

Haulikkomikrofoni  
ECM-M1

Tämä Käyttöopas sisältää ohjeita haulikkomikrofonin käyttöä koskeviin ongelmiin tai kysymyksiin.



### Tuetut kameramallit

Tämä laite on Multi Interface -lisävarusteistukan kanssa yhteensopiva mikrofoni. Saat tietoa tämän laitteen kanssa yhteensopivista kameramalleista täältä. (Toinen ikkuna avautuu.) Laite ei toimi, jos sen kanssa käytetään muita kuin verkkosivulla lueteltuja kameramalleja.

### **Kun viesti ”Laite ei tue tätä lisävarustetta eikä sitä voida käyttää.” näkyy kamerassa:**

Katso tästä.

#### [Osien tunnistus](#)

Valmistelut

#### [Purkaminen](#)

[Kiinnittäminen kameraan / irrottaminen kamerasta](#)

#### [Suuntaavuuden valitseminen](#)

[Tietoja mukautuvasta keilanmuodostustekniikasta](#)

[Tietoa suuntakuviosta ja taajuusvasteesta](#)

[Tietoa lähtökanavista](#)

Tietoa tästä laitteesta

#### [Käyttöä koskevia huomautuksia](#)

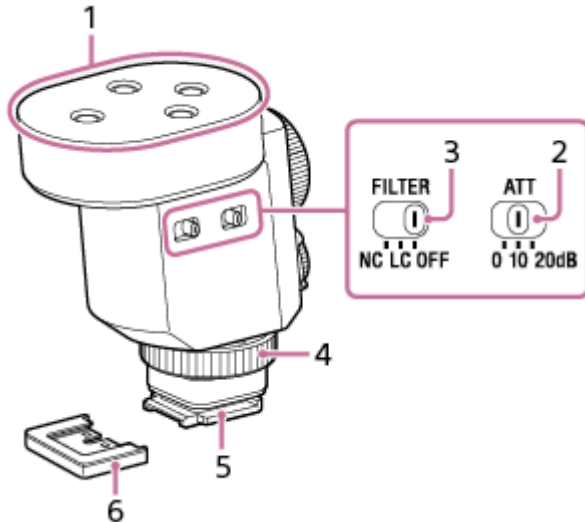
[Tekniset tiedot](#)

[Tavaramerkit](#)

[Kun viesti ”Laite ei tue tätä lisävarustetta eikä sitä voida käyttää.” näkyy kamerassa:](#)

## Osien tunnistus

### Yläosa, sivu ja alaosa



1. Mikrofoni

2. ATT-kytkin

Valitse vaihtoehto, joka sopii äänitallennuksen äänenvoimakkuuteen. Voit tallentaa voimakkaita ääniä minimoiden samalla vääristyksen, kun valitset "20dB". Voit tallentaa hiljaisia ääniä, kun valitset "0dB". Suosittelemme, että valitset vaihtoehdon tarkkaillessasi kameran äänenvoimakkuuden tasomittaria tai äänitallennuksen äänenvoimakkuutta kuulokkeilla.

3. FILTER-kytkin

NC: Valitse tämä valinta käyttääksesi melunpoiston suodatustoimintoa. Epämiellyttävät äänet poistetaan lähes täysin digitaalisen signaalinkäsittelyn avulla. Jos äänenlaatu ei tunnu sopivalta, valitse "OFF".

LC: Valitse tämä valinta käyttääksesi kohinan poiston suodatustoimintoa. Epäsuotava melu, kuten tuulesta, ilmanvaihtolaitteista ja tärinästä aiheutuva melu, minimoidaan.

OFF: Valitse tämä valinta poistaaksesi käytöstä jommankumman suodatustoiminnon.

#### Huomautus

- Liitetyn kameran käyttö hiljaisessa paikassa kädessä pitäen voi aiheuttaa vieron tärisevän äänen tallentumisen. Jos tallennettu tärisevä ääni häiritsee, aseta FILTER-kytkin asentoon "LC" ja yritä uudelleen.

4. Lukkosäädin

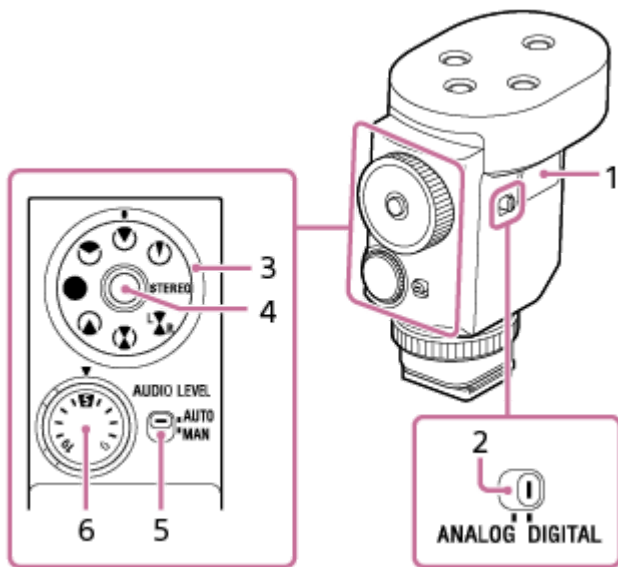
5. Multi Interface -jalusta

#### Huomautus

- Älä koske Multi Interface -jalustan liittimeen paljain käsin.

6. Liittimen suojus

### Takaosa ja sivu



### 1. USB Type-C® -portti (kunnossapito- ja huoltokäyttöä varten)

#### Huomautus

- USB Type-C -portin kautta ei syötetä virtaa. Vältä toimintahäiriöt, kun et liitä tähän porttiin virransyöttöä varten mitään laitetta, kuten ulkoista akkuyksikköä.

### 2. DIGITAL/ANALOG-kytkin

Valitse digitaalinen tai analoginen tulotyyppi.

- Jos kamerasi on yhteensopiva Multi Interface -lisävarusteistukan digitaalisen äänikäyttöliittymän kanssa, aseta kytkimen valinnaksi "DIGITAL".  
Tämän laitteen ja kameran välinen digitaalinen signaalinsiirto tarjoaa seuraavat edut verrattuna analogiseen signaalinsiirtoon, joka otetaan käyttöön asettamalla DIGITAL/ANALOG-kytkin asentoon "ANALOG".
  - Meluttomampi äänentallennus.
  - Pienempi ääniviive tallennuksen aikana.
  - Tallennus 24-bittisellä äänellä (saatavilla vain käytettäessä yhteensopivan kameran kanssa).
  - Tallentaminen kanavalla 3 ja kanavalla 4 (saatavilla vain käytettäessä yhteensopivan kameran kanssa).

#### Huomautus

- 24-bittisellä äänellä tallennettuja videoita ei ehkä voida toistaa normaaliin tapaan laitteilla tai ohjelmistoilla, jotka eivät ole yhteensopivia 24-bittisen äänen kanssa, mikä voi aiheuttaa äkillistä kovaa ääntä tai äänen puuttumisen.
- Jos kamerasi ei ole yhteensopiva Multi Interface -lisävarusteistukan digitaalisen äänikäyttöliittymän kanssa, aseta kytkimen valinnaksi "ANALOG".  
Kun viesti "Laitte ei tue tätä lisävarustetta eikä sitä voida käyttää." näkyy kamerassa, aseta kytkimen valinnaksi "ANALOG".  
Jos tästä ei ole apua, lue [tämä](#).

### 3. Suuntakuviotilan valitsin

- ☐: Superhertta
- ◐: Hertta
- : Pallo
- ◑: Superhertta (taka)
- ◒: Superhertta (etu+taka)
- ◓: Superhertta (etu/taka) erillinen

**STEREO**: Stereo

: Ultrahertta

#### 4. Lukkopainike

Suuntakuviotilan valitsin lukitaan/avataan tätä painiketta painamalla.

#### 5. AUTO/MAN-kytkin

AUTO: Tallennuksen äänenvoimakkuutta säädetään automaattisesti.

MAN: Säädi tallennuksen äänenvoimakkuutta AUDIO LEVEL -säätimellä.

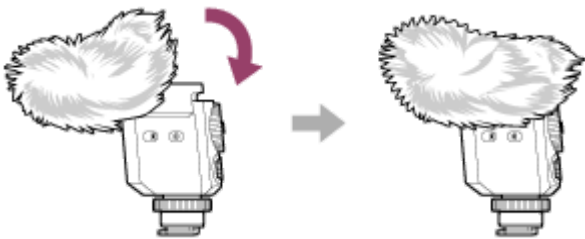
#### 6. AUDIO LEVEL -säädin

Tallennusäänenvoimakkuuden tasoa voidaan hienosäätää manuaalisesti, kun AUTO/MAN-kytkimen valinnaksi asetetaan "MAN".

Suosittellemme, että säädät tasoa tarkkaillen kameran äänenvoimakkuuden tasomittaria tai äänitallennuksen äänenvoimakkuutta kuulokkeilla.

### Tietoja tuulisuojasta

Kun sovitat tuulisuojan laitteen mikrofonin päälle, voit minimoida mikrofoniin tulevan tuulesta tai hengittämisestä aiheutuvan äänen tallentumisen.



#### Huomautus

- Jos tuulisuoja altistuu sateelle tai kosteudelle, poista se laitteesta ja anna sen kuivua suojassa.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Kiinnittäminen kameraan / irrottaminen kamerasta](#)
- [Suuntaavuuden valitseminen](#)
- [Tietoa suuntakuviosta ja taajuusvasteesta](#)
- [Tietoa lähtökanavista](#)

Haulikkomikrofoni  
ECM-M1

## Purkaminen

---

Jos huomaat minkään osan puuttuvan, ota yhteyttä jälleenmyyjääsi.  
Sulkeissa oleva numero ilmaisee määrää.

- Haulikkomikrofoni (1)
- Tuulisuoja (1)
- Liittimen suojus (kiinnitetty) (1)
- Pussi (1)
- Painetut asiakirjat

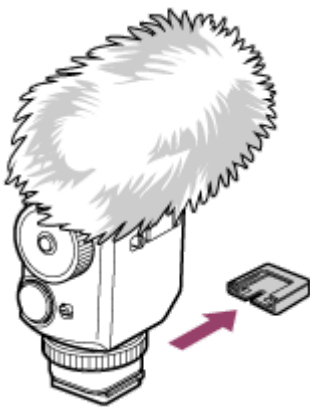
## Kiinnittäminen kameraan / irrottaminen kamerasta

Kiinnitä haulikkomikrofoni kameraan.

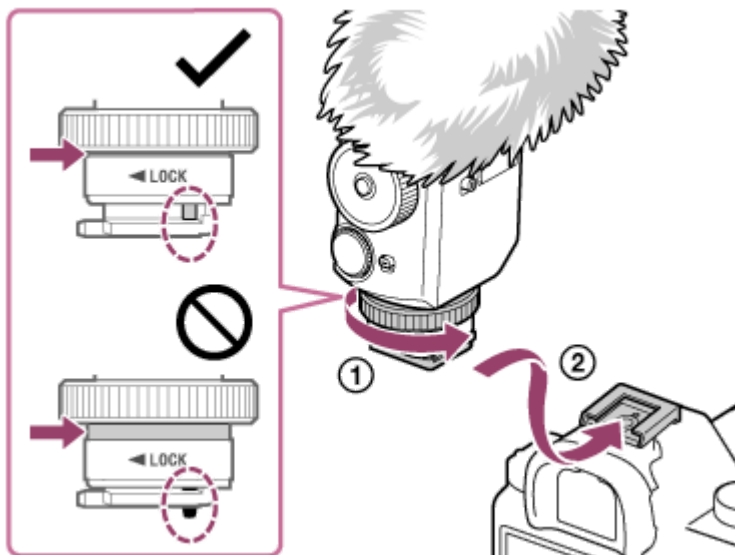
### Huomautus

- Ennen kuin kiinnität tämän laitteen kameraan tai poistat sen kamerasta, kytke kameran virta pois.

### 1 Poista liittimen suojus tästä laitteesta.

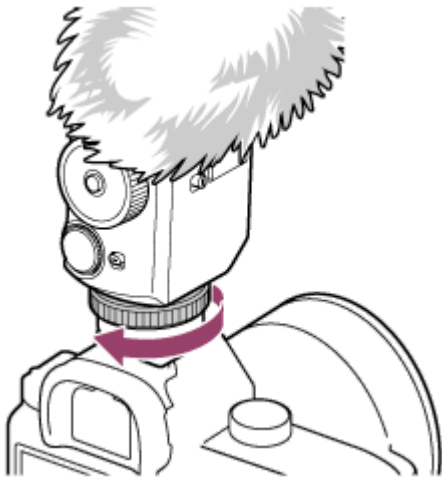


### 2 Avaa lukko kääntämällä lukkosäädintä (①) ja kiinnitä tämä laite kameraan (②).



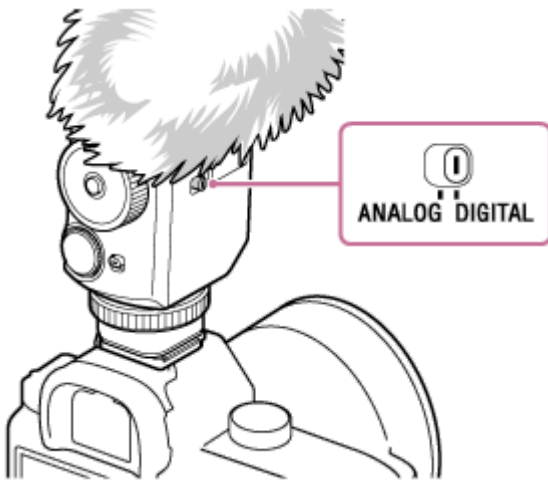
Ennen kuin kiinnität tämän laitteen kameraan, käännä lukkosäädintä vastapäivään, kunnes se pysähtyy, ja varmista, että lukko on auki.

### 3 Kierrä lukkosäädintä LOCK-valinnan suuntaan, jotta laite kiinnittyy tukevasti.



Kun tämä laite kiinnitetään kameraan, äänensyöttö vaihtuu automaattisesti sisäisestä mikrofonista ulkoiseen mikrofoniin.

#### 4 Tarkasta DIGITAL/ANALOG-kytkimen asento tässä laitteessa.



Jos kamerasi on yhteensopiva Multi Interface -lisävarusteistukan digitaalisen äänikäyttöliittymän kanssa, varmista, että kytkimen valinnaksi on asetettu "DIGITAL". Jos ei, aseta kytkin "ANALOG"-valintaan.

Jos kytkintä ei aseteta oikein, kamerassa näkyy yhteensopivuudesta kertova viesti. Katso Multi Interface -lisävarusteistukan digitaalisen äänikäyttöliittymän kanssa yhteensopivat kameramallit seuraavalta verkkosivustolta: <https://www.sony.net/dics/ecmm1/>

#### 5 Aloita tallentaminen käyttämällä kameraa.

Kameran Käyttöopas sisältää lisätietoja.

### Haulikkomikrofonin irrottaminen

Sammuta kameran virta, kierrä lukkosäädintä vastapäivään, kunnes se pysähtyy, ja liu'uta Multi Interface -jalusta pois lisävarusteistukasta.

## Suuntaavuuden valitseminen

Suuntakuviotilan valitsimella voit valita suuntaavuuden, joka sopii parhaiten tallennettavaan ääneen tai tallennusolosuhteisiin.

### ▼ Superhertta

Tämän laitteen etualalta poimitaan tietyn alueen äänet, mikä varmistaa äänten selkeyden. Superherttatilan ansiosta tallennuksessa on vähemmän jälkikaiuntaa, ja se sopii tallentamiseen sisätiloissa. Superherttatilaa suositellaan videoiden kuvaamiseen tai suoratoistoon esimerkiksi silloin, kun kohde puhuu laitteen lähellä.



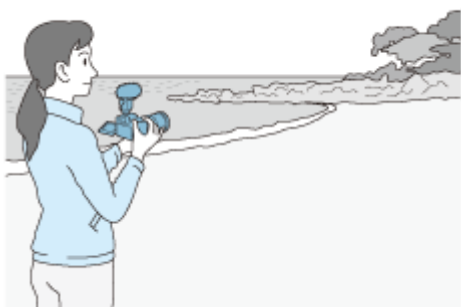
### ○ Hertta

Laitteen etualalta poimitaan useita erilaisia ääniä. Herttatilaa suositellaan esimerkiksi konferenssien ja kokousten tallentamiseen.



### ● Pallo

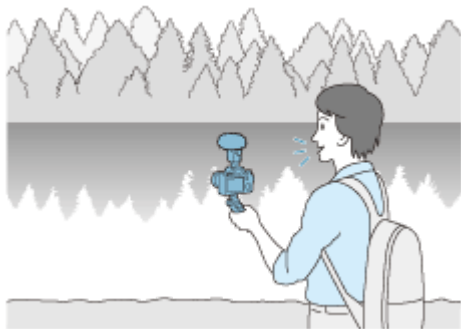
Kaikista suunnista tulevat äänet poimitaan yhtä voimakkaasti. Pallotilaa suositellaan esimerkiksi tallennettaessa ääntä kokonaisvaltaisesti, ympäristön äänet mukaan lukien.



### ▲ Superhertta (taka)



Tämän laitteen taka-alalta tulevat äänet poimitaan, minkä lisäksi etualalta poimitaan vähemmän ääntä. Superherтта (taka) -tilaa suositellaan esimerkiksi kuvattaessa maisemavideoita, joissa puhutaan.



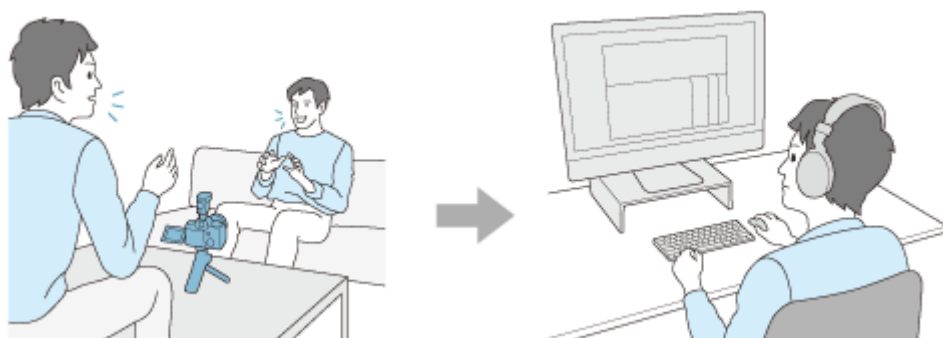
### Superherтта (etu+taka)

Tämän laitteen etu- ja taka-alalta tulevat äänet poimitaan yhtä voimakkaasti, ja vasemmalta sekä oikealta poimitaan vähemmän ääntä. Superherтта (etu+taka) -tila mahdollistaa laitteen etualalla olevan kohteen äänen sekä videokuvaajan äänen tallentamisen, ja sitä suositellaan esimerkiksi haastatteluvideoiden tallentamiseen.



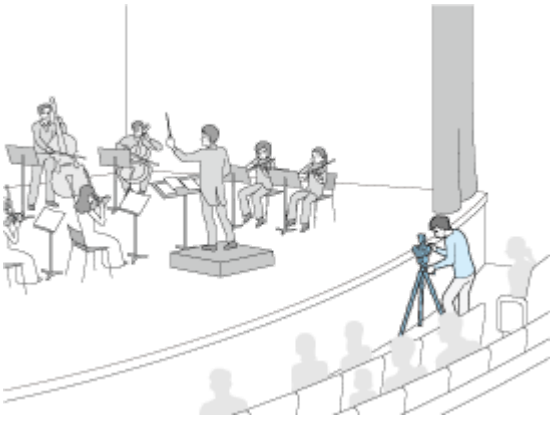
### Superherтта (etu/taka) erillinen

Tämän laitteen etu- (kanava 1) ja taka-alalta (kanava 2) tulevat äänet poimitaan yhtä voimakkaasti, ja vasemmalta sekä oikealta poimitaan vähemmän ääntä. Superherтта (etu/taka) erillinen -tila mahdollistaa etu- ja takaäänien voimakkuuden yksilöllisen säädön videotallennuksen jälkeen, ja sitä suositellaan, kun tallennettua ääntä halutaan muokata.



### STEREO(Stereo)

Realistinen videotallennus onnistuu, kun vasen (kanava 1) ja oikea (kanava 2) äänilähde paikallistetaan selkeästi. Stereotilaa suositellaan esimerkiksi kuvattaessa videoita liikkuvista kohteista, kuten kilpa-autoista ja junista, tai musiikkiesityksistä teattereissa.



## ▼ Ultrahertta

Laitteen käyttämän mukautuvan keilanmuodostustekniikan ansiosta laitteen edestä tuleva kohdeääni tallennetaan samalla, kun kaikki muut tarpeettomat äänet vähenevät merkittävästi. Ultrahertta-tila on suositeltava, kun halutaan tehdä tallenteita, joissa on mahdollisimman vähän tarpeettomia ääniä lähietäisyydeltä, kuten ääniä kohteen ympärillä, ja säilyttää tallenteissa kohtuulliset ympäristöäännet kauempana, kuten puron ääni ja linnun sirkutus.

Katso lisätietoja mukautuvasta keilanmuodostuksesta kohdasta [Tietoja mukautuvasta keilanmuodostustekniikasta](#).



### Vihje

- Mitä lähempänä tätä laitetta kohde on, sitä selkeämmin ääni kuuluu.

### Huomautus

- Seuraavissa tapauksissa laitteen edessä olevan kohteen ääniä ei aina tunnisteta ja tallenteiden ääni voi olla heikompi kuin muissa suuntaustiloissa tallennettu ääni.
  - Tallenteet tehdään paikoissa, joissa on voimakkaat kaiut, kuten pieni huone.
  - Kohde sijaitsee kaukana tästä laitteesta.
  - Kohteen ääni hukkuu ympäröivään meluun.
  - Kohde ei ole suorassa linjassa laitteen etuosaan, vaan kääntynyt esimerkiksi alaspäin tai sivusuuntaan.

Kokeile seuraavia käsillä olevan tilanteen mukaan.

- Muuta ATT-kytkimen asetusta.
- Aseta AUTO/MAN-kytkin "MAN"-asentoon ja säädä tallennuksen äänenvoimakkuutta AUDIO LEVEL-säätimellä.
- Säädä etäisyys kohteeseen tästä laitteesta tai laitteen osoittamaan suuntaan.
- Vaihda suuntaavuus Superhertta-tilaan.
- Seuraavia ongelmia voi esiintyä ympäristön ja äänen lähteen mukaan. Jos ne häiritsevät, vaihda suuntaavuus Superhertta-tilaan.
  - Äänenvoimakkuus ja ympäristön äänien laatu muualta kuin tämän laitteen etupuolelta ovat epävakaita.

– Äänenlaatu on epävakaata. Esimerkiksi äkillinen taputusta muistuttava kohina kuuluu äänessä.

---

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Tietoja mukautuvasta keilanmuodostustekniikasta](#)


5-053-136-71(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## Tietoja mukautuvasta keilanmuodostustekniikasta

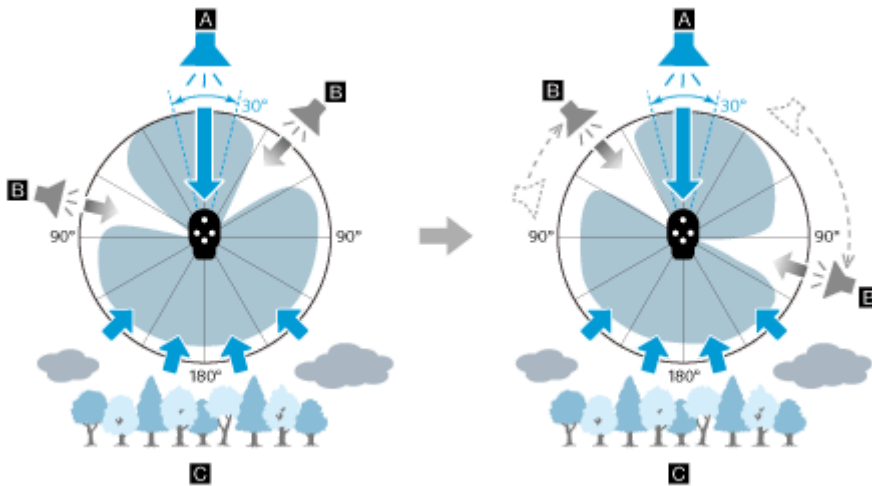
Mukautuva keilanmuodostustekniikka on tekniikka, jossa äänet, jotka tulevat noin 30 asteen alueelta laitteen edestä, tunnistetaan ja tallennetaan kohdeäänenä, kun taas tarpeettomat kohdeääntä lähellä olevat äänet vähenevät samaan aikaan merkittävästi.

Koska mukautuva keilanmuodostustekniikka mukauttaa äänen suuntakuvion dynaamisesti ympäristön muutosten mukaan, tarpeettomat äänet pidetään vähäisinä siitä huolimatta, että niiden lähteet liikkuvat. Toisaalta pitkän kantaman ympäristöäännet taltioituvat kohtalaisesti kohdeäänen kanssa.

### Ultrahertta-tila (mukautuva keilanmuodostus)

Kun laitteen suuntaavuustilan valitsimella valitaan  (Ultrahertta), tallennukseen käytetään mukautuvaa keilanmuodostusalgoritmia.

Seuraavassa kuvataan, kuinka äänet poimitaan Ultrahertta-tilassa:



**A** Lähde-/kohdeääni

**B** Tarpeeton ääni

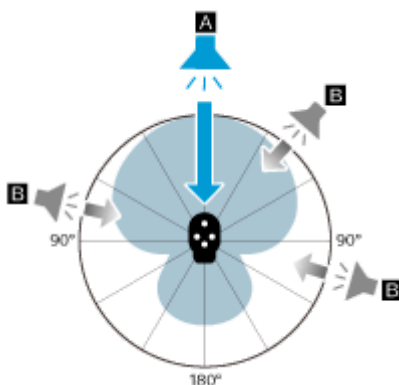
**C** Ympäristöääni

### Muut suuntaavuustilat

Missään muussa suuntaustilassa kuin Ultrahertta-tilassa äänen suuntakuviota ei milloinkaan muutu dynaamisesti. Tämän seurauksena tarpeettomia ääniä kohdeäänestä läheltä voi tallentua laitteen sijainnin tai osoitussuunnan mukaan.

Lisätietoja äänien poiminnasta kussakin suuntaavuustilassa on kohdassa [Suuntaavuuden valitseminen](#).

Seuraavassa kuvataan, kuinka äänet poimitaan Superhertta-tilassa:



**A** Lähde-/kohdeääni

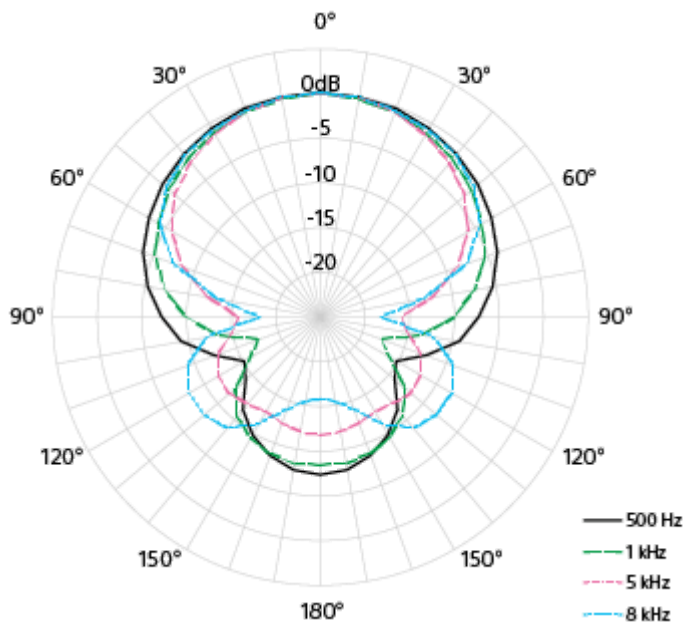
**B** Tarpeeton ääni

5-053-136-71(1) Copyright 2023 Sony Corporation

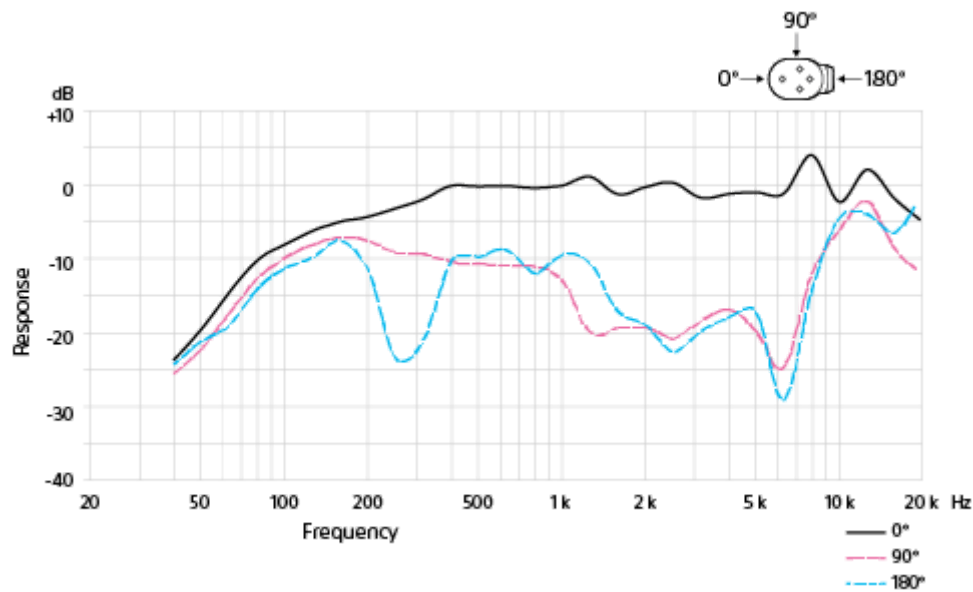
## Tietoa suuntakuviosta ja taajuusvasteesta

### Superherтта

- Suuntakuvio

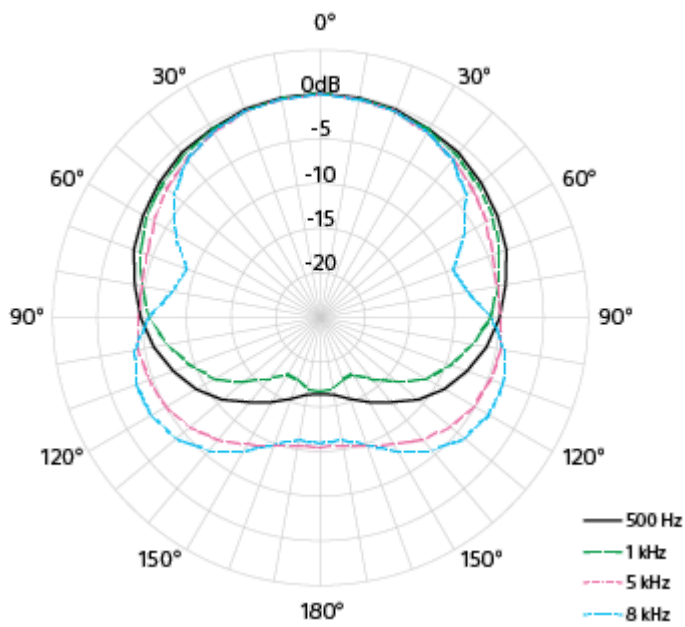


- Taajuusvaste

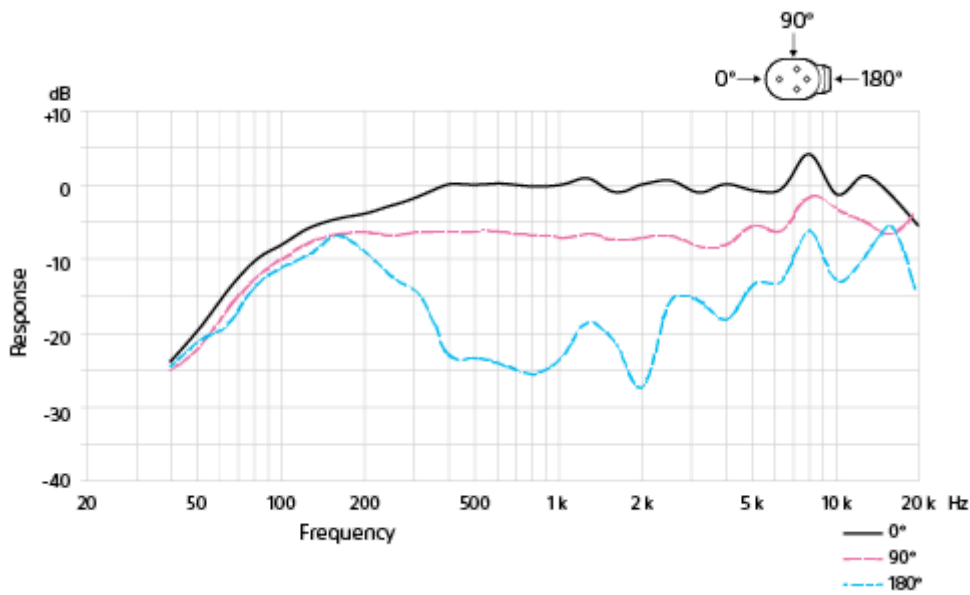


### Hertta

- Suuntakuvio

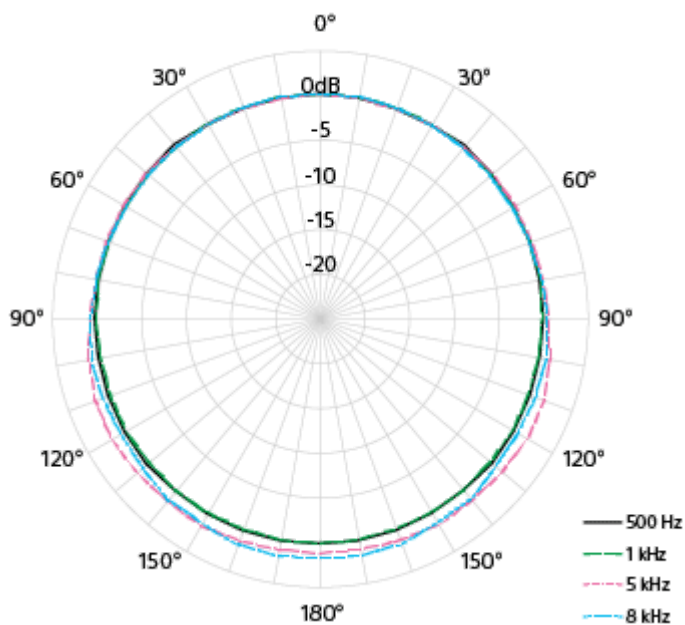


● Taajuusvaste

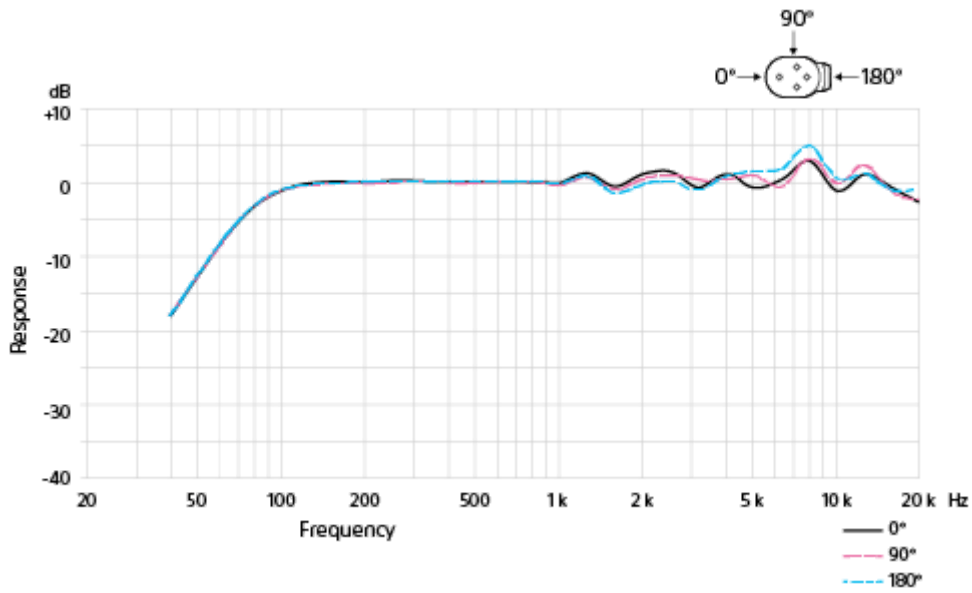


● Pallo

● Suuntakuviio

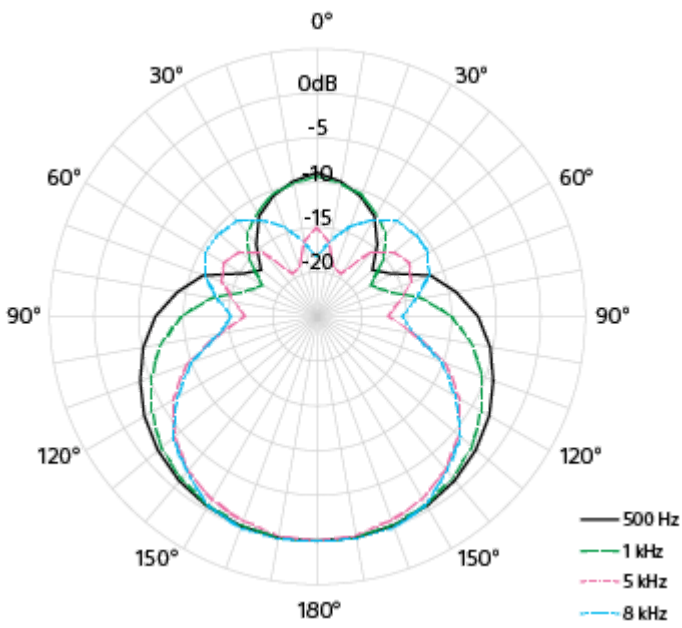


● Taajuusvaste



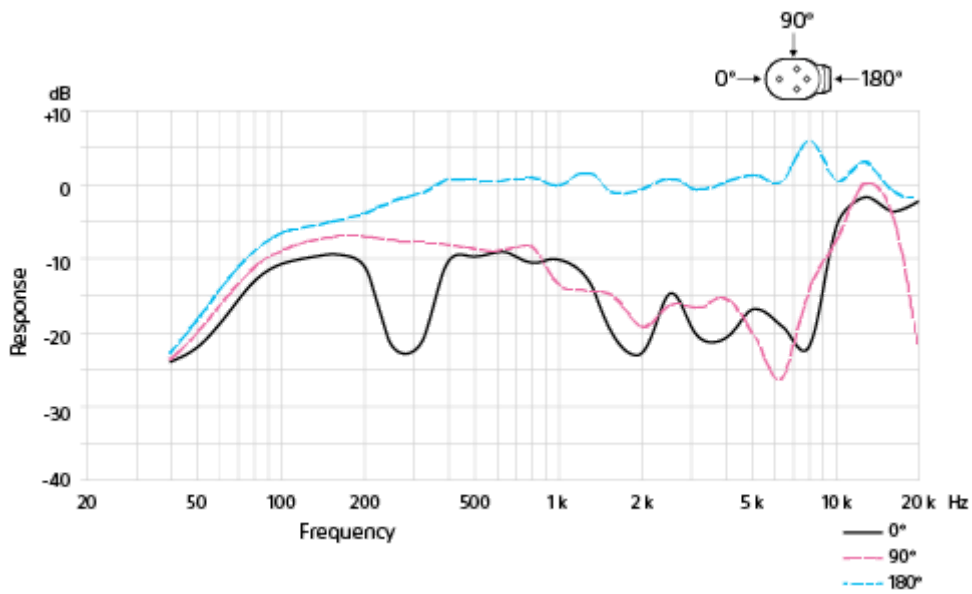
▲ Superhertta (taka)

● Suuntakuvio



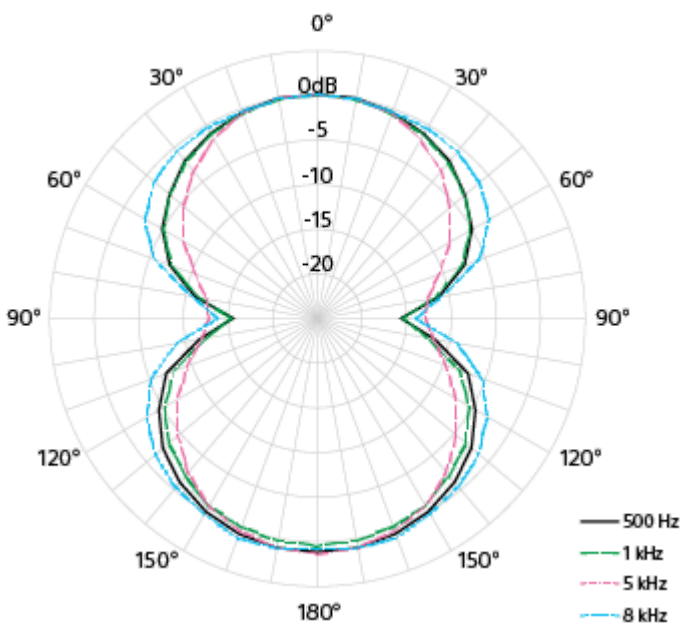
● Taajuusvaste



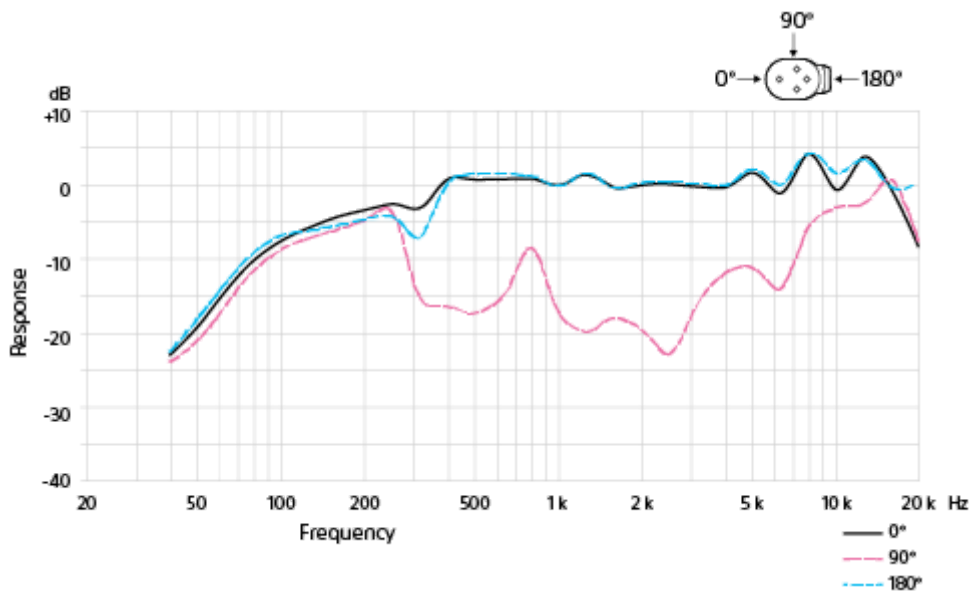


## ⊗ Superherтта (etu+taka)

### ● Suuntakuvio

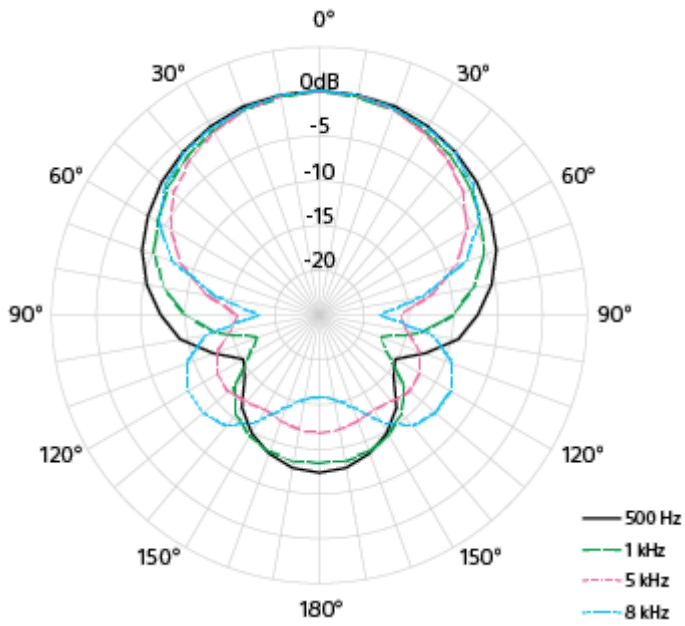


### ● Taajuusvaste

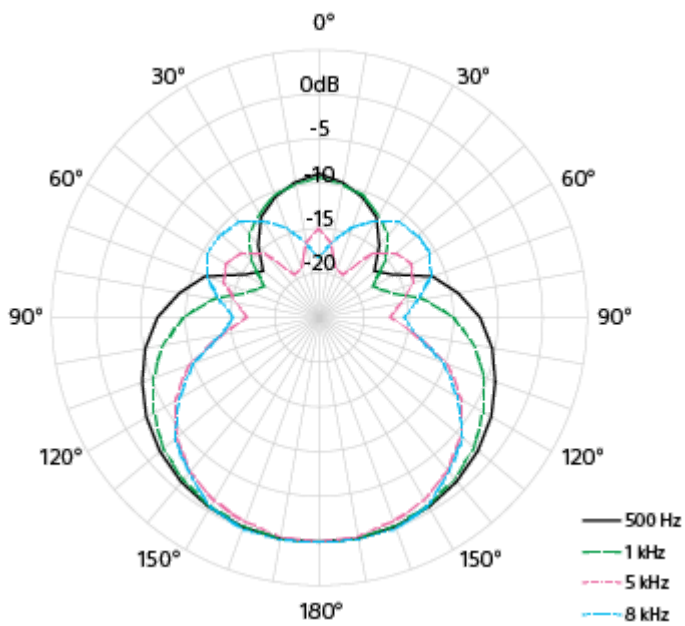


## L<sub>R</sub> Superhertta (etu/taka) erillinen

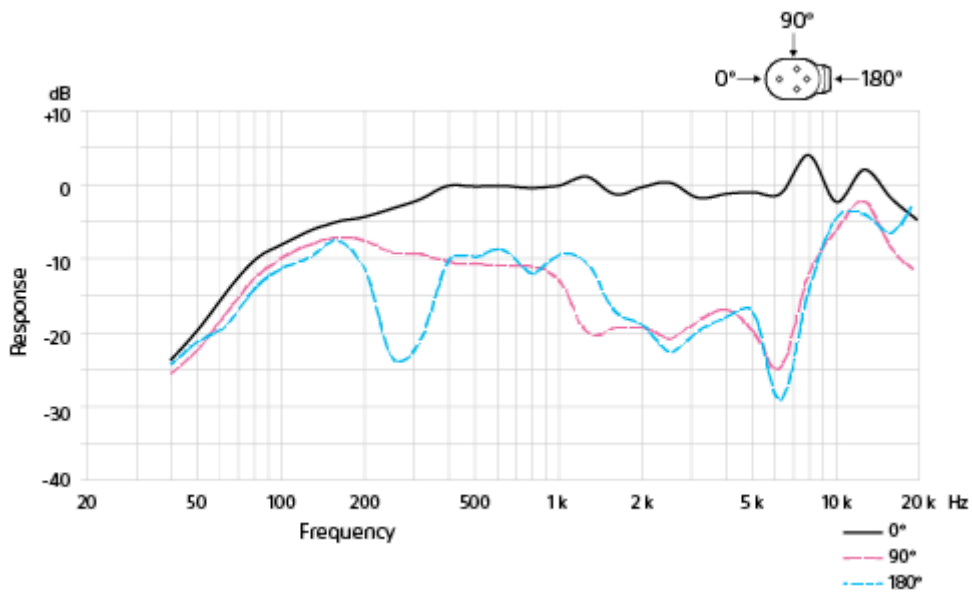
- Suuntakuvio (eteen)



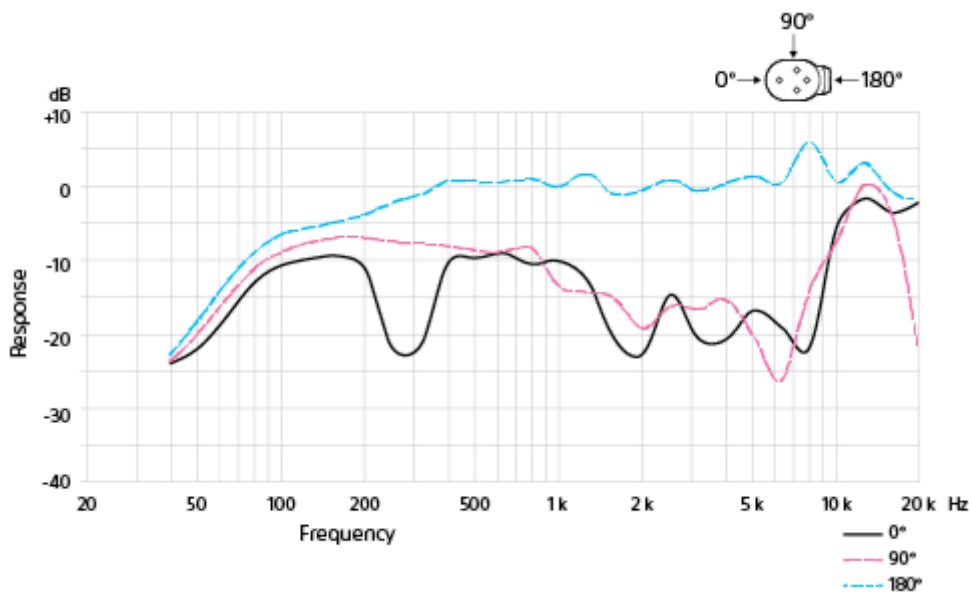
- Suuntakuvio (taakse)



- Taajuusvaste (eteen)

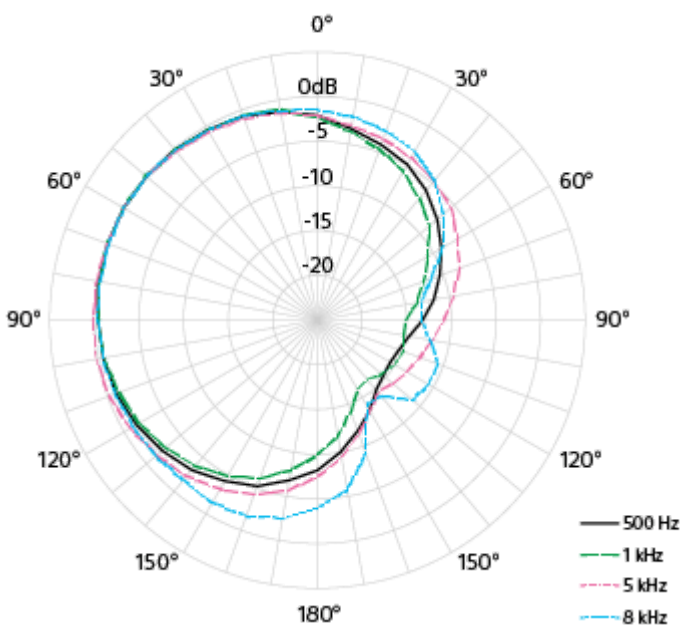


● Taajuusvaste (taakse)

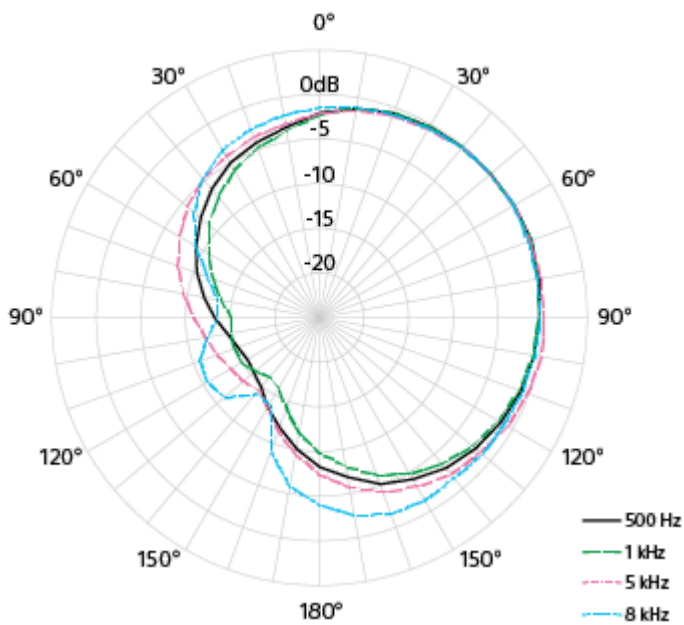


STEREO (Stereo)

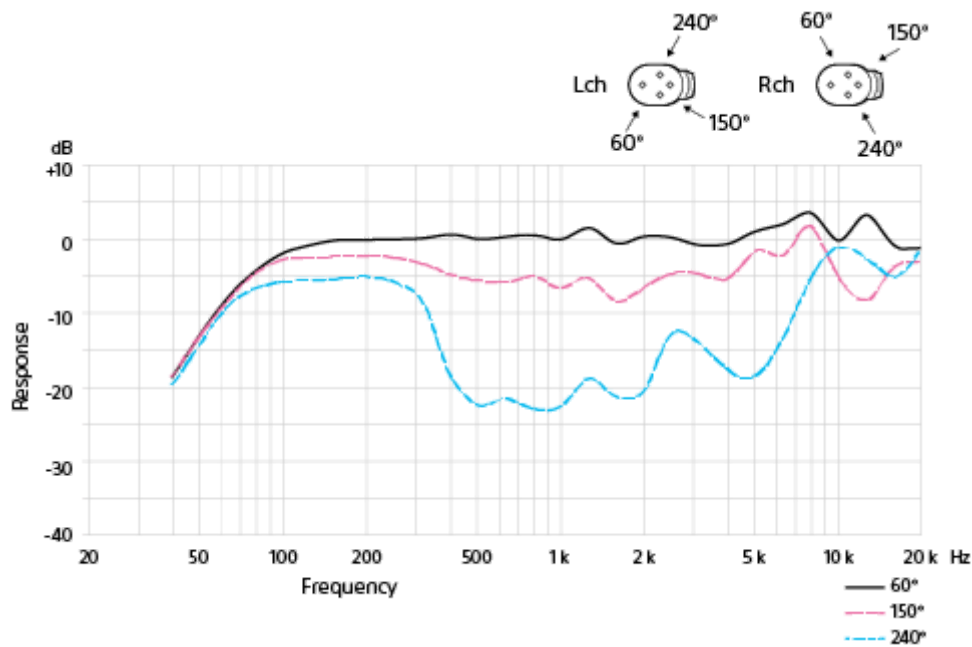
● Suuntakuvio (vasen kanava)



● Suuntakuvio (oikea kanava)



● **Taajuusvaste**

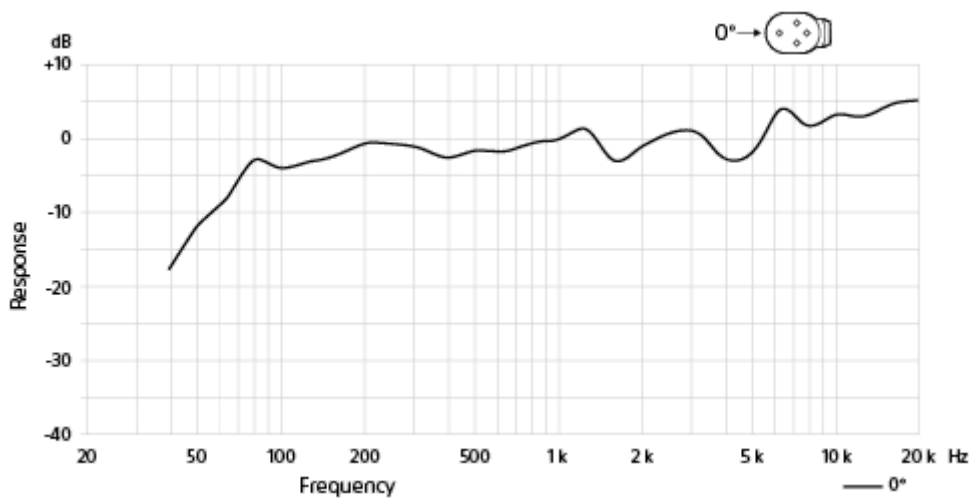


▼ **Ultrahertta**

● **Suuntakuvi**

Ultrahertta-tilassa äänen käsittely vähentää muiden kuin laitteen edestä tulevien tarpeettomien äänten tallentumista dynaamisesti ympäristön mukaan. Tämä estää kuvion esittämisen tietyssä kaaviossa, joten suuntakuviokaaviota ei esitetä.

● **Taajuusvaste**



Taajuusvasteet muualta kuin laitteen edestä tulevien äänten (90/180 asteen kulmassa saapuvia) suhteen muuttuvat dynaamisesti ympäristön mukaan. Näin ollen kyseisten äänien taajuusvasteet eivät sisälly taulukkoon. Lisätietoja Ultrahertta-tilasta (mukautuva keilanmuodostuskäsittely) on kohdassa [Tietoja mukautuvasta keilanmuodostustekniikasta](#).

Haulikomikrofoni  
ECM-M1

## Tietoa lähtökanavista

---

Käytettäessä kameraa, joka kykenee 4-kanavaiseen tallentamiseen yhdessä tämän laitteen kanssa, 3- ja 4-kanavainen äänentallennus on käytettävissä, kun lähtökanavan asetus vaihdetaan kamerassa 4-kanavaksi.

Tämän laitteen suuntakuviotilan valitsimen asetuksista riippumatta ääntä tallennetaan seuraavasti:

- Kanava 3: Pallo
- Kanava 4: Pallo (-20 dB)

Tämän toiminnon avulla voidaan äänittää ympäristöääniä ja muita ääniä sen äänilähteen äänien lisäksi, joiden suunnattavuus on määritetty tähän laitteeseen.

Kanavan 4 ääneen käytetään automaattisesti -20 dB:n vahvistuksen korjausta.\*

\* Vahvistuksen korjausta ei ole tarkoitettu äänen leikkautumisen estämiseen voimakkaiden äänten tallennuksen aikana.

## Käyttöä koskevia huomautuksia

---

- Suojaa Multi Interface -jalustan liitin vaurioilta laitetta kannettaessa irrottamalla laite kamerasta, kiinnittämällä liittimen suojus jalustaan ja panemalla laite mukana toimitettuun pussiin.
- Tallennuksen aikana kameran ja objektiivin käyttämisestä ja käsittelystä aiheutuvat äänet saattavat myös tallentua. Jos tätä laitetta kosketetaan tallennuksen aikana, koskettamisesta aiheutuvat äänet tallentuvat.
- Kameralla tehtävän äänitarkkailun tai tallennuksen aikana ääniviive voi olla huomattava.  
Jos viive äänitarkkailussa häiritsee, aseta [Äänilähdön ajoitus] valintaan [Live] kamerassa. Tämä voi vähentää ääniviivettä. (Koskee vain yhteensopivaa kameraa.)  
Jos viive äänen tallentamisessa häiritsee, aseta DIGITAL/ANALOG-kytkimen valinnaksi "DIGITAL". Tämä voi vähentää ääniviivettä. (Sovellettavissa, kun tätä laitetta käytetään yhdessä kameran kanssa, joka on yhteensopiva digitaalisen äänikäyttöliittymän kanssa.)
- Varmista ennen objektiivin vaihtamista, että objektiivin pinnalla ja kameran rungossa ei ole tuulisuojan kuituja. Poista mahdolliset kuidut puhaltimella tms. ja vaihda objektiivi.
- Jos mikrofonin pinnalla on pölyä tai vesipisaroita, tallentaminen ei ehkä onnistu kunnolla. Varmista, että puhdistat mikrofonin pinnan ennen tämän laitteen käyttämistä.

Haulikkomikrofoni  
ECM-M1


## Tekniset tiedot

<b>Tyyppi</b>	Takaelektreettikondensaattori
<b>Näytteenottotaajuus / kvantisointibittien lukumäärä</b>	48 kHz / 16 bittiä, 48 kHz / 24 bittiä <sup>*1</sup>
<b>Taajuusvaste</b>	40 Hz – 20 000 Hz
<b>Suuntakuviot (valittavissa)</b>	Superhertha / Hertta / Pallo / Superhertha (taka) / Superhertha (etu+taka) / Superhertha (etu/taka) erillinen / Stereo / Ultrahertta
<b>Etuosan herkkyys<sup>*2</sup></b>	-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
<b>Luontainen melu<sup>*2 *3 *4</sup></b>	14 dB SPL tai vähemmän (0 dB = $2 \times 10^{-5}$ Pa)
<b>Tuulen ääni<sup>*2 *4 *5</sup></b>	45 dB SPL tai vähemmän (kun tuulisuoja ei ole kiinnitetty) 20 dB SPL tai vähemmän (kun tuulisuoja on kiinnitetty)
<b>Tulon suurin äänenpainetaso</b>	120 dB SPL <sup>*2 *6</sup>
<b>Dynaaminen alue<sup>*3</sup></b>	106 dB tai enemmän
<b>Käyttölämpötilat</b>	0 °C – 40 °C
<b>Varastointilämpötilat</b>	-20 °C – +55 °C
<b>Mitat (noin)</b>	40 mm × 72,2 mm × 64,4 mm (leveys/korkeus/syvyys) (paitsi tuulisuoja ja ulkonevat osat)
<b>Paino (noin)</b>	65 g

\*1 24-bittisellä äänellä tallennettuja videoita ei ehkä voida toistaa normaaliin tapaan laitteilla tai ohjelmistoilla, jotka eivät ole yhteensopivia 24-bittisen äänen kanssa, mikä voi aiheuttaa odottamattoman korkean äänenvoimakkuuden tai äänen puuttumisen.

\*2 Saatua asetamalla AUTO/MAN-kytkin ja ATT-kytkin vastaavasti asentoihin "AUTO" ja "10dB".

\*3 Saatua asetamalla DIGITAL/ANALOG-kytkin asentoon "DIGITAL".

\*4 Saatua asetamalla Suuntakuviotilan valitsin asentoon  (Ultrahertta).

\*5 Vastaava äänenpaineen tason arvo muunnettu mikrofoniin tulevan melun keskimääräisestä arvosta, kun tuulen nopeus on 2 m/sek. (0 dB =  $2 \times 10^{-5}$  Pa)

\*6 Vastaava äänenpaineen tason arvo muunnettu syöttötason arvosta, joka saadaan, kun 1 %:n aaltomuodon vääristymä tuotetaan 1 kHz:n lähtösignaaleilla mikrofoniin. (0 dB =  $2 \times 10^{-5}$  Pa)

Ulkoasua ja teknisiä ominaisuuksia saatetaan muuttaa ilman ennakoilmoitusta.



Haulikkomikrofoni

ECM-M1

## Tavaramerkit

---

- "Multi Interface Shoe" on Sony Group Corporationin tavaramerkki.
- USB Type-C® ja USB-C® ovat USB Implementers Forumin rekisteröityjä tavaramerkkejä.

## Kun viesti ”Laite ei tue tätä lisävarustetta eikä sitä voida käyttää.” näkyy kamerassa:

Tee seuraavat toimenpiteet annetussa järjestyksessä.

### 1 Varmista, että kamerasi on yhteensopiva tämän laitteen kanssa.

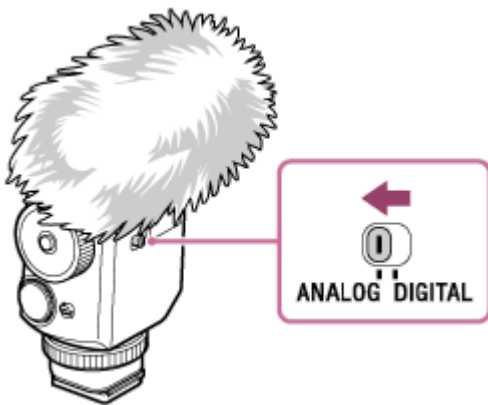
Katso tämän laitteen kanssa yhteensopivat kameramallit seuraavalta verkkosivustolta:

<https://www.sony.net/dics/ecmm1/>

#### Huomautus

- Laite ei toimi, jos sen kanssa käytetään muita kuin yllä annetulla verkkosivulla lueteltuja kameramalleja.

### 2 Jotta voit käyttää tämän laitteen kanssa kameraa, joka ei ole yhteensopiva digitaalisen äänikäyttöliittymän kanssa, aseta laitteen DIGITAL/ANALOG-kytkimen valinnaksi ”ANALOG”.



### 3 Puhdista tämän laitteen ja kameran liittimet. Kun yhdessä tai kummassakin liittimessä on likaa tai pölyä, kamera ei ehkä havaitse, että laite on kiinnitetty. Puhdista liittimet käyttämällä vanupuikkoa tai kuivaa, pehmeää liinaa (esim. puhdistusliinaa). Älä käytä puhdistamiseen vettä tai kemikaaleja.

#### Huomautus

- Varmista, että DIGITAL/ANALOG-kytkin on liu'utettu kokonaan joko ”ANALOG”- tai ”DIGITAL”-asentoon. Jos kytkin on niiden välissä, laite ei ehkä toimi kunnolla.