

SONY

Digitalni fotoaparati z izmenljivim objektivom **ILCE-6700 α6700**

Kako uporabljati "Vodnik za pomoč" [1]

Opombe o uporabi fotoaparata

Previdnostni ukrepi [2]

Posojanje, prenašanje ali odstranjevanje fotoaparata in/ali pomnilniške kartice drugim (opombe o varovanju zasebnih podatkov) [3]

Opombe o paketu baterij in polnjenju baterij [4]

Opombe o pomnilniški kartici [5]

Čiščenje slikovnega senzorja (Sensor Cleaning) [6]

Čiščenje [7]

Pregled fotoaparata in dobavljenih elementov [8]

Nazivi delov

Sprednja stran [9]

Zadnja stran [10]

Zgornja stran [11]

Stranski pogled [12]

Spodnja stran [13]

Osnovne ikone na zaslonu [14]

Ikone funkcije za upravljanje na dotik [15]

E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSS (motoriziran zoom) [16]

E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSSII(motoriziran zoom) [17]

E 18–135 mm F3.5–5.6 OSS [18]

Osnovne funkcije

Plošča na dotik [19]

Ikone funkcije za upravljanje na dotik [20]

Izbirno kolesce [21]

Gumb Still/Movie/S&Q in gumb za izbiro načina [22]

Gumb MENU [23]

Glavni meni (seznam nastavitev zajemanja posnetkov) [24]

Funkcijski gumb Fn [25]

Gumbi C (po meri) [26]

Gumb DISP (nastavitev prikaza) [27]

Gumb za brisanje [28]

Gumb AF-ON [29]

Gumbi na sprednji in hrbtni strani [30]

Zaslon tipkovnice [31]

Vgrajeni vodnik [32]

Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Polnjenje paketa baterij

- **Vstavljanje/odstranjevanje paketa baterij [33]**
- **Napajanje baterije z napravo, združljivo s standardom USB-PD [34]**

- [Uporaba polnilnika baterij v tujini \[35\]](#)

Napajanje iz električne (stenske) vtičnice [36]

Podprte pomnilniške kartice [37]

Vstavljanje/odstranjevanje pomnilniške kartice [38]

Nameščanje/odstranjevanje objektiva [39]

Začetna nastavitve fotoaparata [40]

Osnovne funkcije zajemanja posnetkov

- [Potrditev pred zajemanjem posnetkov \[41\]](#)
- [Fotografiranje \(Intelligent Auto\) \[42\]](#)
- [Zajemanje videoposnetkov \(Intelligent Auto\) \[43\]](#)

Iskanje funkcij v MENIJU [44]

Uporaba funkcij zajemanja posnetkov

Vsebina tega poglavja [45]

Izbira načina zajemanja posnetkov

- [Intelligent Auto \[46\]](#)
- [Scene Selection \[47\]](#)
- [Auto/Scene Selection \[48\]](#)
- [Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\) \[49\]](#)
- [Program Auto \[50\]](#)
- [Aperture Priority \[51\]](#)
- [Shutter Priority \[52\]](#)
- [Manual Exposure \[53\]](#)
- [Fotografiranje z dolgo osvetlitvijo \[54\]](#)

- [BULB Timer Settings](#) [55]
- [Shoot Mode \(S&Q/časovni preskok\)](#) [56]

Priročne funkcije za snemanje avtoportretnih videoposnetkov in video dnevnikov

- [Self-timer \(videoposnetek\)](#) [57]
- [Auto Framing Settings](#) [58]

Ostrenje

- [Izbiranje načina ostrenja \(Focus Mode\)](#) [59]
- [Izbiranje območja ostrenja \(Focus Area\)](#) [60]
- [Sledenje objektu \(funkcija sledenja\)](#) [61]
- [Manual Focus](#) [62]
- [Neposredno ročno ostrenje \(DMF\)](#) [63]

Prepoznavanje subjektov

- [Ostrenje s funkcijami prepoznavanja subjektov](#) [64]
- [Subject Recog in AF \(fotografija/videoposnetek\)](#) [65]
- [Recognition Target \(fotografija/videoposnetek\)](#) [66]
- [Recog Trgt Select Set \(fotografija/videoposnetek\)](#) [67]
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/videoposnetek\)](#) [68]
- [Sbj Recog Frm Disp. \(fotografija\)](#) [69]
- [Sbj Recog Frm Disp. \(videoposnetek\)](#) [70]
- [Face Memory \(fotografija/videoposnetek\)](#) [71]
- [Regist. Face Priority \(fotografija/videoposnetek\)](#) [72]
- [Izbira osebe za sledenje \(Select Face to Track\)](#) [73]

Uporaba funkcij ostrenja

- [Focus Standard](#) [74]
- [Prilagajanje nastavitev območja ostrenja glede na položaj fotoaparata \(vodoravno/navpično\) \(Switch V/H AF Area\)](#) [75]
- [Registriranje trenutnega območja ostrenja \(AF Area Registration\)](#) [76]
- [Brisanje registriranega območja samodejnega ostrenja \(Del. Regist. AF Area\)](#) [77]
- [Focus Area Limit \(fotografija/videoposnetek\)](#) [78]
- [Circ. of Focus Point \(fotografija/videoposnetek\)](#) [79]
- [AF Frame Move Amt \(fotografija/videoposnetek\)](#) [80]
- [Focus Area Color \(fotografija/videoposnetek\)](#) [81]
- [AF Area Auto Clear](#) [82]
- [Area Disp. dur Tracking](#) [83]
- [AF-C Area Display](#) [84]
- [Phase Detect. Area](#) [85]
- [AF Tracking Sensitivity](#) [86]
- [AF Transition Speed](#) [87]
- [AF Subj. Shift Sensitivity](#) [88]
- [AF Assist](#) [89]
- [AF/MF Selector](#) [90]
- [Full Time DMF](#) [91]
- [AF w/ Shutter](#) [92]
- [AF On](#) [93]
- [Focus Hold](#) [94]
- [Pre-AF](#) [95]
- [Priority Set in AF-S](#) [96]
- [Priority Set in AF-C](#) [97]
- [AF Illuminator](#) [98]
- [Aperture Drive in AF](#) [99]
- [AF in Focus Mag.](#) [100]

- [Auto Magnifier in MF \[101\]](#)
- [Focus Magnifier \[102\]](#)
- [Focus Magnif. Time \(fotografija/videoposnetek\) \[103\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\) \[104\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(videoposnetek\) \[105\]](#)
- [Focus Map \[106\]](#)
- [Peaking Display \[107\]](#)

Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

- [Exposure Comp. \(fotografija/videoposnetek\) \[108\]](#)
- [Prikaz histograma \[109\]](#)
- [Exposure step \(fotografija/videoposnetek\) \[110\]](#)
- [Exposure Std. Adjust \(fotografija/videoposnetek\) \[111\]](#)
- [D-Range Optimizer \(fotografija/videoposnetek\) \[112\]](#)
- [Metering Mode \(fotografija/videoposnetek\) \[113\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(fotografija/videoposnetek\) \[114\]](#)
- [Spot Metering Point \(fotografija/videoposnetek\) \[115\]](#)
- [AE lock \[116\]](#)
- [AEL w/ Shutter \[117\]](#)
- [Auto Slow Shutter \[118\]](#)
- [Zebra Display \[119\]](#)

Izbira občutljivosti ISO

- [ISO \(fotografija/videoposnetek\) \[120\]](#)
- [ISO Range Limit \(fotografija/videoposnetek\) \[121\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[122\]](#)

Izravnava beline

- [White Balance \(fotografija/videoposnetek\)](#) [123]
- [Zajemanje standardne bele barve za izravnavo beline \(izravnavo beline po meri\)](#) [124]
- [Priority Set in AWB \(fotografija/videoposnetek\)](#) [125]
- [Shutter AWB Lock](#) [126]
- [Shockless WB](#) [127]

Nastavitev zajemanja posnetkov Log

- [Zajemanje posnetkov Log](#) [128]
- [Log Shooting Setting](#) [129]
- [Select LUT](#) [130]
- [Manage User LUTs](#) [131]
- [Display LUT](#) [132]

Dodajanje učinkov slikam

- [Creative Look \(fotografija/videoposnetek\)](#) [133]
- [Picture Profile \(fotografija/videoposnetek\)](#) [134]
- [Soft Skin Effect \(fotografija/videoposnetek\)](#) [135]

Zajemanje posnetkov z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

- [Drive Mode](#) [136]
- [Cont. Shooting](#) [137]
- [Self-timer\(Single\)](#) [138]
- [Self-timer\(Cont\)](#) [139]
- [Cont. Bracket](#) [140]
- [Single Bracket](#) [141]
- [Indikator pri fotografiranju s kadriranjem](#) [142]

- [Focus Bracket \[143\]](#)
- [WB bracket \[144\]](#)
- [DRO Bracket \[145\]](#)
- [Bracket Settings \[146\]](#)

[Self-timer \(videoposnetek\) \[147\]](#)

[Interval Shoot Func. \[148\]](#)

Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

- [File Format \(fotografija\) \[149\]](#)
- [RAW File Type \[150\]](#)
- [JPEG/HEIF Switch \[151\]](#)
- [JPEG Quality/HEIF Quality \[152\]](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size \[153\]](#)
- [Aspect Ratio \[154\]](#)
- [HLG Still Image \[155\]](#)
- [Color Space \[156\]](#)
- [File Format \(videoposnetek\) \[157\]](#)
- [Movie Settings \(videoposnetek\) \[158\]](#)
- [S&Q Settings \[159\]](#)
- [Time-lapse Settings \[160\]](#)
- [Proxy Settings \[161\]](#)
- [Vidno polje \[162\]](#)

Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

- [Touch Operation \[163\]](#)
- [Touch Panel/Pad \[164\]](#)
- [Touch Panel Settings \[165\]](#)
- [Touch Pad Settings \[166\]](#)

- [Ostrenje z upravljanjem na dotik \(Touch Focus\)](#) [167]
- [Začetek sledenja z upravljanjem na dotik \(Touch Tracking\)](#) [168]
- [Zajemanje posnetkov z upravljanjem na dotik \(Touch Shutter\)](#) [169]
- [Prilagajanje osvetlitve z upravljanjem na dotik \(Touch AE\)](#) [170]

Nastavitve zaklopa

- [Silent Mode Settings \(fotografija/videoposnetek\)](#) [171]
- [Shutter Type](#) [172]
- [e-Front Curtain Shut.](#) [173]
- [Release w/o Lens \(fotografija/videoposnetek\)](#) [174]
- [Release w/o Card](#) [175]
- [Anti-flicker Set.](#) [176]
- [Razlike med funkcijama \[Anti-flicker Shoot.\] in \[Var. Shutter\]](#) [177]

Uporaba zooma

- [Funkcije zooma, ki so na voljo v tem izdelku](#) [178]
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Zoom\)](#) [179]
- [Zoom Range \(fotografija/videoposnetek\)](#) [180]
- [Custom Key Z. Speed \(fotografija/videoposnetek\)](#) [181]
- [Remote Zoom Speed \(fotografija/videoposnetek\)](#) [182]
- [Več o merilu zooma](#) [183]
- [Zoom Ring Rotate](#) [184]

Uporaba bliskavice

- [Uporaba bliskavice \(naprodaj posebej\)](#) [185]
- [Flash Mode](#) [186]
- [Flash Comp.](#) [187]
- [Exp.comp.set](#) [188]

- [Wireless Flash](#) [189]
- [Red Eye Reduction](#) [190]
- [FEL lock](#) [191]
- [External Flash Set.](#) [192]
- [Reg. Flash Shooting Set](#) [193]

Zmanjševanje zamegljenosti

- [SteadyShot \(fotografija\)](#) [194]
- [SteadyShot \(videoposnetek\)](#) [195]
- [SteadyShot Adjust. \(fotografija/videoposnetek\)](#) [196]
- [Goriščna razdalja SteadyShot \(fotografija/videoposnetek\)](#) [197]

[Lens Compensation \(fotografija/videoposnetek\)](#) [198]

Odpravljanje šumov

- [Long Exposure NR](#) [199]
- [High ISO NR](#) [200]

Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

- [Shoot Mode Sel. Screen](#) [201]
- [Auto Review \(fotografija\)](#) [202]
- [Remain Shoot Display \(fotografija\)](#) [203]
- [Grid Line Display \(fotografija/videoposnetek\)](#) [204]
- [Grid Line Type \(fotografija/videoposnetek\)](#) [205]
- [Live View Display Set.](#) [206]
- [Aperture Preview](#) [207]
- [Shot. Result Preview](#) [208]
- [Bright Monitoring](#) [209]
- [Emphasized REC Display](#) [210]

- [Marker Display \[211\]](#)
- [Gamma Display Assist \[212\]](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ. \[213\]](#)

Snemanje zvoka videoposnetka

- [Audio Recording \[214\]](#)
- [Audio Rec Level \[215\]](#)
- [Audio Out Timing \[216\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[217\]](#)
- [Shoe Audio Set. \[218\]](#)

Nastavitve TC/UB

- [TC/UB \[219\]](#)
- [TC/UB Disp. Setting \[220\]](#)

Pretakanje videa in zvoka v živo

- [USB Streaming \(videoposnetek\) \[221\]](#)

Prilagajanje fotoaparata

Vsebina tega poglavja [222]

Funkcije za prilagajanje fotoaparata [223]

Dodeljevanje pogosto uporabljenih funkcij običajnim in izbirnim gumbom (Custom Key/Dial Set.) [224]

Začasno spreminjanje funkcij izbirnega gumba (My Dial Settings) [225]

Registracija in priklic nastavitev fotoaparata

- [Camera Set. Memory \[226\]](#)
- [Recall Camera Setting \[227\]](#)

- [Dodeljevanje nastavitev zajemanja posnetkov tipki po meri \(Reg. Custom Shoot Set\) \[228\]](#)

Dodeljevanje pogosto uporabljenih funkcij funkcijskemu meniju

- [Fn Menu Settings \[229\]](#)

Registracija pogosto uporabljenih funkcij za meni My Menu

- [Add Item \[230\]](#)
- [Sort Item \[231\]](#)
- [Delete Item \[232\]](#)
- [Delete Page \[233\]](#)
- [Delete All \[234\]](#)
- [Display From My Menu \[235\]](#)

Ločeno prilagajanje nastavitev fotoaparata za fotografije in videoposnetke

- [Different Set for Still/Mv \[236\]](#)

Prilagajanje funkcij izbirnega gumba

- [Av/Tv Rotate \[237\]](#)
- [Dial / Wheel Lock \[238\]](#)

Snemanje videoposnetkov s pritiskom sprožila

- [REC w/ Shutter \(videoposnetek\) \[239\]](#)

Nastavitve zaslona/iskala

- [Select Finder/Monitor \[240\]](#)
- [Monitor Flip Direction \[241\]](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\) \[242\]](#)

Ogled

Vsebina tega poglavja [243]

Ogled slik

- Predvajanje fotografij [244]
- Povečanje predvajane slike (Enlarge Image) [245]
- Enlarge Initial Mag. [246]
- Enlarge Initial Position [247]
- Samodejno obračanje posnetih slik (Display Rotation) [248]
- Predvajanje videoposnetkov [249]
- Volume Settings [250]
- 4ch Audio Monitoring (videoposnetek) [251]
- Predvajanje slik z diaproyekcijo (Slide Show) [252]
- Cont. Play for Interval [253]
- Play Speed for Interval [254]

Spreminjanje prikaza slik

- Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik (Image Index) [255]
- Preklapljanje med fotografijami in videoposnetki (View Mode) [256]
- Display as Group [257]
- Focus Frame Display (predvajanje) [258]
- Disp Specified Time Img. [259]

Nastavitev načina za preklapljanje med fotografijami (Image Jump Setting) [260]

Zaščita posnetih slik (Protect) [261]

Dodajanje informacij slikam

- [Rating](#) [262]
- [Rating Set\(Custom Key\)](#) [263]
- [Obračanje slike \(Rotate\)](#) [264]

Crop [265]

Zajemanje fotografij iz videoposnetka

- [Photo Capture](#) [266]
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#) [267]

Brisanje slik

- [Brisanje več izbranih slik \(Delete\)](#) [268]
- [Delete pressing twice](#) [269]
- [Delete confirm.](#) [270]

Ogled slik prek televizorja

- [Ogled slik na televizorju prek kabla HDMI](#) [271]

Spreminjanje nastavitev fotoaparata

Nastavitve pomnilniške kartice

- [Format](#) [272]
- [Recover Image DB \(fotografija/videoposnetek\)](#) [273]
- [Display Media Info. \(fotografija/videoposnetek\)](#) [274]

Nastavitve datotek

- [File/Folder Settings](#) [275]
- [Select REC Folder](#) [276]

- [Create New Folder \[277\]](#)
- [File Settings \[278\]](#)
- [Copyright Info \[279\]](#)
- [Write Serial Number \(fotografija/videoposnetek\) \[280\]](#)

Omrežne nastavitve

- [Wi-Fi Connect \[281\]](#)
- [WPS Push \[282\]](#)
- [Access Point Set. \[283\]](#)
- [Wi-Fi Frequency Band \(modeli, ki podpirajo 5 GHz\) \[284\]](#)
- [Display Wi-Fi Info. \[285\]](#)
- [SSID/PW Reset \[286\]](#)
- [Nastavitve Bluetooth \[287\]](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl \[288\]](#)
- [Wired LAN \(USB-LAN\) \[289\]](#)
- [USB-LAN/Tethering \[290\]](#)
- [Airplane Mode \[291\]](#)
- [Edit Device Name \[292\]](#)
- [Uvoz korenskega potrdila v fotoaparatus \(Import Root Certificate\) \[293\]](#)
- [Access Authen. Settings \[294\]](#)
- [Access Authen. Info \[295\]](#)
- [Wi-Fi Direct Settings \[296\]](#)
- [Reset Network Set. \[297\]](#)

Nastavitve iskala/zaslona

- [Monitor Brightness \[298\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[299\]](#)
- [Finder Color Temp. \[300\]](#)

- [Finder Frame Rate \(fotografija\)](#) [301]

Nastavitve vklopa

- [Auto Monitor OFF \(fotografija\)](#) [302]
- [Power Save Start Time](#) [303]
- [Power Save by Monitor](#) [304]
- [Auto Power OFF Temp.](#) [305]
- [Display Quality \(fotografija\)](#) [306]

Nastavitve USB

- [USB Connection Mode](#) [307]
- [USB LUN Setting](#) [308]
- [USB Power Supply](#) [309]

Nastavitve zunanjega izhoda

- [HDMI Resolution](#) [310]
- [HDMI Output Settings \(videoposnetek\)](#) [311]
- [HDMI Info. Display](#) [312]
- [CTRL FOR HDMI](#) [313]

Splošne nastavitve

- [Language](#) [314]
- [Area/Date/Time Setting](#) [315]
- [NTSC/PAL Selector](#) [316]
- [Audio signals](#) [317]
- [Video Light Mode](#) [318]
- [Auto Pixel Mapping](#) [319]
- [Pixel Mapping](#) [320]

- [Version \[321\]](#)
- [Display Serial Number \[322\]](#)
- [Privacy Notice \[323\]](#)
- [Screen Reader \(samo pri nekaterih modelih\) \[324\]](#)
- [Certification Logo \(samo pri nekaterih modelih\) \[325\]](#)
- [Save/Load Settings \[326\]](#)
- [Setting Reset \[327\]](#)

Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom

Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom (Creators' App) [328]

Seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection) [329]

Uporaba pametnega telefona kot daljinskega upravljalnika

- [Uporaba pametnega telefona kot daljinskega upravljalnika \[330\]](#)
- [Remote Shoot Setting \[331\]](#)

Prenašanje slik v pametni telefon

- [Select on Cam & Send \(prenos v pametni telefon\) \[332\]](#)
- [Reset Transfer Status \(prenos v pametni telefon\) \[333\]](#)

Povezovanje, ko je fotoaparat izklopljen

- [Cnct. while Power OFF \(pametni telefon\) \[334\]](#)

Branje informacij o lokaciji iz pametnega telefona [335]

Uporaba računalnika

Priporočeno računalniško okolje [336]

Povezovanje/prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom

- [Povezovanje fotoaparata z računalnikom \[337\]](#)
- [Prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom \[338\]](#)

Upravljanje in urejanje slik v računalniku

- [Uvod v programsko opremo za računalnik \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\) \[339\]](#)
- [Uvažanje slik v računalnik \[340\]](#)

Upravljanje fotoaparata prek računalnika

- [Upravljanje fotoaparata prek računalnika \(PC Remote Function\) \[341\]](#)
- [Remote Shoot Setting \[342\]](#)

USB Streaming (videoposnetek) [343]

Uporaba storitve v oblaku

Creators' Cloud [344]

Ustvarjanje računa za storitev Creators' Cloud in povezava fotoaparata z računalnikom (Cloud Connection) [345]

Prikaz informacij o povezavi z oblakom (Cloud Information) [346]

Prikaz informacij o povezavi z oblakom (Creators' Cloud) [347]

Dodatek

Dodatna zvočna oprema, združljiva z večvmesniškim nastavkom [348]

Adapter z nastavkom

- [Adapter z nastavkom \[349\]](#)
- [Adapter z nastavkom LA-EA3/LA-EA5 \[350\]](#)

- [Adapter z nastavkom LA-EA4 \[351\]](#)

Komplet z vmesnikom za več baterij [352]

Čas delovanja baterije in število posnetkov, ki jih je mogoče zajeti [353]

Število posnetkov, ki jih je mogoče zajeti [354]

Čas zajemanja videoposnetkov [355]

Seznam ikon na zaslonu

- [Seznam ikon na zaslonu za fotografiranje \[356\]](#)
- [Seznam ikon na zaslonu za zajemanje videoposnetkov \[357\]](#)
- [Seznam ikon na zaslonu za predvajanje \[358\]](#)

Tehnični podatki [359]

Blagovne znamke [360]

Licenca [361]

V primeru težav

Odpravljanje težav [362]

Opozorilna sporočila [363]

Kako uporabljati "Vodnika za pomoč"

"Vodnik za pomoč" vsebuje spletna navodila za uporabo, ki so oblikovana tako, da opisujejo funkcije in načine uporabe fotoaparata. V "Vodniku za pomoč" poiščite informacije, ki jih potrebujete, da boste lahko uporabljali vse, kar nudi fotoaparat. (Zasloni "Vodnika za pomoč", prikazani na tej strani, služijo samo kot referenca. Lahko se razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu vašega modela.)

Namig

- Navodila za začetek uporabe "Vodnika za pomoč", ki so priložena fotoaparatu, opisujejo osnovne načine uporabe in previdnostne ukrepe pri uporabi. Navodila za začetek uporabe "Vodnika za pomoč" uporabljajte skupaj z "Vodnikom za pomoč".

Ikone, ki so uporabljene v "Vodniku za pomoč"

   : elementi menija, ki so prikazani v načinih zajemanja posnetkov.

   : elementi menija, ki so prikazani v načinih snemanja videoposnetkov ter načinih snemanja počasnih/hitrih posnetkov

   : elementi menija, ki so prikazani v načinih fotografiranja, načinih snemanja videoposnetkov ter v načinih snemanja počasnih/hitrih posnetkov

Za podrobnosti o razmerju med posameznim načinom zajemanja posnetkov in menijem glejte "gumb MENU".

Iskanje zelenih informacij

Način A: Iskanje po ključni besedi

Vnesite iskalno ključno besedo ("izravnava beline", "območje ostrenja" itd.) in uporabite seznam iskalnih zadetkov, da odprete stran z opisom, ki si jo želite ogledati. Če vnesete dve ali več ključnih besed tako, da jih ločite s presledki, lahko iščete strani, ki vsebujejo vse vnesene ključne besede.

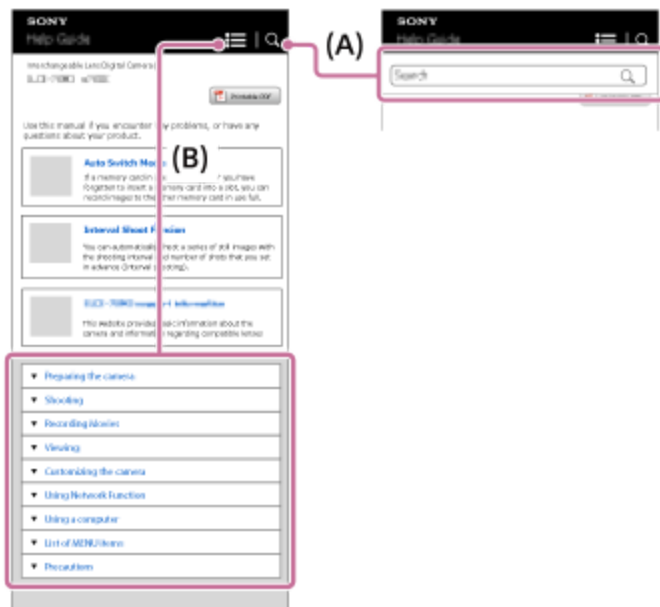
Način B: Ogled kazala vsebine

Za prikaz strani z opisom izberite naslov v kazalu vsebine.

Zaslon, prikazan v računalniku



Zaslon, prikazan v pametnem telefonu



Način C: Iskanje funkcij v MENIJU

Če želite iskati informacije in jih hkrati primerjati z zaslonom MENIJA fotoaparata, uporabite stran "Iskanje funkcij v MENIJU". Izberite element MENIJA s seznama, da se neposredno odpre stran z opisom.



Ogled informacij o sorodnih funkcijah

Razdelek "Sorodna tema" na dnu vsake strani navaja poglavja, ki vsebujejo informacije, sorodne tem, ki so trenutno prikazane. Za poglobljeno razumevanje vsebine na trenutno prikazani strani, glejte tudi navedena poglavja.



Tiskanje vseh strani "Vodnika za pomoč"

Če želite natisniti vse strani, izberite gumb [ PDF za tiskanje] v zgornjem desnem kotu začetne strani. Ko se prikaže datoteka PDF, uporabite meni za tiskanje v spletnem brskalniku, da jo natisnete.

Ta funkcija v nekaterih jezikih ni na voljo.



Tiskanje samo trenutno prikazane strani (samo v računalniku)

Če želite natisniti samo trenutno prikazano stran, izberite gumb [ Natisni] na vrhu strani. Ko se prikaže okno za tiskanje, izberite tiskalnik.



[2] Opombe o uporabi fotoaparata

Previdnostni ukrepi

Glejte tudi razdelek "Opombe o uporabi" v navodilih za začetek uporabe (priložena) za ta izdelek.

Uporabljamo okolju prijazne materiale embalaže

Za fotoaparat in priloženo dodatno opremo smo uporabili okolju prijazne materiale embalaže. Zaradi značilnosti embalažnih materialov upoštevajte naslednje točke.

- Na fotoaparatu ali priloženi dodatni opremi je lahko nekaj praška ali podobne snovi. V tem primeru ga pred uporabo odstranite s komercialno dostopnim pihalnikom ali papirjem za čiščenje.
- Materiali embalaže se bodo s stalno uporabo obrabili. Če izdelek nosite tako, da ga držite za embalažo, bodite previdni.

Glede tehničnih podatkov, opisanih v tem priročniku

- Podatki o zmogljivosti in specifikacijah v tem priročniku so podani glede na običajno temperaturo okolja 25 °C, razen kjer je navedeno drugače.
- Za paket baterij so podatki podani glede na paket baterij, ki je bil napolnjen v celoti, dokler ni lučka za polnjenje ugasnila.

Delovna temperatura

- Snemanje v zelo hladnih ali vročih okoljih s temperaturami zunaj razpona delovnih temperatur ni priporočljivo.
- Pri visokih temperaturah okolja se temperatura fotoaparata hitro dvigne.
- Če temperatura fotoaparata naraste, se lahko kakovost slike zmanjša. Priporočamo, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura fotoaparata zniža.
- Glede na temperaturo fotoaparata in baterije fotoaparat morda ne bo mogel snemati videoposnetkov ali pa se bo samodejno izklopil, da se tako zavaruje pred poškodbami. Preden se izklopi ali ko snemanje videoposnetkov ni več mogoče, se na zaslonu fotoaparata prikaže sporočilo. V tem primeru ne vklopljajte fotoaparata in počakajte, da se temperatura fotoaparata in baterije zniža. Če vklopite fotoaparat, ne da bi pred tem počakali, da se

fotoaparati in baterija dovolj ohladita, se bo fotoaparat morda znova izklopil ali pa snemanje videoposnetkov ne bo mogoče.

Opombe glede dolgotrajnejšega snemanja ali snemanja videoposnetkov 4K

- Med uporabo se fotoaparat in baterija lahko segrejeta. Ne gre za okvaro.
- Čas snemanja je lahko pri nizkih temperaturah krajši, zlasti pri videoposnetkih 4K. Segrejte baterijo ali jo zamenjajte z novo.

Opombe glede predvajanja videoposnetkov v drugih napravah

Videoposnetke XAVC HS in XAVC S lahko predvajate samo z združljivimi napravami.

Opombe glede snemanja/predvajanja

- Pred začetkom snemanja preverite, ali fotoaparat pravilno deluje, tako da ustvarite preizkusni posnetek.
- Predvajanje fotografij, posnetih z izdelkom, ni zagotovljeno v drugih napravah. Predvajanje fotografij, ki so bile posnete ali urejene z drugo opremo, s tem izdelkom ni zagotovljeno.
- Podjetje Sony ne daje nobenih jamstev v primeru napak pri snemanju ali izgub ali poškodb posnetih fotografij ali zvočnih podatkov zaradi okvare fotoaparata ali zapisovalnih medijev ipd. Priporočamo, da pomembne podatke varnostno kopirate.
- S formatiranjem pomnilniške kartice izbrišete vse podatke na njej, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pred formatiranjem podatke kopirajte v računalnik ali drugo napravo.
- Da fotoaparat ne bo padel na tla, nanj pritrdite naramni pas.
- Ko ta izdelek uporabljate skupaj s stojalom ali ročajem, se prepričajte, da ste fotoaparat dobro pritrdili.

Opombe o uporabi stojala

Stojalo uporabljajte z vijakom, krajšim od 5,5 mm (7/32 palca). Fotoaparata sicer ni mogoče varno namestiti in ga lahko poškodujete.

Opombe o uporabi pomnilniških kartic

Temperatura pomnilniških kartic se lahko po shranjevanju poveča. Ne gre za okvaro.

Varnostno kopiranje pomnilniških kartic

V naslednjih primerih lahko pride do poškodb podatkov. Podatke varnostno kopirajte.

- Ko odstranite pomnilniško kartico, izklopite kabel USB ali izklopite izdelek sredi postopka branja ali zapisovanja.
- Ko pomnilniško kartico uporabljate na lokacijah, ki so izpostavljene vplivu statične elektrike ali električnega šuma.

Napaka datoteke zbirke podatkov

- Če v izdelek vstavite pomnilniško kartico, ki ne vsebuje datoteke zbirke podatkov slik, in ga vključite, izdelek samodejno ustvari datoteko zbirke podatkov slik, pri čemer uporabi del zmogljivosti pomnilniške kartice. Postopek lahko traja dalj časa in med tem izdelka ne morete uporabljati.
- Če pride do napake datoteke zbirke podatkov, izvozite vse slike v računalnik in nato z izdelkom formatirajte pomnilniško kartico.

Izdelka ne uporabljajte/shranjujte na spodaj navedenih mestih

- V izjemno vročem, hladnem ali vlažnem okolju
V okolju, kot je na primer vozilo, parkirano na soncu, lahko ohišje fotoaparata spremeni obliko, kar lahko povzroči okvaro.
- Shranjevanje na neposredni sončni svetlobi ali v bližini vira toplote
Ohišje fotoaparata lahko spremeni obliko ali barvo, kar lahko povzroči okvaro.
- Na lokaciji, ki je podvržena vibracijam
To lahko povzroči okvare in nezmožnost snemanja podatkov. Poleg tega lahko snemalni medij postane neuporaben, posneti podatki pa se lahko pokvarijo.
- V bližini močnega sevanja.
- Na peščenih ali prašnih mestih
Pazite, da v notranjost izdelka ne zaide pesek ali prah. To lahko povzroči okvaro, ki je v nekaterih primerih ni mogoče odpraviti.
- Na mestih z visoko vlago
To lahko povzroči pojav plesni na objektivu.
- Na področjih, kjer se oddajajo močni radijski valovi ali radiacija
Snemanje in predvajanje morda ne bo delovalo pravilno.

Kondenzacija vlage

- Če izdelek prenesete s hladnega na toplo mesto, se lahko na ohišju in v notranjosti izdelka nabere kondenzacijska vlaga. Kondenzacija vlage lahko povzroči okvaro.
- Da preprečite nabiranje vlage, ko izdelek prinesete neposredno iz hladnega v toplo okolje, izdelek najprej položite v plastično vrečko, ki jo nato nepredušno zaprite, da preprečite vdor zraka. Počakajte približno eno uro, da se temperatura izdelka izenači s temperaturo okolice.
- Če pride do kondenzacije vlage, izdelek izklopite in počakajte približno pol ure, da vlaga izhlapi. Če boste poskusili snemati z vlago v objektivu, ne boste mogli posneti čiste slike.

Previdnostni ukrepi pri prenašanju

- Ne držite oziroma ne stiskajte premočno spodaj navedenih delov, če je fotoaparatus opremljen z njimi:
 - Objektiv
 - Premični zaslon
 - Premična bliskavica
 - Premično iskalo
- Fotoaparatus ne prenašajte s pritrjenim stojalom. V nasprotnem primeru lahko odprtina vtičnice za stojalo poči.
- Če hranite fotoaparatus v žepu na zadnji strani hlače ali krila, pazite, da se ne usedete nanjo, saj lahko pride do okvare ali poškodb.

Opombe o ravnanju z izdelkom

- Čeprav je ta fotoaparatus zasnovan in izdelan tako, da je zaščiten proti prahu in kapljam, vdora prahu ali vodnih kapelj ni mogoče popolnoma preprečiti.
- Preden kabel namestite v priključek, preverite, kako je priključek obrnjen. Nato kabel ravno priključite. Kabla ne priključujte ali odstranjujte na silo. Tako lahko poškodujete priključek.
- Fotoaparatus uporablja magnetne dele, vključno z magneti. Ne postavljajte predmetov, občutljivih na magnetno silo, vključno z bančnimi karticami in disketami, v bližino fotoaparatusa.
- Posneta fotografija se lahko razlikuje od slike, prikazane na zaslonu pred fotografiranjem.

O shranjevanju

- Za fotoaparate z vgrajenimi objektivimi
Ko ne uporabljate fotoaparata, vedno namestite pokrov objektiva. (Samo za modele s priloženim pokrovom objektiva.)
- Za fotoaparat z izmenljivimi objektivimi
Kadar fotoaparata ne uporabljajte, vedno namestite sprednji pokrov objektiva ali pokrov ohišja. Da preprečite vdor prahu in umazanije v fotoaparat, odstranite prah s pokrova ohišja, preden ga namestite na fotoaparat.
- Če je fotoaparat po uporabi umazan, ga očistite. Voda, pesek, prah, sol itd. v fotoaparatu lahko povzročijo okvaro.

Opomba o uporabi objektivov

- Pri uporabi objektiva z motoriziranim zoomom bodite previdni, da vam objektiv ne stisne prstov ali se vanj ne zataknejo drugi predmeti. (Samo za modele s funkcijo motoriziranega zooma ali za fotoaparate z izmenljivimi objektivimi.)
- Če morate fotoaparat postaviti na vir svetlobe, kot je sončna svetloba, namestite pokrov objektiva na fotoaparat. (Samo za modele s priloženim pokrovom objektiva ali za fotoaparate z izmenljivimi objektivimi.)
- Če sončna svetloba ali drug vir močne svetlobe vstopi v fotoaparat skozi objektiv, se lahko znotraj fotoaparata fokusira ter povzroči dim ali ogenj. Ko shranjujete fotoaparat, objektiv pokrijte s pokrovom objektiva. Pri fotografiranju z osvetlitvijo do zadaj, poskrbite, da bo sonce dovolj oddaljeno od vidnega polja. Upoštevajte, da lahko do nastanka dima ali ognja pride tudi, če je vir svetlobe nekoliko oddaljen od vidnega polja.
- Objektiv ne izpostavljajte žarkom, kot so laserski. Poškodujejo lahko slikovni senzor in povzročijo okvaro fotoaparata.
- Če je objekt preblizu, se na sliki lahko prikaže prah ali prstni odtisi, ki so na objektivu. Objektiv obrišite z mehko krpo ali podobnim.

Opombe o bliskavici (samo za modele z bliskavico)

- Ne postavljajte prstov v bližino bliskavice. Del, ki oddaja svetlobo, je lahko vroč.
- S površine bliskavice odstranite vso umazanijo. Umazanija na površini bliskavice se lahko osmudi ali vžge zaradi toplote, proizvedene z emisijo svetlobe. Če je na bliskavici umazanija ali prah, jo očistite z mehko krpo.
- Po koncu uporabe bliskavico povrnite v začetni položaj. Predel bliskavice mora biti do konca poklopljen. (Samo za modele s premično bliskavico)

Opombe o večvmesniškem nastavku (samo za modele z

večvmesniškim nastavkom)

- Kadar na priključek za dodatno opremo nameščate ali odstranjujete dodatno opremo, na primer zunanjo bliskavico, najprej IZKLOPITE napravo. Pri priključevanju dodatne opreme se prepričajte, da je trdno pritrjena na fotoaparatus.
- Ne uporabljajte priključka za dodatno opremo skupaj z bliskavico, ki je na voljo v trgovinah in uporablja napetost 250 V ali več oziroma je njena polarnost nasprotna polarnosti fotoaparata. To lahko povzroči okvaro.

Opombe o iskalu in bliskavici (samo za modele z iskalom ali bliskavico)

- Poskrbite, da prst ne bo v napoto, ko boste pritiskali iskalo ali bliskavico. (Le za modele s premičnim iskalom ali premično bliskavico.)
- Če v iskalo ali bliskavico zaide voda, prah ali pesek, lahko pride do okvare. (Le za modele s premičnim iskalom ali premično bliskavico.)

Opombe o iskalu (samo za modele z iskalom)

- Pri fotografiranju z iskalom lahko občutite naprežanje oči, utrujenost, potovalno slabost ali slabost. Priporočamo, da med fotografiranjem z iskalom redno počivate. Če občutite nelagodje, prenehajte uporabljati iskalo, dokler se počutje ne izboljša, in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.
- Čeprav je iskalo izdelano z visoko natančno tehnologijo za 99,99 % ali več učinkovitih slikovnih pik, se lahko pojavijo črne pike, morda pa tudi ne bodo izginile bele, rdeče, modre in zelene pike. Ne gre za okvaro. Teh pik ni na posnetku.
- Ne pritiskajte iskala na silo, ko je okular izvlečen. To lahko povzroči okvaro. (Le za modele s premičnim iskalom in okularjem, ki se ga da izvleči.)
- Če med gledanjem v iskalo obračate fotoaparatus ali spreminjate smer gledanja, je lahko slika v iskalu popačena ali pa se lahko barva spremeni. To je značilnost objektiv ali prikazne naprave in ne pomeni okvare. Priporočamo, da med fotografiranjem gledate v središče območja iskala.
- Slika bo morda ob kotih iskala rahlo popačena. Ne gre za okvaro. Če želite preveriti vse podrobnosti celotne kompozicije, lahko uporabite tudi zaslon.
- Če fotoaparatus uporabljate na hladnem mestu, bo slika lahko videti razvlečeno. Ne gre za okvaro.
- Iskala ne izpostavljajte neposredno žarkom, kot so laserski. Poškodujejo lahko notranjost iskala in povzročijo okvaro fotoaparata.

Opombe glede zaslona

- Čeprav je zaslon izdelan z visoko natančno tehnologijo za 99,99 % ali več učinkovitih slikovnih pik, se lahko pojavijo črne pike, morda pa tudi ne bodo izginile bele, rdeče, modre in zelene pike. Ne gre za okvaro. Teh pik ni na posnetku.
- Ne pritiskajte na zaslon. Zaslon se lahko razbarva, zaradi česar lahko pride do okvare.
- Če so na zaslonu kapljice vode ali druga tekočina, ga obrišite z mehko krpo. Če zaslon ostane moker, se lahko površina spremeni ali se njena kakovost poslabša. To lahko povzroči okvaro izdelka.
- Če fotoaparati uporabljate na hladnem mestu, bo slika lahko videti razvlečeno. Ne gre za okvaro.
- Ko priklopite kable na priključke na fotoaparatu, je razpon vrtenja zaslona lahko omejen.

Opombe o slikovnem senzorju

Pri fotografiranju z nizko občutljivostjo ISO se lahko označena območja na slikah posnamejo kot črna območja, če fotoaparati usmerite v vir zelo močne svetlobe.

Opombe o zaščiti pred vetrom (samo pri modelih z zaščito pred vetrom)

- Zaščita pred vetrom, ki je dalj časa shranjena na mestu, izpostavljenem neposredni sončni svetlobi ali v bližini grelne naprave, se lahko razbarva. Tekstura in naklon dlak zaščite se lahko spremenita glede na razmere med uporabo in shranjevanjem ter obrabo.
- Dlačice zaščite pred vetrom lahko odpadejo, če jih krtačite ali močno vlečete.
- Če se zaščita pred vetrom zmoči ali umaže, je ne odstranite z nastavka zaščite pred vetrom. Obrišite jo z mehko, suho krpo in posušite v senci.

Združljivost slikovnih podatkov

Ta izdelek je skladen z globalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system), ki ga je vzpostavilo združenje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Storitve in programska oprema, ki jih ponujajo druga podjetja

Za omrežne storitve, vsebine in [operacijski sistem in] programsko opremo tega izdelka lahko veljajo posamezni pogoji in določila. Izdelek se lahko kadarkoli spremeni, prekine ali opusti. Mogoče boste morali plačati stroške, opraviti registracijo in posredovati informacije o kreditni kartici.

Opombe o povezovanju z internetom

- Pri povezovanju z brezžičnim omrežjem LAN se ta fotoaparati ne morejo povezati z dostopno točko, pri kateri je uporabljena funkcija WEP ali WPA, kar je metoda za zagotavljanje varnosti pri morebitnih ranljivostih.
- Ta fotoaparati ni omrežna naprava (npr. usmerjevalnik ali komutirano zvezdišče). Močno priporočamo povezavo tega fotoaparata z omrežjem, ki ga je mogoče pravilno konfigurirati in upravljati za zaščito pred napadi, ki temeljijo na omrežju, kot so napadi DoS (Denial of Service oz. zavrnitev storitve).
- Pri priklopu tega fotoaparata na omrežje ga priklopite prek pravilno konfiguriranega in upravljanega usmerjevalnika ali pa ga priklopite na vrata LAN z istimi funkcijami, kot jih ima usmerjevalnik. Če ga ne priklopite na ta način (če ga, na primer, priklopite na brezplačno omrežje Wi-Fi), se lahko pojavijo težave z varnostjo. S pravilno konfiguracijo usmerjevalnika je zagotovljena zadostna zaščita pred napadi DoS ali prenehanjem delovanja naprav v omrežju. Če opazite kakršno koli nenormalnost, fotoaparati takoj izklopite iz omrežja.

Opombe o varnosti

- Če možnost [Security] v nastavitvah brezžičnega omrežja LAN fotoaparata nastavite na [None] in fotoaparati priklopite na dostopno točko, brezžična komunikacija med fotoaparatom in dostopno točko ne bo šifrirana in tretje osebe v dosegu signala bi lahko prestrezale vsebino komunikacij. Uporabite funkcijo WPA3 ali WPA2, ki je zanesljivejša metoda za zagotavljanje varnosti.
- SONY NI ODGOVOREN ZA KAKRŠNO KOLI ŠKODO, KI JE POSLEDICA NEIZVAJANJA USTREZNIH VARNOSTNIH UKREPOV V NAPRAVAH ZA PRENOS, ZA ODTEKANJE PODATKOV, KI SE MU NI MOGOČE IZOGNITI IN DO KATEREGA PRIDE ZARADI TEHNIČNIH LASTNOSTI PRENOSA ALI ZA KAKRŠNE KOLI DRUGE TEŽAVE Z VARNOSTJO.
- Odvisno od okolja uporabe bodo do naprave morda lahko dostopale nepooblaščen tretje osebe v omrežju. Pri povezovanju fotoaparata v omrežje se prepričajte, da je omrežje ustrezno zavarovano.

Dodatni pripomočki

- Priporočeno je, da uporabljate originalno dodatno opremo Sony.
- Nekatera dodatna oprema Sony je na voljo samo v določenih državah in regijah.

Razpoložljivi modeli in kompleti

Nekateri modeli in kompleti so na voljo samo v določenih državah in regijah.

[3] Opombe o uporabi fotoaparata

Posojanje, prenašanje ali odstranjevanje fotoaparata in/ali pomnilniške kartice drugim (opombe o varovanju zasebnih podatkov)

Na fotoaparat in/ali pomnilniško kartico se lahko glede na funkcije in nastavitve fotoaparata zapišejo pomembne informacije..

Preden fotoaparat in/ali pomnilniško kartico posodite, prenesete ali odstranite drugim, preberite naslednje in se prepričajte, da ste opravili vse postopke.

Opombe o posojanju, prenašanju ali odstranjevanju fotoaparata drugim

Preden fotoaparat posodite, prenesete ali odstranite drugim, za zaščito zasebnih podatkov opravite naslednje postopke.

- Izberite [Setting Reset] → [Initialize].

Ko napravo inicializirate, se izbrišejo naslednje informacije:

- obrazi, registrirani v možnosti [ Face Memory],
- korenska potrdila za oblak ter pravilen datum in čas,
- informacije o dostopni točki,
- informacije o avtentikaciji dostopa,
- informacije o povezavi z oblakom,

Opombe o uporabi storitve v oblaku (Creators' Cloud)

Preden fotoaparat posodite ali ga prodate komu drugemu, se prepričajte, da so informacije o povezovanju in nastavitve nalaganja ustrezne, tako da ne bo prišlo do škode, kot je nenamerno nalaganje vsebine fotoaparata v storitev Creators' Cloud tretje osebe. Če nastavitve niso ustrezne, naredite naslednje.

- Če boste fotoaparat prodali ali posodili, ga inicializirajte ali prekličite povezavo s storitvijo Creators' Cloud na njem. Prekličite tudi povezavo fotoaparata s storitvijo Creators' Cloud.
- Če vam je fotoaparat prodan ali posojen, ga inicializirajte ali prekličite povezavo s storitvijo Creators' Cloud na njem.

Upoštevajte, da je storitev Creators' Cloud na voljo le v določenih državah in regijah.

Opombe o posojanju, prenašanju ali odstranjevanju pomnilniške kartice drugim

S funkcijo [Format] ali [Delete] v fotoaparatu ali računalniku ni mogoče povsem izbrisati podatkov na pomnilniški kartici. Preden pomnilniško kartico posodite ali prenesete drugim, priporočamo, da s programsko opremo za brisanje podatkov popolnoma izbrišete vse podatke na njej. Če želite pomnilniško kartico zavreči, priporočamo, da jo fizično uničite.

Opombe o omrežnih funkcijah

Ko uporabljate omrežne funkcije, lahko do fotoaparata dostopijo neželene tretje osebe v omrežju, odvisno od okolja uporabe. Na primer, do nepooblaščenega dostopa do fotoaparata lahko pride v omrežnem okolju, v katerega je povezana druga omrežna naprava ali se lahko poveže druga naprava brez dovoljenja. Sony ne odgovarja za morebitno izgubo ali škodo, nastalo zaradi povezave v takšna omrežna okolja.

Opombe o funkciji [Face Memory]

Obrazi, ki jih registrira funkcija [ Face Memory], veljajo za biometrične informacije. Preden ta fotoaparat posodite ali prodate, ga inicializirajte, da preprečite prenos informacij o obrazih, registriranih prek funkcije [ Face Memory], k nepredvideni tretji osebi.

Opombe o informacijah o lokaciji

Če fotografije ali posnetke, ki ste jih posneli s fotoaparatom, naložite v splet, ko so podatki o lokaciji povezani z ustrezno aplikacijo za pametni telefon, lahko po nesreči razkrijete podatke o lokaciji drugim osebam. Da preprečite drugim osebam dostop do vaše lokacije, v ustrezni aplikaciji izklopite funkcijo [Location Information Linkage].

Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko avtorsko zaščiteni. Nepooblaščen snemanje takih vsebin je lahko v nasprotju z določili zakonov o avtorskih pravicah.

[4] Opombe o uporabi fotoaparata

Opombe o paketu baterij in polnjenju baterij

Opombe o uporabi paketa baterij

- Uporabljajte samo originalne pakete baterij podjetja Sony.
- Raven napolnjenosti, ki jo prikazuje indikator, v določenih pogojih delovanja ali okoljskih pogojih morda ni pravilna.
- Paketa baterij ne izpostavljajte vodi. Paket baterij ni vodoodporen.
- Paketa baterij ne puščajte v izjemno vročih okoljih, npr. v avtomobilu ali neposredno na sončni svetlobi.

Opombe glede polnjenja paketa baterij

- Pred prvo uporabo izdelka napolnite (priložen) paket baterij.
- Paket baterij se postopoma prazni, tudi kadar ga ne uporabljate. Paket baterij pred vsako uporabo napolnite, da ne zamudite priložnosti za dober posnetek.
- Ne polnite paketov baterij, ki niso posebej določeni za ta izdelek. To lahko privede do puščanja, pregretja, eksplozije, električnega udara, opeklin ali poškodb.

- Ob uporabi povsem novega paketa baterij ali paketa baterij, ki se dlje časa ni uporabljal, lahko med polnjenjem baterije lučka za polnjenje (CHARGE) hitro utripa. V tem primeru odstranite paket baterij in ga znova vstavite, da ga napolnite.
- Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10 °C do 30 °C. Polnjenje paketa baterij pri temperaturah zunaj tega obsega morda ne bo pravilno.
- Delovanja ni mogoče zagotoviti za vse zunanje napajalnike.
- Ko je polnjenje dokončano, izključite omrežni napajalnik iz stenske vtičnice (omrežne vtičnice) ali odklopite kabel USB iz fotoaparata. Če tega ne storite, lahko pride do krajšega časa delovanja baterije.
- Paketa baterij, ki ga ne uporabljate, ne polnite neprekinjeno ali večkrat, če je že povsem ali skoraj napolnjen. Tako se lahko poslabša zmogljivost baterij.
- Če lučka za polnjenje na izdelku med polnjenjem utripa, odstranite paket baterij, ki se polni, nato pa isti paket ustrezno vstavite nazaj v izdelek. Če lučka za polnjenje znova utripa, je baterija morda okvarjena ali pa vstavljeni paket baterij ni ustrezne vrste. Preverite, ali je paket baterij ustrezne vrste.
Če je paket baterij ustrezne vrste, ga odstranite, zamenjajte z novim ali drugim paketom ter preverite, ali se na novo vstavljena baterija pravilno polni. Če se na novo vstavljena baterija pravilno polni, je bila prejšnja morda okvarjena.
- Če lučka za polnjenje med polnjenjem paketa baterij v fotoaparatu utripa, to pomeni, da se je polnjenje začasno zaustavilo in je v stanju pripravljenosti. Polnjenje se zaustavi in samodejno preide v stanje pripravljenosti, ko je temperatura zunaj obsega priporočene delovne temperature. Ko se temperatura vrne v ustrezní obseg, se polnjenje nadaljuje in lučka za polnjenje znova zasveti.

Indikator stanja baterije

- Na zaslonu je prikazan indikator preostale ravni napolnjenosti baterije. Indikator prikaže pravilno raven napolnjenosti po približno eni minuti.
- Raven napolnjenosti, ki jo prikazuje indikator, v določenih pogojih delovanja ali okoljskih pogojih morda ni pravilna.
- Če se na zaslonu ne prikaže indikator stanja baterije, ga prikažite s pritiskom gumba DISP (Nastavitev zaslona).

Učinkovita uporaba paketa baterij

- Zmogljivost paketa baterij se v okolju z nizkimi temperaturami zmanjša. V hladnem okolju je tako čas delovanja paketa baterij krajši. Da zagotovite daljšo uporabo paketa baterij, ga shranite v žep, da ga segrejete s svojo telesno temperaturo, in ga vstavite v izdelek, tik preden začnete snemati. Če imate v žepu kovinske predmete (npr. ključe), pazite, da ne povzročite kratkega stika.

- Paket baterij se bo hitro izpraznil, če boste pogosto uporabljali bliskavico ali neprekinjeno fotografiranje, pogosto vklapljali in izklapljali napravo ali nastavili visoko raven svetlosti zaslona.
- Priporočamo, da pripravite nadomestne pakete baterij in pred dejanskim snemanjem naredite preizkusne posnetke.
- Če so priključki na bateriji umazani, se izdelek morda ne bo vklopil ali paket baterij učinkovito napolnil. V tem primeru baterijo previdno očistite z mehko krpo ali vatirano palčko.

Shranjevanje paketa baterij

Zmogljivost paketa baterij ohranite tako, da ga v fotoaparatu povsem napolnite in nato povsem izpraznite vsaj enkrat letno pred shranjevanjem. Ko baterijo odstranite iz fotoaparata, jo shranite v hladnem, suhem prostoru.

Čas delovanja baterije

- Čas delovanja baterije je omejen. Če isto baterijo redno uporabljate ali jo uporabljate dalj časa, se njena zmogljivost postopoma zmanjša. Če se čas delovanja baterije bistveno skrajša, je verjetno čas, da star paket baterij nadomestite z novim.
- Življenjska doba baterije je odvisna od načina shranjevanja, pogojev delovanja in okolja, v katerem se paket baterij uporablja.

[5] Opombe o uporabi fotoaparata

Opombe o pomnilniški kartici

- Če se na monitorju prikaže ikona  (ikona opozorila za pregrevanje), pomnilniške kartice ne smete takoj odstraniti iz fotoaparata. Namesto tega po izklopu fotoaparata počakajte nekaj trenutkov in nato odstranite pomnilniško kartico. Če se dotaknete vroče pomnilniške kartice, vam lahko ta pade iz rok in se ob tem poškoduje. Pri odstranjevanju pomnilniške kartice bodite zato previdni.
- Če ste dolgo snemali in brisali slike, lahko nastane fragmentacija podatkov v datoteki na pomnilniški kartici, snemanje videoposnetka pa se lahko nenadoma prekine. Če pride do tega, shranite svoje slike v računalnik ali drugo lokacijo za shranjevanje in nato izvedite možnost [Format] v fotoaparatu.

- Ne odstranite paketa baterij ali pomnilniške kartice, ne odklopite kabla USB oziroma ne izklaplajte fotoaparata, dokler sveti lučka dostopa. Tako lahko poškodujete podatke, shranjene na pomnilniški kartici.
- Podatke varnostno kopirajte.
- Pravilno delovanje ni zagotovljeno za vse pomnilniške kartice.
- Slik, posnetih na pomnilniško kartico SDXC, ni mogoče uvoziti ali predvajati v računalnikih ali napravah AV, ki ne podpirajo datotečnega sistema exFAT, če so s fotoaparatom povezane prek kabla USB. Preden povežete napravo s fotoaparatom, preverite, ali podpira sistem exFAT. Če s fotoaparatom povežete nezdružljivo napravo, se morda prikaže poziv za formatiranje kartice. Ob morebitnem prejetju tega poziva ne formatirajte kartice, saj boste izbrisali vse podatke na njej.
(exFAT je datotečni sistem, ki ga uporabljajo pomnilniške kartice SDXC.)
- Pomnilniške kartice ne izpostavljajte vodi.
- Pomnilniške kartice ne izpostavljajte udarcem, je ne zvijajte in ne pustite, da pade.
- Pomnilniške kartice ne uporabljajte ali shranjujte pri naslednjih pogojih:
 - na mestih z visoko temperaturo, kot je avtomobil, parkiran na soncu
 - na mestih, ki so izpostavljena neposredni sončni svetlobi
 - na vlažnih mestih ali mestih s korozivnimi snovmi
- Če pomnilniško kartico uporabljate v bližini območja z močno magnetizacijo ali na mestih, izpostavljenih vplivu statične elektrike ali električnega šuma, se lahko podatki na pomnilniški kartici poškodujejo.
- Ne dotikajte se kontaktov pomnilniške kartice z roko ali kovinskim predmetom.
- Pomnilniške kartice ne puščajte na dosegu otrok. Lahko bi ga po nesreči pogoltnili.
- Pomnilniške kartice ne razstavljajte ali spreminjajte.
- Pomnilniška kartica je po daljši uporabi lahko vroča. Pri dotikanju bodite previdni.
- Delovanje pomnilniške kartice, ki je formatirana z računalnikom, z izdelkom ni zagotovljeno. Pomnilniško kartico formatirajte s tem izdelkom.
- Hitrosti branja/zapisovanja podatkov se razlikujejo glede na kombinacijo pomnilniške kartice in uporabljene opreme.
- Pri pisanju na prostor za opombe na pomnilniški kartici ne pritiskajte preveč.
- Na pomnilniško kartico ali prilagojevalnik pomnilniške kartice ne pritrjujte nobenih oznak. Pomnilniške kartice morda ne boste mogli odstraniti.
- Če je na pomnilniški kartici SD stikalo za zaščito pred zapisovanjem ali stikalo za zaščito pred brisanjem v položaju LOCK, ne morete snemati ali brisati slik. V tem primeru premaknite stikalo v položaj za snemanje.
- Za uporabo pomnilniške kartice microSD s tem izdelkom:
 - prepričajte se, da ste pomnilniško kartico vstavili v namenski adapter. Če pomnilniško kartico vstavite v izdelek brez adapterja za pomnilniško kartico, je morda ne boste več mogli odstraniti iz izdelka.
 - Ko pomnilniško kartico vstavljate v prilagojevalnik pomnilniške kartice, mora biti vstavljena v pravi smeri in do konca. Če kartica ni pravilno vstavljena, lahko pride do okvare.

[6] Opombe o uporabi fotoaparata

Čiščenje slikovnega senzorja (Sensor Cleaning)

Če prah ali umazanija prodre v notranjost fotoaparata in prekrije površino slikovnega senzorja (del, ki pretvori svetlobni signal v električnega), se lahko na sliki pojavijo temne lise, odvisno od okolja, v katerem fotografirate. Če pride do tega, sledite spodnjim korakom za hitro čiščenje slikovnega senzorja.

1 Potrdite, da je baterija dovolj napolnjena.

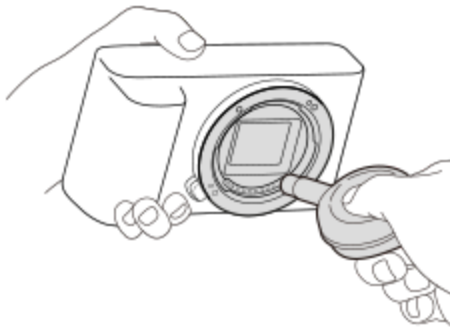
2 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Sensor Cleaning] → [Enter].

Slikovni senzor nekoliko vibrira, da s sebe otrese prah.

3 Odstranite objektiv.

4 Uporabite običajno pihalo, da očistite površino slikovnega senzorja in njegovo okolico.

- Fotoaparat držite s sprednjo stranjo rahlo nagnjeno navzdol, da prah izpade.



5 Izklopite fotoaparat.

6 Pritrdite objektiv.

- Če si želite ogledati količino prahu na slikovnem senzorju in če želite dodatne podrobnosti o načinih čiščenja, obiščite naslednji spletni naslov.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Opomba

- Raven napolnjenosti baterije mora biti 51 % ali več, preden se lotite čiščenja.
- Ne uporabljajte pihala z razpršilom, saj lahko razprši vodne kapljice v notranjost ohišja fotoaparata.
- Konice pihala ne vstavite v vdolbino za območjem za nameščanje objektiva, da se ne bi dotikala slikovnega senzorja.
- Pri čiščenju slikovnega senzorja s pihalom ne razpihujte premočno. Če senzor razpihate premočno, se lahko poškoduje notranjost izdelka.
- Če praha tudi po opisanem postopku čiščenja izdelka niste uspeli odstraniti, se obrnite na servis.
- Slikovni senzor med čiščenjem oddaja vibracijski zvok. Ne gre za okvaro.
- Čiščenje se lahko izvaja samodejno, ko izklopite fotoaparatus.

[7] Opombe o uporabi fotoaparata

Čiščenje

Čiščenje objektiva

- Ne uporabljajte čistilne raztopine z organskimi topili, kot je razredčilo ali bencin.
- Pri čiščenju površine objektiva odstranite prah s pihalom, ki je na voljo v trgovinah. Če je prah prilepljen na površino, ga obrišite z mehko krpo ali papirnatim robčkom, ki je rahlo navlažen z raztopino za čiščenje objektiva. Brišite v spiralnem vzorcu od sredine navzven. Raztopine za čiščenje objektiva ne razpršite neposredno na površino objektiva.

Čiščenje ohišja fotoaparata

Ne dotikajte se delov izdelka znotraj ohišja objektiva, npr. povezave signala objektiva. Notranjost ohišja objektiva očistite morebitnega prahu s pihalom*, ki ga dobite v trgovinah.

* Ne uporabljajte pihala z razpršilom, saj lahko povzroči okvaro.

Čiščenje površine izdelka

Površino izdelka najprej očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato pa jo obrišite s suho krpo. Da preprečite poškodbe površine ali ohišja, upoštevajte naslednje:

- Izdelka ne izpostavljajte kemičnim izdelkom, kot so razredčilo, bencin, alkohol, čistilne krpe, sredstva proti insektom, kreme za zaščito pred soncem ali insekticidi itd.
- Izdelka se ne dotikajte, če imate na rokah katero koli od teh sredstev.
- Izogibajte se dolgotrajnejšemu stiku izdelka z gumijastimi ali vinilnimi predmeti.

Čiščenje zaslona

- Če zaslon trdno obrišete s papirnatim robčkom itd., se lahko poškoduje.
- Če so na zaslonu prstni odtisi ali prah, umazanijo nežno odstranite s površine, nato pa zaslon očistite z mehko krpo itd.

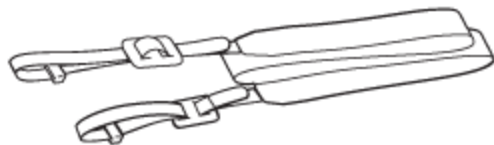
Pregled fotoaparata in dobavljenih elementov

Številka v oklepajih označuje število priloženih elementov.

- Fotoaparat (1)
- Paket akumulatorskih baterij NP-FZ100 (1)



- Naramni pas (1)



- Zaščitni pokrov ohišja fotoaparata (1) (pritrjen na fotoaparat)
Samo za ILCE-6700/ILCE-6700M



- Pokrovček priključka za dodatno opremo (1) (pritrjen na fotoaparatus)



- Pokrovček okularja (1)



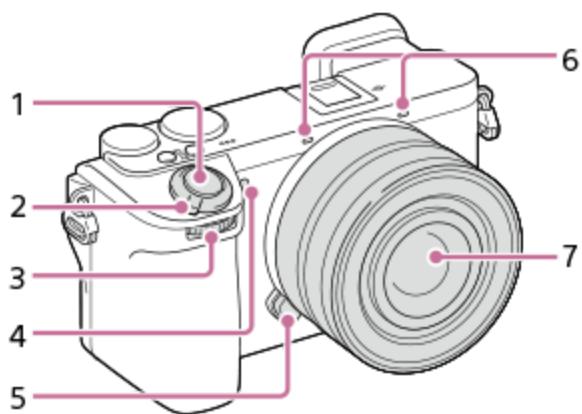
- Navodila za začetek (1)
- Referenčni priročnik (1)

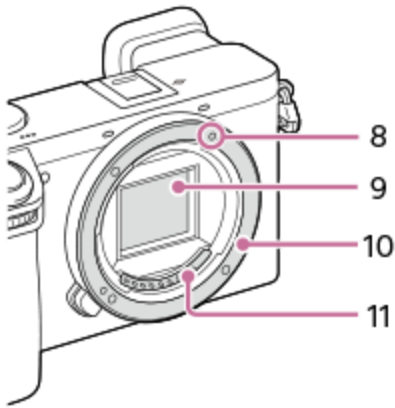
Opomba

- Dodatna oprema se lahko razlikuje glede na državo ali regijo. Za podrobnosti o dodatni opremi si oglejte navodila za začetek uporabe.

[9] Nazivi delov

Sprednja stran





1. Sprožilo
2. Stikalo ON/OFF (vklop/izklop)
3. Sprednji izbirni gumb

Nastavitve za posamezne načine zajemanja posnetkov lahko hitro prilagodite.

4. Lučka samosprožila/osvetljevalnik AF
Med fotografiranjem tega dela ne zakrivajte.

5. Gumb za sprostitev objektiv

6. Mikrofon

Med snemanjem videoposnetkov tega dela ne zakrivajte. Če to storite, lahko pride do šumov ali zmanjšane glasnosti.

7. Objektiv

8. Oznaka namestitve

9. Slikovni senzor*

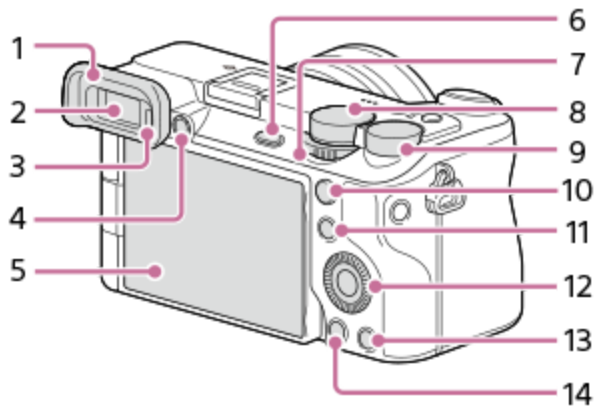
10. Nosilec

11. Kontakti objektiv*

* Teh delov se ne dotikajte.

[10] Nazivi delov

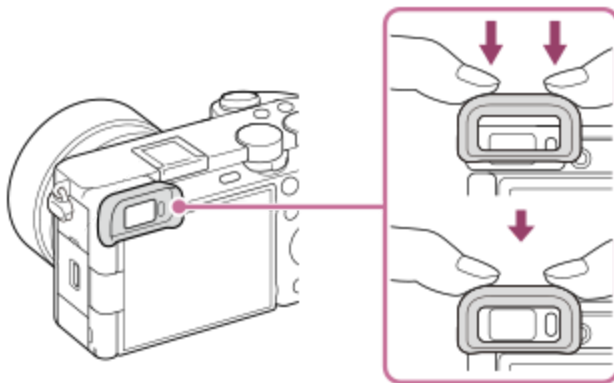
Zadnja stran



1. Pokrovček okularja

Pritrditev/odstranitev pokrovčka okularja

Pokrovček okularja poravnajte z utorom na iskalo in ga potisnite v ustrezen položaj.



Če želite odstraniti pokrovček okularja, ga primite na levi in desni strani ter ga dvignite.

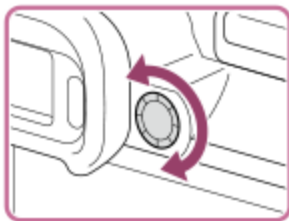
2. Iskalo

3. Senzor za oči

4. Gumb za prilagajanje dioptrije

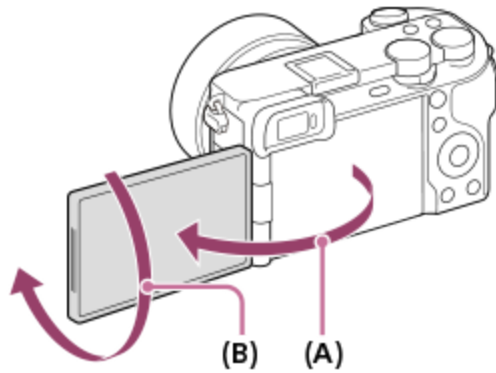
Gumb za prilagajanje dioptrije nastavite glede na svoj vid, da boste skozi iskalo videli jasno sliko.

Če naletite na težave z upravljanjem gumba za prilagajanje dioptrije, pred obračanjem gumba odstranite pokrovček okularja.



5. Zaslona (za upravljanje na dotik: plošča na dotik/sledilna ploščica)

Položaj zaslona lahko prilagodite, da si boste lažje ogledali posnetke in fotografirali iz poljubnega položaja.



(A): Pribl. 176°

(B): Pribl. 270°

- Glede na stojalo, ki ga uporabljate, morda ne boste mogli prilagoditi kota zaslona. V tem primeru odvijte vijak stojala, da prilagodite kot zaslona.
- Pri odpiranju, zapiranju in obračanju zaslona ne uporabljajte prekomerne sile. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro.

6. Gumb MENU

7. Gumb Still/Movie/S&Q

Preklopite lahko v način zajemanja posnetkov.

8. Gumb za izbiro načina

9. Zadnji izbirni gumb

Nastavitve za posamezne načine zajemanja posnetkov lahko hitro prilagodite.

10. Za zajemanje posnetkov: gumb AF-ON (AF On)

Za ogled: gumb  (Povečava)

11. Za zajemanje posnetkov: funkcijski gumb Fn

Za ogled: gumb  (Pošiljanje v pametni telefon)

S pritiskom tega gumba lahko prikažete zaslon za prenos slik v pametni telefon.

12. Izbirno kolesce

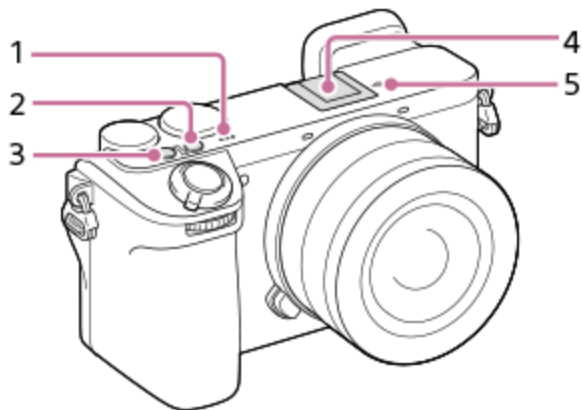
13. Za zajemanje posnetkov: gumb C3 (gumbi po meri 3)

Za ogled: gumb  (brisanje)

14. Gumb (predvajanje)

[11] Nazivi delov

Zgornja stran

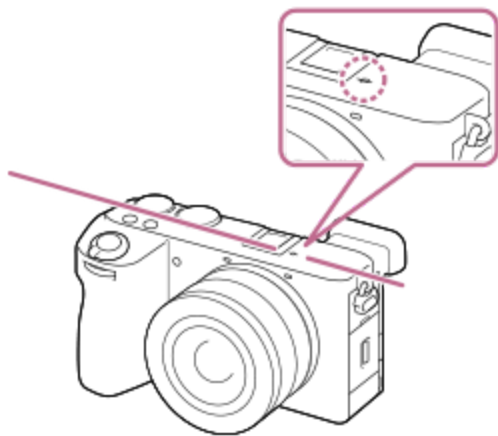


1. Zvočnik
2. Gumb C2 (gumb po meri 2)
3. Gumb MOVIE (Film)
4. Večvmesniški nastavek*

Nekatere dodatne opreme morda ne bo mogoče do konca vstaviti in bo štrlela nazaj iz nastavka za dodatno opremo. Povezava med dodatno opremo in nastavkom je ustrezna, kadar dodatna oprema seže do sprednjega dela nastavka.

5. Oznaka položaja slikovnega senzorja

- Slikovni senzor je senzor, ki svetlobo pretvarja v električni signal. Položaj slikovnega senzorja je označen z oznako  (oznaka položaja slikovnega senzorja). Natančno razdaljo med fotoaparatom in subjektom merite glede na položaj vodoravne linije.

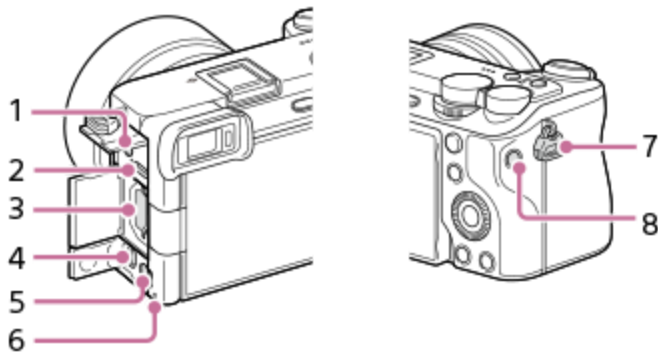


- Če je subjekt bližje od najmanjše razdalje za fotografiranje objektiv, ostrenja ni mogoče potrditi. Poskrbite, da bo med subjektom in fotoaparatom zadostna razdalja.

* Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi z večvmesniškim nastavkom, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony. Uporabite lahko tudi dodatno opremo za nastavek za dodatno opremo. Delovanje z dodatno opremo drugih proizvajalcev ni zagotovljeno.

[12] Nazivi delov

Stranski pogled



1. Priključek (mikrofon)

Ob priklučitvi zunanjega mikrofona se notranji mikrofon samodejno ugasne. Če mora biti zunanji mikrofon za delovanje priključen na vir napajanja, je ta vir napajanja fotoaparat.

2. Priključek USB Type-C®

3. Reža za pomnilniško kartico

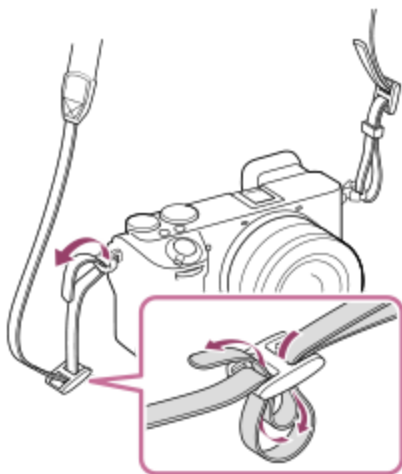
4. Priključek Micro HDMI

5. Vtičnica (za slušalke)

6. Lučka dostopa

7. Zaponki za naramni pašček

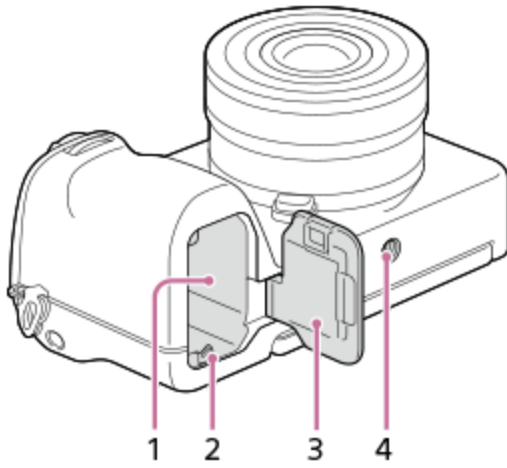
Oba konca naramnega paščka pritrdite na fotoaparat.



8. Gumb C1 (gumb po meri 1)

[13] Nazivi delov

Spodnja stran



1. Reža za baterijo
2. Zaklepni vzvod
3. Pokrov baterije
4. Nastavek za stojalo

Podpira vijake 1/4-20UNC

Stojalo uporabljajte z vijakom, krajšim od 5,5 mm (7/32 palca). Fotoaparata sicer ni mogoče varno namestiti in ga lahko poškodujete.

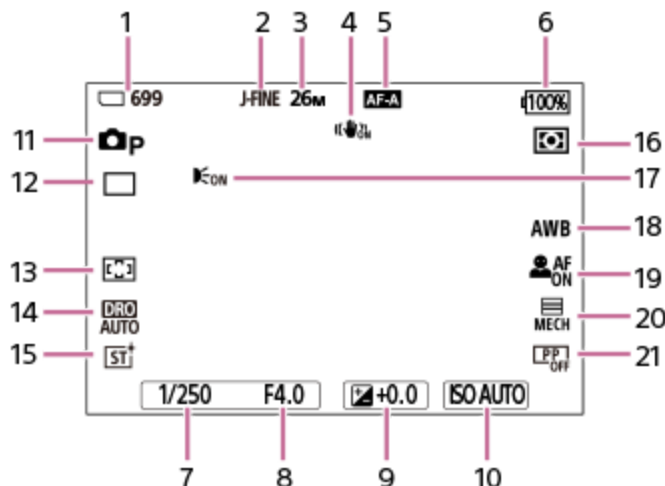
[14] Nazivi delov

Osnovne ikone na zaslonu

V tem razdelku je opisan prikaz zaslona, ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na **P** (Program Auto).

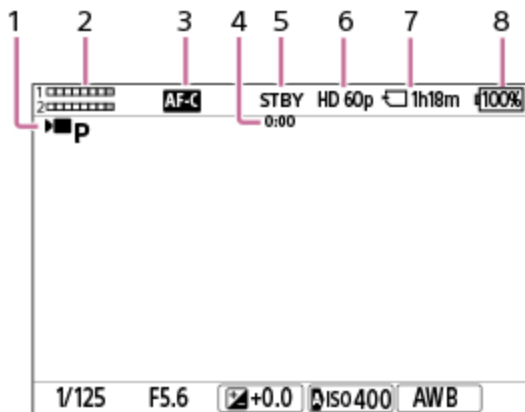
- V nadaljevanju je primer prikaza, ko je možnost [DISP (Screen Disp) Set] nastavljena na [Display All Info.], ikone funkcije za upravljanje na dotik pa so skrite.
- Prikazani vsebina in razporeditev sta namenjeni samo kot referenca in se lahko razlikujeta od dejanskega prikaza. Nekatere ikone morda ne bodo prikazane, kar je odvisno od nastavitev fotoaparata.
- Za informacije o tem, kako prikazati/skriti ikone funkcije za upravljanje na dotik, ter primerih prikaza ikon funkcije za upravljanje na dotik glejte »[Ikone funkcije za upravljanje na dotik](#)«.

Med fotografiranjem



1. Število fotografij, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico
2. Možnost [JPEG/HEIF Switch] je nastavljena na [JPEG]. Možnost [JPEG Quality] je nastavljena na [Fine].
3. Možnost [JPEG Image Size] je nastavljena na [26M].
4. Možnost [SteadyShot] je nastavljena na [On].
5. Možnost [Focus Mode] je nastavljena na [Automatic AF].
6. Preostala raven napolnjenosti baterije
7. Hitrost zaklopa
8. Vrednost zaslonke
9. Izravnava osvetlitve
10. Možnost [ISO] je nastavljena na [ISO AUTO].
11. Gumb za izbiro načina je nastavljen na **P** (Program Auto).
12. Možnost [Drive Mode] je nastavljena na [Single Shooting].
13. Možnost [Focus Area] je nastavljena na [Wide].
14. Izbrana je možnost [D-Range Optimizer: Auto].
15. Možnost [Creative Look] je nastavljena na [ST].
16. Možnost [Metering Mode] je nastavljena na [Multi].
17. Prikazano, ko je možnost [AF Illuminator] nastavljena na [Auto], fotoaparati pa zazna, da je potreben osvetljevalnik AF.
18. Možnost [White Balance] je nastavljena na [Auto].
19. Možnost [Subject Recog in AF] je nastavljena na [On], možnost [Recognition Target] pa na [Human].
20. Možnost [Shutter Type] je nastavljena na [Mechanical Shutter].
21. Možnost [Picture Profile] je nastavljena na [Off].

Med snemanjem videoposnetkov



1. Gumb za izbiro načina je nastavljen na **P** (Program Auto).
2. Glasnost zvoka
3. Možnost [**AF-C** Focus Mode] je nastavljena na [Continuous AF].
4. Dejanski čas zajemanja videoposnetka
5. Fotoaparat je v stanju pripravljenosti na snemanje.
6. Možnost [**File Format**] je nastavljena na [XAVC S HD], možnost [Rec Frame Rate] pa na [60p].
7. Čas zajemanja videoposnetkov na pomnilniški kartici
8. Preostala raven napolnjenosti baterije

[15] Nazivi delov

Ikone funkcije za upravljanje na dotik

Nekatere funkcije imajo ikone za upravljanje na dotik (ikone funkcije za upravljanje na dotik). Funkcije lahko izvedete ali spremenite njihove nastavitve z dotikom ikon.

Nastavitve za uporabo ikon funkcije za upravljanje na dotik

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v možnosti [Touch Panel Settings]:
 - Nastavite [Shooting Screen] na [On].
 - [Swipe Right] ali [Swipe Left] → zelena nastavitvev.

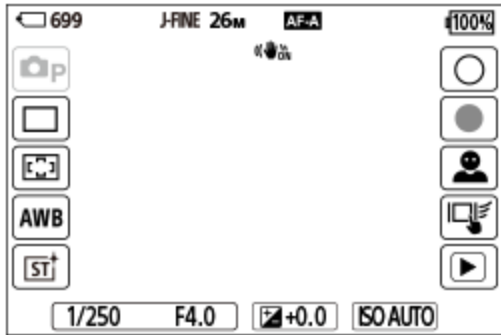
Prikaz/skrivanje ikon funkcije za upravljanje na dotik

Na zaslonu v pripravljenosti v načinu za snemanje podrsajte desno ali levo. Na desni ali levi strani zaslona se bodo prikazale ikone funkcije za upravljanje na dotik, v skladu z nastavitvami za [Swipe Right] in [Swipe Left] v možnosti [Shooting Screen].

Če želite ikone funkcije za upravljanje na dotik skriti, podrsajte po zaslonu v nasprotni smeri od tiste, s katero ste prikazali ikone.

Primeri prikaza ikone funkcije za upravljanje na dotik in funkcij vsake ikone

Pri primerih je prikazan zaslon, ko nastavite ikone tako, da se pojavijo na levi in desni strani.
Med fotografiranjem



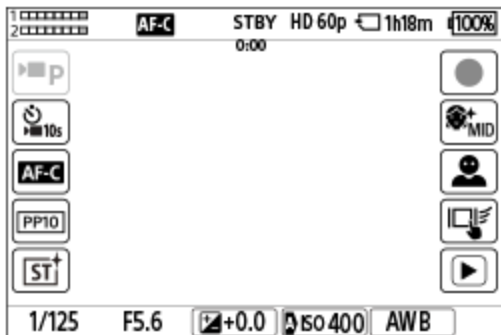
Ikone na levi strani: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look.*

Ikone na desni strani: posname fotografijo, zažene snemanje videoposnetkov, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, preklopi na zaslon predvajanja.**

* Ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na [Intelligent Auto], se ikona spremeni v ikono nastavitve (prilagajanje slike).

** Oznaka posnetka je prikazana celo med zajemanjem videoposnetka v načinu fotografiranja, tako da je mogoče nastaviti oznake posnetkov za videoposnetek, ki se snema.

Med snemanjem videoposnetkov



Ikone na levi strani: Shoot Mode, Self-timer, Focus Mode, Picture Profile, Creative Look*

Ikone na desni strani: zažene zajemanje videoposnetkov, Soft Skin Effect, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, preklopi na zaslon predvajanja.**

* Ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na [Intelligent Auto], se ikona spremeni v ikono nastavitve (prilagajanje slike).

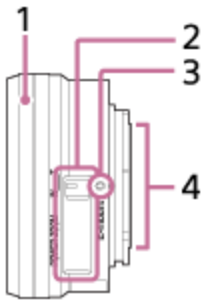
** Med zajemanjem videoposnetka je prikazana oznaka posnetka, tako da je mogoče nastaviti oznake posnetkov za videoposnetek, ki se snema.

Namig

- Ko je možnost MENU →  (Nastavitve) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] nastavljena na [On], so ikone funkcije za upravljanje na dotik na zaslonu za predvajanje vedno prikazane.
- Če nastavite možnost MENU →  (Nastavitve) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Icon When Monitor Flipped] na [Flip], lahko nastavite, ali bodo ikone na levi in desni strani na zaslonu za snemanje zamenjale stran, ko bo zaslon zasukan.

[16] Imena delov

E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSS (motoriziran zoom)



1. Obroč za zoom/ostrenje
2. Ročica za zoom
3. Oznaka namestitve
4. Stiki za objektiv*

* Tega dela se ne dotikajte.

Tehnični podatki

Goriščna razdalja: 16–50 mm

Goriščna razdalja, enakovredna 35-mm formatu^{*1}: 24–75 mm

Skupine objektiv – elementi: 8–9

Vidno polje^{*1}: 83–32°

Najmanjša razdalja ostrenja^{*2}: 0,25–0,3 m (0,82–1 čevlja)

Največja povečava: 0,215×

Najmanjša odprtina zaslonke: f/22–f/36

Premjer filtra: 40,5 mm

Dimenzije (najv. premer × višina): pribl. 64,7 × 29,9 mm (približno 2 5/8 palca × 1 3/16 palca)

Teža: pribl. 116 g (pribl. 4,1 oz.)

SteadyShot: na voljo

^{*1} Vrednosti za goriščno razdaljo in vidno polje, enakovredni 35-mm formatu, temeljijo na digitalnih fotoaparatih s slikovnim senzorjem velikosti APS-C.

*2 Najmanjša razdalja ostrenja je najkrajša razdalja od slikovnega senzorja do subjekta.

dobavljeni deli

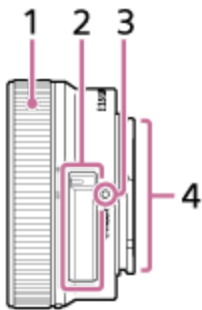
Objektiv (1), sprednji pokrovček objektiv (1)

Opomba

- Ta objektiv je priložen samo modelom, ki se prodajajo v kompletu z objektivom. Razpoložljivost modelov, ki se prodajajo v kompletu z objektivom, se lahko razlikuje glede na države in regije.

[17] Imena delov

E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSSII (motoriziran zoom)



1. Obroč za zoom/ostrenje
2. Ročica za zoom
3. Oznaka namestitve
4. Stiki za objektiv*

* Tega dela se ne dotikajte.

Tehnični podatki

Goriščna razdalja: 16–50 mm

Goriščna razdalja, enakovredna 35-mm formatu^{*1}: 24–75 mm

Skupine objektiv – elementi: 8–9

Vidno polje^{*1}: 83–32°

Najmanjša razdalja ostrenja^{*2}: 0,25–0,3 m (0,82 –1 čevlja)

Največja povečava: 0,215×

Najmanjša odprtina zaslonke: f/22–f/36

Premer filtra: 40,5 mm

Dimenzije (najv. premer × višina): pribl. 66 × 31,3 mm (pribl. 2 5/8 × 1 1/4 palca)

Teža: pribl. 107 g (pribl. 3,8 oz.)

SteadyShot: na voljo

- *1 Vrednosti za goriščno razdaljo in vidno polje, enakovredni 35-mm formatu, temeljijo na digitalnih fotoaparatih s slikovnim senzorjem velikosti APS-C.
- *2 Najmanjša razdalja ostrenja je najkrajša razdalja od slikovnega senzorja do subjekta.

dobavljeni deli

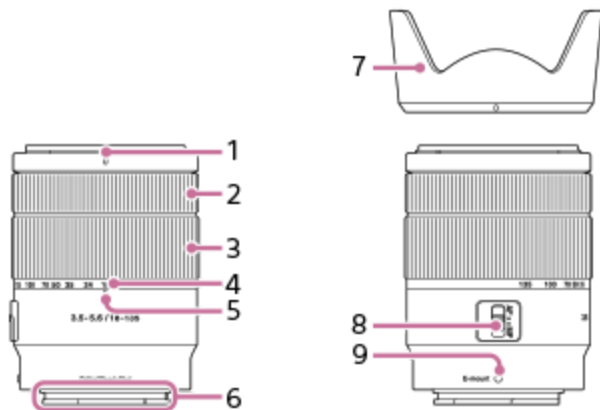
Objektiv (1), sprednji pokrovček objektiv (1)

Opomba

- Ta objektiv je priložen samo modelom, ki se prodajajo v kompletu z objektivom. Razpoložljivost modelov, ki se prodajajo v kompletu z objektivom, se lahko razlikuje glede na države in regije.

[18] Imena delov

E 18–135 mm F3.5–5.6 OSS



1. Oznaka senčila objektiv
2. Obroč za ostrenje
3. Obroč za zoom
4. Lestvica goriščne razdalje
5. Oznaka goriščne razdalje
6. Kontakti objektiv*
7. Senčilo objektiv
8. Stikalo za način ostrenja
9. Oznaka namestitve

* Tega dela se ne dotikajte.

Tehnični podatki

Goriščna razdalja: 18–135 mm

Goriščna razdalja, enakovredna 35-mm formatu^{*1}: 27–202,5 mm

Skupine objektiva – elementi: 12–16

Vidno polje^{*1}: 76°–12°

Najmanjša razdalja ostrenja^{*2}: 0,45 m (1,48 čevlja)

Največja povečava: 0,29×

Najmanjša odprtina zaslonke: f/22–f/36

Premer filtra: 55 mm

Dimenzije (najv. premer × višina): pribl. 67,2 × 88 mm (približno 2 3/4 × 3 1/2 palca)

Teža: pribl. 325 g (pribl. 11,5 oz.)

SteadyShot: na voljo

^{*1} Vrednosti za goriščno razdaljo in vidno polje, enakovredni 35-mm formatu, temeljijo na digitalnih fotoaparatih s slikovnim senzorjem velikosti APS-C.

^{*2} Najmanjša razdalja ostrenja je najkrajša razdalja od slikovnega senzorja do subjekta.

dobavljeni deli

Objektiv (1), sprednji pokrovček objektiva (1), zadnji pokrovček objektiva (1), senčilo objektiva (1)

Opomba

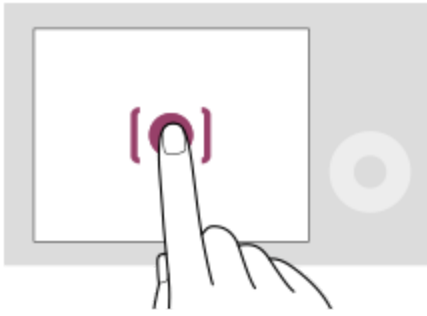
- Ta objektiv je priložen samo modelom, ki se prodajajo v kompletu z objektivom. Razpoložljivost modelov, ki se prodajajo v kompletu z objektivom, se lahko razlikuje glede na države in regije.

[19] Osnovne funkcije

Plošča na dotik

Z dotikanjem zaslona lahko intuitivno izvajate postopke, kot sta izostritev prek zaslona za snemanje in upravljanje zaslona za predvajanje.

Upravljanje z dotikom (na zaslonu za snemanje)



Dotaknite se zaslona, da določite mesto izostritve (Touch Focus).

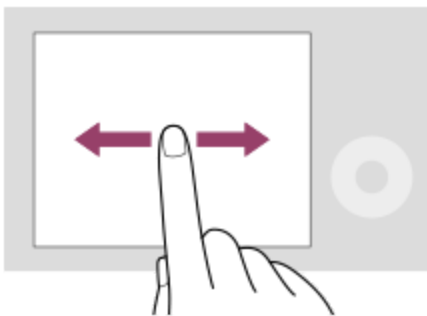
Dotaknite se subjekta na zaslonu, da uporabite funkcijo sledenja z dotikom (Touch Tracking).

Subjekt lahko izostrite in posnamete fotografijo tudi tako, da se preprosto dotaknete subjekta na zaslonu (Touch Shutter).

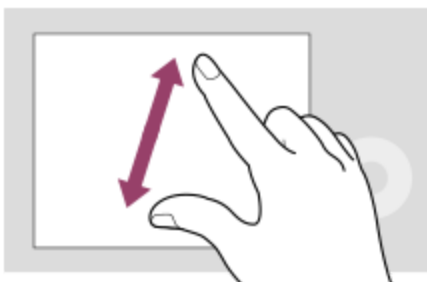
Ko se na zaslonu dotaknete subjekta, fotoaparat samodejno prilagodi svetlost glede na subjekt (Touch AE). Možnost [Touch AE] je mogoče uporabljati tudi skupaj z možnostmi [Touch Focus], [Touch Tracking] ali [Touch Shutter].

Za informacije o tem, kako zamenjati funkcijo, ki jo aktivirate z dotikom, si oglejte »[Touch Panel Settings](#)«.

Upravljanje z dotikom (na zaslonu za predvajanje)



Med predvajanjem posamezne slike podrsajte po zaslonu levo ali desno, da se premaknete na prejšnjo ali naslednjo sliko.



Med predvajanjem posamezne slike lahko z oddaljevanjem ali zbliževanjem dveh prstov na zaslonu povečate ali zmanjšate prikazano sliko.

- Poleg tega lahko z dvojnimi dotiki zaslona povečate fotografijo ali zapustite povečano sliko.
- Med predvajanjem videoposnetkov lahko z upravljanjem z dotikom začnete ali začasno zaustavite predvajanje.

Namig

- Fotoaparat lahko upravljate tudi tako, da se dotaknete vodnikov, prikazanih na dnu zaslona (razen v načinu [Intelligent Auto]).
- Meni funkcij lahko odprete tako, da na zaslonu za snemanje na hitro podrsate navzgor. Ikone, prikazane na levi in desni strani zaslona, lahko prikažete in skrijete, tako da po zaslonu za snemanje na hitro podrsate levo in desno.
- V možnosti [Touch Panel Settings] lahko nastavite, ali želite omogočiti upravljanje na dotik, in konfigurirate podrobne nastavitve.

[20] Osnovne funkcije

Ikone funkcije za upravljanje na dotik

Nekatere funkcije imajo ikone za upravljanje na dotik (ikone funkcije za upravljanje na dotik). Funkcije lahko izvedete ali spremenite njihove nastavitve z dotikom ikon.

Nastavitve za uporabo ikon funkcije za upravljanje na dotik

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v možnosti [Touch Panel Settings]:
 - Nastavite [Shooting Screen] na [On].
 - [Swipe Right] ali [Swipe Left] → zelena nastavitvev.

Prikaz/skrivanje ikon funkcije za upravljanje na dotik

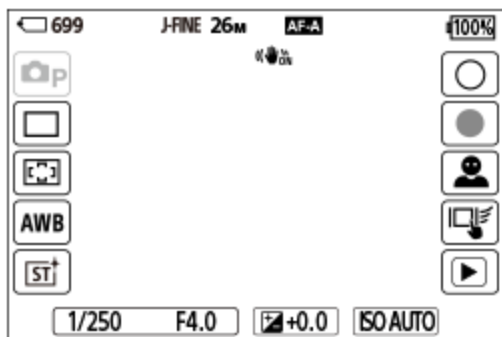
Na zaslonu v pripravljenosti v načinu za snemanje podrsajte desno ali levo. Na desni ali levi strani zaslona se bodo prikazale ikone funkcije za upravljanje na dotik, v skladu z nastavitvami za [Swipe Right] in [Swipe Left] v možnosti [Shooting Screen].

Če želite ikone funkcije za upravljanje na dotik skriti, podrsajte po zaslonu v nasprotni smeri od tiste, s katero ste prikazali ikone.

Primeri prikaza ikone funkcije za upravljanje na dotik in funkcij vsake ikone

Pri primerih je prikazan zaslon, ko nastavite ikone tako, da se pojavijo na levi in desni strani.

Med fotografiranjem



Ikone na levi strani: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look.*

Ikone na desni strani: posname fotografijo, zažene snemanje videoposnetkov, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, preklopi na zaslon predvajanja.**

* Ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na [Intelligent Auto], se ikona spremeni v ikono nastavitve (prilagajanje slike).

** Oznaka posnetka je prikazana celo med zajemanjem videoposnetka v načinu fotografiranja, tako da je mogoče nastaviti oznake posnetkov za videoposnetek, ki se snema.

Med snemanjem videoposnetkov



Ikone na levi strani: Shoot Mode, Self-timer, Focus Mode, Picture Profile, Creative Look*

Ikone na desni strani: zažene zajemanje videoposnetkov, Soft Skin Effect, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, preklopi na zaslon predvajanja.**

* Ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na [Intelligent Auto], se ikona spremeni v ikono nastavitve (prilagajanje slike).

** Med zajemanjem videoposnetka je prikazana oznaka posnetka, tako da je mogoče nastaviti oznake posnetkov za videoposnetek, ki se snema.

Namig

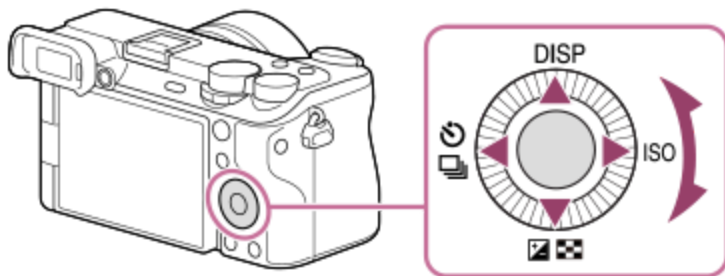
- Ko je možnost MENU → (Nastavitve) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] nastavljena na [On], so ikone funkcije za upravljanje na dotik na zaslonu za predvajanje vedno prikazane.

- Če nastavite možnost MENU →  (Nastavitve) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Icon When Monitor Flipped] na [Flip], lahko nastavite, ali bodo ikone na levi in desni strani na zaslonu za snemanje zamenjale stran, ko bo zaslon zasukan.

[21] Osnovne funkcije

Izbirno kolesce

Na zaslonu z menijem ali zaslonu, ki se prikaže ob pritisku gumba Fn, lahko izbirni okvir premikate z obračanjem izbirnega kolesca ali pritiskanjem njegovega zgornjega/spodnjega/levega/desnega dela. Izbira se potrdi, ko pritisnete v sredini izbirnega kolesca.



- Funkcije DISP (nastavitve prikaza),  /  ( Exposure Comp./Image Index),  /  so dodeljene zgornjemu/spodnjemu/levemu/desnemu delu izbirnega kolesca. Poleg tega je mogoče dodeliti različne funkcije levi/desni/zgornji/spodnji strani ter sredini izbirnega kolesca ter njegovemu vrtenju.
- Če pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca ali ga zavrtite, lahko v načinu predvajanja prikažete naslednjo/prejšnjo sliko.

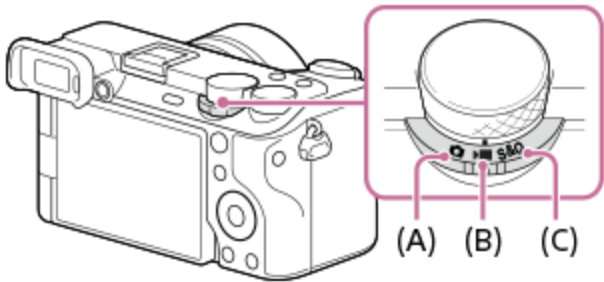
[22] Osnovne funkcije

Gumb Still/Movie/S&Q in gumb za izbiro načina

Gumb Still/Movie/S&Q in gumb za izbiro načina lahko uporabljate za izbiranje načina zajemanja posnetkov glede na subjekt ali namen fotografiranja.

Gumb Still/Movie/S&Q

Za izbiro načina zajemanja posnetkov lahko uporabite gumb Still/Movie/S&Q.



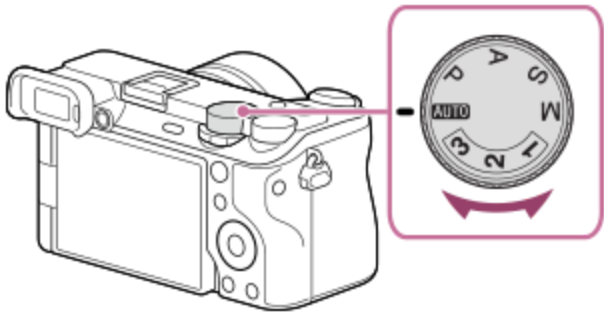
- (A) Način fotografiranja
- (B) Način zajemanja videoposnetkov
- (C) Način zajemanja počasnih in hitrih posnetkov

Namig

- Prikazani elementi menija se razlikujejo glede na položaj gumba Still/Movie/S&Q.
- Ko zajemate videoposnetek s časovnim zamikom, nastavite gumb Still/Movie/S&Q na S&Q in izberite [Time-lapse].

Gumb za izbiro načina

Izbrani način osvetlitve določa, kako se prilagodi zaslonka (vrednost F) in hitrost zaklopa.



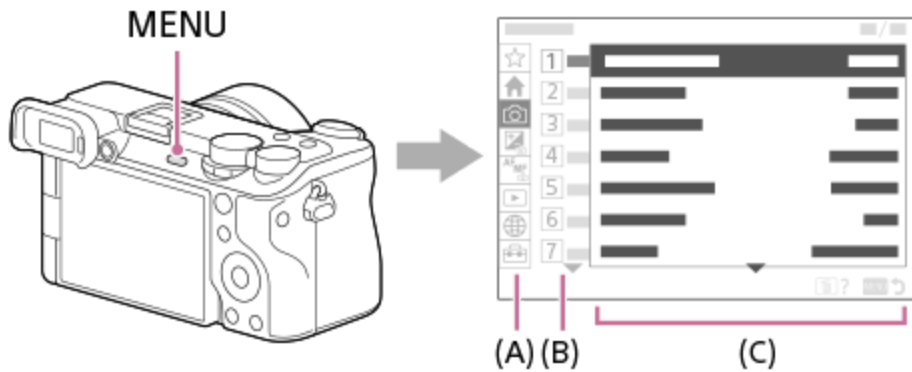
Gumb za izbiro načina	Način osvetlitve	Opis
AUTO (Auto)	Intelligent Auto /Scene Selection	Fotoaparati posnetke zajema s samodejnim prepoznavanjem prizorov (Intelligent Auto). Določite lahko prizor snemanja in posnetke zajemate z nastavitvami, ki jih samodejno nastavi fotoaparati (Scene Selection).

Gumb za izbiro načina	Način osvetlitve	Opis
P	Program Auto	Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslonke). Nastavite lahko funkcije fotografiranja, kot je [ ISO].
A	Aperture Priority	Prednost ima vrednost zaslonke, hitrost zaklopa pa se samodejno prilagodi. To možnost izberite, kadar želite zamegliti ozadje ali izostriti celoten zaslon.
S	Shutter Priority	Prednost ima hitrost zaklopa, vrednost zaslonke pa se samodejno prilagodi. To možnost izberite, kadar želite subjekt, ki se hitro premika, fotografirati brez zameglitve ali kadar želite fotografirati gibanje vode ali svetlobe.
M	Manual Exposure	Ročno prilagodite vrednost zaslonke in hitrost zaklopa. Pri fotografiranju lahko uporabite svojo najljubšo osvetlitev.
1/2/3	 Recall Camera Setting	Prikličete lahko pogosto uporabljene načine in nastavitve številskih vrednosti, ki ste jih predhodno registrirali*, ter naredite posnetek. * V možnosti [ Camera Set. Memory] lahko registrirate različne nastavitve zajemanja posnetkov, na primer način osvetlitve (P/A/S/M), zaslonko (vrednost F) in hitrost zaklopa.

[23] Osnovne funkcije

Gumb MENU

Zaslon z menijem se prikaže ob pritisku gumba MENU. Na zaslonu z menijem lahko spremenite vse nastavitve, povezane z delovanjem fotoaparata, vključno z zajemanjem posnetkov in predvajanjem, ali izvedete posamezno funkcijo.



(A) Zavihek v meniju

Zavihki v meniju so razvrščeni glede na namen uporabe, na primer zajemanje posnetkov, predvajanje, omrežne nastavitve itd.

(B) Skupina v meniju

V vsakem zavihku so elementi menija razvrščeni v skupine glede na njihovo funkcijo. Številka, ki je dodeljena skupini, je serijska številka v zavihku. To številko uporabite, če želite ugotoviti lokacijo skupine, ki se uporablja.

(C) Element menija

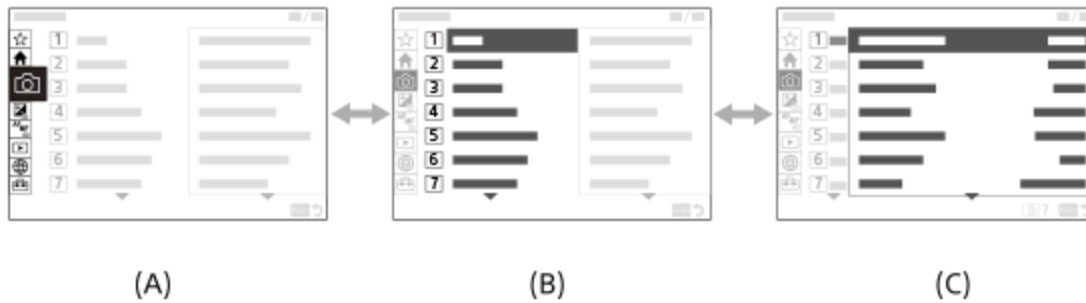
Izberite funkcijo, ki jo želite nastaviti ali izvesti.

Namig

- Ime izbranega zavihka ali skupine je prikazano na vrhu zaslona.
- Ko je možnost [Touch Operation] nastavljena na [On] in je možnost [Menu Screen] v [Touch Panel Settings] nastavljena na [On], je na zaslonu z menijem možno upravljanje na dotik.

Osnove upravljanja zaslona z menijem

1. Pritisnite gumb MENU, da prikažete zaslon menija.
2. Za premikanje po menijih in iskanje želenega elementa menija pritisnite zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.
 - Prikazani elementi menija se razlikujejo med načini fotografiranja in načini snemanja videoposnetkov.



- (A) Zavihki v meniju
(B) Skupine v meniju
(C) Elementi menija

3. Pritisnite sredino izbirnega kolesca, da izberete element menija.
Na monitorju se za izbrani element prikaže zaslon z nastavitvami ali izvršilni zaslon.
4. Izberite parameter ali izvedite funkcijo.
 - Če želite spreminjanje parametra preklicati, pritisnite gumb MENU in se vrnite na prejšnji zaslon.
5. Pritisnite gumb MENU, da zaprete zaslon z menijem.
Vrnili se boste na zaslon za zajemanje ali predvajanje.

Namig

- V zavihku (Main) si lahko ogledate seznam trenutnih nastavitv zajemanja posnetkov. Izberite vrednost nastavitve v zavihku, da odprete ustrezen element menija in spremenite vrednost nastavitve.
- Zaslon z menijem lahko prikažete tako, da funkcijo [MENU] dodelite tipki po meri z uporabo možnosti [Custom Key/Dial Set.] ali [Custom Key/Dial Set.], nato pa pritisnete to tipko.

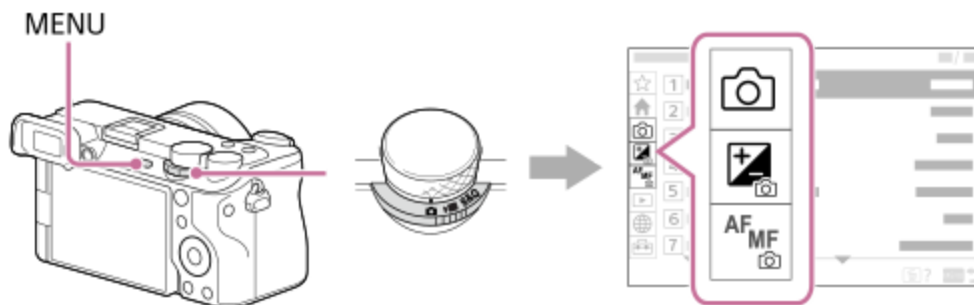
Razmerje med gumbom Still/Movie/S&Q in zaslonom menija

Skupine in elementi menija, ki so prikazani v zavihkih [Main], [Shooting], [Exposure/Color] in [Focus], se razlikujejo glede na položaj gumba Still/Movie/S&Q.

- Prikazane skupine in elementi menija so enaki v načinih snemanja videoposnetkov in načinih snemanja počasnih in hitrih posnetkov.

Načini fotografiranja

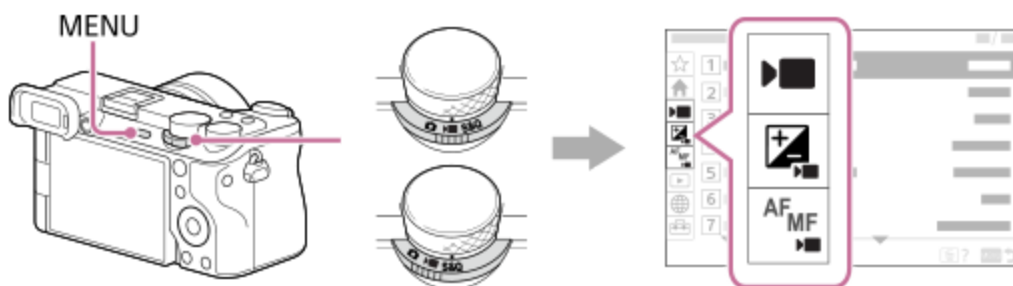
- Prikazani so elementi menija za fotografiranje.*



- * Ker lahko z gumbom MOVIE (videoposnetek) zajemate videoposnetke celo v načinu fotografiranja, so prikazani tudi nekateri osnovni elementi menija za videoposnetke.

Načini snemanja videoposnetkov/načini snemanja počasnih in hitrih posnetkov

- Prikazani so elementi menija za snemanje videoposnetkov.



Oznaka z obvestilom o najnovejši programski opremi



Če je na voljo novejša programska oprema za fotoaparāt, se bo prek zavihkov  (Setup), [Setup Option] in [Version] na zaslonu z menijem pojavila rdeča oznaka z obvestilom, da je na voljo posodobitev (če je sistemska programska oprema fotoaparata (vdelana programska oprema) različice 2.00 ali novejša).

Ikone, ki so uporabljene v "Vodniku za pomoč"

  S&Q : elementi menija, ki so prikazani v načinih zajemanja posnetkov.

  S&Q : elementi menija, ki so prikazani v načinih snemanja videoposnetkov ter načinih snemanja počasnih/hitrih posnetkov

  S&Q : elementi menija, ki so prikazani v načinih fotografiranja, načinih snemanja videoposnetkov ter v načinih snemanja počasnih/hitrih posnetkov

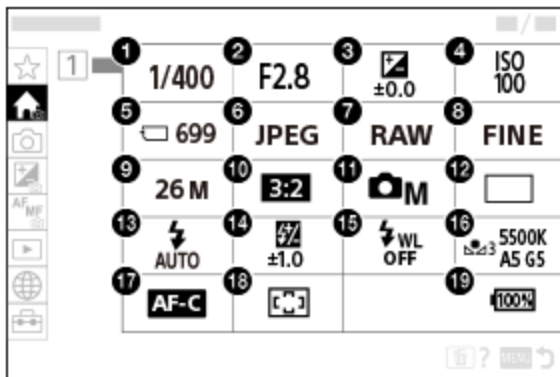
[24] Osnovne funkcije

Glavni meni (seznam nastavitev zajemanja posnetkov)

Izberite zavihek  (Main) na zaslonu z menijem, da prikažete seznam nastavitev zajemanja posnetkov. Nastavitve lahko potrdite pred snemanjem ali za vsak prizor, prav tako pa lahko nastavitve spreminjate neposredno s tega zaslona.

Glavni meni za fotografije

Glavni meni 1

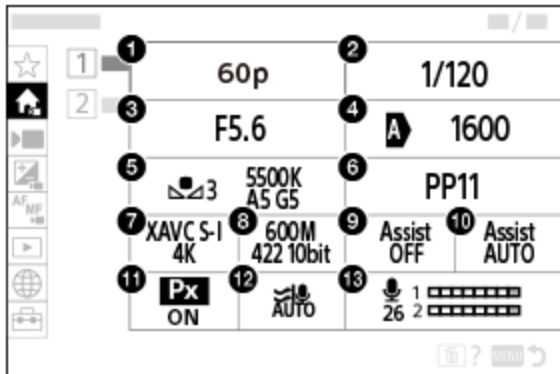


1. Shutter Speed*
2. Aperture*
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Format
6.  File Format
7. RAW File Type
8. JPEG Quality/HEIF Quality
9. JPEG Image Size/HEIF Image Size
10. Aspect Ratio

11. Shoot Mode**12. Način fotografiranja****13. Flash Mode****14. Flash Comp.****15. Wireless Flash****16. White Balance****17. Način ostrenja****18. Focus Area****19. Preostala raven napolnjenosti baterije**

- * Ko je izbran način zajemanja posnetkov [Program Auto], sta na istem predelu prikazana hitrost zaklopa in vrednost zaslone. Program lahko spremenite tako, da izberete območje.

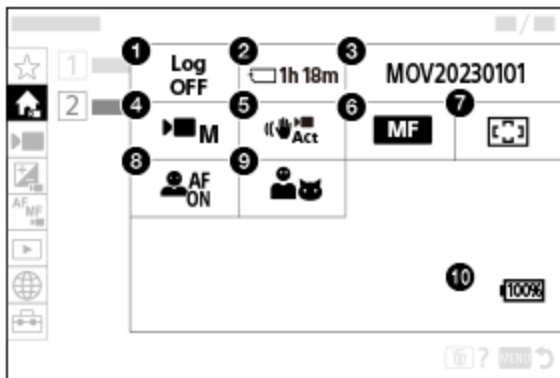
Glavni meni za snemanje videoposnetkov

Glavni meni 1

1. Rec Frame Rate/  Frame Rate Settings (pri zajemanju počasnih ali hitrih videoposnetkov)/  Rec Frame Rate (pri zajemanju videoposnetkov s časovnim zamikom)
2. Shutter Speed
3. Aperture
4. ISO
5. White Balance

6. Picture Profile
7.  File Format
8. Record Setting/  Record Setting (pri zajemanju počasnih ali hitrih videoposnetkov)/ 
Record Setting (pri zajemanju videoposnetkov s časovnim zamikom)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Assist Typ.
11.  Proxy Recording
12. Wind Noise Reduct.
13. Audio Rec Level

Glavni meni 2



1. Log Shooting Setting
2. Format
3. File Settings
4. Shoot Mode
5.  SteadyShot
6.  Focus Mode
7.  Focus Area
8.  Subject Recog in AF
9.  Recognition Target

10. Preostala raven napolnjenosti baterije

Namig

- Če z nastavitvijo tipke po meri funkcijo [Display Main Menu] dodelite želeni tipki, lahko glavni meni odprete tudi s pritiskom dodeljene tipke.
- Ko je možnost [Touch Operation] nastavljena na [On] in [Menu Screen] v [Touch Panel Settings] na [On], lahko zaslone z nastavitvami odprete tako, da se dotaknete ikon v glavnem meniju.

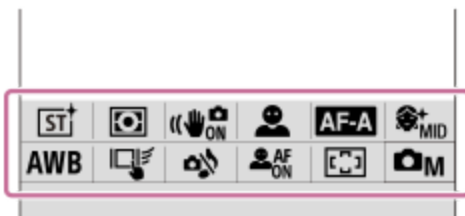
[25] Osnovne funkcije

Funkcijski gumb Fn

Če med zajemanjem posnetkov pritisnete funkcijski gumb Fn, se na zaslonu prikaže meni (funkcij), ki vsebuje pogosto uporabljene funkcije, na primer način fotografiranja ali način ostrenja. To vam omogoča hiter priklic teh funkcij.

Primer menija funkcij

Prikazani elementi so odvisni od stanja fotoaparata.



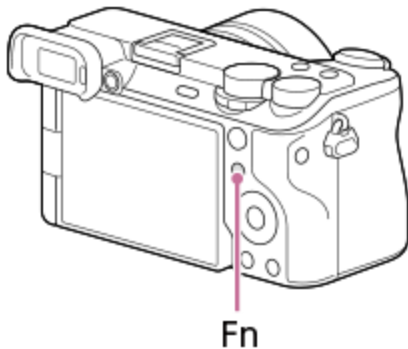
Namig

- Za registracijo svojih najljubših funkcij v meniju funkcij uporabite MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [Fn Menu Settings]. Ločeno lahko registrirate 12 funkcij za fotografiranje in 12 funkcij za snemanje videoposnetkov.
- Ko je možnost [Touch Operation] nastavljena na [On] in možnost [Shooting Screen] v možnosti [Touch Panel Settings] na [On], je možno upravljanje na dotik na zaslonu funkcijskega menija.
- Ko je možnost [Touch Operation] nastavljena na [On] in je možnost [Shooting Screen] v [Touch Panel Settings] nastavljena na [On], lahko odprete tudi [Fn Menu Settings], tako da pridržite ikono funkcijskega menija.
- Ko je možnost [Swipe Up] v [Shooting Screen] nastavljena na [Open the Fn Menu], lahko meni s funkcijami prikličete z dotikom, in sicer tako, da na zaslonu za snemanje na hitro podrsate navzgor.

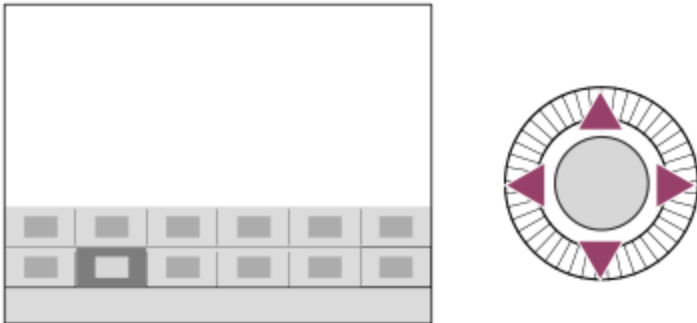
- Če želite zapreti meni s funkcijami, podrsajte navzdol, pri čemer naj bo začetek potega prsta izven območja menija s funkcijami, ali pa se dotaknite območja izven menija s funkcijami.

1 S pritiskanjem možnosti DISP na izbirnem kolescu prikažite katerikoli zaslon, razen [ For viewfinder].

2 Pritisnite funkcijski gumb Fn.



3 S pritiskom zgornje/spodnje/leve/desne strani izbirnega kolesca izberite funkcijo, ki jo želite nastaviti.



4 Obrnite sprednji izbirni gumb, da izberete želeno nastavitev, nato pa pritisnite središče izbirnega kolesca.

- Nekaterne funkcije lahko podrobno prilagodite z zadnjim gumbom.

Uporaba gumba Fn na zaslonu [For viewfinder]

Če pritisnete gumb Fn, ko je prikaz zaslona nastavljen na možnost [ For viewfinder], lahko neposredno upravljate elemente, ki jih želite spremeniti.

V samodejnem načinu



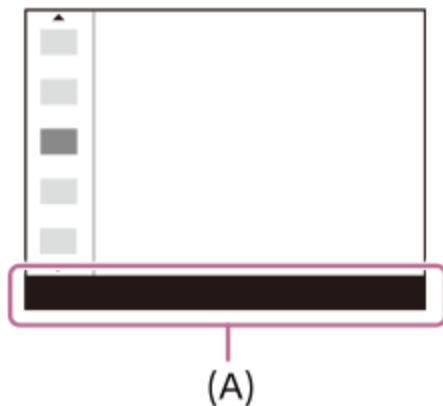
V načinu P/A/S/M



- Vsebina in njena razporeditev, ki sta prikazani na slikah, sta samo informativni in se lahko razlikujeta od dejanskega prikaza.

Prilagajanje nastavitev s posebnih zaslonov z nastavitvami

Izberite ikono želene funkcije in nato pritisnite sredino izbirnega kolesca. Prikaže se zaslon dodeljene nastavitve za funkcijo. Za prilagoditev nastavitev si oglejte navodila za uporabo **(A)**.



Opomba

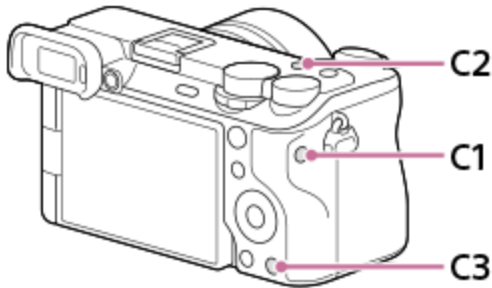
- Elementov, ki so na zaslonu [For viewfinder] zatemnjeni, ni mogoče spremeniti s pritiskom gumba Fn.
- Nekaterih nastavitev, na primer [Creative Look] in [Picture Profile], ni mogoče upravljati prek zaslona [For viewfinder], razen če odprete zaslon dodeljene nastavitve.

[26] Osnovne funkcije

Gumbi C (po meri)

Če pogosto uporabljene funkcije predhodno dodelite gumbom po meri (od C1 do C3), lahko te funkcije hitro prikličete med zajemanjem ali predvajanjem posnetkov s pritiskom ustreznega gumba.

Privzeto so gumbom po meri dodeljene priporočene funkcije.



Ogled/spreminjanje funkcij gumbov po meri

Funkcijo, ki je trenutno dodeljena posameznemu gumbu po meri, si lahko ogledate na naslednji način.

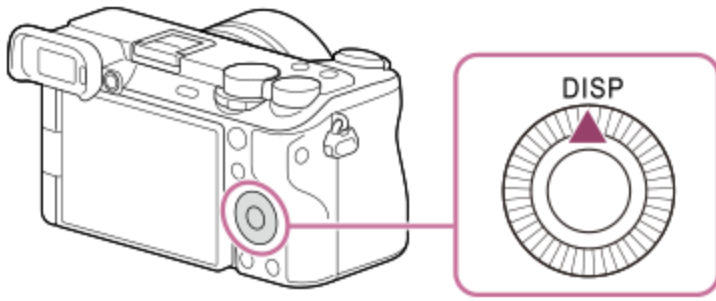
MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key Setting].

Če želite spremeniti funkcijo gumba po meri, pritisnite središnji gumb izbirnega kolesca, medtem ko je izbran gumb po meri. Prikažejo se funkcije, ki jih lahko dodelite temu gumbu. Izberite želeno funkcijo.

[27] Osnovne funkcije

Gumb DISP (nastavitev prikaza)

S pritiskom gumba DISP (nastavitev prikaza) lahko spremenite vsebino, ki je na zaslonu prikazana med zajemanjem in predvajanjem posnetkov. Prikaz se spremeni ob vsakem pritisku gumba DISP. Zaslon iskala in zaslon za fotografiranje lahko nastavite vsakega posebej.



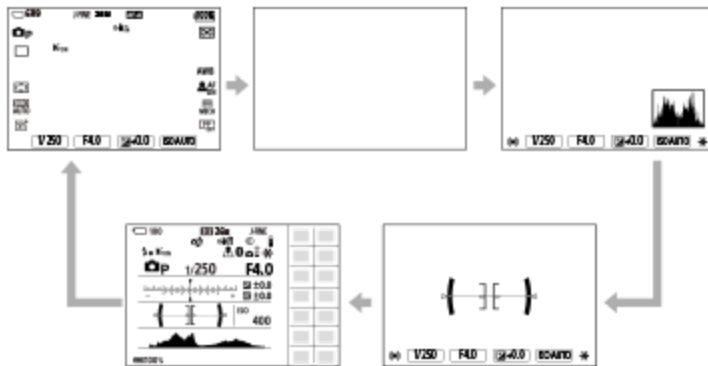
Namig

- Zaslon lahko izklopite z gumbom DISP. Obkljukajte možnost [Monitor Off] under MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor].

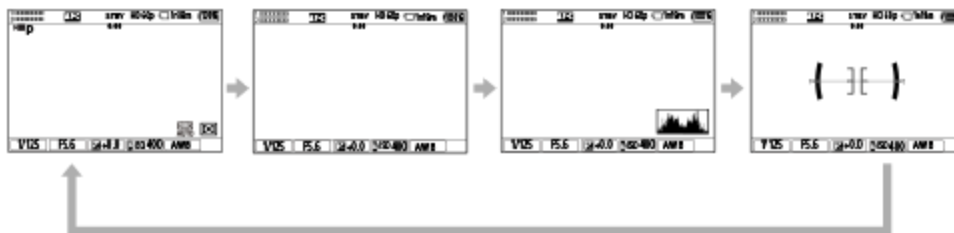
Med fotografiranjem (zaslon)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.

Med fotografiranjem:



Med snemanjem videoposnetkov:



Med fotografiranjem (iskalo)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Poravnava

Med fotografiranjem:



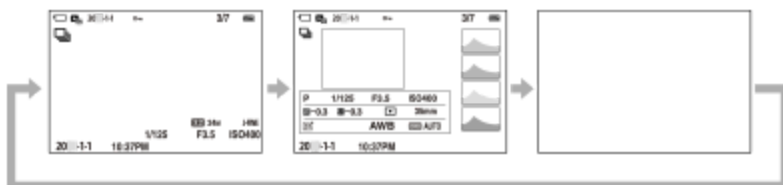
Med snemanjem videoposnetkov:



- Za preklapljanje med informacijami, prikazanimi v iskalu, pritisnite gumb DISP med gledanjem v iskalo.

Med fotografiranjem (zaslon/iskalo)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



- Če je na sliki premočno ali preslabo osvetljeno območje, bo utripal ustrezen razdelek na prikazu histograma (opozorilo o premočni/preslabi osvetljenosti).
- Nastavitve za predvajanje so prav tako upoštevane v možnosti [Auto Review].

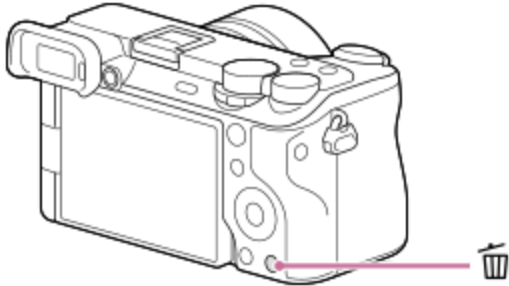
Opomba

- Vsebina in njena razporeditev, ki sta prikazani na slikah, sta samo informativni in se lahko razlikujeta od dejanskega prikaza.
- Navedene možnosti niso prikazane v privzetih nastavitvah.
 - Monitor Off
 - Display All Info. (pri uporabi iskala)
- V načinih snemanja videoposnetkov možnost [For viewfinder] ne more biti prikazana. Če je prikaz zaslona nastavljen na [For viewfinder], se prikaz ob začetku snemanja videoposnetka preklipi na prikaz vseh informacij.

[28] Osnovne funkcije

Gumb Delete

S pritiskom gumba  (Delete) lahko izbrišete trenutno prikazano sliko.



- Ko se po pritisku gumba  (Delete) na zaslonu prikaže potrditveno sporočilo, z uporabo izbirnega kolesca izberite [Delete] in pritisnite njegovo sredino.
- Izbrišete lahko tudi dve ali več slik hkrati.
Izberite MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete]. Nato izberite slike, ki jih želite izbrisati.

Namig

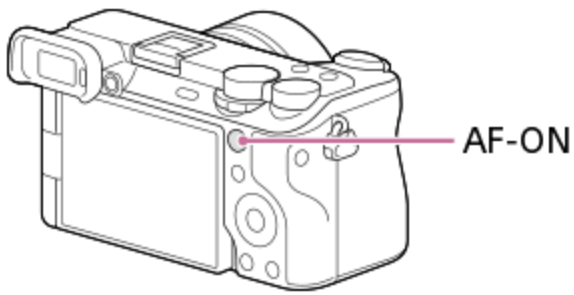
- Če možnost MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] nastavite na [On], lahko slike brišete z dvakratnim zaporednim pritiskom tipke  (Delete).
- Z izjemo zaslona za predvajanje posamezne slike lahko gumb  (Delete) uporabite tudi za naslednja opravila.
 - Custom Key
 - In-Camera Guide

[29] Osnovne funkcije

Gumb AF-ON

V naslednjih primerih lahko gumb AF-ON uporabite za prilagajanje ostrenja, ne da bi vam bi bilo treba do polovice pritisniti sprožilo (funkcija [AF On]):

- Ko želite izostriti na določeni razdalji zajemanja posnetkov in predvideti položaj subjekta.
- Ko želite ločeno izostriti in sprostiti zaklop.



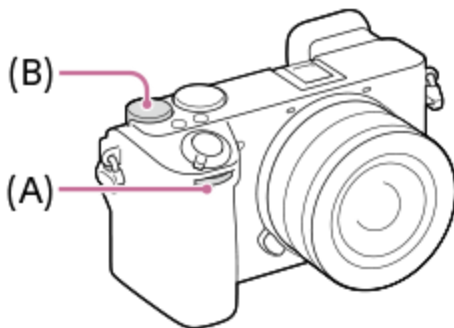
[30] Osnovne funkcije

Sprednji in zadnji izbirni gumb

Sprednji izbirni gumb **(A)** ali zadnji izbirni gumb **(B)** lahko uporabite za hitro spreminjanje vrednosti nastavitev v naslednjih primerih:

- Ko želite prilagoditi vrednost zaslone ali hitrost zaklopa.
- Ko želite med zajemanjem posnetkov spremeniti nastavitve fotoaparata.

Med predvajanjem posnetkov lahko z obračanjem izbirnih gumbov brskate po slikah.



(A): sprednji izbirni gumb

(B): zadnji izbirni gumb

Namig

- Za dodelitev zelenih funkcij vsakemu od izbirnih gumbov, lahko uporabite možnost [ Custom Key/Dial Set.]/[ Custom Key/Dial Set.].
- Funkcijo [My Dial Settings] lahko uporabljate tudi, da svoje želene funkcije dodelite izbirnim gumbom in te funkcije priključete, ko jih potrebujete.

[31] Osnovne funkcije

Zaslon tipkovnice

Če je treba znake vnesti ročno, se na zaslonu prikaže tipkovnica. Za primere funkcij, ki uporabljajo tipkovnico, glejte razdelek "Sorodna tema" v spodnjem delu te strani.



1. Polje za vnos

Prikazani so znaki, ki ste jih vnesli.

2. Preklop vrste znakov

Za vsak pritisk te tipke se bo vrsta znakov preklopila med črkami, številkami in simboli.

3. Tipkovnica

Za vsak pritisk te tipke se bodo po vrsti in en za drugim prikazovali znaki, ki so dodeljeni tej tipki. Za preklop med malimi in velikimi črkami pritisnite ↑ (puščica gor).

4. ← (puščica levo)

Premakne kazalec v polju za vnos levo.

5. → (puščica desno)

Premakne kazalec v polju za vnos desno. Ta tipka se uporablja tudi za dokončanje vnosa znaka, ki ga urejate, in premik na naslednji znak.

6. ✕ (brisanje)

Izbriše znak pred kazalcem.

7. ↑ (puščica gor)

Preklopi med malimi in velikimi črkami.

8. ↵ (preslednica)

Vstavi presledek.

9. OK

Pritisnite to tipko po vnosu znakov, da slednje dokončate.

Postopek vnosa abecednih znakov je opisan spodaj.

1 Uporabite izbirno kolesce za premik kazalca na željeno tipko.

- Znaki se spremenijo vsakič, ko pritisnete sredino izbirnega kolesca.
- Za preklop med malimi in velikimi črkami pritisnite ↑ (puščica gor).

2 Ko se prikaže znak, ki ga želite vnesti, pritisnite ➡ (puščica desno), da potrdite znak.

- Pazite, da boste potrdili en znak naenkrat. Če niste potrdili znaka, ne morete vnesti naslednjega znaka.
- Tudi če ne pritisnete ➡ (puščica desno), bo vneseni znak samodejno potrjen po nekaj sekundah.

3 Ko ste končali z vnosom vseh znakov, pritisnite [OK], da dokončate vnesene znake.

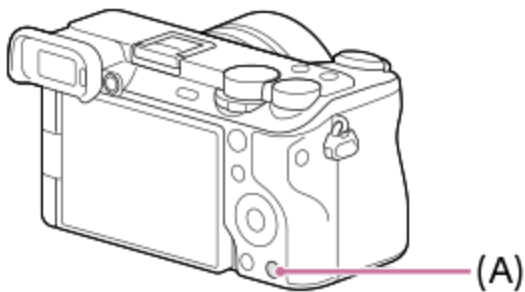
- Če želite preklicati vnos, izberite možnost [Cancel].

[32] Osnovne funkcije

In-Camera Guide

[In-Camera Guide] prikazuje opise elementov MENU, elementov Fn (funkcija) in nastavitev.

1 Izberite element MENU ali Fn, za katerega si želite ogledati opis, in nato pritisnite gumb (Delete) (A).

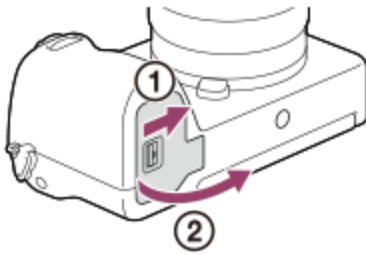


Prikazani bodo opisi elementa.

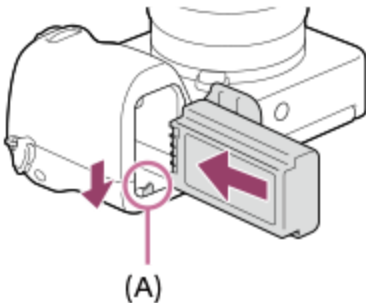
[33] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov | Polnjenje paketa baterij

Vstavljanje/odstranjevanje paketa baterij

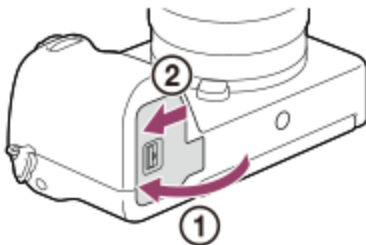
1 Odprite pokrov baterije tako, da potisnete drsnik na njem.



2 Vstavite paket baterij in z robom baterij potisnite zaklepni vzvod (A), da se paket zaskoči.

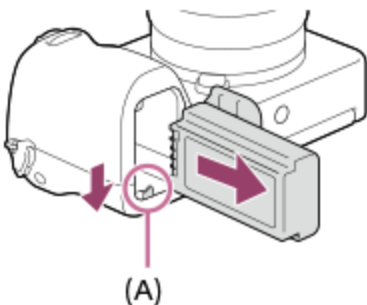


3 Zaprite pokrov in nato potisnite drsnik v položaj za zaklep (LOCK).



Odstranitev paketa baterij

Prepričajte se, da je lučka za dostop izklopljena, in nato izklopite fotoaparat. Nato potisnite zaklepni vzvod (A) in odstranite paket baterij. Pazite, da vam paket baterij ne pade iz rok.



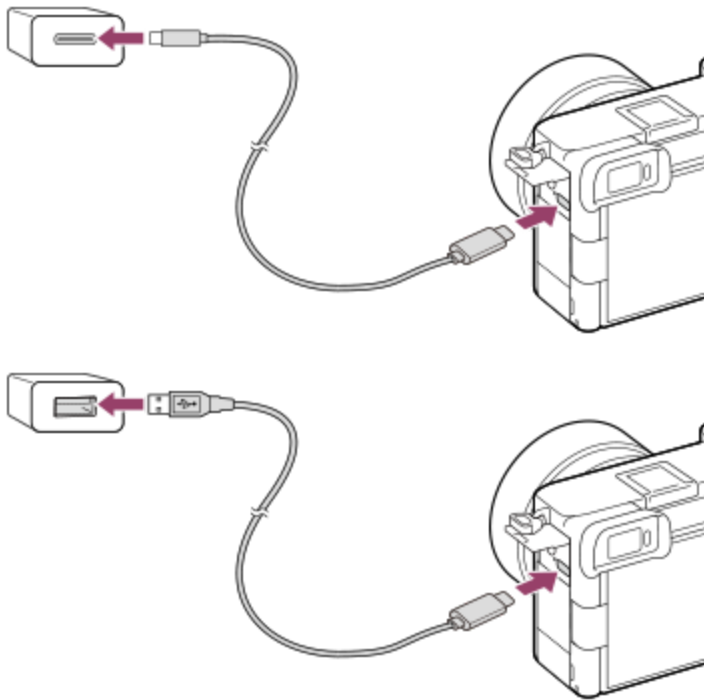
[34] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov | Polnjenje paketa baterij

Polnjenje baterije z napravo, združljivo s standardom USB-PD

1 Izklopite fotoaparat.

2 Povežite priključek USB tipa C fotoaparata na priključek USB tipa C naprave, združljive s standardom USB PD (USB Power Delivery), pri čemer uporabite komercialni kabel USB tipa C (USB-C®–USB-C).

- Uporabite napravo, združljivo s standardom USB-PD, z izhodno močjo 18 W (9 V/2 A) ali več, in kabel USB tipa C (USB-C–USB-C), ki podpira 3 A ali več.



Lučka za polnjenje na fotoaparatu (oranžna)

Sveti: polnjenje

Izklopljena: polnjenje končano

Utripa: napaka pri polnjenju ali začasna zaustavitev polnjenja, ker je fotoaparat izven ustreznega temperaturnega razpona

- Čas polnjenja (povsem napolnjena baterija): čas polnjenja znaša približno 175 minut (Če uporabljate napravo, združljivo s standardom USB-PD, z izhodno močjo 27 W (9 V/3 A)).

Časi polnjenja so različni, odvisno od naprave, združljive s standardom USB-PD, in kabla USB.

- Zgoraj navedeni čas polnjenja velja ob polnjenju povsem izpraznjenega paketa baterij pri temperaturi 25 °C). V nekaterih okoliščinah ali pod posebnimi pogoji uporabe lahko polnjenje traja dlje.
- Ko je polnjenje končano, se lučka za polnjenje izklopi.
- Če lučka za polnjenje zasveti in se nato takoj izklopi, je paket baterij povsem napolnjen.

Namig

- Polnite lahko tudi z napravo, ki ni združljiva s standardom USB PD. Uporabite kabel USB tipa (USB-A–USB-C) (komercialni). Če uporabljate omrežni napajalnik, uporabite takega z nazivno izhodno močjo 1,5 A ali več.
- Polnjenje lahko traja dlje kot pri napravi, združljivi s standardom USB-PD.

Opomba

- Ko uporabljate omrežni napajalnik, ga vključite v bližnjo stensko električno vtičnico. Če pride do kakršne koli okvare, vtič takoj izvlecite iz stenske vtičnice, da prekinete povezavo z virom napajanja. Če uporabljate izdelek z lučko za polnjenje, upoštevajte, da ni izklopljen iz vira napajanja, niti ko lučka ugasne.
- Če fotoaparat vklopite, se bo napajal iz električne vtičnice in bo na voljo za uporabo. Vendar se med tem paket baterij ne bo polnil.
- Če je izdelek povezan s prenosnim računalnikom, ki ni priključen na vir napajanja, se baterija računalnika prazni. Izdelek naj ne bo predolgo povezan s prenosnim računalnikom.
- Če je med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena povezava USB, ne vklopljajte/izklopljajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklaplajte iz stanja spanja. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro. Pred vklopom/izklopom računalnika, vnovičnim zagonom ali preklopom računalnika iz stanja spanja prekinite povezavo s fotoaparatom.
- Za polnjenje prek prilagojenega ali spremenjenega računalnika ali računalnika, povezanega prek zvezdišča USB, ne dajemo nobenih zagotovil.
- Ob hkratni uporabi drugih naprav USB fotoaparat morda ne bo deloval pravilno.
- Pred polnjenjem preberite tudi "[Opombe o paketu baterij in polnjenju baterij](#)".

Uporaba polnilnika baterij v tujini

Polnilnik baterij (naprodaj ločeno) lahko uporabljate v kateri koli državi ali regiji, kjer je napajanje med 100 V in 240 V izmenične napetosti ter 50 Hz/60 Hz.

Odvisno od države/regije boste za povezavo s (stensko) električno vtičnico morda potrebovali pretvorni prilagojevalnik za vtič. Posvetuje se s potovalno agencijo itd. in se pripravite vnaprej.

Opomba

- Ne uporabljajte elektronskega pretvornika napetosti, saj lahko povzroči okvaro.

[36] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Napajanje iz električne (stenske) vtičnice

Za fotografiranje in predvajanje slik uporabite omrežni napajalnik ipd., ki se napaja iz stenske vtičnice (omrežne vtičnice). Tako varčujete z energijo baterije fotoaparata.

Priporočamo, da uporabite napravo USB-PD (USB Power Delivery), ki je združljiva z izhodno napetostjo 9 V/3 A.

1 V fotoaparat vstavite napolnjen paket baterij.

- Če je baterija izpraznjena, se fotoaparat ne bo vklopil. V fotoaparat vstavite napolnjen paket baterij.

2 Kabel USB (komercialni) priključite na priključek USB tipa C na fotoaparatu.

3 Z uporabo omrežnega napajalnika ipd. priključite v električno (stensko) vtičnico.

4 Vklopite fotoaparat.

- Ikona (), ki kaže, da se bo napajanje prek USB pojavilo na zaslonu ob prikazu baterije in da se bo napajanje začelo.

Opomba

- Dokler je izdelek vklopljen, se paket baterij ne bo polnil, tudi če je fotoaparat povezan z omrežnim napajalnikom ipd.
- V nekaterih pogojih se lahko izdelek dodatno napaja iz paketa baterij, tudi če uporabljate omrežni napajalnik ipd.
- Med napajanjem iz električne (stenske) vtičnice ne odstranjujte paketa baterij. Če odstranite paket baterij, se bo fotoaparat izklopil.
- Kabel USB priključite na fotoaparatus ali pa ga iz njega izklopite samo, ko je fotoaparatus izklopljen.
- Če se izdelek napaja iz električne (stenske) vtičnice, se lahko neprekinjeni čas snemanja skrajša, odvisno od fotoaparatusa in temperature baterij. Predel okrog priključka se lahko segreje. Pri roko vanju bodite previdni.
- Pri uporabi prenosnega polnilnika kot vira napajanja se prepričajte, da je pred uporabo v celoti napolnjen. Med uporabo bodite pozorni tudi na stanje napolnjenosti prenosnega polnilnika.
- Delovanja ni mogoče zagotoviti za vse zunanje napajalnike.

[37] Priprava fotoaparatusa/osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Podprte pomnilniške kartice

Ta fotoaparatus podpira samo pomnilniške kartice SD (združljive z UHS-II). Če v fotoaparatusu uporabljate pomnilniške kartice microSD, poskrbite za uporabo ustreznega adapterja.

Za fotografiranje

Uporabljati je mogoče naslednje pomnilniške kartice.

- Pomnilniške kartice SD/SDHC/SDXC

Za snemanje videoposnetkov (ko je možnost [**Px** Proxy Recording] nastavljena na [Off])

Spodaj so navedene oblike zapisa za snemanje videoposnetkov in združljive pomnilniške kartice.

 File Format	Največja bitna hitrost snemanja pri snemanju	Podprta pomnilniška kartica
XAVC HS 4K	280 Mb/s	SDXC V60 ali zmogljivejša
XAVC S 4K	280 Mb/s	SDXC V60 ali zmogljivejša
XAVC S HD	100 Mb/s	Kartica SDHC/SDXC (U3 ali novejša)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	SDXC V90 ali zmogljivejša
XAVC S-I HD	222 Mb/s	SDXC V90 ali zmogljivejša

Za snemanje videoposnetkov (ko je možnost [Proxy Recording] nastavljena na [On])

- Snemanje proxy ni mogoče, če je hitrost sličic snemanja [120p]/[100p]. Odvisno od nastavitve za [ File Format] je lahko največja bitna hitrost snemanja nižja kot pri nastavitvi [ Proxy Recording] na [Off]. Podprte pomnilniške kartice za [ File Format] so naslednje.
- Pri snemanju v formatu XAVC S-I ta fotoaparat ne more izvajati snemanja proxy.

 File Format	Največja bitna hitrost snemanja pri snemanju	Podprta pomnilniška kartica
XAVC HS 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	Kartica SDXC (V60 ali novejša)
XAVC S 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	Kartica SDXC (V60 ali novejša)

 File Format	Največja bitna hitrost snemanja pri snemanju	Podprta pomnilniška kartica
XAVC S HD	50 Mb/s + 16 Mb/s*	Kartica SDHC/SDXC (U3 ali novejša)

* Najvišja bitna hitrost za snemanje proxy videoposnetkov v tem fotoaparatu je 16 Mb/s.

Za snemanje S&Q Motion (ko je možnost [Proxy Recording] nastavljena na [Off])

Spodaj so navedene oblike zapisa datotek in združljive pomnilniške kartice.

 File Format	Največja bitna hitrost snemanja pri snemanju	Podprta pomnilniška kartica
XAVC HS 4K	500 Mb/s	SDXC V90 ali zmogljivejša
XAVC S 4K	560 Mb/s	SDXC V90 ali zmogljivejša
XAVC S HD	500 Mb/s	SDXC V90 ali zmogljivejša
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	SDXC V90 ali zmogljivejša
XAVC S-I HD	445Mbps	SDXC V90 ali zmogljivejša

Za snemanje S&Q Motion (ko je možnost [**Px** Proxy Recording] nastavljena na [On])

- Snemanje proxy ni mogoče, če je hitrost sličic snemanja [120p]/[100p]. Odvisno od nastavitve za [**File Format**] je lahko največja bitna hitrost snemanja nižja kot pri nastavitvi [**Px** Proxy Recording] na [Off]. Podprte pomnilniške kartice za [**File Format**] so naslednje.
- Pri snemanju v formatu XAVC S-I ta fotoaparat ne more izvajati snemanja proxy.

File Format	Največja bitna hitrost snemanja pri snemanju	Podprta pomnilniška kartica
XAVC HS 4K	250 Mb/s + 16 Mb/s*	• Kartica SDXC (V60 ali novejša)
XAVC S 4K	280 Mb/s + 16 Mb/s*	• Kartica SDXC (V60 ali novejša)
XAVC S HD	125 Mb/s + 16 Mb/s*	• Kartica SDXC (V60 ali novejša)

* Najvišja bitna hitrost za snemanje proxy videoposnetkov v tem fotoaparatu je 16 Mb/s.

Za snemanje s časovnim zamikom (ko je možnost [**Px** Proxy Recording] nastavljena na [Off])

- Podprte pomnilniške kartice za [**File Format**] so naslednje.

File Format	Podprta pomnilniška kartica
XAVC HS 4K	• Kartica SDHC/SDXC (U3 ali novejša)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	

 File Format	Podprta pomnilniška kartica
XAVC S-I 4K	Kartica SDXC (V90 ali novejša)
XAVC S-I HD	

Za snemanje s časovnim zamikom (ko je možnost [Proxy Recording] nastavljena na [On])

- Podprte pomnilniške kartice za [ File Format] so naslednje.
- Pri snemanju v formatu XAVC S-I ta fotoaparat ne more izvajati snemanja proxy.

 File Format	Podprta pomnilniška kartica
XAVC HS 4K	Kartica SDXC (V60 ali novejša)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	Kartica SDHC/SDXC (U3 ali novejša)

Opomba

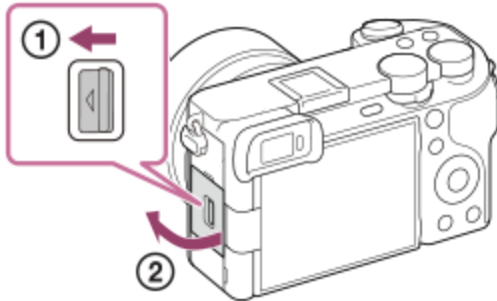
- Pri snemanju počasnih posnetkov je bitna hitrost snemanja večja kot običajno. Morda boste potrebovali pomnilniško kartico, na katero je mogoče zapisovati pri večji hitrosti.
- Če pri dolgotrajnejšem snemanju videoposnetkov XAVC S uporabljate pomnilniško kartico SDHC, bodo filmi razdeljeni v datoteke velikosti 4 GB. Pri snemanju s časovnim zamikom se snemanje samodejno ustavi tik pred razdelitvijo datoteke.
- Dovolj napolnite paket baterij, preden poskušate obnoviti datoteke zbirke podatkov na pomnilniški kartici.

[38] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Vstavljanje/odstranjevanje pomnilniške kartice

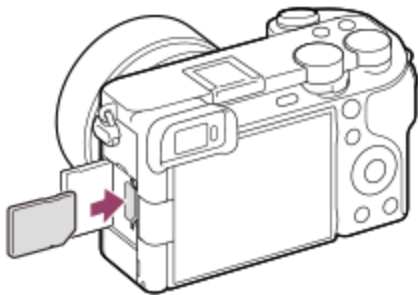
V tem razdelku je razloženo, kako pomnilniško kartico (naprodaj ločeno) vstaviti v fotoaparati. S tem fotoaparatom lahko uporabljate pomnilniške kartice SD.

1 Odprite pokrov pomnilniške kartice tako, da potisnete drsnik na njem.

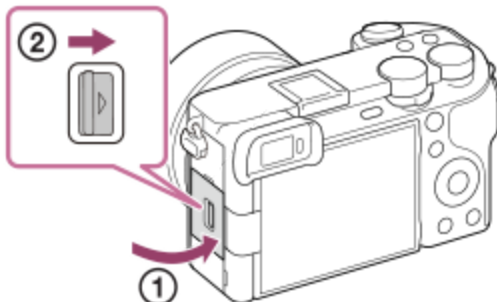


2 Vstavite pomnilniško kartico.

- Pomnilniško kartico vstavite tako, da je prirezani vogal pravilno usmerjen (kot na sliki) in se kartica zaskoči. Pomnilniško kartico vstavite pravilno. V nasprotnem primeru lahko pride do okvare.



3 Zaprite pokrov in nato potisnite drsnik v smer za zaklep (LOCK).

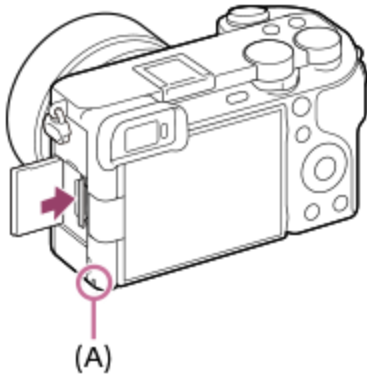


Namig

- Ko pomnilniško kartico prvič uporabite v fotoaparatu, priporočamo, da jo zaradi stabilnejšega delovanja pred uporabo formatirate s fotoaparatom.

Odstranitev pomnilniške kartice

Odprite pokrov pomnilniške kartice in se prepričajte, da lučka za dostop **(A)** ne sveti, nato pa pomnilniško kartico enkrat nežno pritisnite, da jo odstranite.

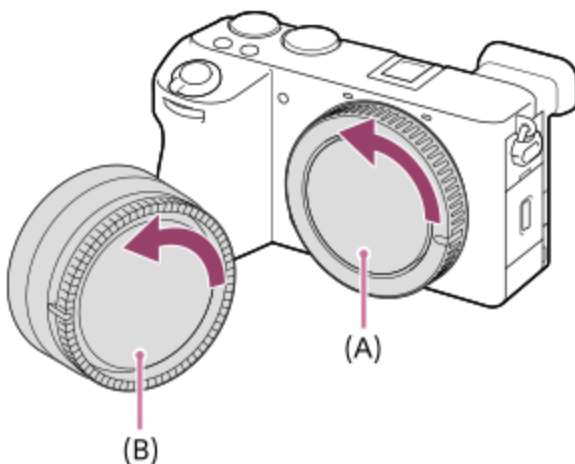


[39] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Nameščanje/odstranjevanje objektiv

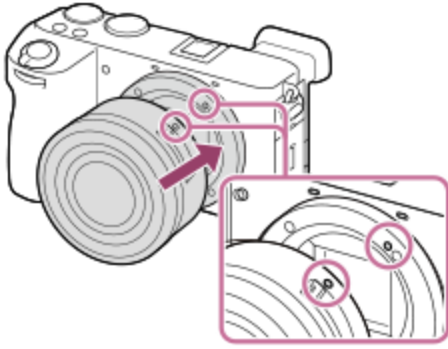
Preden namestite ali odstranite objektiv, izklopite fotoaparat.

- 1 Odstranite pokrov na ohišju **(A)** s fotoaparata in zadnji pokrov objektiv **(B)** z zadnje strani objektiv.**



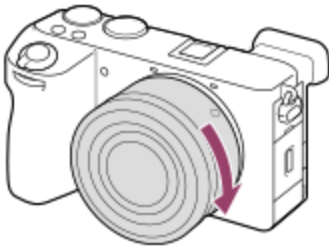
- Priporočamo, da po končanem fotografiranju namestite sprednji pokrov objektiv.

2 Namestite objektiv, tako da poravnate beli oznaki (za namestitev) na objektivu in fotoaparatu.



- Fotoaparat obrnite z nastavkom za objektiv proti tlom, da preprečite nabiranje prahu ali umazanje v notranjosti fotoaparata.

3 Objektiv rahlo potisnite proti fotoaparatu in ga zavrtite v smeri puščice, dokler se ne zaskoči v zaklenjenem položaju.

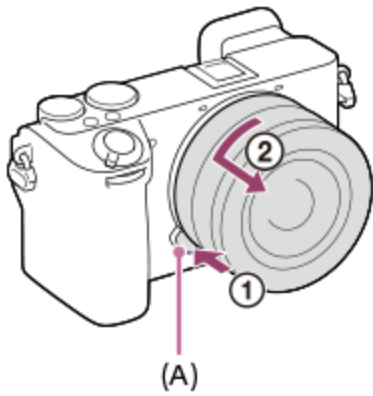


- Objektiv morate med nameščanjem držati naravnost.

Odstranitev objektiv

Pritiskajte gumb za sprostitev objektiv (**A**) in objektiv obračajte v smeri puščice, dokler se ne ustavi.

Po odstranitvi objektiv namestite pokrov ohišja na fotoaparat in pokrova objektiv na sprednjo in zadnjo stran objektiv, da preprečite nabiranje prahu in umazanje v notranjosti fotoaparata in objektiv.



Senčilo objektiva

Priporočamo, da uporabite senčilo objektiva, da preprečite vpliv svetlobe zunaj okvira na sliko. Namestite senčilo objektiva tako, da so oznake na objektivu in senčilu objektiva poravnane. (Nekateri objektivni nimajo oznake senčila objektiva.)

Opomba

- Objektiv namestite/odstranite hitro in v prostoru brez prahu.
- Pri nameščanju objektiva ne pritisnite gumba za sprostitvev objektiva.
- Pri nameščanju objektiva ne uporabljajte sile.
- Če želite uporabljati objektiv A-mount (naprodaj posebej), potrebujete nastavek za objektiv A-mount (naprodaj posebej). Če uporabljate nastavek za namestitev objektiva, glejte navodila za uporabo, ki so mu priložena.
- Če uporabljate objektiv z vtičnico za stojalo, pritrdite stojalo v vtičnico za stojalo na objektivu, da lažje vzpostavite ravnotežje glede na težo objektiva.
- Ko prenašate fotoaparata z nameščenim objektivom, skrbno držite tako fotoaparata kot tudi objektiv.
- Pri prilagajanju zooma ali ostrenja objektiva ne držite za del, ki je podaljšan.
- Pravilno namestite senčilo objektiva. Nepravilno nameščeno senčilo objektiva lahko nima zelenega učinka ali se deloma pojavi na sliki.
- Če uporabljate bliskavico, odstranite senčilo objektiva, saj blokira svetlobo in lahko povzroči sence na sliki.

[40] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Začetna nastavitvev fotoaparata

Fotoaparati in pametni telefoni se povežeta prek povezave Bluetooth (seznanjanje) in z aplikacijo Creators' App za pametne telefone opravite začetne nastavitve fotoaparata, kot so nastavitve datuma in časa. Namestite aplikacijo Creators' App iz trgovine z aplikacijami v pametnem telefonu. Če je aplikacija že nameščena, jo posodobite na najnovejšo različico.

Aplikacijo Creators' App lahko namestite tudi tako, da s pametnim telefonom preberete kodo QR, prikazano na zaslonu fotoaparata.

Podrobnosti o aplikaciji Creators' App so na voljo na naslednjem spletnem mestu.

<https://www.sony.net/ca/>

1 Vklopite fotoaparati tako, da stikalo ON/OFF (Power) premaknete v položaj »ON«.

2 Izberite želeni jezik in nato pritisnite sredino izbirnega kolesca.

- Prikaže se zaslon s pravilnikom o varovanju zasebnosti. Preberite pravilnik o varovanju zasebnosti glede biometričnih podatkov tako, da povezavo odprete v pametnem telefonu itd.

3 Pritisnite središče izbirnega kolesca.

4 Upoštevajte navodila na zaslonu fotoaparata, da fotoaparati povežete s pametnim telefonom.

- V pametnem telefonu zaženite aplikacijo Creators' App in povežite fotoaparati s pametnim telefonom.
- Če pametnega telefona ne povežete, se prikaže zaslon za nastavitve območja/datuma/časa.
- Če želite pametni telefon povezati s fotoaparatom po začetni nastavitvi, izberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].

5 Izvedite začetno nastavitve fotoaparata na zaslonu aplikacije Creators' App.

- Sledite navodilom na zaslonu in nastavite spodnje nastavitve.
 - Datum in čas/oblika zaslona.
 - Auto Power OFF Temp.
 - Ime naprave.

Te nastavitve lahko pozneje spremenite v meniju fotoaparata.

O posodabljanju datuma in časa

Ta fotoaparati ima notranjo pomožno akumulatorsko baterijo, ki omogoča hranjenje datuma in časa ter drugih nastavitev neodvisno od tega, ali je fotoaparati vklopljen in paket baterij napolnjen ali izprazen.

Za polnjenje notranje pomožne akumulatorske baterije vstavite napolnjen paket baterij v fotoaparati in pustite izdelek 24 ur ali več izklopljen.

Če se ura ponastavi vsakič, ko se paket baterij napolni, je notranja pomožna akumulatorska baterija morda izrabljena. Posvetuje se s servisom.

Namig

- Če fotoaparati in pametni telefon povežete s funkcijo Bluetooth, boste fotoaparati lahko upravljali s pametnim telefonom in slike iz fotoaparata prenašali v pametni telefon.

Opomba

- Če postopek nastavitve datuma in časa ni izveden do konca, se zaslon za nastavitve datuma in časa prikaže ob vsakokratnem vklopu fotoaparata.
- Vgrajena ura v fotoaparatu lahko prikazuje napačen čas. Nastavitve časa zato prilagajajte v rednih intervalih.
- Pri vzpostavljanju povezave Bluetooth združujte le zaupanja vredne naprave. Izogibajte se neželenim zahtevam za združevanje ali povezovanje z neznanimi napravami.
- Ko fotoaparata ne uporabljate, izklopite funkcijo Bluetooth.
- Redno preverjajte združene naprave in izbrišite vse nepotrebne.

[41] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov | Osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Potrditev pred zajemanjem posnetkov

V tem razdelku so opisane uporabne nastavitve in funkcije, ki jih morate poznati, ko uporabljate fotoaparati. Priporočamo, da te nastavitve in funkcije potrdite pred uporabo fotoaparata.

Z vsakega imena elementa na spodnjem seznamu lahko skočite na stran, ki pojasnjuje zadevne funkcije.

Priprava pomnilniške kartice za uporabo s tem fotoaparatom

- [Format](#)
- [Recover Image DB \(fotografija/videoposnetek\)](#)

Preprečevanje nenamerne napake pri vstavljanju pomnilniške kartice

- [Release w/o Card](#)

Nastavitev, ali se predvajajo zvoki delovanja fotoaparata

- [Zvočni signali](#)

Nastavljanje izbire, da je ročno ostrenje vedno sprejeto

- [Full Time DMF](#)

Omogočanje preprostega načina za preverjanje, ali je fotoaparatus stanju pripravljenosti ali snema, ko je nastavljen na način za videoposnetke

- [Emphasized REC Display](#)

Ponastavitev nastavitev zajemanja posnetkov ali ponastavitev vseh nastavitev fotoaparata

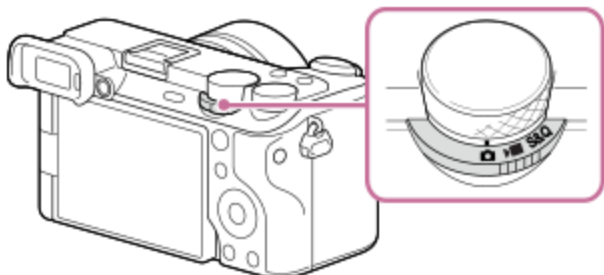
- [Setting Reset](#)

[42] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov | Osnovne funkcije zajemanja posnetkov

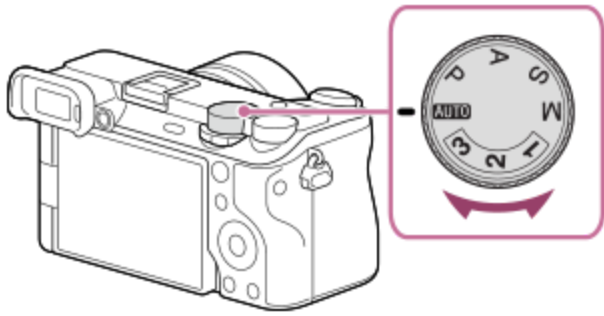
Fotografiranje (Intelligent Auto)

V tem razdelku je opisano fotografiranje v načinu [Intelligent Auto]. V načinu [Intelligent Auto] fotoaparatusamodejno izostri sliko in samodejno določi osvetlitev glede na pogoje snemanja.

- 1 Gumb Still/Movie/S&Q nastavite na možnost  (Still), da izberete način fotografiranja.**



2 Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).



3 Na zaslonu za izbiro načina zajemanja posnetkov izberite [Intelligent Auto].

Način zajemanja posnetkov bo nastavljen na **iA** (Intelligent Auto).

4 Nastavite kot zaslona in pridržite fotoaparat. ali pogledjte skozi iskalo in pridržite fotoaparat.

5 Ko je nameščen objektiv z zoomom, povečate slike tako, da obračate obroč za zoom.

6 Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.

Ko je slika izostrena, se predvaja pisk in zasveti indikator ( itd.).



7 Pritisnite sprožilo do konca.

Snemanje z ikonami funkcije za upravljanje na dotik

Namesto s pritiskom sprožila lahko začnete snemati tudi z dotikom ikone na zaslonu. Po zaslonu podrsajte levo ali desno, da prikažete ikone funkcije za upravljanje na dotik, nato pa se

dotaknite ikone  (zaklop). Zajeto sliko si lahko ogledate z dotikom ikone  (preklop na zaslon predvajanja).

Za podrobnosti o tem, kako prikazati ikone funkcije za upravljanje na dotik, glejte "[Ikone funkcije za upravljanje na dotik](#)".

Prilagajanje svetlosti slike, barvnega tona itd. (My Image Style)

Po zaslonu podrsajte levo ali desno, da se na zaslonu za zajemanje posnetkov prikažejo ikone funkcije za upravljanje na dotik, nato pa se dotaknite ikone  (prilagoditev slike). Možnosti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) in [ Creative Look] lahko nastavite po svojih željah. Dotaknite se vsake ikone na dnu zaslona, da nastavite posamezni element. Za podrobnosti glejte »[Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\)](#)«.

Kako sami izberete način ostrenja (Focus Mode / Focus Area)

Z določitvijo [ Focus Mode], kot sta izbira možnosti **AF-S** (Single-shot AF) za pokrajine ali nepremične subjekte in izbira možnosti **AF-C** (Continuous AF) za premikajoče se subjekte, je olajšana izostritev zelenega subjekta. Položaj in razpon ostrenja lahko določite tudi z možnostjo [ Focus Area].

Fotografiranje med izostritvijo človeških oči

Funkcija [ Subject Recog in AF] v možnosti [Subject Recognition] je v privzetih nastavitvah omogočena, zato lahko funkcijo samodejnega ostrenja oči uporabite takoj.

Za fotografiranje z zaklenjenim ostrenjem na zeleni objekt (zaklep ostrenja)

Pri izostritvi subjekta se ostrenje zaklene, ko je sprožilo pritisnjeno do polovice. Preklopite na zeleno kompozicijo in pritisnite sprožilo do konca, da posnamete fotografijo.

- Ostrenje lahko zaklenete na nepremičnih subjektih. Nastavite možnost [ Focus Mode] na **AF-S** (Single-shot AF).
- Nastavitev možnosti [ Focus Area] na [Center Fix] olajša izostritev subjektov, ki so v središču zaslona.

Namig

- Če izdelek ne more samodejno izostriti, indikator ostrenja utripa, vendar ni kratkega zvočnega signala. Ponovno ustvarite kompozicijo ali spremenite način ostrenja ali nastavitve območja ostrenja. V načinu [Continuous AF] zasveti  (indikator ostrenja), pisk, ki označuje doseženo izostritev, pa se ne predvaja.

Opomba

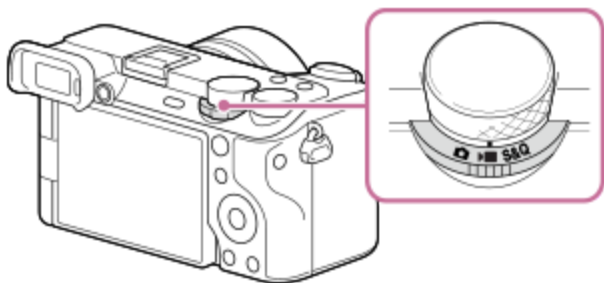
- Po fotografiranju se prikaže ikona, ki označuje, da se podatki zapisujejo. Dokler je ta ikona prikazana, ne odstranjujte pomnilniške kartice. Če boste to storili, bo onemogočeno normalno snemanje slik.

[43] Priprava fotoaparata/osnovne funkcije zajemanja posnetkov | Osnovne funkcije zajemanja posnetkov

Zajemanje videoposnetkov (Intelligent Auto)

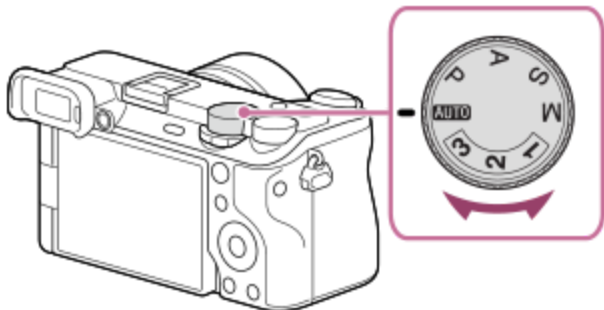
V tem razdelku je opisano zajemanje videoposnetkov v načinu [Intelligent Auto]. V načinu [Intelligent Auto] fotoaparat samodejno izostri sliko in samodejno določi osvetlitev glede na pogoje zajemanja posnetkov.

- Gumb Still/Movie/S&Q nastavite na  (videoposnetek), da izberete način zajemanja videoposnetkov.**

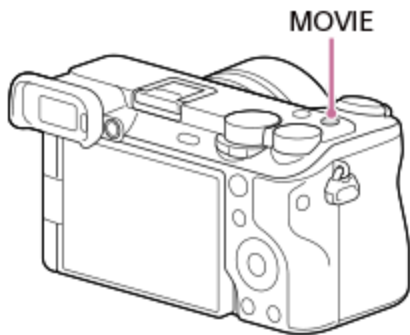


- Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).**

Način zajemanja posnetkov bo nastavljen na  (Intelligent Auto).



- Za začetek zajemanja posnetkov pritisnite gumb MOVIE (videoposnetek).**



4 Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb MOVIE.

Snemanje z ikonami funkcije za upravljanje na dotik

Namesto s pritiskom gumba MOVIE (videoposnetek) lahko začnete zajemati tudi z dotikom ikone na zaslonu. Po zaslonu podrsajte levo ali desno, da prikažete ikone funkcije za upravljanje na dotik, nato pa se dotaknite ikone funkcije za upravljanje na dotik (začetek zajema posnetkov). Zajeto sliko si lahko ogledate z dotikom ikone (preklop na zaslon predvajanja).

Za podrobnosti o tem, kako prikazati ikone funkcije za upravljanje na dotik, glejte "[Ikone funkcije za upravljanje na dotik](#)".

Prilagajanje svetlosti slike, barvnega tona itd. (My Image Style)

Po zaslonu podrsajte levo ali desno, da se na zaslonu za zajemanje posnetkov prikažejo ikone funkcije za upravljanje na dotik, nato pa se dotaknite ikone (prilagoditev slike). Možnosti (Background Defocus), (Brightness), (Color) in [Creative Look] lahko nastavite po svojih željah. Dotaknite se vsake ikone na dnu zaslona, da nastavite posamezni element. Za podrobnosti glejte »[Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\)](#)«.

Izbira formata zapisovanja (File Format)

Ločljivost in stopnja združljivosti se razlikujeta glede na format zapisovanja (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Format izberite v skladu z namenom videoposnetka, ki ga boste posneli.

Izbira hitrosti sličic ali kakovosti slike (Movie Settings)

Hitrost sličic določa, kako tekoče naj bo gibanje v videoposnetkih. ([Movie Settings] → [Rec Frame Rate])

Kakovost slike se spreminja z bitno hitrostjo. ([Movie Settings] → [Record Setting])

Če je bitna hitrost velika, bo količina informacij naraščala in lahko snemate visokokakovostne videoposnetke. Posledica tega bo po drugi strani večja količina podatkov.

Hitrost sličic in bitno hitrost izberite glede na svoj okus in namen.

Prilagajanje osvetlitve (Shoot Mode)

Način osvetlitve lahko izberete v [ Shoot Mode]. Način osvetlitve izberete s kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone.

Če omogočite [Touch AE] v možnosti [Touch Func. in Shooting], lahko prav tako prilagodite osvetlitev na območju, ki ste se ga dotaknili.

Izbira načina ostrenja (Focus Mode/ Focus Area)

Izberite nastavitve **AF-C** (Continuous AF) ali **MF** (Manual Focus) za možnost [ Focus Mode]. Z nastavitvijo možnosti [ Focus Area] lahko določite območje ostrenja.

Tudi med zajemanjem posnetkov z ročnim ostrenjem lahko na naslednje načine začasno preklopite na samodejno ostrenje.

- Pritisnite tipko po meri, ki ji je dodeljena funkcija [AF On], ali pa pritisnite sprožilo do polovice.
- Pritisnite tipko po meri, ki ji je dodeljena funkcija [Subject Recognition AF].
- Dotaknite se subjekta na zaslonu. (Ko je možnost [Touch Func. in Shooting] v [Shooting Screen] nastavljena na [Touch Focus] ali [Touch Tracking].)

Snemanje zvoka videoposnetkov v 4 kanalih

Na večvmesniški nastavek fotoaparata pritrdite originalno dodatno opremo Sony, ki podpira 4-kanalno in 24-bitno snemanje zvoka.

Namig

- Želeni tipki lahko dodelite tudi funkcijo začetka/zaustavitve snemanja videoposnetka.
- Med snemanjem videoposnetkov lahko hitro izostrite, če pritisnete sprožilo do polovice. (V nekaterih primerih je lahko posnet tudi zvok delovanja samodejnega ostrenja.)
- Med snemanjem videoposnetkov lahko spremenite nastavitve za občutljivost ISO, izravnavo osvetlitve in območje ostrenja.
- Med snemanjem videoposnetkov se lahko posnamejo tudi zvoki delovanja fotoaparata in objektiv. Da preprečite snemanje zvokov, nastavite možnost [Audio Recording] na [Off].
- Če pri uporabi objektiv z motoriziranim zoomom ne želite, da se posname zvok delovanja obroča za zoom, priporočamo, da pri snemanju videoposnetkov uporabljate vzvod za zoom na objektivu. Pri premikanju vzvoda za zoom na objektivu pazite, da vzvoda ne prevrnete.
- Ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High], fotoaparat lahko snema videoposnetke še naprej, tudi če se zelo segreje.

Opomba

- Po fotografiranju se prikaže ikona, ki označuje, da se podatki zapisujejo. Dokler je ta ikona prikazana, ne odstranjujte pomnilniške kartice.
- S snemanjem videoposnetkov ne morete začeti med zapisovanjem podatkov. Počakajte, da se zaključi zapisovanje podatkov in prikaže oznaka "STBY" (v stanju pripravljenosti), preden začnete s snemanjem videoposnetka.
- Če se pojavi ikona  (opozorilna ikona za pregrevanje), je narasla temperatura fotoaparata. Izklopite fotoaparatus in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za snemanje.
- Temperatura fotoaparata ponavadi naraste, ko dlje časa snemate videoposnetke, in začutili boste, da je fotoaparatus tople. Ne gre za okvaro. Dodatno, [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V takšnih primerih fotoaparatus ugasnite in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za snemanje.
- Glede neprekinjenega časa zajemanja videoposnetkov glejte poglavje »Čas zajemanja videoposnetkov«. Ko je zajemanje videoposnetka zaključeno, lahko z vnovičnim pritiskom gumba MOVIE zajamete naslednji videoposnetek. Odvisno od temperature izdelka ali baterije se snemanje lahko ustavi, da se zaščiti izdelek.
- Med snemanjem videoposnetka ni mogoče posneti fotografij.

Iskanje funkcij v MENIJU

Prikazani elementi MENU se razlikujejo glede na položaj gumba Still/Movie/S&Q. V spodnji tabeli so načini, v katerih je prikazan posamezen element MENIJA, označeni z ikono fotografije/videoposnetka/počasnih in hitrih posnetkov.



   : Element menija je prikazan, ko je gumb Still/Movie/S&Q nastavljen na  (način fotografiranja).

   : Element menija se prikaže, ko je gumb Still/Movie/S&Q nastavljen na  (način zajemanja videoposnetkov) ali S&Q (način zajemanja počasnih/hitrih posnetkov).

   : Element menija se prikaže ne glede na način, na katerega je nastavljen gumb Still/Movie/S&Q.

Zavihek (Main)

Na seznamu so prikazane nastavitve zajemanja posnetkov. Za podrobnosti si oglejte »[Glavni meni](#) ([seznam nastavitev zajemanja posnetkov](#)).«

Zavihek / (zajemanje)

Skupine	  	Elementi menija
Image Quality/Rec	  	JPEG/HEIF Switch
	  	 File Format
	  	RAW File Type
	  	JPEG Quality
	  	HEIF Quality
	  	JPEG Image Size
	  	HEIF Image Size
	  	Aspect Ratio
	  	 File Format
	  	 Movie Settings
	  	 S&Q Settings
	  	 Time-lapse Settings
	  	Log Shooting Setting
	  	 Proxy Settings
	  	Long Exposure NR
	  	High ISO NR
	  	HLG Still Image

Skupine	  	Elementi menija
	  	<u>Color Space</u>
	  	 <u>Lens Compensation</u>
Media	  	<u>Format</u>
	  	 <u>Recover Image DB</u>
	  	 <u>Display Media Info.</u>
File	  	<u>File/Folder Settings</u>
	  	<u>Select REC Folder</u>
	  	<u>Create New Folder</u>
	  	<u>Copyright Info</u>
	  	 <u>Write Serial Number</u>
	  	<u>File Settings</u>
Način zajemanja posnetkov	  	  <u>Shoot Mode</u>
	  	<u>Auto/Scene Selection</u>
	  	 <u>Recall Camera Setting</u>
	  	 <u>Camera Set. Memory</u>
	  	<u>Reg. Custom Shoot Set</u>
Način fotografiranja	  	<u>Način fotografiranja</u>
	  	<u>Bracket Settings</u>
	  	<u>Interval Shoot Func.</u>
Shutter/Silent	  	 <u>Silent Mode Settings</u>
	  	<u>Vrsta zaklopa</u>

Skupine	  	Elementi menija
	  	<u>e-Front Curtain Shut.</u>
	  	 <u>Release w/o Lens</u>
	  	<u>Release w/o Card</u>
	  	<u>Anti-flicker Set.</u>
Audio Recording	  	<u>Audio Recording</u>
	  	<u>Audio Rec Level</u>
	  	<u>Audio Out Timing</u>
	  	<u>Wind Noise Reduct.</u>
	  	 <u>Shoe Audio Set.</u>
TC/UB	  	<u>Time Code Preset</u>
	  	<u>User Bit Preset</u>
	  	<u>Time Code Format</u>
	  	<u>Time Code Run</u>
	  	<u>Time Code Make</u>
	  	<u>User Bit Time Rec</u>
Image Stabilization	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>SteadyShot Adjust.</u>
	  	 <u>Focal Length</u>
Zoom	  	 <u>Zoom</u>
	  	 <u>Zoom Range</u>

Skupine	  	Elementi menija
	  	 <u>Custom Key Z. Speed</u>
	  	 <u>Remote Zoom Speed</u>
Shooting Display	  	 <u>Grid Line Display</u>
	  	 <u>Grid Line Type</u>
	  	<u>Live View Display Set.</u>
	  	<u>Emphasized REC Display</u>
Marker Display	  	<u>Marker Display</u>
	  	<u>Center Marker</u>
	  	<u>Aspect Marker</u>
	  	<u>Safety Zone</u>
	  	<u>Guideframe</u>
Shooting Option	  	 <u>Self-timer</u>
	  	<u>Auto Framing Settings</u>

Zavihek (Exposure/Color)

Skupine	  	Elementi menija
Exposure	  	<u>BULB Timer Settings</u>
	  	<u>Auto Slow Shutter</u>
	  	 <u>ISO</u>
	  	 <u>ISO Range Limit</u>

Skupine	  	Elementi menija
	  	<u>ISO AUTO Min. SS</u>
Exposure Comp.	  	 <u>Exposure Comp.</u>
	  	 <u>Exposure step</u>
	  	 <u>Exposure Std. Adjust</u>
Metering	  	 <u>Metering Mode</u>
	  	 <u>Face Priority in Multi Metering</u>
	  	 <u>Spot Metering Point</u>
	  	<u>AEL w/ Shutter</u>
Bliskavica	  	<u>Flash Mode</u>
	  	<u>Flash Comp.</u>
	  	<u>Exp.comp.set</u>
	  	<u>Wireless Flash</u>
	  	<u>Red Eye Reduction</u>
	  	<u>External Flash Set.</u>
	  	<u>Reg. Flash Shooting Set</u>
White Balance	  	 <u>White Balance</u>
	  	 <u>Priority Set in AWB</u>
	  	<u>Shutter AWB Lock</u>
	  	<u>Shockless WB</u>
Color/Tone	  	 <u>D-Range Optimizer</u>
	  	 <u>Creative Look</u>

Skupine	  	Elementi menija
	  	 <u>Picture Profile</u>
	  	<u>Select LUT</u>
	  	<u>Manage User LUTs</u>
	  	 <u>Soft Skin Effect</u>
Zebra Display	  	 <u>Zebra Display</u>
	  	 <u>Zebra Level</u>

Zavihek ^{AF}_{MF} (Focus)

Skupine	  	Elementi menija
AF/MF	  	 <u>Focus Mode</u>
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>
	  	<u>AF Tracking Sensitivity</u>
	  	<u>AF Illuminator</u>
	  	<u>Aperture Drive in AF</u>
	  	<u>AF w/ Shutter</u>
	  	<u>Full Time DMF</u>
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>AF Subj. Shift Sensitivity</u>

Skupine	  	Elementi menija
	  	<u>AF Assist</u>
Območje ostrenja	  	 <u>Focus Area</u>
	  	 <u>Focus Area Limit</u>
	  	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  	 <u>Focus Area Color</u>
	  	<u>AF Area Registration</u>
	  	<u>Del. Regist. AF Area</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>Area Disp. dur Tracking</u>
	  	<u>AF-C Area Display</u>
	  	<u>Phase Detect. Area</u>
	  	 <u>Circ. of Focus Point</u>
	  	 <u>AF Frame Move Amt</u>
Prepoznavanje subjektov	  	 <u>Subject Recog in AF</u>
	  	 <u>Recognition Target</u>
	  	 <u>Recog Trgt Select Set</u>
	  	 <u>Right/Left Eye Select</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Face Memory</u>
	  	 <u>Regist. Face Priority</u>

Skupine	  	Elementi menija
Focus Assistant	  	<u>Focus Map</u>
	  	<u>Auto Magnifier in MF</u>
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Focus Magnif. Time</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
	  	<u>AF in Focus Mag.</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
Peaking Display	  	 <u>Peaking Display</u>
	  	 <u>Peaking Level</u>
	  	 <u>Peaking Color</u>

Zavihek (Playback)

Skupine	  	Elementi menija
Playback Target	  	<u>View Mode</u>
Magnification	  	 <u>Enlarge Image</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Mag.</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Position</u>
Selection/Memo	  	<u>Protect</u>
	  	<u>Rating</u>
	  	<u>Rating Set(Custom Key)</u>

Skupine	  	Elementi menija
Brisanje	  	<u>Brisanje</u>
	  	 <u>Delete pressing twice</u>
	  	<u>Delete confirm.</u>
Edit	  	<u>Obrezovanje</u>
	  	<u>Rotate</u>
	  	<u>Zajem fotografije</u>
	  	 <u>JPEG/HEIF Switch</u>
Ogled	  	<u>Cont. Play for</u>  <u>Interval</u>
	  	<u>Play Speed for</u>  <u>Interval</u>
	  	<u>Slide Show</u>
Playback Option	  	<u>Image Index</u>
	  	<u>Display as Group</u>
	  	<u>Display Rotation</u>
	  	 <u>Focus Frame Display</u>
	  	<u>Disp Specified Time Img.</u>
	  	<u>Image Jump Setting</u>

Zavihek (Network)

Skupine	  	Elementi menija
 Cnct./PC Remote	  	<u>Smartphone Connection</u>

Skupine	  S&Q	Elementi menija
	  S&Q	<u>PC Remote Function</u>
	  S&Q	 <u>Select on Cam & Send</u>
	  S&Q	 <u>Reset Transfer Status</u>
	  S&Q	 <u>Cnct. while Power OFF</u>
	  S&Q	<u>Remote Shoot Setting</u>
Pretočno predvajanje	  S&Q	 <u>USB Streaming</u>
Storitev Creators' Cloud	  S&Q	<u>Cloud Connection</u>
	  S&Q	<u>Cloud Information</u>
Wi-Fi	  S&Q	<u>Wi-Fi Connect</u>
	  S&Q	<u>WPS Push</u>
	  S&Q	<u>Access Point Set.</u>
	  S&Q	<u>Wi-Fi Frequency Band[*]</u>
	  S&Q	<u>Display Wi-Fi Info.</u>
	  S&Q	<u>SSID/PW Reset</u>
Bluetooth	  S&Q	<u>Bluetooth Function</u>
	  S&Q	<u>Pairing</u>
	  S&Q	<u>Manage Paired Device</u>
	  S&Q	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
	  S&Q	<u>Disp Device Address</u>
Žična povezava LAN	  S&Q	 <u>IP Address Setting</u>
	  S&Q	<u>Display Wired LAN Info.</u>

Skupine	  	Elementi menija
USB-LAN/Tethering	  	<u>USB-LAN Connection</u>
	  	<u>USB-LAN Disconnection</u>
	  	<u>Tethering Connection</u>
	  	<u>Tethering Disconnection</u>
Network Option	  	<u>Airplane Mode</u>
	  	<u>Edit Device Name</u>
	  	<u>Import Root Certificate</u>
	  	<u>Access Authen. Settings</u>
	  	<u>Access Authen. Info</u>
	  	<u>Wi-Fi Direct Settings</u>
	  	<u>Reset Network Set.</u>

* Samo pri nekaterih modelih

Zavihek (Setup)

Skupine	  	Elementi menija
Area/Date	  	 <u>Language</u>
	  	<u>Area/Date/Time Setting</u>
	  	<u>NTSC/PAL Selector</u>
Reset/Save Settings	  	<u>Setting Reset</u>
	  	<u>Save/Load Settings</u>

Skupine	  	Elementi menija
Operation Customize	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key Setting</u>
	  	<u>Fn Menu Settings</u>
	  	<u>Different Set for Still/Mv</u>
	  	<u>DISP (Screen Disp) Set</u>
	  	 <u>REC w/ Shutter</u>
	  	<u>Zoom Ring Rotate</u>
Dial Customize	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	<u>My Dial Settings</u>
	  	<u>Av/Tv Rotate</u>
	  	<u>Dial / Wheel Lock</u>
Touch Operation	  	<u>Touch Operation</u>
	  	<u>Touch Panel/Pad</u>
	  	<u>Touch Panel Settings</u>
	  	<u>Touch Pad Settings</u>
 Accessibility *	  	<u>Screen Reader</u>
Finder/Monitor	  	<u>Select Finder/Monitor</u>
	  	<u>Monitor Brightness</u>
	  	<u>Viewfinder Bright.</u>

Skupine	  	Elementi menija
	  	<u>Finder Color Temp.</u>
	  	 <u>Display Quality</u>
	  	 <u>Finder Frame Rate</u>
	  	<u>Monitor Flip Direction</u>
Display Option	  	<u>TC/UB Disp. Setting</u>
	  	<u>Gamma Display Assist</u>
	  	<u>Gamma Disp. Assist Typ.</u>
	  	 <u>Display LUT</u>
	  	 <u>Remain Shoot Display</u>
	  	 <u>Auto Review</u>
	  	<u>Shoot Mode Sel. Screen</u>
Power Setting Option	  	 <u>Auto Monitor OFF</u>
	  	<u>Power Save Start Time</u>
	  	<u>Power Save by Monitor</u>
	  	<u>Auto Power OFF Temp.</u>
Sound Option	  	<u>Volume Settings</u>
	  	 <u>4ch Audio Monitoring</u>
	  	<u>Zvočni signali</u>
USB	  	<u>USB Connection Mode</u>
	  	<u>USB LUN Setting</u>
	  	<u>USB Power Supply</u>

Skupine	  	Elementi menija
External Output	  	 <u>HDMI Resolution</u>
	  	 <u>HDMI Output Settings</u>
	  	<u>HDMI Info. Display</u>
	  	<u>CTRL FOR HDMI</u>
Setup Option	  	<u>Video Light Mode</u>
	  	<u>Sensor Cleaning</u>
	  	<u>Auto Pixel Mapping</u>
	  	<u>Pixel Mapping</u>
	  	<u>Version</u>
	  	<u>Display Serial Number</u>
	  	<u>Privacy Notice</u>
	  	<u>Certification Logo</u> [*]

* Samo pri nekaterih modelih

Zavihek ☆ (My Menu)

Skupine	  	Elementi menija
My Menu Setting	  	<u>Add Item</u>
	  	<u>Sort Item</u>
	  	<u>Delete Item</u>
	  	<u>Delete Page</u>

Skupine	  	Elementi menija
	  	Delete All
	  	Display From My Menu

Opomba

- Vrstni red zavihkov v meniju, ki je naveden na tem mestu, se razlikuje od dejanskega prikaza.

[45] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov

Vsebina tega poglavja

Naslednje kazalo vsebine našteva funkcije, ki so opisane v tem poglavju ("Uporaba funkcij zajemanja posnetkov"). Z vsakega imena elementa lahko skočite na stran, ki opisuje zadevne funkcije.

Izbira načina zajemanja posnetkov

- [Intelligent Auto](#)
- [Scene Selection](#)
- [Auto/Scene Selection](#)
- [Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\)](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Fotografiranje z dolgo osvetlitvijo](#)
- [BULB Timer Settings](#)
- [Shoot Mode \(S&Q/časovni preskok\)](#)

Priročne funkcije za snemanje avtoportretnih videoposnetkov in video dnevnikov

- [Self-timer \(videoposnetek\)](#)
- [Auto Framing Settings](#)

Ostrenje

- [Izbiranje načina ostrenja \(Focus Mode\)](#)
- [Izbiranje območja ostrenja \(Focus Area\)](#)
- [Sledenje objektu \(funkcija sledenja\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [Neposredno ročno ostrenje \(DMF\)](#)

Prepoznavanje subjektov

- [Ostrenje s funkcijami prepoznavanja subjektov](#)
- [Subject Recog in AF \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Recognition Target \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Recog Trgt Select Set \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(fotografija\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(videoposnetek\)](#)
- [Face Memory \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Regist. Face Priority \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Izbira osebe za sledenje \(Select Face to Track\)](#)

Uporaba funkcij ostrenja

- [Focus Standard](#)
- [Prilagajanje nastavitev območja ostrenja glede na položaj fotoaparata \(vodoravno/navpično\) \(Switch V/H AF Area\)](#)
- [Registriranje trenutnega območja ostrenja \(AF Area Registration\)](#)
- [Brisanje registriranega območja samodejnega ostrenja \(Del. Regist. AF Area\)](#)
- [Focus Area Limit \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Circ. of Focus Point \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [AF Frame Move Amt \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Focus Area Color \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [AF Area Auto Clear](#)
- [Area Disp. dur Tracking](#)
- [AF-C Area Display](#)
- [Phase Detect. Area](#)
- [AF Tracking Sensitivity](#)
- [AF Transition Speed](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity](#)
- [AF Assist](#)
- [AF/MF Selector](#)
- [Full Time DMF](#)
- [AF w/ Shutter](#)
- [AF On](#)
- [Focus Hold](#)
- [Pre-AF](#)
- [Priority Set in AF-S](#)

- [Priority Set in AF-C](#)
- [AF Illuminator](#)
- [Aperture Drive in AF](#)
- [AF in Focus Mag.](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)
- [Focus Magnif. Time \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(videoposnetek\)](#)
- [Focus Map](#)
- [Peaking Display](#)

Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

- [Exposure Comp. \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Prikaz histograma](#)
- [Exposure step \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Exposure Std. Adjust \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [D-Range Optimizer \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Metering Mode \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Spot Metering Point \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Zaklep AE](#)
- [AEL w/ Shutter](#)
- [Auto Slow Shutter](#)
- [Zebra Display](#)

Izbira občutljivosti ISO

- [ISO \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [ISO Range Limit \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [ISO AUTO Min. SS](#)

Izravnava beline

- [White Balance \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Zajemanje standardne bele barve za izravnavo beline \(izravnava beline po meri\)](#)
- [Priority Set in AWB \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Shutter AWB Lock](#)
- [Shockless WB](#)

Nastavitev zajemanja posnetkov Log

- [Log shooting](#)
- [Log Shooting Setting](#)
- [Select LUT](#)

- [Manage User LUTs](#)
- [Display LUT](#)

Dodajanje učinkov slikam

- [Creative Look \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Picture Profile \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Soft Skin Effect \(fotografija/videoposnetek\)](#)

Zajemanje posnetkov z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

- [Način fotografiranja](#)
- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Indikator med zajemanjem posnetkov s kadriranjem](#)
- [Focus Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Bracket Settings](#)

Self-timer (videoposnetek)

Interval Shoot Func.

Nastavitev kakovosti slike in formata zapisovanja

- [File Format \(fotografija\)](#)
- [RAW File Type](#)
- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Aspect Ratio](#)
- [HLG Still Image](#)
- [Color Space](#)
- [File Format \(videoposnetek\)](#)
- [Movie Settings \(videoposnetek\)](#)
- [S&Q Settings](#)
- [Time-lapse Settings](#)
- [Proxy Settings](#)
- [Vidno polje](#)

Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Panel Settings](#)
- [Touch Pad Settings](#)
- [Ostrenje z upravljanjem na dotik \(Touch Focus\)](#)
- [Začetek sledenja z upravljanjem na dotik \(Touch Tracking\)](#)
- [Zajemanje posnetkov z upravljanjem na dotik \(Touch Shutter\)](#)
- [Prilagajanje osvetlitve z upravljanjem na dotik \(Touch AE\)](#)

Nastavitve zaklopa

- [Silent Mode Settings \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Vrsta zaklopa](#)
- [e-Front Curtain Shut.](#)
- [Release w/o Lens \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Release w/o Card](#)
- [Anti-flicker Set.](#)
- [Razlike med funkcijama \[Anti-flicker Shoot.\] in \[Var. Shutter\]](#)

Uporaba zooma

- [Funkcije zooma, ki so na voljo v tem izdelku](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoom Range \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Custom Key Z. Speed \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Remote Zoom Speed \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Več o merilu zooma](#)
- [Zoom Ring Rotate](#)

Uporaba bliskavice

- [Uporaba bliskavice \(naprodaj ločeno\)](#)
- [Flash Mode](#)
- [Flash Comp.](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [Wireless Flash](#)
- [Red Eye Reduction](#)
- [FEL lock](#)
- [External Flash Set.](#)
- [Reg. Flash Shooting Set](#)

Zmanjševanje zamegljenosti

- [SteadyShot \(fotografija\)](#)
- [SteadyShot \(videoposnetek\)](#)

- [SteadyShot Adjust. \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Goriščna razdalja SteadyShot \(fotografija/videoposnetek\)](#)

Lens Compensation (fotografija/videoposnetek)

Odpravljanje šumov

- [Long Exposure NR](#)
- [High ISO NR](#)

Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

- [Shoot Mode Sel. Screen](#)
- [Auto Review \(fotografija\)](#)
- [Remain Shoot Display \(fotografija\)](#)
- [Grid Line Display \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Grid Line Type \(fotografija/videoposnetek\)](#)
- [Live View Display Set.](#)
- [Aperture Preview](#)
- [Shot. Result Preview](#)
- [Nadzor svetlosti](#)
- [Emphasized REC Display](#)
- [Marker Display](#)
- [Gamma Display Assist](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ.](#)

Snemanje zvoka videoposnetka

- [Audio Recording](#)
- [Audio Rec Level](#)
- [Audio Out Timing](#)
- [Wind Noise Reduct.](#)
- [Shoe Audio Set.](#)

Nastavitve TC/UB

- [TC/UB](#)
- [TC/UB Disp. Setting](#)

Pretakanje videa in zvoka v živo

- [USB Streaming \(videoposnetek\)](#)

Intelligent Auto

Fotoaparatus zajema posnetke s samodejnim prepoznavanjem prizorov.

1 Gumb Still/Movie/S&Q nastavite na želeni način zajemanja posnetkov.

- Če izberete S&Q (počasni/hitri posnetki), lahko izberete [S&Q Motion] ali [Time-lapse] na zaslonu [S&Q Shoot Mode].

2 Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).

Način zajemanja posnetkov bo nastavljen [Intelligent Auto].

- V načinu fotografiranja na zaslonu za izbiro načina zajemanja posnetkov izberite [Intelligent Auto]. Zaslonski prikaz za izbiro načina zajemanja posnetkov se ne prikaže, če je možnost [Shoot Mode Sel. Screen] nastavljena na [Not Displayed]. Izberite [Intelligent Auto] v [Auto/Scene Selection].

3 Fotoaparatus usmerite proti objektu.

Ko fotoaparatus prepozna prizor, se na zaslonu prikaže ikona za prepoznani prizor.



4 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Več o prepoznavanju prizorov

Funkcija prepoznavanja prizorov omogoča fotoaparatu, da samodejno prepozna pogoje snemanja.

Ko fotoaparatus prepozna določene prizore, se na vrhu zaslona prikažejo naslednje ikone in vodniki:



-     (Infant)
-     (Night Portrait)
-     (Night Scene)
-     (Backlight Portrait)
-     (Backlight)
-     (Landscape)
-     (Macro)
-     (Spotlight)
-     (Low Light)
-     (Night Scene using a tripod)
-  (Tripod) *

* Prikazana je samo ikona.

Prilagajanje svetlosti slike, barvnega tona itd. (My Image Style)

Po zaslonu podrsajte levo ali desno, da se na zaslonu za zajemanje posnetkov prikažejo ikone funkcije za upravljanje na dotik, nato pa se dotaknite ikone  (prilagoditev slike). Možnosti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) in [ Creative Look] lahko nastavite po svojih željah. Dotaknite se vsake ikone na dnu zaslona, da nastavite posamezni element. Za podrobnosti glejte »[Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\)](#)«.

Opomba

- Izdelek ne prepozna prizora, če fotografirate s funkcijami zooma, ki niso optični zoom.
- Izdelek morda ne bo pravilno prepoznal prizora pod določenimi pogoji fotografiranja.

[47] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izbira načina zajemanja posnetkov

Scene Selection

Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru.

1 Gumb Still/Movie/S&Q nastavite na možnost  (Still), da izberete način fotografiranja.

2 Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode).

3

Na zaslonu za izbiro načina zajemanja posnetkov izberite želeni način izbire prizora.

- Zaslon za izbiro načina zajemanja posnetkov se ne prikaže, če je možnost [Shoot Mode Sel. Screen] nastavljena na [Not Displayed]. Pod možnostjo [Scene Selection] v razdelku [Auto/Scene Selection] izberite želeni prizor.

Podrobnosti elementov menija

Portrait:

Zamegli ozadje in izostri objekt. Nežno poudari naravno barvo polti.



Sports Action:

Fotografira premikajoči se objekt z izredno hitrostjo zaklopa, da je videti, da objekt miruje. Ko je sprožilo pritisnjeno, fotoaparat neprekinjeno fotografira.



Macro:

Fotografira objekte od blizu, kot so rože, žuželke, hrana ali majhni predmeti.



Landscape:

Fotografira različne pokrajine z izjemno ostrino in živimi barvami.



Sunset:

Čudovito fotografira barve sončnega zahoda.



Night Scene:

Fotografira nočne prizore in pri tem ohranja nočno vzdušje.



Night Portrait:

Nočne portrete posname s bliskavico (na prodaj ločeno).



Prilagajanje svetlosti slike, barvnega tona itd. (My Image Style)

Po zaslonu podrsajte levo ali desno, da se na zaslonu za zajemanje posnetkov prikažejo ikone funkcije za upravljanje na dotik, nato pa se dotaknite ikone  (prilagoditev slike). Možnosti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) in [ Creative Look] lahko nastavite po svojih željah. Dotaknite se vsake ikone na dnu zaslona, da nastavite posamezni element. Za podrobnosti glejte »[Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\)](#)«.

[48] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izbira načina zajemanja posnetkov

Auto/Scene Selection



V načinu fotografiranja lahko izberete, ali želite uporabiti [Intelligent Auto] ali [Scene Selection], ko je gumb za izbiro načina nastavljen na **AUTO** (Auto Mode).

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Auto/Scene Selection] → želeni element nastavitve.

Podrobnosti elementov menija

Intelligent Auto:

Omogoča vam snemanje, ki jih fotoaparati samodejno konfigurira.

Scene Selection:

Omogoča fotografiranje s prednastavitvami, ki ustrezajo prizoru. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Night Portrait)

Namig

- Možnost [Shoot Mode Sel. Screen] je v privzetih nastavitvah nastavljena na [Display]. Če v načinu fotografiranja nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO** (Auto Mode), bo prikazan zaslon za izbiro načina zajemanja posnetkov, da boste lahko način zajemanja posnetkov izbrali brez uporabe možnosti [Auto/Scene Selection].
- Če želite v načinu fotografiranja preklapljati med [Intelligent Auto] in [Scene Selection], ko je gumb za izbiro načina nastavljen na **AUTO** (Auto Mode), lahko izberete način zajemanja posnetkov z možnostjo [Auto/Scene Selection], ne da bi vam bilo treba uporabiti gumb za izbiro načina.
- Z naslednjimi dejanji lahko prikažete zaslon za [Auto/Scene Selection], ko je gumb za izbiro načina v načinu fotografiranja nastavljen na **AUTO** (Auto Mode):
 - Na zaslonu fotografiranja se dotaknite ikone funkcije za upravljanje na dotik.
 - Pritisnite tipko, ki ste ji dodelili [ Shoot Mode] v [ Custom Key/Dial Set.].
 - V funkcijskem meniju izberite možnost [ Shoot Mode], ki je dodeljena za način fotografiranja.

[49] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izbira načina zajemanja posnetkov

Adjusting images in the auto mode (My Image Style)

V načinu [Intelligent Auto] ali [Scene Selection] lahko z ikonami funkcij za upravljanje dotika na zaslonu prilagodite stopnjo zameglitve ozadja, svetlost in barvni ton slike ter določite zaključno podobo slike.

Fotoaparati naprej nastavite na naslednji način.

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v možnosti [Touch Panel Settings]:
 - Nastavite [Shooting Screen] na [On].
 - Možnost [Footer Icon Touch] nastavite na [On].

1

Dotaknite se ikone  (prilagajanje slike) na zaslonu za zajemanje posnetkov v načinu [Intelligent Auto] ali [Scene Selection].

Prilagajanje slike je omogočeno.

- Če želite slike prilagoditi svojim željam, morate na zaslonu najprej prikazati ikone funkcije za upravljanje na dotik. Če ikone niso prikazane, po zaslonu podrsajte levo ali desno, da jih prikažete.

Za podrobnosti glejte "[Ikone funkcije za upravljanje na dotik](#)".

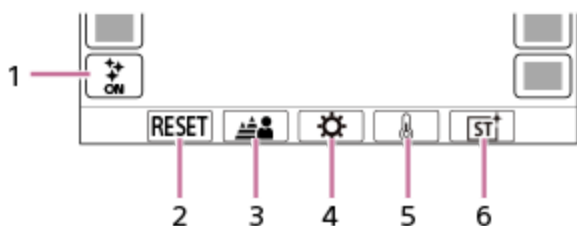
2 Možnosti (Background Defocus), (Brightness), (Color) in [Creative Look] v nogi (na dnu zaslona) nastavite na želene vrednosti.

- Dotaknite se možnosti [AUTO] ali pritisnite gumb  (izbriši), da se vrnete na samodejne nastavitve fotoaparata.

3 Posnemite sliko.

- Prilagojene vrednosti lahko ponastavite tako, da se dotaknete ikone  (prilagajanje slike). Uporabljene bodo izvirne nastavitve zajemanja posnetkov za [Intelligent Auto] ali [Scene Selection].

Podrobnosti zaslona za prilagajanje slike



1. Ikona  (prilagajanje slike)
2. RESET: Ponastavi vse spremembe.
3. Background Defocus: Z drsnikom nastavi vrednost z [Defocused] na [Clear].
4. Brightness: Z drsnikom nastavi vrednost z [Dark] na [Bright].
5. Color: Z drsnikom nastavi vrednost z [Cool] na [Warm].
6.  Creative Look: Izbere [Auto], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW ali SE.

Opomba

- Prilagoditve slike se ne odražajo, ko spremenite način zajemanja posnetkov ali ko začnete videoposnetke zajemati v načinu fotografiranja. Poleg tega bodo nastavitve, ki so bile prilagojene pred tem, ponastavljene.

- Ko sliko prilagajate v načinu [Intelligent Auto] se funkcija prepoznavanja prizorov zaklene, ikona načina zajemanja posnetkov pa se spremeni v  /  /  (med prilagajanjem slike). Prepoznani prizor ne bo posodobljen, tudi če se med prilagajanjem slike spremeni snemalno okolje.
- Če se dotaknete zaslona, ko je omogočena funkcija AE, bo nastavitev  (Brightness) začasno onemogočena, osvetlitev pa bo nastavljena glede na svetlost območja, ki ste se ga dotaknili.

[50] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izbira načina zajemanja posnetkov

Program Auto

Omogoča fotografiranje s samodejno prilagojeno osvetlitvijo (hitrost zaklopa in vrednost zaslone).

Nastavite lahko funkcije fotografiranja, kot je [ ISO].

- 1 Gumb Still/Movie/S&Q nastavite na želeni način zajemanja posnetkov.**
 - Če izberete S&Q (počasni/hitri posnetki), lahko izberete [S&Q Motion] ali [ Time-lapse] na zaslonu [  Shoot Mode].
- 2 Nastavite gumb za izbiro načina na P (Program Auto).**
- 3 Funkcije fotografiranja nastavite na želene nastavitve.**
- 4 Nastavite ostrenje in posnemite objekt.**

Sprememba programa (samo med fotografiranjem)

Ko ne uporabljate bliskavice, lahko spremenite kombinacijo hitrosti zaklopa in zaslone (vrednost F), ne da bi spremenili ustrezne osvetlitve, ki jo nastavi fotoaparati.

Zavrtite gumb na sprednji/hrbni strani in izberite kombinacijo vrednosti zaslone ter hitrosti zaklopa.

- Ko zavrtite gumb na sprednji/zadnji strani, se "P« na zaslonu spremeni v »P*".
- Če želite preklicati spremembo programa, nastavite način zajemanja posnetkov na nekaj, kar ni [Program Auto], ali izklopite fotoaparati.

- Če je možnost [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Footer Icon Touch] nastavljena na [On], lahko tudi spremenite program, tako da se dotaknete območja za prikaz hitrosti zaklopa in zaslone na dnu zaslona.

Opomba

- Zaradi različne svetlosti okolja spremembe programa morda ni mogoče uporabljati.
- Način zajemanja posnetkov nastavite na način, ki ni "P", ali izklopite napravo, da prekličete izvedeno nastavitvev.
- Ko se spremeni svetlost, se spremenita tudi zaslonka (vrednost F) in hitrost zaklopa, vendar se vrednost premika ohrani.

[51] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izbira načina zajemanja posnetkov

Aperture Priority

Fotografirate lahko tako, da nastavite zaslonko in spremenite obseg ostrenja ali da zameglite ozadje.

1 Gumb Still/Movie/S&Q nastavite na želeni način zajemanja posnetkov.

- Če izberete S&Q (počasni/hitri posnetki), lahko izberete [S&Q Motion] ali [ Time-lapse] na zaslonu [ Shoot Mode].

2 Nastavite gumb za izbiro načina na A (Aperture Priority).

3 Želena vrednost izberite tako, da obrnete gumb na sprednji/hrbтни strani.

- Manjša vrednost F: Objekt je izostren, medtem ko so objekti pred in za njim zamegljeni.
Večja vrednost F: Objekt je izostren skupaj s tem, kar se nahaja pred in za njim.
- Če nastavljena vrednost zaslone ni primerna za ustrezno osvetlitev, bo hitrost zaklopa na zaslonu za zajemanje posnetkov utripala. Če pride do tega, spremenite vrednost zaslone.

Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

Hitrost zaklopa se samodejno prilagodi, da se doseže primerna osvetlitev.

Opomba

- Svetlost slike na zaslonu se morda razlikuje od dejanskega posnetka.

[52] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izbira načina zajemanja posnetkov

Shutter Priority

S prilagajanjem hitrosti zaklopa lahko snemate fotografije z različnimi učinki za premikajoče se subjekte ali snemate videoposnetke z naravnim gibanjem.

1 Gumb Still/Movie/S&Q nastavite na želeni način zajemanja posnetkov.

- Če izberete S&Q (počasni/hitri posnetki), lahko izberete [S&Q Motion] ali [ Time-lapse] na zaslonu [ **S&Q**  Shoot Mode].

2 Gumb za izbiro načina nastavite na S (Shutter Priority).

3 Želeno vrednost izberite tako, da obrnete gumb na sprednji/hrbтни strani.

- Če primerne osvetlitve ni mogoče doseči, vrednost zaslonke na zaslonu za zajemanje posnetkov utripa. Če pride do tega, spremenite hitrost zaklopa.

4 Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

Zaslonka se samodejno prilagodi, da se doseže primerna osvetlitev.

Namig

- Ko izberete nizko hitrost zaklopa, uporabite stojalo ter tako preprečite tresenje fotoaparata.
- Pri fotografiranju športnih prizorov v dvorani nastavite občutljivost ISO na višjo vrednost.

Opomba

- Indikator opozorila za SteadyShot se ne prikaže v načinu [Shutter Priority].
- Ko je možnost [Long Exposure NR] nastavljena na [On] in je hitrost zaklopa 1 sekundo ali več ter je za možnost [Shutter Type] nastavljeno nekaj drugega kot [Electronic Shutter], je po fotografiranju izvedeno odpravljanje šumov, ki traja tako dolgo, kot je bil odprt zaklop. Fotografiranje ni možno, ko poteka odpravljanje šuma.
- Svetlost slike na zaslonu se morda razlikuje od dejanskega posnetka.

[53] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izbira načina zajemanja posnetkov

Manual Exposure

Fotografirate lahko z želeno nastavitvijo osvetlitve, tako da nastavite hitrost zaklopa in zaslonko.

1 Gumb Still/Movie/S&Q nastavite na želeni način zajemanja posnetkov.

- Če izberete S&Q (počasni/hitri posnetki), lahko izberete [S&Q Motion] ali [ Time-lapse] na zaslonu [ Shoot Mode].

2 Nastavite gumb za izbiro načina na M (Manual Exposure).

3 Z vrtenjem gumba na sprednji strani izberite želeno vrednost zaslonke.

Z vrtenjem gumba na hrbtni strani izberite želeno hitrost zaklopa.

- Z možnostma [ Custom Key/Dial Set.] in [ Custom Key/Dial Set.] lahko nastavite, kateri izbirni gumb spreminja vrednost zaslonke in kateri hitrost zaklopa.
- V načinu ročne osvetlitve lahko tudi možnost [ ISO] nastavite na [ISO AUTO]. Vrednost ISO se samodejno spreminja ter tako dosega primerno osvetlitev, ob tem pa uporablja vrednost zaslonke in hitrost zaklopa, ki ste jih nastavili.
- Ko je možnost [ ISO] nastavljena na [ISO AUTO], bo indikator vrednosti ISO utripal, če vrednost, ki ste jo nastavili, ni primerna za ustrezno osvetlitev. Če pride do tega, spremenite hitrost zaklopa ali vrednost zaslonke.
- Če možnost [ ISO] ni nastavljena na [ISO AUTO], preverite vrednost osvetlitve z ročnim merjenjem (M.M.)*.

V smeri +: slike postanejo svetlejšje.

V smeri –: slike postanejo temnejše.

0: ustrezna osvetlitev, kot jo je določil fotoaparat.

* Označuje premočno/preslabo osvetlitev za doseganje primerne osvetlitve. Prikazuje se kot številčna vrednost na zaslonu in z indikatorjem merjenja na iskalu.

4 Nastavite ostrenje in posnemite objekt.

Namig

- Kombinacijo hitrosti zaklopa in odprtine zaslonke (vrednosti F) lahko spremenite brez spreminjanja nastavljenih vrednosti osvetlitve, in sicer tako, da pritisnete tipko, ki ste ji z uporabo možnosti [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.] dodelili funkcijo [AEL hold] ali [AEL toggle], ter zavrtite sprednji ali zadnji izbirni gumb. (Ročni premik)

Opomba

- Indikator za ročno merjenje se ne prikaže, če je možnost [ ISO] nastavljena na [ISO AUTO].
- Če količina okoliške svetlobe preseže območje ročnega merjenja, indikator za ročno merjenje utripa.
- Indikator opozorila za SteadyShot se ne prikaže v načinu ročne osvetlitve.
- Svetlost slike na zaslonu se morda razlikuje od dejanskega posnetka.

[54] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izbira načina zajemanja posnetkov

Bulb shooting

Pri fotografiranju z daljšim časom osvetlitve lahko posnamete sliko sledenja premikanja objekta. Fotografiranje z dolgo osvetlitvijo je primerno za fotografiranje sledi zvezd ali ognjemetov itd.

1 Gumb Still/Movie/S&Q nastavite na možnost  (Still), da izberete način fotografiranja.

2 Nastavite gumb za izbiro načina na M (Manual Exposure).

- 3 Gumb na hrbtni strani vrtite v smeri urnega kazalca, da se prikaže oznaka [BULB].**
- 4 Z gumbom na sprednji strani izberite vrednost zaslonke (vrednost F).**
- 5 Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.**
- 6 Pritisnite in zadržite sprožilo, dokler se fotografiranje ne zaključi.**
Dokler je sprožilo pritisnjeno, je zaklop odprt.

Namig

- Pri snemanju ognjemetov itd. izostrite v neskončno v načinu ročnega ostrenja. Če uporabljate objektiv z nejasno točko v neskončnosti, izostrite ognjemet na območju, ki ga želite izostriti, vnaprej.
- Da bi izvedli fotografiranje z dolgo osvetlitvijo, ne da bi povzročili poslabšanje slike, je priporočeno, da s fotografiranjem začnete, ko je fotoaparat hladen.
- Med fotografiranjem z dolgo osvetlitvijo se zgodi, da se slike zameglijo. Priporočamo uporabo stojala, daljinskega upravljalnika s povezavo Bluetooth (naprodaj ločeno) ali daljinskega upravljalnika, opremljenega s funkcijo zaklepa (naprodaj ločeno). Če uporabljate daljinski upravljalnik Bluetooth, lahko fotografiranje z dolgo osvetlitvijo pričnete tako, da pritisnete sprožilo na daljinskem upravljalniku. Če želite zaustaviti fotografiranje z dolgo osvetlitvijo, znova pritisnite sprožilo na daljinskem upravljalniku.

Opomba

- Daljši je čas osvetlitve, več šuma bo na slikah.
- Hitrosti zaklopa ni mogoče nastaviti na [BULB] v teh primerih:
 - Ko je način fotografiranja nastavljen na:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - Ko je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter].
 - Intervalno fotografiranje

Če zgornje funkcije uporabljate, ko je hitrost zaklopa nastavljena na [BULB], je hitrost zaklopa začasno nastavljena na 30 sekund.

[55] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izbira načina zajemanja posnetkov

BULB Timer Settings



Čas osvetlitve za fotografiranje z dolgo osvetlitvijo lahko nastavite v korakih po 1 sekundo. To je priročno za fotografiranje z dolgim časom osvetlitve, pri katerem je čas osvetlitve vnaprej določen.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [BULB Timer Settings] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

BULB Timer:

Pri nastavitvi na [On] se osvetlitev izvede za čas, ki je nastavljen v možnosti [Exposure Time]. Pri nastavitvi na [Off] se izvede običajno fotografiranje z dolgo osvetlitvijo, osvetlitev pa traja le, dokler je pritisnjeno sprožilo. (On/Off)

Exposure Time:

Nastavi čas osvetlitve v korakih po 1 sekundo. (od 2 sekund do 900 sekund)

Namig

- Ko je možnost [BULB Timer] nastavljena na [On], se prikaže odštevanje do konca časa osvetlitve. Pri nastavitvi na [Off] se prikaže pretečeni čas osvetlitve.
- Če želite ustaviti fotografiranje z dolgo osvetlitvijo med časom osvetlitve, nastavljenim v možnosti [Exposure Time], pritisnite sprožilo na fotoaparatu ali daljinskem upravljalniku.

[56] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izbira načina zajemanja posnetkov

S&Q Motion (S&Q/časovni preskok)



Ko je gumb Still/Movie/S&Q nastavljen na možnost S&Q, izberite, ali želite zajemati počasne in hitre videoposnetke ali videoposnetke s časovnim zamikom.

Nastavitve in hitrost predvajanja za zajemanje počasnih in hitrih videoposnetkov lahko spremenite v [ S&Q Settings]. Nastavitve in čas intervala za zajemanje videoposnetkov s časovnim zamikom lahko spremenite v [ Time-lapse Settings].

1 MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] → želeni element nastavitve.

- Ko je možnost [Shoot Mode Sel. Screen] nastavljena na [Display], lahko zaslon [  Shoot Mode] prikažete tako, da gumb Still/Movie/S&Q nastavite na S&Q.

Podrobnosti elementov menija

S&Q Motion:

Omogoča zajemanje počasnih in hitrih posnetkov.

Time-lapse:

Omogoča zajemanje videoposnetkov s časovnim zamikom.

[57] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Piročne funkcije za zajemanje avtoportretnih videoposnetkov in video dnevnikov

Self-timer (videoposnetek)



Med snemanjem videoposnetka lahko začnete snemati s samosprožilcem.

1 Na izbirnem kolescu pritisnite / (Drive Mode).

Prikaže se zaslon nastavitve [ Self-timer].

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [ Self-timer].

2 Z izbirnim kolescem izberite [On] in nastavite želeni čas odštevanja.

- Rec Start delay: Nastavi čas štetja do začetka snemanja videoposnetka. (3 s/5 s/10 s)
- Repetition: Določi, ali naj se ponavlja samosprožilec za videoposnetek. (Repeat/Only Once)

Če izberete [Repeat], se bo samosprožilec za videoposnetek večkrat aktiviral tudi po končanem snemanju videoposnetka. Če izberete [Only Once], bo samosprožilec po končanem snemanju videoposnetka preklican, fotoaparat pa se bo vrnil v običajni način pripravljenosti za snemanje videoposnetka.

3 Nastavite ostrenje in pritisnite gumb MOVIE (videoposnetek).

Ko se na zaslonu pripravljenosti za snemanje prikaže odštevanje, začne lučka samosprožilca utripati, zasliši se zvočno opozorilo in zajemanje posnetkov se začne po izteku nastavljenega časa.

- Če želite končati zajemanje posnetkov, znova pritisnite gumb MOVIE.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporabi funkcijo samosprožilca za videoposnetek.

Off:

Ne uporabi funkcije samosprožilca za videoposnetek.

Namig

- Če želite ustaviti odštevanje samosprožilca, znova pritisnite gumb MOVIE ali pa pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [ Self-timer].

Opomba

- Če pritisnete gumb MOVIE v načinu fotografiranja za začetek zajemanja videoposnetkov, možnost [ Self-timer] ne bo delovala.

[58] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Priročne funkcije za zajemanje avtoportretnih videoposnetkov in video dnevnikov

Auto Framing Settings



Med snemanjem videoposnetka ali pretočnim predvajanjem fotoaparat samodejno spremeni kompozicijo s tem, ko spremlja prepoznani subjekt in obrezuje, tako da lahko zajemate posnetke s funkcijami fotoaparata (zajemanjem posnetkov s samodejnim kadriranjem).

Lahko nastavite čas začetka zajemanja posnetkov z možnostjo [Auto Framing], velikost subjekta na zaslonu itd.

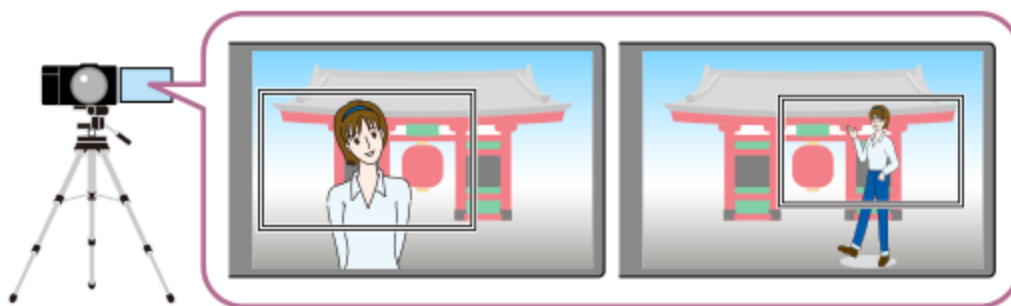
Te funkcije ni mogoče uporabiti med zajemanjem počasnih/hitrih posnetkov ali zajemanju videoposnetkov s časovnim zamikom.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [Auto Framing Settings] → [Auto Framing] → [On].

2 MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [Auto Framing Settings] → Izberite element, ki ga želite nastaviti, nato pa izberite željeno nastavitv.

3 Začnite zajemati posnetke ali pretočno predvajati.

- Na zaslonu monitorja se prikaže okvir za obrezovanje in sledi premikanju subjekta.
- Ko je možnost [Touch Operation] nastavljena na [On], lahko z upravljanjem na dotik izberete subjekt za samodejno kadriranje.



Podrobnosti elementov menija

Auto Framing:

nastavi, ali bo zajemanje posnetkov samodejno kadrirano. Ko je izbrana možnost [On], je kompozicija samodejno nastavljena tako, da je prepoznana oseba ali z dotikom sledeni subjekt v središču zaslona. ([On]/[Off]).

Framing Oper. Mode:

nastavi začetno in delovno metodo za [Auto Framing].

- **Start When Tracking:** samodejno kadriranje se začne hkrati s tem, ko se sledenje začne s sledenjem z dotikom itd.
- **Auto Start:** samodejno kadriranje se začne, ko je subjekt prepoznan.
- **Auto Start(15s swtc):** ko je subjekt prepoznan, fotoaparat začne ponavljati svoje funkcije, ki brezhibno preklaplajo med obrezanim in polnim vidnim poljem v 15-sekundnih intervalih.

- **Auto Start(30s swtc):** ko je subjekt prepoznan, fotoaparati začne ponavljati svoje funkcije, ki brezhibno preklapljajo med obrezanim in polnim vidnim poljem v 30-sekundnih intervalih.

Crop Level:

ko prepozna subjekt, nastavi prikazano velikost subjekta v obrezanem okviru. ([Large crop level]/[Medium crop level]/[Small crop level])

Ko je možnost [ Recognition Target] nastavljena na [Human], se velikost obrezanega okvira dinamično spremeni glede na okvir prepoznavanja. Če je možnost [ Recognition Target] nastavljena na drugo vrednost kot [Human], bo velikost velikosti okvirja zaklenjena.

Framing Tracking Speed:

nastavi hitrost sledenja subjektu za funkcije fotoaparata. (od 1 do 5)

Movie Rec/Streaming:

nastavi, ali so slike, posnete na pomnilniško kartico, in prek USB-ja pretočno predvajane slike samodejno kadrirane slike ali slike s polnim kotom. ([Crop]/[Do not crop])

Ko je izbrana možnost [Crop], so samodejno kadrirane slike posnete ali pretočno predvajane.

HDMI Output:

Nastavi, ali so slike, predvajane v HDMI, samodejno kadrirane slike ali slike s polnim kotom. ([Crop]/[Do not crop])

Ko je izbrana možnost [Crop], so predvajane samodejno kadrirane slike.

Namig

- Funkcija samodejnega kadriranja je funkcija fotoaparata, ki obreže sliko z ločljivostjo 4K. Pri uporabi funkcije samodejnega kadriranja je priporočljivo, da možnost [ File Format] nastavite na kakovost slike HD, da preprečite poslabšanje kakovosti slike.
- Ko ročno nastavljate hitrost zaklopa in zajemanje posnetkov s samodejnim kadriranjem, je priporočljivo nastaviti višjo hitrost zaklopa, da zmanjšate zamegljenost subjekta.
- Ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na [Wide], je subjekt prepoznan in kadriran. Ko je nastavljena na [Spot], se kadriranje izvede okrog točkovnega okvirja. Položaj obrezovanja lahko spremenite tudi tako, da med zajemanjem posnetkov premaknete točkovni okvir.
- Z uporabo aplikacije pametnega telefona Creators' App lahko preverite stanje kadriranja in upravljate na dotik, tudi ko ste oddaljeni od fotoaparata.
Za podrobnosti o tem, kako uporabljati aplikacijo Creators' App, glejte naslednjo spletno stran za podporo.
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Opomba

- Samodejno kadriranje je na voljo le v načinu snemanja videoposnetkov.
- Tudi če je možnost [Auto Framing] nastavljena na [On], je na zaslonu vedno prikazana slika v polnem vidnem polju, med samodejnim kadriranjem pa je prikazan okvir, ki kaže območje obrezovanja.

- Če je prepoznanih subjektov več, bo ciljani le subjekt, ki je najbolj prednosten.

[59] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Ostrenje

Izbiranje načina ostrenja (Focus Mode)



Izberete lahko način ostrenja tako, da ustreza gibanju objekta.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → [**AF/MF**] → [**Focus Mode**] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

AF-S Single-shot AF:

Ko je ostrenje končano, izdelek zaklene ostrino. To uporabljajte za mirujoče objekte.

AF-A Automatic AF:

Fotoaparat preklaplja med načinoma [Single-shot AF] in [Continuous AF] glede na gibanje subjekta. Ko do polovice pritisnete sprožilo, izdelek zaklene ostrino, ko ugotovi, da se objekt ne premika, če se še vedno premika, pa še naprej nastavlja ostrino. Med neprekinjenim fotografiranjem izdelek od drugega posnetka naprej samodejno fotografira z uporabo načina [Continuous AF].

AF-C Continuous AF:

Izdelek nastavlja ostrino, medtem ko držite do polovice pritisnjeno sprožilo. To uporabljajte za premikajoče se objekte. V načinu [Continuous AF] ni zvočnega signala, ko fotoaparat izostri sliko.

DMF DMF:

Po samodejni izostritvi lahko ročno opravite natančno prilagoditev ostrine, kar vam omogoča, da subjekt izostrite hitreje, kot če bi že od samega začetka uporabljali način [Manual Focus]. To je priročno zlasti v primerih, kot je makro fotografiranje.

MF Manual Focus:

Ročno prilagodi ostrenje. Če s samodejnim ostrenjem ne morete izostriti želenega subjekta, uporabite način [Manual Focus].

Indikator ostrenja

● (sveti):

Objekt je izostren in ostrenje je zaklenjeno.

● (utripa):

Objekt ni izostren.

⦿ (sveti):

Objekt je izostren. Ostrina se stalno prilagaja glede na gibanje objekta.

⦿ (sveti):

Poteka ostrenje.

Objekti, ki jih je težko izostriti s samodejnim ostrenjem

- Temni in oddaljeni objekti
- Objekti s slabim kontrastom
- Objekti, videni skozi steklo
- Hitro se premikajoči objekti
- Odsevna svetloba ali svetleče površine
- Utripajoča svetloba
- Predmeti, osvetljeni od zadaj
- Stalno ponavljajoči se vzorci, kot so fasade zgradb
- Objekti v območju ostrenja z različnimi goriščnimi razdaljami

Če želite pri fotografiranju vedno omogočiti ročno ostrenje

Če nastavite možnost [Full Time DMF] na [On], lahko izvajate ročno ostrenje ne glede na nastavev [ Focus Mode].

Uporabljate lahko tako samodejno kot ročno ostrenje, ne da bi spremenili nastavev [ Focus Mode].

Namig

- V načinu [Continuous AF] lahko nastavev ostrine zaklenete tako, da pritisnete in pridržite gumb, ki ste mu dodelili funkcijo [Focus Hold].
- Ko izostritev nastavite na neskončno v načinu [Manual Focus] ali [DMF], pogledajte na zaslon ali iskalo in se prepričajte, da je izostritev na dovolj oddaljenem subjektu.

Opomba

- [Automatic AF] je na voljo, samo ko uporabljate objektiv, ki podpira samodejno ostrenje z zaznavanjem faz.
- Ko je nastavljena funkcija [Continuous AF] ali [Automatic AF], se vidno polje med ostrenjem spreminja v majhnih korakih.

- Pri zajemanju videoposnetkov in kadar je gumb Still/Movie/S&Q nastavljen na  (videoposnetek) ali (S&Q Motion), sta na voljo samo možnosti [Continuous AF] in [Manual Focus].

[60] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Ostrenje

Izbiranje območja ostrenja (Focus Area)



Nastavite vrsto okvirja za ostrenje pri fotografiranju s samodejnim ostrenjem. Izberite način glede na subjekt.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Wide:

Samodejno izostri objekt, ki pokriva celoten obseg zaslona. Ko v načinu fotografiranja pritisnete sprožilno do polovice, se okrog izostrenega območja prikaže zeleni okvir.

Zone:

Na zaslonu izberite območje, ki ga želite izostriti, in izdelek bo samodejno izbral območje ostrenja.

Center Fix:

Samodejno izostri objekt v središču slike. Uporabite skupaj s funkcijo za zaklep ostrenja, da ustvarite želeno kompozicijo.

Spot: S/Spot: M/Spot: L:

Omogoča premik okvirja za ostrenje do zelene točke na zaslonu in izostritev izjemno majhnega objekta v ozkem območju.

Expand Spot:

Če izdelek ne more izostriti ene same izbrane točke, za izostritev uporabi točke za ostrenje okrog mesta [Spot] kot drugo prednostno območje.

Tracking:

Ta nastavitev je na voljo le, ko je funkcija [ Focus Mode] nastavljena na možnost [Continuous AF]. ko držite sprožilo pritisnjeno do polovice, izdelek sledi objektu znotraj izbranega območja samodejnega ostrenja. Kazalec pomaknite k možnosti [Tracking] na zaslonu z nastavitvami [ Focus Area] in s pritiskanjem levega/desnega dela izbirnega kolesca izberite želeno območje za začetek sledenja motivu. Območje za začetek sledenja lahko premaknete na želeno točko tudi tako, da območje določite kot [Tracking: Zone], [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L] ali [Tracking: Expand Spot].

Namig

- V privzetih nastavitvah je funkcija [ Focus Area] dodeljena gumbu C2.

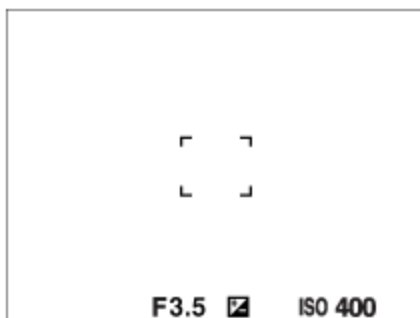
Opomba

- Možnost [ Focus Area] je zaklenjena na [Wide] v naslednjih primerih:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Območje ostrenja morda ne bo osvetljeno med neprekinjenim fotografiranjem ali če sprožilo takoj pritisnete povsem navzdol.
- Ko je gumb Still/Movie/S&Q nastavljen na  (videoposnetek) ali S&Q (S&Q Motion) ali ko poteka zajemanje videoposnetkov, nastavitve [Tracking] ni mogoče izbrati za [ Focus Area].

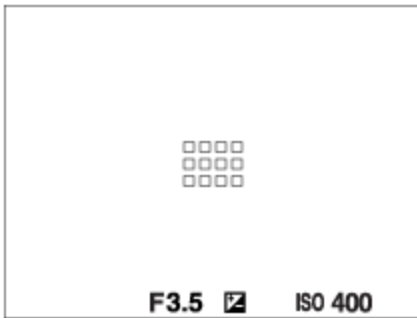
Primeri prikazanega okvirja za ostrenje

Okvirji za ostrenje se razlikujejo na naslednji način.

Pri ostrenju večjega območja

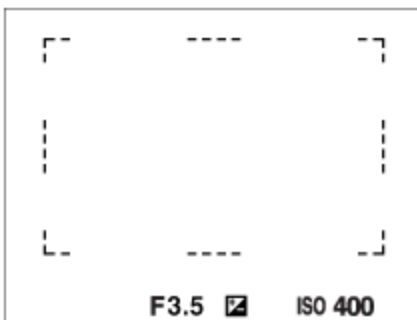


Pri ostrenju manjšega območja



- Ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na [Wide] ali [Zone], se okvir za ostrenje lahko preklopi med načinom "When focusing on a larger area" in "When focusing on a smaller area", odvisno od subjekta ali situacije.
- Če namestite objektiv A-mount z adapterjem z nastavkom (LA-EA3 ali LA-EA5) (naprodaj posebej), se lahko prikaže okvir za ostrenje "When focusing on a smaller area".

Samodejno doseženo ostrenje na podlagi celotnega razpona zaslona



- Ob uporabi funkcije za zoom, ki ni optični zoom, v načinu fotografiranja, se nastavev [ Focus Area] izključi in se prikaže pikčast okvir za ostrenje. AF deluje prednostno v središčnem območju in okoli njega.

Premikanje območja ostrenja

- Ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na [Zone], [Spot] ali [Expand Spot] in če pritisnete gumb, ki mu je dodeljen način [Focus Standard], lahko fotografirate s premikanjem okvirja za ostrenje, ki ga predstavljate z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca. Če želite vrniti okvir za ostrenje v središče zaslona, pritisnite gumb  (Brisanje), medtem ko premikate okvir. Če želite nastavitve zajemanja spremeniti z izbirnim kolescem, pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [Focus Standard].

Namig

- Ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na [Spot] ali [Expand Spot], lahko okvir za ostrenje naenkrat premaknete za večjo razdaljo, tako da možnost [ AF Frame Move Amt] nastavite na [Large].

- Okvir za ostrenje lahko hitro premikate z dotikanjem in vlečenjem po zaslonu. Pred tem možnost [Touch Operation] nastavite na [On], možnost [Touch Func. in Shooting] v možnosti [Shooting Screen] v [Touch Panel Settings] pa na [Touch Focus].

Opomba

- Med premikanjem okvirja ostrenja ne morete izvajati funkcij, dodeljenih izbirnemu kolescu ali gumbu po meri 3.

Začasno sledenje subjektu med fotografiranjem in snemanjem videoposnetkov (Tracking On)

Nastavitev za [ Focus Area] lahko začasno spremenite na [Tracking], medtem ko pritiskate in držite pritisnjeno tipko po meri, ki ste ji predhodno dodelili [Tracking On] z uporabo [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.]. Nastavitev [ Focus Area], ki je bila v veljavi, preden ste aktivirali možnost [Tracking On], bo preklopila na enakovredno nastavitev [Tracking]. Primer:

[ Focus Area], preden aktivirate možnost [Tracking On]	[ Focus Area], ko je funkcija [Tracking On] aktivna
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Samodejno ostrenje z zaznavanjem faz

Izdelek združi funkciji samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz in samodejnega ostrenja z zaznavanjem kontrastov, če so točke samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz v območju samodejnega ostrenja.

Opomba

- Samodejno ostrenje z zaznavanjem faz je na voljo samo z nameščenim združljivim objektivom. Če uporabljate objektiv, ki ne podpira samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz, ne morete uporabljati naslednjih funkcij.

– [Automatic AF]

- [AF Tracking Sensitivity]
- [AF Subj. Shift Sensitivity]
- [AF Transition Speed]

Tudi če uporabljate ustrezen objektiv, ki ste ga kupili predhodno, funkcija samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz morda ne bo delovala, če ne boste posodobili objektiv.

[61] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Ostrenje

Sledenje objektu (funkcija sledenja)

Ta fotoaparat ima funkcijo sledenja, ki sledi objektu in ga neprestano označuje z okvirjem ostrenja.

Nastavite lahko začetni položaj za sledenje z izbiranjem med območji ali ga določite z upravljanjem na dotik. Zahtevana funkcija se razlikuje glede na način nastavitve.

- Ogledate si lahko sorodne funkcije v razdelku "Sorodne teme" na dnu te strani.

Nastavitev začetnega položaja za sledenje z območjem ostrenja ([Tracking] v možnosti [Focus Area])

Izbrani okvir za ostrenje je nastavljen kot začetni položaj sledenja in sledenje se začne s polovičnim pritiskom sprožila.

- Ta funkcija je na voljo v načinu fotografiranja.
- Ta funkcija je na voljo, ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF].

Nastavitev začetnega položaja za sledenje z upravljanjem na dotik ([Touch Tracking] v možnosti [Touch Func. in Shooting])

Objekt lahko nastavite za sledenje tako, da se ga dotaknete na zaslonu.

- Ta funkcija je na voljo v načinu fotografiranja in načinu snemanja videoposnetkov.
- To funkcijo lahko uporabite za fotografiranje, če je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] ali [DMF].
- To funkcijo lahko uporabite pri snemanju videoposnetkov, ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] ali [Manual Focus].

Začasno spreminjanje nastavitve za [Focus Area] na [Tracking] ([Tracking On] s tipko po meri)

Tudi če možnost [ Focus Area] ni nastavljena na [Tracking], lahko začasno spremenite nastavitev za [ Focus Area] na [Tracking], tako da pritisnete in pridržite tipko, ki ste ji dodelili

funkcijo [Tracking On].

- Funkcijo [Tracking On] predhodno dodelite želeni tipki z uporabo [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.].
- Ta funkcija je na voljo v načinu fotografiranja in načinu snemanja videoposnetkov.
- To funkcijo lahko uporabite za fotografiranje, ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF].
- To funkcijo lahko uporabite pri snemanju videoposnetkov, ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] ali [Manual Focus].

Začasna prekinitev funkcije sledenja

S pritiskom na tipko, ki ste ji dodelili [Tracking Off on Hold] ali [Tracking Off on Toggle] z uporabo [ Custom Key/Dial Set.], lahko začasno ustavite funkcijo sledenja.

To funkcijo uporabite, kadar ste v situaciji, ko je težko slediti, ali kadar okvir za sledenje preklopi na drug subjekt.

Če pritisnete tipko, ki ste ji dodelili [Track Recog Off on Hold] ali [Track Recog Off Toggle] z uporabo [ Custom Key/Dial Set.], bo nastavek [ Subject Recog in AF] začasno preklopila na [Off] in prekinila sledenje prepoznanemu subjektu.

To funkcijo uporabite, ko se okvir sledenja preklopi na nenamerni subjekt.

[62] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Ostrenje

Manual Focus



Če v načinu samodejnega ostrenja ni mogoče doseči pravilne izostritve, lahko ročno prilagodite ostrenje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [ Focus Mode] → [Manual Focus].

2 Želeno območje izostrite tako, da obrnite obročem za ostrenje.

- Pri fotografiranju lahko razdaljo ostrenja prikažete na zaslonu tako, da zavrtite obroč za ostrenje.

Razdalja ostrenja se ne prikaže, če je nameščen adapter z nastavkom (naprodaj posebej).

Namig

- Če nastavite možnost [Full Time DMF] na [On], lahko izvajate ročno ostrenje med fotografiranjem ne glede na nastavitve [Focus Mode].

Opomba

- Kadar uporabljate iskalo, prilagodite raven dioptra tako, da na iskalu dobite pravilno ostrenje.
- Prikazana razdalja ostrenja je le referenčna vrednost.

[63] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Ostrenje

Neposredno ročno ostrenje (DMF)



Ko je samodejno ostrenje končano, lahko ostrino natančno ročno nastavite in tako hitreje izostrite objekt, kot če bi že od začetka uporabljali ročno ostrenje. To je priročno zlasti v primerih, kot je makro fotografiranje.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → [DMF].**
- 2 Pritisnite sprožilo do polovice, da samodejno izostrite.**
- 3 Sprožilo pridržite polovično pritisnjeno in nato zavrtite nastavitveni obroč, da dosežete natančnejšo izostritev.**
 - Med obračanjem ostrilnega obroča se na zaslonu prikaže razdalja ostrenja. Razdalja ostrenja se ne prikaže, če je nameščen adapter z nastavkom (naprodaj posebej).
- 4 Sprožilo pritisnite do konca, da naredite posnetek.**

Namig

- Če nastavite možnost [Full Time DMF] na [On], lahko vedno izvajate ročno ostrenje, ne da bi za nastavitvev [ Focus Mode] izbrali [DMF].

[64] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Subject Recognition

Ostrenje s funkcijami prepoznavanja subjektov

Če subjekt nastavite vnaprej, bo fotoaparat samodejno prepoznal subjekt in se lahko pri snemanju slik osredotočil na oči itd.
V tej tabeli sta opisana dva načina ostrenja in fotografiranja s prepoznavanjem subjekta. Izberite ustrezen način glede na namen.

Element	Funkcija [ Subject Recog in AF]	[Subject Recognition AF] prek tipke po meri
Predhodna priprava	• Izberite [ Subject Recog in AF] → [On]. • Izberite [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ali [Airplane] za [ Recognition Target].	• Dodelite funkcijo [Subject Recognition AF] želeni tipki z uporabo možnosti [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.]. • Izberite [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ali [Airplane] za [ Recognition Target].
Ostrenje	Pritisnite sprožilno do polovice. ^{*1}	Pritisnite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Subject Recognition AF]. ^{*2}

Element	Funkcija [ Subject Recog in AF]	[Subject Recognition AF] prek tipke po meri
Podrobnosti o funkciji	- Fotoaparat izostri oko, glavo, telo ali celoten subjekt, ki je prepoznan v določenem območju [ Focus Area] ali njegovi okolici. - Če fotoaparat ne prepozna subjektov v določenem območju [ Focus Area] ali njegovi okolici, se bo izvedlo običajno samodejno ostrenje.	- Fotoaparat izostri oko, glavo, telo ali celoten prepoznani subjekt, ne glede na nastavev [ Focus Area]. - Fotoaparat ne bo izvedel samodejnega ostrenja, če nikjer na zaslonu ni prepoznan noben subjekt.
Način ostrenja	Sledi nastavitvi, določeni z načinom [ Focus Mode]	Sledi nastavitvi, določeni z načinom [ Focus Mode]
Območje ostrenja	Sledi nastavitvi, določeni z možnostjo [ Focus Area]	Celoten zaslon se začasno spremeni v območje ostrenja, neodvisno od nastavitve za [ Focus Area].

*1 Ta funkcija se uporablja za ostrenje pri fotografiranju. Pri snemanju videoposnetkov bo fotoaparat izostril prepoznani subjekt, tudi če ne pritisnete sprožila.

*2 Ne glede na to, ali je funkcija [ Subject Recog in AF] nastavljena na [On] ali [Off], če ste [Subject Recognition AF] dodelili tipki po meri, lahko funkcijo [Subject Recognition AF] uporabljate med pritiskanjem te tipke po meri.

Za izostritev oči živali ali ptice

Pred zajemanjem posnetkov nastavite [ Recognition Target] na [Animal], [Bird] ali [Animal/Bird] glede na subjekt. Kot želeni del, ki se prednostno prepozna v načinu fotografiranja, lahko izberete [Eye/Head/Body], [Eye/Head] ali [Eye].

Za ostrenje žuželk

Pred zajemanjem posnetkov nastavite [ Recognition Target] na [Insect].

Za ostrenje avtomobilov, vlakov ali letal

Pred zajemanjem posnetkov nastavite [ Recognition Target] na [Car/Train] ali [Airplane].

Namig

- Z nastavitvijo možnosti [ Sbj Recog Frm Disp.] na [On] je lažje preveriti stanje zaznavanja obrazov ali oči ipd.
- [Subject Recognition AF] na tipki po meri je uporabno v naslednjih primerih.
 - Ko želite začasno uporabiti [Subject Recognition AF] na celotnem zaslonu samo med pritiskanjem tipke, ne glede na nastavitev [ Focus Area]
 - Ko ne želite izvesti samodejnega ostrenja, ko fotoaparat ne prepozna subjekta
- Postavitev celotnega subjekta v vidno polje olajša prepoznavanje subjekta.

Opomba

- V naslednjih primerih je morda težje izostriti subjekt:
 - pri slabi svetlobi ali osvetlitvi od zadaj,
 - ko je subjekt v senci,
 - ko subjekt ni izostren,
 - ko se subjekt preveč premika itd.
- V naslednjih primerih bo morda težko izostriti oči, tudi če fotoaparat prepozna oči:
 - ko so oči zaprte,
 - ko oči zakrivajo lasje itd.
 - ko oseba nosi sončna očala,
- Obstajajo tudi drugi primeri, pri katerih izostritev subjekta morda ne bo mogoča.
- Kadar fotoaparat ne more izostriti dela, ki mu želite dati prednost, na primer oči subjekta, lahko fotoaparat samodejno izostri druge prepoznane dele, na primer glavo ali telo subjekta.
- Tudi če je okoli obraza subjekta prikazan bel okvir za prepoznavanje subjekta itd., lahko fotoaparat samodejno izostri del, ki mu želite dati prednost, na primer oči subjekta.
- Subjekta morda ne bo mogoče prepoznati, če je v vidnem polju le del subjekta.
 - Kadar so vidne le roke in noge osebe ali živali.
 - Kadar je del subjekta skrit in ga ni mogoče videti itd.
- Pod določenimi pogoji lahko fotoaparat po naključju prepozna druge subjekte kot izbrani subjekt.

[65] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Subject Recognition

Subject Recog in AF (fotografija, videoposnetek)



Določa, ali naj se pri samodejnem ostrenju prepoznajo in izostrijo subjekti v območju ostrenja.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Subject Recog in AF] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prednostno izostri subjekt, če je prepoznan znotraj ali okoli določenega območja ostrenja.

Off:

Ne prepozna subjektov pri samodejnem ostrenju.

Namig

- Če funkcijo [ Subject Recog in AF] združite z nastavitvijo [ Focus Area] → [Tracking], lahko ohranite ostrenje na premikajočem se subjektu.
- Ko je možnost [ Subject Recog in AF] dodeljena željeni tipki z možnostjo [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.], lahko s pritiskom tipke vklopite ali izklopite funkcijo [ Subject Recog in AF].
- Če možnost [Recognition Off on Hold] ali [Recog. Off on Toggle] dodelite željeni tipki z uporabo [ Custom Key/Dial Set.], lahko možnost [ Subject Recog in AF] začasno preklopite na [Off] z uporabo tipke.

Opomba

- Če fotoaparati ne prepozna subjekta, določenega z [ Recognition Target] znotraj ali okoli določenega območja ostrenja, bo izostril drug subjekt.
- Ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na [Intelligent Auto], je možnost [ Subject Recog in AF] zaklenjena na [On].

[66] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Subject Recognition

Recognition Target (fotografija, videoposnetek)



Izbere cilj, ki ga bo pri samodejnem ostrenju prepoznala funkcija prepoznavanja subjekta.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Recognition Target] → želena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Human:

Prepozna osebe kot subjekte.

Animal/Bird:

Prepozna živali in ptice kot subjekte.

Animal:

Prepozna živali kot subjekte.

Bird:

Prepozna ptice kot subjekte.

Insect:

Prepozna žuželke kot subjekte.

Car/Train:

Prepozna avtomobile in vlake kot subjekte.

Airplane:

Prepozna letala kot subjekte.

Podrobne nastavitve za vsak cilj prepoznavanja

S pritiskom na desno stran izbirnega kolesca na zaslonu [ Recognition Target] lahko opravite podrobne nastavitve za vsak cilj prepoznavanja. Druge funkcije razen [Recognition Priority Set.] je mogoče nastaviti samo v načinu fotografiranja.

Tracking Shift Range^{*1*5}:

Nastavi območje za prepoznavanje subjektov. Če zožite razpon, fotoaparat premakne ostrenje na prepoznani subjekt samo takrat, ko je subjekt blizu okvirja sledenja. Če razširite razpon, fotoaparat premakne ostrenje na prepoznani subjekt, tudi če je subjekt oddaljen od okvirja sledenja. ([1(Narrow)] do [5(Wide)])

Tracking Persistence Lvl^{*2*5}:

Nastavi občutljivost za to, ali naj se ob izgubi prepoznanega subjekta nadaljuje sledenje okoli subjekta ali premakne ostrenje na drug subjekt, ki je bližje razdalji fotografiranja.

Pri nastavitvi [5(Locked On)] fotoaparat tudi v razmerah, ko se prepoznan subjekt izgubi, na primer ko subjekt, ki ga želite posneti, začasno zakrije drug predmet, še naprej sledi območju okoli subjekta.

Pri nastavitvi [1(Not Locked On)] fotoaparat v razmerah, ko ne more nadaljevati sledenja prepoznanemu subjektu, na primer ko se subjekt hitro premika, prekliče sledenje in hitro

premakne ostrenje na drug subjekt, ki je bližje razdalji fotografiranja. ([1(Not Locked On)] do [5(Locked On)])

Recognition Sensitivity^{*2*5}:

Nastavi občutljivost prepoznavanja subjektov. Nižja kot je nastavitev, lažje je preprečiti napačno prepoznavo. Višja kot je nastavitev, lažje je prepoznati subjekte, ki so običajno težavni. ([1(Low)] do [5(High)])

Recognition Priority Set.^{*3}:

Določa, komu je treba dati prednost pri hkratnem prepoznavanju živali in ptic. ([Auto]/[Priority on Animals]/[Priority on Birds])

Recognition Part^{*4}:

Nastavi del, ki ga je treba prepoznati. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.]^{*3})

Recog. Part Sel. Settings^{*4}:

Ko je možnost [Recognition Part Select] dodeljena tipki po meri, ta nastavi prepoznani del, ki ga je mogoče preklopiti s tipko po meri. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.]^{*3})

^{*1} Na voljo za [Human]/[Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

^{*2} Samo za [Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

^{*3} Samo za [Animal/Bird]

^{*4} Samo za [Animal/Bird]/[Animal]/[Bird]

^{*5} Ko je cilj prepoznavanja nastavljen na [Animal/Bird], lahko te nastavitve prilagodite na zaslonu [Animal: Detailed Setting] ali [Bird: Detailed Settings].

Namig

- Za prepoznavanje oči živali ali ptic postavite kompozicijo prizora tako, da je celotna glava živali ali ptice v vidnem polju. Ko izostrite glavo živali ali ptice, bo fotoaparat lažje prepoznal oči.
- Če v funkcijskem meniju registrirate možnost [Recognition Part], lahko spremenite nastavitev med fotografiranjem.

Opomba

- Če je možnost [ Recognition Target] nastavljena na drugo vrednost kot [Human], ni mogoče uporabljati naslednjih funkcij.
 -  Face Priority in Multi Metering
 -  Regist. Face Priority
- Nekaterih vrst subjektov ni mogoče prepoznati v skladu z nastavitvijo [ Recognition Target]. V nekaterih primerih se lahko kot subjekt prepoznajo tudi subjekti, ki niso cilj, ki ste ga nastavili. Če se to zgodi, nastavite [ Focus Area] na [Zone] ali [Spot] in premaknite okvir za ostrenje bližje subjektu, da ga boste lažje prepoznali.

[67] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Subject Recognition

Recog Trgt Select Set (fotografija, videoposnetek)



Nastavi vrste ciljev prepoznavanja, ki so na voljo, ko uporabite tipko po meri, ki ji je dodeljena možnost [Recog. Target Select].

- MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Recog Trgt Select Set] → Obkljukajte cilje prepoznavanja, ki jih želite izbrati, in nato izberite [OK].**

Nastavili boste lahko tiste vrste ciljev, ki so označene s simbolom (kljukica).

Namig

- Dodelite [Recog. Target Select] želeni tipki z možnostjo [Custom Key/Dial Set.] ali [Custom Key/Dial Set.].
- Vrste ciljev, ki jih niste obkljukali v [Recog Trgt Select Set], lahko izberete z MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Recognition Target].

[68] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Subject Recognition

Right/Left Eye Select (fotografija, videoposnetek)



S to funkcijo nastavite, ali želite izostriti levo ali desno oko, ko je možnost [Recognition Target] nastavljena na [Human] ali [Animal].

- MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Right/Left Eye Select] → želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Fotoaparati samodejno izbere levo ali desno oko.

Right Eye:

Izbrano je desno oko subjekta (levo oko z vidika fotografa).

Left Eye:

Izbrano je levo oko subjekta (desno oko z vidika fotografa).

[Switch Right/Left Eye] s tipko po meri

S tipko po meri lahko tudi preklapljate med ostrenjem na desno in levo oko.

Ko je možnost [ Right/Left Eye Select] nastavljena na [Right Eye] ali [Left Eye], lahko zamenjate oko, na katerega se bo osredotočil fotoaparat, tako da pritisnete tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Switch Right/Left Eye].

Ko je možnost [ Right/Left Eye Select] nastavljena na [Auto], lahko začasno zamenjate oko, ki naj bo izostreno, tako da pritisnete tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Switch Right/Left Eye].

Začasna izbira levo/desno je preklicana, ko opravite nekaj od spodnjega. Fotoaparat se povrne k samodejni izbiri oči.

- Pritisnete središče izbirnega kolesca.
- Izpustite do polovice pritisnjeno sprožilo (le med fotografiranjem).
- Izpustite tipko po meri, ki ji je dodeljena funkcija [AF On] ali [Subject Recognition AF] (samo med fotografiranjem)
- Pritisnete gumb MENU (meni).

Namig

- Ko je možnost [ Sbj Recog Frm Disp.] nastavljena na [On], se okoli očesa, ki ste ga izbrali z menijem [ Right/Left Eye Select] ali funkcijo [Switch Right/Left Eye] s tipko po meri, pojavi okvir za prepoznavanje oči.

[69] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Subject Recognition

Sbj Recog Frm Disp. (fotografija)

Določa, ali naj se prikaže okvir za prepoznavanje subjekta, ko je subjekt prepoznan.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [📷 Sbj Recog Frm Disp.] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže okvir za prepoznavanje, ko je subjekt prepoznan.

Off:

Ne prikaže okvirja za prepoznavanje, ko je subjekt prepoznan.

Okvir za prepoznavanje subjekta

Ko fotoaparat prepozna subjekt in ugotovi, da je subjekt cilj za samodejno ostrenje, se prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

Okvir za prepoznavanje se samodejno prednostno razvrsti in prikaže tam, kjer je prepoznan natančnejši cilj prepoznavanja (na primer oči).

Ko je izbrana možnost [Human]:

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli oči, obraza ali telesa prikaže bel ali siv okvir za prepoznavanje subjekta.



Ko je izbrana možnost [Animal/Bird], [Animal] ali [Bird]:

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli oči, glave ali telesa prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.



Ko je izbrana možnost [Insect]:

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli glave ali celotnega subjekta prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

Ko je izbrana možnost [Car/Train] ali [Airplane]:

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli sprednjega dela vlaka ali nosu letala ali okoli celotnega subjekta prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

Opomba

- Če subjekt ni prepoznan, se okvir za prepoznavanje subjekta ne prikaže.
- Če se subjekt ali fotoaparat preveč premika, okvir za prepoznavanje morda ne bo pravilno prikazan na subjektu.
- Tudi če je možnost [ Sbj Recog Frm Disp.] nastavljena na [Off], se čez subjekt, ki je izostren, prikaže zelen okvir za prepoznavanje, ko pritisnete sprožilo do polovice itd.

[70] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Subject Recognition

Sbj Recog Frm Disp. (videoposnetek)

Določa, ali naj se prikaže okvir za prepoznavanje subjekta, ko je subjekt prepoznan.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Sbj Recog Frm Disp.] → zelena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija**On:**

Prikaže okvir za prepoznavanje, ko je subjekt prepoznan.

Off:

Ne prikaže okvirja za prepoznavanje, ko je subjekt prepoznan.

Okvir za prepoznavanje subjekta

Ko fotoaparat prepozna subjekt in ugotovi, da je subjekt cilj za samodejno ostrenje, se prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

Okvir za prepoznavanje se samodejno prednostno razvrsti in prikaže tam, kjer je prepoznan natančnejši cilj prepoznavanja (na primer oči).

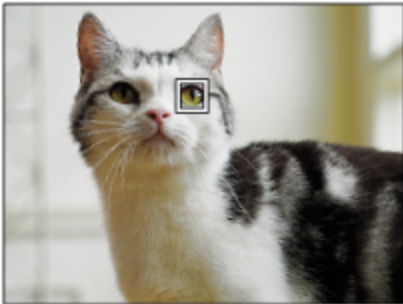
Ko je izbrana možnost [Human]:

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli oči, obraza ali telesa prikaže bel ali siv okvir za prepoznavanje subjekta.



Ko je izbrana možnost [Animal/Bird], [Animal] ali [Bird]:

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli oči, glave ali telesa prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.



Ko je izbrana možnost [Insect]:

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli glave ali celotnega subjekta prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

Ko je izbrana možnost [Car/Train] ali [Airplane]:

Ko fotoaparat prepozna subjekt, se okoli sprednjega dela vlaka ali nosu letala ali okoli celotnega subjekta prikaže bel okvir za prepoznavanje subjekta.

Opomba

- Če subjekt ni prepoznan, se okvir za prepoznavanje subjekta ne prikaže.
- Če se subjekt ali fotoaparat preveč premika, okvir za prepoznavanje morda ne bo pravilno prikazan na subjektu.
- Tudi če je možnost [ Sbj Recog Frm Disp.] nastavljena na [Off], se čez subjekt, ki je izostren, prikaže zelen okvir za prepoznavanje, ko pritisnete sprožilo do polovice itd.

[71] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Subject Recognition

Face Memory (fotografija, videoposnetek)



Ta funkcija registrira in izbriše podatke o obrazih ter določi, ali naj se registrirani obrazi prepoznajo. Registrirate lahko največ sedem obrazov. Če enega od registriranih obrazov nastavite kot cilj prepoznav, bo imel ta obraz prednost pri ostrenju.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Face Memory].**
- 2 Na zaslonu s seznamom [ Face Memory] izberite okvir z ikono + in pritisnite sredino izbirnega kolesca.**
- 3 Postavite obraz, ki ga želite registrirati, v okvir, na sredino zaslona in pritisnite sredino izbirnega kolesca.**

Registrirani obraz bo prikazan na zaslonu s seznamom [ Face Memory].

Izbira obraza za prepoznavo

Izberite obraz, ki ga želite prepoznati, na zaslonu s seznamom [ Face Memory] in pritisnite sredino izbirnega kolesca. Vklopi se radijski gumb za obraz, ki je nastavljen kot cilj za prepoznavo.

Brisanje registriranega obraza

Izberite obraz, ki ga želite izbrisati, na zaslonu s seznamom [ Face Memory] in pritisnite gumb  (brisanje). Nato izberite [Delete This Face]. Če izberete [Delete All Faces], bodo izbrisani vsi registrirani obrazi.

Opomba

- Ko uporabljate možnost [ Face Memory], to počnite na svetlem mestu s subjektom, obrnjenim naprej. Obraz boste lažje registrirali, če ga postavite v okvir na sredino zaslona, vrat in ramena pa pod okvir. Če je obraz skrit s klobukom, masko, sončnimi očali itd. ali če je skrit vrat ali ramena, ga morda ne boste mogli pravilno registrirati.
- Tudi če uporabite možnost [Delete This Face], bodo registrirani podatki o obrazu ostali v fotoaparatu. Če jih želite izbrisati tudi iz fotoaparata, uporabite [Delete All Faces].

- Obrazi, ki jih registrira funkcija [ Face Memory], veljajo za biometrične informacije. Za zbiranje in uporabo teh podatkov ter za skladnost z zakoni in predpisi ustrezne države ali regije so odgovorni uporabniki. Za več informacij obiščite naslednje spletno mesto.
<https://www.sony.net/dics/privacy>

[72] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Subject Recognition

Regist. Face Priority (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite, ali želite prednostno izostriti izbrani obraz z uporabo [ Face Memory].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [ **Regist. Face Priority**] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Prednostno izostri obraz, prepoznan v meniju [ Face Memory].

Off:

Osredotoči se na obraze, ne da bi dal prednost izbranemu obrazu.

Namig

- Če želite uporabiti funkcijo [ Regist. Face Priority] nastavite, kot sledi.
 - [ Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition]: [On]
 - [ Recognition Target] pod [Subject Recognition]: [Human]
- Če funkcijo [ Regist. Face Priority] dodelite tipki po meri, lahko preklapljate možnost [ Regist. Face Priority] med [On] in [Off] vsakič, ko pritisnete tipko.
- Če funkcijo [Switch Ident. Target] dodelite tipki po meri, lahko vsakič, ko pritisnete tipko, preklopite obraz za prepoznavo.

[73] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Subject Recognition

Izbira osebe za sledenje (Select Face to Track)

Ko fotoaparat prepozna več oseb, lahko izberete, kateri osebi bo sledil.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Operation Customize**] → [ **Custom Key/Dial Set.**] ali [ **Custom Key/Dial Set.**] → funkcijo [**Select Face to Track**] dodelite želeni tipki.

Prikaže se zaslon [Select Face to Track] in pod obrazom, ki mu želite slediti, se prikaže oranžna črta.



- 2 **Z izbirnim kolescem izberite obraz, ki mu želite slediti, in pritisnite sredino.**

Oranžna črta se premakne na izbrani obraz. Ko potrdite izbiro, zapustite zaslon [Select Face to Track] in začnite slediti izbranemu obrazu.



Opomba

- [Select Face to Track] ni na voljo v naslednjih situacijah:
 - Ko je možnost [ **Focus Mode**] nastavljena na [Manual Focus] v načinu fotografiranja.
 - Pri uporabi možnosti Smart Zoom, Clear Image Zoom in Digital Zoom v načinu fotografiranja.

Focus Standard



Če pritisnete tipko, ki ji je dodeljena funkcija [Focus Standard], lahko glede na nastavitve območja ostrenja prikličete uporabne funkcije, kot je hitro premikanje okvirja ostrenja itd.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ali [Custom Key/Dial Set.] → želena tipka, nato dodelite tipki funkcijo [Focus Standard].

2 Pritisnite tipko, ki ji je dodeljena funkcija [Focus Standard].

- Kaj lahko storite s pritiskanjem te tipke, je odvisno od nastavitve za [Focus Area].

Primeri funkcij tipke [Focus Standard]

- Ko je možnost nastavljena [Focus Area] nastavljena na katerega koli od naslednjih parametrov, lahko s pritiskom na tipko premikate okvir za ostrenje z zgornjo/spodnjo/levo/desno stranjo izbirnega kolesca.
 - [Zone]
 - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] ali [Tracking: Center Fix], fotoaparati s pritiskom tipke v načinu samodejnega ostrenja izostri sredino zaslona. Če pritisnete tipko med snemanjem videoposnetka z ročnim ostrenjem, lahko začasno preklopite na samodejno ostrenje in izostrite sredino zaslona.

Opomba

- Funkcije [Focus Standard] ne morete nastaviti na [Left Button], [Right Button] ali [Down Button] izbirnega kolesca.

[75] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Prilagajanje nastavitev območja ostrenja glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično) (Switch V/H AF Area)



Nastavite lahko, ali želite preklopiti [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično). Ta funkcija je uporabna, kadar fotografirate prizore, za katere morate velikokrat spremeniti položaj fotoaparata, kot so na primer fotografiranje portretov ali športni prizori.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Switch V/H AF Area]** → **želeni nastavek.**

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne preklopi funkcije [Focus Area] in položaja okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

AF Point Only:

Preklopi položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično). Možnost [Focus Area] je fiksna.

AF Point + AF Area:

Preklopi funkcijo [Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje glede na položaj fotoaparata (vodoravno/navpično).

Primer, ko je izbrana možnost [AF Point + AF Area]



(A) Navpično: [Spot] (zgornji levi vogal)

(B) Vodoravno: [Spot] (zgornji desni vogal)

(C) Navpično: [Zone] (spodnji levi vogal)

- Zaznani so trije položaji fotoaparata: vodoravni, navpični s sprožilom navzgor, navpični s sprožilom navzdol.

Opomba

- Če je nastavek za [Switch V/H AF Area] spremenjena, nastavitve ostrenja za vsakega od položajev fotoaparata ne bodo ohranjene.
- Možnost [ Focus Area] in položaj okvirja za ostrenje ne bosta spremenjena niti, ko je možnost [Switch V/H AF Area] nastavljena na [AF Point + AF Area] ali [AF Point Only] v spodnjih primerih:
 - Ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na [Intelligent Auto]
 - Med snemanjem videoposnetka
 - Med uporabo funkcije digitalni zoom
 - Ko je aktivirano samodejno ostrenje
 - Med neprekinjenim fotografiranjem
 - Med odštevanjem za samosprožilec
 - Ko je aktivirana funkcija [Focus Magnifier]
- Ko fotografije zajamete takoj po vklopu napajanja in je fotoaparat v navpičnem položaju, bo prvi posnetek narejen z nastavitvijo vodoravnega ostrenja ali z zadnjo nastavitvijo ostrenja.
- Položaja fotoaparata ni mogoče zaznati, ko je objektiv usmerjen navzdol ali navzgor.

[76] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Registriranje trenutnega območja ostrenja (AF Area Registration)



Okvir za ostrenje lahko s tipko po meri začasno pomaknete na vnaprej določen položaj. Ta funkcija je uporabna, ko zajemate prizore, pri katerih so premiki subjekta predvidljivi; na primer športne prizore. S to funkcijo lahko hitro premikate območje ostrenja glede na situacijo.

Kako registrirati območje ostrenja

1. MENU → **AF**_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Registration] → [On].
2. Območje ostrenja nastavite na želeni položaj in nato pridržite gumb Fn (funkcija).

Kako priklicati registrirano območje ostrenja

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → zelena tipka, nato izberite [Regist. AF Area hold].

2. Fotoaparat nastavite na način zajemanja posnetkov, pritisnite in pridržite tipko, ki ima dodeljeno funkcijo [Regist. AF Area hold], in nato za zajemanje fotografij pritiskajte sprožilo.

Namig

- Ko je okvir za ostrenje registriran z uporabo funkcije [AF Area Registration], registrirani okvir za ostrenje utripa na zaslonu.
- Če dodelite funkcijo [Regist AF Area toggle] tipki po meri, lahko registrirani okvir za ostrenje uporabite, ne da bi tipko držali pritisnjeno.
- Če je funkcija [Reg. AF Area+AF On] dodeljena tipki po meri, se ob pritisku tipke izvede samodejno ostrenje z registriranim okvirjem za ostrenje.

Opomba

- Območja ostrenja ni mogoče registrirati v teh primerih:
 - Medtem ko se izvaja [Touch Focus]
 - Med uporabo funkcije digitalni zoom
 - Medtem ko se izvaja [Touch Tracking]
 - Med ostrenjem
 - Med izvajanjem zaklepa ostrenja
- Funkcije [Regist. AF Area hold] ne morete dodeliti gumbu [Left Button], [Right Button] ali [Down Button].
- Registriranega območja ostrenja ne morete priklicati v teh primerih:
 - Gumb Still/Movie/S&Q je nastavljen na  (videoposnetek) ali S&Q (S&Q Motion)
 - Gumb za izbiro načina je nastavljen na **AUTO** (Auto Mode)
- Ko je možnost [AF Area Registration] nastavljena na [On], je nastavitev [Dial / Wheel Lock] zaklenjena na [Unlock].

[77] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Brisanje registriranega območja samodejnega ostrenja (Del. Regist. AF Area)



Izbris položaja okvirja za ostrenje, ki je bil registriran s funkcijo [AF Area Registration].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Del. Regist. AF Area].

[78] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Focus Area Limit (fotografija/videoposnetek)



Z vnaprejšnjim omejevanjem vrst razpoložljivih nastavitev območja ostrenja lahko hitreje izberete nastavitve za [Focus Area Limit].

- MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area Limit] → Odkljukajte območja ostrenja, ki jih želite uporabljati, nato pa izberite [OK].**

Nastavili boste lahko tiste vrste območij ostrenja, ki so označene s simbolom (kljukica).

Namig

- Ko dodelite funkcijo [Switch Focus Area] želeni tipki z uporabo možnosti [Custom Key/Dial Set.] ali [Custom Key/Dial Set.], se območje ostrenja spremeni z vsakim pritiskom dodeljene tipke. Če s funkcijo [Focus Area Limit] vnaprej omejite vrste območij ostrenja, ki jih je mogoče izbrati, lahko hitreje izberete želene nastavitve območja ostrenja.

Opomba

- Vrste območij ostrenja brez kljukic ni mogoče izbrati z možnostmi MENU ali menija Fn (funkcija). Če želite izbrati eno, dodajte kljukico z uporabo [Focus Area Limit].
- Če odstranite kljukico za območje ostrenja, registrirano z možnostjo [Switch V/H AF Area] ali [AF Area Registration], se bodo registrirane nastavitve spremenile.

[79] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Circ. of Focus Point (fotografija/videoposnetek)



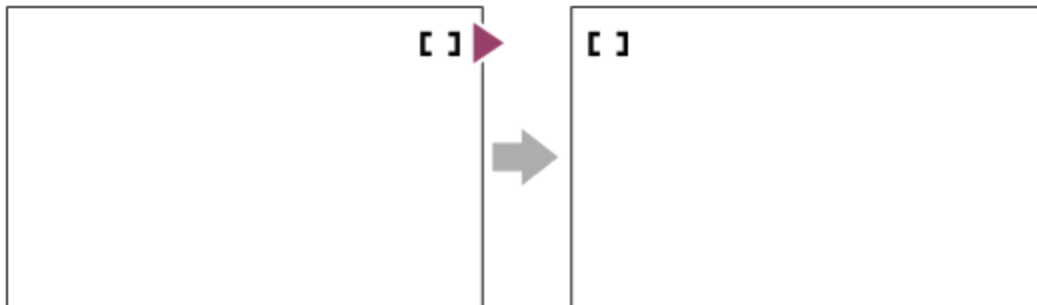
S to funkcijo nastavite, ali dovolite, da medtem ko premikate okvir za ostrenje, slednji skače iz enega konca na drugega. Ta funkcija je uporabna, ko želite hitro pomakniti okvir za ostrenje z enega konca na drugega.

Funkcija se lahko uporablja, ko so za možnost [ Focus Area] izbrane naslednje nastavitve.

- [Zone]
- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Circ. of Focus Point] → želeno nastavitve.

Ko je izbrana možnost [Circulate]:



Podrobnosti elementov menija

Does Not Circulate:

Kazalka se ne premakne, ko poskušate premakniti okvir za ostrenje preko konca.

Circulate:

Kazalka skoči na nasprotno stran, ko poskušate premakniti okvir za ostrenje preko konca.

[80] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

AF Frame Move Amt (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite razdaljo, za katero se premakne okvir za ostrenje, ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na [Spot] itd. Okvir za ostrenje lahko hitro premaknete tako, da povečate razdaljo, kar je uporabno v primerih, ko se subjekt veliko premika.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → [ **AF Frame Move Amt**] → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Standard:

Okvir za ostrenje se premakne za standardno razdaljo.

Large:

Okvir za ostrenje se z enim premikom premakne za večjo razdaljo kot pri možnosti [Standard].

Namig

- Ko je funkcija [Swt. AF Frame Move hold] dodeljena želeni tipki z uporabo možnosti [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.], se nastavitve [ AF Frame Move Amt] ob pritisku tipke začasno preklopi.
- Če je katera od naslednjih funkcij dodeljena izbirnim gumbom ali izbirnemu kolescu z uporabo možnosti [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.], lahko premaknete okvir za ostrenje za razdaljo, ki je določena za vsako funkcijo, ne glede na nastavitve za [ AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↑↓ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↑↓ : Std]
- Če je katera od naslednjih funkcij dodeljena izbirnim gumbom ali izbirnemu kolescu z uporabo možnosti [My Dial Settings], lahko premaknete okvir za ostrenje za razdaljo, ki je določena za vsako funkcijo, ne glede na nastavitve [ AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↑↓ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↑↓ : Std]

[81] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Focus Area Color (fotografija/videoposnetek)



Nastavite lahko barvo okvirja, ki označuje območje ostrenja. Če je okvir zaradi objekta slabo viden, lahko njegovo vidljivost povečate tako, da spremenite barvo.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[ Focus Area Color]** → **želena barva.**

Podrobnosti elementov menija

Bela:

prikaz okvirja s področjem ostrenja v beli barvi.

Rdeča:

prikaz okvirja s področjem ostrenja v rdeči barvi.

[82] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

AF Area Auto Clear



Nastavi, ali je območje ostrenja prikazano ves čas ali pa prikaz kmalu po doseženi izostritvi ugasne.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[AF Area Auto Clear]** → **želena nastavev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Območje ostrenja se samodejno skrije kmalu po doseženem ostrenju.

Off:

Območje ostrenja je prikazano ves čas.

[83] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Area Disp. dur Tracking



Nastavi, ali naj bo okvir območja ostrenja prikazan ali ne, ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] in možnost [Focus Area] na [Tracking].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Area Disp. dur Tracking] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže okvir za območje ostrenja med sledenjem. Ker je med sledenjem subjekta prikazano območje začetka sledenja, je to lahko v pomoč pri naslednjem snemanju ali posnetku.

Off:

Ne prikaže okvirja za območje ostrenja med sledenjem.

[84] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

AF-C Area Display



Nastavite lahko, ali naj bo prikazano izostreno območje, ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] in možnost [Focus Area] na [Wide] ali [Zone].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF-C Area Display] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže območje ostrenja, ki je izostreno.

Off:

Ne prikaže območja ostrenja, ki je izostreno.

Opomba

- Ko je možnost [Focus Area] nastavljena na eno od spodnjih možnosti, se okvir za ostrenje v tem območju, ki je izostreno, obarva zeleno:

- [Center Fix]
- [Spot]
- [Expand Spot]

[85] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Phase Detect. Area



Določa, ali naj se prikaže območje AF z zaznavanjem faz ali ne.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Phase Detect. Area] → želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže območje AF z zaznavanjem faz.

Off:

Ne prikaže območja AF z zaznavanjem faz.

Opomba

- Samodejno ostrenje z zaznavanjem faz je na voljo samo z združljivimi objektivami. Če namestite objektiv, ki ni združljiv, samodejnega ostrenja z zaznavanjem faz ne boste mogli uporabljati. Samodejno ostrenje z zaznavanjem faz morda ne bo delovalo niti z nekaterimi združljivimi objektivami, kot so objektiv, ki ste jih kupili pred časom in niso bili posodobljeni. Za podrobnosti o združljivih objektivah obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.
- Pri snemanju videoposnetkov se območje AF z zaznavanjem faz ne prikaže.

[86] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

AF Tracking Sensitivity



Občutljivost sledenja s samodejnim ostrenjem lahko izberete, ko subjekt v načinu fotografiranja ni izostren.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Tracking Sensitivity]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):

Izberite možnost [5 (Responsive)] za odzivno ostrenje subjektov na različnih razdaljah.

Izberite možnost [1 (Locked on)] za ohranjanje izostritve določenega subjekta, medtem ko se pred njim premikajo drugi predmeti.

[87] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

AF Transition Speed



Nastavi hitrost ostrenja, ko je pride med snemanjem videoposnetka do premika na drug cilj samodejnega ostrenja.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Transition Speed]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

7 (Fast)/6/5/4/3/2/1 (Slow):

Izberite višjo vrednost za hitrejšo izostritev objekta.

Izberite nižjo vrednost za gladkejšo izostritev objekta.

Namig

- S funkcijo ostrenja z dotikom lahko načrtno izvedete prehod samodejnega ostrenja.

[88] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

AF Subj. Shift Sensitivity



Nastavi občutljivost za prehod izostritve na drug subjekt, ko med snemanjem videoposnetka prvotni subjekt zapusti območje ostrenja ali ko se neizostreni subjekt v ospredju približa središču območja ostrenja.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Subj. Shift Sensitivity]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Izberite višjo vrednost, kadar želite snemati hitro premikajoči se subjekt ali kadar želite posneti več subjektov, medtem ko izostritev nenehno prehaja.

Izberite nižjo vrednost, kadar želite, da se izostritev ne spreminja ali kadar želite ohraniti izostritev določenega subjekta brez vpliva ostalih subjektov.

[89] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

AF Assist



Med snemanjem videoposnetka s samodejnim ostrenjem lahko spremenite izostreni subjekt tako, da zavrtite obroč za ostrenje na objektivu.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Assist]** → **[On].**
- 2 **Med snemanjem videoposnetka s samodejnim ostrenjem zavrtite obroč za ostrenje na objektivu, da izostrite želeni subjekt.**

Ko prenehate vrteti obroč za ostrenje, bo subjekt, ki ste ga izostrili z obročem za ostrenje, postal cilj samodejnega ostrenja.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporablja funkcijo AF assist.

Off:

Ne uporablja funkcije AF assist.

Namig

- Kateri predel je izostren, boste lažje videli, če skupaj z možnostjo [AF Assist] uporabite funkcijo [ Peaking Display] ali [Focus Map]. To vam bo olajšalo izostritev zelenega subjekta.

Opomba

- Samodejno ostrenje cilja samo subjekte, ki so znotraj območja ostrenja.
- Naslednja objektivna nista združljiva s funkcijo [AF Assist].
 - SELP1650 (priložen samo modelu ILCE-6700L)
 - SEL18200LE (naprodaj ločeno)

[90] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

AF/MF Selector



Način ostrenja lahko med fotografiranjem preprosto preklopite iz samodejnega v ročni in obratno, ne da bi morali premikati fotoaparatus.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.] → zeleni gumb → [AF/MF Selector Hold] ali [AF/MF Selector Toggle].

Podrobnosti elementov menija

AF/MF Selector Hold:

Preklopi način ostrenja, ko je pritisnjen gumb.

AF/MF Selector Toggle:

preklopi način ostrenja, dokler ni znova pritisnjen gumb.

Opomba

- Funkcije [AF/MF Selector Hold] ne morete nastaviti na [Left Button], [Right Button] ali [Down Button] izbirnega kolesca.
- Če je objektiv opremljen s stikalom za izbiro AF/MF, ima prednost stanje tega stikala.

[91] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Full Time DMF



Tudi če sta fotoaparati ali objektiv nastavljeni na samodejno ostrenje, lahko z vrtenjem obroča za ostrenje vedno preklopite na ročni način ostrenja. To je priročno, kadar želite kadar koli preklopiti med samodejnim in ročnim ostrenjem.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Full Time DMF] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Med samodejnim ostrenjem so omogočene operacije obroča za ostrenje.

Off:

Med samodejnim ostrenjem so onemogočene operacije obroča za ostrenje.

Opomba

- Ko je možnost [Full Time DMF] nastavljena na [On] in možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF], ni mogoče uporabljati naslednjih funkcij.
 - Auto Magnifier in MF
- Funkcije [Full Time DMF] ni mogoče uporabiti v teh primerih.
 - Pri neprekinjenem fotografiranju, ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] ali [Automatic AF] (če je vklopljena funkcija [Continuous Shooting: Lo], lahko uporabite [Full Time DMF]).

- Ko je nameščen objektiv SEL70200GM (naprodaj ločeno), medtem ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF].
- Naslednji objektiv (naprodaj ločeno) ne podpirajo funkcije [Full Time DMF].
 - SELP1650 (priložen samo modelu ILCE-6700L)
 - SEL18200LE
 - Objektiv serije A

[92] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

AF w/ Shutter



Izberete lahko, ali se ob pritisku sprožila do polovice vklopi samodejno ostrenje. Izberite [Off], če želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] → želeni nastavek.

Podrobnosti elementov menija

On:

Če pritisnete sprožilo do polovice, se vklopi samodejno ostrenje.

Off:

Če pritisnete sprožilo do polovice, se izklopi samodejno ostrenje.

[93] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

AF On

Za izostritev vam ni treba do polovice pritisniti sprožila. Uporabljene bodo nastavitve za [ Focus Mode].

1 Med zajemanjem pritisnite gumb za vklop samodejnega ostrenja (AF On).

- Med snemanjem videoposnetka lahko izvajate samodejno ostrenje, medtem ko držite pritisnjen gumb AF-ON, tudi v načinu ročnega ostrenja.

Namig

- Možnost [AF w/ Shutter] nastavite na [Off], ko ne želite opravljati samodejnega ostrenja s sprožilom.
- Možnosti [AF w/ Shutter] in [Pre-AF] nastavite na [Off], če želite izostriti na določeni razdalji fotografiranja in predvideti položaj subjekta.

[94] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Focus Hold



Zaklene ostrenje, dokler je pritisnjena tipka, ki ji je bila dodeljena funkcija Focus Hold.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** ali **[ Custom Key/Dial Set.]** → dodelite želeni tipki funkcijo **[Focus Hold]**.
- 2 Izostrite sliko in pritisnite tipko, ki ji je bila dodeljena funkcija **[Focus Hold]**.

[95] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Pre-AF



Izdelek samodejno prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Pre-AF]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Prilagodi ostrenje, preden pritisnete sprožilo do polovice.

Off:

Ne prilagodi ostrenja, preden pritisnete sprožilo do polovice.

Opomba

- [Pre-AF] je na voljo, samo ko je nameščen objektiv E-mount.
- Med delovanjem ostrenja se zaslon lahko trese.

[96] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Priority Set in AF-S



S to funkcijo lahko nastavite, ali se zaklop sprosti, tudi če subjekt ni izostren, ko je možnost [Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF], [DMF] ali [Automatic AF] in se subjekt ne premika.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

AF:

Prednost ima ostrenje. Zaklop se ne bo sprostil, dokler subjekt ni izostren.

Release:

Prednost ima sprostitvev zaklopa. Zaklop se bo sprostil, tudi če subjekt ni izostren.

Balanced Emphasis:

Omogoča fotografiranje z uravnoteženim poudarkom na ostrenje in sprostitvev zaklopa.

[97] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Priority Set in AF-C



S to funkcijo lahko nastavite, ali se zaklop sprosti, tudi če subjekt ni izostren, ko je funkcija neprekinjenega samodejnega ostrenja vključena in se subjekt premika.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Priority Set in AF-C]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

AF:

Prednost ima ostrenje.

Release:

Prednost ima sprostitvev zaklopa. Zaklop se bo sprostil, tudi če subjekt ni izostren.

Balanced Emphasis:

Omogoča fotografiranje z uravnoteženim poudarkom na ostrenje in sprostitvev zaklopa.

[98] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

AF Illuminator



Osvetljevalec AF omogoča dodatno svetlobo za lažje ostrenje objekta v temnejšem okolju. V času med polovičnim pritiskom sprožila in zaklepom ostrenja, zasveti pomožna luč za samodejno ostrenje in olajša postopek ostrenja.

Če je večvmesniški nastavek opremljen z bliskavico s funkcijo osvetljevalnika AF, se ob vklopu bliskavice vključi tudi osvetljevalnik AF.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Illuminator]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Pomožna luč za samodejno ostrenje samodejno zasveti v temnih okoljih.

Off:

Ne uporablja funkcije AF illuminator.

Opomba

- Funkcije [AF Illuminator] ni mogoče uporabiti v naslednjih primerih:
 - Ko je način zajemanja nastavljen na [Movie] ali [S&Q Motion].
 - Ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF] ali [Automatic AF] in se objekt premika (ko indikator ostrenja  /  zasveti).
 - Ko je aktivirana funkcija [Focus Magnifier].
 - ko je možnost [Scene Selection] nastavljena na naslednje načine:
 - [Landscape]
 - [Sports Action]
 - [Night Scene]
 - Ko je nameščen adapter z nastavkom.
- Osvetljevalec AF oddaja zelo svetel vir svetlobe. Čeprav ni nobene nevarnosti za zdravje, ne glejte neposredno v osvetljevalec AF od blizu.

[99] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Aperture Drive in AF



S to funkcijo lahko spremenite sistem pogonskega mehanizma zaslonke ter določite, ali naj ima prednost sledenje pri samodejnem ostrenju ali tišina.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Aperture Drive in AF]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Focus Priority:

Spremeni sistem pogonskega mehanizma zaslonke in da prednost delovanju samodejnega ostrenja.

Standard:

Uporablja standardni sistem pogonskega mehanizma zaslonke.

Silent Priority:

Spremeni sistem pogonskega mehanizma zaslonke in da prednost tišini, da je zvok pogonskega mehanizma zaslonke tišji kot pri možnosti [Standard].

Opomba

- Ko izberete možnost [Focus Priority], lahko slišite zvok pogonskega mehanizma zaslonke ali pa učinek zaslonke ni viden na zaslonu. Če se želite temu izogniti, spremenite nastavitev v [Standard].
- Ko izberete možnost [Silent Priority], bo hitrost ostrenja morda manjša in morda bo težje izostriti subjekt.
- Učinek je odvisen od uporabljenega objektiva in pogojev snemanja.

[100] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

AF in Focus Mag.

Subjekt lahko natančneje izostrite s samodejnim ostrenjem, če povečate območje, ki ga želite izostriti. Ko je prikazana povečana slika, lahko izostrite območje, ki je manjše od mesta [Spot] v možnosti [Focus Area].

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].**
- 2 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].**
- 3 Sliko povečate tako, da pritisnete središče izbirnega kolesca in nato prilagodite položaj z uporabo zgornjega/spodnjega/desnega/levega dela izbirnega kolesca.**
 - Stopnja povečave se spremeni z vsakim pritiskom sredine.
- 4 Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.**
 - Fotoaparar bo izostril na mestu, kjer se nahaja + (oznaka plus) v središču zaslona.

5

Za posnetek pritisnite sprožilo do konca.

- Po posnetku fotoaparati zapre zaslon s povečavo.

Namig

- Za natančno določanje mesta, ki ga želite povečati, priporočamo uporabo stojala.
- Rezultat samodejnega ostrenja lahko preverite s povečavo prikazane slike. Če želite ponovno nastaviti položaj ostrenja, prilagodite območje ostrenja na zaslonu s povečavo in nato pritisnite sprožilo do polovice.

Opomba

- Če povečate območje na robu zaslona, ga fotoaparati morda ne bo uspel izostriti.
- Osvetlitve in izravnave beline ni mogoče nastaviti, medtem ko je prikazana slika povečana.
- Možnost [AF in Focus Mag.] ni na voljo v naslednjih situacijah:
 - Med snemanjem videoposnetka
 - Ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF].
 - Ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in način zajemanja posnetkov ni P/A/S/M.
 - Ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Cont. Shooting].
 - Med uporabo adapterja z nastavkom (naprodaj posebej).
- Medtem ko je prikazana slika povečana, naslednje funkcije niso na voljo:
 - [Subject Recognition AF]
 - [Pre-AF]
 - [ Subject Recog in AF]

[101] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Auto Magnifier in MF



Samodejno poveča sliko na zaslonu za lažje ročno ostrenje. Deluje pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja ali neposrednega ročnega ostrenja.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].

2 Vrtite obroč za ostrenje za prilagajanje ostrenja.

- Slika je povečana. Slike lahko dodatno povečate s pritiskom središča izbirnega kolesca.

Namig

- Nastavite lahko, kako dolgo naj bo povečana slika prikazana, tako da izberete MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].

Opomba

- Med snemanjem videoposnetkov ne morete uporabljati funkcije [Auto Magnifier in MF]. Namesto tega uporabite funkcijo [Focus Magnifier].
- Funkcija [Auto Magnifier in MF] ni na voljo, ko je nameščen adapter z nastavkom. Namesto tega uporabite funkcijo [Focus Magnifier].

[102] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Focus Magnifier



S to funkcijo lahko pred fotografiranjem povečate sliko, da lažje preverite ostrenje.

Za razliko od funkcije [Auto Magnifier in MF], lahko sliko povečate, ne da bi uporabili obroč za ostrenje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].

2 Pritisnite središče izbirnega kolesca, da povečate sliko in z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberete območje, ki ga želite povečati.

- Ob vsakem pritisku središča kolesca se bo stopnja povečave spremenila.
- Začetno povečavo lahko nastavite tako, da izberete MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] ali [Initial Focus Mag.].

3 Potrdite ostrenje.

- Pritisnite gumb (Izbris), da pomaknete povečano območje v sredino slike.
- Ko je način ostrenja nastavljen na [Manual Focus], lahko ostrenje prilagodite, ko je slika povečana. Če je možnost [AF in Focus Mag.] nastavljena na [Off], prekličete funkcijo [Focus Magnifier] s pritiskom sprožila do polovice.
- Če pritisnete sprožilo do polovice, medtem ko je slika med samodejnim ostrenjem povečana, se izvedejo različne funkcije, odvisno od nastavitve [AF in Focus Mag.].
 - Ko je možnost [AF in Focus Mag.] nastavljena na [On]: samodejno ostrenje se ponovno izvaja.
 - Ko je možnost [AF in Focus Mag.] nastavljena na [Off]: funkcija [Focus Magnifier] je preklicana.
- Nastavite lahko, kako dolgo naj bo povečana slika prikazana, tako da izberete MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Uporaba povečave ostrenja z upravljanjem na dotik

Ko je možnost [Touch Func. in Shooting] nastavljena na [Touch Focus], lahko z dotikom zaslona povečate sliko in prilagodite ostrenje. Nastavite vnaprej na naslednji način.

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v možnosti [Touch Panel Settings]:
 - Nastavite [Shooting Screen] na [On].
 - Nastavite možnost [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus].
- [Touch Panel/Pad]: nastavite glede na uporabo.

Ko je način ostrenja nastavljen na [Manual Focus], lahko [Focus Magnifier] izvedete tako, da se dvakrat dotaknete območja, ki ga želite izostriti, medtem ko zajemate prek zaslona.

Ko zajemate prek iskala, bo z dvojnimi dotiki v središču zaslona prikazan okvir, ki ga lahko z vlečenjem premikate. Slika bo povečana s pritiskom središča izbirnega kolesca.

Namig

- Med uporabo funkcije povečave ostrenja lahko povečano območje premikate, tako da ga vlečete po plošči na dotik.

- Če želite zapustiti funkcijo povečave, se znova dvakrat dotaknite zaslona. Ko je možnost [AF in Focus Mag.] nastavljena na [Off], funkcijo povečave ostrenja končate s pritiskom sprožila do polovice.
- Nastavite lahko, ali boste po zajemanju posnetkov zapustili povečani zaslon ali ga boste še naprej uporabljali, tako da pritisnete funkcijski gumb Fn, ko je prikazana povečana slika. Ta funkcija je na voljo pri zajemanju posnetkov z naslednjimi nastavitvami:
 - [ Focus Mode]: [Single-shot AF], [DMF] ali [Manual Focus]
 - [Drive Mode]: [Single Shooting] ali [Cont. Shooting]
 - [AF in Focus Mag.]: [On]
 - [ Auto Review]: [Off]

[103] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Focus Magnif. Time (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite, kako dolgo naj bo slika povečana s funkcijo [Auto Magnifier in MF] ali [Focus Magnifier].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time] → želeno nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

2 Sec:

Poveča slike za 2 sekundi.

5 Sec:

Poveča slike za 5 sekund.

No Limit:

Poveča slike, dokler ne pritisnete sprožila.

[104] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Initial Focus Mag. (fotografija)



S to možnostjo nastavite začetno stopnjo povečave pri uporabi funkcije [Focus Magnifier]. Izberite nastavitvev, s katero boste lahko uokvirili sliko.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Initial Focus Mag.] → želeni nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

x1.0:

prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x6.1:

Prikaže 6,1-kratno povečavo slike.

[105] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Initial Focus Mag. (videoposnetek)



S to funkcijo nastavite začetno vrednost povečave za možnost [Focus Magnifier] v načinu snemanja videoposnetkov.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Initial Focus Mag.] → želeni nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

x1.0:

prikaže sliko z isto povečavo kot zaslon za fotografiranje.

x4.0:

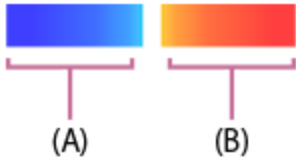
Prikaže 4-kratno povečavo slike.

[106] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Focus Map



Med snemanjem videoposnetka so prikazana izostrena in neizostrena območja, tako da jih lahko razločite. Območja za izostrenim predelom so označena s pikami hladne barve **(A)**, tista pred izostrenim predelom pa s pikami tople barve **(B)**. Na izostrenem predelu pike niso prikazane. Pike se ne posnamejo na dejanski videoposnetek.



1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Map] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže zemljevid ostrenja.

Off:

Ne prikaže zemljevida ostrenja.

Namig

- Zemljevid ostrenja je mogoče prikazati tudi na zunanjem zaslonu. Za prikaz zemljevida ostrenja na zunanjem zaslonu nastavite možnost [HDMI Info. Display] na [On].

Opomba

- Možnost [Focus Map] ni na voljo v naslednjih situacijah:
 - Ko je aktivirana funkcija [Focus Magnifier]
 - Med uporabo funkcije digitalni zoom
 - med pretakanjem;
 - Med uporabo objektiva, ki ne podpira samodejnega ostrenja s faznim zaznavanjem
 - Ko je nameščen adapter z nastavkom
 - Če objektiv ni nameščen na fotoapar

[107] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij ostrenja

Peaking Display



Nastavi funkcijo za poudarjanje robov, ki poudari robove izostrenih območij pri zajemanju z ročnim ostrenjem ali neposrednim ročnim ostrenjem. Pri snemanju videoposnetka lahko skupaj s samodejnim ostrenjem uporabite tudi funkcijo poudarjanja robov.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Peaking Display]** → Izberite element menija in nastavite želen parameter.

Podrobnosti elementov menija

Peaking Display:

nastavite, ali želite prikazati poudarjanje robov. ([On] / [Off])

Peaking Level:

nastavite stopnjo poudarjanja izostrenih območij. ([High] / [Mid] / [Low])

Peaking Color:

nastavite barvo, uporabljeno za poudarjanje izostrenih območij. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

Opomba

- Ker izdelek ostra območja prepozna kot izostrena, se učinek poudarjanja robov razlikuje glede na subjekt in objektiv.
- Robovi izostrenih območij niso poudarjeni na napravah, povezanih prek HDMI.

[108] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Exposure Comp. (fotografija/videoposnetek)



Običajno se osvetlitev nastavi samodejno (samodejna osvetlitev). Glede na vrednost osvetlitve, ki jo nastavi samodejna osvetlitev, lahko celotno sliko posvetlite ali potemnite, če prilagodite

funkcijo [ Exposure Comp.] na strani plusa ali minusa (izravnava osvetlitve).

1

 ( Exposure Comp.) na izbirnem kolescu → pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca ali zavrtite izbirno kolesce in izberite želeno nastavitev.

Stran + (nadosvetlitev):

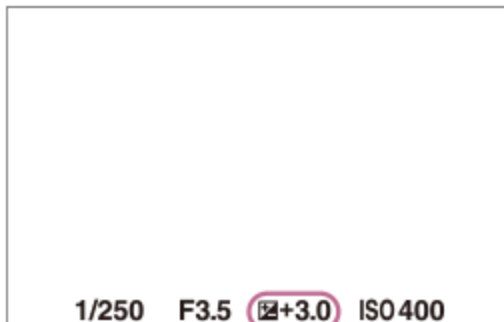
Slike postanejo svetlejše.

Stran – (podosvetlitev):

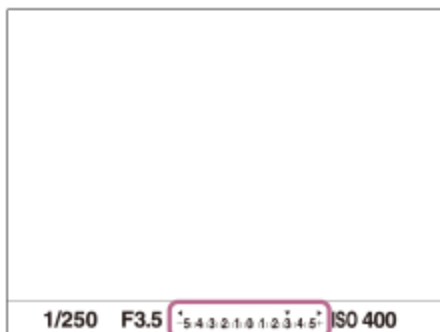
Slike postanejo temnejše.

- Izberete lahko tudi MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure Comp.].
- Ko je možnost [Touch Operation] nastavljena na [On], možnost [Footer Icon Touch] pa na [On], lahko z upravljanjem na dotik spremenite vrednosti izravnave osvetlitve.
- Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu od –5,0 EV do +5,0 EV.
- Potrdite lahko vrednost izravnave osvetlitve, ki ste jo nastavili na zaslonu za zajemanje posnetkov.

Monitor



Iskalo



Namig

- Med snemanjem se na zaslonu prikaže le vrednost med -3,0 EV in +3,0 EV z enakovredno svetlostjo slike. Če nastavite vrednost izravnave osvetlitve zunaj tega razpona, to ne bo vplivalo na svetlost slike na zaslonu, vrednost pa bo opazna na posneti sliki.
- Vrednost izravnave osvetlitve lahko prilagodite v razponu -2,0 EV do +2,0 EV za videoposnetke.

Opomba

- Izravnave osvetlitve ne morete izvajati v spodnjih načinih zajemanja posnetkov:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Pri uporabi možnosti [Manual Exposure] lahko izravnavo osvetlitve izvedete le, ko je možnost [ ISO] nastavljena na [ISO AUTO].
- Če objekt snemate pod izredno svetlimi ali temnimi pogoji ali če uporabite bliskavico, morda ne boste mogli doseči zelenega učinka.

[109] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Prikaz histograma

Histogram prikazuje porazdelitev svetlosti ter kaže, koliko slikovnih pik obstaja glede na svetlost.

Za prikaz histograma na zaslonu za zajemanje ali zaslonu za predvajanje večkrat pritisnite gumb DISP (nastavitev prikaza).

Branje histograma

Histogram prikazuje temnejše vrednosti v levo in svetlejše vrednosti v desno.

Histogram se spreminja glede na izravnavo osvetlitve.

Vrh na desnem ali levem koncu histograma pomeni, da je bila slika premočno ali preslabo osvetljena. Tovrstnih napak ni mogoče popraviti računalniško po fotografiranju. Izravnavo osvetlitve je treba ustrezno izvesti pred fotografiranjem.



(A): Število slikovnih pik

(B): Svetlost

Opomba

- Informacije na zaslonu histograma se ne nanašajo na končno fotografijo. Informacije se nanašajo na sliko, prikazano na zaslonu. Končni rezultat je odvisen od odprtosti zaslonke itd.
- Zaslom histograma se v teh primerih zelo razlikuje med fotografiranjem in predvajanjem:
 - ko je uporabljena bliskavica;
 - pri fotografiranju objekta s slabo osvetljenostjo, kot je na primer nočno fotografiranje.

[110] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Exposure step (fotografija/videoposnetek)



Nastavite lahko korake nastavitev za vrednosti hitrosti zaklopa, zaslonke in izravnave osvetlitve.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**Exposure Comp.**] → [ **Exposure step**] → želeni nastavek.

Podrobnosti elementov menija

0.5EV/0.3EV

[111] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Exposure Std. Adjust (fotografija/videoposnetek)



Prilagodi standard tega fotoaparata na pravilno vrednost osvetlitve za vsak način merjenja.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [] Exposure Std. Adjust] → zelen način merjenja.

2 Izberite želeno vrednost kot standard merjenja.

- Nastavite lahko vrednost od -1 EV do +1 EV v korakih 1/6 EV.

Način merjenja

Nastavljena standardna vrednost bo uporabljena, ko izberete ustrezeni način merjenja v MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Opomba

- Izravnava osvetlitve ne bo spremenjena, ko bo spremenjena možnost [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost osvetlitve bo zaklenjena glede na vrednost, nastavljeno za [Spot] med uporabo točkovnega zaklepa samodejne osvetlitve.
- Standardna vrednost za M.M (ročno merjenje) bo spremenjena glede na vrednost, nastavljeno v možnosti [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost, nastavljena v možnosti [Exposure Std. Adjust] je zabeležena v podatkih EXIF ločeno od vrednosti izravnave osvetlitve. Standardna vrednost količine osvetlitve ne bo dodana vrednosti izravnave osvetlitve.
- Če med fotografiranjem s stopnjevanjem nastavite možnost [Exposure Std. Adjust], bo število posnetkov za zajemanje posnetkov s kadriranjem ponastavljeno.

[112] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

D-Range Optimizer (fotografija/videoposnetek)



Izdelek sliko razdeli na majhna območja in analizira kontrast svetlobe ter senc med objektom in ozadjem ter ustvari sliko z optimalno svetlostjo in prelivanjem.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → [**Color/Tone**] → [**D-Range Optimizer**] → **želena nastavitev**.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne prilagodi svetlosti in gradacije.

D-Range Optimizer:

Če izberete možnost [D-Range Optimizer: Auto], bo fotoaparatsamodejno prilagodil svetlost in gradacijo. Za optimiranje gradacije posnete slike po posameznih območjih izberite stopnjo optimizacije od [D-Range Optimizer: Lv1] (šibka) do [D-Range Optimizer: Lv5] (močna).

Opomba

- V spodnjih situacijah je možnost [D-Range Optimizer] fiksno nastavljena na [Off]:
 - Ko možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off]
 - Ko je možnost [Log Shooting] nastavljena na [On (Flexible ISO)].
- Možnost [D-Range Optimizer] je fiksno nastavljena na [Off], ko so izbrani naslednji načini v [Scene Selection].
 - [Sunset]
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]

Ta nastavitev je fiksno nastavljena na [D-Range Optimizer: Auto], ko so izbrani načini [Scene Selection], ki niso navedeni zgoraj.

- pri zajemanju posnetkov s funkcijo [D-Range Optimizer], se lahko na sliki pojavi šum. Izberite ustrezno raven, tako da preverite posneto fotografijo, zlasti kadar povečate učinek.

[113] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Metering Mode (fotografija/videoposnetek)



Izbere način merjenja, s katerim določite, kateri del zaslona se uporabi za določanje osvetlitve.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[Metering]** → **[Metering Mode]**
→ **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Multi:

Po razdelitvi celotnega območja v več območij izmeri svetlobo vsakega območja in določi ustrezno osvetlitev celotnega zaslona (večvzorčno merjenje).

Center:

Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona, pri čemer je poudarek na osrednjem območju zaslona (središčno uteženo merjenje).

Spot:

Izmeri le znotraj kroga merjenja. Ta način je primeren za merjenje svetlobe na določenem delu celotnega zaslona. Velikost kroga merjenja je mogoče izbirati med [Spot: Standard] in [Spot: Large]. Položaj kroga merjenja je odvisen od nastavitve za možnost [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Izmeri povprečno svetlost celotnega zaslona. Osvetlitev bo stabilna tudi, če se kompozicija ali položaj objekta spremenita.

Highlight:

Izmeri svetlost med poudarjanjem označenega dela na zaslonu. Ta način je primeren za fotografiranje objekta, ko se želite izogniti prekomerni osvetljenosti.

Namig

- S funkcijo [Focus Point Link] lahko točko za točkovno merjenje uskladite z območjem ostrenja.
- Ko je izbrana možnost [Multi] in je možnost [Face Priority in Multi Metering] nastavljena na [On], fotoaparati svetlost meri glede na zaznane obraze.
- Ko je možnost [Metering Mode] nastavljena na [Highlight] in je funkcija [D-Range Optimizer] aktivirana, bosta svetlost in kontrast samodejno popravljena, in sicer z ločevanjem slike na majhna območja in analiziranjem kontrasta svetlobe in sence. Nastavitve izvedite glede na okoliščine fotografiranja.

Opomba

- Možnost [Metering Mode] je v spodnjih primerih zajemanja posnetkov zaklenjena na [Multi]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Ob uporabi funkcije za zoom, ki ni optični zoom

- V načinu [Highlight] bo objekt morda temen, če na zaslonu obstaja svetlejši del.

[114] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Face Priority in Multi Metering (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite, ali naj fotoaparati izmeri svetlost glede na zaznane obraze, ko je možnost [ Metering Mode] nastavljena na [Multi].

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Face Priority in Multi Metering] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

fotoaparati izmeri svetlost glede na zaznane obraze.

Off:

fotoaparati izmeri svetlost z uporabo nastavitve [Multi], brez zaznavanja obrazov.

Opomba

- Ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na [Intelligent Auto], je funkcija [ Face Priority in Multi Metering] zaklenjena na [On].
- Ko je možnost [ Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition] nastavljena na [On] in [ Recognition Target] na možnost, ki ni [Human], funkcija [ Face Priority in Multi Metering] ne deluje.

[115] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Spot Metering Point (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite, ali želite položaj točkovnega merjenja uskladiti z območjem ostrenja, ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na naslednje parametre:

- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Spot Metering Point] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Center:

Položaj točkovnega merjenja se ne usklajuje z območjem ostrenja, ampak vedno meri svetlost v središču.

Focus Point Link:

Položaj točkovnega merjenja se usklajuje z območjem ostrenja.

Opomba

- Tudi če je položaj točkovnega merjenja usklajen z začetnim položajem možnosti [Tracking], ne bo usklajen s sledenjem subjekta.
- Ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na naslednje parametre, je položaj točkovnega merjenja zaklenjen na središče.
 - [Wide]
 - [Zone]
 - [Center Fix]
 - [Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

[116] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

AE lock



Če je kontrast med objektom in ozadjem visok (npr. pri fotografiranju objekta, osvetljenega od zadaj, ali objekta ob oknu), pred fotografiranjem izmerite svetlobo v predelu objekta, ki je ustrezno osvetljen, ter zaklenite osvetlitev. Če želite zmanjšati svetlost objekta, izmerite svetlobo v predelu, ki je svetlejši od objekta, in zaklenite osvetlitev celotnega zaslona. Če želite

svetlost objekta povečati, izmerite svetlobo v predelu, ki je temnejši od objekta, in zaklenite osvetlitev celotnega zaslona.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** ali **[ Custom Key/Dial Set.]** → želena tipka, nato dodelite tipki funkcijo **[AEL toggle]**.
- 2 **Prilagodite izostritev v točki prilagoditve osvetlitve.**
- 3 **Pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [AEL toggle].**
Osvetlitev je zaklenjena in prikazana je ikona  (zaklep samodejne osvetlitve).
- 4 **Znova izostrite objekt in pritisnite sprožilo.**
 - Če želite preklicati zaklep osvetlitve, pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [AEL toggle].

Namig

- Če izberete funkcijo [AEL hold] v možnosti [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.], lahko osvetlitev zaklenete, dokler držite gumb pritisnjen. Funkcije [AEL hold] ne morete nastaviti gumbu [Left Button], [Right Button] ali [Down Button].

Opomba

- Možnosti [ AEL hold] in [ AEL toggle] nista na voljo, ko uporabljate druge funkcije zooma, ki niso optični zoom.

[117] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

AEL w/ Shutter



S to funkcijo določite, ali se ob pritisku sprožila do polovice nastavi osvetlitev. Izberite [Off], če želite ostrenje in osvetlitev prilagoditi ločeno.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Če je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Single-shot AF], je omogočena nastavitev osvetlitve po samodejni prilagoditvi ostrenja, ko pritisnete sprožilo do polovice. Če je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Automatic AF] in izdelek ugotovi, da se subjekt premika ali da zajemate zaporedne posnetke, se nastavljena osvetlitev izklopi.

On:

Nastavi osvetlitev ob pritisku sprožila do polovice.

Off:

Ne nastavi osvetlitve ob pritisku sprožila do polovice. Ta način uporabite, kadar želite prilagoditi ostrenje in osvetlitev ločeno.

Izdelek nadaljuje s prilagajanjem osvetlitve pri fotografiranju v načinu [Cont. Shooting].

Opomba

- Ko je funkcija [AEL toggle] dodeljena kateri koli tipki prek možnosti [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.], ima upravljanje s tipko prednost pred nastavitvami [AEL toggle].

[118] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Auto Slow Shutter



S to funkcijo nastavite, ali želite pri snemanju videoposnetkov omogočiti samodejno prilagoditev hitrosti zaklopa, kadar je objekt zatemnjen. Te funkcije ni mogoče uporabiti med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

uporabi funkcijo samodejnega počasnega zaklopa. Pri snemanju videoposnetkov na temnih lokacijah se hitrost zaklopa samodejno zmanjša. Pri snemanju videoposnetkov na temnih lokacijah lahko zmanjšate šum, tako da zmanjšate hitrost zaklopa.

Off:

ne uporabi funkcije samodejnega počasnega zaklopa. Posneti videoposnetek bo temnejši kot pri izbiri možnosti [On], vendar pa lahko tako posnamete videoposnetke z gladkejšim premikanjem in manjšo zamegljenostjo objekta.

Opomba

- Funkcija [Auto Slow Shutter] ni na voljo v teh primerih:
 - ▶  S (Shutter Priority)
 - ▶  M (Manual Exposure)
 - Ko je možnost [ ISO] nastavljena na možnost, ki ni [ISO AUTO].

[119] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Prilagajanje načinov osvetlitve/merjenja

Zebra Display



Nastavi zebrast vzorec, ki se pojavi prek dela slike, če stopnja svetlosti tega dela ustreza stopnji IRE, ki ste jo nastavili. Uporabite ta vzorec za prilagoditev svetlosti.

- 1 MENU →  (Exposure/Color) → [Zebra Display] → Izberite element menija in nastavite želen parameter.**

Podrobnosti elementov menija

Zebra Display:

s to funkcijo nastavite, ali naj se prikaže zebrast vzorec. ([Off] / [On])

Zebra Level:

s to funkcijo prilagodite stopnjo svetlosti zebrastega vzorca. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Namig

- Vrednosti lahko registrirate ter tako preverite pravilno osvetlitev ali premočno osvetlitev kot tudi stopnjo svetlosti za [ Zebra Level]. Nastavitve za potrditev pravilne osvetlitve in potrditev premočne osvetlitve so registrirane v možnosti [Custom 1] in [Custom 2] v privzetih nastavitvah.
- Če želite preveriti pravilno osvetlitev, nastavite standardno vrednost in razpon za stopnjo svetlosti. Zebrasti vzorec se prikaže v območjih znotraj razpona, ki ste ga določili.
- Če želite preveriti premočno osvetlitev, nastavite najmanjšo vrednost za stopnjo svetlosti. Zebrasti vzorec se bo pojavil prek območij s stopnjo svetlosti enako ali višjo od nastavljene vrednosti.

Opomba

- Zebrasti vzorec ni prikazan na napravah, povezanih prek HDMI.

[120] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izbira občutljivosti ISO

ISO (fotografija/videoposnetek)



Občutljivost na svetlobo je določena z vrednostjo ISO (indeks priporočene osvetlitve). Večja je vrednost, višja je občutljivost.

1 ISO na izbirnem kolescu → izberite želeno nastavitev.

- Izberete lahko tudi MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO].
- Vrednost lahko spremenite v korakih po 1/3 EV tako, da obrnete gumb na sprednji strani in izbirno kolesce. Vrednost lahko spremenite v korakih po 1 EV tako, da obrnete gumb na hrbtni strani.

Podrobnosti elementov menija

ISO AUTO:

Samodejno nastavi občutljivost vrednosti ISO.

ISO 50 – ISO 102400:

Omogoča ročno nastavitev občutljivosti ISO. Če izberete višjo vrednost, je občutljivost ISO večja.

Namig

- Razpon občutljivosti ISO, ki je samodejno nastavljen v načinu [ISO AUTO], lahko spremenite. Izberite [ISO AUTO] in pritisnite desni del izbirnega kolesca ter nastavite želene vrednosti za [ISO AUTO Maximum] in [ISO AUTO Minimum].
- Višja je vrednost ISO, več šuma bo na slikah.
- Razpoložljive vrednosti ISO bodo odvisne od tega, ali fotografirate, snemate videoposnetke ali snemate počasne/hitre posnetke.
- Pri snemanju videoposnetkov so na voljo vrednosti ISO med 100 in 32000. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, višjo od 32000, se nastavev samodejno preklopi na 32000. Ko zaključite s snemanjem videoposnetka, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavev.
- Pri snemanju videoposnetkov so na voljo vrednosti ISO med 100 in 32000. Če je vrednost ISO nastavljena na vrednost, nižjo od 100, se nastavev samodejno preklopi na ISO 100. Ko zaključite s snemanjem videoposnetka, se vrednost ISO vrne na izvirno nastavev.
- Razpoložljivi razpon za občutljivost ISO se razlikuje glede na nastavev za možnost [Gamma] v možnosti [ Picture Profile].

Opomba

- Funkcija [ ISO] je nastavljena na [ISO AUTO] v naslednjih načinih zajemanja posnetkov:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Ko je občutljivost ISO nastavljena na vrednost, ki je nižja od ISO 100, se lahko razpon za svetlost objekta (dinamični razpon), ki jo je še moč posneti, zmanjša.
- Ko izberete možnost [ISO AUTO] z načinom zajemanja posnetkov, nastavljenim na [P], [A], [S] ali [M], bo občutljivost ISO samodejno prilagojena znotraj nastavljenega razpona.
- Pri fotografiranju z nizko občutljivostjo ISO se lahko označena območja na slikah posnamejo kot črna območja, če fotoaparatusmerite v vir zelo močne svetlobe.

[121] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izbira občutljivosti ISO

ISO Range Limit (fotografija/videoposnetek)



Razpon občutljivost ISO lahko omejite, ko je občutljivost ISO nastavljena ročno.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Exposure]** → **[ ISO Range Limit]** → **[Minimum]** ali **[Maximum]** in izberite želene vrednosti.

Nastavljanje razpona za [ISO AUTO]

Če želite prilagoditi razpon občutljivosti ISO, ki se samodejno nastavi v načinu [ISO AUTO], izberite MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] →  ISO → [ISO AUTO], nato pa pritisnite desni del izbirnega kolesca, da izberete možnost [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Opomba

- Vrednosti občutljivosti ISO, izven navedenega razpona, niso več na voljo. Če želite izbrati vrednosti občutljivosti ISO izven navedenega razpona, ponastavite  ISO Range Limit.

[122] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izbira občutljivosti ISO

ISO AUTO Min. SS



Če izberete možnost [ISO AUTO], ko je nastavljen način zajemanja posnetkov P (Program Auto) ali A (Aperture Priority), lahko nastavite hitrost zaklopa, pri kateri se občutljivost ISO začne spreminjati.

Ta funkcija deluje, ko fotografirate premikajoče se objekte. Tako lahko zmanjšate zamegljenost subjekta in hkrati preprečite tresenje fotoaparata.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO AUTO Min. SS] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

SLOWER (počasneje)/SLOW (počasi):

Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, manjši od [Standard], da lahko zajemate slike z manj šuma.

STD (Standard):

Fotoaparat samodejno nastavi hitrost zaklopa glede na goriščno razdaljo objektiva.

FAST (hitro)/FASTER (hitreje):

Občutljivost ISO se bo začela spreminjati pri hitrosti zaklopa, večji od [Standard], da lahko preprečite tresenje fotoaparata in zamegljenost objekta.

1/8000 — 30":

Občutljivost ISO se začne spreminjati pri nastavljeni hitrosti zaklopa.

Namig

- Razlika v hitrosti zaklopa, pri kateri se začne občutljivost ISO spreminjati med možnostmi [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] in [Faster], je 1 EV.

Opomba

- Če osvetlitev ni zadostna, čeprav je občutljivost ISO nastavljena na [ISO AUTO Maximum] v možnosti [ISO AUTO], bo hitrost zaklopa nižja od hitrosti, nastavitvene za možnost [ISO AUTO Min. SS], da boste tako lahko zajeli ustrezno osvetljeno sliko.
- V naslednjih primerih hitrost zaklopa morda ne bo delovala tako, kot je bila nastavljena:
 - Med uporabo bliskavice za fotografiranje svetlih prizorov. (Največja hitrost zaklopa je omejena na hitrost sinhronizacije z bliskavico – 1/160 sekunde.)
 - Ob uporabi bliskavice pri fotografiranju temnih prizorov z možnostjo [Flash Mode] nastavljeno na [Fill-flash]. (Najmanjša hitrost zaklopa je omejena na hitrost, ki jo samodejno določi fotoaparat.)

[123] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izravnava beline

White Balance (fotografija/videoposnetek)



Popravi učinek tona pogojev okoliške svetlobe ter posname nevtrarno beli objekt v belem. To funkcijo uporabite, kadar se barvni toni slike ne udejanjijo po pričakovanjih ali če želite barvne tone namenoma spremeniti, da dosežete želeni fotografski izraz.

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

AWB Auto/ **Auto: Ambience/** **Auto: White/** **Daylight/** **Shade/** **Cloudy/** **Incandescent/** **-1 Fluor.: Warm White/** **0 Fluor.: Cool White/** **+1 Fluor.: Day White/** **+2 Fluor.: Daylight/** **Flash** (samo med fotografiranjem)/ **Underwater Auto:**

Ko izberete vir svetlobe, ki osvetljuje objekt, izdelek prilagodi barvne tone tako, da ustrezajo izbranemu viru svetlobe (prednastavljena izravnava beline). Ko izberete možnost [Auto], izdelek samodejno zazna vir svetlobe in prilagodi barvne tone.

C.Temp./Filter:

Prilagodi barvne odtenke glede na vir svetlobe. Doseže učinek filtrov CC (Izravnava barv) za fotografijo.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Shrani podatke o osnovni beli svetlobi v svetlobnih razmerah za okolje fotografiranja.

Namig

- Prikažete lahko zaslon z natančnimi prilagoditvami in po potrebi izvedete natančne prilagoditve barvnih tonov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca. Ko izberete [C.Temp./Filter], lahko spremenite temperaturo barve tako, da obrnete gumb na hrbtni strani, namesto da bi pritisnili desno stran izbirnega kolesca.
- Če se barvni toni ne udejanjijo tako, kot ste pričakovali glede na izbrane nastavitve, izvedite zajemanje posnetkov [WB bracket].
- Možnost AWB  (Auto: Ambience) ali AWB  (Auto: White) je prikazana samo, ko je možnost [ Priority Set in AWB] nastavljena na [Ambience] ali [White].
- Če želite ublažiti nenaden prekop izravnave beline, kot na primer pri preklopu snemalnega okolja med snemanjem videoposnetkov, lahko s funkcijo [Shockless WB] spremenite hitrost preklopa izravnave beline.

Opomba

- Funkcija [ White Balance] je v naslednjih načinih zajemanja posnetkov fiksno nastavljena na [Auto]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Če za vir svetlobe uporabljate živosrebrno svetilko ali natrijevo svetilko, zaradi lastnosti svetlobe ni mogoče doseči natančne izravnave beline. Priporočeno je, da slike zajemate z bliskavico ali izberete možnosti [Custom 1] do [Custom 3].

[124] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izravnava beline

Zajemanje standardne bele barve za izravnavo beline (izravnava beline po meri)



Če prizor osvetljuje okoliška svetloba, ki jo sestavlja več vrst svetlobnih virov, je za natančno reprodukcijo beline priporočljivo uporabiti izravnavo beline po meri. Registrirate lahko 3

nastavitve.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ White Balance] → Izberite med možnostmi [Custom 1] do [Custom 3], nato pa pritisnite desni del izbirnega kolesca.

2 Izberite možnost  SET (izravnava beline po meri) in nato pritisnite sredino izbirnega kolesca.

3 Držite izdelek tako, da belo območje v celoti prekriva okvir za zajem izravnave beline, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.

Potem ko zaslišite zvok zaklopa in se prikaže sporočilo [Captured the custom WB data.], se prikažejo umerjene vrednosti (barvna temperatura in barvni filter).

- Položaj okvirja za zajem izravnave beline lahko prilagodite tako, da pritisnete zgornji/spodnji/levi/desni del izbirnega kolesca.
- Po tem, ko ste zajeli standardno belo barvo, lahko prikažete zaslon za natančne prilagoditve, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca. Barvne tone lahko po potrebi natančno prilagodite.
- Zvok zaklopa se ne proizvaja v naslednjih primerih:
 - V načinu snemanja videoposnetkov
 - Ko je možnost [Silent Mode] nastavljena na [On]
 - Ko je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter]

4 Pritisnite središče izbirnega kolesca.

Umerjene vrednosti bodo registrirane. Izdelek znova prikaže zaslon MENU in uporabi shranjeno izravnavo beline po meri.

- Registrirana izravnava beline po meri bo ostala shranjena, dokler je ne boste prepisali z drugo nastavitvijo.

Opomba

- Sporočilo [Capturing of the custom WB failed.] pomeni, da je vrednost v nepričakovanem razponu, na primer ko je objekt preintenziven. Na tej točki lahko registrirate nastavev, vendar je priporočeno, da izravnavo beline znova nastavite. Ko je nastavljena napačna vrednost, se indikator  (izravnava beline po meri) na prikazu informacij o snemanju obarva oranžno. Indikator bo prikazan v belem, ko je nastavljena vrednost v pričakovanem razponu.

- Če pri zajemu osnovne bele barve uporabite bliskavico, bo registrirana izravnava beline po meri z osvetlitvijo bliskavice. Bliskavico uporabite vedno, ko fotografirate s priklicanimi nastavitvami, ki so bile registrirane z bliskavico.

[125] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izravnava beline

Priority Set in AWB (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo določite, kateri ton naj ima prednost pri zajemanju posnetkov v svetlobnih pogojih, kot je svetloba sijalke z žarilno nitko, ko je možnost [White Balance] nastavljena na [Auto].

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Priority Set in AWB] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

AWB STD Standard:

fotografira s standardno samodejno izravnavo beline. Fotoaparati samodejno prilagodi barvne tone.

AWB Ambi Ambience:

daje prednost barvnim tonom vira svetlobe. To je primerno, ko želite ustvariti toplo vzdušje.

AWB White Bela:

daje prednost reprodukciji bele barve, ko je barvna temperatura vira svetlobe nizka.

[126] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Izravnava beline

Shutter AWB Lock



Nastavite lahko, ali želite izravnavo beline zakleniti, ko pritisnete sprožilo in ko je možnost [White Balance] nastavljena na [Auto] ali [Underwater Auto].

Ta funkcija preprečuje neželene spremembe izravnave beline med neprekinjenim fotografiranjem ali ko fotografirate s polovično pritisnjenim sprožilom.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shutter AWB Lock] → želena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Shutter Half Press:

zaklene izravnavo beline, medtem ko je sprožilo polovično pritisnjeno, celo v načinu samodejne izravnave beline. Izravnavo beline je zaklenjena tudi med neprekinjenim fotografiranjem.

Cont. Shooting:

zaklene izravnavo beline na nastavitve prvega posnetka med neprekinjenim fotografiranjem, celo v načinu samodejne izravnave beline.

Off:

delovanje z običajno samodejno izravnavo beline.

O možnostih [AWB Lock Hold] in [AWB Lock Toggle]

Izravnavo beline lahko v načinu samodejne izravnave beline zaklenete tudi tako, da funkcijo [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle] dodelite tipki po meri. Če med fotografiranjem pritisnete dodeljeno tipko, bo izravnavo beline zaklenjena.

Funkcija [AWB Lock Hold] zaklene izravnavo beline tako, da zaustavi samodejno prilagoditev izravnave beline, medtem ko pritisnete gumb.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaklene izravnavo beline tako, da zaustavi samodejno prilagoditev izravnave beline potem, ko enkrat pritisnete gumb. Ko še enkrat pritisnete gumb, se funkcija zaklepa samodejne izravnave beline sprosti.

- Če želite izravnavo beline zakleniti med snemanjem videoposnetka v načinu samodejne izravnave beline, lahko tipki po meri dodelite tudi možnost [AWB Lock Hold] ali [AWB Lock Toggle].

Namig

- Ko fotografirate z bliskavico in je samodejna izravnavo beline zaklenjena, bodo prikazani barvni toni morda nenaravni, ker je bila izravnavo beline zaklenjena, preden se je sprožila bliskavica. V tem primeru nastavite možnost [Shutter AWB Lock] na [Off] ali [Cont. Shooting] in pri fotografiranju ne uporabite funkcije [AWB Lock Hold] ali funkcije [AWB Lock Toggle]. Namesto tega lahko nastavite možnost [ White Balance] na [Flash].

Shockless WB



S to funkcijo nastavite hitrost, pri kateri izravnava beline preklopi med snemanjem videoposnetkov, kot na primer pri spremembi nastavitve za [White Balance] ali [Priority Set in AWB].

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shockless WB] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Izravnava beline bo nemudoma preklpila, če spremenite nastavitvev izravnave beline med snemanjem videoposnetkov.

1 (Fast)/2/3 (Slow):

Izberete lahko hitrost, pri kateri izravnava beline preklopi med snemanjem videoposnetkov, da omogočite bolj gladko spreminjanje izravnave beline videoposnetka.

Nastavitve hitrosti v zaporedju od najhitrejše do najpočasnejše so: [1 (Fast)], [2] in [3 (Slow)].

Opomba

- Ta funkcija ne vpliva na hitrost, pri kateri se izravnava beline spreminja, ko je možnost [White Balance] nastavljena na [Auto] ali [Underwater Auto].
- Tudi če je izbrana nastavitvev, ki ni [Off], bo naslednje nemudoma uporabljeno za videoposnetek, ne glede na nastavitvev hitrosti.
 - Fine nastavitve barvnih odtenkov
 - Spremembe temperature barve z možnostjo [C.Temp./Filter]

[128] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitvev zajemanja posnetkov Log

Log shooting

Zajemanje posnetkov Log ima širši dinamični razpon kot običajno snemanje videoposnetkov, zato je razvrščanje barv bolj prilagodljivo, kar prinaša prednosti glede učinkov slike in prilagajanja osvetlitve pri urejanju.

Podrobnosti o zajemanju posnetkov Log si lahko ogledate na naslednjem spletnem mestu.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[129] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov Log | Nastavitev zajemanja posnetkov Log

Log Shooting Setting



Konfiguriranje nastavitev za Log shooting.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Log Shooting Setting] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Log Shooting:

Določi, ali naj se izvede zajemanje posnetkov Log. Z možnostjo [On (Flexible ISO)] lahko posnamete gradivo S-Log z osvetlitvijo, nastavljeno s prilagajanjem ISO glede na prizor snemanja. (Off/On (Flexible ISO))

Color Gamut:

nastavev barvne lestvice. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File:

nastavi, ali naj se v posnete podatke vdelajo datoteke LUT. (On / Off)

Opomba

- Ob uporabi kartic SD ali SDHC je možnost [Embed LUT File] zaklenjena na [Off].
- Ko je možnost [Log Shooting] nastavljena na [On (Flexible ISO)], lahko to povzroči napako pri nastavitvi beline po meri. V takšnem primeru možnost [Log Shooting] nastavite na [Off], izvedite nastavev po meri in nato ponovno nastavite možnost [Log Shooting] na [On (Flexible ISO)].

[130] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov Log | Nastavitve zajemanja posnetkov Log

Select LUT



Izbere, kateri LUT uporabiti pri videoposnetkih. LUT lahko izberete med tremi prednastavljenimi datotekami in 16 datotekami LUT, ki jih lahko registrirate.

- 1 MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Select LUT] → zelena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

S-Log3:

Poudari prikaz barvnih prehodov od senc do srednjih tonov. Ton slik je podoben lastnostim slik, poskeniranih s filmskega traku.

s709:

Izbere LUT s709 za barvne tone, podobne filmskim barvam, priljubljenim v filmski in dramski produkciji.

709(800%):

Izbere LUT R709 za kontrastne barvne tone z realistično reprodukcijo barv.

User1–User16:

Izbere registrirane možnosti LUT. Datoteke LUT lahko urejate in registrirate tako, da izberete vrednost User1–User16 in pritisnete desno stran izbirnega kolesca, da odprete zaslon s podrobnostmi nastavitve.

[131] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve zajemanja posnetkov Log

Manage User LUTs



Možnosti LUT lahko v fotoaparatu registrirate kot User1–User16. Poleg tega lahko spremenite nastavitve registriranih datotek LUT.

Registracija datoteke LUT

1. Shranite datoteko LUT, ki jo želite registrirati na pomnilniško kartico.

- Datoteko shranite na naslednje mesto.
/Private/Sony/PRO/LUT
- Oblika zapisa datoteke: datoteka CUBE (.cube) za 17-točkovni ali 33-točkovni zapis
- Ime datoteke: 63 alfanumeričnih znakov (enobajtna koda) ali manj, vključno s ".cube"

2. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].

3. Izberite uporabniško območje LUT (User1–User16), v katerem želite registrirati podatke.

4. Izberite pomnilniško kartico, na kateri je shranjena datoteka LUT.

5. Izberite datoteko, ki jo želite registrirati, in izberite [OK].

Urejanje datoteke LUT

Pri uporabniškem območju LUT je mogoče urejati naslednje.

Input: izbira možnosti [S-Gamut3.Cine/S-Log3] ali [S-Gamut3/S-Log3].

AE Level Offset: nastavev kompenzacijske vrednosti za raven sledenja AE pri uporabi te datoteke LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: registracija datoteke LUT za izbrano številko uporabnika.

Delete: brisanje datoteke LUT, ki je registrirana za izbrano številko uporabnika.

Množično brisanje datotek LUT

1. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].

- Izbrišejo se vse datoteke LUT, ki so registrirane za User1–User16.

Opomba

- Pri uporabi kartic SD ali SDHC so datotečna imena za registracijo datotek LUT prikazana v obliki zapisa 8.3.

[132] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve zajemanja posnetkov Log

Display LUT



Zaslon lahko med snemanjem in predvajanjem videoposnetkov prikaže sliko z uporabljenno datoteko LUT, kar omogoča predogled, kako bo slika videti po urejanju barv.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → [ **Display LUT**] → želena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Med snemanjem in predvajanjem videoposnetkov prikaže sliko z uporabljeno datoteko LUT.

Off:

Med snemanjem in predvajanjem videoposnetkov ne prikaže slike z uporabljeno datoteko LUT.

Namig

- Če dodelite funkcijo [Display LUT Switch] možnosti [ Custom Key/Dial Set.], lahko [ Display LUT] vklopite in izklopite z enostavnim pritiskom gumba.

[133] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Dodajanje učinkov slikam

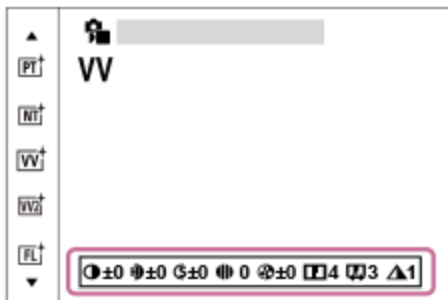
Creative Look (fotografija/videoposnetek)



Pojem "videz" (ang. Look) označuje videz slik, na katerega vplivajo različni dejavniki, kot so barva, ostrina, svetlost ipd. Z možnostjo [ Creative Look] lahko izberete končno obdelavo slike, tako da izmed predhodno nameščenih videzov izberete želeni videz. Dodatno pri vsakem "videzu" natančno prilagodite kontrast, svetle predele in sence, pojemanje, nasičenost, ostrino, razpon ostrine in jasnost.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Color/Tone]** → [ **Creative Look**].
- 2 Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeni "videz" ali [Custom Look].
- 3 Za prilagoditev možnosti  (**Contrast**),  (**Highlights**),  (**Shadows**),  (**Fade**),  (**Saturation**),  (**Sharpness**),  (**Sharpness Range**) in  (**Clarity**) se z desnim delom izbirnega

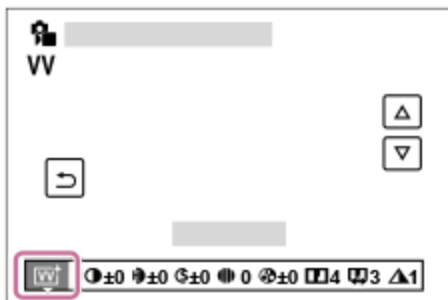
kolesca pomaknite na desno stran. Izberite želeni element z desnim/levim delom izbirnega kolesca, nato pa izberite vrednost z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca.



4

Ko izberete možnost [Custom Look], se z desnim delom izbirnega kolesca pomaknite na desno stran in nato izberite želeni "videz".

- Z možnostjo [Custom Look] lahko prikličete iste prednastavitve "videz" z malenkost drugačnimi nastavitvami.



Podrobnosti elementov menija

ST:

Standardna zaključna podoba za najrazličnejše subjekte in prizore.

PT:

Za zajemanje kože z mehкими odtenki, kot nalašč za ustvarjanje portretov.

NT:

Vrednosti nasičenosti in ostrine sta zmanjšani za zajemanje slik s pridušenimi odtenki. Ta funkcija je primerna tudi za zajemanje slikovnega gradiva za naknadno obdelavo z računalnikom.

VV:

Vrednosti nasičenosti in kontrasta sta povečani za ustvarjanje čudovitih fotografij barvitih prizorov in objektov, kot so cvetlice, spomladansko zelenje, modro nebo ali prostranost oceana.

VV2:

Ustvari sliko s svetlimi in živahnimi barvami ter bogato jasnostjo.

** FL:**

Ustvari sliko z razpoloženjsko zaključno podobo z dodajanjem ostrega kontrasta umirjenim barvam ter impresivnemu nebu in barvam zelenih tonov.

** IN:**

Ustvari sliko z mat teksturami, tako da močno zmanjša kontrast in nasičenost.

** SH:**

Ustvari sliko s svetlim, prosojnim, mehkim in živahnim razpoloženjem.

** BW:**

Za zajemanje slik v enoličnih črno-belih odtenkih.

** SE:**

Za zajemanje slik v enoličnih sepijskih odtenkih.

** Registriranje izbranih nastavitev (Custom Look):**

Izbrane nastavitve registrirate tako, da označite šest videzov po meri (oštevilčena polja so na levi strani). Nato z desnim gumbom izberite zelene nastavitve.

Prikličete lahko iste prednastavitve "videz" z malenkost drugačnimi nastavitvami.

Prilagajanje z natančnejšimi podrobnostmi

Glede na vsak "videz" je mogoče elemente, kot je npr. kontrast, prilagoditi po vaših željah.

Poleg prednastavljenih "videzov" lahko prilagodite tudi vsako možnost [Custom Look] – funkcija, ki vam omogoča registracijo vaših priljubljenih nastavitev.

Izberite element, ki ga želite nastaviti, tako da pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca in nato nastavite vrednost s pritiskom zgornjega/spodnjega dela izbirnega kolesca.

Če vrednost nastavitve odstopa od privzete vrednosti, je poleg ikone "videz", ki je prikazana na zaslonu za zajemanje posnetkov, dodana  (zvezdica).

** Contrast:**

Večjo vrednost izberete, bolj se poudari razlika med svetlobnimi in temnimi odtenki ter večji je učinek na sliki. (od –9 do +9)

** Highlights:**

Prilagodi svetlost svetlih območij. Z izbiro večje vrednosti slika postane svetlejša. (od –9 do +9)

** Shadows:**

Prilagodi temnost temnih območij. Z izbiro večje vrednosti slika postane svetlejša. (od –9 do +9)

** Fade:**

Prilagodi stopnjo pojemanja. Izbira večje vrednosti poveča učinek. (od 0 do 9)

** Saturation:**

Večja je izbrana vrednost, živahnejše so barve na sliki. Če izberete manjšo vrednost, so barve slike bolj zadržane in pridušene. (od –9 do +9)

** Sharpness:**

Prilagodi ostrino. Večjo vrednost izberete, bolj se poudarijo obrisi. Če izberete nižjo vrednost, so obrisi mehkejši. (od 0 do 9)

** Sharpness Range:**

Prilagodi razpon, v katerem se uporablja učinek ostrine. Če izberete večjo vrednost, bo učinek ostrine uporabljen na natančnejših obrisih. (od 1 do 5)

Clarity:

Prilagodi stopnjo jasnosti. Izbira večje vrednosti poveča učinek. (od 0 do 9)

Ponastavitev prilagojenih vrednosti za vsak "videz"

Prilagojene vrednosti (npr. kontrast), ki ste jih spremenili po svojih željah, lahko skupaj ponastavite za vsak "videz". Pritisnite gumb  (brisanje) na prilagoditvenem zaslonu za "videz", ki ga želite ponastaviti. Vse prilagojene vrednosti, ki ste jih spremenili, se povrnejo na svoje privzete vrednosti.

Namig

- Za možnosti [Sharpness], [Sharpness Range] in [Clarity] naredite testni posnetek ter ga povečajte in predvajajte na zaslonu fotoaparata ali pa ga posredujte na napravo za predvajanje, da preverite učinek. Nato po potrebi ponovno prilagodite nastavitve.

Opomba

- Funkcija [ Creative Look] je v naslednjih primerih fiksno nastavljena na [-]:
 - Možnost [ Picture Profile] ni nastavljena na [Off].
 - Možnost [Log Shooting] je nastavljena na [On (Flexible ISO)].
- Ko je ta funkcija nastavljena na [BW] ali [SE], možnosti [Saturation] ni mogoče prilagoditi.
- Možnosti [Sharpness Range] ni mogoče prilagajati v načinu za videoposnetke.

[134] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Dodajanje učinkov slikam

Picture Profile (fotografija/videoposnetek)



Omogoča spreminjanje nastavitev barv, gradacije itd.

Za podrobnosti o možnosti "Picture Profile" obiščite

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Čeprav se lahko funkcija [ Picture Profile] uporablja za fotografije in videoposnetke, je ta funkcija zasnovana predvsem za videoposnetke.

Prilagajanje profila slike

S prilagajanjem elementov profila slike, kot sta [Gamma] in [Detail], lahko nastavite kakovost slike. Pri nastavljanju teh parametrov povežite fotoaparata s televizorjem ali zaslonom in prilagodite parametre ter opazujte sliko na zaslonu.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Color/Tone]** → **[ Picture Profile]** → profil, ki ga želite spremeniti.
- 2 **Odprite zaslon s kazalom elementov, tako da pritisnete desni del izbirnega kolesca.**
- 3 **Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite spremeniti.**
- 4 **Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite želeno vrednost in pritisnite središče kolesca.**

Uporaba prednastavljenega profila slike

Privzete nastavitve možnosti od [PP1] do [PP11] za videoposnetke so bile predhodno nastavljene v fotoaparatu na podlagi različnih pogojev snemanja.

MENU →  (**Exposure/Color**) → **[Color/Tone]** → **[ Picture Profile]** → želena nastavev.

PP1:

Primer nastavitve z vrednostjo gamma [Movie].

PP2:

Primer nastavitve z vrednostjo gamma [Still].

PP3:

Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka z vrednostjo gamma [ITU709].

PP4:

Primer nastavitve naravnega barvnega odtenka, skladnega s standardom ITU709.

PP5:

Primer nastavitve z vrednostjo gamma [Cine1].

PP6:

Primer nastavitve z vrednostjo gamma [Cine2].

PP10:

Primer nastavitve za snemanje videoposnetkov HDR z vrednostjo gamma [HLG2].

PP11:

Primer nastavitve z vrednostjo gamma [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (samo pri snemanju videoposnetkov):

Zajame in posname videoposnetke z uporabniško izbrano datoteko LUT.

Registracija uporabniških datotek LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Na posnetih slikah lahko uporabite datoteke LUT po svoji izbiri, tako da dodelite uporabniške datoteke LUT, registrirane na PPLUT1–PPLUT4 z uporabo možnosti [Manage User LUTs].

Postopek nastavitve:

1. Na izbirnem zaslonu [ Picture Profile] izberite PPLUT1–PPLUT4, nato pa pritisnite desno stran izbirnega kolesca.
2. Izberite [Basic Look] in pritisnite sredino.
3. S seznama uporabniških datotek LUT izberite datoteko LUT, ki jo želite uporabiti kot [Basic Look].

Snemanje videoposnetkov HDR

Fotoaparat lahko snema videoposnetke HDR, ko je v profilu slike izbrana gamma od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Prednastavitev profila slike [PP10] ponuja primer nastavitve za snemanje HDR. Videoposnetke, posnete z nastavitvijo [PP10], si je mogoče ogledati z večjim razponom svetlosti kot običajno med predvajanjem na televizorju, ki podpira tehnologijo Hybrid Log-Gamma (HLG). Na ta način je mogoče pristno posneti in predvajati prizore s širokim razponom svetlosti, ne da bi bili videti premočno ali preslabo osvetljeni. Tehnologija HLG se uporablja pri programski produkciji HDR TV, kot je opredeljeno v mednarodnih standardnih priporočilih ITU-R BT.2100.

Elementi profila slike**Black Level**

Omogoča nastavitve ravni črne barve (od –15 do +15).

Gamma

Omogoča izbiro krivulje gamma.

Videoposnetek: standardna krivulja gamma za videoposnetke

Fotografija: standardna krivulja gamma za fotografije

S-Cinetone: krivulja gamma, ki je zasnovana za doseganje kinematografskih gradacij in barvnih izrazov. Ta nastavek omogoča zajemanje posnetkov z mehkejšo barvno reprodukcijo, ki je idealna za fotografiranje portretov.

Cine1: Omehča kontrast na temnih delih in poudari prelivanje na svetlih delih, da ustvari umirjen barvni videoposnetek. (enakovredno HG4609G33).

Cine2: Podobno kot [Cine1], vendar optimizirano za urejanje z do 100-odstotnim video signalom. (enako kot HG4600G30)

Cine3: Poudari kontrast v svetlobi in senci bolj kot [Cine1] in poudari prelivanje v črnini.

Cine4: Poudari kontrast na temnih delih bolj kot [Cine3].

ITU709: Krivulja gamma, ki ustreza standardu ITU709.

S-Log3: Krivulja gamma za [S-Log3] z lastnostmi za večjo podobnost s filmom. Ta nastavitev temelji na domnevi, da bo slika po fotografiranju obdelana.

HLG: krivulja Gamma za snemanje HDR. Enakovredno standardu HDR tehnologije Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: krivulja gamma za snemanje HDR. Poudari odpravljanje šumov. A je snemanje omejeno na ožji dinamični razpon, kot pri [HLG2] ali [HLG3].

HLG2: krivulja gamma za snemanje HDR. Omogoča ravnovesje dinamičnega razpona in odpravljanja šumov.

HLG3: krivulja gamma za snemanje HDR. Širši dinamični razpon kot [HLG2]. A lahko pride po povečanja šumov.

- Vrednosti gamma [HLG1], [HLG2] in [HLG3] vse uporabljajo krivuljo gama z enakimi lastnostmi, a vsaka ponuja različno ravnovesje med dinamičnim razponom in odpravljanjem šumov. Vsaka ima različno raven izhodnega video signala, in sicer: [HLG1]: pribl. 87 %, [HLG2]: pribl. 95 %, [HLG3]: pribl. 100 %.

Black Gamma

Omogoča popravljanje vrednosti gamma v območjih z nizko intenzivnostjo.

Nastavitev [Black Gamma] je fiksna na »0« in je ni moč prilagoditi, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

Razpon: izbira razpona popravljanja. (širok/srednji/ozek).

Raven: omogoča nastavitev ravni popravljanja. (od -7 (največje stiskanje črne barve) do +7 (največje razširjanje črne barve)).

Knee

Omogoča nastavitev svetlosti in nagiba za stiskanje video signala, da preprečite prekomerno osvetlitev, tako da signale na območjih z visoko intenzivnostjo objekta omejite na dinamični razpon fotoaparata.

Ko je možnost [Gamma] nastavljena na naslednje in možnost [Mode] nastavljena na [Auto], možnost [Knee] ni na voljo. [Knee] lahko uporabite, ko je možnost [Mode] nastavljena na [Manual].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]

- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode: Izbira ročnih/samodejnih nastavitev.

- Auto: Svetlost in nagib sta nastavljena samodejno.
- Manual: Svetlost in nagib sta nastavljena ročno.

Auto Set: Nastavitve, ko je za [Mode] izbrana možnost [Auto].

- Max Point: Nastavitev najvišje točke svetlosti. (od 90 % do 100 %).
- Sensitivity: Nastavitev občutljivosti. (High/Mid/Low)

Manual Set: Nastavitve, ko je za [Mode] izbrana možnost [Manual].

- Point: Nastavi raven svetlosti. (75 % do 105 %)
- Slope: Nastavi nagib. (od -5 (rahel) do +5 (strm)).

Color Mode

Omogoča nastavitve vrste in ravni barv.

V načinu [Color Mode] sta na voljo le možnosti [BT.2020] in [709], ko je možnost [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

Movie: Ustrezne barve, ko je [Gamma] nastavljena na [Movie].

Still (fotografije): Ustrezne barve, ko je [Gamma] nastavljena na [Still].

S-Cinetone: Ustrezne barve, ko je [Gamma] nastavljena na [S-Cinetone].

Cinema (kino): Ustrezne barve, ko je [Gamma] nastavljena na [Cine1] ali [Cine2].

Pro: Podobni barvni odtenki za standardno kakovost slike profesionalnih videokamer podjetja Sony (ob združitvi z vrednostjo gamma ITU709)

ITU709 Matrix: Barve, ki ustrezajo standardu ITU709 (ob združitvi z vrednostjo gamma ITU709)

Black & White (črno-belo): Nastavi nasičenost na nič za snemanje v črno-beli tehniki.

S-Gamut3.Cine: Nastavitev temelji na domnevi, da bo slika po snemanju obdelana. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log3]. Ta nastavitev omogoča snemanje v barvnem prostoru, ki se zlahka pretvori za digitalno kino.

S-Gamut3: Nastavitev temelji na domnevi, da bo slika po snemanju obdelana. Uporablja se, ko je možnost [Gamma] nastavljena na [S-Log3]. Ta nastavitev omogoča snemanje v širokem barvnem prostoru.

BT.2020: Standarden barvni ton, ko je [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3].

709: Barvni ton, ko je [Gamma] nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in se videoposnetki snemajo v barvah HDTV (BT.709).

Saturation

Omogoča nastavitve nasičenosti barv (–32 do +32)

Color Phase

Omogoča nastavitve faze barvnega odtenka (–7 do +7)

Color Depth

Omogoča nastavitve barvne globine za vsako fazo barvnega odtenka. Ta funkcija je bolj učinkovita pri kromatičnih barvah in manj učinkovita pri akromatičnih barvah. Če vrednost nastavitve povečujete v pozitivno smer, je barva videti globlja, če pa vrednost zmanjšujete v negativno smer, je barva videti svetlejša. Ta funkcija je učinkovita, tudi če možnost [Color Mode] nastavite na [Black & White].

[R]: od –7 (svetlo rdeča) do +7 (temno rdeča)

[G]: od –7 (svetlo zelena) do +7 (temno zelena)

[B]: od –7 (svetlo modra) do +7 (temno modra)

[C]: od –7 (svetla cian) do +7 (temna cian)

[M]: od –7 (svetla magenta) do +7 (temna magenta)

[Y]: od –7 (svetlo rumena) do +7 (temno rumena)

Detail

Omogoča nastavitve elementov za možnost [Detail].

Level: Nastavi raven podrobnosti [Detail]. (–7 do +7)

Adjust: Naslednje parametre je mogoče izbrati ročno.

- Mode: Izbira samodejnih/ročnih nastavitev. (Auto (samodejna optimizacija)/Manual (podrobnosti so nastavljene samodejno)).
- V/H Balance: Omogoča nastavitve navpičnega (V) in vodoravnega (H) ravnovesja za možnost DETAIL. (od –2 (v navpično smer (V)) do +2 (v vodoravno smer (H))).
- B/W Balance: Omogoča nastavitve ravnovesja za nižje vrednosti (B) in višje vrednosti (W) možnosti DETAIL. (od Type1 (nižje vrednosti možnosti DETAIL (B)) do Type5 (višje vrednosti možnosti DETAIL (W))).
- Limit: Nastavitve ravni omejitve za podrobnosti [Detail]. (0 (nizka mejna vrednost: najverjetneje bo omejeno) do 7 (visoka mejna vrednost: najverjetneje ne bo omejeno))
- Crispening: Omogoča nastavitve ravni izrazitosti barve. (od 0 (nizka raven izrazitosti) do 7 (visoka raven izrazitosti)).
- Hi-Light Detail: Nastavitve raven podrobnosti [Detail] v območjih z visoko intenzivnostjo. (0 do 4)

Če želite kopirati nastavitve v drugo številko profila slike

Nastavitve profila slike lahko kopirate v drugo številko profila slike.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → želena nastavitev → [Copy].

Če želite ponastaviti profil slike na privzeto nastavitev

Profil slike lahko ponastavite na privzeto nastavitev. Vseh nastavitev profila slike ni mogoče ponastaviti naenkrat.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → želena nastavitev → [Reset].

Opomba

- Če želite izbrati različne nastavitve za videoposnetke in fotografije, dodajte kljukico možnosti [Picture Profile] v možnosti [Different Set for Still/Mv].
- Če razvijete slike RAW z nastavitvami snemanja, te nastavitve ne bodo upoštevane:
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Color Depth
- Če spremenite nastavitve možnosti [Gamma], se spremeni obseg vrednosti ISO, ki je na voljo.
- Na temnih delih je morda več šumov, odvisno od nastavitev vrednosti gamma. To lahko izboljšate z nastavitvijo izravnave objektivna na [Off].
- Pri uporabi krivulje gamma S-Log3 postane šum bolj opazen kot pri uporabi drugih krivulj gamma. Če je šum tudi po obdelavi slik še vedno dokaj velik, lahko rezultat izboljšate tako, da prizor posnamete s svetlejšo nastavitvijo. Vendar pri snemanju z višjo vrednostjo osvetlitve postane dinamični razpon ožji. Priporočamo, da ob uporabi krivulje S-Log3 nastavitve slike predhodno preverite s preskusnim snemanjem.
- Nastavitve [S-Log3] lahko povzroči napako pri izravnavi beline po meri. V takšnem primeru najprej opravite nastavitve po meri s krivuljo gamma, ki ni [S-Log3] in nato ponovno izberite krivuljo gamma [S-Log3].
- Nastavitve PPLUT1–PPLUT4 lahko povzroči napako pri izravnavi beline po meri. V takšnem primeru najprej opravite nastavitve po meri z nastavitvijo, ki ni PPLUT1–PPLUT4 in nato ponovno izberite PPLUT1–PPLUT4.
- Če nastavite [Slope] na +5 v možnosti [Manual Set] pod možnostjo [Knee], bo možnost [Knee] onemogočena.
- S-Gamut3.Cine in S-Gamut3 sta ekskluzivna Sonyjeva barvna prostora. Nastavitve S-Gamut v tem fotoaparatu ne podpira celotnega barvnega prostora S-Gamut; gre za nastavitve za doseganje barvne reprodukcije, ki je enakovredna tisti v barvnem prostoru S-Gamut.
- V naslednjem primeru je možnost [ Picture Profile] fiksno nastavljena na [Off]:
 - Možnost [Log Shooting] je nastavljena na [On (Flexible ISO)]

[135] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Dodajanje učinkov slikam

Soft Skin Effect (fotografija/videoposnetek)



Nastavi učinek, ki se uporablja za gladko fotografiranje kože, ko je prepoznan obraz.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[Color/Tone]** → **[Soft Skin Effect]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne uporablja funkcije [Soft Skin Effect].

On:

Uporablja funkcijo [Soft Skin Effect]. Stopnjo učinka lahko nastavite s pritiskom na desno/levo stran izbirnega kolesca. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Opomba

- Možnost [Soft Skin Effect] ni na voljo, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW].
- Možnost [Soft Skin Effect] ni na voljo za slike RAW, ko je možnost [File Format] nastavljena na [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- Možnost [Soft Skin Effect] ni na voljo, če uporabljate funkcijo digitalne povečave v načinu fotografiranja.

[136] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zajemanje posnetkov z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Drive Mode



Izberite ustrezen način za subjekt, kot je na primer enojno fotografiranje, neprekinjeno fotografiranje ali zajemanje posnetkov s kadriranjem.

1 Izberite možnost / (Drive Mode) na izbirnem kolescu → želena nastavitvev.

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

Single Shooting:

Običajni način za fotografiranje.

Cont. Shooting:

Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilno.

Self-timer(Single) :

Posname sliko s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila.

Self-timer(Cont):

Posname določeno število slik s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila.

Cont. Bracket:

Omogoča fotografiranje z neprekinjeno pritisnjenim sprožilom, z različno stopnjo osvetlitve posameznih fotografij.

Single Bracket:

Omogoča posamično fotografiranje določenega števila fotografij, z različno stopnjo osvetlitve posameznih fotografij.

Focus Bracket:

Posname več slik med spreminjanjem položaja ostrenja.

WB bracket:

Omogoča zajem skupno treh slik, vsake z drugačnimi barvnimi toni glede na izbrane vrednosti za izravnano belino, temperature barv in barvnega filtra.

DRO Bracket:

Posname skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

Opomba

- Ko je način za fotografiranje nastavljen na [Scene Selection] in je izbrana možnost [Sports Action], funkcija [Single Shooting] ne deluje.

[137] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zajemanje posnetkov z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Cont. Shooting



Omogoča neprekinjeno fotografiranje, če pritisnete in zadržite sprožilo.

- 1

Izberite možnost  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Cont. Shooting].

 - Neprekinjeno fotografiranje lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2

Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

 Continuous Shooting: Hi+ /  Continuous Shooting: Hi /  Continuous Shooting: Mid/  Continuous Shooting: Lo

Število fotografij, ki jih je mogoče posneti z neprekinjenim fotografiranjem

V naslednji tabeli so prikazane ocene števila fotografij, ki jih je mogoče posneti, ko je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Continuous Shooting: Hi+]. Število je odvisno od pogojev fotografiranja in pomnilniške kartice.

Velikost slike:[L: 26M]

 File Format	Število slik, ko je izbrana možnost JPEG.	Število slik, ko je izbrana možnost HEIF.
JPEG/HEIF (Fine)	Pribl. 1000 slik ali več	Pribl. 1000 slik ali več
RAW (stisnjene slike RAW)	Pribl. 59 slik	Pribl. 59 slik

 File Format	Število slik, ko je izbrana možnost JPEG.	Število slik, ko je izbrana možnost HEIF.
RAW & JPEG/RAW & HEIF (stisnjene slike RAW)*	Pribl. 44 slik	Pribl. 48 slik
RAW (stisnjene slike RAW brez izgube)	Pribl. 23 slik	Pribl. 23 slik
RAW & JPEG/RAW & HEIF (stisnjene slike RAW brez izgube)*	Pribl. 18 slik	Pribl. 20 slik

* Ko je možnost [JPEG Quality]/[HEIF Quality] nastavljena na [Fine].

Namig

- Če želite pri neprekinjenem fotografiranju stalno prilagajati ostrenje in osvetlitev, uporabite te nastavitve:
 - [ Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [AEL w/ Shutter]: [Off] ali [Auto]

Opomba

- Če je vrednost zaslonke v načinu [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] ali [Continuous Shooting: Mid] višja od F22, se izostritev zaklene na nastavev ob prvem posnetku.
- Subjekt ni prikazan v živo na zaslonu ali v iskalu pri fotografiranju v načinu [Continuous Shooting: Hi+].
- Neprekinjeno fotografiranje ni na voljo v naslednjih primerih:
 - Način za fotografiranje je nastavljen na [Scene Selection] in izbran je prizor, ki ni [Sports Action].
- Hitrost neprekinjenega fotografiranja se pri zajemanju posnetkov v obliki stisnjene slike RAW brez izgub zmanjša.
- Hitrost neprekinjenega fotografiranja se zmanjšuje, če pri tem uporabljate bliskavico.

Self-timer(Single)



Posname sliko s samosprožilcem po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila. Uporabite 5-sekundni/10-sekundni samosprožilec, ko boste tudi sami na sliki, in uporabite 2-sekundni samosprožilec z namenom zmanjšanja tresenja fotoaparata, ki ga povzroči pritisk sprožila.

1 Pritisnite / (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Self-timer(Single)].

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Lučka samosprožilca bo utripala, zaslišati bo zvok in slika bo zajeta po tem, ko bo preteklo nastavljeno število sekund.

Podrobnosti elementov menija

Način opredeli število sekund, ki morajo po pritisku sprožila preteči do zajema slike.

 **Self-timer(Single): 10 s**

 **Self-timer(Single): 5 s**

 **Self-timer(Single): 2 s**

Namig

- Če želite zaustaviti odštevanje samosprožilca, znova pritisnite sprožilo ali pritisnite  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu.
- Pritisnite  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu in izberite  (Single Shooting), da prekličete samosprožilec.
- Če želite izklopiti zvočni signal med odštevanjem samosprožilca, nastavite možnost [Audio signals] na [Off].
- Če želite uporabiti samosprožilec v načinu kadriranja, izberite način kadriranja v načinu fotografiranja, nato pa izberite MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] →

[Selftimer during Bracket].

Opomba

- Samosprožilec ni na voljo v naslednjih primerih:
 - [Sports Action] pod možnostjo [Scene Selection]

[139] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zajemanje posnetkov z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Self-timer(Cont)



Posname določeno število slik s samosprožilec po določenem številu sekund od trenutka pritiska sprožila. Tako lahko med več posnetki izberete najboljšega.

1 Pritisnite (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Self-timer(Cont)].

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Lučka samosprožilca bo utripala, zaslišati bo zvok in slike bodo zajete po tem, ko bo preteklo nastavljeno število sekund. Nastavljeno število slik bo zajeto brez prekinitve.

Podrobnosti elementov menija

Na primer: tri fotografije bodo zajete po pritisku sprožila in po preteku 10 sekund, ko je izbrana možnost [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Samosprožilec (Cont.): 10 sek. 3 Img.**

 **Samosprožilec (Cont.): 10 sek. 5 Img.**

 **Samosprožilec (Cont.): 5 sek. 3 lmg.**

 **Samosprožilec (Cont.): 5 sek. 5 lmg.**

 **Samosprožilec (Cont.): 2 sek. 3 lmg.**

 **Samosprožilec (Cont.): 2 sek. 5 lmg.**

Namig

- Če želite zaustaviti odštevanje samosprožilca, znova pritisnite sprožilno ali pritisnite  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu.
- Pritisnite  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu in izberite  (Single Shooting), da prekličete samosprožilec.

[140] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zajemanje posnetkov z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Cont. Bracket



Omogoča snemanje več slik s samodejnim spreminjanjem osvetlitve (potemnitvijo in osvetlitvijo). Po snemanju lahko izberete ustrezno sliko.

1 Pritisnite / (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Cont. Bracket].

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Z izbirnim kolescem izberite želeno vrednost osvetlitve in število slik, ki jih želite posneti.

- Ko nastavite snemanje dveh slik, lahko izberete, ali želite prilagoditi osvetlitev na + (nad) ali - (pod) stran.
- Meni [Bracket Settings] lahko prikažete z desno stranjo izbirnega kolesca.

3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

- Držite sprožilno pritisnjeno, dokler zajemanje posnetkov s kadriranjem ni zaključeno.

Podrobnosti elementov menija

Exposure Value:

Nastavi količino, za katero se prilagodi vrednost osvetlitve med zajemanjem posnetkov s kadriranjem.

Number of Shots:

Določi število slik, ki se posnamejo med zajemanjem posnetkov s kadriranjem.

Namig

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.

Opomba

- Če v načinu [Manual Exposure] izberete [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno vrednost ISO. Če izberete nastavev, ki ni [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni s prilagajanjem hitrosti zaklopa.
- Ko je osvetlitev izravnana, se tudi spreminja glede na vrednost izravnave.
- Zajemanje posnetkov s kadriranjem ni na voljo v teh načinih zajemanja posnetkov:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Ko možnost [Picture Profile] ni nastavljena na [Off]
- Pri uporabi bliskavice izdelek zajame posnetke s kadriranjem z bliskavico, pri čemer se moč bliskavice spreminja, tudi če je izbrana možnost [Cont. Bracket]. Pritisnite sprožilo za vsako sliko.

[141] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zajemanje posnetkov z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Single Bracket



Omogoča snemanje več slik s samodejnim spreminjanjem osvetlitve (potemnitvijo in osvetlitvijo). Po snemanju lahko izberete sliko, ki ustreza vašemu namenu.

Ker je z vsakim pritiskom sprožila zajeta ena posamična slika, lahko prilagodite ostrenje ali kompozicijo za vsak posnetek.

1

Izberite možnost  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [Single Bracket].

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Z izbirnim kolescem izberite želeno vrednost osvetlitve in število slik, ki jih želite posneti.

- Ko nastavite snemanje dveh slik, lahko izberete, ali želite prilagoditi osvetlitev na + (nad) ali - (pod) stran.
- Meni [Bracket Settings] lahko prikažete z desno stranjo izbirnega kolesca.

3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

- Pritisnite sprožilo za vsako sliko.

Podrobnosti elementov menija

Exposure Value:

Nastavi količino, za katero se prilagodi vrednost osvetlitve med zajemanjem posnetkov s kadriranjem.

Number of Shots:

Določi število slik, ki se posnamejo med zajemanjem posnetkov s kadriranjem.

Opomba

- Če v načinu [Manual Exposure] izberete [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni glede na prilagojeno vrednost ISO. Če izberete nastavev, ki ni [ISO AUTO], se osvetlitev spremeni s prilagajanjem hitrosti zaklopa.
- Ko je osvetlitev izravnana, se tudi spreminja glede na vrednost izravnave.
- Zajemanje posnetkov s kadriranjem ni na voljo v teh načinih zajemanja posnetkov:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Ko možnost [ Picture Profile] ni nastavljena na [Off]

[142] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zajemanje posnetkov z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Indicator during bracket shooting

Iskalo

Zajemanje posnetkov s kadriranjem glede na okoliško svetlobo*

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV

Izravnava osvetlitve $\pm 0,0$ EV



Monitor (prikaz vseh informacij ali histogram)

Zajemanje posnetkov s kadriranjem glede na okoliško svetlobo*

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV

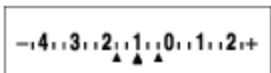
Izravnava osvetlitve $\pm 0,0$ EV



Zajemanje posnetkov s kadriranjem z bliskavico

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,7 EV

Izravnava bliskavice $-1,0$ EV

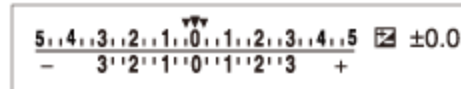


Monitor (For viewfinder)

Zajemanje posnetkov s kadriranjem glede na okoliško svetlobo* (zgornji indikator)

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,3 EV

Izravnava osvetlitve $\pm 0,0$ EV



Zajemanje posnetkov s kadriranjem z bliskavico (spodnji indikator)

3 fotografije, spremenjene v korakih po 0,7 EV

Izravnava bliskavice $-1,0$ EV



* Ambientalna svetloba: splošen izraz za svetlobo, ki ne prihaja iz bliskavice in vključuje naravno svetlobo, svetlobo iz žarnice ter svetlobo iz neonske sijalke. Svetloba bliskavice utripne, okoliška svetloba pa je stalna, zato se tudi imenuje »okoliška svetloba«.

Namig

- Med zajemanjem posnetkov s kadriranjem so vodila, ki ustrezajo številu slik, ki jih nameravate zajeti, prikazana pod indikatorjem kadriranja oz. ga prekrivajo.

- Ko začnete zajemati posnetke s kadriranjem, bodo vodila pri zajemanju slik izginila druga za drugo.

[143] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zajemanje posnetkov z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Focus Bracket



Samodejno izvaja neprekinjeno fotografiranje med premikanjem položaja ostrenja. To funkcijo lahko uporabite za fotografiranje slik za sestavljene slike globinske ostrine, ki so izostrene v vseh točkah (zlaganje ostrine), ali za izbiro optimalnega položaja ostrine med več slikami.

1 Na izbirnem kolescu izberite / (Drive Mode) → [Focus Bracket].

- Kader za ostrenje lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Pritisnite desno stran izbirnega kolesca ter nastavite [Step Width] in [Number of Shots].

- Step Width: V območju od 1 do 10 izbere stopnjo premika ostrenja. Višja kot je številka, bolj se bo ostrenje premaknilo.
- Number of Shots: Nastavi število posnetkov, posnetih z enim sproženjem, v razponu od 2 do 299 za vsak položaj.

3 Kazalec usmerite na eno mesto števila posnetkov in pritisnite desno stran izbirnega kolesca, da odprete [Focus Bracket Settings]. Nato izberite [Focus Bracket Order].

- [0→+]: Premakne ostrenje s trenutnega položaja ostrenja proti neskončnosti. Ko ostrenje doseže neskončnost, se fotografiranje konča, tudi če ni bilo doseženo nastavljeno število posnetkov.
- [0→-->+]: Posname tri fotografije v vrstnem redu trenutnega položaja ostrenja, sprednjega ostrenja in zadnjega ostrenja. Število posnetkov, nastavljeno v koraku 2, postane neveljavno.
- Nastavite lahko tudi [Focus Bracket Order] od [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Focus Bracket Settings] → [Focus Bracket Order].

4

Če želite fotografirati, pritisnite sprožilo.

Namig

- Vrednost [Step Width] je relativna vrednost, interval ostrenja pa se spreminja glede na pogoje fotografiranja, kot sta zaslonka objektiva in začetni položaj ostrenja. Priporočljivo je, da naredite poskusni posnetek, da ugotovite ustrezno širino ostrenja.
- [Shooting Interval], [Exposure Smoothing] in [Focus Brckt Saving Dest] za kader ostrenja lahko nastavite v [Bracket Settings].

Opomba

- Če se fotoaparati ali objektiv med zajemanjem posnetkov s kadriranjem ostrenja premakne, zlaganje ostrine morda ne bo uspešno. Pri zajemanju posnetkov za zlaganje ostrine uporabite stojalo.

[144] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zajemanje posnetkov z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

WB bracket



Omogoča zajem skupno treh slik, vsake z drugačnimi barvnimi toni glede na izbrane vrednosti za izravnavo beline, temperature barv in barvnega filtra.

1 Izberite možnost  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [WB bracket].

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Podrobnosti elementov menija

White Balance Bracket: Lo:

Posname serijo treh slik z majhnimi spremembami v izravnavi beline (v razponu 10 MK⁻¹*).

White Balance Bracket: Hi:

Posname serijo treh slik z velikimi spremembami v izravnavi beline (v razponu 20 MK⁻¹*).

* MK⁻¹ je enota, ki označuje zmožnost filtrov za pretvorbo barvne temperature in predstavlja enako vrednost kot enota »mired«.

Namig

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.

[145] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zajemanje posnetkov z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

DRO Bracket



Posnamete lahko skupno tri slike, vsako z drugačno stopnjo optimizatorja dinamičnega razpona.

- 1 Izberite možnost  /  (Drive Mode) na izbirnem kolescu → [DRO Bracket].
 - Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Izberite želeni način z desnim/levim delom izbirnega kolesca.
- 3 Nastavite ostrenje in posnemite sliko.

Podrobnosti elementov menija

DRO Bracket: Lo:

posname serijo treh slik z majhnimi spremembami v vrednosti optimizatorja dinamičnega razpona (Lv 1, Lv 2 in Lv 3).



DRO Bracket: Hi:

posname serijo treh slik z velikimi spremembami v vrednosti optimizatorja dinamičnega razpona (Lv 1, Lv 3 in Lv 5).

Namig

- Zadnji posnetek je prikazan v samodejnem pregledu.

[146] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zajemanje posnetkov z načini fotografiranja (neprekinjeno fotografiranje/samosprožilec)

Bracket Settings



Nastavi zajemanje posnetkov s samosprožilcem, vrstni red zajemanja posnetkov za kadriranje osvetlitve/kadriranje izravnave beline in način zajemanja posnetkov za kader ostrenja v načinu zajemanja posnetkov s kadriranjem.

1 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Selftimer during Bracket:

S to možnostjo nastavite samosprožilec pri zajemanju posnetkov s kadriranjem. Nastavite lahko tudi število sekund, po preteku katerih se pri uporabi samosprožilca sprosti zaklop.

(Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:

S to možnostjo nastavite vrstni red kadriranja osvetlitve in izravnave beline.

(0→→→+/-→0→+)

Focus Bracket Order:

Nastavi vrstni red zajemanja posnetkov za kader ostrenja. ([0→+]/[0→→→+])

Exposure Smoothing:

Določi, ali naj se med zajemanjem posnetkov s kadrom ostrenja samodejno prilagodi osvetlitev. ([On]/[Off]).

Shooting Interval:

Nastavi interval zajemanja posnetkov pri zajemanju posnetkov s kadrom ostrenja. ([Shortest]/[1 Sec]/[2 Sec]/[3 Sec]/[5 Sec]/[10 Sec]/[15 sec]/[30 Sec])

Focus Brckt Saving Dest:

Nastavi ciljno mapo za shranjevanje fotografij, posnetih s kadrom ostrenja. ([Current Folder]/[New Folder])

Opomba

- Ko je za [0→→→+] izbrana možnost [Focus Bracket Order], je število posnetkov, narejenih s kadrom ostrenja, določeno na tri.

[147] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov

Self-timer (videoposnetek)

Med snemanjem videoposnetka lahko začnete snemati s samosprožilcem.

1 Na izbirnem kolescu pritisnite / (Drive Mode).

Prikaže se zaslon nastavitve [ Self-timer].

- Način fotografiranja lahko nastavite tudi tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [ Self-timer].

2 Z izbirnim kolescem izberite [On] in nastavite želeni čas odštevanja.

- Rec Start delay: Nastavi čas štetja do začetka snemanja videoposnetka. (3 s/5 s/10 s)
- Repetition: Določi, ali naj se ponavlja samosprožilec za videoposnetek. (Repeat/Only Once)
Če izberete [Repeat], se bo samosprožilec za videoposnetek večkrat aktiviral tudi po končanem snemanju videoposnetka. Če izberete [Only Once], bo samosprožilec po končanem snemanju videoposnetka preklican, fotoaparati pa se bo vrnil v običajni način pripravljenosti za snemanje videoposnetka.

3 Nastavite ostrenje in pritisnite gumb MOVIE (videoposnetek).

Ko se na zaslonu pripravljenosti za snemanje prikaže odštevanje, začne lučka samosprožilca utripati, zasliši se zvočno opozorilo in zajemanje posnetkov se začne po izteku nastavljenega časa.

- Če želite končati zajemanje posnetkov, znova pritisnite gumb MOVIE.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporabi funkcijo samosprožilca za videoposnetek.

Off:

Ne uporabi funkcije samosprožilca za videoposnetek.

Namig

- Če želite ustaviti odštevanje samosprožilca, znova pritisnite gumb MOVIE ali pa pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [ Self-timer].

Opomba

- Če pritisnete gumb MOVIE v načinu fotografiranja za začetek zajemanja videoposnetkov, možnost [ Self-timer] ne bo delovala.

[148] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov

Interval Shoot Func.



Z intervalnim fotografiranjem lahko samodejno zajamete serijo fotografij in število posnetkov, ki jih določite vnaprej (intervalno fotografiranje). S programsko opremo Imaging Edge Desktop (Viewer) lahko nato ustvarite videoposnetek s časovnimi preskoki iz fotografij, ustvarjenih z intervalnim fotografiranjem.

Podrobnosti o videoposnetkih s časovnim preskokom so na voljo na strani za podporo za Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Za podrobnosti o videoposnetkih s časovnim zamikom, zajetih s tem fotoaparatom, glejte »[Shoot Mode \(S&Q/časovni preskok\)](#)« in »[Time-lapse Settings](#)«.

1 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].

2 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → Izberite element, ki ga želite nastaviti, in nato izberite želeno nastavitvev.

3 Pritisnite sprožilo.

Ko poteče čas, nastavljen v možnosti [Shooting Start Time], se bo začelo fotografiranje.

- Ko je doseženo število posnetkov, nastavljenih v možnosti [Number of Shots], se bo fotoaparati vrnil na zaslon v pripravljenosti za intervalno fotografiranje.

Podrobnosti elementov menija

Interval Shooting:

s to funkcijo nastavite, ali želite izvesti intervalno fotografiranje. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:

s to funkcijo nastavite čas, ki mora preteči od pritiska sprožila do začetka intervalnega fotografiranja. (1 sekunda do 99 minut 59 sekund)

Shooting Interval:

s to funkcijo nastavite interval fotografiranja (čas, ko se začne ena osvetlitev, do časa, ko se začne osvetlitev za naslednji posnetek). (1 sekunda do 60 sekund)

Number of Shots:

s to funkcijo nastavite število posnetkov za intervalno fotografiranje. (od 1 posnetka do 9.999 posnetkov)

AE Tracking Sensitivity:

s to funkcijo nastavite občutljivost sledenja samodejne osvetlitve glede na spremembo osvetljenosti med intervalnim fotografiranjem. Če izberete možnost [Low], bo sprememba osvetlitve med intervalnim fotografiranjem mehkejša. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:

s to funkcijo nastavite vrsto zaklopa med intervalnim fotografiranjem. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

s to funkcijo nastavite, ali želite dati prednost intervalu fotografiranja, ko je način osvetlitve nastavljen na [Program Auto] ali [Aperture Priority], hitrost zaklopa pa postane daljša od časa, nastavljenega za [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Namig

- Če med intervalnim fotografiranjem pritisnete sprožilo, se bo intervalno fotografiranje zaključilo, fotoaparati pa se bo vrnil na zaslon v pripravljenosti za intervalno fotografiranje.
- Za vrnitev v običajni način zajemanja posnetkov nastavite možnost [Interval Shooting] na [Off].
- Če v trenutku začetka fotografiranja pritisnete tipko, ki ji je dodeljena ena izmed spodnjih funkcij, bo funkcija ostala aktivna med intervalnim fotografiranjem, ne da bi bilo treba držati gumb pritisnjen.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Selector Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [FEL Lock hold]
 - [FEL Lock/AEL hold]
- Če nastavite možnost [Display as Group] na [On], bodo fotografije, zajete s funkcijo intervalnega fotografiranja prikazane v skupinah.
- Fotografije, zajete z intervalnim fotografiranjem, v fotoaparatu lahko predvajate neprekinjeno. Če nameravate iz fotografij narediti videoposnetek, si lahko predogledate rezultat.

Opomba

- Nastavljenega števila fotografij morda ne boste mogli posneti, kar pa je odvisno od ravni napolnjenosti baterije in količine prostega prostora na zapisovalnem mediju. Med fotografiranjem napajajte energijo prek kabla USB in uporabite pomnilniško kartico z dovolj prostora.
- Ko je interval fotografiranja kratek, lahko fotoaparati hitro postane vroči. Glede na temperaturo okolja morda ne boste mogli posneti nastavljenega števila fotografij, saj bo fotoaparati morda zaustavil snemanje, da zaščiti opremo.
- Med intervalnim fotografiranjem (vključno s časom med pritiskanjem sprožila in začetkom fotografiranja) ne morete uporabljati namenskega zaslona z nastavitvami za fotografiranje ali zaslona MENU. Lahko pa prilagajate nekatere nastavitve, kot je hitrost zaklopa, in sicer z uporabo prilagojenega vrtljivega gumba ali izbirnega kolesca.
- Med intervalnim fotografiranjem se samodejni pregled ne prikazuje.
- Možnost [Shutter Type in Interval] je privzeto nastavljena na [Electronic Shutter], ne glede na nastavitve za [Shutter Type].
- Intervalno fotografiranje ni na voljo v spodnjih primerih:
 - Način zajemanja posnetkov je nastavljen na [Intelligent Auto].

[149] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev kakovosti slike in oblike zapisa zajemanja posnetkov

Oblika zapisa datoteke (fotografija)



Nastavitev oblike zapisa datotek za fotografije.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ File Format] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

RAW:

Digitalna obdelava se v tem formatu datoteke ne izvede. Izberite ta format, če želite profesionalno obdelati slike v računalniku.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Slika RAW in slika JPEG ali HEIF sta ustvarjeni istočasno. To je priročno, kadar potrebujete dve slikovni datoteki – datoteko JPEG ali HEIF za prikaz in datoteko RAW za urejanje.

JPEG/HEIF:

Slika se posname v obliki zapisa JPEG ali HEIF.

O slikah RAW

- Če želite odpreti slikovno datoteko RAW, posneto s tem fotoaparatom, boste potrebovali programsko opremo Imaging Edge Desktop. S programom Imaging Edge Desktop lahko odprete slikovno datoteko RAW in jo pretvorite v pogostejše uporabljan format, kot sta JPEG ali TIFF, oziroma prilagodite nastavitev beline, nasičenost ali kontrast slike.
- Slike RAW, posnete s tem fotoaparatom, imajo ločljivost 14 bitov na slikovno piko. Vendar je v naslednjih načinih zajemanja posnetkov ločljivost omejena na 12 bitov:
 - [Cont. Shooting], ko je možnost [RAW File Type] nastavljena na [Compressed].
 - Ko je možnost [RAW File Type] nastavljena na [Compressed] in možnost [Shutter Type] na [Electronic Shutter]
 - Ko je možnost [RAW File Type] nastavljena na [Compressed] in možnost [Silent Mode] na [On]
- Obliko stiskanja za slike RAW lahko nastavite s funkcijo [RAW File Type].

Opomba

- Če slik ne nameravate urejati v računalniku, priporočamo snemanje slik v formatu JPEG ali HEIF.
- Za predvajanje slik HEIF je potrebno okolje, ki podpira format HEIF.

[150] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve kakovosti slike in oblike zapisa zajemanja posnetkov

Vrsta datoteke RAW



S to funkcijo lahko izberete vrsto datoteke za slike RAW.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [RAW File Type] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Lossless Comp:

Slike zapisuje v formatu stiskanja brez izgub z visokim razmerjem stiskanja brez poslabšanja kakovosti slik. Velikost datoteke slike bo večja, kot če bi bila posneta z možnostjo [Compressed].

Compressed:

Slike zajame v stisnjenem formatu RAW.

Namig

- Ikone za vrsto datoteke RAW so prikazane, kot sledi:
 - Lossless Comp: 
 - Stisnjeno: **RAW**
- Razmerje stranic za slike RAW bo vedno 3 : 2. Pri hkratnem snemanju slike RAW in slike JPEG ali HEIF bo slika JPEG ali HEIF posneta z vrednostjo, nastavljeno v možnosti [Aspect Ratio].
- Velikost slik RAW ustreza velikosti »L« za slike JPEG.

[151] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve kakovosti slike in oblike zapisa zajemanja posnetkov

Preklop JPEG/HEIF



Preklopi obliko zapisa datoteke (JPEG/HEIF) za fotografijo, ki jo boste posneli. Za obliko zapisa datoteke JPEG je značilna splošna združljivost. Datoteke JPEG lahko predvajate in urejate v različnih okoljih. Obliko zapisa datoteke HEIF odlikuje visokozmogljivo stiskanje. V obliki zapisa datoteke HEIF lahko fotoaparati snema visokokakovostne slike v majhnih datotekah. Odvisno od računalnika ali programske opreme morda ne boste mogli predvajati ali urejati datotek HEIF. Poleg tega je za predvajanje fotografij v formatu HEIF potrebno okolje, združljivo s HEIF. Fotoaparati in televizor povežite prek HDMI ter uživajte v visokokakovostnih fotografijah.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

JPEG:

Izvaja digitalno obdelavo datoteke RAW in jo shrani v obliki datoteke JPEG. Ta nastavitev daje prednost združljivosti.

HEIF(4:2:0):

Izvaja digitalno obdelavo datoteke RAW in jo shrani v obliki datoteke HEIF (4:2:0). Ta nastavitev daje prednost kakovosti slike in zmogljivemu stiskanju.

HEIF(4:2:2):

Izvaja digitalno obdelavo datoteke RAW in jo shrani v obliki datoteke HEIF (4:2:2). Ta nastavitev daje prednost kakovosti slike.

Namig

- Elementi, ki so povezani z obliko zapisa datoteke ([ File Format] ipd.), bodo odvisno od nastavitve za možnost [JPEG/HEIF Switch] preklopili v JPEG ali HEIF.

Opomba

- Slikovnih datotek HEIF, posnetih s tem fotoaparatom, ni mogoče prikazovati v drugih fotoaparatih, ki ne podpirajo oblike zapisa datoteke HEIF. Pazite, da pri formatiranju pomnilniške kartice ali brisanju datotek po pomoti ne izbrišete slikovnih datotek HEIF.
- Ko snemate v formatu HEIF in je možnost [HLG Still Image] nastavljena na [Off], se barvni prostor snema v sRGB. Ko je možnost [HLG Still Image] nastavljena na [On], se snemanje izvaja v barvnem prostoru BT.2100 (barvna lestvica BT.2020).

[152] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev kakovosti slike in oblike zapisa zajemanja posnetkov

Kakovost JPEG/Kakovost HEIF



S to funkcijo med snemanjem slik JPEG ali HEIF izberete kakovost slike.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[JPEG Quality]/[HEIF Quality]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Ker se razmerje stiskanja večja od možnosti [Extra fine] prek možnosti [Fine], prek možnosti [Standard] do [Light], se v istem zaporedju zmanjša velikost datoteke. Tako je mogoče na eno pomnilniško kartico posneti več datotek, vendar je kakovost slik nižja.

[153] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev kakovosti slike in oblike zapisa zajemanja posnetkov

Velikost slike JPEG/Velikost slike HEIF



Večja je velikost slike, več podrobnosti bo slika vsebovala, ko bo natisnjena na papir velikega formata. Manjša je velikost slike, več fotografij lahko posnamete.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[JPEG Image Size]/[HEIF Image Size]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 3:2

Vrednosti nastavitve	Število slikovnih pik (vodoravno × navpično)
L: 26M	6192 × 4128 slikovnih pik
M: 13M	4384 × 2920 slikovnih pik
S: 6.4M	3104 × 2064 slikovnih pik

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 4:3

Vrednosti nastavitve	Število slikovnih pik (vodoravno × navpično)
L: 23M	5504 × 4128 slikovnih pik
M: 11M	3888 × 2920 slikovnih pik
S: 5.7M	2752 × 2064 slikovnih pik

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 16:9

Vrednosti nastavitve	Število slikovnih pik (vodoravno × navpično)
L: 22M	6192 × 3480 slikovnih pik
M: 11M	4384 × 2464 slikovnih pik
S: 5.4M	3104 × 1744 slikovnih pik

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na 1:1

Vrednosti nastavitve	Število slikovnih pik (vodoravno × navpično)
L: 17M	4128 × 4128 slikovnih pik

Vrednosti nastavitve	Število slikovnih pik (vodoravno × navpično)
M: 8.5M	2912 × 2912 slikovnih pik
S: 4.3M	2064 × 2064 slikovnih pik

Opomba

- Velikost slik za slike RAW ustreza "L."

[154] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev kakovosti slike in oblike zapisa zajemanja posnetkov

Razmerje stranic



1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → **želena** nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

3:2:

Enako razmerje stranic, kot jih ima 35-mm film.

4:3:

Razmerje stranic je 4 : 3.

16:9:

Razmerje stranic je 16 : 9.

1:1:

Razmerje stranic je 1 : 1.

[155] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev kakovosti slike in oblike zapisa zajemanja posnetkov

Fotografija HLG



Z uporabo značilnosti gamma, ki so enakovredne HLG (Hybrid Log-Gamma: standardna za slike HDR), lahko snemate fotografije s širokim dinamičnim razponom in široko barvno lestvico, ki je združljiva z BT.2020.

Možnost [HLG Still Image] je mogoče nastaviti samo med fotografiranjem v formatu HEIF.

Predhodno nastavite možnost [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] ali [HEIF(4:2:2)] ter [File Format] na [HEIF].

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Snema fotografije HLG.

Off:

Snema običajne fotografije.

Namig

- S predvajanjem fotografij HLG na televizorju ali zaslonu, ki sta združljiva s HLG, lahko reproducirate širši razpon svetlosti.
- Fotografije HLG lahko na zaslonu fotoaparata prikazujete v skoraj enaki kakovosti, kot so prikazane na zaslonu, ki je združljiv s HLG (BT.2020), tako da nastavite sledeče.
 - [Gamma Display Assist]: [On]
 - [Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] ali [HLG(BT.2020)]

Opomba

- V naslednjih primerih je funkcija [HLG Still Image] fiksno nastavljena na [Off]:
 - Možnost [JPEG/HEIF Switch] je nastavljena na [JPEG]
 - Možnost [File Format] je nastavljena na [RAW] ali [RAW & HEIF]
 - Ko je med fotografiranjem nastavljen način zajemanja posnetkov, ki ni P/A/S/M.
 - Ko je občutljivost ISO začasno aktivirana s funkcijo [Reg. Custom Shoot Set],
 - Ko je funkcija [DRO Bracket] v možnosti [Drive Mode] začasno aktivirana s funkcijo [Reg. Custom Shoot Set],
- Ko je funkcija [HLG Still Image] nastavljena na [On], naslednje funkcije niso na voljo.
 - [D-Range Optimizer]

- [ Creative Look]
- [DRO Bracket] v možnosti [Drive Mode]
- [ Picture Profile]

- Ko je funkcija [HLG Still Image] nastavljena na [On], se spremeni razpoložljivi razpon ISO.

[156] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev kakovosti slike in oblike zapisa zajemanja posnetkov

Barvni prostor



Način ponazoritve barv s kombinacijami števil ali z obsegom reprodukcije barv se imenuje "barvni prostor". Barvni prostor lahko spremenite glede na namen slike.

- 1 MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[Color Space]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

sRGB:

To je standardni barvni prostor digitalnega fotoaparata. Uporabite [sRGB] pri običajnem fotografiranju, kot kadar želite fotografije natisniti takšne kot so, brez prilagoditev.

AdobeRGB:

Ta barvni prostor vključuje širok obseg reprodukcije barv. Če je večji del objekta živo zelen ali rdeč, je omogočena možnost Adobe RGB. Ime datoteke fotografije se začne z »_«.

Opomba

- Med fotografiranjem v formatu HEIF nastavitev [Color Space] ni veljavna. Če je funkcija [HLG Still Image] nastavljena na [Off], bodo slike posnete z barvnim prostorom sRGB. Ko je možnost [HLG Still Image] nastavljena na [On], se snemanje izvaja v barvnem prostoru BT.2100 (barvna lestvica BT.2020).
- [AdobeRGB] se uporablja za aplikacije ali tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in možnost barvnega prostora DCF2.0. Če uporabljate aplikacije ali tiskalnike, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se slike morda ne bodo natisnile ali prikazale v ustreznih barvah.
- Pri prikazovanju fotografij, posnetih s funkcijo [AdobeRGB] prek naprav, ki ne podpirajo funkcije Adobe RGB, se fotografije prikazujejo z manjšo nasičenostjo.

[157] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev kakovosti slike in oblike zapisa zajemanja posnetkov

Oblika zapisa datoteke (videoposnetek)



S to funkcijo določite obliko zapisa video datoteke.

- 1
- MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

File Format	Značilnosti
XAVC HS 4K	Snema videoposnetke 4K v formatu XAVC HS. Format XAVC HS uporablja kodek HEVC, ki omogoča visokozmogljivo stiskanje. Fotoaparat lahko snema videoposnetke s kakovostjo slike, ki je višja kot pri videoposnetkih XAVC S, a ima enak obseg podatkov. Format stiskanja Long GOP se uporablja za videoposnetke.
XAVC S 4K	Videoposnetke snema v ločljivosti 4K (3840 × 2160). Format stiskanja Long GOP se uporablja za videoposnetke.
XAVC S HD	Snema videoposnetke v ločljivosti HD (1920 × 1080). Format stiskanja Long GOP se uporablja za videoposnetke.
XAVC S-I 4K	Snema videoposnetke v formatu XAVC S-I. Format XAVC S-I uporablja format stiskanja Intra za videoposnetke. Ta format je primernejši za urejanje kot format stiskanja Long GOP.
XAVC S-I HD	Snema videoposnetke v formatu XAVC S-I. Format XAVC S-I uporablja format stiskanja Intra za videoposnetke. Ta format je primernejši za urejanje kot format stiskanja Long GOP.

- Intra/Long GOP je format stiskanja videoposnetkov. Format Intra stisne videoposnetek po slički, format Long GOP pa stisne več sličic. Format stiskanja Intra ima boljši odziv in prilagodljivost med urejanjem, format stiskanja Long GOP pa omogoča boljšo zmogljivost stiskanja.

Opomba

- Za predvajanje videoposnetkov XAVC HS 4K v pametnem telefonu ali računalniku potrebujete napravo ali programsko opremo z zmožnostjo hitre obdelave, ki podpira kodek HEVC.

[158] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve kakovosti slike in oblike zapisa zajemanja posnetkov

Nastavitve videoposnetka (videoposnetek)



S to funkcijo nastavite hitrost sličic, bitno hitrost, informacije o barvah itd.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Rec Frame Rate] → želena nastavitev.

2 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Record Setting] → želena nastavitev.

Primer vrednosti nastavitvev

200M	4:2:2	10bit
(A)	(B)	(C)

(A): Bitna hitrost

(B): Barvno vzorčenje

(C): Bitna globina

- Če je bitna hitrost večja, je večja tudi kakovost slike.
- Barvno vzorčenje (4:2:2, 4:2:0) je snemalno razmerje informacij o barvi. Enakomernejše ko je to razmerje, boljša je barvna reprodukcija in je mogoče lepo odstraniti barve tudi pri kompozicioniranju z uporabo zelenega zaslona.

- Bitna globina predstavlja gradacijo informacije svetilnosti. Ko je bitna globina 8 bitov, je mogoče doseči 256 stopenj gradacije. Ko je bitna globina 10 bitov, je mogoče doseči 1024 stopenj gradacije. Večja vrednost omogoča mehkejši izraz od temnih do svetlih območij.
- [4:2:2 10 bit] je nastavitev, ki predvideva, da boste posnet videoposnetek urejali v računalniku. Okolje predvajanja za nastavitev [4:2:2 10 bit] je omejeno.

Podrobnosti elementov menija

Ko je možnost [▶■ File Format] nastavljena na [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Size	Format stiskanja videoposnetkov
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

Kadar je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Size	Format stiskanja videoposnetkov
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

Kadar je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Size	Format stiskanja videoposnetkov
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Size	Format stiskanja videoposnetkov
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Size	Format stiskanja videoposnetkov
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

Ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Size	Format stiskanja videoposnetkov
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Size	Format stiskanja videoposnetkov
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

Opomba

- Število sličic na sekundo je zaokroženo na najbližje celo število. Dejansko število sličic na sekundo je naslednje:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps, 120p: 119,88 fps.

[159] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev kakovosti slike in oblike zapisa zajemanja posnetkov

Nastavitve S&Q



Posnamete lahko trenutek, ki ga ni mogoče videti s prostim očesom (snemanje počasnih posnetkov), ali pa dolgotrajnejši pojav, ki ga stisnete v videoposnetek (snemanje hitrih posnetkov). Posnamete lahko na primer intenzivni športni prizor ali ptico v trenutku vzleta, cvetlico, ki odpre cvet, in mimobežeče oblake na zvezdnatem nebu. Zvok ne bo posnet.

1 Nastavite gumb Still/Movie/S&Q na S&Q (S&Q Motion).

2 Izberite [S&Q Motion] na zaslonu [S&Q Shoot Mode].

- Zaslon [S&Q Shoot Mode] ni prikazan, ko je možnost [Shoot Mode Sel. Screen] nastavljena na [Not Displayed]. Izberite MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [S&Q Shoot Mode] in nato [S&Q Motion].

3 Zavrtite gumb za izbiro načina, da izberete želeni način zajemanja.

4 Izberite **MENU** → **▶■** (Shooting) → **[Image Quality/Rec]** → **[S&Q S&Q Settings]** → Izberite element, ki ga želite nastaviti, in nato izberite želeno nastavitev.

5 Za začetek zajemanja posnetkov pritisnite gumb **MOVIE** (film).

- Če želite zaustaviti snemanje, znova pritisnite gumb **MOVIE**.

Podrobnosti elementov menija

S&Q Frame Rate Settings:

Izbere hitrost sličic v videoposnetku in hitrost sličic pri snemanju.

S&Q Record Setting:

Izbere bitno hitrost, barvno vzorčenje in bitno globino videoposnetka.

- **[S&Q Rec Frame Rate]**, ki se lahko nastavi za **[S&Q Frame Rate Settings]**, ter vrednosti, ki se lahko nastavijo za **[S&Q Record Setting]**, so enake kot vrednosti nastavitvev za **[▶■ Movie Settings]**.
- Format posnetega videoposnetka je enak nastavitvi **[▶■ File Format]**.

Hitrost predvajanja

Hitrost predvajanja se razlikuje glede na vrednost, nastavljeno za **[S&Q Frame Rate Settings]**, kot je navedeno spodaj.

Ko je možnost **[NTSC/PAL Selector]** nastavljena na **NTSC**

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
240fps	10-krat počasneje	8-krat počasneje	4-krat počasneje	2-krat počasneje
120fps	5-krat počasneje	4-krat počasneje	2-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja
60fps	2,5-krat počasneje	2-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja	2-krat hitreje

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
30fps	1,25-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja	2-krat hitreje	4-krat hitreje
15fps	1,6-krat hitreje	2-krat hitreje	4-krat hitreje	8-krat hitreje
8fps	3-krat hitreje	3,75-krat hitreje	7,5-krat hitreje	15-krat hitreje
4fps	6-krat hitreje	7,5-krat hitreje	15-krat hitreje	30-krat hitreje
2fps	12-krat hitreje	15-krat hitreje	30-krat hitreje	60-krat hitreje
1fps	24-krat hitreje	30-krat hitreje	60-krat hitreje	120-krat hitreje

Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na PAL.

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
200fps	8-krat počasneje	4-krat počasneje	2-krat počasneje
100fps	4-krat počasneje	2-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja
50fps	2-krat počasneje	Običajna hitrost predvajanja	2-krat hitreje
25fps	Običajna hitrost predvajanja	2-krat hitreje	4-krat hitreje
12fps	2,08-krat hitreje	4,16-krat hitreje	8,33-krat hitreje
6fps	4,16-krat hitreje	8,33-krat hitreje	16,66-krat hitreje
3fps	8,33-krat hitreje	16,66-krat hitreje	33,33-krat hitreje

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
2fps	12,5-krat hitreje	25-krat hitreje	50-krat hitreje
1fps	25-krat hitreje	50-krat hitreje	100-krat hitreje

- Nastavitve [120fps]/[100fps] ni mogoče izbrati, ko je možnost [ File Format] nastavljena na naslednje elemente:
 - XAVC S-I 4K
- Nastavitve [240fps]/[200fps] ni mogoče izbrati, ko je možnost [ File Format] nastavljena na naslednje elemente:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I HD

Namig

- Za oceno časa snemanja glejte "[Čas snemanja videoposnetkov](#)".

Opomba

- Pri snemanju počasnih/hitrih posnetkov se dejanski čas zajemanja posnetkov razlikuje od časa, posnetega v videoposnetku. Čas snemanja, ki je prikazan v zgornjem delu zaslona, prikazuje preostali čas snemanja videoposnetka in ne preostali čas, ki je za snemanje na voljo na pomnilniški kartici.
- Pri snemanju počasnih posnetkov je hitrost zaklopa višja in morda ne boste mogli doseči ustrezne osvetlitve. V tem primeru znižajte vrednost zaslone ali nastavite višjo občutljivost ISO.
- Med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov naslednje funkcije niso na voljo.
 - [Time Code Run] pod [TC/UB]
 - [Time Code Output] pod [ HDMI Output Settings]

[160] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve kakovosti slike in oblike zapisa zajemanja posnetkov

Time-lapse Settings



Videoposnetke lahko snemate tako, da zgostite spremembe v časovnem obdobju do nekaj deset minut. Za razliko od snemanja hitrih videoposnetkov lahko nastavite interval snemanja, daljši od 1 sekunde. Tako lahko snemate videoposnetke z večjim razmerjem časovnega stiskanja. Zvok ne bo posnet. Pri ustvarjanju daljših videoposnetkov s časovnim zamikom uporabite funkcijo »Interval Shoot Func.«

V možnosti [Time-lapse Settings] konfigurirajte nastavitve, kot sta hitrost snemanja sličic in interval snemanja.

Pri zajemanju videoposnetka s časovnim zamikom nastavite gumb Still/Movie/S&Q na S&Q in MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] nastavite na [Time-lapse].

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Time-lapse Settings] → Izberite element, ki ga želite nastaviti, in nato izberite zeleno nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Frame Rate Settings:

Nastavi hitrost snemanja sličic in interval snemanja.

Rec Frame Rate: Nastavi hitrost snemanja sličic za videoposnetek s časovnim zamikom. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* Nastavitve [30p]/[25p] ni mogoče izbrati, ko je možnost [File Format] nastavljena na [XAVC HS 4K].

Interval Time: Nastavi interval snemanja za videoposnetek s časovnim zamikom. (1 do 60 sekund)

- Za prvih 10 sekund lahko interval nastavite v enotah po 1 sekundo. Od 10. do 60. sekunde lahko interval nastavite v enotah po 10 sekund.
- Ko je format datoteke nastavljen na 4K, ne morete izbrati vrednosti 6 sekund ali več.
- Čas intervala je interval od začetka osvetlitve do začetka naslednje osvetlitve, ne glede na hitrost zaklopa.

Record Setting:

Izbere bitno hitrost, barvno vzorčenje in bitno globino videoposnetka.

Video Light Setting:

Če je nameščena video luč (naprodaj ločeno), jo lahko vklopite pred zajemanjem vsake sličice videoposnetka s časovnim zamikom. S to možnostjo nastavite, koliko sekund pred zajemanjem se vklopi luč. (Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

O času snemanja

Približni časi za neprekinjeno zajemanje v načinu zajemanja videoposnetkov s časovnim zamikom so naslednji. (Ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High] in je temperatura okolja 25 °C)

Ko je možnost [ File Format] nastavljena na HD: pribl. 120 minut

Ko je možnost [ File Format] nastavljena na 4K: pribl. 60 minut.

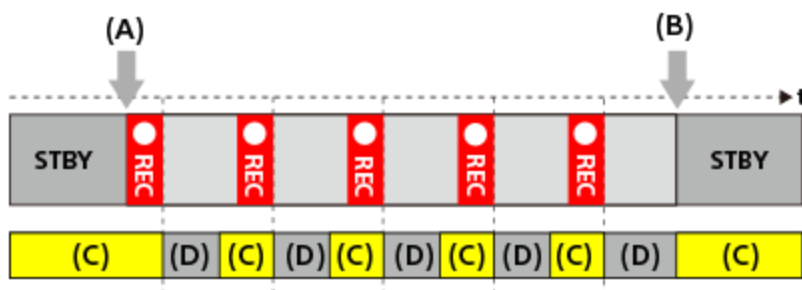
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi, ko je zaslon odprt)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi, ko je zaslon odprt)

Uporaba video luči

Če je v načinu zajemanja videoposnetkov s časovnim zamikom nameščena video luč, se ta vklopi še pred začetkom zajemanja posnetkov, da je osvetlitev pravilno uravnavana že od prve sličice.

Po začetku zajemanja se bo video luč za vsako sličico vklapljal in izklapljal skupaj z zajemanjem in stanjem pripravljenosti.



(A) Začetek zajemanja posnetka

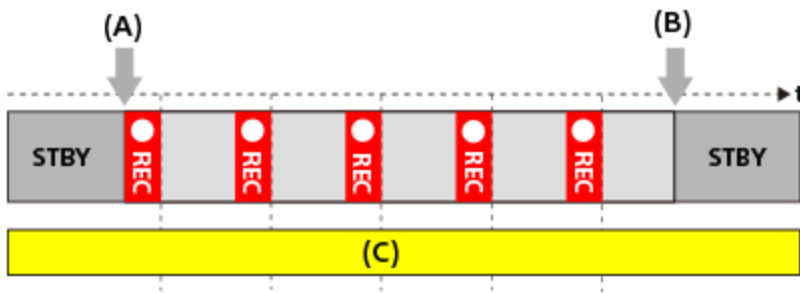
(B) Konec zajemanja posnetka

(C) Video luč je vklopljena (Na začetku zajemanja posnetka se video luč vklopi nekoliko prej, kot je določeno v [ Video Light Setting])

(D) Video luč je izklopljena (Video luč še vedno rahlo sveti, ko je možnost [Video Light Mode] nastavljena na [REC Link&STBY])

V naslednjih primerih pa bo video luč še naprej svetila tudi med stanjem pripravljenosti na zajemanja posnetka:

- Ko je možnost [ Video Light Setting] nastavljena na [Off].
- Ko je glede na nastavitve za [ Interval Time] in [ Video Light Setting] med koncem zajemanja sličice in začetkom naslednje osvetlitve 5 sekund ali manj.



- (A) Začetek zajemanja posnetka
 (B) Konec zajemanja posnetka
 (C) Video luč je vklopljena

Namig

- Ko je možnost [Video Light Mode] nastavljena na [Power Link], se video luč vklaplja/izklaplja skupaj s funkcijo Power Link, ne glede na nastavitev možnosti [ Video Light Setting].
- Če želite omogočiti intervalno delovanje z možnostjo [ Video Light Setting], [Video Light Mode] nastavite na [REC Link] ali [REC Link&STBY].
- Priporočamo, da pri zajemanju videoposnetkov s časovnim zamikom za fotoaparatus uporabite zunanji vir napajanja.
- Ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High], fotoaparatus lahko snema videoposnetke še naprej, tudi če se zelo segreje.
- Na koncu časovnega posnetka se lahko za približno 1 sekundo posname film z normalno hitrostjo.

[161] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve kakovosti slike in oblike zapisa
 zajemanja posnetkov

Nastavitve proxy



Med snemanjem videoposnetka, počasnega/hitrega gibanja ali časovnega posnetka lahko hkrati snemate videoposnetek proxy z nizko bitno hitrostjo.

1

MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [**Px** Proxy Settings] → Izberite element, ki ga želite nastaviti, in nato izberite željeno nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

- Px** Proxy Recording:
Izbere, ali naj se istočasno snemajo videoposnetki proxy. ([On] / [Off])
- Px** Proxy File Format:
Izbere format snemanja videoposnetka proxy. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])
- Px** Proxy Rec. Settings:
Izbere bitno hitrost, barvno vzorčenje in bitno globino videoposnetka proxy. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Izbirne nastavitve snemanja proxy

Px Oblika zapisa datoteke proxy	Velikost pri snemanju	Hitrost sličic pri snemanju	Px Proxy Rec. Settings	Kodek za stiskanje
XAVC HS HD	1920×1080	Največ 60p/največ 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280 × 720	Največ 60p/največ 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

Namig

- Videoposnetki proxy se ne prikazujejo na zaslonu za predvajanje (na zaslonu za predvajanje posameznih slik ali na zaslonu s kazalom slik). Oznaka **Px** (proxy) je prikazana prek videoposnetkov, za katere je bil istočasno posnet tudi videoposnetek proxy.

Opomba

- Videoposnetkov proxy ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.
- Snemanje proxy ni na voljo v teh primerih.
Običajno snemanje videoposnetkov
 - Možnost [Rec Frame Rate] je nastavljena na [120p]/[100p]

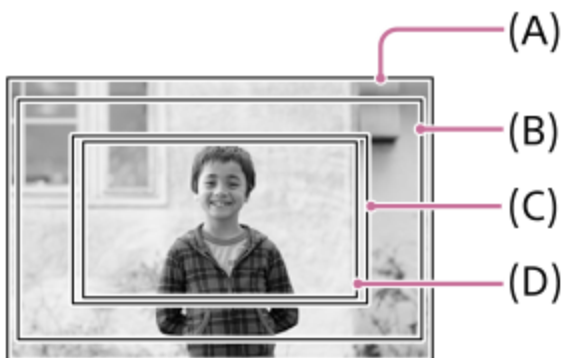
Snemanje počasnih/hitrih posnetkov

- Hitrost snemanja sličic je nastavljena na [120p]/[100p]
- Hitrost sličic je nastavljena na [120fps]/[100fps] ali več
- Izbris/zaščita videoposnetkov, ki imajo videoposnetke proxy, izbriše/zaščiti izvirne videoposnetke in videoposnetke proxy. Izbris/zaščita le izvirnih videoposnetkov ali videoposnetkov proxy ni mogoča.
- Videoposnetkov ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.

[162] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve kakovosti slike in oblike zapisa
zajemanja posnetkov

Vidno polje

Vidno polje se spremeni glede na način zajemanja posnetkov, nastavitve zajemanja posnetkov itd.



(A) Pri fotografiranju

(B) Pri snemanju videoposnetkov (ki niso 4K 120p/100p)

(C) Pri snemanju počasnih/hitrih videoposnetkov (240 fps/200 fps)

vidni kot postane takšen kot pri približno 1,5-kratniku goriščne razdalje, označene na objektivu.

(D) Pri snemanju videoposnetkov (4K 120p/100p)

vidni kot postane takšen kot pri približno 1,6-kratniku goriščne razdalje, označene na objektivu.

[163] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Touch Operation



S to možnostjo nastavljate upravljanje na dotik na zaslonu.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Touch Operation]** → **[Touch Operation]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Vklopi upravljanje na dotik.

Off:

Izklopi upravljanje na dotik.

[164] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Touch Panel/Pad



Upravljanje na dotik na zaslonu imenujemo »upravljanje s ploščo na dotik«, upravljanje na dotik pri fotografiranju z iskalom, pa imenujemo »upravljanje s sledilno tablico«. Izberete lahko, ali želite aktivirati upravljanje s ploščo na dotik ali upravljanje s sledilno tablico.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Touch Operation]** → **[Touch Panel/Pad]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Both Valid:

Vklopi upravljanje s ploščo na dotik na zaslonu in upravljanje s sledilno tablico pri zajemanju posnetkov z iskalom.

Touch Panel Only:

Vklopi samo upravljanje s ploščo na dotik na zaslonu.

Touch Pad Only:

Vklopi samo upravljanje s sledilno tablico pri fotografiranju z iskalom.

[165] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Touch Panel Settings



Prilagodite lahko nastavitve, povezane z upravljanjem s ploščo na dotik.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → želeni nastavitvi.

Podrobnosti elementov menija

Zaslon za zajemanje posnetkov:

Shooting Screen: nastavi, ali bo upravljanje na dotik na zaslonu za zajemanje posnetkov omogočeno. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch: nastavi, ali bo upravljanje ikon noge na dotik na dnu zaslona v pripravljenosti v načinu zajemanja posnetkov omogočeno. ([On] / [Off])

Swipe Right: nastavi upravljanje, ko podrsate desno na zaslonu v pripravljenosti v načinu zajemanja posnetkov. ([Icon Display: Left]/[Icon Display: L&R]/[Off])

Swipe Left: nastavi upravljanje, ko podrsate levo na zaslonu v pripravljenosti v načinu zajemanja posnetkov. ([Icon Display: Right]/[Icon Display: L&R]/[Off])

Swipe Up: nastavi upravljanje, ko podrsate navzgor na zaslonu v pripravljenosti v načinu zajemanja posnetkov. ([Open the Fn Menu]/[Off])

Touch Func. in Shooting: nastavi upravljanje pri dotiku subjekta na zaslonu v pripravljenosti v načinu zajemanja posnetkov. ([Touch Focus]/[Touch Tracking]/[Touch Shutter]/[Touch AE]/[Off])

Icon When Monitor Flipped: nastavi, ali bodo položaji ikon funkcije za upravljanje na dotik na levi in desni strani zasukan v skladu z zaslonom, ko bo ta zasukan. ([Flip]/[Do Not Flip])

Playback Screen:

nastavi, ali bo upravljanje na dotik na zaslonu za predvajanje omogočeno. ([On] / [Off])

Menu Screen:

nastavi, ali bo upravljanje na dotik na zaslonu z menijem omogočeno. ([On] / [Off])

Namig

- Izberete lahko, ali bo hkrati izvedena možnost [Touch AE], tako da se dotaknete leve/desne strani izbirnega kolesca, ko je možnost [Touch Func. in Shooting] nastavljena na [Touch Focus]/[Touch Tracking]/[Touch Shutter]. Ko izvedete [Touch AE], lahko podrobno nastavite svetlost, tako da podrsate vrstico za prilagajanje svetlosti, ki se pojavi po dotiku.

Opomba

- Ne glede na nastavitve za [Touch Panel Settings], je upravljanje na dotik med zajemanjem posnetkov v naslednjih situacijah onemogočeno:
 - ko je možnost [Touch Operation] nastavljena na [Off],
 - ko je možnost [Touch Panel/Pad] nastavljena na [Touch Pad Only].
- Svetlosti ne morete podrobno nastaviti z vrstico za prilagajanje svetlosti, ko je možnost [Touch Func. in Shooting] nastavljena na [Touch Shutter+AE].

[166] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Touch Pad Settings



Med zajemanjem z iskalom lahko prilagodite nastavitve, povezane z delovanjem sledilne tablice.

- MENU** →  (**Setup**) → **[Touch Operation]** → **[Touch Pad Settings]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija**Operation in Vertical Orientation:**

s to funkcijo omogočite ali onemogočite delovanje sledilne tablice med zajemanjem z iskalom v navpičnem položaju. Tako lahko preprečite neželjeno delovanje, ko se z nosom nehote dotaknete zaslona itd., med navpičnim zajemanjem.

Touch Position Mode:

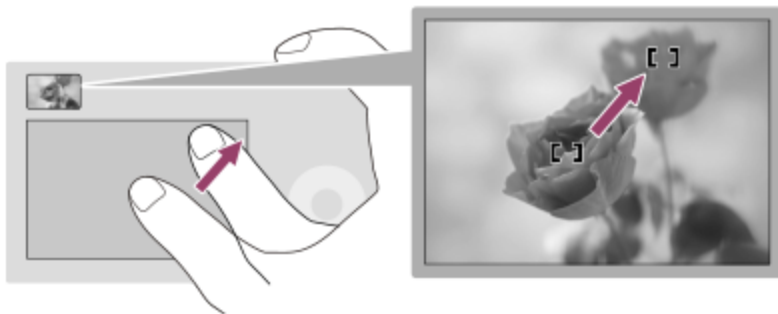
s to funkcijo nastavite okvir za ostrenje na mesto, ki ste se ga izbrali z dotikom zaslona ([Absolute Position]), ali premaknete okvir za ostrenje na želeni položaj glede na smer vlečenja in količino gibanja ([Relative Position]).

Operation Area:

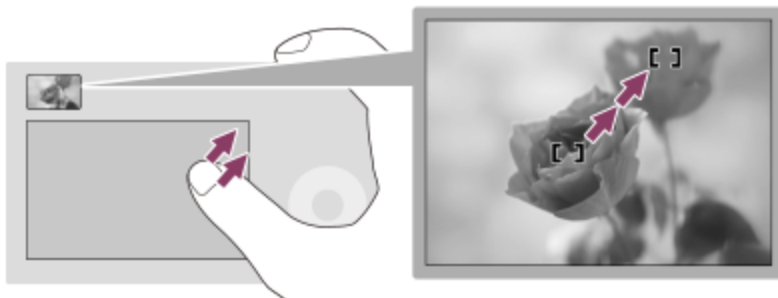
nastavi območje, ki bo uporabljeno za delovanje sledilne tablice. Omejevanje delovnega območja lahko prepreči neželeno delovanje, ko se z nosom nehotе dotaknete zaslona itd.

O načinu določanja položaja z dotikom

Izbira možnosti [Absolute Position] omogoča hitrejši premik okvirja za ostrenje na oddaljen položaj, saj lahko z upravljanjem na dotik neposredno določite položaj okvirja za ostrenje.



Izbira možnosti [Relative Position] omogoča upravljanje sledilne tablice v najpriročnejšem položaju, ne da bi morali prst premikati preko večjih razdalj.



Namig

- V delovanju sledilne tablice, ko je možnost [Touch Position Mode] nastavljena na [Absolute Position], se območje, nastavljen v možnosti [Operation Area], obravnava kot celoten zaslon.

[167] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Ostrenje z upravljanjem na dotik (Touch Focus)

Funkcija [Touch Focus] vam omogoča izbiro položaja, ki ga želite izostriti z upravljanjem na dotik.

Vnaprej konfigurirajte nastavitve iz možnosti MENU →  (Setup) → [Touch Operation], kot je navedeno v nadaljevanju:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

Ta funkcija je na voljo, ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na enega od naslednjih parametrov. Vendar funkcija ni nujno na voljo, odvisno od nastavitve za možnost [ Focus Area Limit].

- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Tracking: Wide]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]

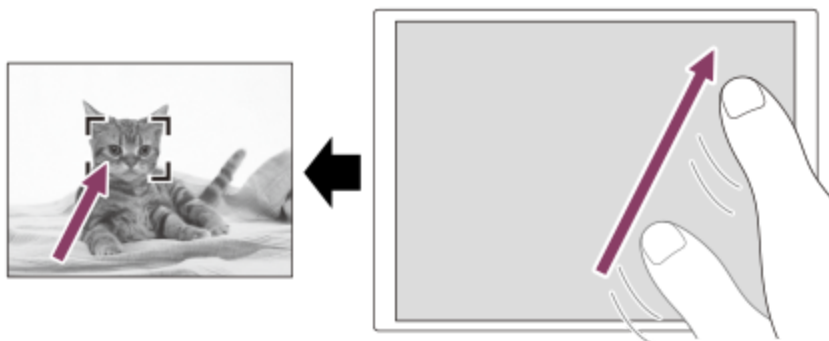
1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Focus].

Izbira položaja izostritve slike pri fotografiranju

Med izvajanjem samodejnega ostrenja lahko določite položaj, ki ga želite izostriti z upravljanjem na dotik. Najprej se dotaknete zaslona in izberite položaj, nato pa za izostritev do polovice pritisnite sprožilo.

1. Dotaknite se zaslona.

- Ko fotografirate z zaslonom, se dotaknite položaja, ki ga želite izostriti.
- Pri fotografiranju z iskalom lahko premaknete položaj izostritve tako, da se dotaknete zaslona in povlečete po njem, medtem ko gledate skozi iskalo.



- Za preklic ostrenja pri upravljanju na dotik se dotaknite ikone  (sprostitev ostrenja na dotik) ali pritisnite na sredino izbirnega kolesca, če fotografirate z zaslonom, oziroma pritisnite na sredino izbirnega kolesca, če fotografirate z iskalom.

2. Pritisnite sprožilo do polovice, da izostrite motiv.

- Ko želite posneti fotografijo, pritisnite sprožilo do konca.

Določanje položaja izostritve v načinu snemanja videoposnetkov

Fotoaparati izostri sliko motiva, ki se ga dotaknete.

1. Motiva, ki ga želite izostriti, se dotaknite pred ali med snemanjem.

- Ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF], način ostrenja začasno preklopi na ročno ostrenje, pri čemer je ostrino mogoče dodatno uravnati z obročem za ostrenje (točkovno ostrenje). Točkovno ostrenje ni na voljo pri fotografiranju z iskalom.
- Za izklop točkovnega ostrenja se dotaknite ikone  (sprostitev ostrenja na dotik) ali pritisnite sredino izbirnega kolesca.
- Ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus], način ostrenja začasno preklopi na [Continuous AF]. Ko je območje, ki ste se ga dotaknili, izostreno, se način ostrenja povrne na ročno ostrenje.

Namig

- Če možnost [Touch Func. in Shooting] nastavite na [Touch Focus+AE], bo svetlost nastavljena glede na subjekt, ki ste se ga dotaknili. S tem boste lahko tudi podrobno nastavili svetlost, tako da boste podrsali vrstico za prilagajanje hitrosti, ki se bo pojavila po dotiku.
- Poleg ostrenja na dotik so na voljo tudi naslednje operacije na dotik.
 - Okvir za ostrenje za možnost [Spot] in [Expand Spot] lahko premikate z vlečenjem.
 - Pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja se lahko funkcija povečave ostrenja uporablja z dvojnim dotikom zaslona.

Opomba

- Funkcija za ostrenje na dotik v naslednjih primerih ni na voljo:
 - pri fotografiranju v načinu ročnega ostrenja,
 - Ko uporabljate digitalni zoom v načinu fotografiranja
 - Pri uporabi LA-EA4

[168] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Začetek sledenja z upravljanjem na dotik (Touch Tracking)

Z upravljanjem na dotik lahko izberete subjekt, ki mu želite slediti v načinu fotografiranja in načinu snemanja videoposnetkov.

Vnaprej konfigurirajte nastavitve iz možnosti MENU →  (Setup) → [Touch Operation], kot je navedeno v nadaljevanju:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Tracking].

2 Dotaknite se objekta, ki mu želite slediti na zaslonu.

Sledenje se bo začelo.

- Pri zajemanju z iskalom lahko uporabite sledilno tablico za izbiro objekta, ki mu želite slediti.

Namig

- Za izklop sledenja se dotaknite ikone  (preklic sledenja) ali pritisnite sredino izbirnega kolesca.
- Če možnost [Touch Func. in Shooting] nastavite na [TouchTracking+AE], bo svetlost nastavljena glede na subjekt, ki ste se ga dotaknili. S tem boste lahko tudi podrobno nastavili svetlost, tako da boste podrsali vrstico za prilagajanje hitrosti, ki se bo pojavila po dotiku.

Opomba

- Funkcija [Touch Tracking] ni na voljo v spodnjih primerih:
 - Ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus] v načinu fotografiranja.
 - Pri uporabi možnosti Smart Zoom, Clear Image Zoom ali Digital Zoom v načinu fotografiranja.
- Če način ostrenja preklopite na [Manual Focus], medtem ko je možnost [Touch Func. in Shooting] nastavljena na [Touch Tracking] v načinu fotografiranja, bo vrednost nastavitve za možnost [Touch Func. in Shooting] spremenjena na [Touch Focus].

Zajemanje posnetkov z upravljanjem na dotik (Touch Shutter)

Fotoaparāt samodejno izostri točko, ki ste se je dotaknili, in zajame fotografijo.

Vnaprej konfigurirajte nastavitve iz možnosti MENU →  (Setup) → [Touch Operation], kot je navedeno v nadaljevanju:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Shutter].

2 Dotaknite se subjekta, ki bi ga želeli izostriti.

Fotoaparāt izostri subjekt, ki ste se ga dotaknili, in zajame fotografijo.

Namig

- Če možnost [Touch Func. in Shooting] nastavite na [Touch Shutter+AE], bo svetlost nastavljena glede na subjekt, ki se se ga dotaknili.
- Z dotikom zaslona lahko upravljate spodnje funkcije snemanja:
 - Zajemanje zaporednih posnetkov z zaklopom na dotik
Ko je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Cont. Shooting], lahko zaporedne fotografije zajamete z dotikom zaslona.
 - Zajemanje neprekinjenih kadriranih slik z zaklopom na dotik
Izdelek samodejno zajame tri slike in hkrati samodejno spremeni osvetlitev iz osnovne v temnejšo in nato v svetlejšo. Ko je možnost [Drive Mode] nastavljena na [Cont. Bracket], se dotikajte zaslona, dokler se snemanje ne konča. Po snemanju lahko izberete fotografijo, ki vam je najbolj všeč.

Opomba

- Funkcija [Touch Shutter] ni na voljo v spodnjih primerih:
 - Med zajemanjem prek iskala
 - Med snemanjem videoposnetkov
 - Med snemanjem počasnih/hitrih videoposnetkov
 - Ko je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Manual Focus]

- Ko je možnost [ Focus Area] nastavljena na [Spot] / [Expand Spot] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Expand Spot]
 - Med uporabo funkcije digitalni zoom
 - Med uporabo funkcije Clear Image Zoom
 - Med uporabo funkcije pametnega zooma
 - Ko je nameščen adapter z nastavkom
- Med uporabo funkcije Clear Image Zoom ali Digital Zoom, ko je možnost [Touch Func. in Shooting] nastavljena na [Touch Shutter], se vrednost nastavitve začasno spremeni iz [Touch Shutter] na [Off].
 - Če način ostrenja preklopite na [Manual Focus], medtem ko je možnost [Touch Func. in Shooting] nastavljena na [Touch Shutter], se vrednost nastavitve za [Touch Func. in Shooting] spremeni na [Touch Focus].

[170] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba funkcij za upravljanje na dotik

Prilagajanje osvetlitve z upravljanjem na dotik (Touch AE)

Osvetlitev lahko samodejno nastavite glede na svetlost točke, ki se je dotaknete.

Vnaprej konfigurirajte nastavitve iz možnosti MENU →  (Setup) → [Touch Operation], kot je navedeno v nadaljevanju:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → izberite [Touch AE].

2 Dotaknite se točke, ki jo želite nastaviti kot osnovo za osvetlitev.

Fotoaparat bo nastavil osvetlitev glede na svetlost točke, ki ste se je dotaknili.

- Svetlost lahko podrobno nastavite, tako da podrsate vrstico za prilagajanje svetlosti, ki se pojavi po dotiku.

Namig

- Prilagoditev z vrstico za prilagajanje svetlosti se odraža na vrednosti izravnave osvetlitve.
- Ko je možnost [Touch Func. in Shooting] nastavljena na [Touch Focus]/[Touch Tracking]/[Touch Shutter], lahko izberete, ali boste istočasno izvedli [Touch AE], tako da pritisnete levo ali desno stran izbirnega kolesca.

Opomba

- Možnost [Touch AE] v naslednjih situacijah ni na voljo:
 - Ko uporabljate funkcijo digitalnega zooma
- Če je subjekt zelo svetel ali temen, vrstica za prilagajanje morda ne bo dovolj učinkovita.

[171] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve zaklopa

Silent Mode Settings (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo lahko konfigurirate nastavitve, ki so povezane s tihim načinom in vam omogočajo zajemanje posnetkov brez zvokov zaklopa ali elektronskih zvokov. Nastavite lahko tudi, ali želite spremeniti nastavitve za druge funkcije, ki oddajajo zvoke iz fotoaparata, ko je slednji nastavljen na tihi način.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Silent Mode Settings] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Silent Mode:

S to funkcijo nastavite, ali želite zajemati posnetke brez zvokov zaklopa ali elektronskih zvokov. ([On]/[Off])

Ko je ta možnost nastavljena na [On], se možnosti [Shutter Type] in [Shutter Type in Interval] zakleneta na [Electronic Shutter], možnost [Audio signals] pa zaklene na [Off].

Target Function Settings:

S to funkcijo nastavite, ali želite istočasno spremeniti nastavitve za druge funkcije, ki oddajajo zvoke iz fotoaparata, ko je slednji nastavljen na tihi način. ([Aperture Drive in AF]/[Auto Pixel Mapping])

Če izberete možnost [Not Target], bodo vrednosti nastavitev za vsako funkcijo ohranjene tudi v tihem načinu.

Opomba

- Funkcijo [Silent Mode] uporabljate na lastno odgovornost, pri čemer bodite ustrezno pozorni na zasebnost in pravice osebkov v zvezi s portretnim fotografiranjem.
- Tudi če funkcijo [Silent Mode] nastavite na [On], ne bo popolnoma tiha.
- Tudi če funkcijo [Silent Mode] nastavite na [On], se bo slišal zvok delovanja zaslonke in ostrenja.
- Če je možnost [Auto Pixel Mapping] nastavljena na [On], se lahko ob izklopu fotoaparata občasno slišijo zvoki zaklopa. Ne gre za okvaro.
- Gibanje subjekta ali fotoaparata lahko povzroči popačenje slike.
- Če fotografirate med hipno osvetlitvijo ali utripanjem luči, npr. med bliskanjem drugih fotoaparatorov ali pri fluorescenčni osvetlitvi, lahko na fotografiji nastane videz črt.
- Ko je možnost [Silent Mode] nastavljena na [On], naslednje funkcije niso na voljo:
 - Fotografiranje z bliskavico
 - Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - Fotografiranje Z DOLGO OSVETLITVIJO
 - Anti-flicker Shoot.

[172] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve zaklopa

Shutter Type



S to funkcijo lahko nastavite fotografiranje z mehanskim ali elektronskim zaklopom.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[Shutter/Silent]** → **[Shutter Type]** → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Mechanical Shutter:

Fotografiranje le z mehanskim zaklopom.

Electronic Shutter:

Fotografiranje le z elektronskim zaklopom.

Namig

- V naslednjih primerih nastavite možnost [Shutter Type] na [Electronic Shutter].
 - Pri fotografiranju s hitrim zaklopom v svetlem okolju, npr. na prostem pri močni sončni svetlobi, na plaži ali na snegu.

Opomba

- V redkih primerih se lahko ob izklopu fotoaparata zasliši zvok zaklopa, tudi ko je funkcija [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter]. Vendar to ne pomeni, da gre za okvaro.
- Funkcije [Shutter Type] ni mogoče izbrati, ko način zajemanja posnetkov ni P/A/S/M.
- Ko je funkcija [Shutter Type] nastavljena [Electronic Shutter], naslednje funkcije niso na voljo:
 - Fotografiranje z bliskavico
 - Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - Fotografiranje Z DOLGO OSVETLITVIJO
 - Anti-flicker Shoot.

[173] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve zaklopa

e-Front Curtain Shut.



Funkcija elektronskega sprednjega zavesnega zaklopa skrajša časovni zamik med pritiskom in sprostitvijo sprožila.

- 1** MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [e-Front Curtain Shut.] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporablja funkcijo elektronskega sprednjega zavesnega zaklopa.

Off:

Ne uporablja funkcije elektronskega sprednjega zavesnega zaklopa.

Opomba

- Ko fotografirate pri višjih hitrostih zaklopa z nameščenim objektivom z veliko zaslonko, bo krog z neizostrenim območjem, ki nastane zaradi učinka zameglitve ozadja, morda izrezan zaradi mehanizma zaklopa. V takšnih primerih nastavite funkcijo [e-Front Curtain Shutter] na [Off].
- Kadar uporabljate objektiv drugega proizvajalca (vključno z objektivami znamk Minolta/Konica-Minolta), nastavite to funkcijo na [Off]. Če to funkcijo nastavite na [On], pravilna osvetlitev ne bo nastavljena oziroma bo svetlost slike neenakomerna.
- Med fotografiranjem pri višjih hitrostih zaklopa je lahko svetlost slike neenakomerna, odvisno od okoliščin fotografiranja. V takšnih primerih nastavite funkcijo [e-Front Curtain Shut.] na [Off].

[174] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve zaklopa

Release w/o Lens (fotografija/videoposnetek)



Nastavi, ali se lahko zaklop sprosti, kadar ni pritrjen noben objektiv.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Lens] → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Enable:

Sprosti zaklop, ko ni pritrjen noben objektiv. Izberite možnost [Enable], kadar izdelek pritrjujete na astronomski teleskop itd.

Disable:

Ne sprosti zaklopa, ko ni pritrjen noben objektiv.

Opomba

- Kadar uporabljate objektiv brez stika, kot je objektiv astronomskega teleskopa, ni mogoče pravilno meriti. V takšnih primerih osvetlitev prilagodite ročno, in sicer tako, da jo preverite na posneti sliki.

[175] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve zaklopa

Release w/o Card



S to funkcijo nastavite, ali se zaklop sprosti, ko pomnilniška kartica ni vstavljena.

- 1 **MENU** → **(Shooting)** → **[Shutter/Silent]** → **[Release w/o Card]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Enable:

Zaklop se sprosti, čeprav pomnilniška kartica ni vstavljena.

Disable:

Zaklop se ne sprosti, če ni vstavljena pomnilniška kartica.

Opomba

- Če pomnilniška kartica ni vstavljena, ustvarjene fotografije ne bodo shranjene.
- Privzeta nastavitvev je [Enable]. Priporočamo, da možnost [Disable] izberete pred dejanskim fotografiranjem.

[176] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve zaklopa

Anti-flicker Set.



Če želite zmanjšati vpliv utripanja zaradi umetnih virov svetlobe (na primer fluorescenčne svetlobe ali svetlobe LED), lahko fotoaparati časovno razporedi fotografiranje slik na trenutke, ko bo utripanje manjše, ali pa nastavite hitrost zaklopa natančneje kot običajno.

Ta funkcija med neprekinjenim fotografiranjem pod umetnimi viri svetlobe zmanjša razlike v osvetlitvi in barvnih tonih med zgornjim in spodnjim delom slike.

- 1 **MENU** → / **(Shooting)** → **[Shutter/Silent]** → **[Anti-flicker Set.]** → **želen element nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Anti-flicker Shoot. (samo med fotografiranjem):

Prepozna utripanje in zmanjša njegov vpliv, kadar je frekvenca svetlobnega vira 100 Hz ali 120 Hz med fotografiranjem. Utripanje se zazna tako, da do polovice pritisnete sprožilo. ([On]/[Off]) Ko je možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavljena na [On], pritisnite sprožilo do polovice in posnemite sliko, ko potrdite, da je prikazano **Flicker** (ikona utripanja).

Var. Shutter:

Na sliki zmanjša pojavnost svetlo in temno senčenih pasov, tako da natančno prilagodi hitrost zaklopa glede na frekvenco utripanja. ([On]/[Off])

[ Var. Shutter] je mogoče izbrati samo, ko je fotoaparat v načinu osvetlitve, ki omogoča ročno prilagajanje hitrosti zaklopa (velja tako za fotografiranje kot za snemanje videoposnetkov).

Var. Shutter Set.:

nastavi hitrost zaklopa, ko je možnost [ Var. Shutter] nastavljena na [On].

Izberite hitrost zaklopa, ki zmanjša učinek utripanja pri gledanju na zaslon. S pritiskom na sredino izbirnega kolesca samodejno nastavite hitrost zaklopa, da se zmanjša vpliv utripanja. Višja kot je hitrost zaklopa, večja je verjetnost, da se bo pojavila razlika med prikazom na zaslonu pred zajemanjem posnetkov in posneto sliko. Preverite, ali je učinek utripanja na posneti sliki zmanjšan.

Namig

- Ko je možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavljena na [On], se lahko barvni ton dobljene slike razlikuje, če isti prizor posnamete z različnim časom zaklopa. V tem primeru vam priporočamo, da fotografirate v načinu [Shutter Priority] ali [Manual Exposure] s fiksno hitrostjo zaklopa.
- Ko je možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavljena na [On], lahko fotografiranje brez migetanja izvedete tako, da pritisnete tipko, ki ji je dodeljena možnost [AF On].
- Ko je možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavljena na [On], lahko fotografiranje brez migetanja izvedete tako, da sprožilo pritisnete do polovice ali pa pritisnete tipko, ki ji je dodeljena funkcija [AF On], tudi v načinu ročnega ostrenja.
- Ko je možnost [Anti-flicker Shoot Sel.] ali [ Var. Shutter Select] dodeljena tipki pomeri, lahko funkcijo [Anti-flicker Shoot.] ali [ Var. Shutter] vklopite in izklopite s pritiskom tipke.
- Ko je možnost [Anti-flicker Tv Scan] dodeljena tipki po meri, lahko s pritiskom na tipko med fotografiranjem omogočite, da fotoaparat samodejno nastavi hitrost zaklopa za zmanjšanje vpliva migetanja.
- Ko je možnost [ Var. Shutter] nastavljena na [On], je vrednost hitrosti zaklopa prikazana v decimalnem zapisu (visoka ločljivost hitrosti zaklopa). Če je na primer normalna hitrost zaklopa 1/250 sekunde, bo vrednost prikazana kot 250,6. (Številke se lahko razlikujejo od dejanskih.)
- Na zaslonu [ Var. Shutter Set.] lahko natančno prilagodite visoko ločljivost hitrosti zaklopa s pomočjo zadnjega izbirnega gumba ali izbirnega kolesca, kot prikazuje naslednji primer.
250,6 → 253,3 → 256,0 → 258,8*
Visoko ločljivost hitrosti zaklopa lahko s sprednjim izbirnim gumbom spremenite v njen večkratnik,

kot prikazuje naslednji primer.

125,3 (2-krat) ← 250,6 → 501,3 (1/2-krat) *

* Številke se lahko razlikujejo od dejanskih.

- Ko je možnost [ Var. Shutter] nastavljena na [On], je visoko ločljivost hitrosti zaklopa mogoče natančno prilagoditi na zaslonu v pripravljenosti v načinu za snemanje. Če želite spremeniti visoko ločljivost hitrosti zaklopa na njen večkratnik tudi na zaslonu v pripravljenosti v načinu za snemanje, dodelite funkcijo [Shutter Speed(step)] tipki po meri ali nastavitvi "My Dial".
- Ko spremenite nastavev [ Var. Shutter] z možnosti [On] na [Off], se bo visoka ločljivost hitrosti zaklopa preklpila na najbližjo vrednost med normalnimi hitrostmi zaklopa.

Opomba

- Ko možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavite na [On], se lahko zmanjša kakovost slike pogleda v živo.
- Ko nastavite možnost [Anti-flicker Shoot.] na [On], lahko zakasnitev sprostitve zaklopa nekoliko naraste. V načinu neprekinjenega zajemanja posnetkov se lahko hitrost zajemanja posnetkov zniža ali pa lahko interval med posnetki postane spremenljiv.
- Tudi ko je možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavljena na [On], fotoaparat morda ne bo mogel zaznati migetanja, odvisno od vira svetlobe in pogojev fotografiranja, kot je na primer temno ozadje. Tudi če fotoaparat zazna migetanje, njegov vpliv morda ne bo dovolj zmanjšan, odvisno od vira svetlobe in okoliščin fotografiranja. Priporočamo, da najprej opravite poskusne posnetke.
- Možnost [Anti-flicker Shoot.] ni na voljo med fotografiranjem v naslednjih situacijah:
 - Med fotografiranjem z dolgo osvetlitvijo
 - Možnost [Shutter Type] je nastavljena na [Electronic Shutter]
 - Način snemanja videoposnetkov
- Rezultati barvnega tona posnetka so odvisni od nastavitve [Anti-flicker Shoot.].
- Če nastavite možnost [Anti-flicker Shoot.] na [On], to morda ne bo zmanjšalo migetanja na zaslonu pogleda v živo med neprekinjenim fotografiranjem.
- Ko je možnost [ Var. Shutter] nastavljena na [On], je zapoznitev ob sproženju lahko daljša.
- Tudi ko je možnost [ Var. Shutter] nastavljena na [On], se lahko zgodi, da glede na frekvenco vira svetlobe ne boste mogli nastaviti ustrezne hitrosti zaklopa in odstraniti učinka utripanja. V tem primeru poskusite naslednje.
 - Nastavitev nižje hitrosti zaklopa
 - Preklop na drugo vrsto zaklopa
 - Spreminjanje nastavitve funkcije elektronskega sprednjega zavesnega zaklopa
- Ko pritisnete sprožilo do polovice, se lahko začasno pojavi utripanje.
- Vrednosti nastavitve visoke ločljivosti zaklopa ni mogoče registrirati k možnosti [Reg. Custom Shoot Set]. Namesto tega bo uporabljena privzeta vrednost hitrosti zaklopa.

[177] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve zaklopa

Razlika med funkcijama [Anti-flicker Shoot.] in [Var. Shutter]

Ta fotoaparati ima dve različni funkciji za zmanjšanje vpliva migetanja umetnih virov svetlobe (na primer fluorescenčne svetlobe ali svetlobe LED).

Značilnosti posameznih funkcij in ustrezni pogoji fotografiranja so naslednji.

Značilnosti in pogoji fotografiranja	Anti-flicker Shoot.	 Var. Zaklop
Funkcije	Fotoaparati lahko s samodejnim zaznavanjem frekvence migetanja časovno razporedi fotografiranje slik na trenutke, ko bo migetanje imelo manjši vpliv.	Hitrost zaklopa lahko prilagodite ročno ali samodejno, medtem ko preverjate vpliv migetanja na zaslonu. Ko pritisnete sredino izbirnega kolesca, se migetanje samodejno zazna in odstrani se vpliv migetanja.
Fotografije/videoposnetki	Samo fotografije	Fotografije/videoposnetki
Vrsta zaklopa	Samo mehanski zaklop	Elektronski zaklop/mehanski zaklop ^{*1}
Način osvetlitve	Intelligent Auto/P (Program Auto)/A (Aperture Priority)/S (Shutter Priority)/M (Manual Exposure)	S (Shutter Priority)/M (Manual Exposure) z ročno prilagojeno hitrostjo zaklopa
Vrste migetanja, ki jih je mogoče zaznati	Samo migetanje s frekvenco 100 Hz ali 120 Hz (npr. fluorescenčna svetloba) ^{*2}	Migetanje s frekvenco 100 Hz ali 120 Hz (npr. fluorescenčna svetloba) in migetanje s frekvenco, višjo od 100 Hz ali 120 Hz (npr. svetloba LED)

- *1 Večja kot je hitrost zaklopa, večja je verjetnost, da se bo pojavila razlika med prikazom na zaslonu pred zajemanjem posnetkov in posneto sliko. Preverite, ali je učinek utripanja na posneti sliki zmanjšan.
- *2 Tudi ko je možnost [Anti-flicker Shoot.] nastavljena na [On], fotoaparati ne more zaznati drugih frekvenc migetanja kot 100 Hz ali 120 Hz.

Namig

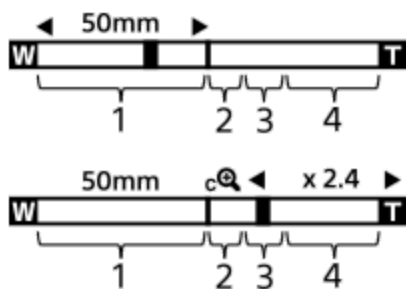
- Vpliv migetanja lahko zmanjšate z uporabo funkcij [Anti-flicker Shoot.] in [ Var. Shutter] skupaj tudi v okolju fotografiranja, kjer se pojavljajo tako migetanje 100 Hz/120 Hz kot tudi migetanje višjih frekvenc. V tem primeru najprej nastavite [Anti-flicker Shoot.] in [ Var. Shutter] na [On], nato pa prilagodite hitrost zaklopa z možnostjo [ Var. Shutter Set.] pred fotografiranjem.

[178] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba zooma

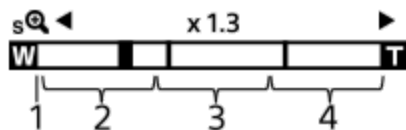
Funkcije zooma, ki so na voljo s tem izdelkom

Funkcija zooma fotoaparata z združevanjem funkcij omogoča večjo povečavo. Ikona, prikazana na zaslonu, se spremeni glede na izbrano funkcijo zooma.

Ko je nameščen objektiv z motoriziranim zoomom:



Ko je nameščen objektiv z zoomom, ki ni objektiv z motoriziranim zoomom:



1. Razpon optičnega zooma

Približajte slike v razponu zooma objektiv.

Ko je nameščen objektiv z motoriziranim zoomom, je prikazana vrstica z razponom optičnega zooma.

Ko je nameščen objektiv brez motoriziranega zooma, je drsnik za zoom zaklenjen na levem koncu vrstice za zoom, medtem ko je položaj zooma v razponu optičnega zooma. Povečava je prikazana kot »x1,0«.

2. Razpon pametnega zooma ()

Uporabljajte zoom na slikah, ne da bi poslabšali izvorno kakovost, tako da sliko deloma obrežete (samo ko je velikost [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] nastavljena na [M] ali [S]).

3. Razpon zooma jasne slike ()

Poveča slike s slikovnim postopkom z manjšo mero poslabšanja kakovosti.

Ko nastavite možnost [ Zoom Range] na [Clear Image Zoom] ali [Digital Zoom], lahko uporabljate to funkcijo zooma.

4. Razpon digitalnega zooma ()

Slike lahko povečate s slikovnim postopkom.

Ko nastavite možnost [ Zoom Range] na [Digital Zoom], lahko uporabljate to funkcijo zooma.

Namig

- Privzeta nastavev za možnost [ Zoom Range] je [Optical zoom only].
- Privzeta nastavev za možnost [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je [L]. Če želite uporabiti pametni zoom, spremenite možnost [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ali [S].
- Če z nameščenim objektivom z motoriziranim zoomom povečate sliko prek območja optičnega zooma, fotoaparat samodejno preklopi na Clear Image Zoom ali digitalni zoom.

Opomba

- Funkcije pametnega zooma, zooma za jasno sliko in digitalnega zooma niso na voljo pri snemanju v teh primerih:
 - Možnost [ File Format] je nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - Možnost [Rec Frame Rate] je nastavljena na [120p]/[100p].
 - Med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov s hitrostjo sličic nastavljeno na [240fps]/[200fps] ali [120fps]/[100fps]
- Pri snemanju videoposnetkov ne morete uporabljati funkcije pametnega zooma.
- Ob uporabi funkcije za zoom, ki ni optični zoom, v načinu fotografiranja, se nastavev [ Focus Area] izključi, samodejno ostrenje pa deluje z vklopljeno prioriteto in okrog sredinskega območja.
- Ko uporabljate funkcije pametnega zooma, zooma za jasno sliko ali digitalnega zooma, je možnost [ Metering Mode] zaklenjena na [Multi].
- Pri uporabi funkcij Smart Zoom, Clear Image Zoom ali Digital Zoom v načinu fotografiranja naslednje funkcije niso na voljo:
 - Subject Recognition AF
 -  Face Priority in Multi Metering
 - Tracking function

- Če želite za videoposnetke uporabiti drugo funkcijo zooma, ki ni optični zoom, dodelite možnost [Zoom] željeni tipki tako, da uporabite [ Custom Key/Dial Set.].

[179] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba zooma

Clear Image Zoom/Digital Zoom (Zoom)



Ko uporabljate funkcijo zooma, ki ni optični zoom, lahko presežete razpon optičnega zooma.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom Range] → izberite [Clear Image Zoom] ali [Digital Zoom].

2 MENU →  /  (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom] → želena vrednost.

Za izhod pritisnite središče izbirnega kolesca.

- Funkcijo [Zoom] lahko dodelite tudi željeni tipki, in sicer tako, da izberete MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.].
- Če možnost [Zoom Operation (T)] ali [Zoom Operation (W)] predhodno dodelite željeni tipki z izbiro MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.], lahko prizore povečate in pomanjšate s pritiskom te tipke.

Namig

- Ko je nameščen objektiv z motoriziranim zoomom, lahko za povečavo slike uporabite vzvod ali obroč za zoom. Če presežete povečavo z optičnim zoomom, lahko z istim postopkom preklopite na drugo funkcijo za zoom, ki ni optični zoom.
- Tudi če izberete možnost [ Zoom] v MENU, da povečate z nameščenim objektivom z motoriziranim zoomom, se optični zoom uporablja do telefoto območja objektiv.

Opomba

- Ko v MENIJU izberete [ Zoom] za povečavo z nameščenim objektivom z motoriziranim zoomom, stopenjski zoom ni na voljo.

[180] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba zooma

Zoom Range (fotografija/videoposnetek)



Izberete lahko nastavitev zooma fotoaparata.

- 1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → **[Zoom]** → [ **Zoom Range**] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Optical zoom only:

omeji razpon zooma na optični zoom. Funkcijo pametnega zooma lahko uporabljate, če nastavite možnost [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ali [S].

Clear Image Zoom :

to nastavitev izberite, če želite uporabljati zoom za jasno sliko. Tudi če razpon zooma presega optični zoom, izdelek slike poveča slikovnim postopkom z manjšo mero poslabšanja kakovosti.

Digital Zoom:

če je razpon zooma za jasno sliko presežen, fotoaparat poveča slike do največje velikosti. V tem primeru se bo kakovost slik zmanjšala.

Opomba

- Če želite povečati slike znotraj razpona, pri čemer se kakovost slike ne zmanjša bistveno, nastavite [Optical zoom only].

[181] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba zooma

Custom Key Z. Speed (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite hitrost zooma, ko uporabljate tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Zoom Operation (T)]/[Zoom Operation (W)]. To lahko nastavite ločeno za stanje pripravljenosti na fotografiranje in za snemanje videoposnetkov.

- 1 **MENU** →  /  (Shooting) → **[Zoom]** →  **Custom Key Z. Speed** → **želen element nastavitve.**

Podrobnosti elementov menija

Fixed Speed **STBY** :

Nastavi hitrost zooma med stanjem pripravljenosti na fotografiranje. (od 1 (Slow) do 8 (Fast))

Fixed Speed **REC** :

Nastavi hitrost zooma med snemanjem videoposnetkov. (od 1 (Slow) do 8 (Fast))

Namig

- Če je za možnost [Fixed Speed **STBY**] nastavljena velika hitrost in za možnost [Fixed Speed **REC**] nastavljena majhna hitrost, se lahko vidno polje med stanjem pripravljenosti na fotografiranje spremeni hitro, med snemanjem videoposnetkov pa počasi.
- Nastavitev  **Custom Key Z. Speed** se uporablja tudi pri izvajanju zooma iz **MENU** →  /  (Shooting) → **[Zoom]** →  **Zoom**.

Opomba

- Hitrost zooma se ne spremeni, ko uporabljate obroč za zoom na objektivu ali vzvod za zoom na objektivu z motoriziranim zoomom.
- Če povečate hitrost zooma, se lahko posnamejo zvoki delovanja zooma.

[182] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba zooma

Remote Zoom Speed (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite hitrost zooma med izvajanjem funkcij zooma z daljinskim upravljalnikom (naprodaj ločeno) ali funkcijo oddaljenega zajemanja posnetkov prek pametnega telefona. To lahko nastavite ločeno za stanje pripravljenosti na fotografiranje in za snemanje videoposnetkov.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Zoom] → [ Remote Zoom Speed] → **želen element nastavitve.**

Podrobnosti elementov menija

Speed Type:

Nastavi, ali naj se hitrost zooma zaklene. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed **STBY** :

Nastavi hitrost zooma med stanjem pripravljenosti na fotografiranje, ko je možnost [ Speed Type] nastavljena na [Fix]. (od 1 (Slow) do 8 (Fast))

Fixed Speed **REC** :

Nastavi hitrost zooma med snemanjem videoposnetkov, ko je možnost [ Speed Type] nastavljena na [Fix]. (od 1 (Slow) do 8 (Fast))

Namig

- Ko je možnost [ Speed Type] nastavljena na [Variable], boste s pritiskom vzvoda za zoom na daljinskem upravljalniku povečali hitrost zooma (nekateri daljinski upravljalniki ne podpirajo spremenljivega zooma).
- Če je možnost [ Speed Type] nastavljena na [Fix] ter je za možnost [ Fixed Speed **STBY**] nastavljena velika hitrost in za možnost [ Fixed Speed **REC**] majhna hitrost, se lahko vidno polje med stanjem pripravljenosti na fotografiranje spremeni hitro, med snemanjem videoposnetkov pa počasi.

Opomba

- Če povečate hitrost zooma, se lahko posnamejo zvoki delovanja zooma.

[183] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba zooma

Več o merilu zooma

Merilo zooma, ki se uporabi v kombinaciji z zoomom objektiv, se spremeni glede na izbrano velikost slike.

Ko je možnost [Aspect Ratio] nastavljena na [3:2]

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (pametni zoom)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 26M	-	Pribl. 2 ×	Pribl. 4 ×
M: 13M	Pribl. 1,4 ×	Pribl. 2,8 ×	Pribl. 5,7 ×
S: 6.4M	Pribl. 2 ×	Pribl. 4 ×	Pribl. 8 ×

[184] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba zooma

Zoom Ring Rotate



Dodeli funkciji povečave (T) ali pomanjšave (W) smeri vrtenja obroča za zoom. Na voljo samo z objektivom z motoriziranim zoomom, ki podpirajo to funkcijo.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [Zoom Ring Rotate] → zelena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Left(W)/Right(T):

Dodeli funkcijo pomanjšave (W) levi smeri vrtenja in funkcijo povečave (T) desni smeri vrtenja.

Right(W)/Left(T):

Dodeli funkcijo povečave (T) levi smeri vrtenja in funkcijo pomanjšave (W) desni smeri vrtenja.

[185] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba bliskavice

Uporaba bliskavice (naprodaj posebej)

V temnih okoljih uporabite bliskavico, da med fotografiranjem osvetlite objekt. Bliskavico uporabite tudi za preprečevanje tresenja fotoaparata.

Za podrobnosti o bliskavici si oglejte priročnik za uporabo bliskavice.

1 Na izdelek namestite bliskavico (naprodaj ločeno).



2 Fotografirajte po tem, ko vključite povsem napolnjeno bliskavico.

⚡ (ikona polnjenja bliskavice) utripa: polnjenje je v teku.

⚡ (ikona polnjenja bliskavice) sveti: polnjenje je končano.

- Razpoložljivi načini bliskavice so odvisni od načina in funkcije zajemanja posnetkov.

Opomba

- Svetloba bliskavice bo morda ovirana, če imate nameščeno senčilo objektiv, in spodnji del posnetka bo morda osenčen. Odstranite senčilo objektiv.
- Med snemanjem videoposnetkov bliskavice ni mogoče uporabljati. (Uporabite lahko lučko LED, ko uporabljate bliskavico (naprodaj posebej) z lučko LED.)
- Preden dodatno opremo, kot je bliskavica, priključite na nastavek Multi Interface ali jo odstranite iz njega, najprej izklopite izdelek. Ko pritrdite dodatno opremo, mora biti ta varno pritrjena na izdelek.
- Ne uporabljajte priključka za dodatno opremo skupaj z bliskavico, ki je na voljo v trgovinah in uporablja napetost 250 V ali več oziroma je njena polarnost nasprotna polarnosti fotoaparata. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro.
- Ko fotografirate z bliskavico in je zoom nastavljen na W, se lahko na zaslonu prikaže senca objektiv, kar je odvisno od pogojev snemanja. V tem primeru fotografirajte stran od objekta ali nastavite zoom na T in ponovite fotografiranje z bliskavico.
- Koti posnete fotografije so lahko zasenčeni, kar je odvisno od objektiv.
- Pri fotografiranju z zunanjo bliskavico se lahko na posnetkih pojavijo svetlo-temne proge, če je hitrost zaklopa višja od 1/4000 sekunde. Če pride do tega, Sony priporoča fotografiranje v ročnem načinu bliskavice in nastavitve bliskavice na raven 1/2 ali višjo.

- Za podrobnosti o dodatni opremi, združljivi z večvmesniškim nastavkom, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

[186] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba bliskavice

Flash Mode



Nastavite lahko način bliskavice.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Flash Mode]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija



Flash Off:

Bliskavica ne deluje.



Autoflash:

Bliskavica se sproži v temnem okolju ali med fotografiranjem v smeri vira močne svetlobe.



Fill-flash:

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop.



Slow Sync.:

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop. Fotografiranje v tem načinu omogoča jasno sliko objekta in ozadja, pri čemer se zmanjša hitrost zaklopa.



Rear Sync.:

Bliskavica se sproži vsakič, ko sprožite zaklop, in sicer tik pred zaključeno osvetlitvijo. Fotografiranje v tem načinu omogoča naravno sliko sledi premikajočega se objekta, na primer premikajočega se avtomobila ali osebe, ki hodi.

Opomba

- Privzeta nastavitev se razlikuje glede na način zajemanja posnetkov.
- Nekatere nastavitve [Flash Mode] niso na voljo, odvisno od načina zajemanja posnetkov.

[187] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba bliskavice

Flash Comp.



Prilagodi količino svetlobe bliskavice v razponu od –3 EV do 3 EV. Izravnava bliskavice spremeni le količino svetlobe bliskavice. Izravnava osvetlitve spremeni količino svetlobe bliskavice kot tudi hitrost zaklopa in zaslonko.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Comp.] → želena nastavitev.

- Če izberete višje vrednosti (stran +), je raven bliskavice višja, če izberete nižje vrednosti (stran –), pa je raven bliskavice nižja.

Opomba

- Možnost [Flash Comp.] ne deluje, kadar je način zajemanja posnetkov nastavljen na naslednje možnosti:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Če je objekt zunaj največjega dosega bliskavice, večji učinek bliskavice (stran +) morda ne bo viden zaradi omejene razpoložljive količine svetlobe bliskavice. Če je objekt zelo blizu, manjši učinek bliskavice (stran –) morda ne bo viden.
- Če na objektiv namestite filter ND ali na bliskavico namestite difuzor ali barvni filter, morda ne boste dosegli ustrezne osvetlitve in bodo slike temne. V tem primeru nastavite [Flash Comp.] na želeno vrednost.

[188] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba bliskavice

Exp.comp.set



S to funkcijo določite, ali želite vrednost izravnave osvetlitve uporabiti za prilagoditev tako bliskavice kot okoliške svetlobe ali samo slednje.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Exp.comp.set]** → **želeni nastavek.**

Podrobnosti elementov menija

Ambient&flash:

uporabi vrednost izravnave osvetlitve za prilagoditev tako bliskavice kot okoliške svetlobe.

Ambient only:

uporabi vrednost izravnave osvetlitve samo za prilagoditev okoliške svetlobe.

[189] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba bliskavice

Wireless Flash



Na voljo sta dva načina za fotografiranje z brezžično bliskavico: fotografiranje s svetlobnim signalom, ki uporablja svetlobo bliskavice, nameščene na fotoaparatu, kot svetlobni signal, in fotografiranje z radijskim signalom, ki uporablja brezžične komunikacije. Če želite fotografirati z radijskim signalom, uporabite združljivo bliskavico ali brezžični radijski upravljalnik (naprodaj posebej). Podrobnosti o postopku nastavitve vsakega načina si oglejte v priročniku za uporabo bliskavice ali brezžičnega radijskega upravljalnika.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Wireless Flash]** → **[On].**

- 2 **Odstranite pokrovček priključka s fotoaparata in nato namestite bliskavico ali brezžični radijski upravljalnik.**

- Med fotografiranjem z brezžično bliskavico s svetlobnim signalom nastavite nameščeno bliskavico kot upravljalnik.
Med fotografiranjem z brezžično bliskavico z radijskim signalom, ki je nameščena na fotoaparatu, nastavite nameščeno bliskavico kot upravljalnik.

3

Nastavite bliskavico, ki ni na fotoaparatu in je v brezžičnem načinu ali je nameščena na brezžični radijski sprejemnik (naprodaj posebej).

- Delovanje bliskavice lahko preizkusite tako, da dodelite funkcijo [Wireless Test Flash] tipki po meri z uporabo [ Custom Key/Dial Set.], nato pa pritisnete to tipko.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne uporabi funkcije brezžične bliskavice.

On:

Uporabi funkcijo brezžične bliskavice kot zunanjo bliskavico ali pa bliskavice oddajajo svetlobo proč od fotoaparata.

Opomba

- Bliskavica, ki ni na fotoaparatu, lahko odda svetlobo po sprejemu svetlobnega signala iz bliskavice, ki se na drugem fotoaparatu uporablja kot upravljalnik. V tem primeru zamenjajte kanal svoje bliskavice. Podrobnosti o tem, kako zamenjati kanal, si oglejte v priročniku za uporabo bliskavice.
- Za bliskavico, ki podpira fotografiranje z brezžično bliskavico, obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

[190] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba bliskavice

Red Eye Reduction



Če uporabljate bliskavico, ta pred fotografiranjem vsaj dvakrat zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

1

MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Red Eye Reduction] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Bliskavica vedno zasveti, da odpravi učinek rdečih oči.

Off:

Izključi funkcijo odpravljanja učinka rdečih oči.

Opomba

- Funkcija odpravljanja učinka rdečih oči morda ne bo dosegla želenih učinkov, odvisno od posameznih razlik in pogojev (npr. razdalja do objekta) ter tega, ali objekt gleda v predhodno vklopljeno bliskavico.

[191] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba bliskavice

FEL lock



Raven bliskavice se samodejno prilagodi tako, da je subjekt deležen optimalne osvetlitve med običajnim fotografiranjem z bliskavico. Raven bliskavice lahko nastavite tudi vnaprej.

FEL: Flash Exposure Level (raven osvetlitve z bliskavico)

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → želeni gumb, nato dodelite funkcijo [FEL Lock toggle] gumbu.

2 V sredino postavite subjekt, ki ga želite osvetliti s funkcijo FEL, nato pa prilagodite izostritev.



3 Pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [FEL Lock toggle], in nastavite količino svetlobe bliskavice.

- Bliskavica s predhodno osvetlitvijo utripa.

- Znak  (zaklep FEL) zasveti.

4 Prilagodite kompozicijo in posnemite fotografijo.



- Ko želite sprostiti zaklep FEL, znova pritisnite gumb, ki mu je dodeljena funkcija [FEL Lock toggle].

Namig

- Z nastavitvijo funkcije [FEL Lock hold] lahko zadržite nastavev, medtem ko držite gumb pritisnjen. Če nastavite [FEL Lock/AEL hold] in [FEL Lock/AEL toggle], lahko fotografirate z zaklepom AE v naslednjih situacijah.
 - Ko je možnost [Flash Mode] nastavljena na [Flash Off] ali [Autoflash].
 - Ko bliskavica ne more zasvetiti.
 - Ko uporabljate zunanjo bliskavico, ki ima nastavljen ročni način.

Opomba

- Zaklepa FEL ni mogoče nastaviti, ko bliskavica ni nameščena.
- Če je nameščena bliskavica, ki ne podpira zaklepa FEL, se prikaže sporočilo o napaki.
- Ko sta fiksno nastavljena tako zaklep AE kot tudi zaklep, zasveti ikona  (zaklep AE/zaklep FEL).

[192] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba bliskavice

External Flash Set.



Nastavitve bliskavice (naprodaj posebej), nameščene na fotoaparatus, lahko konfigurirate prek zaslona in izbirnega kolesca.

Pred uporabo te funkcije posodobite programsko opremo bliskavice na najnovejšo različico. Za podrobnosti o funkcijah bliskavice si oglejte priročnik za uporabo bliskavice.

1 Namestite bliskavico (naprodaj posebej) na večvmesniški nastavek fotoaparata ter nato vklopite fotoaparatus in bliskavico.

2 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [External Flash Set.] → želeni element nastavitve.

3 Konfigurirajte nastavitve z uporabo izbirnega kolesca fotoaparata.

Podrobnosti elementov menija

Ext. Flash Firing Set.:

Omogoča vam konfiguracijo nastavitvev v povezavi s proženjem bliskavice, kot sta način bliskavice, raven bliskavice itd.

Ext. Flash Cust. Set.:

Omogoča vam konfiguracijo drugih nastavitvev bliskavice, brezžičnih nastavitvev in nastavitvev enote bliskavice.

Namig

- Če funkcijo [Ext. Flash Firing Set.] dodelite želeni tipki z uporabo [ Custom Key/Dial Set.], lahko odprete zaslon [Ext. Flash Firing Set.] z enostavnim pritiskom te tipke.
- Nastavitve lahko prilagodite prek bliskavice, tudi če uporabljate možnost [External Flash Set.].
- Konfigurirate lahko tudi nastavitve za brezžični radijski upravljalnik (naprodaj posebej), nameščen na fotoaparatus.

Opomba

- Funkcijo [External Flash Set.] lahko uporabljate samo za konfiguracijo nastavitvev bliskavice (naprodaj posebej) ali brezžičnega radijskega upravljalnika (naprodaj posebej) proizvajalca Sony, če sta nameščena na večvmesniški nastavek fotoaparata.
- Funkcijo [External Flash Set.] lahko uporabljate samo, ko je bliskavica nameščena neposredno na fotoaparatus. Te funkcije ne morete uporabljati, kadar fotografirate z oddaljeno bliskavico, ki je s fotoaparatom povezana prek kabla.
- Samo nekatere funkcije nameščene bliskavice je mogoče konfigurirati z uporabo funkcije [External Flash Set.]. Prek funkcije [External Flash Set.] ne morete izvesti združevanja z drugimi bliskavicami,

ponastavitve bliskavice, inicializacije bliskavice itd.

- Funkcija [External Flash Set.] ni na voljo v naslednjih primerih:
 - Če bliskavica ni nameščena na fotoaparat
 - Če je nameščena bliskavica, ki ne podpira funkcije [External Flash Set.]
 - Če je gumb Still/Movie/S&Q nastavljen na  (videoposnetek) ali S&Q (S&Q Motion) ali med zajemanjem posnetka

Dodatno, funkcija [External Flash Set.] lahko ni na voljo glede na stanje bliskavice.

- Za podrobnosti o bliskavicah in brezžičnih radijskih upravljalnikih glejte naslednjo stran za podporo.
<https://www.sony.net/dics/6700/>

[193] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Uporaba bliskavice

Reg. Flash Shooting Set



Hitrost zaklopa in občutljivost ISO pri zajemanju posnetkov z bliskavico sta ločeni od nastavitvev, ko bliskavica ni v uporabi. Fotoaparat določi, ali bo bliskavica vklopljena ali ne, in samodejno preklaplja med nastavitvami.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Reg. Flash Shooting Set].

2 Izberite element za nastavitvev zajemanja posnetkov z bliskavico, nato pa pritisnite središče izbirnega kolesca, da izberete želeno nastavitvev.

3 Obkljukajte elemente, ki jih želite priklicati med zajemanjem posnetkov z bliskavico, in nato izberite [OK].

Nastavitvev bo shranjena.

Podrobnosti elementov menija

 Shutter Speed Range:

Nastavite [Min] in [Max] za hitrost zaklopa med zajemanjem posnetkov z bliskavico. Če izberete [Sync Speed], bo največja hitrost zaklopa, ki jo je mogoče sinhronizirati, samodejno nastavljena.

Ta nastavev je na voljo, ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na P ali A.

⚡ ISO:

Nastavi občutljivost ISO za zajemanje posnetkov z bliskavico.

Ta nastavev je na voljo, ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na P, A, S, ali M.

Namig

- Te nastavitve lahko nastavite tudi, ko bliskavica ni priklopljena.
- Za podrobnosti o bliskavicah, ki so združljive s to funkcijo, glejte naslednjo stran za podporo.
<https://www.sony.net/dics/6700/>

[194] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zmanjševanje zamegljenosti

SteadyShot (fotografija)



S to funkcijo nastavite, ali želite uporabiti funkcijo SteadyShot.

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → SteadyShot → zelena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporablja funkcijo SteadyShot].

Off:

Ne uporablja funkcije SteadyShot].

Namig

- Med uporabo stojala ipd. morate izklopiti funkcijo SteadyShot, saj lahko med fotografiranjem sicer pride do okvare.
- Če funkcijo SteadyShot Select] dodelite želeni tipki z uporabo možnosti Custom Key/Dial Set.], lahko funkcijo SteadyShot] vklopite ali izklopite s pritiskom tipke.
- Pri fotografiranju v temnem prostoru lahko ikona (SteadyShot) utripa. Priporočamo, da nastavite višjo hitrost zaklopa, in sicer tako, da znižate vrednost zaslone ali nastavite višjo

občutljivost ISO.

Opomba

- Če je nameščen objektiv s stikalom SteadyShot, lahko nastavitve spreminjate samo s tem stikalom na objektivu. Nastavitve ni mogoče spreminjati prek fotoaparata.

[195] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zmanjševanje zamegljenosti

SteadyShot (videoposnetek)



Nastavi učinek [SteadyShot] pri snemanju videoposnetkov.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Active:

Zagotavlja močnejši učinek SteadyShot.

Standard:

Zmanjša tresenje fotoaparata pri stabilnih pogojih snemanja videoposnetkov.

Off:

Ne uporablja funkcije [SteadyShot].

Opomba

- Med uporabo stojala ipd. morate izklopiti funkcijo SteadyShot, saj lahko med fotografiranjem sicer pride do okvare.
- Če spremenite nastavitev za [SteadyShot], se bo vidni kot spremenil. Ko je funkcija [SteadyShot] nastavljena na [Active], se vidni kot zoži.
- V naslednjih primerih ni mogoče izbrati možnosti [Active]:
 - Za običajne videoposnetke: ko je možnost [Rec Frame Rate] nastavljena na [120p]/[100p] ali višje
 - Za snemanje počasnih/hitrih posnetkov: ko je možnost [Frame Rate] nastavljena na [120fps]/[100fps] ali višje

[196] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zmanjševanje zamegljenosti

SteadyShot Adjust. (fotografija/videoposnetek)



Fotografirate lahko z ustrezno nastavitvijo SteadyShot za nameščen objektiv.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Image Stabilization] → [] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Samodejno izvaja funkcijo SteadyShot v skladu z informacijami, ki jih pridobi prek nameščenega objektiva.

Manual:

Izvaja funkcijo SteadyShot v skladu z goriščno razdaljo, nastavljeno z možnostjo [] (Focal Length]. (8–1000 mm)

Opomba

- Funkcija SteadyShot morda ne bo delovala optimalno, če ste fotoaparatus pravkar vklopili, če ste ga pravkar usmerili proti subjektu ali če ste sprožilo pritisnili do konca, ne da bi na polovici pritiska počakali.
- Če fotoaparatus od objektiva ne more pridobiti informacij o goriščni razdalji, funkcija SteadyShot ne deluje pravilno. Možnost [SteadyShot Adjust.] nastavite na [Manual], možnost [] (Focal Length] pa tako, da ustreza objektivu, ki ga uporabljate. Trenutno nastavljena goriščna razdalja možnosti SteadyShot bo prikazana skupaj z ikono (SteadyShot).
- Ko uporabljate objektiv SEL16F28 (naprodaj ločeno) s telekonverterjem ipd., nastavite možnost [SteadyShot Adjust.] na [Manual] in nastavite goriščno razdaljo.

[197] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Zmanjševanje zamegljenosti

Goriščna razdalja SteadyShot (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite informacije o goriščni razdalji, ki se naj uporabljajo za vgrajeno funkcijo SteadyShot, ko je možnost [ SteadyShot Adjust.] nastavljena na [Manual].

- 1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → [Image Stabilization] → [ ]
Focal Length] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

8mm–1000mm:

Funkcija SteadyShot uporablja goriščno razdaljo, ki jo nastavite.

Preverite oznako goriščne razdalje na objektivu in nastavite goriščno razdaljo.



[198] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov

Lens Compensation (fotografija/videoposnetek)



Izravna sence v vogalih zaslona ali popačenje zaslona ali zmanjša odstopanje barv v vogalih zaslona, ki jih povzročijo določene lastnosti objektiva.

- 1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → [Image Quality/Rec] → [ **Lens Compensation**] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Shading Comp.:

Nastavi samodejno izravnavo temnih vogalov zaslona. ([Auto]/[Auto: Low]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nastavi samodejno zmanjšanje odstopanja barv v vogalih zaslona. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nastavi samodejno izravnavo popačenja zaslona. ([Auto]/[Off])

Breathing Comp. (samo pri snemanju videoposnetkov):

Nastavi, ali naj fotoaparat samodejno kompenzira pojav, pri katerem se med snemanjem videoposnetkov ob spreminjanju razdalje ostrenja spreminja tudi vidno polje. ([On]/[Off]).

Opomba

- Ta funkcija je na voljo samo ob uporabi objektiv, ki je združljiv s samodejno izravnavo.
- Odvisno od vrste objektiv se lahko zgodi, da tema v kotih zaslona ne bo popravljena s funkcijo [Shading Comp.] ali pa se učinek popravka med možnostma [Auto] in [Auto: Low].
- Odvisno od nameščenega objektiv je funkcija [Distortion Comp.] fiksno nastavljena na [Auto] in ne morete izbrati možnosti [Off].
- Če je možnost [SteadyShot] nastavljena na [Active] v načinu snemanja videoposnetkov, bo možnost [Distortion Comp.] zaklenjena na [Auto].
- Ko je možnost [Breathing Comp.] nastavljena na [On], se vidno polje in kakovost slike rahlo spremenita.
- Glede na uporabljen objektiv spremembe vidnega polja morda ne bodo v celoti kompenzirane, tudi ko je možnost [Breathing Comp.] nastavljena na [On].

[199] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Odpravljanje šumov

Long Exposure NR



Če nastavite hitrost zaklopa na 1 sekundo ali več (fotografiranje z daljšim časom osvetlitve), je odpravljanje šuma omogočeno v času, ko je odprt zaklop. Če vključite to funkcijo, omogočite odpravljanje zrnatega šuma, ki je značilen za daljši čas osvetlitve.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Long Exposure NR] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoči odpravljanje šuma v času odprtega zaklopa. V času odpravljanja šuma je prikazano sporočilo, fotografiranje pa je onemogočeno. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost kakovosti slike.

Off:

Ne omogoči odpravljanja šuma. Izberite to funkcijo, če želite dati prednost časovni razporeditvi fotografiranja.

Namig

- Postopek zmanjševanja šuma lahko prekličete tako, da med postopkom pritisnete sprožilo. V tem primeru se uporablja obdelava do trenutka preklica.

Opomba

- Možnost [Long Exposure NR] v naslednjih situacijah ni na voljo:
 - Ko je možnost [Shutter Type] nastavljena na [Electronic Shutter].
 - Funkcija [Drive Mode] je nastavljena na [Cont. Shooting] ali [Cont. Bracket].
- Odpravljanje šumov se v naslednjih primerih morda ne bo aktiviralo, tudi če je funkcija [Long Exposure NR] nastavljena na [On]:
 - Način zajemanja posnetkov je nastavljen na [Scene Selection] in izbrana je možnost [Sports Action].
- Funkcije [Long Exposure NR] ni mogoče nastaviti na [Off] v naslednjih načinih zajemanja posnetkov:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

[200] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Odpravljanje šumov

High ISO NR



Izdelek pri fotografiranju z visoko občutljivostjo ISO odpravi šum, ki je opaznejši pri visoki občutljivosti fotoaparata.

- 1** MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [High ISO NR]
→ **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Normal:

Omogoči običajno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Low:

Omogoči zmerno odpravljanje šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Off:

Ne omogoči odpravljanja šuma pri visoki občutljivosti ISO.

Opomba

- V spodnjih načinih zajemanja posnetkov je funkcija [High ISO NR] fiksno nastavljena na [Normal]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

[201] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Shoot Mode Sel. Screen



Nastavi, ali naj se zaslon za izbiro načina zajemanja posnetkov prikaže v naslednjih primerih:

- Izбира možnosti [Intelligent Auto] ali [Scene Selection], ko je gumb za izbiro načina v načinu fotografiranja  (fotografija) nastavljen na **AUTO** (auto).
- Izбира [S&Q Motion] ali [Time-lapse], ko je način zajemanja posnetkov nastavljen na način S&Q (počasni/hitri posnetki).

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Shoot Mode Sel. Screen] → zelena nastavitev

Podrobnosti elementov menija

Display:

Prikaže zaslon za izbiro načina zajemanja posnetkov.

Not Displayed:

Ne prikaže zaslona za izbiro načina zajemanja posnetkov.

[202] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Auto Review (fotografija)



S to funkcijo lahko po fotografiranju podrobneje pregledate nazadnje posneto sliko. Za funkcijo Auto Review lahko nastavite tudi čas prikaza.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Auto Review] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Takoj po fotografiranju omogoči prikaz zadnjega posnetka z določeno časovno omejitvijo. Med samodejnim pregledom lahko podrobneje pregledate fotografijo, tako da uporabite povečavo.

Off:

Ne prikaže samodejnega pregleda.

Opomba

- Ko uporabljate funkcijo, ki izvaja obdelavo slike, bo lahko začasno prikazana slika pred obdelavo, sledi pa ji prikaz slike po obdelavi.
- Samodejni pregled se prikaže v načinu, ki ste ga nastavili z DISP (nastavitev prikaza) za predvajanje.

[203] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Remain Shoot Display (fotografija)



S to funkcijo nastavite, ali naj se na zaslonu prikaže indikator preostalega števila fotografij, ki jih je mogoče neprekinjeno posneti z enako hitrostjo.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Remain Shoot Display] → želena nastavitev.



Podrobnosti elementov menija

Always Display:

Med fotografiranjem vedno prikaže indikator.

Shoot-Only Display:

Med fotografiranjem je prikazan indikator preostalega števila fotografij. Ko pritisnete sprožilo do polovice, se prikaže indikator preostalega števila fotografij.

Not Displayed:

Indikator ni prikazan.

Namig

- Ko je notranji medpomnilnik fotoaparata poln, se izpiše »SLOW« in hitrost fotografiranja se zniža.

[204] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Grid Line Display (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite, ali naj bodo med zajemanjem posnetkov prikazane mrežne črte. Mrežne črte vam bodo v pomoč pri prilagajanju kompozicije slik.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Display] → [ Grid Line Display] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže mrežno črto.

Off:

Ne prikaže mrežne črte.

Namig

- Če funkcijo [Grid Line Display Select] dodelite želeni tipki z uporabo možnosti [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.], lahko s pritiskom dodeljene tipke prikažete ali skrijete mrežne črte.

[205] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Grid Line Type (fotografija/videoposnetek)



S to funkcijo nastavite prikazano vrsto mrežnih črt. Mrežne črte vam bodo v pomoč pri prilagajanju kompozicije slik.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Display] → [ Grid Line Type] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Rule of 3rds Grid:

Umestite glavne objekte ob eno od mrežnih črt, ki delijo sliko na tri dele, da ustvarite dobro uravnoteženo kompozicijo.

Square Grid:

S kvadratnimi mrežami svojo kompozicijo lažje vodoravno poravnate. To je uporabno, ko fotografirate pokrajine, posnetke od blizu ali ko s fotoaparatom skenirate.

Diag. + Square Grid:

Umestite objekt na diagonalno črto, če želite doseči učinek vzvišenosti in pomembnosti.

Namig

- Če funkcijo [ Grid Line Type] dodelite želeni tipki z uporabo možnosti [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.], lahko s pritiskom dodeljene tipke spremenite vrsto mrežnih črt.

[206] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Live View Display Set.



S to funkcijo nastavite, ali naj se na zaslonu prikažejo slike, ki so bile spremenjene z učinki kompenzacije osvetlitve, izravnave beline, [Creative Look] itd.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → **želen element nastavitve.**

Podrobnosti elementov menija

Live View Display:

Nastavi, ali naj se na zaslonu odražajo vse nastavitve zajemanja posnetkov in prikaže pogled v živo v pogojih, ki so blizu izgledu vaše slike po uporabi nastavitve, ali pa naj bo pogled v živo prikazan brez odražanja nastavitve. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Če izberete možnost [Setting Effect OFF], lahko na preprost način preverite kompozicijo tudi pri fotografiranju s kompozicijo slike na zaslonu s pogledom v živo.

Exposure Effect:

Nastavi, ali naj se pogled v živo s samodejnim popravljanjem prikaže z odražanjem osvetlitve z bliskavico, ko je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash]/[Exposure Setting Only])

Pri uporabi bliskavice za fotografiranje portreta izberite [Exposure Setting Only], da na osnovi prostorske svetlobe ročno nastavite osvetlitev.

Frame Rate Low Limit:

Nastavi, ali naj se prepreči, da bi hitrost sličic pogleda v živo postala prepočasna. ([On] / [Off])

Če izberete možnost [On], hitrost sličic pogleda v živo ne bo postala počasna, tudi če fotografirate v temnem prostoru, temen pa lahko postane prikaz pogleda v živo.

Namig

- Če uporabljate bliskavico drugega proizvajalca (npr. studiojsko bliskavico), je lahko prikaz Live View pri nekaterih nastavitvah hitrosti zaklopa temen. Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], bo prikaz Live View svetel, tako da lahko preprosto preverite kompozicijo.
- Če izberete možnost [Setting Effect OFF], je pogled v živo vedno prikazan z ustrezno svetlostjo, in to tudi v načinu [Manual Exposure].

- Kadar je izbrana možnost [Setting Effect OFF], je na zaslonu pogleda v živo prikazana ikona **VIEW** (OGLED).

Opomba

- Možnost [Exposure Effect] je učinkovita samo pri uporabi bliskavice znamke Sony.
- V spodnjih način zajemanja posnetkov funkcije [Live View Display] ni mogoče nastaviti na [Setting Effect OFF]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Če snemate videoposnetke v načinu za fotografiranje, bodo nastavitve snemanja prikazane v pogledu Live View tudi, ko je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF].
- Če je možnost [Live View Display] nastavljena na [Setting Effect OFF], svetlost posnetka ne bo enaka svetlosti prikaza Live View.

[207] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Aperture Preview



Ko pritisnete in držite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Aperture Preview], se zaslonka spusti, da lahko nastavite njeno vrednost in preverite zamegljenost pred snemanjem.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → nastavite funkcijo [Aperture Preview] želeni tipki.

2 Pri fotografiranju potrdite slike s pritiskom tipke, ki ste ji dodelili funkcijo [Aperture Preview].

Namig

- Čeprav lahko vrednost zaslonke spremenite med predogledom, subjekt morda ne bo izostren, če izberete svetlejšo zaslonko. Priporočljivo je, da ostrenje znova prilagodite.

[208] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Shot. Result Preview



Ko držite pritisnjeno tipko, ki ji je dodeljen [Shot. Result Preview], lahko preverite predogled slike z uveljavljenimi nastavitvami DRO, hitrost zaklopa, zaslonko in občutljivost ISO. Pred fotografiranjem preverite, kakšen bo rezultat fotografiranja.

- 1 MENU** →  **(Setup)** → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → nastavite funkcijo **[Shot. Result Preview]** želeni tipki.
- 2 Pri fotografiranju potrdite slike s pritiskom tipke, ki ste ji dodelili funkcijo [Shot. Result Preview].**

Namig

- Nastavitve DRO, hitrost zaklopa, zaslonka in občutljivost ISO, ki ste jih nastavili, se prikažejo na sliki za [Shot. Result Preview], a nekateri učinki ne morejo biti prikazani v predogledu glede na nastavitve snemanja. Tudi v tem primeru bodo izbrane nastavitve uveljavljene na slikah, ki ste jih posneli.

[209] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Bright Monitoring



Omogoča prilagajanje kompozicije pri fotografiranju v temnem okolju. S podaljšanjem časa osvetlitve lahko preverite kompozicijo v iskalu/na zaslonu tudi v temnem okolju, npr. pod nočnim nebom.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → dodelite funkcijo [Bright Monitoring] želeni tipki.

2 V načinu fotografiranja pritisnite tipko, ki ste ji dodelili funkcijo [Bright Monitoring], nato pa posnamite sliko.

- Svetlost se bo zaradi vključene funkcije [Bright Monitoring] ohranila tudi po zajemu slike.
- Če želite povrniti običajno svetlost zaslona, znova pritisnite tipko, kateri ste dodelili funkcijo [Bright Monitoring].

Opomba

- Pri uporabi funkcije [Bright Monitoring] se možnost [Live View Display] samodejno preklopi na [Setting Effect OFF] in vrednosti nastavitvev, kot je izravnava osvetlitve, ne bodo prikazane v prikazu v živo. Priporočamo, da funkcijo [Bright Monitoring] uporabljate le v temnem okolju.
- Funkcija [Bright Monitoring] se samodejno izklopi v naslednjih situacijah.
 - Ko je fotoaparat izklopljen.
 - Ko je način zajemanja posnetkov spremenjen iz P/A/S/M v način, ki ni P/A/S/M.
 - Ko je način ostrenja nastavljen na možnost, ki ni ročno ostrenje.
 - Ko je izvedena funkcija [Auto Magnifier in MF].
 - Ko je izbrana funkcija [Focus Magnifier].
- Ko uporabljate možnost [Bright Monitoring] na temnih lokacijah, je hitrost zaklopa lahko nižja od tiste pri zajemanju posnetkov pri normalni svetlobi, prav tako pa je posodabljanje prikaza zaslona lahko počasnejše. Poleg tega se lahko spremeni osvetlitev, ker je izmerjeni razpon osvetlitve razširjen.

[210] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Emphasized REC Display



S to funkcijo nastavite, ali želite med snemanjem videoposnetkov okoli robov monitorja fotoaparata prikazati rdeči okvir. Na preprost način lahko preverite, ali je fotoaparat v stanju pripravljenosti ali snema, tudi če na zaslon fotoaparata gledate pod kotom ali z razdalje.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže rdeč okvir in tako opozori, da je snemanje v teku.

Off:

Ne prikaže okvirja kot opozorilo, da je snemanje v teku.

Namig

- Okvir, ki ga prikaže ta funkcija, se lahko predvaja tudi na zunanjem zaslonu, ki je priključen prek HDMI. Nastavite možnost [HDMI Info. Display] na [On].

[211] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Marker Display



Med snemanjem videoposnetkov lahko nastavite, ali naj se na zaslonu ali iskalu prikažejo označevalniki, in izberete vrste označevalnikov.

1 MENU →  (Shooting) → [Marker Display] → Izberite element menija in nastavite želen parameter.

Podrobnosti elementov menija

Marker Display:

Nastavi, ali naj se prikažejo označevalniki. ([On] / [Off])

Center Marker:

Nastavi, ali naj se prikaže središčni označevalnik na sredini zaslona za zajemanje posnetkov. ([Off] / [On])

Aspect Marker:

S to možnostjo nastavite prikaz razmerja označevalnikov. ([Off] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone:

S to možnostjo nastavite prikaz varnega območja. To je običajen razpon, ki ga lahko sprejme standardni televizor. ([Off] / [80%] / [90%])

Guideframe:

S tem določite, ali se prikaže vodilni okvir. Preverite lahko, ali je objekt vodoraven ali navpičen s tlemi. ([Off] / [On])

Namig

- Hkrati lahko prikažete več označevalnikov.
- Uravnoteženo kompozicijo zagotovite tako, da subjekt postavite na stičišče okvirja [Guideframe].

Opomba

- Označevalniki so prikazani, ko je gumb Still/Movie/S&Q nastavljen na  (Movie) ali (S&Q Motion) ali med zajemanjem videoposnetkov.
- Označevalnikov ni mogoče prikazati med uporabo funkcije [Focus Magnifier].
- Označevalniki so prikazani na zaslonu ali iskalu. (Ni jih mogoče predvajati.)

[212] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Gamma Display Assist



Za videoposnetke z vrednostjo gamma S-Log3 se domneva, da so zaradi uporabe širokega dinamičnega razpona obdelani po zajetju posnetka. Slike z vrednostjo gamma HLG naj bi bile prikazane na zaslonih, združljivih z visokim dinamičnim razponom (HDR). Zato so med zajemanjem slike prikazani z nizko ravno kontrasta in jih je lahko težje nadzorovati. Vendar lahko uporabite funkcijo [Gamma Display Assist], s katero reproducirate kontrast, ki ustreza običajni vrednosti gamma. Poleg tega je mogoče funkcijo [Gamma Disp. Assist] uporabiti tudi pri predvajanju videoposnetkov na zaslonu/iskalu fotoaparata.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Gamma Display Assist] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporabi funkcijo izboljšanega prikaza gamme.

Off:

Ne uporabi funkcije izboljšanega prikaza gamme.

Namig

- Če funkcijo [Gamma Disp. Assist Sel.] dodelite želeni tipki z uporabo možnosti [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key Setting], lahko s pritiskom dodeljene tipke vklopite ali izklopite funkcijo pomoči pri prikazu gamme.

Opomba

- Funkcija [Gamma Display Assist] ni omogočena za videoposnetke, ki so prikazani na televizorju ali zaslonu, povezanim s fotoaparatom.
- Možnost [Gamma Display Assist] je zaklenjena na [Off] v naslednjih primerih:
 - Ko je možnost [Log Shooting] nastavljena na [On (Flexible ISO)].

[213] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitev prikaza zaslona med zajemanjem posnetkov

Gamma Disp. Assist Typ.



S to funkcijo izberete tip pretvorbe za možnost [Gamma Display Assist].

- 1** MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Gamma Disp. Assist Typ.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Assist AUTO Auto:

- V skladu z vrednostjo gamme ali barvnim načinom, ki sta nastavljena v možnosti [ Picture Profile], prikaže slike z naslednjimi učinki:
 - Ko je vrednost gamma nastavljena na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]

- Ko je vrednost gamma nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in je barvni način nastavljen na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Ko je vrednost gamma nastavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3] in je barvni način nastavljen na [709]: [HLG(709)]
- Prikaže slike z učinkom [HLG(BT.2020)], ko snemate fotografije HLG z možnostjo [HLG Still Image], nastavljeno na [On].

Assist S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Prikaže slike z vrednostjo gamma S-Log3, ki reproducirajo kontrast, ki ustreza ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

prikazani so filmi po prilagoditvi kakovosti slike zaslona ali iskala na kakovost, ki je skoraj enaka, kot kadar so filmi prikazani na zaslonu, združljivem z učinkom [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 **HLG(709):**

prikazani so filmi po prilagoditvi kakovosti slike zaslona ali iskala na kakovost, ki je skoraj enaka, kot kadar so filmi prikazani na zaslonu, združljivem z učinkom [HLG(709)].

Namig

- Če funkcijo [Gamma Disp. Assist Typ.] dodelite želeni tipki z uporabo možnosti [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.], lahko preklopite nastavev [Gamma Disp. Assist Typ.].

Opomba

- Ko je med predvajanjem možnost [Gamma Display Assist] nastavljena na [Auto], se za sliko uporablja učinek kot sledi:
 - Pri predvajanju videoposnetka, posnetega z možnostjo [HLG], [HLG1], [HLG2] ali [HLG3]: odvisno od barvnega načina prikaže sliko z učinkom [HLG(BT.2020)] ali [HLG(709)].
 - Pri predvajanju fotografije HLG, posnete z možnostjo [HLG Still Image], nastavljeno na [On]: prikaže sliko z učinkom [HLG(BT.2020)].

V drugih primerih so videoposnetki prikazani v skladu z nastavitvijo vrednosti gamma in nastavitvijo barvnega načina v možnosti [ Picture Profile].

[214] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Snemanje zvoka videoposnetka

Audio recording



S to funkcijo nastavite, ali se pri snemanju videoposnetkov posname tudi zvok. Izberite možnost [Off], da se izognete snemanju zvokov objektiva in delovanja fotoaparata. Te funkcije ni mogoče uporabiti med zajemanjem počasnih/hitrih posnetkov in zajemanju videoposnetkov s časovnim zamikom.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

posname zvok.

Off:

zvok se ne posname.

[215] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Snemanje zvoka videoposnetka

Audio Rec Level



Raven snemanja zvoka lahko prilagodite med preverjanjem ravni merilnika. Te funkcije ni mogoče uporabiti med zajemanjem počasnih/hitrih posnetkov in zajemanju videoposnetkov s časovnim zamikom.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Rec Level].
- 2 Izberite želeno raven z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

Podrobnosti elementov menija

+:

Zviša raven snemanja zvoka.

-:

Zniža raven snemanja zvoka.

Namig

- Pri snemanju videoposnetkov z visoko ravno zvoka nastavite [Audio Rec Level] na nižjo raven zvoka. Tako zagotovite, da bo posneti zvok bolj realističen. Pri snemanju videoposnetkov z nižjo ravno zvoka nastavite [Audio Rec Level] na višjo raven zvoka, da bo zvok lažje slišati. Prepričajte se, da je glasnost na ustrezni ravni, tako da s priključenimi slušalkami ali merilnikom ravni glasnosti na fotoaparatu nadzorujete glasnost snemanja zvoka.
- Za ponastavitev ravni snemanja zvoka na privzeto vrednost pritisnite gumb  (brisanje).

Opomba

- Ne glede na nastavitve [Audio Rec Level] je omejevalnik vedno dejaven.
- [Audio Rec Level] je na voljo samo, kadar je način zajemanja posnetkov nastavljen na način snemanja videoposnetkov.
- Nastavitve [Audio Rec Level] se uporabijo tako za notranji mikrofonski kot za vhodni priključek  (mikrofon).

[216] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Snemanje zvoka videoposnetka

Audio Out Timing



S to funkcijo lahko pri nadziranju zvoka nastavite odpravljanje odmeva in preprečite neželene neskladnosti videa in zvoka. Te funkcije ni mogoče uporabiti med zajemanjem počasnih/hitrih posnetkov in zajemanju videoposnetkov s časovnim zamikom.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Out Timing] → želeno nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Live:

Predvajanje zvoka ni zakasnjeno. Izberite to nastavitev, če imate pri nadziranju zvoka težave z zvočnimi odmiki.

Lip Sync:

Predvajanje zvoka in videa je sinhronizirano. Izberite to nastavitev, če želite preprečiti neželene neskladnosti videa in zvoka.

Opomba

- Pri uporabi zunanjega mikrofona lahko pride do rahle zakasnitve. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena mikrofону.
- Med oddajanjem zvoka prek priključka HDMI se zvok oddaja z nastavitvijo za [Lip Sync].

[217] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Snemanje zvoka videoposnetka

Wind Noise Reduct.



S to funkcijo nastavite, ali želite zmanjšati šum vetra, tako da odrežete nizki razpon vhodnega zvoka vgrajenega mikrofona. Te funkcije ni mogoče uporabiti med zajemanjem počasnih/hitrih posnetkov in zajemanju videoposnetkov s časovnim zamikom.

- 1 **MENU** → **(Shooting)** → **[Audio Recording]** → **[Wind Noise Reduct.]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:

fotoaparat samodejno zazna in zmanjša šum vetra.

On:

vedno zmanjša šum vetra.

Off:

ne zmanjša šuma vetra.

Opomba

- Ko je možnost [Wind Noise Reduct.] nastavljena na [On], je lahko kakovost zvoka drugačna kot pri običajnih nastavitvah snemanja.
- Če uporabljate zunanji mikrofón (naprodaj posebej), funkcija [Wind Noise Reduct.] ne deluje.
- Ko je možnost [Wind Noise Reduct.] nastavljena na [Auto], hkrati pa je možnost [Audio Out Timing] nastavljena na [Live], učinka zmanjšanja zvoka vetra ni mogoče potrditi z nadzorom zvoka med snemanjem. Učinek zmanjšane šuma vetra je namreč opazen šele pri posnetem zvoku videoposnetka. Tudi pri pretočnem oddajanju v živo s funkcijo pretakanja se pretočno oddaja zvok z zmanjšanim šumom vetra.

- Če med snemanjem videoposnetka spremenite nastavitve [Wind Noise Reduct.], se lahko ob spremembi nastavitve pojavi šum, ki bo tudi posnet v videoposnetku.

[218] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Snemanje zvoka videoposnetka

Shoe Audio Set.



S to funkcijo nastavite digitalni zvok, ki se prenaša iz mikrofona (naprodaj ločeno), nameščenega na večvmesniški nastavek fotoaparata. Uporabite mikrofona, ki podpira digitalni zvočni vmesnik. Nastavite lahko frekvenco vzorčenja, število bitov kvantizacije in število kanalov. Te funkcije ni mogoče uporabiti med zajemanjem počasnih/hitrih posnetkov in zajemanju videoposnetkov s časovnim zamikom.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[Audio Recording]** → **[ni Shoe Audio Set.]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

48khz/24bit 4ch :

Nastavi frekvenco vzorčenja vhodnega zvoka na 48 kHz, število bitov kvantizacije na 24 bitov in število kanalov na 4.

48khz/24bit 2ch :

Nastavi frekvenco vzorčenja vhodnega zvoka na 48 kHz, število bitov kvantizacije na 24 bitov in število kanalov na 2.

48khz/16bit 2ch :

Nastavi frekvenco vzorčenja vhodnega zvoka na 48 kHz, število bitov kvantizacije na 16 bitov in število kanalov na 2.

Namig

- Med snemanjem 4-kanalnega zvoka prikaz glasnosti zvoka na zaslonu velja za 4 kanale.

Opomba

- Ko je zunanji mikrofona (naprodaj ločeno) povezan s priključkom (mikrofona) na fotoaparatu, se zvok snema iz zunanjega mikrofona, ki je nameščen na priključek (mikrofona). Ne morete nastaviti funkcije **[ni Shoe Audio Set.]**.

- Če je nameščen mikrofonski nastavljeno na analogni prenos, ne morete nastaviti funkcije [**ni** Shoe Audio Set.].
- Če nameščen mikrofonski ne podpira snemanja 4-kanalnega zvoka, ne morete izbrati možnosti [**48khz/24bit 4ch**] (48 kHz, 24 bitov, 4 kanali).
- Če nameščen mikrofonski ne podpira 24-bitnega snemanja zvoka, se funkcija [**ni** Shoe Audio Set.] zaklene na [**48khz/16bit 2ch**] (48 kHz, 16 bitov, 2 kanala).
- V naslednjih primerih pravilno snemanje zvoka med snemanjem videoposnetkov ni mogoče:
 - Ko namestite ali odstranite mikrofonski
 - Ko na strani mikrofona digitalni prenos preklopite na analognega ali obratno

[219] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve TC/UB

TC/UB



Informacije o časovni kodi (TC) in uporabniškem bitu (UB) se lahko posnamejo kot podatki, priloženi videoposnetkom.

- 1 MENU → (Shooting) → [TC/UB] → Izberite element menija in nastavite zelen parameter.**

Podrobnosti elementov menija

Time Code Preset:

Nastavi časovno kodo.

User Bit Preset:

Nastavi uporabniški bit.

Time Code Format:

Nastavi način snemanja časovne kode. (Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.)

Time Code Run:

Nastavi format števca časovne kode.

Time Code Make:

Nastavi format zapisovanja časovne kode na zapisovalnem mediju.

User Bit Time Rec:

S to funkcijo nastavite, ali naj se čas snema kot uporabniški bit.

Nastavitev časovne kode (Time Code Preset)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.

- Časovno kodo lahko nastavite v naslednjem razponu.

Ko je izbrana možnost [60p]: od 00:00:00.00 do 23:59:59.29

* Ko je izbrana možnost [24p], lahko izberete zadnji dve mesti časovne kode v večkratnikih števila štiri od 00 do 23 sličic.

Ko je izbrana možnost [50p]: od 00:00:00.00 do 23:59:59.24

3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite na sredo izbirnega kolesca.

Ponastavitev časovne kode

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Za ponastavitev časovne kode (00:00:00.00) pritisnite gumb  (Izbriši).

Nastavitev uporabniškega bita (User Bit Preset)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Zavrtite izbirno kolesce in izberite prvi dve številki.
3. Druge številke nastavite tako, kot v 2. koraku, in nato pritisnite na sredo izbirnega kolesca.

Ponastavitev uporabniškega bita

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Za ponastavitev uporabniškega bita (00 00 00 00) pritisnite gumb  (Izbriši).

Izbira načina snemanja časovne kode (Time Code Format^{*1})

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Časovna koda je posneta v formatu z izpuščanjem sličice^{*2}.

NDF:

Časovna koda je posneta v formatu brez izpuščanja sličice.

^{*1} Samo ko je možnost [NTSC/PAL Selector] nastavljena na NTSC.

^{*2} Časovna koda temelji na 30 sličicah na sekundo. Vendar med daljšim snemanjem pride do vrzeli med dejanskim časom in časovno kodo, saj je frekvenca sličic slikovnega signala sistema NTSC približno 29,97 sličice na sekundo. Funkcija izpuščanja sličic popravi to razliko, tako da se časovna koda in dejanski čas ujemata. Pri tej funkciji sta prvi dve številki sličice odstranjeni vsako minuto razen vsako deseto minuto. Časovna koda brez tega popravka se imenuje koda z neizpuščenimi sličicami.

- Pri snemanju s hitrostjo 24p je nastavitev fiksirana na [-].

Izbira formata števca časovne kode (Time Code Run)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Nastavi zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje samo med snemanjem. Časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode prejšnjega snemanja.

Free Run:

Nastavljen je zaporedni način za časovno kodo, ki napreduje kadarkoli, ne glede na delovanje fotoaparata.

- Časovna koda morda ne bo posneta zaporedoma, tudi če napreduje v načinu [Rec Run], v naslednjih primerih.
 - Kadar je format zapisovanja spremenjen.
 - Kadar je zapisovalni medij odstranjen.

Kako izbrati način snemanja časovne kode (Time Code Make)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Nova nastavljena časovna koda je posneta na zapisovalni medij.

Regenerate:

Zadnja časovna koda prejšnjega posnetka je prebrana z zapisovalnega medija in nova časovna koda je posneta zaporedno od zadnje časovne kode. Časovna koda v načinu [Rec Run] napreduje ne glede na nastavitev [Time Code Run].

Opomba

- S posodobitvijo sistemske programske opreme fotoaparata bo ponastavljena časovna koda. Znova nastavite časovno kodo.

[220] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Nastavitve TC/UB

TC/UB Disp. Setting



S to funkcijo nastavite prikaz števca časa snemanja, časovne kode (TC) in uporabniškega bita (UB) za videoposnetke.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Display Option]** → **[TC/UB Disp. Setting]**
→ **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

Counter:

prikaže števec časa snemanja videoposnetkov.

TC:

Prikaže časovno kodo.

U-Bit:

Prikaže uporabniški bit.

[221] Uporaba funkcij zajemanja posnetkov | Pretakanje videa in zvoka v živo

USB Streaming (videoposnetek)



Fotoaparat lahko povežete z računalnikom in podobnimi napravami ter sliko in zvok iz fotoaparata uporabite za pretočno oddajanje v živo ali spletno videokonferenco. Predhodno izberite **MENU** →  **(Setup)** → **[USB]** → **[USB Connection Mode]** → **[Sel. When Connect]** ali **[USB Streaming]**.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Streaming]** → **[ USB Streaming]** → **Nastavite možnosti [Output Res/Frame Rate] in [Movie Rec During Streaming].**

- 2 **Fotoaparat s kablom USB priklopite na računalnik ali drugo napravo (na voljo v prosti prodaji).**

Na zaslonu fotoaparata se bo prikazal napis **[Streaming:Standby]**, fotoaparat pa se bo preklopil v stanje pripravljenosti za pretočno oddajanje.

- Če je možnost **[USB Connection Mode]** nastavljena na **[Sel. When Connect]**, na izbirnem zaslonu načina povezave USB izberite **[Live Stream(USB Streaming)]**.

- Uporabite kabel ali adapter, ki ustreza priključku naprave, s katero boste vzpostavili povezavo.

3

V storitvi za pretočno oddajanje v živo ali za videokonferenco zaženite pretočno oddajanje.

Na zaslonu fotoaparata se prikaže napis [Streaming:Output].

- Za izklop pretakanja prek vmesnika USB izklopite napajanje fotoaparata ali odklopite kabel USB.

Podrobnosti elementov menija

Output Res/Frame Rate:

nastavitev ločljivosti in hitrosti sličic videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

s to možnostjo nastavite, ali želite med pretočnim oddajanjem omogočiti snemanje videoposnetka na pomnilniški medij. ([Enable]/[Disable])

Namig

- Če upravljanje hitrosti zaklopa, občutljivosti ISO itd. dodelite izbirnemu gumbu ali kolescu ali jih registrirate v meniju funkcij, lahko te vrednosti prilagajate tudi med pretakanjem prek vmesnika USB.
- Format pretočnega oddajanja podatkov je naslednji.
 - Format videoposnetka: MJPEG* ali YUV420
 - * Ko je ločljivost nastavljena na HD (720p), je na voljo samo MJPEG.
 - Zvočni format: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 kanala
- Med pretakanjem prek vmesnika USB se fotoaparat napaja iz računalnika. Če želite čim bolj varčevati z energijo računalnika, nastavite možnost [USB Power Supply] na [Off].
- Če uporabljate zunanji mikrofonski, lahko odstopanje med vašim glasom in premikanjem ust zmanjšate tako, da mikrofonski priključite na priključek  (mikrofon) na fotoaparatu.

Opomba

- Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB, je fotoaparat vedno v načinu zajemanja videoposnetkov, ne glede na položaj gumba Still/Movie/S&Q.
- Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB, ne morete storiti naslednjega.

- Prehoda na zaslon za predvajanje.
- Omrežne funkcije (zajemanje posnetkov na daljavo, oddaljeno upravljanje prek pametnega telefona, uporaba funkcij Bluetooth itd.).
- Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB, so naslednje funkcije onemogočene.
 -  Picture Profile
 - Power Save Start Time
 -  Auto Monitor OFF
- Pri pretočnem predvajanju prek vmesnika USB z ločljivostjo 4K (2160p) ali HD (1080p) uporabite računalnik, ki je združljiv s kablom USB SuperSpeed 5 Gbps (USB 3.2) in komercialno dostopen kabel USB.
Tudi če je ločljivost nastavljena na 4K (2160p) ali HD (1080p), bo pri povezavi prek standarda USB 2.0 dejanska izhodna ločljivost HD (720p).
- Če med pretakanjem prek vmesnika USB spremenite nastavitve za naslednje elemente, se lahko zaslon za pretakanje začasno ustavi. Glede na uporabljeno storitev za pretočno oddajanje v živo boste morda morali tudi ponovno zagnati pretočno oddajanje.
 - [Output Res/Frame Rate] ali [Movie Rec During Streaming] pod [ USB Streaming]
 - [ File Format]
 - [Auto Framing Settings]
- Glede na temperaturno okolje, nastavitve kakovosti izhodne slike za pretakanje, nastavitve snemanja videoposnetkov med pretakanjem, okolje povezave Wi-Fi in pogoje uporabe pred začetkom pretakanja se lahko notranja temperatura fotoaparata poveča in čas pretakanja se lahko skrajša.

[222] Prilagajanje fotoaparata

Vsebina tega poglavja

Naslednje kazalo vsebine našteva funkcije, ki so opisane v tem poglavju ("Prilagajanje fotoaparata"). Z vsakega imena elementa lahko skočite na stran, ki opisuje zadevne funkcije.

Funkcije za prilagajanje fotoaparata

Dodeljevanje pogosto uporabljenih funkcij običajnim in izbirnim gumbom (Custom Key/Dial Set.)

Začasno spreminjanje funkcij izbirnega gumba (My Dial Settings)

Registracija in priklic nastavitev fotoaparata

- [Camera Set. Memory](#)
- [Recall Camera Setting](#)
- [Dodeljevanje nastavitev zajemanja posnetkov tipki po meri \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

Dodeljevanje pogosto uporabljenih funkcij funkcijskemu meniju

- [Fn Menu Settings](#)

Registracija pogosto uporabljenih funkcij za meni My Menu

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Display From My Menu](#)

Ločeno prilagajanje nastavitev fotoaparata za fotografije in videoposnetke

- [Different Set for Still/Mv](#)

Prilagajanje funkcij izbirnega gumba

- [Av/Tv Rotate](#)
- [Dial / Wheel Lock](#)

Snemanje videoposnetkov s pritiskom sprožila

- [REC w/ Shutter \(videoposnetek\)](#)

Nastavitve zaslona/iskala

- [Select Finder/Monitor](#)
- [Monitor Flip Direction](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(zaslon/iskalo\)](#)

[223] Prilagajanje fotoaparata

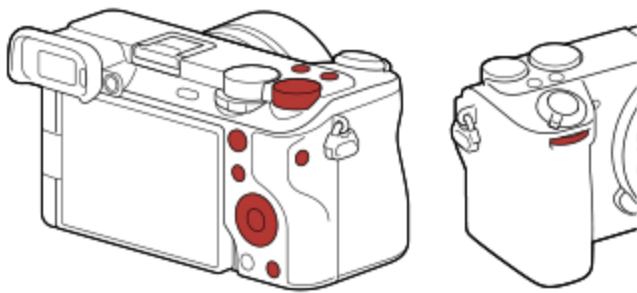
Funkcije za prilagajanje fotoaparata

Fotoaparāt ima različne funkcije za prilagajanje, na primer dodeljevanje funkcij in nastavitev zajemanja nastavljenim tipkam. Lahko kombinirate svoje priljubljene nastavitve in si s tem olajšate uporabo fotoaparata.

Podrobnosti o konfiguraciji in uporabi nastavitev si lahko ogledate na straneh, ki so namenjene posameznim funkcijam.

Dodelitev pogosto uporabljenih funkcij gumbom (Custom Key/Dial Set., Custom Key/Dial Set. in Custom Key Setting)

Spremenite lahko funkcije gumbov, vključno z gumbi po meri (od C1 do C3) v skladu s svojimi željami. Priporočamo vam, da pogosto uporabljene funkcije dodelite gumbom, ki jih je enostavno uporabljati, da lahko priključite dodeljene funkcije le s pritiskom ustreznega gumba.



Dodelitev pogosto uporabljenih funkcij gumbu Fn (funkcijski meni)

Če v funkcijskem meniju registrirate funkcije, ki jih pogosto uporabljate v načinu zajemanja, lahko registrirane funkcije prikažete na zaslonu z enostavnim pritiskom gumba Fn (Funkcija). Na zaslonu funkcijskega menija lahko z izbiro ikon priključite funkcijo, ki jo želite uporabiti.



Kombiniranje pogosto uporabljenih funkcij na zaslonu menija (My Menu)

Če na zaslonu "My Menu" kombinirate pogosto uporabljene elemente menijev, kot sta meni za zajemanje posnetkov in meni za omrežje, imate hiter dostop do želenih elementov menijev.



Dodelitev različnih funkcij izbirnemu gumbu in zamenjava funkcije izbirnega gumba (My Dial Settings)

Želene funkcije lahko dodelite gumbu na sprednji/hrbni strani in izbirnemu kolescu, v fotoaparatu pa lahko registrirate tudi do tri kombinacije nastavitev kot "My Dial 1 - 3".



Primer: zaslon nastavitv [My Dial Settings] za modele s sprednjim/zadnjim izbirnim gumbom.

Hitro spreminjanje nastavitv zajemanja posnetkov glede na prizor (Camera Set. Memory)

Za fotoaparat ali pomnilniško kartico lahko registrirate ustrezne nastavitve zajemanja* za prizor in zlahka prikličete nastavitve z gumbom za izbiro načina itd.

* Nastavitv gumbov po meri ne morete registrirati.

Shranjevanje prilagojenih nastavitv fotoaparata na pomnilniško kartico (Save/Load Settings)

Nastavitve fotoaparata* lahko shranite na pomnilniško kartico z možnostjo [Save/Load Settings]. Ta funkcija je uporabna, ko želite narediti varnostno kopijo nastavitv ali uvoziti nastavitve v enak model fotoaparata itd.

* Nekaterih nastavitv ni mogoče shraniti na pomnilniško kartico.

[224] Prilagajanje fotoaparata

Dodeljevanje pogosto uporabljenih funkcij običajnim in gumbom po meri (Custom Key/Dial Set.)

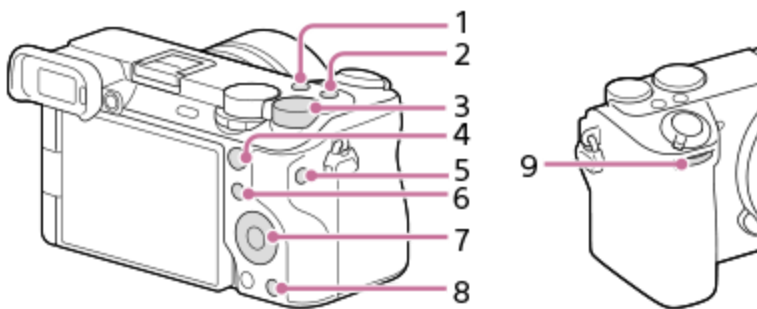


S funkcijo gumba po meri lahko enostavno dostopnim gumbom in izbirnim gumbom dodelite funkcije, ki jih najpogosteje uporabljate. S tem lahko preskočite postopek izbiranja elementov iz možnosti MENU in tako funkcije prikličete hitreje.

Gumbom po meri lahko posebej dodelite funkcije za način fotografiranja, način snemanja videoposnetkov in način predvajanja.

- Funkcije, ki jih je mogoče dodeliti, so odvisne od gumbov in izbirnih gumbov.

Funkcije lahko dodelite naslednjim običajnim in izbirnim gumbom.



1. Gumb po meri 2
2. Gumb MOVIE
3. Zadnji izbirni gumb
4. AF-ON Button
5. Gumb po meri 1
6. Gumb Fn/
7. Izbirno kolesce/sredinski gumb/levi gumb/desni gumb/gumb navzdol
8. Gumb po meri 3
9. Sprednji izbirni gumb

Sledi opis postopka za dodeljevanje funkcije [Subject Recognition AF] središčnemu gumbu.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.].

- Če želite dodeliti funkcijo, ki jo boste priklicali med snemanjem videoposnetkov, izberite [Custom Key/Dial Set.]. Če želite dodeliti funkcijo, ki jo boste priklicali med predvajanjem slik, izberite [Custom Key Setting].
- Izberete lahko tudi [Custom Key/Dial Set.] in [Custom Key/Dial Set.] v meniju MENU → (Setup) → [Dial Customize].

2 Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca se pomaknite na zaslon [Rear]. Nato izberite gumb [Center Button] in pritisnite središče izbirnega kolesca.

3 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite možnost [Subject Recognition AF], nato pa pritisnite sredino.

- Če pritisnete središčni gumb med zajemanjem posnetkov in so zaznane oči, se bo aktivirala možnost [Subject Recognition AF], fotoaparat pa bo izostril oči. Fotografije zajemajte ter istočasno držite pritisnjen središčni gumb.

Uporaba različnih funkcij za izbirne gumbe glede na način zajemanja posnetkov

Če pri dodeljevanju funkcij izbirnim gumbom dodate kljukico pri možnosti [Separate M mode and other modes.], lahko dodelite različne funkcije za način [Manual Exposure] in druge načine osvetlitve ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Namig

- Funkcije fotografiranja lahko dodelite tudi gumbu za zaklep ostrenja na objektivu. Toda nekateri objektivni nimajo gumba za zaklep ostrenja.

[225] Prilagajanje fotoaparata

Začasno spreminjanje funkcij izbirnega gumba (My Dial Settings)



Gumbu na sprednji strani, gumbu na hrbtni strani in izbirnemu kolescu lahko dodelite zelene funkcije ter registrirate do tri kombinacije nastavitev kot nastavitve "My Dial". To omogoča, da lahko hitro prikličete registrirane nastavitve "My Dial" (Moj gumb) ali pa preklopite med njimi, in sicer s pritiskom tipke po meri, ki ste jo dodelili predhodno.

Registriranje funkcij v "My Dial"

Funkcije, ki jih želite dodeliti gumbu na sprednji strani, gumbu na hrbtni strani in izbirnemu kolescu, registrirajte kot nastavitve od [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [My Dial Settings].
2. Za  (My Dial 1) izberite izbirni gumb ali kolesce in pritisnite središče izbirnega kolesca.
3. Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite želeno funkcijo, ki jo želite dodeliti, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.
 - Za izbirni gumb ali kolesce, ki mu ne želite dodeliti nobene funkcije, izberite "--" (Not set).
4. Ko izberete funkcije za vse izbirne gumbe in kolesce v  (My Dial 1) s tem, da ste ponovili koraka 2 in 3, izberite [OK].
Nastavitve za  (My Dial 1) bodo registrirane.
 - Če želite registrirati tudi  (My Dial 2) in  (My Dial 3), sledite postopku, opisanem zgoraj.

Dodeljevanje tipke za priklic "My Dial"

Za priklic nastavitv "My Dial" lahko dodelite tipko po meri.

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key/Dial Set.] → Izberite tipko, ki jo želite uporabiti za priklic nastavitv "My Dial".
2. Izberite številko nastavitv "My Dial", ki jih želite priklicati, oziroma vzorec za preklap nastavitv "My Dial".

Podrobnosti elementov menija

My Dial 1 during Hold/My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Ko pritisnete in zadržite tipko, bodo funkcije, ki ste jih registrirali v možnosti [My Dial Settings], dodeljene izbirnemu gumbu/kolescu.

My Dial 1→2→3 :

Vsakokrat ko pritisnete tipko, se funkcija spremeni v naslednjem vrstnem redu: "Običajna funkcija → Funkcija My Dial 1 → Funkcija My Dial 2 → Funkcija Dial 3 → Običajna funkcija."

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcija, registrirana prek možnosti [My Dial Settings], deluje tudi, če tipke ne zadržite pritisnjene. Za vrnitev k običajni funkciji znova pritisnite tipko.

Snemanje med preklapljanjem nastavitv "My Dial"

Med snemanjem lahko prikličete nastavitve "My Dial" s tipko po meri in snemate, medtem ko z vrtenjem gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani in izbirnega kolesca menjate nastavitve zajemanja.

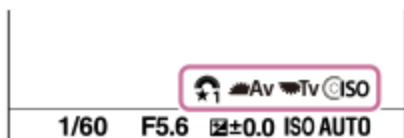
V spodnjem primeru so navedene funkcije registrirane v nastavitvah »My Dial«, nastavitve [My Dial 1→2→3] pa so dodeljene gumbu C1 (Custom 1).

Upravljalni del	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Izbirno kolesce	 ISO	 White Balance	Ni nastavljeno
Sprednji izbirni gumb	Aperture	 Creative Look	Move AF Frame ↔ : Std
Zadnji izbirni gumb	Shutter Speed	 Exposure Comp.	Move AF Frame ↑↓ : Std

1. Pritisnite gumb C1 (Custom1).

Funkcije, registrirane v nastavitvah [My Dial 1], bodo dodeljene izbirnemu kolescu, gumbu na sprednji strani in gumbu na hrbtni strani.

- Ikone za funkcije, registrirane v nastavitvah [My Dial 1], so prikazane v spodnjem delu zaslona.



- Za nastavitve vrednosti ISO obrnite izbirno kolesce, za nastavitve vrednosti zaslonke obrnite gumb na sprednji strani, za nastavitve hitrosti zaklopa pa obrnite gumb na hrbtni strani.
- Znova pritisnite gumb C1. Funkcije, registrirane v nastavitvah [My Dial 2], bodo dodeljene izbirnemu kolescu, gumbu na sprednji strani in gumbu na hrbtni strani.
- Obrnite izbirno kolesce, da nastavite možnost [ White Balance], obrnite sprednji izbirni gumb, da nastavite možnost [ Creative Look] in obrnite zadnji izbirni gumb, da nastavite možnost [ Exposure Comp.].
- Znova pritisnite gumb C1 in spremenite vrednosti nastavitve za funkcije, registrirane v nastavitvah [My Dial 3].

Opomba

- Nastavitve "My Dial", pri katerih sta izbirni gumb/kolesce nastavljeni na [Not set], niso priklicane, ko pritisnete tipko po meri. Prav tako so preskočene pri nastavitvah [My Dial 1→2→3].

- Tudi če sta bila upravljalni izbirnik/izbirno kolesce zaklenjena s funkcijo [Dial / Wheel Lock], bosta začasno odklenjena, ko prikličete nastavitve "My Dial".

[226] Prilagajanje fotoaparata | Registracija in priklic nastavitev fotoaparata

Camera Set. Memory



Omogoča registracijo do 3 pogosto uporabljenih načinov ali nastavitev izdelka na način zajemanja posnetkov (fotografija/film/S&Q Motion/počasni videoposnetek) v izdelek in do 4 (M1 do M4) na pomnilniško kartico. Nastavitve lahko preprosto prikličete z gumbom za izbiro načina.

- 1 Izberite nastavev v fotoaparatu, ki jo želite registrirati.
- 2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Camera Set. Memory] → zeleno število.
- 3 Za izvedbo dejanja pritisnite središče izbirnega kolesca.

Elementi, ki jih lahko registrirate

- Registrirate lahko različne funkcije za zajemanje posnetkov. Elementi, ki jih lahko dejansko registrirate, so prikazani v meniju fotoaparata.
- Zaslonka (število F)
- Hitrost zaklopa

Spreminjanje registriranih nastavitev

Zamenjajte izbrano nastavev z zeleno in znova registrirajte nastavev za isto številko načina.

Opomba

- Številke od M1 do M4 lahko izberete samo, če v izdelek vstavite pomnilniško kartico.
- Spremembe programa ni mogoče registrirati.

[227] Prilagajanje fotoaparata | Registracija in priklic nastavitv fotoaparata

Recall Camera Setting



Ta funkcija vam omogoča, da posnamete sliko po priklicu vaših priljubljenih nastavitv zajemanja posnetkov, ki so registrirane z možnostjo [**MR** Camera Set. Memory].

- 1 Z gumbom Still/Movie/S&Q nastavite fotoaparat na želeni način zajemanja posnetkov.
- 2 Gumb za izbiro načina nastavite na 1, 2 ali 3 (**MR** Recall Camera Setting).
 - Za priklic funkcij, registriranih na pomnilniško kartico, izberite MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Recall Camera Setting] ter izberite želeno številko.

Namig

- Nastavitve, registrirane v pomnilniško kartico z uporabo drugega fotoaparata istega modela, je mogoče priklicati s tem fotoaparatom.

Opomba

- Če možnost [**MR** Recall Camera Setting] nastavite po izvedenih nastavitvah zajemanja posnetkov, se registrirane nastavitve obravnavajo prednostno in izvirne nastavitve morda ne bodo več veljavne. Pred fotografiranjem preverite indikatorje na zaslonu.

[228] Prilagajanje fotoaparata | Registracija in priklic nastavitv fotoaparata

Dodelitev nastavitv zajemanja posnetkov tipki po meri (Reg. Custom Shoot Set)



Nastavitve zajemanja (kot so osvetlitev, nastavitve ostrenja, način fotografiranja ipd.) lahko vnaprej dodelite nastavljivi tipki in jih začasno prikličete tako, da držite tipko pritisnjeno. Enostavno pritisnite nastavljivo tipko za hitro preklapljanje nastavitvev in jo sprostite za vrnitev v izvirne nastavitve. Ta funkcija je uporabna med snemanjem aktivnih športnih prizorov.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → Izberite registracijsko številko od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].

Prikazal se bo zaslon z nastavitvami za izbrano številko.

2 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca potrdite potrditvena polja za funkcije, ki jih želite priklicati z eno od registracijskih števil, in pritisnite središče kolesca za potrditev vsakega polja.

Oznaka  (kljukica) se bo prikazala v poljih za funkcije.

- Za preklic izbire znova pritisnite središče.

3 Izberite funkcijo, ki jo želite prilagoditi, z uporabo zgornjega/spodnjega/levega/desnega dela izbirnega kolesca in pritisnite središče za želeno nastavitve funkcije.

- Izberite možnost [Import Current Setting], če želite dodeliti trenutne nastavitve fotoaparata izbrani registracijski številki.

4 Izberite možnost [Register].

Elementi, ki jih lahko registrirate

- Registrirate lahko različne funkcije za zajemanje posnetkov. Elementi, ki jih lahko dejansko registrirate, so prikazani v meniju fotoaparata.
- Exposure
- Nastavitve ostrenja
- Način fotografiranja (ki ni samosprožilec)

Priklic registriranih nastavitvev

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → Izberite želeno tipko in nato izberite eno od registracijskih števil od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. Na zaslonu za zajemanje pritisnite sprožilo, medtem ko držite pritisnjeno tipko, ki ste ji dodelili eno od registracijskih števil.
Registrirane nastavitve se aktivirajo, ko držite pritisnjeno nastavljivo tipko.

Namig

- Nastavitve za možnost [Reg. Custom Shoot Set] lahko po dodelitvi ene od registracijskih števil nastavljivi tipki spremenite s funkcijo [ Custom Key/Dial Set.].

Opomba

- Registracijske številke od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] so na voljo samo v načinu zajemanja posnetkov P/A/S/M.
- Aktivacija registriranih nastavitev je odvisna od nameščenega objektiva in stanja fotoaparata v času priklica registrirane nastavitve.

[229] Prilagajanje fotoaparata | Dodelitev pogosto uporabljenih funkcij funkcijskemu meniju

Fn Menu Settings



Funkcijski meni vsebuje 12 funkcij in se prikaže na spodnji strani zaslona, ko pritisnete funkcijski gumb Fn v načinu zajemanja posnetkov.

V funkcijskih menijih lahko registrirate 12 funkcij za fotografiranje in 12 funkcij za snemanje videoposnetkov.

Sledi opis postopka, kako v funkcijskem meniju fotografiranja spremenite način [ Creative Look] v [ Grid Line Display].

- Če želite spremeniti funkcijski meni za snemanje videoposnetkov, v koraku 2 izberite element menija za snemanje videoposnetkov.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Operation Customize**] → izberite [**Fn Menu Settings**].

2 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite izmed 12 elementov funkcijskega menija za fotografiranje  ( Creative Look), nato pa pritisnite središče kolesca.

3 S pritiskom zgornjega/spodnjega/levega/desnega dela izbirnega kolesca se pomaknite na zaslon, ki prikazuje možnost [ Grid Line Display]. Nato izberite možnost [ Grid Line Display] in pritisnite sredino izbirnega kolesca.

- Možnost  ( Grid Line Display) se prikaže, kjer je bila prej v funkcijskem meniju možnost  ( Creative Look).

Namig

- Ko je možnost [Touch Operation] nastavljena na [On] in je možnost [Shooting Screen] v [Shooting Screen] v možnosti [Touch Panel Settings] nastavljena na [On], lahko odprete tudi [Fn Menu Settings], tako da pridržite ikono funkcijskega menija.

[230] Prilagajanje fotoaparata | Dodelitev pogosto uporabljenih funkcij meniju My Menu

Add Item



Želene elemente menija lahko registrirate v meni  (My Menu) v možnosti MENU.

1 MENU →  (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].

2 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite dodati meniju  (My Menu).

3 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite destinacijo.

Namig

- V meni ☆ (My Menu) lahko dodate do 42 elementov.

Opomba

- Spodaj navedenih elementov ne morete dodati v meni ☆ (My Menu).
 - Vseh elementov iz možnosti MENU →  (Playback)

[231] Prilagajanje fotoaparata | Dodelitev pogosto uporabljenih funkcij meniju My Menu

Sort Item



Elemente menija, dodane v meni ☆ (My Menu) v možnosti MENU, lahko prerazporedite.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].**
- 2 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite premakniti.**
- 3 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite destinacijo.**

[232] Prilagajanje fotoaparata | Dodelitev pogosto uporabljenih funkcij meniju My Menu

Delete Item



Elemente menija, dodane v meni ☆ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].

2 Z zgornjim/spodnjim/levim/desnim delom izbirnega kolesca izberite element, ki ga želite izbrisati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca, da želeni element izbrišete.

Namig

- Za brisanje vseh elementov na strani izberite MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- Izbrišete lahko vse elemente, dodane v meni ☆ (My Menu), tako da izberete MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

[233] Prilagajanje fotoaparata | Dodelitev pogosto uporabljenih funkcij meniju My Menu

Delete Page



Vse elemente menija, dodane na stran v meniju ☆ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].

2 Z zgornjim/spodnjim delom izbirnega kolesca izberite stran, ki jo želite izbrisati, nato pa pritisnite sredino kolesca, da izbrišete elemente.

[234] Prilagajanje fotoaparata | Dodelitev pogosto uporabljenih funkcij meniju My Menu

Delete All



Vse elemente menija, dodane v meni ☆ (My Menu) v možnosti MENU, lahko izbrišete.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].
- 2 Izberite možnost [OK].

[235] Prilagajanje fotoaparata | Dodelitev pogosto uporabljenih funkcij meniju My Menu

Display From My Menu



Nastavite lahko, da se ob pritisku tipke MENU najprej prikaže meni "My menu".

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Vklop:

Ob pritisku gumba MENU se najprej pojavi meni "My Menu".

Izklopljeno:

Ob pritisku gumba MENU se najprej pojavi zadnje prikazani meni.

[236] Prilagajanje fotoaparata | Ločeno prilagajanje nastavitvev fotoaparata za fotografije in videoposnetke

Different Set for Still/Mv



S to funkcijo lahko za vsak element pri fotografiranju in snemanju videoposnetkov izberete, ali želite uporabiti skupno nastavev ali ločene nastavitve.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → Izberite funkcijo [Different Set for Still/Mv].

Prikazal se bo zaslon z navodili za uporabo. Izberite [OK], da prikažete zaslon z nastavitvami.

2 Odkljukajte elemente, ki jih želite nastaviti ločeno za fotografiranje in snemanje videoposnetkov, nato pa izberite [OK].

- Naslednje elemente lahko nastavite ločeno za fotografiranje in snemanje videoposnetkov.
 - Aperture
 - Shutter Speed
 - ISO
 - Exposure Comp.
 - Način merjenja
 - White Balance
 - Picture Profile
 - Način ostrenja

Namig

- Ko s funkcijo [Different Set for Still/Mv] preklopite iz skupne nastavitve na ločene nastavitve, se trenutne nastavitve uporabijo tako za fotografiranje kot tudi za snemanje videoposnetkov. Izravnava beline po meri se uporabi samo za fotografiranje.
- Ko s funkcijo [Different Set for Still/Mv] preklopite iz ločenih nastavitev na skupno nastavitve, so vrednosti nastavitev za elemente povrnjene v njihovo prvotno stanje. Kot izjema se vrednosti nastavitev za fotografiranje uporabijo za nastavitve vrednosti zaslonke, hitrosti zaklopa in izravnave beline po meri.

[237] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje funkcij izbirnega obroča/gumba

Av/Tv Rotate



Nastavi smer vrtenja gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani ali izbirnega kolesca, ko spreminjate vrednost zaslone ali hitrost zaklopa.

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Av/Tv Rotate] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Normal:

Ne spremeni smeri vrtenja gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani ali izbirnega kolesca.

Reverse:

Spremeni smer vrtenja gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani ali izbirnega kolesca.

[238] Prilagajanje fotoaparata | Prilagajanje funkcij upravljalnega izbirnika/izbirnega kolesca

Dial / Wheel Lock



Nastavite lahko možnost zaklepa izbirnih gumbov in kolesca s pridržanjem funkcijskega gumba Fn.

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Dial / Wheel Lock] → želena nastavitev.

Za zaklep izbirnih gumbov in kolesca pridržite funkcijski gumb Fn, dokler se na zaslonu ne izpiše sporočilo »Locked.«.

Podrobnosti elementov menija

Lock:

Zaklene gumb na sprednji strani, gumb na hrbtni strani in izbirno kolesce.

Unlock:

Ne zaklene gumba na sprednji strani, gumba na hrbtni strani ali izbirnega kolesca, čeprav držite pritisnjen funkcijski gumb Fn.

Namig

- Zaklep lahko sprostite tako, da znova pritisnete gumb Fn (funkcija) in ga zadržite.

- Vse gumbе in izbirne gumbе, razen gumba sprožila, lahko zaklenete tako, da istočasno pritisnete in za 5 sekund pridrži te gumba MENU in Fn (Function). Za sprostitvev zaklepa ponovno hkrati pritisnite in za 5 sekund pridrži te gumba MENU in Fn.

Opomba

- Če nastavite možnost [AF Area Registration] na [On], bo možnost [Dial / Wheel Lock] fiksno nastavljena na [Unlock].

[239] Prilagajanje fotoaparata | Snemanje videoposnetkov s pritiskom sprožila

REC w/ Shutter (videoposnetek)



Snemanje filmov lahko začnete ali zaustavite s pritiskom sprožila, ki je večje in ga boste lažje pritisnili kot pa gumb MOVIE (film).

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Operation Customize]** → **[ REC w/ Shutter]** → **želena nastavitev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoča zajemanje videoposnetkov s pritiskom sprožila, ko je način zajemanja nastavljen na [Movie], [S&Q Motion] ali [ Time-lapse].

Off:

onemogoča snemanje videoposnetkov s pritiskom sprožila.

Namig

- Ko je možnost [ REC w/ Shutter] nastavljena na [On], lahko s pritiskom sprožila začnete ali zaustavite snemanje videoposnetkov na zunanji napravi za snemanje/predvajanje z uporabo možnosti [REC Control].

Opomba

- Ko je možnost [ REC w/ Shutter] nastavljena na [On], ne morete izostriti s pritiskom sprožila do polovice med snemanjem videoposnetkov.

[240] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve zaslona/iskala

Select Finder/Monitor



S to funkcijo nastavite način preklapljanja med prikazom na iskalu in zaslonu.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Select Finder/Monitor]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Ko pogledate v iskalo, se senzor za oko odzove in samodejno preklopi prikaz na iskalo.

VF(Manual):

Zaslon je izklopljen in slika je prikazana le v iskalu.

Monitor(Manual):

Iskalo je izklopljeno in slika je vedno prikazana le na zaslonu.

Namig

- Funkcijo [Select Finder/Monitor] lahko dodelite željeni tipki.
[ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ali [ Custom Key Setting] → nastavite [Finder/Monitor Sel.] na želeno tipko.
- Če želite zadržati zaslon iskala ali zaslon monitorja, predhodno nastavite možnost [Select Finder/Monitor] na [VF(Manual)] ali [Monitor(Manual)].
Med snemanjem, ko ne gledate v iskalo, lahko zaslon izklopite, tako da z gumbom DISP nastavite prikaz zaslona na [Monitor Off]. Izberite [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] in predhodno obkljukajte [Monitor Off].

Opomba

- Glede na to, ali je zaslon odprt ali zaprt ter pod kakšnim kotom je, senzor za oko v fotoaparatu morda ne bo zaznal, da ste se približali z očesom, tudi če je možnost [Select Finder/Monitor] nastavljena na [Auto].
- Pri močnem viru svetlobe, kot je sončna svetloba, senzor za oko morda ne bo zaznal, da se vaše oko približuje, in zaslon morda ne bo preklopil na iskalo, tudi če bo možnost [Select Finder/Monitor] nastavljena na [Auto]. V takih primerih pazite, da senzor za oko ne bo izpostavljen viru svetlobe.

[241] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve zaslona/iskala

Monitor Flip Direction



Smer prikaza slike in zaslonov menija je mogoče obrniti in prilagoditi temu, kako je odprt in obrnjen zaslon.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Monitor Flip Direction]** → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Obrne smer prikaza na zaslonu s pomočjo zaznavanja, kako je zaslon odprt in obrnjen.

Horizontal Flip:

Med zajemanjem posnetkov obrne smer prikaza na zaslonu v vodoravni smeri.

180 Degree Flip:

Prikaz na zaslonu obrne za 180 stopinj za vse vrste vsebin, kot so slike in zasloni menija.

No Flip:

Ne obrne smeri prikaza na zaslonu.

Namig

- S pritiskanjem tipke, ki ji je dodeljena funkcija [Switch Monitor Flip Disp], lahko preklapljate med nastavitvami v naslednjem vrstnem redu: [Horizontal Flip] → [180 Degree Flip] → [No Flip] → [Horizontal Flip]. Ko je možnost [Monitor Flip Direction] nastavljena na [Auto], se način prikaza začasno zamenja, medtem, ko vrednost nastavitve ostane [Auto].

Opomba

- Tudi če je možnost [Monitor Flip Direction] nastavljena na [Horizontal Flip], se med predvajanjem smer prikaza na zaslonu ne bo obrnila.
- Nastavitev [Monitor Flip Direction] pri zaslonu iskala ni uporabljena.

[242] Prilagajanje fotoaparata | Nastavitve zaslona/iskala

DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)



Omogoča nastavitve načinov zaslonskega prikaza, ki jih je mogoče nastaviti v načinu zajemanja posnetkov z možnostjo DISP (nastavitve zaslona).

1 MENU →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[DISP (Screen Disp) Set]** → **[Monitor]** ali **[Finder]** → **želena nastavitev** → **[Enter]**.

Na voljo so elementi, označeni s simbolom  (kljukica).

Podrobnosti elementov menija

Display All Info. :

Prikaže informacije o snemanju.

No Disp. Info. :

Ne prikaže informacij o snemanju.

Pri fotografiranju lahko nastavite, ali naj se informacije o osvetlitvi vedno prikažejo ali pa naj se informacije o osvetlitvi skrijejo po preteku določenega časa od delovanja gumb sprožila itd. ([

 Exposure: On]/[ Exposure: TimeOut])

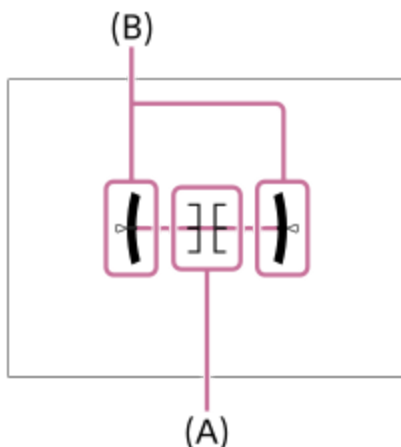
Histogram:

Grafično prikaže porazdelitev svetlosti.

Level:

označuje, ali je izdelek poravnan tako v smeri spredaj-zadaj (**A**) kot tudi v vodoravni (**B**) smeri.

Ko je izdelek poravnan v obeh smereh, indikator pozeleni.



Za iskalo*:

Na zaslonu prikazuje le informacije o fotografiranju, ne o objektu. Ta nastavitev je nastavitev zaslona za fotografiranje z iskalom.

Monitor Off*:

med fotografiranjem vedno izklopi zaslon. Zaslon lahko uporabite, ko predvajate slike ali ko uporabljate MENU. Ta nastavitev je nastavitev zaslona za fotografiranje z iskalom.

* Ti načini zaslona so na voljo le v nastavitvi za [Monitor].

Opomba

- Če izdelek občutno nagnete naprej ali nazaj, bo izravnalna puščica velika.
- Izdelek ima lahko skoraj $\pm 1^\circ$ dovoljenega odstopanja, tudi ko je nagib popravljen s funkcijo poravnave.

[243] Ogled

Vsebina tega poglavja

Naslednje kazalo vsebine našteva funkcije, ki so opisane v tem poglavju ("Ogled"). Z vsakega imena elementa lahko skočite na stran, ki opisuje zadevne funkcije.

Ogled slik

- [Predvajanje fotografij](#)
- [Povečanje predvajane slike \(povečanje slike\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Samodejno obračanje posnetih slik \(Display Rotation\)](#)
- [Predvajanje videoposnetkov](#)
- [Volume Settings](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videoposnetek\)](#)
- [Predvajanje slik z diaporo \(Slide Show\)](#)
- [Cont. Play for Interval](#)
- [Play Speed for Interval](#)

Spreminjanje prikaza slik

- [Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik \(Image Index\)](#)
- [Preklapljanje med fotografijami in videoposnetki \(View Mode\)](#)
- [Display as Group](#)
- [Focus Frame Display \(predvajanje\)](#)
- [Disp Specified Time Img.](#)

Nastavitev načina za preklapljanje med fotografijami (Image Jump Setting)

Zaščita posnetih slik (Protect)

Dodajanje informacij slikam

- Rating
- Rating Set(Custom Key)
- Obračanje slike (Rotate)

Obrezovanje

Zajemanje fotografij iz videoposnetka

- Zajem fotografije
- JPEG/HEIF Switch (Photo Capture)

Brisanje slik

- Brisanje več izbranih slik (Delete)
- Delete pressing twice
- Delete confirm.

Ogled slik prek televizorja

- Ogledovanje slik na televizorju prek kabla HDMI

[244] Ogled | Ogled slik

Predvajanje fotografij

Predvaja posnete slike.

1

Pritisnite gumb  (Predvajanje), da preklopite v način predvajanja.

Za preklap v način predvajanja se lahko dotaknete možnosti  (predvajanje) na zaslonu.

Če ikone funkcije za upravljanje na dotik niso prikazane, podrsajte levo ali desno po zaslonu, da jih prikažete.

Za podrobnosti glejte "[Ikone funkcije za upravljanje na dotik](#)".

2 Z izbirnim kolescem izberite sliko.

- Ko je možnost [Display as Group] nastavljena na [On], so slike, zajete z neprekinjenim ali intervalnim zajemanjem posnetkov, prikazane kot ena skupina. Za predvajanje slik v skupini pritisnite središče izbirnega kolesca.

Namig

- Izdelek ustvari datoteko zbirke podatkov slik na pomnilniški kartici za shranjevanje in predvajanje slik. Slika, ki ni registrirana v datoteki zbirke podatkov slik, se morda ne bo pravilno predvajala. Če želite predvajati slike, zajete z drugimi napravami, jih registrirajte v datoteki zbirke podatkov slik prek možnosti MENU → / (Shooting) → [Media] → [Recover Image DB].
- Če slike predvajate neposredno po neprekinjenem fotografiranju, bo na zaslonu morda prikazana ikona, ki označuje, da se podatki zapisujejo oziroma število slik, ki jih je še treba zapisati. Med zapisovanjem nekatere funkcije niso na voljo.
- Ko je možnost [Focus Frame Display] nastavljena na [On], je okvir za ostrenje v trenutku zajemanja posnetkov prikazan prek predvajanih slik. Okvir za ostrenje, ki ga je fotoaparat uporabljal za ostrenje med zajemanjem posnetkov, je prikazan v zeleni barvi. Tudi če je med zajemanjem posnetkov prikazanih več okvirjev za ostrenje, bo med predvajanjem prikazan samo tisti, s katerim je fotoaparat dejansko poskušal izvajati izostritev.

[245] Ogled | Ogled slik

Povečanje predvajane slike (Enlarge Image)

Poveča predvajano fotografijo. To funkcijo uporabite za preverjanje ostrenja slike itd.

1 Odprite sliko, ki jo želite povečati, in pritisnite gumb (Enlarge Image).

- Zavrtite izbirno kolesce, da prilagodite merilo zooma. Z vrtenjem gumba na sprednji/hrbni strani lahko preklopite na prejšnjo ali naslednjo sliko, pri tem pa ohranite isto merilo zooma.

- Prikazana bo povečava dela slike, ki ga je med snemanjem izostril fotoaparati. Če fotoaparati ne bo mogel pridobiti podatkov o mestu ostrenja, bo povečal sredino slike.

2 Izberite del, ki ga želite povečati, tako da pritisnete zgornji/spodnji/desni/levi del izbirnega kolesca.

3 Za izhod iz zooma pri predvajanju pritisnite gumb MENU ali središče izbirnega kolesca.

Namig

- Predvajano sliko lahko povečate tudi z možnostjo MENU.
- Začetno povečavo in začetni položaj povečanih slik lahko spremenite tako, da izberete MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] ali [ Enlarge Initial Position].
- Sliko lahko povečate tudi z dotikom zaslona. Povlecite zaslon, da premaknete povečan položaj. Predhodno nastavite možnost [Touch Operation] na [On] in možnost [Playback Screen] v [Touch Panel Settings] na [On].

[246] Ogled | Ogled slik

Enlarge Initial Mag.

S to funkcijo nastavite začetni obseg povečave za predvajanje povečanih slik.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Standard. Mag.:

Prikaže sliko z običajno povečavo.

Previous Mag.:

Prikaže sliko s prejšnjo povečavo. Prejšnja povečava je shranjena tudi potem, ko je zaslon povečanega prikaza zaprt.

[247] Ogled | Ogled slik

Enlarge Initial Position

S to funkcijo nastavite začetni položaj pri povečevanju slike med predvajanjem.

1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Magnification**] → [ **Enlarge Initial Position**] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Focused Position:

Poveča sliko iz točke, na kateri je bila med zajemom izostrena.

Center:

Poveča sliko iz središča zaslona.

[248] Ogled | Ogled slik

Samodejno obračanje posnetih slik (Display Rotation)

Izbere usmeritev pri predvajanju posnetih fotografij.

1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Display Rotation**] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Ko obračate fotoaparata, slednji zaznava navpične in vodoravne smeri ter prikaže sliko, ki se predvaja v skladu z usmeritvijo.

Manual:

Slike, posnete v navpičnem položaju, so prikazane navpično. Če ste usmeritev slike nastavili prek funkcije [Rotate], bo slika prikazana ustrezno glede na nastavitev.

Off:

Slike so vedno prikazane vodoravno.

Opomba

- Videoposnetki, posneti navpično, so med predvajanjem videoposnetkov prikazani vodoravno.

[249] Ogled | Ogled slik

Predvajanje videoposnetkov

Predvaja posnete videoposnetke.

- 1 Če želite preklopiti v način predvajanja, pritisnite gumb  (Predvajanje).
- 2 Z izbirnim kolescem izberite videoposnetek, ki ga želite predvajati, in za začetek predvajanja pritisnite središče izbirnega kolesca.

Funkcije, ki so na voljo med predvajanjem videoposnetka

S spodnjim delom izbirnega kolesca lahko zaženete počasno predvajanje in prilagodite glasnost zvoka itd.

-  : Predvajanje
-  : Premor
-  : Hitro pomikanje naprej
-  : Hitro pomikanje nazaj
-  : Počasno predvajanje naprej
-  : Počasno predvajanje nazaj
-  : Naslednja video datoteka
-  : Prejšnja video datoteka
-  : Prikaže naslednjo sličico
-  : Prikaže prejšnjo sličico
-  : Zajem fotografije
-  : Prilagoditev glasnosti zvoka
-  : Zapre nadzorno ploščo

Namig

- Izdelek ustvari datoteko zbirke podatkov slik na pomnilniški kartici za shranjevanje in predvajanje slik. Slika, ki ni registrirana v datoteki zbirke podatkov slik, se morda ne bo pravilno predvajala. Če želite predvajati slike, zajete z drugimi napravami, jih registrirajte v datoteki zbirke podatkov slik prek možnosti MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].

- Med začasno zaustavitvijo so na voljo funkcije "počasno pomikanje naprej", "počasno pomikanje nazaj", "prikaz naslednje sličice" in "prikaz prejšnje sličice".
- Datotek z videoposnetki, posnetimi z drugimi izdelki, morda ne bo mogoče predvajati v tem fotoaparatu.
- Pri videoposnetkih z označbami posnetka, je položaj označb posnetka med predvajanjem prikazan v vrstici predvajanja. Poleg tega se med predvajanjem prizora z dodano označbo posnetka na zaslonu prikaže ikona označbe posnetka.
- Na položaje označb posnetka se lahko premaknete tako, da med začasno prekinitvijo predvajanja zavrtite zadnji izbirni gumb.

Opomba

- Tudi če videoposnetek snemate navpično, bo videoposnetek na zaslonu ali iskalu fotoaparata predvajan vodoravno.

[250] Ogled | Ogled slik

Volume Settings

S to funkcijo se nastavi glasnost zvoka za predvajanje videoposnetka.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Volume Settings] → želena nastavitev.

Prilagajanje glasnosti zvoka med predvajanjem

Med predvajanjem videoposnetka pritisnite spodnji del izbirnega kolesca, da se prikaže nadzorna plošča, nato prilagodite glasnost. Glasnost lahko prilagodite, medtem ko poslušate dejanski zvok.

[251] Ogled | Ogled slik

4ch Audio Monitoring (videoposnetek)

S to funkcijo nastavite zvok, ki ga bo med snemanjem zvoka videoposnetka na 4 kanalih ali med predvajanjem videoposnetka, posnetega na 4 kanalih, nadzorovala naprava, ki je povezana s priključkom  (slušalke) na fotoaparatu.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [] 4ch Audio Monitoring] → želena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

CH1/CH2:

oddaja zvok iz kanala 1 na (levi) strani L in iz kanala 2 na (desni) strani R.

CH3/CH4:

oddaja zvok iz kanala 3 na (levi) strani L in iz kanala 4 na (desni) strani R.

CH1+3/CH2+4:

oddaja mešani zvok kanala 1 in kanala 3 na (levi) strani L ter mešani zvok kanala 2 in kanala 4 na (desni) strani R.

CH1/CH1:

oddaja zvok iz kanala 1 na (levi) strani L in (desni) strani R.

CH2/CH2:

oddaja zvok iz kanala 2 na (levi) strani L in (desni) strani R.

Opomba

- Nastavitve [] 4ch Audio Monitoring] so omogočene med zajemanjem videoposnetkov, ko je na večvmesniški nastavek fotoaparata nameščena dodatna oprema za snemanje 4-kanalnega zvoka.
- Fotoaparat ne more oddajati 4-kanalnega zvoka napravi, ki je povezana s priključkom  (slušalke) na fotoaparatu.
- Pri predvajanju zvoka prek zvočnikov fotoaparata se bodo kanali zamenjali tudi glede na nastavitve [] 4ch Audio Monitoring].

[252] Ogled | Ogled slik

Predvajanje slik z diaproyekcijo (diaproyekcija)

Samodejno neprekinjeno predvaja slike.

1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Slide Show] → želena nastavitvev.

2 Izberite [Enter].

Podrobnosti elementov menija

Repeat:

Če izberete [On], se slike predvajajo v neprekinjeni zanki. Če izberete [Off], izdelek zapre diaporojekcijo po enkratnem predvajanju vseh slik.

Interval:

Izberete lahko interval za prikaz slik med [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ali [30 Sec].

Prekinitev diaporojekcije med predvajanjem

Če želite zapreti diaporojekcijo, pritisnite gumb MENU. Diaporojekcije ni mogoče začasno zaustaviti.

Namig

- Če pritisnete desni/levi del izbirnega kolesca, lahko v načinu predvajanja prikažete naslednjo/prejšnjo sliko.
- Diaporojekcijo lahko zaženete samo, če je možnost [View Mode] nastavljena na [Date View] ali [Folder View(Still)].

[253] Ogled | Ogled slik

Cont. Play for Interval

S to funkcijo neprekinjeno predvajate fotografije, zajete z intervalnim fotografiranjem. S programsko opremo Imaging Edge Desktop (Viewer) lahko ustvarite videoposnetke iz fotografij, zajetih z intervalnim fotografiranjem. Videoposnetkov, narejenih iz fotografij, ne morete ustvariti na fotoaparatu.

1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Cont. Play for  Interval].

2 Izberite skupino slik, ki jo želite predvajati, in nato pritisnite središče izbirnega kolesca.

Namig

- Na zaslonu za predvajanje lahko neprekinjeno predvajanje pričnete tako, da pritisnete gumb za navzdol, medtem ko je prikazana slika iz skupine.
- Predvajanje lahko nadaljujete ali začasno prekinete tako, da med predvajanjem pritisnete gumb za navzdol.
- Hitrost predvajanja lahko spremenite tako, da med predvajanjem zavrtite gumb na sprednji/hrbni strani. Hitrost predvajanja lahko spremenite tudi z izbiro MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval].
- Neprekinjeno lahko predvajate tudi slike, zajete v načinu neprekinjenega fotografiranja.

[254] Ogled | Ogled slik

Play Speed for Interval

Nastavi hitrost predvajanja za fotografije med funkcijo [Cont. Play for  Interval].

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Viewing**] → [**Play Speed for**  **Interval**] → **želena nastavitev.**

Namig

- Hitrost predvajanja lahko spremenite tako, da zavrtite gumb na sprednji/hrbni strani ali izbirno kolesce med [Cont. Play for  Interval].

[255] Ogled | Spreminjanje prikaza slik

Predvajanje slik na zaslonu s kazalom slik (Image Index)

V načinu predvajanja lahko hkrati prikažete več slik.

- 1 **Med predvajanjem slike pritisnite gumb**  (**Image Index**).

2

Izberite sliko s pritiskom zgornjega/spodnjega/desnega/levega dela izbirnega kolesca ali z obračanjem izbirnega kolesca.

Spreminjanje števila prikazanih slik

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

9 Images/30 Images

Vrnitev v način predvajanja ene slike

Izberite zeleno sliko in pritisnite središče izbirnega kolesca.

Hiter prikaz izbrane slike

Z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani zaslona z oznako slike in pritisnite zgornji/spodnji del izbirnega kolesca. Med izbiranjem črtice lahko prikažete zaslon koledarja ali zaslon za izbiro mape, tako da pritisnete središče izbirnega kolesca. Način pogleda lahko spremenite tudi z izbiro ustrezne ikone.

[256] Ogled | Spreminjanje prikaza slik

Preklapljanje med fotografijami in videoposnetki (View Mode)

Nastavi način ogleda (način prikaza slik).

1

MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [View Mode] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Date View:

Prikaže slike po datumu.

Folder View(Still):

Prikaže samo fotografije.

Movie View:

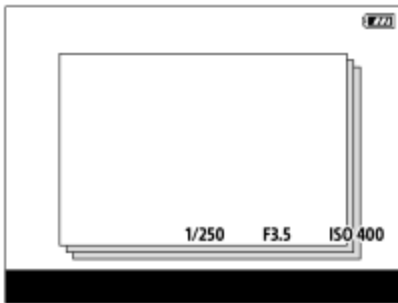
Prikaže samo videoposnetke po datumu.

[257] Ogled | Spreminjanje prikaza slik

Display as Group

S to funkcijo nastavite, ali želite, da so fotografije, ki so bile zajete zaporedoma ali z intervalnim fotografiranjem, prikazane kot skupina ali ne.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display as Group] → želena nastavitev.



Podrobnosti elementov menija

On:

Prikaže slike v skupini.

Za predvajanje slik v skupini izberite skupino in pritisnite sredino izbirnega kolesca.

Off:

Ne prikaže slik v skupini.

Namig

- Spodnje slike so prikazane v skupini.
 - Slike, zajete z možnostjo [Drive Mode] nastavljeno na [Cont. Shooting] (Eno zaporedje slik, zajetih z neprekinjenim pritiskom sprožila med zaporednim fotografiranjem, postane ena skupina.)
 - Slike, zajete s funkcijo [Interval Shoot Func.] (Slike, zajete z enim intervalnim fotografiranjem postanejo ena skupina.)
- Na zaslonu s kazalom slik se čez skupino prikaže ikona  (Display as Group).

Opomba

- Če izbrišete skupino, bodo izbrisane vse slike v skupini.

[258] Ogled | Spreminjanje prikaza slik

Focus Frame Display (predvajanje)

S to funkcijo nastavite, ali naj bo med predvajanjem fotografij prikazan okvir ostrenja okrog območja, ki ga je fotoaparatus izostril.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [ Focus Frame Display] → želeni nastavek.

Podrobnosti elementov menija

Off:

Ne prikaže okvirja za ostrenje med predvajanjem.

On:

Prikaže zelen okvir za ostrenje med predvajanjem. Če slika ni izostrena, bo okvir ostrenja prikazan v beli barvi.

Namig

- Tudi če je v trenutku zajemanja posnetkov prikazanih več okvirjev za ostrenje, bo med predvajanjem prikazan samo tisti, ki označuje območje, ki ga je fotoaparatus dejansko izostril.
- Tudi če je v trenutku zajemanja posnetkov okvir za ostrenje prikazan okrog obraza subjekta, bo okvir za ostrenje med predvajanjem prikazan okrog očesa, ko je slednje prepoznano.

Opomba

- Okvir za ostrenje ne bo prikazan prek naslednjih slik.
 - Fotografije, posnete z ročnim ostrenjem
 - Videoposnetki
 - Fotografije, ustvarjene s funkcijo [Photo Capture]
- Okvir za ostrenje je prikazan samo na zaslonu za predvajanje posameznih slik. Okvir za ostrenje ni prikazan na zaslonu s kazalom slik ali prek povečanih slik.
- Okvir za ostrenje ni prikazan med samodejnim pregledom.

- Če po izvedenem samodejnem ostrenju posnamete sliko z različno kompozicijo, bo okvir za ostrenje prikazan odmaknjen od subjekta.
- Tudi če je okvir za ostrenje prikazan v zeleni barvi, mogoče ne izostruje subjekta.
- Tudi če med zajemanjem posnetkov izklopite prikaz okvirja za ostrenje s funkcijo [AF Area Auto Clear] ali [AF-C Area Display], ko je funkcija [ Focus Frame Display] nastavljena na [On], bo okvir za ostrenje prikazan med predvajanjem.

[259] Ogled | Spreminjanje prikaza slik

Disp Specified Time Img.

Slike lahko predvajate tako, da določite datum in čas njihovega zajema.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].

2 Z izbirnim kolescem nastavite datum in čas slike, ki jo želite predvajati, nato pa pritisnite sredino kolesca.

Predvajala se bo slika, posneta na izbrani dan ob izbranem času.

- Če na izbrani dan ob izbranem času ni bila posneta nobena slika, se bo predvajal posnetek, ki je bil zajet najbližje temu datumu in času.

Opomba

- Ko je ukaz [Disp Specified Time Img.] izveden med predvajanjem slik v skupini, se bo predvajala tista slika v skupini, ki je bila zajeta najbližje izbranemu datumu in času.
- Pri videoposnetkih se kot datum in čas zajema upošteva datum in čas začetka snemanja.

[260] Ogled

Nastavitev načina za preklapljanje med slikami (Image Jump Setting)

Nastavi način preskakovanja med predvajanimi slikami s sprednjim in zadnjim izbirnim gumbom, in sicer v tem zaporedju.

- 1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Playback Option]** → **[Image Jump Setting]** → izberite izbirni gumb, ki mu želite spremeniti nastavitev, nato izberite želeno nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

One by one/By 10 images/By 100 images:

Preskakovanje v korakih, določenih s številom slik.

By 3 minutes/By 5 minutes/By 10 minutes/By 30 minutes/By 1 hour/By 3 hours/By 6 hours/By 12 hours/By 24 hours:

Preskakovanje med slikami v korakih, določenih časovno na podlagi datuma in časa, ko so bile slike zajete.

Protect Only:

Predvaja samo zaščitene slike.

Rating Only:

Predvaja vse ocenjene slike.

Rating Only (★) - Rating Only (★★):

Predvaja samo slike, za katere je bila določena ocena (od ★ do ★★).

W/O Rating Only:

Predvaja samo neocenjene slike.

Shot Mark Only:

Nastavi cilj preskakovanja slik samo na slike z označbami posnetka.

Shot Mark1 Only/Shot Mark2 Only:

Nastavi cilj preskakovanja slik samo na slike z določeno označbo posnetka.

No Shot Mark:

Nastavi cilj preskakovanja slik samo na slike brez označb posnetka.

Divider Frame Only:

Nastavi cilj preskakovanja slik samo na ločevalne sličice.

Image After Divider:

Nastavi cilj preskakovanja slik samo na slike poleg ločevalnih sličic.

Dodajanje označbe posnetka videoposnetku

Če med snemanjem videoposnetka slednjemu dodate označbo posnetka, lahko le-to uporabite kasneje kot pomoč pri izbiranju, prenašanju ali urejanju videoposnetka.

Dodelite funkcijo [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] želeni tipki, tako da uporabite možnost [ Custom Key/Dial Set.] in med snemanjem videoposnetka pritisnete tipko po meri.

- Označbo posnetka lahko dodate tudi med predvajanjem. Funkcijo [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] dodajte želeni tipki, tako da uporabite možnost [ Custom Key Setting] in pritisnete tipko po meri.

Ustvarjanje ločevalne sličice

Če med kadre dodate ločevalne sličice, lahko slednje uporabite kot označbe pri izbiranju slik. Vnaprej dodelite funkcijo [Create Divider Frame] želeni tipki, tako da uporabite možnost [ Custom Key/Dial Set.], nato pa pritisnete tipko po meri, ko želite ustvariti ločevalno sličico.

Opomba

- Ko je izbrana možnost [One by one], [By 10 images] ali [By 100 images], se skupina slik šteje kot ena slika.

[261] Ogled

Zaščita posnetih slik (Protect)

S to funkcijo lahko posnete slike zaščitite pred neželenim izbrisom. Na zaščitениh slikah je prikazana oznaka  (zaščita).

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Multiple Img.:

Zaščiti več izbranih slik.

(1) Izberite sliko, ki jo želite zaščititi, in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka  (kljukica). Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite sredino ter tako odstranite kljukico .

- (2) Če želite zaščititi druge slike, ponovite korak (1).
 (3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Zaščiti vse slike v izbrani mapi.

Cancel All in this Folder:

Prekliče zaščito vseh slik v izbrani mapi.

All with this date:

Zaščiti vse slike, zajete na izbrani datum.

Cancel All with this date:

Prekliče zaščito vseh slik, zajetih na izbrani datum.

All Images in This Group:

Zaščiti vse slike v izbrani skupini.

Cancel All in This Group:

Prekliče zaščito vseh slik v izbrani skupini.

Namig

- Če funkcijo [Protect] dodelite tipki po vaši izbiri z uporabo možnosti MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting], lahko slike zaščitite oziroma prekličete zaščito s preprostim pritiskom tipke.
- Če v načinu [Multiple Img.] izberete skupino, bodo zaščitene vse slike v tej skupini. Če želite izbrati in zaščititi posamezne slike znotraj določene skupine, izvedite [Multiple Img.] med prikazovanjem slik iz skupine.

Opomba

- Elementi menija, ki jih je mogoče izbrati, se spreminjajo glede na nastavitev [View Mode] in izbrano vsebino.

[262] Ogled | Dodajanje informacij slikam

Rating

S to funkcijo lahko posnetim slikam dodelite oceno v obliki števila zvezdic (★ – ★★), kar vam poenostavi iskanje slik.

1

MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating].

Prikazal se bo zaslon za dodeljevanje ocen.

- 2** Pritisnite levi/desni del izbirnega kolesca in prikažite sliko, ki ji želite dodeliti oceno, ter nato pritisnite središče izbirnega kolesca.
- 3** S pritiskom levega/desnega dela izbirnega kolesca izberite število zvezdic ★ (Rating), nato pa pritisnite sredino izbirnega kolesca.
- 4** Če želite zapustiti zaslon za dodeljevanje ocen, pritisnite gumb MENU.

Nastavitev ocen pri fotografiranju

Dodelite možnost [Add Rating (★)] do [Add Rating (★★)] želenim tipkam, tako da predhodno uporabite funkcijo [ Custom Key/Dial Set.], nato pa – ko posnamete fotografijo – pritisnete tipko po meri in ji dodelite oceno. Oceno lahko dodelite zadnji posneti fotografiji.

- Ocen ni mogoče dodeljevati med snemanjem videoposnetkov.

Namig

- Ocene lahko dodeljuate tudi med predvajanjem slik, tako da uporabite tipko po meri. Dodelite funkcijo [Rating] želeni tipki, tako da predhodno uporabite možnost [ Custom Key Setting], in nato pritisnite tipko po meri med predvajanjem slike, ki ji želite dodeliti oceno. Število zvezdic ★ (Rating) se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko po meri.
- Dodeljevanje ocen s funkcijo [Image Jump Setting] vam omogoča hitro iskanje želene slike.

[263] Ogled | Dodajanje informacij slikam

Rating Set(Custom Key)

S to funkcijo določite razpoložljivo število zvezdic ★ (ocena), ko slike ocenjujete (uvrščate) s tipko po meri, ki ste ji dodelili funkcijo [Rating] prek možnosti [ Custom Key Setting].

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating Set(Custom Key)].

2 Dodajte kljukico  številu zvezdic  (ocena), ki jih želite aktivirati.

Izbrano število lahko preverite, ko nastavljate [Rating] s tipko po meri.

[264] Ogled | Dodajanje informacij slikam

Obračanje slike (Rotate)

Obrne posneto sliko v obratni smeri urinega kazalca.

1 Prikažite sliko, ki jo želite obračati, nato pa izberite MENU →  (Playback) → [Edit] → [Rotate].

2 Pritisnite središče izbirnega kolesca.

Slika se zavrti v nasprotni smeri urnega kazalca. Sliko obračate s pritiskom središča izbirnega kolesca.

Če sliko zavrtite enkrat, ostane obrnjena tudi, ko izdelek izklopите.

Opomba

- Tudi če datoteko videoposnetka obrnete, bo na zaslonu ali iskalu fotoaparata predvajana vodoravno.
- Morda ne bo mogoče vrteti slik, posnetih z drugimi izdelki.
- Ko v računalniku pregledujete obrnjene slike, bodo morda prikazane v izvirni smeri, kar je odvisno od programske opreme.

[265] Ogled

Crop

Slike, posnete iz posnetkov.

1 MENU → (Playback) → [Edit] → [Crop].

Prikazal se bo zaslon za izbiro slik.

2 Izberite fotografijo, ki jo želite obrezati, nato pa pritisnite središče izbirnega kolesca.

3 Prilagodite velikost in položaj okvira obrezovanja.

- Razmerje stranic okvira obrezovanja lahko spremenite z zadnjim izbirnim gumbom. Lahko tudi spremenite usmeritev.
- Velikost okvira obrezovanja lahko spremenite s sprednjim izbirnim gumbom.
- Položaj okvira obrezovanja lahko premaknete tako, da pritisnete zgornjo/spodnjo/levo/desno stran izbirnega gumba.
- S pritiskom funkcijskega gumba si lahko predhodno ogledate obrezano sliko.

4 Pritisnite središče izbirnega kolesca.

Obrezana slika bo shranjena.

Namig

- Obrezana slika je shranjena kot ločena datoteka slike. Izvirna slika ostane enaka, kot je bila.
- Oblika zapisa datoteke in nastavitev kakovosti slike obrezane slike bosta enaki kot pri izvirni sliki.
- Na zaslonu predvajanja je pri obrezanih slikah prikazana ikona  (Crop).

Opomba

- Slik ali videoposnetkov RAW ne morete obrezati.

[266] Ogled | Zajemanje fotografij iz videoposnetka

Photo Capture

S to funkcijo posnamete izbrani prizor iz videoposnetka, ki ga želite shraniti kot fotografijo. Najprej posnemite videoposnetek, nato začasno zaustavite videoposnetek med predvajanjem, da zajamete odločilne trenutke, ki jih običajno ni mogoče zajeti pri fotografiranju, in jih shranite kot fotografije.

- 1 Prikažite videoposnetek, ki ga želite zajeti kot fotografijo.**
- 2 MENU →  (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].**
- 3 Predvajajte videoposnetek in ga začasno zaustavite.**
- 4 Poiščite želeni prizor s funkcijami počasnega pomikanja naprej, počasnega pomikanja nazaj, prikaza naslednje sličice in prikaza prejšnje sličice ter nato ustavite videoposnetek.**
- 5 Za zajem izbranega prizora pritisnite  (Photo Capture).**
Prizor se shrani kot fotografija.

Namig

- Z možnostjo [ JPEG/HEIF Switch] lahko kot obliko zapisa datoteke za snemanje fotografij izberete bodisi JPEG bodisi HEIF.

[267] Ogled | Zajemanje fotografij iz videoposnetka

JPEG/HEIF Switch (Photo Capture)

S to funkcijo preklopite obliko zapisa datoteke (JPEG/HEIF) za fotografije, zajete s funkcijo [Photo Capture].

Datoteke JPEG lahko predvajate in urejate v različnih okoljih. Obliko zapisa datoteke HEIF odlikuje visokozmogljivo stiskanje. V obliki zapisa datoteke HEIF lahko fotoaparat snema visokokakovostne slike v majhnih datotekah. Odvisno od računalnika ali programske opreme morda ne boste mogli predvajati ali urejati datotek HEIF. Poleg tega je za predvajanje fotografij

v formatu HEIF potrebno okolje, združljivo s HEIF. Fotoaparati in televizor povežite prek HDMI ter uživajte v visokokakovostnih fotografijah.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [ JPEG/HEIF Switch] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

JPEG:

Spremeni obliko zapisa za zajete fotografije v JPEG. Ta nastavitev daje prednost združljivosti.

HEIF(4:2:0):

Spremeni obliko zapisa za zajete fotografije v 10-bitno HEIF 4 : 2: 0. Ta nastavitev daje prednost kakovosti slike in zmogljivemu stiskanju.

HEIF(4:2:2):

Spremeni obliko zapisa za zajete fotografije v 10-bitno HEIF 4 : 2: 2. Ta nastavitev daje prednost kakovosti slike.

Opomba

- Slikovnih datotek HEIF, posnetih s tem fotoaparatom, ni mogoče prikazovati v drugih fotoaparatih, ki ne podpirajo oblike zapisa datoteke HEIF. Pazite, da pri formatiranju pomnilniške kartice ali brisanju datotek po pomoti ne izbrišete slikovnih datotek HEIF.

[268] Ogled | Brisanje slik

Brisanje več izbranih slik (Delete)

Izbrišete lahko več izbranih slik. Ko sliko izbrišete, je ni mogoče več obnoviti. Predhodno potrdite izbris slike.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

All Other Than This Img.:

Izbriše vse slike v skupini, razen izbranih.

All Images in This Group:

Izbriše vse slike v izbrani skupini.

Multiple Img.:

Izbriše izbrane slike.

(1) Izberite slike, ki jih želite izbrisati, in pritisnite središče izbirnega kolesca. V potrditvenem polju se prikaže oznaka  (kljukica). Če želite preklicati izbiro, znova pritisnite sredino ter tako odstranite kljukico .

(2) Če želite izbrisati druge slike, ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Izbriše vse slike v izbrani mapi.

All with this date:

Izbriše vse slike, zajete na izbrani datum.

Namig

- Če želite izbrisati vse slike, vključno z zaščitenimi, izvedite funkcijo [Format].
- Če želite prikazati želeno mapo ali datum, med predvajanjem izberite želeno mapo ali datum po naslednjem postopku:
Gumb  (Image Index) → z izbirnim kolescem izberite črtico na levi strani → z uporabo zgornjega/spodnjega dela izbirnega kolesca izberite želeno mapo ali datum.
- Če v načinu [Multiple Img.] izberete skupino, bodo izbrisane vse slike v skupini. Če želite izbrati in izbrisati posamezne slike znotraj določene skupine, izvedite [Multiple Img.] med prikazovanjem slik iz skupine.

Opomba

- Zaščitene slike ni mogoče izbrisati.
- Elementi menija, ki jih je mogoče izbrati, se spreminjajo glede na nastavitev [View Mode] in izbrano vsebino.

[269] Ogled | Brisanje slik

Delete pressing twice

Nastavi, ali lahko trenutno predvajano sliko izbrišete tako, da dvakrat zapored pritisnete gumb za brisanje  (Delete).

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoča, da trenutno predvajano sliko izbrišete tako, da dvakrat pritisnete tipko za brisanje  (Delete).

Off:

Onemogoči, da trenutno predvajano sliko izbrišete tako, da dvakrat pritisnete tipko za brisanje  (Delete).

[270] Ogled | Brisanje slik

Delete confirm.

Nastavite lahko, ali je na potrditvenem zaslonu za izbris privzeto izbrana možnost [Delete] ali [Cancel].

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete confirm.] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Možnost "Delete" first:

[Delete] je izbrana kot privzeta nastavitev.

Možnost "Cancel" first:

[Cancel] je izbrana kot privzeta nastavitev.

[271] Ogled | Ogled slik na televizorju

Ogled slik na televizorju prek kabla HDMI

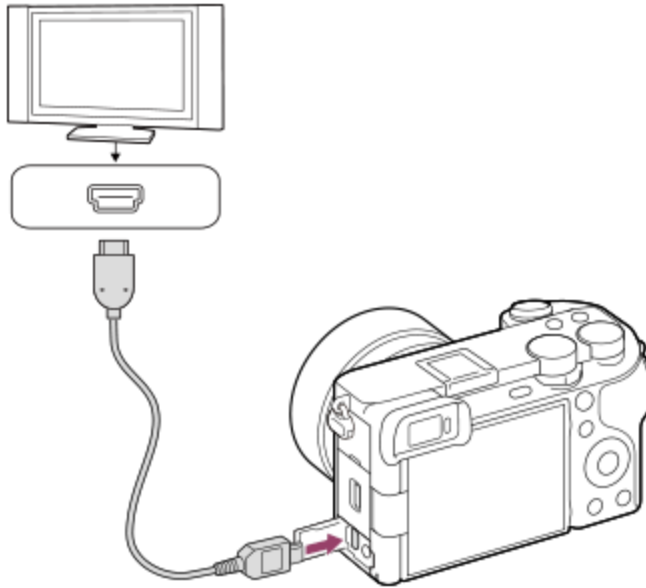
Da si slike, ki so shranjene v tem izdelku, ogledate na televizorju, potrebujete kabel HDMI (naprodaj ločeno) in televizor, opremljen z vtičnico HDMI. Več informacij je na voljo v navodilih

za uporabo, ki so priložena združljivemu televizorju.

1 Izklopite izdelek in televizor.

2 S kablom HDMI (naprodaj ločeno) povežite priključek HDMI tega izdelka z vtičnico HDMI na televizorju.

Uporabite kabel HDMI, ki je združljiv s priključkom HDMI tipa D na izdelku in vtičnico HDMI na televizorju.



3 Vklopite televizor in preklopite vhod.

4 Vklopite izdelek.

Slike, posnete z izdelkom, se prikažejo na TV-zaslonu.

5 Izberite sliko z desnim/levim delom izbirnega kolesca.

- Na zaslonu tega fotoaparata ni prikazan zaslon za predvajanje.
- Če zaslon za predvajanje ni prikazan, pritisnite gumb  (predvajanje).

Opomba

- Izhodnega priključka izdelka ne povežite z izhodnim priključkom drugih naprav. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro.

- Nekaterne naprave morda ne bodo delovale pravilno, ko jih povežete s tem izdelkom. Morda ne bodo predvajale na primer zvoka ali videa.
- Uporabite kabel HDMI z logotipom HDMI ali originalni Sonyjev kabel.
- Ko je možnost [Time Code Output] nastavljena na [On], slika morda ne bo pravilno predvajana na televizorju ali snemalniku. V takšnih primerih nastavite možnost [Time Code Output] na [Off].
- Če se slike na zaslonu televizorja ne prikazujejo pravilno, izberite MENU →  (Setup) → [External Output] →  HDMI Resolution] → [2160p], [1080p] ali [1080i] glede na televizor, ki ga želite povezati.
- Pri predvajanju prek kabla HDMI, pri preklapljanju kakovosti slike videoposnetka med 4K in HD, spreminjanju hitrosti sličic ali barvnega načina filma lahko zaslon potemni. Ne gre za okvaro.
- Če izdelek pri uporabi daljinskega upravljalnika televizorja izvaja neželena dejanja, izberite MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[272] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Format

Ko pomnilniško kartico prvič uporabite v tem fotoaparatu, priporočamo, da jo zaradi stabilnejšega delovanja pred uporabo formatirate s fotoaparatom. Upoštevajte, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na pomnilniški kartici, njihova obnovitev pa ni mogoča. Pomembne podatke shranite v računalnik ipd.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [Format].

2 Izberite [Enter]. (Hitro formatiranje)

- Če pritisnete gumb  (brisanje), bo prikazano sporočilo za izvajanje polnega formatiranja. Slednje lahko zaženete z izbiro [Enter].

Razlika med hitrim in polnim formatiranjem

Polno formatiranje izvedite, ko imate občutek, da je hitrost zapisovanja na pomnilniško kartico ali branja iz pomnilniške kartice postala počasna, ali ko želite v celoti izbrisati podatke itd. Polno formatiranje traja dlje kot hitro formatiranje, saj so inicializirana vsa območja pomnilniške kartice.

Namig

- Zaslonsko formatiranje pomnilniške kartice lahko prikličete tudi tako, da pritisnete in pridržite gumb MENU, nato pa še gumb  (brisanje) na zaslonu za zajemanje posnetkov, vse skupaj za približno dve sekundi.
- Polno formatiranje lahko prekinete, preden se zaključi. Tudi če prekinete polno formatiranje med samim postopkom, bodo podatki izbrisani, tako da lahko uporabljate pomnilniško kartico takšno, kot je.

Opomba

- S formatiranjem se trajno izbrišejo vsi podatki, vključno z zaščitnimi slikami in registriranimi nastavitvami (od M1 do M4).
- Med formatiranjem sveti lučka za dostop. Dokler sveti lučka za dostop, ne odstranjujte pomnilniške kartice.
- Pomnilniško kartico formatirajte s tem fotoaparatom. Če pomnilniško kartico formatirate z računalnikom, pomnilniška kartica glede na vrsto formatiranja morda ne bo uporabna.
- Formatiranje bo morda trajalo nekaj minut, kar pa je odvisno od pomnilniške kartice.
- Pomnilniške kartice ne boste mogli formatirati, če je preostalo manj kot 1 % baterije.

[273] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Recover Image DB (fotografija/videoposnetek)

Če so bile slikovne datoteke obdelane v računalniku, lahko pride do težav v datoteki zbirke podatkov slik. V tem primeru slik na pomnilniški kartici ne bo mogoče predvajati s tem izdelkom. Poleg tega, če pomnilniško kartico uporabite v fotoaparatu po tem, ko ste jo uporabljali v drugi napravi, slike na njej morda ne bodo pravilno predvajane. Na primer: slike ne morda bodo prikazane v obliki skupine slik. Če pride do teh težav, lahko datoteko popravite z možnostjo [ Recover Image DB].

Možnost [ Recover Image DB] ne izbriše slik, posnetih na pomnilniško kartico.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB] → [Enter].

Opomba

- Če je paket baterij izjemno prazen, datotek zbirke podatkov slik ni mogoče popraviti. Uporabite dovolj poln paket baterij.

[274] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve pomnilniške kartice

Display Media Info. (fotografija/videoposnetek)

S to funkcijo prikažete število fotografij, ki jih je mogoče posneti, in preostali čas snemanja videoposnetkov na pomnilniški kartici.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Display Media Info.].

[275] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve datotek

File/Folder Settings

S to funkcijo konfigurirate nastavitve, ki so povezane z mapo in imenom datoteke fotografije, ki jo boste posneli.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → želeni nastavitvi.

Podrobnosti elementov menija

File Number:

Nastavite lahko, kako se fotografijam dodeljujejo številke.

[Series]: Številke datotek ne ponastavi za vsako mapo.

[Reset]: Številke datotek ponastavi za vsako mapo.

Forced File Number Reset:

Ponastavi številko datoteke s fotografijo in ustvari novo mapo.

Set File Name:

Določite lahko prve tri znake imena datotek.

Folder Name:

Nastavite lahko način, na katerega so dodeljena imena map.

[Standard Form]: Mape so poimenovane kot "številka mape + poljubnih 5 znakov". Primer: 100MSDCF

[Date Form]: Mape so poimenovane kot "številka mape + Y (zadnja številka leta)/MM/DD". Primer: 10030405 (številka mape: 100; datum: 04/05/2023)

Namig

- Ko je možnost [Folder Name] nastavljena na [Standard Form], lahko zadnjih 5 znakov imena mape nastavite z uporabo možnosti [Create New Folder]. (Vnesete lahko le velike črke, številke in podčrtaje.)
- Zadnjih pet znakov v imenu mape lahko spremenite tudi z uporabo [Forced File Number Reset].

Opomba

- Za možnost [Set File Name] lahko uporabite le velike črke, številke in podčrtaj. Podčrtaja ni mogoče uporabiti za prvi znak.
- Trije znaki, navedeni za možnost [Set File Name], se uporabijo le za datoteke, posnete po izvedbi nastavitvev.

[276] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve datotek

Select REC Folder

Če je možnost [Folder Name] v možnosti [File/Folder Settings] nastavljena na [Standard Form] in obstajata 2 mapi ali več, lahko izberete mapo na pomnilniški kartici, v katero naj se shranijo slike.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Select REC Folder] → zelena mapa.

Opomba

- Mape ne morete izbrati, ko je možnost [Folder Name] v možnosti [File/Folder Settings] nastavljena na [Date Form].

[277] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve datotek

Create New Folder

S to funkcijo ustvarite novo mapo na pomnilniški kartici za zapisovanje fotografij. Nova mapa ima številko, ki je za eno večja od največje uporabljene številke mape. Slike se zapisujejo v novo ustvarjeno mapo.

V eno mapo je mogoče shraniti do 9999 slik. Ko je zmogljivost presežena, se samodejno ustvari nova mapa.

1 MENU →  **(Shooting)** → **[File]** → **[Create New Folder]**.

Namig

- Ime ustvarjene mape bo različno, odvisno od nastavitve [Folder Name].
[Standard Form]: v imenu mape "številka mape + poljubnih 5 znakov", bo številki mape dodano +1.
Primer: 100MSDCF → 101MSDCF
[Date Form]: v imenu mape "številka mape + leto/mesec/dan (zadnji številki leta in 4 številke, ki predstavljajo mesec/dan)« bo številki mape dodano +1.
Primer: 10040405 → 10140405
- Ko je možnost [Folder Name] nastavljena na [Standard Form], lahko zadnjih 5 znakov imena mape nastavite z uporabo možnosti [Create New Folder]. (Vnesete lahko le velike črke, številke in podčrtaje.)
- Zadnjih 5 znakov v imenu mape lahko nastavite tudi z uporabo [Forced File Number Reset].

Opomba

- Ko v izdelek vstavite pomnilniško kartico, ki je bila uporabljena z drugo opremo, ter z njo posnamete slike, se bo morda ustvarila nova mapa.
- Imena mape ne morete spremeniti, ko je možnost [Folder Name] v možnosti [File/Folder Settings] nastavljena na [Date Form].

[278] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve datotek

File Settings

Konfiguracija nastavitev za imena datotek posnetih videoposnetkov.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File Settings] → **želen element nastavitve.**

Podrobnosti elementov menija

File Number:

Nastavite lahko, kako se videoposnetkom dodeljujejo številke.

[Series]: Ne ponastavi številke datotek, tudi če je bila pomnilniška kartica zamenjana.

[Reset]: Ponastavi številke datotek, ko je bila pomnilniška kartica zamenjana.

Series Counter Reset:

Ponastavi števce uporabljenih serij, ko je možnost [File Number] nastavljena na [Series].

File Name Format:

Sami lahko nastavite format imen datotek za videoposnetke.

[Standard]: Ime datoteke videoposnetka se začne s črko "C". Primer: C0001

[Title]: Ime datoteke videoposnetka postane "Naslov+številka datoteke".

[Date + Title]: Ime datoteke videoposnetka postane "Datum+naslov+številka datoteke".

[Title + Date]: Ime datoteke videoposnetka postane "Naslov+datum+številka datoteke".

Title Name Settings:

Naslov lahko nastavite, ko je možnost [File Name Format] nastavljena na [Title], [Date + Title] ali [Title + Date].

Opomba

- Pri vnosu [Title Name Settings] so številke/vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, naslednji. Največja dolžina znaša 37 znakov. Vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, so črke abecede, številke in simboli (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Naslovi, navedeni prek možnosti [Title Name Settings], se uporabijo le za videoposnetke, posnete po izvedbi nastavitve.
- Načina, na katerega so imena dodeljena videoposnetkom, ne morete nastaviti.
- Če uporabljate pomnilniško kartico SDHC, je možnost [File Name Format] zaklenjena na [Standard].
- Če pomnilniško kartico, ki se uporablja z možnostjo [File Name Format] nastavljeno na eno od naslednjih izbir, vstavite v drugo napravo, pomnilniška kartica morda ne bo delovala pravilno.
 - [Title]
 - [Date + Title]
 - [Title + Date]
- Če zaradi izbrisa datotek itd. pride do neuporabljenih številke, bodo te številke znova uporabljene, ko številka datotek videoposnetkov doseže vrednost "9999".

[279] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve datotek

Copyright Info

Zapiše informacije o avtorskih pravicah na slike.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Copyright Info] → **želena nastavitvev.**

2 Če izberete možnost [Set Photographer] ali [Set Copyright], se na zaslonu prikaže tipkovnica. Vnesite želeno ime.

Možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright] omogočata le vnos alfanumeričnih znakov in simbolov. Vnesete lahko do 46 črk.

Podrobnosti elementov menija

Write Copyright Info:

S to funkcijo lahko nastavite vnos podatkov o avtorskih pravicah ([On]/[Off]).

- Če izberete možnost [On], bo na zaslonu za zajemanje posnetkov prikazana ikona © (avtorske pravice).

Set Photographer:

S to možnostjo lahko vnesete ime avtorja fotografije.

Set Copyright:

S to možnostjo lahko vnesete ime lastnika avtorskih pravic.

Disp. Copyright Info:

Prikaže trenutne podatke o avtorskih pravicah.

Opomba

- Pri predvajanju fotografij s podatki o avtorskih pravicah se prikaže ikona © (avtorske pravice).
- Pri vnosu [Set Photographer] in [Set Copyright] so številke/vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, naslednje.
Največja dolžina znaša 46 znakov. Vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, so črke abecede, številke in simboli.
- Če želite preprečiti nepooblaščen uporabo podatkov, ki so na voljo prek možnosti [Copyright Info], se pred predajo svojega fotoaparata drugi osebi prepričajte, da ste počistili podatke, ki ste jih vnesli prek možnosti [Set Photographer] in [Set Copyright].

- Podjetje Sony ne prevzema odgovornosti za težave ali škode, nastale zaradi uporabe funkcije [Copyright Info].

[280] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve datotek

Write Serial Number (fotografija/videoposnetek)

S to funkcijo med zajemanjem posnetkov zapišete serijsko številko fotoaparata.

- 1 **MENU** →  /  (**Shooting**) → **[File]** → **[ Write Serial Number]** → **želena nastavev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

S to funkcijo zapišete serijsko številko fotoaparata v sliko.

Off:

S to funkcijo med ne zapišete serijske številke fotoaparata v sliko.

[281] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Wi-Fi Connect

Določi, ali naj fotoaparat uporablja funkcijo Wi-Fi.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Connect]** → **želena nastavev.**
 - To funkcijo nastavite na [On], če želite poiskati povezljive dostopne točke. Če povezljivih dostopnih točk ne najdete, uporabite [WPS Push] ali [Access Point Set.] za konfiguriranje nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Uporabi funkcijo Wi-Fi.

Off:

Ne uporabi funkcije Wi-Fi.

Opomba

- Brezžična dostopovna točka ali brezžični usmerjevalnik, ki preklaplja povezavo LAN, se v tem priročniku imenuje "dostopovna točka".
- Ta fotoaparati se lahko poveže z dostopovno točko z varnostnimi nastavitvami WPA3-SAE ali WPA2-PSK ali brez njih. Da zagotovite varno brezžično povezavo LAN, zelo priporočamo uporabo dostopovne točke z varnostnimi nastavitvami WPA3 ali WPA2.
- Pri povezovanju z dostopovno točko brez varnostnih nastavitvev lahko pride do vdorov v računalniški sistem, nepooblaščenega dostopa tretjih oseb in napadov na ranljivosti. Uporabe dostopovne točke brez varnostnih nastavitvev ne priporočamo, razen če obstaja poseben razlog za to.
- Pri uporabi brezžičnega omrežja LAN je pomembno, da nastavite zaščito. Če pride do varnostne težave, ker niste izvedli varnostnih ukrepov ali zaradi kakršnih koli neizogibnih okoliščin pri uporabi brezžičnega omrežja LAN, ki se jim ni mogoče izogniti, družba Sony ne prevzema odgovornosti za izgube ali škodo.

[282] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

WPS Push

Če ima vaša dostopovna točka gumb za protokol WPS, lahko zlahka registrirate dostopovno točko za ta izdelek.

Za več informacij o razpoložljivih funkcijah in nastavitvah dostopovne točke glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.

Predhodno nastavite [Wi-Fi Connect] na [On].

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [WPS Push].

2 Za vzpostavitev povezave pritisnite gumb za protokol WPS na dostopovni točki.

Opomba

- [WPS Push] deluje samo, če je varnostna nastavev dostopovne točke nastavljena na WPA* ali WPA2 in dostopovna točka podpira metodo gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS). Če je varnostna

nastavitev nastavljen na WEP* ali samo WPA3 ali če dostopovna točka ne podpira metode povezovanja z gumbom Wi-Fi Protected Setup (WPS), vzpostavite povezavo tako, da uporabite možnost [Access Point Set.].

* Če je različica sistemske programske opreme (vdelana programska oprema) fotoaparata različice 2.00 ali novejša, brezžična povezava s funkcijo WEP ali WPA ni podprta.

- Da zagotovite varno brezžično povezavo LAN, zelo priporočamo uporabo dostopovne točke z varnostnimi nastavitvami WPA3 ali WPA2.
- Pri povezovanju z dostopovno točko brez varnostnih nastavitev lahko pride do vdorov v računalniški sistem, nepooblaščenega dostopa tretjih oseb in napadov na ranljivosti. Uporabe dostopovne točke brez varnostnih nastavitev ne priporočamo, razen če obstaja poseben razlog za to.
- Pri uporabi brezžičnega omrežja LAN je pomembno, da nastavite zaščito. Če pride do varnostne težave, ker niste izvedli varnostnih ukrepov ali zaradi kakršnih koli neizogibnih okoliščin pri uporabi brezžičnega omrežja LAN, ki se jim ni mogoče izogniti, družba Sony ne prevzema odgovornosti za izgube ali škodo.
- Odvisno od pogojev okolja, kot so material zidov in morebitne ovire ali radijski valovi med izdelkom in dostopovno točko, povezave morda ne bo mogoče vzpostaviti ali pa bo komunikacijska razdalja morda krajša. V tem primeru spremenite lokacijo izdelka ali pomaknite izdelek bližje k dostopovni točki.

[283] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

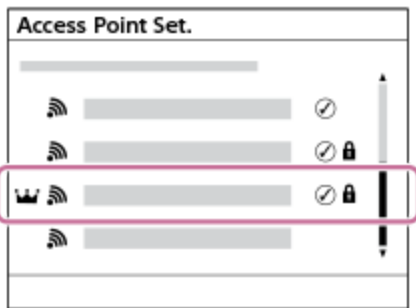
Access Point Set.

Dostopovno točko lahko registrirate ročno. Pred začetkom postopka poskrbite, da imate pri sebi ime (SSID), varnostni sistem in geslo brezžične dostopovne točke. V nekaterih napravah je geslo prednastavljeno. Za več podatkov glejte navodila za uporabo brezžične dostopovne točke ali se obrnite na njenega skrbnika.

Predhodno nastavite [Wi-Fi Connect] na [On].

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Access Point Set.].

2 Izberite dostopovno točko, ki jo želite registrirati.



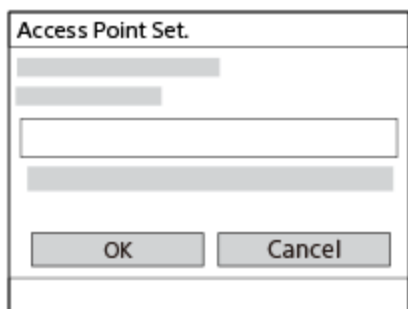
Ko je na zaslonu prikazana zelena dostopovna točka: izberite želeno dostopovno točko.

Ko je na zaslonu prikazana zelena dostopovna točka: izberite možnost [Manual Setting] in nastavite dostopovno točko.*

- Če izberete možnost [Manual Registration], vnesite ime SSID dostopovne točke in nato izberite varnostni sistem.
Privzeta varnostna metoda je [WPA2].
- Če izberete možnost [WPS PIN], lahko registrirate dostopovno točko tako, da v povezano napravo vnesete kodo PIN, prikazano na fotoaparatu.

* Če je različica sistemske programske opreme (vdelana programska oprema) fotoaparata različice 2.00 ali novejša, brezžična povezava s funkcijo WEP ali WPA ni podprta.

3 Vnesite geslo in izberite [OK].



- Dostopovne točke brez  (oznaka ključavnice) ne zahtevajo gesla.
- Upoštevajte, da prikaz gesla predstavlja tveganje, da bo geslo videla tretja oseba. Pred prikazom se prepričajte, da ni nikogar v bližini.

4 Izberite možnost [OK].

Drugi nastavitveni elementi

Glede na stanje ali metodo nastavitve vaše dostopovne točke boste morda želeli nastaviti več elementov.

Za neregistrirano dostopovno točko izberite gumb [Detail] na zaslonu za vnos gesla.
Za registrirano dostopovno točko na zaslonu za izbiro dostopovne točke pritisnite desno stran izbirnega kolesca.

Priority Connection:

Izberite [On] ali [Off].

IP Address Setting:

Izberite [Auto] ali [Manual].

IP address:

Če naslov IP vnašate ročno, ga tukaj nastavite.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Če ste možnost [IP Address Setting] nastavili na [Manual], vnesite vsak naslov glede na omrežno okolje.

Namig

- Ko izberete registrirano dostopovno točko, se možnost [Priority Connection] nastavi na [On], kar ustvari prioriteto povezav na to dostopovno točko.
- Dostopovna točka s prioriteto je označena z ikono  (krona).

Opomba

- Pri ročnem nastavljanju dostopovne točke ali naslova IP, so številke in vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, naslednje.
 - SSID : največja dolžina znaša 32 znakov. Vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, so (velike in male) črke abecede, številke in simboli.
 - Geslo: dolžina mora znašati med 8 in 64 znaki. Vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, so (velike in male) črke abecede, številke in simboli.
 - IP Address/Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server: največja dolžina znaša 15 znakov. Vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, so samo številke in ".".
- Ko je dostopovna točka registrirana, je možnost [Priority Connection] za to dostopovno točko nastavljena na [On]. Če želite prekiniti prednostno povezovanje na določeno dostopovno točko, možnost [Priority Connection] za to dostopovno točko nastavite na [Off].
- Če sta na voljo dostopovni točki 2,4 GHz in 5 GHz z istima SSID in formatom šifriranja, bo prikazana dostopovna točka z močnejšim radijskim poljem.

[284] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Wi-Fi Frequency Band (modeli, ki podpirajo 5 GHz)

Nastavi frekvenčni pas za komunikacije Wi-Fi. [5GHz] omogoča višje hitrosti komunikacije in stabilnejši prenos podatkov kot [2.4GHz].

Nastavitev [Wi-Fi Frequency Band] velja za povezavo Wi-Fi Direct s pametnim telefonom ali računalnikom, ki je neposredna povezava s fotoaparatom in ne prek dostopne točke.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

2.4GHz/5GHz

[285] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Display Wi-Fi Info.

Prikaže informacije Wi-Fi za fotoaparata, kot sta naslov MAC, naslov IP itd.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].

Namig

- Ko je možnost [Wi-Fi Connect] nastavljena na [On], se poleg naslova MAC prikažejo tudi druge informacije.

[286] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

SSID/PW Reset

Ta izdelek pri vzpostavljanju povezave Wi-Fi Direct s pametnim telefonom ali računalnikom deli informacije o povezavi z napravami, ki imajo dovoljenje za povezavo. Če želite zamenjati naprave, ki imajo dovoljenje za povezavo, ponastavite podatke o povezavi.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Opomba

- Če ta izdelek povežete s pametnim telefonom po tem, ko ste ponastavili podatke o povezavi, morate znova prilagoditi nastavitve za pametni telefon.
- Če ta izdelek povežete z računalnikom s povezavo Wi-Fi Direct po tem, ko ste ponastavili podatke o povezavi, morate znova konfigurirati nastavitve za računalnik.

[287] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Nastavitve Bluetooth

Upravljanje nastavitev za povezavo fotoaparata s pametnim telefonom, daljinskim upravljalnikom Bluetooth ali držalom za snemanje s povezavo Bluetooth.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth] → Izberite element menija in nastavite zelen parameter.

Podrobnosti elementov menija

Bluetooth Function:

S to funkcijo nastavite, ali želite aktivirati funkcijo Bluetooth s fotoaparata. ([On]/[Off]).

Pairing:

Prikaže zaslon za seznanjanje fotoaparata in pametnega telefona ali daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Manage Paired Device:

Omogoča preverjanje in brisanje podatkov o seznanjanju za naprave, seznanjene s fotoaparatom.

Bluetooth Rmt Ctrl:

S to funkcijo nastavite, ali želite uporabljati daljinski upravljalnik Bluetooth ali ne (naprodaj ločeno). ([On]/[Off]).

Disp Device Address:

Prikaže naslov BD fotoaparata.

Opomba

- Pri vzpostavljanju povezave Bluetooth združujte le zaupanja vredne naprave. Izogibajte se neželenim zahtevam za združevanje ali povezovanje z neznanimi napravami.
- Ko fotoaparata ne uporabljate, izklopite funkcijo Bluetooth.

- Redno preverjajte združene naprave in izbrišite vse nepotrebne.
- Ko iz pametnega telefona izbrišete podatke o seznanjanju s fotoaparatom, tudi iz fotoaparata izbrišite podatke o seznanjanju s pametnim telefonom, in sicer tako, da uporabite možnost [Manage Paired Device].

[288] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparat lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom, ki je združljiv s povezavo Bluetooth (naprodaj ločeno) ali z držalom za snemanje (naprodaj ločeno). Za podrobnosti o združljivih daljinskih upravljalnikih ali držalih za snemanje obiščite spletno mesto Sony ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

1 V fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].

2 V fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].

- Če s fotoaparatom trenutno ni seznanjene nobene naprave Bluetooth, se bo pojavil zaslon za seznanjanje, kot je opisano v koraku 3.

3 Če želite prikazati zaslon za seznanjanje, v fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing].

4 Na daljinskem upravljalniku Bluetooth izvedite seznanjanje.

- Za podrobnosti si oglejte priročnik za uporabo daljinskega upravljalnika prek povezave Bluetooth.

5 Na potrditvenem zaslonu za povezavo Bluetooth na fotoaparatu izberite [OK].

- Seznanjanje je zaključeno in zdaj lahko s fotoaparatom upravljate z daljinskim upravljalnikom prek povezave Bluetooth. Ko ste napravo enkrat seznanili, lahko

fotoaparata in daljinski upravljalnik Bluetooth v bodoče znova povežete tako, da možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavite na [On].

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoči delovanje daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Off:

Onemogoči delovanje daljinskega upravljalnika Bluetooth.

Ikone za povezavo Bluetooth

 (Na voljo je povezava Bluetooth): povezava Bluetooth z daljinskim upravljalnikom Bluetooth je vzpostavljena.

 (Povezava Bluetooth ni na voljo): povezava Bluetooth z daljinskim upravljalnikom Bluetooth ni vzpostavljena.

Ikone, prikazane pri vzpostavljanju povezave z daljinskim upravljalnikom Bluetooth

 (oznaka daljinskega upravljalnika): Uporablja se lahko daljinski upravljalnik Bluetooth.

Namig

- Povezava Bluetooth je aktivna šele, ko upravljate s fotoaparatom prek daljinskega upravljalnika Bluetooth.
- Ko so ikone funkcije za upravljanje na dotik prikazane v načinu snemanja videoposnetkov, ikona Bluetooth ni prikazana. Za prikaz ikone Bluetooth podrsajte ikone funkcije za upravljanje na dotik levo ali desno, da jih skrijete.
- Če je na zaslonu prikazana ikona  (povezava Bluetooth je na voljo), ni pa prikazana ikona  (oznaka daljinskega upravljalnika), nastavite [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On] in upoštevajte navodila na zaslonu.

Opomba

- Pri inicializaciji fotoaparata se izbrišejo tudi vsi podatki o seznanjanju. Če želite uporabiti daljinski upravljalnik Bluetooth, znova izvedite seznanjanje.
- Če je povezava Bluetooth nestabilna, odstranite vse ovire, kot so na primer ljudje ali kovinski predmeti med fotoaparatom in seznanjenim daljinskim upravljalnikom Bluetooth.
- Naslednjih funkcij ni mogoče uporabljati, ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On].

– Način varčevanja z energijo

- Na fotoaparat je lahko povezan samo en daljinski upravljalnik Bluetooth hkrati.
- Če funkcija ne deluje pravilno, preverite spodnje opombe in nato znova poskusite izvesti postopek seznanjanja.
 - Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparat nastavljena na [Off].
 - Če funkcija ne deluje pravilno, tudi ko ste izvedli zgornja koraka, izbrišite podatke o seznanjanju za napravo, ki jo želite povezati. To storite z možnostjo [Manage Paired Device] v fotoaparatu.
- Pri vzpostavljanju povezave Bluetooth združujte le zaupanja vredne naprave. Izogibajte se neželenim zahtevam za združevanje ali povezovanje z neznanimi napravami.
- Ko fotoaparata ne uporabljate, izklopite funkcijo Bluetooth.
- Redno preverjajte združene naprave in izbrišite vse nepotrebne.
- Ko iz pametnega telefona izbrišete podatke o seznanjanju s fotoaparatom, tudi iz fotoaparata izbrišite podatke o seznanjanju s pametnim telefonom, in sicer tako, da uporabite možnost [Manage Paired Device].

[289] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Wired LAN (USB-LAN)

S to funkcijo konfigurirate žično omrežje LAN. Ta izdelek lahko prek žičnega omrežja LAN povežete z omrežjem, tako da priključite komercialno dostopen adapter za pretvorbo USB-LAN na priključek USB Type-C na izdelku.

1 MENU →  (Network) → [Wired LAN] → zelena nastavitve.

Podrobnosti elementov menija

LAN IP Address Setting:

Nastavi, ali naj bo naslov IP za žično omrežje LAN konfiguriran samodejno ali ročno.
([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:

Prikaže informacije o žičnem omrežju LAN za ta izdelek, kot sta naslov MAC ali naslov IP.

IP address:

Če naslov IP vnašate ročno, vnesite stalni naslov.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Če ste možnost [**LAN** IP Address Setting] nastavili na [Manual], vnesite vsak naslov glede na vaše omrežno okolje.

Namig

- Priporočamo, da uporabite gigabitni ethernet adapter za povezave USB Type-C.

Opomba

- Pri povezovanju prek žične povezave LAN uporabljajte zaupanja vredno omrežje. Ne priporočamo uporabe javnih omrežij, ki niso zavarovana, ali omrežij neznanega izvora.
- Ko uporabljate omrežje, ki ni zaupanja vredno, obstaja tveganje napadov DoS (Denial of Service oz. zavrnitev storitve) in prenehanja delovanja. Če opazite kar koli neobičajnega, fotoaparat takoj izklopite iz omrežja.
- Pri vnosu naslova IP v [**LAN** IP Address Setting] so številke/vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, naslednje.
 - IP Address/Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server: največja dolžina znaša 15 znakov. Vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, so samo številke in ".".
- Ni zagotovljeno, da bodo vsi tipi adapterjev za pretvorbo USB-LAN delovali ustrezno.

[290] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

USB-LAN/Tethering

Povezuje se z omrežjem tako, da na fotoaparat poveže adapter za pretvorbo USB-LAN ali pa uporabi povezavo tethering na vašem pametnem telefonu.

1 MENU →  (Network) → [USB-LAN/Tethering] → želena možnost povezave.

- Če želite prekiniti povezavo z omrežjem, izberite [USB-LAN Disconnection] ali [Tethering Disconnection].

Podrobnosti elementov menija**USB-LAN Connection:**

V omrežje se poveže z adapterjem za pretvorbo USB-LAN.

Tethering Connection:

V omrežje se poveže prek povezave tethering pametnega telefona.

Opomba

- Pri povezovanju prek povezave USB-LAN uporabljajte zaupanja vredno omrežje. Ne priporočamo uporabe javnih omrežij, ki niso zavarovana, ali omrežij neznanega izvora.
- Ko uporabljate omrežje, ki ni zaupanja vredno, obstaja tveganje napadov DoS (Denial of Service oz. zavrnitev storitve) in prenehanja delovanja. Če opazite kar koli neobičajnega, fotoaparata takoj izklopite iz omrežja.
- Za deljenje povezave uporabljajte le zaupanja vredne pametne telefone. Ne priporočamo povezovanja z napravami neznanega izvora, ki niso zavarovane.

[291] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Airplane mode

Na potovanju z letalom ipd. lahko začasno onemogočite vse brezžične funkcije, vključno s funkcijo Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Airplane Mode] → **želena nastavitve.**

Če možnost [Airplane Mode] nastavite na [On], se bo na zaslonu prikazala oznaka letala.

[292] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Edit Device Name

Spremenite lahko ime naprave za povezavo Wi-Fi, [PC Remote] ali povezavo Bluetooth.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Edit Device Name].

2 Izberite polje za vnos in vnesite ime naprave → [OK].

Opomba

- Pri vnosu imena naprave so številke/vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, naslednje. Največja dolžina znaša 20 znakov. Vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, so (velike in male) črke abecede, številke in simboli.

[293] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Uvoz korenkega potrdila v fotoaparati (Import Root Certificate)

S pomnilniške kartice uvozi korenko potrdilo, ki je potrebno za preverjanje strežnika. Korensko potrdilo se uporablja pri izvajanju šifrirane komunikacije za povezavo z oblakom itd. Korensko potrdilo je shranjeno v fotoaparati in ga je mogoče posodobiti. To funkcijo lahko uporabljate, če je sistemska programska oprema fotoaparata (vdelana programska oprema) različice 2.00 ali novejša.

1 Shranite korenko potrdilo na pomnilniško kartico.

- Shranite potrdilo v korenko mapo na pomnilniški kartici. Datoteko poimenujte, kot je opisano v nadaljevanju, glede na funkcijo, ki jo boste uporabili.
 - [Cloud Connection and other functions]: sonycert

2 V fotoaparati vstavite pomnilniško kartico, na katero je bilo shranjeno korenko potrdilo.

3 MENU → (Network) → [Network Option] → [Import Root Certificate] → Izberite funkcijo, pri kateri je uporabljeno korenko potrdilo, nato pa izberite [OK].

- Korensko potrdilo, shranjeno na pomnilniško kartico, prebere fotoaparati, nato pa je korenko potrdilo v fotoaparatu posodobljeno.

Podrobnosti elementov menija

Cloud Connection and other functions^{*}:

Prebere korensko potrdilo za preverjanje strežnika za povezavo z oblakom ali druge funkcije.

- Družba Sony bo po potrebi zagotovila potrdilo "sonycert", ki se uporablja za funkcijo [Cloud Connection and other functions]. Potrdilo, uporabljeno pri tej funkciji, je šifrirano, zato potrdil v obliki zapisa PEM ni mogoče brati.

* Povezava z oblakom je morda na voljo le v določenih državah in regijah.

Opomba

- Med operacijami branja ne odstranjujte pomnilniške kartice iz fotoaparata.
- Ko so omrežne nastavitve ponastavljene, je ponastavljeno tudi korensko potrdilo v fotoaparatu.
- Največja velikost korenskega potrdila, ki ga je mogoče naložiti, je 1 MB na potrdilo.

[294] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Access Authen. Settings

Šifrira komunikacijo med fotoaparatom in napravo med zajemanjem posnetkov na daljavo ali prenosom slik.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Settings] → želeni element nastavitve.

Podrobnosti elementov menija

Access Authen.:

Določa, ali naj se komunikacija šifrira z avtentikacijo dostopa. ([On] / [Off])

User:

Nastavi uporabniško ime za avtentikacijo dostopa.

Password:

Nastavi geslo za avtentikacijo dostopa.

Generate Password:

Samodejno ustvari geslo za avtentikacijo dostopa.

Opomba

- Ko je možnost [Access Authen.] nastavljena na [Off], komunikacija poteka brez avtentikacije povezave SSH ali šifriranja, zato lahko vsebino prestreže ali do fotoaparata dostopa nenamerna tretja oseba.

Če je zaznan nepooblaščen dostop, lahko fotoaparati preneha sprejemati komunikacijo. V takih primerih izvedite ponovno povezovanje od začetka.

- Preden fotoaparati povežete s pametnim telefonom ali računalnikom, se prepričajte, da možnost [Access Authen.] ni nenamerno nastavljena na [Off].
- Uporabniško ime in geslo za [Access Authen. Settings] sta samodejno ustvarjena in nastavljena ob nakupu fotoaparata. Pri določanju svojega uporabniškega imena in gesla bodite previdni, da ju ne bodo prestregli drugi.
- Za geslo v [Access Authen. Settings] nastavite dovolj dolg niz znakov, da ga bodo drugi težko uganili, in ga varno shranite.
- Če pri vnosu gesla razkrijete svoje geslo, obstaja tveganje, da ga bo razkrila tretja oseba. Pred prikazom se prepričajte, da ni nikogar v bližini.
- Preden fotoaparati posodite ali podarite drugim, ga inicializirajte.
- V nadaljevanju so navedene številke/vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti za naslednje elemente.
 - [User]: največja dolžina znaša 16 znakov. Vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, so (velike in male) črke abecede, številke in simboli (! % . = _).
 - [Password]: število znakov mora biti med 8 in 16. Vrste znakov, ki jih je mogoče vnesti, so (velike in male) črke abecede, številke in simboli (! % . = _ - + ,).

[295] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Access Authen. Info

Prikaže informacije, ki so potrebne pri povezovanju fotoaparata z računalnikom ali pametnim telefonom z uporabo avtentikacije dostopa.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

Prikažejo se informacije, potrebne za vzpostavitev povezave, kot so uporabniško ime, geslo, naslov MAC in prstni odtis tega fotoaparata.

Opomba

- Ko se na zaslonu prikaže [Access Authen. Info], poskrbite, da ni nikogar v bližini, da podatkov na zaslonu ne bi videli drugi in da preprečite nepooblaščen uporabo uporabniških imen, gesel in prstnih odtisov.

- Preden fotoaparat posodite ali podarite drugim, ga inicializirajte.

[296] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Wi-Fi Direct Settings

Spremeni nastavek Wi-Fi Direct za izboljšanje združljivosti povezave.

To funkcijo lahko uporabljate, če je sistemska programska oprema fotoaparata (vdelana programska oprema) različice 2.00 ali novejša.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Wi-Fi Direct Settings] → zelena nastavek.

Podrobnosti elementov menija

Type1 (Standard):

Poveže se prek povezave Wi-Fi Direct v standardni obliki.

Priporočljivo je, da normalno nastavite na možnost [Type1 (Standard)].

Type2:

Na [Type2] nastavite samo, če ne morete vzpostaviti povezave prek povezave Wi-Fi z nastavitvijo [Type1 (Standard)].

S tem se povezava Wi-Fi Direct lahko izboljša.

Opomba

- Če spremenite nastavek, ko je povezava Wi-Fi normalna, to lahko vpliva na povezave z zunanjimi napravami.

[297] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Omrežne nastavitve

Reset Network Set.

Vse omrežne nastavitve ponastavi na privzete.

Možnost [Airplane Mode] ne bo ponastavljena na [Off], tudi če uporabite [Reset Network Set.], ko je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On].

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Reset Network Set.] → [Enter].

[298] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve iskala/zaslona

Monitor Brightness

Prilagodite svetlost zaslona.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Monitor Brightness] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Manual:

Prilagodi svetlost v območju od -2 do +2.

Sunny Weather:

Prilagodi svetlost, da je primerna za fotografiranje na prostem.

Opomba

- Nastavev [Sunny Weather] je presvetla za fotografiranje v zaprtih prostorih. Za fotografiranje v zaprtih prostorih nastavite možnost [Monitor Brightness] na [Manual].

[299] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve iskala/zaslona

Viewfinder Bright.

Ko uporabljate iskalo, ta izdelek prilagodi svetlost iskala v skladu z okolico.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Viewfinder Bright.] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Samodejno prilagodi svetlost.

Manual:

Iz vrednosti nastavitve izbere želeno svetlost.

Opomba

- Če temperatura fotoaparata naraste, iskalo lahko potemni.

[300] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve iskala/zaslona

Finder Color Temp.

Prilagodi temperaturo barve iskala.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Finder Color Temp.]**
→ **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

-2 to +2:

Če izberete »-«, se zaslon iskala spremeni v toplejšo barvo. Če izberete »+«, se spremeni v hladnejšo barvo.

[301] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve iskala/zaslona

Finder Frame Rate (fotografija)

S to možnostjo prikažete bolj gladko premikanje subjekta, če nastavite hitrost sličic iskala med fotografiranjem. Ta funkcija je uporabna, ko zajemate hitro premikajoče se subjekte.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[ Finder Frame Rate]** → **želena nastavitvev.**
 - To funkcijo lahko dodelite želeni tipki z možnostjo [ Custom Key/Dial Set.].

Podrobnosti elementov menija

Standard:

Prikaže subjekt pri običajni hitrosti sličic v iskalu.

High:

Prikaže bolj tekoče premikanje subjekta v iskalu.

Opomba

- Ko je možnost [ Finder Frame Rate] nastavljena na [High], je možnost [ Display Quality] zaklenjena na [Standard].
- Tudi ko je možnost [ Finder Frame Rate] nastavljena na [High], se lahko nastavev samodejno preklopi na [Standard], odvisno od temperature v okolici in pogojev zajemanja.
- Hitrost sličic je v naslednjih situacijah omejena:
 - med predvajanjem;
 - med povezavo HDMI;
 - ko je temperatura v ohišju fotoaparata visoka.

[302] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve napajanja

Auto Monitor OFF (fotografija)

Nastavi, ali bo zaslon v načinih zajemanja posnetkov za fotografije samodejno izklopljen ali ne.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [ Auto Monitor OFF] → zelena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Does not turn OFF:

Ne izklopi zaslona.

2 Sec/5 Sec/10 Sec/1 Min:

Po preteku določenega časa izklopi zaslon, ne da bi bilo izvedeno kakršno koli dejanje.

Zajemanje posnetkov lahko nadaljujete, tako da izvedete dejanje, na primer pritisk sprožila do polovice.

Opomba

- Če fotoaparata dolgo ne boste uporabljali, ga izklopite.

[303] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve vklopa

Power Save Start Time

Nastavi trajanje čakanja fotoaparata do trenutka, ko bo prešel v način varčevanja z energijo, če ne bo v uporabi (razen če se napaja prek računalnika ali pametnega telefona). Zajemanje posnetkov lahko nadaljujete, tako da sprožilo pritisnete do polovice ali izvedete drugo dejanje.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → zelena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Off/30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Opomba

- Izdelek izklopite, kadar ga dalj časa ne uporabljate.
- Ko je možnost [Power Save Start Time] nastavljena na [Off] ali [30 Min], je poraba energije večja od običajne.
- Funkcija varčevanja z energijo je deaktivirana v spodnjih primerih:
 - pri napajanju prek povezave USB z računalnika ali druge naprave;
 - med predvajanjem diaproyekcij;
 - med snemanjem videoposnetkov;
 - med povezavo z računalnikom ali televizorjem;
 - ko je možnost [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavljena na [On];
 - med pretakanjem;
 - med nalaganjem slik v storitev Creators' Cloud.

[304] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve napajanja

Power Save by Monitor

Nastavi, ali bo povezava za varčevanje z energijo omogočena, ko je zaslon odprt ali zaprt in obrnjen navznoter.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save by Monitor] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Both Linked:

Omogoča povezavo za varčevanje z energijo pri zaslonu. Ko je zaslon odprt, se fotoaparat vrne iz stanja varčevanja z energijo, ko pa je zaslon zaprt in obrnjen navznoter, fotoaparat preide v stanje varčevanja z energijo.

Open: Return:

Fotoaparat se vrne iz stanja varčevanja z energijo, ko je zaslon odprt.

Close: Power Save:

Fotoaparat preide v način varčevanja z energijo, ko je zaslon zaprt in obrnjen navznoter.

Does Not Link:

Onemogoči povezavo za varčevanje z energijo pri zaslonu.

[305] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve napajanja

Auto Power OFF Temp.

Nastavi temperaturo fotoaparata, pri kateri se fotoaparat med snemanjem samodejno izklopi. Ko je funkcija nastavljena na [High], lahko s snemanjem nadaljujete tudi, če je temperatura fotoaparata višja od običajne.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Auto Power OFF Temp.] → želena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

Standard:

Nastavi standardno temperaturo, pri kateri se fotoaparat izklopi.

High:

Nastavi temperaturo, pri kateri se fotoaparat izklopi, ki je višja od nastavitve [Standard].

Opombe za primere, ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High]

- Ne snemajte, medtem ko držite fotoaparat v roki. Uporabite stojalo.

- Če fotoaparati med uporabo držite v rokah daljše časovno obdobje, lahko to povzroči opekline, nastale pri nizki temperaturi.

Neprekinjeno snemanje za videoposnetke, ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High]

Čas, ki je na voljo za neprekinjeno snemanje videoposnetkov, je naveden spodaj za primere, ko fotoaparati s snemanjem prične pri privzetih nastavitvah, potem ko je bilo napajanje nekaj časa ugasnjeno. Naslednje vrednosti navajajo neprekinjen čas od začetka snemanja do ustavitve snemanja s fotoaparatom.

Temperatura okolja: 25 °C (77 °F)

Neprekinjen čas snemanja za videoposnetke (HD): pribl. 120 minut

Neprekinjen čas snemanja za videoposnetke (4K): pribl. 30 minut

Temperatura okolja: 40 °C (104 °F)

Neprekinjen čas snemanja za videoposnetke (HD): pribl. 120 minut

Neprekinjen čas snemanja za videoposnetke (4K): pribl. 10 minut

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; ko fotoaparati ni povezan prek omrežja Wi-Fi, ko je zaslon odprt)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; ko fotoaparati ni povezan prek omrežja Wi-Fi, ko je zaslon odprt)

Opomba

- Tudi če je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High], se lahko zgodi, da se snemalni čas ne bo spremenil, kar je odvisno od razmer in temperature fotoaparata.

[306] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve napajanja

Display Quality (fotografija)

S to funkcijo se nastavi kakovost prikaza.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [ Display Quality] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

High:

Prikaz v visoki kakovosti.

Standard:

Prikaz v standardni kakovosti.

Namig

- Če je na iskalu pri tankih črtah ipd. videti migetanje (vzorci moiré ali stopničaste vzorce), je to mogoče izboljšati z izbiro možnosti [High].

Opomba

- Ko je prikaz nastavljen na [High], je poraba baterije večja, kot če je nastavljen na [Standard].
- Ko temperatura fotoaparata naraste, se nastavitve lahko zaklene na [Standard].
- Ko je kot vrednost nastavitve za možnost [ Display Quality] prikazan znak "-", si nastavitve ne morete ogledati ali je spremeniti. Nastavite možnost [ Finder Frame Rate] na [Standard], da spremenite nastavev za [ Display Quality].

[307] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve USB

USB Connection Mode

Izbere način povezave USB, ko je fotoaparat povezan z računalnikom ali drugo napravo.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → želeni nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Sel. When Connect:

Vsakokrat, ko kabel USB povežete s fotoaparatom, izberite enega od naslednjih načinov, ki ga želite uporabiti. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] ali [Remote Shoot (PC Remote)])

USB Streaming:

Za pretakanje prek vmesnika USB s pomočjo povezanega računalnika ali pametnega telefona.

MassStorage(MSC):

Ko fotoaparat povežete z računalnikom ali drugo napravo, se vzpostavi povezava Mass Storage (Masovni pomnilnik).

Ko fotoaparat povežete z računalnikom ali drugo napravo USB, ga ta prepozna kot odstranljivi disk. Na ta način lahko prenašate datoteke, shranjene v fotoaparatu.

MTP:

Vzpostavi se povezava MTP med fotoaparatom, računalnikom in drugimi napravami USB. Ko fotoaparat povežete z računalnikom ali drugo napravo USB, ga ta prepozna kot medijsko napravo. Na ta način lahko prenašate fotografije/videoposnetke, shranjene v fotoaparatu.

PC Remote:

Uporablja program Imaging Edge Desktop (Remote) za upravljanje izdelka iz računalnika, vključno s funkcijami, kot so zajemanje in shranjevanje slik v računalniku.

[308] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve USB

USB LUN Setting

S to funkcijo se poveča združljivost z omejitvijo funkcij povezave USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB LUN Setting] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Multi:

Običajno uporabite [Multi].

Single:

Možnost [USB LUN Setting] nastavite na [Single] samo, če ni mogoče vzpostaviti povezave.

[309] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve USB

USB Power Supply

Omogoča nastavev napajanja prek kabla USB, ko je izdelek povezan z računalnikom ali napravo USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Power Supply] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Napajanje izdelka poteka preko kabla USB, ko je izdelek povezan z računalnikom itd.

Off:

Napajanje izdelka ne poteka preko kabla USB, ko je izdelek povezan z računalnikom itd.

Operacije, ki so na voljo med napajanjem prek kabla USB

Spodnja tabela prikazuje, katere operacije so na voljo/niso na voljo med napajanjem prek kabla USB.

Operacija	Na voljo/ni na voljo
Fotografiranje	Na voljo
Predvajanje slik	Na voljo
Povezave Wi-Fi/Bluetooth	Na voljo
Menjava paketa baterij	Ni na voljo
Vklop fotoaparata brez vstavljenega paketa baterij	Ni na voljo

Opomba

- Če želite, da se izdelek napaja prek kabla USB, vstavite paket baterij v izdelek.

[310] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve zunanjega izhoda

HDMI Resolution

Ko fotoaparat prek kabla HDMI (naprodaj ločeno) povežete s televizorjem ali napravo z zaslonom, lahko izberete ločljivost izhodnega signala iz priključka HDMI na fotoaparatu med fotografiranjem ali predvajanjem.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution]
→ **želena nastavitve.**

Podrobnosti elementov menija

Auto:

Fotoaparati samodejno prepozna ločljivost priključenega televizorja ali izhodne naprave in ustrezno nastavi izhodno ločljivost.

2160p:

Oddajanje signala v 2160p.

1080p:

Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080p).

1080i:

Oddajanje signala slike v visoki ločljivosti (1080i).

Opomba

- Če se slike ne prikažejo pravilno z nastavitvijo [Auto], izberite možnost [1080i], [1080p] ali [2160p] glede na priključen televizor.

[311] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve zunanje izhoda

HDMI Output Settings (videoposnetek)

S to funkcijo nastavite video in zvok, ki bosta med snemanjem videoposnetka oddajana zunanjemu snemalniku/predvajalniku, priključenemu prek HDMI.

Za oddajanje videoposnetkov 4K uporabite kabel HDMI Premium High Speed (naprodaj ločeno).

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Output Settings] → želen element nastavitve.

Podrobnosti elementov menija

Rec. Media dur HDMI Output:

Nastavi, ali naj se med prenosom prek izhoda HDMI snemajo videoposnetki na pomnilniško kartico fotoaparata.

[On]: snema videoposnetke na pomnilniško kartico fotoaparata ter jih istočasno oddaja napravi, priključeni prek HDMI. Barvna globina za oddajanje videoposnetka temelji na nastavitvi [Record Setting] v možnosti [ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: ne snema videoposnetkov na pomnilniško kartico fotoaparata in videoposnetke oddaja samo napravam, priključenim prek HDMI.

Output Resolution:

nastavi ločljivost slike, ki bo oddajana drugi napravi, priključeni prek HDMI, ko je možnost [Rec. Media dur HDMI Output] nastavljena na [On]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only):

nastavi hitrost sličit in barvno globino videoposnetka 4K, ki se oddaja drugi napravi, priključeni prek HDMI, ko je možnost [Rec. Media dur HDMI Output] nastavljena na [Off(HDMI Only)]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Time Code Output:

Nastavi, ali naj se časovna koda in uporabniški bit oddajata drugi napravi, ki je priključena prek HDMI. ([On] / [Off])

Podatki o časovni kodi se prenašajo kot digitalni podatki in ne kot slika, prikazana na zaslonu. Povezana naprava lahko nato prek digitalnih podatkov prepozna podatke o času.

REC Control:

Nastavi, ali naj se snemanje na zunanjem snemalniku/predvajalniku začne ali zaustavi na daljavo z upravljanjem fotoaparata, ko je slednji priključen na zunanji snemalnik/predvajalnik. ([On] / [Off])

4ch Audio Output:

Pri snemanju zvoka v 4 kanalih nastavi kombinacijo zvočnih kanalov, ki bodo oddajani drugim napravam, priključenim prek HDMI.

[CH1/CH2]: Oddaja zvok iz kanala 1 na (levi) strani L in iz kanala 2 na (desni) strani R.

[CH3/CH4]: Oddaja zvok iz kanala 3 na (levi) strani L in iz kanala 4 na (desni) strani R.

Namig

- Z možnostjo [REC Control] nastavljeno na [On] se prikaže oznaka  STBY (STBY), ko je ukaz za snemanje pripravljen za pošiljanje zunanjemu snemalniku/predvajalniku, in prikaže oznaka  REC (REC), ko se ukaz za snemanje pošilja zunanjemu snemalniku/predvajalniku.
- Tudi ko predvajate videoposnetek s 4 kanali na napravi, ki je povezana s priključkom HDMI na fotoaparatu, se zvok oddaja z nastavitvijo [4ch Audio Output].

Opomba

- Ko je možnost [Rec. Media dur HDMI Output] nastavljena na [Off(HDMI Only)], [HDMI Info. Display] začasno nastavljena na [Off].
 - Ko je možnost [Rec. Media dur HDMI Output] nastavljena na [Off(HDMI Only)], se števec ne premika naprej (dejanski čas snemanja se ne šteje), ko se videoposnetek zapisuje na zunanji snemalnik/predvajalnik.
 - Ne glede na nastavev [Output Resolution], se bo izhodna ločljivost priključka HDMI v naslednjih primerih spremenila v 1080.*
 - Ko možnost [Log Shooting] v [Log Shooting Setting] ni nastavljena na element [Off].
 - Ko je možnost [Picture Profile] nastavljena na PPLUT1-PPLUT4.
- * Ne glede na to, ko je možnost [Rec. Media dur HDMI Output] nastavljena na [Off(HDMI Only)], se videoposnetek oddaja v 4K.

- Funkcija [REC Control] se lahko uporablja z zunanji snemalniki/predvajalniki, ki podpirajo funkcijo [REC Control].
- Ko je možnost [Time Code Output] nastavljena na [Off], ne morete nastaviti funkcije [REC Control].
- Tudi če je prikazana ikona  (REC), zunanji snemalnik/predvajalnik morda ne bo deloval pravilno, kar je odvisno od nastavitve ali stanja snemalnika/predvajalnika. Pred uporabo preverite, ali zunanji snemalnik/predvajalnik deluje pravilno.
- Ko je možnost [Time Code Output] nastavljena na [On], slike morda ne bodo pravilno predvajane na televizorju ali snemalniku. V tem primeru nastavite možnost [Time Code Output] na [Off].
- Zvoka v 4 kanalih ni mogoče oddajati drugim napravam, ki so priključene prek HDMI.

[312] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve zunanjega izhoda

HDMI Info. Display

S to funkcijo izberete, ali naj se na televizorju ali napravi z zaslonom prikažejo informacije o snemanju, ko sta fotoaparat in televizor povezana s kablom HDMI (naprodaj ločeno).

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [HDMI Info. Display]
→ **želena nastavitve.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Omogoča prikaz informacij o snemanju na zaslonu televizorja.

Posneta slika in informacije o snemanju so prikazane na televizorju, na zaslonu fotoaparata pa ni prikazano nič.

Off:

Ne omogoča prikaza informacij o snemanju na zaslonu televizorja.

Na televizorju je prikazana le posneta slika, na zaslonu fotoaparata pa so prikazane posneta slika in informacije o snemanju.

[313] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Nastavitve zunanjega izhoda

CTRL FOR HDMI

Če izdelek s kablom HDMI (naprodaj posebej) priključite na televizor, lahko izdelek upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → **želena nastavitve.**

2 Izdelek povežite s televizorjem.

Vhod televizorja je samodejno vklopljen in slike iz tega izdelka so prikazane na zaslonu televizorja.

- Delovanje funkcije se razlikuje glede na televizor, ki ga uporabljate. Za podrobnosti glejte navodila za uporabo, ki so priložena televizorju.

Podrobnosti elementov menija

On:

Izdelek lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

Off:

Izdelka ne morete upravljati z daljinskim upravljalnikom televizorja.

Opomba

- Če ta izdelek povežete s televizorjem prek kabla HDMI, so razpoložljivi elementi menija omejeni.
- Če izdelek pri uporabi daljinskega upravljalnika televizorja izvaja neželena dejanja, nastavite možnost [CTRL FOR HDMI] na [Off].

[314] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Language

Izbere jezik, ki se uporablja v menijskih elementih, opozorilih in sporočilih.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [ Language] → **želen jezik.**

[315] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Area/Date/Time Setting

Nastavite lahko območje (kjer uporabljate fotoaparat), poletni čas ([On]/[Off]), obliko prikaza datuma ter datum in čas.

Nastavitveni zaslon Area/Date/Time se prikaže samodejno, če pametnega telefona niste registrirali med začetno nastavitvijo ali če se notranja rezervna baterija za ponovno polnjenje popolnoma izprazni. Ta meni izberite, če želite prvič nastaviti datum in čas.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting] → želena nastavev.

Podrobnosti elementov menija

Area Setting:

Nastavi območje, kjer uporabljate fotoaparat.

Daylight Savings:

Izbere poletni čas [On] / [Off].

Date/Time:

Nastavitev datuma in časa.

- Format prikaza časa (24-urni ali 12-urni format) lahko preklopite s pritiskom na gumb  (brisanje).

Date Format:

Izbere obliko prikaza datuma.

Namig

- Za polnjenje notranje pomožne akumulatorske baterije vstavite napolnjen paket baterij in pustite izdelek 24 ur ali več izklopljen.
- Če se ura ponastavi vsakič, ko se baterija napolni, je notranja pomožna akumulatorska baterija morda izrabljena. Posvetuje se s servisom.

[316] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

NTSC/PAL Selector

Predvaja videoposnetke, posnete z izdelkom, prek televizorja s sistemom NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

[317] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Audio signals

S to možnostjo izberete, ali naj izdelek oddaja zvočne signale.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Audio signals] → želeno nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Zvoki se proizvedejo na primer, ko je s pritiskanjem sprožila do polovice doseženo ostrenje.

Off:

Ni zvokov.

Namig

- Ko je možnost [Silent Mode] nastavljena na [On], se funkcija [Audio signals] zaklene na [Off].

Opomba

- Če je možnost [ Focus Mode] nastavljena na [Continuous AF], fotoaparat ne bo oddal piska, ko izostri subjekt.

[318] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Video Light Mode



Nastavi osvetlitev za lučko LED HVL-LBPC (naprodaj ločeno).

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Setup Option]** → **[Video Light Mode]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

Power Link:

Video luč se vklopi/izklopi hkrati z VKLOPOM/IZKLOPOM fotoaparata.

REC Link:

Video luč se vklopi/izklopi hkrati z zagonom/zaustavitvijo snemanja videoposnetka.

REC Link&STBY:

Video luč se vklopi ob začetku snemanja videoposnetka in je zatemnjena, kadar fotoaparat ne snema (možnost STBY).

Auto:

Video luč se samodejno vklopi v temi.

Opomba

- Pri zajemanju videoposnetka s časovnim zamikom se bo video luč vklapljala in izklapljala glede na nastavitve [ Time-lapse Settings]. Za več podrobnosti si oglejte »[Time-lapse Settings](#)«.
- Pri zajemanju videoposnetkov s časovnim zamikom možnosti [Video Light Mode] ni mogoče nastaviti na [Auto]. Samodejno preklopi na [REC Link].

[319] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Auto Pixel Mapping

S to funkcijo nastavite, ali naj se slikovni senzor samodejno optimizira (preslikava slikovnih pik). V normalnih okoliščinah nastavite to funkcijo na [On].

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Setup Option]** → **[Auto Pixel Mapping]** → **želena nastavitvev.**

Podrobnosti elementov menija

On:

Samodejno izvede preslikavo slikovnih pik v rednih intervalih, ko izklopite fotoaparat.

V tem času se bodo zaslišali zvoki zaklopa.

Off:

Ne izvede samodejne preslikave slikovnih pik.

Namig

- Če je možnost [Auto Pixel Mapping] nastavljena na [Off], redno izvajajte funkcijo [Pixel Mapping]. Priporočamo, da postopek izvajate vsake tri dni.

Opomba

- Če funkcije [Pixel Mapping] ne izvajate redno, se lahko na posnetih slikah pojavijo svetle pike.

[320] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Pixel Mapping

S to funkcijo lahko ročno optimizirate slikovni senzor (preslikava slikovnih pik). Če je možnost [Auto Pixel Mapping] nastavljena na [Off], redno izvajajte funkcijo [Pixel Mapping] po naslednjem postopku. Priporočamo, da postopek izvajate vsake tri dni.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → izberite funkcijo [Pixel Mapping].

2 Izberite [OK] na potrditvenem zaslonu.

Izvedla se bo preslikava slikovnih pik.

- Med preslikavo slikovnih pik ni mogoče upravljati fotoaparata.
- Fotoaparat se bo ponovno zagnal po končani preslikavi slikovnih pik.

Namig

- Če na posneti sliki na zaslonu fotoaparata opazite svetle pike, nemudoma izvedite funkcijo [Pixel Mapping].

Opomba

- Preslikave slikovnih pik ni mogoče izvesti, ko je raven napolnjenosti baterije nizka.
- Če funkcije [Pixel Mapping] ne izvajate redno, se lahko na posnetih slikah pojavijo svetle pike.

[321] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Version

S to možnostjo lahko prikažete različico programske opreme izdelka. Preverite različico, ko so izdane posodobitve za programsko opremo tega izdelka itd.

Prikaže tudi različico objektiva, če je nameščen objektiv, združljiv s posodobitvami vdelane programske opreme.

Na območju objektiva je prikazana različica adapterja z nastavkom, če je nameščen adapter z nastavkom, združljiv s posodobitvami vdelane programske opreme.

1 MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Version].

- Ko je fotoaparat povezan v internet, so pridobljene informacije o programski opremi. Če je na voljo nova programska oprema, bodo prikazane informacije o njej (če je sistemska programska oprema fotoaparata (vdelana programska oprema) različice 2.00 ali novejša).

Podrobnosti elementov menija

Body:

Prikazuje različico vdelane programske opreme ohišja fotoaparata.

Lens:

Prikazuje različico vdelane programske opreme objektiva, ko je nameščen objektiv, združljiv s posodobitvami vdelane programske opreme.

Namig

- Preneseno vdelano programsko opremo lahko shranite tudi na pomnilniško kartico, nato pa vdelano programsko opremo fotoaparata posodobite s pomočjo pomnilniške kartice.

Opomba

- Posodobitev lahko izvedete le, če je raven napolnjenosti baterije 51 % ali več. Uporabite dovolj poln paket baterij.

[322] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Display Serial Number

Prikaže serijsko številko fotoaparata.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Display Serial Number].

[323] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Privacy Notice

Prikaže zaslon z obvestilom o zasebnosti.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Privacy Notice].

[324] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Screen Reader (samo pri nekaterih modelih)

Nastavi funkcijo glasnega branja informacij, kot na primer besedila na zaslonu.

Odvisno od modela so lahko za to funkcijo podprti le nekateri jeziki. Ta funkcija je na voljo le, če je jezik, nastavljen v meniju, podprt s to funkcijo.

1 MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Screen Reader] → želeni element nastavitve.

Podrobnosti elementov menija

Screen Reader:

Nastavitev uporabe funkcije glasnega branja. ([On]/[Off]).

Speed:

Nastavitev hitrosti glasnega branja.

Volume:

Nastavitev glasnosti glasnega branja.

[325] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Certification Logo (samo za nekatere modele)

Prikaže nekatere logotipe potrdila za ta izdelek.

Ta funkcija je na voljo le za izdelke, ki se prodajajo v nekaterih državah in regijah.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Certification Logo].

[326] Spreminjanje nastavitev fotoaparata | Splošne nastavitve

Save/Load Settings

Nastavitve fotoaparata lahko shranite/naložite na pomnilniško kartico ali z nje. Nastavitve lahko tudi naložite z enakega modela fotoaparata.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Save/Load Settings] → želen element.

Podrobnosti elementov menija

Load:

Prenese nastavitve iz pomnilniške kartice v fotoaparat.

Save:

Shrani trenutne nastavitve tega fotoaparata na pomnilniško kartico.

Delete:

S tem izbrišete nastavitve, ki so shranjene na pomnilniški kartici.

Nastavitve, ki jih ni mogoče shraniti

Naslednjih parametrov nastavitev ne morete shraniti s funkcijo [Save/Load Settings]. (Elementi menija brez parametrov z nastavitvami, kot je [Focus Magnifier], niso navedeni.)

 /  (Shooting)

Copyright Info

(Exposure/Color)

External Flash Set.

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

AF_{MF} (Focus)

 Face Memory

(Network)

Cloud Connection

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band

LAN IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

Access Authen. Settings

(Setup)

 Language

Area/Date/Time Setting

Opomba

- Shranite lahko do 10 nastavitev na pomnilniško kartico. Ko shranite 10 nastavitev, ne morete izvesti funkcije [Save New]. Obstoječe nastavitve izbrišite s funkcijo [Delete] ali pa jih prepisite.
- Ne morete naložiti nastavitev iz drugega modela fotoaparata.
- Tudi če je ime modela enako, se lahko zgodi, da se nastavitve iz fotoaparata z drugačno različico sistemske programske opreme ne bodo naložile.
- To funkcijo lahko uporabljate za shranjevanje nastavitev, registriranih v možnosti [**MR** Camera Set. Memory]. Funkcija [Save/Load Settings] ni na voljo, ko je gumb za izbiro načina nastavljen v položaj 1/2/3 (**MR** Recall Camera Setting). Pred uporabo te funkcije nastavite gumb za izbiro načina v položaj, ki ni 1/2/3.

Setting Reset

S to možnostjo izdelek ponastavite na privzete nastavitve. Tudi če vklopite možnost [Setting Reset], se posnete slike ne izbrišejo.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → želena nastavitvev.

Podrobnosti elementov menija

Camera Settings Reset:

Glavne nastavitve snemanja ponastavi na privzete vrednosti. Vrednosti nastavitvev za fotografiranje in snemanje videoposnetkov so inicializirane.

Initialize:

Vse nastavitve ponastavi na privzete vrednosti.

Opomba

- Pazite, da med ponastavitvijo ne odstranite paketa baterij.
- Če uporabite funkcijo [Initialize], se bo inicializiralo tudi obvestilo o zasebnosti, zato se pred uporabo fotoaparata ponovno strinjajte z obvestilom o zasebnosti.
- Nastavitve za [ Picture Profile] se ne ponastavijo, tudi ko je izvedena funkcija [Camera Settings Reset] ali [Initialize], razen nastavitvev za PPLUT 1–4.
- Kljukica za možnost [Picture Profile] v izbiri [Different Set for Still/Mv] ni ponastavljena, ko izvedete funkcijo [Camera Settings Reset] ali [Initialize].
- Ko izvedete funkcijo [Camera Settings Reset], se nastavitve varnosti in omrežja ne izbrišejo.
- Da ponastavite nastavitve varnosti in omrežja na privzete, izvedite funkcijo [Reset Network Set.] ali [Initialize]. A tudi če izvedete funkcijo [Reset Network Set.], ko je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], možnost [Airplane Mode] ne bo ponastavljena na [Off].

[328] Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom

Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom (Creators' App)

Z uporabo aplikacije za pametne telefone Creators' App, lahko snemate slike ter istočasno upravljate fotoaparata s pametnim telefonom ali prenašate slike, posnete s fotoaparatom, v pametni telefon.

Prenesite in namestite aplikacijo Creators' App iz trgovine z aplikacijami v pametnem telefonu. Če imate v pametnem telefonu že nameščeno aplikacijo Creators' App, jo posodobite na najnovejšo različico.

Podrobnosti o aplikaciji Creators' App so na voljo na naslednjem spletnem mestu.

<https://www.sony.net/ca/>

Namig

- Aplikacijo Creators' App lahko namestite tudi tako, da s pametnim telefonom preberete kodo QR, prikazano na zaslonu fotoaparata.

Opomba

- Načini upravljanja in prikazni zasloni se lahko v prihodnjih nadgradnjah aplikacije spremenijo brez predhodnega obvestila.

Podprti pametni telefoni

Najnovejše informacije so na voljo na strani za podporo.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Glede podrobnosti o različicah povezave Bluetooth, združljivih z vašim pametnim telefonom, glejte spletno mesto za svoj pametni telefon.

[329] Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom

Seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)

Povežite fotoaparata s pametnim telefonom (seznanjanje) za uporabo aplikacije za pametne telefone Creators' App.

Če ob prvem vklopu fotoaparata niste povezali fotoaparata s pametnim telefonom, izvedite naslednji postopek.

V nadaljevanju je opisan postopek za povezavo fotoaparata s pametnim telefonom, ko v telefon prvič namestite aplikacijo Creators' App.

 : Dejanja, izvedena v pametnem telefonu

 : Dejanja, izvedena v fotoaparatu

- 1  : V fotoaparatu izberite **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./PC Remote**] → [**Smartphone Connection**].
- 2  : Sledite navodilom na zaslonu in nastavite možnost [**Bluetooth Function**] na [**On**].

Pojavil se bo zaslon za čakanje na povezavo iz aplikacije.

 - Če je možnost [**Bluetooth Function**] že nastavljena na [**On**], se bo zaslon za čakanje na povezavo iz aplikacije pojavil takoj.
- 3  : V pametnem telefonu zaženite aplikacijo **Creators' App**.
- 4  : Upoštevajte navodila na zaslonu, da fotoaparat povežete s pametnim telefonom.
 - Ko je povezovanje zaključeno, se v pametnem telefonu prikaže meni za izbiro funkcije fotoaparata.
- 5  : Na zaslonu pametnega telefona izberite želeno funkcijo.

Povezovanje s pametnim telefonom prek dostopne točke Wi-Fi

Po seznanjanju v korakih od 1 do 4, povežite fotoaparat in pametni telefon z isto dostopno točko Wi-Fi tako, da na fotoaparatu izberete **MENU** →  (**Network**) → [**Wi-Fi**] → [**Wi-Fi Connect**] → [**On**]. Nato upoštevajte navodila na zaslonu pametnega telefona, da povežete fotoaparat in pametni telefon.

Če ste aplikacijo Creators' App uporabljali z drugimi fotoaparati

Po koraku 2 zaženite aplikacijo Creators' App, odprite zaslon [**Cameras**], izberite gumb  (dodaj fotoaparat) in upoštevajte navodila na zaslonu, da nadaljujete postopek.

O ikonah pri povezovanju s pametnim telefonom

 (Na voljo je povezava Bluetooth): Vzpostavljena je povezava Bluetooth s pametnim telefonom.

 (Povezava Bluetooth ni na voljo): Povezava Bluetooth s pametnim telefonom ni vzpostavljena.

    **Wi-Fi** (Na voljo je povezava Wi-Fi): Vzpostavljena je povezava Wi-Fi s pametnim telefonom.

 **Wi-Fi** (Povezava Wi-Fi ni na voljo): Povezava Wi-Fi s pametnim telefonom ni vzpostavljena.

Povezovanje fotoaparata in pametnega telefona brez seznanjanja

Če želite vzpostaviti povezavo brez seznanjanja, morate vsakokrat vzpostaviti povezavo Wi-Fi.

1. V fotoaparatu izberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].
2. Pritisnite gumb  (brisanje) na fotoaparatu, da preklopite na zaslon s SSID in geslom.
3. V pametnem telefonu odprite zaslon z nastavitvami Wi-Fi.
4. Na zaslonu za nastavitve povezave Wi-Fi v pametnem telefonu izberite SSID, prikazan na fotoaparatu, in vnesite geslo.
5. V pametnem telefonu zaženite aplikacijo Creators' App. in odprite zaslon [Cameras].
6. Izberite gumb  (Setup) v zgornjem desnem kotu zaslona [Cameras], nato pa izberite [Connect only via Wi-Fi].
7. Na zaslonu aplikacije Creators' App v vašem pametnem telefonu izberite ime izdelka fotoaparata (ILCE-6700).

Pametni telefon se bo povezal s fotoaparatom.

Opomba

- Da zagotovite varno brezžično povezavo LAN, zelo priporočamo uporabo dostopovne točke z varnostnimi nastavitvami WPA3 ali WPA2. Pri povezovanju z dostopovno točko brez varnostnih nastavitvev lahko pride do vdorov v računalniški sistem, nepooblaščenega dostopa tretjih oseb in napadov na ranljivosti. Uporabe dostopovne točke brez varnostnih nastavitvev ne priporočamo, razen če obstaja poseben razlog za to.
- Pri vzpostavljanju povezave Bluetooth združujte le zaupanja vredne naprave. Izogibajte se neželenim zahtevam za združevanje ali povezovanje z neznanimi napravami.
- Ko fotoaparata ne uporabljate, izklopite funkcijo Bluetooth.
- Redno preverjajte združene naprave in izbrišite vse nepotrebne.
- Funkcije [Smartphone Connection] ni mogoče izvesti, ko je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On].
- Prek povezave Bluetooth sta lahko s fotoaparatom hkrati povezani do 2 napravi.
- Lahko pride do motenj radijskih valovanj, saj povezave omrežij Bluetooth in Wi-Fi (2,4 GHz) uporabljajo enako valovno dolžino. Če je povezava Wi-Fi nestabilna, jo morda lahko izboljšate tako,

da izklopite funkcijo Bluetooth v pametnem telefonu.

- Ko so ikone funkcije za upravljanje na dotik prikazane v načinu snemanja videoposnetkov, ikona Bluetooth ni prikazana. Za prikaz ikone Bluetooth podrsajte ikone funkcije za upravljanje na dotik levo ali desno, da jih skrijete.

[330] Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom | Uporaba pametnega telefona kot daljinskega upravljalnika

Uporaba pametnega telefona kot daljinskega upravljalnika

Z aplikacijo Creators' App lahko snemate slike, medtem ko preverjate doseg fotoaparata na zaslonu pametnega telefona. Pri povezovanju fotoaparata s pametnim telefonom upoštevajte razdelek "Sorodna tema" v spodnjem delu te strani. Za podrobnosti o funkcijah, ki jih lahko upravljate prek pametnega telefona, obiščite naslednjo stran za podporo.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

[331] Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom | Uporaba pametnega telefona kot daljinskega upravljalnika

Remote Shoot Setting

Konfiguriranje nastavitev za shranjevanje slik pri zajemanju posnetkov na daljavo prek pametnega telefona ali računalnika.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → želeni element nastavitve.

Podrobnosti elementov menija

Still Img. Save Dest.:

Nastavi cilj shranjevanja. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Izbere velikost datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon ali računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Dest.+Camera]. Mogoče je prenesti datoteko

JPEG/HEIF izvirne velikosti ali datoteko JPEG/HEIF, ki je enakovredna 2M. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Izbere vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon ali računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Dest.+Camera], možnost [ File Format] pa na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Izbere vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon ali računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Dest.+Camera], možnost [ File Format] pa na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Opomba

- Ko v fotoaparat vstavite pomnilniško kartico, na katero ni mogoče snemati, ne morete fotografirati, tudi če je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Camera Only] ali [Dest.+Camera].
- Ko je nastavev [Camera Only] ali [Dest.+Camera] izbrana za možnost [Still Img. Save Dest.] in ni v fotoaparatu vstavljena nobena pomnilniška kartica, se sprožilo ne bo aktiviralo, tudi če je možnost [Release w/o Card] nastavljena na [Enable].
- Medtem ko se v fotoaparatu predvaja fotografija, ne morete fotografirati na daljavo prek pametnega telefona ali računalnika.
- Možnosti [RAW+J Save Image] in [RAW+H Save Image] lahko nastavite le, ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG] ali [RAW & HEIF].

[332] Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom | Prenos slik v pametni telefon

Select on Cam & Send (prenos v pametni telefon)

Slike lahko v pametni telefon prenesete tako, da jih izberete v fotoaparatu.

Za vnapijšnje seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom glejte razdelek "[Seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom \(Smartphone Connection\)](#)".

To je postopek za prenos fotografij, ki so trenutno prikazane na fotoaparatu.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Select on Cam & Send] → [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target], [ Sending Target] in [Movie with Shot Mark] → zelena nastavev.

2 Prikaz slike, ki jo želite prenesti na zaslonu za predvajanje.

3 MENU → (Network) → [Cnct./PC Remote] → [Select on Cam & Send] → [Send] → [This Image].

- Zaslon [ Send] lahko prikažete tudi tako, da pritisnete gumb  (Pošlji v pametni telefon).

4 V pametnem telefonu zaženite aplikacijo Creators' App.

Prikaže se sporočilo, ki označuje, da se je prenos začel.

5 Izberite možnost [OK] v pametnem telefonu.

Slika se bo prenesla v pametni telefon.

- Naslednja dejanja lahko izvedete tudi, ko poteka prenos: *
 - Shooting
 - dejanja menija;
 - začasno zaustavitev prenosa v teku;
 - nadaljevanje ali preklic začasno zaustavljenega prenosa;
 - časovno razporejanje dodatnih prenosov.
- Na slikah, ki so bile prenesene, bo prikazana ikona  (preneseno).*
- Hkrati lahko prenesete več slik, tako da pri možnosti [ Send] izberete nastavitev, ki ni [This Image].

* Če je različica sistemske programske opreme (vdelana programska oprema) fotoaparata različice 2.00 ali novejša.

Podrobnosti elementov menija

Send:

S to funkcijo izberete slike in jih prenesete v pametni telefon. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[Add filter condition]/[Manual selection])

- Prikazane možnosti se lahko razlikujejo glede na način pogleda, izbran v fotoaparatu.
- Če izberete [Manual selection], izberite želene slike s sredino izbirnega kolesca in nato pritisnite MENU → [Enter].

Size of Sending Image:

Izbere velikost datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon. Mogoče je prenesti datoteko JPEG/HEIF izvorne velikosti ali datoteko JPEG/HEIF, ki je enakovredna 2M.

([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

Izberite vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon, ko so slike posnete tako, da je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG] ali [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Sending Target:

Nastavi, ali naj se pri prenašanju videoposnetka v pametni telefon prenese videoposnetek proxy z nizko bitno hitrostjo ali originalni videoposnetek. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Ko izberete možnost [Proxy Only], se bodo videoposnetki prenesli hitreje, kot če bi prenašali originalne videoposnetke.

Movie with Shot Mark:

Izreže in prenese določeno število sekund iz videoposnetka s položajem oznake posnetka, ki je nastavljen kot središče. ([Cut to 60 seconds]/[Cut to 30 seconds]/[Cut to 15 seconds]/[Don't Cut])

Filtriranje slik, ki jih želite prenesti (dodajanje pogoja filtra)

Slike, ki jih želite prenesti, lahko filtrirate po naslednjih kriterijih:

- Target Group: [This Date]/[This Media]
- Still Images/Movies: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Target Img (Rating): []-[], [ OFF]
- Target Movie (): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Target Img (Protect): [All]/[Only Protected Img.]
- Transfer Status^{*}: [All]/[Only Non-transfer]

* Za slike, ki ste jih prenesli tako, da ste jih izbrali v pametnem telefonu, se šteje, da še niso prenesene.

* Ko je možnost [Movie with Shot Mark] nastavljena na element, ki ni [Don't Cut], tudi če ste že prenesli posnetek z oznako posnetka in nato videoposnetku nastavili drugo oznako posnetka, bodo vse oznake posnetka ustvarile posnetke, ki bodo ponovno preneseni kot še ne prenesene slike.

Dodajanje označbe posnetka videoposnetku

Če med snemanjem videoposnetka slednjemu dodate označbo posnetka, lahko le-to uporabite kasneje kot pomoč pri izbiranju, prenašanju ali urejanju videoposnetka. Če želite med snemanjem dodati oznako posnetka, podrsajte levo ali desno na zaslonu, da prikažete ikone funkcije za upravljanje na dotik, nato pa se dotaknite  (Add Shot Mark1). Med predvajanjem lahko dodate tudi oznako posnetka, tako da se na zaslonu dotaknete  (Add Shot Mark1).

O ikonah za prenos

V tem razdelku so opisane ikone, ki se prikažejo, če je sistemska oprema fotoaparata (vdelana programska oprema) različice 2.00 ali novejša.

• Trenutne ikone za stanje prenosa

 (prenašanje): slike se prenašajo v pametni telefon.

 (napaka pri prenosu)*: pri prenosu slik v pametni telefon z upravljanjem fotoaparata je bila povezava izgubljena. Podrobnosti o napaki lahko preverite tako, da odprete meni [ Select on Cam & Send].

* Če do napake pri prenosu pride med prenosom slik z upravljanjem pametnega telefona, ta ikona ne bo prikazana.

• Ikone stanja prenosa na predvajanih slikah

 (prenašanje): slika, ki se trenutno predvaja, se prenaša v pametni telefon.

 (preneseno)*: slika, ki se trenutno predvaja, je prenesena v pametni telefon.

* Pri slikah, ki ste jih prenesli tako, da ste jih izbrali v pametnem telefonu, se ta ikona ne bo prikazala.

Namig

- Če želite uporabljati ikone funkcije za upravljanje na dotik, omogočite upravljanje na dotik med zajemanjem ali predvajanjem, tako da konfigurirate vsako nastavitev v možnosti MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings].
- S tipko po meri dodajte drugo oznako posnetka (oznako posnetka 2). S tipko po meri je mogoče dodati tudi oznako posnetka 1. Želenim tipkam dodelite naslednje funkcije in jih pritisnite med zajemanjem ali predvajanjem videoposnetka.
 - Ko dodajate oznako posnetka med snemanjem videoposnetka: dodelite [Add Shot Mark1]/[Add Shot Mark2] v razdelku [ Custom Key/Dial Set.]
 - Ko dodajate oznako posnetka med predvajanjem videoposnetka: med predvajanjem dodelite [Add/Delete Shot Mark1]/[Add/Delete Shot Mark2] v [ Custom Key Setting] in pritisnite dodeljeni gumb.
- Pri videoposnetkih z oznako posnetkov lahko skočite na položaj z oznako posnetka, tako da se med začasno zaustavitvijo dotaknete ikone funkcije za upravljanje na dotik.
- Tudi če se prenos zaradi izpada omrežja zaustavi, ga lahko enostavno nadaljujete iz fotoaparata, ko je povezava spet vzpostavljena, in takrat bodo prenesene preostale slike.

Opomba

- Prenosov, zagnanih iz pametnega telefona, ni mogoče začasno zaustaviti ali preklicati v fotoaparatu.
- Med prenosom slik z upravljanjem fotoaparata lahko časovno načrtujete dodatne prenose iz fotoaparata, a bo nekaj časa trajalo, da se bo prenos začel.
- Tudi če prenos na sredi prekličete, bodo ostale slike, ki so že prenesene.
- Če se fotoaparat med prenosom izklopi, ponovno vklopi ali odklopi, bo prenos začasno zaustavljen.
- Preneseni videoposnetek morda ne bo predvajan pravilno, odvisno od pametnega telefona. Videoposnetek morda ne bo predvajan tekoče ali pa morda bo morda predvajan brez zvoka.

- Fotografije, videoposnetka, hitrega ali počasnega posnetka morda ne bo mogoče predvajati v pametnem telefonu, kar je sicer odvisno od formata.
- Če je možnost [Airplane Mode] nastavljena na [On], izdelka ni mogoče povezati s pametnim telefonom. Možnost [Airplane Mode] nastavite na [Off].
- Pri vzpostavljanju povezave Bluetooth združujte le zaupanja vredne naprave. Izogibajte se neželenim zahtevam za združevanje ali povezovanje z neznanimi napravami.
- Ko fotoaparata ne uporabljate, izklopite funkcijo Bluetooth.
- Redno preverjajte združene naprave in izbrišite vse nepotrebne.
- Ko iz pametnega telefona izbrišete podatke o seznanjanju s fotoaparatom, tudi iz fotoaparata izbrišite podatke o seznanjanju s pametnim telefonom, in sicer tako, da uporabite možnost [Manage Paired Device].

[333] Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom | Prenos slik v pametni telefon

Reset Transfer Status (prenos v pametni telefon)

Stanje prenosa slik, ki so bile prenesene v pametni telefon, lahko ponastavite. To funkcijo uporabite, če želite ponovno prenesti slike, ki ste jih pred tem že prenesli. Prenesene slike ne bodo izbrisane, tudi če ponastavite stanje prenosa.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Reset Transfer Status].

- Če na potrditvenem zaslonu pritisnete [OK], bodo vse slike, ki so bile prenesene v pametni telefon, postale neprenesene.

Namig

- Če se slike prenašajo ali je načrtovano, da se bodo, možnosti [ Reset Transfer Status] ne morete izvesti. Pred ponastavitvijo počakajte, da se dokončajo vsi prenosi.

[334] Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom | Povezovanje, ko je fotoaparata izklopljen

Cnct. while Power OFF (pametni telefon)

Nastavi možnost sprejema povezav Bluetooth iz pametnega telefona, medtem ko je fotoaparat izklopljen. Ko je možnost [ Cnct. while Power OFF] nastavljena na [On], lahko brskate po slikah na pomnilniški kartici fotoaparata in s pametnim telefonom prenašate slike iz fotoaparata v pametni telefon.

- 1** MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Cnct. while Power OFF] → zelena nastavitev.

Podrobnosti elementov menija

On:

Sprejema povezave Bluetooth iz pametnega telefona, medtem ko je fotoaparat izklopljen. Ko je fotoaparat izklopljen, se baterija postopoma prazni. Če ne želite uporabiti možnosti [ Cnct. while Power OFF], jo izklopite.

Off:

Ne sprejema povezave Bluetooth iz pametnega telefona, medtem ko je fotoaparat izklopljen.

Kako brskati po slikah v pametnem telefonu in/ali jih prenesti

Za vnaprejšnje seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom glejte razdelek "[Seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom \(Smartphone Connection\)](#)".

1. Nastavite možnost [ Cnct. while Power OFF] na [On].
2. Izklopite fotoaparat.
3. V pametnem telefonu zaženite aplikacijo Creators' App.
4. Izberite možnost [Import] na zaslonu [Cameras] aplikacije Creators' App.
 - Slike, ki so shranjene na pomnilniški kartici fotoaparata, si je mogoče ogledati in so pripravljene na prenos.

Opomba

- Če pametnega telefona nekaj časa ne uporabljate, se povezava Bluetooth prekine. V pametnem telefonu ponovno izberite možnost [Import].
- Ko je fotoaparat vklopljen, bo preklopil na zaslon za zajemanje posnetkov, povezava s pametnim telefonom pa bo onemogočena.
- Možnost [ Cnct. while Power OFF] bo nastavljena na [Off], če prekličete seznanjanje fotoaparata in pametnega telefona ali če seznanjanje ne uspe.

- Če funkcija ne deluje pravilno, preverite spodnje opombe in nato znova poskusite izvesti postopek seznanjanja.
 - Poskrbite, da fotoaparati ni povezan z nobeno drugo napravo, oziroma da je prek povezave Bluetooth povezan samo z eno napravo. (S fotoaparatom lahko sočasno povežete do 2 napravi.)
 - Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparati nastavljena na [Off].
 - Če funkcija ne deluje pravilno, tudi ko ste izvedli zgornja koraka, izbrišite podatke o seznanjanju za napravo, ki jo želite povezati. To storite z možnostjo [Manage Paired Device] v fotoaparatu.
- Pri vzpostavljanju povezave Bluetooth združujte le zaupanja vredne naprave. Izogibajte se neželenim zahtevam za združevanje ali povezovanje z neznanimi napravami.
- Ko fotoaparata ne uporabljate, izklopite funkcijo Bluetooth.
- Redno preverjajte združene naprave in izbrišite vse nepotrebne.
- Ko iz pametnega telefona izbrišete podatke o seznanjanju s fotoaparatom, tudi iz fotoaparata izbrišite podatke o seznanjanju s pametnim telefonom, in sicer tako, da uporabite možnost [Manage Paired Device].

[335] Funkcije, ki so na voljo s pametnim telefonom

Branje informacij o lokaciji iz pametnega telefona

Aplikacijo Creators' App lahko uporabite za pridobivanje informacij o lokaciji iz pametnega telefona, ki je s fotoaparatom povezan prek povezave Bluetooth. Pridobljene informacije o lokaciji lahko zapišete pri snemanju slik.

Za vnaprejšnje seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom glejte razdelek "[Seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom \(Smartphone Connection\)](#)".

- 1 V pametnem telefonu zaženite aplikacijo Creators' App, odprite zaslon [Cameras] in pritisnite [Setup] → [Location Information Linkage].**
- 2 Aktivirajte možnost [Location Information Linkage] na zaslonu z nastavitvami [Location Information Linkage] v aplikaciji Creators' App.**
 - Ikona  (ikona za pridobivanje informacije o lokaciji) bo prikazana na zaslonu fotoaparata. Informacije o lokaciji, ki jih je pridobil pametni telefon prek signala GPS itd., bodo zapisane med snemanjem slik.
 - Ko v povezanem pametnem telefonu aktivirate možnost [Auto Time Correction] ali [Auto Area Adjustment], bo fotoaparati samodejno popravil nastavev datuma ali

območja na podlagi podatkov iz pametnega telefona.

Ikone, prikazane pri pridobivanju informacij o lokaciji

 (Pridobivanje podatkov o lokaciji): Fotoaparar pridobiva podatke o lokaciji.

 (Podatkov o lokaciji ni mogoče pridobiti): Fotoaparar ne more pridobiti podatkov o lokaciji.

Namig

- Informacije o lokaciji je mogoče povezati, ko v pametnem telefonu deluje aplikacija Creators' App, tudi če je zaslon pametnega telefona izklopljen. Če pa je fotoaparar že nekaj časa izklopljen, informacije o lokaciji morda ne bodo povezane takoj, ko ga boste ponovno vklopili. V tem primeru se podatki o lokaciji povežejo takoj, ko na pametnem telefonu odprete zaslon aplikacije Creators' App.
- Ko aplikacija Creators' App ne deluje, na primer ob ponovnem zagonu pametnega telefona, zaženite aplikacijo Creators' App, da nadaljujete povezovanje informacij o lokaciji.
- Če funkcija povezovanja informacij o lokaciji ne deluje pravilno, glejte spodnje opombe in znova izvedite seznanjanje.
 - Prepričajte se, da je funkcija Bluetooth v pametnem telefonu aktivirana.
 - Poskrbite, da fotoaparar ni povezan z nobeno drugo napravo, oziroma da je prek povezave Bluetooth povezan samo z eno napravo. (S fotoaparatom lahko sočasno povežete do 2 napravi.)
 - Prepričajte se, da je možnost [Airplane Mode] za fotoaparar nastavljena na [Off].
 - Izbršite informacije o seznanjanju za fotoaparar, registriran v aplikaciji Creators' App.
 - Izbršite podatke o seznanjanju za fotoaparar, registriran v nastavitvah Bluetooth v pametnem telefonu.
 - Izbršite podatke o seznanjanju za pametni telefon, registriran v nastavitvah [Manage Paired Device] v fotoaparatu.
- Ko so ikone funkcije za upravljanje na dotik prikazane v načinu snemanja videoposnetkov, ikona Bluetooth ni prikazana. Za prikaz ikone Bluetooth podrsajte ikone funkcije za upravljanje na dotik levo ali desno, da jih skrijete.

Opomba

- Če fotografije ali videoposnetke, posnete s tem fotoaparatom, objavite ali delite na internetu, lokacija pa je povezana prek uporabe aplikacije Creators' App, boste lokacijo zajemanja posnetkov nenamerno izdali tretjim osebam. V tem primeru pred fotografiranjem izklopite možnost [Location Information Linkage] v aplikaciji Creators' App.
- Pri inicializaciji fotoaparata se izbrišejo tudi vsi podatki o seznanjanju. Pred ponovnim seznanjanjem naprav najprej izbrišite podatke o seznanitvi za fotoaparar, registriran v nastavitvah Bluetooth pametnega telefona in aplikaciji Creators' App.
- Informacije o lokaciji ne bodo zapisane, če jih ni mogoče pridobiti, na primer ko je povezava Bluetooth prekinjena.

- Fotoaparat lahko seznanite z do 15 napravami Bluetooth, a lahko informacije o lokaciji povezuje z le enim pametnim telefonom. Če želite lokacijske podatke povezati z lokacijskimi podatki drugega pametnega telefona, v aplikaciji Creators' App v že povezanem pametnem telefonu izklopite funkcijo [Location Information Linkage] v možnosti [Setup].
- Če je povezava Bluetooth nestabilna, odstranite vse ovire, kot so na primer ljudje ali kovinski predmeti med fotoaparatom in seznanjenim pametnim telefonom.
- Razdalja delovanja povezave Bluetooth in Wi-Fi se lahko razlikuje glede na razmere uporabe.

[336] Uporaba računalnika

Priporočeno računalniško okolje

Zahtevano konfiguracijo računalnika za uporabo programske opreme lahko preverite na naslednjem spletnem naslovu:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[337] Uporaba računalnika | Povezovanje/prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom

Povezovanje fotoaparata z računalnikom

- 1 V fotoaparat vstavite napolnjen paket baterij.**
- 2 Vklopite fotoaparat in računalnik.**
- 3  (Setup) → [USB] → Nastavite možnost [USB Connection Mode] na [MassStorage(MSC)].**
- 4 S kablom USB (na prodaj v prosti prodaji) povežite priključek USB Type-C na fotoaparatu z računalnikom.**
 - Ko fotoaparat prvič priključite na računalnik, se lahko v računalniku samodejno sproži postopek prepoznavanja fotoaparata. Počakajte, da se postopek konča.

- Če fotoaparat povežete z računalnikom prek kabla USB, ko je možnost [USB Power Supply] nastavljena na [On], se fotoaparat napaja prek računalnika. (Privzeta nastavitve: [On])
- Uporabite kabel, ki je skladen s standardom USB.
- Za komunikacijo z večjo hitrostjo uporabite računalnik, ki je združljiv s priključkom SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2), in kabel USB, ki je na voljo v prosti prodaji.

Opomba

- Če je med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena povezava USB, ne vklaplajte/izklaplajte računalnika, ne zaganjajte ga znova in ga ne preklaplajte iz stanja spanja. V nasprotnem primeru lahko povzročite okvaro. Pred vklopom/izklopom računalnika, vnovičnim zagonom ali preklopom računalnika iz stanja spanja prekinite povezavo s fotoaparatom.

[338] Uporaba računalnika | Povezovanje/prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom

Prekinitev povezave med fotoaparatom in računalnikom

Pred prekinitvijo povezave med fotoaparatom in računalnikom izvedite naslednje postopke na računalniku.

1 V pravilni vrstici kliknite  (varno odstrani strojno opremo in izvrzi medij).

2 Kliknite prikazano sporočilo.

Ko ste končali z zgornjimi koraki, so na voljo naslednji postopki.

- Odklopite kabel USB.
- Odstranitev pomnilniške kartice
- Izklopite fotoaparat.

Opomba

- Če uporabljate računalnik Mac, povlecite ikono pomnilniške kartice ali pogona na ikono koša in jo spustite. Povezava med fotoaparatom in računalnikom bo prekinjena.
- V nekaterih računalnikih se ikona za prekinitev povezave morda ne bo prikazala. V tem primeru lahko preskočite zgornje korake.
- Dokler sveti lučka dostopa, ne odklopite kabla USB iz fotoaparata. V nasprotnem primeru lahko poškodujete podatke.

[339] Uporaba računalnika | Upravljanje in urejanje slik v računalniku

Uvod v programsko opremo za računalnik (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je zbirka programske opreme, ki vključuje funkcije, kot so oddaljeno fotografiranje z računalnikom in prilagajanje ali razvijanje slik RAW, ki ste jih posneli s fotoaparatom.

Podrobnosti o uporabi programske opreme Imaging Edge Desktop so na voljo na strani za podporo.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Namestitev programa Imaging Edge Desktop v računalnik

Prenesite in namestite programsko opremo z naslednjega spletnega mesta:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (brezplačna programska oprema)/Catalyst Prepare (plačljiva programska oprema)

Catalyst Browse je programska oprema za predogled posnetkov. Programska oprema Catalyst Browse omogoča predogled posnetih posnetkov XAVC S/XAVC HS, ogled in urejanje metapodatkov medijev, uporabo stabilizacije slike* z metapodatki, uporabo barvne kalibracije, kopiranje posnetkov na lokalni trdi disk, prekodiranje med različnimi formati in drugo.

Programska oprema Catalyst Prepare dopolnjuje funkcije programske opreme Catalyst Browse ter vam omogoča razvrščanje posnetkov s pomočjo vsebnikov, osnovno urejanje na časovnici in drugo.

* Pogoje za uporabo funkcije stabilizacije slike si preberite na strani za podporo.

Namestitev programske opreme Catalyst Browse/Catalyst Prepare v vašem računalniku

Prenesite in namestite programsko opremo z naslednjega naslova URL:

<https://www.sony.net/catalyst/>

[340] Uporaba računalnika | Upravljanje in urejanje slik v računalniku

Uvažanje slik v računalnik

Slike iz fotoaparata lahko uvažate v računalnik tako, da s kablom USB (na voljo v prosti prodaji) povežete fotoaparata in računalnik, ali tako, da vstavite pomnilniško kartico fotoaparata v računalnik.

Odprite mapo, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti v računalnik, in nato skopirajte slike v računalnik.

Primer: Drevesna struktura map med povezavo USB z masovnim pomnilnikom



DCIM: fotografije

CLIP: videoposnetki

SUB: videoposnetki proxy

Opomba

- Iz povezanega računalnika ne urejajte ali drugače obdelujete datotek/map z videoposnetki. Datoteke videoposnetkov se lahko poškodujejo ali jih ne bo mogoče predvajati. Iz računalnika ne brišite videoposnetkov na pomnilniški kartici. Podjetje Sony ni odgovorno za posledice, ki izhajajo iz takih dejanj prek računalnika.
- Če slike brišete ali izvajate druge operacije iz povezanega računalnika, se lahko zgodi, da bo datoteka zbirke podatkov slik postala nedosledna. V tem primeru popravite datoteko zbirke podatkov slik.
- Drevesna struktura map je drugačna, če uporabljate povezavo MTP.

[341] Uporaba računalnika | Upravljanje fotoaparata prek računalnika

Upravljanje fotoaparata prek računalnika (PC Remote Function)

Uporablja povezavo Wi-Fi ali USB ipd. za upravljanje fotoaparata iz računalnika, vključno s funkcijami, kot so zajemanje in shranjevanje slik v računalniku.

Ko sta fotoaparat in pametni telefon povezana, fotoaparata ne morete upravljati prek računalnika. Vnaprej se prepričajte, da fotoaparat ni povezan s pametnim telefonom.

Podrobnosti o možnosti zajemanja posnetkov na daljavo. so na voljo na naslednjem naslovu URL:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

V nadaljevanju je opisan postopek povezovanja fotoaparata z računalnikom prek povezave Wi-Fi prek dostopne točke Wi-Fi. Če boste uporabili drug način povezave, glejte »Kako vzpostaviti povezavo med fotoaparatom in računalnikom na drug način kot prek dostopne točke Wi-Fi«.

- 1 Izberite MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On], da povežete fotoaparat z brezžično dostopno točko.**
 - Računalnik povežite z isto dostopno točko Wi-Fi.
- 2 Izberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].**
- 3 Izberite [Access Authen. Info] za prikaz informacij, kot so uporabniško ime, geslo in prstni odtis.**
 - Informacije lahko preverite tako, da izberete MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].
- 4 V računalniku zaženite program Imaging Edge Desktop (Remote), nato pa vnesite in potrdite podatke za avtentikacijo dostopa.**

Zdaj lahko upravljate fotoaparat s programom Imaging Edge Desktop (Remote).

Podrobnosti elementov menija

PC Remote:

Nastavi možnost uporabe funkcije zajemanja posnetkov na daljavo. ([On] / [Off])

Pairing:

Pri povezovanju prek dostopne točke Wi-Fi brez uporabe funkcije [Access Authen.] fotoaparati povežite z računalnikom.

Wi-Fi Direct Info.:

Prikaže informacije za povezovanje računalnika in fotoaparata prek povezave Wi-Fi Direct.

Kako vzpostaviti povezavo med fotoaparatom in računalnikom na drug način kot prek dostopne točke Wi-Fi

Pri povezovanju s funkcijo Wi-Fi Direct

Uporabite fotoaparati kot dostopovno točko in povežite računalnik s fotoaparatom neposredno prek povezave Wi-Fi.

Izberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] za prikaz podatkov o povezavi Wi-Fi (SSID in geslo) za fotoaparati. Povežite fotoaparati in računalnik s pomočjo podatkov o povezavi Wi-Fi, ki so prikazani v fotoaparatu.

Pri povezovanju s kablom USB

S kablom USB (na prodaj v prosti prodaji) povežite priključek USB Type-C na fotoaparatu z računalnikom.

Nato na zaslonu fotoaparata izberite [Remote Shoot (PC Remote)].

Namig

- V možnosti [Remote Shoot Setting] pod [ Cnct./PC Remote] lahko nastavite ciljno mesto shranjevanja in shranjeno obliko fotografij za oddaljeno fotografiranje z računalnikom.
- Če je možnost [Access Authen.] nastavljena na [Off] in se povezujete prek dostopne točke Wi-Fi, morate fotoaparati seznaniti z računalnikom. Po koraku 1 izberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Pairing], nato pa s programom Imaging Edge Desktop (Remote) v računalniku povežite fotoaparati in računalnik. Ob ponastavitvi fotoaparata se podatki o seznanjanju izbrišejo.

Opomba

- Da zagotovite varno brezžično povezavo LAN, zelo priporočamo uporabo dostopovne točke z varnostnimi nastavitvami WPA3 ali WPA2. Pri povezovanju z dostopovno točko brez varnostnih nastavitvev lahko pride do vdorov v računalniški sistem, nepooblaščenega dostopa tretjih oseb in napadov na ranljivosti. Uporabe dostopovne točke brez varnostnih nastavitvev ne priporočamo, razen če obstaja poseben razlog za to.
- Če možnost [Access Authen.] nastavite na [Off], bo komunikacija izvedena brez avtentikacije ali šifriranja prek povezave SSH. Zato je vsebina lahko prestržena ali pa do fotoaparata dostopa nepooblaščen tretja oseba. Če uporabljate funkcijo zajemanja posnetkov na daljavo, priporočamo, da možnost [Access Authen.] nastavite na [On].

[342] Uporaba računalnika | Upravljanje fotoaparata prek računalnika

Remote Shoot Setting

Konfiguriranje nastavitev za shranjevanje slik pri zajemanju posnetkov na daljavo prek pametnega telefona ali računalnika.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → želeni element nastavitve.

Podrobnosti elementov menija

Still Img. Save Dest.:

Nastavi cilj shranjevanja. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Izbere velikost datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon ali računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Dest.+Camera]. Mogoče je prenesti datoteko JPEG/HEIF izvirne velikosti ali datoteko JPEG/HEIF, ki je enakovredna 2M. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Izbere vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon ali računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Dest.+Camera], možnost [ File Format] pa na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Izbere vrsto datoteke za slike, ki bodo prenesene v pametni telefon ali računalnik, medtem ko je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Dest.+Camera], možnost [ File Format] pa na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Opomba

- Ko v fotoaparat vstavite pomnilniško kartico, na katero ni mogoče snemati, ne morete fotografirati, tudi če je možnost [Still Img. Save Dest.] nastavljena na [Camera Only] ali [Dest.+Camera].
- Ko je nastavev [Camera Only] ali [Dest.+Camera] izbrana za možnost [Still Img. Save Dest.] in ni v fotoaparatu vstavljena nobena pomnilniška kartica, se sprožilo ne bo aktiviralo, tudi če je možnost [Release w/o Card] nastavljena na [Enable].
- Medtem ko se v fotoaparatu predvaja fotografija, ne morete fotografirati na daljavo prek pametnega telefona ali računalnika.
- Možnosti [RAW+J Save Image] in [RAW+H Save Image] lahko nastavite le, ko je možnost [ File Format] nastavljena na [RAW & JPEG] ali [RAW & HEIF].

[343] Uporaba računalnika

USB Streaming (videoposnetek)



Fotoaparāt lahko povežete z računalnikom in podobnimi napravami ter sliko in zvok iz fotoaparata uporabite za pretočno oddajanje v živo ali spletno videokonferenco. Predhodno izberite MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] ali [USB Streaming].

1 MENU →  (Network) → [Streaming] → [ USB Streaming] → Nastavite možnosti [Output Res/Frame Rate] in [Movie Rec During Streaming].

2 Fotoaparāt s kablom USB priklopite na računalnik ali drugo napravo (na voljo v prosti prodaji).

Na zaslonu fotoaparata se bo prikazal napis [Streaming:Standby], fotoaparāt pa se bo prekllopil v stanje pripravljenosti za pretočno oddajanje.

- Če je možnost [USB Connection Mode] nastavljena na [Sel. When Connect], na izbirnem zaslonu načina povezave USB izberite [Live Stream(USB Streaming)].
- Uporabite kabel ali adapter, ki ustreza priključku naprave, s katero boste vzpostavili povezavo.

3 V storitvi za pretočno oddajanje v živo ali za videokonferenco zaženite pretočno oddajanje.

Na zaslonu fotoaparata se prikaže napis [Streaming:Output].

- Za izklop pretakanja prek vmesnika USB izklopite napajanje fotoaparata ali odklopite kabel USB.

Podrobnosti elementov menija

Output Res/Frame Rate:

nastavitev ločljivosti in hitrosti sličic videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p)

25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

s to možnostjo nastavite, ali želite med pretočnim oddajanjem omogočiti snemanje videoposnetka na pomnilniški medij. ([Enable]/[Disable])

Namig

- Če upravljanje hitrosti zaklopa, občutljivosti ISO itd. dodelite izbirnemu gumbu ali kolescu ali jih registrirate v meniju funkcij, lahko te vrednosti prilagajate tudi med pretakanjem prek vmesnika USB.
- Format pretočnega oddajanja podatkov je naslednji.
 - Format videoposnetka: MJPEG* ali YUV420
 - * Ko je ločljivost nastavljena na HD (720p), je na voljo samo MJPEG.
 - Zvočni format: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 kanala
- Med pretakanjem prek vmesnika USB se fotoaparat napaja iz računalnika. Če želite čim bolj varčevati z energijo računalnika, nastavite možnost [USB Power Supply] na [Off].
- Če uporabljate zunanji mikrofonski priključek, lahko odstopanje med vašim glasom in premikanjem ust zmanjšate tako, da mikrofonski priključek (mikrofon) na fotoaparatu.

Opomba

- Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB, je fotoaparat vedno v načinu zajemanja videoposnetkov, ne glede na položaj gumba Still/Movie/S&Q.
- Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB, ne morete storiti naslednjega.
 - Prehoda na zaslon za predvajanje.
 - Omrežne funkcije (zajemanje posnetkov na daljavo, oddaljeno upravljanje prek pametnega telefona, uporaba funkcij Bluetooth itd.).
- Ko poteka pretakanje prek vmesnika USB, so naslednje funkcije onemogočene.
 -  Picture Profile
 - Power Save Start Time
 -  Auto Monitor OFF
- Pri pretočnem predvajanju prek vmesnika USB z ločljivostjo 4K (2160p) ali HD (1080p) uporabite računalnik, ki je združljiv s kablom USB SuperSpeed 5 Gbps (USB 3.2) in komercialno dostopen kabel USB.

Tudi če je ločljivost nastavljena na 4K (2160p) ali HD (1080p), bo pri povezavi prek standarda USB 2.0 dejanska izhodna ločljivost HD (720p).
- Če med pretakanjem prek vmesnika USB spremenite nastavitve za naslednje elemente, se lahko zaslon za pretakanje začasno ustavi. Glede na uporabljeno storitev za pretočno oddajanje v živo boste morda morali tudi ponovno zagnati pretočno oddajanje.
 - [Output Res/Frame Rate] ali [Movie Rec During Streaming] pod [ USB Streaming]
 - [ File Format]
 - [Auto Framing Settings]

- Glede na temperaturno okolje, nastavitve kakovosti izhodne slike za pretakanje, nastavitve snemanja videoposnetkov med pretakanjem, okolje povezave Wi-Fi in pogoje uporabe pred začetkom pretakanja se lahko notranja temperatura fotoaparata poveča in čas pretakanja se lahko skrajša.

[344] Uporaba storitve v oblaku

Creators' Cloud

Storitev Creators' Cloud je rešitev v oblaku, v kateri so združene produkcijske aplikacije in storitve.

Storitev Creators' Cloud ustvarjalcem različnih produkcij zagotavlja storitve in aplikacije. To funkcijo lahko uporabljate, če je sistemska programska oprema fotoaparata (vdelana programska oprema) različice 2.00 ali novejša.

Razpoložljivost storitve Creators' Cloud in podprtih storitev se razlikuje glede na državo/regijo. Podrobnosti o storitvi Creators' Cloud in stanju podpore posamezne storitve si oglejte naslednje spletno mesto.

<https://www.sony.net/cc/>

[345] Uporaba storitve v oblaku

Ustvarjanje računa za storitev Creators' Cloud in povezava fotoaparata z računom (Cloud Connection)

Ustvarite račun za storitev v oblaku Creators' Cloud in z aplikacijo Creators' App v pametnem telefonu povežite fotoaparat z računom.

To funkcijo lahko uporabljate, če je sistemska programska oprema fotoaparata (vdelana programska oprema) različice 2.00 ali novejša.

Opomba

- Ta funkcija je morda na voljo le v določenih državah in regijah. Za informacije o državah/regijah, v katerih je storitev podprta, glejte naslednje spletno mesto.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Dejanja, izvedena v pametnem telefonu

 : Dejanja, izvedena v fotoaparatu

Vnaprejšnja priprava

-  Ustvarite račun za storitev Creators' Cloud.
Sledite navodilom v aplikaciji pametnega telefona Creators' App, da ustvarite račun za storitev Creators' Cloud.
-   Seznanite fotoaparat in pametni telefon.
Za podrobna navodila glejte Seznanjanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection).
-  Potrdite, da sta možnosti [Wi-Fi Connect] in [Bluetooth Function] na fotoaparatu nastavljeni na [On].

Povezovanje fotoaparata z računom

1.  Nastavite fotoaparat v način zajemanja posnetkov.
2.  V pametnem telefonu zaženite aplikacijo Creators' App. in nato odprite zaslon [Cameras].
3.  Izberite možnost [Cloud Function] in nato sledite navodilom na zaslonu, da začnete nastavljanje.
4.  Ko registrirate dostopovno točko, izberite dostopovno točko, ki jo uporabljate, vnesite geslo in nato izberite [OK].
Nastavitve za dostopovno točko (SSID in geslo) se naložijo v fotoaparat.
 - Če je dostopovna točka, ki bo uporabljena, že registrirana v fotoaparatu, izberite možnost [Skip] in nadaljujte na korak 5.
5.  Izberite možnost [Start linking] na zaslonu pametnega telefona.
 - Fotoaparat in račun se bosta povezala. Nato sledite navodilom na zaslonu, da konfigurirate nastavitve nalaganja slike.
 - Fotoaparat se morda ne bo povezal z računom, če v fotoaparatu že obstajajo informacije o računu ali če so informacije v računu v storitvi Creators' Cloud. Pred povezovanjem fotoaparata z računom odstranite informacije o računu in fotoaparatu.

Opomba

- Če je postopek preklican, če se fotoaparati izklopi ali če med postopkom pride do napake omrežja ipd., se fotoaparati morda ne bo pravilno povezal z računom. V tem primeru se prepričajte, da so informacije o računu v fotoaparatu ali informacije o računu v storitvi Creators' Cloud pravilne. Če informacije niso pravilne, odstranite informacije in fotoaparati znova povežite z računom.
- Povezovanje fotoaparata z računom ali storitvijo Creators' Cloud morda ne bo uspelo, če nastavitev časa na fotoaparatu ni pravilna. Prepričajte se, da je nastavitev časa pravilna.

Povezovanje fotoaparata s storitvijo Creators' Cloud

1.  MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Connection] → [On].

Nalaganje slik iz fotoaparata v storitev Creators' Cloud

Ko je fotoaparati povezan z računom za storitev Creators' Cloud in je možnost [Cloud Upload] v aplikaciji Creators' App vklopljena, se lahko povežete s strežnikom in naložite slike že samo s tem, da možnost [Cloud Connection] nastavite na [On].

Na novo posnete slike bodo naložene ob naslednjem vklopu fotoaparata in povezovanju s storitvijo Creators' Cloud. Vklopite fotoaparati ob nastavljenem času, ob katerem želite nalagati. Podrobnosti si oglejte na naslednji strani s podporo.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Preklic povezave fotoaparata s storitvijo Creators' Cloud

Povezavo fotoaparata z računom morate preklicati v fotoaparatu in v storitvi Creators' Cloud.

Upravljanje v fotoaparatu:

1. MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].
2. Izberite možnost [Detail] v [Account Info.].
3. Izberite [Delete account info.].
4. Preverite sporočilo, prikazano na zaslonu, in izberite [OK].
Informacije za račun bodo odstranjene iz fotoaparata.

Upravljanje v storitvi Creators' Cloud:

1. Odprite zaslon [Cameras] v storitvi Creators' App.

2. Izberite [Cloud Function] → [Disconnect the Link].

Informacije za fotoaparatus bodo odstranjene iz računa.

Namig

- Na spletni platformi Creators' Cloud (<https://www.sony.net/capp/>) lahko izvedete naslednja dejanja.
 - Ustvarjanje računa za storitev Creators' Cloud
 - Odstranjevanje informacij fotoaparata iz storitve Creators' Cloud

Opomba

- Da zagotovite varno brezžično povezavo LAN, zelo priporočamo uporabo dostopovne točke z varnostnimi nastavitvami WPA3 ali WPA2. Pri povezovanju z dostopovno točko brez varnostnih nastavitev lahko pride do vdorov v računalniški sistem, nepooblaščenega dostopa tretjih oseb in napadov na ranljivosti. Uporabe dostopovne točke brez varnostnih nastavitev ne priporočamo, razen če obstaja poseben razlog za to.

[346] Uporaba storitve v oblaku

Prikaz informacij o povezavi z oblakom (Cloud Information)

Prikaže informacije o fotoaparatu ter račun za povezovanje s storitvijo Creators' Cloud in povezavo z oblakom.

To funkcijo lahko uporabljate, če je sistemska programska oprema fotoaparata (vdelana programska oprema) različice 2.00 ali novejša.

Opomba

- Ta funkcija je morda na voljo le v določenih državah in regijah. Za informacije o državah/regijah, v katerih je storitev podprta, glejte naslednje spletno mesto. <https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].

Podrobnosti o prikazanem elementu

Account Info.:

Prikaže podrobne informacije o povezanem računu, ko je izbrana možnost [Detail]. Z izbiro možnosti [Delete account info.] na prikazanem zaslonu so iz fotoaparata odstranjene informacije o računu.

Če iz fotoaparata izbrisate informacije o računu Creators' Cloud, ne pozabite izbrisati tudi informacij o fotoaparatu iz storitve Creators' Cloud.

Error Info.:

Prikazuje podrobnosti o napaki, ko se pojavi napaka pri omrežni povezavi.

SSID:

Prikazan je SSID povezane dostopovne točke.

[347] Uporaba storitve v oblaku

Opombe o uporabi storitve v oblaku (Creators' Cloud)

Preden fotoaparat posodite ali ga prodate komu drugemu, se prepričajte, da so informacije o povezovanju in nastavitve nalaganja ustrezne, tako da ne bo prišlo do škode, kot je nenamerno nalaganje vsebine fotoaparata v storitev Creators' Cloud tretje osebe. Če nastavitve niso ustrezne, naredite naslednje.

- Če boste fotoaparat prodali ali posodili, ga inicializirajte ali prekličite povezavo s storitvijo Creators' Cloud na njem. Prekličite tudi povezavo fotoaparata s storitvijo Creators' Cloud.
- Če vam je fotoaparat prodan ali posojen, ga inicializirajte ali prekličite povezavo s storitvijo Creators' Cloud na njem.

Upoštevajte, da je storitev Creators' Cloud na voljo le v določenih državah in regijah.

Opombe o omrežnem okolju

Uporabo storitve Creators' Cloud lahko motijo naslednja omrežna okolja.

- Povezava z omrežjem prek strežnika proxy
 - Konfiguracija požarnega zidu za omrežje
- Če je konfiguriran požarni zid, v njegovih nastavitvah odprite izhodna vrata.
- Vrata vira TCP 32768-60999, ciljna vrata 443
 - Vrata vira TCP 32768-60999, ciljna vrata 80
 - Vrata vira UDP 32768-60999, ciljna vrata 53
 - Vrata vira UDP 32768-60999, ciljna vrata 443
 - Vrata vira UDP 32768-60999, ciljna vrata 32768-60999

- Ciljna vrata TCP 80 so uporabljena nešifrirana za pridobivanje potrebnih informacij o ukinitvi uporabe za potrjevanje ciljnega strežnika pri povezovanju s strežnikom. Vendar niso poslani nobene osebne informacije.
- Ciljna vrata UDP 53 so uporabljena nešifrirana za pridobivanje potrebnih informacij za preverjanje naslova strežnika na internetu pri povezovanju s strežnikom. Vendar niso poslani nobene osebne informacije.

[348] Dodatek

Dodatna zvočna oprema, združljiva z večvmesniškim nastavkom

Če snemate videoposnetke z dodatno zvočno opremo (naprodaj ločeno), ki je nameščena na večvmesniški nastavek fotoaparata, bo snemanje analognega ali digitalnega zvoka potekalo prek večvmesniškega nastavka.

Če uporabljate dodatno zvočno opremo, ki podpira digitalni zvočni vmesnik, se bodo zvočni signali prenašali v digitalnem formatu. To vam omogoča širši razpon kakovosti zvoka, ki jo je mogoče posneti, kot sta na primer sledeči.

- Visokokakovostno snemanje zvoka z manj poslabšanja
- 4-kanalno ali 24-bitno snemanje zvoka

Kakovost zvoka, ki jo je mogoče posneti, se razlikuje glede na dodatno zvočno opremo. Za podrobnosti si oglejte navodila za uporabo dodatne zvočne opreme.

Namig

- Zvočne nastavitve za dodatno zvočno opremo, ki podpira digitalni zvočni vmesnik, lahko spremenite z možnostjo [**ni** Shoe Audio Set.].

Opomba

- Videoposnetki, ki so posneti s 24-bitnim zvokom, morda ne bodo predvajani normalno na napravah ali s programsko opremo, ki niso združljive s 24-bitnim zvokom, kar lahko povzroči nepričakovano visoko glasnost ali pomanjkanje zvoka.

[349] Dodatek | Adapter z nastavkom

Adapter z nastavkom

Ko uporabljate adapter z nastavkom (naprodaj posebej), lahko na ta izdelek pritrdite objektiv A-mount (naprodaj posebej).

Podrobnosti so na voljo v navodilih za uporabo, ki so priložena adapterju z nastavkom.

Opomba

- Z nekaterimi objektivi morda ne boste mogli uporabljati adapterja z nastavkom ali samodejnega ostrenja. O združljivih objektivih se posvetujte s prodajalcem izdelkov Sony ali lokalnim pooblaščenim serviserjem izdelkov Sony.
- Pri uporabi objektiva A-mount ne morete uporabljati osvetljevalnika AF.
- Med snemanjem videoposnetkov se lahko posname zvok delovanja objektiva in izdelka. Zvok izklopite tako, da izberete MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → [Off].
- Izdelek lahko za ostrenje porabi veliko časa ali pa pri ostrenju naleti na težave, kar je odvisno od uporabljenega objektiva ali subjekta.

[350] Dodatek | Adapter z nastavkom

Adapter z nastavkom LA-EA3/LA-EA5

Če uporabljate adapter z nastavkom LA-EA3 (naprodaj posebej) ali adapter z nastavkom LA-EA5 (naprodaj posebej), so na voljo naslednje funkcije.

Autofocus:

LA-EA3: Na voljo samo z objektivi SAM/SSM

LA-EA5: Na voljo z objektiv serije A s samodejnim ostrenjem* (Pri objektivih, ki niso SAM in SSM, samodejno ostrenje poganja povezovalni člen za samodejno ostrenje na adapterju LA-EA5).

* Samodejno ostrenje ni na voljo z nekaterimi objektivi in telekonverterji Minolta/Konica Minolta.

Sistem samodejnega ostrenja:

Phase Detection AF

Izbira AF/MF:

Lahko jo spremenite s stikalom na objektivu.



Focus Mode:

Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Neposredno ročno ostrenje (DMF)/ročno ostrenje

- Ko uporabljate adapter z nastavkom v načinu videoposnetkov, ročno nastavite vrednost zaslonke in ostrenje.

Razpoložljivo območje ostrenja:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Tracking]

SteadyShot:

v ohišju

[351] Dodatek | Adapter z nastavkom

Adapter z nastavkom LA-EA4

Če uporabljate prilagojevalnik za namestitev LA-EA4 (naprodaj posebej), so na voljo naslednje funkcije.

Autofocus:

ni na voljo.

- Podprt je samo način ročnega ostrenja.

SteadyShot:

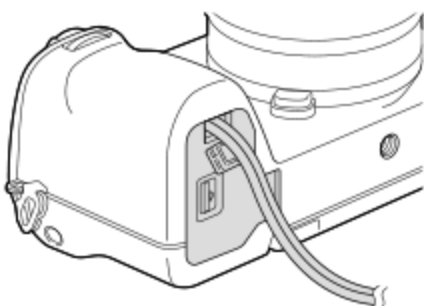
v ohišju

[352] Dodatek

Komplet z vmesnikom za več baterij

S tem fotoaparatom lahko uporabljate komplet z vmesnikom za več baterij (naprodaj posebej), če želite snemati dalj časa.

Ko uporabljate komplet z vmesnikom za več baterij, v režo za baterijo vstavite priključno ploščico in nato kabel potegnite skozi pokrov priključne plošče.



- Ko zapirate pokrov, pazite, da ne preščipnete kabla.

Podrobnosti so na voljo tudi v navodilih za uporabo kompleta z vmesnikom za več baterij.

[353] Dodatek

Čas delovanja baterije in število posnetkov, ki jih je mogoče zajeti

Število fotografij, ki jih je mogoče posneti pri fotografiranju

Način zaslona	Pribl. 570 slik
Način iskala	Pribl. 550 slik

Življenjska doba baterije pri dejanskem snemanju videoposnetkov

Način zaslona	Pribl. 100 min.
Način iskala	Pribl. 95 min

Življenjska doba baterije pri neprekinjenem snemanju videoposnetkov

Način zaslona	Pribl. 185 min
Način iskala	Pribl. 190 min

- Zgornje ocene časa delovanja baterije in števila fotografij, ki jih je mogoče posneti, so za povsem napolnjen paket baterij. Čas delovanja baterije in število fotografij se lahko zaradi

- različnih pogojev uporabe zmanjšata.
- Ocena časa delovanja baterije in števila fotografij, ki jih je mogoče posneti, velja za fotografiranje s privzetimi nastavitvami pod naslednjimi pogoji:
 - Uporaba paketa baterij v prostoru s temperaturo 25 °C.
 - Uporaba pomnilniške kartice Sony SDXC (U3) (naprodaj ločeno)
 - Uporaba objektiva E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSS
 - Število fotografij, ki jih lahko posnamete, temelji na standardu CIPA in fotografiranju v naslednjih razmerah:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - En posnetek vsakih 30 sekund.
 - Fotoaparat na vsakih deset posnetkov izklopite in znova vklopite.
 - Zoom preklapljate med W in T.
 - Število minut snemanja videoposnetkov je določeno skladno s standardom CIPA in velja za snemanje v naslednjih pogojih:
 - Kakovost slike je nastavljena na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Dejansko snemanje videoposnetkov: čas delovanja baterije temelji na uporabi, ki vključuje večkratno snemanje, zoomiranje, stanje pripravljenosti, vklop/izklop naprave itd.
 - Neprekinjeno snemanje videoposnetkov: Izvedeno ni nobeno drugo dejanje razen zagona in zaustavitve snemanja.

[354] Dodatek

Število posnetkov, ki jih je mogoče zajeti

Ko pomnilniško kartico vstavite v fotoaparat in ga vklopite, je na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih je mogoče posneti (če nadaljujete s fotografiranjem s trenutnimi nastavitvami).

Opomba

- Na vsako pomnilniško kartico je mogoče zabeležiti do 40.000 fotografij. Če število posnetih slik doseže zgornjo mejo, zamenjajte pomnilniško kartico.
- Ko številka "0" (številka slik, ki jih je mogoče zabeležiti) utripa oranžno, je pomnilniška kartica polna ali pa število posnetih slik presega število, ki ga je mogoče upravljati z datoteko zbirke podatkov. Pomnilniško kartico zamenjajte z drugo ali s trenutne izbrišite nekaj posnetkov. Ko prenesete slike na pomnilniški kartici v računalnik ipd., se število slik, ki jih je mogoče zabeležiti, lahko prikaže v obliki števila "0". V tem primeru boste slike morda lahko zabeležili, če izvedete funkcijo [ Recover Image DB].

- Ko "NO CARD" utripa oranžno, pomeni, da pomnilniška kartica ni vstavljena. Vstavite pomnilniško kartico.

Število fotografij ali videoposnetkov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico

Spodnja tabela prikazuje okvirno število posnetkov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico, formatirano s tem fotoaparatom.

Prikazane številke odražajo naslednje pogoje:

- Uporaba pomnilniške kartice Sony
- Možnost [Aspect Ratio] je nastavljena na [3:2] in možnost [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je nastavljena na [L: 26M]. ^{*1}

Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja in vrste uporabljene pomnilniške kartice.

(Enota: slike)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	Pomnilniška kartica SD	
	64 GB	128 GB
JPEG Light	10.000	22.000
JPEG Standard	7700	15 000
JPEG Fine	5400	10.000
JPEG Extra fine	2.900	5800
HEIF Light	15 000	30.000
HEIF Standard	11.000	23.000
HEIF Fine	8600	17.000
HEIF Extra fine	6100	12.000
RAW in JPEG ^{*2}	1200	2500
RAW & HEIF ^{*2}	1400	2800
RAW	1600	3300

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	Pomnilniška kartica SD	
	64 GB	128 GB
RAW & JPEG (stisnjene slike RAW brez izgube) ^{*2}	1100	2400
RAW & HEIF (stisnjene slike RAW brez izgube) ^{*2}	1300	2600
RAW (stisnjene slike RAW brez izgube)	1500	3000

^{*1} Ko možnost [Aspect Ratio] ni nastavljena na [3:2], lahko posnamete več slik, kot kažejo številke v tabeli zgoraj. (Razen ko je izbrana možnost [RAW].)

^{*2} Kakovost slike JPEG, ko je izbrana možnost [RAW & JPEG]: [Fine]
Kakovost slike HEIF, ko je izbrana možnost [RAW & HEIF]: [Fine]

Opomba

- Tudi če je število fotografij, ki jih je mogoče posneti, večje od 9.999, bo prikazano "9999".

[355] Dodatek

Čas snemanja videoposnetkov

V spodnji tabeli so prikazani okvirni skupni časi snemanja videoposnetkov, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico, formatirano s tem fotoaparatom. Vrednosti so odvisne od pogojev fotografiranja in vrste uporabljene pomnilniške kartice.

(h (ure), min (minute))

 File Format	Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Pomnilniška kartica SD	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min

 File Format	Rec Frame Rate	Nastavitev snemanja	Pomnilniška kartica SD	
			64 GB	128 GB
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Časi snemanja, ko je možnost [ Proxy Recording] nastavljena na [Off].

- Prikazani časi so časi snemanja z uporabo pomnilniške kartice Sony.
- Časovni razpon, ki je na voljo za snemanje videoposnetkov, je odvisen od oblike zapisa datoteke/nastavitev snemanja videoposnetkov, pomnilniške kartice, temperature okolja,

omrežnega okolja Wi-Fi, stanja fotoaparata pred začetkom snemanja in stanja napolnjenosti baterije.

Najdaljši čas posamezne seje neprekinjenega snemanja videoposnetka je približno 13 ur (omejeno s specifikacijami izdelka).

Opomba

- Čas snemanja videoposnetkov je različen, ker fotoaparat omogoča možnost VBR (spremenljiva bitna hitrost), ki kakovost slike samodejno prilagodi glede na prizor snemanja. Ko snemate hitro premikajoči se motiv, je slika bolj jasna, vendar pa je čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, objekta ali nastavitev kakovosti/velikosti slike.

Opombe glede neprekinjenega snemanja videoposnetkov

- Snemanje videoposnetkov v visoki kakovosti in hitro neprekinjeno fotografiranje zahteva veliko energije. Zato se bo temperatura v fotoaparatu zvišala, kar še posebej velja za temperaturo slikovnega senzorja. V tovrstnih primerih se fotoaparat samodejno izklopi, ker se je njegova površina močno segrela ali ker temperatura vpliva na kakovost posnetkov ali notranji mehanizem fotoaparata.
- Spodaj je naveden razpon časa, ki je na voljo za neprekinjeno snemanje videoposnetkov s privzetimi nastavitvami fotoaparata potem, ko je bil nekaj časa izklopljen. Vrednosti navajajo neprekinjen čas od začetka snemanja do prekinitve snemanja s fotoaparatom.

Ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [Standard]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura okolja: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minut	Pribl. 5 minut
Temperatura okolja: 40 °C (104 °F)	Pribl. 120 minut	Pribl. 5 minut

Ko je možnost [Auto Power OFF Temp.] nastavljena na [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura okolja: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minut	Pribl. 30 minut

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura okolja: 40 °C (104 °F)	Pribl. 120 minut	Pribl. 10 minut

XAVC S HD 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi, ko je zaslon odprt

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; ko fotoaparat ni povezan prek omrežja Wi-Fi, ko je zaslon odprt

- Čas, ki je na voljo za snemanje, se razlikuje glede na temperaturo, obliko zapisa datotek/nastavitvev snemanja za videoposnetke, omrežno okolje Wi-Fi ali stanje fotoaparata pred začetkom snemanja. Če po vklopu pogosto spreminjate kompozicijo ali snemate, se temperatura v fotoaparatu zviša, razpoložljivi čas snemanja pa skrajša.
- Če se pojavi ikona  (opozorilna ikona za pregrevanje), je narasla temperatura fotoaparata.
- Če se fotoaparat zaradi visoke temperature med snemanjem videoposnetkov izklopi, ga pustite nekaj časa izklopljenega. Snemanje zaženite šele, ko se temperatura v fotoaparatu popolnoma zniža.
- Ob upoštevanju spodnjih nasvetov boste lahko snemali dlje.
 - Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi.
 - Ko fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.

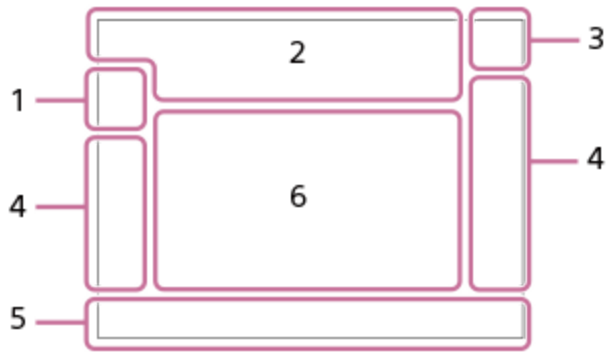
[356] Dodatek | Seznam ikon na zaslonu

Seznam ikon na zaslonu za fotografiranje

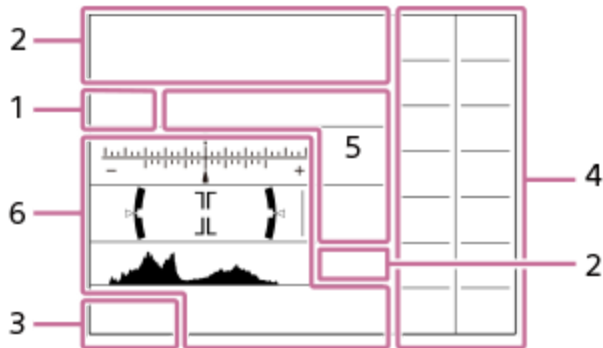
Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani na slikah, so samo smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu. Prikazana vsebina je lahko različna, odvisno od različice sistemske programske opreme (vdelane programske opreme) fotoaparata.

Opisi so navedeni pod oznakami ikon.

Način zaslona



Način iskala



Poleg ikon, opisanih na tej strani, obstaja še več ikon za upravljanje na dotik (ikone funkcije za upravljanje na dotik), ki se prikažejo na levi ali desni strani zaslona, ko podrsate po zaslonu. Za podrobnosti glejte "[Ikone funkcije za upravljanje na dotik](#)".

1. Način zajemanja posnetkov/prepoznavanje prizorov

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Način zajemanja posnetkov

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7**

Način zajemanja posnetkov (izbira prizora)

M1

Način zajemanja posnetkov (**MR** Recall Camera Setting)

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12**

Ikone prepoznavanja prizorov

2. Nastavitve fotoaparata



Vstavljen je pomnilniška kartica

NO CARD

Pomnilniška kartica ni vstavljena.



Približevanje zgornji meji prepisovanja/Dosežena je zgornja meja prepisovanja.

100

Število slik, ki jih je še mogoče posneti

||||3

Zapisovanje podatkov/število fotografij, ki jih je še treba zapisati

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Velikost fotografij

RAW 

Snemanje v obliki zapisa RAW (stisnjeno/stiskanje brez izgub)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Kakovost JPEG / kakovost HEIF

4:2:2

Barvno vzorčenje za HEIF

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Način ostrenja



Poteka napajanje bliskavice

VIEW

Možnost izklopa učinkov

VIEW 

Učinek osvetlitve (samo nastavitve osvetlitve)

Flicker Scan

TV skeniranje proti migetanju

ON

AF Illuminator

Flicker

Zaznано je bilo migetanje

SteadyShot izklopljen/vklopljen, opozorilo o tresenju fotoaparata

Goriščna razdalja SteadyShot / opozorilo o tresenju fotoaparata

Pametni zoom/Clear Image Zoom/digitalni zoom

- Pri zajemanju posnetkov z iskalom je v območju 3 prikazana zgornja ikona.

-PC-

Daljinski upravljalnik za računalnik



Nadzor svetlosti



Tihi način



Daljinski upravljalnik



Povezano z oblakom/Komuniciranje z oblakom/Napaka pri komuniciranju z oblakom



Prenos v pametni telefon/Napaka pri prenosu



Povezano v omrežje Wi-Fi (prek dostopovne točke Wi-Fi)



Odklopljena povezava z omrežjem Wi-Fi (prek dostopovne točke Wi-Fi)



Povezano v omrežje Wi-Fi/Odklopljena povezava z omrežjem Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Povezan v omrežje LAN/Prekinjena povezava z omrežjem LAN (ko uporabljate adapter za pretvorbo USB-LAN)



Zapisovanje podatkov o avtorskih pravicah [On]



Preklic ostrenja



Preklic ostrenja na dotik+AE/Preklic sledenja na dotik+AE/Preklic dotika AE



Preklic sledenja



Povezava Bluetooth je na voljo/povezava Bluetooth ni na voljo



Pridobivanje lokacijskih podatkov/lokacijskih podatkov ni mogoče pridobiti



Airplane Mode



Opozorilo o prekomernem segrevanju



Datoteka zbirke podatkov je polna/napaka datoteke zbirke podatkov



Prepoznavanje stativa

3. Baterija



Preostali čas delovanja baterije



Opozorilo za preostali čas delovanja baterije



Napajanje prek USB

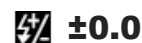
4. Nastavitve zajemanja posnetkov



Način fotografiranja



Način bliskavice/Brezžična bliskavica/Odpravljanje učinka rdečih oči



Flash Comp.



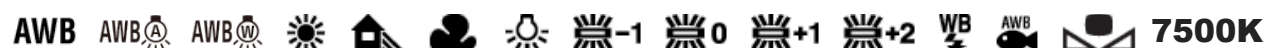
Način ostrenja



Območje ostrenja



Način merjenja



A5 G5

Izravnava beline (samodejno, prednastavljeno, samodejno pod vodo, po meri, temperatura barve, barvni filter)



D-Range Optimizer



Creative Look



Subject Recog in AF/ Recognition Target



Soft Skin Effect



Picture Profile

5. Indikator ostrenja/nastavitve osvetlitve



Indikator ostrenja

1/250

Hitrost zaklopa

F3.5

Vrednost zaslonke



Izravnava osvetlitve/ročno merjenje

ISO400 ISO AUTO

Občutljivost ISO



Zaklep AE/zaklep FEL/zaklep AWB

6. Vodniki/drugo

Select Focus Point On/Off

Prikaz vodnika za nastavitev funkcije Focus Area

Preklic sledenja

Prikaz vodnika za sledenje

Preklic ostrenja

Prikaz vodnika za preklic ostrenja

Tracking+AE Cancel

Prikaz vodnika za sledenje+AE

Focus+AE Cancel

Prikaz vodnika za ostrenje+AE

Touch AE Cancel

Prikaz vodnika za dotik AE



Prikaz vodnika za izbirne gumbe



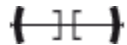
Indikator izenačenja



Območje točkovnega merjenja



Histogram



Digitalna vodna tehnika

[357] Dodatek | Seznam ikon na zaslonu

Seznam ikon na zaslonu za zajemanje videoposnetkov

Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani na slikah, so samo smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu. Prikazana vsebina je lahko različna, odvisno od različice sistemske programske opreme (vdelane programske opreme) fotoaparata. Opisi so navedeni pod oznakami ikon.



Poleg ikon, opisanih na tej strani, obstaja še več ikon za upravljanje na dotik (ikone funkcije za upravljanje na dotik), ki se prikažejo na levi ali desni strani zaslona, ko podrsate po zaslonu. Za podrobnosti glejte "[Ikone funkcije za upravljanje na dotik](#)".

1. Osnovne nastavitve fotoaparata



Glasnost zvoka



Snemanje zvoka izklopljeno



Način ostrenja



Clear Image Zoom/digitalni zoom



Gamma Disp. Assist Typ.

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Snemanje videoposnetka v pripravljenosti/snemanje videoposnetka poteka

1:00:12

Dejanski čas snemanja videoposnetkov (ure: minute: sekunde)

4K HD

Oblika zapisa datotek videoposnetkov

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Hitrost sličic videoposnetkov



Vstavljena je pomnilniška kartica

NO CARD

Pomnilniška kartica ni vstavljena.



Približevanje zgornji meji prepisovanja/Dosežena je zgornja meja prepisovanja.

1h 30m

Čas snemanja videoposnetkov



Zapisovanje podatkov/število fotografij, ki jih je še treba zapisati



Preostali čas delovanja baterije



Opozorilo za preostali čas delovanja baterije



Napajanje prek USB

2. Osvetlitev in druge nastavitve

1/250

Hitrost zaklopa

F3.5

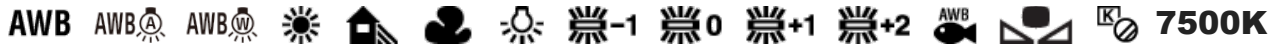
Vrednost zaslonke



Izravnava osvetlitve/ročno merjenje

ISO400 A ISO 400

Občutljivost ISO



A5 G5

Izravnava beline (samodejno, prednastavljeno, samodejno pod vodo, po meri, temperatura barve, barvni filter)



Zaklep AE/zaklep AWB

3. Ostale nastavitve (prikazane v stanju pripravljenosti za snemanje)



Način zajemanja posnetkov



Način zajema posnetkov (**MR** Recall Camera Setting)



Ikone prepoznavanja prizorov



Prepoznavanje stativa



REC Control



Zunanji izhod 4K

00:00:00:00

Časovna koda (ure:minute:sekunde. sličice)

00 00 00 00

Uporabniški bit

Spot Focus

Izvajanje funkcije [Spot Focus]

x4 Slow x4 Quick

Raven počasnosti/hitrosti med snemanjem počasnih/hitrih posnetkov



Samosprožilec za videoposnetek

4K(2160p) 30p/4K(2160p) 25p/4K(2160p) 15p/4K(2160p) 12.5p/HD(1080p) 60p/HD(1080p) 50p/HD(1080p) 30p/HD(1080p) 25p/HD(720p) 30p/HD(720p) 25p

Oblika zapisa pri pretakanju prek vmesnika USB

Streaming:Standby/Streaming:Output

Stanje pretakanja prek vmesnika USB

**Select Focus Point On/Off**

Prikaz vodnika za nastavitev funkcije Focus Area

**Preklic sledenja**

Prikaz vodnika za sledenje

**Preklic ostrenja**

Prikaz vodnika za preklic ostrenja

**Tracking+AE Cancel**

Prikaz vodnika za sledenje+AE

**Focus+AE Cancel**

Prikaz vodnika za ostrenje+AE

**Touch AE Cancel**

Prikaz vodnika za dotik AE

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

oblika zapisa zvoka



Prikaz vodnika za izbirne gumbe



TV skeniranje proti migetanju



Preklic ostrenja



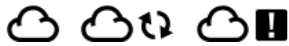
Preklic ostrenja na dotik+AE/Preklic sledenja na dotik+AE/Preklic dotika AE



Preklic sledenja



Daljinski upravljalnik za računalnik



Povezano z oblakom/Komuniciranje z oblakom/Napaka pri komuniciranju z oblakom



Prenos v pametni telefon/Napaka pri prenosu



Airplane Mode



Povezano v omrežje Wi-Fi (prek dostopovne točke Wi-Fi)



Odklopljena povezava z omrežjem Wi-Fi (prek dostopovne točke Wi-Fi)



Povezano v omrežje Wi-Fi/Odklopljena povezava z omrežjem Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Povezan v omrežje LAN/Prekinjena povezava z omrežjem LAN (ko uporabljate adapter za pretvorbo USB-LAN)



Povezava Bluetooth je na voljo/povezava Bluetooth ni na voljo



Daljinski upravljalnik



Pridobivanje lokacijskih podatkov/lokacijskih podatkov ni mogoče pridobiti



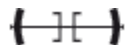
Način merjenja



D-Range Optimizer



Histogram



Digitalna vodna tehcnica



Opozorilo o prekomernem segrevanju



Datoteka zbirke podatkov je polna/napaka datoteke zbirke podatkov

Namig

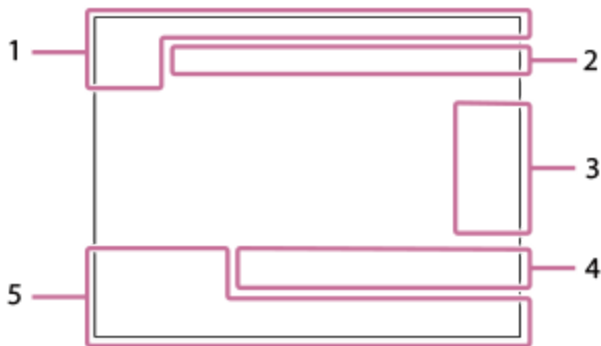
- Ikone območja 3 med prikazom ikon funkcije za upravljanje na dotik morda ne bodo prikazane. Za prikaz skritih ikon podrsajte ikone funkcije za upravljanje na dotik levo ali desno, da ikone funkcije za upravljanje na dotik skrijete.

[358] Dodatek | Seznam ikon na zaslonu

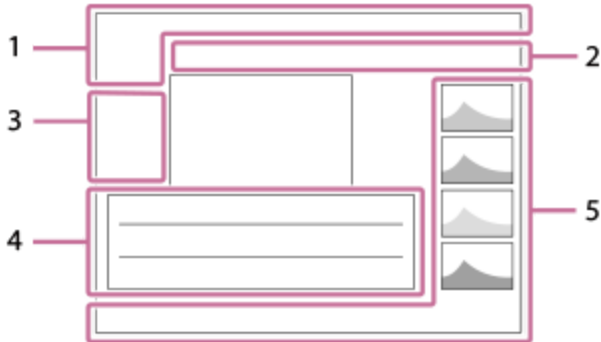
Seznam ikon na zaslonu za predvajanje

Prikazana vsebina in njeni položaji, prikazani na slikah, so samo smernice in se lahko razlikujejo od dejanskega prikaza na zaslonu. Prikazana vsebina je lahko različna, odvisno od različice sistemske programske opreme (vdelane programske opreme) fotoaparata. Opisi so navedeni pod oznakami ikon.

Predvajanje ene slike



Prikaz histograma



1. Osnovne informacije



Vstavljen je pomnilniška kartica



Rating



Protect

3/7

Številka datoteke/Število slik v načinu pregledovanja



Preostali čas delovanja baterije



Display as Group



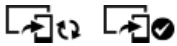
Obrezana slika



Vključen videoposnetek proxy



Vključena označba posnetka



Stanje prenosa v pametni telefon (ob uporabi možnosti [ Select on Cam & Send])

2. Nastavitve fotoaparata



Povezano z oblakom/Komuniciranje z oblakom/Napaka pri komuniciranju z oblakom



Prenos v pametni telefon/Napaka pri prenosu



Povezano v omrežje Wi-Fi (prek dostopovne točke Wi-Fi)



Odklopljena povezava z omrežjem Wi-Fi (prek dostopovne točke Wi-Fi)



Povezano v omrežje Wi-Fi/Odklopljena povezava z omrežjem Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Povezan v omrežje LAN/Prekinjena povezava z omrežjem LAN (ko uporabljate adapter za pretvorbo USB-LAN)



Povezava Bluetooth je na voljo/povezava Bluetooth ni na voljo



Airplane Mode



Opozorilo o prekomernem segrevanju



Datoteka zbirke podatkov je polna/napaka datoteke zbirke podatkov

3. Ikone upravljanja na dotik



Preklop načina zajemanja posnetkov



Dodaj/izbriši oznako posnetka 1



Preskok na položaje oznak posnetkov

4. Nastavitve zajemanja posnetkov



Razmerje stranic

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Velikost fotografij

RAW 

Snemanje v RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Barvno vzorčenje za HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Oblika zapisa datotek videoposnetkov

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Hitrost sličic videoposnetkov

600	500	300	280	250	240	222	200	185	150	140
111	100	93	89	75	60	50	45	30	25	16

Nastavitev snemanja videoposnetkov

1/250

Hitrost zaklopa

F3.5

Vrednost zaslonke

ISO400

Občutljivost ISO

P A S M

Način osvetlitve



Izravnava osvetlitve



Način merjenja

35mm

Goriščna razdalja objektiv



 Creative Look

AWB             **7500K A5 G5**

Izravnava beline (samodejno, prednastavljeno, samodejno pod vodo, temperatura barve, barvni filter)

D-R OFF DRO AUTO

 D-Range Optimizer

HLG

Snemanje HDR (Hybrid Log-Gamma)



Na voljo so podatki o avtorskih pravicah za fotografijo

5. Podatki o sliki



Podatki o zemljepisni širini/dolžini

2023-1-1 10:37:00PM

Datum snemanja



100-0003

Številka mape – številka datoteke

C0003

Številka datoteke videoposnetka



Histogram (svetlost/R/G/B)

[359] Dodatek

Tehnični podatki

Sistem

Vrsta fotoaparata

Digitalni fotoaparat z izmenljivim objektivom

Objektiv

Sonyjev objektiv E-Mount

Slikovni senzor

Format slike

Velikost APS-C (23,3 mm × 15,5 mm), slikovni senzor CMOS

Dejansko število slikovnih pik fotoaparata

Pribl. 26.000.000 slikovnih pik

Skupno število slikovnih pik fotoaparata

Pribl. 27.000.000 slikovnih pik

SteadyShot

Sistem

Vgrajen sistem stabilizacije slike s premikom senzorja

Protiprašna zaščita

Sistem

Zaščitni premaz na optičnem filtru in mehanizmu za premik slikovnega senzorja

Sistem samodejnega ostrenja

Sistem za zaznavanje

sistem zaznavanja faze/kontrasta

Razpon občutljivosti

od -3 EV do $+20$ EV (pri ekvivalentu ISO 100, F2.0)

Elektronsko iskalo

Type

Elektronsko iskalo 1,0 cm (0,39 palca)

Skupno število pik

2.359.296 točk

Pokritost okvirja

100 %

Magnification

Pribl. $1,07\times$

Pribl. $0,70\times$ (oblika zapisa, ekvivalentna 35 mm) s 50-mm objektivom pri neskončnosti, -1 m^{-1}

Točka očesa

Pribl. 22 mm od okularja, pribl. 19,4 mm od okvirja okularja pri -1 m^{-1}

Nastavitev dioptrija

Od $-4,0 \text{ m}^{-1}$ do $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Monitor

Zaslon LCD

7,5 cm (tip 3.0) pogon TFT, plošča na dotik

Skupno število pik

1.036.800 pik

Nastavitev osvetlitve

Način merjenja

ocenjevalno merjenje s 1200 območji

Obseg merjenja

od -3 EV do +20 EV (pri ekvivalentu ISO 100, z objektivom F2.0)

Občutljivost ISO (indeks priporočene osvetlitve)

Fotografije: od ISO 100 do ISO 32.000 (razširjeni ISO: najnižji ISO 50, najvišji ISO 102.400), [ISO AUTO] (od ISO 100 do ISO 6400, nastaviti je mogoče najvišjo/najnižjo vrednost)

Videoposnetki: enakovredno vrednosti od ISO 100 do ISO 32.000, [ISO AUTO] (enakovredno vrednosti od ISO 100 do ISO 6400, nastaviti je mogoče najvišjo/najnižjo vrednost)

Izravnava osvetlitve

$\pm 5,0$ EV (omogoča preklapljanje med $1/3$ in $1/2$ koraka EV)

Zaklop

Type

Elektronsko upravljan, navpični pomik, tip goriščne ravnine

Obseg hitrosti

Fotografije (mehanski zaklop): od $1/4000$ s do 30 s, BULB

Fotografije (elektronski zaklop): od $1/8000$ s do 30 s

Videoposnetki: od $1/8000$ s do 1 s (koraki po $1/3$ EV)

naprave, združljive z obliko 60p: do $1/60$ sekunde v samodejnem načinu (do $1/30$ sekunde v načinu samodejnega počasnega zaklopa)

naprave, združljive z obliko 50p: do 1/50 sekunde v samodejnem načinu (do 1/25 sekunde v načinu samodejnega počasnega zaklopa)

Hitrost sinhronizacije bliskavice (pri uporabi bliskavice znamke Sony)

1/160 s

Neprekinjeno fotografiranje

Hitrost neprekinjenega fotografiranja

 (Continuous Shooting: Hi+): največ do pribl. 11 slik na sekundo* /  (Continuous Shooting: Hi): največ od pribl. 8 slik na sekundo /  (Neprekinjeno fotografiranje: Mid): največ od pribl. 6 slik na sekundo /  (Neprekinjeno fotografiranje: Lo): največ od pribl. 3 slike na sekundo

* Pri zajemanju posnetkov v obliki RAW brez izgub je največje število približno 10 slik na sekundo.

- Na podlagi pogojev naše meritve. Hitrost neprekinjenega fotografiranja je lahko glede na pogoje fotografiranja manjša.

Format snemanja

Oblika zapisa datoteke

JPEG (skladno z DCF razl. 2.0, Exif razl. 2.32 in MPF Baseline), HEIF (skladno z MPEG-A MIAF), RAW (skladno z obliko zapisa Sony ARW 4.0)

Videoposnetek (format XAVC HS)

XAVC razl. 2.1: združljiv s formatom MP4

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Zvok: LPCM 2-kanalni (48 kHz 16 bitov), LPCM 4-kanalni (48 kHz 24 bitov)^{*1}, LPCM 2-kanalni (48 kHz 24 bitov)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanalni^{*2}

Videoposnetek (format XAVC S)

XAVC razl. 2.1: združljiv s formatom MP4

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvok: LPCM 2-kanalni (48 kHz 16 bitov), LPCM 4-kanalni (48 kHz 24 bitov)^{*1}, LPCM 2-kanalni (48 kHz 24 bitov)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanalni^{*2}

^{*1} Ob uporabi dodatne opreme, ki podpira 4-kanalni izhod in 24 bitov z večvmesniškim nastavkom

^{*2} Videoposnetki proxy

Snemalni medij

Kartice SD (združljive z UHS-I in UHS-II)

Vhodni/izhodni priključki

Priključek USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps/s (USB 3.2)

Združljiv z USB Power Delivery

HDMI

mikro priključek HDMI vrste D



Priključek za mikrofonski

Ø 3,5 mm stereo mini priključek



Priključek za slušalke

Ø 3,5 mm stereo mini priključek

Napajanje, splošno

Nazivna vhodna moč

7,2 V

Poraba energije

Uporaba objektiv E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSS

Pri uporabi iskala: pribl. 3,6 W (pri fotografiranju)/pribl. 5,2 W (pri zajemanju videoposnetkov)

Pri uporabi zaslona: pribl. 3,5 W (pri fotografiranju)/pribl. 5,3 W (pri zajemanju videoposnetkov)

Delovna temperatura

Od 0 do 40 °C

Temperatura shranjevanja

Od –20 °C do 55 °C

Dimenzije (D/Š/G) (pribl.)

122,0 × 69,0 × 75,1 mm

122,0 × 69,0 × 63,6 mm (od držala do zaslona)

4 7/8 × 2 3/4 × 3 palca

4 7/8 × 2 3/4 × 2 5/8 palca (od držala do zaslona)

Teža (pribl.)

493 g (1 lb 1,4 oz) (vključno s paketom baterij in kartico SD)

Mikrofon

Stereo

Zvočnik

Mono

Exif Print

Združljivo

PRINT Image Matching III

Združljivo

Okolju prijazne nastavitve in varčevanje z energijo

Poraba energije (izklopljeno)

ni na voljo

Poraba energije (stanje pripravljenosti/način nizke porabe)

0,5 W

Poraba energije (omrežno stanje pripravljenosti)

2,0 W (Bluetooth)/2,0 W (priključeni so vsi priključki in omrežja)

Aktiviranje načina nizke porabe

po 20 minutah (privzeto)

Aktiviranje omrežnega stanja pripravljenosti

po 20 minutah (privzeto)

Brezžična povezava LAN

WW542541 (oglejte si ploščico s podatki na dnu fotoaparata)**Podprta oblika zapisa**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvenčni pas

2,4 GHz / 5 GHz

Varnost

WEP^{*}/WPA-PSK^{*}/WPA2-PSK/WPA3-SAE

^{*} Če je različica sistemske programske opreme (vdelana programska oprema) fotoaparata različice 2.00 ali novejša, brezžična povezava s funkcijo WEP ali WPA ni podprta.

Način povezave

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ročno

Način dostopa

infrastrukturni način

WW786845 (oglejte si ploščico s podatki na dnu fotoaparata)**Podprta oblika zapisa**

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenčni pas

2,4 GHz

Varnost

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Če je različica sistemske programske opreme (vdelana programska oprema) fotoaparata različice 2.00 ali novejša, brezžična povezava s funkcijo WEP ali WPA ni podprta.

Način povezave

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ročno

Način dostopa

infrastrukturni način

Komunikacija Bluetooth

Standard Bluetooth razl. 4.2

Frekvenčni pas

2,4 GHz

Paket akumulatorskih baterij NP-FZ100

Nazivna napetost

7,2 V 

Priporočeni omrežni napajalnik, združljiv s standardom USB-PD

Input

100–240 V  , 50/60 Hz

Izhod

9 V  /2 A ali več

Oblika in tehnični podatki se lahko spremenijo brez obvestila.

[360] Dodatek

Blagovne znamke

- »α« je blagovna znamka družbe Sony Group Corporation.
- XAVC S in  sta blagovni znamki družbe Sony Group Corporation.
- XAVC HS in  sta blagovni znamki družbe Sony Group Corporation.
- Mac je zaščitena blagovna znamka družbe Apple Inc. registrirana v ZDA in drugih državah.
- USB Type-C® in USB-C® sta registrirani blagovni znamki družbe USB Implementers Forum.
- Izraza HDMI in večpredstavnostni vmesnik visoke ločljivosti HDMI ter logotip HDMI so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki ali blagovni znamki družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi in Wi-Fi Protected Setup so registrirane blagovne znamke ali blagovne znamke združenja Wi-Fi Alliance.
- Besedna znamka in logotipi Bluetooth® so zaščitene blagovne znamke podjetja Bluetooth SIG, Inc. Družba Sony Corporation in njene podružnice te blagovne znamke uporablja na podlagi licence.
- Koda QR je blagovna znamka družbe Denso Wave Inc.
- Poleg teh so imena sistemov in izdelkov, uporabljena v teh navodilih, na splošno blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke svojih razvijalcev ali proizvajalcev. Vendar oznaki ™ in ® v tem priročniku nista uporabljeni v vseh primerih.

[361] Dodatek

Licenca

Opombe glede licence

Temu izdelku je priložena programska oprema, ki se uporablja na podlagi licenčnih pogodb z lastniki te programske opreme. Na podlagi zahtev lastnikov avtorskih pravic za to programsko opremo smo vas obvezani obvestiti o naslednjem. Licence (v angleščini) so shranjene v notranjem pomnilniku izdelka. Vzpostavite povezavo za količinsko shranjevanje med izdelkom in računalnikom za branje licenc v mapi "PMHOME" – "LICENSE".

TA IZDELEK JE LICENCIRAN V OKVIRU LICENCE PORTFELJA ZA PATENT AVC ZA OSEBNO UPORABO POTROŠNIKA ALI DRUGE UPORABE, PRI KATERIH POTROŠNIK NE PREJME FINANČNEGA NADOMESTILA ZA

(i) KODIRANJE VIDEO VSEBIN V SKLADU S STANDARDOM AVC ("AVC VIDEO")
IN/ALI

(ii) ODKODIRANJE VIDEO VSEBIN AVC, KI JIH JE POTROŠNIK KODIRAL V OKVIRU OSEBNE DEJAVNOSTI IN/ALI PRIDOBIL OD PONUDNIKA VIDEO VSEBIN Z LICENCO ZA DISTRIBUCIJO VIDEO VSEBIN AVC.

LICENCA SE NE DODELJUJE IN NI NAMENJENA ZA KAKRŠNO KOLI DRUGO UPORABO. DODATNE INFORMACIJE, VKLJUČNO Z INFORMACIJAMI GLEDE UPORABE V REKLAMNE, INTERNE IN KOMERCIJALNE NAMENE IN GLEDE PRIDOBITVE LICENC, SO NA VOLJO PRI DRUŽBI MPEG LA, LLC.

GLEJTE <https://www.via-la.com/>

Velja ena ali več patentnih prijav patentov HEVC, navedenih na spletni strani patentlist.accessadvance.com.



O programski opremi, uporabljeni na podlagi licence GNU GPL/LGPL

Programska oprema, vključena v ta izdelek, vsebuje avtorsko zaščiteno programsko opremo z licenco GPLv2 in drugimi licencami, ki lahko zahtevajo dostop do izvirne kode. Kopijo ustrezne izvirne kode, ki jo zahteva licenca GPLv2 (in druge licence), lahko najdete na <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Izvirno kodo, ki jo zahteva licenca GPLv2, lahko prejmete na fizičnem mediju za obdobje treh let po naši zadnji pošiljki tega izdelka, in sicer tako, da izpolnite obrazec na naslovu <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Ta ponudba velja za vse prejemnike teh informacij.

[362] V primeru težav

Odpravljanje težav

Če imate z izdelkom težave, preskusite naslednje rešitve.

- 1 Odstranite paket baterij, počakajte približno minuto, znova vstavite paket baterij in nato vklopite izdelek.**
- 2 Inicializirajte nastavitve.**
- 3 Obrnite se na prodajalca ali lokalni pooblaščen servis. Dodatne informacije o tem izdelku in odgovori na pogosta vprašanja so na voljo na spletnem mestu za podporo strankam.
<https://www.sony.net/>**

[363] V primeru težav

Opozorilna sporočila

Set Area/Date/Time.

- Nastavite območje, datum in čas. Če izdelka dolgo časa niste uporabljali, napolnite notranjo rezervno akumulatorsko baterijo.

Power insufficient.

- Funkcija čiščenja slikovnega senzorja ne bo delovala, ker je raven napolnjenosti baterije nizka. Napolnite paket baterij.

Unable to use memory card. Format?

- Pomnilniška kartica je bila formatirana z računalnikom in oblika zapisa datotek se je spremenila. Izberite [Enter] in nato formatirajte pomnilniško kartico. Pomnilniško kartico lahko znova uporabite, vendar bodo vsi podatki na njej izbrisani. Formatiranje lahko traja nekaj časa. Če je sporočilo še vedno prikazano, zamenjajte pomnilniško kartico.

Memory Card Error

- Vstavljena je nezdružljiva pomnilniška kartica.
- Formatiranje ni bilo uspešno. Znova formatirajte pomnilniško kartico.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Vstavljena je nezdružljiva pomnilniška kartica.
- Pomnilniška kartica je poškodovana.
- Kontakti pomnilniške kartice so umazani.

Memory card locked.

- Uporabljate pomnilniško kartico s stikalom za zaščito pred pisanjem ali brisanjem, ki je v zaklenjenem položaju LOCK. Stikalo nastavite v položaj za snemanje.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Vstavljena ni nobena pomnilniška kartica.
- Če želite sprostiti zaklop, ne da bi v fotoaparatu vstavili pomnilniške kartice, nastavite možnost [Release w/o Card] na [Enable]. V tem primeru se fotografije in videoposnetki ne bodo shranili.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vstavljena je nezdružljiva pomnilniška kartica.

Processing...

- Ko izvajate zmanjšanje šuma, se zažene postopek zmanjšanja šuma. Fotografiranje ni možno, ko je zmanjšanje šuma v teku.

Unable to display.

- Slik, ki so posnete z drugimi izdelki ali spremenjene z računalnikom, ni mogoče prikazati.
- Obdelava v računalniku, na primer brisanje slike, lahko povzroči neskladje v datotekah zbirke podatkov slik. Popravite datoteke zbirke podatkov slik.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable".

- Objektiv ni nameščen pravilno ali pa sploh ni nameščen. Če se to sporočilo prikaže, ko je objektiv nameščen, ga znova namestite. Če se sporočilo prikazuje pogosto, preverite, ali so kontakti objektiva in izdelka čisti.
- Ko izdelek pritrdite na astronomski teleskop ali podobno napravo ali uporabljate objektiv brez podpore, nastavite možnost [ Release w/o Lens] na [Enable].

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Izdelek se je segrel zaradi neprekinjenega fotografiranja. Ugasnite izdelek in ga ohladite ter počakajte, da bo znova pripravljen za snemanje.

 (Opozorilo o prekomernem segrevanju)

- Dolgo ste zajemali posnetke, tako da se je temperatura izdelka povečala.

 (Napaka datoteke podatkovne zbirke)

- Število slik presega število, za katero je mogoče upravljanje datuma v datoteki zbirke podatkov z izdelkom.

 (Napaka datoteke podatkovne zbirke)

- Registracija v datoteko zbirke podatkov ni mogoča. Vse slike uvozite v računalnik in obnovite pomnilniško kartico.

Image DataBase File error

- Nekaj je narobe v datoteki zbirke podatkov slik. Izberite MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

System Error**Camera Error. Turn power off then on.**

- Odstranite paket baterij in ga znova vstavite. Če se sporočilo pojavi pogosto, se posvetujte z lokalnim pooblaščenim serviserjem izdelkov Sony.

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Slik, ki so posnete z drugimi izdelki, ni mogoče povečati ali zasukati.

Cannot create more folders.

- Mapa na pomnilniški kartici ima prve tri številke »999«. V tem fotoaparatu ne morete ustvariti nobene nove mape več.