

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Utilisez ce Guide d'aide en cas de problèmes ou de questions sur l'utilisation microphone sans fil/de diffusion en continu.



Appareils photo compatibles

Le microphone sans fil/de diffusion en continu ECM-S1 est compatible avec un appareil photo doté d'une griffe multi-interface tel qu'un appareil photo à objectif interchangeable Sony.

- Même si votre appareil photo est pourvu d'une griffe multi-interface, il se peut que vous ne puissiez pas l'utiliser avec cet accessoire, ou bien certaines fonctions peuvent ne pas agir.
- Le récepteur et le microphone sont réglés en usine pour communiquer entre eux. Par conséquent, les opérations généralement nécessaires pour les dispositifs Bluetooth tel que l'appariement et la saisie d'un mot de passe ne sont pas requises. Avec un dispositif Bluetooth autre que le récepteur et le microphone, par ailleurs, la communication n'est pas possible.

Pour les modèles d'appareil photo compatibles avec cet accessoire, consultez ici. (Une autre fenêtre s'ouvre.)

Lorsque le message « Cet accessoire n'est pas pris en charge par le dispositif et ne peut pas être utilisé. » s'affiche sur l'appareil photo :

Afficher ici.

[Emplacement des pièces et commandes](#)

Préparatifs

[Déballage](#)

[Chargement du récepteur](#)

[Chargement du microphone](#)

[Fixation du récepteur sur un appareil photo](#)

[Fixation de la protection anti-bruit](#)

[Fixation du support](#)

[Fixation du socle/support de protection pour connecteur](#)

Enregistrement

[Enregistrement avec l'appareil photo connecté](#)

Enregistrement avec l'ordinateur ou le smartphone connecté

[Enregistrement avec le microphone et l'ordinateur ou smartphone connectés via la connexion filaire](#)

[Enregistrement avec l'ordinateur ou le smartphone connecté via la connexion sans fil](#)

[Contrôle du son](#)

[Réglage du niveau de volume du casque](#)

[Réglage du taux de mixage audio](#)

[Indications de témoin](#)

À propos de cet appareil

[Remarques sur l'emploi](#)

[Bluetooth® Technologie de communication sans fil](#)

[Spécifications](#)

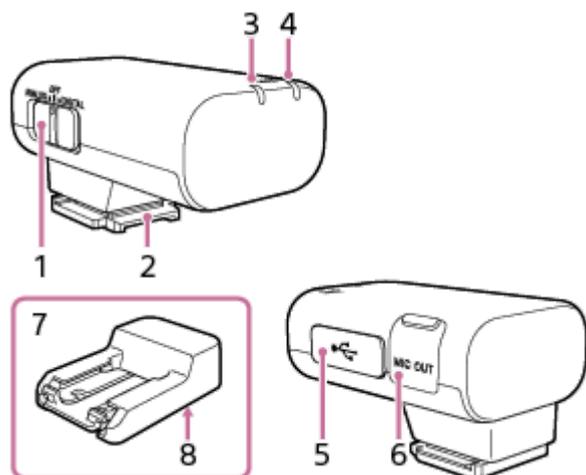
[Marques commerciales](#)

[Lorsque le message « Cet accessoire n'est pas pris en charge par le dispositif et ne peut pas être utilisé. » s'affiche sur l'appareil photo :](#)

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Emplacement des pièces et commandes

Récepteur



1. Commutateur coulissant (ANALOG/OFF/DIGITAL)

Sélectionnez « ANALOG » (sortie audio analogique), « OFF » (mise hors tension), ou « DIGITAL » (sortie audio numérique).

- Si l'appareil photo est compatible avec l'interface audio numérique de la griffe multi-interface, réglez le commutateur sur « DIGITAL ». La transmission de signaux numériques entre le récepteur et l'appareil photo présente les avantages suivants par rapport à la transmission de signaux analogiques qui est activée par le réglage du commutateur sur « ANALOG ».
- Enregistrement sonore avec moins de bruits
- Moins de décalage audio pendant l'enregistrement
- Enregistrement avec un son à 24 bits (disponible uniquement en combinaison d'un appareil photo compatible)

Note

- Les films enregistrés avec un son à 24 bits peuvent ne pas être lus normalement sur des périphériques ou des logiciels incompatibles avec un son à 24 bits, entraînant des élévations du volume soudaines ou aucun son.
- Si l'appareil photo n'est pas compatible avec l'interface audio numérique de la griffe multi-interface, réglez le commutateur sur « ANALOG ». Lorsque le message « Cet accessoire n'est pas pris en charge par le dispositif et ne peut pas être utilisé. » s'affiche sur l'appareil photo, réglez le commutateur sur « ANALOG ». Pour obtenir plus d'aide, consultez [ici](#).
- Lorsqu'un câble audio TRS avec une fiche de 3,5 mm de diamètre (disponible dans le commerce) est connecté, le récepteur émet des signaux analogiques via le câble.
- Lorsqu'un dispositif avec une capacité d'entrée audio USB est connecté, le récepteur émet des signaux numériques.

- Lorsque vous n'avez pas l'intention d'utiliser le récepteur, réglez le commutateur sur « OFF » pour conserver la puissance de la batterie.

2. Sabot multi-interface

3. Témoin d'alimentation (vert : alimenté, orange : chargement en cours de la batterie)

Indique l'état d'alimentation du récepteur ou l'état de charge de la batterie.

Lorsque le témoin d'alimentation clignote constamment en orange, la batterie doit être rechargée.

4. Témoin LINK

Indique l'état de connexion entre le récepteur et le microphone.

5. Port USB Type-C®

Connectez à une source d'alimentation avec un câble USB Type-C (disponible dans le commerce) pour charger la batterie intégrée du récepteur et/ou alimenter le récepteur.

Ce port peut être connecté à un dispositif avec une capacité d'entrée audio USB, tel qu'un ordinateur ou un smartphone, pour l'enregistrement audio également.

6. Prise de sortie de microphone

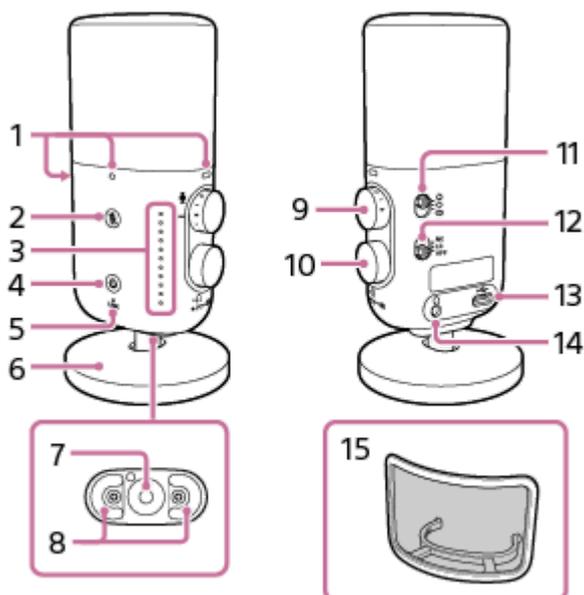
Connectez au microphone sur la prise de l'appareil photo avec un câble audio TRS doté d'une fiche de 3,5 mm de diamètre (disponible dans le commerce) pour l'enregistrement audio.

7. Socle/Support de protection pour connecteur

Fixé sur le récepteur lors de l'achat.

8. Trou de vis pour la fixation sur trépied (1/4 po de diamètre)

Microphone



1. Repère de fixation de protection anti-bruit

2. Bouton/témoin  (sourdine) (Rouge : Le microphone est en mode sourdine.)

3. Témoins

Par défaut, le mode de mesure de niveau est indiqué.

Lorsque le microphone est en mode de mesure de niveau, une brève pression sur la molette de réglage du volume du casque/taux de mixage fait passer le mode au mode de réglage du volume du casque.

Lorsque le microphone est en mode de mesure du niveau, en maintenant la molette de réglage du volume du casque/taux de mixage enfoncée pendant environ 2 secondes, le mode passe au mode de réglage du taux de mixage.

Pour ramener le microphone en mode de mesure de niveau, appuyer brièvement sur la molette de réglage du volume du casque/taux de mixage ou ne pas laisser le microphone inutilisé pendant 3 secondes ou plus lorsque le microphone est en mode de réglage de volume du casque ou en mode de réglage du taux de mixage.

4. Bouton/témoin  (alimentation) (vert : alimenté, orange : chargement en cours de la batterie)
Indique l'état d'alimentation du microphone ou l'état de charge de la batterie.
Lorsque le témoin  (alimentation) clignote constamment en orange, la batterie doit être rechargée.
5. Témoin LINK
Indique l'état de connexion entre le récepteur et le microphone.
6. Support
Fixé sur le microphone lors de l'achat.
7. Trou de vis pour la fixation sur trépied (1/4 pouce de diamètre)
8. Orifice de fixation du support
9. Molette AUDIO LEVEL
Règle le niveau de volume d'enregistrement du son entrant du microphone.

Note

- La rotation de la molette AUDIO LEVEL ne change pas le niveau d'entrée du son entrant de l'ordinateur ou du smartphone via la connexion USB.

10. Molette de réglage du volume du casque/taux de mixage
Appuyer brièvement sur cette molette pour mettre le microphone en mode de réglage de volume du casque; maintenir la molette enfoncée pendant environ 2 secondes pour mettre le microphone en mode de réglage du taux de mixage.
11. Commutateur de sélection de directivité
 -  : Monophonique, Unidirectionnel
Vous pouvez enregistrer les sons qui passent sur le devant tout en minimisant ceux de derrière. Cette directivité convient pour enregistrer la voix d'une seule personne, par exemple, pour réaliser des podcasts ou des enregistrements de récit.
 -  : Monophonique, Omnidirectionnel
Les sons de toutes les directions sont captés de manière plus homogène. Cette directivité convient pour enregistrer les voix de plusieurs personnes ou pour réaliser des enregistrements qui capturent l'atmosphère sur place.
 -  : Stéréo, Unidirectionnel
Les sons répandus sont capturés avec une forte sensation de réalisme. Cette directivité convient, par exemple, pour les enregistrements musicaux.
12. Commutateur de filtre (NC/LC/OFF)
NC : sélectionnez cette option pour utiliser la fonction de filtre d'atténuation du bruit. Les bruits indésirables sont efficacement supprimés grâce à un traitement numérique des signaux. Si la qualité sonore n'est pas satisfaisante, sélectionnez « OFF ».
LC : sélectionnez cette option pour utiliser la fonction de filtre passe-haut. Les bruits indésirables, tels que le bruit du vent, d'une climatisation ou de vibrations, sont réduits au maximum.
OFF : sélectionnez cette option pour désactiver une des fonctions de filtre.
13. Port USB Type-C®
Connectez à une source d'alimentation avec un câble USB Type-C (disponible dans le commerce) pour charger la batterie intégrée du microphone et/ou alimenter le microphone.
Ce port peut être connecté directement à un dispositif avec une capacité d'entrée audio USB, tel qu'un ordinateur ou un smartphone, pour l'enregistrement audio également.
14. Prise de sortie du casque
Connecter le casque (disponible dans le commerce) pour une surveillance audio lorsque le microphone est connecté à un dispositif, tel qu'un ordinateur ou un smartphone, via la connexion USB.
15. Protection anti-bruit
Fixez la protection anti-bruit sur le microphone.

Les bruits de « plosives » causés par la respiration sont réduits lorsque l'on parle près du microphone.

Rubrique associée

- [Chargement du récepteur](#)
- [Chargement du microphone](#)
- [Fixation de la protection anti-bruit](#)
- [Fixation du support](#)
- [Fixation du socle/support de protection pour connecteur](#)
- [Enregistrement avec l'appareil photo connecté](#)
- [Réglage du niveau de volume du casque](#)
- [Réglage du taux de mixage audio](#)
- [Indications de témoin](#)

5-054-814-21(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Microphone sans fil/de diffusion en continu

ECM-S1

Déballage

Si un des articles est manquant, veuillez contacter votre revendeur.

Le nombre entre parenthèses indique la quantité.

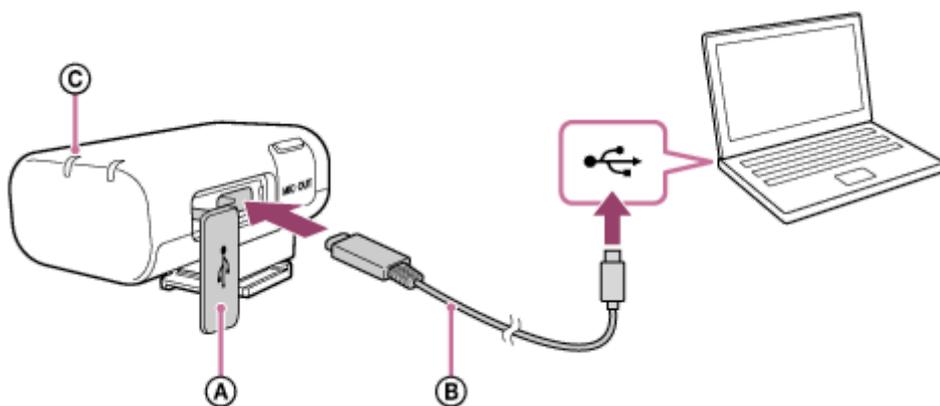
- Récepteur (1)
Socle/Support de protection pour connecteur (fixé) (1)
- Microphone (1)
Support (fixé) (1)
- Protection anti-bruit (1)
- Pochette (1)
- Jeu de documents imprimés

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Chargement du récepteur

Utilisez un câble USB Type-C (disponible dans le commerce) pour charger la batterie intégrée du récepteur.

- 1 Ouvrez le cache du port USB Type-C et connectez un câble USB Type-C au port.



- (A) Cache
- (B) USB Type-C câble
- (C) Témoin d'alimentation

- 2 Connectez le câble à une source d'alimentation, tel qu'un ordinateur en marche, pour le chargement de la batterie.

Le témoin d'alimentation sur le récepteur s'allume en orange.

- 3 Lorsque le chargement de la batterie est terminé, déconnectez le câble USB Type-C du récepteur.

Attendez jusqu'à ce que le témoin s'éteigne pour indiquer que le chargement est terminé (la batterie est complètement chargée).

Note

- N'appliquez pas une force excessive sur le récepteur lorsque vous le connectez à un ordinateur. Ceci risque d'endommager le récepteur ou l'ordinateur.
- Si vous connectez le récepteur à un ordinateur portable qui n'est pas connecté à une source d'alimentation secteur, la batterie de l'ordinateur risque d'être déchargée. Ne laissez pas le récepteur connecté à l'ordinateur pendant une période de temps prolongée.
- L'utilisation d'un ordinateur customisé ou monté à la main n'est pas garantie pour le chargement de la batterie ou pour une connexion au récepteur. Selon le type de dispositif USB utilisé en combinaison avec le récepteur, celui-ci risque de ne pas fonctionner.
- Il n'est pas garanti que tous les ordinateurs fonctionnent avec le récepteur.
- Le chargement de la batterie via la connexion USB peut ne pas être possible lorsque l'ordinateur connecté se met en mode veille ou en mode hibernation. Si c'est le cas, changez les réglages de l'ordinateur puis chargez de nouveau la batterie.
- Dans le cas où le récepteur n'est pas utilisé pendant une longue période de temps, la quantité de puissance que la batterie rechargeable peut charger peut être réduite. Pour que la batterie ait une capacité de charge suffisante, laissez la batterie charger.

et se décharger à plusieurs reprises. Dans le cas où vous rangez le récepteur pendant une période de temps prolongée, chargez la batterie une fois tous les 6 mois pour la protéger contre une décharge.

- Dans le cas où le récepteur n'est pas utilisé pendant une période de temps prolongée, cela peut prendre plus de temps pour charger la batterie intégrée.
- Dans le cas où la batterie rechargeable du récepteur est défectueuse et qu'un défaut est détecté durant la charge de la batterie, le témoin sur le récepteur continue de clignoter en orange.
Il est recommandé de charger la batterie lorsque la température ambiante est comprise entre 15 °C et 35 °C (59 °F à 95 °F). Un chargement efficace de la batterie peut ne pas être possible lorsque la température est en dehors de cette plage.
Si le défaut persiste, contactez votre revendeur Sony le plus proche.
- Dans le cas où la batterie intégrée est chargée après avoir laissé le récepteur inutilisé pendant une période de temps prolongée, le témoin sur le récepteur peut ne pas s'allumer immédiatement en orange. Attendez un moment jusqu'à ce que le témoin s'allume en orange.
- Une durée de vie de batterie extrêmement courte indique que la batterie rechargeable doit être remplacée par une neuve. Consultez votre revendeur Sony le plus proche.
- N'exposez pas le récepteur à des changements extrêmes de température, à la lumière directe du soleil, à l'humidité, au sable, à la poussière et aux chocs électriques. Ne laissez jamais le récepteur dans un véhicule en stationnement.
- Lorsque le récepteur est connecté à un ordinateur, assurez-vous d'utiliser seulement le câble USB Type-C et connectez-le directement. Une connexion indirecte, par exemple via un concentrateur USB empêche de charger la batterie intégrée.

Rubrique associée

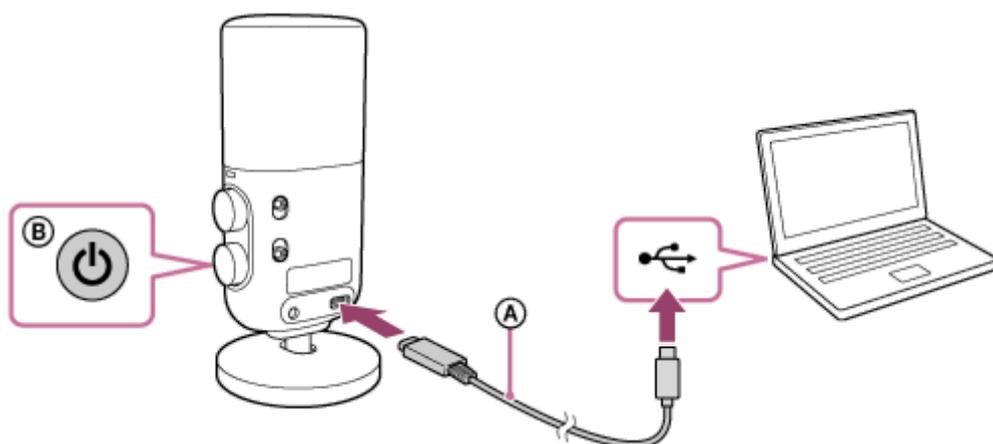
- [Indications de témoin](#)

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Chargement du microphone

Utilisez un câble USB Type-C (disponible dans le commerce) pour charger la batterie intégrée du microphone.

- 1 Connectez un câble USB Type-C (disponible dans le commerce) au microphone.



- Ⓐ USB Type-C câble
Ⓑ Témoin  (alimentation)

- 2 Connectez le câble à une source d'alimentation, tel qu'un ordinateur en marche, pour le chargement de la batterie.

Le témoin  (alimentation) sur le microphone s'allume en orange.

- 3 Lorsque le chargement de la batterie est terminé, déconnectez le câble USB Type-C du microphone.

Attendez jusqu'à ce que le témoin  (alimentation) s'éteigne pour indiquer que le chargement est terminé (la batterie est complètement chargée).

Note

- N'appliquez pas une force excessive sur le microphone lorsque vous le connectez à un ordinateur. Ceci risque d'endommager le microphone ou l'ordinateur.
- Si vous connectez le microphone à un ordinateur portable qui n'est pas connecté à une source d'alimentation secteur, la batterie de l'ordinateur risque d'être déchargée. Ne laissez pas le microphone connecté à l'ordinateur pendant une période de temps prolongée.
- L'utilisation d'un ordinateur customisé ou monté à la main n'est pas garantie pour le chargement de la batterie ou pour une connexion au microphone. Selon le type de dispositif USB utilisé en combinaison avec le microphone, celui-ci risque de ne pas fonctionner.
- Il n'est pas garanti que tous les ordinateurs fonctionnent avec le microphone.
- Le chargement de la batterie via la connexion USB peut ne pas être possible lorsque l'ordinateur connecté se met en mode veille ou en mode hibernation. Si c'est le cas, changez les réglages de l'ordinateur puis chargez de nouveau la batterie.
- Dans le cas où le microphone n'est pas utilisé pendant une longue période de temps, la quantité de puissance que la batterie rechargeable peut charger peut être réduite. Pour que la batterie ait une capacité de charge suffisante, laissez la batterie charger

et se décharger à plusieurs reprises. Dans le cas où vous rangez le microphone pendant une période de temps prolongée, chargez la batterie une fois tous les 6 mois pour la protéger contre une décharge.

- Dans le cas où le microphone n'est pas utilisé pendant une période de temps prolongée, cela peut prendre plus de temps pour charger la batterie intégrée.
- Dans le cas où la batterie rechargeable du microphone est défectueuse et qu'un défaut est détecté durant la charge de la batterie, le témoin  (alimentation) sur le microphone continue de clignoter en orange. Il est recommandé de charger la batterie lorsque la température ambiante est comprise entre 15 °C et 35 °C (59 °F et 95 °F). Un chargement efficace de la batterie peut ne pas être possible lorsque la température est en dehors de cette plage. Si le défaut persiste, contactez votre revendeur Sony le plus proche.
- Dans le cas où la batterie intégrée est en cours de charge après avoir laissé le microphone inutilisé pendant une période de temps prolongée, le témoin  (alimentation) sur le microphone peut ne pas s'allumer immédiatement en orange. Attendez un moment jusqu'à ce que le témoin  (alimentation) s'allume en orange.
- Une durée de vie de batterie extrêmement courte indique que la batterie rechargeable doit être remplacée par une neuve. Consultez votre revendeur Sony le plus proche.
- N'exposez pas le microphone à des changements extrêmes de température, à la lumière directe du soleil, à l'humidité, au sable, à la poussière et aux chocs électriques. Ne laissez jamais le microphone dans un véhicule en stationnement.
- Lorsque le microphone est connecté à un ordinateur, assurez-vous d'utiliser seulement le câble USB Type-C et connectez-le directement. Une connexion indirecte, par exemple via un concentrateur USB empêche de charger la batterie intégrée.

Rubrique associée

- [Indications de témoin](#)

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Fixation du récepteur sur un appareil photo

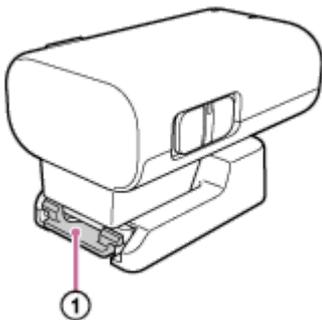
Fixez le récepteur sur un appareil photo.

Note

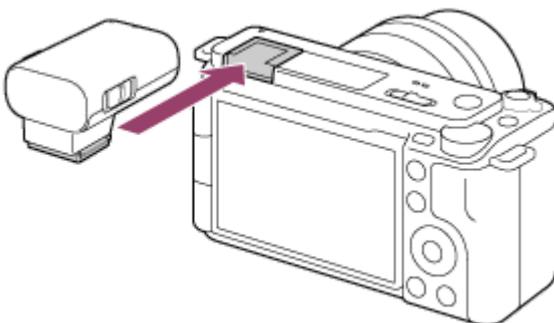
- Avant de fixer le récepteur sur l'appareil photo, chargez suffisamment la batterie intégrée du récepteur.
- Avant de fixer ou de retirer le récepteur de l'appareil photo, veillez à éteindre le récepteur et l'appareil photo.

1 Retirez le socle/support de protection pour connecteur.

Enfoncez légèrement le verrou de rétention (①) sur le socle/support de protection pour connecteur puis tirez le récepteur pour le retirer.



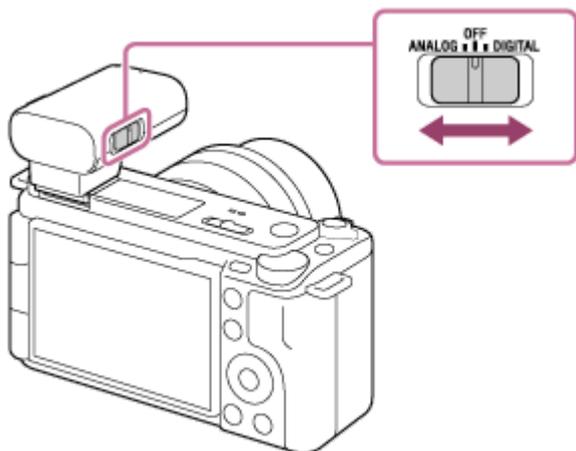
2 Alignez le sabot multi-interface du récepteur sur la griffe multi-interface de l'appareil photo et fixez le récepteur.



Note

- Insérez à fond le récepteur dans la griffe multi-interface de l'appareil photo.
- Si le flash intégré de l'appareil photo se déclenche, rentrez-le.

3 Vérifiez la position du commutateur coulissant sur le récepteur.



Si l'appareil photo est compatible avec l'interface audio numérique de la griffe multi-interface, assurez-vous de régler le commutateur sur « DIGITAL ». Dans le cas contraire, réglez le commutateur sur « ANALOG ».

Si le commutateur n'est pas réglé correctement, un message de compatibilité s'affiche sur l'appareil photo. Pour les modèles d'appareil photo compatibles avec l'interface audio numérique de la griffe multi-interface, consultez le site internet à l'adresse :

<https://www.sony.net/dics/ecms1/>

Pour retirer le récepteur

Faites glisser le récepteur dans la direction opposée pour la fixation.

Rubrique associée

- [Chargement du récepteur](#)

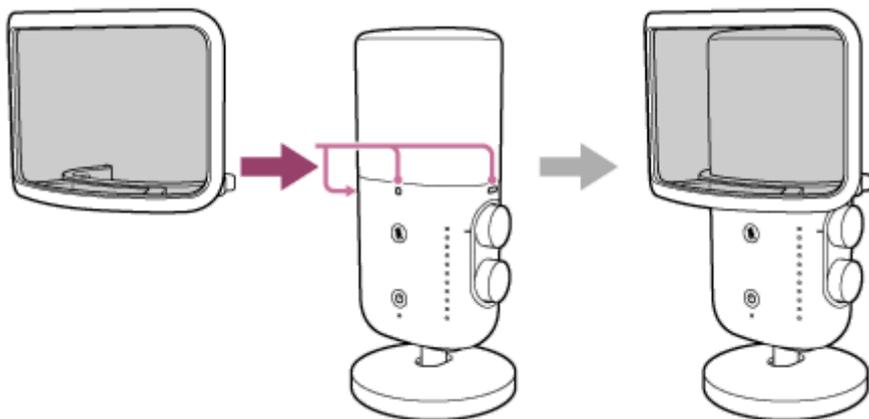
Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Fixation de la protection anti-bruit

Fixer la protection anti-bruit sur le microphone.

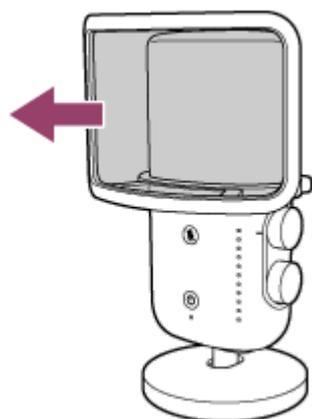
Les bruits de « plosives » causés par la respiration sont réduits lorsque l'on parle près du microphone.

- 1 Fixez la protection anti-bruit le long des repères de fixation de la protection anti-bruit sur le microphone comme illustré ci-dessous.



Pour retirer la protection anti-bruit

Maintenez la protection anti-bruit par le cadre et retirez la protection.



Note

- Lorsque la protection anti-bruit est fixée sur le microphone, évitez de saisir la protection trop fermement ou d'agiter le microphone avec une force excessive, car la protection peut se détacher et entraîner des blessures. Tenez le microphone lui-même lors de son transport ou sa manipulation.

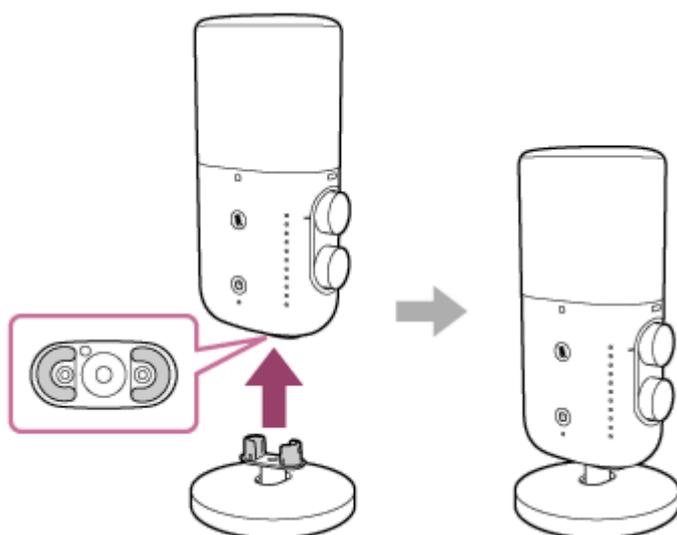
Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Fixation du support

Lorsque le support est fixé, le microphone peut être maintenu à la verticale pour l'enregistrement audio. Il peut aussi être incliné.

Le support est fixé sur le microphone lors de l'achat.

- 1 **Enfoncez les saillies du support dans les orifices de fixation du support sur le microphone jusqu'à ce que le support s'enclenche.**



Pour retirer le support

Tenez le microphone et retirez le support.

Astuce

- Lorsque le support n'est pas fixé sur le microphone, vous pouvez visser une flèche (disponible dans le commerce) sur le trou de vis pour la fixation sur trépied (1/4 po de diamètre) au bas du microphone avec un adaptateur de vis (disponible dans le commerce).

Note

- Lorsque le support est fixé sur le microphone, évitez de saisir le support trop fermement ou d'agiter le microphone avec une force excessive, car le support peut se détacher et entraîner des blessures. Tenez le microphone lui-même lors de son transport ou sa manipulation.

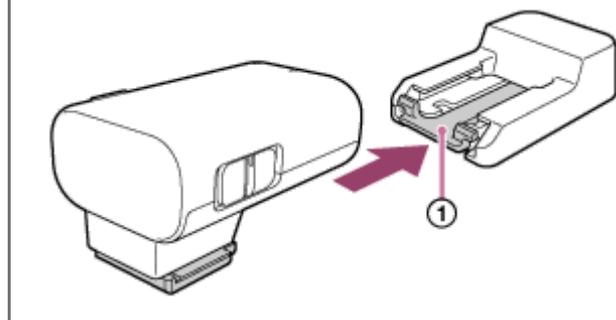
Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Fixation du socle/support de protection pour connecteur

Avant de transporter le récepteur, fixez le socle/support de protection pour connecteur (fourni) sur le récepteur.

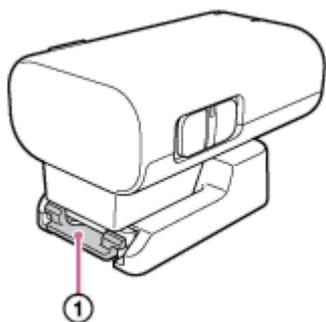
- 1 **Faites glisser le sabot multi-interface du récepteur dans le socle/support de protection pour connecteur jusqu'à ce qu'il s'enclenche.**

Enfoncez légèrement le verrou de rétention (①) sur le socle/support de protection pour connecteur puis faites glisser le récepteur dans le socle/support de protection pour connecteur.



Pour retirer le socle/support de protection pour connecteur

Enfoncez légèrement le verrou de rétention (①) sur le socle/support de protection pour connecteur puis tirez le récepteur pour le retirer.



Astuce

- Lorsque le récepteur est placé loin d'un appareil photo, fixez le socle/support de protection pour connecteur sur le récepteur. Vous pouvez ensuite placer et utiliser le récepteur sur une surface plate.
- Le socle/support de protection pour connecteur peut être vissé sur un trépied à travers le trou de vis pour la fixation du trépied (1/4 po de diamètre) sur le socle/support de protection pour connecteur également. Pour visser le socle/support de protection pour connecteur sur le trépied, utilisez un trépied avec la vis de longueur inférieure à 5,5 mm (7/32 po.). Sur un trépied avec une vis plus longue, le socle/support de protection pour connecteur ne peut pas être fixé fermement et peut être endommagé par la vis.

Note

- Si vous n'envisagez pas d'utiliser le récepteur, fixez le socle/support de protection pour connecteur sur le sabot multi-interface pour la protection du connecteur.

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Enregistrement avec l'appareil photo connecté

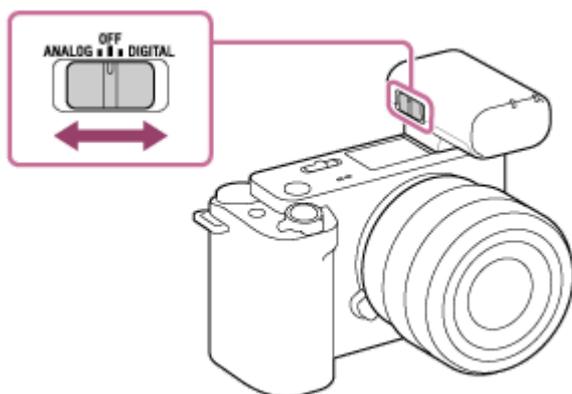
Utilisez le récepteur fixé sur un appareil photo et le microphone à portée de main pour l'enregistrement audio.

1 Allumez l'appareil photo puis mettez-le en mode veille.

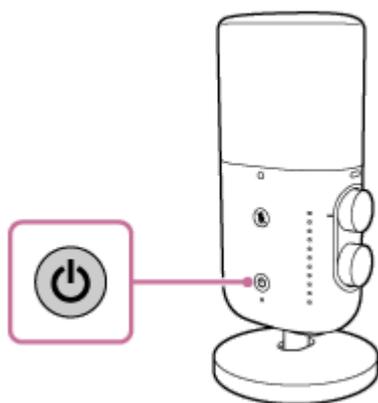
2 Allumez le récepteur et le microphone.

- Sélectionnez la sortie audio souhaitée avec le commutateur coulissant (ANALOG/OFF/DIGITAL) sur le récepteur. Si l'appareil photo est compatible avec l'interface audio numérique de la griffe multi-interface, assurez-vous de régler le commutateur sur « DIGITAL ». Dans le cas contraire, réglez le commutateur sur « ANALOG ». Si le commutateur n'est pas réglé correctement, un message de compatibilité s'affiche sur l'appareil photo. Pour les modèles d'appareil photo compatibles avec l'interface audio numérique de la griffe multi-interface, consultez le site internet à l'adresse :

<https://www.sony.net/dics/ecms1/>



- Maintenez le bouton  (alimentation) enfoncé sur le microphone pendant environ 2 secondes.



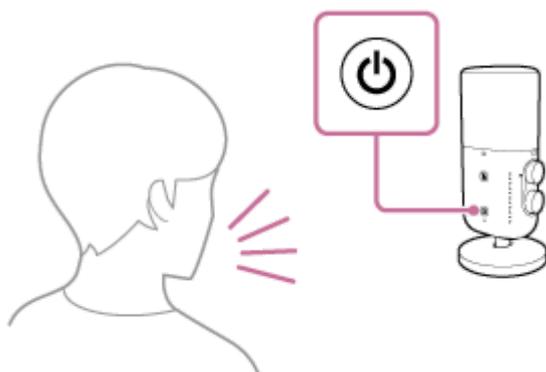
Immédiatement après avoir allumé le récepteur et le microphone, le témoin LINK sur le microphone commence à clignoter lentement en bleu. Cela indique que chacun des dispositifs effectue une série de tentatives pour détecter, connecter et authentifier l'autre dispositif. Lorsqu'une connexion est établie entre les dispositifs et qu'un enregistrement audio clair est possible, les témoins LINK sur les deux dispositifs restent allumés en bleu. Si aucune connexion n'est établie, rapprochez le microphone et le récepteur pour une autre tentative. Les dispositifs peuvent être affectés par les conditions environnementales ou d'autres facteurs.

3 Assurez-vous que le témoin LINK sur le récepteur est allumé en bleu, puis démarrez l'enregistrement vidéo avec l'appareil photo.

Avant l'enregistrement, assurez-vous que la surface du microphone avec le bouton  (alimentation) est orientée vers la source sonore.

Réglez le niveau de volume d'enregistrement en tournant la molette AUDIO LEVEL tout en surveillant les témoins ou réglez la distance entre la source audio et le microphone.

- Dans le cas où les sons sont captés à un niveau de volume normal : Réglez le niveau de volume d'enregistrement de sorte qu'aucun témoin ne s'allume en orange.
- Dans le cas où les sons sont captés à un niveau de volume extrêmement fort : Réglez le niveau de volume d'enregistrement de sorte que le témoin ne s'allume pas en rouge.



Note

- Lorsque vous avez fini d'utiliser le récepteur et le microphone, sélectionnez « OFF » avec le commutateur coulissant et maintenez le bouton  (alimentation) enfoncé sur le microphone pendant environ 2 secondes pour éteindre cet accessoire.
- Selon les conditions d'utilisation, une connexion analogique avec cet accessoire peut provoquer l'inclusion de bruits dans les enregistrements audio.
- Pour utiliser un appareil photo compatible avec l'interface audio numérique de la griffe multi-interface ou un accessoire avec une capacité d'entrée audio USB, effectuez une connexion numérique avec cet accessoire. Lorsqu'un dispositif radio est à proximité, gardez cet accessoire suffisamment éloigné du dispositif.
- Durant l'enregistrement vidéo, l'activation du commutateur de filtre, du commutateur de sélection de directivité ou de la molette AUDIO LEVEL sur le microphone peut entraîner l'apparition de sons de fonctionnement dans l'enregistrement. Avant de changer les réglages de commutateur/molette, assurez-vous d'arrêter l'enregistrement.
- Lorsqu'un enregistrement vidéo est effectué avec cet accessoire, un son de fonctionnement (un son électronique) peut apparaître au début de l'enregistrement. Il est recommandé de désactiver les réglages du son de fonctionnement sur votre appareil photo avant d'effectuer des enregistrements vidéo. Pour tous les détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil photo.
- Le récepteur reçoit aussi l'alimentation de l'appareil photo. (Toutefois, la batterie intégrée du récepteur n'est pas chargée avec l'alimentation fournie.) Toutefois, selon le type d'appareil photo, l'alimentation peut ne pas être possible. Pour les modèles d'appareil photo qui prennent en charge l'alimentation du récepteur, visitez notre site Internet : <https://www.sony.net/dics/ecms1/>

Rubrique associée

- [Indications de témoin](#)

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Enregistrement avec le microphone et l'ordinateur ou smartphone connectés via la connexion filaire

Vous pouvez connecter le microphone à un dispositif avec une capacité d'entrée audio USB, tel qu'un ordinateur ou un smartphone, pour l'enregistrement audio.

Note

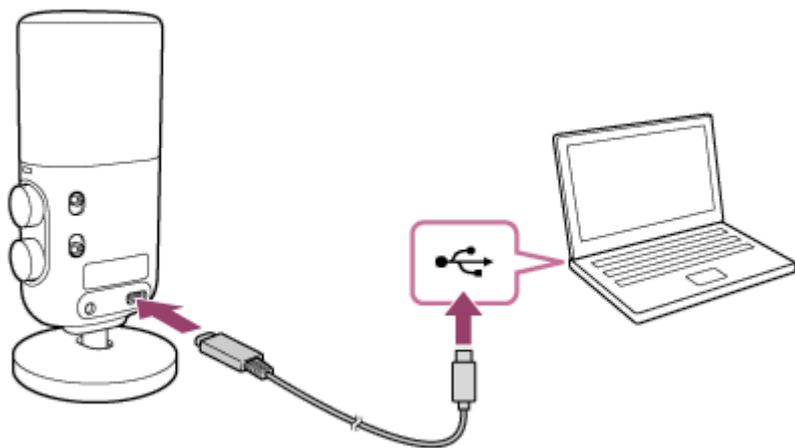
- Pour les opérations sur l'ordinateur ou le smartphone, reportez-vous au mode d'emploi de votre dispositif.
- Pour un enregistrement audio avec le microphone et l'ordinateur ou smartphone connecté, votre dispositif doit être compatible avec USB Audio Class 1.0.
- Lorsque vous connectez le microphone à l'ordinateur ou au smartphone, assurez-vous de vérifier le type de port sur votre dispositif et d'utiliser un câble compatible ou un adaptateur approprié.

1 Maintenez le bouton (alimentation) enfoncé sur le microphone pendant environ 2 secondes pour allumer le microphone.

Le témoin  (alimentation) s'allume en vert.

2 Connectez le microphone à un dispositif avec une capacité d'entrée audio USB avec un câble USB Type-C (disponible dans le commerce).

Le témoin  (alimentation) sur le microphone devient orange.



3 Assurez-vous que le microphone est reconnu sur le dispositif, puis commencez l'enregistrement.

Note

- Durant l'enregistrement audio, l'activation du commutateur de filtre, du commutateur de sélection de directivité ou de la molette AUDIO LEVEL sur le microphone peut entraîner l'apparition de sons de fonctionnement dans l'enregistrement. Avant de changer les réglages de commutateur/molette, assurez-vous d'arrêter l'enregistrement.

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

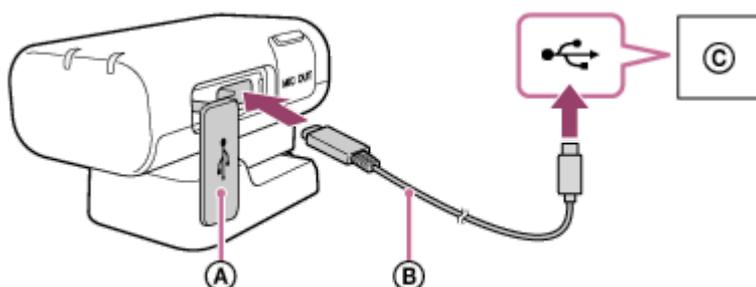
Enregistrement avec l'ordinateur ou le smartphone connecté via la connexion sans fil

Utilisez le récepteur connecté à un dispositif avec une capacité d'entrée audio USB, tel qu'un ordinateur ou un smartphone, et avec le microphone à portée de main pour l'enregistrement audio.

Note

- Pour les opérations sur l'ordinateur ou le smartphone, reportez-vous au mode d'emploi de votre dispositif.
- Avant de connecter le récepteur et le microphone à l'ordinateur ou au smartphone, chargez suffisamment les batteries intégrées.
- Pour un enregistrement audio avec le récepteur et l'ordinateur ou le smartphone connecté, votre dispositif doit être compatible avec USB Audio Class 1.0.
- Lorsque vous connectez le récepteur à l'ordinateur ou au smartphone, assurez-vous de vérifier le type de port sur votre dispositif et d'utiliser un câble compatible ou un adaptateur approprié.

- 1 Ouvrez le cache du port USB Type-C sur le récepteur, puis connectez le récepteur et un ordinateur ou un smartphone en état de marche avec un câble USB Type-C (disponible dans le commerce).**

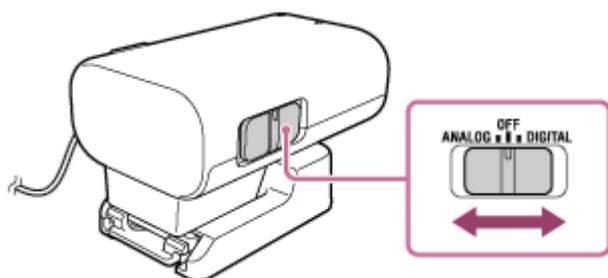


- (A) Cache
- (B) USB Type-C câble
- (C) Ordinateur ou smartphone

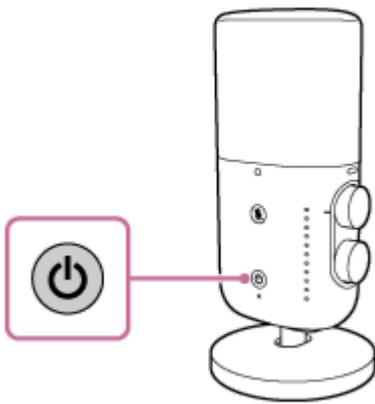
- 2 Allumez le récepteur et le microphone.**

- Sélectionnez « ANALOG » ou « DIGITAL » avec le commutateur coulissant (ANALOG/OFF/DIGITAL) sur le récepteur.

Lorsque le récepteur et l'ordinateur ou smartphone sont connectés via la connexion USB, le récepteur émet des signaux numériques en sortie indépendamment de la sélection du commutateur : « ANALOG » ou « DIGITAL ».



- Maintenez le bouton  (alimentation) enfoncé sur le microphone pendant environ 2 secondes.



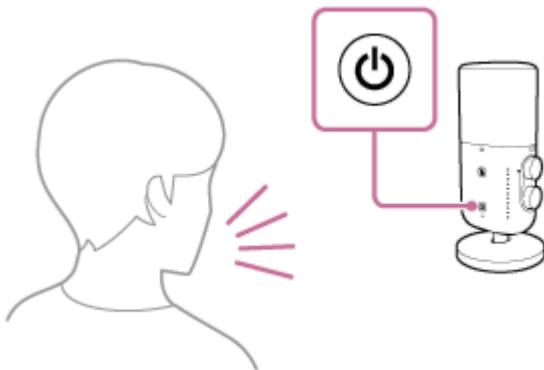
Immédiatement après avoir allumé le récepteur et le microphone, le témoin LINK sur le microphone commence à clignoter lentement en bleu. Cela indique que chacun des dispositifs effectue une série de tentatives pour détecter, connecter et authentifier l'autre dispositif. Lorsqu'une connexion est établie entre les dispositifs et qu'un enregistrement audio clair est possible, les témoins LINK sur les deux dispositifs restent allumés en bleu. Si aucune connexion n'est établie, rapprochez le microphone et le récepteur pour une autre tentative. Les dispositifs peuvent être affectés par les conditions environnementales ou d'autres facteurs.

3 Assurez-vous que le témoin LINK sur le récepteur est allumé en bleu, puis démarrez l'enregistrement.

Avant l'enregistrement, assurez-vous que la surface du microphone avec le bouton  (alimentation) est orientée vers la source sonore.

Réglez le niveau de volume d'enregistrement en tournant la molette AUDIO LEVEL tout en surveillant les témoins ou réglez la distance entre la source audio et le microphone.

- Dans le cas où les sons sont captés à un niveau de volume normal : Réglez le niveau de volume d'enregistrement de sorte qu'aucun témoin ne s'allume en orange.
- Dans le cas où les sons sont captés à un niveau de volume extrêmement fort : Réglez le niveau de volume d'enregistrement de sorte que le témoin ne s'allume pas en rouge.



Note

- Lorsque vous avez fini d'utiliser le récepteur et le microphone, sélectionnez « OFF » avec le commutateur coulissant et maintenez le bouton  (alimentation) enfoncé sur le microphone pendant environ 2 secondes pour éteindre cet accessoire.
- Selon les conditions d'utilisation, des bruits peuvent apparaître dans les enregistrements audio.
- Lorsqu'un dispositif radio est à proximité, gardez cet accessoire suffisamment éloigné du dispositif.
- Durant l'enregistrement audio, l'activation du commutateur de filtre, du commutateur de sélection de directivité ou de la molette AUDIO LEVEL sur le microphone peut entraîner l'apparition de sons de fonctionnement dans l'enregistrement. Avant de changer les réglages de commutateur/molette, assurez-vous d'arrêter l'enregistrement.
- Lorsqu'un enregistrement audio est effectué avec cet accessoire, un son de fonctionnement (un son électronique) peut apparaître au début de l'enregistrement. Il est recommandé de désactiver les réglages du son de fonctionnement sur votre

ordinateur ou smartphone avant d'effectuer des enregistrements audio. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre dispositif.

5-054-814-21(1) Copyright 2023 Sony Corporation

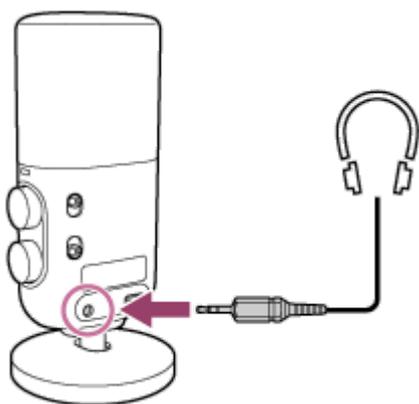
Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Contrôle du son

Lors d'un enregistrement avec le microphone et l'ordinateur ou le smartphone connecté via la connexion USB, vous pouvez connecter un casque (disponible dans le commerce) au microphone pour le contrôle du son.

1 Connectez le microphone à un ordinateur ou un smartphone en état de marche avec un câble USB Type-C (disponible dans le commerce).

2 Connectez un casque (disponible dans le commerce) sur la prise de sortie du casque située sur le microphone.



3 Lancez le logiciel pouvant effectuer un enregistrement audio sur l'ordinateur ou le smartphone, puis sélectionnez [ECM-S1].

Note

- Lorsque le microphone et l'ordinateur ou le smartphone ne sont pas connectés via la connexion USB, le contrôle du son avec le casque connecté n'est pas possible.

Rubrique associée

- [Enregistrement avec le microphone et l'ordinateur ou smartphone connectés via la connexion filaire](#)
- [Réglage du niveau de volume du casque](#)
- [Réglage du taux de mixage audio](#)
- [Indications de témoin](#)

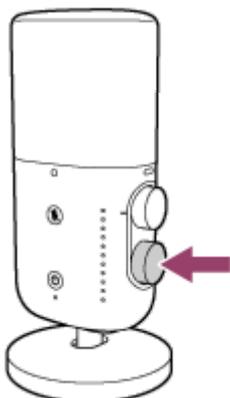
Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Réglage du niveau de volume du casque

Vous pouvez régler le niveau de volume du casque pour le contrôle audio avec la molette de réglage du volume du casque/taux de mixage sur le microphone.

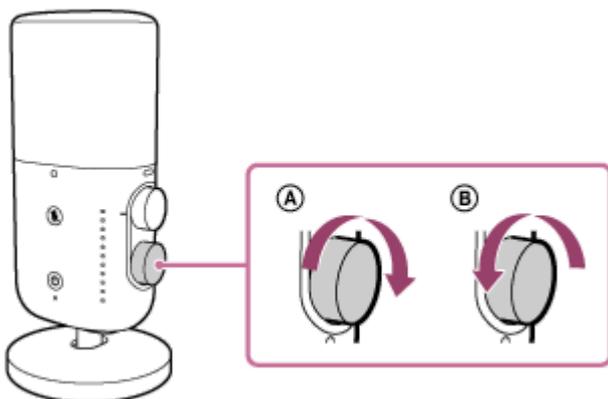
- 1 Appuyez brièvement sur la molette de réglage du volume du casque/taux de mixage pour mettre le microphone en mode de réglage du volume du casque.

L'indication des témoins passe du mode de mesure du niveau au mode de réglage du volume du casque.
Pour plus de détails, voir [Indications de témoin](#).



- 2 Tournez la molette de réglage du volume du casque/taux de mixage vers la gauche ou vers la droite pour régler le niveau de volume du casque.

Le niveau du volume d'enregistrement n'est pas affecté par cette opération.



- Pour augmenter le niveau du volume du casque, tournez la molette vers la droite (**A**).
- Pour réduire le niveau de volume du casque, tournez la molette vers la gauche (**B**).

Pour sortir le microphone du mode de réglage du volume du casque

Appuyez brièvement sur la molette de réglage du volume du casque/taux de mixage.

L'indication des témoins passe du mode de réglage du volume du casque au mode de mesure du niveau.

Note

- Lorsque le microphone n'est pas utilisé pendant 3 secondes ou plus, le microphone quitte automatiquement le mode de réglage du volume du casque et l'indication des témoins revient au mode de mesure du niveau (par défaut).

Rubrique associée

- [Enregistrement avec le microphone et l'ordinateur ou smartphone connectés via la connexion filaire](#)
- [Réglage du taux de mixage audio](#)

5-054-814-21(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Réglage du taux de mixage audio

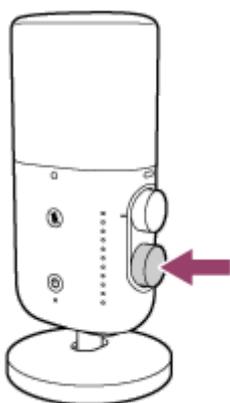
Vous pouvez régler le taux de mixage audio entre le niveau de volume en entrée du son du microphone et celui du son de l'ordinateur ou du smartphone via la connexion USB avec la molette de réglage du volume du casque/taux de mixage sur le microphone.

1 Maintenez enfoncée la molette de réglage du volume du casque/taux de mixage pendant environ 2 secondes.

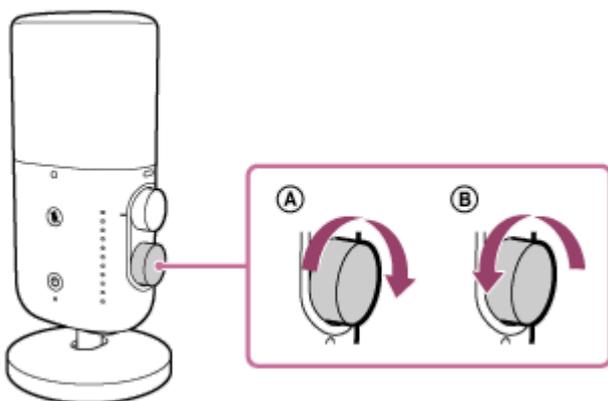
L'indication des témoins passe du mode de mesure du niveau au mode de réglage du taux de mixage.

Le témoin du milieu s'allume en blanc.

Pour plus de détails, voir [Indications de témoin](#).



2 Tournez la molette de réglage du volume du casque/taux de mixage vers la gauche ou vers la droite pour régler le taux de mixage audio.



- Pour augmenter le taux de volume audio en sortie pour le microphone, tournez la molette vers la droite (**A**).
- Pour augmenter le taux de volume audio en sortie pour l'ordinateur connecté ou le smartphone, tournez la molette vers la gauche (**B**).

Pour sortir le microphone du mode de réglage du taux de mixage

Appuyez brièvement sur la molette de réglage du volume du casque/taux de mixage.

L'indication des témoins passe du mode de réglage du taux de mixage au mode de mesure du niveau.

Note

- Le réglage du taux de mixage est seulement appliqué au son en sortie de la prise du casque. Il n'a aucun effet sur le son enregistré.
- Lorsque le microphone n'est pas utilisé pendant 3 secondes ou plus, le microphone quitte automatiquement le mode de réglage du taux de mixage et l'indication des témoins revient au mode de mesure du niveau (par défaut).

Rubrique associée

- [Contrôle du son](#)

5-054-814-21(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Indications de témoin

Le témoin s'éclaire, clignote ou s'éteint de la façon suivante selon l'état des dispositifs et de la communication.

● : Allumé en vert / ● : Allumé en orange / ● : Allumé en bleu / ● : Allumé en rouge / ○ : Allumé en blanc / - : Éteint

Témoin d'alimentation/témoin (alimentation)

- La mise sous tension vient d'être établie.
 -  (Allumé en vert)*
- Le récepteur est éteint.
 - Récepteur
 - (Éteint)
 - Microphone
 -  (Allumé en vert)*
- Le microphone est éteint.
 - Récepteur
 -  (Allumé en vert)*
 - Microphone
 - (Éteint)
- La batterie intégrée est déchargée.
 -  (Clignote deux fois en orange, puis reste allumé en vert.)
- La batterie intégrée est presque déchargée.
 -  (Continue à clignoter en orange)
- La batterie intégrée est en train de charger.
 -  (Allumé en orange)

* Lorsque le port USB Type-C est utilisé, le témoin d'alimentation/  (alimentation) reste allumé en orange.

Témoin LINK

- La mise sous tension vient d'être établie.
 - Récepteur
 - (Éteint (en veille))*¹
 - Microphone
 -  (Clignote lentement en bleu (en veille))*¹ *²
- Une connexion est établie et un enregistrement audio clair est possible.
 - Récepteur
 -  (Allumé en bleu)

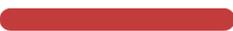
- Microphone
 (Allumé en bleu)^{*2}
- Le récepteur est éteint.
 - Récepteur
 - (Éteint)
 - Microphone
 -  (Clignote lentement en bleu (en veille))^{*1 *2}
- Le microphone est éteint.
 - Récepteur
 - (Éteint (en veille))^{*1}
 - Microphone
 - (Éteint)
- Le son est interrompu en raison de mauvaises conditions de communication.
 - Récepteur
 -  (Clignotement en bleu (plus le clignotement est rapide, plus les conditions de communication sont mauvaises.))^{*3}
 - Microphone
 -  (Clignotement en bleu (plus le clignotement est rapide, plus les conditions de communication sont mauvaises.))^{*2 *3}
- La batterie intégrée est en train de charger.
 - (Éteint)

*1 Lorsque le témoin reste dans cet état pendant 5 minutes, la fonction de désactivation automatique de cet accessoire est activée. Éteignez cet accessoire puis rallumez-le.

*2 Lorsqu'une connexion filaire est établie avec le microphone pour un enregistrement audio, le témoin LINK reste éteint.

*3 Vérifiez les témoins LINK sur le récepteur et sur le microphone quant à l'état de la communication. En raison de certains facteurs environnants, notamment de mauvaises conditions radio et un nombre élevé d'obstacles entre le récepteur et le microphone, l'état de la communication entre les deux appareils peut se détériorer, provoquant des interruptions audio ou des bruits. Dans ce cas, les témoins LINK clignotent en bleu. Assurez-vous que les deux appareils sont suffisamment éloignés l'un de l'autre, qu'il n'y a pas d'obstacles entre eux et que les témoins LINK s'allument constamment en bleu avant d'utiliser le récepteur et le microphone.

Témoin (sourde) (Microphone)

- Le microphone n'est pas en mode sourdine.
 - (Éteint)
- Le microphone est en mode sourdine.
 -  (Allumé en rouge)

Témoins (Microphone)

- Mode de mesure de niveau
 Indication par défaut. Le nombre de témoins allumés varie selon le niveau de volume d'enregistrement.

- Dans le cas où les sons sont captés à un niveau de volume normal : Réglez le niveau de volume d'enregistrement de sorte qu'aucun témoin ne s'allume en orange.

- Dans le cas où les sons sont captés à un niveau de volume extrêmement fort : Réglez le niveau de volume d'enregistrement de sorte que le témoin ne s'allume pas en rouge.
- Mode de réglage du volume du casque
Indication des témoins après une brève pression sur la molette de réglage du volume du casque/taux de mixage.
 - - - - (Certains témoins s'allument en orange suivant le niveau de volume du casque. Ceci indique que plus le nombre de témoins allumés en orange est élevé, plus le ratio de volume sonore en sortie pour le casque est élevé.)
- Mode de réglage de taux de mixage
Indication des témoins après avoir maintenu enfoncée la molette de réglage du volume du casque/taux de mixage pendant environ 2 secondes.
- - - -  - - - - (Certains témoins au-dessus et sous le témoin du milieu allumé en blanc sont allumés en orange selon le niveau de volume en entrée du son du microphone et de celui du son de l'ordinateur ou du smartphone via la connexion USB. Les témoins allumés en orange au-dessus du témoin du milieu allumé en blanc indiquent que le taux de volume sonore en sortie pour le microphone est élevé.)

Rubrique associée

- [Emplacement des pièces et commandes](#)
- [Réglage du niveau de volume du casque](#)
- [Réglage du taux de mixage audio](#)

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Remarques sur l'emploi

En plus de ce Guide d'aide, veuillez lire la section « Remarques sur l'emploi » du Guide de démarrage (fourni).

- Lorsqu'un enregistrement audio est en cours, le fait de toucher cet accessoire ou le câble audio TRS connecté avec la fiche de 3,5 mm de diamètre (disponible dans le commerce) peut provoquer l'inclusion de bruits dans l'enregistrement.
- Selon les conditions d'utilisation, une connexion analogique avec cet accessoire peut provoquer l'inclusion de bruits dans les enregistrements audio.
- Pour utiliser un appareil photo compatible avec l'interface audio numérique de la griffe multi-interface ou un accessoire avec une capacité d'entrée audio USB, effectuez une connexion numérique avec cet accessoire. Lorsqu'un dispositif radio est à proximité, gardez cet accessoire suffisamment éloigné du dispositif.
- Si le casque est placé près du microphone (accessoire de diagramme polaire) durant l'enregistrement, un effet de mugissement (réaction acoustique) peut se produire. Si cela se produit, placez le casque le plus éloigné possible du microphone, ou bien réduisez le volume du casque.
- Ne tenez pas l'appareil photo par le récepteur. Le récepteur pourrait être endommagé ou l'appareil photo peut tomber.
- Avant de transporter le récepteur, assurez-vous de retirer le récepteur de l'appareil photo, fixez le socle/support de protection pour connecteur (fourni) sur le récepteur et placez-le dans une pochette pour protéger le connecteur.
- Si des grains de poussière ou des gouttelettes d'eau se trouvent sur la surface du microphone, la qualité d'enregistrement audio risque de ne pas être optimale. Assurez-vous de nettoyer la surface du microphone avant d'utiliser cet accessoire.
- Lorsque vous n'avez pas l'intention d'utiliser le récepteur, faites glisser le connecteur du sabot multi-interface dans le socle/support de protection pour connecteur pour la protection du connecteur.
- Lorsque le microphone est utilisé à basses températures, la performance de la batterie diminue comparé à une utilisation à température normale (25 °C (77 °F)), ce qui réduit le temps de fonctionnement.
- Dans le cas d'interférences radio avec un autre dispositif pendant l'utilisation du récepteur, cessez d'utiliser la fonction sans fil.
Des interférences radio peuvent causer un dysfonctionnement du dispositif, provoquant un accident.
- Lorsque le support ou la protection anti-bruit sont fixés au microphone, évitez de les saisir trop fermement ou d'agiter le microphone avec une force excessive, car cela pourrait les faire se détacher et entraîner des blessures. Tenez le microphone lui-même lors de son transport ou sa manipulation.

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Bluetooth® Technologie de communication sans fil

- La technologie de communication sans fil Bluetooth permet la communication entre divers dispositifs Bluetooth sans utiliser de câbles. Les ordinateurs, périphériques d'ordinateur et les smartphones peuvent employer cette technologie.
- Le récepteur et le microphone sont réglés en usine pour communiquer entre eux. Par conséquent, les opérations généralement nécessaires pour les dispositifs Bluetooth tel que l'appariement et la saisie d'un mot de passe ne sont pas requises. Avec un dispositif Bluetooth autre que le récepteur et le microphone, par ailleurs, la communication n'est pas possible.

Note

- La sensibilité de communication de cet accessoire peut être affectée par les conditions suivantes :
 - S'il y a des obstacles, par exemple des personnes, des objets métalliques, des murs ou des surfaces réfléchissantes entre l'avant du récepteur et le microphone.
 - Lors d'une utilisation dans un système sans fil LAN, à proximité de plusieurs dispositifs Bluetooth en cours de fonctionnement, d'un four à micro-ondes en marche ou d'un endroit exposé à des ondes électromagnétiques.
- Si le microphone est placé à proximité de l'appareil photo, des bruits peuvent aussi apparaître dans le son des enregistrements vidéo à cause d'interférences RF. Tenez le microphone à au moins 1 m (3 pi) de l'appareil photo lorsque vous l'utilisez.
- Vérifiez les témoins LINK sur le récepteur et sur le microphone quant à l'état de la communication. En raison de certains facteurs environnants, notamment de mauvaises conditions radio et un nombre élevé d'obstacles entre le récepteur et le microphone, l'état de la communication entre les deux appareils peut se détériorer, provoquant des interruptions audio ou des bruits. Dans ce cas, les témoins LINK clignotent en bleu. Assurez-vous que les deux appareils sont suffisamment éloignés l'un de l'autre, qu'il n'y a pas d'obstacles entre eux et que les témoins LINK s'allument constamment en bleu avant d'utiliser le récepteur et le microphone.

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Spécifications

Communication sans fil

Système de communication	Bluetooth Spécifications Ver. 5.3
Sortie	Bluetooth Spécifications Classe de puissance 1
Profil Bluetooth principal compatible	Profil d'attributs génériques
Codec	LC3plus ^{*1}
Plage de fonctionnement^{*2}	Jusqu'à 150 m (450 pi.)

*1 LC3plus est le format audio pris en charge par ECM-S1.

*2 Il s'agit de la distance de communication approximative lorsque le microphone est à la verticale et directement orienté vers le récepteur. Elle varie selon les conditions environnantes telles que la présence ou l'absence de surfaces réfléchissantes ou d'obstacles tels que des objets métalliques ou des corps humains, ainsi que des conditions d'ondes radio.

Récepteur

Prise de sortie de microphone	Mini-prise Ø3,5 mm (stéréo)
Port USB	Port USB Type-C
Alimentation	Batterie lithium-ion intégrée (environ 3,7 V) / Alimentation via la griffe multi-interface
Tension nominale	5 V 
Consommation (environ)	0,18 W
Autonomie en fonctionnement continu (environ)	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 heures (avec la batterie intégrée complètement chargée et avec la sortie audio analogique sélectionnée) ● 18 heures (avec l'alimentation via la griffe multi-interface)
Temps de charge (environ)	2 heures* (via un ordinateur)
Dimensions (environ)	32 mm × 29 mm × 50 mm (1 5/16 po. × 1 3/16 po. × 2 po.) (L/H/P)
Poids (environ)	25 g (0,9 oz.)

* Durée requise pour le chargement des batteries rechargeables vides via le port de charge USB (CDP - Charging Downstream Port) sur l'ordinateur à pleine capacité. Elle peut varier selon les conditions d'utilisation.

Microphone

Type	Microphone condensateur à électret arrière
-------------	--------------------------------------------

Fréquence d'échantillonnage/nombre de bits de quantification	48 kHz/16 bits, 48 kHz/24 bits ^{*1}
Réponse de fréquence	20 Hz - 20 000 Hz
Diagramme polaire (sélectionnable)	Monophonique, Unidirectionnel/Monophonique, Omnidirectionnel/Stéréo, Unidirectionnel
Sensibilité frontale^{*2}	-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Bruit intrinsèque^{*2 *3 *4}	19 dB SPL ou moins (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Bruit du vent^{*2 *4 *5}	30 dB SPL ou moins
Niveau de pression acoustique maximale à l'entrée	120 dB SPL ^{*2 *6}
Plage dynamique^{*3}	101 dB ou plus
Prise de sortie du casque	Mini-prise Ø3,5 mm (stéréo)
Port USB	Port USB Type-C
Alimentation	Batterie lithium-ion intégrée (environ 3,85 V)
Tension nominale	5 V 
Consommation (environ)	0,16 W
Autonomie en fonctionnement continu (environ)	13 heures (avec la batterie intégrée complètement chargée)
Temps de charge (environ)	2 heures ^{*7} (via un ordinateur)
Dimensions (environ)	63 mm × 137,5 mm × 63 mm (2 1/2 po. × 5 1/2 po. × 2 1/2 po.) (L/H/P) (y compris le support)
Poids (environ)	157 g (5,6 oz.) (y compris le support)

*1 Les vidéos enregistrées avec un son à 24 bits peuvent ne pas être lues normalement sur des dispositifs ou des logiciels incompatibles avec un son à 24 bits, entraînant de soudains volumes très forts ou aucun son.

*2 Acquis lorsque « 8 » est sélectionné par la molette AUDIO LEVEL.

*3 Acquis lorsque « DIGITAL » est sélectionné par le commutateur coulissant.

*4 Acquis lorsque  (Monophonique, Unidirectionnel) est sélectionné par le commutateur de sélection de directivité et « LC » est sélectionné par le commutateur de filtre.

*5 Valeur de niveau de pression acoustique équivalente convertie à partir de la valeur moyenne du bruit produit par le microphone lorsqu'un flux d'air avec une vitesse de vent de 2m/s est dirigé sur le microphone depuis toutes les directions. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*6 Valeur de niveau de pression acoustique équivalente convertie à partir de la valeur de niveau d'entrée qui est acquise lorsqu'une distorsion de forme d'onde de 1% est produite par des signaux de sortie de 1 kHz du microphone. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*7 Période de temps requise pour le chargement des batteries rechargeables vides via le port de charge USB (CDP - Charging Downstream Port) sur l'ordinateur à pleine capacité. Elle peut varier selon les conditions d'utilisation.

Autres informations

Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Température d'entreposage	-20 °C à +55 °C (-4 °F à +131 °F)

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Microphone sans fil/de diffusion en continu

ECM-S1

Marques commerciales

- La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et sont utilisées sous licence par Sony Group Corporation.
- « Multi Interface Shoe » est une marque commerciale de Sony Group Corporation.
- USB Type-C® et USB-C® sont des marques déposées de USB Implementers Forum.

Microphone sans fil/de diffusion en continu
ECM-S1

Lorsque le message « Cet accessoire n'est pas pris en charge par le dispositif et ne peut pas être utilisé. » s'affiche sur l'appareil photo :

Effectuez les actions ci-dessous dans l'ordre indiqué.

1 Assurez-vous que l'appareil photo est compatible avec cet accessoire.

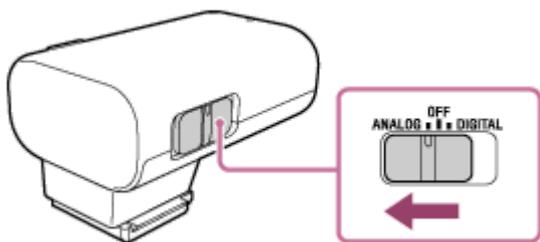
Pour savoir les modèles d'appareil photo compatibles avec cet accessoire, consultez l'adresse de site internet suivante :

<https://www.sony.net/dics/ecms1/>

Note

- Cet accessoire ne fonctionne pas sur un appareil photo qui n'est pas répertorié sur le site internet ci-dessus.

2 Pour utiliser un appareil photo incompatible avec l'interface audio numérique en combinaison avec cet accessoire, réglez le commutateur coulissant du récepteur sur « ANALOG ».



3 Nettoyez les contacts du récepteur et de l'appareil photo. Lorsque l'un ou l'autre des contacts, ou les deux, sont souillés par de la poussière ou autre particule, l'appareil photo peut ne pas détecter que le récepteur est installé. Pour nettoyer les contacts, utilisez un coton-tige ou un chiffon sec et doux (p. ex. un chiffon de nettoyage). N'utilisez pas d'eau ou de produits chimiques pour le nettoyage.

Note

- Assurez-vous que le commutateur coulissant est placé exactement en position « ANALOG », « OFF », ou « DIGITAL ». Si le commutateur se trouve entre les deux paramètres, le récepteur risque de ne pas fonctionner correctement.