

Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

Utilize este Guia de ajuda quando tiver problemas ou dúvidas a utilizar o seu microfone de streaming/sem fios.



### [Câmaras compatíveis](#)

O microfone de streaming/sem fios ECM-S1 é compatível com uma câmara que tenha uma sapata multi-interface como uma câmara digital de objetivas intercambiáveis Sony.

- Mesmo se a sua câmara possuir uma Sapata Multi-Interface, poderá não conseguir utilizá-la com esta unidade ou algumas funções podem não funcionar.
- O recetor e o microfone são definidos na fábrica para se comunicarem entre si. Por conseguinte, as operações normalmente necessárias aos dispositivos Bluetooth, tais como o emparelhamento e a introdução de palavra-passe, não são necessárias. Com qualquer dispositivo Bluetooth diferente do recetor e do microfone, por outro lado, a comunicação não é possível.

Para os modelos de câmaras compatíveis com a unidade, consulte aqui. (Abre-se outra janela.)

### [Quando aparecer na câmara a mensagem “Este acessório não é suportado pelo dispositivo e não pode ser utilizado.”:](#)

Consulte aqui.

### [Localização das peças e controlos](#)

Preparação para funcionamento

[Desembalagem](#)

[Carregar o recetor](#)

[Carregar o microfone](#)

[Fixar o recetor numa câmara](#)

[Montar o filtro antissopro](#)

[Fixar a base](#)

[Colocar o suporte de proteção do conector/base](#)

Gravação

[Gravar com a câmara ligada](#)

Gravar com o computador ou smartphone ligado

[Gravar com o microfone e o computador ou smartphone ligado através da ligação com fios](#)

[Gravar com o computador ou smartphone ligado através da ligação sem fios](#)

---

[Monitorizar o áudio](#)

---

[Ajustar o nível de volume dos auscultadores](#)

---

[Ajustar a taxa de mistura de áudio](#)

---

[Indicações das luzes](#)

**Acerca desta unidade**

[Notas de utilização](#)

---

[Tecnologia de comunicação sem fios Bluetooth®](#)

---

[Especificações](#)

---

[Marcas comerciais](#)

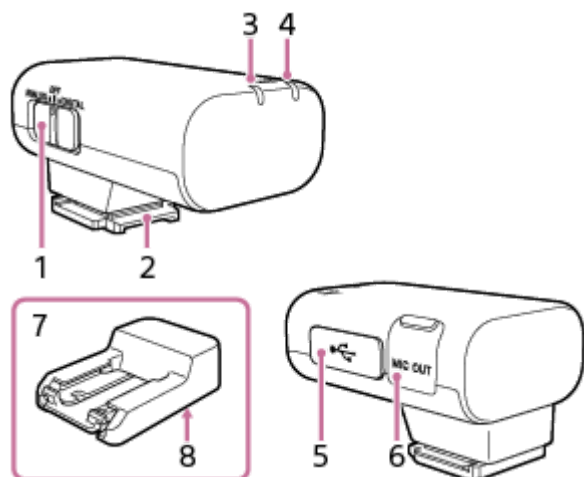
---

[Quando aparecer na câmara a mensagem “Este acessório não é suportado pelo dispositivo e não pode ser utilizado.”:](#)

Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

## Localização das peças e controlos

### Recetor



#### 1. Interruptor deslizante (ANALOG/OFF/DIGITAL)

Selecione “ANALOG” (saída de áudio analógica), “OFF” (corrente desligada) ou “DIGITAL” (saída de áudio digital).

- Se a câmara for compatível com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface, coloque o interruptor na posição “DIGITAL”.

A transmissão de sinais digitais do recetor para a câmara tem os seguintes méritos comparativamente com a transmissão de sinais analógicos que é ativada através da colocação do interruptor na posição “ANALOG”.

- Gravação de áudio com menos ruídos
- Menos atraso no áudio durante a gravação
- Gravação com áudio de 24 bits (apenas disponível em combinação com a câmara compatível)

#### Nota

- Os filmes gravados com um áudio de 24 bits poderão não ser reproduzidos corretamente em dispositivos ou software incompatíveis com áudio de 24 bits, resultando em volumes inesperadamente altos ou na ausência de som.
- Se a câmara não for compatível com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface, coloque o interruptor na posição “ANALOG”.  
Quando aparecer na câmara a mensagem “Este acessório não é suportado pelo dispositivo e não pode ser utilizado.”, coloque o interruptor na posição “ANALOG”.  
Se isto não ajudar, consulte [aqui](#).
- Quando está ligado um cabo de áudio TRS com a ficha de 3,5 mm de diâmetro (disponível no mercado), o recetor emite sinais analógicos através do cabo.
- Quando um dispositivo com entrada de áudio com capacidade de ligação USB está ligado, o recetor emite sinais digitais.
- Quando não pretender utilizar o recetor, coloque o interruptor em “OFF” para poupar a carga da bateria.

## 2. Pé Multi-Interface

## 3. Luz de corrente (Verde: ligado; Laranja: a carregar a bateria)

Indica o estado da alimentação do recetor ou o estado da carga da bateria.

Quando a luz de corrente fica a piscar a laranja, é necessário carregar a bateria.

## 4. Luz LINK

Indica o estado da ligação entre o recetor e o microfone.

## 5. Porta USB Type-C®

Ligue a uma fonte de alimentação com um cabo USB Type-C (disponível no mercado) para carregar a bateria incorporada do recetor e/ou para alimentar o recetor.

Esta porta também pode ser ligada a um dispositivo com entrada de áudio com capacidade de ligação USB, como um computador ou smartphone, para gravação de áudio.

## 6. Tomada de saída do microfone

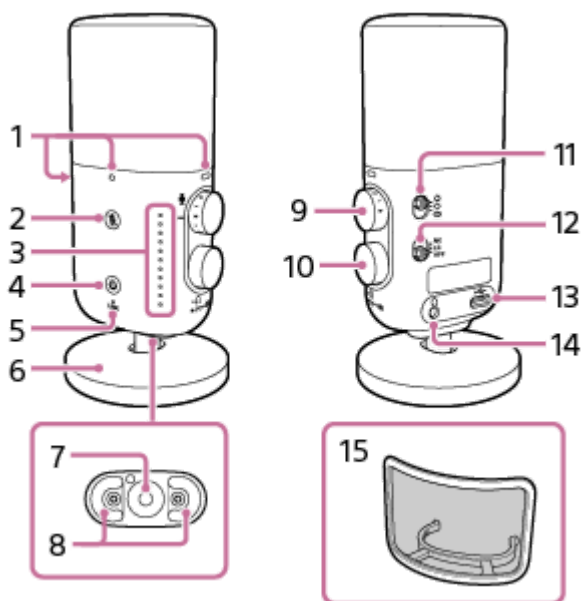
Ligue à ficha de entrada do microfone na câmara com um cabo de áudio TRS com a ficha de 3,5 mm de diâmetro (disponível no mercado) para gravação de áudio.

## 7. Suporte de proteção do conector/base

Montado no recetor no momento da compra.

## 8. Orifício do parafuso para o acessório do tripé (1/4 pol. de diâmetro)

### Microfone



## 1. Marca de fixação do filtro antissopro

## 2. Botão/luz (silencioso) (vermelho: o microfone está no modo silencioso.)

## 3. Luzes indicadoras

Como predefinição, é indicado o modo medidor de nível.

Enquanto o microfone estiver no modo medidor de nível, premir brevemente o botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores muda o modo para o modo de ajuste do volume dos auscultadores.

Enquanto o microfone estiver no modo de medidor de nível, premir e manter premido o botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores durante cerca de 2 segundos muda o modo para o modo de ajuste da taxa de mistura.

Para voltar a colocar o microfone no modo de medidor de nível, prima brevemente o botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores ou deixe o microfone sem utilização durante 3 segundos ou mais enquanto o microfone estiver no modo de ajuste do volume dos auscultadores ou no modo de ajuste da taxa de mistura.

## 4. Botão/luz (alimentação) (Verde: ligado; Laranja: a carregar a bateria)

Indica o estado da alimentação do microfone ou o estado da carga da bateria.

Quando a luz  (alimentação) fica a piscar a laranja, é necessário carregar a bateria.

#### 5. Luz LINK

Indica o estado da ligação entre o recetor e o microfone.

#### 6. Base

Montado no microfone no momento da compra.

#### 7. Orifício do parafuso para o acessório do tripé (1/4 polegada de diâmetro)

#### 8. Orifício de fixação para base

#### 9. Controlo AUDIO LEVEL

Ajusta o nível de volume da gravação do áudio proveniente do microfone.

#### Nota

- Rodar o controlo AUDIO LEVEL não altera o nível de entrada para o áudio do computador ou smartphone através da ligação USB.


#### 10. Botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores

Prima brevemente este botão de ajuste para colocar o microfone no modo de ajuste do volume dos auscultadores; prima e mantenha premido o botão de ajuste durante cerca de 2 segundos para colocar o microfone no modo de ajuste da taxa de mistura.


#### 11. Interruptor de seleção de direcionalidade

: Monauricular, Unidirecional

Pode gravar os sons que vêm da frente, ao mesmo tempo que minimiza os que vêm de trás. Esta direcionalidade é adequada para gravar a voz de uma única pessoa, por exemplo, para criar podcasts ou gravações narrativas.

: Monauricular, Omnidirecional

Sons são captados de forma igual provenientes de todas as direções. Esta direcionalidade é adequada para gravar as vozes de várias pessoas ou para efetuar gravações que captam a atmosfera local.

: Estéreo, Unidirecional

Os sons dispersos são captados com um rico sentido de realismo. Esta direcionalidade é adequada, por exemplo, para a gravação de música.

#### 12. Interruptor do filtro (NC/LC/OFF)

NC: Selecione esta opção para utilizar a função do filtro de corte de ruído. Os sons desagradáveis são efetivamente eliminados pelo processamento de sinais digitais. Se a qualidade do som não parecer apropriada, selecione "OFF".

LC: Selecione esta opção para utilizar a função do filtro de corte de graves. Ruídos indesejados, tais como ruídos do vento, ruídos do ar condicionado e ruídos de vibrações, são minimizados.

OFF: Selecione esta opção para desativar qualquer das funções de filtro.

#### 13. Porta USB Type-C®

Ligue a uma fonte de alimentação com um cabo USB Type-C (disponível no mercado) para carregar a bateria incorporada do microfone e/ou para alimentar o microfone.

Esta porta também pode ser ligada diretamente a um dispositivo com entrada de áudio com capacidade de ligação USB, como um computador ou smartphone, para gravação de áudio.

#### 14. Tomada de saída dos auscultadores

Ligue auscultadores (disponíveis no mercado) para monitorização de áudio enquanto o microfone está ligado a um dispositivo, como um computador ou um smartphone, através da ligação USB.

#### 15. Filtro antissopro

Coloque o filtro antissopro no microfone.

Os ruídos de estalido causados pela respiração são reduzidos quando se fala perto do microfone.

---

---

### **Tópico relacionado**

- Carregar o recetor
- Carregar o microfone
- Montar o filtro antissopro
- Fixar a base
- Colocar o suporte de proteção do conector/base
- Gravar com a câmara ligada
- Ajustar o nível de volume dos auscultadores
- Ajustar a taxa de mistura de áudio
- Indicações das luzes

5-054-814-81(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Microfone de streaming/sem fios

ECM-S1

## Desembalagem

---

Se detetar algum elemento em falta, contacte o seu revendedor.

O número entre parêntesis indica a quantidade.

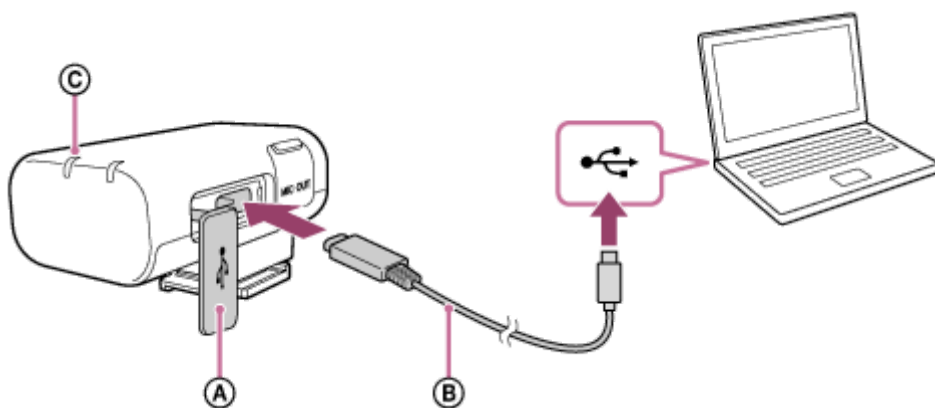
- Recetor (1)  
Suporte de proteção do conector/base (montado) (1)
- Microfone (1)  
Base (montado) (1)
- Filtro antissopro (1)
- Bolsa (1)
- Documentos impressos

Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

## Carregar o recetor

Utilize um cabo USB Type-C (disponível no mercado) para carregar a bateria incorporada do recetor.

- 1 **Abra a tampa da porta USB Type-C e ligue um cabo USB Type-C à porta.**



- (A) Tampa
- (B) Cabo USB Type-C
- (C) Luz de corrente

- 2 **Ligue o cabo a uma fonte de alimentação, como a um computador que esteja ligado e a funcionar, para carregar a bateria.**

A luz de corrente do recetor acende-se a laranja.

- 3 **Quando o carregamento da bateria terminar, desligue o cabo USB Type-C do recetor.**

Aguarde até a luz de corrente se apagar, indicando que o carregamento está concluído (a bateria está totalmente carregada).

### Nota

- Não force excessivamente o recetor quando o ligar a um computador. Pode causar danos no recetor ou no computador.
- Ligar o recetor a um computador portátil que não esteja ligado a uma fonte de alimentação CA pode gastar a bateria do computador. Não deixe o recetor ligado ao computador durante um período prolongado.
- A utilização de qualquer computador personalizado ou construído manualmente não é garantida para o carregamento da bateria ou para a ligação ao recetor. Dependendo do tipo de dispositivo USB utilizado em combinação com o recetor, o recetor pode não funcionar.
- Não é garantido que todos os computadores funcionem com o recetor.
- O carregamento da bateria através de ligação USB pode não ser possível quando o computador ligado entrar no modo de espera ou no modo de hibernação. Neste caso, altere as definições do computador e, em seguida, volte a carregar a bateria.
- Se o recetor não for utilizado durante um longo período, a quantidade de energia que a bateria recarregável pode carregar pode ser reduzida. Para tornar a bateria capaz de carregar energia suficiente, deixe a bateria carregar e descarregar a energia repetidamente algumas vezes. No caso de guardar o recetor durante um longo período, carregue a bateria uma vez a cada 6 meses para a proteger contra uma descarga excessiva.



- No caso de o recetor não ser utilizado durante um longo período, poderá demorar mais tempo a carregar a bateria incorporada.
- Caso a bateria recarregável do recetor falhe e a falha seja detetada enquanto o carregamento da bateria estiver em curso, a luz de corrente do recetor fica a piscar a laranja.  
Recomenda-se que a bateria seja carregada quando a temperatura ambiente estiver entre 15 °C e 35 °C. O carregamento eficiente da bateria pode não ser possível quando a temperatura está fora deste intervalo.  
Se a falha persistir, consulte o revendedor Sony mais próximo.
- No caso de carregar a bateria incorporada depois de o recetor não ser utilizado durante um longo período, a luz de corrente do recetor pode não se acender imediatamente a laranja. Aguarde um pouco até que a luz de corrente se acenda a laranja.
- Uma vida útil de bateria significativamente curta indica que a bateria recarregável deve ser substituída por uma nova. Consulte o seu revendedor Sony mais próximo.
- Proteja o recetor contra a exposição a mudanças extremas de temperatura, luz solar direta, humidade, areia, pó e choques elétricos. Nunca deixe o recetor num veículo estacionado.
- Quando ligar o recetor a um computador, certifique-se de que utiliza apenas o cabo USB Type-C e de que os liga diretamente. A ligação indireta, por exemplo, através de um hub USB, não permite carregar a bateria incorporada.

---

## Tópico relacionado

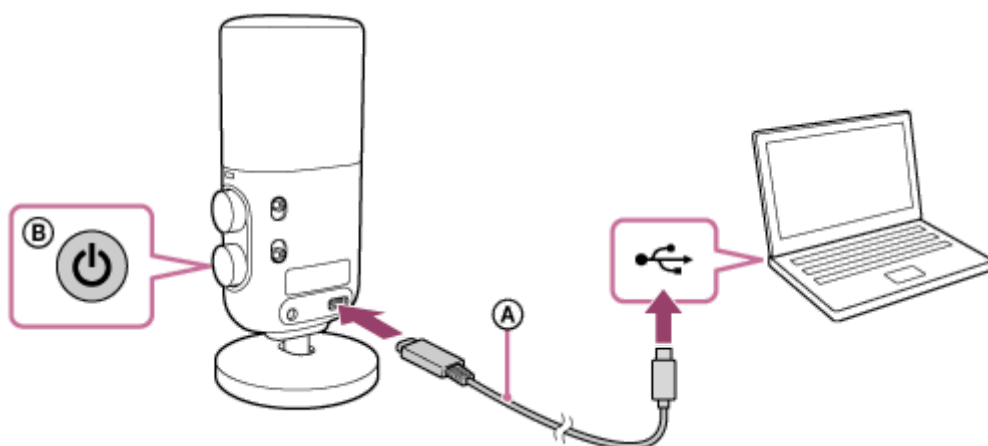
- [Indicações das luzes](#)

Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

## Carregar o microfone

Utilize um cabo USB Type-C (disponível no mercado) para carregar a bateria incorporada do microfone.

- 1 Ligue um cabo USB Type-C (disponível no mercado) ao microfone.



- A Cabo USB Type-C
- B Luz (alimentação)

- 2 Ligue o cabo a uma fonte de alimentação, como a um computador que esteja ligado e a funcionar, para carregar a bateria.




A luz (alimentação) no microfone acende-se a laranja.

- 3 Quando o carregamento da bateria terminar, desligue o cabo USB Type-C do microfone.

Aguarde até a luz (alimentação) se apagar, indicando que o carregamento está concluído (a bateria está totalmente carregada).

### Nota

- Não force excessivamente o microfone quando o ligar a um computador. Pode causar danos no microfone ou no computador.
- Ligar o microfone a um computador portátil que não esteja ligado a uma fonte de alimentação CA pode gastar a bateria do computador. Não deixe o microfone ligado ao computador durante um período prolongado.
- A utilização de qualquer computador personalizado ou construído manualmente não é garantida para o carregamento da bateria ou para a ligação ao microfone. Dependendo do tipo de dispositivo USB utilizado em combinação com o microfone, o microfone pode não funcionar.
- Não é garantido que todos os computadores funcionem com o microfone.
- O carregamento da bateria através de ligação USB pode não ser possível quando o computador ligado entrar no modo de espera ou no modo de hibernação. Neste caso, altere as definições do computador e, em seguida, volte a carregar a bateria.
- Se o microfone não for utilizado durante um longo período, a quantidade de energia que a bateria recarregável pode carregar pode ser reduzida. Para tornar a bateria capaz de carregar energia suficiente, deixe a bateria carregar e descarregar a energia repetidamente algumas vezes. No caso de guardar o microfone durante um longo período, carregue a bateria uma vez a cada 6 meses para a proteger contra uma descarga excessiva.

- No caso de o microfone não ser utilizado durante um longo período, poderá demorar mais tempo a carregar a bateria incorporada.
- Caso a bateria recarregável do microfone falhe e a falha seja detetada enquanto o carregamento da bateria estiver em curso, a luz  (alimentação) do microfone fica a piscar a laranja.  
Recomenda-se que a bateria seja carregada quando a temperatura ambiente estiver entre 15 °C e 35 °C. O carregamento eficiente da bateria pode não ser possível quando a temperatura está fora deste intervalo.  
Se a falha persistir, consulte o revendedor Sony mais próximo.
- No caso de carregar a bateria incorporada depois de o microfone não ser utilizado durante um longo período, a luz  (alimentação) do microfone pode não se acender imediatamente a laranja. Aguarde um pouco até que a luz  se acenda a laranja.
- Uma vida útil de bateria significativamente curta indica que a bateria recarregável deve ser substituída por uma nova. Consulte o seu revendedor Sony mais próximo.
- Proteja o microfone contra a exposição a mudanças extremas de temperatura, luz solar direta, humidade, areia, pó e choques elétricos. Nunca deixe o microfone num veículo estacionado.
- Quando ligar o microfone a um computador, certifique-se de que utiliza apenas o cabo USB Type-C e de que os liga diretamente. A ligação indireta, por exemplo, através de um hub USB, não permite carregar a bateria incorporada.

---

## Tópico relacionado

- [Indicações das luzes](#)

Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

## Fixar o recetor numa câmara

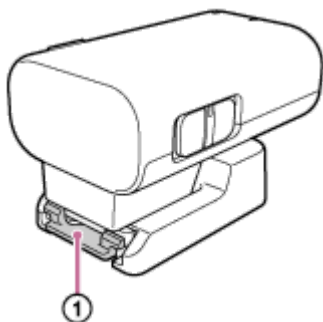
Fixe o recetor numa câmara.

### Nota

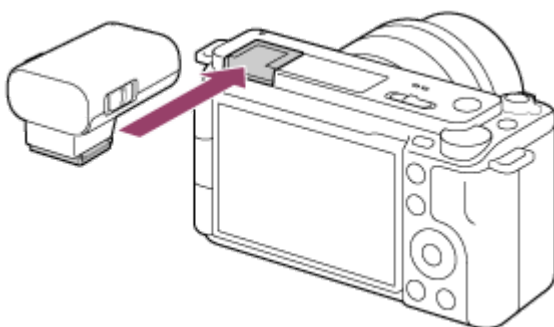
- Antes de fixar o recetor na câmara, carregue suficientemente a bateria incorporada do recetor.
- Antes de fixar/remover o recetor na/da câmara, certifique-se de que desliga o recetor e a câmara.

### 1 Remova o suporte de proteção do conector/base.

Empurre ligeiramente para baixo e segure o fecho de retenção (①) no suporte de proteção do conector/base e, em seguida, puxe o recetor para fora.



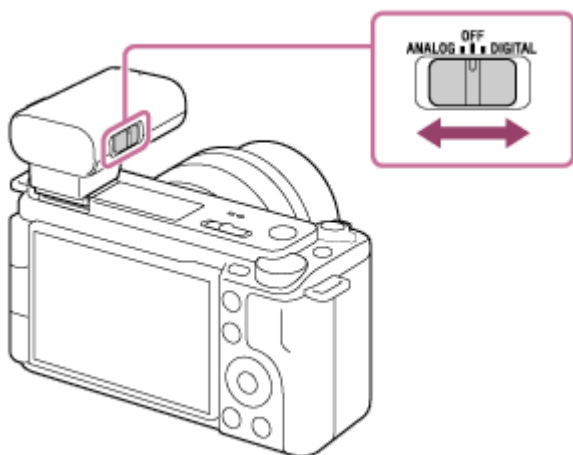
### 2 Alinhe o Pé Multi-Interface do recetor com a Sapata Multi-Interface na câmara e fixe o recetor.



### Nota

- Introduza o recetor até ao máximo na Sapata Multi-Interface da câmara.
- Se o flash incorporado na câmara estiver levantado, coloque-o para baixo.

### 3 Verifique a posição do interruptor deslizante no recetor.



Se a câmara for compatível com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface, certifique-se de que o interruptor está colocado na posição “DIGITAL”. Se não for compatível, coloque o interruptor na posição “ANALOG”.

Se o interruptor não estiver corretamente colocado, aparece uma mensagem de compatibilidade na câmara. Para os modelos de câmara compatíveis com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface, visite o site em: <https://www.sony.net/dics/ecms1/>

## Para remover o recetor

Deslize o recetor na direção oposta à da de fixação.

---

### Tópico relacionado

- [Carregar o recetor](#)

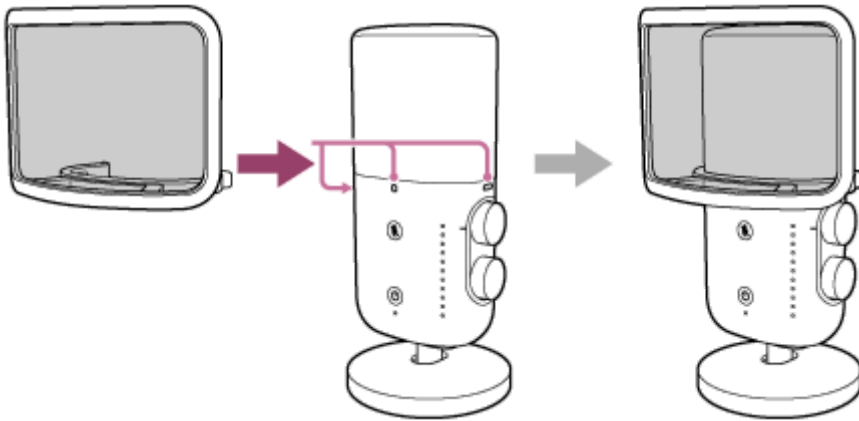
Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

## Montar o filtro antissopro

Coloque o filtro antissopro no microfone.

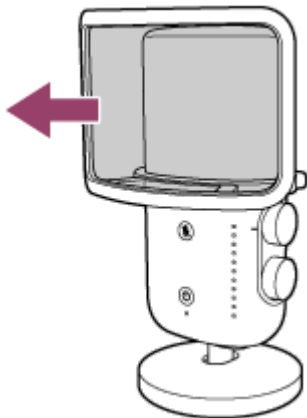
Os ruídos de estalido causados pela respiração são reduzidos quando se fala perto do microfone.

- 1 **Fixe o filtro antissopro ao longo das marcas de fixação do filtro antissopro no microfone, conforme ilustrado abaixo.**



## Para remover o filtro antissopro

Segure o filtro antissopro pela estrutura e remova o filtro.



### Nota

- Quando o filtro antissopro estiver montado no microfone, evite segurar o filtro com demasiada força ou acenar o microfone com força excessiva, visto que o filtro pode soltar-se e causar lesões. Pegue pelo microfone propriamente dito quando o transportar ou manusear.

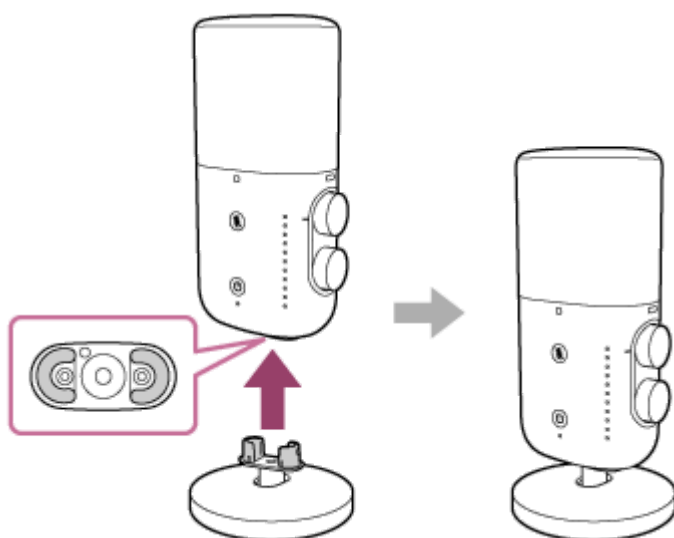
Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

## Fixar a base

Com a base montada, o microfone pode sustentar-se sozinho para gravação de áudio. Também pode inclinar para ajustar o ângulo.

A base está fixada no microfone no momento da compra.

- 1 Empurre as saliências da base para os orifícios de fixação da base no microfone até que a base se encaixe no lugar.



## Para remover a base

Segure o microfone e, em seguida, retire a base.

### Sugestão

- Quando a base não está ligada ao microfone, pode aparafusar um braço de lança (disponível no mercado) ao orifício do parafuso para o acessório do tripé (1/4 pol. de diâmetro) na parte inferior do microfone com um adaptador de parafuso (disponível no mercado).

### Nota

- Quando a base estiver montada no microfone, evite segurar a base com demasiada força ou abanar o microfone com força excessiva, visto que a base pode soltar-se e causar lesões. Pegue pelo microfone propriamente dito quando o transportar ou manusear.

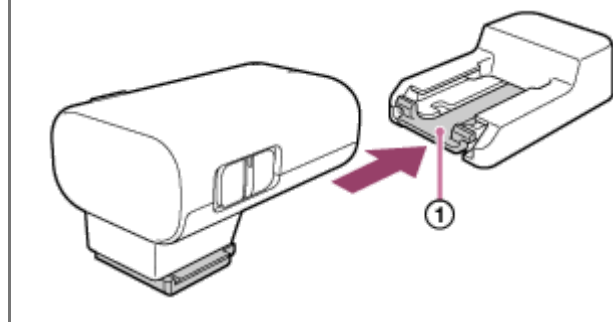
Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

## Colocar o suporte de proteção do conector/base

Antes de transportar o recetor, coloque o suporte de proteção do conector/base (fornecido) no recetor.

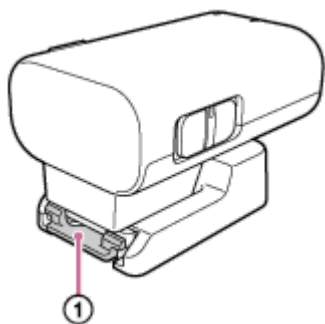
- 1 **Deslize o pé multi-interface do recetor para dentro do suporte de proteção do conector/base até se encaixar.**

Empurre ligeiramente para baixo e segure o fecho de retenção (①) no suporte de proteção do conector/base e, em seguida, deslize o recetor para dentro do suporte de proteção do conector/base.



## Para remover o suporte de proteção do conector/base

Empurre ligeiramente para baixo e segure o fecho de retenção (①) no suporte de proteção do conector/base e, em seguida, puxe o recetor para fora.



### Sugestão

- Quando colocar o recetor afastado de uma câmara, coloque o suporte de proteção do conector/base no recetor. Em seguida, pode colocar e utilizar o recetor numa superfície plana.
- O suporte de proteção do conector/base também pode ser aparafusado a um tripé através do orifício do parafuso para o acessório do tripé (1/4 pol. de diâmetro) no suporte de proteção do conector/base. Para aparafusar o suporte de proteção do conector/base no tripé, utilize um tripé com um parafuso com um comprimento inferior a 5,5 mm. Num tripé com um parafuso mais comprido, o suporte de proteção do conector/base não pode ser fixado com firmeza e pode ser danificado pelo parafuso.

### Nota

- Quando não pretender utilizar o recetor, coloque o suporte de proteção do conector/base no pé multi-interface para proteção do conector.





Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

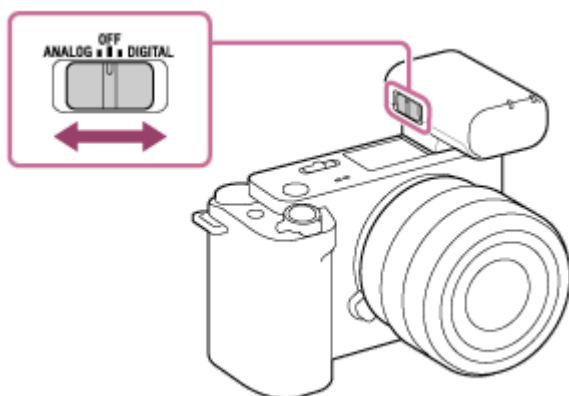
## Gravar com a câmara ligada

Utilize o recetor ligado a uma câmara e o microfone na mão para a gravação de áudio.

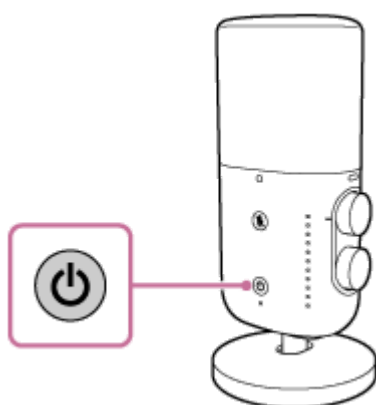
### 1 Ligue a câmara e coloque-a em espera.

### 2 Ligue o recetor e o microfone.

- Selecione a saída de áudio pretendida com o interruptor deslizante (ANALOG/OFF/DIGITAL) no recetor. Se a câmara for compatível com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface, certifique-se de que o interruptor está colocado na posição "DIGITAL". Se não for compatível, coloque o interruptor na posição "ANALOG". Se o interruptor não estiver corretamente colocado, aparece uma mensagem de compatibilidade na câmara. Para os modelos de câmara compatíveis com a interface de áudio digital da Sapata Multi-Interface, visite o site em: <https://www.sony.net/dics/ecms1/>




- Prima e mantenha premido o botão  (alimentação) no microfone durante cerca de 2 segundos.



Assim que ligar o recetor e o microfone, a luz LINK no microfone começa a piscar lentamente a azul. Isto indica que cada um dos dispositivos está a fazer uma série de tentativas para detetar, ligar e autenticar o outro dispositivo. Uma vez estabelecida uma ligação entre os dispositivos e quando for possível realizar gravação de áudio nítida, as luzes LINK em ambos os dispositivos ficam acesas a azul.

Se não for estabelecida qualquer ligação, aproxime o microfone e o recetor para fazer outra tentativa. Os dispositivos poderão estar sob influência de fatores ambientais ou outros.

**3 Certifique-se de que a luz LINK no recetor está acesa a azul e, em seguida, inicie a gravação de vídeo com a câmara.**


Antes de gravar, certifique-se de que a superfície do microfone com o botão  (alimentação) está virada para a fonte de som.

Ajuste o nível do volume de gravação rodando o controlo AUDIO LEVEL enquanto monitoriza as luzes indicadoras, ou ajuste a distância entre a fonte de áudio e o microfone.

- No caso de os sons serem captados no nível de volume normal: Ajuste o nível de volume de gravação de forma a que nenhuma das luzes indicadoras acenda a laranja.
- Caso os sons sejam captados num nível de volume extremamente alto: Ajuste o nível do volume de gravação para que a luz do indicador superior não se acenda a vermelho.



#### Nota

- Quando terminar de utilizar o recetor e o microfone, selecione "OFF" com o interruptor deslizante no recetor e mantenha premido o botão  (alimentação) no microfone durante cerca de 2 segundos para desligar esta unidade.
- Dependendo das condições de utilização, uma ligação analógica com esta unidade pode fazer com que os ruídos sejam incluídos nas gravações de áudio.
- Para usar uma câmara compatível com a interface de áudio digital da sapata multi-interface ou um dispositivo com uma entrada de áudio com capacidade de ligação USB, faça uma ligação digital com esta unidade. Quando um dispositivo de rádio estiver nas proximidades, mantenha esta unidade suficientemente afastada do dispositivo.
- Enquanto a gravação de vídeo estiver em curso, operar o interruptor do filtro, o interruptor de seleção da direcionalidade ou o controlo AUDIO LEVEL no microfone pode fazer com que os sons de funcionamento sejam incluídos na gravação. Antes de alterar as definições do interruptor/botão de ajuste, certifique-se de que para a gravação.
- Quando é feita uma gravação de vídeo com esta unidade, pode ser incluído um som de funcionamento (um som eletrónico) no início da gravação. Recomenda-se que desative as definições de som de funcionamento da câmara antes de efetuar gravações de vídeo. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação da sua câmara.
- O recetor também recebe alimentação da câmara. (No entanto, a bateria incorporada do recetor não é carregada com a alimentação fornecida.) Dependendo da câmara utilizada, porém, a câmara poderá não ser capaz de fornecer corrente. Para os modelos de câmara que suportam a alimentação do recetor, visite o nosso Web site em: <https://www.sony.net/dics/ecms1/>

#### Tópico relacionado

- [Indicações das luzes](#)

Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1


## Gravar com o microfone e o computador ou smartphone ligado através da ligação com fios

Pode ligar o microfone a um dispositivo com entrada de áudio com capacidade de ligação USB, como um computador ou smartphone, para gravação de áudio.


### Nota

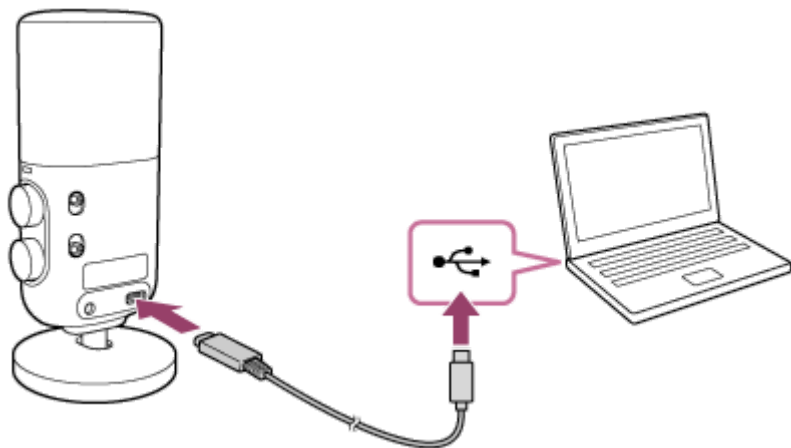
- Para obter informações sobre as operações no computador ou smartphone, consulte as instruções de funcionamento do seu dispositivo.
- Para a gravação de áudio com o microfone e o computador ou smartphone ligado, o dispositivo tem de ser compatível com USB Audio Class 1.0.
- Quando ligar o microfone ao computador ou smartphone, certifique-se de que verifica o tipo de porta no dispositivo e utiliza um cabo compatível ou um adaptador adequado.

### 1 Prima e mantenha premido o botão (alimentação) no microfone durante cerca de 2 segundos para ligar o microfone.

A luz  (alimentação) acende-se a verde.

### 2 Ligue o microfone a um dispositivo com uma entrada de áudio com capacidade de ligação USB com um cabo USB Type-C (disponível no mercado).

A luz  (alimentação) no microfone fica laranja.



### 3 Certifique-se de que o microfone é reconhecido no dispositivo e, em seguida, inicie a gravação.

### Nota

- Enquanto a gravação de áudio estiver em curso, operar o interruptor do filtro, o interruptor de seleção da direcionalidade ou o controlo AUDIO LEVEL no microfone pode fazer com que os sons de funcionamento sejam incluídos na gravação. Antes de alterar as definições do interruptor/botão de ajuste, certifique-se de que para a gravação.



Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

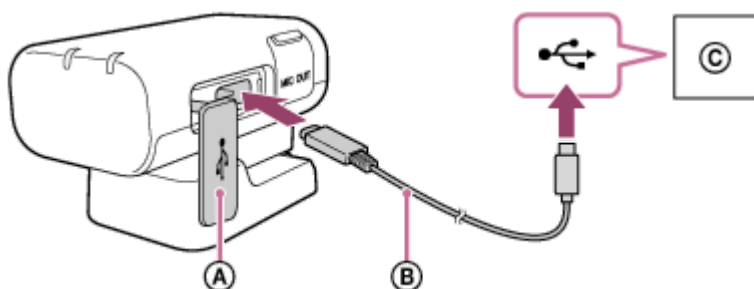
## Gravar com o computador ou smartphone ligado através da ligação sem fios

Use o recetor com um dispositivo com entrada de áudio com capacidade de ligação USB, como um computador ou smartphone, e o microfone na mão para gravação de áudio.

### Nota

- Para obter informações sobre as operações no computador ou smartphone, consulte as instruções de funcionamento do seu dispositivo.
- Antes de ligar o recetor e o microfone ao computador ou smartphone, carregue suficientemente as baterias incorporadas.
- Para a gravação de áudio com o recetor e o computador ou smartphone ligado, o dispositivo tem de ser compatível com USB Audio Class 1.0.
- Quando ligar o recetor ao computador ou smartphone, certifique-se de que verifica o tipo de porta no dispositivo e utiliza um cabo compatível ou um adaptador adequado.

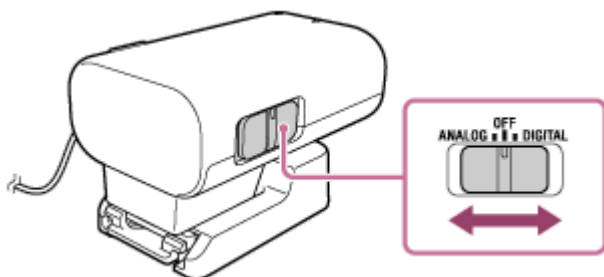
- 1 Abra a tampa da porta USB Type-C no recetor e, em seguida, ligue o recetor e um computador ou um smartphone que esteja ligado e em funcionamento com um cabo USB Type-C (disponível no mercado).**



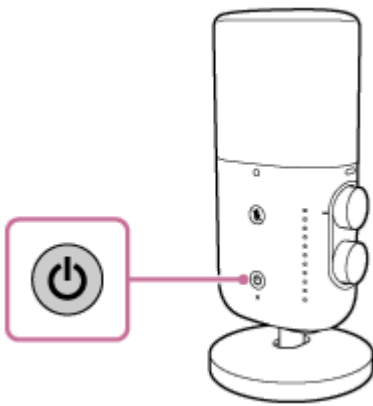
- (A) Tampa
- (B) Cabo USB Type-C
- (C) Computador ou smartphone

- 2 Ligue o recetor e o microfone.**

- Selecione "ANALOG" ou "DIGITAL" com o interruptor deslizante (ANALOG/OFF/DIGITAL) no recetor. Quando o recetor e o computador ou smartphone estão ligados através da ligação USB, o recetor emite sinais digitais independentemente da seleção do interruptor: "ANALOG" ou "DIGITAL".




- Prima e mantenha premido o botão  (alimentação) no microfone durante cerca de 2 segundos.



Assim que ligar o recetor e o microfone, a luz LINK no microfone começa a piscar lentamente a azul. Isto indica que cada um dos dispositivos está a fazer uma série de tentativas para detetar, ligar e autenticar o outro dispositivo. Uma vez estabelecida uma ligação entre os dispositivos e quando for possível realizar gravação de áudio nítida, as luzes LINK em ambos os dispositivos ficam acesas a azul.

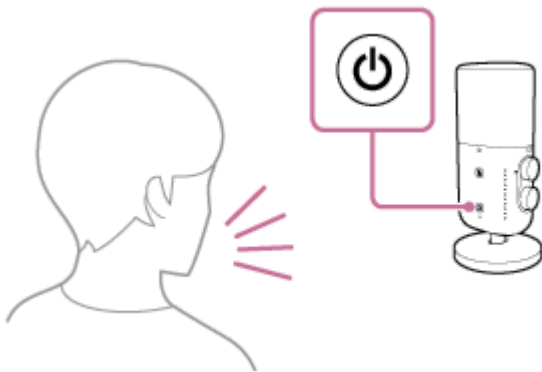
Se não for estabelecida qualquer ligação, aproxime o microfone e o recetor para fazer outra tentativa. Os dispositivos poderão estar sob influência de fatores ambientais ou outros.

### 3 Certifique-se de que a luz LINK no recetor está acesa a azul e, em seguida, inicie a gravação.


Antes de gravar, certifique-se de que a superfície do microfone com o botão  (alimentação) está virada para a fonte de som.

Ajuste o nível do volume de gravação rodando o controlo AUDIO LEVEL enquanto monitoriza as luzes indicadoras, ou ajuste a distância entre a fonte de áudio e o microfone.

- No caso de os sons serem captados no nível de volume normal: Ajuste o nível de volume de gravação de forma a que nenhuma das luzes indicadoras acenda a laranja.
- Caso os sons sejam captados num nível de volume extremamente alto: Ajuste o nível do volume de gravação para que a luz do indicador superior não se acenda a vermelho.



#### Nota

- Quando terminar de utilizar o recetor e o microfone, selecione "OFF" com o interruptor deslizante no recetor e mantenha premido o botão  (alimentação) no microfone durante cerca de 2 segundos para desligar esta unidade.
- Dependendo das condições de utilização, podem ser incluídos ruídos nas gravações de áudio.
- Quando um dispositivo de rádio estiver nas proximidades, mantenha esta unidade suficientemente afastada do dispositivo.
- Enquanto a gravação de áudio estiver em curso, operar o interruptor do filtro, o interruptor de seleção da direcionalidade ou o controlo AUDIO LEVEL no microfone pode fazer com que os sons de funcionamento sejam incluídos na gravação. Antes de alterar as definições do interruptor/botão de ajuste, certifique-se de que para a gravação.
- Quando é feita uma gravação de áudio com esta unidade, pode ser incluído um som de funcionamento (um som eletrónico) no início da gravação. Recomenda-se que desative as definições de som de funcionamento do seu computador ou smartphone

antes de efetuar gravações de áudio. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação do seu dispositivo.

5-054-814-81(1) Copyright 2023 Sony Corporation



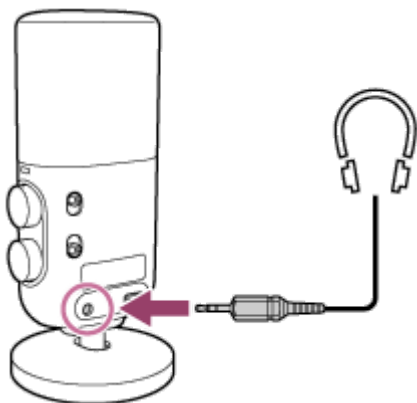
Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

## Monitorizar o áudio

Quando gravar com o microfone e o computador ou smartphone ligado através da ligação USB, pode ligar auscultadores (disponíveis comercialmente) ao microfone para monitorização de áudio.

**1** Ligue o microfone a um computador ou smartphone que esteja ligado e a funcionar com um cabo USB Type-C (disponível no mercado).

**2** Ligue os auscultadores (disponíveis no mercado) à tomada de saída dos auscultadores no microfone.



**3** Inicie o software capaz de gravar áudio no computador ou smartphone e, em seguida, selecione [ECM-S1].

### Nota

- Enquanto o microfone e o computador ou smartphone não estiverem ligados através da ligação USB, a monitorização de áudio com os auscultadores ligados não é possível.

### Tópico relacionado

- [Gravar com o microfone e o computador ou smartphone ligado através da ligação com fios](#)
- [Ajustar o nível de volume dos auscultadores](#)
- [Ajustar a taxa de mistura de áudio](#)
- [Indicações das luzes](#)

Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

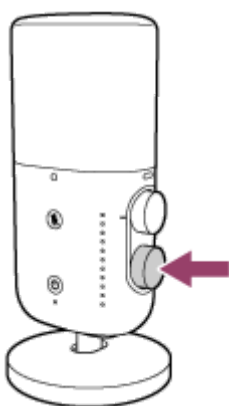
## Ajustar o nível de volume dos auscultadores

Pode ajustar o nível de volume dos auscultadores para monitorização de áudio com o botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores no microfone.

- 1 Prima brevemente o botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores para colocar o microfone no modo de ajuste do volume dos auscultadores.**

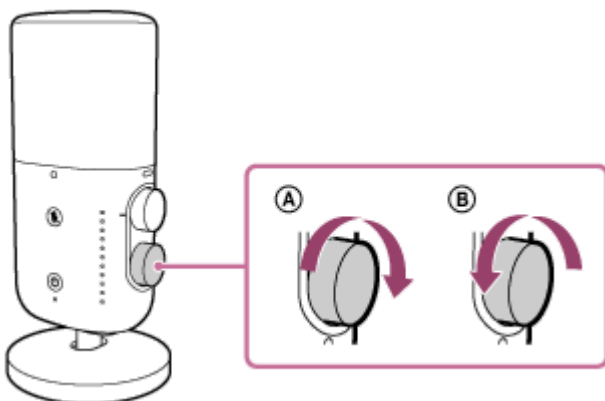
A indicação das luzes indicadoras muda da do modo medidor de nível para a do modo de ajuste do volume dos auscultadores.

Para mais detalhes, consulte [Indicações das luzes](#).



- 2 Rode o botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores para a esquerda ou para a direita para ajustar o nível de volume dos auscultadores.**

O nível do volume de gravação não é afetado por esta operação.



- Para aumentar o nível do volume dos auscultadores, rode o botão de ajuste para a direita ( **A** ).
- Para diminuir o nível do volume dos auscultadores, rode o botão de ajuste para a esquerda ( **B** ).

### Para retirar o microfone do modo de ajuste do volume dos auscultadores

Prima brevemente o botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores.

A indicação das luzes indicadoras muda da do modo de ajuste do volume dos auscultadores para a do modo de medidor do nível.

## Nota

- Quando o microfone não for utilizado durante 3 segundos ou mais, o microfone sai automaticamente do modo de ajuste do volume dos auscultadores e a indicação das luzes indicadoras volta para o modo medidor de nível (predefinição).

---

## Tópico relacionado

- [Gravar com o microfone e o computador ou smartphone ligado através da ligação com fios](#)
- [Ajustar a taxa de mistura de áudio](#)

5-054-814-81(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

## Ajustar a taxa de mistura de áudio

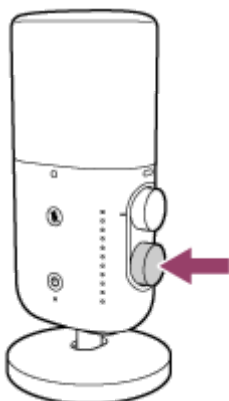
É possível ajustar a taxa de mistura de áudio entre o nível de volume de entrada do áudio do microfone e o do áudio do computador ou smartphone através da ligação USB com o botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores no microfone.

- 1 Prima e mantenha premido o botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores durante cerca de 2 segundos.**

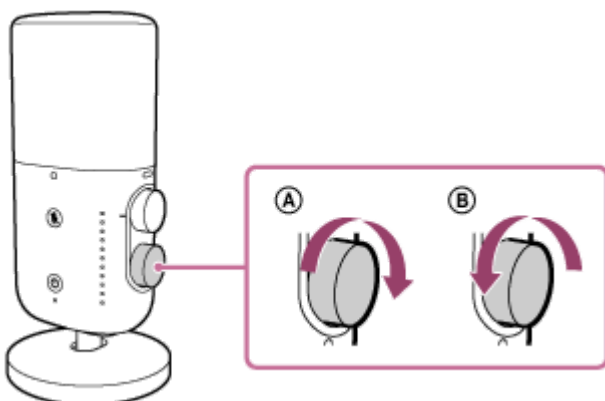
A indicação das luzes indicadoras muda da do modo medidor de nível para a do modo de ajuste da taxa de mistura.

A luz indicadora central acende-se a branco.

Para mais detalhes, consulte [Indicações das luzes](#).



- 2 Rode o botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores para a esquerda ou para a direita para ajustar a taxa de mistura do áudio.**



- Para aumentar a taxa do volume do áudio de saída para o microfone, rode o botão de ajuste para a direita ( **A** ).
- Para aumentar a taxa do volume do áudio de saída para o computador ou smartphone ligado, rode o botão de ajuste para a esquerda ( **B** ).

### Para fazer o microfone sair do modo de ajuste da taxa de mistura

Prima brevemente o botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores.

A indicação das luzes indicadoras muda da do modo de ajuste da taxa de mistura para a do modo medidor de nível.

#### **Nota**

- O ajuste da taxa de mistura é aplicado apenas ao áudio que está a ser emitido pela tomada de saída dos auscultadores. Não tem efeito no áudio que está a ser gravado.
- Quando o microfone não for utilizado durante 3 segundos ou mais, o microfone sai automaticamente do modo de ajuste da taxa de mistura e a indicação das luzes indicadoras volta para o modo medidor de nível (predefinição).

---

---

#### **Tópico relacionado**

- [Monitorizar o áudio](#)

5-054-814-81(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1


## Indicações das luzes

A luz acende-se, pisca ou apaga-se de acordo com o estado dos dispositivos e da comunicação, do seguinte modo.







● : Acesa a verde / ● : Acesa a laranja / ● : Acesa a azul / ● : Acesa a vermelho / ○ : Acesa a branco / - : Apagada


### Luz de corrente/Luz (alimentação)

- A corrente acaba de ser ligada.  
 (acesa a verde)\*
- O recetor é desligado.
  - Recetor  
- (Apagada)
  - Microfone  
 (acesa a verde)\*
- O microfone é desligado.
  - Recetor  
 (acesa a verde)\*
  - Microfone  
- (Apagada)
- A bateria incorporada está a ficar sem carga.  
   (Pisca duas vezes a laranja e, em seguida, permanece acesa a verde.)
- A bateria incorporada está quase gasta.  
     (fica a piscar a laranja)
- A bateria incorporada está a carregar.  
 (acesa a laranja)

\* Enquanto a porta USB Type-C é usada, a luz de corrente/luz  (alimentação) permanece acesa a laranja.

### Luz LINK

- A corrente acaba de ser ligada.
  - Recetor  
- (Apagada (em espera))\*<sup>1</sup>
  - Microfone  
 -  -  -  -  (a piscar lentamente a azul (em espera))\*<sup>1</sup> \*<sup>2</sup>
- É estabelecida uma ligação e é possível realizar uma gravação de áudio nítida.
  - Recetor  
 (acesa a azul)


- Microfone  
 (acesa a azul)<sup>\*2</sup>
- O recetor é desligado.
  - Recetor
    - (Apagada)
  - Microfone
    - - ● - ● - ● - ● (a piscar lentamente a azul (em espera))<sup>\*1 \*2</sup>
- O microfone é desligado.
  - Recetor
    - (Apagada (em espera))<sup>\*1</sup>
  - Microfone
    - (Apagada)
- O som é interrompido devido a más condições de comunicação.
  - Recetor
    - ● ● ● ● (a piscar a azul (Quanto mais rápida for a velocidade de intermitência, piores as condições de comunicação.))<sup>\*3</sup>
  - Microfone
    - ● ● ● ● (a piscar a azul (Quanto mais rápida for a velocidade de intermitência, piores as condições de comunicação.))<sup>\*2 \*3</sup>
- A bateria incorporada está a carregar.
  - (Apagada)

\*1 Quando a luz permanece neste estado durante 5 minutos, a função de desativação automática desta unidade é ativada. Desligue esta unidade e depois volte a ligá-la.


\*2 Quando é feita uma ligação com fios com o microfone para gravação de áudio, a luz LINK permanece apagada.



\*3 Verifique as luzes LINK no recetor e no microfone para saber o estado de comunicação. Devido a alguns fatores circundantes, incluindo más condições de rádio e um número elevado de obstáculos entre o recetor e o microfone, o estado de comunicação entre os dois dispositivos pode deteriorar-se, causando interrupções de som ou ruídos. Se for este o caso, as luzes LINK piscam a azul. Certifique-se de que os dois dispositivos estão em locais adequadamente afastados um do outro, que não existem obstáculos entre eles e que as luzes LINK estão continuamente acesas a azul antes de utilizar o recetor e o microfone.

## Luz (silencioso) (Microfone)

- O microfone não está no modo silencioso.
  - (Apagada)
- O microfone está no modo silencioso.
  -  (Acesa a vermelho)

## Luzes indicadoras (Microfone)

- Modo do medidor de nível  
 Indicação predefinida. O número de luzes indicadoras acesas varia de acordo com o nível do volume de gravação.  

 Ajuste o nível do volume de gravação rodando o controlo AUDIO LEVEL enquanto monitoriza as luzes indicadoras, ou ajuste a distância entre a fonte de áudio e o microfone.
  - No caso de os sons serem captados no nível de volume normal: Ajuste o nível de volume de gravação de forma a que nenhuma das luzes indicadoras acenda a laranja.

- Caso os sons sejam captados num nível de volume extremamente alto: Ajuste o nível do volume de gravação para que a luz do indicador superior não se acenda a vermelho.
- Modo de ajuste do volume dos auscultadores  
Indicação das luzes indicadoras depois de o botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores ser premido por breves instantes.  
 - - - - (Algumas luzes indicadoras são acendidas a laranja de acordo com o nível de volume dos auscultadores. Isto indica que quanto maior for o número de luzes indicadoras laranjas, maior será a taxa de volume de áudio de saída para os auscultadores.)
- Modo de ajuste da taxa de mistura  
Indicação das luzes indicadoras após o botão de ajuste do volume/taxa de mistura dos auscultadores ser premido e mantido premido durante cerca de 2 segundos.  
- - - -  - - - - (Algumas luzes indicadoras acima e abaixo da luz indicadora central acesa a branco são acendidas a laranja de acordo com o nível de volume do áudio do microfone e o do áudio do computador ou smartphone através da ligação USB. As luzes indicadoras laranjas acima da luz indicadora central acesa a branco indicam que a relação do volume de áudio de saída para o microfone é superior.)

---

### Tópico relacionado

- [Localização das peças e controlos](#)
- [Ajustar o nível de volume dos auscultadores](#)
- [Ajustar a taxa de mistura de áudio](#)



Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

## Notas de utilização

---

Além deste Guia de ajuda, leia “Notas de utilização” no Guia de início (fornecido).

- Enquanto a gravação de áudio estiver em curso, tocar nesta unidade ou no cabo de áudio TRS ligado com a ficha de 3,5 mm de diâmetro (disponível no mercado) pode fazer com que os ruídos sejam incluídos na gravação.
- Dependendo das condições de utilização, uma ligação analógica com esta unidade pode fazer com que os ruídos sejam incluídos nas gravações de áudio.
- Para usar uma câmara compatível com a interface de áudio digital da sapata multi-interface ou um dispositivo com uma entrada de áudio com capacidade de ligação USB, faça uma ligação digital com esta unidade. Quando um dispositivo de rádio estiver nas proximidades, mantenha esta unidade suficientemente afastada do dispositivo.
- Se os auscultadores estiverem perto do microfone (unidade de captação de som) durante a gravação, poderá ocorrer um efeito de uivo (feedback acústico). Se isso acontecer, afaste os auscultadores do microfone ou baixe o volume dos auscultadores.
- Não pegue na câmara apenas pelo recetor. O recetor pode danificar-se ou a câmara pode cair.
- Antes de transportar o recetor, certifique-se de que retira o recetor da câmara, que coloca o suporte de proteção do conector/base (fornecido) no recetor e que o coloca numa bolsa para proteção do conector.
- Se houver poeira ou gotículas de água na superfície do microfone, uma gravação de áudio bem-sucedida poderá não ser possível. Certifique-se de que limpa a superfície do microfone antes de utilizar esta unidade.
- Quando não pretender utilizar o recetor, deslize o conector do pé multi-interface para o suporte de proteção do conector/base para proteger o conector.
- Quando o microfone for usado a baixas temperaturas, o desempenho da bateria é menor em comparação com uma utilização à temperatura normal (25 °C), o que torna o tempo de funcionamento mais curto.
- Em caso de ocorrer interferência radioelétrica noutro dispositivo ao utilizar o recetor, pare de utilizar a função sem fios.

A interferência radioelétrica pode causar uma avaria no dispositivo, resultando num acidente.

- Quando a base e/ou o filtro antissopro estiverem montados no microfone, evite segurá-los com demasiada força ou acenar o microfone com força excessiva, visto que essas peças podem soltar-se e causar lesões. Pegue pelo microfone propriamente dito quando o transportar ou manusear.

Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

## Tecnologia de comunicação sem fios Bluetooth®

- A tecnologia de comunicação sem fios Bluetooth permite a comunicação entre vários dispositivos Bluetooth sem recorrer a cabos. Os dispositivos que podem utilizar esta tecnologia incluem os computadores, os aparelhos periféricos dos computadores e os smartphones.
- O recetor e o microfone são definidos na fábrica para se comunicarem entre si. Por conseguinte, as operações normalmente necessárias aos dispositivos Bluetooth, tais como o emparelhamento e a introdução de palavra-passe, não são necessárias. Com qualquer dispositivo Bluetooth diferente do recetor e do microfone, por outro lado, a comunicação não é possível.

### Nota

- A sensibilidade de comunicação desta unidade pode ser afetada pelas seguintes condições:
  - Quando houver obstáculos, tais como pessoas, objetos metálicos, paredes ou superfícies refletoras, entre a parte da frente do recetor e o microfone.
  - Quando utilizado num ambiente de sistema LAN sem fios, próximo de vários dispositivos Bluetooth que estejam a funcionar, próximo de um forno de micro-ondas a funcionar ou onde existam ondas eletromagnéticas.
- Se o microfone for colocado muito próximo da câmara, poderão ser incluídos ruídos no áudio das gravações de vídeos devido a interferência de RF. Mantenha o microfone a pelo menos 1 m da câmara durante a utilização.
- Verifique as luzes LINK no recetor e no microfone para saber o estado de comunicação. Devido a alguns fatores circundantes, incluindo más condições de rádio e um número elevado de obstáculos entre o recetor e o microfone, o estado de comunicação entre os dois dispositivos pode deteriorar-se, causando interrupções de som ou ruídos. Se for este o caso, as luzes LINK piscam a azul. Certifique-se de que os dois dispositivos estão em locais adequadamente afastados um do outro, que não existem obstáculos entre eles e que as luzes LINK estão continuamente acesas a azul antes de utilizar o recetor e o microfone.

Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

## Especificações


### Comunicação sem fios

<b>Sistema de comunicação</b>	Especificação Bluetooth Ver. 5.3
<b>Saída</b>	Especificação Bluetooth Power Class 1
<b>Principal perfil de Bluetooth compatível</b>	Perfil geral de atributos (GATT)
<b>Codec</b>	LC3plus <sup>*1</sup>
<b>Distância de funcionamento<sup>*2</sup></b>	Até 150 m

\*1 LC3plus é o formato de áudio suportado no ECM-S1.

\*2 Esta é a distância de comunicação aproximada quando o microfone está na vertical e virado diretamente para o recetor. Varia consoante as condições circundantes, tais como a presença ou ausência de superfícies refletoras ou obstáculos, tais como objetos metálicos ou corpos humanos, bem como as condições das ondas de rádio.


### Recetor

<b>Tomada de saída do microfone</b>	Mini ficha de Ø3,5 mm (estéreo)
<b>Porta USB</b>	Porta USB Type-C
<b>Requisitos de energia</b>	Bateria de iões de lítio incorporada (aprox. 3,7 V) / Fonte de alimentação através da Sapata Multi-Interface
<b>Tensão nominal</b>	5 V 
<b>Consumo de energia (aprox.)</b>	0,18 W
<b>Tempo de funcionamento contínuo (aprox.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 horas (com a bateria incorporada totalmente carregada e com a saída de áudio analógica selecionada)</li> <li>● 18 horas (com alimentação através da sapata multi-interface)</li> </ul>
<b>Tempo de carregamento (aprox.)</b>	2 horas <sup>*</sup> (através de um computador)
<b>Dimensões (aprox.)</b>	32 mm × 29 mm × 50 mm (L/A/P)
<b>Peso (aprox.)</b>	25 g

\* Período de tempo necessário para carregar as baterias recarregáveis vazias através da porta de carregamento USB (CDP - Charging Downstream Port) no computador até à capacidade máxima. Pode variar dependendo das condições de utilização.

### Microfone


<b>Tipo</b>	Do tipo com condensador de eletreto posterior
-------------	---

<b>Frequência de amostragem/o número de bits de quantização</b>	48 kHz/16 bits, 48 kHz/24 bits <sup>*1</sup>
<b>Resposta em frequência</b>	20 Hz - 20 000 Hz
<b>Padrão de captação (selecionável)</b>	Monauricular, Unidirecional/Monauricular, Omnidirecional/Estéreo, Unidirecional
<b>Sensibilidade frontal<sup>*2</sup></b>	-20 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
<b>Ruído intrínseco<sup>*2 *3 *4</sup></b>	19 dB SPL ou menos (0 dB = $2 \times 10^{-5}$ Pa)
<b>Ruído do vento<sup>*2 *4 *5</sup></b>	30 dB SPL ou menos
<b>Máximo nível da pressão sonora de entrada</b>	120 dB SPL <sup>*2 *6</sup>
<b>Intervalo dinâmico<sup>*3</sup></b>	101 dB ou mais
<b>Tomada de saída dos auscultadores</b>	Mini ficha de Ø3,5 mm (estéreo)
<b>Porta USB</b>	Porta USB Type-C
<b>Requisitos de energia</b>	Bateria de íões de lítio incorporada (aprox. 3,85 V)
<b>Tensão nominal</b>	5 V 
<b>Consumo de energia (aprox.)</b>	0,16 W
<b>Tempo de funcionamento contínuo (aprox.)</b>	13 horas (com a bateria incorporada totalmente carregada)
<b>Tempo de carregamento (aprox.)</b>	2 horas <sup>*7</sup> (através de um computador)
<b>Dimensões (aprox.)</b>	63 mm × 137,5 mm × 63 mm (L/A/P) (incluindo a base)
<b>Peso (aprox.)</b>	157 g (incluindo a base)

\*1 Os vídeos gravados com um áudio de 24 bits poderão não ser reproduzidos corretamente em dispositivos ou software incompatíveis com áudio de 24 bits, resultando em volumes inesperadamente altos ou na ausência de som.

\*2 Adquirido enquanto "8" está selecionado pelo controlo AUDIO LEVEL.

\*3 Adquirido enquanto "DIGITAL" está selecionado pelo interruptor deslizante.

\*4 Adquirido enquanto  (Monauricular, Unidirecional) é selecionado pelo Interruptor de seleção de direcionalidade e "LC" é selecionado pelo interruptor do filtro.

\*5 Valor do nível de pressão sonora equivalente a partir do valor médio do ruído emitido a partir do microfone quando um fluxo de ar com uma velocidade de vento de 2 m/seg. é aplicado ao microfone a partir de cada direção. (0 dB =  $2 \times 10^{-5}$  Pa)

\*6 Valor do nível da pressão sonora equivalente convertido a partir do valor do nível de entrada que é adquirido quando os sinais de saída de 1 kHz do microfone produzem uma distorção da forma de onda de 1%. (0 dB =  $2 \times 10^{-5}$  Pa)

\*7 Período de tempo necessário para carregar as baterias recarregáveis vazias através da porta de carregamento USB (CDP - Charging Downstream Port) no computador até à capacidade máxima. Pode variar dependendo das condições de utilização.

## Outras

<b>Temperatura de funcionamento</b>	0 °C a 40 °C
<b>Temperatura de armazenamento</b>	-20 °C a +55 °C

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Microfone de streaming/sem fios

ECM-S1

## Marcas comerciais

---

- A marca e os logos Bluetooth® são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e a utilização de tais marcas pela Sony Group Corporation está sob licença.
- “Multi Interface Shoe” é uma marca comercial da Sony Group Corporation.
- USB Type-C® e USB-C® são marcas registadas da USB Implementers Forum.

Microfone de streaming/sem fios  
ECM-S1

## Quando aparecer na câmara a mensagem “Este acessório não é suportado pelo dispositivo e não pode ser utilizado.”:

Faça o seguinte pela ordem indicada.

### 1 Certifique-se de que a sua câmara é compatível com esta unidade.

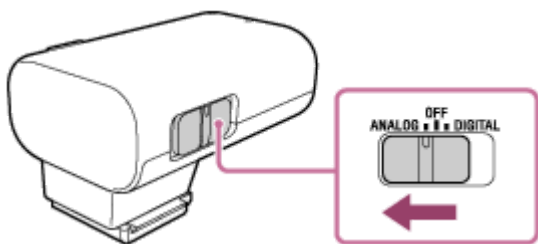
Para os modelos de câmaras compatíveis com esta unidade, visite o Web site em:

<https://www.sony.net/dics/ecms1/>

#### Nota

- A unidade não funciona em combinação com qualquer modelo de câmara que não esteja referido no site indicado acima.

### 2 Para utilizar uma câmara que não é compatível com a interface de áudio digital em combinação com esta unidade, coloque o interruptor deslizante no recetor na posição “ANALOG”.



### 3 Limpe os contactos do recetor e da câmara. Quando um ou ambos os contactos estiverem sujos com poeira ou algo semelhante, a câmara pode não detetar que o recetor está ligado. Para limpar os contactos, utilize uma cotonete ou um pano macio e seco (p. ex., um pano de limpeza). Não utilize água nem produtos químicos para limpar.

#### Nota

- Certifique-se de que o interruptor deslizante está localizado exatamente na posição “ANALOG”, “OFF” ou “DIGITAL”. Se o interruptor estiver entre as duas posições, este recetor poderá não funcionar corretamente.