

SONY

Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamuoju objektivu **ILCE-6700 α6700**

Kaip naudotis Pagalbos vadovu [1]

Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Atsargumo priemonės [2]

Fotoaparato ir (arba) atminties kortelės skolinimas ar perdavimas kitiems asmenims arba išmetimas (pastabos dėl privačios informacijos apsaugos) [3]

Pastabos apie akumuliatorių ir baterijos įkrovimą [4]

Pastabos dėl atminties kortelės [5]

Vaizdo jutiklio valymas („Sensor Cleaning“). [6]

Valymas [7]

Fotoaparato ir priedamų elementų tikrinimas [8]

Dalių pavadinimai

Priekis [9]

Galas [10]

Viršus [11]

Šonai [12]

Apačia [13]

Monitoriuje rodomos pagrindinės piktogramos [14]

Lietimo funkcijų piktogramos [15]

E PZ 16–50 mm F3,5–5,6 OSS (motorizuotas priartinimas) [16]

E PZ 16–50 mm F3,5–5,6 OSSII (motorizuotas priartinimas) [17]

E 18-135 mm F3,5–5,6 OSS [18]

Pagrindiniai veiksmai

Jutiklinis skydelis [19]

Lietimo funkcijų piktogramos [20]

Valdymo ratukas [21]

Fotografavimo / filmavimo / S&Q ratukas ir režimo ratukas [22]

Mygtukas MENU [23]

Pagrindinis meniu (fotografavimo nustatymų sąrašas) [24]

Mygtukas „Fn“ (funkcija) [25]

C (pasirinktiniai) mygtukai [26]

DISP (ekrano nustatymų) mygtukas [27]

Mygtukas „Delete“ (ištrinti) [28]

Mygtukas AF-ON [29]

Priekinis ir galinis ratukas [30]

Klaviatūros ekranas [31]

Fotoaparato integruotasis vadovas [32]

Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

- **Maitinimo elementų pakuotės įstatymas / išėmimas [33]**
- **Baterijos įkrovimas naudojant su USB-PD suderinamą įrenginį [34]**

- [Maitinimo elemento kroviklio naudojimas užsienyje \[35\]](#)

Maitinimas iš elektros lizdo [36]

Galimos naudoti atminties kortelės [37]

Atminties kortelės įstatymas / išėmimas [38]

Objektyvo uždėjimas / nuėmimas [39]

Pradinė fotoaparato sąranka [40]

Pagrindiniai filmavimo veiksmai

- [Patvirtinimas prieš pradėdant fotografuoti \[41\]](#)
- [Fotografavimas \(Intelligent Auto\) \[42\]](#)
- [Filmavimas \(išmanusis automatinis režimas\) \[43\]](#)

MENIU funkcijų radimas [44]

Fotografavimo funkcijų naudojimas

Šio skyriaus turinys [45]

Fotografavimo režimo pasirinkimas

- [Išmanusis automatinis režimas \[46\]](#)
- [Scenos pasirinkimas \[47\]](#)
- [Automatinis / scenos pasirinkimas \[48\]](#)
- [Vaizdų koregavimas automatinio režimu \(„Mano vaizdų stilius“\) \[49\]](#)
- [Automatinė programa \[50\]](#)
- [Diafragmos pirmenybė \[51\]](#)
- [Užrakto pirmenybė \[52\]](#)
- [Rankinė ekspozicija \[53\]](#)
- [Rankinės ekspozicijos fiksavimas \[54\]](#)

- [BULB laikmačio nustatymai](#) [55]
- [Fiksavimo režimas \(S&Q / time-lapse\)](#) [56]

Patogios funkcijos filmuojant autoportretinius vaizdo įrašus ir vaizdo tinklaraščių turinį

- [Self-timer \(aut. laikmatis\) \(filmas\)](#) [57]
- [Automatinio kadravimo nustatymai](#) [58]

Fokusavimas

- [Fokusavimo būdo pasirinkimas \(Focus Mode\)](#) [59]
- [Fokusavimo srities pasirinkimas \(Focus Area\)](#) [60]
- [Objekto sekimas \(sekimo funkcija\)](#) [61]
- [Rankinis fokusavimas](#) [62]
- [Tiesioginis rankinis fokusavimas \(DMF\)](#) [63]

Objekto atpažinimas

- [Fokusavimas naudojant objekto atpažinimo funkcijas](#) [64]
- [Objekto atpažinimas AF \(nuotrauka / filmas\)](#) [65]
- [Atpažinimo objektas \(nuotrauka / filmas\)](#) [66]
- [Recog Trgt Select Set \(nuotrauka / filmas\)](#) [67]
- [Dešinėsios / kairiosios akies pasirinkimas \(nuotrauka / filmas\)](#) [68]
- [Sbj Recog Frm Disp. \(nuotraukos\)](#) [69]
- [Sbj Recog Frm Disp. \(filmas\)](#) [70]
- [Face Memory \(nuotrauka / filmas\)](#) [71]
- [Regist. Face Priority \(nuotrauka / filmas\)](#) [72]
- [Stebimo asmens pasirinkimas \(Select Face to Track\)](#) [73]

Fokusavimo funkcijos naudojimas

- [Fokusavimo standartas \[74\]](#)
- [Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį \(horizontalus / vertikalus\) \(V/H AF srities perjungimas\) \[75\]](#)
- [Dabartinės fokusavimo srities registravimas \(„AF Area Registration“\) \[76\]](#)
- [Registruotos AF srities trynimasis \(„Del. Regist. AF sritis\) \[77\]](#)
- [Focus Area Limit \(nuotrauka / filmas\) \[78\]](#)
- [Circ. of Focus Point \(nuotrauka / filmas\) \[79\]](#)
- [AF Frame Move Amt \(nuotrauka / filmas\) \[80\]](#)
- [Focus Area Color \(nuotrauka / filmas\) \[81\]](#)
- [AF srities automatinis valymas \[82\]](#)
- [Area Disp. dur Tracking \[83\]](#)
- [AF-C Area Display \[84\]](#)
- [Phase Detect. Area \[85\]](#)
- [AF Tracking Sensitivity \[86\]](#)
- [AF Transition Speed \[87\]](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity \[88\]](#)
- [AF Assist \[89\]](#)
- [AF/MF parinkiklis \[90\]](#)
- [Full Time DMF \[91\]](#)
- [AF w/ Shutter \[92\]](#)
- [AF On \[93\]](#)
- [Focus Hold \[94\]](#)
- [Pre-AF \[95\]](#)
- [Priority Set in AF-S \[96\]](#)
- [Priority Set in AF-C \[97\]](#)
- [AF Illuminator \[98\]](#)
- [Aperture Drive in AF \[99\]](#)
- [AF in Focus Mag. \[100\]](#)

- [Auto Magnifier in MF \[101\]](#)
- [Focus Magnifier \[102\]](#)
- [Focus Magnif. Time \(nuotrauka / filmas\) \[103\]](#)
- [„Initial Focus Mag.“ \(nuotrauka\) \[104\]](#)
- [„Initial Focus Mag.“ \(filmas\) \[105\]](#)
- [Focus Map \[106\]](#)
- [Paryškimo ekranas \[107\]](#)

Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

- [Exposure Comp. \(nuotrauka / filmas\) \[108\]](#)
- [Histogramos rodymas \[109\]](#)
- [Exposure step \(nuotrauka / filmas\) \[110\]](#)
- [Exposure Std. Adjust \(nuotrauka / filmas\) \[111\]](#)
- [D-Range Optimizer \(nuotrauka / filmas\) \[112\]](#)
- [Metering Mode \(nuotrauka / filmas\) \[113\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(nuotrauka / filmas\) \[114\]](#)
- [Spot Metering Point \(nuotrauka / filmas\) \[115\]](#)
- [AE užraktas \[116\]](#)
- [AEL w/ Shutter \[117\]](#)
- [Auto Slow Shutter \[118\]](#)
- [Zebra Display \[119\]](#)

ISO jautrumo pasirinkimas

- [ISO \(nuotrauka / filmas\) \[120\]](#)
- [ISO Range Limit \(nuotrauka / filmas\) \[121\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[122\]](#)

baltos spalvos balansas

- [White Balance \(nuotrauka / filmas\)](#) [123]
- [Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti \(pasirinktinis baltos spalvos balansas\)](#) [124]
- [Priority Set in AWB \(nuotrauka / filmas\)](#) [125]
- [Shutter AWB Lock](#) [126]
- [Shockless WB](#) [127]

Logaritminio fiksavimo nustatymai

- [„Log shooting“ \(logaritminis fiksavimas\)](#) [128]
- [Log Shooting Setting \(logaritminio fiksavimo nustatymas\)](#) [129]
- [Select LUT](#) [130]
- [Manage User LUTs \(tvarkyti naudotojo LUT\)](#) [131]
- [Display LUT](#) [132]

Efektų į vaizdus pridėjimas

- [Creative Look \(nuotrauka / filmas\)](#) [133]
- [Picture Profile \(vaizdo profilis\) \(nuotrauka / filmas\)](#) [134]
- [Soft Skin Effect \(odos sušvelninimo efektas \(nuotrauka / filmas\)\)](#) [135]

Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

- [Drive Mode](#) [136]
- [Cont. Shooting](#) [137]
- [Self-timer\(Single\)](#) [138]
- [Self-timer\(Cont\)](#) [139]
- [Cont. Bracket](#) [140]
- [Single Bracket](#) [141]
- [Indikatorius fiksuojant su skirtinga ekspozicija](#) [142]

- [Focus Bracket \[143\]](#)
- [WB bracket \[144\]](#)
- [Dinaminio diapazono optimizatoriaus \(DRO\) reikšmės keitimas \[145\]](#)
- [Ekspozicijos keitimo nustatymai \[146\]](#)

[Self-timer \(filmai\) \[147\]](#)

[Interval Shoot Func. \[148\]](#)

Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

- [Failo formatas \(nuotraukos\) \[149\]](#)
- [RAW File Type \[150\]](#)
- [JPEG/HEIF Switch \[151\]](#)
- [JPEG Quality/HEIF Quality \[152\]](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size \[153\]](#)
- [Aspect Ratio \[154\]](#)
- [HLG Still Image \[155\]](#)
- [Color Space \[156\]](#)
- [File Format \(movie\) \[157\]](#)
- [Movie Settings \(filmas\) \[158\]](#)
- [S&Q nustatymai \[159\]](#)
- [Time-lapse Settings \[160\]](#)
- [Proxy Settings \[161\]](#)
- [Matymo kampas \[162\]](#)

Lietimo funkcijų naudojimas

- [Valdymas lietimui \[163\]](#)
- [Jutiklinis skydelis / kilimėlis \[164\]](#)
- [Jutiklinio skydelio nustatymai \[165\]](#)
- [Jutiklinio kilimėlio nustatymai \[166\]](#)

- [Fokusavimas naudojant jutiklinį valdymą \(„Touch Focus“\).](#) [167]
- [Sekimo pradžios nustatymas naudojant jutiklinį valdymą \(„Touch Tracking“\).](#) [168]
- [Fotografavimas naudojant lietimą funkcijas \(jutiklinis užraktas\).](#) [169]
- [Ekspozicijos reguliavimas naudojant lietimą funkcijas \(Touch AE\).](#) [170]

Užrakto nustatymai

- [Silent Mode Settings \(nuotrauka / filmas\).](#) [171]
- [Shutter Type](#) [172]
- [e-Front Curtain Shut.](#) [173]
- [Release w/o Lens \(nuotrauka / filmas\).](#) [174]
- [Atleidimas be kortelės](#) [175]
- [Anti-flicker Set.](#) [176]
- [\[Anti-flicker Shoot.\] ir \[Var. Shutter\] funkcijos](#) [177]

Priartinimo naudojimas

- [Galimos šio gaminio priartinimo funkcijos](#) [178]
- [Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas \(priartinimas\).](#) [179]
- [Zoom Range \(nuotrauka / filmas\).](#) [180]
- [„Custom Key Z.“ Speed \(nuotrauka / filmas\).](#) [181]
- [Nuotolinio mastelio keitimo greitis \(nuotrauka / filmas\).](#) [182]
- [Apie priartinimo mastelį.](#) [183]
- [Priartinimo žiedo sukimas](#) [184]

Blykstės naudojimas

- [Blykstės \(parduodama atskirai\) naudojimas](#) [185]
- [Flash Mode](#) [186]
- [Flash Comp.](#) [187]
- [Exp.comp.set](#) [188]

- [Belaidė blykstė \[189\]](#)
- [Red Eye Reduction \[190\]](#)
- [FEL užraktas \[191\]](#)
- [External Flash Set. \[192\]](#)
- [Reg. Flash Shooting Set \[193\]](#)

Liejimo mažinimas

- [SteadyShot \(nuotrauka\) \[194\]](#)
- [„SteadyShot“ \(filmas\) \[195\]](#)
- [„SteadyShot“ pritaikymas \(nuotrauka / filmas\) \[196\]](#)
- [„SteadyShot“ židinio nuotolis \(nuotrauka / filmas\) \[197\]](#)

[Lens Compensation \(nuotrauka / filmas\) \[198\]](#)

Triukšmo slopinimas

- [Long Exposure NR \[199\]](#)
- [Didelio ISO NR \[200\]](#)

Ekrano rodinio nustatymas filmuojant

- [Shoot Mode Sel. Ekranas \[201\]](#)
- [Auto Review \(nuotrauka\) \[202\]](#)
- [Remain Shoot Display \(nuotrauka\) \[203\]](#)
- [Grid Line Display \(nuotrauka / filmas\) \[204\]](#)
- [Grid Line Type \(nuotrauka / filmas\) \[205\]](#)
- [Live View Display Set. \[206\]](#)
- [Diafragmos peržiūra \[207\]](#)
- [Shot. Rezultato peržiūra \[208\]](#)
- [Bright Monitoring \[209\]](#)
- [Emphasized REC Display \[210\]](#)

- [Marker Display \[211\]](#)
- [Gamma Display Assist \[212\]](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ. \[213\]](#)

Filmo garso įrašymas

- [Audio Recording \[214\]](#)
- [Garso įrašymo lygis \[215\]](#)
- [Garso išvesties laikas \[216\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[217\]](#)
- [Shoe Audio Set. \[218\]](#)

TC/UB nustatymai

- [TC/UB \[219\]](#)
- [TC/UB Disp. Setting \[220\]](#)

Tiesioginės transliacijos vaizdo įrašas ir garsas

- [USB transliavimas \(filmas\) \[221\]](#)

Fotoaparato pritaikymas

Šio skyriaus turinys [222]

Kameros tinkinimo funkcijos [223]

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams ir ratukams (Custom Key/Dial Set.) [224]

Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“) [225]

Kameros nustatymų registravimas ir iškvietimas

- [Camera Set. Memory \[226\]](#)
- [Recall Camera Setting \[227\]](#)

- [Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui \(nustatymų Custom Shoot Set\) \[228\]](#)

Dažnai naudojamų funkcijų, esančių funkcijų meniu, registravimas

- [„Fn“ meniu nustatymai \[229\]](#)

Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

- [Pridėti elementą \[230\]](#)
- [Rūšiuoti elementus \[231\]](#)
- [Ištrinti elementą \[232\]](#)
- [Ištrinti puslapį \[233\]](#)
- [Ištrinti viską \[234\]](#)
- [Rodymas iš „My Menu“ \[235\]](#)

Kameros nustatymų reguliavimas atskirai nuotraukoms ir filmams

- [Different Set for Still/Mv \[236\]](#)

Ratuko funkcijų pritaikymas

- [Av/Tv Rotate \[237\]](#)
- [Parinkiklio / ratuko užraktas \[238\]](#)

Filmų įrašymas nuspaudus užrakto mygtuką

- [REC w/ Shutter \(filmas\) \[239\]](#)

Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

- [Ieškiklio / monitoriaus pasirinkimas \[240\]](#)
- [Monitoriaus pavertimo kryptis \[241\]](#)
- [DISP \(ekrano rodymas\) nustatymas \(monitorius/ieškiklis\) \[242\]](#)

Peržiūra

Šio skyriaus turinys [243]

Vaizdų peržiūra

- Nuotraukų atkūrimas [244]
- Atkuriamo vaizdo padidinimas (Enlarge Image) [245]
- Padidinti pradinį didinimą [246]
- Pradinės padėties padidinimas [247]
- Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas (Display Rotation) [248]
- Filmų atkūrimas [249]
- Garsumo nustatymai [250]
- 4ch Audio Monitoring (filmas) [251]
- Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą (Slide Show) [252]
- Cont. Play for Interval [253]
- Play Speed for Interval [254]

Vaizdų rodinio pakeitimas

- Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane (Image Index) [255]
- Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas (View Mode) [256]
- Rodymas grupėje [257]
- Focus Frame Display (atkūrimas) [258]
- Disp Specified Time Img. [259]

Perėjimo tarp vaizdų metodo nustatymas (Image Jump Setting) [260]

Irašytų vaizdų apsauga (Protect) [261]

Informacijos į vaizdus pridėjimas

- Ivertinimas [262]

- [Rating Set\(Custom Key\).\[263\]](#)
- [Vaizdo pasukimas \(Rotate\).\[264\]](#)

Apkirpimas [265]

Nuotraukų kūrimas iš filmo

- [Photo Capture \[266\]](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\).\[267\]](#)

Vaizdų naikinimas

- [Kelių pasirinktų vaizdų trynimas \(„Delete“\).\[268\]](#)
- [Trynimas paspaudus dukart \[269\]](#)
- [Delete confirm. \[270\]](#)

Vaizdų peržiūra per TV

- [Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą \[271\]](#)

Fotoaparato nustatymų keitimas

Atminties kortelės nustatymai

- [Formatas \[272\]](#)
- [Recover Image DB \(nuotrauka / filmas\).\[273\]](#)
- [Display Media Info. \(nuotrauka / filmas\) \[274\]](#)

Failų nustatymai

- [Failų / aplankų nustatymai \[275\]](#)
- [REC aplanko pasirinkimas \[276\]](#)
- [Naujo aplanko sukūrimas \[277\]](#)
- [Failų nustatymai \[278\]](#)

- [Autorių teisių informacija \[279\]](#)
- [Serijos numerio nurodymas \(nuotrauka / filmas\) \[280\]](#)

Tinklo nustatymai

- [„Wi-Fi“ ryšys \[281\]](#)
- [WPS Push \[282\]](#)
- [Access Point Set. \[283\]](#)
- [„Wi-Fi“ dažnių diapazonas \(modeliuose, palaikančiuose 5 Ghz\) \[284\]](#)
- [„Wi-Fi“ info. rodymas \[285\]](#)
- [SSID/PW nustatymas iš naujo \[286\]](#)
- [„Bluetooth“ nustatymai \[287\]](#)
- [Nuotolinis valdymas per „Bluetooth“ \[288\]](#)
- [Laidinis LAN tinklas \(USB-LAN\) \[289\]](#)
- [USB-LAN / siejimo režimas \[290\]](#)
- [Lėktuvo režimas \[291\]](#)
- [Įrenginio pavadinimo redagavimas \[292\]](#)
- [Šakninio sertifikato importavimas į kamerą \(Import Root Certificate\) \[293\]](#)
- [Access Authen. Settings \[294\]](#)
- [Access Authen. Info \[295\]](#)
- [„Wi-Fi Direct“ nustatymai \[296\]](#)
- [Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo \[297\]](#)

Vaizdo ieškiklio / monitoriaus nustatymai

- [Monitor Brightness \[298\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[299\]](#)
- [Finder Color Temp. \[300\]](#)
- [Ieškiklio kadru sparta \(nuotraukos\) \[301\]](#)

Maitinimo nustatymai

- [Auto Monitor OFF \(nuotraukos\) \[302\]](#)
- [Energijos taupymo režimo pradžios laikas \[303\]](#)
- [Power Save by Monitor \[304\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[305\]](#)
- [Rodymo kokybė \(nuotraukos\) \[306\]](#)

USB nustatymai

- [USB jungties režimas \[307\]](#)
- [USB LUN nustatymas \[308\]](#)
- [Maitinimo tiekimas per USB \[309\]](#)

Išorinės išvesties nustatymai

- [HDMI Resolution \[310\]](#)
- [HDMI Output Settings \(filmas\) \[311\]](#)
- [HDMI Info. Display \[312\]](#)
- [CTRL FOR HDMI \[313\]](#)

Bendrieji nustatymai

- [Kalba \[314\]](#)
- [Regiono / datos / laiko nustatymas \[315\]](#)
- [NTSC/PAL parinkiklis \[316\]](#)
- [Audio signals \[317\]](#)
- [Vaizdo šviesos režimas \[318\]](#)
- [Aut. pikselių susiejimas \[319\]](#)
- [Pikselių susiejimas \[320\]](#)
- [Versija \[321\]](#)
- [Serijos numerio rodymas \[322\]](#)
- [Pranešimas apie privatumą \[323\]](#)

- Ekrano skaitytuvas (tik kai kuriems modeliams) [324]
- Sertifikavimo logotipas (tik kai kuriuose modeliuose) [325]
- Irašymo / įkėlimo nustatymai [326]
- Nustatymų atkūrimas [327]

Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos („Creators' App“) [328]

Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu (Išmaniojo telefono prijungimas) [329]

Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas

- Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas [330]
- Nuotolinio fotografavimo nustatymas [331]

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

- Fotoaparato pasirinkimas ir siuntimas (persiuntimas į išmanųjį telefoną) [332]
- Persiuntimo būsenos nustatymas iš naujo [333]

Prijungimas, kai fotoaparatas išjungtas

- Cnct. while Power OFF (išmanusis telefonas) [334]

Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone [335]

Kompiuterio naudojimas

Rekomenduojama kompiuterio aplinka [336]

Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio ir atjungimas

- Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio [337]

- [Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio \[338\]](#)

Vaizdų tvarkymas ir redagavimas kompiuteryje

- [Apie kompiuterio programinę įrangą \(„Imaging Edge Desktop“ / „Catalyst“\) \[339\]](#)
- [Vaizdų importavimas į kompiuterį \[340\]](#)

Kameros valdymas iš kompiuterio

- [Kameros valdymas iš kompiuterio \(PC Remote Function\) \[341\]](#)
- [Nuotolinio fotografavimo nustatymas \[342\]](#)

USB transliavimas (filmas) [343]

Debesies paslaugos naudojimas

Creators' Cloud [344]

„Creators' Cloud“ paskyros kūrimas ir fotoaparato susiejimas su paskyra (Cloud Connection) [345]

Debesijos ryšio informacijos rodymas (Cloud Information) [346]

Pastabos apie debesijos paslaugos naudojimą („Creators' Cloud“) [347]

Priedas

Su „Multi Interface Shoe“ jungtimi suderinami garso įrenginių priedai [348]

Montavimo adapteris

- [Montavimo adapteris \[349\]](#)
- [LA-EA3/LA-EA5 montavimo adapteris \[350\]](#)
- [LA-EA4 montavimo adapteris \[351\]](#)

Kelių maitinimo elementų adapterio rinkinys [352]

Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius [353]

Įrašyti galimų vaizdų skaičius [354]

Įrašomų filmų trukmė [355]

Monitoriaus piktogramų sąrašas

- Fotografavimui skirtų ekrane esančių piktogramų sąrašas [356]
- Filmavimui skirtų ekrane esančių piktogramų sąrašas [357]
- Atkūrimo ekrano piktogramų sąrašas [358]

Specifikacijos [359]

Prekių ženklai [360]

Licencija [361]

Jeigu kilo problemų

Trikčių šalinimas [362]

Įspėjamieji pranešimai [363]

Kaip naudotis Pagalbos vadovu

Pagalbos vadovas – elektroninė naudojimo instrukcija, kurioje aprašomos šio fotoaparato funkcijos ir valdymo būdai. Pagalbos vadovas padės susirasti bet kokią reikiamą informaciją, kad galėtumėte pasinaudoti visomis fotoaparato galimybėmis.

(Šiame puslapyje pristatyti pagalbos vadovo ekrano vaizdai tėra informacinio pobūdžio. Jie gali skirtis nuo realių turimo modelio ekrano vaizdų.)

Patarimas

- Prie fotoaparato pridamas Pasirengimo darbui vadovas, kuriame aprašomi pagrindiniai valdymo būdai ir atsargumo priemonės naudojantis įrenginiu. Pasirengimo darbui vadovą skaitykite kartu su šiuo Pagalbos vadovu.

Pagalbos žinyne naudojamos piktogramos

   : fiksavimo režimuose rodomi meniu elementai

   : filmavimo režimuose ir sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimuose rodomi meniu elementai

   : bet kuriuose fotografavimo režimuose, filmavimo režimuose arba sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimuose rodomi meniu elementai

Daugiau informacijos apie kiekvieno fiksavimo režimo ir meniu ryšį rasite dalyje “[Mygtukas MENU](#)”.

Norimos informacijos paieška

A būdas: paieška pagal raktinį žodį

Įveskite raktinį paieškos žodį („baltos spalvos balansas“, „fokusavimo sritis“ ir pan.) ir naudodamiesi paieškos rezultatais peržiūrėkite norimą aprašymo puslapį. Įvedę du ar daugiau žodžių ir atskyrę juos tarpais, galite ieškoti puslapių, kuriuose yra visi šie žodžiai.

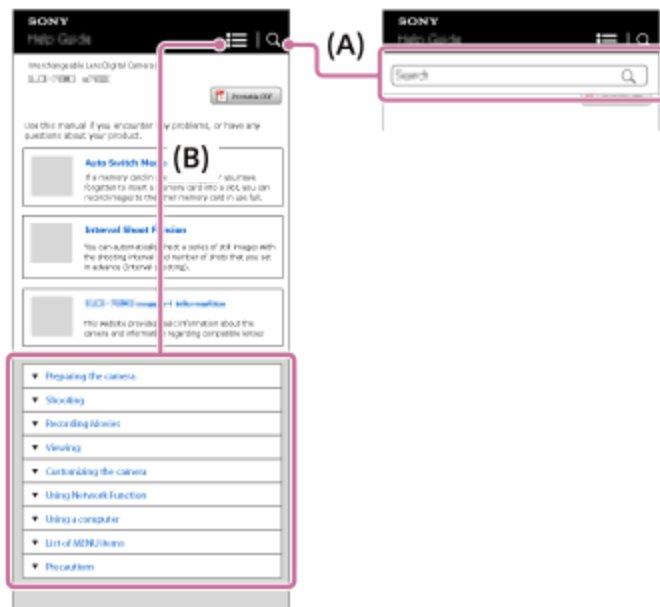
B būdas: turinio peržiūra

Pasirinkite turinio antraštę ir peržiūrėkite aprašymo puslapį.

Kompiuteryje rodomas ekrano vaizdas



Išmaniajame telefone rodomas ekrano vaizdas



C būdas. MENU funkcijų radimas

Jei norite ieškoti informacijos ir tuo pat metu tikrinti ją su fotoaparato ekrane MENU pateikta informacija, žr. skyrių [MENU funkcijų radimas](#). Sąraše pasirinkite elementą MENU, kad būtumėte nukreipti tiesiai į aprašymo puslapį.



Informacijos apie susijusias funkcijas peržiūra

Kiekvieno puslapio apačioje esančioje skiltyje „Susijusi tema“ nurodomi skyriai, kuriuose pateikiama informacija, susijusi su šiuo metu peržiūrimu aprašymo puslapiu. Norėdami daugiau sužinoti apie turinį šiuo metu peržiūrimame puslapyje, taip pat perskaitykite kitus skyrius.



Visų Pagalbos vadovo puslapių spausdinimas

Norėdami atspausdinti visus puslapius, pasirinkite viršutinio puslapio viršutiniame dešiniajame kampe esantį mygtuką [ Printable PDF]. Pasirodžius PDF failui, atsidarykite naršyklės spausdinimo meniu ir atspausdinkite jį. Ši funkcija tik tam tikromis kalbomis neveikia.



Šiuo metu peržiūrimo puslapio spausdinimas (tik kompiuteryje)

Norėdami atspausdinti tik šiuo metu peržiūrimą puslapį, pasirinkite to puslapio viršuje esantį mygtuką [ Print]. Atsidarius spausdinimo ekranui, nurodykite savo spausdintuvą.



[2] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Atsargumo priemonės

Taip pat žr. „Naudojimo pastabos“ šio gaminio paleidimo vadove (pridedamas).

Mes naudojame aplinką tausojančias pakavimo medžiagas

Aplinką tausojančias pakavimo medžiagas naudojome fotoaparatomis ir pridedamiems priedams. Dėl pakavimo medžiagų savybių atkreipkite dėmesį į šiuos dalykus.

- Dulkės ir pan. pakavimo medžiagų dalelės gali prilipti prie fotoaparato ar pridedamų priedų. Tokiu atveju, prieš pradėdami naudoti įrenginį nupūskite viską parduotuvėse įsigyjamu pūstuvu arba nuvalykite specialiomis servetėlėmis.
- Nuolat naudojamų pakavimo medžiagų kokybė prastėja. Būkite atidūs, jei gaminį nešate pakuotėje.

Pastaba dėl šiame vadove pateiktos duomenų specifikacijos

- Šiame vadove pateikiami veikimo duomenys ir techniniai duomenys yra paremti įprastine 25 °C (77 °F) aplinkos temperatūra, išskyrus atvejus, kai nurodoma kitaip.
- Maitinimo elementų pakuotės duomenys pateikiami remiantis tuo, kad maitinimo elementų pakuotė buvo visiškai įkrauta, kol užgeso įkrovimo lemputė.

Darbinė temperatūra

- Nerekomenduojama filmuoti itin karštoje arba šaltoje aplinkoje, kurios temperatūra viršija darbinės temperatūros diapazono ribas.
- Jei aplinkos temperatūra aukšta, fotoaparato temperatūra kyla greitai.
- Pakilus fotoaparato temperatūrai gali pablogėti vaizdo kokybė. Prieš toliau fotografuojant rekomenduojama palaukti, kol fotoaparato temperatūra sumažės.
- Atsižvelgiant į fotoaparato ir maitinimo elementų temperatūrą, fotoaparatu gali nepavykti įrašyti filmų arba maitinimas gali būti automatiškai nutrauktas siekiant apsaugoti fotoaparatą. Prieš nutraukiant maitinimą arba panaikinant filmų įrašymo galimybę, ekrane bus pateiktas pranešimas. Tokiu atveju nebandykite įjungti fotoaparato ir palaukite, kol jis ir maitinimo elementai atvės. Jei įjungsite fotoaparatą, kol jis ir maitinimo elementai nebus pakankamai atvėسę, fotoaparatas gali vėl išsijungti arba negalėsite įrašyti filmų.

Pastabos dėl ilgalaikio įrašymo arba 4K filmų įrašymo

- Naudojamas fotoaparatas ir baterija gali įšilti. Tai nėra gedimas.
- Ypač filmuojant 4K raiška įrašymo laikas gali būti trumpesnis esant žemai temperatūrai. Maitinimo elementų pakuotę pašildykite arba pakeiskite nauju maitinimo elementu.

Pastabos dėl filmų atkūrimo kituose įrenginiuose

XAVC HS ir XAVC S filmus galima atkurti tik suderinamuose įrenginiuose.

Pastabos dėl įrašymo / atkūrimo

- Prieš pradėdami įrašyti, padarykite bandomąjį įrašą ir įsitikinkite, kad fotoaparatas veikia tinkamai.
- Negarantuojama, kad pavyks atkurti šiuo gaminiu įrašytus vaizdus naudojant kitą įrangą ir kad šiame gaminyje bus galima atkurti vaizdus, įrašytus arba redaguotus naudojant kitą įrangą.
- Jei sugedus fotoaparatus, įrašymo laikmenai ar kt. nepavyksta įrašyti vaizdų ar garso duomenų arba jie prarandami ar sugadinami, „Sony“ nesuteikia jokių garantijų. Rekomenduojame sukurti svarbių duomenų atsargines kopijas.
- Formatuojant atminties kortelę visi atminties kortelėje įrašyti duomenys panaikinami ir jų atkurti negalima. Prieš formatuodami nukopijuokite duomenis į kompiuterį arba kitą įrenginį.
- Pritvirtinkite peties dirželį prie fotoaparato, kad jis nenukristų.
- Naudodami šį gaminį su trikoju arba rankenėle, įsitikinkite, kad fotoaparatas tinkamai pritvirtintas.

Pastabos dėl trikojo naudojimo

Naudokite trikojį, kurio varžtas trumpesnis nei 5,5 mm. Priešingu atveju fotoaparato nepavyks patikimai pritvirtinti ir taip galima jį sugadinti.

Atminties kortelių tvarkymo pastabos

Išsaugojus duomenis atminties kortelėje, jos temperatūra gali pakilti. Tai nėra gedimas.

Atminties kortelių atsarginių kopijų kūrimas

Duomenys gali būti sugadinti toliau nurodytais atvejais. Būtinai kurkite atsargines duomenų kopijas.

- Išėjus atminties kortelę, atjungus USB kabelį arba išjungus gaminį, kai atliekama nuskaitymo arba įrašymo operacija.
- Kai atminties kortelė naudojama tokiose vietose, kuriose yra statinės elektros arba elektrinio triukšmo.

Duomenų bazės failo klaida

- Jei į gaminį įdėsite atminties kortelę, kurioje nėra vaizdų duomenų bazės failo, ir jį įjungsite, vaizdų duomenų bazės failas bus sukurtas automatiškai, panaudojant atminties kortelės vietą. Šis procesas gali užtrukti ilgai. Negalėsite naudoti gaminio, kol jis nebus baigtas.
- Jei įvyko duomenų bazės failo klaida, eksportuokite visus vaizdus į kompiuterį ir naudodami šį gaminį suformatuokite atminties kortelę.

Nenaudokite / nelaikykite gaminio toliau nurodytose vietose

- Itin karštoje, šaltoje ar drėgnoje vietoje
Pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose stovinčiame automobilyje fotoaparato korpusas gali deformuotis ir dėl to fotoaparatas gali sugesti.
- Tiesioginėje saulės šviesoje arba netoli šildytuvo
Gali pakisti fotoaparato korpuso spalva arba jis gali deformuotis ir dėl to sugesti.
- Stiprios vibracijos veikiamose vietose
Įrenginys gali veikti netinkamai, o duomenys gali būti neįrašyti. Be to, įrašymo laikmena gali tapti nenaudojama, o įrašyti duomenys gali būti sugadinti.
- Netoli vietų, kurias veikia stiprus magnetinis laukas
- Vietose, kur daug smėlio ar dulkių
Pasirūpinkite, kad į gaminį nepatektų smėlio ar dulkių. Dėl to gaminys gali sugesti, o kartais tokie gedimai gali būti nepataisomi.
- Didelio drėgnumo vietose
Dėl to objekte gali atsirasti pelėsis.
- Stiprių radijo bangų ar spinduliuotės veikiamose vietose
Įrašymas ir atkūrimas gali neveikti tinkamai.

Drėgmės kondensacija

- Jei gaminys tiesiai iš šaltos vietos pernešamas į šiltą, jo viduje arba išorėje gali kondensuotis drėgmė. Susikaupusi drėgmė gali sutrikdyti gaminio veikimą.
- Kad iš šaltos vietos staigiai įnešus gaminį į šiltą vietą nepradėtų kauptis drėgmė, pirmiausia įdėkite jį į plastikinį maišelį ir jį užspauskite, kad nepatektų oro. Maždaug valandą palaukite, kol gaminio temperatūra susilygins su aplinkos temperatūra.
- Jei susikaupė drėgmė, išjunkite gaminį ir palaukite maždaug valandą, kol drėgmė išgaruos. Atminkite, kad jei bandysite fotografuoti / filmuoti, kai objektyvo viduje susikaupusi drėgmė, vaizdai nebus ryškūs.

Kaip atsargiai nešti

- Nelaikykite, nesutrenkite arba nespauskite per stipriai toliau nurodytų dalių (jei tokios dalys yra fotoaparate):
 - Objektyvo dalis
 - Judanti monitoriaus dalis
 - Judanti blykstės dalis
 - Judanti vaizdo ieškiklio dalis
- Neneškite fotoaparato su pritvirtintu trikoju. Taip darant gali įskilti trikojo lizdo anga.
- Nesisėskite ant kėdės ar kitur, kai fotoaparatas yra užpakalinėje kelnų ar sijono kišenėje, nes taip galite sugadinti jį.

Pastabos dėl gaminio priežiūros

- Nors šis fotoaparatas yra suprojektuotas ir pagaminta taip, kad būtų atsparus dulkėms ir lašams, jis negali visiškai užkirsti kelio dulkių ar vandens lašelių patekimui į vidų.
- Prieš prijungdami laidą prie lizdo būtinai patikrinkite lizdo kryptį. Tada įstatykite laidą tiesiai. Nebandykite įstatyti ar ištraukti laido per jėgą. Taip galite sugadinti lizdo dalis.
- Fotoaparate naudojamos magnetinės dalys, įskaitant magnetus. Prie fotoaparato nelaikykite daiktų, kuriuos gali paveikti magnetizmas, pvz., kredito kortelių ir lankščių diskų.
- Įrašytas vaizdas gali skirtis nuo to, kurį matėte prieš įrašydami.

Laikymas

- Fotoaparatai su integruotuoju objektyvu
Kai fotoaparato nenaudojate, visada uždėkite objektyvo dangtelį. (Tik modeliams su objektyvo dangteliu)

- Fotoaparatai su keičiamaisiais objektyvais
Kai fotoaparato nenaudojate, būtinai uždėkite priekinį objektyvo arba korpuso dangtelį. Kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkės ar nešvarumai, prieš uždėdami korpuso dangtelį ant fotoaparato, nuvalykite nuo jo dulkes.
- Jei panaudojus fotoaparatas nešvarus, nuvalykite jį. Ant fotoaparato užsilaikęs vanduo, smėlis, dulkės, druska ir pan.

Pastabos dėl objektyvo naudojimo

- Naudodami valdomą priartinimo objektyvą saugokite, kad objektyvas neprispaustų pirštų ar kitų daiktų. (Tik modeliams su elektrinio priartinimo funkcija arba fotoaparatom su keičiamaisiais objektyvais)
- Jei fotoaparata reikia padėti po šviesos šaltiniu, pvz., saulės spinduliais, uždėkite fotoaparato objektyvo dangtelį. (Tik modeliams su objektyvo dangteliu arba fotoaparatom su keičiamaisiais objektyvais)
- Jei saulės spinduliai arba stipri šviesa patenka į fotoaparata per objektyvą, viduje ji gali susifokusuoti ir dėl to gali atsirasti dūmų arba gali kilti gaisras. Prieš padėdami fotoaparata uždėkite objektyvo dangtelį. Kai fotografuojate ten, kur yra foninis apšvietimas, saulė turi būti pakankamai toli už matymo kampo. Atkreipkite dėmesį, kad dūmai arba ugnis gali atsirasti net ir tuo atveju, jei šviesos šaltinis yra toliau už matymo kampo.
- Saugokite objektyvą nuo tiesioginių spindulių, pavyzdžiui, lazerio, poveikio. Jie gali pažeisti vaizdo daviklį ir sugadinti fotoaparata.
- Jei objektas per arti, vaizde gali būti matyti ant objektyvo esančios dulkės arba pirštų atspaudai. Nuvalykite objektyvą minkšta šluoste ar pan.

Pastabos dėl blykstės (tik modeliams su blykste)

- Saugokite piršus nuo blykstės. Šviesą skleidžianti dalis gali įkaisti.
- Nuvalykite nuo blykstės paviršiaus visus nešvarumus. Ant blykstės paviršiaus susikaupę nešvarumai gali rūkti arba užsidegti, nes skleidžiama šviesa generuoja karštį. Jei pastebėjote nešvarumų / dulkių, nuvalykite minkštu audiniu.
- Pasinaudoję blykste gražinkite ją į pradinę padėtį. Įsitikinkite, kad blykstės nėra išsikišusi. (Tik modeliams su judančia blykste)

Pastabos dėl kelių sąsajų jungties (tik modeliams su kelių sąsajų jungtimi)

- Kai prijungiate arba atjungiate priedus, pvz., išorinę blykstę per kelių sąsajų jungtį, pirmiausia IŠJUNKITE maitinimą. Kai prijungiate priedą, įsitikinkite, kad jis yra tvirtai pritvirtintas prie fotoaparato.
- Kelių sąsajų jungties nenaudokite su rinkoje platinamomis 250 V arba didesnės įtampos blykstėmis arba blykstėmis, kurios yra su atvirkštiniu fotoaparato poliariškumu. Kitaip galima sugadinti įrenginį.

Pastabos dėl vaizdo ieškiklio ir blykstės (tik modeliams su vaizdo ieškikliu ar blykste)

- Nuleisdami vaizdo ieškiklį ar blykstę neprisipauskite piršto. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ar judančia blykste)
- Į vaizdo ieškiklį ar blykstę patekęs vanduo, dulkės arba smėlis gali sukelti gedimą. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ar judančia blykste)

Pastabos dėl vaizdo ieškiklio (tik modeliams su vaizdo ieškikliu)

- Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, gali pasireikšti įvairūs simptomai, pvz., akių skausmas, nuovargis, jūrligė ar pykinimas. Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, rekomenduojame reguliariai daryti pertraukas.
Jei jaustumėte diskomfortą, vaizdo ieškiklio nenaudokite, kol jūsų būklė pagerės, ir kreipkitės į gydytoją, jei būtina.
- Nors vaizdo ieškiklis yra sukurtas naudojant didelio tikslumo technologiją 99,99 % ar daugiau efektyvių pikselių, gali atsirasti juodų taškų, o balti, raudoni, mėlyni ir žali taškai negali išnykti. Tai nėra gedimas. Šie taškai neįrašomi.
- Kai ištrauktas okuliaras, vaizdo ieškiklio neleiskite per jėgą. Kitaip galima sugadinti įrenginį. (Tik modeliams su judančiu vaizdo ieškikliu ir ištraukiamu okuliaru)
- Jei žiūrėdami į vaizdo ieškiklį fotoaparata pakreipsite arba pakelsite akis, vaizdas vaizdo ieškiklyje gali išsikreipti arba pakisti jo spalvos. Tai yra objektyvų ir ekranų ypatybė, o ne gedimas. Fotografuojant rekomenduojame žiūrėti į centrinę vaizdo ieškiklio sritį.
- Vaizdo ieškiklio kampuose matomas vaizdas gali būti šiek tiek iškraipytas. Tai nėra gedimas. Jei norite matyti visą detalią kompoziciją, galite naudoti monitorių.
- Jei fotoaparatu naudojotės šaltoje vietoje, vaizde gali atsirasti dryžių. Tai nėra gedimas.
- Saugokite vaizdo ieškiklį nuo tiesioginių spindulių, pavyzdžiui, lazerio, poveikio. Taip galite pažeisti vaizdo ieškiklio vidų ir sugadinti fotoaparata.

Pastabos dėl monitoriaus

- Nors monitorius yra sukurtas naudojant didelio tikslumo technologiją užtikrinant 99,99 % ar daugiau efektyvių pikselių, gali atsirasti juodų taškų, o balti, raudoni, mėlyni ir žali taškai gali neišnykti. Tai nėra gedimas. Šie taškai neįrašomi.
- Nespauskite ekrano. Ekranas gali išblukti ir sugesti.
- Jei ant ekrano pateko vandens ar kito skysčio lašelių, nuvalykite jį sausa šluoste. Jei ekranas bus šlapias, ekrano paviršius gali pasikeisti arba sugesti. Kitaip galite sugadinti įrenginį.
- Jei fotoaparatu naudojotės šaltoje vietoje, vaizde gali atsirasti dryžių. Tai nėra gedimas.
- Prijungus laidus prie fotoaparato jungčių, monitoriaus sukimo diapazonas gali būti ribotas.

Pastabos dėl vaizdo jutiklio

Jei fotoaparatą nukreipsite į labai stiprų šviesos šaltinį, kai fotografuosite vaizdus naudodami mažą ISO jautrumą, apšviestos vaizdų sritys gali būti įrašytos kaip juodos sritys.

Pastabos apie apsaugą nuo vėjo (tik modeliuose, kurie tiekiami su apsauga nuo vėjo)

- Jei apsauga nuo vėjo ilgai laikoma tiesioginių saulės spindulių veikiamoje vietoje arba šalia šildymo prietaiso, ji gali išblukti. Plaukelių tekstūra ir pakilimo laipsnis priklauso nuo naudojimo ir laikymo aplinkos bei senėjimo.
- Šukuojant ar jėga traukiant apsaugos nuo vėjo plaukelius, jie gali išsitraukti.
- Jei apsauga nuo vėjo sušlapo ar susitėpė, nenuimkite jos nuo apsaugos nuo vėjo adapterio. Nuvalykite ją minkšta, sausa šluoste ir išdžiovinkite pavėsyje.

Apie vaizdo duomenų suderinamumą

Šis gaminys atitinka DCF („Design rule for Camera File“ sistemos) universalųjį standartą, kurį patvirtino JEITA (Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų pramonės asociacija).

Kitų įmonių teikiamos paslaugos ir programinė įranga

Šio gaminio tinklo paslaugoms, turiniui ir (operacinei sistemai bei) programinei įrangai gali būti taikomos atskiros sąlygos bei nuostatos, jie bet kada gali būti pakeisti, pertraukti arba nutraukti ir dėl jų gali būti reikalaujama sumokėti mokesčius, užsiregistruoti ir pateikti kreditinių kortelių duomenis.

Pastabos apie prisijungimą prie interneto

- Jungdamasis prie belaidžio LAN tinklo, šis fotoaparatas negali prisijungti prie prieigos taško, kuriame naudojamas tik WEP arba WPA – saugumo metodai, turintys galimų pažeidžiamumų.
- Šis fotoaparatas nėra tinklo įrenginys (pvz., maršruto parinktuvas arba perjungimo šakotuvai). Primygtinai rekomenduojame prijungti šį fotoaparata prie tinklo, kuris gali būti tinkamai sukonfigūruotas ir valdomas, kad apsaugotų nuo tinklo atakų, pvz., DoS (paslaugų atsisakymo) išpuolių.
- Prijungdami šį fotoaparata prie tinklo, prijunkite jį naudodami tinkamai sukonfigūruotą ir valdomą maršruto parinktuvą arba prijunkite jį prie LAN prievado, turinčio tokias pat funkcijas kaip ir maršruto parinktuvas. Jei jo neprijungsite tokiu būdu (pvz., jei prijungsite jį prie nemokamo „Wi-Fi“ tinklo), gali kilti saugos problemų. Tinkamai sukonfigūravus maršruto parinktuvą, bus užtikrinta pakankama apsauga nuo DoS atakų arba bus išvengta tinklo įrenginių funkcionalumo praradimo. Jei pastebėjote bet kokius nukrypimus, nedelsdami atjunkite fotoaparata nuo tinklo.

Pastabos dėl saugumo

- Jei nustatysite [Security] (saugumas) į [None] (nėra) fotoaparato belaidžio LAN nustatymuose ir prijungsite fotoaparata prie prieigos taško, belaidis ryšys tarp fotoaparato ir prieigos taško nebus užšifruotas, o trečiosios šalys signalo veikimo ribose gali sugebėti perimti ryšių turinį. Naudokite WPA3 arba WPA2, kurie yra saugesni saugumo metodai.
- „SONY“ NEPRISIIMS ATSAKOMYBĖS UŽ JOKIĄ ŽALĄ AR NUOSTOLIUS, JEI NEPASIRŪPINAMA TINKAMOMIS PERDAVIMO ĮRENGINIŲ APSAUGOS PRIEMONĖMIS, NEIŠVENGIAMA DUOMENŲ NUTEKĖJIMO DĖL PERDAVIMO SPECIFIKACIJŲ ARBA DĖL KITOKIŲ SAUGUMO PROBLEMŲ.
- Atsižvelgiant į naudojimo aplinką, tam leidimo neturinčios trečiosios šalys tinkle gali prisijungti prie produkto. Jungdami fotoaparata į tinklą turite įsitikinti, kad tinklas yra tinkamai apsaugotas.

Papildomi priedai

- Rekomenduojama naudoti originalius „Sony“ priedus.
- Kai kurie „Sony“ priedai prieinami tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

Galimi modeliai ir rinkiniai

Kai kurie modeliai ir rinkiniai prieinami tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

[3] Fotoaparato naudojimo pastabos

Fotoaparato ir (arba) atminties kortelės skolinimas ar perdavimas kitiems asmenims arba išmetimas (pastabos dėl privačios informacijos apsaugos)

Į fotoaparatą ir (arba) atminties kortelę gali būti įrašyta svarbi informacija, atsižvelgiant į funkcijas ir fotoaparato nustatymus.

Prieš skolindami, perduodami fotoaparatą ir (arba) atminties kortelę kitiems, būtinai perskaitykite toliau pateiktą informaciją ir įsitikinkite, kad įvykdėte visas instrukcijas.

Pastabos dėl fotoaparato skolinimo, perdavimo kitiems asmenims arba išmetimo

Prieš išmesdami šį fotoaparatą arba kam nors jį atiduodami, atlikite toliau nurodytą operaciją, kad apsaugotumėte privačią informaciją.

- Pasirinkite [Setting Reset] → [Initialize].

Kai įrenginyje atkuriate pirminius nustatymus, ištrinama ši informacija:

- veidai, užregistruoti [ Face Memory] (veidų atmintis);
- Debesijos šakniniai sertifikatai ir teisinga data bei laikas;
- prieigos taško informacija;
- prieigos autentiškumo nustatymo informacija;
- debesijos ryšio informacija;

Pastabos apie debesijos paslaugos naudojimą („Creators’ Cloud“)

Prieš skolindami ar perduodami fotoaparatą įsitikinkite, kad fotoaparato susiejimo informacija ir įkėlimo nustatymai yra tinkami, kad būtų išvengta žalos, pvz., fotoaparato turinys nebūtų netyčia įkeltas į trečiosios šalies „Creators’ Cloud“. Jei nustatymai nėra tinkami, būtinai atlikite šias operacijas.

- Jei perduosite arba paskolinsite fotoaparata: atkurkite fotoaparato pradinįs nustatymus arba panaikinkite ryšį su „Creators' Cloud“ fotoaparate. Be to, panaikinkite fotoaparato ryšį „Creators' Cloud“.
- Jei fotoaparatas bus perduotas jums arba pasiskolinite fotoaparata: atkurkite fotoaparato pradinįs nustatymus arba panaikinkite ryšį su „Creators' Cloud“ fotoaparate.

Atkreipkite dėmesį, kad „Creators' Cloud“ gali būti naudojama tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

Pastabos dėl atminties kortelės išmetimo, skolinimo arba perdavimo kitiems asmenims

Fotoaparate ar kompiuteryje vykdant operacijas [Format] (formatuoti) arba [Delete] (ištrinti), atminties kortelėje esantys duomenys gali būti pašalinti ne visiškai. Jei atminties kortelę ketinate paskolinti arba perduoti kitiems asmenims, visus duomenis rekomenduojame ištrinti naudojant duomenų trynimo programinę įrangą. Jei atminties kortelę norite išmesti, rekomenduojame ją fiziškai sunaikinti.

Pastabos dėl tinklo funkcijų

Kai naudojate tinklo funkcijomis, prie tinklo prisijungusios trečiosios šalys gali pasiekti fotoaparata – tai priklauso nuo naudojimo aplinkos. Pavyzdžiui, jūsų fotoaparata neleistinai galima pasiekti tinklo aplinkoje, kurioje yra prisijungęs kitas tinklo įrenginys arba prie kurios galima prisijungti be leidimo. „Sony“ neprisiima jokios atsakomybės už nuostolius ar žalą, kurių gali atsirasti prisijungus prie tokių tinklo aplinkų.

Pastabos dėl funkcijos [Face Memory] (veidų atmintis)

Veidai, užregistruoti naudojant funkciją [ Face Memory] (veido atmintis), laikomi biometrine informacija. Prieš skolindami ar perduodami šį fotoaparata, atkurkite pradinįs fotoaparato nustatymus, kad būtų išvengta veido informacijos, užregistruotos naudojant funkciją [ Face Memory] (veido atmintis), perdavimo nenumatyta trečiajai šaliai.

Pastabos dėl vietos informacijos

Jei įkelsite ir bendrinsite šiuo fotoaparatu užfiksuotas nuotraukas arba vaizdo įrašus internete, kai vietos informacija yra susieta su paskirtąja išmaniojo telefono programa, galite netyčia atskleisti vietos informaciją trečiajai šaliai. Jei nenorite, kad trečiosios šalys sužinotų informaciją apie jūsų buvimo vietą, išjunkite paskirtosios programos funkciją [Location Information Linkage] (informacijos apie buvimo vietą susiejimas).

Įspėjimai dėl autorių teisių

Televizijos laidos, filmai, vaizdajuostės ir kitas turinys gali būti saugomas autorių teisių. Neteisėtai įrašydami tokį turinį galite pažeisti autorių teisių įstatymus.

[4] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Pastabos apie akumuliatorių ir baterijos įkrovimą

Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės naudojimo

- Naudokite tik originalias „Sony“ pagamintas maitinimo elementų pakuotes.
- Esant tam tikroms veikimo arba aplinkos sąlygoms maitinimo elemento energijos lygio indikatorius informacija gali būti netiksli.
- Saugokite maitinimo elementų pakuotę nuo vandens. Maitinimo elementų pakuotė neatspari vandeniui.
- Nepalikite maitinimo elementų pakuotės itin karštosiose vietose, pvz., automobilyje arba tiesioginėje saulės šviesoje.

Pastabos dėl maitinimo elementų pakuotės įkrovimo

- Prieš pirmą kartą naudodami gaminį įkraukite maitinimo elementą (pridėtas).
- Įkrauta maitinimo elementų pakuotė laikui bėgant išsikrauna, net jei nėra naudojama. Kiekvieną kartą prieš naudodami gaminį įkraukite maitinimo elementų pakuotę, kad visada būtumėte pasiruošę fotografuoti.
- Nebandykite įkrauti kitų nei šiam gaminiui skirtų maitinimo elementų pakuočių. Tai darant gali pradėti tekėti skystis, įvykti perkaitimas, sprogitimas, patirti elektros smūgį, nedegimų ar sužalojimų.

- Jei naudojate visiškai naują maitinimo elementų pakuotę arba ji ilgai nenaudota, įkrovimo lemputė (CHARGE) gali greitai mirksėti, kai maitinimo elementas įkraunamas. Jei taip nutinka, išimkite maitinimo elementų pakuotę ir ją vėl įdėkite, kad įkrautumėte iš naujo.
- Rekomenduojame maitinimo elementų pakuotę krauti kambario temperatūroje nuo 10 °C iki 30 °C (nuo 50 °F iki 86 °F). Esant kitai temperatūrai maitinimo elementų pakuotė gali būti įkrauta netinkamai.
- Negarantuojama, kad prijungus prie bet kurio išorinio maitinimo šaltinio įrenginys veiks tinkamai.
- Įkrovę atjunkite kintamosios srovės adapterį nuo sieninio elektros lizdo arba atjunkite USB laidą nuo fotoaparato. Jei to nepadarysite, gali sutrumpėti maitinimo elementų naudojimo trukmė.
- Nuolat arba kelis kartus nekraukite maitinimo elementų pakuotės jos nenaudodami, jei ji jau visiškai arba beveik visiškai įkrauta. Taip darant gali suprastėti maitinimo elemento charakteristikos.
- Jei kraunant mirksi gaminio įkrovimo lemputė, išimkite kraunamą maitinimo elementų pakuotę ir iš naujo įdėkite ją į gaminį. Jei įkrovimo lemputė vėl mirksi, gali būti, kad maitinimo elementų pakuotė yra sugadinta arba įdėta ne to, kuris nurodytas tipo maitinimo elementų pakuotė. Patikrinkite, ar įdėta nurodyto tipo maitinimo elementų pakuotė. Jei įdėta tinkama maitinimo elementų pakuotė, išimkite ir pakeiskite ją nauja arba kita, tada patikrinkite, ar naujai įdėta maitinimo elementų pakuotė kraunama tinkamai. Jei naujai įdėtas maitinimo elementas kraunamas tinkamai, gali būti, kad anksčiau įdėtas maitinimo elementas yra nebetinkamas.
- Jei įkrovimo lemputė mirksi, kai įkraunamas akumuliatorius fotoaparato viduje, tai rodo, kad įkrovimas laikinai sustojo ir yra budėjimo režime. Krovimas sustabdomas ir automatiškai įjungiamas budėjimo režimas, jei temperatūra yra už rekomenduojamos darbinės temperatūros ribų. Kai pasiekama tinkama krauti aplinkos temperatūra, vėl pradedama krauti ir užsidega įkrovimo lemputė.

Maitinimo elemento energijos lygio indikatorius

- Ekrane rodomas maitinimo elemento energijos lygio indikatorius. Maždaug po minutės pateikiamas teisingas maitinimo elemento energijos lygio indikatorius.
- Esant tam tikroms veikimo arba aplinkos sąlygoms maitinimo elemento energijos lygio indikatoriaus informacija gali būti netiksli.
- Jei ekrane nerodomas maitinimo elemento indikatorius, paspauskite mygtuką DISP (rodymo nustatymas), kad jis būtų parodytas.

Efektyvus maitinimo elementų pakuotės naudojimas

- Esant žemai temperatūrai maitinimo elemento energija išsenka greičiau. Taigi vėsioje vietoje maitinimo elementų pakuotės energijos užtenka trumpiau. Kad maitinimo elementas veiktų ilgiau, rekomenduojame įdėti maitinimo elementų pakuotę į kišenę, esančią arčiau jūsų kūno, kad jis sušiltų, ir įdėkite jį į gaminį prieš pradėdami fotografuoti. Jei kišenėje yra metalinių daiktų, pvz., raktų, būkite atsargūs, kad neįvyktų trumpasis jungimas.
- Dažnai naudojant blykstę arba nepertraukiamo fotografavimo funkciją, taip pat dažnai įjungiant / išjungiant maitinimą arba nustačius didelį ekrano šviesumą, greitai senka maitinimo elementų pakuotės energija.
- Rekomenduojame turėti atsarginių maitinimo elementų pakuočių ir prieš fotografuojant padaryti keletą bandomųjų nuotraukų.
- Jei maitinimo elementų pakuotės kontaktų sritis nešvari, gali nepavykti įjungti gaminio arba gali nepavykti tinkamai įkrauti maitinimo elementų pakuotės. Tokiu atveju minkštu audiniu arba medvilniniu krapštuku švelniai nuvalykite dulkes nuo maitinimo elemento kontaktų srities.

Kaip laikyti maitinimo elementų pakuotę

Kad išlaikytumėte maitinimo elementų pakuotės eksploatacines savybes, visiškai ją įkraukite ir naudodami fotoaparata visiškai iškraukite bent kartą per metus. Išėmę iš fotoaparato maitinimo elementą laikykite vėsioje, sausoje vietoje.

Maitinimo elementų veikimo trukmė

- Maitinimo elementų veikimo trukmė ribota. Jei daug kartų arba ilgai naudosite tą patį maitinimo elementą, jo eksploatacinės savybės laikui bėgant suprastėja. Jei maitinimo elementų pakuotės veikimo trukmė pasidarė labai trumpa, tikriausiai laikas pakeisti ją nauja.
- Maitinimo elementų pakuotės veikimo trukmė priklauso nuo laikymo, naudojimo ir aplinkos, kuriame naudojamas gaminys, sąlygų.

[5] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Pastabos dėl atminties kortelės

- Jei monitoriuje rodoma  (įspėjimo apie perkaitimą piktograma), neišimkite atminties kortelės iš fotoaparato iš karto. Šiek tiek palaukite išjungę fotoaparata ir tik tada išimkite atminties kortelę. Jei paliesite karštą atminties kortelę, galite ją numesti ir atminties kortelė gali būti sugadinta. Išimdami atminties kortelę būkite atsargūs.

- Jei ilgai ir dažnai fotografuosite ir naikinsite nuotraukas, gali būti fragmentuoti atminties kortelėje esančio failo duomenys ir filmavimas gali būti pertrauktas. Jei taip nutinka, išsaugokite vaizdus kompiuteryje arba kitoje saugojimo vietoje, tada fotoaparate atlikite [Format].
- Šviečiant prieigos lemputei nebandykite išimti maitinimo elementų pakuotės arba atminties kortelės, atjungti USB laidą arba išjungti fotoaparato. Taip galite sugadinti atminties kortelėje saugomus duomenis.
- Būtinai kurkite atsargines duomenų kopijas.
- Garantija dėl tinkamo veikimo naudojant visas korteles nesuteikiama.
- Į SDXC atminties kortelę įrašytų vaizdų negalima importuoti arba atkurti kompiuteriuose ar AV įrenginiuose, kurie nesuderinami su „exFAT“, jei prijungta USB laidu. Prieš jungdami įrenginį prie fotoaparato įsitikinkite, kad jis suderinamas su „exFAT“. Fotoaparatai prijungus prie nesuderinamo įrenginio gali būti pateiktas raginimas suformatuoti kortelę. Tokiu atveju niekada nebandykite formatuoti kortelės, nes bus ištrinti visi kortelėje saugomi duomenys. („exFAT“ yra failų sistema, naudojama SDXC atminties kortelėse.)
- Saugokite atminties kortelę nuo vandens.
- Netrankykite, nelenkite ir nemėtykite atminties kortelės.
- Nelaikykite atminties kortelės toliau nurodytose vietose:
 - vietose, kuriose labai aukšta temperatūra, pvz., tiesioginėje saulės šviesoje pastatytame automobilyje;
 - tiesioginėje saulės šviesoje;
 - drėgnose vietose arba vietose, kuriose yra koroziją keliančių medžiagų.
- Naudojant atminties kortelę stipraus magnetinio lauko, statinės elektros arba elektrinio triukšmo veikiamose vietose, gali sugesti atminties kortelėje saugomi duomenys.
- Nelieskite atminties kortelės kontaktų srities rankomis ir metaliniais objektais.
- Laikykite atminties kortelę vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jie gali ją netyčia praryti.
- Nebandykite išardyti ar modifikuoti atminties kortelės.
- Ilgai naudojant atminties kortelę ji gali įkaisti. Būkite atsargūs.
- Naudojant kompiuterį suformatuota atminties kortelė gaminyje gali neveikti. Atminties kortelę būtinai formatuokite naudodami šį gaminį.
- Duomenų nuskaitymo / įrašymo greitis skiriasi, atsižvelgiant į atminties kortelę ir naudojamą įrangą.
- Rašydami atminties kortelės užrašų laukelyje stipriai nespauskite.
- Neklijuokite ant atminties kortelės ar atminties kortelės adapterio jokių etikečių. Gali nepavyti išimti atminties kortelės.
- Jei SD atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis arba apsaugos nuo ištrynimo jungiklis yra nustatytas į padėtį LOCK, vaizdų įrašyti arba ištrinti negalėsite. Tokiu atveju nustatykite jungiklį į įrašymo padėtį.
- Norėdami „microSD“ atminties kortelę naudoti šiame gaminyje:
 - Atminties kortelę būtinai įstatykite į specialų adapterį. Jei atminties kortelę į gaminį įstatysite be atminties kortelės adapterio, jos gali nepavykti išimti iš gaminio.

- Įdėkite atminties kortelę į atminties kortelės adapterį tinkama kryptimi ir įstumkite ją iki galo. Netinkamai įdėję kortelę galite ją sugadinti.

[6] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Vaizdo jutiklio valymas („Sensor Cleaning“)

Jei į fotoaparato vidų patektų dulkių ar nešvarumų ir jie prikibtų prie vaizdo jutiklio (šviesą elektros signalu paverčiančio įtaiso) paviršiaus, atsižvelgiant į fotografavimo aplinką vaizduose gali būti matoma tamsių dėmių. Jei taip nutiktų, vaizdo jutiklį kuo greičiau nuvalykite vadovaudamiesi toliau nurodytais veiksmais.

1 Įsitikinkite, kad maitinimo elementas pakankamai įkrautas.

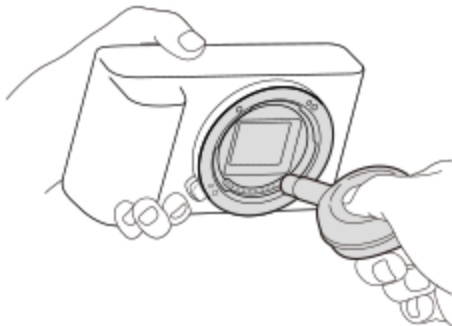
2 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Sensor Cleaning] → [Enter].

Vaizdo jutiklis nežymiai vibruoja, kad nukratytų dulkes.

3 Atjunkite objektyvą.

4 Naudodami rinkoje siūlomą pūstuvą, nuvalykite vaizdo jutiklio paviršių ir sritį aplink jį.

- Fotoaparatą laikykite šiek tiek pakreipę žemyn, kad lengviau iškristų dulkės.



5 Išjunkite fotoaparatą.

Uždėkite objektyvą.

Patarimas

- Informacijos apie tai, kaip tikrinti ant vaizdo jutiklio susikaupusias dulkes ir kaip jas valyti, ieškokite toliau nurodytu adresu
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Pastaba

- Prieš valydami patikrinkite, ar likęs baterijos įkrovos lygis yra 51 % ar daugiau.
- Nenaudokite purškiamojo pūstuvo, nes į fotoaparato korpusą gali patekti vandens lašelių.
- Nekiškite pūstuvo galiuko į už objektyvo montavimo srities esančią angą, kad pūstuvo galiuku nepaliestumėte vaizdo daviklio.
- Valydami vaizdo daviklį pūstuvu, nepūskite per smarkiai. Jei į daviklį pūsate per stipriai, galite sugadinti vidines gaminio dalis.
- Jei nuvalius gaminį čia aprašytu būdu jame vis tiek liko dulkių, pasitarkite su techninės priežiūros įstaiga.
- Valant vaizdo jutiklis vibruoja ir skleidžia garsą. Tai nėra gedimas.
- Valymo darbai gali būti atlikti automatiškai, išjungus maitinimą.

[7] Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Apie valymą

Objektyvo valymas

- Nenaudokite valiklių, kuriuose yra organinių tirpiklių, pvz., skiediklio ar benzino.
- Nuvalykite dulkes nuo objektyvo paviršiaus naudodami įsigytą pūstuvą. Jei dulkės prilipusios prie paviršiaus, nuvalykite jas objektyvo valikliu sudrėkinta minkšta šluoste arba servetėle. Valykite sukamaisiais judesiais nuo vidurio link išorės. Nepurkškite objektyvo valiklio tiesiai ant objektyvo paviršiaus.

Fotoaparato korpuso valymas

Nelieskite objektyvo jungties viduje esančių gaminio dalių, pvz., objektyvo signalo jungties. Dulkes nuo vidinio objektyvo jungties paviršiaus nupūskite naudodami rinkoje parduodamą orpūtę*.

* Purškiančiosios orpūtės naudoti negalima, nes galite sugadinti įrenginį.

Gaminio paviršiaus valymas

Gaminio paviršių valykite vandeniu suvilgyta minkšta šluoste, tada paviršių nušluostykite sausa šluoste. Kad nepažeistumėte apdailos arba korpuso, laikykitės toliau pateiktų nurodymų.

- Pasirūpinkite, kad ant gaminio nepatektų cheminių produktų, pvz., skiediklio, benzino, spirito, repelentų nuo vabzdžių, apsauginių priemonių nuo saulės ar insekticidų, ir nevalykite jo vienkartinėmis drėgnomis servetėlėmis.
- Nelieskite gaminio, jei ant jūsų rankų gali būti kurios nors iš ankščiau nurodytų medžiagų.
- Nepalikite gaminio prie guminių ar vinoplastinių objektų paviršiaus ilgą laiką.

Ekrano valymas

- Jei ekraną stipriai šluostysite servetėle ir pan., galite subraižyti monitorių.
- Jei ant ekrano yra pirštų atspaudų ar dulkių, švelniai pašalinkite nuo paviršiaus dulkes ir nuvalykite ekraną minkšta šluoste ir pan.

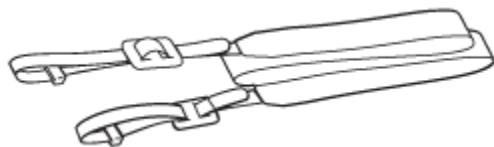
Fotoaparatas ir pridedami elementai

Skliaustuose nurodytas skaičius reiškia pateiktų komponentų kiekį.

- Fotoaparatas (1)
- NP-FZ100 įkraunamų maitinimo elementų blokas (1)



- Dirželis pakabinimui ant peties (1)



- Korpuso dangtelis (1) (tvirtinamas prie fotoaparato)
Tik ILCE-6700/ILCE-6700M



- Jungties dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)



- Okuliaro antdėklas (1)



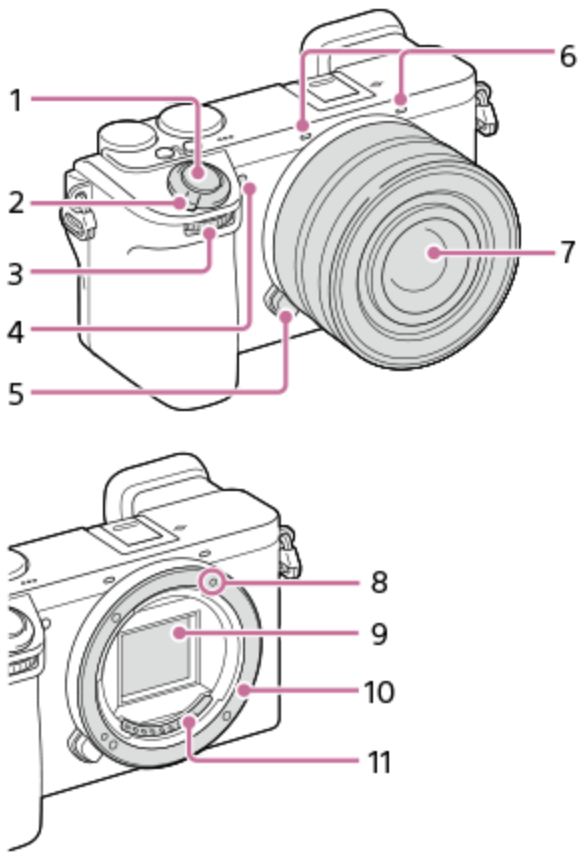
- Paleidimo vadovas (1)
- Nurodymų vadovas (1)

Pastaba

- Priedai priklauso nuo šalies ar regiono. Daugiau informacijos apie priedus rasite paleidimo vadove.

[9] Dalių pavadinimai

Priekis



1. Užrakto mygtukas

2. Jungiklis ON / OFF (maitinimo)

3. Priekinis parinkiklis

Galite greitai reguliuoti kiekvieno fotografavimo režimo nustatymus.

4. Laikmačio lemputė / AF lemputė

Fiksuodami neuždenkite šios dalies.

5. Objektyvo išleidimo mygtukas

6. Mikrofonas

Filmuodami neuždenkite šios dalies. Jei taip padarysite, gali atsirasti triukšmo arba susilpnėti garsas.

7. Objektyvas

8. Tvirtinimo žymė

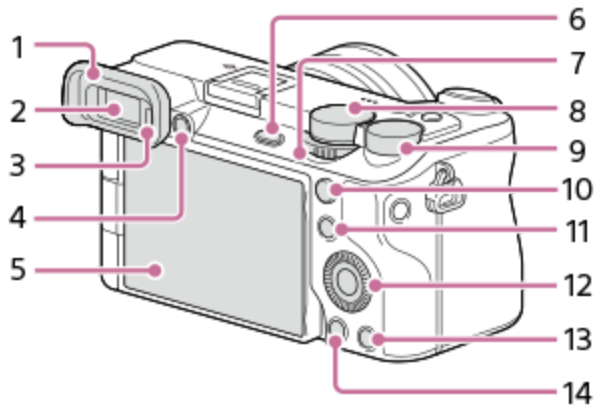
9. Vaizdo daviklis*

10. montavimo jungtis

11. Objektyvo kontaktai*

* Šių dalių nelieskite.

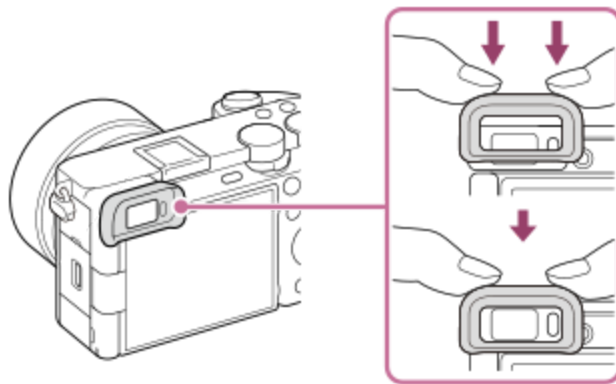
Galas



1. Okuliaro dangtelis

Okuliaro antdėklo uždėjimas / nuėmimas

Okuliaro antdėklą sulygiuokite su vaizdo ieškiklio grioveliu ir įstatykite.



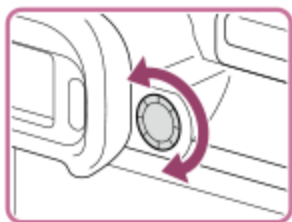
Norėdami nuimti okuliaro antdėklą, jį suimkite kairėje ir dešinėje pusėje ir pakelkite.

2. Vaizdo ieškiklis

3. Akies jutiklis

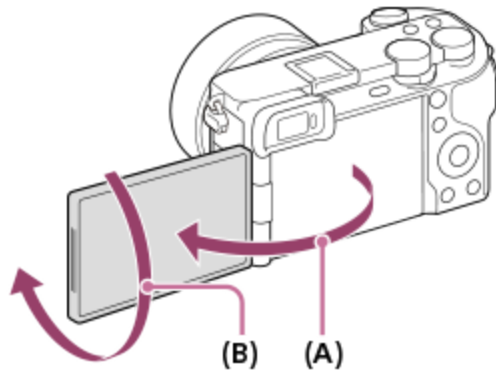
4. Dioptrijų reguliavimo ratukas

Dioptrijų reguliavimo ratuką sukite, kol vaizdo ieškiklyje matysite aiškų vaizdą. Jei dioptrijų reguliavimo ratukas sunkiai sukasi, nuimkite okuliaro antdėklą.



5. Monitorius (valdymas liečiant: jutiklinis skydelis / jutiklinis kilimėlis)

Ekraną galite pakreipti patogiausiu kampu ir fotografuoti iš bet kokios padėties.



(A): apie 176°

(B): apie 270°

- Atsižvelgiant į naudojamo trikojo tipą, pakeisti monitoriaus gali nepavykti. Tokiu atveju atlaisvinkite trikojo varžtą ir sureguliuokite monitoriaus kampą.
- Atidarydami, uždarydami ar sukdami monitorių, nenaudokite pernelyg didelės jėgos. Kitaip galite sukelti gedimų.

6. Mygtukas MENU

7. Fotografavimo / filmavimo / S&Q ratukas

Galima pasirinkti fiksavimo režimą.

8. Režimo parinkiklis

9. Galinis parinkiklis

Galite greitai reguliuoti kiekvieno fotografavimo režimo nustatymus.

10. Vaizdų fiksavimui: mygtukas AF-ON (AF įjungimas)

Peržiūra:  (padidino) mygtukas

11. Vaizdų fiksavimui: mygtukas Fn (funkcijos)

Peržiūrai: mygtukas  (siųsti į išmanųjį telefoną)

Paspausdami šį mygtuką galite parodyti vaizdų perkėlimo į išmanųjį telefoną ekraną.

12. Valdymo ratukas

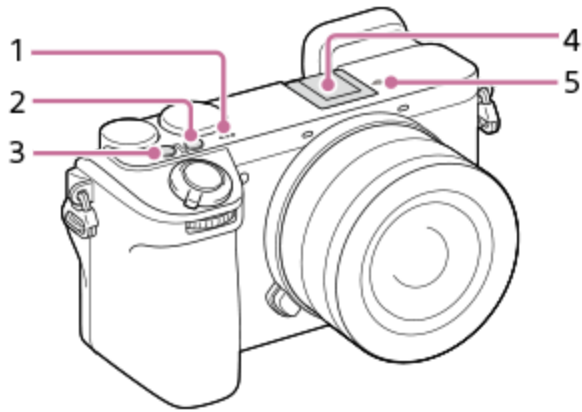
13. Fotografavimas: C3 mygtukas (3 pasirinktinis mygtukas)

Peržiūrai:  (ištrinti) mygtukas

14. Mygtukas (atkūrimas)

[11] Dalių pavadinimai

Viršus

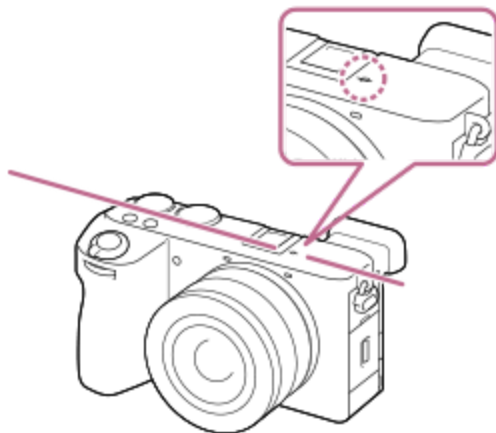


1. Garsiakalbis
2. C2 mygtukas (2 pasirinktinis mygtukas)
3. Mygtukas MOVIE (filmas)
4. „Multi Interface Shoe“ jungtis*

Kai kurių priedų gali nepavykti iki galo įstatyti ir jie gali likti išlindę iš kelių sąsajų jungties. Tačiau jei priedas liečiasi su galine jungties dalimi, vadinasi, jis prijungtas.

5. vaizdo daviklio padėties žymė

- Vaizdo daviklis yra jutiklis, kuris šviesą paverčia elektros signalu. Vaizdo jutiklio padėtį nurodo  (vaizdo jutiklio padėties žymė). Matuodami tikslų atstumą nuo fotoaparato iki objekto, vadovaukitės horizontalios linijos padėtimi.



- Jei objektas yra arčiau nei minimaliu objektyvo fotografavimo atstumu, sufokusuoti nepavyks. Įsitikinkite, kad atstumas tarp objekto ir fotoaparato yra pakankamas.

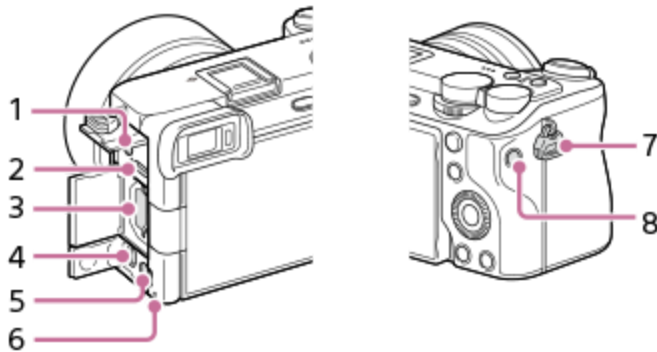
* Informacijos apie suderinamus kelių sąsajų jungčiai skirtus priedus ieškokite „Sony“ internetinėje svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar vietiniu įgaliotu „Sony“ priežiūros centru. Taip pat galima naudoti „Accessory Shoe“ priedus. Negalime garantuoti, kad kitų gamintojų priedai tinkamai veiks.

Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

[12] Dalių pavadinimai

Šonai



1. (mikrofono) lizdas

Kai prijungiamas išorinis mikrofonas, integruotasis mikrofonas išjungiamas automatiškai. Jei išorinis mikrofonas maitinamas iš prijungto įrenginio, jo maitinimas bus tiekiamas iš fotoaparato.

2. USB TYPE-C® jungtis

3. Atminties kortelės lizdas

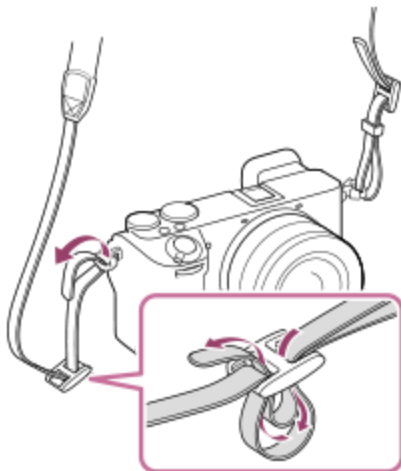
4. HDMI mikrolizdas

5. (ausinių) lizdas

6. Prieigos lemputė

7. Dirželio pakabinimui ant peties kabliukai

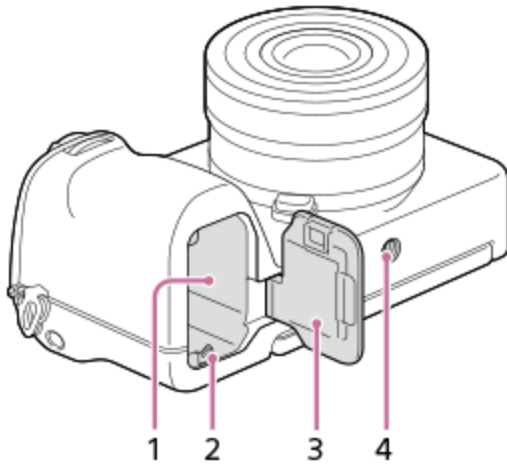
Abu dirželio galus pritvirtinkite prie fotoaparato.



8. C1 mygtukas (1 pasirinktinis mygtukas)

[13] Dalių pavadinimai

Apačia



1. Maitinimo elemento lizdas
2. Užrakto svirtelė
3. Maitinimo elementų dangtelis
4. Trikojo lizdo anga

Tinka 1/4-20 UNC varžtai

Naudokite trikojį, kurio varžtas trumpesnis nei 5,5 mm. Priešingu atveju fotoaparato nepavyks patikimai pritvirtinti ir taip galima jį sugadinti.

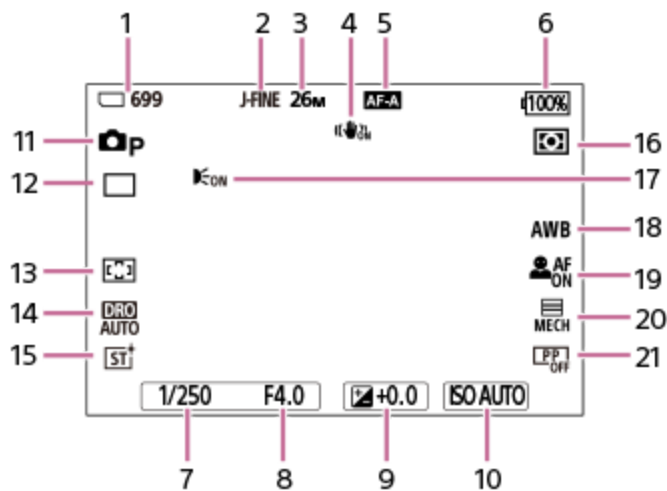
[14] Dalių pavadinimai

Monitoriuje rodomos pagrindinės piktogramos

Šiame skyriuje aprašomas ekrano rodinys, kai yra pasirinktas fiksavimo režimas **P** (Automatinė programa).

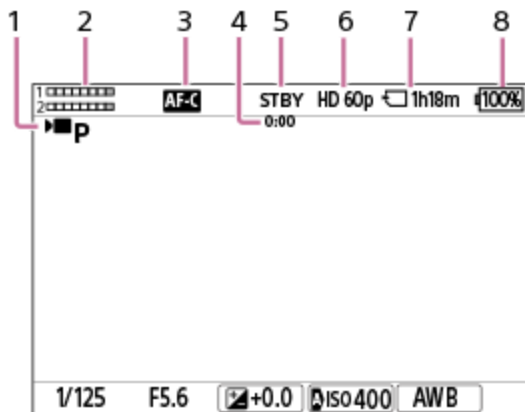
- Toliau pateikiamas ekrano pavyzdys, kai [DISP (Screen Disp) Set] (rodymo (ekrano rodymo) nustatymas) yra nustatytas į [Display All Info.] (rodyti visą informaciją), o lietimų funkcijų piktogramos yra paslėptos.
- Rodomas turinys ir padėtys yra tik informacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane. Kai kurios piktogramos gali būti nerodomos atsižvelgiant į fotoaparato nustatymus.
- Daugiau informacijos apie tai, kaip rodyti / slėpti lietimų funkcijų piktogramas ir lietimų funkcijų piktogramų rodymo pavyzdžius, žr. „[Lietimų funkcijų piktogramos](#)“.

Fotografuojant



1. Nuotraukų, kurias galima įrašyti į atminties kortelę, skaičius
2. [JPEG/HEIF Switch] nustatyta kaip [JPEG]. [JPEG Quality] nustatyta kaip [Fine].
3. [JPEG Image Size] nustatyta kaip [26M].
4. [📷 SteadyShot] nustatyta kaip [On].
5. [👤 Focus Mode] nustatyta kaip [Automatic AF].
6. Likęs maitinimo elementų įkrovos lygis
7. Užrakto greitis.
8. Diafragmos vertė
9. Ekspozicijos kompensavimas
10. [👤 ISO] nustatyta kaip [ISO AUTO].
11. Režimo ratukas nustatytas ties **P** (Automatinė programa).
12. [Drive Mode] nustatyta kaip [Single Shooting].
13. [👤 Focus Area] nustatyta kaip [Wide].
14. Pasirinkta [D-Range Optimizer: Auto].
15. [👤 Creative Look] nustatyta kaip [ST].
16. [👤 Metering Mode] nustatyta kaip [Multi].
17. Rodoma, kai [AF Illuminator] nustatyta kaip [Auto] ir fotoaparatas nustato, kad būtina AF lemputė.
18. [👤 White Balance] nustatyta kaip [Auto].
19. [👤 Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF režimu) nustatytas kaip [On] (įjungta), o [👤 Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustatytas kaip [Human] (žmogus).
20. [Shutter Type] nustatytas kaip [Mechanical Shutter].
21. [👤 Picture Profile] (vaizdo profilis) nustatytas kaip [Off] (išjungta).

Filmuojant



1. Režimo ratukas nustatytas ties **P** (Automatinė programa).
2. Garso lygis
3. [Focus Mode] nustatyta kaip [Continuous AF].
4. Faktinis filmavimo laikas
5. Fotoaparate įjungtas fotografavimo budėjimo režimas.
6. [File Format] nustatyta kaip [XAVC S HD], o [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [60p].
7. Galima atminties kortelėje įrašomo filmo trukmė
8. Likęs maitinimo elementų įkrovos lygis

[15] Dalių pavadinimai

Lietimo funkcijų piktogramos

Kai kurios funkcijos naudoja valdymui lietimui skirtas piktogramas (lietimo funkcijų piktogramos). Galite vykdyti arba keisti funkcijų nustatymus paliesdami piktogramas.

Lietimo funkcijų piktogramų naudojimo nustatymai

- [Touch Operation] (valdymas lietimui): [On] (įjungta)
- [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas), esantis [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai):
 - nustatykite [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) į [On] (įjungta).
 - [Swipe Right] (braukti dešinėn) arba [Swipe Left] (braukti kairėn) → norimą nustatymą.

Lietimo funkcijų piktogramų rodymas / slėpimas

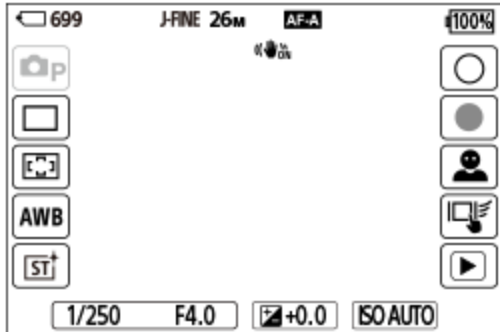
Braukite dešinėn arba kairėn fiksavimo budėjimo ekrane. Lietimo funkcijų piktogramos bus rodomos ekrano kairėje ir dešinėje pusėse pagal [Swipe Right] (braukti dešinėn) ir [Swipe Left] (braukti kairėn), po [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas).

Norėdami paslėpti lietimo funkcijų piktogramas, braukite per ekraną priešinga kryptimi, kai pasirodo piktogramos.

Lietimo funkcijų piktogramų rodymo ir kiekvienos piktogramos funkcijų pavyzdžiai

Pavyzdžiuose rodomas ekranas, kai nustatote piktogramas, kad jos būtų rodomos kairėje ir dešinėje pusėje.

Fotografuojant



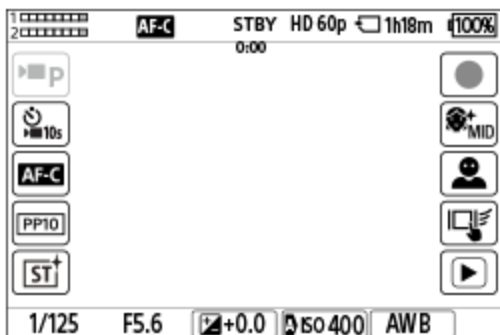
Kairėje pusėje esančios piktogramos: fiksavimo režimas, fotografavimo režimas, fokusavimo sritis, baltos spalvos balansas, kūrybinis vaizdas*

Piktogramos dešinėje pusėje: fotografuoti, pradėti filmuoti, atpažinimo objekto pasirinkimas, lietimo funkcijos įjungus fiksavimo funkciją, perjungiama į atkūrimo ekraną**

* Kai fiksavimo režimas nustatomas kaip [Intelligent Auto], piktograma pasikeičia į (vaizdo reguliavimo) nustatymo piktogramą.

** Kadro žymės mygtukas rodomas net filmuojant fotografavimo režimu, kad kadro žymes būtų galima nustatyti fiksuojamam filmui.

Filmuojant



Piktogramos kairėje pusėje: fiksavimo režimas, automatinis laikmatis, fokusavimo režimas, vaizdo profilis, kūrybinis vaizdas*

Dešinės pusės piktogramos: pradėti filmuoti, Odos sušvelninimo efektas, Atpažinimo objekto pasirinkimas, lietimo funkcijos įjungus fiksavimo funkciją, perjungiama į atkūrimo ekraną**

* Kai fiksavimo režimas nustatomas kaip [Intelligent Auto], piktograma pasikeičia į (vaizdo reguliavimo) nustatymo piktogramą.

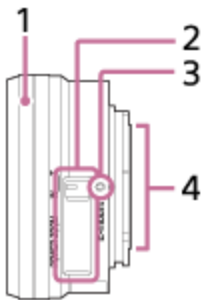
** Kadro žymės mygtukas rodomas per filmavimą, kad kadro žymes būtų galima nustatyti fiksuojamam filmui.

Patarimas

- Kai MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Playback Screen] (atkūrimo ekranas) nustatytas kaip [On] (įjungta), lietimui funkcijų piktogramos visada rodomos atkūrimo ekrane.
- Jei nustatote MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Icon When Monitor Flipped] (piktogramų padėtis pasukus monitorių) į [Flip] (pasukti), galite nustatyti, ar perjungti kaires ir dešines piktogramas fiksavimo ekrane pasukus monitorių.

[16] Dalių pavadinimai

E PZ 16–50 mm F3,5–5,6 OSS (motorizuotas priartinimas)



1. Priartinimo / fokusavimo žiedas
2. Priartinimo svirtelė
3. Tvirtinimo žymė
4. Objektyvo kontaktai*

* Šios dalies negalima liesti.

Specifikacijos

Židinio nuotolis: 16–50 mm

Atitinka 35 mm formato židinio nuotolį^{*1}: 24–75 mm

Objektyvo grupės – elementai: 8–9

Matymo kampas^{*1}: 83–32°

Minimalus fokusavimas^{*2}: 0,25–0,3 m (0,82–1 ft.)

Maksimalus didinimas: 0,215×

Minimali diafragma: f/22–f/36

Filtro skersmuo: 40,5 mm

Matmenys (maksimalus skersmuo × aukštis): apie 64,7 × 29,9 mm (apie 2 5/8 × 1 3/16 in)

Masė: apie 116 g (apie 4,1 oz.)

„SteadyShot“: yra

- *1 Pirmiau nurodytos 35 mm formato židinio nuotolio atitikmens ir matymo kampo reikšmės taikomos skaitmeniniams fotoaparatus su APS-C dydžio vaizdo jutikliu.
- *2 Minimalus fokusavimo atstumas – tai trumpiausias atstumas nuo vaizdo jutiklio iki objekto.

Pridėti elementai

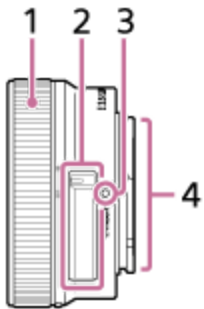
Objektyvas (1), priekinis objektyvo dangtelis (1)

Pastaba

- Šis objektyvas tiekiamas tik su objektyvų rinkinio modeliais. Objektyvų rinkinio modelių išleidimo būseną įvairiose šalyse ir regionuose gali skirtis.

[17] Dalių pavadinimai

E PZ 16–50 mm F3,5–5,6 OSSII(motorizuotas priartinimas)



1. Priartinimo / fokusavimo žiedas
2. Priartinimo svirtelė
3. Tvirtinimo žymė
4. Objektyvo kontaktai*

* Šios dalies negalima liesti.

Specifikacijos

Židinio nuotolis: 16–50 mm

Atitinka 35 mm formato židinio nuotolį^{*1}: 24–75 mm

Objektyvo grupės – elementai: 8–9

Matymo kampas^{*1}: 83–32°

Minimalus fokusavimo atstumas^{*2}: 0,25–0,3 m (0,82 –1 ft)

Maksimalus didinimas: 0,215×

Minimali diafragma: f/22–f/36

Filtro skersmuo: 40,5 mm

Matmenys (maksimalus skersmuo × aukštis): apie 66 × 31,3 mm (apie 2 5/8 × 1 1/4 in)

Masė: apie 107 g (apie 3,8 oz)

„SteadyShot“: yra

*1 Pirmiau nurodytos 35 mm formato židinio nuotolio atitikmens ir matymo kampo reikšmės taikomos skaitmeniniams fotoaparatus su APS-C dydžio vaizdo jutikliu.

*2 Minimalus fokusavimo atstumas – tai trumpiausias atstumas nuo vaizdo jutiklio iki objekto.

Pridėti elementai

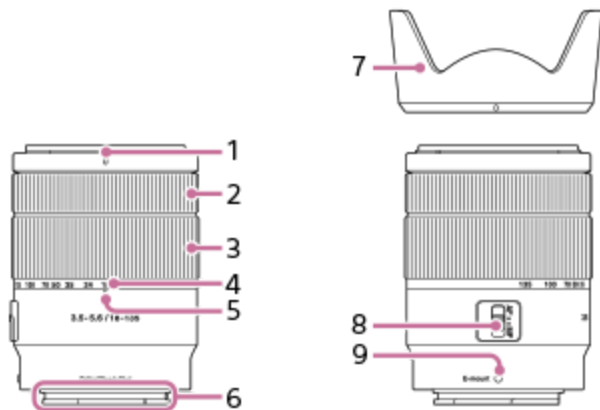
Objektyvas (1), priekinis objektyvo dangtelis (1)

Pastaba

- Šis objektyvas tiekiamas tik su objektyvų rinkinio modeliais. Objektyvų rinkinio modelių išleidimo būseną įvairiose šalyse ir regionuose gali skirtis.

[18] Dalių pavadinimai

E 18–135 mm F3,5–5,6 OSS



1. Objektyvo gaubto žymė
2. Fokusavimo žiedas
3. Priartinimo žiedas
4. Židinio nuotolio skalė
5. Židinio nuotolio žymė
6. Objektyvo kontaktai*
7. Objektyvo gaubtas

8. Fokusavimo režimo jungiklis**9. Tvirtinimo žymė**

* Šios dalies negalima liesti.

Specifikacijos

Židinio nuotolis: 18–135 mm

Atitinka 35 mm formato židinio nuotolį^{*1}: 27–202,5 mm

Objektyvų grupės – elementai: 12–16

Matymo kampas^{*1}: 76°–12°

Minimalus fokusavimo atstumas^{*2}: 0,45 m (1,48 ft.)

Maksimalus padidinimas: 0,29x

Minimali diafragma: f/22–f/36

Filtro skersmuo: 55 mm

Matmenys (maksimalus skersmuo × aukštis): apie 67,2 × 88 mm (apie 2 3/4 × 3 1/2 in)

Masė: apie 325 g (apie 11,5 oz.)

„SteadyShot“: yra

^{*1} Pirmiau nurodytos 35 mm formato židinio nuotolio atitikmens ir matymo kampo reikšmės taikomos skaitmeniniams fotoaparatus su APS-C dydžio vaizdo jutikliu.

^{*2} Minimalus fokusavimo atstumas – tai trumpiausias atstumas nuo vaizdo jutiklio iki objekto.

Pridėti elementai

objektyvas (1), priekinis objektyvo dangtelis (1), galinis objektyvo dangtelis (1), objektyvo gaubtas (1)

Pastaba

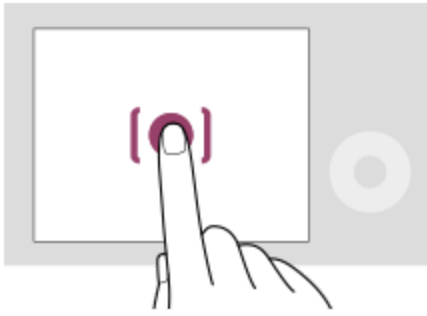
- Šis objektyvas tiekiamas tik su objektyvų rinkinio modeliais. Objektyvų rinkinio modelių išleidimo būseną įvairiose šalyse ir regionuose gali skirtis.

[19] Pagrindiniai veiksmai

Jutiklinis skydelis

Palietę monitorių galite intuityviai atlikti tam tikrus veiksmus, pvz., fokusuoti vaizdą filmavimo ekrane ir valdyti atkūrimo ekraną.

Jutiklinis valdymas (filmavimo ekranas)



Palieskite monitorių, kad nurodytumėte fokusavimo sritį („Touch Focus“).

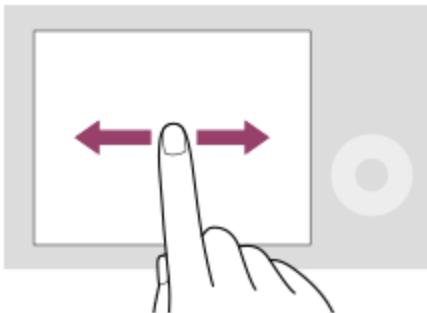
Monitoriuje palieskite objektą, kad galėtumėte naudoti sekimo funkciją („Touch Tracking“).

Objektą fokusuoti ir fotografuoti galite tiesiog ekrane palietę objektą („Touch Shutter“).

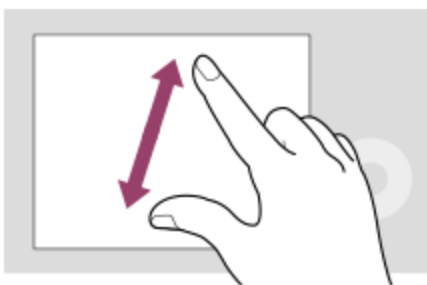
Kai paliečiate objektą ekrane, fotoaparatas automatiškai reguliuoja ryškumą pagal objektą (AE naudojant lietimą). [Touch AE] (AE valdymas lietimą) gali būti naudojamas kartu su [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimą), [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimą) arba [Touch Shutter] (užrakto valdymas lietimą).

Informacijos apie funkcijos įjungimą palietus ieškokite „Jutiklinio skydelio nustatymai“.

Jutiklinis valdymas (atkūrimo ekranas)



Kai atkuriamas vienas vaizdas, perbraukite ekranu į kairę arba į dešinę, kad pereitumėte į ankstesnį arba kitą vaizdą.



Kai atkuriamas vienas vaizdas, rodomą vaizdą galite padidinti arba sumažinti ant ekrano išskėsdami arba suglausdami du pirštus (išplėtimas / suėmimas).

- Taip pat galite du kartus paliesti monitorių, kad padidintumėte nuotrauką arba išjungtumėte padidinto vaizdo režimą.
- Kai atkuriamas filmas, paleisti arba pristabdyti atkūrimą galite naudodami jutiklinį valdymą.

Patarimas

- Taip pat galite valdyti fotoaparataus paliesdami ekrano apačioje rodomus vedlius (išskyrus atvejus, kai naudojamas režimas [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas)).
- Funkcijų meniu galite atidaryti fotografavimo ekrane greitai perbraukę į viršų. Galite rodyti funkcijų piktogramas kairėje ir dešinėje ekrano pusėse arba jas slėpti greitai perbraukdami į kairę ir į dešinę fiksavimo ekrane.
- Galite nustatyti, ar įjungti valdymą lietimui ir konfigūruoti išsamius nustatymus dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai).

[20] Pagrindiniai veiksmai

Lietimo funkcijų piktogramos

Kai kurios funkcijos naudoja valdymui lietimui skirtas piktogramas (lietimo funkcijų piktogramos). Galite vykdyti arba keisti funkcijų nustatymus paliesdami piktogramas.

Lietimo funkcijų piktogramų naudojimo nustatymai

- [Touch Operation] (valdymas lietimui): [On] (įjungta)
- [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas), esantis [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai):
 - nustatykite [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) į [On] (įjungta).
 - [Swipe Right] (braukti dešinėn) arba [Swipe Left] (braukti kairėn) → norimą nustatymą.

Lietimo funkcijų piktogramų rodymas / slėpimas

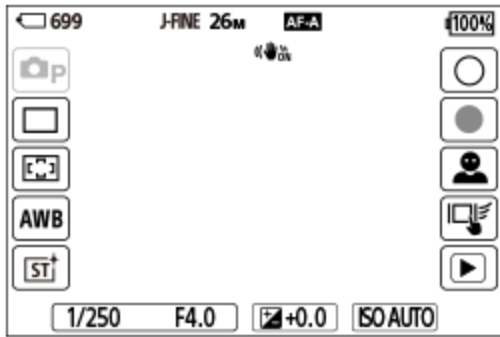
Braukite dešinėn arba kairėn fiksavimo budėjimo ekrane. Lietimo funkcijų piktogramos bus rodomos ekrano kairėje ir dešinėje pusėse pagal [Swipe Right] (braukti dešinėn) ir [Swipe Left] (braukti kairėn), po [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas).

Norėdami paslėpti lietimo funkcijų piktogramas, braukite per ekraną priešinga kryptimi, kai pasirodo piktogramos.

Lietimo funkcijų piktogramų rodymo ir kiekvienos piktogramos funkcijų pavyzdžiai

Pavyzdžiuose rodomas ekranas, kai nustatote piktogramas, kad jos būtų rodomos kairėje ir dešinėje pusėse.

Fotografuojant



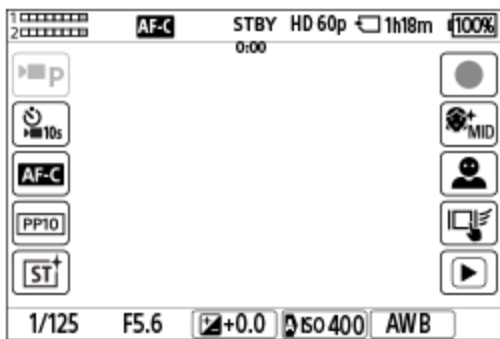
Kairėje pusėje esančios piktogramos: fiksavimo režimas, fotografavimo režimas, fokusavimo sritis, baltos spalvos balansas, kūrybinis vaizdas*

Piktogramos dešinėje pusėje: fotografuoti, pradėti filmuoti, atpažinimo objekto pasirinkimas, lietimio funkcijos įjungus fiksavimo funkciją, perjungiama į atkūrimo ekraną**

* Kai fiksavimo režimas nustatomas kaip [Intelligent Auto], piktograma pasikeičia į (vaizdo reguliavimo) nustatymo piktogramą.

** Kadro žymės mygtukas rodomas net filmuojant fotografavimo režimu, kad kadro žymes būtų galima nustatyti fiksuojamam filmui.

Filmuojant



Piktogramos kairėje pusėje: fiksavimo režimas, automatinis laikmatis, fokusavimo režimas, vaizdo profilis, kūrybinis vaizdas*

Dešinės pusės piktogramos: pradėti filmuoti, Odos sušvelninimo efektas, Atpažinimo objekto pasirinkimas, lietimio funkcijos įjungus fiksavimo funkciją, perjungiama į atkūrimo ekraną**

* Kai fiksavimo režimas nustatomas kaip [Intelligent Auto], piktograma pasikeičia į (vaizdo reguliavimo) nustatymo piktogramą.

** Kadro žymės mygtukas rodomas per filmavimą, kad kadro žymes būtų galima nustatyti fiksuojamam filmui.

Patarimas

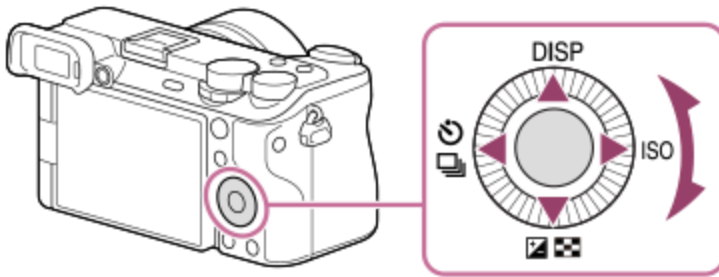
- Kai MENU → (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Playback Screen] (atkūrimo ekranas) nustatytas kaip [On] (įjungta), lietimio funkcijų piktogramos visada rodomos atkūrimo ekrane.
- Jei nustatote MENU → (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Icon When

Monitor Flipped] (piktogramų padėtis pasukus monitorių) į [Flip] (pasukti), galite nustatyti, ar perjungti kaires ir dešines piktogramas fiksavimo ekrane pasukus monitorių.

[21] Pagrindiniai veiksmai

Valdymo ratukas

Meniu ekrane arba ekrane, rodomame paspaudus mygtuką „Fn“, pasirinkimo rėmelį galite perkelti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę. Pasirinkimas patvirtinamas, kai paspaudžiate valdymo ratuko centre.



- DISP (ekrano nustatymas), / (Exposure Comp./Image Index), (Drive Mode/ Self-timer), ir ISO (ISO) funkcijos priskiriamos viršutinei / apatinei / kairiajai / dešiniajai valdymo ratuko daliai. Be to, pasirinktas funkcijas galite priskirti kairiajai / dešiniajai / apatinei pusei ir centrinei valdymo ratuko daliai bei valdymo ratuko sukimui.
- Kai vyksta atkūrimas, paspaudžiant dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko dalį arba jį pasukant galima atidaryti kitą arba ankstesnį vaizdą.

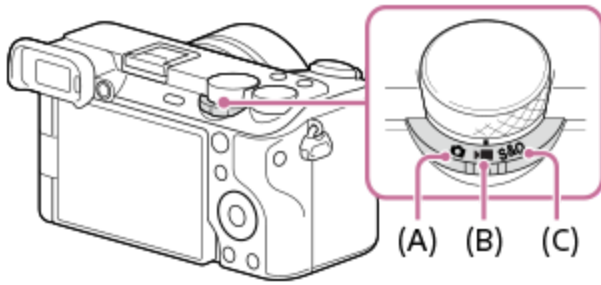
[22] Pagrindiniai veiksmai

Fotografavimo / filmavimo / S&Q ratukas ir režimo ratukas

Fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuku ir režimo ratuku galite pasirinkti fiksavimo režimą pagal objektą ir fiksavimo tikslą.

Fotografavimo / filmavimo / S&Q ratukas

Fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuku nustatykite norimą fiksavimo režimą.



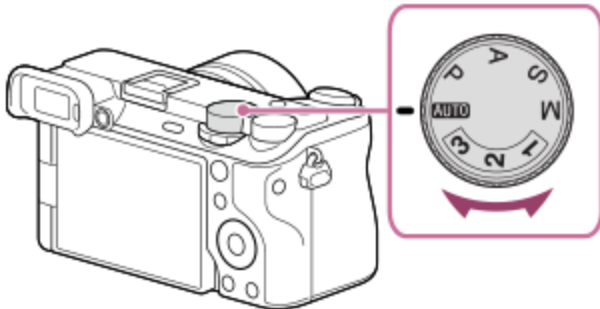
- (A) Fotografavimo režimas
- (B) Filmavimo režimas
- (C) Sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimas

Patarimas

- Rodomi meniu elementai priklauso nuo fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuko padėties.
- Kai fiksuojate laiko intervalo filmą, fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką nustatykite į padėtį S&Q ir pasirinkite [ Time-lapse].

Režimo parinkiklis

Pasirinktas fiksavimo režimas apibrėžia, kaip turi būti sureguliuota diafragma (F reikšmė) ir užrakto greitis.

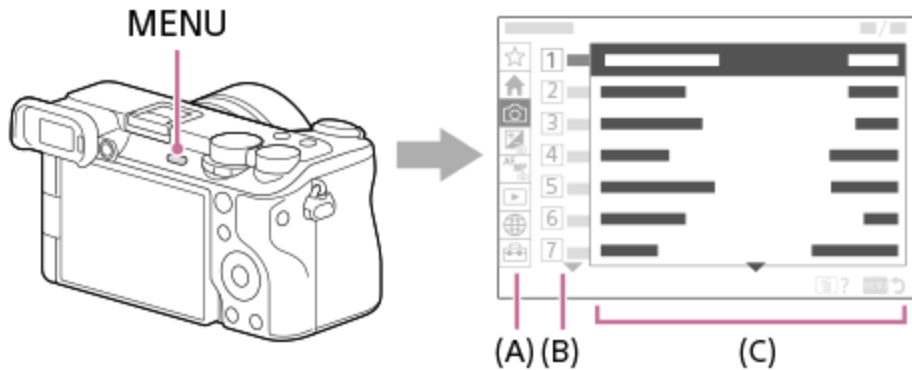


Režimo parinkiklis	Exposure mode	Aprašas
AUTO (automatinis)	Išmanusis automatinis / scenos pasirinkimas	Fotoaparatas fiksuoja vaizdus automatiškai atpažindamas scenas (išmanusis automatinis režimas). Galite nurodyti fiksuojamą sceną ir fiksuoti vaizdus naudodami fotoaparato automatiškai nustatytus nustatymus (Scene Selection).
P	Program Auto	Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę). Galite nustatyti tokias fiksavimo funkcijas kaip [ ISO] .
A	Aperture Priority	Diafragmos reikšmei teikiama pirmenybė, o užrakto greitis sureguliuojamas automatiškai. Rinkitės šią parinktį, je norite sulieti foną arba sufokusuoti visą ekraną.
S	Shutter Priority	Užrakto greičiui teikiama pirmenybė, diafragmos reikšmė sureguliuojama automatiškai. Rinkitės šią parinktį, jei norite užfiksuoti greitai judantį subjektą jo nesuliedami, arba fotografuoti vandens ar šviesos pėdsaką.
M	Manual Exposure	Diafragmos reikšmė ir užrakto greitis sureguliuojamas rankiniu būdu. Galite fotografuoti naudodami mėgstamiausią ekspoziciją.
1/2/3	MR Recall Camera Setting	Galite iškviesti dažnai naudojamus režimus ir skaitinius reikšmės nustatymus, kurie buvo užregistruoti* iš anksto ir fotografuoti vaizdus. * Būdami [MR Camera Set. Memory] galite užregistruoti įvairius fiksavimo nustatymus, pvz., ekspozicijos režimą (P/A/S/M), diafragmą (F reikšmę) ir užrakto greitį.

[23] Pagrindiniai veiksmai

Mygtukas MENU

Meniu ekranas parodomas paspaudus mygtuką MENU. Galite pakeisti nustatymus, susijusius su visais fotoaparato veiksmiais, įskaitant fiksavimą ir atkūrimą, arba galite vykdyti funkciją iš meniu ekrano.



(A) Meniu skirtukas

Meniu skirtukai į kategorijas skirstomi pagal naudojimo scenarijų, pvz., fotografavimas, atkūrimas, tinklo nustatymai ir pan.

(B) Meniu grupė

Kiekviename skirtuke meniu elementai grupuojami pagal funkcijas.

Grupei priskirtas numeris yra serijos numeris skirtuke. Pažiūrėkite į numerį ir nustatykite naudojamos grupės vietą.

(C) Meniu elementas

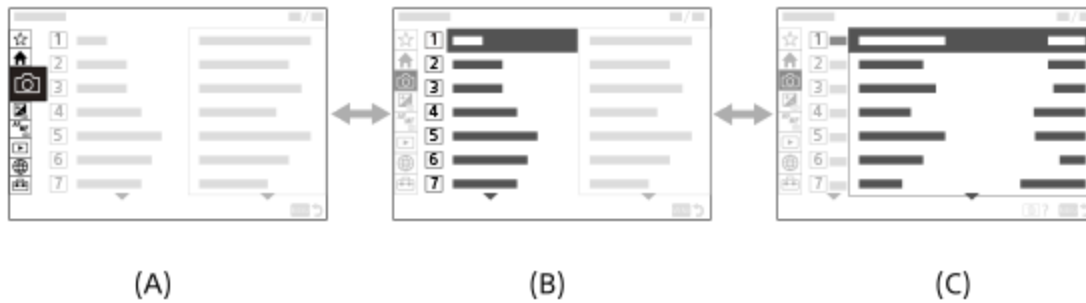
Pasirinkite funkciją, kurią norite nustatyti arba vykdyti.

Patarimas

- Pasirinkto skirtuko arba grupės pavadinimas rodomas ekrano viršuje.
- Kai [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatytas kaip [On] (įjungta) ir [Menu Screen] (meniu ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) nustatytas kaip [On] (įjungta), galima valdyti lietimui meniu ekrane.

Pagrindiniai veiksmai meniu ekrane

1. Kad būtų parodytas meniu ekranas, paspauskite mygtuką MENU.
2. Judėkite meniu medžiu ir raskite pageidaujamą meniu elementą paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją pusę.
 - Rodomi meniu elementai skiriasi naudojant fotografavimo režimus ir filmavimo režimus.



- (A) Meniu skirtukai
 (B) Meniu grupės
 (C) Meniu elementai

3. Paspauskite valdymo ratuko centrą ir pasirinkite meniu elementą.
 Monitoriuje bus rodomas pasirinkto elemento nustatymų ekranas arba vykdymo ekranas.
4. Pasirinkite parametą arba vykdykite funkciją.
 - Jei norite atšaukti parametro keitimą, paspauskite mygtuką MENU ir grįžkite į ankstesnį ekraną.
5. Norėdami išeiti iš meniu ekrano, paspauskite mygtuką MENU.
 Būsime sugrąžinti į fiksavimo arba atkūrimo ekraną.

Patarimas

- Skirtuke  (Main) galite peržiūrėti esamų fotografavimo nustatymų sąrašą. Skirtuke pasirinkite nustatymo vertę, kad atidarytumėte atitinkamą meniu elementą ir pakeistumėte nustatymo vertę.
- Meniu ekraną galite pamatyti funkciją [MENU] pasirinktiniam klavišui priskyrę naudodami [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.] ir šį klavišą paspausdami.

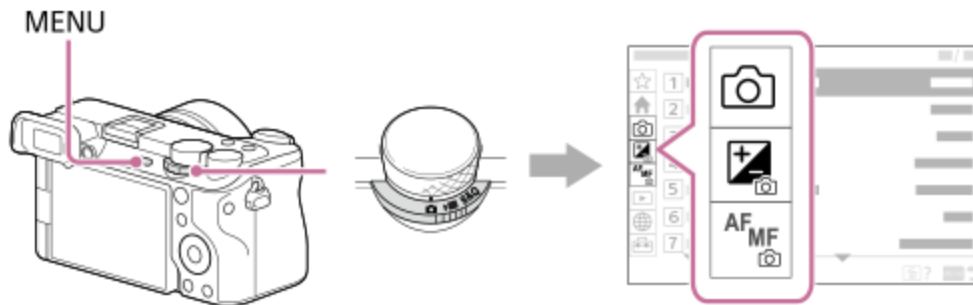
Fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuko ir meniu ekrano ryšys

Meniu grupės ir meniu elementai, rodomi skirtukuose [Main], [Shooting], [Exposure/Color] ir [Focus], priklauso nuo fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuko padėties.

- Rodomos meniu grupės ir meniu elementai yra tokie patys filmų įrašymo režimais ir sulėtinto / pagreitinto vaizdo fiksavimo režimais.

Fotografavimo režimai

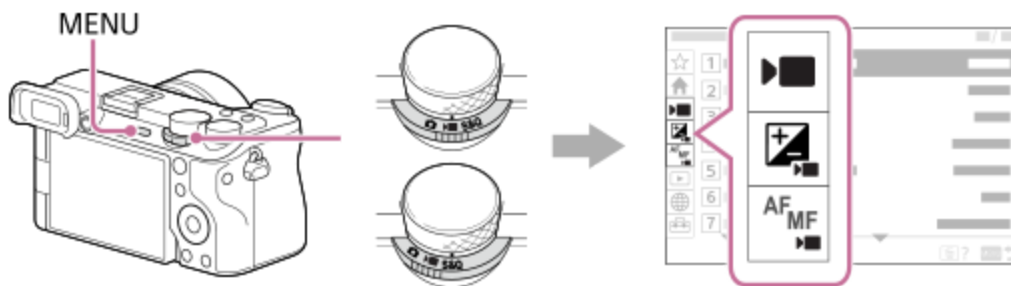
- Rodomi fotografavimui skirti meniu elementai. *



- * Kadangi filmus įrašyti galite mygtuku MOVIE (filmas) net ir tada, kai nustatytas fotografavimo režimas, pateikiama ir keletas pagrindinių meniu elementų.

Filmavimo režimai / sulėtinto ir pagreitinto vaizdo fiksavimo režimai

- Rodomi filmavimui skirti meniu elementai.



Naujausios programinės įrangos pranešimo ženklelis



Jei išleidžiama naujesnės fotoaparato programinės įrangos versija, virš skirtuko  (Sąranka), [Setup Option] (sąrankos parinktis) ir [Version] (versija) meniu ekrane pasirodys raudonas pranešimo ženklelis, informuojantis apie tai, kad išleistas atnaujinimas (kai fotoaparato sistemos programinės (aparatinės) įrangos versija yra 2.00 arba naujesnė).

Pagalbos žinyne naudojamos piktogramos

  S&Q : fiksavimo režimuose rodomi meniu elementai

  S&Q : filmavimo režimuose ir sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimuose rodomi meniu elementai

  S&Q : bet kuriuose fotografavimo režimuose, filmavimo režimuose arba sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimuose rodomi meniu elementai

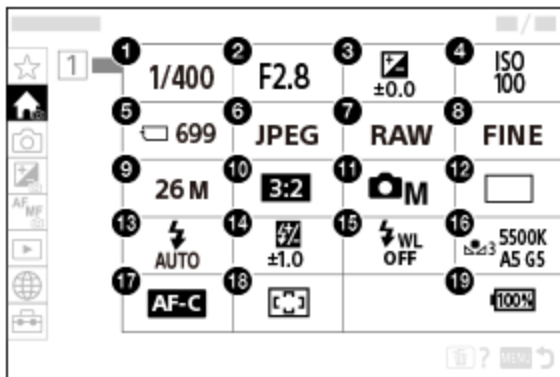
[24] Pagrindiniai veiksmai

Pagrindinis meniu (fiksavimo nustatymų sąrašas)

Meniu ekrane pasirinkite skirtuką  (Main), kad peržiūrėtumėte fotografavimo nustatymų sąrašą. Nustatymus galite patvirtinti prieš fotografuodami arba kiekvienai scenai ir juos iškart pakeisti tiesiai šiame ekrane.

Pagrindinis fotografavimo meniu

Pagrindinis 1

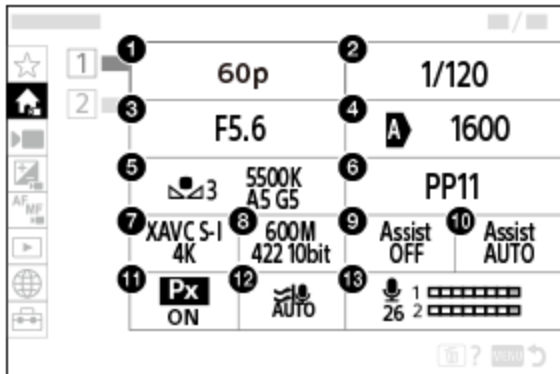


1. Shutter Speed*
2. Aperture*
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Format
6.  Failo formatas
7. RAW File Type
8. JPEG / HEIF kokybė
9. JPEG /HEIF vaizdo dydis
10. Aspect Ratio

11. Shoot Mode**12. Drive Mode****13. Flash Mode****14. Flash Comp.****15. Wireless Flash****16. White Balance****17. Focus Mode****18. „Focus Area“ (fokusavimo zona)****19. Likęs maitinimo elementų įkrovos lygis**

* Jei fotografuojant nustatoma parinktis [Program Auto], užrakto greitis ir diafragmos vertė parodomi toje pačioje srityje. Programą galite pakeisti pasirinkdami sritį.

Pagrindinis filmų filmavimo meniu

Pagrindinis 1

1. Rec Frame Rate / **S&Q** Frame Rate Settings (fiksuoiant sulėtintą / pagreitintą vaizdą) /  Rec Frame Rate (fiksuoiant laiko intervalą)

2. Shutter Speed

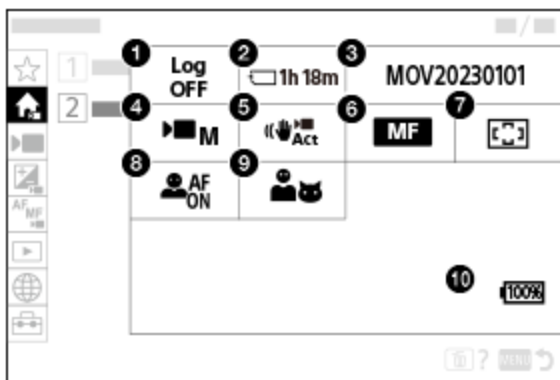
3. Diafragma

4. ISO

5. White Balance

6. Picture Profile
7.  Failo formatas
8. Record Setting/  Record Setting (fiksuoiant sulėtintą / pagreitintą vaizdą) /  Record Setting (fiksuoiant laiko intervalą)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Assist Typ.
11.  Tarpinis įrašymas
12. Wind Noise Reduct.
13. Audio Rec Level

Pagrindinis 2



1. Log Shooting Setting
2. Format
3. File Settings
4. Shoot Mode
5. „ SteadyShot“
6.  Focus Mode
7.  „Focus Area“ (fokusavimo zona)
8.  Objekto atpažinimas AF
9.  Atpažinimo objektas

10. Likęs maitinimo elementų įkrovos lygis

Patarimas

- Jei funkciją [Display Main Menu] norimam klavišui priskirate naudodami pasirinktinio klavišo nustatymus, paspaudę priskirtą klavišą galėsite atidaryti ir pagrindinį meniu.
- Galite atidaryti nustatymų ekranus paliesdami piktogramas pagrindiniame meniu, kai [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatytas kaip [On] (įjungta) ir [Menu Screen] (menu ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) nustatytas kaip [On] (įjungta).

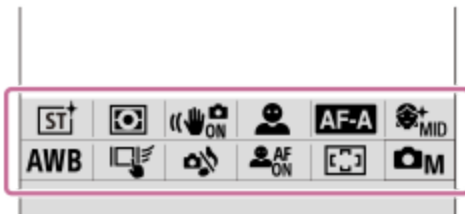
[25] Pagrindiniai veiksmai

Mygtukas „Fn“ (funkcija)

Jei fiksavimo metu paspausite Fn (funkcijos) mygtuką, ekrane bus parodytas meniu (funkcijų meniu), kuriame bus pateiktos dažniausiai naudojamos funkcijos, tokios kaip pavaros režimas ir fokusavimo režimas, kad galėtumėte greitai jas iškviešti.

Funkcijų meniu pavyzdys

Rodomi elementai skiriasi atsižvelgiant į fotoaparato būseną.



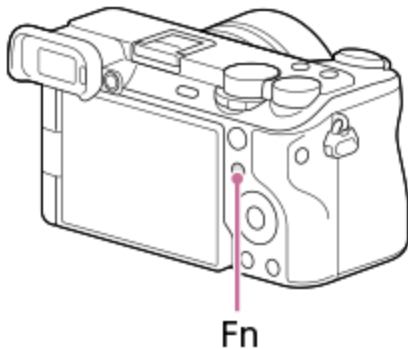
Patarimas

- Pasinaudokite MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Fn Menu Settings] ir užregistruokite mėgstamiausias funkcijas funkcijų meniu. Galite atskirai užregistruoti 12 fotografavimo funkcijų ir 12 filmavimo funkcijų.
- Kai [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatytas kaip [On] (įjungtas), o [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) nustatytas kaip [On] (įjungta), funkcijų meniu ekrane veiksmus galima atlikti lietimui.
- Kai [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatytas kaip [On] (įjungta), o [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinis valdymas) nustatytas kaip [On] (įjungta), [Fn Menu Settings] („Fn“ meniu nustatymai) galite atidaryti ir palaikydami piktogramą funkcijų meniu.

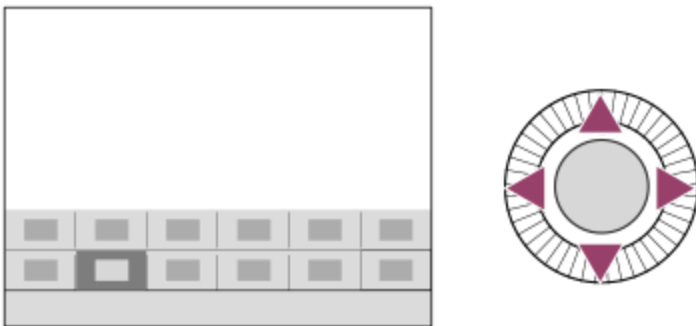
- Parinktį [Swipe Up] (braukti aukštyn) dalyje [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) nustačius kaip [Open the Fn Menu] (atidaryti „Fn“ meniu), funkcijų meniu galima peržiūrėti naudojant valdymą lietimui – greitai į viršų perbraukiant per ekraną.
- Jei funkcijų meniu norite uždaryti, už funkcijų meniu srities ribų perbraukite žemyn arba palieskite sritį už funkcijų meniu ribos.

1 Ant valdymo ratuko kelis kartus paspauskite DISP, kad būtų parodytas kitas ekrano režimas, o ne [📷 For viewfinder].

2 Paspauskite mygtuką Fn (funkcija).



3 Paspauskite viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį ir pasirinkite norimą nustatyti funkciją.



4 Pasukite priekinį ratuką ir pasirinkite norimą nustatymą, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

- Kai kurias funkcijas galima reguliuoti naudojant galinį parinkiklį.

Mygtuko „Fn“ naudojimas [📷 For viewfinder] (vaizdo iešikliui) ekrane

Jei mygtuką Fn paspausite, kai monitoriaus ekranas nustatytas kaip [ For viewfinder] (vaizdo ieškikliui), galėsite tiesiogiai valdyti elementus, kuriuos norite pakeisti.

Naudojant automatinį režimą



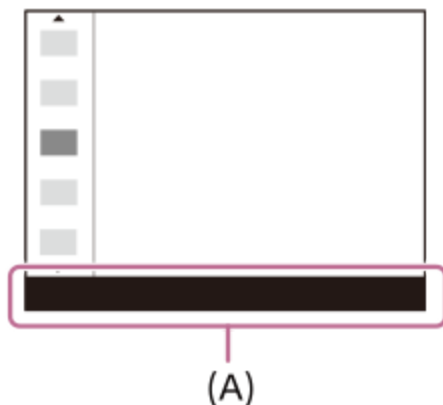
Naudojant P/A/S/M režimą



- Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.

Nustatymų reguliavimas skirtuose nustatymų ekranuose

Pasirinkite norimos funkcijos piktogramą ir paspauskite valdymo ratuko centrą. Bus rodomas funkcijos skirtasis nustatymų ekranas. Vykdydami nurodymus naudojimo vadove **(A)** sureguliuokite nustatymus.



Pastaba

- Elementai, kurie [ For viewfinder] (vaizdo ieškikliui) ekrane yra pilki, negali būti pakeisti paspaudžiant mygtuką Fn.

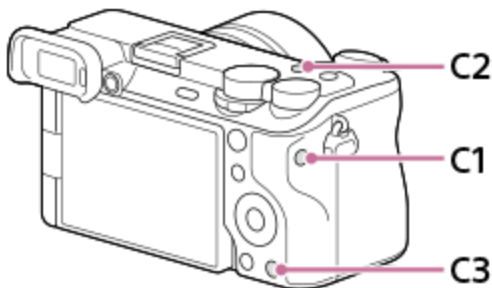
- Kai kurių nustatymų, pvz., [ Creative Look] (kūrybinis vaizdas) ir [ Picture Profile] (vaizdo profilis), negalima valdyti ekrane [ For viewfinder] (vaizdo iešikliui), nebent įeisite į specialų nustatymų ekraną.

[26] Pagrindiniai veiksmai

C (pasirinktiniai) mygtukai

Jei pasirinktiniais mygtukams (nuo C1 iki C3) iš anksto priskirsite dažnai naudojamas funkcijas, galėsite greitai iškviešti tas funkcijas paspausdami mygtuką fiksavimo arba atkūrimo metu.

Pagal numatytuosius nustatymus pasirinktiniais mygtukams yra priskirtos rekomenduojamos funkcijos.



Pasirinktinių mygtukų funkcijų patikrinimas / pakeitimas

Galite patvirtinti kiekvienam pasirinktiniam mygtukui šiuo metu priskirtą funkciją atlikdami toliau nurodytus veiksmus.

MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key Setting].

Jei norite pakeisti pasirinktinio mygtuko funkciją, pasirinkę pasirinktinį mygtuką paspauskite valdymo mygtuko centrą. Bus rodomos funkcijos, kurias galima priskirti šiam mygtukui.

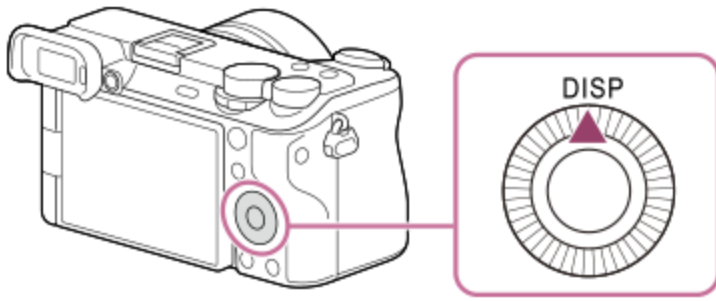
Pasirinkite norimą funkciją.

[27] Pagrindiniai veiksmai

Mygtukas DISP (rodinio nustatymas)

Paspaudę mygtuką DISP (ekrano nustatymas) galite pakeisti fiksavimo ir atkūrimo metu ekrane rodomą turinį. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą, kai paspaudžiamas mygtukas DISP.

Vaizdo iešiklio ir monitoriaus vaizdas fiksuojant gali būti nustatomas atskirai.



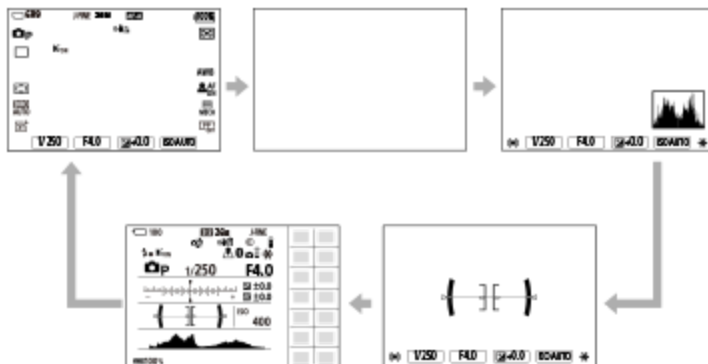
Patarimas

- Mygtuku DISP galima išjungti monitorių. Pažymėkite varnele [Monitor Off] (monitorius išjungtas) dalyje MENU →  (Sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [DISP (Screen Disp) Set] (DISP (ekrano rodymo) nustatymas) → [Monitor] (monitorius).

Fiksavimo metu (monitorius)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histograma → Lygis →  Vaizdo ieškikliui → rodyti visą informaciją.

Fotografuojant:



Filmuojant:



Fiksavimo metu (vaizdo ieškiklis)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level

Fotografuojant:



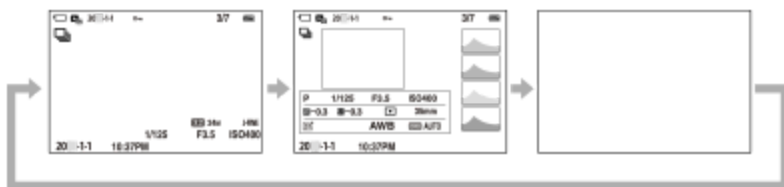
Filmuojant:



- Jei norite perjungti vaizdo iešiklyje rodomą informaciją, žiūrėkite į vaizdo iešiklį ir paspauskite mygtuką DISP.

Atkūrimo metu (monitorius / vaizdo iešiklis)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



- Jei vaizde yra per didelės ar per mažos ekspozicijos sritis, rodomoje histogramoje atitinkama skiltis mirksės (įspėjimas apie per didelę / per mažą ekspoziciją).
- Atkūrimo nustatymai pritaikomi ir [Auto Review].

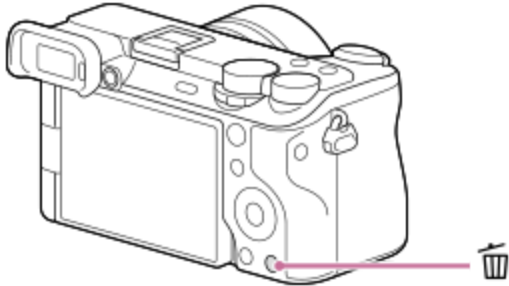
Pastaba

- Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane.
- Pasirinkus numatytuosius nustatymus nerodomi toliau pateikiami elementai.
 - Monitor Off
 - Display All Info. (naudojant vaizdo iešiklį)
- Filmavimo režimuose [For viewfinder] (vaizdo iešikliui) negali būti rodomas. Jei monitoriaus ekranas nustatytas kaip [For viewfinder] (vaizdo iešikliui), prasidėjus filmavimui ekranas persijungs į visos informacijos rodymo režimą.

[28] Pagrindiniai veiksmai

Mygtukas „Delete“ (ištrinti)

Panaikinti tuo metu rodomą vaizdą galite paspaudę mygtuką  („Delete“) (trinti).



- Kai paspaudus mygtuką  („Delete“) (trinti) rodomas patvirtinimo pranešimas, pasinaudokite valdymo ratuku ir pasirinkite [Delete] bei paspauskite centrinę dalį.
- Vienu metu taip pat galite panaikinti du ar daugiau vaizdų.
Pasirinkite MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete]. Tada pasirinkite norimus panaikinti vaizdus.

Patarimas

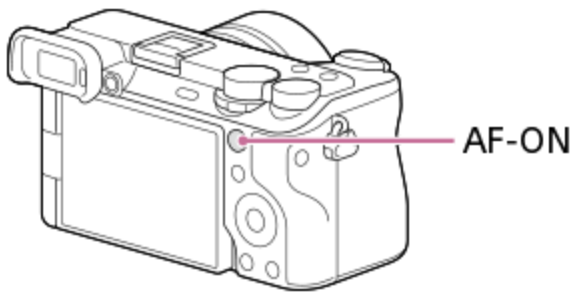
- Nustatę MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] kaip [On] vaizdus galėsite trinti du kartus iš eilės paspaudę mygtuką  (Delete).
- Mygtuką  („Delete“) (trinti) galite naudoti ne tik vieno vaizdo atkūrimo ekrane, bet ir toliau nurodytiems veiksmams atlikti.
 - Custom Key
 - Integruotasis vadovas

[29] Pagrindiniai veiksmai

Mygtukas AF-ON

Toliau nurodytais atvejais mygtuko AF-ON fokusavimą galite reguliuoti nenuspaudę užrakto mygtuko iki pusės ([AF On] funkcija):

- Kai norite fokusuoti konkrečiu fiksavimo atstumu numatant objekto padėtį.
- Kai norite atskirai sufokusuoti ir atleisti užraktą.



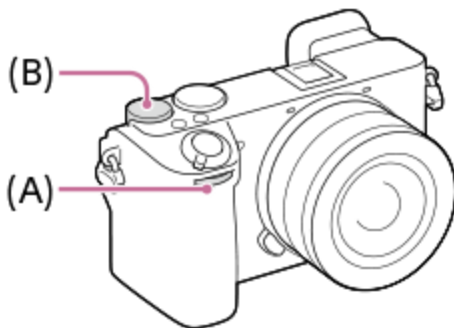
[30] Pagrindiniai veiksmai

Priekiniai ir galiniai ratukai

Norėdami greitai keisti nustatymų reikšmes, priekinį ratuką **(A)** arba galinį ratuką **(B)** galite naudoti toliau nurodytais atvejais.

- Kai norite reguliuoti diafragmos reikšmę arba užrakto greitį.
- Kai filmuodami norite pakeisti kameros nustatymus.

Atkūrimo metu sukdami ratukus galite naršyti vaizdus.



(A): priekinis ratukas

(B): galinis ratukas

Patarimas

- Parinktis [Custom Key/Dial Set.]/[Custom Key/Dial Set.] galite naudoti norimai kiekvieno ratuko funkcijai priskirti.
- Norėdami ratukams priskirti pageidaujamų funkcijų, taip pat galite naudoti funkciją [My Dial Settings] ir iškviesti funkcijas, kai jų reikia.

[31] Pagrindiniai veiksmai

Klaviatūros ekranas

Jei reikia patiems įvesti simbolius, ekrane pateikiama klaviatūra. Funkcijų, kurioms atlikti naudojama klaviatūra, pavyzdžius rasite šio puslapio apačioje esančioje skiltyje „Susijusi tema“.



1. Input box

Čia rodomi įvedami simboliai.

2. Switch character types

Kaskart paspaudus šį mygtuką perjungiamas simbolių tipas – raidės, skaitmenys ir simboliai.

3. Keyboard

Kaskart paspaudus šį mygtuką, atitinkamo mygtuko simboliai parodomi po vieną eilės tvarka. Norėdami iš mažųjų raidžių perjungti į didžiąsias, paspauskite ↑ (rodyklę aukštyn).

4. ← (Rodyklė kairėn)

Žymeklis įvesties lauke perkeliamas kairėn.

5. → (Rodyklė dešinėn)

Žymeklis įvesties lauke perkeliamas dešinėn. Šis mygtukas taip pat naudojamas norint užbaigti redaguojamo simbolio įvestį ir pereiti prie kito simbolio.

6. ✕ (Delete)

Ištrinamas prieš žymeklį esantis simbolis.

7. ↑ (Rodyklė viršun)

Perjungiama į mažąsias arba didžiąsias raides.

8. ␣ (Tarpas)

Įvedamas tarpas.

9. OK

Šį klavišą spauskite įvedę simbolius, kad užbaigtumėte simbolių įvedimą.

Raidinių simbolių įvedimo procedūra paaiškinta toliau.

1 Norėdami perkelti žymeklį prie pageidaujamo klavišo, naudokite valdymo ratuką.

- Simboliai keičiami kaskart paspaudus centrinę valdymo ratukų dalį.
- Norėdami perjungti į didžiąsias arba mažąsias raides, paspauskite ↑ (rodyklę aukštyn).

2 Pasirodžius norimam įvesti simboliui, paspauskite ➡ (rodyklę dešinėn), kad patvirtintumėte simbolį.

- Vienu metu būtinai patvirtinkite tik po vieną simbolį. Nepatvirtinus simbolio kito simbolio įvesti nepavyks.
- Įvestas simbolis bus automatiškai patvirtintas po kelių sekundžių, net jei nespausite ➡ (rodyklę dešinėn).

3 Įvedę visus simbolius, paspauskite [OK] ir užbaikite simbolių įvedimą.

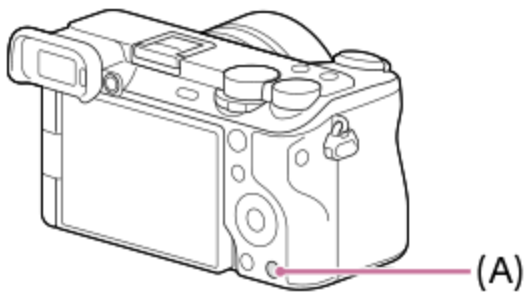
- Norėdami atšaukti teksto įvedimo funkciją, pasirinkite [Cancel].

[32] Pagrindiniai veiksmai

Integruotasis vadovas

[In-Camera Guide] rodomi MENU elementų, Fn (funkcijų) elementų ir nustatymų aprašymai.

1 Pasirinkite MENU arba Fn elementą, kurio aprašymą norite peržiūrėti, ir paspauskite 🗑️ (trynimo) mygtuką (A).

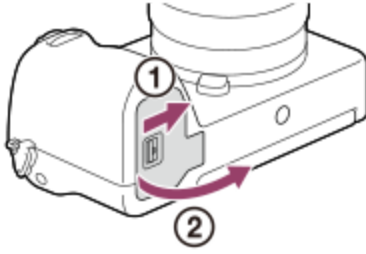


Parodomas elemento aprašymas.

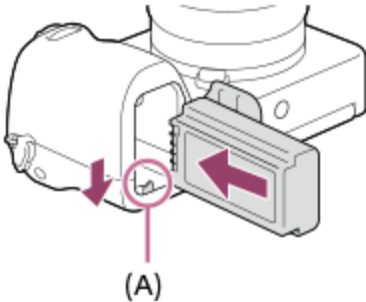
[33] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimo elementų pakuotės įstatymas / išėmimas

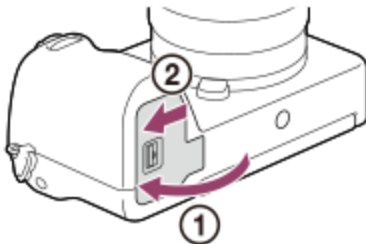
- 1 Norėdami atidaryti dangtelį, pastumkite maitinimo elemento dangtelio jungiklį.**



- 2 Įdėkite maitinimo elementų pakuotę spausdami fiksavimo svirtelę (A) maitinimo elemento galu, kol maitinimo elementas užsifiksuos reikiamoje vietoje.**

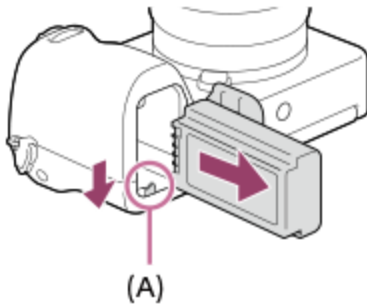


- 3 Uždarykite dangtelį ir paslinkite jungiklį į LOCK pusę.**



Kaip išimti maitinimo elementų pakuotę

Įsitikinkite, kad prieigos lemputė nešviečia, ir išjunkite fotoaparata. Tada pastumkite užrakto svirtelę (A) ir išimkite maitinimo elementų pakuotę. Maitinimo elementų pakuotės stenkitės neišmesti.



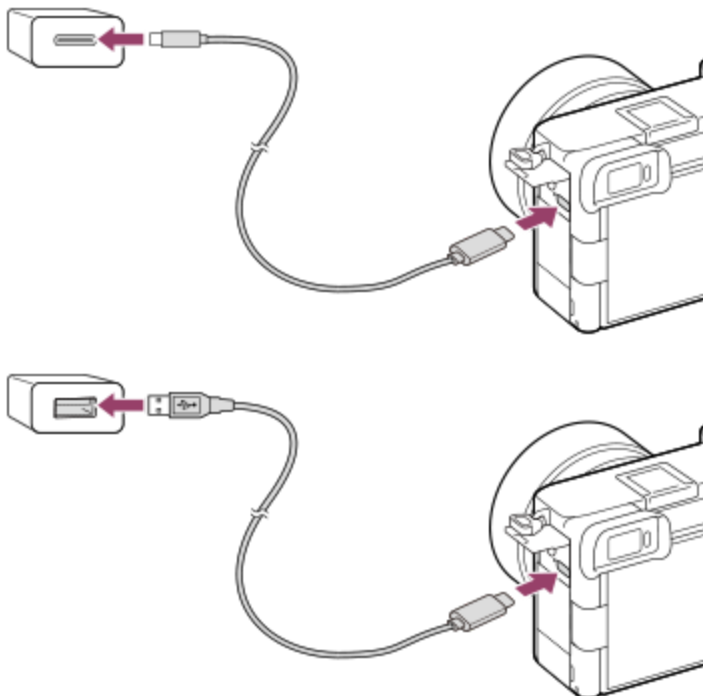
[34] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Akumuliatoriaus įkrovimas

Baterijos įkrovimas naudojant su USB-PD suderinamą įrenginį

1 Išjunkite fotoaparatą.

2 Prijunkite fotoaparato USB „Type-C“ jungtį prie įrenginio USB „Type-C“ tipo lizdo, suderinamo su USB PD (maitinimas naudojant USB), naudodami rinkoje siūlomą USB „Type-C“ tipo kabelį (USB-C® – USB-C).

- Naudokite su USB-PD suderinamą įrenginį, kurio išėjimo galia 18 W (9 V / 2 A) arba galingesnė, ir USB „Type-C“ kabelį (USB-C – USB-C), kuris palaiko 3 A arba daugiau.



Fotoaparato įkrovimo lemputė (oranžinės spalvos)

Šviečia: įkraunama

Nešviečia: įkrauta

Mirksi: įkrovimo klaida arba įkrovimas laikinai sustabdytas, nes fotoaparato temperatūra netinkama

- Visiško įkrovimo laikas: įkrovimo procesas trunka apie 175 min. (kai naudojamas su USB-PD suderinamas įrenginys, kurio išvesties galia 27 W (9 V/3 A). Įkrovimo trukmė priklauso nuo su USB-PD suderinamo įrenginio ir USB laido.
- Per anksčiau nurodytą įkrovimo laiką visiškai iškrauta maitinimo elementų pakuotė įkraunama esant 25 °C temperatūrai. Kraunama gali būti ilgiau, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas ir aplinkybes.
- Baigus įkrauti, įkrovimo lemputė užgęsta.
- Jei įkrovos lemputė užsidega ir iš karto užgęsta, maitinimo elementų pakuotė yra iki galo įkrauta.

Patarimas

- Taip pat galite įkrauti naudodami įrenginį, kuris nesuderinamas su USB PD. Naudokite USB „Type-C“ kabelį (USB-A – USB-C) (parduodamą rinkoje). Kai naudojate kintamosios srovės adapterį, naudokite tokį, kurio vardinė išėjimo srovė yra 1,5 A arba didesnė. Įkrovimas gali užtrukti ilgiau nei naudojant USB-PD suderinamą įrenginį.

Pastaba

- Jei naudojate kintamosios srovės adapterį, prijunkite jį prie artimiausio sieninio elektros lizdo. Jei įvyktų gedimas, kištuką nedelsdami ištraukite iš sieninio elektros lizdo, kad atjungtumėte nuo maitinimo šaltinio. Jei naudojate gaminį su įkrovimo lempute, turėkite omenyje, kad gaminys nėra atjungtas nuo maitinimo šaltinio net tada, kai lemputė nedega.
- Jei fotoaparatą įjungsite, maitinimas bus tiekiamas iš sieninio lizdo (sieninio elektros lizdo), o jūs galėsite naudotis fotoaparatu. Tačiau maitinimo elementų pakuotė įkraunama nebus.
- Jei gaminį prijungsite prie nešiojamojo kompiuterio, kuris neprijungtas prie maitinimo šaltinio, nešiojamojo kompiuterio maitinimo elemento energija išseks. Nepalikite gaminio ilgam prijungto prie planšetinio kompiuterio.
- Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesuaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Kitaip galite sukelti gedimų. Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparatą nuo kompiuterio.
- Įkrauti gali nepavykti, jei kompiuteris yra sukonfigūruotas naudotojo, modifikuotas arba prijungtas per USB šakotuvą.
- Fotoaparatas gali tinkamai neveikti, kai tuo pačiu metu naudojami ir kiti USB įrenginiai.

- Prieš įkraudami, taip pat būtinai perskaitykite skyrių [Pastabos apie maitinimo elementų pakuotę ir maitinimo elemento įkrovimą](#).

[35] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas

Maitinimo elementų kroviklio naudojimas užsienyje

Akumuliatoriaus kroviklį (pridedamas) galima naudoti visose šalyse arba regionuose, kuriuose naudojamas 100–240 V kintamosios srovės ir 50 Hz / 60 Hz maitinimo šaltinis.

Atsižvelgiant į šalį ar regioną, norint naudoti sieninį elektros lizdą gali būti reikalingas kištuko adapterio keitiklis. Pasitarkite su kelionių agentūra ar pan. ir pasiruoškite iš anksto.

Pastaba

- Nenaudokite elektroninio įtampos transformatoriaus, nes galite sugadinti gaminį.

[36] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Maitinimas iš elektros lizdo

Naudokite kintamosios srovės adapterį, kad tiekiant maitinimą iš elektros lizdo galėtumėte vaizdus fiksuoti ir juos atkurti. Taip taupoma fotoaparato maitinimo elemento energija.

Rekomenduojame naudoti USB-PD įrenginį (USB maitinimo tiekimas), kuris suderinamas su 9 V/3 A išvestimi.

1 Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautų maitinimo elementų pakuotę.

- Jei maitinimo elementas visiškai išsekęs, fotoaparatas neįsijungs. Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautų maitinimo elementų pakuotę.

2 Prijunkite USB kabelį (parduodamą rinkoje) prie fotoaparato USB „Type-C“ jungties.

3

Ijunkite kintamosios srovės ar pan. adapterį į elektros lizdą.

4

Ijunkite fotoaparata.

- Piktograma ( , nurodanti maitinimo tiekimą per USB, bus rodoma šalia monitoriuje rodomo akumuliatoriaus ir bus pradėtas tiekti maitinimas.

Pastaba

- Kol maitinimas įjungtas, maitinimo elementų blokas nebus įkraunamas, net jei fotoaparatas prijungtas prie kintamosios srovės adapterio.
- Tam tikrais atvejais, net ir naudojant kintamosios srovės adapterį, maitinimas gali būti tiekiamas ir iš maitinimo elementų bloko.
- Jei maitinimas tiekiamas iš sieninio elektros lizdo, neišimkite maitinimo elementų pakuotės. Išėmus maitinimo elementų pakuotę, fotoaparatas bus išjungtas.
- USB kabelį prie fotoaparato prijunkite arba atjunkite tik tada, kai fotoaparatas išjungtas.
- Kai maitinimas tiekiamas iš sieninio elektros lizdo, fotoaparatu ir maitinimo elementui pasiekus tam tikrą temperatūrą, įrašymo laikas gali būti sutrumpintas. Vieta aplink kontaktą gali įkaisti. Naudodami būkite atsargūs.
- Kaip maitinimo šaltinį naudojant mobilųjį kroviklį reikia įsitikinti, kad jis iki galo įkrautas. Be to, naudodami stebėkite mobiliojo kroviklio energijos kiekį.
- Negarantuojama, kad prijungus prie bet kurio išorinio maitinimo šaltinio įrenginys veiks tinkamai.

[37] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai vaizdų fiksavimo veiksmai

Naudotinos atminties kortelės

Šis fotoaparatas palaiko tik SD atminties korteles (suderinama su UHS-II). Su šiuo fotoaparatu naudodami „microSD“ atminties korteles, nepamirškite naudoti tinkamo adapterio.

Fotografavimui

Gali būti naudojamos šios atminties kortelės.

- SD / SDHC / SDXC atminties kortelės

Filmavimas (kai funkcija [Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [Off] (išjungta)

Toliau nurodomi filmų įrašymo formatai ir suderinamos atminties kortelės.

 Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	280Mbps	SDXC V60 arba naujesnė
XAVC S 4K	280Mbps	SDXC V60 arba naujesnė
XAVC S HD	100Mbps	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)
XAVC S-I 4K	600Mbps	SDXC V90 arba naujesnė
XAVC S-I HD	222Mbps	SDXC V90 arba naujesnė

Filmavimas (kai funkcija [Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [On] (įjungta)

- Tarpinis įrašymas negalimas, kai įrašymo kadrų sparta yra [120p] / [100p]. Atsižvelgiant į nustatymą [ File Format] (failo formatas), didžiausia įrašymo sparta bitais gali būti mažesnė nei nustačius [ Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) į [Off] (išjungta). Palaikomos nustatymo [ File Format] (failo formatas) atminties kortelės yra šios.
- Šis fotoaparatas negali atlikti tarpinio įrašymo, kai vaizdas fiksuojamas XAVC S-I formatu.

 Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)

 Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)

* Didžiausia šio fotoaparato tarpinio filmų įrašymo sparta yra 16 Mbps.

S&Q vaizdo fiksavimas (kai funkcija [Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [Off] (išjungta)

Toliau nurodomi failų formatai ir suderinamos atminties kortelės.

 Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	500 Mb/s	SDXC V90 arba naujesnė
XAVC S 4K	560 Mb/s	SDXC V90 arba naujesnė
XAVC S HD	500 Mb/s	SDXC V90 arba naujesnė
XAVC S-I 4K	600Mbps	SDXC V90 arba naujesnė
XAVC S-I HD	445 Mbps	SDXC V90 arba naujesnė

S&Q vaizdo fiksavimas (kai funkcija [Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [On] (įjungta)

- Tarpinis įrašymas negalimas, kai įrašymo kadrų sparta yra [120p] / [100p]. Atsižvelgiant į nustatymą [ File Format] (failo formatas), didžiausia įrašymo sparta bitais gali būti mažesnė nei nustačius [ Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) į [Off] (išjungta). Palaikomos nustatymo [ File Format] (failo formatas) atminties kortelės yra šios.
- Šis fotoaparatas negali atlikti tarpinio įrašymo, kai vaizdas fiksuojamas XAVC S-I formatu.

 Failo formatas	Didžiausia įrašymo sparta bitais	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)

* Didžiausia šio fotoaparato tarpinio filmų įrašymo sparta yra 16 Mbps.

Fotofilmo fiksavimas (kai funkcija [Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [Off] (išjungta)

- Palaikomos nustatymo [ File Format] (failo formatas) atminties kortelės yra šios.

 Failo formatas	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	

 Failo formatas	Palaikoma atminties kortelė
XAVC S-I 4K	SDXC kortelė (V90 arba naujesnė)
XAVC S-I HD	

Fotofilmo fiksavimas (kai funkcija [Proxy Recording] (tarpinis įrašymas) nustatyta į [On] (įjungta)

- Palaikomos nustatymo [ File Format] (failo formatas) atminties kortelės yra šios.
- Šis fotoaparatas negali atlikti tarpinio įrašymo, kai vaizdas fiksuojamas XAVC S-I formatu.

 Failo formatas	Palaikoma atminties kortelė
XAVC HS 4K	SDXC kortelė (V60 arba naujesnė)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	SDHC / SDXC kortelė (U3 arba naujesnė)

Pastaba

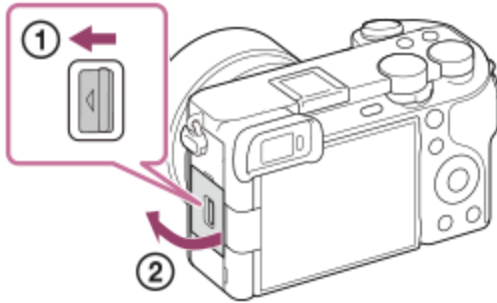
- Filmuojant sulėtintai įrašymo dažnis bitais yra didesnis nei įprastai. Gali tekti naudoti atminties kortelę, į kurią informaciją galima įrašyti didesniu greičiu.
- Kai SDHC atminties kortelė naudojama ilgai įrašant XAVC S filmus, įrašyti filmai bus suskaidyti į 4 GB dydžio failus. Kai fiksuojate fotofilimą, įrašymas automatiškai sustoja prieš pat failo padalijimą.
- Norėdami atkurti atminties kortelės duomenų bazės failus pirma pakankamai įkraukite maitinimo elementų pakuotę.

[38] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Atminties kortelės įstatymas / išėmimas

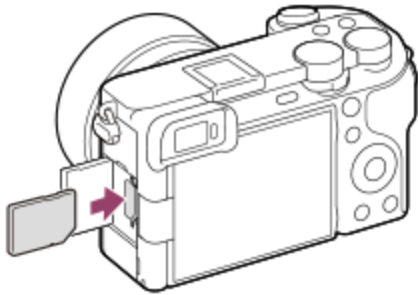
Paaiškinama, kaip į fotoaparatą įstatyti atminties kortelę (parduodama atskirai). Šiame fotoaparate galima naudoti SD tipo atminties korteles.

1 Norėdami atidaryti dangtelį, pastumkite atminties kortelės dangtelio jungiklį.

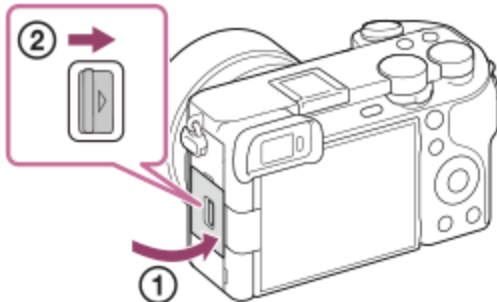


2 Įdėkite atminties kortelę.

- Kai atminties kortelės nusklembtas kampas atitiks pavaizduotą kryptį, atminties kortelę įstumkite, kol ji užsifiksuos (pasigirs spragtelėjimas). Teisingai įstatykite atminties kortelę. Jei to nepadarysite, gali įvykti gedimas.



3 Uždarykite dangtelį ir paslinkite jungiklį į LOCK pusę.

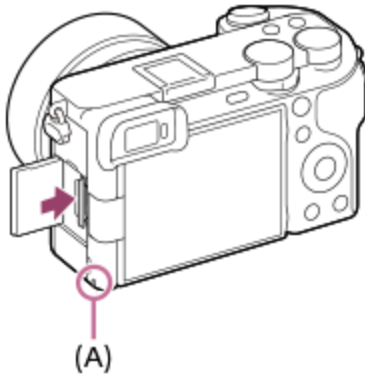


Patarimas

- Jei atminties kortelę šiame fotoaparate naudosite pirmą kartą, rekomenduojama ją fotoaparate suformatuoti, kad ji stabiliau veiktų.

Atminties kortelės išėmimas

Atidarykite atminties kortelės dangtelį ir įsitikinkite, kad nešviečia prieigos lemputė **(A)**, tada vieną kartą švelniai paspauskite atminties kortelę, kad ją išimtumėte.

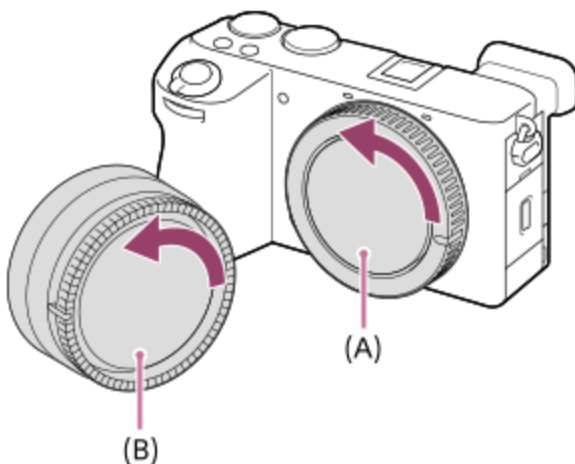


[39] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai

Objektyvo uždėjimas / nuėmimas

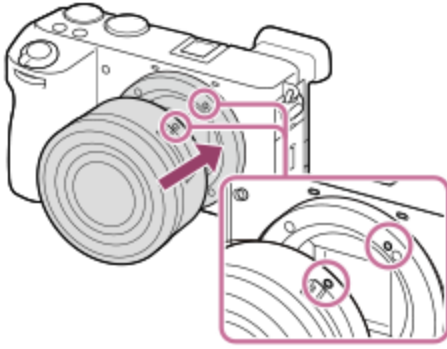
Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą, fotoaparatą išjunkite.

- 1 Nuo fotoaparato nuimkite korpuso dangtelį **(A)** ir nuo objektyvo galo nuimkite galinį objektyvo dangtelį **(B)**.



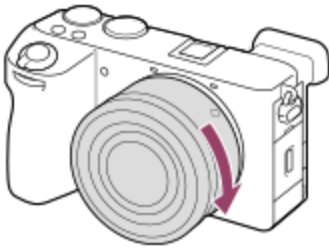
- Baigus fiksuoti vaizdus rekomenduojama uždėti priekinį objektyvo dangtelį.

2 Objektuvą pritvirtinkite sulygindami dvi baltas žymes (tvirtinimo žymes), esančias ant objektyvo ir fotoaparato.



- Fotoaparatą laikykite nukreipę objektyvo jungtį žemyn, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių ir nešvarumų.

3 Švelniai stumdami objektyvą link fotoaparato, jį lėtai sukite rodyklės kryptimi, kol jis užsifiksuos ir pasigirs spragtelėjimas.

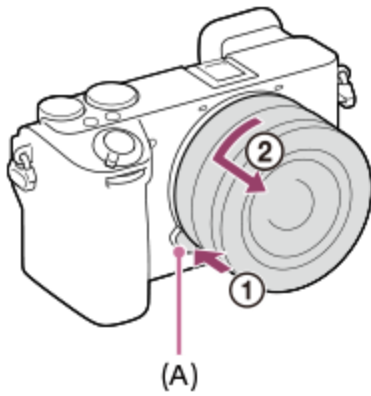


- Uždėdami objektyvą laikykite jį tiesiai.

Kaip objektyvą nuimti

Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką **(A)** sukite objektyvą rodyklės nurodyta kryptimi, kol jis sustos.

Nuėmę objektyvą, ant fotoaparato uždėkite korpuso dangtelį, o ant objektyvo priekio ir galo – objektyvo dangtelius, kad į fotoaparatą ir objektyvą nepatektų dulkių ir nešvarumų.



Objektyvo gaubtas

Rekomenduojame naudoti objektyvo gaubtą, kad šviesa iš už fotografavimo kadro ribų nepaveiktų vaizdo. Objektyvo gaubtą dėkite taip, kad objektyvo žymės lygiuotųsi su gaubto žymėmis.

(Ant kai kurių objektyvų objektyvo gaubto žymės nėra.)

Pastaba

- Uždėdami / nuimdami objektyvą viską atlikite greitai nedulkėtoje aplinkoje.
- Uždėdami objektyvą nespauskite objektyvo atleidimo mygtuko.
- Uždėdami objektyvą nenaudokite jėgos.
- Norint naudoti „A-mount“ objektyvą (parduodamas atskirai), reikia naudoti montavimo adapterį (parduodamas atskirai). Naudodami montavimo adapterį, informacijos ieškokite su juo pristatytame eksploatavimo vadove.
- Naudodami objektyvą su trikojo lizdu, pritvirtinkite trikojį prie objektyvo trikojo lizdo, kad būtų lengviau išlaikyti objektyvo pusiausvyrą.
- Kai nešate fotoaparata su pritvirtintu objektyvu, tvirtai laikykite ir fotoaparata, ir objektyvą.
- Objektyvo nelaikykite paėmę už dalies, kuri išlenda reguliuojant priartinimą ar fokusuojant.
- Tinkamai pritvirtinkite objektyvo gaubtą. Priešingu atveju objektyvo gaubtas gali neturėti jokio poveikio arba iš dalies atsispindėti vaizde.
- Jei naudojate blykstę, objektyvo gaubtą nuimkite, nes jis uždengia blykstės šviesą ir nuotraukoje gali susidaryti šešėlis.

[40] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai vaizdų fiksavimo veiksmai

Pradinės fotoaparato sąrankos atlikimas

Užmezgę fotoaparato ir išmaniojo telefono „Bluetooth“ ryšį (susiejimas) ir naudodami išmaniojo telefono programėlę „Creators' App“, galite atlikti pirminę fotoaparato sąranką, pavyzdžiui, išmaniajame telefone nustatyti fotoaparato datą ir laiką. Programėlę „Creators' App“ atsisiųskite ir įdiekite iš savo išmaniojo telefono programų parduotuvės. Jei programėlė jau įdiegta įrenginyje, įsitikinkite, kad įdiegta naujausia versija.

Programėlę „Creators' App“ taip pat galite įdiegti išmaniuoju telefonu nuskaitydami fotoaparato ekrane rodomą QR kodą.

Informacijos apie „Creators' App“ ieškokite nurodytu adresu.

<https://www.sony.net/ca/>

1 ON/OFF (maitinimo) jungiklį nustatydami į padėtį ON fotoaparatą įjunkite.

2 Pasirinkite norimą kalbą ir paspauskite valdymo ratuko centre.

- Pasirodys privatumo pranešimo ekranas. Atidarę nuorodą išmaniajame telefone perskaitykite privatumo pranešimą dėl biometrinių duomenų ir pan.

3 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

4 Norėdami fotoaparatą prijungti prie išmaniojo telefono, laikykitės fotoaparato ekrane pateiktų nurodymų.

- Paleiskite programėlę „Creators' App“ savo išmaniajame telefone ir susiekite fotoaparatą su išmaniuoju telefonu.
- Jei neprijungsite išmaniojo telefono, pasirodys regiono / datos / laiko nustatymo ekranas.
- Norėdami po pradinės sąrankos prijungti išmanųjį telefoną prie fotoaparato, pasirinkite MENU (menu) →  (Network) (tinklas) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection] (išmaniojo telefono prijungimas).

5 Programėlės „Creators' App“ ekrane atlikite pirminę fotoaparato sąranką.

- Vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas nustatykite toliau nurodytus elementus.
 - Datos ir laiko / rodymo formatas
 - Auto Power OFF Temp.
 - Įrenginio pavadinimas

Šiuos nustatymus vėliau galima keisti fotoaparato meniu.

Datos ir laiko išlaikymas

Šiame fotoaparate integruotas vidinis atsarginis įkraunamas akumuliatorius, kad datos, laiko ir kiti nustatymai būtų išlaikyti nepaisant to, ar įjungtas maitinimas ir ar įkrautas akumuliatorius. Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamą akumuliatorių, įstatykite įkrautą akumuliatorių į fotoaparatą ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.

Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementų pakuotę, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

Patarimas

- Jei fotoaparatą ir išmanųjį telefoną sujungsite naudodamiesi „Bluetooth“ funkcija, fotoaparatą galėsite valdyti išmaniuoju telefonu ir galėsite perkelti vaizdus iš fotoaparato į išmanųjį telefoną.

Pastaba

- Jei datos ir laiko nustatymo procedūra atšaukiama jai įpusėjus, datos ir laiko nustatymo ekranas pasirodys kaskart, kai įjungsite fotoaparatą.
- Integruotas fotoaparato laikrodis gali rodyti laiko klaidas. Koreguokite laiką reguliariais intervalais.
- „Bluetooth“ ryšį naudokite susieti tik su patikimais įrenginiais. Venkite nepageidaujamų susiejimo užklausų ar ryšių su nežinomais įrenginiais.
- Kai nenaudojate, išjunkite „Bluetooth“ funkciją.
- Reguliariai tikrinkite susietus įrenginius ir ištrinkite nereikalingus.

[41] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Pagrindiniai filmavimo veiksmai

Patvirtinimas prieš filmuojant

Šiame skyriuje pristatomi naudingi nustatymai ir funkcijos, kurias reikia žinoti naudojantis fotoaparatu. Rekomenduojame šiuos nustatymus ir funkcijas patvirtinti prieš naudojantis fotoaparatu.

Nuo kiekvieno toliau pateikto elemento pavadinimo galite pereiti į puslapį, kuriame aprašomos atitinkamos funkcijos.

Atminties kortelės paruošimas naudoti kartu su fotoaparatu

- [Format](#)
- [„Recover Image DB“ \(nuotrauka / filmas\)](#)

Kaip išvengti atsitiktinių atvejų, kai nepavyksta įdėti atminties kortelės

- [Release w/o Card](#)

Nustatymas, ar turi būtų generuojami fotoaparato veikimo garsai

- [Garso signalai](#)

Nustatyti, ar visada priimti rankinio fokusavimo operacijas

- [Nuolatinis DMF](#)

Kaip lengvai patikrinti, ar nustačius filmavimo režimą fotoaparatas yra budėjimo, ar įrašymo būsenos

- [Emphasized REC Display](#)

Kaip iš naujo nustatyti filmavimo arba visus fotoaparato nustatymus

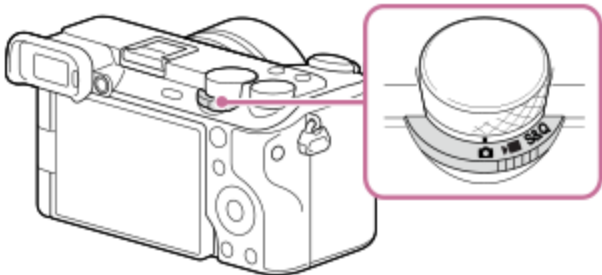
- [Setting Reset](#)

[42] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai filmavimo veiksmai | Pagrindiniai filmavimo veiksmai

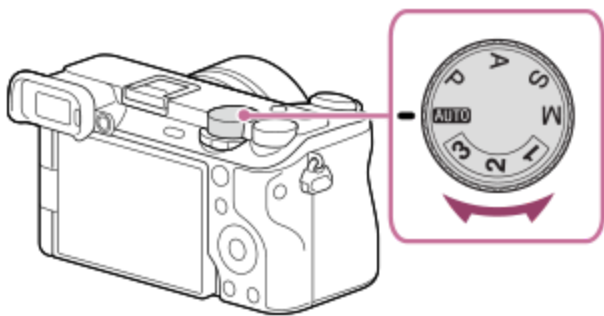
Fotografavimas (išmanusis automatinis režimas)

Šiame skyriuje aprašoma, kaip fotografuoti naudojant režimą [Intelligent Auto]. Naudojant režimą [Intelligent Auto], fotoaparatas automatiškai fokusuoja ir automatiškai nustato ekspoziciją, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

- 1 Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką į padėtį  (nuotraukos), jei norite pasirinkti fotografavimo režimą.



- 2 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **AUTO** („Auto Mode“).



3 Fiksavimo režimo pasirinkimo ekrane pasirinkite [Intelligent Auto].

Fotografavimo režimas nustatomas kaip **i** (Intelligent Auto).

4 Laikydami fotoaparataž reguliuokite monitoriaus kampą. Arba žiūrėkite per vaizdo iešiklį laikydami fotoaparataž.

5 Jei naudojate priartinimo objektyvą, vaizdus padidinti galite pasukę priartinimo žiedą.

6 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

Vaizdą sufokusavus pasigirsta pyptelėjimas ir užsidega indikatorius (● ir kt.).



7 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Fiksavimas naudojant jutiklinio valdymo piktogramas

Taip pat galite fiksuoti paliesdami piktogramą ekrane, o ne paspausdami užrakto mygtuką. Perbraukite monitorių į kairę arba į dešinę, kad būtų rodomos lietimo funkcijų piktogramos, tada palieskite piktogramą  (užraktas). Užfiksuotą vaizdą galite peržiūrėti palietę piktogramą  (perjungti į atkūrimo ekraną).

Daugiau informacijos apie tai, kaip rodyti lietimą funkcijų piktogramas, žr. „[Lietimo funkcijų piktogramos](#)“.

Vaizdo šviesumo, spalvų tono ir kt. reguliavimas (Mano vaizdo stilius)

Braukite per monitorių į kairę arba dešinę, kad fiksavimo ekrane būtų parodytos jutiklinių funkcijų piktogramos, ir palieskite  (vaizdo reguliavimas). Pagal pageidavimus galite nustatyti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) ir [ Creative Look] (kūrybinis vaizdas). Palieskite kiekvieną piktogramą ekrano apačioje, kad nustatytumėte kiekvieną elementą.

Išsamesnės informacijos rasite „[Vaizdų koregavimas automatinio režimu \(Mano vaizdų stilius\)](#)“.

Kaip patiems pasirinkti fokusavimo būdą („ Focus Mode“ / „ Focus Area“)

Nurodžius [ Focus Mode], pvz., filmuojant peizažą arba nejudančius objektus, pasirinkus **AF-S** (Single-shot AF), o filmuojant judančius objektus pasirinkus **AF-C** (Continuous AF), norimą objektą sufokusuoti yra lengviau. Fokusavimo padėtį ir diapazoną taip pat galite nurodyti naudodami [ Focus Area].

Filmavimas fokusuojant žmogaus akis

Funkcija [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas naudojant AF), esanti srityje [Subject Recognition] (objekto atpažinimas), įgalinta numatytuose nustatymuose, todėl akių aptikimo AF funkcija galite naudotis iš karto.

Fotografavimas fiksuojant fokusavimą ant norimo objekto (fokusavimo fiksavimas)

Fokusuojant objektą, fokusavimas užfiksuojamas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Perjunkite į pageidaujamą kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte.

- Užfiksuoti galite nejudančių objektų fokusavimą. [ Focus Mode] nustatykite kaip **AF-S** („Single-shot AF“).
- [ Focus Area] nustačius kaip [Center Fix], galima lengviau sufokusuoti objektus, esančius ekrano centre.

Patarimas

- Jei gaminy negali sufokusuoti automatiškai, fokusavimo indikatorius mirksi ir pyptelėjimo nesigirdi. Fotografuokite arba pakeiskite fokusavimo režimą arba fokusavimo srities nustatymus. Veikiant režimui [Continuous AF], užsidega lemputė  (fokusavimo indikatorius), tačiau apie sufokusavimą pranešantis garso signalas neįsijungia.

Pastaba

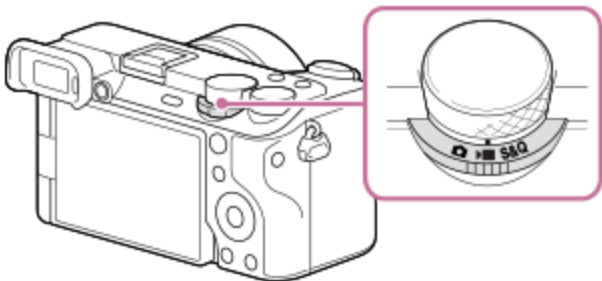
- Užfiksavus vaizdą parodoma piktograma, kuri rodo, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelė. Priešingu atveju vaizdai bus įrašyti netinkamai.

[43] Fotoaparato paruošimas / pagrindiniai vaizdų fiksavimo veiksmai | Pagrindiniai vaizdų fiksavimo veiksmai

Filmavimas (išmanusis automatinis režimas)

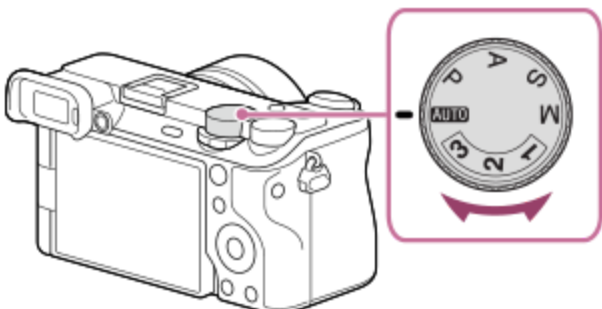
Šiame skyriuje aprašoma, kaip filmuoti naudojant režimą [Intelligent Auto]. Naudojant režimą [Intelligent Auto], fotoaparatas pagal įrašymo sąlygas automatiškai sufokusuoja ir automatiškai nustato ekspoziciją.

- 1 Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką į padėtį  (filmai), jei norite pasirinkti filmavimo režimą.**

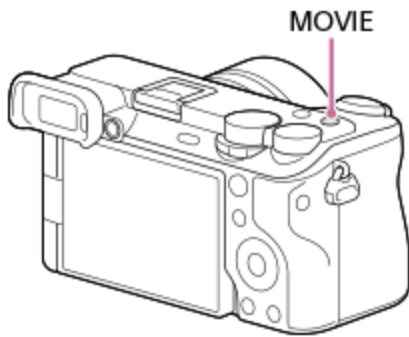


- 2 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **AUTO** („Auto Mode“).**

Fotografavimo režimas nustatomas kaip  (Intelligent Auto).



3 Norėdami pradėti įrašymą, paspauskite mygtuką MOVIE (filmas).



4 Jei norite sustabdyti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

Fiksavimas naudojant jutiklinio valdymo piktogramas

Vaizdus fiksuoti galite pradėti ir paliesdami piktogramą ekrane, o ne paspausdami mygtuką MOVIE (filmai). Perbraukite monitorių į kairę arba į dešinę, kad būtų rodomos lietimo funkcijų piktogramos, tada palieskite piktogramą  (pradėti įrašymą). Užfiksuotą vaizdą galite peržiūrėti palietę piktogramą  (perjungti į atkūrimo ekraną).

Daugiau informacijos apie tai, kaip rodyti lietimo funkcijų piktogramas, žr. „[Lietimo funkcijų piktogramos](#)“.

Vaizdo šviesumo, spalvų tono ir kt. reguliavimas (Mano vaizdo stilius)

Braukite per monitorių į kairę arba dešinę, kad fiksavimo ekrane būtų parodytos jutiklinių funkcijų piktogramos, ir palieskite  (vaizdo reguliavimas). Pagal pageidavimus galite nustatyti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) ir [ Creative Look] (kūrybinis vaizdas). Palieskite kiekvieną piktogramą ekrano apačioje, kad nustatytumėte kiekvieną elementą.

Išsamesnės informacijos rasite „[Vaizdų koregavimas automatinio režimu \(Mano vaizdų stilius\)](#)“.

Įrašymo formato pasirinkimas („File Format“)

Raiška ir suderinamumas skiriasi pagal įrašymo formatą (XAVC HS 4K / XAVC S 4K / XAVC S HD / XAVC S-I 4K / XAVC S-I HD). Pasirinkite formatą, atitinkantį norimo kurti filmo tikslą.

Kadrų spartos arba vaizdo kokybės pasirinkimas („Movie Settings“)

Nuo kadrių spartos priklauso judėjimo lygumas filmuose. ([ Movie Settings] → [Rec Frame Rate])

Vaizdo kokybė keičiasi kintant dažniui bitais. ([ Movie Settings] → [Record Setting])

Jei dažnis bitais didelis, informacijos kiekis padidės ir galėsite kurti aukštos kokybės filmus.

Tačiau dėl to duomenų kiekis bus didesnis.

Kadrių spartą ir dažnį bitais rinkitės savo nuožiūra bei atsižvelgę į filmavimo tikslą.

Ekspozicijos nustatymas (Shoot Mode (fiksavimo režimas)

Ekspozicijos režimą galite pasirinkti būdami [ Shoot Mode] (fiksavimo režime). Ekspozicijos režimą pasirinkite derindami užrakto greitį ir diafragmos vertę.

Taip pat, jei įjungsite [Touch AE] (automatinės ekspozicijos valdymas liečiant) dalyje [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijų naudojimas fiksuojant), galite derinti paliestos srities ekspoziciją.

Fokusavimo būdo pasirinkimas („ Focus Mode“ / „ Focus Area“)

Parinkčiai **MF** („Manual Focus“) parinkite **AF-C** („Continuous AF“) arba [ Focus Mode]. Nurodyti fokusavimo sritį galite nustatę [ Focus Area].

Net kai filmuojate naudodami fokusavimą rankiniu būdu, laikinai galite įjungti automatinį fokusavimą toliau nurodytais būdais.

- Paspauskite pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta [AF On], arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką.
- Paspauskite pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF).
- Monitoriuje palieskite objektą. (kai [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijų naudojimas fiksuojant) dalyje [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) nustatyta kaip [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimui) arba [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimui)

Filmo garso įrašymas 4 kanalais

Prijunkite originalų „Sony“ priedą, palaikantį 4 kanalų ir 24 bitų garso įrašymą, prie fotoaparato kelių sąsajų jungties.

Patarimas

- Norimam klavišui taip pat galima priskirti filmo įrašymo paleidimo / sustabdymo funkciją.
- Filmuodami galite greitai fokusuoti, iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką. (Kai kuriais atvejais gali būti įrašytas automatinio fokusavimo garsas.)
- Filmuodami galite keisti ISO jautrumo, ekspozicijos kompensavimo ir fokusavimo srities nustatymus.
- Filmuojant gali būti įrašyti fotoaparato ir veikiančio objektyvo garsai. Nenorėdami, kad garsai būtų įrašyti, [Audio Recording] nustatykite kaip [Off].

- Kad neįrašytumėte priartinimo žiedo veikimo metu girdimo garso naudojant valdomą priartinimo objektyvą, rekomenduojame filmus įrašinėti naudojant objektyvo priartinimo svirtelę. Judindami objektyvo priartinimo svirtelę būkite atsargūs ir svirtelės neperjunkite.
- Kai [Auto Power OFF Temp.] (automatinio išjungimo temperatūra) nustatyta kaip [High] (aukšta), fotoaparatas gali ir toliau filmuoti net fotoaparatus pasiekus aukštą temperatūrą.

Pastaba

- Užfiksavus vaizdą parodoma piktograma, kuri rodo, kad duomenys įrašomi. Kol rodoma ši piktograma, nebandykite išimti atminties kortelės.
- Kai įrašomi duomenys, pradėti filmo įrašymo negalima. Palaukite, kol duomenys bus baigti įrašyti, ir prieš įrašant filmą bus rodoma STBY.
- Pasirodžiusi piktograma  (įspėjimas apie perkaitimą) reiškia, kad pakilo fotoaparato temperatūra. Fotoaparatą išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.
- Fotoaparato temperatūra kyla, kai filmuojama nepertraukiamai, todėl galite pajusti, kad aparatas šiltas. Tai nėra gedimas. Be to, gali pasirodyti pranešimas [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Tokiu atveju fotoaparatą išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad fotoaparatas būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.
- Dėl informacijos apie nepertraukiamo filmavimo trukmę žr. skyrių „Įrašomų filmų trukmė“. Baigę filmuoti galėsite įrašyti kitą filmą – tiesiog dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE. Gaminio arba maitinimo elementui pasiekus tam tikrą temperatūrą, įrašymas gali būti sustabdytas, kad nebūtų sugadintas gaminys.
- Filmuojant negalima fiksuoti nejudančių vaizdų.

MENIU funkcijų radimas

Rodomi meniu elementai priklauso nuo fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuko padėties. Toliau esančioje lentelėje režimai, kuriuose parodomas kiekvienas MENIU elementas, yra pažymėti nuotraukos / filmo / S&Q piktogramomis.



  S&Q : meniu elementas rodomas, kai fotografavimo / filmavimo / S&Q ratukas nustatytas kaip  (fotografavimo režimas).

   : meniu elementas rodomas, kai fotografavimo / filmavimo / S&Q ratukas nustatytas kaip   (filmavimo režimas) arba S&Q (sulėtinto / pagreitinto filmavimo režimas).
   : meniu elementas rodomas neatsižvelgiant į fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuko nustatymą.

Skirtukas (Main)

Fotografavimo nustatymai pateikiami sąrašė. Daugiau informacijos ieškokite „[Pagrindinis meniu \(fotografavimo nustatymų sąrašas\)](#)“.

Skirtukas / (Shooting)

Grupės	  	Meniu elementai
Vaizdo kokybė / įrašymas	  	<u>JPEG/HEIF Switch</u>
	  	 <u>Failo formatas</u>
	  	<u>RAW File Type</u>
	  	<u>JPEG Quality</u>
	  	<u>HEIF Quality</u>
	  	<u>JPEG Image Size</u>
	  	<u>HEIF Image Size</u>
	  	<u>Aspect Ratio</u>
	  	 <u>Failo formatas</u>
	  	<u>Filmavimo nustatymai</u>
	  	<u>S&Q Settings</u>
	  	 <u>Fotofilmo nustatymai</u>
	  	<u>Log Shooting Setting</u>

Grupės	  	Meniu elementai
	  	<u>Proxy Settings</u>
	  	<u>Long Exposure NR</u>
	  	<u>High ISO NR</u>
	  	<u>HLG Still Image</u>
	  	<u>Color Space</u>
	  	<u>Lens Compensation</u>
laikmenų	  	<u>Format</u>
	  	 <u>Recover Image DB</u>
	  	 <u>Display Media Info.</u>
Failas	  	<u>File/Folder Settings</u>
	  	<u>Select REC Folder</u>
	  	<u>Create New Folder</u>
	  	<u>Copyright Info</u>
	  	 <u>Write Serial Number</u>
	  	<u>File Settings</u>
Fiksavimo režimas	  	  <u>Shoot Mode (fiksavimo režimas)</u>
	  	<u>Automatinis / scenos pasirinkimas</u>
	  	 <u>Recall Camera Setting</u>
	  	 <u>Camera Set. Memory</u>
	  	<u>Reg. Custom Shoot Set</u>
Drive Mode	  	<u>Drive Mode</u>

Grupės	  	Meniu elementai
	  	<u>Bracket Settings</u>
	  	<u>Interval Shoot Func.</u>
Shutter/Silent	  	<u>Silent Mode Settings</u>
	  	<u>Shutter Type</u>
	  	<u>e-Front Curtain Shut.</u>
	  	 <u>Release w/o Lens</u>
	  	<u>Release w/o Card</u>
	  	<u>Anti-flicker Set.</u>
Audio Recording	  	<u>Audio Recording</u>
	  	<u>Audio Rec Level</u>
	  	<u>Audio Out Timing</u>
	  	<u>Wind Noise Reduct.</u>
	  	<u>Shoe Audio Set.</u>
TC / UB	  	<u>Time Code Preset</u>
	  	<u>User Bit Preset</u>
	  	<u>Time Code Format</u>
	  	<u>Time Code Run</u>
	  	<u>Time Code Make</u>
	  	<u>User Bit Time Rec</u>
Image Stabilization	  	„  <u>SteadyShot</u> “
	  	„  <u>SteadyShot</u> “

Grupės	  	Meniu elementai
	  	„SteadyShot“ pritaikymas
	  	  Focal Length
Zoom	  	 Priartinimas
	  	<u>Zoom Range</u>
	  	 <u>Custom Key Z. Speed</u>
	  	 <u>Remote Zoom Speed</u>
Shooting Display	  	<u>Grid Line Display</u>
	  	<u>Grid Line Type</u>
	  	<u>Live View Display Set.</u>
	  	<u>Emphasized REC Display</u>
Marker Display	  	<u>Marker Display</u>
	  	<u>Center Marker</u>
	  	<u>Aspect Marker</u>
	  	<u>Saugos zona</u>
	  	„Guideframe“
Fotografavimo parinktys	  	 <u>Laikmatis</u>
	  	<u>Automatinio kadravimo nustatymai</u>



Skirtukas („Exposure/Color“)

Grupės	  S&Q	Meniu elementai
Ekspozicija	  S&Q	<u>BULB laikmačio nustatymai</u>
	  S&Q	<u>Auto Slow Shutter</u>
	  S&Q	 <u>ISO</u>
	  S&Q	<u>ISO diapazono apribojimas</u>
	  S&Q	<u>ISO AUTO Min. SS</u>
Exposure Comp.	  S&Q	 <u>Exposure Comp.</u>
	  S&Q	 <u>Ekspozicijos veiksmas</u>
	  S&Q	<u>Exposure Std. reguliavimas</u>
Metering	  S&Q	 <u>Metering Mode</u>
	  S&Q	<u>Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą</u>
	  S&Q	<u>Spot Metering Point</u>
	  S&Q	<u>AEL w/ Shutter</u>
Flash	  S&Q	<u>Flash Mode</u>
	  S&Q	<u>Flash Comp.</u>
	  S&Q	<u>Exp.comp.set</u>
	  S&Q	<u>Wireless Flash</u>
	  S&Q	<u>Red Eye Reduction</u>
	  S&Q	<u>External Flash Set.</u>
	  S&Q	<u>Reg. fotografavimo naudojant blykstę nustatymai</u>
White Balance	  S&Q	„  <u>White Balance</u> “
	  S&Q	<u>Priority Set in AWB</u>

Grupės	  	Meniu elementai
	  	<u>Shutter AWB Lock</u>
	  	<u>Shockless WB</u>
Color/Tone	  	<u>D-Range Optimizer</u>
	  	<u>Creative Look</u>
	  	<u>Picture Profile</u>
	  	<u>Pasirinkite „LUT“</u>
	  	<u>Manage User LUTs</u>
	  	 <u>Odos sušvelninimo efektas</u>
Zebra Display	  	<u>Zebra Display</u>
	  	<u>Zebra Level</u>

AF_{MF} Skirtukas („Focus“)

Grupės	  	Meniu elementai
AF/MF	  	 <u>Focus Mode</u>
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>
	  	<u>AF Tracking Sensitivity</u>
	  	<u>AF Illuminator</u>
	  	<u>Aperture Drive in AF</u>
	  	<u>AF w/ Shutter</u>

Grupės	  S&Q	Meniu elementai
	  S&Q	<u>Nuolatinis DMF</u>
	  S&Q	<u>Pre-AF</u>
	  S&Q	<u>AF Transition Speed</u>
	  S&Q	<u>AF Subj. Shift Sensitivity</u>
	  S&Q	<u>„AF Assist“ (AF pagalba)</u>
Focus Area	  S&Q	 <u>„Focus Area“ (fokusavimo zona)</u>
	  S&Q	<u>Fokusavimo srities apribojimas</u>
	  S&Q	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  S&Q	<u>Focus Area Color</u>
	  S&Q	<u>AF Area Registration</u>
	  S&Q	<u>Del. Regist. AF Area</u>
	  S&Q	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  S&Q	<u>Area Disp. sekimo metu</u>
	  S&Q	<u>AF-C Area Display</u>
	  S&Q	<u>Phase Detect. Area</u>
	  S&Q	<u>Circ. of Focus Point</u>
	  S&Q	<u>AF Frame Move Amt</u>
	  S&Q	 <u>Objekto atpažinimas AF</u>
Objekto atpažinimas	  S&Q	 <u>Atpažinimo objektas</u>
	  S&Q	 <u>Recog Trgt Select Set</u>
	  S&Q	<u>Dešiniosios / kairiosios akies pasirinkimas</u>
	  S&Q	

Grupės	  	Meniu elementai
	  	 <u>Sbj. Recog. Frm. Disp.</u>
	  	 <u>Sbj. Recog. Frm. Disp.</u>
	  	 <u>Face Memory</u>
	  	<u>Regist. Face Priority</u>
Focus Assistant	  	<u>Focus Map</u>
	  	<u>Auto Magnifier in MF</u>
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Didinimo fokusuojant laikas</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
	  	<u>AF in Focus Mag.</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
Peaking Display	  	<u>Peaking Display</u>
	  	 <u>Peaking Level</u>
	  	 <u>Peaking Color</u>



Skirtukas („Playback“)

Grupės	  	Meniu elementai
Playback Target	  	<u>View Mode</u>
Padidinimas	  	 <u>Enlarge Image</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Mag.</u>

Grupės	  S&Q	Meniu elementai
	  S&Q	 <u>Enlarge Initial Position</u>
Selection/Memo	  S&Q	<u>Protect</u>
	  S&Q	<u>Rating</u>
	  S&Q	<u>Ivertinimo nustatymas („Custom Key“)</u>
Delete	  S&Q	<u>Delete</u>
	  S&Q	 <u>Delete pressing twice</u>
	  S&Q	<u>Delete confirm.</u>
Edit	  S&Q	<u>Crop</u>
	  S&Q	<u>Rotate</u>
	  S&Q	<u>Photo Capture</u>
	  S&Q	<u>JPEG/HEIF Switch</u>
Peržiūra	  S&Q	<u>Cont. Play for</u>  <u>Interval</u>
	  S&Q	<u>Play Speed for</u>  <u>Interval</u>
	  S&Q	<u>Slide Show</u>
Playback Option	  S&Q	<u>Image Index</u>
	  S&Q	<u>Rodymas grupėje</u>
	  S&Q	<u>Display Rotation</u>
	  S&Q	<u>Focus Frame Display</u>
	  S&Q	<u>Disp Specified Time Img.</u>
	  S&Q	<u>Image Jump Setting</u>

 Skirtukas („Network“)

Grupės	  	Meniu elementai
 Cnct./PC Remote	  	<u>„Smartphone Connection“</u>
	  	<u>PC Remote Function</u>
	  	 <u>Select on Cam & Send</u>
	  	 <u>Reset Transfer Status</u>
	  	 <u>Cnct. while Power OFF</u>
	  	<u>Remote Shoot Setting</u>
Transliavimas	  	 <u>USB Streaming</u>
„Creators' Cloud“	  	<u>Debesijos ryšys</u>
	  	<u>Debesijos informacija</u>
„Wi-Fi“	  	<u>„Wi-Fi“ ryšys</u>
	  	<u>WPS Push</u>
	  	<u>Access Point Set.</u>
	  	<u>Wi-Fi Frequency Band[*]</u>
	  	<u>„Wi-Fi“ info. rodymas</u>
	  	<u>SSID/PW Reset</u>
„Bluetooth“	  	<u>Bluetooth Function</u>
	  	<u>Pairing</u>
	  	<u>Manage Paired Device</u>
	  	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>

Grupės	  	Meniu elementai
	  	<u>Disp Device Address</u>
Laidinis LAN	  	<u>IP Address Setting</u>
	  	<u>Display Wired LAN Info.</u>
USB-LAN / siejimo režimas	  	<u>USB-LAN prijungimas</u>
	  	<u>USB-LAN atjungimas</u>
	  	<u>Siejimo prijungimas</u>
	  	<u>Siejimo atjungimas</u>
Network Option	  	<u>Airplane Mode</u>
	  	<u>Edit Device Name</u>
	  	<u>Import Root Certificate</u>
	  	<u>Access Authen. Settings</u>
	  	<u>Access Authen. Info</u>
	  	<u>„Wi-Fi Direct“ ryšio nustatymai</u>
	  	<u>Tinklo nustatymų nustatymas iš naujo</u>

* Tik kai kuriems modeliams



Skirtukas („Setup“)

Grupės	  	Meniu elementai
Area/Date	  	 <u>Kalba</u>
	  	<u>Area/Date/Time Setting</u>

Grupės	  	Meniu elementai
	  	NTSC/PAL Selector
Reset/Save Settings	  	Setting Reset
	  	Save/Load Settings
Operation Customize	  	 Custom Key/Dial Set.
	  	 Custom Key/Dial Set.
	  	Custom Key Setting
	  	Fn Menu Settings
	  	Different Set for Still/Mv
	  	DISP (Screen Disp) Set
	  	REC w/ Shutter
	  	Zoom Ring Rotate
Dial Customize	  	 Custom Key/Dial Set.
	  	 Custom Key/Dial Set.
	  	My Dial Settings
	  	Av/Tv Rotate
	  	Dial / Wheel Lock
Touch Operation	  	Touch Operation
	  	Touch Panel/Pad
	  	Tik jutiklinis skydelis
	  	Touch Pad Settings

Grupės	  	Meniu elementai
 Pritaikymas neįgaliesiems *	  	„Screen Reader“ (ekrano skaitytuvas)
Finder/Monitor	  	Select Finder/Monitor
	  	Monitor Brightness
	  	Viewfinder Bright.
	  	Finder Color Temp.
	  	 Rodymo kokybė
	  	 Finder Frame Rate
	  	Monitor Flip Direction
Display Option	  	TC/UB Disp. Setting
	  	Gamma Display Assist
	  	Gamma Disp. Assist Typ.
	  	 Display LUT
	  	Remain Shoot Display
	  	 Auto Review
	  	Shoot Mode Sel. Screen“ (fiksavimo režimo parink. ekranas)
Power Setting Option	  	 Automatinis monitoriaus išjungimas
	  	Power Save Start Time
	  	„Power Save by Monitor“ (monitoriaus energijos taupymas)
	  	Auto Power OFF Temp.

Grupės	  	Meniu elementai
Sound Option	  	<u>Volume Settings</u>
	  	<u>4ch Audio Monitoring</u>
	  	<u>Garso signalai</u>
USB	  	<u>USB Connection Mode</u>
	  	<u>USB LUN Setting</u>
	  	<u>USB Power Supply</u>
External Output	  	 <u>HDMI Resolution</u>
	  	<u>HDMI Output Settings</u>
	  	<u>HDMI Info. Display</u>
	  	<u>CTRL FOR HDMI</u>
Setup Option	  	<u>Video Light Mode</u>
	  	<u>Sensor Cleaning</u>
	  	<u>Auto Pixel Mapping</u>
	  	<u>Pixel Mapping</u>
	  	<u>Version</u>
	  	<u>Ekrano serijos numeris</u>
	  	<u>Pranešimas apie privatumą</u>
	  	<u>Sertifikavimo logotipas[*]</u>

* Tik kai kuriems modeliams

☆ Skirtukas („My Menu“)

Grupės	  	Meniu elementai
My Menu Setting	  	Add Item
	  	Sort Item
	  	Delete Item
	  	Delete Page
	  	Delete All
	  	Display From My Menu

Pastaba

- Tvarka, kuria meniu skirtukai yra pateikiami čia, skiriasi nuo tikrojo vaizdo ekrane.

[45] Fotografavimo funkcijų naudojimas

Šio skyriaus turinys

Toliau esančiame turinyje pateiktos šiame skyriuje („Fotografavimo funkcijų naudojimas“) aprašytos funkcijos. Nuo kiekvieno elemento pavadinimo galite pereiti į puslapį, kuriame aprašomos atitinkamos funkcijos.

Fotografavimo režimo pasirinkimas

- [Intelligent Auto](#)
- [Scene Selection](#)
- [Automatinis / scenos pasirinkimas](#)
- [Vaizdų koregavimas automatinio režimu \(„Mano vaizdų stilius“\)](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)

- Rankinės ekspozicijos fiksavimas
- BULB laikmačio nustatymai
- Fiksavimo režimas (S&Q / time-lapse)

Patogios funkcijos filmuojant autoportretinius vaizdo įrašus ir vaizdo tinklaraščių turinį

- Automatinis laikmatis (filmas)
- Automatinio kadravimo nustatymai

Fokusavimas

- Fokusavimo būdo pasirinkimas („Focus Mode“)
- Fokusavimo būdo pasirinkimas („Focus Area“)
- Objekto sekimas (sekimo funkcija)
- Manual Focus
- Direct manual focus (DMF)

Objekto atpažinimas

- Fokusavimas naudojant objekto atpažinimo funkcijas
- Subject Recog in AF (nuotrauka / filmas)
- Recognition Target (nuotrauka / filmas)
- Recog Trgt Select Set (nuotrauka / filmas)
- „Right/Left Eye Select“ (nuotrauka / filmas)
- Sbj Recog Frm Disp. (nuotrauka)
- Sbj Recog Frm Disp. (filmas)
- Face Memory (nuotrauka / filmas)
- Regist. Face Priority (nuotrauka / filmas)
- Stebimo asmens parinkimas (Select Face to Track)

Fokusavimo funkcijos naudojimas

- Focus Standard
- Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontalus / vertikalus) („Switch V/H AF Area“)
- Dabartinės fokusavimo srities registravimas („AF Area Registration“)
- Registruotos AF srities trynimas („Del. Regist. AF Area“)
- „Focus Area Limit“ (nuotrauka / filmas)
- Circ. of Focus Point“ (nuotrauka / filmas)
- „AF Frame Move Amt“ (nuotrauka / filmas)
- „Focus Area Color“ (nuotrauka / filmas)
- AF Area Auto Clear
- Area Disp. sekimo metu
- AF-C Area Display
- Phase Detect. Area

- [AF Tracking Sensitivity](#)
- [AF Transition Speed](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity](#)
- [„AF Assist“ \(AF pagalba\)](#)
- [AF/MF Selector](#)
- [Nuolatinis DMF](#)
- [AF w/ Shutter](#)
- [„AF On“ \(AF įjungtas\)](#)
- [Focus Hold](#)
- [Pre-AF](#)
- [Priority Set in AF-S](#)
- [Priority Set in AF-C](#)
- [AF Illuminator](#)
- [Aperture Drive in AF](#)
- [AF in Focus Mag.](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)
- [Focus Magnif. „Time“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„Initial Focus Mag.“ \(nuotrauka\)](#)
- [„Initial Focus Mag.“ \(filmas\)](#)
- [Focus Map](#)
- [Peaking Display](#)

Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

- [Exposure Comp. \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Histogramos rodymas](#)
- [„Exposure step“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Exposure Std. Adjust“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„D-Range Optimizer“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„Metering Mode“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„Face Priority in Multi Metering“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„Spot Metering Point“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [AE užraktas](#)
- [AEL w/ Shutter](#)
- [Auto Slow Shutter](#)
- [Zebra Display](#)

ISO jautrumo pasirinkimas

- [ISO \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„ISO Range Limit“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [ISO AUTO Min. SS](#)

baltos spalvos balansas

- „White Balance“ (nuotrauka / filmas).
- Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti (pasirinktinis baltos spalvos balansas).
- „Priority Set in AWB“ (nuotrauka / filmas)
- Shutter AWB Lock
- Shockless WB

Logaritminio fiksavimo nustatymai

- „Log shooting“ (logaritminis filmavimas)
- Log Shooting Setting
- Pasirinkite „LUT“
- Manage User LUTs
- „Display LUT“

Efektų į vaizdus pridėjimas

- „Creative Look“ (nuotrauka / filmas).
- „Picture Profile“ (nuotrauka / filmas).
- Soft Skin Effect (nuotrauka / filmas)

Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

- Drive Mode
- Cont. Shooting
- „Self-timer(Single)“
- „Self-timer(Cont)“
- Cont. Bracket
- Viena serija keičiant ekspoziciją
- „Indicator during bracket shooting“ (indikatorius fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu)
- „Focus Bracket“ (fokusavimo kadras)
- „WB bracket“ (WB kadras)
- „DRO Bracket“ (DRO kadras)
- Bracket Settings

Automatinis laikmatis (filmas)

Interval Shoot Func.

Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

- Failo formatas (nuotrauka)
- RAW File Type
- JPEG/HEIF Switch

- [JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Aspect Ratio](#)
- [HLG Still Image](#)
- [Color Space](#)
- [Failo formatas \(filmas\)](#)
- [„Movie Settings“ \(filmas\)](#)
- [„S&Q Settings“ \(S&Q nustatymai\)](#)
- [„Time-lapse Settings“ \(fotofilmo nustatymai\)](#)
- [„Proxy Settings“](#)
- [Matymo kampas](#)

Lietimo funkcijų naudojimas

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Tik jutiklinis skydelis](#)
- [Touch Pad Settings](#)
- [Fokusavimas naudojant jutiklinį valdymą \(„Touch Focus“\)](#)
- [Sekimo pradžios nustatymas naudojant jutiklinį valdymą \(„Touch Tracking“\)](#)
- [Fotografavimas naudojant lietimą funkcijas \(„Touch Shutter“\)](#)
- [Ekspozicijos derinimas naudojant valdymą lietimą \(AE valdymas lietimą\)](#)

Užrakto nustatymai

- [„Silent Mode Settings“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Shutter Type](#)
- [e-Front Curtain Shut.](#)
- [„Release w/o Lens“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Release w/o Card](#)
- [Anti-flicker Set.](#)
- [\[Anti-flicker Shoot.\] ir \[Var. Shutter\] funkcijų skirtumai](#)

Priartinimo naudojimas

- [Galimos šio gaminio priartinimo funkcijos](#)
- [„Clear Image Zoom“ \(aiškaus vaizdo priartinimas\) / „Digital Zoom“ \(skaitmeninis priartinimas\)](#)
- [„Zoom Range“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„Custom Key Z.“ „Speed“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [„Remote Zoom Speed“ \(nuotrauka / filmas\)](#)
- [Priartinimo mastelis](#)
- [Zoom Ring Rotate](#)

Blykstės naudojimas

- Blykstės (parduodama atskirai) naudojimas
- Flash Mode
- Flash Comp.
- Exp.comp.set
- Wireless Flash
- Red Eye Reduction
- FEL lock
- External Flash Set.
- Reg. fotografavimo naudojant blykstę nustatymai

Liejimo mažinimas

- „SteadyShot“ (nuotrauka)
- „SteadyShot“ (filmas)
- „SteadyShot“ pritaikymas (nuotrauka / filmas)
- „SteadyShot“ židinio nuotolis (nuotrauka / filmas)

„Lens Compensation“ (nuotrauka / filmas)

Triukšmo slopinimas

- Long Exposure NR
- High ISO NR

Ekranų rodinio nustatymas filmuojant

- Shoot Mode Sel. Screen“ (fiksavimo režimo parink. ekranas)
- „Auto Review“ (nuotrauka)
- „Remain Shoot Display“ (nuotrauka)
- „Grid Line Display“ (nuotrauka / filmas)
- „Grid Line Type“ (nuotrauka / filmas)
- Live View Display Set.
- „Aperture Preview“ (diafragmos peržiūra)
- Shot. rezultatų peržiūra
- „Bright Monitoring“
- Emphasized REC Display
- Marker Display
- Gamma Display Assist
- Gamma Disp. Assist Typ.

Filmo garso įrašymas

- Audio Recording
- Audio Rec Level
- Audio Out Timing
- Wind Noise Reduct.

- [Shoe Audio Set.](#)

TC/UB nustatymai

- [TC / UB](#)
- [TC/UB Disp. Setting](#)

Tiesioginės transliacijos vaizdo įrašas ir garsas

- [USB transliavimas \(filmas\)](#)

[46] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Intelligent Auto

Fotoaparatas filmuoja automatiškai atpažindamas sceną.

1 Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką į norimą fiksavimo režimą.

- Jei pasirenkate S&Q (sulėtintas / pagreitintas filmavimas), ekrane [ Shoot Mode] (fiksavimo režimas) galite pasirinkti [S&Q Motion] (sulėtintas / pagreitintas filmavimas) arba [ Time-lapse] (laiko intervalas).

2 Režimo parinkiklį nustatykite į padėtį **AUTO** („Auto Mode“).

Fiksavimo režimas nustatomas kaip [Intelligent Auto].

- Veikiant fotografavimo režimui fiksavimo režimo pasirinkimo ekrane pasirinkite [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas). Fiksavimo režimo pasirinkimo ekranas nerodomas, jei [Shoot Mode Sel. Screen] (fiksavimo režimo pasirinkimo ekranas) nustatyta kaip [Not Displayed] (nerodoma). Ekrane [Auto/Scene Selection] (automatinis / scenos pasirinkimas) pasirinkite [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas).

3 Nukreipkite fotoaparata į objektą.

Kai fotoaparatas atpažįsta sceną, ekrane rodoma atpažintos scenos piktograma.



4 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Scenos atpažinimas

Scenos atpažinimo funkcija leidžia fotoaparatai automatiškai atpažinti fotografavimo sąlygas. Fotoaparatai atpažinus tam tikras scenas, ekrano viršuje rodomos toliau pateiktos piktogramos ir nuorodos.

- (Portretas)
- (Kūdikis)
- (Naktinis portretas)
- (Naktinė scena)
- (Portretas su foniniu apšvietimu)
- (Foninis apšvietimas)
- (Peizažas)
- (Makro)
- (Koncentruotas apšvietimas)
- (Prastas apšvietimas)
- (Naktinė scena naudojant trikojį)
- * (trikojis)*

* Parodoma tik piktograma.

Vaizdo šviesumo, spalvų tono ir kt. reguliavimas (✧ Mano vaizdo stilius)

Braukite per monitorių į kairę arba dešinę, kad fiksavimo ekrane būtų parodytos jutiklinių funkcijų piktogramos, ir palieskite ✧ (vaizdo reguliavimas). Pagal pageidavimus galite nustatyti (Background Defocus), (Brightness), (Color) ir [Creative Look] (kūrybinis vaizdas). Palieskite kiekvieną piktogramą ekrano apačioje, kad nustatytumėte kiekvieną elementą.

Išsamesnės informacijos rasite „[Vaizdų koregavimas automatinio režimu \(Mano vaizdų stilius\)](#)“.

Pastaba

- Jei nejudančius vaizdus fiksuojate naudodami kitas nei optinio priartinimo funkcijas, gaminys scenos neatpažins.
- Fotografuojant tam tikromis sąlygomis gaminys gali scenų tinkamai neatpažinti.

[47] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Scenos pasirinkimas

Galima fotografuoti naudojant iš anksto nustatytus nustatymus, atsižvelgiant į sceną.

- 1 Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką į padėtį  (nuotraukos), jei norite pasirinkti fotografavimo režimą.**
- 2 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **AUTO** („Auto Mode“).**
- 3 Fiksavimo režimo pasirinkimo ekrane pasirinkite norimą scenos pasirinkimo režimą.**
 - Fiksavimo režimo pasirinkimo ekranas nerodomas, jei [Shoot Mode Sel. Screen] (fiksavimo režimo pasirinkimo ekranas) nustatyta kaip [Not Displayed] (nerodoma). Ekranu [Auto/Scene Selection] (automatinis / scenos pasirinkimas) dalyje [Scene Selection] (scenos pasirinkimas) pasirinkite pageidaujamą sceną.

Informacija apie meniu elementus



Portrait:

Suliejamas fonas ir išryškinamas objektas. Švelniai paryškinami odos atspalviai.



Sports Action:

Fotografuojamas judantis objektas dideliu užrakto greičiu, kad objektas atrodytų lyg stovintis vietoje. Kol užrakto mygtukas nuspaustas, gaminys nenutrūksta fotografuojant vaizdus.



Macro:

Fotografuojami objektai, pvz., gėlės, vabzdžiai, maistas ar maži daiktai, iš arti.



Landscape:

Fotografuojami įvairūs peizažai, aiškiai sufokusavus ir išlaikant ryškias spalvas.



Sunset:

Gražiai fotografuojamas raudonas saulėlydis.



Night Scene:

Fotografuojamos naktinės scenos, išlaikant tamsią atmosferą.



Night Portrait:

Fotografuojami portretai naktį, naudojant blykstę (parduodama atskirai).



Vaizdo šviesumo, spalvų tono ir kt. reguliavimas (✧ Mano vaizdo stilius)

Braukite per monitorių į kairę arba dešinę, kad fiksavimo ekrane būtų parodytos jutiklinių funkcijų piktogramos, ir palieskite ✧ (vaizdo reguliavimas). Pagal pageidavimus galite nustatyti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) ir [ Creative Look] (kūrybinis vaizdas). Palieskite kiekvieną piktogramą ekrano apačioje, kad nustatytumėte kiekvieną elementą.

Išsamesnės informacijos rasite „[Vaizdų koregavimas automatinio režimu \(Mano vaizdų stilius\)](#)“.

[48] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Automatinis / scenos pasirinkimas



Galite pasirinkti, ar naudoti [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas) ar [Scene Selection] (scenos pasirinkimas), kai režimo ratukas nustatomas ties **AUTO** (Auto Mode) veikiant fotografavimo režimui.

- 1 **MENU** →  (**Fiksavimas**) → **[Shooting Mode] (fiksavimo režimas)** → **[Auto/Scene Selection] (automatinis / scenos pasirinkimas)** → **norimas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Intelligent Auto:

Leidžia fotoaparatu vaizdus fiksuoti automatiškai naudojant sukonfigūruotus nustatymus.

Scene Selection (scenos pasirinkimas):

Galima fotografuoti naudojant iš anksto nustatytus nustatymus, atsižvelgiant į sceną. (Portrait (Portretas) / Sports Action (sporto varžybų akimirkos) / Macro (makro) / Landscape (peizažas) / Sunset (saulėlydis) / Night Scene (naktinė scena) / Night Portrait (naktinis portretas)

Patarimas

- Kadangi [Shoot Mode Sel. Screen] numatytuosiuose nustatymuose nustatomas kaip [Display] (rodyti), jei veikiant fotografavimo režimui režimo ratukas pasukamas ties **AUTO** (Auto Mode), tada fiksavimo režimo pasirinkimo ekranas bus rodomas taip, kad fiksavimo režimą galėtumėte pasirinkti nenaudodami [Auto/Scene Selection] (automatinis / scenos pasirinkimas).

- Jei norite perjungti [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas) ir [Scene Selection] (scenos pasirinkimas), kai režimo ratukas yra nustatytas ties **AUTO** (Auto Mode) veikiant fotografavimo režimui, fiksavimo režimą galite pasirinkti naudodami [Auto/Scene Selection] (automatinis / scenos pasirinkimas) nesukdami režimo ratuko.
- Kai veikiant fotografavimo režimui režimo ratukas nustatomas ties **AUTO** (Auto Mode), ekraną [Auto/Scene Selection] (automatinis / scenos pasirinkimas) galite įjungti atlikdami toliau nurodytus veiksmus.
 - Fotografavimo ekrane palieskite jutiklinės funkcijos piktogramą.
 - Paspauskite mygtuką, kuriam priskyrėte [ Shoot Mode] (fiksavimo režimas) dalyje [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas).
 - Funkcijų meniu pasirinkite [ Shoot Mode] (fiksavimo režimas), priskirtą fotografavimo režimui.

[49] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Vaizdų koregavimas automatiniu režimu („My Image Style“)

Naudodami jutiklinių funkcijų piktogramas ekrane galite reguliuoti foninį defokusavimą, vaizdo šviesumą ir spalvų toną, taip pat pasirinkti vaizdo apipavidalinimą veikiant režimui [Intelligent Auto] arba [Scene Selection].

Fotoaparatai iš anksto nustatykite kaip nurodyta toliau.

- [Touch Operation] (valdymas lietimui): [On] (įjungta)
- [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas), esantis [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai):
 - nustatykite [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) į [On] (įjungta).
 - Parinktį [Footer Icon Touch] (apatinių piktogramų lietimasis) nustatykite kaip [On] (įjungta).

1 Veikiant režimui [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas) arba [Scene Selection] (scenos pasirinkimas) fiksavimo ekrane palieskite piktogramą (vaizdo koregavimas) fotografavimo ekrane.

Įjungiamas vaizdų koregavimas.

- Jei norite koreguoti vaizdus, turite iš anksto ekrane įjungti jutiklinių funkcijų piktogramas. Jei piktogramos nerodomos, braukite per ekraną į kairę arba dešinę, kad jos būtų parodytos.

Išsamesnės informacijos ieškokite dalyje „[Lietimo funkcijų piktogramos](#).“

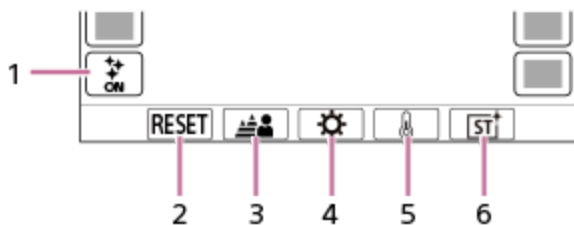
2 Ekraną apačioje parinktis (Background Defocus), (Brightness), (Color) ir [Creative Look] nustatykite pasirinkdami norimas reikšmes.

- Palieskite [AUTO] arba paspauskite mygtuką  (ištrinti), kad grįžtumėte prie automatinių fotoaparato nustatymų.

3 Užfiksuokite vaizdą.

- Pakoreguotas reikšmes galima nustatyti iš naujo palietus piktogramą  (vaizdų koregavimas). Bus pritaikyti pradiniai [Intelligent Auto] arba [Scene Selection] fiksavimo nustatymai.

Išsami informacija apie vaizdų koregavimo ekraną



1. Piktograma  (vaizdų koregavimas)
2. RESET (nustatyti iš naujo): iš naujo nustato visus pakeitimus.
3. Background Defocus (foninis defokusavimas): slankikliu reikšmė perjungiama iš [Defocused] (defokusuotas) į [Clear] (skaidrus).
4. Brightness (šviesumas): slankikliu reikšmė perjungiama iš [Dark] (tamsus) į [Bright] (šviesus).
5. Color (spalva): slankikliu reikšmė perjungiama iš [Cool] į [Warm].
6.  Creative Look (kūrybinis vaizdas): pasirenkama [Auto] (automatinis), ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW arba SE.

Pastaba

- Vaizdų koregavimai nebetaikomi, kai pakeičiate fiksavimo režimą arba pradėdote filmuoti fotografavimo režimu. Be to, bus iš naujo nustatyti iki to momento pakeisti nustatymai.
- Veikiant režimui [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas), pradėjus vaizdo koregavimą scenos atpažinimo funkcija užrakinama, o fiksavimo režimo piktograma pasikeičia į  /  /  (atliekant vaizdo koregavimą). Atpažinta scena nebus atnaujinta, net jei vaizdų fiksavimo aplinka pasikeis koreguojant vaizdą.

- Jei paliesite ekraną, kai įjungta jutiklinė AE funkcija, nustatymas  (Brightness) bus laikinai išjungtas, o ekspozicija bus nustatyta pagal paliestos srities šviesumą.

[50] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Program Auto

Leidžia fotografuoti taikant automatiškai sureguliuotą ekspoziciją (užrakto greitį ir diafragmos reikšmę).

Galite nustatyti fotografavimo funkcijas, pvz., [ISO].

- 1 Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką į norimą fiksavimo režimą.**
 - Jei pasirenkate S&Q (sulėtintas / pagreitintas filmavimas), ekrane [ Shoot Mode] (fiksavimo režimas) galite pasirinkti [S&Q Motion] (sulėtintas / pagreitintas filmavimas) arba [ Time-lapse] (laiko intervalas).
- 2 Nustatykite režimo parinkiklį ties P (Program Auto).**
- 3 Nustatykite norimus fotografavimo funkcijų nustatymus.**
- 4 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.**

Programos keitimas (tik fotografuojant)

Jei nenaudojama blykstė, užrakto greitį ir diafragmą (F reikšmę) galima keisti nepakeičiant fotoaparato nustatytos tinkamos ekspozicijos.

Sukdami priekinį / galinį parinkiklį pasirinkite diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.

- Pasukus priekinį / galinį parinkiklį, „P“ ekrane pasikeičia į „P*“.
- Norėdami atšaukti programos keitimą, nustatykite kitą nei [Program Auto] fotografavimo režimą arba išjunkite fotoaparata.
- Jei parinktys [Touch Panel Settings] (Jutiklinio skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (Fiksavimo ekranas) → [Footer Icon Touch] (Apačios piktogramų lietimasis) nustatytos kaip

[On] (įjungta), taip pat galite atlikti programos keitimą paliesdami užrakto greičio ir diafragmos rodymo sritį ekrano apačioje.

Pastaba

- Atsižvelgiant į aplinkos šviesumą programos keitimas gali būti nenaudojamas.
- Nustatykite kitą nei P fotografavimo režimą arba išjunkite maitinimą, kad atliktą nustatymą atšauktumėte.
- Kai pasikeičia šviesumas, pasikeičia ir diafragma (F reikšmė) bei užrakto greitis, tačiau keitimo lygis išlieka nepakitęs.

[51] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Aperture Priority“

Galite fotografuoti reguliuodami diafragmą ir keisdami fokusavimo diapazoną ar suliedami foną.

- 1 Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką į norimą fiksavimo režimą.**
 - Jei pasirenkate S&Q (sulėtintas / pagreitintas filmavimas), ekrane [ Shoot Mode] (fiksavimo režimas) galite pasirinkti [S&Q Motion] (sulėtintas / pagreitintas filmavimas) arba [ Time-lapse] (laiko intervalas).
- 2 Nustatykite režimo parinkiklį ties A (Aperture Priority).**
- 3 Pasirinkite norimą reikšmę pasukdami priekinį / galinį parinkiklį.**
 - Mažesnė F reikšmė: objektas sufokusuotas, tačiau prieš jį ir už jo esantys objektai sulieti.
Didesnė F reikšmė: sufokusuotas ir objektas, ir pirmas planas, ir fonas.
 - Jei jūsų nustatyta diafragmos reikšmė neatitinka reikiamos ekspozicijos, fiksavimo ekrane užrakto greitis mirksi. Jei taip nutinka, pakeiskite diafragmos reikšmę.
- 4 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.**

Užrakto greitis nustatomas automatiškai, kad būtų gauta tinkama ekspozicija.

Pastaba

- Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[52] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Shutter Priority“

Reguliuodami užrakto greitį galite fotografuoti nejudančius vaizdus su skirtingais judančių objektų efektais arba įrašyti filmus su natūraliu judėjimu.

1 Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką į norimą fiksavimo režimą.

- Jei pasirenkate S&Q (sulėtintas / pagreitintas filmavimas), ekrane [ Shoot Mode] (fiksavimo režimas) galite pasirinkti [S&Q Motion] (sulėtintas / pagreitintas filmavimas) arba [ Time-lapse] (laiko intervalas).

2 Režimo ratuką nustatykite į padėtį S („Shutter Priority“).

3 Pasirinkite norimą reikšmę pasukdami priekinį / galinį parinkiklį.

- Jei nustačius tinkama ekspozicija negaunama, fotografavimo ekrane mirksi diafragmos reikšmė. Jei taip nutinka, pakeiskite užrakto greitį.

4 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.

Siekiant išgauti tinkamą ekspoziciją diafragma sureguliuojama automatiškai.

Patarimas

- Jei pasirinkote nedidelį užrakto greitį, naudokite trikojį, kad išvengtumėte fotoaparato sujudinimų.
- Kai fiksuojate sporto scenas patalpose, nustatykite didesnę ISO jautrumą.

Pastaba

- „SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius režimu [Shutter Priority] nerodomas.

- Kai [Long Exposure NR] nustatyta kaip [On], o užrakto greitis yra 1 sek. ar didesnis, [Shutter Type] nustačius ne [Electronic Shutter] triukšmo mažinimas užfiksavus vaizdus vykdomas tiek pat laiko, kiek užraktas buvo atviras. Tačiau kol vyksta triukšmo slopinimas, daugiau fotografuoti negalėsite.
- Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[53] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

„Manual Exposure“

Pasirinkdami užrakto greitį ir diafragmą galite fotografuoti nustatę norimą ekspoziciją.

1 Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką į norimą fiksavimo režimą.

- Jei pasirenkate S&Q (sulėtintas / pagreitintas filmavimas), ekrane [ Shoot Mode] (fiksavimo režimas) galite pasirinkti [S&Q Motion] (sulėtintas / pagreitintas filmavimas) arba [ Time-lapse] (laiko intervalas).

2 Nustatykite režimo parinkiklį ties M (Manual Exposure).

3 Pasirinkite norimą diafragmos reikšmę pasukdami priekinį parinkiklį.

Pasirinkite norimą užrakto greitį pasukdami užpakalinį parinkiklį.

- Jums suteikta galimybė nustatyti, kuriuo ratuku bus galima keisti diafragmos vertę ir užrakto greitį – [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.].
- Be to, veikiant rankinės ekspozicijos režimui [ ISO] galite nustatyti kaip [ISO AUTO]. ISO reikšmė keičiama automatiškai, kad tinkamas išlaikymas būtų pasiektas naudojant jūsų pasirinktą diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.
- Kai [ ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO], ISO reikšmės indikatorius pradės mirksėti, jei jūsų pasirinkta reikšmė bus netinkama reikiamai ekspozicijai. Jei taip nutiks, pakeiskite užrakto greitį arba diafragmos reikšmę.
- Kai nustatytas ne [ ISO], o kita [ISO AUTO] reikšmė, naudokite „M.M.“ („Metered Manual“)*, kad patikrintumėte ekspozicijos reikšmę.

Toward +: vaizdas šviesėja.

Toward -: vaizdas tamsėja.

0: atitinkama fotoaparato įvertinta ekspozicija.

* Rodo, ar iki reikiamo ekspozicijos trūksta / ji jau viršijama. Tai nurodoma skaitine reikšme monitoriuje, o vaizdo ieškiklyje rodomas matavimo indikatorius.

4

Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite objektą.**Patarimas**

- Pakeisti užrakto greičio ir diafragmos (F vertės) derinį nekeičiant nustatytos ekspozicijos vertės galite paspaudę mygtuką, kuriam funkciją [AEL hold] arba [AEL toggle] priskyrėte naudodami [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], ir pasukę priekinį arba galinį ratuką. (Rankinis keitimas)

Pastaba

- „Metered Manual“ indikatorius nerodomas, jei [ ISO] nustatyta kaip [ISO AUTO]
- Aplinkos apšvietimo lygiui viršijus „Metered Manual“ matavimo diapazoną mirksi „Metered Manual“ indikatorius.
- „SteadyShot“ įspėjamasis indikatorius rankinės ekspozicijos režimu nerodomas.
- Ekrane matomo vaizdo šviesumas gali skirtis nuo tikrojo fotografuojamo vaizdo šviesumo.

[54] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Rankinės ekspozicijos fiksavimas

Galite nufotografuoti ištęstą objekto judėjimo vaizdą naudodami ilgą ekspoziciją. Rankinės ekspozicijos fiksavimas yra tinkamas žvaigždžių ar fejerverkų ir pan. pėdsakams fotografuoti.

1

Nustatykite fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką į padėtį  (nuotraukos), jei norite pasirinkti fotografavimo režimą.

2

Nustatykite režimo parinkiklį ties M (Manual Exposure).

3

Sukite galinį parinkiklį prieš laikrodžio rodyklę, kol bus parodyta [BULB].

4 Naudodamiesi priekiniu parinkikliu, pasirinkite diafragmos vertę (F vertę).

5 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

6 Laikykite nuspaudę užrakto mygtuką visą fotografavimo laiką.

Kol užrakto mygtukas nuspaustas, užraktas lieka atidarytas.

Patarimas

- Fotografuodami fejerverkus ir pan. rankinio fokusavimo režimu fokusuokite ties begalybe. Jei naudojate objektyvą, kurio begalybės taškas yra neaiškus, fotografuodami fejerverkus iš anksto fokusuokite toje vietoje, kurią norite fokusuoti.
- Jei norite fiksuoti vaizdus naudodami rankinę ekspoziciją ir nenorite pakenkti vaizdo kokybei, vaizdų fiksavimą rekomenduojame pradėti, kol fotoaparatas šaltas.
- Fiksuojant vaizdus su rankine ekspozicija vaizdai gali būti susilieję. Rekomenduojama naudoti trikojį, „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį (parduodama atskirai) arba nuotolinio valdymo įrenginį su užrakto funkcija (parduodama atskirai). Naudodamiesi „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, rankinės ekspozicijos fiksavimą galite pradėti paspausdami užrakto mygtuką ant nuotolinio valdymo įrenginio. Kai fiksavimą norite sustabdyti, nuotolinio valdymo įrenginyje dar kartą paspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

- Kuo ilgesnis ekspozicijos laikas, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizde.
- Užrakto greičio nustatyti kaip [BULB] negalima toliau nurodytose situacijose:
 - Kai pavaros režimui nustatyti šie nustatymai:
 - [Cont. Shooting] nuolatinis fotografavimas
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - [Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter].
 - Intervalinis fotografavimas

Jei anksčiau minėtas funkcijas naudojate, kai užrakto greitis nustatytas kaip [BULB], laikinai nustatomas 30 sekundžių užrakto greitis.

[55] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

BULB laikmačio nustatymai



Galite nustatyti rankinės ekspozicijos fiksavimo laiką 1 sekundės intervalais. Tai patogu naudoti fotografuojant ilgą laiką, kai ekspozicijos fiksavimo laikas yra iš anksto nustatytas.

- 1 MENU (menu) →  (Exposure/Color) (ekspozicija / spalva) → [Exposure] (ekspozicija) → [BULB Timer Settings] (BULB laikmačio nustatymai) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

BULB Timer (BULB laikmatis):

kai laikmatis nustatytas į [On] (įjungta), ekspozicija išlaikoma tiek laiko, kiek nustatyta [Exposure Time] (ekspozicijos laikas). Kai laikmatis nustatytas į [Off] (išjungta), fotografuojama įprastai, o ekspozicija trunka tik tol, kol nuspaudžiamas užrakto mygtukas. (On / Off) (įjungta / išjungta)

Exposure Time (ekspozicijos laikas):

nustato ekspozicijos laiką 1 sekundės intervalais. (nuo 2 sek. iki 900 sek.)

Patarimas

- Kai [BULB Timer] (BULB laikmatis) nustatytas į [On] (įjungta), rodomas atgalinis laiko skaičiavimas iki ekspozicijos pabaigos. Kai laikmatis nustatytas į [Off] (išjungta), rodomas praėjęs ekspozicijos laikas.
- Norėdami sustabdyti fotografavimą ekspozicijos laikotarpiu, nustatytu parametre [Exposure Time] (ekspozicijos laikas), paspauskite fotoaparato arba nuotolinio valdymo pulto užrakto mygtuką.

[56] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimo režimo pasirinkimas

Fiksavimo režimas (S&Q / laiko intervalas)



Pasirinkite, ar norite fiksuoti sulėtintus ir pagreitintus filmus, ar laiko intervalo filmus, kai fotografavimo / filmavimo / S&Q ratukas pasukamas į padėtį S&Q.

Sulėtinto ir pagreitinto filmavimo nustatymus ir atkūrimo greitį galima keisti dalyje [ S&Q Settings] (S&Q nustatymai). Laiko intervalo įrašymo nustatymus ir intervalų trukmę galima keisti dalyje [ Time-lapse Settings] (laiko intervalo nustatymai).

1 MENU →  (Fiksavimas) → [Shooting Mode] (Fiksavimo režimas) → [  Shoot Mode] (Fiksavimo režimas) → pageidaujamas nustatymo elementas.

- Kai [Shoot Mode Sel. Screen] nustatyta kaip [Display] (rodyti), ekraną [  Shoot Mode] (fiksavimo režimas) galite įjungti tiesiog pasukę fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką į padėtį S&Q.

Informacija apie meniu elementus

„S&Q Motion“:

Leidžiama filmuoti sulėtintai / pagreitintai.

Time-lapse (laiko intervalas):

Leidžia fiksuoti laiko intervalo filmus.

[57] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Patogios funkcijos filmuojant autoportretinius vaizdo įrašus ir vaizdo tinklaraščių turinį

Automatinis laikmatis (filmas)



Įrašydami filmą galite pradėti fotografuoti naudodami automatinį laikmatį.

1 Ant valdymo ratuko paspauskite  /  (Drive Mode).

Bus parodytas [ Self-timer] (automatinio laikmačio) ekranas.

- Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (Meniu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Shooting Option] (fotografavimo nustat.) → [ Self-timer] (automatinis laikmatis).

2 Valdymo ratuku pasirinkite [On] (įjungta) ir nustatykite pageidaujamą atgalinio laiko skaičiavimo trukmę.

- Rec Start delay (įrašymo delsa): nustato laiką, skaičiuojamą iki filmo įrašymo pradžios. (3 s/5 s/10 s)
- Repetition (kartojimas): nustato, ar kartoti filmo automatinį laikmatį. (Repeat / Only Once)
Jei pasirinksite [Repeat] (kartoti), filmo automatinis laikmatis bus įjungtas pakartotinai net ir baigus filmuoti. Jei pasirinksite [Only Once] (tik kartą), baigus įrašyti filmą, filmo automatinis laikmatis bus atšauktas ir fotoaparatas grįš į įprastą filmo įrašymo budėjimo režimą.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir paspauskite mygtuką MOVIE (filmai).

Kai įrašymo budėjimo režimo ekrane rodomas atgalinis skaičiavimas, mirksi automatinio laikmačio lemputė, pasigirsta garsinis signalas, o praėjus nustatytam sekundžių skaičiui pradedamas įrašymas.

- Jei norite baigti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

Informacija apie meniu elementus

On:

Naudojama filmo automatinio laikmačio funkcija.

Off:

Nenaudojama filmo automatinio laikmačio funkcija.

Patarimas

- Jei norite sustabdyti automatinį laikmatį, dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE arba paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [ Self-timer] (automatinis laikmatis).

Pastaba

- Jei naudojant fotografavimo režimą paspausite mygtuką MOVIE, kad pradėtumėte filmuoti, [ Self-timer] (automatinis laikmatis) neveiks.

[58] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Patogios funkcijos filmuojant autoportretinius vaizdo įrašus ir vaizdo tinklaraščių turinį

Automatinio kadravimo nustatymai

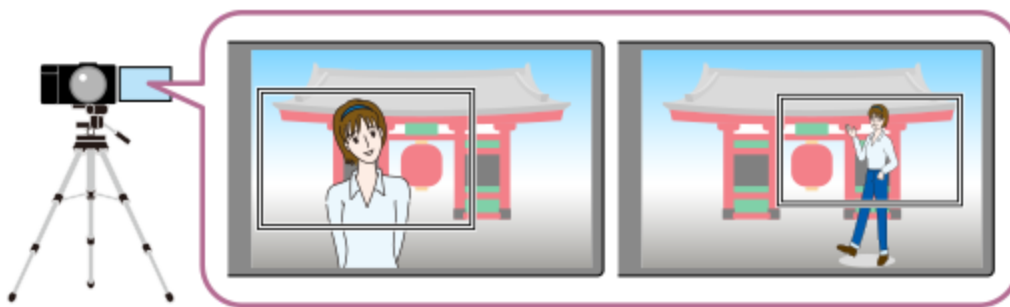


Filmuojant ar transliuojant, fotoaparatas automatiškai keičia kompoziciją, sekdamas pripažintą objektą ir kadruodamas net kai fotoaparatas yra fiksuotoje padėtyje, todėl galite filmuoti pasitelkę fotoaparato valdymo techniką (automatinis kadravimas filmuojant).

Galite nustatyti laiką, kad pradėtumėte filmuoti naudojant [Auto Framing] (ekrano kadravimas), kai ekrane yra tinkamo dydžio objektas ir kt.

Sulėtinto / pagreitinio arba laiko intervalo filmavimo metu šios funkcijos naudoti negalima.

- 1 **MENU** →  (Fiksavimas) → [Shooting Option] (fiksavimo parinktis) → [Auto Framing Settings] (automatinio kadravimo nustatymai) → [Auto Framing] (automatinis kadravimas) → [On] (įjungta).
- 2 **MENU** →  (Fiksavimas) → [Shooting Option] (fiksavimo parinktis) → [Auto Framing Settings] (automatinio kadravimo nustatymai) → pasirinkite pageidaujamą nustatyti elementą, tada pasirinkite norimą nustatymą.
- 3 **Pradėkite filmuoti arba transliuoti.**
 - Monitoriaus ekrane rodomas kadravimo rėmelis ir seka objekto judėjimą.
 - Kai [Touch Operation] (jutiklinis valdymas) nustatytas kaip [On] (įjungtas), galite pasirinkti automatinio kadravimo objektą naudojant jutiklinį valdymą.



Informacija apie meniu elementus

[Auto Framing] (automatinis kadravimas):

nustatoma, ar filmuojant naudoti automatinį kadravimą. Kai pasirinkta [On] (įjungta), kompozicija automatiškai nustatoma, kad atpažintas asmuo arba naudojant sekimo valdymą lietimui sekamas objektas būtų ekrano viduryje. ([On] / [Off])

„Framing Oper. „Mode“:

Nustato [Auto Framing] (automatinis kadravimas) pradžios ir veikimo metodus.

- **Pradėti, kai sekama:** automatinis kadravimas pradedamas tuo pat metu, kai pradedamas stebėjimas naudojant sekimo valdymą lietimui ir kt.
- **Automatinis pradėjimas:** automatinis kadravimas pradedamas, kai objektas yra atpažįstamas.
- **Automatinis pradėjimas (perjungimas kas 15 sek.):** kai objektas yra atpažįstamas, fotoaparatas kartoja fotoaparato veiksmus ir sklandžiai perjungia tarp kadruoto matymo kampo ir viso matymo kampo 15 sekundžių intervalais.
- **Automatinis pradėjimas (perjungimas kas 30 sek.):** kai objektas yra atpažįstamas, fotoaparatas kartoja fotoaparato veiksmus ir sklandžiai perjungia tarp kadruoto matymo kampo ir viso matymo kampo 30 sekundžių intervalais.

Crop Level (apkarpyimo lygis):

atpažinus objektą, nustato objekto rodomą dydį apkarpytame kadre. ([Large crop level]/[Medium crop level]/[Small crop level])

When [ Recognition Target] nustatyta kaip [Human], apkirpto kadro dydis dinamiškai keičiasi pagal atpažinimo rėmelį. Jei [ Recognition Target] nustatyta pasirenkant kitą elementą nei [Human], apkarpyto kadro dydis bus užfiksuotas.

[Framing Tracking Speed] (kadravimo sekimo greitis):

fotoaparato valdymo technikai nustatomas objekto sekimo greitis. (nuo 1 iki 5)

„Movie Rec/Streaming“ (filmavimas / transliavimas):

nustatoma, ar atminties kortelėje įrašyti vaizdai ir srautiniu būdu išvedami vaizdai yra automatiškai kadruojami vaizdai arba viso matymo kampo vaizdai. ([Crop] (apkirpti) / [Do not crop] (neapkirpti))

Kai pasirenkama [Crop] (apkirpti), įrašomi arba transliuojami automatiškai kadruoti vaizdai.

„HDMI Output“ (HDMI išvestis):

nustatoma, ar į HDMI išvedami vaizdai yra automatiškai kadruojami vaizdai, ar viso matymo kampo vaizdai. ([Crop] (apkirpti) / [Do not crop] (neapkirpti))

Kai pasirinkta [Crop] (apkirpti), išvedami automatiškai kadruoti vaizdai.

Patarimas

- Automatinio kadravimo funkciją atlieka fotoaparatas, kadruodamas 4K raiškos vaizdą. Naudojant automatinio kadravimo funkciją, rekomenduojama nustatyti [ File Format] (failo formatas) į HD vaizdo kokybę, kad būtų išvengta vaizdo kokybės suprastėjimo.
- Nustatant užrakto greitį rankiniu būdu ir fiksuojant automatinio kadravimu, rekomenduojama nustatyti didesnę užrakto greitį, kad būtų sumažintas objekto suliejimas.
- Kai [ Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatyta kaip [Wide] (plati), objektas yra atpažįstamas ir kadruojamas. Kai jis nustatytas kaip [Spot] (taškas), kadravimas atliekamas aplink taško rėmelį. Taip pat galite pakeisti kadravimo padėtį, filmavimo metu perkeldami taško rėmelį.
- Naudodamiesi išmaniojo telefono programėle „Creators' App“, galite patikrinti kadravimo būseną ir atlikti lietimui operacijas net ir būnant atokiau nuo fotoaparato.

Daugiau informacijos apie tai, kaip naudoti „Creators' App“, žr. toliau nurodytame palaikymo puslapyje.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Pastaba

- Automatinis kadravimas galimas tik filmavimo režimu.
- Net jei [Auto Framing] (automatinis kadravimas) yra nustatytas kaip [ON] (įjungta), monitorius visada rodo visą matymo kampo vaizdą, o rėmelis, nurodantis kadravimo sritį, rodomas filmuojant automatinio kadravimo režimu fotografavimo metu.
- Jei yra keli atpažįstami objektai, bus taikomasi į aukščiausią prioritetą turintį objektą.

[59] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimas

Fokusavimo būdo pasirinkimas („Focus Mode“)



Pasirenkamas objekto judėjimą atitinkantis fokusavimo būdas.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF-S Single-shot AF:

kai fokusavimas baigtas, gaminys židinį užfiksuoja. Šį režimą naudokite kai objektas nejuda.

AF-A Automatic AF:

[Single-shot AF] ir [Continuous AF] perjungiami pagal objekto judėjimą. Kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, gaminys užfiksuoja židinį, kai nustato, kad objektas nejuda, arba toliau fokusuoja, kai objektas juda. Nepertraukiamo fotografavimo atveju gaminys automatiškai fotografuoja naudodamas funkciją [Continuous AF] nuo antro kadro.

AF-C Continuous AF:

fokusuojama, kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas iki pusės. Šį režimą naudokite kai objektas juda. Veikiant [Continuous AF] režimui fotoaparatus baigus fokusuoti signalas

nepasigirsta.

DMF DMF:

Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant funkciją [Manual Focus]. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

MF Manual Focus:

fokusavimas reguliuojamas rankiniu būdu. Jei naudojant automatinį fokusavimą norimo objekto sufokusuoti nepavyksta, naudokite funkciją [Manual Focus].

Fokusavimo indikatorius

● (šviečia):

objektas sufokusuotas ir židiny s užfiksuotas.

● (mirksi):

objektas nesufokusuotas.

⦿ (šviečia):

objektas sufokusuotas. Fokusavimas bus nuolat koreguojamas atsižvelgiant į objekto judėjimą.

⦿ (šviečia):

vaizdas fokusuojamas.

Objektai, kuriuos sunku sufokusuoti naudojant automatinį fokusavimą.

- Tamsūs ir nutolę objektai
- Nekontrastingi objektai
- Objektai, į kuriuos žiūrima pro stiklą
- Greitai judantys objektai
- Šviesą atspindintys ar blizgūs paviršiai
- Mirksinti šviesa
- Iš nugaros apšviesti objektai
- Nuolat pasikartojančios formos, pvz., pastatų fasadai
- Fokusavimo srityje esantys skirtingo židinio nuotolio objektai

Jei norite, kad fotografuojant nejudančius vaizdus rankinio fokusavimo operacijos visada būtų įjungtos

Jei [Full Time DMF] (nuolatinis DMF) nustatysite į [On] (įjungta), galite atlikti rankinio fokusavimo operacijas neatsižvelgiant į [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatymą.

Galite naudoti tiek automatinį, tiek rankinį fokusavimą nekeisdami [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatymo.

Patarimas

- Įjungę [Continuous AF] režimą, fokusavimą galite užfiksuoti paspaudę ir palaikę mygtuką, kuriam yra priskirta [Focus Hold] funkcija.
- Kai veikiant [Manual Focus] (rankinis fokusavimas) arba [DMF] (tiesioginis rankinis fokusavimas) režimui fokusavimą nustatote į begalybę, monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje patikrinkite ir įsitikinkite, kad sufokusuotas pakankamai toli esantis objektas.

Pastaba

- [Automatic AF] galima naudoti tik tada, kai naudojate objektyvą, kuris palaiko fazės aptikimo AF.
- Nustačius [Continuous AF] arba [Automatic AF], fokusuojant matymo kampas gali šiek tiek pasikeisti.
- Galima rinktis tik [Continuous AF] (nepertraukiamas AF) ir [Manual Focus] (rankinis fokusavimas) filmuojant arba fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką nustačius ties  (filmai) arba S&Q (S&Q Motion).

[60] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimas

Fokusavimo srities pasirinkimas („Focus Area“)



Nustatykite fokusavimo rėmelio tipą, kai fiksuojama naudojant automatinį fokusavimą. Pasirinkite režimą pagal objektą.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

 **Wide:**

automatiškai sufokusuojamas visą ekrano diapazoną dengiantis objektas. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fotografavimo režimu, sufokusuota sritis apibrėžiama žaliu rėmeliu.

 **Zone:**

monitoriuje parinkite zoną, kurią reikia sufokusuoti, ir gaminys automatiškai parinks fokusavimo sritį.

[] Center Fix:

automatiškai fokusuojamas vaizdo centre esantis objektas. Naudokite kartu su fokusavimo fiksavimo funkcija, kad sukomponuotumėte norimą vaizdą.

[M] Spot: S / Spot: M / Spot: L:

fokusavimo rėmelį galite perkelti į norimą ekrano tašką ir sufokusuoti ypač mažą objektą siauroje vietoje.

[] Expand Spot:

jei gaminiui nepavyksta sufokusuoti atskiro pasirinkto taško, jis naudoja fokusavimo taškus aplink [Spot], kaip antrąją pagal pirmenybę sritį, kurią reikia sufokusuoti.

[] [M] [] [M] [] Tracking:

Šį nustatymą galima rinktis tik tuo atveju, jei [Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF]. laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, gaminys seka objektą pasirinktoje automatinio fokusavimo srityje. Perkelkite žymeklį ant [Tracking], esančio [Focus Area] nustatymo ekrane, tada valdymo ratuko kairiąja / dešiniąja puse pasirinkite reikiamą sritį, kurią norite pradėti sekti. Sekimo pradžios sritį į norimą tašką galite perkelti sritį nurodydami kaip [Tracking: Zone], [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L] arba [Tracking: Expand Spot].

Patarimas

- Pagal numatytuosius nustatymus [Focus Area] yra priskirtas mygtukui C2.

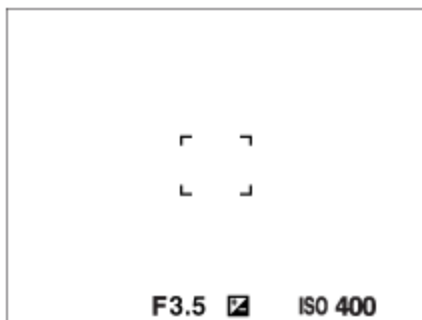
Pastaba

- [Focus Area] užfiksuojamas kaip [Wide] toliau nurodytose situacijose:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Nepertraukiamo fotografavimo metu arba užrakto mygtuką iškart nuspaudus iki galo fokusavimo sritis gali neįsijiebt.
- Kai fotografavimo / filmavimo / S&Q ratukas nustatytas kaip [] (filmai) ar S&Q [S&Q Motion] (sulėtintas ir pagreitinintas filmavimas) arba kai filmuojama, [Tracking] (sekimo) nustatyti parinkčiai [Focus Area] (fokusavimo zona) negalima.

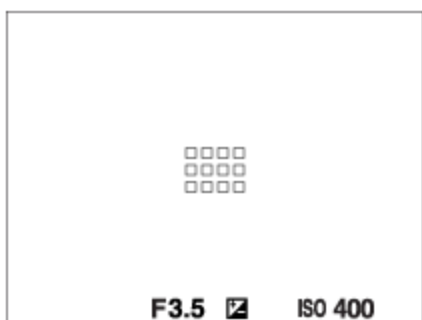
Rodomo fokusavimo rėmelio pavyzdžiai

Fokusavimo rėmelis keičiasi, kaip nurodoma toliau.

Kai fokusuojama didelė sritis

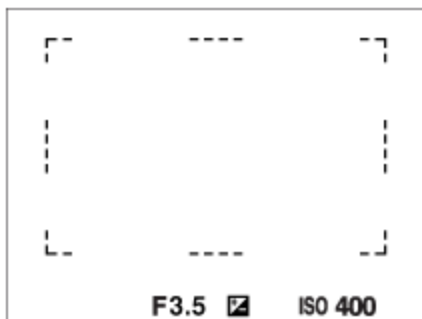


Kai fokusuojama nedidelė sritis



- Jei [ Focus Area] yra nustatytas kaip [Wide] arba [Zone], fokusavimo rėmelis gali būti perjungtas tarp „When focusing on a larger area“ ir „When focusing on a smaller area“, atsižvelgiant į objektą ar situaciją.
- Jei „A-mount“ objektyvą naudojate su tvirtinimo adapteriu (LA-EA3 arba LA-EA5, parduodamas atskirai), gali būti parodytas „When focusing on a smaller area“ fokusavimo rėmelis.

Kai fokusavimas atliekamas automatiškai pagal visą monitoriaus diapazoną



- Kai fotografuodami nejudančius vaizdus naudojate kitą priartinimo funkciją nei optinis priartinimas, [ Focus Area] (fokusavimo zonos) nustatymas išjungiamas, o fokusavimo rėmelis rodomas taškine linija. Naudojant AF pirmenybė teikiama centrinei sričiai ir aplink ją.

Norėdami perkelti fokusavimo sritį

- Kai [ Focus Area] (fokusavimo zona) nustatoma kaip [Zone] (zona), [Spot] (taškas) arba [Expand Spot] (išplėstas taškas), paspaudus mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard] (fokusavimo standartas), galite fiksuoti vaizdus perkeldami fokusavimo rėmelį valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiaja / dešiniąja puse. Jei fokusavimo rėmelį norite grąžinti į monitoriaus centrą, perkeldami rėmelį paspauskite (naikinimo) mygtuką . Jei valdymo ratuku norite pakeisti fiksavimo nustatymus, paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [Focus Standard].

Patarimas

- Kai [ Focus Area] (fokusavimo zona) nustatyta kaip [Spot] (taškas) arba [Expand Spot] (išplėstas taškas), fokusavimo rėmelį vienu kartu galima perkelti didesniu atstumu, nustačius [ AF Frame Move Amt] kaip [Large] (didelis).
- Greitai fokusavimo rėmelį galite perkelti paliesdami ir vilkdami per monitorių. Iš anksto [Touch Operation] nustatykite kaip [On], o [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijų naudojimas fiksuojant) [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) kaip [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimui).

Pastaba

- Judant fokusavimo rėmeliui negalima pasinaudoti valdymo ratukui ar pasirinktiniam mygtukui priskirtomis funkcijomis.

Laikinas objekto sekimas fotografuojant ir filmuojant (Tracking On) (sekimas įjungtas)

Galite laikinai pakeisti [ Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatymą į [Tracking] (sekimas) paspausdami ir laikydami nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriam iš anksto priskyrėte [Tracking On] (sekimas įjungtas) naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas). [ Focus Area] nustatymas prieš jums suaktyvinant [Tracking On] bus perjungtas į atitinkamą [Tracking] nustatymą.

Pavyzdys:

[ Focus Area] prieš suaktyvinant [Tracking On]	[ Focus Area] suaktyvinus [Tracking On]
[Wide]	[Tracking: Wide]

[ Focus Area] prieš suaktyvinant [Tracking On]	[ Focus Area] suaktyvinus [Tracking On]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Fazės aptikimo AF

Kai automatinio fokusavimo srityje yra fazės aptikimo AF taškų, gaminys naudoja fazės aptikimo AF ir kontrasto AF automatinio fokusavimo derinį.

Pastaba

- Fazės aptikimo AF galima naudoti tik tada, kai naudojamas suderinamas objektyvas. Jei naudojate objektyvą, kuris nepalaiko fazės aptikimo AF, negalite naudotis toliau nurodytomis funkcijomis.
 - [Automatic AF]
 - [AF Tracking Sensitivity]
 - [AF Subj. Shift Sensitivity]
 - [AF Transition Speed]

Be to, net jei naudojate seniau įsigytą suderinamą objektyvą, fazės aptikimo AF gali neveikti, kol atnaujinsite objektyvą.

[61] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimas

Objekto sekimas (sekimo funkcija)

Šiame fotoaparate yra sekimo funkcija, kuri seka objektą ir išlaiko jį pažymėtą fokusavimo rėmeliu.

Rinkdamiesi fokusavimo sritis arba paliesdami galite nustatyti pradinę sekimo padėtį. Reikalinga funkcija priklauso nuo nustatymo būdo.

- Žr. susijusias funkcijas dalyje „Susijusios temos“ šio puslapio apačioje.

Pradinės sekimo padėties nustatymas fokusavimo sritimi ([Tracking] dalyje [Focus Area])

Pasirinktas fokusavimo rėmelis nustatomas kaip pradinė sekimo padėtis, o sekimas pradedamas nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės.

- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo režimu.
- Šią funkciją galima naudoti, kai [ Focus Mode] nustatomas kaip [Continuous AF].

Pradinės sekimo padėties nustatymas lietimui ([Touch Tracking] dalyje [Touch Func. in Shooting])

Sekamą objektą galite nustatyti paliesdami jį monitoriuje.

- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo ir filmavimo režimu.
- Šią funkciją galite naudoti fotografuodami, kai [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatytas kaip [Single-shot AF] (vieno kadro AF), [Automatic AF] (automatinis AF), [Continuous AF] (nepertraukiamas AF) arba [DMF] (tiesioginis rankinis fokusavimas).
- Šią funkciją galima naudoti filmuojant, kai nustatyta [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) [Continuous AF] (nepertraukiamas AF) arba [Manual Focus] (rankinis fokusavimas).

Laikinas nustatymo [Focus Area] keitimas į [Tracking] ([Tracking On] naudojant pasirinktinį klavišą)

Net jei [ Focus Area] nustatytas ne kaip [Tracking], [ Focus Area] nustatymą laikinai galite pakeisti į [Tracking] paspausdami ir palaikydami mygtuką, kuriam yra priskirta funkcija [Tracking On].

- Naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), norimam mygtukui iš anksto priskirkite [Tracking On] (sekimas įjungtas) funkciją.
- Šią funkciją galima naudoti nuotraukų fiksavimo ir filmavimo režimu.
- Šią funkciją galite naudoti fotografuodami nejudančius vaizdus, kai nustatyta [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) [Continuous AF] (nepertraukiamas AF).
- Šią funkciją galima naudoti filmuojant, kai nustatyta [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) [Continuous AF] (nepertraukiamas AF) arba [Manual Focus] (rankinis fokusavimas).

Laikinas sekimo funkcijos pristabdymas

Paspausdami mygtuką, kuriam priskyrėte [Tracking Off on Hold] (išjungti sekimą sulaikius) arba [Tracking Off on Toggle] (išjungti sekimą sulaikius), naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), galite laikinai pristabdyti sekimo funkciją. Šią funkciją naudokite, kai fotografavimo aplinkybės tokios, kai sunku išlaikyti sekimą arba kai sekimo rėmelis perjungiamas į kitą objektą.

Jei paspausite mygtuką, kuriam priskyrėte [Track Recog Off on Hold] (išjungti sekimo atpažinimą sulaikius) arba [Track Recog Off Toggle] (išjungti sekimo atpažinimą sulaikius) naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF režimu) laikinai persijungs į [Off] (išjungta),

sustabdydamas atpažinto objekto sekimą.

Šią funkciją naudokite, kai sekimo rėmelis persijungia į nenumatytą objektą.

[62] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimas

Rankinis fokusavimas



Kai automatinio fokusavimo režimu tinkamą fokusavimą nustatyti sudėtinga, fokusavimą galite nustatyti rankiniu būdu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → [Manual Focus].

2 Pasukdami fokusavimo žiedą sureguliuokite ryškų fokusavimą.

- Fotografuodami fokusavimo atstumą ekrane galite matyti sukdami fokusavimo žiedą. Uždėjus montavimo adapterį (parduodamas atskirai), fokusavimo atstumas nerodomas.

Patarimas

- Jei [Full Time DMF] (nuolatinis DMF) nustatysite į [On] (įjungta), galite atlikti rankinio fokusavimo operacijas, kai fotografuojami nejudantys vaizdai neatsižvelgiant į [Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatymą.

Pastaba

- Jei naudojate vaizdo ieškiklį, sureguliuokite dioptrijų lygį, kad vaizdo ieškiklyje būtų tinkamai fokusuojama.
- Fokusavimo atstumas nurodomas tik informaciniais tikslais.

[63] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimas

Tiesioginis rankinis fokusavimas (DMF)



Kai automatinis fokusavimas baigtas, galite tiksliau pareguliuoti rankiniu būdu, todėl objektą sufokusuoti galima greičiau, nei nuo pat pradžių naudojant rankinį fokusavimą. Tai patogu kai fotografuojama makrorežimu ar pan.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Focus Mode]** → **[DMF]**.
- 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad automatiškai sufokusuotumėte.
- 3 Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką sukite fokusavimo žiedą, kad sufokusuotumėte ryškiau.
 - Sukant fokusavimo žiedą, ekrane rodomas fokusavimo atstumas. Uždėjus montavimo adapterį (parduodamas atskirai), fokusavimo atstumas nerodomas.
- 4 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte vaizdą.

Patarimas

- Jei [Full Time DMF] (nuolatinis DMF) nustatysite į [On] (įjungta), visada galėsite atlikti rankinio fokusavimo operacijas nenustatę [Focus Mode] (fokusavimo režimas) į [DMF].

[64] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas

Fokusavimas naudojant objekto atpažinimo funkcijas

Jei objektą nustatysite iš anksto, fotoaparatas automatiškai atpažins objektą ir, fotografuodamas vaizdus, galės sufokusuoti į akis ir pan.

Šioje lentelėje aprašyti du fokusavimo ir fotografavimo naudojant objekto atpažinimą būdai.
Pasirinkite tinkamą būdą atsižvelgdami į savo tikslą.

Elementas	Funkcija [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF)	[Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) naudojant pasirinktinį klavišą
Išplėstinis pasiruošimas	- Pasirinkite [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF) → [On] (įjungta). - Pasirinkite [Human] (žmogus), [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), [Animal] (gyvūnas), [Bird] (paukštis), [Insect] (vabzdys), [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas) kaip [ Recognition Target] (atpažinimo objektas).	- Priskirkite [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) norimam mygtukui naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas). - Pasirinkite [Human] (žmogus), [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), [Animal] (gyvūnas), [Bird] (paukštis), [Insect] (vabzdys), [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas) kaip [ Recognition Target] (atpažinimo objektas).
Kaip sufokusuoti	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. ^{*1}	Nuspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF). ^{*2}
Išsami funkcijų informacija	- Fotoaparatas fokusuoja į akis, galvą, kūną arba visą objektą, kuris atpažįstamas nurodytoje [ Focus Area] (fokusavimo sritis) arba aplink ją. - Jei fotoaparatas neatpažįsta jokių objektų nurodytoje [ Focus Area] (fokusavimo sritis) arba aplink ją, bus atliekamas įprastas automatinis fokusavimas.	- Fotoaparatas fokusuoja į atpažinto objekto akis, galvą ar kūną arba visą objektą bet kurioje ekrano vietoje, neatsižvelgiant į nuostatos [ Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatymą. - Fotoaparatas neatliks automatinio fokusavimo, jei ekrane neatpažįstami jokie objektai.

Elementas	Funkcija [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF)	[Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) naudojant pasirinktinį klavišą
Focus mode	Naudojami [Focus Mode] nurodyti nustatymai	Naudojami [Focus Mode] nurodyti nustatymai
Fokusavimo sritis	Naudojami [Focus Area] nurodyti nustatymai	Fokusavimo sritimi laikinai tampa visas ekranas, neatsižvelgiant į [Focus Area] nustatymą.

- *1 Ši operacija skirta nejudantiems vaizdams fokusuoti fotografuojant. Filmuojant fotoaparatas sufokusuos atpažintą objektą, net jei nepaspausite užrakto mygtuko.
- *2 Neatsižvelgiant į tai, ar nustatyta [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF) parinktis į [On] (įjungta) ar [Off] (išjungta), jei pasirinktiniam klavišui priskyrėte [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF), galite naudoti [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF), kol spaudžiate tą pasirinktinį klavišą.

Jei norite sufokusuoti gyvūno arba paukščio akis

Prieš fotografuodami nustatykite [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) į [Animal] (gyvūnas), [Bird] (paukštis) arba [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis) pagal objektą. Galite pasirinkti [Eye/Head/Body] (akis / galva / kūnas), [Eye/Head] (akis / galva) arba [Eye] (akis) kaip pageidaujamą dalį, kuri bus atpažįstama pirmenybės tvarka fotografuojant nejudančius vaizdus.

Vabzdžių fokusavimas

Prieš fotografuodami nustatykite [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) į [Insect] (vabzdys).

Automobilių, traukinių arba lėktuvų fokusavimas

Prieš fotografuodami nustatykite [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) į [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas).

Patarimas

- [ Sbj Recog Frm Disp.] (objekto atpažinimo rėmelio rodymas) nustačius kaip [On] (įjungta), tampa lengviau patikrinti veidų arba akių aptikimo būseną.
- Funkcija [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF), kai naudojamas pasirinktinis klavišas, yra patogi šiais atvejais.
 - Kai norite laikinai naudoti [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) visame ekrane tik paspaudę klavišą, neatsižvelgiant į [ Focus Area] (fokusavimo zona) nustatymą.
 - Kai nenorite atlikti automatinio fokusavimo, kai fotoaparatas neatpažįsta objekto

- Visą objektą nustačius kampu, objektą lengviau atpažinti.

Pastaba

- Sufokusuoti objektą gali būti sunku toliau nurodytais atvejais:
 - Prasto arba foninio apšvietimo sąlygomis.
 - Kai objektas yra šešėlyje.
 - Kai objektas yra nesufokusuotas.
 - Kai objektas per daug juda ir pan.
- Toliau nurodytais atvejais gali būti sunku sufokusuoti akis, net jei fotoaparatas jas atpažįsta:
 - Kai akys užmerktos.
 - Kai akis dengia plaukai ir pan.
 - Kai asmuo dėvi akinius nuo saulės.
- Taip pat yra kitos situacijos, kuriose gali nepavykti sufokusuoti objektų.
- Kai fotoaparatas negali sufokusuoti dalies, kuriai norite teikti pirmenybę, pavyzdžiui, objekto akių, fotoaparatas gali automatiškai sufokusuoti kitas atpažįstamas dalis, pavyzdžiui, objekto galvą arba kūną.
- Net kai aplink objekto veidą ir pan. rodomas baltas objekto atpažinimo rėmelis, fotoaparatas gali automatiškai sufokusuoti į tą dalį, kuriai norite teikti pirmenybę, pvz., objekto akis.
- Objekto gali nepavykti atpažinti, kai į matymo kampą patenka tik dalis objekto.
 - Kai matomos tik žmogaus ar gyvūno rankos ir kojos.
 - Kai objekto dalis yra paslėpta ir negali būti matoma ir pan.
- Tam tikromis sąlygomis fotoaparatas vietoje nurodytų objektų gali atsitiktinai atpažinti kitus objektus.

[65] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas

Objekto atpažinimas AF režimu (nuotrauka / filmas)



Nustato, ar atpažinti ir fokusuoti objektus, esančius fokusavimo srityje, kai atliekamas automatinis fokusavimas.

1

MENU (menu) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusuoja objektą pirmenybės tvarka, jei jis buvo atpažintas nustatytoje fokusavimo srityje arba aplink ją.

Off:

Automatinio fokusavimo metu neatpažįsta objektų.

Patarimas

- Derindami funkciją [ Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) su [ Focus Area] (fokusavimo sritis) → [Tracking] (sekimas), galite išlaikyti judančio objekto fokusavimą.
- Kai parinktis [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF režimu) priskirta norimam mygtukui naudojant [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), funkciją [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF režimu) galite įjungti arba išjungti paspausdami mygtuką.
- Priskirdami [Recognition Off on Hold] arba [Recog. Off on Toggle] (išjungta perjungiant) norimam mygtukui naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), mygtuku galite laikinai perjungti [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF režimu) ir nustatyti šį nustatymą kaip [Off] (išjungta).

Pastaba

- Jei fotoaparatas neatpažįsta objekto, nurodyto parinktimi [ Recognition Target] (atpažinimo objektas), esančio nustatytoje fokusavimo srityje arba aplink ją, jis sufokusuoja kitą objektą.
- Kai fotografavimo režimas nustatytas į [Intelligent Auto], [ Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) yra užrakintas ties [On] (įjungta).

[66] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas

Atpažinimo objektas (nuotrauka / filmas)



Pasirenka objektą, kurį aut. fokusavimo metu nustatys objekto atpažinimo funkcija.

- MENU (menu) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [ Recognition Target] (Atpažinimo objektas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Human:

atpažįsta žmones kaip objektus.

Animal/Bird (gyvūnas / paukštis):

atpažįsta gyvūnus ir paukščius kaip objektus.

Animal:

atpažįsta gyvūnus kaip objektus.

Bird:

atpažįsta paukščius kaip objektus.

Insect (vabzdžiai):

atpažįsta vabzdžius kaip objektus.

Car/Train (automobilis / traukinys):

atpažįsta automobilius ir traukinius kaip objektus.

Airplane (lėktuvas):

atpažįsta lėktuvus kaip objektus.

Išsamūs kiekvieno atpažinimo objekto nustatymai

Paspaudę dešinę valdymo ratuko pusę ekrane [ Recognition Target] (atpažinimo objektas), galite atlikti išsamius kiekvieno atpažinimo objekto nustatymus. Funkcijas, išskyrus [Recognition Priority Set.], galima nustatyti tik fotografuojant nejudančius vaizdus.

Tracking Shift Range (sekimo poslinkio diapazonas)^{*1*5}:

Nustato objektų atpažinimo diapazoną. Susiaurinus diapazoną, fotoaparatas perkelia fokusavimą į atpažintą objektą tik tada, kai objektas yra arti sekimo kadro. Išplėtus diapazoną, fotoaparatas perkelia fokusavimą į atpažįstamą objektą net tada, kai objektas yra toli nuo sekimo kadro. (Nuo [1(Narrow)] iki [5(Wide)])

Tracking Persistence Lvl (sekimo pastovumo lygis)^{*2*5}:

Nustato jautrumą, ar toliau sekti aplink objektą, ar perkelti fokusavimą į kitą objektą, esantį arčiau fotografavimo atstumo, kai prarandamas atpažintas objektas. Nustačius kaip [5(Locked On)], net ir tokiomis sąlygomis, kai atpažintas objektas prarandamas, pvz., kai norimą fotografuoti objektą laikinai paslepia kitas objektas, fotoaparatas toliau seka aplink objektą esančią sritį. Nustačius kaip [1(Not Locked On)], tokiomis sąlygomis, kai fotoaparatas negali toliau sekti atpažinto objekto, pvz., kai objektas greitai juda, fotoaparatas atšaukia sekimą ir greitai perkelia fokusavimą į kitą objektą, kuris yra arčiau. (Nuo [1(Not Locked On)] iki [5(Locked On)])

Recognition Sensitivity (atpažinimo jautrumas)^{*2*5}:

nustato objekto atpažinimo jautrumą. Kuo mažesnis nustatymas, tuo lengviau išvengti klaidingo atpažinimo. Kuo didesnis nustatymas, tuo lengviau atpažinti objektus, kurie paprastai sunkiai atpažįstami. (Nuo [1(Low)] iki [5(High)])

Recognition Priority Set. (atpažinimo pirmenybė)^{*3}:

nustato, kam teikti pirmenybę, kai gyvūnai ir paukščiai atpažįstami vienu metu. ([Auto] (aut.) / [Priority on Animals] (pirmenybė gyvūnams) / [Priority on Birds] (pirmenybė paukščiams))

Recognition Part (atpažinimo dalis) ^{*4}:

nustato atpažįstamą dalį. ([Eye/Head/Body] (akys / galva / kūnas) / [Eye/Head] (akys / galva) / [Eye] (akis) / [Follow Individ. Set.] ^{*3} (individo sekimo nustatymas))

Recog. Part Sel. Settings ^{*4} (atpažinimo dalies parinkimo nustatymai):

Kai [Recognition Part Select] (atpažinimo dalies parinkimas) priskirta pasirinktiniam klavišui, šiuo mygtuku nustatoma atpažįstama dalis, kurią galima perjungti pasirinktiniu klavišu. ([Eye/Head/Body] (akys / galva / kūnas) / [Eye/Head] (akys / galva) / [Eye] (akis) / [Follow Individ. Set.] ^{*3} (individo sekimo nustatymas))

^{*1} Galima naudoti [Human] (žmogus) / [Animal] (gyvūnas) / [Bird] (paukštis) / [Insect] (vabzdys) / [Car/Train] (automobilis / traukinys) / [Airplane] (lėktuvas)

^{*2} Tik [Animal] (gyvūnas) / [Bird] (paukštis) / [Insect] (vabzdys) / [Car/Train] (automobilis / traukinys) / [Airplane] (lėktuvas)

^{*3} Tik [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis)

^{*4} Tik [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis) / [Animal] (gyvūnas) / [Bird] (paukštis)

^{*5} Kai atpažinimo objektas nustatytas į [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), šiuos nustatymus galima koreguoti ekrane [Animal: Detailed Setting] (gyvūnas: išsamūs nustatymai) arba [Bird: Detailed Settings] (paukštis: išsamūs nustatymai).

Patarimas

- Kad aptiktumėte gyvūno ar paukščio akis, vaizdą sutvarkykite taip, kad visa galva būtų matymo kampe. Sufokusavus gyvūno ar paukščio galvą, vėliau akis aptikti bus lengviau.
- Jei funkcijų meniu užsiregistruosite [Recognition Part] (atpažinimo dalis), galite pakeisti nustatymą fotografuodami.

Pastaba

- Kai [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustatyta kita vertė nei [Human] (žmogus), negalima naudoti toliau nurodytų funkcijų.
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - Regist. Face Priority
- Kai kurių tipų objektų negalima atpažinti pagal [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustatymą. Be to, kai kuriais atvejais gali būti atpažįstami ir kiti objektai, o ne nustatytas objektas. Jei taip atsitinka, nustatykite [ Focus Area] (fokusavimo zona) į [Zone] (zona) arba [Spot] (Taškas) ir perkeltkite fokusavimo rėmelį arčiau objekto, kad būtų lengviau atpažinti objektą.

Recog Trgt Select Set (nuotrauka / filmas)



Nustato atpažinimo taikinių tipus, kurie galimi naudojant pasirinktinį klavišą, kuriam priskirtas [Recog. Target Select].

- 1 MENU (menui) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Recog Trgt Select Set] → Pažymėkite žymekliais atpažinimo objektus, kuriuos norite pasirinkti, ir pasirinkite [OK] (gerai).**

✓ (varnele) pažymėti taikinių tipai bus prieinami kaip nustatymai.

Patarimas

- Priskirkite [Recog. Target Select] atpažinimo objekto pasirinkimas) norimam mygtukui naudodami [Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas).
- Objektų tipus, prie kurių nepridėjote žymos [Recog Trgt Select Set], galite pasirinkti MENU (menui) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Recognition Target] (atpažinimo objektas).

[68] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas

Right/Left Eye Select (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar fokusuoti kairiąją arba dešiniąją akį, kai [Recognition Target] (atpažinimo objektas) nustatytas kaip [Human] (žmogus) arba [Animal] (gyvūnas).

- 1 MENU (menui) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [Right/Left Eye Select] (dešinėsios / kairiosios akies pasirinkimas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

fotoaparatas automatiškai pasirenka kairiąją arba dešiniąją akį.

Right Eye:

pasirenkama dešinioji subjekto akis (akis kairėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

Left Eye:

pasirenkama kairioji subjekto akis (akis dešinėje pusėje žiūrint iš fotografo perspektyvos).

[Switch Right/Left Eye] naudojant pasirinktinį mygtuką

Naudodami pasirinktinį klavišą taip pat galite perjungti fokusavimą į dešinę arba kairę akį.

Kai [ Right/Left Eye Select] (dešinės / kairės akies pasirinkimas) nustatyta kaip [Right Eye] (dešinioji akis) arba [Left Eye] (kairioji akis), galite perjungti akį, į kurią fokusuos fotoaparatas, paspausdami pasirinktinį klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Switch Right/Left Eye] (perjungti dešinę / kairę akį).

Kai [ Right/Left Eye Select] (dešinės / kairės akies pasirinkimas) nustatyta kaip [Auto], akių fokusavimą laikinai galite įjungti paspaudę pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Switch Right/Left Eye] (perjungti dešinę / kairę akį).

Laikinas kairės / dešinės pusės pasirinkimas atšaukiamas, kai atliekate toliau nurodytus veiksmus ir pan. Fotoaparate vėl įjungiamas automatinis akių pasirinkimas.

- Nuspaudus centrinę valdymo ratukų dalį
- Atleidus iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką (tik nuotraukų fiksavimo režimu)
- Atleidus nuspaustą pasirinktinį mygtuką, kuriam yra priskirta [AF On] (AF įjungtas) arba [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) funkcija (tik fotografuojant nejudančius vaizdus)
- Paspaudus mygtuką MENU

Patarimas

- Kai parinktis [ Sbj Recog Frm Disp.] (objekto atpažinimas monitoriuje) nustatyta kaip [On] (įjungta), akių atpažinimo rėmelis rodomas aplink akį, kurią pasirinkote naudodamiesi meniu [ Right/Left Eye Select] (dešinėsios / kairėsios akies pasirinkimas) arba naudodami funkciją [Switch Right/Left Eye] (perjungti dešinę / kairiąją akį), aktyvintą pasirinktiniu mygtuku.

[69] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas

Sbj Recog Frm Disp. (nuotrauka)



Nustato, ar rodyti objekto atpažinimo rėmelį, kai objektas atpažįstamas.

- 1 **MENU (menu) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [📷 Sbj Recog Frm Disp.] (obj. atpaž. ekrane) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

rodo atpažinimo rėmelį, kai objektas atpažįstamas.

Off:

nerodo atpažinimo rėmelio, kai objektas atpažįstamas.

Objekto atpažinimo rėmelis

Kai fotoaparatas atpažįsta objektą ir nustato, kad jis yra automatinio fokusavimo taikiny, parodomas baltas objekto atpažinimo rėmelis.

Atpažinimo rėmeliui automatiškai suteikiama pirmenybė ir jis rodomas ten, kur atpažįstamas tikslesnis atpažinimo taikiny (pvz., akys).

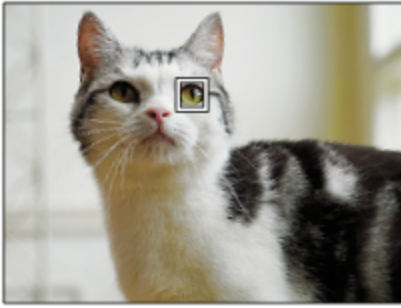
Kai pasirinkta [Human] (žmogus):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink akis, veidą arba kūną atsiranda baltas arba pilkas objekto atpažinimo rėmelis.



Kai pasirinkta [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), [Animal] (gyvūnas) arba [Bird] (paukštis):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink akis, galvą arba kūną atsiranda baltas objekto atpažinimo rėmelis.



Kai pasirinkta [Insect] (vabzdys):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink galvą arba visą objektą atsiranda baltas objekto atpažinimo rėmelis.

Kai pasirinkta [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, baltas objekto atpažinimo rėmelis atsiranda aplink priekinę traukinio ar lėktuvo dalį arba aplink visą objektą.

Pastaba

- Jei objektas neatpažįstamas, objekto atpažinimo rėmelis nerodomas.
- Jei objektas arba fotoaparatas per daug juda, atpažinimo rėmelis virš objekto gali būti parodomas netinkamai.
- Net jei [ Sbj Recog Frm Disp.] (obj. atpaž. ekrane) parinktis nustatyta į [Off] (išjungta), iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, virš fokusuojamo objekto bus rodomas žalias atpažinimo rėmelis ir t. t.

[70] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas

Sbj Recog Frm Disp. (filmas)



Nustato, ar rodyti objekto atpažinimo rėmelį, kai objektas atpažįstamas.

- 1 **MENU (menu) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [ Sbj Recog Frm Disp.] (obj. atpaž. ekrane) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

rodo atpažinimo rėmelį, kai objektas atpažįstamas.

Off:

nerodo atpažinimo rėmelio, kai objektas atpažįstamas.

Objekto atpažinimo rėmelis

Kai fotoaparatas atpažįsta objektą ir nustato, kad jis yra automatinio fokusavimo taikiny, parodomas baltas objekto atpažinimo rėmelis.

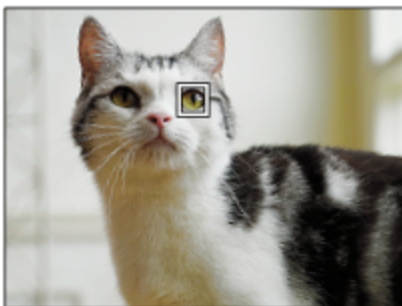
Atpažinimo rėmeliui automatiškai suteikiama pirmenybė ir jis rodomas ten, kur atpažįstamas tikslesnis atpažinimo taikiny (pvz., akys).

Kai pasirinkta [Human] (žmogus):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink akis, veidą arba kūną atsiranda baltas arba pilkas objekto atpažinimo rėmelis.

**Kai pasirinkta [Animal/Bird] (gyvūnas / paukštis), [Animal] (gyvūnas) arba [Bird] (paukštis):**

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink akis, galvą arba kūną atsiranda baltas objekto atpažinimo rėmelis.

**Kai pasirinkta [Insect] (vabzdys):**

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, aplink galvą arba visą objektą atsiranda baltas objekto atpažinimo rėmelis.

Kai pasirinkta [Car/Train] (automobilis / traukinys) arba [Airplane] (lėktuvas):

kai fotoaparatas atpažįsta objektą, baltas objekto atpažinimo rėmelis atsiranda aplink priekinę traukinio ar lėktuvo dalį arba aplink visą objektą.

Pastaba

- Jei objektas neatpažįstamas, objekto atpažinimo rėmelis nerodomas.
- Jei objektas arba fotoaparatas per daug juda, atpažinimo rėmelis virš objekto gali būti parodomas netinkamai.
- Net jei [▶■ Sbj Recog Frm Disp.] (obj. atpaž. ekrane) parinktis nustatyta į [Off] (išjungta), iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, virš fokusuojamo objekto bus rodomas žalias atpažinimo rėmelis ir t. t.

[71] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas

Face Memory (nuotrauka / filmas)



Ši funkcija registruoja ir ištrina veido duomenis ir nustato, ar identifikuoti registruotus veidus. Galima užfiksuoti iki septynių veidų. Jei vieną iš užregistruotų veidų nustatysite kaip atpažinimo objektą, fokusuojant jam bus teikiama pirmenybė.

- 1 MENU (menu) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) → [👤 Face Memory] (veido atmintis).**
- 2 Sąrašo [👤 Face Memory] (veido atmintis) ekrane pasirinkite piktogramos „+“ rėmelį ir paspauskite valdymo ratuko vidurį.**
- 3 Nustatykite veidą, kurį norite registruoti rėmelyje, ekrano centre, ir paspauskite valdymo ratuko vidurį.**

Užregistruotas veidas bus rodomas [👤 Face Memory] (veido atmintis) sąrašo ekrane.

Veido, kurį norite atpažinti, pasirinkimas

Sąrašo [👤 Face Memory] (veido atmintis) ekrane pasirinkite veidą, kurį norite atpažinti, ir paspauskite valdymo ratuko vidurį. Bus įjungta veido, nustatyto kaip atpažinimo objektas,

parinkties akutė.

Užregistruoto veido ištrynimasis

Pasirinkite veidą, kurį norite ištrinti, sąrašo [ Face Memory] (veido atmintis) ekrane ir paspauskite mygtuką  (ištrinti). Tada pasirinkite [Delete This Face] (ištrinti šį veidą). Jei pasirinksite [Delete All Faces] (ištrinti visus veidus), bus ištrinti visi užfiksuoti veidai.

Pastaba

- Funkciją [ Face Memory] (veido atmintis), naudokite šviesioje vietoje, kai objektas yra nukreiptas į priekį. Veidą bus lengviau užfiksuoti, jei jis bus ekrano centre esančiame rėmelyje, o kaklas ir pečiai – po rėmeliu. Jei veidą slepia kepurė, kaukė, akiniai nuo saulės ir t. t., kaklas ar pečiai yra paslėpti, gali nepavykti jo teisingai užfiksuoti.
- Net jei įvykdysite funkciją [Delete This Face] (ištrinti šį veidą), užfiksuoto veido duomenys liks fotoaparato atmintyje. Jeigu norite šiuos duomenis pašalinti, įvykdysite funkciją [Delete All Faces] (ištrinti visus veidus).
- Veidai, užregistruoti naudojant funkciją [ Face Memory] (veido atmintis), laikomi biometrine informacija. Naudotojai yra atsakingi už tokių duomenų rinkimą ir naudojimą bei už atitinkamos šalies ar regiono įstatymų ir taisyklių laikymąsi. Norėdami gauti daugiau informacijos, apsilankykite šioje svetainėje.
<https://www.sony.net/dics/privacy>

[72] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas

Regist. Face Priority (nuotrauka / filmas)



Nustato, ar naudojant [ Face Memory] (veido atmintis) fokusuoti didesniu prioritetu į pasirinktą veidą.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Regist. Face Priority] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusuojama į meniu [ Face Memory] (veido atmintis) nustatytą veidą, kuriam teikiama pirmenybė.

Off:

Fokusuoja į veidus neteikiant pirmenybės pasirinktam veidui.

Patarimas

- Jei norite naudoti funkciją [Regist. Face Priority], nustatykite, kaip nurodoma toliau.
 - [ Subject Recog in AF] (objekto atpaž. AF režimu) prie [Subject Recognition] (objekto atpažinimas): [On] (įjungta)
 - [ Recognition Target] (atpažinimo objektas) dalyje [Subject Recognition] (objekto atpažinimas): [Human] (žmogus)
- Jei [ Regist. Face Priority] priskirsite pasirinktiniam klavišui, funkciją [ Regist. Face Priority] galėsite nustatyti kaip [On] arba [Off] paspausdami šį klavišą.
- Jei pasirinktiniam klavišui priskirsite [Switch Ident. Target], kiekvieną kartą paspaudę klavišą galėsite perjungti identifikuojamą veidą.

[73] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Objekto atpažinimas

Sekamo asmens pasirinkimas (Select Face to Track)

Kai fotoaparatas atpažįsta kelis asmenis, galite pasirinkti, kurį asmenį stebėti.

- 1 MENU (menu) →  (Sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio klavišo / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio klavišo / ratuko nustatymas) → Priskirti funkciją [Select Face to Track] (pasirinkti sekamą veidą) norimam klavišui.**

Bus rodomas ekranas [Select Face to Track] (pasirinkti stebimą veidą), o po stebimu veidu bus rodoma oranžinė juosta.



- 2 Valdymo ratuku pasirinkite veidą, kurį norite sekti, ir paspauskite centrą.**

Oranžinė juosta bus perkelta į pasirinktą veidą. Patvirtinę pasirinkimą, išeikite iš ekrano [Select Face to Track] (pasirinkti stebimą veidą) ir pradėkite stebėti pasirinktą veidą.



Pastaba

- Funkcija [Select Face to Track] (pasirinkti stebimą veidą) nepasiekama toliau nurodytais atvejais:
 - kai [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatytas į [Manual Focus] (rankinis fokusavimas) fotografuojant nejudančius vaizdus.
 - Fotografavimo režimu naudojant funkcijas „Smart Zoom“, „Clear Image Zoom“ ir „Digital Zoom“.

[74] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo standartas



Jei paspausite klavišą, kuriam priskirta funkcija [Focus Standard] (fokusavimo standartas), atsižvelgiant į fokusavimo srities nustatymus galėsite iškviešti naudingas funkcijas, pavyzdžiui, greitai perkelti fokusavimo rėmelį ir pan.

1 **MENIU** →  (**Setup**) → [Operation Customize] → [ **Custom Key/Dial Set.**] arba [ **Custom Key/Dial Set.**] → norimas klavišas, o tada klavišu priskirkite funkciją [Focus Standard].

2 **Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [Focus Standard].**

- Ką galima atlikti paspaudus mygtuką, priklauso nuo [Focus Area] nustatymo.

Mygtuko [Focus Standard] funkcijų pavyzdžiai

- Kai [ Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatytas bet kuris iš toliau nurodytų parametų, paspaudę klavišą galėsite perkelti fokusavimo rėmelį naudodami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją pusę.
 - [Zone]
 - [Spot: S] / [Spot: M] / [Spot: L]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Kai [ Focus Area] nustatyta kaip [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] arba [Tracking: Center Fix], paspaudus automatinio fokusavimo režimo mygtuką fotoaparatas pradeda fokusuoti ekrano centrą. Jei šį mygtuką paspausite filmo įrašymo metu naudodami rankinį fokusavimą, galėsite laikinai perjungti iš automatinio fokusavimo į fokusavimą ekrano centre ir atvirkščiai.

Pastaba

- [Focus Standard] funkcijos negalima nustatyti kaip valdymo ratuko [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

[75] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo srities nustatymų pritaikymas pagal fotoaparato padėtį (horizontalus / vertikalus) (V/H AF srities perjungimas)



Galite nustatyti, ar perjungti [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtį pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). Ši funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose dažnai reikia keisti fotoaparato padėtį, pvz., fiksuojant portretus ar sporto scenas.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Switch V/H AF Area]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nekeičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

AF Point Only:

fokusavimo rėmelio padėtis keičiama pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali). [Focus Area] yra fiksuotas.

AF Point + AF Area:

[Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis keičiami pagal fotoaparato padėtį (horizontali / vertikali).

Pavyzdys, kai pasirinkta [AF Point + AF Area]

(A) Vertikali padėtis: [Spot] (viršutinis kairysis kampas)

(B) Horizontali padėtis: [Spot] (viršutinis dešinysis kampas)

(C) Vertikali padėtis: [Zone] (apatinis kairysis kampas)

- Aptinkamos trys fotoaparato padėtys: horizontali, vertikali su užrakto mygtuku aukštyn ir vertikali su užrakto mygtuku žemyn.

Pastaba

- Jei [Switch V/H AF Area] nustatymas pakeičiamas, kiekvienos fotoaparato padėties fokusavimo nustatymai nebus išlaikyti.
- [Focus Area] ir fokusavimo rėmelio padėtis nepasikeis, net kai [Switch V/H AF Area] nustatysite kaip [AF Point + AF Area] arba [AF Point Only] toliau nurodytose situacijose:
 - Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip [Intelligent Auto]
 - Filmuojant
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai suaktyvintas automatinis fokusavimas
 - Nepertraukiamo fotografavimo metu
 - Automatinio laikmačio atgalinės atskaitos metu
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier]
- Jei vaizdus fiksuojate iškart įjungę maitinimą, o fotoaparatas yra vertikalus, pirmasis kadras užfiksuojamas su horizontaliu fokusavimo nustatymu arba vėliausiai naudotu fokusavimo nustatymu.
- Fotoaparato padėties nėra galimybės aptikti, kai objektyvas nukreiptas aukštyn ar žemyn.

[76] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Dabartinės fokusavimo srities registravimas (AF Area Registration)



Fokusavimo rėmelį galite laikinai perkelti į iš anksto priskirtą padėtį pasirinktiniu mygtuku. i funkcija praverčia, kai fiksuojamos scenos, kuriose objekto judesiai yra nuspėjami; pavyzdžiui, sporto scenos. Naudodami šią funkciją fokusavimo sritį galite greitai perjungti pagal susidariusią situaciją.

Kaip užregistruoti fokusavimo sritį

1. MENU → **AF**_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Registration] → [On].
2. Fokusavimo sritį nustatykite reikiamoje padėtyje, tada paspauskite Fn (funkcijų) mygtuką.

Kaip iškviešti užregistruotą fokusavimo sritį

1. MENIU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → norimas klavišas, o tada pasirinkite [Regist. AF Area hold].
2. Fotoaparate nustatykite fiksavimo režimą, nuspauskite ir palaikykite mygtuką, kuriam priskirtas [Regist. AF Area hold], tada paspausdami užrakto mygtuką užfiksukite vaizdus.

Patarimas

- Kai fokusavimo rėmelis užregistruojamas naudojant [AF Area Registration], registruotas fokusavimo rėmelis monitoriuje mirksi.
- Jei [Regist AF Area toggle] priskirsite pasirinktiniam mygtukui, registruotą fokusavimo rėmelį galėsite naudoti nepaspausdami šio mygtuko.
- Jei [Reg. AF Area+AF On] priskiriama pasirinktiniam mygtukui, jį paspaudus, automatinis fokusavimas įvykdomas naudojant užregistruotą fokusavimo rėmelį.

Pastaba

- Fokusavimo rėmelio negalima užregistruoti toliau nurodytose situacijose:
 - Kai įjungta funkcija [Touch Focus]
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai įjungta funkcija [Touch Tracking]
 - Fokusavimo metu
 - Užfiksavus fokusavimą
- [Regist. AF Area hold] ties [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

- Registruotos fokusavimo srities negalima iškviesti toliau nurodytose situacijose:
 - Fotografavimo / filmavimo / S&Q ratukas nustatomas ties  (filmai) arba S&Q (S&Q Motion)
 - Režimo ratukas nustatytas į padėtį **AUTO** (Auto Mode)
- Kai [AF Area Registration] (AF zonos registravimas) nustatoma į padėtį [On] (įjungta), nustatymas [Dial / Wheel Lock] (ratuko užraktas) užfiksuojamas kaip [Unlock] (atrankinti).

[77] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Registruotos AF srities trynimas („Del. Regist. AF Area“)



Ištrinama fokusavimo rėmelio padėtis, kuri yra užregistruota naudojant [AF Area Registration].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Del. Regist. AF Area].

[78] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Focus Area Limit (nuotrauka / filmas)



Iš anksto apribodami fokusavimo srities tipų nustatymus galite greitai pasirinkti [Focus Area] skirtus nustatymus.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area Limit] → pažymėkite varnelėmis fokusavimo sritis, kurias norite naudoti, tada pasirinkite [OK].

Fokusavimo srities tipai, pažymėti  (varnele), bus prieinami kaip nustatymai.

Patarimas

- Funkciją [Switch Focus Area] norimam klavišui priskyre naudodami [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], fokusavimo sritis pasikeičia kiekvieną kartą paspaudus priskirtą klavišą. Iš anksto [Focus Area Limit] funkcija apriboję pasirenkamų fokusavimo sričių tipus, norimą fokusavimo srities nustatymą galėsite pasirinkti greičiau.

Pastaba

- Fokusavimo sričių tipų, nepažymėtų varnelėmis, nebus galima rinktis naudojant MENU arba Fn (funkcijų) meniu. Jei norite pasirinkti, pažymėkite varnele naudodami [Focus Area Limit].
- Jei fokusavimo srities, registruotos naudojant [Switch V/H AF Area] arba [AF Area Registration], žymėjimas varnele pašalinamas, registruoti nustatymai pasikeičia.

[79] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Circ. of Focus Point (nuotraukos / filmai)

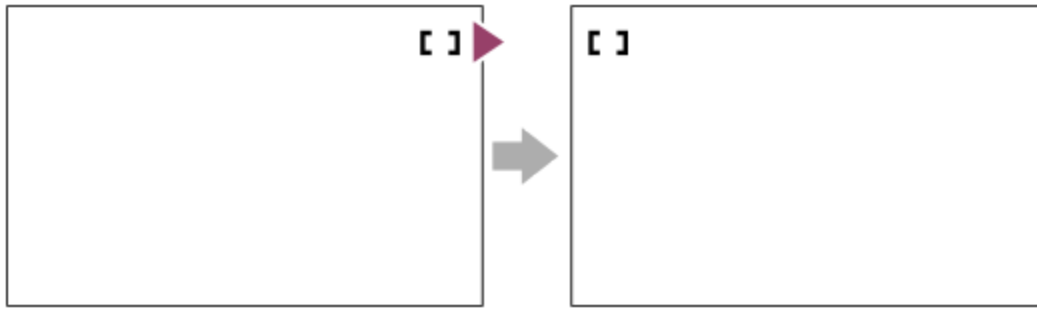


Nustatoma, ar leisti fokusavimo rėmeliui peršokti iš vieno galo į kitą, kai fokusavimo rėmelį perkeliate. Ši funkcija praverčia, kai fokusavimo rėmelį norite greitai perkelti iš vieno galo į kitą. Funkcija naudotis galima [ Focus Area] priskyrus toliau nurodytus parametrus.

- [Zone]
- [Spot: S] / [Spot: M] / [Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Circ. of Focus Point] → norimas nustatymas.

Kai pasirenkama [Circulate]:



Informacija apie meniu elementus

Does Not Circulate:

žymeklis nejuda, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

Circulate:

žymeklis peršoka į priešingą galą, kai fokusavimo rėmelį bandote perkelti už galo.

[80] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF Frame Move Amt“ (nuotrauka / filmas)



Nustatomas fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas, kai funkcija [Focus Area] yra nustatyta kaip [Spot] ir pan. Jūs galite greitai perkelti fokusavimo rėmelį padidindami atstumą, pavyzdžiui, tais atvejais, kai objektas labai juda.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Frame Move Amt] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

standartinis fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas.

Large:

fokusavimo rėmelio judėjimo atstumas per vieną kartą yra daug didesnis nei pasirinkus [Standard] nustatymą.

Patarimas

- Kai [Swt. AF Frame Move hold] norimam klavišui priskiriamas naudojant [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], spaudžiant mygtuką nustatymas [ AF Frame Move Amt] laikinai persijungia.
- Jei kuri nors iš nurodytų funkcijų ratukams arba valdymo ratukui priskiriama naudojant [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], fokusavimo rėmelį galite perkelti kiekviena funkcija nustatyto atstumu, neatsižvelgiant į [ AF Frame Move Amt] nustatymą.
 - [Move AF Frame $\leftrightarrow$: L]
 - [Move AF Frame $\updownarrow$: L]
 - [Move AF Frame $\leftrightarrow$: Std]
 - [Move AF Frame $\updownarrow$: Std]
- Jei kuri nors iš nurodytų funkcijų ratukams arba valdymo ratukui priskiriama naudojant [My Dial Settings], fokusavimo rėmelį galite perkelti kiekviena funkcija nustatyto atstumu, neatsižvelgiant į [ AF Frame Move Amt] nustatymą.
 - [Move AF Frame $\leftrightarrow$: L]
 - [Move AF Frame $\updownarrow$: L]
 - [Move AF Frame $\leftrightarrow$: Std]
 - [Move AF Frame $\updownarrow$: Std]

[81] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Focus Area Color (nuotrauka / filmas)



Galite pasirinkti fokusavimo sritį apibrėžiančio rėmelio spalvą. Jei rėmelis sunkiai matomas dėl objekto, jį galite paryškinti pakeisdami spalvą.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area] → norima spalva.

Informacija apie meniu elementus

White:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas balta spalva.

Red:

fokusavimo sritį apibrėžiantis rėmelis rodomas raudona spalva.

[82] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„AF Area Auto Clear“



Nustatoma fokusavimo srities rodymo trukmė: ji rodoma ištiesai arba automatiškai pranyksta netrukus po sufokusavimo.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[AF Area Auto Clear]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusavimo sritis automatiškai pranyksta netrukus po to, kai sufokusuojama.

Off:

Fokusavimo sritis rodoma visą laiką.

[83] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

„Area Disp. sekimo metu“



Nustatoma, ar rodyti fokusavimo srities rėmelį, kai [ Focus Mode] nustatyta kaip [Continuous AF], o [ Focus Area] nustatyta kaip [Tracking].

- 1 **MENIU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Area Disp. dur Tracking]** → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Sekimo metu rodomas fokusavimo srities rėmelis. Kadangi sekant objektą rodoma sekimo pradžios sritis, tai praverčia pradėjus kitą fotografavimo seansą.

Off:

Sekimo metu fokusavimo srities rėmelis nerodomas.

[84] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF-C Area Display



Galite pasirinkti, ar norite matyti sufokusuotą sritį, kai [Focus Mode] nustatyta kaip [Continuous AF], o [Focus Area] nustatyta kaip [Wide] arba [Zone].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF-C Area Display] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Off:

Nerodoma fokusavimo sritis, kuri sufokusuota.

Pastaba

- Kai [Focus Area] nustatomas pasirenkant vieną iš toliau nurodytų parinkčių, fokusavimo rėmeliai sufokusuotoje srityje tampa žali:
 - [Center Fix]
 - [Spot]
 - [Expand Spot]

[85] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Phase Detect. Area



Nustatoma, ar reikia rodyti fazės aptikimo AF sritį.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Phase Detect. Area] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodoma fazės aptikimo AF sritis.

Off:

Fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

Pastaba

- Fazės aptikimo AF veikia tik su suderinamais objektyvais. Uždėjus nesuderinamą objektyvą, naudoti fazės aptikimo AF nebus galima. Fazės aptikimo AF gali neveikti net su kai kuriais suderinamais objektyvais, pavyzdžiui, seniau įsigytais ir neatnaujintais objektyvais. Daugiau informacijos apie suderinamus objektyvus rasite jūsų šaliai skirtoje „Sony“ svetainėje arba pasikonsultavę su vietiniu „Sony“ pardavėju arba vietiniu įgaliotuoju „Sony“ priežiūros centru.
- Įrašant filmus fazės aptikimo AF sritis nerodoma.

[86] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF Tracking Sensitivity



Jei įjungus nuotraukų režimą, objektas nesufokusuojamas, galima pasirinkti AF sekimo jautrumo funkciją.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Tracking Sensitivity] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

5(Responsive) / 4 / 3(Standard) / 2 / 1(Locked on)

Pasirinkite [5(Responsive)], kad sufokusuotumėte skirtingais atstumais esančius objektus.

Pasirinkite [1(Locked on)], kad priešais kamerą judant kitiems objektams išlaikytumėte sufokusuotą konkretų objektą.

[87] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF Transition Speed



Jei filmuojant filmą automatinio fokusavimo taikinyis pakeičiamas, nustatomas fokusavimo greitis.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Transition Speed] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

7 (Fast) / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 (Slow)

Pasirinkus didesnę reikšmę, objektas fokusuojamas greičiau.

Pasirinkus mažesnę reikšmę, objektas fokusuojamas tolygiau.

Patarimas

- Jutiklinį fokusavimą galite naudoti norėdami specialiai pereiti prie AF.

[88] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF obj. Shift Sensitivity



Nustatomas jautrumas, kuriam esant fokusavimas perjungiamas kitam objektui, jei pirminis objektas palieka fokusavimo sritį arba fokusavimo centre filmuojant atsiduria pašalinis nesufokusuotas objektas.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

5(Responseive) / 4 / 3 / 2 / 1(Locked on)

Kai norite užfiksuoti greitai judantį objektą arba kai norite užfiksuoti kelis objektus nuolat keisdami fokusavimą, pasirinkite didesnę reikšmę.

Norint išlaikyti pastovų fokusavimą arba išlaikyti sufokusuotą konkretų tikslą nepaveikiant kitų objektų, naudotina mažesnė reikšmė.

[89] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF pagalba



Jei filmuodami naudojate automatinio fokusavimo funkciją, fokusuojamą objektą galite pakeisti sukdami objektyvo fokusavimo žiedą.

1 MENU → **AF_{MF} (Focus)** → [AF/MF] → [AF Assist] → [On].

2 Jei filmuodami naudojate automatinio fokusavimo funkciją, objektyvo fokusavimo žiedą sukite taip, kad būtų fokusuojamas numatytas objektas.

Pasukus fokusavimo žiedą, jį sukant sufokusuotas objektas tampa automatinio fokusavimo taikiniu.

Informacija apie meniu elementus

On:

naudoja AF pagalbos funkciją.

Off:

nenaudoja AF pagalbos funkcijos.

Patarimas

- Matyti, kuri sritis sufokusuota, bus lengviau, jei funkciją [ Peaking Display] arba [Focus Map] naudosite kartu su [AF Assist], nes taip bus lengviau sufokusuoti norimą objektą.

Pastaba

- Automatinis fokusavimas taikomas tik tiems objektams, kurie turi fokusavimo sritį.

- Šie objektyvai nėra suderinami su [AF Assist].
 - SELP1650 (pridedama tik su ILCE-6700L)
 - SEL18200LE (parduodama atskirai)

[90] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF/MF valdiklis



Kai fotografuojate, nekeisdami laikymo padėties galite lengvai perjungti fokusavimo režimą iš automatinio į rankinį ir atvirkščiai.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** arba **[ Custom Key/Dial Set.]** → **norimas mygtukas** → **[AF/MF Selector Hold]** arba **[AF/MF Selector Toggle]**.

Informacija apie meniu elementus

AF/MF Selector Hold

Fokusavimo režimas perjungiamas laikant nuspaustą mygtuką.

AF/MF Selector Toggle

Fokusavimo režimas perjungiamas, kol vėl nuspaudžiamas mygtukas.

Pastaba

- Funkcijos [AF/MF Selector Hold] negalima nustatyti kaip valdymo ratuko [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].
- Jei objektivas turi AF/MF pasirinkimo jungiklį, jo būseną objekte bus prioritetinga.

[91] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Nuolatinis tiesioginis rankinis fokusavimas



Net jei fotoaparate ar objekte nustatytas automatinio fokusavimo režimas, tiesiog pasukdami fokusavimo žiedą visada galite persijungti į rankinio fokusavimo režimą. Tai patogiu, kai norite bet kada perjungti automatinį fokusavimą ir rankinį fokusavimą.

1 MENU (menu) → AF_{MF} (Focus) (sąranka) → [AF/MF] → [Full Time DMF] (nuolatinis DMF) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Fokusavimo žiedo operacijos automatinio fokusavimo metu yra įjungtos.

Off:

Automatinio fokusavimo metu fokusavimo žiedo operacijos yra išjungtos.

Pastaba

- Toliau nurodytų funkcijų negalima naudoti, kai nustatyta [Full Time DMF] (nuolatinis DMF) parinktis [On] (įjungta), o [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatytas kaip [Continuous AF] (nepertraukiamas AF).
 - Auto Magnifier in MF
- Funkcija [Full Time DMF] (nuolatinis DMF) negali būti naudojama toliau nurodytais atvejais.
 - Atliekant nepertraukiamą fotografavimą, kai [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatyta į [Continuous AF] (nepertraukiamasis AF) arba [Automatic AF] (automatinis AF) (tačiau, jei nustatyta [Continuous Shooting: Lo] (nepertraukiamasis fotografavimas: Lo), galima naudoti [Full Time DMF] (nuolatinis DMF).
 - Kai objektyvas SEL70200GM (parduodamas atskirai) prijungtas, o [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatyta į [Continuous AF] (nepertraukiamas AF).
- Toliau nurodyti objektyvai (parduodami atskirai) nepalaiko [Full Time DMF] (nuolatinis DMF).
 - SELP1650 (pridedama tik su ILCE-6700L)
 - SEL18200LE
 - „A-mount“ objektyvas

[92] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF su užraktu



Pasirenkama, ar fokusuoti automatiškai, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] →
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Automatinis fokusavimas veikia, kai iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

Off:

Automatinis fokusavimas neveikia net jei iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas.

[93] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF įjungta

Fokusuoti galite iki pusės nenuspaudę užrakto mygtuko. Taikomi [Focus Mode] skirti nustatymai.

1 Fiksuodami vaizdus paspauskite AF-ON (AF įjungtas) mygtuką.

- Filmuodami galite įjungti automatinį fokusavimą laikydami nuspaudę AF-ON mygtuką, net ir veikiant rankinio fokusavimo režimui.

Patarimas

- Jei užrakto mygtuku automatiškai fokusuoti nenorite, [AF w/ Shutter] nustatykite kaip [Off].
- [AF w/ Shutter] ir [Pre-AF] nustatykite kaip [Off], kad fokusuotumėte konkrečiu fotografavimo atstumu, nuspėdami objekto padėtį.

[94] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

fokusavimo užlaikymas



Paspaudus klavišą, kuriam priskirta fokusavimo užlaikymo funkcija, fokusavimas užlaikomas.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Operation Customize**] → [ **Custom Key/Dial Set.**] arba [ **Custom Key/Dial Set.**] → norimam klavišui priskirkite funkciją [**Focus Hold**].
- 2 **Fokusuokite ir paspauskite klavišą, kuriam priskirta funkcija [Focus Hold].**

[95] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Išankstinis AF



Gaminys automatiškai sureguliuoja fokusavimą prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (**Focus**) → [**AF/MF**] → [**Pre-AF**] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Sureguliuojamas fokusavimas, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Off:

Nereguliuoja fokusavimo, prieš jums iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.

Pastaba

- [Pre-AF] galima naudoti tik tuo atveju, kai uždėtas „E-mount“ objektyvas.
- Vykdant fokusavimo veiksmus ekranas gali judėti.

[96] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Prioriteto nustatymas AF-S



Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas, kai nustatyta [ Focus Mode] vertė [Single-shot AF], [DMF] arba [Automatic AF] ir objektas nejuda.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Priority Set in AF-S]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui. Kol objektas nesufokusuojamas, užraktas neatleidžiamas.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[97] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Prioriteto nustatymas AF-C



Nustatoma, ar reikia atleisti užraktą, jei objektas nesufokusuotas nustačius nuolatinio AF funkciją ir objektas juda.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Priority Set in AF-C]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AF

Pirmenybė teikia fokusavimui.

Release

Pirmenybė teikiama užrakto atleidimui. Užraktas atleidžiamas, nors objektas ir nesufokusuotas.

Balanced Emphasis

Tiek pat reikšmės skiriama ir fokusavimui, ir užrakto atleidimui.

[98] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF lemputė



Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia užpildančią šviesą, kad būtų lengviau fokusuoti objektą tamsioje aplinkoje. Kol užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės, o fokusavimas fiksuojamas, AF lemputė užsidega, kad fotoaparatu būtų lengviau sufokusuoti.

Prie „Multi Interface Shoe“ jungties prijungus blykstę su AF lemputės funkcija, blykstę įjungus taip pat bus įjungta blykstės AF lemputė.

1 MENU → AF_{MF} (Fokusavimas) → [AF/MF] → [AF Illuminator] (AF lemputė) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Tamsoje AF lemputė užsidega automatiškai.

Off:

automatinio fokusavimo lemputė nenaudojama.

Pastaba

- [AF Illuminator] negalima naudoti toliau nurodytose situacijose:
 - Jei fotografavimo režimas yra [Movie] arba [S&Q Motion].
 - Kai [Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatomas kaip [Continuous AF] (nepertraukiamas AF) arba [Automatic AF] (automatinis AF), o objektas juda (kai užsidega / fokusavimo indikatorius).
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier].
 - Pasirinkus toliau išvardytus [Scene Selection] režimus:
 - [Landscape]
 - [Sports Action]
 - [Night Scene]

– Kai prijungtas montavimo adapteris.

- Automatinio fokusavimo lemputė skleidžia labai ryškią šviesą. Nors pavojaus sveikatai nėra, nežiūrėkite tiesiogiai į automatinio fokusavimo lemputę iš arti.

[99] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Diafragmos eiga AF



Pakeičiama diafragmos eigos sistema, kad pirmenybė būtų teikiama automatinio fokusavimo sekimui arba tylai.

- 1 MENU (menu) → AF_{MF} (Focus) (fokusavimas) → [AF/MF] → [Aperture Drive in AF] (diafragmos eiga AF) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Focus Priority:

Pakeičia diafragmos eigos sistemą, kad būtų nustatytas automatinio fokusavimo prioritetas.

Standard:

Naudojama standartinė diafragmos eigos sistema.

Silent Priority:

Diafragmos eigos sistema pasikeičia, kad būtų nustatytas tylos prioritetas ir diafragmos eigos garsas būtų tylesnis nei nustačius [Standard].

Pastaba

- Pasirinkus [Focus Priority], garsas iš diafragmos eigos sistemos gali būti girdimas arba monitoriuje gali nesimatyti diafragmos efekto. Siekiant to išvengti, nustatymą pakeiskite į [Standard].
- Pasirinkus [Silent Priority], fokusavimo greitis gali sulėtėti ir gali tapti sunku fokusuoti objektą.
- Efektas gali skirtis pagal naudojamą objektyvą ir fotografavimo sąlygas.

[100] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

AF in Focus Mag.



Objektą tiksliau sufokusuoti galite naudodami automatinio fokusavimo funkciją ir padidindami sritį, kurią norite fokusuoti. Pasirodžius padidintam vaizdui, galite fokusuoti mažesnę nei [Spot] sritį pasirinkę [Focus Area].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].

2 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].

3 Paspaudę ties valdymo ratuko viduriu, padidinkite vaizdą ir, naudodamiesi viršutine / apatine / dešiniąja / kairiąja valdymo ratuko dalimi, pakoreguokite vietą.

- Kaskart paspaudus centre, padidinimo mastelis pasikeičia.

4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Sufokusuojama + taške (pliuso ženklas) ekrano centre.

5 Kad fotografuotumėte, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Baigus fotografuoti, didinimo ekranas išjungiamas.

Patarimas

- Siekiant tiksliai nustatyti norimą didinti vietą, rekomenduojama naudoti trikojį.
- Automatinio fokusavimo rezultatą galite patikrinti padidinę matomą vaizdą. Jei fokusavimo padėtį norite pakeisti, padidintame lange sureguliuokite fokusavimo sritį ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

- Jei sritį padidinsite ekrano krašte, fotoaparatas nesufokusuos.
- Kol rodomas vaizdas yra padidintas, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso koreguoti nepavyks.
- [AF in Focus Mag.] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 - Filmuojant
 - Kai [ Focus Mode] yra nustatytas kaip [Continuous AF].
 - Kai [ Focus Mode] yra nustatytas kaip [Automatic AF] ir fotografavimo režimas nėra nustatytas kaip P / A / S / M.
 - Kai [ Focus Mode] yra nustatytas kaip [Automatic AF], o [Drive Mode] yra nustatytas kaip [Cont. Shooting] (nuolatinis fotografavimas).
 - Naudojant montavimo adapterį (parduodamas atskirai).
- Kol rodomas vaizdas yra padidintas, galima naudoti šias funkcijas:
 - [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF)
 - [Pre-AF]
 - [ Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF)

[101] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Automatinis didinimas MF



Automatiškai padidinamas vaizdas ekrane, kad būtų lengviau sufokusuoti rankiniu būdu. Tai veikia naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].

2 Sukite fokusavimo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusavimą.

- Vaizdas bus padidintas. Vaizdus galite padidinti dar daugiau paspausdami centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].

Pastaba

- Filmuojant pasirinkti [Auto Magnifier in MF] negalima. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].
- Funkcija [Auto Magnifier in MF] neveikia, jei uždėtas montavimo adapteris. Tada naudokite funkciją [Focus Magnifier].

[102] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo didinimas



Padidindami vaizdą prieš fotografuodami galite patikrinti, kaip fokusuojama.

Kitaip nei naudojant [Auto Magnifier in MF], vaizdą galite padidinti nenaudodami valdymo žiedo.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].

2 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad vaizdą padidintumėte, ir naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite sritį.

- Didinimo mastelis pakeičiamas kaskart paspaudus centrinę dalį.
- Pradinį padidinimą nustatyti galite pasirinkę MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [📷 Initial Focus Mag.] arba [▶ Initial Focus Mag.].

3 Patvirtinkite fokusavimą.

- Paspauskite 🗑️ (trynimo) mygtuką, kad padidinta sritis būtų perkelta į vaizdo centrą.
- Kai įjungtas fokusavimo režimas [Manual Focus], fokusavimą galite reguliuoti ir vaizdui esant padidintam. [AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], [Focus Magnifier] funkcija išjungžiama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.
- Jei automatinio fokusavimo metu išdidinus vaizdą iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, įvykdomos skirtingos funkcijos, atsižvelgiant į [AF in Focus Mag.] nustatymą.
 - Kai [AF in Focus Mag.] funkcija nustatoma į padėtį [On]: vėl automatiškai sufokusuojama.
 - Kai [AF in Focus Mag.] funkcija nustatoma į padėtį [Off]: [Focus Magnifier] funkcija atšaukiama.

- Padidinto vaizdo rodymo trukmę galite nustatyti pasirinkdami MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].

Fokusavimo padidinimo funkcijos naudojimas lietim

Kai [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcija fiksavimo režimu) nustatyta kaip [Touch Focus] (fokusavimas liečiant), galite padidinti vaizdą ir pakoreguoti fokusavimą liesdami monitorių. Iš anksto nustatykite taip.

- [Touch Operation] (valdymas lietim): [On] (įjungta)
- [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas), esantis [Touch Panel Settings] (jautiklinio skydelio nustatymai):
 - nustatykite [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) į [On] (įjungta).
 - Nustatykite [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcija fiksavimo režimu) kaip [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietim).
- [Touch Panel/Pad] (jautiklinis skydelis / planšetė): tinkamai nustatykite naudojimui.

Kai fokusavimo režimas yra [Manual Focus], fiksuojuant vaizdus per monitorių funkcija [Focus Magnifier] galite pasinaudoti dukart bakstelėdami norimą sufokusuoti sritį.

Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį, rėmelis monitoriaus centre parodomas dukart bakstelėjus, tada rėmelį galite perkelti tiesiog jį vilkdami. Vaizdas padidinamas paspaudus centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Kai naudojama fokusavimo padidinimo funkcija, padidintą sritį galite perkelti vilkdami ją jautikliniame skydelyje.
- Jei norite išjungti fokusavimo padidinimo funkciją, dar kartą dukart bakstelėkite monitorių. [AF in Focus Mag.] nustačius ties [Off], fokusavimo padidinimo funkcija išjungiamą iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.
- Galite nustatyti, ar po fotografavimo reikia išeiti iš padidinto ekrano, ar tęsti, paspausdami mygtuką „Fn“ (funkcija), kol rodomas padidintas vaizdas. Ši funkcija pasiekiamą, kai fiksuojant naudojami šie nustatymai:
 - [ Focus Mode]: [Single-shot AF], [DMF] arba [Manual Focus]
 - [Drive Mode]: [Single Shooting] arba [Cont. Shooting] nuolatinis fotografavimas
 - [AF in Focus Mag.] (AF padidinus fokusavimo sritį): [On] (įjungta)
 - [ Auto Review] (automatinė peržiūra): [Off] (išjungta)

[103] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo did. Time (nuotraukos / filmai)



Padidinto vaizdo rodymo trukmę nustatykite naudodami funkciją [Auto Magnifier in MF] arba [Focus Magnifier].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → **[Focus Magnif. Time]** → **norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

2 Sec

Vaizdas padidinamas 2 sekundėms.

5 Sec

Vaizdas padidinamas 5 sekundėms.

No Limit

Vaizdas padidinamas, kol paspaudžiate užrakto mygtuką.

[104] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Initial Focus Mag. (nuotrauka)



Nustatomas pradinis padidinimo mastelis, kai naudojama [Focus Magnifier]. Pasirinkite nustatymą, kuris padės įrėminti kadrą.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → **[Initial Focus Mag.]** → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x6.1

Rodomas 6,1 karto padidintas vaizdas.

[105] Fotografavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Pirminis fokusavimo din. (filmas)



Nustatomas pradinis [Focus Magnifier] padidinimo mastelis veikiant filmavimo režimui.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [▶■ Initial Focus Mag.] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

x1.0:

Vaizdas rodomas padidinus tiek pat, kiek ir fotografavimo ekrane.

x4.0:

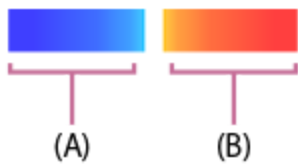
Rodomas 4,0 karto padidintas vaizdas.

[106] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijų naudojimas

Fokusavimo žemėlapis



Filmuojant filmą, sufokusuotos ir nesufokusuotos vietos parodomos taip, kad jas vizualiai atskirtumėte. Vietos už sufokusuotos srities identifikuojamos šaltų spalvų taškais **(A)**, o vietos priešais sufokusuotą sritį yra identifikuojamos šiltų spalvų taškais **(B)**. Sufokusuotame diapazone taškai nerodomi. Taškai filme neįrašomi.



- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Map] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Vaizduojamas fokusavimo žemėlapis.

Off:

Fokusavimo žemėlapis nerodomas.

Patarimas

- Fokusavimo žemėlapij galima perkelti į išorinį monitorių. Norėdami fokusavimo žemėlapij perkelti į išorinį monitorių, nustatykite [HDMI Info. Display] kaip [On].

Pastaba

- [Focus Map] šiose situacijose neveikia:
 - Kai suaktyvinamas [Focus Magnifier]
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Transliuojant turinį
 - Naudojant objektyvą, kuris nepalaiko fazės aptikimo AF
 - Kai prijungtas montavimo adapteris
 - Kai objektyvas neprijungtas prie fotoaparato

[107] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fokusavimo funkcijos naudojimas

Paryškinto vaizdo ekranas



Nustatoma paryškinimo funkcija, kuri išryškina sufokusuotų sričių kontūrus, kai fiksuojama naudojant rankinį fokusavimą arba tiesioginį rankinį fokusavimą. Filmuodami filmą paryškinimo funkciją galite naudoti su automatiniu fokusavimu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Peaking Display] → pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametą.

Informacija apie meniu elementus

Peaking Display:

nustatoma, ar bus rodomas paryškinimas. ([On] / [Off])

Peaking Level

nustatomas sufokusuotų sričių išryškinimo lygis. ([High] / [Mid] / [Low])

Peaking Color

nustatoma spalva, kuri naudojama sufokusuotoms sritims išryškinti. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

Pastaba

- Gaminys ryškias sritis atpažįsta kaip sufokusuotas, todėl paryškinimo efektas priklauso nuo objekto ir objektyvo.
- Sufokusuotų sričių kontūrų diapazonas nėra padidinamas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[108] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Exposure Comp.“ (nuotrauka / filmas)



Paprastai ekspozicija nustatoma automatiškai (automatinė ekspozicija). Atsižvelgdami į ekspozicijos reikšmę, nustatytą automatinės ekspozicijos režimu, galite padaryti visą vaizdą šviesesnį ar tamsesnį, reguliuodami [Exposure Comp.] atitinkamai pliuso arba minuso link (ekspozicijos kompensavimas).

1 (Exposure Comp.) ant valdymo ratuko → valdymo ratuką pasukdami kairėn arba dešinėn arba valdymo ratuką sukdami pasirinkite norimą nustatymą.

+ (over) side:

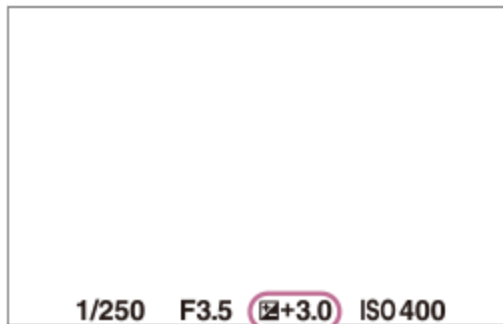
vaizdas šviesėja.

- (under) side:

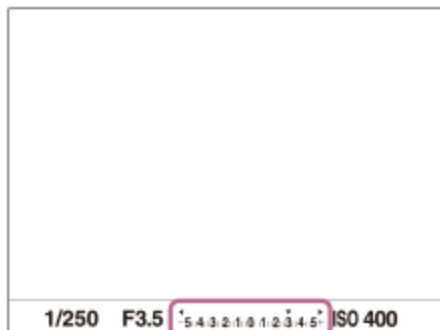
vaizdas tamsėja.

- Taip pat galite pasirinkti MENU →  (Ekspozicija / spalva) → [Exposure Comp.] →  Exposure Comp.].
- Kai [Touch Operation] (jutiklinis valdymas) nustatytas kaip [On] (įjungta) ir [Footer Icon Touch] (apatinės piktogramos palietimas) nustatytas kaip [On] (įjungta), galite keisti ekspozicijos kompensavimo reikšmes.
- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę galite koreguoti diapazone nuo -5,0 EV iki +5,0 EV.
- Galite patikrinti ekspozicijos kompensavimo reikšmę, kurią nustatėte fiksavimo ekrane.

Monitorius



Vaizdo ieškiklis



Patarimas

- Fotografuojant ekrane pateikiama tik reikšmė nuo -3,0 EV iki +3,0 EV ir atitinkamas vaizdo šviesumas. Ekspozicijos kompensavimo vertę nustatčius už šio diapazono ribų, ekrane matomo vaizdo šviesumui tai įtakos neturės, tačiau vertė atsispindės įrašytame vaizde.
- Ekspozicijos kompensavimo reikšmę filmams galite koreguoti diapazone nuo -2,0 EV iki +2,0 EV.

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimo negalima atlikti veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

- Kai naudojama [Manual Exposure], ekspozicijos kompensavimą galite atlikti, tik kai [ ISO] nustatytas kaip [ISO AUTO].
- Fotografuojant objektą ypač šviesioje arba tamsioje aplinkoje arba naudojant blykstę, gali nepavykti pasiekti norimo efekto.

[109] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

Histogramos rodymas

Histogramoje parodomas apšvietimo pasiskirstymas, parodomas pikselių skaičius pagal apšvietimą.

Norėdami, kad histograma būtų rodoma fotografavimo arba atkūrimo ekrane, kelis kartus paspauskite mygtuką DISP (rodymo nustatymas).

Kaip skaityti histogramą

Histogramoje tamsesnės reikšmės rodomos į kairę, o šviesesnės – į dešinę pusę.

Ši histograma keičiasi pagal ekspozicijos kompensavimą.

Aukščiausias lygis dešiniajame arba kairiajame histogramos gale rodo, kad vaizde atitinkamai yra per didelės arba per mažos ekspozicijos sritis. Tokių defektų po fotografavimo kompiuteriu negalima pataisyti. Prieš fiksuodami prireikus pasinaudokite ekspozicijos kompensavimu.



(A): pikselių skaičius

(B): ryškumas

Pastaba

- Histogramos rodinyje pateikiama informacija nerodo gautinės fotografijos. Ši informacija skirta vaizdai, kuris rodomas ekrane. Galutinis rezultatas priklauso nuo diafragmos reikšmės ir pan.
- Histograma gerokai skiriasi fiksuojant ir atkuriant toliau nurodytais atvejais:
 - Naudojant blykstę
 - Fiksuojant vaizdus esant prastam apšvietimui, pvz., naktį

[110] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Exposure step“ (nuotrauka / filmas)



Galite nustatyti užrakto greičio, diafragmos ir ekspozicijos kompensavimo verčių nustatymų dydį.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure step] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

0.5EV / 0.3EV

[111] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

Exposure Std. Adjust (nuotraukos / filmai)



Šio fotoaparato standartas sureguliuojamas parenkant tinkamą ekspozicijos reikšmę kiekvienam matavimo režimui.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Std. Adjust] → norimas matavimo režimas.

2

Pasirinkite reikiamą matavimo standarto reikšmę.

- Reikšmę 1/6 EV žingsniais galite nustatyti nuo –1 EV iki +1 EV.

Metering Mode

Nustatyta standarto reikšmė bus pritaikyta, kai pasirinksite atitinkamą matavimo režimą dalyje MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

Pastaba

- Ekspozicijos kompensavimas nebus paveiktas, jei pakeisite [Exposure Std. Adjust].
- Ekspozicijos reikšmė bus užfiksuota pagal [ Spot] nustatytą reikšmę naudojant taškinį AEL.
- M.M („Metered Manual“) standarto reikšmė bus pakeista pagal [Exposure Std. Adjust] nustatytą reikšmę.
- [Exposure Std. Adjust] nustatyta reikšmė įrašoma į „Exif“ duomenis atskirai nuo ekspozicijos kompensavimo reikšmės. Ekspozicijos standarto reikšmės dydis nebus pridėtas prie ekspozicijos kompensavimo reikšmės.
- Jei fiksuodami vaizdus keičiant ekspoziciją nustatysite [Exposure Std. Adjust], fiksavimo keičiant ekspoziciją kadru skaičius bus nustatytas iš naujo.

[112] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„D-Range Optimizer“ (nuotrauka / filmas)



Suskirstydamas vaizdą į mažas sritis gaminys analizuoja šviesos ir šešėlio kontrastą tarp objekto ir fono ir sukuria optimalaus šviesumo bei atspalvių perėjimo vaizdą.

1

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ D-Range Optimizer] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

šviesumas ir spalvų perėjimas nekoreguojami.

„D-Range Optimizer“:

pasirinkus [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparatas automatiškai pakoreguos šviesumą ir spalvų perėjimą. Norėdami optimizuoti įrašyto vaizdo spalvų perėjimą atskirose vietose, pasirinkite optimizavimo lygį nuo [D-Range Optimizer: Lv1] (silpnas) iki [D-Range Optimizer: Lv5] (stiprus).

Pastaba

- Toliau nurodytose situacijose [ D-Range Optimizer] yra užfiksuojamas kaip [Off].
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.
 - Funkciją [Log Shooting] (logaritminis fiksavimas) nustačius kaip [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO)).
- [ D-Range Optimizer] nustatoma į [Off] (išjungta), kai [Scene Selection] (scenos parinkimas) parinkti toliau nurodyti režimai.
 - [Sunset]
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]

Nustatymas užfiksuojamas kaip [D-Range Optimizer: Auto], kai pasirenkami kiti nei pirmiau nurodyti [Scene Selection] (scenos pasirinkimas) režimai.

- Jei fotografuojama naudojant [D-Range Optimizer], vaizde gali būti matomas triukšmas. Pasirinkite tinkamą lygį patikrindami įrašytą vaizdą, ypač, jei efektą modifikavote.

[113] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Metering Mode“ (nuotrauka / filmas)

Pasirenkamas matavimo režimas, nustatantis, kurią ekrano sritį reikia išmatuoti norint nustatyti ekspoziciją.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Metering Mode] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„Multi“

padalinus visą sritį į kelias sritis, kiekvienoje jų matuojama šviesa ir parenkama tinkama viso ekrano ekspozicija (kelių šablonų matavimas).

Center

Matuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas, pabrėžiant centrinę ekrano sritį (centruotas matavimas).

Spot:

išmatuojama tik vidinė matavimo apskritimo dalis. Šis režimas tinka šviesos matavimui pasirinktoje viso ekrano dalyje. Galimos matavimo apskritimo dydžio parinktys yra [Spot: Standard] ir [Spot: Large]. Matavimo apskritimo vieta priklauso nuo  Spot Metering Point] (taškinio matavimo vietos) nustatymo.

Entire Screen Avg.:

išmatuojamas vidutinis viso ekrano šviesumas. Ekspozicija išliks stabili, net jei pasikeis objekto kompozicija ar padėtis.

Highlight:

šviesumas matuojamas didžiausią dėmesį skiriant ekrane pažymėtai sričiai. Šis režimas pravers, kai fiksuojant objektą norima išvengti per didelės ekspozicijos.

Patarimas

- Taškinio matavimo tašką galima koordinuoti fokusavimo srityje, naudojant funkciją [Focus Point Link].
- Kai pasirinkta [Multi], o  Face Priority in Multi Metering] nustatyta kaip [On], fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptinkamus veidus.
- Kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Highlight] ir suaktyvinama [D-Range Optimizer] funkcija, šviesumas ir kontrastas koreguojami automatiškai suskirstant vaizdą į nedideles dalis ir išanalizuojant šviesos ir šešėlių kontrastą. Nustatymus pasirinkite pagal fiksavimo sąlygas.

Pastaba

- Toliau nurodytose fiksavimo situacijose [Metering Mode] užfiksuojama kaip [Multi]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Kai naudojama kita priartinimo funkcija, o ne optinis priartinimas
- Jei veikiant [Highlight] režimui ekrane yra šviesesnių dalių, objektas gali būti tamsus.

[114] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Face Priority in Multi Metering“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar fotoaparatas matuos šviesumą pagal aptiktus veidus, kai [Metering Mode] nustatytas kaip [Multi].

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Face Priority in Multi Metering] → pageidaujamas nustatymas

Informacija apie meniu elementus

On:

fotoaparatas šviesumą matuoja pagal aptiktus veidus.

Off:

fotoaparatas šviesumą matuoja naudodamas nustatymą [Multi], veidai neaptinkami.

Pastaba

- Fotografavimo režimą nustačius ties [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] užfiksuojamas ties [On].
- Kai [Subject Recog in AF] (objekto atpažinimas AF) dalyje [Subject Recognition] (objekto atpažinimas) nustatyta į [On] (įjungta) ir [Recognition Target] (atpažinimo tikslas) nustatyta į kitą elementą nei [Human] (žmogus), funkcija [Face Priority in Multi Metering] (veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą) neveikia.

[115] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

„Spot Metering Point“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar taškinio matavimo vietą susieti su fokusavimo sritimi, kai [Focus Area] nustatyti toliau nurodyti parametrai.

- [Spot: S] / [Spot: M] / [Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Spot Metering Point] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Center

Taškinio matavimo vieta nesiejama su fokusavimo sritimi, bet šviesumas visada matuojamas ties centru.

Focus Point Link:

taškinio matavimo vieta susiejama su fokusavimo sritimi.

Pastaba

- Net jei taškinio matavimo vieta koordinuojama naudojant [Tracking] pradžios vietą, ji nebus koordinuojama naudojant objekto sekimą.
- Kai [ Focus Area] nustatyti toliau nurodyti parametrai, taškinio matavimo vieta užfiksuojama centre.
 - [Wide]
 - [Zone]
 - [Center Fix]
 - [Tracking: Wide] / [Tracking: Zone] / [Tracking: Center Fix]

[116] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

AE užraktas



Kai objekto ir fono kontrastas didelis, pvz., kai fotografuojate iš galo apšviestą objektą arba netoli lango esantį objektą, išmatuokite šviesą taške, kuriame objekto šviesumas atrodo tinkamas, ir prieš fotografuodami užfiksuokite ekspoziciją. Norėdami sumažinti objekto šviesumą, išmatuokite šviesą taške, kuris yra šviesesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją. Norėdami padaryti objektą šviesesnį išmatuokite šviesą taške, kuris yra tamsesnis už objektą, ir užfiksuokite viso ekrano ekspoziciją.

1 MENU →  (Setup) (sąranka) → [Operation Customize] (veikimo tinkinimas) → [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] →

(pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas) → norimas klavišas, o tada klavišui priskirkite funkciją [AEL toggle] (AEL perjungimas).

2 Sureguliuokite fokusavimą taške, kuriame sureguliuavote ekspoziciją.

3 Paspauskite mygtuką, kuriam priskirtas [AEL toggle].

Ekspozicija užfiksuojama ir parodoma  (AE fiksavimas).

4 Dar kartą sufokusuokite objektą ir paspauskite užrakto mygtuką.

- Norėdami atšaukti ekspozicijos užraktą, paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [AEL toggle].

Patarimas

- Jei funkciją [AEL hold] (AEL užlaikymas) pasirinksite lange [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas), ekspoziciją galėsite būti užfiksavę tol, kol laikysite nuspaudę mygtuką. Funkcijos [AEL hold] negalima nustatyti pasirenkant [Left Button], [Right Button] arba [Down Button].

Pastaba

- [ AEL hold] ir [ AEL toggle] negalimi, kai naudojamos kitos priartinimo funkcijos nei optinis priartinimas.

[117] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

AEL w/ Shutter



Nustatoma, ar užfiksuoti ekspoziciją, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkite [Off], jei fokusavimą ir ekspoziciją norite reguliuoti atskirai.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Automatiškai suregulius fokusavimą, ekspozicija užfiksuojama iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, kai [Focus Mode] nustatytas kaip [Single-shot AF]. Kai [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatyta kaip [Automatic AF] (automatinis AF), o gaminys nustato, kad objektas juda, arba fotografuojate daug vaizdų, ekspozicijos fiksavimas išjungiamas.

On:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija užfiksuojama.

Off:

Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekspozicija neužfiksuojama. Naudokite šį režimą, jei fokusavimą ir ekspoziciją norite sureguliuoti atskirai.

Gaminys toliau reguliuoja ekspoziciją fotografuojant režimu [Cont. Shooting].

Pastaba

- Funkciją [AEL toggle] (AEL perjungimas) klavišui priskyrus naudojant [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis klavišas / ratuko nustatymas), veiksams šiuo klavišu bus teikiama pirmenybė, palyginti su [AEL toggle] (AEL perjungimas) nustatymais.

[118] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

Automatinis lėtasis užraktas



Nustatoma, ar automatiškai reguliuoti užrakto greitį, kai įrašant filmus objektas yra tamsus. Sulėtinto / pagreitinto įrašymo metu šios funkcijos naudoti negalima.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

automatinis lėtasis užraktas naudojamas. Filmuojant tamsiose vietose užrakto greitis automatiškai sumažinamas. Kai filmuojate tamsiose vietose, galite sumažinti filme girdimą triukšmą naudodami mažą užrakto greitį.

Off:

automatinis lėtasis užraktas nenaudojamas. Įrašytas filmas bus tamsesnis, nei pasirinkus [On], bet galite įrašyti filmus su sklandesniais judesiais ir mažiau sulietais objektais.

Pastaba

- [Auto Slow Shutter] neveikia toliau nurodytais atvejais:
 -  S (Shutter Priority)
 -  M (Manual Exposure)
 - Kai nustatytas kitas  ISO] nustatymas nei [ISO AUTO]

[119] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Ekspozicijos / matavimo režimų koregavimas

Zebra Display



Jei šviesumo lygis sutampa su nustatytu IRE lygiu, virš vaizdo dalies rodomas dryžuotas šablonas. Pagal šį dryžuotą šabloną sureguliuokite šviesumą.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → **[Zebra Display]** → pasirinkite meniu elementą ir nustatykite norimą parametą

Informacija apie meniu elementus

Zebra Display:

nustatoma, ar rodyti dryžuotą šabloną. ([Off] / [On])

Zebra Level:

sureguliuojamas dryžuoto šablono šviesumo lygis. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Patarimas

- Reikšmes galite užregistruoti, kad galėtumėte patikrinti reikiamą ekspoziciją arba per didelę ekspoziciją bei šviesumo lygį [Zebra Level]. Reikiamos ekspozicijos ir per didelės ekspozicijos patvirtinimo nustatymai atitinkamai užregistruojami [Custom 1] ir [Custom 2] numatytuosiuose nustatymuose.

- Jei norite patikrinti reikiamą ekspoziciją, nustatykite standartinę reikšmę ir šviesumo lygio diapazoną. Dryžuotas šablonas bus rodomas dalyse, kurios patenka į nustatytą diapazoną.
- Jei norite patikrinti per didelę ekspoziciją, nustatykite minimalią šviesumo lygio reikšmę. Dryžuotas šablonas bus rodomas ant sričių, kurių šviesumo lygis sutampa su jūsų nustatyta reikšme arba yra už ją didesnis.

Pastaba

- Dryžuotas šablonas nebus rodomas įrenginiuose, kurie prijungti per HDMI.

[120] Fiksavimo funkcijų naudojimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO (nuotrauka / filmas)



Jautrumas šviesai išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis jautrumas.

1 ISO ant valdymo ratuko → pasirinkite norimą nustatymą.

- Taip pat galite pasirinkti MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO].
- Sukdami priekinį parinkiklį arba valdymo ratuką, vertę galite keisti 1/3 EV etapais. Sukdami galinį parinkiklį, vertę galite keisti 1 EV etapais.

Informacija apie meniu elementus

ISO AUTO

ISO jautrumas nustatomas automatiškai.

ISO 50–ISO 102 400

ISO jautrumą nustato naudotojas. Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis ISO jautrumas.

Patarimas

- ISO jautrumo diapazoną, kuris nustatomas automatiškai veikiant režimui [ISO AUTO], galite keisti. Pasirinkite [ISO AUTO], paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę ir nustatykite norimas [ISO AUTO Maximum] ir [ISO AUTO Minimum] reikšmes.
- Kuo didesnė ISO reikšmė, tuo daugiau triukšmo bus matoma vaizduose.

- Esami ISO nustatymai skiriasi pagal tai, ar fotografuojamos nuotraukos, filmuojama, ar filmuojami sulėtinti / pagreitinti vaizdai.
- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 32000. Jei nustatyta didesnė nei 32000 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 32000. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Filmuojant galima rinktis ISO reikšmes nuo 100 iki 32000. Jei nustatyta mažesnė nei 100 ISO vertė, nustatymas automatiškai perjungiamas į 100. Baigus įrašyti filmą, grąžinama pradinė ISO vertė.
- Galimas ISO jautrumo diapazonas priklauso nuo [Gamma] nustatymo dalyje [Picture Profile].

Pastaba

- [White Balance] nustatoma kaip [ISO AUTO] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams.
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Kai nustatyta ISO 100 arba mažesnė ISO jautrumo reikšmė, įrašomo objekto šviesumo diapazonas (dinaminis diapazonas) gali sumažėti.
- Kai pasirenkate [ISO AUTO] fiksavimo režimą nustatę kaip [P], [A], [S] arba [M], ISO jautrumas bus automatiškai koreguojamas nustatyto diapazono ribose.
- Jei fotoaparata nukreipsite į labai stiprų šviesos šaltinį, kai fotografuosite vaizdus naudodami mažą ISO jautrumą, apšviestos vaizdų sritys gali būti įrašytos kaip juodos sritys.

[121] Fiksavimo funkcijų naudojimas | ISO jautrumo pasirinkimas

„ISO Limit“ (nuotrauka / filmas)



ISO jautrumo diapazoną galite apriboti, kai ISO jautrumas nustatomas rankiniu būdu.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure] → **ISO Range Limit** → [Minimum] arba [Maximum] ir pasirinkite pageidaujamas reikšmes.

[ISO AUTO] diapazono nustatymas

Jei norite koreguoti ISO jautrumo diapazoną, kuris automatiškai nustatomas veikiant [ISO AUTO] režimui, pasirinkite MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO] → [ISO AUTO], tada paspausdami dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite [ISO AUTO Maximum] / [ISO AUTO Minimum].

Pastaba

- Tada ISO jautrumo reikšmių, kurios viršija nustatytą diapazoną, negalima rinktis. Jei norite pasirinkti ISO jautrumo reikšmes, kurios viršija nustatytą diapazoną, iš naujo nustatykite [ISO Range Limit].

[122] Fiksavimo funkcijų naudojimas | ISO jautrumo pasirinkimas

ISO AUTO Min. SS



Jei fotografuodami (Program Auto) arba A (Aperture Priority) režimu pasirinksite [ISO AUTO] nustatymą, galėsite nustatyti užrakto greitį, kuriam esant ima keistis ISO jautrumas.

Šią funkciją patogu naudoti fiksuojant judančius objektus. Iki minimumo sumažinamas objekto suliejimas, be to, užtikrinamas fotoaparato stabilumas.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO AUTO Min. SS] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

SLOWER (Slower) / SLOW (Slow):

ISO jautrumas pradeda keisti, kai užrakto greitis yra mažesnis nei [Standard], kad nufotografuotuose vaizduose būtų mažiau triukšmo.

STD (Standard)

Fotoaparato užrakto greitis nustatomas automatiškai, atsižvelgiant į objektyvo židinio nuotolį.

FAST (Fast) / FASTER (Faster):

ISO jautrumas pradeda keisti, kai užrakto greitis bus didesnis nei [Standard], kad nepasireikštų fotoaparato virpėjimo ir objekto suliejimo efektai.

1/8000 — 30":

ISO jautrumas pradeda keisti esant nustatytam užrakto greičiui.

Patarimas

- Užrakto greičio, kuriam esant pradėdamos keisti ISO jautrumas, skirtumas tarp [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] ir [Faster] yra 1 EV.

Pastaba

- Jei ekspozicija nepakankama net nustačius ISO jautrumo nustatymo [ISO AUTO] reikšmę [ISO AUTO Maximum], tinkamai ekspozicijai užtikrinti fotografuojant užrakto greitis bus mažesnis nei nustatyta pasirinkus [ISO AUTO Min. SS].
- Toliau nurodytais atvejais užrakto greitis gali skirtis nuo nustatytojo.
 - Šviesioms scenoms fiksuoti naudojama blykstė. (Didžiausias užrakto greitis apribojamas iki blykstės sinchronizavimo greičio lygaus 1/160 sek.)
 - Jei fotografuojant tamsius objektus naudojama blykstė ir pasirenkamas režimo [Flash Mode] nustatymas [Fill-flash]. (Minimalaus užrakto greičio riba – fotoaparato automatiškai nustatomas greitis.)

[123] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

„White Balance“ (nuotrauka / filmas)



Pataisomas aplinkos apšvietimo sąlygų tono efektas, kad būtų įrašytas neutralus baltos spalvos objektas baltame fone. Naudokite šią funkciją, jei vaizdo atspalviai yra ne tokie, kokių tikėjotės, arba jei norite pakeisti atspalvius, kad geriau atskleistumėte fotografijos potekstę.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AWB Auto (automatinis) / **AWB Auto: Ambience** (automatinis: aplinkos apšvietimas) / **AWB Auto: White** (automatinis: balta spalva) / **Daylight** (dienos šviesa) / **Shade** (šešėlis) / **Cloudy** (debesuota) / **Incandescent** (kaitrinė lemputė) / **-1 Fluor.: Warm White** (fluorescencinė: šalta balta) / **0 Fluor.: Cool White** (fluorescencinis: šalta balta) / **+1 Fluor.: Day White** (fluorescencinis: balta dienos šviesos lempa) / **+2 Fluor.: Daylight** (fluorescencinis: natūralus apšvietimas) / **Flash** (blykstė) (tik fotografuojant) / **Underwater Auto** (automatinis po vandeniu): Kai pasirenkate šviesos šaltinį, kuriuo apšviečiamas objektas, gaminys sureguliuoja atspalvius, kad juos pritaikytų prie pasirinkto šviesos šaltinio (iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas).

Kai pasirenkate [Auto], gaminys automatiškai aptinka šviesos šaltinį ir sureguliuoja atspalvius.

C.Temp./Filter:

Sureguliuojami atspalviai, atsižvelgiant į šviesos šaltinį. Pasiekiamas fotografijų CC (spalvos kompensavimo) filtrų efektas.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Įsimenama pagrindinė balta spalva fotografavimo aplinkoje esančiomis apšvietimo sąlygomis.

Patarimas

- Paspaudus dešiniąją valdymo ratuko pusę galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną ir prireikus tiksliai sureguliuoti atspalvius. Pasirinkus [C.Temp./Filter], spalvos temperatūrą galite pakeisti ne spausdami valdymo ratuko dešinę pusę, o sukdami galinį parinkiklį.
- Jei su pasirinktais nustatymais negaunami tokie atspalviai, kokių norėjote, naudokite [WB bracket] fiksavimą.
- AWB  (Auto: Ambience), AWB  (Auto: White) rodoma tik tada, kai [ Priority Set in AWB] nustatyta kaip [Ambience] arba [White].
- Jei norite sumažinti staigų baltos spalvos balanso perjungimą, pvz., kai filmuojant pasikeičia įrašymo aplinka, pakeisti baltos spalvos balanso perjungimo greitį galite naudodami funkciją [Shockless WB].

Pastaba

- [White Balance] užfiksuojamas kaip [Auto] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Jei šviesos šaltiniui naudojama gyvsidabrio arba natrio lempa, tikslaus baltos spalvos balanso nepavyks pasiekti dėl lempos charakteristikų. Vaizdus rekomenduojama fiksuoti naudojant blykstę arba pasirinkti [Custom 1]–[Custom 3].

[124] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

Standartinės baltos spalvos fiksavimas baltos spalvos balansui nustatyti (pasirinktinis baltos spalvos balansas)



Jei scenos aplinkos apšvietimas sudarytas iš įvairių tipų šviesos šaltinių, rekomenduojama naudoti pasirinktinį baltos spalvos balansą, kad baltumas būtų atkurtas tiksliai. Galite užregistruoti 3 nustatymus.

- 1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ White Balance] → galite rinktis iš [Custom 1]–[Custom 3], tada paspauskite dešiniąją valdymo ratuko pusę.**
- 2 Pasirinkite  SET (pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas) ir paspauskite valdymo ratuko vidurinę dalį.**
- 3 Gaminį laikykite taip, kad baltos spalvos sritis visiškai uždengtų baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Pasigirdus užrakto garsui ir pasirodžius pranešimui [Captured the custom WB data.] (fiksuoti pasirinktinius WB duomenis), parodomos sukalibruotos vertės (spalvos temperatūros ir spalvų filtro).

- Baltos spalvos balanso fiksavimo rėmelio vietą galite reguliuoti spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį.
- Užfiksavus standartinę baltą spalvą spaudžiant dešiniąją valdymo ratuko dalį galima įjungti tikslaus reguliavimo ekraną. Prireikus galite tiksliai sureguliuoti atspalvius.
- Užrakto garsas nepasigirsta toliau nurodytais atvejais.
 - Veikiant filmavimo režimui
 - [Silent Mode] nustačius kaip [On]
 - [Shutter Type] nustačius kaip [Electronic Shutter]

- 4 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Sukalibruotos reikšmės bus užregistruotos. Monitoriuje vėl parodomas MENU ekranas ir išlaikomas įsimintas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas.

- Užregistruotas pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas saugomas tol, kol jis perrašomas kitu nustatymu.

Pastaba

- Pranešimas [Capturing of the custom WB failed.] rodo, kad reikšmė nepatenka į numatytą diapazoną, pvz., kai objektas yra per ryškus. Nustatymą galite užregistruoti dabar, bet baltos

spalvos balansą rekomenduojama nustatyti dar kartą. Kai nustatoma paklaidos reikšmė, įrašymo informacijos ekrane indikatorius  (pasirinktinis baltos spalvos balansas) tampa oranžinis. Indikatorius bus rodomas baltai, kai nustatyta reikšmė pateks į numatytą diapazoną.

- Jei fiksuodami bazinę baltą spalvą naudosite blykstę, pasirinktinis baltos spalvos balansas bus užregistruotas naudojant ir šviesą iš blykstės. Kai fiksuojate vaizdus su išsaugotais nustatymais, kurie buvo užregistruoti su blykste, būtinai naudokite blykstę.

[125] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

„Priority Set in AWB“ (nuotrauka / filmas)



Pasirenkama, kuriam atspalviui teikti pirmenybę fotografuojant, esant kaitinamajam ar kitokiam apšvietimui, kai  [White Balance] nustatyta kaip [Auto].

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[White Balance]** → [ **Priority Set in AWB**] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

AWB STD Standard:

vaizdai fiksuojami naudojant standartinį automatinį baltos spalvos balansą. Fotoaparatas atspalvius sureguliuoja automatiškai.

AWB Ambi Ambience:

pirmenybė teikiama šviesos šaltinio atspalviui. Ši funkcija tinkama, kai norima sukurti šiltą atmosferą.

AWB White White:

pirmenybė teikiama baltos spalvos atkūrimui, kai šviesos šaltinio spalvos temperatūra yra žema.

[126] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

Shutter AWB Lock



Galite nustatyti, ar baltos spalvos balansą užfiksuoti, kai [White Balance] nustačius kaip [Auto] arba [Underwater Auto] paspaudžiamas užrakto mygtukas.

Ši funkcija neleidžia netyčia atlikti baltos spalvos balanso pakeitimų, kai fotografuojama nepertraukiamai arba kai fotografuojama užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shutter AWB Lock] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shutter Half Press:

baltos spalvos balansas užfiksuojamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui. Baltos spalvos balansas taip pat užfiksuojamas nepertraukiamo fotografavimo metu.

Cont. Shooting:

nepertraukiamo fotografavimo metu baltos spalvos balansas užfiksuojamas pagal pirmo kadro nustatymą net veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui.

Off:

naudojamas įprastas automatinis baltos spalvos balansas.

Apie [AWB Lock Hold] ir [AWB Lock Toggle]

Be to, užfiksuoti baltos spalvos balansą veikiant automatiniam baltos spalvos balanso režimui galite pasirinktiniam mygtukui priskirdami [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Jei fiksavimo metu paspausite priskirtą mygtuką, baltos spalvos balansas bus užfiksuotas. [AWB Lock Hold] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą paspaudus mygtuką.

[AWB Lock Toggle] funkcija užfiksuoja baltos spalvos balansą sustabdydama automatinį baltos spalvos balanso reguliavimą, kai mygtukas paspaudžiamas vieną kartą. Kai mygtuką paspaudžiate dar kartą, AWB fiksavimas atšaukiamas.

- Jei baltos spalvos balansą užfiksuoti norite filmuodami automatinio baltos spalvos balanso režimu, pasirinktiniam mygtukui priskirkite [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle].

Patarimas

- Kai užfiksavus automatinį baltos spalvos balansą fotografuojate su blykste, gauti atspalviai gali atrodyti nenatūralūs, nes baltos spalvos balansas buvo užfiksuotas prieš suveikiant blykstei. Tokiu atveju [Shutter AWB Lock] nustatykite kaip [Off] arba [Cont. Shooting] ir fiksuodami vaizdus nenaudokite funkcijos [AWB Lock Hold] arba [AWB Lock Toggle]. Arba [ White Balance] (baltos spalvos balansas) nustatykite kaip [Flash] (blykstė).

[127] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Baltos spalvos balansas

Shockless WB



Nustatomas greitis, kuriuo filmuojant keičiamas baltos spalvos balansas, pvz., pakeitus [White Balance] arba [Priority Set in AWB] nustatymą.

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shockless WB] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

baltos spalvos balanso nustatymą pakeitus filmuojant, pakeistas baltos balansas bus pritaikytas nedelsiant.

1 (Fast) / 2 / 3 (Slow):

galite pasirinkti greitį, kuriuo baltos spalvos balansas bus keičiamas filmuojant, kad filmo baltos spalvos balansas būtų keičiamas tolygiau.

Greičio nustatymai nuo greičiausio iki lėčiausio yra: [1 (Fast)], [2] ir [3 (Slow)].

Pastaba

- Ši funkcija nepakeičia to, koku greičiu keičiasi baltos spalvos balansas, kai [White Balance] nustatoma kaip [Auto] arba [Underwater Auto].
- Net kai pasirinkta ne [Off], neatsižvelgiant į greičio nustatymą, filmui bus nedelsiant pritaikyti toliau nurodyti parametrai.
 - Tikslūs spalvų tonų reguliavimai
 - Spalvos temperatūros pakeitimai naudojant [C.Temp./Filter]

[128] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

Logaritminis fiksavimas

Dinaminis logaritminio filmavimo diapazonas yra platesnis nei įprasto filmavimo, todėl spalvų perėjimas yra lankstesnis. Tai suteikia pranašumų naudojant vaizdo efektus ir vaizdo redagavimo metu koreguojant ekspoziciją.

Informacijos apie logaritminį fiksavimą ieškokite nurodytu adresu.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[129] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

Logaritminio fiksavimo nustatymas



Sukonfigūruoja logaritminio fiksavimo nustatymus.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Log Shooting Setting] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Log Shooting:

Nustato, ar atlikti logaritminį filmavimą. Naudodami [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO)), galite įrašyti S-Log medžiagą su nustatyta ekspozicija, pagal filmuojamą sceną reguliuodami ISO. (Off / On (Flexible ISO))

Color Gamut:

Nustatoma spalvų gama. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File:

Nustatoma, ar įrašytuose duomenyse įterpti LUT failus. (On / Off)

Pastaba

- Jei naudojamos SD kortelės arba SDHC kortelės, [Embed LUT File] parinktis fiksuojama kaip [Off].
- Jei parinktis [Log Shooting] (logaritminis filmavimas) nustatyta kaip [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO)), baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje gali atsirasti klaida. Tokiu atveju parinktį [Log Shooting] (logaritminis filmavimas) laikinai nustatykite kaip [Off] (išjungta), atlikite pasirinktinę sąranką, o tada parinktį [Log Shooting] (logaritminis filmavimas) nustatykite kaip [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO)).

[130] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

LUT pasirinkimas



Pasirenkama, kurį LUT taikyti filmui. LUT galite rinktis iš trijų išankstinių nustatymų ir galite užregistruoti 16 LUT.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Select LUT] → norimas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

S-Log3:

Pabrėžiama perėjimų nuo tamsių iki vidutinio tamsumo tonų ekspresija. Vaizdų tonas yra panašus į nuskenuotų filmo ar nuotraukos vaizdų charakteristikas.

s709:

Spalvų tonams, panašiems į filmui ir draminei scenoms pasirenkamus spalvų tonus, parenkama s709 LUT.

709(800%):

Kontrastams spalvų tonuose su tikrovišku spalvų atkūrimu parenkama R709 LUT.

User1–User16:

Pasirenkami registruoti LUT. LUT galima redaguoti ir registruoti pasirenkant User1–User16 bei paspaudžiant kairę valdymo ratuko pusę, kad atsivertų nustatymų ratuko ekranas.

[131] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

Naudotojo LUT tvarkymas



Fotoaparate LUT galite registruoti kaip „User1–User16“. Taip pat galite keisti registruotų LUT failų nustatymus.

LUT registravimas

1. Norimą registruoti LUT failą išsaugokite atminties kortelėje.

- Failą išsaugokite pasirinkę nurodytą kelią.
/Private/Sony/PRO/LUT
- Failo formatas: CUBE failas (.cube), skirtas 17 arba 33 taškui
- Failo pavadinimas: 63 raidiniai ir skaitiniai simboliai (vieno baido kodas) arba mažiau, įskaitant „.cube“

2. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].

3. Pasirinkite vartotojo LUT sritį (User1–User16), kurioje norite registruoti duomenis.

4. Pasirinkite atminties kortelę, kurioje saugomas LUT failas.

5. Pasirinkite norimą registruoti failą ir pasirinkite [OK].

LUT redagavimas

Galima atlikti šiuos LUT srities redagavimo veiksmus.

Įvestis: pasirenkama [**S-Gamut3.Cine/S-Log3**] arba [**S-Gamut3/S-Log3**].

AE lygio poslinkis: nustatoma AE sekimo lygio vertė, kai naudojamas šis LUT nustatymas. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: LUT failas užregistruojamas su pasirinktu vartotojo numeriu.

Delete: pašalinamas su pasirinktu vartotojo numeriu užregistruotas LUT failas.

Kelių LUT šalinimas

1. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].

- Pašalinami visi „User1–User16“ užregistruoti LUT.

Pastaba

- Naudojant SD korteles arba SDHC korteles failų pavadinimai registruojant LUT failus parodomi 8.3 formatu.

[132] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Logaritminio fiksavimo nustatymai

Ekranų LUT



Monitoriuje galima matyti vaizdus, kuriuose atsispindi filmuojant užfiksuotas LUT ir atkurti atvaizdo peržiūrą po spalvų perėjimo.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Display LUT] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodomi vaizdai su LUT, atspindėtu filmuojant ir atkuriant.

Off:

Nerodomi vaizdai su LUT, atspindėti filmuojant ir atkuriant.

Patarimas

- Jei [Display LUT Switch] parinkčiai priskiriate [ Custom Key/Dial Set.], funkciją [ Display LUT] įjungti ir išjungti galite tiesiog paspaudę mygtuką.

[133] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Efektų į vaizdus pridėjimas

„Creative Look“ (nuotrauka / filmas)



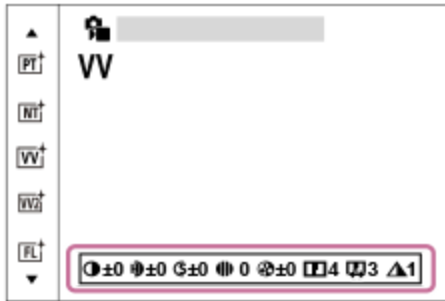
„Look“ yra pagal įvairius veiksnius, pavyzdžiui, spalvą, ryškumą, šviesumą ir kt., sugeneruotus vaizdus apibūdinantis terminas. Naudodami parinktį [ Creative Look], galite pasirinkti vaizdą užbaigti norimą išvaizdą pasirenkant iš tų, kurios yra iš anksto įdiegtos. Be to, kiekvienai išvaizdai galite reguliuoti kontrastą, šviesias vietas, tamsias vietas, išblukimą, grynį, ryškumą, ryškumo diapazoną ir aiškumą.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Creative Look].

2 Norimą „vaizdą“ arba [Custom Look] pasirinkite naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį.

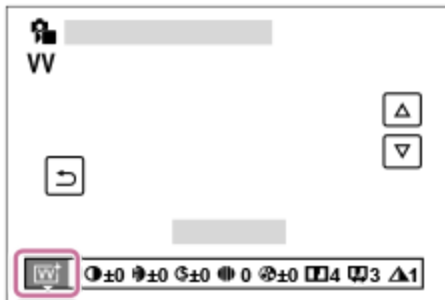
3 Norėdami pakoreguoti  (kontrastą),  (akcentus),  (šėšėlius),  (išblukinimą),  (sotį),  (ryškumą),  (ryškumo diapazoną) ir  (aiškumą), valdymo ratuko dešinė

puse pereikite į dešinę. Norimą elementą pasirinkite naudodami dešiniąją / kairiąją pusę, tada pasirinkite reikšmę naudodami viršutinę / apatinę dalį.



4 Jei norite pasirinkti [Custom Look], pereikite į dešinę dešiniąją valdymo ratuko pusę, tada pasirinkite norimą „vaizdą“.

- Naudodami [Custom Look], galite iškviesti tuos pačius „vaizdo“ išankstinius nustatymus su šiek tiek pakoreguotais parametrais.



Informacija apie meniu elementus

ST ST:

standartinis įvairių objektų ir scenų apdailinimas.

PT PT

Skirta švelnių tonų odos spalvai išgauti. Puikiai tinka fotografuojant portretus.

NT NT

Grynis ir ryškumas sumažinami, kad būtų galima nufotografuoti prislopintų tonų vaizdus. Šis režimas taip pat tinka fiksuojant vaizdo medžiagą, skirtą modifikuoti kompiuteriu.

VV VV

Grynis ir kontrastas padidinami, kad būtų galima nufotografuoti įspūdingus spalvotų scenų ir objektų, pvz., gėlių, pavasario žalumynų, mėlyno dangaus ir vandenyno, vaizdus.

VV2 VV2:

sukuriamas išraiškingų ir ryškių spalvų vaizdas, išsiskiriantis sodriu aiškumu.

** FL:**

raminančioms spalvoms pritaikant ryškų kontrastą, sukuriamas apsiblausęs apdailinimas, taip pat išraiškingas dangus ir išraiškingos žalumos spalvos.

** IN:**

prislopinant kontrastą ir sotį, sukuriamas matinės tekstūros vaizdas.

** SH:**

sukuriamas šviesus, vaiskus, minkštas ir ryškus vaizdas.

** BW:**

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono nespalvinius vaizdus.

** SE:**

Skirta naudoti fotografuojant vieno tono tamsiai rusvus vaizdus.

** Norimų nustatymų registravimas („Custom Look“)**

Norėdami užregistruoti pageidautinus nustatymus, pasirinkite šešis pasirinktinius „vaizdus“ (kairėje pusėje esančius laukus su skaičiais). Tada dešiniuoju mygtuku pasirinkite norimus nustatymus.

Galite iškviesti tuos pačius „vaizdo“ išankstinius nustatymus su šiek tiek pakoreguotais parametrais.

Detalesnis koregavimas

Atsižvelgiant į atskirą „vaizdą“, tam tikrus elementus, pvz., kontrastą, galima pakoreguoti pagal asmeninį skonį. Galite pakoreguoti ne tik „vaizdų“ išankstinius nustatymus, bet ir kiekvieną [Custom Look] – funkciją, leidžiančią užregistruoti mėgstamus nustatymus.

Pasirinkite norimą nustatyti elementą paspausdami valdymo ratuko dešiniąją / kairiąją pusę, tada paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę pusę nustatykite reikšmę.

Kai nustatymo reikšmė keičiama koreguojant numatytąją reikšmę, šalia fiksavimo ekrane rodomos „vaizdo“ piktogramos pateikiama  (žvaigždutė).

** Contrast:**

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo labiau paryškinamas šviesos ir šešėlių skirtumas ir tuo labiau paveikiamas vaizdas. (nuo -9 iki +9)

** Svarbiausia informacija:**

Reguliuojamas šviesių sričių šviesumas. Pasirinkus didesnę reikšmę, vaizdas šviesėja. (nuo -9 iki +9)

** Shadows**

Reguliuojamas tamsių sričių tamsumas. Pasirinkus didesnę reikšmę, vaizdas šviesėja. (nuo -9 iki +9)

** Fade**

Reguliuojamas išblukinimo laipsnis. Pasirinkus didesnę reikšmę, efektas padidinamas. (nuo 0 iki 9)

** Saturation:**

Kuo didesnė vertė pasirinkta, tuo ryškesnė spalva. Kai pasirinkta mažesnė vertė, vaizdo spalvos tampa nuosaikios ir prislopintos. (nuo -9 iki +9)

** Sharpness:**

Reguliuojamas ryškumas. Kuo didesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau paryškinami kontūrai; kuo mažesnė pasirinkta reikšmė, tuo labiau išblukinami kontūrai. (nuo 0 iki 9)

** Sharpness Range**

Reguliuojamas diapazonas, kuriam taikomas ryškumas. Pasirinkus didesnę reikšmę, ryškumo efektas taikomas smulkesniems kontūrams. (nuo 1 iki 5)

** Clarity**

Reguliuojamas aiškumo laipsnis. Pasirinkus didesnę reikšmę, efektas padidinamas. (nuo 0 iki 9)

Kiekvieno „vaizdo“ koreguotų reikšmių nustatymas iš naujo

Galima bendrai nustatyti kiekvieno „vaizdo“ koreguotas reikšmes, pvz., kontrastą, pakeistą pagal asmeninius pageidavimus. Norimo iš naujo nustatyti „vaizdo“ reguliavimo ekrane paspauskite mygtuką  (trinti). Visos koreguotos ir pakeistos reikšmės bus iš naujo nustatytos į numatytąsias.

Patarimas

- Reguliuodami [Sharpness], [Sharpness Range] ir [Clarity], sukurkite bandomąjį kadrą ir padidinkite bei paleiskite fotoaparato monitoriuje arba išveskite į atkūrimo įrenginį ir patikrinkite efektą. Jei reikia, nustatymą pakoreguokite iš naujo.

Pastaba

-  [Creative Look] užfiksuojamas kaip [-] toliau nurodytose situacijose.
 - [Picture Profile] nustatytas kaip [Off].
 - [Log Shooting] (logaritminis filmavimas) nustatytas kaip [On (Flexible ISO)] (ijungta (lankstus ISO)).
- Šią funkciją nustačius kaip [BW] arba [SE], [Saturation] reguliuoti negalima.
- Filmo režimu [Sharpness Range] reguliuoti negalima.

[134] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Efektų į vaizdus pridėjimas

„Picture Profile“ (nuotrauka / filmas)

Leidžia pasirinkti spalvos, perėjimo ir kt. nustatymus.

Daugiau informacijos apie „vaizdo profilį“ ieškokite

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Nors [ Picture Profile] galima taikyti tiek nuotraukoms, tiek ir filmams, ši funkcija labiausiai pritaikyta filmams.

Vaizdo profilio pritaikymas

Galite pritaikyti vaizdo kokybę koreguodami vaizdo profilio elementus, pvz., [Gamma] ir [Detail]. Nustatydami parametrus, prijunkite fotoaparatai prie TV arba monitoriaus ir sureguliuokite parametrus stebėdami vaizdą ekrane.

- 1** MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → norimas keisti profilis.
- 2** Pereikite į elementų indekso ekraną paspausdami dešiniąją valdymo ratuko dalį.
- 3** Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą keisti elementą.
- 4** Paspausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą reikšmę ir paspauskite centrinę dalį.

Išankstinių vaizdo profilio nustatymų naudojimas

Numatytieji fotoaparato filmų nustatymai [PP1]–[PP11] nustatyti iš anksto pagal įvairias fotografavimo sąlygas.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → pageidaujamas nustatymas.

PP1:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Movie] gamą.

PP2:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Still] gamą.

PP3:

pavyzdinis natūralaus spalvos tono nustatymas naudojant [ITU709] gamą.

PP4:

pavyzdinis spalvos tono, atitinkančio ITU709 standartą, nustatymas.

PP5:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine1] gamą.

PP6:

pavyzdinis nustatymas naudojant [Cine2] gamą.

PP10:

pavyzdinis nustatymas įrašant HDR filmus su [HLG2] gama.

PP11:

pavyzdinis nustatymas naudojant [S-Cinetone] gamą.

PPLUT1–PPLUT4 (tik filmuojant):

Fotografuoja ir filmuoja taikant vartotojo LUT.

Vartotojo LUT (PPLUT1–PPLUT4) registravimas

Įrašytiems vaizdams norimą LUT galite pritaikyti priskirdami vartotojo LUT, į PPLUT1–PPLUT4 užregistruotą naudojant [Manage User LUTs].

Nustatymo procedūra:

1. [ Picture Profile] pasirinkimo ekrane pasirinkite PPLUT1–PPLUT4 ir paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę.
2. Pasirinkite [Basic Look] ir paspauskite vidurį.
3. Iš sąrašė esančių vartotojo LUT pasirinkite LUT, kurį norite naudoti kaip [Basic Look].

HDR filmų įrašymas

Šiuo fotoaparatu galima įrašyti HDR filmus, kai vaizdo profilyje pasirenkama [HLG], [HLG1] ar [HLG3] gama. Iš anksto nustatyta vaizdo profilio [PP10] suteikia pavyzdinį HDR įrašymui skirtą nustatymą. Filmus, įrašytus naudojant [PP10], galima peržiūrėti platesniame šviesumo diapazone nei įprasta, kai jie atkuriami televizoriuje, palaikančiame „Hybrid Log-Gamma“ (HLG). Taigi galima įrašyti net scenas su plačiu šviesumo diapazonu ir jas tiksliai atkurti – žiūrint neatrodo, kad jūsų ekspozicija per maža ar per didelė. HLG naudojama HDR televizijos programų kūrimui, kaip apibrėžiama tarptautinio standarto rekomendacijoje ITU-R BT.2100.

Vaizdo profilio elementai

Black Level

Nustatomas juodos spalvos lygis (nuo –15 iki +15).

Gamma

Pasirenkama gamos kreivė.

Filmas: standartinė filmų gamos kreivė

Nuotrauka: standartinė nuotraukų gamos kreivė

„S-Cinetone“: gamos kreivė, pritaikyta kinematografiniams perėjimams ir spalvų išraiškoms sukurti. Naudojant šį nustatymą, galima fotografuoti taikant minkštesnį spalvų atkūrimą, puikiai tinkantį fiksuojant vaizdus portretiniu režimu.

„Cine1“: suminkštinamas kontrastas tamsiose dalyse ir pabrėžiamas spalvų perėjimas šviesiose dalyse, kad filmo spalvos būtų švelnios. (atitinka HG4609G33).

„Cine2“: veikia panašiai kaip [Cine1], tačiau optimizuotas, kad būtų galima naudoti redaguojant iki 100 % vaizdo signalo. (atitinka HG4600G30)

„Cine3“: šviesos ir šešėlių kontrastą padidina labiau nei [Cine1] ir juodame fone sustiprina spalvų perėjimą.

„Cine4“: tamsių dalių kontrastą sustiprina labiau nei [Cine3].

ITU709: ITU709 atitinkanti gamos kreivė.

S-Log3: [S-Log3] gamos kreivė su į juostelę panašesnėmis savybėmis. Šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad vaizdas bus apdorojamas po fotografavimo.

HLG: HDR įrašymo gamos kreivė. Atitinka HDR standarto „Hybrid Log-Gamma“, ITU-R BT.2100.

HLG1: HDR įrašymo gamos kreivė. Pirmenybė teikiama triukšmo mažinimui. Tačiau fiksavimas apribojamas mažesniame dinaminio diapazono nei [HLG2] arba [HLG3].

HLG2: HDR įrašymo gamos kreivė. Subalansuotas dinaminio diapazono ir triukšmo mažinimo naudojimas.

HLG3: HDR įrašymo gamos kreivė. Platesnis dinaminis diapazonas nei [HLG2]. Tačiau gali būti didesnis triukšmas.

- [HLG1], [HLG2] ir [HLG3] taikoma gamos kreivė su tomis pačiomis savybėmis, bet kiekvienoje jų skirtingai derinamas dinaminis diapazonas ir triukšmo mažinimas. Kiekvienoje jų yra skirtingas didžiausias vaizdo išvesties lygis: [HLG1]: apie 87 %, [HLG2]: apie 95 %, [HLG3]: apie 100 %.

Black Gamma

Pataisoma gama mažo intensyvumo srityse.

[Black Gamma] užfiksuojamas ties „0“ ir negali būti koreguojamas, kai [Gamma] nustatomas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

Diapazonas: pasirenkamas koregavimo diapazonas. (platus / vidutinis / siauras).

Lygis: nustatomas koregavimo lygis. (nuo –7 (maksimalus juodos spalvos glaudinimas) iki +7 (maksimalus juodos spalvos išskleidimas)).

Knee

Apribojant dinaminio fotoaparato diapazono signalus objekto didelio intensyvumo srityse nustatomas vaizdo signalo glaudinimo lenkimo taškas ir nuolydis, kad ekspozicija nebūtų per didelė.

Parinktį [Gamma] nustačius, kaip nurodyta toliau, o parinktį [Mode] nustačius kaip [Auto], parinktis [Knee] neveikia. [Knee] galima naudoti, kai [Mode] yra nustatyta kaip [Manual].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode: pasirenkami automatiniai arba rankiniai nustatymai.

- Auto: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi automatiškai.
- Manual: lenkimo taškas ir nuolydis nustatomi rankiniu būdu.

Auto Set: galimi nustatymai, kai [Auto] pasirenkama prie [Mode].

- Max Point: nustato maksimalų lenkimo tašką. (90–100 %).
- Sensitivity: nustatomas jautrumas. (High / Mid / Low)

Manual Set: galimi nustatymai, kai [Manual] pasirenkama prie [Mode].

- Point: nustatomas lenkimo taškas. (75–105 %).
- Slope: nustatomas lenkimo taško nuolydis. (nuo –5 (švelnus) iki +5 (status)).

Color Mode

Nustatomas spalvų tipas ir lygis.

Veikiant [Color Mode] galima rinktis tik [BT.2020] ir [709], kai [Gamma] nustatytas kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

„Movie“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma ties [Movie].

„Still“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma kaip [Still].

„S-Cinetone“: spalvos, tinkamos, jei [Gamma] nustatyta kaip [S-Cinetone].

„Cinema“: tinkamos spalvos, kai [Gamma] nustatoma kaip [Cine1] arba [Cine2].

„Pro“: atspalviai, panašūs į profesionalių „Sony“ fotoaparatus standartinės vaizdo kokybės atspalvius (suderinus su ITU709 gama).

„ITU709 Matrix“: spalvos, atitinkančios ITU709 standartą (suderinus su ITU709 gama)

„Black & White“: nustatomas nulinis grynys ir fotografuojama nespaltvotai.

„S-Gamut3.Cine“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti tokioje spalvų erdvėje, kurią galima lengvai konvertuoti skaitmeniniam kinui.

„S-Gamut3“: šis nustatymas pagrįstas prielaida, kad nuotraukos bus apdorojamos po fotografavimo. Naudojamas, jei [Gamma] nustatytas kaip [S-Log3]. Šis nustatymas leidžia fiksuoti plačioje spalvų erdvėje.

BT.2020: standartinis atspalvis, kai [Gamma] nustatoma kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3].

709: atspalvis, kai [Gamma] nustatoma kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o filmai įrašomi naudojant HDTV spalvas (BT.709).

Saturation

Nustatomas spalvų grynis (nuo –32 iki +32)

Color Phase

Nustatoma spalvos fazė (nuo –7 iki +7)

Spalvų skiriamoji geba

Nustatomas kiekvienos spalvos fazės gylis. Ši funkcija geriau paveikia chromatinės ir prasčiau – achromatinės spalvas. Spalvos atrodo gilesnės didinant nustatymo vertę į teigiamą pusę ir šviesesnės mažinant vertę į neigiamą pusę. Ši funkcija veikia net ir nustačius [Color Mode] kaip [Black & White].

[R]: nuo –7 (šviesiai raudona) iki +7 (tamsiai raudona)

[G]: nuo –7 (šviesiai žalia) iki +7 (tamsiai žalia)

[B]: nuo –7 (šviesiai mėlyna) iki +7 (tamsiai mėlyna)

[C]: nuo –7 (šviesi žalsvai mėlyna) iki +7 (tamsi žalsvai mėlyna)

[M]: nuo –7 (šviesiai purpurinė) iki +7 (tamsiai purpurinė)

[R]: nuo –7 (šviesiai geltona) iki +7 (tamsiai geltona)

Detail

Nustatomi [Detail] elementai.

„Level“: nustatomas [Detail] lygis. (nuo –7 iki +7)

„Adjust“: toliau nurodytus parametrus galima pasirinkti rankiniu būdu.

- „Mode“: pasirenkamas automatinis arba rankinis nustatymas. („Auto“ (automatinis optimizavimas) / „Manual“ (detalės nustatomos rankiniu būdu)).
- „V/H Balance“: nustatomas vertikalus (V) ir horizontalus (H) DETAIL balansas. (nuo –2 (į vertikalią (V) pusę) iki +2 (į horizontalią (H) pusę)).
- „B/W Balance“: pasirenkamas apatinės DETAIL (B) ir viršutinės DETAIL (W) balansas. (nuo „Type1“ (į apatinę DETAIL (B) pusę) iki „Type5“ (į viršutinę DETAIL (W) pusę)).
- „Limit“: nustatomas [Detail] ribos lygis; nuo 0 (apatinis ribos lygis: greičiausiai bus ribojama) iki 7 (viršutinis ribos lygis: greičiausiai bus neribojama).
- „Crispening“: nustatomas paryškimo lygis. (nuo 0 (nedidelis paryškimo lygis) iki 7 (didelis paryškimo lygis)).
- „Hi-Light Detail“: nustatomas [Detail] lygis didelio intensyvumo srityse (nuo 0 iki 4)

Nustatymų kopijavimas į kitą vaizdo profilio numerį

Vaizdo profilio nustatymus galite nukopijuoti į kitą vaizdo profilio numerį.

MENU (menu) →  (Exposure/Color) (ekspozicija / spalva) → [Color/Tone] (spalva / tonas) → [ Picture Profile] (vaizdo profilis) → pageidaujamas nustatymas → [Copy] (kopijuoti).

Vaizdo profilio nustatymas iš naujo atkuriant numatytąjį nustatymą

Galite iš naujo nustatyti vaizdo profilį ir atkurti numatytąjį jo nustatymą. Negalite iš karto atkurti visų vaizdo profilio nustatymų.

MENU (menu) →  (Exposure/Color) (ekspozicija / spalva) → [Color/Tone] (spalva / tonas) → [ Picture Profile] (vaizdo profilis) → pageidaujamas nustatymas → [Reset] (atstatyti).

Pastaba

- Jei norite pasirinkti skirtingus filmų ir nuotraukų nustatymus, varnele pažymėkite nustatymą [Picture Profile], esantį dalyje [Different Set for Still/Mv].
- Kuriant RAW vaizdus su fotografavimo nustatymais, toliau nurodyti nustatymai neatsispindės.
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Spalvų skiriamoji geba
- Pakeitus [Gamma] nustatymą, pasikeis galimas ISO reikšmių diapazonas.
- Atsižvelgiant į gama nustatymus, tamsiose vietose gali būti daugiau triukšmo. Jį galima sumažinti, objektyvo kompensavimą nustačius ties [Off].
- Naudojant „S-Log3 gamma“, triukšmas tampa ryškesnis nei naudojant kitas gamas. Jei net apdorojus vaizdus, triukšmas lieka stiprus, jį galima sumažinti fotografuojant nustačius didesnę šviesumą. Tačiau fotografuojant pasirinkus šviesesnę diapazoną, dinaminis diapazonas atitinkamai siaurėja. Jei naudojate „S-Log3“, rekomenduojame iš anksto patikrinti vaizdą nufotografuojant bandomąjį kadrą.
- Nustačius [S-Log3], baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje gali atsirasti klaida. Tokiu atveju pasirinktinėje sąrankoje pirmiausia pasirinkite ne [S-Log3] gamą, o tada iš naujo pasirinkite [S-Log3] gamą.
- Nustačius PPLUT1–PPLUT4, baltos spalvos balanso pasirinktinėje sąrankoje gali atsirasti klaida. Tokiu atveju pirmiausia pasirinktinėje sąrankoje nustatykite ne PPLUT1–PPLUT4, o tada iš naujo pasirinkite PPLUT1–PPLUT4.
- Jei [Slope] nustatysite kaip +5 prie [Manual Set] dalyje [Knee], [Knee] bus išjungtas.
- S-Gamut3.Cine ir S-Gamut3 yra spalvų erdvės, kurias naudoja tik „Sony“. Tačiau šio fotoaparato „S-Gamut“ nustatymas nepalaiko visos „S-Gamut“ spalvų erdvės; šis nustatymas leidžia pasiekti „S-Gamut“ atitinkantį spalvų atkūrimą.
- [ Picture Profile] yra fiksuota ties [Off] šioje situacijoje:
 - [Log Shooting] (logaritminis filmavimas) nustatytas kaip [On (Flexible ISO)] (ijungta (lankstus ISO))

[135] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Efektų pridėjimas prie vaizdų

Odos sušvelninimo efektas (nuotrauka / filmas)



Nustatomas efektas, naudojamas su veido aptikimo funkcija, kad nufotografuota oda atrodytų lygi.

- 1 **MENU (menu) →  (Exposure/Color) (ekspozicija / spalva) → [Color/Tone] (spalva / tonas) → [ Soft Skin Effect] (odos sušvelninimo efektas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Off:

funkcija [ Soft Skin Effect] nenaudojama.

On:

funkcija [ Soft Skin Effect] naudojama. Galite nustatyti efekto lygį paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko sritį. ([On: High] (įjungta: aukštas) / [On: Mid] (įjungta: vidutinis) / [On: Low] (įjungta: žemas)

Pastaba

- [ Soft Skin Effect] (odos sušvelninimo efektas) negalimas, kai [ File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [RAW].
- [ Soft Skin Effect] (odos sušvelninimo efekto) negalima taikyti RAW vaizdams, kai [ File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [RAW & JPEG] / [RAW & HEIF].
- [ Soft Skin Effect] (odos sušvelninimo efektas) nepasiekiamas, kai fotografavimo režimu naudojate skaitmeninio priartinimo funkciją.

[136] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Drive Mode



Pagal objektą pasirinkite reikiamą režimą, pvz., vieno kadro fiksavimas, nepertraukiamas fiksavimas arba fiksavimas keičiant ekspoziciją.

1 Valdymo ratuku pasirinkite („Drive Mode“) → norimas nustatymas.

- Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.

Informacija apie meniu elementus

Single Shooting

Įprasto fotografavimo režimas.

Cont. Shooting:

Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

Self-timer(Single)

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas.

Self-timer(Cont)

Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas konkretus skaičius nuotraukų.

Cont. Bracket:

fiksuoja vaizdai skirtingais ekspozicijos laipsniais, kol laikomas nuspaustas užrakto mygtukas.

Single Bracket:

paėliui užfiksuojamas nurodytas vaizdų skaičius naudojant skirtingą ekspozicijos laipsnį.

Focus Bracket:

keičiant fokusavimo padėtį nufotografuojamos kelios nuotraukos.

WB bracket

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

DRO Bracket

Fotografuojami trys vaizdai skirtingais „D-Range“ optimizatoriaus laipsniais.

Pastaba

- Kai nustatytas fotografavimo režimas [Scene Selection] ir pasirinkta reikšmė [Sports Action], [Single Shooting] naudoti negalima.

[137] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Pavaros režimo pasirinkimas (nepertraukiamas fotografavimas / automatinis laikmatis)

Cont. Shooting



Laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.

1 Valdymo ratuku pasirinkite / („Drive Mode“) → [Cont. Shooting] (nuolatinis fotografavimas).

- Be to, nepertraukiamo fotografavimo režimą galite nustatyti pasirinkdami MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.

Informacija apie meniu elementus

 Continuous Shooting: Hi+ /  Continuous Shooting: Hi /  Continuous Shooting: Mid /  Continuous Shooting: Lo

Nuotraukų, įrašytų nustačius nuolatinio fotografavimo režimą, skaičius

Toliau pateiktoje lentelėje nurodytas apytikris įrašomų nuotraukų skaičius, kai [Drive Mode] nustatomas kaip [Continuous Shooting: Hi+]. Skaičius gali skirtis, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir atminties kortelę.

Vaizdo dydis: [L: 26M]

 Failo formatas	Vaizdų skaičius pasirinkus JPEG	Vaizdų skaičius pasirinkus HEIF
JPEG/HEIF („Fine“)	Apie 1 000 vaizdų arba daugiau	Apie 1 000 vaizdų arba daugiau
RAW (suglaudintas RAW)	Apie 59 vaizdai	Apie 59 vaizdai

 Failo formatas	Vaizdų skaičius pasirinkus JPEG	Vaizdų skaičius pasirinkus HEIF
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Compressed RAW)*	Apie 44 vaizdų	Apie 48 vaizdai
RAW (neprarandant duomenų suglaudintas RAW)	Apie 23 vaizdų	Apie 23 vaizdų
RAW & JPEG/RAW & HEIF (neprarandant duomenų suglaudintas RAW)*	Apie 18 vaizdų	Apie 20 vaizdų

* Kai [JPEG Quality] / [HEIF Quality] nustatyta kaip [Fine].

Patarimas

- Norėdami nepertraukiamai reguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją nepertraukiamo fotografavimo metu, nustatykite kaip nurodyta toliau.
 - [ Focus Mode] (Fokusavimo režimas): [Continuous AF] (Nepertraukiamas AF)
 - [AEL w/ Shutter]: [Off] arba [Auto]

Pastaba

- Kai F reikšmė yra didesnė nei F22 veikiant [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] arba [Continuous Shooting: Mid] režimui, fokusavimas užfiksuojamas pagal pirmojo kadro nustatymą.
- Fotografuojant įjungus [Continuous Shooting: Hi+] režimą, objektas realiuoju laiku monitoriuje ar vaizdo ieškiklyje nerodomas.
- Toliau nurodytais atvejais nepertraukiamas fotografavimas negalimas.
 - Nustatytas fotografavimo režimas [Scene Selection] ir pasirinkta ne [Sports Action], kuri nors kita scena.
- Nuolatinis fotografavimas sulėtėja, kai fotografuojama nesuprastėjusios kokybės suglaudinti RAW.
- Nepertraukiamo fotografavimo greitis sumažinamas, kai fotografuojate su blykste.

Self-timer(Single)



Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas vaizdas. 5 ar 10 sek. laikmatį naudokite, kai kadre ketinate būti ir patys, o 2 sek. automatinį laikmatį naudokite, kai norite sumažinti fotoaparato susijudinimo galimybę spaudžiant užrakto mygtuką.

1 Paspauskite / (Drive Mode) (eigos režimas) ant valdymo ratuko → [Self-timer(Single)] (automatinis laikmatis (vienkartinis)).

- Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Automatinio laikmačio lemputė pradeda mirksėti, pasigirsta pyptelėjimas, o nuotrauka užfiksuojama praėjus nustatytam sekundžių skaičiui.

Informacija apie meniu elementus

Režimu nustatomas sekundžių skaičius iki nuotraukos užfiksavimo, kai paspaudžiamas užrakto mygtukas.

10 „Self-timer(Single)“: 10 sek.

5 „Self-timer(Single)“: 5 sek.

2 „Self-timer(Single)“: 2 sek.

Patarimas

- Norėdami sustabdyti automatinio laikmačio atgalinį skaičiavimą, dar kartą paspauskite užrakto mygtuką arba spustelėkite  /  (Drive Mode) ant valdymo ratuko.
- Norėdami atšaukti automatinį laikmatį, paspauskite  /  (Drive Mode) ant valdymo ratuko ir pasirinkite  (vieno kadro fiksavimas).
- [Audio signals] nustatykite kaip [Off], kad išjungtumėte pypsėjimą automatinio laikmačio atskaitos metu.

- Jei automatinį laikmatį norite naudoti braketavimo režimu, pasirinkę pavaros režimą pasirinkite braketavimo režimą, o tada – MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

Pastaba

- Toliau nurodytais atvejais automatinio laikmačio naudoti negalima.
 - [Sports Action] dalyje [Scene Selection]

[139] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimas naudojant fotografavimo režimus (nuolatinis fotografavimas / automatinis laikmatis)

Self-timer(Cont)



Praėjus tam tikram sekundėmis nurodytam laikui po užrakto mygtuko paspaudimo naudojant automatinį laikmatį nufotografuojamas konkretus skaičius nuotraukų. Tada iš kelių kadrų galima išsirinkti geriausią.

1 Paspauskite / („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [Self-timer(Cont)].

- Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Automatinio laikmačio lemputė pradeda mirksėti, pasigirsta pyptelėjimas, o nuotraukos užfiksuojamos praėjus nustatytam sekundžių skaičiui. Nepertraukiamai fiksuojamas nustatytas kadrų skaičius.

Informacija apie meniu elementus

Pavyzdžiui, trys nuotraukos užfiksuojamos praėjus 10 sek. nuo užrakto mygtuko paspaudimo, kai pasirinkamas [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.] nustatymas.

 **Automatinis laikmatis (nepert.): 10 sek. 3 Img.**

 **Automatinis laikmatis (nepert.): 10 sek. 5 Img.**

 **Automatinis laikmatis (nepert.): 5 sek. 3 Img.**

 **Automatinis laikmatis (nepert.): 5 sek. 5 Img.**

 **Automatinis laikmatis (nepert.): 2 sek. 3 Img.**

 **Automatinis laikmatis (nepert.): 2 sek. 5 Img.**

Patarimas

- Norėdami sustabdyti automatinio laikmačio atgalinį skaičiavimą, dar kartą paspauskite užrakto mygtuką arba spustelėkite  /  (Drive Mode) ant valdymo ratuko.
- Norėdami atšaukti automatinį laikmatį, paspauskite  /  (Drive Mode) ant valdymo ratuko ir pasirinkite  (vieno kadro fiksavimas).

[140] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimas naudojant fotografavimo režimus (nuolatinis fotografavimas / automatinis laikmatis)

Cont. Bracket



Nufotografuojami keli vaizdai automatiškai keičiant ekspoziciją iš bazinės į tamsesnę, tada – į šviesesnę. Įrašę galite pasirinkti vaizdą, kuris atitinka jūsų tikslus.

1 Paspauskite / („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [Cont. Bracket].

- Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (meniu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 Valdymo ratuku pasirinkite norimą ekspozicijos reikšmę ir norimą fotografuoti vaizdų skaičių.

- Nustatydami įrašyti du vaizdus, galite pasirinkti, ar ekspozicijos reikšmę padidinti su „+“, ar sumažinti su „-“.
- Meniu [Bracket Settings] („Bracket“ nustatymai) gali būti rodomas dešinėje valdymo ratuko pusėje.

3

Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

- Laikykite nuspaudę užrakto mygtuką, kol bus baigtas fiksavimas keičiant ekspoziciją.

Informacija apie meniu elementus**Exposure Value (ekspozicijos reikšmė):**

nustatomas dydis, kuriuo koreguojama ekspozicijos reikšmė fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu.

Number of Shots:

nustatomas vaizdų, kurie bus fotografuojami fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu, skaičius.

Patarimas

- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

Pastaba

- Kai [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant režimą [Manual Exposure], ekspozicija keičiama reguliuojant ISO reikšmę. Jei pasirinkta ne [ISO AUTO], o kita parinktis, ekspozicija keičiama reguliuojant užrakto greitį.
- Kai ekspozicija kompensuojama, ekspozicija keičiama pagal kompensuotą reikšmę.
- Fiksavimas keičiant ekspoziciją negalimas naudojant toliau nurodytus fiksavimo režimus:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.
- Jei naudojama blykstė, gaminys fotografuoja koreguodamas blykstę – keičiamas blykstės šviesos lygis – net jei esate pasirinkę [Cont. Bracket]. Fotografuodami kiekvieną vaizdą paspauskite užrakto mygtuką.

[141] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimas naudojant fotografavimo režimus (nuolatinis fotografavimas / automatinis laikmatis)

Single Bracket

Nufotografuojami keli vaizdai automatiškai keičiant ekspoziciją iš bazinės į tamsesnę, tada – į šviesesnę. Įrašę galite pasirinkti vaizdą, kuris atitinka jūsų tikslus.

Kadangi kaskart paspaudus užrakto mygtuką užfiksuojama viena nuotrauka, galite koreguoti kiekvieno kadro fokusavimą ar kompoziciją.

1 Pasirinkite (Drive Mode) ant valdymo ratuko → [Single Bracket].

- Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 Valdymo ratuku pasirinkite norimą ekspozicijos reikšmę ir norimą fotografuoti vaizdų skaičių.

- Nustatydami įrašyti du vaizdus, galite pasirinkti, ar ekspozicijos reikšmę padidinti su „+“, ar sumažinti su „-“.
- Menu [Bracket Settings] („Bracket“ nustatymai) gali būti rodomas dešinėje valdymo ratuko pusėje.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

- Fotografuodami kiekvieną vaizdą paspauskite užrakto mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Exposure Value (ekspozicijos reikšmė):

nustatomas dydis, kuriuo koreguojama ekspozicijos reikšmė fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu.

Number of Shots:

nustatomas vaizdų, kurie bus fotografuojami fotografuojant ekspozicijos keitimo režimu, skaičius.

Pastaba

- Kai [ISO AUTO] pasirenkamas naudojant režimą [Manual Exposure], ekspozicija keičiama reguliuojant ISO reikšmę. Jei pasirinkta ne [ISO AUTO], o kita parinktis, ekspozicija keičiama reguliuojant užrakto greitį.
- Kai ekspozicija kompensuojama, ekspozicija keičiama pagal kompensuotą reikšmę.
- Fiksavimas keičiant ekspoziciją negalimas naudojant toliau nurodytus fiksavimo režimus:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

– Kai nustatyta ne [Off], o kuri nors kita [Picture Profile] reikšmė.

[142] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimas naudojant fotografavimo režimus (nuolatinis fotografavimas / automatinis laikmatis)

Braketavimo indikatorius

Vaizdo ieškiklis

Aplinkos apšvietimo* keitimas

3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio

Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV



Monitorius (rodoma visa informacija arba histograma)

Aplinkos apšvietimo* keitimas

3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio

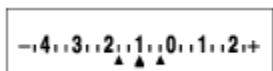
Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV



Blykstės lygio keitimas

3 nuotraukos, skiriamos 0,7 EV žingsnio

Blykstės kompensavimas $-1,0$ EV

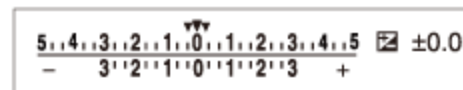


Ekranas („For viewfinder“)

Aplinkos apšvietimo* keitimas (viršutinis indikatorius)

3 nuotraukos, skiriamos 0,3 EV žingsnio

Ekspozicijos kompensavimas $\pm 0,0$ EV



Blykstės keitimas (apatinis indikatorius)

3 nuotraukos, skiriamos 0,7 EV žingsnio

Blykstės kompensavimas $-1,0$ EV



- * Aplinkos apšvietimas: bendras terminas, kuriuo apibrėžiama ne blykstės skleidžiama šviesa, pvz., natūralus, elektros lemputės ar fluorescencinės lempos apšvietimas. Blykstė apšviečia labai trumpai, o aplinkos apšvietimas yra pastovus. Tokio tipo šviesa vadinama aplinkos apšvietimu.

Patarimas

- Kai braketuojama, virš barketavimo indikatorius arba po juo rodomos ketinamų nufotografuoti vaizdų skaičių atitinkančios nuorodos.
- Pradėjus vienos serijos keičiant ekspoziciją fiksavimą nuorodos viena po kitos gęsta: tai vyksta fotoaparatu įrašant vaizdus.

[143] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimas naudojant fotografavimo režimus (nuolatinis fotografavimas / automatinis laikmatis)

Fokusavimo braketavimas



Keičiant fokusavimo padėtį automatiškai atliekamas nepertraukiamas fotografavimas. Šią funkciją galima naudoti norint fotografuoti vaizdus, skirtus sudėtiniam lauko gylis vaizdams, kurie yra sufokusuoti visuose taškuose (fokusavimo sudėliojimas), arba iš kelių vaizdų parinkti optimalią fokusavimo padėtį.

1 Pasirinkite / (Drive Mode) (eigos režimas) ant valdymo ratuko → [Focus Bracket] (fokusavimo braketavimas).

- Fokusavimo kadrą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 Paspauskite dešinę valdymo ratuko pusę ir nustatykite [Step Width] (žingsnio plotis) ir [Number of Shots] (kadrų skaičius).

- Step Width (žingsnio plotis): pasirenka fokusavimo pasikeitimo laipsnį nuo 1 iki 10. Kuo didesnis skaičius, tuo daugiau pasikeis fokusavimas.
- Number of Shots (kadrų skaičius): nustato kadrų, padarytų vienu atleidimu, skaičių nuo 2 iki 299 kiekvienoje padėtyje.

3

Nukreipkite žymeklį į vieną kadro skaičiaus vietą ir paspauskite dešiniąją valdymo ratuko pusę, kad atidarytumėte [Focus Bracket Settings] (fokusavimo kadro nustatymai). Tada pasirinkite [Focus Bracket Order] (fokusavimo kadro tvarka).

- [0→+]: perkelia fokusavimą nuo dabartinės fokusavimo padėties link begalybės reikšmės. Kai fokusavimas pasiekia begalybės reikšmę, fotografavimas baigiamas, net jei nustatytas kadro skaičius nepasiektas.
- [0→--→+]: nufotografuoja tris nuotraukas pagal esamą fokusavimo padėtį, taip pat priekinio ir galinio fokusavimo reikšmes. Tuo metu 2 žingsnyje nustatytas kadro skaičius nebegalioja.
- Taip pat galite nustatyti [Focus Bracket Order] (fokusavimo kadro tvarka) iš [Drive Mode] (eigos režimas) → [Bracket Settings] („Bracket“ nustatymai) → [Focus Bracket Settings] (fokusavimo kadro nustatymai) → [Focus Bracket Order] (fokusavimo kadro tvarka).

4

Paspauskite užrakto mygtuką ir užfiksuokite vaizdus.

Patarimas

- [Step Width] (žingsnio plotis) vertė yra santykinė, o fokusavimo intervalas kinta pagal fotografavimo sąlygas, pavyzdžiui, objektyvo diafragmą ir pradinės fokusavimo padėtį. Rekomenduojama atlikti bandomąjį kadra, kad nustatytumėte tinkamą fokusavimo plotį.
- [Shooting Interval] (fotografavimo intervalas), [Exposure Smoothing] (ekspozicijos glodinimas), ir [Focus Brckt Saving Dest] (fok. kadro išsaug. vieta) fokusavimo kadrai galima nustatyti iš [Bracket Settings] (ekspozicijos keitimo nustatymai).

Pastaba

- Jei fotografuojant naudojant fokusavimo kadra fotoaparatas arba objektyvas juda, fokusavimo sudėliojimas gali būti nesėkmingas. Fotografuodami keičiant židinio taškus naudokite trikojį.

[144] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimas naudojant fotografavimo režimus (nuolatinis fotografavimas / automatinis laikmatis)

WB bracket



Fotografuojami trys vaizdai skirtingais atspalviais, atsižvelgiant į pasirinktus baltos spalvos balanso, spalvos temperatūros ir spalvos filtro nustatymus.

- 1 Pasirinkite  /  („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [WB bracket].
 - Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).
- 2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.
- 3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Informacija apie meniu elementus

White Balance Bracket: Lo:

Įrašoma trijų vaizdų su nedideliais baltos spalvos balanso pakeitimais serija (10MK^{-1*} diapazone).

White Balance Bracket: Hi:

Įrašoma trijų vaizdų serija smarkiai keičiant baltos spalvos balansą (20MK^{-1*} diapazone).

* MK⁻¹ – vienetai, kurie rodo spalvų temperatūros konvertavimo filtrų galimybes ir tą pačią reikšmę kaip „užjuodinta“.

Patarimas

- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

[145] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimas naudojant fotografavimo režimus (nuolatinis fotografavimas / automatinis laikmatis)

DRO Bracket



Galima įrašyti iš viso tris vaizdus su skirtinga „D-Range“ optimizatoriaus verte.

1 Pasirinkite („Drive Mode“) ant valdymo ratuko → [DRO Bracket].

- Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Drive Mode] (eigos režimas) → [Drive Mode] (eigos režimas).

2 Pasirinkite norimą režimą paspausdami valdymo ratuką dešinėn arba kairėn.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir fotografuokite.

Informacija apie meniu elementus

DRO Bracket: Lo:

įrašoma trijų vaizdų su nedideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 2 ir Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

įrašoma trijų vaizdų su dideliais dinaminio diapazono optimizatoriaus reikšmės pakeitimais serija (Lv 1, Lv 3 ir Lv 5).

Patarimas

- Naudojant automatinės peržiūros funkciją, parodomas paskutinis kadras.

[146] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Fiksavimas naudojant fotografavimo režimus (nuolatinis fotografavimas / automatinis laikmatis)

Bracket Settings



Nustato fotografavimą su automatiniu laikmačiu, ekspozicijos / baltos spalvos balanso laikmačio fotografavimo tvarką ir fokusavimo laikmačio fotografavimo būdą fotografuojant laikmačio režimu.

1 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Selftimer during Bracket:

Nustatoma, ar braketavimo režimu reikia naudoti automatinį laikmatį. Be to, jei turi būti naudojamas automatinis laikmatis, nustatoma, per kiek sekundžių turi būti atleidžiamas užraktas.

(Off / 2 Sec / 5 Sec / 10 Sec)

Bracket order

Nustatoma ekspozicijos ir baltos spalvos balanso braketavimo tvarka.

(0→→→+/-→0→+)

Focus Bracket Order (fokusavimo kadrų tvarka):

nustato fotografavimo tvarką naudojant fokusavimo kadrą. ([0→+]/[0→→→+])

Exposure Smoothing (ekspozicijos glodinimas):

nustato, ar automatiškai reguliuoti ekspoziciją naudojant fokusavimo kadrą. ([On] / [Off])

Shooting Interval

nustato fotografavimo intervalą naudojant fokusavimo kadrą. ([Shortest]/[1 Sec]/[2 Sec]/[3 Sec]/[5 Sec]/[10 Sec]/[15 sec]/[30 Sec])

Focus Brckt Saving Dest (fok. kadro išsaug. vieta):

nustato nuotraukų, padarytų naudojant fokusavimo kadrą, išsaugojimo aplanką. ([Current Folder] (esamas aplankas) / [New Folder] (naujas aplankas))

Pastaba

- Kai pasirenkama [0→→→+] [Focus Bracket Order] (fokusavimo kadrų tvarka), fiksuojamas trijų kadrų, padarytų naudojant fokusavimo kadrą, skaičius.

[147] Fiksavimo funkcijų naudojimas

Automatinis laikmatis (filmas)



Įrašydami filmą galite pradėti fotografuoti naudodami automatinį laikmatį.

1 Ant valdymo ratuko paspauskite  /  (Drive Mode).

Bus parodytas [ Self-timer] (automatinio laikmačio) ekranas.

- Eigos režimą taip pat galite nustatyti pasirinkdami MENU (Meniu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Shooting Option] (fotografavimo nustat.) → [ Self-timer] (automatinis laikmatis).

2 Valdymo ratuku pasirinkite [On] (įjungta) ir nustatykite pageidaujamą atgalinio laiko skaičiavimo trukmę.

- Rec Start delay (įrašymo delsa): nustato laiką, skaičiuojamą iki filmo įrašymo pradžios. (3 s/5 s/10 s)
- Repetition (kartojimas): nustato, ar kartoti filmo automatinį laikmatį. (Repeat / Only Once)
Jei pasirinksite [Repeat] (kartoti), filmo automatinis laikmatis bus įjungtas pakartotinai net ir baigus filmuoti. Jei pasirinksite [Only Once] (tik kartą), baigus įrašyti filmą, filmo automatinis laikmatis bus atšauktas ir fotoaparatas grįš į įprastą filmo įrašymo budėjimo režimą.

3 Sureguliuokite fokusavimą ir paspauskite mygtuką MOVIE (filmai).

Kai įrašymo budėjimo režimo ekrane rodomas atgalinis skaičiavimas, mirksi automatinio laikmačio lemputė, pasigirsta garsinis signalas, o praėjus nustatytam sekundžių skaičiui pradedamas įrašymas.

- Jei norite baigti įrašymą, dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

Informacija apie meniu elementus

On:

Naudojama filmo automatinio laikmačio funkcija.

Off:

Nenaudojama filmo automatinio laikmačio funkcija.

Patarimas

- Jei norite sustabdyti automatinį laikmatį, dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE arba paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [ Self-timer] (automatinis laikmatis).

Pastaba

- Jei naudojant fotografavimo režimą paspausite mygtuką MOVIE, kad pradėtumėte filmuoti, [ Self-timer] (automatinis laikmatis) neveiks.

[148] Fiksavimo funkcijų naudojimas

Interval Shoot Func.



Iš anksto nustatę fiksavimo intervalą ir kadro skaičių (intervalinis fotografavimas) nuotraukas galite automatiškai fiksuoti serijomis. Tada iš intervaliniu būdu nufotografuotų nuotraukų kompiuterio programine įranga „Imaging Edge Desktop“ (peržiūros priemonė) galite sukurti intervalinį filmą.

Informacijos apie intervalinius filmus ieškokite „Imaging Edge Desktop“ pagalbos puslapyje.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Išsamesnės informacijos apie šiuo fotoaparatu įrašomus laiko intervalo filmus žr. „Shoot Mode (S&Q/time-lapse)“ ir „Time-lapse Settings“.

- 1** MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2** MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.
- 3** paspauskite užrakto mygtuką.
Praėjus [Shooting Start Time] nustatytam laikui pradedami fiksuoti vaizdai.
 - Užfiksavus [Number of Shots] nustatytą kadro skaičių fotoaparate vėl parodomas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.

Informacija apie meniu elementus

Interval Shooting:

nustatoma, ar atlikti intervalinį fotografavimą. ([Off] / [On])

Shooting Start Time:

nustatomas laikas, nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki intervalinio fotografavimo pradžios. (nuo 1 sek. iki 99 min. 59 sek.)

Shooting Interval

nustatomas fotografavimo intervalas (laikas nuo vieno kadro ekspozicijos pradžios iki kito kadro ekspozicijos pradžios). (nuo 1 sek. iki 60 sek.)

Number of Shots:

nustatomas intervalinio fotografavimo kadro skaičius. (1–9999 kadrai)

AE Tracking Sensitivity:

nustatomas automatinės ekspozicijos sekimo jautrumas pagal apšvietimo pasikeitimus per intervalinį fotografavimą. Jei pasirinksite [Low], ekspozicijos pasikeitimai intervalinio fotografavimo metu bus sklandesni. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:

nustatomas intervaliniam fotografavimui naudojamas užrakto tipas. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

nustatoma, ar suteikti pirmenybę intervalo fiksavimui, kai ekspozicijos režimas yra [Program Auto] arba [Aperture Priority], o užrakto greitis tampa mažesnis nei [Shooting Interval] nustatytas laikas. ([Off] / [On])

Patarimas

- Jei intervalinio fotografavimo metu paspausite užrakto mygtuką, intervalinis fotografavimas bus baigtas, o fotoaparate vėl bus įjungtas intervalinio fotografavimo budėjimo ekranas.
- Norėdami vėl įjungti įprasto fotografavimo režimą, [Interval Shooting] nustatykite kaip [Off].
- Jei prasidėjus fotografavimui paspausite mygtuką, kuriam priskirta viena iš toliau nurodytų funkcijų, intervalinio fotografavimo metu funkcija išliks aktyvi net nespaudus mygtuko.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Selector Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [FEL Lock hold]
 - [FEL Lock/AEL hold]
- Jei [Display as Group] nustatysite kaip [On], intervalinio fotografavimo metu užfiksuotos nuotraukos bus rodomos grupėmis.
- Intervalinio fotografavimo metu užfiksuotas nuotraukas fotoaparate galima atkurti nepertraukiamai. Jei iš nuotraukų ketinate sukurti filmą, rezultatą galite peržiūrėti.

Pastaba

- Atsižvelgiant į likusį maitinimo elemento įkrovos lygį ir laisvą vietą įrašymo laikmenoje, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti. Prijunkite prie maitinimo per USB fiksavimo metu ir naudokite atminties kortelę, kurioje yra pakankamai vietos.

- Kai fotografavimo intervalas yra trumpas, fotoaparatas gali lengvai įkaisti. Atsižvelgiant į aplinkos temperatūrą, nustatyto vaizdų skaičiaus gali nepavykti įrašyti, nes fotoaparatas gali sustabdyti įrašymą, kad būtų apsaugota įranga.
- Intervalinio fotografavimo metu (įskaitant laiką nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki fotografavimo pradžios) negalima naudotis specialiu fiksavimo nustatymų ekranu ar MENU ekranu. Vis dėlto, kai kuriuos nustatymus galima koreguoti, pvz., užrakto greitį, naudojant pritaikytą valdymo žiedą arba valdymo ratuką.
- Intervalinio fotografavimo metu automatinė peržiūra nerodoma.
- Pagal numatytuosius nustatymus [Shutter Type in Interval] yra nustatytas kaip [Electronic Shutter], nepaisant [Shutter Type] nustatymo.
- Toliau nurodytais atvejais intervalinis fotografavimas negalimas.
 - Nustatytas fotografavimo režimas [Intelligent Auto]

[149] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

File Format (nuotrauka / filmas)



Nustatomas nuotraukų failų formatas.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

RAW:

naudojant šį failo formatą skaitmeninis apdorojimas neatliekamas. Pasirinkite šį formatą, jei norite kompiuteriu apdoroti vaizdus, siekdami profesionalaus rezultato.

RAW & JPEG / RAW & HEIF:

RAW vaizdas ir JPEG arba HEIF vaizdas sukuriama vienu metu. Tai patogu, jei reikalingi du vaizdo failai – JPEG arba HEIF failas peržiūrėti ir RAW failas redaguoti.

JPEG / HEIF:

vaizdas įrašomas JPEG arba HEIF formatu.

Apie RAW vaizdus

- Norint atidaryti šiuo fotoaparatu įrašytą RAW vaizdo failą, reikia turėti Imaging Edge Desktop programinę įrangą. Imaging Edge Desktop leidžia atidaryti RAW vaizdo failą, įrašyti jį įprastu, pvz., JPEG arba TIFF, formatu arba pakoreguoti vaizdo baltos spalvos balansą, spalvų grynį arba kontrastą.
- Šiuo fotoaparatu įrašytų RAW vaizdų raiška – 14 bitų pikselyje. Tačiau toliau nurodytais fotografavimo režimais raiška ribojama iki 12 bitų.
 - [Cont. Shooting] (nuolatinis fotografavimas), kai [RAW File Type] (RAW failo tipas) nustatytas kaip [Compressed] (suglaudintas)
 - Kai [RAW File Type] (RAW failo tipas) nustatytas į [Compressed] (suglaudintas) ir [Shutter Type] (užrakto tipas) nustatytas į [Electronic Shutter] (elektroninis užraktas)
 - Kai [RAW File Type] (RAW failo tipas) nustatytas į [Compressed] (suglaudintas) ir [Silent Mode] (tylusis režimas) nustatytas į [On] (įjungta)
- Galite nustatyti RAW vaizdų suspaudimo formatą naudodami [RAW File Type] (RAW failo tipas).

Pastaba

- Jei kompiuteriu vaizdų redaguoti neketinate, rekomenduojame įrašyti juos JPEG arba HEIF formatu.
- Norint atkurti HEIF vaizdus, reikalinga HEIF formatą palaikanti aplinka.

[150] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

RAW File Type



Parenkamas RAW vaizdų failo tipas.

- 1 **MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [RAW File Type] (RAW failo tipas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Lossless Comp:

įrašo vaizdus neprarandant duomenų suglaudintu formatu, pasižyminčiu dideliu glaudinimo santykiu nepabloginant vaizdo kokybės. Vaizdo failo dydis bus didesnis nei tuo atveju, jei jis būtų įrašytas naudojant [Compressed].

Compressed:

Vaizdai įrašomi suglaudintu RAW formatu.

Patarimas

- RAW failo tipo piktogramos rodomos taip:
 - Lossless Comp: 
 - Suglaudintas: **RAW**
- RAW vaizdų kraštinių santykis visada bus 3:2. Kai vienu metu įrašomas RAW vaizdas ir JPEG arba HEIF vaizdas, JPEG arba HEIF vaizdas bus įrašomas su [Aspect Ratio] (kraštinių santykis) nustatyta verte.
- RAW vaizdų dydis atitinka JPEG vaizdų „L“ dydį.

[151] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

JPEG/HEIF Switch



Pakeičia įrašomos nuotraukos failo formatą (JPEG / HEIF).

JPEG formatas yra suderinamas visuotinai. JPEG failus galime peržiūrėti ir redaguoti įvairiose aplinkose. HEIF formatas yra itin efektyviai suglaudinas. HEIF formatu fotoaparatas vaizdus gali įrašyti aukšta kokybe, o failai užima mažai vietos. Atsižvelgiant į kompiuterį arba programinę įrangą, peržiūrėti arba redaguoti HEIF failų gali nepavykti. Be to, su HEIF suderinamoje aplinkoje nuotraukos turi būti atkuriamos HEIF formatu. Mėgautis aukštos kokybės nuotraukomis galite fotoaparata su televizoriumi sujungę per HDMI lizdą.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

JPEG:

atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama suderinamumui.

HEIF(4:2:0):

atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG (4:2:0) formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei ir suglaudavimo efektyvumui.

HEIF(4:2:2):

atliekamas RAW failo skaitmeninis apdorojimas ir įrašoma JPEG (4:2:2) formatu. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei.

Patarimas

- Atsižvelgiant į [JPEG/HEIF Switch] nustatymą, su failo formatu ([ File Format] ir pan.) susijusiems elementams bus taikomas kitas JPEG arba HEIF formatas.

Pastaba

- Šiuo fotoaparatu įrašytų HEIF vaizdo failų negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose, nepalaikančiuose HEIF failo formato. Būkite atsargūs ir netyčia neištrinkite HEIF vaizdo failų formatuodami atminties kortelę arba naikindami failus.
- Įrašant HEIF formatu, kai [HLG Still Image] yra nustatyta kaip [Off], spalvų erdvė įrašoma „sRGB“ koduote. Kai [HLG Still Image] yra nustatyta kaip [On], įrašoma BT.2100 spalvos erdvė (BT.2020 spalvų gama).

[152] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

JPEG kokybė / HEIF kokybė



Pasirenkama vaizdo kokybė įrašant JPEG arba HEIF vaizdus.

- MENU (menui) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [JPEG Quality] / [HEIF Quality] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Extra fine / Fine / Standard / Light:

Kadangi glaudinimo lygis didėja nuo [Extra fine] iki [Fine] ir nuo [Standard] iki [Light], failo dydis mažėja tokia pačia tvarka. Todėl į vieną atminties kortelę galima įrašyti daugiau failų, bet vaizdų kokybė tampa prastesnė.

[153] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

JPEG vaizdo dydis / HEIF vaizdo dydis



Kuo didesnis vaizdas, tuo daugiau detalių atkurama spausdinant vaizdą ant didelio formato popieriaus. Kuo mažesnis vaizdo dydis, tuo daugiau vaizdų galima įrašyti.

- 1 MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 3:2

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikalčiai)
L: 26M	6192×4128 piks.
M:13M	4384×2920 piks.
S:6.4M	3104×2064 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 4:3

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikalčiai)
L:23M	5504×4128 piks.
M:11M	3888×2920 piks.
S:5.7M	2752×2064 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 16:9

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:22M	6192×3480 piks.
M:11M	4384×2464 piks.
S:5.4M	3104×1744 piks.

Kai [Aspect Ratio] nustatytas kaip 1:1

Nustatymo reikšmės	Pikselių skaičius (horizontaliai × vertikaliai)
L:17M	4128×4128 piks.
M:8.5M	2912×2912 piks.
S:4.3M	2064×2064 piks.

Pastaba

- RAW vaizdų dydis atitinka L.

[154] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Aspect Ratio



1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

3:2:

tas pats vaizdo formatas kaip 35 mm filmo

4:3:

vaizdo formatas yra 4:3.

16:9:

vaizdo formatas yra 16:9.

1:1:

vaizdo formatas yra 1:1.

[155] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

HLG Still Image



Panaudojus HLG („Hybrid Log-Gamma“, standartiškai taikomą HDR vaizdams) atitinkančias gama savybes, galima fotografuoti taikant platų dinaminį diapazoną ir plačią spalvų gamą, suderinamą su BT.2020.

[HLG Still Image] galima nustatyti tik fotografuojant HEIF formatu. [JPEG/HEIF Switch] iš anksto nustatykite kaip [HEIF(4:2:0)] arba [HEIF(4:2:2)], o [📷 File Format] (failo formatas) – kaip [HEIF].

1 MENU → 📷 (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

užfiksuojamos HLG nuotraukos.

Off:

užfiksuojamos įprastos nuotraukos.

Patarimas

- Atkurti didesnę šviesumo diapazoną galite HLG nuotraukas atkurdami su HLG suderinamame televizoriuje arba monitoriuje.
- HLG nuotraukas fotoaparato monitoriuje galite peržiūrėti beveik tokia pačia kokybe, kokia jos rodomos su HLG- (BT.2020-) suderinamame monitoriuje, pasirinkę toliau nurodytus nustatymus.

- [Gamma Display Assist]: [On]
- Suaktyvintas [Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] arba [HLG(BT.2020)]

Pastaba

- Esant toliau nurodytoms situacijoms, [HLG Still Image] yra užfiksuojamas kaip [Off].
 - [JPEG/HEIF Switch] nustatyta kaip [JPEG]
 - [ File Format] (failo formatas) nustatyta kaip [RAW] arba [RAW & HEIF]
 - Kai fotografuojant nustatytas kitoks, ne P / A / S / M fiksavimo režimas
 - Kai ISO jautrumas laikinai aktyvinamas naudojant funkciją [Reg. Custom Shoot Set]
 - Kai funkcija [DRO Bracket] dalyje [Drive Mode] laikinai aktyvinta naudojant [Reg. Custom Shoot Set]
- Kai [HLG Still Image] nustatyta kaip [On], neveikia toliau nurodytos funkcijos.
 - [D-Range Optimizer]
 - [ Creative Look]
 - [DRO Bracket] dalyje [Drive Mode]
 - [ Picture Profile]
- Kai [HLG Still Image] nustatyta kaip [On], pasikeičia galimas ISO diapazonas.

[156] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Color Space



Spalvų pateikimo būdas naudojant skaičių derinius arba spalvų atkūrimo diapazoną vadinamas spalvų erdve. Spalvų erdvę galite keisti atsižvelgdami į vaizdo paskirtį.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Color Space]
→ pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

sRGB

Tai yra standartinė skaitmeninio fotoaparato spalvų erdvė. Įprastai fotografuodami, pvz., kai ketinate spausdinti vaizdus jų nekeitę, pasirinkite [sRGB].

AdobeRGB

Nustačius šią spalvų erdvę atkuriamų spalvų diapazonas yra platus. Naudoti „Adobe RGB“ veiksminga, kai didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona. Įrašyto vaizdo failo pavadinimas prasideda „_“.

Pastaba

- Fotografuojant HEIF formatu nustatymo [Color Space] rinktis negalima. Jei [HLG Still Image] nustatyta kaip [Off], vaizdai bus įrašyti taikant „sRGB“ spalvos erdvę. Kai [HLG Still Image] yra nustatyta kaip [On], įrašoma BT.2100 spalvos erdve (BT.2020 spalvų gama).
- Parinktis [AdobeRGB] skirta programoms arba spausdintuvams, palaikantiems spalvų tvarkymą ir DCF2.0 parinktį spalvų erdvę. Jei naudosite taikomąsias programas arba spausdintuvus, nepalaikančius „Adobe RGB“, spausdinant vaizdus arba juos peržiūrint spalvos gali būti netinkamos.
- „Adobe RGB“ nepalaikančiais įrenginiais peržiūrimi vaizdai, įrašyti naudojant funkciją [AdobeRGB], yra mažo grynio.

[157] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

File Format (filmas)



Parenkamas filmo failo formatas.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Failo formatas	Savybės
XAVC HS 4K	4K filmai įrašomi XAVC HS formatu. XAVC HS formatui naudojamas HEVC kodekas, kuris yra itin efektyviai suglaudinas. Fotoaparatu galima įrašyti už XAVC S geresnės kokybės filmus, užimančius tiek pat vietos. Filmams naudojamas „Long GOP“ glaudinimas.

 Failo formatas	Savybės
XAVC S 4K	Filmai įrašomi 4K raiška (3840×2160). Filmams naudojamas „Long GOP“ glaudinimas.
XAVC S HD	Filmai įrašomi HD raiška (1920 × 1080). Filmams naudojamas „Long GOP“ glaudinimas.
XAVC S-I 4K	Filmai įrašomi XAVC S-I formatu. Taikant XAVC S-I formatą, filmams naudojamas „Intra“ glaudinimas. Šis formatas labiau tinkamas redaguoti nei „Long GOP“ glaudinimas.
XAVC S-I HD	Filmai įrašomi XAVC S-I formatu. Taikant XAVC S-I formatą, filmams naudojamas „Intra“ glaudinimas. Šis formatas labiau tinkamas redaguoti nei „Long GOP“ glaudinimas.

- „Intra“ / „Long GOP“ yra filmų glaudinimo formatai. Naudojant „Intra“, filmas suglaudinas pagal kadrą, o „Long GOP“ – pagal keletą kadrų. „Intra“ glaudinimui būdingas geresnis atsakas ir lankstumas redaguojant, tačiau „Long GOP“ glaudinimo efektyvumas geresnis.

Pastaba

- Norėdami XAVC HS 4K filmus atkurti išmaniajame telefone arba kompiuteryje, reikalingas įrenginys arba programinė įranga, pasižyminti labai geromis apdorojimo galimybėmis, palaikančiomis HEVC kodeką.

[158] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Movie Settings (filmas)



Nustatoma kadrų sparta, dažnis bitais, spalvos informacija ir pan.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Movie Settings] → [Rec Frame Rate] → pageidaujamas nustatymas.

2 MENU →  /  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Movie Settings] → [Record Setting] → pageidaujamas nustatymas.

Reikšmių nustatymo pavyzdys

200M **4:2:2** **10bit**
 (A) (B) (C)

(A): dažnis bitais

(B): spalvų diskretizavimas

(C): bitų gylis

- Kuo didesnis dažnis bitais, tuo geresnė vaizdo kokybė.
- Spalvų diskretizavimas (4:2:2, 4:2:0) – tai spalvų informacijos įrašymo dažnis. Kuo ši informacija tolygesnė, tuo geresnis spalvų atkūrimas, todėl, kai komponuojant naudojamas žalias ekranas, galima tiksliai pašalinti spalvas.
- Bitų gylis yra apšvietimo perėjimo informacija. Kai bitų gylis yra 8 bitai, galima išgauti 256 perėjimo lygius. Kai bitų gylis yra 10 bitų, galima išgauti 1024 perėjimo lygius. Pasirinkus didesnę reikšmę, galima tolygiau atkurti tamsias ir šviesias sritis.
- [4:2:2 10 bit] yra nustatymas, taikomas laikant, kad įrašytas filmas bus redaguojamas kompiuteriu. [4:2:2 10 bit] atkūrimo aplinka yra ribota.

Informacija apie meniu elementus

Kai [File Format] nustatyta kaip [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	„Long GOP“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Long GOP“
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	„Long GOP“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Long GOP“
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Long GOP“
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Long GOP“
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	„Long GOP“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	600M 4:2:2 10bit / 500M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Intra“
30p/25p	300M 4:2:2 10bit / 250M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Intra“
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	„Intra“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Kai [File Format] nustatytas kaip [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Filmo glaudinimo formatas
60p/50p	222M 4:2:2 10bit / 185M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Intra“
30p/25p	111M 4:2:2 10bit / 93M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Intra“
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	„Intra“

* Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatymas yra NTSC.

Pastaba

- Kadrų spartos įrašymas nurodomas kaip artimiausios sveikųjų skaičių vertės. Faktinė atitinkama kadrų sparta yra tokia:
24p: 23.98 fps, 30p: 29.97 fps, 60p: 59.94 fps ir 120p: 119.88 fps.

[159] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

S&Q Settings



Galite įrašyti plika akimi nepastebimas akimirkas (filmuodami sulėtintai) arba ilgą veiksmą perkėlę į trumpą filmą (filmavimas pagreitinant). Pavyzdžiui, galite įrašyti intensyvią sporto sceną, tą momentą, kai paukštis pradeda skristi, gėlės išsiskleidimą arba debesų judėjimą ir žvaigždėtą dangų. Garsas nebus įrašomas.

1

Fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką nustatykite į padėtį S&Q (S&Q Motion) (sulėtintas ir pagreitinintas filmavimas).

2 Ekrane [Shoot Mode] (fiksavimo režimas) pasirinkite [S&Q Motion].

- Ekranas [ Shoot Mode] (fiksavimo režimas) nerodomas, kai [Shoot Mode Sel. Screen] (fiksavimo režimo pasirinkimo ekranas) nustatyta kaip [Not Displayed] (nerodoma). Pasirinkite MENU →  (Fiksavimas) → [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) → [ Shoot Mode] (fiksavimo režimas), tada pasirinkite [S&Q Motion] (sulėtintas ir pagreitintas filmavimas).

3 Režimo ratuku pasirinkite reikiamą fiksavimo režimą.

4 Pasirinkite MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [S&Q Settings] → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite norimą nustatymą.

5 Jei norite pradėti įrašymą, paspauskite MOVIE (filmavimo) mygtuką.

- Norėdami stabdyti įrašymą dar kartą paspauskite mygtuką MOVIE.

Informacija apie meniu elementus

Frame Rate Settings (kadrų spartos nustatymas):

pasirenka filmo kadrų spartą ir fiksavimo kadrų spartą.

Record Setting:

Pasirenkama filmo dažnis bitais, spalvų diskretizavimas ir bitų gylis.

- [ Rec Frame Rate] (įrašymo kadrų sparta), kurį galima nustatyti [ Frame Rate Settings] (kadrų spartos nustatymas), ir vertės, kurias galima nustatyti [ Record Setting] (įrašymo nustatymai), yra tokios pačios kaip ir [ Movie Settings] (filmo nustatymai).
- Įrašyto filmo formatas bus toks pat, kaip ir [ File Format] nustatymas.

Atkūrimo greitis.

Atkūrimo greitis skirsis, kaip nurodyta toliau, atsižvelgiant į vertę, nustatytos [ Frame Rate Settings] (kadrų spartos nustatymas).

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatyta ties NTSC

S&Q Kadru sparta	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
240fps	10 kartų lėčiau	8 kartus lėčiau	4 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau
120fps	5 kartus lėčiau /	4 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
60fps	2,5 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
30fps	1,25 karto lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau
15fps	1,6 karto greičiau	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau	8 kartų greičiau
8fps	3 kartus greičiau	3,75 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau	15 kartų greičiau
4fps	6 kartus greičiau	7,5 kartus greičiau	15 kartų greičiau	30 kartų greičiau
2fps	12 kartų greičiau	15 kartų greičiau	30 kartų greičiau	60 kartų greičiau
1fps	24 kartus greičiau	30 kartų greičiau	60 kartų greičiau	120 kartų greičiau

Kai [NTSC/PAL Selector] yra nustatytas ties PAL

S&Q Kadru sparta	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
200fps	8 kartus lėčiau	4 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau

S&Q Kadru sparta	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
100fps	4 kartus lėčiau	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis
50fps	2 kartus lėčiau	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau
25fps	Normalus atkūrimo greitis	2 kartus greičiau	4 kartus greičiau
12fps	2,08 kartų greičiau	4,16 kartų greičiau	8,33 kartų greičiau
6fps	4,16 kartų greičiau	8,33 kartų greičiau	16,66 kartų greičiau
3fps	8,33 kartų greičiau	16,66 kartų greičiau	33,33 kartų greičiau
2fps	12,5 kartų greičiau	25 kartus greičiau	50 kartų greičiau
1fps	25 kartus greičiau	50 kartų greičiau	100 kartų greičiau

- [120fps] / [100fps] pasirinkti negalima, kai [▶ File Format] (failo formatas) nustatyti toliau nurodyti elementai.
 - XAVC S-I 4K
- [240fps] / [200fps] pasirinkti negalima, kai [▶ File Format] nustatyti toliau nurodyti elementai.
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I HD

Patarimas

- Apie įrašymo trukmę skaitykite [Įrašomų filmų trukmė](#).

Pastaba

- Įrašant sulėtintai / pagreitiniai, faktinis filmavimo laikas skiriasi nuo filme įrašyto laiko. Įrašymo laikas, rodomas monitoriaus viršuje, nurodo likusį filmo įrašymo laiką, o ne likusį įrašymo į atminties

kortelę laiką.

- Įrašant sulėtintai, užrakto greitis pagreitėja ir gali nepavykti pasiekti norimos ekspozicijos. Tokiu atveju sumažinkite diafragmos reikšmę arba nustatykite didesnę ISO jautrumo reikšmę.
- Įrašant sulėtintai / pagreitintai, šios funkcijos neveikia.
 - [Time Code Run] dalyje [TC/UB]
 - [Time Code Output] (laiko kodo išvestis) dalyje [▶■ HDMI Output Settings] (HDMI išvesties nustatymai)

[160] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Laiko intervalo nustatymai



Galite įrašyti filmus, sutraukdami iki keliasdešimties minučių trukmės pokyčius. Skirtingai nuo pagreitinoto filmavimo režimo, galite nustatyti ilgesnį nei 1 sekundės fiksavimo intervalą. Tai leidžia įrašyti filmus su didesniu laiko suglaudinimo santykiu. Garsas nebus įrašomas. Kurdami ilgesnius fotofilmus, naudokite „Interval Shoot Func.“

[⌚ Time-lapse Settings] (fotofilmų nustatymai) sukonfigūruokite tokius nustatymus kaip įrašymo kadrų sparta ir fiksavimo intervalas.

Kai fiksuojate sulėtintus filmus, fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką nustatykite į padėtį S&Q, o MENU → ▶■ (fiksavimas) → [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) → [S&Q ⌚ Shoot Mode] (fiksavimo režimas) nustatykite kaip [⌚ Time-lapse] (laiko intervalas).

- 1 MENU (menu) → ▶■ (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [⌚ Time-lapse Settings] (fotofilmų nustatymai) → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite pageidaujamą nustatymą.

Informacija apie meniu elementus

⌚ Frame Rate Settings (kadrų spartos nustatymas):

nustato įrašymo kadrų spartą ir fiksavimo intervalą.

⌚ Rec Frame Rate: nustato laiko intervalo filmo įrašymo kadrų spartą.

(60p/50p/30p*/25p*/24p)

* [30p]/[25p] negalima rinktis, kai [▶■ File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [XAVC S 4K].

⌚ Interval Time: nustato laiko intervalo filmo įrašymo intervalą. (nuo 1 iki 60 sek.)

- Pirmųjų 10 sekundžių intervalą galima nustatyti 1 sekundės vienetais. Nuo 10-tos iki 60-tos sekundės intervalą galima nustatyti 10 sekundžių vienetais.
- Kai failo formatas nustatytas į 4K, negalima pasirinkti 6 sekundžių ar ilgesnės vertės.
- Intervalo laikas – tai intervalas nuo vienos ekspozicijos pradžios iki kitos, neatsižvelgiant į užrakto greitį.

Record Setting:

Pasirenkama filmo dažnis bitais, spalvų diskretizavimas ir bitų gylis.

Video Light Setting (vaizdo įrašymo lemputė):

Kai prijungta vaizdo įrašymo lemputė (parduodama atskirai), vaizdo įrašymo lemputę galite įjungti prieš įrašydami kiekvieną laiko intervalo filmo kadrą. Nustato, kiek sekundžių praeis prieš įjungiant lemputę. (Off / 2 Sec / 5 Sec / 10 Sec)

Apie galimą įrašymo trukmę

Apytikslis nepertraukiamo fiksavimo laikas fiksuojant laiko intervalo fiksavimo režimu yra toks, kaip nurodoma toliau. (Kai [Auto Power OFF Temp.] (automatinio išsijungimo temperatūra) nustatyta kaip [High] (aukšta), o aplinkos temperatūra yra 25 °C (77 °F))

Kai [ File Format] nustatyta kaip HD: apie 120 min.

Kai [ File Format] nustatyta kaip 4K: apie 60 min.

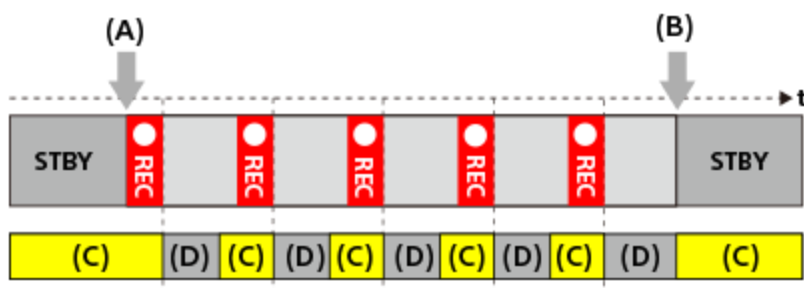
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bitų, kai fotoaparatas neprijungtas per „Wi-Fi“; kai monitorius atidarytas)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8 bitų, kai fotoaparatas neprijungtas per „Wi-Fi“; kai monitorius atidarytas)

Vaizdo įrašymo lemputės naudojimas

Kai vaizdo įrašymo lemputė prijungiama fiksuojant laiko intervalo režimu, vaizdo įrašymo lemputė įsijungia prieš pradėdant įrašymą, kad būtų galima tinkamai valdyti šviesą nuo pirmojo kadro.

Pradėjus įrašinėti, vaizdo įrašymo lemputė pakartotinai įsijungia / išsijungia kartu su fiksavimo / budėjimo režimu kiekvienam kadrai.



(A) Įrašymo pradžia

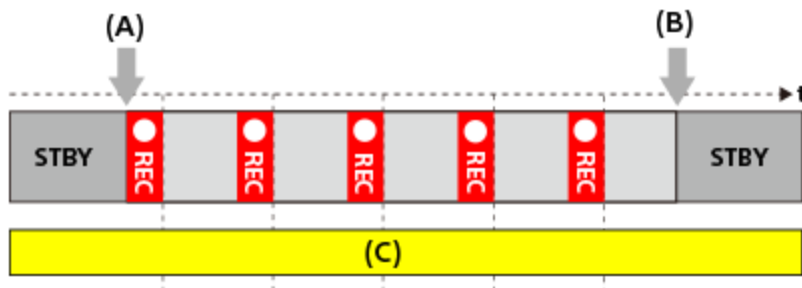
(B) Įrašymo pabaiga

(C) Vaizdo įrašymo lemputė įjungta (įrašymo pradžioje vaizdo įrašymo lemputė įsijungia anksčiau nei sekundžių skaičius, nustatytas [🔧 Video Light Setting] (vaizdo įrašymo lemputės nustatymas))

(D) Vaizdo įrašymo lemputė išjungta (vaizdo įrašymo lemputė šviečia silpnai, kai [Video Light Mode] (vaizdo įrašymo lemputės režimas) nustatyta kaip [REC Link&STBY])

Tačiau toliau nurodytais atvejais vaizdo įrašymo lemputė liks šviesti net ir fiksavimo budėjimo režimu:

- Kai [🔧 Video Light Setting] (vaizdo įrašymo lemputės nustatymas) nustatyta kaip [Off] (išjungta).
- Kai laikas nuo kadro fiksavimo pabaigos iki kito apšvietimo pradžios yra 5 sekundės arba mažiau, atsižvelgiant į [🔧 Interval Time] (intervalo trukmė) ir [🔧 Video Light Setting] (vaizdo įrašymo lemputės nustatymas) nustatymus.



(A) Įrašymo pradžia

(B) Įrašymo pabaiga

(C) Vaizdo įrašymo lemputė įjungta

Patarimas

- Kai [Video Light Mode] (vaizdo įrašymo lemputės režimas) nustatytas kaip [Power Link] (maitinimo ryšys), vaizdo įrašymo lemputė įsijungia / išsijungia kartu su maitinimu, neatsižvelgiant į [🔧 Video Light Setting] (vaizdo įrašymo lemputės nustatymas) nustatymą.
- Jei norite įjungti intervalinį veikimą su [🔧 Video Light Setting] (vaizdo įrašymo lemputės nustatymas), [Video Light Mode] (vaizdo įrašymo lemputės režimas) nustatykite kaip [REC Link] arba [REC Link&STBY].
- Jei fiksuojate ilgus laiko intervalo filmus, rekomenduojama naudoti išorinį fotoaparato maitinimo šaltinį.
- Kai [Auto Power OFF Temp.] (automatinio išjungimo temperatūra) nustatyta kaip [High] (aukšta), fotoaparatas gali ir toliau filmuoti net fotoaparatus pasiekus aukštą temperatūrą.
- Fotofilmo pabaigoje galima įrašyti maždaug 1 sekundės filmą įprastu greičiu.

Proxy Settings



Kol įrašinėjate filmą, sulėtinto / pagreitinto vaizdo filmą arba fotofilmą, vienu metu galite įrašyti mažos spartos bitais tarpinį filmą.

- 1
- MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [**Px** Proxy Settings] → pasirinkite norimą nustatyti elementą, o tada pasirinkite pageidaujamą nustatymą.

Informacija apie meniu elementus

- Px** Proxy Recording
- Pasirenkama, ar vienu metu įrašyti tarpinius filmus. ([On] / [Off])
- Px** Proxy File Format
- Pasirenkamas tarpinio filmo įrašymo formatas. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])
- Px** Tarpinio įrašo Settings
- Pasirenkama tarpinio filmo dažnis bitais, spalvų diskretizavimas ir bitų gylis. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Pasirenkami tarpinio įrašymo nustatymai

Px Tarpinio įrašo failo formatas	Įrašymo dydis	Įrašymo kadro sparta	Px Tarpinio įrašo Settings	Glaudavimo kodekas
XAVC HS HD	1920×1080	maks. 60p / maks. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	maks. 60p / maks. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC / H.264

Patarimas

- Tarpiniai filmai rodomi atkūrimo ekrane (vieno vaizdo atkūrimo ekrane arba vaizdų rodyklės ekrane).
Px (tarpinis filmas) pasirodo prie filmų, kuriuos įrašant vienu metu įrašomas tarpinis filmas.

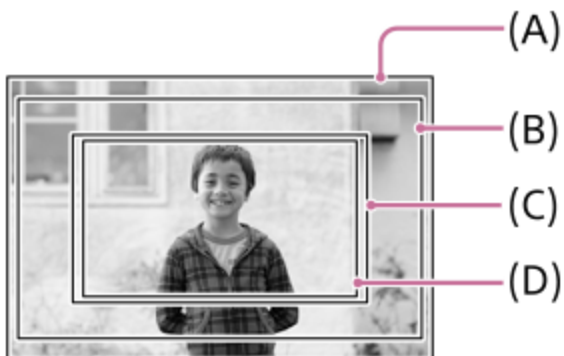
Pastaba

- Tarpinių filmų šiame fotoaparate negalima atkurti.
- Tarpinis įrašymas negalimas toliau nurodytais atvejais.
Įprastas filmų įrašymas
 - [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p]/[100p]
 Įrašymas sulėtintai / pagreitinintai
 - Įrašymo kadrų sparta nustatyta kaip [120p] / [100p]
 - Kadrų sparta nustatyta [120fps] / [100fps] arba didesnė reikšmė
- Ištrinant / apsaugant filmus, kuriems įrašyti tarpiniai filmai, pašalinami / apsaugoti ir filmų originalai, ir jų tarpiniai filmai. Vien filmų originalų ar tarpinių filmų ištrinti / apsaugoti negalima.
- Filmų šiame fotoaparate negalima redaguoti.

[162] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Vaizdo kokybės ir įrašymo formato nustatymas

Matymo kampas

Matymo kampas keičiasi, atsižvelgiant į fiksavimo režimą, įrašymo nustatymus ir kt.



(A) Fotografuojant nuotraukas

(B) Įrašant filmus (ne 4K 120p / 100p)

(C) Filmuojant sulėtintai / pagreitintai (240fps / 200fps)

Matymo kampas tampa maždaug 1,5 karto didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

(D) Filmuojant (4K 120p / 100p)

Matymo kampas tampa maždaug 1,6 karto didesnis nei ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis.

[163] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinis valdymas



Nustatoma, ar bus suaktyvinta monitoriaus valdymas lietim.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Operation] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

suaktyvinamas jutiklinis valdymas.

Off:

Išjungiamas jutiklinis valdymas.

[164] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinis skydelis / kilimėlis



Valdymas lietim monitoriuje vadinami „jutiklinio skydelio veiksmams“, o lietimo veiksmams, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo iešiklį, vadinami „jutiklinės planšetės veiksmams“. Galite pasirinkti, ar norite įjungti veiksmus jutiklinėje planšetėje ar skydelyje.

1 MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel/Pad] (jautiklinis skydelis / planšetė) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Both Valid (naudojami abu):

Ijungia jautiklinio skydelio funkcijas monitoriuje ir jautiklinės planšetės funkcijas, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo iešiklį.

Touch Panel Only:

Ijungia tik jautiklinio skydelio funkcijas monitoriuje.

Touch Pad Only:

Ijungia tik jautiklinės planšetės funkcijas, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo iešiklį.

[165] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinio skydelio nustatymai



Su jautiklinio skydelio funkcijomis susijusius nustatymus galite derinti monitoriuje.

1 MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shooting Screen (fiksavimo ekranas):

Shooting Screen (fiksavimo ekranas): nustatoma, ar įjungti valdymą lietimui fiksavimo ekrane. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch (apatinės piktogramų lietimas): nustatoma, ar įgalinti poraštės piktogramų naudojimą lietimui fiksavimo parengties ekrano apačioje. ([On] / [Off])

Swipe Right (braukti dešinėn): nustatomas veiksmas, kai per fiksavimo budėjimo ekraną braukiama į dešinę. ([Icon Display: Left] (piktogramų rodymas: kairėje) / [Icon Display: L&R] (piktogramų rodymas: kairėje ir dešinėje) / [Off] (išjungta))

Swipe Left (braukti kairėn): nustatomas veiksmas, kai per fiksavimo budėjimo ekraną braukiama į kairę. ([Icon Display: Right] (piktogramų rodymas: dešinėje) / [Icon Display: L&R] (piktogramų rodymas: kairėje ir dešinėje) / [Off] (išjungta))

Swipe Up (braukti aukštyn): nustatomas veiksmas, kai per fiksavimo budėjimo ekraną braukiama aukštyn. ([Open the Fn Menu] (atidaryti „Fn“ meniu) / [Off] (išjungta))

Touch Func. in Shooting (lietimo funkcijos fiksuoiant): nustatomas veiksmas, kai fiksavimo ekrane paliečiamas objektas. ([Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimui) / [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimui) / [Touch Shutter] (užrakto valdymas lietimui) / [Touch AE] (AE valdymas lietimui) / [Off] (išjungta))

Icon When Monitor Flipped (piktograma, kai monitorius pasukamas): nustatoma, ar pasukti kairėje ir dešinėje esančių lietimo funkcijų piktogramų padėtis pagal monitoriaus pasukimą. ([Flip] (pasukti) / [Do Not Flip] (nepasukti))

Playback Screen (atkūrimo ekranas):

Nustatoma, ar įjungti valdymas lietimui fiksavimo ekrane. ([On] / [Off])

Menu Screen (menu ekranas):

Nustatoma, ar įjungti lietimo funkcijas fiksavimo ekrane. ([On] / [Off])

Patarimas

- Galite pasirinkti, ar vienu metu naudoti [Touch AE] (AE valdymas lietimui), paspausdami valdymo ratuko kairią / dešinę puses, kai [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksavimo režimu) nustatyta kaip [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimui) / [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimui) / [Touch Shutter] (užrakto valdymas lietimui). Kai naudojate [Touch AE] (AE valdymas lietimui), galite tiksliai sureguliuoti ryškumą stumdami ryškumo reguliavimo juostelę, kuri atsiranda palietus.

Pastaba

- Neatsižvelgiant į [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) nustatymus, lietimo funkcijos fiksavimo metu yra išjungtos šiose situacijose:
 - kai [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatytas kaip [Off] (išjungta)
 - kai [Touch Panel/Pad] (jutiklinis skydelis / planšetė) nustatyta kaip [Touch Pad Only] (tik jutiklinė planšetė)
- Negalite tiksliai nustatyti ryškumo naudodami ryškumo reguliavimo juostą, kai [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksavimo režimu) nustatyta kaip [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimui).

[166] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Jutiklinio kilimėlio nustatymai



Su jutiklinio kilimėlio veiksmams susijusius nustatymus galite reguliuoti fiksuodami vaizdus per vaizdo ieškiklį.

- 1 **MENU** →  (**Sąranka**) → **[Touch Operation]** (valdymas lietimui) → **[Touch Pad Settings]** (jutiklinės planšetės nustatymai) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Operation in Vertical Orientation:

nustatoma, ar įjungti jutiklinį kilimėlį, kai vaizdai fiksuojami per vaizdo ieškiklį vertikalioje padėtyje. Kai fiksuojama vertikaliai, galite išvengti veiksmų, atliktų netyčia monitorių palietus nosimi ir pan.

Touch Position Mode:

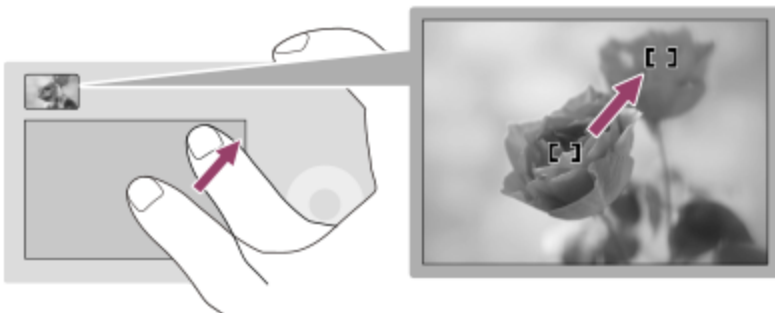
nustatoma, ar perkelti fokusavimo rėmelį į ekrane paliestą vietą ([Absolute Position]) arba ar perkelti fokusavimo rėmelį į reikiamą vietą pagal vilkimo kryptį ir perkėlimo atstumą ([Relative Position]).

Operation Area:

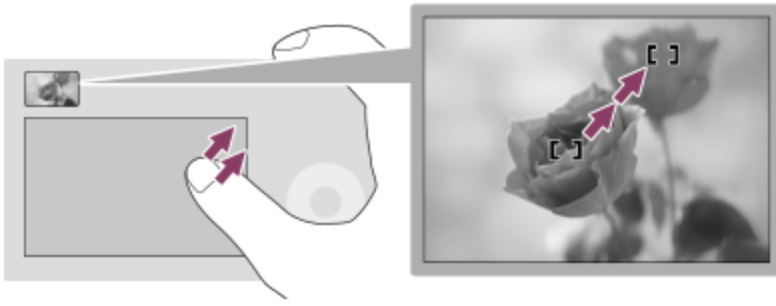
nustatoma sritis, kuri bus naudojama jutiklinio kilimėlio veiksmams. Apribojus veikimo sritį galima išvengti veiksmų, atliekamų netyčia palietus monitorių nosimi ir pan.

Apie vietos nustatymo lietimui režimą

Pasirinkę [Absolute Position] fokusavimo rėmelį galite greičiau perkelti į tolimą vietą, nes fokusavimo rėmelio vietą galite tiesiogiai nurodyti lietimui.



Pasirinkę [Relative Position] jutikliniu kilimėliu galite naudotis patogiausioje vietoje, piršto nereikia perkelti į didelę sritį.



Patarimas

- Jei naudojamas jutikliniu kilimėliu, kai [Touch Position Mode] nustatytas kaip [Absolute Position], [Operation Area] nustatyta sritis yra laikomas visas ekranas.

[167] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Fokusavimas naudojant jutiklinį valdymą („Touch Focus“)

[Touch Focus] leidžia liečiant nurodyti fokusavimo vietą.

Iš anksto konfigūruokite nustatymus dalyje MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui):

- [Touch Operation] (valdymas lietimui): [On] (įjungta)
- [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas): [On] (įjungta)

Šią funkciją galima naudoti, kai dalyje  Focus Area] (fokusavimo sritis) nustatyta vienas iš toliau nurodytų parametrų. Tačiau funkcija gali būti nepasiekama, atsižvelgiant į  Focus Area Limit] (fokusavimo srities ribos) nustatymą.

- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Tracking: Wide]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]

1 MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (valdymo skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Touch Func. in Shooting] (lietimo

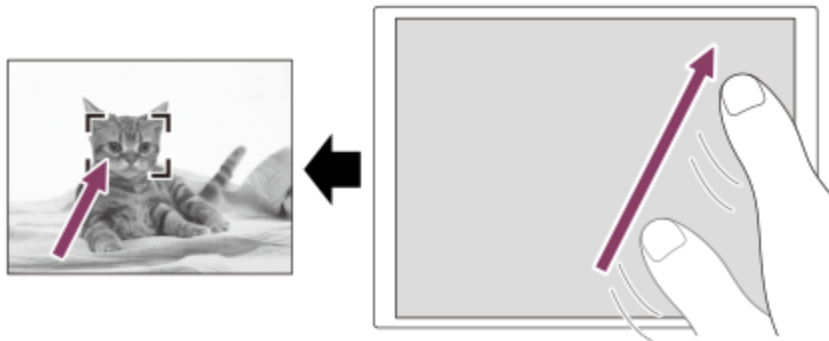
funkcijos fiksavimo režimu)→ [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimū).

Norimos sufokusuoti vietos pasirinkimas veikiant fotografavimo režimui

Fokusuodami automatiškai, norimą fokusuoti vietą galite nurodyti liesdami. Palietę monitorių ir nurodę vietą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

1. Palieskite monitorių.

- Fiksuodami vaizdus per monitorių palieskite vietą, kurią norite sufokusuoti.
- Kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo iešiklį, fokusavimo padėtį galite keisti paliesdami ir braukdami per monitorių tuo pat metu žiūrėdami per vaizdo iešiklį.



- Jei norite atšaukti fokusavimą naudodamiesi lietimo funkcija, palieskite piktogramą  (fokusavimo lietimū atšaukimas) arba paspauskite valdymo ratuko vidurinę dalį (kai vaizdai fiksuojami naudojant monitorių ir vaizdo iešiklį).

2. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad vaizdus užfiksuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

Norimos sufokusuoti vietos pasirinkimas veikiant filmavimo režimui

Fotoaparatas sufokusuoja paliestą objektą.

1. Prieš pradėdami arba jau filmuodami palieskite objektą, kurį norite sufokusuoti.

- Kai [ Focus Mode] nustatyta kaip [Continuous AF], fokusavimo režimas laikinai perjungiamas į rankinį fokusavimą, o fokusavimą galima reguliuoti fokusavimo žiedu (taškinis fokusavimas). Taškinis fokusavimas neveikia, kai vaizdai fiksuojami naudojant vaizdo iešiklį.
- Jei norite atšaukti taškinį fokusavimą, palieskite piktogramą  (jutiklinio fokusavimo atšaukimas) arba paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.

- Kai [ Focus Mode] nustatyta kaip [Manual Focus], fokusavimo režimas laikinai perjungiamas į [Continuous AF]. Kai fokusuojama paliesta sritis, vėl nustatomas rankinis fokusavimas.

Patarimas

- Jei nustatėte [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcija fiksavimo režimu) kaip [Touch Focus+AE] (fokusavimo ir AE valdymas lietimui), ryškumas bus nustatytas atsižvelgiant į jūsų paliestą objektą. Tai taip pat suteiks jums galimybę tiksliai sureguliuoti ryškumą stumdami ryškumo reguliavimo juostelę, kuri atsiranda palietus.
- Be fokusavimo lietimui galite naudotis ir toliau nurodytomis valdymo lietimui funkcijomis.
 - [Spot] ir [Expand Spot] fokusavimo rėmelį galima perkelti velkant.
 - Kai fotografuojant naudojamas rankinio fokusavimo režimas, fokusavimo padidinimu galima pasinaudoti dukart bakstelėjus monitorių.

Pastaba

- Fokusavimo liečiant funkcija neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:
 - Kai fotografuojama rankinio fokusavimo režimu
 - Skaitmeninio priartinimo naudojimas fotografavimo režimu
 - Kai naudojamas LA-EA4

[168] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Sekimo pradžios nustatymas naudojant jutiklinį valdymą („Touch Tracking“)

Naudodami lietimo veiksmus galite pasirinkti objektą, kurį norite sekti veikiant fotografavimo ir filmavimo režimui.

Iš anksto konfigūruokite nustatymus dalyje MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui):

- [Touch Operation] (valdymas lietimui): [On] (įjungta)
- [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas): [On] (įjungta)

1

MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (valdymo skydelio nustatymai) → [Shooting

Screen] (fiksavimo ekranas) → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Tracking].

2 Monitoriuje palieskite norimą sekti objektą.

Bus pradėtas sekimas.

- Kai vaizdai fiksuojami per vaizdo iešiklį, naudodami jutiklinį kilimėlį galite pasirinkti norimą sekti objektą.

Patarimas

- Norėdami atšaukti sekimą, palieskite piktogramą  (sekimo atšaukimas) arba paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.
- Jei nustatėte [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksavimo režimu) kaip [TouchTracking+AE] (sekimo ir AE valdymas lietimu), ryškumas bus nustatytas pagal paliestą objektą. Tai taip pat suteiks jums galimybę tiksliai sureguliuoti ryškumą stumdami ryškumo reguliavimo juostelę, kuri atsiranda palietus.

Pastaba

- [Touch Tracking] negalima rinktis toliau nurodytose situacijose:
 - Kai fotografuojant [ Focus Mode] (fokusavimo režimas) nustatytas kaip [Manual Focus] (rankinis fokusavimas).
 - Fotografavimo režimu naudojant funkcijas išmanusis priartinimas, „Clear Image Zoom“ priartinimas ir skaitmeninis priartinimas
- Jei fokusavimo režimas yra nustatytas kaip [Manual Focus], o [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksavimo režimu) fotografuojant nustatyta kaip [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimu), nustatymo vertė [Touch Func. in Shooting] bus pakeista į [Touch Focus].

[169] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Fotografavimas naudojant lietimo funkcijas („Touch Shutter“)

Fotoaparatas automatiškai sufokusuoja jūsų liečiamą objektą ir nufotografuoja.

Iš anksto konfigūruokite nustatymus dalyje MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui):

- [Touch Operation] (valdymas lietimui): [On] (įjungta)
- [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas): [On] (įjungta)

1 MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (valdymo skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Shutter].

2 Palieskite objektą, į kurį norėtumėte sufokusuoti.

Fotoaparatas fokusuoja paliestą objektą ir nuotrauka įrašoma.

Patarimas

- Jei nustatėte [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcija fiksavimo režimu) kaip [Touch Shutter+AE] (užrakto ir AE valdymas lietimui), ryškumas bus nustatytas atsižvelgiant į jūsų paliestą objektą.
- Toliau nurodytomis fiksavimo funkcijomis galite naudotis liesdami monitorių:
 - Fotografuojant vaizdų seriją naudojant užrakto valdymą lietimui
Kai [Drive Mode] (fotografavimo režimas) nustatytas kaip [Cont. Shooting], kadrių seriją galite fiksuoti paliesdami monitorių.
 - Kai fotografuojant nepertraukiamai serijomis keičiant nustatymus ir naudojamas užrakto valdymas lietimui
Gaminys fotografuoja tris vaizdus, automatiškai keisdamas ekspoziciją iš standartinės į tamsesnę, o tada į šviesesnę. Kai [Drive Mode] nustatytas kaip [Cont. Bracket], laikykite palietę monitorių, kol bus baigtas fiksavimas. Baigus įrašyti galėsite pasirinkti pageidaujamą vaizdą.

Pastaba

- Funkcija [Touch Shutter] negalima toliau nurodytose situacijose:
 - Fiksuojant vaizdus per vaizdo iešiklį
 - Filmuojant
 - Filmuojant sulėtintai / pagreitintai
 - Kai [ Focus Mode] nustatytas kaip [Manual Focus]
 - Kai [ Focus Area] nustatytas kaip [Spot] / [Expand Spot] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Expand Spot]
 - Kai naudojama skaitmeninio priartinimo funkcija
 - Kai naudojamas „Clear Image Zoom“ priartinimas
 - Kai naudojama išmaniojo priartinimo funkcija

– Kai prijungtas montavimo adapteris

- Kai naudojama funkcija „Clear Image Zoom“ arba skaitmeninis priartinimas, o [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcija fiksavimo režimu) nustatyta kaip [Touch Shutter] (užrakto valdymas lietu), nustatyta vertė laikinai keičiama iš [Touch Shutter] (užrakto valdymas lietu) į [Off] (išjungta).
- Jei fokusavimo režimas yra nustatytas kaip [Manual Focus], o [Touch Func. in Shooting] nustatytas kaip [Touch Shutter], nustatymo vertė [Touch Func. in Shooting] pasikeičia į [Touch Focus].

[170] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Lietimo funkcijų naudojimas

Ekspozicijos reguliavimas naudojant jutiklinį valdymą („Touch AE“)

Galite automatiškai nustatyti ekspoziciją pagal paliesto taško šviesumą.

Iš anksto konfigūruokite nustatymus dalyje MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietu):

- [Touch Operation] (valdymas lietu): [On] (įjungta)
- [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas): [On] (įjungta)

1 MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietu) → [Touch Panel Settings] (valdymo skydelio nustatymai) → [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) → [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksavimo režimu) → pasirinkite [Touch AE] (AE valdymas lietu).

2 Palieskite tašką, kurį norite nustatyti kaip pagrindinę ekspoziciją.

Fotoaparatas gali automatiškai nustatyti ekspoziciją pagal paliesto taško šviesumą.

- Galite tiksliai sureguliuoti ryškumą stumdami šviesumo reguliavimo juostelę, kuri atsiranda palietus.

Patarimas

- Koregavimas naudojant ryškumo reguliavimo juostą atitinka ekspozicijos kompensavimo reikšmę.
- Kai [Touch Func. in Shooting] (lietimo funkcijos fiksavimo režimu) nustatyta kaip [Touch Focus] (fokusavimo valdymas lietimu) / [Touch Tracking] (sekimo valdymas lietimu) / [Touch Shutter] (užrakto valdymas lietimu), galite pasirinkti, ar tuo pat metu naudoti [Touch AE] (AE valdymas lietimu) paspaudžiant dešinę arba kairę valdymo ratuko pusę.

Pastaba

- [Touch AE] (AE valdymas lietimu) negalima toliau nurodytose situacijose:
 - Naudojant skaitmeninio priarttinimo funkciją
- Jei objektas yra labai šviesus arba tamsus, reguliavimo juosta gali būti nepakankamai veiksminga.

[171] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Užrakto nustatymai

White Balance (nuotrauka / filmas)



Galite sukonfigūruoti su tyliuoju režimu susijusius nustatymus, leidžiančius fotografuoti be užrakto arba elektroninių garsų. Taip pat galite nustatyti, ar keisti kitų funkcijų, skleidžiančių iš fotoaparato garsus nustačius tylųjį režimą, nustatymus.

- 1 MENU (menu) → / (Shooting) (fotografavimas) → [Shutter/Silent] (užraktas / tylusis) → Silent Mode Settings (tyliojo režimo nustatymai) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Silent Mode:

nustatoma, ar fotografuoti be užrakto ir elektroninių garsų. ([On]/[Off])

Kai nustatyta kaip [On], [Shutter Type] ir [Shutter Type in Interval] užfiksuojama kaip [Electronic Shutter], o [Audio signals] užfiksuojama kaip [Off].

Target Function Settings:

nustatoma, ar vienu metu keisti kitų funkcijų, skleidžiančių iš fotoaparato garsus nustačius tylųjį režimą, nustatymus. ([Aperture Drive in AF]/[Auto Pixel Mapping])

Pasirinkus [Not Target], kiekvienos funkcijos nustatymo reikšmės bus išsaugotos net ir veikiant tyliam režimui.

Pastaba

- Funkciją [Silent Mode] naudokite savo nuožiūra, atsižvelgdami į privatumą ir objekto portreto teises.
- Net jei [Silent Mode] nustatyta kaip [On], visiškai tylu nebus.
- Net jei [Silent Mode] nustatyta kaip [On], vis tiek bus girdimas diafragmos ir fokusavimo garsas.
- Jei [Auto Pixel Mapping] nustatyta kaip [On], kartais užrakto garsai gali būti girdimi išjungus maitinimą. Tai nėra gedimas.
- Galimas vaizdo iškraipymas, sukeltas objekto arba fotoaparato judėjimo.
- Jei fotografuojate esant momentiniam apšvietimui arba mirksėjimui, pvz., kitų fotoaparatus blyksčių šviesoje arba esant fluorescenciniam apšvietimui, vaizde gali būti matoma ruožų.
- [Silent Mode] nustačius kaip [On], neveikia toliau nurodytos funkcijos.
 - Fotografavimas su blykste
 - Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - BULB shooting
 - Anti-flicker Shoot.

[172] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Užrakto nustatymai

Užrakto tipas



Galite pasirinkti fotografuoti naudodami mechaninį arba elektroninį užraktą.

- 1 MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Shutter/Silent] (užraktas / tylusis) → [Shutter Type] (užrakto tipas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Mechanical Shutter:

Fotografuojama naudojant tik mechaninį užraktą.

Electronic Shutter:

Fotografuojama naudojant tik elektroninį užraktą.

Patarimas

- Esant toliau nurodytoms situacijoms, [Shutter Type] nustatykite kaip [Electronic Shutter].
 - Kai fotografuojate nustatę didelį užrakto greitį šviesioje aplinkoje, pvz., lauke ryškiai šviečiant saulei, paplūdimyje arba snieginguose kalnuose.

Pastaba

- Retais atvejais galite išgirsti užrakto garsą, kai maitinimas išjungtas, net jei [Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter]. Tačiau tai nėra gedimas.
- [Shutter Type] pasirinkti negalima nustačius ne P / A / S / M fotografavimo režimą.
- [Shutter Type] nustačius kaip [On], neveikia toliau nurodytos funkcijos.
 - Fotografavimas su blykste
 - Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - BULB shooting
 - Anti-flicker Shoot.

[173] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Užrakto nustatymai

e-Front Curtain Shut.



Elektroninio priekinės uždangos užrakto funkcija sutrumpina laiko delką nuo užrakto mygtuko paspaudimo iki užrakto atleidimo.

- 1 **MENU** →  **(Fiksavimas)** → **[Shutter/Silent]** → **[e-Front Curtain Shut.]** → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Naudojama elektroninio priekinės uždangos užrakto funkcija.

Off:

Nenaudojama elektroninio priekinės uždangos užrakto funkcija.

Pastaba

- Fotografuojant uždėjus didelės diafragmos objektyvą ir nustačius didelį užrakto greitį, dėl Bokeh efekto atsiradęs nesufokusuotas apskritimas dėl užrakto mechanizmo gali būti nukirptas. Tokiu atveju, [e-Front Curtain Shut.] nustatykite kaip [Off].
- Kai naudojate kito gamintojo (įskaitant „Minolta“ / „Konica-Minolta“) objektyvą, šią funkciją nustatykite ties [Off]. Jei šią funkciją nustatysite ties [On], nebus nustatyta tinkama ekspozicija arba vaizdo ryškumas bus nevienodas.
- Fotografuojant nustačius didelį užrakto greitį, vaizdo ryškumas gali tapti netolygus. Tai priklauso nuo fotografavimo aplinkos. Tokiais atvejais [e-Front Curtain Shut.] nustatykite kaip [Off].

[174] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Užrakto nustatymai

„Release w/o Lens“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai nepritvirtintas objektyvas.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Lens] → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, kai objektyvas nepritvirtintas. Pasirinkite [Enable], jei gaminį pritvirtinote prie astronominio teleskopo ar pan.

Disable

Jei objektyvas nepritvirtintas, užraktas neatleidžiamas.

Pastaba

- Jei naudojate objektyvą, kuris nėra prijungiamas prie fotoaparato, pvz., astronominio teleskopo objektyvą, neįmanoma tinkamai atlikti matavimo. Tokiais atvejais patikrinkite įrašyto vaizdo ekspoziciją ir patys ją sureguliuokite.

[175] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Užrakto nustatymai

Release w/o Card



Nustatoma, ar galima atleisti užraktą, kai neįdėta atminties kortelė.

- 1 **MENU** → **(Shooting)** → **[Shutter/Silent]** → **[Release w/o Card]** → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Enable

Užraktas atleidžiamas, nors atminties kortelė neįdėta.

Disable

Jei neįdėta atminties kortelė, užraktas neatleidžiamas.

Pastaba

- Jei neįdėta atminties kortelė, nufotografuoti vaizdai neįrašomi.
- Numatytasis nustatymas yra [Enable]. Prieš filmuojant rekomenduojama pasirinkti [Disable].

[176] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Užrakto nustatymai

Apsaugos nuo mirgėjimo nustatymas



Kad sumažintumėte dirbtinių šviesos šaltinių (pvz., fluorescencinės ar LED šviesos) mirgėjimo poveikį, fotoaparatas gali nustatyti nuotraukų fotografavimo laiką, kai mirgėjimas turės mažesnę poveikį, arba galite nustatyti švelnesnę nei įprastai užrakto greitį.

Ši funkcija sumažina ekspozicijos ir spalvų tonų skirtumus tarp viršutinės ir apatinės vaizdo srities, kai nepertraukiamai fotografuojama esant dirbtiniam apšvietimui.

- 1 **MENU** → / **(Shooting)** → **[Shutter/Silent]** → **[Anti-flicker Set.]** → **pageidaujamo nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Anti-flicker Shoot. (tik fotografuojant):

Aptinka mirgėjimą ir sumažina jo poveikį, kai fotografuojant šviesos šaltinio dažnis yra 100 Hz arba 120 Hz. Mirgėjimas nustatomas nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės. ([On]/[Off]) Kai [Anti-flicker Shoot.] nustatyta kaip [On], paspauskite užrakto mygtuką iki pusės ir užfiksuokite vaizdą pasitikrinę, kad rodoma **Flicker** (mirgėjimo piktograma).

Var. Shutter:

Tiksliai pagal mirgėjimo dažnį suregulius užrakto greitį, sumažina šviesių ir tamsių juostų vaizde kiekį. ([On]/[Off])

[ Var. Shutter] rinktis galima tik tada, kai fotoaparate įjungtas rankiniu būdu užrakto greitį reguliuoti leidžiantis ekspozicijos režimas (tiek nuotraukoms, tiek filmams).

Var. Shutter Set.:

Užrakto greitis nustatomas, kai [ Var. Shutter] nustatyta kaip [On].

Pasirinkite tokį užrakto greitį, kuris tikrinant monitoriuje sumažina mirgėjimo įtaką. Paspauskite valdymo ratuko vidurį, kad automatiškai nustatytumėte užrakto greitį ir sumažintumėte mirgėjimo poveikį. Kuo didesnį užrakto greitį nustatysite, tuo labiau tikėtina, kad tarp monitoriaus ekrano prieš fiksuojant ir įrašyto vaizdo bus skirtumas. Įsitikinkite, kad mirgėjimo įtaka įrašytame vaizde yra sumažinta.

Patarimas

- Kai [Anti-flicker Shoot.] (fotografavimas su apsauga nuo mirgėjimo) nustatytas į [On] (įjungta), gauto vaizdo spalvų tonas gali skirtis, jei tą pačią sceną fotografuosite naudodami skirtingą užrakto greitį. Šiuo atveju rekomenduojame fotografuoti pasirinkus [Shutter Priority] (užrakto pirmenybė) arba [Manual Exposure] (rankinė ekspozicija) režimą su fiksuotu užrakto greičiu.
- Kai [Anti-flicker Shoot.] (fotografavimas su apsauga nuo mirgėjimo) nustatytas kaip [On] (įjungta), galite fiksuoti vaizdus su apsauga nuo mirgėjimo paspausdami mygtuką, kuriam priskirta funkcija [AF On] (AF įjungtas).
- Kai [Anti-flicker Shoot.] (fotografavimas su apsauga nuo mirgėjimo) nustatytas kaip [On] (įjungta), galite fiksuoti vaizdus su apsauga nuo mirgėjimo iki pusės nuspausdami užrakto mygtuką arba paspausdami mygtuką, kuriam priskirta funkcija [AF On] (AF įjungtas), net jei įjungtas rankinio fokusavimo režimas.
- [Anti-flicker Shoot Sel.] arba [ Var. Shutter Select] priskyrus pasirinktinį klavišą, funkciją [Anti-flicker Shoot.] arba [ Var. Shutter] galėsite įjungti ir išjungti paspaudę klavišą.
- Kai [Anti-flicker Tv Scan] yra priskirta pasirinktiniam klavišui, galite priversti fotoaparata automatiškai nustatyti užrakto greitį, kad būtų sumažintas mirgėjimo poveikis, paspausdami klavišą fotografavimo metu.
- Kai [ Var. Shutter] nustačius kaip [On], užrakto greičio vardiklis parodomas dešimtainės trupmenos formatu (didelės raiškos užrakto greitis). Pavyzdžiui, jei įprastas užrakto greitis nustatytas kaip 1/250 sek., vertė bus rodoma kaip 250,6. (Skaičiai gali skirtis nuo faktinių.)
- Ekrane [ Var. Shutter Set.] didelės raiškos užrakto greitį galite tiksliai sureguliuoti galiniu ratuku arba valdymo ratuku, kaip nurodyta toliau esančiame pavyzdyje.

250,6 → 253,3 → 256,0 → 258,8*

Didelės raiškos užrakto greitį galite priekiniu ratuku pakeisti į integralinę daugybinę vertę, kaip nurodyta toliau esančiame pavyzdyje.

125,3 (2 kartus) ← 250,6 → 501,3 (1/2 karto) *

* Skaičiai gali skirtis nuo faktinių.

- Kai [ Var. Shutter] nustatyta kaip [On], didelės raiškos užrakto greitį fotografuojant galima tiksliai sureguliuoti budėjimo ekrane. Jei didelės raiškos užrakto greitį norite pakeisti į integralinę daugybinę vertę net ir budėjimo ekrane fotografuojant, parinktį [Shutter Speed(step)] priskirkite pasirinktiniam klavišui arba nustatymui „My Dial“.
- Nustatymą [ Var. Shutter] iš [On] pakeitus į [Off], didelės raiškos užrakto greitis persijungia į artimiausią įprasto užrakto greičio vertę.

Pastaba

- Nustačius funkciją [Anti-flicker Shoot.] kaip [On], suprastėja tiesiogiai peržiūrimo vaizdo kokybė.
- [Anti-flicker Shoot.] nustačius ties [On], užrakto atleidimo delsa gali nežymiai padidėti. Nustačius nuolatinio fotografavimo režimą, fotografavimo greitis gali sumažėti arba intervalas tarp kadro gali tapti nereguliarus.
- Net ir nustačius [Anti-flicker Shoot.] į [On] (įjungta), fotoaparatus gali nepavykti aptikti mirgėjimo, atsižvelgiant į šviesos šaltinį ir fotografavimo sąlygas, pvz., tamsiame fone. Be to, net jei fotoaparatas aptinka mirgėjimą, jo padarinių sušvelninti gali nepavykti dėl šviesos šaltinio ar fotografavimo sąlygų. Rekomenduojame iš anksto atlikti bandomuosius kadrus.
- [Anti-flicker Shoot.] funkcija neveikia, jei fotografuojama esant šioms situacijoms:
 - Fotografuojant su rankine ekspozicija
 - [Shutter Type] (užrakto tipas) nustatytas kaip [Electronic Shutter] (elektroninis užraktas).
 - Filmavimo režimu
- Užfiksuoto vaizdo spalvos tonas gali skirtis pagal [Anti-flicker Shoot.] nustatymus.
- Nustačius [Anti-flicker Shoot.] į [On] (įjungta) gali nesumažėti mirgėjimas tiesioginės peržiūros ekrane nepertraukiamo fotografavimo metu.
- Kai [ Var. Shutter] nustačius kaip [On], išleidimo laiko delsa gali būti ilgesnė.
- Net jei [ Var. Shutter] nustatyta kaip [On], atsižvelgiant į šviesos šaltinio dažnį, gali nepavykti nustatyti tinkamo užrakto greičio ir pašalinti mirgėjimo daromos įtakos. Tokiu atveju pabandykite atlikti toliau nurodytus veiksmus.
 - Mažesnio užrakto greičio nustatymas
 - Kito užrakto tipo naudojimas
 - Elektroninės priekinės uždangos užrakto funkcijos nustatymų keitimas
- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką laikinai atsiranda mirgėjimas.
- Didelės raiškos užrakto greičio nustatymo verčių registruoti į [Reg. Custom Shoot Set] negalima. Vietoje jų taikoma numatytoji užrakto greičio vertė.

[177] Fiksavimo funkcijų naudojimas |

Užrakto nustatymai[Anti-flicker Shoot.] ir [Var. Shutter] funkcijų skirtumai

Šiame fotoaparate yra dvi skirtingos funkcijos, skirtos dirbtinių šviesos šaltinių (pvz., fluorescencinės arba LED šviesos) mirgėjimo poveikiui sumažinti. Toliau pateikiamos kiekvienos funkcijos savybės ir atitinkamos vaizdų fiksavimo sąlygos.

Funkcijos ir fotografavimo sąlygos	Anti-flicker Shoot.	 Var. Shutter
Funkcijos	Fotoaparatas, automatiškai nustatydamas mirgėjimo dažnį, gali parinkti laiką, kada vaizdai bus fotografuojami tada, kai mirgėjimas turės mažesnę poveikį.	Tikrindami mirgėjimo poveikį monitoriui, galite rankiniu arba automatinio būdu reguliuoti užrakto greitį. Paspaudus centrinę valdymo ratuko dalį, mirgėjimas aptinkamas automatiškai, o mirgėjimo poveikis pašalinamas.
Nuotraukos / filmai	Tik nuotraukos	Nuotraukos / filmai
Užrakto tipas	Tik mechaninis užraktas	Elektroninis užraktas / mechaninis užraktas ^{*1}
Exposure mode	Intelligent Auto (išmanusis automatinis režimas) / P (Program Auto (automatinė programa) / A (Aperture Priority) (diafragmos pirmenybė) / S (Shutter Priority) (užrakto pirmenybė) / M (Manual Exposure) (rankinė ekspozicija)	S (Užrakto pirmenybė) / M (Rankinė ekspozicija) su rankiniu būdu reguliuojamu užrakto greičiu
Aptinkami mirgėjimo tipai	Tik 100 Hz arba 120 Hz dažnio mirgėjimas (pvz., fluorescencinė šviesa) ^{*2}	Mirgėjimas 100 Hz arba 120 Hz dažniu (pvz., fluorescencinės šviesos) ir mirgėjimas didesniu nei 100

Funkcijos ir fotografavimo sąlygos	Anti-flicker Shoot.	 Var. Shutter
		Hz arba 120 Hz dažniu (pvz., LED šviesos)

*1 Kuo didesnį užrakto greitį nustatysite, tuo labiau tikėtina, kad tarp monitoriaus ekrano prieš fiksuojant ir įrašyto vaizdo bus skirtumas. Įsitikinkite, kad mirgėjimo įtaka įrašytame vaizde yra sumažinta.

*2 Net ir nustačius [Anti-flicker Shoot.] parinktį [On] (įjungta), fotoaparatas negali aptikti kitokio nei 100 Hz arba 120 Hz mirgėjimo dažnio.

Patarimas

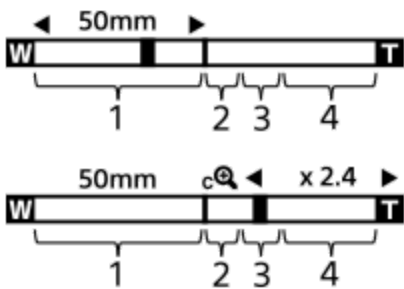
- Mirgėjimo poveikį galima sumažinti [Anti-flicker Shoot.] ir [ Var. Shutter] naudojant kartu net ir fiksuojant vaizdus aplinkoje, kurioje fiksuojamas ir 100 Hz/120 Hz, ir aukštesnio dažnio mirgėjimas. Tokiu atveju, pirma nustatykite [Anti-flicker Shoot.] ir [ Var. Shutter] kaip [On], tada sureguliuokite užrakto greitį naudodami [ Var. Shutter Set.], tik tada pradėkite fiksuoti vaizdus.

[178] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

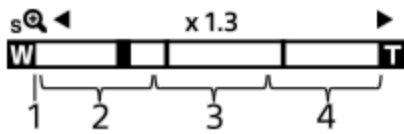
Šiame gaminyje galimos priartinimo funkcijos

Naudodami gaminio priartinimo funkciją, galėsite priartinti labiau, nes gaminyje naudojamas įvairių priartinimo funkcijų derinys. Atsižvelgiant į pasirinktą priartinimo funkciją, pakeičiama ekrane rodoma piktograma.

Kai sumontuotas valdomas priartinimo objektyvas



Kai sumontuotas kitas, o ne valdomas priartinimo objektyvas



1. Optinio priartinimo diapazonas

Vaizdai priartinami objektyvo priartinimo diapazone.

Kai sumontuotas valdomas priartinimo objektyvas, parodomas optinio priartinimo diapazonas.

Kai sumontuotas kitas, o ne valdomas priartinimo objektyvas, priartinimo slankiklis fiksuojamas priartinimo juostos kairėje, kol priartinimo padėtis patenka į optinio priartinimo diapazoną. Padidinimas rodomas kaip „x1.0“.

2. Smart Zoom range ()

Vaizdai priartinami iš dalies juos apkarpančią (tik kai [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] nustatyta kaip [M] arba [S]), kad nenukentėtų pirminė kokybė.

3. Clear Image Zoom range ()

Vaizdai priartinami naudojant vaizdo apdorojimą, mažiau kenkiantį jų kokybei.

[ Zoom Range] nustatčius kaip [Clear Image Zoom] arba [Digital Zoom], galima naudoti šią priartinimo funkciją.

4. Digital Zoom range ()

Galite padidinti vaizdus naudodami vaizdo apdorojimą.

[ Zoom Range] nustatčius kaip [Digital Zoom], galima naudoti šią priartinimo funkciją.

Patarimas

- [Zoom Range] numatytasis nustatymas yra [Optical zoom only].
- [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] numatytasis nustatymas yra [L]. Norėdami naudoti išmaniojo priartinimo funkciją, nustatymą [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] pakeiskite į [M] arba [S].
- Kai sumontuotas motorizuoto priartinimo objektyvas, padidinus vaizdą už optinio priartinimo diapazono ribų, fotoaparatas automatiškai persijungs į „Clear Image Zoom“ (aiškaus vaizdo priartinimą) arba skaitmeninį priartinimą.

Pastaba

- Fiksuojant vaizdus toliau nurodytomis sąlygomis išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ir skaitmeninio priartinimo funkcijų negalima naudoti.
 - [ File Format] nustatyta kaip [RAW] arba [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p] / [100p].
 - Filmuojant sulėtintai / pagreitinčiai, kai kadro sparta nustatyta į [240fps] / [200fps] arba [120fps] / [100fps]
- Filmuojant sumaniojo priartinimo funkcijos naudoti negalima.

- Kai fotografavimo režimu naudojate kitą priartinimo funkciją nei optinis priartinimas, nustatymas [ Focus Area] (fokusavimo sritis) išjungiamas ir AF veikia pirmenybę teikiant centrinei sričiai ir aplink ją.
- Kai naudojama išmaniojo priartinimo, „Clear Image“ priartinimo ar skaitmeninio priartinimo funkcija, [ Metering Mode] užfiksuojamas kaip [Multi].
- Kai naudojama „Smart Zoom“ (išmaniojo priartinimo), „Clear Image Zoom“ priartinimo ar „Digital Zoom“ (skaitmeninio priartinimo) funkcija, negalima naudoti toliau nurodytų funkcijų:
 - Objekto atpažinimas AF
 - Veidų pirmenybė naudojant daugialypį matavimą
 - Sekimo funkcija
- Jei filmuodami norite naudoti kitokią, o ne optinio priartinimo funkciją, naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), funkciją [Zoom] (priartinimas) priskirkite norimam mygtukui.

[179] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

„Clear Image Zoom“ priartinimas / skaitmeninis priartinimas („Zoom“)



Jei naudojate kitokią, o ne optinio priartinimo funkciją, optinio priartinimo diapazoną galite peržengti.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom Range] → Select [Clear Image Zoom] arba [Digital Zoom].

2 MENU (menu) →  /  (Shooting) (filmavimas) → [Zoom] (priartinimas) → [ Zoom] → pageidaujamas nustatymas.

Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad uždarytumėte.

- Funkciją [Zoom] norimam klavišui galite priskirti pasirinkę MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.].
- Jei [Zoom Operation (T)] arba [Zoom Operation (W)] norimam klavišui iš anksto priskiriate pasirinkę MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], vaizdą artinti ir tolinti galite tiesiog paspaudę tą klavišą.

Patarimas

- Uždėjus automatizuotą kintamo židinio objektyvą, vaizdui padidinti galite naudoti priartinimo svirtelę arba priartinimo žiedą. Viršiję optinio priartinimo padidinimą, atlikdami tą patį veiksmą galite perjungti ne į optinio priartinimo, bet į kitą priartinimo funkciją.
- Net ir tada, kai norėdami priartinti vaizdą su prijungtu motorizuoto priartinimo objektyvu MENU ekrane pasirenkate [ Zoom] (priartinti), optinis priartinimas naudojamas iki teleobjektyvo galo.

Pastaba

- Jei norėdami priartinti vaizdą su prijungtu motorizuoto priartinimo objektyvu MENU pasirenkate [ Zoom] (priartinimas), žingsninio priartinimo veiksmų atlikti negalima.

[180] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

„Zoom Range“ (nuotrauka / filmas)



Galite pasirinkti gaminio priartinimo nustatymą.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom Range] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Optical zoom only:

priartinimo diapazonas apribojamas iki optinio priartinimo. Sumaniojo priartinimo funkciją galite naudoti [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] nustatę kaip [M] arba [S].

Clear Image Zoom:

pasirinkite į nustatymą, kad galėtumėte naudotis „Clear Image“ priartinimu. Net jei priartinimo diapazonas viršija optinį priartinimą, gaminys vaizdus padidina pasitelkdamas vaizdų apdorojimą, kurio metu mažiau nukenčia vaizdo kokybė.

Digital Zoom:

kai viršijamas „Clear Image“ priartinimo diapazonas, gaminys vaizdus didina didžiausiu masteliu. Tačiau vaizdo kokybė suprastėja.

Pastaba

- Jei norite padidinti vaizdus nepablogindami jų kokybės, nustatykite [Optical zoom only].

[181] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Pasirinktinis klavišas Z. Speed (nuotrauka / filmas)



Nustatomas priartinimo greitis naudojant pasirinktinį mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)]. Galima atskirai nustatyti fotografavimą ir filmavimą budėjimo režimu.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Zoom] → [Custom Key Z. Speed] → **pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Fixed Speed **STBY** :

Nustatomas priartinimo greitis fotografuojant budėjimo režimu. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Fixed Speed **REC** :

Nustatomas priartinimo greitis filmuojant. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Patarimas

- [Fixed Speed **STBY**] nustačius didelį greitį, o [Fixed Speed **REC**] – lėtą, matymo kampą galima greitai pakeisti filmavimo budėjimo režimu metu arba lėtai filmavimo metu.
- Nustatymas [Custom Key Z. Speed] taip pat taikomas atliekant priartinimo operacijas iš MENU (menu) → / (Shooting) (fotografavimas) → [Zoom] (priartinimas) → [Zoom] (priartinimas).

Pastaba

- Priartinimo greitis nesikeičia naudojant objektyvo priartinimo žiedą arba automatizuoto kintamo židinio objektyvo priartinimo svirtelę.
- Padidinus priartinimo greitį, gali būti įrašytas priartinimo veikimo garsas.

[182] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Nuotolinio priartinimo greitis (nuotrauka / filmas)



Priartinimo greitis nustatomas priartinimo veiksmus atliekant nuotolinio valdymo įrenginiu (parduodamas atskirai) arba nuotolinio fotografavimo funkcija per išmanųjį telefoną. Galima atskirai nustatyti fotografavimą ir filmavimą budėjimo režimu.

1 MENU → / (**Shooting**) → **[Zoom]** → **Remote Zoom Speed** → **pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Speed Type

Nustatoma, ar užfiksuoti priartinimo greitį. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed STBY :

Nustatomas priartinimo greitis fotografuojant budėjimo režimu, kai [**Speed Type**] nustatyta kaip [Fix]. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Fixed Speed REC :

Nustatomas priartinimo greitis filmuojant, kai [**Speed Type**] nustatyta kaip [Fix]. (Nuo 1 (lėtai) iki 8 (greitai))

Patarimas

- Kai [**Speed Type**] nustatyta kaip [Variable], paspaudus nuotolinio valdymo įrenginio priartinimo svirtelę bus padidintas priartinimo greitis (kai kurie nuotolinio valdymo įrenginiai nepalaiko kintamo priartinimo).
- [**Speed Type**] nustačius kaip [Fix], [**Fixed Speed STBY**] nustačius didelį greitį, o [**Fixed Speed REC**] – lėtą, matymo kampą galima greitai pakeisti fotografavimo budėjimo režimu metu ir lėtai filmavimo metu.

Pastaba

- Padidinus priartinimo greitį, gali būti įrašytas priartinimo veikimo garsas.

[183] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Apie priartinimo mastelį

Priartinant pasitelkus objektyvą naudojama priartinimo skalė keičiama atsižvelgiant į pasirinktą vaizdo dydį.

Kai [Aspect Ratio] yra [3:2]

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (išmanusis priartinimas)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 26M	-	Apie 2×	Apie 4×
M: 13M	Apie 1,4×	Apie 2,8×	Apie 5,7×
S: 6.4M	Apie 2×	Apie 4×	Apie 8×

[184] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Priartinimo funkcijos naudojimas

Priartinimo žiedo pasukimas



Priartinimo žiedo sukimo krypčiai priskiriamos priartinimo (T) arba nutolinimo (W) funkcijos. Galima tik su šia funkciją palaikančiais valdomais priartinimo objektyvais.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [Zoom Ring Rotate] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Left(W)/Right(T)

Sukant į kairę atitolinama (W), o sukant į dešinę – priartinama (T).

Right(W)/Left(T)

Sukant į kairę priartinama (T), o sukant į dešinę – atitolinama (W).

[185] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Blykstės (parduodama atskirai) naudojimas

Fotografuodami tamsioje aplinkoje naudokite blykstę objektui apšviesti. Be to, blykstę naudokite norėdami išvengti fotoaparato sujudinimų.

Informacijos apie blykstę rasite prie jos pridedamoje naudojimo instrukcijoje.

1 Prie gaminio pritvirtinkite blykstę (parduodama atskirai).



2 Fotografuokite įjungę ir iki galo įkrovę blykstę.

- ⚡ (blykstės įkrovimo piktograma) mirksi: įkraunama
- ⚡ (blykstės įkrovimo piktograma) šviečia: įkrovimas baigtas
- Galimi blykstės režimai priklauso nuo fiksavimo režimo ir funkcijos.

Pastaba

- Blykstės šviesą gali uždengti uždėtas objektyvo gaubtas, todėl apatinė įrašyto vaizdo dalis gali būti su šešėliais. Nuimkite blykstės gaubtą.
- Įrašydami filmus blykstės naudoti negalite. (Naudodami blykstę (parduodama atskirai) su LED lempute galite naudoti LED lemputę.)
- Prieš į „Multi Interface Shoe“ jungtį jungdami / nuo jos atjungdami priedą, pvz., blykstę, išjunkite gaminį. Jungdami priedą įsitikinkite, kad jis prie gaminio tvirtai pritvirtintas.
- Nenaudokite „Multi Interface Shoe“ jungties su rinkoje platinamomis 250 V arba didesnės įtampos blykstėmis arba blykstėmis, kurios yra su atvirkštiniu fotoaparato poliariškumu. Kitaip galite sukelti gedimų.

- Fotografuojant su blykste ir priartinimą nustačius į padėtį W, dėl fotografavimo sąlygų ant ekrano gali kristi objektyvo šešėlis. Jei taip nutiktų, fotografuokite objektą iš toliau arba priartinimą nustatykite į padėtį T ir dar kartą fotografuokite su blykste.
- Atsižvelgiant į objektyvą įrašyto vaizdo kampai gali būti tamsesni.
- Kai fotografuojama su išorine blykste, vaizde gali būti matomos šviesios ir tamsios juostos, jei užrakto greitis bus didesnis nei 1/4000 sek. Tokiu atveju „Sony“ rekomenduoja fotografuoti įjungus rankinės blykstės režimą ir blykstę nustačius ties 1/2 ar didesniu lygiu.
- Informacijos apie suderinamus kelių sąsajų jungčiai skirtus priedus ieškokite „Sony“ internetinėje svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar vietiniu įgaliotu „Sony“ priežiūros centru.

[186] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Blykstės režimas



Galite nustatyti blykstės režimą.

- 1 MENU →  (Ekspozicija / spalvos) → [Flash] (blykstė) → [Flash Mode] (blykstės režimas) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus



Flash Off:

Blykstė neveikia.



Autoflash:

Blykstė veikia tamsioje aplinkoje arba fotografuojant nukreipus į ryškią šviesą.



Fill-flash:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą.



Slow Sync.:

blykstė suveikia kaskart nuspaudus užraktą. Funkcija „Slow sync“ leidžia nufotografuoti aiškų objekto ir fono vaizdą naudojant mažesnę užrakto greitį.



Rear Sync.:

kaskart nuspaudus užraktą blykstė suveikia prieš pat baigiant ekspoziciją. Funkcija „Rear sync“ leidžia nufotografuoti natūralų judančio objekto, pvz., važiuojančio automobilio ar einančio žmogaus, pėdsako vaizdą.

Pastaba

- Numatytasis nustatymas priklauso nuo fotografavimo režimo.
- Kai kurių [Flash Mode] nustatymų negalima rinktis, tai priklauso nuo fiksavimo režimo.

[187] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Flash Comp.



Reguliuoja blykstės šviesos kiekį $-3,0$ EV iki $+3,0$ EV diapazone. Blykstės kompensavimo funkcija keičia tik blykstės šviesos kiekį. Ekspozicijos kompensavimo funkcija keičia blykstės šviesos kiekį, taip pat užrakto greitį ir diafragmą.

1 MENU →  (Ekspozicija / spalvos) → [Flash] (blykstė) → [Flash Comp.] (blykstės kompensavimas) → pageidaujamas nustatymas.

- Nustatant didesnes reikšmes (+ pusė) blykstės lygis kyla, nustatant mažesnes (– pusė) – blykstės lygis mažėja.

Pastaba

- Toliau nurodytais režimais funkcija [Flash Comp.] neveikia.
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Didesnio blykstės efekto (+ pusė) gali nesimatyti dėl riboto galimo blykstės šviesos kiekio, jei objektas nepatenka į maksimalų blykstės diapazoną. Jei objektas labai arti, mažesnio blykstės efekto (– pusė) gali nesimatyti.
- Prie objektyvo pritvirtinus ND filtrą arba prie blykstės pritvirtinus sklaidytuvą ar spalvos filtrą, gali nepavykti išgauti norimos ekspozicijos ir vaizdai gali būti tamsūs. Tokiu atveju [Flash Comp.] nustatykite ties norima verte.

[188] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Exp.comp.set



Nustatoma, ar ekspozicijos kompensavimo reikšmę reikia taikyti kontroliuojant blykstės ir aplinkos apšvietimą, ar tik aplinkos apšvietimą.

- 1 **MENU** →  (ekspozicija / spalvos) → **[Flash] (blykstė)** → **[Exp.comp.set] (ekspozicijos kompensavimo nustatymas)** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ambient&flash

Ekspozicijos kompensavimo reikšmė taikoma kontroliuojant ir blykstės, ir aplinkos apšvietimą.

Ambient only

Ekspozicijos kompensavimo vertė taikoma tik aplinkos apšvietimui valdyti.

[189] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Wireless Flash



Fotografuoti naudojant belaidę blykstę galima dviem būdais: fotografavimas naudojant šviesos signalo blykstę, kai kaip šviesos signalas yra naudojama prie fotoaparato pritvirtintos blykstės šviesa ir fotografavimas naudojant radijo signalo blykstę, kai naudojamas belaidis ryšys. Norint fotografuoti naudojant radijo signalo blykstę, reikia naudoti suderinamą blykstę ir belaidžio radijo ryšio sistemą (parduodama atskirai). Informacijos apie kiekvieno būdo nustatymą ieškokite prie blykstės arba belaidės radijo ryšio sistemos pridedamoje naudojimo instrukcijoje.

- 1 **MENU** →  (**Ekspozicija / spalvos**) → **[Flash] (blykstė)** → **[Wireless Flash] (belaidė blykstė)** → **[On] (įjungta)**.
- 2 Nuo fotoaparato nuimkite jungties dangtelį ir prijunkite blykstę arba belaidę radijo ryšio sistemą.

- Jei fotografuojate naudodami šviesos signalo belaidę blykstę, prijungtą blykstę nustatykite kaip valdiklį.
Jei fotografuojate naudodami radijo signalo belaidę blykstę su prie fotoaparato pritvirtinta blykste, ją nustatykite kaip valdiklį.

3 Nustatykite išorinę fotoaparato blykstę, veikiančią belaidžiu režimu arba tą blykstę, kuri yra prijungta prie belaidžio radijo ryšio imtuvo (parduodamas atskirai).

- Išbandyti blykstę galite priskyrę [Wireless Test Flash] (belaidės blykstės bandymas) funkciją pasirinktiniam mygtukui naudodamiesi [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) ir paspaudę šį mygtuką.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Belaidės blykstės funkcija nenaudojama.

On:

Belaidės blykstės funkcija naudojama, kad išorinė blykstė arba blykstės skleistų šviesą tam tikru atstumu nuo fotoaparato.

Pastaba

- Iš blykstės, naudojamos kaip valdiklis arba kita kamera, gavusi šviesos signalą, išorinė blykstė gali skleisti šviesą. Tokiu atveju pakeiskite savo blykstės kanalą. Kaip pakeisti kanalą, skaitykite su blykste pridėtą naudojimo instrukciją.
- Jei naudojate fotografavimui su belaide blykste tinkamą blykstę, apsilankykite „Sony“ svetainėje arba pasikonsultuokite su vietiniu „Sony“ pardavėju ar įgaliotu „Sony“ priežiūros centru.

[190] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Raudonų akių efekto šalinimas



Kai naudojama blykstė, prieš fotografuojant ji suaktyvinama du ar daugiau kartų, kad būtų sumažintas „raudonų akių efektas“.

1 MENU →  (Ekspozicija / spalvos) → [Flash] (blykstė) → [Red Eye Reduction] (raudonų akių efekto šalinimas) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Blykstė visada suaktyvinama, kad sumažėtų „raudonų akių efektas“.

Off:

„Raudonų akių efektas“ nemažinamas.

Pastaba

- Naudojant „raudonų akių efekto“ sumažinimo funkciją gali nepavykti gauti norimo poveikio. Tai priklauso nuo įvairių skirtumų ir sąlygų, pvz., atstumo nuo objekto ir ar objektas žiūri į išankstinę blykstę.

[191] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

FEL užraktas



Blykstės šviesos lygis yra reguliuojamas automatiškai, kad fotografuojant su blykste įprastomis sąlygomis objekto ekspozicija būtų optimali. Blykstės lygį galite nustatyti iš anksto.

FEL: blykstės ekspozicijos lygis

1 MENU →  (Sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) → pageidaujamas mygtukas, tada mygtukui priskirkite funkciją [FEL Lock toggle] (FEL užfiksavimo perjungimas).

2 Nukreipkite fotoaparata į objekto, ties kuriuo norite fiksuoti FEL, centrą ir sureguliuokite fokusavimą.



3 Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [FEL Lock toggle], ir nustatykite blykstės šviesos kiekį.

- Sublyksės išankstinė blykstė.
- Užsidega ⚡ (FEL užraktas).

4 Sukomponuokite vaizdą ir fotografuokite.



- Norėdami išjungti FEL fiksatorių, dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam yra priskirta [FEL Lock toggle] funkcija.

Patarimas

- Nustatę [FEL Lock hold], nustatymą galite išlaikyti tol, kol mygtukas yra nuspaustas. Be to, nustatę [FEL Lock/AEL hold] ir [FEL Lock/AEL toggle], fotografuoti naudojant užfiksuotą AE galite toliau nurodytose situacijose.
 - Kai [Flash Mode] yra nustatytas kaip [Flash Off] arba [Autoflash].
 - Kai blykstė negali išsijungti.
 - Kai naudojama išorinė blykstė, nustatyta veikti rankinio fokusavimo režimu.

Pastaba

- FEL fiksavimo nustatyti negalima, jei blykstė neprijungta.
- Jei prijungiama FEL fiksavimo nepalaikanti blykstė, pateikiamas klaidos pranešimas.

- Užfiksavus AE ir FEL užraktą, užsidega  (AE / FEL užraktas) piktograma.

[192] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Išorinės blykstės nustatymas



Naudodamiesi monitoriumi ar fotoaparato valdymo ratuku, galite sukonfigūruoti prie fotoaparato prijungtos blykstės (parduodama atskirai) nustatymus.

Prieš pradėdami naudotis šia funkcija, atnaujinkite blykstės programinę įrangą pasirinkdami naujausią versiją.

Informacijos apie blykstės funkcijas ieškokite prie jos pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

- 1 Prijunkite blykstę (parduodama atskirai) prie fotoaparato „Multi Interface Shoe“ jungties ir įjunkite fotoaparatą bei blykstę.**
- 2 MENU →  (Ekspozicija / spalvos) → [Flash] (blykstė) → [External Flash Set.] (išorinės blykstės nustatymas) → pageidaujamas nustatymo elementas.**
- 3 Naudodamiesi fotoaparato valdymo ratuku, sukonfigūruokite nustatymą.**

Informacija apie meniu elementus

Ext. Flash Firing Set.:

leidžia sukonfigūruoti nustatymus, susijusius su blykstės paleidimu, tokius kaip blykstės režimas, blykstės lygis ir pan.

Ext. Flash Cust. Set.:

leidžia sukonfigūruoti kitus blykstės nustatymus, belaidžio ryšio nustatymus ir blykstės įrenginio nustatymus.

Patarimas

- Priskyrus [Ext. Flash Firing Set.] (išorinės blykstės įjungimo nustatymai) pageidaujamam mygtukui naudojant [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), galite atidaryti [Ext. Flash Firing Set.] ekraną tiesiog paspaudžiant šį mygtuką.

- Reguluoti nustatymus naudodamiesi blykste galite net tada, kai veikia [External Flash Set.].
- Jūs taip pat galite sukonfigūruoti prie fotoaparato prijungtos belaidės radijo ryšio sistemos (parduodama atskirai) nustatymus.

Pastaba

- Naudotis [External Flash Set.] funkcija galima tik blykstės (parduodama atskirai) arba belaidės radijo ryšio sistemos (parduodama atskirai), pagamintos „Sony“ ir prijungtos prie fotoaparato „Multi Interface Shoe“ jungties, nustatymams konfigūruoti.
- [External Flash Set.] funkcija galima naudotis tik tiesiogiai prijungus blykstę prie fotoaparato. Šia funkcija negalite naudotis, kai vaizdai fiksuojami naudojant laidu prie fotoaparato prijungtą blykstę.
- Naudojantis [External Flash Set.], galima sukonfigūruoti tik kai kurias prijungtos blykstės funkcijas. Naudojantis [External Flash Set.], negalima susieti su kitomis blykstėmis, iš naujo nustatyti blykstės, įjungti blykstės ir pan.
- [External Flash Set.] neveikia toliau nurodytomis sąlygomis:
 - kai blykstė neprijungta prie fotoaparato;
 - kai prijungta [External Flash Set.] nepalaikanti blykstė;
 - Kai fotografavimo / filmavimo / S&Q ratukas nustatomas ties  (filmai) arba S&Q (S&Q Motion) arba kai filmuojama.

Be to, [External Flash Set.] gali būti neprieinama dėl blykstės būsenos.

- Daugiau informacijos apie šią funkciją palaikančias blykstes ir belaidės radijo ryšio sistemas ieškokite toliau nurodytame palaikymo puslapyje.
<https://www.sony.net/dics/6700/>

[193] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Blykstės naudojimas

Reg. fotografavimo naudojant blykstę nustatymai



Užrakto greitis ir ISO jautrumas fotografuojant su blykste laikomi atskirai nuo nustatymų, kai blykstė nenaudojama. Fotoaparatas nustato, ar blykstė įjungta, ar ne, ir automatiškai perjungia nustatymus.

- 1 MENU →  (Ekspozicija / spalvos) → [Flash] (blykstė) → [Reg. Flash Shooting Set] (registruoti fotografavimo naudojant blykstę nustatymus).**

2 Pasirinkite elementą, kurį norite nustatyti fotografavimui su blykste, tada paspauskite valdymo ratuko vidurį, kad pasirinktumėte norimą nustatymą.

3 Pažymėkite elementus, kuriuos norite iškviesti fotografuojant su blykste, tada pasirinkite [OK] (gerai).

Nustatymas bus išsaugotas.

Informacija apie meniu elementus

Shutter Speed Range (užrakto greičio ribos):

Nustato [Min] (min.) ir [Max] (maks.) užrakto greitį fotografuojant su blykste. Jei pasirinksite [Sync Speed] (sinchronizavimo greitis), didžiausias užrakto greitis, kurį galima sinchronizuoti, bus automatiškai nustatytas.

Šis nustatymas galimas, tik jei fiksavimo režimas nustatytas kaip P arba S.

ISO:

Nustatomas ISO jautrumas fotografuojant su blykste.

Šis nustatymas galimas, tik jei fiksavimo režimas nustatytas kaip P, A, S arba M.

Patarimas

- Galite pakeisti šiuos nustatymus net tada, kai blykstė nėra pritvirtinta.
- Daugiau informacijos apie šią funkciją palaikančias blykstes ieškokite toliau nurodytame palaikymo puslapyje.
<https://www.sony.net/dics/6700/>

[194] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Liejimo mažinimas

„SteadyShot“ (nuotrauka)



Nustatoma, ar naudojama funkcija „SteadyShot“.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Stabilization] → [ SteadyShot] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

[ SteadyShot] naudojamas.

Off:

[ SteadyShot] nenaudojamas.

Patarimas

- Jei naudojate trikojį ar pan., „SteadyShot“ funkciją išjunkite, nes fotografuojant dėl jos gali atsirasti trikčių.
- Jei [ SteadyShot Select] pageidaujamam klavišui priskirsite naudodami [ Custom Key/Dial Set.], funkciją [ SteadyShot] galėsite įjungti arba išjungti paspaudę klavišą.
- Fotografuojant tamsioje vietoje, gali mirksėti () („SteadyShot“) piktograma. Rekomenduojame nustatyti didesnę užrakto greitį sumažinus diafragmos reikšmę arba pakoregavus ISO jautrumą į didesnę reikšmę.

Pastaba

- Uždėjus objektyvą su „SteadyShot“ jungikliu, nustatymus keisti galima tik šiuo objektyvo jungikliu. Nustatymų keisti naudojant kamerą negalima.

[195] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Liejimo mažinimas

„SteadyShot“ (filmas)



Nustatomas [ SteadyShot] efektas filmuojant.

- 1 MENU →  (Shooting) → [Image Stabilization] → [ SteadyShot] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Active:

gaunamas geresnis SteadyShot efektas.

Standard:

sumažina fotoaparato virpėjimą filmuojant stabiliai.

Off:[ SteadyShot] nenaudojamas.**Pastaba**

- Jei naudojate trikojį ar pan., „SteadyShot“ funkciją išjunkite, nes fotografuojant dėl jos gali atsirasti trikčių.
- Jei pakeičiate [ SteadyShot] nustatymą, keisis matymo kampas. Kai [ SteadyShot] nustatyta kaip [Active], matymo kampas susiaurėja.
- Esant toliau nurodytoms situacijoms, [Active] pasirinkti negalima.
 - Įprastiems filmams: kai [Rec Frame Rate] nustatyta kaip [120p] / [100p] arba didesnė reikšmė
Filmuojant sulėtintai / pagreitiniai: kai [ Frame Rate] nustatyta kaip [120fps] / [100fps] arba didesnė reikšmė

[196] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Liejimo mažinimas

„SteadyShot“ koregavimas (nuotrauka / filmas)

Uždėtam objektui galite pasirinkti tinkamą „SteadyShot“ nustatymą.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Image Stabilization] → [ SteadyShot Adjust.] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus**Automatinis:**

„SteadyShot“ funkcija įvykdoma automatiškai, atsižvelgiant į informaciją, gautą iš uždėto objektyvo.

Manual

„SteadyShot“ funkcija veikia pagal židinio nuotolio nustatymą, naudojant [  Focal Length]. (8–1000 mm)

Pastaba

- „SteadyShot“ funkcija gali optimaliai neveikti, kai maitinimas buvo ką tik įjungtas nukreipus fotoaparata į objektą arba kai užrakto mygtukas buvo nuspaustas iki galo nesustojus ties puse paspaudimo.

- Jei fotoaparatas negali gauti židinio nuotolio informacijos iš objektyvo, vadinasi, „SteadyShot“ funkcija tinkamai neveikia. [ SteadyShot Adjust.] nustatykite kaip [Manual], o [  Focal Length] nustatykite taip, kad atitiktų naudojamą objektyvą. Šiuo metu nustatytas „SteadyShot“ židinio nuotolis parodomas kartu su  („SteadyShot“) piktograma.
- Jei SEL16F28 objektyvas (parduodamas atskirai) naudojamas su telekeitikliu ar pan., [ SteadyShot Adjust.] nustatykite ties [Manual] ir nustatykite židinio nuotolį.

[197] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Liejimo mažinimas

„SteadyShot“ židinio nuotolis (nuotrauka / filmas)



Nustatoma židinio nuotolio informacija, naudotina integruotai „SteadyShot“ funkcijai, kai [ SteadyShot Adjust.] nustatyta kaip [Manual].

1 MENU →  /  (Shooting) → [Image Stabilization] → [  Focal Length] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

8mm–1000mm

Funkcijai „SteadyShot“ naudojamas jūsų nustatytas židinio nuotolis.

Patikrinkite židinio nuotolio žymę ant objektyvo ir nustatykite židinio nuotolį.



[198] Fiksavimo funkcijų naudojimas

„Lens Compensation“ (nuotrauka / filmas)



Kompensuojami šešėliai ekrano kampuose arba ekrano iškraipymai, arba sumažinami spalvos nuokrypiai ekrano kampuose, atsiradę dėl tam tikrų objektyvo charakteristikų.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Lens Compensation] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Shading Comp.:

Nustatoma, ar tamsias vietas ekrano kampuose kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Auto: Low]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nustatoma, ar spalvų nuokrypius ekrano kampuose sumažinti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nustatoma, ar iškraipymus ekrane kompensuoti automatiškai. ([Auto]/[Off])

Breathing Comp. (tik filmuojant):

Nustatoma, ar fenomeną, kai matymo kampas pasikeičia pagal fokusavimo atstumą filmo įrašymo metu, kompensuoti automatiškai. ([On] / [Off])

Pastaba

- Ši funkcija veikia tik naudojant automatinio kompensavimo funkciją palaikantį objektyvą.
- Atsižvelgiant į objektyvo tipą, tamsių vietų ekrano kampuose gali nepavykti ištaisyti naudojant [Shading Comp.] arba korekcijos efektas gali nesiskirti tarp [Auto] ir [Auto: Low].
- Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, [Distortion Comp.] nustatoma kaip [Auto] ir negalima pasirinkti [Off].
- Jei [ SteadyShot] filmavimo režimu nustatyta kaip [Active], [Distortion Comp.] bus užfiksuota kaip [Auto].
- [Breathing Comp.] nustačius kaip [On], matymo kampas ir vaizdo kokybė nežymiai pasikeičia.
- Atsižvelgiant į objektyvą, matymo kampo pasikeitimus galima visiškai kompensuoti, net jei [Breathing Comp.] nustatyta kaip [On].

[199] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Triukšmo slopinimas

Long Exposure NR



Nustačius 1 sekundės arba mažesnę užrakto greitį (fotografavimas ilga ekspozicija), kol būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Kai funkcija įjungta, sumažinama ilgos ekspozicijos nuotraukoms tipiško smulkaus triukšmo.

1 MENU (menu) →  (Shooting) (fotografavimas) → [Image Quality/Rec] (vaizdo kokybė / įraš.) → [Long Exposure NR] (ilgos ekspozicijos NR) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Tiek, kiek būna atidarytas užraktas, veikia triukšmo slopinimo funkcija. Slopinant triukšmą rodomas pranešimas ir negalite fotografuoti. Pasirinkite šį nustatymą, jei jums svarbi vaizdo kokybė.

Off:

Triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama. Rinkitės šį nustatymą, jei svarbiau fotografuojant negaišti laiko.

Patarimas

- Triukšmo mažinimo procesą galima atšaukti proceso metu paspaudus užrakto mygtuką. Tokiu atveju duomenys apdorojami iki atšaukimo momento.

Pastaba

- [Long Exposure NR] (ilga ekspozicija NR) šiose situacijose neveikia:
 - [Shutter Type] nustatytas kaip [Electronic Shutter].
 - [Drive Mode] nustatytas kaip [Cont. Shooting] arba [Cont. Bracket].
- Toliau nurodytais atvejais triukšmo slopinimo suaktyvinti nepavyks, net nustačius [Long Exposure NR] reikšmę [On].
 - Nustatytas fotografavimo režimas [Scene Selection] (scenos pasirinkimas) ir pasirinkta [Sports Action].
- [Long Exposure NR] negalima nustatyti kaip [Off] toliau nurodytais atvejais:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

Didelis ISO NR



Kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą, gaminys slopina triukšmą, kuris labiau pastebimas esant dideliame jautrumui.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [High ISO NR] → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Suaktyvinama didelio ISO triukšmo įprasto slopinimo funkcija.

„Low“:

Suaktyvinama didelio ISO vidutinio triukšmo slopinimo funkcija.

Off:

Didelio ISO triukšmo slopinimo funkcija nesuaktyvinama.

Pastaba

- [High ISO NR] užfiksuojamas kaip [Normal] veikiant toliau nurodytiems fiksavimo režimams:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

[201] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

Shoot Mode Sel. Screen“ (fiksavimo režimo parink. ekranas)



Nustatykite, ar toliau nurodytais atvejais rodyti fotografavimo režimo pasirinkimo ekraną:

- Pasirinkus [Intelligent Auto] (išmanusis automatinis režimas) arba [Scene Selection] (scenos pasirinkimas), kai režimo ratukas nustatytas ties **AUTO** (automatinis) veikiant  (nuotraukos) fiksavimo režimui.

- [S&Q Motion] arba [ Time-lapse] pasirinkimas, kai fotografavimo režimas nustatytas į S&Q (sulėtintas / pagreiktas vaizdas) režimą.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Shoot Mode Sel. Screen] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ekranas:

rodomas fotografavimo režimo pasirinkimo ekranas.

Not Displayed:

nerodomas fotografavimo režimo pasirinkimo ekranas.

[202] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Auto Review“ (nuotrauka)



Nufotografavę įrašytą vaizdą galite iš karto peržiūrėti ekrane. Taip pat galite nustatyti automatinės peržiūros pateikimo laiką.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Auto Review] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

10 Sec / 5 Sec / 2 Sec

Nufotografuotas ir įrašytas vaizdas tam tikrą (pasirinktą) laiką rodomas ekrane. Jei naudodami automatinę peržiūrą padidinate vaizdą, galite peržiūrėti padidintą vaizdą.

Off:

Automatinė peržiūra nepateikiama.

Pastaba

- Kai pasinaudojate funkcija, kuriai veikiant vaizdai apdorojami, vaizdas gali būti trumpam parodytas prieš apdorojimą, o tada parodomas jau apdorotas vaizdas.
- Automatinė peržiūra rodoma režimu, kurį nustatėte atkūrimui naudodami DISP (ekrano nuostata).

[203] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

Remain Shoot Display (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar bus rodomas indikatorius, skirtas skaičiui likusių nuotraukų, kurias galima nepertraukiamai užfiksuoti tuo pačiu fotografavimo greičiu.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Remain Shoot Display] → pageidaujamas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus

Always Display:

Fotografuojant visada rodomas indikatorius.

Shoot-Only Display

Fotografuojant parodomas likusių nuotraukų skaičiaus indikatorius. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką parodomas likusių nuotraukų skaičiaus indikatorius.

Not Displayed:

indikatorius nerodomas.

Patarimas

- Pripildžius vidinę fotoaparato buferinę atmintį, parodoma „SLOW“ funkcija ir sumažėja nuolatinio fotografavimo greitis.

[204] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Grid Line Display“ (nuotrauka / filmas)



Nustatoma, ar fotografuojant rodomas tinklelis. Naudojant tinklelį lengviau sukomponuoti vaizdus.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Shooting Display] → [Grid Line Display] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Tinklelis rodomas.

Off:

Tinklelis nerodomas.

Patarimas

- Jei [Grid Line Display Select] norimam klavišui priskirate naudodami [Custom Key/Dial Set.] arba [Custom Key/Dial Set.], tinklelio linijas rodyti arba slėpti galite paspaudę priskirtą klavišą.

[205] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Grid Line Tipe“ (nuotrauka / filmas)



Nustatomas rodomas tinklelio tipas. Naudojant tinklelį lengviau sukomponuoti vaizdus.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Shooting Display] → [Grid Line Type] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Rule of 3rds Grid

Išdėstykite pagrindinius objektus šalia tinklelio linijų, skiriančių vaizdą į tris dalis, kad gautumėte puikią kompoziciją.

Square Grid

Naudojant kvadratinį tinklėlį lengviau patikrinti, ar kompozicija horizontali. Ši funkcija praverčia, kai reikia įvertinti kompoziciją fiksuojant kraštovaizdžius, vaizdus stambu planu ar atliekant fotoaparato nuskaitymą.

Diag. + Square Grid:

Išdėstykite objektą ties įstriža linija, kad išreikštumėte pakylėjančią ir galingą emociją.

Patarimas

- Jei [ Grid Line Type] (tinklelio linijų tipas) norimam mygtukui priskirate naudodami [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), tinklelio linijų tipą galite nustatyti paspaudę priskirtą mygtuką.

[206] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

Live View Display Set.



Nustatoma, ar ekrane rodyti vaizdus, pakeistus naudojant ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [ Creative Look] ar ir pan. efektus.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Live View Display

Nustatoma, ar monitoriuje rodyti visus fotografavimo nustatymus, taip pat „Live View“, kai vaizdas bus panašus į gaunamą pritaikius nustatymus, arba rodyti „Line View“ nepateikiant šių nustatymų. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Pasirinkę [Setting Effect OFF] kompoziciją galite lengvai patikrinti net ir fotografuodami „Live View“ rodyneje esant vaizdo kompozicijai.

Exposure Effect

Nustatoma, ar rodyti „Live View“ ir kartu taikyti automatinį koregavimą pateikiant blykstės ekspoziciją, kai [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash] / [Exposure Setting Only])

Fotografuodami portretus pasirinkite [Exposure Setting Only], kad galėtumėte rankiniu būdu nustatyti nuo aplinkos apšvietimo priklausančią ekspoziciją.

Frame Rate Low Limit

Nustatoma, ar neleisti pernelyg sulėtinti „Live View“ kadro spartos. ([On] / [Off])

Pasirinkus [On], „Live View“ kadro sparta nesulėtės net ir fotografuojant tamsioje vietoje, tačiau „Live View“ rodinys gali tapti tamsus.

Patarimas

- Naudojant atskirą blykstę, pvz., studijos blykstę, ir nustačius kai kuriuos užrakto greičio nustatymus, „Live View“ peržiūra gali būti tamsi. Kai [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect OFF], „Live View“ peržiūra pateikiama šviesi, kad galėtumėte lengvai peržiūrėti kompoziciją.
- Pasirinkus [Setting Effect OFF], „Live View“ ekrano šviesumas visada nustatomas tinkamai, net režimu [Manual Exposure].
- Pasirinkus [Setting Effect OFF], „Live View“ ekrane pasirodo piktograma **VIEW** (peržiūra).

Pastaba

- Funkcija [Exposure Effect] veikia tik naudojant „Sony“ pagamintą blykstę.
- Naudojant toliau išvardytus fiksavimo režimus [Live View Display] negalima nustatyti kaip [Setting Effect OFF]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Jei filmuojate nustatę nuotraukų fiksavimo režimą, fiksavimo nustatymai atsispindės tiesioginėje peržiūroje, net jei [Live View Display] nustatyta kaip [Setting Effect OFF].
- Kai nustatyta [Live View Display] reikšmė [Setting Effect OFF], nuotraukos šviesumas neatitiks rodomo tiesioginės peržiūros ekrane.

[207] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Aperture Preview“ (diafragmos peržiūra)



Nuspaudus ir palaikius mygtuką, kuriam priskyrėte [Aperture Preview] funkciją, diafragma grįžta į nustatytą diafragmos vertę ir prieš fotografuojant galima patikrinti, ar vaizdas nebus išsilies.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → funkciją [Aperture Preview] nustatykite norimam klavišui.

2 Fotografuodami vaizdus patvirtinkite paspausdami mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Aperture Preview].

Patarimas

- Nors diafragmos reikšmę galite keisti peržiūredami, jei pasirinksite ryškesnę diafragmą, objektas gali būti išfokusuotas. Rekomenduojama dar kartą sufokusuoti.

[208] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

Shot. rezultatų peržiūra



Paspaudę mygtuką, kuriam priskyrėte funkciją [Shot. Result Preview], galite peržiūrėti vaizdą, pritaikius DRO, užrakto greičio, diafragmos ir ISO jautrumo nustatymus. Prieš fotografuodami pažiūrėkite, koks bus rezultatas.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → set the [Shot. Result Preview] funkciją priskirkite norimam mygtukui.

2 Fotografuodami vaizdus patvirtinkite paspausdami mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Shot. Result Preview].

Patarimas

- Jūsų nustatyti DRO, užrakto greičio, diafragmos ir ISO jautrumo nustatymai atsispindi vaizde, naudojant funkciją [Shot. Result Preview], tačiau kai kurių efektų peržiūrėti negalima, nes tai

priklauso nuo fotografavimo nustatymų. Tačiau netgi ir tokiu atveju fotografuojamiems vaizdams bus pritaikyti pasirinkti nustatymai.

[209] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Bright Monitoring“



Suteikiama galimybė koreguoti kompoziciją fotografuojant tamsoje. Pailginant ekspoziciją galima vaizdo iešiklyje / ekrane patikrinti kompoziciją fotografuojant tamsiose vietose, pvz., naktį.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → funkciją [Bright Monitoring] nustatykite norimam klavišui.

2 Fotografavimo režimu paspauskite mygtuką, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring], tada nufotografuokite vaizdą.

- Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], šviesumas išliks ir nufotografavus.
- Kad ekrano šviesumas vėl būtų įprastas, dar kartą paspauskite klavišą, kuriam priskyrėte funkciją [Bright Monitoring].

Pastaba

- Veikiant funkcijai [Bright Monitoring], bus automatiškai įjungtas [Live View Display] nustatymas [Setting Effect OFF] ir tiesioginės peržiūros ekrane nebus rodomos nustatomos reikšmės, pvz., ekspozicijos kompensacijos. Funkciją [Bright Monitoring] rekomenduojama naudoti tik tamsiose vietose.
- [Bright Monitoring] bus automatiškai atšaukta toliau nurodytais atvejais.
 - Išjungus fotoaparata.
 - Kai fiksavimo režimas pakeičiamas iš P/A/S/M į režimą, kuris nėra P/A/S/M.
 - Nustačius ne rankinio fokusavimo, o kurį nors kitą fokusavimo režimą.
 - Kai vykdoma funkcija [Auto Magnifier in MF].
 - Pasirinkus [Focus Magnifier].

- Naudojant [Bright Monitoring] (šviesumo stebėjimas) tamsioje vietoje, užrakto greitis gali būti lėtesnis nei įprasto fotografavimo metu, taip pat monitoriaus ekrano atnaujinimo greitis gali būti lėtesnis. Be to, kadangi išmatuotas ryškumo diapazonas yra išplečiamas, ekspozicija gali pasikeisti.

[210] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

Paryškintas REC ekranas



Nustato, ar filmavimo metu fotoaparato monitoriaus kraštuose bus rodomas arba nerodomas raudonas rėmelis. Galite lengvai patikrinti, ar fotoaparatas veikia budėjimo arba įrašymo režimu, net kai į fotoaparato monitorių žiūrite tam tikru kampu arba atstumu.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Rodomas raudonas rėmelis, nurodantis, kad vyksta įrašymas.

Off:

Rėmelis, nurodantis, kad vyksta įrašymas, nerodomas.

Patarimas

- Rėmelį, rodomą naudojant šią funkciją, taip pat galima išvesti į išorinį monitorių, prijungtą per HDMI. Nustatykite [HDMI Info. Display] kaip [On].

[211] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Marker Display“



Filmuodami galite nustatyti, ar monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje turi būti rodomi žymekliai, ir pasirinkti žymeklio tipus.

1 MENU →  (Shooting) → [Marker Display] → pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametą.

Informacija apie meniu elementus

Marker Display

Nustatoma, ar turi būti rodomi žymekliai. ([On] / [Off])

Center Marker

Nustatoma, ar filmavimo ekrano viduryje reikia rodyti centrinį žymeklį. ([Off] / [On])

Aspect Marker

Nustatomas rodomas kraštinių santykio žymeklis. ([Off] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone

Nustatoma rodoma saugioji zona. Tai yra standartinis diapazonas, kurį galima nustatyti pagal įprastą namuose naudojamą televizorių. ([Off] / [80%] / [90%])

Guideframe

Nustatoma, ar reikia rodyti pagalbinį rėmelį. Galite patikrinti, ar objektas lygiagretus, ar statmenas žemės atžvilgiu. ([Off] / [On])

Patarimas

- Vienu metu gali būti rodomi keli žymekliai.
- Kad užtikrintumėte, jog kompozicija bus subalansuota, objektas turi sutapti su [Guideframe] kryžiu.

Pastaba

- Žymekliai pasirodo, kai fotografavimo / filmavimo / S&Q ratukas nustatomas ties  (Movie) arba S&Q (S&Q Motion) arba filmuojant.
- Naudojant funkciją [Focus Magnifier] žymekliai nerodomi.
- Žymekliai rodomi ekrane arba vaizdo iešiklyje. (Žymekliai neįrašomi.)

[212] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Gamma Display Assist“



„S-Log3“ gamos filmai turėtų būti apdoroti nufilmavus, kad būtų galima pasinaudoti plačiu dinaminiu diapazonu. Vaizdai su HLG gama yra skirti rodyti per HDR palaikančius monitorius. Todėl filmuojant filmų kontrastas yra mažas ir gali būti sudėtinga juos stebėti. Tačiau funkciją [Gamma Display Assist] galite naudoti tokiam kontrastui atkurti, kuris atitiktų įprastą gamą. Be to, [Gamma Display Assist] taip pat galima taikyti, kai filmai atkuriami fotoaparato monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Gamma Display Assist] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

naudojama gama pagalbos rodymo funkcija.

Off:

gama pagalbos rodymo funkcija nenaudojama.

Patarimas

- Jei funkciją [Gamma Disp. Assist Sel.] norimam klavišui priskirsite naudodami [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key Setting], gamos rodymo pagalbos funkciją įjungti arba išjungti galėsite paspaudę priskirtą klavišą.

Pastaba

- [Gamma Display Assist] netaikomas filmams, rodomiems per televizorių ar monitorių, prijungtą prie fotoaparato.
- [Gamma Display Assist] užfiksuota ties [Off] šiose situacijose:
 - Funkciją [Log Shooting] (logaritminis fiksavimas) nustatčius kaip [On (Flexible ISO)] (įjungta (lankstus ISO))

[213] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Monitoriaus rodinio nustatymas filmuojant

„Gamma Disp.“. Assist Typ.



Pasirenkamas [Gamma Display Assist] konvertavimo tipas.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Gamma Disp. Assist Typ.] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Assist AUTO Automatinis:

- rodomi vaizdai taikant toliau nurodytus efektus pagal gama arba spalvos režimą, nustatytą dalyje [ Picture Profile].
 - Kai gama nustatyta kaip [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Kai gama nustatyta kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o spalvos režimas nustatytas kaip [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Kai gama nustatyta kaip [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3], o spalvos režimas nustatytas kaip [709]: [HLG(709)]
- Rodomi vaizdai, kuriems taikomas [HLG(BT.2020)] efektas, kai HLG vaizdai fotografuojami [HLG Still Image] nustačius kaip [On].

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Rodomi „S-Log3“ gamos vaizdai ir atkuriamas kontrastas, atitinkantis ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Vaizdai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo iešiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai vaizdai rodomi [HLG(BT.2020)] palaikančiame monitoriuje.

Assist HLG 709 HLG(709):

Vaizdai rodomi pakoregavus monitoriaus arba vaizdo iešiklio vaizdo kokybę, kad ji beveik atitiktų tą, kai vaizdai rodomi [HLG(709)] palaikančiame monitoriuje.

Patarimas

- Jei funkciją [Gamma Disp. Assist Typ.] norimam klavišui nustatėte naudodami [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.], galite perjungti nustatymą [Gamma Disp. Assist Typ.].

Pastaba

- Kai [Gamma Display Assist] kaip [Auto] nustatoma atkūrimo metu, efektas vaizdui pritaikomas taip, kaip nurodyta toliau.
 - Atkuriant filmą, įrašytą [HLG], [HLG1], [HLG2] arba [HLG3]: rodomas vaizdas su [HLG(BT.2020)] arba [HLG(709)] efektu, priklausančiu nuo spalvų režimo.
 - Atkuriant HLG nuotrauką, kai [HLG Still Image] nustatyta kaip [On]: vaizdas rodomas taikant [HLG(BT.2020)] efektą.

Kitais atvejais filmai rodomi pagal gamos nustatymą ir spalvų režimą, kurie nustatyti [Picture Profile].

[214] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

Audio Recording



Nustatoma, ar filmuojant reikia įrašyti garsą. Pasirinkite [Off], kad nebūtų įrašomi objektyvo ir veikiančio fotoaparato garsai. Ši funkcija negali būti naudojama sulėtinto / pagreitinato filmavimo metu ir fiksuojant laiko intervalo filmą.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Audio Recording]** → **[Audio Recording]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Įrašomas garsas.

Off:

Neįrašomas garsas.

[215] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

Audio Rec Level



Peržiūrint matuojamą lygį galima reguliuoti garso įrašymo lygį. Ši funkcija negali būti naudojama sulėtinto / pagreitinato filmavimo metu ir fiksuojant laiko intervalo filmą.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Audio Recording]** → **[Audio Rec Level]**.
- 2 Naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę pasirinkite reikiamą lygį.

Informacija apie meniu elementus

+

Padidinamas garso įrašymo lygis.

-:

Sumažinamas garso įrašymo lygis.

Patarimas

- Įrašydami filmus su garsu dideliu garsumu nustatykite mažesnį [Audio Rec Level] garso lygį. Tai atlikę galėsite įrašyti tikroviškesnį garsą. Įrašydami filmus su garsu mažesniu garsumu nustatykite didesnį [Audio Rec Level] garso lygį, kad garsą išgirsti būtų lengviau. Patikrinkite, ar garsumo lygis yra tinkamas – patikrinkite garso įrašo garsumą prijungę ausines arba pasinaudodami fotoaparato garsumo lygio matuokliu.
- Norėdami garso įrašymo lygiui iš naujo nustatyti numatytąjį nustatymą, paspauskite  (naikinimo) mygtuką.

Pastaba

- Ribotuvas veikia visada, neatsižvelgiant į [Audio Rec Level] nustatymus.
- [Audio Rec Level] galimas tik tada, kai nustatytas fiksavimo režimas „Movie“.
- [Audio Rec Level] nustatymai taikomi tiek vidiniam, tiek prie  (mikrofonas) įvesties jungties prijungtam mikrofonui.

[216] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

Audio Out Timing



Stebėdami garsą galite nustatyti aido panaikinimą ir neleisti, kad tarp vaizdo įrašo ir garso atsirastų nepageidaujamų nuokrypių. Ši funkcija negali būti naudojama sulėtinto / pagreitinato filmavimo metu ir fiksuojant laiko intervalo filmą.

- 1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Out Timing] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Live

Garsas išvedamas nedelsiant. Pasirinkite šį nustatymą, kai atkuriamas garsas iškraipomas.

Lip Sync:

Garso ir vaizdo išvestis sinchronizuojama. Pasirinkite šį nustatymą, kad išvengtumėte nepageidaujamo garso ir vaizdo nesutapimo.

Pastaba

- Naudojant išorinį mikrofoną gali atsirasti nedidelė delsa. Išsamesnės informacijos rasite prie mikrofono pridėtoje naudojimo instrukcijoje.
- HDMI išvesties atveju garsas išvedamas su nustatymu, skirtu [Lip Sync].

[217] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

Vėjo triukšmo slopinimas.

Nustatoma, ar mažinti vėjo keliamą triukšmą pašalinant iš integruotojo mikrofono garso įvesties žemųjų dažnių garsą. Ši funkcija negali būti naudojama sulėtinto / pagreitinto filmavimo metu ir fiksuojant laiko intervalo filmą.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Wind Noise Reduct.] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus**Automatinis:**

Fotoaparatas automatiškai aptinka ir sumažina vėjo keliamą triukšmą.

On:

Visada sumažina vėjo keliamą triukšmą.

Off:

vėjo triukšmas nemažinamas.

Pastaba

- Garso kokybė nuo įprasto įrašo nustatymų gali skirtis, jei parinktis [Wind Noise Reduct.] yra nustatyta kaip [On].
- Kai naudojamas išorinis mikrofonas (parduodamas atskirai), [Wind Noise Reduct.] neveikia.

- Parinktį [Wind Noise Reduct.] nustačius kaip [Auto], jei [Audio Out Timing] nustatyta kaip [Live], vėjo keliamo triukšmo mažinimo patvirtinti stebint garsą negalima. Filme įrašomas garsas su sumažintu vėjo keliamu triukšmu. Be to, jei garsas tiesiogiai transliuojamas naudojant transliavimo funkciją, transliuojamas garsas su sumažinto vėjo keliamu triukšmu.
- Jei nustatymą [Wind Noise Reduct.] pakeičiate įrašydami filmą, pakeitus nustatymą gali atsirasti triukšmas ir jis gali būti įrašytas.

[218] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Filmo garso įrašymas

Shoe Audio Set.



Nustato skaitmeninį garsą, perduodamą iš mikrofono (parduodamas atskirai), pritvirtinto prie fotoaparato kelių sąsajų jungties. Naudokite mikrofoną, kuris palaiko skaitmeninio garso sąsają. Galite nustatyti diskretizavimo dažnį, kvantavimo bitų skaičių ir kanalų skaičių. Ši funkcija negali būti naudojama sulėtinto / pagreitinto filmavimo metu ir fiksuojant laiko intervalo filmą.

1 MENU → [Shooting] → [Audio Recording] → [ni Shoe Audio Set.] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

48khz/24bit 4ch :

Nustatomas 48 kHz diskretizavimo dažnis, 24 kvantavimo bitai ir 4 kanalai.

48khz/24bit 2ch :

Nustatomas 48 kHz diskretizavimo dažnis, 24 kvantavimo bitai ir 2 kanalai.

48khz/16bit 2ch :

Nustatomas 48 kHz diskretizavimo dažnis, 16 kvantavimo bitai ir 2 kanalai.

Patarimas

- Atliekant 4 kanalų garso įrašymą, monitoriuje rodomas 4 kanalų garso lygis.

Pastaba

- Prie fotoaparato (mikrofono) jungties prijungus išorinį mikrofoną (parduodamas atskirai), garsas įrašomas iš išorinio mikrofono, prijungto prie (mikrofono) jungties. Nustatyti [ni Shoe Audio Set.] negalima.

- Prijungtam mikrofonui nustačius analoginį perdavimą, nustatyti [**ni** Shoe Audio Set.] negalima.
- Kai prijungtas mikrofonas nepalaiko 4 kanalų garso įrašymo, pasirinkti [**48khz/24bit 4ch**] (48khz/24bit 4ch) negalima.
- Kai prijungtas mikrofonas nepalaiko 24 bitų garso įrašymo, [**ni** Shoe Audio Set.] užfiksuojama kaip [**48khz/16bit 2ch**] (48khz/16bit 2ch).
- Filmuojant garso tinkamai įrašyti nepavyks toliau nurodytais atvejais.
 - Prijungus arba atjungus mikrofoną
 - Kai mikrofone iš skaitmeninio perdavimo perjungiama į analoginį perdavimą arba atvirkščiai.

[219] Fiksavimo funkcijų naudojimas | TC/UB nustatymai

TC/UB



Galite įrašyti laiko kodą (TC) ir informacijos bitą (UB) kaip prie filmų pridedamą informaciją.

- 1 MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametą.**

Informacija apie meniu elementus

Time Code Preset

Nustatomas laiko kodas.

User Bit Preset

Nustatomas informacijos bitas.

Time Code Format

Nustatomas laiko kodo įrašymo metodas. (Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.)

Time Code Run

Nustatomas laiko kodo skaičiavimo metodas.

Time Code Make

Nustatomas laiko kodo įrašymo formatas įrašomoje laikmenoje.

User Bit Time Rec

Nustatoma, ar laikas turi būti įrašomas kaip informacijos bitas.

Kaip nustatyti laiko kodą (Time Code Preset)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.

- Laiko kodą galima nustatyti toliau nurodytame diapazone.

Pasirinkus [60p]: 00:00:00.00–23:59:59.29

* Pasirinkę [24p], paskutinius du laiko kodo skaitmenis galite pasirinkti keturių kartotiniu nuo 00 iki 23 kadrų.

Pasirinkus [50p]: 00:00:00.00–23:59:59.24

3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti laiko kodą

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Paspaudę mygtuką  (naikinti), galite iš naujo nustatyti laiko kodą (00:00:00.00).

Kaip nustatyti informacijos bitą („User Bit Preset“)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite pirmus du skaitmenis.
3. Kitus skaitmenis nustatykite taip pat, kaip atlikdami 2 veiksmą, ir paspauskite valdymo ratuko centre.

Kaip iš naujo nustatyti informacijos bitą

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Paspauskite mygtuką  („Delete“), kad iš naujo nustatytumėte informacijos bitą (00 00 00 00).

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo būdą („Time Code Format^{*1}“)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF

Laiko kodas įrašomas „Drop Frame“^{*2} formatu.

NDF

Laiko kodas įrašomas „Non-Drop Frame“ formatu.

^{*1} Tik jei [NTSC/PAL Selector] nustatytas kaip NTSC.

^{*2} Laiko kodas nustatomas pagal 30 kadrų per sekundę spartą. Tačiau įrašant ilgą laiką atsiranda skirtumas tarp faktinio laiko ir laiko kodo, nes faktinis NTSC vaizdo signalo kadrų dažnis yra maždaug 29,97 kadro per sekundę. Kadro kompensavimas šį skirtumą kompensuoja, kad laiko kodas sutaptų su faktiniu laiku. Naudojant kadro

kompensavimą, pirmųjų 2 kadro numeriai pašalinami kas minutę, išskyrus kas dešimtą minutę. Laiko kodas, kuris taip nekoreguojamas, vadinamas nekompensuojamų kadro režimu.

- Įrašant 24p formatu, nustatymas fiksuojamas kaip [-].

Kaip pasirinkti laiko kodo skaičiavimo metodą („Time Code Run“)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu tik įrašant. Laiko kodas įrašomas nuosekliai nuo ankstesnio įrašo paskutinio laiko kodo.

Free Run

Laiko kodas skaičiuojamas etapų režimu visada, neatsižvelgiant į fotoaparato veikimą.

- Toliau nurodytais atvejais negalima nuosekliai įrašyti laiko kodo, net jei laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu.
 - Kai pakeičiamas įrašymo formatas.
 - Kai išimama įrašymo laikmena.

Kaip pasirinkti laiko kodo įrašymo metodą („TC Make“) („Time Code Make“)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset

Į įrašymo laikmeną įrašomas naujai nustatytas laiko kodas.

Regenerate

Iš įrašymo laikmenos nuskaitomas ankstesnio įrašo paskutinis laiko kodas ir naujas laiko kodas pradedamas įrašyti nuosekliai nuo paskutinio laiko kodo. Laiko kodas skaičiuojamas [Rec Run] režimu, neatsižvelgiant į [Time Code Run] nustatymą.

Pastaba

- Atnaujinus fotoaparato sistemos programinę įrangą, bus iš naujo nustatytas laiko kodas. Nustatykite laiko kodą dar kartą.

[220] Fiksavimo funkcijų naudojimas | TC/UB nustatymai

TC/UB Disp. Setting



Nustatomas įrašymo laiko skaitiklio, laiko kodo (TC) ir naudotojo filmams taikomų bitų (UB) rodinys.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Display Option]** → **[TC/UB Disp. Setting]** → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Counter:

rodomas filmo laiko skaitiklis

TC:

rodomas laiko kodas.

U-Bit:

rodomas informacijos bitas.

[221] Fiksavimo funkcijų naudojimas | Tiesioginės transliacijos vaizdo įrašas ir garsas

USB transliavimas (filmas)



Kompiuterį ir kt. galite jungti prie fotoaparato bei fotoaparatu fiksuojamą vaizdą ir garsą tiesiogiai transliuoti arba jį naudoti internetinių konferencijų metu. Iš anksto pasirinkite **MENU** →  **(Setup)** → **[USB]** → **[USB Connection Mode]** → **[Sel. When Connect]** arba **[USB Streaming]**.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Streaming]** → **[ USB Streaming]** → **Set [Output Res/Frame Rate] ir [Movie Rec During Streaming].**
- 2 **Fotoaparatą prie kompiuterio ar kito įrenginio junkite USB kabeliu (parduodamą rinkoje).**

Fotoaparato ekrane pasirodys **[Streaming:Standby]** (transliuojama: budėjimo režimas) ir fotoaparate įsijungs transliacijos budėjimo būseną.

- Jei [USB Connection Mode] nustatyta kaip [Sel. When Connect], USB jungties režimo pasirinkimo ekrane pasirinkite [Live Stream(USB Streaming)].
- Naudokite jungiamam įrenginiui tinkamą kabelį arba adapterį.

3

Transliuoti pradėkite naudodami tiesioginės transliacijos / internetinės konferencijos paslaugą.

Fotoaparato ekrane pasirodo [USB Streaming:Output] (transliavimas naudojant USB: išvestis).

- Jei transliavimą per USB norite baigti, išjunkite fotoaparato maitinimą arba atjunkite USB kabelį.

Informacija apie meniu elementus

Output Res/Frame Rate:

nustato vaizdo įrašo skiriamąją gebą ir kadrų spartą. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

nustato, ar transliavimo metu vaizdo įrašą įrašyti į įrašomą laikmeną. ([Enable]/[Disable])

Patarimas

- Jei ratukui ar valdymo ratukui priskiriate užrakto greitį, ISO jautrumą ir kt., arba juos užregistruojate į funkcijų meniu, šias vertes galėsite reguliuoti net transliuodami per USB.
- Transliuojamų duomenų formatas nurodomas toliau.
 - Vaizdo įrašo formatas: MJPEG* arba YUV420
 - * Kai nustatyta HD (720p) raiška, galima naudoti tik MJPEG.
 - Garso formatas: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Transliuojant per USB, fotoaparatas maitinamas iš kompiuterio. Jei norite vartoti kuo mažiau energijos, [USB Power Supply] nustatykite kaip [Off].
- Naudojant išorinį mikrofoną nuokrypius tarp jūsų balso ir burnos judesių galite sumažinti prie fotoaparato  (mikrofono) jungties prijungdami mikrofoną.

Pastaba

- Kol transliuojama per USB, fotoaparate visada įjungtas filmo įrašymo režimas, neatsižvelgiant į fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuko padėtį.
- Kol transliuojama per USB, negalima atlikti toliau nurodytų veiksmų.

- Perėjimas į atkūrimo ekraną
- Tinklo funkcijos (nuotolinis fiksavimas, nuotolinis išmaniuoju telefonu, „Bluetooth“ funkcija ir kt.)
- Kol transliuojama per USB, šios funkcijos neveikia.
 - Picture Profile
 - Power Save Start Time
 -  Automatinis monitoriaus išjungimas
- Atlikdami transliavimą naudojant USB 4K (2160p) arba HD (1080p) raišką, naudokite kompiuterį, kuris suderinamas su „SuperSpeed“ USB 5 Gb/s (USB 3.2), ir USB laidą (parduodamas rinkoje). Net jei skiriamoji geba yra nustatyta kaip 4K (2160p) arba HD (1080p), faktinė išvesties skiriamoji geba bus HD (720p), kai prijungta naudojant USB 2.0 standartą.
- Jei USB transliavimo metu pakeisite toliau nurodytų elementų nustatymus, transliavimo ekranas gali laikinai sustoti. Atsižvelgiant į tiesioginės transliacijos paslaugą, transliavimą gali reikėti atkurti.
 - [Output Res/Frame Rate] arba [Movie Rec During Streaming] dalyje [ USB Streaming] (USB transliavimas)
 - [ File Format] (failo formatas)
 - [Auto Framing Settings] (Automatinio kadravimo nustatymai)
- Atsižvelgiant į temperatūros aplinką, transliacijos išvesties vaizdo kokybės nustatymus, vaizdo įrašymo nustatymus transliacijos metu, „Wi-Fi“ ryšio aplinkos ir naudojimo sąlygas prieš pradedant transliaciją, gali pakilti vidinė fotoaparato temperatūra ir sutrumpėti galimas transliacijos laikas.

[222] Fotoaparato pritaikymas

Šio skyriaus turinys

Toliau esančiame turinyje pateiktos šiame skyriuje („Fotoaparato pritaikymas“) aprašytos funkcijos. Nuo kiekvieno elemento pavadinimo galite pereiti į puslapį, kuriame aprašomos atitinkamos funkcijos.

Kameros tinkinimo funkcijos

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams ir ratukams („Custom Key/Dial Set.“)

Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“)

Kameros nustatymų registravimas ir iškvietimas

- [Camera Set. Memory](#)
- [Recall Camera Setting](#)
- [Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui \(nustatymų pasirinktinio fiksavimo nustatymas\)](#)

Dažnai naudojamų funkcijų, esančių funkcijų meniu, registravimas

- [Fn Menu Settings](#)

Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Display From My Menu](#)

Kameros nustatymų reguliavimas atskirai nuotraukoms ir filmams

- [Different Set for Still/Mv](#)

Ratuko funkcijų pritaikymas

- [Av/Tv Rotate](#)
- [Dial / Wheel Lock](#)

Filmų įrašymas nuspaudus užrakto mygtuką

- [„REC w/ Shutter“ \(filmas\)](#)

Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

- [Select Finder/Monitor](#)
- [Monitor Flip Direction](#)
- [Rodymo \(ekrano rodymas\) nustatymas \(monitorius / ieškiklis\)](#)

[223] Fotoaparato pritaikymas

Fotoaparato pritaikymo funkcijos

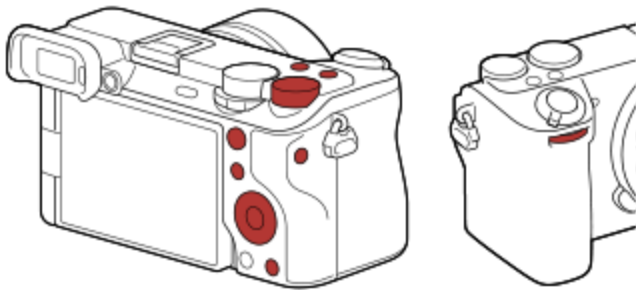
Fotoaparate yra įvairių pritaikymo funkcijų, pavyzdžiui, funkcijų registravimas ir fotografavimo nustatymai pasirinktiniams mygtukams. Norimus nustatymus galite derinti, kad fotoaparata būtų

paprasciau valdyti.

Kaip konfigūruoti ir naudoti nustatymus, rasite kiekvieną funkciją aprašančiuose puslapiuose.

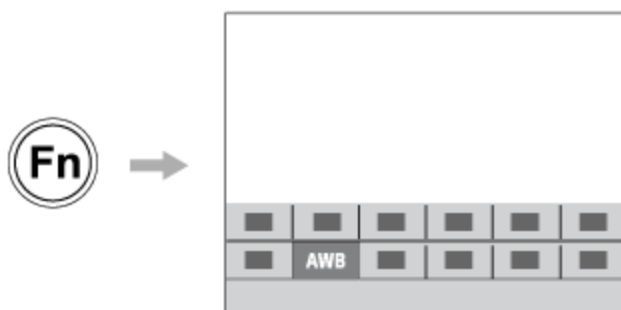
Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams („Custom Key/Dial Set.“, „Custom Key/Dial Set.“ ir „Custom Key Setting“)

Mygtukų, įskaitant pasirinktinių mygtukų (nuo C1 iki C3), funkcijas galima keisti pagal savo norus. Rekomenduojama dažnai naudojamas funkcijas priskirti lengvai valdomiems mygtukams, kad jas būtų galima įjungti paprasčiausiai paspaudus atitinkamą mygtuką.



Dažnai naudojamų funkcijų registravimas Fn mygtukui (funkcijų meniu)

Jei dažnai fotografavimo režime naudojamas funkcijas užregistruosite funkcijų meniu, užregistruotas funkcijas ekrane galėsite pamatyti paprasčiausiai paspaudę Fn (funkcijos) mygtuką. Funkcijų meniu lange norimą naudoti funkciją galite iškviešti pasirinkę piktogramas.



Dažnai naudojamų funkcijų derinimas meniu lange (My Menu)

Dažnai naudojamus elementus iš įvairių meniu, pavyzdžiui, fotografavimo ir tinklo meniu, sujungę lange „My Menu“ (mano meniu) galėsite greitai atrasti norimus meniu elementus.



Skirtingų funkcijų priskyrimas parinkikliui ir parinkiklio funkcijos perjungimas (My Dial Settings)

Norimas funkcijas galima priskirti priekiniam / galiniam parinkikliui ir valdymo ratukui bei fotoaparatu tris nustatymų derinius užregistruoti kaip „My Dial 1 - 3“ nustatymus.



Pavyzdys: [My Dial Settings] (mano ratuko nustatymai) ekranas modeliams su valdymo ratuku

Greitas fotografavimo nustatymų keitimas pagal sceną („Camera Set. atmintis“)

Kameroje arba atminties kortelėje galite užregistruoti tam tikrus scenai skirtus fotografavimo nustatymus* bei juos lengvai iškviesti režimo parinkikliu ar pan.

* Pasirinktinių mygtukų nustatymų registruoti negalima.

Pritaikytų fotoaparato nustatymų išsaugojimas atminties kortelėje (Save/Load Settings)

Fotoaparato nustatymus* į atminties kortelę galite išsaugoti naudodami [Save/Load Settings]. Ši funkcija praverčia norint išsaugoti atsarginę nustatymų kopiją arba nustatymus importuoti į kitą to paties modelio kamerą ar pan.

* Kai kurių nustatymų atminties kortelėje išsaugoti negalima.

[224] Fotoaparato pritaikymas

Dažnai naudojamų funkcijų priskyrimas mygtukams ir ratukams („Custom Key“ / „Dial Set.“)

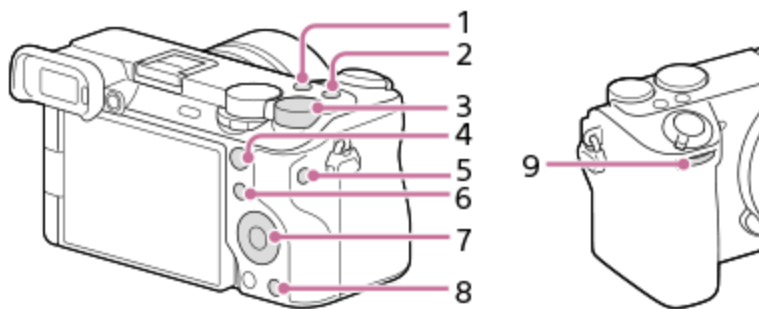


Pasirinktinio klavišo funkciją galite naudoti dažniausiai naudojamoms funkcijoms priskirti lengvai valdomiems mygtukams ir ratukams. Taip jums nebereikės rinktis elementų iš MENU, todėl funkcijomis galėsite pasinaudoti greičiau.

Pasirinktiniais mygtukams galite atskirai priskirti funkcijas, skirtas fotografavimo režimui, filmavimo režimui ir atkūrimo režimui.

- Priskiriamos funkcijos skiriasi pagal mygtukus ar ratukus.

Funkcijas galite priskirti šiems mygtukams ir ratukams.



1. 2 pasirinktinis mygtukas
2. MOVIE Button
3. Galinis ratukas
4. AF-ON mygtukas
5. 1 pasirinktinis mygtukas
6. Fn/Custom mygtukas
7. Valdymo ratukas/centrinis mygtukas/kairysis mygtukas/dešinysis mygtukas/mygtukas žemyn
8. 3 pasirinktinis mygtukas
9. Priekinis parinkiklis

Toliau aprašoma [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) funkcijos priskyrimo centriniam mygtukui procedūra.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.].

- Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama filmuojant, pasirinkite [ Custom Key/Dial Set.]. Jei norite priskirti funkciją, kuri bus iškviečiama atkuriant vaizdus, pasirinkite [ Custom Key Setting].
- Taip pat galite pasirinkti [ Custom Key/Dial Set.] ir [ Custom Key/Dial Set.] iš MENU →  (Setup) → [Dial Customize].

2 Naudodami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pereikite į [Rear] ekraną. Tada pasirinkite [Center Button] ir paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.

3 [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF) pasirinkite paspausdami valdymo ratuko viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją pusę, tada paspauskite centrinę dalį.

- Jei centrinį mygtuką paspausite fotografuodami, aptikus akis bus suaktyvinta funkcija [Subject Recognition AF] (objekto atpažinimas AF), o fotoaparatas sufokusuos akis. Fiksuokite vaizdus laikydami nuspaudę centrinį mygtuką.

Skirtingų funkcijų naudojimas ratukams pagal fiksavimo režimą

Jei priskirdami funkcijas norimiems ratukams varnele pažymite parinktį [Separate M mode and other modes.], parinkčiai [Manual Exposure] ir kitiems ekspozicijos režimams ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]) galėsite priskirti skirtingas funkcijas.

Patarimas

- Fotografavimo funkcijas taip pat galite priskirti fokusavimo užlaikymo mygtukui ant objektyvo. Vis dėlto, ant kai kurių objektyvų fokusavimo užlaikymo mygtuko nėra.

[225] Fotoaparato pritaikymas

Laikinas ratuko funkcijos pakeitimas („My Dial Settings“)



Norimas funkcijas galima priskirti priekiniam parinkikliui, galiniam parinkikliui ir valdymo ratukui; tris nustatymų derinius galima užregistruoti kaip „My Dial“ nustatymus. Paspausdami iš anksto nustatytą pasirinktinį mygtuką galite greitai įjungti arba perjungti registruotus „My Dial“ (Mano ratukas) nustatymus.

Funkcijų registravimas „My Dial“

Funkcijas, kurias norite priskirti priekiniam parinkikliui, galiniam parinkikliui ir valdymo ratukui, užregistruokite kaip [My Dial 1]–[My Dial 3].

1. MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [My Dial Settings].
2. Pasirinkite  (My Dial 1) parinkiklį arba ratuką ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.
3. Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį pasirinkite norimą priskirti funkciją, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

- Pasirinkite „--“ (Not set) prie parinkiklio arba ratuko, kuriam jokios funkcijos priskirti nenorite.

4. Baigę rinktis visas funkcijas parinkikliams ir ratukui  („My Dial 1“) lange, pakartodami 2 ir 3 veiksmus pasirinkite [OK].

Bus užregistruoti  („My Dial 1“) nustatymai.

- Jei norite papildomai užregistruoti  („My Dial 2“) ir  („My Dial 3“), atlikite tuos pačius anksčiau aprašytus veiksmus.

Mygtuko priskyrimas „My Dial“ iškviesti

Priskirkite pasirinktinį mygtuką, kad galėtumėte iškviesti užregistruotus „My Dial“ nustatymus.

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] arba [ Custom Key/Dial Set.] → pasirinkite mygtuką, kurį norite naudoti iškviečiant „My Dial“.
2. Pasirinkite norimo iškviesti „My Dial“ nustatymo numerį arba derinį „My Dial“ iškviesti.

Informacija apie meniu elementus

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Laikant nuspaudus šį mygtuką [My Dial Settings] užregistruotos funkcijos priskiriamos parinkikliui / ratukui.

My Dial 1→2→3 :

Kiekvienąkart paspaudus mygtuką, funkcija keičiama tokia tvarka: Įprasta funkcija → „My Dial 1“ funkcija → „My Dial 2“ funkcija → „My Dial 3“ funkcija → Įprasta funkcija.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

naudojant [My Dial Settings] užregistruota funkcija išlaikoma, net jei nelaikote nuspaudę šio mygtuko. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad grįžtumėte prie įprastos funkcijos.

Fiksavimas perjungiant „My Dial“

Fotografuodami „My Dial“ galite iškviesti pasirinktiniu mygtuku ir fotografuoti skirtingais nustatymais, kuriuos galite keisti sukdami priekinį parinkiklį, galinį parinkiklį ir valdymo ratuką.

Tolesniame pavyzdyje nurodytos funkcijos yra užregistruojamos į „My Dial“, o [My Dial 1→2→3] priskiriamas C1 (Custom1) mygtukui.

Naudojama dalis	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Valdymo ratukas	 ISO	„  White Balance“	Nenustatyta
Priekinis parinkiklis	Diafragma	Creative Look	Move AF Frame ↔ : Std
Galinis parinkiklis	Shutter Speed	 Exposure Comp.	Move AF Frame ↑↓ : Std

1. Paspauskite C1 (Custom1) mygtuką.

[My Dial 1] užregistruota funkcija bus priskirta valdymo ratukui, priekiniam parinkikliui ir galiniam parinkikliui.

- Funkcijų, užregistruotų kaip [My Dial 1], piktogramos rodomos apatinėje ekrano dalyje.



- Pasukite valdymo ratuką, kad nustatytumėte ISO vertę. Pasukite priekinį parinkiklį, kad nustatytumėte diafragmos vertę. Pasukite galinį ratuką, kad nustatytumėte užrakto greitį.
- Dar kartą paspauskite C1 mygtuką. [My Dial 2] užregistruota funkcija bus priskirta valdymo ratukui, priekiniam parinkikliui ir galiniam parinkikliui.
- Pasukite valdymo ratuką, kad nustatytumėte [ White Balance]. Pasukite priekinį ratuką, kad nustatytumėte [ Creative Look], ir pasukite galinį ratuką, kad nustatytumėte [ Exposure Comp.].
- Dar kartą paspauskite C1 mygtuką ir pakeiskite nustatymų reikšmes, skirtas [My Dial 3] užregistruotoms funkcijoms.

Pastaba

- „My Dial“ nustatymai, kuriuose kiekvienas parinkiklis / ratukas yra nustatytas kaip [Not set], paspaudus pasirinktinį mygtuką nebus išskviečiami. Jie praleidžiami ir [My Dial 1→2→3].
- Net jei parinkiklis / ratukas užrakinamas naudojantis [Dial / Wheel Lock] funkcija, įjungus „My Dial“ jis bus laikinai atrakinamas.

[226] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymų registravimas ir iškvietimas

Camera Set. Memory



Leidžia užregistruoti iki 3 dažnai naudojamų režimų arba gaminio nustatymų vienam fotografavimo režimui (fotografavimo / filmavimo / sulėt. ir pagreit. filmavimo / fotofilmo) gaminyje ir iki 4 (M1-M4) atminties kortelėje. Nustatymus iškviešti galite tiesiog režimo parinkikliu.

- 1 Nustatykite norimą užregistruoti gaminio nustatymą.
- 2 MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Camera Set. Memory] → norimas skaičius.
- 3 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad būtų vykdoma.

Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
- Diafragma (numeris F).
- Užrakto greitis.

Užregistruotų nustatymų keitimas

Pakeiskite nustatymą norimu ir iš naujo užregistruokite tuo pačiu režimo numeriu.

Pastaba

- M1–M4 galima pasirinkti, tik jei į gaminį įdėta atminties kortelė.
- Programos keitimo užregistruoti negalima.

[227] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymų registravimas ir iškvietimas

Fotoaparato nustatymo iškvietimas



Vaizdą galite užfiksuoti iškvietę pageidaujamus fiksavimo nustatymus, iš anksto užregistruotus naudojant [**MR** Camera Set. Memory].

1 Naudodami fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuką nustatykite fotoaparate norimą fiksavimo režimą.

2 Režimo ratuką nustatykite ties 1, 2 arba 3 (**MR Recall Camera Setting).**

- Kad iškviestumėte į atminties kortelę įrašytus nustatymus, pasirinkite MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Recall Camera Setting] ir pasirinkite norimą numerį.

Patarimas

- Šiame fotoaparate galima naudoti atminties kortelėje esančius nustatymus, kurie buvo užregistruoti naudojant kitą tokio pat modelio fotoaparata.

Pastaba

- Jei [**MR** Recall Camera Setting] nustatysite atlikę fotografavimo nustatymus, priskirtiems nustatymams bus suteikiama pirmenybė ir pradiniai nustatymai gali nebegalioti. Prieš fotografuodami patikrinkite indikatorius ekrane.

[228] Fotoaparato pritaikymas | Fotoaparato nustatymų registravimas ir iškvietimas

Fotografavimo nustatymų registravimas pasirinktiniam mygtukui („Reg. pasirinktinį fiksavimo nustatymą“)



Fotografavimo nustatymus (pvz., ekspozicijos, fokusavimo, eigos režimo ir kt.) pasirinktiniam mygtukui galite užregistruoti iš anksto ir juos laikinai iškviešti, palaikius nuspaustą mygtuką. Tiesiog paspauskite pasirinktinį mygtuką ir atleiskite, kad grįžtumėte į pirminius nustatymus. Ši funkcija praverčia, kai įrašomos aktyvios scenos, pavyzdžiui, sporto scenos.

- 1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → pasirinkite registracijos numerį nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].**

Parodomas pasirinkto skaičiaus nustatymų langas.

- 2 Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiaja / dešiniąja puse pasirinkite funkcijų, kurias norite iškviešti su vienu iš registracijos numerių, laukelius ir paspauskite per vidurį, kad laukelius pažymėtumėte varnele.**

Funkcijų laukeliuose bus matomas  (varnelės) ženklas.

- Kad atšauktumėte pasirinkimą, dar kartą paspauskite per vidurį.

- 3 Valdymo ratuko viršutine / apatine / kairiaja / dešiniąja puse pasirinkite funkcijas, kurias norite koreguoti, ir paspauskite per vidurį, kad pakoreguotumėte norimą funkciją.**

- Pasirinkite [Import Current Setting], kad esamą fotoaparato nustatymą užregistruotumėte su pasirinktu registracijos numeriu.

- 4 Pasirinkite [Register].**

Galimi užregistruoti elementai

- Galite užregistruoti įvairias fiksavimo funkcijas. Elementai, kurie gali būti užregistruoti, yra parodyti fotoaparato meniu.
- Ekspozicija
- Fokusavimo nustatymas
- Eigos režimas (ne automatinio laikmačio)

Užregistruotų nustatymų iškvietimas

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → Pasirinkite norimą klavišą, o tada pasirinkite registracijos numerius nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3].

2. Laikydami mygtuką, kuriam priskyrėte vieną iš registracijos numerių, fotografavimo ekrane paspauskite užrakto mygtuką.

Laikant nuspaudus pasirinktinį mygtuką, užregistruoti nustatymai suaktyvinami.

Patarimas

- [Reg. Custom Shoot Set] nustatymus galite pakeisti vieną iš registracijos numerių pasirinktiniam klavišui priskyrę naudodami [ Custom Key/Dial Set.].

Pastaba

- Registracijos numerius nuo [Recall Custom hold 1] iki [Recall Custom hold 3] galima rinktis tik tuo atveju, jei fotografavimo režimas yra nustatytas kaip P / A / S / M.
- Atsižvelgiant į uždėtą objektyvą ir fotoaparato būseną vykdant užregistruoto nustatymo iškvietimą, užregistruoti nustatymai gali neveikti.

[229] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų, esančių funkcijų meniu, registravimas

Fn Menu Settings



Funkcijų meniu – 12 funkcijų meniu, kuris parodomas ekrano apačioje, kai veikiant fiksavimo režimui paspaudžiamas Fn (funkcijų) mygtukas.

Fotografavimo ir filmavimo režimams skirtuose funkcijų meniu galite atitinkamai užregistruoti 12 funkcijų.

Toliau pateikiama procedūra, skirta nustatymui [ Creative Look] fotografavimo funkcijų meniu pakeisti į [ Grid Line Display].

- Jei norite keisti filmams skirtų funkcijų meniu, 2 veiksmu pasirinkite filmams skirtų funkcijų meniu elementą.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → pasirinkite [Fn Menu Settings].

2 Naudodami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį tarp 12 fotografuoti skirtų funkcijų meniu funkcijų elementų

pasirinkite  ( Creative Look), tada paspauskite centrinę dalį.

- 3 Naudodami viršutinę / apatinę / kairę / dešinę valdymo ratuko dalį, pereikite į ekraną, kuriame rodoma [ Grid Line Display] (tinklelio linijų rodymas). Tada pasirinkite [Grid Line Display] ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

-  ( Grid Line Display) parodomas ankstesnėje  ( Creative Look) vietoje funkcijų meniu.

Patarimas

- Kai [Touch Operation] (valdymas lietimui) nustatytas kaip [On] (įjungtas) ir [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas), kurį rasite [Shooting Screen] (fiksavimo ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) nustatytas kaip [On] (įjungta), taip pat galite atidaryti [Fn Menu Settings] („Fn“ meniu nustatymai) laikydami paspaudę piktogramą funkcijų meniu.

[230] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

Add Item



Reikiamus meniu elementus galite užregistruoti  („My Menu“) MENU

- 1 MENU →  (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite pridėti prie  („My Menu“).
- 3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

Patarimas

- Prie ☆ („My Menu“) galite pridėti iki 42 elementų.

Pastaba

- ☆ („My Menu“) negalima pridėti toliau nurodytų elementų.
 - Visų elementų, esančių MENU →  („Playback“)

[231] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Menu“

Elemento rūšiavimas



Prie ☆ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus galite pertvarkyti.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite elementą, kurį norite perkelti.
- 3 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite paskirties vietą.

[232] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

„Delete Item“



Prie ☆ („My Menu“) MENU pridėtus elementus galite ištrinti.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].

2 Spausdami viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti elementą, tada paspauskite centrinę dalį, kad pasirinktą elementą ištrintumėte.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus puslapyje esančius elementus, pasirinkite MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- Visus prie ☆ („My Menu“) pridėtus elementus galite ištrinti pasirinkdami MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

[233] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

Delete Page



Galite ištrinti visus prie puslapio dalyje ☆ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].

2 Spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko pusę pasirinkite norimą ištrinti puslapį, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad elementus ištrintumėte.

[234] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Menu“

Šalinti viską



Galite ištrinti visus prie ☆ („My Menu“) MENU pridėtus meniu elementus.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].
- 2 Pasirinkite [OK].

[235] Fotoaparato pritaikymas | Dažnai naudojamų funkcijų registravimas „My Meniu“ (mano meniu)

„Display From My Menu“



Galite nustatyti, kad „My Menu“ būtų parodytas, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Ijungtas:

„My Menu“ pasirodo, kai paspaudžiate mygtuką MENU.

Išjungta:

paspaudus mygtuką MENU parodomas vėliausiai naudotas meniu.

[236] Fotoaparato pritaikymas | Kameros nustatymų reguliavimas atskirai nuotraukoms ir filmams

„Different Set for Still/Mv“



Kiekvienam fotografavimo ir filmavimo elementui galite pasirinkti taikyti bendrą nustatymą arba atskirus nustatymus.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → pasirinkite [Different Set for Still/Mv].

Bus rodomas valdymo vadovo ekranas. Pasirinkite [OK], kad būtų rodomas nustatymo ekranas.

2 Elementus, kuriuos norite atskirai nustatyti fotografuodami ir filmuodami, pažymėkite varnelėmis, tada pasirinkite [OK].

- Fotografavimo ir filmavimo reikmėms galite atskirai nustatyti toliau nurodytus elementus.
 - Diafragma
 - Shutter Speed
 - ISO
 - Exposure Comp.
 - Metering Mode
 - White Balance
 - Picture Profile
 - Focus Mode

Patarimas

- Perjungiant iš bendro nustatymo į atskirus nustatymus naudojant [Different Set for Still/Mv], fotografavimo ir filmavimo reikmėms taikomi dabartiniai nustatymai. Nepaisant to, pasirinktinis baltos spalvos balanso nustatymas taikomas tik fotografuojant.
- Perjungiant iš atskirų nustatymų į bendrą nustatymą naudojant [Different Set for Still/Mv], vėl nustatomos pradinės elementų nustatymo reikšmės. Išimtis: fotografavimo nustatymo reikšmės taikomos diafragmos reikšmei, užrakto greičiui ir pasirinktiniams baltos spalvos balanso nustatymams.

[237] Fotoaparato pritaikymas | Ratuko funkcijų pritaikymas

Av/Tv sukimas



Nustatoma priekinio parinkiklio, galinio parinkiklio arba valdymo ratuko sukimo kryptis, keičiant diafragmos vertę ar užrakto greitį.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Dial Customize]** → **[Av/Tv Rotate]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Normal:

Priekinio parinkiklio, galinio parinkiklio arba valdymo ratuko sukimo kryptis nepasikeičia.

Reverse:

Pasikeičia priekinio parinkiklio, galinio parinkiklio arba valdymo ratuko sukimo kryptis.

[238] Fotoaparato pritaikymas | Žiedo / ratuko funkcijų pritaikymas

Parinkiklio / ratuko užraktas



Galite pasirinkti, ar paspaudus ir palaikius Fn (funkcijos) mygtuką, parinkikliai ir ratukas bus užrakinti.

- 1 **MENU** →  **(Sąranka)** → **[Dial Customize]** (ratuko pritaikymas) → **[Dial / Wheel Lock]** (parinkiklio / ratuko užraktas) → norimas nustatymas.

Kad užrakintumėte parinkiklius ir ratukus, palaikykite Fn (funkcijos) mygtuką, kol monitoriuje pasirodys pranešimas „Locked.“ (užrakinta).

Informacija apie meniu elementus

Lock:

Užrakinamas priekinis ir galinis parinkikliai bei valdymo ratukas.

Unlock:

Neužrakinamas priekinis ir galinis parinkikliai bei valdymo ratukas, net nuspaudus ir laikant „Fn“ (funkcija) mygtuką.

Patarimas

- Užraktą galite išjungti dar kartą palaikydami nuspaudę Fn (funkcijų) mygtuką.
- Visus mygtukus ir ratukus, išskyrus užrakto mygtuką, galite užrakinti vienu metu paspaudę ir 5 sek. palaikę mygtuką MENU ir mygtuką Fn (funkcija). Dar kartą vienu metu nuspauskite ir 5 sek. palaikykite mygtuką MENU ir mygtuką Fn, kad atrakintumėte.

Pastaba

- Jei [AF Area Registration] (AF srities registracija) nustatysite kaip [On] (įjungta), [Dial / Wheel Lock] (ratuko / parinkiklio užraktas) bus užfiksuota parenkant [Unlock] (atrankinti).

[239] Fotoaparato pritaikymas | Filmų įrašymas nuspaudus užrakto mygtuką

„REC w/ Shutter“ (filmas)



Filmavimą pradėti arba sustabdyti galite paspausdami užrakto mygtuką, kuris yra didesnis ir patogesnis nei MOVIE (filmavimo) mygtukas.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ REC w/ Shutter] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Galite filmuoti naudodami užrakto mygtuką, jei fiksavimo režimas yra nustatytas kaip [Movie] (filmas), [S&Q Motion] (S&Q filmas) arba [ Time-lapse] (laiko intervalas).

Off:

filmavimas užrakto mygtuku išjungiamas.

Patarimas

- Kai [ REC w/ Shutter] nustatyta kaip [On], užrakto mygtuku galite pradėti arba sustabdyti filmų įrašymą išoriniame įrašymo / atkūrimo įrenginyje veikiant [REC Control].

Pastaba

- [ REC w/ Shutter] nustačius kaip [On], iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką fokusuoti filmavimo metu negalima.

[240] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Vaizdo ieškiklio / monitoriaus pasirinkimas



Nustatomas vaizdo ieškiklio ir monitoriaus perjungimo būdas.

- 1 **MENU** →  (**Sąranka**) → **[Finder/Monitor]** (vaizdo ieškiklis / monitorius) → **[Select Finder/Monitor]** (vaizdo ieškiklio / monitoriaus pasirinkimas) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Jums pažiūrėjus per vaizdo ieškiklį akies jutiklis sureaguoja ir vaizdas automatiškai perjungiamas į vaizdo ieškiklį.

VF(Manual) (vaizdo ieškiklis (rankinis):

monitorius išjungiamas, o vaizdas rodomas tik per vaizdo ieškiklį.

Monitor(Manual)

vaizdo ieškiklis išjungiamas, o vaizdas visada rodomas monitoriuje.

Patarimas

- Norimam mygtukui galima priskirti funkciją [Select Finder/Monitor] (pasirinkti vaizdo ieškiklį / ekraną).
[ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas) arba [ Custom Key Setting] (pasirinktinio mygtuko nustatymas) → [Finder/Monitor Sel.] (vaizdo ieškiklio / monitoriaus pasirinkimas) nustatykite norimam mygtukui.
- Jei norite, kad vaizdas nebūtų perjungiamas iš vaizdo ieškiklio ar monitoriaus, Select Finder/Monitor] (pasirinkti vaizdo ieškiklį / monitorių) nustatykite kaip [Viewfinder(Manual)] (vaizdo ieškiklis (rankinis) arba [Monitor(Manual)] (vaizdo ieškiklis (rankinis)).
Kai įrašydami vaizdus patrauksite akį nuo vaizdo ieškiklio monitorius liks išjungtas, jei monitoriaus vaizdą nustatysite kaip [Monitor Off] (monitorius išjungtas) naudodami mygtuką DISP. Pasirinkite [DISP (Screen Disp) Set] (DISP (ekrano rodymo) nustatymas) → [Monitor] (monitorius) ir iš anksto pažymėkite varnele [Monitor Off] (monitorius išjungtas).

Pastaba

- Atsižvelgiant į tai, ar monitorius atidarytas, ar uždarytas, ir nuo monitoriaus kampo, fotoaparato akių jutiklis gali neaptikti artėjančios jūsų akies, net jei parinktis [Select Finder/Monitor] (pasirinkti vaizdo ieškiklį / monitorių) nustatyta kaip [Auto] (automatinis).
- Esant stipriems šviesos šaltiniams, pvz., saulės šviesai, akių jutiklis gali neaptikti artėjančios akies ir ekranas gali nepersijungti į vaizdo ieškiklį net tada, kai [Select Finder/Monitor] (pasirinkti vaizdo ieškiklį / monitorių) yra nustatyta kaip [Auto] (automatinis). Tokiais atvejais akių jutiklį saugokite nuo šviesos šaltinio.

[241] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

„Monitor Flip Direction“



Vaizdo ir meniu ekrano rodymo kryptį galima pakeisti pagal monitoriaus atidarymo būdą ir kryptį.

- 1 MENU →  (Sąranka) → [Finder/Monitor] (vaizdo ieškiklis / monitorius) → [Monitor Flip Direction] (monitoriaus pasukimo kryptis) → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Pakeičia monitoriaus rodymo kryptį aptinkant monitoriaus atidarymo būdą ir monitoriaus kryptį.

Horizontal Flip:

Fotografuojant monitoriaus ekraną paverčia horizontaliai.

180 Degree Flip:

Bet kokio tipo ekraną, pavyzdžiui, vaizdų ir meniu ekranus, pasuka 180 laipsnių.

No Flip:

Nekeičia monitoriaus ekrano padėties.

Patarimas

- Kelis kartus spausdami klavišą, kuriam priskirta funkcija [Switch Monitor Flip Disp], nustatymą galite pakeisti [Horizontal Flip] → [180 Degree Flip] → [No Flip] → [Horizontal Flip] tvarka. Parinktį [Monitor Flip Direction] nustačius kaip [Auto], peržiūros metodas laikinai pakeičiamas, kol vertė lieka [Auto].

Pastaba

- Net jei [Monitor Flip Direction] nustatyta kaip [Horizontal Flip], monitoriaus ekrano kryptis atkūrimo metu lieka nepakeista.
- Nustatymas [Monitor Flip Direction] (monitoriaus pasukimo kryptis) vaizdo ieškiklio ekrane netaikomas.

[242] Fotoaparato pritaikymas | Monitoriaus / vaizdo ieškiklio nustatymai

Mygtuko DISP (ekrano rodymas) nustatymas (monitorius / vaizdo ieškiklis)



Suteikiama galimybė nustatyti ekrano rodymo režimus, kuriuos fotografavimo režimu galima pasirinkti naudojant DISP (ekrano nustatymas).

1 MENU →  (Sąranka) → [Operation Customize] (operacijos pritaikymas) → [DISP (Screen Disp) Set] (mygtuko DISP (ekrano rodymas) nustatymas) → [Monitor] (monitorius) arba [Finder] (vaizdo ieškiklis) → pageidaujamas nustatymas → [Enter] (įvesti).

Galimi  (pažymėti) elementai.

Informacija apie meniu elementus

Display All Info. :

Rodoma įrašymo informacija.

No Disp. Info. :

Įrašymo informacija nerodoma.

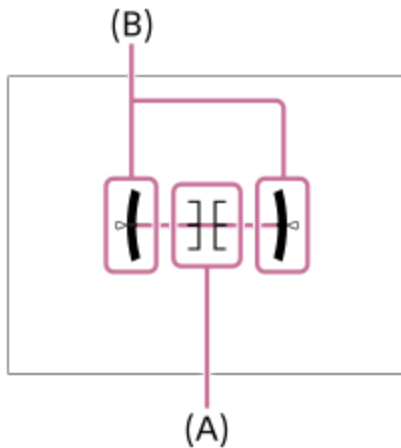
Galite nustatyti, ar fotografuojant ekspozicijos informacija turi būti rodoma visada, ar ekspozicijos informacija turi būti paslepiama praėjus tam tikram laiko tarpui nuo užrakto mygtuko paspaudimo ir pan. ([ Exposure: On] / [ Exposure: TimeOut])

Histogram:

grafiškai rodomas apšvietimo pasiskirstymas.

Level:

rodoma, ar gaminys yra lygioje plokštumoje išilgine (**A**) ir horizontalia (**B**) kryptimi. Kai gaminys abiem kryptimis lygus, indikatorius tampa žalias.



📷 For viewfinder* (vaizdo ieškiklis):

monitoriuje parodoma tik fiksavimo informacija, ne objektas. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo ieškiklį.

Monitor Off*:

fiksuojant vaizdus monitorius visada išjungiamas. Monitoriumi galite pasinaudoti, kai vaizdai atkuriami arba naudojamasi MENU. Šis nustatymas yra rodymo nustatymas fiksuojant vaizdus per vaizdo ieškiklį.

* Šiuos ekrano režimus galima rinktis tik nustatant [Monitor].

Pastaba

- Jei gaminį stipriai pakreipsite pirmyn ar atgal, bus didelė išlyginimo paklaida.
- Gaminio ribinė paklaida yra beveik $\pm 1^\circ$, net kai pakreipimas išlyginamas pagal gulsčiuką.

[243] Šio skyriaus

turinio peržiūra

Toliau esančiame turinyje pateiktos šiame skyriuje („Peržiūra“) aprašytos funkcijos. Nuo kiekvieno elemento pavadinimo galite pereiti į puslapį, kuriame aprašomos atitinkamos funkcijos.

Vaizdų peržiūra

- Nuotraukų atkūrimas
- Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“)
- Padidinti pradinį didinimą
- Enlarge Initial Position
- Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“)

- [Filmų atkūrimas](#)
- [Volume Settings](#)
- [„4ch Audio Monitoring“ \(filmas\)](#)
- [Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą \(„Slide Show“\)](#)
- [Cont. Play for Interval](#)
- [Intervalo paleidimo greitis](#)

Vaizdų rodinio pakeitimas

- [Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane \(„Image Index“\)](#)
- [Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas \(„View Mode“\)](#)
- [Rodymas grupėje](#)
- [„Focus Frame Display“ \(atkūrimas\)](#)
- [Disp Specified Time Img.](#)

Perėjimo tarp vaizdų metodo nustatymas („Image Jump Setting“)

Irašytų nuotraukų apsaugojimas („Protect“)

Informacijos į vaizdus pridėjimas

- [Rating](#)
- [Įvertinimo nustatymas \(„Custom Key“\)](#)
- [Vaizdo pasukimas \(„Rotate“\)](#)

Crop

Nuotraukų kūrimas iš filmo

- [Photo Capture](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

Vaizdų naikinimas

- [Kelių pasirinktų vaizdų trynimas \(„Delete“\)](#)
- [Trynimas paspaudus dukart](#)
- [Delete confirm.](#)

Vaizdų peržiūra per TV

- [Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą](#)

[244] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Nuotraukų atkūrimas

Atkuriami įrašyti vaizdai.

1 Paspauskite mygtuką (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.

Galite paliesti  (atkurti) ekrane, kad pereitumėte į atkūrimo režimą.

Jei lietimųjų funkcijų piktogramos nerodomos, braukite kairėn arba dešinėn monitoriuje, kad jas būtų galima rodyti.

Išsamesnės informacijos ieškokite dalyje „[Lietimų funkcijų piktogramos](#)“.

2 Naudodami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.

- Kai [Display as Group] (rodymas grupėje) yra nustatyta kaip [ON] (įjungta), vaizdai, kurie buvo fiksuojami naudojant nepertraukiamą arba intervalinį fiksavimą, rodomi kaip viena grupė. Jei norite atkurti grupėje esančius vaizdus, paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Atminties kortelėje sukuriamas vaizdų duomenų bazės failas, kad būtų galima įrašyti ir atkurti vaizdus. Vaizdų duomenų bazėje neužregistruotas vaizdas gali būti atkuriamas netinkamai. Jei norite atkurti vaizdus, nufotografuotus kitais įrenginiais, užregistruokite juos vaizdų duomenų bazės faile pasirinkdami MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].
- Jei vaizdus atkuriate tuojau pat po nepertraukiamo fotografavimo, monitoriuje gali būti rodoma duomenų įrašymo piktograma / likusių įrašyti vaizdų skaičius. Rašymo metu kai kurios funkcijos nepasiekiamos.
- Kai [ Focus Frame Display] nustatyta kaip [On], fotografavimo metu ant atkuriamų vaizdų rodomas fokusavimo rėmelis. Fokusavimo rėmelis, naudotas fotoaparate vaizdai fotografavimo metu fokusuoti, rodomas žalia spalva. Net jei fotografuojant rodoma keletas fokusavimo rėmelių, atkūrimo metu bus rodomas tik tas, į kurį fotoaparatas iš tikrųjų bandė fokusuoti vaizdą.

[245] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Atkuriamo vaizdo padidinimas („Enlarge Image“)

Padidinama atkuriamas nuotrauka. Šią funkciją naudokite norėdami patikrinti vaizdo fokusavimą ir pan.

1 Atidarykite norimą padidinti vaizdą ir paspauskite mygtuką (padidinti vaizdą).

- Sukdami valdymo ratuką sureguliuokite priartinimo mastelį. Sukdami priekinį / galinį parinkiklį galite išlaikydami priartinimo mastelį įjungti ankstesnį arba paskesnį vaizdą.
- Bus priartinta fotografuojant fotoaparato sufokusuota vaizdo dalis. Jei fokusavimo vietos informacija nepateikiama, fotoaparatas priartins centrinę vaizdo dalį.

2 Pasirinkite norimą padidinti dalį paspausdami valdymo ratuką aukštyn / žemyn / dešinėn / kairėn.

3 Norėdami išeiti iš atkūrimo priartinimo ekrano, paspauskite mygtuką MENU arba centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Galite padidinti atkuriamą vaizdą naudodami MENU.
- Pradinį padidinimą ir pradinę padidintų vaizdų vietą galite pakeisti pasirinkdami MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] arba [ Enlarge Initial Position].
- Be to, vaizdus taip pat galite padidinti palietę monitorių. Vilkite monitorių, kad perkeltumėte padidintą vietą. Iš anksto nustatykite [Touch Operation] (valdymas lietimui) kaip [On] (įjungta) ir [Playback Screen] (atkūrimo ekranas) dalyje [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai) kaip [On] (įjungta).

[246] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Pradinio padidinimo didinimas

Atkuriant padidintus vaizdus nustatoma pradinė padidinimo skalė.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard. Mag.:

Vaizdas rodomas padidinus standartiškai.

Previous Mag.

Vaizdas rodomas naudojant ankstesnę padidinimo reikšmę. Ankstesnis padidinimas išsaugomas net ir uždarius padidinto rodinio ekraną.

[247] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Pradinės padėties didinimas

Nustatoma pradinė padėtis, kai atkuriant padidinamas vaizdas.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Position] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Focused Position:

fotografuojant vaizdas padidinamas fokusavimo taške.

Center:

padidinamas vaizdas ekrano centre.

[248] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Automatinis užfiksuotų vaizdų pasukimas („Display Rotation“)

Atkuriant pasirenkama įrašytų nuotraukų orientacija.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display Rotation] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Pasukus fotoaparata, jis aptinka vertikalias ir horizontalias kryptis ir pagal sukimo kryptį rodo atkuriamą vaizdą.

Manual

vertikaliai užfiksuoti vaizdai rodomi vertikaliai. Jei vaizdo padėtis nustatyta naudojant funkciją [Rotate], vaizdas bus rodomas, kaip nustatyta.

Off:

vaizdai visada rodomi horizontaliai.

Pastaba

- Atkuriant filmą, vertikaliai nufilmuoti įrašai atkuriami horizontaliai.

[249] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Filmų atkūrimas

Atkuriami įrašyti filmai.

- 1** Paspauskite mygtuką  (atkūrimas), kad perjungtumėte į atkūrimo režimą.
- 2** Valdymo ratuku pasirinkite norimą atkurti filmą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį, kad pradėtumėte atkūrimą.

Atkuriant filmą galimi veiksmai

Paspausdami valdymo ratuką žemyn galite sulėtinti atkūrimą, reguliuoti garsumą ir pan.

-  : atkūrimas
-  : pristabdyti
-  : greitai persukti pirmyn

-  : greitai atsukti atgal
-  : sulėtintai atkurti pirmyn
-  : sulėtintai atkurti atgal
-  : kitas filmo failas
-  : ankstesnis filmo failas
-  : pateikti kitą rėmelį
-  : pateikti ankstesnį rėmelį
-  : nuotraukų fiksavimas
-  : garso reguliavimas
-  : uždaryti valdymo skydelį

Patarimas

- Atminties kortelėje sukuriamas vaizdų duomenų bazės failas, kad būtų galima įrašyti ir atkurti vaizdus. Vaizdų duomenų bazėje neužregistruotas vaizdas gali būti atkuriamas netinkamai. Jei norite atkurti vaizdus, nufotografuotus kitais įrenginiais, užregistruokite juos vaizdų duomenų bazės faile pasirinkdami MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].
- Sulėtintai atkurti pirmyn, sulėtintai atkurti atgal, pateikti kitą rėmelį ir pateikti ankstesnį rėmelį galima pristabdžius.
- Kitais gaminiais įrašyti filmų failai šiame fotoaparate gali būti nerodomi.
- Filmams su kadro žymomis jų vieta atkuriant filmą parodoma atkūrimo juostoje. Be to, atkuriant sceną su kadro žyma, ekrane parodoma kadro žymos piktograma.
- Į kadro žymų vietas galite pereiti pristabdę ir sukdami galinį ratuką.

Pastaba

- Net jei filmą įrašote vertikaliai, fotoaparato ekrane arba vaizdo iešiklyje filmas bus rodomas horizontaliai.

[250] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Garsumo nustatymai

Nustatomas atkuriamo filmo garsumas.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Sound Option**] → [**Volume Settings**] → pageidaujamas nustatymas.

Garsumo reguliavimas atkuriant

Atkurdami filmus paspauskite apatinę valdymo ratuko dalį, kad būtų pateiktas valdymo skydelis, tada sureguliuokite garsumą. Reguluoti garsumą galite klausydamiesi sklindančio garso.

[251] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

4 kanalų garso stebėjimas (filmas)

Nustatoma, kad įrašant filmo garsą 4 kanalais arba atkuriant filmą, įrašytą 4 kanalais, garsą stebėtų įrenginys, prijungtas prie fotoaparato  (ausinių) jungties.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [ 4ch Audio Monitoring] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

CH1/CH2

Atkuria 1 kanalo garsą L (kairėje) pusėje, o 2 kanalo garsą – R (dešinėje) pusėje.

CH3/CH4

Atkuria 3 kanalo garsą L (kairėje) pusėje, o 4 kanalo garsą – R (dešinėje) pusėje.

CH1+3/CH2+4

Atkuria mišrų 1 ir 3 kanalo garsą L (kairėje) pusėje, o mišrų 2 ir 4 kanalo garsą – R (dešinėje) pusėje.

CH1/CH1

Atkuria 1 kanalo garsą L (kairėje) ir R (dešinėje) pusėje.

CH2/CH2

Atkuria 2 kanalo garsą L (kairėje) ir R (dešinėje) pusėje.

Pastaba

- [ 4ch Audio Monitoring] (4 kanalų garso stebėjimas) nustatymai įjungiami, kai filmuojant prie fotoaparato kelių sąsajų jungties prijungiamas 4 kanalų garso įrašymo priedas.
- Fotoaparatas negali išvesti 4 kanalų garso įrašo įrenginyje, prijungtame prie fotoaparato  (ausinių) jungties.
- Garsą atkuriant per fotoaparato garsiakalbius, kanalai taip pat bus pakeisti atsižvelgiant į [ 4ch Audio Monitoring] nustatymą.

[252] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Vaizdų atkūrimas naudojant skaidrių demonstravimą („Slide Show“)

Vaizdai be pertraukų atkuriami automatiškai.

1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Slide Show] → pageidaujamas nustatymas.

2 Pasirinkite [Enter].

Informacija apie meniu elementus

Repeat:

Pasirinkus [On] vaizdai atkuriami nepertraukiamai, o pasirinkus [Off] – kartą atkūręs visus vaizdus, gaminyso skaidrių demonstravimą baigia.

Interval:

pasirenkamas vaizdų rodymo intervalas: [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] arba [30 Sec].

Kaip išjungti skaidrių demonstravimą nesulaukus pabaigos

Kad skaidrių demonstravimas būtų baigtas, paspauskite mygtuką MENU. Skaidrių demonstravimo pristabdyti negalima.

Patarimas

- Atkurdami galite rodyti paskesnę arba ankstesnę vaizdą paspausdami dešiniąją / kairiąją valdymo mygtuko pusę.
- Skaidrių demonstravimą galima įjungti, tik kai [View Mode] nustatomas kaip [Date View] arba [Folder View(Still)].

[253] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Cont. Play for Interval

Nuolat atkuriami vaizdai, užfiksuoti naudojant fiksavimą intervalais.

Iš intervalinio fotografavimo nuotraukų kompiuterio programine įranga „Imaging Edge Desktop“ (peržiūros priemone) galite kurti filmus. Filmų iš nuotraukų negalima kurti naudojant fotoaparata.

1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Cont. Play for  Interval].

2 Pasirinkite norimą atkurti vaizdų grupę, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Patarimas

- Atkūrimo ekrane nepertraukiamą atkūrimą galite paleisti paspausdami mygtuką žemyn, kai vaizdas rodomas grupėje.
- Atkūrimą tęsti arba pristabdyti galite atkūrimo metu paspausdami mygtuką žemyn.
- Atkūrimo greitį galite pakeisti atkūrimo metu sukdami priekinį / galinį parinkiklį. Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti pasirinkdami MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval].
- Nepertraukiamai galite atkurti ir vaizdus, užfiksuotus naudojant nepertraukiamą fiksavimą.

[254] Peržiūra | Vaizdų peržiūra

Play Speed for Interval

Nustatomas nuotraukų atkūrimo greitis veikiant [Cont. Play for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval] → pageidaujamas nustatymas.

Patarimas

- Be to, atkūrimo greitį galite pakeisti sukdami priekinį / galinį parinkiklį arba valdymo ratuką, įjungus [Cont. Play for  Interval].

[255] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane („Image Index“)

Atkūrimo režimu galima atidaryti iš karto kelis vaizdus.

- 1 Atkurdami vaizdą paspauskite  (Image Index) mygtuką.
- 2 Spausdami viršutinę / apatinę / dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko pusę arba sukdami valdymo ratuką pasirinkite vaizdą.

Rodomų vaizdų skaičiaus keitimas

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

9 vaizdai / 30 vaizdų

Grįžimas prie vieno vaizdo atkūrimo režimo

Pasirinkite norimą vaizdą ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Greitas norimo vaizdo pateikimas

Valdymo ratuku pasirinkite vaizdų rodyklės ekrano kairėje esančią juostą, tada paspauskite viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį. Kai juosta pasirinkta, kalendoriaus arba aplanko pasirinkimo ekraną galite įjungti paspausdami centrinę mygtuko dalį. Be to, pasirinkę piktogramą galite perjungti peržiūros režimą.

[256] Peržiūra | Vaizdų atkūrimas vaizdų rodyklės ekrane

Nuotraukų ir filmų režimų perjungimas („View Mode“)

Nustatomas peržiūros režimas (vaizdų pateikimo metodas).

1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [View Mode] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Date View

Vaizdai pateikiami pagal datą.

Folder View(Still)

Pateikiamos tik nuotraukos.

Movie View

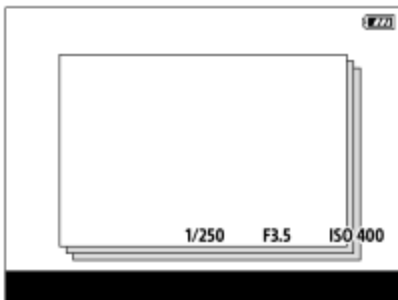
Pateikiami tik filmai pagal datą.

[257] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

Display as Group

Nustatoma, ar kaip grupę rodyti vaizdus, kurie užfiksuoti nepertraukiamo fiksavimo režimu arba naudojant fiksavimo intervalais.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display as Group] → pageidaujamas nustatymas.



Informacija apie meniu elementus

On:

vaizdai rodomi kaip grupė.

Jei norite atkurti grupėje esančius vaizdus, pasirinkite grupę ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Off:

vaizdai nerodomi kaip grupė.

Patarimas

- Grupėmis rodomi toliau nurodyti vaizdai.
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Drive Mode] nustatytą kaip [Cont. Shooting] (vienoje grupėje rodoma nepertraukiamo fotografavimo režimu laikant nuspaudus užrakto mygtuką nepertraukiamai užfiksuota viena vaizdų seka.)
 - Vaizdai, užfiksuoti naudojant [Interval Shoot Func.] (vienoje grupėje rodomi vaizdai, užfiksuoti vieno intervalinio fiksavimo seanso metu.)
- Vaizdų rodyklės ekrane ties grupe pasirodo piktograma  (rodomas grupėje).

Pastaba

- Jei grupę ištrinsite, bus ištrinti visi joje esantys vaizdai.

[258] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

„Focus Frame Display“ (atkūrimas)

Nustatoma, ar rodyti fokusavimo rėmelį aplink sritį, kurią fotoaparatas fokusavo atkuriant nuotrauką.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [ Focus Frame Display] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off:

Atkuriant fokusavimo rėmelis nerodomas.

On:

Atkuriant rodomas fokusavimo rėmelis. Jei vaizdas nesufokusuotas, fokusavimo rėmelis bus rodomas baltai.

Patarimas

- Net jei fotografavimo metu rodoma keletas fokusavimo rėmelių, atkūrimo metu bus rodomas tik nurodantis, kur fotoaparatas iš tikrųjų fokusavo vaizdą.

- Net jei fotografavimo metu aplink objekto veidą rodomas fokusavimo rėmelis, atpažinus akį atkūrimo metu fokusavimo rėmelis bus rodomas aplink akį.

Pastaba

- Fokusavimo rėmelis nebus rodomas ant toliau nurodytų vaizdų.
 - Ant nuotraukų, užfiksuotų naudojant rankinį fokusavimą
 - Filmai
 - Ant nuotraukų, sukurtų naudojant [Photo Capture]
- Fokusavimo rėmelis rodomas tik vieno vaizdo atkūrimo ekrane. Fokusavimo rėmelis nerodomas vaizdų rodyklės ekrane arba ant padidintų vaizdų.
- Fokusavimo rėmelis nerodomas naudojant automatinės peržiūros funkciją.
- Jei po automatinio fokusavimo pritaikymo vaizdą fotografuosite kitokia kompozicija, fokusavimo rėmelis bus rodomas pasislinkęs nuo objekto.
- Objektas gali būti nesufokusuotas net ir tada, kai fokusavimo rėmelis rodomas žaliai.
- Net ir išjungę fokusavimo rėmelio rodinį tada, kai fotografuojate naudodami funkciją [AF Area Auto Clear] arba [AF-C Area Display], kai [ Focus Frame Display] nustatyta kaip [On], fokusavimo rėmelis bus rodomas atkūrimo metu.

[259] Peržiūra | Vaizdų rodinio pakeitimas

Disp Specified Time Img.

Vaizdus galite atkurti nurodydami fotografavimo datą ir laiką.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].

2 Ketinamo atkurti vaizdo datą ir laiką nustatykite valdymo ratuku ir paspaudę vidurinę dalį.

Atkuriamas kadras iš nurodytos datos ir laiko.

- Jei nurodytą datą ir nurodytu laiku užfiksuotų vaizdų nėra, atkuriami arčiausiai tos datos ir laiko esantys vaizdai.

Pastaba

- Kai vaizdus atkuriant grupėje įvykdoma funkcija [Disp Specified Time Img.], atkuriamas arčiausiai grupėje nurodytos datos ir laiko esantis vaizdas.
- Filmų atveju, įrašymo pradžios data ir laikas yra laikomi fiksavimo data ir laiku.

[260] Peržiūra

Perėjimo tarp vaizdų metodo nustatymas („Image Jump Setting“)

Nustatomas perėjimo tarp vaizdų būdas priekiniam ir galiniam ratukams.

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Jump Setting] → Pasirinkite ratuką, kuriam nustatymą norite keisti, o tada pasirinkite norimą nustatymą.**

Informacija apie meniu elementus

One by one/By 10 images/By 100 images:

Pereinama per nurodytą vaizdų skaičių.

By 3 minutes/By 5 minutes/By 10 minutes/By 30 minutes/By 1 hour/By 3 hours/By 6 hours/By 12 hours/By 24 hours:

Pereinama tarp vaizdų per nurodytą laiką, atsižvelgiant į vaizdų fiksavimo datą ir laiką.

Protect Only

Atkuriami tik apsaugoti vaizdai.

Rating Only

Atkuriami visi susiję vaizdai.

Rating Only (★) – Rating Only (★★)

Atkuriami tik tie vaizdai, kuriems nurodytas įvertinimas (★ – ★★).

W/O Rating Only

Atkuriami tik neįvertinti vaizdai.

Shot Mark Only:

vaizdo perėjimo taikinyis nustatomas tik vaizdams su kadro žymomis.

Shot Mark1 Only/Shot Mark2 Only:

vaizdo perėjimo taikinyis nustatomas tik vaizdams su nurodyta kadro žyma.

No Shot Mark:

vaizdo perėjimo taikiny s nustatomas tik vaizdams be kadru žymų.

Divider Frame Only:

vaizdo perėjimo taikiny s nustatomas tik skiriantiems kadrams.

Image After Divider:

vaizdo perėjimo taikiny s nustatomas tik tiems vaizdams, kurie yra greta skiriančiųjų kadru.

Kadro žymos įkėlimas į filmą

Jei kadro žymą įkeliate įrašydami filmą, ją galite naudoti kaip žymą filmui rinktis, perduoti arba redaguoti.

[Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] norimam klavišui priskirkite naudodami [ Custom Key/Dial Set.] ir įrašydami filmą paspauskite pasirinktinį klavišą.

- Kadro žymą filmo atkūrimo metu taip pat galite naudoti [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] priskirdami norimam klavišui su [ Custom Key Setting] ir paspausdami pasirinktinį klavišą.

Skiriančiojo kadro sukūrimas

Tarp fiksavimo seansų sukurdami skiriantįjį kadru jį kaip žymą galėsite naudoti pasirinkdami vaizdus.

[Create Divider Frame] norimam klavišui iš anksto priskirkite naudodami [ Custom Key/Dial Set.] ir paspausdami pasirinktinį klavišą, kai norite sukurti skiriantį kadru.

Pastaba

- Pasirinkus [One by one], [By 10 images] arba [By 100 images], viena grupė skaičiuojama kaip vienas vaizdas.

[261] Peržiūra

Įrašytų nuotraukų apsaugojimas („Protect“)

Įrašyti vaizdai apsaugomi, kad nebūtų netyčia panaikinti. Prie apsaugotų vaizdų rodomas ženklas  (apsauga).

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Multiple Img.

Pritaikoma kelių pasirinktų vaizdų apsauga.

1. Pasirinkite norimus apsaugoti vaizdus ir paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje rodomas  (varnelės) ženklas. Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą  (varnelė).
2. Norėdami apsaugoti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.
3. MENU → [OK].

All in this Folder:

Apsaugomi visi pasirinkto aplanko vaizdai.

Cancel All in this Folder:

Atšaukiama visų pasirinkto aplanko vaizdų apsauga.

All with this date:

apsaugomi visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

Cancel All with this date:

atšaukiama visų pasirinktą datą užfiksuotų vaizdų apsauga.

All Images in This Group:

apsaugomi visi pasirinktos grupės vaizdai.

Cancel All in This Group:

atšaukiama visų pasirinktos grupės vaizdų apsauga.

Patarimas

- Jei [Protect] pasirinktam mygtukui priskirsite naudodami MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting], vaizdų apsaugą įjungti arba atšaukti galėsite tiesiog paspausdami šį mygtuką.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus apsaugoti visi joje esantys vaizdai. Jei norite apsaugoti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami vaizdus iš grupės pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

Rating

Irašytus vaizdus galite įvertinti pagal žvaigždučių skaičių skalę (★ – ★★★), kad būtų lengviau ieškoti vaizdų.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Selection/Memo**] → [**Rating**].
Bus parodytas vaizdų įvertinimo ekranas.
- 2 **Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę įjunkite vaizdą, kuriam norite priskirti įvertinimą, tada paspauskite centrinę dalį.**
- 3 **Spausdami kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko pusę pasirinkite funkcijos ★ (Rating) lygį ir paspauskite vidurinę dalį.**
- 4 **Jei norite išjungti įvertinimo nustatymo ekraną, paspauskite mygtuką MENU.**

Įvertinimų nustatymas fotografuojant

[Add Rating (★)] per [Add Rating (★★★)] norimam klavišui iš anksto priskirkite naudodami [ Custom Key/Dial Set.] ir paspausdami pasirinktinį klavišą baigus fotografuoti. Galite nustatyti paskutinės nuotraukos įvertinimą.

- Įvertinimų negalima nustatyti, kol filmuojama.

Patarimas

- Įvertinimus galite priskirti ir atkurdami vaizdus – naudokite pasirinktinį mygtuką. Priskirkite [Rating] norimam mygtukui naudodami [ Custom Key Setting], tada peržiūrėdami norimą įvertinti vaizdą paspauskite pasirinktinį mygtuką. ★ (įvertinimo) lygis pakeičiamas kiekvieną kartą paspaudus pasirinktinį mygtuką.
- Nurodydami įvertinimus naudodami funkciją [Image Jump Setting] galite greitai rasti norimą vaizdą.

[263] Peržiūra | Informacijos į vaizdus pridėjimas

Rating Set (custom key)

Nustatomas galimas ★ (įvertinimas), kai vaizdai vertinami (vertinimas) mygtuku, kuriam priskirtas [Rating] naudojant [ Custom Key Setting].

- 1 **MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating Set(Custom Key)].**
- 2 **Pridėkite  (varnelės) ženklą prie ★ skaičiaus (vertinimas), kurį norite aktyvinti.**

Pažymėtą skaičių galite pasirinkti, kai [Rating] norite nustatyti pasirinktiniu mygtuku.

[264] Peržiūra | Informacijos į vaizdus pridėjimas

Nuotraukos pasukimas (pasukimas)

Įrašytas vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę.

- 1 **Įjunkite norimą pasukti vaizdą, tada pasirinkite MENU →  (Playback) → [Edit] → [Rotate].**
- 2 **Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.**

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Vaizdas pasukamas paspaudus centrinę dalį. Pasukus vaizdą, jis lieka pasuktas net išjungus gaminį.

Pastaba

- Net jei filmo failą pasukate, fotoaparato monitoriuje arba vaizdo ieškiklyje jis bus atkuriamas horizontaliai.
- Vaizdai, užfiksuoti kitais gaminiais, gali būti nepasukami.

- Peržiūrint pasuktus vaizdus kompiuteryje, atsižvelgiant į programinę įrangą, jie gali būti pateikiami pradinės orientacijos.

[265] Peržiūra

Apkarpyti

Apkarpo įrašytus vaizdus.

1 MENU →  (Atkūrimas) → [Edit] (redaguoti) → [Crop] (apkarpyti).

Bus parodytas vaizdų pasirinkimo ekranas.

2 Pasirinkite norimą apkirpti nuotrauką, tada paspauskite vidurinę valdymo ratuko dalį.

3 Sureguliuokite kadrovimo rėmelio dydį ir padėtį.

- Galite keisti kadrovimo rėmelio kraštinių santykį naudodami galinį ratuką. Taip pat galite keisti orientaciją.
- Galite keisti kadrovimo rėmelio dydį naudodami priekinį ratuką arba valdymo ratuką.
- Kadrovimo rėmelio padėtį galite keisti naudojant viršutinę / apatinę / kairiąją / dešiniąją valdymo ratuko dalį.
- Apkarpytas vaizdas gali būti peržiūrimas paspaudus mygtuką „Fn“.

4 Paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį.

Apkarpytas vaizdas bus išsaugotas.

Patarimas

- Apkarpytas vaizdas išsaugomas kaip atskiras vaizdo failas. Originalus vaizdas lieka nepakeistas.
- Apkarpytų vaizdų failo formatas ir vaizdo kokybės nustatymas bus toks pat kaip ir originalaus vaizdo.
- Atkūrimo ekrane  (Crop (apkarpyti) piktograma rodoma su apkarpytais vaizdais.

Pastaba

- Negalite apkarpyti RAW vaizdų ar filmų.

[266] Peržiūra | Nuotraukų kūrimas iš filmo

Photo Capture

Pasirinkta filmo scena užfiksuojama ir įrašoma kaip nuotrauka. Pirmiausia nufilmuokite filmą, tada pristabdykite jį atkurdami ir užfiksuokite svarbius momentus, kuriuos galėjote praleisti fotografuodami, bei išsaugokite juos kaip nuotraukas.

- 1 **Paleiskite filmą, kurį norite užfiksuoti kaip nuotrauką.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].**
- 3 **Atkurkite filmą ir jį pristabdykite.**
- 4 **Lėtai atkurdami, sulėtintai sukdami atgal arba peržiūrėdami kitą ar ankstesnę kadrą suraskite norimą sceną ir sutabdykite filmą.**
- 5 **Paspauskite  („Photo Capture“), kad užfiksuotumėte pasirinktą sceną.**

Scena bus išsaugota kaip nuotrauka.

Patarimas

- Naudodami [ JPEG/HEIF Switch] kaip nuotraukų įrašymo formatą galite pasirinkti JPEG arba HEIF.

[267] Peržiūra | Nuotraukų kūrimas iš filmo

JPEG/ HEIF perjungimas („Photo Capture“)

Perjungia nuotraukų, užfiksuotų naudojant [Photo Capture], failo formatą (JPEG / HEIF). JPEG failus galime peržiūrėti ir redaguoti įvairiose aplinkose. HEIF formatas yra itin efektyviai suglaudinas. HEIF formatu fotoaparatas vaizdus gali įrašyti aukšta kokybe, o failai užima mažai vietos. Atsižvelgiant į kompiuterį arba programinę įrangą, peržiūrėti arba redaguoti HEIF failų gali nepavykti. Be to, su HEIF suderinamoje aplinkoje nuotraukos turi būti atkuriamos HEIF formatu. Mėgautis aukštos kokybės nuotraukomis galite fotoaparata su televizoriumi sujungę per HDMI lizdą.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [ JPEG/HEIF Switch] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

JPEG:

Užfiksuotų nuotraukų failo formatą perjungia į JPEG. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama suderinamumui.

HEIF(4:2:0):

Užfiksuotų nuotraukų failo formatą perjungia į HEIF 4:2:0 10 bitų. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei ir suglaudavimo efektyvumui.

HEIF(4:2:2):

Užfiksuotų nuotraukų failo formatą perjungia į HEIF 4:2:2 10 bitų. Pasirinkus šį nustatymą, pirmenybė teikiama vaizdo kokybei.

Pastaba

- Šiuo fotoaparatu įrašytų HEIF vaizdo failų negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose, nepalaikančiuose HEIF failo formato. Būkite atsargūs ir netyčia neištrinkite HEIF vaizdo failų formatuodami atminties kortelę arba naikindami failus.

[268] Peržiūra | Vaizdų trynimasis

Kelių pasirinktų vaizdų trynimasis („Delete“)

Galite panaikinti kelis pasirinktus vaizdus. Panaikinę vaizdą jo atkurti negalėsite. Prieš tai būtinai patikrinkite norimą trinti vaizdą.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

All Other Than This Img.:

ištrinami visi grupės vaizdai, išskyrus pasirinktuosius.

All Images in This Group:

ištrinami visi pasirinktos grupės vaizdai.

Multiple Img.

Panaikinami pasirinkti vaizdai.

1. Pasirinkite norimus ištrinti vaizdus, tada paspauskite centrinę valdymo ratuko dalį. Žymimajame laukelyje rodomas  (varnelės) ženklas. Jei pasirinkimą norite atšaukti, dar kartą paspauskite centrinę dalį, kad pašalintumėte ženklą  (varnelė).
2. Norėdami panaikinti kitus vaizdus, pakartokite 1 veiksmą.
3. MENU → [OK].

All in this Folder:

Panaikinami visi pasirinkto aplanko vaizdai.

All with this date:

ištrinami visi pasirinktą datą užfiksuoti vaizdai.

Patarimas

- Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotuosius, pasinaudokite funkcija [Format].
- Jei norite, kad būtų rodomas atitinkamas aplankas arba data, toliau nurodyta tvarka atkūrimo metu pasirinkite norimą aplanką ir datą:
 (vaizdo rodyklės) mygtukas → valdymo ratuku pasirinkite kairėje pusėje esančią juostą → spausdami viršutinę / apatinę valdymo ratuko dalį pasirinkite reikiamą aplanką ar datą.
- Jei [Multiple Img.] pasirinksite grupę, bus ištrinti visi grupėje esantys vaizdai. Jei norite pasirinkti ir ištrinti konkrečius grupėje esančius vaizdus, peržiūrėdami grupės vaizdus pasinaudokite [Multiple Img.].

Pastaba

- Apsaugotų vaizdų negalima ištrinti.
- Galimi meniu elementai priklauso nuo [View Mode] nustatymo ir pasirinkto turinio.

Šalinti paspaudus dukart

Nustatoma, ar galite šalinti tuo metu atkuriamus vaizdus iš eilės dukart paspaudus mygtuką  (pašalinti).

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Leidžia šalinti tuo metu atkuriamą vaizdą dukart paspaudus mygtuką  (šalinti).

Off:

Neleidžia šalinti tuo metu atkuriamo vaizdo dukart paspaudus mygtuką  (šalinti).

[270] Peržiūra | Atvaizdų šalinimas

Šalinti paspaudus

Galite nustatyti, ar trynimo patvirtinimo ekrane pagal numatytuosius nustatymus bus pasirenkama [Delete] arba [Cancel].

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete confirm.] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

"Delete" first:

[Delete] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

„Cancel" first:

[Cancel] pasirenkamas kaip numatytasis nustatymas.

[271] Peržiūra | Vaizdų peržiūra televizoriuje

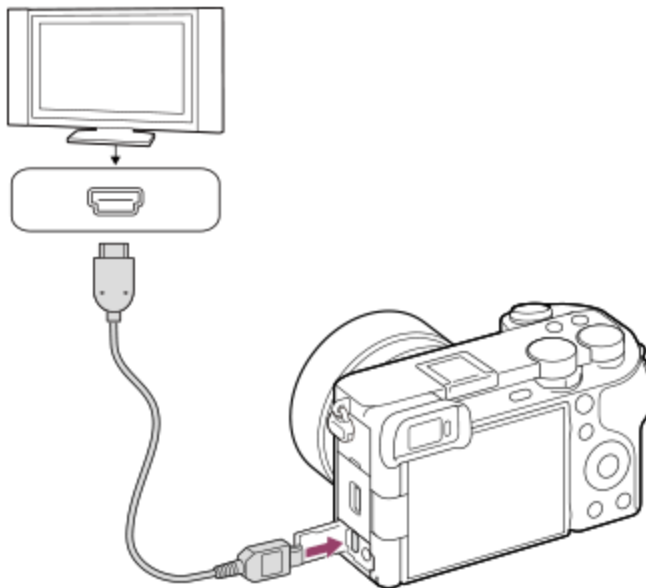
Vaizdų peržiūra televizoriuje naudojant HDMI laidą

Norint peržiūrėti šiame gaminyje saugomus vaizdus naudojant TV, reikia turėti HDMI kabelį (parduodamas atskirai) ir TV su HDMI lizdu. Išsamios informacijos žr. prie suderinamo TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

1 Išjunkite šį gaminį ir TV.

2 Naudodami HDMI kabelį (parduodamas atskirai) prijunkite šio gaminio HDMI jungtį prie TV HDMI lizdo.

Naudokite su šio gaminio HDMI D tipo mikrolizdu ir televizoriaus HDMI lizdu suderinamą HDMI kabelį.



3 Įjunkite TV ir perjunkite įvestį.

4 Įjunkite šį gaminį.

Šiuo gaminiu užfiksuoti vaizdai rodomi TV ekrane.

5 Pasirinkite vaizdą naudodami dešiniąją / kairiąją valdymo ratuko dalį.

- Šio fotoaparato monitorius atkūrimo ekrane bus išjungtas.
- Jei atkūrimo ekranas nerodomas, paspauskite  (atkūrimo) mygtuką.

Pastaba

- Nesujunkite šio gaminio ir kito įrenginio naudodami išvesties jungtis. Kitaip galite sukelti gedimų.
- Kai kurie įrenginiai, prijungti prie šio gaminio, gali veikti netinkamai. Pavyzdžiui, gali būti neatkuriami vaizdo ar garso įrašai.
- Naudokite HDMI kabelį, pažymėtą HDMI logotipu, arba originalų „Sony“ kabelį.
- Kai [Time Code Output] nustatytas kaip [On], vaizdas gali būti netinkamai išvedamas į televizorių arba įrašymo įrenginį. Tokiais atvejais [Time Code Output] nustatykite kaip [Off].
- Jei vaizdai televizoriaus ekrane rodomi netinkamai, pasirinkite MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → [2160p], [1080p] arba [1080i] pagal ketinamo prijungti televizoriaus modelį.
- Išvedant vaizdus per HDMI ir pakeitus filmo vaizdo kokybę iš 4K į HD ar atvirkščiai arba pakeitus filmo kadro spartą ar spalvų režimą, ekranas gali išsijungti. Tai nėra gedimas.
- Jei naudojant nuotolinį televizoriaus valdymo pultelį gaminys atlieka nepageidaujamus veiksmus, pasirinkite MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[272] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Format

Jei atminties kortelę pirmą kartą naudosite šiame fotoaparate, rekomenduojama ją suformatuoti naudojant fotoaparata, kad ji veiktų stabiliai. Atminkite, kad formatuojant visi atminties kortelėje esantys duomenys ištrinami visam laikui ir jų nebus galima atkurti. Išsaugokite svarbius duomenis kompiuteryje ar kt.

1 MENU (menu) →  /  (Shooting) (fotografavimas) → [Media] (laikmena) → [Format] (formatas).

2 Pasirinkite [Enter]. (Greitas formatavimas)

- Paspaudus mygtuką  (trinti), bus rodomas pranešimas atlikti visapusišką formatavimą. Visapusišką formatavimą paleisti galite pasirinkę [Enter].

Skirtumas tarp greito ir visapusiško formatavimo

Visapusišką formatavimą atlikite tada, jei manote, kad įrašymo į atminties kortelę sparta ar nuskaitymas iš atminties kortelės sulėtėjo arba norėdami visiškai ištrinti duomenis ir pan. Visapusiškas formatavimas atliekamas ilgiau nei greitas formatavimas, nes inicijuojamos visos atminties kortelės sritys.

Patarimas

- Atminties kortelės formatavimo ekraną taip pat galite matyti paspaudę ir palaikę mygtuką MENU, o tada fotografavimo ekrane paspaudę ir apie dvi sekundes palaikę mygtuką  (šalinti).
- Visapusišką formatavimą galite atšaukti prieš šiam pasibaigiant. Net jei visapusišką formatavimą atšauksite pačiame procedūros viduryje, duomenys bus ištrinti, kad galėtumėte naudotis tokia atminties kortele, kokia yra.

Pastaba

- Formatuojant visam laikui ištrinami visi duomenys, įskaitant apsaugotus vaizdus ir užregistruotus nustatymus (M1–M4).
- Formatuojant užsidega priegigos lemputė. Kol dega priegigos lemputė, nebandykite atminties kortelės išimti.
- Atminties kortelę suformatuokite šiame fotoaparate. Jei atminties kortelę suformatuosite kompiuteryje, atminties kortelės gali nepavykti naudoti dėl formato tipo.
- Formatavimas gali trukti kelias minutes, tai priklauso nuo naudojamos atminties kortelės.
- Atminties kortelės nepavyks suformatuoti, jei likusi maitinimo elemento įkrova bus mažesnė nei 1 %.

[273] Fotoaparato nustatymų keitimas | Atminties kortelės nustatymai

„Recover Image DB“ (nuotrauka / filmas)

Jei vaizdo failai buvo apdoroti kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės faile gali kilti problemų. Tokiu atveju atminties kortelėje esančių vaizdų nepavyks atkurti šiame gaminyje. Be to, jei panaudoję kitame įrenginyje atminties kortelę norite naudoti fotoaparate, vaizdai iš atminties kortelės gali būti atkuriami netinkamai. Pavyzdžiui, vaizdai gali nebūti rodomi kaip grupė. Jei kilo tokių problemų, pataisykite failą naudodami [Recover Image DB]. Atminties kortelėje įrašyti vaizdai neištrinami naudojant [Recover Image DB].

1 MENU (menu) →  /  (Shooting) (fotografavimas) → [Media] (laikmena) → [ Recover Image DB] → [Enter].

Pastaba

- Jei maitinimo elementų pakuotė visiškai išsikrovusi, vaizdų duomenų bazės failų nepavyks atkurti. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.

[274] Fotoaparato pritaikymas | Atminties kortelės nustatymai

Display Media Info. (nuotrauka / filmas)

Rodomas galimų įrašyti nuotraukų skaičius ir atminties kortelėje likęs filmų įrašymo laikas.

- 1 **MENU (menu) →  /  (Shooting) (fotografavimas) → [Media] (laikmena) → [ Display Media Info.] (laikmenos informacijos rodymas).**

[275] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

File/Folder Settings

Konfigūruokite su aplanku ir ketinamos užfiksuoti nuotraukos failo pavadinimu susijusius nustatymus.

- 1 **MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip nuotraukoms bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

[Reset]: failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo kiekviename aplanke.

Forced File Number Reset (priverstinis failo numerio atstatymas):

iš naujo nustatomas nuotraukos failo numeris ir sukuriamas naujas aplankas.

Set File Name:

galite nurodyti pirmuosius tris failo pavadinimo simbolius.

Folder Name:

galite nustatyti, kai bus priskiriami aplankų pavadinimai.

[Standard Form]: aplankai pavadinami kaip „aplanko pavadinimas + bet kokie 5 simboliai“.

Pavyzdys: 100MSDCF

[Date Form]: aplankų pavadinimai kuriami tokiu formatu: „aplanko numeris + Y (paskutinis metų skaitmuo)/MM/DD“.

Pavyzdys: 10030405 (aplanko numeris: 100; data: 04/05/2023)

Patarimas

- Parinktį [Folder Name] nustačius kaip [Standard Form], paskutiniai 5 aplanko pavadinimo skaičiai gali būti nustatyti naudojant [Create New Folder]. (Galima įvesti tik didžiąsias raides, skaičius ir pabraukimo brūkšnius.)
- Paskutinius penkis aplanko pavadinimo simbolius taip pat galite pakeisti naudodami [Forced File Number Reset] (priverstinis failo numerio atstatymas).

Pastaba

- [Set File Name] galima naudoti tik didžiąsias raides, skaitmenis ir apatinius brūkšnius. Apatinių brūkšnių negalima naudoti kaip pirmojo simbolio.
- Trys simboliai, nurodyti naudojant [Set File Name], taikomi tik failams, įrašomiems pasirinkus šį nustatymą.

[276] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

Select REC Folder

Kai [Folder Name] dalyje [File/Folder Settings] nustatomas pasirenkant [Standard Form] ir yra 2 ar daugiau aplankų, galite pasirinkti atminties kortelės aplanką, į kurį bus įrašomi vaizdai.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Select REC Folder] → pageidaujamas aplankas.

Pastaba

- Kai [Folder Name] dalyje [File/Folder Settings] nustatomas pasirenkant [Date Form], aplanko pasirinkti negalima.

[277] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

Create New Folder

Atminties kortelėje sukuriamas naujas aplankas, kuriame įrašomos nuotraukos. Sukuriamas naujas aplankas, kurio numeris viena verte didesnis už didžiausią tuo metu esantį aplanko numerį. Vaizdai įrašomi į naują sukurtą aplanką.

Viename aplanke gali būti saugoma iki 9 999 vaizdų. Kai aplanke nebelieka vietos, automatiškai sukuriamas naujas aplankas.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Create New Folder].

Patarimas

- Skurto aplanko pavadinimas skirsis atsižvelgiant į [Folder Name] (aplanco pavadinimas) nustatymą.
[Standard Form] (standartinė forma): aplanco pavadinime „aplanco pavadinimas ir 5 bet kokie simboliai“, +1 bus pridėtas prie aplanco numerio.
Pavyzdys: 100MSDCF → 101MSDCF
[Date Form] (datos forma): aplanco pavadinime „aplanco numeris + metai / mėnuo / diena (paskutinis metų skaitmuo ir 4 skaitmenys, reiškiantys mėnesį / dieną)“, +1 bus pridėtas prie aplanco numerio.
Pavyzdys: 10040405 → 10140405
- Parinktį [Folder Name] nustačius kaip [Standard Form], paskutiniai 5 aplanco pavadinimo skaičiai gali būti nustatyti naudojant [Create New Folder]. (Galima įvesti tik didžiąsias raides, skaičius ir pabraukimo brūkšnius.)
- Paskutinius 5 aplanco pavadinimo simbolius taip pat galite nustatyti naudodami [Forced File Number Reset] (priverstinis failo numerio atstatymas).

Pastaba

- Jei į šį gaminį įdėjote atminties kortelę, kuri buvo naudojama kitoje įrangoje, ir pradėjote fotografuoti, gali būti automatiškai sukurtas naujas aplankas.
- Aplanco pavadinimo keisti negalima, jei parinktis [Folder Name] lange [File/Folder Settings] yra nustatyta kaip [Date Form].

[278] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

File Settings

Galite sukonfigūruoti įrašytų filmų failų pavadinimų nustatymus.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File Settings] → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

File Number:

galite nustatyti, kaip filmams bus priskiriami failų numeriai.

[Series]: failų numeriai nepradedami skaičiuoti iš naujo, net jei pakeičiama atminties kortelė.

[Reset]: pakeitus atminties kortelę, failų numeriai pradedami skaičiuoti iš naujo.

Series Counter Reset:

naudojamas serijos skaitiklis pradedamas skaičiuoti iš naujo, kai [File Number] nustatomas kaip [Series].

File Name Format:

galite nustatyti filmų failų pavadinimų formatą.

[Standard]: įrašyto filmo failo pavadinimas prasideda raide „C“. Pavyzdys: C0001

[Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas + failo numeris“.

[Date + Title]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Data + pavadinimas+failo numeris“.

[Title + Date]: įrašyto filmo failo pavadinimas tampa „Pavadinimas + data + failo numeris“.

Title Name Settings:

galite nustatyti pavadinimą, kai [File Name Format] nustatomas kaip [Title], [Date + Title] arba [Title + Date].

Pastaba

- Įvedant [Title Name Settings] (pavadinimo nustatymai), simbolių, kuriuos galima įvesti, skaičius / tipai yra šie.
Maksimalus ilgis yra 37 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės, skaičiai ir simboliai (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Pavadinimai, įvesti naudojant [Title Name Settings], taikomi tik filmams, įrašytiems po šio nustatymo įjungimo.
- Kaip filmams bus priskiriami aplankų pavadinimai, negalima rinktis.
- Jei naudojotės SDHC atminties kortele, [File Name Format] užfiksuojamas kaip [Standard].
- Įdėjus atminties kortelę, naudojamą taikant [File Name Format], nustatytą vienu iš toliau nurodytų parametrų, į kitą įrenginį, atminties kortelė gali veikti netinkamai.
– [Title]

- [Date + Title]

- [Title + Date]

- Jei ištrynus failą ar pan. atsiranda nepanaudotų numerių, šie numeriai bus panaudoti dar kartą, kai filmo failo numeris pasieks „9999“.

[279] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

Copyright Info

Nuotraukoje įrašoma autorių teisių informacija.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Copyright Info] → pageidaujamas nustatymas.

2 Pasirinkus [Set Photographer] arba [Set Copyright], a ekrane pateikiama klaviatūra. Įveskite norimą pavadinimą ar kt.

Nustatant [Set Photographer] ir [Set Copyright] reikšmes galima įvesti tik raides, skaičius arba simbolius. Galima įvesti ne daugiau kaip 46 raides.

Informacija apie meniu elementus

Write Copyright Info

Nustatoma, ar reikia įrašyti autoriaus teisių informaciją. ([On] / [Off])

- Pasirinkus [On], fotografavimo ekrane pasirodys © (autoriaus teisių) piktograma.

Set Photographer

Nustatomas fotografo vardas.

Nustatyti autoriaus teises

Nustatomas autoriaus teisių turėtojo vardas, apvadinimas ar kt.

Disp. autoriaus teisių informaciją

Rodoma dabartinė autoriaus teisių informacija.

Pastaba

- Kai atkuriami vaizdai su įrašyta autoriaus teisių informacija, pasirodo © (autoriaus teisių) piktograma.

- Įvedant [Set Photographer] (nustatyti fotografa) ir [Set Copyright] (nustatyti autoriaus teises), simbolių, kuriuos galima įvesti, skaičius / tipai yra šie.
Maksimalus ilgis yra 46 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės, skaičiai ir simboliai.
- Norėdami užkirsti kelią neteisėtai prieigai prie [Copyright Info], prieš skolindami arba atiduodami fotoaparata būtinai atžymėkite stulpelius [Set Photographer] ir [Set Copyright].
- „Sony“ nėra atsakinga už problemas ar žalą dėl [Copyright Info] naudojimo.

[280] Fotoaparato nustatymų keitimas | Failo nustatymai

„Write Serial Number“ (nuotrauka / filmas)

Fiksuojant įrašo fotoaparato serijos numerį.

- 1 MENU** →  /  (Shooting) → [File] → [ Write Serial Number] → **pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Į vaizdą įrašo fotoaparato serijos numerį.

Off:

Į vaizdą neįrašo fotoaparato serijos numerio.

[281] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„Wi-Fi“ ryšys

Nustato, ar naudoti fotoaparato „Wi-Fi“ (belaidžio ryšio) funkciją.

- 1 MENU (menu)** →  (Network) (tinklas) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → **pageidaujamas nustatymas.**

- Nustatykite šią funkciją į [On] (įjungta), kad būtų ieškoma prieigos taškų, prie kurių galima prisijungti. Jei prieigos taškų nerandama, naudokite [WPS Push] arba [Access Point Set.], kad sukonfigūruotumėte nustatymus.

Informacija apie meniu elementus

On:

„Wi-Fi“ funkcija naudojama.

Off:

„Wi-Fi“ funkcija nenaudojama.

Pastaba

- Belaidžio ryšio prieigos taškas arba belaidžio ryšio maršruto parinktuvas, kuris perduoda LAN ryšį, šiame vadove vadinamas „prieigos tašku“.
- Ši fotoaparatas gali prisijungti prie prieigos taško naudojant WPA3-SAE arba WPA2-PSK saugos nustatymus arba be saugos nustatymų. Siekiant užtikrinti saugų belaidį LAN ryšį, rekomenduojame naudoti prieigos tašką su WPA3 arba WPA2 saugumo nustatymais.
- Prisijungus prie prieigos taško be saugos nustatymų, gali būti įsilaužta į jūsų įrenginį, kenkėjiškos trečiosios šalys gali gauti prieigą ir vykdyti išpuolius prieš pažeidžiamumus. Jei nėra konkrečios priežasties, nerekomenduojame naudoti prieigos taško be saugos nustatymų.
- Svarbu nustatyti saugos nustatymus naudojant belaidį LAN. Kilus saugos problemai dėl saugos atsargumo priemonių nesilaikymo arba dėl neišvengiamų aplinkybių naudojant belaidį LAN, „Sony“ neprisiima atsakomybės dėl nuostolių arba žalos.

[282] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

WPS Push

Jei jūsų prieigos taške yra „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtukas, prieigos tašką šiame gaminyje galite lengvai užregistruoti.

Jei reikia informacijos apie galimas naudoti funkcijas ir prieigos taško nustatymus, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių.

Iš anksto nustatykite [Wi-Fi Connect] į [On] (įjungta).

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [WPS Push].

2

Jei norite prisijungti, prieigos tašką paspauskite „Wi-Fi Protected Setup“ (WPS) mygtuką.

Pastaba

- [WPS Push] veikia tik tada, jei nustatytas prieigos taško saugos nustatymas WPA* arba WPA2 ir jei prieigos taškas yra su „Wi-Fi“ apsaugotos sąrankos (WPS) mygtuku. Jei saugos nustatymas yra tik WEP* arba WPA3 arba jei jūsų prieigos taškas nepalaiko „Wi-Fi“ apsaugotosios sąrankos (WPS) mygtuko, paleiskite [Access Point Set.].
* Jei fotoaparato sistemos programinės (aparatinės) įrangos versija yra 2.00 arba naujesnė, belaidis ryšys naudojant WEP arba WPA nepalaikomas.
- Siekiant užtikrinti saugų belaidį LAN ryšį, rekomenduojame naudoti prieigos tašką su WPA3 arba WPA2 saugumo nustatymais.
- Prisijungus prie prieigos taško be saugos nustatymų, gali būti įsilaužta į jūsų įrenginį, kenkėjiškos trečiosios šalys gali gauti prieigą ir vykdyti išpuolius prieš pažeidžiamumus. Jei nėra konkrečios priežasties, nerekomenduojame naudoti prieigos taško be saugos nustatymų.
- Svarbu nustatyti saugos nustatymus naudojant belaidį LAN. Kilus saugos problemai dėl saugos atsargumo priemonių nesilaikymo arba dėl neišvengiamų aplinkybių naudojant belaidį LAN, „Sony“ neprisiima atsakomybės dėl nuostolių arba žalos.
- Prisijungti gali nepavykti arba ryšio veikimo atstumas gali būti trumpesnis dėl aplinkos sąlygų, pvz., sienos medžiagų tipo ir kliūčių ar radijo bangų tarp gaminio ir prieigos taško. Tokiu atveju padėkite gaminį į kitą vietą arba atneškite jį arčiau prieigos taško.

[283] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Access Point Set.

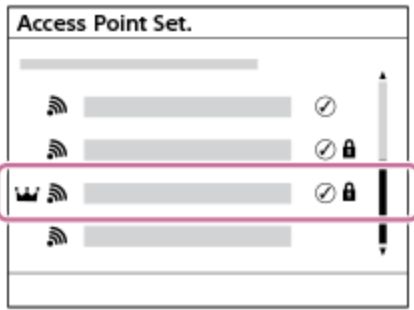
Prieigos tašką galima užregistruoti neautomatiškai. Prieš pradėdami procedūrą, įsitikinkite, kad žinote savo prieigos taško SSID, saugos sistemą ir slaptažodį. Kai kuriuose įrenginiuose slaptažodis gali būti nustatytas iš anksto. Jei reikia informacijos, žr. prieigos taško naudojimo instrukciją arba kreipkitės į prieigos taško administratorių. Iš anksto nustatykite [Wi-Fi Connect] į [On] (įjungta).

1

MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Access Point Set.].

2

Pasirinkite norimą registruoti prieigos tašką.



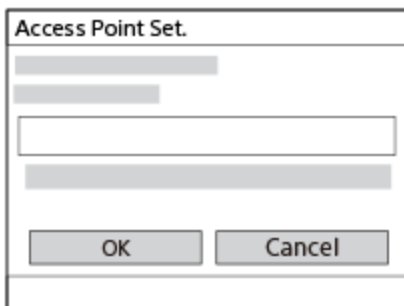
Kai ekrane rodomas norimas prieigos taškas: pasirinkite norimą prieigos tašką.

Jei ekrane nerodomas reikiamas prieigos taškas: pasirinkite [Manual Setting] (rankinis nustatymas) ir nustatykite prieigos tašką.*

- Jei pasirinkote [Manual Registration], įveskite prieigos taško SSID, tada pasirinkite saugos sistemą.
Numatytasis saugumo metodas yra [WPA2].
- Jei pasirinkote [WPS PIN], prieigos tašką galite registruoti į prijungtą įrenginį įvesdami fotoaparate rodomą PIN kodą.

* Jei fotoaparato sistemos programinės (aparatinės) įrangos versija yra 2.00 arba naujesnė, belaidis ryšys naudojant WEP arba WPA nepalaikomas.

3 Įveskite slaptažodį ir pasirinkite [OK].



- Jei prie prieigos taško piktogramos  (užrakto žymė) nėra, slaptažodžio įvesti nereikia.
- Primename, kad peržiūrėdami savo slaptažodį rizikuojate jį atskleisti trečiajai šaliai. Prieš peržiūrėdami įsitikinkite, kad aplinkui nieko nėra.

4 Pasirinkite [OK].

Kiti nustatymo elementai

Atsižvelgiant į prieigos taško būseną arba jo nustatymo būdą, galite pasirinkti daugiau nustatymų.

Neregistruotam prieigos taškui slaptažodžio įvedimo ekrane pasirinkite mygtuką [Detail].
Registruotam prieigos taškui prieigos taško pasirinkimo ekrane paspauskite valdymo ratuko dešinę pusę.

„Priority Connection“

Pasirinkite [On] arba [Off].

IP Address Setting:

Pasirinkite [Auto] arba [Manual].

IP Address:

Jei IP adresą įvesite patys, įveskite nustatytą adresą.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Jei [IP Address Setting] esate nustatę kaip [Manual], įveskite kiekvieną adresą pagal savo tinklo aplinką.

Patarimas

- Pasirinkus registruotą priegios tašką, tam priegios taškui skirta parinktis [Priority Connection] nustatoma kaip [On], pirmenybę suteikiant jungtims su tuo priegios tašku.
- Prioritetinis priegios taškas pažymimas piktograma  (karūna).

Pastaba

- Rankiniu būdu nustatant prieigos tašką arba IP adresą, simbolių, kuriuos galima įvesti, skaičius ir tipai yra tokie.
 - SSID: maksimalus ilgis yra 32 simboliai. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės (didžiosios ir mažosios), skaičiai ir simboliai.
 - Slaptažodis: ilgis turi būti nuo 8 iki 64 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės (didžiosios ir mažosios), skaičiai ir simboliai.
 - IP Address (IP adresas) / Subnet Mask (potinklio šablonas) / Default Gateway (numatytoji tinklo sąsaja) / Primary DNS Server (pirminis DNS serveris) / Second DNS Server (antrinis DNS serveris): maksimalus ilgis yra 15 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti, yra skaičiai ir tik „ “ „ ” .
- Užregistravus prieigos tašką, tam prieigos taškui skirta parinktis [Priority Connection] nustatoma kaip [On]. Jei prie tam tikro prieigos taško nebeįjungta pirmenybės tvarka, tam prieigos taškui skirtą parinktį [Priority Connection] nustatykite kaip [Off].
- Jei abu 2.4 GHz ir 5 GHz prieigos taškai turi vienodą SSID bei kodavimo formatą, parodomas stipresnį radijo ryšio laiką turintis prieigos taškas.

„Wi-Fi“ dažnių diapazonas (modeliuose, palaikančiuose 5 GHz)

Nustatomas „Wi-Fi“ ryšiams skirtas dažnių diapazonas. [5GHz] užtikrina didesnį ryšio greitį bei stabilesnį duomenų perdavimą nei [2.4GHz].

Nustatymas [Wi-Fi Frequency Band] („Wi-Fi“ dažnių diapazonas) taikomas „Wi-Fi Direct“ ryšiui su išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu, t. y. tiesioginiam ryšiui su fotoaparatu ne per prieigos tašką.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

2.4GHz/5GHz

[285] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Display Wi-Fi Info.

Parodoma fotoaparato „Wi-Fi“ informacija, pavyzdžiui, MAC adresas, IP adresas ir pan.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].

Patarimas

- Kita informacija, išskyrus MAC adresą, rodoma, kai [Wi-Fi Connect] nustatyta į [On] (įjungta).

[286] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

SSID/PW Reset

Šis gaminys dalijasi ryšio informacija su įrenginiais, kurie turi leidimą prisijungti užmezgant „Wi-Fi Direct“ ryšį su išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu. Jei norite pakeisti leidžiamus prisijungti prietaisus, atstatykite ryšio informaciją.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Pastaba

- Jei iš naujo nustatę prisijungimo informaciją bandysite prijungti šį gaminį prie išmaniojo telefono, išmaniojo telefono nustatymus turėsite pasirinkti dar kartą.
- Šį gaminį prie kompiuterio po ryšio informacijos atstatymo prijungus per „Wi-Fi Direct“, reikia iš naujo sukonfigūruoti kompiuterio nustatymus.

[287] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„Bluetooth“ nustatymai

Valdomi fotoaparato prijungimo prie išmaniojo telefono, „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio arba fotografavimo rankenėlės per „Bluetooth“ ryšį nustatymai.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth] → pasirinkite meniu elementą ir nustatykite pageidaujamą parametą.

Informacija apie meniu elementus

Bluetooth Function:

nustatoma, ar suaktyvinti fotoaparato „Bluetooth“ funkciją. ([On] / [Off])

Pairing:

parodomas fotoaparato siejimo su išmaniuoju telefonu ar „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ekranas.

Manage Paired Device:

Leidžia patikrinti arba pašalinti su fotoaparatu susietų įrenginių susiejimo informaciją.

Bluetooth Rmt Ctrl:

Nustato, ar naudoti su „Bluetooth“ suderinamą nuotolinio valdymo pultą (parduodamas atskirai). ([On] / [Off])

Disp Device Address:

parodomas fotoaparato BD adresas.

Pastaba

- „Bluetooth“ ryšį naudokite susieti tik su patikimais įrenginiais. Venkite nepageidaujamų susiejimo užklausų ar ryšių su nežinomais įrenginiais.
- Kai nenaudojate, išjunkite „Bluetooth“ funkciją.
- Reguliariai tikrinkite susietus įrenginius ir ištrinkite nereikalingus.
- Iš išmaniojo telefono pašalinę fotoaparato susiejimo informaciją, išmaniojo telefono susiejimo informaciją iš fotoaparato ištrinkite naudodami [Manage Paired Device].

[288] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparatą galite valdyti naudodami su „Bluetooth“ suderinamą nuotolinio valdymo įrenginį arba fotografavimo rankenėlę (parduodama atskirai). Jei reikia daugiau informacijos apie suderinamus nuotolinio valdymo įrenginius arba fotografavimo rankenėles, apsilankykite savo regiono „Sony“ svetainėje arba kreipkitės į „Sony“ pardavėją ar vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

- 1 Fotoaparate pasirinkite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].**
- 2 Fotoaparate pasirinkite MENU (meniu) →  (Network) (tinklas) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On] (įjungta).**
 - Jei šiuo metu su fotoaparatu nesusietas joks „Bluetooth“ įrenginys, bus parodytas siejimo ekranas, aprašytas 3 veiksmu.
- 3 Norėdami atidaryti siejimo ekraną, fotoaparate pasirinkite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing].**
- 4 „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginyje atlikite siejimo procedūrą.**
 - Dėl išsamesnės informacijos žr. „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio naudojimo instrukciją.

5

Fotoaparate, „Bluetooth“ ryšio patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

- Siejimas baigtas, dabar fotoaparatai galite valdyti naudodami „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį. Vieną kartą susiejus įrenginį fotoaparatai su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu ateityje vėl galėsite sujungti [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatydami kaip [On].

Informacija apie meniu elementus

On:

įjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

Off:

išjungiamas valdymas per „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.

„Bluetooth“ ryšio piktogramos

 (Galimas „Bluetooth“ ryšys): sukurtas „Bluetooth“ ryšys su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu.

 („Bluetooth“ ryšys negalimas): „Bluetooth“ ryšys su „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu nesukurtas.

Prijungus prie „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio rodomos piktogramos

 (nuotolinio valdymo įrenginio žymė): galima naudoti „Bluetooth“ nuotolinį valdiklį.

Patarimas

- „Bluetooth“ ryšys veikia tik valdant fotoaparatai „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu.
- „Bluetooth“ piktograma nerodoma, kai filmavimo režimu rodomos lietimui funkcijų piktogramos. Norėdami matyti „Bluetooth“ piktogramą, braukite per lietimui funkcijų piktogramas į kairę arba į dešinę, kad paslėptumėte lietimui funkcijų piktogramas.
- Jei ekrane rodoma piktograma  (galimas „Bluetooth“ ryšys), bet nerodoma piktograma  (nuotolinio valdymo įrenginio žymė), nustatykite [Bluetooth Rmt Ctrl] į [On] (įjungta) ir vykdykite ekrane pateikiamus nurodymus.

Pastaba

- Kai fotoaparate atkuriame pirminius nustatymus, siejimo informacija taip pat ištrinama. Jei norite naudotis „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginiu, dar kartą atlikite siejimo procedūrą.
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginio.
- Toliau nurodytomis funkcijomis naudotis galima, kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatyta ties [On].
 - Energijos taupymo režimas
- Vienu metu prie fotoaparato galima prijungti tik vieną „Bluetooth“ nuotolinio valdymo įrenginį.
- Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Jei net atlikus minėtus veiksmus funkcijos tinkamai neveikia, fotoaparate naudodami funkciją [Manage Paired Device] ištrinkite įrenginio susiejimo informaciją.
- „Bluetooth“ ryšį naudokite susieti tik su patikimais įrenginiais. Venkite nepageidaujamų susiejimo užklausų ar ryšių su nežinomais įrenginiais.
- Kai nenaudojate, išjunkite „Bluetooth“ funkciją.
- Reguliariai tikrinkite susietus įrenginius ir ištrinkite nereikalingus.
- Iš išmaniojo telefono pašalinę fotoaparato susiejimo informaciją, išmaniojo telefono susiejimo informaciją iš fotoaparato ištrinkite naudodami [Manage Paired Device].

[289] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Wired LAN (USB- LAN)

Sukonfigūruojamas laidinis LAN. Šį gaminį prie tinklo prijungti galite laidiniu LAN naudodami rinkoje platinamą USB-LAN konvertavimo adapterį, jungiamą prie gaminio USB „Type-C“ jungties.

1 MENU →  (Network) → [Wired LAN] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

IP Address Setting:

Nustatoma, ar laidinio LAN IP adresą sukonfigūruoti automatiškai, ar rankiniu būdu. ([Auto] / [Manual])

Display Wired LAN Info.

Parodo šio gaminio laidinio LAN informaciją, pvz., MAC adresą arba IP adresą ir pan.

IP Address:

Jei patys įvedate IP adresą, įveskite fiksuotąjį adresą.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Jei [IP Address Setting] esate nustatę kaip [Manual], įveskite kiekvieną adresą pagal savo tinklo aplinką.

Patarimas

- USB C tipo jungtims rekomenduojame naudoti „Gigabit Ethernet“ adapterį.

Pastaba

- Kai jungiatės per laidinį LAN, naudokite patikimą tinklą. Nerekomenduojame naudoti viešųjų tinklų, kurie nėra saugūs, arba nežinomų kilmės tinklų.
- Naudojant nepatikimą tinklą, kyla DoS (paslaugų atsisakymo) atakų ir funkcijų praradimo pavojus. Jei pastebėjote ką nors neįprasto, nedelsdami atjunkite fotoaparatą nuo tinklo.
- Įvedant IP adresą dalyje [**LAN** IP Address Settings] (IP adreso nustatymai), simbolių, kuriuos galima įvesti, skaičius / tipai yra šie.
 - IP Address (IP adresas) / Subnet Mask (potinklio šablonas) / Default Gateway (numatytoji tinklo sąsaja) / Primary DNS Server (pirminis DNS serveris) / Second DNS Server (antrinis DNS serveris): maksimalus ilgis yra 15 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti, yra skaičiai ir tik „.“.
- Negarantuojama, kad visų tipų USB-LAN konvertavimo adapteriai veiks tinkamai.

[290] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

USB- LAN/Tethering

Prie tinklo jungiamasi prie fotoaparato prijungus USB-LAN konversijos adapterį arba prie tinklo jungiamasi naudojant išmaniojo telefono siejimo jungtį.

1 MENU (meniu) →  (Network) (tinklas) → [USB-LAN/Tethering] → pageidaujamas prisijungimo būdas.

- Norėdami atsijungti nuo tinklo, pasirinkite [USB-LAN Disconnection] arba [Tethering Disconnection].

Informacija apie meniu elementus

USB-LAN jungtis:

prie tinklo jungiamasi naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį.

Tethering Connection (siejimo jungtis):

prie tinklo jungiamasi naudojant išmaniojo telefono siejimo ryšį.

Pastaba

- Kai jungiatės per USB-LAN, naudokite patikimą tinklą. Nerekomenduojame naudoti viešųjų tinklų, kurie nėra saugūs, arba nežinomos kilmės tinklų.
- Naudojant nepatikimą tinklą, kyla DoS (paslaugų atsisakymo) atakų ir funkcijų praradimo pavojus. Jei pastebėjote ką nors neįprasto, nedelsdami atjunkite fotoaparata nuo tinklo.
- Susiejimui naudokite tik patikimus išmaniuosius telefonus. Nerekomenduojame prisijungti prie nežinomos kilmės įrenginių, kurie nėra saugūs.

[291] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Airplane Mode

Būdami lėktuve ar kt. galite laikinai išjungti visas belaidžiu būdu veikiančias funkcijas, įskaitant „Wi-Fi“.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Airplane Mode] → **pageidaujamas nustatymas.**

Nustačius [Airplane Mode] reikšmę [On], ekrane bus rodoma lėktuvo piktograma.

[292] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Edit Device Name

Galite pakeisti „Wi-Fi“, [PC Remote] arba „Bluetooth“ jungčių pavadinimus.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Edit Device Name].

2 Pasirinkite įvesties lauką, tada įveskite įrenginio pavadinimą → [OK].

Pastaba

- Įvedant įrenginio pavadinimą, simbolių, kuriuos galima įvesti, skaičius / tipai yra šie. Maksimalus ilgis yra 20 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės (didžiosios ir mažosios), skaičiai ir simboliai.

[293] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Šakninio sertifikato importavimas į fotoaparatą („Import Root Certificate“)

Importuojamas šakninis sertifikatas, kurio reikia serveriui tikrinti pagal atminties kortelę.

Šakninis sertifikatas naudojamas palaikant šifruotą ryšį prisijungiant prie debesijos ir pan.

Šakninis sertifikatas įrašomas į fotoaparatą ir gali būti atnaujintas.

Šią funkciją galima naudoti, kai fotoaparato sistemos programinės (aparatinės) įrangos versija yra 2.00 arba naujesnė.

1 Įrašykite šakninį sertifikatą į atminties kortelę.

- Įrašykite sertifikatą atminties kortelės šakniniame kataloge. Pavadinkite failą pagal funkciją, kurią naudosite, kaip nurodyta toliau.
 - [Cloud Connection and other functions] (debesijos ryšys ir kitos funkcijos): sonycert

2 Į fotoaparatą įdėkite atminties kortelę, kurioje išsaugotas šakninis sertifikatas.

3 MENU →  (Tinklas) → [Network Option] (tinklo parinktis) → [Import Root Certificate] (importuoti šakninį sertifikatą) → pasirinkite funkciją, kuri naudoja šakninį sertifikatą, tada pasirinkite [OK] (gerai).

- Atminties kortelėje išsaugotą šakninį sertifikatą nuskaito fotoaparatas, tada atnaujinamas fotoaparato šakninis sertifikatas.

Informacija apie meniu elementus

Cloud Connection and other functions* (debesijos ryšys ir kitos funkcijos):

Nuskaito šakninį sertifikatą, kad patvirtintų serverį debesijos ryšiui ar kitas funkcijas.

- „Sony“ prireikus pateiks „sonycert“, pagal poreikį naudojamą funkcijai [Cloud Connection and other functions] (debesijos ryšys ir kitos funkcijos). Šios funkcijos naudojamas sertifikatas yra užšifruotas, todėl įprastų PEM formato sertifikatų negalima skaityti.

* Debesijos ryšys gali būti pasiekiamas tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

Pastaba

- Skaitymo operacijų metu neišimkite atminties kortelės iš fotoaparato.
- Kai tinklo nustatymai iš naujo nustatomi, taip pat iš naujo nustatomas fotoaparato šakninis sertifikatas.
- Maksimalus šakninio sertifikato, kurį galima įkelti, dydis yra 1 MB vienam sertifikatui.

[294] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Access Authen. Settings

Užšifruoja ryšius tarp fotoaparato ir įrenginio nuotolinio fotografavimo ar vaizdo perdavimo metu.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Settings] → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Access Authen.:

nustato, ar šifruoti ryšį su prieigos autentifikavimu. ([On] / [Off])

User (naudotojas):

nustato naudotojo vardą prieigos autentifikavimui.

Slaptažodis:

Nustato slaptažodį prieigos autentifikavimui.

Generate Password (generuoti slaptažodį):

automatiškai sugeneruoja prieigos autentifikavimo slaptažodį.

Pastaba

- Kai [Access Authen.] nustatyta į [Off] (išjungta), ryšys palaikomas be SSH ryšio autentifikavimo ar šifravimo, todėl turinys gali būti perimtas arba prie fotoaparato gali prisijungti nenumatyta trečioji šalis.
Aptikus neleistiną prieigą, fotoaparatas gali nustoti priimti ryšį. Tokiais atvejais dar kartą prisijunkite iš naujo.
- Prieš prijungdami fotoaparata prie išmaniojo telefono arba kompiuterio, įsitikinkite, kad [Access Authen.] netyčia nenustatyta į [Off] (išjungta).
- [Access Authen. Settings] skirtas naudotojo vardas ir slaptažodis yra sukuriama automatiškai ir nustatomi įsigijus fotoaparata. Nustatydami savo vartotojo vardą ir slaptažodį, būkite atsargūs, kad jų neperimtų kiti asmenys.
- [Access Authen. Settings] slaptažodžiui nustatykite pakankamai ilgą simbolių eilutę, kad kitiems būtų sunku ją atspėti, ir saugokite slaptažodį.
- Jei įvesdami slaptažodį jį peržiūrėsite, kyla rizika, kad jis bus atskleistas trečiajai šaliai. Prieš peržiūrėdami įsitikinkite, kad aplinkui nieko nėra.
- Prieš skolindami ar atiduodami fotoaparata kitiems, atkurkite jo pirminius nustatymus.
- Toliau nurodyti simbolių skaičius / tipai, kuriuos galima įvesti šiems elementams.
 - [User] (naudotojas): maksimalus ilgis yra 16 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės (didžiosios ir mažosios), skaičiai ir simboliai (! % . = _).
 - [Password] (slaptažodis): ilgis turi būti nuo 8 iki 16 simbolių. Simbolių tipai, kuriuos galima įvesti šiuo metu, yra abėcėlės raidės (didžiosios ir mažosios), skaičiai ir simboliai (! % . = _ - + ,).

[295] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Access Authen. Info

Rodoma informacija, kurios reikia prijungiant fotoaparata prie kompiuterio arba išmaniojo telefono naudojant prieigos autentifikavimą.

1

MENU →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Access Authen. Info]**.

Rodoma prisijungimui reikalinga informacija, pvz., naudotojo vardas, slaptažodis, MAC adresas ir šio fotoaparato pirštų atspaudai.

Pastaba

- Kai ekrane rodoma [Access Authen. Info] įsitikinkite, kad šalia nieko nėra, kad ekrane esančios informacijos nematytų kiti asmenys ir kad naudotojo vardų, slaptažodžių ir pirštų atspaudų niekas nepanaudotų be jūsų leidimo.
- Prieš skolindami ar atiduodami fotoaparatą kitiems, atkurkite jo pirminius nustatymus.

[296] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

„Wi-Fi Direct“ ryšio nustatymai

Pakeičia „Wi-Fi Direct“ ryšio nustatymą, kad pagerintų ryšio suderinamumą.

Šią funkciją galima naudoti, kai fotoaparato sistemos programinės (aparatinės) įrangos versija yra 2.00 arba naujesnė.

1 MENU →  (Tinklas) → [Network Option] (tinklo parinktis) → [Wi-Fi Direct Settings] („Wi-Fi Direct“ ryšio nustatymai) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Type1 (Standard) (1 tipas (standartinis):

Prisijungiama per „Wi-Fi Direct“ standartiniu formatu.

Paprastai rekomenduojama nustatyti [Type1 (Standard)] (1 tipas (standartinis)).

Type2:

Nustatykite kaip [Type2] (2 tipas) tik tuo atveju, jei negalite prisijungti per „Wi-Fi Direct“ naudodami [Type1 (Standard)] (1 tipas (standartinis) nustatymą.

Tai gali pagerinti „Wi-Fi Direct“ ryšį.

Pastaba

- Jei pakeisite nustatymą, kai „Wi-Fi“ ryšys yra normalus, tai gali turėti įtakos ryšiams su išoriniais įrenginiais.

[297] Fotoaparato nustatymų keitimas | Tinklo nustatymai

Reset Network Set.

Atkuriami visi numatytieji tinklo nustatymai.

[Airplane Mode] (lėktuvo režimas) nebus atstatytas į [Off] (išjungta) net jei atliksite [Reset Network Set.], kai [Airplane Mode] (lėktuvo režimas) nustatytas į [On] (įjungta).

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Reset Network Set.]** → **[Enter]**.

[298] Fotoaparato nustatymų keitimas | Vaizdo ieškiklis / monitoriaus nustatymai

Monitor Brightness

Galite reguliuoti ekrano ryškumą.

- 1 **MENU** →  **(Sąranka)** → **[Finder/Monitor]** (vaizdo ieškiklis / monitorius) → **[Monitor Brightness]** (monitoriaus ryškumas) → **pageidaujamas nustatymas**.

Informacija apie meniu elementus

Manual

Reguliuojamas šviesumas diapazone nuo -2 iki +2.

Sunny Weather

Šviesumas nustatomas, kad būtų tinkamas vaizdus fiksuoti lauke.

Pastaba

- Nustatymas [Sunny Weather] yra per šviesus fiksuojant vaizdus patalpose. Fotografuodami patalpose [Monitor Brightness] nustatykite kaip [Manual].

[299] Fotoaparato nustatymų keitimas | Vaizdo ieškiklio / monitoriaus nustatymai

Vaizdo ieškiklio ryškumas

Kai naudojamas vaizdo ieškiklis, šis gaminys reguliuoja vaizdo ieškiklio ryškumą pagal aplinką.

- 1 **MENU** →  (**Sąranka**) → **[Finder/Monitor]** (vaizdo ieškiklis / monitorius) → **[Viewfinder Bright.]** (vaizdo ieškiklio ryškumas) → pageidaujamas nustatymas

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

automatiškai reguliuojamas ryškumas.

Manual

Iš nustatymo reikšmių pasirenkamas norimas ryškumas.

Pastaba

- Kai pakyla fotoaparato temperatūra, vaizdo ieškiklis gali tapti tamsus.

[300] Fotoaparato nustatymų keitimas | Vaizdo ieškiklis / monitoriaus nustatymai

Finder Color Temp.

Reguliuojama vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra.

- 1 **MENU** →  (**Sąranka**) → **[Finder/Monitor]** (vaizdo ieškiklis / monitorius) → **[Finder Color Temp.]** (vaizdo ieškiklio spalvų temperatūra) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

-2 to +2:

Kai pasirenkate „-“, vaizdo ieškiklio ekrano spalva pasikeičia į šiltesnę, o pasirinkus „+“, ji tampa šaltesnė.

[301] Fotoaparato nustatymų keitimas | Vaizdo ieškiklis / monitoriaus nustatymai

Finder Frame Rate (nuotrauka)

Subjekto judėjimą perteikite sklandžiau, fotografavimo metu sureguliuavę vaizdo ieškiklio kadro spartą. Ši funkcija praverčia fotografuojant greitai judantį objektą.

1 MENU →  (Sąranka) → [Finder/Monitor] (vaizdo ieškiklis / monitorius) → [ Finder Frame Rate] (vaizdo ieškiklio kadro sparta) → pageidaujamas nustatymas.

- Šią funkciją, naudojant [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinio mygtuko / ratuko nustatymas), galima priskirti norimam mygtukui.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

Objektas vaizdo ieškiklyje parodomas normalia kadro sparta.

„High“:

Objekto judėjimas vaizdo ieškiklyje parodomas sklandžiau.

Pastaba

- Kai [ Finder Frame Rate] (vaizdo ieškiklio kadro sparta) nustatyta kaip [High] (aukšta), [ Display Quality] (ekrano kokybė) yra užrakinama padėtyje [Standard] (standartinė).
- Net jei [ Finder Frame Rate] nustatomas ties [High], nustatymas gali automatiškai grįžti prie [Standard] parinktį, atsižvelgiant į fotografuojamos aplinkos temperatūrą ir fotografavimo sąlygas.
- Kadro sparta ribojama esant šioms situacijoms:
 - Vykstant atkūrimui
 - Jungiantis HDMI
 - Kai fotoaparato korpuso vidaus temperatūra yra aukšta

[302] Fotoaparato nustatymų keitimas | Maitinimo nustatymai

Auto Monitor OFF (nuotraukos)

Nustatoma, ar automatiškai išjungti monitorių fotografavimo režimuose.

1 MENU →  (Sąranka) → [Power Setting Option] (maitinimo nustatymo parinktis) → [ Auto Monitor OFF] (automatinis monitoriaus išjungimas) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Does not turn OFF (neišsijungia):

Neišjungia monitoriaus.

2 Sec (2 sek.) / 5 Sec (5 sek.) / 10 Sec (10 sek.) / 1 Min (1 min.):

Išjungia monitorių, jei per nustatytą laiką su monitoriumi neatliekami jokie veiksmai.

Galite tęsti fiksavimą atlikdami kokį nors veiksmą, pvz., iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

Pastaba

- Jei ilgą laiką nenaudosite fotoaparato, jis išsijungs.

[303] Fotoaparato nustatymų keitimas | Maitinimo nustatymai

Power Save Start Time

Nustatomas laikas, kurį fotoaparatas laukia prieš pereidamas į energijos taupymo režimą, jei jis nėra naudojamas (išskyrus atvejus, kai maitinimas tiekiamas iš kompiuterio ar išmaniojo telefono). Galite tęsti fotografavimą paspausdami užrakto mygtuką iki pusės arba atlikdami kitus veiksmus.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Off / 30 Min / 5 Min / 2 Min / 1 Min / 10 Sec

Pastaba

- Jei nenaudojate gaminio ilgą laiką, išjunkite jį.
- Kai [Power Save Start Time] (maitinimo taupymo režimo pradžios laikas) nustatytas kaip [Off] (išjungta) arba [30 Min] (30 min.), energijos sąnaudos padidėja nei įprastai naudojant.
- Energijos taupymo funkcija išjungiama toliau nurodytais atvejais:

- Kai maitinamas tiekiamas per USB iš kompiuterio ar kito įrenginio
- Kai atkuriamos skaidrių demonstracijos
- Kai filmuojama
- Kai prijungiama prie kompiuterio ar televizoriaus
- Kai [Bluetooth Rmt Ctrl] nustatomas kaip [On]
- Transliuojant turinį
- Įkeliant vaizdus į „Creators' Cloud“

[304] Fotoaparato nustatymų keitimas | Maitinimo nustatymai

Monitoriaus energijos taupymas

Nustatoma, ar įjungti energijos taupymo susiejimą, kai monitorius atidaromas arba uždaromas nukreiptas į vidų.

- 1 MENU** →  (Sąranka) → [Power Setting Option] (maitinimo nustatymų parinktis) → [Power Save by Monitor] (monitoriaus energijos taupymo režimas) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Both Linked (abu susieti):

įjungia energijos taupymo ryšį su monitoriumi. Fotoaparatas grįžta iš energijos taupymo režimo atidarius monitorių ir pereina į energijos taupymo režimą uždarius monitorių, kai jis nukreiptas į vidų.

Open: Return (atidarius: grįžti į įprastą režimą):

fotoaparatas grįžta iš energijos taupymo režimo, kai monitorius yra atidarytas.

Close: Power Save (uždarius: energijos taupymo režimas):

fotoaparatas persijungia į energijos taupymo režimą, kai monitorius uždaromas nukreiptas į vidų.

Does Not Link (nesusieta):

išjungia energijos taupymo ryšį su monitoriumi.

[305] Fotoaparato nustatymų keitimas | Maitinimo nustatymai

Auto Power OFF Temp.

Nustatoma fotoaparato temperatūra, kuriai esant fotoaparatas fotografuojant automatiškai išsijungiamas. Kai šis nustatymas nustatomas kaip [High], vaizdus fiksuoti galėsite toliau, net kai fotoaparato temperatūra taps aukštesnė nei įprasta.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Auto Power OFF Temp.] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Standard:

nustatoma standartinė fotoaparato išsijungimo temperatūra.

„High“:

nustatoma temperatūra, kurią pasiekus fotoaparatas išsijungia – kai temperatūra didesnė nei [Standard].

Pastabos dėl [Auto Power OFF Temp.] nustatymo kaip [High]

- Nefiksuokite vaizdų laikydami fotoaparata rankose. Naudokite trikojį.
- Jei fotoaparata naudosite jį ilgai laikydami rankoje, galite nusideginti žema temperatūra.

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas, kai [Auto Power OFF Temp.] nustatytas kaip [High]

Toliau nurodoma nepertraukiamo filmavimo trukmė, kai naudojami numatytieji nustatymai ir kai maitinimas buvo trumpam išjungtas. Toliau pateiktos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.

Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas (HD): apie 120 min.

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas (4K): apie 30 min.

Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas (HD): apie 120 min.

Nepertraukiamo filmų įrašymo laikas (4K): apie 10 minučių

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bitų; kai fotoaparatas neprijungtas per „Wi-Fi“; atidarius monitorių)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8 bitų; kai fotoaparatas neprijungtas per „Wi-Fi“; atidarius monitorių)

Pastaba

- Net jei [Auto Power OFF Temp.] nustatomas kaip [High], atsižvelgiant į sąlygas arba fotoaparato temperatūrą, filmų įrašymo trukmė gali nepasikeisti.

[306] Fotoaparato nustatymų keitimas | Maitinimo nustatymai

Display Quality (nuotraukos)

Galima pakeisti ekrano kokybę.

- 1 **MENU** →  (**Sąranka**) → **[Finder/Monitor]** (vaizdo ieškiklis / monitorius) → **[ Display Quality]** (rodymo kokybė) → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„High“:

Pateikiama aukšta kokybė.

Standard:

Pateikiama standartine kokybe.

Patarimas

- Jei vaizdo ieškiklis mirga (juostose matoma moiré juostos arba dantytas vaizdas) rodant smulkias linijas ir pan., rodinį galima pagerinti pasirinkus [High] (aukštas).

Pastaba

- Nustačius [High] suvartojama daugiau maitinimo elemento energijos, nei nustačius [Standard].
- Kai pakyla fotoaparato temperatūra, nustatymas gali būti užfiksuotas kaip [Standard].
- Kai „-“ rodomas kaip **[ Display Quality]** (rodymo kokybė) nustatymo reikšmė, negalite peržiūrėti ar pakeisti nustatymo. Nustatykite **[ Finder Frame Rate]** (vaizdo ieškiklio kadro sparta) kaip [Standard] (standartinė), kad pakeistumėte **[ Display Quality]** (rodymo kokybė) nustatymą.

[307] Fotoaparato nustatymų keitimas | USB nustatymai

USB Connection Mode

Fotoaparatą prijungus prie kompiuterio ar kt., pasirenkamas USB jungimosi būdas.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] →
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Sel. When Connect:

kaskart į fotoaparatai įjungus USB kabelį, pasirinkite norimą naudoti režimą. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] arba [Remote Shoot (PC Remote)])

USB transliavimas:

USB transliuojama per prijungtą kompiuterį arba išmanųjį telefoną.

MassStorage(MSC):

įjungia „Mass Storage“ jungtį, fotoaparatai jungiant prie kompiuterio ir kt.

Fotoaparatai jungiant prie kompiuterio ar kito USB įrenginio, fotoaparatas atpažįstamas kaip atjungiamas diskas, todėl failus galite perduoti į fotoaparatai.

MTP

MTP ryšio sukūrimas tarp fotoaparato, kompiuterio ir kitų USB įrenginių.

Fotoaparatai prijungus prie kompiuterio ar kito USB įrenginio, fotoaparatas atpažįstamas kaip laikmena, todėl nuotraukas ir filmus galite perduoti į fotoaparatai.

PC Remote

Naudojant „Imaging Edge Desktop“ (nuotolinio valdymo) programinę įrangą, gaminį galima valdyti kompiuteryje, pvz., fotografuoti ir išsaugoti vaizdus kompiuteryje.

[308] Fotoaparato nustatymų keitimas | USB nustatymai

USB LUN nustatymas

Pagerinamas suderinamumas apribojant USB jungties funkcijas.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB LUN Setting] →
pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

„Multi“

paprastai naudojama [Multi].

„Single“

[USB LUN Setting] nustatykite kaip [Single], tik jei nepavyksta prijungti.

[309] Fotoaparato nustatymų keitimas | USB nustatymai

USB maitinimo tiekimas

Prijungus kamerą prie kompiuterio arba USB įrenginio nustatoma, ar energija bus tiekiamą per USB laidą.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Power Supply] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

prijungus gaminį prie kompiuterio ar kito įrenginio, energija gaminiui tiekiamą per USB laidą.

Off:

prijungus gaminį prie kompiuterio ar kito įrenginio, energija gaminiui per USB laidą netiekiamą.

Veiksmai, kuriuos galima atlikti tiekiant per USB laidą

Toliau pateikiamoje lentelėje nurodyta, kuriuos veiksmus galima arba negalima atlikti tiekiant maitinimą per USB laidą.

Operation	Galimas / negalimas
Fotografavimas / filmavimas	galimas
Vaizdų atkūrimas	galimas
„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšiai	galimas
Maitinimo elementų pakuotės įkrovimas	Neveikia
Fotoaparato įjungimas neįdėjus maitinimo elementų pakuotės	Neveikia

Pastaba

- Įdėkite į gaminį maitinimo elementų pakuotę, kad maitinimas būtų tiekiamas USB kabeliu.

[310] Fotoaparato nustatymų keitimas | Išorinės išvesties nustatymai

HDMI raiška

Fotoaparatą prie televizoriaus arba stebėjimo įrenginio prijungę HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) galite pasirinkti raišką, kuri fotografuojant arba atkuriant turi būti išvedama iš fotoaparato HDMI jungties.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Automatinis:

Fotoaparatas automatiškai atpažįsta prijungto televizoriaus arba išvesties įrenginio raišką ir nustato atitinkamą išvesties raišką.

2160p

Signalai išvedami 2160p raiška.

1080p:

Vaizdai rodomi HD kokybe (1080p).

1080i:

signalai išvedami HD vaizdo kokybe (1080i).

Pastaba

- Jei naudojant nustatymą [Auto] vaizdai rodomi netinkamai, pagal prijungtą televizorių pasirinkite [1080i], [1080p] arba [2160p].

[311] Fotoaparato nustatymų keitimas | Išorinės išvesties nustatymai

HDMI išvesties nustatymas (filmas)

Nustato, kad filmuojant vaizdo ir garso įrašas būtų išvestas išoriniame įrašymo įrenginyje / grotuve, prijungtame per HDMI.

Jei norite naudoti 4K filmų išvestį, naudokite aukštos kokybės didelės spartos HDMI kabelį (parduodamas atskirai).

1 MENU →  **(Setup)** → **[External Output]** → **[ HDMI Output Settings]** → **pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Įrašymo į Media dur HDMI Output

Nustatoma, ar įrašyti filmus į fotoaparato atminties kortelę, išvedant vaizdus per HDMI.

[On]: filmai įrašomi į fotoaparato atminties kortelę ir tuo pat metu išvedami į įrenginį, prijungtą prie HDMI. Išvesto filmo spalvų gylis priklauso nuo nustatymo [Record Setting], esančio dalyje [ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: filmai į fotoaparato atminties kortelę neįrašomi, bet išvedami tik į įrenginius, prijungtus per HDMI.

Output Resolution

Nustatoma vaizdo, kuris bus išvestas kitame įrenginyje, prijungtame per HDMI, raišką, kai [Rec. Media dur HDMI Output] nustatyta kaip [On] (ijungta). ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only)

Nustatoma kitame įrenginyje, prijungtame per HDMI, išvedamo 4K filmo kadrų sparta ir spalvos gylis, kai [Rec. Media dur HDMI Output] nustatyta kaip [Off(HDMI Only)] (išjungta (tik HDMI)). ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Time Code Output

Nustatoma, ar išvesti laiko kodą ir informacijos bitą į kitą per HDMI prijungtą įrenginį. ([On] / [Off])

Laiko kodo informacija persiunčiama kaip skaitmeniniai duomenys, o ne kaip ekrane rodomas vaizdas. Tada prijungtas įrenginys gali atpažinti laiko duomenis pagal skaitmeninius duomenis.

REC Control

Nustatoma pradėti arba sustabdyti įrašymą išoriniame įrašymo įrenginyje / grotuve nuotoliniu būdu valdant fotoaparatą, kai jis prijungtas prie išorinio įrašymo įrenginio / grotuvo. ([On] / [Off])

4ch Audio Output

Įrašydami garsą 4 kanalais, nustatykite garso kanalų, kurie bus išvedami į kitus per HDMI prijungtus įrenginius, derinį.

[CH1/CH2]: atkuria 1 kanalo garsą L (kairėje) pusėje, o 2 kanalo garsą – R (dešinėje) pusėje.

[CH3/CH4]: atkuria 3 kanalo garsą L (kairėje) pusėje, o 4 kanalo garsą – R (dešinėje) pusėje.

Patarimas

- Kai [REC Control] nustatyta kaip [On] ir pasirengta į išorinį įrašymo įrenginį / grotuvą išsiųsti įrašymo komandą, rodoma  STBY (STBY), o  REC (REC) rodoma, kai įrašymo komanda

siunčiama į išorinį įrašymo įrenginį / grotuvą.

- Net ir atkuriant 4 kanalų filmą prie HDMI jungties prijungtame įrenginyje, garsas išvedamas taikant [4ch Audio Output] nustatymą.

Pastaba

- Kai [Rec. Media dur HDMI Output] nustatyta kaip [Off(HDMI Only)] (išjungta (tik HDMI), [HDMI Info. Display] laikinai nustatoma kaip [Off].
- Kai [Rec. Media dur HDMI Output] nustatyta kaip [Off(HDMI Only)], skaitiklis nejuda pirmyn (tikrasis įrašymo laikas neskaičiuojamas), kol filmas įrašomas į išorinį įrašymo įrenginį / grotuvą.
- Neatsižvelgiant į [Output Resolution] nustatymą, HDMI išvesties raiška toliau nurodytais atvejais bus 1080.*
 - Parinktį [Log Shooting] (logaritminis fiksavimas) dalyje [Log Shooting Setting] (logaritminio fiksavimo nustatymas) nustačius pasirenkant kitą elementą nei [Off] (išjungta)
 - Parinktį [Picture Profile] (nuotraukos profilis) nustačius kaip PPLUT1–PPLUT4.
- * Vis dėlto, parinktį [Rec. Media dur HDMI Output] nustatyta kaip [Off(HDMI Only)] (išjungta (tik HDMI), vaizdo įrašo išvesčiai naudojamas 4K formatas.
- [REC Control] galima naudoti tik kartu su išoriniais įrašymo įrenginiais / grotuvais, palaikančiais funkciją [REC Control].
- Kai [Time Code Output] nustatyta kaip [Off], [REC Control] nustatyti negalima.
- Net jei pasirodo simbolis  REC (REC), išorinis įrašymo įrenginys ar grotuvas gali tinkamai neveikti – tai priklauso nuo jo nustatymų arba būsenos. Prieš naudodami patikrinkite, ar išorinis įrašymo įrenginys arba grotuvas veikia tinkamai.
- Kai [Time Code Output] nustatyta kaip [On], vaizdai gali būti netinkamai išvedami į televizorių arba įrašymo įrenginį. Tokiu atveju [Time Code Output] nustatykite kaip [Off].
- Išvesti garso 4 kanalais į kitus per HDMI prijungtus įrenginius negalima.

[312] Fotoaparato nustatymų keitimas | Išorinės išvesties nustatymai

HDMI Info. Display

Nustatoma, ar rodyti fotografavimo informaciją televizoriuje arba stebėjimo įrenginyje, kai fotoaparatas ir televizorius ar kitas įrenginys sujungti HDMI kabeliu (parduodamas atskirai).

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[External Output]** → **[HDMI Info. Display]**
→ **norimas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

TV ekrane rodoma fotografavimo informacija.

Įrašytas vaizdas ir fotografavimo informacija rodoma televizoriaus ekrane, o fotoaparato ekranas yra tuščias.

Off:

TV ekrane nerodoma fotografavimo informacijos.

Televizoriaus ekrane rodomas tik įrašytas vaizdas, o fotoaparato ekrane – ir įrašytas vaizdas, ir fotografavimo informacija.

[313] Fotoaparato nustatymų keitimas | Išorinės išvesties nustatymai

CTRL FOR HDMI

Šį gaminį HDMI kabeliu (parduodamas atskirai) prijungus prie televizoriaus, jį galėsite valdyti į televizorių nukreiptą televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → pageidaujamas nustatymas

2 Šį gaminį prijunkite prie televizoriaus.

Televizoriaus įvestis perjungiama automatiškai, o šiame gaminyje esantys vaizdai rodomi televizoriaus ekrane.

- Veikimo metodai priklauso nuo naudojamo televizoriaus. Išsamesnės informacijos rasite prie TV pridėtoje naudojimo instrukcijoje.

Informacija apie meniu elementus

On:

Šį gaminį galima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Off:

Šio gaminio negalima valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Pastaba

- Jei šį gaminį prijungsite prie televizoriaus naudodami HDMI laidą, galimi meniu elementai bus apriboti.
- Jei naudojant televizoriaus nuotolinio valdymo pultelį gaminys atlieka nepageidaujamus veiksmus, parinktį [CTRL FOR HDMI] nustatykite kaip [Off].

[314] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Language

Parenkama kalba, kuria bus rodomi meniu elementai, įspėjimai ir pranešimai.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [ Language] → pageidaujamas nustatymas.

[315] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Area/Date/Time Setting

Galite nustatyti sritį (kur naudojate fotoaparata), vasaros laiką ([On]/[Off]), datos rodymo formatą bei datą ir laiką.

Regiono / datos / laiko nustatymo ekranas bus rodomas automatiškai, jei pradinės sąrankos metu neužregistravote išmaniojo telefono arba kai vidinis atsarginis įkraunamas akumuliatorius visiškai išsikrovė. Šį meniu pasirinkite, kai datą ir laiką norite nustatyti pirmą kartą.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Area Setting

Nustatomas regionas, kuriame naudojate fotoaparata.

Daylight Savings:

Pasirenkamas vasaros laiko nustatymas [On] / [Off].

„Date/Time“

Nustatomi data ir laikas.

- Laiko rodymo formatą (24 valandų arba 12 valandų formatą) galite perjungti paspausdami mygtuką  (ištrinti).

Date Format:

Pasirenkamas datos rodymo formatas.

Patarimas

- Jei norite įkrauti vidinį atsarginį įkraunamąjį maitinimo elementą, įstatykite įkrautą maitinimo elementą pakuotę ir palikite gaminį 24 val. ar ilgiau jį išjungę.
- Jei laikrodis nustatomas iš naujo kaskart įkraunant maitinimo elementą, vidinis atsarginis įkraunamas maitinimo elementas gali būti susidėvėjęs. Kreipkitės į techninės priežiūros centrą.

[316] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

NTSC/PAL Selector

Per TV, kuriame naudojama NTSC/PAL sistema, atkuriami šiuo gaminiu įrašyti filmai.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

[317] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Garso signalai

Galite pasirinkti, ar naudojant gaminį bus skleidžiami garso signalai.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Audio signals] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

On:

Skleidžiami garsai, pvz., sufokusavus vaizdą, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.

Off:

Garsai neskleidžiami.

Patarimas

- [Silent Mode] nustatčius kaip [On], [Audio signals] užfiksuojamas ties [Off].

Pastaba

- Nustačius [Focus Mode] reikšmę [Continuous AF], fotoaparatus fokusuojant objektą nebus įjungiamas pyptelėjimas.

[318] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Video Light Mode



Parenkamas HVL-LBPC LED lemputės (parduodama atskirai) apšvietimo nustatymas.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Setup Option]** → **[Video Light Mode]** → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Power Link

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiamas arba išjungiamas, kai fotoaparatus įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiamas arba išjungiamas, kai filmo įrašymas įjungiamas arba išjungiamas.

REC Link&STBY

Vaizdo įrašymo lemputė įjungiamas, kai pradedamas filmo įrašymas, ir pritemdoma, kai filmas neįrašomas (STBY).

Automatinis:

Vaizdo įrašymo lemputė automatiškai įjungiamas, kai patalpoje tamsu.

Pastaba

- Fiksuojant laiko intervalo filmus, vaizdo įrašymo lemputė įsijungia / išsijungia pagal [ Time-lapse Settings] (laiko intervalo nustatymų) nustatymą. Išsamesnės informacijos ieškokite „[Laiko intervalo](#)“

nustatymai“.

- Fiksuojant laiko intervalo filmus, parinkties [Video Light Mode] (vaizdo įrašymo lemputės režimas) negalima nustatyti kaip [Auto] (Automatinis). Ji automatiškai bus perjungta į [REC Link].

[319] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Auto Pixel Mapping

Nustatoma, ar vaizdo jutiklis bus optimizuojamas automatiškai (pikselių susiejimas). Įprastai ši funkcija turi būti nustatyta kaip [On].

- 1 MENU (menu) →  (Setup) (sąranka) → [Setup Option] (sąrankos parinktis) → [Auto Pixel Mapping] → pageidaujamas nustatymas.**

Informacija apie meniu elementus

On:

Išjungus fotoaparatą automatiškai reguliariais intervalais atliekamas pikselių susiejimas.

Tuo metu bus girdimi užrakto garsai.

Off:

pikselių susiejimas atliekamas neautomatiškai.

Patarimas

- Jei [Auto Pixel Mapping] nustatyta kaip [Off], [Pixel Mapping] atlikite reguliariai. Šiuos veiksmus rekomenduojame atlikti kartą kas tris dienas.

Pastaba

- [Pixel Mapping] atliekant nereguliariai, įrašytuose vaizduose gali atsirasti šviesių dėmių.

[320] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Pixel Mapping

Vaizdo jutiklį galite optimizuoti rankiniu būdu (pikselių susiejimas). Jei [Auto Pixel Mapping] nustatyta kaip [Off], [Pixel Mapping], atlikite reguliariai, laikydamiesi toliau pateiktos procedūros. Šiuos veiksmus rekomenduojame atlikti kartą kas tris dienas.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → pasirinkite [Pixel Mapping].

2 Patvirtinimo ekrane pasirinkite [OK].

Pikselių susiejimas bus patvirtintas.

- Kol atliekamas pikselių susiejimas, fotoaparatu naudotis negalima.
- Atlikus pikselių susiejimą, fotoaparatas bus automatiškai paleistas iš naujo.

Patarimas

- Jei peržiūrėdami įrašytą vaizdą fotoaparato monitoriuje pastebite šviesių dėmių, nedelsiant atlikite [Pixel Mapping].

Pastaba

- Pikselių susiejimo atlikti negalima senkant maitinimo elementui.
- [Pixel Mapping] atliekant nereguliariai, įrašytuose vaizduose gali atsirasti šviesių dėmių.

[321] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Version

Rodoma šio gaminio programinės įrangos versija. Patikrinkite versiją, kai išleidžiami šio gaminio programinės įrangos atnaujinimai ir pan.

Taip pat parodoma objektyvo versija, jei uždedamas su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamas objektyvas.

Uždėjus su programinės aparatinės įrangos naujiniu suderinamą montavimo adapterį, objektyvo srityje parodoma montavimo adapterio versija.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Version].

- Kai fotoaparatas yra prijungtas prie interneto, gaunama programinės įrangos informacija. Jei yra išleista nauja programinė įranga, bus rodoma informacija apie ją (kai fotoaparato sistemos programinės (aparatinės) įrangos versija yra 2.00 arba naujesnė).

Informacija apie meniu elementus

Body (korpusas):

rodo fotoaparato korpuso programinės aparatinės įrangos versiją.

Lens (objektyvas):

rodo objektyvo versiją, kai uždėtas objektyvas, palaikantis programinės aparatinės įrangos naujinimus.

Patarimas

- Atsisiųstą programinę-aparatinę įrangą taip pat galite išsisaugoti į atminties kortelę ir ją naudoti naujinant fotoaparato programinę-aparatinę įrangą.

Pastaba

- Atnaujinti galima tik tada, kai baterijos įkrovos lygis yra 51 % ar daugiau. Naudokite įkrautą maitinimo elementų pakuotę.

[322] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Ekranų serijos numeris

Parodomas fotoaparato serijos numeris.

- 1 **MENU (menu) →  (Setup) (sąranka) → [Setup Option] (sąrankos parinktis) → [Display Serial Number] (serijos numerio rodymas).**

[323] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Pranešimas apie privatumą

Rodomas pranešimo apie privatumą ekranas.

- 1 **MENU (menu) →  (Setup) (sąranka) → [Setup Option] (sąrankos parinktis) → [Privacy Notice] (pranešimas apie privatumą).**

[324] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Ekrano skaitytuvas (tik kai kuriems modeliams)

Nustatoma garsaus informacijos, pavyzdžiui, ekrane rodomo teksto, skaitymo funkcija. Atsižvelgiant į modelį, ši funkcija gali būti palaikoma tik kai kuriomis kalbomis. Šią funkciją galima naudoti tik tada, kai meniu nustatyta kalba yra palaikoma šios funkcijos.

- 1 **MENU (menu) →  (Setup) (sąranka) → [ Accessibility] (pritaikymas neįgaliesiems) → [Screen Reader] (ekrano skaitytuvas) → pageidaujamas nustatymo elementas.**

Informacija apie meniu elementus

Screen Reader:

nustatoma, ar naudoti garsaus skaitymo funkciją. ([On] / [Off])

Speed:

nustatomas garsaus skaitymo greitis.

Volume:

nustatomas garsaus skaitymo garsumas.

[325] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Sertifikavimo logotipas (tik kai kuriems modeliams)

Rodomi kai kurie šio gaminio sertifikatų logotipai.

Šią funkciją galima naudoti tik kai kuriose šalyse ir regionuose parduodamuose gaminiuose.

- 1 **MENU** →  (**Sąranka**) → **[Setup Option] (sąrankos parinktis)** → **[Certification Logo] (sertifikavimo logotipas)**.

[326] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Save/Load Settings

Fotoaparato nustatymus galite išsaugoti / įkelti į atminties kortelę ir iš jos. Taip pat galite įkelti kitos tokio paties modelio kameros nustatymus.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Reset/Save Settings]** → **[Save/Load Settings]** → pageidaujamas elementas.

Informacija apie meniu elementus

Load:

Nustatymai iš atminties kortelės įkeliami į šį fotoaparatą.

Save:

Esami šio fotoaparato nustatymai išsaugomi į atminties kortelę.

„Delete“

Panaikinami atminties kortelėje išsaugoti nustatymai.

Nustatymai, kurių negalima išsaugoti

Toliau nurodomi nustatymų parametrai, kurių negalima išsaugoti naudojant [Save/Load Settings] funkciją. (Meniu elementai be nustatymų parametrų, pavyzdžiui, [Focus Magnifier], nenurodomi.)

 /  (**Shooting**)

Copyright Info

 (**Exposure/Color**)

External Flash Set.

 White Balance: Custom 1 / Custom 2 / Custom 3

AF
MF (**Focus**)

 Face Memory (Network)

Debesijos ryšys

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band

IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

Access Authen. Settings

 (Setup)

 Kalba

Area/Date/Time Setting

Pastaba

- Vienoje atminties kortelėje galite išsaugoti iki 10 nustatymų. Jau išsaugojus 10 nustatymų, galima įvykdyti [Save New] veiksmą. Panaikinkite esamus nustatymus naudodami [Delete] arba perrašykite juos.
- Įkelti kito modelio fotoaparato nustatymų negalima.
- Net jei modelio pavadinimas tas pats, gali nepavykti įkelti nustatymų iš fotoaparato su kita sistemos programinės įrangos versija.
- Šią funkciją galite naudoti norėdami išsaugoti nustatymus, užregistruotus [**MR** Camera Set. Memory]. Tačiau [Save/Load Settings] (išsaugoti / įkelti nustatymus) naudoti negalima, kai režimo ratukas nustatytas ties 1/2/3 (**MR** Recall Camera Setting). Prieš naudodami šią funkciją, nustatykite režimo ratuką į kitą padėtį nei 1/2/3.

[327] Fotoaparato nustatymų keitimas | Bendrieji nustatymai

Setting Reset

Atkuriami numatytieji gaminio nustatymai. Įrašyti vaizdai išsaugomi net įjungus funkciją [Setting Reset].

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → pageidaujamas nustatymas.

Informacija apie meniu elementus

Camera Settings Reset:

Atkuriami numatytieji pagrindiniai fotografavimo nustatymai. Inicijuojamos fotografavimo ir filmavimo nustatymo reikšmės.

Initialize:

Atkuriami visi numatytieji nustatymai.

Pastaba

- Kai atkuriami nustatymai, neišimkite maitinimo elementų pakuotės.
- Jei įvykdysite funkciją [Initialize] (inicijuoti), privatumo pranešimo sutartis taip pat bus atstatyta, todėl prieš naudodami fotoaparata dar kartą sutikite su privatumo pranešimu.
- Parinkties [ Picture Profile] nustatymas neatkuriamas net ir įvykdžius [Camera Settings Reset] arba [Initialize], išskyrus nustatymus, skirtus PPLUT 1 - 4.
- Nustatymo [Picture Profile] varnelė dalyje [Different Set for Still/Mv] iš naujo nenustatoma atlikus [Camera Settings Reset] arba [Initialize].
- Saugumo ir tinklo parametrai nėra ištrinami, kai naudojate funkciją [Camera Settings Reset] (fotoaparato nustatymų nustatymas iš naujo).
- Norėdami iš naujo nustatyti saugos ir tinklo parametrus į numatytuosius nustatymus, naudokite funkciją [Reset Network Set.] (nustatyti iš naujo tinklo nustatymus) arba [Initialize] (inicijuoti). Tačiau net jei naudosite funkciją [Reset Network Set.] (nustatyti iš naujo tinklo nustatymus), kai [Airplane Mode] (lėktuvo režimas) yra nustatytas kaip [On] (įjungta), [Airplane Mode] (lėktuvo režimas) nebus nustatytas kaip [Off] (išjungta).

[328] Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos („Creators' App“)

Naudodami išmaniojo telefono programą „Creators' App“ galite užfiksuoti vaizdą fotoaparata valdydami išmaniuoju telefonu arba perkelti fotoaparate įrašytus vaizdus į išmanųjį telefoną. Iš savo išmaniojo telefono taikomųjų programų parduotuvės atsisiųskite ir įdiekite taikomąją programą „Creators' App“. Jei programa „Creators' App“ jau įdiegta išmaniajame telefone,

įsitikinkite, kad įdiegta naujausia versija.

Informacijos apie „Creators' App“ ieškokite nurodytu adresu.

<https://www.sony.net/ca/>

Patarimas

- Programėlę „Creators' App“ taip pat galite įdiegti išmaniuoju telefonu nuskaitydami fotoaparato ekrane rodomą QR kodą.

Pastaba

- Atsižvelgiant į būsimus versijos naujinius ekrano pateikčių naudojimo procedūros gali būti pakeistos be įspėjimo.

Palaikomi išmanieji telefonai

Dėl naujausios informacijos žr. palaikymo puslapį.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Dėl išsamios informacijos apie „Bluetooth“ versijas, kurios yra suderinamos su jūsų išmaniuoju telefonu, patikrinkite jūsų išmaniajam telefonui skirtą gaminio svetainę.

[329] Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos

Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu („Smartphone Connection“)

Sujungia fotoaparata su išmaniuoju telefonu (susiejimas), kad galėtumėte naudoti išmaniojo telefono programėlę „Creators' App“.

Jei pirmą kartą įjungę fotoaparata su išmaniuoju telefonu fotoaparato neprijungėte, atlikite toliau nurodytą procedūrą.

Toliau aprašoma fotoaparato susiejimo su išmaniuoju telefonu procedūra, kai programėlė „Creators' App“ išmaniajame telefone diegiama pirmą kartą.

 : veiksmai išmaniajame telefone

 : veiksmai fotoaparate

- 1  : fotoaparate pasirinkite **MENU (menu)** →  (**Network**) (tinklas) → [ **Cnct./PC Remote**] → [**Smartphone Connection**].
- 2  : laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų ir parinktį [**Bluetooth Function**] nustatykite kaip [**On**].
Bus rodomas ekranas, informuojantis, kad laukiama ryšio su programėle.
 - Jei [**Bluetooth Function**] („Bluetooth“ ryšio funkcija) jau nustatyta kaip [**On**] (įjungta), iš karto bus rodomas ekranas, informuojantis, kad laukiama prisijungimo prie programėlės.
- 3  : išmaniajame telefone paleiskite programėlę „**Creators' App**“.
- 4  : norėdami fotoaparatą susieti su išmaniuoju telefonu, laikykitės ekrane pateiktų nurodymų.
 - Baigus susieti, išmaniajame telefone atsiranda meniu, skirtas fotoaparato funkcijai pasirinkti.
- 5  : išmaniojo telefono ekrane pasirinkite norimą funkciją.

Prisijungimas prie išmaniojo telefono per „Wi-Fi“ prieigos tašką

Atlikę 1–4 žingsnių susiejimą, prijunkite fotoaparatą ir išmanųjį telefoną prie to paties „Wi-Fi“ prieigos taško fotoaparate pasirinkdami **MENU (menu)** →  (**Network**) (tinklas) → [**Wi-Fi**] → [**Wi-Fi Connect**] → [**On**] (įjungta). Paskui vadovaukitės išmaniojo telefono ekrane pateikiamomis instrukcijomis, kad prijungtumėte fotoaparatą ir išmanųjį telefoną.

Jei „Creators' App“ naudojote su kitais fotoaparatais

Po 2 veiksmo paleiskite programėlę „Creators' App“, atidarykite ekraną [**Cameras**] (fotoaparatai), pasirinkite mygtuką  (pridėti fotoaparatą) ir vadovaukitės ekrane pateiktais nurodymais, kad tęstumėte operaciją.

Apie piktogramas, matomas jungiant prie išmaniojo telefono

-  (pasiekiamas „Bluetooth“ ryšys): užmegztas „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu.
-  („Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas): „Bluetooth“ ryšys su išmaniuoju telefonu neužmegztas.
-     **Wi-Fi** („Wi-Fi“ ryšys pasiekiamas): užmegztas „Wi-Fi“ ryšys su išmaniuoju telefonu.
-   („Wi-Fi“ ryšys nepasiekiamas): „Wi-Fi“ ryšys su išmaniuoju telefonu neužmegztas.

Fotoaparato ir išmaniojo telefono sujungimas nesusiejus

Jei sujungti norite nesusieję, kaskart atlikite prijungimą per „Wi-Fi“.

1. Fotoaparate pasirinkite MENU (menu) →  (Network) (tinklas) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection] (išmaniojo telefono prijungimas).
2. Paspauskite fotoaparato mygtuką  (trinti), kad būtų įjungtas SSID ir slaptažodžio ekranas.
3. Atidarykite išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nustatymų ekraną.
4. Išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nustatymų ekrane pasirinkite fotoaparate rodomą SSID ir įveskite slaptažodį.
5. Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“ ir atidarykite ekraną [Cameras] (fotoaparatai).
6. Ekraną [Cameras] (fotoaparatai) viršutiniame dešiniajame kampe pasirinkite mygtuką  (sąranka), tada pasirinkite [Connect only via Wi-Fi] (prisijungti tik per „Wi-Fi“).
7. „Creators' App“ ekrane savo išmaniajame telefone pasirinkite fotoaparato gaminio pavadinimą (ILCE-6700).
Išmanusis telefonas prisijungs prie fotoaparato.

Pastaba

- Siekiant užtikrinti saugų belaidį LAN ryšį, rekomenduojame naudoti prieigos tašką su WPA3 arba WPA2 saugumo nustatymais. Prisijungus prie prieigos taško be saugos nustatymų, gali būti įsilaužta į jūsų įrenginį, kenkėjiškos trečiosios šalys gali gauti prieigą ir vykdyti išpuolius prieš pažeidžiamumus. Jei nėra konkrečios priežasties, nerekomenduojame naudoti prieigos taško be saugos nustatymų.
- „Bluetooth“ ryšį naudokite susieti tik su patikimais įrenginiais. Venkite nepageidaujamų susiejimo užklausų ar ryšių su nežinomais įrenginiais.
- Kai nenaudojate, išjunkite „Bluetooth“ funkciją.
- Reguliariai tikrinkite susietus įrenginius ir ištrinkite nereikalingus.
- Funkcijos [Smartphone Connection] (išmaniojo telefono prijungimas) vykdyti negalima, kai parinktis [Airplane Mode] (lėktuvo režimas) yra nustatyta kaip [On] (įjungta).
- Vienu metu per „Bluetooth“ ryšį prie fotoaparato galima jungti iki 2 įrenginių.
- Jei „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ (2,4 GHz) ryšiams naudojama ta pati dažnių juosta, gali atsirasti radijo bangų trukdžių. Jei „Wi-Fi“ ryšys nestabilus, jį galima pagerinti išjungiant išmaniojo telefono „Bluetooth“ funkciją.
- „Bluetooth“ piktograma nerodoma, kai filmavimo režimu rodomos lietimio funkcijų piktogramos. Norėdami matyti „Bluetooth“ piktogramą, braukite per lietimio funkcijų piktogramas į kairę arba į

dešinę, kad paslėptumėte lietimo funkcijų piktogramas.

[330] Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos | Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas

Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas

Naudodami „Creators' App“ galite fiksuoti vaizdus ir tikrinti fotoaparato fotografavimo diapazoną išmaniojo telefono ekrane. Sujunkite fotoaparata su išmaniuoju telefonu, kaip nurodyta šio puslapio apačioje esančioje skiltyje „Susijusios temos“. Informacijos apie išmaniajame telefone galimas atlikti funkcijas skaitykite toliau nurodytame pagalbos puslapyje:

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

[331] Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos | Išmaniojo telefono kaip nuotolinio valdymo įrenginio naudojimas

Remote Shoot Setting

Konfigūruojami vaizdų, išsaugotų išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu, atliekant nuotolinį fotografavimą, nustatymai.

1 MENU (menu) →  (Network) (tinklas) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Nuotraukų Save Dest.:

Nustatoma įrašymo paskirties vieta. ([Destination Only] / [Dest.+Camera] / [Camera Only])

Save Image Size:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį, failo dydis, kai [Still Img. Save Dest.] nustatyta kaip [Dest.+Camera]. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG / HEIF failus arba 2M atitinkančius JPEG / HEIF failus. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį, failo tipas, kai [Still Img. Save Dest.] (nuotraukos išsaugojimo vieta) nustatyta kaip [Dest.+Camera] (paskirties vieta + fotoaparatas) ir [ File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį, failo tipas, kai [Still Img. Save Dest.] nustatyta kaip [Dest.+Camera] (paskirties vieta + fotoaparatas), o [ File Format] (failo formatas) nustatyta kaip [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Pastaba

- Į fotoaparatą įdėjus įrašyti netinkamą atminties kortelę, nuotraukų įrašyti nepavyks, net jei [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Camera Only] arba [Dest.+Camera].
- Kai [Camera Only] arba [Dest.+Camera] pasirenkama [Still Img. Save Dest.] ir į fotoaparatą įdedama atminties kortelė, užraktas nebus atrakintas net jei [Release w/o Card] nustatoma kaip [Enable].
- Kol fotoaparate atkurama nuotrauka, nuotoliniu būdu fotografuoti naudojant išmanųjį telefoną ar kompiuterį negalima.
- [RAW+J Save Image] ir [RAW+H Save Image] galima nustatyti tik tada, kai [ File Format] nustatyta kaip [RAW & JPEG] arba [RAW & HEIF].

[332] Funkcijos, veikiančios naudojant išmanųjį telefoną | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Select on Cam & Send (persiuntimas į išmanųjį telefoną)

Vaizdus į išmanųjį telefoną perduoti galite fotoaparate pasirinkdami norimus vaizdus. Apie fotoaparato ir išmaniojo telefono išankstinį susiejimą skaitykite skyriuje „[Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu \(„Smartphone Connection“\)](#)“.

Toliau pateikiama tuo metu fotoaparate rodomo vaizdo perdavimo procedūra.

- 1 MENU** →  (Tinklas) → [ Cnct./PC Remote] (ryšys / nuotolinis kompiuterio ryšys) → [ Select on Cam & Send] (pasirinkti fotoaparate ir siųsti) → [Size of Sending Image] (siunčiamo vaizdo dydis), [RAW+J/H Send Target] (RAW+J/H siuntimo paskirties vieta), [ Px Sending Target] (siuntimo paskirties vieta) ir [Movie

with Shot Mark] (filmas su kadro žyma) → pageidaujamas nustatymas.

2 Peržiūrėkite vaizdą, kuris bus perduodamas atkūrimo ekrane.

3 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Select on Cam & Send] → [ Send] → [This Image].

- Ekraną [ Send] taip pat galite įjungti paspaudę mygtuką  („Send to Smartphone“).

4 Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“.

Įsijungia pranešimas, nurodantis, kad prasidėjo perdavimas.

5 Išmaniajame telefone pasirinkite [OK].

Vaizdas perduodamas į išmanųjį telefoną.

- Net kai perkėlimas vyksta, galite atlikti toliau nurodytas operacijas:^{*}
 - Shooting
 - Valdymas naudojant meniu
 - Vykstančio perkėlimo pristabdymas
 - Pristabdyto perkėlimo atnaujinimas arba atšaukimas
 - Papildomų perkėlimų planavimas
- Piktograma  (perkelta) bus rodoma ant vaizdų, kurie buvo perkelti.^{*}
- Vienu metu kelis vaizdus galite perduoti pasirinkę ne [This Image] lange [ Send].

^{*} Kai fotoaparato sistemos programinės (aparatinės) įrangos versija yra 2.00 arba naujesnė

Informacija apie meniu elementus

Send:

parenkami vaizdai perduodami į išmanųjį telefoną. ([This Image] (šis vaizdas) / [All Images in This Group] (visi grupės vaizdai) / [All with this date] (visi su šia data) / [Add filter condition] (pridėti filtro sąlygą) / [Manual selection] (rankinis pasirinkimas)

- Atsižvelgiant į fotoaparatu pasirinktą peržiūros režimą, rodomos parinktys gali skirtis.
- Pasirinkus [Manual selection] (rankinis pasirinkimas), pasirinkite norimus vaizdus naudodami vidurinę valdymo ratuko dalį, tada paspauskite MENU → [Enter] (įvesti).

Size of Sending Image:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos ketinama perduoti į išmanųjį telefoną, dydis. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG / HEIF failus arba 2M atitinkančius JPEG / HEIF failus. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

Pasirenka į išmanųjį telefoną perduodamų vaizdų failo tipą, kai vaizdai nufotografuoti nustatčius [ File Format] (Failo formatas) parinktį [RAW ir JPEG] arba [RAW ir HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

** Sending Target:**

nustatoma, ar perduoti mažos spartos bitais tarpinį filmą arba didelės spartos bitais filmo originalą, kai filmai perkeliama į išmanųjį telefoną. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Pasirinkus [Proxy Only], filmus galima perduoti greičiau, nei perduodant originalius filmus.

Filmas su kadro žyma:

Iškerpa ir perkelia nurodytą sekundžių skaičių iš filmo, kurio centre nustatyta kadro žymos padėtis. ([Cut to 60 seconds] (sutrumpinti iki 60 sekundžių) / [Cut to 30 seconds] (sutrumpinti iki 30 sekundžių) / [Cut to 15 seconds] (sutrumpinti iki 15 sekundžių) / [Don't Cut] (Nekirpti)

Perduodamų vaizdų filtravimas („Add filter condition“)

Perduoti ketinamus vaizdus galima filtruoti pagal šias sąlygas:

- Tikslinė grupė: [This Date]/[This Media]
- Nuotraukos / filmai: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Tikslinis vaizdas (vertinimas): []-[], [ OFF]
- Tikslinis filmas (): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Tikslinis vaizdas („Protect“): [All]/[Only Protected Img.]
- Perdavimo būseną^{*}: [All]/[Only Non-transfer]

^{*} Vaizdai, kurie perduodami juos pasirinkus išmaniajame telefone, laikomi dar neperduotais.

^{*} Kai [Movie with Shot Mark] (filmas su kadro žyma) nustatyta į kitą nei [Don't Cut] (nekirpti) elementą, net jei jau perkėlėte klipą naudodami kadro žymą, o tada filmui nustatėte kitą kadro žymą, visos kadro žymos sukurs klipus, kurie bus pakartotinai perkelti kaip dar neperkelti vaizdai.

Kadro žymos įkėlimas į filmą

Jei kadro žymą įkeliate įrašydami filmą, ją galite naudoti kaip žymą filmui rinktis, perduoti arba redaguoti. Norėdami įtraukti fotografavimo žymę filmavimo metu, braukite kairėn arba dešinėn ekrane, kad būtų rodomos lietimui funkcijų piktogramos, tada palieskite  (Add Shot Mark1 (pridėti 1 fotografavimo žymę). Taip pat galite pridėti fotografavimo žymę atkūrimo metu paliesdami  (Add Shot Mark1 (pridėti 1 fotografavimo žymę) ekrane.

Apie perkėlimo piktogramas

Šiame skyriuje aprašomos piktogramos, rodomos, jei fotoaparato sistemos programinės (aparatinės) įrangos versija yra 2.00 arba naujesnė.

- **Dabartinės perdavimo būsenos piktogramos**

 (perkėlimas): vaizdai perkeliami į jūsų išmanųjį telefoną.

 (perkėlimo klaida)*: ryšys buvo prarastas perkeliant vaizdus į išmanųjį telefoną valdant fotoaparatą. Galite patikrinti išsamią klaidos informaciją atidarydami meniu [ Select on Cam & Send] (pasirinkti fotoaparate ir siųsti).

* Jei perkeliat vaizdus, kai naudojamas išmanusis telefonas, įvyksta perkėlimo klaida, ši piktograma nebus rodoma.

- **Perkėlimo būsenos piktogramos rodymas virš atkuriamų vaizdų**

 (perkeliamas): šiuo metu atkuriamas vaizdas perkeliamas į išmanųjį telefoną.

 (perkeltas)*: šiuo metu atkuriamas vaizdas buvo perkeltas į išmanųjį telefoną.

* Jei vaizdai perduodami pasirinkus juos išmaniajame telefone, ši piktograma nebus rodoma.

Patarimas

- Norėdami naudoti lietimųjų piktogramų funkcijas, įjunkite valdymą lietimui fiksavimo arba atkūrimo metu sukonfigūruodami kiekvieną nustatymą MENU →  (Sąranka) → [Touch Operation] (valdymas lietimui) → [Touch Panel Settings] (jutiklinio skydelio nustatymai).
- Naudokite pasirinktinį mygtuką, kad pridėtumėte antrą kadro žymę (Shot Mark 2). Naudojant pasirinktinį mygtuką taip pat galima pridėti ir „Shot Mark 1“. Norimiems mygtukams priskirkite toliau nurodytas funkcijas ir spauskite šiuos mygtukus filmuodami arba atkurdami filmą.
 - „Shot Mark“ pridėjimas filmuojant: priskirkite [Add Shot Mark1] (pridėti kadro žymę 1) / [Add Shot Mark2] (pridėti kadro žymę 2) skiltyje [ Custom Key/Dial Set.] (pasirinktinis mygtukas / ratuko nustatymai)
 - Kadro žymės pridėjimas atkuriant filmą: priskirkite [Add/Delete Shot Mark1] (pridėti / trinti 1 kadro žymę) arba [Add/Delete Shot Mark2] (pridėti / trinti 2 kadro žymę) dalyje [ Custom Key Setting] (pasirinktinio mygtuko nustatymas) ir paspauskite priskirtą mygtuką per atkūrimą.
- Jei norite žiūrėti filmus su fotografavimo žyme, galite pereiti į padėtį su fotografavimo žyme paliesdami lietimųjų funkcijos piktogramą, kai atkūrimas pristabdytas.
- Net jei perkėlimas sustabdomas dėl tinklo sutrikimo, galite tiesiog atnaujinti perdavimą iš fotoaparato, kai ryšys bus atkurtas, o likę vaizdai bus perkelti.

Pastaba

- Iš išmaniojo telefono inicijuotų perkėlimų negalima sustabdyti arba atšaukti fotoaparate.
- Kai perkeliat vaizdus naudodami išmanųjį telefoną, galite suplanuoti papildomus perkėlimus iš fotoaparato, tačiau gali perkėlimams pradėti gali prireikti šiek tiek laiko.
- Net jei atšauksite perkėlimą įpusėję, vaizdai, kurie jau buvo perkelti, išliks.

- Jei fotoaparatas yra išjungtas, paleistas iš naujo arba atjungtas perkėlimo metu, perkėlimas bus pristabdytas.
- Atsižvelgiant į naudojamą išmanųjį telefoną, perkeltas filmas gali nebūti atkuriamas tinkamai. Pavyzdžiui, filmas gali nebūti leidžiamas sklandžiai arba gali nebūti garso.
- Atsižvelgiant į nuotraukos, filmo, sulėtinto filmo arba pagreitinoto filmo formatą, jų atkurti išmaniajame telefone gali nepavykti.
- Jei pasirinktas [Airplane Mode] nustatymas [On], šio gaminio negalėsite prijungti prie išmaniojo telefono. [Airplane Mode] nustatykite kaip [Off].
- „Bluetooth“ ryšį naudokite susieti tik su patikimais įrenginiais. Venkite nepageidaujamų susiejimo užklausų ar ryšių su nežinomais įrenginiais.
- Kai nenaudojate, išjunkite „Bluetooth“ funkciją.
- Reguliariai tikrinkite susietus įrenginius ir ištrinkite nereikalingus.
- Iš išmaniojo telefono pašalinę fotoaparato susiejimo informaciją, išmaniojo telefono susiejimo informaciją iš fotoaparato ištrinkite naudodami [Manage Paired Device].

[333] Funkcijos, veikiančios naudojant išmanųjį telefoną | Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Reset Transfer Status (persiuntimas į išmanųjį telefoną)

Galite atkurti į išmanųjį telefoną perduotų vaizdų perdavimo būseną. Šią funkciją naudokite tada, kai norite iš naujo perduoti jau anksčiau perduotus vaizdus. Perduoti vaizdai neištrinami, net jei atkuriate perdavimo būseną.

1 MENU (menu) →  (Network) (tinklas) → [ Cnct./PC Remote] → [ Reset Transfer Status] (persiuntimo būsenos nustatymas iš naujo).

- Jei patvirtinimo ekrane paspausite [OK], visi į išmanųjį telefoną perduoti vaizdai taps neperduotais vaizdais.

Patarimas

- Jei yra vaizdų, kurie bus perkelti arba planuojami perkelti, negalite vykdyti [ Reset Transfer Status] (persiuntimo būsenos nustatymas iš naujo). Palaukite, kol visi pervedimai bus užbaigti prieš

nustatymą iš naujo.

[334] Naudojant išmanųjį telefoną pasiekiamos funkcijos | Prijungimas, kai fotoaparatas išjungtas

Cnct. while Power OFF“ (išmanusis telefonas)

Nustatoma, ar priimti išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalą, kol fotoaparatas išjungtas. [ Cnct. while Power OFF] nustatčius kaip [On], vaizdus galite naršyti fotoaparato atminties kortelėje ir juos, valdydami išmanųjį telefoną, iš fotoaparato perduoti į išmanųjį telefoną.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Cnct. while Power OFF] → pageidaujamas nustatymas.

Išsami meniu elementų informacija

On:

Priimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Kol fotoaparatas išjungtas, maitinimo elemento įkrovos lygis palaipsniui mažėja. Jei funkcijos [ Cnct. while Power OFF] naudoti nenorite, ją išjunkite.

Off:

Nepriimamas išmaniojo telefono „Bluetooth“ signalas, kol fotoaparatas išjungtas.

Vaizdų naršymas / perkėlimas išmaniajame telefone

Apie fotoaparato ir išmaniojo telefono išankstinį susiejimą skaitykite skyriuje „[Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu \(„Smartphone Connection“\)](#)“.

1. Parinktį [ Cnct. while Power OFF] nustatykite kaip [On].
2. Išjunkite fotoaparatą.
3. Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“.
4. „Creators' App“ ekrane [Cameras] pasirinkite [Import].
 - Fotoaparato atminties kortelėje išsaugotus vaizdus galima peržiūrėti ir perkelti.

Pastaba

- Jei išmanusis telefonas kuri laiką nenaudojamas, „Bluetooth“ jungtis išjungiama. Išmaniajame telefone dar kartą pasirinkite [Import].
- Kai fotoaparatas įjungtas, jame bus atidarytas fotografavimo langas ir ryšys su išmaniuoju telefonu nutrauktas.
- [ Cnct. while Power OFF] nustatoma kaip [Off], jei fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimą atšaukiate arba susieti nepavyksta.
- Jei ši funkcija veikia netinkamai, peržiūrėkite toliau pateikiamas pastabas ir bandykite susieti dar kartą.
 - Patikrinkite, ar kamera neprijungta prie jokio kito įrenginio arba prijungta tik prie vieno įrenginio, naudojant „Bluetooth“ ryšį. (Vienu metu prie fotoaparato galima prijungti iki 2 įrenginių.)
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Jei net atlikus minėtus veiksmus funkcijos tinkamai neveikia, fotoaparate naudodami funkciją [Manage Paired Device] ištrinkite įrenginio susiejimo informaciją.
- „Bluetooth“ ryšį naudokite susieti tik su patikimais įrenginiais. Venkite nepageidaujamų susiejimo užklausų ar ryšių su nežinomais įrenginiais.
- Kai nenaudojate, išjunkite „Bluetooth“ funkciją.
- Reguliariai tikrinkite susietus įrenginius ir ištrinkite nereikalingus.
- Iš išmaniojo telefono pašalinę fotoaparato susiejimo informaciją, išmaniojo telefono susiejimo informaciją iš fotoaparato ištrinkite naudodami [Manage Paired Device].

[335] Funkcijos, veikiančios naudojant išmanųjį telefoną

Vietos informacijos nuskaitymas išmaniajame telefone

Naudodami programą „Creators' App“ galite gauti vietos informaciją iš išmaniojo telefono, kuris prijungtas prie fotoaparato naudojant „Bluetooth“ ryšį. Gautą vietos informaciją galite įrašyti fiksuodami vaizdus.

Apie fotoaparato ir išmaniojo telefono išankstinį susiejimą skaitykite skyriuje „[Fotoaparato susiejimas su išmaniuoju telefonu \(„Smartphone Connection“\)](#)“.

- 1 Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“, atidarykite ekraną [Cameras] (fotoaparatai) ir bakstelėkite [Setup] (sąranka) → [Location Information Linkage] (vietos informacijos susiejimas).**

2

Suaktyvinkite [Location Information Linkage] (vietos informacijos susiejimas) programėlės „Creators' App“ [Location Information Linkage] nustatymo ekrane.

-  (vietos informacijos gavimo piktograma) bus parodyta fotoaparato monitoriuje. Išmaniojo telefono GPS ir pan. gauta vietos informacija bus įrašyta fiksuojant vaizdus.
- Kai susietame išmaniajame telefone suaktyvinate parinktį [Auto Time Correction] arba [Auto Area Adjustment], fotoaparatas, naudodamas informaciją iš išmaniojo telefono, automatiškai pakoreguoja datos arba vietos nustatymą.

Gaunant vietos informaciją rodomos piktogramos

 (gaunama vietos informacija): fotoaparatas gauna vietos informaciją.

 (negalima gauti vietos informacijos): fotoaparatas negali gauti vietos informacijos.

Patarimas

- Vietos informaciją galite susieti, kai programėlė „Creators' App“ veikia išmaniajame telefone, net jei išmaniojo telefono ekranas išjungtas. Tačiau jei fotoaparatas trumpam išjungiamas, vietos informacija gali būti nesusieta iškart, kai fotoaparatą vėl įjungsite. Tokiu atveju buvimo vietos informacija bus susieta iš karto, jei išmaniajame telefone atidarysite programėlę „Creators' App“.
- Kai „Creators' App“ nepaleista, pvz., kai išmanusis telefonas paleidžiamas iš naujo, „Creators' App“ paleiskite dar kartą, kad galėtumėte naudotis vietos informacijos siejimu.
- Jei vietos informacijos siejimo funkcija veikia netinkamai, žr. toliau pateikiamas pastabas ir atlikite siejimo procedūrą dar kartą.
 - Patikrinkite, ar išmaniajame telefone įjungta „Bluetooth“ funkcija.
 - Patikrinkite, ar kamera neprijungta prie jokio kito įrenginio arba prijungta tik prie vieno įrenginio, naudojant „Bluetooth“ ryšį. (Vienu metu prie fotoaparato galima prijungti iki 2 įrenginių.)
 - Patikrinkite, ar fotoaparate [Airplane Mode] nustatytas kaip [Off].
 - Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą „Creators' App“.
 - Ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą išmaniojo telefono „Bluetooth“ nustatymų ekrane.
 - Ištrinkite savo išmaniajame telefone, užregistruotame fotoaparato [Manage Paired Device] lange, esančią susiejimo informaciją.
- „Bluetooth“ piktograma nerodoma, kai filmavimo režimu rodomos lietimui jautios funkcijų piktogramos. Norėdami matyti „Bluetooth“ piktogramą, braukite per lietimui jautias funkcijų piktogramas į kairę arba į dešinę, kad paslėptumėte lietimui jautias funkcijų piktogramas.

Pastaba

- Jei internete skelbiate ar bendrinate nuotraukas ar filmus, užfiksuotus su šia kamera, kai vietovės informacija susiejama naudojant „Creators' App“, fiksavimo vieta gali būti netyčia paskelbta

trečiosioms šalims. Šiuo atveju prieš fotografuodami vaizdus išjunkite [Location Information Linkage] (buvimo vietos informacijos susiejimas) programėlėje „Creators' App“.

- Kai fotoaparate atkuriame pirminius nustatymus, siejimo informacija taip pat ištrinama. Prieš vėl susiedami, ištrinkite fotoaparato siejimo informaciją, užregistruotą išmaniojo telefono „Bluetooth“ nustatymuose ir „Creators' App“.
- Vietos informacija nebus įrašyta, kai jos nepavyks gauti, pvz., kai nutrūks „Bluetooth“ ryšys.
- Fotoaparatai galima susieti su 15 „Bluetooth“ įrenginių, bet galima susieti tik vienos išmaniojo telefono vietos informaciją. Jei vietos informaciją norite susieti su kitu išmaniuoju telefonu, funkciją [Location Information Linkage] jau susieto išmaniojo telefono „Creators' App“ lange [Setup] išjunkite.
- Jei „Bluetooth“ ryšys nestabilus, pašalinkite visas galimas kliūtis, pvz., žmones ar metalinius objektus, kurie yra tarp fotoaparato ir susieto išmaniojo telefono.
- Ryšio atstumas „Bluetooth“ ryšiui arba „Wi-Fi“ skiriasi pagal naudojimo sąlygas.

[336] Kompiuterio naudojimas

Rekomenduojama kompiuterio aplinka

Informacijos apie programinei įrangai reikiamą kompiuterio aplinką galite rasti toliau nurodytoje svetainėje adresu:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[337] Kompiuterio naudojimas | Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio ir atjungimas

Prijungimas prie kompiuterio

1 Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautų maitinimo elementų pakuotę.

2 Fotoaparatą ir kompiuterį įjunkite.

3  (Setup) → [USB] → parinktį [USB Connection Mode] nustatykite kaip [MassStorage(MSC)].

4

Fotoaparato USB C tipo jungtį sujunkite su kompiuteriu naudodami USB laidą (rinkoje parduodamas).

- Fotoaparatą prie kompiuterio prijungus pirmą kartą, kompiuteryje gali būti automatiškai pradėta fotoaparato atpažinimo procedūra. Palaukite, kol procedūra bus baigta.
- Prijungus fotoaparatą prie kompiuterio naudojant USB laidą, kai [USB Power Supply] nustatyta ties [On], maitinama iš kompiuterio. (Numatytasis nustatymas: [On])
- Naudokite laidą, kuris atitinka toliau nurodytus USB standartus.
- Naudokite „SuperSpeed“ USB 5 Gb/s (USB 3.2) palaikantį kompiuterį ir rinkoje parduodamą USB laidą (pridedamas), kad būtų užtikrintas didesnės spartos ryšys.

Pastaba

- Kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB prievado, kompiuterio neįjunkite, neišjunkite, nepaleiskite iš naujo ar nesuaktyvinkite jo jam veikiant miego režimu. Kitaip galite sukelti gedimų. Prieš įjungdami, išjungdami, paleisdami iš naujo kompiuterį ar jį suaktyvindami, kai jis veikia miego režimu, atjunkite fotoaparatą nuo kompiuterio.

[338] Kompiuterio naudojimas | Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio ir atjungimas

Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio

Prieš atjungdami fotoaparatą nuo kompiuterio, kompiuteriu atlikite toliau nurodytus veiksmus.

1

Užduočių juostoje spustelėkite  („Safely Remove Hardware and Eject Media“).

2

Spustelėkite pateiktą pranešimą.

Atlikus pirmesnius veiksmus, bus galima atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- atjungdami USB kabelį;
- išimdami atminties kortelę;
- išjungdami fotoaparatą.

Pastaba

- Jei naudojate „Mac“ kompiuterį, atminties kortelės arba disko piktogramą nuvilkite ant „Šiukšlinės“ piktogramos. Fotoaparatas bus atjungtas nuo kompiuterio.
- Kai kuriuose kompiuteriuose atjungimo piktograma gali nebūti rodoma. Tokiu atveju pirmiau aprašytus veiksmus galite praleisti.
- Kai dega prieigos lemputė, neatjunkite USB laido nuo fotoaparato. Taip galima sugadinti duomenis.

[339] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų tvarkymas ir redagavimas kompiuteryje

Apie kompiuterio programinę įrangą („Imaging Edge Desktop“ / „Catalyst“)

„Imaging Edge Desktop“

„Imaging Edge Desktop“ yra programinės įrangos paketas, į kurį įtrauktos tokios funkcijos kaip nuotolinis vaizdo fiksavimas iš kompiuterio, fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų koregavimas ar kūrimas.

Išsamesnės informacijos apie „Imaging Edge Desktop“ naudojimą ieškokite svetainėje adresu <https://www.sony.net/disoft/help/>

„Imaging Edge Desktop“ diegimas kompiuteryje

Atsisiųskite ir įdiekite programinę įrangą įvedę šį URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

„Catalyst Browse“ (nemokama programinė įranga) / „Catalyst Prepare“ (mokama programinė įranga)

„Catalyst Browse“ yra klipų peržiūros programinė įranga. Naudodami „Catalyst Browse“ galite peržiūrėti įrašytus XAVC S / XAVC HS klipus, peržiūrėti ir redaguoti medijos metaduomenis, pritaikyti vaizdo stabilizavimą* pagal metaduomenis, pritaikyti spalvų kalibravimą, nukopijuoti į vietinį standųjį diską arba perkoduoti į daugybę formatų ir pan.

„Catalyst Prepare“ papildo „Catalyst Browse“ siūlomas funkcijas ir leidžia tvarkyti klipus naudojant talpyklas, atlikti pagrindinius laiko juostos bei siužetinės linijos redagavimo darbus ir pan.

* Vaizdo stabilizavimo funkcijos naudojimo sąlygas žr. palaikymo puslapyje.

„Catalyst Browse“ / „Catalyst Prepare“ įdiegimas į kompiuterį

Programinę įrangą atsisiųskite ir įdiekite įvedę šį URL:

<https://www.sony.net/catalyst/>

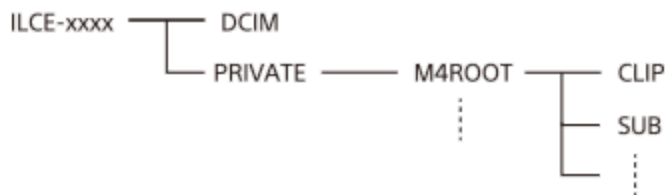
[340] Kompiuterio naudojimas | Vaizdų tvarkymas ir redagavimas kompiuteryje

Vaizdų importavimas į kompiuterį

Vaizdus į kompiuterį iš fotoaparato galima importuoti fotoaparata su kompiuteriu sujungus USB laidu (rinkoje parduodamas) arba į kompiuterį įdėjus fotoaparato atminties kortelę.

Atsidarykite aplanką, kuriame saugomi norimi į kompiuterį importuoti vaizdai, ir nukopijuokite vaizdus į kompiuterį.

Pavyzdys: aplanko medis pasirinkus USB „Mass Storage“ ryšį



DCIM: nuotraukos

CLIP: filmai

SUB: tarpiniai filmai

Pastaba

- Prijungtame kompiuteryje nebandykite redaguoti ar kitaip apdoroti filmo failų / aplankų. Galite sugadinti filmų failus arba jų nebegalėsite atkurti. Kompiuteryje nebandykite panaikinti ar kopijuoti atminties kortelėje esančių filmų. „Sony“ nebus atsakinga už pasekmes, kurių gali būti kompiuteryje bandant atlikti minėtus veiksmus.
- Jei ištrinsite vaizdus arba atliksite kitus veiksmus prijungtame kompiuteryje, vaizdų duomenų bazės failas gali tapti nenuoseklus. Tokiu atveju pataisykite vaizdų duomenų bazės failą.
- Naudojant MTP ryšį, aplanko medis skiriasi.

[341] Kompiuterio naudojimas | Fotoaparato valdymas iš kompiuterio

Fotoaparato valdymas iš kompiuterio („PC Remote Function“)

Fotoaparatai iš kompiuterio valdyti, įskaitant funkcijas, pavyzdžiui, fotografavimą ir vaizdų saugojimą kompiuteryje, naudojama „Wi-Fi“, USB ar pan. jungtis.

Sujungę fotoaparata ir išmanųjį telefoną, fotoaparato iš kompiuterio valdyti negalėsite. Iš anksto patikrinkite, ar fotoaparatas nesujungtas su išmaniuoju telefonu.

Išsami informacija apie nuotolinio fiksavimo funkciją pateikiama toliau nurodytu URL adresu:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Toliau aprašyta fotoaparato prijungimo prie kompiuterio naudojant „Wi-Fi“ ryšį per „Wi-Fi“ prieigos tašką procedūra. Jei naudosite kitą prisijungimo būdą, žr. skyrių „Kaip prijungti fotoaparata ir kompiuterį naudojant ne „Wi-Fi“ prieigos tašką, o kitą būdą“.

- 1 Norėdami fotoaparata prijungti prie „Wi-Fi“ prieigos taško, pasirinkite MENU (menu) →  (Network) (tinklas) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] (įjungta).**
 - Kompiuterį prijunkite prie to paties „Wi-Fi“ prieigos taško.
- 2 Pasirinkite MENU (menu) →  (Network) (tinklas) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On] (įjungta).**
- 3 Pasirinkite [Access Authen. Info], kad būtų rodoma tokia informacija, kaip vartotojo vardas, slaptažodis ir pirštų atspaudas.**
 - Informaciją galite patikrinti pasirinkę MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].
- 4 Kompiuteryje paleiskite „Imaging Edge Desktop (Remote)“, tada įveskite ir patvirtinkite prieigos autentifikavimo informaciją.**

Dabar fotoaparata galite valdyti naudodami „Imaging Edge Desktop (Remote)“.

Informacija apie meniu elementus

PC Remote

nustatoma, ar naudojama funkcija nuotolinis fotografavimas. ([On] / [Off])

Pairing:

Kai jungiamasi per „Wi-Fi“ prieigos tašką nenaudojant funkcijos [Access Authen.], susiekite fotoaparata su kompiuteriu.

Wi-Fi Direct Info.:

Rodoma informacija apie kompiuterio ir fotoaparato sujungimą per „Wi-Fi Direct“.

Kaip prijungti fotoaparata ir kompiuteri naudojant kitą būdą nei „Wi-Fi“ prieigos taškas

Prijungimas naudojant „Wi-Fi Direct“

Fotoaparata naudokite kaip prieigos taška ir kompiuteri prie fotoaparato prijunkite tiesiai per „Wi-Fi“.

Pasirinkite MENU (menu) →  (Network) (tinklas) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.], kad fotoaparate pasirodytų „Wi-Fi“ ryšio informacija (SSID ir slaptažodis). Kompiuteri ir fotoaparata sujunkite naudodami „Wi-Fi“ ryšio informacija, rodoma fotoaparate.

Prijungimas naudojant USB laidą

Fotoaparato USB C tipo jungtį sujunkite su kompiuteriu naudodami USB laidą (rinkoje parduodamas).

Tada prie fotoaparato rodomame ekrane pasirinkite [Remote Shoot (PC Remote)] (nuotolinis fiksavimas (nuotolinis kompiuterio ryšys)).

Patarimas

- Skiltyje [Remote Shoot Setting] (nuotolinio fotografavimo nustatymai), esančioje [ Cnct./PC Remote], galite nustatyti nuotraukų išsaugojimo paskirties vietą ir išsaugotų nuotraukų formatą, kai fotografuojama nuotoliniu būdu.
- Kai [Access Authen.] nustatyta į [Off] (išjungta) ir jungiatės per „Wi-Fi“ prieigos taška, fotoaparata reikia susieti su kompiuteriu. Po 1 veiksmo pasirinkite MENU (menu) →  (Network) (tinklas) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Pairing], tada susiekite fotoaparata ir kompiuteri naudodami „Imaging Edge Desktop“ (Remote) kompiuteryje. Susiejimo informacija pašalinama inicijavus fotoaparata.

Pastaba

- Siekiant užtikrinti saugų belaidį LAN ryšį, rekomenduojame naudoti prieigos taška su WPA3 arba WPA2 saugumo nustatymais. Prisijungus prie prieigos taško be saugos nustatymų, gali būti įsilaužta į jūsų įrenginį, kenkėjiškos trečiosios šalys gali gauti prieigą ir vykdyti išpuolius prieš pažeidžiamumus. Jei nėra konkrečios priežasties, nerekomenduojame naudoti prieigos taško be saugos nustatymų.
- Jei [Access Authen.] (prieigos tapatumo nustatymas) nustatėte kaip [OFF] (išjungta), ryšys bus užmegztas be tapatumo nustatymo ar šifravimo naudojant SSH ryšį. Dėl to gali būti perimtas turinys arba prie fotoaparato gali gauti prieigą nenumatyta trečioji šalis. Jei naudojate nuotolinio fotografavimo funkciją, rekomenduojame nustatyti [Access Authen.] (prieigos tapatumo nustatymas) kaip [On] (įjungta).

Nuotolinio fiksavimo nustatymas

Konfigūruojami vaizdų, išsaugotų išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu, atliekant nuotolinį fotografavimą, nustatymai.

1 MENU (menu) →  (Network) (tinklas) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → pageidaujamas nustatymo elementas.

Informacija apie meniu elementus

Nuotraukų Save Dest.:

Nustatoma įrašymo paskirties vieta. ([Destination Only] / [Dest.+Camera] / [Camera Only])

Save Image Size:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį, failo dydis, kai [Still Img. Save Dest.] nustatyta kaip [Dest.+Camera]. Perkelti galima originalaus dydžio JPEG / HEIF failus arba 2M atitinkančius JPEG / HEIF failus. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį, failo tipas, kai [Still Img. Save Dest.] (nuotraukos išsaugojimo vieta) nustatyta kaip [Dest.+Camera] (paskirties vieta + fotoaparatas) ir [ File Format] (failo formatas) nustatytas kaip [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

pasirenkamas vaizdų, kuriuos norima perkelti į išmanųjį telefoną ar kompiuterį, failo tipas, kai [Still Img. Save Dest.] nustatyta kaip [Dest.+Camera] (paskirties vieta + fotoaparatas), o [ File Format] (failo formatas) nustatyta kaip [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Pastaba

- Į fotoaparatą įdėjus įrašyti netinkamą atminties kortelę, nuotraukų įrašyti nepavyks, net jei [Still Img. Save Dest.] yra nustatytas ties [Camera Only] arba [Dest.+Camera].
- Kai [Camera Only] arba [Dest.+Camera] pasirenkama [Still Img. Save Dest.] ir į fotoaparatą įdedama atminties kortelė, užraktas nebus atrakintas net jei [Release w/o Card] nustatoma kaip [Enable].
- Kol fotoaparate atkuriamą nuotrauką, nuotoliniu būdu fotografuoti naudojant išmanųjį telefoną ar kompiuterį negalima.
- [RAW+J Save Image] ir [RAW+H Save Image] galima nustatyti tik tada, kai [ File Format] nustatyta kaip [RAW & JPEG] arba [RAW & HEIF].

[343] Kompiuterio naudojimas

USB transliavimas (filmas)



Kompiuterį ir kt. galite jungti prie fotoaparato bei fotoaparatu fiksuojamą vaizdą ir garsą tiesiogiai transliuoti arba jį naudoti internetinių konferencijų metu. Iš anksto pasirinkite MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] arba [USB Streaming].

1 MENU →  (Network) → [Streaming] → [ USB Streaming] → Set [Output Res/Frame Rate] ir [Movie Rec During Streaming].

2 Fotoaparatą prie kompiuterio ar kito įrenginiojunkite USB kabeliu (parduodamą rinkoje).

Fotoaparato ekrane pasirodys [Streaming:Standby] (transliuojama: budėjimo režimas) ir fotoaparate įsijungs transliacijos budėjimo būseną.

- Jei [USB Connection Mode] nustatyta kaip [Sel. When Connect], USB jungties režimo pasirinkimo ekrane pasirinkite [Live Stream(USB Streaming)].
- Naudokite jungiamam įrenginiui tinkamą kabelį arba adapterį.

3 Transliuoti pradėkite naudodami tiesioginės transliacijos / internetinės konferencijos paslaugą.

Fotoaparato ekrane pasirodo [USB Streaming:Output] (transliavimas naudojant USB: išvestis).

- Jei transliavimą per USB norite baigti, išjunkite fotoaparato maitinimą arba atjunkite USB kabelį.

Informacija apie meniu elementus

Output Res/Frame Rate:

nustato vaizdo įrašo skiriamąją gebą ir kadro spartą. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

nustato, ar transliavimo metu vaizdo įrašą įrašyti į įrašomą laikmeną. ([Enable]/[Disable])

Patarimas

- Jei ratukui ar valdymo ratukui priskiriate užrakto greitį, ISO jautrumą ir kt., arba juos užregistruojate į funkcijų meniu, šias vertes galėsite reguliuoti net transliuodami per USB.
- Transliuojamų duomenų formatas nurodomas toliau.
 - Vaizdo įrašo formatas: MJPEG* arba YUV420
 - * Kai nustatyta HD (720p) raiška, galima naudoti tik MJPEG.
 - Garso formatas: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Transliuojant per USB, fotoaparatas maitinamas iš kompiuterio. Jei norite vartoti kuo mažiau energijos, [USB Power Supply] nustatykite kaip [Off].
- Naudojant išorinį mikrofoną nuokrypius tarp jūsų balso ir burnos judesių galite sumažinti prie fotoaparato  (mikrofono) jungties prijungdami mikrofoną.

Pastaba

- Kol transliuojama per USB, fotoaparate visada įjungtas filmo įrašymo režimas, neatsižvelgiant į fotografavimo / filmavimo / S&Q ratuko padėtį.
- Kol transliuojama per USB, negalima atlikti toliau nurodytų veiksmų.
 - Perėjimas į atkūrimo ekraną
 - Tinklo funkcijos (nuotolinis fiksavimas, nuotolinis išmaniuoju telefonu, „Bluetooth“ funkcija ir kt.)
- Kol transliuojama per USB, šios funkcijos neveikia.
 - Picture Profile
 - Power Save Start Time
 -  Automatinis monitoriaus išjungimas
- Atlikdami transliavimą naudojant USB 4K (2160p) arba HD (1080p) raiška, naudokite kompiuterį, kuris suderinamas su „SuperSpeed“ USB 5 Gb/s (USB 3.2), ir USB laidą (parduodamas rinkoje). Net jei skiriamoji geba yra nustatyta kaip 4K (2160p) arba HD (1080p), faktinė išvesties skiriamoji geba bus HD (720p), kai prijungta naudojant USB 2.0 standartą.
- Jei USB transliavimo metu pakeisite toliau nurodytų elementų nustatymus, transliavimo ekranas gali laikinai sustoti. Atsižvelgiant į tiesioginės transliacijos paslaugą, transliavimą gali reikėti atkurti.
 - [Output Res/Frame Rate] arba [Movie Rec During Streaming] dalyje [ USB Streaming] (USB transliavimas)
 - [ File Format] (failo formatas)
 - [Auto Framing Settings] (Automatinio kadravimo nustatymai)
- Atsižvelgiant į temperatūros aplinką, transliacijos išvesties vaizdo kokybės nustatymus, vaizdo įrašymo nustatymus transliacijos metu, „Wi-Fi“ ryšio aplinkos ir naudojimo sąlygas prieš pradedant transliaciją, gali pakilti vidinė fotoaparato temperatūra ir sutrumpėti galimas transliacijos laikas.

[344] Debesijos paslaugos naudojimas

„Creators’ Cloud“

„Creators’ Cloud“ yra debesijos sprendimas, integruojantis kūrimo programas ir paslaugas.

„Creators’ Cloud“ suteikia paslaugas ir programas įvairios produkcijos kūrėjams.

Šią funkciją galima naudoti, kai fotoaparato sistemos programinės (aparatinės) įrangos versija yra 2.00 arba naujesnė.

„Creators’ Cloud“ ir palaikomų paslaugų pasiekiamumas priklauso nuo šalies / regiono.

Daugiau informacijos apie „Creators’ Cloud“ ir kiekvienos paslaugos palaikymo būseną rasite toliau nurodytoje svetainėje.

<https://www.sony.net/cc/>

[345] Debesijos paslaugos naudojimas

„Creators’ Cloud“ paskyros kūrimas ir fotoaparato susiejimas su paskyra („Cloud Connection“)

Sukurkite „Creators’ Cloud“ debesijos paslaugų paskyrą ir susiekite savo fotoaparata su paskyra naudodami „Creators’ App“ išmaniajame telefone.

Šią funkciją galima naudoti, kai fotoaparato sistemos programinės (aparatinės) įrangos versija yra 2.00 arba naujesnė.

Pastaba

- Ši funkcija gali būti pasiekama tik tam tikrose šalyse ir regionuose.
Daugiau informacijos apie šalis / regionus, kuriuose teikiama paslauga, rasite šioje svetainėje.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : išmaniajame telefone atliekami veiksmai

 : fotoaparate atliekami veiksmai

Pasiruošimas iš anksto

-  Sukurkite „Creators’ Cloud“ paskyrą.

Vykdykite „Creators' App“ išmaniajame telefone pateikiamas instrukcijas, kad sukurtumėte „Creators' Cloud“ paskyrą.

-   Susiejus, fotoaparatą ir išmanųjį telefoną.
Išsamios instrukcijos ieškokite dalyje „Fotoaparato siejimas su išmaniuoju telefonu („Smartphone Connection“).
-  patvirtinkite, kad [Wi-Fi Connect] („Wi-Fi“ ryšys) ir [Bluetooth Function] („Bluetooth“ funkcija) fotoaparate nustatytos kaip [On] (įjungta).

Fotoaparato susiejimas su paskyra

1.  Nustatykite fotoaparatą veikti fotografavimo režimu.
2.  Išmaniajame telefone paleiskite programėlę „Creators' App“ ir tada atidarykite ekraną [Cameras] (fotoaparatai).
3.  Pasirinkite [Cloud Function] (debesijos funkcija), tada vykdykite ekrane pateiktas instrukcijas, kad pradėtumėte sąranką.
4.  Kai užsiregistruosite prieigos tašką, pasirinkite naudojamą prieigos tašką ir įveskite slaptažodį, tada pasirinkite [OK] (gerai).
Prieigos taško (SSID ir slaptažodžio) nustatymai įkeliami į fotoaparatą.
 - Jei naudojamas prieigos taškas jau užregistruotas fotoaparate, pasirinkite [Skip] (praleisti) ir pereikite prie 5 veiksmo.
5.  Išmaniojo telefone ekrane pasirinkite [Start linking] (pradėti susiejimą).
 - Kamera ir paskyra bus susieta. Tada vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas, kad sukonfigūruotumėte vaizdų įkėlimo nustatymus.
 - Fotoaparatas gali būti nesusietas su paskyra, jei fotoaparate jau yra paskyros informacija arba „Creators' Cloud“ jau yra fotoaparato informacija. Prieš susiedami fotoaparatą su paskyra, pašalinkite paskyros ir fotoaparato informaciją.

Pastaba

- Fotoaparatas gali būti netinkamai susietas su paskyra, jei procedūra atšaukiama, fotoaparatas išjungiamas arba procedūros vykdymo metu įvyksta tinklo klaida ir pan. Tokiu atveju įsitikinkite, kad paskyros informacija fotoaparate arba fotoaparato informacija „Creators' Cloud“ yra teisinga. Jei informacija neteisinga, pašalinkite informaciją ir dar kartą susiekite fotoaparatą su paskyra.

- Fotoaparato susiejimas su paskyra arba prisijungimas prie „Creators' Cloud“ gali nepavykti, jei fotoaparato laiko nustatymas neteisingas. Įsitikinkite, kad laiko nustatymas yra teisingas.

Fotoaparato prijungimas prie „Creators' Cloud“

1.  MENU →  (Tinklas) → [Creators' Cloud] → [Cloud Connection] (debesijos ryšys) → [On] (įjungta).

Fotoaparate esančių vaizdų įkėlimas į „Creators' Cloud“

Kai fotoaparatas yra susietas su „Creators' Cloud“, o „Creators' App“ įjungta [Cloud Upload], galite prisijungti prie serverio ir įkelti vaizdus tiesiog nustatę [Cloud Connection] kaip [On]. Naujai įrašyti vaizdai bus įkelti kitą kartą, kai įjungiame fotoaparata ir prisijungiame prie „Creators' Cloud“. Įjunkite fotoaparata tuo laiku, kurį norite įkelti. Išsamesnės informacijos ieškokite pagalbos puslapyje.
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Fotoaparato susiejimo su „Creators' Cloud“ atšaukimas

Jums reikia atšaukti fotoaparato susiejimą su paskyra fotoaparate ir „Creators' Cloud“.

Fotoaparate atliekami veiksmai:

1. MENU →  (Tinklas) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information] (debesijos informacija).
2. Dalyje [Detail] (išsami informacija) pasirinkite [Account Info.] (paskyros informacija).
3. Pasirinkite [Delete account info.] (ištrinti paskyros informacija).
4. Patikrinkite ekrane rodomą pranešimą ir pasirinkite [OK] (gerai).
Informacija apie paskyrą bus pašalinta iš fotoaparato.

Veiksmai „Creators' Cloud“:

1. atidarykite [Cameras] (fotoaparatai) programėlėje „Creators' App“.
2. Pasirinkite [Cloud Function] (debesijos funkcija) → [Disconnect the Link] (atjungti susiejimą).
Fotoaparato informacija bus pašalinta iš paskyros.

Patarimas

- Taip pat galite atlikti šiuos veiksmus „Creators' Cloud“ svetainėje (<https://www.sony.net/capp/>).

- „Creators' Cloud“ paskyros kūrimas
- Fotoaparato informacijos šalinimas iš „Creators' Cloud“

Pastaba

- Siekiant užtikrinti saugų belaidį LAN ryšį, rekomenduojame naudoti prieigos tašką su WPA3 arba WPA2 saugumo nustatymais. Prisijungus prie prieigos taško be saugos nustatymų, gali būti įsilaužta į jūsų įrenginį, kenkėjiškos trečiosios šalys gali gauti prieigą ir vykdyti išpuolius prieš pažeidžiamumus. Jei nėra konkrečios priežasties, nerekomenduojame naudoti prieigos taško be saugos nustatymų.

[346] Debesijos paslaugos naudojimas

Debesijos ryšio informacijos rodymas („Cloud Information“)

Parodo informaciją apie fotoaparato ir „Creators' Cloud“ susiejimą su paskyrą ir debesijos ryšį. Šią funkciją galima naudoti, kai fotoaparato sistemos programinės (aparatinės) įrangos versija yra 2.00 arba naujesnė.

Pastaba

- Ši funkcija gali būti pasiekama tik tam tikrose šalyse ir regionuose. Daugiau informacijos apie šalis / regionus, kuriuose teikiama paslauga, rasite šioje svetainėje.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU →  (Tinklas) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information] (debesijos informacija).

Išsami rodomo elemento informacija

Account Info. (paskyros informacija):

rodo išsamią informaciją apie susietą paskyrą, kai pasirinkta [Detail] (išsami informacija).

Pasirinkus [Delete account info.] (ištrinti paskyros informaciją) rodomame ekrane, pašalina paskyros informaciją iš fotoaparato.

Jei ištrinsite „Creators' Cloud“ paskyros informaciją iš fotoaparato, būtinai ištrinkite fotoaparato informaciją iš „Creators' Cloud“.

Error Info. (klaidos informacija):

rodo išsamią klaidos informacija, kai įvyksta tinklo ryšio klaida.

SSID:

rodomas prijungto prieigos taško SSID.

[347] Debesijos paslaugos naudojimas

Pastabos apie debesijos paslaugos naudojimą („Creators’ Cloud“)

Prieš skolindami ar perduodami fotoaparatai įsitikinkite, kad fotoaparato susiejimo informacija ir įkėlimo nustatymai yra tinkami, kad būtų išvengta žalos, pvz., fotoaparato turinys nebūtų netyčia įkeltas į trečiosios šalies „Creators’ Cloud“. Jei nustatymai nėra tinkami, būtinai atlikite šias operacijas.

- Jei perduosite arba paskolinsite fotoaparatai: atkurkite fotoaparato pradinį nustatymus arba panaikinkite ryšį su „Creators’ Cloud“ fotoaparate. Be to, panaikinkite fotoaparato ryšį „Creators’ Cloud“.
- Jei fotoaparatas bus perduotas jums arba pasiskolinsite fotoaparatai: atkurkite fotoaparato pradinį nustatymus arba panaikinkite ryšį su „Creators’ Cloud“ fotoaparate.

Atkreipkite dėmesį, kad „Creators’ Cloud“ gali būti naudojama tik tam tikrose šalyse ir regionuose.

Pastabos apie tinklo aplinką

Toliau nurodyta tinklo aplinka gali trukdyti naudoti „Creators’ Cloud“.

- Prisijungimas prie tinklo naudojant tarpinio serverio nustatymus serverį
- Tinklo užkardos konfigūravimas

Jei užkarda sukonfigūruota, atidarykite šiuos išvesties prievadus užkardos nustatymuose.

- TCP šaltinio prievadas 32768-60999 paskirties prievadas 443
 - TCP šaltinio prievadas 32768-60999 paskirties prievadas 80
 - UDP šaltinio prievadas 32768-60999 paskirties prievadas 53
 - UDP šaltinio prievadas 32768-60999 paskirties prievadas 443
 - UDP šaltinio prievadas 32768-60999 paskirties prievadas 32768–60999
- TCP paskirties prievadas 80 yra naudojamas nešifruotas, kad gautų atšaukimo informaciją, reikalingą paskirties serveriui patvirtinti, kai jungiamasi prie serverio. Tačiau asmeninė

informacija nesiunčiama.

- UDP paskirties prievadas 53 yra naudojamas nešifruotas gauti informaciją, reikalingą patikrinti serverio adresą internete, kai jungiamasi prie serverio. Tačiau asmeninė informacija nesiunčiama.

[348] Priedas

Su „Multi Interface Shoe“ jungtimi suderinami garso įrenginių priedai

Kai filmuoti naudojamas garso priedas (parduodamas atskirai), prijungtas prie fotoaparato „Multi Interface Shoe“ jungties, per šią jungtį bus įrašytas analoginis arba skaitmeninis garsas. Naudojant skaitmeninio garso sąsają palaikantį garso priedą, garso signalai bus perduoti skaitmeniniu formatu. Turėsite galimybę rinktis iš platesnio įrašymo garso kokybės asortimento, kaip nurodyta toliau.

- Mažiau kokybei kenkiantis aukštos kokybės garso įrašas
- 4 kanalų arba 24 bitų garso įrašas

Įrašymo garso kokybė skiriasi pagal garso priedą. Išsamios informacijos žr. garso priedo naudojimo instrukcijoje.

Patarimas

- Pakeisti garso priedų, palaikančių skaitmeninio garso sąsają, garso nustatymus galite naudodami [**ni** Shoe Audio Set.].

Pastaba

- Filmų, įrašytų 24 garso bitais, gali nepavykti įprastai atkurti įrenginiuose arba programinėje įrangoje, nepalaikančioje 24 bitų garso įrašo, todėl garsas gali būti atkuriamas daug garsiau, nei turi būti, arba garso gali nebūti apskritai.

[349] Priedas | Montavimo adapteris

Montavimo adapteris

Naudojant montavimo adapterį (parduodamas atskirai) prie šio gaminio galima pritvirtinti „A-mount“ objektyvą (parduodamas atskirai).

Išsamios informacijos rasite prie montavimo adapterio pridėtose naudojimo instrukcijose.

Pastaba

- Su tam tikrais objektyvais montavimo adapterio ar automatinio fokusavimo funkcijos gali nepavykti naudoti. Informacijos apie suderinamus objektyvus teiraukitės „Sony“ pardavėjo arba vietiniame įgaliotajame „Sony“ techninės priežiūros centre.
- Naudojant „A-mount“ objektyvą AF lemputės naudoti negalima.
- Filmuojant girdimi objektyvo ir veikiančio fotoaparato skleidžiami garsai gali būti įrašyti. Garsą galite išjungti pasirinkę MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → [Off].
- Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą arba objektą fokusavimo procesas gali užsitęsti arba nevykti sklandžiai.

[350] Priedas | Montavimo adapteris

LA-EA3/LA-EA5 Montavimo adapteris

Jei naudojate LA-EA3 arba LA-EA5 montavimo adapterį (parduodami atskirai), galima naudoti toliau aprašytas funkcijas.

Automatinis fokusavimas:

LA-EA3: veikia tik su SAM/SSM objektyvu

LA-EA5: veikia su A jungties AF objektyvais* (ne SAM ir SSM objektyvams, automatinis fokusavimas užtikrinamas per LA-EA5 AF movą.)

* Automatinis fokusavimas neveikia su kai kuriais „Minolta“ / „Konica Minolta“ objektyvais ir telekeitikliais.

AF sistema:

fazės aptikimo AF

AF / MF pasirinkimas:

galima pakeisti naudojant ant objektyvo esantį valdymo jungiklį.



Fokusavimo režimas:

„Single-shot AF“ / „Automatic AF“ / „Continuous AF“ / „Direct manual focus“ (DMF) / „Manual Focus“

- Montavimo adapterį naudodami filmavimo režimu, diafragmos vertę ir fokusavimą sureguliuokite rankiniu būdu.

Galima fokusavimo sritis:

[Wide] / [Zone]/[Center Fix] / [Spot] / [Expand Spot] / [Tracking]

„**SteadyShot**“:

fotoaparate

[351] Priedas | Montavimo adapteris

LA-EA4 Montavimo adapteris

Jei naudojate montavimo adapterį LA-EA4 (parduodamas atskirai), galima naudoti toliau nurodytas funkcijas.

Automatinis fokusavimas:

negalimas.

- Palaikomas tik rankinis fokusavimas.

„**SteadyShot**“:

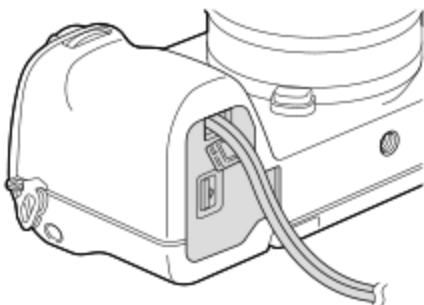
fotoaparate

[352] Priedas

Kelių maitinimo elementų adapterio rinkinys

Jei ketinate fotografuoti ilgą laiką, su šiuo fotoaparatu galite naudoti kelių maitinimo elementų adapterio rinkinį (parduodamas atskirai).

Naudodami kelių baterijų adapterio rinkinį, įstatykite prijungimo plokštelę į baterijos įdėjimo lizdą, tada prakiškite laidą pro prijungimo plokštelės dangtelį.



- Įsitikinkite, kad uždarius dangtelį laidas nėra suspaudžiamas.

Daugiau informacijos rasite su kelių maitinimo elementų adapterio rinkiniu pridėtame eksploatavimo vadove.

[353] Priedas

Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius

Galimų įrašyti vaizdų skaičius fiksuojant nejudančius vaizdus

Ekrano režimas	Apie 570 vaizdus
Vaizdo ieškiklio režimas	Apie 550 vaizdų

Baterijos naudojimo laikas filmuojant

Ekrano režimas	Apie 100 min.
Vaizdo ieškiklio režimas	Apie 95 min.

Baterijos naudojimo laikas nepertraukiamai filmuojant

Ekrano režimas	Apie 185 min.
Vaizdo ieškiklio režimas	Apie 190 min.

- Pirmiau nurodyta apskaičiuota maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius taikomi, kai maitinimo elementų pakuotė yra visiškai įkrauta. Maitinimo elementų veikimo trukmė ir vaizdų skaičius gali būti mažesnis, atsižvelgiant į naudojimo sąlygas.

- Maitinimo elementų veikimo trukmė ir galimų įrašyti vaizdų skaičius nustatomas naudojant numatytuosius nustatymus esant tokioms sąlygoms:
 - Maitinimo elementų pakuotė naudojama 25 °C (77 °F) aplinkos temperatūroje.
 - Naudojant „Sony“ SDXC atminties kortelę (U3) (parduodama atskirai)
 - E PZ 16–50 mm F3,5–5,6 OSS objektyvo naudojimas
- Įrašyti galimų nuotraukų skaičius nurodytas remiantis CIPA standartu ir numatytas fotografuojant toliau nurodytomis sąlygomis:
(CIPA: „Camera & Imaging Products Association“)
 - Kas 30 sekundžių užfiksuojamas vienas vaizdas.
 - Maitinimas įjungiamas ir išjungiamas kas dešimt kartų.
 - Kaitaliojamos priartinimo W ir T nuostatos.
- Filmo filmavimo minučių skaičius pagrįstas CIPA standartu ir numatytas filmuojant toliau nurodytomis sąlygomis.
 - Nustatyta XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit vaizdo kokybė.
 - Filmavimas pagal esamas sąlygas: maitinimo elementų veikimo trukmė nurodyta atsižvelgiant į pasikartojantį filmavimą, priartinimą, budėjimą, įjungimą / išjungimą ir pan.
 - Nepertraukiamas filmavimas: neatliekami jokie veiksmai, išskyrus filmavimo pradėjimą ir baigimą.

[354] Priedas

Įrašyti galimų vaizdų skaičius

Kai į fotoaparatą įdedate atminties kortelę ir fotoaparatą įjungiate, ekrane parodomas nuotraukų skaičius, kurį galite įrašyti (jei fotografuodami toliau naudosite esamus nustatymus).

Pastaba

- Į kiekvieną atminties kortelę galima įrašyti ne daugiau nei 40 000 nuotraukų. Jei įrašytų vaizdų skaičius pasiekia viršutinę ribą, pakeiskite atminties kortelę.
- Kai oranžine spalva mirksi „0“ (įrašomų vaizdų skaičius), atminties kortelė yra pilna arba įrašytų vaizdų skaičius viršija skaičių, kurį galima valdyti naudojant duomenų bazės failą. Atminties kortelę pakeiskite kita arba panaikinkite dabartinėje atminties kortelėje esančius vaizdus. Kai perkeliate vaizdus į atminties kortelę į kompiuterį ir pan., įrašomų vaizdų skaičius gali būti rodomas kaip „0“. Šiuo atveju, jums gali būti suteikta galimybė įrašyti vaizdus naudojant funkciją [ Recover Image DB] (atkurti vaizdų DB).
- Jei „NO CARD“ mirksi oranžinė spalva, atminties kortelė neįdėta. Įdėkite atminties kortelę.

Vaizdų, kuriuos galima įrašyti atminties kortelėje, skaičius

Toliau pateiktoje lentelėje parodyti apytiksliai skaičiai, kiek vaizdų galima įrašyti atminties kortelėje, suformatuotoje šiuo fotoaparatu.
Pateikti skaičiai atitinka toliau nurodytas sąlygas.

- „Sony“ atminties kortelės naudojimas
- [Aspect Ratio] nustatyta kaip [3:2], o [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] – kaip [L: 26M].
*1

Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.

(Vienetas: vaizdai)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	SD atminties kortelė	
	64 GB	128 GB
JPEG Light	10 000	22 000
JPEG Standard	7 700	15 000
JPEG Fine	5 400	10 000
JPEG Extra fine	2 900	5 800
HEIF Light	15 000	30 000
HEIF Standard	11 000	23 000
HEIF Fine	8 600	17 000
HEIF Extra fine	6 100	12 000
RAW ir JPEG ^{*2}	1 200	2 500
RAW & HEIF ^{*2}	1 400	2 800
RAW	1 600	3 300
RAW & JPEG (neprarandant duomenų suglaudintas RAW) ^{*2}	1 100	2 400

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	SD atminties kortelė	
	64 GB	128 GB
RAW & HEIF (neprarandant duomenų suglaudintas RAW) ^{*2}	1 300	2 600
RAW (neprarandant duomenų suglaudintas RAW)	1 500	3 000

^{*1} Kai [Aspect Ratio] nustatyta ne kaip [3:2], galite įrašyti daugiau vaizdų, nei pirmiau esančioje lentelėje nurodytas skaičius. (išskyrus atvejus, kai pasirenkama [RAW])

^{*2} JPEG vaizdo kokybė pasirinkus [RAW & JPEG]: [Fine]
HEIF vaizdo kokybė pasirinkus [RAW & HEIF]: [Fine]

Pastaba

- Net jei įrašyti galimų vaizdų skaičius yra didesnis nei 9 999, bus rodoma „9999“.

[355] Priedas

Įrašomų filmų trukmė

Toliau pateiktoje lentelėje parodytas apytikslis bendras įrašymo laikas, naudojant atminties kortelę, suformatuotą šiuo fotoaparatu. Šios reikšmės gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas ir naudojamos atminties kortelės tipą.

(h (val.), min (min.))

 Failo formatas	Rec Frame Rate	Record Setting	SD atminties kortelė	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min

 Failo formatas	Rec Frame Rate	Record Setting	SD atminties kortelė	
			64 GB	128 GB
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Įrašymo laikas [ Proxy Recording] nustačius ties [Off].

- Nurodytas laikas yra įrašymo laikas naudojant „Sony“ atminties kortelę.
- Galima filmų įrašymo trukmė priklauso nuo filmų failo formato / įrašymo nustatymų, atminties kortelės, aplinkos temperatūros, „Wi-Fi“ tinklo aplinkos, fotoaparato būklės prieš pradėdant įrašinėti ir maitinimo elementų įkrovimo sąlygų.

Maksimalus nepertraukiamo įrašymo laikas vienam filmui yra maždaug 13 val. (priklauso nuo gaminio techninių duomenų).

Pastaba

- Filmų įrašymo laikas skiriasi, nes fotoaparate VBR (kintamoji sparta bitais) funkcija automatiškai koreguoja vaizdo kokybę pagal filmuojamą sceną. Kai įrašote greitai judantį objektą, vaizdas yra aiškesnis, bet galimas įrašyti laikas sutrumpėja, kadangi daugiau atminties reikia įrašymui. Įrašymo laikas taip pat skiriasi, atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, objektą arba vaizdo kokybės / dydžio nustatymus.

Pastabos apie nepertraukiamą filmų įrašymą

- Aukštos kokybės filmų įrašymui ir didelės spartos nepertraukiamam fiksavimui reikia daug energijos. Todėl, jei filmuojate ilgą laiką, fotoaparato (ypač vaizdo daviklio) vidinė temperatūra pakyla. Tokiais atvejais fotoaparatas bus automatiškai išjungtas, nes jo korpusas įkais, aukšta temperatūra paveiks vaizdų kokybę arba vidinį fotoaparato mechanizmą.
- Toliau nurodoma nepertraukiamo filmavimo trukmė, kai naudojami numatytieji nustatymai ir kai maitinimas buvo trumpam išjungtas. Nurodytos reikšmės – tai nepertraukiamo veikimo laikas, skaičiuojant nuo fotoaparato įrašymo funkcijos paleidimo iki sustabdymo.

Kai [Auto Power OFF Temp.] funkcija nustatoma pasirenkant [Standard]

 Failo formatas	XAVC S HD	XAVC S 4K
Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)	Apie 120 min.	Apie 5 minučių
Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)	Apie 120 min.	Apie 5 minučių

Kai [Auto Power OFF Temp.] funkcija nustatoma pasirenkant [High]

 Failo formatas	XAVC S HD	XAVC S 4K
Aplinkos temperatūra: 25 °C (77 °F)	Apie 120 min.	Apie 30 min.
Aplinkos temperatūra: 40 °C (104 °F)	Apie 120 min.	Apie 10 minučių

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bitų; kai fotoaparatas neprijungtas per „Wi-Fi“; atidarius monitorių

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8 bitų; kai fotoaparatas neprijungtas per „Wi-Fi“; atidarius monitorių

- Galima filmo įrašymo trukmė skiriasi, atsižvelgiant į temperatūrą, failo formatą / filmų įrašymo nustatymus, „Wi-Fi“ tinklo aplinką arba fotoaparato būklę prieš pradėdant filmuoti. Jei įjungę maitinimą dažnai pertvarkote arba fotografuojate vaizdus, fotoaparato vidinė temperatūra pakils ir galimas įrašymo laikas sutrumpės.

- Pasirodžiusi piktograma  (ispėjimas apie perkaitimą) reiškia, kad pakilo fotoaparato temperatūra.
- Jei fotoaparatas nutraukia filmavimą dėl per aukštos temperatūros, išjunkite jį ir palikite trumpam atvėsti. Pradėkite įrašyti, kai fotoaparato vidinė temperatūra visiškai nukris.
- Jei laikysitės toliau nurodytų reikalavimų, filmuoti galėsite ilgiau.
 - Fotoaparatą laikykite atokiau nuo tiesioginių saulės spindulių.
 - Išjunkite fotoaparatą, kai jo nenaudojate.

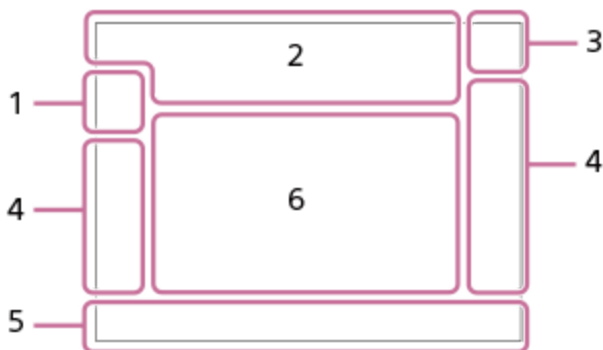
[356] Priedas | Monitoriaus piktogramų sąrašas

Ekranų piktogramų sąrašas fotografuojant

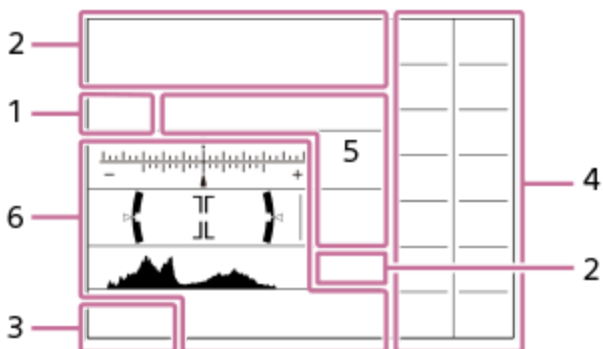
Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane. Be to, rodomas turinys gali skirtis atsižvelgiant į fotoaparato sistemos programinės įrangos (programinės aparatinės įrangos) versiją.

Aprašymai pateikiami po piktogramomis.

Monitoriaus režimas



Vaizdo ieškiklio režimas



Be šiame puslapyje aprašytų piktogramų, yra ir daugiau piktogramų, skirtų lietimo veiksmams (lietimo funkcijų piktogramų), kurios rodomos kairėje arba dešinėje ekrano pusėje, kai

perbraukiate per monitorių. Išsamesnės informacijos ieškokite dalyje „Lietimo funkcijų piktogramos.“

1. Fiksavimo režimas / scenų atpažinimas



Fiksavimo režimas



Fiksavimo režimas (scenos pasirinkimas)



Fiksavimo režimas (**MR** Fotoaparato nustatymų iškvietimas)



Scenos atpažinimo piktogramos

2. Kameros nustatymai



Įdėta atminties kortelė

NO CARD

Neįdėta atminties kortelė



Artėja prie atminties kortelės perrašymo viršutinės ribos / pasiekta atminties kortelės perrašymo viršutinė riba

100

Likęs galimų įrašyti vaizdų skaičius



Duomenų įrašymas / likusių įrašyti vaizdų skaičius

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Nuotraukų vaizdo dydis



RAW įrašas (suglaudintas / suglaudintas neprarandant duomenų)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG kokybė / HEIF kokybė

4:2:2

HEIF skirtas spalvų diskretizavimas



Focus Mode



Blykstė kraunama



Setting Effect OFF



„Exposure Effect“ („Exposure Setting Only“)



Anti-flicker Tv Scan



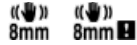
AF Illuminator



Aptiktas mirgėjimas



„SteadyShot“ išjungimas / įjungimas, įspėjimas apie fotoaparato virpėjimą



„SteadyShot“ židinio nuotolis / įspėjimas apie fotoaparato virpėjimą



Sumanusis priartinimas / „ClearImage Zoom“ / skaitmeninis priartinimas

- Kai fiksuojama naudojant vaizdo iešiklį, pirmiau minėta piktograma rodoma 3 srityje.



Nuotolinis valdymas iš kompiuterio



„Bright Monitoring“



Tylusis režimas



Nuotolinio valdymo pultas



Prisijungta prie debesies / Ryšio palaikymas su debesimi / Debesies ryšio klaida



Perkeliama į išmanųjį telefoną / perkėlimo klaida



Prisijungta prie „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)



Atsijungta nuo „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)



Prijungta prie „Wi-Fi“ / atsijungta nuo „Wi-Fi“ („Wi-Fi Direct“)



Prijungta prie LAN / atjungta nuo LAN (naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį)



Autorių teisių informacijos įrašymas [On]



Focus Cancel



Atšaukti Touch Focus+AE (fokusavimo + AE valdymas lietimui) / atšaukti TouchTracking+AE (sekimo + AE valdymas lietimui) / atšaukti Touch AE (AE valdymas lietimui)



Tracking Cancel



„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas



Gaunama vietos informacija / vietos informacijos nepavyko gauti



Airplane Mode



Įspėjimas apie perkaitimą



Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida



Trikojo atpažinimas

3. Maitinimo elementas



Maitinimo elemento energijos kiekis



Įspėjimas apie senkančią maitinimo elemento energiją



maitinimo tiekimas per USB

4. Fotografavimo / filmavimo nustatymai



Drive Mode



Flash Mode (blykstės režimas) / Wireless Flash (belaidė blykstė) / Red Eye Reduction (raudonų akių efekto šalinimas)



Flash Comp.



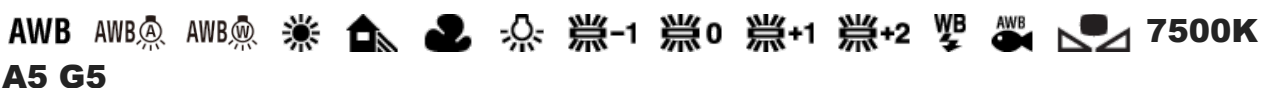
Focus Mode



Focus Area



Metering Mode



A5 G5

Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, automatinis po vandenių, pasirinktinis, spalvos temperatūra, spalvų filtras)



D-Range Optimizer



Creative Look



Subject Recog in AF/ Recognition Target



Soft Skin Effect



Picture Profile

5. Fokusavimo indikatorius / ekspozicijos nustatymai



Fokusavimo indikatorius

1/250

Užrakto greitis.

F3,5

Diafragmos vertė



Ekspozicijos kompensavimas / matuojama rankiniu būdu

ISO400 ISO AUTO

ISO jautrumas



AE fiksavimas / FEL fiksavimas / AWB fiksavimas

6. Žinynai / kita

● **Fokusavimo taško pasirinkimo įjungimas / išjungimas**

Nustatymo Focus Area žinyno rodymas

● **Tracking Cancel**

Sekimo žinyno rodymas

● **Focus Cancel**

Fokusavimo atšaukimo žinyno rodymas

● **„Tracking+AE Cancel“ (sekimo + AE atšaukimas)**

Sekimo + AE vedlio rodymas

● **„Focus+AE Cancel“ (fokusavimo + AE atšaukimas)**

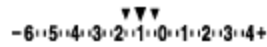
Fokusavimo + AE vedlio rodymas

● **„Touch AE Cancel“ (AE valdymo lietimui atšaukimas)**

AE valdymo lietimui vedlio rodymas



Ratukų žinyno ekranas



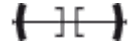
Kadro indikatorius



Taškinio matavimo sritis



Histogram



Skaitmeninis lygmatis

[357] Priedas | Monitoriaus piktogramų sąrašas

Ekranų piktogramų sąrašas filmuojant

Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane. Be to, rodomas turinys gali skirtis atsižvelgiant į fotoaparato sistemos programinės įrangos (programinės aparatinės įrangos) versiją.

Aprašymai pateikiami po piktogramomis.



Be šiame puslapyje aprašytų piktogramų, yra ir daugiau piktogramų, skirtų lietimo veiksmams (lietimo funkcijų piktogramų), kurios rodomos kairėje arba dešinėje ekrano pusėje, kai perbraukiate per monitorių. Išsamesnės informacijos ieškokite dalyje „[Lietimo funkcijų piktogramos](#).“

1. Pagrindiniai fotoaparato nustatymai



Garso lygis



Garso įrašymas išjungtas



Focus Mode



Aiškaus vaizdo priartinimas / skaitmeninis priartinimas

Assist Assist Assist
S-Log3 HLG 709 HLG 2020

Gamma Disp. Assist Typ.

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Filmavimo budėjimo režimas / vykdomas filmavimas

1:00:12

Tikrasis filmavimo laikas (valandos: minutės: sekundės)

4K HD

Filmo failo formatas

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Filmų kadro sparta



Įdėta atminties kortelė

NO CARD

Neįdėta atminties kortelė



Artėja prie atminties kortelės perrašymo viršutinės ribos / pasiekta atminties kortelės perrašymo viršutinė riba

1h 30m

Įrašomų filmų trukmė



Duomenų įrašymas / likusių įrašyti vaizdų skaičius



Maitinimo elemento energijos kiekis



Įspėjimas apie senkančią maitinimo elemento energiją



maitinimo tiekimas per USB

2. Ekspozicija ir kiti nustatymai

1/250

Užrakto greitis.

F3,5

Diafragmos vertė



Ekspozicijos kompensavimas / matuojama rankiniu būdu

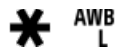
ISO400 A ISO 400

ISO jautrumas

AWB               **7500K**

A5 G5

Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytas iš anksto, automatinis po vandenių, pasirinktinis, spalvos temperatūra, spalvų filtras)



AE užraktas / AWB užraktas

3. Kiti nustatymai (rodoma įrašymo budėjimo režime)

Fiksavimo režimas

Fiksavimo režimas (**MR** Fotoaparato nustatymų iškvietimas)

Scenos atpažinimo piktogramos



Trikojo atpažinimas

REC Control

EXT 4K **EXT 4K**

4K išorinė išvestis

00:00:00.00

Laiko kodas (valandos: minutės: sekundės: kadr.)

00 00 00 00

Informacijos bitas

Spot Focus

[Spot Focus] naudojimas

x4 Slow x4 Quick

Lėtumo / greitumo skalė filmuojant sulėtintai / pagreitiniai



Aut. filmavimo laikmatis:

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p /
HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p /
HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

USB transliavimo išvesties formatas

Transliavimas:budėjimas / Transliavimas:išvestis

USB transliavimo būseną



Fokusavimo taško pasirinkimo įjungimas / išjungimas

Nustatymo Focus Area žinyno rodymas

Tracking Cancel

Sekimo žinyno rodymas

Focus Cancel

Fokusavimo atšaukimo žinyno rodymas

„Tracking+AE Cancel“ (sekimo + AE atšaukimas)

Sekimo + AE vedlio rodymas

„Focus+AE Cancel“ (fokusavimo + AE atšaukimas)

Fokusavimo + AE vedlio rodymas

„Touch AE Cancel“ (AE valdymo lietimui atšaukimas)

AE valdymo lietimui vedlio rodymas

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Garso formatas

Ratukų žinyno ekranas



Anti-flicker Tv Scan



Focus Cancel

Atšaukti Touch Focus+AE (fokusavimo + AE valdymas lietimui) / atšaukti TouchTracking+AE (sekimo + AE valdymas lietimui) / atšaukti Touch AE (AE valdymas lietimui)



Tracking Cancel



Nuotolinis valdymas iš kompiuterio

Prisijungta prie debesies / Ryšio palaikymas su debesimi / Debesies ryšio klaida

Perkeliama į išmanųjį telefoną / perkėlimo klaida



Airplane Mode

Prisijungta prie „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)



Atsijungta nuo „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)

Prijungta prie „Wi-Fi“ / atsijungta nuo „Wi-Fi“ („Wi-Fi Direct“)

Prijungta prie LAN / atjungta nuo LAN (naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį)

„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas



Nuotolinio valdymo pultas



Gaunama vietos informacija / vietos informacijos nepavyko gauti



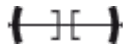
Metering Mode



D-Range Optimizer



Histogram



Skaitmeninis lygmatis



Įspėjimas apie perkaitimą



Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida

Patarimas

- 3 srities piktogramos gali būti nerodomos, kai rodomos lietimio funkcijų piktogramos. Norėdami matyti paslėptas piktogramas, braukite per lietimio funkcijų piktogramas į kairę arba į dešinę, kad paslėptumėte lietimio funkcijų piktogramas.

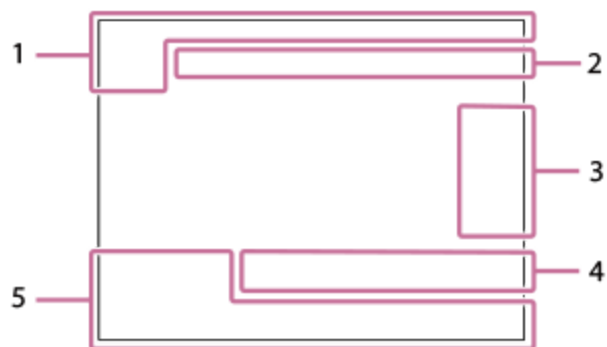
[358] Priedas | Monitoriaus piktogramų sąrašas

Ekranų piktogramų sąrašas atkūrimo ekrane

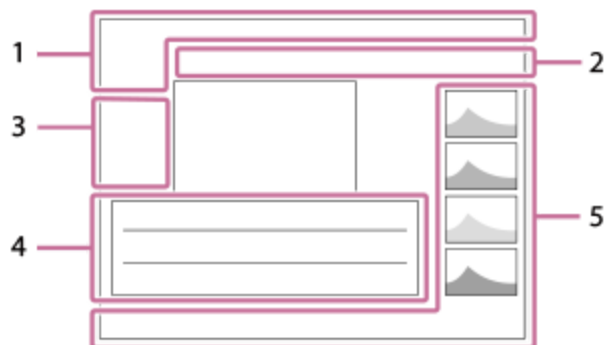
Paveikslėliuose pavaizduotas turinys ir jo išdėstymas yra tik orientacinio pobūdžio ir gali skirtis nuo tikrojo vaizdo ekrane. Be to, rodomas turinys gali skirtis atsižvelgiant į fotoaparato sistemos programinės įrangos (programinės aparatinės įrangos) versiją.

Aprašymai pateikiami po piktogramomis.

Vienos vaizdo atkūrimas



Histogramos rodymas



1. Pagrindinė informacija



Įdėta atminties kortelė



Rating



Protect

3/7

Failo numeris / vaizdų skaičius peržiūros režimu



Maitinimo elemento energijos kiekis



Rodymas grupėje



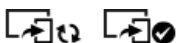
Apkarpytas vaizdas



Su tarpiniu filmu

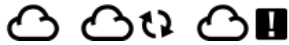


Įtraukta kadro žyma

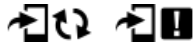


Išmaniojo telefono perdavimo būseną (kai naudojama [ Select on Cam & Send])

2. Kameros nustatymai



Prisijungta prie debesies / Ryšio palaikymas su debesimi / Debesies ryšio klaida



Perkeliama į išmanųjį telefoną / perkėlimo klaida



Prisijungta prie „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)



Atsijungta nuo „Wi-Fi“ (naudojant „Wi-Fi“ prieigos tašką)



Prijungta prie „Wi-Fi“ / atsijungta nuo „Wi-Fi“ („Wi-Fi Direct“)



Prijungta prie LAN / atjungta nuo LAN (naudojant USB-LAN konvertavimo adapterį)



„Bluetooth“ ryšys pasiekiamas / „Bluetooth“ ryšys nepasiekiamas



Airplane Mode



Įspėjimas apie perkaitimą



Duomenų bazė pilna / duomenų bazės failo klaida

3. Valdymo lietimui piktogramos



Filmavimo režimo perjungimas



Pridėti / pašalinti 1 fotografavimo žymę



Pereiti į fotografavimo žymių padėtis

4. Fotografavimo / filmavimo nustatymai



Kraštinių santykis

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Nuotraukų vaizdo dydis



RAW įrašymas

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

HEIF skirtas spalvų diskretizavimas

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Filmo failo formatas

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Filmų kadro sparta

600	500	300	280	250	240	222	200	185	150	140
111	100	93	89	75	60	50	45	30	25	16

Filmų įrašymo nustatymai

1/250

Užrakto greitis.

F3,5

Diafragmos vertè

ISO400

ISO jautrumas

P A S M

Exposure mode



Ekspozīcijas kompensavimas



Metering Mode

35mm

Objektyvo židinio nuotolis



Creative Look

AWB **AWB** **AWB** **7500K A5 G5**

Baltos spalvos balansas (automatinis, nustatytais iš anksto, aut. po vandeniu, spalvų temperatūra, spalvų filtras)

D-R OFF DRO AUTO

D-Range Optimizer

HLG

HDR įrašymas („Hybrid Log-Gamma“)



Vaizdas su autoriaus teisių informacija

5. Vaizdo informacija



Platumos ir ilgumos informacija

2023-1-1 10:37:00PM

Irašymo data

 100-0003

Aplanko numeris – failo numeris

C0003

Filmo failo numeris



Histograma (šviesos intensyvumas / R / G / B)

[359] Priedas

Specifikacijos

Sistema

Fotoaparato tipas

skaitmeninis fotoaparatas su keičiamaisiais objektyvais

Objektyvas

„Sony E-mount“ objektyvas

Vaizdo jutiklis

Vaizdo formatas

APS-C dydis (23,3 mm × 15,5 mm), CMOS vaizdo jutiklis

Efektyviųjų fotoaparato pikselių skaičius

Apie 26 000 000 piks.

Bendras fotoaparato pikselių skaičius

Apie 27 000 000 piks.

SteadyShot

Sistema

Fotoaparato daviklio poslinkio vaizdo stabilizavimo sistema

Apsauga nuo dulkių

Sistema

Antistatinė apsauginė optinio filtro danga ir vaizdo daviklio poslinkio mechanizmas

Automatinio fokusavimo sistema

Aptikimo sistema

Fazės aptikimo sistema / kontrasto aptikimo sistema

Jautrumo diapazonas

Nuo –3 EV iki +20 EV (esant ISO 100 atitikmeniui, F2.0)

Elektroninis vaizdo ieškiklis

Tipas

1,0 cm (0,39 tipo) elektroninis vaizdo ieškiklis

Bendras taškų skaičius

2359296 taškai

Kadro aprėptis

100 %

Padidinimas

Apie 1.07×

apytiksl. 0,70 × (35 mm formato atitikmuo) naudojant 50 mm objektyvą ir pasirinkus begalybės nuostata, -1 m^{-1}

Akies taškas

Apie 22 mm nuo okuliaro ir apie 19,4 mm nuo okuliaro rėmelio esant -1 m^{-1}

Dioptrijų reguliavimas

Nuo $-4,0 \text{ m}^{-1}$ iki $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Monitorius

LCD monitorius

7,5 cm (3,0 tipo) TFT įrenginys, jutiklinis skydelis

Bendras taškų skaičius

1 036 800 taškų

Ekspozicijos valdymas

Matavimo metodas

1 200 zonų įvertinamasis matavimas

Matavimo diapazonas

Nuo -3 EV iki +20 EV (esant ISO 100 atitikmeniui su F2.0 objektyvu)

ISO jautrumas (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas)

Nuotraukos: ISO 100 – ISO 32 000 (išplėstinis ISO: min. ISO 50, maks. ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 – 6 400, galima nustatyti maksimalią / minimalią vertę)

Filmai: ISO 100 – ISO 32 000 atitiktumui, [ISO AUTO] (ISO 100 – ISO 6 400 atitiktumui, galima nustatyti maksimalią / minimalią reikšmę)

Ekspozicijos kompensavimas

±5,0 EV (kaitaliojama 1/3 EV ir 1/2 EV žingsniais)

Shutter

Tipas

Valdomas elektroniniu būdu, vertikalus-skersinis, židinio plokštumos tipo

Greičio diapazonas

Nuotraukos (mechaninis užraktas): nuo 1/4000 sek. iki 30 sek., BULB

Nuotraukos (elektroninis užraktas): 1/8000 sek. iki 30 sek.

Filmai: 1/8000–1 sek. (1/3 EV etapas)

60p palaikantys įrenginiai: iki 1/60 sek. AUTO režimu (iki 1/30 sek. „Auto Slow Shutter“ režimu)

50p palaikantys įrenginiai: iki 1/50 sek. AUTO režimu (iki 1/25 sek. „Auto Slow Shutter“)

Blykstės sinchronizavimo greitis (naudojant „Sony“ pagamintą blykstę)

1/160 sek.

Nepertraukiamas fotografavimas

Nepertraukiamo fotografavimo greitis

 (Nepertraukiamas fiksavimas: „Hi+“): daugiausia apie 11 vaizdus per sekundę* / 
 (nepertraukiamas fiksavimas: „Hi“): daugiausia apie 8 vaizdus per sekundę / 
 (nepertraukiamas fiksavimas: „Mid“): daugiausia apie 6 vaizdus per sekundę / 
 (nepertraukiamas fiksavimas: „Lo“): daugiausia apie 3 vaizdus per sekundę

* Fotografuojant RAW formatu neprarandant duomenų, daugiausia yra apie 10 nuotraukų per sekundę.

- Pagal mūsų tyrimų sąlygas. Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali būti mažesnis, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

Įrašymo formatas

Failo formatas

JPEG (suderinama su DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 ir MPF Baseline), HEIF (suderinama su MPEG-A MIAF), RAW (suderinama su Sony ARW 4.0 formatu)

Filmas (XAVC HS formatas)

XAVC Ver2.1: suderinamas su MP4 formatu

Vaizdo įrašas: MPEG-H HEVC / H.265

Garsas: LPCM 2 kan. (48 kHz 16 bitų), LPCM 4 kan. (48 kHz 24 bitai)^{*1}, LPCM 2 kan. (48 kHz 24 bitai)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2 kan.^{*2}

Filmai (XAVC S formatas)

XAVC Ver2.1: suderinamas su MP4 formatu

Vaizdas: MPEG-4 AVC / H.264

Garsas: LPCM 2 kan. (48 kHz 16 bitų), LPCM 4 kan. (48 kHz 24 bitai)^{*1}, LPCM 2 kan. (48 kHz 24 bitai)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2 kan.^{*2}

^{*1} Naudojant priedus, kurie palaiko 4 kanalų išvestį ir 24 bitus su kelių sąsajų jungtimi

^{*2} Tarpiniai filmai

Įrašoma laikmena

SD kortelės (suderinamos su UHS-I ir UHS-II)

Įvesties / išvesties jungtys

„USB Type-C“ jungtis

„SuperSpeed“ USB 5 Gbps (USB 3.2)

Suderinama su USB maitinimo tiekimu

HDMI

D tipo HDMI mikrojungtis

**(Mikrofono) jungtis**

Ø 3,5 mm stereofoninis mini lizdas

**(Ausinių) jungtis**

Ø 3,5 mm stereofoninis mini lizdas

Maitinimas, bendr. duomenys

Nominali įvestis

7,2 V 

Energijos sąnaudos

Naudojant E PZ 16–50 mm F3,5-5,6 OSS

Naudojant vaizdo iešiklį: apytiksl. 3,6 W (fotografuojant) / apytiksl. 5,2 W (filmuojant)

Kai naudojamas monitorius: apytiksl. 3,5 W (fotografuojant) / apie 5,3 W (filmuojant)

Eksplotacinė temperatūra

Nuo 0 iki 40 °C (nuo 32 iki 104 °F)

Laikymo temperatūra

Nuo –20 iki 55 °C (nuo –4 iki 131 °F)

Matmenys (plotis / aukštis / ilgis) (apytiksl.)

122,0 × 69,0 × 75,1 mm

122,0 × 69,0 × 63,6 mm (nuo rankenėlės iki ekrano)

4 7/8 × 2 3/4 × 3 in.

4 7/8 × 2 3/4 × 2 5/8 in. (nuo rankenėlės iki monitoriaus)

Apytikslis svoris

493 g (1 lb 1,4 oz) (su akumuliatoriumi, SD kortele)

Mikrofonas

Stereo

Garsiakalbis

Monofoninis garsas

Exif Print

suderinama

PRINT Image Matching III

suderinama

„Eco“ ir energijos taupymas

Energijos sąnaudos (išjungimo režimas)

Netaikomaot available

Energijos sąnaudos (budėjimo režimas / mažos galios režimas)

0,5 W

Energijos sąnaudos (tinklo budėjimo režimas)

2,0 W („Bluetooth“) / 2,0 W (visi terminalai ir tinklai prijungti)

Suaktyvintas mažos galios režimas

per 20 minučių (numatytasis)

Suaktyvintas tinklo budėjimo režimas

per 20 minučių (numatytasis)

Belaidis LAN

WW542541 (žr. duomenų lentelę fotoaparato apačioje)

Palaikomas formatas

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Dažnių diapazonas

2,4 GHz / 5 GHz

Sauga

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Jei fotoaparato sistemos programinės (aparatinės) įrangos versija yra 2.00 arba naujesnė, belaidis ryšys naudojant WEP arba WPA nepalaikomas.

Prisijungimo metodas

„Wi-Fi Protected Setup™“ (WPS) / vadovas

Prieigos metodas

infrastruktūros režimas

WW786845 (žr. duomenų lentelę fotoaparato apačioje)

Palaikomas formatas

IEEE 802.11 b/g/n

Dažnių diapazonas

2,4 GHz

Sauga

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Jei fotoaparato sistemos programinės (aparatinės) įrangos versija yra 2.00 arba naujesnė, belaidis ryšys naudojant WEP arba WPA nepalaikomas.

Prisijungimo metodas

„Wi-Fi Protected Setup™“ (WPS) / vadovas

Prieigos metodas

infrastruktūros režimas

„Bluetooth“ ryšys

„Bluetooth standard Ver.4.2“

Dažnių diapazonas

2,4 GHz

Įkraunamų maitinimo elementų blokas NP-FZ100**Nominali įtampa**

7,2 V 

Rekomenduojamas su USB-PD suderinamas kintamosios srovės adapteris**Input**

100–240 V  , 50/60 Hz

Išvestis

9 V  / 2 A arba daugiau

Dizainas ir specifikacijos gali būti keičiami be išankstinio įspėjimo.

Prekių ženklai

- „α“ yra „Sony Group Corporation“ prekių ženklas.
- XAVC S ir  yra „Sony Group Corporation“ prekių ženklai.
- XAVC HS ir  yra „Sony Group Corporation“ prekių ženklai.
- „Mac“ yra „Apple Inc.“ prekės ženklas, registruotas JAV ir kitose šalyse.
- „USB Type-C®“ ir „USB-C®“ yra registruotieji „USB Implementers Forum“ prekių ženklai.
- HDMI, „HDMI High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Microsoft“ ir „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai arba prekių ženklai JAV ir (arba) kitose šalyse.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC. prekės ženklas.
- „Wi-Fi“, „Wi-Fi“ logotipas ir „Wi-Fi Protected Setup“ yra „Wi-Fi Alliance“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Bluetooth®“ žodinis ženklas ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys „Bluetooth SIG, Inc.“, kuriuos „Sony Group Corporation“ ir jos dukterinės bendrovės naudoja pagal licenciją.
- QR kodas yra „Denso Wave Inc.“ prekės ženklas.
- Be to, sistemų ir gaminių pavadinimai, minimi šiame vadove, yra prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai, priklausantys jų kūrėjams ar gamintojams. Tačiau ženklai ™ arba ® šiame žinyne naudojami ne visais atvejais.

[361] Priedas

Licencija

Pastabos apie licenciją

Šiame gaminyje yra programinė įranga, naudojama laikantis su programinės įrangos savininkais sudarytų licencijos sutarčių sąlygų. Minėtos programinės įrangos savininkų, kuriems priklauso autorių teisės, prašymu privalome jums pateikti toliau nurodytą informaciją. Licencijos (anglų k.) yra įrašytos vidinėje gaminio atmintyje. Užmegzkite „Mass Storage“ ryšį tarp gaminio ir kompiuterio, kad galėtumėte perskaityti licencijos sąlygas, esančias aplanke PMHOME – LICENSE.

ŠIAM GAMINIUI PAGAL „AVC“ PATENTŲ PAKETO NUOSTATAS SUTEIKTA LICENCIJA, LEIDŽIANTI VARTOTOJUI ASMENINIAIS IR NEKOMERCINIAIS TIKSLAIS

i) UŽKODUOTI VAIZDO ĮRAŠUS PAGAL „AVC“ STANDARTO REIKALAVIMUS („AVC VIDEO“)

IR / ARBA

(ii) DEKODUOTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS, KURIUOS UŽKODAVO VARTOTOJAS ASMENINIAIS TIKSLAIS IR (ARBA) KURIE BUVO ĮSIGYTI IŠ VAIZDO ĮRAŠŲ TEIKĖJO, KURIAM SUTEIKTA LICENCIJA TEIKTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS.

LICENCIJA NESUTEIKTA IR NENUMATYTA NAUDOTI JOKIAIS KITAIS TIKSLAIS.

PAPILDOMOS INFORMACIJOS, ĮSKAITANT SU REKLAMINIU, VIDINIU IR KOMERCINIU NAUDOJIMU SUSIJUSIĄ INFORMACIJĄ, GALIMA GAUTI IŠ „MPEG LA, L.L.C“.

Žr. <https://www.via-la.com/>

Įtraukta į vieną ar daugiau HEVC patentų paraiškų, pateikiamų patentlist.accessadvance.com.



Programinė įranga, kuriai taikoma GNU GPL / LGPL

Šiame gaminyje įdiegtoje programinėje įrangoje naudojama autorių teisių saugoma programinė įranga, kuriai licencija suteikta pagal GPLv2 ir kitas licencijas, pagal kurias gali būti reikalaujama suteikti prieigą prie šaltinio kodo. Atitinkamo šaltinio kodo kopiją pagal poreikį galite rasti GPLv2 skiltyje (ir kitas licencijas) adresu <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Pagal GPLv2 reikalavimą šaltinio kodą mūsų pateikiamoje fizinėje laikmenoje galėsite pasiekti trejus metus nuo paskutinės gaminio pristatymo dienos, užpildę formą adresu <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Šiuo pasiūlymu galite pasinaudoti visi gavę šią informaciją.

[362] Jei kyla problemų

Trikčių šalinimas

Jei naudojant gaminį iškiltų problemų, išbandykite toliau nurodytus sprendimus.

1 Išimkite maitinimo elementų pakuotę, palaukite apie minutę, vėl įdėkite maitinimo elementų pakuotę, tada įjunkite maitinimą.

2 Inicijuokite nustatymus.

3

Kreipkitės į pardavėją arba vietos įgaliotąjį techninės priežiūros centrą. Papildomos informacijos apie gaminį ir atsakymus į dažnai užduodamus klausimus galima rasti pagalbos klientams svetainėje.

<https://www.sony.net/>

[363] Jei kyla problemų

Įspėjamieji pranešimai

Set Area/Date/Time.

- Nustatykite sritį, datą ir laiką. Jei gaminio ilgai nenaudojote, įkraukite vidinį atsarginį įkraunamą maitinimo elementą.

Power insufficient.

- Vaizdo jutiklio valymo funkcija neveiks, nes per mažas likusios maitinimo elemento įkrovos lygis. Įkraukite maitinimo elementų bloką.

Unable to use memory card. Format?

- Jei naudojate kompiuteriu suformatuotą atminties kortelę ir failo formatas buvo pakeistas. Pasirinkite [Enter] ir suformatuokite atminties kortelę. Atminties kortelę galėsite ir toliau naudoti, tačiau visi buvę joje duomenys bus ištrinti. Formatavimas gali šiek tiek užtrukti. Jei pranešimas vis tiek rodomas, pakeiskite atminties kortelę.

Memory Card Error

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.
- Nepavyko suformatuoti. Dar kartą formatuokite atminties kortelę.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.
- Sugadinta atminties kortelė.
- Purvini atminties kortelės kontaktai.

Memory card locked.

- Naudojate atminties kortelę, kurioje yra apsaugos nuo įrašymo arba panaikinimo jungiklis, kurio padėtis – LOCK. Nustatykite jungiklio įrašymo padėtį.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Neįdėta atminties kortelė.
- Norėdami atleisti užraktą, kai į fotoaparata įdėta atminties kortelė, nustatykite [Release w/o Card] reikšmę [Enable]. Taeda vaizdai nebus įrašomi.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.

Processing...

- Įjungus triukšmo mažinimo funkciją vyksta triukšmo mažinimo procesas. Triukšmo mažinimo proceso metu fotografuoti negalite.

Unable to display.

- Gali nepavykti atidaryti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu.
- Apdorojimas kompiuteriu, pvz., vaizdo failų naikinimas, gali sukelti nesuderinamumą su vaizdų duomenų bazės failais. Pakoreguokite vaizdų duomenų bazės failus.

Patikrinkite, ar objektyvas uždėtas. Jei objektyvas neprilaikomas, meniu nustatykite „Release w/o Lens“, kad įjungtumėte.

- Netinkamai pritvirtintas arba apskritai neprimontuotas objektyvas. Jei pranešimas rodomas, nors objektyvas pritvirtintas, pritvirtinkite objektyvą iš naujo. Jei pranešimas pateikiamas dažnai, patikrinkite, ar nepurvinos objektyvo ir gaminio jungtys.
- Jei gaminį tvirtinate prie astronominio teleskopo ar panašaus prietaiso, arba naudojate neprilaikomą objektyvą, [Release w/o Lens] nustatykite ties [Enable].

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Gaminys įkaito, nes nuolat fotografavote. Gaminį išjunkite ir leiskite jam atvėsti, kad jis būtų vėl parengtas vaizdams fiksuoti.

(įspėjimas apie perkaitimą)

- Ilgai rašėte vaizdus, gaminio temperatūra pakilo.

(duomenų bazės failo klaida)

- Vaizdų skaičius viršija gaminio duomenų bazės faile leidžiamą valdyti vaizdų skaičių.



(duomenų bazės failo klaida)

- Nepavyksta užregistruoti duomenų bazės faile. Importuokite visus vaizdus į kompiuterį ir atkurkite atminties kortelę.

Image DataBase File error

- Kažkas atsitiko vaizdų duomenų bazės faile. Pasirinkite MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

- Išimkite maitinimo elementų pakuotę ir ją vėl įdėkite. Jei pranešimas rodomas dažnai, kreipkitės į vietos įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Gali nepavykti padidinti arba pasukti vaizdų, įrašytų kitais gaminiais arba modifikuotų kompiuteriu.

Cannot create more folders.

- Aplanko atminties kortelėje pavadinimas prasideda 999. Daugiau aplankų šiuo fotoaparatu sukurti neįmanoma.