

Microfone sem fios

ECM-W3 / ECM-W3S

Utilize este Guia de ajuda quando tiver problemas ou dúvidas sobre como utilizar o seu microfone sem fios.

Este Guia de ajuda é fornecido normalmente para dois modelos: ECM-W3 e ECM-W3S. Para ilustrações aplicadas às descrições comuns a ambos os modelos, são usadas as do ECM-W3.

Câmaras compatíveis

Esta unidade é compatível com uma câmara que tenha uma Sapata Multi-Interface, como uma Câmara Digital de Objetivas Intercambiáveis Sony.

- Mesmo se a sua câmara possuir uma Sapata Multi-Interface, poderá não conseguir utilizá-la com esta unidade ou algumas funções podem não funcionar.

- O recetor e o microfone desta unidade são definidos na fábrica para comunicarem entre si. Por conseguinte, as operações normalmente necessárias para dispositivos Bluetooth, tais como o emparelhamento e a introdução de palavra-passe, não são necessárias. Com qualquer dispositivo Bluetooth que não o recetor e o microfone desta unidade, por outro lado, a comunicação não é possível.

Para os modelos de câmaras compatíveis com esta unidade, consulte o que se segue. (Abre-se outra janela.)

- [Modelos compatíveis com ECM-W3](#)

- [Modelos compatíveis com ECM-W3S](#)

Quando aparecer na câmara a mensagem “Este acessório não é suportado pelo dispositivo e não pode ser utilizado.”:

Consulte aqui.

[Localização das peças e controlos](#)

Preparação para funcionamento

[Desembalagem](#)

[Carregamento das baterias incorporadas](#)

[Fixar o recetor numa câmara](#)

[Ligar o recetor a um computador ou a um smartphone](#)

[Prender o microfone na roupa](#)

[Instalar o para-vento](#)

[Fixar o suporte de proteção do conector/base](#)

Gravação

[Acerca do interruptor de modo \(ECM-W3\)](#)

[Acerca do botão SAFETY](#)

[Gravar](#)

[Gravar com um microfone externo](#)

[Indicações das luzes](#)

[Acerca do padrão de captação e da resposta em frequência](#)

Acerca desta unidade

[Notas de utilização](#)

[Tecnologia de comunicação sem fios Bluetooth®](#)

[Especificações](#)

[Marcas comerciais](#)

[Quando aparecer na câmara a mensagem “Este acessório não é suportado pelo dispositivo e não pode ser utilizado.”:](#)

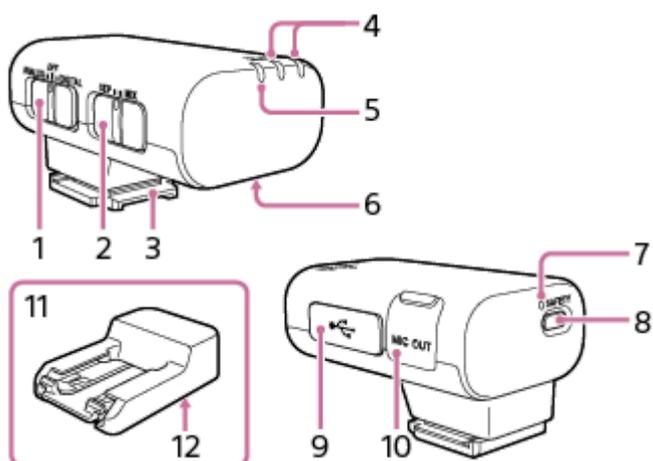
[Quando o recetor e/ou o microfone não começar a funcionar ou não puder ser carregado](#)

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

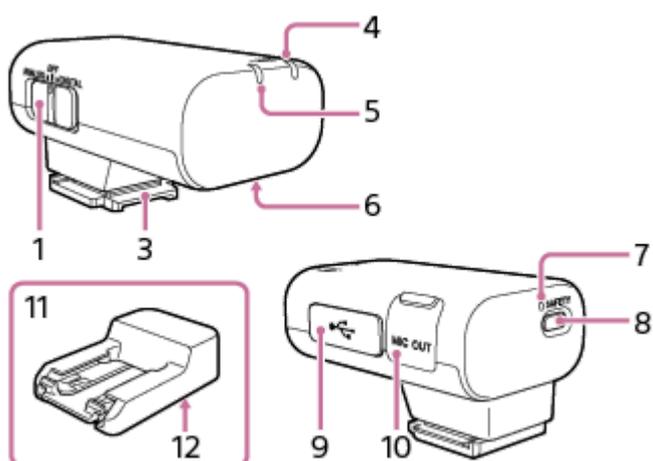
Localização das peças e controlos

Recetor

ECM-W3



ECM-W3S



1. Interruptor deslizador (ANALOG/OFF/DIGITAL)

Selecione "ANALOG" (saída de áudio analógica), "OFF" (corrente desligada) ou "DIGITAL" (saída de áudio digital).

- Se a câmara for compatível com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface, coloque o interruptor na posição "DIGITAL".
A transmissão de sinais digitais do recetor para a câmara tem as seguintes vantagens comparativamente com a transmissão de sinais analógicos que é ativada através da colocação do interruptor na posição "ANALOG".
 - Gravação de áudio com menos ruídos
 - Menos atraso no áudio durante a gravação
 - Gravação com áudio de 24 bits (apenas disponível em combinação com a câmara compatível)

Nota

- Os filmes gravados com um áudio de 24 bits poderão não ser reproduzidos corretamente em dispositivos ou software incompatíveis com áudio de 24 bits, resultando em volumes inesperadamente altos ou na ausência de som.

- Se a câmara não for compatível com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface, coloque o interruptor na posição “ANALOG”.

Quando aparecer na câmara a mensagem “Este acessório não é suportado pelo dispositivo e não pode ser utilizado.”, coloque o interruptor na posição “ANALOG”.

Se isto não ajudar, consulte [aqui](#).

- Quando é ligado um cabo de áudio TRS com a ficha de 3,5 mm de diâmetro (disponível no mercado), o recetor emite sinais analógicos através do cabo.
- Quando um dispositivo com uma capacidade de entrada áudio USB é ligado, o recetor emite sinais digitais.
- Quando não pretender utilizar o recetor, seleccione “OFF” com o interruptor para poupar a carga da bateria.

2. Interruptor de modo (SEP/MIX) (ECM-W3)

Ao seleccionar um modo do recetor com este interruptor antes de iniciar a gravação de vídeo com a câmara, pode fazer gravações com áudio de um dos dois microfones individualmente, como o áudio do canal esquerdo ou direito; ou gravações com áudio misto dos dois microfones.

3. Pé Multi-Interface

4. Luz LINK (LINK1/LINK2) (ECM-W3)

Luz LINK (ECM-W3S)

Indica o estado da ligação entre o recetor e o microfone.

Sugestão

- Na placa de identificação por baixo da pinça do microfone, encontrará o número “1” ou “2” indicado para identificação do microfone. O número “1” indica o microfone n.º 1; e o número “2” indica o microfone n.º 2. Para identificar qual ligação de microfone está ativa com o recetor, verifique o estado da luz LINK1 para o microfone n.º 1 e da luz LINK2 para o microfone n.º 2 no recetor. (Aplicável a ECM-W3)

5. Luz de corrente (Verde: ligado; Laranja: a carregar a bateria)

Indica o estado da alimentação do recetor ou o estado da carga da bateria.

Quando a luz de corrente ficar intermitente a laranja, é necessário carregar a bateria.

6. Conector de carregamento

Fornece energia ao recetor para carregamento da bateria através da caixa de carregamento.

7. Luz SAFETY

Acende-se a amarelo quando o recetor entra no modo SAFETY e apaga-se quando o recetor sai do modo.

8. Botão SAFETY

Premir e manter premido o botão SAFETY durante cerca de 2 segundos coloca o recetor no modo SAFETY.

Para mais detalhes, consulte [Acerca do botão SAFETY](#).

9. Porta USB Type-C®

Ligue a uma fonte de alimentação com um cabo USB Type-C (disponível no mercado) para carregar a bateria incorporada do recetor e/ou para fornecer alimentação ao recetor.

Esta porta pode ser conectada a um dispositivo com capacidade de entrada de áudio USB, como um computador ou um smartphone, para gravação de áudio também.

10. Tomada de saída do microfone

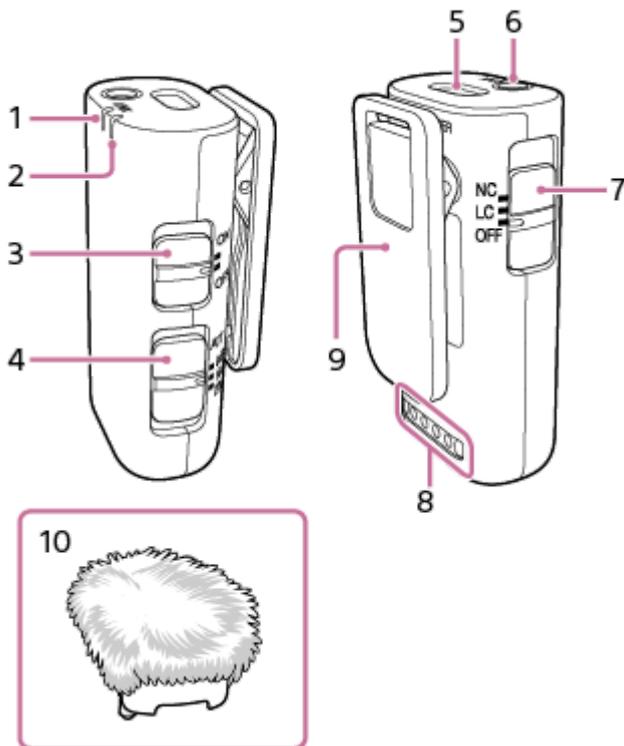
Ligue à entrada do microfone na câmara com um cabo de áudio TRS com a ficha de 3,5 mm de diâmetro (disponível no mercado) para gravação de áudio.

11. Suporte de proteção do conector/base

Anexado ao recetor no momento da compra.

12. Orifício do parafuso para o acessório do tripé (1/4 pol. de diâmetro)

Microfone



1. Luz LINK

Indica o estado da ligação entre o recetor e o microfone.

Sugestão

- Na placa de identificação por baixo da pinça do microfone, encontrará o número “1” ou “2” indicado para identificação do microfone. O número “1” indica o microfone n.º 1; e o número “2” indica o microfone n.º 2. Para identificar qual ligação de microfone está ativa com o recetor, verifique o estado da luz LINK1 para o microfone n.º 1 e da luz LINK2 para o microfone n.º 2 no recetor. (Aplicável a ECM-W3)

2. Luz de corrente (Verde: ligado; Laranja: a carregar a bateria)

Indica o estado da alimentação do microfone ou o estado da carga da bateria.

Quando a luz de corrente ficar intermitente a laranja, é necessário carregar a bateria.

3. Interruptor de alimentação

Quando não pretender utilizar o microfone, selecione “OFF” com este interruptor para poupar a carga da bateria.

4. Interruptor ATT

Selecione a opção adequada para o volume da gravação de som. Para gravar sons altos e, ao mesmo tempo, minimizar a distorção, selecione “20dB”. Para gravar sons baixos, selecione “0dB”. “10dB” é o nível de volume recomendado para a gravação de voz humana. Recomenda-se selecionar uma opção ao monitorizar o medidor do nível de volume na câmara ou o volume de gravação de som com auscultadores.

5. Microfone interno

6. Tomada de entrada de microfone externo (monauricular)

Se ligar um microfone externo (não fornecido) a esta tomada, a fonte de entrada de áudio muda automaticamente para o microfone externo ligado.

7. Interruptor do filtro (NC/LC/OFF)

NC: Selecione esta opção para utilizar a função do filtro de corte de ruído. Os sons desagradáveis são efetivamente eliminados pelo processamento de sinais digitais. Se a qualidade do som não parecer apropriada, selecione “OFF”.

LC: Selecione esta opção para utilizar a função do filtro de corte de graves. Ruídos indesejados, tais como ruídos do vento, ruídos do ar condicionado e ruídos de vibrações, são minimizados.

OFF: Selecione esta opção para desativar qualquer das funções de filtro.

8. Conector de carregamento

Fornece energia ao microfone para carregamento da bateria através da caixa de carregamento.

9. Pinça

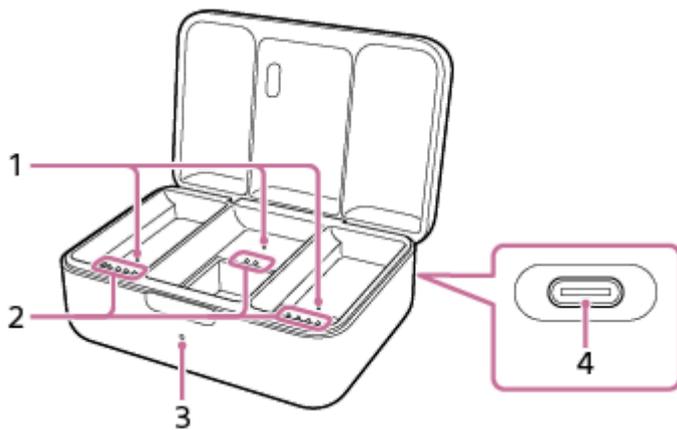
Utilize esta pinça para fixar o microfone na sua roupa.

10. Para-vento

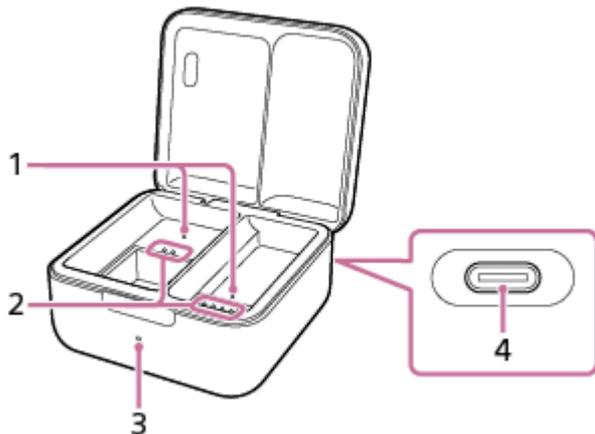
Instale o para-vento no microfone para reduzir ruídos causados pela respiração ou por vento forte.

Caixa de carregamento

ECM-W3



ECM-W3S



1. Pino de detecção

Deteta quando o recetor e o microfone estão ambos colocados na caixa de carregamento.

2. Conector de carregamento

3. Luz de carregamento

Indica o estado de carregamento da bateria da caixa de carregamento.

4. Porta USB Type-C®

Ligue a uma fonte de alimentação com um cabo USB Type-C (disponível no mercado) para carregar as baterias incorporadas da caixa de carregamento, bem como do recetor e do microfone colocados na caixa.

Nota

- Para evitar uma avaria, não empurre deliberadamente o pino de deteção e/ou qualquer um dos conectores de carregamento, a menos que pretenda colocar o recetor e o microfone na caixa de carregamento.

Tópico relacionado

- [Carregamento das baterias incorporadas](#)
- [Instalar o para-vento](#)
- [Fixar o suporte de proteção do conector/base](#)
- [Acerca do interruptor de modo \(ECM-W3\)](#)
- [Acerca do botão SAFETY](#)
- [Gravar](#)
- [Indicações das luzes](#)

5-055-395-81(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Desembalagem

Se detetar algum elemento em falta, contacte o seu revendedor.
O número entre parêntesis indica a quantidade.

ECM-W3

- Recetor (1)
Suporte de proteção do conector/base (montado) (1)
- Microfone (2)
- Caixa de carregamento (1)
- Para-vento (2)
- Bolsa (1)
- Documentos impressos

ECM-W3S

- Recetor (1)
Suporte de proteção do conector/base (montado) (1)
- Microfone (1)
- Caixa de carregamento (1)
- Para-vento (1)
- Bolsa (1)
- Documentos impressos

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Carregamento das baterias incorporadas

O recetor, o microfone e a caixa de carregamento contêm uma bateria recarregável de íões de lítio incorporada. Ligue a caixa de carregamento e uma fonte de alimentação com um cabo USB Type-C (disponível no mercado) para carregar a bateria.

Nota

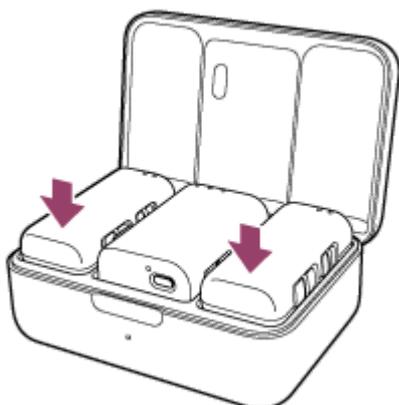
- Antes de carregar as baterias incorporadas, certifique-se de que desliga o recetor e o microfone. O carregamento das baterias pode continuar enquanto o recetor e o microfone estiverem ligados. No entanto, colocar o recetor e o microfone na caixa de carregamento desliga-os automaticamente. Isto significa que, na próxima vez que utilizar o recetor e o microfone, tem de selecionar "OFF" uma vez com o interruptor deslizante no recetor e com o interruptor de alimentação no microfone e, em seguida, voltar a ligá-los.
- Caso o recetor e o microfone sejam removidos da caixa de carregamento após o carregamento das baterias ser realizado enquanto o recetor e o microfone estão ligados, voltar a colocá-los na caixa de carregamento sem alterar a seleção do interruptor não inicia o carregamento das baterias.

1 Coloque o recetor e o microfone na caixa de carregamento.

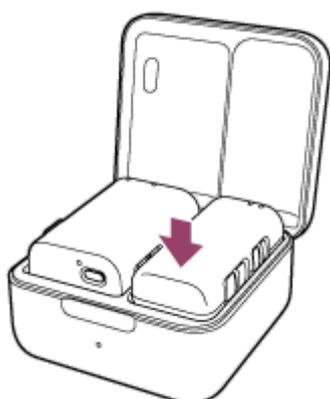
Nota

- Certifique-se de que empurra o microfone até que se encaixe no lugar. Quando o microfone estiver corretamente colocado, a sua luz de corrente acende-se a laranja, indicando que o carregamento da bateria foi iniciado.

ECM-W3

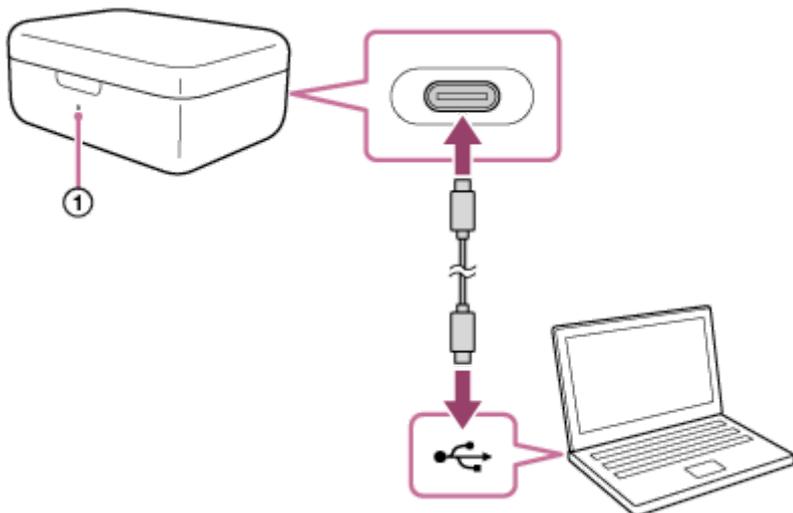


ECM-W3S



Quando o recetor e o microfone estiverem devidamente colocados na caixa de carregamento, feche a tampa da caixa.

- 2** Ligue a porta USB Type-C na parte de trás da caixa de carregamento e uma fonte de alimentação com um cabo USB Type-C para carregamento da bateria.



A luz de carregamento (①) na caixa de carregamento acende a laranja, indicando que o carregamento da bateria foi iniciado.

Quando a bateria incorporada da caixa de carregamento estiver totalmente carregada, a luz de carregamento na caixa de carregamento apaga-se independentemente dos estados de carregamento da bateria do recetor e do microfone colocados na caixa de carregamento. Quando o cabo USB Type-C está desligado neste ponto, o carregamento da bateria para o recetor e para o microfone continua com a energia da bateria da caixa de carregamento.

Acerca do tempo de carregamento da bateria

No caso de carregar as baterias incorporadas enquanto recetor e o microfone estiverem colocados na caixa de carregamento, as baterias incorporadas do recetor, do microfone e da caixa de carregamento são simultaneamente carregadas através da ligação USB.

Cerca de 10 minutos de carregamento das baterias permite cerca de 30 minutos de utilização do recetor e do microfone.

- Período de tempo necessário para carregar completamente as baterias incorporadas do recetor e do microfone: cerca de 2 horas*
- Período de tempo necessário para carregar completamente a bateria incorporada da caixa de carregamento: cerca de 2 horas e 30 minutos*

* Período de tempo necessário para carregar as baterias recarregáveis vazias através da porta de carregamento USB (CDP - Charging Downstream Port) no computador até à capacidade total. Pode variar dependendo da condição de utilização.

Carregar as baterias incorporadas do recetor e do microfone enquanto está em movimento

A caixa de carregamento contém uma bateria recarregável. Se a carregar previamente, pode carregar as baterias do recetor e do microfone quando não tiver acesso a uma fonte de alimentação, por exemplo, enquanto está em movimento.

- ECM-W3

A energia da bateria completamente carregada da caixa de carregamento é suficiente para o carregamento de cerca de 1 vez para todas as baterias incorporadas do recetor, do microfone n.º 1 e do microfone n.º 2 desde o estado vazio até ao estado completamente carregado.

- ECM-W3S

A energia da bateria completamente carregada da caixa de carregamento é suficiente para o carregamento de cerca de 2 vezes para as baterias incorporadas do recetor e do microfone, desde o estado vazio até ao estado completamente carregado.

Notas acerca do carregamento das baterias incorporadas do recetor e do microfone enquanto está em movimento

No caso de a luz de carregamento na caixa de carregamento estar a piscar a laranja quando o recetor e o microfone são removidos da caixa de carregamento, a bateria recarregável da caixa de carregamento está a ficar sem carga. Carregue a bateria da caixa de carregamento.

Sugestão

- Para verificar os estados da bateria do recetor e do microfone, abra a tampa da caixa de carregamento e consulte a indicação de cada luz de corrente.
Para mais detalhes, consulte [Indicações das luzes](#).

Para carregar a bateria incorporada do recetor com o cabo USB Type-C

Em alternativa, pode carregar a bateria incorporada do recetor sem utilizar a caixa de carregamento, conforme descrito abaixo.

1. Abra a tampa da porta USB Type-C e ligue um cabo USB Type-C à porta.
2. Ligue o cabo a uma fonte de alimentação, como um computador que esteja ligado e em funcionamento, para carregar a bateria.
A luz de corrente no recetor acende a laranja.
3. Quando o carregamento da bateria estiver concluído, desconecte o cabo USB Type-C do recetor.
Aguarde até a luz de corrente se apagar, indicando que o carregamento está concluído (a bateria está totalmente carregada).

Nota

- Não force excessivamente o recetor quando o ligar a um computador. Pode causar danos no recetor ou no computador.
- Ligar o recetor a um computador portátil que não esteja ligado a uma fonte de alimentação de CA pode descarregar a energia da bateria do computador. Não deixe o recetor ligado ao computador durante um longo período de tempo.
- O uso de qualquer computador personalizado ou fabricado à mão não garante o carregamento da bateria ou a ligação com o recetor. Dependendo do tipo de dispositivo USB utilizado em combinação com o recetor, o recetor pode não funcionar.
- Nem todos os computadores são garantidos para funcionar com o recetor.
- O carregamento da bateria através da ligação USB pode não ser possível quando o computador ligado entra no modo de espera (suspensão) ou de hibernação. Se este for o caso, altere as definições do computador e, em seguida, volte a carregar a bateria.
- No caso desta unidade não ser utilizada durante um longo período de tempo, a quantidade de energia que cada bateria recarregável é capaz de carregar pode ser reduzida. Para que a bateria possa carregar energia suficiente, deixe a bateria carregar e descarregar a energia repetidamente por algumas vezes. No caso de armazenar esta unidade por um longo período de tempo, carregue as baterias uma vez a cada 6 meses para as proteger contra a descarga excessiva.
- No caso desta unidade não ser utilizada durante um longo período de tempo, poderá demorar mais tempo para carregar as baterias incorporadas.
- No caso de qualquer uma das baterias recarregáveis desta unidade avariar e a avaria ser detetada enquanto o carregamento da bateria está em curso, a luz de carregamento na caixa de carregamento permanece a piscar a laranja.
Recomenda-se que a bateria seja carregada quando a temperatura ambiente estiver no intervalo de 15 °C a 35 °C. O carregamento eficiente da bateria pode não ser possível quando a temperatura estiver fora deste intervalo.
Se a avaria persistir, consulte o seu revendedor Sony mais próximo.
- No caso de carregar as baterias incorporadas após esta unidade não ser utilizada durante um longo período de tempo, a luz de corrente ou a luz de carregamento podem não acender imediatamente a laranja. Aguarde um pouco até que a luz de corrente ou a luz de carregamento se acendam a laranja.

- Uma vida útil significativamente curta da bateria indica que a bateria recarregável deve ser substituída por uma nova. Consulte o seu revendedor Sony mais próximo.
- Não exponha esta unidade a alterações extremas de temperatura, luz solar direta, humidade, areia, poeira e choques elétricos. Nunca deixe esta unidade num veículo estacionado.
- Ao ligar o recetor ou a caixa de carregamento a um computador, certifique-se de que usa apenas o cabo USB Type-C e ligue-os diretamente. A ligação indireta, por exemplo, através de um hub USB não carrega a bateria incorporada.

Tópico relacionado

- [Indicações das luzes](#)

5-055-395-81(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Fixar o recetor numa câmara

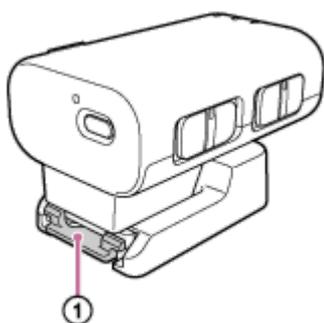
Fixe o recetor numa câmara.

Nota

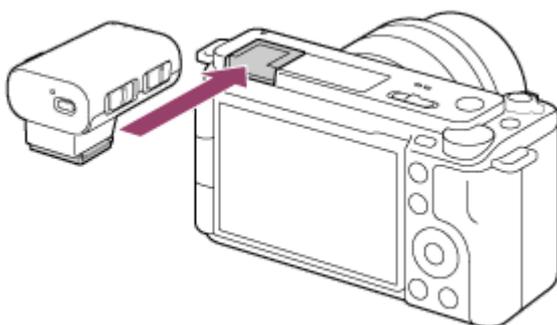
- Antes de fixar o recetor na câmara, carregue suficientemente a bateria incorporada do recetor.
- Antes de fixar/remover o recetor na/da câmara, certifique-se de que desliga o recetor e a câmara.

1 Retire o suporte de proteção do conector/base do recetor.

Empurre ligeiramente para baixo e segure o fecho de retenção (①) no suporte de proteção do conector/base e, em seguida, puxe o recetor para fora.



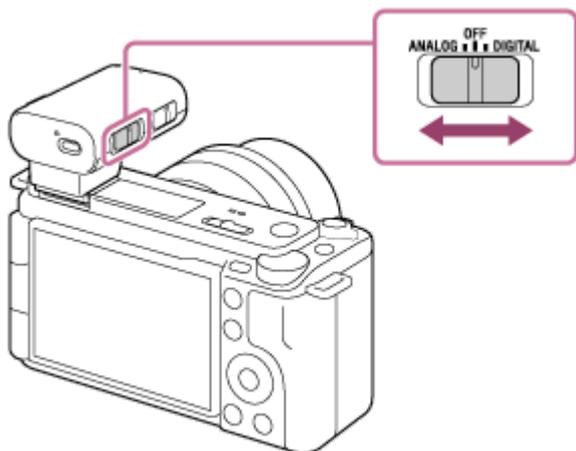
2 Alinhe o Pé Multi-Interface do recetor com a Sapata Multi-Interface na câmara e fixe o recetor.



Nota

- Introduza o recetor até ao máximo na Sapata Multi-Interface da câmara.
- Se o flash incorporado na câmara estiver levantado, coloque-o para baixo.

3 Verifique a posição do interruptor deslizante no recetor.



Se a câmara for compatível com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface, certifique-se de que o interruptor está colocado na posição “DIGITAL”. Se não for compatível, coloque o interruptor na posição “ANALOG”.

Se o interruptor não estiver corretamente colocado, aparece uma mensagem de compatibilidade na câmara. Para os modelos de câmara compatíveis com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface, visite o site em:

- ECM-W3
<https://www.sony.net/dics/ecmw3/>
- ECM-W3S
<https://www.sony.net/dics/ecmw3s/>

Para remover o recetor

Faça deslizar o recetor na direção oposta à direção de fixação.

Tópico relacionado

- [Carregamento das baterias incorporadas](#)

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

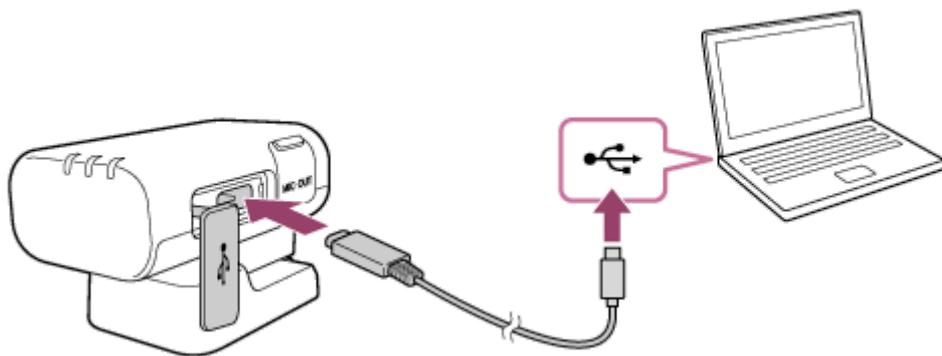
Ligar o recetor a um computador ou a um smartphone

Ligue o recetor a um computador ou a um smartphone.

Nota

- Para operações no computador ou no smartphone, consulte as instruções de funcionamento do seu dispositivo.
- Para gravação de áudio com o recetor e o computador ou o smartphone ligado, o seu dispositivo tem de ser compatível com USB Audio Class 1.0.
- Quando ligar o recetor ao computador ou ao smartphone, certifique-se de que verifica o tipo de porta no seu dispositivo e utiliza um cabo compatível ou um adaptador adequado.
- Antes de fixar o recetor no computador ou no smartphone, carregue suficientemente a bateria incorporada do recetor.
- Antes de fixar/remover o recetor no/do computador ou smartphone, certifique-se de que desliga o recetor.

1 Ligue o recetor e o computador ou smartphone com um cabo USB Type-C (disponível no mercado).



2 Selecione “ANALOG” ou “DIGITAL” com o interruptor deslizante (ANALOG/OFF/DIGITAL) no recetor.

Quando o recetor e o computador ou o smartphone estão ligados através da ligação USB, o recetor emite sinais digitais independentemente da seleção do interruptor: “ANALOG” ou “DIGITAL”.

Tópico relacionado

- [Carregamento das baterias incorporadas](#)

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Prender o microfone na roupa

Prenda o microfone na sua roupa.

Nota

- Antes de prender o microfone na sua roupa, carregue suficientemente a bateria incorporada do microfone.

- 1 **Prenda o microfone no local pretendido na sua roupa, por exemplo, num bolso de peito, utilizando a pinça.**
Assegure-se de que o prende no local melhor adequado à gravação ou às condições sonoras.

Tópico relacionado

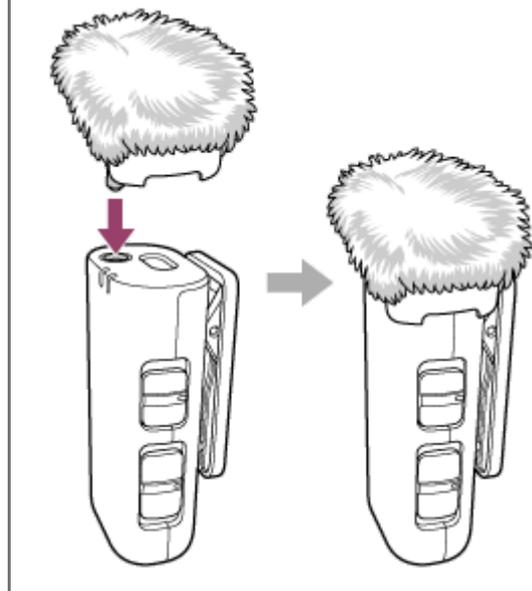
- [Carregamento das baterias incorporadas](#)

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Instalar o para-vento

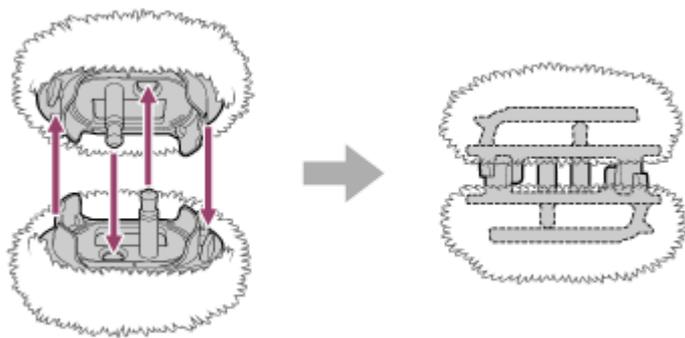
Instale o para-vento no microfone para reduzir ruídos causados pela respiração ou por vento forte.

- 1 Encaixe a parte saliente do para-vento na tomada de entrada de microfone externo no microfone.



Quando transportar o para-vento (ECM-W3)

Conforme ilustrado abaixo, pode unir dois para-ventos para transportar.



Nota

- Se o para-vento ficar molhado, retire-o do microfone e deixe-o secar à sombra.
- Quando instalar ou retirar o para-vento, certifique-se de que pega no respetivo chassis.

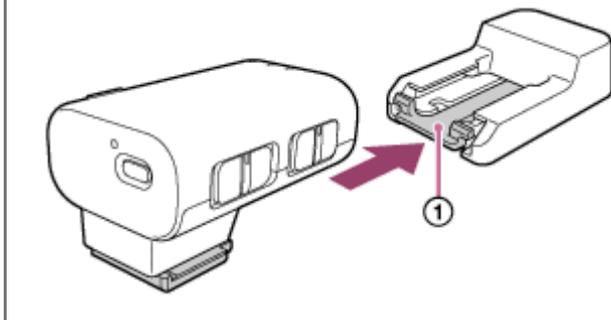
Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Fixar o suporte de proteção do conector/base

Antes de transportar o recetor, fixe o suporte de proteção do conector/base (fornecido) ao recetor.

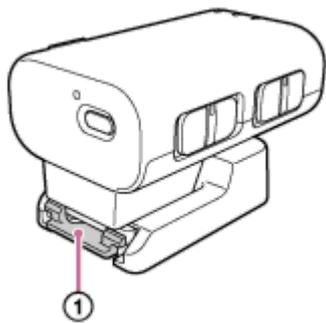
- 1 **Deslize o Pé Multi-Interface do recetor para dentro do suporte de proteção do conector/base até que encaixe no lugar.**

Empurre ligeiramente para baixo e segure o fecho de retenção (①) no suporte de proteção do conector/base e, em seguida, deslize o recetor para dentro do suporte de proteção do conector/base.



Para retirar o suporte de proteção do conector/base

Empurre ligeiramente para baixo e segure o fecho de retenção (①) no suporte de proteção do conector/base e, em seguida, puxe o recetor para fora.



Sugestão

- Quando afastar o recetor da câmara, coloque o suporte de proteção do conector/base no recetor. Em seguida, pode colocar e utilizar o recetor numa superfície plana.
- O suporte de proteção do conector/base pode ser aparafusado a um tripé através do orifício do parafuso para o acessório do tripé (1/4 pol. de diâmetro) no suporte de proteção do conector/base também. Para aparafusar o suporte de proteção do conector/base ao tripé, utilize um tripé com um parafuso com um comprimento inferior a 5,5 mm. Para um tripé com o parafuso mais comprido, o suporte de proteção do conector/base não pode ser fixado com firmeza e pode ser danificado pelo parafuso.

Nota

- Quando não pretender utilizar o recetor, instale o suporte de proteção do conector/base no Pé Multi-Interface para proteger o conector.

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Acerca do interruptor de modo (ECM-W3)

Antes de começar a gravar um vídeo com a câmara, selecione um modo do recetor com o interruptor de modo.

- **Modo SEP**

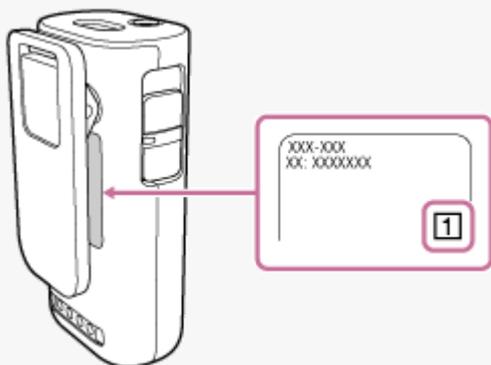
Torna as gravações com áudio de um dos dois microfones individualmente como áudio do canal esquerdo ou direito. O áudio do microfone n.º 1 é emitido para o canal esquerdo; e o áudio do microfone n.º 2 é emitido para o canal direito.

Quando um único microfone é usado para recolha de som, o áudio é emitido da seguinte forma:

- Quando apenas o microfone n.º 1 está a ser utilizado: O áudio é emitido apenas para o canal esquerdo; e não é emitido áudio para o canal direito.
- Quando apenas o microfone n.º 2 está a ser utilizado: O áudio é emitido apenas para o canal direito; não é emitido áudio para o canal esquerdo.

Sugestão

- Na placa de identificação por baixo da pinça do microfone, encontrará o número "1" ou "2" indicado para identificação do microfone. O número "1" indica o microfone n.º 1; e o número "2" indica o microfone n.º 2. Utilize este número para distinguir o microfone n.º 1 e o microfone n.º 2.



- **Modo MIX**

Faz gravações com áudio misto dos dois microfones.

Tópico relacionado

- [Gravar](#)
- [Gravar com um microfone externo](#)
- [Indicações das luzes](#)

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Acerca do botão SAFETY

Se premir e mantiver premido o botão SAFETY durante cerca de 2 segundos, acende a luz SAFETY a amarelo para indicar que o recetor está no modo SAFETY.

Enquanto o recetor está no modo SAFETY, as gravações de áudio são feitas com o ganho de canal reduzido de 20 dB para suprimir a distorção de áudio a níveis de volume alto.

Sobre ECM-W3

Enquanto o recetor está no modo SAFETY, o ganho do canal pode ser reduzido, dependendo do número de microfones em utilização ou da definição do interruptor de modo.

- Quando estão a ser utilizados dois microfones:
 - Definição do interruptor de modo: MIX
As gravações de áudio são feitas com áudio misto dos dois microfones, enquanto o ganho do canal direito é reduzido em 20 dB e o ganho do canal esquerdo é mantido inalterado.
 - Definição do interruptor de modo: SEP
O modo SAFETY está desativado.

Sugestão

- Enquanto MIX está selecionado pelo interruptor de modo e o recetor está no modo SAFETY, selecionar SEP com o interruptor de modo faz com que a luz SAFETY pisque a amarelo e depois se apague, e com que o recetor saia automaticamente do modo SAFETY.

- Quando um microfone está a ser utilizado:
 - Definição do interruptor de modo: MIX
Independentemente de o microfone n.º 1 ou n.º 2 estar a ser utilizado, o ganho do canal direito é reduzido em 20 dB e o ganho do canal esquerdo é mantido inalterado para a gravação de áudio.
 - Definição do interruptor de modo: SEP
Quando o microfone n.º 1 está a ser utilizado, o ganho do canal direito é reduzido em 20 dB e o ganho do canal esquerdo é mantido inalterado para a gravação de áudio.
Quando o microfone n.º 2 está a ser utilizado, o ganho do canal direito é mantido inalterado e o ganho do canal esquerdo é reduzido em 20 dB para a gravação de áudio.

Sugestão

- Enquanto um único microfone estiver a ser utilizado, SEP é selecionado pelo interruptor de modo e o recetor está no modo SAFETY, ligar outro microfone ao recetor faz com que a luz SAFETY pisque a amarelo e o recetor sai automaticamente do modo SAFETY.

Sugestão

- A informação sobre se o recetor está ou não no modo SAFETY é guardada quando o recetor é desligado. Na próxima vez que o recetor é ligado, o estado do modo SAFETY anterior do recetor é mantido.

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Gravar

Utilize o recetor fixo numa câmara e o microfone preso na roupa da pessoa em causa para gravação de áudio.

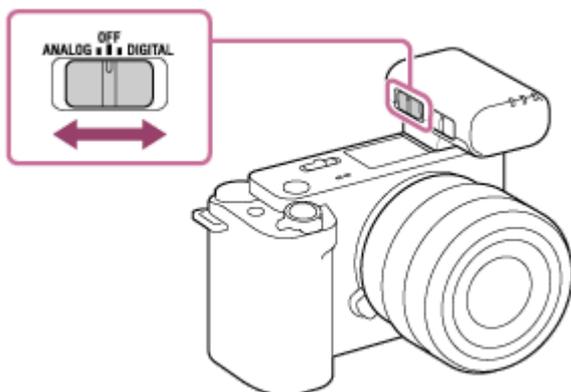
1 Ligue a câmara e coloque a câmara no modo de espera.

2 Ligue o recetor e o microfone.

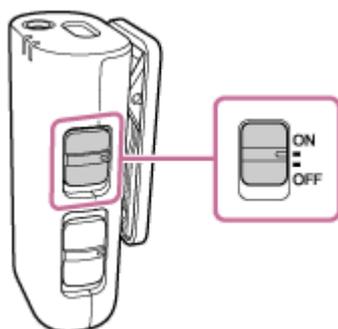
- Selecione a saída de áudio pretendida com o interruptor deslizante (ANALOG/OFF/DIGITAL) no recetor. Se a câmara for compatível com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface, certifique-se de que o interruptor está colocado na posição "DIGITAL". Se não for compatível, coloque o interruptor na posição "ANALOG". Se o interruptor não estiver corretamente colocado, aparece uma mensagem de compatibilidade na câmara. Para os modelos de câmara compatíveis com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface, visite o site em:

– ECM-W3
<https://www.sony.net/dics/ecmw3/>

– ECM-W3S
<https://www.sony.net/dics/ecmw3s/>



- Selecione "ON" com o interruptor de alimentação no microfone.



Assim que ligar o recetor e o microfone, a luz LINK no microfone começa a piscar lentamente a azul. Isto indica que cada um dos dispositivos está a fazer uma série de tentativas para detetar, ligar a e autenticar o outro dispositivo. Quando for estabelecida uma ligação entre os dispositivos e for possível efetuar uma gravação de áudio com nitidez, as luzes LINK em ambos os dispositivos ficam acesas a azul.

Se não for estabelecida qualquer ligação, aproxime o microfone e o recetor para fazer outra tentativa. Os dispositivos poderão estar sob influência de fatores ambientais ou outros.

- 3 Certifique-se de que a luz LINK no recetor está acesa a azul e, em seguida, inicie a gravação de vídeo com a câmara.

Para fazer gravações de áudio com o computador ou com o smartphone ligado

Pode também ligar o recetor a um computador ou a um smartphone para gravação de áudio.

Para mais detalhes sobre como ligar os dispositivos, consulte [Ligar o recetor a um computador ou a um smartphone](#).

Nota

- Terminada a utilização do recetor e do microfone, não se esqueça de os desligar.
- Consoante a condição de utilização, uma ligação analógica com esta unidade pode originar ruídos nas gravações de áudio.
- Para utilizar uma câmara compatível com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface ou um dispositivo com uma capacidade de entrada de áudio USB, estabeleça uma ligação digital com o recetor e com o microfone. Quando um dispositivo de rádio estiver nas proximidades, mantenha-o suficientemente afastado do dispositivo.
- Com a gravação de vídeo em curso, alterar o modo do recetor utilizando o interruptor de modo pode causar uma falha na mudança do modo do recetor, uma falha na gravação de áudio devido ao facto de ter desligado a comunicação ou ruídos na gravação. Antes de seleccionar um modo do recetor com o interruptor de modo, não se esqueça de parar a gravação. (ECM-W3)
- Durante a gravação de vídeo, operar o interruptor ATT ou o interruptor de filtro no microfone pode fazer com que os sons da operação sejam incluídos na gravação. Antes de alterar a definição do interruptor, certifique-se de que para a gravação.
- Quando é feita uma gravação de vídeo com o recetor e com o microfone, pode ser incluído um som de operação (um som eletrónico) no início da gravação. Recomenda-se que desative as definições do som de operação na sua câmara antes de fazer gravações de vídeo. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação da sua câmara.
- O recetor também recebe alimentação da câmara. (No entanto, a bateria incorporada do recetor não é carregada com a alimentação fornecida.) Dependendo da câmara utilizada, porém, a câmara poderá não ser capaz de fornecer corrente. Para os modelos de câmara que suportam a alimentação do recetor, visite o nosso Web site em:
 - ECM-W3
<https://www.sony.net/dics/ecmw3/>
 - ECM-W3S
<https://www.sony.net/dics/ecmw3s/>

Tópico relacionado

- [Acerca do interruptor de modo \(ECM-W3\)](#)
- [Indicações das luzes](#)

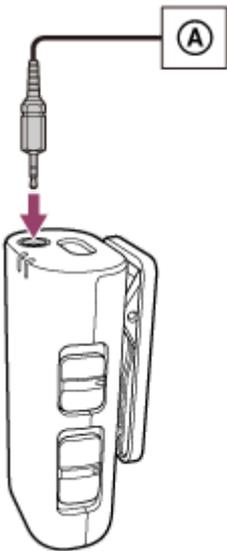
Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Gravar com um microfone externo

Ligue um microfone externo (não fornecido) ao microfone para gravação de áudio. O áudio é gravado em monauricular.

- 1 **Certifique-se de que o microfone está desligado e, em seguida, ligue o microfone externo à tomada de entrada de microfone externo no microfone.**

O microfone interno desliga-se automaticamente e o som captado pelo microfone externo fica gravado.



A Microfone externo

Nota

- Quando o para-vento estiver instalado no microfone, retire-o do microfone.
- Enquanto estiver ligado um microfone estéreo externo, apenas o áudio do canal esquerdo é gravado em monauricular.
- A tomada de entrada de microfone externo no microfone é compatível com o microfone de alimentação plug-in.

Tópico relacionado

- [Acerca do interruptor de modo \(ECM-W3\)](#)

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Indicações das luzes

A luz acende-se, pisca ou apaga-se de acordo com o estado dos dispositivos e da comunicação, do seguinte modo:

● : Acesa a verde / ● : Acesa a laranja / ● : Acesa a azul / ● : Acesa a amarelo / - : Apagada

Luz de corrente

- A corrente acaba de ser ligada.
 -  (Acesa a verde)*
- O recetor é desligado.
 - Recetor
 - (Apagada)
 - Microfone
 -  (Acesa a verde)*
- O microfone é desligado.
 - Recetor
 -  (Acesa a verde)*
 - Microfone
 - (Apagada)
- A bateria incorporada está a ficar sem carga.
 -   (Pisca duas vezes a laranja e depois permanece acesa a verde.)
- A bateria incorporada está quase gasta.
 -  (Fica a piscar a laranja)
- A bateria incorporada está a carregar.
 -  (Acesa a laranja)

* Enquanto a porta USB Type-C é utilizada, a luz de corrente permanece acesa a laranja.

Luz LINK

- A corrente acaba de ser ligada.
 - Recetor
 - (Apagada (em espera))*¹ *²
 - Microfone
 -  (A piscar lentamente a azul (em espera))*¹
- É estabelecida uma ligação e é possível efetuar gravação de áudio com nitidez.
 -  (Acesa a azul)
- O recetor é desligado.

- Recetor
 - (Apagada)
- Microfone
 -  (A piscar lentamente a azul (em espera))*¹
- O microfone é desligado.
- Recetor
 - (Apagada (em espera))*¹ *²
- Microfone
 - (Apagada)
- O som é interrompido devido a más condições de comunicação.
 -  (A piscar a azul (Quanto mais rápido piscar, piores são as condições de comunicação.))*³
- A bateria incorporada está a carregar.
 - (Apagada)

*¹ Quando a lâmpada permanece neste estado durante 5 minutos, a função de desativação automática é ativada no recetor/microfone. Para retomar a utilização do recetor/microfone, desligue-o uma vez e, em seguida, ligue-o novamente.

*² Enquanto a porta USB Type-C é usada, a função de desativação automática do recetor é desativada.

*³ Verifique as luzes LINK no recetor e no microfone para saber o estado de comunicação.

Devido a alguns fatores circundantes, incluindo más condições de rádio e um número elevado de obstáculos entre o recetor e o microfone, o estado de comunicação entre os dois dispositivos pode deteriorar-se, causando interrupções de som ou ruídos. Se for este o caso, as luzes LINK piscam a azul. Certifique-se de que os dois dispositivos estão em locais adequadamente afastados um do outro, que não existem obstáculos entre eles e que as luzes LINK estão continuamente acesas a azul antes de utilizar o recetor e o microfone.

Luz de carregamento (Caixa de carregamento)

- A bateria incorporada está a carregar.
 -  (Acesa a laranja)
- Foi detetada uma falha no carregamento da bateria (uma temperatura anormal da bateria incorporada, etc.).
 -  (Fica a piscar a laranja)
- Quando o recetor e o microfone são colocados/removidos para dentro/da caixa de carregamento ou o cabo USB Type-C é desligado da caixa de carregamento;
 - A energia restante da caixa de carregamento é suficiente.
 -  - - (Permanece acesa a laranja durante 3 segundos e, em seguida, permanece apagada.)
 - A energia restante da caixa de carregamento está quase consumida pela metade.
 -  - - (Pisca duas vezes a laranja e, em seguida, permanece apagada.)
 - A energia restante da caixa de carregamento está quase gasta.
 -  - - (Pisca 5 vezes a laranja e, em seguida, permanece apagada.)
- A bateria incorporada não está a carregar (ou está totalmente carregada).
 - (Apagada)

Luz SAFETY (Recetor)

- O recetor está em modo SAFETY.
 -  (Acesa a amarelo)
- O recetor não está no modo SAFETY.
 - (Apagada)
- O recetor sai automaticamente do modo SAFETY.

● ● ● - - (Pisca 3 vezes a amarelo e, em seguida, permanece apagada.)

Tópico relacionado

- [Localização das peças e controlos](#)

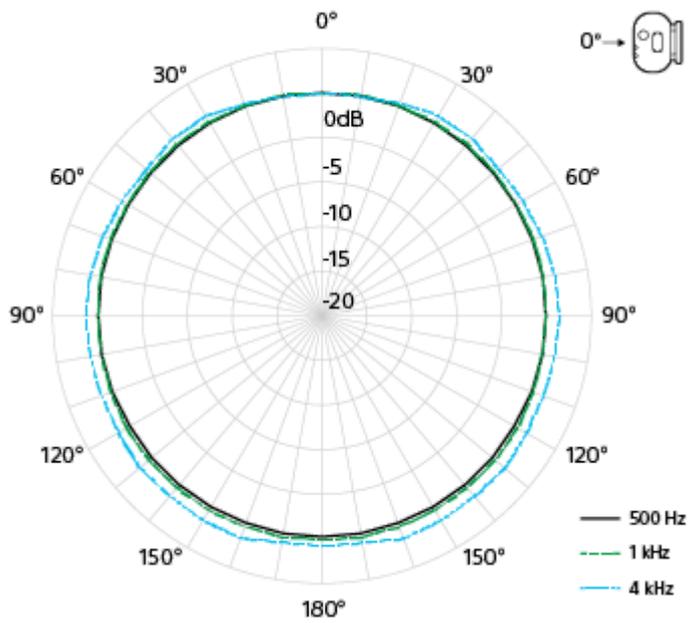
5-055-395-81(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

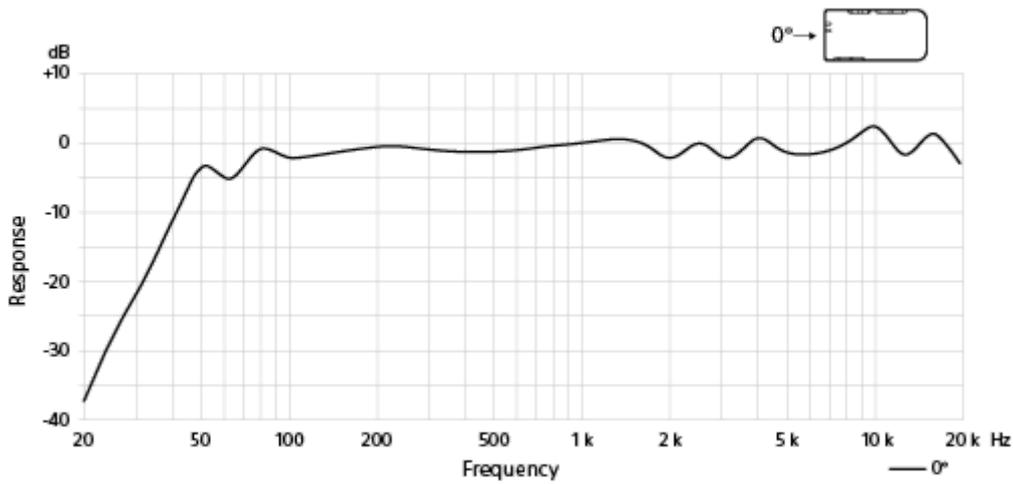
Acerca do padrão de captação e da resposta em frequência

Monauricular, Omnidirecional

- Padrão de captação



- Resposta em frequência



Microfone sem fios

ECM-W3 / ECM-W3S

Notas de utilização

Além deste Guia de ajuda, leia “Notas de utilização” no Guia de início (fornecido).

- Durante a gravação de áudio, tocar no recetor, no microfone ou no cabo de áudio TRS com a ficha de diâmetro 3,5 mm (disponível no mercado) pode fazer com que sejam incluídos ruídos na gravação.
- Consoante a condição de utilização, uma ligação analógica com esta unidade pode originar ruídos nas gravações de áudio.
- Para utilizar uma câmara compatível com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface ou um dispositivo com uma capacidade de entrada de áudio USB, estabeleça uma ligação digital com o recetor e com o microfone. Quando um dispositivo de rádio estiver nas proximidades, mantenha-o suficientemente afastado do dispositivo.
- A caixa de carregamento contém componentes magnéticos. Certifique-se de que não há fragmentos de metal (como lâminas de corte, agrafos, etc.) presas a ela.
Objetos que estejam agarrados à caixa de carregamento podem causar ferimentos.
- A caixa de carregamento contém componentes magnéticos que podem interferir com pacemakers, válvulas de derivação programáveis para o tratamento de hidrocefalia ou outros dispositivos médicos. Não coloque a caixa de carregamento perto de pessoas que utilizam esses dispositivos médicos. Consulte o seu médico antes de utilizar a caixa de carregamento se utilizar qualquer um desses dispositivos médicos.
- Mantenha qualquer cartão magnético afastado da caixa de carregamento.
A caixa de carregamento contém componentes magnéticos. Colocar um cartão magnético próximo da caixa pode alterar o campo magnético do cartão, resultando num cartão inutilizável.
- Se o auricular estiver perto do microfone (unidade de captação de som) durante a gravação, poderá ocorrer um efeito de uivo (feedback acústico). Se isso acontecer, afaste o auricular do microfone ou baixe o volume do auricular.
- Não pegue na câmara apenas pelo recetor. O recetor pode danificar-se ou a câmara pode cair.
- Para proteger os conectores contra danos, certifique-se de que remove o recetor da câmara, fixe o suporte de proteção do conector/base (fornecido) ao recetor e coloque-o numa bolsa; ou coloque o recetor na caixa de carregamento antes de transportar o recetor.
- Antes de mudar a objetiva, certifique-se de que não existem fibras do para-vento na superfície da objetiva e no corpo da câmara. Se houver, retire as fibras utilizando um pincel de sopro, etc. e depois substitua a objetiva.
- Se houver poeira ou gotículas de água na superfície do microfone, poderá não ser possível uma gravação de áudio bem sucedida. Certifique-se de que limpa a superfície do microfone antes de utilizar esta unidade.
- Quando não pretender utilizar o recetor, deslize o conector do Pé Multi-Interface para o suporte de proteção do conector/base para proteger o conector.
- Quando o microfone é utilizado a baixas temperaturas, o desempenho da bateria é menor em comparação com uma utilização a temperaturas normais (25 °C), o que encurta o tempo de funcionamento.
- Em caso de ocorrer interferência radioelétrica noutra dispositivo ao utilizar esta unidade, pare de utilizar a função sem fios.
A interferência radioelétrica pode causar uma avaria no dispositivo, resultando num acidente.

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Tecnologia de comunicação sem fios Bluetooth®

- A tecnologia de comunicação sem fios Bluetooth permite a comunicação entre vários dispositivos Bluetooth sem recorrer a cabos. Os dispositivos que podem utilizar esta tecnologia incluem os computadores, os aparelhos periféricos dos computadores e os smartphones.
- O recetor e o microfone desta unidade são definidos na fábrica para comunicarem entre si. Por conseguinte, as operações normalmente necessárias para dispositivos Bluetooth, tais como o emparelhamento e a introdução de palavra-passe, não são necessárias. Com qualquer dispositivo Bluetooth que não o recetor e o microfone desta unidade, por outro lado, a comunicação não é possível.

Nota

- A sensibilidade de comunicação desta unidade pode ser afetada pelas seguintes condições:
 - Quando houver obstáculos, tais como pessoas, objetos metálicos, paredes ou superfícies refletoras, entre a parte da frente do recetor e o microfone.
 - Quando utilizado num ambiente de sistema LAN sem fios, próximo de vários dispositivos Bluetooth que estejam a funcionar, próximo de um forno de micro-ondas a funcionar ou onde existam ondas eletromagnéticas.
- Se o microfone estiver colocado próximo da câmara, os ruídos também podem ser incluídos no áudio das gravações de vídeo devido a interferências da frequência de rádio. Mantenha o microfone a pelo menos 1 m da câmara durante a utilização.
- Verifique as luzes LINK no recetor e no microfone para saber o estado de comunicação. Devido a alguns fatores circundantes, incluindo más condições de rádio e um número elevado de obstáculos entre o recetor e o microfone, o estado de comunicação entre os dois dispositivos pode deteriorar-se, causando interrupções de som ou ruídos. Se for este o caso, as luzes LINK piscam a azul. Certifique-se de que os dois dispositivos estão em locais adequadamente afastados um do outro, que não existem obstáculos entre eles e que as luzes LINK estão continuamente acesas a azul antes de utilizar o recetor e o microfone.

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Especificações

Comunicação sem fios

Sistema de comunicação	Especificação Bluetooth Ver. 5.3
Saída	Especificação Bluetooth Power Class 1
Principal perfil de Bluetooth compatível	Perfil geral de atributos (GATT)
Codec	LC3plus ^{*1}
Alcance operacional^{*2}	Até 150 m

*1 LC3plus é o formato de áudio suportado no ECM-W3 e pelo ECM-W3S.

*2 Esta é a distância de comunicação aproximada quando o microfone está na vertical e virado diretamente para o recetor. Varia dependendo das condições circundantes, tais como a presença ou ausência de superfícies refletoras ou obstáculos, tais como objetos metálicos ou corpos humanos, bem como as condições das ondas de rádio.

Recetor

Tomada de saída do microfone	Mini jack de Ø3,5 mm (estéreo)
Porta USB	Porta USB Type-C
Requisitos de energia	Bateria de íões de lítio incorporada (aprox. 3,7 V) / Fonte de alimentação através da Sapata Multi-Interface
Tensão nominal	5 V 
Consumo de energia (aprox.)	0,18 W
Tempo de funcionamento contínuo (aprox.)	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 horas (com a bateria incorporada totalmente carregada e com a saída de áudio analógica selecionada) ● 18 horas (com fonte de alimentação através da Sapata Multi-Interface)
Tempo de carregamento (aprox.)	2 horas [*] (através da caixa de carregamento)
Dimensões (aprox.)	32 mm × 29 mm × 50 mm (L/A/P)
Peso (aprox.)	25 g

* Período de tempo necessário para carregar as baterias recarregáveis vazias através da porta de carregamento USB (CDP - Charging Downstream Port) no computador até à capacidade total. Pode variar dependendo da condição de utilização.

Microfone

Frequência de amostragem/o número de bits de quantização	48 kHz/16 bits, 48 kHz/24 bits ^{*1}
---	--

Resposta em frequência	20 Hz - 20 000 Hz
Padrão de captação	Monauricular, Omnidirecional
Sensibilidade frontal ^{*2}	-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Ruído intrínseco ^{*2 *3}	16 dB SPL ou menos (0 dB = 2×10 ⁻⁵ Pa)
Ruído do vento ^{*2 *4}	<ul style="list-style-type: none"> ● 49 dB SPL ou menos (sem o para-vento fixo) ● 28 dB SPL ou menos (com o para-vento fixo)
Máximo nível da pressão sonora de entrada	120 dB SPL ^{*2 *5}
Intervalo dinâmico ^{*3}	104 dB ou mais
Tomada de entrada de microfone externo	Mini jack de Ø3,5 mm (monauricular)
Requisitos de energia	Bateria de íões de lítio incorporada (aprox. 3,7 V)
Tensão nominal	5 V 
Consumo de energia (aprox.)	0,09 W
Tempo de funcionamento contínuo (aprox.)	6 horas (com a bateria incorporada totalmente carregada)
Tempo de carregamento (aprox.)	2 horas ^{*6} (através da caixa de carregamento)
Dimensões (aprox.)	25 mm × 52,5 mm × 20,5 mm (L/A/P)
Peso (aprox.)	17 g

*1 Os vídeos gravados com um áudio de 24 bits poderão não ser reproduzidos corretamente em dispositivos ou software incompatíveis com áudio de 24 bits, resultando em volumes inesperadamente altos ou na ausência de som.

*2 Obtido enquanto "10dB" está selecionado pelo interruptor ATT.

*3 Obtido enquanto "DIGITAL" está selecionado pelo interruptor deslizante.

*4 Valor do nível de pressão de som equivalente convertido a partir do valor médio do ruído que é emitido pelo microfone quando um fluxo de ar com uma velocidade de vento de 2 m/seg. é aplicado ao microfone a partir de todas as direções. (0 dB = 2×10⁻⁵ Pa)

*5 Valor do nível da pressão sonora equivalente convertido a partir do valor do nível de entrada que é adquirido quando os sinais de saída de 1 kHz do microfone produzem uma distorção da forma de onda de 1%. (0 dB = 2×10⁻⁵ Pa)

*6 Período de tempo necessário para carregar as baterias recarregáveis vazias através da porta de carregamento USB (CDP - Charging Downstream Port) no computador até à capacidade total. Pode variar dependendo da condição de utilização.

Caixa de carregamento (ECM-W3)

Tensão nominal	5 V 
Consumo de energia (aprox.)	5,9 W
Tempo de carregamento (aprox.)	2 horas e 30 minutos [*]
Dimensões (aprox.)	92,5 mm × 41,5 mm × 65,5 mm (L/A/P)
Peso (aprox.)	110 g

* Período de tempo necessário para carregar as baterias recarregáveis vazias através da porta de carregamento USB (CDP - Charging Downstream Port) no computador até à capacidade total. Pode variar dependendo da condição de utilização.

Caixa de carregamento (ECM-W3S)

Tensão nominal	5 V 
Consumo de energia (aprox.)	5,4 W
Tempo de carregamento (aprox.)	2 horas e 30 minutos *
Dimensões (aprox.)	68,5 mm × 41,5 mm × 65,5 mm (L/A/P)
Peso (aprox.)	90 g

* Período de tempo necessário para carregar as baterias recarregáveis vazias através da porta de carregamento USB (CDP - Charging Downstream Port) no computador até à capacidade total. Pode variar dependendo da condição de utilização.

Outras

Temperatura de funcionamento	0 °C a 40 °C
Temperatura de armazenamento	-10 °C a +55 °C

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

5-055-395-81(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Microfone sem fios

ECM-W3 / ECM-W3S

Marcas comerciais

- A marca e os logos Bluetooth® são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e a utilização de tais marcas pela Sony Group Corporation está sob licença.
- “Multi Interface Shoe” é uma marca comercial da Sony Group Corporation.
- USB Type-C® e USB-C® são marcas registadas da USB Implementers Forum.

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Quando aparecer na câmara a mensagem “Este acessório não é suportado pelo dispositivo e não pode ser utilizado.”:

Faça o seguinte pela ordem indicada.

1 Certifique-se de que a sua câmara é compatível com esta unidade.

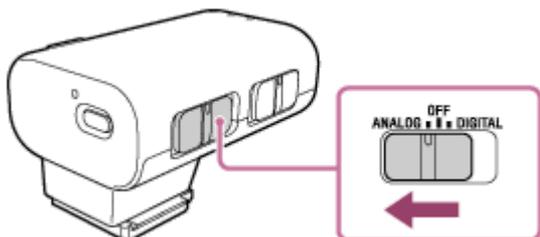
Para os modelos de câmaras compatíveis com esta unidade, visite o Web site em:

- ECM-W3
<https://www.sony.net/dics/ecmw3/>
- ECM-W3S
<https://www.sony.net/dics/ecmw3s/>

Nota

- A unidade não funciona em combinação com qualquer modelo de câmara que não esteja referido no site indicado acima.

2 Para utilizar uma câmara que não é compatível com a interface de áudio digital em combinação com esta unidade, coloque o interruptor deslizante no recetor na posição “ANALOG”.



3 Limpe os contactos no recetor e na câmara. Quando um ou ambos os contactos estiverem sujos com poeira ou algo semelhante, a câmara pode não detetar que o recetor está ligado. Para limpar os contactos, utilize uma cotonete ou um pano macio e seco (p. ex., um pano de limpeza). Não utilize água nem produtos químicos para limpar.

Nota

- Certifique-se de que o interruptor deslizante está localizado exatamente na posição “ANALOG”, “OFF” ou “DIGITAL”. Se o interruptor estiver entre as duas posições, o recetor poderá não funcionar corretamente.

Microfone sem fios
ECM-W3 / ECM-W3S

Quando o recetor e/ou o microfone não começar a funcionar ou não puder ser carregado

- O recetor e/ou o microfone é desligado automaticamente pela função de desativação automática. Selecione "OFF" com o interruptor deslizante no recetor e/ou com o interruptor de alimentação no microfone. Em seguida, selecione "ANALOG" ou "DIGITAL" no recetor e/ou "ON" no microfone para ligar a alimentação e certifique-se de que a(s) luz(es) de corrente está(ão) acesa(s) a verde.
- Caso o recetor e/ou o microfone seja removido da caixa de carregamento após o carregamento da bateria ser realizado enquanto o recetor e/ou o microfone está ligado, voltar a colocá-lo na caixa de carregamento sem alterar a seleção do interruptor não inicia o carregamento da bateria. Para iniciar o carregamento da bateria, selecione "OFF" com o interruptor deslizante no recetor e/ou com o interruptor de alimentação no microfone. Enquanto o carregamento da bateria estiver em curso, certifique-se de que a(s) luz(es) de corrente está(ão) acesa(s) a laranja.