

Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Utilice esta Guía de ayuda cuando tenga problemas o preguntas sobre cómo utilizar su micrófono inalámbrico/streaming.



[Cámaras compatibles](#)

El micrófono inalámbrico/streaming ECM-S1 es compatible con una cámara que posea zapata de interfaz múltiple, como una cámara digital de objetivos intercambiables Sony.

- Aunque su cámara posea una zapata de interfaz múltiple, es posible que no pueda utilizarla con esta unidad o que algunas funciones no trabajen.
- El receptor y el micrófono están configurados de fábrica para comunicarse entre sí. Por lo tanto, las operaciones que normalmente se necesitan para dispositivos Bluetooth, como el emparejamiento y la introducción de contraseña, no son necesarias. Con cualquier dispositivo Bluetooth que no sea ni el receptor ni el micrófono, la comunicación no es posible.

Para los modelos de cámara compatibles con esta unidad, consulte aquí. (Se abrirá otra ventana.)

Cuando en la cámara se visualice el mensaje “Este accesorio no es compatible con el dispositivo y no se puede utilizar.”:

consulte aquí.

[Ubicación de partes y controles](#)

Preparativos

[Desembalaje](#)

[Carga del receptor](#)

[Carga del micrófono](#)

[Fijación del receptor a una cámara](#)

[Instalación del paravientos](#)

[Fijación de la base](#)

[Instalación del soporte/base de protección del conector](#)

Grabación

[Grabación con la cámara conectada](#)

Grabación con el ordenador o teléfono inteligente conectado

[Grabación con el micrófono y el ordenador o un teléfono inteligente conectados a través de la conexión por cable](#)

[Grabar con el ordenador o teléfono inteligente conectados a través de la conexión inalámbrica](#)

[Monitorización del audio](#)

[Ajuste del nivel de volumen de los auriculares](#)

[Ajuste de la relación de la mezcla del audio](#)

[Indicaciones de lámparas](#)

Acerca de esta unidad

[Notas sobre la utilización](#)

[Tecnología de comunicación inalámbrica Bluetooth®](#)

[Especificaciones](#)

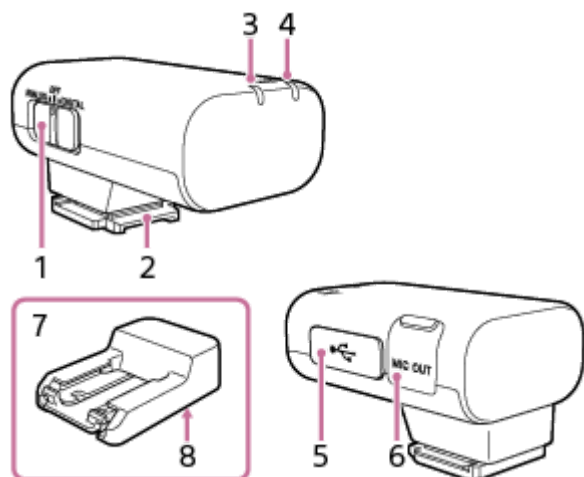
[Marcas comerciales](#)

[Cuando en la cámara se visualice el mensaje “Este accesorio no es compatible con el dispositivo y no se puede utilizar.”:](#)

Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Ubicación de partes y controles

Receptor



1. Selector deslizante (ANALOG/OFF/DIGITAL)

Seleccione "ANALOG" (salida de audio analógico), "OFF" (apagado), o "DIGITAL" (salida de audio digital).

- Si su cámara es compatible con la interfaz de audio digital de la zapata de interfaz múltiple, ajuste el selector a "DIGITAL".

La transmisión de señales digitales desde el receptor a la cámara tiene las ventajas siguientes sobre la transmisión de señales analógicas, que se habilita al ajustar el selector a "ANALOG".

- Grabación de audio con menos ruido
- Menos retardo de audio durante la grabación
- Grabación con audio de 24 bits (solo disponible en combinación con una cámara compatible)

Nota

- Es posible que las películas grabadas con audio de 24 bits no se reproduzcan con normalidad en dispositivos o software incompatibles con audio de 24 bits, lo que puede resultar en volúmenes inesperadamente altos o ausencia de sonido.

- Si su cámara no es compatible con la interfaz de audio digital de la zapata de interfaz múltiple, ajuste el selector a "ANALOG".

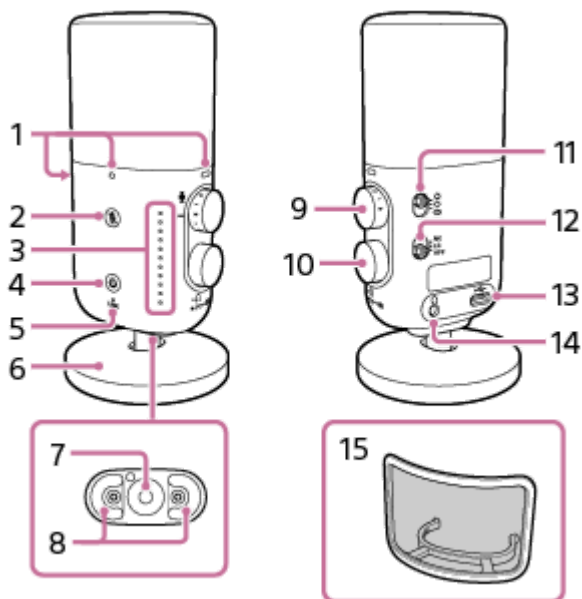
Cuando en la cámara se visualice el mensaje "Este accesorio no es compatible con el dispositivo y no se puede utilizar.", ajuste el selector a "ANALOG".



Si esto no ayuda, consulte [aquí](#).


- Al conectar un cable de audio TRS con una clavija de 3,5 mm de diámetro (comercialmente disponible), el receptor emite señales analógicas a través del cable.
- Al conectar un dispositivo con capacidad de entrada de audio USB, el receptor emite señales digitales.
- Cuando no tenga la intención de utilizar el receptor, ajuste el selector en "OFF" para conservar la energía de la batería.

2. Pata de interfaz múltiple
3. Lámpara de alimentación (Verde: alimentación conectada, Naranja: batería cargándose)
Indica el estado de alimentación del receptor o el estado de carga de la batería.
Si la lámpara de alimentación parpadea en naranja, es necesario cargar la batería.
4. Lámpara LINK
Indica el estado de conexión entre el receptor y el micrófono.
5. Puerto USB Type-C®
Conecte a una fuente de alimentación con un cable USB Type-C (comercialmente disponible) para cargar la batería incorporada del receptor y/o para suministrar energía al receptor.
Este puerto también puede conectarse a un dispositivo con capacidad de entrada de audio USB, como por ejemplo un ordenador o un teléfono inteligente, para la grabación de audio.
6. Toma de salida de micrófono
Para grabar audio, conecte el micrófono a la toma de la cámara con un cable de audio TRS con una clavija de 3,5 mm de diámetro (comercialmente disponible).
7. Soporte/base de protección del conector
Conectado al receptor en el momento de la adquisición.
8. Orificio roscado para la instalación del trípode (1/4 pulg. de diámetro)

Micrófono



1. Marca de instalación del paravientos
2. Botón/lámpara  (silenciamiento) (Rojo: El micrófono está en el modo silencioso).
3. Lámparas indicadoras
Bajo los ajustes predeterminados, se indica el modo de medidor de nivel.
Con el micrófono en el modo de medidor de nivel, pulsar brevemente el dial de ajuste de volumen de los auriculares/relación de la mezcla cambia el modo al modo de ajuste del volumen de los auriculares.
Con el micrófono en el modo de medidor de nivel, mantener pulsado el dial de ajuste de volumen de los auriculares/relación de la mezcla durante 2 segundos cambia el modo al modo de ajuste de la relación de la mezcla.
Para que el micrófono regrese de nuevo al modo de medidor de nivel, pulse brevemente el dial de ajuste de volumen de los auriculares/relación de la mezcla o no use el micrófono durante al menos 3 segundos mientras el micrófono está en el modo de ajuste de volumen de los auriculares o en el modo de ajuste de la relación de la mezcla.
4. Botón/lámpara  (alimentación) (Verde: alimentación conectada, Naranja: batería cargándose)

Indica el estado de alimentación del micrófono o el estado de carga de la batería.
Si la lámpara  (alimentación) parpadea en naranja, es necesario cargar la batería.

5. Lámpara LINK

Indica el estado de conexión entre el receptor y el micrófono.

6. Base

Conectado al micrófono en el momento de la adquisición.

7. Orificio roscado para la instalación del trípode (1/4 de pulgada de diámetro)

8. Orificio para el montaje de la base

9. Mando AUDIO LEVEL

Ajusta el nivel de volumen de grabación del audio del micrófono.


Nota

- Girar el mando AUDIO LEVEL no cambia el nivel de entrada del audio del ordenador o teléfono inteligente a través de la conexión USB.


10. Dial de ajuste de volumen de los auriculares/relación de la mezcla

Pulse brevemente este dial para ajustar el micrófono en el modo de ajuste de volumen de los auriculares; mantenga pulsado el dial durante aproximadamente 2 segundos para ajustar el micrófono en el modo de ajuste de relación de la mezcla.


11. Selector de directividad

: Monoaural, Unidireccional

Puede grabar los sonidos que vienen de la parte frontal mientras minimiza los que vienen de la parte posterior. Esta directividad es adecuada para grabar la voz de una persona, por ejemplo, para podcasts o grabaciones narrativas.

: Monoaural, Omnidireccional

Se captan por igual los sonidos procedentes de todas las direcciones. Esta directividad es adecuada para grabar las voces de varias personas o para crear grabaciones que capturen la atmósfera presencial.

: Estéreo, Unidireccional

Los sonidos difundidos se capturan con un rico sentido de realismo. Esta directividad es adecuada, por ejemplo, para grabar música.

12. Selector de filtro (NC/LC/OFF)

NC: Seleccione esta opción para utilizar la función de filtro de corte de ruido. Los ruidos desagradables se eliminan eficazmente mediante el procesamiento digital de la señal. Si la calidad de sonido no parece apropiada, seleccione "OFF".

LC: Seleccione esta opción para utilizar la función de filtro de corte bajo. Se minimizan los ruidos no deseados, como el ruido del viento, el ruido del aire acondicionado y el ruido de las vibraciones.

OFF: Seleccione esta opción para deshabilitar cualquiera de las funciones de filtro.

13. Puerto USB Type-C®

Conecte a una fuente de alimentación con un cable USB Type-C (comercialmente disponible) para cargar la batería incorporada del micrófono y/o para suministrar energía al micrófono.

Este puerto también puede conectarse directamente a un dispositivo con capacidad de entrada de audio USB, como por ejemplo un ordenador o un teléfono inteligente, para la grabación de audio.

14. Toma de salida de los auriculares

Conecte auriculares (comercialmente disponibles) para la monitorización de audio mientras el micrófono esté conectado a un dispositivo, como por ejemplo un teléfono inteligente, a través de la conexión USB.

15. Paravientos

Instale el paravientos en el micrófono.

Al hablar cerca del micrófono, los ruidos de respiración disminuyen.

Tema relacionado

- Carga del receptor
- Carga del micrófono
- Instalación del paravientos
- Fijación de la base
- Instalación del soporte/base de protección del conector
- Grabación con la cámara conectada
- Ajuste del nivel de volumen de los auriculares
- Ajuste de la relación de la mezcla del audio
- Indicaciones de lámparas

5-054-814-31(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/streaming

ECM-S1

Desembalaje

Si nota que falta algo, póngase en contacto con su proveedor.

Los números entre paréntesis indican la cantidad.

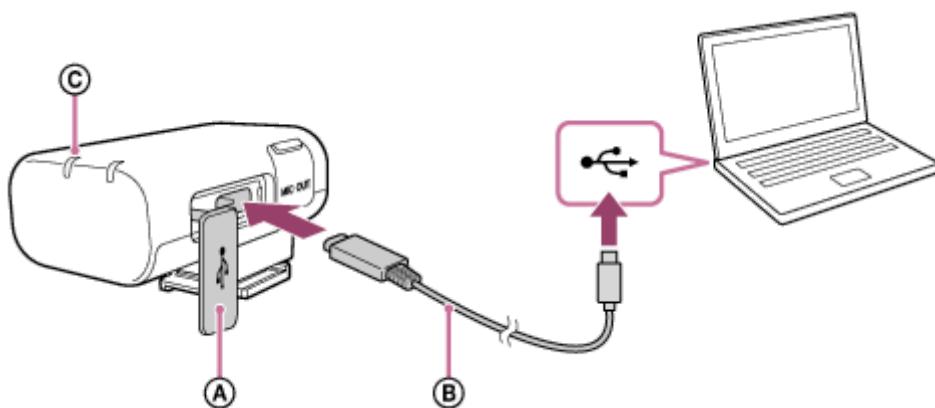
- Receptor (1)
Soporte/base de protección del conector (fijada) (1)
- Micrófono (1)
Base (fijada) (1)
- Paravientos (1)
- Bolsa (1)
- Juego de documentación impresa

Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Carga del receptor

Use un cable USB Type-C (comercialmente disponible) para cargar la batería incorporada del receptor.

- 1 **Abra la tapa del puerto USB Type-C y conecte un cable USB Type-C al puerto.**



- (A) Tapa
- (B) Cable USB Type-C
- (C) Lámpara de alimentación

- 2 **Para cargar la batería, conecte el cable a una fuente de alimentación, como por ejemplo a un ordenador encendido.**

La lámpara de alimentación del receptor se encenderá en naranja.

- 3 **Cuando finalice la carga de la batería, desconecte el cable USB Type-C del receptor.**

Espere hasta que la lámpara de alimentación se apague para indicar que la carga ha finalizado (la batería estará completamente cargada).

Nota

- No aplique mucha fuerza al receptor cuando lo conecte a un ordenador. Esto podría causar daños en el receptor o en el ordenador.
- Conectar el receptor a un ordenador portátil que no esté conectado a una fuente de alimentación de CA podría agotar la batería del ordenador. No deje el receptor conectado al ordenador durante un periodo prolongado.
- La carga de la batería o la conexión con el receptor no están garantizadas con ordenadores personalizados o hechos a mano. El receptor podría no funcionar en función del tipo de dispositivo USB utilizado en combinación con el receptor.
- No se garantiza que todos los ordenadores sean compatibles con el receptor.
- La carga de la batería a través de la conexión USB podría no ser posible cuando el ordenador conectado entra en el modo de espera (reposo) o de hibernación. Si este es el caso, cambie los ajustes del ordenador y, a continuación, vuelva a cargar la batería.
- Si no usa el receptor durante un periodo prolongado, la cantidad de energía que la batería recargable puede cargar podría disminuir. Para que la batería pueda cargar suficientemente, deje que la batería cargue y descargue la energía varias veces. Si

guarda el receptor durante un período prolongado, cargue la batería una vez cada 6 meses para protegerla contra la sobredescarga.

- Si no usa el receptor durante un período prolongado, podría tardar más en cargar la batería incorporada.
- Si la batería recargable del receptor falla y el fallo se detecta mientras la carga de la batería está en curso, la lámpara de alimentación del receptor parpadeará en naranja.
Se recomienda cargar la batería cuando la temperatura ambiente esté dentro del intervalo de 15 °C a 35 °C. Es posible que no pueda cargar la batería eficientemente cuando la temperatura esté fuera de este intervalo.
Si el fallo persiste, póngase en contacto con su proveedor Sony más cercano.
- Si carga la batería incorporada después de que el receptor haya permanecido en desuso durante un período prolongado, la lámpara de alimentación del receptor podría no encenderse inmediatamente en naranja. Espere unos instantes hasta que la lámpara de alimentación se encienda en color naranja.
- Una vida significativamente corta de la batería indica que la batería recargable debe sustituirse por una nueva. Consulte con su proveedor Sony más cercano.
- Proteja el receptor contra los cambios extremos de temperatura, la luz directa del sol, la humedad, la arena, el polvo y las descargas eléctricas. Nunca deje el receptor en un vehículo estacionado.
- Al conectar el receptor a un ordenador, asegúrese de usar solamente el cable USB Type-C y conéctelos directamente. La conexión indirecta, por ejemplo, a través de un concentrador USB no carga la batería incorporada.

Tema relacionado

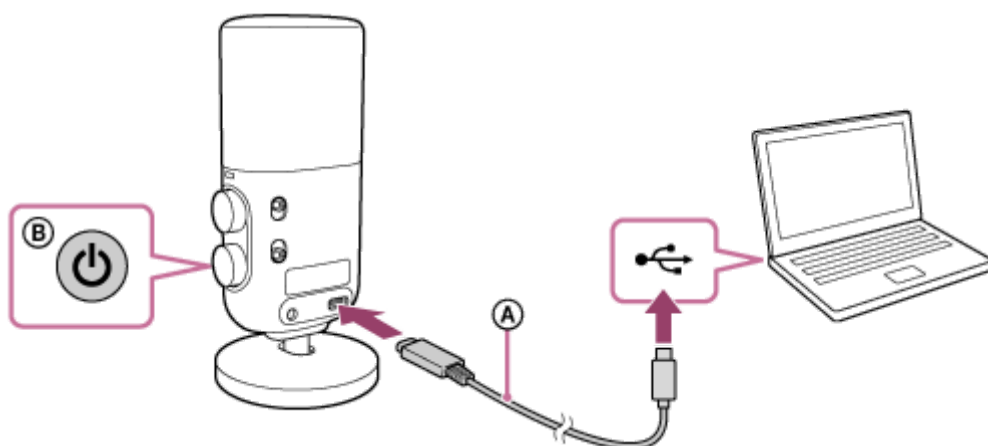
- [Indicaciones de lámparas](#)


Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Carga del micrófono

Use un cable USB Type-C (comercialmente disponible) para cargar la batería incorporada del micrófono.

1 Conecte un cable USB Type-C (comercialmente disponible) al micrófono.




- (A) Cable USB Type-C
- (B) Lámpara  (alimentación)

2 Para cargar la batería, conecte el cable a una fuente de alimentación, como por ejemplo a un ordenador encendido.

La lámpara  (alimentación) del micrófono se encenderá en naranja.




3 Cuando finalice la carga de la batería, desconecte el cable USB Type-C del micrófono.

Espere hasta que la lámpara  (alimentación) se apague para indicar que la carga ha finalizado (la batería estará completamente cargada).

Nota

- No aplique mucha fuerza al micrófono cuando lo conecte a un ordenador. Esto podría causar daños en el micrófono o en el ordenador.
- Conectar el micrófono a un ordenador portátil que no esté conectado a una fuente de alimentación de CA podría agotar la batería del ordenador. No deje el micrófono conectado al ordenador durante un periodo prolongado.
- La carga de la batería o la conexión con el micrófono no están garantizadas con ordenadores personalizados o hechos a mano. El micrófono podría no funcionar en función del tipo de dispositivo USB utilizado en combinación con el micrófono.
- No se garantiza que todos los ordenadores sean compatibles con el micrófono.
- La carga de la batería a través de la conexión USB podría no ser posible cuando el ordenador conectado entra en el modo de espera (reposo) o de hibernación. Si este es el caso, cambie los ajustes del ordenador y, a continuación, vuelva a cargar la batería.
- Si no usa el micrófono durante un periodo prolongado, la cantidad de energía que la batería recargable puede cargar podría disminuir. Para que la batería pueda cargar suficientemente, deje que la batería cargue y descargue la energía varias veces. Si

guarda el micrófono durante un período prolongado, cargue la batería una vez cada 6 meses para protegerla contra la sobrecarga.

- Si no usa el micrófono durante un período prolongado, podría tardar más en cargar la batería incorporada.
- Si la batería recargable del micrófono falla y el fallo se detecta mientras la carga de la batería está en curso, la lámpara  (alimentación) del micrófono parpadeará en naranja.
Se recomienda cargar la batería cuando la temperatura ambiente esté dentro del intervalo de 15 °C a 35 °C. Es posible que no pueda cargar la batería eficientemente cuando la temperatura esté fuera de este intervalo.
Si el fallo persiste, póngase en contacto con su proveedor Sony más cercano.
- Si carga la batería incorporada tras un período de desuso prolongado del micrófono, la lámpara  (alimentación) del micrófono podría no encenderse inmediatamente en color naranja. Espere unos instantes hasta que la lámpara  (alimentación) se encienda en color naranja.
- Una vida significativamente corta de la batería indica que la batería recargable debe sustituirse por una nueva. Consulte con su proveedor Sony más cercano.
- Proteja el micrófono contra los cambios extremos de temperatura, la luz directa del sol, la humedad, la arena, el polvo y las descargas eléctricas. Nunca deje el micrófono en un vehículo estacionado.
- Al conectar el micrófono a un ordenador, asegúrese de usar solamente el cable USB Type-C y conéctelos directamente. La conexión indirecta, por ejemplo, a través de un concentrador USB no carga la batería incorporada.

Tema relacionado

- [Indicaciones de lámparas](#)

Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Fijación del receptor a una cámara

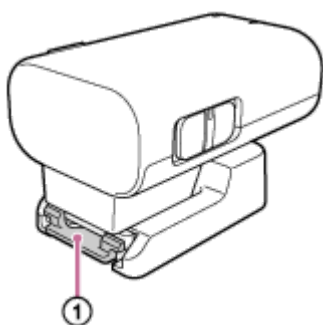
Fije el receptor a la cámara.

Nota

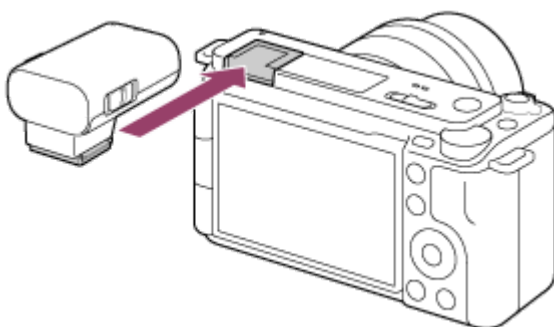
- Antes de fijar el receptor a la cámara, cargue suficientemente la batería incorporada del receptor.
- Antes de fijar/desmontar el receptor a/de la cámara, asegúrese de apagar el receptor y la cámara.

1 Extraiga el soporte/base de protección del conector.

Mantenga presionado ligeramente hacia abajo el pestillo de retención (①) en el soporte/base de protección del conector y, a continuación, extraiga el receptor.



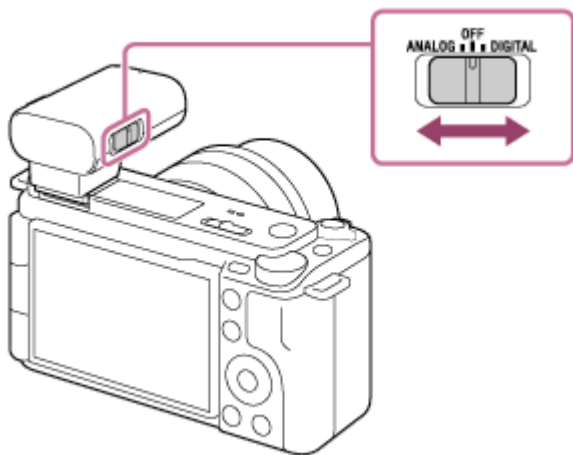
2 Alinee la pata de interfaz múltiple del receptor con la zapata de interfaz múltiple de la cámara y fije el receptor.



Nota

- Inserte a fondo y firmemente el receptor en la zapata de interfaz múltiple de la cámara.
- Si el flash incorporado de la cámara emerge, bájelo.

3 Compruebe la posición del selector deslizante en el receptor.



Si su cámara es compatible con la interfaz de audio digital de la zapata de interfaz múltiple, asegúrese de que el selector esté ajustado a “DIGITAL”. Si no lo es, ajuste el selector a “ANALOG”.

Si el selector no está ajustado correctamente, en la cámara se visualizará un mensaje de compatibilidad. Para ver los modelos de cámara compatibles con la interfaz de audio digital de la zapata de interfaz múltiple, visite el sitio web en:

<https://www.sony.net/dics/ecms1/>

Para desmontar el receptor

Deslice el receptor en sentido opuesto al de fijación.

Tema relacionado

- [Carga del receptor](#)

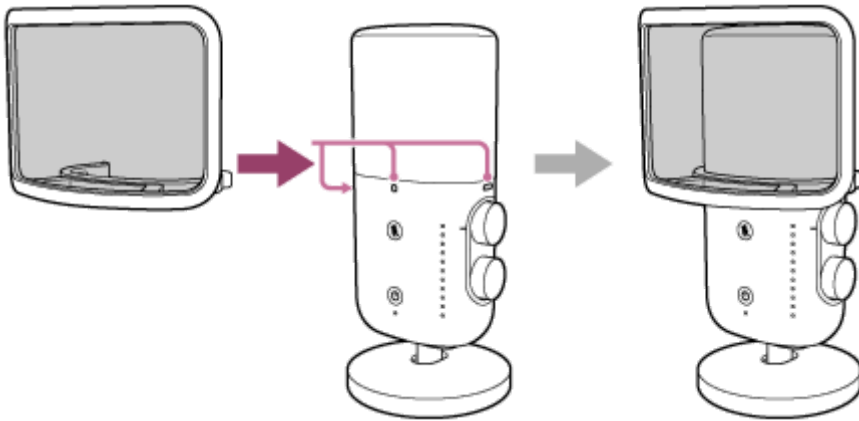
Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Instalación del paravientos

Instale el paravientos en el micrófono.

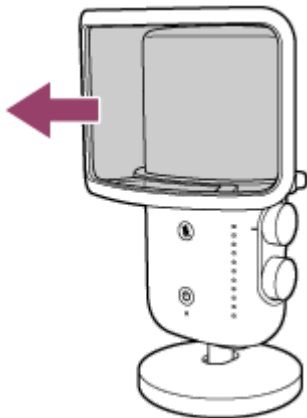
Al hablar cerca del micrófono, los ruidos de respiración disminuyen.

- 1 Instale el paravientos a lo largo de las marcas de instalación del paravientos en el micrófono, tal y como se muestra a continuación.



Extracción del paravientos

Sostenga el paravientos por el bastidor y extráigalo.



Nota

- Cuando el paravientos esté conectado al micrófono, evite sujetarlo demasiado fuerte o agitar el micrófono con fuerza excesiva, ya que esto podría hacer que se suelte y cause lesiones. Sujete el propio micrófono cuando lo transporte o manipule.

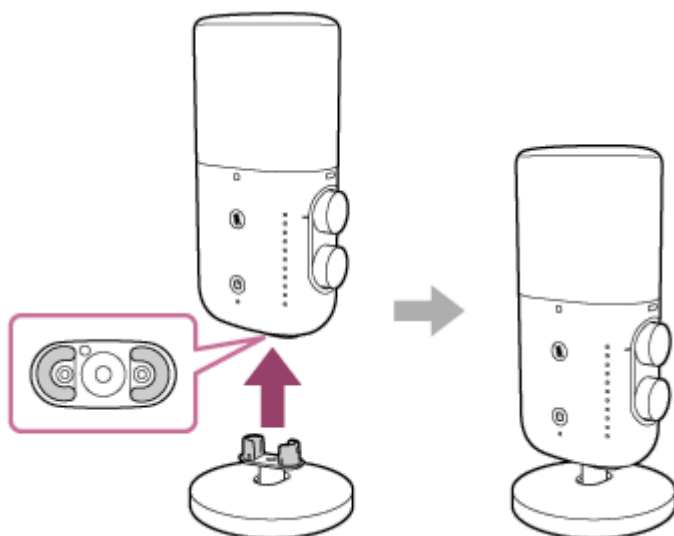
Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Fijación de la base

Con la base instalada, el micrófono puede sostenerse por sí mismo para la grabación de audio. También puede inclinarse para ajustar el ángulo.

La base está instalada en el micrófono en el momento de la adquisición.

- 1 Presione los salientes de la base hacia los orificios de montaje de la base en el micrófono hasta que la base haga clic en posición.



Para extraer la base

Sostenga el micrófono y, a continuación, extraiga la base.

Sugerencia

- Si la base no está instalada en el micrófono, podrá enroscar una pluma (comercialmente disponible) en el orificio roscado para la instalación del trípode (1/4 pulg. de diámetro) en la parte inferior del micrófono con un adaptador de tornillo (comercialmente disponible).

Nota

- Cuando la base esté conectada al micrófono, evite sujetarla demasiado fuerte o agitar el micrófono con fuerza excesiva, ya que esto podría hacer que se suelte y cause lesiones. Sujete el propio micrófono cuando lo transporte o manipule.

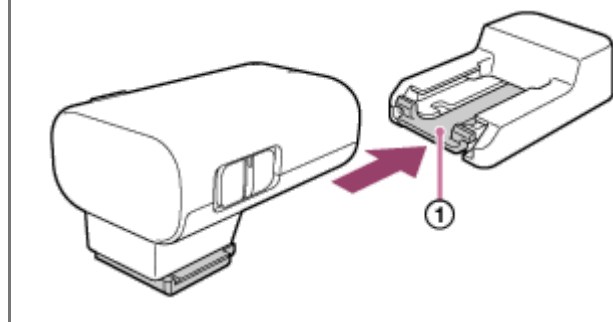
Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Instalación del soporte/base de protección del conector

Antes de transportar el receptor, instale el soporte/base de protección del conector (suministrado) al receptor.

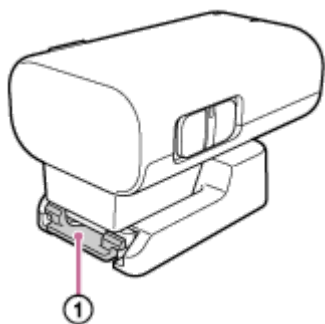
- 1 **Deslice la pata de interfaz múltiple del receptor en el soporte/base de protección del conector hasta que haga clic en posición.**

Mantenga presionado ligeramente hacia abajo el pestillo de retención (①) en el soporte/base de protección del conector y, a continuación, deslice el receptor en el soporte/base de protección del conector.



Extracción del soporte/base de protección del conector

Mantenga presionado ligeramente hacia abajo el pestillo de retención (①) en el soporte/base de protección del conector y, a continuación, extraiga el receptor.



Sugerencia

- Al alejar el receptor de la cámara, instale el soporte/base de protección del conector en el receptor. A continuación podrá colocar y usar el receptor en una superficie plana.
- El soporte/base de protección del conector también puede enroscarse en un trípode a través del orificio roscado para la instalación del trípode (1/4 pulg. de diámetro) en el soporte/base de protección del conector. Para enroscar el soporte/base de protección del conector al trípode, use un trípode con un tornillo de menos de 5,5 mm de largo. En aquellos trípodes que tengan un tornillo más largo, no podrá asegurar firmemente el soporte/base de protección del conector y el tornillo podría dañarlo.

Nota

- Cuando no tenga la intención de utilizar el receptor, instale el soporte/base de protección del conector en la pata de interfaz múltiple para proteger el conector.

Grabación con la cámara conectada

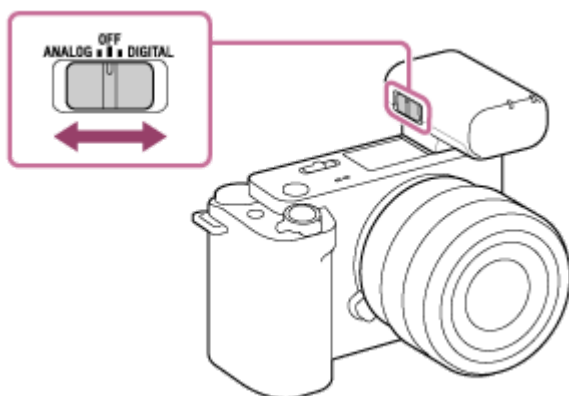
Para grabar audio, utilice el receptor fijado a una cámara y el micrófono sujetado con la mano.

1 Encienda la cámara y ajústela en el modo de espera.

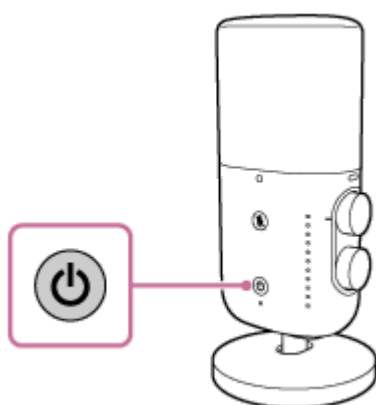
2 Encienda el receptor y el micrófono.

- Seleccione la salida de audio que desee con el selector deslizante (ANALOG/OFF/DIGITAL) del receptor. Si su cámara es compatible con la interfaz de audio digital de la zapata de interfaz múltiple, asegúrese de que el selector esté ajustado a "DIGITAL". Si no lo es, ajuste el selector a "ANALOG". Si el selector no está ajustado correctamente, en la cámara se visualizará un mensaje de compatibilidad. Para ver los modelos de cámara compatibles con la interfaz de audio digital de la zapata de interfaz múltiple, visite el sitio web en:

<https://www.sony.net/dics/ecms1/>



- Mantenga pulsado el botón  (alimentación) del micrófono durante aproximadamente 2 segundos.



Inmediatamente después de encender el receptor y el micrófono, la lámpara LINK del micrófono comenzará a parpadear lentamente en azul. Esto indica que cada uno de los dispositivos está realizando una serie de intentos para detectar, conectarse, y autenticar el otro dispositivo. Cuando se establezca una conexión entre los dispositivos y se disponga de una grabación de audio clara, las lámparas LINK de ambos dispositivos permanecerán encendidas en azul.

Si no se establece conexión, acerque el micrófono y el receptor entre sí para permitir otro intento. Los dispositivos pueden estar bajo la influencia de factores ambientales o de otro tipo.

3 Asegúrese de que la lámpara LINK del receptor se encienda en azul y, a continuación, comience a grabar vídeo con la cámara.


Antes de grabar, asegúrese de que la superficie del micrófono con el botón  (alimentación) esté orientada hacia la fuente de audio.

Ajuste el nivel del volumen de grabación girando el mando AUDIO LEVEL mientras monitoriza las lámparas indicadoras o ajuste la distancia entre la fuente de audio y el micrófono.

- Si se captan sonidos con el nivel de volumen normal: Ajuste el nivel de volumen de grabación de modo que ninguna de las lámparas indicadoras se encienda en naranja.
- Si los sonidos se captan con un volumen extremadamente alto: Ajuste el nivel de volumen de grabación de modo que la lámpara indicadora superior no se encienda en rojo.



Nota

- Cuando haya finalizado el uso del receptor y del micrófono, seleccione "OFF" con el selector deslizante del receptor y mantenga pulsado el botón  (alimentación) del micrófono durante aproximadamente 2 segundos para apagar esta unidad.
- En función del estado de uso, realizar una conexión analógica con esta unidad puede causar la inclusión de ruido en las grabaciones de audio.
- Para usar una cámara compatible con la interfaz de audio digital de zapata de interfaz múltiple o un dispositivo con capacidad de entrada de audio USB, realice una conexión digital con esta unidad. Cuando haya cerca un dispositivo de radio, mantenga esta unidad debidamente alejada del dispositivo.
- Mientras la grabación de vídeo está en curso, usar el selector de filtro, el selector de directividad o el mando AUDIO LEVEL del micrófono podría causar que los sonidos operativos se incluyan en la grabación. Antes de cambiar los ajustes del selector/dial, asegúrese de detener la grabación.
- Al grabar vídeo con esta unidad, algunos de los sonidos operativos (sonidos electrónicos) podrían incluirse al principio de la grabación. Se recomienda que deshabilite los ajustes de los sonidos operativos en su cámara antes de grabar vídeo. Con respecto a los detalles, consulte el manual de instrucciones de su cámara.
- El receptor también recibe suministro de alimentación de la cámara. (La batería incorporada del receptor, sin embargo, no se carga con la alimentación suministrada). Sin embargo, dependiendo de su cámara, es posible que no pueda suministrar alimentación. Para los modelos de cámara que admiten suministro de alimentación al receptor, visite nuestro sitio web en: <https://www.sony.net/dics/ecms1/>

Tema relacionado

- [Indicaciones de lámparas](#)

Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Grabación con el micrófono y el ordenador o un teléfono inteligente conectados a través de la conexión por cable

Puede conectar el micrófono a un dispositivo con capacidad de entrada de audio USB, como por ejemplo un ordenador o un teléfono inteligente, para la grabación de audio.

Nota

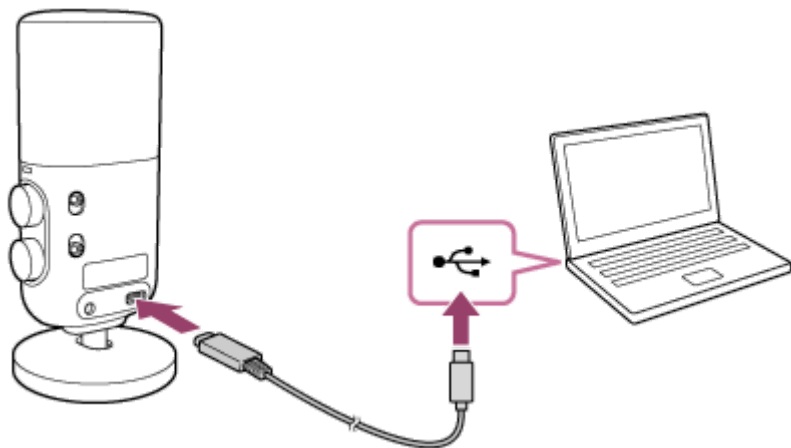
- Para más información sobre el uso del ordenador o el dispositivo inteligente, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo.
- Para la grabación de audio con el micrófono y el ordenador o teléfono inteligente conectados, su dispositivo debe ser compatible con USB Audio Class 1.0.
- Al conectar el micrófono al ordenador o teléfono inteligente, asegúrese de comprobar el tipo de puerto de su dispositivo y use un cable compatible o un adaptador apropiado.

- 1 Mantenga pulsado el botón  (alimentación) del micrófono durante aproximadamente 2 segundos para encenderlo.**

La lámpara  (alimentación) se encenderá en verde.

- 2 Conecte el micrófono a un dispositivo con capacidad de entrada de audio USB con un cable USB Type-C (comercialmente disponible).**

La lámpara  (alimentación) del micrófono se vuelve naranja.



- 3 Asegúrese de que el dispositivo reconozca el micrófono y, a continuación, comience a grabar.**

Nota

- Mientras la grabación de audio está en curso, usar el selector de filtro, el selector de directividad o el mando AUDIO LEVEL del micrófono podría causar que los sonidos operativos se incluyan en la grabación. Antes de cambiar los ajustes del selector/dial, asegúrese de detener la grabación.

Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

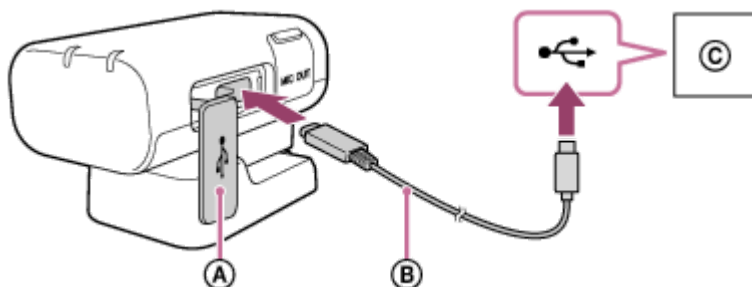
Grabar con el ordenador o teléfono inteligente conectados a través de la conexión inalámbrica

Use el receptor conectado a un dispositivo con capacidad de entrada de audio USB, como por ejemplo un ordenador o un teléfono inteligente, y el micrófono a mano para la grabación de audio.

Nota

- Para más información sobre el uso del ordenador o el dispositivo inteligente, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo.
- Antes de conectar el receptor y el micrófono al ordenador o al teléfono inteligente, cargue debidamente las baterías incorporadas.
- Para la grabación de audio con el receptor y el ordenador o teléfono inteligente conectados, su dispositivo debe ser compatible con USB Audio Class 1.0.
- Al conectar el receptor al ordenador o teléfono inteligente, asegúrese de comprobar el tipo de puerto de su dispositivo y use un cable compatible o un adaptador apropiado.

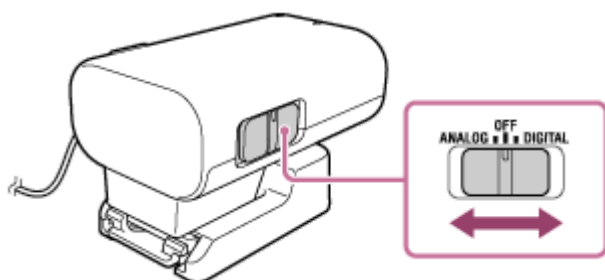
- 1 Abra la tapa del puerto USB Type-C del receptor y, a continuación, conecte el receptor a un ordenador o teléfono inteligente que esté encendido y ejecutándose con un cable USB Type-C (disponible comercialmente).**



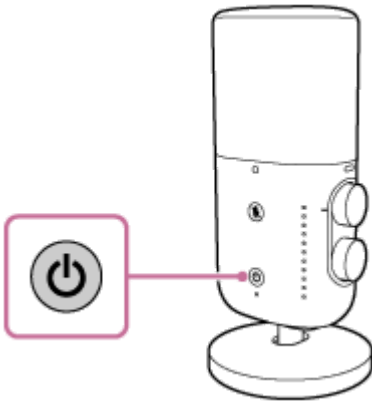
- A** Tapa
- B** Cable USB Type-C
- C** Ordenador o teléfono inteligente

- 2 Encienda el receptor y el micrófono.**

- Seleccione "ANALOG" o "DIGITAL" con el selector deslizante (ANALOG/OFF/DIGITAL) en el receptor. Cuando el receptor y el ordenador o teléfono inteligente están conectados mediante la conexión USB, el receptor emite señales digitales independientemente de la selección del selector: "ANALOG" o "DIGITAL".




- Mantenga pulsado el botón  (alimentación) del micrófono durante aproximadamente 2 segundos.



Inmediatamente después de encender el receptor y el micrófono, la lámpara LINK del micrófono comenzará a parpadear lentamente en azul. Esto indica que cada uno de los dispositivos está realizando una serie de intentos para detectar, conectarse, y autenticar el otro dispositivo. Cuando se establezca una conexión entre los dispositivos y se disponga de una grabación de audio clara, las lámparas LINK de ambos dispositivos permanecerán encendidas en azul.

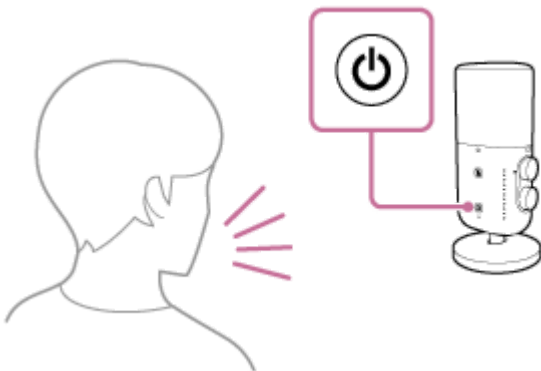
Si no se establece conexión, acerque el micrófono y el receptor entre sí para permitir otro intento. Los dispositivos pueden estar bajo la influencia de factores ambientales o de otro tipo.

3 Asegúrese de que la lámpara LINK del receptor se encienda en azul y, a continuación, comience a grabar.


Antes de grabar, asegúrese de que la superficie del micrófono con el botón  (alimentación) esté orientada hacia la fuente de audio.

Ajuste el nivel del volumen de grabación girando el mando AUDIO LEVEL mientras monitoriza las lámparas indicadoras o ajuste la distancia entre la fuente de audio y el micrófono.

- Si se captan sonidos con el nivel de volumen normal: Ajuste el nivel de volumen de grabación de modo que ninguna de las lámparas indicadoras se encienda en naranja.
- Si los sonidos se captan con un volumen extremadamente alto: Ajuste el nivel de volumen de grabación de modo que la lámpara indicadora superior no se encienda en rojo.



Nota

- Cuando haya finalizado el uso del receptor y del micrófono, seleccione "OFF" con el selector deslizante del receptor y mantenga pulsado el botón  (alimentación) del micrófono durante aproximadamente 2 segundos para apagar esta unidad.
- En función del estado de uso, podría incluirse ruido en las grabaciones de audio.
- Cuando haya cerca un dispositivo de radio, mantenga esta unidad debidamente alejada del dispositivo.
- Mientras la grabación de audio está en curso, usar el selector de filtro, el selector de directividad o el mando AUDIO LEVEL del micrófono podría causar que los sonidos operativos se incluyan en la grabación. Antes de cambiar los ajustes del selector/dial, asegúrese de detener la grabación.

- Al grabar audio con esta unidad, algunos de los sonidos operativos (sonidos electrónicos) podrían incluirse al principio de la grabación. Se recomienda que deshabilite los ajustes de los sonidos operativos en su ordenador o teléfono inteligente antes de grabar audio. Con respecto a los detalles, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo.

5-054-814-31(1) Copyright 2023 Sony Corporation

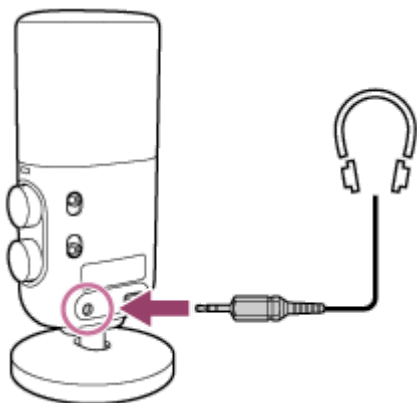
Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Monitorización del audio

Al grabar con el micrófono y el ordenador o el teléfono inteligente conectados a través de la conexión USB, podrá conectar auriculares (comercialmente disponibles) al micrófono para la monitorización del audio.

1 Conecte el micrófono a un ordenador o a un teléfono inteligente que esté encendido y en ejecución usando un cable USB Type-C (comercialmente disponible).

2 Conecte auriculares (comercialmente disponibles) a la toma de salida de los auriculares del micrófono.



3 Inicie el software de grabación de audio en el ordenador o el teléfono inteligente y, a continuación, seleccione [ECM-S1].

Nota

- Si el micrófono y el ordenador o el teléfono inteligente no están conectados a través de la conexión USB, no podrá monitorizar con los auriculares conectados.

Tema relacionado

- [Grabación con el micrófono y el ordenador o un teléfono inteligente conectados a través de la conexión por cable](#)
- [Ajuste del nivel de volumen de los auriculares](#)
- [Ajuste de la relación de la mezcla del audio](#)
- [Indicaciones de lámparas](#)

Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

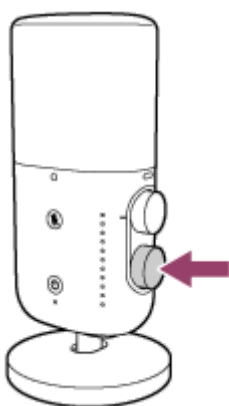
Ajuste del nivel de volumen de los auriculares

Puede ajustar el nivel de volumen de los auriculares para la monitorización del audio con el dial de ajuste de volumen de los auriculares/relación de la mezcla del micrófono.

- 1 Pulse brevemente el dial de ajuste de volumen de los auriculares/relación de la mezcla para ajustar el micrófono en el modo de ajuste de volumen de los auriculares.**

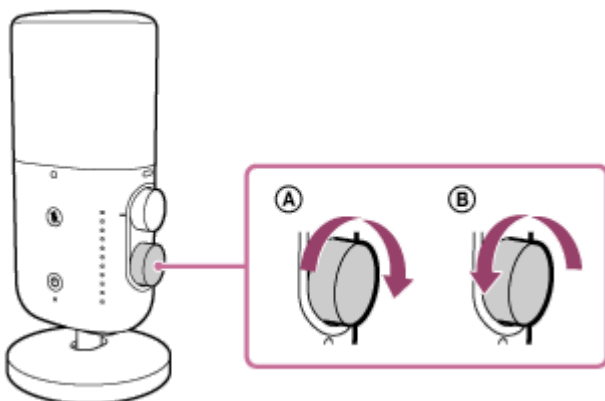
La indicación de las lámparas indicadoras cambia del modo del medidor de nivel al modo de ajuste de volumen de los auriculares.

Para más información, consulte [Indicaciones de lámparas](#).



- 2 Gire el dial de ajuste de volumen de los auriculares/relación de la mezcla hacia la izquierda o la derecha para ajustar el nivel de volumen de los auriculares.**

El nivel de volumen de la grabación no se verá afectado por esta operación.



- Para aumentar el nivel del volumen de los auriculares, gire el dial hacia la derecha (**A**).
- Para disminuir el nivel del volumen de los auriculares, gire el dial hacia la izquierda (**B**).

Para sacar el micrófono del modo de ajuste de volumen de los auriculares

Pulse brevemente el dial de ajuste del volumen de los auriculares/relación de la mezcla.

La indicación de las lámparas indicadoras cambia del modo de ajuste de volumen de los auriculares al modo de medidor de nivel.

Nota

- Si no usa el micrófono durante 3 segundos o más, el micrófono sale automáticamente del modo de ajuste de volumen de los auriculares y la indicación de las lámparas indicadoras cambia de nuevo a la del modo de medidor de nivel (predeterminado).

Tema relacionado

- [Grabación con el micrófono y el ordenador o un teléfono inteligente conectados a través de la conexión por cable](#)
- [Ajuste de la relación de la mezcla del audio](#)

5-054-814-31(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Ajuste de la relación de la mezcla del audio

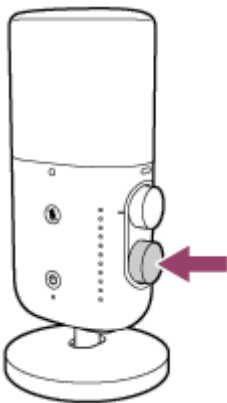
Puede ajustar la relación de la mezcla del audio entre el nivel de volumen de entrada del audio del micrófono y el del audio del ordenador o teléfono inteligente a través de la conexión USB con el dial de ajuste de volumen de los auriculares/relación de la mezcla del micrófono.

- 1 Mantenga pulsado el dial de ajuste de volumen de los auriculares/relación de la mezcla durante aproximadamente 2 segundos.**

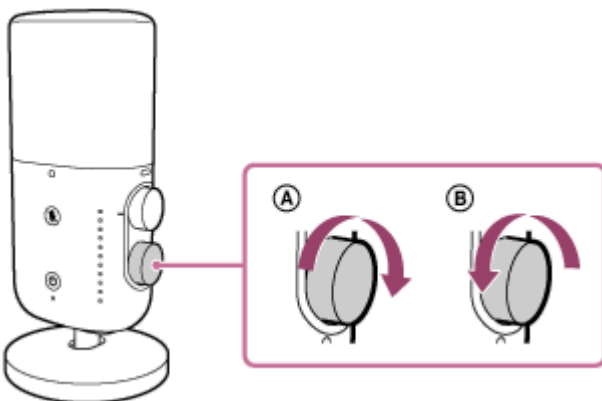
La indicación de las lámparas indicadoras cambia del modo del medidor de nivel al modo de ajuste de la relación de la mezcla.

La lámpara indicadora intermedia se enciende en color blanco.

Para más información, consulte [Indicaciones de lámparas](#).



- 2 Gire el dial de ajuste de volumen de los auriculares/relación de la mezcla hacia la izquierda o la derecha para ajustar la relación de la mezcla del audio.**



- Para aumentar la relación del volumen del audio de salida del micrófono, gire el dial hacia la derecha (**A**).
- Para aumentar la relación del volumen del audio de salida del ordenador o teléfono inteligente conectados, gire el dial hacia la izquierda (**B**).

Para sacar el micrófono del modo de ajuste de volumen de la relación de la mezcla

Pulse brevemente el dial de ajuste del volumen de los auriculares/relación de la mezcla.

La indicación de las lámparas indicadoras cambia del modo de ajuste de la relación de la mezcla al modo del medidor de nivel.

Nota

- El ajuste de la relación de la mezcla se aplica únicamente al audio emitido desde la toma de salida de los auriculares. No tiene efecto en el audio que se está grabando.
- Si no usa el micrófono durante 3 segundos o más, el micrófono sale automáticamente del modo de ajuste de relación de la mezcla y la indicación de las lámparas indicadoras cambia de nuevo a la del modo de medidor de nivel (predeterminado).

Tema relacionado

- [Monitorización del audio](#)

5-054-814-31(1) Copyright 2023 Sony Corporation






Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Indicaciones de lámparas

La lámpara se encenderá, parpadeará o apagará de acuerdo con el estado de los dispositivos y la comunicación de la forma siguiente.

●: Encendida en verde/●: Encendida en naranja/●: Encendida en azul/●: Encendida en rojo/○: Encendida en blanco/-: Apagada






Lámpara de alimentación/Lámpara (alimentación)

- Acaba de conectarse la alimentación.
 (encendida en verde)*
- Se ha apagado el receptor.
 - Receptor
- (apagada)
 - Micrófono
 (encendida en verde)*
- Se ha apagado el micrófono.
 - Receptor
 (encendida en verde)*
 - Micrófono
- (apagada)
- La batería incorporada se está quedando sin energía.
●●  (parpadea dos veces en naranja y luego se enciende en verde.)
- La batería incorporada está casi agotada.
●●●●● (parpadeando en naranja)
- La batería incorporada se está cargando.
 (encendida en naranja)

* Al usar el puerto USB Type-C, la lámpara de alimentación/lámpara  (alimentación) permanece encendida en naranja.

Lámpara LINK

- Acaba de conectarse la alimentación.
 - Receptor
- (apagada (en espera))*¹
 - Micrófono
●-●-●-●-● (parpadeando lentamente en azul (en espera))*¹ *²
- Se ha establecido una conexión y se puede grabar audio con claridad.


- Receptor
 (encendida en azul)
- Micrófono
 (encendida en azul)^{*2}
- Se ha apagado el receptor.
 - Receptor
 - (apagada)
 - Micrófono
 (parpadeando lentamente en azul (en espera))^{*1 *2}
- Se ha apagado el micrófono.
 - Receptor
 - (apagada (en espera))^{*1}
 - Micrófono
 - (apagada)
- Se ha interrumpido el audio debido a malas condiciones de comunicación.
 - Receptor
 (parpadeando en azul (cuanto más rápidamente parpadee, peor serán las condiciones de comunicación.))^{*3}
 - Micrófono
 (parpadeando en azul (cuanto más rápidamente parpadee, peor serán las condiciones de comunicación.))^{*2 *3}
- La batería incorporada se está cargando.
 - (apagada)

*1 Cuando la lámpara permanezca en este estado durante 5 minutos, se activará la función de apagado automático de esta unidad. Apague esta unidad y vuelva a encenderla.


*2 Cuando se realice una conexión por cable con el micrófono para grabar audio, la lámpara LINK permanecerá apagada.



*3 Compruebe las lámparas LINK del receptor y el micrófono para averiguar el estado de comunicación. Debido a algunos factores externos, incluyendo las malas condiciones de la radio y un alto número de obstáculos entre el receptor y el micrófono, el estado de comunicación entre los dos dispositivos puede deteriorarse, provocando interrupciones de audio o ruidos. Si este es el caso, las lámparas LINK parpadean en azul. Asegúrese de que los dos dispositivos se encuentren separados entre sí, que no haya obstáculos entre ellos y que las lámparas LINK estén constantemente encendidas en azul antes de usar el receptor y el micrófono.

Lámpara (silenciamiento) (Micrófono)

- El micrófono no está en el modo silencioso.
 - (apagada)
- El micrófono está en el modo silencioso.
 (encendida en rojo)

Lámparas indicadoras (Micrófono)

- Modo de medidor de nivel
 Indicación predeterminada. El número de lámparas indicadoras encendidas varía en función del nivel de volumen de la grabación.

 Ajuste el nivel del volumen de grabación girando el mando AUDIO LEVEL mientras monitoriza las lámparas indicadoras o ajuste la distancia entre la fuente de audio y el micrófono.

- Si se captan sonidos con el nivel de volumen normal: Ajuste el nivel de volumen de grabación de modo que ninguna de las lámparas indicadoras se encienda en naranja.
- Si los sonidos se captan con un volumen extremadamente alto: Ajuste el nivel de volumen de grabación de modo que la lámpara indicadora superior no se encienda en rojo.
- **Modo de ajuste de volumen de los auriculares**
Indicación de las lámparas indicadoras después de presionar brevemente el dial de ajuste del volumen de los auriculares/relación de la mezcla.
 (Algunas lámparas indicadoras se encienden en naranja en conformidad con el nivel de volumen de los auriculares. Esto indica que cuanto más lámparas indicadoras haya encendidas en naranja, mayor será la relación del volumen de audio de salida de los auriculares.)
- **Modo de ajuste de la relación de la mezcla**
Indicación de las lámparas indicadoras después de mantener presionado durante aproximadamente 2 segundos el dial de ajuste del volumen de los auriculares/relación de la mezcla.
 (Algunas lámparas indicadoras encima y debajo de la lámpara indicadora intermedia blanca se encienden en naranja en conformidad con el nivel de volumen de entrada del audio del micrófono y del audio del ordenador o teléfono inteligente a través de la conexión USB. Las lámparas indicadoras naranjas encima de la lámpara indicadora intermedia blanca indican que la relación del volumen del audio de salida del micrófono es mayor.)

Tema relacionado

- [Ubicación de partes y controles](#)
- [Ajuste del nivel de volumen de los auriculares](#)
- [Ajuste de la relación de la mezcla del audio](#)

Micrófono inalámbrico/streaming

ECM-S1

Notas sobre la utilización

Además de esta Guía de ayuda, lea "Notas sobre la utilización" en el Guía de inicio (suministrado).

- Durante la grabación de audio, tocar esta unidad o el cable de audio TRS conectado con la clavija de 3,5 mm de diámetro (comercialmente disponible) puede causar la inclusión de ruidos en la grabación.
- En función del estado de uso, realizar una conexión analógica con esta unidad puede causar la inclusión de ruido en las grabaciones de audio.
- Para usar una cámara compatible con la interfaz de audio digital de zapata de interfaz múltiple o un dispositivo con capacidad de entrada de audio USB, realice una conexión digital con esta unidad. Cuando haya cerca un dispositivo de radio, mantenga esta unidad debidamente alejada del dispositivo.
- Si los auriculares se colocan cerca del micrófono (unidad de captación de sonido) durante la grabación, puede producirse un efecto de aullido (retroalimentación acústica). Si sucede esto, aleje los auriculares del micrófono, o reduzca el volumen de los auriculares.
- No sujete la cámara solamente por el receptor. El receptor podría dañarse o la cámara podría caer.
- Antes de transportar el receptor, asegúrese de retirar el receptor de la cámara, colóquelo en el soporte/base de protección del conector (suministrado) y guárdelo en una bolsa para proteger el conector.
- Si hay polvo o gotas de agua en la superficie del micrófono, puede que no sea posible realizar una grabación de audio exitosa. Asegúrese de limpiar la superficie del micrófono antes de utilizar esta unidad.
- Cuando no tenga la intención de utilizar el receptor, deslice el conector de la pata de interfaz múltiple en el soporte/base de protección del conector para proteger el conector.
- Cuando el micrófono se utiliza a baja temperatura, el rendimiento de la batería disminuye en comparación con el obtenido cuando se utiliza a temperatura normal (25 °C), lo cual reduce el tiempo de funcionamiento.
- En caso de que se produzcan interferencias de radio en otro dispositivo mientras se use el receptor, deje de utilizar la función inalámbrica.
Las interferencias de radio pueden causar un mal funcionamiento del dispositivo, lo que puede provocar un accidente.
- Cuando la base y/o el paravientos estén conectados al micrófono, evite sujetarlos demasiado fuerte o agitar el micrófono con fuerza excesiva, ya que esto podría hacer que se soltasen y provocasen lesiones. Sujete el propio micrófono cuando lo transporte o manipule.

Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Tecnología de comunicación inalámbrica Bluetooth®

- La tecnología de comunicación inalámbrica Bluetooth permite la comunicación entre varios dispositivos Bluetooth sin utilización de cables. Los dispositivos que pueden utilizar esta tecnología incluyen ordenadores, dispositivos periféricos para ordenadores, y smartphones.
- El receptor y el micrófono están configurados de fábrica para comunicarse entre sí. Por lo tanto, las operaciones que normalmente se necesitan para dispositivos Bluetooth, como el emparejamiento y la introducción de contraseña, no son necesarias. Con cualquier dispositivo Bluetooth que no sea ni el receptor ni el micrófono, la comunicación no es posible.

Nota

- La sensibilidad de la comunicación de esta unidad podría verse afectada por las condiciones siguientes:
 - Cuando haya obstáculos tales como personas, objetos metálicos, paredes, o superficies reflectoras entre la parte frontal del receptor y el micrófono.
 - Cuando se utilice en un entorno de sistema LAN inalámbrico, cerca de múltiples dispositivos Bluetooth que estén operando, cerca de un horno de microondas en funcionamiento, o donde haya ondas electromagnéticas.
- Si el micrófono se coloca muy cerca de la cámara, el ruido podría incluirse en el audio de las grabaciones de vídeo debido a la interferencia de RF. Mantenga el micrófono a 1 m por lo menos de la cámara durante su utilización.
- Compruebe las lámparas LINK del receptor y el micrófono para averiguar el estado de comunicación. Debido a algunos factores externos, incluyendo las malas condiciones de la radio y un alto número de obstáculos entre el receptor y el micrófono, el estado de comunicación entre los dos dispositivos puede deteriorarse, provocando interrupciones de audio o ruidos. Si este es el caso, las lámparas LINK parpadean en azul. Asegúrese de que los dos dispositivos se encuentren separados entre sí, que no haya obstáculos entre ellos y que las lámparas LINK estén constantemente encendidas en azul antes de usar el receptor y el micrófono.

Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Especificaciones


Comunicación inalámbrica

Sistema de comunicación	Especificación Bluetooth Ver. 5.3
Salida	Especificación Bluetooth Clase de potencia 1
Perfil principal compatible con Bluetooth	Perfil de atributos genéricos
Códec	LC3plus ^{*1}
Alcance de trabajo^{*2}	Hasta 150 m

*1 LC3plus es el formato de audio admitido en ECM-S1.

*2 Esta es la distancia aproximada de comunicación cuando el micrófono está en posición vertical y directamente encarado hacia el receptor. Varía en función de las condiciones del entorno, como por ejemplo la presencia o ausencia de superficies reflectantes u obstáculos tales como objetos metálicos o cuerpos humanos, así como de las condiciones de las ondas de radio.


Receptor

Toma de salida de micrófono	Minitoma de Ø3,5 mm (estéreo)
Puerto USB	Puerto USB Type-C
Requisitos de alimentación	Batería de iones de litio incorporada (aprox. 3,7 V) / Suministro de alimentación a través de la zapata de interfaz múltiple
Requisitos de alimentación	5 V 
Consumo de energía (Aprox.)	0,18 W
Tiempo continuo de funcionamiento (Aprox.)	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 horas (con la batería incorporada completamente cargada y con la salida de audio analógico seleccionada) ● 18 horas (con suministro de alimentación a través de la zapata de interfaz múltiple)
Tiempo de carga (Aprox.)	2 horas* (a través de un ordenador)
Dimensiones (Aprox.)	32 mm × 29 mm × 50 mm (An/Al/Pr)
Peso (Aprox.)	25 g

* Período de tiempo necesario para cargar las baterías recargables vacías a través del puerto de carga USB (CDP - Puerto de carga descendente) en el ordenador a la máxima capacidad. Puede diferir dependiendo del estado de uso.

Micrófono


Tipo	Tipo de condensador de electreto posterior
-------------	--

Frecuencia de muestreo/el número de bits de cuantificación	48 kHz/16 bits, 48 kHz/24 bits ^{*1}
Respuesta en frecuencia	20 Hz - 20 000 Hz
Patrón de captación (seleccionable)	Monoaural, Unidireccional/Monoaural, Omnidireccional/Estéreo, Unidireccional
Sensibilidad frontal^{*2}	-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Ruido intrínseco^{*2 *3 *4}	19 dB SPL o menos (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Ruido del viento^{*2 *4 *5}	30 dB SPL o menos
Nivel máximo de presión acústica de entrada	120 dB SPL ^{*2 *6}
Gama dinámica^{*3}	101 dB o más
Toma de salida de los auriculares	Minitoma de Ø3,5 mm (estéreo)
Puerto USB	Puerto USB Type-C
Requisitos de alimentación	Batería de iones de litio incorporada (aprox. 3,85 V)
Requisitos de alimentación	5 V 
Consumo de energía (Aprox.)	0,16 W
Tiempo continuo de funcionamiento (Aprox.)	13 horas (con la batería incorporada completamente cargada)
Tiempo de carga (Aprox.)	2 horas ^{*7} (a través de un ordenador)
Dimensiones (Aprox.)	63 mm × 137,5 mm × 63 mm (An/Al/Pr) (incluyendo la base)
Peso (Aprox.)	157 g (incluyendo la base)

*1 Es posible que los vídeos grabados con audio de 24 bits no se reproduzcan con normalidad en dispositivos o software incompatibles con audio de 24 bits, lo que puede resultar en volúmenes inesperadamente altos o ausencia de sonido.

*2 Adquirido mientras "8" está seleccionado mediante el mando AUDIO LEVEL.

*3 Adquirido mientras "DIGITAL" está seleccionado con el selector deslizante.

*4 Adquirido cuando  (Monoaural, Unidireccional) está seleccionado por el selector de directividad y "LC" está seleccionado por el selector de filtro.

*5 Valor del nivel de presión sonora equivalente convertido a partir del valor medio del ruido que sale del micrófono cuando se aplica un flujo de aire con una velocidad de 2 m/seg. al micrófono desde cada dirección. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*6 Valor del nivel de presión sonora equivalente convertido a partir del valor del nivel de entrada que se obtiene cuando se produce una distorsión de la forma de onda del 1% por las señales de salida de 1 kHz del micrófono. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*7 Período de tiempo necesario para cargar las baterías recargables vacías a través del puerto de carga USB (CDP - Puerto de carga descendente) en el ordenador a la máxima capacidad. Puede diferir dependiendo del estado de uso.

Otros

Temperatura de funcionamiento	0 °C a 40 °C
Temperatura de almacenamiento	-20 °C a +55 °C

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.

Micrófono inalámbrico/streaming

ECM-S1

Marcas comerciales

- La marca de palabra y los logotipos Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier utilización de tales marcas por parte de Sony Group Corporation se realiza bajo licencia.
- “Multi Interface Shoe” es marca comercial de Sony Group Corporation.
- USB Type-C® y USB-C® son marcas comerciales registradas de USB Implementers Forum.

Micrófono inalámbrico/streaming
ECM-S1

Cuando en la cámara se visualice el mensaje “Este accesorio no es compatible con el dispositivo y no se puede utilizar.”:

Realice lo siguiente en el orden indicado.

1 Asegúrese de que su cámara sea compatible con esta unidad.

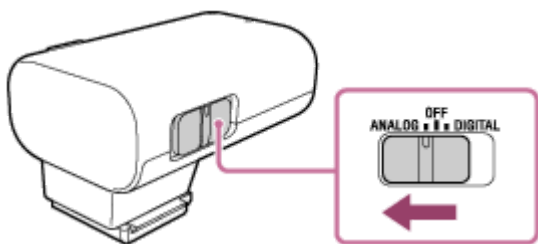
Para los modelos de cámara compatibles con esta unidad, visite el sitio web en:

<https://www.sony.net/dics/ecms1/>

Nota

- La unidad no funcionará en combinación con ningún modelo de cámara que no figure en el sitio web indicado arriba.

2 Para utilizar una cámara que no sea compatible con la interfaz de audio digital en combinación con esta unidad, ajuste el selector deslizante del receptor en “ANALOG”.



3 Limpie los contactos de este receptor y de la cámara. Si se ensucia cualquiera de los contactos con polvo o similares, la cámara puede no detectar que el receptor está conectado. Para limpiar los contactos, utilice un hisopo de algodón o un paño seco y suave (por ejemplo, un paño de limpieza). No utilice agua ni productos químicos para la limpieza.

Nota

- Asegúrese de que el selector deslizante esté ubicado exactamente en la posición “ANALOG”, “OFF” o “DIGITAL”. Si el selector está situado en un punto intermedio, es posible que el receptor no funcione correctamente.