

SONY

Digitalni fotoaparat sa izmenjivim objektivima

ILCE-6700 α6700

Kako koristiti „Vodič za pomoć“ [1]

Napomene o korišćenju fotoaparata

Mere predostrožnosti [2]

Pozajmljivanje, prenos ili odlaganje fotoaparata i/ili memorijske kartice drugima (Napomene o zaštiti privatnih podataka) [3]

Napomene o bateriji i punjenju baterije [4]

Napomene o memorijskoj kartici [5]

Čišćenje senzora slike (Čišćenje senzora) [6]

O čišćenju [7]

Provera fotoaparata i sadržaja pakovanja [8]

Nazivi delova

Prednja strana [9]

Zadnja strana [10]

Gornja strana [11]

Bočne strane [12]

Donja strana [13]

Osnovne ikone prikazane na monitoru [14]

Ikone funkcija dodira [15]

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS (elektro-zum) [16]

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSSII (elektro-zum) [17]

E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS [18]

Osnovne operacije

Ekran osetljiv na dodir [19]

Ikone funkcija dodira [20]

Kontrolni točkić [21]

Točkić za fotografiju/film/S&Q i režim rada [22]

Dugme MENU [23]

Glavni meni (lista podešavanja snimanja) [24]

Dugme Fn (funkcija) [25]

C (prilagođena) dugmad [26]

Dugme DISP (Podešavanje ekrana) [27]

Dugme za brisanje [28]

Dugme AF-ON [29]

Prednji i zadnji točkić [30]

Ekran sa tastaturom [31]

Vodič u fotoaparatu [32]

Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

Punjenje baterije

- **Umetanje/uklanjanje baterije [33]**
- **Punjenje baterije pomoću USB-PD kompatibilnog uređaja [34]**

- [Korišćenje punjača baterija u inostranstvu \[35\]](#)

Obezbeđivanje napajanja iz zidne utičnice [36]

Memorijske kartice koje se mogu koristiti [37]

Umetanje/uklanjanje memorijske kartice [38]

Postavljanje/uklanjanje objektiva [39]

Obavljanje početnog podešavanja fotoaparata [40]

Osnovne operacije snimanja

- [Potvrda pre snimanja \[41\]](#)
- [Snimanje fotografija \(Intelligent Auto\) \[42\]](#)
- [Snimanje filmova \(Intelligent Auto\) \[43\]](#)

Pronalaženje funkcija iz opcije MENU [44]

Korišćenje funkcija snimanja

Sadržaj ovog poglavlja [45]

Biranje režima snimanja

- [Intelligent Auto \[46\]](#)
- [Scene Selection \[47\]](#)
- [Auto/Scene Selection \[48\]](#)
- [Podešavanje slika u automatskom režimu \(My Image Style\) \[49\]](#)
- [Program Auto \[50\]](#)
- [Aperture Priority \[51\]](#)
- [Shutter Priority \[52\]](#)
- [Manual Exposure \[53\]](#)
- [Snimanje sa dugom ekspozicijom \[54\]](#)

- [BULB Timer Settings](#) [55]
- [Shoot Mode \(S&Q/time-lapse\)](#) [56]

Praktične funkcije za snimanje autoportretnih video zapisa i vlogova

- [Self-timer \(film\)](#) [57]
- [Auto Framing Settings](#) [58]

Fokusiranje

- [Izbor metoda fokusa \(Focus Mode\)](#) [59]
- [Izbor područja fokusa \(Focus Area\)](#) [60]
- [Praćenje subjekta \(funkcija Tracking\)](#) [61]
- [Manual Focus](#) [62]
- [Direktno ručno fokusiranje \(DMF\)](#) [63]

Subject Recognition

- [Fokusiranje pomoću funkcija prepoznavanja subjekta](#) [64]
- [Subject Recog in AF \(fotografija/film\)](#) [65]
- [Recognition Target \(fotografija/film\)](#) [66]
- [Recog Trgt Select Set \(fotografija/film\)](#) [67]
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/film\)](#) [68]
- [Sbj Recog Frm Disp. \(fotografija\)](#) [69]
- [Sbj Recog Frm Disp. \(film\)](#) [70]
- [Face Memory \(fotografija/film\)](#) [71]
- [Regist. Face Priority \(fotografija/film\)](#) [72]
- [Izbor osobe za praćenje \(Select Face to Track\)](#) [73]

Korišćenje funkcija fokusiranja

- [Focus Standard](#) [74]

- Prilagođavanje postavki oblasti fokusa prema položaju fotoaparata (horizontalni/vertikalni) (Switch V/H AF Area) [75]
- Registrovanje trenutne oblasti fokusa (AF Area Registration) [76]
- Brisanje registrovane AF oblasti (Del. Regist. AF Area) [77]
- Focus Area Limit (fotografija/film) [78]
- Circ. of Focus Point (fotografija/film) [79]
- AF Frame Move Amt (fotografija/film) [80]
- Focus Area Color (fotografija/film) [81]
- AF Area Auto Clear [82]
- Area Disp. dur Tracking [83]
- AF-C Area Display [84]
- Phase Detect. Area [85]
- AF Tracking Sensitivity [86]
- AF Transition Speed [87]
- AF Subj. Shift Sensitivity [88]
- AF Assist [89]
- AF/MF Selector [90]
- Full Time DMF [91]
- AF w/ Shutter [92]
- AF On [93]
- Focus Hold [94]
- Pre-AF [95]
- Priority Set in AF-S [96]
- Priority Set in AF-C [97]
- AF Illuminator [98]
- Aperture Drive in AF [99]
- AF u lupi fokusa [100]
- Auto Magnifier in MF [101]
- Focus Magnifier [102]

- [Focus Magnif. Time \(fotografija/film\)_\[103\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\)_\[104\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(film\)_\[105\]](#)
- [Focus Map \[106\]](#)
- [Ekran vršnih boja \[107\]](#)

Podešavanje ekspozicije/režima merenja

- [Exposure Comp. \(fotografija/film\)_\[108\]](#)
- [Prikaz histograma \[109\]](#)
- [Exposure step \(fotografija/film\)_\[110\]](#)
- [Exposure Std. Adjust \(fotografija/film\)_\[111\]](#)
- [D-Range Optimizer \(fotografija/film\)_\[112\]](#)
- [Metering Mode \(fotografija/film\)_\[113\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(fotografija/film\)_\[114\]](#)
- [Spot Metering Point \(fotografija/film\)_\[115\]](#)
- [AE lock \[116\]](#)
- [AEL w/ Shutter \[117\]](#)
- [Auto Slow Shutter \[118\]](#)
- [Zebra Display \[119\]](#)

Biranje ISO osetljivosti

- [ISO \(fotografija/film\)_\[120\]](#)
- [ISO Range Limit \(fotografija/film\)_\[121\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[122\]](#)

White balance (Ravnoteža bele boje)

- [White Balance \(fotografija/film\)_\[123\]](#)
- [Snimanje standardne bele boje radi podešavanja ravnoteže bele boje \(prilagođena ravnoteža bele boje\)_\[124\]](#)

- [Priority Set in AWB \(fotografija/film\) \[125\]](#)
- [Shutter AWB Lock \[126\]](#)
- [Shockless WB \[127\]](#)

Podešavanje logaritamskog snimanja

- [Logaritamsko snimanje \[128\]](#)
- [Log Shooting Setting \[129\]](#)
- [Select LUT \[130\]](#)
- [Manage User LUTs \[131\]](#)
- [Display LUT \[132\]](#)

Dodavanje efekata na slike

- [Creative Look \(fotografija/film\) \[133\]](#)
- [Picture Profile \(fotografija/film\) \[134\]](#)
- [Soft Skin Effect \(fotografija/film\) \[135\]](#)

Snimanje u režimima okidanja (uzastopno snimanje/samookidač)

- [Drive Mode \[136\]](#)
- [Cont. Shooting \[137\]](#)
- [Self-timer\(Single\) \[138\]](#)
- [Self-timer\(Cont\) \[139\]](#)
- [Cont. Bracket \[140\]](#)
- [Single Bracket \[141\]](#)
- [Indikator u toku snimanja više kadrova sa različitim ekspozicijama \[142\]](#)
- [Focus Bracket \[143\]](#)
- [WB bracket \[144\]](#)
- [DRO Bracket \[145\]](#)
- [Bracket Settings \[146\]](#)

Self-timer (film) [147]

Interval Shoot Func. [148]

Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

- File Format (fotografija) [149]
- RAW File Type [150]
- JPEG/HEIF Switch [151]
- JPEG Quality/HEIF Quality [152]
- JPEG Image Size/HEIF Image Size [153]
- Aspect Ratio [154]
- HLG Still Image [155]
- Color Space [156]
- File Format (film) [157]
- Movie Settings (film) [158]
- S&Q Settings [159]
- Time-lapse Settings [160]
- Proxy Settings [161]
- Ugao gledanja [162]

Korišćenje funkcija upravljanja dodirom

- Touch Operation [163]
- Touch Panel/Pad [164]
- Touch Panel Settings [165]
- Touch Pad Settings [166]
- Fokusiranje pomoću operacija dodirom (Touch Focus) [167]
- Pokretanje praćenja pomoću operacija dodirom (Touch Tracking) [168]
- Snimanje pomoću operacija dodirom (Touch Shutter) [169]
- Podešavanje ekspozicije pomoću operacija dodirom (Touch AE) [170]

Postavke zatvarača

- [Silent Mode Settings \(fotografija/film\)](#) [171]
- [Shutter Type](#) [172]
- [e-Front Curtain Shut.](#) [173]
- [Release w/o Lens \(fotografija/film\)](#) [174]
- [Release w/o Card](#) [175]
- [Podešavanje protiv treperenja](#) [176]
- [Razlike između funkcija \[Anti-flicker Shoot.\] i \[Var. Shutter\]](#) [177]

Korišćenje zuma

- [Funkcije zuma koje su dostupne na fotoaparatu](#) [178]
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Zoom\)](#) [179]
- [Zoom Range \(fotografija/film\)](#) [180]
- [Custom Key Z. Speed \(fotografija/film\)](#) [181]
- [Remote Zoom Speed \(fotografija/film\)](#) [182]
- [O skali zuma](#) [183]
- [Zoom Ring Rotate](#) [184]

Korišćenje blica

- [Korišćenje blica \(prodaje se zasebno\)](#) [185]
- [Flash Mode](#) [186]
- [Flash Comp.](#) [187]
- [Exp.comp.set](#) [188]
- [Wireless Flash](#) [189]
- [Red Eye Reduction](#) [190]
- [FEL lock](#) [191]
- [Podešavanje spoljnog blica](#) [192]

- [Reg. Flash Shooting Set \[193\]](#)

Smanjenje zamućenosti

- [SteadyShot \(fotografija\) \[194\]](#)
- [SteadyShot \(film\) \[195\]](#)
- [SteadyShot prilagođavanje. \(fotografija/film\) \[196\]](#)
- [SteadyShot focal length \(fotografija/film\) \[197\]](#)

Lens Compensation (fotografija/film) [198]

Smanjenje šuma

- [Long Exposure NR \[199\]](#)
- [High ISO NR \[200\]](#)

Podešavanje prikaza na monitoru tokom snimanja

- [Shoot Mode Sel. Screen \[201\]](#)
- [Auto Review \(fotografija\) \[202\]](#)
- [Remain Shoot Display \(fotografija\) \[203\]](#)
- [Grid Line Display \(fotografija/film\) \[204\]](#)
- [Grid Line Type \(fotografija/film\) \[205\]](#)
- [Live View Display Set. \[206\]](#)
- [Aperture Preview \[207\]](#)
- [Snimak. Result Preview \[208\]](#)
- [Bright Monitoring \[209\]](#)
- [Emphasized REC Display \[210\]](#)
- [Marker Display \[211\]](#)
- [Gamma Display Assist \[212\]](#)
- [Gamma Disp. Tip pomoćnika \[213\]](#)

Snimanje zvuka filma

- [Audio Recording](#) [214]
- [Audio Rec Level](#) [215]
- [Audio Out Timing](#) [216]
- [Wind Noise Reduct.](#) [217]
- [Shoe Audio Set.](#) [218]

TC/UB podešavanja

- [TC/UB](#) [219]
- [TC/UB Disp. Setting](#) [220]

Strimovanje video zapisa i zvuka uživo

- [USB Streaming \(film\)](#) [221]

Prilagođavanje fotoaparata

Sadržaj ovog poglavlja [222]

Funkcije prilagođavanja fotoaparata [223]

Dodeljivanje često korišćenih funkcija dugmadima i točkićima (Custom Key/Dial Set.) [224]

Privremeno menjanje funkcije točkića (My Dial Settings) [225]

Registrovanje i opioziv podešavanja fotoaparata

- [Fotoaparat podešen. Memory](#) [226]
- [Recall Camera Setting](#) [227]
- [Registrovanje podešavanja snimanja na prilagođeni taster \(Reg. Custom Shoot Set.\)](#) [228]

Registrovanje često korišćenih funkcija u meni funkcija

- [Postavke Fn menija \[229\]](#)

Registrovanje često korišćenih funkcija u My Menu

- [Add Item \[230\]](#)
- [Sort Item \[231\]](#)
- [Delete Item \[232\]](#)
- [Delete Page \[233\]](#)
- [Delete All \[234\]](#)
- [Display From My Menu \[235\]](#)

Odvojeno prilagođavanje podešavanja fotoaparata za fotografije i filmove

- [Different Set for Still/Mv \[236\]](#)

Prilagođavanje funkcija točkića

- [Av/Tv Rotate \[237\]](#)
- [Dial / Wheel Lock \[238\]](#)

Snimanje filmova pritiskom na dugme okidača

- [REC w/ Shutter \(film\) \[239\]](#)

Postavke monitora/tražila

- [Select Finder/Monitor \[240\]](#)
- [Monitor Flip Direction \[241\]](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\) \[242\]](#)

Gledanje

Sadržaj ovog poglavlja [243]

Pregledanje slika

- [Reprodukovanje fotografija](#) [244]
- [Uvećavanje slike koja se reprodukuje \(Enlarge Image\)](#) [245]
- [Enlarge Initial Mag.](#) [246]
- [Enlarge Initial Position](#) [247]
- [Automatsko okretanje snimljenih fotografija \(Display Rotation\)](#) [248]
- [Reprodukovanje filmova](#) [249]
- [Volume Settings](#) [250]
- [4ch Audio Monitoring \(film\)](#) [251]
- [Reprodukovanje slika pomoću prikaza slajdova \(Slide Show\)](#) [252]
- [Cont. Play for Interval](#) [253]
- [Play Speed for Interval](#) [254]

Promena načina na koji se slike prikazuju

- [Reprodukovanje slika na ekranu sa indeksima slika \(Image Index\)](#) [255]
- [Prebacivanje između fotografija i filmova \(View Mode\)](#) [256]
- [Display as Group](#) [257]
- [Focus Frame Display \(reprodukcija\)](#) [258]
- [Disp Specified Time Img.](#) [259]

Podešavanje metoda za prebacivanje između slika (Image Jump Setting) [260]

Zaštita snimljenih slika (Protect) [261]

Dodavanje informacija na slike

- [Rating](#) [262]
- [Rating Set \(Custom Key\)](#) [263]
- [Okretanje slike \(Rotate\)](#) [264]

Isecanje [265]

Izdvajanje fotografija iz filma

- [Photo Capture \[266\]](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\) \[267\]](#)

Brisanje slika

- [Brisanje više izabranih slika \(Delete\) \[268\]](#)
- [Delete pressing twice \[269\]](#)
- [Potvrda brisanja. \[270\]](#)

Gledanje slika na TV-u

- [Gledanje slika na TV-u pomoću HDMI kabla \[271\]](#)

Promena podešavanja fotoaparata

Postavke memorijske kartice

- [Format \[272\]](#)
- [Recover Image DB \(fotografija/film\) \[273\]](#)
- [Display Media Info. \(fotografija/film\) \[274\]](#)

Podešavanja datoteka

- [File/Folder Settings \[275\]](#)
- [Select REC Folder \[276\]](#)
- [Create New Folder \[277\]](#)
- [File Settings \[278\]](#)
- [Copyright Info \[279\]](#)
- [Write Serial Number \(fotografija/film\) \[280\]](#)

Podešavanja mreže

- [Wi-Fi Connect \[281\]](#)
- [WPS Push \[282\]](#)
- [Access Point Set. \[283\]](#)
- [Wi-Fi Frequency Band \(modeli koji podržavaju 5 GHz\) \[284\]](#)
- [Informacije o Wi-Fi vezi ekrana. \[285\]](#)
- [SSID/PW Reset \[286\]](#)
- [Bluetooth Settings \[287\]](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl \[288\]](#)
- [Wired LAN \(USB-LAN\) \[289\]](#)
- [USB-LAN/Tethering \[290\]](#)
- [Airplane Mode \[291\]](#)
- [Edit Device Name \[292\]](#)
- [Uvoz osnovnog sertifikata u fotoaparat \(Import Root Certificate\) \[293\]](#)
- [Access Authen. Settings \[294\]](#)
- [Access Authen. Info \[295\]](#)
- [Wi-Fi Direct Settings \[296\]](#)
- [Reset Network Set. \[297\]](#)

Podešavanja tražila/monitora

- [Monitor Brightness \[298\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[299\]](#)
- [Finder Color Temp. \[300\]](#)
- [Finder Frame Rate \(fotografija\) \[301\]](#)

Podešavanja napajanja

- [Auto Monitor OFF \(fotografija\) \[302\]](#)
- [Power Save Start Time \[303\]](#)

- [Power Save by Monitor \[304\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[305\]](#)
- [Display Quality \(fotografija\) \[306\]](#)

USB postavke

- [USB Connection Mode \[307\]](#)
- [USB LUN Setting \[308\]](#)
- [USB Power Supply \[309\]](#)

Podešavanja spoljnog izlaza

- [HDMI Resolution \[310\]](#)
- [HDMI Output Settings \(film\) \[311\]](#)
- [HDMI Info. Display \[312\]](#)
- [CTRL FOR HDMI \[313\]](#)

Opšta podešavanja

- [Language \[314\]](#)
- [Area/Date/Time Setting \[315\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[316\]](#)
- [Audio signals \[317\]](#)
- [Video Light Mode \[318\]](#)
- [Auto Pixel Mapping \[319\]](#)
- [Pixel Mapping \[320\]](#)
- [Version \[321\]](#)
- [Display Serial Number \[322\]](#)
- [Obaveštenje o privatnosti \[323\]](#)
- [Screen Reader \(Samo za neke modele\) \[324\]](#)
- [Certification Logo \(samo za neke modele\) \[325\]](#)

- [Save/Load Settings \[326\]](#)
- [Setting Reset \[327\]](#)

Funkcije dostupne sa pametnim telefonom

Funkcije dostupne sa pametnim telefonom (Creators' App) [328]

Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection) [329]

Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača

- [Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača \[330\]](#)
- [Remote Shoot Setting \[331\]](#)

Prenos slika na pametni telefon

- [Select on Cam & Send \(prenos na pametni telefon\) \[332\]](#)
- [Reset Transfer Status \(prenos na pametni telefon\) \[333\]](#)

Povezivanje dok je fotoaparat OFF (isključen)

- [Cnct. while Power OFF \(pametni telefon\) \[334\]](#)

Čitanje informacija o lokaciji sa pametnog telefona [335]

Korišćenje računara

Preporučeno računarsko okruženje [336]

Povezivanje/prekid veze fotoaparata i računara

- [Povezivanje fotoaparata sa računarom \[337\]](#)
- [Prekidanje veze fotoaparata sa računarom \[338\]](#)

Upravljanje slikama na računaru i njihovo uređivanje

- [Uvod u računarski softver \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#) [339]
- [Uvoz slika na računar](#) [340]

Upravljanje fotoaparatom sa računara

- [Upravljanje fotoaparatom sa računara \(PC Remote Function\)](#) [341]
- [Remote Shoot Setting](#) [342]

USB Streaming (film) [343]

Korišćenje usluge u oblaku

Creators' Cloud [344]

Kreiranje naloga za Creators' Cloud i povezivanje fotoaparata sa nalogom (Cloud Connection) [345]

Prikaz informacija o vezi sa oblakom (Cloud Information) [346]

Napomene o korišćenju usluge u oblaku (Creators' Cloud) [347]

Dodatak

Audio oprema kompatibilna sa višenamenskim priključkom [348]

Adapter za montiranje

- [Adapter za montiranje](#) [349]
- [LA-EA3/LA-EA5 adapter za montiranje](#) [350]
- [LA-EA4 adapter za montiranje](#) [351]

Komplet adaptera za više baterija [352]

Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti [353]

Broj slika koje se mogu snimiti [354]

Vreme snimanja filma [355]

Lista ikona na monitoru

- [Lista ikona na ekranu za snimanje fotografija \[356\]](#)
- [Lista ikona na ekranu za snimanje filmova \[357\]](#)
- [Lista ikona na ekranu za reprodukciju \[358\]](#)

[Specifikacije \[359\]](#)

[Zaštitni znakovi \[360\]](#)

[Licenca \[361\]](#)

Ako imate problema

[Rešavanje problema \[362\]](#)

[Poruke upozorenja \[363\]](#)

Kako koristiti „Vodič za pomoć“

„Vodič za pomoć“ je „Veb priručnik“ koji je dizajniran da opiše funkcije i metode rada ovog fotoaparata. Koristite „Vodič za pomoć“ da biste potražili sve informacije koje su vam potrebne da biste u potpunosti iskoristili fotoaparat.

(Ekрани „Vodič za pomoć“ prikazani na ovoj stranici služe samo kao referenca. Mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na ekranu vašeg modela.)

Savet

- „Vodič za početak“ koji ste dobili uz fotoaparat opisuje osnovne metode rada i mere predostrožnosti za upotrebu. Pogledajte „Vodič za početak“ u kombinaciji sa ovim „Vodičem za pomoć“.

Ikone koje se koriste u „Vodiču za pomoć“



: Stavke menija prikazane u režimima snimanja fotografija



: Stavke menija prikazane u režimima snimanja filma i režimima usporenog/ubrzanog snimanja



: Stavke menija prikazane u bilo kom od režima snimanja fotografija, režima snimanja filma ili režima usporenog/ubrzanog snimanja

Za detalje o vezi između svakog režima snimanja i menija, pogledajte „[Dugme MENU](#)“.

Pronalaženje željenih informacija

Metod A: Pretraživanje po ključnoj reči

Unesite ključnu reč za pretragu („balans belog“, „oblast fokusa“ itd.) i koristite rezultate pretrage da biste prikazali stranicu sa opisom koju želite da vidite. Ako unesete dve ili više ključnih reči tako što ćete ih odvojiti razmacima (praznim delovima), možete da tražite stranice koje sadrže sve te ključne reči.

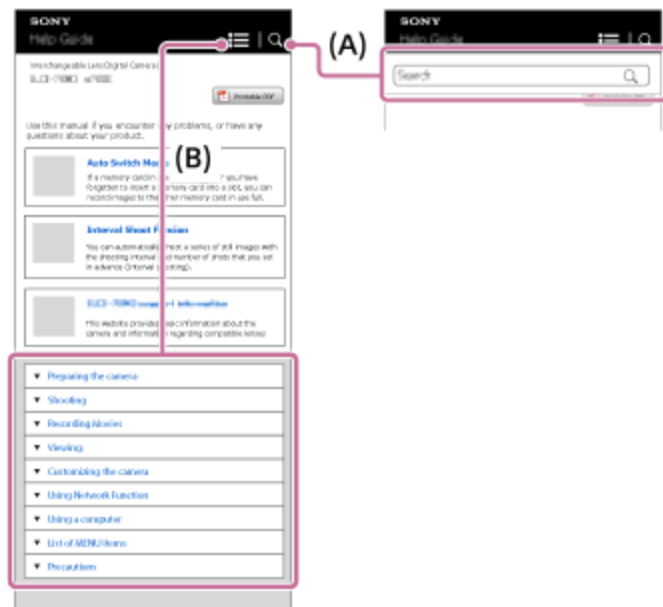
Metod B: Pregled sadržaja

Izaberite naslov iz tabele sadržaja da biste prikazali stranicu sa opisom.

Ekran prikazan na računaru



Ekran prikazan na pametnom telefonu



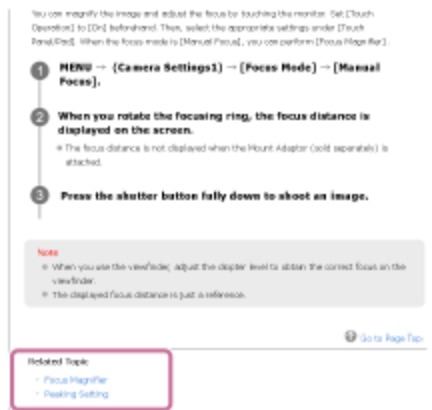
Metod C: Pronalaženje funkcija iz MENU menija

Ako želite da tražite informacije dok ih proveravate na ekranu MENU fotoaparata, koristite stranicu „Pronalaženje funkcija iz MENU menija“. Izaberite stavku MENU sa liste da biste otišli direktno na stranicu sa opisom.



Pregled informacija o srodnim funkcijama

„Srodna tema“ na dnu svake stranice navodi odeljke koji sadrže informacije vezane za stranicu sa opisom koja se trenutno prikazuje. Za dublje razumevanje trenutno prikazane stranice, pogledajte i navedene odeljke.



Štampanje svih stranica „Vodiča za pomoć“

Da biste odštampali sve stranice, izaberite [ Printable PDF] dugme u gornjem desnom uglu gornje stranice. Kada se PDF datoteka pojavi, koristite meni za štampanje pretraživača da biste je odštampali.

Ova funkcija nije dostupna za određene jezike.



Štampanje samo trenutno prikazane stranice (samo na računaru)

Da biste odštampali samo stranicu koja je trenutno prikazana, izaberite [ Print] dugme na vrhu stranice. Kada se pojavi ekran za štampanje, navedite svoj štampač.



[2] Napomene o korišćenju fotoaparata

Mere predostrožnosti

Pogledajte i „Napomene o upotrebi“ u Vodiču za početak (isporučuje se) za ovaj fotoaparat.

Koristimo ekološki materijal za pakovanje

Ekološki materijal za pakovanje korišćen je za fotoaparat i isporučenu opremu. Zbog karakteristika materijala za pakovanje, obratite pažnju na sledeće tačke.

- Prah i sl. može se zalepiti za fotoaparat ili isporučenu opremu. U tom slučaju, pre upotrebe ga uklonite dostupnim duvačem ili papirom za čišćenje.

- Materijal za pakovanje će se pohabati tokom duže upotrebe. Budite pažljivi kada nosite proizvod u pakovanju.

O specifikacijama podataka koje su opisane u ovom priručniku

- Podaci o performansama i specifikacijama u ovom priručniku zasnovani su na uobičajenoj temperaturi okruženja od 25°C (77°F), osim ako nije drugačije naznačeno.
- U slučaju baterije, podaci su zasnovani na bateriji koja je potpuno napunjena do isključivanja lampice napunjenosti.

O radnim temperaturama

- Ne preporučuje se snimanje u izuzetno hladnom ili vrućem okruženju koje prelazi opseg radne temperature.
- Kada je temperatura u okruženju visoka, temperatura fotoaparata se brzo povisi.
- Kada se temperatura fotoaparata povisi, kvalitet slike može da oslabi. Preporučujemo da sačekate da temperatura fotoaparata opadne pre nego što nastavite da snimate.
- U zavisnosti od temperature fotoaparata i baterije, fotoaparat možda neće moći da snima filmove ili će se možda automatski isključiti radi zaštite fotoaparata. Na ekranu će se pojaviti poruka pre nego što se napajanje isključi ili više ne budete mogli da snimate filmove. U tom slučaju, ostavite napajanje isključeno i sačekajte dok temperatura fotoaparata i baterije ne opadne. Ako uključite napajanje kada fotoaparat i baterija nisu dovoljno ohlađeni, napajanje će se možda ponovo isključiti i nećete moći da snimate filmove.

Napomene o dugim snimanjima ili snimanju 4K filmova

- Tokom upotrebe, fotoaparat i baterija mogu se zagrejati. Ovo nije kvar.
- Pogotovo tokom snimanja 4K filmova, vreme snimanja može da bude kraće na niskim temperaturama. Zagrejte bateriju ili je zamenite novom.

Napomene o reprodukciji filmova na drugim uređajima

XAVC HS i XAVC S filmovi mogu da se reprodukuju samo na kompatibilnim uređajima.

Napomene o snimanju/reprodukciji

- Pre nego što započnete snimanje, napravite probni snimak da biste se uverili da fotoaparatus radi ispravno.
- Ne garantujemo mogućnost reprodukcije na drugoj opremi za slike snimljene ovim proizvodom niti reprodukcije na ovom proizvodu za slike snimljene ili izmenjene na drugoj opremi.
- Kompanija Sony ne može da pruži garancije u slučaju neuspelog snimanja ili gubitka ili oštećenja snimljenih slika ili audio-podataka zbog kvara fotoaparatus ili medijuma za snimanje. Preporučujemo vam pravljenje rezervne kopije važnih podataka.
- Kada formatirate memorijsku karticu, svi podaci snimljeni na njoj se brišu i njih nije moguće povratiti. Pre formatiranja, iskopirajte podatke na računar ili drugi uređaj.
- Pričvrstite rameni kaiš za fotoaparatus kako biste sprečili njegov pad.
- Kada koristite ovaj proizvod sa stativom ili rukohvatom, obavezno čvrsto pričvrstite fotoaparatus.

Napomene o korišćenju stativa

Koristite stativ čiji šraf je kraći od 5,5 mm (7/32 inča). U suprotnom nećete moći da dobro učvrstite fotoaparatus, a može doći i do njegovog oštećenja.

Napomene o rukovanju memorijskim karticama

Temperatura memorijskih kartica može porasti nakon čuvanja. Ovo nije kvar.

Pravljenje rezervne kopije memorijskih kartica

Podaci mogu da budu oštećeni u sledećim slučajevima. Obavezno napravite rezervnu kopiju podataka da biste ih zaštitili.

- Kada izvadite memorijsku karticu, iskopčate USB kabl ili isključite fotoaparatus dok je čitanje/upisivanje u toku.
- Kada memorijsku karticu koristite na mestima koja su podložna pojavi statičkog elektriciteta ili električnog šuma.

Greška sa datotekom baze podataka

- Kada u fotoaparatus umetnete memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku baze podataka slika i uključite napajanje, fotoaparatus automatski kreira datoteku baze podataka slika koristeći deo

kapaciteta memorijske kartice. Taj postupak može da potraje dugo i nećete moći da rukujete fotoaparatom dok postupak ne bude završen.

- Ako dođe do greške u datoteci baze podataka, izvezite sve slike na računar, a zatim formatirajte memorijsku karticu pomoću ovog proizvoda.

Ne koristite/skladištite fotoaparat na sledećim mestima

- Na veoma toplim, hladnim ili vlažnim mestima
Na mestima kao što je automobil parkiran na suncu, kućište fotoaparata bi moglo da se deformiše, što može da izazove kvar.
- Na direktnom sunčevom svetlu ili blizu grejača
Kućište fotoaparata može da izbledi i deformiše se, što može da izazove kvar.
- Na mestu izloženom vibracijama usled ljuljanja
Može da izazove kvar i nemogućnost snimanja podataka. Pored toga, mediji za snimanje može da postane neupotrebljiv, a snimljeni podaci oštećeni.
- U blizini jakih magnetnih polja
- Na peskovitim ili prašnjavim mestima
Pazite da pesak ili prašina ne dospeju u unutrašnjost fotoaparata. To bi moglo da izazove kvar fotoaparata, a u nekim slučajevima on može biti nepopravljiv.
- Na mestima sa visokom vlažnošću vazduha
Može da dođe do pojave buđi na objektivu.
- U oblastima gde se emituju jaki radio-talasi ili radijacija
Snimanje i reprodukcija možda neće raditi ispravno.

O kondenzaciji vlage

- Ako fotoaparat direktno unesete iz hladnog u toplo mesto, može da dođe do kondenzacije vlage unutar fotoaparata ili na njegovoj spoljnoj strani. Ta kondenzacija vlage može da izazove kvar fotoaparata.
- Da biste sprečili kondenzaciju vlage kada unesete fotoaparat direktno sa hladnog na toplo mesto, najpre ga stavite u plastičnu kesu koju ćete čvrsto zatvoriti da biste sprečili ulazak vazduha. Sačekajte oko sat vremena dok temperatura fotoaparata ne dostigne temperaturu okruženja.
- Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite fotoaparat i sačekajte oko sat vremena da vlaga ispari. Imajte u vidu to da ako pokušate da snimate dok se vlaga još uvek nalazi u objektivu, snimljene slike neće biti jasne.

Mere opreza za nošenje

- Nemojte da držite, udarate niti primenjujete prejaku silu na sledeće delove ako ih fotoapararat poseduje:
 - Objektiv
 - Pokretni monitor
 - Pokretni blic
 - Pokretno tražilo
- Nemojte da nosite fotoapararat sa pričvršćenim stativom. To može da dovede do lomljenja navoja za stativ.
- Nemojte sedati na stolicu ili neko drugo mesto sa fotoaparatom u zadnjem džepu pantalona ili suknje, jer bi to moglo dovesti do kvara ili oštećenja.

Napomene o rukovanju proizvodom

- Iako je ovaj fotoapararat dizajniran i napravljen da bude otporan na prašinu i kapljice vode, on ne može u potpunosti sprečiti prodor prašine ili kapljica vode.
- Pre nego što povežete kabl sa priključkom, proverite orijentaciju priključka. Zatim pravo umetnite kabl. Nemojte umetati ili uklanjati kabl na silu. To može dovesti do toga da se delovi priključka izlome.
- Fotoapararat koristi magnetne delove uključujući magnete. Predmete osetljive na magnetno polje, uključujući kreditne kartice i diskete, nemojte da približavate fotoaparatu.
- Snimljena slika može da bude različita od slike koju ste videli pre snimanja.

O skladištenju

- Za fotoapararate sa ugrađenim objektivom
Uvek kada ne koristite fotoapararat stavite poklopac za objektiv. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv)
- Za fotoapararate sa izmenjivim objektivima
Uvek kada ne koristite fotoapararat stavite prednji poklopac za objektiv ili poklopac za kućište. Da biste sprečili da prašina i nečistoća dospeju u unutrašnjost fotoapararata, obrišite prašinu sa poklopca za kućište pre nego što ga postavite na fotoapararat.
- Ako je fotoapararat zaprljan nakon upotrebe, obrišite ga. Voda, pesak, prašina, so itd. koji ostanu na fotoaparatu mogu da dovedu do kvara.

Napomene o korišćenju objektiv

- Kada koristite objektiv sa motorizovanim zumom, pazite da objektiv ne uklješti vaše prste ili druge predmete. (Samo za modele sa funkcijom motorizovanog zuma ili fotoaparate sa izmenjivim objektivima)
- Ako morate da ostavite fotoaparat pod izvorom svetla kao što je sunčeva svetlost, postavite poklopac za objektiv. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv ili fotoaparate sa izmenjivim objektivima)
- Ukoliko sunčeva svetlost ili neki drugi izvor svetlosti proдре u fotoaparat kroz objektiv, moguć je nastanak dima ili plamena. Postavite poklopac za objektiv na objektiv kada pakujete fotoaparat. Ako fotografišete sa pozadinskim osvetljenjem, sunčeva svetlost treba da bude na dovoljnoj udaljenosti od ugla gledanja. Imajte na umu da može doći do dima ili požara čak i ako je izvor svetlosti malo udaljen od ugla gledanja.
- Nemojte objektiv direktno izlagati zracima kao što su laserski zraci. Na taj način može da se ošteti senzor slike i izazove kvar fotoaparata.
- Ako je objekat koji snimate preblizu, na slici mogu biti vidljivi prašina ili otisci koji se nalaze na objektivu. Obrišite objektiv mekanom krpom.

Napomene o blicu (Samo za modele sa blicem)

- Držite prste dalje od blica. Deo koji emituje svetlost može da bude vruć.
- Uklonite prljavštinu sa površine blica. Prljavština na površini blica može da stvori dim ili sagoretine usled toplote koju stvara emitovanje svetlosti. Ukoliko ima prljavštine/prašine na njemu, očistite je mekanom krpom.
- Nakon upotrebe vratite blic na izvorni položaj. Vodite računa da deo blica ne štrči. (Samo za modele sa pokretnim blicem)

Napomene o stopici za više interfejsa (Samo za modele sa stopicom za više interfejsa)

- Kada montirate dodatnu opremu, kao što je spoljni blic, na stopicu za više interfejsa ili je uklanjate sa nje, najpre isključite napajanje. Kada postavite dodatnu opremu, uverite se da je čvrsto pričvršćena za fotoaparat.
- Stopicu za više interfejsa ne koristite sa komercijalno dostupnim blicem koji koristi napon od 250 V ili veći ili ima obrnuti polaritet u odnosu na fotoaparat. To može dovesti do kvara.

Napomene o tražilu i blicu (Samo za modele sa tražilom i blicem)

- Pazite da ne uklješćite prst kada zatvarate tražilo ili blic. (Samo za modele sa pokretnim tražilom ili pokretnim blicem)
- Ako na površinu jedinice tražila ili blica dospe voda, prašina ili pesak, može doći do kvara. (Samo za modele sa pokretnim tražilom ili pokretnim blicem)

Napomene o tražilu (Samo za modele sa tražilom)

- Kada snimate pomoću tražila, možda ćete iskusiti simptome kao što su naprezanje očiju, zamor, bolest vožnje ili mučnina. Kada snimate pomoću tražila, preporučujemo vam da redovno pravite pauze.
U slučaju da se osećate nelagodno, uzdržite se od korišćenja tražila dok vam se stanje ne popravi i konsultujte se sa lekarom ako je potrebno.
- Iako je tražilo napravljeno visokopreciznom tehnologijom za 99,99% ili više efektivnih piksela, mogu se pojaviti crne tačke, a bele, crvene, plave i zelene tačke možda neće nestati. Ovo nije kvar. Te tačke neće biti snimljene.
- Nemojte silom gurati tražilo u telo fotoaparata dok je izvučen štitnik okulara. To može dovesti do kvara. (Samo za modele sa pokretnim tražilom i okularom koji može da se izvuče)
- Ako pomerate fotoaparat ili oči dok gledate kroz tražilo, slika u tražilu može da postane iskrivljena ili boje na slici mogu da se promene. Ovo je karakteristika objektiva ili uređaja za prikaz i nije kvar. Kada snimate slike, preporučujemo vam da gledate središnji deo tražila.
- Slika može biti blago iskrivljena blizu uglova tražila. Ovo nije kvar. Ako želite da vidite celu kompoziciju sa svim detaljima, takođe možete da koristite monitor.
- Ako fotoaparat koristite na hladnom mestu, slika može da izgleda razvučeno. Ovo nije kvar.
- Nemojte tražilo direktno izlagati zracima kao što su laserski zraci. Ovo može oštetiti unutrašnjost tražila i uzrokovati kvar fotoaparata.

Napomene o monitoru

- Iako je monitor napravljen visokopreciznom tehnologijom za 99,99% ili više efektivnih piksela, mogu se pojaviti crne tačke, a bele, crvene, plave i zelene tačke možda neće nestati. Ovo nije kvar. Te tačke neće biti snimljene.
- Ne pritiskajte monitor. Monitor može da izbledi, a to može da izazove kvar.
- Ako se na monitoru nalaze kapljice vode ili neka druga tečnost, obrišite ga mekom krpom. Ako je ekran vlažan, može da dođe do promena ili oštećenja na površini ekrana. To može dovesti do kvara.
- Ako fotoaparat koristite na hladnom mestu, slika može da izgleda razvučeno. Ovo nije kvar.
- Kada povežete kablove sa priključcima na fotoaparatu, opseg rotacije monitora može postati ograničen.

Napomene o senzoru slike

Ako usmerite fotoaparat na izuzetno jak izvor svetlosti dok snimate slike sa niskom ISO osetljivošću, istaknute oblasti na slikama mogu biti snimljene kao crne oblasti.

Napomene o štitniku za vetar (samo za modele koji se isporučuju sa štitnikom za vetar)

- Ako se štitnik za vetar duže vreme skladišti na mestu izloženom direktnoj sunčevoj svetlosti ili u blizini grejnog uređaja, može doći do promene boje. Tekstura i stepen podizanja dlačica mogu se promeniti u zavisnosti od okruženja tokom upotrebe i skladištenja, kao i starenja.
- Četkanje ili snažno čupanje dlačica na štitniku za vetar može prouzrokovati njihovo otpadanje.
- Ako se štitnik za vetar pokvasi ili zaprlja, nemojte ga skidati sa adaptera za štitnik za vetar. Obrišite ga mekom, suvom krpom i osušite u hladu.

O kompatibilnosti podataka

Ovaj fotoaparat je u skladu sa univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je uspostavila organizacija JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Usluge i softver koje obezbeđuju druge kompanije

Mrežne usluge, sadržaj, [operativni sistem i] softver ovog fotoaparata mogu da podležu zasebnim uslovima i odredbama, budu promenjeni, prekinuti ili obustavljeni u bilo kom trenutku, kao i da zahtevaju naknadu, registraciju i podatke o kreditnoj kartici.

Napomene o povezivanju na internet

- Prilikom povezivanja na bežičnu LAN mrežu, ovaj fotoaparat ne može da se poveže sa pristupnom tačkom koja koristi samo WEP ili WPA, što su bezbednosne metode sa potencijalnim ranjivostima.
- Ova fotoaparat nije mrežni uređaj (npr. ruter ili svič hab). Toplo preporučujemo povezivanje ovog fotoaparata na mrežu koja se može pravilno konfigurisati i kojom se može upravljati

radi zaštite od napada zasnovanih na mreži, kao što su DoS (Denial of Service) napadi.

- Kada povezujete ovaj fotoaparat na mrežu, povežite ga preko pravilno konfigurisanog i upravljanog rutera ili ga povežite na LAN port sa istom funkcionalnošću kao takav ruter. Ako ga ne povežete na ovaj način (na primer, ako ga povežete na besplatnu Wi-Fi mrežu), mogu se javiti bezbednosni problemi. Pravilno konfigurisanje rutera će pružiti dovoljnu zaštitu od DoS napada ili gubitka funkcionalnosti uređaja u mreži. Ako primetite bilo kakvu abnormalnost, odmah isključite fotoaparat sa mreže.

Napomene o bezbednosti

- Ako podesite [Security] na [None] u podešavanjima bežične LAN mreže fotoaparata i povežete fotoaparat sa pristupnom tačkom, bežična komunikacija između fotoaparata i pristupne tačke neće biti šifrovana i treće strane u dometu signala mogu biti u mogućnosti da presretnu sadržaj komunikacije. Koristite WPA3 ili WPA2, koji su sigurniji metodi bezbednosti.
- KOMPANIJA SONY NEĆE SE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠTETU BILO KOJE VRSTE NASTALU USLED NEPRIMENJIVANJA ODGOVARAJUĆIH BEZBEDNOSNIH MERA NA UREĐAJE ZA PRENOS PODATAKA, NEIZBEŽNIH CURENJA PODATAKA PROISTEKLIH IZ SPECIFIKACIJA O PRENOSU ILI DRUGIH BEZBEDNOSNIH PROBLEMA.
- U zavisnosti od okruženja korišćenja, neovlašćena treća lica na mreži mogu da dobiju pristup jedinici. Prilikom povezivanja fotoaparata na mrežu, uverite se da je mreža dobro zaštićena.

Opcionalni pribor

- Preporučuje se da koristite originalnu Sony dodatnu opremu.
- Neki Sony dodaci su dostupni samo u određenim zemljama i regionima.

Dostupni modeli i kompleti

Neki modeli i kompleti su dostupni samo u određenim zemljama i regionima.

[3] Napomene o korišćenju fotoaparata

Pozajmljivanje, prenos ili odlaganje fotoaparata i/ili memorijske kartice drugima (Napomene o zaštiti

privatnih podataka)

Važne informacije mogu biti snimljene na fotoaparatu i/ili memorijskoj kartici u zavisnosti od funkcija i podešavanja fotoaparata.

Pre nego što pozajmite, predate ili odbacite fotoaparat i/ili memorijsku karticu drugima, obavezno pročitajte sledeće i uverite se da ste završili procedure.

Napomene o pozajmljivanju, prenošenju ili odlaganju fotoaparata drugima

Pre nego što pozajmite, predate ili odbacite fotoaparat drugima, obavezno izvršite sledeće radnje kako biste zaštitili privatne podatke.

- Izaberite [Setting Reset] → [Initialize].

Kada inicijalizujete uređaj, sledeće informacije se brišu:

- Lica registrovana u [ Face Memory]
- Osnovni sertifikati za oblak i tačan datum i vreme
- Informacije o pristupnoj tački
- Pristup informacijama za autentifikaciju
- Informacije o vezi sa oblakom

Napomene o korišćenju usluge u oblaku (Creators' Cloud)

Pre pozajmljivanja ili prenosa fotoaparata, uverite se da su informacije o povezivanju fotoaparata i podešavanja otpremanja odgovarajući kako biste sprečili oštećenja, kao što je otpremanje sadržaja sa fotoaparata na neželjeni Creators' Cloud treće strane. Ako podešavanja nisu odgovarajuća, obavezno izvršite sledeće operacije.

- Ako ćete preneti ili pozajmiti fotoaparat: inicijalizujte fotoaparat ili otkažite povezivanje sa Creators' Cloud-om na fotoaparatu. Takođe, otkažite povezivanje fotoaparata u Creators' Cloud-u.
- Ako vam je fotoaparat prenet ili ga pozajmite: inicijalizujte fotoaparat ili otkažite povezivanje sa Creators' Cloud-om na fotoaparatu.

Imajte na umu da Creators' Cloud može biti dostupan samo u određenim zemljama i regionima.

Napomene o pozajmljivanju, prenošenju ili odlaganju memorijske kartice drugima

Izvršavanje [Format] ili [Delete] na fotoaparatu ili računaru možda neće u potpunosti izbrisati podatke sa memorijske kartice. Pre nego što pozajmite ili predate memorijsku karticu drugima, preporučujemo da potpuno obrišete sve podatke sa nje pomoću softvera za brisanje podataka. Ako brišete sav sadržaj sa memorijske kartice, preporučujemo da je fizički uništite.

Napomene o mrežnim funkcijama

Ako koristite mrežne funkcije, treća lica na mreži mogu neovlašćeno da pristupe fotoaparatu, u zavisnosti od okruženja. Na primer, do neovlašćenog pristupa fotoaparatu može da dođe u mrežnim okruženjima u kojima je drugi mrežni uređaj povezan ili može da se poveže bez dozvole. Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili štetu koju je uzrokovalo povezivanje sa takvim mrežnim okruženjima.

Napomene o funkciji [Face Memory]

Lica registrovana putem funkcije [ Face Memory] se smatraju biometrijskim podacima. Pre nego što pozajmite ili predate ovaj fotoaparat, inicijalizujte ga kako biste sprečili registrovanje informacija o licu putem funkcije [ Face Memory] od prenosa na nenamernu treću stranu.

Napomene o informacijama o lokaciji

Ukoliko na internet postavite i podelite fotografije ili filmove snimljene ovim fotoaparatom kada su informacije o lokaciji povezane s aplikacijom na pametnom telefonu, možete nenamerno otkriti informacije o lokaciji trećoj strani. Da biste sprečili treće strane da dobiju informacije o vašoj lokaciji, deaktivirajte funkciju [Location Information Linkage] namenske aplikacije.

Upozorenje o autorskim pravima

Televizijski programi, filmovi, video-trake i ostali materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neautorizovano snimanje takvih materijala moglo bi biti protiv odredbi zakona o autorskim pravima.

[4] Napomene o korišćenju fotoaparata

Napomene o baterijskom paketu i punjenju baterije

Napomene o korišćenju baterije

- Obavezno koristite samo originalne baterije marke Sony.
- Indikator možda neće prikazivati tačan nivo napunjenosti baterije pod određenim okolnostima.
- Ne dozvolite da baterija dođe u kontakt sa vodom. Baterija nije vodootporna.
- Ne ostavljajte bateriju na veoma toplom mestu, na primer u automobilu ili na direktnom sunčevom svetlu.

Napomene o punjenju baterije

- Napunite bateriju (isporučena) pre prve upotrebe fotoaparata.
- Baterija se polako prazni, čak i kada je ne koristite. Napunite bateriju pre korišćenja fotoaparata da ne biste propustili nijednu priliku za snimanje fotografija.
- Nemojte da puniti druge baterije osim one koja je navedena za ovaj fotoaparat. To bi u suprotnom moglo da dovede do curenja, pregrevanja, eksplozije, strujnog udara, opekotina ili povreda.
- Kada koristite potpuno novu bateriju ili bateriju koja nije korišćena duže vreme, lampica punjenja (CHARGE) može brzo da treperi kada se baterija napuni. Ako se to dogodi, izvadite bateriju, a zatim je ponovo umetnite da biste je ponovo napunili.
- Preporučujemo vam da bateriju puniti u okruženju čija je temperatura između 10 °C i 30 °C. Baterija možda neće biti pravilno napunjena na temperaturama izvan ovog opsega.
- Ne može se garantovati rad sa svim eksternim izvorima napajanja.
- Kada se punjenje završi, iskopčajte adapter za naizmeničnu struju iz zidne utičnice, odnosno USB kabl iz fotoaparata. Ako to ne uradite, trajanje baterije može da se skрати.
- Nemojte stalno ili često da puniti bateriju ne koristeći je ako je već napunjena do kraja ili skoro sasvim puna. To može da dovede do gubitka performansi baterije.
- Ako lampica za punjenje na fotoaparatu počne da treperi tokom punjenja, izvadite bateriju, a zatim istu bateriju dobro umetnite u fotoaparat. Ako lampica za punjenje i dalje treperi, baterija je možda pokvarena ili ste umetnuli bateriju koju ne podržava ovaj fotoaparat. Proverite da li koristite odgovarajuću bateriju.
Ako koristite odgovarajuću bateriju, izvadite je i zamenite novom, a zatim proverite da li se nova baterija pravilno puni. Ako se nova baterija pravilno puni, prethodna baterija je možda pokvarena.

- Ako lampica punjenja treperi tokom punjenja baterije unutar fotoaparata, to ukazuje da je punjenje privremeno zaustavljeno i da je u stanju pripravnosti. Punjenje se automatski prekida i ulazi u režim mirovanja kada je temperatura u okruženju izvan odgovarajućeg temperaturnog opsega. Kada temperatura u okruženju postane odgovarajuća, punjenje se nastavlja i lampica za punjenje će ponovo zasvetliti.

Indikator napunjenosti baterije

- Indikator preostale baterije se prikazuje na ekranu. Potrebno je da prođe otprilike jedan minut dok indikator ne prikaže tačan nivo preostale baterije.
- Indikator možda neće prikazivati tačan nivo napunjenosti baterije pod određenim okolnostima.
- Ako se na ekranu ne prikazuje indikator napunjenosti baterije, pritisnite dugme DISP (Podešavanje prikaza) da biste ga prikazali.

Efikasno korišćenje baterije

- Performanse baterije opadaju u okruženju sa niskom temperaturom. Zato je na hladnim mestima kraće vreme korišćenja baterije. Da biste bateriju mogli da koristite duže, preporučujemo vam da je stavite u džep, blizu tela, da biste je zagrejali i umetnite je u fotoaparat neposredno pre snimanja. Ako u džepu imate metalne predmete kao što su ključevi, pazite da ne izazovete kratki spoj.
- Baterija će se brzo isprazniti ako često koristite blic ili funkciju neprekidnog snimanja, često uključujete i isključujete napajanje ili podesite visoku svetlinu monitora.
- Preporučujemo vam da pri ruci imate rezervne baterije i da pre stvarnog snimanja napravite probne snimke.
- Ako su kontakti na bateriji prljavi, možda nećete moći da uključite fotoaparat ili potpuno napunite bateriju. U tom slučaju, očistite bateriju tako što ćete lagano obrisati prašinu koristeći meku krpu ili pamučne štapiće za uši.

Način skladištenja baterije

Da biste zadržali funkcionalnost baterije, napunite bateriju, a zatim je potpuno ispraznite u fotoaparatu najmanje jednom godišnje pre nego što je uskladištite. Kada izvadite bateriju iz fotoaparata, čuvajte je na hladnom i suvom mestu.

O trajanju baterije

- Vek trajanja baterije je ograničen. Ako stalno koristite istu bateriju ili je koristite duže vremena, kapacitet baterije postepeno opada. Ako je trajanje baterije znatno kraće, verovatno je vreme da je zamenite novom baterijom.
- Trajanje baterije zavisi od toga kako je skladištite i uslova u kojima je koristite.

[5] Napomene o korišćenju fotoaparata

Napomene o memorijskoj kartici

- Ako se  (ikona za upozorenje o pregrevanju) prikaže na monitoru, nemojte odmah vaditi memorijsku karticu iz fotoaparata. Umesto toga, sačekajte neko vreme nakon što isključite fotoaparat i onda izvadite memorijsku karticu. Ukoliko dodirnete memorijsku karticu dok je još topla, možete je ispustiti i memorijska kartica bi se mogla oštetiti. Budite pažljivi prilikom vađenja memorijske kartice.
- Ako više puta snimate i brišete slike u dužem vremenskom periodu, može da dođe do fragmentacije podataka u datoteci na memorijskoj kartici i snimanje filma može da bude prekinuto. Ako se to desi, sačuvajte slike na računaru ili drugoj lokaciji za skladištenje, a zatim obavite [Format] pomoću ovog fotoaparata.
- Nemojte da uklanjate bateriju ili memorijsku karticu, kao ni da odvajate USB kabl niti da isključujete fotoaparat dok lampica za pristup svetli. To može da izazove oštećenje podataka na memorijskoj kartici.
- Obavezno napravite rezervnu kopiju podataka da biste ih zaštitili.
- Ne garantujemo pravilan rad svih memorijskih kartica.
- Slike koje su snimljene na SDXC memorijskoj kartici ne možete da uvezete na računar niti da ih reprodukujete na računaru ili AV uređajima koji nisu kompatibilni sa sistemom datoteka exFAT kada je fotoaparat povezan pomoću USB kabla. Uverite se da je uređaj kompatibilan sa sistemom exFAT pre nego što ga povežete sa fotoaparatom. Ako fotoaparat povežete sa nekompatibilnim uređajem, od vas će biti zatraženo da formatirate karticu. Nikada ne formatirajte karticu na osnovu tog zahteva jer biste u tom slučaju mogli da izbrišete sve podatke sa kartice.
(exFAT je sistem datoteka koji se koristi na SDXC memorijskim karticama.)
- Ne izlažite memorijsku karticu vodi.
- Ne udarajte niti savijajte memorijsku karticu i pazite da je ne ispustite.
- Ne koristite niti skladištite memorijsku karticu u sledećim uslovima:
 - Na mestima sa visokom temperaturom poput automobila koji je parkiran na suncu
 - Na mestima koja su izložena direktnom sunčevom svetlu
 - Na vlažnim mestima ili mestima na kojima su prisutne korozivne supstance
- Ako se memorijska kartica koristi blizu područja sa jakom magnetizacijom ili se koristi na mestima izloženim statičkom elektricitetu ili električnom šumu, podaci na memorijskoj kartici mogu da se oštete.

- Ne dodirujte kontakte na memorijskoj kartici rukama ili metalnim predmetima.
- Čuvajte memorijsku karticu van domašaja male dece. Deca mogu slučajno da ga progutaju.
- Nemojte da rasklapate ili modifikujete memorijsku karticu.
- Memorijska kartica može da bude vrela neposredno nakon dugog korišćenja. Budite pažljivi kada je vadite iz fotoaparata.
- Ne garantujemo da će memorijska kartica koja je formatirana na računaru raditi na ovom fotoaparatu. Obavezno formatirajte memorijsku karticu koristeći ovaj proizvod.
- Brzine čitanja/upisivanja podataka se razlikuju u zavisnosti od memorijske kartice i opreme koju koristite.
- Nemojte jako da pritiskate olovkom dok pišete u prostor za napomenu na memorijskoj kartici.
- Ne stavljajte nalepnice na memorijsku karticu ili na adapter za memorijsku karticu. Možda nećete moći da uklonite memorijsku karticu.
- Ako je prekidač za zaštitu od upisivanja ili prekidač za zaštitu od brisanja na SD memorijskoj kartici podešen u položaj LOCK (zaključano), slike ne možete da snimate niti da ih brišete. U tom slučaju, postavite prekidač na poziciju za snimanje.
- Da biste koristili microSD memorijsku karticu sa ovim proizvodom:
 - Obavezno umetnite memorijsku karticu u namenski adapter. Ako umetnete memorijsku karticu u fotoaparat bez adaptera za memorijsku karticu, možda nećete moći da je izvadite iz fotoaparata.
 - Kada memorijsku karticu stavljate u adapter za memorijsku karticu, uverite se da je memorijska kartica pravilno okrenuta a zatim je umetnite i gurajte dokle god možete. Ako kartica nije pravilno umetnuta, može da dođe do kvara.

[6] Napomene o korišćenju fotoaparata

Čišćenje senzora slike (Čišćenje senzora)

Ako prašina ili krhotine uđu u fotoaparat i zalepe se za površinu senzora slike (deo koji pretvara svetlost u električni signal), mogu se pojaviti kao tamne tačke na slici, u zavisnosti od okruženja za snimanje. Ako se to dogodi, brzo očistite senzor slike prateći korake u nastavku.

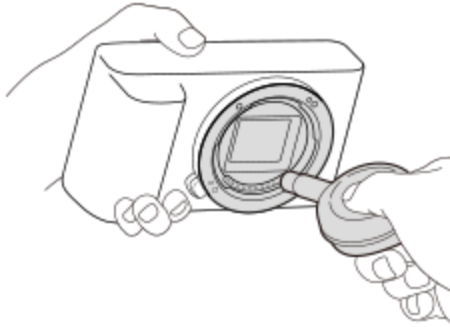
1 Proverite da li je baterija dovoljno napunjena.

2 MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Sensor Cleaning] → [Enter].

Senzor slike malo vibrira da bi otresao prašinu.

3 Skinite objektiv.**4 Koristite komercijalno dostupne duvaljke za čišćenje površine senzora slike i okoline.**

- Držite fotoaparat tako da je prednjom stranom blago okrenut nadole da bi prašina mogla da ispadne.

**5 Isključite fotoaparat.****6 Montirajte objektiv.****Savet**

- Za informacije o tome kako da proverite količinu prašine na senzoru slike, kao i za dodatne detalje o metodama čišćenja, pogledajte sledeći URL.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Napomena

- Uverite se da je preostali nivo napunjenosti baterije 51% ili više pre nego što izvršite čišćenje.
- Ne koristite duvalicu u spreju jer biste tako mogli da isprskate unutrašnjost fotoaparata kapljicama vode.
- Ne ubacujte vrh duvalice u unutrašnjost dalje od bajoneta za objektiv da ne biste vrhom duvalice dodirnuli senzor slike.
- Kada senzor slike čistite duvalicom, ne duvajte previše jako. Ako duvalicom duvate u senzor suviše jako, možete da oštetite unutrašnjost fotoaparata.
- Ako nakon čišćenja na opisan način prašina ostane na senzoru, kontaktirajte servis.
- Tokom čišćenja, senzor slike emituje vibrirajući šum. Ovo nije kvar.

- Čišćenje se može izvršiti automatski kada se napajanje isključi.

[7] Napomene o korišćenju fotoaparata

O čišćenju

Čišćenje objektiva

- Ne koristite rastvor za čišćenje koji sadrži organske rastvarače kao što su razređivač ili benzin.
- Za uklanjanje prašine sa površine objektiva koristite komercijalno dostupnu duvalicu. Ako je prašina zalepljena za površinu objektiva, očistite je mekom krpom ili papirnom maramicom koja je blago nakvašena rastvorom za čišćenje objektiva. Objektiv čistite spiralnim pokretima od sredine ka obodu. Ne nanosite rastvor za čišćenje objektiva direktno na površinu objektiva.

Čišćenje kućišta fotoaparata

Ne dodirujte delove koji se nalaze u bajonetu, poput kontakata za objektiv. Da biste površinu unutar bajoneta očistili od prašine, koristite komercijalno dostupnu duvalicu*.

* Ne koristite duvalicu u spreju jer bi to moglo da dovede do kvara.

Čišćenje površine fotoaparata

Čistite površinu fotoaparata mekom krpom koja je blago nakvašena vodom, a zatim izbrišite površinu suvom krpom. Da biste sprečili oštećenje završnog sloja ili kućišta:

- Ne izlažite fotoaparat hemijskim proizvodima kao što su razređivač, benzin, alkohol, vlažne maramice, sredstvo protiv insekata, krema za sunčanje, insekticid itd.
- Ne dodirujte fotoaparat ako se bilo šta od gorepomenutog nalazi na vašim rukama.
- Ne ostavljajte fotoaparat u dugotrajnom kontaktu sa gumom ili vinilom.

Čišćenje monitora

- Ako dobro obrišete monitor koristeći maramicu itd., monitor može biti izgreban.
- Ako se monitor zaprlja otiscima prstiju ili prašinom, pažljivo uklonite prašinu sa površine monitora, a zatim obrišite monitor mekom krpom.

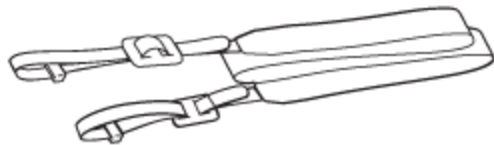
Provera fotoaparata i isporučenih stavki

Broj u zagradama označava količinu te stavke u pakovanju.

- Fotoaparat (1)
- Punjiva baterija NP-FZ100 (1)



- Kaiš za nošenje na ramenu (1)



- Poklopac za kućište fotoaparata (1) (zakačen za fotoaparat)
Samo za ILCE-6700/ ILCE-6700M



- Poklopac stopice (1) (pričvršćen za fotoaparat)



- Štitnik okulara (1)



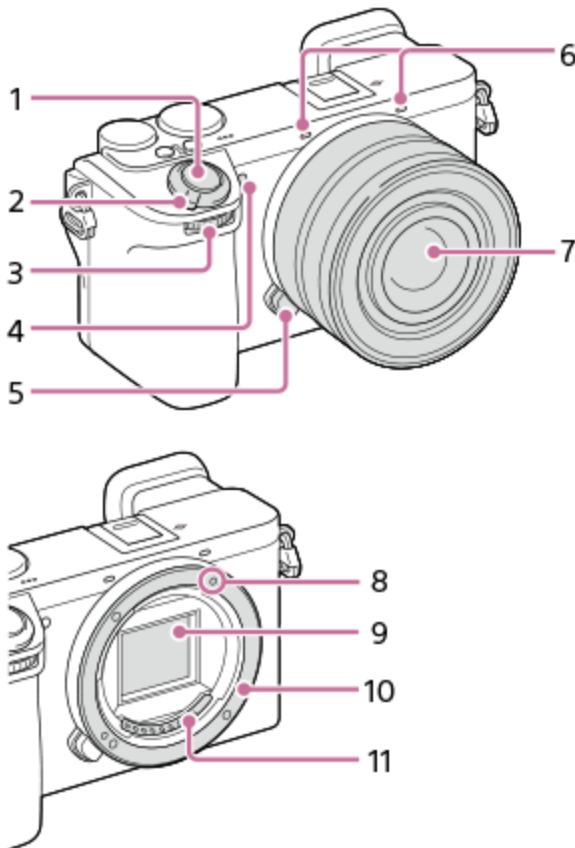
- Vodič za početak (1)
- Referentni vodič (1)

Napomena

- Dodatna oprema može da se razlikuje u zavisnosti od zemlje ili regiona. Molimo vas da pogledate Vodič za početak za detalje o dodatnoj opremi.

[9] Nazivi delova

Prednja strana



1. Dugme okidača
2. Prekidač ON/OFF (napajanje)
3. Prednji točkić

Možete brzo da prilagodite postavke za svaki režim fotografisanja.

4. Lampica tajmera za odloženo okidanje/AF osvetljivač
Ne pokrivajte ovaj deo tokom snimanja.

5. Dugme za otpuštanje objektiva
6. Mikrofon

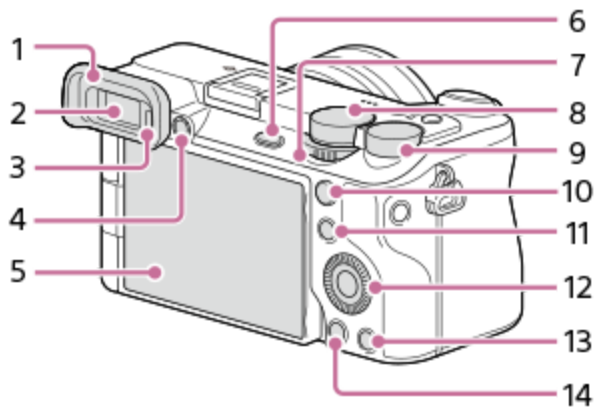
Ne prekrivajte ovaj deo tokom snimanja video zapisa. U suprotnom može doći do buke ili snižene jačine zvuka.

7. Objektiv
8. Oznaka za postavljanje
9. Senzor slike*
10. Nosač
11. Kontakti objektiva*

* Ne dodirujte direktno ove delove.

[10] Nazivi delova

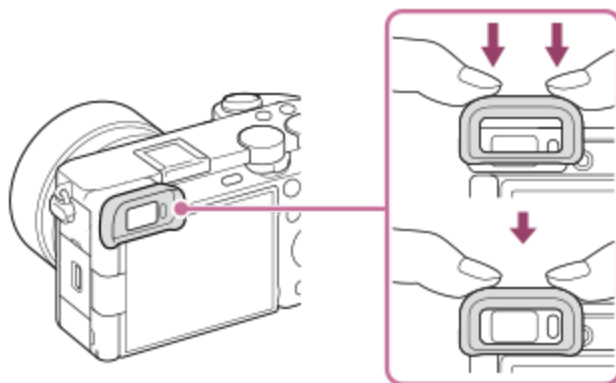
Zadnja strana



1. Štitnik okulara

Stavljanje/uklanjanje štitnika okulara

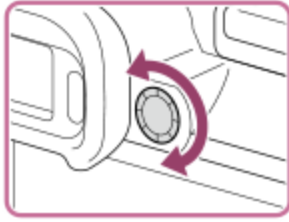
Postavite štitnik okulara u žleb na tražilu i gurnite ga na mesto.



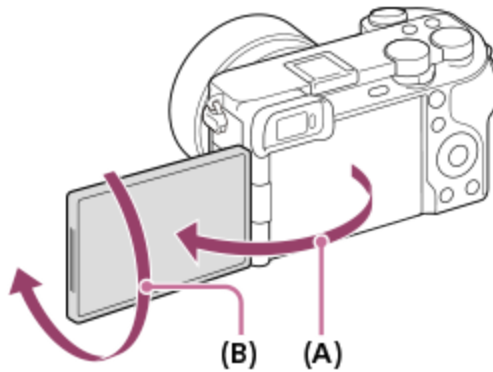
Da biste skinuli štitnik okulara, uhvatite ga sa leve i desne strane i podignite ga.

2. Tražilo
3. Senzor oka
4. Točkić za prilagođavanje dioptrije

Podesite diopter točkićem tako da odgovara vašem vidu, tj. da jasno vidite ekran u tražilu. Ako je teško upravljati točkićima za prilagođavanje dioptera, uklonite poklopac okulara pre upotrebe točkića.



- 5. Monitor (za rad dodir: ekran osetljiv na dodir/tabla osetljiva na dodir)**
Možete da prilagođavate ugao monitora i snimate iz bilo kog položaja.



(A): Pribl. 176°

(B): Pribl. 270°

- U zavisnosti od vrste stativa koji koristite, možda nećete moći da prilagodite ugao monitora. U tom slučaju, otpustite šraf na stativu da biste prilagodili ugao monitora.
- Nemojte primenjivati preveliku silu kada otvarate, zatvarate ili rotirate monitor. Ako to uradite, možete da izazovete kvar.

6. Dugme MENU

7. Točkić za fotografije/filmove/S&Q

Možete promeniti režim snimanja.

8. Točkić za izbor režima

9. Zadnji točkić

Možete brzo da prilagodite postavke za svaki režim fotografisanja.

10. Za snimanje: dugme AF-ON (AF On)

Za pregled: dugme  (Uvećaj)

11. Za snimanje: dugme Fn (funkcija)

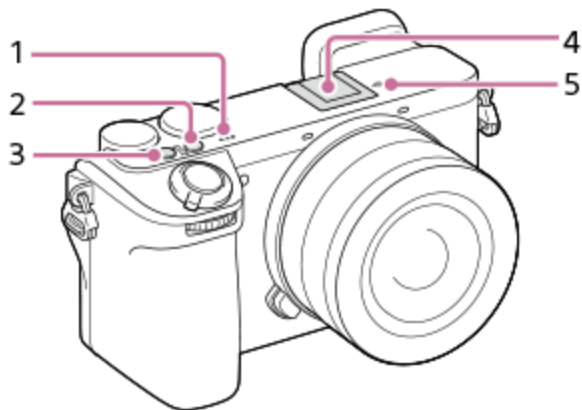
Za pregled: dugme  (Pošalji na pametni telefon)

Pritiskom na ovo dugme možete prikazati ekran za prenos slika na pametni telefon.

12. Kontrolni točkić
13. Za snimanje: Dugme C3 (Prilagođeno dugme 3)
Za pregled: dugme  (Izbriši)
14. Dugme  (Reprodukcija)

[11] Nazivi delova

Gornja strana

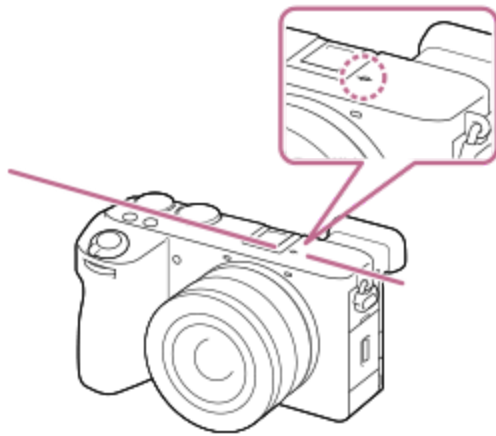


1. Zvučnik
2. Dugme C2 (Prilagođeno dugme 2)
3. Dugme MOVIE (Film)
4. Višenamenski priključak*

Neki elementi dodatnog pribora možda neće moći da uđu do kraja u stopicu za više interfejsa, te će izvirivati iz nje. Međutim, kada element dodatne opreme dostigne prednji kraj stopice, povezivanje je dovršeno.

5.  Oznaka pozicije senzora slike

- Senzor slike je senzor koji pretvara svetlost u električni signal. Položaj senzora slike je označen sa  (Oznaka položaja senzora slike). Kada merite tačnu udaljenost objekta od fotoaparata, merite je u odnosu na horizontalnu liniju.



- Ako se objekat nalazi na rastojanju koje je manje od minimalnog rastojanja za snimanje objektiva, fokusiranje neće biti moguće. Uverite se da je objekat na dovoljnom rastojanju od fotoaparata.

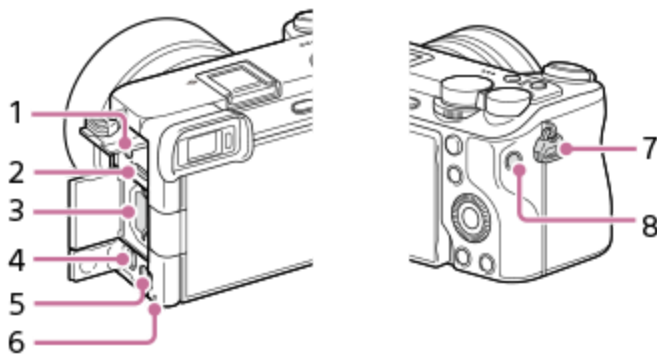
* Za detalje o kompatibilnoj dodatnoj opremi za višenamenski priključak, posetite Sony veb-sajt ili se obratite Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu.
Oprema može da se koristi i ako je predviđena za priključak za dodatnu opremu. Ne garantujemo rad dodatne opreme drugih proizvođača.

Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

[12] Nazivi delova

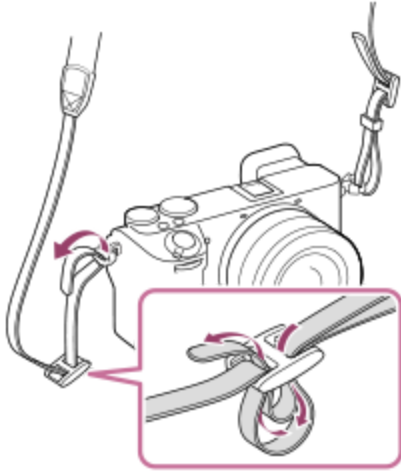
Bočne strane



1. Priključak (Mikrofon)

Kada povežete spoljni mikrofona, ugrađeni mikrofona se automatski isključuje. Kada se spoljni mikrofona napaja sa mesta uključenja, fotoaparat će poslužiti kao izvor napajanja za mikrofona.

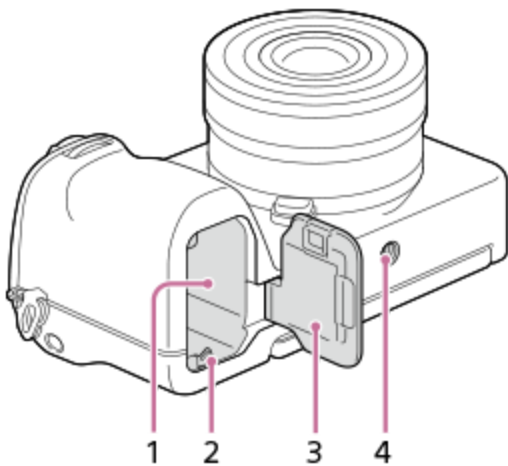
2. USB Type-C® priključak
3. Otvor za umetanje memorijske kartice
4. HDMI mikro priključak
5. Priključak  (Slušalice)
6. Lampica pristupa
7. Kukice za kaiš za nošenje na ramenu
Povežite oba kraja kaiša na fotoaparat.



8. Dugme C1 (Prilagođeno dugme 1)

[13] Nazivi delova

Donja strana



1. Otvor za umetanje baterije
2. Ručica za zaključavanje
3. Poklopac za baterije
4. Navoj za stativ

Podržava 1/4-20 UNC zavrtnje

Koristite stativ čiji šraf je kraći od 5,5 mm (7/32 inča). U suprotnom nećete moći da dobro učvrstite fotoaparata, a može doći i do njegovog oštećenja.

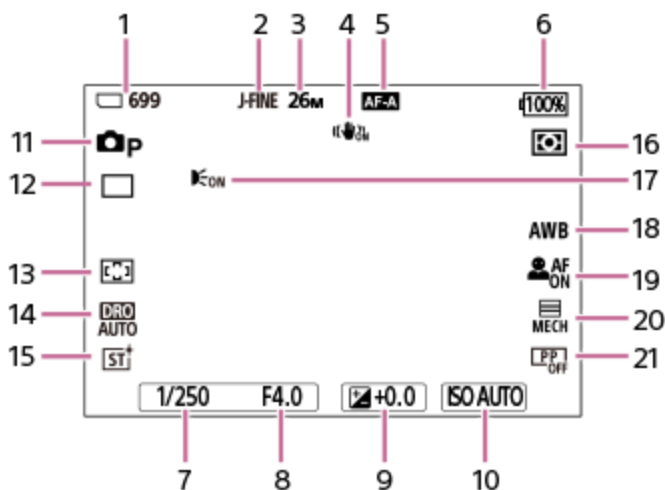
[14] Nazivi delova

Osnovne ikone prikazane na monitoru

Ovaj odeljak opisuje prikaz na ekranu kada je režim snimanja **P** (Program Auto).

- Sledi primer prikaza kada je [DISP (Screen Disp) Set] podešeno na [Display All Info.] i ikone funkcija dodira su skrivene.
- Prikazani sadržaj i pozicije su samo za referencu i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza. Neke ikone možda neće biti prikazane u zavisnosti od podešavanja fotoaparata.
- Za informacije o tome kako da prikazete/sakrijete ikone funkcija dodira i primere prikaza ikona funkcija dodira, pogledajte „Ikone funkcija na dodir.“

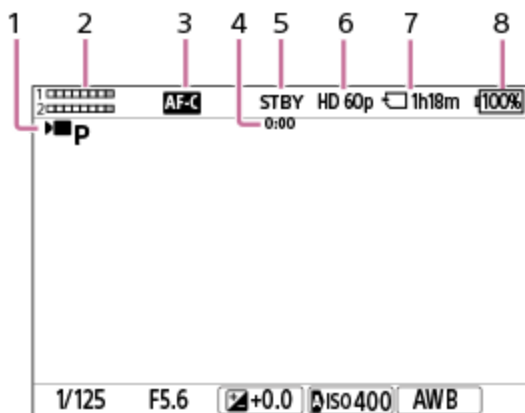
Tokom snimanja fotografija



1. Broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu
2. [JPEG/HEIF Switch] je podešeno na [JPEG]. [JPEG Quality] je podešeno na [Fine].
3. [JPEG Image Size] je podešeno na [26M].
4. [SteadyShot] je podešeno na [On].
5. [Focus Mode] je podešeno na [Automatic AF].
6. Preostali nivo baterije
7. Brzina zatvarača
8. Vrednost otvora blende

9. Kompenzacija ekspozicije
10. [ ISO] je podešeno na [ISO AUTO].
11. Točkić za izbor režima je podešen na **P** (Program Auto).
12. [Drive Mode] je podešeno na [Single Shooting].
13. [ Focus Area] je podešeno na [Wide].
14. [D-Range Optimizer: Auto] je izabrano.
15. [ Creative Look] je podešeno na [ST].
16. [ Metering Mode] je podešeno na [Multi].
17. Prikazuje se kada je [AF Illuminator] podešeno na [Auto] i fotoaparat detektuje da je AF Illuminator potreban.
18. [ White Balance] je podešeno na [Auto].
19. [ Subject Recog in AF] je podešeno na [On] i [ Recognition Target] je podešeno na [Human].
20. [Shutter Type] je podešeno na [Mechanical Shutter].
21. [ Picture Profile] je podešeno na [Off].

Tokom snimanja video zapisa



1. Točkić za izbor režima je podešen na **P** (Program Auto).
2. Audio level
3. [ Focus Mode] je podešeno na [Continuous AF].
4. Stvarno vreme snimanja filma
5. Fotoaparat je u režimu pripravnosti za snimanje.
6. [ File Format] je podešeno na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [60p].
7. Vreme snimanja filma na memorijskoj kartici
8. Preostali nivo baterije

Ikone funkcija dodira

Neke funkcije imaju ikone za dodirne operacije (ikone funkcija dodira). Možete izvršiti ili promeniti podešavanja funkcija dodiranjem na ikone.

Podešavanja za korišćenje ikona funkcija dodira

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings]:
 - Podesite [Shooting Screen] na [On].
 - [Swipe Right] ili [Swipe Left] → željeno podešavanje.

Da biste prikazali/sakrili ikone funkcija dodira

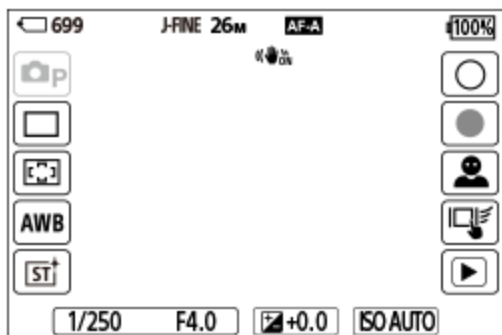
Prevucite prstom udesno ili ulevo na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. Ikone funkcija dodira će se pojaviti na levoj i desnoj strani ekrana u skladu sa podešavanjima za [Swipe Right] i [Swipe Left] u okviru [Shooting Screen].

Da biste sakrili ikone funkcija dodira, prevucite prstom po ekranu u suprotnom smeru od smeru u kom ste ih pojavili.

Primeri prikaza ikona funkcija dodira i funkcije svake ikone

Primeri prikazuju prikaz kada podesite da se ikone pojavljuju i na levoj i na desnoj strani.

Tokom snimanja fotografija



Ikone sa leve strane: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look*

Ikone sa desne strane: Snima fotografiju, počinje snimanje filmova, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na ekran za reprodukciju**

* Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto], ikona se menja u ikonu podešavanja (podešavanje slike).

** Dugme za oznaku snimka se prikazuje čak i tokom snimanja filma u režimu snimanja fotografija tako da se oznake snimka mogu podesiti za film koji se snima.

Tokom snimanja video zapisa



Ikone sa leve strane: Shoot Mode, Self-timer, Focus Mode, Picture Profile, Creative Look

Ikone sa desne strane: Starts recording movies, Soft Skin Effect, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na ekran za reprodukciju**

* Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto], ikona se menja u ikonu podešavanja (podešavanje slike).

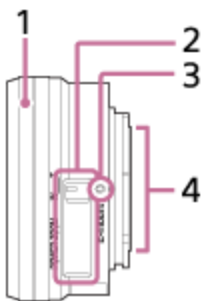
** Dugme za oznake snimka se prikazuje tokom snimanja filma tako da se oznake snimka mogu podesiti za film koji se snima.

Savet

- Kada je MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] podešeno na [On], ikone funkcija dodira na ekranu za reprodukciju se uvek prikazuju.
- Ako podesite MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Icon When Monitor Flipped] na [Flip], možete podesiti da li da se leve i desne ikone na ekranu za snimanje zamene kada se monitor okrene.

[16] Nazivi delova

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS (elektro-zum)



1. Prsten za zumiranje/fokusiranje
2. Ručica za zumiranje
3. Oznaka za postavljanje
4. Kontakti objektiva*

* Ne dodirujte direktno ovaj deo.

Specifikacije

Žižna daljina: 16 mm – 50 mm

Ekvivalentna žižna daljina formata 35 mm^{*1}: 24 – 75 mm

Grupe objektiva – elementi: 8 – 9

Ugao gledanja^{*1}: 83° – 32°

Minimalni fokus^{*2}: 0,25 – 0,3 m (0,82 – 1 stopa)

Maksimalno uvećanje: 0,215×

Minimalni otvor blende: f/22 – f/36

Prečnik filtera: 40,5 mm

Dimenzije (maks. prečnik × visina): Pribl. 64,7 mm × 29,9 mm (pribl. 2 5/8 inča × 1 3/16 inča)

Masa: pribl. 116 g (pribl. 4,1 unci)

SteadyShot: dostupno

^{*1} Vrednosti za ekvivalentnu žižnu daljinu i ugao gledanja formata 35 mm zasnovane su na digitalnim fotoaparatima opremljenim senzorom slike veličine APS-C.

^{*2} Minimalni fokus predstavlja najkraće rastojanje od senzora slike do objekta.

Sadržaj pakovanja

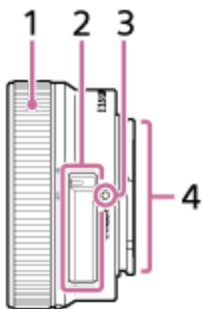
Objektiv (1), prednji poklopac objektiva (1)

Napomena

- Ovaj objektiv se isporučuje samo sa modelima sa kompletom objektiva. Status izdanja modela sa kompletom objektiva može se razlikovati u zavisnosti od zemlje i regiona.

[17] Nazivi delova

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSSII (elektro-zum)



1. Prsten za zumiranje/fokusiranje
2. Ručica za zumiranje
3. Oznaka za postavljanje
4. Kontakti objektiva*

* Ne dodirujte direktno ovaj deo.

Specifikacije

Žižna daljina: 16 mm – 50 mm

Ekvivalentna žižna daljina formata 35 mm^{*1}: 24 mm – 75 mm

Grupe objektiva – elementi: 8 – 9

Ugao gledanja^{*1}: 83° – 32°

Minimalni fokus^{*2}: 0,25 m – 0,3 m (0,82 ft. – 1 ft.)

Maksimalno uvećanje: 0,215×

Minimalni otvor blende: f/22 – f/36

Prečnik filtera: 40,5 mm

Dimenzije (maks. prečnik × visina): Pribl. 66 mm × 31,3 mm (pribl. 2 5/8 inča × 1 1/4 inča)

Masa: pribl. 107 g (pribl. 3,8 unci)

SteadyShot: dostupno

*1 Vrednosti za ekvivalentnu žižnu daljinu i ugao gledanja formata 35 mm zasnovane su na digitalnim fotoaparatima opremljenim senzorom slike veličine APS-C.

*2 Minimalni fokus predstavlja najkraće rastojanje od senzora slike do objekta.

Sadržaj pakovanja

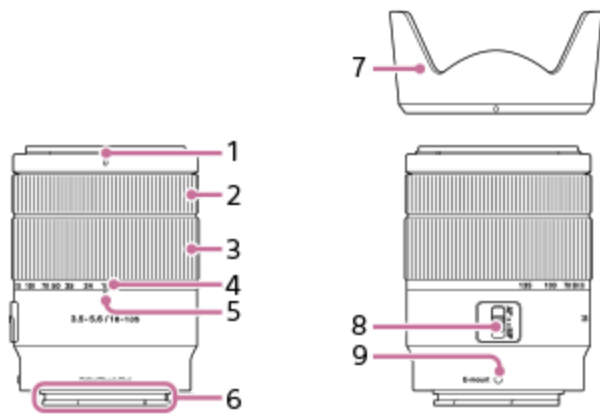
Objektiv (1), prednji poklopac objektiva (1)

Napomena

- Ovaj objektiv se isporučuje samo sa modelima sa kompletom objektiva. Status izdanja modela sa kompletom objektiva može se razlikovati u zavisnosti od zemlje i regiona.

[18] Nazivi delova

E 18-135 mm F3.5-5.6 OSS



1. Oznaka za senilo za objektiv
2. Prsten za fokusiranje
3. Prsten za zumiranje
4. Skala žižne daljine
5. Oznaka fokusne dužine
6. Kontakti objektiva*
7. Senilo za objektiv
8. Prekidač za režim fokusiranja
9. Oznaka za postavljanje

* Ne dodirujte direktno ovaj deo.

Specifikacije

Žižna daljina: 18 mm – 135 mm

Ekvivalentna žižna daljina formata 35 mm^{*1}: 27 – 202,5 mm

Grupe objektiva – elementi: 12 – 16

Ugao gledanja^{*1}: 76° – 12°

Minimalni fokus^{*2}: 0,45 m (1,48 ft.)

Maksimalno uvećanje: 0,29×

Minimalni otvor blende: f/22 – f/36

Prečnik filtera: 55 mm

Dimenzije (maks. prečnik × visina): Pribl. 67,2 mm × 88 mm (pribl. 2 3/4 inča × 3 1/2 inča)

Masa: pribl. 325 g (pribl. 11,5 unci)

SteadyShot: dostupno

^{*1} Vrednosti za ekvivalentnu žižnu daljinu i ugao gledanja formata 35 mm zasnovane su na digitalnim fotoaparatima opremljenim senzorom slike veličine APS-C.

^{*2} Minimalni fokus predstavlja najkraće rastojanje od senzora slike do objekta.

Sadržaj pakovanja

Objektiv (1), Prednji poklopac objektiva (1), Zadnji poklopac objektiva (1), Senilo objektiva (1)

Napomena

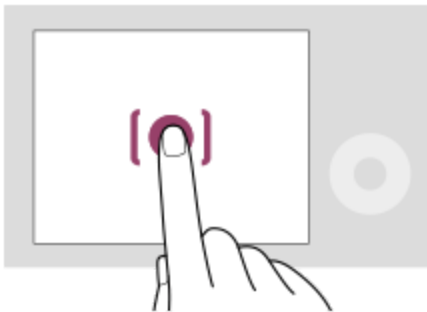
- Ovaj objektiv se isporučuje samo sa modelima sa kompletom objektiv. Status izdanja modela sa kompletom objektiv može se razlikovati u zavisnosti od zemlje i regiona.

[19] Osnovne operacije

Ekran osetljiv na dodir

Dodirom na monitor možete intuitivno da obavljate operacije kao što su fokusiranje na ekran snimanja i upravljanje ekranom za reprodukciju.

Operacije dodirom (na ekranu snimanja)



Dodirnite monitor da odredite gde da se fokusirate (Touch Focus).

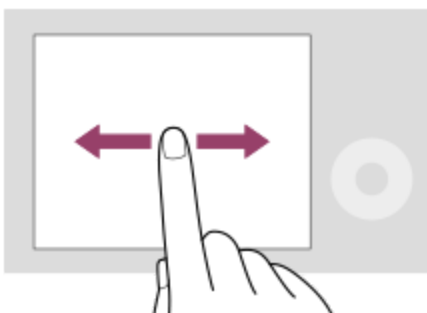
Dodirnite subjekat na monitoru da biste koristili funkciju praćenja dodira (Touch Tracking).

Takođe možete da se fokusirate na objekat i snimate slike jednostavnim dodirom subjekta na ekranu (Touch Shutter).

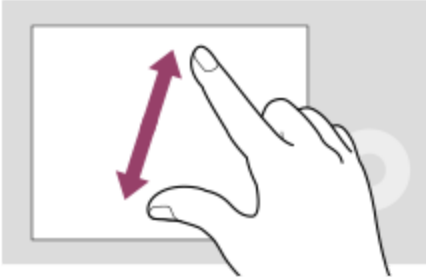
Kada dodirnete subjekat na ekranu, fotoaparat automatski podešava osvetljenost u skladu sa subjektom (Touch AE). [Touch AE] takođe se može koristiti u kombinaciji sa [Touch Focus], [Touch Tracking] ili [Touch Shutter].

Za informacije o tome kako da prebacite funkciju aktiviranu dodirom, pogledajte „[Touch Panel Settings](#)“.

Operacije dodirom (na ekranu za reprodukciju)



Tokom reprodukcije pojedinačne slike, prevucite ekran nalevo ili nadesno da biste prešli na prethodnu ili sledeću sliku.



Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete uvećati ili smanjiti prikazanu sliku tako što ćete razdvojiti ili spojiti dva prsta na ekranu (pinch-out/pinch-in).

- Takođe možete dvaput da dodirnete monitor da biste uvećali fotografiju ili izašli iz uvećane slike.
- Tokom reprodukcije filma, možete započeti ili pauzirati reprodukciju pomoću dodirnih operacija.

Savet

- Takođe možete da upravljate fotoaparatom dodirivanjem vodiča prikazanih na dnu ekrana (osim kada ste u [Intelligent Auto] režimu).
- Možete da otvorite meni funkcija brzim prevlačenjem nagore na ekranu snimanja. Možete prikazati i sakriti ikone funkcija prikazanih na levoj i desnoj strani ekrana brzim prevlačenjem prstom ulevo i udesno na ekranu za snimanje.
- Možete podesiti da li želite da omogućite operacije dodirom i da konfigurišete detaljna podešavanja u [Touch Panel Settings].

[20] Osnovne operacije

Ikone funkcija dodira

Neke funkcije imaju ikone za dodirne operacije (ikone funkcija dodira). Možete izvršiti ili promeniti podešavanja funkcija dodirom na ikone.

Podešavanja za korišćenje ikona funkcija dodira

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings]:
 - Podesite [Shooting Screen] na [On].

– [Swipe Right] ili [Swipe Left] → željeno podešavanje.

Da biste prikazali/sakrili ikone funkcija dodira

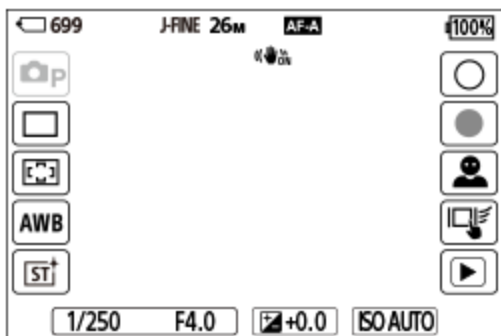
Prevucite prstom udesno ili ulevo na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. Ikone funkcija dodira će se pojaviti na levoj i desnoj strani ekrana u skladu sa podešavanjima za [Swipe Right] i [Swipe Left] u okviru [Shooting Screen].

Da biste sakrili ikone funkcija dodira, prevucite prstom po ekranu u suprotnom smeru od smera u kom ste ih pojavili.

Primeri prikaza ikona funkcija dodira i funkcije svake ikone

Primeri prikazuju prikaz kada podesite da se ikone pojavljuju i na levoj i na desnoj strani.

Tokom snimanja fotografija



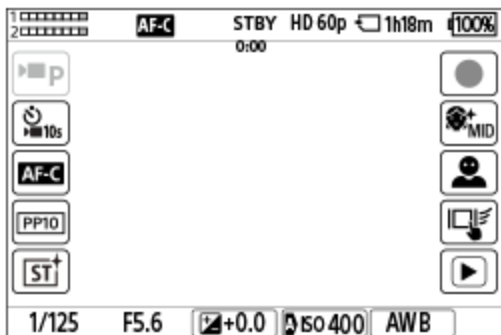
Ikone sa leve strane: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look*

Ikone sa desne strane: Snima fotografiju, počinje snimanje filmova, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na ekran za reprodukciju**

* Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto], ikona se menja u ikonu podešavanja (podešavanje slike).

** Dugme za oznaku snimka se prikazuje čak i tokom snimanja filma u režimu snimanja fotografija tako da se oznake snimka mogu podesiti za film koji se snima.

Tokom snimanja video zapisa



Ikone sa leve strane: Shoot Mode, Self-timer, Focus Mode, Picture Profile, Creative Look

Ikone sa desne strane: Starts recording movies,  Soft Skin Effect, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na ekran za reprodukciju**

- * Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto], ikona se menja u ikonu podešavanja  (podešavanje slike).
- ** Dugme za oznake snimka se prikazuje tokom snimanja filma tako da se oznake snimka mogu podesiti za film koji se snima.

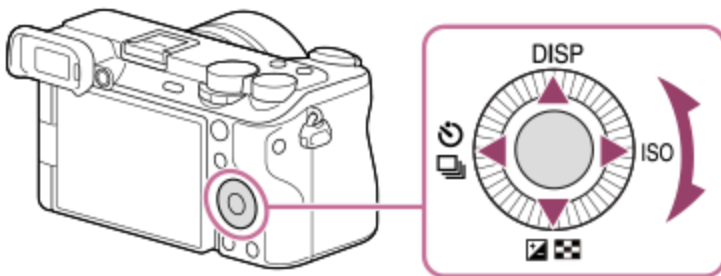
Savet

- Kada je MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] podešeno na [On], ikone funkcija dodira na ekranu za reprodukciju se uvek prikazuju.
- Ako podesite MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Icon When Monitor Flipped] na [Flip], možete podesiti da li da se leve i desne ikone na ekranu za snimanje zamene kada se monitor okrene.

[21] Osnovne operacije

Kontrolni točkić

Na ekranu menija ili ekranu koji se prikazuje pritiskom na dugme Fn, možete pomeriti okvir za izbor okretanjem kontrolnog točkića ili pritiskom na gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića. Izbor se potvrđuje pritiskom na sredinu kontrolnog točkića.



- Funkcije DISP (Display Setting),  /  ( Exposure Comp./Image Index),  /  (Drive Mode/  Self-timer), i ISO ( ISO) su dodeljene gornjoj/donjoj/levoj/desnoj strani kontrolnog točkića. Osim toga, možete da dodelite odabrane funkcije levoj/desnoj/donjoj strani i centru kontrolnog točkića, kao i njegovoj rotaciji.
- Pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića ili njegovim okretanjem možete da prikazete sledeću/prethodnu sliku tokom reprodukcije.

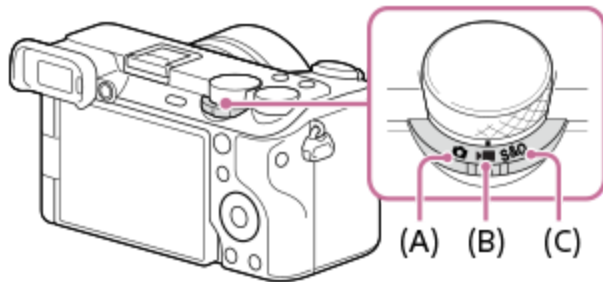
[22] Osnovne operacije

Točkić za fotografiju/film/S&Q i točkić za izbor režima

Možete koristiti točkić za fotografije/filmove/S&Q i točkić za izbor režima da biste izabrali režim snimanja u skladu sa objektom i svrhom snimanja.

Točkić za fotografije/filmove/S&Q

Koristite točkić za fotografije/filmove/S&Q da biste izabrali režim snimanja.



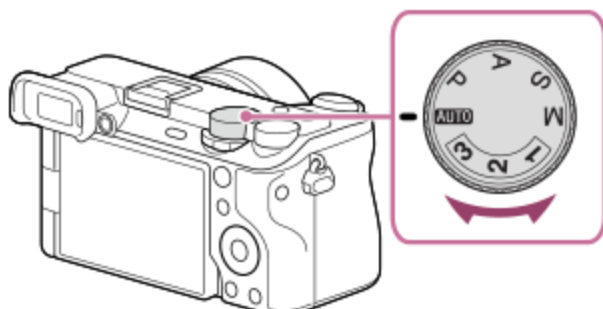
- (A) Režim snimanja fotografija
- (B) Režim snimanja filma
- (C) Režim usporenog/ubranog snimanja

Savet

- Prikazane stavke menija variraju u zavisnosti od položaja točkića za fotografije/filmove/S&Q.
- Prilikom snimanja filma sa ubrzanim snimkom, podesite točkić za fotografije/film/S&Q na S&Q i izaberite [Time-lapse].

Točkić za izbor režima

Režim ekspozicije koji izaberete određuje kako se podešavaju otvor blende (F vrednost) i brzina zatvarača.

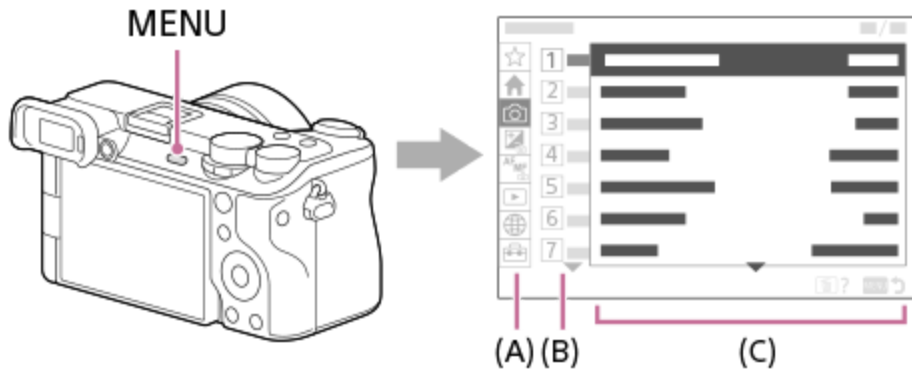


Točkić za izbor režima	Exposure mode	Opis
AUTO (Automatski)	Intelligent Auto /Scene Selection	Fotoaparatusnima sa automatskim prepoznavanjem scene (Intelligent Auto). Možete da odredite scenu snimanja i snimate sa podešavanjima koja je automatski podesio fotoaparatus (Scene Selection).
P	Program Auto	Omogućava snimanje sa automatski prilagođenom ekspozicijom (brzina zatvarača i vrednost otvora blende). Možete da podesite funkcije snimanja kao što je [ ISO] .
A	Aperture Priority	Vrednosti otvora blende se daje prioritet i brzina zatvarača se automatski prilagođava. Izaberite ovo kada želite da zamutite pozadinu ili da se fokusirate na ceo ekran.
S	Shutter Priority	Brzini zatvarača se daje prioritet i vrednost otvora blende se automatski prilagođava. Izaberite ovo kada želite da snimate objekat koji se brzo kreće bez zamućenja ili kada želite da snimate vođeni ili svetlosni trag.
M	Manual Exposure	Ručno podesite i vrednost otvora blende i brzinu zatvarača. Možete da snimate sa svojom omiljenom ekspozicijom.
1/2/3	MR Recall Camera Setting	Možete pozvati često korišćene režime i podešavanja numeričkih vrednosti koja su unapred registrovana*, a zatim snimiti slike. * U okviru [MR Camera Set. Memory], možete da registrujete različita podešavanja snimanja, kao što su režim ekspozicije (P/A/S/M), otvor blende (F vrednost) i brzina zatvarača.

[23] Osnovne operacije

Dugme MENU

Ekran menija se prikazuje pritiskom na dugme MENU. Možete da promenite podešavanja koja se odnose na sve operacije fotoaparata, uključujući snimanje i reprodukciju, ili možete da izvršite funkciju sa ekrana menija.



(A) Kartica menija

Kartice menija su kategorisane prema scenariju korišćenja, kao što su snimanje, reprodukcija, mrežna podešavanja itd.

(B) Grupa menija

Na svakoj kartici, stavke menija su grupisane prema funkcijama.

Broj koji je dodeljen grupi je serijski broj na kartici. Pogledajte broj da biste odredili lokaciju grupe koja se koristi.

(C) Stavka menija

Izaberite funkciju koju želite da podesite ili izvršite.

Savet

- Naziv izabrane kartice ili grupe se prikazuje na vrhu ekrana.
- Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Menu Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], moguće su operacije dodirom na ekranu menija.

Osnovne operacije na ekranu menija

1. Pritisnite dugme MENU da biste prikazali ekran menija.
2. Krećite se unutar stabla menija i pronađite željenu stavku menija pritiskom na gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.
 - Prikazane stavke menija se razlikuju između režima snimanja fotografija i režima snimanja filma.



- (A) Kartice menija
(B) Grupe menija
(C) Stavke menija

3. Pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste izabrali stavku menija.
Ekran sa podešavanjima ili ekran za izvršenje za izabranu stavku će se pojaviti na monitoru.
4. Izaberite parametar ili izvršite funkciju.
 - Ako želite da otkazete promenu parametra, pritisnite dugme MENU i vratite se na prethodni ekran.
5. Pritisnite dugme MENU da biste izašli iz ekrana menija.
Vratićete se na ekran za snimanje ili ekran za reprodukciju.

Savet

- Na kartici  (Main) možete videti listu trenutnih podešavanja snimanja. Izaberite vrednost podešavanja na kartici da biste otvorili odgovarajuću stavku menija i promenili vrednost podešavanja.
- Možete prikazati ekran menija tako što ćete dodeliti [MENU] funkciju na prilagođeni ključ koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], a zatim pritisnite taj taster.

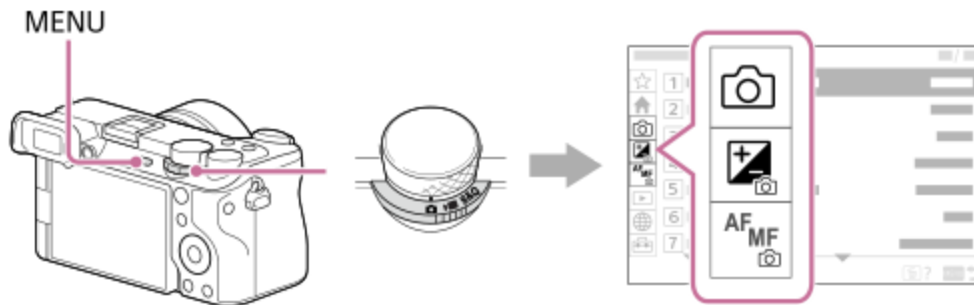
Odnos između točkića za fotografije/filmove/S&Q i ekrana menija

Grupe menija i stavke menija prikazane na karticama [Main], [Shooting], [Exposure/Color] i [Focus] se razlikuju u zavisnosti od položaja Still/Movie/S&Q točkića.

- Prikazane grupe menija i stavke menija su iste u režimima snimanja filmova i režimima snimanja usporenih/ubrzanih snimaka.

Režimi snimanja fotografija

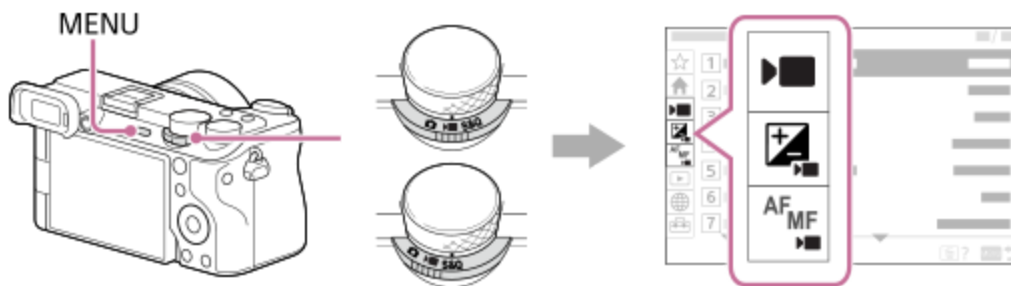
- Prikazane su stavke menija za snimanje fotografija.*



- * Pošto možete da snimate video zapise pomoću dugmeta MOVIE (film) čak i u režimu snimanja fotografija, prikazuju se i neke osnovne stavke menija filma.

Režimi snimanja filmova/Režimi snimanja usporenih i ubrzanih snimaka

- Prikazane su stavke menija za snimanje filmova.



Bedž za obaveštenje o najnovijem softveru



Ako je dostupan noviji softver fotoaparata, crvena značka obaveštenja će se pojaviti iznad  (kartica Setup), [Setup Option] i [Version] na ekranu menija kako bi vas obavestila da je dostupno ažuriranje (kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije).

Ikone koje se koriste u „Vodiču za pomoć“

  S&Q : Stavke menija prikazane u režimima snimanja fotografija

  S&Q : Stavke menija prikazane u režimima snimanja filma i režimima usporenog/ubranog snimanja

  S&Q : Stavke menija prikazane u bilo kom od režima snimanja fotografija, režima snimanja filma ili režima usporenog/ubranog snimanja

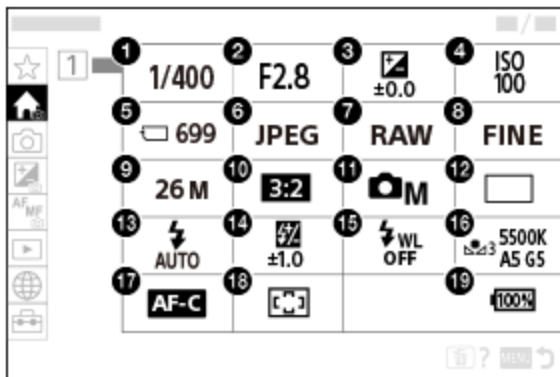
[24] Osnovne operacije

Glavni meni (lista podešavanja snimanja)

Izaberite karticu  (Main) na ekranu menija da biste prikazali listu podešavanja snimanja. Možete da potvrdite podešavanja pre snimanja ili za svaku scenu, kao i da promenite podešavanja direktno sa ovog ekrana.

Glavni meni za snimanje fotografija

Main 1

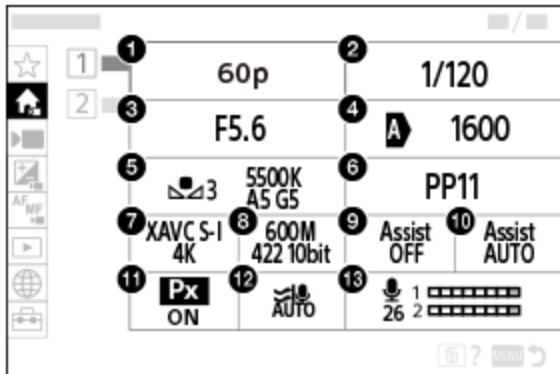


1. Shutter Speed*
2. Aperture*
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Format
6.  File Format
7. RAW File Type
8. JPEG Quality/HEIF Quality
9. JPEG Image Size/HEIF Image Size
10. Aspect Ratio

11. Shoot Mode**12. Drive Mode****13. Flash Mode****14. Flash Comp.****15. Bežični blic****16. White Balance****17. Focus Mode****18. Focus Area****19. Preostali nivo baterije**

- * Kada je režim snimanja [Program Auto], brzina zatvarača i vrednost otvora blende su prikazani u istoj oblasti. Možete izvršiti promenu programa tako što ćete izabrati oblast.

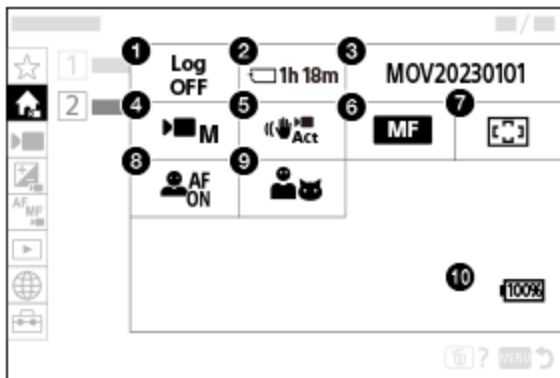
Glavni meni za snimanje filmova

Main 1

1. Rec Frame Rate/ **S&Q** Frame Rate Settings (pri snimanju usporenih/ubrzanih filmova)/  Rec Frame Rate (pri snimanju ubrzanog snimka)
2. Brzina zatvarača
3. Aperture
4. ISO
5. White Balance

6. Picture Profile
7.  File Format
8. Record Setting/  Record Setting (pri snimanju usporenih/ubrzanih filmova)/  Record Setting (pri snimanju ubrzanog snimka)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Tip pomoćnika
11.  Proxy Recording
12. Wind Noise Reduct.
13. Nivo snimanja zvuka

Main 2



1. Podešavanje logaritamskog snimanja
2. Format
3. Podešavanja datoteka
4. Shoot Mode
5.  SteadyShot
6.  Focus Mode
7.  Focus Area
8.  Subject Recog in AF
9.  Recognition Target

10. Preostali nivo baterije

Savet

- Ako dodelite [Display Main Menu] funkciju do željenog tastera pomoću podešavanja prilagođenog tastera, takođe možete otvoriti Glavni meni pritiskom na dodeljeni taster.
- Ekran za podešavanja možete otvoriti dodiranjem ikone u glavnom meniju kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Menu Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On].

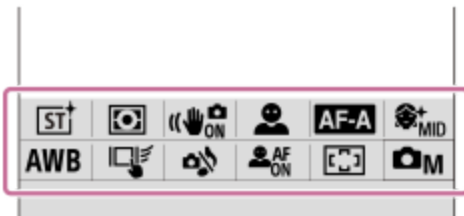
[25] Osnovne operacije

Dugme Fn (funkcija)

Ako pritisnete dugme Fn (funkcija) tokom snimanja, meni (meni funkcija) koji sadrži često korišćene funkcije kao što su režim okidanja i režim fokusa se prikazuje na ekranu, što vam omogućava da brzo pozovete funkcije.

Primer menija funkcija

Prikazane stavke se razlikuju u zavisnosti od statusa fotoaparata.



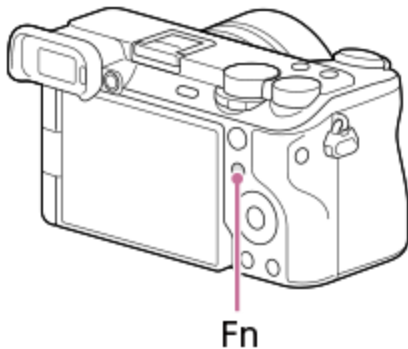
Savet

- Koristite MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [Fn Menu Settings] da biste registrovali svoje omiljene funkcije u meniju funkcija. Možete zasebno da registrujete 12 funkcija za snimanje fotografija i 12 funkcija za snimanje filmova.
- Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], moguće su operacije dodiranjem na ekranu menija funkcija.
- Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], takođe možete da otvorite [Fn Menu Settings] držanjem pritisnute ikone u meniju funkcija.
- Kada je [Swipe Up] u okviru [Shooting Screen] podešeno na [Open the Fn Menu], meni funkcija se može prikazati pomoću dodirnih operacija brzim prevlačenjem ekrana za snimanje nagore.

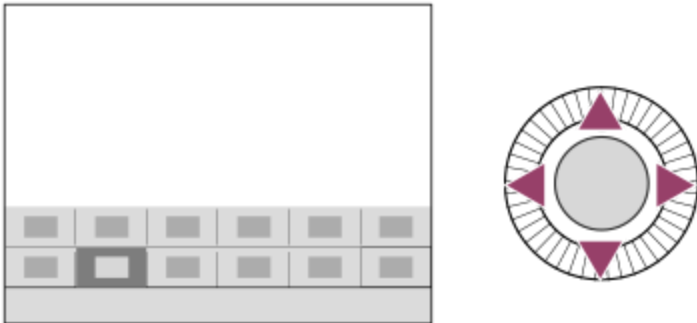
- Prevucite prstom nadole iz oblasti izvan menija funkcija ili dodirnite oblast izvan menija funkcija da biste zatvorili meni funkcija.

1 Više puta pritiskajte DISP na kontrolnom točkiću da biste prikazali režim ekrana koji nije [ For viewfinder].

2 Pritisnite dugme Fn (Funkcija).



3 Pritisnite gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića da biste izabrali funkciju koju želite da podesite.



4 Okrenite prednji točkić da biste izabrali željeno podešavanje i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

- Neke funkcije se mogu fino podesiti pomoću zadnjeg točkića.

Korišćenje dugmeta Fn u prikazu [For viewfinder]

Ako pritisnete dugme Fn dok je prikaz monitora podešen na [ For viewfinder], možete direktno upravljati stavkama koje želite da promenite.

U automatskom režimu



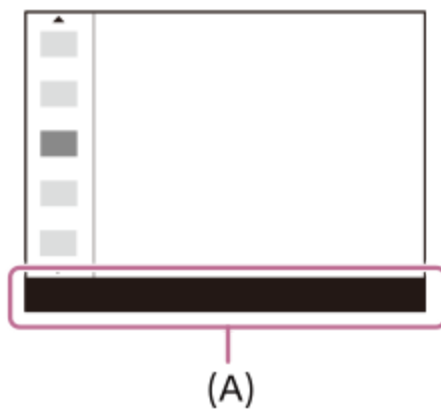
U P/A/S/M režimu



- Prikazani sadržaji i njihovi položaji prikazani na ilustracijama su samo smernice i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza.

Prilagođavanje postavki na određenim prikazima postavki

Izaberite ikonu za željenu funkciju, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točka. Pojaviće se dodeljeni ekran postavke za funkciju. Pratite vodič za rukovanje **(A)** da biste prilagodili postavke.



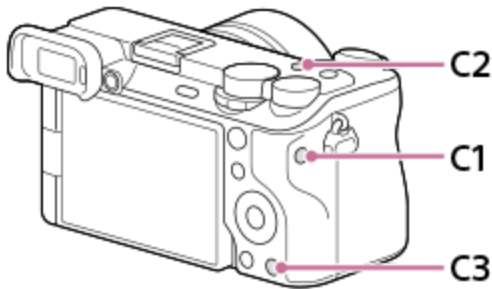
Napomena

- Stavke koje su sive na ekranu [For viewfinder] se ne mogu promeniti pritiskom na dugme Fn.
- Neka podešavanja, kao što su [Creative Look] i [Picture Profile], ne mogu se koristiti na ekranu [For viewfinder] osim ako ne uđete u namenski ekran za podešavanje.

[26] Osnovne operacije

C (prilagođena) dugmad

Ako prilagođenim dugmadima (C1 do C3) unapred dodelite često korišćene funkcije, možete brzo da pozovete te funkcije jednostavnim pritiskom na dugme tokom snimanja ili reprodukcije. Preporučene funkcije su podrazumevano dodeljene prilagođenim dugmadima.



Za proveru/promenu funkcija prilagođenih dugmadi

Funkciju koja je trenutno dodeljena svakom prilagođenom dugmetu možete potvrditi pomoću sledeće procedure.

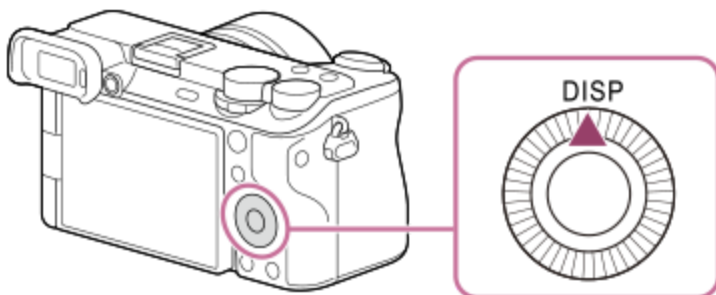
MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key Setting].

Ako želite da promenite funkciju prilagođenog dugmeta, pritisnite sredinu kontrolnog točkića dok je prilagođeno dugme izabrano. Pojaviće se funkcije koje se mogu dodeliti tom dugmetu. Izaberite željenu funkciju.

[27] Osnovne operacije

Dugme DISP (Podešavanje ekrana)

Pritiskom na dugme DISP (Display Setting) možete promeniti sadržaj prikazan na ekranu tokom snimanja i reprodukcije. Ekran se menja svaki put kada se pritisne dugme DISP. Prikaz tražila i prikaz monitora za snimanje mogu se podesiti zasebno.



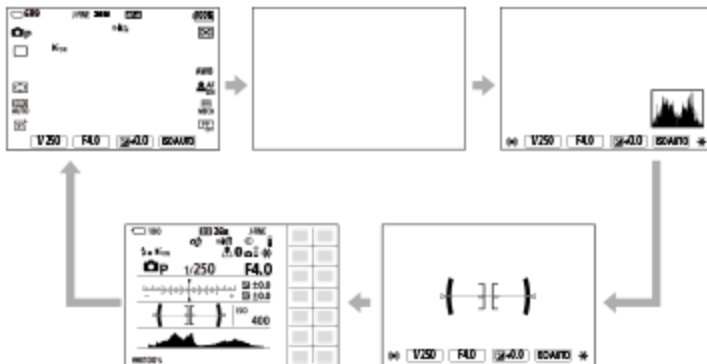
Savet

- Monitor se može isključiti pomoću dugmeta DISP. Dodaj potvrdni znak za [Monitor Off] u okviru MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor].

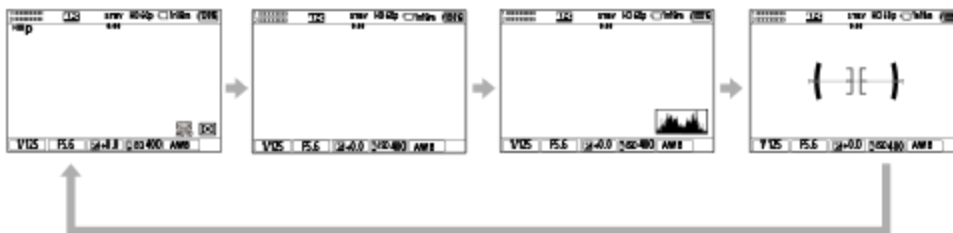
Tokom fotografisanja (monitor)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level →  For viewfinder → Display All Info.

Kada snimate fotografije:



Kada snimate filmove:



Tokom fotografisanja (tražilo)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level

Kada snimate fotografije:



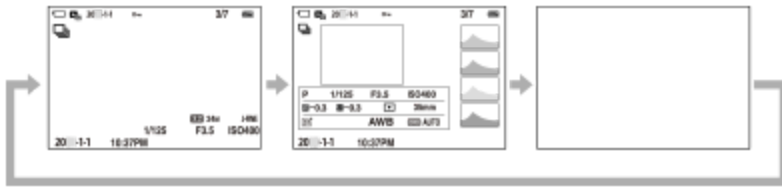
Kada snimate filmove:



- Da biste uključili informacije koje se prikazuju u tražilu, pritisnite dugme DISP dok gledate u tražilo.

Tokom reprodukcije (monitor/tražilo)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



- Ako je neka oblast na slici preeksponirana ili podeksponirana, odgovarajući deo će trepereti na prikazu histograma (upozorenje na preeksponiranost/podeksponiranost).
- Postavke za reprodukciju se takođe primenjuju na [📷 Auto Review].

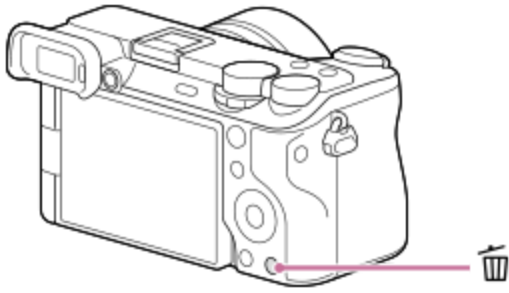
Napomena

- Prikazani sadržaj i njegov položaj prikazan na ilustraciji su samo smernice i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza.
- Sledeće stavke se ne prikazuju u podrazumevanim postavkama.
 - Monitor Off
 - Display All Info. (kada koristite tražilo)
- U režimima snimanja filmova, [📷 For viewfinder] ne može se prikazati. Ako je ekran monitora podešen na [📷 For viewfinder], ekran će se prebaciti na sve informacije kada snimanje video zapisa počne.

[28] Osnovne operacije

Dugme Delete

Možete izbrisati sliku koja se trenutno prikazuje pritiskom na dugme 🗑️ (Delete).



- Kada se pojavi poruka potvrde nakon što pritisnete  (Delete), koristite kontrolni točkić za izbor [Delete] i pritisnite centar.
- Takođe možete izbrisati dve ili više slika odjednom.
Izaberite MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete]. Zatim izaberite slike koje želite da izbrišete.

Savet

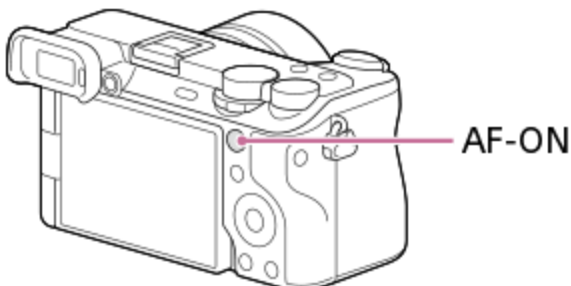
- Ako podesite MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] na [On], možete izbrisati slike pritiskom na  (Delete) dugme dvaput zaredom.
- Osim ekrana za reprodukciju jedne slike, možete koristiti i  (Delete) dugme za sledeće operacije.
 - Custom Key
 - Vodič u fotoaparatu

[29] Osnovne operacije

Dugme AF-ON

Možete koristiti dugme AF-ON da biste podesili fokus bez pritiskanja dugmeta zatvarača do pola (funkcija [AF On]) u sledećim slučajevima:

- Kad želite da fokusirate na određenoj udaljenosti snimanja, predviđajući položaj subjekta.
- Kada želite da fokusirate i otpustite zatvarač zasebno.



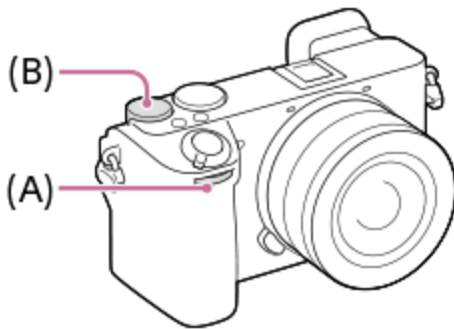
[30] Osnovne operacije

Prednji i zadnji točkić

Možete koristiti prednji točkić **(A)** ili zadnji točkić **(B)** da brzo promenite vrednosti podešavanja u sledećim slučajevima:

- Kada želite da podesite vrednost otvora blende ili brzinu zatvarača.
- Kada želite da promenite podešavanja fotoaparata tokom snimanja.

Tokom reprodukcije, možete okretati točkić da biste pretraživali slike.



(A): Prednji točkić

(B): Zadnji točkić

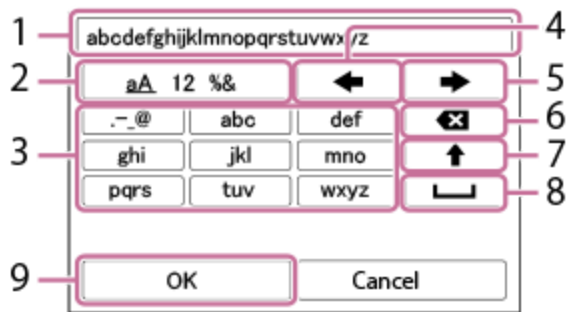
Savet

- Možete koristiti [ Custom Key/Dial Set.]/[ Custom Key/Dial Set.] da dodelite željene funkcije svakom točkiću.
- Takođe možete koristiti [My Dial Settings] funkciju za dodeljivanje željenih funkcija točkićima i pozivanje tih funkcija kada je to potrebno.

[31] Osnovne operacije

Ekran sa tastaturom

Kada je potrebno da ručno unesete znakove, na ekranu će se prikazati tastatura. Za primere funkcija koje koriste tastaturu, pogledajte „Srodna tema“ na dnu ove stranice.



1. Polje za unos

Ovde se prikazuju znakovi koje ste uneli.

2. Prebacivanje između tipova znakova

Svaki put kada pritisnete ovaj taster, tip znakova će se prebacivati između slova, brojeva i simbola.

3. Tastatura

Svaki put kada pritisnete ovaj taster, znakovi koji su dodeljeni tom tasteru će se prikazivati jedan po jedan po redu. Da biste promenili slova sa malih na velika slova, pritisnite **↑** (strelica nagore).

4. **←** (Strelica nalevo)

Pomera kursor u polju za unos ulevo.

5. **→** (strelica nadesno)

Pomera kursor u polju za unos udesno. Ovaj taster se takođe koristi za finalizaciju unosa karaktera koji se uređuje i prelazak na sledeći znak.

6. **✕** (Brisanje)

Briše znakove koji se nalaze ispred pokazivača.

7. **↑** (strelica nagore)

Prebacuje slovo na veliko ili malo.

8. **␣** (razmak)

Unosi razmak.

9. **OK**

Pritisnite ovaj taster nakon unosa znakova da biste dovršili unete karaktere.

Procedura za unos abecednih znakova je objašnjena u nastavku.

1 Koristite kontrolni točkić da pomerite kursor na željeni taster.

- Svaki put kada pritisnete sredinu kontrolnog točkića, znakovi će se promeniti.
- Da biste slovo prebacili na velika ili mala slova, pritisnite **↑** (strelica nagore).

2 Kada se pojavi znak koji želite da unesete, pritisnite **→** (strelica nadesno) da biste potvrdili karakter.

- Obavezno potvrdite jedan po jedan znak. Ako znak nije potvrđen, ne možete uneti sledeći znak.

- Čak i ako ne pritisnete ➡ (strelica nadesno), uneti znak će biti automatski potvrđen nakon nekoliko sekundi.

3 Kada završite sa unosom svih znakova, pritisnite [OK] za finalizaciju unetih znakova.

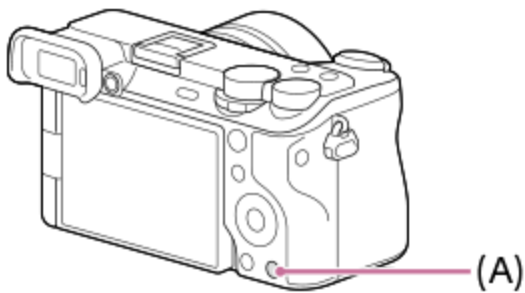
- Da biste otkazali unos, izaberite [Cancel].

[32] Osnovne operacije

Vodič u fotoaparatu

[In-Camera Guide] prikazuje opise za stavke menija (MENU), Fn (Function) stavke i postavke.

1 Izaberite stavku iz menija (MENU) ili Fn stavku za koju želite da vidite opis, a zatim pritisnite dugme (Izbriši) (A).

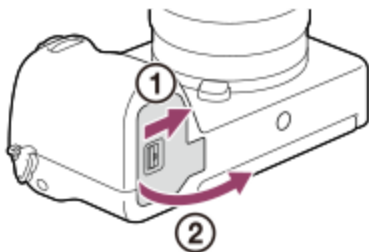


Prikazaće se opisi stavki.

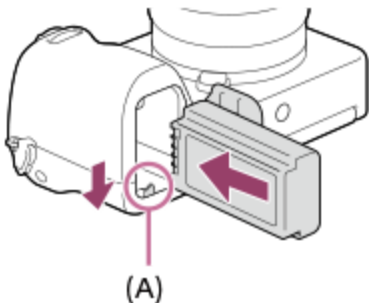
[33] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Punjenje baterije

Umetanje/vađenje baterije

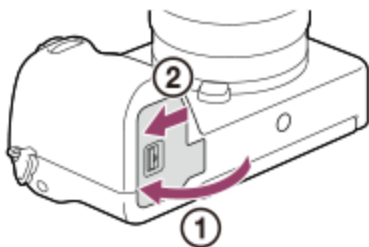
1 Pomerite prekidač na poklopcu baterije da biste otvorili poklopac.



- 2 Umetnite bateriju pritiskajući ručicu za zaključavanje (A) vrhom baterije dok baterija ne legne na mesto.**

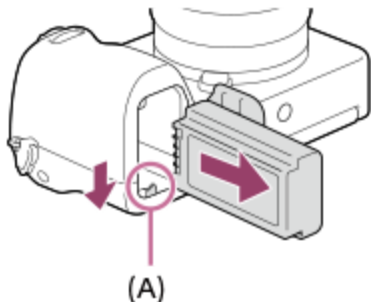


- 3 Zatvorite poklopac i pomerite prekidač na stranu LOCK.**



Uklanjanje baterije

Uverite se da lampica za pristup ne svetli, pa isključite fotoaparatus. Zatim gurnite klizač za zaključavanje (A) i izvadite bateriju. Pazite da ne ispustite bateriju.



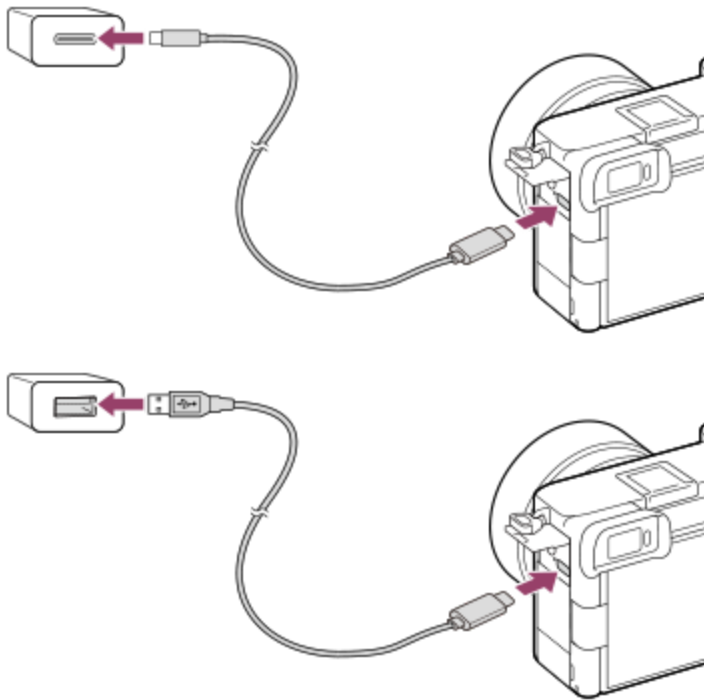
[34] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Punjenje baterijskog paketa

Punjenje baterije pomoću USB-PD kompatibilnog uređaja

1 Isključite fotoaparat.

2 Povežite USB Type-C priključak fotoaparata sa USB Type-C priključkom uređaja kompatibilnog sa USB PD (USB Power Delivery) pomoću komercijalno dostupnog USB Type-C kabl (USB-C® – USB-C).

- Koristite uređaj kompatibilan sa USB-PD sa izlaznom snagom od 18 W (9 V/2 A) ili više i USB Type-C kabl (USB-C – USB-C) koji podržava 3 A ili više.



Lampica za punjenje na fotoaparatu (narandžasta)

Svetli: Punjenje

Isključeno: Punjenje je završeno

Treperi: Greška pri punjenju ili punjenje je privremeno pauzirano jer fotoaparat nije u odgovarajućem temperaturnom opsegu

- Vreme punjenja (potpuno punjenje): Vreme punjenja je približno 175 minuta. (kada se koristi USB-PD-kompatibilni uređaj sa izlaznom snagom od 27 W (9 V/3 A)). Vreme punjenja varira u zavisnosti od USB-PD-kompatibilnog uređaja i USB kabl.

- Gorenavedeno vreme punjenja se odnosi na punjenje potpuno ispražnjene baterije na temperaturi od 25 °C. Punjenje može da potraje duže pod određenim okolnostima ili uslovima.
- Lampica napunjenosti se isključuje kada se punjenje završi.
- Ako lampica napunjenosti zasvetli, a potom se odmah isključi, baterija je potpuno napunjena.

Savet

- Takođe možete puniti pomoću uređaja koji nije kompatibilan sa USB PD. Koristite USB Type-C kabl (USB-A - USB-C) (komercijalno dostupan). Kada koristite adapter za naizmeničnu struju, koristite onaj sa nominalnom izlaznom snagom od 1,5 A ili više.
Punjenje može trajati duže nego kada se koristi uređaj kompatibilan sa USB-PD.

Napomena

- Koristite obližnju zidnu utičnicu kada koristite adapter za naizmeničnu struju. Ako se pojavi kvar, odmah izvadite utikač iz utičnice da biste isključili proizvod sa izvora napajanja. Ako proizvod koristite dok je uključena lampica za punjenje, imajte na umu da proizvod ne prekida vezu sa izvorom napajanja, čak ni kada se lampica isključi.
- Ako uključite fotoaparát, napajanje će se dobijati iz zidne utičnice i moći ćete da koristite fotoaparát. Međutim, baterija neće biti napunjena.
- Ako fotoaparát povežete sa prenosnim računarom koji nije povezan sa izvorom napajanja, nivo baterije prenosnog računara će početi da opada. Ne ostavljajte fotoaparát povezan sa računarom tokom dužeg vremena.
- Kada je uspostavljena USB veza između računara i fotoaparata, nemojte da uključujete/isključujete računar, ne pokrećite ga ponovo niti ga vraćajte iz režima mirovanja. Ako to uradite, možete da izazovete kvar. Prekinite vezu između fotoaparata i računara pre nego što uključite/isključite računar, ponovo ga pokrenete ili vratite iz režima mirovanja.
- Ne garantujemo mogućnost punjenja na lično sklopljenom računaru, modifikovanom računaru ili računaru povezanom preko USB čvorišta.
- Fotoaparát možda neće raditi pravilno kada se istovremeno koriste drugi USB uređaji.
- Pre punjenja, obavezno pročitajte i „[Napomene o bateriji i punjenju baterije](#)“.

Korišćenje punjača baterija u inostranstvu

Punjač baterije (prodaje se zasebno) možete koristiti u bilo kojoj zemlji ili regionu gde je napajanje između 100 V i 240 V AC i 50 Hz/60 Hz.

U zavisnosti od zemlje/regiona, možda će vam biti potreban adapter za konverziju utikača da biste mogli da ga povežete na zidnu utičnicu. Obratite se turističkoj agenciji itd., i pripremite ga unapred.

Napomena

- Ne koristite elektronski transformator napona jer tako možete da izazovete kvar.

[36] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

Napajanje iz zidne utičnice (utičnica)

Koristite adapter za naizmeničnu struju itd. za snimanje i reprodukciju slika dok se napajanje dovodi iz zidne utičnice. To štedi bateriju fotoaparata.

Preporučujemo upotrebu USB-PD (USB Power Delivery) uređaja koji je kompatibilan sa izlazom od 9V/3A.

1 Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparat.

- Fotoaparat se neće aktivirati ako je baterija prazna. Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparat.

2 Povežite USB kabl (komercijalno dostupan) sa USB Type-C priključkom na fotoaparatu.

3 Povežite se sa zidnom utičnicom pomoću adaptera za naizmeničnu struju itd.

4 Uključite fotoaparat.

- Ikona () koja ukazuje na USB napajanje pojaviće se pored displeja baterije na monitoru i napajanje će početi.

Napomena

- Dok god je napajanje uključeno, baterija se neće puniti čak i ako je fotoaparat povezan sa adapterom za naizmeničnu struju itd.
- Pod određenim uslovima, napajanje može biti dodatno iz baterije čak i ako koristite adapter za naizmeničnu struju itd.
- Ne uklanjajte bateriju dok se napajanje obezbeđuje iz zidne utičnice. Ako uklonite bateriju, fotoaparat će se isključiti.
- Priključite USB kabl na fotoaparat ili isključite USB kabl iz fotoaparata dok je fotoaparat isključen.
- U zavisnosti od temperature fotoaparata i baterije, vreme neprekidnog snimanja će možda biti skraćeno dok se napajanje obezbeđuje iz zidne utičnice. Područje oko priključka može postati vruće. Budite pažljivi pri rukovanju.
- Kada koristite mobilni punjač kao izvor napajanja, uverite se da je potpuno napunjen pre upotrebe. Takođe, vodite računa o preostalom napajanju u mobilnom punjaču u toku korišćenja.
- Ne može se garantovati rad sa svim eksternim izvorima napajanja.

[37] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

Memorijske kartice koje se mogu koristiti

Ovaj fotoaparat podržava samo SD memorijske kartice (kompatibilne sa UHS-II). Ako koristite microSD memorijske kartice u ovom fotoaparatu, koristite isključivo odgovarajući adapter.

Za snimanje fotografija

Mogu se koristiti sledeće memorijske kartice.

- SD/SDHC/SDXC memorijske kartice

Za snimanje filmova (Kada je [**Px** Proxy Recording] podešeno na [Off])

Slede formati za snimanje video zapisa i kompatibilne memorijske kartice.

 File Format	Maksimalna brzina snimanja pri snimanju	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	280Mbps	• SDXC V60 ili novija

 File Format	Maksimalna brzina snimanja pri snimanju	Podržana memorijska kartica
XAVC S 4K	280Mbps	SDXC V60 ili novija
XAVC S HD	100Mbps	SDHC/SDXC kartica (U3 ili novija)
XAVC S-I 4K	600Mbps	SDXC V90 ili novija
XAVC S-I HD	222Mbps	SDXC V90 ili novija

Za snimanje filmova (Kada je [Proxy Recording] podešeno na [On])

- Snimanje proksija nije moguće kada je broj slika u sekundi snimanja [120p]/[100p]. U zavisnosti od podešavanja za [ File Format], maksimalna brzina snimanja može biti niža nego kada je [ Proxy Recording] podešeno na [Off]. Podržane memorijske kartice za [ File Format] su sledeće.
- Ovaj fotoaparat ne može da vrši snimanje proksija prilikom snimanja u formatu XAVC S-I.

 File Format	Maksimalna brzina snimanja pri snimanju	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili novija)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili novija)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	SDHC/SDXC kartica (U3 ili novija)

* Maksimalna brzina prenosa podataka za proksi filmove na ovoj fotoaparatu je 16 Mb/s.

Za S&Q Motion snimanje (Kada je [**Px** Proxy Recording] podešeno na [Off])

Formati datoteka i kompatibilne memorijske kartice su sledeći.

 File Format	Maksimalna brzina snimanja pri snimanju	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	500Mbps	• SDXC V90 ili novija
XAVC S 4K	560Mbps	• SDXC V90 ili novija
XAVC S HD	500Mbps	• SDXC V90 ili novija
XAVC S-I 4K	600Mbps	• SDXC V90 ili novija
XAVC S-I HD	445Mbps	• SDXC V90 ili novija

Za S&Q Motion snimanje (Kada je [**Px** Proxy Recording] podešeno na [On])

- Snimanje proksija nije moguće kada je broj slika u sekundi snimanja [120p]/[100p]. U zavisnosti od podešavanja za [ File Format], maksimalna brzina snimanja može biti niža nego kada je [**Px** Proxy Recording] podešeno na [Off]. Podržane memorijske kartice za [ File Format] su sledeće.
- Ovaj fotoaparat ne može da vrši snimanje proksija prilikom snimanja u formatu XAVC S-I.

 File Format	Maksimalna brzina snimanja pri snimanju	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili novija)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili novija)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili novija)

* Maksimalna brzina prenosa podataka za proksi filmove na ovoj fotoaparatu je 16 Mb/s.

Za snimanje ubrzanog snimka (Kada je [Proxy Recording] podešeno na [Off])

- Podržane memorijske kartice za [ File Format] su sledeće.

 File Format	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	SDHC/SDXC kartica (U3 ili novija)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	SDXC kartica (V90 ili novija)
XAVC S-I HD	

Za snimanje ubrzanog snimka (Kada je [Proxy Recording] podešeno na [On])

- Podržane memorijske kartice za [ File Format] su sledeće.
- Ovaj fotoaparatus ne može da vrši snimanje proksija prilikom snimanja u formatu XAVC S-I.

 File Format	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	• SDXC kartica (V60 ili novija)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	• SDHC/SDXC kartica (U3 ili novija)

Napomena

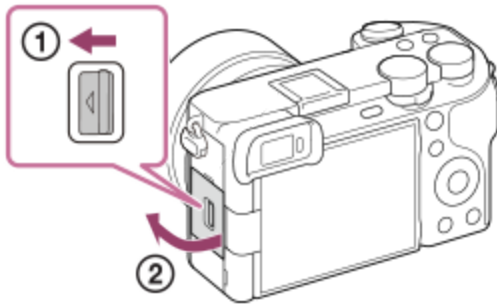
- Kod usporenog snimanja, brzina snimanja je veća od uobičajene. Možda će vam trebati memorijska kartica na koju se može pisati većom brzinom.
- Kada se SDHC memorijska kartica koristi za snimanje XAVC S filma tokom dužeg vremenskog perioda, snimljeni filmovi biće podeljeni u datoteke veličine 4 GB. Prilikom snimanja ubrzanog snimka, snimanje se automatski zaustavlja neposredno pre nego što se datoteka podeli.
- Napunite baterije dovoljno pre nego što pokušate da povratite datoteke iz baze podataka na memorijskoj kartici.

[38] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

Umetanje/vađenje memorijske kartice

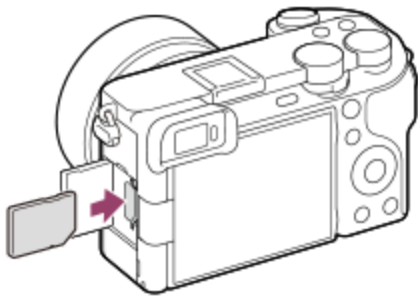
Objašnjava kako da umetnete memorijsku karticu (prodaje se zasebno) u fotoaparatus. Sa ovim fotoaparatom možete koristiti SD memorijske kartice.

- 1 Pomerite prekidač na poklopcu memorijske kartice da biste otvorili poklopac.**

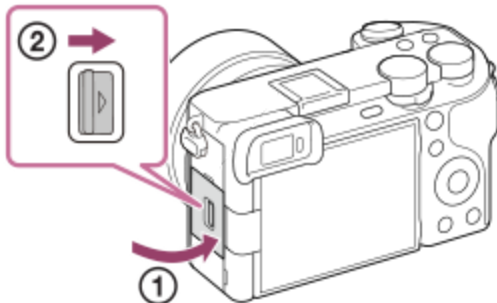


2 Umetnite memorijsku karticu.

- Sa zarezanim uglom okrenutim kao na slici, umetnite memorijsku karticu dok ne klikne na mesto. Umetnite memorijsku karticu ispravno. Ako to ne uradite, može doći do kvara.



3 Zatvorite poklopac, zatim pomerite prekidač na stranu LOCK.

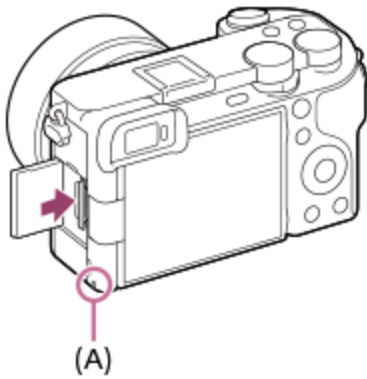


Savet

- Kada memorijsku karticu prvi put koristite sa ovim fotoaparatom, preporučuje se da je formatirate u fotoaparatu radi stabilnijih performansi.

Način uklanjanja memorijske kartice

Otvorite poklopac odeljka za memorijsku karticu i uverite se da lampica za pristup **(A)** ne svetli, a zatim lagano pritisnite memorijsku karticu jedanput da biste je uklonili.

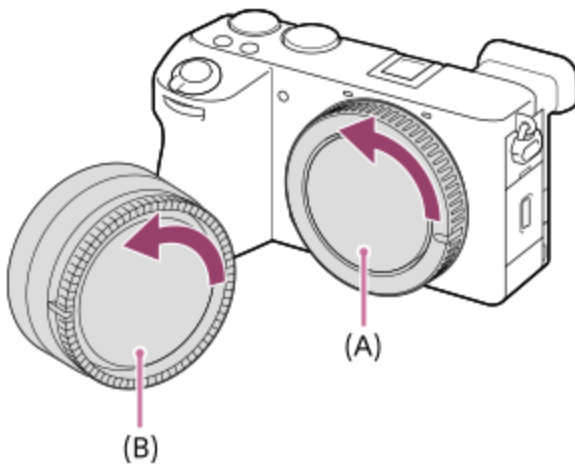


[39] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

Postavljanje/uklanjanje objektiva

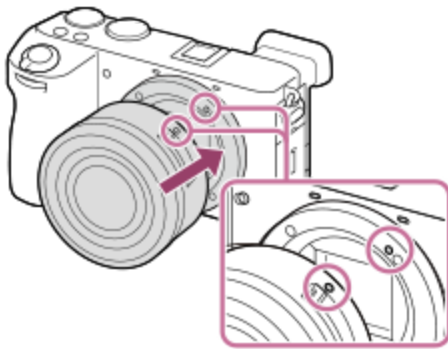
Isključite fotoaparat pre postavljanja ili uklanjanja objektiva.

- 1 **Skinite poklopac tela (A) sa fotoaparata i zadnjeg poklopca objektiva (B) sa zadnje strane objektiva.**



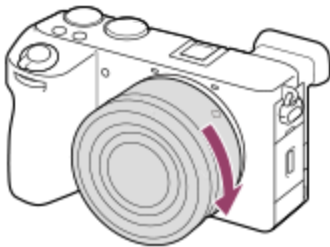
- Preporučuje se da pričvrstite prednji poklopac za objektiv kada završite sa snimanjem.

- 2 **Montirajte objektiv tako što ćete poravnati dve bele indeksne oznake (indekse za montažu) na objektivu i fotoaparatu.**



- Držite fotoaparat sa nosačem objektiv okrenutim nadole kako biste sprečili da prašina i krhotine uđu u fotoaparat.

3 Dok lagano gurate objektiv prema fotoaparatu, polako okrenite objektiv u pravcu strelice dok ne klikne u zaključani položaj.

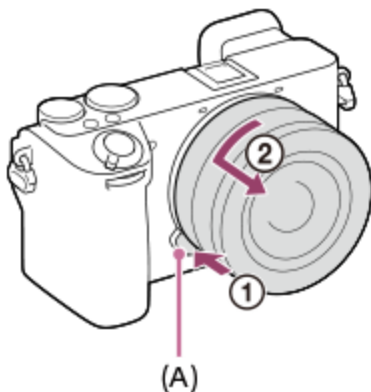


- Obavezno držite objektiv ravno kada ga pričvršćujete.

Skidanje objektiv

Nastavite da pritiskate dugme za otpuštanje objektiv (A) i okrenite objektiv u smeru strelice dok se ne zaustavi.

Nakon što uklonite objektiv, pričvrstite poklopac kućišta na fotoaparat, a poklopce objektiv na prednji i zadnji deo objektiv kako biste sprečili da prašina i ostaci uđu u fotoaparat i objektiv.



Senilo za objektiv

Preporučujemo vam da koristite senilo za objektiv da biste sprečili uticaj svetla koje dolazi van okvira snimanja na sliku. Pričvrstite senilo objektivu tako da indeksi na objektivu i senilu budu poravnati.

(Na nekim objektivima možda nema indeksa senila.)

Napomena

- Kada pričvršćujete/uklanjate objektiv, radite brzo na mestu bez prašine.
- Ne pritiskajte dugme za otpuštanje objektivu kada postavljate objektiv.
- Nemojte silom montirati objektiv.
- Za korišćenje A-mount objektivu (prodaje se zasebno) potreban je adapter za montiranje (prodaje se zasebno). Kada koristite adapter za montiranje, pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa adapterom za montiranje.
- Kada koristite objektiv sa utičnicom za stativ, pričvrstite stativ na utičnicu za stativ na objektivu da biste pomogli u balansiranju težine objektivu.
- Kada nosite fotoaparat sa postavljenim objektivom, uvek držite čvrsto i fotoaparat i objektiv.
- Ne držite deo objektiv koji je proširen za podešavanje zuma ili fokusa.
- Pravilno postavite senilo za objektiv. U suprotnom, senilo za objektiv možda neće postići efekat ili može delom da se odrazi na slici.
- Skinite senilo objektivu kada koristite blic jer senilo objektivu blokira svetlost blica i može se pojaviti kao senka na slici.

[40] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

Vršenje početnog podešavanja fotoaparata

Uspostavljanjem Bluetooth veze (uparivanja) između fotoaparata i pametnog telefona i korišćenjem aplikacije za pametne telefone Creators' App, možete da izvršite početna podešavanja fotoaparata, kao što su podešavanja datuma i vremena, sa pametnog telefona. Instalirajte aplikaciju Creators' App iz prodavnice aplikacija na vašem pametnom telefonu. Ako je aplikacija već instalirana, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.

Takođe možete instalirati aplikaciju Creators' App skeniranjem QR koda prikazanog na ekranu fotoaparata pomoću pametnog telefona.

Za detalje o aplikaciji Creators' App, pogledajte sledeću veb-lokaciju.

<https://www.sony.net/ca/>

1 Postavite prekidač ON/OFF (Napajanje) na „ON“ da biste uključili fotoaparatus.

2 Odaberite željeni jezik, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

- Na ekranu će se pojaviti obavještenje o privatnosti. Pročitajte obavještenje o privatnosti u vezi s biometrijskim podacima tako što ćete otvoriti link pomoću svog pametnog telefona itd.

3 Pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

4 Pratite uputstva na ekranu fotoaparata da biste povezali fotoaparatus sa pametnim telefonom.

- Pokrenite Creators' App na svom pametnom telefonu da biste povezali fotoaparatus sa pametnim telefonom.
- Ako ne povežete pametni telefon, pojaviće se ekran za podešavanje područja/datuma/vremena.
- Da biste povezali pametni telefon sa fotoaparatom nakon početnog podešavanja, izaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].

5 Izvršite početno podešavanje fotoaparata na ekranu aplikacije Creators' App.

- Sledite uputstva na ekranu da biste podesili sledeće.
 - Datum i vreme / Format prikaza
 - Auto Power OFF Temp.
 - Ime uređaja

Ova podešavanja kasnije možete promeniti iz menija fotoaparata.

O podešavanju datuma i vremena

Ovaj fotoaparatus ima internu punjivu rezervnu bateriju za održavanje datuma i vremena i drugih podešavanja bez obzira na to da li je napajanje uključeno ili isključeno, ili da li je baterija napunjena ili ispražnjena.

Da biste napunili unutrašnju rezervnu bateriju, umetnite napunjenu bateriju u fotoaparat i ostavite proizvod 24 sata ili duže sa isključenim napajanjem.

Ako se sat resetuje svaki put kada se baterija puni, unutrašnja punjiva rezervna baterija je možda istrošena. Obratite se servisu.

Savet

- Povezivanjem fotoaparata i pametnog telefona preko Bluetooth funkcije, možete upravljati fotoaparatom pomoću pametnog telefona i prenositi slike sa fotoaparata na pametni telefon.

Napomena

- Ako podešavanje datuma i vremena otkazete pre nego što se dovrši, ekran za podešavanje datuma i vremena će se prikazati svaki put kad uključite fotoaparat.
- Ugrađeni sat fotoaparata može pokazati greške u vremenu. Podesite vreme u redovnim intervalima.
- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.
- Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.

[41] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Osnovne operacije gađanja

Potvrda pre snimanja

Ovaj odeljak predstavlja korisna podešavanja i funkcije koje treba da znate kada koristite fotoaparat. Preporučujemo vam da potvrdite ova podešavanja i funkcije pre upotrebe fotoaparata.

Sa svakog imena stavke navedenog u nastavku, možete skočiti na stranicu koja objašnjava odgovarajuće funkcije.

Priprema memorijske kartice za korišćenje sa ovim fotoaparatom

- [Format](#)
- [Recover Image DB \(fotografija/film\)](#)

Sprečavanje slučajnog neuspeha pri umetanju memorijske kartice

- [Release w/o Card](#)

Podešavanje da li se generišu zvuci rada fotoaparata

- [Audio signals](#)

Podešavanje da li uvek prihvatati operacije ručnog fokusiranja

- [Full Time DMF](#)

Olakšava proveru da li je fotoaparat u stanju pripravnosti ili snima kada je podešen na režim filma

- [Naglašeni REC ekran](#)

Resetovanje podešavanja snimanja ili resetovanje svih podešavanja fotoaparata

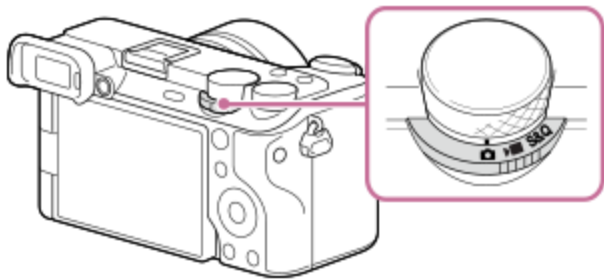
- [Setting Reset](#)

[42] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Osnovne operacije gađanja

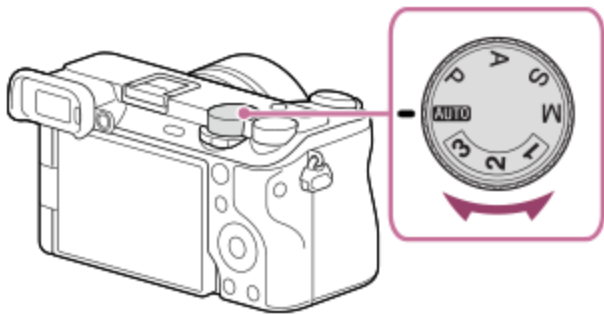
Snimanje fotografija (Intelligent Auto)

Ovaj odeljak opisuje kako da snimate fotografije u [Intelligent Auto] režimu. U režimu [Intelligent Auto], fotoaparat automatski fokusira i automatski određuje ekspoziciju na osnovu uslova snimanja.

- 1 Podesite točkić Still/Movie/S&Q na  (Still) da biste izabrali režim fotografisanja slika.



- 2 Postavite točkić za izbor režima na **AUTO** (Auto Mode).



3 Izaberite [Intelligent Auto] na ekranu za izbor režima snimanja.

Režim snimanja će biti podešen na  (Intelligent Auto).

4 Prilagodite ugao monitora i držite fotoaparat. Ili gledajte kroz tražilo i držite fotoaparat.

5 Kada je montiran zum objektiv, uvećajte slike okretanjem prstena za zumiranje.

6 Da biste fokusirali sliku, pritisnite dugme za blendu do pola.

Kada je slika u fokusu, čuje se bip i indikator ( itd.) svetli.



7 Pritisnite dugme za blendu do kraja.

Da biste snimali pomoću ikona funkcija osjetljivih na dodir

Takođe možete snimati dodirom ikone na ekranu umesto pritiskanja dugmeta zatvarača.

Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone funkcija dodira, a zatim dodirnite ikonu  (zatvarač). Snimljenu sliku možete pogledati dodirom na ikonu  (prelazak na ekran za reprodukciju).

Za detalje o tome kako da prikažete ikone funkcija dodira, pogledajte „Ikone funkcija dodira“.

Da biste podesili osvetljenost slike, ton boje itd. (My Image Style)

Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone dodirnih funkcija na ekranu za snimanje i dodirnite  (podešavanje slike). Možete podesiti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) i [ Creative Look] prema svojim željama. Dodirnite svaku ikonu na dnu ekrana da biste podesili svaku stavku.

Za detalje pogledajte „[Podešavanje slika u automatskom režimu \(My Image Style\)](#)“.

Da biste sami izabrali režim fokusa (Focus Mode / Focus Area)

Određivanje [ Focus Mode], kao što je biranje **AF-S** (Single-shot AF) za pejzaže ili mirne subjekte i biranje **AF-C** (Continuous AF) za subjekte u pokretu, olakšava fokusiranje na željeni subjekat. Takođe možete odrediti poziciju fokusa i opseg pomoću [ Focus Area].

Snimanje uz fokusiranje na ljudske oči

Funkcija [ Subject Recog in AF] u okviru [Subject Recognition] je omogućena u podrazumevanim podešavanjima, tako da funkciju Eye AF možete odmah koristiti.

Snimanje slika sa fokusom koji je zaključan na željenom objektu (zaključavanje fokusa)

Kada fokusirate objekat, fokus se zaključava dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Prebacite se na željenu kompoziciju i pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

- Možete da zaključate fokus na objekte koji se ne kreću. Podesite [ Focus Mode] na **AF-S** (Single-shot AF).
- Podešavanje [ Focus Area] na [Center Fix] olakšava fokusiranje na subjekte koji se nalaze u centru ekrana.

Savet

- Kada fotoaparat ne može da fokusira automatski, indikator fokusa treperi i neće se oglasiti zvučni signal. Ili prekomponujte snimak ili promenite režim fokusa ili podešavanja oblasti fokusa. U režimu [Continuous AF],  (indikator fokusa) će zasvetleti, a zvučni signal koji ukazuje da je fokus postignut neće se oglasiti.

Napomena

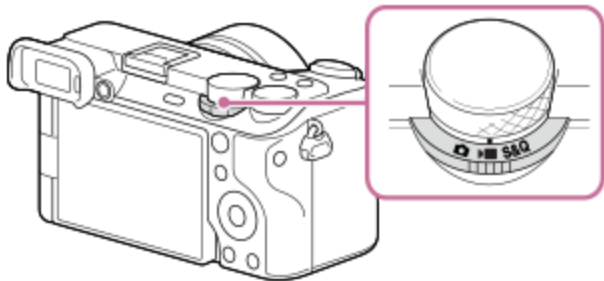
- Ikona koja označava da se podaci upisuju prikazuje se posle snimanja. Nemojte da uklanjate memorijsku karticu dok se ikona prikazuje. Na taj način ćete sprečiti normalno snimanje slika.

[43] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Osnovne operacije snimanja

Snimanje filmova (Intelligent Auto)

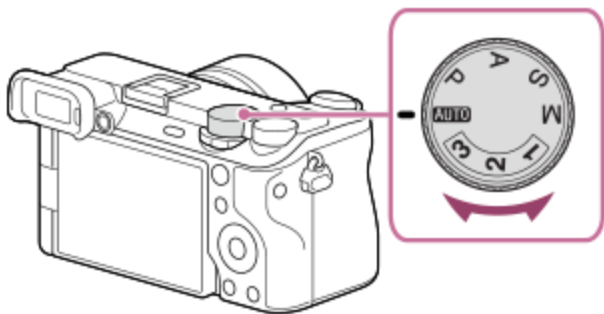
Ovaj odeljak opisuje kako snimati filmove u režimu [Intelligent Auto]. U režimu [Intelligent Auto], fotoaparat automatski fokusira i automatski određuje ekspoziciju na osnovu uslova snimanja.

- 1 Podesite točkić Still/Movie/S&Q na **MOVIE** (film) da biste izabrali režim snimanja filmova.

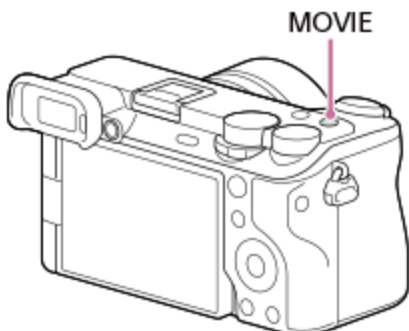


- 2 Postavite točkić za izbor režima na **AUTO** (Auto Mode).

Režim snimanja će biti podešen na **i** (Intelligent Auto).



- 3 Pritisnite dugme **MOVIE** (film) da biste pokrenuli snimanje.



4

Ponovo pritisnite dugme MOVIE da biste zaustavili snimanje.**Da biste snimali pomoću ikona funkcija osetljivih na dodir**

Takođe možete početi snimanje dodirom ikone na ekranu umesto pritiskom na dugme MOVIE (film). Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone funkcija dodira, a zatim dodirnite ikonu  (početak snimanja). Snimljenu sliku možete pogledati dodirom na ikonu  (prelazak na ekran za reprodukciju).

Za detalje o tome kako da prikažete ikone funkcija dodira, pogledajte „[Ikone funkcija dodira](#)“.

Da biste podesili osvetljenost slike, ton boje itd. (My Image Style)

Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone dodirnih funkcija na ekranu za snimanje i dodirnite  (podešavanje slike). Možete podesiti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) i [ Creative Look] prema svojim željama. Dodirnite svaku ikonu na dnu ekrana da biste podesili svaku stavku.

Za detalje pogledajte „[Podešavanje slika u automatskom režimu \(My Image Style\)](#)“.

Da biste izabrali format snimanja (File Format)

Rezolucija i stepen kompatibilnosti variraju u zavisnosti od formata snimanja (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Izaberite format u skladu sa svrhom filma koji želite da snimate.

Da biste izabrali brzinu kadrova ili kvalitet slike (Movie Settings)

Brzina kadrova određuje glatkoću pokreta u filmovima. ([ Movie Settings] → [Rec Frame Rate])

Kvalitet slike se menja sa brzinom prenosa. ([ Movie Settings] → [Record Setting])

Ako je brzina prenosa visoka, količina informacija će se povećati i možete snimati visokokvalitetne filmove. Međutim, to će rezultirati većom količinom podataka.

Izaberite brzinu kadrova i brzinu protoka prema vašim željama i svrsi.

Da biste podesili ekspoziciju (Shoot Mode)

Režim ekspozicije možete izabrati u [ Shoot Mode]. Izaberite režim ekspozicije pomoću kombinacije brzine zatvarača i vrednosti otvora blende.

Takođe, ako omogućite [Touch AE] u okviru [Touch Func. in Shooting], možete podesiti ekspoziciju prema dodirnoj oblasti.

Da biste izabrali metod fokusiranja (Focus Mode/ Focus Area)

Izaberite **AF-C** (Continuous AF) ili **MF** (Manual Focus) za [ Focus Mode]. Oblast fokusa možete odrediti podešavanjem [ Focus Area].

Čak i tokom snimanja sa ručnim fokusom, možete privremeno da pređete na automatski fokus na sledeće načine.

- Pritisnite prilagođeni taster kojem je dodeljen [AF On] ili pritisnite dugme zatvarača do pola.
- Pritisnite prilagođeni taster kojem je [Subject Recognition AF] dodeljen.
- Dodirnite objekat na monitoru. (Kada je [Touch Func. in Shooting] u okviru [Shooting Screen] podešeno na [Touch Focus] ili [Touch Tracking])

Za snimanje zvuka filma na 4 kanala

Pričvrstite originalnu Sony dodatnu opremu koja podržava 4-kanalno i 24-bitno snimanje zvuka na višenamenski priključak fotoaparata.

Savet

- Takođe možete dodeliti funkciju početka/zaustavljanja snimanja filma željenom tasteru.
- Možete brzo da fokusirate dok snimate filmove pritiskom na dugme zatvarača do pola. (Zvuk rada automatskog fokusa može biti snimljen u nekim slučajevima.)
- Postavke za ISO osetljivost, kompenzaciju ekspozicije i oblast za fokusiranje možete da promenite dok snimate filmove.
- Zvukovi fotoaparata i objektiva u radu mogu biti snimljeni tokom snimanja filma. Da biste sprečili snimanje zvukova, podesite [Audio Recording] na [Off].
- Da biste sprečili snimanje zvuka prstena za zumiranje kada se koristi objektiv sa električnim zumom, preporučujemo snimanje filmova pomoću poluge zuma na objektivu. Kada pomerate ručicu zuma na objektivu, pazite da ne okrenete ručicu.
- Kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High], fotoaparat može da nastavi snimanje filma čak i kada temperatura fotoaparata postane visoka.

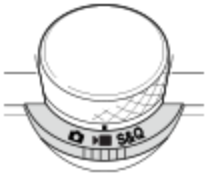
Napomena

- Ikona koja označava da se podaci upisuju prikazuje se posle snimanja. Nemojte da uklanjate memorijsku karticu dok se ikona prikazuje.
- Ne možete započeti snimanje filma dok upisujete podatke. Sačekajte dok se upisivanje podataka ne završi i dok se ne prikaže „STBY“ pre snimanja filma.
- Ako se pojavi ikona  (upozorenje o pregrevanju), temperatura fotoaparata je porasla. Isključite napajanje i sačekajte da se fotoaparat ohladi dok ne bude ponovo spreman za snimanje.
- Temperatura fotoaparata ima tendenciju da poraste kada snimate filmove neprekidno, pa ćete možda osetiti da je fotoaparat vruć. Ovo nije kvar. Takođe, [Internal temp. visok. Allow it to cool.]. U takvim slučajevima, isključite napajanje i sačekajte da se fotoaparat ohladi dok ne bude ponovo spreman za snimanje.

- Vreme neprekidnog snimanja filmova potražite u odeljku „[Vreme snimanja filma](#)“. Kada se snimanje filma završi, možete da snimate još jedan tako što ćete ponovo pritisnuti dugme MOVIE. U zavisnosti od temperature fotoaparata ili baterije, snimanje može da se zaustavi kako bi se fotoaparat zaštitio.
- Fotografije se ne mogu snimiti tokom snimanja filma.

Pronalaženje funkcija iz opcije MENU

Prikazane MENU stavke variraju u zavisnosti od položaja Still/Movie/S&Q točkića. U tabeli ispod, režimi u kojima je prikazana svaka MENU stavka označeni su ikonama za fotografiju/film/S&Q.



: Stavka menija se prikazuje kada je točkić za fotografisanje/video/S&Q podešen na (režim snimanja fotografija).

: Stavka menija se prikazuje kada je točkić za fotografije/film/S&Q podešen na (režim snimanja filma) ili S&Q (režim snimanja usporenih/ubrzanih snimaka).

: Stavka menija se prikazuje bez obzira na režim na koji je podešen točkić za fotografije/filmove/S&Q.

Kartica (Main)

Podešavanja snimanja su prikazana na listi. Za detalje pogledajte „[Glavni meni \(lista podešavanja snimanja\)](#)“.

/ (Shooting) kartica

Grupe		Stavke menija
Image Quality/Rec		JPEG/HEIF prekidač

Grupe	  	Stavke menija
	  	 <u>File Format</u>
	  	<u>RAW File Type</u>
	  	<u>JPEG Quality</u>
	  	<u>HEIF Quality</u>
	  	<u>JPEG Image Size</u>
	  	<u>HEIF Image Size</u>
	  	<u>Aspect Ratio</u>
	  	 <u>File Format</u>
	  	 <u>Movie Settings</u>
	  	 <u>S&Q Settings</u>
	  	 <u>Time-lapse Settings</u>
	  	<u>Podešavanje logaritamskog snimanja</u>
	  	 <u>Proxy Settings</u>
	  	<u>Long Exposure NR</u>
	  	<u>High ISO NR</u>
	  	<u>HLG fotografija</u>
	  	<u>Color Space</u>
	  	 <u>Lens Compensation</u>
Medijum	  	<u>Format</u>
	  	 <u>Recover Image DB</u>
	  	 <u>Display Media Info.</u>

Grupe	  	Stavke menija
Datoteka	  	<u>Podešavanja datoteka/fascikli</u>
	  	<u>Izaberite REC fasciklu</u>
	  	<u>Kreirajte novu fasciklu</u>
	  	<u>Copyright Info</u>
	  	 <u>Write Serial Number</u>
	  	<u>Podešavanja datoteka</u>
Shooting Mode	  	  <u>Shoot Mode</u>
	  	<u>Auto/Scene Selection</u>
	  	 <u>Recall Camera Setting</u>
	  	 <u>Camera Set. Memorija</u>
	  	<u>Reg. Custom Shoot Set</u>
Drive Mode	  	<u>Drive Mode</u>
	  	<u>Podešavanja nosača</u>
	  	<u>Interval Shoot Func.</u>
Zatvarač/tiho	  	 <u>Silent Mode Settings</u>
	  	<u>Tip zatvarača</u>
	  	<u>e-Front Curtain Shut.</u>
	  	 <u>Release w/o Lens</u>
	  	<u>Release w/o Card</u>
	  	<u>Podešavanje protiv treperenja</u>
Audio Recording	  	<u>Audio Recording</u>

Grupe	  	Stavke menija
	  	<u>Nivo snimanja zvuka</u>
	  	<u>Audio Out Timing</u>
	  	<u>Wind Noise Reduct.</u>
	  	ni <u>Shoe Audio Set.</u>
TC/UB	  	<u>Unapred podešeni vremenski kôd</u>
	  	<u>Unapred podešeni korisnički bit</u>
	  	<u>Format vremenskog koda</u>
	  	<u>Trajanje vremenskog koda</u>
	  	<u>Verzija vremenskog koda</u>
	  	<u>Vremensko snimanje korisničkog bita</u>
Stabilizacija slike	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>SteadyShot Adjust.</u>
	  	  <u>Focal Length</u>
Zum	  	 <u>Zoom</u>
	  	 <u>Zoom Range</u>
	  	 <u>Custom Key Z. Speed</u>
	  	 <u>Remote Zoom Speed</u>
Ekran za snimanje	  	 <u>Grid Line Display</u>
	  	 <u>Grid Line Type</u>
	  	<u>Live View Display Set.</u>

Grupe	  	Stavke menija
	  	<u>Naglašeni REC ekran</u>
Marker Display	  	<u>Marker Display</u>
	  	<u>Center Marker</u>
	  	<u>Aspect Marker</u>
	  	<u>Safety Zone</u>
	  	<u>Guideframe</u>
Shooting Option	  	 <u>Self-timer</u>
	  	<u>Auto Framing Settings</u>

Kartica (Exposure/Color)

Grupe	  	Stavke menija
Exposure	  	<u>BULB Timer Settings</u>
	  	<u>Auto Slow Shutter</u>
	  	 <u>ISO</u>
	  	 <u>ISO Range Limit</u>
	  	<u>ISO AUTO Min. SS</u>
Exposure Comp.	  	 <u>Exposure Comp.</u>
	  	 <u>Exposure step</u>
	  	 <u>Exposure Std. Adjust</u>
Merenje	  	 <u>Metering Mode</u>

Grupe	  	Stavke menija
	  	 <u>Face Priority in Multi Metering</u>
	  	 <u>Spot Metering Point</u>
	  	<u>AEL sa zatvaračem</u>
Blic	  	<u>Flash Mode</u>
	  	<u>Flash Comp.</u>
	  	<u>Exp.comp.set</u>
	  	<u>Bežični blic</u>
	  	<u>Red Eye Reduction</u>
	  	<u>Podešavanje spoljnog blica</u>
	  	<u>Reg. Flash Shooting Set</u>
White Balance	  	 <u>White Balance</u>
	  	 <u>Priority Set in AWB</u>
	  	<u>Zaključavanje AWB-a zatvarača</u>
	  	<u>WB bez udara</u>
Boja/ton	  	 <u>D-Range Optimizer</u>
	  	 <u>Creative Look</u>
	  	 <u>Picture Profile</u>
	  	<u>Izaberite LUT (U redu)</u>
	  	<u>Manage User LUTs</u>
	  	 <u>Soft Skin Effect</u>
Zebra ekran	  	 <u>Zebra Display.</u>

Grupe	  	Stavke menija
	  	 <u>Zebra Level</u>

Kartica ^{AF}_{MF} (Focus)

Grupe	  	Stavke menija
AF/MF	  	 <u>Focus Mode</u>
	  	<u>Prioritet postavljen u AF-S</u>
	  	<u>Prioritet postavljen u AF-C</u>
	  	<u>Osetljivost AF praćenja</u>
	  	<u>Osvetljivač automatskog fokusa</u>
	  	<u>Okidanje otvora blende u AF</u>
	  	<u>AF sa zatvaračem</u>
	  	<u>Full Time DMF</u>
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>AF Subj. Osetljivost pomeranja</u>
	  	<u>AF Assist</u>
Focus Area	  	 <u>Focus Area</u>
	  	 <u>Focus Area Limit</u>
	  	<u>Promenite V/H AF područje</u>
	  	 <u>Focus Area Color</u>

Grupe	  	Stavke menija
	  	<u>Registracija AF područja</u>
	  	<u>Del. Regist. AF područje</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>Area Disp. dur Tracking</u>
	  	<u>Ekran AF-C područja</u>
	  	<u>Phase Detect. Area</u>
	  	 <u>Circ. of Focus Point</u>
	  	 <u>AF Frame Move Amt</u>
Subject Recognition	  	 <u>Subject Recog in AF</u>
	  	 <u>Recognition Target</u>
	  	 <u>Recog Trgt Select Set</u>
	  	 <u>Right/Left Eye Select</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Face Memory</u>
	  	 <u>Regist. Face Priority</u>
Pomoćnik za fokus	  	<u>Mapa fokusa</u>
	  	<u>Automatska lupa u MF</u>
	  	<u>Uvećanje fokusa</u>
	  	 <u>Focus Magnif. Time</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>

Grupe	  S&Q	Stavke menija
	  S&Q	<u>AF u lupi fokusa</u>
	  S&Q	 <u>Initial Focus Mag.</u>
Ekran vršnih boja	  S&Q	 <u>Peaking Display</u>
	  S&Q	 <u>Peaking Level</u>
	  S&Q	 <u>Peaking Color</u>

Kartica (Reprodukcija)

Grupe	  S&Q	Stavke menija
Cilj reprodukcije	  S&Q	<u>Režim prikaza</u>
Uvećanje	  S&Q	 <u>Enlarge Image</u>
	  S&Q	 <u>Enlarge Initial Mag.</u>
	  S&Q	 <u>Enlarge Initial Position</u>
Izbor/memorija	  S&Q	<u>Zaštita</u>
	  S&Q	<u>Rating</u>
	  S&Q	<u>Rating Set(Custom Key)</u>
Delete	  S&Q	<u>Delete</u>
	  S&Q	 <u>Delete pressing twice</u>
	  S&Q	<u>Potvrda brisanja.</u>
Uredi	  S&Q	<u>Izrežite</u>
	  S&Q	<u>Rotiranje</u>

Grupe	  S&Q	Stavke menija
	  S&Q	<u>Snimanje fotografije</u>
	  S&Q	 <u>JPEG/HEIF Switch</u>
Gledanje	  S&Q	<u>Cont. Play for</u>  <u>Interval</u>
	  S&Q	<u>Play Speed for</u>  <u>Interval</u>
	  S&Q	<u>Slide Show</u>
Opcija reprodukcije	  S&Q	<u>Indeks slika</u>
	  S&Q	<u>Prikaz u grupi</u>
	  S&Q	<u>Display Rotation</u>
	  S&Q	 <u>Focus Frame Display</u>
	  S&Q	<u>Disp Specified Time Img.</u>
	  S&Q	<u>Image Jump Setting</u>

Kartica (Network)

Grupe	  S&Q	Stavke menija
 Cnct./PC Remote	  S&Q	<u>Veza sa pametnim telefonom</u>
	  S&Q	<u>PC Remote Function</u>
	  S&Q	 <u>Select on Cam & Send</u>
	  S&Q	 <u>Reset Transfer Status</u>
	  S&Q	 <u>Cnct. while Power OFF</u>
	  S&Q	<u>Podeš. daljinskog snimanja</u>

Grupe	  S&Q	Stavke menija
Streaming	  S&Q	 <u>USB Streaming</u>
Creators' Cloud	  S&Q	<u>Cloud Connection</u>
	  S&Q	<u>Cloud Information</u>
Wi-Fi	  S&Q	<u>Wi-Fi Connect</u>
	  S&Q	<u>WPS Push</u>
	  S&Q	<u>Access Point Set.</u>
	  S&Q	<u>Wi-Fi Frequency Band[*]</u>
	  S&Q	<u>Informacije o Wi-Fi vezi ekrana.</u>
	  S&Q	<u>SSID/PW resetovanje</u>
Bluetooth	  S&Q	<u>Funkcija Bluetooth</u>
	  S&Q	<u>Uparivanje</u>
	  S&Q	<u>Manage Paired Device</u>
	  S&Q	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
	  S&Q	<u>Adresa uređaja za prikaz</u>
Wired LAN	  S&Q	LAN <u>IP Address Setting</u>
	  S&Q	<u>Informacije o žičnoj LAN vezi ekrana</u>
USB-LAN/Tethering	  S&Q	<u>USB-LAN Connection</u>
	  S&Q	<u>USB-LAN Disconnection</u>
	  S&Q	<u>Tethering Connection</u>
	  S&Q	<u>Tethering Disconnection</u>
Opcija mreže	  S&Q	<u>Airplane Mode</u>

Grupe	  	Stavke menija
	  	<u>Uredite naziv uređaja</u>
	  	<u>Uvoz osnovnog sertifikata</u>
	  	<u>Access Authen. Postavke</u>
	  	<u>Access Authen. Info</u>
	  	<u>Wi-Fi Direct Settings</u>
	  	<u>Reset Network Set.</u>

* Samo za neke modele

Kartica (Setup)

Grupe	  	Stavke menija
Područje/datum	  	 <u>Language</u>
	  	<u>Area/Date/Time Setting</u>
	  	<u>NTSC/PAL Selector</u>
Resetuj/sačuvaj podešavanja	  	<u>Setting Reset</u>
	  	<u>Sačuvaj/učitaj podešavanja</u>
Prilagođavanje rada	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key Setting</u>
	  	<u>Postavke Fn menija</u>
	  	<u>Različiti skup za fotografije/filmove</u>

Grupe	  	Stavke menija
	  	<u>DISP (prikaz ekrana)_podešen</u>
	  	 <u>REC w/ Shutter</u>
	  	<u>Zoom Ring Rotate</u>
Prilagođavanje točkića	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	<u>Podešavanja mog točkića</u>
	  	<u>Av/Tv Rotate</u>
	  	<u>Dial / Wheel Lock</u>
Touch Operation	  	<u>Touch Operation</u>
	  	<u>Touch Panel/Pad</u>
	  	<u>Touch Panel Settings</u>
	  	<u>Touch Pad Settings</u>
 Pristupačnost *	  	<u>Čitač ekrana</u>
Tražilo/monitor	  	<u>Izaberite tražilo/monitor</u>
	  	<u>Monitor Brightness</u>
	  	<u>Viewfinder Bright.</u>
	  	<u>Finder Color Temp.</u>
	  	 <u>Display Quality</u>
	  	 <u>Finder Frame Rate</u>
	  	<u>Monitor Flip Direction</u>
Opcija ekrana	  	<u>TC/UB Disp. lasera</u>

Grupe	  	Stavke menija
	  	<u>Gamma Display Assist</u>
	  	<u>Gamma Disp. Tip pomoćnika</u>
	  	 <u>Display LUT</u>
	  	 <u>Remain Shoot Display</u>
	  	 <u>Auto Review</u>
	  	<u>Shoot Mode Sel. Ekran</u>
Opcija podešavanja napajanja	  	 <u>Auto Monitor OFF</u>
	  	<u>Power Save Start Time</u>
	  	<u>Power Save by Monitor</u>
	  	<u>Auto Power OFF Temp.</u>
Opcija zvuka	  	<u>Podešavanja jačine zvuka</u>
	  	 <u>4ch Audio Monitoring</u>
	  	<u>Audio signals</u>
USB	  	<u>USB Connection Mode</u>
	  	<u>USB LUN podešavanje</u>
	  	<u>USB napajanje</u>
Spoljni izlaz	  	 <u>HDMI Resolution</u>
	  	 <u>HDMI Output Settings</u>
	  	<u>HDMI Info. Display</u>
	  	<u>CTRL ZA HDMI</u>
Opcija podešavanja	  	<u>Video Light Mode</u>

Grupe	  	Stavke menija
	  	<u>Sensor Cleaning</u>
	  	<u>Automatsko mapiranje piksela</u>
	  	<u>Mapiranje piksela</u>
	  	<u>Version</u>
	  	<u>Display Serial Number</u>
	  	<u>Obaveštenje o privatnosti</u>
	  	<u>Certification Logo</u> [*]

* Samo za neke modele

Kartica ☆ (My Menu)

Grupe	  	Stavke menija
Podešavanje Mog menija	  	<u>Add Item</u>
	  	<u>Sort Item</u>
	  	<u>Delete Item</u>
	  	<u>Delete Page</u>
	  	<u>Delete All</u>
	  	<u>Display From My Menu</u>

Napomena

- Redosled kojim su ovde navedene kartice menija razlikuje se od stvarnog prikaza.

[45] Korišćenje funkcija snimanja

Sadržaj ovog poglavlja

Sledeći sadržaj navodi karakteristike opisane u ovom poglavlju („Korišćenje funkcija snimanja“). Sa naziva svake stavke možete skočiti na stranicu koja opisuje odgovarajuće funkcije.

Biranje režima snimanja

- [Intelligent Auto](#)
- [Scene Selection](#)
- [Auto/Scene Selection](#)
- [Podešavanje slika u automatskom režimu \(My Image Style\)](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Snimanje sa dugom ekspozicijom](#)
- [BULB Timer Settings](#)
- [Shoot Mode \(S&Q/time-lapse\)](#)

Praktične funkcije za snimanje autoportretnih video zapisa i vlogova

- [Self-timer \(film\)](#)
- [Auto Framing Settings](#)

Fokusiranje

- [Izbor metoda fokusa \(Režim fokusa\)](#)
- [Izbor područja fokusa \(Focus Area\)](#)
- [Praćenje objekta \(funkcija Tracking\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [Direct manual focus \(DMF\)](#)

Subject Recognition

- [Fokusiranje pomoću funkcija prepoznavanja subjekta](#)
- [Subject Recog in AF \(fotografija/film\)](#)
- [Recognition Target \(fotografija/film\)](#)
- [Recog Trgt Select Set \(fotografija/film\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/film\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(fotografija\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(film\)](#)
- [Face Memory \(fotografija/film\)](#)
- [Regist. Face Priority \(fotografija/film\)](#)

- Izbor osobe za praćenje (Select Face to Track)

Korišćenje funkcija fokusiranja

- Focus Standard
- Prilagođavanje postavki oblasti fokusa prema položaju fotoaparata (horizontalni/vertikalni) (Switch V/H AF Area)
- Registrowanje trenutne oblasti fokusa (AF Area Registration)
- Brisanje registrovane AF oblasti (Del. Regist. AF Area)
- Focus Area Limit (fotografija/film)
- Circ. of Focus Point (fotografija/film)
- AF Frame Move Amt (fotografija/film)
- Focus Area Color (fotografija/film)
- AF Area Auto Clear
- Area Disp. dur Tracking
- Ekran AF-C područja
- Phase Detect. Area
- Osetljivost AF praćenja
- AF Transition Speed
- AF Subj. Osetljivost pomeranja
- AF Assist
- AF/MF Selector
- Full Time DMF
- AF sa zatvaračem
- AF On
- Focus Hold
- Pre-AF
- Prioritet postavljen u AF-S
- Prioritet postavljen u AF-C
- Osvetljivač automatskog fokusa
- Okidanje otvora blende u AF
- AF u lupi fokusa
- Automatska lupa u MF
- Uvećanje fokusa
- Focus Magnif. Time (fotografija/film)
- Initial Focus Mag. (fotografija)
- Initial Focus Mag. (film)
- Mapa fokusa
- Ekran vršnih boja

Podešavanje ekspozicije/režima merenja

- Exposure Comp. (fotografija/film)
- Prikaz histograma
- Exposure step (fotografija/film)

- [Exposure Std. Adjust \(fotografija/film\)](#)
- [D-Range Optimizer \(fotografija/film\)](#)
- [Metering Mode \(fotografija/film\)](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(fotografija/film\)](#)
- [Spot Metering Point \(fotografija/film\)](#)
- [AE lock](#)
- [AEL sa zatvaračem](#)
- [Auto Slow Shutter](#)
- [Zebra ekran](#)

Biranje ISO osetljivosti

- [ISO \(fotografija/film\)](#)
- [ISO Range Limit \(fotografija/film\)](#)
- [ISO AUTO Min. SS](#)

White balance (Ravnoteža bele boje)

- [White Balance \(fotografija/film\)](#)
- [Snimanje standardne bele boje radi podešavanja ravnoteže bele boje \(prilagođena ravnoteža bele boje\)](#)
- [Priority Set in AWB \(fotografija/film\)](#)
- [Zaključavanje AWB-a zatvarača](#)
- [WB bez udara](#)

Podešavanje logaritamskog snimanja

- [Log shooting](#)
- [Podešavanje logaritamskog snimanja](#)
- [Izaberite LUT \(U redu\)](#)
- [Manage User LUTs](#)
- [Display LUT](#)

Dodavanje efekata na slike

- [Creative Look \(fotografija/film\)](#)
- [Picture Profile \(fotografija/film\)](#)
- [Soft Skin Effect \(fotografija/film\)](#)

Snimanje u režimima okidanja (uzastopno snimanje/samookidač)

- [Drive Mode](#)
- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)

- [Indikator u toku snimanja više kadrova sa različitim ekspozicijama](#)
- [Focus Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Podešavanja nosača](#)

Self-timer (film)

Interval Shoot Func.

Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

- [File Format \(fotografije\)](#)
- [RAW File Type](#)
- [JPEG/HEIF prekidač](#)
- [JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Aspect Ratio](#)
- [HLG fotografija](#)
- [Color Space](#)
- [File Format \(film\)](#)
- [Movie Settings \(film\)](#)
- [S&Q Settings](#)
- [Time-lapse Settings](#)
- [Podešavanja proxy servera](#)
- [Ugao gledanja](#)

Korišćenje funkcija upravljanja dodirom

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Panel Settings](#)
- [Touch Pad Settings](#)
- [Fokusiranje pomoću operacija dodirom \(Touch Focus\)](#)
- [Pokretanje praćenja pomoću operacija dodirom \(Touch Tracking\)](#)
- [Snimanje pomoću operacija dodirom \(Touch Shutter\)](#)
- [Podešavanje ekspozicije pomoću operacija dodirom \(Touch AE\)](#)

Postavke zatvarača

- [Silent Mode Settings \(fotografija/film\)](#)
- [Tip zatvarača](#)
- [e-Front Curtain Shut.](#)
- [Release w/o Lens \(fotografija/film\)](#)
- [Release w/o Card](#)

- [Podešavanje protiv treperenja](#)
- [Razlike između funkcija \[Anti-flicker Shoot.\] i \[Var. Shutter\]](#)

Korišćenje zuma

- [Funkcije zuma koje su dostupne na fotoaparatu](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoom Range \(fotografija/film\)](#)
- [Custom Key Z. Speed \(fotografija/film\)](#)
- [Remote Zoom Speed \(fotografija/film\)](#)
- [O skali zuma](#)
- [Zoom Ring Rotate](#)

Korišćenje blica

- [Korišćenje blica \(prodaje se zasebno\)](#)
- [Flash Mode](#)
- [Flash Comp.](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [Bežični blic](#)
- [Red Eye Reduction](#)
- [FEL lock](#)
- [Podešavanje spoljnog blica](#)
- [Reg. Flash Shooting Set](#)

Smanjenje zamućenosti

- [SteadyShot \(fotografija\)](#)
- [SteadyShot \(film\)](#)
- [SteadyShot prilagođavanje. \(fotografija/film\)](#)
- [SteadyShot focal length \(fotografija/film\)](#)

Lens Compensation (fotografija/film)

Smanjenje šuma

- [Long Exposure NR](#)
- [High ISO NR](#)

Podešavanje prikaza na monitoru tokom snimanja

- [Shoot Mode Sel. Ekran](#)
- [Auto Review \(fotografija\)](#)
- [Remain Shoot Display \(fotografija\)](#)
- [Grid Line Display \(fotografija/film\)](#)
- [Grid Line Type \(fotografija/film\)](#)

- [Live View Display Set.](#)
- [Pregled otvora blende](#)
- [Snimak. Result Preview](#)
- [Bright Monitoring](#)
- [Naglašeni REC ekran](#)
- [Marker Display](#)
- [Gamma Display Assist](#)
- [Gamma Disp. Tip pomoćnika](#)

Snimanje zvuka filma

- [Audio Recording](#)
- [Nivo snimanja zvuka](#)
- [Audio Out Timing](#)
- [Wind Noise Reduct.](#)
- [Shoe Audio Set.](#)

TC/UB podešavanja

- [TC/UB](#)
- [TC/UB Disp. lasera](#)

Strimovanje video zapisa i zvuka uživo

- [USB Streaming_\(film\)](#)

[46] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Intelligent Auto

Fotoaparatusnima sa automatskim prepoznavanjem scene.

1 Postavite točkić za fotografije/filmove/S&Q na željeni režim snimanja.

- Ako izaberete S&Q (usporeni/ubrzani snimak), možete da izaberete [S&Q Motion] ili [ Time-lapse] na ekranu [ **S&Q**  Shoot Mode].

2 Postavite točkić za izbor režima na **AUTO** (Auto Mode).

Režim snimanja će biti podešen na [Intelligent Auto].

- U režimu snimanja fotografija, izaberite [Intelligent Auto] na ekranu za izbor režima snimanja. Ekran za izbor režima snimanja se ne pojavljuje kada je [Shoot Mode Sel. Screen] podešeno na [Not Displayed]. Izaberite [Intelligent Auto] u okviru [Auto/Scene Selection].

3 Uperite fotoaparát ka objektu.

Kada fotoaparát prepozna scenu, na ekranu će se prikazati ikona za prepoznatu scenu.



4 Prilagodite fokus i snimate sliku.

O funkciji za prepoznavanje scena

Funkcija prepoznavanja scene omogućava fotoaparatu da automatski prepozna uslove snimanja.

Kada fotoaparát prepozna određene scene, sledeće ikone i vodiči se prikazuju na vrhu ekrana:

- (Portrait)
- (Infant)
- (Night Portrait)
- (Night Scene)
- (Backlight Portrait)
- (Backlight)
- (Landscape)
- (Macro)
- (Spotlight)
- (Low Light)
- (Night Scene using a tripod)
- (Tripod) *

* Prikazuje se samo ikona.

Da biste podesili osvetljenost slike, ton boje itd. (My Image Style)

Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone dodirnih funkcija na ekranu za snimanje i dodirnite  (podešavanje slike). Možete podesiti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) i [ Creative Look] prema svojim željama. Dodirnite svaku ikonu na dnu ekrana da biste podesili svaku stavku.

Za detalje pogledajte „[Podešavanje slika u automatskom režimu \(My Image Style\)](#)“.

Napomena

- Proizvod neće prepoznati scenu kada snimate fotografije sa funkcijama zumiranja koje nisu optički zum.
- Fotoaparat možda neće pravilno prepoznati scenu pod izvesnim uslovima snimanja.

[47] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Scene Selection

Omogućava vam snimanje sa unapred podešenim podešavanjima u skladu sa scenom.

- 1 Podesite točkić Still/Movie/S&Q na  (Still) da biste izabrali režim fotografisanja slika.**
- 2 Postavite točkić za izbor režima na **AUTO** (Auto Mode).**
- 3 Izaberite željeni režim odabira scene na ekranu za odabir režima snimanja.**
 - Ekran za izbor režima snimanja se ne pojavljuje kada je [Shoot Mode Sel. Screen] podešeno na [Not Displayed]. Izaberite željenu scenu pod [Scene Selection] u okviru [Auto/Scene Selection].

Detalji o stavkama u meniju

Portrait:

Zamućuje pozadinu i izoštrava subjekat. Blago naglašava boje kože.



Sports Action:

Snimanje subjekta u pokretu korišćenjem velike brzine zatvarača, pa subjekat izgleda kao da stoji u mestu. Proizvod snima slike kontinuirano dok je pritisnuto dugme zatvarača.



Macro:

Snima krupne planove subjekata, kao što su cveće, insekti, hrana ili sitni predmeti.



Landscape:

Snima ceo opseg pejzaža u oštroj fokusnoj pažnji sa živim bojama.



Sunset:

Prelepo snima crvenu boju zalaska sunca.



Night Scene:

Snima noćne scene bez gubitka mračne atmosfere.



Night Portrait:

Snima portrete u noćnoj sceni korišćenjem blica (prodaje se zasebno).



Da biste podesili osvetljenost slike, ton boje itd. (My Image Style)

Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone dodirnih funkcija na ekranu za snimanje i dodirnite  (podešavanje slike). Možete podesiti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) i [ Creative Look] prema svojim željama. Dodirnite svaku ikonu na dnu ekrana da biste podesili svaku stavku.

Za detalje pogledajte „[Podešavanje slika u automatskom režimu \(My Image Style\)](#)“.

[48] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Auto/Scene Selection



Možete da izaberete da li ćete koristiti [Intelligent Auto] ili [Scene Selection] kada je točkić za izbor režima podešen na **AUTO** (Auto Mode) u režimu snimanja fotografija.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Auto/Scene Selection] → željena stavka podešavanja.

Detalji o stavkama u meniju

Intelligent Auto:

Omogućava snimanje sa podešavanjima koje automatski konfiguriše fotoaparat.

Scene Selection:

Omogućava vam snimanje sa unapred podešenim podešavanjima u skladu sa scenom. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Night Portrait)

Savet

- Pošto je [Shoot Mode Sel. Screen] podešeno na [Display] u podrazumevanim podešavanjima, ako podesite točkić za izbor režima na **AUTO** (Auto Mode) u režimu snimanja fotografija, prikazaće se ekran za izbor režima snimanja tako da možete izabrati režim snimanja bez korišćenja opcije [Auto/Scene Selection].
- Ako želite da prelazite između [Intelligent Auto] i [Scene Selection] kada je točkić za izbor režima podešen na **AUTO** (Auto Mode) u režimu snimanja fotografija, možete odabrati režim snimanja pomoću [Auto/Scene Selection] bez korišćenja točkića za izbor režima.
- Ekran za [Auto/Scene Selection] možete prikazati pomoću sledećih operacija kada je točkić za izbor režima podešen na **AUTO** (Auto Mode) u režimu snimanja fotografija:
 - Dodirnite ikonu funkcije dodira na ekranu za snimanje fotografija.
 - Pritisnite taster kojem ste dodelili [ Shoot Mode] u okviru [ Custom Key/Dial Set.].
 - Izaberite [ Shoot Mode] dodeljen u meniju funkcija za režim snimanja fotografija.

[49] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Podešavanje slika u automatskom režimu (My Image Style)

Možete podesiti količinu defokusiranja pozadine, osvetljenost i ton boje slike, kao i izabrati završnu obradu slike u režimu [Intelligent Auto] ili [Scene Selection] pomoću ikona dodirnih funkcija na ekranu.

Unapred podesite fotoaparat na sledeći način.

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings]:
 - Podesite [Shooting Screen] na [On].
 - Podesite [Footer Icon Touch] na [On].

1 Dodirnite ikonu (podešavanje slike) na ekranu za snimanje u režimu [Intelligent Auto] ili [Scene Selection].

Podešavanje slike je omogućeno.

- Da biste podesili sliku prema svojim željama, potrebno je da na ekranu unapred prikazete ikone funkcije dodira. Ako ikone nisu prikazane, prevucite prstom preko ekrana ulevo ili udesno da biste ih prikazali.

Za detalje, pogledajte „Ikone funkcija dodira“.

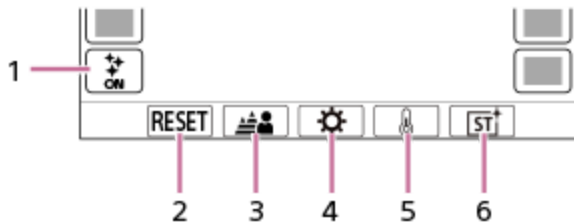
2 Podesite (Background Defocus), (Brightness), (Color) i [Creative Look] u podnožju (dno ekrana) na željene vrednosti.

- Dodirnite [AUTO] ili pritisnite dugme  (brisanje) da biste se vratili na automatska podešavanja fotoaparata.

3 Snimate sliku.

- Podešene vrednosti se mogu resetovati dodirom na ikonu  (podešavanje slike). Biće primenjena originalna podešavanja snimanja za [Intelligent Auto] ili [Scene Selection].

Detalji ekrana za podešavanje slike



1. Ikona  (podešavanje slike)
2. RESET: Resetuje sve promene.
3. Background Defocus: Podešava vrednost sa [Defocused] na [Clear] pomoću klizača.
4. Brightness: Podešava vrednost sa [Dark] na [Bright] pomoću klizača.
5. Color: Podešava vrednost sa [Cool] na [Warm] pomoću klizača.
6.  Creative Look: Bira [Auto], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW ili SE.

Napomena

- Podešavanja slike se ne primenjuju kada promenite režim slikanja ili kada počnete da snimate film u režimu fotografije. Pored toga, podešavanja koja su izmenjena pre toga biće resetovana.
- U režimu [Intelligent Auto], funkcija prepoznavanja scene se zaključava kada pokrenete podešavanje slike, a ikona režima snimanja se menja u  /  /  (tokom podešavanja slike). Prepoznata scena se neće ažurirati čak i ako se okruženje snimanja promeni u toku podešavanja slike.
- Ako dodirnete ekran dok je funkcija dodirne automatske ekspozicije (AE) omogućena, podešavanje  (Brightness) će biti privremeno onemogućeno, a ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću dodirnutog područja.

[50] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Program Auto

Omogućava snimanje sa automatski prilagođenom ekspozicijom (brzina zatvarača i vrednost otvora blende).

Možete da podesite funkcije snimanja kao što je [ ISO].

1 Postavite točkić za fotografije/filmove/S&Q na željeni režim snimanja.

- Ako izaberete S&Q (usporeni/ubrzani snimak), možete da izaberete [S&Q Motion] ili [ Time-lapse] na ekranu [ Shoot Mode].

2 Postavite točkić za izbor režima na P (Program Auto).

3 Izaberite željene postavke za funkcije snimanja.

4 Podesite fokus i snimate objekat.

Program Shift (samo tokom snimanja fotografija)

Kada ne koristite blic, možete da promenite kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende (F-vrednost) bez menjanja odgovarajuće ekspozicije koju je podesio fotoaparatus.

Okrenite prednji/zadnji točkić da izaberete kombinaciju vrednosti otvora blende i brzine zatvarača.

- „P“ na ekranu se menja u „P*“ kada okrenete prednji/zadnji točkić.
- Da biste otkazali promenu programa, izaberite neki drugi režim snimanja koji nije [Program Auto] ili isključite fotoaparatus.
- Ako je [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Footer Icon Touch] podešeno na [On], takođe možete izvršiti promenu programa dodirom područja za prikaz brzine zatvarača i otvora blende na dnu ekrana.

Napomena

- Promenu programa možda nećete moći da koristite u zavisnosti od svetline okruženja.

- Izaberite neki drugi režim snimanja a ne „P“ ili isključite napajanje da biste poništili uneto podešavanje.
- Kada se svetlina promeni, otvor blende (F-vrednost) i brzina zatvarača se takođe menjaju, pri čemu se zadržava vrednost promene.

[51] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Prioritet blende

Prilagođavanjem otvora blende možete da menjate zonu fokusa ili zamutite pozadinu.

1 Postavite točkić za fotografije/filmove/S&Q na željeni režim snimanja.

- Ako izaberete S&Q (usporeni/ubrzani snimak), možete da izaberete [S&Q Motion] ili [ Time-lapse] na ekranu [ Shoot Mode].

2 Postavite točkić za izbor režima na A (Aperture Priority).

3 Izaberite željenu vrednost okretanjem prednjeg/zadnjeg točkića.

- Manja F-vrednost: Subjekt je u fokusu, ali objekti ispred i iza subjekta su zamućeni.
Veća F-vrednost: Subjekt i njegov prvi plan i pozadina su u fokusu.
- Ako vrednost otvora blende koju ste podesili nije pogodna za odgovarajuću ekspoziciju, brzina zatvarača na ekranu za snimanje će trepereti. Ako se to desi, promenite vrednost otvora blende.

4 Podesite fokus i snimate objekat.

Brzina zatvarača se automatski prilagođava radi dobijanja pravilne ekspozicije.

Napomena

- Svetlina slike na ekranu može da bude drugačija od stvarne svetline objekta koji snimate.

[52] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Prioritet zatvarača

Podešavanjem brzine zatvarača možete snimati fotografije sa različitim efektima za pokretne objekte ili snimati filmove sa prirodnim kretanjem.

1 Postavite točkić za fotografije/filmove/S&Q na željeni režim snimanja.

- Ako izaberete S&Q (usporeni/ubrzani snimak), možete da izaberete [S&Q Motion] ili [ Time-lapse] na ekranu [ Shoot Mode].

2 Postavite točkić za izbor režima na S (Shutter Priority).

3 Izaberite željenu vrednost okretanjem prednjeg/zadnjeg točkića.

- Ako nakon podešavanja nije moguće postići pravilnu ekspoziciju, vrednost otvora blende na ekranu za snimanje treperi. Ako se to desi, promenite brzinu zatvarača.

4 Podesite fokus i snimate objekat.

Otvor blende se automatski podešava radi dobijanja pravilne ekspozicije.

Savet

- Koristite stativ da biste sprečili podrhtavanje fotoaparata kada izaberete malu brzinu zatvarača.
- Kada snimate scene sporta u zatvorenom, podesite ISO osetljivost na višu vrednost.

Napomena

- Indikator upozorenja SteadyShot se ne pojavljuje u [Shutter Priority] režimu.
- Kada je [Long Exposure NR] podešeno na [On], a brzina zatvarača je 1 sekunda ili duže dok je za [Shutter Type] podešena opcija koja nije [Electronic Shutter], smanjenje šuma se primenjuje nakon snimanja tokom istog vremenskog perioda koliko je zatvarač bio otvoren. Dok je obrada radi smanjivanja šuma u toku, nećete moći da snimate.
- Svetlina slike na ekranu može da bude drugačija od stvarne svetline objekta koji snimate.

[53] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Manual Exposure

Omogućava snimanje sa željenom ekspozicijom tako što možete da prilagodite i brzinu zatvarača i otvor blende.

1 Postavite točkić za fotografije/filmove/S&Q na željeni režim snimanja.

- Ako izaberete S&Q (usporeni/ubrzani snimak), možete da izaberete [S&Q Motion] ili [ Time-lapse] na ekranu [ Shoot Mode].

2 Postavite točkić za izbor režima na M (Manual Exposure).

3 Izaberite željenu vrednost otvora blende okretanjem prednjeg točkića.

Izaberite željenu brzinu zatvarača okretanjem zadnjeg točkića.

- Možete da podesite kojim točkićima menjate vrednost otvora blende i brzinu zatvarača koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.].
- Možete i da podesite [ ISO] na [ISO AUTO] u režimu ručnog podešavanja ekspozicije. ISO vrednost se automatski menja da bi se postigla odgovarajuća ekspozicija koristeći vrednost otvora blende i brzinu zatvarača koje ste podesili.
- Kada je [ ISO] podešeno na [ISO AUTO], indikator ISO vrednosti će trepereti ako vrednost koju ste podesili nije odgovarajuća za odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to desi, promenite brzinu zatvarača ili vrednost otvora blende.
- Kada je [ ISO] podešeno na drugu vrednost osim [ISO AUTO], koristite „M.M.“ (Metered Manual)* da biste proverili vrednost ekspozicije.

Toward +: Slike postaju svetlije.

Toward -: Slike postaju tamnije.

0: Fotoaparat analizira odgovarajuću ekspoziciju.

* Označava ispod/iznad za odgovarajuću ekspoziciju. Prikazuje se pomoću numeričke vrednosti na monitoru i sa indikatorom merenja u tražilu.

4 Podesite fokus i snimate objekat.

Savet

- Možete promeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende (F-vrednost) bez promene podešene vrednosti ekspozicije pritiskom na taster kojem ste dodelili [AEL hold] ili [AEL toggle] koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], i rotiranje prednjeg ili zadnjeg točkića. (Ručna promena)

Napomena

- Indikator Metered Manual se ne prikazuje kada je [ ISO] podešeno na [ISO AUTO].
- Kada količina okolnog osvetljenja premašuje opseg koji može da izmeri funkcija Metered Manual, indikator Metered Manual će početi da treperi.
- Indikator SteadyShot upozorenja se ne prikazuje u režimu ručnog podešavanja ekspozicije.
- Svetlina slike na ekranu može da bude drugačija od stvarne svetline objekta koji snimate.

[54] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Snimanje sa dugom ekspozicijom

Možete da snimate trag kretanja subjekta koristeći dugu ekspoziciju.

Snimanje sa dugom ekspozicijom je pogodno za snimanje tragova zvezda ili vatrometa itd.

- 1 Podesite točkić Still/Movie/S&Q na  (Still) da biste izabrali režim fotografisanja slika.**
- 2 Postavite točkić za izbor režima na M (Manual Exposure).**
- 3 Okrećite kontrolni točkić u smeru kretanja kazaljki na satu dok se ne prikaže [BULB].**
- 4 Izaberite vrednost otvora blende (F-vrednost) pomoću prednjeg točkića.**
- 5 Da biste fokusirali sliku, pritisnite dugme za blendu do pola.**

6

Pritisnite i držite okidač tokom snimanja.

Zatvarač će ostati otvoren sve dok je okidač pritisnut.

Savet

- Kada snimate vatromet itd., fokusirajte na beskonačno u režimu ručnog fokusiranja. Ako koristite objektiv čija je tačka beskonačnosti nejasna, unapred podesite fokus na vatrometu u oblasti koju želite da fokusirate.
- Da biste obavili snimanje sa dugom ekspozicijom a da pritom kvalitet slike ne opadne, preporučujemo da pokrenete snimanje dok je fotoaparat hladan.
- Tokom snimanja sa dugom ekspozicijom, slike mogu da budu mutne. Preporučuje se da koristite stativ, Bluetooth daljinski upravljač (prodaje se zasebno) ili daljinski upravljač opremljen funkcijom zaključavanja (prodaje se zasebno). Kada koristite Bluetooth daljinski upravljač, možete pokrenuti snimanje sa dugom ekspozicijom pritiskom na dugme zatvarača na daljinskom upravljaču. Da biste zaustavili snimanje sa dugom ekspozicijom, ponovo pritisnite dugme okidača na daljinskom upravljaču.

Napomena

- Što je duža ekspozicija, na slici će biti vidljivo više šuma.
- Brzinu zatvarača nećete moći da podesite na [BULB] u sledećim slučajevima:
 - Kada je režim okidanja podešen na sledeće:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - [Shutter Type] je podešeno na [Electronic Shutter].
 - Snimanje u intervalima

Ako koristite neku od gorenavedenih funkcija kada je brzina zatvarača podešena na [BULB], brzina zatvarača će privremeno biti podešena na 30 sekundi.

[55] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

BULB Timer Settings



Možete podesiti vreme ekspozicije za snimanje sa dugom ekspozicijom u koracima od 1 sekunde. Ovo je pogodno za snimanje sa dugom ekspozicijom kod koje je vreme ekspozicije unapred određeno.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**Exposure**] → [**BULB Timer Settings**] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

BULB Timer:

Kada je podešeno na [On], ekspozicija se vrši tokom vremena podešenog u [Exposure Time]. Kada je podešeno na [Off], izvodi se normalno snimanje sa dugom ekspozicijom, a ekspozicija traje samo dok je pritisnuto dugme zatvarača. (On/Off)

Exposure Time:

Podešava vreme ekspozicije u koracima od 1 sekunde. (2 sekunde do 900 sekundi)

Savet

- Kada je [BULB Timer] podešeno na [On], prikazuje se odbrojavanje do kraja vremena ekspozicije. Kada je podešeno na [Off], prikazuje se proteklo vreme ekspozicije.
- Da biste zaustavili snimanje sa dugom ekspozicijom tokom podešenog perioda ekspozicije [Exposure Time], pritisnite dugme zatvarača na fotoaparatu ili daljinskom upravljaču.

[56] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Shoot Mode (S&Q/time-lapse)



Izaberite da li ćete snimati usporene i ubrzane filmove ili filmove sa intervalnim snimkom kada je točkić za fotografije/film/S&Q podešen na S&Q.

Podešavanja i brzina reprodukcije za usporeno i ubrzano snimanje mogu se promeniti u [**S&Q** S&Q Settings]. Podešavanja i vremenski interval za snimanje sa ubrzanim intervalom mogu se promeniti u [ Time-lapse Settings].

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → [**Shooting Mode**] → [**S&Q**  **Shoot Mode**] → željena stavka podešavanja.

- Kada je [Shoot Mode Sel. Screen] podešeno na [Display], možete prikazati ekran [**S&Q**  Shoot Mode] jednostavnim postavljanjem točkića za fotografije/video/S&Q na

S&Q.

Detalji o stavkama u meniju

S&Q Motion:

Omogućava vam snimanje filmova u usporenom/ubrzanom snimku.

Time-lapse:

Omogućava vam snimanje filmova sa ubrzanim snimkom.

[57] Korišćenje funkcija snimanja | Praktične funkcije za snimanje autoportretnih video zapisa i vlogova

Self-timer (film)



Možete početi snimanje pomoću samookidača kada snimate film.

1 Pritisnite / (Drive Mode) na kontrolnom točkiću.

Prikazaće se [ Self-timer] ekran za podešavanje.

- Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [ Self-timer].

2 Izaberite [On] pomoću kontrolnog točkića i podesite željeno vreme odbrojavanja.

- Rec Start delay: Podešava vreme odbrojavanja do početka snimanja filma. (3 s/5 s/10 s)
- Repetition: Podešava da li će se ponavljati samookidač za snimanje filma. (Repeat/Only Once)
Ako izaberete [Repeat], samookidač za film će se više puta aktivirati čak i nakon što je snimanje filma završeno. Ako izaberete [Only Once], samookidač za film će biti otkazan nakon što se snimanje filma završi, a fotoapararat će se vratiti u normalan režim pripravnosti za snimanje filma.

3 Podesite fokus i pritisnite dugme MOVIE (film).

Kada se odbrojavanje pojavi na ekranu pripravnosti za snimanje, lampica samookidača treperi, čuje se zvučni signal i snimanje počinje nakon što istekne određeni broj sekundi.

- Ponovo pritisnite dugme MOVIE da biste završili snimanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Koristi funkciju samookidača za snimanje filma.

Off:

Ne koristi funkciju samookidača za snimanje filma.

Savet

- Da biste zaustavili odbrojavanje samookidača, ponovo pritisnite dugme MOVIE ili pritisnite dugme kojem je funkcija [ Self-timer] dodeljena.

Napomena

- Ako pritisnete dugme MOVIE u režimu snimanja fotografija da biste započeli snimanje filma, [ Self-timer] neće raditi.

[58] Korišćenje funkcija snimanja | Praktične funkcije za snimanje autoportretnih video zapisa i vlogova

Auto Framing Settings



Tokom snimanja ili strimovanja filma, fotoaparatus automatski menja kompoziciju prateći prepoznati subjekat i isecanje tako da čak i ako je fotoaparatus fiksiran, možete snimati uz pomoć fotoaparata (snimanje sa automatskim kadriranjem).

Možete podesiti vreme za početak snimanja [Auto Framing], veličinu subjekta na ekranu itd. Ova funkcija se ne može koristiti tokom snimanja usporenih/ubrzanih snimaka ili snimanja sa intervalom od nekoliko sekundi.

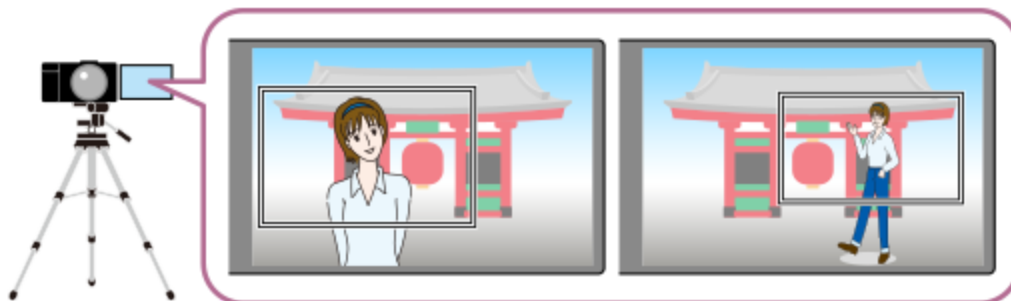
1

MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [Auto Framing Settings] → [Auto Framing] → [On].

2 MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [Auto Framing Settings] → Izaberite stavku za podešavanje, a zatim izaberite željeno podešavanje.

3 Počnite sa snimanjem ili strimovanjem.

- Okvir za isecanje se prikazuje na ekranu monitora i prati kretanje subjekta.
- Kada je [Touch Operation] podešeno na [On], možete odabrati subjekat automatskog kadriranja pomoću dodirnih operacija.



Detalji o stavkama u meniju

Auto Framing:

Podešava da li će se automatski kadrirati snimanje. Kada je [On] izabrano, kompozicija se automatski podešava tako da se prepoznata osoba ili subjekat praćen dodirom nalazi u centru ekrana. ([On]/[Off])

Framing Oper. Mode:

Podešava način pokretanja i način rada za [Auto Framing].

- **Start When Tracking:** Automatsko kadriranje počinje istovremeno sa praćenjem pomoću praćenja dodirom itd.
- **Auto Start:** Automatsko kadriranje počinje kada se subjekat prepozna.
- **Auto Start(15s swtc):** Kada se subjekat prepozna, fotoaparat ponavlja snimanje koje glatko prelazi između isečenog ugla gledanja i punog ugla gledanja u intervalima od 15 sekundi.
- **Auto Start(30s swtc):** Kada se subjekat prepozna, fotoaparat ponavlja snimanje koje glatko prelazi između isečenog ugla gledanja i punog ugla gledanja u intervalima od 30 sekundi.

Crop Level:

Podešava prikazanu veličinu subjekta unutar isečenog kadra nakon prepoznavanja subjekta. ([Large crop level]/[Medium crop level]/[Small crop level])

Kada je [ Recognition Target] podešeno na [Human], veličina isečenog kadra se dinamički menja u skladu sa okvirom za prepoznavanje. Ako je [ Recognition Target] podešeno na stavku koja nije [Human], veličina isečenog kadra će biti zaključana.

Framing Tracking Speed:

Podešava brzinu praćenja subjekta za rad sa fotoaparatom. (Od 1 do 5)

Movie Rec/Streaming:

Podešava da li su slike snimljene na memorijskoj kartici i slike koje se emituju putem USB striminga automatski kadrirane slike ili slike punog ugla. ([Crop]/[Do not crop])

Kada je [Crop] izabrano, automatski kadrirane slike se snimaju ili strimuju.

HDMI Output:

Podešava da li su slike koje se emituju na HDMI automatski kadrirane slike ili slike punog ugla. ([Crop]/[Do not crop])

Kada je [Crop] izabrano, emituju se automatski kadrirane slike.

Savet

- Funkcija automatskog kadriranja obavlja posao fotoaparata tako što isecka sliku rezolucije 4K. Kada koristite funkciju automatskog kadriranja, preporučuje se da podesite [ File Format] na HD kvalitet slike kako bi se sprečilo pogoršanje kvaliteta slike.
- Prilikom ručnog podešavanja brzine zatvarača i snimanja sa automatskim kadriranjem, preporučuje se da podesite veću brzinu zatvarača kako biste smanjili zamućenje subjekta.
- Kada je [ Focus Area] podešeno na [Wide], subjekat je prepoznat i uokviren. Kada je podešeno na [Spot], kadriranje se vrši oko tačkastog kadra. Takođe možete promeniti položaj isecanja pomeranjem okvira tačke tokom snimanja.
- Korišćenjem aplikacije za pametne telefone Creators' App, možete proveriti status kadriranja i obavljati operacije dodiranjem čak i na daljinu od fotoaparata.
Za detalje o korišćenju aplikacije Creators' App, pogledajte sledeću stranicu za podršku.
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Napomena

- Automatsko kadriranje je dostupno samo u režimu snimanja filma.
- Čak i kada je [Auto Framing] podešeno na [On], monitor uvek prikazuje sliku u punom uglu gledanja, a okvir koji označava oblast isecanja se prikazuje tokom snimanja sa automatskim kadriranjem.
- Ako postoji više prepoznatih subjekata, ciljaće se samo subjekat sa najvećim prioritetom.

[59] Korišćenje funkcija snimanja | Fokusiranje

Izbor metoda fokusa (režim fokusa)



Možete da izaberete način fokusiranja u skladu sa kretanjem objekta koji snimate.

1 MENU → **AF**_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [ Focus Mode] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

AF-S Single-shot AF:

Fotoaparatus zaključava fokus kada se fokusiranje završi. Koristite ovaj režim kada snimate nepokretne objekte.

AF-A Automatic AF:

[Single-shot AF] i [Continuous AF] se menjaju u skladu sa kretanjem objekta. Kada okidač pritisnete do pola, fotoaparatus zaključava fokus kada utvrdi da je objekat nepokretan ili nastavlja da fokusira kada je objekat u pokretu. U toku uzastopnog snimanja, fotoaparatus automatski snima sa funkcijom [Continuous AF] počev od drugog snimka.

AF-C Continuous AF:

Fotoaparatus neprekidno fokusira kada okidač pritisnete do pola i zadržite u tom položaju. Koristite ovaj režim kada snimate pokretne objekte. U režimu [Continuous AF] zvučni signal se ne oglašava kada fotoaparatus fokusira.

DMF DMF:

Možete ručno da obavite fina podešavanja nakon obavljanja automatskog fokusiranja, što vam omogućava brže fokusiranje subjekta nego kada koristite [Manual Focus] od početka. Ovo je korisno u situacijama kao što je makro snimanje.

MF Manual Focus:

Ručno prilagođavanje fokusa. Ako ne možete da fokusirate željeni objekat pomoću automatskog fokusa, koristite [Manual Focus].

Indikator fokusa

● (osvetljeno):

Objekat je u fokusu, a fokus je zaključan.

● (flashing):

Objekat nije u fokusu.

⦿ (lit):

Objekat je u fokusu. Fokus će se neprekidno prilagođavati u skladu sa pokretima objekta.

⦿ (lit):

Fokusiranje je u toku.

Objekti koje je teško fokusirati koristeći automatski fokus

- Tamni i udaljeni objekti
- Objekti slabog kontrasta
- Objekti iza stakla
- Objekti koji se brzo kreću
- Reflektujuće svetle ili sjajne površine
- Trepereće svetlo
- Objekti osvetljeni pozadinskim osvetljenjem
- Šare koje se neprekidno ponavljaju, kao što su fasade zgrada
- Objekti u oblasti fokusiranja sa različitim razdaljinama za fokusiranje

Da biste uvek omogućili ručno fokusiranje prilikom snimanja fotografija

Ako podesite [Full Time DMF] na [On], možete da obavljate ručno fokusiranje bez obzira na [ Focus Mode] podešavanje.

Možete koristiti i automatski i ručni fokus bez promene [ Focus Mode] podešavanja.

Savet

- U [Continuous AF] režimu, možete zaključati fokus pritiskom i držanjem dugmeta kome je dodeljena [Focus Hold] funkcija.
- Kada postavite fokus na beskonačnost u [Manual Focus] režimu ili [DMF] režimu, proverite da li je fokus na dovoljno udaljenom subjektu tako što ćete proveriti monitor ili tražilo.

Napomena

- [Automatic AF] je dostupno samo kada koristite objektiv koji podržava AF sa detekcijom faze.
- Kada je podešeno [Continuous AF] ili [Automatic AF], ugao gledanja se može malo po malo promeniti tokom fokusiranja.
- Samo su opcije [Continuous AF] i [Manual Focus] dostupne prilikom snimanja video zapisa ili kada je točkić za fotografije/video zapise/S&Q podešen na  (film) ili S&Q (S&Q Motion).

[60] Korišćenje funkcija snimanja | Fokusiranje

Izbor oblasti fokusa (oblast fokusa)



Podesite tip okvira za fokusiranje kada snimate sa automatskim fokusom. Izaberite režim u skladu sa objektom.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Wide:

Fokusira objekat pokrivajući čitav opseg ekrana automatski. Kada pritisnete okidač do pola u režimu fotografisanja, oko oblasti koja je u fokusu prikazaće se zeleni okvir.

Zone:

Izaberite zonu na monitoru koju želite da fokusirate i fotoaparatus će automatski izabrati oblast fokusa.

Center Fix:

Automatsko fokusiranje objekta u sredini slike. Koristite zajedno sa funkcijom zaključavanja fokusa da biste kreirali željenu kompoziciju.

Spot: S/Spot: M/Spot: L:

Omogućava da pomerite okvir za fokusiranje na željenu tačku na ekranu i fokusirate izuzetno male objekte na uskom prostoru.

Expand Spot:

Ako fotoaparatus ne može da fokusira jednu izabranu tačku, on koristi tačke fokusa oko [Spot] kao sekundarnu prioritetnu oblast za fokusiranje.

Tracking:

Ova postavka je dostupna samo kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF]. Kada okidač pritisnete i držite do pola, fotoaparatus prati objekat unutar izabranog područja za automatsko fokusiranje. Postavite pokazivač na [Tracking] na ekranu za podešavanje [ Focus Area], a zatim pomoću leve/desne strane kontrolnog točkića izaberite željenu oblast koju ćete početi da pratite. Takođe možete da pomerite početnu oblast praćenja do željene tačke označavanjem oblasti kao [Tracking: Zone], [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L] ili [Tracking: Expand Spot].

Savet

- U podrazumevanim podešavanjima, [ Focus Area] je dodeljeno dugmetu C2.

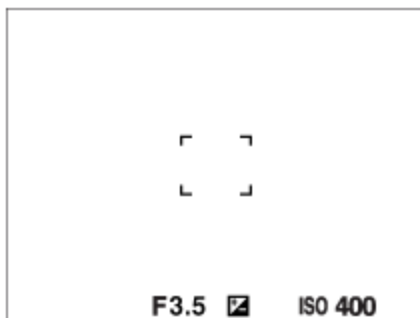
Napomena

- [ Focus Area] je zaključano na [Wide] u sledećim slučajevima:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Oblast fokusa možda neće zasvetleti tokom neprekidnog snimanja ili kada se dugme okidača pritisne odjednom do kraja.
- Kada je točkić za fotografiju/film/S&Q podešen na  (film) ili S&Q (S&Q Motion) ili tokom snimanja filma, [Tracking] ne može se izabrati za [ Focus Area].

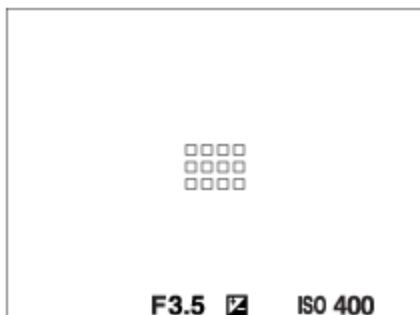
Primeri prikaza okvira za fokusiranje

Okvir za fokusiranje se razlikuje na sledeći način.

Kada se fokusirate na veće područje

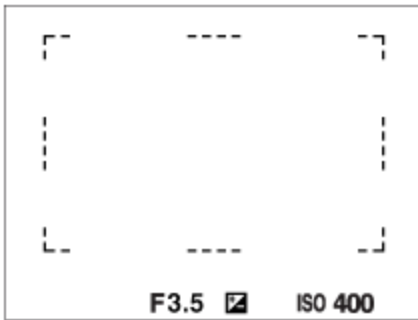


Kada se fokusirate na manje područje



- Kada je [ Focus Area] podešeno na [Wide] ili [Zone], okvir za fokusiranje se može prebacivati između „Kada se fokusirate na veću oblast“ i „Kada se fokusirate na manju oblast“ u zavisnosti od subjekta ili situacije.
- Kada pričvrstite A-mount objektiv sa adapterom za montažu (LA-EA3 ili LA-EA5) (prodaje se zasebno), može se prikazati okvir za fokusiranje za „Kada se fokusirate na manju oblast“.

Kada se fokus postigne automatski na osnovu celog područja na monitoru



- Kada koristite funkciju zumiranja koja nije optički zum u režimu snimanja fotografija, [Focus Area] podešavanje je onemogućeno i okvir za fokusiranje je prikazan isprekidanom linijom. Automatski fokus funkcioniše tako što daje prioritet sredini ili području oko sredine.

Pomeranje oblasti fokusa

- Kada je [Focus Area] podešeno na [Zone], [Spot] ili [Expand Spot], ako pritisnete dugme kojem je dodeljena funkcija [Focus Standard], možete da snimate dok pomerate okvir za fokusiranje koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića. Da biste vratili okvir za fokusiranje na sredinu monitora, pritisnite dugme (Izbriši) dok pomerate okvir. Da biste promenili postavke za snimanje pomoću kontrolnog točkića, pritisnite dugme kojem je dodeljena funkcija [Focus Standard].

Savet

- Kada je [Focus Area] podešeno na [Spot] ili [Expand Spot], možete da pomerate okvir za fokusiranje na veću razdaljinu istovremeno podešavanjem [AF Frame Move Amt] na [Large].
- Okvir za fokusiranje možete brzo da pomerite tako što ćete ga dodirnuti i prevući na monitoru. Unapred podesite [Touch Operation] na [On], a zatim podesite [Touch Func. in Shooting] u okviru [Shooting Screen] u [Touch Panel Settings] na [Touch Focus] unapred.

Napomena

- Ne možete da izvršavate funkcije dodeljene kontrolnom točkiću ili prilagođenom dugmetu 3 dok pomerate okvir za fokusiranje.

Da biste privremeno pratili subjekat prilikom snimanja fotografija i video zapisa (Tracking On)

Možete privremeno promeniti podešavanje za [Focus Area] na [Tracking] dok pritisnete i držite prilagođeni taster koji ste dodelili [Tracking On] pomoću [Custom Key/Dial Set.] ili []

Custom Key/Dial Set.] unapred. Postavka [ Focus Area] pre nego što aktivirate [Tracking On] prebacice se na postavku koja je ekvivalentna postavci [Tracking].

Na primer:

[ Focus Area] pre nego što aktivirate [Tracking On]	[ Focus Area] dok je [Tracking On] aktivno
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Phase detection AF

Kada u oblasti automatskog fokusa postoje tačke automatskog fokusa sa faznom detekcijom, fotoaparat kombinovano koristi automatsko fokusiranje sa faznom detekcijom i automatsko fokusiranje sa detekcijom kontrasta.

Napomena

- AF fazne detekcije je dostupan samo kada je priključen kompatibilni objektiv. Ako koristite objektiv koji ne podržava AF sa detekcijom faze, ne možete koristiti sledeće funkcije.
 - [Automatic AF]
 - [AF Tracking Sensitivity]
 - [AF Subj. Shift Sensitivity]
 - [AF Transition Speed]

Isto tako, čak i ako koristite prethodno kupljeni odgovarajući objektiv, AF fazne detekcije možda neće funkcionisati osim ako ne ažurirate objektiv.

[61] Korišćenje funkcija snimanja | Fokusiranje

Tracking subject (Tracking function)

Ovaj fotoaparat poseduje funkciju praćenja koja prati objekat i neprekidno ga označava okvirom za fokusiranje.

Početni položaj za praćenje možete da podesite tako što ćete izabrati neku od oblasti fokusiranja ili tako što ćete je odrediti pomoću upravljanja dodirom. Potrebna funkcija se razlikuje u zavisnosti od metoda podešavanja.

- Povezane funkcije potražite u odeljku „Srodne teme“ na dnu ove stranice.

Podešavanje početnog položaja za praćenje pomoću oblasti fokusiranja (opcija [Tracking] u kategoriji [Focus Area])

Izabrani okvir za fokusiranje se podešava kao početni položaj za praćenje, a praćenje počinje pritiskom na dugme okidača do pola.

- Ova funkcija je dostupna u režimu fotografisanja.
- Ova funkcija je dostupna kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF].

Podešavanje početnog položaja za praćenje pomoću upravljanja dodirom (opcija [Touch Tracking] u kategoriji [Touch Func. in Shooting])

Objekat za praćenje možete da odredite tako što ćete ga dodirnuti na monitoru.

- Ova funkcija je dostupna u režimu fotografisanja i u režimu snimanja filmova.
- Ovu funkciju možete koristiti za snimanje fotografija kada je [ Focus Mode] podešeno na [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] ili [DMF].
- Ovu funkciju možete koristiti za snimanje filmova kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF] ili [Manual Focus].

Privremena promena podešavanja za [Focus Area] na [Tracking] ([Tracking On] prilagođenim tasterom)

Čak i kada je [ Focus Area] podešeno na bilo koju vrednost osim [Tracking], postavku za [ Focus Area] možete privremeno da promenite na [Tracking] tako što ćete pritisnuti i zadržati taster kojem ste dodelili funkciju [Tracking On].

- Dodelite funkciju [Tracking On] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] unapred.
- Ova funkcija je dostupna u režimu fotografisanja i u režimu snimanja filmova.
- Ovu funkciju možete koristiti za snimanje fotografija kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF].
- Ovu funkciju možete koristiti za snimanje filmova kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF] ili [Manual Focus].

Privremeno pauziranje funkcije praćenja

Pritiskom na taster kojem ste dodelili [Tracking Off on Hold] ili [Tracking Off on Toggle] pomoću [ Custom Key/Dial Set.], možete privremeno pauzirati funkciju praćenja.

Koristite ovu funkciju kada se nalazite u situaciji snimanja gde je teško pratiti subjekat ili kada se okvir za praćenje prebaci na drugi subjekat.

Ako pritisnete taster kojem ste dodelili [Track Recog Off on Hold] ili [Track Recog Off Toggle] pomoću [ Custom Key/Dial Set.], [ Subject Recog in AF] će privremeno preći na [Off], obustavljajući praćenje prepoznatog subjekta.

Koristite ovu funkciju kada se okvir za praćenje prebaci na neželjeni subjekat.

[62] Korišćenje funkcija snimanja | Fokusiranje

Manual Focus



Kada je teško ispravno fokusirati u režimu automatskog fokusiranja, fokus možete da podesite ručno.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → [ **Focus Mode**] → **[Manual Focus]**.
- 2 **Rotirajte prsten za fokusiranje da biste postigli oštar fokus.**
 - Kada snimate fotografiju, možete da prikazete fokusnu udaljenost na ekranu okretanjem prstena za fokusiranje.
Udaljenost fokusa se ne prikazuje kada je priključen adapter za montiranje (prodaje se zasebno).

Savet

- Ako podesite [Full Time DMF] na [On], možete da obavljate ručno fokusiranje tokom snimanja fotografija bez obzira na [ Focus Mode] podešavanje.

Napomena

- Ako koristite tražilo, prilagodite nivo dioptrije da biste dobili pravilan fokus u tražilu.
- Prikazana razdaljina fokusa je samo referenca.

[63] Korišćenje funkcija snimanja | Fokusiranje

Direct manual focus (DMF)



Možete ručno da obavite fina podešavanja nakon obavljanja automatskog fokusiranja, što vam omogućava brže fokusiranje subjekta nego kada koristite ručno fokusiranje od početka. Ovo je korisno u situacijama kao što je makro snimanje.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → [**Focus Mode**] → **[DMF]**.
- 2 **Pritisnite okidač do pola da biste automatski fokusirali objekat.**
- 3 **Držite dugme okidača pritisnuto do pola, a zatim okrećite prsten za fokusiranje da biste postigli oštriji fokus.**
 - Kada rotirate prsten za fokusiranje, razdaljina za fokusiranje se prikazuje na ekranu. Udaljenost fokusa se ne prikazuje kada je priključen adapter za montiranje (prodaje se zasebno).
- 4 **Da biste snimili sliku, pritisnite okidač do kraja.**

Savet

- Ako podesite [Full Time DMF] na [On], uvek možete da izvršite ručno fokusiranje bez podešavanja [**Focus Mode**] na [DMF].

[64] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition

Fokusiranje pomoću funkcija prepoznavanja subjekta

Ako unapred podesite subjekat, fotoaparatus će ga automatski prepoznati i moći će da fokusira na oči itd. prilikom snimanja slika.

Ova tabela opisuje dva načina fokusiranja i snimanja pomoću prepoznavanja subjekta. Izaberite odgovarajući metod u skladu sa vašom svrhom.

Stavka	[ Subject Recog in AF] funkcija	[Subject Recognition AF] preko prilagođenog tastera
Priprema unapred	- Izaberite [ Subject Recog in AF] → [On]. - Izaberite [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ili [Airplane] za [ Recognition Target].	- Dodelite [Subject Recognition AF] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.]. - Izaberite [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ili [Airplane] za [ Recognition Target].
Kako fokusirati	Pritisnite dugme zatvarača do pola. ^{*1}	Pritisnite taster kojem ste dodelili funkciju [Subject Recognition AF]. ^{*2}
Detalji funkcije	- Fotoaparat se fokusira na oko, glavu, telo ili celinu subjekta prepoznatog u ili oko određenog [ Focus Area]. - Ako fotoaparat ne prepozna nijedan subjekat u ili oko određenog [ Focus Area], izvršiće se normalno automatsko fokusiranje.	- Fotoaparat se fokusira na oko, glavu ili telo prepoznatog subjekta ili na ceo subjekat bilo gde na ekranu, bez obzira na podešavanje za [ Focus Area]. - Fotoaparat neće izvršiti automatsko fokusiranje ako se nijedan subjekat ne prepozna nigde na ekranu.
Režim fokusa	Prati postavku označenu sa [ Focus Mode]	Prati postavku označenu sa [ Focus Mode]
Područje fokusa	Prati postavku označenu sa [ Focus Area]	Područje fokusa privremeno postaje ceo ekran, bez obzira na podešavanje za [ Focus Area].

^{*1} Ova operacija služi za fokusiranje prilikom snimanja fotografija. Prilikom snimanja filmova, fotoaparat će se fokusirati na prepoznati subjekat, čak i ako ne pritisnete dugme zatvarača.

^{*2} Bez obzira na to da li je [ Subject Recog in AF] podešeno na [On] ili [Off], ako ste dodelili [Subject Recognition AF] prilagođenom tasteru, možete koristiti [Subject Recognition AF] dok pritisnete taj prilagođeni taster.

Fokusiranje na oči životinje ili ptice

Pre snimanja, podesite [ Recognition Target] na [Animal], [Bird] ili [Animal/Bird] prema subjektu. Možete odabrati [Eye/Head/Body], [Eye/Head] ili [Eye] kao željeni deo koji treba prepoznati sa prioritetom u režimu snimanja fotografija.

Za fokusiranje na insekte

Pre snimanja, podesite [ Recognition Target] na [Insect].

Za fokusiranje na automobile, vozove ili avione

Pre snimanja, podesite [ Recognition Target] na [Car/Train] ili [Airplane].

Savet

- Podešavanje [ Sbj Recog Frm Disp.] na [On] olakšava proveru statusa detekcije lica ili očiju itd.
- [Subject Recognition AF] pomoću prilagođenog ključa je pogodno u sledećim slučajevima.
 - Kada želite privremeno da koristite [Subject Recognition AF] samo na celom ekranu dok pritisnete taster, bez obzira na [ Focus Area] podešavanje
 - Kada ne želite da izvršite automatsko fokusiranje kada fotoaparat ne prepoznaje subjekat
- Pozicioniranje celog subjekta u ugao gledanja olakšava njegovo prepoznavanje.

Napomena

- Može biti teško fokusirati se na subjekat u sledećim situacijama:
 - U uslovima slabog osvetljenja ili kada se osvetljenje nalazi iza objekta koji snimate.
 - Kada je objekat u senci.
 - Kada je objekat van fokusa.
 - Kada se subjekat previše kreće, itd.
- Fokusiranje na oči može biti teško u sledećim situacijama čak i kada fotoaparat prepozna oči:
 - Kada su oči zatvorene.
 - Kada su oči prekrivene kosom itd.
 - Kada osoba nosi naočare za sunce.
- Postoje i druge situacije u kojima možda nije moguće fokusirati se na subjekte.
- Kada fotoaparat ne može da fokusira deo koji želite da prioritetno ispunite, kao što su oči subjekta, fotoaparat može automatski da fokusira druge prepoznate delove kao što su glava ili telo subjekta.
- Čak i kada se oko lica subjekta prikazuje beli okvir za prepoznavanje subjekta itd., fotoaparat može automatski da se fokusira na deo kome želite da date prioritet, kao što je oko subjekta.
- subjekat možda neće biti prepoznat kada se samo deo subjekta nalazi u vidnom uglu.

- Kada su vidljive samo ruke i stopala osobe ili životinje
- Kada je deo subjekta skriven i ne može se videti, itd.
- Fotoaparat može slučajno prepoznati druge objekte kao određeni subjekat pod određenim uslovima.

[65] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition

Subject Recog in AF (fotografija/film)



Podešava da li će se prepoznati i fokusirati objekti u oblasti fokusa prilikom automatskog fokusiranja.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → [**Subject Recognition**] → [**Subject Recog in AF**] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Fokusira se na subjekat sa prioritetom ako je prepoznat unutar ili oko određenog područja fokusa.

Off:

Ne prepoznaje objekte prilikom autofokusiranja.

Savet

- Kombinovanjem funkcije [**Subject Recog in AF**] sa [**Focus Area**] → [Tracking], možete zadržati fokus na pokretnom subjektu.
- Kada je [**Subject Recog in AF**] dodeljeno željenom tasteru pomoću [**Custom Key/Dial Set.**] ili [**Custom Key/Dial Set.**], možete da uključite ili isključite [**Subject Recog in AF**] funkciju pritiskom na taster.
- Dodeljivanjem [Recognition Off on Hold] ili [Recog. Off on Toggle] željenom tasteru pomoću [**Custom Key/Dial Set.**], možete prebaciti [**Subject Recog in AF**] na [Off] privremeno pomoću tastera.

Napomena

- Ako fotoaparat ne prepozna subjekat naveden pomoću [ Recognition Target] u ili oko određenog područja fokusa, fokusiraće se na drugi subjekat.
- Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto], [ Subject Recog in AF] je zaključano na [On].

[66] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition

Recognition Target (fotografija/film)



Bira metu koju će funkcija prepoznavanja subjekta prepoznati prilikom automatskog fokusiranja.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Recognition Target] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Human:

Prepoznaje ljude kao subjekte.

Animal/Bird:

Prepoznaje životinje i ptice kao subjekte.

Animal:

Prepoznaje životinje kao subjekte.

Bird:

Prepoznaje ptice kao subjekte.

Insect:

Prepoznaje insekte kao subjekte.

Car/Train:

Prepoznaje automobile i vozove kao subjekte.

Airplane:

Prepoznaje avione kao subjekte.

Detaljna podešavanja za svaku metu prepoznavanja

Pritiskom na desnu stranu kontrolnog točkića na [ Recognition Target] ekranu, možete da izvršite detaljna podešavanja za svaku metu prepoznavanja. Funkcije koje nisu [Recognition

Priority Set.] mogu se podesiti samo u režimu snimanja fotografija.

Tracking Shift Range^{*1*5}:

Podešava opseg za prepoznavanje subjekata. Sužavanje opsega dovodi do toga da fotoaparat pomera fokus na prepoznati subjekt samo kada je subjekt blizu okvira za praćenje.

Proširivanje opsega omogućava fotoaparatu da pomeri fokus na prepoznati subjekt čak i kada je subjekt udaljen od okvira za praćenje. ([1(Narrow)] do [5(Wide)])

Tracking Persistence Lvl^{*2*5}:

Podešava osetljivost za to da li da se nastavi praćenje oko subjekta ili da se fokus pomeri na drugi subjekt koji je bliži po udaljenosti snimanja kada se prepoznati subjekt izgubi.

Kada je podešeno na [5(Locked On)], čak i u uslovima kada se prepoznati subjekt izgubi, kao što je kada je subjekt koji želite da snimate privremeno skriven drugim subjektom, fotoaparat nastavlja da prati područje oko subjekta.

Kada je podešeno na [1(Not Locked On)], u uslovima kada fotoaparat ne može da nastavi da prati prepoznati subjekt, kao što je kada se subjekt brzo kreće, fotoaparat otkazuje praćenje i brzo pomera fokus na drugi subjekt koji je bliži po udaljenosti snimanja. ([1(Not Locked On)] do [5(Locked On)])

Recognition Sensitivity^{*2*5}:

Podešava osetljivost prepoznavanja subjekta. Što je podešavanje niže, lakše je sprečiti lažno prepoznavanje. Što je podešavanje veće, lakše je prepoznati objekte koji su obično teški.

([1(Low)] do [5(High)])

Recognition Priority Set.^{*3}:

Postavlja kome će se dati prioritet kada se životinje i ptice prepoznaju istovremeno.

([Auto]/[Priority on Animals]/[Priority on Birds])

Recognition Part^{*4}:

Podešava deo koji treba prepoznati. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.]^{*3})

Recog. Part Sel. Settings^{*4}:

Kada je [Recognition Part Select] dodeljeno prilagođenom tasteru, ovo podešava prepoznati deo koji se može prebacivati pomoću prilagođenog tastera.

([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.]^{*3})

^{*1} Dostupno za [Human]/[Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

^{*2} Samo [Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

^{*3} Samo [Animal/Bird]

^{*4} Samo [Animal/Bird]/[Animal]/[Bird]

^{*5} Kada je cilj prepoznavanja podešen na [Animal/Bird], ova podešavanja se mogu podesiti sa [Animal: Detailed Setting] ili [Bird: Detailed Settings] ekrana.

Savet

- Da biste prepoznali oči životinja ili ptica, postavite kompoziciju snimka tako da cela glava bude unutar ugla gledanja. Kada se fokusirate na glavu životinje ili ptice, oči će biti lakše prepoznate.

- Ako registrujete [Recognition Part] u meniju funkcija, možete promeniti podešavanje tokom snimanja fotografije.

Napomena

- Kada je [ Recognition Target] podešeno na nešto osim [Human], sledeće funkcije se ne mogu koristiti.
 -  Face Priority in Multi Metering
 -  Regist. Face Priority
- Neke vrste predmeta ne mogu biti prepoznate u skladu sa [ Recognition Target] podešavanjem. Takođe, u nekim slučajevima, kao subjekat mogu biti prepoznati i drugi subjekti, a ne cilj koji ste podesili. Ako se to desi, podesite [ Focus Area] na [Zone] ili [Spot] i pomerite okvir fokusa bliže subjektu kako biste ga lakše prepoznali.

[67] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition

Recog Trgt Select Set (fotografija/film)



Postavlja tipove ciljeva prepoznavanja koji su dostupni kada se koristi prilagođeni ključ kojem je [Recog. Target Select] dodeljeno.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Recog Trgt Select Set] → Dodajte oznake za potvrdu ciljevima prepoznavanja koje želite da izaberete, a zatim izaberite [OK].**

Tipovi ciljeva označeni sa  (oznaka potvrde) će biti dostupni kao podešavanja.

Savet

- Dodelite [Recog. Target Select] željenom tasteru pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.].
- Možete odabrati tipove ciljeva kojima niste dodali oznaku za potvrdu u [ Recog Trgt Select Set] tako što ćete izabrati MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Recognition Target].

[68] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition

Right/Left Eye Select (fotografija/film)



Podešava da li se fokusira na levo ili desno oko kada je [Recognition Target] podešeno na [Human] ili [Animal].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Right/Left Eye Select] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Auto:

Fotoaparat automatski bira levo ili desno oko.

Right Eye:

Izabrano je desno oko subjekta (oko sa leve strane iz perspektive fotografa).

Left Eye:

Izabrano je levo oko subjekta (oko sa desne strane iz perspektive fotografa).

[Switch Right/Left Eye] pomoću prilagođenog tastera

Takođe možete prebacivati između fokusiranja na desno i levo oko pomoću prilagođenog tastera.

Kada je [Right/Left Eye Select] podešeno na [Right Eye] ili [Left Eye], možete promeniti oko na koje će se fotoaparat fokusirati pritiskom na prilagođeni taster kojem ste dodelili [Switch Right/Left Eye] funkciju.

Kada je [Right/Left Eye Select] podešeno na [Auto], možete privremeno da promenite oko za fokusiranje tako što ćete pritisnuti prilagođeni taster kojem ste dodelili funkciju [Switch Right/Left Eye].

Privremeni izbor leve/desne strane se poništava kada izvršite sledeće operacije itd. Fotoaparat se vraća na automatski izbor oka.

- Pritiskanje sredine kontrolnog točkića
- Prestanak pritiskanja dugmeta okidača do pola (samo tokom snimanja fotografija)
- Prestanak pritiska na prilagođeni taster kojem je dodeljeno [AF On] ili [Subject Recognition AF] (samo tokom snimanja fotografija)
- Pritiskanje dugmeta MENU

Savet

- Kada je [ Sbj Recog Frm Disp.] podešeno na [On], okvir za prepoznavanje oka se pojavljuje oko oka koje ste izabrali pomoću [ Right/Left Eye Select] menija ili korišćenjem [Switch Right/Left Eye] funkcije aktivirane prilagođenim tasterom.

[69] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition

Sbj Recog Frm Disp. (fotografija)



Podešava da li će se prikazivati okvir za prepoznavanje subjekta kada se subjekat prepozna.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → [**Subject Recognition**] → [ **Sbj Recog Frm Disp.**] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Prikazuje okvir za prepoznavanje kada se subjekat prepozna.

Off:

Ne prikazuje okvir za prepoznavanje kada je subjekat prepoznat.

Okvir za prepoznavanje subjekta

Kada fotoaparat prepozna subjekat i utvrdi da je taj subjekat meta za automatsko fokusiranje, pojavljuje se beli okvir za prepoznavanje subjekta.

Okvir za prepoznavanje se automatski prioritizuje i prikazuje tamo gde se prepoznaje preciznija meta prepoznavanja (kao što su oči).

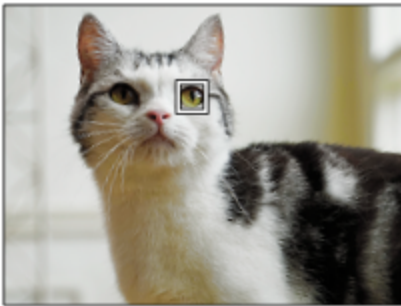
Kada je [Human] izabrano:

Kada fotoaparat prepozna subjekat, beli ili sivi okvir za prepoznavanje subjekta se pojavljuje oko oka, lica ili tela.



Kada je [Animal/Bird], [Animal] ili [Bird] izabrano:

Kada fotoapararat prepozna subjekat, beli okvir za prepoznavanje subjekta se pojavljuje oko oka, glave ili tela.



Kada je [Insect] izabrano:

Kada fotoapararat prepozna subjekat, beli okvir za prepoznavanje subjekta se pojavljuje oko glave ili celog subjekta.

Kada je [Car/Train] ili [Airplane] izabrano:

Kada fotoapararat prepozna subjekat, beli okvir za prepoznavanje subjekta pojavljuje se oko prednjeg dela voza ili nosa aviona ili oko celog subjekta.

Napomena

- Ako subjekat nije prepoznat, okvir za prepoznavanje subjekta se neće prikazati.
- Ako se subjekat ili fotoapararat previše pomeraju, okvir za prepoznavanje možda neće biti pravilno prikazan preko subjekta.
- Čak i ako je [ Sbj Recog Frm Disp.] podešeno na [Off], zeleni okvir za prepoznavanje će se pojaviti preko subjekta koji je u fokusu kada pritisnete dugme zatvarača do pola, itd.

[70] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition

Sbj Recog Frm Disp. (film)



Podešava da li će se prikazivati okvir za prepoznavanje subjekta kada se subjekat prepozna.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [▶■ Sbj Recog Frm Disp.] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Prikazuje okvir za prepoznavanje kada se subjekat prepozna.

Off:

Ne prikazuje okvir za prepoznavanje kada je subjekat prepoznat.

Okvir za prepoznavanje subjekta

Kada fotoaparat prepozna subjekat i utvrdi da je taj subjekat meta za automatsko fokusiranje, pojavljuje se beli okvir za prepoznavanje subjekta.

Okvir za prepoznavanje se automatski prioritizuje i prikazuje tamo gde se prepoznaje preciznija meta prepoznavanja (kao što su oči).

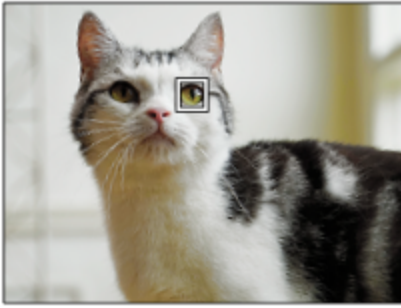
Kada je [Human] izabrano:

Kada fotoaparat prepozna subjekat, beli ili sivi okvir za prepoznavanje subjekta se pojavljuje oko oka, lica ili tela.



Kada je [Animal/Bird], [Animal] ili [Bird] izabrano:

Kada fotoaparat prepozna subjekat, beli okvir za prepoznavanje subjekta se pojavljuje oko oka, glave ili tela.



Kada je [Insect] izabrano:

Kada fotoaparat prepozna subjekat, beli okvir za prepoznavanje subjekta se pojavljuje oko glave ili celog subjekta.

Kada je [Car/Train] ili [Airplane] izabrano:

Kada fotoaparat prepozna subjekat, beli okvir za prepoznavanje subjekta pojavljuje se oko prednjeg dela voza ili nosa aviona ili oko celog subjekta.

Napomena

- Ako subjekat nije prepoznat, okvir za prepoznavanje subjekta se neće prikazati.
- Ako se subjekat ili fotoaparat previše pomeraju, okvir za prepoznavanje možda neće biti pravilno prikazan preko subjekta.
- Čak i ako je [Sbj Recog Frm Disp.] podešeno na [Off], zeleni okvir za prepoznavanje će se pojaviti preko subjekta koji je u fokusu kada pritisnete dugme zatvarača do pola, itd.

[71] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition

Face Memory (fotografija/film)



Ova funkcija registruje i briše podatke o licu i podešava da li da identifikuje registrovana lica. Može se registrovati do sedam lica. Ako podesite jedno od registrovanih lica kao cilj identifikacije, to lice će biti prioritarno prilikom fokusiranja.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Face Memory].

2

Na [ Face Memory] ekranu sa listom, izaberite okvir ikone + i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

3

Postavite lice koje želite da registrujete u kadru u centar ekrana i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Registrovano lice će biti prikazano na [ Face Memory] ekranu sa listom.

Da biste izabrali lice za identifikaciju

Izaberite lice koje želite da identifikujete na [ Face Memory] ekranu sa listom i pritisnite sredinu kontrolnog točkića. Radio dugme za lice podešeno kao cilj identifikacije će se uključiti.

Da biste izbrisali registrovano lice

Izaberite lice koje želite da izbrisate na [ Face Memory] ekranu sa listom i pritisnite dugme  (Izbriši). Zatim, izaberite [Delete This Face]. Ako izaberete [Delete All Faces], sva registrovana lica će biti obrisana.

Napomena

- Prilikom izvođenja [ Face Memory], uradite to na svetlom mestu sa subjektom okrenutim napred. Biće lakše registrovati lice ako ga postavite unutar kadra u centar monitora, a vrat i ramena postavite ispod kadra. Ako je lice skriveno šeširom, maskom, naočarima za sunce itd. ili su vrat ili ramena skriveni, možda ga nećete moći pravilno registrovati.
- Čak i ako izvodite [Delete This Face], registrovani podaci o licu će ostati u fotoaparatu. Ako želite da ga obrišete i sa fotoaparata, izvršite [Delete All Faces].
- Lica registrovana putem funkcije [ Face Memory] se smatraju biometrijskim podacima. Korisnici su odgovorni za prikupljanje i korišćenje takvih podataka i za poštovanje zakona i propisa relevantne zemlje ili regiona. Za više informacija posetite sledeću veb-lokaciju.
<https://www.sony.net/dics/privacy>

[72] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition

Regist. Face Priority (fotografija/film)



Podešava da li da se fokusira sa većim prioritetom na izabrano lice pomoću [ Face Memory].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Regist. Face Priority] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Fokusira se na lice identifikovano u [ Face Memory] meniju sa prioritetom.

Off:

Fokusira se na lica bez davanja prioriteta izabranom licu.

Savet

- Da biste koristili funkciju [ Regist. Face Priority] funkcija, podešena na sledeći način.
 - [ Subject Recog in AF] u okviru [Subject Recognition]: [On]
 - [ Recognition Target] u okviru [Subject Recognition]: [Human]
- Ako dodelite [ Regist. Face Priority] prilagođenom tasteru, možete prebacivati [ Regist. Face Priority] između [On] i [Off] svaki put kada pritisnete taster.
- Ako dodelite [Switch Ident. Target] prilagođenom tasteru, možete promeniti lice koje će se identifikovati svaki put kada pritisnete taster.

[73] Korišćenje funkcija snimanja | Subject Recognition

Izbor osobe za praćenje (Select Face to Track)

Kada fotoaparat prepozna više osoba, možete odabrati koju osobu želite da pratite.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] → Dodelite funkciju [Select Face to Track] željenom tasteru.

Pojaviće se ekran [Select Face to Track], a narandžasta traka će biti prikazana ispod lica koje treba pratiti.



2 Izaberite lice koje želite da pratite pomoću kontrolnog točkića i pritisnite sredinu.

Narandžasta traka će se pomeriti na izabrano lice. Kada je izbor potvrđen, izađite iz [Select Face to Track] ekrana i počnite da pratite izabrano lice.



Napomena

- [Select Face to Track] nije dostupno u sledećim situacijama:
 - Kada je [Focus Mode] podešeno na [Manual Focus] u režimu snimanja fotografija
 - Kada koristite pametni zum, zumiranje jasne slike i digitalni zum u režimu snimanja fotografija

[74] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Focus Standard



Ako pritisnete taster kojem je dodeljena funkcija [Focus Standard], možete pozvati korisne funkcije kao što je brzo pomeranje okvira za fokusiranje itd., u zavisnosti od podešavanja područja fokusa.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] → željeno podešavanje, a zatim dodelite funkciju [Focus Standard] tasteru.

2 Pritisnite taster kojem je dodeljena funkcija [Focus Standard].

- Ono što možete da uradite pritiskom na taster razlikuje se u zavisnosti od postavke za [ Focus Area].

Primeri funkcija tastera [Focus Standard]

- Kada je [ Focus Area] podešeno na bilo koji od sledećih parametara, pritiskom na taster možete pomerati okvir za fokusiranje pomoću gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića.
 - [Zone]
 - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Kada je [ Focus Area] podešeno na [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] ili [Tracking: Center Fix], pritiskom na taster u režimu autofokusa fotoaparat se fokusira na centar ekrana. Ako pritisnete taster dok snimate film sa ručnim fokusom, možete privremeno da pređete na autofokus i fokusirate se na centar ekrana.

Napomena

- Ne možete podesiti funkciju [Focus Standard] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kontrolnog točkića.

[75] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Podešavanje podešavanja oblasti fokusa prema orijentaciji fotoaparata (horizontalno/vertikalno) (prebacite V/H AF oblast)



Možete da podesite da li želite da promenite [ Focus Area] i poziciju okvira za fokusiranje u skladu sa položajem fotoaparata (horizontalni/vertikalni). Ova funkcija je korisna kada snimate scene za koje morate često da menjate položaj fotoaparata, na primer, portrete ili scene sporta.

- 1** MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Off:

Ne menja [ Focus Area] i pozicija okvira za fokusiranje u skladu sa položajem fotoaparata (horizontalni/vertikalni).

AF Point Only:

Menja poziciju okvira za fokusiranje u skladu sa položajem fotoaparata (horizontalni/vertikalni). [ Focus Area] je fiksirano.

AF Point + AF Area:

Menja [ Focus Area] i poziciju okvira za fokusiranje u skladu sa položajem fotoaparata (horizontalni/vertikalni).

Primer kada je [AF Point + AF Area] izabrano



(A) Vertikalno: [Spot] (Gornji levi ugao)

(B) Horizontalno: [Spot] (Gornji desni ugao)

(C) Vertikalno: [Zone] (Donji levi ugao)

- Otkrivaju se tri orijentacije fotoaparata: horizontalno, vertikalno sa stranom dugmeta zatvarača okrenutom nagore i vertikalno sa stranom dugmeta zatvarača okrenutom nadole.

Napomena

- Ako se postavka za [Switch V/H AF Area] promeni, postavke fokusa za svaki položaj fotoaparata neće biti zadržana.
- [ Focus Area] i pozicija okvira za fokusiranje neće se promeniti čak i kada je [Switch V/H AF Area] podešeno na [AF Point + AF Area] ili [AF Point Only] u sledećim slučajevima:
 - Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto]
 - Tokom snimanja filmova
 - Tokom korišćenja funkcije digitalnog zuma
 - Dok je aktivirano automatsko fokusiranje
 - Tokom neprekidnog snimanja
 - Tokom odbrojavanja tajmera odloženog okidanja
 - Kada je [Focus Magnifier] aktivirano

- Kada snimate fotografije odmah nakon uključivanja napajanja, a fotoaparati je u vertikalnom položaju, prvi snimak će biti napravljen sa postavkom horizontalnog fokusa ili sa poslednjom postavkom fokusa.
- Položaj fotoaparata nije moguće detektovati kada je objektiv okrenut nagore ili nadole.

[76] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Registrowanje trenutne oblasti fokusa (AF Area Registration)



Okvir za fokusiranje možete privremeno da premestite na unapred dodeljenu poziciju koristeći prilagođeni taster. Ova funkcija je korisna kada snimate scene u kojima su pokreti subjekta predvidljivi; na primer, sportske scene. Pomoću ove funkcije možete lako da prebacite oblast fokusa u skladu sa situacijom.

Registrowanje oblasti fokusa

1. MENU → **AF**_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Registration] → [On].
2. Postavite oblast fokusa na željenu poziciju, a zatim pritisnite i zadržite dugme Fn (Function).

Primenjivanje registrovane oblasti fokusa

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → željeni taster, a zatim izaberite [Regist. AF Area hold].
2. Podesite fotoaparati u režim snimanja, pritisnite i zadržite taster kojem je dodeljena funkcija [Regist. AF Area hold], a zatim pritisnite dugme okidača da biste snimali fotografije.

Savet

- Kada je okvir za fokusiranje registrovan koristeći [AF Area Registration], registrovani okvir za fokusiranje treperi na monitoru.
- Ako dodelite [Regist AF Area toggle] prilagođenom tasteru, registrovani okvir za fokusiranje možete da koristite bez držanja tastera.
- Ako je [Reg. AF Area+AF On] dodeljeno prilagođenom tasteru, automatsko fokusiranje pomoću registrovanog okvira za fokusiranje se vrši kada se pritisne taster.

Napomena

- Oblast fokusa nije moguće registrovati u sledećim slučajevima:

- Tokom izvršavanja funkcije [Touch Focus]
 - Tokom korišćenja funkcije digitalnog zuma
 - Tokom izvršavanja funkcije [Touch Tracking]
 - Tokom fokusiranja
 - Tokom izvršavanja zaključavanja fokusa
- Ne možete da dodelite [Regist. AF Area hold] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button].
 - Ne možete da primenite registrovanu oblast fokusa u sledećim slučajevima:
 - Točkić za fotografije/film/S&Q je podešen na  (film) ili S&Q (S&Q Motion)
 - Točkić za izbor režima je podešen na **AUTO** (Auto Mode)
 - Kada je [AF Area Registration] podešeno na [On], podešavanje [Dial / Wheel Lock] je zaključano na [Unlock].

[77] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Brisanje registrovane AF oblasti (Del. Regist. AF Area)



Briše položaj okvira za fokusiranje koji je registrovan koristeći [AF Area Registration].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Del. Regist. AF Area].

[78] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Ograničenje oblasti fokusa (fotografija/film)



Ako unapred ograničite tipove dostupnih postavki za oblast fokusa, moći ćete brže da izaberete postavke za  Focus Area].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area Limit] → Dodajte oznake potvrde na oblasti fokusa koje želite da koristite, a zatim izaberite [OK].

Tipovi oblasti fokusa označene sa  (oznaka potvrde) će biti dostupni kao podešavanja.

Savet

- Kada dodelite [Switch Focus Area] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], fokusna oblast se menja svaki put kada pritisnete dodeljeni taster. Ograničavanjem tipova oblasti fokusa koje se mogu izabrati sa [ Focus Area Limit] unapred, možete brže da izaberete željeno podešavanje oblasti fokusa.

Napomena

- Tipove oblasti fokusa koji nemaju znak za potvrdu nije moguće izabrati koristeći meni (MENU) ili meni Fn (Function). Da biste izabrali jedan, dodajte znak za potvrdu koristeći [ Focus Area Limit].
- Ako pomerite znak za potvrdu za oblast registrovanu koristeći [Switch V/H AF Area] ili [AF Area Registration], registrovane postavke će se promeniti.

[79] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Circ. of Focus Point (fotografija/film)



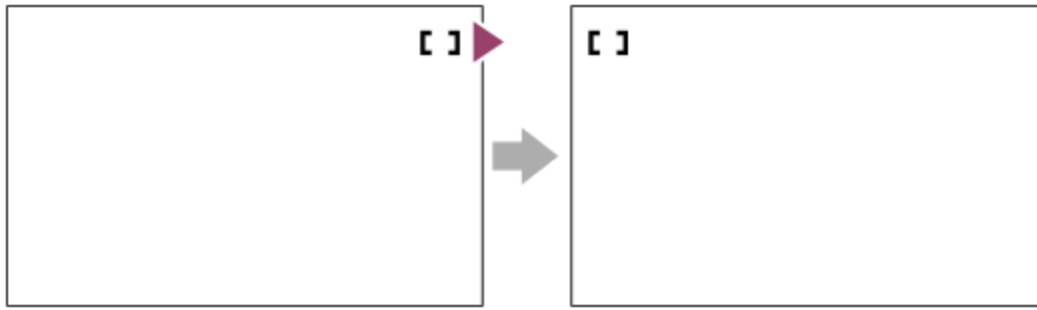
Podešava da li da se dozvoli da okvir za fokusiranje skače sa jednog kraja na drugi kada pomerate okvir za fokusiranje. Ova funkcija je korisna kada želite brzo da premestite okvir za fokusiranje sa jednog kraja na drugi.

Funkcija se može koristiti kada su izabrana sledeća podešavanja za [ Focus Area].

- [Zone]
- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Circ. of Focus Point] → željena postavka.

Kada je [Circulate] izabrano:



Detalji o stavkama u meniju

Does Not Circulate:

Pokazivač se ne pomera kada pokušate da pomerite okvir za fokusiranje izvan ivice.

Circulate:

Pokazivač prelazi na suprotni kraj kada pokušate da pomerite okvir za fokusiranje izvan ivice.

[80] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF Frame Move Amt (fotografija/film)



Podešava razdaljinu za koju se okvir za fokusiranje pomera kada je [Focus Area] podešeno na [Spot], itd. Možete brzo da pomerite okvir za fokusiranje tako što ćete povećati rastojanje, na primer u situacijama kada se subjekat mnogo kreće.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area Icon] AF Frame Move Amt] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Standard:

Okvir za fokusiranje se pomera za standardnu udaljenost.

Large:

Okvir za fokusiranje se pomera na veću udaljenost u isto vreme nego sa [Standard].

Savet

- Kada je [Swt. AF Frame Move hold] dodeljeno željenom tasteru pomoću [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], [AF Frame Move Amt] podešavanje se privremeno menja dok je

taster pritisnut.

- Ako je bilo koja od sledećih funkcija dodeljena točkićima ili kontrolnim točkićima pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete pomeriti okvir za fokusiranje za rastojanje određeno za svaku funkciju, bez obzira na postavku za [ AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ⇕ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ⇕ : Std]
- Ako je bilo koja od sledećih funkcija dodeljena točkićima ili kontrolnim točkićima pomoću [My Dial Settings], možete pomeriti okvir za fokusiranje za rastojanje određeno za svaku funkciju, bez obzira na postavku za [ AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ⇕ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ⇕ : Std]

[81] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Boja oblasti fokusa (fotografija/film)



Možete da navedete boju okvira koji označava oblast fokusiranja. Ako je okvir teško videti zbog objekta, promenite mu boju da bi postao vidljiviji.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → [ **Focus Area Color**] → željena boja.

Detalji o stavkama u meniju

White:

Prikazuje okvir koji označava oblast fokusiranja belom bojom.

Red:

Prikazuje okvir koji označava oblast fokusiranja crvenom bojom.

[82] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF Area Auto Clear



Podešava da li se oblast fokusa prikazuje sve vreme ili automatski nestaje ubrzo nakon što se postigne fokus.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[AF Area Auto Clear]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Oblast fokusa automatski nestaje nakon postizanja fokusa.

Off:

Oblast fokusa se prikazuje stalno.

[83] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Area Disp. dur Tracking



Podešava da li će se prikazati okvir za oblast fokusiranja kada je [Focus Mode] podešeno na [Continuous AF] i [Focus Area] je podešeno na [Tracking].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Area Disp. dur Tracking]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Prikazuje okvir za oblast fokusiranja tokom praćenja. Pošto je oblast početka praćenja prikazana tokom praćenja subjekta, to je od pomoći kada započnete sledeću sesiju snimanja.

Off:

Ne prikazuje okvir za oblast fokusiranja tokom praćenja.

[84] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF-C Area Display



Možete podesiti da li želite da prikazete oblast koja je u fokusu kada je [Focus Mode] podešeno na [Continuous AF] i [Focus Area] je podešeno na [Wide] ili [Zone].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[AF-C Area Display]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Prikazuje oblast fokusa koja je u fokusu.

Off:

Ne prikazuje oblast fokusa koja je u fokusu.

Napomena

- Kada je funkcija [Focus Area] podešena na jednu od sledećih opcija, okviri za fokusiranje u oblasti koja je u fokusu postaju zeleni:
 - [Center Fix]
 - [Spot]
 - [Expand Spot]

[85] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Phase Detect. Area



Podešavanje opcije prikazivanja oblasti automatskog fokusa sa faznom detekcijom.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Phase Detect. Area]** → željena postavka.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Prikazuje oblast automatskog fokusa sa faznom detekcijom.

Off:

Ne prikazuje oblast automatskog fokusa sa faznom detekcijom.

Napomena

- AF sa detekcijom faze dostupan je samo sa kompatibilnim objektivima. Ako je priključen nekompatibilni objektiv, nećete moći da koristite AF sa detekcijom faze. AF sa detekcijom faze možda neće raditi čak ni sa nekim kompatibilnim objektivima, kao što su objektiv kupljen u prošlosti koja nisu ažurirana. Za detalje o kompatibilnim objektivima, posetite veb lokaciju kompanije Sony u svojoj oblasti ili se obratite Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu.
- Prilikom snimanja filmova, oblast automatskog fokusa sa faznom detekcijom se ne prikazuje.

[86] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF Tracking Sensitivity



Možete da izaberete osetljivost AF traga kada objekat izađe van fokusa u režimu fotografije.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Tracking Sensitivity]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):

Izaberite [5(Responsive)] da se brzo fokusirate na objekte na različitim udaljenostima.

Izaberite [1(Locked on)] da zadržite fokus na određenom objektu kada se druge stvari ukrštaju ispred objekta.

[87] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Brzina AF prelaza



Podešava brzinu fokusiranja kada se cilj automatskog fokusa promeni tokom snimanja filma.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Transition Speed]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

7 (Fast)/6/5/4/3/2/1 (Slow):

Izaberite bržu vrednost da biste brže fokusirali objekat.

Izaberite sporiju vrednost da biste lakše fokusirali objekat.

Savet

- Možete koristiti funkciju fokusa na dodir da biste namerno prebacili AF.

[88] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF Subj. Osetljivost pomeranja



Podešava osetljivost sa kojom se fokus prebacuje na drugi subjekat kada originalni subjekat napusti oblast fokusa ili kada se nefokusirani objekat u prvom planu približi centru oblasti fokusa tokom snimanja filma.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Subj. Shift Sensitivity]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Izaberite veću vrednost kada želite da snimate objekat koji se brzo kreće ili kada želite da snimate više subjekata dok neprekidno menjate fokus.

Izaberite nižu vrednost kada želite da fokus ostane stabilan ili kada želite da zadržite fokus na određenoj meti bez uticaja drugih subjekata.

[89] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF Assist



Dok snimate film sa automatskim fokusom, možete da promenite objekat u fokusu tako što ćete upravljati prstenom za fokusiranje na objektivu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Assist] → [On].

2 Dok snimate film sa automatskim fokusom, okrenite fokusni prsten na objektivu da biste fokusirali željeni objekat.

Kada prestanete da koristite prsten za fokusiranje, objekat koji je u fokusu sa prstenom za fokusiranje postaje cilj autofokusa.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Koristi funkciju AF asistencije.

Off:

Ne koristi funkciju AF asistencije.

Savet

- Biće lakše videti koji region je u fokusu ako koristite funkciju [ Peaking Display] ili [Focus Map] zajedno sa [AF Assist], što vam olakšava fokusiranje na željenu temu.

Napomena

- Samo objekti u oblasti fokusa su ciljani automatskim fokusom.
- Sledeći objektivi nisu kompatibilni sa funkcijom [AF Assist].
 - SELP1650 (isporučuje se samo sa ILCE-6700L)
 - SEL18200LE (prodaje se zasebno)

[90] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF/MF selektor



Tokom snimanja možete jednostavno da promenite režim fokusiranja iz automatskog u ručno i obrnuto bez potrebe da menjate položaj fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** ili **[ Custom Key/Dial Set.]** → željeno dugme → **[AF/MF Selector Hold]** ili **[AF/MF Selector Toggle]**.

Detalji o stavkama u meniju

AF/MF Selector Hold:

Režim fokusiranja se menja kada pritisnete i držite dugme.

AF/MF Selector Toggle:

Režim fokusiranja se menja pritiskom na dugme.

Napomena

- Ne možete podesiti funkciju [AF/MF Selector Hold] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kontrolnog točkića.
- Ako je objektiv opremljen AF/MF selektorskim prekidačem, stanje prekidača na objektivu će imati prioritet.

[91] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Full Time DMF



Čak i ako je vaš fotoaparat ili objektiv podešen na autofokus, uvek možete preći na režim ručnog fokusiranja jednostavnim okretanjem prstena za fokusiranje. Ovo je zgodno kada želite da prelazite između automatskog i ručnog fokusiranja u bilo kom trenutku.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Full Time DMF] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Operacije prstena za fokusiranje tokom automatskog fokusiranja su omogućene.

Off:

Operacije prstena za fokusiranje tokom automatskog fokusiranja su onemogućene.

Napomena

- Sledeće funkcije se ne mogu koristiti kada je [Full Time DMF] podešeno na [On], a [ Focus Mode] je podešeno na [Continuous AF].
 - Automatska lupa u MF
- [Full Time DMF] se ne može koristiti u sledećim slučajevima.
 - Prilikom neprekidnog snimanja dok je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF] ili [Automatic AF] (Međutim, u slučaju [Continuous Shooting: Lo], [Full Time DMF] se može koristiti.)
 - Kada je objektiv SEL70200GM (prodaje se zasebno) pričvršćen dok je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF]
- Sledeći objektiv (prodaju se zasebno) ne podržavaju [Full Time DMF].
 - SELP1650 (isporučuje se samo sa ILCE-6700L)
 - SEL18200LE
 - A-mount objektiv

[92] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF w/ Shutter



Izaberite da li želite da fotoaparatus automatski fokusira kada okidač pritisnete do pola. Izaberite [Off] kada fokus i ekspoziciju želite da prilagodite zasebno.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Automatski fokus funkcioniše kada pritisnete okidač do pola.

Off:

Automatski fokus ne funkcioniše kada pritisnete okidač do pola.

[93] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF On

Možete da fokusirate bez pritiskanja dugmeta zatvarača do pola. Biće primenjena podešavanja za [ Focus Mode].

1

Pritisnite dugme AF-ON (AF On) tokom snimanja.

- Prilikom snimanja filma, možete izvršiti automatsko fokusiranje dok držite pritisnuto dugme AF-ON čak i u režimu ručnog fokusiranja.

Savet

- Podesite [AF w/ Shutter] na [Off] kada ne želite da izvršite automatsko fokusiranje pomoću dugmeta zatvarača.
- Podesite [AF w/ Shutter] i [Pre-AF] na [Off] za fokusiranje na određenoj udaljenosti snimanja predviđajući položaj subjekta.

[94] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Focus Hold



Zaključavanje fokusa dok je pritisnut taster kojem je dodeljena funkcija Focus Hold.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** ili **[ Custom Key/Dial Set.]** → dodelite funkciju **[Focus Hold]** željenom tasteru.
- 2 Fokusirajte i pritisnite taster kojem je dodeljena funkcija **[Focus Hold]**.

[95] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Pre-AF



Fotoaparatus automatski prilagođava fokus pre nego što okidač pritisnete do pola.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Pre-AF]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Fotoaparatus prilagođava fokus pre nego što okidač pritisnete do pola.

Off:

Fotoaparatus ne prilagođava fokus pre nego što okidač pritisnete do pola.

Napomena

- Funkcija **[Pre-AF]** je dostupna samo kada je montiran objektiv sa E-bajonetom.
- Tokom operacija fokusiranja, ekran može da se zatrese.

[96] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Priority Set in AF-S



Podešava da li će se zatvarač otpustiti čak i ako subjekat nije u fokusu kada je [Focus Mode] podešeno na [Single-shot AF], [DMF] ili [Automatic AF] a objekat ostaje miran.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Priority Set in AF-S]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

AF:

Daje prioritet fokusiranju. Okidač se neće otpustiti dok subjekat ne bude u fokusu.

Release:

Daje prioritet otpuštanju zatvarača. Okidač će biti otpušten čak i ako je subjekat van fokusa.

Balanced Emphasis:

Snima sa uravnoteženim naglaskom i na fokusiranje i na okidanje.

[97] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Priority Set in AF-C



Podešava da li će se okidač otpustiti čak i ako subjekat nije u fokusu kada je kontinuirani AF aktiviran i objekat je u pokretu.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Priority Set in AF-C]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

AF:

Daje prioritet fokusiranju.

Release:

Daje prioritet otpuštanju zatvarača. Okidač će biti otpušten čak i ako je subjekat van fokusa.

Balanced Emphasis:

Snima sa uravnoteženim naglaskom i na fokusiranje i na okidanje.

[98] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF Illuminator



AF osvetljivač obezbeđuje dopunjavajuće svetlo kako bi se subjekat lakše fokusirao u tamnom okruženju. Za vreme između pritiska na dugme okidača do pola i zaključavanja fokusa, AF osvetljivač svetli da bi omogućio fotoaparatu lakše fokusiranje.

Ako je blic sa funkcijom AF osvetljivača priključen na višenamenski priključak, kada se blic uključi, AF osvetljivač fokusa će se takođe uključiti.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Illuminator] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Auto:

AF osvetljivač automatski će zasvetleti u tamnom okruženju.

Off:

Ne koristi AF osvetljivač.

Napomena

- Ne možete da koristite [AF Illuminator] u sledećim slučajevima:
 - Kada je režim snimanja [Movie] ili [S&Q Motion].
 - Kada je [Focus Mode] podešeno na [Continuous AF] ili [Automatic AF] i objekat se kreće (kada svetli indikator fokusa ili (●) / (●)).
 - Kada je funkcija [Focus Magnifier] aktivirana.
 - Kada je [Scene Selection] podešeno na sledeće režime:
 - [Landscape]
 - [Sports Action]
 - [Night Scene]
 - Kada je priključen adapter za montiranje objektiv.
- AF osvetljivač emituje veoma jako svetlo. Iako ne postoji opasnost po zdravlje, ne gledajte direktno u AF osvetljivač izbliza.

[99] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Aperture Drive in AF



Menja sistem pokretanja blende da bi dao prioritet performansama praćenja automatskog fokusiranja ili da bi dao prioritet tišini.

1 MENU → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Aperture Drive in AF]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Focus Priority:

Menja sistem pogona otvora blende kako bi se dao prioritet performansama automatskog fokusiranja.

Standard:

Koristi standardni sistem pogona blende.

Silent Priority:

Menja sistem pogona otvora blende kako bi se dao prioritet tišini, tako da je zvuk iz pogona otvora blende tiši nego u [Standard].

Napomena

- Kada je [Focus Priority] izabrano, zvuk iz pogona otvora blende može biti čujan ili efekat otvora blende možda neće biti vidljiv na ekranu. Da biste izbegli ove pojave, promenite podešavanje na [Standard].
- Kada je [Silent Priority] izabrano, brzina fokusiranja može postati sporija i može biti teže fokusirati subjekat.
- Efekat može da se razlikuje u zavisnosti od objektiva koji koristite i uslova snimanja.

[100] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF in Focus Mag.



Možete preciznije da fokusirate subjekat korišćenjem automatskog fokusa tako što ćete uvećati oblast na kojoj želite da fokusirate. Dok je prikazana uvećana slika, možete da se fokusirate na manju oblast od [Spot] u okviru [ Focus Area].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].

2 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].

3 Uvećajte sliku pritiskom na sredinu kontrolnog točkića, a zatim podesite položaj pomoću gornjeg/donjeg/desnog/levog dela kontrolnog točkića.

- Skala uvećanja se menja svaki put kada pritisnete centar.

4 Da biste fokusirali sliku, pritisnite dugme za blendu do pola.

- Fokus će se postići u tački + (oznaka plus) u centru ekrana.

5 Pritisnite dugme okidača do kraja da biste snimali.

- Fotoaparat izlazi iz uvećanog prikaza nakon snimanja.

Savet

- Preporučuje se upotreba stativa da biste precizno identifikovali lokaciju koju želite da uvećate.
- Rezultat automatskog fokusiranja možete proveriti tako što ćete uvećati prikazanu sliku. Ako želite da ponovo podesite poziciju fokusa, podesite oblast fokusa na uvećanom ekranu, a zatim pritisnite dugme zatvarača do pola.

Napomena

- Ako uvećate oblast na ivici ekrana, fotoaparat možda neće moći da fokusira.
- Ekspozicija i balans belog se ne mogu podesiti dok se prikazana slika uvećava.
- [AF in Focus Mag.] nije dostupan u sledećim situacijama:
 - Tokom snimanja filmova
 - Kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF].

- Kada je [ Focus Mode] podešeno na [Automatic AF] a režim snimanja je podešen na drugačiji od P/A/S/M.
- Kada je [ Focus Mode] podešeno na [Automatic AF] i [Drive Mode] je podešeno na [Cont. Shooting].
- Kada koristite adapter za montiranje (prodaje se zasebno).
- Dok se prikazana slika uvećava, sledeće funkcije nisu dostupne:
 - [Subject Recognition AF]
 - [Pre-AF]
 - [ Subject Recog in AF]

[101] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Auto Magnifier in MF



Automatsko uvećavanje slike na ekranu radi lakšeg ručnog fokusiranja. Ovu funkciju možete da koristite u režimu ručnog fokusiranja ili u režimu direktnog ručnog fokusiranja.

1 MENU → **AF_{MF} (Focus)** → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].

2 Okrećite prsten za fokusiranje da biste prilagodili fokus.

- Slika će se uvećati. Slike dodatno uvećajte pritiskom na sredinu kontrolnog točkića.

Savet

- Možete podesiti koliko dugo će slika biti prikazana uvećana izborom MENU → **AF_{MF} (Focus)** → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].

Napomena

- Ne možete koristiti [Auto Magnifier in MF] prilikom snimanja filmova. Umesto toga koristite funkciju [Focus Magnifier].

- [Auto Magnifier in MF] nije dostupno kada je priključen adapter za montiranje. Umesto toga koristite funkciju [Focus Magnifier].

[102] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Focus Magnifier



Možete da proverite fokus uvećavanjem slike pre snimanja.

Za razliku od [Auto Magnifier in MF], možete uvećati sliku bez upotrebe prstena za fokusiranje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].

2 Pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste uvećali sliku i izaberite oblast koju želite da uvećate koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.

- Svaki put kada pritisnete sredinu, skala uvećanja će se promeniti.
- Možete podesiti početno uvećanje izborom MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] ili [Initial Focus Mag.].

3 Potvrdite fokus.

- Pritisnite dugme (Brisanje) da biste postavili poziciju uvećanja u sredinu slike.
- Kada je režim fokusiranja [Manual Focus], fokus možete da prilagodite dok je slika uvećana. Ako je [AF in Focus Mag.] podešeno na [Off], funkcija [Focus Magnifier] se poništava kada se dugme zatvarača pritisne do pola.
- Kada se dugme zatvarača pritisne do pola dok se slika uvećava tokom automatskog fokusiranja, izvršavaju se različite funkcije u zavisnosti od [AF in Focus Mag.] podešavanja.
 - Kada je [AF in Focus Mag.] podešeno na [On]: Ponovo se vrši automatsko fokusiranje.
 - Kada je [AF in Focus Mag.] podešeno na [Off]: Funkcija [Focus Magnifier] se otkazuje.
- Možete podesiti koliko dugo će slika biti prikazana uvećana izborom MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Korišćenje funkcije uvećanja fokusa upravljanjem dodirnom

Kada je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Focus], možete uvećati sliku i podesiti fokus dodirivanjem monitora. Podesite unapred na sledeći način.

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings]:
 - Podesite [Shooting Screen] na [On].
 - Podesite [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus].
- [Touch Panel/Pad]: Podesite na odgovarajući način za vašu upotrebu.

Kada je režim fokusiranja podešen na [Manual Focus], funkciju [Focus Magnifier] možete da obavite tako što ćete dvaput da dodirnete oblast za fokusiranje dok snimate pomoću monitora. Ako snimate koristeći tražilo, okvir se prikazuje u sredini monitora kada ga dvaput dodirnete, a možete da ga pomerite tako što ćete ga prevući. Slika se uvećava pritiskom na sredinu kontrolnog točkića.

Savet

- Dok koristite funkciju uvećanja fokusa, uvećanu oblast možete da pomerite tako što ćete je prevući preko ekrana osetljivog na dodir.
- Da biste izašli iz funkcije uvećanja fokusa, ponovo dvaput dodirnite monitor. Kada je [AF in Focus Mag.] podešeno na [Off], funkcija uvećanja fokusa se završava pritiskom na dugme zatvarača do pola.
- Možete podesiti da li ćete izaći iz uvećanog prikaza ili ga nastaviti nakon snimanja pritiskom na dugme Fn (Funkcija) dok je prikazana uvećana slika. Ova funkcija je dostupna pri snimanju sa sledećim podešavanjima:
 - [ Focus Mode]: [Single-shot AF], [DMF] ili [Manual Focus]
 - [Drive Mode]: [Single Shooting] ili [Cont. Shooting]
 - [AF in Focus Mag.]: [On]
 - [ Auto Review]: [Off]

[103] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Focus Magnif. Time (fotografija/film)



Podesite trajanje za koje će slika biti uvećana pomoću funkcije [Auto Magnifier in MF] ili [Focus Magnifier].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time] → željena postavka.

Detalji o stavkama u meniju

2 Sec:

Slika je uvećana 2 sekunde.

5 Sec:

Slika je uvećana 5 sekundi.

No Limit:

Slika je uvećana dok ne pritisnete okidač.

[104] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Initial Focus Mag. (fotografija)



Podesite prvobitnu skalu uvećanja kada se koristi funkcija [Focus Magnifier]. Izaberite postavku koja će vam pomoći da kadrirate snimak.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Initial Focus Mag.] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

x1.0:

Prikazuje se slika istog uvećanja kao i ekran za snimanje.

x6.1:

Prikazuje se slika uvećana 6,1 puta.

[105] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Initial Focus Mag. (film)



Podesite početnu skalu uvećanja za [Focus Magnifier] u režimu snimanja filmova.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → **[Initial Focus Mag.]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

x1.0:

Prikazuje se slika istog uvećanja kao i ekran za snimanje.

x4.0:

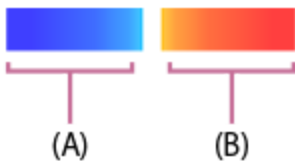
Prikazuje se slika uvećana 4,0 puta.

[106] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Focus Map



Prilikom snimanja filma, oblasti koje su u fokusu i oblasti koje nisu u fokusu se prikazuju tako da ih možete vizuelno razlikovati. Oblasti iza regiona u fokusu su označene tačkama u hladnoj boji **(A)** a one ispred regiona u fokusu su označene tačkama u toploj boji **(B)**. Tačke se ne prikazuju u opsegu fokusa. Tačke se ne snimaju u stvarnom filmu.



- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → **[Focus Map]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Prikazuje mapu fokusa.

Off:

Ne prikazuje mapu fokusa.

Savet

- Mapa fokusa se takođe može poslati na spoljni monitor. Za izlaz mape fokusa na spoljni monitor, podesite [HDMI Info. Display] na [On].

Napomena

- [Focus Map] nije dostupno u sledećim situacijama:
 - Kada je [Focus Magnifier] aktivirano
 - Tokom korišćenja funkcije digitalnog zuma
 - Tokom strimovanja
 - Kada koristite objektiv koji ne podržava AF sa detekcijom faze
 - Kada je priključen adapter za montiranje objektiva.
 - Kada objektiv nije pričvršćen za fotoaparatus

[107] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Peaking Display



Podesite funkciju kontrolnog prikaza fokusa koja poboljšava prikaz oblasti u fokusu tokom snimanja koristeći Manual Focus ili Direct Manual Focus. Kada snimate film, takođe možete da koristite funkciju vršnog fokusiranja sa automatskim fokusom.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [Peaking Display] → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.**

Detalji o stavkama u meniju

Peaking Display:

Podesite da li će se prikazivati kontrolni prikaz fokusa. ([On] / [Off])

Peaking Level:

Podesite nivo poboljšavanja oblasti u fokusu. ([High] / [Mid] / [Low])

Peaking Color:

Podesite boju koja se koristi za poboljšanje oblasti u fokusu. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

Napomena

- Pošto fotoaparat prepoznaje oštre oblasti kao da su u fokusu, efekat kontrolnog prikaza fokusa se razlikuje u zavisnosti od objekta i objektiva.
- Prikaz oblasti u fokusu nije poboljšán na uređajima povezanim putem HDMI kabla.

[108] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

Exposure Comp. (fotografija/film)



Ekspozicija se obično određuje automatski (automatska ekspozicija). Kada fotoaparat automatski odredi vrednost ekspozicije, celu sliku možete da posvetlite ili potamnite tako što ćete prilagoditi [ Exposure Comp.] ka strani plusa ili strani minusa (kompenzacija ekspozicije).

1

 ( Exposure Comp.) na kontrolnom točkiću → pritisnite levu/desnu stranu kontrolnog točkića ili ga okrećite, a zatim izaberite željenu postavku.

+ (over) side:

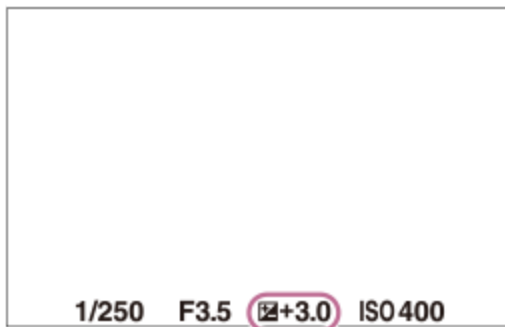
Slike postaju svetlije.

- (under) side:

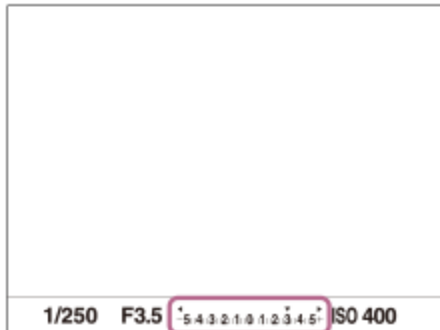
Slike postaju tamnije.

- Takođe možete izabrati MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure Comp.].
- Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Footer Icon Touch] je podešeno na [On], možete promeniti vrednosti kompenzacije ekspozicije pomoću dodirnih operacija.
- Vrednost kompenzacije ekspozicije možete da podesite u opsegu od -5,0 EV do +5.0 EV.
- Možete da potvrdite vrednost kompenzacije ekspozicije koju ste podesili na ekranu za snimanje.

Monitor



Tražilo



Savet

- Prilikom snimanja na ekranu se pojavljuje samo vrednost između -3,0 EV i +3,0 EV sa ekvivalentnom osvetljenošću slike. Ako podesite vrednost kompenzacije ekspozicije van ovog opsega, to neće uticati na osvetljenost slike na ekranu, ali će se ta vrednost odraziti na snimljenu sliku.
- Vrednost kompenzacije ekspozicije možete da podesite u opsegu od -2,0 EV do +2.0 EV za filmove.

Napomena

- Ne možete da obavite kompenzaciju ekspozicije u sledećim režimima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Kada koristite [Manual Exposure], kompenzaciju ekspozicije možete da obavite samo kada je [ISO] podešeno na [ISO AUTO].
- Ako snimate subjekat u veoma svetlom ili tamnom okruženju ili kada koristite blic, možda nećete dobiti zadovoljavajuće rezultate.

[109] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

Prikaz histograma

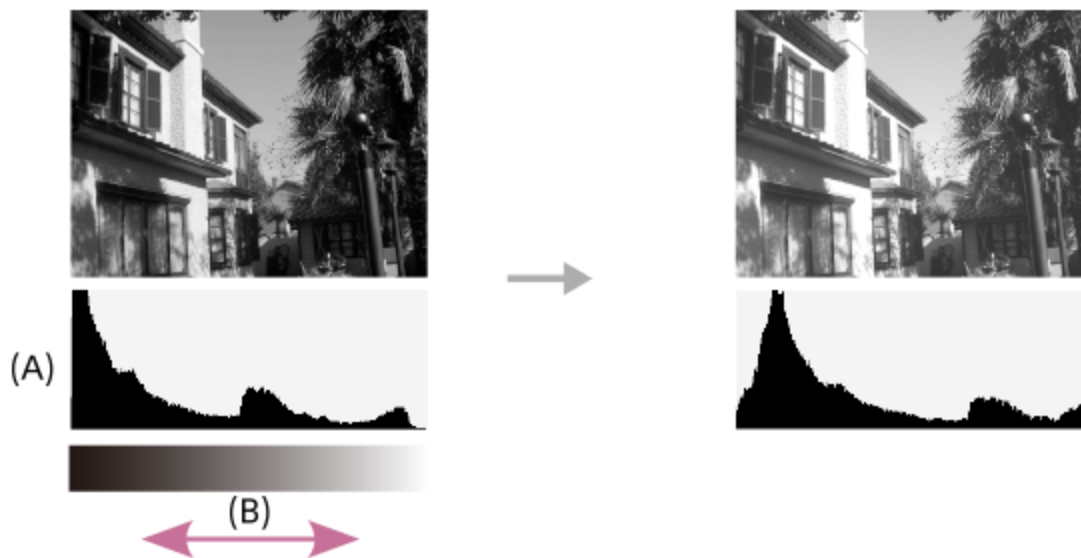
Histogram prikazuje distribuciju osvetljenosti, prikazujući koliko piksela postoji po osvetljenju. Da biste prikazali histogram na ekranu snimanja ili ekranu za reprodukciju, pritisnite dugme DISP (Podešavanje ekrana) više puta.

Kako čitati histogram

Histogram pokazuje tamnije vrednosti prema levoj i svetlije vrednosti prema desno.

Histogram se menja u zavisnosti od kompenzacije ekspozicije.

Maksimalna vrednost na desnom ili levom kraju histograma ukazuje da slika ima preekspozicioniranu ili podekspozicioniranu oblast, po tom redosledu. Takve neispravnosti ne možete da ispravite nakon snimanja koristeći računar. Kompenzaciju ekspozicije obavite po potrebi pre snimanja.



Napomena

- Informacije u prikazu histograma ne ukazuju na konačnu fotografiju. To su informacije o slici prikazanoj na ekranu. Konačni rezultat zavisi od vrednosti otvora blende itd.
- Prikaz histograma se izuzetno razlikuje između snimanja i reprodukcije u sledećim slučajevima.
 - Ako se koristi blic
 - Ako je objekat snimanja slabo osvetljen, na primer, noćna scena

[110] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

Korak ekspozicije (fotografija/film)



Možete podesiti korak podešavanja za vrednosti brzine zatvarača, otvora blende i kompenzacije ekspozicije.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure step] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

0.5EV/0.3EV

[111] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

Exposure Std. Adjust (fotografija/film)



Prilagođava standard fotoaparata za ispravnu vrednost ekspozicije za svaki režim merenja svetla.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure Std. Adjust] → željeni režim merenja svetla.
- 2 Izaberite željenu vrednost kao standard merenja svetla.
 - Možete da podesite vrednost od -1 EV do +1 EV u koracima od 1/6 EV.

Metering Mode

Podešena standardna vrednost će se primeniti kada izaberete odgovarajući režim merenja u **MENU** →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Napomena

- Kompenzacija ekspozicije neće biti promenjena kada se promeni [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost ekspozicije će biti zaključana u skladu sa vrednošću podešenom za [Spot] kada koristite Spot AEL.
- Standardna vrednost za M.M (Metered Manual) biće promenjena u skladu sa vrednošću podešenom za [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost podešena za [Exposure Std. Adjust] beleži se u EXIF podacima zasebno od vrednosti kompenzacije ekspozicije. Količina standardne vrednosti ekspozicije neće biti dodata vrednosti kompenzacije ekspozicije.
- Ako podesite [Exposure Std. Adjust] tokom snimanja u režimu više kadrova sa različitim ekspozicijama, broj snimaka za taj režim će se resetovati.

[112] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

D-Range Optimizer (fotografija/film)



Fotoaparatus deli sliku na male oblasti, analizira kontrast između svetlih i tamnih delova na objektu i pozadini i kreira sliku sa optimalnom svetlinom i gradacijom.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [D-Range Optimizer] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Off:

Ne podešava osvetljenost i gradaciju.

D-Range Optimizer:

Ako izaberete [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparatus će automatski podesiti osvetljenost i gradaciju. Da biste optimizovali gradaciju snimljene slike po pojedinačnim oblastima, izaberite neki od nivoa optimizacije od [D-Range Optimizer: Lv1] (slabo) do [D-Range Optimizer: Lv5] (jako).

Napomena

- U sledećim situacijama, [ D-Range Optimizer] je fiksirano na [Off]:
 - Kada je [ Picture Profile] podešeno na drugu vrednost osim [Off]
 - Kada je [Log Shooting] podešeno na [On (Flexible ISO)].
- [ D-Range Optimizer] je fiksirano na [Off] kada su sledeći režimi izabrani u funkciji [Scene Selection].
 - [Sunset]
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]

Podešavanje je fiksirano na [D-Range Optimizer: Auto] kada su izabrani režimi [Scene Selection] koji nisu gore navedeni.

- Kada snimate koristeći [D-Range Optimizer], na slici može da bude vidljiv šum. Izaberite odgovarajući nivo tako što ćete proveriti snimljenu sliku, a naročito kada pojačate efekat.

[113] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

Metering Mode (fotografija/film)



Biranje režima merenja koji određuje koji deo kadra treba meriti radi utvrđivanja ekspozicije.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Metering Mode] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Multi:

Ceo kadar se deli na više zona, a zatim fotoaparat meri svetlo u svakoj zoni i određuje odgovarajuću ekspoziciju celog kadra (merenje u više zona).

Center:

Fotoaparat meri prosečnu svetlinu celog kadra, ali ističe centralni deo kadra (merenje ka centru).

Spot:

Fotoaparat meri samo unutar kruga merenja. Ovaj režim je pogodan za merenje svetla na određenom delu čitavog ekrana. Veličina mernog kruga se može izabrati putem [Spot: Standard] i [Spot: Large]. Pozicija kruga merenja zavisi od postavke za [ Spot Metering Point].

** Entire Screen Avg.:**

Meri prosečnu svetlinu čitavog ekrana. Ekspozicija će biti stabilna čak i ako se kompozicija ili pozicija objekta promeni.

** Highlight:**

Fotoaparatus meri svetlinu dok naglašava najsvetliju oblast na ekranu. Ovaj režim je pogodan za snimanje objekta izbegavajući preeksponiranost fotografije.

Savet

- Tačka merenja u tački se može uskladiti sa fokusnom zonom pomoću [Focus Point Link].
- Kada je [Multi] izabrano, a [ Face Priority in Multi Metering] podešeno na [On], fotoaparatus meri svetlinu na osnovu detektovanih lica.
- Kada je [ Metering Mode] podešeno na [Highlight] i aktivirana je funkcija [D-Range Optimizer], svetlina i kontrast biće automatski ispravljeni deljenjem slike u male oblasti i analiziranjem kontrasta svetla i senki. Izaberite postavke na osnovu okolnosti snimanja.

Napomena

- [ Metering Mode] je zaključano na [Multi] u sledećim režimima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Kada koristite funkciju zuma koja nije optički zum
- U režimu [Highlight] objekat može da bude taman ako svetliji deo postoji na ekranu.

[114] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

Face Priority in Multi Metering (fotografija/film)



Podesite da li fotoaparatus meri svetlinu na osnovu detektovanih lica kada je [ Metering Mode] podešeno na [Multi].

- 1** MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Face Priority in Multi Metering] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Fotoaparatus meri svetlinu na osnovu detektovanih lica.

Off:

Fotoaparatus meri svetlinu koristeći postavku [Multi], bez detekcije lica.

Napomena

- Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto], [ Face Priority in Multi Metering] je zaključano na [On].
- Kada je [ Subject Recog in AF] u okviru [Subject Recognition] podešeno na [On] i [ Recognition Target] je podešeno na stavku koja nije [Human], [ Face Priority in Multi Metering] ne radi.

[115] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima Tačka merenja

Spot Metering Point (fotografija/film)



Podešava da li da se koordinira pozicija merenja u tački sa područjem fokusa kada je [ Focus Area] podešeno na sledeće parametre:

- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Spot Metering Point] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Center:

Pozicija merenja u tački nije u koordinaciji sa oblašću fokusa, ali uvek meri svetlinu u sredini.

Focus Point Link:

Pozicija merenja u tački je u koordinaciji sa oblašću fokusa.

Napomena

- Čak i ako je pozicija merenja u tački usklađena sa [Tracking] početnom pozicijom, neće biti usklađena sa praćenjem subjekta.

- Kada je [ Focus Area] podešeno na sledeće parametre, pozicija merenja u tački je zaključana u sredini.
 - [Wide]
 - [Zone]
 - [Center Fix]
 - [Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

[116] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

AE lock



Kada je kontrast između objekta i pozadine velik, na primer kada se osvetljenje nalazi iza objekta koji snimate ili kada se objekat nalazi blizu prozora, izmerite svetlo u tački objekta gde je svetlina odgovarajuća i zaključajte ekspoziciju pre snimanja. Da biste smanjili svetlinu objekta, izmerite svetlo u tački koja je svetlija od objekta i zaključajte ekspoziciju celog kadra. Da biste povećali svetlinu objekta, izmerite svetlo u tački koja je tamnija od objekta i zaključajte ekspoziciju celog kadra.

- 1 MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** ili **[ Custom Key/Dial Set.]** → željeni taster, a zatim dodelite **[AEL toggle]** tasteru.
- 2 Podesite fokus u tački u kojoj merite ekspoziciju.**
- 3 Pritisnite dugme kojem je dodeljena funkcija [AEL toggle].**
Ekspozicija se zaključava i prikazuje se  (AE lock).
- 4 Fokusirajte ponovo objekat i pritisnite okidač.**
 - Da biste otkazali zaključavanje ekspozicije, pritisnite dugme kojem je dodeljena funkcija [AEL toggle].

- Ako izaberete funkciju [AEL hold] u okviru [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete zaključati ekspoziciju sve dok držite pritisnuto dugme. Ne možete podesiti funkciju [AEL hold] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button].

Napomena

- Funkcije [ AEL hold] i [ AEL toggle] nisu dostupne kada koristite druge funkcije zuma osim optičkog zuma.

[117] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

AEL w/ Shutter



Izaberite da li želite da fotoaparat zaključa ekspoziciju kada dugme za blendu pritisnete do pola. Izaberite [Off] kada fokus i ekspoziciju želite da prilagodite zasebno.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Auto:

Kada pritisnete okidač do pola, ekspozicija će biti zaključana nakon automatskog prilagođavanja fokusa kada je [ Focus Mode] podešeno na [Single-shot AF]. Kada je funkcija [ Focus Mode] podešena na [Automatic AF], a fotoaparat utvrdi da se subjekat kreće ili snimate niz slika, fiksna ekspozicija se otkazuje.

On:

Ekspozicija će biti zaključana kada okidač pritisnete do pola.

Off:

Ekspozicija neće biti zaključana kada okidač pritisnete do pola. Koristite ovaj režim kada fokus i ekspoziciju želite da podesite zasebno.

Fotoaparat neprekidno prilagođava ekspoziciju kada snimate u režimu [Cont. Shooting].

Napomena

- Kada je [AEL toggle] dodeljeno bilo kom tasteru pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], operacija pomoću tastera će imati prioritet u odnosu na [AEL toggle] podešavanja.

[118] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

Auto Slow Shutter



Izaberite da li želite da se brzina zatvarača automatski prilagođava tokom snimanja filma ako je objekat koji snimate taman. Ova funkcija se ne može koristiti tokom usporenog/ubrzanog snimanja.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Koristi Auto Slow Shutter. Kada snimate na tamnim lokacijama, brzina zatvarača se automatski smanjuje. Kada snimate na tamnim lokacijama, možete da smanjite šum na filmu korišćenjem male brzine zatvarača.

Off:

Ne koristi Auto Slow Shutter. Snimljeni film će biti tamniji nego kada izaberete [On], ali će zato pokreti na filmu biti glatkiji uz manje zamućenja.

Napomena

- [Auto Slow Shutter] ne radi u sledećim slučajevima:
 -  S (Shutter Priority)
 -  M (Manual Exposure)
 - Kada je [ ISO] podešeno na neku drugu vrednost osim na [ISO AUTO]

[119] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

Zebra Display



Podesite zebra šaru koja se prikazuje preko dela slike ako nivo svetline tog dela odgovara nivou IRE koji ste podesili. Koristite ovu šaru da biste lakše prilagodili svetlinu.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Zebra Display] → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.

Detalji o stavkama u meniju

Zebra Display:

Podesite da li će se prikazivati zebra šara. ([Off] / [On])

Zebra Level:

Podesite nivo svetline zebra šare. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Savet

- Možete da registrujete vrednosti da biste proverili da li je ekspozicija ispravna ili prekomerna, kao i nivo svetline za [ Zebra Level]. Postavke za potvrdu ispravne ekspozicije i potvrdu prekomerne ekspozicije se registruju u postavkama [Custom 1] i [Custom 2] po tom redosledu u podrazumevanim postavkama.
- Da biste proverili ispravnu ekspoziciju, podesite standardnu vrednost i opseg za nivo svetline. Zebrasta šara će se prikazati na područjima koja ulaze u opseg koji ste podesili.
- Da biste proverili prekomernu ekspoziciju, podesite minimalnu vrednost i opseg za nivo svetline. Zebra šara će se prikazati preko oblasti gde je nivo svetline jednak ili veći od vrednosti koju ste podesili.

Napomena

- Zebra šara se ne prikazuje na uređajima povezanim putem HDMI veze.

[120] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor ISO osetljivosti

ISO (fotografija/film)



Svetlosna osetljivost se izražava ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je veći broj, veća je osetljivost.

1 ISO na kontrolnom točkiću → izaberite željeno podešavanje.

- Takođe možete izabrati MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO].

- Možete promeniti vrednost za 1/3 EV koraka okretanjem prednjeg točkića kao i okretanjem kontrolnog točka. Možete promeniti vrednost za 1 EV korak okretanjem zadnjeg točkića.

Detalji o stavkama u meniju

ISO AUTO:

Automatsko podešavanje ISO osetljivosti.

ISO 50 – ISO 102400:

Ručno podešavanje ISO osetljivosti. Izbor većeg broja povećava ISO osetljivost.

Savet

- Opseg ISO osetljivosti koji se podešava automatski možete da promenite u režimu [ISO AUTO]. Izaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim podesite željene vrednosti za [ISO AUTO Maximum] i [ISO AUTO Minimum].
- Što je veća ISO vrednost, na slici će biti više šuma.
- Dostupne ISO postavke će se razlikovati u zavisnosti od toga da li snimate fotografije, filmove ili usporene/ubrzane filmove.
- Kada snimate filmove, dostupne su ISO vrednosti između 100 i 32000. Ako je ISO vrednost podešena na vrednost veću od 32000, postavka se automatski prebacuje na 32000. Kada završite snimanje filma, ISO vrednost se vraća na originalnu postavku.
- Kada snimate filmove, dostupne su ISO vrednosti između 100 i 32000. Ako ISO vrednost podesite na vrednost manju od 100, postavka se automatski prebacuje na 100. Kada završite snimanje filma, ISO vrednost se vraća na originalnu postavku.
- Dostupni opseg za ISO osetljivost razlikuje se u zavisnosti od postavke za [Gamma] u funkciji [ Picture Profile].

Napomena

- [ ISO] je podešeno na [ISO AUTO] u sledećim režimima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Kada je ISO osetljivost podešena na vrednost koja je manja od ISO 100, opseg svetline objekta koju je moguće snimiti (dinamički opseg) može da opadne.
- Kada izaberete [ISO AUTO] sa režimom snimanja podešenim na [P], [A], [S] ili [M], ISO osetljivost će se automatski prilagoditi u okviru podešenog opsega.
- Ako usmerite fotoaparat na izuzetno jak izvor svetlosti dok snimate slike sa niskom ISO osetljivošću, istaknute oblasti na slikama mogu biti snimljene kao crne oblasti.

[121] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor ISO osetljivosti

ISO Range Limit (fotografija/film)



Opseg ISO osetljivosti možete da ograničite kada je ISO osetljivost podešena ručno.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO Range Limit] → [Minimum] ili [Maximum] i izaberite željene vrednosti.

Da biste podesili opseg za [ISO AUTO]

Ako želite da podesite opseg ISO osetljivosti koji se automatski podešava u [ISO AUTO] režimu, izaberite **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO] → [ISO AUTO], a zatim pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića da biste izabrali [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Napomena

- Vrednosti ISO osetljivosti izvan navedenog opsega postaju nedostupne. Da biste izabrali vrednosti ISO osetljivosti koje su izvan navedenog opsega, resetujte [ISO Range Limit].

[122] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor ISO osetljivosti

ISO AUTO Min. SS



Ako izaberete [ISO AUTO] kada je režim snimanja P (Program Auto) ili A (Aperture Priority), možete podesiti brzinu zatvarača pri kojoj ISO osetljivost počinje da se menja.

Ova funkcija je efikasna za snimanje pokretnih objekata. Možete umanjiti zamućenje objekta istovremeno sprečavajući podrhtavanje fotoaparata.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO AUTO Min. SS] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

SLOWER (Slower)/SLOW (Slow):

ISO osjetljivost će početi da se menja pri brzinama zatvarača manjim od [Standard], tako da možete snimati slike sa manje šuma.

STD (Standardno):

Fotoaparatus automatski podešava brzinu zatvarača na osnovu žižne daljine objektiva.

FAST (Fast)/FASTER (Faster):

ISO osjetljivost će početi da se menja pri brzinama zatvarača većim od [Standard], tako da možete sprečiti podrhtavanje fotoaparata i zamućivanje objekta.

1/8000 — 30":

ISO osjetljivost počinje da se menja pri brzini zatvarača koju ste podesili.

Savet

- Razlika u brzini zatvarača pri kojoj ISO osjetljivost počinje da se menja između [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] i [Faster] je 1 EV.

Napomena

- Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osjetljivost podešena na [ISO AUTO Maximum] u funkciji [ISO AUTO], da bi snimak imao odgovarajuću ekspoziciju, brzina zatvarača će biti sporija od brzine u funkciji [ISO AUTO Min. SS].
- U sledećim slučajevima, brzina zatvarača neće funkcionisati kako je podešeno:
 - Prilikom korišćenja blica za snimanje svetlih scena. (Maksimalna brzina zatvarača je ograničena na brzinu sinhronizacije blica od 1/160 sekunde.)
 - Kada koristite blic da snimate tamne scene kada je funkcija [Flash Mode] podešena na [Fill-flash]. (Minimalna brzina zatvarača je ograničena na brzinu koju fotoaparat automatski određuje.)

[123] Korišćenje funkcija snimanja | Balans bele boje

Balans bele boje (fotografija/film)



Ispravlja efekat tona uslova okolnog osvetljenja radi snimanja neutralno belog objekta u belom. Koristite ovu funkciju kada tonovi boja na slici ne izgledaju onako kako ste očekivali ili kada namerno želite da promenite tonove boja i kreirate određeni fotografski izraz.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] →  White Balance → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

AWB Auto / **AWB  Auto: Ambience** / **AWB  Auto: White** /  **Daylight** /  **Shade** /  **Cloudy** /  **Incandescent** /  **-1 Fluor.: Warm White** /  **0 Fluor.: Cool White** /  **+1 Fluor.: Day White** /  **+2 Fluor.: Daylight** /  **Flash** (samo pri snimanju fotografija) /  **Underwater Auto** :

Kada izaberete izvor svetla koji osvetljava objekat, fotoaparat podešava tonove boja tako da odgovaraju izabranom izvoru svetla (unapred podešena ravnoteža bele boje). Kada izaberete [Auto], fotoaparat automatski detektuje izvor svetla i prilagođava tonove boja.

C.Temp./Filter:

Fotoaparat prilagođava tonove boja u zavisnosti od izvora svetla. Simulira se efekat CC filtera (kompenzacija boja) za fotografiju.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Memorisanje osnovne bele boje u svetlosnim uslovima okruženja za snimanje.

Savet

- Prikažite ekran za fino podešavanje i obavite fina podešavanja tonova boja po potrebi pritiskom na desnu stranu kontrolnog točkića. Kada je izabrano [C.Temp./Filter], možete promeniti temperaturu boje okretanjem zadnjeg točkića umesto pritiskanjem desne strane kontrolnog točkića.
- Ako tonovi boja ne izgledaju kao što ste očekivali u željenim postavkama, obavite snimanje koristeći funkciju [WB bracket].
- **AWB  (Auto: Ambience)**, **AWB  (Auto: White)** se prikazuje samo kada je  **Priority Set in AWB** podešeno na [Ambience] ili [White].
- Ako želite da ublažite naglu promenu balansa belog, na primer kada se okruženje za snimanje promeni tokom snimanja filma, možete promeniti brzinu promene balansa belog pomoću [Shockless WB] funkcije.

Napomena

-  **White Balance** je fiksirano na [Auto] u sledećim režimima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Ako koristite lampu sa živom kao izvor svetla, ispravna ravnoteža bele boje neće biti postignuta zbog karakteristika svetla. Preporučujemo da snimate fotografije koristeći blic ili izaberite postavku od [Custom 1] do [Custom 3].

[124] Korišćenje funkcija snimanja | Balans bele boje

Snimanje standardne bele boje da biste podesili balans bele boje (prilagođeni balans bele boje)



U sceni gde se okolno osvetljenje sastoji od više različitih izvora svetla, preporučujemo vam da koristite prilagođeno podešavanje ravnoteže bele boje radi pravilne reprodukcije bele boje. Možete da registrujete 3 postavke.

- 1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ White Balance] → Izaberite između [Custom 1] do [Custom 3], a zatim pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića.**
- 2 Izaberite  SET (podešen prilagođeni balans bele boje), a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**
- 3 Držite fotoaparatus tako da bela oblast u potpunosti pokrije okvir za beleženje ravnoteže bele boje, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

Nakon što se čuje zvuk zatvarača i poruka [Captured the custom WB data.], prikazane su kalibrisane vrednosti (temperatura boje i filter boje).

- Možete da prilagodite poziciju okvira za beleženje ravnoteže bele boje tako što ćete pritisnuti gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.
- Kada zabeležite standardnu belu boju, možete da prikazete ekran za fino podešavanje tako što ćete pritisnuti desnu stranu kontrolnog točkića. Tonove boja možete fino da podesite po potrebi.
- U sledećim slučajevima se ne proizvodi zvuk zatvarača.
 - U režimu snimanja filma
 - Kada je [Silent Mode] podešeno na [On]
 - Kada je [Shutter Type] podešeno na [Electronic Shutter]

- 4 Pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

Kalibrisane vrednosti će biti registrovane. Na monitoru će se ponovo prikazati MENU, a memorisana prilagođena vrednost ravnoteže bele boje će biti zadržana.

- Registrovana prilagođena postavka ravnoteže bele boje ostaće memorisana dok je ne zamenite drugom postavkom.

Napomena

- Poruka [Capturing of the custom WB failed.] ukazuje da je vrednost u neočekivanom opsegu, na primer, kada je objekat suviše živopisan. U ovom trenutku možete da registrujete postavku, ali preporučujemo da ponovo podesite ravnotežu bele boje. Kada je podešena vrednost greške, indikator  (prilagođeni balans bele boje) postaje narandžast na ekranu sa informacijama o snimanju. Indikator će se prikazivati belom bojom kada podešena vrednost bude u očekivanom opsegu.
- Ako koristite blic kada beležite osnovnu belu boju, prilagođena ravnoteža bele boje biće registrovana sa osvetljenjem sa blica. Obavezno koristite blic svaki put kada fotografišete sa primenjenim postavkama iz memorije koje su registrovane sa blicem.

[125] Korišćenje funkcija snimanja | Balans bele boje

Priority Set in AWB (fotografija/film)



Bira koji će ton imati prioritet prilikom snimanja u svetlosnim uslovima kao što je svetlo sijalice kada je [ White Balance] podešeno na [Auto].

1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ Priority Set in AWB] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

AWB STD Standard:

Snima sa standardnom automatskom ravnotežom bele boje. Fotoaparat automatski prilagođava tonove boja.

AWB Ambi Ambience:

Fotoaparat daje prioritet tonu boje izvora svetla. Ovo je pogodno kada želite da proizvedete toplu atmosferu.

AWB White White:

Prioritet daje reprodukciji bele boje kada je temperatura boje izvora svetla niska.

[126] Korišćenje funkcija snimanja | Balans bele boje

Shutter AWB Lock



Možete da podesite da li će ravnoteža bele boje biti zaključana dok se pritiska dugme okidača ili ne kada je [White Balance] podešeno na [Auto] ili [Underwater Auto].

Ova funkcija sprečava slučajno menjanje vrednosti ravnoteže bele boje tokom neprekidnog snimanja ili kada snimate sa dugmetom okidača pritisnutim do pola.

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shutter AWB Lock] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Shutter Half Press:

Zaključava ravnotežu bele boje dok je dugme okidača pritisnuto do pola, čak i u režimu automatske ravnoteže bele boje. Ravnoteža bele boje je zaključana i tokom neprekidnog snimanja.

Cont. Shooting:

Zaključava ravnotežu bele boje na postavku iz prvog snimka tokom neprekidnog snimanja, čak i u režimu automatske ravnoteže bele boje.

Off:

Radi sa normalnom automatskom ravnotežom bele boje.

O funkcijama [AWB Lock Hold] i [AWB Lock Toggle]

Ravnotežu bele boje možete da zaključate i u režimu automatske ravnoteže bele boje dodeljivanjem funkcije [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagođenom tasteru. Ako pritisnete dodeljeni taster tokom snimanja, ravnoteža bele boje će biti zaključana.

Funkcija [AWB Lock Hold] zaključava ravnotežu bele boje zaustavljanjem automatskog prilagođavanja ravnoteže bele boje dok je dugme pritisnuto.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaključava ravnotežu bele boje zaustavljanjem automatskog prilagođavanja ravnoteže bele boje nakon što se dugme pritisne jednom. Ako ponovo pritisnete dugme, AWB Lock se oslobađa.

- Ako želite da zaključate balans belog tokom snimanja filma u režimu automatskog balansa belog, takođe dodelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagođenom ključu.

Savet

- Kada snimate sa blicem dok je automatska ravnoteža bele boje zaključana, rezultujući tonovi boja mogu da budu neprirodni jer je ravnoteža bele boje zaključana pre nego što je blic emitovan. U tom slučaju, podesite [Shutter AWB Lock] na [Off] ili [Cont. Shooting], i nemojte da koristite funkciju [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] kada snimate. Druga mogućnost je da podesite [ White Balance] na [Flash].

[127] Korišćenje funkcija snimanja | Balans bele boje

Shockless WB



Podešava brzinu kojom se balans bele boje menja tokom snimanja filma, na primer kada se podešavanje za [ White Balance] ili [ Priority Set in AWB] promeni.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**White Balance**] → [**Shockless WB**] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Off:

Balans bele boje će se odmah promeniti ako promenite postavku balansa belog tokom snimanja filma.

1 (Fast)/2/3 (Slow):

Možete da izaberete brzinu kojom se balans belog menja tokom snimanja video zapisa kako bi se balans belog video zapisa lakše menjao.

Podešavanja brzine su po redu od najbrže do najsporije [1 (Fast)], [2] i [3 (Slow)].

Napomena

- Ova funkcija ne utiče na brzinu kojom se menja balans bele boje kada je [ White Balance] podešeno na [Auto] ili [Underwater Auto].
- Čak i ako je izabrana postavka koja nije [Off], sledeće će se odmah primeniti na film bez obzira na postavku brzine.
 - Fino prilagođavanje tonova boja
 - Promene temperature boje pomoću [C.Temp./Filter]

[128] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja snimanja dnevnika

Log shooting

Logaritamsko snimanje ima širi dinamički opseg od normalnog snimanja filmova, što čini gradaciju boja fleksibilnijom, donoseći prednosti u pogledu efekata slike i podešavanja ekspozicije za uređivanje.

Za detalje o logaritamskom snimanju pogledajte sledeću veb lokaciju.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[129] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja snimanja dnevnika

Log Shooting Setting



Konfiguriše podešavanja za logaritamsko snimanje.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Log Shooting Setting] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Log Shooting:

Podešava da li se vrši logaritamsko snimanje. Uz [On (Flexible ISO)], možete snimati S-Log materijal sa podešenom ekspozicijom podešavanja ISO vrednosti prema sceni snimanja. (Off/On (Flexible ISO))

Color Gamut:

Postavlja raspon boja. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File:

Podešava da li će se LUT datoteke ugraditi u snimljene podatke. (On / Off)

Napomena

- [Embed LUT File] je zaključano na [Off] kada se koriste SD kartice ili SDHC kartice.

- Kada je [Log Shooting] podešeno na [On (Flexible ISO)], ovo može prouzrokovati grešku u podešavanju prilagođenog balansa belog. U takvom slučaju, privremeno postavite [Log Shooting] na [Off], izvršite prilagođeno podešavanje, a zatim resetujte [Log Shooting] na [On (Flexible ISO)].

[130] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja logaritamskog snimanja

Select LUT



Bira koji LUT će se primeniti na filmove. Možete izabrati LUT između tri unapred podešena i 16 LUT-ova koje možete registrovati.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Select LUT] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

S-Log3:

Naglašava izraženost gradacija od senke do srednjeg tona. Ton slika je sličan karakteristikama slika koje su skenirane sa filma radi snimanja.

s709:

Bira s709 LUT za tonove boja slične filmskoj boji koja se preferira u filmskim i dramskim produkcijama.

709(800%):

Bira R709 LUT za kontrast u tonovima boja sa realnom reprodukcijom boja.

User1–User16:

Bira registrovane LUT-ove. LUT-ovi se mogu uređivati i registrovati tako što ćete izabrati User1–User16 i pritisnuti desnu stranu kontrolnog točkića da biste otvorili ekran sa detaljima podešavanja.

[131] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja snimanja dnevnika

Manage User LUTs



Možete registrovati LUT-ove kao User1–User16 na fotoaparatu. Takođe, možete promeniti podešavanja za registrovane LUT datoteke.

Registracija LUT-a

1. Sačuvajte LUT datoteku koju želite da registrujete na memorijsku karticu.
 - Sačuvajte datoteku na sledećoj putanji.
/Private/Sony/PRO/LUT
 - Format datoteke: CUBE datoteka (.cube) za 17 tačaka ili 33 tačke
 - Naziv datoteke: 63 alfanumerička znaka (jednobaajtni kod) ili manje uključujući „.cube“
2. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].
3. Izaberite korisničku LUT oblast (Korisnik1–Korisnik16) u koju želite da registrujete podatke.
4. Izaberite memorijsku karticu na kojoj je sačuvana LUT datoteka.
5. Izaberite datoteku koju želite da registrujete i izaberite [OK].

Uređivanje LUT-a

Sledeće izmene se mogu izvršiti u oblasti korisničkog LUT-a.

Input: Bira [**S-Gamut3.Cine/S-Log3**] ili [**S-Gamut3/S-Log3**].

AE Level Offset: Podešava vrednost kompenzacije za nivo AE praćenja kada se koristi ovaj LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Registruje LUT datoteku na izabrani korisnički broj.

Delete: Briše LUT datoteku registrovanu na izabrani korisnički broj.

Da biste masovno izbrisali LUT-ove

1. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].
 - Svi LUT-ovi registrovani na User1–User16 se brišu.

Napomena

- Kada koristite SD kartice ili SDHC kartice, nazivi datoteka za registrovanje LUT datoteka se prikazuju u formatu 8.3.

Display LUT



Monitor može da prikaže slike sa LUT-om koji se reflektuje tokom snimanja filma i reprodukcije radi pregleda slike nakon ocenjivanja boja.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → [ **Display LUT**] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Prikazuje slike sa LUT-om koji se reflektuje tokom snimanja i reprodukcije filma.

Off:

Ne prikazuje slike sa LUT-om koji se reflektuje tokom snimanja i reprodukcije filma.

Savet

- Ako dodelite [Display LUT Switch] za [ Custom Key/Dial Set.], možete uključiti i isključiti [ Display LUT] jednostavnim pritiskom na dugme.

[133] Korišćenje funkcija snimanja | Dodavanje efekata slikama

Creative Look (fotografija/film)

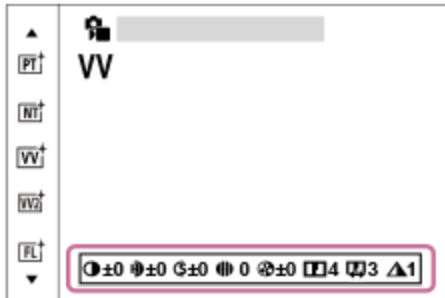


„Look“ je termin koji se odnosi na izgled i utiske slika koje stvaraju različiti faktori, kao što su boja, oštrina, osvetljenost, itd. Uz [ Creative Look], možete odabrati završetak slike tako što ćete izabrati željeni izgled između unapred instaliranih izgleda. Pored toga, možete fino da podesite kontrast, svetla dela, senke, bledenje, zasićenje, oštrinu, opseg oštine i jasnoću za svaki „Look“.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Color/Tone]** → [ **Creative Look**].

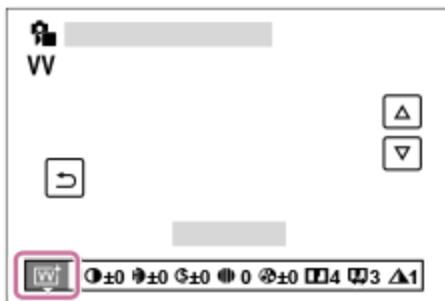
2 Izaberite željeni „Look“ ili [Custom Look] koristeći gornji/donji deo kontrolnog točkića.

3 Za podešavanje  (Contrast),  (Highlights), ,  (Fade), , ,  i , pomerite se udesno koristeći desnu stranu kontrolnog točkića. Izaberite željenu stavku koristeći desnu/levu stranu, a zatim izaberite vrednost koristeći gornju/donju stranu.



4 Prilikom odabira [Custom Look], pomerite se udesno koristeći desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim izaberite željeni „Pogledaj“.

- Koristeći [Custom Look], možete da pozovete iste unapred podešene vrednosti za „Look“ sa malo drugačijim podešavanjima.



Detalji o stavkama u meniju

 **ST:**

Standardna završna obrada za širok spektar objekata i scena.

 **PT:**

Za snimanje boje kože u mekom tonu. Idealno za snimanje portreta.

 **NT:**

Zasićenost i oštrina se smanjuju radi snimanja slika prigušenih tonova. Ovo podešavanje je takođe korisno za snimanje slika koje kasnije planirate da obrađujete na računaru.

VV:

Fotoaparat povećava zasićenost boja i kontrast radi snimanja upečatljivih slika živopisnih boja i motiva kao što su cveće, prolećno zelenilo, plavo nebo ili scena mora.

VV2:

Stvara sliku svetlih i živopisnih boja sa bogatom jasnoćom.

FL:

Stvara sliku raspoloženog završetka primenom oštrog kontrasta na mirne boje, kao i na impresivno nebo i boje zelenila.

IN:

Stvara sliku sa mat teksturama potiskivanjem kontrasta i zasićenja.

SH:

Stvara sliku sa svetlim, transparentnim, mekim i živahnim raspoloženjem.

BW:

Za snimanje crno-belih slika.

SE:

Za snimanje slika u sepija tonu.

Registrowanie željenih podešavanja (Custom Look):

Izaberite šest prilagođenih izgleda (polja sa brojevima na levoj strani) da biste registrovali željena podešavanja. Zatim izaberite željene postavke korišćenjem desnog dugmeta. Možete da se setite istih unapred postavljenih vrednosti za „Look“ sa malo drugačijim podešavanjima.

Za detaljnije podešavanje

Na osnovu svake „Look“ vrednosti, stavke kao što je kontrast mogu se podesiti po vašem ukusu. Možete podesiti ne samo unapred podešeni „Look“, već i svaki [Custom Look], funkcija koja vam omogućava da registrujete svoja omiljena podešavanja.

Izaberite stavku koju želite da podesite pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića, a zatim unesite vrednost koristeći gornju/donju stranu kontrolnog točkića.

Kada se vrednost podešavanja promeni sa podrazumevane vrednosti,  (zvezdica) se dodaje pored ikone „Look“ prikazane na ekranu snimanja.

Contrast:

Što je izabrana vrednost veća, više je naglašena razlika između svetlih i tamnih delova slike i efekat je jači. (Od -9 do +9)

Istaknuti elementi:

Podešava osvetljenost svetlih oblasti. Kada se izabere veća vrednost, slika postaje svetlija. (Od -9 do +9)

Shadows:

Podešava zatamnjenje tamnih oblasti. Kada se izabere veća vrednost, slika postaje svetlija. (Od -9 do +9)

**Fade:**

Podešava stepen bleđenja. Veća vrednost čini efekat većim. (Od 0 do 9)

**Saturation:**

Što je izabrana vrednost veća, boje su živopisnije. Kada izaberete manju vrednost, boje na slici su slabije i prigušenije. (Od -9 do +9)

**Sharpness:**

Prilagođavanje oštine. Što je izabrana vrednost veća, konture su izraženije. Što je izabrana vrednost manja, konture su mekše. (Od 0 do 9)

**Sharpness Range:**

Podesite opseg gde se primenjuje efekat oštine. Veća vrednost čini da se efekat oštine primenjuje na finije obrise. (Od 1 do 5)

**Clarity:**

Podešava stepen jasnoće. Veća vrednost čini efekat većim. (Od 0 do 9)

Da resetujete podešene vrednosti za svaki „Look“

Prilagođene vrednosti kao što je kontrast koji ste promenili po želji mogu se kolektivno resetovati za svaki „Look“. Pritisnite taster  (izbriši) dugme na ekranu za podešavanje za „Look“ koji želite da resetujete. Sve podešene vrednosti koje su promenjene vратиće se na svoje podrazumevane vrednosti.

Savet

- Za [Sharpness], [Sharpness Range] i [Clarity], napravite probni snimak i ili ga uvećajte i reprodukujte na monitoru fotoaparata ili ga prenesite na uređaj za reprodukciju da biste proverili efekat. Zatim ponovo podesite postavku ako je potrebno.

Napomena

- [ Creative Look] je fiksirano na [-] u sledećim situacijama:
 - [ Picture Profile] je podešeno na drugu vrednost osim [Off].
 - [Log Shooting] je podešeno na [On (Flexible ISO)].
- Kada je ova funkcija postavljena na [BW] ili [SE], [Saturation] se ne može podesiti.
- U režimu filma, [Sharpness Range] se ne može podesiti.

[134] Korišćenje funkcija snimanja | Dodavanje efekata slikama

Picture Profile (fotografija/film)



Omogućava vam da promenite podešavanja za boju, gradaciju itd.

Za detalje za „Picture Profile“ pogledajte

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Iako se [Picture Profile] može koristiti i za fotografije i za filmove, funkcija je dizajnirana uglavnom za filmove.

Prilagođavanje profila slike

Možete prilagoditi kvalitet slike tako što ćete prilagoditi stavke profila slike kao što su [Gamma] i [Detail]. Kada podesite ove parametre, povežite fotoaparat na TV ili monitor i prilagodite ih dok pratite sliku na ekranu.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → profil koji želite da promenite.
- 2 **Pređite na ekran indeksa stavki pritiskom na desnu stranu kontrolnog točkića.**
- 3 **Izaberite stavku koju želite da promenite koristeći gornju/donju stranu kontrolnog točkića.**
- 4 **Izaberite željenu vrednost pritiskom na gornju/donju stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.**

Korišćenje memorisanog profila slike

Podrazumevane postavke od [PP1] do [PP11] za filmove su unapred podešene u fotoaparatu na osnovu raznih uslova snimanja.

MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → željeno podešavanje.

PP1:

Primer postavke korišćenjem game [Movie].

PP2:

Primer postavke korišćenjem game [Still].

PP3:

Primer postavke prirodnih tonova boje korišćenjem game [ITU709].

PP4:

Primer postavke tonova boje koji verno odražavaju standard [ITU709].

PP5:

Primer postavke korišćenjem game [Cine1].

PP6:

Primer postavke korišćenjem game [Cine2].

PP10:

Primer postavke za snimanje HDR filmova korišćenjem game [HLG2].

PP11:

Primer postavke korišćenjem game [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (samo pri snimanju filmova):

Pravi i snima filmove sa primenjenim korisničkim LUT-om.

Da registrujete korisničke LUT-ove (PPLUT1–PPLUT4)

Možete primeniti LUT po svom izboru na snimljene slike tako što ćete dodeliti korisničke LUT-ove registrovane pomoću [Manage User LUTs] na PPLUT1–PPLUT4.

Procedura podešavanja:

1. Izaberite PPLUT1–PPLUT4 na ekranu za izbor za [ Picture Profile], a zatim pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića.
2. Izaberite [Basic Look] i pritisnite centar.
3. Izaberite LUT koji ćete koristiti kao [Basic Look] od navedenih korisničkih LUT-ova.

Snimanje HDR filmova

Fotoaparatus može da snima HDR filmove kada je gama iz postavki od [HLG], [HLG1] do [HLG3] izabrana u profilu slike. Unapred podešeni profil slike [PP10] daje primer postavke za HDR snimanje. Filmovi snimljeni koristeći [PP10] mogu da se gledaju sa širim opsegom svetline nego obično kada se reprodukuju na televizoru koji podržava standard HDLG (Hybrid Log-Gamma). Na taj način, čak i scene sa širokim opsegom svetline mogu verno da se snime i prikažu, a da ne izgledaju podeksponirano ili preeksponirano. HLG se koristi u produkciji HDR TV programa, kao što je definisano preporukom ITU-R BT.2100 međunarodnog standarda.

Stavke profila slike

Black Level

Podešavanje nivoaa crne. (–15 do +15)

Gama

Izbor gama-krive.

Film: Standardna gama kriva za filmove

Still: Standardna gama kriva za fotografije

S-Cinetone: Gama kriva dizajnirana da postigne bioskopske gradacije i izraze boja. Ova postavka omogućava snimanje sa mekšom reprodukcijom boja idealnom za snimanje portreta.

Cine1: Umekšava kontrast u tamnim delovima i naglašava gradaciju u svetlim delovima da bi se dobio opušteni film u boji. (ekvivalentno profilu HG4609G33)

Cine2: Slično kao [Cine1] ali optimizovan za uređivanje sa do 100% video signala. (ekvivalentno profilu HG4600G30)

Cine3: Pojačava kontrast u svetlu i senci više od [Cine1] i pojačava gradaciju u crnom.

Cine4: Jača kontrast u tamnim delovima više od [Cine3].

ITU709: Gama kriva koja odgovara ITU709.

S-Log3: Gama kriva za [S-Log3] sa više sličnih karakteristika filmu. Ova postavka je zasnovana na pretpostavci da će slika biti obrađivana posle snimanja.

HLG: Gama kriva za HDR snimanje. Ekvivalentno HDR standardu Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gama kriva za HDR snimanje. Naglašava smanjenje šuma. Međutim, snimanje je ograničeno na uži dinamički opseg nego kada se koristi [HLG2] ili [HLG3].

HLG2: Gama kriva za HDR snimanje. Pruža ravnotežu dinamičkog opsega i smanjenja šuma.

HLG3: Gama kriva za HDR snimanje. Širi dinamički opseg nego [HLG2]. Međutim, šum može da se poveća.

- [HLG1], [HLG2] i [HLG3] primenjuju krivu game sa istim karakteristikama, ali svaka od njih nudi različitu ravnotežu između dinamičkog opsega i smanjenja šuma. Svaki ima drugačiji maksimalni nivo video izlaza, kao što sledi: [HLG1]: pribl. 87%, [HLG2]: pribl. 95%, [HLG3]: pribl. 100%.

Black Gamma

Ispravka game u područjima niskog intenziteta.

Postavka [Black Gamma] je fiksirana na „0“ i ne može se prilagoditi kada je [Gamma] podešeno na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Opseg: Bira opseg korekcije. (široko / srednje / usko)

Nivo: Postavlja nivo korekcije. (−7 (maksimalna kompresija crne) do +7 (maksimalno razvlačenje crne))

Knee

Podešavanje prelomne tačke i nagiba za kompresiju video signala radi sprečavanja prekomernog eksponiranja ograničavanjem signala u područjima visokog intenziteta na objektu prema dinamičkom opsegu fotoaparata.

Kada je [Gamma] podešeno na sledeće i [Mode] je podešeno na [Auto], [Knee] nije dostupno.

[Knee] se može koristiti kada je [Mode] podešeno na [Manual].

- [Still]
- [Cine1]

- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode: Bira automatska/ručna podešavanja.

- Auto: Tačka kolena i nagib se automatski podešavaju.
- Manual: Tačka kolena i nagib se podešavaju ručno.

Auto Set: Podešavanja kada je [Auto] izabrano za [Mode].

- Max Point: Postavlja maksimalnu tačku tačke kolena. (Od 90% do 100%)
- Sensitivity: Podešava osetljivost. (High / Mid / Low)

Manual Set: Podešavanja kada je [Manual] izabrano za [Mode].

- Point: Postavlja tačku kolena. (Od 75% do 105%)
- Slope: Podešava nagib kolena. (–5 (blago) do +5 (oštro))

Color Mode

Podešavanje tipa i nivoa boja.

U režimu [Color Mode], dostupne su samo postavke [BT.2020] i [709] kada je [Gamma] podešeno na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Movie: Pogodne boje kada je [Gamma] podešeno na [Movie].

Still: Pogodne boje kada je [Gamma] podešeno na [Still].

S-Cinetone: Pogodne boje kada je [Gamma] podešeno na [S-Cinetone].

Cinema: Prikladne boje kada je [Gamma] podešeno na [Cine1] ili [Cine2].

Pro: Slični tonovi boja standardnom kvalitetu slike profesionalnih fotoaparata kompanije Soni (u kombinaciji sa ITU709 gama)

ITU709 Matrica: Boje koje odgovaraju ITU709 standardu (kada se kombinuju sa ITU709 gama)

Black & White: Postavlja zasićenost na nulu za crno-belo snimanje.

S-Gamut3.Cine: Podešavanje zasnovano na pretpostavci da će slike biti obrađene nakon snimanja. Koristi se kada je [Gamma] podešeno na [S-Log3]. Ova postavka omogućava da snimate prostor boja koji se može lako konvertovati za digitalni bioskop.

S-Gamut3: Podešavanje zasnovano na pretpostavci da će slike biti obrađene nakon snimanja. Koristi se kada je [Gamma] podešeno na [S-Log3]. Ova postavka vam omogućava da snimate u širokom prostoru boja.

BT.2020: Standardni ton boje kada je [Gamma] podešeno na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

709: Ton boje kada je [Gamma] podešeno na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a filmovi se snimaju sa HDTV bojom (BT.709).

Saturation

Podešavanje zasićenja boja. (Od -32 do +32)

Color Phase

Podešavanje faze boja. (Od -7 do +7)

Color Depth

Podešavanje dubine boja za svaku fazu boje. Ova funkcija je efikasnija za hromatske boje i manje efikasna za ahromatske boje. Boje izgledaju dublje kako povećavate vrednost postavke ka pozitivnoj strani, a bleđe kako smanjujete vrednost ka negativnoj strani. Ova funkcija je efikasna čak i ako podesite [Color Mode] na [Black & White].

[R] –7 (bledo crvena) do +7 (intenzivno crvena)

[G] –7 (bledo zelena) do +7 (intenzivno zelena)

[B] –7 (bledo plava) do +7 (intenzivno plava)

[C] –7 (bledo cijan) do +7 (intenzivno cijan)

[M] –7 (bledo purpurna) do +7 (intenzivno purpurna)

[Y] –7 (bledo žuta) do +7 (intenzivno žuta)

Detail

Podešavanje stavki za [Detail].

Level: Podešava [Detail] nivo. (Od -7 do +7)

Adjust: Sledeći parametri se mogu izabrati ručno.

- Mode: Bira automatsko/ručno podešavanje. (Auto (automatska optimizacija) / Manual (Detalji se podešavaju ručno.))
- V/H Balance: Postavlja vertikalni (V) i horizontalni (H) balans za DETAIL. (–2 (otklon ka vertikalnoj (V) strani) to +2 (otklon ka horizontalnoj (H) strani))
- B/W Balance: Bira balans donjeg DETAIL (B) i gornjeg DETAIL (W). (Type1 (otklon ka nižoj DETAIL (B) strani) do Type5 (otklon ka višoj DETAIL (W) strani))
- Limit: Postavlja nivo ograničenja za [Detail]. (0 (nivo niske granice: verovatno će biti ograničeno) do 7 (visoki granični nivo: malo je verovatno da će biti ograničeno))
- Crispening: Podešava nivo izoštravanja. (0 (plitak nivo jasnoće) do 7 (dubok nivo jasnoće))
- Hi-Light Detail: Podešava [Detail] nivo u oblastima visokog intenziteta. (Od 0 do 4)

Kopiranje postavki u drugi broj profila slike

Postavke profila slike možete da kopirate u drugi broj profila slike.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] →  Picture Profile] → željeno podešavanje → [Copy].

Resetovanje profila slike na podrazumevanu postavku

Profil slike možete da resetujete na podrazumevanu postavku. Ne možete odjednom vratiti sve postavke profila slika na podrazumevane.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → željeno podešavanje → [Reset].

Napomena

- Ako želite da izaberete različita podešavanja za filmove i fotografije, dodajte oznaku potvrde na [Picture Profile] u okviru [Different Set for Still/Mv].
- Ako razvijate RAW slike sa postavkama snimanja, sledeće postavke se neće odraziti na njih:
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Color Depth
- Ako promenite vrednost [Gamma], opseg dostupnih ISO vrednosti se menja.
- U tamnim delovima može biti više šuma u zavisnosti od podešavanja gama. Može se poboljšati podešavanjem kompenzacije objektiva na [Off].
- Kada se koristi S-Log3 gama, šum postaje uočljiviji u poređenju sa drugim gamama. Ako je šum i dalje značajan čak i nakon obrade slika, može se poboljšati snimanjem sa svetlijim podešavanjem. Međutim, dinamički opseg postaje proporcionalno uži kada snimate sa svetlijim postavkama. Preporučujemo vam da unapred proverite sliku testirajući snimke sa profilom S-Log3.
- Podešavanje [S-Log3] može izazvati grešku u prilagođenom podešavanju balansa bele boje. U ovom slučaju, izvršite prilagođeno podešavanje sa gama različitom od [S-Log3] prvo, a zatim ponovo izaberite [S-Log3] gama.
- Podešavanje PPLUT1–PPLUT4 može izazvati grešku u prilagođenom podešavanju balansa bele boje. U ovom slučaju, prvo izvršite prilagođeno podešavanje sa postavkom koja nije PPLUT1–PPLUT4, a zatim ponovo izaberite PPLUT1–PPLUT4.
- Ako podesite [Slope] na +5 u opciji [Manual Set] za funkciju [Knee], [Knee] će biti onemogućeno.
- S-Gamut3.Cine i S-Gamut3 su prostori boja ekskluzivni za Sony. Međutim, postavka S-Gamut ove fotoaparata ne podržava ceo prostor boja S-Gamut; to je postavka za postizanje reprodukcije boja koja je ekvivalentna S-Gamut.
- [ Picture Profile] je fiksirano na [Off] u sledećoj situaciji:
 - [Log Shooting] je podešeno na [On (Flexible ISO)]

Soft Skin Effect (fotografija/film)



Podlašava efekat koji se koristi za glatko snimanje kože kada se lice prepoznata.

- 1 MENU** → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Soft Skin Effect] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Off:

Ne koristi se funkcija [Soft Skin Effect].

On:

Koristi se funkcija [Soft Skin Effect]. Nivo efekta možete podesiti pritiskom na desnu/levu stranu kontrolnog točkića. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Napomena

- [Soft Skin Effect] nije dostupno kada je [File Format] podešeno na [RAW].
- [Soft Skin Effect] nije dostupno za RAW slike kada je [File Format] podešeno na [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- [Soft Skin Effect] nije dostupno kada koristite funkciju digitalnog zuma u režimu snimanja fotografija.

[136] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

Drive Mode



Izaberite odgovarajući režim za objekat, kao što je jedan snimak, uzastopno snimanje ili snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama.

- 1 Na kontrolnom točkiću izaberite / (Drive Mode) → željena postavka.**

- Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2

Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.

Detalji o stavkama u meniju

Single Shooting:

Režim uobičajenog snimanja.

Cont. Shooting:

Fotoaparat neprekidno snima slike dok držite pritisnuto dugme za blendu.

Self-timer(Single) :

Snima sliku pomoću samookidača nakon što je protekao određeni broj sekundi od pritiska na dugme okidača.

Self-timer(Cont):

Snima određeni broj slika pomoću samookidača nakon što prođe određeni broj sekundi od pritiska na dugme zatvarača.

Cont. Bracket:

Fotoaparat snima slike dok držite pritisnuto dugme okidača, a svaka slika će imati različit nivo ekspozicije.

Single Bracket:

Fotoaparat snima određeni broj slika, jednu po jednu, tako da svaka ima različiti nivo ekspozicije.

Focus Bracket:

Snima više slika dok pomera položaj fokusa.

WB bracket:

Fotoaparat snima ukupno tri slike od kojih svaka ima različite tonove boja u skladu sa izabranim postavkama za ravnotežu bele boje, temperaturu boja i filter boja.

DRO Bracket:

Snima ukupno tri slike sa različitim vrednostima za D-Range Optimizer.

Napomena

- Kada je režim snimanja podešen na [Scene Selection] i izabrano je [Sports Action], [Single Shooting] ne može da se obavi.

[137] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

Cont. Shooting



Fotoaparatus neprekidno snima slike dok držite pritisnuto dugme za blendu.

- 1

Na kontrolnom točkiću izaberite  /  (Drive Mode) → [Cont. Shooting].

 - Takođe možete podesiti neprekidno snimanje izborom MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2

Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.

Detalji o stavkama u meniju

 Continuous Shooting: Hi+ /  Continuous Shooting: Hi /  Continuous Shooting: Mid/  Continuous Shooting: Lo

Broj fotografija koje se mogu snimiti kontinuiranim snimanjem

Sledeća tabela prikazuje procenjeni broj fotografija koje se mogu snimiti kada je [Drive Mode] podešeno na [Continuous Shooting: Hi+]. Brojevi mogu da variraju u zavisnosti od uslova snimanja i memorijske kartice.

Image Size:[L: 26M]

 File Format	Broj slika kada je izabran JPEG	Broj slika kada je izabran HEIF
JPEG/HEIF (Fine)	Pribl. 1 000 slika ili više	Pribl. 1 000 slika ili više
RAW (komprimovani RAW)	Pribl. 59 slika	Pribl. 59 slika

 File Format	Broj slika kada je izabran JPEG	Broj slika kada je izabran HEIF
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Compressed RAW)*	Pribl. 44 slike	Pribl. 48 slika
RAW (Lossless compression RAW:	Pribl. 23 slika	Pribl. 23 slika
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Lossless compression RAW:	Pribl. 18 slika	Pribl. 20 slika

* Kada je [JPEG Quality]/[HEIF Quality] podešeno na [Fine].

Savet

- Da biste neprekidno podešavali fokus i ekspoziciju tokom neprekidnog snimanja, podesite ih na sledeći način:
 - [ Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [AEL w/ Shutter]: [Off] ili [Auto]

Napomena

- Kada je F-vrednost veća od F22 u režimu [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] ili [Continuous Shooting: Mid], fokus se zaključava na podešavanje u prvom snimku.
- Subjekat se ne prikazuje u realnom vremenu na monitoru ili tražilu prilikom snimanja u [Continuous Shooting: Hi+] režimu.
- Neprekidno okidanje nije dostupno u sledećim slučajevima:
 - Kada je režim snimanja podešen na [Scene Selection] i izabrana je scena koja nije [Sports Action].
- Brzina kontinuiranog snimanja se smanjuje kada se snima u RAW formatu kompresovanom bez gubitaka.
- Brzina neprekidnog snimanja se smanjuje kada snimate sa blicem.

[138] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

Self-timer(Single)



Snima sliku pomoću samookidača nakon što je protekao određeni broj sekundi od pritiska na dugme okidača. Koristite odloženo okidanje od 5 sekundi/10 sekundi ako ćete i vi biti na slici, odnosno koristite 2 sekunde da biste smanjili podrhtavanje fotoaparata uzrokovano pritiskom na dugme okidača.

1 Pritisnite / (Drive Mode) na kontrolnom točkiću → [Self-timer(Single)].

- Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.

3 Prilagodite fokus i snimate sliku.

Indikator odloženog okidanja će trepereti, ogласиće se zvučni signal, a fotografija će biti snimljena kada istekne određeni broj sekundi.

Detalji o stavkama u meniju

Režim određuje broj sekundi koji će proći do snimanja fotografije od pritiska na dugme okidača.

 **10 Self-timer(Single): 10 sek**

 **5 Self-timer(Single): 5 sek**

 **2 Self-timer(Single): 2 sek**

Savet

- Ponovo pritisnite dugme okidača ili pritisnite  /  (Drive Mode) na kontrolnom točkiću da biste zaustavili odbroјavanje samookidača.
- Pritisnite  /  (Drive Mode) na kontrolnom točkiću i izaberite  (Single Shooting) da biste otkazali samookidač.
- Podesite [Audio signals] na [Off] da biste isključili zvučni signal tokom odbroјavanja odloženog okidanja.

- Da biste koristili samookidač u bracket režimu, izaberite bracket režim u režimu vožnje, a zatim izaberite MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

Napomena

- Samookidač nije dostupan u sledećim situacijama:
 - [Sports Action] u kategoriji [Scene Selection]

[139] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

Self-timer(Cont)



Snima određeni broj slika pomoću samookidača nakon što prođe određeni broj sekundi od pritiska na dugme zatvarača. Možete da izaberete najbolji od više snimaka.

- 1 Pritisnite  /  (Drive Mode) na kontrolnom točkiću → [Self-timer(Cont)].**
 - Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.**
- 3 Prilagodite fokus i snimate sliku.**

Indikator odloženog okidanja će trepereti, oglasiće se zvučni signal, a slika će biti snimljena kada istekne određeni broj sekundi. Određeni broj slika biće snimljen uzastopno.

Detalji o stavkama u meniju

Na primer, tri slike biće snimljene kada istekne 10 sekundi od pritiskanja dugmeta okidača kada je [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.] izabrano.

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.**

Savet

- Ponovo pritisnite dugme okidača ili pritisnite  /  (Drive Mode) na kontrolnom točkiću da biste zaustavili odbrojavanje samookidača.
- Pritisnite  /  (Drive Mode) na kontrolnom točkiću i izaberite  (Single Shooting) da biste otkazali samookidač.

[140] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

Cont. Bracket



Fotoaparat snima više slika uz automatsko pomeranje ekspozicije od osnovne ka tamnijoj, a zatim svetlijoj. Možete odabrati sliku koja odgovara vašoj nameni nakon snimanja.

1 Na kontrolnom točkiću pritisnite / (Drive Mode) → [Cont. Bracket].

- Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Koristeći kontrolni točkić, izaberite željenu vrednost ekspozicije i broj slika koje želite da snimate.

- Kada podešavate snimanje dve slike, možete izabrati da li želite da podesite ekspoziciju na + (više) ili - (manje) stranu.
- Meni [Bracket Settings] se može prikazati pomoću desne strane kontrolnog točkića.

3

Prilagodite fokus i snimate sliku.

- Nastavite da držite dugme okidača pritisnuto dok se snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama ne završi.

Detalji o stavkama u meniju

Exposure Value:

Podešava količinu za koju se vrednost ekspozicije podešava tokom snimanja sa breketingom.

Number of Shots:

Podešava broj slika koje će se snimiti tokom snimanja sa breketingom.

Savet

- Automatski pregled prikazuje poslednji snimak.

Napomena

- Kada je [ISO AUTO] izabrano u režimu [Manual Exposure], ekspozicija se menja prilagođavanjem ISO vrednosti. Ako je izabrana neka druga postavka, a ne [ISO AUTO], ekspozicija se menja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada je ekspozicija kompenzovana, ekspozicija se menja u zavisnosti od kompenzovane vrednosti.
- Snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama dostupno je u sledećim režimima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Kada je [ Picture Profile] podešeno na drugu vrednost osim [Off]
- Kada koristite blic, fotoaparat snima tako što menja jačinu svetla blica, što menja količinu svetla blica čak i kada je [Cont. Bracket] izabrano. Pritisnite dugme za blendu za svaku sliku.

[141] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

Single Bracket



Fotoaparat snima više slika uz automatsko pomeranje ekspozicije od osnovne ka tamnijoj, a zatim svetlijoj. Nakon snimanja možete da izaberete sliku koja odgovara vašoj nameni.

Pošto se jedna slika snimi svaki put kada pritisnete dugme okidača, možete da prilagodite fokus ili kompoziciju za svaki snimak.

1 Na kontrolnom točkiću izaberite / (Drive Mode) → [Single Bracket].

- Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Koristeći kontrolni točkić, izaberite željenu vrednost ekspozicije i broj slika koje želite da snimate.

- Kada podešavate snimanje dve slike, možete izabrati da li želite da podesite ekspoziciju na + (više) ili - (manje) stranu.
- Meni [Bracket Settings] se može prikazati pomoću desne strane kontrolnog točkića.

3 Prilagodite fokus i snimate sliku.

- Pritisnite dugme za blendu za svaku sliku.

Detalji o stavkama u meniju

Exposure Value:

Podešava količinu za koju se vrednost ekspozicije podešava tokom snimanja sa breketingom.

Number of Shots:

Podešava broj slika koje će se snimiti tokom snimanja sa breketingom.

Napomena

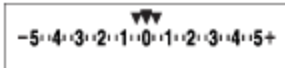
- Kada je [ISO AUTO] izabrano u režimu [Manual Exposure], ekspozicija se menja prilagođavanjem ISO vrednosti. Ako je izabrana neka druga postavka, a ne [ISO AUTO], ekspozicija se menja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada je ekspozicija kompenzovana, ekspozicija se menja u zavisnosti od kompenzovane vrednosti.
- Snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama dostupno je u sledećim režimima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Kada je [ Picture Profile] podešeno na drugu vrednost osim [Off]

[142] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje sa režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

Indikator tokom snimanja sa širim opsegom

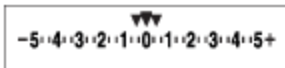
Tražilo

Snimanje u režimu više kadrova sa različitim ekspozicijama pri okolnom osvetljenju*
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,3 EV
Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ EV

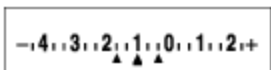


Monitor (Display All Info. ili Histogram)

Snimanje u režimu više kadrova sa različitim ekspozicijama pri okolnom osvetljenju*
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,3 EV
Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ EV

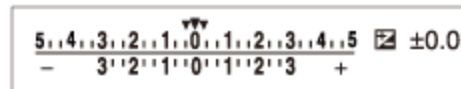


Snimanje u režimu više kadrova sa različitom jačinom blica
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,7 EV
Kompenzacija blica $-1,0$ koraka



Monitor (For viewfinder)

Snimanje u režimu više kadrova sa različitim ekspozicijama pri okolnom osvetljenju*
(gornji indikator)
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,3 EV
Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ EV



Snimanje u režimu više kadrova sa različitom jačinom blica (donji indikator)
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,7 EV
Kompenzacija blica $-1,0$ EV



- * Ambijentalno svetlo: Opšti termin za svetlo koje nije blic, uključujući prirodno svetlo, električnu sijalicu i fluorescentno osvetljenje. Dok svetlost blica bljesne u jednom trenutku, okolno osvetljenje je konstantno, tako da se ta vrsta svetlosti naziva „okolno osvetljenje“.

Savet

- U toku okidanja u režimu pomeranja, vodiči jednaki broju slika koje će biti snimljene se prikazuju iznad/ispod indikatora višestrukog okidanja.
- Kada započnete snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama, vodiči će nestajati jedan po jedan kako fotoaparat bude snimao slike.

[143] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

Focus Bracket



Automatski vrši kontinuirano snimanje dok pomera položaj fokusa. Ova funkcija se može koristiti za snimanje slika za kompozitne slike dubine polja koje su u fokusu u svim tačkama (slaganje fokusa) ili za izbor optimalnog položaja fokusa između više slika.

- 1 Izaberite  /  (Drive Mode) na kontrolnom točkiću → [Focus Bracket].**
 - Takođe možete podesiti fokusnu zagradu izborom MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića i podesite [Step Width] i [Number of Shots].**
 - Step Width: Bira stepen pomeranja fokusa u opsegu od 1 do 10. Što je broj veći, to će se fokus više pomerati.
 - Number of Shots: Podešava broj snimaka snimljenih jednim okidanjem u opsegu od 2 do 299 za svaku poziciju.
- 3 Postavite kursor na mesto jedinica broja snimaka i pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića da biste otvorili [Focus Bracket Settings]. Zatim izaberite [Focus Bracket Order].**

- [0→+]: Pomeri fokus sa trenutne pozicije fokusa ka beskonačnosti. Kada fokus dostigne beskonačnost, snimanje se završava čak i ako nije dostignut podešeni broj snimaka.
- [0→--→+]: Snima tri slike redom: trenutna pozicija fokusa, prednji fokus i zadnji fokus. U ovom trenutku, broj snimaka podešen u koraku 2 postaje nevažeci.
- Takođe možete podesiti [Focus Bracket Order] iz [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Focus Bracket Settings] → [Focus Bracket Order].

4 Pritisnite dugme zatvarača da biste snimali.

Savet

- Vrednost [Step Width] je relativna vrednost, a interval fokusa varira u zavisnosti od uslova snimanja kao što su otvor blende objektiva i početni položaj fokusa. Preporučuje se da napravite probni snimak kako biste pronašli odgovarajuću širinu fokusa.
- [Shooting Interval], [Exposure Smoothing] i [Focus Brckt Saving Dest] za nosač fokusa može se podesiti iz [Bracket Settings].

Napomena

- Ako se fotoaparat ili objektiv pomeraju tokom snimanja sa zagradom za fokus, slaganje fokusa možda neće biti uspešno. Koristite stativ prilikom snimanja za slaganje fokusa.

[144] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

WB bracket



Fotoaparat snima ukupno tri slike od kojih svaka ima različite tonove boja u skladu sa izabranim postavkama za ravnotežu bele boje, temperaturu boja i filter boja.

1 Na kontrolnom točkiću izaberite / (Drive Mode) → [WB Bracket].

- Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2

Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.

3

Prilagodite fokus i snimate sliku.

Detalji o stavkama u meniju



White Balance Bracket: Lo:

Snima seriju od tri slike sa malim promenama u ravnoteži bele boje (unutar opsega od 10 MK⁻¹).



White Balance Bracket: Hi:

Snima seriju od tri slike sa velikim promenama u ravnoteži bele boje (unutar opsega od 20 MK⁻¹).

* MK⁻¹ je jedinica koja označava mogućnost filtera za konverziju temperature boje i označava istu vrednost kao „mired“.

Savet

- Automatski pregled prikazuje poslednji snimak.

[145] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

DRO Bracket



Možete da snimate ukupno tri slike od kojih je svaka sa različitom vrednošću za D-Range Optimizer.

1

Na kontrolnom točkiću izaberite  /  (Drive Mode) → [DRO Bracket].

- Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2

Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.

3

Prilagodite fokus i snimate sliku.

Detalji o stavkama u meniju



DRO Bracket: Lo:

Snima seriju od tri slike sa malim promenama u vrednosti za D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 2 i Lv 3).



DRO Bracket: Hi:

Snima seriju od tri slike sa velikim promenama u vrednosti za D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 3 i Lv 5).

Savet

- Automatski pregled prikazuje poslednji snimak.

[146] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

Bracket Settings



Podešava snimanje sa samookidačem, redosled snimanja za opseg ekspozicije / balans belog i način snimanja za opseg fokusa u režimu snimanja sa opsegom ekspozicije.

1

MENU → (Shooting) → **[Drive Mode]** → **[Bracket Settings]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Selftimer during Bracket:

Podešavanje opcije korišćenja tajmera odloženog okidanja u toku okidanja u režimu pomeranja. Podešavanje broja sekundi dok se zatvarač ne aktivira kada se koristi tajmer odloženog

okidanja.

(Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:

Podešavanje redosleda snimanja za pomeranje ekspozicije i pomeranje ravnoteže bele boje.

(0→--→+/-→0→+)

Focus Bracket Order:

Podešava redosled snimanja za zagradu fokusa. ([0→+]/[0→--→+])

Exposure Smoothing:

Podešava da li se ekspozicija automatski podešava tokom snimanja sa zagradom fokusa.

([On]/[Off])

Shooting Interval:

Podešava interval snimanja pri snimanju sa zagradom fokusa. ([Shortest]/[1 Sec]/[2 Sec]/[3 Sec]/[5 Sec]/[10 Sec]/[15 sec]/[30 Sec])

Focus Brckt Saving Dest:

Podešava odredišnu fasciklu za čuvanje fotografija snimljenih pomoću zagrade fokusa.

([Current Folder]/[New Folder])

Napomena

- Kada je [0→--→+] izabrano za [Focus Bracket Order], broj snimaka snimljenih sa zagradom fokusa je fiksiran na tri.

[147] Korišćenje funkcija snimanja

Self-timer (film)



Možete početi snimanje pomoću samookidača kada snimate film.

1 Pritisnite / (Drive Mode) na kontrolnom točkiću.

Prikažeće se [ Self-timer] ekran za podešavanje.

- Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [ Self-timer].

2 Izaberite [On] pomoću kontrolnog točkića i podesite željeno vreme odbrojavanja.

- **Rec Start delay:** Podešava vreme odbrojavanja do početka snimanja filma. (3 s/5 s/10 s)
- **Repetition:** Podešava da li će se ponavljati samookidač za snimanje filma. (Repeat/Only Once)
Ako izaberete [Repeat], samookidač za film će se više puta aktivirati čak i nakon što je snimanje filma završeno. Ako izaberete [Only Once], samookidač za film će biti otkazan nakon što se snimanje filma završi, a fotoaparat će se vratiti u normalan režim pripravnosti za snimanje filma.

3 Podesite fokus i pritisnite dugme **MOVIE** (film).

Kada se odbrojavanje pojavi na ekranu pripravnosti za snimanje, lampica samookidača treperi, čuje se zvučni signal i snimanje počinje nakon što istekne određeni broj sekundi.

- Ponovo pritisnite dugme **MOVIE** da biste završili snimanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Koristi funkciju samookidača za snimanje filma.

Off:

Ne koristi funkciju samookidača za snimanje filma.

Savet

- Da biste zaustavili odbrojavanje samookidača, ponovo pritisnite dugme **MOVIE** ili pritisnite dugme kojem je funkcija [ Self-timer] dodeljena.

Napomena

- Ako pritisnete dugme **MOVIE** u režimu snimanja fotografija da biste započeli snimanje filma, [ Self-timer] neće raditi.

[148] Korišćenje funkcija snimanja

Interval Shoot Func.



Seriju fotografija možete automatski da snimate tako što ćete unapred da podesite interval za snimanje i broj snimaka (Interval Shooting). Zatim možete da kreirate video zapis sa vremenskim intervalom od fotografija napravljenih intervalnim snimanjem pomoću računarskog softvera Imaging Edge Desktop (Viewer).

Za detalje o filmovima sa ubrzanim vremenom, pogledajte stranicu podrške za Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Za detalje o ubrzanim filmovima snimljenim ovim fotoaparatom, pogledajte „Shoot Mode (S&Q/time-lapse)“ i „Time-lapse Settings“.

- 1** MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2** MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → Izaberite stavku koju želite da podesite, a zatim izaberite željeno podešavanje.
- 3** Pritisnite okidač.

Kada vreme koje je podešeno za [Shooting Start Time] protekne, snimanje će početi.

 - Kada je broj snimaka podešen za [Number of Shots] završen, fotoaparat će se vratiti na ekran pripravnosti za snimanje u intervalima.

Detalji o stavkama u meniju

Interval Shooting:

Podesite da li će koristiti snimanje u intervalima. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:

Podesite vreme od trenutka kada pritisnete dugme okidača do trenutka kada snimanje u intervalima počinje. (Od 1 sekunde do 99 minuta i 59 sekundi)

Shooting Interval:

Podesite interval za snimanje (vreme od trenutka kada jedna ekspozicija počne do trenutka kada počne ekspozicija sledećeg snimka). (Od 1 sekunde do 60 sekundi)

Number of Shots:

Podesite broj snimaka za snimanje u intervalima. (Od 1 snimka do 9999 snimaka)

AE Tracking Sensitivity:

Podesite osetljivost praćenja automatske ekspozicije u odnosu na promenu osvetljenja tokom snimanja u intervalima. Ako izaberete [Low], promena ekspozicije tokom snimanja u intervalima biće glađa. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:

Podesite tip zatvarača tokom snimanja u intervalima. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

Podesite da li će interval za snimanje imati prioritet ili ne kada je režim ekspozicije [Program Auto] ili [Aperture Priority], a brzina zatvarača postane duža od vremena podešenog za [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Savet

- Ako pritisnete dugme okidača tokom snimanje u intervalima, snimanje u intervalima će se završiti, a fotoaparatus će se vratiti na ekran pripravnosti za snimanje u intervalima.
- Da biste se vratili u normalan režim snimanja, podesite [Interval Shooting] na [Off].
- Ako pritisnete taster kojem je dodeljena jedna od sledećih funkcija u trenutku kada snimanje počne, funkcija će ostati aktivna tokom snimanje u intervalima, čak i ako ne držite dugme pritisnutim.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Selector Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [FEL Lock hold]
 - [FEL Lock/AEL hold]
- Ako podesite [Display as Group] na [On], fotografije snimljene primenom funkcije snimanja u intervalima prikazaće se u grupama.
- Fotografije snimljene primenom snimanja u intervalima mogu se reprodukovati neprekidno na fotoaparatu. Ako nameravate da napravite film od fotografija, možete da pregledate rezultat.

Napomena

- Možda nećete moći da snimate podešeni broj slika u zavisnosti od preostalog kapaciteta baterije i količine slobodnog prostora na mediju za snimanje. Obezbedite napajanje putem USB-a dok snimate i koristite memorijsku karticu sa dovoljno prostora.
- Kada je interval snimanja kratak, fotoaparatus može vrlo brzo da se ugreje. U zavisnosti od temperature okruženja, možda nećete moći da snimate podešeni broj slika jer fotoaparatus može da prekine snimanje da bi zaštitio opremu.
- Tokom snimanja u intervalima (uključujući vreme između pritiska dugmeta okidača i početka snimanja) ne možete da koristite namenski ekran za podešavanje snimanja niti ekran MENU. Međutim, možete podesiti neka podešavanja kao što je brzina zatvarača pomoću prilagođenog točkića ili kontrolnog točkića.

- Tokom snimanja u intervalima, automatski pregled se ne prikazuje.
- [Shutter Type in Interval] je podrazumevano podešeno na [Electronic Shutter], bez obzira na postavku za [Shutter Type].
- Snimanje u intervalima nije dostupno u sledećim slučajevima:
 - Režim snimanja je podešen na [Intelligent Auto]

[149] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

File Format (fotografija)



Podesite format datoteke za fotografije.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

RAW:

Na ovaj format datoteke se ne primenjuje digitalna obrada. Izaberite ovaj format ako želite da slike obrađujete na računaru za profesionalne svrhe.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

RAW slika i JPEG ili HEIF slika se kreiraju u isto vreme. Ovo je korisno kada vam trebaju dve datoteke slike, JPEG ili HEIF za pregled i RAW za obradu.

JPEG/HEIF:

Slika se snima u JPEG ili HEIF formatu.

O RAW slikama

- Da biste otvorili RAW datoteku slike snimljene ovim fotoaparatom, potreban vam je softver Imaging Edge Desktop. Uz Imaging Edge Desktop, možete da otvorite RAW datoteku slike, a zatim da je konvertujete u popularni format slike, kao što je JPEG ili TIFF, ili da ponovo podesite balans bele boje, zasićenost ili kontrast slike.
- RAW slike snimljene ovim fotoaparatom imaju rezoluciju od 14 bita po pikselu. Međutim, rezolucija je ograničena na 12 bita u sledećim režimima snimanja:
 - [Cont. Shooting] kada je [RAW File Type] podešeno na [Compressed]

- Kada je [RAW File Type] podešeno na [Compressed] i [Shutter Type] je podešeno na [Electronic Shutter]
 - Kada je [RAW File Type] podešeno na [Compressed] i [Silent Mode] je podešeno na [On]
- Možete podesiti metod kompresije za RAW slike pomoću [RAW File Type].

Napomena

- Ako ne nameravate da uređujete slike na računaru, preporučujemo da snimate u JPEG ili HEIF formatu.
- Za reprodukciju HEIF slika potrebno je okruženje koje podržava HEIF format.

[150] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

RAW File Type



Bira tip datoteke za RAW slike.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [RAW File Type] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Lossless Comp:

Snima slike u formatu kompresije bez gubitaka sa visokim stepenom kompresije bez pogoršanja kvaliteta slike. Veličina datoteke slike biće veća nego da je snimljena u režimu [Compressed].

Compressed:

Snima slike u komprimovanom RAW formatu.

Savet

- Ikone za RAW tip datoteke prikazuju se na sledeći način:
 - Lossless Comp: 
 - Komprimovano: **RAW**

- Odnos širine i visine za RAW slike će uvek biti 3:2. Prilikom istovremenog snimanja RAW slike i JPEG ili HEIF slike, JPEG ili HEIF slika će biti snimljena sa vrednošću podešenom u [Aspect Ratio].
- Veličina slike za RAW slike odgovara veličini „L“ za JPEG slike.

[151] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

JPEG/HEIF Switch



Prebacuje format datoteke (JPEG / HEIF) fotografije koja se snima.

JPEG format ima opštu kompatibilnost. Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okruženjima. HEIF format ima visoku efikasnost kompresije. Fotoaparatus može da snima sa visokim kvalitetom slike i malim veličinama datoteka u HEIF formatu. U zavisnosti od računara ili softvera, možda nećete moći da vidite ili uređujete HEIF datoteke. Pored toga, potrebno je okruženje kompatibilno sa HEIF za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim fotografijama povezivanjem fotoaparata i TV-a preko HDMI-ja.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

JPEG:

Obavlja digitalnu obradu RAW datoteke i snima je u JPEG formatu. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

HEIF(4:2:0):

Obavlja digitalnu obradu RAW datoteke i snima je u HEIF (4:2:0) formatu. Ova postavka daje prioritet kvalitetu slike i efikasnosti kompresije.

HEIF(4:2:2):

Obavlja digitalnu obradu RAW datoteke i snima je u HEIF (4:2:2) formatu. Ova postavka daje prioritet kvalitetu slike.

Savet

- U zavisnosti od podešavanja za [JPEG/HEIF Switch], stavke koje se odnose na format datoteke ([ File Format], itd.) će se prebaciti na JPEG ili HEIF.

Napomena

- HEIF slikovne datoteke snimljene ovim fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatom koji ne podržavaju HEIF format datoteke. Pazite da slučajno ne izbrišete HEIF slikovne datoteke formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.
- Prilikom snimanja u HEIF formatu sa [HLG Still Image] podešenim na [Off], prostor boja se snima u sRGB. Kada je [HLG Still Image] podešeno na [On], snima se u prostoru boja BT.2100 (BT.2020 raspon boja).

[152] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

JPEG Quality/HEIF Quality



Odabir kvaliteta slike prilikom snimanja JPEG ili HEIF slika.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG Quality]/[HEIF Quality] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Pošto se stepen kompresije povećava od [Extra fine] do [Fine] do [Standard] do [Light], veličina datoteke se smanjuje istim redosledom. To omogućava snimanje većeg broja datoteka na jednu memorijsku karticu, ali je kvalitet slike niži.

[153] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

JPEG Image Size/HEIF Image Size



Što je veličina slike veća, na njoj će biti vidljivo više detalja kada je odštampate na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, moći ćete da snimate više slika.

1

MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 3:2

Vrednosti podešavanja	Broj piksela (horizontalno×vertikalno)
L: 26M	6192×4128 piksela
M: 13M	4384×2920 piksela
S: 6,4M	3104×2064 piksela

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 4:3

Vrednosti podešavanja	Broj piksela (horizontalno×vertikalno)
L: 23M	5504×4128 piksela
M: 11M	3888×2920 piksela
S: 5,7M	2752×2064 piksela

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 16:9

Vrednosti podešavanja	Broj piksela (horizontalno×vertikalno)
L: 22M	6192×3480 piksela
M: 11M	4384×2464 piksela
S: 5,4M	3104×1744 piksela

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 1:1

Vrednosti podešavanja	Broj piksela (horizontalno×vertikalno)
L: 17M	4128×4128 piksela
M: 8.5M	2912×2912 piksela
S: 4,3M	2064×2064 piksela

Napomena

- Veličina slike za RAW slike odgovara „L“.

[154] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

Aspect Ratio



1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

3:2:

Isti odnos širine i visine kao kod filma od 35 mm

4:3:

Odnos širine i visine je 4:3.

16:9:

Odnos širine i visine je 16:9.

1:1:

Odnos širine i visine je 1:1.

[155] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

HLG Still Image



Korišćenjem gama karakteristika ekvivalentnih HLG (Hybrid Log-Gamma: standard za HDR slike), možete da snimate fotografije sa širokim dinamičkim opsegom i širokim rasponom boja kompatibilnim sa BT.2020.

[HLG Still Image] se može podesiti samo kada se snima u HEIF formatu. Prethodno podesite [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] ili [HEIF(4:2:2)] i [ File Format] na [HEIF].

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Snima HLG fotografije.

Off:

Snima normalne fotografije.

Savet

- Možete da reprodukujete širi opseg osvetljenosti reprodukcijom HLG fotografija na HLG kompatibilnom TV-u ili monitoru.
- Možete da prikazete HLG mirne slike na monitoru fotoaparata u skoro istom kvalitetu kao kada se prikazuju na monitoru kompatibilnom sa HLG- (BT.2020-) podešavanjem na sledeći način.
 - [Gamma Display Assist]: [On]
 - [Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] ili [HLG(BT.2020)]

Napomena

- U sledećim situacijama, [HLG Still Image] je fiksirano na [Off]:
 - [JPEG/HEIF Switch] je podešeno na [JPEG]
 - [ File Format] je podešeno na [RAW] ili [RAW & HEIF]
 - Kada je tokom snimanja fotografija podešen drugi režim snimanja osim P / A / S / M
 - Kada je ISO osetljivost privremeno aktivirana pomoću [Reg. Custom Shoot Set] funkcije
 - Kada je funkcija [DRO Bracket] u okviru [Drive Mode] privremeno aktivirana od strane [Reg. Custom Shoot Set] funkcije
- Kada je [HLG Still Image] podešeno na [On], sledeće funkcije nisu dostupne.

- [D-Range Optimizer]
- [ Creative Look]
- [DRO Bracket] u okviru [Drive Mode]
- [ Picture Profile]

- Kada je [HLG Still Image] podešeno na [On], dostupni ISO opseg se menja.

[156] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

Color Space



„Prostor boja“ je način predstavljanja boja pomoću kombinacije brojeva ili opseg reprodukcije boja. Prostor boja možete da promenite u zavisnosti od namene slike.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[Color Space]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

sRGB:

Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Koristite [sRGB] za uobičajeno snimanje. Na primer, kada želite da odštampate slike bez ikakvih izmena.

AdobeRGB:

Ovaj prostor boja sadrži širok opseg reprodukcije boja. Adobe RGB je efikasan kada je veliki deo objekta intenzivno zelen ili crven. Naziv datoteke snimljene slike počinje sa „_“.

Napomena

- Postavka [Color Space] je nevažeća kada snimate slike u HEIF formatu. Ako je [HLG Still Image] podešeno na [Off], slike će biti snimljene sa sRGB prostorom boja. Kada je [HLG Still Image] podešeno na [On], snima se u prostoru boja BT.2100 (BT.2020 raspon boja).
- [AdobeRGB] služi za aplikacije i štampače koji podržavaju upravljanje bojama i DCF2.0 opcionalni prostor boja. Ako koristite aplikacije ili štampače koji ne podržavaju Adobe RGB, slike neće biti odštampane sa pravilnim bojama ili se neće prikazivati sa pravilnim bojama.
- Kada prikazujete slike koje su snimljene korišćenjem prostora boja [AdobeRGB] na uređajima koji ne podržavaju Adobe RGB, slike će se prikazivati sa niskom zasićenošću boja.

[157] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

File Format (film)



Biranje formata datoteke filma.

- 1
- MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

File Format	Karakteristike
XAVC HS 4K	Snima 4K filmove u XAVC HS formatu. XAVC HS format koristi HEVC kodek, koji ima visoku efikasnost kompresije. Fotoaparat može da snima filmove sa višim kvalitetom slike nego XAVC S filmovi, ali sa istim obimom podataka. Duga GOP kompresija se koristi za filmove.
XAVC S 4K	Snimanje filmova u 4K rezoluciji (3840x2160) Duga GOP kompresija se koristi za filmove.
XAVC S HD	Snima filmove u HD rezoluciji (1920×1080). Duga GOP kompresija se koristi za filmove.
XAVC S-I 4K	Snima filmove u XAVC SI formatu. XAVC SI format koristi intra kompresiju za filmove. Ovaj format je pogodniji za uređivanje od Long GOP kompresije.
XAVC S-I HD	Snima filmove u XAVC SI formatu. XAVC SI format koristi intra kompresiju za filmove. Ovaj format je pogodniji za uređivanje od Long GOP kompresije.

- Intra/Long GOP je format kompresije filma. Intra komprimuje film po kadar, a Long GOP komprimuje više kadrova. Intra kompresija ima bolji odziv i fleksibilnost prilikom uređivanja, ali Long GOP kompresija ima bolju efikasnost kompresije.

Napomena

- Da biste reprodukovali XAVC HS 4K filmove na pametnom telefonu ili računaru, potreban vam je uređaj ili softver sa visokom sposobnošću obrade koji podržava HEVC kodek.

[158] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

Movie Settings (film)



Podešava brzinu kadrova, brzinu protoka, informacije o boji itd.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Rec Frame Rate] → željeno podešavanje.

2 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Record Setting] → željeno podešavanje.

Primer podešavanja vrednosti

200M **4:2:2** **10bit**
 (A) (B) (C)

(A): Brzina protoka

(B): Uzorkovanje boja

(C): Dubina bita

- Što je veća brzina protoka bitova, kvalitet slike je bolji.
- Uzorkovanje boja (4:2:2, 4:2:0) je odnos snimanja informacija o boji. Što je ovaj odnos ujednačeniji, to je bolja ponovljivost boja, a moguće je uredno ukloniti boje čak i kada se komponujete korišćenjem zelenog ekrana.
- Dubina bita predstavlja gradaciju informacija o osvetljenosti. Kada je dubina bita 8 bita, može se dobiti 256 nivoa gradacije. Kada je dubina bita 10 bita, može se dobiti 1024

nivoa gradacije. Veća vrednost omogućava glatkije izražavanje od tamnih do svetlih oblasti.

- [4:2:2 10 bit] je postavka koja pretpostavlja da će snimljeni film biti uređen na računaru. Okruženje za reprodukciju za [4:2:2 10 bit] je ograničeno.

Detalji o stavkama u meniju

Kada je [File Format] podešeno na [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Format kompresije filma
60p/50p	200M 4:2:2 10 bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10 bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10 bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10 bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10 bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

Kada je [File Format] podešeno na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Format kompresije filma
60p/50p	200M 4:2:2 10 bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

Kada je [File Format] podešeno na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Format kompresije filma
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Format kompresije filma
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

Kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Format kompresije filma
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

Kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Format kompresije filma
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

Napomena

- Brzine snimka se navode kao najbliža celobrojna vrednost. Stvarne odgovarajuće brzine kadrova su sledeće:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps, i 120p: 119,88 fps.

[159] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

S&Q Settings



Možete da snimate trenutak koji se ne može uhvatiti golim okom (usporeno snimanje) ili da snimate dugotrajni fenomen u kompresovani film (brzo snimanje). Na primer, možete da snimate intenzivnu sportsku scenu, trenutak kada ptica počne da leti, cvet u rascvetu i promenljiv pogled na oblake ili zvezdano nebo. Zvuk neće biti snimljen.

1 Postavite točkić za fotografije/filmove/S&Q na S&Q (S&Q Motion).

2 Izaberite [S&Q Motion] na ekranu [Shoot Mode].

- Ekran [Shoot Mode] se ne prikazuje kada je [Shoot Mode Sel. Screen] podešeno na [Not Displayed]. Izaberite MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode], a zatim izaberite [S&Q Motion].

3 Koristite točkić za izbor režima da biste izabrali željeni režim snimanja.

4 Izaberite MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [S&Q Settings] → Izaberite stavku koju želite da podesite, a zatim izaberite željeno podešavanje.

5 Pritisnite dugme MOVIE (film) da biste pokrenuli snimanje.

- Ponovo pritisnite dugme MOVIE da biste zaustavili snimanje.

Detalji o stavkama u meniju

S&Q Frame Rate Settings:

Bira brzinu kadrova za film i brzinu kadrova za snimanje.

S&Q Record Setting:

Bira brzinu protoka, uzorkovanje boja i dubinu bita filma.

- [**S&Q** Rec Frame Rate] koji se može podesiti za [**S&Q** Frame Rate Settings] i vrednosti koje se mogu podesiti za [**S&Q** Record Setting] su iste kao vrednosti podešavanja za [**Movie** Settings].
- Format snimljenog filma biće isti kao [**File Format**] postavka.

Brzina reprodukcije

Brzina reprodukcije će varirati kao što je prikazano u nastavku u zavisnosti od vrednosti podešene za [**S&Q** Frame Rate Settings].

Kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
240fps	10 puta sporije/	8 puta sporije/	4 puta sporije/	2 puta sporije/
120fps	5 puta sporije/	4 puta sporije/	2 puta sporije/	Normalna brzina reprodukcije
60fps	2,5 puta sporije/	2 puta sporije/	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
30fps	1,25 puta sporije/	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže
15fps	1,6 puta brže	2 puta brže	4 puta brže	8 puta brže
8fps	3 puta brže	3,75 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže
4fps	6 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže	30 puta brže
2fps	12 puta brže	15 puta brže	30 puta brže	60 puta brže

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
1fps	24 puta brže	30 puta brže	60 puta brže	120 puta brže

Kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na PAL

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
200fps	8 puta sporije/	4 puta sporije/	2 puta sporije/
100fps	4 puta sporije/	2 puta sporije/	Normalna brzina reprodukcije
50fps	2 puta sporije/	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
25fps	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže
12fps	2,08 puta brže	4,16 puta brže	8,33 puta brže
6fps	4,16 puta brže	8,33 puta brže	16,66 puta brže
3 fps	8,33 puta brže	16,66 puta brže	33,33 puta brže
2fps	12,5 puta brže	25 puta brže	50 puta brže
1fps	25 puta brže	50 puta brže	100 puta brže

- [120fps]/[100fps] se ne može izabrati kada je [ File Format] podešeno na sledeće stavke:
 - XAVC S-I 4K
- [240Fps]/[200fps]/[200fps] se ne može izabrati kada je [ File Format] podešeno na sledeće stavke:

- XAVC HS 4K
- XAVC S 4K
- XAVC S-I 4K
- XAVC S-I HD

Savet

- Za procenu vremena za snimanje, pogledajte „[Vremena snimanja filmova](#)“.

Napomena

- Kod usporenog/ubranog snimanja, stvarno vreme snimanja se razlikuje od vremena snimljenog u filmu. Vreme snimanja prikazano na vrhu monitora prikazuje preostalo vreme snimanja za film, a ne preostalo vreme snimanja na memorijskoj kartici.
- Kod usporenog snimanja, brzina zatvarača postaje veća i možda nećete moći da postignete odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, smanjite vrednost otvora blende ili podesite ISO osetljivost na višu vrednost.
- Tokom usporenog/ubranog snimanja, sledeće funkcije nisu dostupne.
 - [Time Code Run] u okviru [TC/UB]
 - [Time Code Output] u okviru [▶ HDMI Output Settings]

[160] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

Time-lapse Settings



Možete snimati filmove tako što ćete kondenzovati promene tokom vremenskog perioda do nekoliko desetina minuta. Za razliku od snimanja ubranog filma, možete podesiti interval snimanja duži od 1 sekunde. Ovo vam omogućava snimanje filmova sa većim odnosom vremenske kompresije. Zvuk neće biti snimljen. Prilikom kreiranja dužih ubrzanih filmova, koristite „[Interval Shoot Func.](#)“.

Konfigurišite podešavanja kao što su broj kadrova u sekundi snimanja i interval snimanja u okviru [Time-lapse Settings].

Prilikom snimanja filma sa intervalnim snimkom, podesite točkić za fotografije/film/S&Q na S&Q i podesite MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] na [Time-lapse].

- 1** MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Time-lapse Settings] → Izaberite stavku koju želite da podesite, a zatim izaberite željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Frame Rate Settings:

Podešava brzinu kadrova snimanja i interval snimanja.

-  Rec Frame Rate: Podešava brzinu kadrova za snimanje filma sa ubrzanim intervalom. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* [30p]/[25p] ne može da se izabere kada je [ File Format] podešeno na [XAVC HS 4K].

-  Interval Time: Podešava interval snimanja za ubrzani film. (1 do 60 sekundi)

- Za prvih 10 sekundi, interval se može podesiti u jedinicama od 1 sekunde. Za period od 10. do 60. sekunde, interval se može podesiti u jedinicama od 10 sekundi.
- Kada je format datoteke podešen na 4K, ne možete izabrati vrednost od 6 sekundi ili duže.
- Interval je vremenski interval od početka ekspozicije do početka sledeće ekspozicije, bez obzira na brzinu zatvarača.

Record Setting:

Bira brzinu protoka, uzorkovanje boja i dubinu bita filma.

Video Light Setting:

Kada je priključeno video svetlo (prodaje se zasebno), možete ga uključiti pre nego što se snimi svaki kadar za ubrzani snimak. Podešava koliko sekundi će proći pre nego što se svetlo uključi. (Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

O vremenu snimanja

Približna vremena za kontinuirano snimanje u režimu snimanja sa ubrzanim intervalom su sledeća. (Kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High] i temperatura okoline je 25 °C (77 °F))

Kada je [ File Format] podešeno na HD: približno. 120 minuta

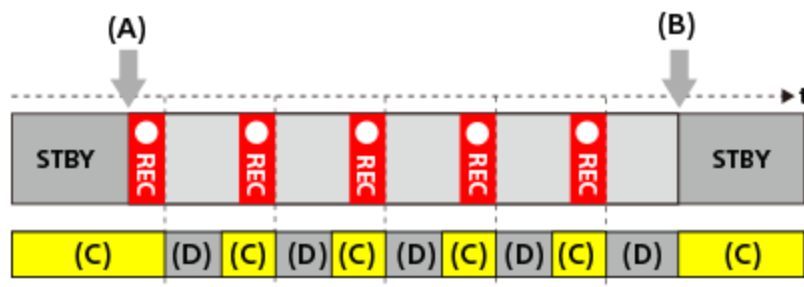
Kada je [ File Format] podešeno na 4K: pribl. 60 minuta

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, kada fotoaparat nije povezan preko Wi-Fi mreže; kada je monitor otvoren)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, kada fotoaparat nije povezan preko Wi-Fi mreže; kada je monitor otvoren)

Korišćenje video svetla

Kada je video svetlo priključeno u režimu snimanja sa ubrzanim intervalom, video svetlo će se uključiti pre početka snimanja kako bi se svetlo pravilno kontrolisalo od prvog kadra. Nakon što snimanje počne, video svetlo će se više puta paliti/gasiti u vezi sa snimanjem/stanjem pripravnosti za svaki kadar.



(A) Početak snimanja

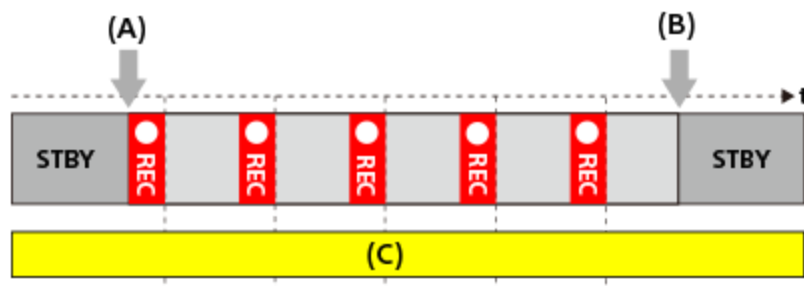
(B) Kraj snimanja

(C) Video svetlo uključeno (Na početku snimanja, video svetlo se uključuje ranije od broja sekundi podešenog u [Video Light Setting])

(D) Video svetlo isključeno (Video svetlo ostaje slabo upaljeno kada je [Video Light Mode] podešeno na [REC Link&STBY])

Međutim, u sledećim slučajevima, video svetlo će ostati upaljeno čak i tokom režima pripravnosti za snimanje:

- Kada je [Video Light Setting] podešeno na [Off].
- Kada je vreme od kraja snimanja kadra do početka sledećeg osvetljenja 5 sekundi ili manje u skladu sa podešavanjima za [Interval Time] i [Video Light Setting].



(A) Početak snimanja

(B) Kraj snimanja

(C) Video svetlo je uključeno

Savet

- Kada je [Video Light Mode] podešeno na [Power Link], video svetlo se uključuje/isključuje zajedno sa napajanjem, bez obzira na podešavanje [Video Light Setting].
- Da biste omogućili intervalni rad pomoću [Video Light Setting], podesite [Video Light Mode] na [REC Link] ili [REC Link&STBY].

- Kada snimate dugačak ubrzani snimak, preporučuje se da koristite spoljni izvor napajanja za fotoaparat.
- Kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High], fotoaparat može da nastavi snimanje filma čak i kada temperatura fotoaparata postane visoka.
- Na kraju ubrzanog snimanja filma, može se snimiti film normalne brzine u trajanju od oko 1 sekunde.

[161] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

Proxy Settings



Možete istovremeno da snimate proksi film sa niskom brzinom prenosa podataka dok snimate film, usporeni/ubrzani film ili film sa intervalnim snimkom.

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Proxy Settings] → Izaberite stavku koju želite da podesite, a zatim izaberite željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Proxy Recording:

Bira da li da se istovremeno snimaju proxy filmovi. ([On] / [Off])

Proxy File Format:

Bira format snimanja proxy filma. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Proxy Rec. Settings:

Bira brzinu protoka, uzorkovanje boja i dubinu bita proxy filma. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Podešavanja proxy snimanja koja se mogu izabrati

Px Proxy File Format	Veličina snimka	Brzina kadrova za snimanje	Px Proxy Rec. Postavke	Kompresijski kodek
XAVC HS HD	1920×1080	Maks. 60p/maks. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Maks. 60p/maks. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

Savet

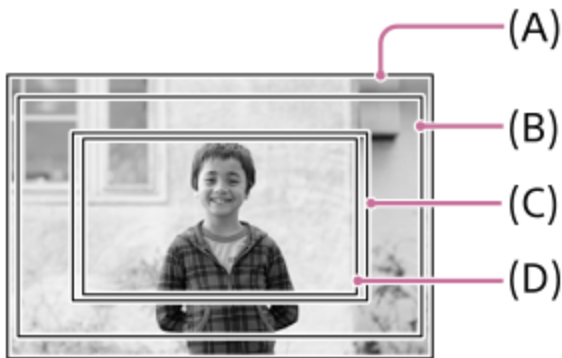
- Proxy filmovi se ne prikazuju na ekranu za reprodukciju (na ekranu za reprodukciju jedne slike ili ekranu sa indeksima slika). **Px** (proxy) se prikazuje preko filmova za koje je istovremeno snimljen proxy film.

Napomena

- Proxy filmove nije moguće reprodukovati na ovom fotoaparatu.
- Proxy snimanje nije dostupno u sledećim slučajevima.
Normalno snimanje filma
 - [Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p]
 Usporeno snimanje/ubrzano snimanje
 - Brzina kadrova u sekundi snimanja je podešena na [120p]/[100p]
 - Brzina kadrova je podešena na [120fps]/[100fps] ili više
- Brisanje/zaštita filmova koji imaju proxy filmove uklanja/štiti i originalni i proxy film. Ne možete da izbrišite/zaštite samo originalne filmove ili samo proxy filmove.
- Filmove nije moguće uređivati na ovom fotoaparatu.

Angle of view

Ugao gledanja se menja u zavisnosti od režima snimanja i podešavanja snimanja itd.



(A) Prilikom snimanja fotografija

(B) Prilikom snimanja filmova (osim 4K 120p/100p)

(C) Kada snimate usporene/ubrzane filmove (240fps/200fps)

Ugao gledanja postaje približno 1,5 puta veći od žižne daljine prikazane na objektivu.

(D) Prilikom snimanja filmova (4K 120p/100p)

Ugao gledanja postaje približno 1,6 puta veći od žižne daljine prikazane na objektivu.

[163] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Touch Operation



Podesite da li će se aktivirati upravljanje dodirrom na monitoru ili ne.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Operation] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Aktivira operacije dodirrom.

Off:

Deaktivira operacije dodirrom.

[164] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Touch Panel/Pad



Dodirne operacije na monitoru nazivaju se „operacije na dodirnoj ploči“, a dodirne operacije pri snimanju pomoću tražila nazivaju se „operacije na dodirnoj tabli“. Možete izabrati da li želite da aktivirate operacije na dodirnoj ploči ili operacije na dodirnoj tabli.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel/Pad] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Both Valid:

Aktivira i operacije na dodirnoj ploči na monitoru i operacije na dodirnoj tabli pri snimanju pomoću tražila.

Touch Panel Only:

Aktivira samo operacije dodirne ploče na monitoru.

Touch Pad Only:

Aktivira samo operacije na dodirnoj tabli pri snimanju pomoću tražila.

[165] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Touch Panel Settings



Možete podesiti podešavanja vezana za rad dodirne table na monitoru.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Shooting Screen:

Shooting Screen: Podešava da li će se omogućiti operacije dodirom na ekranu za snimanje. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch: Podešava da li će se omogućiti operacije dodirom za ikone podnožja na dnu ekrana u stanju pripravnosti za snimanje. ([On] / [Off])

Swipe Right: Podešava radnju prilikom prevlačenja prstom udesno na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Icon Display: Left] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Left: Podešava radnju prilikom prevlačenja prstom ulevo na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Icon Display: Right] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Up: Podešava radnju prilikom prevlačenja prstom nagore na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Open the Fn Menu] / [Off])

Touch Func. in Shooting: Podešava radnju kada dodirnete subjekat na ekranu za snimanje. ([Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter] / [Touch AE] / [Off])

Icon When Monitor Flipped: Podešava da li se položaji ikona funkcija dodira menjaju sa leve i desne strane u skladu sa monitorom kada se monitor okrene. ([Flip] / [Do Not Flip])

Playback Screen:

Podešava da li će se omogućiti operacije dodirom na ekranu za reprodukciju. ([On] / [Off])

Menu Screen:

Podešava da li će se omogućiti operacije dodirom na ekranu menija. ([On] / [Off])

Savet

- Možete odabrati da li ćete istovremeno izvoditi [Touch AE] pritiskom na levu/desnu stranu kontrolnog točkića kada je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter]. Kada izvodite [Touch AE], možete fino podesiti osvetljenost pomeranjem trake za podešavanje osvetljenosti koja se pojavljuje nakon dodira.

Napomena

- Bez obzira na podešavanja za [Touch Panel Settings], operacije dodirom tokom snimanja su onemogućene u sledećim situacijama:
 - kada je [Touch Operation] podešeno na [Off]
 - kada je [Touch Panel/Pad] podešeno na [Touch Pad Only]
- Ne možete fino podesiti osvetljenost pomoću trake za podešavanje osvetljenosti kada je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Shutter+AE].

[166] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Touch Pad Settings



Postavke vezane za operacije table osetljive na dodir možete da prilagodite tokom snimanja koristeći tražilo.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Touch Operation]** → **[Touch Pad Settings]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Operation in Vertical Orientation:

Podesite da li će upravljanje pomoću table osetljive na dodir biti omogućeno tokom snimanja sa vertikalno okrenutim tražilom. Možete da sprečite slučajno aktiviranje funkcija tokom snimanja u vertikalnom položaju usled kontakta nosa itd. sa monitorom.

Touch Position Mode:

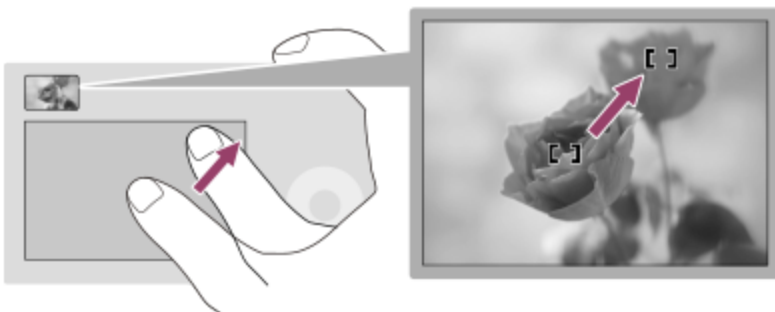
Podesite da li će se pomerati okvir za fokusiranje do pozicije dodirnete na ekranu ([Absolute Position]) ili će se okvir za fokusiranje pomerati do željene pozicije na osnovu smera prevlačenja i količine pokreta ([Relative Position]).

Operation Area:

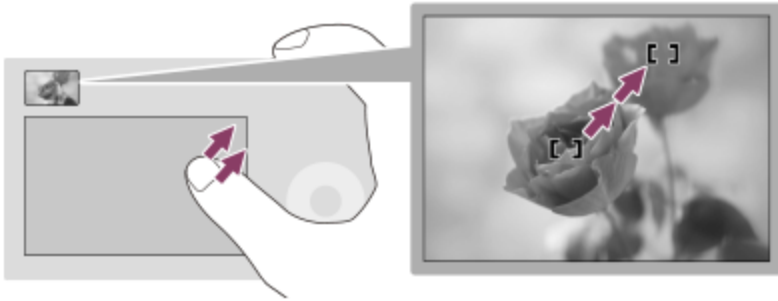
Podesite oblast koja će se koristiti za upravljanje pomoću table osetljive na dodir. Ograničavanje oblasti upravljanja može da spreči nenamerno aktiviranje funkcija usled kontakta nosa itd. sa monitorom.

O režimu određivanja položaja dodirom

Kada izaberete [Absolute Position], možete brže da pomerite okvir za fokusiranje na udaljenu poziciju jer možete direktno da odredite poziciju okvira za fokusiranje pomoću upravljanja dodirom.



Kada izaberete [Relative Position], možete da upravljate tablom osjetljivom na dodir odakle vam je najlakše, bez potrebe da pomerate prst preko široke oblasti.



Savet

- Prilikom upravljanja pomoću table osjetljive na dodir, kada je [Touch Position Mode] podešeno na [Absolute Position], oblast podešena u opciji [Operation Area] tretira se kao čitav ekran.

[167] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Focusing using touch operations (Touch Focus)

[Touch Focus] vam omogućava da odredite poziciju koju želite da fokusirate koristeći upravljanje dodirrom.

Konfigurirate podešavanja na sledeći način iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation] unapred:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

Ova funkcija je dostupna kada je [ Focus Area] podešeno na jedan od sledećih parametara. Međutim, funkcija možda neće biti dostupna u zavisnosti od podešavanja za [ Focus Area Limit].

- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Tracking: Wide]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] →

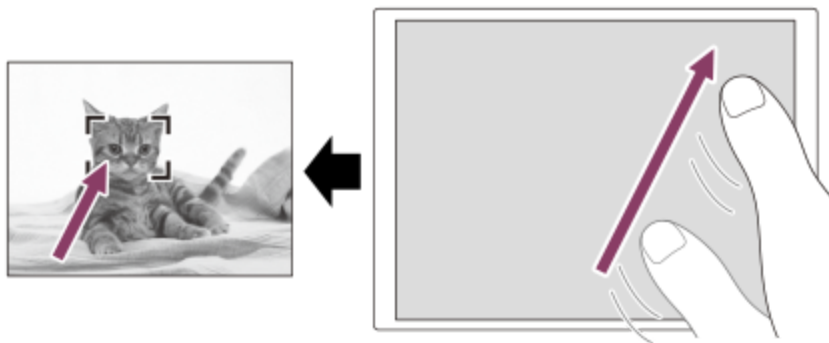
[Touch Focus].

Određivanje pozicije koju želite da fokusirate u režimu fotografisanja

Kada vršite automatsko fokusiranje, možete da odredite poziciju na kojoj želite da fokusirate pomoću dodirnih operacija. Kada dodirnete monitor i odredite poziciju, pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali.

1. Dodirnite monitor.

- Kada snimate pomoću monitora, dodirnite poziciju koju želite da fokusirate.
- Kada snimate pomoću tražila, možete da pomerite poziciju fokusa tako što ćete je dodirnuti i prevući preko monitora dok gledate kroz tražilo.



- Da biste otkazali fokusiranje dodirom, dodirnite ikonu  (Otpuštanje fokusa dodirom) ili pritisnite sredinu kontrolnog točkića ako snimate pomoću monitora i pritisnite sredinu kontrolnog točkića ako snimate pomoću tražila.

2. Da biste fokusirali sliku, pritisnite dugme za blendu do pola.

- Pritisnite dugme okidača do kraja da biste snimali slike.

Određivanje pozicije koju želite da fokusirate u režimu snimanja filmova

Fotoapararat će fokusirati dodirnuti objekat.

1. Pre ili tokom snimanja, dodirnite objekat koji želite da fokusirate.

- Kada je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF], režim fokusa se privremeno prebacuje na ručni fokus, a fokus se može podesiti pomoću prstena za fokusiranje (fokus u tački). Fokusiranje u tački nije dostupno kada snimate pomoću tražila.
- Da biste otkazali fokus na tački, dodirnite  (Otpuštanje dodira za fokus) ili pritisnite sredinu kontrolnog točkića.
- Kada je [ Focus Mode] podešeno na [Manual Focus], režim fokusa se privremeno prebacuje na [Continuous AF]. Kada je dodirnuto područje u fokusu, režim fokusa se vraća na ručni fokus.

Savet

- Ako podesite [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus+AE], osvetljenost će biti podešena u skladu sa subjektom koji ste dodirnuli. Ovo će vam takođe omogućiti da fino podesite osvetljenost pomeranjem trake za podešavanje osvetljenosti koja se pojavljuje nakon dodira.
- Pored funkcije fokusiranja dodirom, dostupne su i druge operacije upravljanja dodirom, poput sledećih.
 - Okvir za fokusiranje za [Spot] i [Expand Spot] može se pomerati prevlačenjem.
 - Kada snimate fotografije u režimu ručnog fokusiranja, lupa fokusa se može koristiti dvostrukim dodirom na monitor.

Napomena

- Funkcija fokusiranja dodirom nije dostupna u sledećim slučajevima:
 - Kada snimate fotografije u režimu ručnog fokusiranja
 - Kada koristite digitalni zum u režimu snimanja fotografija
 - Kada koristite LA-EA4

[168] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Starting tracking with touch operations (Touch Tracking)

Možete da koristite operacije dodirom da biste izabrali subjekat koji želite da pratite u režimu snimanja nepokretne slike i režimu snimanja filma.

Konfigurirate podešavanja na sledeći način iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation] unapred:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Tracking].

2 Na monitoru dodirnite objekat koji želite da pratite.

Praćenje će početi.

- Kada snimate pomoću tražila, možete da koristite tablu osetljivu na dodir za izbor objekta koji želite da pratite.

Savet

- Da biste otkazali praćenje, dodirnite  (Opuštanje za praćenje) ili pritisnite sredinu kontrolnog točkića.
- Ako podesite [Touch Func. in Shooting] na [TouchTracking+AE], osvetljenost će biti podešena u skladu sa subjektom koji ste dodirnuli. Ovo će vam takođe omogućiti da fino podesite osvetljenost pomeranjem trake za podešavanje osvetljenosti koja se pojavljuje nakon dodira.

Napomena

- [Touch Tracking] nije dostupno u sledećim slučajevima:
 - Kada je [ Focus Mode] podešeno na [Manual Focus] u režimu snimanja fotografija.
 - Kada koristite pametni zum, zumiranje jasne slike ili digitalni zum u režimu snimanja fotografija
- Ako je režim fokusa prebačen na [Manual Focus] dok je [Touch Func. in Shooting] je podešeno na [Touch Tracking] u režimu snimanja fotografija, vrednost podešavanja za [Touch Func. in Shooting] biće promenjena na [Touch Focus].

[169] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Shooting with touch operations (Touch Shutter)

Fotoaparat se automatski fokusira na tačku koju dodirnete i snima fotografiju.

Konfigurirate podešavanja na sledeći način iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation] unapred:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Shutter].

2 Dodirnite subjekat na koji želite da se fokusirate.

Fotoaparat se fokusira na objekat koji ste dodirnuli i snima se statična slika.

Savet

- Ako podesite [Touch Func. in Shooting] na [Touch Shutter+AE], osvetljenost će biti podešena u skladu sa subjektom koji ste dodirnuli.
- Funkcijama snimanja možete da upravljate ispod tako što ćete dodirnuti monitor:
 - Snimanje niza slika pomoću dodirnog zatvarača
Kada je [Drive Mode] podešeno na [Cont. Shooting], možete da snimate niz slika dok dodirujete monitor.
 - Snimanje kontinuiranih slika sa funkcijom zatvarača dodirom
Proizvod snima tri slike dok automatski pomera ekspoziciju sa osnovne, na tamniju, a zatim na svetliju. Kada je [Drive Mode] podešeno na [Cont. Bracket], nastavite da dodirujete monitor dok se snimanje ne završi. Posle snimanja možete da izaberete sliku koja vam se najviše sviđa.

Napomena

- Funkcija [Touch Shutter] nije dostupna u sledećim slučajevima:
 - Tokom snimanja koristeći tražilo
 - Prilikom snimanja filmova
 - Kada snimate usporene/ubrzane filmove
 - Kada je [Focus Mode] podešeno na [Manual Focus]
 - Kada je [Focus Area] podešeno na [Spot] / [Expand Spot] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Expand Spot]
 - Tokom korišćenja funkcije digitalnog zuma
 - Dok koristite zumiranje jasne slike
 - Dok koristite funkciju pametnog zumiranja
 - Kada je priključen adapter za montiranje objektiva.
- Kada koristite Clear Image Zoom ili Digital Zoom dok je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Shutter], vrednost podešavanja se privremeno menja iz [Touch Shutter] u [Off].
- Ako je režim fokusa prebačen na [Manual Focus] dok je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Shutter], vrednost postavke za [Touch Func. in Shooting] će se promeniti na [Touch Focus].

[170] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Podešavanje ekspozicije pomoću operacija dodirom (Touch AE)

Možete automatski podesiti ekspoziciju na osnovu osvetljenosti tačke koju dodirnete. Konfigurirate podešavanja na sledeći način iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation] unapred:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → izaberite [Touch AE].

2 Dodirnite tačku koju želite da postavite kao osnovu za ekspoziciju.

Fotoaparat će podesiti ekspoziciju na osnovu osvetljenosti tačke koju ste dodirnuli.

- Možete fino podesiti osvetljenost pomeranjem trake za podešavanje osvetljenosti koja se pojavljuje nakon dodira.

Savet

- Podešavanje pomoću trake za podešavanje osvetljenosti odražava se na vrednost kompenzacije ekspozicije.
- Kada je [Touch Func. in Shooting] je podešeno na [Touch Focus]/[Touch Tracking]/[Touch Shutter], možete izabrati da li ćete izvršiti [Touch AE] istovremeno pritiskom na levu ili desnu stranu kontrolnog točkića.

Napomena

- [Touch AE] nije dostupno u sledećim situacijama:
 - Kada koristite funkciju digitalnog zuma
- Ako je subjekat izuzetno svetao ili taman, traka za podešavanje možda neće biti dovoljno efikasna.

[171] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje zatvarača

Silent Mode Settings (fotografija/film)



Možete konfigurirati podešavanja vezana za tihi režim, koji vam omogućava da snimate bez zvukova zatvarača ili elektronskih zvukova. Takođe možete podesiti da li želite da promenite podešavanja za druge funkcije koje emituju zvukove iz fotoaparata kada je fotoaparat podešen na tihi režim.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Silent Mode Settings] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Silent Mode:

Podešava da li će se snimati ili ne bez zvukova zatvarača ili elektronskih zvukova. ([On]/[Off]) Kada se podesi na [On], [Shutter Type] i [Shutter Type in Interval] se zaključavaju na [Electronic Shutter], a [Audio signals] se zaključava na [Off].

Target Function Settings:

Podešava da li će se istovremeno menjati podešavanja za druge funkcije koje emituju zvukove iz fotoaparata kada je fotoaparat podešen na tihi režim. ([Aperture Drive in AF]/[Auto Pixel Mapping])

Ako izaberete [Not Target], vrednosti podešavanja za svaku funkciju biće zadržane čak i u tihom režimu.

Napomena

- Koristite funkciju [Silent Mode] na sopstvenu odgovornost, vodeći računa o privatnosti i pravima na portret subjekta.
- Čak i ako je [Silent Mode] podešeno na [On], neće biti potpuno tiho.
- Čak i ako je [Silent Mode] podešeno na [On], oglašiće se radni zvuk otvora blende i fokusa.
- Ako je [Auto Pixel Mapping] podešeno na [On], zvuci zatvarača mogu se povremeno čuti kada je napajanje isključeno. Ovo nije kvar.
- Može doći do izobličenja slike uzrokovano kretanjem subjekta ili fotoaparata.
- Ako snimate slike pod trenutnim bljeskom munje ili treperećim svetlima, kao što su blicevi drugih fotoaparata ili fluorescentno osvetljenje, na slici se može pojaviti efekat pruga.
- Kada je [Silent Mode] podešeno na [On], sledeće funkcije nisu dostupne:
 - Snimanje sa blicem
 - Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - Snimanje sa dugom ekspozicijom
 - Anti-flicker Shoot.

[172] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja zatvarača

Shutter Type



Možete da podesite opciju snimanja pomoću mehaničkog zatvarača ili elektronskog zatvarača.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Shutter/Silent]** → **[Shutter Type]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Mechanical Shutter:

Snimanje samo pomoću mehaničkog zatvarača.

Electronic Shutter:

Snimanje samo pomoću elektronskog zatvarača.

Savet

- U sledećim situacijama, podesite [Shutter Type] na [Electronic Shutter].
 - Kada snimate sa velikom brzinom zatvarača u svetlom okruženju kao što je otvoren prostor na jakom suncu, na plaži ili u planinama pod snegom.

Napomena

- U retkim slučajevima, zvuk zatvarača može da se čuje kada se napajanje isključi, čak i ako je [Shutter Type] podešeno na [Electronic Shutter]. Međutim, to nije kvar.
- [Shutter Type] ne može se izabrati kada je režim snimanja režim koji nije P/A/S/M.
- Kada je [Shutter Type] podešeno na [Electronic Shutter], sledeće funkcije nisu dostupne:
 - Snimanje sa blicem
 - Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - Snimanje sa dugom ekspozicijom
 - Anti-flicker Shoot.

[173] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja zatvarača

e-Front Curtain Shut.



Funkcija elektronskog prednjeg zatvarača skraćuje vremensko kašnjenje između pritiska na dugme zatvarača i otpuštanja zatvarača.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Shutter/Silent]** → **[e-Front Curtain Shut.]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Koristi funkciju zatvarača sa elektronskom prednjom zavesicom.

Off:

Ne koristi funkciju zatvarača sa elektronskom prednjom zavesicom.

Napomena

- Kada snimate sa velikim brzinama zatvarača sa objektivom sa velikim otvorom blende, krug van fokusa koji nastaje usled efekta bokeha može biti odsečen zbog mehanizma zatvarača. Ako se to desi, podesite [e-Front Curtain Shut.] na [Off].
- Kada se koristi objektiv drugog proizvođača (uključujući objektiv Minolta/Konica-Minolta), podesite ovu funkciju na [Off]. Kada podesite tu funkciju na [On], neće biti podešena pravilna ekspozicija ili će osvetljenost slike biti nejednaka.
- Kada snimate sa velikim brzinama zatvarača, osvetljenost slike može postati neravnomerna u zavisnosti od okruženja snimanja. U takvim slučajevima, podesite [e-Front Curtain Shut.] na [Off].

[174] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje zatvarača

Release w/o Lens (fotografija/film)



Možete da omogućite/onemogućite aktiviranje zatvarača kada objektiv nije montiran.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [ Release w/o Lens] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Enable:

Blendu je moguće aktivirati kada objektiv nije montiran. Izaberite [Enable] kada na fotoaparat montirate astronomski teleskop ili slično.

Disable:

Zatvarač nije moguće aktivirati kada objektiv nije montiran.

Napomena

- Kada koristite objektiv bez kontakata, poput objektiva astronomskog teleskopa, fotoaparat ne može pravilno da meri ekspoziciju. U tom slučaju prilagodite ekspoziciju ručno tako što ćete je proveravati na snimljenoj slici.

[175] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja zatvarača

Release w/o Card



Podešavanje opcije aktiviranja zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

1 MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Card] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Enable:

Aktiviranje zatvarača je omogućeno čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

Disable:

Aktiviranje zatvarača nije omogućeno kada memorijska kartica nije umetnuta.

Napomena

- Kada memorijska kartica nije umetnuta, snimljene slike nije moguće sačuvati.

- Podrazumevana postavka je [Enable]. Preporučujemo vam da izaberete [Disable] pre snimanja.

[176] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja zatvarača

Anti-flicker Set.



Da bi se smanjio uticaj treperenja veštačkih izvora svetlosti (kao što su fluorescentno ili LED svetlo), fotoaparat može tempirati snimanje slika do trenutaka kada će treperenje imati manji uticaj ili možete preciznije podesiti brzinu zatvarača nego obično.

Ova funkcija smanjuje razlike u ekspoziciji i tonu boje između gornjeg i donjeg dela slike tokom kontinuiranog snimanja pod veštačkim izvorima svetlosti.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Anti-flicker Set.] → željena stavka podešavanja.

Detalji o stavkama u meniju

Anti-flicker Shoot. (samo prilikom snimanja fotografija):

Detektuje treperenje i smanjuje njegov uticaj kada je frekvencija izvora svetlosti 100 Hz ili 120 Hz tokom snimanja fotografija. Treperenje se detektuje pritiskom dugmeta zatvarača do pola. ([On]/[Off])

Kada je [Anti-flicker Shoot.] podešeno na [On], pritisnite dugme zatvarača do pola i snimite sliku nakon što potvrdite da se prikazuje **Flicker** (ikona treperenja).

Var. Shutter:

Smanjuje pojavu svetlih i tamnih senki u obliku traka na slici finim podešavanjem brzine zatvarača u skladu sa frekvencijom treperenja. ([On]/[Off])

[Var. Shutter] može se izabrati samo kada je fotoaparat u režimu ekspozicije koji vam omogućava da ručno podesite brzinu zatvarača (i fotografije i video zapisi).

Var. Shutter Set.:

Podešava brzinu zatvarača kada je [Var. Shutter] podešeno na [On].

Izaberite brzinu zatvarača koja smanjuje uticaj treperenja dok proveravate monitor. Pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste automatski podesili brzinu zatvarača kako biste smanjili uticaj treperenja. Što brže podesite brzinu zatvarača, veća je verovatnoća da će postojati razlika između ekrana pre snimanja i snimljene slike. Uverite se da je uticaj treperenja smanjen na snimljenoj slici.

Savet

- Kada je [Anti-flicker Shoot.] podešeno na [On], ton boje rezultujuće slike može da varira ako snimate istu scenu koristeći različitu brzinu zatvarača. U ovom slučaju, preporučujemo vam da snimate u režimu [Shutter Priority] ili [Manual Exposure] sa fiksnom brzinom zatvarača.
- Kada je [Anti-flicker Shoot.] podešeno na [On], možete da izvršite snimanje sa sprečavanjem treperenja pritiskom na taster kojem je [AF On] funkcija dodeljena.
- Kada je [Anti-flicker Shoot.] podešeno na [On], možete izvršiti snimanje sa sprečavanjem treperenja pritiskom na dugme zatvarača do pola ili pritiskom na taster kojem je dodeljena [AF On] funkcija, čak i u režimu ručnog fokusiranja.
- Kada je [Anti-flicker Shoot Sel.] ili [ Var. Shutter Select] dodeljeno prilagođenom tasteru, možete prebaciti [Anti-flicker Shoot.] ili [ Var. Shutter] funkciju pritiskom na taster.
- Kada je [Anti-flicker Tv Scan] dodeljeno prilagođenom tasteru, možete podesiti fotoaparat da automatski podesi brzinu zatvarača kako bi se smanjio uticaj treperenja pritiskom na taster tokom snimanja.
- Kada je [ Var. Shutter] podešeno na [On], imenilac brzine zatvarača se prikazuje u decimalnom formatu (brzina zatvarača visoke rezolucije).
Na primer, ako je normalna brzina zatvarača podešena na 1/250 sekunde, vrednost će biti prikazana kao 250,6. (Brojke se mogu razlikovati od stvarnih.)
- Na ekranu [ Var. Shutter Set.] možete fino podesiti brzinu zatvarača visoke rezolucije pomoću zadnjeg točkića ili kontrolnog točkića kao u sledećem primeru.
250,6 → 253,3 → 256,0 → 258,8*
Možete promeniti brzinu zatvarača visoke rezolucije na integralnu višestruku vrednost pomoću prednjeg točkića, kao u sledećem primeru.
125,3 (2 puta) ← 250,6 → 501,3 (1/2 puta) *
* Brojevi se mogu razlikovati od stvarnih.
- Kada je [ Var. Shutter] podešeno na [On], brzina zatvarača visoke rezolucije može se fino podesiti na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. Ako želite da promenite brzinu zatvarača visoke rezolucije na integralnu višestruku vrednost čak i na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje, dodelite [Shutter Speed(step)] na prilagođeni taster ili postavku „Moje biranje“.
- Kada promenite [ Var. Shutter] postavku sa [On] na [Off], brzina zatvarača visoke rezolucije se prebacuje na najbližu vrednost među normalnim brzinama zatvarača.

Napomena

- Kada podesite [Anti-flicker Shoot.] na [On], kvalitet slike uživo je smanjen.
- Kada podesite [Anti-flicker Shoot.] na [On], kašnjenje otpuštanja zatvarača može se malo povećati. U režimu kontinuiranog snimanja, brzina snimanja može se usporiti ili interval između snimaka može postati nepravilan.
- Čak i kada je [Anti-flicker Shoot.] podešeno na [On], fotoaparat možda neće moći da detektuje treperenje u zavisnosti od izvora svetlosti i uslova snimanja, kao što je tamna pozadina. Takođe, čak i ako fotoaparat detektuje treperenje, njegov uticaj možda neće biti dovoljno smanjen u zavisnosti od izvora svetlosti i uslova snimanja. Preporučujemo da prethodno napravite probne snimke.

- [Anti-flicker Shoot.] nije dostupno pri snimanju u sledećim situacijama:
 - Tokom snimanja sa dugom ekspozicijom
 - [Shutter Type] je podešeno na [Electronic Shutter]
 - Režim snimanja filmova
- Ton boje rezultata snimanja može se razlikovati u zavisnosti od podešavanja [Anti-flicker Shoot.].
- Podešavanje [Anti-flicker Shoot.] na [On] možda neće smanjiti treperenje na ekranu uživo tokom neprekidnog snimanja.
- Kada je [ Var. Shutter] podešeno na [On], vremensko kašnjenje objavljivanja može biti duže.
- Čak i kada je [ Var. Shutter] podešeno na [On], u zavisnosti od frekvencije izvora svetlosti, možda nećete moći da podesite odgovarajuću brzinu zatvarača i eliminišete uticaj treperenja. U tom slučaju pokušajte sledeće.
 - Podešavanje manje brzine zatvarača
 - Prelazak na drugu vrstu zatvarača
 - Promena podešavanja funkcije elektronskog prednjeg zatvarača
- Kada pritisnete dugme zatvarača do pola, može se privremeno pojaviti treperenje.
- Vrednosti podešavanja brzine zatvarača visoke rezolucije se ne mogu registrovati na [Reg. Custom Shoot Set]. Umesto toga, biće primenjena podrazumevana vrednost brzine zatvarača.

[177] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja zatvarača

Razlike između [Anti-flicker Shoot.] i [Var. Shutter]

Ovaj fotoaparat ima dve različite funkcije za smanjenje uticaja treperenja od veštačkih izvora svetlosti (kao što su fluorescentno ili LED svetlo).

Karakteristike svake funkcije i odgovarajući uslovi snimanja su sledeći.

Karakteristike i uslovi snimanja	Anti-flicker Shoot.	 Var. Zatvarač
Funkcije	Fotoaparat može tempirati snimanje slika do trenutaka kada će treperenje imati manji uticaj automatskim detektovanjem frekvencije treperenja.	Možete ručno ili automatski podesiti brzinu zatvarača dok proveravate uticaj treperenja na monitoru. Kada pritisnete sredinu kontrolnog točkića, treperenje se automatski detektuje i uticaj treperenja se uklanja.

Karakteristike i uslovi snimanja	Anti-flicker Shoot.	 Var. Zatvarač
Fotografije/filmovi	Samo fotografije	Fotografije/filmovi
Tip zatvarača	Samo mehanički zatvarač	Elektronski zatvarač/mehanički zatvarač ^{*1}
Exposure mode	Intelligent Auto / P (Program Auto) / A (Aperture Priority) / S (Shutter Priority) / M (Manual Exposure)	S (Shutter Priority) / M (Manual Exposure) sa ručno podešenom brzinom zatvarača
Vrste treperenja koje se mogu detektovati	Treperenje samo sa frekvencijom od 100 Hz ili 120 Hz (kao što je fluorescentno svetlo) ^{*2}	Treperenje sa frekvencijom od 100 Hz ili 120 Hz (kao što je fluorescentno svetlo) i treperenje sa frekvencijom većom od 100 Hz ili 120 Hz (kao što je LED svetlo)

^{*1} Što brže podesite brzinu zatvarača, veća je verovatnoća da će postojati razlika između ekrana pre snimanja i snimljene slike. Uverite se da je uticaj treperenja smanjen na snimljenoj slici.

^{*2} Čak i kada je [Anti-flicker Shoot.] podešeno na [On], fotoaparat ne može da detektuje frekvencije treperenja osim 100 Hz ili 120 Hz.

Savet

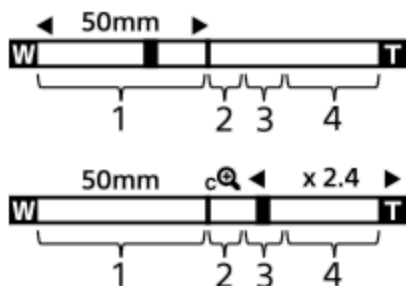
- Uticaj treperenja može se smanjiti korišćenjem [Anti-flicker Shoot.] i [ Var. Shutter] zajedno čak i u okruženju snimanja gde se javljaju i treperenje od 100 Hz/120 Hz i treperenje viših frekvencija. U ovom slučaju, prvo podesite [Anti-flicker Shoot.] i [ Var. Shutter] na [On], a zatim podesite brzinu zatvarača pomoću [ Var. Shutter Set.] pre snimanja slika.

[178] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

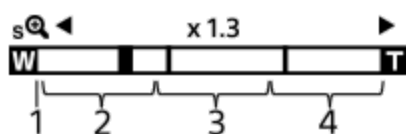
Funkcije zumiranja dostupne sa ovim proizvodom

Funkcija zuma na fotoaparatu omogućava veće uvećanje kombinovanjem različitih funkcija za zumiranje. Ikona koja se prikazuje na ekranu menja se u zavisnosti od izabrane funkcije zuma.

Kada je namontiran objektiv sa motorizovanim zumom:



Kada je namontiran objektiv koji nije onaj sa motorizovanim zumom:



1. Opseg optičkog zuma

Zumirajte slike u opsegu zuma objektiv.

Kada je montiran objektiv sa snažnim zumom, prikazuje se traka zumiranja opsega optičkog zuma.

Kada je montiran objektiv koji nije objektiv sa električnim zumom, klizač zuma se zaključava na levom kraju trake za zumiranje dok je pozicija zuma u opsegu optičkog zuma. Uvećanje se prikazuje kao „x1,0“.

2. Opseg pametnog zuma ()

Zumirajte slike bez pogoršanja originalnog kvaliteta delimičnim izrezivanjem slike (samo kada je [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] podešeno na [M] ili [S]).

3. Clear Image Zoom range ()

Zumiranje slika obradom koja ne dovodi do velikog gubitka kvaliteta slike.

Kada podesite [ Zoom Range] na [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom], možete da koristite ovu funkciju zuma.

4. Digital Zoom range ()

Slike možete da uvećate primenom digitalne obrade.

Kada podesite [ Zoom Range] na [Digital Zoom], možete da koristite ovu funkciju zuma.

Savet

- Podrazumevana postavka za [ Zoom Range] je [Optical zoom only].
- Podrazumevana postavka za [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je [L]. Da biste koristili pametni zum, promenite [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] u [M] ili [S].

- Kada je montiran objektiv sa zumom, ako uvećate sliku izvan opsega optičkog zuma, fotoaparat će se automatski prebaciti na režim jasnog zuma slike ili digitalni zum.

Napomena

- Funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom nisu dostupne kada snimate u sledećim slučajevima:
 - [ File Format] je podešeno na [RAW] ili [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p].
 - Tokom usporenog/ubrzanog snimanja sa brzinom snimka podešenom na [240fps]/[200fps] ili [120fps]/[100fps]
- Funkciju Smart Zoom ne možete da koristite tokom snimanja filmova.
- Kada koristite funkciju zumiranja koja nije optički zum u režimu snimanja fotografija, [ Focus Area] podešavanje je onemogućeno i AF radi sa prioritetom na i oko centralnog područja.
- Kada koristite funkciju Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom, [ Metering Mode] je zaključano na [Multi].
- Kada koristite funkciju Pametno zumiranje, Zumiranje jasne slike ili Digitalno zumiranje u režimu snimanja fotografija, sledeće funkcije nisu dostupne:
 - Subject Recognition AF
 -  Face Priority in Multi Metering
 - Funkcija Tracking
- Da biste koristili drugu funkciju zumiranja osim optičkog zuma za video zapise, dodelite [Zoom] željenom tasteru pomoću [ Custom Key/Dial Set.].

[179] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

Clear Image Zoom/Digital Zoom (Zoom)



Kada koristite funkciju zuma koja nije optički zum, možete prekoračiti opseg zuma optičkog zuma.

- 1 **MENU** →  /  (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom Range] → Izaberite [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom].

2

MENU →  /  (**Shooting**) → **[Zoom]** → **[ Zoom]** → željena vrednost.

Pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste izašli.

- Takođe možete dodeliti funkciju [Zoom] željenom tasteru izborom **MENU** →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.].
- Ako dodelite [Zoom Operation (T)] ili [Zoom Operation (W)] željenom tasteru unapred izborom **MENU** →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete zumirati i umanjiti jednostavnim pritiskom na taj taster.

Savet

- Kada je priključen električni zum objektiv, možete koristiti polugu zuma ili prsten zuma da uvećate sliku. Ako prekoračite uvećanje optičkog zuma, istom operacijom možete da pređete na funkciju zumiranja koja nije optički zum.
- Čak i kada izaberete [ Zoom] iz MENU za zumiranje sa pričvršćenim objektivom sa elektrozumom, optički zum se koristi do telefoto kraja objektiva.

Napomena

- Kada izaberete [ Zoom] iz MENU za zumiranje sa pričvršćenim objektivom sa elektrozumom, operacije stepenog zumiranja ne mogu se izvršiti.

[180] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

Zoom Range (fotografija/film)



Možete da izaberete postavku zuma na fotoaparatu.

1

MENU →  /  (**Shooting**) → **[Zoom]** → **[ Zoom Range]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Optical zoom only:

Ograničava raspon zuma na optički zum. Možete koristiti funkciju pametni zum ako podesite [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ili [S].

Clear Image Zoom :

Izaberite ovu postavku da biste koristili Clear Image Zoom (zum za jasnu sliku). Čak i ako raspon zuma premašuje optički zum, fotoaparat uvećava slike koristeći obradu slike sa manje opadanja kvaliteta.

Digital Zoom:

Kada je raspon zuma korišćenjem funkcije Clear Image Zoom premašen, fotoaparat uvećava sliku korišćenjem najvećeg stepena uvećanja. Međutim, kvalitet slike će opasti.

Napomena

- Podesite [Optical zoom only] ako želite da uvećavate slike u rasponu u kojem kvalitet slike ne opada.

[181] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

Custom Key Z. Speed (fotografija/film)



Podešava brzinu zumiranja kada se koristi prilagođeni taster kojem je dodeljeno [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)]. Ovo se može zasebno podesiti za snimanje u režimu pripravnosti i snimanje filma.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → Custom Key Z. Speed] → željena stavka podešavanja.

Detalji o stavkama u meniju

Fixed Speed **STBY** :

Podešava brzinu zuma u režimu pripravnosti za snimanje. (1 (sporo) do 8 (brzo))

Fixed Speed **REC** :

Podešava brzinu zuma tokom snimanja filma. (1 (sporo) do 8 (brzo))

Savet

- Ako je podešena velika brzina za [Fixed Speed **STBY**] i postavljena je mala brzina za [Fixed Speed **REC**], ugao gledanja se može brzo promeniti u režimu pripravnosti za snimanje i polako tokom snimanja filma.
- Podešavanje [Custom Key Z. Speed] se takođe primenjuje kada se izvode operacije zumiranja iz MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom].

Napomena

- Brzina zuma se ne menja kada koristite prsten za zumiranje na objektivu ili polugu zuma na objektivu sa električnim zumom.
- Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk operacija zumiranja može biti snimljen.

[182] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

Remote Zoom Speed (fotografija/film)



Podešava brzinu zumiranja prilikom izvođenja operacija zumiranja pomoću daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili funkcije daljinskog snimanja preko pametnog telefona. Ovo se može zasebno podesiti za snimanje u režimu pripravnosti i snimanje filma.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Remote Zoom Speed] → željena stavka podešavanja.

Detalji o stavkama u meniju

Speed Type:

Podešava da li će se brzina zumiranja zaključati ili ne. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed **STBY** :

Podešava brzinu zuma tokom režima pripravnosti snimanja kada je [Speed Type] podešeno na [Fix]. (1 (sporo) do 8 (brzo))

Fixed Speed **REC** :

Podešava brzinu zuma tokom snimanja filma kada je [Speed Type] podešeno na [Fix]. (1 (sporo) do 8 (brzo))

Savet

- Kada je [ Speed Type] podešeno na [Variable], pritiskom na polugu zuma na daljinskom upravljaču povećaće se brzina zumiranja (neki daljinski upravljači ne podržavaju promenljivo zumiranje).
- Ako je [ Speed Type] podešeno na [Fix], podešena je velika brzina za [ Fixed Speed **STBY**], i podešena je mala brzina za [ Fixed Speed **REC**], ugao gledanja se može brzo promeniti u režimu pripravnosti za snimanje i polako tokom snimanja filma.

Napomena

- Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk operacija zumiranja može biti snimljen.

[183] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

O skali zuma

Nivo zuma koji se koristi u kombinaciji sa zumom objektiva menja se u zavisnosti od izabrane veličine slike.

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na [3:2]

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (Smart Zoom)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 26M	-	Pribl. 2×	Pribl. 4×
M: 13M	Pribl. 1,4×	Pribl. 2,8×	Pribl. 5,7×
S: 6,4M	Pribl. 2×	Pribl. 4×	Pribl. 8×

[184] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

Zoom Ring Rotate



Dodeljuje funkcije zumiranja (T) ili zumiranja (W) smeru rotacije prstena za zumiranje. Dostupno samo sa objektivima sa snažnim zumom koji podržavaju ovu funkciju.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Operation Customize]** → **[Zoom Ring Rotate]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Left(W)/Right(T):

Dodeljuje funkciju udaljavanja (W) okretanju ulevo i približavanja (T) okretanju udesno.

Right(W)/Left(T):

Dodeljuje funkciju približavanja (T) okretanju ulevo i udaljavanja (W) okretanju udesno.

[185] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

Korišćenje blica (prodaje se zasebno)

U tamnim okruženjima, koristite blic da biste osvetlili objekat tokom snimanja. Blic možete da koristite i da biste sprečili podrhtavanje fotoaparata.

Za detalje o blicu, pogledajte uputstvo za upotrebu blica.

1 Pričvrstite blic (prodaje se zasebno) na proizvod.



2 Snimajte nakon što ste uključili blic i on se potpuno napuni.

-  (Ikona punjenja blica) treperi: Punjenje je u toku
-  (Ikona punjenja blica) svetli: Punjenje je završeno
 - Dostupni režimi blica zavise od režima snimanja i funkcije.

Napomena

- Svetlost blica može biti blokirana ako je postavljena senilo za objektiv, a donji deo snimljene slike može biti zasenčen. Uklonite zaštitnu senku objektiva.
- Blic ne možete da koristite tokom snimanja filmova. (Možete koristiti LED svetlo kada koristite blic (prodaje se zasebno) sa LED svetlom.)
- Pre montaže dodatne opreme kao što je blic na stopicu za više interfejsa ili uklanjanja sa nje, najpre isključite fotoaparata. Prilikom pričvršćivanja dodatne opreme, uverite se da je dodatna oprema bezbedno pričvršćena za proizvod.
- Ne koristite višenamenski priključak sa komercijalno dostupnim blicem koji primenjuje napon od 250 V ili više ili ima obrnuti polaritet fotoaparata. Ako to uradite, možete da izazovete kvar.
- Prilikom snimanja sa blicem i zumom podešenim na W, senka objektiva može da se prikaže na ekranu, u zavisnosti od uslova snimanja. U tom slučaju, udaljite se od subjekta ili postavite zum u položaj T i ponovo snimajte sa blicem.
- U zavisnosti od objektiva koji koristite, uglovi snimljene slike mogu da budu zatamnjeni.
- Kada snimate sa spoljnim blicem, na slici se mogu pojaviti svetle i tamne pruge ako je brzina zatvarača podešena na bržu od 1/4000 sekunde. Ukoliko se to desi, Sony preporučuje snimanje u ručnom režimu blica i podešavanje nivoa blica na 1/2 ili više.
- Za detalje o kompatibilnoj dodatnoj opremi za višenamenski priključak, posetite Sony veb-sajt ili se obratite Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu.

[186] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

Flash Mode



Možete da podesite režim blica.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Flash Mode]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju



Flash Off:

Blic ne funkcioniše.

Autoflash:

Blic radi u tamnim okruženjima ili dok snimate kada ste okrenuti ka jakom svetlu.

Fill-flash:

Blic radi svaki put kada pritisnete okidač.

Slow Sync.:

Blic radi svaki put kada pritisnete okidač. Funkcija Slow sync vam omogućava da snimate jasnu sliku i subjekta i pozadine tako što smanjuje brzinu zatvarača.

Rear Sync.:

Blic radi neposredno pre završetka ekspozicije svaki put kada aktivirate okidač. Funkcija Rear sync vam omogućava da snimate prirodnu sliku traga kretanja subjekta kao što je automobil u pokretu ili osoba koja hoda.

Napomena

- Podrazumevano podešavanje zavisi od režima snimanja.
- Neke postavke za [Flash Mode] nisu dostupne u zavisnosti od režima snimanja.

[187] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

Flash Comp.



Podešava količinu svetlosti blica u opsegu od -3,0 EV do +3,0 EV. Kompenzacija blica menja samo količinu svetla blica. Kompenzacija ekspozicije menja količinu svetla blica, kao i brzinu zatvarača i vrednost otvora blende.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Comp.] → željeno podešavanje.

- Izborom većih vrednosti (+ strana) blic je snažniji, dok je izborom manjih vrednosti (- strana) blic slabiji.

Napomena

- Funkcija [Flash Comp.] ne radi kada koristite jedan od sledećih režima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

- Ako je objekat izvan maksimalnog dometa blica, efekat snažnijeg blica (+ strana) možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine dostupnog svetla blica. Ako je objekat veoma blizu, efekat slabijeg blica (- strana) možda neće biti vidljiv.
- Ako na objektiv pričvrstite ND filter ili na blic pričvrstite difuzor ili filter u boji, odgovarajuća ekspozicija se možda neće postići i slike mogu ispadati tamne. U ovom slučaju, prilagodite [Flash Comp.] do željene vrednosti.

[188] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

Exp.comp.set



Izaberite da li želite da vrednost kompenzacije ekspozicije bude primenjena i na svetlo blica i na okolno osvetljenje ili samo na okolno osvetljenje.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Exp.comp.set] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Ambient&flash:

Vrednost kompenzacije ekspozicije će biti primenjena i na svetlo blica i na okolno osvetljenje.

Ambient only:

Vrednost kompenzacije ekspozicije će biti primenjena samo na okolno osvetljenje.

[189] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

Wireless Flash



Postoje dve metode za bežično snimanje blicem: snimanje blicem sa svetlosnim signalom koje koristi svetlost blica pričvršćenog za fotoaparat kao signalno svetlo i snimanje blicem sa radio signalom koje koristi bežičnu komunikaciju. Da biste snimali sa blicem radio signalom, koristite

kompatibilni blic ili bežični radio komander (prodaje se zasebno). Za detalje o podešavanju svake metode, pogledajte uputstvo za upotrebu blica ili bežičnog radio-komandera.

1 **MENU** →  **(Exposure/Color)** → **[Flash]** → **[Wireless Flash]** → **[On]**.

2 **Skinite poklopac priključka za blic sa fotoaparata, a zatim pričvrstite blic ili bežični radio-komander.**

- Prilikom snimanja sa bežičnim blicem sa svetlosnim signalom, podesite priključeni blic kao kontroler.
Prilikom snimanja bežičnim blicem pomoću radio signala sa blicem pričvršćenim za fotoaparat, podesite pričvršćeni blic kao komandni uređaj.

3 **Podesite eksterni blic koji je podešen na bežični režim ili koji je priključen na bežični radio prijemnik (prodaje se zasebno).**

- Možete izvršiti probno flešovanje dodeljivanjem [Wireless Test Flash] funkcije prilagođenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.], a zatim pritiskom na taj taster.

Detalji o stavkama u meniju

Off:

Ne koristi funkciju bežičnog blica.

On:

Koristi funkciju bežičnog blica da bi spoljni blic ili blicevi emitovali svetlost na udaljenosti od fotoaparata.

Napomena

- Spoljni blic može emitovati svetlost nakon što primi svetlosni signal od blica koji se koristi kao kontroler drugog fotoaparata. Ako se to desi, promenite kanal blica. Za detalje o promeni kanala, pogledajte uputstvo za upotrebu blica.
- Za blic koji je kompatibilan sa bežičnim snimanjem blicem, posetite Sony veb stranicu ili se konsultujte sa Sony prodavcem ili lokalnim ovlašćenim Sony servisom.

Red Eye Reduction



Kada koristite blic, on će se aktivirati dva ili više puta pre snimanja da bi umanjio efekat crvenih očiju.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Red Eye Reduction]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Blic se uvek aktivira da bi umanjio efekat crvenih očiju.

Off:

Red Eye Reduction se ne koristi.

Napomena

- Smanjenje efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate. To zavisi od slučaja do slučaja i uslova snimanja, na primer, udaljenosti osobe ili da li je osoba koju snimate gledala u svetlo koje blic emituje pre aktiviranja.

[191] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

FEL lock



Nivo blica se automatski podešava tako da subjekat dobije optimalnu ekspoziciju tokom normalnog snimanja sa blicem. Takođe možete unapred podesiti nivo blica.

FEL: Nivo ekspozicije blica

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → željeno dugme, zatim dodelite **[FEL Lock toggle]** funkciju dugmetu.

2**Centrirajte subjekat na koji treba zaključati FEL i podesite fokus.****3****Pritisnite dugme na kojem je [FEL Lock toggle] registrovano i podesite količinu blica.**

- Predblic se oglašava.
-  (FEL lock) svetli.

4**Prilagodite kompoziciju i snimite sliku.**

- Kada želite da otključate FEL bravu, pritisnite dugme na koje se odnosi [FEL Lock toggle] je ponovo registrovan.

Savet

- Postavljanjem [FEL Lock hold], možete zadržati podešavanje dok je dugme pritisnuto. Takođe, podešavanjem [FEL Lock/AEL hold] i [FEL Lock/AEL toggle], možete snimati slike sa zaključanom automatskom ekspozicijom u sledećim situacijama.
 - Kada je [Flash Mode] podešeno na [Flash Off] ili [Autoflash].
 - Kada blic ne može da se ugasi.
 - Kada koristite eksterni blic koji je podešen na ručni režim blica.

Napomena

- FEL zaključavanje se ne može podesiti kada blic nije pričvršćen.
- Ako je priključen blic koji ne podržava FEL zaključavanje, prikazuje se poruka o grešci.
- Kada su i AE i FEL lock fiksirani,  (AE Lock/FEL Lock) ikona svetli.

[192] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

External Flash Set.



Možete konfigurisati podešavanja blica (prodaje se zasebno) pričvršćenog za fotoaparatus pomoću monitora i točkića za upravljanje na fotoaparatu.

Ažurirajte softver blica na najnoviju verziju pre korišćenja ove funkcije.

Za detalje o funkcijama blica, pogledajte uputstvo za upotrebu blica.

- 1 Pričvrstite blic (prodaje se zasebno) na višenamenski priključak fotoaparata, a zatim uključite fotoaparatus i blic.**
- 2 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [External Flash Set.] → željena stavka podešavanja.**
- 3 Konfigurirajte podešavanje pomoću kontrolnog točkića na fotoaparatu.**

Detalji o stavkama u meniju

Ext. Flash Firing Set.:

Omogućava vam da konfigurirate podešavanja vezana za aktiviranje blica, kao što su režim blica, nivo blica itd.

Ext. Flash Cust. Set.:

Omogućava vam da konfigurirate druga podešavanja blica, bežična podešavanja i podešavanja jedinice blica.

Savet

- Ako dodelite [Ext. Flash Firing Set.] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.], možete otvoriti [Ext. Flash Firing Set.] ekran jednostavnim pritiskom na taj taster.

- Možete podesiti podešavanja korišćenjem blica čak i dok koristite [External Flash Set.].
- Takođe možete da konfigurirate podešavanja za bežični radio-komander (prodaje se zasebno) priključen na fotoaparatus.

Napomena

- Možete koristiti samo [External Flash Set.] da biste konfigurisali podešavanja blica (prodaje se zasebno) ili bežičnog radio-komandera (prodaje se zasebno) proizvođača Sony i pričvršćenog za višenamenski priključak fotoaparata.
- Možete koristiti samo [External Flash Set.] kada je blic direktno pričvršćen za fotoaparatus. Ne možete koristiti ovu funkciju kada snimate sa eksternim blicem koji je povezan pomoću kabla.
- Samo neke od funkcija priključenog blica mogu se konfigurisati pomoću [External Flash Set.]. Ne možete da izvršite uparivanje sa drugim blicima, resetujete blic, inicijalizujete blic itd. putem [External Flash Set.].
- [External Flash Set.] nije dostupno pod sledećim uslovima:
 - Kada blic nije pričvršćen za fotoaparatus
 - Kada je blic koji ne podržava [External Flash Set.] pričvršćen
 - Kada je točkić za snimanje fotografija/filmova/S&Q podešen na  (film) ili S&Q (S&Q Motion), ili tokom snimanja filma

Takođe, [External Flash Set.] može biti nedostupno u zavisnosti od stanja blica.

- Za detalje o blicima i bežičnim radio-komanderima koji su kompatibilni sa ovom funkcijom, pogledajte sledeću stranicu za podršku.
<https://www.sony.net/dics/6700/>

[193] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

Reg. Flash Shooting Set



Brzina zatvarača i ISO osetljivost pri snimanju sa blicem se čuvaju odvojeno od podešavanja kada se blic ne koristi. Fotoaparatus određuje da li je blic uključen ili ne i automatski prebacuje između podešavanja.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Reg. Flash Shooting Set].

2 Izaberite stavku koju želite da podesite za snimanje blicem, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste izabrali željeno podešavanje.

3 Dodajte oznake za potvrdu stavkama koje želite da zapamtite prilikom snimanja sa blicem, a zatim izaberite [OK].

Podešavanje će biti sačuvano.

Detalji o stavkama u meniju

Shutter Speed Range:

Podešava [Min] i [Max] za brzinu zatvarača tokom snimanja sa blicem. Ako izaberete [Sync Speed], maksimalna brzina zatvarača koja se može sinhronizovati biće automatski podešena. Ovo podešavanje je dostupno kada je režim snimanja podešen na P ili A.

ISO:

Podešava ISO osetljivost za snimanje sa blicem.

Ovo podešavanje je dostupno kada je režim snimanja podešen na P, A, S ili M.

Savet

- Ova podešavanja možete promeniti čak i kada blic nije pričvršćen.
- Za detalje o blicima koji su kompatibilni sa ovom funkcijom, pogledajte sledeću stranicu za podršku.
<https://www.sony.net/dics/6700/>

[194] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje zamućenja

SteadyShot (fotografija)



Možete da uključite/isključite funkciju SteadyShot.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Stabilization] → [ SteadyShot] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Fotoaparati koriste [ SteadyShot].

Off:

Funkcija [ SteadyShot] se ne koristi.

Savet

- Kada koristite stativ, itd., obavezno isključite funkciju SteadyShot jer to može izazvati bilo kakav kvar prilikom snimanja.
- Ako dodelite [ SteadyShot Select] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.], možete uključiti ili isključiti funkciju [ SteadyShot] pritiskom na taster.
- Prilikom snimanja na tamnom mestu,  (SteadyShot) ikona može da treperi. Preporučujemo vam da podesite veću brzinu zatvarača tako što ćete smanjiti vrednost otvora blende ili podesiti ISO osetljivost na višu vrednost.

Napomena

- Ako je priključen objektiv opremljen prekidačem SteadyShot, podešavanja se mogu promeniti samo pomoću tog prekidača na objektivu. Ne možete promeniti podešavanja pomoću fotoaparata.

[195] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje zamućenja

SteadyShot (film)



Podešavanje efekta [ SteadyShot] prilikom snimanja filmova.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [Image Stabilization] → [ SteadyShot] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Active:

Pruža snažniji efekat funkcije SteadyShot.

Standard:

Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata u stabilnim uslovima za snimanje filma.

Off:

Funkcija [ SteadyShot] se ne koristi.

Napomena

- Kada koristite stativ, itd., obavezno isključite funkciju SteadyShot jer to može izazvati bilo kakav kvar prilikom snimanja.
- Ako promenite postavku za [ SteadyShot], ugao gledanja će se promeniti. Kada je [ SteadyShot] podešeno na [Active], ugao gledanja postaje uži.
- U sledećim situacijama, [Active] se ne može izabrati:
 - Za normalne filmove: kada je [Rec Frame Rate] podešeno na [120p]/[100p] ili više
 - Za usporeno/brzo snimanje: kada je [ Frame Rate] podešeno na [120fps]/[100fps] ili više

[196] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje zamućenja

SteadyShot Adjust. (fotografija/film)



Možete da snimate sa odgovarajućom postavkom SteadyShot za pričvršćeni objektiv.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Image Stabilization] → [ SteadyShot Adjust.] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Auto:

Automatski izvodi funkciju SteadyShot u skladu sa informacijama dobijenim od priključenog objektiva.

Manual:

Izvodi funkciju SteadyShot u skladu sa podešenom žižnom daljinom pomoću [  Focal Length]. (8 mm–1000 mm)

Napomena

- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno kada je napajanje upravo uključeno, odmah nakon što usmerite fotoaparat ka objektu ili kada je dugme zatvarača pritisnuto do kraja bez zaustavljanja do pola.
- Kada fotoaparat ne može da dobije informacije o žižnoj daljini od objektiva, funkcija SteadyShot ne radi ispravno. Podesite [ SteadyShot Adjust.] na [Manual] i podesite [  Focal Length] da

odgovara objektivu koje koristite. Trenutno podešena žižna daljina SteadyShot će biti prikazana zajedno sa ikonom  (SteadyShot).

- Kada koristite objektiv SEL16F28 (prodaje se zasebno) sa telekonverterom itd., podesite [ SteadyShot Adjust.] na [Manual] i podesite žižnu daljinu.

[197] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje zamućenja

SteadyShot focal length (fotografija/film)



Podešava informacije o žižnoj daljini koje će se koristiti za ugrađenu funkciju SteadyShot kada je [ SteadyShot Adjust.] podešeno na [Manual].

- 1 MENU →  /  (Shooting) → [Image Stabilization] → [ ] Focal Length] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

8mm – 1000mm:

Funkcija SteadyShot koristi žižnu daljinu koju podesite.

Proverite indeks žižne daljine na objektivu i podesite žižnu daljinu.



[198] Korišćenje funkcija snimanja

Lens Compensation (fotografija/film)



Kompenzuje senčenje u uglovima ekrana ili izobličenje ekrana, ili smanjuje odstupanje boje u uglovima ekrana uzrokovano određenim karakteristikama objektiva.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Lens Compensation] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Shading Comp.:

Podešava da li će se automatski kompenzovati tama u uglovima ekrana. ([Auto]/[Auto: Low]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Podešava da li da se automatski smanji odstupanje boje u uglovima ekrana. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Podešava da li će se izobličenje ekrana automatski kompenzovati. ([Auto]/[Off])

Breathing Comp. (samo kada snimate filmove):

Podešava da li će se automatski kompenzovati fenomen u kome se ugao gledanja menja u skladu sa rastojanjem fokusa tokom snimanja filma. ([On]/[Off])

Napomena

- Ova funkcija je dostupna samo kada se koristi objektiv kompatibilan sa automatskom kompenzacijom.
- U zavisnosti od tipa objektiva, zatamnjenje u uglovima ekrana možda neće biti korigovano pomoću [Shading Comp.], ili možda nema razlike u efektu korekcije između [Auto] i [Auto: Low].
- U zavisnosti od montiranog objektiva, funkcija [Distortion Comp.] je fiksno podešena na [Auto] i ne možete da izaberete [Off].
- Ako je [ SteadyShot] podešeno na [Active] u režimi snimanja filma, [Distortion Comp.] će se zaključati na [Auto].
- Kada je [Breathing Comp.] podešeno na [On], ugao gledanja i kvalitet slike se neznatno menjaju
- U zavisnosti od objektiva, promene ugla gledanja možda neće biti u potpunosti nadoknađene čak i kada je [Breathing Comp.] podešeno na [On].

[199] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje buke

Long Exposure NR



Kada podesite brzinu zatvarača na 1 sekundu ili duže (snimanje sa dugom ekspozicijom), smanjenje šuma se uključuje dok je zatvarač otvoren. Kada je ova funkcija uključena, biće manje vidljiv zrnasti šum koji je tipičan za slike koje su nastale dugom ekspozicijom.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Long Exposure NR] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Funkcija za smanjivanje šuma se uključuje i biće aktivirana koliko i vreme tokom kojeg je zatvarač bio otvoren. Kada je smanjivanje šuma u toku, prikazuje se poruka i nećete moći da snimate narednu sliku. Izaberite ovo podešavanje ako vam je prioritet kvalitet slike.

Off:

Smanjivanje šuma se ne aktivira. Izaberite ovo podešavanje ako vam je prioritet brzina snimanja slike.

Savet

- Proces smanjenja šuma može se otkazati pritiskom na dugme zatvarača tokom procesa. U ovom slučaju, primenjuje se obrada do tačke otkazivanja.

Napomena

- [Long Exposure NR] nije dostupno u sledećim situacijama:
 - [Shutter Type] je podešeno na [Electronic Shutter].
 - Kada je [Drive Mode] podešeno na [Cont. Shooting] ili [Cont. Bracket].
- Smanjivanje šuma možda neće biti aktivirano čak i ako je [Long Exposure NR] podešeno na [On] u sledećim slučajevima:
 - Kada je režim snimanja podešen na [Scene Selection] i izabrano je [Sports Action].
- [Long Exposure NR] ne može da se podesi na [Off] u sledećim režimima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

[200] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje buke

High ISO NR



Kada snimate sa visokom ISO osetljivošću, fotoaparat smanjuje šum koji je vidljiviji kada je osetljivost visoka.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[High ISO NR]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Normal:

Smanjivanje šuma pri visokoj ISO osetljivosti se primenjuje u standardnoj meri.

Low:

Smanjivanje šuma pri visokoj ISO osetljivosti se primenjuje umereno.

Off:

Smanjivanje šuma pri visokoj ISO osetljivosti se ne aktivira.

Napomena

- [High ISO NR] je fiksirano na [Normal] u sledećim režimima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

[201] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Shoot Mode Sel. Ekran



Podesite da li će se prikazivati ekran za izbor režima snimanja u sledećim situacijama:

- Izbor režima [Intelligent Auto] ili [Scene Selection] kada je točkić za izbor režima podešen na **AUTO** (automatski) u režimu snimanja  (fotografija).
- Izborom [S&Q Motion] ili [ Time-lapse] kada je režim snimanja podešen na S&Q (usporeni/ubrzani snimak).

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Display Option]** → **[Shoot Mode Sel. Screen]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Display:

Prikazuje ekran za izbor režima snimanja.

Not Displayed:

Ne prikazuje ekran za izbor režima snimanja.

[202] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Auto Review (fotografija)



Možete da proverite snimljenu sliku na ekranu odmah nakon snimanja. Možete i da podesite trajanje automatskog pregleda slike.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Auto Review] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Snimljena slika se prikazuje na ekranu odmah nakon snimanja i prikazuje se onoliko dugo koliko ste odredili. Ako tokom automatskog pregleda uvećate sliku, tu sliku možete da proverite koristeći skalu uvećanja.

Off:

Automatski pregled se ne prikazuje.

Napomena

- Kada koristite funkciju koja obavlja obradu slike, možda će se privremeno prikazati slika pre obrade, a zatim slika nakon obrade.
- Automatski pregled se prikazuje u režimu koji ste podesili pomoću DISP (Podešavanje prikaza) za reprodukciju.

[203] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Remain Shoot Display (fotografija))



Podešava da li će se prikazati indikator preostalog broja fotografija koje se mogu neprekidno snimati istom brzinom snimanja ili ne.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Remain Shoot Display] → željeno podešavanje.



Detalji o stavkama u meniju

Always Display:

Uvek prikazuje indikator kada snimate fotografije.

Shoot-Only Display:

Tokom snimanja fotografija, prikazuje se indikator preostalog broja fotografija. Kada pritisnete dugme zatvarača do pola, prikazuje se indikator preostalog broja fotografija.

Not Displayed:

Ne prikazuje indikator.

Savet

- Kada je interna memorija fotoaparata za baferovanje puna, prikazaće se „SLOW“ i brzina kontinuiranog snimanja će se smanjiti.

[204] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Grid Line Display (fotografija/film)



Podešava da li se linija mreže prikazuje ili ne tokom snimanja. Mreža linija je korisna za prilagođavanje kompozicije slike.

1 MENU → / (Shooting) → [Shooting Display] → [Grid Line Display] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Linije mreže se prikazuju.

Off:

Linije mreže se ne prikazuju.

Savet

- Ako dodelite [Grid Line Display Select] željenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], možete prikazati ili sakriti linije mreže pritiskom na dodeljeni taster.

[205] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Grid Line Type (fotografija/film)



Postavlja prikazani tip linije mreže. Mreža linija je korisna za prilagođavanje kompozicije slike.

1 MENU → / (Shooting) → [Shooting Display] → [Grid Line Type] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Rule of 3rds Grid:

Postavite glavne objekte blizu jedne od linija koje dele sliku na trećine da biste postigli dobro uravnoteženu kompoziciju.

Square Grid:

Kvadratna mreža vam olakšava da proverite horizontalni nivo kompozicije. Ovo je korisno za procenu kompozicije kada snimate pejzaže, portrete izbliza ili kada obavljate skeniranje fotoaparata.

Diag. + Square Grid:

Postavite objekat na dijagonalnu liniju da biste izrazili ushićenost i snažna osećanja.

Savet

- Ako dodelite [ Grid Line Type] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete podesiti tip linije mreže pritiskom na dodeljeni taster.

[206] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Live View Display Set.



Podešava da li da se na ekranu prikazuju slike izmenjene efektima kompenzacije ekspozicije, balansa bele boje, [ Creative Look] itd.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → željena stavka podešavanja.

Detalji o stavkama u meniju

Live View Display:

Podešava da li će se sva podešavanja snimanja prikazati na monitoru i prikazati Live View u uslovima koji su bliski onome što će vaša slika izgledati kada se podešavanja primene, ili da se prikaže Live View bez odraza postavki. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Ako izaberete [Setting Effect OFF], možete lako da proverite kompoziciju čak i kada snimate sa kompozicijom slike na ekranu prikaza uživo.

Exposure Effect:

Podešava da li će se prikaz uživo prikazivati sa automatskom korekcijom reflektujući ekspoziciju blica kada je [Live View Display] podešeno na [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash] / [Exposure Setting Only])

Kada koristite blic za snimanje portreta, izaberite [Exposure Setting Only] da ručno podesite ekspoziciju na osnovu ambijentalnog osvetljenja.

Frame Rate Low Limit:

Podešava da li želite da sprečite da brzina prikaza slike uživo postane prespora. ([On] / [Off])

Ako izaberete [On], brzina prikaza Live View neće biti spora čak ni kada snimate na tamnom mestu, ali Live View ekran može postati taman.

Savet

- Kada koristite blic nezavisnog proizvođača, poput studijskog blica, slika koja se uživo prikazuje na ekranu može da bude tamna kada koristite određene brzine zatvarača. Kada je [Live View Display] podešeno na [Setting Effect OFF], slika koja se uživo prikazuje na ekranu će biti svetla pa možete lako da proverite kompoziciju.
- Ako izaberete [Setting Effect OFF], Live View se uvek prikazuje sa odgovarajućom osvetljenošću čak i u [Manual Exposure] režimu
- Kada je izabrana opcija [Setting Effect OFF], ikona **VIEW** (VIEW) se prikazuje na Live View ekranu.

Napomena

- [Exposure Effect] efikasan je samo kada se koristi blic proizvođača Sony.
- [Live View Display] nije moguće podesiti na [Setting Effect OFF] u sledećim režimima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Ako snimate filmove u režimu snimanja nepokretne slike, podešavanja snimanja će se odraziti u prikazu uživo čak i kada je [Live View Display] podešeno na [Setting Effect OFF].
- Kada je [Live View Display] podešeno na [Setting Effect OFF], svetlina snimljene slike neće biti ista kao svetlina slike koja se prikazuje uživo na ekranu.

[207] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Aperture Preview



Dok držite pritisnut taster koji ste dodelili funkciji [Aperture Preview], otvor blende se spušta na zadatu vrednost i vi možete da proverite zamućenost pre snimanja.

- 1 MENU** →  **(Setup)** → **[Operation Customize]** → **[Custom Key/Dial Set.]** → podesite **[Aperture Preview]** funkciju na željeni taster.

2

Kada snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na taster kojem je dodeljeno [Aperture Preview].

Savet

- Iako možete da promenite vrednost otvora blende tokom pregleda, objekat bi mogao da dospe van fokusa ako izaberete veći otvor blende. Preporučujemo vam da ponovo prilagodite fokus.

[208] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Shot. Result Preview



Dok držite pritisnut taster koji ste dodelili funkciji [Shot. Result Preview], možete da proverite pregled slike sa primenjenim podešavanjima za DRO, brzinu okidača, otvor blende i ISO osetljivost. Proverite rezultat snimanja pregledajući ga pre snimanja.

1

MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → podesite [Shot. Result Preview] na željeni taster.

2

Kada snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na taster kojem je dodeljeno [Shot. Result Preview].

Savet

- Primenjena podešavanja za DRO, brzinu okidača, otvor blende i ISO osetljivost se odražavaju na sliku kada se koristi funkcija [Shot. Result Preview], ali neki efekti ne mogu da se pregledaju u zavisnosti od postavki snimanja. Čak i u tom slučaju, postavke koje ste izabrali biće primenjene na slike koje snimate.

[209] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Bright Monitoring



Omogućava se da prilagodite kompoziciju kada snimate u tamnom okruženju. Produžavanjem vremena ekspozicije možete proveriti kompoziciju na tražilu/monitoru čak i na tamnim mestima, kao što je pod noćnim nebom.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → dodelite [Bright Monitoring] funkciju željenom tasteru.

2 U režimu snimanja fotografija, pritisnite taster kojem ste dodelili [Bright Monitoring] funkciju, a zatim snimate sliku.

- Svetlina zahvaljujući funkciji [Bright Monitoring] će se nastaviti nakon snimanja.
- Da biste vratili svetlinu monitora na uobičajenu, ponovo pritisnite taster koji ste dodelili funkciji [Bright Monitoring].

Napomena

- Tokom rada funkcije [Bright Monitoring], [Live View Display] će se automatski prebaciti na [Setting Effect OFF], a vrednosti postavki, kao što je kompenzacija ekspozicije, neće se odraziti na prikaz uživo. Preporučuje se da funkciju [Bright Monitoring] koristite samo na tamnim mestima.
- [Bright Monitoring] će se automatski poništiti u sledećim situacijama.
 - Kada se fotoaparat isključi.
 - Kada režim snimanja promenite sa P/A/S/M na drugi režim osim režima P/A/S/M.
 - Kada se režim fokusiranja podesi na neki drugi osim ručnog fokusa.
 - Kada se izvršava [Auto Magnifier in MF].
 - Kada je izabrana funkcija [Focus Magnifier].
- Prilikom korišćenja [Bright Monitoring] na tamnim mestima, brzina zatvarača može biti sporija nego tokom normalnog snimanja, a brzina ažuriranja prikaza na monitoru može biti sporija. Takođe, ekspozicija može da se promeni jer je izmereni opseg svetline proširen.

Emphasized REC Display



Podešava da li će se prikazati crveni okvir oko ivica monitora fotoaparata tokom snimanja filma. Možete lako da proverite da li je fotoaparat u stanju pripravnosti ili snima, čak i kada gledate u monitor fotoaparata iz ugla ili iz daljine.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[Shooting Display]** → **[Emphasized REC Display]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Prikazuje crveni okvir koji označava da je snimanje u toku.

Off:

Ne prikazuje okvir koji označava da je snimanje u toku.

Savet

- Okvir prikazan ovom funkcijom se takođe može emitovati na spoljni monitor povezan preko HDMI-ja. Podesite [HDMI Info. Display] na [On].

[211] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Marker Display



Tokom snimanja filmova, možete podesiti da li će se prikazivati markeri na monitoru ili u tražilu i izabrati tipove markera.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[Marker Display]** → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.

Detalji o stavkama u meniju

Marker Display:

Podešava da li će se markeri prikazati ili ne. ([On] / [Off])

Center Marker:

Podešavanje opcije prikazivanja centralnog obeleživača u sredini ekrana za snimanje. ([Off] / [On])

Aspect Marker:

Podešavanje prikaza obeleživača odnosa širine i visine. ([Off] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone:

Podešavanje prikaza bezbedne zone. To postaje standardni opseg koji može da se prikaže na običnom kućnom TV-u. ([Off] / [80%] / [90%])

Guideframe:

Podešavanje opcije prikazivanja okvira vodiča. Možete verifikovati da li je objekat ravan ili upravan u odnosu na tle. ([Off] / [On])

Savet

- Možete da prikažete nekoliko oznaka u isto vreme.
- Postavite subjekat na tačku preseka [Guideframe] da bi se obezbedio izbalansiran sastav.

Napomena

- Marker se prikazuje kada je točkić za fotografisanje/video snimanje/S&Q podešen na  (Movie) ili S&Q (S&Q Motion), ili prilikom snimanja video zapisa.
- Ne možete prikazivati oznake kada koristite [Focus Magnifier].
- Oznake se prikazuju na monitoru ili u tražilu. (Ne možete da emitujete oznake.)

[212] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Gamma Display Assist



Za filmove sa gama profilom S-Log3 se pretpostavlja da će biti obrađivani nakon snimanja kako bi se iskoristio širok dinamički opseg. Za slike sa HLG gamom se pretpostavlja da će se prikazivati na HDR-kompatibilnim monitorima. Zato se oni prikazuju u niskom kontrastu tokom snimanja i može da bude teško pratiti ih. Međutim, možete da koristite funkciju [Gamma Display Assist] za reprodukovanje kontasta ekvivalentnog kontrastu normalne game. Pored toga,

[Gamma Display Assist] može se primeniti i za reprodukovanje filmova na monitoru/tražilu fotoaparata.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Gamma Display Assist] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Koristi pomoćnu funkciju gama displeja.

Off:

Ne koristi pomoćnu funkciju gama displeja.

Savet

- Ako dodelite [Gamma Disp. Assist Sel.] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key Setting], možete uključiti ili isključiti pomoćnu funkciju gama displeja pritiskom na dodeljeni taster.

Napomena

- [Gamma Display Assist] se ne primenjuje na filmove kada se prikazuju na TV-u ili monitoru povezanom sa fotoaparatom.
- [Gamma Display Assist] je zaključano na [Off] u sledećim situacijama:
 - Kada je [Log Shooting] podešeno na [On (Flexible ISO)]

[213] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Gamma Disp. Tip pomoćnika



Bira tip konverzije za [Gamma Display Assist].

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Gamma Disp. Assist Typ.] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Assist AUTO Auto:

- Prikazuje slike sa sledećim efektima u skladu sa podešenim režimom gama ili boje u [ Picture Profile].
 - Kada je gama podešena na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Kada je gama podešena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a režim boje je podešen na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Kada je gama podešena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a režim boje je podešen na [709]: [HLG(709)]
- Prikazuje slike sa efektom [HLG(BT.2020)] pri snimanju HLG fotografija sa [HLG Still Image] podešenim na [On].

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Prikazivanje slika sa gama profilom S-Log3 koji reprodukuje kontrast ekvivalentan gama profilu ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Prikazuje slike nakon podešavanja kvaliteta slike na monitoru ili tražilu na kvalitet koji je skoro isti kao kada se slike prikazuju na [HLG(BT.2020)] kompatibilnom monitoru.

Assist HLG 709 HLG(709):

Prikazuje slike nakon podešavanja kvaliteta slike na monitoru ili tražilu na kvalitet koji je skoro isti kao kada se slike prikazuju na [HLG(709)] kompatibilnom monitoru.

Savet

- Ako dodelite [Gamma Disp. Assist Typ.] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete promeniti [Gamma Disp. Assist Typ.] postavku.

Napomena

- Kada je [Gamma Display Assist] podešeno na [Auto] tokom reprodukcije, efekat se primenjuje na sliku na sledeći način:
 - Prilikom reprodukcije filma snimljenog sa [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3]: Prikazuje sliku sa efektom [HLG(BT.2020)] ili [HLG(709)] u zavisnosti od režima boje.
 - Prilikom reprodukcije HLG fotografije snimljene sa [HLG Still Image] podešenim na [On]: Prikazuje sliku sa efektom [HLG(BT.2020)].

U drugim slučajevima, filmovi se prikazuju u skladu sa postavkom game i postavkom režima boje u funkciji [ Picture Profile].

Audio Recording



Izaberite da li želite da se tokom snimanja filma snima i zvuk. Izaberite [Off] da biste izbegli snimanje zvukova objektiva i upravljanja fotoaparatom. Ova funkcija se ne može koristiti tokom snimanja usporenog/ubranog snimka i snimanja filmova sa intervalom od nekoliko sekundi.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → **[Audio Recording]** → **[Audio Recording]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Snima zvuk.

Off:

Ne snima zvuk.

[215] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Audio Rec Level



Možete podesiti nivo snimanja zvuka dok proveravate merač nivoa. Ova funkcija se ne može koristiti tokom snimanja usporenog/ubranog snimka i snimanja filmova sa intervalom od nekoliko sekundi.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → **[Audio Recording]** → **[Audio Rec Level]**.
- 2 Izaberite željeni nivo pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točka.

Detalji o stavkama u meniju

+:

Povećavanje nivoa audio snimka.

-:

Smanjivanje nivoa audio snimka.

Savet

- Kada snimate filmove sa velikom jačinom zvuka, podesite [Audio Rec Level] na niži nivo. Snimljeni zvuk će tako biti realniji. Kada snimate filmove sa malom jačinom zvuka, podesite [Audio Rec Level] na veći nivo da bi se zvuk bolje čuo. Proverite da li je jačina zvuka na odgovarajućem nivou tako što ćete pratiti jačinu zvuka audio snimka pomoću povezanih slušalica ili merača jačine zvuka na fotoaparatu.
- Da biste resetovali nivo audio snimanja na podrazumevanu postavku, pritisnite dugme  (Izbriši).

Napomena

- Bez obzira na to koje postavke izaberete u funkciji [Audio Rec Level], ograničavač nivoa je uvek aktivan.
- [Audio Rec Level] je dostupno samo kada za režim snimanja izaberete režim snimanja filmova.
- Postavke funkcije [Audio Rec Level] se primenjuju i na ugrađeni mikrofonski ulaz i na ulazni priključak  (mikrofon).

[216] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Audio Out Timing



Možete podesiti poništavanje eha tokom audio nadzora i sprečiti neželjena odstupanja između videa i zvuka. Ova funkcija se ne može koristiti tokom snimanja usporenog/ubranog snimka i snimanja filmova sa intervalom od nekoliko sekundi.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → **[Audio Recording]** → **[Audio Out Timing]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Live:

Emitovanje zvuka bez odlaganja. Izaberite ovu postavku ako imate problem sa odstupanjem zvuka tokom praćenja zvuka.

Lip Sync:

Sinhronizovano emitovanje zvuka i slike. Izaberite ovu postavku da biste sprečili neželjena odstupanja slike i zvuka.

Napomena

- Korišćenje spoljnog mikrofona može dovesti do malog kašnjenja. Detaljne informacije potražite u uputstvu za upotrebu koje ste dobili uz mikrofona.
- Audio se emituje sa postavkom za [Lip Sync] tokom HDMI izlaza.

[217] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Wind Noise Reduct.



Podesite da li će fotoaparat smanjiti buku vetra izbacivanjem zvuka niskih frekvencija ulaznog zvuka sa ugrađenog mikrofona. Ova funkcija se ne može koristiti tokom snimanja usporenog/ubranog snimka i snimanja filmova sa intervalom od nekoliko sekundi.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Wind Noise Reduct.] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Auto:

Fotoaparat automatski detektuje i smanjuje buku vetra.

On:

Uvek smanjuje buku vetra.

Off:

Buka vetra se ne smanjuje.

Napomena

- Kvalitet zvuka može da se razlikuje od uobičajenih podešavanja snimanja kada je [Wind Noise Reduct.] podešeno na [On].
- Kada koristite spoljni mikrofona (prodaje se zasebno), funkcija [Wind Noise Reduct.] ne radi.

- Kada je [Wind Noise Reduct.] podešeno na [Auto] dok je [Audio Out Timing] podešeno na [Live], efekat smanjenja šuma vetra ne može se potvrditi audio praćenjem tokom snimanja. U filmu se snima zvuk sa smanjenim šumom vetra. Takođe, prilikom prenosa zvuka uživo pomoću funkcije strimovanja, strimuje se zvuk sa smanjenim šumom vetra.
- Ako promenite postavku [Wind Noise Reduct.] tokom snimanja filma, može se pojaviti šum kada se postavka promeni i postane snimljena u filmu.

[218] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Shoe Audio Set.



Podešava digitalni zvuk koji se prenosi sa mikrofona (prodaje se zasebno) pričvršćenog za višenamenski priključak na fotoaparatu. Koristite mikrofonski konektor koji podržava digitalni audio interfejs. Možete podesiti frekvenciju uzorkovanja, broj bitova za kvantovanje i broj kanala. Ova funkcija se ne može koristiti tokom snimanja usporenog/ubranog snimka i snimanja filmova sa intervalom od nekoliko sekundi.

1 MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Shoe Audio Set.] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

48khz/24bit 4ch :

Postavlja frekvenciju uzorkovanja audio ulaza na 48 kHz, broj bitova kvantizacije na 24 bita i broj kanala na 4.

48khz/24bit 2ch :

Postavlja frekvenciju uzorkovanja audio ulaza na 48 kHz, broj bitova kvantizacije na 24 bita i broj kanala na 2.

48khz/16bit 2ch :

Postavlja frekvenciju uzorkovanja audio ulaza na 48 kHz, broj bitova kvantizacije na 16 bita i broj kanala na 2.

Savet

- Prikaz nivoa zvuka na monitoru je za 4 kanala tokom 4-kanalnog audio snimanja.

Napomena

- Kada je spoljni mikrofon (prodaje se zasebno) povezan na priključak  (mikrofon) na fotoaparatu, zvuk se snima sa eksternog mikrofona priključenog na priključak  (mikrofon). Ne možete podesiti [**ni** Shoe Audio Set.].
- Ako je priključeni mikrofon podešen na analogni prenos, ne možete podesiti [**ni** Shoe Audio Set.].
- Kada priključeni mikrofon ne podržava 4-kanalno snimanje zvuka, ne možete da izaberete [**48khz/24bit 4ch**] (48khz/24bit 4ch).
- Kada priključeni mikrofon ne podržava 24-bitno snimanje zvuka, [**ni** Shoe Audio Set.] se zaključava na [**48khz/16bit 2ch**] (48khz/16bit 2ch).
- Zvuk se ne može pravilno snimiti u sledećim situacijama tokom snimanja filma:
 - Kada priključite ili uklonite mikrofon
 - Kada se digitalni prenos prebaci na analogni prenos ili obrnuto na strani mikrofona

[219] Korišćenje funkcija snimanja | TC/UB podešavanja

TC/UB



Možete da snimate vremenski kôd (TC) i korisničku postavku (UB) kao podatke pridružene filmovima.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [TC/UB] → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.

Detalji o stavkama u meniju

Time Code Preset:

Podešavanje vremenskog koda.

User Bit Preset:

Podešavanje korisničke postavke.

Time Code Format:

Podešavanje metoda snimanja za vremenski kôd. (Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.)

Time Code Run:

Podešavanje formata brojača za vremenski kôd.

Time Code Make:

Podešavanje formata snimanja za vremenski kôd na medijumu za snimanje.

User Bit Time Rec:

Podešavanje opcije snimanja vremena kao korisničke postavke.

Kako podesiti vremenski kôd (Time Code Preset)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].

2. Okrećite kontrolni točkić da biste izabrali prve dve cifre.

- Vremenski kôd možete da izaberete unutar sledećeg opsega.

Kada je izabrano [60p]: 00:00:00.00 do 23:59:59.29

* Kada je izabrano [24p], možete da izaberete poslednje dve cifre vremenskog koda u višestrukim od četiri od 00 do 23 kadra.

Kada je izabrano [50p]: 00:00:00.00 do 23:59:59.24

3. Podesite ostale cifre prateći isti postupak kao u 2. koraku, a zatim pritisnite u sredini kontrolnog točkića.

Poništavanje vremenskog koda

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].

2. Pritisnite dugme  (brisanje) da biste poništili vremenski kôd (00:00:00.00).

Kako podesiti korisnički bit (User Bit Preset)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].

2. Okrećite kontrolni točkić da biste izabrali prve dve cifre.

3. Podesite ostale cifre prateći isti postupak kao u 2. koraku, a zatim pritisnite u sredini kontrolnog točkića.

Poništavanje korisničke postavke

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].

2. Pritisnite dugme  (brisanje) da biste poništili korisničku postavku (00:00:00:00).

Kako odabrati metod snimanja za vremenski kôd (Time Code Format^{*1})

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Snimanje vremenskog koda u tačnim koracima^{*2}.

NDF:

Snimanje vremenskog koda u približnim koracima.

- *1 Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.
 - *2 Vremenska oznaka je zasnovana na 30 kadrova u sekundi. Međutim, doći će do zazora između stvarnog vremena i vremenskog koda tokom dužeg perioda snimanja, jer stvarna frekvencija kadrova NTSC signala slike je 29,97 kadrova u sekundi. Tačni korak ispravlja tu razliku da bi se vremenski kôd ujednačio sa stvarnim vremenom. U metodu tačnog koraka prva 2 broja kadra se uklanjaju svakog minuta, osim svakog desetog minuta. Vremenski kôd bez ove korekcije naziva se približni korak.
- Postavka je fiksirana na [-] kada snimate u 24p.

Kako odabrati format odbrojanja za vremenski kod (Time Code Run)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Podešavanje režima koraka vremenskog koda tako da napreduje samo u toku snimanja. Vremenski kôd se snima redom od poslednjeg vremenskog koda prethodnog snimka.

Free Run:

Podešavanje režima koraka vremenskog koda da napreduje redom, bez obzira na rad fotoaparata.

- Vremenska oznaka možda neće biti snimljena redom u sledećim slučajevima, čak i ako napreduje u režimu [Rec Run].
 - Kada se format snimanja promeni.
 - Kada se medijum za snimanje ukloni.

Kako odabrati način snimanja vremenskog koda (Time Code Make)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Novi podešeni vremenski kôd se snima na medijum za snimanje.

Regenerate:

Poslednji vremenski kôd sa prethodnog snimka se učitava sa medija za snimanje i novi vremenski kôd se snima nastavljajući od poslednjeg vremenskog koda. Vremenski kôd napreduje u [Rec Run] režimu bez obzira na [Time Code Run] postavku.

Napomena

- Ažuriranje sistemskog softvera fotoaparata će resetovati vremenski kod. Ponovo podesite vremenski kod.

[220] Korišćenje funkcija snimanja | TC/UB podešavanja

TC/UB Disp. lasera



Podešava prikaz brojača vremena snimanja, vremenskog koda (TC) i korisničkog bita (UB) za filmove.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Option]** → **[TC/UB Disp. Setting]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Counter:

Prikazuje brojač vremena snimanja filma.

TC:

Prikazuje vremenski kôd.

U-Bit:

Prikazuje korisničku postavku.

[221] Korišćenje funkcija snimanja | Video i audio prenos uživo

USB Streaming (film)



Možete da povežete računar itd. sa fotoaparatom i koristite video i audio fotoaparata za striming uživo ili usluge veb-konferencija. Izaberite **MENU** →  (**Setup**) → **[USB]** → **[USB Connection Mode]** → **[Sel. When Connect]** ili **[USB Streaming]** unapred.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → **[Streaming]** → **[▶ USB Streaming]** → Podesite **[Output Res/Frame Rate]** i **[Movie Rec During Streaming]**.
- 2 Povežite fotoaparat sa računarom ili drugim uređajem pomoću USB kabela (komercijalno dostupan).

[Streaming:Standby] će se pojaviti na ekranu fotoaparata, a fotoaparat će se prebaciti u stanje pripravnosti za strimovanje.

- Ako je [USB Connection Mode] podešeno na [Sel. When Connect], izaberite [Live Stream(USB Streaming)] na ekranu za izbor režima USB veze.
- Koristite kabl ili adapter koji odgovara priključku na uređaju koji želite da povežete.

3 Počnite da strimujete sa svoje usluge za striming uživo/veb-konferencije.

[Streaming:Output] će se pojaviti na ekranu fotoaparata.

- Da biste izašli iz USB strimovanja, isključite napajanje fotoaparata ili odspojite USB kabl.

Detalji o stavkama u meniju

Output Res/Frame Rate:

Podešava rezoluciju i brzinu kadrova videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p)15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p)60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p)30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p)30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

Podešava da li da se omogući snimanje video zapisa na medij za snimanje tokom strimovanja. ([Enable]/[Disable])

Savet

- Ako dodelite brzinu zatvarača, ISO osetljivost, itd. točkićima ili kontrolnim točkićima ili ih registrujete u funkcijskom meniju, možete podesiti ove vrednosti čak i tokom USB strimovanja.
- Format strimovanja podataka je sledeći.
 - Video format: MJPEG* ili YUV420
 - * Kada je rezolucija podešena na HD (720p), dostupan je samo MJPEG.
 - Audio format: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Tokom USB strimovanja, napajanje se napaja fotoaparatom sa računara. Ako želite da trošite što manje energije računara, podesite [USB Power Supply] na [Off].
- Kada koristite spoljni mikrofonski uređaj, možete minimizirati odstupanja između vašeg glasa i pokreta usta tako što ćete povezati mikrofonski uređaj sa priključkom  (mikrofon) fotoaparata.

Napomena

- Dok je USB strimovanje u toku, fotoaparat je uvek podešen na režim snimanja filmova bez obzira na položaj Still/Movie/S&Q točkića.
- Ne možete da uradite sledeće dok je USB striming pokrenut.
 - Prelazak na ekran za reprodukciju
 - Mrežne funkcije (daljinsko snimanje, daljinsko upravljanje sa pametnog telefona, Bluetooth funkcija itd.)
- Sledeće funkcije su onemogućene dok je USB strimovanje pokrenuto.
 -  Picture Profile
 - Power Save Start Time
 -  Auto Monitor OFF
- Prilikom USB strimovanja sa rezolucijom od 4K (2160p) ili HD (1080p), koristite računar koji je kompatibilan sa SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) i komercijalno dostupan USB kabl. Čak i ako je rezolucija podešena na 4K (2160p) ili HD (1080p), stvarna izlazna rezolucija će biti HD (720p) kada je povezano preko USB 2.0 standarda.
- Ako promenite podešavanja za sledeće stavke tokom USB strimovanja, ekran za strimovanje može privremeno da se pauzira. Možda ćete takođe morati da nastavite strimovanje iz aplikacije u zavisnosti od usluge striminga uživo.
 - [Output Res/Frame Rate] ili [Movie Rec During Streaming] u okviru [ USB Streaming]
 - [ File Format]
 - [Auto Framing Settings]
- U zavisnosti od temperature okruženja, podešavanja kvaliteta izlazne slike za strimovanje, podešavanja za snimanje filmova tokom strimovanja, okruženja Wi-Fi veze i uslova korišćenja pre početka strimovanja, unutrašnja temperatura fotoaparata može porasti, a vreme dostupno za strimovanje može se skratiti.

[222] Prilagođavanje fotoaparata

Sadržaj ovog poglavlja

Sledeći sadržaj navodi karakteristike opisane u ovom poglavlju („Prilagođavanje fotoaparata“). Sa naziva svake stavke možete skočiti na stranicu koja opisuje odgovarajuće funkcije.

Funkcije prilagođavanja fotoaparata

Dodeljivanje često korišćenih funkcija dugmadima i točkićima (Custom Key/Dial Set.)

Privremeno menjanje funkcije točkića (My Dial Settings)

Registrovanje i opoziv podešavanja fotoaparata

- [Fotoaparat podešen. Memorija](#)
- [Recall Camera Setting](#)
- [Registrovanje podešavanja snimanja na prilagođeni taster \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

Registrovanje često korišćenih funkcija u meni funkcija

- [Postavke Fn menija](#)

Registrovanje često korišćenih funkcija u My Menu

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Display From My Menu](#)

Odvojeno prilagođavanje podešavanja fotoaparata za fotografije i filmove

- [Različiti skup za fotografije/filmove](#)

Prilagođavanje funkcija točkića

- [Av/Tv Rotate](#)
- [Dial / Wheel Lock](#)

Snimanje filmova pritiskom na dugme okidača

- [REC w/ Shutter \(film\)](#)

Postavke monitora/tražila

- [Izaberite tražilo/monitor](#)
- [Monitor Flip Direction](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\)](#)

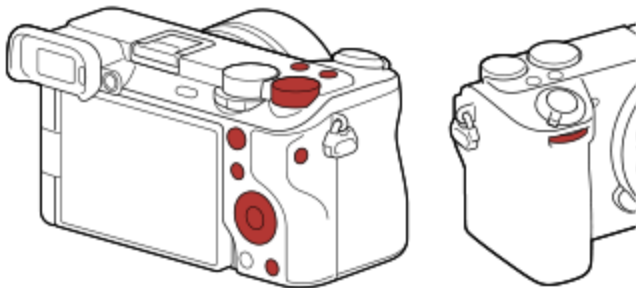
Funkcije prilagođavanja fotoaparata

Fotoaparat ima različite funkcije prilagođavanja kao što su registracija funkcija i podešavanja snimanja na prilagođene tastere. Možete kombinovati željena podešavanja da biste prilagodili fotoaparat za lakši rad.

Za detalje o tome kako da konfigurirate podešavanja i da ih koristite, pogledajte stranicu za svaku funkciju.

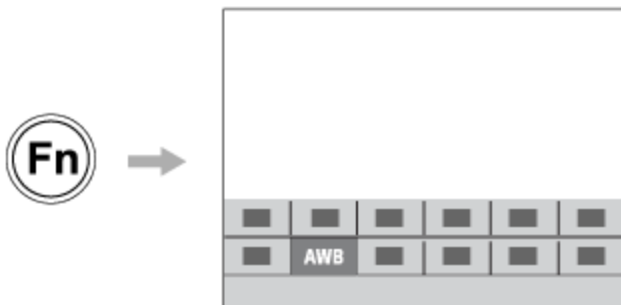
Da biste dugmadima dodelili funkcije koje se često koriste (Custom Key/Dial Set., Custom Key/Dial Set. i Custom Key Setting)

Možete promeniti funkcije dugmadi, uključujući i prilagođena dugmad (C1 do C3), prema vašim željama. Preporučuje se da često korišćene funkcije dodelite dugmadima koji se lako koriste kako biste mogli da pozovete dodeljene funkcije jednostavnim pritiskom na odgovarajuće dugme.



Da biste registrovali često korišćene funkcije na dugme Fn (meni funkcija)

Ako registrujete funkcije koje se često koriste u režimu snimanja u meni Funkcija, registrovane funkcije možete prikazati na ekranu jednostavnim pritiskom na dugme Fn (Funkcija). Na ekranu menija funkcija možete da pozovete funkciju koju želite da koristite izborom ikona.



Da biste kombinirali često korišćene funkcije na ekranu menija (☆ My Menu)

Ako kombinujete često korišćene stavke iz menija kao što su meni snimanja i mreže na „My Menu“ možete brzo pristupiti željenim stavkama menija.



Da dodelite različite funkcije točkiću i promenite funkciju točkića (☆1 My Dial Settings)

Možete dodeliti željene funkcije prednjem/zadnjem točkićima i kontrolnom točku i registrovati do tri kombinacije podešavanja za fotoaparat kao „My Dial 1 – 3“ podešavanja.



Primer: [My Dial Settings] ekran za modele sa kontrolnim točkićem

Da biste brzo promenili podešavanja snimanja u skladu sa scenom (MR Camera Set. Memory)

Možete registrovati odgovarajuća podešavanja snimanja* za scenu na fotoaparatu ili memorijskoj kartici i lako pozvati podešavanja pomoću točkića za izbor režima itd.

* Ne možete registrovati prilagođena podešavanja ključa.

Da biste sačuvali prilagođena podešavanja fotoaparata na memorijskoj kartici (Save/Load Settings)

Možete da sačuvate podešavanja fotoaparata* na memorijsku karticu koristeći [Save/Load Settings]. Ova funkcija je korisna kada želite da napravite rezervnu kopiju podešavanja, ili da uvezete podešavanja na drugi fotoaparat istog modela, itd.

* Neka podešavanja se ne mogu sačuvati na memorijskoj kartici.

[224] Prilagođavanje fotoaparata

Dodeljivanje često korišćenih funkcija dugmadima i točkićima (Custom Key/Dial Set.)

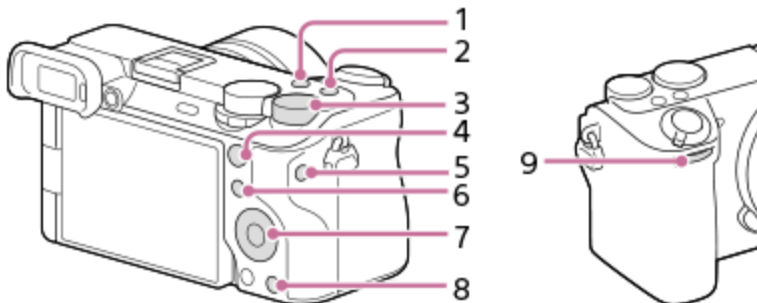


Možete koristiti funkciju prilagođenog tastera da dodelite funkcije koje najčešće koristite dugmadima i točkićima koji se lako koriste. To vam omogućava da preskočite postupak biranja stavki iz menija (MENU) kako biste funkcije brže primenjivali.

Možete zasebno dodeliti funkcije prilagođenim tasterima za režim snimanja fotografija, režim snimanja filma i režim reprodukcije.

- Funkcije koje se mogu dodeliti variraju u zavisnosti od dugmadi ili točkića.

Možete dodeliti funkcije sledećim dugmadima i točkićima.



1. Custom Button 2
2. MOVIE Button
3. Zadnji točkić
4. Dugme AF-ON
5. Custom Button 1
6. Dugme Fn/
7. Control Wheel/Center Button/Left Button/Right Button/Down Button
8. Custom Button 3
9. Prednji točkić

Sledi postupak za dodeljivanje [Subject Recognition AF] funkcije na centralno dugme.

- 1 **MENU** → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.].

- Ako želite da dodelite funkciju koju ćete primeniti tokom snimanja filmova, izaberite [ Custom Key/Dial Set.]. Ako želite da dodelite funkciju koju ćete primeniti tokom reprodukcije slika, izaberite [ Custom Key Setting].
- Takođe možete izabrati [ Custom Key/Dial Set.] i [ Custom Key/Dial Set.] iz MENU →  (Setup) → [Dial Customize].

2 Pređite na [Rear] ekran koristeći gornju/donju stranu kontrolnog točkića. Zatim, izaberite [Center Button] i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

3 Izaberite [Subject Recognition AF] koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.

- Ako pritisnete srednje dugme tokom snimanja i detekcija očiju bude moguća, [Subject Recognition AF] će se aktivirati i fotoaparat će se fokusirati na oči. Snimajte slike dok držite pritisnuto srednje dugme.

Za korišćenje različitih funkcija za točkić/točak u zavisnosti od režima snimanja

Ako dodate oznaku potvrde na [Separate M mode and other modes.] kada dodeljujete funkcije točkićima/točkiću, možete dodeliti različite funkcije za [Manual Exposure] i drugi režimi ekspozicije ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Savet

- Takođe možete dodeliti funkcije snimanja dugmetu za zadržavanje fokusa na objektivu. Međutim, neki objektivni nemaju dugme za zadržavanje fokusa.

[225] Prilagođavanje fotoaparata

Privremena promena funkcije točkića (My Dial Settings)



Možete dodeliti željene funkcije prednjem točkićima, zadnjem točkićima i kontrolnom točku i registrovati do tri kombinacije podešavanja kao podešavanja „Moje biranje“. Registrovane postavke za „My Dial“ koje ste unapred dodelili možete brzo da primenite ili promenite pritiskom na prilagođeni taster.

Registrowanje funkcija za „My Dial“

Registrujte funkcije koje želite da dodelite prednjem, zadnjem točkićima i kontrolnom točkiću kao [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [My Dial Settings].
2. Izaberite točkić za  (My Dial 1), a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.
3. Izaberite željenu funkciju koju želite da dodelite koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.
 - Izaberite „--“ (Not set) za točkić kojem ne želite da dodelite nijednu funkciju.
4. Kada izaberete funkcije za čitav točkić u opciji  (My Dial 1) ponavljanjem drugog i trećeg koraka, izaberite [OK].
Postavke za  (My Dial 1) biće registrovane.
 - Ako želite da registrujete  (My Dial 2) i  (My Dial 3), pratite isti postupak kao što je opisano iznad.

Dodeljivanje tastera za primenu postavki „My Dial“

Dodelite prilagođeni taster za primenu registrovanih postavki „My Dial“.

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] → Izaberite taster koji želite da koristite da biste pozvali „My Dial“.
2. Izaberite broj postavke „My Dial“ koju želite da primenite ili šablon za aktiviranje postavke „My Dial“.

Detalji o stavkama u meniju

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Dok držite taster pritisnut, funkcije koje ste registrovali za [My Dial Settings] dodeljene su točkiću.

My Dial 1→2→3 :

Svaki put kada pritisnete taster, funkcija se menja u sledećem redosledu: „Normalna funkcija → Funkcija mog biranja 1 → Funkcija mog biranja 2 → Funkcija mog biranja 3 → Normalna funkcija.“

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcija registrovana koristeći [My Dial Settings] biće zadržana čak i ako ne držite taster pritisnutim. Ponovo pritisnite taster da biste se vratili na normalnu funkciju.

Snimanje tokom primene postavke „My Dial”

Tokom snimanja, možete da pozovete „My Dial” koristeći prilagođeni taster i da snimate dok menjate postavku snimanja okretanjem prednjeg točkića, zadnjeg točkića i kontrolnog točkića.

U sledećem primeru, funkcije ispod su registrovane za „My Dial”, a funkcija [My Dial 1→2→3] dodeljena je dugmetu C1 (Custom 1).

Operativni deo	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Kontrolni točkić	 ISO	 White Balance	Not set
Prednji točkić	Aperture	 Creative Look	Move AF Frame ↔ : Std
Zadnji točkić	Brzina zatvarača	 Exposure Comp.	Move AF Frame ↑↓ : Std

1. Pritisnite dugme C1 (Custom1).

Funkcije registrovane na [My Dial 1] biće dodeljene kontrolnom točkiću, prednjem točkićima i zadnjem točkićima.

- Ikone za funkcije na koje su registrovane na [My Dial 1] se prikazuju u donjem delu ekrana.



- Okrenite kontrolni točkić da podesite ISO vrednost, okrenite prednji točkić da podesite vrednost otvora blende i okrenite zadnji točkić da podesite brzinu zatvarača.
- Ponovo pritisnite dugme C1. Funkcije registrovane na [My Dial 2] biće dodeljene kontrolnom točkiću, prednjem točkićima i zadnjem točkićima.
- Okrenite kontrolni točkić da biste podesili [ White Balance], okrenite prednji točkić za podešavanje [ Creative Look], i okrenite zadnji točkić za podešavanje [ Exposure Comp.].

5. Ponovo pritisnite dugme C1 i promenite vrednosti podešavanja za registrovane funkcije na [My Dial 3].

Napomena

- Postavke za „My Dial“ za koje je svaka postavka točkića podešena na [Not set] ne primenjuju se kada pritisnete prilagođeni taster. One se takođe preskaču za [My Dial 1→2→3].
- Čak i ako je točkić/točak zaključan pomoću funkcije [Dial / Wheel Lock], on će se privremeno otključati kada se pozove „My Dial“.

[226] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje i pozivanje podešavanja fotoaparata

Camera Set. Memorija



Omogućava vam da registrujete do 3 često korišćena režima ili podešavanja proizvoda po režimu snimanja (fotografije/film/S&Q pokret/ubrzani film) na proizvodu i do 4 (od M1 do M4) na memorijskoj kartici. Podešavanja možete pozvati samo pomoću točkića za izbor režima.

- 1 Podesite fotoaparat na postavku koju želite da registrujete.
- 2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Camera Set. Memory] → željeni broj.
- 3 Pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste potvrdili.

Stavke koje je moguće registrovati

- Možete da registrujete različite funkcije za snimanje. Stavke koje stvarno mogu da se registruju prikazane su u meniju fotoaparata.
- Otvor blende (F broj)
- Brzina zatvarača

Menjanje registrovanih postavki

Promenite postavku na željenu i ponovo registrujte postavku na istom broju režima.

Napomena

- M1 do M4 mogu da se izaberu samo kada je memorijska kartica umetnuta u fotoaparatus.
- Program Shift nije moguće registrovati.

[227] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje i pozivanje podešavanja fotoaparata

Recall Camera Setting



Omogućava vam da snimate sliku nakon što opozovete željena podešavanja snimanja registrovana koristeći [**MR** Camera Set. Memory].

1 Podesite fotoaparatus na željeni režim snimanja pomoću točkića za fotografisanje/video/S&Q.

2 Postavite točkić za izbor režima na 1, 2 ili 3 (**MR** Recall Camera Setting).

- Da biste pozvali podešavanja registrovana na memorijskoj kartici, izaberite MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Recall Camera Setting] i izaberite željeni broj.

Savet

- Postavke registrovane na memorijskoj kartici koristeći drugi fotoaparatus istog naziva modela mogu se primeniti na ovaj fotoaparatus.

Napomena

- Ako [**MR** Recall Camera Setting] podesite nakon unosa postavki za snimanje, registrovane postavke imaju prioritet, a prvobitne postavke mogu da postanu nevažeće. Proverite indikatore na ekranu pre snimanja.

[228] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje i pozivanje podešavanja fotoaparata

Registrovanje podešavanja snimanja na prilagođeni taster (Reg. Custom Shoot Set)



Možete unapred da registrujete podešavanja snimanja (kao što su ekspozicija, podešavanje fokusa, režim vožnje itd.) na prilagođeni taster i da ih privremeno pozivate dok držite pritisnut taster. Jednostavno pritisnite prilagođeni taster da brzo promenite podešavanja i otpustite taster da biste se vratili na originalna podešavanja. Ova funkcija je korisna kada snimate aktivne scene kao što su sportovi.

- 1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → Izaberite registracioni broj od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].**

Prikazaće se ekran za podešavanje izabranog broja.

- 2 Koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića, označite polja za potvrdu za funkcije koje želite da opozovete sa jednim od registracionih brojeva i pritisnite centar da potvrdite svaki okvir.**

Oznaka  (potvrda) će biti prikazana u poljima za funkcije.

- Da poništite izbor, ponovo pritisnite centar.

- 3 Izaberite funkciju koju želite da podesite pomoću gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića i pritisnite centar da podesite funkciju na željenu postavku.**

- Izaberite [Import Current Setting] da registrujete trenutna podešavanja fotoaparata na registracioni broj koji ste izabrali.

- 4 Izaberite [Register].**

Stavke koje je moguće registrovati

- Možete da registrujete različite funkcije za snimanje. Stavke koje stvarno mogu da se registruju prikazane su u meniju fotoaparata.
- Exposure
- Focus setting
- Režim vožnje (osim samookidača)

Pozivanje registrovanih podešavanja

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → Izaberite željeni ključ, a zatim izaberite jedan od registracionih brojeva od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. Na ekranu snimanja pritisnite dugme zatvarača dok držite pritisnut taster kojem ste dodelili jedan od registracionih brojeva.
Registrovana podešavanja se aktiviraju dok držite pritisnut prilagođeni taster.

Savet

- Možete promeniti podešavanja za [Reg. Custom Shoot Set] nakon dodele jednog od registracionih brojeva prilagođenom ključu koristeći [ Custom Key/Dial Set.].

Napomena

- Registracioni brojevi [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] dostupni su samo kada je režim snimanja podešen na P/A/S/M.
- U zavisnosti od priključenog objektiva i statusa fotoaparata kada se izvrši opoziv registrovanih podešavanja, registrovana podešavanja možda neće stupiti na snagu.

[229] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u meni funkcija

Fn Menu Settings



Meni Function je meni sa 12 funkcija koji se prikazuje na dnu ekrana kada pritisnete dugme Fn (Function) u režimu snimanja.

Za Function menije možete da registrujete 12 funkcija za snimanje fotografija i snimanje filmova, po tom redosledu.

Sledeća procedura služi za menjanje režima okidanja [ Creative Look] u meniju sa funkcijama za fotografisanje na [ Grid Line Display].

- Da biste promenili meni sa funkcijama za snimanje filmova, izaberite stavku menija sa funkcijama za filmove u koraku 2.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → izaberite [Fn Menu Settings].**
- 2 Koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića izaberite  ( Creative Look) iz 12 stavki menija sa funkcijama za fotografisanje, a zatim pritisnite sredinu.**
- 3 Pređite na ekran koji prikazuje [ Grid Line Display] koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića. Zatim izaberite [ Grid Line Display] i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**
 -  ( Grid Line Display) prikazaće se na lokaciji gde se ranije prikazivao  ( Creative Look) u meniju sa funkcijama.

Savet

- Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Shooting Screen] u [Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], takođe možete da otvorite [Fn Menu Settings] držanjem pritisnute ikone u meniju funkcija.

[230] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

Add Item



Željene stavke menija možete da registrujete za  (My Menu) u meniju MENU.

- 1 MENU →  (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].**

- 2** Izaberite stavku koju želite da dodate u ☆ (My Menu) koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.
- 3** Izaberite odredište koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.

Savet

- Možete da dodate do 42 stavki za ☆ (My Menu).

Napomena

- Sledeće stavke ne možete da dodate za ☆ (My Menu).
 - Svaka stavka iz menija MENU →  (Playback)

[231] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

Sort Item



Možete da promenite raspored stavki menija dodatih u ☆ (My Menu) u meniju MENU.

- 1** MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].
- 2** Izaberite stavku koju želite da premestite koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.
- 3** Izaberite odredište koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.

[232] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

Delete Item



Možete da izbrišete stavke menija dodate u ☆ (My Menu) u meniju MENU.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].

2 Izaberite stavku koju želite da izbrišete koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu da biste izbrisali izabranu stavku.

Savet

- Da biste izbrisali sve stavke na stranici, izaberite MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- Možete izbrisati sve stavke dodate u ☆ (My Menu) tako što ćete izabrati MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

[233] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

Delete Page



Možete da izbrišete sve stavke menija dodate na stranicu pod ☆ (My Menu) u meniju MENU.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].

2 Izaberite stranicu koju želite da izbrišete koristeći gornju/donju stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu da biste izbrisali stavke.

[234] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

Delete All



Možete da izbrišete sve stavke menija dodate u ☆ (My Menu) u meniju MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].
- 2 Izaberite [OK].

[235] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

Display From My Menu



Možete da podesite da se prvo prikazuje My Menu kada pritisnete dugme MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Kada pritisnete dugme MENU, prvo se prikazuje My Menu.

Off:

Kada pritisnete dugme MENU, prvo se prikazuje poslednji prikazani meni.

[236] Prilagođavanje fotoaparata | Odvojeno podešavanje postavki fotoaparata za fotografije i filmove

Different Set for Still/Mv



Za svaku stavku u snimanju fotografija i video zapisa možete da izaberete da li ćete koristiti zajedničku postavku ili odvojena podešavanja.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → Select [Different Set for Still/Mv].

Pojaviće se ekran vodiča za rad. Izaberite [OK] da biste prikazali ekran za podešavanje.

2 Dodajte oznake za potvrdu na stavke koje želite da postavite zasebno za snimanje fotografija i video zapisa, a zatim izaberite [OK].

- Sledeće stavke možete podesiti zasebno za snimanje fotografija i video zapisa.
 - Aperture
 - Brzina zatvarača
 - ISO
 - Exposure Comp.
 - Metering Mode
 - White Balance
 - Picture Profile
 - Focus Mode

Savet

- Kada pređete sa uobičajenog podešavanja na odvojena podešavanja sa [Different Set for Still/Mv], trenutna podešavanja se primenjuju i na snimanje fotografija i na snimanje video zapisa. Međutim, prilagođeno podešavanje balansa belog se primenjuje samo na snimanje fotografija.
- Kada pređete sa zasebnih podešavanja na zajedničku postavku sa [Different Set for Still/Mv], vrednosti podešavanja stavki se vraćaju na početne vrednosti. Kao izuzetak, vrednosti podešavanja za snimanje fotografija primenjuju se na vrednost otvora blende, brzinu zatvarača i prilagođena podešavanja balansa belog.

[237] Prilagođavanje fotoaparata | Prilagođavanje funkcija točkića

Av/Tv Rotate



Podešava smer rotacije za prednji točkić, zadnji točkić ili kontrolni točkić prilikom promene vrednosti otvora blende ili brzine zatvarača.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Dial Customize]** → **[Av/Tv Rotate]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Normal:

Ne menja smer rotacije za prednji točkić, zadnji točkić ili kontrolni točkić.

Reverse:

Obrće smer rotacije za prednji točkić, zadnji točkić ili kontrolni točkić.

[238] Prilagođavanje fotoaparata | Prilagođavanje funkcija točkića

Dial / Wheel Lock



Možete podesiti da li se točkići i točkić mogu zaključati držanjem pritisnutog dugmeta Fn (Funkcija).

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Dial Customize]** → **[Dial / Wheel Lock]** → željeno podešavanje.

Da biste zaključali točkiće, držite pritisnuto dugme Fn (Funkcija) dok se na monitoru ne pojavi poruka „Locked.“.

Detalji o stavkama u meniju

Lock:

Zaključava prednji točkić, zadnji točkić i kontrolni točkić.

Unlock:

Ne zaključava prednji točkić, zadnji točkić i kontrolni točak čak i ako pritisnete i držite dugme Fn (Funkcija).

Savet

- Bravu možete da otpustite tako što ćete opet pritisnuti i zadržati dugme Fn (Function).
- Možete zaključati svu dugmad i točkiće osim dugmeta zatvarača pritiskom i držanjem dugmeta MENU i dugmeta Fn (funkcija) istovremeno 5 sekundi. Pritisnite i držite dugme MENU i dugme Fn istovremeno 5 sekundi ponovo da biste otpustili zaključavanje.

Napomena

- Ako podesite [AF Area Registration] na [On], [Dial / Wheel Lock] će biti fiksirano na [Unlock].

[239] Prilagođavanje fotoaparata | Snimanje filmova pritiskom na dugme zatvarača

REC w/ Shutter (film)



Snimanje filmova možete da pokrenete ili zaustavite pritiskom na dugme okidača, koje je veće i lakše ga je pritisnuti nego dugme MOVIE (Film).

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Operation Customize]** → **[ REC w/ Shutter]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Omogućava snimanje filma pomoću dugmeta zatvarača kada je režim snimanja podešen na [Movie], [S&Q Motion] ili [ Time-lapse].

Off:

Onemogućava snimanje filmova pomoću dugmeta okidača.

Savet

- Kada je [ REC w/ Shutter] podešeno na [On], dugme okidača možete da koristite da biste pokrenuli ili zaustavili snimanje filmova na spoljni uređaj za snimanje/reprodukciju koristeći [REC

Control].

Napomena

- Kada je [ REC w/ Shutter] podešeno na [On], ne možete fokusirati pritiskom na dugme zatvarača do pola tokom snimanja filma.

[240] Prilagođavanje fotoaparata | Podešavanja monitora/tražila

Select Finder/Monitor



Možete da podesite metod prebacivanja prikaza između tražila i monitora.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Select Finder/Monitor]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Auto:

Kada pogledate kroz tražilo, senzor oka reaguje i prikaz se automatski prebacuje na tražilo.

VF(Manual):

Monitor se isključuje, a slika se prikazuje samo u tražilu.

Monitor(Manual):

Tražilo se isključuje, a slika se uvek prikazuje na monitoru.

Savet

- Možete dodeliti [Select Finder/Monitor] funkciju željenom tasteru. [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key Setting] → podesite [Finder/Monitor Sel.] na željeni taster.
- Ako želite da zadržite prikaz u tražilu ili prikaz na monitoru, unapred podesite [Select Finder/Monitor] na [VF(Manual)] ili [Monitor(Manual)]. Monitor može da ostane isključen kada odvojite oko od tražila tokom snimanja tako što ćete podesiti prikaz monitora na [Monitor Off] pomoću dugmeta DISP. Izaberite [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] i dodajte potvrdni znak za [Monitor Off] unapred.

Napomena

- U zavisnosti od toga da li je monitor otvoren ili zatvoren i pod kojim uglom je monitor, senzor oka na fotoaparatu možda neće detektovati približavanje vašeg oka čak i ako je [Select Finder/Monitor] podešeno na [Auto].
- Pod jakim izvorima svetlosti kao što je sunčeva svetlost, senzor oka možda neće detektovati približavanje vašeg oka i ekran se možda neće prebaciti na tražilo čak ni kada je [Select Finder/Monitor] podešeno na [Auto]. U takvim slučajevima, držite senzor oka dalje od izvora svetlosti.

[241] Prilagođavanje fotoaparata | Podešavanja monitora/tražila

Monitor Flip Direction



Smer prikaza slike i menija na ekranu se može promeniti u zavisnosti od toga kako je monitor otvoren i orijentacije monitora.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Monitor Flip Direction] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Auto:

Invertuje smer prikaza monitora otkrivanjem kako je monitor otvoren i orijentacije monitora.

Horizontal Flip:

Okreće ekran na monitoru horizontalno prilikom snimanja.

180 Degree Flip:

Rotira ekran monitora za 180 stepeni za sve vrste prikaza kao što su slike i ekrani menija.

No Flip:

Ne invertuje prikaz na monitoru.

Savet

- Uzastopnim pritiskom na taster kojem je dodeljena funkcija [Switch Monitor Flip Disp], možete promeniti postavku po redosledu [Horizontal Flip] → [180 Degree Flip] → [No Flip] → [Horizontal Flip]. Kada je [Monitor Flip Direction] podešeno na [Auto], način prikaza se privremeno menja dok vrednost podešavanja ostaje [Auto].

Napomena

- Čak i ako je [Monitor Flip Direction] podešeno na [Horizontal Flip], smer prikaza monitora tokom reprodukcije neće biti obrnut.
- Podešavanje za [Monitor Flip Direction] se ne primenjuje na prikaz tražila.

[242] Prilagođavanje fotoaparata | Podešavanja monitora

DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)



Omogućava da podesite režime za prikaz sadržaja na ekranu koje možete da izaberete upotrebom dugmeta DISP (Podešavanje prikaza) u režimu snimanja.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] ili [Finder] → željeno podešavanje → [Enter].

Stavke označene sa  (potvrda) su dostupne.

Detalji o stavkama u meniju

Display All Info. :

Prikazuje informacije o snimanju.

No Disp. Info. :

Informacije o snimanju se ne prikazuju.

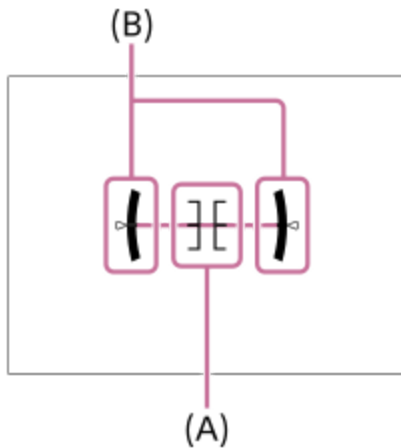
Možete podesiti da li da se informacije o ekspoziciji uvek prikazuju ili da se sakriju nakon određenog vremenskog perioda od pritiska na dugme zatvarača itd. prilikom snimanja fotografija. ([ Exposure: On]/[ Exposure: TimeOut])

Histogram:

Grafički prikaz raspodele osvetljenosti.

Level:

Ukazuje da li je fotoaparat nivelisan u oba smera: u smeru napred–nazad (**A**) i u horizontalnom (**B**) smeru. Kada je fotoaparat nivelisan u oba smera, indikator postaje zelen.



Za tražilo*:

Prikazuje samo informacije o snimanju na monitoru, ne i objekat. Ova postavka je postavka prikaza za snimanje pomoću tražila.

Monitor Off*:

Uvek isključuje monitor prilikom fotografisanja. Monitor možete da koristite za reprodukciju slika ili za upravljanje menijem (MENU). Ova postavka je postavka prikaza za snimanje pomoću tražila.

* Ovi režimi ekrana su dostupni samo u postavci za [Monitor].

Napomena

- Ako nagnete fotoaparat unapred ili unazad pod velikim uglom, greška nivelisanja će biti velika.
- Fotoaparat možda ima marginu greške od skoro $\pm 1^\circ$ čak i kada je nagib ispravljen pomoću funkcije nivelisanja.

[243] Prikazivanje

Sadržaj ovog poglavlja

Sledeći sadržaj navodi karakteristike opisane u ovom poglavlju („Pregled“). Sa naziva svake stavke možete skočiti na stranicu koja opisuje odgovarajuće funkcije.

Pregledanje slika

- [Reprodukovanje fotografija](#)
- [Uvećavanje slike koja se reprodukuje \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Automatsko okretanje snimljenih fotografija \(Display Rotation\)](#)

- [Reprodukovanje filmova](#)
- [Podešavanja jačine zvuka](#)
- [4ch Audio Monitoring \(film\)](#)
- [Reprodukovanje slika pomoću prikaza slajdova \(Slide Show\)](#)
- [Cont. Play for Interval](#)
- [Play Speed for Interval](#)

Promena načina na koji se slike prikazuju

- [Reprodukovanje slika na ekranu sa indeksima slika \(Image Index\)](#)
- [Prebacivanje između fotografija i filmova \(View Mode\)](#)
- [Prikaz u grupi](#)
- [Focus Frame Display \(reprodukcija\)](#)
- [Disp Specified Time Img.](#)

Podešavanje metoda za prebacivanje između slika (Image Jump Setting)

Zaštita snimljenih slika (Protect)

Dodavanje informacija na slike

- [Rating](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Okretanje slike \(Rotate\)](#)

Izrežite

Izdvajanje fotografija iz filma

- [Snimanje fotografije](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

Brisanje slika

- [Brisanje više izabranih slika \(Delete\)](#)
- [Izbrišite pritiskom dvaput](#)
- [Potvrda brisanja.](#)

Gledanje slika na TV-u

- [Gledanje slika na TV-u pomoću HDMI kabla](#)

[244] Prikazivanje | Pregledanje slika

Reprodukovanje fotografija

Reprodukovanje snimljenih slika.

1 Pritisnite dugme (Reprodukcija) da biste se prebacili u režim za reprodukciju.

Možete da dodirnete  (Reprodukcija) na ekranu da biste prešli u režim reprodukcije. Ako ikone funkcija dodira nisu prikazane, prevucite prstom levo ili desno na monitoru da biste ih prikazali.

Za detalje, pogledajte „Ikone funkcija dodira“.

2 Izaberite sliku pomoću kontrolnog točkića.

- Kada je [Display as Group] podešeno na [On], slike snimljene kontinuiranim snimanjem ili intervalnim snimanjem prikazuju se kao jedna grupa. Da biste reprodukovali slike u grupi, pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Savet

- Fotoaparat kreira datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici u koju snima slike koje možete da reprodukujete. Sliku koja nije registrovana u datoteci baze podataka možda nećete moći pravilno da reprodukujete. Da biste reprodukovali slike snimljene drugim uređajima, registrujte te slike u datoteku baze podataka pomoću MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].
- Ako reprodukujete slike odmah nakon neprekidnog snimanja, na monitoru može da se prikaže ikona koja pokazuje da se podaci upisuju/broj preostalih slika za upisivanje. Za vreme upisivanja, neke funkcije nisu dostupne.
- Kada je [ Focus Frame Display] podešeno na [On], okvir fokusa u vreme snimanja se prikazuje preko reprodukovanih slika. Okvir fokusa koji je fotoaparat koristio za fokusiranje tokom snimanja prikazan je zelenom bojom. Čak i ako se tokom snimanja prikaže više okvira fokusa, tokom reprodukcije će biti prikazan samo onaj na koji je fotoaparat zapravo pokušao da fokusira.

[245] Prikazivanje | Pregledanje slika

Uvećavanje slike koja se reprodukuje (Enlarge Image)

Uvećava fotografiju koja se reprodukuje. Pomoću ove funkcije možete da proverite fokus slike itd.

1 Prikažite sliku koju želite da uvećate, a zatim pritisnite dugme (Enlarge Image).

- Okrenite kontrolni točkić da biste podesili skalu zumiranja. Rotirajući prednji/zadnji točkić, možete da pređete na prethodnu ili sledeću sliku uz zadržavanje iste skale zuma.
- Prikaz će se uvećati u delu slike gde je fotoaparat fokusirao tokom snimanja. Ako informacije o mestu fokusiranja ne mogu da se dobiju, fotoaparat će uvećati sliku u sredini.

2 Izaberite deo koji želite da uvećate pritiskanjem gornje/donje/desne/leve strane kontrolnog točkića.

3 Pritisnite dugme MENU ili sredinu kontrolnog točkića da biste izašli iz uvećanog prikaza pri reprodukciji.

Savet

- Sliku tokom reprodukcije takođe možete da uvećate koristeći MENU.
- Početno uvećanje i početnu poziciju uvećanih slika možete da promenite tako što ćete izabrati MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] ili [ Enlarge Initial Position].
- Takođe možete uvećati sliku dodirrom na monitor. Prevucite monitor da biste pomerili uvećanu poziciju. Podesite [Touch Operation] na [On] i [Playback Screen] u okviru [Touch Panel Settings] na [On] unapred.

[246] Prikazivanje | Pregledanje slika

Enlarge Initial Mag.

Možete da podesite početnu skalu uvećanja kada reprodukujete uvećane slike.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Standard. Mag.:

Prikazivanje slike sa standardnim uvećanjem.

Previous Mag.:

Prikazivanje slike sa prethodnim uvećanjem. Prethodno uvećanje se čuva čak i nakon zatvaranja uvećanog ekrana.

[247] Prikazivanje | Pregledanje slika

Enlarge Initial Position

Podešavanje početnog položaja kada uvećavate sliku u toku reprodukcije.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Position] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Focused Position:

Uvećava sliku sa tačke fokusa tokom snimanja.

Center:

Uvećava sliku od centra ekrana.

[248] Prikazivanje | Pregledanje slika

Automatsko okretanje snimljenih fotografija (Display Rotation)

Biranje položaja u kojem se snimljene fotografije prikazuju tokom reprodukcije.

- 1 **MENU** →  **(Playback)** → **[Playback Option]** → **[Display Rotation]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Auto:

Kada rotirate fotoaparat, fotoaparat detektuje vertikalni i horizontalni pravac i prikazuje sliku koja se reprodukuje u skladu sa orijentacijom.

Manual:

Slike snimljene vertikalno prikazuju se vertikalno. Ako ste podesili položaj slike pomoću funkcije [Rotate], slika će biti prikazana na odgovarajući način.

Off:

Slike se uvek prikazuju horizontalno.

Napomena

- Filmovi snimljeni vertikalno se reprodukuju horizontalno tokom reprodukcije filma.

[249] Prikazivanje | Pregledanje slika

Reprodukovanje filmova

Reprodukovanje snimljenih filmova.

- 1 Pritisnite dugme  (reprodukcija) da biste se prebacili u režim za reprodukciju.
- 2 Izaberite film za reprodukovanje pomoću kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu da biste pokrenuli reprodukciju.

Komande koje su dostupne tokom reprodukcije filma

Pritiskanjem donje strane kontrolnog točkića možete da usporite reprodukciju, prilagodite jačinu zvuka itd.

-  : Reprodukcijska
-  : Pauza

-  : Premotavanje unapred
-  : Brzo premotavanje unazad
-  : Usporena reprodukcija unapred
-  : Usporena reprodukcija unazad
-  : Sledeća datoteka filma
-  : Prethodna datoteka filma
-  : Prikazuje sledeći kadar
-  : Prikazuje prethodni kadar
-  : Photo Capture
-  : Podešavanje jačine zvuka
-  : Zatvara radnu tablu

Savet

- Fotoapararat kreira datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici u koju snima slike koje možete da reprodukujete. Sliku koja nije registrovana u datoteci baze podataka možda nećete moći pravilno da reprodukujete. Da biste reprodukovali slike snimljene drugim uređajima, registrujte te slike u datoteku baze podataka pomoću MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].
- Komande „Usporena reprodukcija unapred“, „Usporena reprodukcija unazad“, „Prikaz sledećeg kadra“ i „Prikaz prethodnog kadra“ su dostupne kada je reprodukcija pauzirana.
- Filmske datoteke snimljene drugim proizvodima možda neće moći da se reprodukuju na ovom fotoaparatu.
- Za filmove sa Shot Marks, položaji Shot Marks su prikazani na traci za reprodukciju tokom reprodukcije filma. Pored toga, ikona Shot Mark se prikazuje na ekranu kada se reprodukuje scena kojoj je dodat Shot Mark.
- Možete skočiti na položaje Shot Marks okretanjem zadnjeg točkića dok ste pauzirani.

Napomena

- Čak i ako snimate film vertikalno, film će se prikazivati horizontalno na ekranu ili u tražilu fotoaparata.

[250] Prikazivanje | Pregledanje slika

Volume Settings

Podešavanje jačine zvuka za reprodukciju filmova.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Volume Settings] → željeno podešavanje.

Prilagođavanje jačine zvuka tokom reprodukcije

Pritisnite donju stranu kontrolnog točkića tokom reprodukcije filma da biste prikazali panel sa komandama, a zatim prilagodite jačinu zvuka. Jačinu zvuka možete da prilagodite dok slušate zvuk.

[251] Prikazivanje | Pregledanje slika

4ch Audio Monitoring (film)

Postavlja zvuk koji će pratiti uređaj povezan na priključak  (slušalice) fotoaparata kada snimate zvuk filma na 4 kanala ili kada reprodukujete film snimljen na 4 kanala.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [ 4ch Audio Monitoring] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

CH1/CH2:

Emituje zvuk sa kanala 1 na L (levu) stranu i sa kanala 2 na R (desnu) stranu.

CH3/CH4:

Emituje zvuk sa kanala 3 na L (levu) stranu i sa kanala 4 na R (desnu) stranu.

CH1+3/CH2+4:

Emituje mešoviti zvuk kanala 1 i kanala 3 na L (levu) stranu i mešoviti zvuk kanala 2 i kanala 4 na R (desnu) stranu.

CH1/CH1:

Emituje zvuk sa kanala 1 na L (levu) stranu i R (desnu) stranu.

CH2/CH2:

Emituje zvuk sa kanala 2 na L (levu) stranu i R (desnu) stranu.

Napomena

- Podešavanja [ 4ch Audio Monitoring] su omogućena kada je dodatna oprema za snimanje zvuka sa 4 kanala priključena na priključak za višestruki interfejs fotoaparata tokom snimanja filma.

- Fotoaparat ne može da emituje audio u 4 kanala na uređaj povezan na priključak  (slušalice) fotoaparata.
- Kada emitujete zvuk kroz zvučnike fotoaparata, kanali će se takođe menjati u zavisnosti od [ 4ch Audio Monitoring] postavke.

[252] Prikazivanje | Pregledanje slika

Reprodukovanje slika pomoću prikaza slajdova (Slide Show)

Automatska reprodukcija slika u nizu.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Viewing]** → **[Slide Show]** → željeno podešavanje.
- 2 Izaberite **[Enter]**.

Detalji o stavkama u meniju

Repeat:

Izaberite **[On]** ako želite da se reprodukcija slika neprekidno ponavlja ili **[Off]** ako želite da se prikaz slajdova prekine nakon jednog reprodukovanja svih slika.

Interval:

Izaberite interval za prikaz slika između opcija **[1 Sec]**, **[3 Sec]**, **[5 Sec]**, **[10 Sec]** ili **[30 Sec]**.

Da biste prekinuli prikaz slajdova tokom reprodukcije

Pritisnite dugme **MENU** da biste prekinuli prikaz slajdova. Prikaz slajdova ne možete da pauzirate.

Savet

- Pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića možete da prikazete sledeću/prethodnu sliku tokom reprodukcije.
- Prikaz slajdova možete da aktivirate samo kada je **[View Mode]** podešeno na **[Date View]** ili na **[Folder View(Still)]**.

[253] Prikazivanje | Pregledanje slika

Cont. Play for Interval

Neprekidno reprodukovanje slika snimljenih koristeći snimanje u intervalima.

Možete da napravite filmove od fotografija napravljenih snimanjem u intervalima koristeći računarski softver Imaging Edge Desktop(Viewer). Na fotoaparatu ne možete da pravite filmove od fotografija.

- 1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Cont. Play for  Interval].**
- 2 Izaberite grupu slika koju želite da reprodukujete, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

Savet

- Na ekranu za reprodukciju, pritiskom na donje dugme možete da pokrenete neprekidnu reprodukciju dok prikazujete sliku u grupi.
- Reprodukciju možete da nastavite ili pauzirate pritiskom na donje dugme tokom reprodukcije.
- Možete promeniti brzinu reprodukcije okretanjem prednjeg/zadnjeg točkića ili kontrolnog točkića tokom reprodukcije. Brzinu reprodukcije možete promeniti i izborom MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval].
- Neprekidno snimljene fotografije možete neprekidno i da reprodukujete.

[254] Prikazivanje | Pregledanje slika

Play Speed for Interval

Podesite brzinu reprodukcije za fotografije dok je aktivna postavka [Cont. Play for  Interval].

- 1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval] → željeno podešavanje.**

Savet

- Takođe možete promeniti brzinu reprodukcije okretanjem prednjeg/zadnjeg točkića ili kontrolnog točkića tokom [Cont. Play for  Interval].

[255] Pregled | Promena načina na koji se slike prikazuju

Reprodukcija slika na ekranu indeksa slika (Image Index)

U režimu za reprodukciju možete istovremeno da prikažete više slika.

- 1 Pritisnite dugme  (Image Index) u toku reprodukcije slika.
- 2 Izaberite sliku pritiskom na gornju/donju/desnu/levu stranu kontrolnog točkića ili okrećite kontrolni točkić.

Menjanje broja slika za prikaz

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

9 Images/30 Images

Vraćanje u režim za reprodukciju pojedinačnih slika

Izaberite željenu sliku i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Brzo prikazivanje željene slike

Izaberite traku na levoj strani ekrana indeksa slika koristeći kontrolni točkić, a zatim pritisnite gornju/donju stranu kontrolnog točkića. Dok je traka izabrana, možete da prikažete ekran sa kalendarom ili ekran za izbor fascikli pritiskanjem sredine. Osim toga, možete da promenite i režim prikaza izborom odgovarajuće ikone.

[256] Pregled | Promena načina na koji se slike prikazuju

Prebacivanje između fotografija i filmova (View Mode)

Podešavanje režima pregleda (način prikaza slika).

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Target**] → [**View Mode**] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Date View:

Prikazivanje slika po datumu.

Folder View(Still):

Prikazivanje samo fotografija.



Movie View:

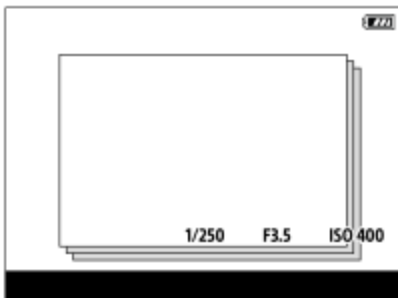
Prikazuje samo filmove po datumu.

[257] Pregled | Promena načina na koji se slike prikazuju

Prikaži kao grupu

Možete da izaberete da li će se slike snimljene neprekidno ili slike snimljene u intervalima prikazivati kao grupa ili neće.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Display as Group**] → željeno podešavanje.



Detalji o stavkama u meniju

On:

Prikazuje slike kao grupu.

Da biste reprodukovali slike u grupi, izaberite grupu i pritisnite centar kontrolnog točkića.

Off:

Ne prikazuje slike kao grupu.

Savet

- Sledeće slike su grupisane.
 - Slike snimljene dok je režim [Drive Mode] podešen na [Cont. Shooting] (Jedan niz slika snimljenih neprekidno držanjem dugmeta okidača pritisnutim tokom neprekidnog snimanja postaje jedna grupa.)
 - Slike snimljene pomoću funkcije [Interval Shoot Func.] (Slike snimljene tokom jedne sesije snimanja u intervalima postaju jedna grupa.)
- Na indeksnom ekranu slika, ikona  (Prikaži kao grupu) se prikazuje iznad grupe.

Napomena

- Ako izbrišete grupu, izbrisćete i sve slike u grupi.

[258] Pregled | Promena načina na koji se slike prikazuju

Focus Frame Display (reprodukcija)

Podešava da li će se prikazati okvir fokusa oko oblasti na kojoj je fotoaparat fokusirao kada reprodukujete fotografiju.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [ Focus Frame Display] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Off:

Ne prikazuje okvir fokusa tokom reprodukcije.

On:

Prikazuje okvir fokusa zelenom bojom tokom reprodukcije. Ako slika nije u fokusu, okvir fokusa će biti prikazan belom bojom.

Savet

- Čak i ako je više okvira fokusa prikazano u vreme snimanja, tokom reprodukcije će biti prikazan samo onaj koji pokazuje gde je fotoaparat stvarno fokusiran.
- Čak i ako se okvir fokusa prikazuje oko lica subjekta u trenutku snimanja, okvir fokusa će se prikazivati oko oka tokom reprodukcije kada se oko prepozna.

Napomena

- Okvir fokusa neće biti prikazan na sledećim slikama.
 - Fotografije snimljene sa ručnim fokusom
 - Filmovi
 - Fotografije kreirane koristeći [Photo Capture]
- Okvir fokusa se prikazuje samo na ekranu za reprodukciju jedne slike. Okvir fokusa se ne prikazuje na indeksnom ekranu slike ili preko uvećanih slika.
- Okvir fokusa se ne prikazuje tokom automatskog pregleda.
- Ako snimate sliku drugačije kompozicije nakon izvođenja automatskog fokusiranja, okvir fokusa će se pojaviti odmaknut od subjekta.
- Čak i ako je okvir fokusa prikazan zelenom bojom, možda neće biti fokusiran na subjekt.
- Čak i ako isključite ekran okvira za fokusiranje dok snimate pomoću funkcije [AF Area Auto Clear] ili [AF-C Area Display], kada je [ Focus Frame Display] podešeno na [On], okvir za fokusiranje će biti prikazan tokom reprodukcije.

[259] Pregled | Promena načina na koji se slike prikazuju

Disp Specified Time Img.

Možete da reprodukujete slike tako što ćete odrediti datum i vreme snimanja.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].

2 Podesite datum i vreme slike koja će se reprodukovati pomoću kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.

Slika snimljena određenog datuma i vremena će se reprodukovati.

- Ako nema slika snimljenih određenog datuma i vremena, reprodukovat će se slika snimljena najbližeg datuma i vremena.

Napomena

- Kada se [Disp Specified Time Img.] izvodi tokom reprodukcije slika u grupi, reprodukuje se slika snimljena najbližeg datuma i vremena u grupi.
- Za filmove, datum i vreme kada je snimanje započelo se tretiraju kao datum i vreme snimanja.

[260] Pregled

Podešavanje metoda za skakanje između slika (Image Jump Setting)

Podešava način prelaska između slika za reprodukciju za prednji i zadnji točkić.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Playback Option]** → **[Image Jump Setting]** → Izaberite točkić za koji želite da promenite postavku, a zatim izaberite željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

One by one / By 10 images / By 100 images:

Skokovi u jedinicama navedenog broja slika.

By 3 minutes/By 5 minutes/By 10 minutes/By 30 minutes/By 1 hour/By 3 hours/By 6 hours/By 12 hours/By 24 hours:

Preskače između slika prema određenoj vremenskoj jedinici na osnovu datuma i vremena snimanja slika.

Protect Only:

Reprodukuje samo zaštićene slike.

Rating Only:

Reprodukuje sve ocenjene slike.

Rating Only (★) - Rating Only (★★):

Reprodukuje samo slike za koje je ocena (★ do ★★) navedena.

W/O Rating Only:

Reprodukuje samo slike koje nisu ocenjene.

Shot Mark Only:

Podešava cilj skoka slike samo na slike sa Shot Marks.

Shot Mark1 Only/Shot Mark2 Only:

Postavlja cilj za skok slike samo na slike sa naznačenom oznakom snimka.

No Shot Mark:

Postavlja cilj za skok slike samo na slike bez oznaka snimka.

Divider Frame Only:

Postavlja cilj skoka slike samo na okvire za razdvajanje.

Image After Divider:

Postavlja cilj skoka slike samo na slike pored okvira za razdvajanje.

Da biste filmu dodali oznaku snimka

Ako dodate oznaku snimanja tokom snimanja filma, možete je koristiti kao oznaku za odabir, prenos ili uređivanje filma.

Dodelite [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.] i pritisnite prilagođeni taster dok snimate film.

- Takođe možete dodati Shot Mark tokom reprodukcije filma tako što ćete dodeliti [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] željenom tasteru koristeći [ Custom Key Setting] i pritisnuti prilagođeni taster.

Da biste napravili razdelni okvir

Kreiranjem razdelnog okvira između sesija snimanja, možete ga koristiti kao oznaku prilikom odabira slika.

Dodelite [Create Divider Frame] željenom tasteru koristeći [ Custom Key/Dial Set.] unapred i pritisnite prilagođeni taster kada želite da napravite razdelni okvir.

Napomena

- Kada se izabere [One by one], [By 10 images] ili [By 100 images], jedna grupa se računa kao jedna slika.

Zaštita snimljenih slika (Protect)

Snimljene slike možete da zaštitite od slučajnog brisanja. Oznaka  (zaštita) se prikazuje na zaštićenim slikama.

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Multiple Img.:

Primenjuje zaštitu na više izabranih slika.

- (1) Izaberite sliku koju želite da zaštitite, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića. Oznaka  (potvrda) se prikazuje u polju za potvrdu. Da biste otkazali izbor, ponovo pritisnite sredinu da biste uklonili oznaku  (potvrda).
- (2) Da biste zaštitili ostale slike, ponovite korak (1).
- (3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Zaštita svih slika u izabranoj fascikli.

Cancel All in this Folder:

Poništavanje zaštite svih slika u izabranoj fascikli.

All with this date:

Zaštita svih slika snimljenih izabranog datuma.

Cancel All with this date:

Otkazivanje zaštite svih slika snimljenih izabranog datuma.

All Images in This Group:

Zaštita svih slika u izabranoj grupi.

Cancel All in This Group:

Otkazivanje zaštite svih slika u izabranoj grupi.

Savet

- Ako dodelite [Protect] tasteru po svom izboru koristeći MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting], možete zaštititi slike ili otkazati zaštitu jednostavnim pritiskom na taster.
- Ako izaberete grupu u postavci [Multiple Img.], sve slike u grupi biće zaštićene. Da biste izabrali i zaštitili određene slike unutar grupe, izaberite [Multiple Img.] dok prikazujete slike unutar grupe.

Napomena

- Stavke menija koje mogu da se izaberu razlikuju se u skladu sa postavkom [View Mode] i izabranim sadržajem.

[262] Pregled | Dodavanje informacija slikama

Ocena

Možete da dodelite ocene snimljenim slikama na skali broja zvezdica (★ – ★★★) da biste lakše pronašli slike.

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating].

Prikazaće se ekran za izbor ocene.

2 Pritisnite levu/desnu stranu kontrolnog točkića da biste prikazali sliku kojoj želite da dodelite ocenu, a zatim pritisnite sredinu.

3 Izaberite nivo ★ (Rating) pritiskom na levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.

4 Pritisnite dugme MENU da biste izašli iz ekrana za postavljanje ocene.

Da biste podesili ocene prilikom snimanja fotografija

Dodelite [Add Rating (★)] putem [Add Rating (★★★)] do željenih tastera koristeći [ Custom Key/Dial Set.] unapred i pritisnite prilagođene tastere nakon snimanja fotografije. Možete podesiti ocenu za poslednju snimljenu fotografiju.

- Ocene se ne mogu podesiti prilikom snimanja filmova.

Savet

- Ocene možete da dodeljujete i tokom reprodukcije slika koristeći prilagođeni taster. Funkciju [Rating] unapred dodelite željenom tasteru koristeći [ Custom Key Setting], a zatim pritisnite prilagođeni taster tokom reprodukcije fotografije kojoj želite da dodelite ocenu. Nivo ★ (Rating) menja se svaki put kada pritisnete prilagođeni taster.
- Određivanjem ocena sa funkcijom [Image Jump Setting], možete brzo pronaći željenu sliku.

[263] Pregled | Dodavanje informacija slikama

Rating Set(Custom Key)

Postavlja dostupni broj ★ (ocena) kada ocenjujete (rangirate) slike pomoću ključa koji ste dodelili [Rating] koristeći [ Custom Key Setting].

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating Set(Custom Key)].

2 Dodajte oznaku ✓ (potvrda) broju ★ (ocena) koji želite da aktivirate.

Označeni broj možete da izaberete kada postavljate [Rating] koristeći prilagođeni taster.

[264] Pregled | Dodavanje informacija slikama

Rotiranje slike (Rotate)

Okreće snimljenu sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu.

1 Prikažite sliku koju želite da rotirate, a zatim izaberite MENU →  (Playback) → [Edit] → [Rotate].

2 Pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Slika će biti rotirana suprotno od smera kretanja kazaljke na satu. Slika će nastaviti da se okreće svaki put kada pritisnete sredinu.

Ako jednom rotirate sliku, ona će ostati u tom položaju, čak i ako isključite fotoaparatus.

Napomena

- Čak i ako okrenete datoteku filma, reprodukuvaće se horizontalno na monitoru ili u tražilu fotoaparata.
- Možda nećete moći da rotirate slike koje su snimljene pomoću drugih fotoaparata.
- Kada rotirane slike pregledate na računaru, one će se možda prikazivati u originalnom položaju u nekim programima.

[265] Pregled

Crop

Iseca snimljene slike.

1 MENU → (Playback) → [Edit] → [Crop].

Pojaviće se ekran za izbor slike.

2 Izaberite fotografiju koju želite da isečete, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

3 Podesite veličinu i položaj okvira za isecanje.

- Možete promeniti odnos širine i visine okvira za isecanje pomoću zadnjeg točkića. Takođe možete promeniti orijentaciju.
- Veličinu okvira za isecanje možete promeniti pomoću prednjeg točkića ili kontrolnog točkića.
- Možete pomerati položaj okvira za isecanje pomoću gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića.
- Možete pregledati isečenu sliku pritiskom na dugme Fn.

4 Pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Isečena slika će biti sačuvana.

Savet

- Isečena slika se čuva kao zasebna datoteka slike. Originalna slika ostaje kakva jeste.
- Format datoteke i podešavanje kvaliteta slike isečene slike biće isti kao i kod originalne slike.
- Na ekranu za reprodukciju, ikona  (Crop) se prikazuje sa isečenim slikama.

Napomena

- Ne možete isecati RAW slike ili filmove.

[266] Pregled | Izvlačenje fotografija iz filma

Photo Capture

Snimanje odabrane scene u filmu i čuvanje kao fotografije. Najpre snimite film, zatim pauzirajte film tokom reprodukcije da biste snimili ključne trenutke koji bi inače bili izgubljeni prilikom snimanja fotografija, pa ih sačuvajte kao fotografije.

- 1 Prikažite film koji želite da zabeležite kao fotografiju.**
- 2 MENU →  (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].**
- 3 Reprodukujte film i pauzirajte ga.**
- 4 Pronađite željenu scenu koristeći usporenu reprodukciju unapred, usporenu reprodukciju unazad, prikaz sledećeg kadra, prikaz prethodnog kadra, a zatim zaustavite film.**
- 5 Pritisnite  (Photo Capture) da biste snimili odabranu scenu.**
Scena će biti sačuvana kao fotografija.

Savet

- Koristeći [ JPEG/HEIF Switch], možete izabrati JPEG ili HEIF kao format datoteke za snimanje fotografija.

[267] Pregled | Izvlačenje fotografija iz filma

JPEG/HEIF Switch (Photo Capture)

Prebacuje format datoteke (JPEG / HEIF) za fotografije snimljene pomoću [Photo Capture]. Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okruženjima. HEIF format ima visoku efikasnost kompresije. Fotoaparat može da snima sa visokim kvalitetom slike i malim veličinama datoteka u HEIF formatu. U zavisnosti od računara ili softvera, možda nećete moći da vidite ili uređujete HEIF datoteke. Pored toga, potrebno je okruženje kompatibilno sa HEIF za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim fotografijama povezivanjem fotoaparata i TV-a preko HDMI-ja.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [ JPEG/HEIF Switch] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

JPEG:

Prebacuje format datoteke za snimljene fotografije u JPEG. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

HEIF(4:2:0):

Prebacuje format datoteke za snimljene fotografije na HEIF 4:2:0 10bit. Ova postavka daje prioritet kvalitetu slike i efikasnosti kompresije.

HEIF(4:2:2):

Prebacuje format datoteke za snimljene fotografije na HEIF 4:2:2 10bit. Ova postavka daje prioritet kvalitetu slike.

Napomena

- HEIF slikovne datoteke snimljene ovim fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatom koji ne podržavaju HEIF format datoteke. Pazite da slučajno ne izbrišete HEIF slikovne datoteke formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.

[268] Prikazivanje | Brisanje slika

Brisanje više izabranih slika (Delete)

Možete da izbrišete više izabranih slika. Kada izbrišete sliku, više ne možete da je povratite. Unapred potvrdite sliku za brisanje.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

All Other Than This Img.:

Brisanje svih slika u grupi, osim izabranih.

All Images in This Group:

Brisanje svih slika u izabranoj grupi.

Multiple Img.:

Brisanje izabranih slika.

(1) Izaberite slike koje želite da izbrišete, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića. Oznaka ✓ (potvrda) se prikazuje u polju za potvrdu. Da biste otkazali izbor, ponovo pritisnite sredinu da biste uklonili oznaku ✓ (potvrda).

(2) Da biste izbrisali druge slike, ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Brisanje svih slika u izabranoj fascikli.

All with this date:

Brisanje svih slika snimljenih izabranog datuma.

Savet

- Obavite [Format] da biste izbrisali sve slike, uključujući zaštićene slike.
- Da biste prikazali željenu fasciklu ili datum, izaberite željenu fasciklu ili datum tokom reprodukcije tako što ćete obaviti sledeći postupak: dugme  (Image Index) → izaberite traku sa leve strane pomoću kontrolnog točkića → izaberite željenu fasciklu ili datum pomoću gornje/donje strane kontrolnog točkića.
- Ako izaberete grupu u postavci [Multiple Img.], izbrišaće sve slike u grupi. Da biste izabrali i izbrisali određene slike unutar grupe, primenite funkciju [Multiple Img.] dok prikazujete slike unutar grupe.

Napomena

- Zaštićene slike nije moguće izbrisati.

- Stavke menija koje mogu da se izaberu razlikuju se u skladu sa postavkom [View Mode] i izabranim sadržajem.

[269] Prikazivanje | Brisanje slika

Brisanje dvostrukim pritiskom

Podešava da li možete da obrišete sliku koja se trenutno reprodukuje pritiskom na dugme  (Izbriši) dvaput uzastopno.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Omogućava vam da obrišete sliku koja se trenutno reprodukuje pritiskom na dugme  (Izbriši) dvaput.

Off:

Ne omogućava vam da obrišete sliku koja se trenutno reprodukuje pritiskom na dugme  (Izbriši).

[270] Prikazivanje | Brisanje slika

Delete confirm.

Možete da izaberete da li će opcija [Delete] ili [Cancel] biti izabrana kao podrazumevana na ekranu za potvrđivanje brisanja.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete confirm.] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

"Delete" first:

[Delete] je izabrano kao podrazumevana postavka.

"Cancel" first:

[Cancel] je izabrano kao podrazumevana postavka.

[271] Prikazivanje | Gledanje slika na TV-u

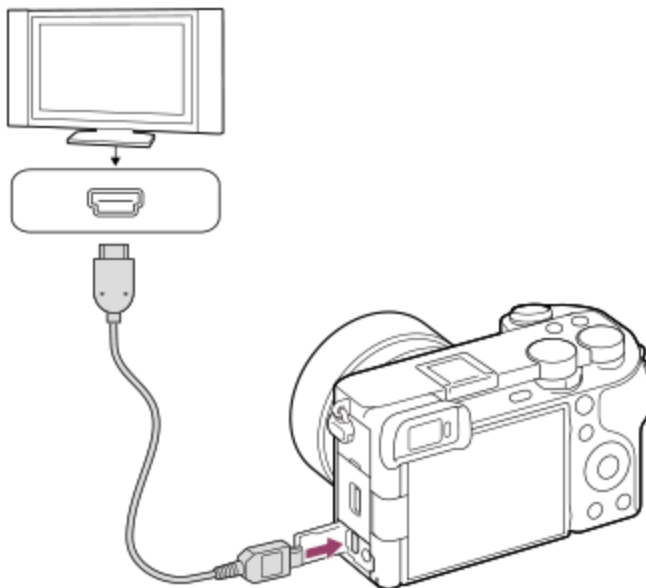
Gledanje slika na TV-u pomoću HDMI kabla

Za gledanje slika sačuvanih na ovom proizvodu pomoću TV-a, potrebni su HDMI kabl (prodaje se zasebno) i TV opremljen HDMI priključkom. Detaljnije informacije možete da vidite u uputstvu za upotrebu koje ste dobili uz kompatibilni TV.

1 Isključite i fotoaparat i TV.

2 Povežite HDMI priključak ovog proizvoda na HDMI priključak na TV-u pomoću HDMI kabla (prodaje se zasebno).

Koristite HDMI kabl koji je kompatibilan sa HDMI Type-D mikro priključkom proizvoda i HDMI priključkom televizora.



3 Uključite TV i izaberite odgovarajući ulaz.

4 Uključite ovaj proizvod.

Slike koje su snimljene fotoaparatom će se prikazati na TV ekranu.

5 Izaberite sliku koristeći desnu/levu stranu kontrolnog točkića.

- Monitor ovog fotoaparata ne svetli na ekranu za reprodukciju.
- Ako se ekran za reprodukciju ne prikazuje, pritisnite dugme  (Playback).

Napomena

- Ne povezujte ovaj fotoaparat sa drugim uređajem koristeći izlazne priključke na oba uređaja. Ako to uradite, možete da izazovete kvar.
- Neki uređaji možda neće raditi pravilno kada su povezani sa fotoaparatom. Na primer, možda neće emitovati sliku ili zvuk.
- Koristite HDMI kabl sa logotipom HDMI ili originalni Sony kabl.
- Kada je [Time Code Output] podešeno na [On], slika se možda neće pravilno emitovati na TV ili uređaj za snimanje. U takvim slučajevima, podesite [Time Code Output] na [Off].
- Ako se slike ne prikazuju pravilno na TV ekranu, izaberite MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → [2160p], [1080p] ili [1080i] u skladu sa televizorom koji treba da se poveže.
- Ako tokom HDMI emitovanja prebacite film iz kvaliteta slike 4K u HD ili obrnuto ili ako promenite brzinu kadrova ili režim boje filma, ekran može da se zatamni. Ovo nije kvar.
- Ako proizvod vrši neželjene radnje kao odgovor na daljinski upravljač TV-a, izaberite MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[272] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja memorijske kartice

Format

Kada memorijsku karticu prvi put koristite sa ovim fotoaparatom, preporučujemo da je formatirate u fotoaparatu radi stabilnijih performansi. Imajte u vidu to da se formatiranjem trajno brišu podaci na memorijskoj kartici i te podatke nije moguće povratiti. Sačuvajte vredne podatke na računaru.

1 MENU → / (Shooting) → [Media] → [Format].

2

Izaberite [Enter]. (Brzo formatiranje)

- Ako pritisnete dugme  (Izbriši), prikazaće se poruka za potpuno formatiranje. Možete pokrenuti potpuno formatiranje tako što ćete izabrati [Enter].

Razlika između brzog i potpunog formatiranja

Izvršite potpuno formatiranje kada osetite da je brzina snimanja na memorijsku karticu ili čitanja sa memorijske kartice postala spora, ili kada želite da potpuno izbrišete podatke itd.

Potpuno formatiranje traje duže od brzog formatiranja, jer su sva područja memorijske kartice inicijalizovana.

Savet

- Takođe možete prikazati ekran za formatiranje memorijske kartice pritiskom i držanjem dugmeta MENU, a zatim dugmeta  (Izbriši) na ekranu snimanja oko dve sekunde.
- Možete otkazati potpuno formatiranje pre nego što se završi. Čak i ako otkazete potpuno formatiranje usred procesa, podaci će biti izbrisani, tako da možete koristiti memorijsku karticu kakva jeste.

Napomena

- Formatiranjem se trajno brišu svi podaci, pa čak i zaštićene slike i registrovane postavke (od M1 do M4).
- Lampica pristupa počinje da svetli tokom formatiranja. Ne uklanjajte memorijsku karticu dok lampica pristupa svetli.
- Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu. Ako formatirate memorijsku karticu na računaru, možda nećete moći da je koristite u zavisnosti od tipa formatiranja.
- Formatiranje može da traje nekoliko minuta, u zavisnosti od memorijske kartice.
- Memorijsku karticu ne možete da formatirate ako je preostali nivo napunjenosti baterije manji od 1%.

[273] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja memorijske kartice

Recover Image DB (fotografija/film)

Ako su datoteke slika obrađene na računaru, može doći do problema sa datotekom baze podataka slika. U tom slučaju, slike na memorijskoj kartici nećete moći da reprodukujete na ovom fotoaparatu. Takođe, ako koristite memorijsku karticu u fotoaparatu nakon što je koristite u drugom uređaju, slike sa memorijske kartice možda neće biti pravilno reprodukovane. Na primer, slike možda neće biti prikazane kao grupa. Ako imate ovaj problem, popravite datoteku koristeći [ Recover Image DB].

[ Recover Image DB] ne briše slike snimljene na memorijsku karticu.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB] → [Enter].

Napomena

- Ako je baterija veoma ispražnjena, datoteke baze podataka slika nije moguće povratiti. Koristite dovoljno napunjenu bateriju.

[274] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja memorijske kartice

Display Media Info. (fotografija/film)

Prikazuje broj fotografija za snimanje i preostalo vreme snimanja za filmove na memorijskoj kartici.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Display Media Info.].

[275] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

File/Folder Settings

Konfigurirate podešavanja koja se odnose na ime fascikle i datoteke fotografije koja se snima.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

File Number:

Možete da izaberete kako će se dodeljivati brojevi datoteka za fotografije.

[Series]: Ne resetuje brojeve datoteka za svaku fasciklu.

[Reset]: Resetuje brojeve datoteka za svaku fasciklu.

Forced File Number Reset:

Resetuje broj datoteke fotografije i kreira novu fasciklu.

Set File Name:

Možete da navedete prva tri znaka imena datoteke.

Folder Name:

Možete da podesite kako će se dodeljivati imena fascikli.

[Standard Form]: Fascikle se nazivaju „broj fascikle + bilo kojih 5 znakova“. Primer: 100MSDCF

[Date Form]: Fascikle se imenuju na sledeći način: „broj fascikle + G (poslednja cifra godine)/MM/DD“.

Primer: 10030405 (Broj fascikle: 100; datum: 05.04.2023.)

Savet

- Kada je [Folder Name] podešeno na [Standard Form], poslednjih 5 karaktera imena fascikle se mogu podesiti pomoću [Create New Folder]. (Mogu se unositi samo velika slova, brojevi i donje crte.)
- Takođe možete promeniti poslednjih pet znakova imena fascikle pomoću [Forced File Number Reset].

Napomena

- Za [Set File Name] mogu da se koriste samo velika slova, brojevi i donje crte. Donja crta ne može da se koristi kao prvi znak.
- Tri znaka navedena pomoću funkcije [Set File Name] primenjuju se samo na datoteke snimljene nakon aktiviranja postavke.

[276] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

Select REC Folder

Ako je [Folder Name] u okviru [File/Folder Settings] podešeno na [Standard Form] i postoje 2 ili više fascikli, možete izabrati fasciklu na memorijskoj kartici u kojoj će se snimati slike.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Select REC Folder] → željena fascikla.

Napomena

- Ne možete da izaberete fasciklu kada je [Folder Name] u okviru [File/Folder Settings] podešeno na [Date Form].

[277] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

Create New Folder

Kreira novu fasciklu na memorijskoj kartici za snimanje fotografija. Novoj fascikli će biti dodeljen broj koji je za jedan veći od najvećeg broja koji se trenutno koristi. Slike će biti snimane u novoj fascikli.

U jednoj fascikli može se sačuvati do 9.999 slika. Kada kapacitet fascikle bude premašen, automatski će biti kreirana nova fascikla.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Create New Folder].

Savet

- Ime kreirane fascikle će se razlikovati u zavisnosti od [Folder Name] podešavanja.
[Standard Form]: U nazivu fascikle „Broj fascikle + bilo kojih 5 znakova“, broju fascikle će biti dodato +1.
Primer: 100MSDCF → 101MSDCF
[Date Form]: U nazivu fascikle „Broj fascikle + godina/mesec/dan (poslednja cifra godine i 4 cifre koje predstavljaju mesec/dan)“, broju fascikle će biti dodato +1.
Primer: 10040405 → 10140405
- Kada je [Folder Name] podešeno na [Standard Form], poslednjih 5 karaktera imena fascikle se mogu podesiti pomoću [Create New Folder]. (Mogu se unositi samo velika slova, brojevi i donje crte.)
- Takođe možete podesiti poslednjih 5 znakova imena fascikle pomoću [Forced File Number Reset].

Napomena

- Kada u fotoaparat umetnete memorijsku karticu koja je korišćena na drugoj opremi i počnete da snimate slike, automatski će biti kreirana nova fascikla.
- Ne možete da promenite naziv fascikle kada je [Folder Name] u okviru [File/Folder Settings] podešeno na [Date Form].

[278] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

File Settings

Konfigurirate postavke za imena datoteka ili snimljene filmove.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File Settings] → željena stavka podešavanja.

Detalji o stavkama u meniju

File Number:

Možete da izaberete kako će se dodeljivati brojevi datoteka za filmove.

[Series]: Ne resetuje brojeve datoteka čak i ako promenite memorijsku karticu.

[Reset]: Resetuje broj datoteke kada promenite memorijsku karticu.

Series Counter Reset:

Resetuje brojač serije koji se koristi kada je [File Number] podešeno na [Series].

File Name Format:

Možete da podesite format za imena datoteka filmova.

[Standard]: Naziv datoteke snimljenog filma počinje sa „C“. Primer: C0001

[Title]: Naziv datoteke snimljenog filma postaje „Naslov+broj datoteke“.

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog filma postaje „Datum+Naslov+Broj datoteke“.

[Title + Date]: Naziv datoteke snimljenog filma postaje „Naslov+Datum+Broj datoteke“.

Title Name Settings:

Naslov možete da podesite kada je [File Name Format] podešeno na [Title], [Date + Title] ili [Title + Date].

Napomena

- Prilikom unosa [Title Name Settings], broj/vrste znakova koje je moguće uneti su sledeći. Maksimalna dužina je 37 znakova. Vrste znakova koje se mogu uneti su slova abecede, brojevi i simboli (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , : []).

- Naslovi navedeni koristeći postavku [Title Name Settings] primenjuju se samo na filmove snimljene posle podešavanja postavke.
- Ne možete da podesite način na koji se nazivi fascikli dodeljuju za filmove.
- Ako koristite SDHC memorijsku karticu, [File Name Format] je zaključano na [Standard].
- Ako ubacite memorijsku karticu koja se koristi sa [File Name Format] podešenim na jedno od sledećeg u drugi uređaj, memorijska kartica možda neće ispravno funkcionisati.
 - [Title]
 - [Date + Title]
 - [Title + Date]
- Ako postoje neiskorišćeni brojevi usled brisanja datoteka itd., ovi brojevi datoteka će se ponovo upotrebiti kada broj datoteke filma dostigne „9999“.

[279] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

Copyright Info

Upisivanje informacija o autorskom pravu na fotografije.

- 1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Copyright Info] → željeno podešavanje.**
- 2 Kada izaberete [Set Photographer] ili [Set Copyright], na ekranu se prikazuje tastatura. Unesite željeno ime.**

Alfanumeričke znakove i simbole možete da unesete samo za polja [Set Photographer] i [Set Copyright]. Možete da unesete do 46 znakova.

Detalji o stavkama u meniju

Write Copyright Info:

Podešavanje opcije upisa informacija o autorskom pravu. ([On]/[Off])

- Ako izaberete [On], ikona  (Autorska prava) će se pojaviti na ekranu snimanja.

Set Photographer:

Podešavanje imena fotografa.

Set Copyright:

Podešavanje imena nosioca autorskog prava.

Disp. Informacije o autorskim pravima:

Prikazivanje aktuelnih informacija o autorskom pravu.

Napomena

- Ikona © (Autorska prava) se pojavljuje tokom reprodukcije slika sa informacijama o autorskim pravima.
- Prilikom unosa [Set Photographer] i [Set Copyright], brojevi/vrste znakova koje je moguće uneti su sledeći.
Maksimalna dužina je 46 znakova. Vrste znakova koje se mogu uneti su slova abecede, brojevi i simboli.
- Da biste sprečili neovlašćeno korišćenje informacija [Copyright Info], obavezno obrišite polja [Set Photographer] i [Set Copyright] pre nego što pozajmite ili otuđite fotoaparatus.
- Kompanija Sony nije odgovorna za probleme i štetu nastale usled upotrebe postavke [Copyright Info].

[280] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

Write Serial Number (fotografija/film)

Zapisuje serijski broj fotoaparata prilikom snimanja.

1 MENU →  /  (Shooting) → [File] → [ Write Serial Number] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Upisuje serijski broj fotoaparata na sliku.

Off:

Ne upisuje serijski broj fotoaparata na sliku.

[281] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Wi-Fi Connect

Podešava da li će se koristiti Wi-Fi funkcija fotoaparata.

1 MENU → (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → željeno podešavanje.

- Postavite ovu funkciju na [On] da biste pretražili pristupne tačke sa kojima se može povezati. Ako se ne pronađu pristupne tačke sa kojima se može povezati, koristite [WPS Push] ili [Access Point Set.] da konfigurirate podešavanja.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Koristi Wi-Fi funkciju.

Off:

Ne koristi Wi-Fi funkciju.

Napomena

- Bežična pristupna tačka ili bežični ruter koji prenosi LAN vezu naziva se „pristupna tačka“ u ovom uputstvu.
- Ovaj fotoaparat može da se poveže sa pristupnom tačkom sa WPA3-SAE ili WPA2-PSK bezbednosnim podešavanjima ili bez bezbednosnih podešavanja. Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima.
- Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.
- Važno je da podesite bezbednost kada koristite bežični LAN. Ako se pojavi bezbednosni problem zbog toga što nisu preduzete mere predostrožnosti ili zbog bilo kojih neizbežnih okolnosti pri korišćenju bežične lokalne mreže, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili štetu.

[282] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

WPS Push

Ako pristupna tačka poseduje dugme za Wi-Fi Protected Setup (WPS), možete lako da registrujete pristupnu tačku za ovaj proizvod.

Za detaljnije informacije o dostupnim funkcijama i podešavanjima pristupne tačke, pogledajte uputstvo za upotrebu pristupne tačke ili kontaktirajte administratora pristupne tačke.

Podesite [Wi-Fi Connect] na [On] unapred.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [WPS Push].

2 Pritisnite dugme za Wi-Fi Protected Setup (WPS) na pristupnoj tački da biste se povezali.

Napomena

- [WPS Push] radi samo ako je bezbednosna postavka vaše pristupne tačke podešena na WPA* ili WPA2 i ako vaša pristupna tačka podržava metod dugmeta Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je bezbednosna postavka samo WEP* ili WPA3 ili vaša pristupna tačka ne podržava metod dugmeta Wi-Fi Protected Setup (WPS), izvršite [Access Point Set].
 - * Ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije, bežične veze koje koriste WEP ili WPA nisu podržane.
- Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima.
- Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.
- Važno je da podesite bezbednost kada koristite bežični LAN. Ako se pojavi bezbednosni problem zbog toga što nisu preduzete mere predostrožnosti ili zbog bilo kojih neizbežnih okolnosti pri korišćenju bežične lokalne mreže, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili štetu.
- Povezivanje možda neće biti moguće ili udaljenost komunikacije može da bude kraća u zavisnosti od uslova okruženja, kao što su tip materijala zida i prisustvo prepreka ili radio talasa, između proizvoda i pristupne tačke. U tom slučaju, promenite lokaciju proizvoda ili približite proizvod pristupnoj tački.

[283] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

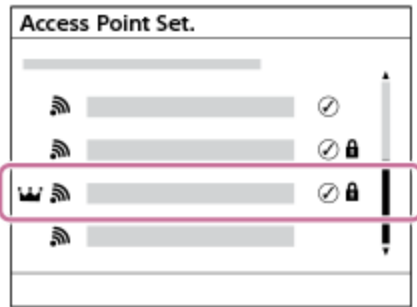
Access Point Set.

Pristupnu tačku možete da registrujete ručno. Pre nego što započnete postupak, proverite SSID naziv pristupne tačke, bezbednosni sistem i lozinku. Lozinka može da bude unapred postavljena na nekim uređajima. Za detaljnije informacije pogledajte uputstvo za upotrebu pristupne tačke ili se obratite administratoru pristupne tačke.

Podesite [Wi-Fi Connect] na [On] unapred.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Access Point Set.].

2 Izaberite pristupnu tačku koju želite da registrujete.

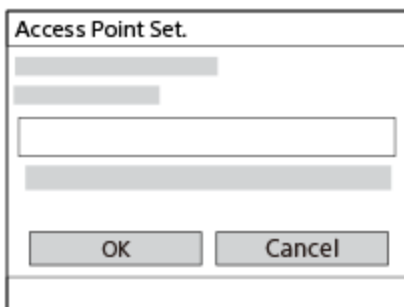


Kada se željena pristupna tačka prikaže na ekranu: Izaberite željenu pristupnu tačku.
Kada željena pristupna tačka nije prikazana na ekranu: Izaberite [Manual Setting] i postavite pristupnu tačku.*

- Ako izaberete [Manual Registration], unesite SSID ime pristupne tačke, a zatim izaberite sigurnosni sistem.
Podrazumevani metod bezbednosti je [WPA2].
- Ako izaberete [WPS PIN], možete registrovati pristupnu tačku unošenjem PIN koda prikazanog na fotoaparatu u povezani uređaj.

* Ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije, bežične veze koje koriste WEP ili WPA nisu podržane.

3 Unesite lozinku i izaberite [OK].



- Pristupne tačke bez  (oznaka zaključavanja) ne zahtevaju lozinku.
- Imajte na umu da demaskiranje vaše lozinke rizikuje otkrivanje vaše lozinke trećoj strani. Uverite se da nema nikoga u blizini pre nego što ga skinete.

4 Izaberite [OK].

Stavke ostalih podešavanja

U zavisnosti od statusa ili načina podešavanja pristupne tačke, možda će biti potrebno da podesite dodatne opcije.

Za neregistrovanu pristupnu tačku izaberite dugme [Detail] na ekranu za unos lozinke.

Za registrovanu pristupnu tačku, pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića na ekranu za izbor pristupne tačke.

Priority Connection:

Izaberite [On] ili [Off].

IP Address Setting:

Izaberite [Auto] ili [Manual].

IP Address:

Ako ručno unosite IP adresu, unesite određenu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ako ste podesili [IP Address Setting] na [Manual], unesite svaku adresu u skladu sa mrežnim okruženjem.

Savet

- Kada izaberete registrovanu pristupnu tačku, [Priority Connection] jer ta pristupna tačka postaje podešena na [On], dajući prioritet vezama sa tom pristupnom tačkom.
- Prioritetna pristupna tačka je označena ikonom  (kruna).

Napomena

- Prilikom ručnog podešavanja pristupne tačke ili IP adrese, broj i vrste znakova koje možete uneti su sledeći.
 - SSID: Maksimalna dužina je 32 znaka. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli.
 - Lozinka: Dužina mora biti između 8 i 64 znaka. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli.
 - IP Address / Subnet Mask / Default Gateway / Primary DNS Server / Second DNS Server: Maksimalna dužina je 15 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su samo brojevi i „.“.
- Kada je pristupna tačka registrovana, [Priority Connection] za tu pristupnu tačku je podešena na [On]. Ako želite da prekinete preferencijalno povezivanje sa određenom pristupnom tačkom, podesite [Priority Connection] za pristupnu tačku na [Off].
- Ako postoje pristupne tačke od 2,4 GHz i 5 GHz sa istim SSID-om i formatom šifrovanja, biće prikazana pristupna tačka sa jačim radio poljem.

Wi-Fi Frequency Band (modeli koji podržavaju 5 GHz)

Postavlja frekvencijski opseg za Wi-Fi komunikaciju. [5GHz] ima veće brzine komunikacije i stabilniji prenos podataka od [2.4GHz].

Podešavanje [Wi-Fi Frequency Band] se primenjuje na Wi-Fi Direct vezu sa pametnim telefonom ili računarom, što je direktna veza sa fotoaparatom, a ne preko pristupne tačke.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Frequency Band]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

2.4GHz/5GHz

[285] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Display Wi-Fi Info.

Prikazuje Wi-Fi informacije za fotoaparat kao što su MAC adresa, IP adresa itd.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[Display Wi-Fi Info.]**.

Savet

- Informacije koje nisu MAC adresa se prikazuju kada je [Wi-Fi Connect] podešeno na [On].

[286] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

SSID/PW Reset

Ovaj proizvod deli informacije o vezi sa uređajima koji imaju dozvolu za povezivanje prilikom uspostavljanja Wi-Fi Direct veze sa pametnim telefonom ili računarom. Ako želite da promenite koji uređaji imaju dozvolu za povezivanje, resetujte informacije o vezi.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Napomena

- Ako povežete ovaj proizvod sa pametnim telefonom nakon resetovanja podataka za povezivanje, morate ponovo da unesete postavke za pametni telefon.
- Ako povežete ovaj proizvod sa računarom pomoću Wi-Fi Direct-a nakon resetovanja informacija o vezi, morate ponovo konfigurisati podešavanja na računaru.

[287] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Bluetooth Settings

Kontroliše podešavanja za povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom ili Bluetooth daljinskim upravljačem ili rukohvatom za snimanje preko Bluetooth veze.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth] → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.

Detalji o stavkama u meniju

Bluetooth Function:

Podesite da li će se aktivirati Bluetooth funkcija fotoaparata ili neće. ([On]/[Off])

Pairing:

Prikazuje ekran za uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili Bluetooth daljinskog upravljača.

Manage Paired Device:

Omogućava vam da proverite ili izbrišete informacije uparivanja za uređaje uparene sa fotoaparatom.

Bluetooth Rmt Ctrl:

Podešava da li se koristi daljinski upravljač kompatibilan sa Bluetooth-om (prodaje se zasebno). ([On]/[Off])

Disp Device Address:

Prikazuje BD adresu fotoaparata.

Napomena

- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.
- Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.
- Nakon što izbrišete informacije za uparivanje za fotoaparatusvog pametnog telefona, izbrišite informacije o uparivanja za pametni telefon sa fotoaparata pomoću [Manage Paired Device].

[288] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparatom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača kompatibilnog sa Bluetooth-om (prodaje se zasebno) ili ručke za snimanje (prodaje se zasebno). Za detalje o kompatibilnim daljinskim upravljačima ili rukohvatima za snimanje, posetite Sonijevu veb stranicu u vašem području ili se konsultujte sa svojim Sonijevim prodavcem ili lokalnim ovlašćenim Sonijevim servisom.

- 1 Na fotoaparatu izaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].**
- 2 Na fotoaparatu izaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**
 - Ako trenutno nijedan Bluetooth uređaj nije uparen sa fotoaparatom, prikazaće se ekran za uparivanje, kao što je opisano u koraku 3.
- 3 Na fotoaparatu izaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing] da biste prikazali ekran za uparivanje.**
- 4 Na Bluetooth daljinskom upravljaču obavite uparivanje.**
 - Detaljne informacije potražite u priručniku za Bluetooth daljinski upravljač.
- 5 Na fotoaparatu izaberite [OK] na ekranu za potvrdu Bluetooth veze.**

- Uparivanje je gotovo i sada možete da upravljate fotoaparatom sa Bluetooth daljinskog upravljača. Nakon što jednom uparite uređaj, fotoaparati i Bluetooth daljinski upravljač možete da povezujete ponovo u budućnosti tako što ćete podesiti [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On].

Detalji o stavkama u meniju

On:

Omogućava upravljanje putem Bluetooth daljinskog upravljača.

Off:

Onemogućava upravljanje putem Bluetooth daljinskog upravljača.

Ikone za Bluetooth vezu

 (Bluetooth veza dostupna): Bluetooth veza sa Bluetooth daljinskim upravljačem je uspostavljena.

 (Bluetooth veza nije dostupna): Bluetooth veza sa Bluetooth daljinskim upravljačem nije uspostavljena.

Ikone koje se prikazuju kada se povezujete na Bluetooth daljinski upravljač

 (oznaka daljinskog upravljača): Može se koristiti Bluetooth daljinski upravljač.

Savet

- Bluetooth veza je aktivna samo dok upravljate fotoaparatom koristeći Bluetooth daljinski upravljač.
- Ikona Bluetooth se ne prikazuje kada su ikone funkcija dodira prikazane u režimu snimanja filma. Da biste videli ikonu Bluetooth, prevucite prstom preko ikona funkcija dodira levo ili desno da biste ih sakrili.
- Ako se ikona  (Bluetooth veza je dostupna) prikazuje na ekranu, ali se  (oznaka daljinskog upravljača) ne prikazuje, podesite [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On] i pratite uputstva na ekranu.

Napomena

- Kada pokrenete fotoaparati, informacije o uparivanju će takođe biti izbrisane. Da biste koristili Bluetooth daljinski upravljač, ponovite uparivanje.
- Ako je Bluetooth veza nestabilna, otklonite sve prepreke, kao što su ljudi ili metalni predmeti, između fotoaparata i uparenog Bluetooth daljinskog upravljača.

- Sledeće funkcije se ne mogu koristiti kada je [Bluetooth Rmt Ctrl] podešeno na [On].
 - Režim za uštedu energije
- Samo jedan Bluetooth daljinski upravljač može biti povezan sa fotoaparatom istovremeno.
- Ako funkcija ne radi ispravno, proverite sledeće napomene, a zatim ponovo pokušajte sa uparivanjem.
 - Potvrdite da je [Airplane Mode] na fotoaparatu podešeno na [Off].
 - Ako funkcija ne radi ispravno čak i nakon što ste izvršili gore navedene operacije, izbrišite informacije o uparivanja za uređaj koji želite da povežete pomoću [Manage Paired Device] na fotoaparatu.
- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.
- Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.
- Nakon što izbrišete informacije za uparivanje za fotoaparat sa svog pametnog telefona, izbrišite informacije o uparivanja za pametni telefon sa fotoaparata pomoću [Manage Paired Device].

[289] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Wired LAN (USB-LAN)

Konfiguriše žičani LAN. Možete da povežete ovaj proizvod sa mrežom preko žične LAN mreže tako što ćete povezati komercijalno dostupan USB-LAN adapter za konverziju na USB Type-C priključak na proizvodu.

1 MENU →  (Network) → [Wired LAN] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

LAN IP Address Setting:

Podešava da li da se IP adresa za žičani LAN konfiguriše automatski ili ručno. ([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:

Prikazuje informacije o ožičenom LAN-u za ovaj proizvod, kao što su MAC adresa ili IP adresa.

IP Address:

Ako ručno unosite IP adresu, unesite fiksnu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ako ste podesili [**LAN** IP Address Setting] na [Manual], unesite svaku adresu u skladu sa mrežnim okruženjem.

Savet

- Preporučujemo da koristite gigabitni ethernet adapter za USB Type-C veze.

Napomena

- Kada se povezujete preko žičane lokalne mreže (LAN), koristite pouzdanu mrežu. Ne preporučujemo korišćenje javnih mreža koje nisu bezbedne ili mreža sa nepoznatim poreklom.
- Kada koristite mrežu koja nije pouzdana, postoji rizik od DoS (Denial of Service) napada i gubitka funkcionalnosti. Ako primetite nešto neobično, odmah isključite fotoaparat sa mreže.
- Prilikom unosa IP adrese u [**LAN** IP Address Setting], broj/vrste znakova koje je moguće uneti su sledeći.
 - IP Address / Subnet Mask / Default Gateway / Primary DNS Server / Second DNS Server: Maksimalna dužina je 15 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su samo brojevi i „.“.
- Nije garantovano da će svi tipovi adaptera za konverziju USB-LAN-a ispravno raditi.

[290] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

USB-LAN/Tethering

Povezuje se sa mrežom povezivanjem USB-LAN adaptera sa fotoaparatom ili koristi tetering vezu na pametnom telefonu za povezivanje sa mrežom.

1 MENU →  (Network) → [USB-LAN/Tethering] → željeni metod povezivanja.

- Da biste se isključili sa mreže, izaberite [USB-LAN Disconnection] ili [Tethering Disconnection].

Detalji o stavkama u meniju**USB-LAN Connection:**

Povezuje se na mrežu pomoću USB-LAN adaptera za konverziju.

Tethering Connection:

Povezuje se sa mrežom koristeći tetering vezu vašeg pametnog telefona.

Napomena

- Prilikom povezivanja preko USB-LAN mreže, koristite pouzdanu mrežu. Ne preporučujemo korišćenje javnih mreža koje nisu bezbedne ili mreža sa nepoznatim poreklom.
- Kada koristite mrežu koja nije pouzdana, postoji rizik od DoS (Denial of Service) napada i gubitka funkcionalnosti. Ako primetite nešto neobično, odmah isključite fotoaparat sa mreže.
- Koristite samo pouzdane pametne telefone za povezivanje. Ne preporučujemo povezivanje sa uređajima nepoznatog porekla koji nisu bezbedni.

[291] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Airplane Mode

Kada se ukrcavate u avion i u sličnim prilikama, možete privremeno da isključite sve funkcije koje se odnose na bežično povezivanje, uključujući Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Airplane Mode] → željeno podešavanje.

Ako [Airplane Mode] podesite na [On], na ekranu će se prikazivati oznaka sa avionom.

[292] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Edit Device Name

Možete da promenite naziv uređaja za Vi-Fi Direct, [PC Remote] ili Bluetooth veze.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Edit Device Name].

2 Izaberite polje za unos, a zatim unesite naziv uređaja → [OK].

Napomena

- Prilikom unosa imena uređaja, broj/vrste znakova koje možete uneti su sledeći. Maksimalna dužina je 20 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli.

[293] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Uvoz osnovnog sertifikata u fotoaparat (Import Root Certificate)

Uvozi osnovni sertifikat potreban za verifikaciju servera sa memorijske kartice.

Osnovni sertifikat se koristi prilikom izvršavanja šifrovane komunikacije za povezivanje sa oblakom itd.

Osnovni sertifikat se čuva na fotoaparatu i može se ažurirati.

Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.2.00 ili novija.

1 Sačuvajte osnovni sertifikat na memorijsku karticu.

- Sačuvajte sertifikat u osnovnom direktorijumu memorijske kartice. Dajte datoteci ime na sledeći način u skladu sa funkcijom koju ćete koristiti.
 - [Cloud Connection and other functions]: sonycert

2 Umetnite memorijsku karticu na kojoj je sačuvan osnovni sertifikat u fotoaparat.

3 MENU → (Network) → [Network Option] → [Import Root Certificate] → Izaberite funkciju koja koristi osnovni sertifikat, a zatim izaberite [OK].

- Fotoaparat čita osnovni sertifikat sačuvan na memorijskoj kartici, a zatim se osnovni sertifikat na fotoaparatu ažurira.

Detalji o stavkama u meniju

Cloud Connection and other functions^{*}:

Čita osnovni sertifikat da bi proverio server za vezu sa oblakom ili druge funkcije.

- Sony će obezbediti „sonycert“ koji se koristi za [Cloud Connection and other functions] po potrebi. Sertifikat koji se koristi u ovoj funkciji je šifrovan, tako da se standardni sertifikati u PEM formatu ne mogu pročitati.

* Veza sa oblakom može biti dostupna samo u određenim zemljama i regionima.

Napomena

- Ne vadite memorijsku karticu iz fotoaparata tokom operacija čitanja.
- Kada se mrežna podešavanja resetuju, resetuje se i osnovni sertifikat na fotoaparatu.
- Maksimalna veličina osnovnog sertifikata koja se može učitati je 1 MB po sertifikatu.

[294] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Access Authen. Postavke

Šifruje komunikaciju između fotoaparata i uređaja tokom daljinskog snimanja ili prenosa slika.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Settings] → željena stavka podešavanja.

Detalji o stavkama u meniju

Access Authen.:

Podešava da li treba šifrovati komunikaciju sa autentifikacijom pristupa. ([On] / [Off])

User:

Postavlja korisničko ime za autentifikaciju pristupa.

Password:

Podešavanje lozinke za potvrdu identiteta prilikom pristupa.

Generate Password:

Automatski generiše lozinku za autentifikaciju pristupa.

Napomena

- Kada je [Access Authen.] podešeno na [Off], komunikacija se obavlja bez SSH autentifikacije ili šifrovanja veze, tako da sadržaj može biti presretnut ili fotoaparatu može pristupiti nenamerna treća strana.
Ako se otkrije neovlašćeni pristup, fotoaparat može prestati da prima komunikaciju. U takvim slučajevima, ponovo se povežite od početka.

- Pre povezivanja fotoaparata sa pametnim telefonom ili računarom, uverite se da [Access Authen.] nije nenamerno podešeno na [Off].
- Korisničko ime i lozinka za [Access Authen. Settings] se automatski generišu i podešavaju prilikom kupovine fotoaparata. Kada podešavate svoje korisničko ime i lozinku, pazite da vas drugi ne presretnu.
- Za lozinku u [Access Authen. Settings], postavite niz znakova koji je dovoljno dugačak da ga drugi teško mogu pogoditi i čuvajte je na bezbednom mestu.
- Ako otkrijete lozinku prilikom unosa, postoji rizik da bude otkrivena trećoj strani. Uverite se da nema nikoga u blizini pre nego što ga skinete.
- Inicijalizujte fotoaparat pre nego što ga pozajmite ili date drugima.
- Brojevi/vrste znakova koji se mogu uneti za sledeće stavke su sledeći.
 - [User]: Maksimalna dužina je 16 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli (! % . = _).
 - [Password]: Broj mora biti između 8 i 16 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli (! % . = _ - + ,).

[295] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Access Authen. Info

Prikazuje informacije potrebne prilikom povezivanja fotoaparata sa računarom ili pametnim telefonom pomoću autentifikacije pristupa.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

Prikazuju se informacije potrebne za povezivanje kao što su korisničko ime, lozinka, MAC adresa i otisak prsta ove fotoaparata.

Napomena

- Prilikom prikazivanja [Access Authen. Info] na ekranu, uverite se da nikoga nema u blizini kako biste sprečili da drugi vide informacije na ekranu i da biste sprečili neovlašćenu upotrebu korisničkih imena, lozinki i otisaka prstiju.
- Inicijalizujte fotoaparat pre nego što ga pozajmite ili date drugima.

[296] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Wi-Fi Direct Settings

Menja podešavanje Wi-Fi Direct-a radi poboljšanja kompatibilnosti veze.

Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.2.00 ili novija.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Wi-Fi Direct Settings] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Type1 (Standard):

Povezuje se putem Wi-Fi Direct-a u standardnom formatu.

Preporučuje se da ga normalno podesite na [Type1 (Standard)].

Type2:

Podesite na [Type2] samo ako ne možete da se povežete putem [Type1 (Standard)] podešavanja.

Ovo može poboljšati Wi-Fi Direct vezu.

Napomena

- Ako promenite podešavanje kada je Wi-Fi veza normalna, to može uticati na veze sa spoljnim uređajima.

[297] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Reset Network Set.

Vraćanje svih postavki mreže na podrazumevane vrednosti.

[Airplane Mode] neće biti resetovano na [Off] čak i ako izvršite [Reset Network Set.] kada je [Airplane Mode] podešeno na [On].

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Reset Network Set.] → [Enter].

[298] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja tražila/monitora

Monitor Brightness

Prilagodite svetlinu ekrana.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Finder/Monitor]** → **[Monitor Brightness]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Manual:

Prilagođava svetlinu u opsegu od -2 do +2.

Sunny Weather:

Svetlina će biti podešena tako da odgovara snimanju na otvorenom.

Napomena

- Kada koristite postavku [Sunny Weather], ekran će biti suviše svetao za snimanje u zatvorenom prostoru. Za snimanje u zatvorenom prostoru, podesite [Monitor Brightness] na [Manual].

[299] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja tražila/monitora

Viewfinder Bright.

Kada koristite tražilo, ovaj proizvod prilagođava svetlinu tražila u skladu sa okruženjem.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Finder/Monitor]** → **[Viewfinder Bright.]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Auto:

Fotoaparat automatski podešava svetlinu.

Manual:

Bira željenu osvetljenost iz podešenih vrednosti.

Napomena

- Kada temperatura fotoaparata poraste, tražilo može postati tamno.

[300] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja tražila/monitora

Finder Color Temp.

Podešava temperaturu boje tražila.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Finder/Monitor]** → **[Finder Color Temp.]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

-2 to +2:

Kada izaberete „–“, boje na ekranu tražila postaju toplije, a kada izaberete „+“, boje postaju hladnije.

[301] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja tražila/monitora

Finder Frame Rate (fotografija)

Prikažite kretanje subjekta glađe podešavanjem brzine kadrova u tražilu tokom snimanja fotografija. Ova funkcija je praktična prilikom snimanja brzog subjekta.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Finder/Monitor]** → [ **Finder Frame Rate**] → željeno podešavanje.
 - Ova funkcija se može dodeliti tasteru po vašem izboru pomoću [ **Custom Key/Dial Set.**].

Detalji o stavkama u meniju

Standard:

Prikazuje subjekat sa normalnom brzinom kadrova u tražilu.

High:

Glatko prikazuje pokrete subjekta na tražilu.

Napomena

- Kada je [ Finder Frame Rate] podešeno na [High], [ Display Quality] je zaključano na [Standard].
- Čak i kada je [ Finder Frame Rate] podešeno na [High], podešavanje se može promeniti na [Standard] automatski u zavisnosti od temperature okruženja za snimanje i uslova snimanja.
- Broj kadrova u sekundi je ograničen u sledećim situacijama:
 - Tokom reprodukcije
 - Tokom HDMI veze
 - Kada je temperatura unutar tela fotoaparata visoka

[302] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja napajanja

Auto Monitor OFF (fotografija)

Podešava da li će se monitor automatski isključivati u režimima snimanja fotografija.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [ Auto Monitor OFF] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Ne ISKLJUČUJE se:

Ne isključuje monitor.

2 Sec/5 Sec/10 Sec/1 Min:

Isključuje monitor nakon što istekne određeno vreme bez ikakve izvršene radnje.

Možete nastaviti snimanje izvršavanjem neke radnje, kao što je pritiskom dugmeta zatvarača do pola.

Napomena

- Ako nećete koristiti fotoaparat duže vreme, isključite ga.

[303] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja napajanja

Power Save Start Time

Podešava vreme koje će fotoaparat čekati pre nego što pređe u režim uštede energije ako se ne koristi (osim kada se napaja sa računara ili pametnog telefona). Možete nastaviti snimanje pritiskom na dugme zatvarača do pola ili obavljanjem drugih operacija.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Off/30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Napomena

- Isključite fotoaparat kada ga ne koristite dugo vremena.
- Kada je [Power Save Start Time] podešeno na [Off] ili [30 Min], potrošnja energije postaje veća nego obično.
- Funkcija uštede energije se deaktivira u sledećim slučajevima:
 - Kada se napaja preko USB-a sa računara ili drugog uređaja
 - Tokom reprodukcije projekcije slajdova
 - Tokom snimanje filmova
 - Dok je fotoaparat povezan sa računarom ili televizorom
 - Kada je [Bluetooth Rmt Ctrl] podešeno na [On]
 - Tokom strimovanja
 - Prilikom otpremanja slika u Creators' Cloud

[304] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja napajanja

Power Save by Monitor

Podešava da li se omogućava povezivanje za uštedu energije kada se monitor otvori ili zatvori okrenut ka unutra.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save by Monitor] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Both Linked:

Omogućava povezivanje sa monitorom za uštedu energije. Fotoaparar se vraća iz režima uštede energije kada se monitor otvori, a ulazi u režim uštede energije kada se monitor zatvori okrenut ka unutra.

Open: Return:

Fotoaparar se vraća iz režima uštede energije kada se monitor otvori.

Close: Power Save:

Fotoaparar ulazi u režim uštede energije kada je monitor zatvoren okrenut ka unutra.

Does Not Link:

Onemogućava povezivanje monitora sa režimom uštede energije.

[305] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja Auto napajanja

Auto Power OFF Temp.

Podesite temperaturu fotoaparata na kojoj će se fotoaparar automatski isključiti tokom snimanja. Kada je ova funkcija podešena na postavku [High], možete da nastavite sa snimanjem čak i kada temperatura fotoaparata postane viša od normalne.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Auto Power OFF Temp.] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Standard:

Podešavanje standardne temperature na kojoj će se fotoaparar isključiti.

High:

Podesite temperaturu na kojoj se fotoaparar isključuje na višu od postavke [Standard].

Napomene za slučaj kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High]

- Nemojte da fotografirate dok držite fotoaparar u ruci. Koristite stativ.

- Korišćenje fotoaparata dok ga držite u ruci tokom dužeg vremena može da dovede do opekotine niskim temperaturama.

Vreme neprekidnog snimanja za filmove kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High]

Dužina vremena raspoloživog za neprekidno snimanje filma je navedena u nastavku i odnosi se na situaciju kada fotoaparat počinje da snima sa podrazumevanim postavkama nakon što je napajanje bilo isključeno neko vreme. (Sledeće vrednosti označavaju neprekidno vreme otkad fotoaparat započinje snimanje do trenutka kad fotoaparat zaustavi snimanje.

Temperatura okoline: 25 °C (77 °F)

Vreme neprekidnog snimanja za filmove (HD): pribl. 120 minuta

Vreme neprekidnog snimanja za filmove (4K): pribl. 30 minuta

Temperatura okoline: 40 °C (104 °F)

Vreme neprekidnog snimanja za filmove (HD): pribl. 120 minuta

Vreme neprekidnog snimanja za filmove (4K): pribl. 10 minuta

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; kada fotoaparat nije povezan preko Wi-Fi mreže; kada je monitor otvoren)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; kada fotoaparat nije povezan preko Wi-Fi mreže; kada je monitor otvoren)

Napomena

- Čak i ako je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High], u zavisnosti od uslova ili temperature fotoaparata, dostupno vreme za snimanje filmova možda se neće promeniti.

[306] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja napajanja

Display Quality (fotografija)

Možete da promenite kvalitet prikaza na ekranu.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [ Display Quality] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

High:

Kvalitet prikaza na ekranu je visok.

Standard:

Kvalitet prikaza na ekranu je standardan.

Savet

- Ako tražilo prikazuje treperenje (moare šare ili nazubljene tragove) u finim linijama itd., to se može poboljšati izborom [High].

Napomena

- Kada izaberete [High], potrošnja baterije će biti veća nego kada izaberete [Standard].
- Kada temperatura fotoaparata poraste, postavka može da bude zaključana na [Standard].
- Kada se kao vrednost podešavanja prikaže „-“ za [ Display Quality], ne možete da vidite ili promenite podešavanje. Podesite [ Finder Frame Rate] na [Standard] da biste promenili podešavanje za [ Display Quality].

[307] Promena podešavanja fotoaparata | USB podešavanja

USB Connection Mode

Bira način USB povezivanja kada je fotoaparat povezan sa računarom itd.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**USB**] → [**USB Connection Mode**] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Sel. When Connect:

Svaki put kada povežete USB kabl sa fotoaparatom, izaberite režim koji želite da koristite od sledećeg. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] ili [Remote Shoot (PC Remote)])

USB Streaming:

Obavlja USB strimovanje preko povezanog računara ili pametnog telefona.

MassStorage(MSC):

Uspostavlja vezu za masovno skladištenje kada povezujete fotoaparatom sa računarom itd.

Kada povežete fotoaparatom sa računarom ili drugim USB uređajem, fotoaparatom se prepoznaje kao prenosivi disk i možete da prenosite datoteke na fotoaparatom.

MTP:

Uspostavlja MTP vezu između fotoaparata, računara i drugih USB uređaja.

Kada povežete fotoaparat sa računarem ili drugim USB uređajem, fotoaparat se prepoznaje kao medijski uređaj i možete da prenosite fotografije/filmove na fotoaparat.

PC Remote:

Koristi Imaging Edge Desktop (Remote) za upravljanje fotoaparatom sa računara, uključujući funkcije kao što je snimanje i čuvanje slika na računaru.

[308] Promena podešavanja fotoaparata | USB podešavanja

USB LUN Setting

Poboljšanje kompatibilnosti ograničavanjem funkcija USB veze.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB LUN Setting] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Multi:

Obično koristite [Multi].

Single:

Podesite [USB LUN Setting] na [Single] samo kada ne možete da uspostavite vezu.

[309] Promena podešavanja fotoaparata | USB podešavanja

USB Power Supply

Podešava da li će se napajanje snabdevati preko USB kabla kada je proizvod povezan sa računarem ili USB uređajem.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Power Supply] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Napajanje se napaja proizvodu preko USB kabla kada je proizvod povezan sa računarom itd.

Off:

Napajanje se ne dovodi do proizvoda preko USB kabla kada je proizvod povezan sa računarom itd.

Operacije dostupne tokom napajanja putem USB kabla

U sledećoj tabeli prikazano je koje operacije su dostupne/nedostupne tokom napajanja putem USB kabla.

Operation	Dostupna/Nedostupna
Snimanje slika	Dostupno
Reprodukcija slika	Dostupno
Wi-Fi/Bluetooth veze	Dostupno
Punjenje baterije	Nedostupno
Uključivanje fotoaparata bez ubačene baterije	Nedostupno

Napomena

- Umetnite bateriju u fotoaparat da biste obezbedili napajanje preko USB kabla.

[310] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja eksternog izlaza

HDMI Resolution

Kada povežete fotoaparat na TV ili monitor pomoću HDMI kabla (prodaje se zasebno), možete odabrati rezoluciju koja će se emitovati sa HDMI priključka fotoaparata tokom snimanja ili reprodukcije fotografija.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Auto:

Fotoaparatus automatski prepoznaje rezoluciju povezanog TV-a ili izlaznog uređaja i u skladu sa tim podešava izlaznu rezoluciju.

2160p:

Emituje signale u 2160p.

1080p:

Signali se emituju u HD kvalitetu (1080p).

1080i:

Signali se emituju u HD kvalitetu (1080i).

Napomena

- Ako se slike ne prikazuju pravilno pomoću [Auto] postavke, izaberite [1080i], [1080p] ili [2160p] na osnovu povezanog TV-a.

[311] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja eksternog izlaza

HDMI Output Settings (film)

Podešava video i audio izlaz na eksterni diktafon/plejer povezan preko HDMI-ja kada snimate film.

Koristite Premium High Speed HDMI kabl (prodaje se zasebno) za reprodukciju 4K filmova.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Output Settings] → željena stavka podešavanja.

Detalji o stavkama u meniju

Rec. Media dur HDMI Output:

Podešava da li će se filmovi snimati na memorijsku karticu fotoaparata tokom HDMI izlaza.

[On]: Snima filmove na memorijsku karticu fotoaparata i istovremeno emituje filmove na HDMI povezan uređaj. Dubina boje za izlazni film se zasniva na [Record Setting] pod [ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: Ne snima filmove na memorijsku karticu fotoaparata i emituje filmove samo na uređaje povezane preko HDMI-ja.

Output Resolution:

Podešava rezoluciju slike koja će se emitovati na drugi uređaj povezan preko HDMI-ja kada je [Rec. Media dur HDMI Output] je podešeno na [On]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only):

Podešava brzinu kadrova i dubinu boje 4K filma na drugom uređaju povezanom preko HDMI-ja kada je [Rec. Media dur HDMI Output] podešeno na [Off(HDMI Only)]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Time Code Output:

Podešava da li će se vremenski kôd i korisnički bit emitovati na drugi uređaj povezan preko HDMI-ja. ([On] / [Off])

Informacije o vremenskom kodu se prenose kao digitalni podaci, a ne kao slika prikazana na ekranu. Povezani uređaj se tada može pozivati na digitalne podatke kako bi prepoznao podatke o vremenu.

REC Control:

Podešava da li će se daljinski pokrenuti ili zaustaviti snimanje na eksternom diktafonu/plejeru tako što ćete upravljati fotoaparatom kada je fotoaparat povezan na eksterni diktafon/plejer. ([On] / [Off])

4ch Audio Output:

Kada snimate zvuk na 4 kanala, podesite kombinaciju audio kanala koji će se emitovati na druge uređaje povezane preko HDMI-ja.

[CH1/CH2]: Emituje zvuk sa kanala 1 na L (levu) stranu i sa kanala 2 na R (desnu) stranu.

[CH3/CH4]: Emituje zvuk sa kanala 3 na L (levu) stranu i sa kanala 4 na R (desnu) stranu.

Savet

- Kada je [REC Control] podešeno na [On],  STBY (STBY) se prikazuje kada je komanda za snimanje spremna za slanje na spoljni diktafon/plejer, i  REC (REC) se prikazuje kada se komanda za snimanje šalje na eksterni diktafon/plejer
- Čak i kada reprodukujete film sa 4 kanala na uređaju koji je povezan na HDMI priključak fotoaparata, zvuk se emituje pomoću [4ch Audio Output] postavke.

Napomena

- Kada je [Rec. Media dur HDMI Output] je podešeno na [Off(HDMI Only)], [HDMI Info. Display] postaje privremeno podešeno na [Off].
- Kada je [Rec. Media dur HDMI Output] podešeno na [Off(HDMI Only)], brojač se ne pomera unapred (stvarno vreme snimanja se ne računa) dok se film snima na eksterni diktafon/plejer.
- Bez obzira na [Output Resolution] podešavanje, HDMI izlazna rezolucija će biti 1080 u sledećim slučajevima.*
 - Kada je [Log Shooting] u okviru [Log Shooting Setting] podešeno na stavku koja nije [Off]

– Kada je [ Picture Profile] podešeno na PPLUT1-PPLUT4

* Međutim, kada je [Rec. Media dur HDMI Output] je podešeno na [Off(HDMI Only)], the video is output in 4K.

- [REC Control] može se koristiti sa spoljnim snimačima/plejerima koji podržavaju [REC Control] funkciju.
- Kada je [Time Code Output] podešeno na [Off], ne možete da podesite [REC Control].
- Čak i kada se prikazuje  (REC), spoljni rekorder/plejer možda neće raditi pravilno u zavisnosti od postavki ili statusa rekordera/plejera. Pre upotrebe proverite da li spoljni rikorder/plejer funkcioniše pravilno.
- Kada je [Time Code Output] podešeno na [On], slike se možda neće pravilno emitovati na TV ili uređaj za snimanje. U ovom slučaju, podesite [Time Code Output] na [Off].
- Nije moguće emitovati audio u 4 kanala na druge uređaje povezane preko HDMI-ja.

[312] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja eksternog izlaza

HDMI Info. Display

Bira da li će se informacije o snimanju prikazati na TV-u ili monitoru kada su fotoaparat i TV, itd. povezani preko HDMI kabla (prodaje se zasebno).

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [HDMI Info. Display] → željena postavka.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Informacije o snimanju se prikazuju na TV ekranu.

Snimljena slika i informacije o snimanju se prikazuju na TV-u, dok se ništa ne prikazuje na monitoru fotoaparata.

Off:

Informacije o snimanju se ne prikazuju na TV ekranu.

Na TV-u se prikazuje samo snimljena slika, dok se snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju na monitoru fotoaparata.

[313] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja eksternog izlaza

CTRL FOR HDMI

Kada povezujete ovaj proizvod sa TV-om pomoću HDMI kabla (prodaje se zasebno), ovim proizvodom možete upravljati usmeravanjem daljinskog upravljača TV-a ka TV-u.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → željeno podešavanje.

2 Povežite ovaj proizvod sa TV-om.

Ulaz televizora se automatski prebacuje i slike sa ovog proizvoda se prikazuju na ekranu televizora.

- Način rada se razlikuje u zavisnosti od televizora koji koristite. Detaljne informacije potražite u uputstvu za upotrebu koje ste dobili uz TV

Detalji o stavkama u meniju

On:

Fotoaparatom možete da upravljate pomoću daljinskog upravljača TV-a.

Off:

Fotoaparatom ne možete da upravljate pomoću daljinskog upravljača TV-a.

Napomena

- Ako povežete ovaj fotoaparat sa televizorom koristeći HDMI kabl, dostupne stavke menija biće ograničene.
- Ako proizvod vrši neželjene radnje kao odgovor na daljinski upravljač TV-a, podesite [CTRL FOR HDMI] na [Off].

[314] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Language

Biranje jezika za stavke menija, upozorenja i poruke.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [ Language] → željeni jezik.

[315] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Area/Date/Time Setting

Možete podesiti oblast (gde koristite fotoaparat), letnje računanje vremena ([On]/[Off]), format prikaza datuma i datum i vreme.

Ekran za podešavanje područja/datuma/vremena će se automatski prikazati ako niste registrovali svoj pametni telefon prilikom početnog podešavanja ili kada se interna punjiva rezervna baterija potpuno isprazni. Izaberite ovaj meni da biste podesili datum i vreme nakon prvog puta.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Area Setting:

Podešava oblast u kojoj koristite fotoaparat.

Daylight Savings:

Bira letnje računanje vremena [On] / [Off].

Date/Time:

Podešavanje datuma i vremena.

- Možete promeniti format prikaza vremena (24-časovni ili 12-časovni format) pritiskom na dugme  (Izbriši).

Date Format:

Bira format prikaza datuma.

Savet

- Da biste napunili unutrašnju punjivu rezervnu bateriju, umetnite napunjenu bateriju, a zatim ostavite fotoaparat na 24 sata ili više sa isključenim napajanjem.
- Ako se sat resetuje prilikom svakog punjenja baterije, unutrašnja punjiva rezervna baterija je možda istrošena. Obratite se servisu.

[316] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

NTSC/PAL Selector

Reprodukcija filmova snimljenih fotoaparatom na TV-u sa NTSC/PAL sistemom.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

[317] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Audio signals

Izaberite da li želite da fotoaparat emituje zvučne signale kada ga koristite.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Audio signals] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Zvukovi se proizvode, na primer, kada se postigne fokus pritiskom dugmeta okidača do pola.

Off:

Zvukovi se ne proizvode.

Savet

- Kada je [Silent Mode] podešeno na [On], [Audio signals] postaje zaključano na [Off].

Napomena

- Ako je [ Focus Mode] podešeno na [Continuous AF], nećete čuti zvučni signal kada fotoaparat fokusira objekat.

[318] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Video Light Mode



Podešavanje postavke osvetljenja za LED svetlo HVL-LBPC (prodaje se zasebno).

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Setup Option]** → **[Video Light Mode]** → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Power Link:

Video osvetljenje se uključuje/isključuje sinhronizovano sa radnjom ON/OFF na fotoaparatu.

REC Link:

Video osvetljenje se uključuje/isključuje sinhronizovano sa početkom/završetkom snimanja filma.

REC Link&STBY:

Video osvetljenje se uključuje kada započne snimanje filma i prigušuje se kada snimanje nije u toku (STBY).

Auto:

Video osvetljenje se automatski uključuje kada je tamno.

Napomena

- Prilikom snimanja filmova sa ubrzanim intervalom, video svetlo će se uključivati/isključivati različito u skladu sa podešavanjem [ Time-lapse Settings]. Za detalje pogledajte „[Time-lapse Settings](#)“.
- Prilikom snimanja filmova sa ubrzanim intervalom, [Video Light Mode] ne može da se podesi na [Auto]. Automatski će se prebaciti na [REC Link].

[319] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Auto Pixel Mapping

Podešava da li se automatski optimizuje senzor slike (mapiranje piksela). U normalnim okolnostima, podesite ovu funkciju na [On].

- 1** MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Auto Pixel Mapping] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Automatski vrši mapiranje piksela u redovnim intervalima kada isključite fotoaparat.

Tokom ovog vremena, čuće se zvuci zatvarača.

Off:

Ne vrši automatski mapiranje piksela.

Savet

- Ako je [Auto Pixel Mapping] podešeno na [Off], izvršite [Pixel Mapping] redovno. Preporučujemo da operaciju obavljate jednom u tri dana.

Napomena

- Ako se [Pixel Mapping] ne izvodi redovno, na snimljenim slikama se mogu pojaviti svetle tačke.

[320] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Pixel Mapping

Možete ručno optimizovati senzor slike (mapiranje piksela). Ako je [Auto Pixel Mapping] podešeno na [Off], izvršite [Pixel Mapping] redovno prema sledećoj proceduri. Preporučujemo da operaciju obavljate jednom u tri dana.

- 1** MENU →  (Setup) → [Setup Option] → izaberite [Pixel Mapping].

- 2** Izaberite [OK] na ekranu za potvrdu.

Mapiranje piksela će se izvršiti.

- Fotoaparatom se ne može upravljati tokom mapiranja piksela.
- Fotoaparat će se ponovo pokrenuti kada se mapiranje piksela završi.

Savet

- Ako vidite svetle tačke na snimljenoj slici na monitoru fotoaparata, odmah izvršite [Pixel Mapping].

Napomena

- Mapiranje piksela se ne može izvršiti kada je baterija prazna.
- Ako se [Pixel Mapping] ne izvodi redovno, na snimljenim slikama se mogu pojaviti svetle tačke.

[321] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Version

Prikazivanje verzije softvera fotoaparata. Proverite verziju kada se objave ažuriranja za softver ovog proizvoda itd.

Takođe prikazuje verziju objektiva ako je priključen objektiv kompatibilan sa ažuriranjima firmvera.

Verzija adaptera za montiranje je prikazana u oblasti objektiva ako je priključen adapter za montiranje kompatibilan sa ažuriranjima firmvera.

1 MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Version].

- Kada je fotoaparat povezan na internet, dobijaju se informacije o softveru. Ako je dostupan novi softver, biće prikazane informacije o njemu (kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije).

Detalji o stavkama u meniju

Body:

Prikazuje verziju firmvera tela fotoaparata.

Lens:

Prikazuje verziju firmvera objektiva kada je povezan objektiv koji podržava ažuriranja firmvera.

Savet

- Takođe možete sačuvati preuzete podatke firmvera na memorijsku karticu i koristiti memorijsku karticu za ažuriranje firmvera fotoaparata.

Napomena

- Ažuriranje je moguće izvršiti samo kada je preostali nivo baterije 51% ili više. Koristite dovoljno napunjenu bateriju.

[322] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Display Serial Number

Prikazuje serijski broj fotoaparata.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Display Serial Number].

[323] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Privacy Notice

Prikazuje ekran sa obaveštenjima o privatnosti.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Privacy Notice].

[324] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Screen Reader (samo za neke modele)

Postavlja funkciju za čitanje naglas informacija kao što je tekst na ekranu.

U zavisnosti od modela, samo neki jezici mogu biti podržani za ovu funkciju. Ova funkcija je dostupna samo kada jezik podešen u meniju podržava ova funkcija.

1 MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Screen Reader] → željena stavka podešavanja.

Detalji o stavkama u meniju

Screen Reader:

Podešava da li će se koristiti funkcija za čitanje naglas. ([On]/[Off])

Speed:

Podešava brzinu pri čitanju naglas.

Volume:

Podešava jačinu zvuka pri čitanju naglas.

[325] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Certification Logo (samo za neke modele)

Prikazuje neke od logotipa sertifikacije za ovaj proizvod.

Ova funkcija je dostupna samo na proizvodima koji se prodaju u nekim zemljama i regionima.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Certification Logo].

[326] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Save/Load Settings

Možete da sačuvate/učitajte podešavanja fotoaparata na/sa memorijske kartice. Takođe možete učitati podešavanja sa druge fotoaparata istog modela.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Save/Load Settings] → željena stavka.

Detalji o stavkama u meniju

Load:

Učitava podešavanja sa memorijske kartice u ovaj fotoaparatus.

Save:

Čuva trenutna podešavanja ovog fotoaparata na memorijskoj kartici.

Delete:

Briše podešavanja sačuvana na memorijskoj kartici.

Podešavanja koja se ne mogu sačuvati

Sledeći parametri podešavanja se ne mogu sačuvati korišćenjem [Save/Load Settings] funkcije. (Stavke menija bez podešavanja parametara, kao što je [Focus Magnifier] nisu navedene.)

/ (Shooting)

Copyright Info

(Exposure/Color)

Podešavanje spoljnog blica

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

(Focus)

 Face Memory

(Network)

Cloud Connection

WPS Push

Access Point Set.

Opseg Wi-Fi frekvencije

 IP Address Setting

Uredite naziv uređaja

Uvoz osnovnog sertifikata

Access Authen. Postavke

(Setup)

 Language

Area/Date/Time Setting

Napomena

- Možete da sačuvate do 10 podešavanja po memorijskoj kartici. Kada je već sačuvano 10 podešavanja, ne možete da izvršite [Save New]. Izbrišite postojeća podešavanja pomoću [Delete], ili ih zamenite.
- Ne možete učitati podešavanja sa fotoaparata drugog modela.
- Čak i ako je naziv modela isti, podešavanja sa fotoaparata sa drugom verzijom sistemskog softvera možda neće uspeti da se učitaju.
- Ovu funkciju možete koristiti da sačuvate podešavanja registrovana na [ Camera Set. Memory]. Međutim, [Save/Load Settings] nije dostupno kada je točkić za izbor režima podešen na 1/2/3 ().

Recall Camera Setting). Postavite točkić za izbor režima na položaj koji nije 1/2/3 pre korišćenja ove funkcije.

[327] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Setting Reset

Vraćanje fotoaparata na podrazumevane postavke. Snimljene slike će biti zadržane čak i ako izvršite funkciju [Setting Reset].

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

Camera Settings Reset:

Vraćanje glavnih podešavanja za snimanje na podrazumevane vrednosti. Pokreću se vrednosti podešavanja za snimanje fotografija i video zapisa.

Initialize:

Vraćanje svih podešavanja na podrazumevane vrednosti.

Napomena

- Pazite da ne izvadite bateriju tokom vraćanja na podrazumevane postavke.
- Ako izvodite [Initialize], biće inicijalizovan i ugovor o privatnosti, zato ponovo prihvatite obaveštenje o privatnosti pre korišćenja fotoaparata.
- Podešavanja za [ Picture Profile] se ne resetuju čak ni kada se izvrši [Camera Settings Reset] ili [Initialize], osim podešavanja za PPLUT 1 - 4.
- Oznaka potvrde za [Picture Profile] u [Different Set for Still/Mv] se ne resetuje ni kada izvršite [Camera Settings Reset] ili [Initialize].
- Bezbednosna i mrežna podešavanja se ne brišu kada izvršite [Camera Settings Reset].
- Da biste resetovali bezbednosna i mrežna podešavanja na podrazumevana podešavanja, izvršite [Reset Network Set.] ili [Initialize]. Međutim, čak i ako izvršite [Reset Network Set.] kada je [Airplane Mode] podešeno na [On], [Airplane Mode] se neće resetovati na [Off].

[328] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom

Funkcije dostupne sa pametnim telefonom (Creators' App)

Koristeći aplikaciju za pametne telefone Creators' App, možete snimati sliku dok kontrolišete fotoaparatus pomoću pametnog telefona ili prenositi slike snimljene fotoaparatom na pametni telefon.

Preuzmite i instalirajte aplikaciju Creators' App iz prodavnice aplikacija na vašem pametnom telefonu. Ako je aplikacija Creators' App već instalirana na vašem pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.

Za detalje o aplikaciji Creators' App, pogledajte sledeću veb-lokaciju.

<https://www.sony.net/ca/>

Savet

- Takođe možete instalirati aplikaciju Creators' App skeniranjem QR koda prikazanog na ekranu fotoaparata pomoću pametnog telefona.

Napomena

- Zavisno od verzije nadogradnje, operativni postupci ili prikazi na ekranu su podložni promenama bez najave.

Podržani pametni telefoni

Najnovije informacije potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Detaljne informacije o Bluetooth verzijama kompatibilnim sa vašim pametnim telefonom potražite na veb-lokaciji proizvoda za pametni telefon.

[329] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom

Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection)

Povezuje fotoaparat sa vašim pametnim telefonom (uparivanje) radi korišćenja aplikacije za pametne telefone Creators' App.

Ako niste povezali fotoaparat sa pametnim telefonom kada ste ga prvi put uključili, izvršite sledeći postupak.

Sledi postupak za povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom kada prvi put instalirate aplikaciju Creators' App na pametni telefon.

 : Operacije koje se obavljaju na pametnom telefonu

 : Operacije koje se obavljaju na fotoaparatu

- 1  : Na fotoaparatu izaberite **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./PC Remote**] → [**Smartphone Connection**].
- 2  : Pratite uputstva na ekranu i podesite [**Bluetooth Function**] na [**On**].

Pojaviće se ekran za čekanje veze sa aplikacijom.

 - Ako je [**Bluetooth Function**] već podešeno na [**On**], ekran za čekanje veze sa aplikacijom će se odmah pojaviti.
- 3  : Pokrenite **Creators' App** na svom pametnom telefonu.
- 4  : Pratite uputstva na ekranu da biste uparili fotoaparat sa pametnim telefonom.
 - Kada se veza uspostavi, na pametnom telefonu se pojavljuje meni za izbor funkcije za fotoaparat.
- 5  : Na ekranu pametnog telefona izaberite željenu funkciju.

Povezivanje sa pametnim telefonom preko Wi-Fi pristupne tačke

Nakon uparivanja u koracima od 1 do 4, povežite fotoaparat i pametni telefon na istu Wi-Fi pristupnu tačku izborom MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On]. Nakon toga, pratite uputstva na ekranu pametnog telefona da biste povezali fotoaparat i pametni telefon.

Ako ste koristili aplikaciju Creators' App sa drugim fotoaparatima

Pokrenite Creators' App nakon 2. koraka, otvorite [Cameras] ekran, izaberite dugme  (Dodaj fotoaparat) i pratite uputstva na ekranu da biste nastavili operaciju.

O ikonama pri povezivanju sa pametnim telefonom

 (Bluetooth veza dostupna): Bluetooth veza sa pametnim telefonom je uspostavljena.

 (Bluetooth veza nije dostupna): Bluetooth veza sa pametnim telefonom nije uspostavljena.

     **Wi-Fi** (Dostupna Wi-Fi veza): Uspostavljena je Wi-Fi veza sa pametnim telefonom.

 **Wi-Fi** (Wi-Fi veza nije dostupna): Wi-Fi veza sa pametnim telefonom nije uspostavljena.

Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona bez uparivanja

Ako želite da se povežete bez uparivanja, morate svaki put da izvršite operaciju Wi-Fi veze.

1. Na fotoaparatu izaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].
2. Pritisnite dugme  (Izbriši) na fotoaparatu za prelazak na ekran SSID-a i lozinke.
3. Otvorite ekran za podešavanja Wi-Fi mreže na svom pametnom telefonu.
4. Na ekranu za podešavanja Wi-Fi mreže na pametnom telefonu izaberite SSID prikazan na fotoaparatu i unesite lozinku.
5. Pokrenite aplikaciju Creators' App na svom pametnom telefonu i otvorite [Cameras] ekran.
6. Izaberite dugme  (Podešavanje) u gornjem desnom uglu [Cameras] ekrana, a zatim izaberite [Connect only via Wi-Fi].
7. Na ekranu aplikacije Creators' App na vašem pametnom telefonu izaberite naziv proizvoda fotoaparata (ILCE-6700).

Pametni telefon će se povezati sa fotoaparatom.

Napomena

- Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima. Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.
- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.

- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.
- Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.
- [Smartphone Connection] ne može da se izvrši kada je [Airplane Mode] podešeno na [On].
- Do 2 uređaja se mogu povezati na fotoaparat istovremeno koristeći Bluetooth komunikaciju.
- Može da dođe do ometanja radio-talasa jer Bluetooth komunikacija i Wi-Fi komunikacija (2,4 GHz) koriste isti frekventni pojas. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete da je poboljšate isključivanjem Bluetooth funkcije pametnog telefona.
- Ikona Bluetooth se ne prikazuje kada su ikone funkcija dodira prikazane u režimu snimanja filma. Da biste videli ikonu Bluetooth, prevucite prstom preko ikona funkcija dodira levo ili desno da biste ih sakrili.

[330] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom | Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Pomoću aplikacije Creators' App možete snimati slike dok proveravate domet snimanja fotoaparata na ekranu pametnog telefona. Povežite fotoaparat i pametni telefon pozivajući se na „Srodna tema“ na dnu ove stranice. Za detalje o funkcijama kojima se može upravljati sa pametnog telefona, pogledajte sledeću stranicu za podršku.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

[331] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom | Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Remote Shoot Setting

Konfiguriše podešavanja za slike sačuvane prilikom daljinskog snimanja pomoću pametnog telefona ili računara.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → željena stavka podešavanja.

Detalji o stavkama u meniju

Still Img. Save Dest.:

Podešava odredište za čuvanje. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Bira veličinu datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera]. Može se preneti JPEG/HEIF datoteka originalne veličine ili 2M ekvivalentna JPEG/HEIF datoteka. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera] i [ File Format] je podešeno na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera] i [ File Format] je podešeno na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Napomena

- Kada je memorijska kartica koja se ne može snimati umetnuta u fotoaparat, ne možete snimati fotografije čak i ako je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Camera Only] ili [Dest.+Camera].
- Kada je [Camera Only] ili [Dest.+Camera] izabrano za [Still Img. Save Dest.], a memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparat, zatvarač se neće otpustiti čak i ako je [Release w/o Card] podešeno na [Enable].
- Dok se na fotoaparatu reprodukuje fotografija, ne možete daljinski snimati pomoću pametnog telefona ili računara.
- [RAW+J Save Image] i [RAW+H Save Image] mogu da se postave samo kada je [ File Format] podešeno na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

[332] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom | Prenos slika na pametni telefon

Select on Cam & Send (prenos na pametni telefon)

Možete preneti slike na pametni telefon tako što ćete izabrati slike na fotoaparatu.

Pogledajte „Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection)“ da biste unapred uparili fotoaparat i pametni telefon.

Sledi postupak za prenos slike koja se trenutno prikazuje na fotoaparatu.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Select on Cam & Send] → [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target], [Px Sending Target] i [Movie with Shot Mark] → željeno podešavanje.

2 Prikažite sliku za prenos na ekranu za reprodukciju.

3 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Select on Cam & Send] → [ Send] → [This Image].

- Takođe možete prikazati ekran [ Send] pritiskom na dugme  (Pošalji na pametni telefon).

4 Pokrenite aplikaciju Creators' App na svom pametnom telefonu.

Pojaviće se poruka koja pokazuje da je prenos započeo.

5 Izaberite [OK] na pametnom telefonu.

Slika će biti prenet na pametni telefon.

- Čak i dok je prenos u toku, možete izvršiti sledeće operacije:^{*}
 - Shooting
 - Operacije menija
 - Pauziranje tekućeg transfera
 - Nastavljanje ili otkazivanje pauziranog prenosa
 - Zakazivanje dodatnih transfera
- Ikona  (preneto) će biti prikazana na slikama koje su prenete.^{*}
- Možete preneti više slika odjednom tako što ćete izabrati postavku koja nije [This Image] u okviru [ Send].

^{*} Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.2.00 ili novija

Detalji o stavkama u meniju

Send:

Bira slike i prenosi ih na pametni telefon. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[Add filter condition]/[Manual selection])

- Prikazane opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima pregleda izabranog na fotoaparatu.
- Ako izaberete [Manual selection], izaberite željene slike pomoću sredine kontrolnog točkića, a zatim pritisnite MENU → [Enter].

Size of Sending Image:

Bira veličinu datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon. Može se preneti JPEG/HEIF datoteka originalne veličine ili 2M ekvivalentna JPEG/HEIF datoteka. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon kada su slike snimljene uz [ File Format] podešeno na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Sending Target:

Podešava da li ćete preneti proksi film sa niskom brzinom ili originalni film sa velikom brzinom kada prenosite film na pametni telefon. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Kada izaberete [Proxy Only], filmovi se mogu preneti brže nego prilikom prenosa originalnih filmova.

Movie with Shot Mark:

Iseca i prenosi određeni broj sekundi iz filma sa pozicijom oznake snimka podešenom kao centrom. ([Cut to 60 seconds]/[Cut to 30 seconds]/[Cut to 15 seconds]/[Don't Cut])

Da biste filtrirali slike koje treba preneti (Dodaj uslov filtera)

Slike koje treba preneti mogu se filtrirati prema sledećim uslovima:

- Target Group: [This Date]/[This Media]
- Still Images/Movies: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Target Img (Rating): []-[ ], [ OFF]
- Target Movie (): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Target Img (Protect): [All]/[Only Protected Img.]
- Transfer Status*: [All]/[Only Non-transfer]

* Slike prenete tako što ćete ih izabrati na pametnom telefonu tretiraju se kao da još nisu prenete.

* Kada je [Movie with Shot Mark] podešeno na stavku koja nije [Don't Cut], čak i ako ste već preneli klip pomoću oznake snimka, a zatim postavili drugu oznaku snimka na film, sve oznake snimka će kreirati klipove koji će biti ponovo preneti kao slike koje još nisu prenete.

Da biste filmu dodali oznaku snimka

Ako dodate oznaku snimanja tokom snimanja filma, možete je koristiti kao oznaku za odabir, prenos ili uređivanje filma. Da biste dodali oznaku snimljenog snimka tokom snimanja, prevucite prstom levo ili desno po ekranu da biste prikazali ikone funkcija dodira, a zatim dodirnite 

(Add Shot Mark1). Takođe možete dodati oznaku snimka tokom reprodukcije dodirom **S1** (Add Shot Mark1) na ekranu.

O ikonama prenosa

Ovaj odeljak opisuje ikone koje se prikazuju ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije.

- **Ikone trenutnog statusa prenosa**

 (Prenos): Slike se prenose na pametni telefon.

 (Greška pri prenosu)*: Veza je prekinuta tokom prenosa slika na pametni telefon pomoću fotoaparata. Detalje greške možete proveriti otvaranjem [ Select on Cam & Send] menija.

* Ako dođe do greške pri prenosu tokom prenosa slika pomoću pametnog telefona, ova ikona se neće prikazivati.

- **Ikone statusa prenosa na reprodukovanim slikama**

 (Prenos): Slika koja se trenutno reprodukuje se prenosi na pametni telefon.

 (Preneto)*: Slika koja se trenutno reprodukuje je preneti na pametni telefon.

* Za slike prenete odabirom na pametnom telefonu, ova ikona se neće prikazivati.

Savet

- Da biste koristili ikone funkcija dodira, omogućite operacije dodirom tokom snimanja ili reprodukcije konfigurisanjem svakog podešavanja u MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings].
- Koristite prilagođeni ključ da biste dodali drugi Shot Mark (Shot Mark 2). Shot Mark 1 se takođe može dodati pomoću prilagođenog tastera. Dodelite sledeće funkcije željenim tasterima i pritisnite tastere tokom snimanja ili reprodukcije filma.
 - Prilikom dodavanja oznake snimka tokom snimanja filma: dodelite [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] u [ Custom Key/Dial Set.]
 - Prilikom dodavanja oznake snimka tokom reprodukcije filma: dodelite [Add/Delete Shot Mark1]/[Add/Delete Shot Mark2] u [ Custom Key Setting] i pritisnite dodeljeno dugme tokom reprodukcije.
- Za filmove sa oznakom snimka, možete preći na poziciju sa oznakom snimka dodirom ikone funkcije dodira tokom pauze.
- Čak i ako se prenos zaustavi zbog kvara mreže, možete jednostavno nastaviti prenos sa fotoaparata kada se veza ponovo uspostavi, a preostale slike će tada biti prenete.

Napomena

- Prenosi započeti sa pametnog telefona ne mogu se pauzirati ili otkazati na fotoaparatu.

- Dok prenosite slike pomoću pametnog telefona, možete zakazati dodatne prenose sa fotoaparata, ali može proći neko vreme pre nego što prenos počne.
- Čak i ako otkazete prenos usred procesa, slike koje su već prenete će ostati.
- Ako se fotoaparat isključi, ponovo pokrene ili se isključi tokom prenosa, prenos će biti pauziran.
- U zavisnosti od pametnog telefona, preneti film možda se neće ispravno reprodukovati. Na primer, film se neće reprodukovati glatko ili možda se neće čuti zvuk.
- U zavisnosti od formata fotografije, filma, usporenog filma ili brzog filma, možda neće biti moguće da ih reprodukujete na pametnom telefonu.
- Kada je [Airplane Mode] podešeno na [On], fotoaparat neće moći da povežete sa pametnim telefonom. Podesite [Airplane Mode] na [Off].
- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.
- Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.
- Nakon što izbrišete informacije za uparivanje za fotoaparat sa svog pametnog telefona, izbrišite informacije o uparivanju za pametni telefon sa fotoaparata pomoću [Manage Paired Device].

[333] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom | Prenos slika na pametni telefon

Reset Transfer Status (prenos na pametni telefon)

Možete resetovati status prenosa slika koje su prenete na vaš pametni telefon. Koristite ovu funkciju ako želite da ponovo prenesete slike koje su prethodno prenete. Prenete slike neće biti izbrisane čak ni ako resetujete status prenosa.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Reset Transfer Status].

- Ako pritisnete [OK] na ekranu za potvrdu, sve slike koje su prenete na vaš pametni telefon postaće neprenete slike.

Savet

- Ako se prenose slike ili je prenos zakazan, ne možete izvršiti [ Reset Transfer Status]. Sačekajte da se svi prenosi završe pre resetovanja.

[334] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom | Povezivanje dok je fotoaparat isključen

Cnct. while Power OFF (pametni telefon)

Podešava da li se prihvataju Bluetooth veze sa pametnog telefona dok je fotoaparat isključen. Kada je [ Cnct. while Power OFF] podešeno na [On], možete da pretražujete slike na memorijskoj kartici fotoaparata i da prenosite slike sa fotoaparata na pametni telefon korišćenjem pametnog telefona.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Cnct. while Power OFF] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

On:

Prihvata Bluetooth veze sa pametnog telefona dok je fotoaparat isključen.

Nivo baterije se postepeno prazni dok je fotoaparat isključen. Ako ne želite da koristite [ Cnct. while Power OFF], isključite ga.

Off:

Ne prihvata Bluetooth veze sa pametnog telefona dok je fotoaparat isključen.

Kako da pregledate/prenesete slike na pametnom telefonu

Pogledajte „Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection)“ da biste unapred uparili fotoaparat i pametni telefon.

1. Podesite [ Cnct. while Power OFF] na [On].
2. Isključite fotoaparat.
3. Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu.
4. Izaberite [Import] na ekranu [Cameras] aplikacije Creators' App.

- Slike sačuvane na memorijskoj kartici fotoaparata se mogu pregledati i spremne su za prenos.

Napomena

- Ako se pametnim telefonom ne koristi određeni vremenski period, Bluetooth veza će se deaktivirati. Ponovo izaberite [Import] na pametnom telefonu.
- Kada se fotoaparat uključi, fotoaparat će se prebaciti na ekran za snimanje, a veza sa pametnim telefonom će biti prekinuta.
- [ Cnct. while Power OFF] će biti podešeno na [Off] ako otkazete uparivanje između fotoaparata i pametnog telefona ili uparivanje ne uspe.
- Ako funkcija ne radi ispravno, proverite sledeće napomene, a zatim ponovo pokušajte sa uparivanjem.
 - Uverite se da fotoaparat nije povezan ni sa jednim drugim uređajem ili je povezan samo sa jednim uređajem koristeći Bluetooth komunikaciju. (Na fotoaparat se mogu povezati do 2 uređaja istovremeno.)
 - Potvrdite da je [Airplane Mode] na fotoaparatu podešeno na [Off].
 - Ako funkcija ne radi ispravno čak i nakon što ste izvršili gore navedene operacije, izbrišite informacije o uparivanja za uređaj koji želite da povežete pomoću [Manage Paired Device] na fotoaparatu.
- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.
- Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.
- Nakon što izbrišete informacije za uparivanje za fotoaparat sa svog pametnog telefona, izbrišite informacije o uparivanja za pametni telefon sa fotoaparata pomoću [Manage Paired Device].

[335] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom

Čitanje informacija o lokaciji sa pametnog telefona

Možete koristiti aplikaciju Creators' App da biste dobili informacije o lokaciji sa pametnog telefona koji je povezan sa vašim fotoaparatom putem Bluetooth komunikacije. Dobijene informacije o lokaciji možete da upišete kada snimate fotografije.

Pogledajte „Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection)“ da biste unapred uparili fotoaparat i pametni telefon.

- 1 Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu, otvorite [Cameras] ekran i dodirnite [Setup] → [Location Information Linkage].**

2

Aktivirajte [Location Information Linkage] na [Location Information Linkage] ekranu za podešavanja aplikacije Creators' App.

-  (ikona za dobijanje informacija o lokaciji) prikazivaće se na monitoru fotoaparata. Informacije o lokaciji dobijene pomoću pametnog telefona koristeći GPS itd. biće upisane prilikom snimanja fotografija.
- Kada aktivirate [Auto Time Correction] ili [Auto Area Adjustment] na povezanom pametnom telefonu, fotoaparat automatski ispravlja postavku datuma ili područja koristeći informacije sa pametnog telefona.

Ikone koje se prikazuju prilikom pribavljanja informacija o lokaciji

 (Dobijanje informacija o lokaciji): Fotoaparat dobija informacije o lokaciji.

 (Informacije o lokaciji se ne mogu dobiti): Fotoaparat ne može da dobije informacije o lokaciji.

Savet

- Informacije o lokaciji mogu se povezati kada je aplikacija Creators' App pokrenuta na pametnom telefonu čak i ako je monitor pametnog telefona isključen. Međutim, ako je fotoaparat isključen neko vreme, informacije o lokaciji se možda neće odmah povezati kada ponovo uključite fotoaparat. U ovom slučaju, informacije o lokaciji će biti odmah povezane ako otvorite ekran aplikacije Creators' App na pametnom telefonu.
- Kada aplikacija Creators' App ne radi, na primer kada se pametni telefon ponovo pokrene, pokrenite je da biste nastavili povezivanje informacija o lokaciji.
- Ako funkcija povezivanja informacija o lokaciji ne radi ispravno, pogledajte sledeće napomene, a zatim ponovo obavite uparivanje.
 - Potvrdite da je Bluetooth funkcija na pametnom telefonu aktivirana.
 - Uverite se da fotoaparat nije povezan ni sa jednim drugim uređajem ili je povezan samo sa jednim uređajem koristeći Bluetooth komunikaciju. (Na fotoaparat se mogu povezati do 2 uređaja istovremeno.)
 - Potvrdite da je [Airplane Mode] na fotoaparatu podešeno na [Off].
 - Obrišite informacije o uparivanju za fotoaparat registrovane u aplikaciji Creators' App.
 - Izbrišite informacije za uparivanje za fotoaparat registrovanu u Bluetooth podešavanjima na pametnom telefonu.
 - Izbrišite informacije za uparivanje za vaš pametni telefon registrovan u [Manage Paired Device] na fotoaparatu.
- Ikona Bluetooth se ne prikazuje kada su ikone funkcija dodira prikazane u režimu snimanja filma. Da biste videli ikonu Bluetooth, prevucite prstom preko ikona funkcija dodira levo ili desno da biste ih sakrili.

Napomena

- Ako objavite ili delite fotografije ili filmove snimljene ovim fotoaparatom na internetu dok su informacije o lokaciji povezane pomoću aplikacije Creators' App, lokacija snimanja može nenamerno biti otkrivena trećim licima. U ovom slučaju, isključite [Location Information Linkage] u Creators' App pre snimanja slika.
- Kada pokrenete fotoaparat, informacije o uparivanju će takođe biti izbrisane. Pre nego što ponovo izvršite uparivanje, prvo obrišite informacije o uparivanju za fotoaparat registrovane u podešavanjima Bluetooth-a pametnog telefona i aplikaciji Creators' App.
- Informacije o lokaciji neće biti zabeležene kada ih nije moguće pribaviti, na primer, kada je Bluetooth veza prekinuta.
- Fotoaparat možete da uparite sa najviše 15 Bluetooth uređaja, ali informacije o lokaciji možete da povežete samo sa informacijama sa jednog pametnog telefona. Ako želite da povežete informacije o lokaciji sa informacijama o drugom pametnom telefonu, isključite funkciju [Location Information Linkage] u okviru [Setup] u Creators' App na pametnom telefonu koji je već povezan.
- Ako je Bluetooth veza nestabilna, otklonite sve prepreke, kao što su ljudi ili metalni predmeti, između fotoaparata i uparenog pametnog telefona.
- Udaljenost komunikacije za Bluetooth vezu ili Wi-Fi može da varira u zavisnosti od uslova korišćenja.

[336] Korišćenje računara

Preporučeno računarsko okruženje

Možete potvrditi operativno računarsko okruženje softvera sa sledeće URL adrese:
<https://www.sony.net/pcenv/>

[337] Korišćenje računara | Povezivanje/isključivanje fotoaparata i računara

Povezivanje fotoaparata sa računarom

1 Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparat.

2 Uključite fotoaparat i računar.

3



(Setup) → [USB] → Set [USB Connection Mode] na [MassStorage(MSC)].

4

Povežite USB Type-C priključak na fotoaparatu sa računarom pomoću USB kabla (komercijalno dostupan).

- Kada povežete fotoaparat sa računarom po prvi put, postupak za prepoznavanje fotoaparata može automatski da se pokrene na računaru. Sačekajte dok se postupak ne završi.
- Ako povežete fotoaparat sa računarom pomoću USB kabla kada je [USB Power Supply] podešeno na [On], napajanje se obezbeđuje sa vašeg računara. (Podrazumevana postavka: [On])
- Koristite kabl koji je kompatibilan sa USB standardom.
- Koristite računar kompatibilan sa SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) i komercijalno dostupan USB kabl za komunikaciju veće brzine.

Napomena

- Kada je uspostavljena USB veza između računara i fotoaparata, nemojte da uključujete/isključujete računar, ne pokrećite ga ponovo niti ga vraćajte iz režima mirovanja. Ako to uradite, možete da izazovete kvar. Prekinite vezu između fotoaparata i računara pre nego što uključite/isključite računar, ponovo ga pokrenete ili vratite iz režima mirovanja.

[338] Korišćenje računara | Povezivanje/isključivanje fotoaparata i računara

Isključivanje fotoaparata sa računara

Obavite sledeće radnje na računaru pre nego što isključite fotoaparat sa računara.

1

Na traci sa zadacima kliknite na  (Safely Remove Hardware and Eject Media).

2

Kliknite na prikazanu poruku.

Sledeće operacije su dostupne nakon što završite gorenavedene korake.

- Isključivanje USB kabla.
- Uklanjanje memorijske kartice.

- Isključite fotoaparatus.

Napomena

- Na Mac računarima, prevucite i otpustite ikonu memorijske kartice ili ikonu disk jedinice u ikonu „Korpa za otpatke“. Fotoaparatus će prekinuti vezu sa računarom.
- Na nekim računarima, ikona za prekidanje veze možda se neće prikazati. U tom slučaju, možete da preskočite korake iznad.
- Nemojte da uklanjate USB kabl iz fotoaparatusa dok lampica za pristup svetli. Podaci mogu da se oštete.

[339] Korišćenje računara | Upravljanje i uređivanje slika na računaru

Uvod u računarski softver (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je softverski paket sa funkcijama kao što su daljinsko snimanje sa računara i obrada i razvijanje RAW slika snimljenih fotoaparatom.

Više informacija o tome kako se koristi Imaging Edge Desktop potražite na stranici za podršku.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instaliranje Imaging Edge Desktop-a na vaš računar

Preuzmite i instalirajte softver tako što ćete pristupiti sledećoj URL adresi:
<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (besplatni softver)/Catalyst Prepare (plaćeni softver)

Catalyst Browse je softver za pregled klipova. Možete pregledati snimljene XAVC S/XAVC HS klipove, pregledati i uređivati metapodatke medija, primeniti stabilizaciju slike* koristeći metapodatke, primenite kalibraciju boje, kopirajte na lokalni čvrsti disk ili transkodirajte u različite formate i tako dalje uz Catalyst Browse.

Catalyst Prepare dodaje Catalyst Browse funkcije omogućavajući vam da organizujete klipove koristeći kante, izvršite osnovno uređivanje vremenske linije pomoću table za priče i tako dalje.

* Za uslove korišćenja funkcije stabilizacije slike pogledajte stranicu podrške.

Instaliranje Catalyst Browse/Catalyst Prepare na vaš računar

Preuzmite i instalirajte aplikaciju tako što ćete pristupiti sledećoj URL adresi:

<https://www.sony.net/catalyst/>

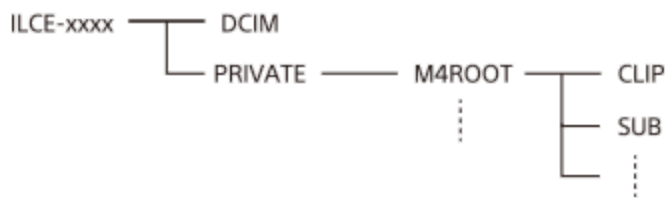
[340] Korišćenje računara | Upravljanje i uređivanje slika na računaru

Uvoz slika na računar

Možete da uvezete slike sa fotoaparata na računar povezivanjem fotoaparata sa računarom pomoću USB kabla (komercijalno dostupan) ili umetanjem memorijske kartice fotoaparata u računar.

Otvorite fasciklu u kojoj su slike koje želite da uvezete uskladištene na računaru, a zatim kopirajte slike na računar.

Primer: Stablo fascikle tokom USB veze za masovno skladištenje



DCIM: fotografije

CLIP: filmovi

SUB: proxy filmovi

Napomena

- Nemojte uređivati ili na drugi način obrađivati filmske datoteke/fascikle sa povezanog računara. Možda ćete oštetiti datoteke filmova i nećete moći da ih reprodukujete. Nemojte brisati filmove sa memorijske kartice sa računara. Sony ne odgovara za posledice koje mogu da nastanu kada ove radnje obavljate putem računara.
- Ako izbrišete slike ili obavite druge radnje sa povezanog računara, datoteka baze podataka slika može da postane nedosledna. U tom slučaju, popravite datoteku baze podataka slika.
- Stablo fascikli je drugačije tokom MTP veze.

[341] Korišćenje računara | Upravljanje fotoaparatom sa računara

Upravljanje fotoaparatom sa računara (PC Remote Function)

Koristi Wi-Fi ili USB vezu itd. za kontrolu fotoaparata sa računara, uključujući funkcije kao što su snimanje i čuvanje slika na računaru.

Kada su fotoaparat i pametni telefon povezani, ne možete kontrolisati fotoaparat sa računara. Uverite se da fotoaparat nije prethodno povezan sa pametnim telefonom.

Za detalje o funkciji Remote Shooting, pogledajte sledeći URL:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Sledi postupak za povezivanje fotoaparata sa računarom pomoću Wi-Fi veze preko Wi-Fi pristupne tačke. Ako ćete koristiti drugi metod povezivanja, pogledajte odeljak „Kako povezati fotoaparat i računar koristeći metod koji nije Wi-Fi pristupna tačka“.

1 Izaberite MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] da biste povezali fotoaparat sa Wi-Fi pristupnom tačkom.

- Povežite računar na istu Wi-Fi pristupnu tačku.

2 Izaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].

3 Izaberite [Access Authen. Info] da bi se prikazale informacije kao što su korisničko ime, lozinka i otisak prsta.

- Informacije možete proveriti izborom MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

4 Pokrenite Imaging Edge Desktop (Remote) na računaru, a zatim unesite i potvrdite informacije za autentifikaciju pristupa.

Sada možete da upravljate fotoaparatom koristeći Imaging Edge Desktop (Remote).

Detalji o stavkama u meniju

PC Remote:

Podešava da li će se koristiti funkcija daljinskog snimanja. ([On] / [Off])

Pairing:

Prilikom povezivanja preko Wi-Fi pristupne tačke bez korišćenja [Access Authen.] funkcije, uparite fotoaparat sa računarom.

Wi-Fi Direct Info.:

Prikazuje informacije o povezivanju računara i fotoaparata putem Wi-Fi Direct-a.

Kako povezati fotoaparat i računar koristeći metod koji nije Wi-Fi pristupna tačka

Prilikom povezivanja sa Wi-Fi Direct-om

Koristite fotoaparat kao pristupnu tačku i povežite računar sa fotoaparatom direktno preko Wi-Fi mreže.

Izaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] za prikaz informacija o Wi-Fi vezi (SSID i lozinka) za fotoaparat. Povežite računar i fotoaparat koristeći informacije o Wi-Fi vezi prikazane na fotoaparatu.

Prilikom povezivanja pomoću USB kabla

Povežite USB Type-C priključak na fotoaparatu sa računarom pomoću USB kabla (komercijalno dostupan).

Zatim, izaberite [Remote Shoot (PC Remote)] na ekranu prikazanom na fotoaparatu.

Savet

- U [Remote Shoot Setting] u okviru [ Cnct./PC Remote], možete podesiti odredište za čuvanje i format čuvanja fotografija za daljinsko snimanje pomoću računara.
- Kada je [Access Authen.] podešeno na [Off] i povezujete se preko Wi-Fi pristupne tačke, potrebno je da uparite fotoaparat sa računarom. Izaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Pairing] nakon koraka 1, a zatim uparite fotoaparat i računar pomoću aplikacije Imaging Edge Desktop (Remote) na računaru. Informacije o uparivanju se brišu kada pokrenete fotoaparat.

Napomena

- Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima. Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.
- Ako podesite [Access Authen.] na [Off], komunikacija će se obavljati bez autentifikacije ili šifrovanja putem SSH veze. To može dovesti do presretanja sadržaja ili pristupa fotoaparatu od strane nenamerne treće strane. Ako koristite funkciju daljinskog snimanja, preporučujemo podešavanje [Access Authen.] na [On].

[342] Korišćenje računara | Upravljanje fotoaparatom sa računara

Remote Shoot Setting

Konfiguriše podešavanja za slike sačuvane prilikom daljinskog snimanja pomoću pametnog telefona ili računara.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → željena stavka podešavanja.

Detalji o stavkama u meniju

Still Img. Save Dest.:

Podešava odredište za čuvanje. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Bira veličinu datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera]. Može se preneti JPEG/HEIF datoteka originalne veličine ili 2M ekvivalentna JPEG/HEIF datoteka. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera] i [ File Format] je podešeno na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera] i [ File Format] je podešeno na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Napomena

- Kada je memorijska kartica koja se ne može snimati umetnuta u fotoaparatus, ne možete snimati fotografije čak i ako je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Camera Only] ili [Dest.+Camera].
- Kada je [Camera Only] ili [Dest.+Camera] izabrano za [Still Img. Save Dest.], a memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparatus, zatvarač se neće otpustiti čak i ako je [Release w/o Card] podešeno na [Enable].
- Dok se na fotoaparatu reprodukuje fotografija, ne možete daljinski snimati pomoću pametnog telefona ili računara.
- [RAW+J Save Image] i [RAW+H Save Image] mogu da se postave samo kada je [ File Format] podešeno na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

[343] Korišćenje računara

USB Streaming (film)



Možete da povežete računar itd. sa fotoaparatom i koristite video i audio fotoaparata za striming uživo ili usluge veb-konferencija. Izaberite MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] ili [USB Streaming] unapred.

1 MENU →  (Network) → [Streaming] → [ USB Streaming] → Podesite [Output Res/Frame Rate] i [Movie Rec During Streaming].

2 Povežite fotoaparat sa računarem ili drugim uređajem pomoću USB kabl (komercijalno dostupan).

[Streaming:Standby] će se pojaviti na ekranu fotoaparata, a fotoaparat će se prebaciti u stanje pripravnosti za strimovanje.

- Ako je [USB Connection Mode] podešeno na [Sel. When Connect], izaberite [Live Stream(USB Streaming)] na ekranu za izbor režima USB veze.
- Koristite kabl ili adapter koji odgovara priključku na uređaju koji želite da povežete.

3 Počnite da strimujete sa svoje usluge za striming uživo/veb-konferencije.

[Streaming:Output] će se pojaviti na ekranu fotoaparata.

- Da biste izašli iz USB strimovanja, isključite napajanje fotoaparata ili odspojite USB kabl.

Detalji o stavkama u meniju

Output Res/Frame Rate:

Podešava rezoluciju i brzinu kadrova videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p) 12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

Podešava da li da se omogući snimanje video zapisa na medij za snimanje tokom strimovanja.
([Enable]/[Disable])

Savet

- Ako dodelite brzinu zatvarača, ISO osetljivost, itd. točkićima ili kontrolnim točkićima ili ih registrujete u funkcijskom meniju, možete podesiti ove vrednosti čak i tokom USB strimovanja.
- Format strimovanja podataka je sledeći.
 - Video format: MJPEG* ili YUV420
 - * Kada je rezolucija podešena na HD (720p), dostupan je samo MJPEG.
 - Audio format: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Tokom USB strimovanja, napajanje se napaja fotoaparatom sa računara. Ako želite da trošite što manje energije računara, podesite [USB Power Supply] na [Off].
- Kada koristite spoljni mikrofonski uređaj, možete minimizirati odstupanja između vašeg glasa i pokreta usta tako što ćete povezati mikrofonski uređaj sa priključkom  (mikrofon) fotoaparata.

Napomena

- Dok je USB strimovanje u toku, fotoaparat je uvek podešen na režim snimanja filmova bez obzira na položaj Still/Movie/S&Q točkića.
- Ne možete da uradite sledeće dok je USB striming pokrenut.
 - Prelazak na ekran za reprodukciju
 - Mrežne funkcije (daljinsko snimanje, daljinsko upravljanje sa pametnog telefona, Bluetooth funkcija itd.)
- Sledeće funkcije su onemogućene dok je USB strimovanje pokrenuto.
 -  Picture Profile
 - Power Save Start Time
 -  Auto Monitor OFF
- Prilikom USB strimovanja sa rezolucijom od 4K (2160p) ili HD (1080p), koristite računar koji je kompatibilan sa SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) i komercijalno dostupan USB kabl. Čak i ako je rezolucija podešena na 4K (2160p) ili HD (1080p), stvarna izlazna rezolucija će biti HD (720p) kada je povezano preko USB 2.0 standarda.
- Ako promenite podešavanja za sledeće stavke tokom USB strimovanja, ekran za strimovanje može privremeno da se pauzira. Možda ćete takođe morati da nastavite strimovanje iz aplikacije u zavisnosti od usluge striminga uživo.
 - [Output Res/Frame Rate] ili [Movie Rec During Streaming] u okviru [ USB Streaming]
 - [ File Format]
 - [Auto Framing Settings]
- U zavisnosti od temperature okruženja, podešavanja kvaliteta izlazne slike za strimovanje, podešavanja za snimanje filmova tokom strimovanja, okruženja Wi-Fi veze i uslova korišćenja pre

početka strimovanja, unutrašnja temperatura fotoaparata može porasti, a vreme dostupno za strimovanje može se skratiti.

[344] Korišćenje usluge u oblaku

Creators' Cloud

Creators' Cloud je rešenje u oblaku koje integriše produkcijske aplikacije i usluge.

Creators' Cloud pruža usluge i aplikacije kreatorima raznih produkcija.

Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.2.00 ili novija.

Dostupnost usluge Creators' Cloud i podržanih usluga razlikuje se u zavisnosti od zemlje/regiona.

Za detalje o Creators' Cloud-u i statusu podrške za svaku uslugu, pogledajte sledeću veb-lokaciju.

<https://www.sony.net/cc/>

[345] Korišćenje usluge u oblaku

Kreiranje naloga za Creators' Cloud i povezivanje fotoaparata sa nalogom (Cloud Connection)

Napravite nalog za uslugu u oblaku Creators' Cloud i povežite fotoaparat sa nalogom koristeći Creators' App na svom pametnom telefonu.

Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.2.00 ili novija.

Napomena

- Ova funkcija može biti dostupna samo u određenim zemljama i regionima.
Za informacije o zemljama/regionima u kojima je usluga podržana, pogledajte sledeću veb-lokaciju.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Operacije izvršene na pametnom telefonu

 : Operacije izvršene na fotoaparatu

Priprema unapred

-  Napravite nalog za Creators' Cloud.
Pratite uputstva u aplikaciji za pametne telefone Creators' App da biste kreirali nalog za Creators' Cloud.
-   Uparite fotoaparati i pametni telefon.
Za detaljna uputstva pogledajte „[Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom \(Smartphone Connection\)](#)“.
-  Potvrdite da su [Wi-Fi Connect] i [Bluetooth Function] podešeni na [On] na fotoaparatu.

Povezivanje fotoaparata sa nalogom

1.  Podesite fotoaparati na režim snimanja.
2.  Pokrenite Creators' App na pametnom telefonu, a zatim otvorite [Cameras] ekran.
3.  Izaberite [Cloud Function], a zatim pratite uputstva na ekranu da biste započeli podešavanje.
4.  Kada registrujete pristupnu tačku, izaberite pristupnu tačku koju koristite i unesite lozinku, a zatim izaberite [OK].
Podešavanja za pristupnu tačku (SSID i lozinka) se učitavaju u fotoaparati.
 - Ako je pristupna tačka koju želite da koristite već registrovana na fotoaparatu, izaberite [Skip] i pređite na korak 5.
5.  Izaberite [Start linking] na ekranu pametnog telefona.
 - Fotoaparati i nalog će biti povezani. Zatim pratite uputstva na ekranu da biste konfigurisali podešavanja za otpremanje slika.
 - Fotoaparati možda nije povezan sa nalogom ako već postoje informacije o nalogu na fotoaparatu ili već postoje informacije o fotoaparatu u usluzi Creators' Cloud. Uklonite informacije o nalogu i fotoaparatu pre nego što povežete fotoaparati sa nalogom.

Napomena

- Fotoaparati možda neće biti pravilno povezan sa nalogom ako je postupak otkazan, fotoaparati je isključen ili dođe do mrežne greške itd. tokom postupka. U tom slučaju, uverite se da su informacije

o nalogu na fotoaparatu ili informacije o fotoaparatu u Creators' Cloud-u tačne. Ako informacije nisu tačne, uklonite ih i ponovo povežite fotoaparat sa nalogom.

- Povezivanje fotoaparata sa nalogom ili povezivanje sa Creators' Cloud-om može da ne uspe ako podešavanje vremena na fotoaparatu nije ispravno. Uverite se da je podešavanje vremena ispravno.

Povezivanje fotoaparata sa Creators' Cloud-om

1.  MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Connection] → [On].

Da biste otpremili slike sa fotoaparata u Creators' Cloud

Kada je fotoaparat povezan sa nalogom za Creators' Cloud i [Cloud Upload] je uključeno u aplikaciji Creators' App, možete se povezati sa serverom i otpremiti slike jednostavnim podešavanjem [Cloud Connection] na [On].

Novosnimljene slike će biti otpremljene sledeći put kada uključite fotoaparat i povežete se sa Creators' Cloud-om. Uključite fotoaparat u vreme kada želite da otpremite.

Detalje potražite na sledećoj stranici podrške.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Da biste otkazali povezivanje fotoaparata sa Creators' Cloud-om

Potrebno je da otkazete povezivanje fotoaparata sa nalogom i na fotoaparatu i u Creators' Cloud-u.

Operacije na fotoaparatu:

1. MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].
2. Izaberite [Detail] u [Account Info.].
3. Izaberite [Delete account info.].
4. Proverite poruku prikazanu na ekranu i izaberite [OK].
Informacije o nalogu će biti uklonjene sa fotoaparata.

Operacije na Creators' Cloud-u:

1. Otvorite ekran [Cameras] u Creators' App.
2. Izaberite [Cloud Function] → [Disconnect the Link].

Informacije o fotoaparatu biće uklonjene sa naloga.

Savet

- Takođe možete da izvršite sledeće operacije u Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
 - Kreiranje naloga za Creators' Cloud
 - Uklanjanje informacija o fotoaparatu iz Creators' Cloud-a

Napomena

- Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima. Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.

[346] Korišćenje usluge u oblaku

Prikaz informacija o vezi sa oblakom (Cloud Information)

Prikazuje informacije o fotoaparatu i nalogu za povezivanje sa Creators' Cloud-om i vezi sa oblakom.

Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.2.00 ili novija.

Napomena

- Ova funkcija može biti dostupna samo u određenim zemljama i regionima. Za informacije o zemljama/regionima u kojima je usluga podržana, pogledajte sledeću veb-lokaciju. <https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].

Prikazani detalji stavke

Account Info.:

Prikazuje detaljne informacije o povezanom nalogu kada je [Detail] izabrano. Izbor [Delete account info.] na prikazanom ekranu uklanja informacije o nalogu sa fotoaparata.

Ako izbrišete informacije o nalogu Creators' Cloud sa fotoaparata, obavezno izbrišite i informacije o fotoaparatu iz Creators' Cloud-a.

Error Info.:

Prikazuje detalje o grešci kada dođe do greške mrežne veze.

SSID:

Prikazuje se SSID povezane pristupne tačke.

[347] Korišćenje usluge u oblaku

Napomene o korišćenju usluge u oblaku (Creators' Cloud)

Pre pozajmljivanja ili prenosa fotoaparata, uverite se da su informacije o povezivanju fotoaparata i podešavanja otpremanja odgovarajući kako biste sprečili oštećenja, kao što je otpremanje sadržaja sa fotoaparata na neželjeni Creators' Cloud treće strane. Ako podešavanja nisu odgovarajuća, obavezno izvršite sledeće operacije.

- Ako ćete preneti ili pozajmiti fotoaparat: inicijalizujte fotoaparat ili otkažite povezivanje sa Creators' Cloud-om na fotoaparatu. Takođe, otkažite povezivanje fotoaparata u Creators' Cloud-u.
- Ako vam je fotoaparat prenet ili ga pozajmite: inicijalizujte fotoaparat ili otkažite povezivanje sa Creators' Cloud-om na fotoaparatu.

Imajte na umu da Creators' Cloud može biti dostupan samo u određenim zemljama i regionima.

Napomene o mrežnom okruženju

Sledeća mrežna okruženja mogu ometati korišćenje usluge Creators' Cloud.

- Povezivanje sa mrežom preko proksi servera
- Konfigurisanje zaštitnog zida (fajervola) za vašu mrežu

Ako je konfigurisan zaštitni zid, otvorite sledeće izlazne portove u podešavanjima zaštitnog zida.

- TCP izvorni port 32768-60999, odredišni port 443
- TCP izvorni port 32768-60999, odredišni port 80
- UDP izvorni port 32768-60999, odredišni port 53
- UDP izvorni port 32768-60999, odredišni port 443
- UDP izvorni port 32768-60999, odredišni port 32768-60999

- TCP odredišni port 80 se koristi nešifrovano za dobijanje informacija o opozivu potrebnih za validaciju odredišnog servera prilikom povezivanja sa serverom. Međutim, ne šalju se nikakvi lični podaci.
- UDP odredišni port 53 se koristi nešifrovano za dobijanje informacija potrebnih za proveru adrese servera na internetu prilikom povezivanja sa serverom. Međutim, ne šalju se nikakvi lični podaci.

[348] Dodatak

Audio pribor kompatibilan sa višenamenskim priključkom

Ako snimate filmove sa audio dodatkom (prodaje se zasebno) priključenim na višenamenski priključak na fotoaparatu, analogni ili digitalni zvuk će se snimati preko višenamenskog priključka.

Ako koristite audio dodatak koji podržava digitalni audio interfejs, zvučni signali će se prenositi u digitalnom formatu. Ovo će vam omogućiti širi opseg kvaliteta zvuka za snimanje, kao što je sledeće.

- Visokokvalitetan audio snimak sa manje oštećenja
- 4-kanalni ili 24-bitni audio snimak

Kvalitet zvuka koji se može snimiti razlikuje se u zavisnosti od audio dodatne opreme. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu audio dodatka.

Savet

- Možete da promenite audio podešavanja za audio dodatke koji podržavaju digitalni audio interfejs koristeći [**ni** Shoe Audio Set.].

Napomena

- Filmovi snimljeni sa 24-bitnim zvukom se možda neće normalno reprodukovati na uređajima ili softveru koji nije kompatibilan sa 24-bitnim zvukom, što dovodi do neočekivano preglasne jačine zvuka ili bez zvuka.

[349] Dodatak | Adapter za montiranje

Adapter za montiranje

Pomoću adaptera za montiranje objektiva (prodaje se zasebno), na ovaj fotoaparatus možete da montirate objektiv sa A-bajonetom (prodaje se zasebno).

Dodatne informacije potražite u uputstvu za upotrebu koje ste dobili uz adapter za montiranje objektiva.

Napomena

- Možda nećete moći da koristite adapter za montiranje ili autofokus sa određenim objektivima. Konsultujte se sa svojim Sony prodavcem ili lokalnim ovlašćenim Sony servisom u vezi sa kompatibilnim objektivima.
- Ne možete koristiti AF osvetljivač kada koristite A-mount objektiv.
- Zvuk objektiva i proizvoda u radu može biti snimljen tokom snimanja filma. Zvuk možete isključiti tako što ćete izabrati MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → [Off].
- U zavisnosti od objektiva koji koristite ili objekta koji snimate, fokusiranje može da traje duže vremena ili fotoaparat može da ima poteškoća sa fokusiranjem.

[350] Dodatak | Adapter za montiranje

LA-EA3/LA-EA5 adapter za montiranje

Ako koristite adapter za montiranje LA-EA3 (prodaje se zasebno) ili LA-EA5 adapter za montiranje (prodaje se zasebno), dostupne su sledeće funkcije.

Autofocus:

LA-EA3: Dostupno samo sa SAM/SSM objektivom

LA-EA5: Dostupan sa A-mount AF objektivima* (Za objektivne koji nisu SAM i SSM, autofokus se pokreće pomoću LA-EA5 AF spojnice.)

* Autofokus nije dostupan sa nekim Minolta/Konica Minolta objektivima i telekonverterima.

AF system:

Phase Detection AF

AF/MF select:

Može se promeniti pomoću prekidača za rad na objektivu.



Focus Mode:

Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Direct manual focus (DMF)/Manual Focus

- Kada koristite adapter za montiranje u režimu filma, ručno podesite vrednost otvora blende i fokus.

Dostupna oblast fokusiranja:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Tracking]

SteadyShot:

U kućištu

[351] Dodatak | Adapter za montiranje

LA-EA4 adapter za montiranje

Ako koristite adapter za montiranje objektiva LA-EA4 (prodaje se zasebno), dostupne su sledeće funkcije.

Autofocus:

Nije dostupno.

- Podrжан je samo režim ručnog fokusiranja.

SteadyShot:

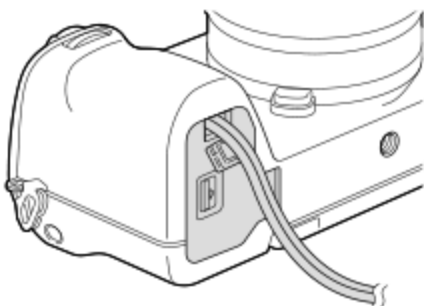
U kućištu

[352] Dodatak

Komplet adaptera za više baterija

Možete koristiti komplet adaptera za više baterija (prodaje se zasebno) sa ovim fotoaparatom za dugotrajno snimanje.

Kada koristite komplet adaptera za više baterija, umetnite ploču za utikač u otvor za umetanje baterije, a zatim provucite kabl kroz poklopac ploče za priključak.



- Uverite se da kabl nije prignječen kada zatvarate poklopac.

Za detalje pogledajte i uputstvo za upotrebu koje se isporučuje uz komplet adaptera za više baterija.

[353] Dodatak

Trajanje baterije i broj slika za snimanje

Broj slika za snimanje pri snimanju fotografija

Režim ekrana	Pribl. 570 slika
Režim tražila	Pribl. 550 slika

Trajanje baterije za stvarno snimanje filmova

Režim ekrana	Pribl. 100 min.
Režim tražila	Pribl. 95 min.

Trajanje baterije za kontinuirano snimanje filmova

Režim ekrana	Pribl. 185 min.
Režim tražila	Pribl. 190 min.

- Gorenavedene procene trajanja baterije i broja slika koje se mogu snimiti važe ako je komplet baterija napunjen u potpunosti. Trajanje baterije i broj slika mogu da budu manji u zavisnosti od okolnosti pod kojima koristite fotoaparat.

- Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti su procenjeni na osnovu fotografisanja sa podrazumevanim postavkama u sledećim uslovima:
 - Upotreba kompleta baterija na okolnoj temperaturi od 25 °C (77 °F).
 - Korišćenje Sony SDXC memorijske kartice (U3) (prodaje se zasebno)
 - Korišćenje E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS objektiva
- Broj fotografija za snimanje zasnovan je na CIPA standardu i snimanju pod sledećim uslovima:
(CIPA: Udruženje proizvođača za fotoaparate i slike)
 - Po jedna slika je snimljena svakih 30 sekundi.
 - Napajanje je uključivano i isključivano posle svakih deset snimaka.
 - Pozicija zuma je naizmenično menjana između W i T krajeva.
- Broj minuta za snimanje filma je zasnovan na CIPA standardu i snimanju u sledećim uslovima:
 - Kvalitet slike je podešen na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Stvarno snimanje (filmovi): Trajanje baterije zasnovano na ponovljenom snimanju, zumiranju, stanju pripravnosti snimanja, uključivanju/isključivanju itd.
 - Uzastopno snimanje (filmovi): Ne izvode se nikakve operacije osim pokretanja i završetka snimanja.

[354] Dodatak

Broj slika koje se mogu snimiti

Kad umetnete memorijsku karticu u fotoaparat i uključite ga, broj slika koje mogu da se snime (ako nastavite da koristite trenutna podešavanja) prikazan je na ekranu.

Napomena

- Na svaku memorijsku karticu može se snimiti najviše 40.000 fotografija. Ako broj snimljenih slika dostigne gornju granicu, zamenite memorijsku karticu.
- Kada „0“ (broj snimljivih slika) treperi narandžasto, memorijska kartica je puna ili broj snimljenih slika premašuje broj koji se može upravljati pomoću datoteke baze podataka. Zamenite memorijsku karticu sledećom ili izbrišite slike sa trenutne memorijske kartice. Kada prenosite slike sa memorijske kartice na računar itd., broj slika koje se mogu snimiti može biti prikazan kao „0“. U ovom slučaju, možda ćete moći da snimate slike izvršavanjem [ Recover Image DB].
- Kada „NO CARD“ treperi narandžastom bojom, to znači da memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.

Broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu

Tabela u nastavku prikazuje približni broj slika koje mogu da se snime na memorijsku karticu formatiranoj na ovom fotoaparatu.
Prikazani brojevi odražavaju sledeće uslove:

- Kada koristite Sony memorijsku karticu
- [Aspect Ratio] je podešeno na [3:2] i [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je podešeno na [L: 26M]. *1

Vrednosti mogu da variraju u zavisnosti od uslova snimanja i tipa korišćene memorijske kartice.

(Jedinica: slike)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	SD memorijska kartica	
	64 GB	128 GB
JPEG Light	10.000	22 000
JPEG Standard	7 700	15 000
JPEG Fine	5 400	10.000
JPEG Extra fine	2 900	5 800
HEIF Light	15 000	30 000
HEIF Standard	11 000	23 000
HEIF Fine	8 600	17 000
HEIF Extra fine	6 100	12 000
RAW & JPEG *2	1 200	2 500
RAW & HEIF *2	1 400	2 800
RAW	1 600	3 300
RAW & JPEG (komprimovani RAW bez gubitaka) *2	1 100	2 400
RAW & HEIF (komprimovani RAW bez gubitaka) *2	1 300	2 600

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	SD memorijska kartica	
	64 GB	128 GB
RAW (Lossless Compressed RAW:	1 500	3 000

*1 Kada je [Aspect Ratio] podešeno na drugu vrednost osim [3:2], možete da snimate više slika nego što prikazuju brojevi iz tabele iznad. (osim kada je izabrana postavka [RAW])

*2 Kvalitet JPEG slike kada je izabrano [RAW & JPEG]: [Fine]
Kvalitet HEIF slike kada je izabrano [RAW & HEIF]: [Fine]

Napomena

- Čak i ako je broj slika koji se može snimiti veći od 9999 slika, pojaviće se broj „9999“.

[355] Dodatak

Vreme snimanja filma

U tabeli u nastavku prikazano je približno ukupno vreme snimanja korišćenjem memorijske kartice formatirane na ovom fotoaparatu. Vrednosti mogu da variraju u zavisnosti od uslova snimanja i tipa korišćene memorijske kartice.

(h (sat), min (minut))

 File Format	Rec Frame Rate	Record Setting	SD memorijska kartica	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 sat i 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min

 File Format	Rec Frame Rate	Record Setting	SD memorijska kartica	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 sat i 20 min	7 sati
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Vreme snimanja kada je [**Px** Proxy Recording] podešeno na [Off].

- Prikazana vremena predstavljaju vremena snimanja ako koristite Sony memorijsku karticu.
- Trajanje vremena dostupnog za snimanje filmova razlikuje se u zavisnosti od formata datoteke/postavki snimanja za filmove, memorijske kartice, temperature okruženja, okruženja Wi-Fi mreže, stanja fotoaparata pre nego što ste počeli sa snimanjem i uslova punjenja baterije.

Maksimalno vreme neprekidnog snimanja za jednu sesiju snimanja video zapisa iznosi oko 13 sati (ograničenje prema specifikaciji proizvoda).

Napomena

- Vreme snimanja filmova varira zato što je fotoaparat opremljen tehnologijom VBR (Variable Bit Rate – promenljiva brzina protoka bitova), koja automatski prilagođava kvalitet slike u zavisnosti od scene koja se snima. Kada snimate objekat koji se brzo kreće, slika je čistija, ali vreme snimanja se skraćuje jer je potrebno više memorije za snimanje. Vreme snimanja takođe varira u zavisnosti od uslova snimanja, objekata ili podešavanja kvaliteta/veličine slike.

Napomene o neprekidnom snimanju filma

- Snimanje visokokvalitetnih filmova i neprekidno snimanje velikom brzinom zahtevaju veliku količinu napajanja. Stoga, ako nastavite da snimate, temperatura unutar fotoaparata će se povećati, pogotovo temperatura senzora slike. U tim slučajevima fotoaparat će se automatski isključiti ako se površina fotoaparata zagreje do visokih temperatura, odnosno ako visoka temperatura utiče na kvalitet slika ili interni mehanizam fotoaparata.
- Dužina vremena raspoloživog za neprekidno snimanje filma kada fotoaparat snima sa podrazumevanim postavkama nakon što je napajanje bilo isključeno neko vreme je sledeća. Vrednosti označavaju neprekidno vreme o trenutka kada fotoaparat počne da snima do trenutka kad ga prekine.

Kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [Standard]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura okoline: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 5 minuta
Temperatura okoline: 40 °C (104 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 5 minuta

Kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura okoline: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 30 minuta
Temperatura okoline: 40 °C (104 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 10 minuta

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; kada fotoaparat nije povezan preko Wi-Fi mreže; kada je monitor otvoren

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; kada fotoaparat nije povezan preko Wi-Fi mreže; kada je monitor otvoren

- Trajanje dostupnog vremena za snimanje filmova zavisi od temperature, formata datoteke / postavke snimanja za filmove, mrežnog Wi-Fi okruženja ili stanja fotoaparata pre početka snimanja. Ako često menjate kadrove ili snimate slike nakon što je napajanje uključeno, temperatura u fotoaparatu će se povećati i vreme snimanja će biti kraće.
- Ako se pojavi ikona  (upozorenje o pregrevanju), temperatura fotoaparata je porasla.

- Ako fotoaparat prestane da snima usled visoke temperature, isključite mu napajanje i ostavite ga tako neko vreme. Počnite sa snimanjem nakon što temperatura unutar fotoaparata potpuno opadne.
- Ako poštujete sledeće stavke, moći ćete duže da snimate filmove.
 - Držite fotoaparat dalje od direktne sunčeve svetlosti.
 - Isključite fotoaparat kad ga ne koristite.

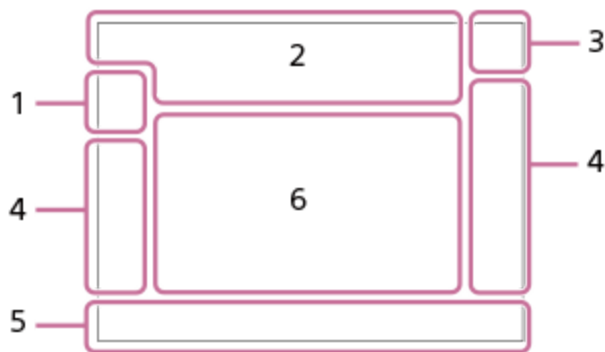
[356] Dodatak | Lista ikona na monitoru

Lista ikona na ekranu za snimanje fotografija

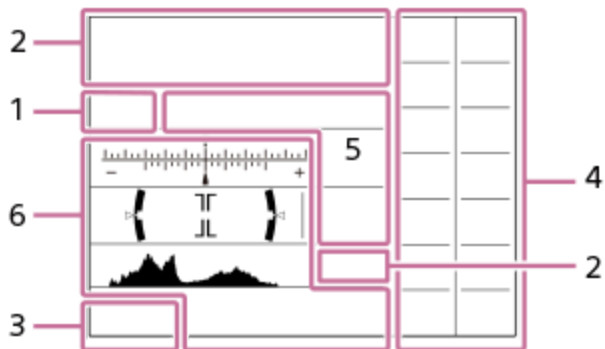
Prikazani elementi i njihov položaj na ilustracijama služe samo kao smernice i mogu da se razlikuju od stvarnih prikaza. Takođe, prikazani sadržaj može da varira u zavisnosti od verzije sistemskog softvera (firmvera) vašeg fotoaparata.

Opisi su navedeni ispod oznaka ikona.

Režim monitora



Režim tražila



Pored ikona opisanih na ovoj stranici, postoje dodatne ikone za dodirne operacije (ikone funkcija dodira) koje se prikazuju na levoj ili desnoj strani ekrana kada prevlačite prstom preko monitora. Za detalje, pogledajte „[Ikone funkcija dodira](#)“.

1. Režim snimanja/Prepoznavanje scene

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Režim snimanja



Režim snimanja (Izbor scene)

M**P**

Režim snimanja (**MR** Recall Camera Setting)



Ikone funkcije za prepoznavanje scena

2. Postavke fotoaparata



Memorijska kartica je umetnuta

BEZ KARTICE

Nije umetnuta memorijska kartica



Približava se gornja granica za prepisivanje memorijske kartice / Dostignuta je gornja granica za prepisivanje memorijske kartice

100

Preostali broj slika koje je moguće snimiti



Upisivanje podataka/Broj preostalih slika za upisivanje

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Veličina slike za fotografije

RAW **RAW**

RAW snimanje (komprimovano/komprimovano bez gubitaka)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality / HEIF Quality

4:2:2

Uzorkovanje boja za HEIF

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Focus Mode



Punjenje blica je u toku

VIEW

Setting Effect OFF

VIEW

Exposure Effect (Exposure Setting Only)

Flicker Scan

Anti-flicker Tv Scan

ON

Osvetljivač automatskog fokusa

Flicker

Otkriveno je treperenje



SteadyShot isključen/uključen, upozorenje o podrhtavanju fotoaparata



SteadyShot žižna daljina / upozorenje o podrhtavanju fotoaparata



Smart Zoom/Clear Image Zoom/Digital Zoom

- Prilikom snimanja pomoću tražila, gornja ikona se prikazuje u oblasti 3.

—PC—

PC Remote



Bright Monitoring



Tihi režim



Daljinski upravljač



Povezano sa oblakom/Komunikacija sa oblakom/Greška u povezivanju sa oblakom



Prenos na pametni telefon / Greška pri prenosu



Povezano na Wi-Fi (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Isključeno sa Wi-Fi mreže (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Povezano na Wi-Fi/Isključeno sa Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)



Povezano na LAN/prekinuta veza sa LAN-om (kada koristite USB-LAN adapter za konverziju)



Pisanje informacija o autorskim pravima [On]



Focus Cancel



Touch Focus+AE cancel/TouchTracking+AE cancel/Touch AE cancel



Tracking Cancel



Bluetooth veza je dostupna/Bluetooth veza nije dostupna



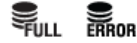
Pribavljanje informacija o lokaciji/Pribavljanje informacije o lokaciji nije moguće



Airplane Mode



Upozorenje o pregrevanju



Datoteka baze podataka je puna/Greška datoteke baze podataka



Prepoznavanje stativa

3. Baterija



Preostali kapacitet baterije



Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



USB napajanje

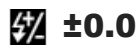
4. Postavke snimanja



Drive Mode



Flash Mode / Wireless Flash / Red Eye Reduction



Flash Comp.



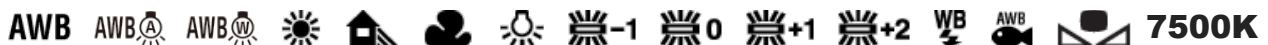
Focus Mode



Focus Area



Metering Mode



A5 G5

White Balance (Auto, Preset, Underwater Auto, Custom, Color temperature, Color filter)



D-Range Optimizer



Creative Look



Subject Recog in AF/ Recognition Target



Soft Skin Effect



Picture Profile

5. Indikator fokusa/postavke ekspozicije



Indikator fokusa

1/250

Brzina zatvarača

F3.5

Vrednost otvora blende



Kompenzacija ekspozicije/Ručno merenje

ISO400 ISO AUTO

ISO osetljivost



AE zaključavanje/FEL zaključavanje/AWB zaključavanje

6. Vodiči/ostalo

● **Select Focus Point On/Off**

Vodič za prikaz za postavku Focus Area

● **Tracking Cancel**

Prikaz vodiča za praćenje

● **Focus Cancel**

Prikaz vodiča za otkazivanje fokusa

● **Tracking+AE Cancel**

Vodič za prikaz praćenja+AE

● **Focus+AE Cancel**

Vodič za prikaz fokusa+AE

● **Touch AE Cancel**

Vodič za prikaz za dodirnu automatsku ekspoziciju (AE)



Ekran vodiča za točkiće



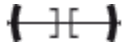
Indikator okidanja tokom snimanja više kadrova sa različitim ekspozicijama



Područje za merenje u tački



Histogram



Digitalna libela

[357] Dodatak | Lista ikona na monitoru

Lista ikona na ekranu za snimanje filmova

Prikazani elementi i njihov položaj na ilustracijama služe samo kao smernice i mogu da se razlikuju od stvarnih prikaza. Takođe, prikazani sadržaj može da varira u zavisnosti od verzije sistemskog softvera (firmvera) vašeg fotoaparata.

Opisi su navedeni ispod oznaka ikona.



Pored ikona opisanih na ovoj stranici, postoje dodatne ikone za dodirne operacije (ikone funkcija dodira) koje se prikazuju na levoj ili desnoj strani ekrana kada prevlačite prstom preko monitora. Za detalje, pogledajte „[Ikone funkcija dodira](#)“.

1. Osnovna podešavanja fotoaparata



Audio level



Snimanje zvuka je isključeno



Focus Mode



Clear Image Zoom/Digital Zoom



Gamma Disp. Tip pomoćnika

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Režim snimanja filmova u stanju mirovanja/Snimanje filma je u toku

1:00:12

Stvarno vreme snimanja video zapisa (sati: minuti: sekunde)

4K HD

Format datoteke filma

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Brzina kadrova za filmove



Memorijska kartica je umetnuta

BEZ KARTICE

Nije umetnuta memorijska kartica



Približava se gornja granica za prepisivanje memorijske kartice / Dostignuta je gornja granica za prepisivanje memorijske kartice

1h 30m

Vreme za snimanje filmova



Upisivanje podataka/Broj preostalih slika za upisivanje



Preostali kapacitet baterije



Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



USB napajanje

2. Ekspozicija i druga podešavanja

1/250

Brzina zatvarača

F3.5

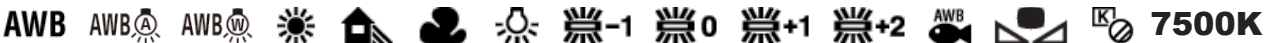
Vrednost otvora blende



Kompenzacija ekspozicije/Ručno merenje

ISO400 A ISO 400

ISO osetljivost



A5 G5

White Balance (Auto, Preset, Underwater Auto, Custom, Color temperature, Color filter)



Zaključavanje AE/Zaključavanje AWB

3. Ostala podešavanja (prikazuje se u stanju pripravnosti za snimanje)



Režim snimanja



Režim snimanja (**MR** Recall Camera Setting)



Ikone funkcije za prepoznavanje scena



Prepoznavanje stativa



REC Control



4K spoljni izlaz

00:00:00.00

Vremenski kôd (sati: minuti: sekunde. kadrovi)

00 00 00 00

Korisnička postavka

Spot Focus

Obavlja se [Spot Focus]

x4 Slow x4 Quick

Skala sporosti/brzine tokom usporenog/ubrzanog snimanja



Samookidač za film

**4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p /
HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p /
HD(720p) 30p / HD(720p) 25p**

USB izlazni format za strimovanje

Streaming:Standby / Streaming:Output

Status USB strimovanja



Select Focus Point On/Off

Vodič za prikaz za postavku Focus Area



Tracking Cancel

Prikaz vodiča za praćenje



Focus Cancel

Prikaz vodiča za otkazivanje fokusa



Tracking+AE Cancel

Vodič za prikaz praćenja+AE



Focus+AE Cancel

Vodič za prikaz fokusa+AE

Touch AE Cancel

Vodič za prikaz za dodirnu automatsku ekspoziciju (AE)

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Audio format

Ekran vodiča za točkice



Anti-flicker Tv Scan



Focus Cancel

Touch Focus+AE cancel/TouchTracking+AE cancel/Touch AE cancel



Tracking Cancel



PC Remote

Povezano sa oblakom/Komunikacija sa oblakom/Greška u povezivanju sa oblakom

Prenos na pametni telefon / Greška pri prenosu



Airplane Mode

Povezano na Wi-Fi (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Isključeno sa Wi-Fi mreže (preko Wi-Fi pristupne tačke)

Povezano na Wi-Fi/Isključeno sa Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)

Povezano na LAN/prekinuta veza sa LAN-om (kada koristite USB-LAN adapter za konverziju)

Bluetooth veza je dostupna/Bluetooth veza nije dostupna



Daljinski upravljač

Pribavljanje informacija o lokaciji/Pribavljanje informacije o lokaciji nije moguće

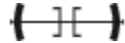
Metering Mode



D-Range Optimizer



Histogram



Digitalna libela



Upozorenje o pregrevanju



Datoteka baze podataka je puna/Greška datoteke baze podataka

Savet

- Ikone oblasti 3 možda neće biti prikazane dok su prikazane ikone funkcija dodira. Da biste videli skrivene ikone, prevucite prstom preko ikona funkcija dodira levo ili desno da biste ih sakrili.

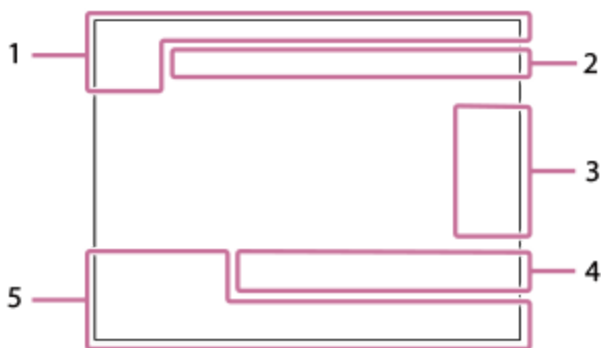
[358] Dodatak | Lista ikona na monitoru

Lista ikona na ekranu za reprodukciju

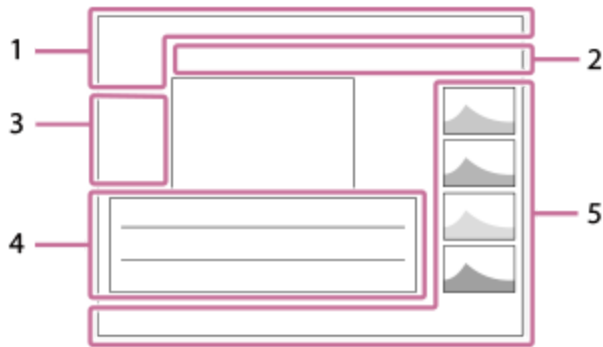
Prikazani elementi i njihov položaj na ilustracijama služe samo kao smernice i mogu da se razlikuju od stvarnih prikaza. Takođe, prikazani sadržaj može da varira u zavisnosti od verzije sistemskog softvera (firmvera) vašeg fotoaparata.

Opisi su navedeni ispod oznaka ikona.

Reprodukcija jedne slike



Prikaz histograma



1. Osnovne informacije



Memorijska kartica je umetnuta



Rating



Zaštita

3/7

Broj datoteke/Broj slika u režimu pregleda



Preostali kapacitet baterije



Prikaz u grupi



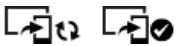
Isečena slika



Proxy film uključen



Shot Mark uključen



Status prenosa sa pametnog telefona (kada se koristi [ Select on Cam & Send])

2. Postavke fotoaparata



Povezano sa oblakom/Komunikacija sa oblakom/Greška u povezivanju sa oblakom



Prenos na pametni telefon / Greška pri prenosu



Povezano na Wi-Fi (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Isključeno sa Wi-Fi mreže (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Povezano na Wi-Fi/Isključeno sa Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)



Povezano na LAN/prekinuta veza sa LAN-om (kada koristite USB-LAN adapter za konverziju)



Bluetooth veza je dostupna/Bluetooth veza nije dostupna



Airplane Mode



Upozorenje o pregrevanju



Datoteka baze podataka je puna/Greška datoteke baze podataka

3. Ikone za operacije dodirom



Prebacivanje režima snimanja



Add/Delete Shot Mark1



Skočite na pozicije oznaka snimaka

4. Postavke snimanja



Aspect ratio

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Veličina slike za fotografije



Snimanje u RAW formatu

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Uzorkovanje boja za HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Format datoteke filma

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Brzina kadrova za filmove



Postavka snimanja filmova

1/250

Brzina zatvarača

F3.5

Vrednost otvora blende

Sistem

Tip fotoaparata

Digitalni fotoaparat sa zamjenjivim objektivom

Objektiv

Sony E-mount objektiv

Senzor slike

Format slike

APS-C veličina (23,3 mm × 15,5 mm), CMOS senzor slike

Efektivni broj piksela u fotoaparatu

Pribl. 26 000 000 piksela

Ukupan broj piksela u fotoaparatu

Pribl. 27 000 000 piksela

SteadyShot

Sistem

Sistem stabilizacije slike pomeranjem senzora u fotoaparatu

Zaštita od prašine

Sistem

Premaz za zaštitu od punjenja na optičkom filteru i mehanizmu pomeranja senzora slike

Sistem automatskog fokusiranja

Sistem za detekciju

Sistem detekcije faza/Sistem detekcije kontrasta

Opseg osetljivosti

Od -3 EV do +20 EV (pri ISO 100 ekvivalentu, F2.0)

Elektronsko tražilo

Type

Elektronsko tražilo od 1,0 cm (tip 0,39)

Ukupan broj tačaka

2 359 296 tačaka

Pokrivanje kadra

100%

Uvećanje

Pribl. 1.07×

Približno 0,70× (ekvivalentno formatu od 35 mm) sa objektivom od 50 mm podešenim na beskonačnost, -1 m^{-1}

Udaljenost od oka

Pribl. 22 mm od okulara i pribl. 19,4 mm od okvira okulara na -1 m^{-1}

Prilagođavanje dioptrije

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ do $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Monitor

LCD monitor

TFT ekran od 7,5 cm (tip 3.0), ekran osetljiv na dodir

Ukupan broj tačaka

1 036 800 tačaka

Kontrola ekspozicije

Metod merenja

1 200-zonsko optimalno merenje

Opseg merenja

Od -3 EV do +20 EV (pri ISO 100 ekvivalentu sa F2.0 objektivom)

ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije)

Fotografije: ISO 100 do ISO 32 000 (Prošireni ISO: minimalno ISO 50, maksimalno ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 do ISO 6 400, može se podesiti maksimum/minimum.)

Filmovi: ISO 100 do ISO 32 000 ekvivalent, [ISO AUTO] (ISO 100 do ISO 6 400 ekvivalent, može se podesiti maksimum/minimum.)

Kompenzacija ekspozicije

±5.0 EV (izmenljivo između koraka u 1/3 EV i 1/2 EV)

Zatvarač

Type

Elektronski kontrolisan, vertikalni prelazak, tip fokusne ravni

Opseg brzine

Fotografije (mehanički zatvarač): 1/4000 sekunde do 30 sekundi, BULB

Fotografije (elektronski zatvarač): 1/8000 sekunde do 30 sekundi

Filmovi: 1/8000 sekunde do 1 sekunde (u koracima od 1/3 EV)

Uređaji kompatibilni sa 60p: do 1/60 sekunde u AUTOMATSKOM režimu (do 1/30 sekunde u režimu automatskog sporog zatvarača)

Uređaji kompatibilni sa 50p: do 1/50 sekunde u AUTOMATSKOM režimu (do 1/25 sekunde u režimu automatskog sporog zatvarača)

Brzina sinhronizacije blica (kada se koristi blic proizvođača Sony)

1/160 sekunde

Uzastopno snimanje

Brzina kontinuiranog snimanja

 (Continuous Shooting: Hi+) : Maksimalno od pribl. 11 slika u sekundi* /  (Continuous Shooting: Hi): Maksimalno pribl. 8 slika u sekundi /  (Continuous Shooting: Mid): Maksimalno od pribl. 6 slika u sekundi /  (Continuous Shooting: Lo): Maksimalno od pribl. 3 slike u sekundi

* Prilikom snimanja u RAW formatu bez gubitaka, maksimum je približno 10 slika u sekundi.

- Na osnovu naših uslova merenja. Brzina neprekidnog snimanja može da bude manja u zavisnosti od uslova snimanja.

Format snimanja

Format datoteke

JPEG (usaglašen sa DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32 i MPF Baseline), HEIF (kompatibilan sa MPEG-A MIAF), RAW (usaglašen sa Sony ARV 4.0 formatom)

Film (XAVC HS format)

XAVC Ver2.1: kompatibilan sa MP4 formatom

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)^{*1}, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2ch^{*2}

Movie (XAVC S format)

XAVC Ver2.1: kompatibilan sa MP4 formatom

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)^{*1}, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2ch^{*2}

^{*1} Kada koristite dodatke koji podržavaju 4-kanalni izlaz i 24 bita uz višenamenski priključak

^{*2} Filmovi proxy servera

Mediji za snimanje

SD kartice (kompatibilne sa UHS-I i UHS-II)

Priključci za ulaz/izlaz

USB Type-C priključak

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

Kompatibilan sa USB napajanjem

HDMI

HDMI mikro priključak tipa D



(Mikrofon) priključak

Ø 3,5 mm stereo mini priključak



(Slušalice) priključak

Ø 3,5 mm stereo mini priključak

Napajanje, opšte

Nazivni ulaz

7,2 V 

Potrošnja energije

Korišćenjem E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS

Pri korišćenju tražila: pribl. 3,6 W (prilikom snimanja fotografija)/pribl. 5,2 W (tokom snimanja filmova)

Prilikom korišćenja monitora: pribl. 3,5 W (tokom snimanja fotografija)/pribl. 5,3 W (tokom snimanja filmova)

Radna temperatura

Od 0 °C do 40 °C (od 32 °F do 104 °F)

Temperatura skladištenja

od -20 °C do 55 °C (od -4 °F do 131 °F)

Dimenzije (Š/V/D) (približno)

122,0 × 69,0 × 75,1 mm

122,0 × 69,0 × 63,6 mm (od rukohvata do monitora)

4 7/8 × 2 3/4 × 3 inča

4 7/8 × 2 3/4 × 2 5/8 inča (od rukohvata do monitora)

Masa (približno)

493 g (1 lb 1,4 oz) (sa baterijom i SD karticom)

Mikrofon

Stereo

Zvučnik

monoauralni

Exif Print

Kompatibilno

PRINT Image Matching III

Kompatibilno

Eco i ušteda energije

Potrošnja energije (isključen uređaj)

Nije dostupno

Potrošnja energije (režim pripravnosti / režim male potrošnje energije)

0,5 W

Potrošnja energije (Režim pripravnosti za mrežu)

2,0 W (Bluetooth)/2,0 W (svi priključci i mreže povezani)

Uključen režim male potrošnje energije

U roku od 20 minuta (podrazumevano)

Uključen režim pripravnosti za mrežu

U roku od 20 minuta (podrazumevano)

Wireless LAN

WW542541 (pogledajte pločicu sa imenom na dnu fotoaparata)**Podržani format**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekventni pojas

2,4 GHz / 5 GHz

Security

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije, bežične veze koje koriste WEP ili WPA nisu podržane.

Metod povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ručno

Metod pristupa

Režim infrastrukture

WW786845 (pogledajte pločicu sa imenom na dnu fotoaparata)**Podržani format**

IEEE 802.11 b/g/n

Frekventni pojas

2,4 GHz

Security

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije, bežične veze koje koriste WEP ili WPA nisu podržane.

Metod povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ručno

Metod pristupa

Režim infrastrukture

Bluetooth komunikacija

Bluetooth standard verzije 4.2

Frekventni pojas

2,4 GHz

Punjiva baterija NP-FZ100

Nazivni napon7,2 V 

Preporučeni adapter naizmjenične struje kompatibilan sa USB-PD kablovima

Ulaz100–240 V  , 50/60 Hz**Output**9 V  / 2 A ili više

Dizajn i specifikacije su podložni promenama bez najave.

[360] Dodatak

Zaštićeni znakovi

- „α“ je zaštitni znak kompanije Sony Group Corporation.
- XAVC S i  su zaštićeni znakovi kompanije Sony Group Corporation.
- XAVC HS i  su zaštićeni znakovi kompanije Sony Group Corporation.

- Mac je zaštićeni znak kompanije Apple Inc. registrovan u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.
- USB Type-C® i USB-C® su registrovani zaštićeni žigovi kompanije USB Implementers Forum.
- Termini HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i logotip HDMI su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi organizacije HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft i Windows su registrovani žigovi ili žigovi kompanije Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- Logotip SDXC je zaštićeni znak organizacije SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup su registrovani zaštićeni znakovi ili zaštićeni znakovi organizacije Wi-Fi Alliance.
- Slova oznaka Bluetooth® i logotipi su registrovani zaštićeni znakovi u vlasništvu kompanije Bluetooth SIG, Inc. i kompanija Sony Group Corporation i njene podružnice ih koriste pod licencom.
- QR Code je zaštićeni znak kompanije Denso Wave Inc.
- Osim toga, nazivi sistema i proizvoda koji su korišćeni u ovom uputstvu su, uopšte, zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi svojih odgovarajućih razvojnih timova ili proizvođača. Međutim, oznake [™] ili ® nisu u svim slučajevima korišćene u ovom priručniku.

[361] Dodatak

Licenca

Napomene o licenci

Proizvod dolazi sa softverom koji možete da koristite u skladu sa ugovorom o licenciranju sa vlasnicima tog softvera. Da bismo ispunili zahteve vlasnika autorskih prava ovih softverskih aplikacija, u obavezi smo da vas obavestimo o sledećem. Licence (na engleskom) su snimljene u unutrašnjoj memoriji fotoaparata. Uspostavite vezu za masovno skladištenje između fotoaparata i računara i pročitajte licence u fascikli „PMHOME“ – „LICENSE“.

OVAJ PROIZVOD JE LICENCIRAN PO AVC PATENTNOJ LICENCI ZA LIČNO I

NEKOMERCIJALNO KORIŠĆENJE OD STRANE KORISNIKA U SVRHU

(i) KODIRANJA VIDEO U SKLADU SA AVC STANDARDOM („AVC VIDEO“)

I/ILI

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEO KODIRANIM OD STRANE KORISNIKA U OKVIRU LIČNE I

NEKOMERCIJALNE AKTIVNOSTI I/ILI KOJI JE DOBIJEN OD LICENCIRANOG DOBAVLJAČA

VIDEO SADRŽAJA ZA OBEZBEĐIVANJE AVC VIDEO SADRŽAJA.

LICENCA NEĆE BITI IZDATA NITI ĆE SE ODNOSITI NA BILO KAKVU DRUGU UPOTREBU. DODATNE INFORMACIJE O MOGUĆNOSTIMA UPOTREBE U PROMOTIVNE, INTERNE I KOMERCIJALNE SVRHE, KAO I INFORMACIJE O LICENCIRANJU MOGU SE DOBITI OD KOMPANIJE MPEG LA, L.L.C.

POGLEDAJTE <https://www.via-la.com/>

Pokriveno jednim ili više zahteva HEVC patenata navedenih na patentlist.accessadvance.com.



O softveru koji koristi GNU GPL/LGPL

Softver koji se nalazi u ovom proizvodu sadrži softver zaštićen autorskim pravima licenciran u skladu sa GPLv2 i drugim licencama koje mogu zahtevati pristup izvornom kodu. Kopiju odgovarajućeg izvornog koda koji je neophodan prema licenci GPLv2 (i drugim licencama) možete pronaći na adresi <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Izvorni kôd koji je neophodan prema licenci GPLv2 možete preuzeti od nas na fizičkom medijumu na period od tri godine, počev od datuma naše poslednje isporuke ovog proizvoda popunjavanjem zahteva na adresi <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Ova ponuda se odnosi na sve osobe koje dobiju ove informacije.

[362] Ako imate problema

Rešavanje problema

Ako imate problema sa korišćenjem fotoaparata, isprobajte sledeća rešenja.

- 1 Uklonite bateriju, sačekajte oko jedan minut, ponovo umetnite bateriju, a zatim uključite napajanje.**
- 2 Vratite postavke na početne vrednosti.**
- 3 Kontaktirajte prodavca ili lokalni ovlašćeni servis. Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na česta pitanja možete**

da vidite na veb-sajtu naše korisničke podrške.
<https://www.sony.net/>

[363] Ako imate problema

Poruke upozorenja

Set Area/Date/Time.

- Podesite časovnu zonu, datum i vreme. Ako fotoaparat niste koristili dugo vremena, napunite ugrađenu pomoćnu punjivu bateriju.

Snaga nedovoljna.

- Funkcija čišćenja senzora slike neće raditi jer je preostali nivo napunjenosti baterije nizak. Ponovo napunite bateriju.

Nije moguće koristiti memorijsku karticu. Format?

- Memorijska kartica je formatirana na računaru i format datoteke je izmenjen. Izaberite [Enter], a zatim formatirajte memorijsku karticu. Moći ćete ponovo da koristite memorijsku karticu, ali su svi stari podaci na memorijskoj kartici izbrisani. Formatiranje može da traje duže vremena. Ako se ova poruka i dalje prikazuje, promenite memorijsku karticu.

Memory Card Error

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Formatiranje nije uspelo. Ponovo formatirajte memorijsku karticu.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Memorijska kartica je oštećena.
- Kontakti na memorijskoj kartici su prljavi.

Memory card locked.

- Koristite memorijsku karticu sa prekidačem za zaštitu od upisivanja ili prekidačem za zaštitu od brisanja koji je postavljen na poziciju LOCK. Postavite prekidač na poziciju za upisivanje.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Memorijska kartica nije umetnuta.
- Da biste aktivirali zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparatus, podesite [Release w/o Card] na [Enable]. U tom slučaju, slike neće biti sačuvane.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

Processing...

- Kada se obavlja smanjivanje šuma, postupak smanjivanja je u toku. Nećete moći da snimate dok je ovaj postupak u toku.

Unable to display.

- Slike koje su snimljene pomoću drugih proizvoda ili koje su izmenjene na računaru nećete moći da prikazete.
- Obrada na računaru kao što je brisanje datoteka slika može da izazove nekonzistentnosti u datotekama baze podataka slika. Popravite datoteke baze podataka slika.

Proverite da li je objektiv montiran. Za nepodržani objektiv, podesite „Release w/o Lens“ u meniju na „Enable“.

- Objektiv nije pravilno montiran ili nije montiran. Ako se poruka prikazuje kada je objektiv montiran, ponovo montirajte objektiv. Ako se ova poruka često pojavljuje, proverite da li su kontakti na objektivu i fotoaparatu prljavi.
- Kada pričvršćujete proizvod na astronomski teleskop ili sličan instrument, ili koristite nepodržani objektiv, podesite [ Release w/o Lens] na [Enable].

Unutrašnja temp. visok. Allow it to cool.

- Fotoaparatus se zagrejavao usled neprekidnog snimanja. Isključite napajanje i sačekajte da se fotoaparatus ohladi dok ne bude ponovo spreman za snimanje.

(Upozorenje o pregrevanju)

- Snimate dugo vremena i temperatura fotoaparatusa je porasla.

(Greška sa datotekom baze podataka)

- Broj slika premašuje maksimalan broj slika čijim datumom fotoaparatus može da upravlja u datoteci baze podataka.

(Greška sa datotekom baze podataka)

- Nije moguće registrovanje u datoteku baze podataka. Uvezite sve slike na računar i izvršite oporavak memorijske kartice.

Image DataBase File error

- Postoji greška u datoteci baze podataka slika. Izaberite MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

- Izvadite bateriju, a zatim je ponovo umetnite. Ako se poruka često pojavljuje, obratite se lokalnom ovlašćenom servisu kompanije Sony.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Slike koje su snimljene pomoću drugih proizvoda nećete moći da uvećate ili rotirate.

Cannot create more folders.

- Prve tri cifre u nazivu fascikle na memorijskoj kartici su „999“. Ne možete da kreirate više fascikli u ovom fotoaparatu.