

## Anbefalte sider i hjelpeveiledningen

### [Finne funksjoner fra MENU](#)

Du kan sjekke i listen over menyelementer. Du kan også gå til forklaringssiden for hvert element fra menyelementet i listen.

### [Minnekort som kan brukes](#)

Informasjon om minnekort som kan brukes med dette kameraet.

### [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp./-rattinn.\)](#)

Du kan tilordne ofte brukte funksjoner til ønskede knapper og skiver.

### [Fokusere med motivgjenkjenningsfunksjoner](#)

Kameraet gjenkjenner automatisk motivet og kan fokusere på øynene e.l. når du tar bilder.

### [Bluetooth-fjernkontr.](#)

Du kan betjene kameraet med en Bluetooth-kompatibel fjernstyring (selges separat) eller opptaksgrep (selges separat).

### [Antistøvfunksjon](#)

Du kan rengjøre bildesensoren. Du kan også stille inn om lukkeren skal lukkes når du slår av kameraet eller ikke.

## Støtteinformasjon

### [Er du på utkikk etter verdifull informasjon, for eksempel viktige tips om opptak](#)

Dette nettstedet beskriver praktiske funksjoner, bruksmåter og eksempler på innstillinger. Du kan ta dette nettstedet til hjelp når du konfigurerer kameraet ditt.

### [Fastvare, spørsmål og svar og kompatibilitet](#)

Dette nettstedet inneholder informasjon om fastvareoppdatering, spørsmål og svar og kompatibilitet.

## Grunnleggende kunnskap

Forbedre fototeknikken din ved å lære de grunnleggende funksjonene til kameraet.

## Fototips

Lær hvordan du velger objektiver og fototeknikker for ulike scener.

[Slik bruker du "Hjelpeveiledning"](#)

Merknader om bruk av kameraet

[Forholdsregler](#)

[Låne, overføre eller kassere kameraet og/eller minnekortet til andre \(Om beskyttelse av privat informasjon\)](#)

[Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)

[Om minnekort](#)

[Rengjøre bildesensoren \(Sensorrengjøring\)](#)

[Om rengjøring](#)

[Kontrollere kameraet og de medfølgende delene](#)

Navn på deler

[Forsiden](#)

[Baksiden](#)

[Overside](#)

[Sider](#)

[Bunn](#)

[Grunnleggende ikoner som vises på skjermen](#)

[Berøringsfunksjonsikoner](#)

Grunnleggende bruk

[Berøringspanel](#)

[Berøringsfunksjonsikoner](#)

[Kontrollhjul](#)

[Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven og modusvelgeren](#)

[MENU-knapp](#)

[Hovedmeny \(opptakstillingslisten\)](#)

---

[Fn \(funksjonsknapp\)](#)

---

[C \(egendefinerte knapper\)](#)

---

[DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)

---

[Sletteknapp](#)

---

[AF-ON-knapp](#)

---

[Fremre skive og bakre skive \(L/R\)](#)

---

[Tastaturskjerm](#)

---

[Kameraveiviser](#)

---

[Funksjoner for tilgjengelighet](#)

---

## Klargjøre kameraet/grunnleggende opptaksoperasjoner

### Lade batteriet

- [Sette inn / ta ut batteriet](#)
  - [Lade batteriet med en kommersiell vekselstrømadapter eller et mobilbatteri](#)
  - [Bruke batteriladeren i utlandet](#)
- 

[Koble til strøm fra en stikkontakt](#)

---

[Minnekorttyper som kan brukes](#)

---

[Sette inn / ta ut et minnekort](#)

---

[Sette på/ta av et objektiv](#)

---

[Foreta første gangs oppsett for kameraet](#)

---

### Grunnleggende opptaksoperasjoner

- [Bekreftelse før opptak](#)
  - [Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)
  - [Ta opp film \(Intelligent Auto\)](#)
- 

[Finne funksjoner fra MENU](#)

### Bruke opptaksfunksjonene

[Innhold i dette kapitlet](#)

---

### Velge opptaksmodus

- [Intelligent Auto](#)
-

- [Scenevalg](#)
- [Auto/scenevalg](#)
- [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)
- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. ekspon.](#)
- [BULB-fotografering](#)
- [BULB-timer-innst.](#)
- [Eks.-kontrolltype](#)
- [Inn. auto/ma.-vek](#)
- [Opptaksmod. \(S&Q/tidsforkortet\)](#)

#### Praktiske funksjoner for opptak av selvportrettsvideoer og videologger

- [Selvutløser \(film\)](#)
- [Inns. auto. innram.](#)

#### Fokusere

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Sporing av motivet \(sporingsfunksjon\)](#)
- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)

#### Motivgjenkjenning AF

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Inn. Velg gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(stillbilde\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)

[Priorit. reg. ansikt \(stillbilde/film\)](#)

[Velge en person å spore \(Velg ansikt å spore\)](#)

## Bruke fokuseringsfunksjoner

[Fokusstandard](#)

[Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering \(horisontal/vertikal\) \(Vek. V/H AF-omr.\)](#)

[Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)

[Slette et registrert AF-område \(Slett reg. AF-omr.\)](#)

[Fokusom.-grense \(stillbilde/film\)](#)

[Sirk. av fok.-pkt. \(stillbilde/film\)](#)

[Bev.-mn. AF-ram. \(stillbilde/film\)](#)

[Rammefa. f. fokus \(stillbilde/film\)](#)

[Auto-tøm. AF-omr.](#)

[Omr.-vis. u. sporing](#)

[AF-C-områdevis.](#)

[Fasedeteksjonsomr.](#)

[Følsom. AF-spor.](#)

[AF-overgangsha.](#)

[Føl. skifte AF-mot.](#)

[AF-hjelp](#)

[AF/MF-velger](#)

[Alltid DMF](#)

[AF m/lukker](#)

[AF på](#)

[Holdfokus](#)

[Pre-AF](#)

[Prioritetsinns. i AF-S](#)

[Prioritetsinns. i AF-C](#)

[AF-lys](#)

[Blenderbruk i AF](#)

[AF i fokusforst.](#)

[Autoforst. i MF](#)

[Fokusforstørrer](#)

[Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)

[Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)

[Første fokusforst. \(film\)](#)

[Fokuskart](#)

[Fremhevingsvisn.](#)

---

### Justere eksponerings-/målemoduser

[Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)

[Histogram-visning](#)

[Eksponer.-trinn \(stillbilde/film\)](#)

[Just. av eksp.-stn. \(stillbilde/film\)](#)

[Dyn.omr.opt. \(stillbilde/film\)](#)

[Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

[Ansikt i multimål. \(stillbilde/film\)](#)

[Punktmåler-punkt \(stillbilde/film\)](#)

[AE-lås](#)

[AEL med lukker](#)

[Auto. langs. lukk.](#)

[Sebravising](#)

---

### Velge ISO-følsomhet

[ISO \(stillbilde/film\)](#)

[ISO-omr.-grense \(stillbilde/film\)](#)

[ISO AUTO: Min. LH](#)

---

### Hvitbalanse

[Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)

[Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)

[Pri.-inns. i AWB \(stillbilde/film\)](#)

[Lukker-AWB-lås](#)

[Støtfri WB](#)

## Loggopptaksinnstillinger

[Loggopptak](#)

[Innstill. for Log-oppt.](#)

[Velg LUT](#)

[Admin. bruker-LUT](#)

[Bruk LUT](#)

## Legge til effekter på bilder

[Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)

[Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)

[Myke hudton.-eff. \(stillbilde/film\)](#)

## Fotografere med bruksmodus (kontinuerlig opptak / selvutløser)

[Bruksmodus](#)

[Seriebilder](#)

[Selvutl. \(enkelt\)](#)

[Selvutl. \(serieb.\)](#)

[Kontin. nivåtrinn](#)

[Enkelt nivåtrinn](#)

[Indikator under nivåtrinnsfotografering](#)

[Fokusnivåtrinn](#)

[HB-nivåtrinn](#)

[DRO nivåtrinn](#)

[Nivåtrinnsinst.](#)

[Selvutløser \(film\)](#)

[Intervalloppt.-fun.](#)

## Ta stillbilder med høy oppløsning

[Piks.-skiftopp.\(serie\)](#)

## Konfigurere bildekvalitet og opptaksformat

[Filformat \(stillbilde\)](#)

[RAW-filtype](#)

[Veksl. JPEG/HEIF](#)

[JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)

[JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.](#)

[Bildeforhold](#)

[HLG-stillbilder](#)

[Fargerom](#)

[Filformat \(film\)](#)

[Filminnstillinger \(film\)](#)

[S&R-innstillinger](#)

[Time-lapse-innst.](#)

[Proxy-innst.](#)

[APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering \(stillbilde/film\)](#)

[Synsvinkel](#)

## Bruke berøringsfunksjoner

[Berøringsbetjening](#)

[Ber.-pan./pekeplate](#)

[Berøringspanelinns.](#)

[Pekeplateinnst.](#)

[Fokusering ved bruk av berøringsbetjening \(Berøringsfokus\)](#)

[Starter sporing med berøringsbetjening \(Berøringsspor.\)](#)

[Fotografere med berøringsbetjening \(Berøringsutløser\)](#)

[Justere eksponeringen med berøringsbetjening \(Berøring AE\)](#)

## Lukkerinnstillinger

[Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)

[Lukkertype](#)

[Utløser uten obj. \(stillbilde/film\)](#)

[Utløser uten kort](#)

[Anti-flicker-innst.](#)

[Forskjeller mellom funksjonene \[Anti-flicker-oppt.\] og \[Variabel lukker\]](#)

## Bruke zoomen



[Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)

[Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)

[Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)

[Tilp. knapp z-hast. \(stillbilde/film\)](#)

[Zoom m. fjernkon. \(stillbilde/film\)](#)

[Om zoomområdet](#)

[Zoomringrotering](#)

## Bruke blitsen

[Bruk av blits \(selges separat\)](#)

[Blitsmodus](#)

[Blitskompenser.](#)

[Eksp.komp.innst](#)

[Trådløs blits](#)

[Røddøyereduksj.](#)

[FEL-lås](#)

[Inns. for ekstern blits](#)

[Reg. blitsoppt.-innst.](#)

## Redusere uskarphet

[SteadyShot \(stillbilde\)](#)

[SteadyShot \(film\)](#)

[SteadyShot-just. \(stillbilde/film\)](#)

[SteadyShot-brennvidde \(stillbilde/film\)](#)

[Objektivkomp. \(stillbilde/film\)](#)

## Støyreduksjon

[Støyred.lang](#)

[Høy ISO Støyred.](#)

## Konfigurere skjermvisningen under opptak

[Valg av oppt.-modus](#)

[Autovisning \(stillbilde\)](#)

[Visn. gjenv. kap. \(stillbilde\)](#)

[Rutenettvisning\\_\(stillbilde/film\)](#)

---

[Rutenett-type\\_\(stillbilde/film\)](#)

---

[Innst. Live View-vis.](#)

---

[Blenderforhåndsv.](#)

---

[Oppt.-res. forhåndsv.](#)

---

[Lys skjerm](#)

---

[Fremh. skj. u. opp.](#)

---

[Markørvisning\\_\(stillbilde\)](#)

---

[Markørvisning\\_\(film\)](#)

---

[Gammavisningshjelp](#)

---

[Type gammav.-hjelp](#)

---

## Ta opp filmlyd

[Lydopptak](#)

---

[Lydopptaksnivå](#)

---

[Tidsinnst. for lydutg.](#)

---

[Vindstøyreduksjon](#)

---

[Shoe-lydinnst.](#)

---

## TC/UB-innstillinger

[TC/UB](#)

---

[TC/UB-visn.-innst.](#)

---

## Direktestrømming av video og lyd

[USB-strømming\\_\(film\)](#)

---

## Gi kameraet et personlig oppsett

[Innhold i dette kapitlet](#)

---

[Kameraets tilpasningsfunksjoner](#)

---

[Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

---

[Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)

---

## Registrere og tilbakekalle kamerainnstillinger

[Minne kamerainn.](#)

---

[Hent kamerainns.](#)

---

[Registrerer opptakstillinger til en egendefinert tast \(Reg. tilp. oppt.-innst.\)](#)

---

## Registrere ofte brukte funksjoner på funksjonsmenyen

[Fn-meny-innst.](#)

---

## Registrere ofte brukte funksjoner på Min meny

[Legg til element](#)

---

[Sorter element](#)

---

[Slett element](#)

---

[Slett side.](#)

---

[Slett alle](#)

---

[Vis fra Min meny](#)

---

## Justere kamerainnstillingene for stillbilder og filmer separat

[Ulik inns. bilder/film](#)

---

## Tilpasse funksjonene til skiven/velgeren

[Av/Tv-rotering](#)

---

[Funksjonsring\\_\(obj.\)](#)

---

[Ratt/hjul-lås](#)

---

## Ta opp film ved å trykke på utløserknappen

[REC m. lukkerkn. \(film\)](#)

---

## Skjerm/søker-innstillinger

[Velg søker/monitor](#)

---

[Skjermvendingstretn.](#)

---

[DISP \(skjermv.\)-inn. \(Skjerm/Søker\)](#)

---

## Visning

### [Innhold i dette kapitlet](#)

---

#### Vise bilder

[Spille av stillbilder](#)

---

[Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)

---

[Forst. første forst.](#)

---

[Forstør første pos.](#)

[Rotere lagrede bilder automatisk \(Visningsretning\)](#)

[Spiller av film](#)

[Voluminnstillinger](#)

[4ch-lydkontroll \(film\)](#)

[Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning \(Lysbildevisning\)](#)

[Kont. avs. Intervall](#)

[Avsp.-hast. Interv.](#)

## Endre hvordan bilder vises

[Spille av bilder på bildeindeksskjermen \(Bildeindeks\)](#)

[Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)

[Vis som gruppe](#)

[Visn. fokusramme \(avspilling\)](#)

[Vis forholdsmerk. \(stillbilde\)](#)

[Vis bild. fra spes. tid](#)

[Stille inn metoden for å hoppe mellom bilder \(Bildehopp-innstill.\)](#)

[Beskytte innspilte bilder \(Beskytt\)](#)

## Legge til informasjon i bilder

[Vurdering](#)

[Vurd.-inn. \(tilp.-kn.\)](#)

[Rotere et bilde \(Roter\)](#)

## Beskjæring

### Trekke ut stillbilder fra en film

[Lagre som bilde](#)

[Veksl. JPEG/HEIF \(Lagre som bilde\)](#)

## Slette bilder

[Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)

[Trykk Slett 2.gng.](#)

[Bekreft sletting](#)

## Vise bilder på en TV

[Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel](#)

## Endre kamerainstillingene

### Minnekortinnstillinger

[Formater](#)

[Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)

[Vis medieinfo. \(stillbilde/film\)](#)

### Filinnstillinger

[Fil-/mappe-innst.](#)

[Velg opptaksmappe](#)

[Ny mappe](#)

[Filinnstillinger](#)

[IPTC-informasjon](#)

[Opphavsrettinfo](#)

[Skriv serienum. \(stillbilde/film\)](#)

### Nettverksinnstillinger

[Wi-Fi-tilkobling](#)

[WPS-trykk](#)

[Innst. for tilgangspkt.](#)

[Wi-Fi-frekvensbånd \(modeller som støtter 5 GHz\)](#)

[Vis info om Wi-Fi](#)

[SSID/Tilbakest. PO](#)

[Bluetooth-innstillinger](#)

[Bluetooth-fjernkontr.](#)

[Kablet LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/deling](#)

[Flymodus](#)

[Red. navn på enhet](#)

[Importere rootsertifisering til kameraet \(Importer rotsertifikat\)](#)

[Innst. for tilgangsaus.](#)

[Info om tilgangsaus.](#)

[Tilb.st. nettverksinn.](#)

[FTP-overføringsfunk.](#)

## Innstillinger for søker/skjerm

[Skjermlysstyrke](#)

[Søker-lysstyrke](#)

[Fargetemp. i søker](#)

[Søkerens bildefr. \(stillbilde\)](#)

## Strøminnstillinger

[Auto skjerm AV \(stillbilde\)](#)

[Starttid for strømsp.](#)

[Strømsp. m. skjerm](#)

[Temp. auto. strøm av](#)

[Visningskvalitet \(stillbilde\)](#)

## USB-innstillinger

[USB-tilkobl.-modus](#)

[USB LUN-innstilling](#)

[Strømfors. via USB](#)

## Innstillinger for ekstern utgang

[HDMI-oppløsning](#)

[HDMI-utdatainns. \(film\)](#)

[HDMI-infovisning](#)

[KTRL for HDMI](#)

## Generelle innstillinger

[Språk](#)

[Innst. omr./dato/tid](#)

[NTSC/PAL-velger](#)

[Lydsignaler \(opptak\)](#)

[Lydsign.\(start/slutt\)](#)

[Videolyssmodus](#)

---

[Antistøvfunksjon](#)

---

[Auto. pikselkartl.](#)

---

[Pikselkartlegging](#)

---

[Versjon](#)

---

[Vis serienummer](#)

---

[Personvernerklæring](#)

---

[Skjermleser \(Bare for enkelte modeller\)](#)

---

[Forstørr skjerm](#)

---

[Sertifiseringslogo \(Bare for enkelte modeller\)](#)

---

[Lagre / last inn inns.](#)

---

[Tilbakestill innst.](#)

## Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon

[Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)

---

[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)

---

### Bruke en smarttelefon som fjernstyring

[Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)

---

[Innstill. av fjernoppt.](#)

---

### Overføre bilder til en smarttelefon

[Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

---

[Tilb.-st. overf.-stat \(overføre til en smarttelefon\)](#)

---

### Koble til mens kameraet er slått AV

[Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)

---

[Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon](#)

---

## Bruke en datamaskin

[Anbefalt datamaskinmiljø](#)

---

### Koble til/fra kameraet og en datamaskin

[Koble kameraet til en datamaskin](#)

---

[Koble kameraet fra datamaskinen](#)

## Behandle og redigere bilder på en datamaskin

[Introduksjon til programvaren \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Importere bilder til datamaskinen](#)

## Betjene kameraet fra en datamaskin

[Betjene kameraet fra en datamaskin \(PC-kontrollfunksjon\)](#)

[Innstill. av fjernoppt.](#)

[USB-strømming \(film\)](#)

## Tillegg

[Lydtilbehør som er kompatibelt med multigrensesnitt-skoen](#)

### Fatningsadapter

[Fatningsadapter](#)

[LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter](#)

[LA-EA4-fatningsadapter](#)

[Flerbatteriadaptersett](#)

[Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas](#)

[Antall bilder som kan tas](#)

[Opptakstid for film](#)

### Liste over symboler på skjermen

[Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)

[Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)

[Liste over ikoner på avspillings skjermen](#)

### Liste over standardinnstillingsverdier

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Opptak\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Eksposering/farge\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Fokus\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Avspilling\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Nettverk\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Oppsett\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Min meny\)](#)



[Spesifikasjoner](#)

---

[Varemerker](#)

---

[Lisens](#)

---

Hvis du har problemer

---

[Feilsøking](#)

---

[Advarsler](#)

---

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Slik bruker du "Hjelpeveiledning"

"Hjelpeveiledning" er en "nettbasert bruksanvisning" som er utformet for å beskrive funksjonene og betjeningsmetodene for dette kameraet. Bruk "Hjelpeveiledning" til å søke etter informasjon som du trenger for å gjøre full bruk av kameraet. ("Hjelpeveiledning"-skjermbildene som vises på denne siden, er kun ment som referanse. De kan avvike fra den faktiske skjermvisningen for din modell.)


### Hint

- "Startveiledning" som følger med kameraet, beskriver grunnleggende betjeningsmetoder og forholdsregler for bruk. Se "Startveiledning" i kombinasjon med denne "Hjelpeveiledning".

## Ikoner som brukes i "Hjelpeveiledning"

 : Menyelementer som vises i opptaksmoduser for stillbilder

 : Menyelementer som vises i filmopptaksmoduser og opptaksmoduser for slow-motion/quick-motion

 : Menyelementer som vises i alle opptaksmoduser for stillbilder, filmopptaksmoduser eller opptaksmoduser for slow-motion/quick-motion


Hvis du vil vite mer om forholdet mellom hver opptaksmodus og menyen, kan du se "[MENU-knapp](#)".

## Finne ønsket informasjon

### Metode A: Søke etter nøkkelord

Skriv inn et søkeord ("hvitbalanse", "fokusområde" osv.), og bruk søkeresultatene til å vise beskrivelsessiden du vil vise. Hvis du skriver inn to eller flere søkeord ved å skille dem med mellomrom (blanktegn), kan du søke etter sider som inneholder alle disse søkeordene.

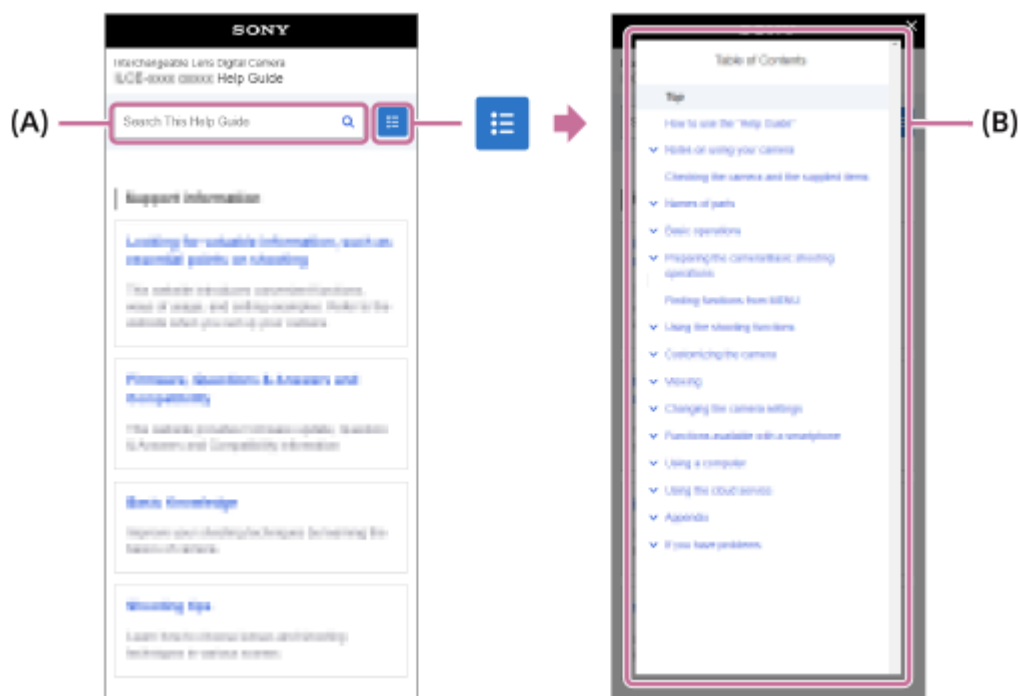
### Metode B: Vise innholdsfortegnelsen

Klikk på  (Innholdsfortegnelse) for å vise innholdsfortegnelsen. Velg en overskrift fra innholdsfortegnelsen for å vise beskrivelsessiden.

Skjerm bilde som vises på en datamaskin



Skjerm bilde som vises på en smarttelefon



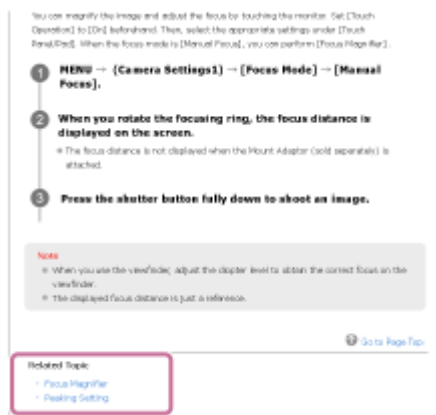
### Metode C: Finne funksjoner fra MENU

Hvis du vil søke etter informasjon mens du sjekker den mot MENU-skjermen på kameraet, kan du bruke "Finne funksjoner fra MENU"-siden. Velg et MENU-element fra listen for å gå direkte til beskrivelsessiden.



## Vise informasjon om relaterte funksjoner

"Beslektet emne" nederst på hver side viser deler som inneholder informasjon som er relatert til beskrivelsessiden som vises for øyeblikket. Hvis du vil ha en dypere forståelse av siden som vises i øyeblikket, kan du også se i de oppførte delene.



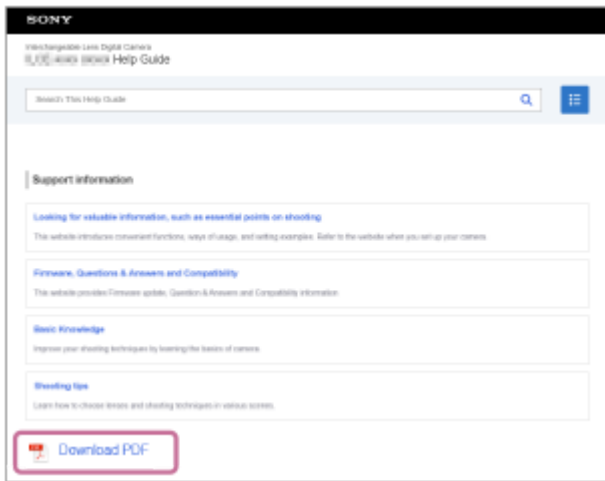
## Gå til forrige/neste side

Velg Forrige eller Neste nederst på siden for å gå til forrige eller neste side uten å gå tilbake til innholdsfortegnelsen.




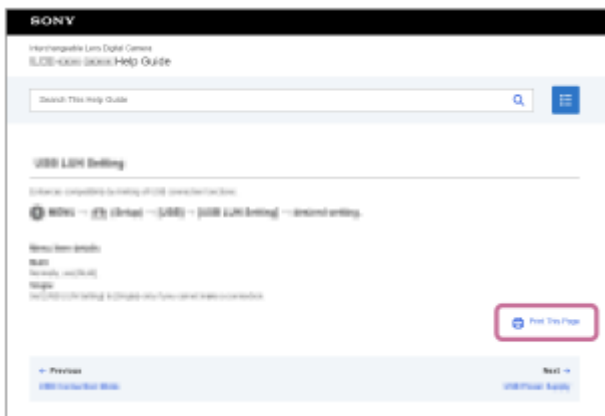
## Skrive ut alle sidene i "Hjelpeveiledning"

Hvis du vil skrive ut alle sidene, velger du [PDF] Last ned PDF]-knappen nederst til venstre på startsidene. Når PDF-filen vises, kan du bruke utskriftsmenyen på nettleseren til å skrive den ut. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig for enkelte språk.



## Skrive ut bare den siden som vises for øyeblikket (kun på datamaskin)

For å skrive ut bare den siden som vises for øyeblikket, velger du [ Skriv ut denne siden]-knappen nederst på siden. Når skjermbildet for utskrift vises, må du angi skriveren din.



## Endre visningspråk

Gå til siden for valg av språk fra [ Side for valg av språk] nederst på siden, og velg et språk.

TP1001417989

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Forholdsregler

Se også "Merknader for bruk" i Startveiledning (inkludert) for dette produktet.

### Vi bruker miljøvennlige emballasjematerialer

Miljøvennlige emballasjematerialer ble brukt til kameraet og medfølgende tilbehør. På grunn av egenskaper ved emballasjematerialene, må du være oppmerksom på følgende punkter.

- Pulver e.l. fra emballasjematerialene kan feste seg på kameraet eller medfølgende tilbehør. I så fall må du fjerne det med en vanlig tilgjengelig blåser eller rensepapir.
- Emballasjematerialene forringes ved kontinuerlig bruk. Vær forsiktig når du bærer produktet i emballasjen.

### Om dataspesifikasjonene som er beskrevet i denne håndboken

- Dataene om ytelse og spesifikasjoner i denne håndboken er basert på en vanlig omgivelsestemperatur på 25 °C, med mindre det er oppgitt annen informasjon.
- For batteriet er dataene basert på et batteri som er fulladet inntil ladelampen er slukket.

### Om driftstemperaturer

- Opptak i ekstremt kalde eller varme omgivelser som overskrider driftstemperaturområdet, anbefales ikke.
- Temperaturen i kameraet stiger raskt under høye omgivelsestemperaturer.
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan det resultere i redusert bildekvalitet. Det anbefales at du venter til temperaturen i kameraet blir lavere før du fortsetter å fotografere.
- Avhengig av temperaturen i kameraet og batteriet kan det hende kameraet ikke kan ta opp filmer, eller strømmen kan slås av automatisk for å beskytte kameraet. Det vises en melding på skjermen før strømmen slås av eller hvis du ikke kan gjøre filmopptak. Hvis dette oppstår, lar du strømmen forbli avslått og venter til temperaturen i kameraet og batteriet blir kjøligere. Hvis du slår på kameraet uten at kameraet og batteriet har fått avkjølt tilstrekkelig, kan det hende at strømmen slås av igjen eller at du fortsatt ikke får gjort filmopptak.

### Merknader om opptak i lengre tid av gangen eller opptak av 4K-film

- Under bruk kan kameraet og batteriet bli varmt. Dette er ikke feil.
- Opptakstiden kan bli kortere under lave temperaturforhold, spesielt under 4K-opptak. Varm opp batteriet, eller bytt det ut med et nytt.

### Om å spille av film på andre enheter

XAVC HS- og XAVC S-filmer kan kun spilles av på kompatible enheter.

### Om opptak/avspilling

- Før du begynner opptaket, kan du gjøre et prøveopptak for å forvise deg om at kameraet virker som det skal.
- Bildet som lagres, kan avvike fra bildet du så før opptak.
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med produktet ditt, kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr, kan spilles av med produktet ditt.
- Sony gir ingen garantier i tilfelle opptaket mislykkes eller hvis opptatte bilder eller lyddata går tapt eller blir skadet som følge av funksjonsfeil i kameraet eller lagringsmediet. Vi anbefaler at du tar sikkerhetskopier av viktige data.
- Når du formaterer minnekortet, slettes alle data som er lagret på minnekortet. Disse dataene kan ikke gjenopprettes. Før formateringen gjennomføres, bør du kopiere dataene til en datamaskin eller annen enhet.
- Fest skulderremmen til kameraet for å hindre at det faller ned.

- Når du bruker dette produktet med stativ eller grep, må du passe på å feste kameraet godt.

## **Merknader om bruk av stativ**

Bruk et stativ der skruen er kortere enn 5,5 mm. Ellers kan du ikke feste kameraet skikkelig, og kameraet kan ta skade.

## **Merknader om håndtering av minnekort**

Temperaturen i minnekort kan stige etter lagring. Dette er ikke feil.

## **Sikkerhetskopierte minnekort**

Data kan bli ødelagt i følgende tilfeller: Vær nøye med å sikkerhetskopierte data, for å beskytte dem.

- Hvis minnekortet tas ut, USB-kabelen kobles fra eller produktet slås av midt i en lese- eller skriveoperasjon.
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for statisk elektrisitet eller elektriske forstyrrelser.

## **Feil i databasefilen**

- Hvis du setter inn et minnekort som ikke inneholder en bildedatabasefil, i produktet og slår det på, oppretter produktet automatisk en bildedatabasefil ved hjelp av noe av minnekortets kapasitet. Prosessen kan ta lang tid, og du kan ikke bruke produktet før prosessen er fullført.
- Hvis det oppstår en feil i databasefilen, må du eksportere alle bilder til datamaskinen e.l. for å lagre dem, og deretter formatere minnekortet med dette produktet.

## **Ikke bruk/oppbevar produktet på følgende steder**

- På svært varme, kalde eller fuktige steder  
Kamerahuset kan deformeres eller kameraet kan slutte å virke hvis det f.eks. oppbevares i en bil som er parkert i solen.
- I direkte sollys eller nær en ovn  
Kamerahuset kan bli misfarget eller deformert, hvilket kan medføre at kameraet slutter å virke som det skal.
- På steder utsatt for vibrasjoner  
Det kan forårsake funksjonsfeil og gjøre det umulig å lagre data. I tillegg kan opptaksmediene bli ubrukelige, og lagrede data kan bli ødelagt.
- I nærheten av sterke magnetfelt
- På sandete eller støvete steder  
Vær forsiktig så det ikke kommer sand eller støv inn i produktet. Dette kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal, og i enkelte tilfeller føre til uopprettelige feil.
- På steder med høy luftfuktighet  
Dette kan få objektivet til å mugne.
- I områder hvor det sendes ut kraftige radiosignaler eller radioaktiv stråling  
Opptak og avspilling vil kanskje ikke fungere på riktig måte.

## **Informasjon om kondens**

- Hvis produktet flyttes direkte fra et kaldt til et varmt sted, kan det oppstå kondens både inni og utenpå produktet. Kondens kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal.
- For å forhindre kondens når du flytter produktet rett fra et kaldt til et varmt sted, må du først putte det i en plastpose og forsegle den for å hindre at det kommer luft inn. Vent i omtrent en time, til temperaturen i produktet har nådd omgivelsestemperaturen.
- Ved kondensdannelse må du slå av produktet og vente ca. en time til kondensen har fordampet. Hvis du forsøker å fotografere med kondens inne i objektivet, vil du ikke få klare bilder.

## **Forholdsregel når du bærer kameraet**

- Ikke hold, slå eller bruk makt på følgende deler, hvis kameraet ditt er utstyrt med dette:
  - Objektivet
  - Den bevegelige skjermen

- Den bevegelige blitsen
- Den bevegelige søkeren
- Ikke bær med deg kameraet mens det er festet til stativet. Dette kan føre til skruerullet for stativet ødelegges.
- Ikke sett deg i en stol eller et annet sted med kameraet i baklommen på bukser eller skjørt, da dette kan føre til funksjonsfeil eller skader på kameraet.

## **Merknader om behandling av produktet**

- Selv om dette kameraet er konstruert og bygget for å være støvtett og dryppbestandig, kan det ikke fullstendig forhindre at det kommer inn støv eller vanndråper.
- Før du kobler kabelen til kontakten, må du kontrollere retningen på kontakten. Sett kabelen rett inn. Ikke bruk makt når du setter inn eller trekker ut kabelen. Dette kan ødelegge kontakten.
- Kameraet bruker magnetiske deler, inkludert magneter. Ikke plasser gjenstander som kan påvirkes av magnetisme, inkludert kredittkort og disketter, i nærheten av kameraet.

## **Om lagring**

- For kameraer med innebygd objektiv  
Du må alltid sette på objektivdekslet når kameraet ikke skal brukes på en stund. (Bare for modeller som leveres med et objektivdeksel)
- For kameraer med utskiftbart objektiv  
Du må alltid sette på det fremre objektivdekslet eller kamerahusdekslet når kameraet ikke skal brukes på en stund. For å hindre støv og smuss i å komme inn i kameraet, må du fjerne alt støv fra kamerahusdekslet før du setter det på kameraet.
- Rengjør kameraet hvis det er skittent etter bruk. Hvis det sitter igjen vann, sand, støv, salt osv. i kameraet, kan det forårsake feil.

## **Merknader om bruk av objektiv**

- Når du bruker det elektrisk drevne zoomobjektivet, må du passe på å ikke sette fast fingre eller gjenstander i objektivet. (Bare for modeller med en elektrisk zoom-funksjon eller kameraer med utskiftbart objektiv)
- Hvis du er nødt til å plassere kameraet under en lyskilde som direkte sollys, fester du objektivdekslet til kameraet. (Bare for modeller som leveres med et objektivdeksel eller kameraer med utskiftbart objektiv)
- Hvis sollys eller en sterk lyskilde kommer inn i kameraet gjennom objektivet, kan den fokusere inne i kameraet og forårsake røyk eller brann. Fest objektivdekslet på objektivet når du oppbevarer kameraet. Når du tar bilder med bakgrunnsbelysning, må du sørge for at solen er utenfor synsvinkelen. Merk at røyk eller brann kan forekomme selv om lyskilden er noe borte fra synsvinkelen.
- Ikke utsett objektivet for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Disse kan ødelegge bildesensoren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.
- Hvis motivet er for nært, støv eller fingeravtrykk på linsen kanskje vises på bildet. Tørk av linsen med en myk klut e.l.

## **Merknader om blitsen (bare for modeller med blits)**

- Hold fingrene dine unna blitsen. Delen som avgir lys som kan bli varm.
- Fjern eventuell smuss fra overflaten av blitsen. Smuss på overflaten av blitsen kan avgi røyk eller begynne å brenne på grunn av varmen som genereres av lyset. Tørk av eventuell smuss eller støv med en myk klut.
- Sett blitsen tilbake til dens opprinnelige posisjon etter bruk. Kontroller at blitsdelen ikke stikker opp. (Bare for modeller med bevegelig blits)

## **Merknader om multigrensesnitt-skoen (bare for modeller med en multigrensesnitt-sko)**

- Når du setter på eller tar av tilbehør, for eksempel en ekstern blits, på multigrensesnitt-skoen, må du først slå av kameraet. Når du setter på tilbehøret, må du kontrollere at det er godt festet til kameraet.
- Ikke bruk multigrensesnitt-skoen med en blits som er tilgjengelig i handelen og som er beregnet på 250 V eller mer, eller har motsatt polaritet av kameraet. Den kan forårsake feil.

## **Merknader om søkeren og blitsen (bare for modeller med søker eller blits)**



- Pass på at fingeren din ikke er i veien når du dytter ned søkeren eller blitsen. (Bare for modeller med bevegelig søker eller bevegelig blits)
- Hvis vann, støv eller sand fester seg til søkeren eller blitsen, kan det føre til funksjonsfeil. (Bare for modeller med bevegelig søker eller bevegelig blits)

### **Merknader om søkeren (bare for modeller med søker)**

- Når du fotograferer med søkeren, kan du oppleve symptomer som anstrengte øyne, tretthet, reisesyke eller kvalme. Vi anbefaler at du tar en pause med jevne mellomrom når du fotograferer med søkeren. Hvis du føler ubehag, bør du unngå å bruke søkeren inntil du føler deg bedre. Oppsøk lege om nødvendig.
- Selv om søkeren er bygget med høypresisjonsteknologi for 99,99 % eller mer effektive piksler, kan det vises svarte punkter, og hvite, røde, blå og grønne punkter forsvinner kanskje ikke. Dette er ikke feil. Disse punktene lagres ikke.
- Ikke dytt søkeren ned med makt når øyemuslingen er trukket ut. Den kan forårsake feil. (Bare for modeller med bevegelig søker og uttrekkbar øyemusling)
- Hvis du panorerer kameraet mens du ser inn i søkeren eller flytter på øynene, kan bildet i søkeren bli forvrengt eller fargen i bildet kan endres. Dette er en egenskap ved objektivet eller visningsenheten og er ikke en feil. Når du tar et bilde, bør du se i sentrum av søkeren.
- Bildet kan bli litt forvrengt i hjørnene av søkeren. Dette er ikke feil. Når du vil se hele komposisjonen med alle detaljer, kan du også bruke skjermen.
- Hvis du bruker kameraet i kalde omgivelser, kan det komme spøkelsesaktige spor i bildet. Dette er ikke feil.
- Når temperaturen i kameraet endres, kan fargetonen i søkervisningen endres på grunn av egenskapene til visningsenheten.
- Ikke utsett søkeren for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Det kan ødelegge innsiden av søkeren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.

### **Merknader om skjermen**

- Selv om skjermen er bygget med høypresisjonsteknologi for 99,99 % eller mer effektive piksler, kan det hende at svarte punkter vises, og hvite, røde, blå og grønne punkter forsvinner kanskje ikke. Dette er ikke feil. Disse punktene lagres ikke.
- Ikke trykk mot monitoren. Monitoren kan bli misfarget, noe som kan forårsake feil.
- Hvis det er dråper av vann eller andre væsker på monitoren, må du tørke av den med en myk klut. Hvis monitoren er våt i lengre tid, kan overflaten til monitoren endres eller forringes. Det kan forårsake feil.
- Hvis du bruker kameraet i kalde omgivelser, kan det komme spøkelsesaktige spor i bildet. Dette er ikke feil.
- Når du kobler kabler til kontaktene på kameraet, kan rotasjonsomfanget til skjermen bli begrenset.

### **Merknader om bildesensoren**

Hvis du retter kameraet mot en ekstremt kraftig lyskilde mens du tar bilder med lav ISO-følsomhet, kan det hende de lyseste områdene i bildene blir tatt opp som svarte områder.

### **Merknader om vindskjermen (bare for modeller som leveres med vindskjerm)**

- Hvis vindskjermen oppbevares lenge på et sted som utsettes for direkte sollys eller i nærheten av en varmenhet, kan den bli misfarget. Teksturen og hvor mye hårene løfter seg kan endres avhengig av omgivelsene under bruk og lagring samt aldring.
- Hårene på vindskjermen kan de løsne hvis det børstes eller trekkes i.
- Hvis vindskjermen blir våt eller skitten, må du ikke fjerne den fra vindskjermadapteren. Tørk av den med en myk, tørr klut og la den tørke i skyggen.

### **Om kompatibilitet av bildedata**

Dette produktet samsvarer med den universelle standarden DCF (Design rule for Camera File system), som ble etablert av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

### **Tjenester og programvare som leveres av andre selskaper**

Nettverkstjenestene, innholdet og [operativsystemet og] programvaren til dette produktet kan være underlagt individuelle vilkår og betingelser og kan endres, avbrytes eller avsluttes når som helst. Dette kan kreve avgifter, registrering og

kredittkortinformasjon.

## Merknader om tilkobling til Internett

Hvis du vil koble kameraet til et nettverk, må du koble det via en ruter eller en LAN-port med samme funksjon. Hvis du ikke kobler til på denne måten, kan det føre til sikkerhetsproblemer.

## Merknader om sikkerhet

- SONY VIL IKKE HOLDES ANSVARLIG FOR NOEN SLAGS SKADER SOM KOMMER AV MANGLENDE IMPLEMENTERING AV RIKTIGE SIKKERHETSTILTAK PÅ OVERFØRINGSSENHETER, UUNNGÅELIGE DATALEKKASJER FORÅRSAKET AV OVERFØRINGSSPESIFIKASJONER ELLER ANDRE SIKKERHETSPROBLEMER.
- Avhengig av bruksmiljøet kan uautoriserte tredjeparter på nettverket være i stand til å få tilgang til produktet. Når kameraet kobles til et nettverk, må du passe på å bekrefte at nettverket er godt beskyttet.
- Innholdet i kommunikasjonen kan uten at du vet det bli snappet opp av uautoriserte tredjeparter i nærheten av signalene. Når det brukes trådløs LAN-kommunikasjon, må riktige sikkerhetstiltak implementeres for å beskytte innholdet i kommunikasjonen.

## Merknader om FTP-funksjonen

Fordi innhold, brukernavn og passord ikke er kryptert med vanlig FTP, bør du bruke FTPS dersom det er tilgjengelig.

## Tilleggsutstyr

- Det anbefales at du bruker originalt Sony-tilbehør.
- Noe Sony-tilbehør er bare tilgjengelig i visse land og regioner.

## Tilgjengelige modeller og sett

Noen modeller og sett er bare tilgjengelige i visse land og regioner.

TP1001415510

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Låne, overføre eller kassere kameraet og/eller minnekortet til andre (Om beskyttelse av privat informasjon)

Viktig informasjon kan bli tatt opp på kameraet og/eller minnekortet, avhengig av funksjonene og kamerainnstillingene. Før du låner bort, overfører eller kasserer kameraet og/eller minnekortet til andre, må du sørge for å lese følgende og forvisse deg om at du har utført prosedyrene.

### Om å låne bort, overføre eller kassere kameraet

Før du låner, overfører eller kasserer kameraet til andre må du følge nedenstående prosedyre for å beskytte private opplysninger.

- Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakestill].

### Om å låne, overføre eller kassere et minnekort til andre

Utføring av [Formater]- eller [Slett]-funksjonene på kameraet eller en datamaskin sletter kanskje ikke dataene på minnekortet fullstendig. Før du låner eller overfører et minnekort til andre, anbefaler vi at du sletter alle data på det fullstendig ved hjelp av sletteprogramvare for data. Når du kasserer et minnekort, anbefaler vi at du ødelegger det fysisk.

### Om nettverksfunksjoner

Når du bruker nettverksfunksjoner, kan utilsiktede tredjeparter på nettverket få tilgang til kameraet, avhengig av bruksmiljøet. For eksempel kan uautorisert tilgang til kameraet forekomme i nettverksmiljøer som en annen nettverksenhet er koblet til eller kan kobles til uten tillatelse. Sony har intet ansvar for eventuelle tap eller skader forårsaket av tilkobling til slike nettverksmiljøer.

### Om stedsinformasjon

Hvis du laster opp og deler stillbilder eller filmer som er tatt med dette kameraet på Internett mens stedsinformasjonen er koblet til den dedikerte smarttelefon-appen, kan du utilsiktet komme til å avsløre stedsinformasjonen overfor en tredjepart. For å hindre at andre får tilgang til stedsinformasjonen din, må du deaktivere [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen i den dedikerte appen.

### Advarsel om opphavsrettigheter

TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte opptak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i lov om opphavsrett.

TP1001423943

## Merknad om batteripakken og lading av batteriet

### Om bruk av batteriet

- Pass på å kun bruke originale Sony-batterier.
- Under visse driftsforhold eller miljøforhold vil indikatoren for gjenværende batteristrøm kanskje ikke vises korrekt.
- Ikke utsett batteriet for vann. Batteriet er ikke vannbestandig.
- Ikke legg batteriet på svært varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte solskinn.

### Om lading av batteriet

- Lad opp batteriet (inkludert) før du bruker produktet for første gang.
- En oppladet batteripakke vil lades ut litt etter litt, selv om du ikke bruker den. Lad batteripakken hver gang du har tenkt å bruke produktet, så du ikke går glipp av noen muligheter til å ta bilder.
- Ikke lad andre batterier enn batterier som er spesifisert for dette produktet. Det kan i så fall føre til lekkasjer, overoppheting, eksplosjoner, elektrisk støt, forbrenninger eller personskader.
- Når du bruker et helt nytt batteri eller en batteripakke som ikke har vært brukt på lenge, kan det hende at ladelampen (CHARGE) blinker raskt når batteriet lades. I slike tilfeller bør du ta ut batteriet og sette det inn igjen for å lade det.
- Vi anbefaler at batteriet lades opp i omgivelsestemperaturer på mellom 10 °C og 30 °C. Det er ikke sikkert at batteripakken lades riktig ved en temperatur utenfor dette området.
- Drift kan ikke garanteres med alle eksterne strømforsyninger.
- Når ladingen er fullført, må du koble vekselstrømadapteren fra stikkontakten, eller koble USB-kabelen fra kameraet. Hvis dette ikke gjøres, kan det redusere batterilevetiden.
- Ikke lad batteriet kontinuerlig eller gjentatte ganger uten å bruke det, hvis det allerede er fulladet eller nesten fulladet. Dette kan føre til redusert batteriytelse.
- Hvis ladelampen på produktet blinker under lading, må du ta ut den batteripakken som lades, og deretter sette den samme batteripakken inn i produktet igjen. Hvis ladelampen blinker igjen, kan dette tyde på en feil ved batteriet, eller på at en batteripakke av en annen type enn den spesifiserte er satt inn. Kontroller at batteriet er av den spesifiserte typen.  
Hvis batteripakken er av den spesifiserte typen, må du ta ut batteripakken, bytte den ut med en ny eller en annen, og kontrollere om det nyinnsatte batteriet lades på riktig måte. Hvis det nyinnsatte batteriet lades på riktig måte, kan det ha vært en feil ved det forrige batteriet.
- Hvis ladelampen blinker mens batteriet lades i kameraet, tyder dette på at ladingen har stoppet midlertidig og er i standbymodus. Ladingen stopper og laderen går over i standbymodus hvis temperaturen er høyere eller lavere enn den anbefalte driftstemperaturen. Når temperaturen er tilbake i det korrekte temperaturområdet, gjenopptas ladingen, og ladelampen tennes igjen.

### Indikator for gjenværende batteristrøm

- Indikatoren for gjenværende batteristrøm vises på skjermen. Det tar omtrent ett minutt før indikatoren for gjenværende batteristrøm vises korrekt.
- Under visse driftsforhold eller miljøforhold vil indikatoren for gjenværende batteristrøm kanskje ikke vises korrekt.
- Hvis indikatoren for gjenværende batteristrøm ikke vises på skjermen, må du trykke på DISP (displayinnstillingsknappen) for å vise den.

### Effektiv bruk av batteriet

- Batteriets ytelse reduseres på steder med lav temperatur. Når det er kaldt, vil driftstiden til batteriet være kortere. Hvis du vil at batteriet skal kunne brukes lengre, anbefaler vi at du legger det i en lomme tett inntil kroppen for å varme det opp, og setter det inn i produktet rett før du starter et opptak. Hvis du har metallgjenstander i lommen din, f.eks. nøkler, må du være klar over kortslutningsfaren.

- Batteriet tømmes raskt hvis du bruker blitsen eller kontinuerlig opptak ofte, slår kameraet på og av ofte, eller stiller skjermens lysstyrke veldig høyt.
- Vi anbefaler at du har reservebatterier i bakhånd, og at du prøvofotograferer før du tar de bildene du egentlig vil ha.
- Hvis batteriet er skitten, vil du kanskje ikke kunne slå på produktet, eller batteripakken vil ikke lades skikkelig. I så fall må du rengjøre batteriet ved forsiktig å tørke bort støv fra det, med en myk klut eller en bomullsdott.

## Oppbevare batteripakken

For å opprettholde batteriets funksjon må du lade det opp minst én gang i året og deretter lade det fullstendig ut i kameraet før du oppbevarer det. Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted etter at du har tatt det ut av kameraet.


## Om batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrenset. Hvis du bruker samme batteri gjentatte ganger, eller bruker samme batteri over et lengre tidsrom, vil batterikapasiteten gradvis reduseres. Hvis den tilgjengelige batteritiden forkortes betydelig, er det antagelig på tide å skifte batteri.
- Batteriets levetid varierer med oppbevaringsforholdene og driftsbetingelsene og med miljøet der batteriet brukes.

TP1001381934

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## Om minnekort

- Hvis  (advarselsikon for overoppheting) vises på skjermen, må du ikke ta ut minnekortet fra kameraet med én gang. I stedet må du vente på en stund etter at du har slått av kameraet og deretter ta ut minnekortet. Hvis du berører minnekortet mens det er varmt, kan du slippe det og minnekortet kan bli ødelagt. Vær forsiktig når du tar ut minnekortet.
- Hvis du gjentatte ganger tar bilder og sletter dem, og dette pågår lenge, kan det hende at dataene i en fil på minnekortet vil bli fragmentert, og filmopptak kan bli avbrutt midt i opptaket. I slike tilfeller må du lagre bildene på en datamaskin eller et annet lagringssted og deretter utføre [Formater] med dette kameraet.
- Ikke fjern batteriet eller minnekortet, koble fra USB-kabelen eller slå av kameraet mens tilgangslampen er tent. Dette kan skade dataene på minnekortet.
- Vær nøye med å sikkerhetskopiere data, for å beskytte dem.
- Det er ikke mulig å garantere at alle minnekort vil fungere korrekt.
- Bilder som er lagret på et SDXC-minnekort kan ikke importeres eller spilles av på datamaskiner eller AV-enheter som ikke er kompatible med exFAT ved tilkobling med USB-kabel. Forviss deg om at enheten er kompatibel med exFAT før du kobler den til kameraet. Hvis du kobler kameraet til en inkompatibel enhet, vil du kanskje bli bedt om å formatere kortet. Ikke formater kortet som svar på denne oppfordringen, fordi det vil slette alle data på kortet. (exFAT er det filsystemet som brukes på SDXC-minnekort.)
- Ikke utsett minnekortet for vann.
- Ikke slå på, bøy eller mist minnekortet.
- Ikke bruk eller oppbevar minnekortet under følgende betingelser:
  - På steder med høy temperatur, f.eks. i en bil som er parkert i solen.
  - På steder som er utsatt for direkte sollys
  - På fuktige steder eller steder hvor det er korroderende stoffer
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for sterke magnetisk felt, statisk elektrisitet eller elektrisk støy, kan dataene på minnekortet bli ødelagt.
- Ikke berør kontaktdelen av minnekortet med fingrene eller en metallgjenstand.
- Oppbevar minnekortet utilgjengelig for små barn. De kan komme til å svelge det.
- Ikke ta fra hverandre eller modifier minnekortet.
- Minnekortet kan være varmt når det har vært i bruk over lengre tid. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Det kan ikke garanteres at et minnekort som er formatert på en datamaskin, vil fungere i produktet. Pass på å formatere minnekortet ved å bruke dette produktet.
- Lese-/skrivehastigheten for data varierer med kombinasjonen av minnekort og utstyret som brukes.
- Ikke trykk hardt når du skriver i notatfeltet på minnekortet.
- Ikke sett etiketter på minnekortet eller på en minnekortadapter. Du kan kanskje ikke ta ut minnekortet.
- Hvis skrivebeskyttelsesbryteren eller slettebeskyttelsesbryteren til et SD-minnekort er satt i LOCK-stilling, kan du ikke ta opp eller slette bilder. I dette tilfellet må du sette bryteren i opptaksstilling.
- Bruke et microSD-minnekort med dette produktet:
  - Forviss deg om at du setter minnekortet inn i en dedikert adapter. Hvis du setter minnekortet inn i produktet uten å bruke en minnekortadapter, vil du kanskje ikke kunne fjerne det fra produktet igjen.
  - Når du setter inn et minnekort i minnekortadapteren, må du kontrollere at minnekortet er satt inn riktig vei og så langt det går. Hvis kortet ikke settes inn på riktig måte, kan det forårsake funksjonssvikt.

### Beslektet emne

- [Formater](#)



## Rengjøre bildesensoren (Sensorrengjøring)

Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet og fester seg på overflaten av bildesensoren (den delen som konverterer lyset til elektriske signaler), kan det vises på bildet som mørke punkter, avhengig av fotograferingsforholdene. Hvis dette skjer, må du raskt rengjøre bildesensoren ved å følge trinnene nedenfor.

### 1 Bekreft at batteriet er tilstrekkelig ladet.

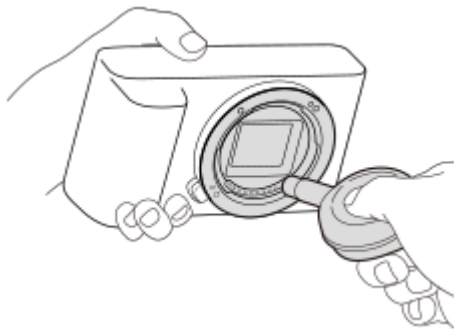
### 2 MENU → (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Antistøvfunksjon] → [Sensorrengjøring] → [Enter].

Bildesensoren vibrerer litt for å riste av støvet.

### 3 Ta av objektivet.

### 4 Bruk en kommersielt tilgjengelig blåser til å rengjøre overflaten på bildesensoren og området rundt.

- Hold kameraet slik at det peker litt nedover, så sanden faller ut.



### 5 Slå av kameraet.

### 6 Sett på objektivet.

#### Hint

- Se nedenstående URL for å finne ut hvordan du kan sjekke hvor mye støv det er på bildesensoren, eller hvis du trenger mer informasjon om rengjøringsmetoder.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

#### Merknad

- Når du utfører rengjøringsmodusen, må du fjerne objektivet mens kameraet er slått på.
- Ikke slå av kameraet under rengjøring.
- Kontroller at det gjenværende batterinivået er 51 % eller mer før du utfører rengjøring.
- For å rengjøre bildesensoren med kameraet slått av, må du stille inn [Lukker når strøm AV] under [Antistøvfunksjon] på [Av].
- Ikke bruk en blåsespray, da den kan spre vanndråper inne i kamerahuset.



- Ikke stikk spissen av blåseren lenger inn i åpningen enn til objektivfatningen, slik at ikke spissen på blåseren berører bildesensoren.
- Når du rengjør bildesensoren med en blåser, må du ikke blåse for hardt. Hvis du blåser for kraftig på sensoren, kan produktet bli skadet innvendig.
- Hvis støvet ikke er borte etter at du har rengjort produktet som beskrevet, må du rådføre deg med serviceavdelingen.
- Under rengjøring avgir bildesensoren en vibrerende lyd. Dette er ikke feil.
- Rengjøringen kan utføres automatisk når strømmen er slått av.

---

## Beslektet emne

- [Sette på/ta av et objektiv](#)
- [Antistøvfunksjon](#)

TP1001381951

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Om rengjøring

---

### Rengjøre linsen

- Ikke bruk en rensesvæske som inneholder organiske løsemidler, som f.eks. tynner eller bensin.
- Når du rengjør linsen, må du fjerne støv med en blåser (fås i fotoutstyrsbutikker). Hvis støv sitter fast på overflaten, tørker du det av med en myk klut eller et papirlommetørkle som er lett fuktet med linsrensveske. Tørk i sirkelbevegelser fra midten mot kantene. Ikke sprut linsrensveske direkte på linsen.

### Rengjøre kamerahuset

Ikke berør de delene av produktet som befinner seg innenfor objektivfatningen, som f.eks. en objektivsignalkontakt. For å gjøre rent innenfor objektfatningen må du bruke en blåser\* av den typen som er tilgjengelig i handelen, til å blåse bort støv.

\* Ikke bruk en blåsespray, da den kan forårsake feil.

### Rengjøre produktoverflaten

Rengjør produktoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. For å forhindre skade på overflaten eller huset:

- Ikke utsett produktet for kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, insektmiddel, solkrem eller insektgift.
- Ikke ta på produktet med noen av de ovennevnte stoffene på hånden.
- Ikke la produktet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.

### Rengjøre skjermen

- Hvis du tørker av skjermen hardt med tørkepapir eller lignende, kan det bli riper i skjermen.
- Hvis det kommer fingermerker eller støv på skjermen, fjerner du dette forsiktig fra overflaten og tørker deretter over skjermen med en myk klut.

TP1001381979

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Kontrollere kameraet og de medfølgende delene

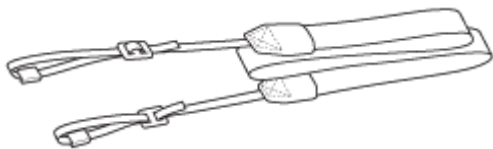
---

Tallet i parentes angir antall deler.

- Kamera (1)
- NP-FZ100 Oppladbart batteri (1)



- Skulderrem (1)



- Utvidelse for grep (1)



- Kamerahusdeksel (1) (festet på kameraet)



- Deksel til tilbehørssko (1) (festet på kameraet)

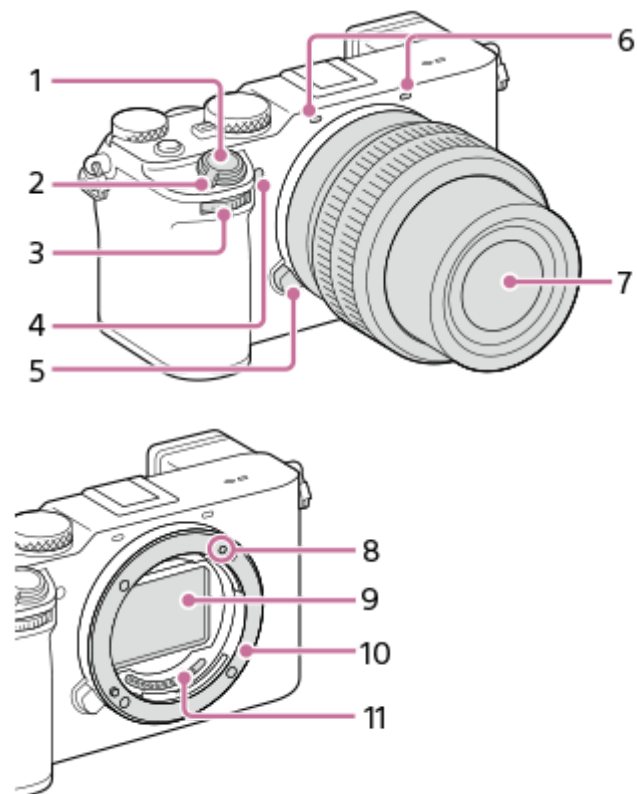


- Startveiledning (1)
- Referanseveiledning (1)

TP1001425050

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Forsiden



1. Lukkerknapp
2. ON/OFF (Strømbryter)
3. Fremre skive  
Du kan raskt justere innstillingene for hver enkelt optaksmodus.
4. Selvutløserlampe/AF-lys  
Ikke dekk til denne delen under filmopptak.
5. Utløserknapp for objektivet
6. Mikrofon  
Ikke dekk til denne delen under filmopptak. Det kan føre til støy eller lavere lydstyrke.
7. Objektiv
8. Fatningsindeks
9. Bildesensor\*
10. Fatning
11. Objektivkontakter\*

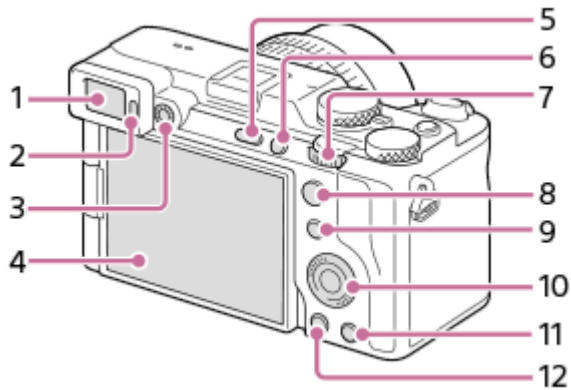
\* Ikke ta direkte på disse delene.

### Beslektet emne

- [Baksiden](#)
- [Overside](#)
- [Sider](#)

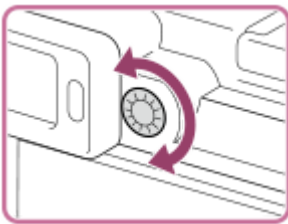


## Baksiden



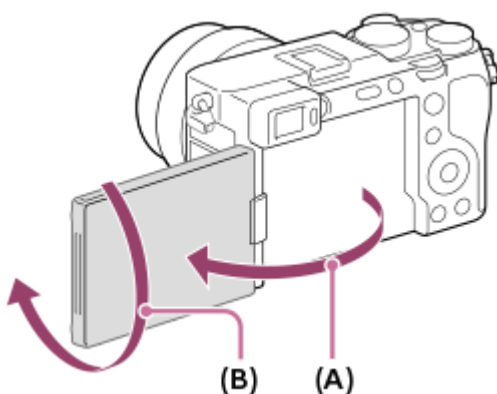
1. Søker
2. Øyesensor
3. Diopterjusteringsskive

Tilpass diopteret til synet ditt ved å bevege diopterjusteringsskiven til displayet vises tydelig i søkeren.



4. Skjerm (for berøringsoperasjoner: berøringspanel/berøringspute)

Du kan justere skjermen til en vinkel det er lett å se den i, og ta bilder fra en hvilken som helst posisjon.



(A): Ca. 176°


(B): Ca. 270°

- Du vil kanskje ikke kunne justere vinkelen på skjermen, avhengig av hvilken stativtype du bruker. I et slikt tilfelle må du løsne stativskruen litt for å justere vinkelen på skjermen.
- Ikke bruk makt når du åpner, lukker eller roterer skjermen. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.


5. MENU-knapp
6. C1-knapp (egendefinert-knapp 1)
7. Bakre skive L

Du kan raskt justere innstillingene for hver enkelt opptaksmodus.

8. For fotografering: AF-ON-knapp (AF på)

For visning:  (Forstørrelsesknapp)

9. For fotografering: Fn (funksjonsknapp)


For visning:  (send til smarttelefon-knapp)

Du kan vise skjermen for overføring av bilder til en smarttelefon ved å trykke på denne knappen.

10. Kontrollhjul

11. For fotografering: C2-knapp (egendefinert-knapp 2)

For visning:  (Sletteknapp)

12.  (Avspillingsknapp)

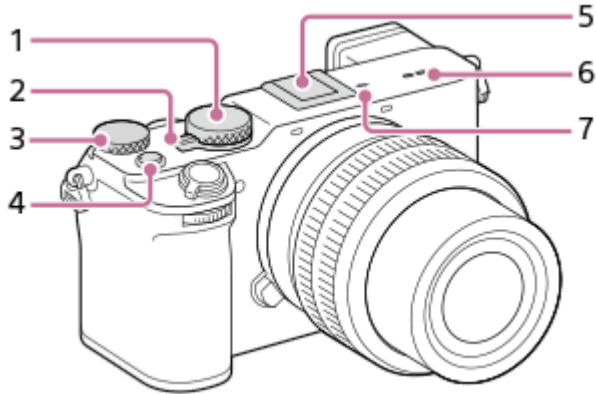
---



## Beslektet emne

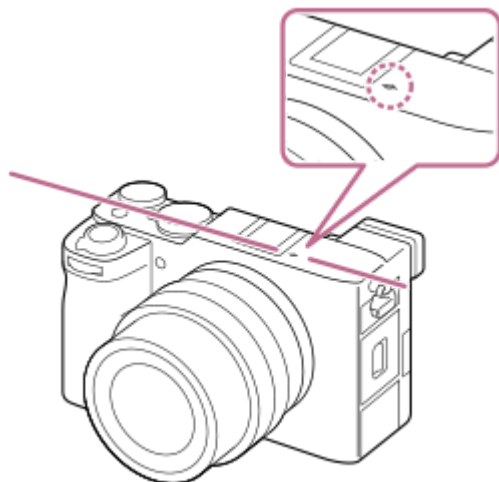
- [Forsiden](#)
- [Overside](#)
- [Sider](#)
- [Bunn](#)

TP1001425051

## Overside



1. Modusvelger
2. Stillbilde-/Film-/S&Q-skive  
Du kan veksle optaksmodus.
3. Bakre skive R  
Du kan raskt justere innstillingene for hver enkelt optaksmodus.
4. MOVIE (Filmknapp)
5. Multigrensesnitt-sko\*  
Enkelte typer tilbehør går kanskje ikke helt inn, og stikker ut litt på baksiden av multigrensesnitt-skoen. Men hvis tilbehøret når forkant av skoen, er tilkoblingen fullført.
6. Høytaler
7.  Posisjonsmerke for billedsensor
  - Bildesensoren er den sensoren som konverterer lys til elektriske signaler. Plasseringen av bildesensoren vises med  (Posisjonsmerke for billedsensor). Når du måler den nøyaktige avstanden mellom kameraet og fotoobjektet, må du vise til plasseringen av horisontallinjen.



- Hvis motivet befinner seg nærmere enn minste fotograferingsavstand for objektiv, kan ikke fokus bekreftes. Pass på at avstanden mellom fotoobjektet og kameraet er stor nok.



\* Hvis du vil ha mer informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen, kan du gå til Sony-nettstedet, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.  
Tilbehør til tilbehørsskoen kan også brukes. Funksjonaliteten med andre produsenters tilbehør garanteres ikke.



Accessory Shoe

---

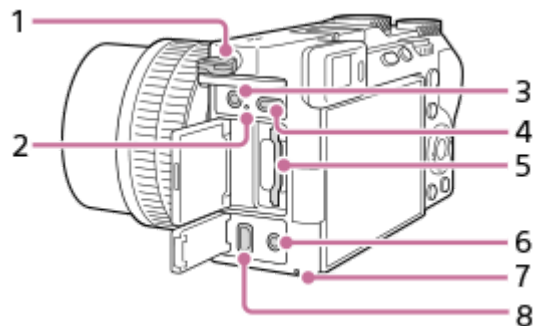
#### Beslektet emne

- [Forsiden](#)
- [Baksiden](#)
- [Sider](#)
- [Bunn](#)

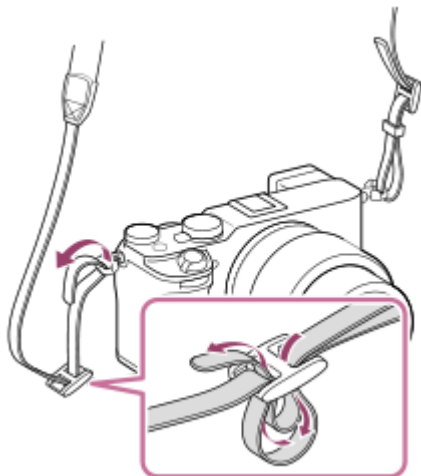
TP1001425052



5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## Sider



1. Kroker for skulderrem  
Fest begge endene av remmen til kameraet.



2. Ladelampe  
3.  (Mikrofonkontakt)  
Når det kobles til en ekstern mikrofon, slår den integrerte mikrofonen seg av automatisk. Er den eksterne mikrofonen av typen "plug-in-power", får mikrofonen strøm fra kameraet.
4. USB Type-C-terminal  
5. Minnekortspor  
6.  (Hodetelefonkontakt)  
7. Tilgangslampe  
8. HDMI-mikrokontakt

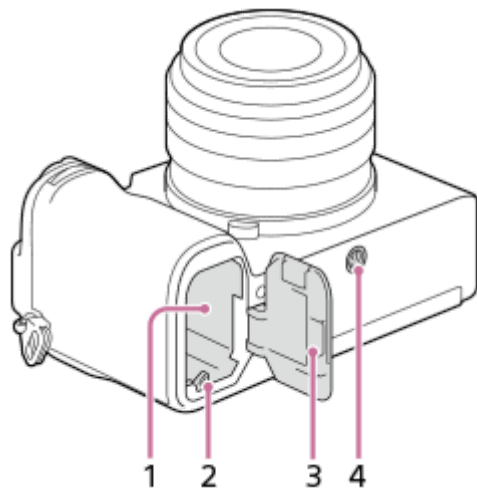
## Beslektet emne

- [Forsiden](#)
- [Baksiden](#)
- [Overside](#)
- [Bunn](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Bunn



1. Spor for innsetting av batteri
2. Låsespak
3. Batterideksel
4. Skruehull for stativ

Støtter skruer av typen 1/4-20 UNC

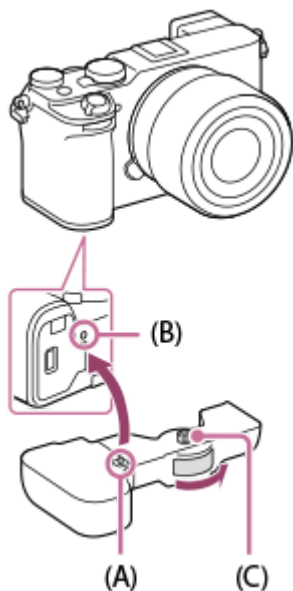
Bruk et stativ der skruen er kortere enn 5,5 mm. Ellers kan du ikke feste kameraet skikkelig, og kameraet kan ta skade.

### Bruke utvidelse for grep (inkludert)

Du kan oppnå bedre grep ved å feste utvidelse for grep til kameraet.

### Slik fester du utvidelse for grep

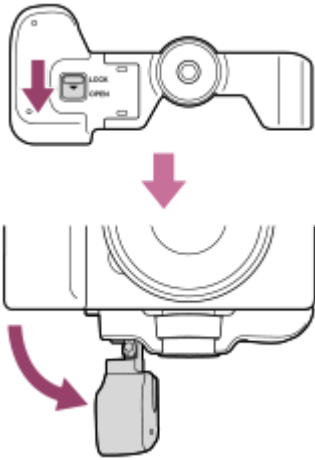
1. Hold posisjoneringstappen **(A)** på utvidelse for grep inntil hullet for posisjoneringstappen **(B)** på undersiden av kameraet.
2. Drei og fest kamerafesteskruen **(C)** mens du skyver den inn i stativskruehullet på kameraet.



## Bytte batteriet i kameraet

Du kan bytte ut batteriet i kameraet uten å fjerne utvidelse for grep fra kameraet.

1. Skyv LOCK/OPEN-bryteren mot OPEN.  
Batteribyttedekelet åpnes.



2. Sett batteriet inn i kameraet.
3. Skyv batteribyttedekelet tilbake i den opprinnelige posisjonen, og skyv LOCK/OPEN-bryteren mot LOCK.  
Vær forsiktig så du ikke klemmer fingrene dine når du fester utvidelse for grep, eller når du setter batteribyttedekelet på utvidelse for grep tilbake i opprinnelig posisjon.

### Merknad

- Fest utvidelse for grep etter at du har bekreftet at batteridekselet til kameraet er lukket. Pass på at LOCK/OPEN-bryteren på utvidelse for grep er stilt inn på LOCK etter at det er montert.
- Når du fester kameraet til et stativ e.l., kan skruen på utvidelse for grep bli strammet for kraftig ved at den strammes sammen med skruedelen av stativet. Ikke stram skruen lenger når utvidelse for grep er låst på plass.
- Det vil kanskje ikke være mulig å bytte batteri i kameraet mens et stativ er montert på utvidelse for grep. I så fall må du fjerne stativet fra utvidelse for grep før du bytter batteriet i kameraet.
- Ikke hold kameraet etter batteribyttedekelet på utvidelse for grep. Dette kan føre til at kameraet faller ned.

### Beslektet emne

- [Forsiden](#)
- [Baksiden](#)
- [Overside](#)
- [Sider](#)

TP1001425054

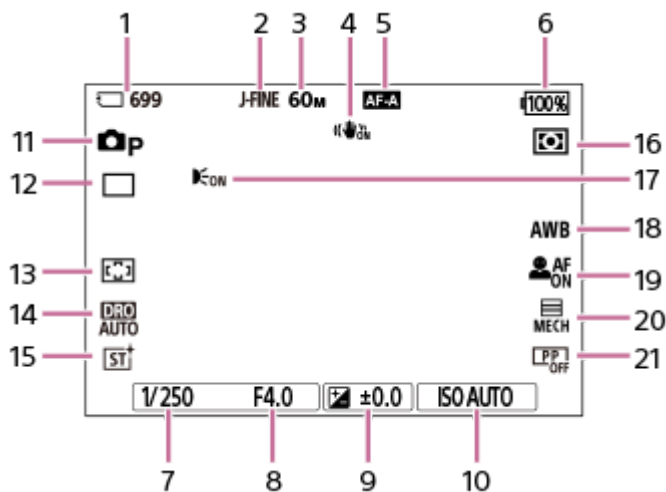
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Grunnleggende ikoner som vises på skjermen

Dette avsnittet beskriver skjermvisningen når opptaksmodus er **P** (Program Auto).

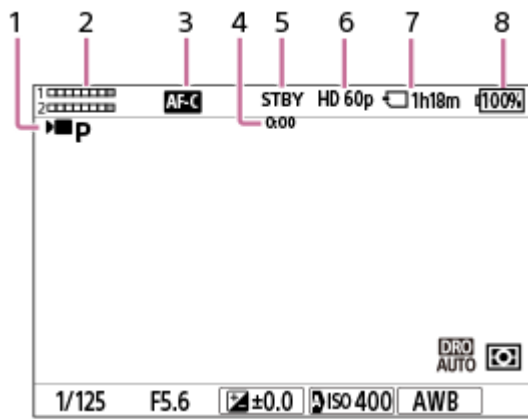
- Følgende er et eksempel på displayet når [DISP (skjermv.)-inn.] er stilt inn på [Vis alle info.] og ikonene for berøringsfunksjon er skjult.
- Det viste innholdet og plasseringen av det er bare til referanse, og kan avvike fra den faktiske visningen. Det kan hende at enkelte ikoner ikke vises, avhengig av kamerainnstillingene.
- Se "[Berøringsfunksjonsikoner](#)" for å få mer informasjon om hvordan du viser/skjuler berøringsfunksjonsikonene, samt eksempler på visningen av berøringsfunksjonsikoner.



### Under stillbildefotografering



1. Antall stillbilder som kan tas opp på minnekortet
2. [Veksl. JPEG/HEIF] er stilt inn på [JPEG]. [JPEG-kvalitet] er stilt inn på [Fin].
3. [JPEG-bildestr.] er stilt inn på [L: 60M].
4. [SteadyShot] er stilt inn på [På].
5. [Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF].
6. Gjenværende batterinivå
7. Lukkerhastighet
8. Blenderverdi
9. Eksponeringskompensering
10. [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
11. Modusvelgeren er stilt inn på **P** (Program Auto).
12. [Bruksmodus] er stilt inn på [Enkeltbilde].
13. [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt].
14. [Dyn.omr.-optimal.: Auto] er valgt.
15. [Kreativ stil] er stilt inn på [ST].
16. [Målemodus] er stilt inn på [Multi].
17. Viser når [AF-lys] er stilt inn på [Auto] og kameraet registrerer at AF-lyset påkreves.
18. [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto].
19. [Motivgjenkj. i AF] er stilt inn på [På] og [Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Menneske].
20. [Lukkertype] er stilt inn på [Mekanisk lukker].
21. [Bildeprofil] er stilt inn på [Av].

### Under filmopptak



1. Modusvelgeren er stilt inn på **P** (Program Auto).
2. Lydnivå
3. [  Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
4. Faktisk opptakstid for filmen
5. Kameraet er i standbymodus for opptak.
6. [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p].
7. Opptakstid for film på minnekortet
8. Gjenværende batterinivå

---

### Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)
- [Liste over ikoner på avspillingskjermen](#)

TP1001425056

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Berøringsfunksjonsikoner

Enkelte funksjoner har ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner). Du kan utføre eller endre innstillingene på funksjonene ved å berøre ikonene.

### Innstillinger for bruk av berøringsfunksjonsikoner

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.]:
  - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
  - [Sveip til høyre] eller [Sveip til venstre] → ønsket innstilling.

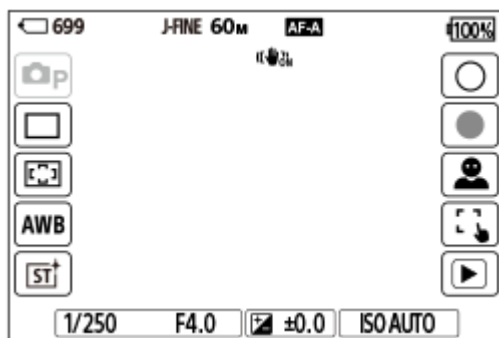
### Vise/skjule berøringsfunksjonsikonene

Sveip til høyre eller venstre på skjermbildet for opptak i standbymodus. Berøringsfunksjonsikonene vises på venstre og høyre side av skjermen i henhold til innstillingene for [Sveip til høyre] og [Sveip til venstre] under [Opptaksskjerm]. For å skjule berøringsfunksjonsikonene må du sveipe skjermen i motsatt retning fra når du fikk opp ikonene.

### Eksempler på visning av berøringsfunksjonsikon og funksjonene til hvert enkelt ikon

Eksempelene viser skjermen når du stiller inn ikonene til å vises på både venstre og høyre side.

#### Under stillbildefotografering



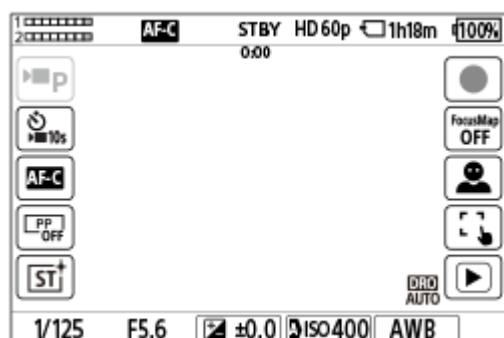
Ikoner på venstre side: Opptaksmod., Bruksmodus, Fokusområde, Hvitbalanse, Kreativ stil\*

Ikoner på høyre side: Tar et stillbilde, begynner å ta opp film, Velg gjenkj.-mål, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillingskjermen\*\*






\* Når opptaksmodusen er stilt inn på [Intelligent Auto] eller [Scenevalg], endres ikonet til innstillingsikonet for (bildejustering).

\*\* Opptaksmerkeknappen vises også under filmopptak i opptaksmodus for stillbilder slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.


#### Under filmopptak







Ikoner på venstre side:  Opptaksmod.,  Selvutløser,  Fokusmodus,  Bildeprofil,  Kreativ stil\*

Ikoner på høyre side: Starter filmopptak, Fokuskart, Velg gjenkj.-mål, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillingsskjermen\*\*

\* Når opptaksmodusen er stilt inn på [Intelligent Auto], endres ikonet til innstillingsikonet for  (bildejustering).

\*\* Opptaksmerkeknappen vises under filmopptak slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

### Hint

- Når MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Avspillingsskjerm] er stilt inn på [På], vises alltid berøringsfunksjonsikonene på avspillingsskjermbildet.
- Hvis du stiller inn MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Ikon når skjerm vendes] på [Vende], kan du stille inn om du vil bytte om venstre og høyre ikoner på opptaksskjermen når skjermen vendes.

### Beslektet emne

- [Berøringspanelinns.](#)
- [Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)
- [Ta opp film \(Intelligent Auto\)](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Bruksmodus](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)
- [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Selvutløser \(film\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [Fokuskart](#)
- [Spiller av film](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

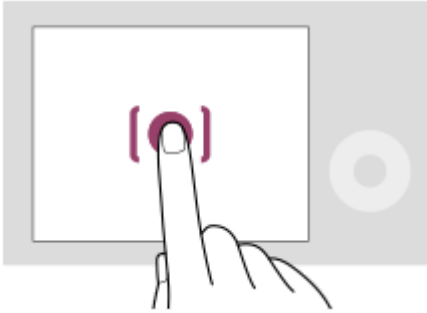
TP1001423836

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Berøringspanel

Ved å berøre skjermen kan du intuitivt utføre operasjoner som å fokusere på opptaksskjermen og bruke avspillingskjermen.

### Berøringsbetjeninger (på opptaksskjermen)



Berør skjermen for å angi hvor du vil fokusere (Berøringsfokus).

Berør et motiv på skjermen for å bruke berøringssporingsfunksjonen (Berøringsspor.).

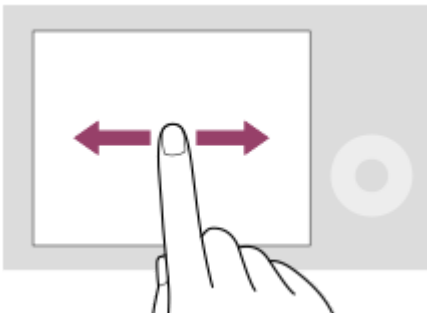
Du kan også fokusere på et motiv og ta bilder ved ganske enkelt å berøre motivet på skjermen (Berøringsutløser).

Når du berører motivet på skjermen, justerer kameraet lysstyrken automatisk i henhold til motivet (Berøring AE).

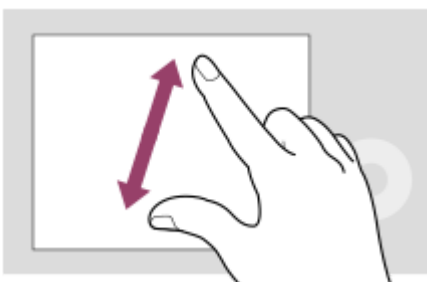
[Berøring AE] kan også brukes i kombinasjon med [Berøringsfokus], [Berøringsspor.] eller [Berøringsutløser].

Hvis du vil vite mer om hvordan du kan veksle funksjonen som er aktivert med berøringsoperasjoner, se "[Berøringspanelinns.](#)"

### Berøringsoperasjoner (på avspillingskjermbildet)



Når du skal spille av enkeltbilder, sveiper du skjermen mot venstre eller høyre for å gå til forrige eller neste bilde.



Ved avspilling av enkeltbilder kan du forstørre eller forminske det viste bildet ved å bevege to fingre fra hverandre eller nærmere hverandre på skjermen (knipe ut / knipe inn).

- Du kan også dobbeltrykke på skjermen for å forstørre et stillbilde eller avslutte det forstørrede bildet.
- Under filmavspilling kan du starte eller sette avspillingen på pause ved hjelp av berøringsoperasjoner.

## Hint

- Du kan også bruke kameraet ved å berøre veiviserne som vises nederst på skjermen (unntatt i [Intelligent Auto]-modus).
- Du kan åpne funksjonsmenyen ved å sveipe raskt oppover på opptaksskjermen. Du kan vise og skjule ikonene for funksjoner som vises på venstre og høyre side av skjermen ved å sveipe raskt til venstre og høyre på opptaksskjermen.
- Du kan stille inn om du vil aktivere berøringsbetjening og konfigurere detaljerte innstillinger under [Berøringspanelinns.].

---

## Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Fokusering ved bruk av berøringsbetjening \(Berøringsfokus\)](#)
- [Starter sporing med berøringsbetjening \(Berøringsspor.\)](#)
- [Fotograferer med berøringsbetjening \(Berøringsutløser\)](#)
- [Justere eksponeringen med berøringsbetjening \(Berøring AE\)](#)

TP1001418064

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Berøringsfunksjonsikoner

Enkelte funksjoner har ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner). Du kan utføre eller endre innstillingene på funksjonene ved å berøre ikonene.

### Innstillinger for bruk av berøringsfunksjonsikoner

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.]:
  - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
  - [Sveip til høyre] eller [Sveip til venstre] → ønsket innstilling.

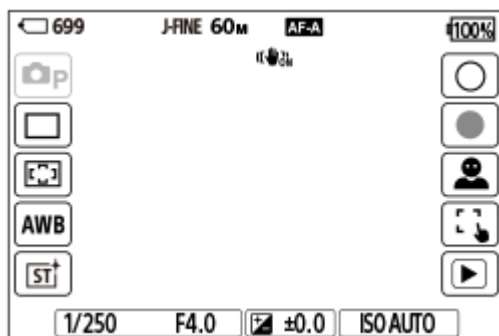
### Vise/skjule berøringsfunksjonsikonene

Sveip til høyre eller venstre på skjermbildet for opptak i standbymodus. Berøringsfunksjonsikonene vises på venstre og høyre side av skjermen i henhold til innstillingene for [Sveip til høyre] og [Sveip til venstre] under [Opptaksskjerm]. For å skjule berøringsfunksjonsikonene må du sveipe skjermen i motsatt retning fra når du fikk opp ikonene.

### Eksempler på visning av berøringsfunksjonsikon og funksjonene til hvert enkelt ikon

Eksemplene viser skjermen når du stiller inn ikonene til å vises på både venstre og høyre side.

#### Under stillbildefotografering



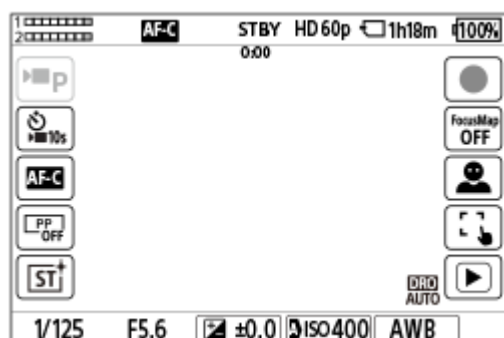
Ikoner på venstre side: Opptaksmod., Bruksmodus, Fokusområde, Hvitbalanse, Kreativ stil\*






Ikoner på høyre side: Tar et stillbilde, begynner å ta opp film, Velg gjenkj.-mål, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillings skjermen\*\*

\* Når opptaksmodusen er stilt inn på [Intelligent Auto] eller [Scenevalg], endres ikonet til innstillingsikonet for (bildejustering).


\*\* Opptaksmerkeknappen vises også under filmopptak i opptaksmodus for stillbilder slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

#### Under filmopptak





Ikoner på venstre side:  Opptaksmod.,  Selvutløser,  Fokusmodus,  Bildeprofil,  Kreativ stil\*

Ikoner på høyre side: Starter filmopptak, Fokuskart, Velg gjenkj.-mål, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillingsskjermen\*\*

\* Når opptaksmodusen er stilt inn på [Intelligent Auto], endres ikonet til innstillingsikonet for  (bildejustering).

\*\* Opptaksmerkeknappen vises under filmopptak slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

### Hint

- Når MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Avspillingsskjerm] er stilt inn på [På], vises alltid berøringsfunksjonsikonene på avspillingsskjermbildet.
- Hvis du stiller inn MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Ikon når skjerm vendes] på [Vende], kan du stille inn om du vil bytte om venstre og høyre ikoner på opptaksskjermen når skjermen vendes.

### Beslektet emne

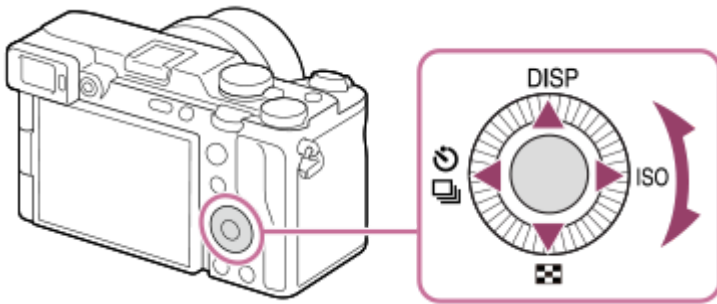
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)
- [Ta opp film \(Intelligent Auto\)](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Bruksmodus](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)
- [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Selvutløser \(film\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [Fokuskart](#)
- [Spiller av film](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)






TP1001423836

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Kontrollhjul

På menykjernbildet eller skjermen som vises ved å trykke på Fn-knappen, kan du flytte utvalgsrammen ved å dreie på kontrollhjulet eller trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet. Du bekrefter valget ved å trykke på midten av kontrollhjulet.



- Funksjonene DISP (skjerminnstilling),  (Bildeindeks),  /  (Bruksmodus/  Selvtløser) og ISO (  ISO) er tilordnet til øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. I tillegg kan du tilordne utvalgte funksjoner til venstre, høyre eller nedre side eller midten av kontrollhjulet, eller til rotasjonen av kontrollhjulet.
- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)

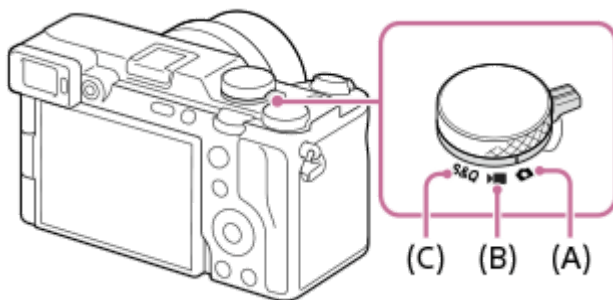
TP1001412803

## Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven og modusvelgeren

Du kan bruke Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven og modusvelgeren for å velge en opptaksmodus, avhengig av motivet og opptaksformålet.

### Stillbilde-/Film-/S&Q-skive

Bruk Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven til å velge en opptaksmodus.



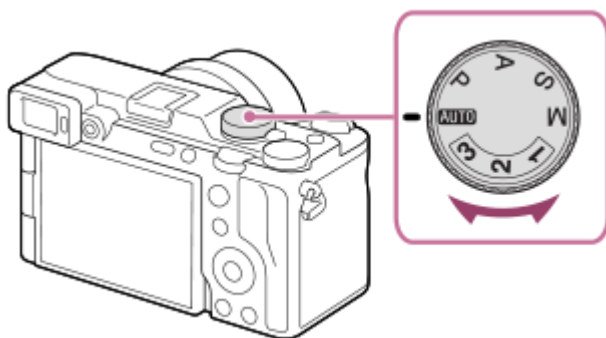
- (A) Stillbildeopptaksmodus
- (B) Filmopptaksmodus
- (C) Opptaksmodus for slow-motion/quick-motion

#### Hint

- Hvilke menyelementer som vises, avhenger av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven.
- Når du tar opp en tidsforkortet film, må du stille inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på S&Q og velge [Time-lapse].


### Modusvelger

Eksponeeringsmodusen du velger, avgjør hvordan blenderåpningen (F-verdien) og lukkerhastigheten er justert.



Modusvelger	Eksponeeringsmodus	Beskrivelse
<b>AUTO</b> (Auto)	Intelligent Auto /Scenevalg	Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning ( Intelligent Auto ). Du kan spesifisere opptaksscenen og fotografere med innstillingene som er stilt inn automatisk av kameraet (Scenevalg).
<b>P</b>	Program Auto	Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning). Du kan stille inn opptaksfunksjoner, som f.eks. [ISO] .

Modusvelger	Eksponeringsmodus	Beskrivelse
<b>A</b>	Blenderprioritet	Blenderverdien prioriteres og lukkerhastigheten justeres automatisk. Velg dette når du ønsker å gjøre bakgrunnen uskarp eller fokusere på hele skjermen.
<b>S</b>	Lukkerprioritet	Lukkerhastigheten prioriteres og blenderverdien justeres automatisk. Velg dette når du vil fotografere motiv i rask bevegelse uten uskarphet, eller når du ønsker å fotografere vann eller lysspor.
<b>M</b>	Man. ekspon.	Juster både blenderverdien og lukkerhastigheten manuelt. Du kan fotografere med favoritteksponeringen din.
<b>1 / 2 / 3</b>	<b>MR</b> Hent kamerainns.	Du kan hente opp hyppig brukte moduser og numeriske verdiinnstillinger som er registrert* på forhånd, og deretter ta bildene. * I [ <b>MR</b> Minne kamerainn.] kan du registrere ulike opptaksinnstillinger, som eksponeringsmodus (P/A/S/M), blenderverdi (F-verdi) og lukkerhastighet.

Metoden for å stille inn eksponeringen i filmopptaksmodusene avhenger av MENU →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Eks.-kontrolltype]-innstillingen.

**Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [P/A/S/M-mod.]:**

Velg ønsket eksponeringsmodus med modusvelgeren.

**Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.]:**

Blenderverdien, lukkerhastigheten og ISO-følsomheten kan veksles mellom automatisk innstilling og manuell innstilling ved å bruke følgende funksjoner som er tilordnet til tilpassede taster.

- Blenderverdi  
[Hold Av Auto/Man.]
- Lukkerhastighet  
[Hold Tv Auto/Man.]
- ISO-følsomhet  
[Hold ISO Auto/Man.]

Hvis du velger den manuelle innstillingen, dreier du fremre skive, bakre skive L eller kontrollhjulet og angir ønsket verdi.

#### Beslektet emne

- [Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)
- [Ta opp film \(Intelligent Auto\)](#)
- [S&R-innstillinger](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. ekspon.](#)
- [Eks.-kontrolltype](#)
- [Hent kamerainns.](#)
- [Minne kamerainn.](#)
- [MENU-knapp](#)

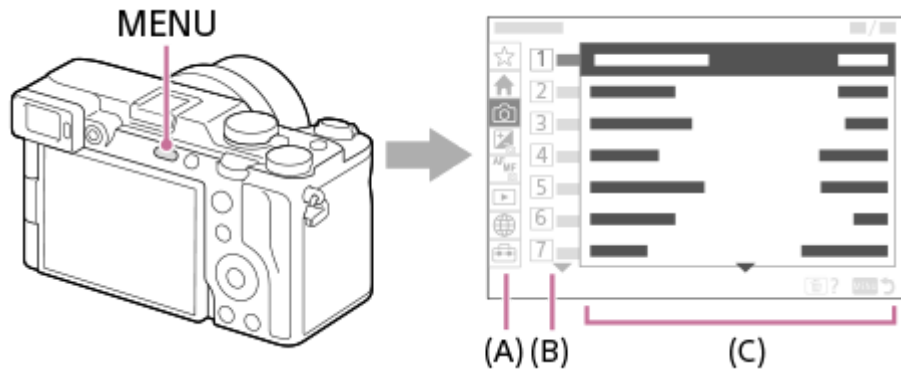
TP1001419868



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## MENU-knapp

Menyskjerm bildet vises ved å trykke på MENU-knappen. Du kan endre innstillingene for alle kameraoperasjonene, inkludert fotografering og avspilling, eller du kan utføre en funksjon fra menyskjerm bildet.



### (A) Menykategori

Menykategorier kategoriseres etter bruksscenario, som opptak, avspilling, nettverksinnstillinger osv.

### (B) Menygruppe

I hver kategori er menyelementene gruppert etter funksjon.

Nummeret som er tilordnet gruppen, er serienummeret i kategorien. Henvis til nummeret for å finne ut lokaliseringen for gruppen som er i bruk.

### (C) Menyelement

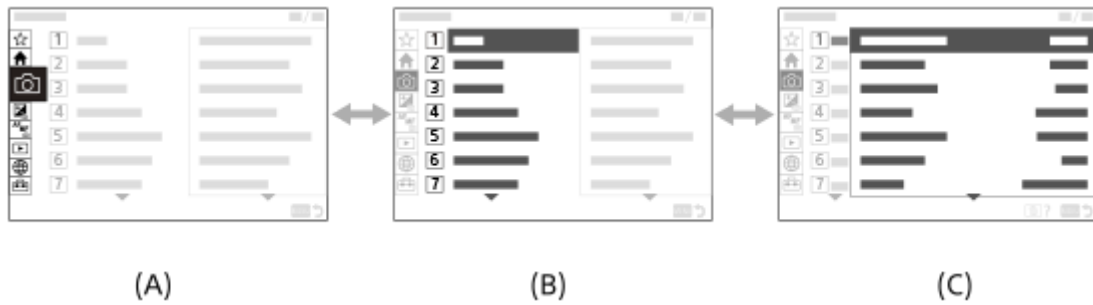
Velg funksjonen du vil stille inn eller utføre.

#### Hint

- Navnet på den valgte kategorien eller gruppen vises øverst på skjermen.
- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Menyskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], er det mulig med berøringsbetjening av menyskjermen.

## Grunnleggende betjening på menyskjerm bildet

1. Trykk på MENU-knappen for å vise menyskjerm bildet.
2. Beveg deg innenfor menytreet og finn det ønskede menyelementet ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
  - De viste menyelementene varierer mellom stillbildeopptaksmodus og filmopptaksmodus.



- (A) Menykategorier
- (B) Menygrupper
- (C) Menyelementer

3. Trykk på midten av kontrollhjulet for å velge menyelement.

Innstillingsskjermbildet eller utførelsesskjermbildet for det valgte elementet vises på skjermen.

4. Velg en parameter eller utfør funksjonen.

- Hvis du vil avbryte endringen av parameteren, trykker du på MENU-knappen og går tilbake til forrige skjermbilde.

5. Trykk på MENU-knappen for å lukke menyskjermbildet.

Du kommer tilbake til opptaksskjermbildet eller avspillingsskjermbildet.

#### Hint

- I (Hovedmeny)-fanen kan du vise en liste over de aktuelle opptakstillingene. Velg en innstillingsverdi i fanen for å åpne det tilsvarende menyelementet og endre innstillingsverdien.
- Du kan vise menyskjermbildet ved å tilordne [MENU]-funksjonen til en egendefinert tast med [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] og deretter trykke på den tasten.

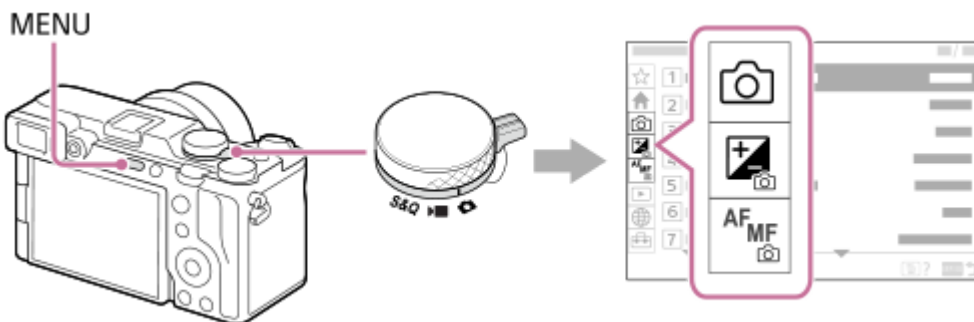
### Forholdet mellom Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven og menyskjermbildet

Menygruppene og menyelementene som vises i [Hovedmeny], [Opptak]-, [Eksposering/farge]- og [Fokus]-fanene varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven.

- De viste menygruppene og menyelementene er de samme i filmopptaksmodusene og opptaksmodusene for slow-motion/quick-motion.

### Stillbildeopptaksmoduser

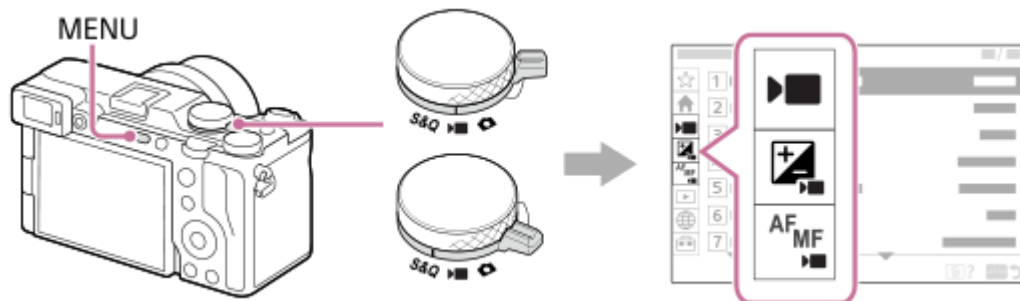
- Menyelementer for opptak av stillbilder vises.\*



\* Siden du kan ta opp film med MOVIE (filmknappen) selv i opptaksmodus for stillbilder, vises også enkelte menyelementer for film.




### Filmopptaksmoduser/opptaksmoduser for slow-motion og quick-motion




- Menyelementer for filmopptak vises.



## Ikoner som brukes i "Hjelpeveiledning"

   : Menyelementer som vises i opptaksmoduser for stillbilder

   : Menyelementer som vises i filmopptaksmoduser og opptaksmoduser for slow-motion/quick-motion

   : Menyelementer som vises i alle opptaksmoduser for stillbilder, filmopptaksmoduser eller opptaksmoduser for slow-motion/quick-motion


## Beslektet emne

- [Legg til element](#)
- [Vis fra Min meny](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven og modusvelgeren](#)
- [Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\)](#)

TP1001412192

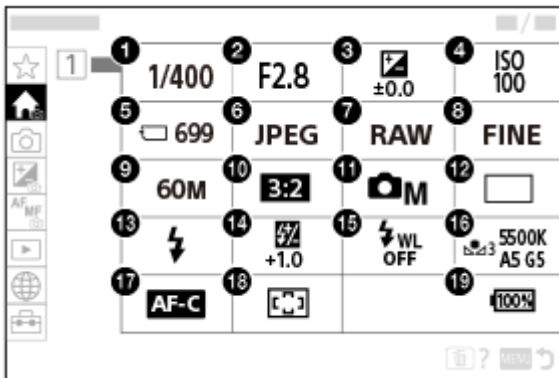
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Hovedmeny (opptaksinnstillingslisten)

Velg fanen  (Hovedmeny) på menyskjermbildet for å vise en liste over opptaksinnstillinger. Du kan bekrefte innstillingene før opptak eller for hver scene og også endre innstillingene direkte fra dette skjermbildet.

### Hovedmeny for fotografering av stillbilder

#### Hovedmeny 1



1. Lukkerhastighet \*
2. Blender \*
3. Eksp.-komp.
4. ISO
5. Formater
6.  Filformat
7. RAW-filtype
8. JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet
9. JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.
10. Bildeforhold
11. Opptaksmod.
12. Bruksmodus
13. Blitsmodus
14. Blitskompenser.
15. Trådløs blits
16. Hvitbalanse

## 17. Fokusmodus

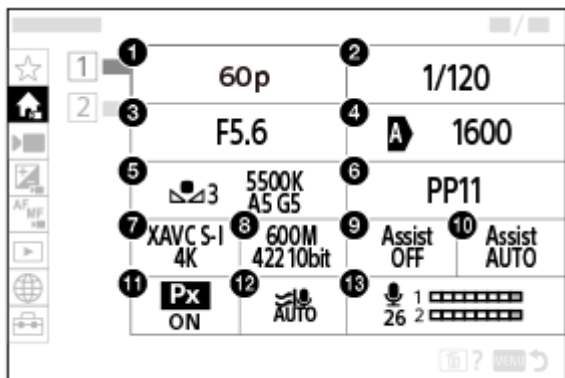
## 18. Fokusområde







## 19. Gjenværende batterinivå

\* Når opptaksmodusen er [Program Auto], vises lukkerhastighet og blenderverdi i samme område. Du kan utføre Programskift ved å velge området.

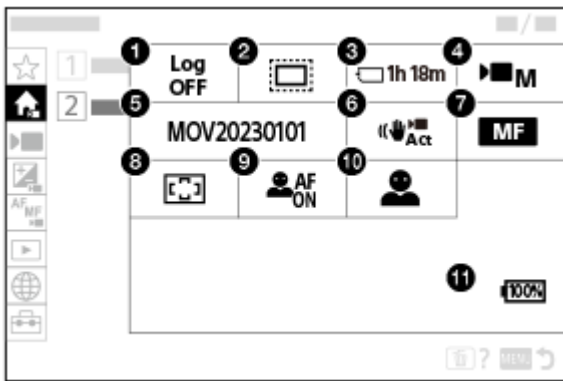
## Hovedmeny for opptak av film

### Hovedmeny 1



1. Bildefrek. v. oppt./  Bildefrek. v. oppt. (når du tar opp film i slow-motion/quick-motion)/  Bildefrekv. oppt. (når du tar opp tidsforkortet)
2. Lukkerhastighet
3. Blender
4. ISO
5. Hvitbalanse
6. Bildeprofil
7.  Filformat
8. Opptaksinnst./  S&R-innstillinger (når du tar opp film i slow-motion/quick-motion)/  Opptaksinnstilling (når du tar opp tidsforkortet)
9. Gammavisningshjelp
10. Type gammav.-hjelp
11.  Proxy-opptak
12. Vindstøyreduksjon
13. Lydopptaksnivå

### Hovedmeny 2



1. Innstill. for Log-oppt.
2. APS-C S35 Opptak
3. Formater
4. Opptaksmod.
5. Filinnstillinger
6. SteadyShot
7. Fokusmodus
8. Fokusområde
9. Motivgjenkj. i AF
10. Gjenkjenningsmål
11. Gjenværende batterinivå

#### Hint

- Hvis du tilordner [Vis Hovedmeny]-funksjonen til den ønskede tasten ved hjelp av innstillingene for egendefinerte taster, kan du også åpne hovedmenyen ved å trykke på den tilordnede tasten.
- Du kan åpne innstillingsskjermene ved å berøre ikonene på hovedmenyen når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Menyskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På].

#### Beslektet emne

- [MENU-knapp](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001425057

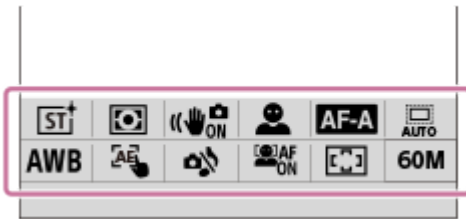
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fn (funksjonsknapp)

Hvis du trykker på Fn (funksjonsknappen) under opptak, vises en meny (funksjonsmeny) som inneholder ofte brukte funksjoner, for eksempel bruksmodus og fokusmodus, på skjermen, slik at du raskt kan hente opp funksjonene.

### Eksempel på funksjonsmeny

De viste elementene varierer med kamerastatusen.

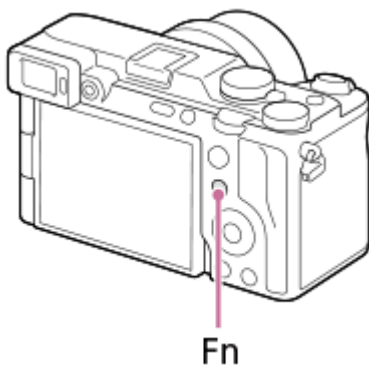


#### Hint

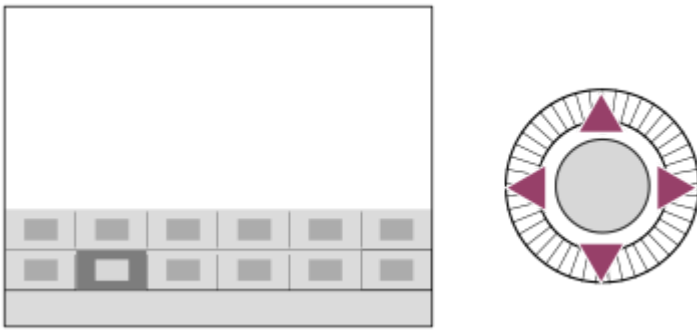
- Bruk MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Fn-meny-innst.] for å registrere favorittfunksjonene dine i funksjonsmenyen. Du kan registrere 12 funksjoner for opptak av stillbilder og 12 funksjoner for å ta opp film hver for seg.
- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], er det mulig med berøringsbetjening av funksjonsmenyskjermen.
- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du også åpne [Fn-meny-innst.] ved å holde nede ikonet i funksjonsmenyen.
- Når [Sveip opp] under [Opptaksskjerm] er stilt inn på [Åpne Fn-meny], kan funksjonsmenyen vises ved å bruke berøringsfunksjoner ved å sveipe opptaksskjermen raskt oppover.
- Sveip nedover fra området utenfor funksjonsmenyen eller berør området utenfor funksjonsmenyen for å lukke funksjonsmenyen.

1 Trykk på DISP på kontrollhjulet gjentatte ganger for å vise en annen skjermmodus enn [ For søker].

2 Trykk på Fn-knappen (funksjon).



3 Trykk på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet for å velge en funksjon du vil stille inn.



**4** Dreii på den fremre skiven for å velge den ønskede innstillingen, og trykk på midten av kontrollhjulet.

- Enkelte funksjoner kan finjusteres ved bruk av bakre skive L eller bakre skive R.

### Bruke Fn-knappen i [📷 For søker]-skjermbildet

Hvis du trykker på Fn-knappen mens skjermvisningen er stilt inn på [📷 For søker], kan du bruke elementene du ønsker å endre direkte.

#### I Auto-modus



#### I P/A/S/-M-modus

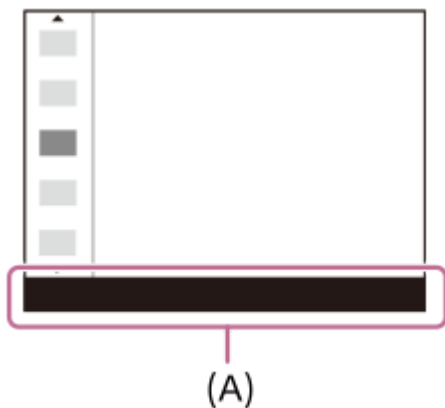


- Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen.

### Justere innstillingene fra de dedikerte innstillingskjernbildene

Velg ikonet for den ønskede funksjonen, og trykk så på midten av kontrollhjulet. Innstillingskjernbildet for funksjonen vil vises. Følg veiledningen (A) for å justere innstillingene.





### Merknad

- Elementer som er nedtonet på [📷 For søker]-skjermbildet kan ikke endres ved å trykke på Fn-knappen.
- Enkelte innstillinger, for eksempel [📷 Kreativ stil] og [📷 Bildeprofil], kan ikke brukes på [📷 For søker]-skjermen med mindre du angir den dedikerte innstillingsskjermen.

---

### Beslektet emne

- [Fn-meny-innst.](#)
- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

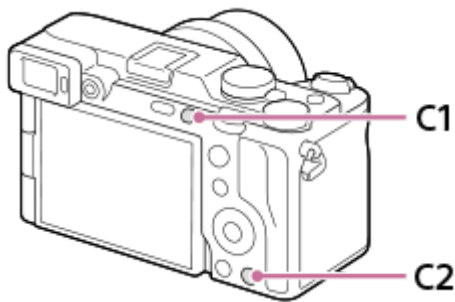
TP1001381809

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## C (egendefinerte knapper)

Hvis du tilordner ofte brukte funksjoner til de tilpassede knappene (C1 til C2) på forhånd, kan du enkelt hente opp disse funksjonene ved å trykke på knappen under opptak eller avspilling.

Anbefalte funksjoner er tilordnet til de tilpassede knappene som standard.



### Slik kontrollerer/ender du funksjonene til de tilpassede knappene

Du kan bekrefte den funksjonen som er tilordnet til hver enkelt tilpasset knapp ved hjelp av følgende prosedyre.

MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.], [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Tilp. knapp-innst.].

Hvis du vil endre funksjonen for den tilpassede knappen, trykker du på midten av kontrollhjulet mens den tilpassede knappen er valgt. Funksjonene som kan tilordnes til den aktuelle knappen, vises. Velg den ønskede funksjonen.

### Beslektet emne

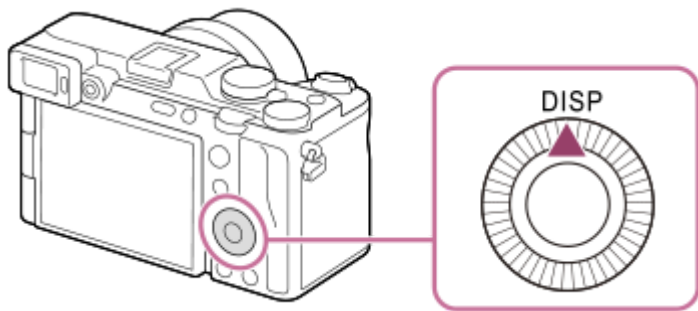
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001418065

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## DISP (skjerminnstillingsknapp)

Ved å trykke på DISP-knappen (skjerminnstilling) kan du endre innholdet som vises på skjermen under opptak og avspilling. Visningen skifter hver gang du trykker på DISP-knappen. Søkervisningen og skjermbildet for opptak kan stilles inn uavhengig av hverandre.



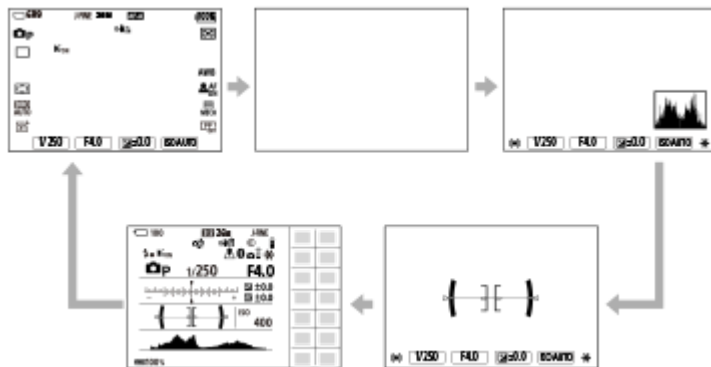
### Hint

- Skjermen kan slås av med DISP-knappen. Merk av for [Skjerm av] under MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [DISP (skjermv.)-inn.] → [Skjerm].

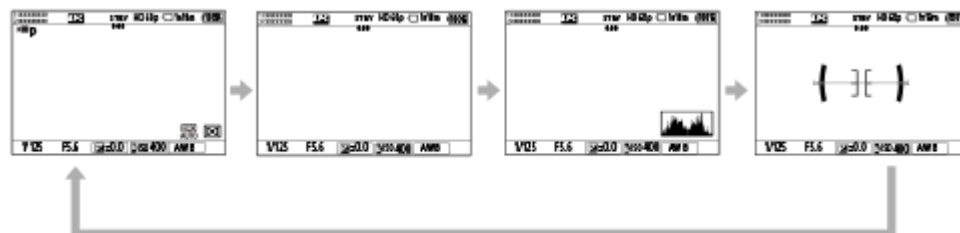
### Under opptak (skjerm)

Vis alle info. → Ingen skj.-info → Histogram → Nivå → For søker → Vis alle info.

#### Ved opptak av stillbilder:



#### Ved filmopptak:



### Under opptak (søker)

Nivå → Ingen skj.-info → Histogram → Nivå

#### Ved opptak av stillbilder:



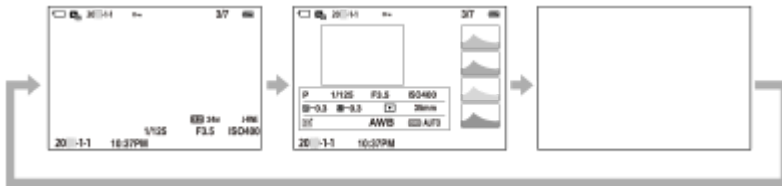
Ved filmopptak:



- Hvis du vil bytte informasjonen som vises i søkeren, trykker du på DISP-knappen mens du ser inn i søkeren.

### Under avspilling (skjerm/søker)

Skjerminfo. → Histogram → Ingen skj.-info → Skjerminfo.



- Hvis bildet har et overeksponert eller undereksponert område, vil den aktuelle delen blinke i histogramvisningen (advarsel om overeksponert/undereksponert).
- Innstillingene for avspilling brukes også i [📷 Autovisning].

### Merknad

- Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonen er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen.
- Følgende vises ikke i standardinnstillingene.
  - Skjerm av
  - Vis alle info. (når du bruker søkeren)
- I filmopptaksmodusene kan [📷 For søker] ikke justeres. Hvis skjermvisningen er stilt inn på [📷 For søker], bytter visningen til all informasjon når filmopptaket starter.


### Beslektet emne

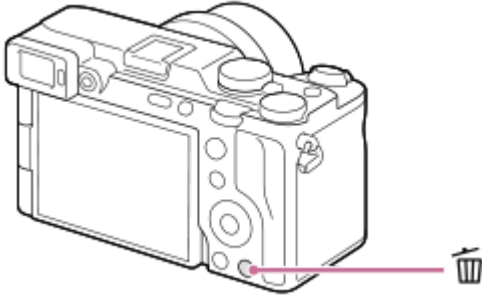
- [DISP \(skjermv.\)-inn. \(Skjerm/Søker\)](#)



TP1001418045

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR





## Sletteknapp

Du kan slette et bilde som vises i øyeblikket, ved å trykke på  (Slett-knappen).



- Når en bekreftelsesmelding vises etter at du har trykket på , må du bruke kontrollhjulet til å velge [Slett] og trykke på midten.
- Du kan også slette to eller flere bilder samtidig.  
Velg MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Slett]. Velg deretter bildene du vil slette.

### Hint

- Hvis du stiller inn MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [ Trykk Slett 2 gng.] til [På], kan du slette bilder ved å trykke på  (Slett)-knappen to ganger på rad.
- Bortsett fra avspillingskjernbildet for enkeltbilder, kan du også bruke  (Slett)-knappen for følgende operasjoner.
  - Tilpasset tast
  - Åpne kontekstmenyen ([Legg til i Min meny]/[Kameraveiviser])

### Beslektet emne

- [Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)
- [Bekreft sletting](#)
- [Trykk Slett 2 gng.](#)
- [C \(egendefinerte knapper\)](#)
- [Kameraveiviser](#)

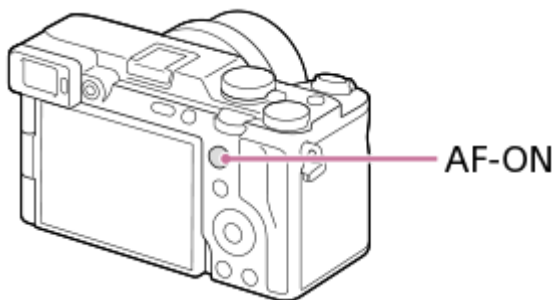
TP1001383344

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## AF-ON-knapp

Du kan bruke AF-ON-knappen til å justere fokus uten å trykke utløserknappen halvveis ned ([AF på]-funksjonen) i følgende tilfeller:

- Når du ønsker å fokusere på en bestemt fotograferingsavstand for å foregripe posisjonen til motivet.
- Når du vil fokusere og utløse lukkeren hver for seg.



### Hint

- [Sporing på + AF på] er tilordnet i standardinnstillingene.

### Beslektet emne

- [AF på](#)

TP1001418067

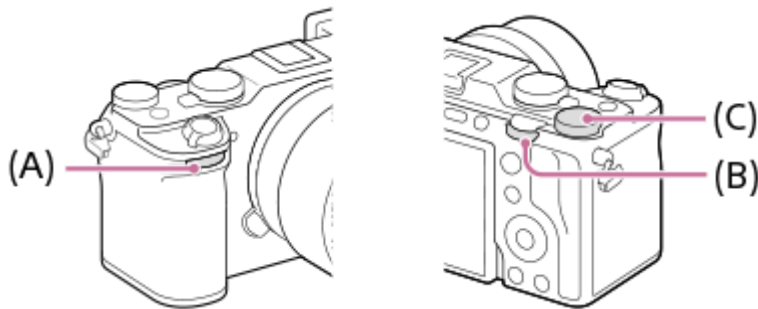
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fremre skive og bakre skive (L/R)

Du kan bruke den fremre skiven eller de to bakre skivene (L/R) til å endre innstillingsverdiene raskt i følgende tilfeller:

- Når du vil justere blenderverdien eller lukkerhastigheten.
- Når du vil endre kamerainnstillingene mens du fotograferer.

Under avspilling kan du dreie på skiven for å bla gjennom bildene.



- (A): Fremre skive  
(B): Bakre skive L  
(C): Bakre skive R

### Hint

- Du kan bruke [Til.-knp.-/rattinn.]/[Til.-knp.-/rattinn.] til å tilordne de ønskede funksjonene til hver skive.
- Du kan også bruke funksjonen [Mitt ratt-innstillinger] til å tilordne ønskede funksjoner til skivene, og hente opp disse funksjonene når det er nødvendig.

### Beslektet emne

- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. ekspon.](#)
- [Eks.-kontrolltype](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Av/Tv-rotering](#)

TP1001418059

## Tastaturskjerm

Når det er nødvendig å skrive inn noe manuelt, vises et tastatur på skjermen. Hvis du vil ha eksempler på funksjoner som bruker tastaturet, kan du se "Beslektet emne" nederst på denne siden.



### 1. Inndataboks

Det du skrev inn, vises.

### 2. Skifte tegntype

Hver gang du trykker på denne tasten, veksler tegntypen mellom bokstavene i alfabetet, tall og symboler.

### 3. Tastatur

Hver gang du trykker på denne tasten, vil tegnene som ligger på den aktuelle tasten, vises ett etter ett i rekkefølge.

Trykk på **↑** (pil opp) for å veksle mellom store og små bokstaver.

### 4. **←** (venstre pil)

Flytter markøren i inndataboksen til venstre.

### 5. **→** (høyre pil)

Flytter markøren i inndataboksen til høyre. Denne tasten brukes også til å fullføre innskrivingen av et tegn som redigeres, og gå til neste tegn.

### 6. **✕** (slett)

Sletter tegnet foran markøren.

### 7. **↑** (pil opp)

Skifter bokstav til stor eller liten.

### 8. **␣** (mellomrom)

Skriver inn et mellomrom.

### 9. **OK**

Trykk på denne tasten etter at du har skrevet inn tegn for å fullføre de innlagte tegnene.

Nedenfor finner du fremgangsmåten for å skrive inn alfabetiske tegn.

## 1. Bruk kontrollhjulet til å flytte markøren til den ønskede tasten.

- Hver gang du trykker på midten av kontrollhjulet, blir bokstavene endret.
- For å endre bokstaven til stor eller liten må du trykke på **↑** (pil opp).

## 2. Når tegnet du ønsker å skrive inn vises, trykker du på **→** (høyre pil) for å bekrefte tegnet.

- Pass på å bekrefte ett tegn om gangen. Hvis ikke et tegn er bekreftet, kan du ikke skrive inn neste tegn.
- Selv om du ikke trykker på **→** (høyre pil), bekreftes det innskrevne tegnet automatisk etter flere sekunder.

## 3. Etter at du er ferdig med å skrive inn alle tegnene, må du trykke på **[OK]** for å fullføre de angitte tegnene.

- For å avslutte inntastingen må du velge **[Avbryt]**.



---

## Beslektet emne

- [Opphavsrettinfo](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Kablet LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Red. navn på enhet](#)
- [Innst. for tilgangsaut.](#)

TP1001412287

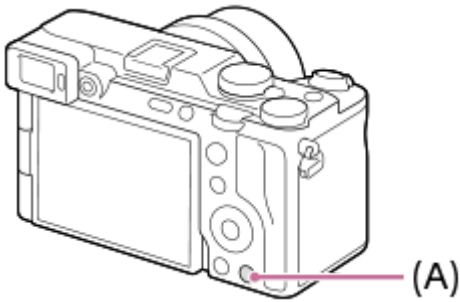
5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Kameraveiviser

[Kameraveiviser] viser beskrivelser av MENU-elementer, Fn (funksjonselementer) og innstillinger.

- 1 Velg det MENU- eller Fn-elementet du vil se en beskrivelse for, og trykk deretter på  (sletteknappen) (A).



Beskrivelsene av elementet vises.

- Velg [Kameraveiviser], og trykk på midten av kontrollhjulet når kontekstmenyen vises.

TP1001412245

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Funksjoner for tilgjengelighet

Kameraet har funksjoner for tilgjengelighet som fungerer som visuelle hjelpemidler.

### Skjermleserfunksjon

Kameraet leser informasjon høyt, for eksempel menyskjermer og meldinger.



For å alltid aktivere skjermleserfunksjonen må du trykke og holde inne MENU-knappen i det innledende oppsettskjernbildet som vises første gang du slår på kameraet. Skjermleserfunksjonen aktiveres.

Så snart du bruker skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjernbildet, beholdes skjermleserfunksjonen etter det opprinnelige oppsettet, og du kan slå den på og av ved å trykke på og holde nede MENU-knappen.

MENU-knappen er plassert på baksiden av kameraet, til høyre for øyemuslingen på søkeren, umiddelbart over skjermen, og er en avlang, horisontal knapp.





### Funksjon for forstørring av skjerm

Du kan forstørre menyskjernbildet for å gjøre teksten mer leselig. (Enkelte menyskjermer støtter ikke forstøringsfunksjonen.)


Velg MENU →  (Oppsett) → [  Tilgjengeligh.] → [Forstørr skjerm] for å aktivere funksjonen. Menyskjernbildet forstørres når du trykker på den tilpassede tasten på menyskjernbildet.

Du finner mer informasjon i "[Forstørr skjerm](#)".

#### Hint

- Hvis du ikke brukte skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjernbildet, kan du aktivere funksjonen fra menyen. Velg MENU →  (Oppsett) → [  Tilgjengeligh.] → [Skjermleser] → [Skjermleser] → [På].
- Hvis du ikke brukte skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjernbildet, stilles [  Hold for å bytte] under [Skjermleser] inn på [Av]. Still inn [  Hold for å bytte] på [På] når du vil slå skjermleserfunksjonen av eller på ved å trykke på MENU-knappen.

#### Merknad

- Det kan hende at skjermleserfunksjonen ikke støttes, avhengig av hvilket språk du valgte på det første oppsettskjernbildet eller i [  Språk].

#### Beslektet emne

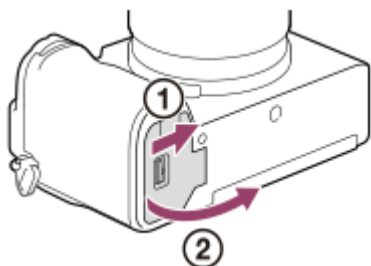
- [Skjermleser \(Bare for enkelte modeller\)](#)
- [Forstørr skjerm](#)

TP1001425087

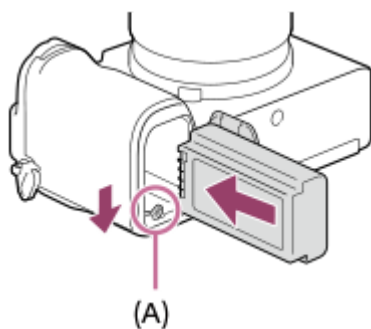
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Sette inn / ta ut batteriet

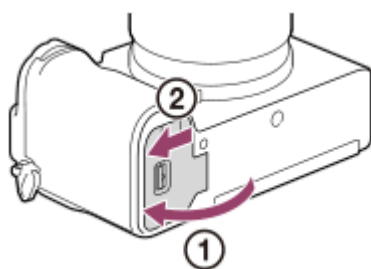
- 1 Skyv bryteren på batteridekselet for å åpne dekselet.



- 2 Sett inn batteriet mens du trykker på låsehendelen (A) med kanten av batteriet, inntil batteriet låses på plass.

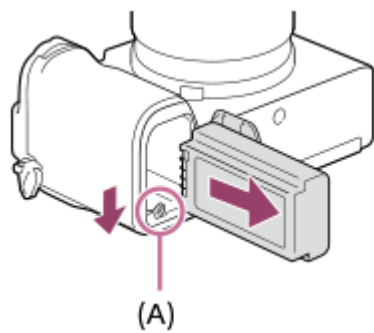


- 3 Lukk dekselet og skyv bryteren til LOCK-siden.



### Ta ut batteriet

Pass på at tilgangslampen ikke lyser, og slå av kameraet. Skyv så låsehendelen (A) til side og ta ut batteriet. Vær forsiktig så du ikke mister batteriet.



---

### Beslektet emne

- Lade batteriet med en kommersiell vekselstrømadapter eller et mobilbatteri
- Merknad om batteripakken og lading av batteriet

TP1001412274

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

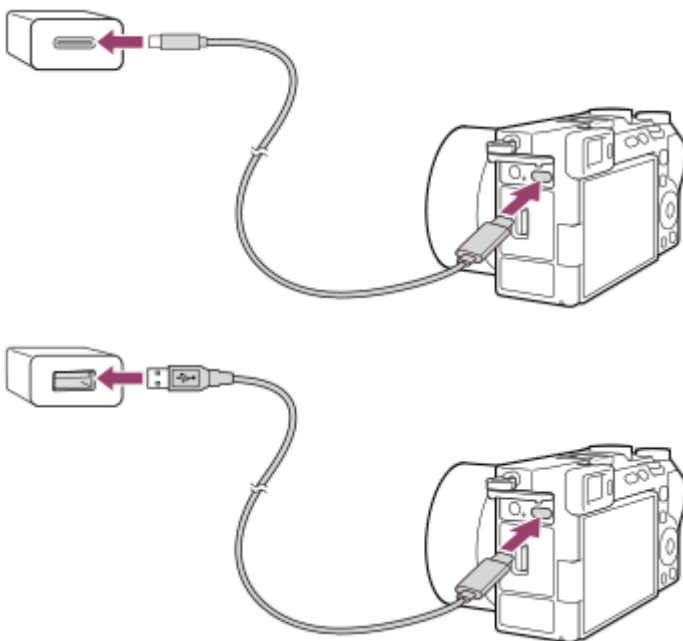
## Lade batteriet med en kommersiell vekselstrømadapter eller et mobilbatteri

Du kan bruke en vanlig tilgjengelig USB-kabel til å lade fra en ekstern strømkilde, for eksempel en USB-vekselstrømadapter eller et mobilbatteri.

Når en enhet som er kompatibel med USB-PD (USB-strømforsyning) er koblet til kameraet, er det mulig med rask lading.

### 1 Slå av kameraet, og koble en ekstern strømkilde til USB Type-C-kontakten på kameraet med en vanlig tilgjengelig USB-kabel.

- Bruk en USB Type-C (C-C)-kabel når du kobler til en enhet som er kompatibel med USB PD. Bruk en USB Type-C (A-C)-kabel når du lader ved hjelp av en enhet som ikke er kompatibel med USB PD.



### Ladelampe på kameraet (oransje)

Tent: Lading pågår

Av: Lading avsluttet

Blinker: Ladefeil, eller midlertidig stopp i ladingen, fordi kameraet ikke er innenfor korrekt temperaturområde

- Ladetid (fullstendig opplading): Ladetiden er ca. 255 min (ved bruk av en vekselstrømadapter med justert utgang på 1,5 A).
- Ovennevnte ladetid gjelder for lading av et helt utladet batteri ved en temperatur på 25 °C. Ladeprosessen kan ta lenger tid, avhengig av bruksforhold og andre omstendigheter.
- Ladelampen slukkes når ladingen er fullført.
- Hvis ladelampen tennes og deretter slukkes omgående, er batteriet fulladet.

### Merknad

- Når du bruker en vekselstrømadapter, må du bruke en med en nominell ytelse på 1,5 A eller høyere.
- Bruk en stikkontakt i nærheten når du bruker vekselstrømadapteren/batteriladeren. Hvis det skulle oppstå funksjonsfeil, må støpselet tas ut av stikkontakten omgående, for å koble fra strømmen. Hvis du bruker produktet med en ladelampe, bør du være klar over at produktet ikke er koblet fra strømkilden selv om lampen er slått av.

- Hvis du slår på kameraet, får det strøm fra stikkontakten, og du kan bruke kameraet. Batteriet vil imidlertid ikke bli ladet.
- Hvis produktet er koblet til en bærbar datamaskin som ikke er koblet til en strømkilde, tappes batteriet på den bærbare. Ikke la produktet være koblet til en datamaskin i lengre tid.
- Ikke slå på/av eller foreta omstart av datamaskinen, eller start datamaskinen fra dvalemodus når datamaskinen og kameraet er koblet til hverandre med en USB-tilkobling. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil. Før du slår på/av, omstarter datamaskinen eller starter datamaskinen fra dvalemodus, må du bryte forbindelsen mellom kameraet og datamaskinen.
- Lading kan ikke garanteres med spesialbygde datamaskiner, modifiserte datamaskiner eller en datamaskin som er tilkoblet via en USB-hub.
- Kameraet vil kanskje ikke fungere som det skal hvis andre USB-enheter brukes samtidig.
- Vi anbefaler å bruke en USB-PD-enhet som er kompatibel med en utgangseffekt på 9 V/3 A eller 9 V/2 A.
- Før du lader må du også lese "[Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)".

---

## Beslektet emne

- [Sette inn / ta ut batteriet](#)
- [Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)

TP1001412784

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Bruke batteriladeren i utlandet

---

Du kan bruke batteriladeren (selges separat) i alle land eller områder hvor nettspenningen er mellom 100 V og 240 V vekselstrøm og 50 Hz/60 Hz.

Avhengig av det aktuelle landet eller området kan det være behov for en strømadapter som kan settes i stikkontakten. Rådfør deg med et reisbyrå e.l., og skaff deg en på forhånd.

### **Merknad**

- Ikke bruk en elektronisk spenningstransformator, da dette kan føre til feil.

TP1001381965




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Koble til strøm fra en stikkontakt

Bruk en vekselstrømadapter til å ta og spille av bilder mens kameraet får strøm fra en stikkontakt. Dette sparer strøm i kameraets batteri.

Vi anbefaler å bruke en USB-PD-enhet (USB-strømforsyning) som er kompatibel med en utgangseffekt på 9 V/3 A.

- 1 Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.**
  - Kameraet aktiveres ikke hvis batteriet er tomt. Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.
- 2 Koble en vanlig tilgjengelig USB-kabel til USB Type-C-kontakten på kameraet.**
- 3 Koble til en stikkontakt ved hjelp av en vekselstrømadapter e.l.**
- 4 Slå på kameraet.**
  - Et ikon (  ) som angir strømforsyning via USB, vises ved siden av batterivisningen på skjermen, og strømforsyningen starter.

### Merknad

- Så lenge strømmen er på, vil ikke batteriet lades, selv om kameraet er koblet til vekselstrømadapteren eller lignende.
- Under visse forhold kan strøm fra batteriet brukes som supplement, selv om du bruker vekselstrømadapteren eller lignende.
- Ikke ta ut batteriet mens enheten får strøm fra en stikkontakt. Hvis du tar ut batteriet, slås kameraet av.
- Bare koble USB-kabelen til kameraet eller koble USB-kabelen fra kameraet mens kameraet er slått av.
- Den kontinuerlige opptakstiden kan bli redusert når strømmen kommer fra stikkontakten, men dette avhenger av kamera- og batteritemperaturen. Området rundt terminalen kan bli varmt. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Hvis du bruker en mobil lader som strømkilde, må du sjekke at den er fulladet før bruk. Du må dessuten være forsiktig med den gjenværende strømmen på den mobile laderen under bruk.
- Drift kan ikke garanteres med alle eksterne strømforsyninger.

### Beslektet emne

- [Sette inn / ta ut batteriet](#)

TP1001412785

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Minnekorttyper som kan brukes

Dette kameraet støtter bare SD-minnekort (UHS-II-kompatible). Når du bruker microSD-minnekort med dette kameraet, må du sørge for at du bruker riktig adapter.

### For stillbildeopptak

Følgende minnekort kan brukes.

- SD-/SDHC-/SDXC-minnekort

### For filmopptak (Når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av])

Filmopptaksformater og kompatible minnekort er som følger.

<b>Filformat</b>	<b>Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak</b>	<b>Minnekort som støttes</b>
XAVC HS 4K	200 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S 4K	200 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S HD	100 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S-I 4K	600 Mbps	● SDXC V90 eller høyere
XAVC S-I HD	222 Mbps	● SDXC V90 eller høyere

### For filmopptak (Når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [På])

- Proxy-opptak er ikke mulig når bildefrekvensen for opptaket er [120p]/[100p]. Avhengig av innstillingen for [ **Filformat**], kan den maksimale opptaksoverføringshastigheten være lavere enn når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av]. Minnekort som støttes for [ **Filformat**] er som følger.
- Dette kameraet kan ikke utføre proxy-opptak når du tar opp i XAVC S-I-format.

<b>Filformat</b>	<b>Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak</b>	<b>Minnekort som støttes</b>
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller høyere)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller høyere)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)

\* Den maksimale opptakshastigheten for proxy-filmer på dette kameraet er 16 Mbps.

### For opptak i S&Q-motion (Når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av])

Filformater og kompatible minnekort er som følger.

<b>Filformat</b>	<b>Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak</b>	<b>Minnekort som støttes</b>
XAVC HS 4K	250 Mbps	● SDXC V60 eller høyere
XAVC S 4K	280 Mbps	● SDXC V60 eller høyere
XAVC S HD	250 Mbps	● SDXC V60 eller høyere
XAVC S-I 4K	600 Mbps	● SDXC V90 eller høyere
XAVC S-I HD	445 Mbps	● SDXC V90 eller høyere

### For opptak i S&Q-motion (Når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [På])

- Proxy-opptak er ikke mulig når bildefrekvensen for opptaket er [120p]/[100p]. Avhengig av innstillingen for [ **Filformat**], kan den maksimale opptaksoverføringshastigheten være lavere enn når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av]. Minnekort som støttes for [ **Filformat**] er som følger.
- Dette kameraet kan ikke utføre proxy-opptak når du tar opp i XAVC S-I-format.

<b>Filformat</b>	<b>Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak</b>	<b>Minnekort som støttes</b>
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller høyere)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller høyere)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller høyere)

\* Den maksimale opptakshastigheten for proxy-filmer på dette kameraet er 16 Mbps.

### For tidsforkortet opptak (Når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av])

- Minnekort som støttes for [ **Filformat**] er som følger.

<b>Filformat</b>	<b>Minnekort som støttes</b>
XAVC HS 4K	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	

Filformat	Minnekort som støttes
XAVC S-I 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>SDXC-kort (V90 eller høyere)</li> </ul>
XAVC S-I HD	

### For tidsforkortet opptak (Når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [På])

- Minnekort som støttes for [ **Px** Filformat] er som følger.
- Dette kameraet kan ikke utføre proxy-opptak når du tar opp i XAVC S-I-format.

Filformat	Minnekort som støttes
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>SDXC-kort (V60 eller høyere)</li> </ul>
XAVC S 4K	
XAVC S HD	<ul style="list-style-type: none"> <li>SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)</li> </ul>

#### Merknad

- Ved opptak i sakte film er opptaksoverføringshastigheten høyere enn vanlig. Du kan hende du trenger et minnekort som kan skrives til med høyere hastighet.
- Hvis et SDHC-minnekort brukes til å ta opp filmer over et lengre tidsrom, deles de innspilte filmene opp i filer med en størrelse på 4 GB. Når du tar opp tidsforkortet film, stopper opptaket automatisk rett før filen deles.
- Lad batteriet tilstrekkelig før du prøver å gjenopprette databasefilene på minnekortet.

#### Beslektet emne

- [Om minnekort](#)
- [Antall bilder som kan tas](#)
- [Opptakstid for film](#)
- [S&R-innstillinger](#)

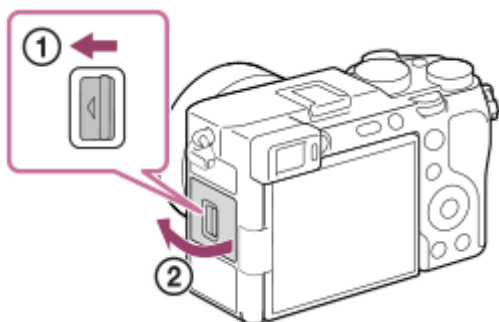
TP1001412200

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Sette inn / ta ut et minnekort

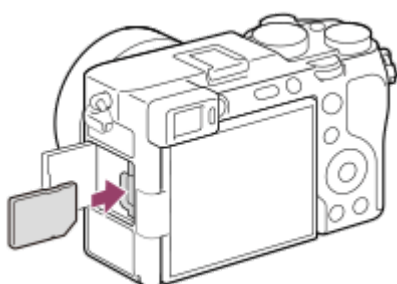
Forklarer hvordan du skal sette inn et minnekort (selges separat) i kameraet. Du kan bruke SD-minnekort med dette kameraet.

### 1 Skyv bryteren på minnekortdekselet for å åpne dekselet.

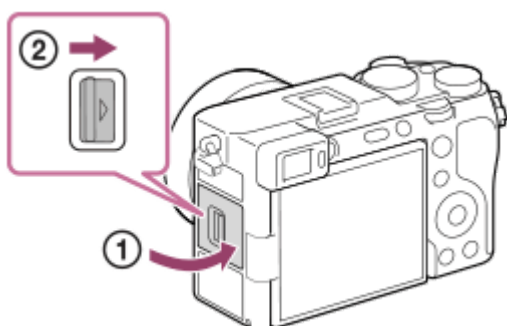


### 2 Sett inn minnekortet.

- Når det skrå hjørnet vender i riktig retning som vist, setter du inn minnekortet til du hører et klikk. Sett inn minnekortet på riktig måte. Hvis du ikke gjør det, kan det forårsake feil.



### 3 Lukk dekselet og skyv bryteren mot LOCK-siden.

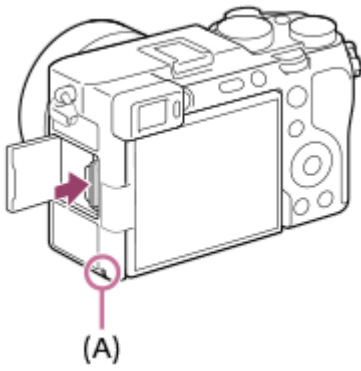


#### Hint

- Når du bruker et minnekort i kameraet for første gang, bør du formatere kortet på kameraet, så minnekortet fungerer på en mer stabil måte.

## Ta ut minnekortet

Åpne minnekortdekslet og forviss deg om at tilgangslampen **(A)** ikke er tent, og trykk så minnekortet litt inn for å ta det ut.



---

### Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Om minnekort](#)
- [Formater](#)

TP1001412199

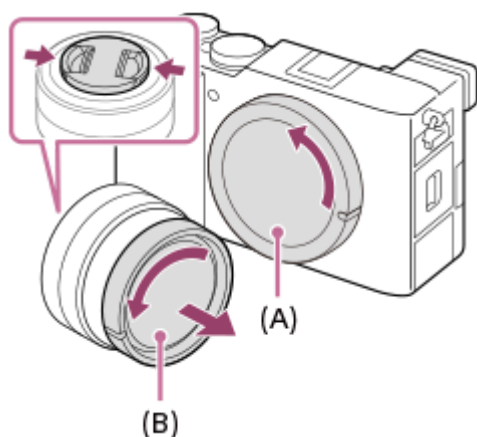
5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Sette på/ta av et objektiv

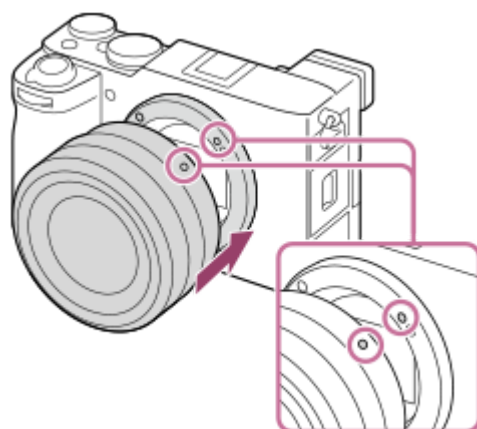
Slå av kameraet før du setter på eller tar av objektivet.

- 1 Ta kamerahusdekselet (A) av kameraet, og det bakre objektivdekselet (B) av baksiden av objektivet.



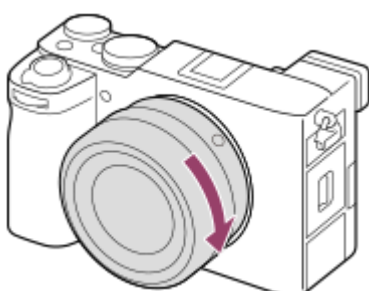
- Du bør sette på det fremre objektivdekselet når du er ferdig med å ta bilder.

- 2 Monter objektivet ved å rette inn de to hvite indeksmerkene (monteringsindekser) på objektivet og kameraet.



- Hold kameraet med objektivfatningen vendt ned for å unngå at det kommer støv og smuss inn i kameraet.

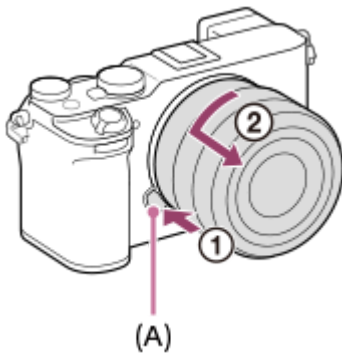
- 3 Samtidig med at du presser objektivet lett mot kameraet vender du objektivet sakte i pilretningen til du hører et klikk i låst posisjon.



- Pass på at du holder objektivet rett når du setter det på.

## Slik fjerner du objektivet

Fortsett å holde inne utløserknappen for objektivet **(A)** og drei objektivet i pilretningen til det stopper. Etter at du har tatt av objektivet, må du sette kamerahusdekselet på kameraet og objektivdekslene på forsiden og baksiden av objektivet, for å hindre at det kommer støv og smuss inn i kameraet.



### Merknad

- Når du setter på / tar av objektivet, må du gjøre det raskt, i et støvfritt område.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet når du setter på et objektiv.
- Ikke bruk makt når du setter på et objektiv.
- En fatningsadapter (selges separat) kreves for å kunne bruke et A-fatningsobjektiv (selges separat). Når du bruker fatningsadapteren, må du se bruksanvisningen som er inkludert med fatningsadapteren.
- Hvis du vil ta bilder med full bilderamme, må du bruke et objektiv som er kompatibelt med full bilderammestørrelse.
- Når du bruker et objektiv med stativ sokkel, bør du feste et stativ til stativ sokkelen på objektivet for å balansere vekten til objektivet.
- Når du bærer kameraet med et objektiv påmontert, må du ha godt tak i både kameraet og objektivet.
- Ikke hold i delen av objektivet som forlenges for zoom eller fokusjustering.

## Beslektet emne

- [Fatningsadapter](#)

TP1001412185



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR


## Foreta første gangs oppsett for kameraet

Ved å etablere en Bluetooth-tilkobling (paring) mellom kameraet og en smarttelefon og bruke smarttelefon-applikasjonen Creators' App, kan du utføre innledende kamerainnstillinger som dato og klokkeslett fra smarttelefonen. Installer Creators' App fra applikasjonsbutikken til smarttelefonen din. Hvis applikasjonen allerede er installert, må du forvise deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

Du kan også installere Creators' App ved å skanne QR Code som vises på skjermen på kameraet ved hjelp av smarttelefonen.

Du finner mer informasjon om Creators' App på følgende nettside:

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Sett ON/OFF (strømbryteren) på "ON" for å slå på kameraet.**
- 2 Velg det ønskede språket, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.**
  - Skjermbildet med personvernerklæring vises. Les personvernerklæringen om biometri ved å åpne koblingen med smarttelefonen e.l.
- 3 Trykk midt på kontrollhjulet.**
- 4 Følg instruksjonene på kameraskjermen for å koble kameraet til smarttelefonen.**
  - Start Creators' App på smarttelefonen for å koble kameraet til smarttelefonen din.
  - Hvis du ikke kobler til en smarttelefon, din vises skjermbildet for innstilling av område/dato/klokkeslett.
  - For å koble smarttelefonen din til kameraet etter innledende oppsett, velger du MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [Smarttefontilkobl.]
- 5 Utfør innledende oppsett av kameraet på Creators' App-skjermen.**
  - Følg instruksjonene på skjermen for å stille inn følgende elementer.
    - Område/dato/klokkeslett
    - Temp. auto. strøm av
    - Enhetsnavn

Du kan endre disse innstillingene senere i kameramenyen.

## Holde innstillingen for dato og klokkeslett oppdatert

Dette kameraet er utstyrt med et internt oppladbart reservebatteri som styrer dato, klokkeslett og andre innstillinger, uansett om strømmen er på eller av, eller om batteriet er ladet eller utladet.

For å lade det interne reservebatteriet må du sette inn et oppladet batteri i kameraet og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.

Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

### Hint

- For å slå på skjermleserfunksjonen må du trykke og holde inne MENU-knappen i det innledende oppsettskjermbildet. Det kan hende at skjermleserfunksjonen ikke støttes, avhengig av hvilket språk du har valgt.

- Ved å koble sammen kameraet og smarttelefonen via Bluetooth-funksjonen kan du betjene kameraet med smarttelefonen og overføre bilder fra kameraet til smarttelefonen.

### **Merknad**

- Hvis innstillingen av dato og klokkeslett avbrytes halvveis, vises innstillingsskjermen for dato og klokkeslett hver gang du slår på kameraet.
- Den innebygde klokken i kameraet kan vise feil tid. Juster tiden med jevne mellomrom.

---

### **Beslektet emne**

- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Innst. omr./dato/tid](#)
- [Temp. auto. strøm av](#)
- [Red. navn på enhet](#)
- [Personvernerklæring](#)

TP1001421976

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Bekreftelse før opptak

---

I denne delen presenteres nyttige innstillinger og funksjoner som du bør kjenne til når du bruker kameraet. Vi anbefaler at du bekrefter disse innstillingene og funksjonene før du bruker kameraet.

Fra hvert elementnavn som er listet opp nedenfor, kan du hoppe til siden som forklarer de respektive funksjonene.

### Klargjøre et minnekort for bruk med dette kameraet

- [Formater](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)

### Forhindre at du utilsiktet ikke har satt inn et minnekort

- [Utløser uten kort](#)

### Stille inn om det skal genereres kameralyder

- [Lydsignaler \(opptak\)](#)

### Stille inn om manuell fokusering alltid skal godtas

- [Alltid DMF](#)

### Gjøre det enkelt å kontrollere om kameraet er i standby-modus eller tar opp når det er stilt inn på en filmmodus

- [Fremh. skj. u. opp.](#)

### Tilbakestille opptaksinnstillinger eller tilbakestille alle kamerainnstillinger

- [Tilbakestille innst.](#)

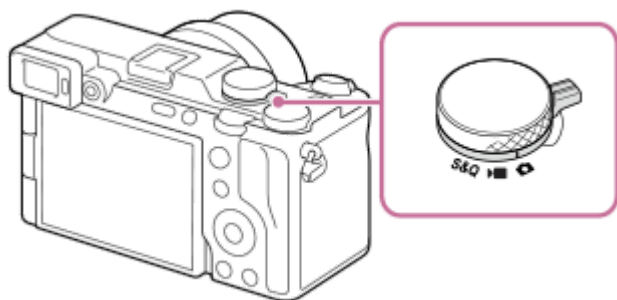
TP1001418062

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

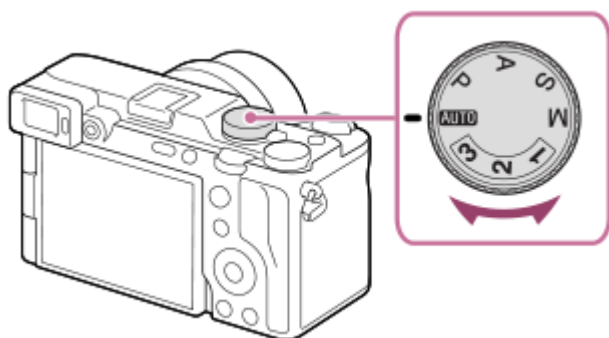
## Ta stillbilder (Intelligent Auto)

Dette avsnittet beskriver hvordan du tar stillbilder i [Intelligent Auto]-modus. I [Intelligent Auto]-modus fokuserer kameraet automatisk og avgjør automatisk eksponeringen basert på opptaksforholdene.


- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på  (Stillbilde) for å velge stillbildeopptaksmodus.



- 2 Still inn modusvelgeren på **AUTO** (Auto-modus).



- 3 Velg [Intelligent Auto] på skjermbildet for valg av opptaksmodus.

Opptaksmodus vil stilles inn på  (Intelligent Auto).

- 4 Still inn vinkelen på skjermen og hold kameraet. Eller se på søkeren og hold kameraet.

- 5 Når et zoomobjektiv er montert, kan du forstørre bilder ved å dreie på zoomeringen.



- 6 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

Når bildet er i fokus, høres en pipetone, og indikatoren (  e.l.) tennes.








## 7 Trykk lukkerknappen helt ned.

### Fotograferer med berøringsfunksjonsikoner

Du kan også fotografere ved å berøre et ikon på skjermen i stedet for å trykke på lukkerknappen. Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene, og berør deretter  (lukkerikonet). Du kan vise bildet som er tatt, ved å berøre  (bytt til avspillingskjernbilde).

For nærmere informasjon om hvordan du viser berøringsfunksjonsikoner, se "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

### Justere bildets lysstyrke, fargetone osv. ( Min bildestil)


Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene på opptaksskjermen, og berør  (bildejustering). Du kan stille inn  (Uskarp bakgrunn),  (Lysstyrke),  (Farge) og [ Kreativ stil] etter egne preferanser. Berør hvert enkelt ikon nederst på skjermen for å stille inn hvert enkelt element.

Du finner mer informasjon i "[Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)".

### Velge fokusmodus selv ( Fokusmodus / Fokusområde)



Ved å spesifisere [ Fokusmodus], for eksempel å velge **AF-S** (Enkeltbilde-AF) for landskaper eller stillestående motiver og velge **AF-C** (Kontinuerlig AF) for motiver i bevegelse, blir det enklere å fokusere på det ønskede motivet. Du kan også angi fokusposisjonen og -området ved å bruke [ Fokusområde].

### Fotografere mens du fokuserer på menneskelige øyne


Funksjonen [ Motivgjennkj. i AF] under [Motivgjennkj.] er aktivert i standardinnstillingene, så du kan bruke øye-AF-funksjonen umiddelbart.

### Tar bilder med fokus låst på det ønskede motivet (fokuslås)

Når du fokuserer på motivet, låses fokus når utløserknappen trykkes halvveis ned. Bytt til ønsket komposisjon, og trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.

- Du kan låse fokus på motiv som ikke er i bevegelse. Still inn [ Fokusmodus] på **AF-S** (Enkeltbilde-AF).
- Innstilling av [ Fokusområde] på [Fast i midten] gjør det enklere å fokusere på motiver som befinner seg i midten av skjermen.

#### Hint

- Hvis produktet ikke kan fokusere automatisk, vil fokusindikatoren blinke, og pipelyden høres ikke. Du må enten komponere bildet på nytt eller endre fokusmodus eller fokusmodusinnstillingene. I [Kontinuerlig AF]-modus tennes  (fokusindikator), og pipetonen som angir at fokus er oppnådd, avgis ikke.

#### Merknad

- Etter opptak vises det et ikon som indikerer at det skrives data. Du må ikke ta ut minnekortet mens dette ikonet vises. Dette forhindrer at bilder tas opp normalt.
- Når du tar bilder ved høy lukkerhastighet mens kameraet er påmontert et objekt med høy blenderverdi, kan det hende at den uskarpe sirkelen som oppstår av bokeh-effekten, blir beskåret på grunn av lukkermekanismen.
- Når et objektiv fra en annen produsent (inkludert et Minolta/Konica-Minolta-objektiv) brukes, kan det hende at korrekt eksponering ikke er oppnådd, eller at lysstyrken til bildet kan bli ujevn.
- Når du tar bilder med høy lukkerhastighet, kan bildets lysstyrke variere, avhengig av opptaksforholdene.

---

## Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Autovisning \(stillbilde\)](#)

TP1001412193

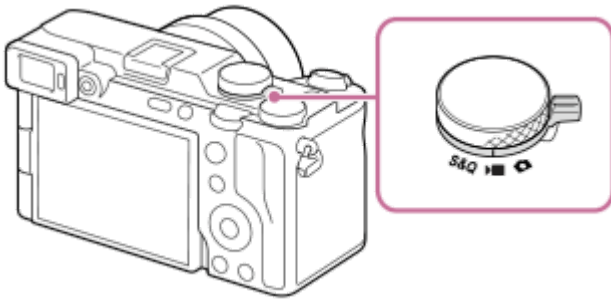
5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

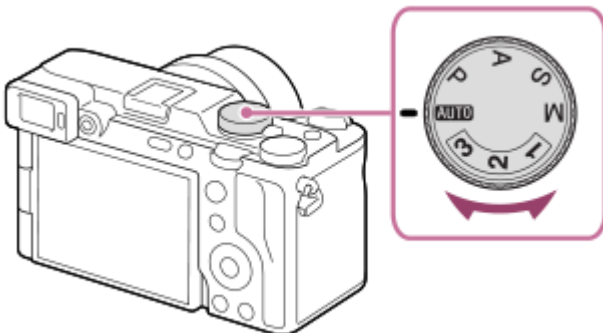
## Ta opp film (Intelligent Auto)

Dette avsnittet beskriver hvordan du tar opp film i [Intelligent Auto]-modus. I [Intelligent Auto]-modus fokuserer kameraet automatisk og avgjør automatisk eksponeringen basert på opptaksforholdene.

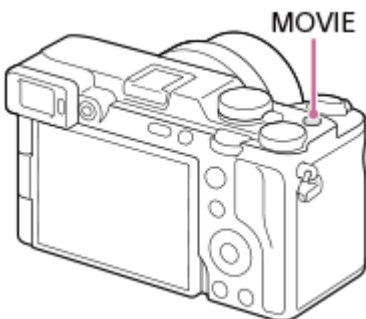
- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på  (film) for å velge filmopptaksmodus.



- 2 Still inn modusvelgeren på **AUTO** (Auto-modus).  
Opptaksmodus vil stilles inn på  (Intelligent Auto).




- 3 Trykk på MOVIE-knappen (Film) for å starte opptaket.



- 4 Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.






### Fotograferere med berøringsfunksjonsikoner

Du kan også begynne opptaket ved å berøre et ikon på skjermen i stedet for å trykke på MOVIE (filmknappen). Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene, og berør deretter  (start innspilling). Du kan

visе bildet som er tatt, ved å berøre  (bytt til avspillingskjernbilde).

For nærmere informasjon om hvordan du viser berøringsfunksjonsikoner, se "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

## Justere bildets lysstyrke, fargetone osv. ( Min bildestil)


Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene på opptaksskjermen, og berør  (bildejustering). Du kan stille inn  (Uskarp bakgrunn),  (Lysstyrke),  (Farge) og  [Kreativ stil] etter egne preferanser. Berør hvert enkelt ikon nederst på skjermen for å stille inn hvert enkelt element.

Du finner mer informasjon i "[Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)".

## Velge opptaksformat ( Filformat)

Oppløsningen og graden av kompatibilitet varierer avhengig av opptaksformatet (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Velg formatet i henhold til formålet med filmen som skal spilles inn.

## Velge rammefrekvens eller bildekvalitet ( Filminnstillinger)

Bildefrekvensen bestemmer den jevne bevegelsen i filmer. ([  Filminnstillinger] → [Bildefrek. v. oppt.])

Bildekvaliteten endres med overføringshastigheten. ([  Filminnstillinger] → [Opptaksinnst.])

Hvis overføringshastigheten er høy, øker informasjonsmengden, og du kan ta opp film med høy kvalitet. Dette resulterer imidlertid i større mengder data.

Velg bildefrekvens og overføringshastighet i henhold til preferansene dine og formålet.



## Justere eksponeringen (Eks.-kontrolltype/eksponeringsmodus)

Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [P/A/S/M-mod.], må du velge eksponeringsmodus ved å bruke lukkerhastigheten og blenderverdien på samme måte som når du tar et stillbilde.

Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.], kan du stille inn lukkerhastigheten, blenderverdien og ISO-følsomheten automatisk eller manuelt.

Hvis du aktiverer [Berøring AE] under [Berøringsf. u. opptak], kan du justere eksponeringen for området du berørte.

## Velge fokuseringsmetoden ( Fokusmodus/ Fokusområde)

Velg **AF-C** (Kontinuerlig AF) eller **MF** (Manuelt fokus) for [  Fokusmodus]. Du kan angi fokusområdet ved å stille inn [  Fokusområde].

Selv når du fotograferer med manuelt fokus, kan du bytte midlertidig til autofokus på følgende måter.

- Trykk på den egendefinerte tasten som [AF på] er tilordnet, eller trykk utløserknappen halvveis ned.
- Trykk på den egendefinerte tasten som [Motivgjenkj. AF] er tilordnet.
- Berør motivet på skjermen. (når [Berøringsf. u. opptak] under [Opptaksskjerm] er stilt inn på [Berøringsfokus] eller [Berøringsspor.]

## Ta opp filmlyd i fire kanaler

Sett et ekte Sony-tilbehør som støtter 4-kanals og 24-biters lydopptak, i kameraets multigrensesnitt-sko.

### Hint

- Du kan også tilordne filmopptaksfunksjonen start/stopp til en ønsket tast.
- Du kan fokusere raskt mens du filmer, ved å trykke lukkerknappen halvveis ned. (Lyden av autofokusfunksjonen kan bli tatt opp i enkelte tilfeller.)
- Du kan endre innstillingene for ISO-følsomhet, eksponeringskompensering og fokusområde mens du tar opp film.
- Lydene som kameraet og objektivet lager under bruk, kan bli tatt opp under filmopptak. For å forhindre at lyden tas opp, må du stille inn [Lydopptak] på [Av].
- For å hindre at lyden av zoomeringens arbeidsoperasjoner tas opp når det brukes et objektiv med elektrisk zoom, anbefaler vi å ta opp film ved bruk av zoomspaken til objektivet. Når du beveger zoomspaken på objektivet, må du være forsiktig så du ikke vender spaken.



- Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan kameraet fortsette filmopptaket, selv om temperaturen til kameraet blir høyt.

## Merknad

- Etter opptak vises det et ikon som indikerer at det skrives data. Du må ikke ta ut minnekortet mens dette ikonet vises.
- Du kan ikke begynne å ta opp film mens du skriver data. Vent til dataskrivningen er fullført og "STBY" vises før du tar opp film.
- Hvis  (ikon for advarsel om overoppheting) vises, har temperaturen til kameraet steget. Slå av kameraet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.
- Kameratemperaturen har en tendens til å stige hvis du tar opp film kontinuerlig, og du kan merke at kameraet blir varmt. Dette er ikke feil. [Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.] vil kanskje også vises. I slike tilfeller slår du av kameraet og lar det avkjøles. Vent til kameraet er klart til å ta bilder igjen.
- For kontinuerlig opptakstid for filmopptak, se "[Opptakstid for film.](#)" Når filmopptaket er avsluttet, kan du ta opp en ny film ved å trykke på MOVIE-knappen på nytt. Opptaket kan stoppes av hensyn til produktet, hvis produkt- eller batteritemperaturen blir for høy.
- Stillbilder kan ikke tas under filmopptak.

---

## Beslektet emne

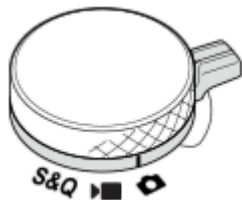
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Filminnstillinger \(film\)](#)
- [Eks.-kontrolltype](#)
- [Inn. auto/ma.-vek](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Shoe-lydinnst.](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [REC m. lukkerkn. \(film\)](#)
- [Lydopptak](#)
- [Temp. auto. strøm av](#)
- [Opptakstid for film](#)





TP1001381679





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR




## Finne funksjoner fra MENU

MENU-elementene som vises, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven. I tabellen nedenfor vises moduser der hvert enkelt MENU-element vises, med Stillbilde-/Film-/S&Q-ikoner.



   : Menyelementet vises når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på  (opptaksmoduser for stillbilder).









































































































   : Menyelementet vises når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på  (filmopptaksmodus) eller S&Q (opptaksmodus for slow-motion/quick-motion).





   : Menyelementet vises uansett hvilken modus Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på.



































































### (Hovedmeny)-fanen

Opptaksinnstillingene vises i en liste. Du finner mer informasjon i "[Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\)](#)".








### / (Opptak)-fanen


























Grupper	  	Menyelementer
Bildekval./oppt.	  	Veksl. JPEG/HEIF
	  	 Filformat
	  	RAW-filtype
	  	JPEG-kvalitet
	  	HEIF-kvalitet
	  	JPEG-bildestr.
	  	HEIF-bildestr.
	  	Bildeforhold
	  	 Filformat
	  	 Filminnstillinger
	  	 S&R-innstillinger
	  	 Time-lapse-innst.
	  	Innstill. for Log-oppt.
	  	 Proxy-innst.
	  	 APS-C S35 Opptak
	  	Støyred.lang
	  	Høy ISO Støyred.
	  	HLG-stillbilder
	  	Fargerom
	  	 Objektivkomp.
Medier	  	Formater
	  	 Gjenop. bilde-DB
	  	 Vis medieinfo.
Fil	  	Fil-/mappe-innst.
	  	Velg opptaksmappe
	  	Ny mappe
	  	IPTC-informasjon
	  	Opphavsrettinfo
	  	 Skriv serienum.
	  	Filinnstillinger

Grupper	  	Menyelementer
Opptaksmodus	  	Eks.-kontrolltype
	  	<b>MR</b> Hent kamerainns.
	  	<b>MR</b> Minne kamerainn.
	  	<b>S&amp;Q</b>  Opptaksmod.
	  	Auto/scenevalg
	  	Reg. tilp. oppt.-innst.
Bruksmodus	  	Bruksmodus
	  	Nivåtrinninnst.
	  	Intervallopt.-fun.
	  	Piks.-skiftopp.(serie)
Lukker/stille	  	 Innst. stillemodus
	  	Lukkertype
	  	 Utløser uten obj.
	  	Utløser uten kort
	  	Anti-flicker-innst.
Lydopptak	  	Lydopptak
	  	Lydopptaksnivå
	  	Tidsinnst. for lydutg.
	  	Vindstøyreduksjon
	  	<b>ni</b> Shoe-lydinnst.
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
Bildestabilisering	  	 SteadyShot
	  	 SteadyShot
	  	 SteadyShot-just.
	  	  Obj. brennv.




































































Grupper	  	Menyelementer
Zoom	  	 Zoom
	  	 Zoomområde
	  	 Tilp. knapp z-hast.
	  	 Zoom m. fjernkon.
Opptaksvisning	  	 Rutenettvisning
	  	 Rutenett-type
	  	Innst. Live View-vis.
	  	Fremh. skj. u. opp.
Markørvisning	  	 Forholdsmarkør
	  	Type forholdsmarkør
	  	Forholdsmarkørnivå
	  	Markørvisning
	  	Sentermarkør
	  	 Forholdsmarkør
	  	Sikkerhetssone
	  	Lederamme
Opptaksvalg	  	 Selvutløser
	  	Inns. auto. innram.








































































### (Eksposering/farge)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
Eksposering	  	BULB-timer-innst.
	  	Auto. langs. lukk.
	  	 ISO
	  	 ISO-omr.-grense
	  	ISO AUTO: Min. LH
	  	Inn. auto/ma.-vek
Eksp.-komp.	  	 Eksp.-komp.
	  	 Eksponer.-trinn
	  	 Just. av eksp.-stn.

Grupper	  	Menyelementer
Måling	  	 Målemodus
	  	 Ansikt i multimål.
	  	 Punktmåler-punkt
	  	AEL med lukker
Blits	  	Blitsmodus
	  	Blitskompenser.
	  	Eksp.komp.innst
	  	Trådløs blits
	  	Røddøyereduksj.
	  	Inns. for ekstern blits
	  	Reg. blitsoppt.-innst.
Hvitbalanse	  	 Hvitbalanse
	  	 Pri.-inns. i AWB
	  	Lukker-AWB-lås
	  	Støtfri WB
Farge/tone	  	 Dyn.omr.opt.
	  	 Kreativ stil
	  	 Bildeprofil
	  	Velg LUT
	  	Admin. bruker-LUT
	  	 Myke hudton.-eff.
Sebravisning	  	 Sebravisning
	  	 Sebranivå

## AF<sub>MF</sub> (Fokus)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
AF/MF	  	 Fokusmodus
	  	Prioritetsinns. i AF-S
	  	Prioritetsinns. i AF-C
	  	Følsom. AF-spor.
	  	AF-lys
	  	Blenderbruk i AF
	  	AF m/lukker
	  	Alltid DMF
	  	Pre-AF
	  	AF-overgangsha.
	  	Føl. skifte AF-mot.
	  	AF-hjelp
	Fokusområde	  
  		 Fokusom.-grense
  		Vek. V/H AF-omr.
  		 Rammefa. f. fokus
  		AF-områderegist.
  		Slett reg. AF-omr.
  		Auto-tøm. AF-omr.
  		Omr.-vis. u. sporing
  		AF-C-områdevis.
  		Fasedeteksjonsomr.
  		 Sirk. av fok.-pkt.
  		 Bev.-mn. AF-ram.

Grupper	  	Menyelementer
Motivgjenkj.	  	 Motivgjenkj. i AF
	  	 Gjenkjenningsmål
	  	 Inn. Velg gjen.mål
	  	 Høyre/vens. øye
	  	 Visn. gjenkj.-ram.
	  	 Visn. gjenkj.-ram.
	  	 Ansiktregistrering
	  	 Priorit. reg. ansikt
Fokusassistent	  	Fokuskart
	  	Autoforst. i MF
	  	Fokusforstørrer
	  	 Fokusforst.-tid
	  	 Første fokusforst.
	  	AF i fokusforst.
	  	 Første fokusforst.
Fremhevingsvisn.	  	 Fremhevingsvisn.
	  	 Fremhevingsnivå
	  	 Fremhevingsfarge



















































### (Avspilling)-fanen



Grupper	  	Menyelementer
Avspillingsmål	  	Visningsmodus
Forstørring	  	 Forstørr
	  	 Forst. første forst.
	  	 Forstørr første pos.
Valg/memo	  	Beskytt
	  	Vurdering
	  	Vurd.-inn. (tilp.-kn.)
Slett	  	Slett
	  	 Trykk Slett 2 gng.
	  	Bekreft sletting



Grupper	  	Menyelementer
Rediger	  	Beskjæring
	  	Roter
	  	Lagre som bilde
	  	 Veksl. JPEG/HEIF
Visning	  	Kont. avs.  Intervall
	  	Avsp.-hast.  Interv.
	  	Lysbildevisning
Avspillingsvalg	  	Bildeindeks
	  	Vis som gruppe
	  	Visningsretning
	  	 Visn. fokusramme
	  	 Vis forholdsmerk.
	  	Vis bild. fra spes. tid
	  	Bildehopp-innstill.

## (Nettverk)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
 Tilk./PC-kontr.	  	Smartfontilkobl.
	  	PC-kontrollfunksjon
	  	 Velg og send
	  	 Tilb.-st. overf.-stat
	  	 Tilk. mns strøm AV
	  	Innstill. av fjernoppt.
FTP-overføring	  	FTP-overføringsfunk.
Strømming	  	 USB-strømming
Wi-Fi	  	Wi-Fi-tilkobling
	  	WPS-trykk
	  	Innst. for tilgangspkt.
	  	Wi-Fi-frekvensbånd *
	  	Vis info om Wi-Fi
	  	SSID/Tilbakest. PO

Grupper	  	Menyelementer
Bluetooth	  	Bluetooth-funksjon
	  	Paring
	  	Admin. paret enhet
	  	Bluetooth-fjernkontr.
	  	Vis enhetsadresse
Kablet LAN	  	<b>LAN</b> Innst. av IP-adr.
	  	Vis info om kab. LAN
USB-LAN/deling	  	USB-LAN-tilkobling
	  	Koble fra USB-LAN
	  	Delingstilkobling
	  	Koble fra deling
Nettverksvalg	  	Flymodus
	  	Red. navn på enhet
	  	Importer rotsertifikat
	  	Innst. for tilgangsaus.
	  	Info om tilgangsaus.
	  	Tilb.st. nettverksinn.































































































\* Bare for enkelte modeller



## (Oppsett)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
Område/dato	  	 Språk
	  	Innst. omr./dato/tid
	  	NTSC/PAL-velger
Til.-st./lagre inn.	  	Tilbakestill innst.
	  	Lagre / last inn inns.

Grupper	  	Menyelementer
Betj.-tilpassing	  	 Til.-knp.-/rattinn.
	  	 Til.-knp.-/rattinn.
	  	 Tilp. knapp-innst.
	  	Fn-meny-innst.
	  	Ulik inns. bilder/film
	  	DISP (skjermv.)-inn.
	  	 REC m. lukkerkn.
	  	Zoomringrotering
Tilpassing av ratt	  	 Til.-knp.-/rattinn.
	  	 Til.-knp.-/rattinn.
	  	Mitt ratt-innstillinger
	  	Av/Tv-rotering
	  	Funksjonsring (obj.)
	  	Ratt/hjul-lås
Berøringsbetj.	  	Berøringsbetjening
	  	Ber.-pan./pekeplate
	  	Berøringspanelinns.
	  	Pekeplateinnst.
 Tilgjengeligh.	  	Skjermleser
	  	Forstørr skjerm
Søker/monitor	  	Velg søker/monitor
	  	Skjermlysstyrke
	  	Søker-lysstyrke
	  	Fargetemp. i søker
	  	 Visningskvalitet
	  	 Søkerens bildefr.
	  	Skjermvendingsretn.

Grupper	  	Menyelementer
Visningsvalg	  	TC/UB-visn.-innst.
	  	Gammavisningshjelp
	  	Type gammav.-hjelp
	  	 Bruk LUT
	  	 Visn. gjenv. kap.
	  	 Autovisning
	  	Valg av oppt.-modus
Strømvalg	  	 Auto skjerm AV
	  	Starttid for strømmsp.
	  	Strømmsp. m. skjerm
	  	Temp. auto. strøm av
Lydvalg	  	Voluminnstillinger
	  	 4ch-lydkontroll
	  	Lydsignaler (opptak)
	  	Lydsign.(start/slutt)
USB	  	USB-tilkobl.-modus
	  	USB LUN-innstilling
	  	Strømfors. via USB
Ekstern utgang	  	 HDMI-oppløsning
	  	 HDMI-utdatainn.
	  	HDMI-infovisning
	  	KTRL for HDMI
Oppsettsvalg	  	Videolysmodus
	  	Antistøvfunksjon
	  	Auto. pikselkartl.
	  	Pikselkartlegging
	  	Versjon
	  	Vis serienummer
	  	Personvernerklæring
	  	Sertifiseringslogo *

\* Bare for enkelte modeller

## ☆ (Min meny)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
Min meny-innst.	  	Legg til element
	  	Sorter element
	  	Slett element
	  	Slett side.
	  	Slett alle
	  	Vis fra Min meny

### Merknad

- Rekkefølgen på menyfanene som vises her, varierer fra den faktiske visningen.

TP1001425059

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Innhold i dette kapitlet

---

Følgende innholdsfortegnelse viser funksjonene som beskrives i dette kapitlet ("Bruke opptaksfunksjonene"). Fra hvert elementnavn kan du gå til siden som beskriver de respektive funksjonene.

### Velge opptaksmodus

- Intelligent Auto
- Scenevalg
- Auto/scenevalg
- Justere bilder i automatisk modus (Min bildestil)
- Program Auto
- Blønderprioritet
- Lukkerprioritet
- Man. ekspon.
- BULB-fotografering
- BULB-timer-innst.
- Eks.-kontrolltype
- Inn. auto/ma.-vek
- Opptaksmod. (S&Q/tidsforkortet)

### Praktiske funksjoner for opptak av selvportrettsvideoer og videologger

- Selvtløser (film)
- Inns. auto. innram.

### Fokusere

- Velge fokuseringsmetode (Fokusmodus)
- Velge fokusområde (Fokusområde)
- Sporing av motivet (sporingfunksjon)
- Manuelt fokus
- Direkte manuelt fokus (Dir. man. Fokus)

### Motivgjenkjenning AF

- Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner
- Motivgjenkj. i AF (stillbilde/film)
- Gjenkjenningsmål (stillbilde/film)
- Inn. Velg gjen.mål (stillbilde/film)
- Høyre/vens. øye (stillbilde/film)
- Visn. gjenkj.-ram. (stillbilde)
- Visn. gjenkj.-ram. (film)
- Ansiktregistrering (stillbilde/film)
- Priorit. reg. ansikt (stillbilde/film)
- Velg en person å spore (Velg ansikt å spore)

### Bruke fokuseringsfunksjoner

- Fokusstandard
- Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering (horisontal/vertikal) (Vek. V/H AF-omr.)
- Registrerer det aktuelle fokusområdet (AF-områderegist.)
- Slette et registrert AF-område (Slett reg. AF-omr.)
- Fokusom.-grense (stillbilde/film)

- Sirk. av fok.-pkt. (stillbilde/film)
- Bev.-mn. AF-ram. (stillbilde/film)
- Rammefa. f. fokus (stillbilde/film)
- Auto-tøm. AF-omr.
- Omr.-vis. u. sporing
- AF-C-områdevis.
- Fasedeteksjonsomr.
- Følsom. AF-spor.
- AF-overgangsha.
- Føl. skifte AF-mot.
- AF-hjelp
- AF/MF-velger
- Alltid DMF
- AF m/lukker
- AF på
- Holdfokus
- Pre-AF
- Prioritetsinns. i AF-S
- Prioritetsinns. i AF-C
- AF-lys
- Blenderbruk i AF
- AF i fokusforst.
- Autoforst. i MF
- Fokusforstørrer
- Fokusforst.-tid (stillbilde/film)
- Første fokusforst. (stillbilde)
- Første fokusforst. (film)
- Fokuskart
- Fremhevingsvisn.

### **Justere eksponerings-/målemoduser**

- Eksp.-komp. (stillbilde/film)
- Histogram-visning
- Eksponer.-trinn (stillbilde/film)
- Just. av eksp.-stn. (stillbilde/film)
- Dyn.omr.opt. (stillbilde/film)
- Målemodus (stillbilde/film)
- Ansikt i multimål. (stillbilde/film)
- Punktmåler-punkt (stillbilde/film)
- AE-lås
- AEL med lukker
- Auto. langs. lukk.
- Sebravisning

### **Velge ISO-følsomhet**

- ISO (stillbilde/film)
- ISO-omr.-grense (stillbilde/film)
- ISO AUTO: Min. LH

### **Hvitbalanse**

- Hvitbalanse (stillbilde/film)
- Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen (tilpasset hvitbalanse)
- Pri.-inns. i AWB (stillbilde/film)
- Lukker-AWB-lås
- Støtfri WB

### **Loggopptaksinnstillinger**

- Loggopptak
- Innstill. for Log-oppt.
- Velg LUT
- Admin. bruker-LUT
- Bruk LUT

### Legge til effekter på bilder

- Kreativ stil (stillbilde/film)
- Bildeprofil (stillbilde/film)
- Myke hudton.-eff. (stillbilde/film)

### Fotograferer med bruksmodus (kontinuerlig opptak / selvutløser)

- Bruksmodus
- Seriebilder
- Selvutl. (enkelt)
- Selvutl. (serieb.)
- Kontin. nivåtrinn
- Enkelt nivåtrinn
- Indikator under nivåtrinnsfotografering
- Fokusnivåtrinn
- HB-nivåtrinn
- DRO nivåtrinn
- Nivåtrinninnst.

### Selvutløser (film)

### Intervalloppt.-fun.

### Ta stillbilder med høy oppløsning

- Piks.-skiftopp.(serie)

### Konfigurere bildekvalitet og opptaksformat

- Filformat (stillbilde)
- RAW-filtype
- Veksl. JPEG/HEIF
- JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet
- JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.
- Bildeforhold
- HLG-stillbilder
- Fargerom
- Filformat (film)
- Filminnstillinger (film)
- S&R-innstillinger
- Time-lapse-innst.
- Proxy-innst.
- APS-C S35 (Super 35mm)-fotografering (stillbilde/film)
- Synsvinkel

### Bruke berøringsfunksjoner

- Berøringsbetjening
- Ber.-pan./pekeplate
- Berøringspanelinns.
- Pekeplateinnst.
- Fokusering ved bruk av berøringsbetjening (Berøringsfokus)
- Starter sporing med berøringsbetjening (Berøringsspor.)
- Fotograferer med berøringsbetjening (Berøringsutløser)



- Justere eksponeringen med berøringsbetjening (Berøring AE)

## Lukkerinnstillinger

- Innst. stillemodus (stillbilde/film)
- Lukkertype
- Utløser uten obj. (stillbilde/film)
- Utløser uten kort
- Anti-flicker-innst.
- Forskjeller mellom funksjonene [Anti-flicker-oppt.] og [Variabel lukker]

## Bruke zoomen

- Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet
- Klart bilde-zoom / digital zoom (Zoom)
- Zoomområde (stillbilde/film)
- Tilp. knapp z-hast. (stillbilde/film)
- Zoom m. fjernkon. (stillbilde/film)
- Om zoomområdet
- Zoomringrotering

## Bruke blitsen

- Bruk av blits (selges separat)
- Blitsmodus
- Blitskompenser.
- Eksp.komp.innst
- Trådløs blits
- Røddøyereduksj.
- FEL-lås
- Inns. for ekstern blits
- Reg. blitsoppt.-innst.

## Redusere uskarphet

- SteadyShot (stillbilde)
- SteadyShot (film)
- SteadyShot-just. (stillbilde/film)
- SteadyShot-brennvidde (stillbilde/film)

## Objektivkomp. (stillbilde/film)

## Støyreduksjon

- Støyred.lang
- Høy ISO Støyred.

## Konfigurere skjermvisningen under opptak

- Valg av oppt.-modus
- Autovisning (stillbilde)
- Visn. gjenv. kap. (stillbilde)
- Rutenettvisning (stillbilde/film)
- Rutenett-type (stillbilde/film)
- Innst. Live View-vis.
- Blenderforhåndsv.
- Oppt.-res. forhåndsv.
- Lys skjerm
- Fremh. skj. u. opp.
- Markørvisning (stillbilde)
- Markørvisning (film)
- Gammavisningshjelp

- [Type gammav.-hjelp](#)

## Ta opp filmlyd

- [Lydopptak](#)
- [Lydopptaksnivå](#)
- [Tidsinnst. for lydutg.](#)
- [Vindstøyreduksjon](#)
- [Shoe-lydinnst.](#)

## TC/UB-innstillinger

- [TC/UB](#)
- [TC/UB-visn.-innst.](#)

## Direktestrømming av video og lyd

- [USB-strømming \(film\)](#)

TP1001425061

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Intelligent Auto

Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning.

### 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på ønsket opptaksmodus.

- Hvis du velger S&Q (slow-motion/quick-motion), kan du velge [S&R film] eller [Time-lapse] på [S&Q Opptaksmod.]-skjermen.

### 2 Still inn modusvelgeren på **AUTO** (Auto-modus).

Opptaksmodus vil bli stilt inn på [Intelligent Auto].

- I opptaksmodus for stillbilder velger du [Intelligent Auto] på valgskjermen for opptaksmodus. Valgskjermen for opptaksmodus vises ikke når [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Ikke vis]. Velg [Intelligent Auto] i [Auto/scenevalg].

### 3 Rett kameraet mot motivet.

Når kameraet gjenkjenner scenen, vises scenegjenkjenningsikonet på skjermen.



### 4 Juster fokus og ta bildet.






## Om scenegjenkjenning

Scenegjenkjenningsfunksjonen gjør det mulig for kameraet å gjenkjenne opptaksforholdene automatisk. Når kameraet gjenkjenner visse scener, vises følgende ikoner og veivisere på første øverst i skjermbildet:

- (Portrett)
- (Spedbarn)
- (Nattportrett)
- (Nattscene)
- (Portrett i motlys)
- (Motlys)
- (Landskap)
- (Makro)
- (Søkelys)
- (Svakt lys)
- (Nattscene med stativ)
- (Stativ) \*

\* Bare et ikon vises.

## Justere bildets lysstyrke, fargetone osv. ( Min bildestil)

Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene på opptaksskjermen, og berør  (bildejustering). Du kan stille inn  (Uskarp bakgrunn),  (Lysstyrke),  (Farge) og [ Kreativ stil] etter egne preferanser. Berør hvert enkelt ikon nederst på skjermen for å stille inn hvert enkelt element.

Du finner mer informasjon i "[Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)".

### Merknad

- Produktet gjenkjenner ikke scenen når du tar stillbilder med andre zoomfunksjoner enn optisk zoom.
- Under visse opptaksforhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne en scene på riktig måte.

---

### Beslektet emne

- [Scenevalg](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)


TP1001381771

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Scenevalg

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger som samsvarer med scenen.

- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på  (Stillbilde) for å velge stillbildeopptaksmodus.
- 2 Still inn modusvelgeren på **AUTO** (Auto-modus).
- 3 Velg den ønskede scenevalgmodusen på skjermbildet for valg av opptaksmodus.
  - Valgskjermen for opptaksmodus vises ikke når [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Ikke vis]. Velg den ønskede scenen under [Scenevalg] i [Auto/scenevalg].

## Menyelementdetaljer

### Portrett:

Gjør bakgrunnen uskarp og motivet skarpere. Gjengir hudtoner med en myk valør.



### Sportsbilder:

Tar bilde av et motiv i bevegelse med høy lukkerhastighet, slik at det ser ut som om motivet står stille. Produktet tar bilder kontinuerlig mens lukkerknappen trykkes.



### Makro:

Tar nærbilder av motiv som blomster, insekter, mat eller små gjenstander.



### Landskap:

Fotograferer hele landskapet i skarpt fokus med livaktige farger.



### Solnedgang:

Tar vakre bilder av røde solnedganger.



### Nattscene:

Fotograferer nattscener uten at den mørke atmosfæren går tapt.








### Nattportrett:

Tar nattportretter ved hjelp av blitzen (selges separat).



### Justere bildets lysstyrke, fargetone osv. ( **Min bildestil**)

Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene på opptaksskjermen, og berør  (bildejustering). Du kan stille inn  (Uskarp bakgrunn),  (Lysstyrke),  (Farge) og [ Kreativ stil] etter egne preferanser. Berør hvert enkelt ikon nederst på skjermen for å stille inn hvert enkelt element.

Du finner mer informasjon i " [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#) ".

---

#### Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Justere bilder i automatisk modus \(Min bildestil\)](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)

TP1001423954

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Auto/scenevalg



Du kan velge om du vil bruke [Intelligent Auto] eller [Scenevalg] når modusvelgeren er stilt inn på **AUTO** (Auto-modus) i opptaksmodus for stillbilder.

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Auto/scenevalg] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Intelligent Auto:

Lar deg gjøre opptak med innstillinger som er konfigurert automatisk av kameraet.

#### Scenevalg:

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger som samsvarer med scenen.  
(Portrett/Sportsbilder/Makro/Landskap/Solnedgang/Nattscene/Nattportrett)

#### Hint

- Fordi [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Vis] i standardinnstillingene, vises valgskjermen for opptaksmodus hvis du stiller inn modusvelgeren på **AUTO** (Auto-modus) i opptaksmodus for stillbilder, slik at du kan velge opptaksmodus uten å bruke [Auto/scenevalg].
- Hvis du vil veksle mellom [Intelligent Auto] og [Scenevalg] når modusvelgeren er stilt inn på **AUTO** (Auto-modus) i opptaksmodus for stillbilder, kan du velge opptaksmodus med [Auto/scenevalg] uten å bruke modusvelgeren.
- Du kan vise skjermbildet for [Auto/scenevalg] via følgende operasjoner når modusvelgeren er stilt inn på **AUTO** (Auto-modus) i opptaksmodus for stillbilder:
  - Berør ikonet for berøringsfunksjon på opptaksskjermen for stillbilder.
  - Trykk på tasten du har tilordnet [ Opptaksmod.] i [ Til.-knp.-/rattinn.].
  - Velg [ Opptaksmod.] som er tilordnet i funksjonsmenyen for opptaksmodus for stillbilder.

### Beslektet emne

- [Intelligent Auto](#)
- [Scenevalg](#)

TP1001423955

## Justere bilder i automatisk modus (Min bildestil)

Du kan justere mengden uskarphet i bakgrunnen, lysstyrken og fargetonen i bildet, og velge sluttbehandlingen av bildet i [Intelligent Auto]- eller [Scenevalg]-modus ved å bruke berøringsfunksjonsikonene på skjermen. Still inn kameraet som følger på forhånd.

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.]:
  - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
  - Still inn [Bunnikonberøring] på [På].


### 1 Berør (bildejustering) på opptaksskjermen i [Intelligent Auto]- eller [Scenevalg]-modus.

Bildejustering er aktivert.


- For å justere bildene til dine preferanser må du vise berøringsfunksjonsikonene på skjermen på forhånd. Hvis ikonene ikke vises, sveiper du skjermen til venstre eller høyre for å vise dem.

Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

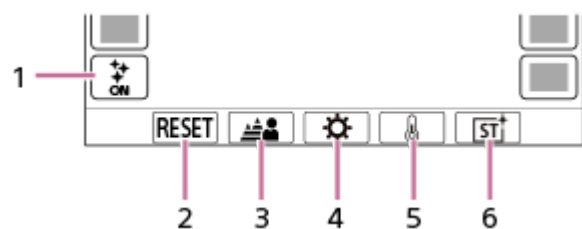
### 2 Still inn , , (Farge) og [ Kreativ stil] i bunnteksten (nederst på skjermen) til verdiene du ønsker.



- Berør [AUTO] eller trykk på  (sletteknappen) for å gå tilbake til kameraets automatiske innstillinger.

### 3 Ta et bilde.

- De justerte verdiene kan tilbakestilles ved å berøre  (bildejusteringsikonet). De opprinnelige opptaksinnstillingene for [Intelligent Auto] eller [Scenevalg] brukes.

## Detaljer om bildejusteringsskjermen







1.  (bildejusteringsikon)
2. RESET: Tilbakestiller alle endringer.
3. Uskarp bakgrunn: Angir en verdi fra [Uskarpt] til [Klar] med glidebryteren.
4. Lysstyrke: Angir en verdi fra [Mørkt] til [Lyst] med glidebryteren.
5. Farge: Angir en verdi fra [Kjølig] til [Varmt] med glidebryteren.
6.  Kreativ stil: Velger [Auto], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, eller SE.

### Merknad

- Bildejusteringene gjenspeiles ikke når du endrer opptaksmodus eller når du begynner å ta opp film i stillbildemodus. I tillegg tilbakestilles innstillinger som ble justert før det punktet.



- I [Intelligent Auto]-modus låses scenegjenkjenningsfunksjonen når du begynner bildejusteringen, og opptaksmodusikonet endres til  /  /  (under bildejustering). Den gjenkjente scenen oppdateres ikke selv om opptaksmiljøet endres under bildejusteringen.
- Hvis du berører skjermen når AE-funksjonen er aktivert, deaktiveres  (Lysstyrke)-innstillingen midlertidig og eksponeringen stilles inn i henhold til lysstyrken i området du berører.

---

## Beslektet emne


- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Scenevalg](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)




TP1001423956

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Program Auto

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

Du kan stille inn opptaksfunksjoner, som f.eks. [  ISO].

- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på ønsket opptaksmodus.**
  - Hvis du velger S&Q (slow-motion/quick-motion), kan du velge [S&R film] eller [  Time-lapse] på [   Opptaksmod.]-skjermen.
- 2 Still inn modusvelgeren til P (Program Auto).**
- 3 Still inn opptaksfunksjonene slik du foretrekker det.**
- 4 Juster fokus og fotografer motivet.**

### Programskift (kun under stillbildeopptak)

Når du ikke bruker blits, kan du endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi) uten å endre den passende eksponeringen kameraet har valgt.

Drei den fremre skiven/bakre skiven L for å velge en kombinasjon av blenderåpning og lukkerhastighet.

- "P" på skjermen endres til "P\*" når du dreier den fremre skiven/bakre skiven.
- Programskift kan kanselleres ved å velge en annen opptaksmodus enn [Program Auto], eller ved å slå av kameraet.

#### Merknad

- Avhengig av lysstyrken i omgivelsene vil Programskift kanskje ikke brukes.
- Velg en annen opptaksmodus enn "P", eller slå av produktet for å oppheve den innstillingen du foretok.
- Når lysstyrken endres, endres også blenderåpningen (f-tallet) og lukkerhastigheten, men forholdet mellom dem forblir det samme.




TP1001412175

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Blenderprioritet

Du kan fotografere ved å justere blenderen og endre fokusområdet, eller gjøre bakgrunnen uskarp.

### 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på ønsket opptaksmodus.

- Hvis du velger S&Q (slow-motion/quick-motion), kan du velge [S&R film] eller [ Time-lapse] på [  Opptaksmod.]-skjermen.

### 2 Still inn modusvelgeren til A (Blenderprioritet).

### 3 Velg ønsket verdi ved å dreie fremre skive / bakre skive L.

- Lavere F-verdi: Motivet er i fokus, men ting foran og bak motivet er uskarpe.  
Høyere F-verdi: Både motivet, forgrunnen og bakgrunnen er i fokus.
- Hvis blenderverdien du har stilt inn, ikke egner seg til passende eksponering, vil lukkerhastigheten på opptaksskjermen begynne å blinke. Hvis dette skjer, må du endre blenderverdien.

### 4 Juster fokus og fotografer motivet.

Lukkerhastigheten justeres automatisk for å få riktig eksponering.

#### Merknad

- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.



#### Beslektet emne

- [Blenderforhåndsv.](#)

TP1001412173

## Lukkerprioritet

Ved å justere lukkerhastigheten kan du ta stillbilder med ulike effekter for objekter i bevegelse, eller ta opp film med naturlig bevegelse.

- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på ønsket opptaksmodus.**
  - Hvis du velger S&Q (slow-motion/quick-motion), kan du velge [S&R film] eller [ Time-lapse] på [ Opptaksmod.]-skjermen.
- 2 Still inn modusvelgeren til S (Lukkerprioritet).**
- 3 Velg ønsket verdi ved å dreie fremre skive / bakre skive L.**
  - Hvis riktig eksponering ikke er mulig etter oppsettet, vil blenderverdien på opptaksskjermen blinke. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten.
- 4 Juster fokus og fotografer motivet.**

Blenderåpningen justeres automatisk for å få riktig eksponering.

### Hint

- Bruk et stativ for å forhindre at kameraet rister når du har valgt en lav lukkerhastighet.
- Når du fotograferer idrettsscener innendørs, må du stille inn ISO-følsomheten på en høyere verdi.

### Merknad

- SteadyShot-varselsindikatoren vises ikke i [Lukkerprioritet]-modus.
- Når [Støyred.lang] er stilt inn på [På], lukkerhastigheten er 1 sekund(er) eller mer og det er angitt en [Lukkertype] som ikke er [Elektr. lukker], utføres støyreduksjon etter at bildene er tatt, like lenge som lukkeren var åpen. Du kan imidlertid ikke ta flere bilder mens støyreduksjon utføres.
- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

### Beslektet emne




- [Støyred.lang](#)

TP1001381796

## Man. ekspon.

Du kan fotografere med ønsket innstilling ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.






### 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på ønsket opptaksmodus.

- Hvis du velger S&Q (slow-motion/quick-motion), kan du velge [S&R film] eller [ Time-lapse] på [ S&Q  Opptaksmod.]-skjermen.

### 2 Still inn modusvelgeren til M (Man. ekspon.).

### 3 Velg blenderverdi ved å dreie på den fremre skiven.

Velg den ønskede lukkerhastigheten ved å dreie på den bakre skiven L.

- Du kan stille inn hvilken skive som endrer blenderverdien og lukkerhastigheten med [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.].
- Du kan også stille inn [ ISO] på [ISO AUTO] i manuell eksponeringsmodus. ISO-verdien endres automatisk for å oppnå den passende eksponeringen ved den blenderverdien og lukkerhastigheten du har stilt inn.
- Når [ ISO] er stilt inn på [ISO AUTO], blinker indikatoren for ISO-verdien hvis verdien du har stilt inn, ikke egner seg for passende eksponering. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten eller blenderverdien.
- Når [ ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO], må du bruke "M.M." (målt manuelt)\* for å kontrollere eksponeringsverdien.

**Mot +:** Bildene blir lysere.



**Mot -:** Bildene blir mørkere.

**0:** Passende eksponering, analysert av kameraet.


\* Viser om verdien er for lav / for høy for passende eksponering. Den vises ved hjelp av en tallverdi på skjermen og en måleindikator i søkeren.

### 4 Juster fokus og fotografer motivet.

#### Hint

- Du kan endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi) uten å endre den angitte eksponeringsverdien ved å trykke på den tasten du tilordnet til [Hold AEL] eller [Lås/låsopp AEL] ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] og dreie den fremre skiven eller den bakre skiven. (Manuell justering)

#### Merknad

- Indikatoren for manuell måling vises ikke når [ ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
- Når mengden av lokalt lys overstiger måleområdet for MM (målt manuelt), blinker MM-lampen.
- SteadyShot-indikatoren vises ikke i modusen for manuell eksponering.
- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

#### Beslektet emne


- [ISO \(stillbilde/film\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## BULB-fotografering


Men lang eksponeringstid kan du fotografere et spor av bevegelse etter motivet. BULB-fotografering er velegnet for fotografering av lysspor fra stjerner eller fyrverkeri osv.

- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på  (Stillbilde) for å velge stillbildeopptaksmodus.
- 2 Still inn modusvelgeren til M (Man. ekspon.).
- 3 Drei den bakre skiven L med klokken inntil [BULB] vises.
- 4 Velg blenderverdi (F-verdi) med den fremre skiven.
- 5 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.
- 6 Trykk og hold lukkerknappen nede så lenge opptaket varer.  
Bildesensoren eksponeres så lenge lukkerknappen trykkes ned.

### Hint

- Når du fotograferer fyrverkeri og lignende, må du fokusere på uendelig i modus for manuelt fokus. Hvis du bruker et objektiv med et uklart uendelig-punkt, må du på forhånd justere fokus til det området du forventer at fyrverkeriet vil befinne seg i.
- For å kunne foreta BULB-fotografering uten at bildekvaliteten forringes vesentlig, anbefaler vi at du begynner opptaket mens kameraet er avkjølt.
- Ved BULB-fotografering har bildene en tendens til å bli uskarpe. Det anbefales at du bruker et stativ, en Bluetooth-fjernstyring (selges separat) eller en fjernstyring som er utstyrt med en låsefunksjon (selges separat). Når du bruker Bluetooth-fjernstyringen, kan du starte BULB-fotografering ved å trykke på lukkerknappen på fjernstyringen. Når du skal avslutte BULB-fotograferingen, trykker du på lukkerknappen på fjernstyringen igjen.

### Merknad

- Jo lengre eksponeringstid, desto tydeligere blir støyen på bildet.
- Du kan ikke stille inn lukkerhastigheten på [BULB] i følgende situasjoner:
  - Når bruksmodus er stilt inn på følgende:
    - [Seriebilder]
    - [Selvutl. (serieb.)]
    - [Kontin. nivåtrinn]
  - [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker].
  - [Stillemodus] under [ Innst. stillemodus] er stilt inn på [På]

Hvis du bruker funksjonene ovenfor med [BULB] angitt som lukkerhastighet, benyttes 30 sekunders lukkerhastighet midlertidig.

---

## Beslektet emne

- [Man. ekspon.](#)
- [Støyred.lang](#)

TP1001412227

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## BULB-timer-innst.



Du kan stille inn eksponeringstiden for BULB-fotografering i trinn på 1 sekund. Dette er praktisk for opptak med lang tidseksponering der eksponeringstiden er forhåndsbestemt.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [BULB-timer-innst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### BULB-timer:

Når den er stilt inn på [På], utføres eksponeringen i den varigheten som er stilt inn i [Eksponeringstid]. Når den er stilt inn på [Av], utføres normalt BULB-opptak, og eksponeringen varer så lenge lukkerknappen er trykket inn. (På/Av)

#### Eksponeringstid:

Stiller inn eksponeringstiden i trinn på 1 sekund. (2 sekunder til 900 sekunder)

#### Hint

- Når [BULB-timer] er stilt inn på [På], vises en nedtelling til slutten på eksponeringstiden. Når den er stilt inn på [Av], vises den forløpte eksponeringstiden.
- For å stoppe BULB-opptak i løpet av eksponeringsperioden som er stilt inn i [Eksponeringstid], trykker du på lukkerknappen på kameraet eller fjernkontrollen.

### Beslektet emne

- [BULB-fotografering](#)


TP1001422267

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Eks.-kontrolltype



Når du stiller inn modusvelgeren på P/A/S/M, kan du velge metoden for eksponeringsinnstilling (lukkerhastighet, blenderverdi og ISO-følsomhet) under filmopptak. Med [P/A/S/M-mod.], kan du velge eksponeringsmodus ved hjelp av P/A/S/M på modusvelgeren. Med [Flek. eksp.-mod.] kan du veksle mellom de automatiske og manuelle innstillingene separat for blenderverdi, lukkerhastighet og ISO-følsomhet, som eksponeringskontrollsystemet på et profesjonelt kamera.

1 MENU →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Eks.-kontrolltype] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### P/A/S/M-mod.:

Velg ønsket eksponeringsmodus blant [Program Auto], [Blenderprioritet], [Lukkerprioritet] og [Man. ekspon.].

#### Flek. eksp.-mod.:

Stiller inn blenderverdien, lukkerhastigheten og ISO-følsomheten automatisk (Auto) eller manuelt (Manuell).

Du kan veksle mellom de automatiske og manuelle innstillingene ved hjelp av den tilordnede tilpassede tasten, eller endre blenderverdi, lukkerhastighet og ISO-følsomhet ved å dreie fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet.

#### Merknad

- Selv om [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.], når du tar opp en film ved å trykke på MOVIE (filmknappen) i opptaksmodus for stillbilder, vil filmen bli tatt opp i eksponeringsmodusen som er valgt med modusvelgeren.

### Beslektet emne

- [Inn. auto/ma.-vek](#)

TP1001418039

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Inn. auto/ma.-vek



Når du tar opp film, kan du veksle mellom de automatiske og manuelle innstillingene separat for blenderåpning, lukkerhastighet og ISO-følsomhet, slik du gjør med eksponeringskontrollsystemet til et profesjonelt kamera. Still inn [Eks.-kontrolltype] på [Flek. eksp.-mod.] på forhånd.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [Inn. auto/ma.-vek] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Av auto/man-vek.:

Veksler blenderverdien mellom [Auto] og [Manuell].

#### Tv auto/man.-vek:

Veksler lukkerhastigheten mellom [Auto] og [Manuell].

#### Vek. aut./ma. ISO:

Veksler ISO-følsomheten mellom [Auto] og [Manuell].

### Slik veksler du mellom [Auto] og [Manuell] ved hjelp av en tilpasset tast

Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.], er følgende funksjoner tilordnet til de tilpassede tastene under filmopptak.

- [Hold Av Auto/Man.]: C1-knapp (Tilpasset 1)
- [Hold Tv Auto/Man.]: C2-knapp (Tilpasset 2)
- [Hold ISO Auto/Man.]: AF-ON-knapp (AF på)

Hver gang du trykker og holder nede den aktuelle tilpassede tasten, veksler blenderverdien, lukkerhastigheten eller ISO-følsomheten mellom [Auto] og [Manuell].

Når [Manuell] er valgt, kan verdier låses ved å trykke på den aktuelle tasten. Du kan bruke denne funksjonen til å hindre at verdiene utilsiktet blir endret.

Når [Auto] er valgt, stilles riktig eksponering inn automatisk, og når [Manuell] er valgt, kan blenderverdien, lukkerhastigheten og ISO-følsomheten stilles inn med følgende skiver.

- Blenderverdi: fremre skive
- Lukkerhastighet: kontrollhjul
- ISO-følsomhet: bakre skive L

#### Merknad

- Når du stiller inn blenderverdien med blenderringen på objektivet, prioriteres blenderringverdien over skiveverdien.

### Beslektet emne

- [Eks.-kontrolltype](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Opptaksmod. (S&Q/tidsforkortet)



Velg om du vil ta opp film i slow-motion og quick-motion eller tidsforkortet film når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på S&Q.

Innstillingene og avspillingshastigheten for opptak i slow-motion og quick-motion kan endres i [ **S&Q** S&R-innstillinger].  
Innstillingene og intervalltiden for tidsforkortet opptak kan endres i [ Time-lapse-innst.].

**1** MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ **S&Q** Opptaksmod.] → ønsket innstillingselement.

- Når [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Vis], kan du vise [ **S&Q** Opptaksmod.]-skjermbildet ganske enkelt ved å stille inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på S&Q.

### Menyelementdetaljer

#### S&R film:

Lar deg ta opp film i slow-motion/quick-motion.

#### Time-lapse:

Lar deg ta opp tidsforkortet film.

### Beslektet emne

- [S&R-innstillinger](#)
- [Time-lapse-innst.](#)
- [Valg av oppt.-modus](#)

TP1001423957

## Selvutløser (film)



Du kan begynne å ta opp med selvutløseren når du tar opp film.

- 1 Trykk på / (Bruksmodus) på kontrollhjulet.**

[ Selvutløser]-innstillingsskjerm bildet vses.

  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU → (Opptak) → [Opptaksvalg] → [ Selvutløser].
- 2 Velg [På] med kontrollhjulet og angi ønsket nedtellingstid.**

  - Tid før opptaksstart: Stiller inn opptellingstiden til starten av filmopptaket. (3 s/5 s/10 s)
  - Gjentakelse: Stiller inn om selvutløseren for filmen skal gjentas. (Gjenta/Én gang)  
Hvis du velger [Gjenta], aktiveres selvutløseren for filmen gjentatte ganger selv etter at filmopptaket er fullført. Hvis du velger [Én gang], avbrytes selvutløseren for filmen etter at filmopptaket er fullført, og kameraet går tilbake til vanlig standbymodus for filmopptak.
- 3 Juster fokus og trykk på MOVIE (filmknappen).**

Når nedtellingen vises på standby-skjerm bildet for opptak, blinker selvutløserlampen, det avgis en pipelyd, og opptaket starter etter at det angitte antall sekunder er omme.

  - Trykk på MOVIE-knappen igjen for å avslutte opptaket.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Bruker selvutløserfunksjonen for film.

#### Av:

Bruker ikke selvutløserfunksjonen for film.

#### Hint

- For å stoppe nedtellingen til selvutløseren må du trykke på MOVIE-knappen igjen eller trykke på knappen som [ Selvutløser]-funksjonen er tilordnet.

#### Merknad

- Hvis du trykker på MOVIE-knappen i opptaksmodus for stillbilder for å starte filmopptak, fungerer ikke [ Selvutløser].

## Inns. auto. innram.

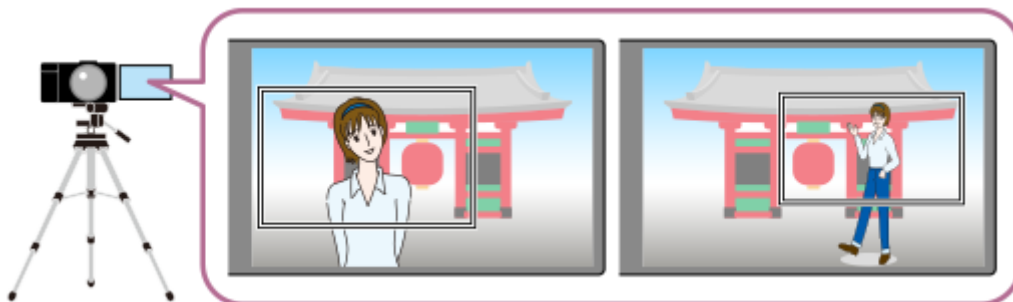


Under filmopptak eller strømming endrer kameraet automatisk komposisjonen ved å følge det gjenkjente motivet og beskjære, så selv om kameraet er i ro, kan du fotografere med kameraarbeid (automatisk innramming).

Du kan stille inn timingen for opptak med [Auto. innramming], størrelsen på motivet på skjermen osv.

Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion eller tidsforkortet opptak.

- 1 MENU → (Opptak) → [Opptaksvalg] → [Inns. auto. innram.] → [Auto. innramming] → [På].
- 2 MENU → (Opptak) → [Opptaksvalg] → [Inns. auto. innram.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.
- 3 Start opptak eller strømming.
  - En beskjæringsramme vises på skjermen og følger motivets bevegelser.
  - Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På], kan du velge motivet for automatisk innramming ved bruk av berøringsbetjening.



## Menyelementdetaljer

### Auto. innramming:

Stiller inn om opptak skal automatisk innrammes. Når [På] er valgt, stilles komposisjonen automatisk inn slik at den gjenkjente personen eller det berøringssporede motivet befinner seg i midten av skjermen. ([På]/[Av])

### Innrammingsmodus:

Stiller inn startmetode og betjeningsmetode for [Auto. innramming].

- **Start under sporing** : Automatisk innramming starter samtidig som sporingen begynner med berøringssporing osv.
- **Automatisk start** : Automatisk innramming starter når motivet gjenkjennes.
- **Autost. (15s bytte)** : Når motivet gjenkjennes, gjentar kameraet kameraarbeidet som jevnt veksler mellom den beskårne synsvinkelen og den fullstendige synsvinkelen med 15 sekunders intervaller.
- **Autost. (30s bytte)** : Når motivet gjenkjennes, gjentar kameraet kameraarbeidet som jevnt veksler mellom den beskårne synsvinkelen og den fullstendige synsvinkelen med 30 sekunders intervaller.

### Utsnittsnivå:

Stiller inn den viste størrelsen av motivet innenfor den beskårne rammen etter at motivet er gjenkjent. ([Høyt utsnittsnivå]/[Middels utsnittsniv.]/[Lavt utsnittsnivå])

Når [ Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Menneske], endres den beskårne rammen dynamisk i henhold til

gjenkjennelsesrammen. Hvis [  Gjenkjenningsmål] er stilt inn på et annet element enn [Menneske], låses størrelsen på den beskårne rammen.

### Sporingshast. innr.:

Stiller inn motivets sporingshastighet for kameraarbeidet. (1 til 5)

### Filmopptak/strøm.:

Stiller inn om bildene som er tatt opp på minnekortet og bildene som sendes via USB-strømming, er bilder med automatisk innramming eller bilder i full vinkel. ([Utsnitt]/[Ikke lag utsnitt])



Når [Utsnitt] er valgt, blir bilder med automatisk innramming tatt opp eller strømmet.

### HDMI-utdata:



Stiller inn om bildene som sendes til HDMI, er bilder med automatisk innramming eller bilder i full vinkel. ([Utsnitt]/[Ikke lag utsnitt])

Når [Utsnitt] er valgt, vises bilder med automatisk innramming.

#### Hint

- Den automatiske innrammingsfunksjonen utfører kameraarbeidet ved å beskjære bildet med 4K-oppløsning. Når du bruker den automatiske innrammingsfunksjonen, anbefales det at du stiller inn [  Filformat] på HD-bildekvalitet for å forhindre at bildekvaliteten forringes.
- Når lukkerhastigheten stilles inn manuelt og du tar bilder med den automatiske innrammingsfunksjonen, anbefales det at du stiller inn en raskere lukkerhastighet for å redusere uskarphet i motivet.
- Når [  Fokusområde] er stilt inn på [Vidt], blir motivet gjenkjent og innrammet. Når den er stilt inn på [Punkt], utføres innramming rundt punktrammen. Du kan også endre beskjeringsposisjonen ved å flytte punktrammen under opptak.
- Ved å bruke smarttelefon-appen Creators' App kan du kontrollere innrammingsstatusen og utføre berøringsbetjening selv på en avstand fra kameraet.  
For mer informasjon om hvordan du bruker Creators' App, se følgende støtteside.  
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

#### Merknad

- Automatisk innramming er tilgjengelig kun i filmopptaksmodus.
- Selv når [Auto. innramming] er stilt inn på [På], viser skjermen alltid bildet i full synsvinkel, og en ramme som indikerer beskjeringsområdet vises under opptak med automatisk innramming.
- Hvis det finnes flere gjenkjente motiv, prioriteres bare motivet med høyeste prioritet.
- Avhengig av innstillingene for [  Filformat] og [  Filminnstillinger], endres synsvinkelen når [Auto. innramming] er stilt inn på [På].

TP1001423961



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Velge fokuseringsmetode (Fokusmodus)



Velger fokuseringsmetoden som egner seg best til motivets bevegelse.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Fokuseringsmodus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### **AF-S** Enkeltbilde-AF:

Produktet låser fokus så snart fokuseringen er fullført. Bruk denne metoden når fotoobjektet står i ro.

#### **AF-A** Automatisk AF:

[Enkeltbilde-AF] og [Kontinuerlig AF] byttes, avhengig av motivets bevegelser. Når lukkerknappen trykkes halvveis ned, låser produktet fokus når det avgjør at motivet er i ro, mens det fortsetter å fokusere når motivet er i bevegelse. Under kontinuerlig optak tar produktet automatisk bilder med [Kontinuerlig AF] fra det andre bildet.

#### **AF-C** Kontinuerlig AF:

Produktet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Bruk denne metoden når motivet er i bevegelse. I [Kontinuerlig AF]-modus høres det ingen lyder når kameraet fokuserer.

#### **DMF** DMF:

Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt [Manuelt fokus] fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

#### **MF** Manuelt fokus:

Justerer fokus manuelt. Hvis du ikke kan fokusere på det ønskede motivet ved hjelp av autofokus, må du bruke [Manuelt fokus].

### Fokusindikator

● (tent):

Motivet er i fokus, og fokus er låst.

● (blinker):

Motivet er ikke i fokus.

⦿ (tent):

Motivet er i fokus. Fokus vil justeres kontinuerlig, i samsvar med motivets bevegelser.

⦿ (tent):

Fokusering pågår.

### Motiv det er vanskelig å fokusere på med autofokus

- Mørke motiv langt borte
- Motiv med svake kontraster
- Motiv som sees gjennom glass
- Motiv i rask bevegelse
- Lysreflekser eller skinnende overflater
- Blinkende lys

- Bakgrunnsbelyste motiv
- Kontinuerlig gjentatte mønstre, som f.eks. bygningsfasader
- Motiv i fokusområdet med ulike brennvidder

## Slik aktiverer du alltid betjening av manuelt fokus når du tar stillbilder

Hvis du stiller inn [Alltid DMF] på [På], kan du utføre manuell fokusering uavhengig av innstillingen for fokusmodus. Du kan bruke både automatisk og manuelt fokus uten å endre innstillingen for fokusmodus.

### Hint

- I [Kontinuerlig AF]-modus kan du låse fokus ved å trykke på og holde nede den knappen som [Holdfokus]-funksjonen er tilordnet til.
- Når du stiller inn fokus til uendelig i modus for [Manuelt fokus] eller modus for [Dir. man. Fokus], må du passe på at fokus er på et motiv langt nok unna ved å kontrollere skjermen eller søkeren.

### Merknad

- [Automatisk AF] er tilgjengelig kun hvis du bruker et objektiv som støtter fasedeteksjons-AF.
- Når [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] er innstilt, kan synsvinkelen endres litt etter litt mens du fokuserer. Dette påvirker ikke de bildene som faktisk er tatt.
- Kun [Kontinuerlig AF] og [Manuelt fokus] er tilgjengelig når du tar opp film eller når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på ►■ (film) eller S&Q (S&R film).

---

## Beslektet emne

- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Manuelt fokus](#)
- [Alltid DMF](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp./-rattinn.\)](#)

TP1001412101

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Velge fokusområde (Fokusområde)



Still inn typen fokusramme når du fotograferer med autofokus. Velg modus i henhold til motivet.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Fokusområde] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Vidt:

Fokuserer på et motiv som automatisk dekker hele skjermområdet. Når du trykker lukkerknappen halvveis ned i opptaksmodus for stillbilder, vises en grønn ramme rundt området som er i fokus.

#### Sone:

Velg en sone på skjermen det skal fokuseres på, så vil produktet automatisk velge et fokusområde.

#### Fast i midten:

Fokuserer automatisk på et motiv midt i bildet. Brukes sammen med fokuslåsfunksjonen for å skape den komposisjonen du er ute etter.

#### Punkt: L/Punkt: M/Punkt: S :

Gir deg muligheten til å flytte fokusrammen til en hvilken som helst del av skjermbildet og fokusere på et svært lite motiv innenfor et begrenset område.

#### Utvid punkt:

Hvis produktet ikke kan fokusere på et enkelt valgt punkt, bruker det fokuspunktene rundt [Punkt] som andreprioritetsområde for å oppnå fokus.

#### Spring:

Denne innstillingen er bare tilgjengelig når [Fokusmodus] er angitt som [Kontinuerlig AF]. Når lukkerknappen trykkes og holdes halvveis ned, sporer produktet motivet innenfor det valgte autofokusområdet. Rett markøren mot [Spring] på innstillingsskjermbildet for [Fokusområde], og velg deretter området der du vil begynne sporingen, ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet. Du kan også flytte startområdet for sporing til ønsket punkt ved å angi at området er [Spring: Sone], [Spring: punkt L]/[Spring: punkt M]/[Spring: punkt S] eller [Spring: Utvid punkt].

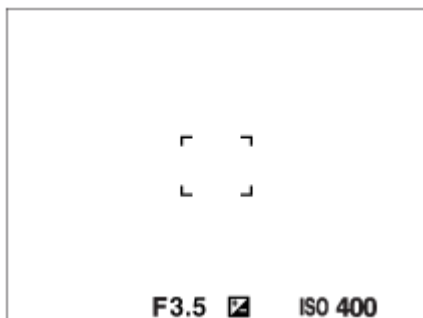
### Merknad

- [Fokusområde] er låst på [Vidt] i følgende situasjoner:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
- Fokusområdet vil kanskje ikke lyse opp når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, eller når lukkerknappen trykkes helt ned med en gang.
- Når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på (Film) eller S&Q (S&R film) eller under filmopptak, kan ikke [Spring] velges for [Fokusområde].

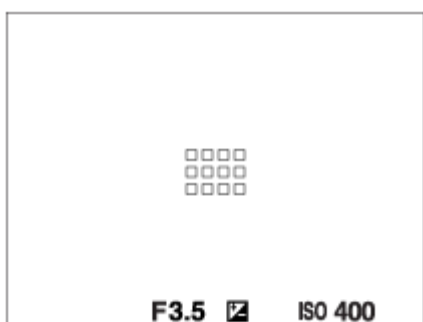
## Eksempler på fokusrammevisningen


Fokusrammen varierer slik det er beskrevet nedenfor.

### Når du fokuserer på et større område

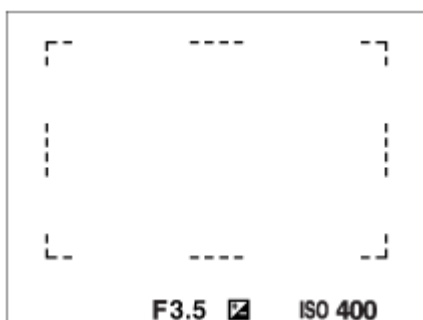



### Når du fokuserer på et mindre område





- Når [  Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone], kan fokusrammen veksle mellom "Når du fokuserer på et større område" og "Når du fokuserer på et mindre område" avhengig av motivet og situasjonen.
- Hvis du monterer et objektiv med A-fatning ved hjelp av en fatningsadapter (LA-EA3 eller LA-EA5) (selges separat), vises kanskje fokusrammen for "Når du fokuserer på et mindre område".

### Når fokus oppnås automatisk, basert på hele skjermens område



- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen i opptaksmodus for stillbilder, er innstillingen til [  Fokusområde] deaktivert og fokusrammen vises med en stiplet linje. AF fungerer med prioritet i og rundt sentrum av området.

### Flytte fokusområdet

- Hvis [  Fokusområde] er stilt inn på [Sone], [Punkt] eller [Utvid punkt], og du trykker på den knappen som [Fokusstandard] er tilordnet til, kan du fotografere mens du flytter fokusrammen ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. Hvis du vil tilbakestille fokusrammen til midten av skjermen, trykker du på  -knappen (Slett) mens du flytter rammen. For å endre opptaksinnstillingene med kontrollhjulet må du trykke på den knappen [Fokusstandard] er tilordnet til.

- Når [ Fokusområde] er stilt inn på ett av følgende, kan du flytte fokusrammen over en større avstand om gangen ved å stille inn [ Bev.-mn. AF-ram.] på [Stor].
  - [Punkt]
  - [Utvid punkt]
- Du kan flytte fokuseringsrammen raskt ved å berøre og dra den på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] til [På], og still inn [Berøringsf. u. opptak] under [Opptaksskjerm] i [Berøringspanelinns.] på [Berøringsfokus] på forhånd.

### Merknad

- Du kan ikke utføre funksjoner som er tilordnet til kontrollhjulet eller tilpasset-knapp 2 mens du flytter fokusrammen.

## Spore motivet midlertidig når du tar stillbilder og filmopptak (Sporing på)

Du kan endre innstillingen for [ Fokusområde] til [Sporing] midlertidig mens du trykker og holder inne den egendefinerte tasten du har tilordnet [Sporing på] med [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd. Innstillingen [ Fokusområde] fra før du aktiverte [Sporing på] byttes til tilsvarende [Sporing]-innstilling. For eksempel:

[ Fokusområde] før du aktiverer [Sporing på]	[ Fokusområde] mens [Sporing på] er aktivert
[Vidt]	[Sporing: Vidt]
[Punkt: S]	[Sporing: punkt S]
[Utvid punkt]	[Sporing: Utvid punkt]

### Hint

- Når [Sporing på + AF på] eller [Sporing på + AF<sub>ON</sub>] er tilordnet en egendefinert tast med [ Til.-knp.-/rattinn.], fungerer automatisk fokus samtidig med sporing for å holde motivet i fokus mens du holder inne den egendefinerte tasten under stillbildefotoografering. [Sporing på + AF på] er tilordnet til AF-ON-knappen (AF på) i standardinnstillingene. [Sporing på + AF på]: Sporer motivet i fokusområdet i henhold til innstillingen for [ Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten. [Sporing på + AF<sub>ON</sub>]: Sporer motivet i midten av skjermen til tross for innstillingen for [ Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten.

## Fasedeteksjons-AF

Når det finnes punkter med fasedeteksjons-AF i autofokusområdet, bruker produktet en kombinasjon av fasedeteksjons-AF og kontrast-AF.

### Merknad

- Fasedeteksjons-AF er tilgjengelig kun hvis et kompatibelt objektiv er montert. Hvis du bruker et objektiv som ikke støtter fasedeteksjons-AF, kan du ikke bruke følgende funksjoner.
  - [Automatisk AF]
  - [Følsom. AF-spor.]
  - [Føl. skifte AF-mot.]
  - [AF-overgangsha.]

Selv om du bruker et passende objektiv du har kjøpt tidligere, er det mulig at fasedeteksjons-AF ikke vil virke, med mindre du oppdaterer objektivet.

---

## Beslektet emne

- Velge fokuseringsmetode (Fokusmodus)
- Berøringsbetjening
- Berøringspanelinns.
- Fokusering ved bruk av berøringsbetjening (Berøringsfokus)
- Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering (horisontal/vertikal) (Vek. V/H AF-omr.)
- Registrerer det aktuelle fokusområdet (AF-områderegist.)

TP1001412152

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Sporing av motivet (sporingsfunksjon)


Dette kameraet har en sporingsfunksjon som sporer motivet og merker det med en fokusramme.

Du kan stille inn startposisjonen som skal spores, ved å velge blant fokusområder eller ved hjelp av berøringsbetjening. Den nødvendige funksjonen varierer avhengig av innstillingsmetoden.

- Du finner relaterte funksjoner under "Beslektet emne" nederst på denne siden.



### Stille inn startposisjonen som skal spores, ved hjelp av fokusområde ([Sporing] under [ Fokusområde])

Fokusrammen som er valgt, angis som startposisjonen som skal spores, og du starter sporingen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.



- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus.
- Denne funksjonen er tilgjengelig når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].





### Stille inn startposisjonen som skal spores, ved hjelp av berøringsbetjening ([Berøringsspor.] under [Berøringsf. u. opptak])

Du kan angi motivet som skal spores, ved å berøre det på skjermen.








- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus og filmopptaksmodus.
- Du kan bruke denne funksjonen til å ta stillbilder når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Enkeltbilde-AF], [Automatisk AF], [Kontinuerlig AF] eller [Dir. man. Fokus].
- Du kan bruke denne funksjonen til å ta opp film når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] eller [Manuelt fokus].

### Endre innstillingen for [ Fokusområde] til [Sporing] midlertidig ([Sporing på] med egendefinert tast)


Selv om [ Fokusområde] er stilt inn på noe annet enn [Sporing], kan du midlertidig endre innstillingen for [ Fokusområde] til [Sporing] mens du trykker på og holder nede tasten som er tilordnet [Sporing på]-funksjonen.

- Tilordne funksjonen [Sporing på] til en ønsket tast ved å bruke [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd.
- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus og filmopptaksmodus.
- Du kan bruke denne funksjonen til å ta stillbilder når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
- Du kan bruke denne funksjonen til å ta opp film når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] eller [Manuelt fokus].



#### Hint

- Når [Sporing på + AF på] eller [Sporing på  + ] er tilordnet en egendefinert tast med [ Til.-knp.-/rattinn.], fungerer automatisk fokus samtidig med sporing for å holde motivet i fokus mens du holder inne den egendefinerte tasten.  
[Sporing på + AF på]: Sporer motivet i fokusområdet i henhold til innstillingen for [ Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten.  
[Sporing på  + ]: Sporer motivet i midten av skjermen til tross for innstillingen for [ Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten.

## Midlertidig stopp av sporingsfunksjonen

Ved å trykke på den tasten du har tilordnet [Sporing av med hold] eller [Sporing av/på trykk] ved hjelp av [  Til.-knp.-/rattinn.], kan du midlertidig sette sporingsfunksjonen på pause.

Bruk denne funksjonen når du er i en opptakssituasjon der det er vanskelig å holde sporing, eller når sporingsrammen skifter til et annet motiv.

Hvis du trykker på tasten du tilordnet [Spor.-gjenkj. av hold] eller [Spor.gj. av/på trykk] ved å bruke [  Til.-knp.-/rattinn.], byttes [  Motivgjenkj. i AF] midlertidig til [Av] og sporingen av det gjenkjente motivet stoppes..

Bruk denne funksjonen når sporingsrammen skifter til et utilsiktet motiv.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Starter sporing med berøringsbetjeninger \(Berøringsspor.\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001415516




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Manuelt fokus



Hvis det er vanskelig å fokusere ordentlig ved bruk av autofokus, kan du justere fokuset manuelt.

- 1 **MENU** → **AF/MF (Fokus)** → **[AF/MF]** → **[ Fokusmodus]** → **[Manuelt fokus]**.
- 2 **Drei fokusringen for å fokusere skarpt.**
  - Når du tar et stillbilde, kan du vise fokuseringsavstanden på skjermen ved å dreie på fokusringen. Det kan hende at fokusavstanden ikke vises når fatningsadapteren (selges separat) er montert.

### Hint

- Hvis du stiller inn [Alltid DMF] til [På], kan du utføre manuell fokusering ved opptak av stillbilder uavhengig av innstilling for fokusmodus.

### Merknad

- Når du bruker søkeren, må du justere diopternivået for å få korrekt fokus i søkeren.
- Fokusavstanden som vises, er bare til referanse.

### Beslektet emne

- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Alltid DMF](#)
- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforstørrer](#)
- [Fremhevingsvisn.](#)

TP1001383331

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Direkte manuelt fokus (Dir. man. Fokus)



Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt manuelt fokus fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

- 1** MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [ Fokusmodus] → [Dir. man. Fokus].
- 2** Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere automatisk.
- 3** Hold lukkerknappen halvveis nede og drei så fokusringen for å oppnå et skarpere fokus.
  - Når du dreier fokusringen, vises fokuseringsavstanden på skjermen.  
Det kan hende at fokusavstanden ikke vises når fatningsadapteren (selges separat) er montert.
- 4** Trykk lukkerknappen helt ned for å ta et bilde.

### Hint

- Hvis du stiller inn [Alltid DMF] til [På], kan du alltid utføre manuell fokusering uten å stille inn fokusmodus til [Dir. man. Fokus].

### Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Alltid DMF](#)
- [Fremhevingsvisn.](#)














TP1001383335

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR


## Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner

Hvis du stiller inn motivet på forhånd, gjenkjenner kameraet automatisk motivet, og det kan fokusere på øynene e.l. når du tar bilder.


Denne tabellen beskriver to metoder for å fokusere og ta bilder med motivgjenkjenning. Velg metoden som er aktuell for formålet.

Element	[  Motivgjenkj. i AF]-funksjonen	[Motivgjenkj. AF] via en tilpasset tast
Forberedelser	<ul style="list-style-type: none"> <li>Velg [  Motivgjenkj. i AF] → [På].</li> <li>Velg [Menneske], [Dyr/fugl], [Dyr], [Fugl], [Insekt], [Bil/tog] eller [Fly] for [  Gjenkjenningsmål].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tilordne [Motivgjenkj. AF] til ønsket tast med [  Til.-knp.-/rattinn.] eller [  Til.-knp.-/rattinn.].</li> <li>Velg [Menneske], [Dyr/fugl], [Dyr], [Fugl], [Insekt], [Bil/tog] eller [Fly] for [  Gjenkjenningsmål].</li> </ul>
Slik fokuserer du	Trykk lukkerknappen halvveis ned. * 1	Trykk på tasten du har tilordnet funksjonen [Motivgjenkj. AF] til. * 2
Funksjonsdetaljer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kameraet fokuserer på øye, hode, kroppen eller hele motivet som gjenkjennes i eller rundt det angitte [  Fokusområde].</li> <li>Hvis kameraet ikke gjenkjenner noen motiver i eller rundt det angitte [  Fokusområde], utføres normal autofokus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kameraet fokuserer på det gjenkjente motivets øye, hode eller kropp eller hele motivet hvor som helst på skjermen, uansett innstilling for [  Fokusområde].</li> <li>Kameraet utfører ikke autofokus hvis det ikke gjenkjennes noen motiver noe sted på skjermen.</li> </ul>
Fokusmodus	Følger innstillingen angitt med [  Fokusmodus]	Følger innstillingen angitt med [  Fokusmodus]
Fokusområde	Følger innstillingen angitt med [  Fokusområde]	Fokusområdet blir midlertidig hele skjermen, uavhengig av innstillingen for [  Fokusområde].

\*1 Denne operasjonen brukes til å fokusere når du tar stillbilder. Når du tar opp film, fokuserer kameraet på det gjenkjente motivet, selv om du ikke trykker på lukkerknappen.

\*2 Uansett om [  Motivgjenkj. i AF] er stilt inn på [På] eller [Av], hvis du har tilordnet [Motivgjenkj. AF] til en egendefinert tast, kan du bruke [Motivgjenkj. AF] mens du trykker på den tilpassede tasten.

### Slik fokuserer du på øynene til et dyr eller en fugl

Før opptaket må du stille inn [  Gjenkjenningsmål] på [Dyr], [Fugl] eller [Dyr/fugl] etter hva motivet er. Du kan velge [Øye/hode/kro.], [Øye/hode] eller [Øye] som delen du ønsker å prioritere for gjenkjenning i opptaksmodus for stillbilder.



### Slik fokuserer du på insekter

Før opptaket må du stille inn [  Gjenkjenningsmål] på [Insekt].

### Fokusere på biler, tog eller fly

Før opptaket må du stille inn [ Gjenkjenningsmål] på [Bil/tog] eller [Fly].

### Hint

- Ved å stille inn [ Visn. gjenkj.-ram.] på [På] blir det enklere å kontrollere registreringsstatusen for ansikter eller øyne, e.l.
- [Motivgjenkj. AF] med bruk av en egendefinert tast er praktisk i følgende tilfeller.
  - Når du midlertidig ønsker å bruke [Motivgjenkj. AF] på hele skjermen kun når du trykker på tasten, uansett innstilling av [ Fokusområde]
  - Når du ikke vil bruke autofokus hvis kameraet ikke gjenkjenner et motiv
- Hvis du posisjonerer hele motivet i synsvinkelen, blir det enklere å gjenkjenne motivet.

### Merknad

- I følgende situasjoner kan det være vanskelig å fokusere på motivet:
  - Under forhold med lite lys eller med motlys.
  - Når motivet er i skyggen.
  - Når motivet er ute av fokus.
  - Når motivet beveger seg for mye osv.
- Det kan være vanskelig å fokusere på øynene i følgende situasjoner, selv om kameraet gjenkjenner øynene:
  - Når øynene er lukket.
  - Når øynene dekkes av hår e.l.
  - Når en person har på seg solbriller.
- Det finnes også andre situasjoner der det kanskje ikke er mulig å fokusere på motivene.
- Når kameraet ikke kan fokusere på den delen du vil prioritere, som for eksempel øynene til motivet, kan det hende at kameraet automatisk fokuserer på andre gjenkjente deler, som for eksempel hodet eller kroppen til motivet.
- Selv om det vises en hvit ramme for motivgjenkjenning rundt ansiktet e.l. til motivet, kan det hende at kameraet automatisk fokuserer på det området du vil prioritere, for eksempel motivets øye.
- Motivet kan kanskje ikke gjenkjennes hvis bare en del av motivet er innenfor synsvinkelen.
  - Når bare hender og føtter til en person eller et dyr er synlige
  - Når en del av motivet er skjult og ikke kan sees osv.
- Under visse forhold kan kameraet utilsiktet gjenkjenne andre gjenstander som det angitte motivet.

### Beslektet emne

- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Inn. Velg gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(stillbilde\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001421986

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Motivgjenkj. i AF (stillbilde/film)



Stiller inn om det skal gjenkjennes og fokuseres på motiver i fokusområdet ved autofokus.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [ Motivgjenkj. i AF ] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Fokuserer på et motiv med prioritet hvis det er blitt gjenkjent innenfor eller rundt det angitte fokusområdet.

#### Av:

Gjenkjenner ikke motiv ved autofokus.

#### Hint

- Ved å kombinere [ Motivgjenkj. i AF ]-funksjonen med [ Fokusområde ] → [Sporing], kan du beholde fokus på et motiv i bevegelse.
- Når [ Motivgjenkj. i AF ] er tilordnet til den ønskede tasten ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn. ] eller [ Til.-knp.-/rattinn. ], kan du veksle [ Motivgjenkj. i AF ]-funksjonen på eller av ved å trykke på tasten.
- Ved å tilordne [Gjenkj. av med hold] eller [Gjenkj. av/på trykk] til den ønskede tasten med [ Til.-knp.-/rattinn. ], kan du midlertidig bytte [ Motivgjenkj. i AF ] til [Av] ved å bruke tasten.

#### Merknad

- Hvis kameraet ikke gjenkjenner motivet som er angitt med [ Gjenkjenningsmål ] i eller rundt det angitte fokusområdet, fokuserer det på et annet motiv.
- Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto], låses [ Motivgjenkj. i AF ] til [På].

### Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Inn. Velg gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001421987

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Gjenkjenningsmål (stillbilde/film)



Velger målet som skal gjenkjennes av motivets gjenkjenningsfunksjon ved autofokus.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [Gjenkjenningsmål] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Menneske:

Gjenkjenner mennesker som motiv.

#### Dyr/fugl:

Gjenkjenner dyr og fugler som motiv.

#### Dyr:

Gjenkjenner dyr som motiv.

#### Fugl:

Gjenkjenner fugler som motiv.

#### Insekt:

Gjenkjenner insekter som motiv.

#### Bil/tog:

Gjenkjenner biler og tog som motiver.

#### Fly:

Gjenkjenner fly som motiv.

### Detaljerte innstillinger for hvert gjenkjenningsmål

Ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet på [Gjenkjenningsmål]-skjermen, kan du foreta detaljerte innstillinger for hvert gjenkjenningsmål. Andre funksjoner enn [Pri.-innst. for gjenkj.] kan bare stilles inn i opptaksmodus for stillbilder.

#### Sporingsskifteavs. \*1 \*5:

Stiller inn området for gjenkjenning av motivene. Hvis området reduseres, blir fokuset flyttet til et gjenkjent motiv kun hvis motivet er nær sporingsrammen. Hvis området utvides, blir fokuset flyttet til et gjenkjent motiv, selv om motivet er langt unna sporingsrammen. ([1 (smal)] til [5 (bred)])

#### Sporingsintensitet \*2 \*5:

Stiller inn følsomheten for om det skal fortsette å spore rundt motivet eller om fokus skal endres til et annet motiv som er nærmere opptaksavstanden når et gjenkjent motiv går tapt.

Når innstillingen er [5 (låst på)], selv ved forhold der et gjenkjent motiv er tapt, for eksempel når motivet du vil fotografere en midlertidig skjult av en annen gjenstand, fortsetter kameraet å spore området rundt motivet.

Når kameraet er stilt inn på [1 (ikke låst på)], og under forhold der kameraet ikke kan fortsette å følge et gjenkjent motiv, for eksempel når motivet beveger seg raskt, opphever kameraet sporing og skifter raskt fokus til et annet motiv som er nærmere i fotograferingsavstanden. ([1 (ikke låst på)] til [5 (låst på)])

#### Gjenkj. følsomhet \*2 \*5:

Stiller inn følsomheten for motivgjenkjennelse. Jo lavere innstillingen er, desto enklere er det å forhindre feilgjenkjenning. Jo høyere innstillingen er, desto enklere er det å gjenkjenne motiv som normalt er vanskelige. ([1 (lav)] til [5 (høy)])

#### Pri.-innst. for gjenkj. \*3:

Stiller inn hva som skal prioriteres når dyr og fugler gjenkjennes samtidig. ([Auto]/[Prioritering av dyr]/[Prior. av fugler])

## Gjenkjenningsdel <sup>\*4</sup>:

Stiller inn den delen som skal gjenkjennes. ([Øye/hode/kro.]/[Øye/hode]/[Øye]/[Følg individ. inn.] <sup>\*3</sup>)

## Inn. Velg gjenkj.-del <sup>\*4</sup>:

Når [Velg gjenkj.-del] er tilordnet til en egendefinert tast, angir dette den gjenkjente delen som kan byttes med den egendefinerte tasten. ([Øye/hode/kro.]/[Øye/hode]/[Øye]/[Følg individ. inn.] <sup>\*3</sup>)

<sup>\*1</sup> Tilgjengelig kun for [Menneske]/[Dyr]/[Fugl]/[Insekt]/[Bil/tog]/[Fly]

<sup>\*2</sup> [Dyr]/[Fugl]/[Insekt]/[Bil/tog]/[Fly]

<sup>\*3</sup> Kun [Dyr/fugl]






<sup>\*4</sup> Kun [Dyr/fugl]/[Dyr]/[Fugl]

<sup>\*5</sup> Når gjenkjenningmålet er stilt inn på [Dyr/fugl], kan disse innstillingene justeres fra [Dyr: detaljerte innst.]- eller [Fugl: detaljerte innst.]-skjermen.

### Hint

- For å gjenkjenne øyne på dyr eller fugler komponerer du bildet slik at hele hodet er innenfor synsvinkelen. Så snart du fokuserer på hodet til dyret eller fuglen, blir det enklere å gjenkjenne øynene.
- Hvis du registrerer [Gjenkjenningsdel] i funksjonsmenyen, kan du endre innstillingen mens du tar stillbilder.

### Merknad

- Når [ Gjenkjenningssmål] er stilt inn på noe annet enn [Menneske], kan ikke følgende funksjoner brukes.
  -  Ansikt i multimål.
  -  Priorit. reg. ansikt
- Enkelte typer motiv kan ikke bli gjenkjent i tråd med [ Gjenkjenningssmål]-innstillingen. I enkelte tilfeller kan også andre motiver enn målet du har stilt inn bli gjenkjent som motiv. Hvis dette forekommer, stiller du inn [ Fokusområde] på [Sone] eller [Punkt] og flytter fokusrammen nærmere motivet for å gjøre det enklere å gjenkjenne motivet.

### Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningssfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)

TP1001421960

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Inn. Velg gjen.mål (stillbilde/film)



Angir hvilke gjenkjenningsmål som er tilgjengelige når du bruker den egendefinerte tasten som [Velg gjenkj.-mål] er tilordnet til.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Motivgjenkj.**] → [**Inn. Velg gjen.mål**] → **Merk av for gjenkjenningsmålene du ønsker å velge, og velg deretter [OK].**

Måltypene som er merket av med  (avkrysningsmerke), blir tilgjengelige som innstillinger.

### Hint

- Tilordne [Velg gjenkj.-mål] til ønsket tast med [**Til.-knp.-/rattinn.**] eller [**Til.-knp.-/rattinn.**].
- Du kan velge måltypene du ikke merket av for i [**Inn. Velg gjen.mål**], ved å velge **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Motivgjenkj.**] → [**Gjenkjenningsmål**].

### Beslektet emne

- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001421988



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Høyre/vens. øye (stillbilde/film)



Stiller inn om du vil fokusere på venstre eller høyre øye når [ Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Menneske] eller [Dyr].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [ Høyre/vens. øye] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Kameraet velger automatisk enten venstre øye eller høyre øye.

#### Høyre øye:

Motivets høyre øye (øyet på venstre side fra fotografens perspektiv) velges.

#### Venstre øye:

Motivets venstre øye (øyet på høyre side fra fotografens perspektiv) velges.

### [Vek. høy./vens. øye] med tilpasset tast

Du kan også veksle mellom å fokusere på høyre øye og venstre øye med den egendefinerte tasten.

Når [ Høyre/vens. øye] er stilt inn på [Høyre øye] eller [Venstre øye], kan du bytte øye som kameraet fokuserer på ved å trykke på den egendefinerte tasten som [Vek. høy./vens. øye]-funksjonen er tilordnet til.

Når [ Høyre/vens. øye] er stilt inn på [Auto], kan du midlertidig bytte øyet som skal fokuseres, ved å trykke på den egendefinerte tasten som du har tilordnet funksjonen [Vek. høy./vens. øye] til.

Det midlertidige valget av venstre/høyre avbrytes når du utfører følgende handlinger osv. Kameraet går tilbake til automatisk øyevalg.

- Trykker på midten av kontrollhjulet
- Hvis du slutter å trykke utløserknappen halvveis ned (bare under stillbildefotografering)
- Hvis du slutter å trykke på den tilpassede tasten som [AF på] eller [Motivgjenkj. AF] er tilordnet (bare under stillbildefotografering)
- Trykke på MENU-knappen

#### Hint

- Når [ Visn. gjenkj.-ram.] er stilt inn på [På], vises øyegjenkjenningsrammen rundt øyet du valgte ved bruk av [ Høyre/vens. øye]-menyen eller [Vek. høy./vens. øye]-funksjonen som ble aktivert med den egendefinerte tasten.

### Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(stillbilde\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Visn. gjenkj.-ram. (stillbilde)



Stiller inn om gjenkjenningsrammen for motivet skal vises eller ikke når et motiv gjenkjennes.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [📷 Visn. gjenkj.-ram.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Viser en gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

#### Av:

Viser ikke noen gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

### Ramme for motivgjenkjenning

Når kameraet gjenkjenner et motiv og avgjør at motivet er et mål for autofokus, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen.

Gjenkjenningsrammen prioriteres og vises automatisk der et mer presist mål for gjenkjenning (som for eksempel øyne) gjenkjennes.

#### Når [Menneske] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite eller grå motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, ansiktet eller kroppen.



#### Når [Dyr/fugl], [Dyr] eller [Fugl] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, hodet eller kroppen.



### Når [Insekt] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt hodet eller hele motivet.

### Når [Bil/tog] eller [Fly] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite rammen for motivgjenkjenning rundt frontdelen av toget eller nesen på flyet eller rundt hele motivet.

#### **Merknad**

- Hvis motivet ikke gjenkjennes, vises ikke motivets gjenkjenningsramme.
- Hvis motivet eller kameraet beveger seg for mye, kan det hende at gjenkjenningsrammen ikke vises riktig over motivet.
- Selv om [📷 Visn. gjenkj.-ram.] er stilt inn på [Av], vises en grønn gjenkjenningsramme over motivet som er i fokus når du trykker utløserknappen halvveis ned e.l.

---

### Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001421984

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Visn. gjenkj.-ram. (film)



Stiller inn om gjenkjenningsrammen for motivet skal vises eller ikke når et motiv gjenkjennes.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [▶■ Visn. gjenkj.-ram.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Viser en gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

#### Av:

Viser ikke noen gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

### Ramme for motivgjenkjenning

Når kameraet gjenkjenner et motiv og avgjør at motivet er et mål for autofokus, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen.

Gjenkjenningsrammen prioriteres og vises automatisk der et mer presist mål for gjenkjenning (som for eksempel øyne) gjenkjennes.

#### Når [Menneske] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite eller grå motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, ansiktet eller kroppen.



#### Når [Dyr/fugl], [Dyr] eller [Fugl] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, hodet eller kroppen.




### Når [Insekt] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt hodet eller hele motivet.

### Når [Bil/tog] eller [Fly] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite rammen for motivgjenkjenning rundt frontdelen av toget eller nesen på flyet eller rundt hele motivet.

#### **Merknad**

- Hvis motivet ikke gjenkjennes, vises ikke motivets gjenkjenningsramme.
- Hvis motivet eller kameraet beveger seg for mye, kan det hende at gjenkjenningsrammen ikke vises riktig over motivet.
- Selv om [  Visn. gjenkj.-ram.] er stilt inn på [Av], vises en grønn gjenkjenningsramme over motivet som er i fokus når du trykker utløserknappen halvveis ned e.l.

---

#### **Beslektet emne**

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001424031

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Ansiktregistrering (stillbilde/film)



Denne funksjonen registrerer og sletter ansiktsdata og stiller inn om registrerte ansikter skal identifiseres. Opptil sju ansikter kan registreres. Hvis du stiller inn et av de registrerte ansiktene som identifikasjonsmål, prioriteres ansiktet ved fokusering.

- 1 MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → **[Motivgjenkj.]** → **[Ansiktregistrering]**.
- 2** På listeskjermbildet for **[Ansiktregistrering]** velger du **+**-ikonrammen og trykker på midten av kontrollhjulet.
- 3** Plasser ansiktet du vil registrere, i rammen i midten av skjermen, og trykk på midten av kontrollhjulet.  
Det registrerte ansiktet vises på listeskjermbildet **[Ansiktregistrering]**.

### Velge et ansikt å identifisere

Velg ansiktet du vil identifisere på listeskjermbildet **[Ansiktregistrering]**, og trykk på midten av kontrollhjulet. Alternativknappen for ansiktet som er stilt inn som identifikasjonsmål, slås på.

### Slette et registrert ansikt

Velg ansiktet du vil slette, på listeskjermbildet **[Ansiktregistrering]** og trykk på **[Sletteknappen]**. Velg deretter **[Slett dette ansiktet]**. Hvis du velger **[Slett alle ansikter]**, slettes alle registrerte ansikter.

#### Merknad

- Når du utfører **[Ansiktregistrering]**, må du gjøre det på et lyst sted med motivet vendt fremover. Det er enklere å registrere et ansikt hvis du posisjonerer det innenfor rammen i midten av skjermen og posisjonerer nakken og skuldrene under rammen. Hvis ansiktet er skjult av en hatt, maske, solbriller e.l. eller nakken eller skuldrene er skjult, kan du kanskje ikke registrere det på riktig måte.
- Selv om du utfører **[Slett dette ansiktet]**, beholdes de registrerte ansiktsdataene i kameraet. Hvis du også vil slette det fra kameraet, må du utføre **[Slett alle ansikter]**.

### Beslektet emne

- [Priorit. reg. ansikt \(stillbilde/film\)](#)

TP1001422073

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Priorit. reg. ansikt (stillbilde/film)



Stiller inn om du vil fokusere med høyere prioritet på et valgt ansikt med [ Ansiktregistrering].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [ Priorit. reg. ansikt] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Fokuserer på et ansikt som er identifisert i [ Ansiktregistrering]-menyen med prioritet.

#### Av:

Fokuserer på ansikter uten å prioritere det valgte ansiktet.

#### Hint

- Hvis du vil bruke funksjonen [ Priorit. reg. ansikt], konfigurerer du den på følgende måte.
  - [ Motivgjenkj. i AF] under [Motivgjenkj.]: [På]
  - [ Gjenkjenningsmål] under [Motivgjenkj.]: [Menneske]
- Hvis du tilordner [ Priorit. reg. ansikt] til en egendefinert tast, kan du veksle [ Priorit. reg. ansikt] mellom [På] og [Av] hver gang du trykker på tasten.
- Hvis du tilordner [Veksle identifis.-mål] til en egendefinert tast, kan du veksle til gjenkjenning av ansiktet hver gang du trykker på tasten.

### Beslektet emne

- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001422072



## Velge en person å spore (Velg ansikt å spore)

Når kameraet gjenkjenner flere personer, kan du velge hvilken person du vil spore.

- 1** MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] → tilordne [Velg ansikt å spore]-funksjonen til ønsket tast.

Skjermbildet [Velg ansikt å spore] vises, og en oransje linje blir vist under ansiktet som skal spores.




- 2** Velg et ansikt du vil spore ved hjelp av kontrollhjulet og trykk på midten.

Den oransje linjen flytter seg til det valgte ansiktet. Når valget er bekreftet, lukker du [Velg ansikt å spore]-skjermen og begynner å spore det valgte ansiktet.



### Merknad

- [Velg ansikt å spore] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus] i opptaksmodus for stillbilder
  - Ved bruk av Smart zoom, Klart bilde-zoom og Digital zoom i opptaksmodus for stillbilder

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fokusstandard



Hvis du trykker på tasten som [Fokusstandard] er tilordnet til, kan du hente opp nyttige funksjoner som f.eks. å flytte fokuseringsrammen raskt osv., avhengig av fokusområdeinnstillingene.

- 1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket tast, og tilordne deretter [Fokusstandard]-funksjonen til tasten.
- 2 Trykk på den tasten som [Fokusstandard] er tilordnet til.
  - Hva du kan gjøre ved å trykke på tasten, varierer avhengig av innstillingen for [ Fokusområde].

### Eksempler på [Fokusstandard]-tastefunksjoner

- Når [ Fokusområde] er stilt inn på en av følgende parametre, kan du trykke på tasten for å flytte fokuseringsrammen med øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
  - [Sone]
  - [Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]
  - [Utvid punkt]
  - [Sporing: Sone]
  - [Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]
  - [Sporing: Utvid punkt]
- Når [ Fokusområde] er stilt inn på [Vidt], [Fast i midten], [Sporing: Vidt] eller [Sporing: fast i Midten], får kameraet fokus på midten av skjermen når du trykker på tasten i autofokusmodus. Hvis du trykker på tasten mens du tar opp en film med manuelt fokus, kan du bytte midlertidig til autofokus og fokusere på midten av skjermen.

#### Merknad

- Du kan ikke stille inn [Fokusstandard]-funksjonen på [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp] på kontrollhjulet.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001412247

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering (horisontal/vertikal) (Vek. V/H AF-omr.)



Du kan stille inn om du vil bytte [ Fokusområde] og plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt). Denne funksjonen er nyttig når du fotograferer scener der du må endre kameraposisjonen ofte, for eksempel portrettbilder eller idrettsmotiv.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Vek. V/H AF-omr.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

Av:

Bytter ikke [ Fokusområde] eller plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt).

Kun AF-punkt:

Bytter plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt). [ Fokusområde] er låst.

AF-pkt + AF-om:

Bytter både [ Fokusområde] og plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt).

Et eksempel når [AF-pkt + AF-om] er valgt



- (A) Vertikal: [Punkt] (øverst til venstre)  
 (B) Horisontal: [Punkt] (øverst til høyre)  
 (C) Vertikal: [Sone] (nederst til venstre)

- Det registreres tre kameraretninger: horisontal, vertikal der siden med lukkerknappen vender opp, og vertikal der siden med lukkerknappen vender ned.

### Merknad

- Hvis innstillingen for [Vek. V/H AF-omr.] endres, opprettholdes ikke fokusinnstillingene for hver kameraretning.
- [ Fokusområde] og plasseringen av fokuseringsrammen endres ikke selv når [Vek. V/H AF-omr.] er stilt inn på [AF-pkt + AF-om] eller [Kun AF-punkt] i følgende situasjoner:
  - Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto].
  - Under filmopptak
  - Mens du bruker den digitale zoomen
  - Mens autofokus er aktivert
  - Under kontinuerlig opptak
  - Under nedtelling for selvutløseren

– Når [Fokusforstørret] er aktivert.

- Når du tar bilder rett etter å ha slått på kameraet og kameraet er vertikalt, tas det første bildet med innstillingen for horisontal fokus eller med den siste fokusinnstillingen som ble brukt.
- Kameraretningen kan ikke registreres når objektivet vender opp eller ned.

---

## Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001413450

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Registrerer det aktuelle fokusområdet (AF-områderegist.)



Du kan flytte fokusrammen til en forhåndstilordnet posisjon midlertidig ved hjelp av en egendefinert tast. Denne funksjonen er nyttig når du fotograferer scener der motivet har forutsigbare bevegelser, for eksempel, idrettsmotiver. Med denne funksjonen kan du skifte fokusområdet raskt i samsvar med situasjonen.

### Slik registrerer du fokusområdet

1. MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [AF-områderegist.] → [På].
2. Still inn fokusområdet til ønsket posisjon, og hold nede Fn (funksjonsknappen).

### Slik henter du opp registrert fokusområde

1. MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket tast, og velg deretter [Regist. AF-omr. hold].
2. Still inn kameraet til opptaksmodus, hold nede tasten som [Regist. AF-omr. hold] er tilordnet til, og trykk deretter på lukkerknappen for å ta bilder.

#### Hint

- Når det er registrert en fokusramme ved hjelp av [AF-områderegist.], blinker den registrerte fokusrammen på skjermen.
- Hvis du tilordner [Veksle reg. AF-omr.] til en egendefinert tast, kan du bruke den registrerte fokusrammen uten å holde nede tasten.
- Hvis [Reg. AF-omr.+AF på] er tilordnet til en egendefinert tast, utføres autofokus ved hjelp av registrert fokusramme når du trykker på tasten.

#### Merknad

- Et fokusområde kan ikke registreres i følgende situasjoner:
  - Mens [Berøringsfokus] utføres
  - Mens du bruker den digitale zoomen
  - Mens [Berøringsspor.] utføres
  - Mens du fokuserer
  - Mens du utfører fokuslås
- Du kan ikke tilordne [Regist. AF-omr. hold] til [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp].
- Du kan ikke hente opp det registrerte fokusområdet i følgende situasjoner:
  - Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på enten (Film) eller S&Q (S&R film)
  - Modusvelgeren er stilt inn på **AUTO** (Auto-modus)
- Når [AF-områderegist.] er stilt inn på [På], er [Ratt/hjul-lås]-innstillingen låst til [Lås opp].

#### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Slette et registrert AF-område \(Slett reg. AF-omr.\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Slette et registrert AF-område (Slett reg. AF-omr.)

---



Sletter fokusrammeplasseringen som ble registrert ved hjelp av [AF-områderegist.].

① **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → **[Fokusområde]** → **[Slett reg. AF-omr.]**.

---

### Beslektet emne

- [Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)

TP1001413452

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fokusom.-grense (stillbilde/film)



Ved å begrense tilgjengelige typer av innstillinger for fokusområde på forhånd kan du velge innstillinger for [ Fokusområde] raskere.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [ Fokusom.-grense] → Merk av for fokusområdene du vil bruke, og velg deretter [OK].

Typene fokusområder som er merket av med (avkrysningsmerke), blir tilgjengelige som innstillinger.

### Hint

- Når du tilordner [Skift fokusområde] til en ønsket tast ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], endres fokusområdet hver gang du trykker på den tilordnede tasten. Ved å begrense tilgjengelige typer av fokusområder som kan velges, med [ Fokusom.-grense] på forhånd, kan du velge ønsket innstilling for fokusområde raskere.

### Merknad

- Fokusområdetyper uten merke kan ikke velges med MENU eller Fn (funksjonsmenyen). Hvis du vil velge en, merker du av med [ Fokusom.-grense].
- Hvis du opphever valget for et fokusområde som er registrert med [Vek. V/H AF-omr.] eller [AF-områderegist.], endres de registrerte innstillingene.

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001415540



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Sirk. av fok.-pkt. (stillbilde/film)



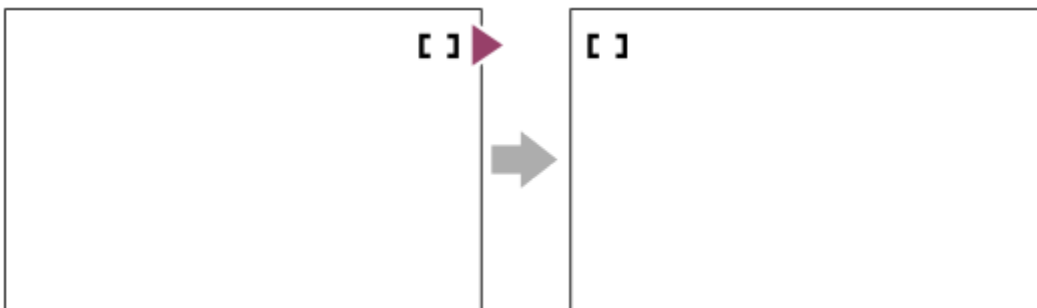
Angir om fokusrammen skal få hoppe fra én ende til den andre når du flytter fokusrammen. Denne funksjonen er nyttig når du vil flytte fokusrammen fra den ene enden til den andre raskt.

Funksjonen kan brukes når følgende innstillinger er valgt for [ Fokusområde ].

- [Sone]
- [Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]
- [Utvid punkt]
- [Sporing: Sone]
- [Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]
- [Sporing: Utvid punkt]

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [ Sirk. av fok.-pkt. ] → ønsket innstilling.

Når [Sirkuler] er valgt:



### Menyelementdetaljer

#### Sirkulerer ikke:

Markøren beveger seg ikke når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

#### Sirkuler:

Markøren hopper til motsatt ende når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001415524

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Bev.-mn. AF-ram. (stillbilde/film)



Angir hvor langt fokuseringsrammen skal flyttes når [ Fokusområde] er stilt inn på [Punkt] e.l. Du kan flytte fokusrammen raskt ved å øke avstanden, for eksempel i situasjoner der motivet beveger seg mye.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [ Bev.-mn. AF-ram.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Standard:

Fokuseringsrammen beveger seg med standardavstanden.

#### Stor:

Fokuseringsrammen beveger seg over større avstand om gangen enn med [Standard].

#### Hint

- Når [Hld+vks. AF-ram. bv.] er tilordnet til den ønskede tasten ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], veksler [ Bev.-mn. AF-ram.]-innstillingen midlertidig når tasten er trykket.
- Hvis noen av følgende funksjoner er tilordnet til skivene eller kontrollhjulet ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du flytte fokusrammen etter hvor langt det er angitt for hver funksjon, uansett innstilling for [ Bev.-mn. AF-ram.].
  - [Flytt AF-ramme ↔ : S]
  - [Flytt AF-ramme ↑↓ : S]
  - [Flytt AF-ram. ↔ : Std]
  - [Flytt AF-ram. ↑↓ : Std]
- Hvis noen av følgende funksjoner er tilordnet til skivene eller kontrollhjulet med [Mitt ratt-innstillinger], kan du flytte fokusrammen etter avstanden som er angitt for hver funksjon, uansett innstilling for [ Bev.-mn. AF-ram.].
  - [Flytt AF-ramme ↔ : S]
  - [Flytt AF-ramme ↑↓ : S]
  - [Flytt AF-ram. ↔ : Std]
  - [Flytt AF-ram. ↑↓ : Std]

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001418033

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Rammefa. f. fokus (stillbilde/film)

---



Du kan angi fargen på rammen som angir fokusområdet. Hvis det er vanskelig å se rammen på grunn av motivet, kan du gjøre den mer synlig ved å endre fargen på den.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [ Rammefa. f. fokus] → ønsket farge.

### Menyelementdetaljer

**Hvit:**

Viser rammen som angir fokusområdet, i hvitt.

**Rød:**

Viser rammen som angir fokusområdet, i rødt.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001416762

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Auto-tøm. AF-omr.

---



Stiller inn om fokusområdet skal vises hele tiden eller forsvinne automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Auto-tøm. AF-omr.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Fokusområdet forsvinner automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

**Av:**

Fokusområdet vises hele tiden.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001412226

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Omr.-vis. u. sporing



Stiller inn om rammen for fokusområde skal vises eller ikke når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] og [ Fokusområde] er stilt inn på [Sporing].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Omr.-vis. u. sporing] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Viser rammen som angir fokusområdet under sporing. Siden startområdet for sporing vises under sporing av motivet, er det nyttig når du starter neste opptaksøkt.

**Av:**

Viser ikke rammen for fokusområdet under sporing.

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001419489

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## AF-C-områdevis.



Du kan stille inn om du vil vise området som er i fokus når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] og [ Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [AF-C-områdevis.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Viser det fokusområdet som er i fokus.

#### Av:

Viser ikke det fokusområdet som er i fokus.

#### Merknad

- Når [ Fokusområde] er stilt inn på et av følgende, blir fokusrammene som er i fokus i området, grønne:
  - [Fast i midten]
  - [Punkt]
  - [Utvid punkt]

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001412772

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fasedeteksjonsomr.



Stiller inn om området for faseregistrerings-AF skal vises eller ikke.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Fasedeteksjonsomr.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Viser området for faseregistrerings-AF.

**Av:**

Viser ikke området for faseregistrerings-AF.

#### **Merknad**

- Faseregistrerings-AF er tilgjengelig kun med compatible objektiver. Hvis et ikke-kompatibelt objektiv er montert, vil du ikke kunne bruke faseregistrerings-AF. Faseregistrerings-AF vil kanskje ikke virke med alle compatible objektiver, f.eks. eldre objektiver som ikke er oppdatert. Du finner flere opplysninger om compatible objektiver på nettstedet til Sony i ditt område. Du kan også kontakte en Sony-forhandler eller en lokal, autorisert Sony servicetilbyder.
- Når du tar bilder med et objektiv som er kompatibelt med full bildestørrelse, vises ikke området for fasedeteksjons-AF selv om [Fasedeteksjonsomr.] er stilt inn på [På].
- Området for faseregistrerings-AF vises ikke under filmopptak.

TP1001381996

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Følsom. AF-spor.

---



Du kan velge AF-sporingsfølsomhet når motivet forlater fokus i stillbildemodus.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Følsom. AF-spor.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**5(følsom)/4/3(standard)/2/1(låst på):**

Velg [5(følsom)] for å fokusere responsivt på motiver på ulike avstander.

Velg [1(låst på)] for å fortsette å fokusere på et gitt motiv mens andre ting beveger seg foran motivet.

TP1001412241



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## AF-overgangsha.

---



Stiller inn fokuseringshastigheten når målet for autofokus byttes under filmopptak.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [AF-overgangsha.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

7 (hurtig)/6/5/4/3/2/1 (sakte):

Velg en høyere verdi for å fokusere raskere på motivet.

Velg en lavere verdi for å fokusere mer jevnt på motivet.

#### Hint

- Du kan bruke funksjonen for berøringsfokus for å flytte AF-posisjonen med hensikt.

TP1001412792

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Føl. skifte AF-mot.



Stiller inn følsomheten for når fokus skifter til et annet motiv når det opprinnelige motivet forlater fokusområdet, eller et ufokusert motiv i forgrunnen nærmer seg midten av fokusområdet under filmopptak.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Føl. skifte AF-mot.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### 5(følsom)/4/3/2/1(låst på):

Velg en høyere verdi når du vil fotografere et motiv i rask bevegelse, eller når du vil fotografere flere motiver mens du skifter fokus kontinuerlig.

Velg en lavere verdi når du vil at fokus skal holde seg stabilt, eller når du ønsker å holde fokus på et bestemt mål uten at det påvirkes av andre motiver.

TP1001412216

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## AF-hjelp



Når du tar opp en film med autofokus, kan du endre motivet i fokus ved å bruke fokusringen på objektivet.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → **[AF/MF]** → **[AF-hjelp]** → **[På]**.
- 2 **Når du tar opp en film med autofokus, må du dreie fokusringen på objektivet for å fokusere på det tiltenkte motivet.**  
Når du slutter å bruke fokusringen, blir motivet som er i fokus med fokusringen, autofokusmålet.

### Menyelementdetaljer


**På:**

Bruker AF-hjelpesfunksjonen.

**Av:**

Bruker ikke AF-hjelpesfunksjonen.

#### Hint

- Det vil være enklere å se hvilken region som er i fokus, hvis du bruker [ Fremhevingsvisn.]- eller [Fokuskart]-funksjonen sammen med [AF-hjelp], noe som gjør det enklere for deg å fokusere på det tiltenkte motivet.

#### Merknad

- Bare motiver innenfor fokusområdet blir mål for autofokus.
- Følgende objektiver er ikke kompatible med [AF-hjelp].
  - SELP1650 (selges separat)
  - SEL18200LE (selges separat)

### Beslektet emne

- [Fremhevingsvisn.](#)
- [Fokuskart](#)

TP1001419872

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## AF/MF-velger



Du kan enkelt bytte fokuseringsmodus fra auto til manuell og omvendt mens du fotograferer, uten å endre grepet ditt.

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Til.-knp.-/rattinn.]** eller **[ Til.-knp.-/rattinn.]** → ønsket knapp → **[AF/MF-velger hold]** eller **[AF/MF-velger veksle]**.

### Menyelementdetaljer

#### AF/MF-velger hold:

Bytter fokuseringsmodus mens knappen holdes nede.

#### AF/MF-velger veksle:

Bytter fokuseringsmodus inntil knappen trykkes igjen.

#### Merknad

- Du kan ikke stille inn [AF/MF-velger hold]-funksjonen på [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp] på kontrollhjulet.
- Hvis objektivet er utstyrt med en AF/MF-velgerbryter, prioriteres statusen til bryteren på objektivet.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001383314

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Alltid DMF



Selv om kameraet eller objektivet er stilt inn på autofokus, kan du alltid skifte til modus for manuelt fokus bare ved å dreie på fokusringen. Dette er praktisk når du når som helst vil veksle mellom autofokus og manuelt fokus.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Alltid DMF] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Fokusringoperasjoner under bruk av autofokus er aktivert.

#### Av:

Fokusringoperasjoner under bruk av autofokus er deaktivert.

#### Merknad

- Følgende funksjoner kan ikke brukes når [Alltid DMF] er stilt inn på [På] og [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
  - Autoforst. i MF
- [Alltid DMF] kan ikke brukes i følgende tilfeller:
  - Når du utfører kontinuerlig opptak mens [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] (men med [Seriebilder: Lo] kan [Alltid DMF] brukes.)
  - Når et SEL70200GM-objektiv (selges separat) er påmontert mens [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF]
- Følgende objektiver (selges separat) støtter ikke [Alltid DMF].
  - SELP1650
  - SEL18200LE
  - Objektiv med A-fatning

### Beslektet emne

- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Autoforst. i MF](#)
- [Fremhevingsvisn.](#)

TP1001422071

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## AF m/lukker

---



Brukes til å velge om autofokus skal brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [AF m/lukker] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Autofokus brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

**Av:**

Autofokus brukes ikke, selv om du trykker lukkerknappen halvveis ned.

---


### Beslektet emne




- [AF på](#)

TP1001382039

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## AF på

Du kan fokusere uten å trykke lukkerknappen halvveis ned. Innstillingene for [ Fokusmodus] vil bli brukt.

- 1 MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket tast, og tilordne deretter funksjonen [AF på] til tasten.
- 2 Trykk på tasten du har tilordnet funksjonen [AF på] til.
  - Når du tar opp en film, kan du utføre automatisk fokusering ved å holde nede den tilpassede knappen som [AF på] er tilordnet til, selv i modus for manuell fokusering.

### Hint

- Still inn [AF m/lukker] på [Av] når du ikke vil bruke autofokus ved hjelp av lukkerknappen.
- Still inn [AF m/lukker] og [Pre-AF] på [Av] for å fokusere på en bestemt fotograferingsavstand du forutsier at motivet vil befinne seg på.

### Beslektet emne

- [AF m/lukker](#)
- [Pre-AF](#)

TP1001381988

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Holdfokus

---



Låser fokus mens tasten som holdfokusfunksjonen er tilordnet til, er trykket.

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Til.-knp.-/rattinn.]** eller **[ Til.-knp.-/rattinn.]** → tilordne **[Holdfokus]-funksjonen** til ønsket tast.
  - 2 **Fokus** og trykk på den tasten **[Holdfokus]-funksjonen** er tilordnet.
- 

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001408476



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Pre-AF



Produkt justerer automatisk fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Justerer fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

#### Av:

Justerer ikke fokus før du holder lukkerknappen halvveis nede.

#### Merknad

- [Pre-AF] er bare tilgjengelig når et objektiv med E-fatning er montert.
- Det kan hende at skjermen rister under fokusering.


TP1001412778

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Prioritetsinns. i AF-S

---



Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Enkeltbilde-AF], [Dir. man. Fokus] eller [Automatisk AF] og motivet holder seg i ro.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetsinns. i AF-S] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### AF:

Prioriterer fokusering. Lukkeren utløses ikke før motivet er i fokus.

#### Utløse:

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

#### Bal. vektlegg.:

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Prioritetsinns. i AF-C](#)

TP1001412140

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Prioritetsinns. i AF-C

---



Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når kontinuerlig AF aktiveres, og motivet er i bevegelse.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetsinns. i AF-C] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**AF:**

Prioriterer fokusering.

**Utløse:**

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

**Bal. vektlegg.:**

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Prioritetsinns. i AF-S](#)

TP1001412142

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## AF-lys



AF-lyset gir utfyllende belysning for å forenkle fokusering på et motiv i mørke omgivelser. På den tiden som går fra du trykker lukkerknappen halvveis ned og til fokus låses, tennes AF-lyset slik at kameraet enkelt skal kunne fokusere. Hvis en blits med AF-lys-funksjonen er festet til multigrensesnitt-skoen, slås AF-lyset til blitsen også på når blitsen slås på.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [AF-lys] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer




#### Auto:

AF-lyset tennes automatisk i mørke omgivelser.

#### Av:

Bruker ikke AF-lyset.

#### Merknad

- Du kan ikke bruke [AF-lys] i følgende situasjoner:
  - Når opptaksmodusen er [Film] eller [S&R film].
  - Når [  Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] og motivet er i bevegelse (når fokusindikatoren  /  tennes).
  - Når [Fokusforstørrer] er aktivert.
  - Når [Scenevalg] er stilt inn på følgende moduser:
    - [Landskap]
    - [Sportsbilder]
    - [Nattscene]
  - Når en fatningsadapter er montert
- AF-lyset er meget sterkt. Selv om dette ikke utgjør noen helsefare, bør du ikke se direkte inn i AF-lyset på kort hold.

TP1001412154

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Blenderbruk i AF



Endrer blendersystemet slik at det prioriterer ytelsen på autofokuserende sporing eller stillegående drift.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Blenderbruk i AF] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Pri. på fokus:

Endrer blendersystemet så det prioriterer autofokusering.

#### Standard:

Bruker blendersystemet som er standard.

#### Prioriter stillhet:

Endrer innstillingen slik at blendersystemet prioriterer stillhet. Lyden fra blendersystemet er lavere enn ved bruk av [Standard].

#### Merknad

- Når [Pri. på fokus] er valgt, kan det hende at du hører lyden fra blenderåpningen eller at blendereffekten kanskje ikke er synlig på skjermen. Du kan unngå disse hendelsene ved å endre innstillingen til [Standard].
- Hastigheten for fokus kan bli tregere når [Prioriter stillhet] er valgt, og det kan også bli vanskeligere å fokusere på et motiv.
- Effekten kan variere avhengig av hvilket objektiv du bruker, og opptaksforholdene.

### Beslektet emne

- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001415427

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## AF i fokusforst.



Du kan fokusere mer nøyaktig på motivet ved hjelp av autofokus, ved å forstørre det området du ønsker å fokusere på. Mens det forstørrede bildet vises, kan du fokusere på et mindre område enn [Punkt] under [Fokusområde].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [AF i fokusforst.] → [På].
- 2 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforstørrer].
- 3 Forstørr bildet ved å trykke på midten av kontrollhjulet, og juster deretter posisjonen ved hjelp av øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet.
  - Forstørrelsesskalaen endres hver gang du trykker på midten.
- 4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.
  - Fokus oppnås i punktet + (plussmerke) i midten av skjermbildet.
- 5 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.
  - Kameraet avslutter den forstørrede visningen etter opptak.

### Hint

- Det anbefales å bruke stativ for nøyaktig å identifisere det området du ønsker å forstørre.
- Du kan kontrollere autofokusresultatet ved å forstørre det viste bildet. Hvis du vil justere fokusposisjonen på nytt, kan du justere fokusområdet på den forstørrede skjermen og deretter trykke lukkerknappen halvveis ned.

### Merknad

- Hvis du forstørrer et område ved kanten av skjermen, kan det hende at kameraet ikke kan fokusere.
- Eksponeringen og hvitbalansen kan ikke justeres mens det viste bildet forstørres.
- [AF i fokusforst.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Under filmopptak
  - Når innstillingen for [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
  - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF] og opptaksmodus er stilt inn på noe annet enn P/A/S/M.
  - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF] og [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder].
  - Når du bruker en fatningsadapter (selges separat).
- Mens det viste bildet forstørres, er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - [Motivgjenkj. AF]
  - [Pre-AF]
  - [Motivgjenkj. i AF]

---

---

**Beslektet emne**

- Fokusforstørrer

TP1001412798

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Autoforst. i MF



Forstørrer bildet på skjermen automatisk, så manuell fokusering blir enklere. Dette fungerer ved fotografering med Manuelt fokus eller Direkte manuelt fokus.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [Autoforst. i MF] → [På].

2 Drei fokusringen for å justere fokus.

- Bildet forstørres. Du kan forstørre bildet ytterligere ved å trykke midt på kontrollhjulet.

### Hint

- Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon ved å velge MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforst.-tid].

### Merknad

- Du kan ikke bruke [Autoforst. i MF] mens du tar opp film. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.
- [Autoforst. i MF] er ikke tilgjengelig når en fatningsadapter er montert. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.

### Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)

TP1001412779



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fokusforstørrer



Du kan kontrollere fokus ved å forstørre bildet før du tar det.  
I motsetning til hva som er tilfelle med [Autoforst. i MF], kan du forstørre bildet uten å bruke fokuseringen.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Fokusassistent**] → [**Fokusforstørrer**].
- 2 **Trykk på midten av kontrollhjulet for å forstørre bildet, og velg området du vil forstørre, ved hjelp av øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.**
  - Hver gang du trykker på midten, vil forstørrelsen endres.
  - Du kan stille inn den opprinnelige forstørrelsen ved å velge **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Fokusassistent**] → [**Første fokusforst.**] eller [**▶**] **Første fokusforst.**].
- 3 **Bekreft fokus.**
  - Trykk på **🗑️** (sletteknappen) for å flytte den forstørrede posisjonen inn i sentrum av et bilde.
  - Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du justere fokus mens bildet er forstørret. Hvis [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av], avbrytes funksjonen [Fokusforstørrer] når lukkerknappen trykkes halvveis ned.
  - Når lukkerknappen trykkes halvveis ned mens et bilde forstørres under autofokus, utføres ulike funksjoner, avhengig av innstillingen for [AF i fokusforst.].
    - Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [På]: Autofokus utføres igjen.
    - Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av]: Funksjonen [Fokusforstørrer] avbrytes.
  - Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon ved å velge **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Fokusassistent**] → [**📏 Fokusforst.-tid**].

## Bruke fokusforstørrelsesfunksjonen med berøringsoperasjoner


Når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsfokus], kan du forstørre bildet og justere fokus ved å berøre skjermen. Still inn på forhånd som følger.

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.]:
  - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
  - Still inn [Berøringsf. u. opptak] på [Berøringsfokus].
- [Ber.-pan./pekeplate]: Still inn riktig til din bruk.

Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du utføre [Fokusforstørrer] ved å dobbeltrykke på det området det skal fokuseres på, mens du fotograferer med skjermen.

Når du fotograferer med søkeren, og du dobbeltrykker på skjermen, vises en ramme midt på, som du kan flytte ved å ta tak i og dra. Bildet forstørres når du trykker på midten av kontrollhjulet.

### Hint

- Mens du bruker fokusforstørrelsesfunksjonen, kan du flytte det forstørrede området ved å dra det på berøringspanelet.
- Dobbelttrykk på skjermen igjen for å avslutte fokusforstørrelsen. Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av], avslutter du fokusforstørrelsesfunksjonen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.
- Du kan stille inn om du vil avslutte eller fortsette den forstørrede visningen etter opptak ved å trykke på Fn (funksjonsknappen) mens det forstørrede bildet vises. Denne funksjonen er tilgjengelig når du fotograferer med følgende innstillinger:
  - Fokusmodus: [Enkeltbilde-AF], [Dir. man. Fokus] eller [Manuelt fokus]
  - Bruksmodus: [Enkeltbilde] eller [Seriebilder]
  - [AF i fokusforst.]: [På]
  - [ Autovisning]: [Av]

---

## Beslektet emne

- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)
- [Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)
- [Første fokusforst. \(film\)](#)
- [AF i fokusforst.](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

TP1001381995

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fokusforst.-tid (stillbilde/film)

---



Angi hvor lenge bildet skal vises som forstørret, med funksjonen [Autoforst. i MF] eller [Fokusforstørrer].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [  Fokusforst.-tid ] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### 2 sek.:

Forstørrer bildene i 2 sekunder.

#### 5 sek.:

Forstørrer bildene i 5 sekunder.

#### Ingen begrens.:

Forstørrer bildene inntil du trykker på lukkerknappen.

---

### Beslektet emne

- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforstørrer](#)

TP1001383319

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Første fokusforst. (stillbilde)

---



Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved bruk av [Fokusforstørrer]. Velg en innstilling som vil hjelpe deg å velge riktig utsnitt.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [📷 Første fokusforst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Opptak i full størrelse

**x1,0:**

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

**x4,7:**

Viser et bilde som er forstørret 4,7 ganger.

#### Fotografering med bildestørrelse APS-C/Super 35 mm

**x1,0:**

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

**x3,1:**

Viser et bilde som er forstørret 3,1 ganger.

---

### Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)

TP1001412163

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Første fokusforst. (film)

---



Stiller inn den innledende forstørrelsen for [Fokusforstørret] i filmopptaksmodus.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [▶■ Første fokusforst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### x1,0:

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

#### x4,0:

Viser et bilde som er forstørret 4,0 ganger.

---

### Beslektet emne

- [Fokusforstørret](#)

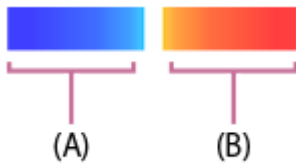
TP1001415515

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fokuskart



Når du tar opp en film, vises områder som er i fokus og områder som er ute av fokus, slik at du kan skille dem fra hverandre visuelt. Områder bak fokusområdet angis med punkter med kjølig farge **(A)**, og de foran fokusområdet angis av punkter med varm farge **(B)**. Det vises ikke punkter i fokusområdet. Det blir ikke tatt opp punkter i den faktiske filmen.



1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokuskart] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Viser fokuskartet.

**Av:**

Viser ikke fokuskartet.

#### Hint

- Fokuskartet kan også sendes til en ekstern skjerm. For å sende fokuskartet til en ekstern skjerm må du stille inn [HDMI-infovisning] til [På].

#### Merknad

- [Fokuskart] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Når [Fokusforstørrer] er aktivert.
  - Mens du bruker den digitale zoomen
  - Ved strømming
  - Når du bruker et objektiv som ikke støtter fasedeteksjons-AF
  - Når en fatningsadapter er montert
  - Når objektivet ikke er festet til kameraet

### Beslektet emne

- [HDMI-infovisning](#)

TP1001419873

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fremhevingsvisn.



Stiller inn fremhevingsfunksjonen, som forsterker konturen av områder i fokus ved opptak med manuelt fokus eller direkte manuelt fokus. Når du tar opp en film, kan du også bruke fremhevingsfunksjonen med autofokus.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fremhevingsvisn.] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

### Menyelementdetaljer

#### Fremhevingsvisn.:

Stiller inn om fremheving skal vises. ([På] / [Av])

#### Fremhevingsnivå:

Stiller inn forbedringsnivået for områder i fokus. ([Høy] / [Middels] / [Lav])

#### Fremhevingsfarge:

Stiller inn fargen som brukes for å forbedre områder i fokus. ([Rød] / [Gul] / [Blå] / [Hvit])

#### **Merknad**

- Siden produktet oppfatter skarpe områder som at de er i fokus, varierer virkningen av fremheving, avhengig av motivet og objektivet.
- Konturen av områder i fokus fremheves ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

### Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)

TP1001414971

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Eksp.-komp. (stillbilde/film)



Vanligvis stilles eksponeringen inn automatisk (automatisk eksponering). Basert på eksponeringsverdien som er innstilt av av den automatiske eksponeringen, kan du gjøre hele bildet lysere eller mørkere ved å justere [ Eksp.-komp.] i retning av henholdsvis plussiden eller minussiden (eksponeringskompensering).

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksp.-komp.] → [ Eksp.-komp.] → ønsket innstilling.

### + (over) side:

Bildene blir lysere.

### - (under) side:

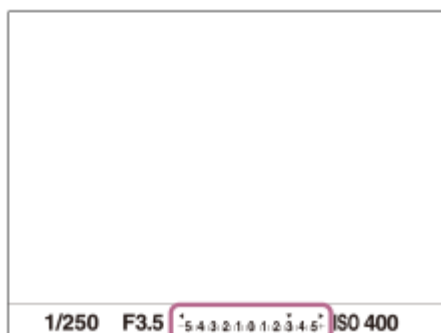
Bildene blir mørkere.

- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Bunnikonberøring] er stilt inn på [På], kan du endre verdiene for eksponeringskompensering ved bruk av berøringsbetjening.
- [ Eksp.-komp.] er tilordnet til bakre skive R i standardinnstillingene.
- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -5,0 EV til +5,0 EV.
- Du kan bekrefte eksponeringskompenseringen som du angav på opptaksskjermbildet.

### Skjerm



### Søker




### Hint

- Bare en verdi mellom -3,0 EV og +3,0 EV med tilsvarende lysstyrke på bildene vises på skjermen under opptak. Bildenes lysstyrke på skjermen påvirkes ikke hvis du angir en eksponeringskompensering utenfor dette området, men den gjenspeiles på det lagrede bildet.



- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -2,0 EV til +2,0 EV for filmer.

### **Merknad**

- Du kan ikke utføre eksponeringskompensering i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
- Når du bruker [Man. ekspon.], kan du utføre eksponeringskompensering kun når [  ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
- Du vil kanskje ikke oppnå en tilfredsstillende effekt hvis du tar bilde av et motiv i ekstremt sterkt eller svakt lys, eller når du bruker blitsen.

---

### **Beslektet emne**

- [Eksponer.-trinn \(stillbilde/film\)](#)
- [Eksp.komp.innst](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [Sebravising](#)

TP1001412141

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Histogram-visning

Et histogram viser luminansfordelingen, dvs. hvor mange piksler som har hvilken lysstyrke.

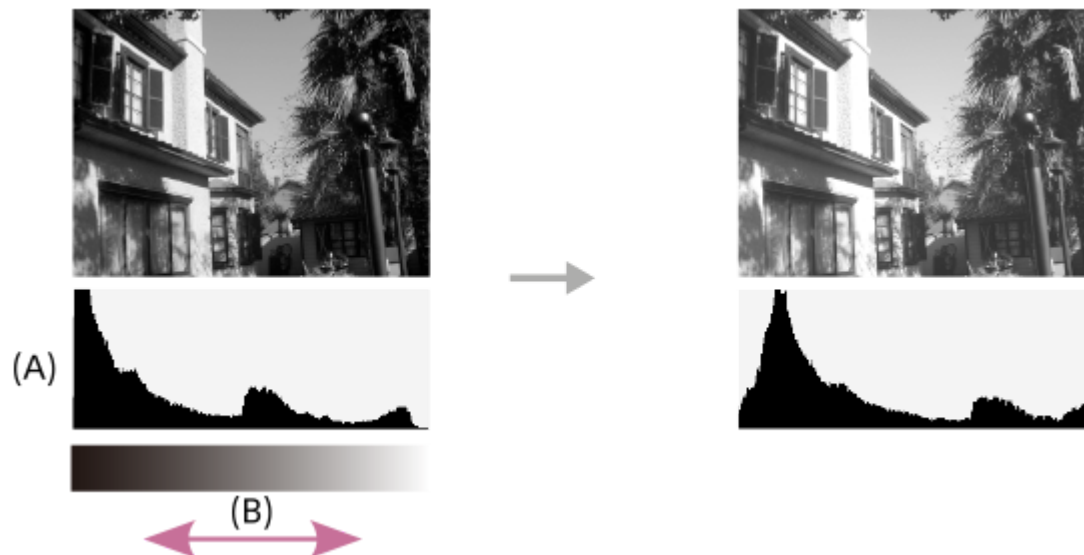
For å vise histogrammet på opptaksskjermen eller avspillingskjermbildet, må du trykke gjentatte ganger på DISP (skjerminnstilling).

### Slik leser du histogrammet

Histogrammet angir mørkere verdier mot venstre og lysere verdier mot høyre.

Histogrammet endres i takt med eksponeringskompenseringen.

En topp i høyre eller venstre ytterkant av histogrammet tyder på at bildet har henholdsvis overeksponerte eller undereksponerte områder. Du kan ikke korrigere slike defekter med en datamaskin etter opptak. Utfør eksponeringskompenseringen før opptak ved behov.



(A): Pikselantall

(B): Lysstyrke

### Merknad

- Informasjonen i histogramvisningen gjelder ikke det ferdige fotografiet. Det er informasjon om det bildet som vises på skjermen. Det endelige resultatet avhenger av blenderverdien osv.
- Histogramvisningen for opptak og avspilling avviker ekstremt fra hverandre i følgende situasjoner:
  - Ved bruk av blits
  - Ved opptak av en lyssvak scene, for eksempel en nattlig scene

### Beslektet emne

- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)
- [Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Eksponeer.-trinn (stillbilde/film)

---



Du kan justere innstillingstrinnet for lukkerhastigheten, blenderåpningen og eksponeringskompenseringsverdiene.

1 MENU →  (Eksponeering/farge) → [Eksp.-komp.] → [ Eksponeer.-trinn] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

0,5 EV / 0,3 EV

---

### Beslektet emne

- [Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001381856

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Just. av eksp.-stn. (stillbilde/film)



Justerer dette kameraets standard for korrekt eksponeringsverdi for hver enkelt målemetode.

- 1 **MENU** → (Eksponering/farge) → [Eksp.-komp.] → [ Just. av eksp.-stn.] → ønsket målemodus.
- 2 **Velg den ønskede verdien som målestandard.**
  - Du kan stille inn en verdi fra -1 EV til +1 EV i trinn på 1/6 EV.

### Målemodus

Den innstilte standardverdien brukes når du velger den tilsvarende målemodusen i MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [ Målemodus].

Multi/ Senter/ Punkt/ Gj.sn. hele skjerm./ Fremhevet

#### Merknad

- Eksponeringskompenseringen vil ikke bli berørt når [ Just. av eksp.-stn.] endres.
- Eksponeringsverdien vil bli låst i samsvar med den verdien som er stilt inn for [ Punkt] ved bruk av punkt-AEL.
- Standardverdien for MM (målt manuelt) vil bli endret i samsvar med den verdien som er stilt inn i [ Just. av eksp.-stn.].
- Verdien som er stilt inn i [ Just. av eksp.-stn.], lagres i Exif-data, adskilt fra eksponeringskompenseringsverdien. Størrelsen på eksponeringsstandardverdien vil ikke bli lagt til eksponeringskompenseringverdien.
- Hvis du stiller inn [ Just. av eksp.-stn.] ved nivåtrinnfotografering, vil antall bilder for nivåtrinnene tilbakestilles.

### Beslektet emne

- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001412206

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Dyn.omr.opt. (stillbilde/film)



Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer produktet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Farge/tone] → [ Dyn.omr.opt.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Av:

Justerer ikke lysstyrke og gradering.

#### Dyn.omr.opt.:

Hvis du velger [Dyn.omr.-optimal.: Auto], justerer kameraet lysstyrke og gradering automatisk. Hvis du vil optimalisere graderingen av et lagret bilde etter enkeltområder, må du velge et optimaliseringsnivå på mellom [Dyn.omr.-optimal.: Lv1] (svak) og [Dyn.omr.-optimal.: Lv5] (sterk).

#### Merknad

- I følgende situasjoner er [ Dyn.omr.opt.] låst til [Av]:
  - Når [ Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]
  - Når innstillingen for [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)].
- [ Dyn.omr.opt.] fastsettes til [Av] når følgende moduser er valgt i [Scenevalg].
  - [Solnedgang]
  - [Nattscene]
  - [Nattportrett]

Innstillingen fastsettes til [Dyn.omr.-optimal.: Auto] når du har valgt andre [Scenevalg]-moduser enn de ovenstående.

- Når du fotograferer med [Dyn.omr.opt.], kan det være en del støy i bildet. Velg riktig nivå ved å kontrollere bildeopptaket, særlig hvis du forsterker effekten.

TP1001412293

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Målemodus (stillbilde/film)



Angir målemodusen som styrer hvilken del av skjermen som skal benyttes for fastsettelse av eksponering.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [ Målemodus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Multi:

Måler lyset i hvert enkelt område etter å ha delt inn hele området i flere mindre områder, og bestemmer riktig eksponering for hele skjermen (flermønstermåling).

#### Senter:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen, men legger størst vekt på sentrum av skjermen (sentervektet måling).

#### Punkt:

Måler bare innenfor målesirkelen. Denne modusen egner seg for måling av lys på en nærmere angitt del av hele skjermen. Størrelsen på målesirkelen kan velges fra [Punkt: Standard] og [Punkt: Stor]. Posisjonen til målesirkelen avhenger av innstillingen for [ Punktmåler-punkt].

#### Gj.snitt skjerm:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen. Eksponeringen vil være stabil, selv om komposisjonen eller posisjonen til motivet endrer seg.

#### Fremhevet:

Måler lysstyrken mens det merkede området på skjermen fremheves. Denne modusen egner seg for optak av motivet uten overeksponering.

### Hint

- Punktmålingspunktet kan koordineres med fokusområdet ved hjelp av [Fokuspkt.-kobl.].
- Når [Multi] er valgt og [ Ansikt i multimål.] er stilt inn på [På], måler kameraet lysstyrken basert på registrerte ansikter.
- Når [ Målemodus] er stilt inn på [Fremhevet], og funksjonen [Dyn.omr.opt.] er aktivert, korrigeres lysstyrken og kontrasten automatisk ved at bildet deles inn i mindre områder og kontrasten mellom lys og skygge analyseres. Foreta innstillinger basert på opptaksforholdene.

### Merknad

- [ Målemodus] er låst på [Multi] i følgende situasjoner:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
  - Når du bruker en annen zoomfunksjon enn optisk zoom
- I [Fremhevet]-modus kan motivet være mørkt hvis det finnes et lysere parti på skjermen.

### Beslektet emne

- [AE-lås](#)
- [Punktmåler-punkt \(stillbilde/film\)](#)

- Ansikt i multimål. (stillbilde/film)
- Dyn.omr.opt. (stillbilde/film)

TP1001381846

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Ansikt i multimål. (stillbilde/film)



Stiller inn om kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter når [ Målemodus] er stilt inn på [Multi].

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Måling] → [ Ansikt i multimål.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter.

#### Av:

Kameraet måler lysstyrken med [Multi]-innstillingen, uten å registrere ansikter.

#### Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto], låses [ Ansikt i multimål.] til [På].
- Når [ Motivgjenkj. i AF] under [Motivgjenkj.] er stilt inn på [På] og [ Gjenkjenningsmål] er stilt inn på et annet element enn [Menneske], fungerer ikke [ Ansikt i multimål.].

### Beslektet emne

- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001414943

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Punktmåler-punkt (stillbilde/film)



Stiller inn om punktmålingsposisjonen skal koordineres med fokusområdet når [ Fokusområde] er stilt inn på følgende parametere:

- [Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]
- [Utvid punkt]
- [Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]
- [Sporing: Utvid punkt]

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Måling] → [ Punktmåler-punkt] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Midten:

Punktmålingsposisjonen koordineres ikke med fokusområdet, men måler alltid lysstyrken i sentrum.

#### Fokuspkt.-kobl.:

Punktmålingsposisjonen koordineres med fokusområdet.

#### Merknad

- Selv om punktmålingsposisjonen koordineres med startposisjonen for [Sporing], koordineres den ikke med sporingen av motivet.
- Når [ Fokusområde] er stilt inn på følgende parametere, er punktmålingsposisjonen låst til midten.
  - [Vidt]
  - [Sone]
  - [Fast i midten]
  - [Sporing: Vidt]/[Sporing: Sone]/[Sporing: fast i Midten]

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001412181

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## AE-lås



Når kontrasten mellom motivet og bakgrunnen er sterk, f.eks. når man fotograferer et bakgrunnsbelyst motiv eller et motiv nær et vindu, må man måle lyset i et punkt hvor lysstyrken i motivet virker riktig, og så låse eksponeringen på forhånd. For å redusere lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er lysere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen. For å øke lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er mørkere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen.

- 1 MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Til.-knp.-/rattinn.]** eller **[ Til.-knp.-/rattinn.]** → ønsket tast, og tilordne deretter **[Lås/låsopp AEL]** til tasten.
- 2 Juster fokus i det punktet hvor eksponeringen justeres.**
- 3 Trykk på den knappen som [Lås/låsopp AEL] er tilordnet til.**  
Eksponeringen er låst, og (AE-lås) vises.
- 4 Fokuser på motivet igjen og trykk på lukkerknappen.**
  - For å oppeve eksponeringslåsen trykker du på knappen der [Lås/låsopp AEL]-funksjonen er tilordnet.

### Hint

- Hvis du velger funksjonen [Hold AEL] i [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du låse eksponeringen så lenge du holder knappen nede. Du kan ikke stille inn funksjonen [Hold AEL] på [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp].

### Merknad

- [ Hold AEL] og [ Lås/låsoppAEL] er ikke tilgjengelige når du bruker andre zoomfunksjoner enn optisk zoom.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001381844

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## AEL med lukker



Stiller inn om eksponeringen skal låses eller ikke når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [AEL med lukker] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Korrigerer automatisk eksponeringen etter at det er utført automatisk justering av fokus når du trykker lukkerknappen halvveis ned og [ Fokusmodus] er angitt som [Enkeltbilde-AF]. Når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF], og produktet avgjør at motivet beveger seg, eller du tar serierbilder, oppheves den låste eksponeringen.

#### På:

Låser eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

#### Av:

Låser ikke eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Bruk denne modusen når du vil justere fokus og eksponering hver for seg.

Produktet fortsetter å justere eksponeringen mens du fotograferer i modusen [Serierbilder].

#### Merknad

- Når [Lås/låsopp AEL] er tilordnet en hvilken som helst tast med [ Til.-knp./-rattinn.] eller [ Til.-knp./-rattinn.], prioriteres bruk av den aktuelle tasten høyere enn [Lås/låsopp AEL]-innstillingene.

TP1001381849

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Auto. langs. lukk.



Still inn om lukkerhastigheten skal justeres automatisk eller ikke under filmopptak, i tilfelle motivet er mørkt. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

1 MENU →  (Eksposering/farge) → [Eksposering] → [Auto. langs. lukk.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer




#### På:

Bruker Automatisk lav lukkerhastighet. Lukkerhastigheten reduseres automatisk ved fotografering på mørke steder. Du kan redusere støy i filmen ved å bruke en lav lukkerhastighet ved opptak i mørke omgivelser.

#### Av:

Bruker ikke Automatisk lav lukkerhastighet. Den innspilte filmen vil være mørkere enn når [På] er valgt, men du kan ta opp film med jevnere bevegelser og mindre uskarphet.

#### Merknad

- [Auto. langs. lukk.] fungerer ikke i følgende situasjoner:
  -  (Lukkerprioritet)
  -  (Man. ekspon.)
  - Når [  ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO]
  - Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.] og metoden for å justere lukkerhastigheten er stilt inn på [Manuell]

TP1001381829

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Sebravisning



Angir stripemønsteret, som vises over en del av bildet, hvis lysstyrken i den delen av bildet tilsvarer det IRE-nivået du har stilt inn. Bruk dette stripemønsteret som en veiviser til å justere lysstyrken.

- 1 **MENU** → (**Eksposering/farge**) → **[Sebravisning]** → **Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.**

### Menyelementdetaljer

#### **Sebravisning:**

Stiller inn om stripemønsteret skal vises. ([Av] / [På])

#### **Sebranivå:**

Justerer lysstyrken av stripemønsteret. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+ IRE])

#### Hint

- Du kan registrere verdier for å sjekke korrekt eksponering eller overeksponering samt lysstyrkenivået for [ Sebranivå]. Innstillingene for korrekt eksponeringsbekreftelse og overeksponeringsbekreftelse er registrert på henholdsvis [Kundetilpasset 1] og [Kundetilpasset 2] i standardinnstillingene.
- For å kontrollere den korrekte eksponeringen må du stille inn en standardverdi og intervallet for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp i områder som ligger innenfor det intervallet du har stilt inn.
- For å kontrollere overeksponeringen må du stille inn en minimumsverdi for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp over områder med et lysstyrkenivå som er likt eller høyere enn den verdien du stiller inn.

#### Merknad

- Stripemønsteret vises ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

TP1001414946

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## ISO (stillbilde/film)



Lysfølsomhet uttrykkes ved hjelp av ISO-tall (anbefalt eksponeringsindeks). Jo høyere tallet er, desto større vil følsomheten være.

### 1 ISO på kontrollhjulet → velg den ønskede innstillingen.

- Du kan også velge MENU → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → ISO].
- Du kan endre verdien med trinn på 1/3 EV ved å dreie den fremre skiven eller ved å dreie på kontrollhjulet. Du kan endre verdien med trinn på 1 EV ved å dreie på den bakre skiven L eller den bakre skiven R.

## Menyelementdetaljer

### ISO AUTO:

Stiller inn ISO-følsomheten automatisk.

### ISO 50 – ISO 102400:

Stiller inn ISO-følsomheten manuelt. Valg av et høyere tall øker ISO-følsomheten.

#### Hint

- Du kan endre det området for ISO-følsomheten som stilles inn automatisk i modusen [ISO AUTO]. Velg [ISO AUTO], trykk på høyre side av kontrollhjulet, og still inn de ønskede verdiene for [ISO AUTO maks.] og [ISO AUTO minimum].
- Jo høyere ISO-verdien er, jo mer støy vil vises på bildene.
- De tilgjengelige ISO-innstillingene vil variere, avhengig av om du tar stillbilder, tar opp film eller gjør opptak i slow-motion/quick-motion.
- Når du tar opp film, er ISO-verdier mellom 100 og 32000 tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en høyere verdi enn 32000, skiftes innstillingen automatisk til 32000. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
- Når du tar opp film, er ISO-verdier mellom 100 og 32000 tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en lavere verdi enn 100, skiftes innstillingen automatisk til 100. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
- Det tilgjengelige området for ISO-følsomhet varierer avhengig av innstillingen for [Gamma] under Bildeprofil].
- Det tilgjengelige ISO-følsomhetsområdet endres når RAW-film sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI.

#### Merknad

- ISO er stilt inn på [ISO AUTO] i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
- Når ISO-følsomheten er stilt inn på en verdi som er lavere enn ISO 100, kan området for motivets lysstyrke (dynamisk område) reduseres.
- Når du velger [ISO AUTO] med opptaksmodus stilt inn på [P], [A], [S] eller [M], vil ISO-følsomheten automatisk justeres innenfor det innstilte området.

- Hvis du retter kameraet mot en ekstremt kraftig lyskilde mens du tar bilder med lav ISO-følsomhet, kan det hende de lyseste områdene i bildene blir tatt opp som svarte områder.

TP1001412291

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## ISO-omr.-grense (stillbilde/film)



Når ISO-følsomheten stilles manuelt, kan du begrense området for ISO-følsomheten.

- 1 **MENU** → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → ISO-omr.-grense] → [Minimum] eller [Maksimum], og velg de ønskede verdiene.

### Slik konfigurerer du området for [ISO AUTO]

Hvis du vil justere området for ISO-følsomheten som stilles automatisk i [ISO AUTO]-modusen, velger du **MENU** → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → ISO] → [ISO AUTO] og trykker deretter på høyre side av kontrollhjulet for å velge [ISO AUTO maks.]/[ISO AUTO minimum].

#### Merknad

- Verdier for ISO-følsomhet utenfor området som er angitt, kan ikke brukes. Hvis du vil velge verdier for ISO-følsomhet utenfor området som er angitt, tilbakestiller du ISO-omr.-grense].

### Beslektet emne

- [ISO \(stillbilde/film\)](#)

TP1001415513

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## ISO AUTO: Min. LH



Hvis du velger [ISO AUTO] når opptaksmodusen er P (Program Auto) eller A (Blenderprioritet), kan du angi ved hvilken lukkerhastighet du ønsker at ISO-følsomheten skal endres.

Denne funksjonen er praktisk ved fotografering av motiv i bevegelse. Du kan redusere uskarphet i motivet til et minimum samtidig som du forhindrer kamerarystelser.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [ISO AUTO: Min. LH] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### **SLOWER (Langsommere)/SLOW (Sakte):**

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er lavere enn [Standard], så du kan ta bilder med mindre støy.

#### **STD (Standard):**

Kameraet stiller automatisk inn en lukkerhastighet basert på objektivets brennvidde.

#### **FAST (Hurtig)/FASTER (Raskere):**

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er høyere enn [Standard], så du kan forhindre kamerarystelser og uskarphet i motivet.

#### **1/8000 — 30":**

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved den lukkerhastigheten du har stilt inn.

#### Hint

- Lukkerhastigheten ISO-følsomheten begynner å endres ved, varierer med 1 EV mellom [Langsommere], [Sakte], [Standard], [Hurtig] og [Raskere].

#### Merknad

- Hvis eksponeringen er utilstrekkelig selv om ISO-følsomheten er stilt inn på [ISO AUTO maks.] i [ISO AUTO], vil lukkerhastigheten være lavere enn den hastigheten som er stilt inn i [ISO AUTO: Min. LH], for at opptaket skal kunne gjøres med en passende eksponering.
- I følgende situasjoner vil lukkerhastigheten kanskje ikke fungere som innstilt:
  - Når du bruker blitsen til å fotografere lyse scener. (Den maksimale lukkerhastigheten er begrenset til blitssynkroniseringshastigheten på 1/160 sekund.)
  - Når du bruker blitsen til å fotografere mørke scener med [Blitsmodus] stilt inn på [Fyllblits]. (Den minimale lukkerhastigheten er begrenset til den hastigheten som bestemmes automatisk av kameraet.)

### Beslektet emne

- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [ISO \(stillbilde/film\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Hvitbalanse (stillbilde/film)



Korrigerer tonevirkningen av lyset i omgivelsene for å ta opp et nøytralt hvitt motiv i hvitt. Bruk denne funksjonen hvis fargetonene på bildet ikke ble slik du forventet, eller hvis du bevisst ønsker å endre fargetonene for å oppnå forskjellige effekter.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [ Hvitbalanse] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**AWB Auto** / **Auto: Stemning** / **Auto: Hvit** / **Dagslys** / **Skygge** / **Overskyet** / **Hvitglødende** / **-1 Fluor.: varm hvit** / **0 Fluor.: kjølig hvit** / **+1 Fluor.: daghvit** / **+2 Fluor.: Dagslys** / **Blits (kun ved opptak av stillbilder)** / **Under vann auto** :

Når du velger en lyskilde som lyser opp motivet, justerer produktet fargetonene etter den valgte lyskilden (forhåndsinnstilt hvitbalanse). Når du velger [Auto], registrerer produktet lyskilden automatisk, og justerer fargetonene

**F.-temp./filter:**

Justerer fargetonene etter lyskilden. Oppnår effekten av CC-filtre (fargekompensering) for fotografering.

**Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3:**

Lagrer den grunnleggende hvite fargen under lysforholdene for opptaksmiljøet.

#### Hint

- Du kan vise finjusterings skjerm bildet og utføre finjustering av fargetoner etter behov ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Når [F.-temp./filter] er valgt, kan du endre fargetemperaturen ved å dreie den bakre skiven L eller den bakre skiven R i stedet for å trykke på høyre side av kontrollhjulet.
- Hvis fargetonene ikke blir som du hadde håpet i de valgte innstillingene, må du utføre [HB-nivåtrinn]-fotografering.
- (Auto: Stemning), (Auto: Hvit) vises bare når [ Pri.-inns. i AWB] er stilt inn på [Stemning] eller [Hvit].
- Hvis du vil moderere brå hvitbalanseveksling, for eksempel hvis opptaksmiljøet skifter under filmopptak, kan du endre hastigheten for hvitbalanseveksling med funksjonen [Støtfri WB].

#### Merknad

- [ Hvitbalanse] er låst til [Auto] i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
- Hvis du bruker en kvikksølvlampe eller en natriumlampe som lyskilde, vil ikke den nøyaktige hvitbalansen bli oppnådd, på grunn av egenskaper ved lyset. Vi anbefaler at du tar bilder med en blits eller velger [Kundetilpasset 1] til [Kundetilpasset 3].

### Beslektet emne

- [Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)
- [Pri.-inns. i AWB \(stillbilde/film\)](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [Støtfri WB](#)



## Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen (tilpasset hvitbalanse)



I en scene der det lokale lyset kommer fra flere typer lyskilder, anbefales det å bruke tilpasset hvitbalanse for nøyaktig gjengivelse av hvitheten. Du kan registrere 3 innstillinger.

**1** MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [ Hvitbalanse] → Velg blant [Kundetilpasset 1] to [Kundetilpasset 3], og trykk deretter på høyre side av kontrollhjulet.

**2** Velg SET (tilpasset hvitbalanse angitt), og trykk på midten av kontrollhjulet.

**3** Hold produktet slik at det hvite området fullstendig dekker opptaksrammen for hvitbalanse, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Etter at lukkerlyden høres og meldingen [Registrerte data for tilpasset WB.] vises, vises de kalibrerte verdiene (Fargetemperatur og Fargefilter).

- Du kan justere posisjonen til opptaksrammen for hvitbalanse ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
- Når du har registrert standard hvitfarge, kan du vise skjermbildet for finjustering ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Du kan finjustere fargetonene etter behov.
- Du kan flytte hvitbalanserammen tilbake til midten ved å trykke på (sletteknappen).
- Ingen lukkerlyder utløses i følgende tilfeller:
  - I filmopptaksmodus
  - Når [Stillemodus] er stilt inn på [På]
  - Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker]

**4** Trykk midt på kontrollhjulet.

De kalibrerte verdiene registreres. Skjermen går tilbake til MENU-visningen samtidig som den registrerte egendefinerte hvitbalanseinnstillingen beholdes.

- Den registrerte, tilpassede hvitbalanseinnstillingen vil forbli i minnet inntil den overskrives av en annen innstilling.

### Merknad

- Meldingen [Kunne ikke regist. data for tilpasset WB.] tyder på at verdien er et uventet område, for eksempel hvis motivet er for livaktig. Du kan registrere innstillingen på dette punktet, men det anbefales at du stiller inn hvitbalansen igjen. Når det er angitt en feilverdi, blir indikatoren (tilpasset hvitbalanse) oransje på opptaksinformasjonsdisplayet. Indikatoren vil vises i hvitt hvis verdien ligger innenfor det forventede området.
- Hvis du bruker en blits når du fanger inn en grunnleggende hvit fargetone, registreres den tilpassede hvitbalansen sammen med blitslyset. Sørg for at du bruker en blits når du fotograferer med innstillinger som ble stilt inn med blits.



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Pri.-inns. i AWB (stillbilde/film)

---



Velger hvilken tone som skal prioriteres ved lysforhold som for eksempel strålende lamper, når [ Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto].

1 MENU → [] (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [ Pri.-inns. i AWB] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

AWB  
STD **Standard:**

Fotograferer med standard automatisk hvitbalanse. Kameraet justerer fargetonene automatisk.

AWB  
Ambi **Stemming:**

Prioriterer fargetonen til lyskilden. Dette er praktisk når du vil produsere en varm atmosfære.

AWB  
White **Hvit:**

Prioriterer en reproduksjon av hvitfarge når fargetemperaturen til lyskilden er lav.

---

### Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)


TP1001412198



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Lukker-AWB-lås



Du kan angi om hvitbalansen skal låses mens lukkerknappen er trykket ned når [  Hvitbalanse ] er stilt inn på [Auto] eller [Under vann auto].

Denne funksjonen forhindrer utilsiktede endringer av hvitbalansen under kontinuerlig opptak eller når du fotograferer med lukkerknappen trykket halvveis ned.

1 MENU →  (Eksponering/farge) → [Hvitbalanse] → [Lukker-AWB-lås] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Lukker halvt ned:

Låser hvitbalansen mens lukkerknappen er trykket halvveis ned, også i automatisk hvitbalanse-modus. Hvitbalansen låses også under kontinuerlig opptak.

#### Seriebilder:

Låser hvitbalansen til innstillingen i det første bildet under kontinuerlig opptak, selv i automatisk hvitbalanse-modus.

#### Av:

Fungerer med den vanlige automatiske hvitbalansen.

### Om [Hold AWB-lås] og [AWB-lås på/av]


Du kan også låse hvitbalansen i automatisk hvitbalanse-modus ved å tilordne [Hold AWB-lås] eller [AWB-lås på/av] til den tilpassede tasten. Hvis du trykker på den tilordnede tasten under opptak, låses hvitbalansen.

Funksjonen [Hold AWB-lås] låser hvitbalansen ved å stoppe den automatiske justeringen av hvitbalanse mens knappen er trykket ned.

Funksjonen [AWB-lås på/av] låser hvitbalansen ved å stoppe den automatiske justeringen av hvitbalanse etter at knappen er trykket ned. Når du trykker på knappen igjen, oppheves AWB-låsen.

- Hvis du vil låse hvitbalansen når du tar opp en film i automatisk hvitbalanse-modus, kan du også tilordne [Hold AWB-lås] eller [AWB-lås på/av] til den tilpassede tasten.

#### Hint

- Når du fotograferer med blits mens automatisk hvitbalanse er låst, kan det resultere i unaturlige fargetoner ettersom hvitbalansen ble låst før blitsen ble utløst. Hvis dette oppstår, kan du stille inn [Lukker-AWB-lås] som [Av] eller [Seriebilder], og ikke bruke funksjonen [Hold AWB-lås] eller funksjonen [AWB-lås på/av] under opptak. Du kan eventuelt også stille inn [  Hvitbalanse ] til [Blits].

### Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Støtfri WB



Stiller inn hvor raskt hvitbalansen endres under filmopptak, for eksempel når innstillingen for [ Hvitbalanse] eller [ Pri.-inns. i AWB] endres.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [Støtfri WB] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Av:

Hvitbalansen veksler umiddelbart hvis du endrer hvitbalanseinnstillingen under filmopptak.

#### 1 (hurtig)/2/3 (sakte):

Du kan velge hvor raskt hvitbalansen endres under filmopptak for å få hvitbalansen i filmen til å endres jevnere. Hastighetsinnstillingene i rekkefølgen fra hurtig til sakte er [1 (hurtig)], [2] og [3 (sakte)].

#### Merknad

- Denne funksjonen påvirker ikke hvor raskt hvitbalansen endrer seg når [ Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto] eller [Under vann auto].
- Selv om en annen innstilling enn [Av] er valgt, brukes følgende umiddelbart på filmen, uansett hastighetsinnstilling.
  - Finjustering av fargetonene
  - Endringer i fargetemperaturen ved hjelp av [F.-temp./filter]

### Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)

TP1001418020

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Loggopptak

---

Loggopptak har et større dynamisk område enn vanlig filmopptak, noe som gjør fargegraderingen mer fleksibel, slik at fordelene ved bildeeffekter og eksponeringsjustering for redigering blir større.

TP1001422070

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Innstill. for Log-oppt.



Konfigurerer innstillingene for loggopptak.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Innstill. for Log-oppt.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Log-opptak:

Stiller inn om det skal utføres loggopptak. Med [På (fleksibel ISO)] kan du ta opp S-Log-materiale med eksponeringen som er innstilt ved å justere ISO i samsvar med opptaksscenen. (Av/På (fleksibel ISO))

#### Fargeskala:

Stiller inn fargeskalaen. ( S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3 )

#### Bygg inn LUT-fil:

Stiller inn om LUT-filer skal innebygges i innspilte data. (På / Av)

#### Hint

- For å sende RAW-filmer til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI, må du stille inn [Log-opptak] på [På (fleksibel ISO)]. [Fargeskala]-innstillingen brukes også til RAW-filmer som sendes ut via HDMI.

#### Merknad

- [Bygg inn LUT-fil] er låst til [Av] når du bruker SD-kort eller SDHC-kort.
- Når [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)], kan dette føre til en feil i tilpasset oppsett av hvitbalansen. I slike tilfeller må du midlertidig stille inn [Log-opptak] på [Av], utføre tilpasset oppsett og deretter tilbakestille [Log-opptak] til [På (fleksibel ISO)].

### Beslektet emne

- [Velg LUT](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [HDMI-utdatainns. \(film\)](#)

TP1001422069

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Velg LUT

---



Velger hvilken LUT som skal gjelde for filmer. Du kan velge LUT blant tre forhåndsinnstillinger og 16 LUT-er du kan registrere.

① MENU →  (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [Velg LUT] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### S-Log3:

Fremhever uttrykk for overganger fra skygge til middels fargetone. Tonen i bildene ligner på egenskapene til bildene som har blitt skannet fra film for opptak.

#### s709:

Velger s709 LUT for fargetoner som likner på filmfargen som foretrekkes i film- og dramaproduksjoner.

#### 709(800%):

Velger R709 LUT for kontrast i fargetoner med fargereproduksjon i ekte farger.

#### User1–User16:

Velger registrerte LUT-er. LUT-er kan redigeres og registreres ved å velge User1–User16, og trykke på høyre side av kontrollhjulet for å åpne skjermen for detaljinnstilling.

---

### Beslektet emne

- [Innstill. for Log-oppt.](#)
- [Admin. bruker-LUT](#)
- [Bruk LUT](#)

TP1001422068


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Admin. bruker-LUT



Du kan registrere LUT-er som User1–User16 på kameraet. Du kan også endre innstillingene for de registrerte LUT-filene.

### Registrere en LUT

1. Lagre LUT-filen du vil registrere på et minnekort.
  - Lagre filen i følgende bane.  
/Private/Sony/PRO/LUT
  - Filformat: CUBE-fil (.cube) for en 17-punkters eller 33-punkters
  - Filnavn: 63 alfanumeriske tegn (enkelbyte-kode) eller mindre, inkludert ".cube"
2. MENU →  (Eksposering/farge) → [Farge/tone] → [Admin. bruker-LUT] → [Importer/rediger].
3. Velg bruker-LUT-området (User1–User16) der dataene skal registreres.
4. Velg minnekortet LUT-filen er lagret på.
5. Velg filen du vil registrere, og velg [OK].

### Redigere en LUT

Følgende redigeringer kan gjøres på et bruker-LUT-område.


Inngang: Velger enten [ S-Gamut3.Cine/S-Log3 ] eller [ S-Gamut3/S-Log3 ].

Komp. AE-nivå: Stiller inn kompenserverdien for AE-sporingsnivået ved bruk av denne LUT-en. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Registrerer en LUT-fil på det valgte brukernummeret.

Slett: Sletter LUT-filen som er registrert på det valgte brukernummeret.

### Slette flere LUT-er samtidig

1. MENU →  (Eksposering/farge) → [Farge/tone] → [Admin. bruker-LUT] → [Slett alle].
  - Alle LUT-er som er registrert på User1–User16 slettes.

#### Merknad

- Når du bruker SD-kort eller SDHC-kort, vises filnavn for registrering av LUT-filer i 8.3-format.

### Beslektet emne

- [Velg LUT](#)
- [Bruk LUT](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Bruk LUT



Skjermen kan vise bilder med LUT reflektert under filmopptak og avspilling for å forhåndsvisne bildet etter fargegradering.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Bruk LUT] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Viser bilder med LUT reflektert under filmopptak og avspilling.

**Av:**

Viser ikke bilder med LUT reflektert under filmopptak og avspilling.

#### Hint

- Hvis du tilordner [Bruk LUT-veksling] til [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du veksle [ Bruk LUT] på og av ganske enkelt ved å trykke på en knapp.

### Beslektet emne

- [Velg LUT](#)
- [Admin. bruker-LUT](#)

TP1001422063

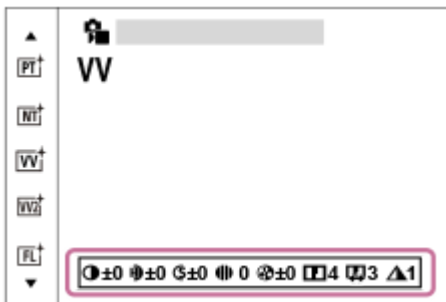


## Kreativ stil (stillbilde/film)

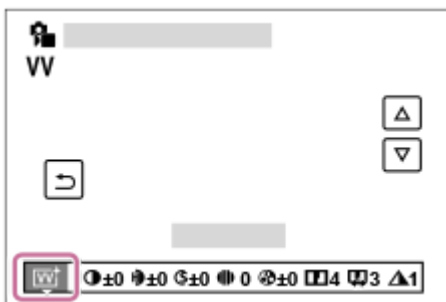


"Stil" er et uttrykk som viser til stilene og inntrykkene av bildene som genereres av ulike faktorer, som f.eks. farge, skarphet, lysstyrke osv. Med [Kreativ stil] kan du velge sluttbehandlingen av et bilde ved å velge en foretrukket stil blant forhåndsinstallerte stiler. I tillegg kan du finjustere kontrast, glanslys, skygger, falming, fargemetning, skarphet, skarphetsområde og klarhet for hver "Stil".

- 1 MENU → [Eksp. (Eksp.)/farge] → [Farge/toner] → [Kreativ stil].
- 2 Velg ønsket "Stil" eller [Egentilpasset stil] ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.
- 3 Hvis du vil justere (Kontrast), (Glanslys), (Skygger), (Falming), (Fargemetning), (Skarphet), (Skarphetsområde) og (Klarhet), må du flytte til høyre ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Velg det ønskede elementet med høyre/venstre side, og velg deretter verdien med øvre/nedre side.



- 4 Når du velger [Egentilpasset stil], må du flytte til høyre side ved å bruke høyre side av kontrollhjulet, og deretter velge ønsket "Stil".
  - Ved hjelp av [Egentilpasset stil] kan du hente opp de samme forhåndsinnstillingene for "Stil" med litt forskjellige innstillinger.



### Menyelementdetaljer

[ST] ST:

Standard sluttbehandling for et bredt spekter av motiver og scener.

[PT] PT:

For fotografering av hud i myke fargetoner, noe som er ideelt for portrettbilder.

#### **NT:**

Fargemetningen og skarpheten reduseres for å ta bilder med mer dempede fargetoner. Dette passer også for å ta bilder som skal redigeres med datamaskin.

#### **VV:**

Fargemetningen og kontrasten økes for fotografering av slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel og bilder av hav.

#### **VV2:**

Skaper et bilde med klare og livaktige farger med fyldig klarhet.

#### **FL:**

Skaper et bilde med lunefullt utseende ved å bruke skarpe kontraster i de rolige fargene samt den imponerende himmelen og fargene til det grønne.

#### **IN:**

Skaper et bilde med matte teksturer ved å undertrykke kontrast og fargemetning.

#### **SH:**

Skaper et bilde med lys, transparent, myk og livlig stemning.

#### **BW:**

For fotografering av bilder i svart/hvitt.

#### **SE:**

For å ta bilder i sepiatoner.

#### **Registrere foretrukne innstillinger (Egentilpasset stil):**


Velg de seks egentilpassede stilene (boksene med tall på venstre side) for å registrere foretrukne innstillinger. Velg deretter de ønskede innstillingene ved å trykke på den høyre knappen.

Du kan hente opp de samme forhåndsinnstillingene for "Stil" med litt forskjellige innstillinger.

## Slik justerer du mer detaljert

Basert på hver "Stil", kan for eksempel kontrast justeres slik du vil. Du kan justere ikke bare den forhåndsinnstilte "stilen", men også hver [Egentilpasset stil], en funksjon som gjør det mulig å registrere favorittinnstillingene dine.

Velg et element å stille inn ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet, og still deretter inn verdien ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Når en innstillingsverdi endres fra standardverdien, legges  (stjerne) til ved siden av "Stil"-ikonet som vises på opptaksskjermen.

#### **Kontrast:**

Jo høyere verdi som er valgt, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, og desto sterkere vil dette påvirke bildet. (-9 til +9)

#### **Glanslys:**

Justerer lysstyrken i lyse områder. Når en høyere verdi er valgt, blir bildet lysere. (-9 til +9)

#### **Skygger:**

Justerer mørkheten i mørke områder. Når en høyere verdi er valgt, blir bildet lysere. (-9 til +9)

#### **Falming:**

Justerer graden av falming. En høyere verdi gjør effekten større. (0 til 9)

#### **Fargemetning:**

Jo høyere den valgte verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og dempet. (-9 til +9)

#### **Skarphet:**

Justerer skarpheten. Jo høyere verdien er, desto mer vil konturene fremheves, og jo lavere verdien er, desto mykere blir konturene. (0 til 9)


#### **Skarphetsområde:**

Juster området hvor skarpheteffekten blir brukt. En høyere verdi gjør at skarpheteffekten gjelder for finere konturer. (1 til 5)

#### **Klarhet:**

Justerer graden av klarhet. En høyere verdi gjør effekten større. (0 til 9)



## Slik tilbakestill du justerte verdier for hver "Stil"

Du kan tilbake stille justerte verdier du har endret slik du ønsker, for eksempel kontrast, samlet for hver "Stil". Trykk på  (sletteknappen) på justeringsskjerm bildet for stilen du vil tilbake stille. Alle justerte verdier som er endret, tilbakestilles til standardverdiene.

### Hint

- For [Skarphet], [Skarphetsområde] og [Klarhet], må du ta et testbilde og enten forstørre og spille det av på kameraskjermen eller sende det til en avspillingsenhet for å sjekke effekten. Juster deretter innstillingen på nytt om nødvendig.

### Merknad

- [ Kreativ stil] er låst til [-] i følgende situasjoner:
  - [ Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av].
  - [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)].
- Når denne funksjonen er stilt inn på [BW] eller [SE], kan ikke [Fargemetning] justeres.
- I filmmodus kan du ikke justere [Skarphetsområde].

TP1001412284

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Bildeprofil (stillbilde/film)



Setter deg i stand til å endre innstillingene for farge, overganger osv.

Selv om [ Bildeprofil] kan brukes både for stillbilder og filmer, er funksjonen hovedsakelig beregnet på film.

### Tilpasse bildeprofilen

Du kan tilpasse bildekvaliteten ved å justere bildeprofilelementer som for eksempel [Gamma] og [Detalj]. Når du stiller inn disse parameterne, må du koble kameraet til en TV eller skjerm, og justere parameterne mens du holder øye med bildet på skjermen.

- 1 MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/tone] → [ Bildeprofil] → profilen du ønsker å endre.
- 2 Flytt til elementindeksskjermen ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Velg det elementet som skal endres, ved å bruke øvre/nedre del av kontrollhjulet.
- 4 Velg den ønskede verdien ved å bruke øvre/nedre side av kontrollhjulet, og trykk på midten av det.

### Bruke den forhåndsinnstilte bildeprofilen

Standardinnstillingene [PP1] til [PP11] for filmer er forhåndsinnstilt i kameraet, basert på ulike opptaksforhold.  
MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/tone] → [ Bildeprofil] → ønsket innstilling.

#### PP1:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Movie] gamma.

#### PP2:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Still] gamma.

#### PP3:

Eksempel på innstilling av naturlige fargetoner ved bruk av [ITU709] gamma.

#### PP4:

Eksempel på innstilling av en fargetone som troverdig gjengir ITU709 standarden.

#### PP5:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine1] gamma.

#### PP6:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine2] gamma.

#### PP10:

Eksempel på innstilling for filmopptak i HDR ved bruk av [HLG2] gamma.

#### PP11:

Eksempel på innstilling ved bruk av [S-Cinetone] gamma.

#### PPLUT1–PPLUT4 (kun når du tar opp film):

Tar opp filmer der bruker-LUT er i bruk.

## Registrere bruker-LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Du kan bruke LUT etter eget ønske med de innspilte bildene ved å tilordne bruker-LUT som er registret med [Admin. bruker-LUT] til PPLUT1–PPLUT4.

### Innstillingsprosedyre:

1. Velg PPLUT1–PPLUT4 på valgskjermen for [ Bildeprofil], og trykk deretter på høyre side av kontrollhjulet.
2. Velg [Enkel stil] og trykk på midten.
3. Velg en LUT å bruke som [Enkel stil] fra de oppførte bruker-LUT-ene.

## HDR-filmopptak

Kameraet kan ta opp film i HDR når det er valgt en gamma fra [HLG], [HLG1] til [HLG3] i bildeprofilen.

Forhåndsinnstillingen [PP10] for bildeprofil gir en eksempelinnstilling for HDR-opptak. Film som er tatt opp med [PP10], kan vises med et større område lysstyrker enn vanlig når de spilles av på en TV som støtter Hybrid-Log Gamma (HLG). På denne måten er det mulig å ta opp scener med en rekke ulike lysstyrker og gjengi dem på en naturtro måte uten av de virker undereksponert eller overeksponert. HLG brukes i HDR-TV-produksjon, slik det er definert i den internasjonale standardanbefalingen ITU-R BT.2100.

## Elementer i bildeprofilen

### Svartnivå

Stiller inn svart-nivået. (–15 til +15)

### Gamma

Velger en gammakurve.

Movie: Standard gammakurve for filmer

Still: Standard gammakurve for stillbilder

S-Cinetone: Gammakurve utformet for å oppnå filmatiske overganger og fargeuttrykk. Denne innstillingen muliggjør fotografering med mykere fargereproduksjon, noe som er ideelt for portrettfotografering.

Cine1: Mykner kontrasten i mørke partier og understreker overgangen i lyse partier for å produsere en avslappet fargefilm. (ekvivalent til HG4609G33)

Cine2: Likner på [Cine1], men optimalisert for redigering med opptil 100 % videosignal. (ekvivalent til HG4600G30)

Cine3: Intensiverer kontrasten mellom lys og skygge mer enn [Cine1], og forsterker overgangen i svart.

Cine4: Forsterker kontrasten i mørke partier mer enn [Cine3].

ITU709: Gammakurve som tilsvarer ITU709.

S-Log3: Gammakurve for [S-Log3] med egenskaper som likner mer på film. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

HLG: Gammakurve for HDR-opptak. Ekvivalent med HDR-standarden Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurve for HDR-opptak. Fremhever støyreduksjon. Opptak er imidlertid begrenset til et smalere dynamisk område enn med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurve for HDR-opptak. Gir en balanse av dynamisk område og støyreduksjon.

HLG3: Gammakurve for HDR-opptak. Større dynamisk område enn [HLG2]. Støyen kan imidlertid øke.

- [HLG1], [HLG2] og [HLG3] bruker en gammakurve med de samme egenskapene, men hver tilbyr en ulik balanse mellom dynamisk område og støyreduksjon. Hver funksjon har forskjellig nivå for maksimal video ut, som følger: [HLG1]: ca. 87 %, [HLG2]: ca. 95 %, [HLG3]: ca. 100 %.

### Svart-Gamma

Korrigerer gamma i områder med lavere intensitet.

[Svart-Gamma] er låst til "0" og kan ikke justeres når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Område: Velger korreksjonsintervall. (Bredt / Middels / Smalt)

Nivå: Stiller inn korreksjonsnivået. (–7 (maksimal svart kompresjon) til +7 (maksimal svart strekk))

## Kne

Stiller inn knepunktet og helningen for videosignalkompresjonen for å forhindre overeksponering ved å begrense signalene i motivområder med høy intensitet til kameraets dynamiske område.

Når [Gamma] er stilt inn på følgende og [Modus] er stilt inn på [Auto], er [Kne] utilgjengelig. [Kne] kan brukes når [Modus] er stilt inn på [Manuell].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Modus: Velger auto/manuelle innstillinger.

- Auto: Knepunktet og helningen stilles inn automatisk.
- Manuell: Knepunktet og helningen stilles inn manuelt.

Auto. innstilling: Innstillinger når [Auto] er valgt for [Modus ].

- Makspunkt: Stiller inn maksimumspunktet for knepunktet. (90% til 100%)
- Følsomhet: Stiller inn følsomheten. (Høy / Middels / Lav)

Manuell innstilling: Innstillinger når [Manuell] er valgt for [Modus].

- Punkt: Stiller inn knepunktet. (75 % til 105 %)
- Helling: Stiller inn knehelningen. (-5 (slak) til +5 (bratt))

## Fargemodus

Stiller inn fargetype og -nivå.

I [Fargemodus] er bare [BT.2020] og [709] tilgjengelig når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Movie].

Still: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Still].

S-Cinetone: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [S-Cinetone].

Cinema: Egnede farger når [Gamma] er stilt inn på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Fargetoner som likner på standardbildekvaliteten til de profesjonelle kameraene fra Sony (i kombinasjon med ITU709 gamma)

ITU709-matrise: Farger som tilsvarer ITU709-standarden (i kombinasjon med ITU709 gamma)

Svart/hvitt: Stiller inn metningen på null for svart/hvitt-fotografering.

S-Gamut3.Cine: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et fargerom som enkelt kan konverteres for digital kino.

S-Gamut3: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et stort fargerom.

BT.2020: Standard fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og filmer tas opp med HDTV-farger (BT.709).

## Fargemetning

Stiller inn fargemetningen. (-32 til +32)

## Fargefase

Stiller inn fargefasen. (-7 til +7)

## Fargedybde

Stiller inn fargedybden for hver fargefase. Denne funksjonen er mer effektiv for kromatiske farger og mindre effektiv for akromatiske farger. Fargen ser dypere ut etter hvert som du øker innstillingsverdien i retning av den positive siden, og lysere etter hvert som om du reduserer verdien i retning av den negative siden. Denne funksjonen er effektiv selv når du stiller inn [Fargemodus] på [Svart/hvitt].

[R] -7 (lys rød) til +7 (dyp rød)

[G] -7 (lys grønn) til +7 (dyp grønn)

[B] -7 (lys blå) til +7 (dyp blå)

[C] -7 (lys cyan) til +7 (dyp cyan)

[M] -7 (lys magenta) til +7 (dyp magenta)

[Y] -7 (lys gul) til +7 (dyp gul)

## Detalj

Stiller inn elementer for [Detalj].



Nivå: Stiller inn nivået for [Detalj]. (-7 til +7)

Justere: Følgende parametere kan velges manuelt.

- Modus: Velger auto/manuell innstilling. (Auto (automatisk optimalisering) / Manuell (Detaljene stilles inn manuelt.))
- V/H-balanse: Stiller inn vertikal (V) og horisontal (H) balanse for DETALJ. (-2 (på vertikal (V) side) til +2 (på horisontal (H) side))
- B/W-balanse: Velger balansen for nedre DETALJ (B) og øvre DETALJ (W). (Type1 (på nedre DETALJ-side (B)) til Type5 (på øvre DETALJ-side (W)))
- Grense: Stiller inn grensenivå på [Detalj]. (0 (lavt grensenivå: sannsynlighet for begrensning) til 7 (høyt grensenivå: liten sannsynlighet for begrensning))
- Crispening: Stiller inn crispening-nivået. (0 (grunt crispening-nivå) til 7 (dypt crispening-nivå))
- Høy lysstyrke-detalj: Stiller inn [Detalj]-nivået i høyintensitetsområdene. (0 til 4)



## Kopiere innstillingene til et annet bildeprofilnummer

Du kan kopiere innstillingene fra bildeprofilen til et annet bildeprofilnummer.

MENU →  (Eksponering/farge) → [Farge/toner] → [ Bildeprofil] → ønsket innstilling → [Kopier].


## Tilbakestill bildeprofilen til standardinnstillingen

Du kan tilbakestille bildeprofilen til standardinnstillingen. Du kan ikke tilbakestille alle bildeprofilinnstillingene på en gang.

MENU →  (Eksponering/farge) → [Farge/toner] → [ Bildeprofil] → ønsket innstilling → [Tilbakestill].

### Merknad

- Hvis du vil velge ulike innstillinger for film og stillbilder, må du merke av for [Bildeprofil] under [Ulik inns. bilder/film].
- Hvis du fremkaller RAW-bilder med opptaksinnstillinger, gjengis ikke følgende innstillinger:
  - Svartnivå
  - Svart-Gamma
  - Kne
  - Fargedybde
- Hvis du endrer [Gamma], endres det tilgjengelige ISO-verdiområdet.
- Det er kanskje mer støy i mørke partier, avhengig av gammainnstillingene. Det kan kanskje forbedres ved å stille inn objektivkompenseringen på [Av].
- Ved bruk av S-Log3 gamma, blir støyen mer merkbar sammenlignet med bruk av andre gammaer. Hvis støyen fortsatt er betydelig selv etter prosessering av bildene, kan den forbedres med opptak med en lysere innstilling. Det dynamiske området blir imidlertid tilsvarende smalere hvis du fotograferer med en lysere innstilling. Vi anbefaler at du kontrollerer bildet på forhånd ved å ta testbilder ved bruk av S-Log3.
- Innstillingen [S-Log3] kan forårsake en feil i det egendefinerte oppsettet av hvitbalanse. I dette tilfellet må du utføre et egendefinert oppsett med en annen gamma enn [S-Log3] først, og deretter velge [S-Log3] gamma på nytt.
- Innstillingen PPLUT1–PPLUT4 kan forårsake en feil i det egendefinerte oppsettet av hvitbalanse. I dette tilfellet må du utføre det egendefinerte oppsettet med en annen innstilling enn PPLUT1–PPLUT4, og deretter velge PPLUT1–PPLUT4 på nytt.

- Hvis du stiller inn [Helling] på +5 i [Manuell innstilling] under [Kne], blir [Kne] deaktivert.
- S-Gamut3.Cine og S-Gamut3 er fargerom som er eksklusive for Sony. Dette kameraets S-Gamut-innstilling støtter imidlertid ikke hele fargerommet til S-Gamut; det er en innstilling som skal gjøre det mulig å oppnå en fargereproduksjon som er ekvivalent med S-Gamut.
- [ Bildeprofil] er låst til [Av] i følgende situasjon:
  - [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)]

---

## Beslektet emne

- [Gammavisningshjelp](#)
- [Ulik inns. bilder/film](#)

TP1001412203

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Myke hudton.-eff. (stillbilde/film)



Angir effekten som brukes til opptak av myke hudtoner når det registreres ansikt.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/tone] → [ Myke hudton.-eff.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Av:

Bruker ikke [ Myke hudton.-eff.]-funksjonen.

#### På:

Bruker [ Myke hudton.-eff.]. Du kan konfigurere effektnivå ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet. ([På: Høy]/[På: Middels]/[På: Lav])

#### Merknad

- [ Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig når [ Filformat] er stilt inn på [RAW].
- [ Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig for RAW-bilder når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG]/[RAW og HEIF].
- [ Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig når du bruker den digitale zoomfunksjonen i opptaksmodus for stillbilder.

TP1001419874

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Bruksmodus



Velg den passende modusen for motivet, som for eksempel enkeltbildemodus, kontinuerlig fremtrekk eller nivåtrinnfotografering.

- 1 Velg / (Bruksmodus) på kontrollhjulet → ønsket innstilling.
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

### Menyelementdetaljer

#### Enkeltbilde:

Tar ett bilde når du trykker på lukkerknappen.

#### Seriebilder:

Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

#### Selvutl. (enkelt) :

Tar et bilde et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

#### Selvutl. (serieb.):

Tar et angitt antall bilder et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

#### Kontin. nivåtrinn:

Tar bilder mens du holder lukkerknappen nede, hvert bilde med litt forskjellig eksponeringsgrad.

#### Enkelt nivåtrinn:

Tar et angitt antall bilder, ett etter ett, hvert med forskjellig eksponeringsgrad.

#### Fokusnivåtrinn:

Tar flere bilder mens du endrer fokusposisjonen.

#### HB-nivåtrinn:

Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

#### DRO nivåtrinn:

Tar tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

#### Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder] er valgt, kan ikke[Enkeltbilde] utføres.

### Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Selvutl. \(enkelt\)](#)
- [Selvutl. \(serieb.\)](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)

- Fokusnivátrinn
- HB-nivátrinn
- DRO nivátrinn

TP1001412117

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Seriebilder



Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

- 1 Velg / (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Seriebilder].
  - Du kan også stille inn kontinuerlig fotografering ved å velge MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

### Menyelementdetaljer

Seriebilder: Hi+ / Seriebilder: Hi / Seriebilder: Mid / Seriebilder: Lo

### Antall stillbilder som kan tas med kontinuerlig fotografering

Følgende tabell viser beregnet antallet stillbilder som kan tas med [Bruksmodus] stilt inn på [Seriebilder: Hi+]. Antallene kan variere med opptaksforholdene og minnekortet.

Bildestørrelse:[L: 60M]

Filformat	Antall bilder når JPEG er valgt	Antall bilder når HEIF er valgt
JPEG/HEIF (Fin)	Ca. 320 bilder	Ca. 1 000 bilder eller mer
RAW (komprimert RAW)	Ca. 36 bilder	Ca. 36 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (komprimert RAW)*	Ca. 32 bilder	Ca. 33 bilder
RAW (ukomprimert RAW)	Ca. 14 bilder	Ca. 14 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (ukomprimert RAW)*	Ca. 13 bilder	Ca. 13 bilder
RAW (tapsfri komprimering RAW: L)	Ca. 16 bilder	Ca. 16 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (tapsfri komprimering RAW: L)*	Ca. 15 bilder	Ca. 15 bilder

\* Når [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] er stilt inn på [Fin].

#### Hint

- For kontinuerlig å justere fokus og eksponering under kontinuerlig fremtrekk, må du foreta følgende innstillinger:
  - [ Fokusmodus]: [Kontinuerlig AF]
  - [AEL med lukker]: [Av] eller [Auto]

## Merknad

- Når F-verdien er større enn F22 i [Seriebilder: Hi+]-, [Seriebilder: Hi]- eller [Seriebilder: Mid]-modus, låses fokuset til innstillingen som ble brukt i det første bildet.
- Motivet vises ikke i sanntid på skjermen eller i søkeren ved fotografering i [Seriebilder: Hi+]-modus.
- Kontinuerlig fotografering er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og en annen scene enn [Sportsbilder] er valgt.
- Hastigheten på kontinuerlig opptak reduseres når du fotograferer i ukomprimert RAW eller tapsfri komprimert RAW.
- Hastigheten på kontinuerlig opptak reduseres når du tar bilder med blits.

---

## Beslektet emne

- [Visn. gjenv. kap. \(stillbilde\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [AEL med lukker](#)




TP1001412303

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Selvutl. (enkelt)



Tar et bilde ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Bruk selvutløseren for 5 sekunder / 10 sekunder når du selv skal være med på bildet, og bruk 2 sekunders selvutløseren for å redusere kamerarystelser som kan oppstå når du trykker på lukkerknappen.


- 1 Trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Selvutl. (enkelt)].**
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.**
- 3 Juster fokus og ta bildet.**

Selvutløserlampen blinker, en pipelyd høres og det tas et bilde etter at det innstilte antall sekunder er omme.

### Menyelementdetaljer







Modusen avgjør antall sekunder fra lukkerknappen trykkes til bildet blir tatt.

 **Selvutløser (enkelt): 10 sekunder**

 **Selvutløser (enkelt): 5 sekunder**

 **Selvutløser (enkelt): 2 sekunder**

#### Hint

- Trykk på lukkerknappen igjen, eller trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet for å stoppe nedtellingen til selvutløseren.
- Trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet, og velg  (Enkeltbilde) for å avbryte selvutløseren.
- Still inn [Lydsignaler (opptak)] på [Av] for å slå av pipelyden mens selvutløseren teller ned.
- For å bruke selvutløseren i nivåtrinnmodus, stiller du bruksmodusen til nivåtrinnmodus og velger MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Selvutl. under nivåtr.].

#### Merknad

- Selvutløseren er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - [Sportsbilder] under [Scenevalg]

### Beslektet emne

- [Lydsignaler \(opptak\)](#)




TP1001381832

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Selvutl. (serieb.)



Tar et angitt antall bilder ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Du kan velge det beste av flere bilder.

- 1 Trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Selvutl. (serieb.)].**
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.**
- 3 Juster fokus og ta bildet.**

Selvutløserlampen blinker, det utløses en pipelyd, og det tas et bilde etter at det innstilte antall sekunder er omme. Det innstilte antallet bilder tas kontinuerlig.

### Menyelementdetaljer

For eksempel vil det tas tre bilder 10 sekunder etter at lukkerknappen er trykket, hvis [Selvutløser (serieb.): 10 s. 3 bild.] er valgt.

 **Selvutløser (serieb.): 10 s. 3 bild.**

 **Selvutløser (serieb.): 10 s. 5 bild.**






 **Selvutløser (serieb.): 5 s. 3 bilder**

 **Selvutløser (serieb.): 5 s. 5 bilder**

 **Selvutløser (serieb.): 2 s. 3 bilder**

 **Selvutløser (serieb.): 2 s. 5 bilder**

#### Hint

- Trykk på lukkerknappen igjen, eller trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet for å stoppe nedtellingen til selvutløseren.
- Trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet, og velg  (Enkeltbilde) for å avbryte selvutløseren.




TP1001381805

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Kontin. nivåtrinn



Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.

- 1 Trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Kontin. nivåtrinn].**
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Bruk kontrollhjulet til å velge den ønskede eksponeringsverdien og det antallet bilder du vil ta.**
  - Når du stiller inn for opptak av to bilder, kan du velge om du vil justere eksponeringen til +-siden (over) eller --siden (under).
  - [Nivåtrinninnst.]-menyen kan vises med høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.**
  - Fortsett å trykke og holde lukkerknappen nede, inntil nivåtrinnfotograferingen er avsluttet.

## Menyelementdetaljer

### Eksponeringsverdi:

Stiller inn hvor mye eksponeringsverdien justeres ved fotografering med nivåtrinnfotografering.


### Antall bilder:

Stiller inn antall bilder som skal fotograferes ved nivåtrinnfotografering.

#### Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

#### Merknad

- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. ekspon.], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du bruker eksponeringskompensering, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompenseringsverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmodi:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
  - Når [  Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]
- Når blitsen utløses, velges nivåtrinn med blits, hvilket endrer mengden blitslys selv om [Kontin. nivåtrinn] er valgt. Trykk på lukkerknappen for hvert bilde.

## Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)








Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Enkelt nivåtrinn



Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.

Siden det tas et bilde hver gang du trykker på lukkerknappen, kan du justere fokus eller komposisjonen for hvert bilde.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Enkelt nivåtrinn].**
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Bruk kontrollhjulet til å velge den ønskede eksponeringsverdien og det antallet bilder du vil ta.**
  - Når du stiller inn for opptak av to bilder, kan du velge om du vil justere eksponeringen til +-siden (over) eller --siden (under).
  - [Nivåtrinninnst.]-menyen kan vises med høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.**
  - Trykk på lukkerknappen for hvert bilde.

## Menyelementdetaljer


### Eksponeringsverdi:

Stiller inn hvor mye eksponeringsverdien justeres ved fotografering med nivåtrinnfotografering.

### Antall bilder:

Stiller inn antall bilder som skal fotograferes ved nivåtrinnfotografering.

### Merknad

- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. ekspon.], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du bruker eksponeringskompensering, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompenserverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmodi:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
  - Når [  Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]

## Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Indikator under nivåtrinnfotografering](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Indikator under nivåtrinnfotografering

### Søker

Nivåtrinn for lokalt lys\*

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

Eksponeeringskompensering ±0,0 EV



### Skjerm (Vis alle info. eller Histogram)

Nivåtrinn for lokalt lys\*

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

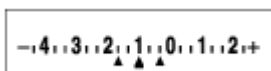
Eksponeeringskompensering ±0,0 EV



Nivåtrinn med blits

3 bilder forskjøvet med 0,7 EV-trinn

Blitskompensering -1,0 EV

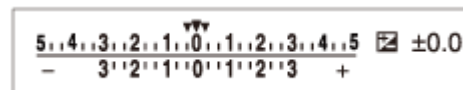


### Skjerm (For søker)

Nivåtrinn for lokalt lys\* (øvre indikator)

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

Eksponeeringskompensering ±0,0 EV



Nivåtrinn med blits (nedre indikator)

3 bilder forskjøvet med 0,7 EV-trinn

Blitskompensering -1,0 EV



\* Lokalt lys: Et generisk uttrykk for lys som ikke er blitslys, f.eks. nøytralt lys, lyspærelys eller fluorescerende lys. Mens blitslyset blinker et øyeblikk, er lokalt lys konstant, så denne typen lys kalles "lokalt lys" eller "omgivelseslys".

### Hint

- Ved nivåtrinnfotografering vises indikatorer lik det antall bilder som skal tas, over/under nivåtrinnindikatoren.
- Når du begynner med enkeltvis nivåtrinnfotografering, vil indikatorene forsvinne én etter én ettersom kameraet tar bildene.



## Fokusnivåtrinn



Utfører kontinuerlig opptak automatisk mens du endrer fokusposisjonen. Denne funksjonen kan brukes til å ta bilder med mer sammensatt dybdeskarphet som er i fokus ved alle punkter (fokusstabling), eller til å velge optimal fokusposisjon blant flere bilder.

- 1 **Velg / (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Fokusnivåtrinn].**
  - Du kan også stille inn fokusnivåtrinn ved å velge MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 **Trykk på høyre side av kontrollhjulet og still inn [Trinnbredde] og [Antall bilder].**
  - Trinnbredde: Velger i hvilken grad fokus forskyves innenfor området 1 til 10. Jo høyere tallet er, desto mer endres fokuset.
  - Antall bilder: Stiller inn antall bilder som skal tas med én utløsning i området 2 til 299 for hver posisjon.
- 3 **Rett markøren på enerlassen for antall bilder, og trykk på høyre side av kontrollhjulet for å åpne [Innst. for fokusnivåtr.]. Velg deretter [Rekkef. fokusnivåtr.].**
  - [0→+]: Endrer fokus fra gjeldende fokusposisjon mot uendelig. Når fokus når uendelig, avsluttes opptaket, selv om det innstilte antallet bilder ikke er nådd.
  - [0→→+]: Tar tre bilder i rekkefølgen av nåværende fokusposisjon, frontfokus og bakfokus. På dette tidspunktet blir antallet bilder som er stilt inn i trinn 2, ugyldig.
  - Du kan også stille inn [Rekkef. fokusnivåtr.] fra [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Innst. for fokusnivåtr.] → [Rekkef. fokusnivåtr.].
- 4 **Trykk ned lukkerknappen for å fotografere.**

### Hint

- [Trinnbredde]-verdien er en relativ verdi, og fokusintervallet varierer med opptaksforholdene, som blenderåpningen til objektivet og den innledende fokusposisjonen. Det anbefales at du tar et testbilde for å finne den passende fokusbredden.
- [Opptaksintervall], [Eksponeringsutjevvn.] og [Lag.dest. fokusnivåtr.] for fokusnivåtrinnet kan stilles inn fra [Nivåtrinninnst.].

### Merknad

- Hvis kameraet eller objektivet beveger seg mens du fotografere med fokusnivåtrinn, kan det hende at fokusstablingen ikke blir vellykket. Bruk et stativ når du fotografere for fokusstabling.

### Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## HB-nivåtrinn




Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [HB-nivåtrinn].
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

### Menyelementdetaljer

 Hvitballanse nivåtrinn: Lo:

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i hvitbalansen (i området  $10\text{MK}^{-1*}$ ).

 Hvitballanse nivåtrinn: Hi:

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i hvitbalansen (i området  $20\text{MK}^{-1*}$ ).

\*  $\text{MK}^{-1}$  er den enheten som angir kapasiteten til fargetemperaturkonverteringsfiltre og angir verdien i "mired".

#### Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

### Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)

TP1001412295



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## DRO nivåtrinn



Du kan ta tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

- 1 Velg / (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [DRO nivåtrinn].
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

### Menyelementdetaljer

DRO nivåtrinn: Lo:

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 2 og Lv 3).

DRO nivåtrinn: Hi:

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 3 og Lv 5).

#### Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

### Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)

TP1001381841

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Nivåtrinninnst.



Stiller inn fotografering med selvutløser, rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn/hvitbalansenivåtrinn og opptaksmetode for fokusnivåtrinn i nivåtrinnmodus.

1 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Selvutl. under nivåtr.:

Stiller inn om du skal bruke selvutløser ved nivåtrinnfotografering. Stiller også inn antall sekunder til lukkeren utløses ved bruk av selvutløseren.

(Av/2 sek./5 sek./10 sek.)

#### Nivåtr.-rekkef.:

Stiller inn rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.

(0→→→+/-→0→+)

#### Rekkef. fokusnivåtr.:

Stiller inn rekkefølgen ved fotografering med fokusnivåtrinn. ([0→+]/[0→→→+])

#### Eksponeringsutjevn.:

Stiller inn om eksponeringen skal justeres automatisk ved fotografering med fokusnivåtrinn. ([På]/[Av])

#### Opptaksintervall:

Stiller inn opptaksintervallet når du fotograferer med fokusnivåtrinn. ([Korteste]/[1 sek.]/[2 sek.]/[3 sek.]/[5 sek.]/[10 sek.]/[15 sek.]/[30 sek.])

#### Lag.dest. fokusnivåtr.:

Stiller inn målmappen for stillbilder som er tatt med fokusnivåtrinn. ([Gjeld. mappe]/[Ny mappe])

#### Merknad

- Når [0→→→+] er valgt for [Rekkef. fokusnivåtr.], er antall bilder som tas med nivåtrinn låst på tre.

### Beslektet emne

- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)
- [Fokusnivåtrinn](#)

TP1001412296

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR



## Selvutløser (film)



Du kan begynne å ta opp med selvutløseren når du tar opp film.

### 1 Trykk på / (Bruksmodus) på kontrollhjulet.

[  Selvutløser ]-innstillingsskjerm bildet vses.

- Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Opptaksvalg] → [  Selvutløser ].

### 2 Velg [På] med kontrollhjulet og angi ønsket nedtellingstid.

- Tid før opptaksstart: Stiller inn opptellingstiden til starten av filmopptaket. (3 s/5 s/10 s)
- Gjentakelse: Stiller inn om selvutløseren for filmen skal gjentas. (Gjenta/Én gang)  
Hvis du velger [Gjenta], aktiveres selvutløseren for filmen gjentatte ganger selv etter at filmopptaket er fullført. Hvis du velger [Én gang], avbrytes selvutløseren for filmen etter at filmopptaket er fullført, og kameraet går tilbake til vanlig standbymodus for filmopptak.

### 3 Juster fokus og trykk på MOVIE (filmknappen).

Når nedtellingen vises på standby-skjerm bildet for opptak, blinker selvutløserlampen, det avgis en pipelyd, og opptaket starter etter at det angitte antall sekunder er omme.

- Trykk på MOVIE-knappen igjen for å avslutte opptaket.

## Menyelementdetaljer


### På:

Bruker selvutløserfunksjonen for film.

### Av:

Bruker ikke selvutløserfunksjonen for film.

#### Hint

- For å stoppe nedtellingen til selvutløseren må du trykke på MOVIE-knappen igjen eller trykke på knappen som [  Selvutløser ]-funksjonen er tilordnet.

#### Merknad

- Hvis du trykker på MOVIE-knappen i opptaksmodus for stillbilder for å starte filmopptak, fungerer ikke [  Selvutløser ].

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Intervalloppt.-fun.



Du kan ta en serie med stillbilder automatisk hvis du konfigurerer opptaksintervall og antall bilder på forhånd (intervalloptak). Du kan deretter lage en tidsforkortet film av stillbildene tatt med intervalloptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge Desktop (Viewer).

Du finner mer informasjon om tidsforkortet film på støttesiden for Imaging Edge Desktop.  
<https://www.sony.net/disoft/help/>

For nærmere informasjon om tidsforkortede filmer som er tatt opp med dette kameraet, se " [Opptaksmod. \(S&Q/tidsforkortet\)](#)" og " [Time-lapse-innst.](#) ".

**1** MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Intervalloppt.-fun.] → [Intervalloptak] → [På].

**2** MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Intervalloppt.-fun.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

**3** Trykk på lukkerknappen.

Opptaket starter når tiden som er stilt inn for [Starttid for opptak] har gått ut.

- Når antallet bilder som er angitt for [Antall bilder] er nådd, går kameraet tilbake til standby-skjermbildet for intervalloptak.

### Menyelementdetaljer

#### Intervalloptak:

Stiller inn om det skal utføres intervalloptak. ([Av]/[På])

#### Starttid for opptak:

Stiller inn hvor lang tid det skal gå fra du trykker på lukkerknappen til intervalloptaket begynner. (1 sekund til 99 minutter 59 sekunder)

#### Opptaksintervall:

Stiller inn opptaksintervallet (tiden fra én eksponering begynner til eksponeringen for neste bilde begynner). (1 sekund til 60 sekunder)

#### Antall bilder:

Stiller inn antallet bilder for intervalloptak. (1 bilde til 9 999 bilder)

#### Føls. for AE-sporing:

Angir sporingfølsomheten for den automatiske eksponeringen mot endringen i lysstyrke under intervalloptak. Hvis du velger [Lav], blir endringer i eksponeringen under intervalloptak jevnere. ([Høy]/[Middels]/[Lav])

#### Lukkertype i intervall:

Stiller inn lukkertypen under intervalloptak. ([Mekanisk lukker]/[Elektr. lukker])

#### Priori. av opptaksint.:

Stiller inn om opptaksintervallet skal prioriteres når eksponeringsmodusen er [Program Auto] eller [Blenderprioritet] og lukkerhastigheten blir lengre enn tiden som er angitt for [Opptaksintervall]. ([Av]/[På])

## Hint

- Hvis du trykker på lukkerknappen under intervalloptak, avsluttes intervalloptaket og kameraet går tilbake til venteskjermbildet for intervalloptak.
- Hvis du vil gå tilbake til normal opptaksmodus, må du stille inn [Intervalloptak] på [Av].
- Hvis du trykker på en tast som er tilordnet en av følgende funksjoner det øyeblikket opptaket starter, forblir funksjonen aktiv under intervalloptaket selv hvis du ikke holder nede knappen.
  - [Hold AEL]
  - [ Hold AEL]
  - [AF/MF-velger hold]
  - [Regist. AF-omr. hold]
  - [Hold AWB-lås]
- Hvis du stiller inn [Vis som gruppe] på [På], vises stillbilder som tas med intervalloptak, i grupper.
- Stillbilder tatt med intervalloptak kan avspilles kontinuerlig på kameraet. Hvis du vil lage en film av stillbildene, kan du forhåndsvisne resultatet.

## Merknad

- Det kan hende du ikke kan ta opp det angitte antallet bilder avhengig av gjenstående batterinivå og gjenværende ledig plass på lagringsmediet. Tilfør strøm via USB under opptak, og bruk et minnekort med nok plass.
- Kameraet kan fort gå varmt hvis opptaksintervallet er kort. Avhengig av omgivelsestemperaturen kan det hende du ikke får tatt det angitte antallet bilder fordi det kan hende kameraet stopper opptaket for å beskytte utstyret.
- Under intervalloptak (inkludert tiden mellom lukkerknappen trykkes ned og starten på opptaket) kan du ikke betjene det dedikerte skjermbildet for opptaksinnstillinger eller MENU-skjermbildet. Du kan imidlertid justere enkelte innstillinger, for eksempel lukkerhastigheten, ved bruk av den tilpassede skiven eller kontrollhjulet.
- Autovisningen vises ikke under intervalloptak.
- [Lukkertype i intervall] er stilt inn på [Elektr. lukker] som standard uavhengig av innstillingen for [Lukkertype].
- Intervalloptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Opptaksmodusen er stilt inn på [Intelligent Auto]
  - [Piks.-skiftopp.(serie)] er stilt inn på noe annet enn [Av]

---

## Beslektet emne

- [Kont. avs. Intervall](#)
- [Koble til strøm fra en stikkontakt](#)

TP1001415537

## Piks.-skiftopt.(serie)



Du kan opprette bilder med en høyere oppløsning enn det som er mulig med vanlig opptak, ved å ta fire eller seksten RAW-bilder og deretter kombinere dem på en datamaskin. Dette er nyttig når du tar stillbildemotiver, for eksempel kunstverk eller arkitektur. Hvis du vil kombinere flere RAW-bilder, trenger du en dedikert programvare.

Pass på at kameraet ikke er koblet til en smarttelefon på forhånd.

### 1 MENU → (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [PC-kontrollfunksjon] → [PC-kontroll] → [På].

- Konfigurer andre innstillinger for [PC-kontrollfunksjon] ved behov.

### 2 Still inn kameraet og datamaskinen slik at [PC-kontrollfunksjon] kan brukes, koble dem sammen og start deretter Imaging Edge Desktop (Remote) på datamaskinen.

- Ved fjernstyrt opptak med PC og Wi-Fi-tilkobling kan det ta lang tid å overføre bildene som er tatt. Det anbefales at du stiller inn [Lagr.-dest. stillbilde] under [Innstill. av fjernoppt.] på [Kun kamera], eller at du bruker en kablet tilkobling i stedet.

### 3 Sikre kameraet ved å bruke stativ. Utfør [Piks.-skiftopt.(serie)] med Imaging Edge Desktop (Remote).

Kameraet tar det valgte antallet RAW -bilder til valgt intervall. Bildene lagres på datamaskinen sammen med det sammensatte bildet.

- Prøv å unngå kameraristing eller uskarpt motiv.
- De fire eller seksten RAW-bildene tas med samme innstillinger. Du kan ikke endre innstillingene under intervallet mellom bildene.
- Du kan avbryte opptaket ved å trykke på midten av kontrollhjulet i løpet av intervallet mellom opptakene.
- Hvis du ikke skal bruke blits (selges separat), velger du det korteste opptaksintervallet i Imaging Edge Desktop (Remote). Hvis du bruker en blits, må du stille intervallet i samsvar med ladetiden på blitsen din.
- Blitssynkroniseringshastigheten er 1/8 sekund.
- Hvis du har stilt inn [Lagr.-dest. stillbilde] under [PC-kontrollfunksjon] på [Kun kamera], importerer du de fire eller seksten RAW-bildene som er tatt, til datamaskinen og kombinerer dem med Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Se den følgende støttesiden for teknikker for [Piks.-skiftopt.(serie)].

<https://www.sony.net/psms/>

#### Hint

- Du kan også utføre [Piks.-skiftopt.(serie)] på selve kameraet uten å bruke Imaging Edge Desktop (Remote). Velg MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Piks.-skiftopt.(serie)] og angi opptaksintervallet og antall bilder, og utfør deretter opptaket. Du kan importere RAW-bildene som er tatt, til datamaskinen og kombinere dem med Imaging Edge Desktop (Viewer). Hvis du ikke bruker Imaging Edge Desktop (Remote) til opptak, kan du bruke en trådløs fjernstyring (selges separat) eller selvutløseren for å unngå kameraristing og uskarpt motiv.

#### Merknad

- Hvis det oppstår kameraristing og uskarpt motiv, kan det hende at RAW-bildene som tas med [Piks.-skiftopt.(serie)] ikke kombineres ordentlig. Hvis en person eller en gjenstand i nærheten av motivet flyttes, kan det hende at RAW-bildene ikke kan kombineres ordentlig ettersom dette kan ha påvirket belysningen av motivet.

- RAW-bilder tatt opp med [Piks.-skiftopt.(serie)] kan ikke kombineres med kameraet. Bruk Imaging Edge Desktop (Viewer) til å kombinere bildene.
- I [Piks.-skiftopt.(serie)] låses enkelte innstillinger som følger:
  - [📷 Filformat]: [RAW]
  - [RAW-filtype]: [Ukomprimert]
- Du kan ikke utføre BULB-fotografering i [Piks.-skiftopt.(serie)].
- Når du tar bilder i [Piks.-skiftopt.(serie)]-modus, kan du ikke bruke optisk trådløs blits.
- Hvis fotografering er stilt inn på en annen modus enn P/A/S/M, kan du ikke utføre [Piks.-skiftopt.(serie)].
- Hvis du bruker en fatningsadapter, kan opptaksintervallet være lenger.

TP1001414951

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Filformat (stillbilde)



Stiller inn filformatet for stillbilder.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Filformat] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### RAW:

Dette filformatet behandles ikke digitalt. Velg dette formatet for å behandle bildene på en datamaskin for profesjonelle formål.

#### RAW og JPEG/RAW og HEIF:

Et RAW-bilde og et JPEG- eller HEIF-bilde opprettes samtidig. Dette er praktisk når du trenger to bildefiler, en JPEG- eller HEIF-fil til visning og en RAW-fil til redigering.

#### JPEG/HEIF:

Bildet tas i JPEG- eller HEIF-format.

### Om RAW-bilder

- For å åpne en RAW-bildefil som er tatt opp med dette kameraet, trenger du programvaren Imaging Edge Desktop. Du kan bruke Imaging Edge Desktop til å åpne en RAW-bildefil og konvertere den til et populært bildeformat som JPEG eller TIFF, eller justere hvitbalansen, metningen eller kontrasten i bildet.
- RAW-bilder som er tatt med dette kameraet, har en oppløsning på 14 bits pr. piksel. Oppløsningen er imidlertid begrenset til 12 bits i følgende opptaksmoduser:
  - [Seriebilder] når [RAW-filtype] er stilt inn på [Komprimert]
- Du kan stille inn komprimeringsformatet for RAW-bilder med [RAW-filtype].

#### Merknad

- Hvis du ikke har tenkt å redigere bildene på datamaskinen din, anbefaler vi at du tar bilder i JPEG- eller HEIF-format.
- Et miljø som støtter HEIF-formatet er nødvendig for å kunne spille av HEIF-bilder.

### Beslektet emne

- [RAW-filtype](#)
- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)
- [JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.](#)
- [Introduksjon til programvaren \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001414941



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## RAW-filtype



Velger filtype for RAW-bilder.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [RAW-filtype] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Ukomprimert:

Tar opp bilder i ukomprimert RAW-format. Når [Ukomprimert] er valgt for [RAW-filtype], blir filstørrelsen til bildet større enn om det ble tatt opp i [Tapsfri kom.] eller [Komprimert].

#### Tapsfri kom.(L)/Tapsfri kom.(M)/Tapsfri kom.(S):

Tar opp bilder i tapsfritt komprimeringsformat med høyt kompresjonsforhold uten forringelse av bildekvaliteten\* . Filstørrelsen til bildet blir mindre enn om det ble tatt opp i [Ukomprimert].

- Du kan velge L/M/S som bildestørrelse. Antallet piksler etter fremkalling med en Sony-app er det samme som L/M/S-størrelsen for JPEG-/HEIF-bilder.
- L-størrelsen kan bare velges når du fotograferer med full ramme. Når du fotograferer i M- eller S-størrelse, endres ikke pikselnummeret for opptak i full bildestørrelse eller i APS-C-størrelse.

\* M-størrelsen og S-størrelsen reduserer bildestørrelsen slik at bildets oppløsning blir lavere enn for L-størrelsen.

#### Komprimert:

Tar opp bilder i komprimert RAW-format. Filstørrelsen til bildet blir ca. halvparten sammenlignet med [Ukomprimert].

#### Hint

- Ikoner for RAW-filtypen vises på følgende måte:
  - Ukomprimert:
  - Tapsfri komprimering L/M/S:
  - Komprimert:
- Bildeforholdet for RAW-bildene er alltid 3:2. Når du tar et RAW-bilde og et JPEG- eller HEIF-bilde samtidig, tas JPEG- eller HEIF-bildet opp med verdien som er stilt inn i [Bildeforhold].

### Beslektet emne

- [Filformat \(stillbilde\)](#)
- [JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.](#)

TP1001412213

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Veksl. JPEG/HEIF



Bytter filformat (JPEG / HEIF) for stillbildet som skal tas opp.

JPEG-formatet har generell kompatibilitet. Du kan vise og redigere JPEG-filer i ulike miljøer. HEIF-formatet har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp med høy bildekvalitet og små filstørrelser i HEIF-formatet. Avhengig av datamaskinen eller programvaren, kan du kanskje ikke vise eller redigere HEIF-filer. I tillegg kreves et HEIF-kompatibelt miljø for å kunne spille av stillbilder i HEIF-formatet. Du kan glede deg over stillbilder med høy kvalitet ved å koble kameraet til TV-en via HDMI.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Veksl. JPEG/HEIF] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### JPEG:

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i JPEG-formatet. Denne innstillingen prioriterer kompatibiliteten.

#### HEIF(4:2:0):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:0). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten og komprimeringseffektiviteten.

#### HEIF(4:2:2):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:2). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten.

#### Hint

- Avhengig av innstillingen for [Veksl. JPEG/HEIF], vil elementer som er relatert til filformatet ([ Filformat] osv.), veksle til JPEG eller HEIF.

#### Merknad

- HEIF-bildefiler som er tatt opp med dette kameraet, kan ikke vises på andre kameraer som ikke støtter HEIF-filformatet. Vær forsiktig så du ikke sletter HEIF-bildefiler utilsiktet ved å formatere minnekortet eller slette filene.
- Når du tar opp i HEIF-formatet med [HLG-stillbilder] stilt inn på [Av], tas fargerommet opp inn sRGB. Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], gjøres opptaket i BT.2100-fargerommet (BT.2020-fargeskala).

### Beslektet emne

- [Filformat \(stillbilde\)](#)

TP1001418034


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet

---



Velger bildekvalitet ved opptak av JPEG- eller HEIF-bilder.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Ekstra fin/Fin/Standard/Lett:

Fordi komprimeringsforholdet øker fra [Ekstra fin] til [Fin] til [Standard] til [Lett], blir filstørrelsen redusert i samme rekkefølge. Dette gjør det mulig å lagre flere filer på ett minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere.

---

### Beslektet emne

- [Filformat \(stillbilde\)](#)

TP1001414942

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.



Jo større bildestørrelsen er, desto flere detaljer vil reproduseres når bildet skrives ut på papir i stort format. Jo mindre bildestørrelsen er, desto flere bilder kan lagres.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 3:2

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 60M	9504×6336 piksler
M: 26M	6240×4160 piksler
S: 15M	4752×3168 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 4:3

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 54M	8448×6336 piksler
M: 23M	5552×4160 piksler
S: 13M	4224×3168 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 16:9

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 51M	9504×5344 piksler
M: 22M	6240×3512 piksler
S: 13M	4752×2672 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 1:1

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 40M	6336×6336 piksler
M: 17M	4160×4160 piksler
S: 10M	3168×3168 piksler

### Hint

- Når du tar opp i M- eller S-størrelse, endres ikke pikselantallet selv om du skifter visningsvinkelen mellom full bildestørrelse og APS-C-størrelse.

### Merknad

- L-størrelsen kan ikke velges når du tar bilder i APS-C-størrelsen. Hvis du tar bilder i APS-C-størrelsen mens L-størrelsen er valgt, vil bildestørrelsen bli midlertidig satt til M.

---

### Beslektet emne

- [Filformat \(stillbilde\)](#)
- [Bildeforhold](#)

TP1001414940

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Bildeforhold

---



1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Bildeforhold] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**3:2:**

Samme bildeforhold som 35 mm film

**4:3:**

Sideforholdet er 4:3.

**16:9:**

Sideforholdet er 16:9.

**1:1:**

Sideforholdet er 1:1.

---

### Beslektet emne

- [Markørvisning \(stillbilde\)](#)

TP1001412146

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## HLG-stillbilder



Ved å bruke gammakarakteristikker som tilsvarer HLG (Hybrid Log-Gamma: standard for HDR-bilder), kan du ta stillbilder med et bredt dynamisk område og en bred fargeskala som er kompatibel med BT.2020.

[HLG-stillbilder] kan bare stilles inn når du fotograferer i HEIF-formatet. Still inn [Veksl. JPEG/HEIF] på [HEIF(4:2:0)] eller [HEIF(4:2:2)] og [  Filformat] på [HEIF] på forhånd.

**1** MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [HLG-stillbilder] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Tar HLG-stillbilder.




**Av:**

Tar normale stillbilder.

#### Hint

- Du kan reprodusere et større lysstyrkeomfang ved å spille av HLG-stillbilder på en HLG-kompatibel TV eller skjerm.
- Du kan vise HLG-stillbilder på kameraets skjerm i nesten samme kvalitet som når de vises på en HLG-(BT.2020)-kompatibel skjerm med følgende innstillinger.
  - [Gammavisningshjelp]: [På]
  - [Type gammav.-hjelp]: [Auto] eller [HLG(BT.2020)]

#### Merknad

- I følgende situasjoner er [HLG-stillbilder] låst til [Av]:
  - [Veksl. JPEG/HEIF] er stilt inn på [JPEG]
  - [  Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og HEIF]
  - Når en annen opptaksmodus enn P / A / S / M er stilt inn under stillbildefotografering
  - Når ISO-følsomheten er midlertidig aktivert av [Reg. tilp. oppt.-innst.]-funksjonen
  - Når [DRO nivåtrinn]-funksjonen under [Bruksmodus] er midlertidig aktivert av [Reg. tilp. oppt.-innst.]-funksjonen
- Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - [Dyn.omr.opt.]
  - [  Kreativ stil]
  - [DRO nivåtrinn] under [Bruksmodus]
  - [  Bildeprofil]
- Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], endres det tilgjengelige ISO-området.

### Beslektet emne

- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [Gammavisningshjelp](#)





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fargerom



Måten farger blir representert på, med kombinasjoner av tall eller verdiområdet for fargereproduksjon, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet, avhengig av formålet med bildet.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Fargerom] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### sRGB:

Dette er standardfargerommet til digitalkameraet. Bruk [sRGB] ved vanlig fotografering, som for eksempel når du har tenkt å skrive ut bildene uten endringer.

#### AdobeRGB:

Dette fargerommet har et bredt spektrum for fargereproduksjon. Når en stor del av motivet er livaktig grønt eller rødt, er Adobe RGB i bruk. Bildets filnavn begynner med "\_".

#### Merknad

- Innstillingen [Fargerom] er ugyldig når du tar bilder i HEIF-formatet. Hvis [HLG-stillbilder] er stilt inn på [Av], tas bildene i sRGB-fargerommet. Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], gjøres opptaket i BT.2100-fargerommet (BT.2020-fargeskala).
- [AdobeRGB] brukes for programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og DCF2.0 fargeromalternativet. Bilder vil kanskje ikke skrives ut eller vises med korrekte farger, hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter Adobe RGB.
- Når du viser bilder som er tatt opp med [AdobeRGB] på enheter som ikke er kompatible med Adobe RGB, vises bildene med lav metningsgrad.

### Beslektet emne

- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [HLG-stillbilder](#)

TP1001381750

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Filformat (film)



Velger filmformatet.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Filformat] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

Filformat	Karakteristikk
XAVC HS 4K	Tar opp 4K-film i XAVC HS-format. XAVC HS-formatet bruker HEVC-kodeksen, som har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp film med høyere bilde kvalitet enn XAVC S-filmer, men samme datavolum. Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S 4K	Tar opp film i 4K-oppløsning (3840×2160). Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S HD	Tar opp film i HD-oppløsning (1920×1080). Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S-I 4K	Tar opp film i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet bruker Intra-komprimering for film. Dette formatet egner seg bedre for redigering enn Long GOP-komprimering.
XAVC S-I HD	Tar opp film i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet bruker Intra-komprimering for film. Dette formatet egner seg bedre for redigering enn Long GOP-komprimering.

- Intra / Long GOP er et filmkomprimeringsformat. Intra komprimerer filmen etter ramme, og Long GOP komprimerer flere rammer. Intra-komprimering har bedre respons og fleksibilitet ved redigering, men Long GOP-komprimering har bedre komprimeringseffektivitet.

#### Merknad

- Hvis du vil spille av XAVC HS 4K-filmer på en smarttelefon eller datamaskin, trenger du en enhet eller programvare med høy prosesseringskapasitet som støtter HEVC-kodeksen.
- Når du tar opp 4K 60p-/50p-filmer, blir [ APS-C S35 Opptak] deaktivert og låst til [Av].
- Hvis du har montert et objektiv som er spesielt beregnet på størrelsen APS-C, kan kantene av skjermbildet bli mørke. Når du tar opp 4K 60p-/50p-filmer med dette kameraet, anbefaler vi at du bruker et objektiv som er kompatibelt med 35 mm-formatet for full bildestørrelse.

---

---

## Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001412282

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Filminnstillinger (film)



Stiller inn bildefrekvens, bithastighet, fargeinformasjon, osv.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Filminnstillinger] → [Bildefrek. v. oppt.] → ønsket innstilling.

2 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Filminnstillinger] → [Opptaksinnst.] → ønsket innstilling.

Eksempel på innstillingsverdier

**200M**   **4:2:2**   **10bit**  
200M   4:2:2   10bit  
 (A)   (B)   (C)

(A): Bithastighet

(B): Fargeprøvetaking

(C): Bitdybde

- Jo høyere bithastighet, desto høyere bildekvalitet.
- Fargeprøvetaking (4:2:2, 4:2:0) er opptaksforholdet for fargeinformasjon. Jo mer ensartet dette forholdet er, desto bedre er reproduserbarheten for fargene, og det er mulig å fjerne farger på en ryddig måte, selv ved sammensetting med grønnskjerm.
- Bitdybde representerer den graderte lystetthetsinformasjonen. Når bitdybden er 8-bit, kan du ha 256 graderingsnivåer. Når bitdybden er 10-bit, kan du ha 1024 graderingsnivåer. En høyere verdi muliggjør jevnere uttrykk fra mørke til lyse områder.
- [4:2:2 10 bit] er en innstilling som forutsetter at den innspilte filmen skal redigeres på en datamaskin. Avspillingsmiljøet for [4:2:2 10 bit] er begrenset.

## Menyelementdetaljer

Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

### Når [▶] Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

### Når [▶] Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

## Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

## Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

### **Merknad**

- Bildefrekvens for opptak vises som nærmeste heltallsverdi. De faktiske tilsvarende bildefrekvensene er som følger:  
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps og 120p: 119,88 fps.

### Beslektet emne

- [Filformat \(film\)](#)

TP1001412283

## S&R-innstillinger



Du kan ta opp et øyeblikk som ikke kan fanges inn av det blotte øye (opptak i slow-motion), eller komprimere en langvarig hendelse på en film med kortere varighet (opptak i quick-motion). Du kan for eksempel ta opp en intens sportsscene, det øyeblikket en fugl begynner å fly, en blomst som blomstrer, endringer i skydekket eller en stjernebestrødd nattehimmel. Lyd vil ikke bli tatt opp.

- 1 **Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på S&Q (S&R film).**
- 2 **Velg [S&R film] på [S&Q Opptaksmod.]-skjermen.**
  - [S&Q Opptaksmod.]-skjermen vises ikke når [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Ikke vis]. Velg MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [S&Q Opptaksmod.], og velg deretter [S&R film].
- 3 **Bruk modusvelgeren til å velge ønsket opptaksmodus.**
- 4 **Velg MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [S&Q S&R-innstillinger] → Velg et element som skal stilles inn, og velg deretter ønsket innstilling.**
- 5 **Trykk på MOVIE (filmknappen) for å starte opptaket.**
  - Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

### Menyelementdetaljer

#### **S&Q Innst. bildefrekv.:**

Velger bildefrekvens for filmen og bildefrekvens for opptak.

#### **S&Q Opptaksinnst.:**

Velger bit-hastighet, fargeprøvetaking og bit-dybde på filmen.

- [S&Q Bildefrekv. oppt.] som kan stilles inn for [S&Q Innst. bildefrekv.] og verdiene som kan stilles inn for [S&Q Opptaksinnst.] er de samme som innstillingsverdiene for Filminnstillinger].
- Formatet for den innspilte filmen vil være det samme som innstillingen for Filformat].

### Avspillingshastighet

Avspillingshastigheten varierer som vist nedenfor, avhengig av verdien som er stilt inn for [S&Q Innst. bildefrekv.].

### Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

<b>S&amp;Q</b> Bildefrekvens	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 24p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 30p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 60p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 120p
120fps	En 5-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
60fps	En 2,5-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
30fps	En 1,25-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask	4 ganger så rask
15fps	1,6 ganger så rask	2 ganger så rask	4 ganger så rask	8 ganger så rask
8fps	3 ganger så rask	3,75 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask
4fps	6 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask
2fps	12 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask
1fps	24 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask	120 ganger så rask

### Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL

<b>S&amp;Q</b> Bildefrekvens	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 25p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 50p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 100p
100fps	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
50fps	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
25fps	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask	4 ganger så rask
12fps	2,08 ganger så rask	4,16 ganger så rask	8,33 ganger så rask
6fps	4,16 ganger så rask	8,33 ganger så rask	16,66 ganger så rask
3fps	8,33 ganger så rask	16,66 ganger så rask	33,33 ganger så rask
2fps	12,5 ganger så rask	25 ganger så rask	50 ganger så rask
1fps	25 ganger så rask	50 ganger så rask	100 ganger så rask

- [120fps]/[100fps] kan ikke velges når [Filformat] er stilt inn på følgende elementer:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K

#### Hint

- For estimering av mulig opptakstid, se "[Opptakstid for film.](#)"

#### Merknad

- Ved opptak i slow-motion/quick-motion varierer den faktiske opptakstiden fra den tiden som er tatt opp i filmen. Opptakstiden som vises mot toppen av skjermen, viser den gjenværende opptakstiden for filmen, ikke den gjenværende opptakstiden på minnekortet.



- Ved opptak i slow-motion blir lukkerhastigheten høyere, og du vil kanskje ikke være i stand til å oppnå riktig eksponering. Hvis dette skjer, reduserer du blenderverdien, eller stiller inn ISO-følsomheten på en høyere verdi.
- Ved opptak i slow-motion/quick-motion er følgende funksjoner ikke tilgjengelige.
  - [Time Code Run] under [TC/UB]
  - [Time Code-utdata] under [▶ HDMI-utdatainns.]

---

## Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)
- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001412204

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Time-lapse-innst.



Du kan ta opp film ved å komprimere endringer over en tidsperiode på flere dusin minutter. I motsetning til opptak av quick-motion-film kan du stille inn et opptaksintervall på mer enn 1 sekund. Dette setter deg i stand til å ta opp film med et større tidskomprimeringsforhold. Lyd vil ikke bli tatt opp. Når du lager lengre tidsforkortede filmer, må du bruke "[Intervalloppt.-fun.](#)".

Konfigurer innstillinger som bildefrekvens for opptak og opptaksintervall i [ Time-lapse-innst.].

Når du tar opp en tidsforkortet film, må du stille inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på S&Q, og stille inn MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ S&Q Opptaksmod.] på [ Time-lapse].

**1** MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Time-lapse-innst.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Innst. bildefrekv.:

Stiller inn bildefrekvensen for opptaket og opptaksintervallet.

Bildefrekv. oppt.: Stiller inn bildefrekvensen for opptaket for en tidsforkortet film. (60p/50p/30p\*/25p\*/24p)

\* [30p]/[25p] kan ikke velges når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K].

Intervalltid: Stiller inn opptaksintervallet for en tidsforkortet film. (1 til 60 sekunder)

- I de første 10 sekundene kan intervallet stilles inn i enheter på 1 sekund. For 10. til 60. sekund kan intervallet stilles inn i enheter på 10 sekunder.
- Når filformatet er stilt inn på 4K, kan du ikke velge en verdi på 6 sekunder eller mer.
- Intervalltiden er intervallet fra starten av eksponeringen til starten av neste eksponering, uansett lukkerhastighet.

#### Opptaksinnstilling:

Velger bit-hastighet, fargeprøvetaking og bit-dybde på filmen.

#### Videolysinnsstilling:

Når et videolys (selges separat) er montert, kan du slå på videolysen før hver ramme for den tidsforkortede filmen tas opp. Stiller inn hvor mange sekunder før lyset slås på. (Av/2 sek./5 sek./10 sek.)

### Om opptakstiden

Omtrentlige tider for kontinuerlig opptak i tidsforkortet opptaksmodus er som følger. (Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], og omgivelsestemperaturen er 25 °C)

Når [ Filformat] er stilt inn på HD: ca. 120 minutter

Når [ Filformat] er stilt inn på 4K: ca. 90 minutter

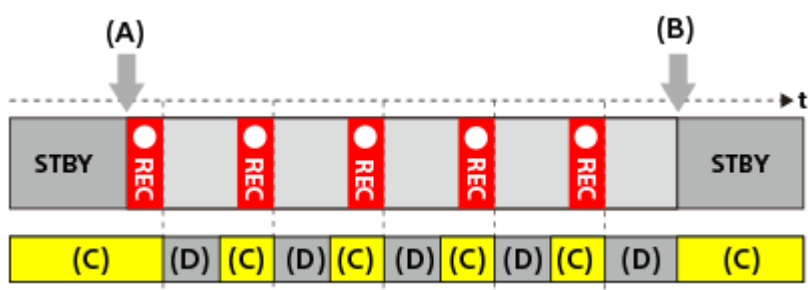
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi; når skjermen er åpen)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8 bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi; når skjermen er åpen)

### Bruke et videolys

Når et videolys er montert i opptaksmodus for tidsforkortet film, slås videolysen på før opptaket starter, for å kunne kontrollere lyset riktig fra første ramme.

Etter at opptaket har startet, slås videolysen slås på/av gjentatte ganger sammen med opptak/standby for hver ramme.



(A) Opptaksstart

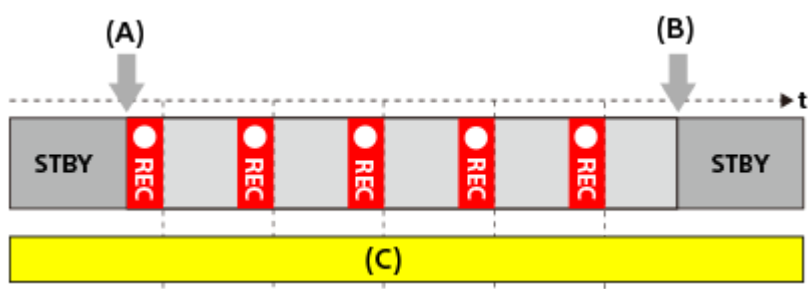
(B) Opptaksslutt

(C) Videolys på (ved starten av opptaket slås videolysset på tidligere enn antallet sekunder som er stilt inn i [Videolysinnstilling])

(D) Videolys av (videolysset forblir svakt tent når [Videolysmodus] er stilt inn på [Opp.-kob&STBY])

I følgende tilfeller forblir imidlertid videolysset tent, selv under standby for opptak:

- Når innstillingen for [Videolysinnstilling] er stilt inn på [Av].
- Når tiden fra slutten av rammeopptaket til begynnelsen av neste lys er 5 sekunder eller mindre, avhengig av innstillingene for [Intervalltid] og [Videolysinnstilling].



(A) Opptaksstart

(B) Opptaksslutt

(C) Videolys på

#### Hint

- Når [Videolysmodus] er stilt inn på [Strømkobling], slås videolysset på/av sammen med strømmen, uansett hva innstillingen er for [Videolysinnstilling].
- For å aktivere intervalloperasjon med [Videolysinnstilling], må du stille inn [Videolysmodus] på [Opptakskobling] eller [Opp.-kob&STBY].
- Når du tar opp en tidsforkortet film, anbefales det å bruke en ekstern strømforsyning til kameraet.
- Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan kameraet fortsette filmopptaket, selv om temperaturen til kameraet blir høyt.
- På slutten av den tidsforkortede filmen kan det hende at en film med normal hastighet blir spilt inn i ca. 1 sekund.

#### Beslektet emne

- [Intervallopt.-fun.](#)
- [Opptaksmod. \(S&Q/tidsforkortet\)](#)
- [Videolysmodus](#)

TP1001423962

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Proxy-innst.



Du kan ta opp en proxy-film med lav bithastighet samtidig som du tar opp film, slow-motion/quick-motion-film eller tidsforkortet film.

Ettersom proxy-filmer har en mindre filstørrelse, er de godt egnet for overføring til smarttelefoner eller opplasting til nettsteder.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [**Px** Proxy-innst.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### **Px** Proxy-opptak:

Velger om det skal tas opp proxy-filmer samtidig. ([På] / [Av])

#### **Px** Proxy-filformat:

Velger opptaksformatet for proxy-filmen. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

#### **Px** Innst. proxy-oppt.:

Velger bithastighet, fargeprøvetaking og bitdybde for proxy-filmen. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

### Valgbare innstillinger for proxy-opptak

<b>Px</b> Proxy-filformat	Opptaksstørrelse	Bildefrekvens for opptak	<b>Px</b> Innst. proxy-oppt.	Komprimeringskodeks
XAVC HS HD	1920×1080	Maks. 60p/maks. 50p	16 Mbps 4:2:0 10-bit 9 Mbps 4:2:0 10-bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Maks. 60p/maks. 50p	6 Mbps 4:2:0 8-bit	MPEG-4 AVC/H.264

#### Hint

- Proxy-filmer vises ikke på avspillingsskjermbildet (skjermbildet for avspilling av enkeltbilder eller bildeindeksskjermbildet). **Px** (proxy) vises over filmer der det er filmet en proxy-film samtidig.

#### Merknad

- Proxy-filmer kan ikke spilles av på dette kameraet.
- Proxy-opptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.  
Vanlig filmopptak
  - [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p]
 Opptak i slow-motion/quick-motion

- Bildefrekvensen for opptak er stilt inn på [120p]/[100p]
- Bildefrekvensen er stilt inn på [120fps]/[100fps]
- Hvis du sletter/beskytter filmer som har proxy-filmer, fjernes/beskyttes både den opprinnelige filmen og proxy-filmen. Du kan ikke velge å slette/beskytte kun opprinnelige filmer eller proxy-filmer.
- Filmer kan ikke redigeres på dette kameraet.

---

---

## Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001414328

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## APS-C S35 (Super 35mm)-fotografering (stillbilde/film)



Stiller inn om du skal ta opp med synsvinkelen til APS-C for stillbilder og med en synsvinkel tilsvarende Super 35 mm for film. Hvis du velger [På] eller [Auto], kan du bruke et spesialobjektiv i størrelse APS-C på dette produktet.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ APS-C S35 Opptak] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Tar opp med enten APS-C-ekvivalent størrelse eller Super 35mm-ekvivalent størrelse. Når [På] er valgt, blir synsvinkelen ca. 1,5 ganger brennvidden som vises på objektivet.

#### Auto:

Stiller automatisk inn fotografiområdet etter objektivet og kamerainnstillingene.

#### Av:

Tar alltid 35 mm bilder i full størrelse med bildesensor.

#### Merknad

- Når du setter på et objektiv som er kompatibelt med APS-C, og stiller inn [ APS-C S35 Opptak] på [Av], kan det hende du ikke oppnår optimalt opptaksresultat. Kantene på bildet kan for eksempel bli mørkere.
- Når [ APS-C S35 Opptak] stilles inn på [På], vil synsvinkelen være den samme som om du hadde fotografert med en bildesensor av APS-C-størrelse.
- [ APS-C S35 Opptak] er låst på [Av] når du tar opp film i 4K 60p/50p. Vi anbefaler at du bruker et objektiv som er kompatibelt med 35 mm-formatet for full bildestørrelse.
- Når du tar opp film i 4K 60p/50p, blir synsvinkelen omtrent 1,2 ganger brennvidden som vises på objektivet.


### Beslektet emne

- [Synsvinkel](#)

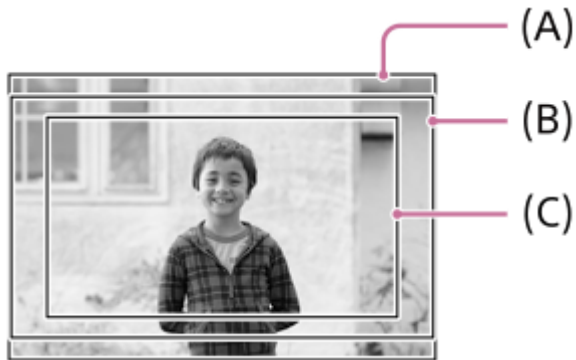
TP1001381752

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Synsvinkel


Synsvinkelen endres til tilsvarende full størrelse eller APS-C/Super 35mm avhengig av innstillingen for [  APS-C/S35 Opptak] og det monterte objektivet. Synsvinkelen er også forskjellig for opptak av stillbilder og filmopptak.

### Synsvinkel tilsvarende full bildestørrelse





(A) Ved opptak av stillbilder




(B) Når du tar opp film (bortsett fra 4K 60p/50p, og [RAW-utdata] under [  HDMI-utdatainns.] stilt inn på [Av])

(C) Når du tar opp film (4K 60p/50p eller [RAW-utdata] under [  HDMI-utdatainns.] stilt inn på [På])

Kameraet tar bilder med en synsvinkel tilsvarende full bildestørrelse i følgende situasjoner.

- Ved opptak av stillbilder
  - [  APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Auto], og det er montert et objektiv som er kompatibelt med opptak i full størrelse.
  - [  APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Av].
- Når du tar opp film
 

Alle følgende betingelser er innfridd:

  - Filmformatet og rammefrekvensen er stilt inn på en annen verdi enn 4K 60p/50p, og [RAW-utdata] under [  HDMI-utdatainns.] er stilt inn på [Av].
  - [  APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Av], eller [  APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Auto] og det er montert et objektiv som er kompatibelt med opptak i full størrelse.



### Synsvinkel tilsvarende APS-C-størrelse/Super 35mm



(A) Ved opptak av stillbilder

(B) Når du tar opp film

Kameraet tar bilder med en visningsvinkel tilsvarende APS-C eller Super 35mm i følgende situasjoner. Synsvinkelen blir ca. 1,5 ganger brennvidden som vises på objektivet.

- [  APS-C S35 Opptak ] er stilt inn på [Auto], og det er montert et objektiv dedikert til APS-C.
- [  APS-C S35 Opptak ] er stilt inn på [På].

### **Merknad**

- Når du tar opp film i full bildestørrelse i 4K 60p-/50p-modus, blir synsvinkelen ca. 1,2 ganger brennvidden som vises på objektivet.
- Når du tar opp sakte og rask film i fullformat, blir synsvinkelen ca. 1,2 ganger brennvidden som vises på objektivet.

---

### **Beslektet emne**

- [Filformat \(film\)](#)
- [Filminnstillinger \(film\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001414938



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Berøringsbetjening

---



Stiller inn om berøringsoperasjoner skal aktiveres på skjermen, eller ikke.

① MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringsbetjening] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Aktiverer berøringsbetjening.

**Av:**

Deaktiverer berøringsbetjening.

---

### Beslektet emne

- [Berøringspanelinns.](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanel](#)

TP1001412799

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Ber.-pan./pekeplate

---



Berøringsbetjening på skjermen kalles "berøringspanelbetjening" og berøringsbetjening ved fotografering med søkeren kalles "berøringsputebetjening". Du kan velge om du vil aktivere betjening med berøringspanel eller berøringspute.

① MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Ber.-pan./pekeplate] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Begge gyldig:

Aktiverer både berøringspanelbetjening på skjermen og berøringsputebetjening ved fotografering med søkeren.

#### Kun berø.-panel:

Aktiverer bare berøringspanelbetjening på skjermen.

#### Kun pekeplate:

Aktiverer bare berøringsputebetjening ved fotografering med søkeren.

---

### Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

TP1001414944

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Berøringspanelinns.



Du kan justere innstillingene for betjening med berøringspanel på skjermen.

1 MENU → (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Opptaksskjerm:

Opptaksskjerm: Stiller inn om berøringsbetjening skal aktiveres på opptaksskjermen. ([På] / [Av])

Bunnikonberøring: Stiller inn om du vil aktivere berøringsoperasjoner for bunntekstikonene nederst på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([På] / [Av])

Sveip til høyre: Stiller inn operasjonen når du sveiper til høyre på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([Ikkonvisn.: venstre] / [Ikkonvisning: V&H] / [Av])

Sveip til venstre: Stiller inn operasjonen når du sveiper til venstre på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([Ikkonvisning: høyre] / [Ikkonvisning: V&H] / [Av])

Sveip opp: Stiller inn operasjonen når du sveiper opp på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([Åpne Fn-meny] / [Av])

Berøringsf. u. opptak: Stiller inn operasjonen nå du berører et motiv på opptaksskjermen. ([Berøringsfokus] / [Berøringsspor.] / [Berøringsutløser] / [Berøring AE] / [Av])

Ikon når skjerm vendes: Stiller inn om du vil vende posisjonene til berøringsfunksjonsikonene på venstre og høyre side i samsvar med skjermen når skjermen er snudd. ([Vende] / [Ikke vende])

#### Avspillingsskjerm:

Stiller inn om berøringsbetjening skal aktiveres på avspillingsskjermbildet. ([På] / [Av])

#### Menyskjerm:

Stiller inn om berøringsbetjening skal aktiveres på menyskjermbildet. ([På] / [Av])

#### Hint

- Du kan velge om du samtidig vil utføre [Berøring AE] ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsfokus] / [Berøringsspor.] / [Berøringsutløser]. Når du utfører [Berøring AE], kan du finjustere lysstyrken ved å skyve justeringslinjen som vises etter berøring.

#### Merknad

- Uansett hva innstillingene for [Berøringspanelinns.] er, er berøringsbetjening under opptak deaktivert i følgende situasjoner:
  - når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [Av]
  - når [Ber.-pan./pekeplate] er stilt inn på [Kun pekeplate]
- Du kan ikke finjustere lysstyrken ved å bruke justeringslinjen for lysstyrke når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Ber.-utløser+AE].

### Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Berøringspanel](#)
- [Berøringsbetjening](#)

- Ber.-pan./pekeplate
- Fokusering ved bruk av berøringsbetjening (Berøringsfokus)
- Starter sporing med berøringsbetjening (Berøringsspor.)
- Fotograferer med berøringsbetjening (Berøringsutløser)
- Justere eksponeringen med berøringsbetjening (Berøring AE)
- Fn (funksjonsknapp)
- Forstørrer et bilde som avspilles (Forstørr)
- MENU-knapp
- Hovedmeny (opptaksinnstillingslisten)

TP1001422060

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Pekeplateinnst.



Du kan justere innstillingene for betjening med berøringspute ved opptak med søkeren.

1 MENU → (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Pekeplateinnst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Betj. i vertikal retn.:

Stiller inn om du vil aktivere betjening med berøringspute ved opptak med søkeren i stående retning. Du kan forhindre utilsiktede operasjoner under opptak i stående retning forårsaket av at f.eks. nesen din berører skjermen.

#### Pekepos.-modus:

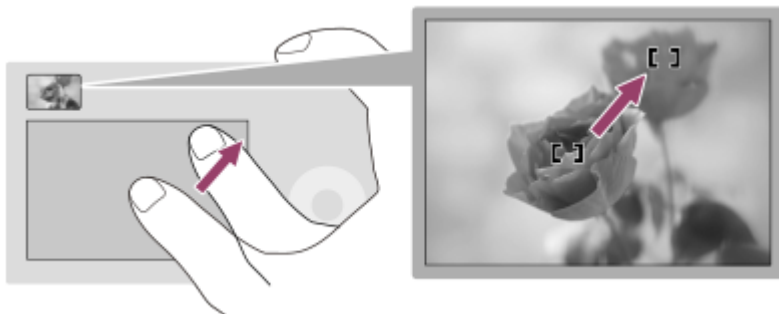
Stiller inn om fokusrammen skal flyttes til posisjonen som berøres på skjermen ([Absolutt pos.]), eller om fokusrammen skal flyttes til ønsket posisjon basert på draretning og mengden bevegelse ([Relativ posisjon]).

#### Betjeningsområde:

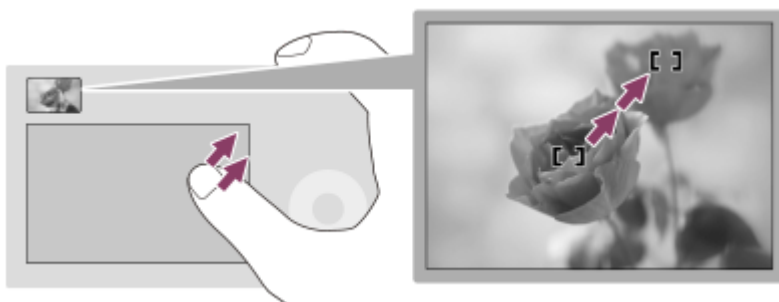
Stiller inn det området som skal brukes til berøringsputeoperasjoner. Når du begrenser berøringsområdet, kan du forhindre utilsiktede operasjoner forårsaket av at f.eks. nesen din berører skjermen.

### Om modus for berøringsplassering

Når du velger [Absolutt pos.], kan du flytte fokusrammen til en fjern posisjon raskere ettersom du kan angi posisjonen for fokusrammen direkte med berøringsoperasjoner.



Når du velger [Relativ posisjon], kan du betjene berøringsputen der det er enklest for deg, uten at du trenger å flytte fingeren over et bredt område.



#### Hint

- Under berøringsputeoperasjoner når [Pekepos.-modus] er stilt inn på [Absolutt pos.], behandles området som er stilt inn under [Betjeningsområde], som hele skjermen.

---

---

## Beslektet emne


- [Ber.-pan./pekeplate](#)

TP1001414326



5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fokusering ved bruk av berøringsbetjening (Berøringsfokus)

Med [Berøringsfokus] kan du spesifisere hvor du vil fokusere, med berøringsbetjening. Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Opptaksskjerm]: [På]

Denne funksjonen er tilgjengelig når [ Fokusområde] er stilt inn på en av følgende parametere. Det kan imidlertid hende at funksjonen ikke er tilgjengelig, avhengig av innstillingen for [ Fokusom.-grense].

- [Vidt]
- [Sone]
- [Fast i midten]
- [Sporing: Vidt]
- [Sporing: Sone]
- [Sporing: fast i Midten]

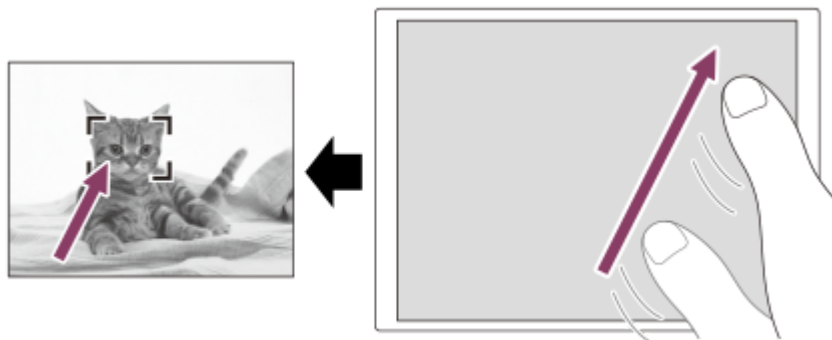
- 1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Berøringsf. u. opptak] → [Berøringsfokus].


### Spesifisere den posisjonen du vil fokusere på i stillbildemodus

Når du utfører automatisk fokusering, kan du spesifisere hvor du vil fokusere med berøringsbetjening. Etter at du har trykket på skjermen og angitt en posisjon, trykker du lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

#### 1. Berør skjermen.

- Når du fotograferer med skjermen, berører du posisjonen du vil fokusere på.
- Når du fotograferer med søkeren, kan du flytte posisjonen for fokus ved å berøre og dra den på skjermen, mens du ser gjennom søkeren.



- For å avbryte fokusering med berøringsbetjening må du berøre  (utløs berøringsfokus) eller trykke på midten av kontrollhjulet hvis du fotograferer med skjermen, og trykke på midten av kontrollhjulet hvis du fotograferer med søkeren.




#### 2. Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

- Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bilder.

### Spesifisere posisjonen du vil fokusere på i filmopptaksmodus

Kameraet vil fokusere på det berørte motivet.

## 1. Berør det motivet du vil fokusere på før eller under opptaket.

- Når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF], veksler fokusmodus midlertidig til manuell fokus, og fokus kan justeres ved å bruke fokusringen (punktfokusering). Punktfokusering er ikke tilgjengelig når du fotograferer med søkeren.
- For å avbryte punktfokusering må du berøre  (ikon for utløser av berøringsfokus) eller trykke på midten av kontrollhjulet.
- Når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus], skifter fokusmodus midlertidig til [Kontinuerlig AF]. Når det berørte området er i fokus, går fokusmodus tilbake til manuelt fokus.

### Hint

- Hvis du stiller inn [Berøringsf. u. opptak] på [Ber.-fokus+AE], blir lysstyrken stilt inn i henhold til motivet du berørte. Dette gjør det også mulig å finjustere lysstyrken ved å skyve justeringslinjen for lysstyrken som vises etter berøring.
- I tillegg til berøringsfokusfunksjonen er berøringsoperasjoner som nedenstående også tilgjengelige.
  - Fokuseringsrammen for [Punkt] og [Utvid punkt] kan flyttes ved å dra.
  - Når du tar stillbilder i modus for manuelt fokus, kan du bruke fokusforstørrelsen ved å dobbeltrykke på skjermen.

### Merknad

- Berøringsfokusfunksjonen er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Når du tar stillbilder i modus for manuelt fokus
  - Ved bruk av den digitale zoomen i opptaksmodus for stillbilder
  - Når du bruker LA-EA4

---

### Beslektet emne


- [Berøringsbetjening](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001412801



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Starter sporing med berøringsbetjeninger (Berøringsspor.)

Du kan bruke berøringsbetjening til å velge et motiv du vil spore i opptaksmodus for stillbilder og opptaksmodus for film. Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Opptaksskjerm]: [På]


**1** MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Berøringsf. u. opptak] → [Berøringsspor.]

**2** Berør motivet du ønsker å spore, på skjermen.


Sporingen starter.

- Når du fotograferer med søkeren, kan du bruke berøringsputen til å velge motivet du vil spore.

### Hint

- Hvis du vil avbryte sporingen, berører du  (ophev sporing) eller trykker på midten av kontrollhjulet.
- Hvis du stiller inn [Berøringsf. u. opptak] på [Ber.-spor.+AE], blir lysstyrken stilt inn i henhold til motivet du berørte. Dette gjør det også mulig å finjustere lysstyrken ved å skyve justeringslinjen for lysstyrken som vises etter berøring.

### Merknad

- [Berøringsspor.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus] i opptaksmodus for stillbilder.
  - Ved bruk av Smart zoom, Klart bilde-zoom eller Digital zoom i opptaksmodus for stillbilder
- Hvis fokusmodus byttes til [Manuelt fokus] mens [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsspor.] i opptaksmodus for stillbilder, endres innstillingsverdien for [Berøringsf. u. opptak] til [Berøringsfokus].

### Beslektet emne


- [Berøringsbetjening](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

TP1001415490

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fotografere med berøringsbetjening (Berøringsutløser)

Kameraet fokuserer automatisk på det punktet du berører, og tar et stillbilde.

Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Opptaksskjerm]: [På]

**1** MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Berøringsf. u. opptak] → [Berøringsutløser].



**2** Berør motivet du vil fokusere på.

Kameraet fokuserer på motivet du trykket på, og det tas et stillbilde.

### Hint

- Hvis du stiller inn [Berøringsf. u. opptak] på [Ber.-utløser+AE], blir lysstyrken stilt inn i henhold til motivet du berørte.
- Du kan betjene opptaksfunksjonene nedenfor ved å berøre skjermen:
  - Serieopptak med berøringslukkeren  
Når [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder], kan du ta seriebilder mens du berører skjermen.
  - Tar kontinuerlige nivåtrinnbilder med berøringslukkeren  
Produktet tar tre bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Hvis [Bruksmodus] er stilt inn på [Kontin. nivåtrinn], må du fortsette å berøre skjermen inntil opptaket er slutt. Etter at opptaket er avsluttet, kan du velge det bildet du foretrekker.

### Merknad

- [Berøringsutløser]-funksjonen er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Under opptak med søkeren
  - Når du tar opp film
  - Ved opptak av film i sakte film / rask film
  - Når [  Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus]
  - Når [  Fokuseringsområde] er stilt inn på [Punkt] / [Utvid punkt] / [Sporing: punkt L] / [Sporing: punkt M] / [Sporing: punkt S] / [Sporing: Utvid punkt]
  - Mens du bruker den digitale zoomen
  - Mens du bruker Klart bilde-zoom
- Når du bruker Klart bilde-zoom eller Digital zoom når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsutløser], endres innstillingsverdien midlertidig fra [Berøringsutløser] til [Av].
- Hvis fokusmodusbryteren veksles til [Manuelt fokus] mens [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsutløser], endres innstillingsverdien for [Berøringsf. u. opptak] til [Berøringsfokus].


### Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Justere eksponeringen med berøringsbetjening (Berøring AE)

Du kan automatisk stille inn eksponeringen basert på lysstyrken til et punkt du berører.  
Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Opptaksskjerm]: [På]

**1** MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Berøringsf. u. opptak] → velg [Berøring AE].

**2** Berør punktet du vil stille inn som grunnlag for eksponeringen.

Kameraet stiller inn eksponeringen basert på lysstyrken til punktet du berørte.

- Du kan finjustere lysstyrken ved å skyve på justeringslinjen for lysstyrken som vises etter at du har berørt skjermen.

### Hint

- Justeringen ved hjelp av justeringslinjen for lysstyrke gjenspeiles i eksponeringskompenseringsverdien.
- Når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsfokus]/[Berøringsspor.]/[Berøringsutløser], kan du velge om du vil utføre [Berøring AE] eller ikke samtidig som du trykker på venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

### Merknad

- [Berøring AE] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Ved bruk av digital zoomfunksjon
- Hvis motivet er ekstremt lyst eller mørkt, er det ikke sikkert at justeringslinjen er tilstrekkelig effektiv.

### Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

TP1001423837

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Innst. stillemodus (stillbilde/film)



Du kan konfigurere innstillinger for stillemodus, slik at du kan fotografere uten lukkerlyder eller elektroniske lyder. Du kan også stille inn om du vil endre innstillingene for andre funksjoner som avgir lyder fra kameraet når kameraet er stilt inn på stillemodus.

1 MENU → / (Opptak) → [Lukker/stille] → [ Innst. stillemodus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Stillemodus:

Stiller inn om du skal fotografere uten lukkerlyder eller elektroniske lyder. ([På]/[Av])

Når innstillingen er [På], blir [Lukkertype] og [Lukkertype i intervall] låst til [Elektr. lukker], og [Lydsignaler (opptak)] blir låst til [Av].

#### Målfunksjonsinnst.:

Stiller inn om innstillingene samtidig skal endres for andre funksjoner som avgir lyder fra kameraet når kameraet er stilt inn på stillemodus. ([Blenderbruk i AF]/[Lukker når strøm AV]/[Auto. pikselkartl.])

Hvis du velger [Ikke mål], beholdes innstillingsverdiene for hver funksjon selv i stillemodus.

#### Merknad

- Bruk funksjonen [Stillemodus] på eget ansvar, og ta hensyn til motivets privatliv og portrettrettigheter.
- Selv om [Stillemodus] er stilt inn på [På], vil den ikke være helt stille.
- Selv om [Stillemodus] er stilt inn på [På], vil lyden av arbeidsoperasjonene til blenderen og fokusmekanismen høres.
- Hvis [Auto. pikselkartl.] er stilt inn på [På], kan det hende at lukkeren høres når strømmen er slått av. Dette er ikke feil.
- Hvis [Lukker når strøm AV] under [Antistøvfunksjon] er stilt inn på [På], avgis det en lukkerlyd når kameraet slås av.
- Bildeforvringning forårsaket av at motivet eller kameraet beveger seg, kan forekomme.
- Hvis du tar bilder mens det lyner eller i flakkende lys, for eksempel i blitslyset fra andre kameraer eller i fluorescerende lys, kan det oppstå en stripeeffekt på bildet.
- Når [Stillemodus] er stilt inn på [På], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - Blitsfotografering
  - Støyred.lang
  - BULB-opptak
  - Anti-flicker-oppt.
  - [Lukker når strøm AV] under [Antistøvfunksjon]

### Beslektet emne

- [Lukkertype](#)
- [Intervallopt.-fun.](#)
- [Blenderbruk i AF](#)
- [Antistøvfunksjon](#)
- [Auto. pikselkartl.](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Lukkertype



Du kan stille inn om du vil fotografere med mekanisk lukker eller elektronisk lukker.

1 MENU →  (Opptak) → [Lukker/stille] → [Lukkertype] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Mekanisk lukker:

Fotografer kun med mekanisk lukker.

#### Elektr. lukker:

Fotografer kun med elektronisk lukker.

#### Hint

- I følgende situasjoner må du stille inn [Lukkertype] til [Elektr. lukker].
  - Når du fotograferer med høy lukkerhastighet i lyse omgivelser, for eksempel utendørs i strålende sollys, på stranden eller på snødekte fjell.

#### Merknad

- I sjeldne tilfeller kan lukkerlyden genereres når enheten slås av, selv om [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker]. Dette er imidlertid ikke en feil.
- [Lukkertype] kan ikke velges når opptaksmodus er en annen modus enn P/A/S/M.
- Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - Blitsfotografering
  - Støyred.lang
  - BULB-opptak
  - Anti-flicker-oppt.

TP1001413472

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Utløser uten obj. (stillbilde/film)



Angir om lukkeren kan utløses eller ikke, når det ikke er montert noe objektiv på kameraet.

1 MENU → / (Opptak) → [Lukker/stille] → [ Utløser uten obj.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Aktiver:

Utløser lukkeren når det ikke er montert noe objektiv. Velg [Aktiver] når du vil feste produktet på et teleskop e.l.

#### Deaktiver:

Du kan ikke utløse lukkeren når det ikke er montert noe objektiv.

#### Merknad

- Korrekt lysmåling oppnås ikke når du bruker et objektiv uten objektivkontakter, som for eksempel objektivet i et astronomisk teleskop. I slike tilfeller må du justere eksponeringen manuelt ved å kontrollere bildet som tas.

TP1001381758



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Utløser uten kort



Stiller inn om lukkeren kan utløses når det ikke er satt inn noe minnekort.

① **MENU** →  (Opptak) → [Lukker/stille] → [Utløser uten kort] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Aktiver:

Utløser lukkeren selv om det ikke er satt inn noe minnekort.

#### Deaktiver:

Utløser ikke lukkeren når det ikke er satt inn noe minnekort.

#### Merknad

- Når det ikke er satt inn noe minnekort, vil ikke de bildene som tas, lagres.
- Standardinnstillingen er [Aktiver]. Det anbefales å velge [Deaktiver] før du faktisk begynner å ta bilder.

TP1001412275

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Anti-flicker-innst.



For å redusere virkningen av flimrer fra kunstige lyskilder (som for eksempel fluorescerende eller LED-lampe), kan kameraet ta bilder på et øyeblikk når flimringen har mindre betydning, eller du kan stille inn lukkerhastigheten mer fint enn vanlig.

Denne funksjonen reduserer ulikheter i eksponering og fargetoner mellom øvre og nedre område av et bilde under kontinuerlig opptak under kunstig lyskilder.

1 MENU → / (Opptak) → [Lukker/stille] → [Anti-flicker-innst.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Anti-flicker-oppt. (kun ved opptak av stillbilder):

Oppdager flimring og reduserer virkningen av det når frekvensen til lyskilden er 100 Hz eller 120 Hz mens du tar stillbilder. Flimrer registreres ved å trykke utløserknappen halvveis ned. ([På]/[Av])

Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], trykker du utløserknappen halvveis ned og tar bildet etter at du har bekreftet at **Flicker** (flimrer-ikon) vises.

#### Variabel lukker:

Reduserer forskjellene i lysstyrke mellom hvert bilde ved å finjustere lukkerhastigheten i samsvar med flimringsfrekvensen. ([På]/[Av])

[ Variabel lukker] kan bare velges når kameraet er i en eksponeringsmodus som gjør det mulig å justere lukkerhastigheten manuelt (både stillbilder og filmer).

Når [ Variabel lukker] er stilt inn på [På], vises nevneren for lukkerhastigheten i desimalformat (lukkerhastighet for høy oppløsning).

Hvis for eksempel den normale lukkerhastigheten er stilt inn på 1/250 sekund, vises verdien som 250.6. (Tallene kan avvike fra de faktiske tallene.)



- Still inn [ Variabel lukker] på [Av] for å gå tilbake til den opprinnelige visningen.

#### Variab. lukkerinn.:

Stiller inn lukkerhastigheten når [ Variabel lukker] er stilt inn på [På].

Velg en lukkerhastighet som reduserer virkningen av flimringen mens du kontrollerer skjermen. Trykk på midten av kontrollhjulet for å stille inn lukkerhastigheten automatisk, slik at virkningen av flimringen reduseres. Jo raskere lukkerhastighet, desto mer sannsynlig er det at det blir en forskjell mellom skjermvisningen før opptak og det innspilte bildet. Sørg for at virkningen av flimringen reduseres i det innspilte bildet.

#### Hint

- Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan fargetonen i bildet variere når du fotograferer samme scene med ulike lukkerhastigheter. I dette tilfellet anbefaler vi at du fotograferer med modusen [Lukkerprioritet] eller [Man. ekspon.], med en fast lukkerhastighet.
- Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan du fotograferer med anti-flimrer ved å trykke på AF-ON (AF på)-knappen.
- Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan du fotograferer med anti-flimrer ved å trykke utløserknappen halvveis ned eller trykke på AF-ON (AF på)-knappen, selv i modus for manuelt fokus.

- Når [Velg antiflick.-opp] eller [Velg var. lukker] er tilordnet til en egendefinert tast, kan du slå [Anti-flicker-oppt.]- eller [Variabel lukker]-funksjonen på og av ved å trykke på tasten.
- Når [Anti-flicker Tv-skann] er tilordnet til en egendefinert tast, kan du gjøre at kameraet stiller inn lukkerhastigheten automatisk for å redusere virkningen av flimring ved å trykke på tasten under opptak.
- På [Variab. lukkerinn.]-skjermbildet kan du finjustere lukkerhastigheten for høy oppløsning med den bakre skiven L, den bakre skiven R eller kontrollhjulet, som i følgende eksempel.  
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8\*  
Du kan endre lukkerhastigheten for høy oppløsning til en heltallig multiplumverdi ved hjelp av den fremre skiven, som i følgende eksempel.  
125.3 (2 ganger) ← 250.6 → 501.3(1/2 ganger)\*  
\* Tallene kan avvike fra de faktiske tallene.
- Når [Variabel lukker] er stilt inn på [På], kan lukkerhastigheten for høy oppløsning finjusteres i standby-skjermbildet for opptak. Hvis du vil endre lukkerhastigheten for høy oppløsning til en heltallig multiplumverdi selv i standby-skjermbildet for opptak, tilordner du [Lukkerhast. (trinn)] til en egendefinert tast eller "Mitt ratt"-innstillingen.
- Når du endrer [Variabel lukker]-innstillingen fra [På] til [Av], skifter lukkerhastigheten for høy oppløsning til nærmeste verdi blant normale lukkerhastigheter.

## Merknad

- Når du stiller inn [Anti-flicker-oppt.] på [På], reduseres bildekvaliteten til Live View-visningen.
- Når du stiller inn [Anti-flicker-oppt.] på [På], kan forsinkelsen ved utløsningen av lukkeren øke. I kontinuerlig opptaksmodus kan opptakshastigheten reduseres, eller intervallet mellom hvert bilde kan bli uregelmessig.
- Selv om [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], vil kameraet kanskje ikke kunne gjenkjenne flimring, avhengig av lyskilden og opptaksforholdene, for eksempel en mørk bakgrunn. Og selv om kameraet oppdager flimring, er det mulig at virkningen av det ikke kan reduseres nok, da dette avhenger av lyskilden og opptakssituasjonen. Vi anbefaler at du tar testbilder på forhånd.
- [Anti-flicker-oppt.] er ikke tilgjengelig ved fotografering i følgende situasjoner:
  - Ved BULB-fotografering
  - [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker]
  - Filmopptaksmodus
- Fargetonen i bildet kan variere med innstillingen av [Anti-flicker-oppt.].
- Når du stiller inn [Anti-flicker-oppt.] på [På], vil kanskje ikke flimringen bli redusert på Live View-skjermbildet under kontinuerlig opptak.
- Når [Variabel lukker] er stilt inn på [På], kan det hende at utløserforsinkelsen blir lengre.
- Selv når [Variabel lukker] er stilt inn på [På], vil du kanskje ikke kunne stille inn riktig lukkerhastighet og eliminere virkningen av flimringen, avhengig av lyskildens frekvens. I så fall kan du prøve følgende:
  - Stille inn en tregere lukkerhastighet
  - Skifte til en annen lukkertype
- Når du trykker lukkerknappen halvveis ned, kan det vises flimring midlertidig.
- Innstillingsverdier for lukkerhastigheter med høy oppløsning kan ikke registreres på [Reg. tilp. oppt.-innst.]. Standardverdien for lukkerhastighet brukes i stedet.
- Når [Variabel lukker] er stilt inn på [På], kan det hende at blitssynkroniseringshastigheten begrenses i den trege enden.

## Beslektet emne

- [Forskjeller mellom funksjonene \[Anti-flicker-oppt.\] og \[Variabel lukker\]](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Forskjeller mellom funksjonene [Anti-flicker-oppt.] og [Variabel lukker]

Dette kameraet har to ulike funksjoner for å redusere virkningen av flimring fra kunstige lyskilder (som fluorescerende lys eller LED-lamper).




Nedenfor finner du egenskapene for hver funksjon og de aktuelle opptaksforholdene.

Egenskaper og opptaksforhold	Anti-flicker-oppt.	 Variabel lukker
<b>Egenskaper</b>	Kameraet kan velge riktig tidspunkt for opptaket og ta bildene i de øyeblikkene flimringen påvirker minst, ved å registrere frekvensen for flimringen automatisk.	Du kan manuelt eller automatisk justere lukkerhastigheten mens du kontrollerer virkningen av flimringen på skjermen. Når du trykker på midten av kontrollhjulet, oppdages flimringen automatisk, og virkningen av flimringen fjernes.
<b>Stillbilder/filmer</b>	Bare stillbilder	Stillbilder/filmer
<b>Lukkertype</b>	Bare mekanisk lukker	Elektronisk lukker / mekanisk lukker <sup>*1</sup>
<b>Eksponeringsmodus</b>	P (Program Auto) / A (Blenderprioritet) / S (Lukkerprioritet) / M (Man. ekspon.)	S (Lukkerprioritet) / M (Man. ekspon.)/[Flek. eksp.-mod.] med lukkerhastigheten justert manuelt
<b>Registrerbare typer flimring</b>	Bare flimring med en frekvens på 100 Hz eller 120 Hz (for eksempel fluorescerende lys) <sup>*2</sup>	Flimring med en frekvens på 100 Hz eller 120 Hz (for eksempel fluorescerende lys) og flimring med en frekvens som er høyere enn 100 Hz eller 120 Hz (for eksempel LED-lampe)

<sup>\*1</sup> Jo raskere lukkerhastighet, desto mer sannsynlig er det at det blir en forskjell mellom skjermvisningen før opptak og det innspilte bildet. Sørg for at virkningen av flimringen reduseres i det innspilte bildet.

<sup>\*2</sup> Selv når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan ikke kameraet registrere andre flimringsfrekvenser enn 100 Hz eller 120 Hz.

### Hint

- Virkningen av flimring kan reduseres ved å bruke [Anti-flicker-oppt.] og [ Variabel lukker] sammen, selv under fotograferingsforhold med både 100 Hz/120 Hz flimring og flimring med høyere frekvens. I dette tilfellet stiller du først inn [Anti-flicker-oppt.] og [ Variabel lukker] til [På] og deretter justerer du lukkerhastigheten med [ Variab. lukkerinn.] før du tar bilder.

### Beslektet emne

- [Anti-flicker-innst.](#)

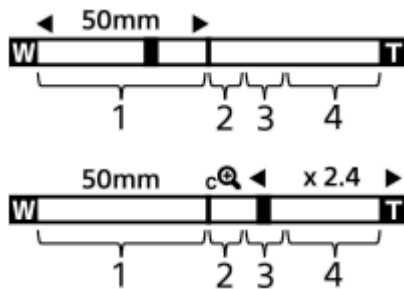
TP1001419498

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

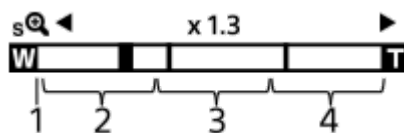
## Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet

Zoomfunksjonen til produktet gir en kraftigere forstørrelses-zoom ved å kombinere ulike zoomfunksjoner. Ikonet som vises på skjermen, endres i samsvar med den valgte zoomfunksjonen.

Når et objektiv med elektrisk zoom er montert:



Når et objektiv uten elektrisk zoom er montert:



### 1. Optisk zoomområde

Zoom bilder i zoomområdet til et objektiv.

Når et objektiv med elektrisk zoom monteres på produktet, vises det optiske zoomområdet på zoomlinjen.

Når det er montert et objektiv uten elektrisk zoom, blir zoom-glidebryteren låst på venstre ende av zoomlinjen mens zoomeposisjonen er innenfor det optiske zoomområdet. Forstørrelsen vises som "×1.0".

### 2. Smart zoom-område ( sQ )

Zoom-bilder uten at den opprinnelige kvaliteten forringes ved delvis å beskjære et bilde (bare når [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] er stilt inn på [M] eller [S]).

### 3. Område for Klart bilde-zoom ( cQ )

Zoom bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse.

Når du stiller inn [Zoomområde] på [Klart bilde-zoom] eller [Digital zoom], kan du bruke denne zoomfunksjonen.

### 4. Område for digital zoom ( dQ )

Du kan forstørre bilder ved bruk av bildebehandling.

Når du stiller inn [Zoomområde] på [Digital zoom], kan du bruke denne zoomfunksjonen.

#### Hint

- Standardinnstillingen for [Zoomområde] er [Kun optisk zoom].
- Standardinnstillingen for [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] er [L]. For å bruke smart zoom må du endre [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] til [M] eller [S].
- Når du har montert et objektiv med elektrisk zoom og du forstørrer et bilde utenfor området for den optiske zoomen, bytter kameraet automatisk til Klart bilde-zoom eller Digital zoom.

#### Merknad

- Funksjonene Smart zoom, Klart bilde-zoom og Digital zoom er ikke tilgjengelige ved opptak i følgende situasjoner:

- [📷 Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG]/[RAW og HEIF].
- [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p].
- Under opptak i slow-motion/quick-motion med rammefrekvensen stilt inn på [120fps]/[100fps]
- Du kan ikke bruke smart zoom-funksjonen til film.
- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen i opptaksmodus for stillbilder, er innstillingen til [📷 Fokusområde] deaktivert, og AF fungerer med prioritet i og rundt sentrum av området.
- Når du bruker funksjonen Smart zoom, Klart bilde-zoom eller Digital zoom, er [📷 Målemodus] låst til [Multi].
- Ved bruk av funksjonen Smart zoom, Klart bilde-zoom eller Digital zoom i opptaksmodus for stillbilder, er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - Motivgjenkj. AF
  - 📷 Ansikt i multimål.
  - Sporingfunksjon
- Hvis du vil bruke en annen zoomefunksjon enn den optiske zoomen til filmer, kan du tilordne [Zoom] til den ønskede tasten ved å bruke [▶️ Til.-knp.-/rattinn.].

---

## Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)
- [Om zoomområdet](#)

TP1001412177

## Klart bilde-zoom / digital zoom (Zoom)



Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen, kan du øke zoomområdet til den optiske zoomen.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoomområde] → Velg [Klart bilde-zoom] eller [Digital zoom].

2 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoom] → ønsket verdi.

Trykk på midten av kontrollhjulet for å avslutte.

- Du kan også tilordne [Zoom]-funksjonen til ønsket tast ved å velge MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.].
- Hvis du tilordner [Zoomoperasjon (T)] eller [Zoomoperasjon (W)] til den ønskede tasten på forhånd, ved å velge MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du zoome inn og ut bare ved å trykke på den tasten.

### Hint

- Når et objektiv med elektrisk zoom er montert, kan du bruke zoomspaken eller zoomeringen for å forstørre bildet. Hvis du overskrider forstørrelsen for den optiske zoomen, kan du bytte til en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen med samme operasjon.
- Selv om du velger [ Zoom] fra MENU for å zoome med elektrisk zoomobjektiv, brukes den optiske zoomen opptil objektivets telefoto-ende.

### Merknad

- Når du velger [ Zoom] fra MENU for å zoome med et objektiv med elektrisk zoom, kan du ikke utføre trinnvise zoomoperasjoner.

### Beslektet emne

- [Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001412244



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Zoomområde (stillbilde/film)



Du kan velge produktets zoomeinnstilling.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoomområde] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Kun optisk zoom:

Begrenser zoomområdet til den optiske zoomen. Du kan bruke smart zoom-funksjonen hvis du stiller inn [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] på [M] eller [S].

#### Klart bilde-zoom :

Velg denne innstillingen for å bruke Klart bilde-zoom. Selv om zoomområdet overstiger den optiske zoomen, forstørrer produktet bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse.

#### Digital zoom :

Når zoomområdet for Klart bilde-zoom overskrides, forstørrer produktet bildene til maksimal størrelse. Dette vil imidlertid resultere i redusert bildekvalitet.

#### Merknad

- Still inn [Kun optisk zoom] hvis du ønsker å forstørre bilder i det området hvor bildekvaliteten ikke forringes vesentlig.

### Beslektet emne

- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)

TP1001381955

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Tilp. knapp z-hast. (stillbilde/film)



Stiller inn zoomhastigheten ved bruk av den tilpassede tasten som [Zoomoperasjon (T)] / [Zoomoperasjon (W)] er tilordnet til. Dette kan stilles inn separat for opptak i standby og filmopptak.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Tilp. knapp z-hast.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Fast hast. **STBY** :

Stiller inn zoomhastigheten under standby for opptak. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

#### Fast hast. **REC** :

Stiller inn zoomhastigheten under filmopptak. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

#### Hint

- Hvis det er angitt en høy hastighet for [Fast hast. **STBY**] og en lav hastighet for [Fast hast. **REC**], kan synsvinkelen endres raskt under opptak i standbymodus og sakte under filmopptak.
- Innstillingen [ Tilp. knapp z-hast.] brukes også ved utføring av zoomhandlinger fra MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoom].

#### Merknad

- Zoomhastigheten endres ikke når du betjener zoomeringen til objektivet eller zoomspaken på det elektriske zoomobjektivet.
- Hvis du øker zoomhastigheten, kan lyden av zoomoperasjonene bli tatt opp.

### Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)

TP1001398165

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Zoom m. fjernkon. (stillbilde/film)



Stiller inn zoomhastigheten når du utfører zoomhandlinger med fjernkontrollen (selges separat) eller funksjonen for eksternt opptak via en smarttelefon. Dette kan stilles inn separat for opptak i standby og filmopptak.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoom m. fjernkon.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Hastighetstype:

Angir om zoomhastigheten skal låses eller ikke. ([Variabel]/[Fast])

#### Fast hast. **STBY** :

Stiller inn zoomhastigheten under opptak i standby når [ Hastighetstype] er stilt inn på [Fast]. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

#### Fast hast. **REC** :

Stiller inn zoomhastigheten under filmopptak når [ Hastighetstype] er stilt inn på [Fast]. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

#### Hint

- Når [ Hastighetstype] er stilt inn på [Variabel], vil et trykk på zoomspaken på fjernstyringen øke zoomhastigheten (noen fjernstyringer støtter ikke variabel zoom).
- Hvis [ Hastighetstype] er stilt inn på [Fast], en høy hastighet er stilt inn for [ Fast hast. **STBY** ] og en lav hastighet er stilt inn for [ Fast hast. **REC** ], kan visningsvinkelen endres raskt under opptak i standby og sakte under filmopptak.

#### Merknad

- Hvis du øker zoomhastigheten, kan lyden av zoomoperasjonene bli tatt opp.

TP1001418027

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR  $\alpha$ 7CR

## Om zoomområdet

Zoomeforstørrelsen som benyttes sammen med zoomeforstørrelsen på objektivet, endres i tråd med bildestørrelsen som er valgt.

Når [Bildeforhold] er [3:2]

### Full størrelse

JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.	Kun optisk zoom (smart zoom)	Klart bilde-zoom	Digital zoom
L: 60M	-	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×
M: 26M	Ca. 1,5×	Ca. 3,0×	Ca. 6,1×
S: 15M	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×	Ca. 8,0×

### APS-C-størrelse

JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.	Kun optisk zoom (smart zoom)	Klart bilde-zoom	Digital zoom
M: 26M	-	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×
S: 15M	Ca. 1,3×	Ca. 2,6×	Ca. 5,3×

### Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)

TP1001412160

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Zoomringrotering



Tilordner funksjonene for zoom inn (T) eller zoom ut (W) til zoomringens rotasjonsretning. Kun tilgjengelig med objektiver med elektrisk zoom, som støtter denne funksjonen.

① MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Zoomringrotering] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Ve.(W)/Høy.(T):

Tilordner zoom ut (W) til venstrehåndsrotasjon og zoom inn (T) til høyrehåndsrotasjon.

#### Høy.(W)/Ve.(T):

Tilordner zoom inn (T) til venstrehåndsrotasjon og zoom ut (W) til høyrehåndsrotasjon.

TP1001412793

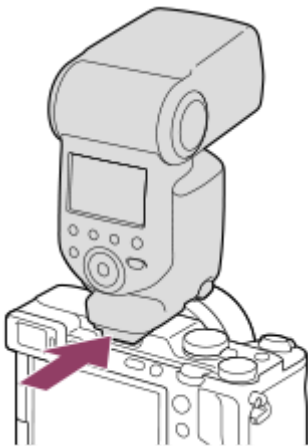
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Bruk av blits (selges separat)

På mørke steder kan du bruke blitsen for å lyse opp motivet mens du fotograferer. Du kan også bruke blitsen for å unngå kamerarystelser.

Du finner nærmere informasjon om blitsen i bruksanvisningen for blitsen.

### 1 Fest blitsen (selges separat) på produktet.



### 2 Ta bilder etter at du har slått på blitsen og den er helt oppladet.

- ⚡ (ikon for blitslading) blinker: lading pågår
- ⚡ (ikon for blitslading) lyser: ladingen er fullført
- De tilgjengelige blitsmodusene avhenger av opptaksmodus og funksjon.

### Merknad

- Lyset fra blitsen kan blokkeres hvis motlysblanderer er montert, og det kan komme en skygge på den nedre delen av bildet. Ta av motlysblanderer.
- Du kan ikke bruke blitsen under filmopptak. (Du kan bruke en LED-lampe når du bruker en blits (selges separat) med LED-lampe.)
- Før tilbehør, som f.eks. en blits, monteres på / fjernes fra multigrensesnitt-skoen, må du slå av produktet. Når du setter på tilbehør, må du forvisse deg om at det er festet godt til produktet.
- Ikke bruk multigrensesnitt-skoen med en blits som er tilgjengelig i handelen og som er beregnet på 250 V eller mer, eller har motsatt polaritet av kameraet. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Under blitsfotografering med zoomspaken i W-retningen vil skyggen av objektivet kanskje vises på skjermen, avhengig av fotograferingsforholdene. Hvis dette skulle inntreffe, må du fotograferer bort fra motivet, eller skyve zoomspaken over til T og ta et nytt bilde med blitsen aktivert.
- Det kan være skygger i hjørnene på et bilde, avhengig av objektivet.
- Ved fotografering med ekstern blits kan lyse og mørke striper vises på bildet hvis det er stilt inn en lukkerhastighet som er raskere enn 1/4000 sekund. Hvis dette skjer, anbefaler Sony at du fotograferer i manuell blitsmodus og stiller inn blitsnivået til 1/2 eller høyere.

- Hvis du vil ha mer informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen, kan du gå til Sony-nettstedet, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.

---

## Beslektet emne

- [Blitsmodus](#)
- [Trådløs blits](#)

TP1001412157

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Blitsmodus



Du kan stille inn blitsmodus.

1 MENU →  (Eksponeering/farge) → [Blits] → [Blitsmodus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Blits av:

Blitsen virker ikke.

#### Autoblits:

Blitsen virker i mørke eller ved fotografering i motlys.

#### Fyllblits:

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen.

#### Sakte synkron.:

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av langsom synkronisering kan du ta klare bilder av både motive og bakgrunnen fordi lukkerhastigheten reduseres.

#### Ettersynkron.:

Blitsen utløses like før eksponeringen er fullført hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av ettersynkronisering kan du ta naturlige bilder av motive i bevegelse, for eksempel en bil eller en gående person.

### Merknad

- Standardinnstillingen avhenger av opptaksmodus.
- Enkelte [Blitsmodus]-innstillinger er ikke tilgjengelige, avhengig av opptaksmodusen.

### Beslektet emne

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)

TP1001412159



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Blitskompenser.



Justerer mengden blitslys i området fra  $-3,0$  EV til  $+3,0$  EV. Blitskompensering endrer bare mengden av blitslys. Eksponeringskompensasjon endrer blitslysmengden sammen med endringer av lukkerhastighet og blenderåpning.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Blits] → [Blitskompenser.] → ønsket innstilling.

- Valg av høyere verdier (+) øker blitsnivået, og lavere verdier (-) reduserer blitsnivået.

### Merknad

- [Blitskompenser.] virker ikke når opptaksmodus er stilt inn på følgende moduser:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
- Hvis motivet befinner seg utenfor den maksimale rekkevidden til blitsen, vil den økte blitseffekten (+) kanskje ikke være synlig fordi mengden av blitslys er så liten som den er. Hvis motivet er tett innpå, er kanskje ikke den reduserte blitseffekten (-) synlig.
- Hvis du monterer et ND-filter til objektivet eller fester en diffuser eller et fargefilter til blitsen, oppnår du kanskje ikke egnet eksponering og bildene kan bli for mørke. I dette tilfelle, må du justere [Blitskompenser.] til ønsket verdi.

### Beslektet emne

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)

TP1001412158

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Eksp.komp.innst

---



Brukes til å stille inn om eksponeringskompensasjonsverdien skal kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene, eller bare lyset i omgivelsene.

① MENU →  (Eksponerings/farge) → [Blits] → [Eksp.komp.innst] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### L.lys og blits:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene.

#### Kun lokalt lys:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere bare lyset i omgivelsene.

---

### Beslektet emne

- [Blitskompenser.](#)

TP1001381848

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Trådløs blits



Det finnes to metoder for trådløse blitsopptak: Opptak med lysstyrt blits som bruker lyset til blitsen som er festet til kameraet, som signallys og opptak med radiostyrt blits som bruker trådløs kommunikasjon. Du må bruke en kompatibel blits eller den trådløse fjernstyringen (selges separat) for å kunne gjøre opptak med radiostyrt blits. Hvis du vil vite mer om hver enkelt metode, kan du slå opp i bruksanvisningen for blitsen eller den trådløse fjernstyringen.

- 1 MENU** → (Eksposering/farge) → [Blits] → [Trådløs blits] → [På].
- 2 Fjern dekslet til tilbehørsskoen fra kameraet og sett på blitsen eller den trådløse fjernstyringen.**
  - Ved fotografering med lysstyrt, trådløs blits må du stille inn den monterte blitsen som kontrollenhet. Ved fotografering med radiosignalstyrt, trådløs blits der blitsen er montert på kameraet, må du stille inn den monterte blitsen som kontrollenhet.
- 3 Oppstilling av en blits som er montert et annet sted enn på kameraet, og som er stilt inn på trådløs modus, eller som er montert på den trådløse fjernstyringen (selges separat).**
  - Du kan teste blitsen ved å tilordne funksjonen [Trådløs prøveblits] til en egendefinert tast med [ Til.-knp.-/rattinn.] og deretter trykke på den tasten.

## Menyelementdetaljer

### Av:

Bruker ikke funksjonen for trådløs blits.

### På:

Bruker funksjonen for trådløs blits til å få en eller flere eksterne blitser til å avgi lys ved en viss avstand fra kameraet.

### Merknad

- Blitsen som er montert et annet sted enn på kameraet, kan avgi lys etter at den har mottatt et lyssignal fra en blits som brukes som kontroller for et annet kamera. Hvis dette skjer, må du skifte kanal på blitsen din. Du finner nærmere informasjon om hvordan du skal skifte kanal i bruksanvisningen for blitsen.
- Hvis du vil ha mer informasjon om blitser som er kompatible med trådløse blitsopptak, kan du gå til Sony-nettstedet eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.

## Beslektet emne

- [Inns. for ekstern blits](#)

TP1001412170

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Rødøyereduksj.



Når blitsen brukes, utløses den to eller flere ganger før bildet tas, for å redusere problemet med røde øyne.

① MENU →  (Eksposering/farge) → [Blits] → [Rødøyereduksj.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Blitsen utløses alltid for å redusere problemet med røde øyne.

#### Av:

Gir ingen reduksjon av problemet med røde øyne.

#### **Merknad**

- Reduksjon av røde øyne vil kanskje ikke gi den ønskede virkningen. Det avhenger av individuelle forskjeller og de aktuelle forholdene, som avstanden til personen på bildet, eller om vedkommende ser mot forhåndsblinket eller ikke.

TP1001381781

## FEL-lås



Blitsnivået justeres automatisk, så motivet får optimal eksponering ved normal blitsfotografering. Du kan også stille inn blitsnivået på forhånd.

FEL: blitseksponeeringsnivå

1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket knapp, og tilordne deretter [FEL-lås veksle]-funksjonen til knappen.

2 Sentrer den delen av motivet FEL skal låses på, og juster fokus.



3 Trykk på knappen som [FEL-lås veksle] er registrert på, og still inn blitslysmengden.

- En forhåndsblits blinker.
- (FEL-lås) tennes.

4 Juster komposisjonen og ta bildet.




- Hvis du ønsker å oppheve FEL-låsen, må du trykke en gang til på den knappen [FEL-lås veksle] er registrert på.

## Hint

- Ved å stille inn [FEL-lås hold] kan du holde innstillingen mens knappen trykkes. Ved å stille inn [FEL-lås/AEL hold] og [FEL-lås/AEL veksle] kan du også ta bilder med AE låst i følgende situasjoner.
  - Når [Blitsmodus] er stilt inn på [Blits av] eller [Autoblits].
  - Hvis blitsen ikke kan utløses.

– Ved bruk av en ekstern blits som er stilt inn på manuell blitsmodus.

### **Merknad**

- FEL-låsen kan ikke stilles uten at en blits er montert.
- Hvis en blits som ikke støtter FEL-låsen er montert, vises en feilmelding.
- Når både AE- og FEL-lås er låst, lyser  -ikonet (AE Lock/FEL Lock).

---

### **Beslektet emne**

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001412237

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR


## Inns. for ekstern blits



Du kan konfigurere innstillingene til en blits (selges separat) som er festet til kameraet, med kameraets skjerm og kontrollhjul.

Oppdater programvaren for blitsen til nyeste versjon før du bruker denne funksjonen.

Du finner mer informasjon om blitsfunksjonene i bruksanvisningen for blitsen.

- 1 **Fest blitsen (selges separat) til kameraets multigrensesnitt-sko, og slå deretter på kameraet og blitsen.**
- 2 **MENU →  (Eksponering/farge) → [Blits] → [Inns. for ekstern blits] → ønsket innstillingselement.**
- 3 **Konfigurer innstillingen med kameraets kontrollhjul.**

### Menyelementdetaljer


#### Inns. utløs. ekst. blits:

Gjør at du kan konfigurere innstillinger knyttet til avfyring av blits, for eksempel blitsmodus, blitsnivå, osv.


#### Tilp. inns. ekst. blits:

Gjør at du kan konfigurere andre blitsinnstillinger, trådløsinnstillinger og innstillinger for blitsenhet.

#### Hint

- Hvis du tilordner [Inns. utløs. ekst. blits] til en ønsket tast ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du åpne skjermbildet [Inns. utløs. ekst. blits] ganske enkelt ved å trykke på den tasten.
- Du kan justere innstillingene ved å bruke blitsen selv mens du bruker [Inns. for ekstern blits].
- Du kan også konfigurere innstillingen for en trådløs fjernstyring (selges separat) som er festet til kameraet.

#### Merknad

- Du kan bare bruke [Inns. for ekstern blits] til å konfigurere innstillingene for en blits (selges separat) eller trådløs fjernstyring (selges separat) som er produsert av Sony og festet til kameraets multigrensesnitt-sko.
- Du kan bare bruke [Inns. for ekstern blits] når blitsen er festet direkte til kameraet. Du kan ikke bruke denne funksjonen når du tar bilder med en blits som er koblet til kameraet med kabel.
- Bare noen av funksjonene til den tilkoblede blitsen kan konfigureres med [Inns. for ekstern blits]. Du kan ikke utføre parkobling med andre blitser, tilbakestille blitsen, initialisere blitsen, osv. via [Inns. for ekstern blits].
- [Inns. for ekstern blits] er ikke tilgjengelig under følgende forhold:
  - Når blitsen ikke er festet til kameraet
  - Når det er koblet til en blits som ikke støtter [Inns. for ekstern blits]
  - Når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på  (film) eller S&Q (S&R film), eller under filmopptak

[Inns. for ekstern blits] kan også være utilgjengelig avhengig av blitsens tilstand.

- Du finner mer informasjon om hvilke blitser og trådløse fjernstyringer som er kompatible med denne funksjonen, på følgende støtteside.  
<https://www.sony.net/dics/ilce7cr/>

---

---

## Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001418026

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Reg. blitsoppt.-innst.



Lukkerhastigheten og ISO-følsomheten når du fotograferer med blits, holdes separat fra innstillingene når blitsen ikke brukes. Kameraet fastsetter om blitsen skal slås på, og veksler automatisk mellom innstillingene.

- 1** MENU → (Eksposering/farge) → [Blits] → [Reg. blitsoppt.-innst.].
- 2** Velg et element å stille inn for blitsopptak, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å velge den ønskede innstillingen.
- 3** Legg til merker på elementene du vil hente opp igjen når du fotograferer med blits, og velg deretter [OK].  
Innstillingen lagres.

### Menyelementdetaljer

#### Lukkerhast.-omr.:

Stiller inn [Min] og [Maks] for lukkerhastighet under blitsfotografering. Hvis du velger [Synk.-hastighet], stilles den maksimale lukkerhastigheten som kan synkroniseres, inn automatisk.

Denne innstillingen er tilgjengelig når opptaksmodus er satt til P eller A.

#### ISO:

Stiller inn ISO-følsomheten for blitsfotografering.

Denne innstillingen er tilgjengelig når opptaksmodus er stilt inn på P, A, S eller M.

#### Hint

- Du kan endre disse innstillingene selv om det ikke er montert noen blits.
- Du finner mer informasjon om hvilke blitser som er kompatible med denne funksjonen, på følgende støtte-side.  
<https://www.sony.net/dics/ilce7cr/>

### Beslektet emne

- [ISO \(stillbilde/film\)](#)

TP1001422110

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## SteadyShot (stillbilde)



Angir om funksjonen SteadyShot skal brukes eller ikke.

1 MENU → (Opptak) → [Bildestabilisering] → [ SteadyShot] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Bruker [ SteadyShot].

#### Av:

Bruker ikke [ SteadyShot].

#### Hint

- Hvis du bruker stativ eller lignende, bør du slå av SteadyShot-funksjonen, da den kan forårsake feil under opptak.
- Hvis du tilordner [ SteadyShot-valg] til en ønsket tast ved bruk av [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du slå funksjonen [ SteadyShot] av eller på ved å trykke på tasten.
- Når du fotograferer på et mørkt sted, kan det hende at ,SteadyShot-ikonet blinker. Vi anbefaler at du stiller inn en høyere lukkerhastighet ved å redusere blenderverdien, eller ved å justere ISO-følsomheten til en høyere verdi.
- For enkelte objektiver fungerer kamerahuset og objektivet sammen for å utføre bildestabilisering, noe som gjør det mulig å korrigere større uklarheter enn vanlig. Se følgende URL-adresse for compatible objektiver.  
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

### Beslektet emne

- [SteadyShot \(film\)](#)
- [SteadyShot-just. \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001381784

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## SteadyShot (film)



Aktiverer [▶■ SteadyShot]-effekten under filmopptak.

1 MENU → ▶■ (Opptak) → [Bildestabilisering] → [▶■ SteadyShot] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Aktiv:**

Gir kraftigere SteadyShot-effekt.

**Standard:**

Reduserer kamerarystelser under stabile filmopptaksforhold.

**Av:**

Bruker ikke [▶■ SteadyShot].

#### Hint

- Når [Aktiv] er valgt, fungerer kamerahuset og objektivets sammen, for enkelte objektiver, for å utføre bildestabilisering, noe som gjør det mulig å korrigere større uklarheter enn vanlig. Se følgende URL-adresse for kompatible objektiver.  
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

#### Merknad

- Hvis du bruker stativ eller lignende, bør du slå av SteadyShot-funksjonen, da den kan forårsake feil under opptak.
- Hvis du endrer innstillingen for [▶■ SteadyShot], vil visningsvinkelen endres. Når [▶■ SteadyShot] er stilt inn på [Aktiv], blir synsvinkelen smalere.
- I de følgende situasjonene kan ikke [Aktiv] velges:
  - For normale filmer: Når [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p]
  - For opptak i slow-motion/quick-motion: Når [S&Q Bildefrekvens] er stilt inn på [120fps]/[100fps]

### Beslektet emne

- [SteadyShot \(stillbilde\)](#)
- [SteadyShot-just. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001390075

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## SteadyShot-just. (stillbilde/film)



Du kan fotografere med en passende SteadyShot-innstilling for det monterte objektivet.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildestabilisering] → [ SteadyShot-just.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Utfører SteadyShot-funksjonen automatisk i henhold til informasjon fra det monterte objektivet.

#### Manuell:

Utfører SteadyShot-funksjonen i henhold til den brennvidden som er innstilt ved hjelp av [ Obj. brennv.]. (8mm-1000mm)

#### Merknad

- SteadyShot-funksjonen vil kanskje ikke fungere optimalt når kameraet nettopp er slått på, med en gang du retter kameraet mot et motiv, eller når lukkerknappen er blitt trykket helt ned uten først å være blitt holdt halvveis nede.
- Når kameraet ikke kan få tak i informasjon om brennvidden fra objektivet, virker ikke SteadyShot-funksjonen som den skal. Still inn [ SteadyShot-just.] på [Manuell] og still inn [ Obj. brennv.] til å passe til det objektivet du bruker. SteadyShot-brennvidden som er stillt inn for øyeblikket, blir vist sammen med ikonet (SteadyShot).
- Når du bruker et SEL16F28-objektiv (selges separat) med en telekonverter e.l., må du stille inn [ SteadyShot-just.] på [Manuell] og stille inn brennvidden.
- Hvis det er montert et objektiv med en SteadyShot-bryter, kan innstillingene kun endres med den bryteren på objektivet. Du kan ikke endre innstillingene ved hjelp av kameraet.

### Beslektet emne


- [SteadyShot-brennvidde \(stillbilde/film\)](#)

TP1001412232

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## SteadyShot-brennvidde (stillbilde/film)



Stiller inn brennviddeinformasjonen som skal brukes for den innebygde SteadyShot-funksjonen når [  SteadyShot-just.] er stilt inn på [Manuell].

1 MENU →  /  (Opptak) → [Bildestabilisering] → [  ( ) Obj. brennv.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### 8mm - 1000mm:

SteadyShot-funksjonen bruker brennvidden du har stilt inn.

Kontroller brennviddemarkøren på objektivet og still inn brennvidden.



### Beslektet emne

- [SteadyShot-just. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001418025

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Objektivkomp. (stillbilde/film)



Kompenserer for skygge i hjørnene av skjermbildet eller forvrengning på skjermen, eller reduserer fargeavvik i hjørnene av skjermbildet som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Objektivkomp.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Skyggekomp.:

Stiller inn om det skal kompenseres for mørke i hjørnene av skjermbildet automatisk. ([Auto]/[Lav]/[Av])

#### Krom. ab.-komp.:

Stiller inn om fargeavvik i hjørnene av skjermbildet skal reduseres automatisk. ([Auto]/[Av])

#### Forvrengningskomp.:

Stiller inn om det skal kompenseres for forvrengning i skjermbildet automatisk. ([Auto]/[Av])

#### Pustekompensasjon (kun når du tar opp film):

Stiller inn om det automatisk skal kompenseres for fenomenet der synsvinkelen endres i samsvar med fokusavstanden under filmopptak. ([På]/[Av])

#### Merknad

- Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du bruker et objektiv som samsvarer med automatisk kompensasjon.
- Avhengig av objektivtypen, så kan det hende at mørket i hjørnene av skjermen ikke blir korrigert med [Skyggekomp.], eller det kan hende det ikke er noen forskjell i korrigeringseffekten mellom [Auto] og [Lav].
- Avhengig av hvilket objektiv som er montert, vil [Forvrengningskomp.] kunne være låst på [Auto], og du vil ikke kunne velge [Av].
- Hvis [ SteadyShot] er stilt inn på [Aktiv] i filmopptaksmodus, låses [Forvrengningskomp.] til [Auto].
- Når [Pustekompensasjon] er stilt inn på [På], endres synsvinkelen og bildekvaliteten noe.
- Avhengig av objektivet vil kanskje ikke endringer i synsvinkelen bli fullstendig kompensert selv når [Pustekompensasjon] er stilt inn på [På].

TP1001414961

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Støyred.lang



Når du stiller inn lukkerhastigheten til 1 sekund(er) eller mer (fotografering med langtidseksponering), er støyreduksjon slått på like lenge som lukkeren er åpen. Når funksjonen er slått på, blir kornetheten, som er så typisk for langtidseksponerte bilder, redusert.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Støyred.lang] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Aktiverer støyreduksjon like lenge som eksponeringen. Mens støyreduksjonen pågår, vises en melding og du kan ikke ta et nytt bilde. Velg dette for å prioritere bildekvaliteten.

#### Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

#### Hint

- Støyreduksjonsprosessen kan avbrytes ved å trykke på lukkerknappen mens prosessen pågår. I slike tilfeller benyttes prosessen frem til avbruddspunktet.

#### Merknad

- [Støyred.lang] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker].
  - [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder] eller [Kontin. nivåtrinn].
- Støyreduksjon vil kanskje ikke aktiveres, selv om [Støyred.lang] er stilt inn på [På] i følgende situasjoner:
  - Opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder] er valgt.
- [Støyred.lang] kan ikke stilles inn på [Av] i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]

TP1001416791

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Høy ISO Støyred.



Når du fotograferer med høy ISO-følsomhet, vil produktet redusere støyen som er mer merkbar ved høy produktfølsomhet.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Høy ISO Støyred.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Normal:

Aktiverer normal støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

#### Lav:

Aktiverer moderat støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

#### Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon for høye ISO-verdier.

#### Merknad

- [Høy ISO Støyred.] er låst til [Normal] i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]

TP1001412179





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Valg av oppt.-modus

---



Still inn om skjermbildet for valg av opptaksmodus skal vises i følgende situasjoner:

- Velge [Intelligent Auto] eller [Scenevalg] når modushjulet er stilt inn på **AUTO** (auto) i opptaksmodus  (stillbilde).
- Velge [S&R film] eller [  Time-lapse] når opptaksmodusen er stilt inn på S&Q (slow-motion/quick-motion).

**1** MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Valg av oppt.-modus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Vis:**

Viser skjermbildet for valg av opptaksmodus.

**Ikke vis:**

Viser ikke skjermbildet for valg av opptaksmodus.

---

### Beslektet emne

- [Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven og modusvelgeren](#)

TP1001423967

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Autovisning (stillbilde)



Du kan kontrollere det lagrede bildet på skjermen rett etter at det er tatt. Du kan også stille inn visningstiden for autovisning.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Autovisning] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

10 sek./5 sek./2 sek.:

Viser bildet på skjermen umiddelbart etter at den innstilte fotograferingstiden er omme. Hvis du utfører en forstørrelsesoperasjon under autovisning, kan du sjekke bildet ved hjelp av zoomeforstørrelsen.

Av:

Ingen autovisning.

#### Merknad

- Når du bruker en funksjon som utfører bildebehandling, kan det hende at bildet midlertidig vises slik det ser ut før behandling, etterfulgt av bildet etter behandling.
- Innstillingene DISP (skjerminnstilling) brukes for autovisningsskjermen.

### Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)



TP1001381748

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Visn. gjenv. kap. (stillbilde)



Stiller inn om du vil vise en indikator for gjenværende antall stillbilder som kan kontinuerlig tas ved samme opptakshastighet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Visn. gjenv. kap.] → ønsket innstilling.



### Menyelementdetaljer

#### Vises alltid:

Viser alltid indikatoren når du tar stillbilder.

#### Vis. kun u. oppt.:

Mens du tar stillbilder, vises en indikator for gjenværende antall stillbilder. Når du trykker utløserknappen halvveis ned, vises en indikator for gjenværende antall stillbilder.

#### Ikke vis:

Viser ikke indikatoren.

#### Hint

- Når det interne kameraminnets buffer er fullt, vises "SLOW" og hastigheten for kontinuerlig opptak reduseres.

### Beslektet emne

- [Seriebilder](#)

TP1001413442

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Rutenettvisning (stillbilde/film)



Angir om rutenettet skal vises eller ikke under opptak. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU → / (Opptak) → [Opptaksvisning] → [ Rutenettvisning] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Viser rutenettet.

**Av:**

Viser ikke rutenettet.

#### Hint

- Hvis du tilordner [Velg rutenettvisning] til en ønsket tast med [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du vise eller skjule rutenettlinjene ved å trykke på den tilordnede tasten.

### Beslektet emne

- [Rutenett-type \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001412243

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Rutenett-type (stillbilde/film)



Angir typen rutenett som vises. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU → / (Opptak) → [Opptaksvisning] → [ Rutenett-type] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### 3x3 rutenett:

Plasser hovedmotivene nær en av rutenettlinjene som deler bildet i tre, så du får en velbalansert komposisjon.

#### Firk. rutenett:

Firkanrutenett gjør det enklere å kontrollere det horisontale nivået til komposisjonen. Dette er nyttig for å vurdere komposisjonen når du fotograferer landskap, nærbilder, eller når du utfører skanning av kameraet.

#### Diag.&firk. ruten:

Plasser et motiv på diagonalinjen, så du får et oppløftende og kraftig uttrykk.

#### Hint

- Hvis du tilordner [ Rutenett-type] til en ønsket tast med [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du endre typen rutenettlinje ved å trykke på den tilordnede tasten.

### Beslektet emne

- [Rutenettvisning \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001418023

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Innst. Live View-vis.



Angir hvorvidt bilder skal vises med endringer fra eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreativ stil] osv. på skjermen.

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Innst. Live View-vis.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Live View-visning:

Stiller inn om du vil gjenspeile alle opptaksinnstillingene på skjermen og vise Live View tilnærmet slik bildet ditt kommer til å se ut ved bruk av innstillingene, eller om du vil vise Live View uten å gjenspeile innstillingene. ([Innst.-effekt På] / [Innst.-effekt Av])

Hvis du velger [Innst.-effekt Av], kan du enkelt kontrollere komposisjonen selv om du fotograferer med bildekomposisjonen i Live View-visningen.

#### Eksp.-effekt:

Stiller inn om Live View skal vises med automatisk korrigerings ved at den reflekterer eksponeringen fra blitsen når [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt På]. ([Eksp.-inns. og blits] / [Kun eksp.-innst.])

Når du bruker blitsen til å fotografere et portrett, må du velge [Kun eksp.-innst.] for å stille inn eksponeringen basert på omgivelseslyset manuelt.

#### Nedre gr. f. bil.-fr.:

Stiller inn om bildefrekvensen for Live View skal bli for lav eller ikke. ([På] / [Av])

Hvis du velger [På], blir ikke bildefrekvensen til Live View treg selv om du fotograferer på et mørkt sted, men Live View-visningen kan bli mørk.

#### Hint

- Når du bruker en blits fra tredjepart, f.eks. en studioblits, kan Live View-visningen være for mørk for enkelte lukkerhastighetsinnstillinger. Når [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt Av], vil Live View-visningen være så lyssterk at du enkelt kan kontrollere komposisjonen.
- Hvis du velger [Innst.-effekt Av], vises Live View alltid med riktig lysstyrke selv i [Man. ekspon.]-modus.
- Når [Innst.-effekt Av] er valgt, vises ikonet **VIEW** (VIEW) på Live View-skjermbildet.

#### Merknad

- [Eksp.-effekt] er bare nyttig når du bruker en blits som er produsert av Sony.
- [Live View-visning] kan ikke stilles inn på [Innst.-effekt Av] i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
- Hvis du tar opp film i opptaksmodus for stillbilder, gjenspeiles opptaksinnstillingene i Live View selv om [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt Av].
- Når [Live View-visning] er angitt for [Innst.-effekt Av] er lysstyrken i bildeopptaket ikke den samme som lysstyrken i Live View-skjermbildet.



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Blenderforhåndsv.



Mens du trykker ned og holder den tasten du tilordnet funksjonen [Blenderforhåndsv.] til, reduseres blenderåpningen til den innstilte blenderverdien, og du kan kontrollere uskarpheten før du tar bildet.

- 1 MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] → still inn funksjonen [Blenderforhåndsv.] til ønsket tast.
- 2 Når du tar stillbilder, bekrefter du bildene ved å trykke på den tasten [Blenderforhåndsv.] er tilordnet til.

### Hint

- Selv om du kan endre blenderverdien under forhåndsvisningen, kan motivet bli uskarpt hvis du velger en blenderåpning som slipper inn mer lys. Vi anbefaler at du justerer fokus igjen.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Oppt.-res. forhåndsv.](#)

TP1001381744



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Oppt.-res. forhåndsv.



Mens du trykker på den tasten som [Oppt.-res. forhåndsv.] er tilordnet til, kan du kontrollere forhåndsvisningen av bildet med bruk av innstillingene for DRO, lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet. Kontroller opptaksforhåndsvisningen før du tar bildet.

- 1 **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Til.-knp.-/rattinn.]** → still inn funksjonen **[Oppt.-res. forhåndsv.]** til ønsket tast.
- 2 Når du tar stillbilder, bekrefter du bildene ved å trykke på den tasten **[Oppt.-res. forhåndsv.]** er tilordnet til.

### Hint

- Bildet i [Oppt.-res. forhåndsv.] gjenspeiler innstillingene du har angitt for DRO, lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet, men enkelte effekter kan ikke forhåndsvises, avhengig av opptaksinnstillingene. Selv da vil de innstillingene du har valgt, brukes på de bildene du tar.

### Beslektet emne



- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Blenderforhåndsv.](#)

TP1001381774

## Lys skjerm



Gir deg muligheten til å justere komposisjonen når du fotograferer på mørke steder. Ved å forlenge eksponeringstiden kan du kontrollere komposisjonen i søkeren / på skjermen, selv på mørke steder, som for eksempel under nattehimmelen.

- 1** MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] → tilordne [Lys skjerm]-funksjonen til den ønskede tasten.
- 2** I en opptaksmodus for stillbilder trykker du på tasten du tilordnet funksjonen [Lys skjerm], og tar deretter et bilde.
  - Lysstyrken som skyldes [Lys skjerm] vil holde seg etter at bildet er tatt.
  - For å gå tilbake til vanlig skjermlysstyrke, må du trykke en gang til på den tasten du tilordnet [Lys skjerm]-funksjonen til.

### Merknad

- Under [Lys skjerm] vil [Live View-visning] automatisk skifte til [Innst.-effekt Av], og innstillingsverdiene, som for eksempel eksponeringskompenseringen vil ikke gjenspeiles i Live View-visningen. Det anbefales at du bruker [Lys skjerm] kun på mørke steder.
- [Lys skjerm] blir automatisk kansellert i følgende situasjoner.
  - Når kameraet er slått av.
  - Når opptaksmodus endres fra P/A/S/M til en modus som ikke er P/A/S/M.
  - Når fokusmodus ikke er stilt inn på manuelt fokus.
  - Når [Autoforst. i MF] utføres.
  - Når [Fokusforstørrer] er valgt.
- Under [Lys skjerm] kan lukkerhastigheten være lavere enn normalt ved fotografering på mørke steder. Fordi den målte lysstyrken utvides, kan dessuten eksponeringen endres.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Innst. Live View-vis.](#)

TP1001412271

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fremh. skj. u. opp.



Stiller inn om du vil vise en rød ramme rundt kantene på kameraskjermen mens du tar opp film. Du kan enkelt sjekke om kameraet er i standby eller opptak, selv om du ser på kameraskjermen fra en vinkel eller på avstand.

1 MENU →  (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Fremh. skj. u. opp.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Viser en rød ramme for å indikere at opptaket pågår.

#### Av:

Viser ikke en ramme for å indikere at opptaket pågår.

#### Hint

- Rammen som vises med denne funksjonen, kan også sendes til en ekstern skjerm som er koblet til via HDMI. Still inn [HDMI-infovisning] på [På].

### Beslektet emne

- [HDMI-infovisning](#)

TP1001418024

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Markørvisning (stillbilde)



Viser en markør for det angitte bildeforholdet på opptaksskjermen når du tar stillbilder.

Hvis du har tenkt å beskjære bildet til det angitte bildeforholdet etter opptak, vil bildeforholdsmarkøren tillate deg å ta bilder samtidig som du kontrollerer synsvinkelen etter trimming.

**1 MENU** → (Opptak) → **[Markørvisning]** → **Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.**

### Menyelementdetaljer

#### **Forholdsmarkør:**

Angir om bildeforholdsmarkøren skal vises eller ikke. ([På]/[Av])

#### **Type forholdsmarkør:**

Angir bildeforholdet for den viste bildeforholdsmarkøren. ([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

#### **Forholdsmarkørnivå:**

Angir fargetetthet for den viste bildeforholdsmarkøren. (0 til 15)

#### Hint

- Bildeforholdsmarkøren kan vises samtidig med rutenettlinjer. I dette tilfellet vises rutenettlinjene i henhold til visningsvinkelen til bildeforholdsmarkøren.
- Bildeforholdsmarkøren som ble vist under opptak, kan vises over det avspilte bildet ved å stille inn [ Vis forholdsmark.] på [På].
- Med [Beskjæring] kan du også trimme bilder i samsvar med bildeforholdsmarkøren som ble vist da bildet ble tatt.
- Hvis du vil vise bildeforholdsmarkøren vertikalt, må du holde kameraet vertikalt når du fotograferer.

#### Merknad

- Bildeforholdsmarkøren kan vises når du tar stillbilder med et bildeforhold på [3:2].
- Når sideforholdet for [ Forholdsmarkør] er stilt inn på [1:1]/[5:4]/[4:3], blir posisjonen på bildeforholdsmarkøren annerledes enn for [ Forholdsmarkør] for filmopptak selv om samme sideforhold er valgt.
- Bildeforholdsmarkøren vises ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

### Beslektet emne

- [Vis forholdsmark. \(stillbilde\)](#)
- [Rutenettvisning \(stillbilde/film\)](#)
- [Beskjæring](#)

TP1001425062

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Markørvisning (film)



Når du tar opp film, kan du stille inn om du vil vise markører på skjermen eller søkeren, og velge type markør.

1 MENU → (Opptak) → [Markørvisning] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

### Menyelementdetaljer

#### Markørvisning:

Angir om markører skal vises eller ikke. ([På] / [Av])

#### Sentermarkør:

Angir om midtpunktmarkøren skal vises i midten av opptaksskjermen eller ikke. ([Av] / [På])

#### Forholdsmarkør:

Angir visning av bildeforholdsmarkøren. ([Av] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

#### Sikkerhetssone:

Angir visning av sikkerhetssonen. Dette blir standardområdet som kan mottas av en generell husholdnings-TV. ([Av] / [80%] / [90%])

#### Lederamme:

Angir om lederammen skal vises eller ikke. Du kan kontrollere om motivet er vannrett eller loddrett i forhold til bakken. ([Av] / [På])

#### Hint

- Du kan vise flere markører på én gang.
- Posisjoner motivet i krysspunktet for [Lederamme] for å sikre en balansert komposisjon.

#### Merknad

- Merkene vises når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på (Film) eller S&Q (S&R film), eller under filmopptak.
- Du kan ikke vise markører når du bruker [Fokusforstørrer].
- Markørene vises på skjermen eller i søkeren. (Du kan ikke skrive ut eller eksportere markørene.)

TP1001412281

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Gammavisningshjelp



Film med S-Log3 gamma antas å skulle prosesseres etter opptak, for å gjøre bruk av det store dynamiske området. Det forutsettes at bilder med HLG gamma skal vises på HDR-kompatible skjermer. De vises derfor med lav kontrast under opptak, og kan være vanskelige å overvåke. Du kan imidlertid bruke funksjonen [Gammavisningshjelp] til å gjenskape en kontrast tilsvarende vanlig gamma. I tillegg kan [Gammavisningshjelp] også brukes ved avspilling av film på kameraets skjerm/søker.

1 MENU → (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Gammavisningshjelp] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Bruker funksjonen for gammavisningshjelp.

#### Av:

Bruker ikke funksjonen for gammavisningshjelp.

#### Hint

- Hvis du tilordner [Velg gammav.-hjelp] til en ønsket tast med [ Til.-knp.-/rattinn.], [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Tilp. knapp-innst.], kan du slå på eller av gammavisningshjelp-funksjonen ved å trykke på den tilordnede tasten.

#### Merknad

- [Gammavisningshjelp] brukes ikke på film som vises på en TV eller en skjerm som er koblet til kameraet.
- [Gammavisningshjelp] er låst på [Av] i følgende situasjoner:
  - Når [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)]

### Beslektet emne

- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [Type gammav.-hjelp](#)
- [HLG-stillbilder](#)

TP1001412209

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Type gammav.-hjelp



Velger konverteringstype for [Gammavisningshjelp].

1 MENU → (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Type gammav.-hjelp] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Assist AUTO Auto:

- Viser bilder med effekter som følger, i samsvar med gamma- eller fargemodusen som er stilt inn i [ Bildeprofil].
  - Når gamma er stilt inn på [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
  - Når gamma er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og fargemodus er stilt inn på [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
  - Når gamma er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og fargemodus er stilt inn på [709]: [HLG(709)]
- Viser bilder med en [HLG(BT.2020)]-effekt ved fotografering av HLG-stillbilder med [HLG-stillbilder] stilt inn på [På].
- Viser bilder med en [S-Log3→709(800%)]-effekt når du sender RAW-filmer til en annen enhet som er koblet til via HDMI under filmopptak.

#### Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Viser bilder med en S-Log3-gamma som reproducerer en kontrast som tilsvarende ITU709 (800%).

#### Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Viser bilder etter å ha justert bildekvaliteten på skjermen eller i søkeren til en kvalitet som er nesten den samme som når du viser bilder på en [HLG(BT.2020)]-kompatibel skjerm.

#### Assist HLG 709 HLG(709):

Viser bilder etter å ha justert bildekvaliteten på skjermen eller i søkeren til en kvalitet som er nesten den samme som når du viser bilder på en [HLG(709)]-kompatibel skjerm.

### Hint

- Hvis du tilordner [Type gammav.-hjelp] til en ønsket tast ved å bruke [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du veksle [Type gammav.-hjelp]-innstillingen.

### Merknad

- Når [Gammavisningshjelp] er stilt inn på [Auto] under avspilling, brukes en effekt på bildet på følgende måte:
  - Når du spiller av en film som er tatt opp med [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3]: Bildet vises med en [HLG(BT.2020)]- eller [HLG(709)]-effekt, avhengig av fargemodusen.
  - Når du spiller av et HLG-stillbilde som er tatt med [HLG-stillbilder] stilt inn på [På]: Bildet vises med en [HLG(BT.2020)]-effekt.
  - Når du spiller av en RAW-film sendt til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI: Bildet vises med en [S-Log3→709(800%)]-effekt.

I andre situasjoner vises filmer i samsvar med gamma-innstillingen og fargemodusinnstillingen i [ Bildeprofil].

### Beslektet emne

- [Gammavisningshjelp](#)

- Bildeprofil (stillbilde/film)
- HDMI-utdatainns. (film)

TP1001418021

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Lydopptak

---



Stiller inn om lyd skal spilles inn under filmopptak. Velg [Av] for å unngå lyder som objektivet og kameraet lager under bruk. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion og opptak av tidsforkortet film.

1 MENU →  (Opptak) → [Lydopptak] → [Lydopptak] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Tar opp lyd.

**Av:**

Tar ikke opp lyd.

---

### Beslektet emne

- [Lydopptaksnivå](#)

TP1001381889

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Lydopptaksnivå



Du kan justere lydopptaksnivået mens du sjekker nivåmåleren. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion og tidsforkortet filmopptak.

- 1 MENU → (Opptak) → [Lydopptak] → [Lydopptaksnivå].
- 2 Velg det ønskede nivået ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

### Menyelementdetaljer

+:  
Justerer opp lydopptaksnivået.

-:  
Justerer ned lydopptaksnivået.

#### Hint

- Når du tar opp lydfilm med høyt volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et lavere lydnivå. Dette gjør det mulig for deg å ta opp mer realistisk lyd. Når du tar opp lydfilm med lavere volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et høyere lydnivå for å gjøre det enklere å høre lyden. Kontroller at volumet er på riktig nivå ved å overvåke lydopptaksvolumet med de tilkoblede hodetelefonene eller volumnivåmåleren på kameraet.
- For å tilbakestille lydopptaksnivået til standardinnstillingen, må du trykke på (sletteknappen).

#### Merknad

- Uansett [Lydopptaksnivå]-innstillinger, er begrenseren alltid aktiv.
- [Lydopptaksnivå] er kun tilgjengelig når opptaksmodus er satt til filmmodus.
- [Lydopptaksnivå]-innstillingene brukes på den interne mikrofonen, -kontaktinngangen (mikrofon) og den analoge lydinngangen\* fra Multigrensesnitt-skoen.
  - \* For enkelte eksterne mikrofoner kan ikke [Lydopptaksnivå] defineres selv om lydinngangen er definert som analog overføring. I så fall må du bruke funksjonen for å justere lydopptaksnivået til den eksterne mikrofonen.
  - \* Når lydinngangen til den eksterne mikrofonen er definert som digital overføring, kan du ikke definere [Lydopptaksnivå].


TP1001382052

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Tidsinnst. for lydutm.



Du kan stille inn ekkokansellering under lydovervåkning og forhindre uønskede avvik mellom video og audio. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion og opptak av tidsforkortet film.

① MENU →  (Opptak) → [Lydopptak] → [Tidsinnst. for lydutm.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Virkelig:

Spiller av audio uten forsinkelse. Velg denne innstillingen når lydavvik er et problem under lydovervåkning.

#### Leppesynk.:

Spiller av audio og video synkronisert. Velg denne innstillingen for å forhindre uønskede avvik mellom bilde og lyd.

#### Merknad

- Bruk av en ekstern mikrofon kan føre til en liten forsinkelse. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med mikrofonen.
- Lyden sendes ut med innstillingen for [Leppesynk.] under HDMI-avspilling.

TP1001381893

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Vindstøyreduksjon



Stiller inn om vindstøy skal reduseres eller ikke, ved å dempe lave frekvenser i den inngående lyden fra den innebygde mikrofonen. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion og tidsforkortet filmopptak.

1 MENU → (Opptak) → [Lydopptak] → [Vindstøyreduksjon] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Auto:**

Kameraet registrerer og reduserer vindstøy automatisk.

**På:**

Reduserer alltid vindstøy.

**Av:**

Reduserer ikke vindstøy.

**Merknad**

- Lydkvaliteten kan variere fra de normale opptaksinnstillingene når [Vindstøyreduksjon] er stilt inn på [På].
- Hvis en ekstern mikrofon (selges separat) brukes, virker ikke [Vindstøyreduksjon].
- Når [Vindstøyreduksjon] er stilt inn på [Auto] mens [Tidsinnst. for lydutm.] er stilt inn på [Virkelig], kan ikke vindstøyreduksjonseffekten bekreftes ved lydovervåking under opptaket. Lyd med redusert vindstøy blir tatt opp i filmen. Når lyd direktestrømmes ved hjelp av strømmefunksjonen, strømmes også lyd med redusert vindstøy.
- Hvis du endrer [Vindstøyreduksjon]-innstillingen under filmopptak, kan det genereres støy når innstillingen endres, som blir tatt opp i filmen.

### Beslektet emne

- [Tidsinnst. for lydutm.](#)

TP1001381827

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Shoe-lydinnst.



Stiller inn den digitale lyden som overføres fra en mikrofon (selges separat) som er festet til kameraets multigrensesnittsko. Bruk en mikrofon som støtter det digitale lydgrensesnittet. Du kan stille inn samplingfrekvensen, antall kvantiserings-bit og antall kanaler. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion og tidsforkortet filmopptak.

1 MENU → (Opptak) → [Lydopptak] → [ Shoe-lydinnst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### 48khz/24bit 4ch :

Stiller inn samplingfrekvensen for lydinngangen til 48 kHz, antall kvantiserings-bit til 24-bit og antall kanaler til 4.

#### 48khz/24bit 2ch :

Stiller inn samplingfrekvensen for lydinngangen til 48 kHz, antall kvantiserings-bit til 24-bit og antall kanaler til 2.

#### 48khz/16bit 2ch :

Stiller inn samplingfrekvensen for lydinngangen til 48 kHz, antall kvantiserings-bit til 16-bit og antall kanaler til 2.

#### Hint

- Lydnivåvisningen på skjermen er for fire kanaler under 4-kanals lydopptak.

#### Merknad

- Når en ekstern mikrofon (selges separat) er koblet til (mikrofonkontakten) på kameraet, tas lyden opp fra den eksterne mikrofonen som er koblet til (mikrofonkontakten). Du kan ikke stille inn [ Shoe-lydinnst.].
- Hvis den tilkoblede mikrofonen er stilt inn på analog overføring, kan du ikke stille inn [ Shoe-lydinnst.].
- Når den tilkoblede mikrofonen ikke støtter 4-kanals lydopptak, kan du ikke velge [ 48khz/24bit 4ch ] (48khz/24bit 4ch).
- Når den tilkoblede mikrofonen ikke støtter 24-bit lydopptak, blir [ Shoe-lydinnst.] låst til [ 48khz/16bit 2ch ] (48khz/16bit 2ch).
- Lyden kan ikke spilles av korrekt i følgende situasjoner under filmopptak:
  - Når du kobler til eller fra mikrofonen
  - Når det veksles fra digital overføring til analog overføring eller omvendt på mikrofonsiden

### Beslektet emne

- [4ch-lydkontroll \(film\)](#)

TP1001418022

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## TC/UB



Informasjon om tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) kan tas opp som data som hører til filmer.

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

### Menyelementdetaljer

#### Time Code Preset:

Stiller inn tidskoden.

#### User Bit Preset:

Stiller inn brukerbit-en.

#### Time Code Format:

Stiller inn opptaksmetode for tidskoden. (Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.)

#### Time Code Run:

Stiller inn opptellingsformatet for tidskoden.

#### Time Code Make:

Stiller inn opptaksformatet for tidskoden på opptaksmediet.

#### User Bit Time Rec:

Stiller inn om tiden skal tas opp som en brukerbit eller ikke.

### Stille inn tidskoden (Time Code Preset)

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.

- Tidskoden kan stilles inn i følgende intervall.

Når [60p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.29

\* Når [24p] er valgt, kan du velge de to siste sifrene i tidskoden i multipler på fire fra 00 til 23 rammer.

Når [50p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.24

3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.



### Tilbakestille tidskoden

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Trykk på (sletteknappen) for å tilbakestille tidskoden (00:00:00.00).


### Stille inn brukerbit-en (User Bit Preset)

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.
3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

### Tilbakestille brukerbit-en

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille brukerbit-en (00 00 00 00).

## Velge opptaksmetode for tidskoden (Time Code Format <sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Format].

### DF:

Tar opp tidskoden i Drop Frame <sup>\*2</sup>-format.

### NDF:


Tar opp tidskoden i Non Drop Frame-format.

<sup>\*1</sup> Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

<sup>\*2</sup> Tidskoden er basert på 30 rammer i sekundet. Et gap mellom den faktiske tiden og tidskoden vil imidlertid oppstå ved lengre opptaksperioder, siden rammefrekvensen til NTSC-bildesignalet er ca. 29,97 rammer i sekundet. Drop Frame korrigerer dette gapet for å utligne forskjellen mellom tidskoden og den faktiske tiden. I Drop Frame-modus fjernes de første 2 rammesifrene hvert minutt, unntatt hvert tiende minutt. Tidskoden uten denne korreksjonen kalles "non-drop"-ramme.

- Innstillingen er låst til [-] ved opptak i 24p.

## Velge opptellingsformat for tidskoden (Time Code Run)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Run].

### Rec Run:


Stiller inn trinmodus for at tidskoden skal økes kun under opptak. Tidskoden tas opp sekvensielt fra siste tidskoden til forrige opptak.

### Free Run:

Stiller inn trinmodus for at tidskoden skal økes når som helst, uansett kameraoperasjon.

- Tidskoden vil kanskje ikke tas opp sekvensielt i følgende situasjoner, selv om tidskoden økes i [Rec Run]-modus.
  - Hvis opptaksformatet endres.
  - Hvis opptaksmediet fjernes.

## Velge hvordan tidskoden skal tas opp (Time Code Make)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Make].

### Preset:

Tar opp ny innstilt tidskode på opptaksmediet.

### Regenerate:

Leser siste tidskode for forrige opptak fra opptaksmediet og tar opp ny tidskode fortløpende fra siste tidskode. Tidskoden økes i [Rec Run]-modus, uansett verdien av [Time Code Run]-innstillingen.

### Merknad

- En oppdatering av kameraets systemprogramvare vil tilbakestille tidskoden. Still inn tidskoden på nytt.

## Beslektet emne

- [TC/UB-visn.-innst.](#)

TP1001412208

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## TC/UB-visn.-innst.

---



Stiller inn visningen av opptakstidstelleren, tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) for film.

① **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Visningsvalg]** → **[TC/UB-visn.-innst.]** → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Teller:**

Viser tidtelleren for filmopptak.

**TC:**

Viser tidskoden.

**U-Bit:**

Viser brukerbit-en.

---

### Beslektet emne

- [TC/UB](#)

TP1001412212



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## USB-strømming (film)



Du kan koble en datamaskin e.l. til kameraet og bruke kameraets video og lyd for direktestrømnings- eller nettkonferansetjenester. Velg MENU → (Oppsett) → [USB] → [USB-tilkobl.-modus] → [Velger når tilk.] eller [USB-strømm.] på forhånd.

**1** MENU → (Nettverk) → [Strømming] → **USB-strømming** → still inn [Oppløsning/bildefrek.] og [Filmoppt. u. strømming].

**2** Koble kameraet til en datamaskin eller annen enhet med en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig).

[Strømm.:Standby] vises på kameraskjermen, og kameraet skifter til standby-modus for strømming.

- Hvis [USB-tilkobl.-modus] er stilt inn på [Velger når tilk.], velger du [Direktestrø. (USB-strømm.)] på skjermbildet for valg av USB-tilkoblingsmodus.
- Bruk en kabel eller adapter som passer til terminalen på enheten som skal tilkobles.

**3** Start strømming fra direktestrømnings- eller nettkonferansetjenesten.

[Strømm.:Overfør.] vises på kameraskjermen.

- For å gå ut av USB-strømming, slår du av strømmen til kameraet eller kobler fra USB-kabelen.

## Menyelementdetaljer

### Oppløsning/bildefrek.:

Angir oppløsningen og bildefrekvensen for videoen. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])



### Filmoppt. u. strømming:



Stiller inn om opptak av videoen til opptaksmediet skal aktiveres under strømming eller ikke. ([Aktiver]/[Deaktiver])

### Hint

- Hvis du tilordner lukkerhastigheten, ISO-følsomheten osv. til skiven eller kontrollhjulet eller registrerer dem på funksjonsmenyen, kan du justere disse verdiene selv under USB-strømming.
- Formatet for strømningsdata er som følger.
  - Videoformat: MJPEG\* eller YUV420
    - \* Når oppløsningen er stilt inn på HD (720p), er bare MJPEG tilgjengelig.
  - Lydformat: PCM, 48 kHz, 16-bit, 2 kanaler
- Ved USB-strømming forsynes kameraet med strøm fra datamaskinen. Hvis du vil bruke så lite datamaskinstrøm som mulig, må du stille inn [Strømfors. via USB] på [Av].
- Når du bruker en ekstern mikrofon, kan du redusere avvik mellom stemmen og bevegelsene i munnen ved å koble mikrofonen til (mikrofonkontakten) på kameraet.

## Merknad

- Mens USB-strømming pågår, er kameraet alltid stilt inn på filmopptaksmodus, uansett hvilken stilling Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven står i.
- Du kan ikke gjøre følgende mens USB-strømming kjører.
  - Overgang til avspillings skjermbildet
  - Nettverksfunksjoner (PC-fjernstyring, FTP-overføring, fjernkontrolloperasjon fra en smarttelefon, Bluetooth-funksjon osv.)
- Følgende funksjoner deaktiveres mens USB-strømming kjører.
  -  Bildeprofil
  - Starttid for strømming
  -  Auto skjerm AV
- Når du utfører USB-kabel i følgende oppløsninger og bildefrekvenser, må du bruke en datamaskin som støtter SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) og en vanlig tilgjengelig USB-kabel.
  - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Selv om ovenstående verdier er angitt, blir den faktiske utgangen HD (720p) 30p ved tilkobling ved hjelp av USB 2.0-standarden.
- Hvis du endrer innstillingene for følgende elementer under USB-strømming, kan det hende at strømmingsskjermen settes midlertidig på pause. Du må kanskje også gjenoppta strømming fra en app, avhengig av direktestrømmingstjenesten.
  - [Oppløsning/bildefrek.] eller [Filmoppt. u. strømming] under [ USB-strømming]
  - [ Filformat]
  - [Inns. auto. innram.]
- Avhengig av omgivelsestemperaturen, innstillingene for bilde kvalitet for strømming, videoopptaksinnstillingene under strømming, Wi-Fi-tilkoblingsmiljø og bruksforhold før strømming, kan temperaturen i kameraet stige, og strømmetiden kan forkortes.

---

## Beslektet emne

- [USB-tilkobl.-modus](#)

TP1001422112

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Innhold i dette kapitlet

---

Følgende innholdsfortegnelse viser funksjonene som beskrives i dette kapitlet ("Gi kameraet et personlig oppsett"). Fra hvert elementnavn kan du gå til siden som beskriver de respektive funksjonene.

### Kameraets tilpasningsfunksjoner

#### Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knp.-/rattinn.)

#### Endre funksjonen til skiven midlertidig (Mitt ratt-innstillinger)

#### Registrere og tilbakekalle kamerainnstillinger

- Minne kamerainn.
- Hent kamerainns.
- Registrerer optaksinnstillinger til en egendefinert tast (Reg. tilp. oppt.-innst.)

#### Registrere ofte brukte funksjoner på funksjonsmenyen

- Fn-meny-innst.

#### Registrere ofte brukte funksjoner på Min meny

- Legg til element
- Sorter element
- Slett element
- Slett side.
- Slett alle
- Vis fra Min meny

#### Justere kamerainnstillingene for stillbilder og filmer separat

- Ulik inns. bilder/film

#### Tilpasse funksjonene til skiven/velgeren

- Av/Tv-rotering
- Funksjonsring (obj.)
- Ratt/hjul-lås

#### Ta opp film ved å trykke på utløserknappen

- REC m. lukkerkn. (film)

#### Skjerm/søker-innstillinger

- Velg søker/monitor
- Skjermvendingstretn.
- DISP (skjermv.)-inn. (Skjerm/Søker)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

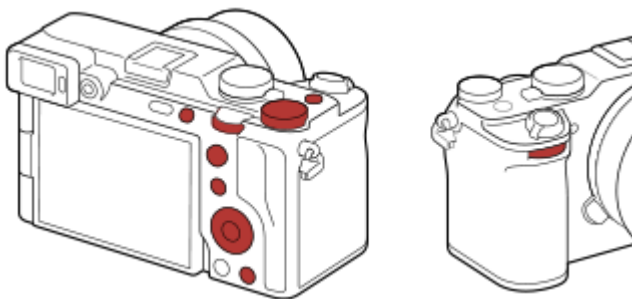
## Kameraets tilpasningsfunksjoner

Kameraet har ulike tilpasningsfunksjoner, blant annet registrering av funksjoner og opptaksinnstillinger til tilpassede taster. Du kan kombinere dine foretrukne innstillinger for å tilpasse kameraet for enklere betjening.

Hvis du vil vite mer om hvordan du konfigurerer innstillingene og bruker dem, kan du se siden for hver funksjon.

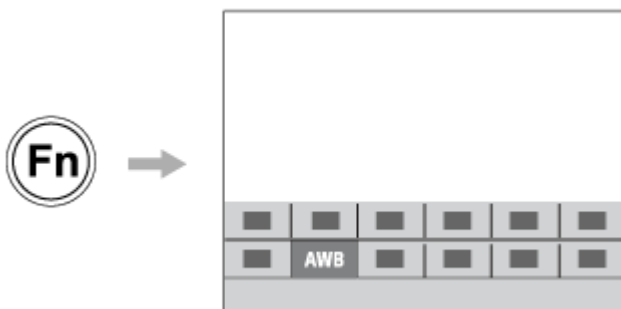
### Slik tilordner du ofte brukte funksjoner til knappene ( Til.-knp.-/rattinn., Til.-knp.-/rattinn. og Tilp. knapp-innst.)

Du kan endre funksjonene til knappene, inkludert de tilpassede knappene (C1 og C2) etter behov. Det anbefales å tilordne ofte brukte funksjoner til knapper det er enkelt å bruke, slik at du kan hente frem de tilordnede funksjonene ved å trykke på den tilsvarende knappen.



### Slik registrerer du ofte brukte funksjoner til Fn-knappen (funksjonsmenyen)

Hvis du registrerer funksjoner som brukes ofte i opptaksmodus, til funksjonsmenyen, kan du vise de registrerte funksjonene på skjermen ved å trykke på Fn (funksjonsknappen). På skjermbildet for funksjonsmenyen, kan du hente frem funksjonen du vil bruke, ved å velge ikonene.



### Slik kombinerer du ofte brukte funksjoner på menyskjermbildet ( Min meny)

Hvis du kombinerer de ofte brukte elementene fra menyer som opptak og nettverk på "Min meny"-skjermbildet, kan du raskt få tilgang til de ønskede menyelementene.



## Slik tilordner du ulike funksjoner til skiven og endrer funksjonen til skiven ( 1 Mitt ratt-innstillinger )

Du kan tilordne de ønskede funksjonene til fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet, og registrere opptil tre kombinasjoner av innstillinger som "Mitt ratt 1 - 3"-innstillinger.



Eksempel: Skjermbildet [Mitt ratt-innstillinger] for modeller med kontrollskive

## Slik endrer du opptaksinnstillingene raskt etter scene ( Minne kamerainn.)

Du kan registrere de aktuelle opptaksinnstillingene\* for scene til kameraet eller et minnekort og deretter enkelt hente opp innstillingene ved hjelp avodusvelgeren osv.

\* Du kan ikke registrere tilpassede tasteinnstillinger.

## Bytte opptaksinnstillinger midlertidig mens en knapp trykkes (Reg. tilp. oppt.-innst.)

Du kan registrere opptaksinnstillinger til knappene på forhånd og hente dem opp midlertidig mens knappen trykkes. Innstillingen kan endres umiddelbart, og den opprinnelige innstillingen gjenopprettes når knappen slippes. Dette er praktisk når du fotograferer scener der forholdene endres lett.

## Slik lagrer du de tilpassede kamerainnstillingene til et minnekort (Lagre / last inn inns.)

Du kan lagre kamerainnstillinger\* til et minnekort ved hjelp av [Lagre / last inn inns.]. Denne funksjonen er nyttig når du ønsker å sikkerhetskopiere innstillingene, eller for å importere innstillingene til et annet kamera av samme modell osv.

\* Enkelte innstillinger kan ikke lagres på et minnekort.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Fn \(funksjonsknapp\)](#)
- [Legg til element](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)
- [Minne kamerainn.](#)
- [Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast \(Reg. tilp. oppt.-innst.\)](#)
- [Lagre / last inn inns.](#)

TP1001416792

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knp.-/rattinn.)

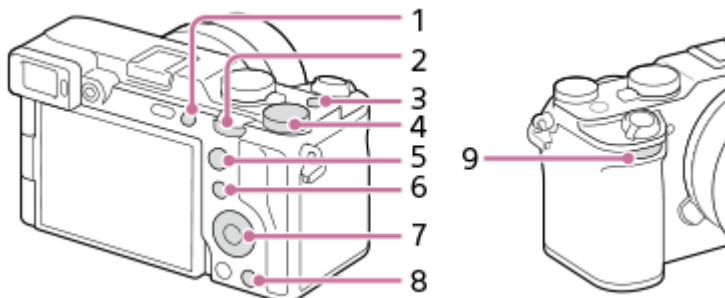


Du kan bruke funksjonen for tilpasset tast til å tilordne funksjonene du bruker ofte, til knapper og skiver det er enkelt å betjene. Ved å gjøre dette kan du hoppe over prosessen med å velge elementer fra MENU, og det går dermed raskere å hente opp funksjonene.

Du kan tilordne funksjoner til tilpassede taster for stillbilder, filmopptaksmodus og avspillingsmodus separat.

- Hvilke funksjoner som kan tilordnes, varierer avhengig av knappene og skivene.

Du kan tilordne funksjoner til følgende knapper og skiver.



1. Egendefin. knapp 1
2. Bakre ratt L
3. MOVIE-knapp
4. Bakre ratt R
5. AF-ON-knapp
6. Fn/-knapp
7. Kontrollhjul/Senterknapp/Venstre knapp/Høyre knapp/Ned-knapp
8. Egendefin. knapp 2
9. Fremre ratt

Du finner detaljer om egendefinerte tasteinnstillinger på følgende URL-adresse:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7cr//custom.php>

Nedenfor finner du fremgangsmåten for å tilordne [Motivgjenkj. AF]-funksjonen til senterknappen.

- 1 **MENU** → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.].
  - Hvis du vil tilordne en funksjon som skal hentes frem når du gjør filmopptak, velger du [ Til.-knp.-/rattinn.].
  - Hvis du vil tilordne en funksjon som skal hentes frem når du spiller av bilder, velger du [ Tilp. knapp-innst.].
  - Du kan også velge [ Til.-knp.-/rattinn.] og [ Til.-knp.-/rattinn.] fra MENU → (Oppsett) → [Tilpassing av ratt].
- 2 **Flytt til [Bak] ved hjelp av øvre/nedre side av kontrollhjulet. Velg deretter [Senterknapp], og trykk på midten av kontrollhjulet.**

**3** Velg [Motivgjenkj. AF] ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.

- Hvis du trykker på senterknappen mens du fotograferer og det registreres øyne, aktiveres [Motivgjenkj. AF], og kameraet fokuserer på øynene. Ta bilder mens du holder nede senterknappen.

### Bruke ulike funksjoner for skivene/hjulet avhengig av opptaksmodusen

Hvis du merker av for [Separat M-modus og andre moduser.] når du tilordner funksjoner til skivene/hjulet, kan du tilordne ulike funksjoner for [Man. ekspon.] og andre eksponeringsmoduser ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Blenderprioritet]/[Lukkerprioritet]).

Hvis du merker av for [Separat fleksibel eksp. og Intelligent Auto.] når du tilordner funksjoner med [▶ Til.-knp.-/rattinn.], kan du tilordne ulike funksjoner for [Flek. eksp.-mod.] og [Intelligent Auto].

#### Hint

- Ved å trykke på en knapp som funksjonen kan tilordnes til på skjermbildet for tilpasset tastinnstilling, kan du gå til innstillingsskjermen for den knappen du trykker på (bortsett fra for enkelte knapper).
- Du kan også tilordne opptaksfunksjoner til Hold fokus-knappen på objektivet. Enkelte objektiver er imidlertid ikke utstyrt med noen holdfokus knapp.

#### Beslektet emne

- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)

TP1001414955



## Endre funksjonen til skiven midlertidig (Mitt ratt-innstillinger)



Du kan tilordne de ønskede funksjonene til fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet, og du kan registrere opptil tre kombinasjoner av innstillinger som "Mitt ratt"-innstillinger. Du kan raskt hente opp eller skifte registrerte "Mitt ratt"-innstillinger ved å trykke på den tilpassede tasten du tilordnet på forhånd.

### Registrere funksjoner til "Mitt ratt"

Registrer funksjonene du vil tilordne til fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet som [Mitt ratt 1] til og med [Mitt ratt 3].

1. MENU → (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Mitt ratt-innstillinger].
2. Velg en skive eller et hjul for (Mitt ratt 1), og trykk på midten av kontrollhjulet.
3. Velg ønsket funksjon som skal tilordnes, med øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.
  - Velg "--" (Ikke innstilt) for en skive eller et hjul som du ikke vil tilordne noen funksjon.
4. Når du har valgt funksjoner for alle skiver og hjul i (Mitt ratt 1) ved å gjenta trinn 2 og 3, velger du [OK]. Innstillingene for (Mitt ratt 1) registreres.
  - Hvis du vil registrere (Mitt ratt 2) og (Mitt ratt 3), følger du samme fremgangsmåte som beskrevet ovenfor.

### Tilordne en tast for å hente frem "Mitt ratt"

Tilordne en tilpasset tast for å hente frem de registrerte "Mitt ratt"-innstillingene.

1. MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] → Velg tasten du vil bruke for å hente frem "Mitt ratt".
2. Velg nummeret på "Mitt ratt"-innstillingen du vil hente frem eller mønsteret for å bytte "Mitt ratt".

### Menyelementdetaljer

#### Mitt ratt 1 under hold /Mitt ratt 2 under hold/Mitt ratt 3 under hold:

Mens du holder nede tasten tilordnes funksjonene som du har registrert i [Mitt ratt-innstillinger], til skiven/hjulet.

#### Mitt ratt 1→2→3 :

Hver gang du trykker på tasten endres funksjonen i følgende sekvens: "Normal funksjon → funksjonen til Mitt ratt 1 → funksjonen til Mitt ratt 2 → funksjonen til Mitt ratt 3 → normal funksjon."





#### Veksle Mitt ratt 1 /Veksle Mitt ratt 2/Veksle Mitt ratt 3:

Funksjonen som er registrert ved hjelp av [Mitt ratt-innstillinger] opprettholdes selv om du ikke holder nede tasten. Trykk på knappen igjen for å gå tilbake til den vanlige funksjonen.

### Opptak under bytte av "Mitt ratt"

Under opptak kan du hente opp "Mitt ratt" ved hjelp av den tilpassede tasten og fotografere mens du endrer opptaksinnstillinger ved å dreie på fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet.

I følgende eksempel er funksjonene som står oppført nedenfor, registrert i "Mitt ratt", og [Mitt ratt 1→2→3] er tilordnet knappen C1 (Tilpasset 1).




Betjeningsdel	Mitt ratt 1	Mitt ratt 2	Mitt ratt 3
Fremre skive	Blender	 Kreativ stil	Flytt AF-ram. ←→ : Std
Bakre skive L	Lukkerhastighet	Hvitbal. (fargetemp.)	Flytt AF-ram. ↑↓ : Std
Bakre skive R	 Eksp.-komp.	 Fokusområde	Flytt AF-ramme ←→ : S
Kontrollhjul	 ISO	 Hvitbalanse	Ikke innstilt

#### 1. Trykk på knappen C1 (Tilpasset 1).

Funksjonene som er registrert til [Mitt ratt 1], vil bli tilordnet til fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet.

- Ikonene for funksjonene som er registrert til [Mitt ratt 1], vises i den nedre delen av skjermen.



2. Drei kontrollhjulet for å stille inn ISO-verdien, drei den fremre skiven for å stille inn blenderverdien, drei den bakre skiven L for å stille inn lukkerhastigheten og drei den bakre skiven R for å stille inn eksponeringskompensering.
3. Trykk på C1-knappen igjen. Funksjonene som ble registrert til [Mitt ratt 2] vil bli tilordnet til fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet.
4. Drei kontrollhjulet for å stille inn [ Hvitbalanse], drei fremre skive for å stille inn [ Kreativ stil], dreie bakre skive L for å stille inn [Hvitbal. (fargetemp.)] og drei bakre skive R for å stille inn [ Fokusområde].
5. Trykk på C1 igjen, og endre innstillinger for funksjonene som er registrert på [Mitt ratt 3].

#### Merknad

- "Mitt ratt"-innstillinger der alle skiver/hjul er stilt inn på [Ikke innstilt] hentes ikke frem når du trykker på den tilpassede tasten. De utelates også i [Mitt ratt 1→2→3].
- Selv om skive/hjul er låst med [Ratt/hjul-lås] -funksjonen, låses skiven/hjulet opp igjen midlertidig når "Mitt ratt" hentes frem.

#### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001415509

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Minne kamerainn.



Gjør det mulig å registrere opptil 3 hyppig brukte moduser eller produktinnstillinger per opptaksmodus (Stillbilde/Film/S&R film/tidsforkortet film) i produktet, og opptil 4 (M1 til og med M4) på minnekortet. Du kan hente frem innstillingene med modusvelgeren.

- 1 Still inn produktet på den innstillingen du vil registrere.
- 2 MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ **MR** Minne kamerainn.] → ønsket tall.
- 3 Trykk midt på kontrollhjulet for å bekrefte.

### Elementer som kan registreres

- Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.
- Blenderåpning (f-verdi)
- Lukkerhastighet

### Endre registrerte innstillinger

Endre innstillingen til den ønskede innstillingen, og registrer innstillingen under samme modusnummer igjen.

#### Merknad

- M1 til og med M4 kan kun velges når et minnekort er satt inn i produktet.
- Programskift kan ikke registreres.

### Beslektet emne

- [Hent kamerainns.](#)

TP1001381808

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Hent kamerainns.



Gir deg muligheten til å ta et bilde etter at du har hentet opp de foretrukne opptaksinnstillingene som er registrert med [**MR** Minne kamerainn.].

- 1 **Still inn kameraet på ønsket opptaksmodus med Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven.**
- 2 **Still inn modusvelgeren på 1, 2 eller 3 ( [**MR** Hent kamerainns.]).**
  - For å hente frem innstillinger som er registrert på minnekortet, velger du MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [**MR** Hent kamerainns.] og velger deretter ønsket nummer.

### Hint

- Innstillinger som er registrert på et minnekort ved hjelp av et annet kamera med samme modellnavn kan hentes frem med dette kameraet.

### Merknad

- Hvis du stiller inn [**MR** Hent kamerainns.] etter at du har fullført opptaksinnstillingene, prioriteres de registrerte innstillingene, og de opprinnelige innstillingene blir ugyldige. Kontroller indikatorene på skjermen før du starter opptaket.

### Beslektet emne

- [Minne kamerainn.](#)

TP1001381948

## Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast (Reg. tilp. oppt.-innst.)



Du kan registrere opptaksinnstillinger (for eksempel eksponering, fokusinnstilling, bruksmodus, osv.) til en egendefinert tast på forhånd og midlertidig hente dem opp mens du holder tasten nede. Trykk på den egendefinerte tasten for å bytte innstillingene raskt, og slipp tasten for å gå tilbake til de opprinnelige innstillingene. Denne funksjonen er nyttig når du tar opp aktive scener som i idrett.

- 1 **MENU** → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Reg. tilp. oppt.-innst.] → Velg et registreringsnummer fra [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3].  
Innstillingsskjermbildet for nummeret du har valgt, vises.
- 2 **Du kan bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet til å velge avmerkingsbokser for funksjonene som du vil hente opp med et av registreringsnumrene og trykke på midten for å merke av boksene.**  
Et ✓ (avkrysningsmerke) vises i boksene for funksjonene.
  - Trykk på midten én gang til for å oppheve et valg.
- 3 **Velg den funksjonen som du ønsker å justere, ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk på midten for å justere funksjonen til den ønskede innstillingen.**
  - Velg [Importer gjeldende innst.] for å registrere de aktuelle innstillingene til kameraet på registreringsnummer du valgte.
- 4 **Velg [Registrer].**

### Elementer som kan registreres

- Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.
- Eksponering
- Fokusinnstilling
- Bruksmodus (unntatt selvutløser)

### Hente frem registrerte innstillinger

1. MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp./-rattinn.] → Velg ønsket tast og velg deretter et av registreringsnumrene fra [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3].
2. På opptaksskjermen trykker du på lukkerknappen mens du holder nede den tasten du tilordnet til ett av registreringsnumrene.  
De registrerte innstillingene er aktivert mens du holder nede den egendefinerte tasten.

#### Hint

- Du kan endre innstillingene for [Reg. tilp. oppt.-innst.] etter at du har tilordnet et av registreringsnumrene til den egendefinerte tasten ved hjelp av [ Til.-knp./-rattinn.].

#### Merknad

- Registreringsnumrene [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3] er kun tilgjengelig når opptaksmodus er stilt inn på P/A/S/M.
- Det kan hende at de registrerte innstillingene ikke trer i kraft. Dette avhenger av objektivet som er i bruk og statusen til kameraet når den registrerte innstillingen hentes frem.

---

---

## Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001413468

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fn-meny-innst.



Funksjonsmenyen er en meny med 12 funksjoner som vises nederst på skjermen når du trykker på Fn (funksjonsknappen) i opptaksmodus.

Du kan registrere 12 funksjoner til funksjonsmenyene for både stillbildefotografering og filmopptak.

Følgende er prosedyren for å endre [ Kreativ stil] i stillbildefunksjonsmenyen til [ Rutenettvisning].

- Hvis du vil endre filmfunksjonsmenyen, må du velge et menyelement for filmfunksjon i trinn 2.

**1** MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → velg [Fn-meny-innst.].

**2** Velg ( Kreativ stil) blant de 12 menyelementene i funksjonsmenyen for stillbilder ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.

**3** Flytt til skjermbildet som viser [ Rutenettvisning] ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. Velg deretter [ Rutenettvisning], og trykk på midten av kontrollhjulet.

- ( Rutenettvisning) vises på det stedet hvor ( Kreativ stil) ble vist i funksjonsmenyen.

### Hint

- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Opptaksskjerm] i [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du også åpne [Fn-meny-innst.] ved å holde nede ikonet i funksjonsmenyen.

### Beslektet emne

- [Fn \(funksjonsknapp\)](#)

TP1001418016

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Legg til element




Du kan registrere ønskede menyelementer til ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Legg til element].
- 2 Velg et element som du vil legge til ☆ (Min meny), ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

### Legge til menyelementer fra menyskjermbildet


Du kan legge til menyelementet som er valgt i menyskjermbildet, til ☆ (Min meny).

1. Trykk på  (sletteknappen) mens markøren er over menyelementet du vil legge til i ☆ (Min meny). Kontekstmenyen vises.
  - Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På], kan du vise kontekstmenyen ved å berøre og holde på menyelementet.
2. Velg [Legg til i Min meny].
3. Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

#### Hint

- Du kan legge til opptil 42 elementer til ☆ (Min meny).

#### Merknad

- Du kan ikke legge til følgende elementer til ☆ (Min meny).
  - Alle elementer under MENU →  (Avspilling)

### Beslektet emne

- [Sorter element](#)
- [Slett element](#)
- [MENU-knapp](#)





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Sorter element

---



Du kan omorganisere menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), under MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Sorter element].
  - 2 Velg et element som du vil flytte, ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
  - 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
- 

### Beslektet emne

- [Legg til element](#)

TP1001413461

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Slett element



Du kan slette menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), i MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett element].
- 2 Velg et element du vil slette, med øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementet som er valgt.

### Hint

- Hvis du vil slette alle elementene på en side, velger du MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett side.].
- Du kan slette alle elementene som er lagt til i ☆ (Min meny) ved å velge MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett alle].

### Beslektet emne

- [Slett side.](#)
- [Slett alle](#)
- [Legg til element](#)

TP1001413464

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Slett side.

---



Du kan slette alle menyelementene som er lagt til en side under ☆ (Min meny), i MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett side.].
  - 2 Velg en side som du vil slette, ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementene.
- 

### Beslektet emne

- [Slett alle](#)
- [Legg til element](#)

TP1001413433

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Slett alle

---



Du kan slette alle menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), i MENU.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett alle].

2 Velg [OK].

---

### Beslektet emne

- [Slett side.](#)
- [Legg til element](#)

TP1001413457

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Vis fra Min meny

---



Du kan stille inn Min meny til å vises først når du trykker på MENU-knappen.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Vis fra Min meny] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Min meny vises først når du trykker på MENU-knappen.

**Av:**

Den sist viste menyen vises når du trykker på MENU-knappen.

---

### Beslektet emne

- [Legg til element](#)
- [MENU-knapp](#)

TP1001416763

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Ulik inns. bilder/film



Du kan velge om du vil bruke en felles innstilling eller separate innstillinger for hvert element i stillbildefotografering og filmopptak.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → Velg [Ulik inns. bilder/film].

Skjermbildet med betjeningsveiledning vises. Velg [OK] for å vise innstillingsskjermbildet.

**2** Legg til merker på elementene du vil angi separat for stillbildeopptak og filmopptak, og velg deretter [OK].

- Du kan angi følgende elementer separat for stillbildeopptak og filmopptak.
  - Blender
  - Lukkerhastighet
  - ISO
  - Eksp.-komp.
  - Målemodus
  - Hvitbalanse
  - Bildeprofil
  - Fokusmodus

### Hint

- Når du skifter fra en felles innstilling til separate innstillinger med [Ulik inns. bilder/film], brukes de gjeldende innstillingene på både stillbildeopptak og filmopptak. Den tilpassede hvitbalanseinnstillingen brukes imidlertid bare ved stillbildefotografering.
- Når du skifter fra separate innstillinger til en felles innstilling med [Ulik inns. bilder/film], vil innstillingsverdiene til elementene gå tilbake til sine opprinnelige verdier. Som et unntak vil innstillingsverdiene for stillbildefotografering gjelde for blenderverdien, lukkerhastigheten og de tilpassede hvitbalanseinnstillingene.

TP1001418057

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Av/Tv-rotering

---



Stiller inn roteringsretningen for fremre skive, bakre skive L, bakre skive R eller kontrollhjulet når du endrer blenderverdien eller lukkerhastigheten.

① MENU →  (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Av/Tv-rotering] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Normal:**

Endrer ikke roteringsretningen for fremre skive, bakre skive L, bakre skive R eller kontrollhjulet.

**Omvendt:**

Reverserer roteringsretningen for fremre skive, bakre skive L, bakre skive R eller kontrollhjulet.

TP1001414952



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Funksjonsring (obj.)

---



Du kan velge hvilken av følgende funksjoner som skal tilordnes funksjonsringen på objektivet: motorassistert fokusering (power focus) eller skifting av synsvinkel mellom full størrelse og APS-C/Super 35 mm (bare tilgjengelig med kompatible objektiver med funksjonsring).

Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med objektivet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Funksjonsring (obj.)] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Fokus på strøm:

Fokuseringsposisjonen flytter seg mot uendelig hvis du dreier funksjonsringen mot høyre. Fokuseringsposisjonen flytter seg nærmere deg hvis du dreier funksjonsringen mot venstre.

#### APS-C S35 /fullform.:

Synsvinkelen veksler mellom full størrelse og APS-C/Super 35 mm hvis du dreier på funksjonsringen.

- Synsvinkelen veksler uansett hvilken retning du dreier funksjonsringen i.

---

### Beslektet emne

- [APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001415507

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Ratt/hjul-lås



Du kan stille inn om skivene og hjulet skal låses ved å holde nede Fn (funksjonsknappen).

1 MENU →  (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Ratt/hjul-lås] → ønsket innstilling.

For å låse skivene og hjulet holder du nede Fn (funksjonsknappen) inntil meldingen "Låst." vises på skjermen.

### Menyelementdetaljer

#### Låse:

Låser fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet.

#### Lås opp:

Låser ikke kontrollskivene eller kontrollhjulet selv om du holder nede Fn (funksjonsknappen).

#### Hint

- Du kan frigjøre låsen ved å holde nede Fn (funksjonsknappen) en gang til.
- Du kan låse alle knapper, skiver og hjul unntatt lukkerknappen ved å trykke på og holde inne MENU-knappen og Fn (funksjonsknappen) samtidig i 5 sekunder. Trykk og hold inne MENU-knappen og Fn (funksjonsknappen) samtidig i fem sekunder igjen for å frigjøre låsen.

#### Merknad

- Hvis du stiller inn [AF-områderegist.] på [På], låses [Ratt/hjul-lås] til [Lås opp].

TP1001423970

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## REC m. lukkerkn. (film)




Du kan starte eller stoppe filmopptak ved å trykke på lukkerknappen, som er større og enklere å trykke på enn MOVIE (filmknappen).

1 MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ REC m. lukkerkn.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer


#### På:

Aktiverer filmopptak ved hjelp av lukkerknappen når opptaksmodus er stilt inn på [Film], [S&R film] eller [ Time-lapse].


#### Av:

Deaktiverer filmopptak ved hjelp av lukkerknappen.

#### Hint

- Når [ REC m. lukkerkn.] er stilt inn på [På], kan du bruke lukkerknappen til å starte eller stoppe filmopptak på en ekstern opptaker/avspillingsenhet ved hjelp av [REC-kontroll].

#### Merknad

- Når [ REC m. lukkerkn.] er stilt inn på [På], kan du ikke fokusere ved å trykke lukkerknappen halvveis ned under filmopptak.

### Beslektet emne

- [Ta opp film \(Intelligent Auto\)](#)

TP1001413470

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Velg søker/monitor



Angir metoden for å veksle mellom visning i søkeren og på skjermen.

1 MENU → (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Velg søker/monitor] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Når du ser inn i søkeren, reagerer øyesensoren, og visningen skifter automatisk til søkeren.

#### Søker(manuell):

Skjermen er slått av, og bildet vises kun i søkeren.

#### Skjerm(man.):

Søkeren er slått av, og bildet vises alltid på skjermen.

#### Hint

- Du kan tilordne [Velg søker/monitor]-funksjonen til den ønskede tasten. [ Til.-knp.-/rattinn.], [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Tilp. knapp-innst.] → still inn [Velg søker/skjerm] på den ønskede tasten.
- Hvis du vil beholde søkervisningen eller skjermvisningen, stiller du inn [Velg søker/monitor] på [Søker(manuell)] eller [Skjerm(man.)] på forhånd. Du kan la skjermen være av når du tar øynene vekk fra søkeren under opptaket ved å stille inn skjermvisningen til [Skjerm av] med DISP-knappen. Velg [DISP (skjermv.)-inn.] → [Skjerm] og merk av for [Skjerm av] på forhånd.
- Når [Forstørr menyskjerm] under [Forstørr skjerm] er stilt inn på noe annet enn [Av], vises det en melding for å bekrefte om [Velg søker/monitor] skal settes til [Skjerm(man.)]. Når du bruker [Forstørr skjerm]-funksjonen, anbefales det at du stiller inn [Velg søker/monitor] på [Skjerm(man.)]. Dette hindrer at øyesensoren aktiveres og skifter til søkervisningen når du fører ansiktet mot skjermen.

#### Merknad

- Avhengig av om skjermen er åpen eller lukket og vinkelen til skjermen, kan det hende at øyesensoren til kameraet ikke gjenkjenner øyet ditt når du nærmer deg, selv om [Velg søker/monitor] er stilt inn på [Auto].
- Under sterke lyskilder, som sollys, kan det hende at øyesensoren ikke registrerer at øyet ditt nærmer seg, og skjermen bytter kanskje ikke til søkeren selv om [Velg søker/monitor] er stilt inn på [Auto]. I slike tilfeller må du unngå at øyesensoren eksponeres for lyskilden.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [DISP \(skjermv.\)-inn. \(Skjerm/Søker\)](#)
- [Forstørr skjerm](#)


TP1001381759

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Skjermvendingsretn.



Retningen på bilde- og menyskjermvisningen kan vendes om i henhold til hvordan skjermen åpnes og hvordan skjermen holdes.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Skjermvendingsretn.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Vender retningen til skjermen ved å registrere hvordan skjermen åpnes og hvilken vei skjermen åpnes.

#### Horiso. vending:

Vender skjermen horisontalt under opptak.

#### 180 gr. vending:

Roterer visningen av skjermen 180 grader for alle typer visninger, som for eksempel bilder og menyskjermbilder.

#### Ingen vending:

Vender ikke visningen av skjermen.

#### Hint

- Ved å trykke gjentatte ganger på tasten som [Bytt skjermvend.-vis.]-funksjonen er tilordnet til, kan du veksle innstillingen i rekkefølgen [Horiso. vending] → [180 gr. vending] → [Ingen vending] → [Horiso. vending]. Når [Skjermvendingsretn.] er stilt inn på [Auto], veksles visningsmetoden midlertidig mens innstillingsverdien forblir [Auto].

#### Merknad

- Selv om [Skjermvendingsretn.] er stilt inn på [Horiso. vending], vendes ikke retningen til skjermvisningen under avspilling .
- Innstillingen for [Skjermvendingsretn.] brukes ikke på søkervisningen.

TP1001422106

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## DISP (skjermv.)-inn. (Skjerm/Søker)



Gjør det mulig å stille inn de skjermvisningsmodusene som skal kunne velges med DISP (skjerminnstilling) i opptaksmodus.

1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [DISP (skjermv.)-inn.] → [Skjerm] eller [Søker] → ønsket innstilling → [Enter].

Elementene merket med ✓ (avmerking) er tilgjengelige.

### Menyelementdetaljer

#### Vis alle info. :

Viser opptaksinformasjon.

#### Ingen skj.-info :

Viser ikke opptaksinformasjon.

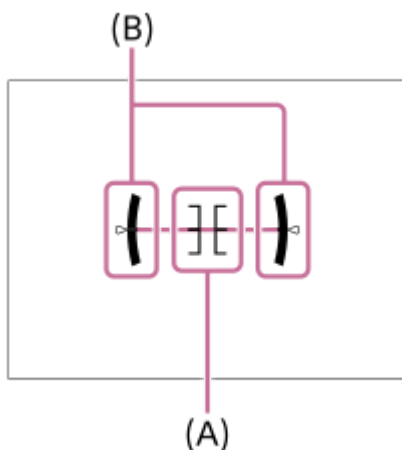
Du kan stille inn om eksponeringsinformasjonen alltid skal vises eller om du vil skjule eksponeringsinformasjon etter at en viss tid har gått etter bruk av lukkerknappen e.l. når du tar stillbilder. ([ Eksponering: på]/[ Eksponering: tidsav].)

#### Histogram :

Viser luminansfordelingen grafisk.

#### Nivå :

Angir om produktet er i vater både fra forside til bakside (A) og horisontalt (B). Når produktet er i vater i en retning, lyser indikatoren grønt.



#### For søker\*:

Viser kun opptaksinformasjon på skjermen, ikke motivet. Denne innstillingen er en visningsinnstilling for opptak med søkeren.

#### Skjerm av\*:

Slår alltid av skjermen når du tar bilder. Du kan bruke skjermen når du spiller av bilder eller betjener MENU. Denne innstillingen er en visningsinnstilling for opptak med søkeren.

\* Disse skjermmodusene er bare tilgjengelige i innstillingen for [Skjerm].

### Merknad

- Hvis du vipper produktet forover eller bakover i en stor vinkel, vil det være mye ute av vater (stor "vaterfeil").
- Produktet kan ha en feilmargin på nesten  $\pm 1^\circ$ , også når helningen korrigeres etter vaterpasset.

---

---

### Beslektet emne

- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)

TP1001412176

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Innhold i dette kapitlet

---

Følgende innholdsfortegnelse viser funksjonene som beskrives i dette kapitlet ("Visning"). Fra hvert elementnavn kan du gå til siden som beskriver de respektive funksjonene.

### Vise bilder

- Spille av stillbilder
- Forstørrer et bilde som avspilles (Forstørr)
- Forst. første forst.
- Forstørr første pos.
- Rotere lagrede bilder automatisk (Visningsretning)
- Spiller av film
- Voluminnstillinger
- 4ch-lydkontroll (film)
- Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning (Lysbildevisning)
- Kont. avs. Intervall
- Avsp.-hast. Interv.

### Endre hvordan bilder vises

- Spille av bilder på bildeindeksskjermen (Bildeindeks)
- Skifte mellom stillbilder og filmer (Visningsmodus)
- Vis som gruppe
- Visn. fokusramme (avspilling)
- Vis forholdsmerk. (stillbilde)
- Vis bild. fra spes. tid

### Stille inn metoden for å hoppe mellom bilder (Bildehopp-innstill.)

### Beskytte innspilte bilder (Beskytt)

### Legge til informasjon i bilder

- Vurdering
- Vurd.-inn. (tilp.-kn.)
- Rotere et bilde (Roter)

### Beskjæring

### Trekke ut stillbilder fra en film

- Lagre som bilde
- Veksl. JPEG/HEIF (Lagre som bilde)

### Slette bilder

- Slette flere valgte bilder (Slett)
- Trykk Slett 2 gng.
- Bekreft sletting



## Vise bilder på en TV

- [Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel](#)


TP1001425066

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## Spille av stillbilder

Spiller av lagrede bilder.






### 1 Trykk på (avspillingsknappen) for å slå på avspillingsmodus.

Du kan berøre  (avspilling) på skjermen for å veksle til avspillingsmodus. Hvis ikonene for berøringsfunksjonen ikke vises, sveiper du til venstre eller høyre på skjermen for å vise dem. Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

### 2 Velg et bilde med kontrollhjulet.

- Bilder som er tatt med kontinuerlig opptak eller intervalloptak, vises som én gruppe. Trykk på midten av kontrollhjulet for å spille av bildene i gruppen.

#### Hint

- Produktet oppretter en bildedatabasefil på et minnekort for opptak og avspilling av bilder. Et bilde som ikke registreres i bildedatabasefilen, vil kanskje ikke kunne spilles av på riktig måte. Hvis du vil spille av bilder som er tatt med andre enheter, registrerer du disse bildene til bildedatabasefilen med MENU →  /  (Opptak) → [Medier] →  Gjenop. bilde-DB].
- Hvis du spiller av bildene rett etter fotografering med kontinuerlig fremtrekk, vil kanskje skjermen vise et ikon som angir at data skrives / antall bilder det er igjen å skrive. Mens skrivingen pågår, vil enkelte funksjoner ikke være tilgjengelige.
- Når [ Visn. fokusramme] er stilt inn på [På], vises fokusrammen på opptakstidspunktet over avspilte bilder. Fokusrammen som kameraet brukte til å fokusere med under opptak, vises i grønt. Selv om flere fokusrammer vises under opptak, vises bare den ene som kameraet faktisk forsøkte å fokusere med, under avspilling.
- Når [ Vis forholdsmark.] er stilt inn på [På], kan bildeforholdsmarkøren som ble vist under opptak, også vises over bildet som spilles av.

#### Beslektet emne

- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)
- [Vis som gruppe](#)
- [Visn. fokusramme \(avspilling\)](#)
- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)




TP1001381733

## Forstørrer et bilde som avspilles (Forstørr)

Forstørrer stillbildet som avspilles. Bruk denne funksjonen til å kontrollere fokus i bildet osv.

- 1 Vis bildet du vil forstørre, og trykk deretter på  -knappen (Forstørr).**
  - Drei på kontrollhjulet for å justere zoomeforstørrelsen. Ved å rotere den fremre skiven/bakre skiven L/bakre skiven R kan du gå til forrige eller neste bilde mens du beholder samme zoomeforstørrelse.
  - Visningen zoomer inn på den delen av bildet som kameraet fokuserte på da bildet ble tatt. Hvis kameraet ikke klarer å innhente informasjon om fokus plasseringen, vil det zoome inn på midten av bildet.
- 2 Velg den delen du vil forstørre, ved å trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet.**
- 3 Trykk på MENU-knappen eller på midten av kontrollhjulet for å avslutte avspillingszoomen.**

### Hint

- Du kan også forstørre et bilde som spilles av, ved hjelp av MENU.
- Du kan endre den første forstørrelsen og den første posisjonen for forstørrede bilder ved å velge MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forst. første forst.] eller [ Forstørr første pos.].
- Du kan også forstørre bildet ved å berøre skjermen. Dra skjermen for å flytte den forstørrede posisjonen. Still inn [Berøringsbetjening] på [På] og [Avspillings-skjerm] under [Berøringspanelinns.] på [På] på forhånd.

### Beslektet emne

- [Forst. første forst.](#)
- [Forstørr første pos.](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

TP1001412272

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Forst. første forst.

---

Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved avspilling av forstørrede bilder.

① MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forst. første forst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Standard forstør.:

Viser et bilde med standard forstørrelse.

#### Forrige forstørr.:

Viser et bilde med forrige forstørrelse. Forrige forstørrelse lagres selv etter at den forstørrede skjermen er lukket.

---

### Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forstørr første pos.](#)



TP1001412164

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Forstørr første pos.

---

Stiller inn den innledende posisjonen når du forstørrer et bilde under avspilling.

① MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forstørr første pos.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Fokusert pos.:

Forstørrer bildet fra fokuspunktet under opptak.

#### Midten:

Forstørrer bildet fra midten av skjermen.

---

### Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forst. første forst.](#)

TP1001412171

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Rotere lagrede bilder automatisk (Visningsretning)

Brukes for å angi retningen ved avspilling av lagrede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Visningsretning] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Når du roterer kameraet, oppdager kameraet vertikal og horisontal retning, og viser det bildet som spilles av i samsvar med orienteringen.

#### Manuell:

Bilder som er tatt vertikalt, vises vertikalt. Hvis du har stilt inn bildeorienteringen ved hjelp av [Roter]-funksjonen, vil bildet vises i henhold til dette.

#### Av:

Bildene vises alltid horisontalt.

#### **Merknad**

- Filmer som er tatt opp vertikalt, spilles av horisontalt under filmavspilling.

### Beslektet emne


- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)

TP1001383366

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Spiller av film

Spiller av lagrede filmer.




- 1 Trykk på  (avspillingsknappen) for å bytte til avspillingsmodus.
- 2 Velg den filmen som skal vises, ved hjelp av kontrollhjulet, og trykk på midten av det for å starte visningen.

### Tilgjengelige operasjoner under filmavspilling

Du kan aktivere sakte avspilling, justering av lydvolument og andre funksjoner ved å trykke nederst på kontrollhjulet.

-  : Avspilling
-  : Pause
-  : Spole raskt forover
-  : Spole raskt bakover
-  : Spille av sakte forover
-  : Spille av sakte bakover
-  : Neste filmfil
-  : Forrige filmfil
-  : Viser neste bilde
-  : Viser forrige bilde
-  : Lagre som bilde
-  : Justering av lydvolument
-  : Lukker kontrollpanelet

#### Hint

- Produktet oppretter en bildedatabasefil på et minnekort for opptak og avspilling av bilder. Et bilde som ikke registreres i bildedatabasefilen, vil kanskje ikke kunne spilles av på riktig måte. Hvis du vil spille av bilder som er tatt med andre enheter, registrerer du disse bildene til bildedatabasefilen med MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB].
- "Spille av sakte forover", "Spille av sakte bakover", "Viser neste bilde" og "Viser forrige bilde" er tilgjengelige ved pause.
- Filmfiler som er tatt opp med andre produkter, kan kanskje ikke spilles av med dette kameraet.
- For filmer med opptaksmerker vises plasseringen av opptaksmerkene på avspillingslinjen under filmavspilling. I tillegg vises opptaksmerkeikonet på skjermen når en scene som det er lagt til et opptaksmerke i, spilles av.
- Du kan hoppe til plasseringen av opptaksmerker ved å dreie den bakre skiven L eller den bakre skiven R mens den er satt på pause.

#### Merknad

- Selv om du tar opp filmen vertikalt vises filmen horisontalt på skjermen eller søkeren til kameraet.

#### Beslektet emne

- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)
- [Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)






Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Voluminnstillinger

---

Stiller inn volumet for filmavspilling.

① **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Lydvalg]** → **[Voluminnstillinger]** → ønsket innstilling.


### Justere lydvolument under avspilling



Trykk på nedsiden av kontrollhjulet under filmavspilling for å vise kontrollpanelet. Deretter kan du justere volumet. Du kan justere volumet mens du lytter til den faktiske lyden.

TP1001382008

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## 4ch-lydkontroll (film)

Stiller inn lyden som skal kontrolleres av enheten som er koblet til  (hodetelefonkontakten) på kameraet når du tar opp filmlyd i fire kanaler, eller når du spiller av en film som er tatt opp i fire kanaler.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [ 4ch-lydkontroll] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### CH1/CH2:

Sender ut lyd fra kanal 1 til L (venstre) side og fra kanal 2 til R (høyre) side.

#### CH3/CH4:

Sender ut lyd fra kanal 3 til L (venstre) side og fra kanal 4 til R (høyre) side.

#### CH1+3/CH2+4:

Sender ut den blandede lyden av kanal 1 og kanal 3 til L (venstre) side og den blandede lyden av kanal 2 og Channel 4 til R (høyre) side.




#### CH1/CH1:

Sender ut lyd fra kanal 1 til L (venstre) side og R (høyre) side.

#### CH2/CH2:

Sender ut lyd fra kanal 2 til L (venstre) side og R (høyre) side.

#### Merknad

- [ 4ch-lydkontroll]-innstillingene aktiveres når et tilbehør for 4-kanals lydopptak er montert på kameraets multigrensesnitt-sko under filmopptak.
- Kameraet kan ikke sende ut lyd i fire kanaler til enheten som er koblet til  (hodetelefonkontakten) på kameraet.
- Når du sender lyd gjennom høyttalerne på kameraet, vil kanalene også endres, avhengig av [ 4ch-lydkontroll]-innstillingen.

### Beslektet emne

- [Shoe-lydinnst.](#)

TP1001418058

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning (Lysbildevisning)

Spiller av bilder automatisk og kontinuerlig.

- 1 MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Lysbildevisning] → ønsket innstilling.
- 2 Velg [Enter].

### Menyelementdetaljer

#### Gjenta:

Velg [På], hvor bildene vises i en kontinuerlig sløyfe, eller [Av], hvor produktet avslutter lysbildevisningen når alle bildene er vist én gang.

#### Intervall:

Velg visningsintervallet for bilder fra [1 sek.], [3 sek.], [5 sek.], [10 sek.] eller [30 sek.].

### Avslutte lysbildevisningen midtveis

Trykk på MENU-knappen for å avslutte lysbildevisningen. Du kan ikke sette lysbildevisningen på pause.

#### Hint

- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet.
- Du kan bare aktivere lysbildevisning når [Visningsmodus] er angitt som [Datovisning] eller [Mappevisn. (Stillbilder)].

TP1001383309

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Kont. avs. Intervall



Spiller kontinuerlig av bilder som er tatt med intervalloptak.

Du kan lage filmer av stillbilder tatt med intervalloptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge Desktop(Viewer). Du kan ikke lage filmer av stillbildene på kameraet.

1 MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Kont. avs.  Intervall].

2 Velg bildegruppen du vil spille av, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

### Hint

- På avspillings skjermen kan du starte kontinuerlig avspilling ved å trykke på ned-knappen mens du viser et bilde i gruppen.
- Du kan fortsette avspillingen eller sette på pause ved å trykke på ned-knappen under avspilling.
- Du kan endre avspillingshastigheten ved å dreie på fremre skive, bakre skive L, bakre skive R eller kontrollhjulet under avspilling. Du kan også endre avspillingshastigheten ved å velge MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Avsp.-hast.  Interv.].
- Du kan også kontinuerlig spille av bilder som er tatt med kontinuerlig opptak.


### Beslektet emne



- [Intervallopt.-fun.](#)
- [Avsp.-hast. Interv.](#)
- [Introduksjon til programvaren \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001415511


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Avsp.-hast. Interv.

Konfigurerer avspillingshastigheten for stillbilder under [Kont. avs.  Intervall].

1 MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Avsp.-hast.  Interv.] → ønsket innstilling.

### Hint

- Du kan også endre avspillingshastigheten ved å dreie på fremre skive, bakre skive L, bakre skive R eller kontrollhjulet under [Kont. avs.  Intervall].

### Beslektet emne

- [Kont. avs. Intervall](#)

TP1001415512

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Spille av bilder på bildeindeksskjermen (Bildeindeks)

---

Du kan vise flere bilder samtidig i avspillingsmodus.

- 1 Trykk på knappen  (Bildeindeks) mens bildet spilles av.
- 2 Velg bildet ved å trykke på øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

### Endre antallet bilder som skal vises

MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Bildeindeks] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

9 bilder/30 bilder

### Gå tilbake til visning av enkeltbilder

Velg det ønskede bildet, og trykk på midten av kontrollhjulet.

### Raskt vise et ønsket bilde

Velg linjen på venstre side av bildeindeksskjermen med kontrollhjulet, og trykk deretter øverst eller nederst på kontrollhjulet. Når linjen er valgt, kan du vise kalenderskjermen eller mappevalgskjermen ved å trykke på midten. I tillegg kan du skifte visningsmodus ved å velge et ikon.

---

### Beslektet emne

- [Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)

TP1001381737

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Skifte mellom stillbilder og filmer (Visningsmodus)

---

Stiller inn visningsmodus (bildevisningsmetode).

① **MENU** →  (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Visningsmodus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Datovisning:**

Viser bildene sortert etter dato.

**Mappevisn. (Stillbilder):**

Viser kun stillbilder.

** Filmvisning:**

Viser kun filmer sortert etter dato.

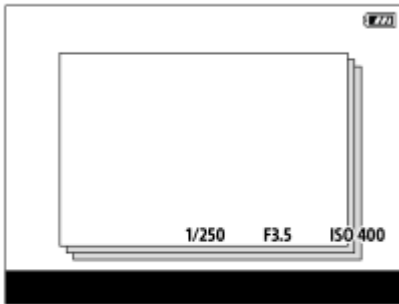
TP1001383332

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Vis som gruppe

Angir om bilder som er tatt som kontinuerlig opptak eller bilder som er tatt som intervalloptak osv., skal vises som en gruppe.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Vis som gruppe] → ønsket innstilling.



### Menyelementdetaljer

#### På:


Viser bilder som en gruppe.

For å spille av bildene i en gruppe, velger du gruppen og trykker på midten av kontrollhjulet.

#### Av:

Viser ikke bilder som en gruppe.

#### Hint

- Følgende bildene er gruppert.
  - Bilder som er tatt med [Bruksmodus] stilt inn på [Seriebilder] (én bildesekvens som er fotografert kontinuerlig ved å holde nede lukkerknappen under kontinuerlig opptak blir én gruppe.)
  - Bilder som er tatt med [Intervallopt.-fun.] (bilder som er fotografert i én økt med intervalloptak blir én gruppe.)
- På bildeindeksskjerm bildet vises ikonet  (Vis som gruppe) over gruppen.

#### Merknad

- Hvis du sletter gruppen, slettes alle bildene i gruppen.

### Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Intervallopt.-fun.](#)

TP1001414324



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Visn. fokusramme (avspilling)

Stiller inn om det skal vises en fokusramme rundt området der kameraet fokuserte når du spiller av et stillbilde.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [ Visn. fokusramme] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Av:

Viser ikke noen fokusramme under avspilling.


#### På:

Viser en fokusramme i grønt under avspilling.

#### Hint

- Selv om flere fokusrammer vises når du fotograferer, er det kun den som angir hvor kameraet faktisk fokuserte, som vises under avspilling.
- Selv om fokusrammen vises rundt ansiktet til motivet når du fotograferer, vises fokusrammen rundt øyet under avspilling når et øye gjenkjennes.

#### Merknad



- En fokusramme vises ikke over følgende bilder.
  - Stillbilder som er tatt med manuelt fokus
  - Film
  - Stillbilder som er opprettet med [Lagre som bilde]
- Fokusrammen vises bare i avspillingsskjermbildet for enkeltbilder. Fokusrammen vises ikke på bildeindeksskjermen eller over forstørrede bilder.
- Fokusrammen vises ikke ved automatisk korrektur.
- Hvis du tar et bilde med en annen komposisjon etter at autofokus er utført, vises fokusrammen forskjøvet fra motivet.
- Selv om fokusrammen vises, er det ikke sikkert at det er i fokus på motivet.
- Selv om du slår av visning av fokuseringsrammen mens du fotograferer med [Auto-tøm. AF-omr.] eller [AF-C-områdevis.]-funksjonen, vises fokuseringsrammen under avspilling når [ Visn. fokusramme] er stilt inn på [På].

TP1001418017

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Vis forholdsmerk. (stillbilde)

Bildeforholdsmerkøren som ble vist under opptak, kan vises over stillbildet som spilles av.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [ Vis forholdsmerk.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Vis forholdsmerk.:

Angir om bildeforholdsmerkøren skal vises eller ikke. ([På]/[Av])

#### Forholdsmerkørnivå:

Angir fargetetthet for den viste merkøren. (0 til 15)

#### Merknad

- Selv om fargetettheten som er valgt på innstillingsskjermbildet for [Forholdsmerkørnivå], kanskje ikke kan brukes på innstillingsskjermbildet, vises merkøren med valgt fargetetthet på avspillingsskjermbildet.
- Når visningsinnstillingen er [Histogram], vises ikke bildeforholdsmerkøren.

### Beslektet emne

- [Markørvisning \(stillbilde\)](#)

TP1001425067

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Vis bild. fra spes. tid

Du kan spille av bilder ved å angi opptaksdato og -klokkeslett.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Vis bild. fra spes. tid].

2 Bruk kontrollhjulet til å stille inn dato og klokkeslett for bildet som skal spilles av, og trykk deretter på midten av hjulet.

Bildet som ble tatt på den angitte datoen og det angitte klokkeslettet, vil bli spilt av.

- Hvis ingen bilder er tatt på den angitte datoen og klokkeslettet, vil det bildet som er tatt på nærmeste dato og klokkeslett, spilles av.

### Merknad


- Når [Vis bild. fra spes. tid] utføres under avspilling av bilder i en gruppe, vil bildet som ble tatt på nærmeste dato og klokkeslett i gruppen, bli spilt av.
- Dato og klokkeslett da opptaket ble startet, behandles som opptaksdato og -klokkeslett for film.

TP1001419877

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Stille inn metoden for å hoppe mellom bilder (Bildehopp-innstill.)

Stiller inn metoden for å hoppe mellom avspillingsbilder for henholdsvis den fremre skiven, bakre skiven L og bakre skiven R.

- 1 **MENU** →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Bildehopp-innstill.] → Velg skiven som du vil endre innstillingen for, og velg deretter ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Ett om gangen - Med 100 bilder:

Hopper det angitte antallet bilder av gangen.

#### Med 3 minutter/Med 5 minutter/Med 10 minutter/Med 30 minutter/Med 1 timer/Med 3 timer/Med 6 timer/Med 12 timer/Med 24 timer:

Hopper mellom bilder med den spesifiserte tidsenheten basert på opptaksdato og -klokkeslett for bildene.

#### Bare beskyttede:

Spiller av kun beskyttede bilder.

#### Bare vurd. :

Spiller av alle vurderte bilder.

#### Bare vurd. (★) - Bare vurd. (★★★):

Spiller bare av bilder der det er angitt en vurdering (★ til ★★★).

#### Kun uten vurd.:

Spiller bare av bilder som ikke er vurdert.

#### Bare Shot Mark:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder med opptaksmerker.

#### Bare Shot Mark1/Bare Shot Mark2:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder med det angitte opptaksmerket.

#### Ikke Shot Mark:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder uten opptaksmerker.

#### Bare skillebilde:


Stiller inn målet for bildehopp bare på skillebilder.


#### Bilde etter skille:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder ved siden av skillebilder.

## Slik legger du til et opptaksmerke på en film

Hvis du legger til et opptaksmerke under filmopptak, kan du bruke det som et merke for valg, overføring eller redigering av filmen.

Tilordne [Legg til Shot Mark1] / [Legg til Shot Mark2] til den ønskede tasten ved bruk av [ Til.-knapp-/rattinn.], og trykk på den tilpassede tasten under opptak av en film.

- Du kan også legge til et opptaksmerke under filmavspilling ved å tilordne [Legg t. / slt. S.Mark1] / [Legg t. / slt. S.Mark2] til ønsket tast med [ Tilp. knapp-innst.] og trykke på den tilpassede tasten.

## Slik oppretter du et skillebilde

Ved å lage et skillebilde mellom opptaksøker kan du bruke det som et merke når du velger bilder.

Tilordne [Lag skillebilde] til ønsket tast ved bruk av [ Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd, og trykk på den tilpassede tasten når du vil lage et skillebilde.

### **Merknad**

- Når [Ett om gangen], [Med 10 bilder] eller [Med 100 bilder] er valgt, telles én gruppe som ett bilde.

---

### **Beslektet emne**

- [Beskytte innspilte bilder \(Beskytt\)](#)
- [Vurdering](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001419878

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Beskytte innspilte bilder (Beskytt)



Beskytter lagrede bilder mot utilsiktet sletting. -merket (beskytt) vises på beskyttede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Beskytt] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Flere bilder:

Beskytter bildene som er valgt.

(1) Velg det bildet som skal beskyttes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. -merket (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne -merket (avmerking).

(2) For å beskytte andre bilder må du gjenta trinn (1).

(3) MENU → [OK].

#### Alle i denne mappen:

Beskytter alle bildene i den valgte mappen.

#### Avbryt alle i mappen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder i den valgte mappen.

#### Alle fra datoen:

Beskytter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

#### Avbryt alle fra datoen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder som er tatt på datoen som er valgt.



#### Alle bildene i gruppen:

Beskytter alle bildene i gruppen som er valgt.

#### Avbryt alle i gruppen:

Opphever beskyttelsen av alle bildene i gruppen som er valgt.

#### Hint

- I Hvis du tilordner [Beskytt] til en valgfri tast med MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Tilp. knapp-innst.], kan du beskytte bilder eller oppheve beskyttelse ved å trykke på tasten.
- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], beskyttes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og beskytte bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

#### Merknad


- Menyelementene som kan velges, varierer etter hvilken [Visningsmodus]-innstilling som er valgt.

TP1001383340

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Vurdering

Du kan gi bildene du har tatt, vurderinger på en skala med antall stjerner (★ – ★★) for å gjøre det enklere å finne bilder.


- 1 MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Vurdering].**  
Skjermbildet for valg av bildevurdering vises.
- 2 Trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet for å vise et bilde som du ønsker å tilordne en vurdering, og trykk deretter på midten.**
- 3 Velg nivået av ★ (Vurdering) ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet og deretter trykke på midten.**
- 4 Trykk på MENU-knappen for å lukke skjermbildet for vurderingsinnstillinger.**

### Slik angir du vurderinger når du tar stillbilder

Tilordne [Legg til Vurd. (★)] til og med [Legg til Vurd. (★★)] til de ønskede tastene ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd og trykk på de tilpassede tastene etter at du har tatt et bilde. Du kan angi vurderingen for det siste stillbildet som ble tatt.

- Vurderinger kan ikke angis når du tar opp film.

#### Hint

- Du kan også tilordne vurderinger når du spiller av bilder ved å bruke den tilpassede tasten. Tilordne [Vurdering] til den ønskede tasten med [ Tilp. knapp-innst.] på forhånd, og trykk deretter på den tilpassede tasten mens du spiller av et bilde du ønsker å tilordne en vurdering. Nivået for ★ (Vurdering) endres hver gang du trykker på den tilpassede tasten.
- Ved å angi vurderinger med funksjonen [Bildehopp-innstill.] kan du raskt finne det ønskede bildet.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Vurd.-inn. \(tilp.-kn.\)](#)
- [Stille inn metoden for å hoppe mellom bilder \(Bildehopp-innstill.\)](#)

TP1001414957

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Vurd.-inn. (tilp.-kn.)

---

Angir det tilgjengelige antallet ★ (vurdering) når du vurderer (rangerer) bilder med tasten du har tilordnet [Vurdering] med [▶ Tilp. knapp-innst.].

1 MENU → [▶] (Avspilling) → [Valg/memo] → [Vurd.-inn. (tilp.-kn.)].

2 Legg til et ✓ (avkrysningsmerke) til nummeret ★ (vurdering) du vil aktivere.

Du kan velge det kontrollerte nummeret når du stiller inn [Vurdering] ved hjelp av den tilpassede tasten.

---

### Beslektet emne

- [Vurdering](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001414960



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Rotere et bilde (Roter)

Roterer et innspilt bilde mot klokken.

**1** Vis bildet som skal roteres, og velg deretter MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [Roter].

**2** Trykk midt på kontrollhjulet.

Bildet roteres mot klokken. Bildet roteres når du trykker på midten.

Hvis du roterer bildet én gang, forblir bildet rotert, selv etter at produktet er slått av.


### Merknad

- Selv om du roterer en filmfil spilles den av horisontalt på skjermen eller i søkeren til kameraet.
- Du vil kanskje ikke kunne rotere bilder som er tatt med andre produkter.
- Når du viser roterte bilder på en datamaskin, vil bildene kanskje vises i sin opprinnelige visningsretning, avhengig av programvaren.

TP1001383307

## Beskjæring

Beskjærer lagrede bilder.

**1** MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [Beskjæring].

Skjermbildet for valg av bilde vises.

**2** Velg stillbildet du vil beskjære, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.


**3** Juster størrelsen og posisjonen til beskjeringsrammen.

- Du kan endre bildeforholdet for beskjeringsrammen med den bakre skiven L/bakre skiven R. Du kan også endre orienteringen. Hvis en bildeforholdsmarkør ble vist under opptak, kan du beskjære bildet i henhold til bildeforholdsmarkøren.
- Du kan endre størrelsen på beskjeringsrammen med den fremre skiven eller kontrollhjulet.
- Du kan flytte posisjonen for beskjeringsrammen ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- Du kan forhåndsvisne det beskårne bildet ved å trykke på Fn-knappen.

**4** Trykk midt på kontrollhjulet.

Det beskårne bildet lagres.

### Hint

- Det beskårne bildet lagres som en separat bildefil. Det opprinnelige bildet beholdes som det er.
- Filformatet og bildekvalitetsinnstillingen til det beskårne bildet vil være de samme som de i det opprinnelige bildet.
- På avspillingskjermen vises  (Beskjæring)-ikonet med beskårne bilder.



### Merknad

- Du kan ikke beskjære RAW-bilder eller filmer.


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Lagre som bilde

Fanger inn en valgt scene i en film, for å lagre den som stillbilde. Ta først opp en film, og sett så filmen på pause under avspilling, for å fange inn avgjørende øyeblikk det er lett å bomme på ved fotografering av stillbilder, og lagre dem som stillbilder.

- 1 Vis den filmen du vil fange inn en scene av som stillbilde.
- 2 MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [Lagre som bilde].
- 3 Spill av filmen og sett den på pause.
- 4 Finn den ønskede scenen ved hjelp av sakte avspilling forover, sakte avspilling bakover, viser neste ramme, viser forrige ramme, og stopp så filmen.
- 5 Trykk på  (Lagre som bilde) for å fange inn den valgte scenen.  
Scenen lagres som stillbilde.

### Hint

- Med  Veksl. JPEG/HEIF] kan du velge enten JPEG eller HEIF som opptaksfilformat for stillbilder.

### Beslektet emne

- [Ta opp film \(Intelligent Auto\)](#)
- [Spiller av film](#)
- [Veksl. JPEG/HEIF \(Lagre som bilde\)](#)



TP1001412168

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Veksl. JPEG/HEIF (Lagre som bilde)

Bytter filformat (JPEG / HEIF) for stillbilder som er tatt med [Lagre som bilde].

Du kan vise og redigere JPEG-filer i ulike miljøer. HEIF-formatet har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp med høy bildekvalitet og små filstørrelser i HEIF-formatet. Avhengig av datamaskinen eller programvaren, kan du kanskje ikke vise eller redigere HEIF-filer. I tillegg kreves et HEIF-kompatibelt miljø for å kunne spille av stillbilder i HEIF-formatet. Du kan glede deg over stillbilder med høy kvalitet ved å koble kameraet til TV-en via HDMI.

1 MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [] Veksl. JPEG/HEIF → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### JPEG:

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i JPEG-formatet. Denne innstillingen prioriterer kompatibiliteten.

#### HEIF(4:2:0):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:0). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten og komprimeringseffektiviteten.

#### HEIF(4:2:2):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:2). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten.

#### Merknad

- HEIF-bildefiler som er tatt opp med dette kameraet, kan ikke vises på andre kameraer som ikke støtter HEIF-filformatet. Vær forsiktig så du ikke sletter HEIF-bildefiler utilsiktet ved å formatere minnekortet eller slette filene.

### Beslektet emne

- [Lagre som bilde](#)

TP1001418050

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Slette flere valgte bilder (Slett)

Du kan slette flere valgte bilder. Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Bekreft hvilket bilde som skal slettes, på forhånd.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Slett] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Alle andre enn dette:

Sletter alle bildene i gruppen unntatt utvalget.

#### Alle bildene i gruppen:

Sletter alle bildene i gruppen som er valgt.

#### Flere bilder:

Sletter valgte bilder.

(1) Velg de bildene som skal slettes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. ✓-merket (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne ✓-merket (avmerking).

(2) For å slette andre bilder må du gjenta trinn (1).

(3) MENU → [OK].


#### Alle i denne mappen:

Sletter alle bildene i den valgte mappen.

#### Alle fra datoen:

Sletter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

### Hint

- Utfør [Formater] for å slette alle bildene, inkludert beskyttede bilder.
- For å vise den ønskede mappen eller datoen må du velge den ønskede mappen eller datoen mens avspillingen pågår, ved å utføre følgende prosedyre:  
 (Bildeindeks)-knapp → velg linjen på venstre side med kontrollhjulet → velg den ønskede mappen eller datoen ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet.
- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], slettes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og slette bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

### Merknad

- De beskyttede bildene kan ikke slettes.
- Menyelementene som kan velges, varierer etter hvilken [Visningsmodus]-innstilling som er valgt.

### Beslektet emne



- [Vis som gruppe](#)
- [Sletteknapp](#)
- [Formater](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Trykk Slett 2 gng.

Stiller inn om du kan slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger på rad.

① MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [ Trykk Slett 2 gng.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Lar deg slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger.

**Av:**

Lar deg ikke slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger.


TP1001419504

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Bekreft sletting

---

Du kan velge om [Slett] eller [Avbryt] skal være valgt som standard på bekreftelseskjermbildet for sletting.

① MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Bekreft sletting] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**"Slette" først:**

[Slett] angis som standardinnstilling.

**"Avbryt" først:**

[Avbryt] angis som standardinnstilling.

TP1001382011



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

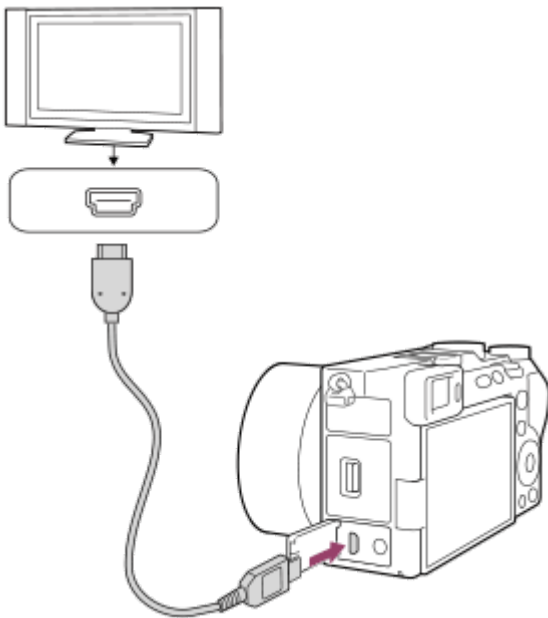
## Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel

Hvis du vil vise bilder som er lagret på dette produktet, på en TV, må du ha en HDMI-kabel (selges separat) og en TV som er utstyrt med HDMI-kontakt. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med den kompatible TV-en.

**1 Slå av både produktet og TV-en.**

**2 Koble HDMI-kontakten på dette produktet til HDMI-kontakten på TV-en ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat).**

Bruk en HDMI-kabel som er kompatibel med HDMI Type-D-mikrokontakten på produktet og HDMI-kontakten på TV-apparatet.




**3 Slå på TV-apparatet og velg riktig signalkilde.**

**4 Slå på dette produktet.**




Bilder som er tatt med produktet, vises på TV-skjermen.

**5 Velg et bilde ved å bruke høyre eller venstre side av kontrollhjulet.**

- Skjermen på dette kameraet er ikke belyst på avspillingsskjermbildet.
- Hvis avspillingsskjermbildet ikke vises, må du trykke på  (avspillingsknappen).

### Merknad

- Du må ikke koble produktet til en annen enhet ved hjelp av utgangsterminalene på begge enhetene. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Enkelte enheter vil kanskje ikke fungere som de skal, når de er koblet til dette produktet. De kan for eksempel slutte å produsere bilde eller lyd.

- Bruk en HDMI-kabel med HDMI-logoen eller en ekte Sony-kabel.
- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [På], vil bildet kanskje ikke vises korrekt på TV eller en opptaker. I slike tilfeller, må du stille inn [Time Code-utdata] på [Av].
- Hvis bilder ikke vises ordentlig på TV-skjermen, må du velge MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [  HDMI-oppløsning ] → [2160p], [1080p] eller [1080i] alt etter hvilken TV som skal kobles til.
- Hvis du under filmvisning via HDMI skifter bildekvalitet for filmen fra 4K til HD eller omvendt, eller går over til en annen bildefrekvens eller fargemodus for filmen, kan skjermen bli mørk. Dette er ikke feil.
- Hvis produktet utføres uønskede funksjoner når du bruker fjernkontrollen til TV-en, velger du MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [KTRL for HDMI] → [Av].

TP1001412278

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Formater

Når du bruker et minnekort i dette kameraet for første gang, anbefaler vi at du formaterer kortet ved hjelp av kameraet, så minnekortet fungerer på en stabil måte. Merk at formatering fører til permanent sletting av alle data på minnekortet, og at dataene ikke kan gjenopprettes. Lagre verdifulle data på en datamaskin e.l.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [Formater].

2 Velg [Enter]. (Hurtigformatering)


- Hvis du trykker på  (sletteknappen), vises en melding om å utføre fullstendig formatering. Du kan starte fullstendig formatering ved å velge [Enter].

### Forskjellen mellom hurtigformatering og fullstendig formatering

Utfør fullstendig formatering når du føler at hastigheten på opptaket til minnekortet eller avlesningen fra minnekortet har blitt treg, eller når du ønsker å slette data fullstendig osv.

Fullstendig formatering tar mer tid enn hurtigformatering fordi alle deler av minnekortet initialiseres.

#### Hint

- Du kan også vise skjermen for formatering av minnekortet ved å trykke på og holde inne MENU-knappen og deretter  (sletteknappen) på opptaksskjermen i ca. to sekunder.
- Du kan avbryte fullstendig formatering før den er fullført. Selv om du avbryter fullstendig formatering midt i prosessen vil dataene bli slettet, så du kan bruke minnekortet som det er.

#### Merknad

- Formatering sletter alle data permanent, inkludert beskyttede bilder og registrerte innstillinger (fra M1 til M4).
- Tilgangslampen tennes og lyser under formatering. Ikke ta ut minnekortet mens tilgangslampen lyser.
- Formater minnekortet på dette kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på datamaskinen, kan det hende at det ikke vil kunne brukes, avhengig av formatet.
- Det kan ta noen minutter å fullføre formateringen, avhengig av minnekortet.
- Du kan ikke formatere minnekortet hvis gjenværende batteristrøm er under 1 %.


#### Beslektet emne


- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Om minnekort](#)

TP1001381909

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Gjenop. bilde-DB (stillbilde/film)

Hvis bildefilene er blitt behandlet på en datamaskin, kan det oppstå problemer i bildedatabasefilen. I slike tilfeller vil ikke bildene på minnekortet kunne spilles av på dette produktet. Hvis du bruker et minnekort i kameraet etter at du har brukt det i en annen enhet, kan det hende at bildene på minnekortet ikke spilles av på riktig måte. Det kan for eksempel hende at bildene ikke vises som en gruppe. Hvis disse problemene oppstår, må du reparere filen ved hjelp av [ Gjenop. bilde-DB].

Bilder som er lagret til minnekortet, slettes ikke av [ Gjenop. bilde-DB].

1 MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB] → [Enter].

### Merknad

- Hvis batteriet er svært sterkt utladet, kan ikke bildedatabasefilene repareres. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.




TP1001381935

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Vis medieinfo. (stillbilde/film)

---

Viser antall stillbilder som kan tas opp og den gjenværende opptakstiden for film på minnekortet.

① **MENU** →  /  (**Opptak**) → [**Medier**] → [ **Vis medieinfo.**].


TP1001381897

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fil-/mappe-innst.

Konfigurerer innstillinger som er relatert til mappen og filnavnet til stillbildet som skal tas.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Fil-/mappe-innst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Filnummer:

Du kan angi hvordan stillbildene skal nummereres med filnumre.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene for hver mappe.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnumrene for hver mappe.

#### Tvung. tilbakest. av filnr.:

Tilbakestiller stillbilde-filnummeret og oppretter en ny mappe.

#### Angi filnavn:

Du kan angi de første tre tegnene i filnavnet.

#### Mappenavn:

Du kan angi hvordan mappenavnene tilordnes.

[Standardform]: Mapper navngis som "mappennummer + 5 valgfrie tegn". Eksempel: 100MSDCF

[Datoform]: Mapper navngis som "mappennummer + Å (siste siffer i året)/MM/DD".

Eksempel: 10030405 (Mappennummer: 100, dato: 04/05/2023)

#### Hint

- Når [Mappenavn] er stilt inn på [Standardform], kan de siste 5 tegnene i mappenavnet stilles inn ved hjelp av [Ny mappe].
- Du kan også endre de siste fem tegnene i mappenavnet ved å bruke [Tvung. tilbakest. av filnr.].

#### Merknad

- Bare store bokstaver, tall og understreker kan brukes for [Angi filnavn]. Du kan ikke bruke understrek som innledende tegn.
- De tre tegnene som spesifiseres med [Angi filnavn], brukes bare på filer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.

### Beslektet emne


- [Ny mappe](#)
- [Filinnstillinger](#)

TP1001416764

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Velg opptaksmappe

Hvis [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Standardform] og det er minst 2 mapper, kan du velge mappen på minnekortet som bildene skal lagres til.

1 **MENU** →  (Opptak) → [Fil] → [Velg opptaksmappe] → ønsket mappe.

### Merknad

- Du kan ikke velge mappen når [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Datoform].

### Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)
- [Ny mappe](#)

TP1001381905

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Ny mappe

Oppretter en ny mappe på minnekortet for opptak av stillbilder. En ny mappe opprettes med et mappennummer som er 1 høyere enn det største mappennummeret som er i bruk for øyeblikket. Bilder lagres i den nyopprettede mappen. Opptil 4000 bilder kan lagres i én mappe. Når mappekapasiteten er oppbrukt, kan en ny mappe opprettes automatisk.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Ny mappe].

### Hint

- Du kan angi de siste 5 tegnene i mappenavnet.

### Merknad

- Når du setter et minnekort som har vært brukt i annet utstyr, inn i dette produktet og tar bilder, kan det bli opprettet en ny mappe automatisk.
- Du kan ikke endre mappenavnet når [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Datoform].

### Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)

TP1001381907



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Filinnstillinger

Konfigurer innstillinger for filnavnene til innspilte filmer.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Filinnstillinger] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Filnummer:

Du kan angi hvordan filmene skal nummereres med filnummer.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene selv om minnekortet byttes ut.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnummeret når minnekortet byttes ut.

#### Tilbakes. serieteller:

Tilbakestiller serietelleren som brukes når [Filnummer] er stilt inn på [Serie].

#### Filnavnformat:

Du kan stille inn formatet for filmfilnavn.

[Standard]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, begynner på "C". Eksempel: C0001

[Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel+filnummer".

[Dato + Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "dato+tittel+filnummer".

[Tittel + Dato]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel+dato+filnummer".

#### Tittelinnstillinger:

Du kan konfigurere tittelen når [Filnavnformat] er stilt inn på [Tittel], [Dato + Tittel] eller [Tittel + Dato].

#### Merknad

- Bare alfanumeriske tegn og symboler kan brukes som inndata for [Tittelinnstillinger]. Du kan oppgi opptil 37 tegn.
- Titler som er angitt med [Tittelinnstillinger], brukes bare på filmer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.
- Du kan ikke angi hvordan mappenavn skal tilordnes for filmer.
- Hvis du bruker et SDHC-minnekort, låses [Filnavnformat] til [Standard].
- Hvis du setter inn et minnekort som er brukt med [Filnavnformat] stilt inn på en av følgende, i en annen enhet, kan det hende at minnekortet ikke fungerer som det skal.
  - [Tittel]
  - [Dato + Tittel]
  - [Tittel + Dato]
- Hvis det finnes ubrukte numre på grunn av sletting av filer e.l., gjenbrukes disse numrene når filmfilnummeret når "9999".

### Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)

TP1001416674

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## IPTC-informasjon

Du kan skrive IPTC-informasjon\* mens du tar stillbilder. Opprett og rediger IPTC-informasjonen med IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>), og skriv informasjonen til et minnekort på forhånd.

\* IPTC-informasjonen består av digitale bildemetadata-attributter, standardisert av International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [IPTC-informasjon] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Skriv IPTC-info:

Angir om det skal skrives IPTC-informasjon på stillbilder. ([På]/[Av])

- Hvis du velger [På], vises **IPTC** (IPTC) på opptaksskjermen.

#### Registrer IPTC-info :

Registrerer IPTC-informasjon fra et minnekort til kameraet.

#### Hint

- Når du spiller av bilder som har IPTC-informasjon, vises **IPTC** (IPTC) på skjermen.
- Hvis du vil vite mer om bruken av IPTC Metadata Preset, kan du se følgende støtteside.  
<https://www.sony.net/iptc/help/>

#### Merknad

- Når du registrerer IPTC-informasjon, overskrives informasjon som er registrert på kameraet tidligere.
- Du kan ikke redigere eller kontrollere IPTC-informasjon på kameraet.
- Hvis du vil slette IPTC-informasjon som er registrert på kameraet, må du tilbakestille kameraet til førstegangsoppsettet.
- Før du låner bort eller gir kameraet til noen andre, tilbakestiller du kameraet for å slette IPTC-informasjon.

### Beslektet emne


- [Tilbakestille innst.](#)

TP1001415508

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Opphavsrettinfo

Skriver opphavsrettslig informasjon på stillbildene.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Opphavsrettinfo] → ønsket innstilling.

2 Når du velger [Angi fotograf] eller [Angi opphavsrett], vises et tastatur på skjermen. Skriv inn et ønsket navn.

Du kan bare skrive inn alfanumeriske tegn og symboler for [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett]. Du kan skrive inn opptil 46 bokstaver.

## Menyelementdetaljer

### Skriv opph.-info:

Stiller inn om du vil skrive inn opphavsrettslig informasjon. ([På]/[Av])

- Hvis du velger [På], vises et ©-ikon (opphavsrett) på opptaksskjermen.

### Angi fotograf:

Stiller inn navnet til fotografen.

### Angi opphavsrett:

Stiller inn eieren av opphavsrettighetene.

### Vis opphavsrettinfo:

Viser aktuell opphavsrettslig informasjon.

#### Merknad

- Et ©-ikon (opphavsrett) vises mens du spiller av bilder med opphavsrettslig informasjon.
- For å forhindre uautorisert bruk av [Opphavsrettinfo] må du sørge for å slette spaltene [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett] før du låner ut eller leverer fra deg kameraet ditt.
- Sony er ikke ansvarlig for problemer eller skader som skyldes bruk av [Opphavsrettinfo].

## Beslektet emne

- [Tastaturskjerm](#)




TP1001412267

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Skriv serienum. (stillbilde/film)

---

Skriver kameraets serienummer under opptak.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Fil] → [ Skriv serienum.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Skriver kameraets serienummer til bildet.

**Av:**

Skriver ikke kameraets serienummer til bildet.


TP1001415505

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Wi-Fi-tilkobling

---

Stiller inn om Wi-Fi-funksjonen til kameraet skal brukes eller ikke.

**1** MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-tilkobling] → ønsket innstilling.

- Still inn denne funksjonen på [På] for å søke etter tilgangspunkter som kan kobles til. Hvis du ikke kan finne noen tilgangspunkter, bruker du [WPS-trykk] eller [Innst. for tilgangspkt.] for å konfigurere innstillingene.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Bruker Wi-Fi-funksjonen.

**Av:**

Bruker ikke Wi-Fi-funksjonen.

---

### Beslektet emne

- [WPS-trykk](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)

TP1001423953


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## WPS-trykk

Hvis tilgangspunktet ditt har en Wi-Fi Protected Setup-knapp (WPS-knapp), er det enkelt å registrere tilgangspunktet til dette produktet.

For nærmere informasjon om tilgjengelige funksjoner og innstillinger for dette tilgangspunktet, se bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller ta kontakt med administratoren for tilgangspunktet.

Still inn [Wi-Fi-tilkobling] på [På] på forhånd.

- 1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [WPS-trykk].
- 2 Trykk på Wi-Fi Protected Setup-knappen (WPS-knappen) på tilgangspunktet for å koble til.

### Merknad

- [WPS-trykk] fungerer bare hvis sikkerhetsinnstillingen til tilgangspunktet ditt er angitt som WPA eller WPA2, og tilgangspunktet ditt støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden. Hvis sikkerhetsinnstillingen er satt til kun WEP eller WPA3, eller tilgangspunktet ditt ikke støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden, må du utføre [Innst. for tilgangspkt.].
- Det kan hende det ikke er mulig å opprette en tilkobling eller kommunikasjonsavstanden kan være kortere avhengig av forholdene i omgivelsene, for eksempel typen veggmateriale eller om det er hindringer eller forstyrrende radiobølger mellom produktet og tilgangspunktet. Hvis dette skjer, flytter du produktet, eller du kan flytte produktet nærmere tilgangspunktet.

### Beslektet emne

- [Innst. for tilgangspkt.](#)

TP1001381850

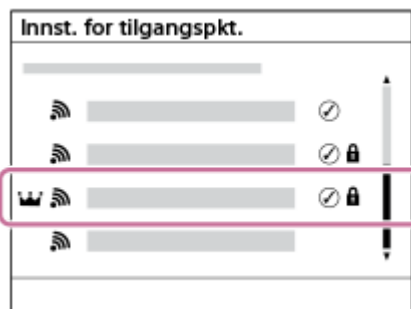
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Innst. for tilgangspkt.

Du kan registrere tilgangspunktet ditt manuelt. Før du starter prosedyren, må du sjekke SSID-navnet, sikkerhetssystemet og passordet til tilgangspunktet. Passordet kan være forhåndsinnstilt i enkelte enheter. Du finner nærmere informasjon i bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller du kan kontakte administratoren for tilgangspunktet. Still inn [Wi-Fi-tilkobling] på [På] på forhånd.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Innst. for tilgangspkt.].

2 Velg det tilgangspunktet du ønsker å registrere.

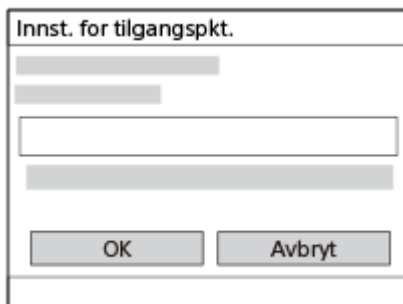



**Når det ønskede tilgangspunktet vises på skjermen:** Velg det ønskede tilgangspunktet.

**Hvis det ønskede tilgangspunktet ikke vises på skjermen:** Velg [Manuell innstilling] og still inn tilgangspunktet.

- Hvis du velger [Manuell registrering], skriv inn SSID-navnet til tilgangspunktet, og velg deretter sikkerhetssystem.
- Hvis du velger [WPS PIN], kan du registrere tilgangspunktet ved å angi PIN-koden som vises på kameraet i den tilkoblede enheten.

3 Angi passordet og velg [OK].



- Tilgangspunkter uten  (låsemerket) krever ikke passord.
- Vær oppmerksom på at du risikerer å avsløre passordet ditt for en tredjepart hvis du opphever maskering av passordet. Pass på at ingen er i nærheten før du opphever maskering.

4 Velg [OK].

### Andre innstillingselementer

Avhengig av status eller innstillingsmetode for tilgangspunktet ditt, vil du kanskje stille inn flere elementer.

For et uregistrert tilgangspunkt må du velge [Detaljer]-knappen på skjermbildet for inntasting av passord.  
For et registrert tilgangspunkt må du trykke på høyre side av kontrollhjulet på valgskjermbildet for tilgangspunkt.

#### **Foretrukket tilkobl.:**

Velg [På] eller [Av].

#### **Innstilling av IP-adr.:**

Velg [Auto] eller [Manuell].


#### **IP-adresse:**

Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den innstilte adressen.

#### **Nettverksmaske/Standard gateway/Primær DNS-server/Sekund. DNS-server:**

Hvis du har stilt inn [Innstilling av IP-adr.] til [Manuell], må du angi hver adresse i henhold til nettverksmiljøet ditt.

#### **Hint**

- Når du velger et registrert tilgangspunkt, blir [Foretrukket tilkobl.] for det tilgangspunktet stilt inn på [På], og prioriterer tilkoblinger til det tilgangspunktet.
- Det prioriterte tilgangspunktet er merket med  (kronerikon).

#### **Merknad**

- Når et tilgangspunkt er registrert, er [Foretrukket tilkobl.] for det tilgangspunktet stilt inn på [På]. Hvis du vil stoppe foretrekkende tilkobling til et bestemt tilgangspunkt, må du stille inn [Foretrukket tilkobl.] for tilgangspunktet på [Av].
- Hvis det finnes både 2,4 GHz- og 5 GHz-tilgangspunkter med samme SSID og krypteringsformat, er det tilgangspunktet med sterkest radiofelt som vises.

---

#### **Beslektet emne**

- [WPS-trykk](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001381847



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Wi-Fi-frekvensbånd (modeller som støtter 5 GHz)

---

Stiller inn frekvensbåndet for Wi-Fi-kommunikasjon. [5 GHz] har raskere kommunikasjonshastigheter og mer stabile dataoverføringer enn [2,4 GHz].

Innstillingen [Wi-Fi-frekvensbånd] gjelder en Wi-Fi Direct-tilkobling med en smarttelefon eller en datamaskin, som er en direkte tilkobling til kameraet og ikke via et tilgangspunkt.

**1** MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-frekvensbånd] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer


2,4 GHz/5 GHz

TP1001416790

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Vis info om Wi-Fi



Viser Wi-Fi-informasjon for kameraet, f.eks. MAC-adresse, IP-adresse osv.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Vis info om Wi-Fi].

### Hint

- Annen informasjon enn MAC-adressen vises når [Wi-Fi-tilkobling] er stilt inn på [På].

### Slik viser du QR Code for MAC-adressen

- Du kan importere MAC-adressen til dette kameraet til en smarttelefon. Bruk en av følgende metoder for å vise QR Code på skjermen, og les QR Code ved hjelp av smarttelefon-applikasjonen Transfer & Tagging.
  - Når kameraet er slått av, slår du på kameraet mens du trykker på  (avspillingsknappen).
  - Trykk på  (sletteknappen) på [Vis info om Wi-Fi]-skjermbildet.

Hvis du vil vite mer om hvordan du leser QR Code ved hjelp av Transfer & Tagging, kan du se følgende støtteside.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging er bare tilgjengelig i visse land og regioner.

TP1001416789

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## SSID/Tilbakest. PO

Dette produktet deler tilkoblingsinformasjon med enheter som har tillatelse til å koble til når det opprettes en Wi-Fi Direct-tilkobling til en smarttelefon eller en datamaskin. Hvis du vil endre hvilke enheter som har tilkoblingstillatelse, kan du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [SSID/Tilbakest. PO] → [OK].

### Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en smarttelefon etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du konfigurere innstillingene for smarttelefonen igjen.
- Hvis du kobler dette produktet til en datamaskin med Wi-Fi Direct etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du konfigurere innstillingene på datamaskinen igjen.

### Beslektet emne


- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(PC-kontrollfunksjon\)](#)

TP1001381867

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Bluetooth-innstillinger

Styrer innstillingene for tilkobling av kameraet til en smarttelefon eller Bluetooth-fjernstyring eller et opptaksgrep via en Bluetooth-tilkobling.

1 MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

### Menyelementdetaljer

#### Bluetooth-funksjon:

Angir om Bluetooth-funksjonen til kameraet skal aktiveres eller ikke. ([På]/[Av])

#### Paring:

Viser skjermen for å pare kameraet og smarttelefonen eller Bluetooth-fjernstyring.

#### Admin. paret enhet:

Setter deg i stand til å kontrollere eller slette paringsinformasjonen for enheter som er paret med kameraet.

#### Bluetooth-fjernkontr.:

Angir om en Bluetooth-kompatibel fjernstyring skal brukes eller ikke (selges separat). ([På]/[Av])

#### Vis enhetsadresse:

Viser kameraets BD-adresse.

#### Merknad

- Etter at du har slettet paringsinformasjonen for kameraet fra smarttelefonen din, må du slette paringsinformasjonen for smarttelefonen fra kameraet ved å bruke [Admin. paret enhet].

### Beslektet emne



- [Bluetooth-fjernkontr.](#)
- [Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)

TP1001412230

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Bluetooth-fjernkontr.

Du kan betjene kameraet med en kompatibel Bluetooth-fjernstyring (selges separat) eller opptaksgrep (selges separat). Du finner mer informasjon om kompatible fjernstyringer eller opptaksgrep på nettstedet til Sony i ditt område. Du kan også ta kontakt med en Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

- 1 På kameraet velger du **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth-funksjon]** → **[På]**.
- 2 På kameraet velger du **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth-fjernkontr.]** → **[På]**.
  - Hvis det ikke er parett noen Bluetooth-enhet til kameraet for øyeblikket, vises skjermbildet for parkobling slik det er beskrevet i Trinn 3.
- 3 På kameraet velger du **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Bluetooth]** → **[Paring]** for å vise skjermbildet for parkobling.
- 4 Utfør parkoblingen på Bluetooth-fjernstyringen.
  - Du finner mer informasjon i bruksanvisningen til Bluetooth-fjernstyringen.
- 5 På kameraet velger du **[OK]** på bekreftelsesskjermbildet for Bluetooth-tilkoblingen.
  - Paringen er fullført, og du kan nå betjene kameraet fra Bluetooth-fjernstyringen. Når du har parett enheten én gang, kan du koble kameraet til Bluetooth-fjernstyringen igjen senere ved å konfigurere **[Bluetooth-fjernkontr.]** som **[På]**.

## Menyelementdetaljer

### På:

Aktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

### Av:

Deaktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

## Ikoner for Bluetooth-tilkobling

 (Bluetooth-tilkobling er tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med Bluetooth-fjernstyringen er etablert.



 (Bluetooth-tilkobling er ikke tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med Bluetooth-fjernstyring er ikke etablert.

## Ikoner som vises under tilkobling til en Bluetooth-fjernstyring

 (fjernstyringsmerke): En Bluetooth-fjernstyring kan brukes.

### Hint

- Bluetooth-tilkoblingen er bare aktiv mens du betjener kameraet med Bluetooth-fjernstyringen.
- Bluetooth-ikonet vises ikke når berøringsfunksjonsikonene vises i filmopptaksmodus. For å se Bluetooth-ikonet sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

- Hvis ikonet  (Bluetooth-tilkobling tilgjengelig) vises på skjermen, men  (fjernstyringsmerke) ikke vises, må du stille inn [Bluetooth-fjernkontr.] på [På] og følge instruksjonene på skjermen.

## Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Utfør paringen på nytt for å bruke Bluetooth-fjernstyringen.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den parrede Bluetooth-fjernstyringen.
- Følgende funksjoner kan ikke brukes når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På].
  - Strømsparingsmodus
- Du kan bare koble én Bluetooth-fjernstyring til kameraet om gangen.
- Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, bør du kontrollere følgende merknader og utføre paringen igjen.
  - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
  - Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, selv etter at du har utført ovennevnte arbeidsoperasjoner, må du slette paringsinformasjonen for enheten du vil koble til ved hjelp av [Admin. parret enhet] på kameraet.

---

## Beslektet emne

- [Bluetooth-innstillinger](#)

TP1001416784

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Kablet LAN (USB-LAN)

Konfigurerer et kablet LAN-nettverk. Du kan koble dette produktet til et nettverk via kablet LAN ved å koble en vanlig tilgjengelig USB-LAN-konverteringsadapter til USB Type-C-kontakten på produktet.

1 MENU →  (Nettverk) → [Kablet LAN] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### **LAN** Innst. av IP-adr.:

Stiller inn om IP-adressen for kablet LAN skal konfigureres automatisk eller manuelt. ([Auto]/[Manuell])

#### Vis info om kab. LAN:

Viser informasjon om kablet LAN for dette produktet, for eksempel MAC-adressen eller IP-adressen.

#### IP-adresse:

Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den fastsatte adressen.


#### Nettverksmaske/Standard gateway/Primær DNS-server/Sekund. DNS-server:

Hvis du har stilt inn [ **LAN** Innst. av IP-adr.] til [Manuell], må du angi hver adresse i henhold til nettverksmiljøet ditt.

#### Hint

- Vi anbefaler at du bruker en Gigabit Ethernet-adapter til USB Type-C-tilkoblinger.

#### Slik viser du QR Code for MAC-adressen

- Du kan importere MAC-adressen til dette kameraet til en smarttelefon. Bruk følgende metode for å vise QR Code på skjermen, og les av QR Code ved hjelp av smarttelefon-applikasjonen Transfer & Tagging.
  - Trykk på  (sletteknappen) på [Vis info om kab. LAN]-skjermbildet.

Hvis du vil vite mer om hvordan du leser QR Code ved hjelp av Transfer & Tagging, kan du se følgende støtteside.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging er bare tilgjengelig i visse land og områder.

#### Merknad

- Det er ikke sikkert at alle typer USB-LAN-konverteringsadaptere fungerer som de skal.

### Beslektet emne

- [Tastaturskjerm](#)

TP1001413454

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## USB-LAN/deling

---

Kobler til nettverket ved å koble en konverteringsadapter for USB-LAN til kameraet eller bruker en delingsforbindelse på smarttelefonen til å koble til nettverket.

**1** MENU →  (Nettverk) → [USB-LAN/deling] → ønsket tilkoblingsmetode.

- For å koble fra nettverket må du velge [Koble fra USB-LAN] eller [Koble fra deling].

### Menyelementdetaljer

#### USB-LAN-tilkobling:

Kobler til nettverket med en konverteringsadapter for USB-LAN.

#### Delingstilkobling:

Kobler til nettverket ved hjelp av delingstilkoblingen til smarttelefonen.

---

### Beslektet emne

- [Kablet LAN \(USB-LAN\)](#)

TP1001423942



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Flymodus

---

Når du går ombord på et fly e.l. kan du slå av alle trådløse funksjoner midlertidig, inkludert Wi-Fi.

**1** MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Flymodus] → ønsket innstilling.

Hvis du stiller inn [Flymodus] på [På], vises et fly-ikon på skjermen.


TP1001381845

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Red. navn på enhet

---

Du kan endre enhetsnavnet for Wi-Fi-, [PC-kontroll]- eller Bluetooth-tilkoblinger.

- 1 **MENU** →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Red. navn på enhet].
  - 2 **Velg inndataboksen, og skriv deretter inn enhetens navn** → [OK].
- 

### Beslektet emne

- [WPS-trykk](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(PC-kontrollfunksjon\)](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001381870

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Importere rootsertifisering til kameraet (Importer rotsertifikat)

---

Importerer et rootsertifikat som kreves for å verifisere en server fra et minnekort. Bruk denne funksjonen for kryptert kommunikasjon under FTP-overføring.

Du finner mer informasjon i "FTP Help Guide".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2370/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2370/h_zz/)

**1** MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Importer rotsertifikat].

TP1001413455

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Innst. for tilgangsaus.

Kryptert kommunikasjon mellom kameraet og enheten ved fjernstyrt opptak eller overføring av bilder ved hjelp av en smarttelefon, eller ved tilkobling via PC-fjernstyringsfunksjonen.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Innst. for tilgangsaus.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Tilgangsautentiser.:

Stiller inn om kommunikasjon med tilgangsautentisering skal krypteres. ([På] / [Av])

#### Bruker:

Stiller inn brukernavnet for tilgangsautentisering.

#### Passord:

Stiller inn passordet for tilgangsautentisering.

#### Lag passord:

Genererer automatisk et passord for tilgangsautentisering.

#### Merknad

- Når [Tilgangsautentiser.] er stilt inn på [Av], utføres kommunikasjonen uten autentisering eller kryptering av SSH-tilkoblingen, slik at innholdet kan bli snappet opp eller en utilsiktet tredjepart kan få tilgang til kameraet.
- Før du kobler kameraet til en smarttelefon eller datamaskin, må du forvise deg om at [Tilgangsautentiser.] ikke utilsiktet er stilt inn på [Av].
- Brukernavnet og passordet for [Innst. for tilgangsaus.] genereres automatisk og stilles inn når kameraet kjøpes. Når du angir ditt eget brukernavn og passord, må du være forsiktig så de ikke snappes opp av andre.
- Når det gjelder passordet i [Innst. for tilgangsaus.], må du stille inn en tegnstreng som er lang nok til at den er vanskelig å gjette for andre, og oppbevar den trygt.
- Hvis du opphever maskering av passordet når du skriver det inn, er det en risiko for at det blir avslørt overfor en tredjepart. Pass på at ingen er i nærheten før du opphever maskering.
- Initialiser kameraet før du låner eller gir det til andre.
- For [Bruker] må du stille inn en streng med alfanumeriske tegn/symboler på 16 tegn eller færre.
- For [Passord] må du stille inn en streng med alfanumeriske tegn/symboler på 8 til 16 tegn, inkludert både bokstaver og tall.

### Beslektet emne

- [Info om tilgangsaus.](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001423971

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Info om tilgangsaus.

Viser informasjonen som kreves for tilkobling av kameraet til en datamaskin eller smarttelefon ved bruk av tilgangsausautentisering.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Info om tilgangsaus.].

Informasjonen som kreves for å koble til, for eksempel brukernavn, passord, MAC-adresse og fingeravtrykk i dette kameraet, vises.

### Merknad

- Når du viser [Info om tilgangsaus.] på skjermen, må du passe på at det ikke er noen i nærheten for å unngå at informasjonen på skjermen blir sett av andre og for å hindre uautorisert bruk av brukernavn, passord og fingeravtrykk.
- Initialiser kameraet før du låner eller gir det til andre.

### Beslektet emne

- [Innst. for tilgangsaus.](#)

TP1001423952

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Tilb.st. nettverksinn.

---

Tilbakestiller alle nettverksinnstillinger til standardinnstillingene.

[Flymodus] blir ikke tilbakestilt til [Av] selv om du utfører [Tilb.st. nettverksinn.] når [Flymodus] er stilt inn på [På].

**1** MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Tilb.st. nettverksinn.] → [Enter].

TP1001412195

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR


## FTP-overføringsfunkt.

---

Du kan stille inn bildeoverføring ved hjelp av en FTP-server eller overføre bilder til FTP-serveren. Krever grunnleggende kunnskap om FTP-servere.

Du finner mer informasjon i "FTP Help Guide".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2370/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2370/h_zz/)

**1** MENU →  (Nettverk) → [FTP-overføring] → [FTP-overføringsfunkt.] → ønsket innstilling.

---

### Beslektet emne

- [Importere rootsertifisering til kameraet \(Importer rotsertifikat\)](#)

TP1001413460

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Skjermlysstyrke

---

Juster lysstyrken på skjermen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Skjermlysstyrke] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Manuell:**

Justerer lysstyrken innenfor intervallet -2 til +2.

**Solskinn:**

Stiller inn lysstyrken til en verdi tilpasset utendørs fotografering.

**Merknad**

- Innstillingen [Solskinn] er for lys for innendørs fotografering. Angi [Skjermlysstyrke] som [Manuell] for innendørs fotografering.

TP1001412277



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Søker-lysstyrke

---

Når du bruker søkeren, justerer dette produktet lysstyrken for søkeren i samsvar med omgivelsene.

① MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Søker-lysstyrke] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Auto:**

Justerer lysstyrken automatisk.

**Manuell:**

Velger den ønskede lysstyrken fra innstillingsverdiene.

**Merknad**

- Når temperaturen i kameraet stiger, kan søkeren bli mørk.

TP1001412258

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fargetemp. i søker

---

Stiller inn fargetemperaturen for søkeren.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Fargetemp. i søker] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### -2 til +2:

Når du velger "-", får søkerskjermen varmere farge, og når du velger "+", blir fargen kaldere.


TP1001412191

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Søkerens bildefr. (stillbilde)

Vis motivets bevegelser jevnere ved å justere bildefrekvensen til søkeren under stillbildefotografering. Denne funksjonen er praktisk ved fotografering av et motiv i rask bevegelse.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [ Søkerens bildefr.] → ønsket innstilling.

- Denne funksjonen kan tilordnes en tast etter ditt eget valg ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.].

## Menyelementdetaljer




### Standard:

Viser motivet ved normal bildefrekvens i søkeren.

### Høy:

Viser bevegelsene til motivet jevnere i søkeren.

### Merknad

- Når [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [Høy], låses [ Visningskvalitet] på [Standard].
- Selv når [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [Høy], kan innstillingen veksle til [Standard] automatisk, avhengig av temperaturen ved opptaksmiljøet og opptaksforholdene.
- Bildefrekvensen er begrenset i følgende situasjoner:
  - Under avspilling
  - Under HDMI-tilkobling
  - Når temperaturen i kameraet er høy

## Beslektet emne



- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001412794

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Auto skjerm AV (stillbilde)

Stiller inn om skjermen skal slå av automatisk i opptaksmodusene for stillbilder.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [ Auto skjerm AV] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Slås ikke AV:

Slår ikke av skjermen.

#### 2 sek./5 sek./10 sek./1 min.:

Slår av skjermen etter at den angitte tiden er omme, uten at det utføres noen brukerbetjening.  
Du kan gjenoppta opptak ved å utføre en handling, f.eks. å trykke lukkerknappen halvveis ned.

#### Merknad


- Hvis du ikke skal bruke kameraet over et lengre tidsrom, bør du slå av kameraet.

TP1001419510

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Starttid for strømsp.

Stiller inn tidsintervaller for automatisk innkobling av strømsparingsmodus når du ikke utfører operasjoner, for å hindre at batteriet tømmes. For å gå tilbake til opptaksmodus må du utføre en arbeidsoperasjon, som f.eks. å trykke lukkerknappen halvveis ned.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [Starttid for strømsp.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

Av/30 min./5 min./2 min./1 min./10 sek.

#### Merknad


- Slå av produktet når du ikke skal bruke det på en stund.
- Strømsparefunksjonen er deaktivert i følgende situasjoner:
  - Når det tilføres strøm via USB
  - Ved lysbildefremvisning
  - Under FTP-overføring
  - Under filmopptak
  - Ved tilkobling til en datamaskin eller TV
  - Når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På]
  - Ved strømming

TP1001412260

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Strømsp. m. skjerm

Angir om strømsparingskobling skal aktiveres når skjermen åpnes eller lukkes mens den er vendt innover.

① MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [Strømsp. m. skjerm] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Begge koblet :

Aktiverer strømsparingskobling med skjermen. Kameraet går tilbake fra strømsparemodus når skjermen åpnes, og går over i strømsparemodus når skjermen er lukket mens den er vendt innover.

#### Åpen: Returner :

Kameraet går tilbake fra strømsparemodus når skjermen åpnes.

#### Lukket: strømspar. :

Kameraet går over i strømsparemodus når skjermen er lukket mens det er vendt innover.

#### Kobler ikke :


Deaktiverer strømsparingskobling med skjermen.

TP1001419879

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Temp. auto. strøm av

Stiller inn den kameratemperaturen som får kameraet til å slå seg av automatisk under fotografering. Når den er stilt inn på [Høy], kan du fortsette å fotografere, selv om temperaturen til kameraet blir høyere enn normalt.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [Temp. auto. strøm av] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Standard:

Stiller inn standardtemperaturen for når kameraet skal slå seg av.

#### Høy:

Stiller inn en temperatur høyere enn [Standard] for når kameraet skal slå seg av.

### Merknader når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

- Ikke ta bilder mens du holder kameraet i hånden. Bruk stativ.
- Hvis du bruker kameraet i lengre tid mens du holder det i hånden, kan forårsake lavtemperaturforbrenninger.

### Kontinuerlig opptakstid for film når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig filmopptak når kameraet filmer med standardinnstillingene etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

#### Omgivelsestemperatur: 25 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 120 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 60 minutter

#### Temperatur i omgivelsene: 40 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 30 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 10 minutter

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi; når skjermen er åpen)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi; når skjermen er åpen)

#### Merknad

- Selv om [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan det hende at opptakstiden for film ikke endrer seg, da dette avhenger av forholdene eller kameratemperaturen.

### Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)

TP1001413458

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Visningskvalitet (stillbilde)

Du kan endre visningskvaliteten.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [ Visningskvalitet] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Høy:

Visning i høy kvalitet.




#### Standard:

Visning i standardkvalitet.

#### Hint

- Hvis søkeren viser flimring (moarémønstre eller ujevnheter) i fine linjer osv., kan dette bli bedre hvis du velger [Høy].

#### Merknad

- Hvis innstillingen er [Høy], er batteriforbruket høyere sammenlignet med [Standard].
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan innstillingen bli låst til [Standard].
- Når "-" vises som innstillingsverdi for [ Visningskvalitet], kan du ikke vise eller endre innstillingen. Still inn [ Søkerens bildefr.] på [Standard] for å endre innstillingen for [ Visningskvalitet].

TP1001382014




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## USB-tilkobl.-modus

---

Velger USB-tilkoblingsmetoden når kameraet til er koblet til en datamaskin e.l.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB] → [USB-tilkobl.-modus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Velger når tilk.:

Hver gang du kobler USB-kabelen til kameraet, må du velge den modusen du vil bruke, blant følgende. ([Direktestrø. (USB-strømm.)], [Bildeoverføring (MSC)], [Bildeoverføring (MTP)] eller [Fjernopptak (PC-kontroll)])

#### USB-strømm.:

Utfører USB-strømming via den tilkoblede datamaskinen eller smarttelefonen.

#### Massela. (MSC):

Oppretter en masselagertilkobling når kameraet kobles til en datamaskin e.l.

Når du kobler kameraet til en datamaskin eller en annen USB-enhet, gjenkjennes kameraet som en flyttbar disk, og du kan overføre filer på kameraet.

#### MTP:

Oppretter en MTP-tilkobling mellom kameraet, en datamaskin og andre USB-enheter.

Når du kobler kameraet til en datamaskin eller en annen USB-enhet, gjenkjennes kameraet som en medieenhet, og du kan overføre stillbilder/filmer på kameraet.

#### PC-kontroll:

Bruker Imaging Edge Desktop (Remote) til å styre produktet fra en datamaskin, inkludert funksjoner som opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

---

### Beslektet emne

- [USB-strømming \(film\)](#)
- [Importere bilder til datamaskinen](#)
- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(PC-kontrollfunksjon\)](#)

TP1001381961

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## USB LUN-innstilling

---

Forbedrer kompatibiliteten ved å begrense funksjonene til USB-tilkoblingen.

① **MENU** →  (**Oppsett**) → **[USB]** → **[USB LUN-innstilling]** → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Multi:**

Vanligvis bør du bruke [Multi].

**Enkel:**


Du skal bare stille inn [USB LUN-innstilling] på [Enkel] hvis du ikke klarer å opprette en forbindelse.

TP1001381978

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Strømfors. via USB

Stiller inn hvorvidt strømmen skal leveres via USB-kabelen når produktet er koblet til en datamaskin eller en USB-enhet.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB] → [Strømfors. via USB] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Produktet forsynes med strøm via en USB-kabel når produktet er koblet til en datamaskin e.l.

#### Av:

Produktet forsynes ikke med strøm via en USB-kabel når produktet er koblet til en datamaskin e.l.

### Betjeninger som er tilgjengelige mens det tilføres elektrisk strøm via en USB-kabel

Følgende tabell viser hvilke betjeninger som er tilgjengelige/utilgjengelige mens det tilføres elektrisk strøm via en USB-kabel.

Betjening	Tilgjengelig / ikke tilgjengelig
Ta bilder	Tilgjengelig
Spille av bilder	Tilgjengelig
Wi-Fi-/Bluetooth-tilkoblinger	Tilgjengelig
Lade batteriet	Ikke tilgjengelig
Slå på kameraet uten batteri i kameraet	Ikke tilgjengelig

#### Merknad

- Sett inn batteriet i produktet for å forsyne det med strøm via USB-kabelen.

TP1001412790

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## HDMI-oppløsning

Når du kobler kameraet til en TV eller skjermenhet ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du velge oppløsningen som skal sendes ut fra HDMI-kontakten på kameraet under fotografering eller avspilling av stillbilder.

1 MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-oppløsning] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Kameraet gjenkjenner automatisk oppløsningen til den tilkoblede TV-en eller utgangsenheten, og stiller inn utgangsopløsningen i henhold til dette.

#### 2160p:

Utgangssignalene er 2160p.

#### 1080p:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080p).

#### 1080i:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080i).

#### **Merknad**

- Hvis ikke bildene vises riktig ved bruk av [Auto]-innstillingen, må du velge [1080i], [1080p] eller [2160p] avhengig av hvilken TV som kobles til.

TP1001381970

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## HDMI-utdatainns. (film)


Stiller inn videoen og lyden som skal sendes til en ekstern opptaker/avspiller som er koblet til via HDMI ved filmopptak. Bruk en Premium høyhastighets HDMI-kabel (selges separat) for å sende 4K-filmer eller RAW-filmer.

1 MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-utdatainns.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Opp.-med. un. HDMI-ut.:

Stiller inn om film skal tas opp på minnekortet i kameraet under HDMI-avspilling.

[På]: Tar opp filmer på kameraets minnekort, og sender filmene til den HDMI-tilkoblede enheten samtidig. Fargedybden for filmen som sendes ut, er basert på [Opptaksinnst.] under [ Filminnstillinger].

[Av (kun HDMI)]: Tar ikke opp film på minnekortet i kameraet, og sender filmer til bare enheter som er koblet til via HDMI.

#### Utdataoppløsning:

Angir oppløsningen for bildet som skal sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [På] og [RAW-utdata] er stilt inn på [Av]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

#### Innst. 4K-ut.(kun HDMI):

Stiller inn bildefrekvens og fargedybde for 4K-film som sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)] og [RAW-utdata] er stilt inn på [Av]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

#### RAW-utdata:

Stiller inn om RAW-film skal sendes til en annen RAW-kompatibel enhet som er tilkoblet via HDMI. ([På] / [Av])

#### RAW-utdatainnstilling:

Stiller inn bildefrekvensen når du sender RAW-filmer til en annen RAW-kompatibel enhet som er tilkoblet via HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

#### Time Code-utdata:

Stiller inn om tidskode og bruker-bit skal sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI. ([På] / [Av])

Tidskodeinformasjon overføres som digitale data, ikke som et bilde som vises på skjermen. Den tilkoblede enheten kan så bruke de digitale dataene for å kunne gjenkjenne tidsdataene.

#### REC-kontroll:

Stiller inn om opptaket skal startes eller stoppes på den eksterne opptakeren/avspilleren med fjernstyring gjennom å betjene kameraet når kameraet er koblet til en ekstern opptaker/avspiller. ([På] / [Av])



#### 4ch-lydutdata:

Når du tar opp lyd i fire kanaler, må du stille inn kombinasjonen av lydkanaler som skal sendes til andre enheter som er tilkoblet via HDMI.




[CH1/CH2]: Sender lyd fra kanal 1 til L (venstre) side og fra kanal 2 til R (høyre) side.

[CH3/CH4]: Sender lyd fra kanal 3 til L (venstre) side og fra kanal 4 til R (høyre) side.

### Hint

- Når [REC-kontroll] er stilt inn på [På], vises  STBY (STBY) når en opptakskommando er klar til å sendes til den eksterne opptakeren/avspilleren, og  REC (REC) vises når du sender en opptakskommando til den eksterne opptakeren/avspilleren.
- Selv når du spiller av en film med fire kanaler på en enhet som er koblet til HDMI-kontakten på kameraet, sendes lyden med [4ch-lydutdata]-innstillingen.
- Når du sender RAW-filmer til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI, må du stille inn [Log-opptak] under [Innstill. for Log-oppt.] på [På (fleksibel ISO)]. Innstillingen for [Fargeskala] under [Innstill. for Log-oppt.] brukes med RAW-filmer som sendes ut via HDMI.

## Merknad

- RAW-film kan ikke tas opp på minnekortet til kameraet.
- Under opptak i slow-motion/quick-motion er [Opp.-med. un. HDMI-ut.] låst til [På] og [RAW-utdata] er låst til [Av]. Det er ikke mulig å bare sende 4K-filmer til en enhet som er tilkoblet via HDMI uten å ta opp film på et minnekort. Det er heller ikke mulig å sende RAW-filmer.
- Når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)] eller kameraet sender RAW-filmer, blir [HDMI-informasjon] midlertidig stilt inn på [Av].
- Når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)], teller ikke telleverket opp (den faktiske opptakstiden telles ikke) mens filmen tas opp på en ekstern opptaker/avspiller.
- Når [Log-opptak] under [Innstill. for Log-oppt.] er stilt inn på [Av], er [RAW-utdata] låst på [Av].
- Uansett hva innstillingen av [Utdataoppløsning] er, blir HDMI-oppløsningen 1080 i følgende tilfeller.\*
  - Når [Log-opptak] under [Innstill. for Log-oppt.] er stilt inn på et annet element enn [Av]
  - Når [  Bildeprofil] er stilt inn på PPLUT1–PPLUT4
    - \* Men når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)] eller [RAW-utdata] er stilt inn på [På], spilles videoen av i 4K.
- [REC-kontroll] kan brukes med eksterne opptakere/avspillere som støtter [REC-kontroll]-funksjonen.
- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [Av], kan du ikke stille inn [REC-kontroll].
- Selv om  (REC) vises, virker kanskje ikke den eksterne opptakeren/spilleren som den skal, avhengig av innstillingene eller statusen til opptakeren/spilleren. Kontroller om den eksterne opptakeren/spilleren virker som den skal før bruk.
- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [På], vil bildene kanskje ikke vises korrekt på TV-en eller opptaksenheten. I dette tilfellet må du stille inn [Time Code-utdata] til [Av].
- Det er ikke mulig å sende lyd i fire kanaler til andre enheter som er koblet til via HDMI.
- Gamma er låst på S-Log3 under RAW-sending. Du kan reproducere en kontrast tilsvarende normal gamma ved å stille inn [Gammavisningshjelp] på [På] og [Type gammav.-hjelp] på [Auto] eller [S-Log3→709(800%)].
- Når du tar opp RAW-film, kan du ikke bruke [Aktiv] for [  SteadyShot].

TP1001418157

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## HDMI-infovisning

---

Velger om opptaksinformasjon skal vises på en TV eller en skjermenhet når kameraet og TV-en e.l. er tilkoblet via en HDMI-kabel (selges separat).

**1** MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [HDMI-infovisning] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Viser opptaksinformasjonen på TV-en.

Bildet som er tatt, og opptaksinformasjon vises på TV-en, mens ingenting vises på kameraets skjerm.

**Av:**

Viser ikke opptaksinformasjon på TV-en.

Bare bildet som ble tatt vises på TV-en, mens både bildet og opptaksinformasjon vises på skjermen til kameraet.

TP1001381959

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## KTRL for HDMI

Hvis produktet kobles til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du betjene produktet ved å rette TV-fjernkontrollen mot TV-en.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [KTRL for HDMI] → ønsket innstilling.

**2** Koble dette produktet til en TV.

TV-inngangen kobles automatisk, og bilder på dette produktet vises på TV-skjermen.

- Metoden for bruk varierer med TV-en du bruker. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.

## Menyelementdetaljer

### På:

Du kan betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

### Av:

Du kan ikke betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

### Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel, er de tilgjengelige menyelementene begrenset.
- Hvis produktet utfører uønskede funksjoner når du bruker fjernkontrollen til TV-en, stiller du [KTRL for HDMI] på [Av].

TP1001381972



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Språk

---

Velger det språket som skal brukes i menyelementer, advarsler og meldinger.

① **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Område/dato]** → **[A] Språk** → **ønsket språk**.

TP1001381833

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Innst. omr./dato/tid

Du kan stille inn området (hvor du bruker kameraet), sommertid ([På]/[Av]), datovisningsformat og dato og klokkeslett. Skjermbildet for innstilling av område/dato/klokkeslett vises automatisk hvis du ikke registrerte smarttelefonen i innledende oppsett eller når det interne, oppladbare reservebatteriet har blitt helt utladet. Velg denne menyen for å stille inn dato og klokkeslett etter den første gangen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Område/dato] → [Innst. omr./dato/tid] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Områdeinnstilling:

Angir området hvor du bruker kameraet.

#### Sommertid:

Angir sommertid [På] / [Av].

#### Dato/Klokkeslett:

Brukes til å stille inn dato og klokkeslett.

- Du kan bytte tidsvisningsformat (24 timer eller 12 timer) ved å trykke på  (sletteknappen).

#### Datoformat:

Velger visningsformat for dato.

#### Hint

- For å lade det interne oppladbare reservebatteriet, må du sette inn et oppladet batteri og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.
- Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

### Beslektet emne

- [Foreta første gangs oppsett for kameraet](#)

TP1001381966

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## NTSC/PAL-velger

---

Spiller av filmer som er tatt opp med produktet, på et TV-apparat med NTSC/PAL-system.


① **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Område/dato]** → **[NTSC/PAL-velger]** → **[Enter]**

TP1001381831

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Lydsignaler (opptak)

Velger om kameraet skal avgi en lyd når det fokuserer og når det fotograferer med selvutløser.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [Lydsignaler (opptak)] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Lyder blir for eksempel laget når fokus oppnås ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

#### Av:

Lyder blir ikke laget.

#### Hint

- Når [Stillemodus] er stilt inn på [På], låses [Lydsignaler (opptak)] på [Av].

#### Merknad

- Hvis fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF], piper ikke kameraet når det fokuserer på et motiv.

### Beslektet emne

- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)


TP1001412196

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Lydsign.(start/slutt)

---

Stiller inn om kameraet skal avgi en elektronisk lyd når det starter opp og slås av.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [Lydsign.(start/slutt)] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Det høres en elektronisk lyd når kameraet starter opp og slås av.

**Av:**

Det høres ikke en elektronisk lyd når kameraet starter opp og slås av.

**Merknad**

- Når [Stillemodus] er stilt inn på [På], låses [Lydsign.(start/slutt)] på [Av].

---

### Beslektet emne

- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001422084

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Videolysmodus



Stiller inn belygningsinnstillingen for HVL-LBPC LED-lampen (selges separat).

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Videolysmodus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Strømkobling:

Videolysset slås på/av synkront med at kameraet slås PÅ/AV.

#### Opptakskobling:

Videolysset slås på/av synkront med start/stopp av filmopptak.


#### Opp.-kob&STBY:

Videolysset slås på når filmopptaket starter, og slås av når det ikke foregår noe opptak (STBY).

#### Auto:

Videolysset slås automatisk på når det er mørkt.

#### Merknad

- Når du tar opp tidsforkortet film, slås videolysset på/av forskjellig i samsvar med [ Time-lapse-innst.]-innstillingen. For nærmere informasjon, se "[Time-lapse-innst.](#)."
- Når du tar opp tidsforkortet film, kan ikke [Videolysmodus] stilles inn på [Auto]. Den veksler automatisk til [Opptakskobling].

### Beslektet emne


- [Time-lapse-innst.](#)

TP1001412223

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Antistøvfunksjon

Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet og fester seg på overflaten av bildesensoren, må du rengjøre bildesensoren med [Sensorrengjøring]. Du kan også stille inn om lukkeren skal lukkes når du slår av kameraet, slik at det ikke fester seg støv eller rusk på bildesensoren.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Antistøvfunksjon] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Sensorrengjøring:

Bildesensoren vibrerer litt for å riste av støvet. Bruk en vanlig blåser (f.eks. fra en fotoutstyersbutikk) til å rengjøre overflaten på bildesensoren om nødvendig.

#### Lukker når strøm AV:

Stiller inn om lukkeren skal lukkes når du slår av kameraet. ([På]/[Av])

- Hvis du velger [På], lukkes lukkeren når du stiller inn ON/OFF (strømbryteren) på OFF mens kameraet er slått på. Merk at det kan ta litt tid før lukkeren lukkes etter at du har stilt inn ON/OFF (strømbryteren) på OFF. Lukkeren lager også en lyd når ON/OFF (strømbryteren) er stilt inn på ON eller OFF.

#### Hint

- Du kan rengjøre bildesensoren selv ved å utføre [Sensorrengjøring] eller stille inn [Lukker når strøm AV] på [Av].

#### Merknad

- Når [Lukker når strøm AV] er stilt inn på [På], må du sette på objektivdekselet før du legger kameraet til oppbevaring. Ellers kan en kraftig lyskilde (for eksempel sollys) fokuseres inne i kameraet og forårsake røyk eller brann. Selv om lyskilden er litt unna synsvinkelen, kan den fortsatt forårsake røyk eller brann når objektivdekselet ikke er satt på.
- Ikke berør den lukkede lukkeren med fingrene eller rengjør den med en blåser. Lukkeren kan bli skadet.
- Hvis det er en risiko for at vanndråper fester seg på lukkeren, må du stille inn [Lukker når strøm AV] på [Av]. Hvis [Lukker når strøm AV] er stilt inn på [På], det fester seg vanndråper til lukkeren og forårsake feil.
- Kontroller at det gjenværende batterinivået er 51 % eller mer før du utfører [Sensorrengjøring].
- Selv om [Lukker når strøm AV] er stilt inn på [På], lukkes ikke lukkeren når strømmen slås av, på grunn av aktivering av strømsparingsmodus eller batteriutladning. I så fall kan du lukke lukkeren ved å slå kameraet på og av igjen.

### Beslektet emne

- [Rengjøre bildesensoren \(Sensorrengjøring\)](#)

TP1001419513

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Auto. pikselkartl.

Stiller inn om bildesensoren skal optimaliseres automatisk (pikseltildning). Vanligvis må denne funksjonen stilles inn på [På].

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Auto. pikselkartl.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Utfører pikseltildning automatisk med jevne mellomrom når du slår av kameraet.

I løpet av denne perioden avgis det lukkerlyder.

#### Av:

Utfører ikke pikseltildning automatisk.

#### Hint

- Hvis [Auto. pikselkartl.] er stilt inn på [Av], må du utføre [Pikselkartlegging] med jevne mellomrom. Vi anbefaler at du utfører denne handlingen én gang hver tredje dag.

#### Merknad

- Hvis ikke [Pikselkartlegging] utføres jevnlig, kan det vises lyse punkter i innspilte bilder.

### Beslektet emne

- [Pikselkartlegging](#)
- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001418053



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Pikselkartlegging

Du kan optimalisere bildesensoren (pikseltildning) manuelt. Hvis [Auto. pikselkartl.] er stilt inn på [Av], må du utføre [Pikselkartlegging] med jevne mellomrom i samsvar med følgende fremgangsmåte. Vi anbefaler at du utfører denne handlingen én gang hver tredje dag.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → velg [Pikselkartlegging].

**2** Velg [OK] på bekreftelseskjermbildet.

Pikseltildningen utføres.

- Kameraet kan ikke betjenes under pikseltildning.
- Kameraet startes på nytt når pikseltildningen er fullført.

### Hint

- Hvis du ser lyse punkter i et innspilt bilde på kameraskjermen, må du umiddelbart utføre [Pikselkartlegging].

### Merknad

- Pikseltildning kan ikke utføres når batteriet er svakt.
- Hvis ikke [Pikselkartlegging] utføres regelmessig, kan det vises lyse punkter i bildene som er tatt.

### Beslektet emne

- [Auto. pikselkartl.](#)


TP1001418054

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Versjon

Viser programvareversjonen for dette produktet. Kontroller versjonen når det kommer oppdateringer av programvaren til dette produktet.

Viser også versjonen for objektivet hvis det er montert et objektiv som er kompatibelt med fastvareoppdateringene. Den versjonen av fatningsadapteren vises i objektivområdet hvis det er montert en fatningsadapter som er kompatibel med fastvareoppdateringen.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Versjon].

### Hint

- Du kan også lagre de nedlastede fastvaredataene på et minnekort og bruke minnekortet til å oppdatere fastvaren til kameraet.

### Merknad

- Oppdatering kan bare utføres når det gjenværende batterinivået er 51 % eller mer. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.

TP1001419880

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Vis serienummer

---

Viser kameraets serienummer.

① **MENU** →  (**Oppsett**) → [**Oppsettsvalg**] → [**Vis serienummer**].

TP1001423834

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Personvernerklæring

---

Viser skjermbildet med personvernerklæringen.

① **MENU** →  **(Oppsett)** → **[Oppsettsvalg]** → **[Personvernerklæring]**.

TP1001421977

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Skjermleser (Bare for enkelte modeller)

Stiller inn funksjonen for høytlesing av informasjon, for eksempel tekst på skjermen.

Bare enkelte språk støttes for denne funksjonen, avhengig av modellen. Denne funksjonen er tilgjengelig kun hvis språket som er angitt i menyen, støttes av denne funksjonen.

1 MENU →  (Oppsett) → [  Tilgjengeligh.] → [Skjermleser] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Skjermleser:

Angir om funksjonen for høytlesing skal brukes eller ikke. ([På]/[Av])

#### Hastighet:

Stiller inn hastigheten ved høytlesing.


#### Volum:

Stiller inn volumet ved høytlesing.

#### Hold for å bytte:

Stiller inn om funksjonen skal aktiveres for å slå på og av skjermleserfunksjonen ved å trykke og holde knappen MENU nede. ([På]/[Av])

#### Hint


- [ Hold for å bytte] er stilt inn på [På] i standardinnstillingene. Du kan derfor bruke skjermleserfunksjonen ved å trykke på og holde MENU-knappen inne på kameraets første oppsettskjerm. I tillegg kan du slå på og av skjermleserfunksjonen ved å trykke på og holde MENU-knappen inne etter det opprinnelige oppsettet.
- Du kan stille inn kameraet så det lager en lyd når det slås på eller av ved å stille inn [Lydsign.(start/slutt)] på [På].

TP1001419881

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Forstørr skjerm

Du kan forstørre menyskjermbildet. (Enkelte menyskjermer støtter ikke forstøringsfunksjonen.)

1 MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Forstørr skjerm] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Forstørr menyskjerm:

Angir om funksjonen skal brukes til å forstørre skjermvisningen eller ikke. ([Av]/[På (Egen. kn. 1)])

Når du velger [På (Egen. kn. 1)], forstørres skjermvisningen når du trykker på C1-knappen (egendefinert-knapp 1).

#### Forstørrelse:



Stiller inn forstørrelsen som skal brukes for funksjonen som forstørrer skjermvisningen. ([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

### Slik forstørrer du menyskjermvisningen

På menyskjermbildet trykker du på knappen som er spesifisert i [Forstørr menyskjerm] for å forstørre skjermvisningen.

- Du kan flytte den viste posisjonen ved å bruke fremre skive, bakre skive L eller bakre skive R, eller ved å dreie på kontrollhjulet.
- Forstørrelsen endres hver gang du trykker på knappen.
- For å avbryte den forstørrede visningen må du trykke gjentatte ganger på knappen til skjermvisningen er tilbake til normal visning.

#### Hint

- Du kan flytte mellom elementer ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, selv når skjermvisningen er forstørret. Du kan også bekrefte elementer ved hjelp av senterknappen.
- Du kan flytte den viste posisjonen med berøringsbetjening mens skjermvisningen er forstørret når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Menyskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På].
- Du kan også tilordne [Forstørr menyskjerm] til enkelte knapper med [ Til.-knp.-/rattinn.]/[ Til.-knp.-/rattinn.].
- Det vises en melding som bekrefter om [Velg søker/monitor] skal stilles inn på [Skjerm(man.)] når [Forstørr menyskjerm] er stilt inn på noe annet enn [Av]. Det anbefales at du stiller inn [Velg søker/monitor] til [Skjerm(man.)] når du bruker funksjonen [Forstørr skjerm] for å forhindre at øyesensoren aktiveres og bytter til søkervisningen når du fører ansiktet mot skjermen. For å gjenopprette innstillingen for [Velg søker/monitor], velger du [Velg søker/monitor] og endrer innstillingen.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Velg søker/monitor](#)

TP1001425068

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Sertifiseringslogo (Bare for enkelte modeller)

---

Viser noen av sertifiseringslogoene for dette produktet.

Denne funksjonen er tilgjengelig kun på produkter som selges i enkelte land og regioner.

1 **MENU** →  (**Oppsett**) → [**Oppsettsvalg**] → [**Sertifiseringslogo**].

TP1001381921

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Lagre / last inn inns.

Du kan lagre/laste inn kamerainnstillinger til/fra et minnekort. Du kan også laste inn innstillinger fra et annet kamera av samme modell.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Lagre / last inn inns.] → ønsket element.

### Menyelementdetaljer

#### Last inn:

Laster innstillingene fra et minnekort til dette kameraet.

#### Lagre:

Lagrer de gjeldende innstillingene på dette kameraet til et minnekort.

#### Slett:

Sletter innstillingene som er lagret på et minnekort.

### Innstillinger som ikke kan lagres

Følgende innstillingsparametere kan ikke lagres ved bruk av [Lagre / last inn inns.]-funksjonen. (Menyelementer uten innstillingsparametere, f.eks. [Fokusforstørrer], vises ikke i listen.)

#### (Opptak)

IPTC-informasjon

Opphavsrettinfo

#### (Eksponering/farge)

Inns. for ekstern blits

 Hvitbalanse: Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3

#### AF MF (Fokus)

 Ansiktregistrering

#### (Nettverk)

FTP-overføringsfunkt.\*

WPS-trykk

Innst. for tilgangspkt.


Wi-Fi-frekvensbånd

**LAN** Innst. av IP-adr.

Red. navn på enhet

Importer rotsertifikat

Innst. for tilgangsaut.

\* Du kan lagre eller laste inn innstillinger under [FTP-overføringsfunkt.] ved å velge MENU →  (Nettverk) → [FTP-overføring] → [FTP-overføringsfunkt.] → [Lagre/last FTP-inns.]. Du finner mer informasjon i "FTP Help Guide."  
[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2370/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2370/h_zz/)

 (Oppsett)



### **Merknad**

- Du kan lagre opptil 10 innstillinger per minnekort. Du kan ikke utføre [Lagre ny] hvis det allerede er lagret 10 innstillinger. Slett de eksisterende innstillingene med [Slett], eller overskriv dem.
- Du kan ikke laste inn innstillinger fra et kamera av en annen modell.
- Selv om modellnavnet er det samme, kan det hende at du ikke kan laste inn innstillingene fra et kamera med en annen systemprogramvareversjon.
- Du kan bruke denne funksjonen til å lagre innstillinger som er registrert til [**MR** Minne kamerainn.]. [Lagre / last inn inns.] er imidlertid ikke tilgjengelig når modusvelgeren er stilt inn på 1/2/3 ( [**MR** Hent kamerainns.]). Still modusvelgeren til en annen posisjon enn 1/2/3 før du bruker denne funksjonen.

TP1001416738

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Tilbakestille innst.

Tilbakestiller produktet til standardinnstillingene. Selv om du aktiverer [Tilbakestille innst.], beholdes de lagrede bildene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer


#### Tilbakest. kamerainnst.:

Tilbakestiller hovedopptaksinnstillingene til standardinnstillingene. Innstillingsverdiene for både stillbildeopptak og filmopptak initialiseres.

#### Tilbakestille:

Tilbakestiller alle innstillingene til standardinnstillingene.

#### Merknad

- Pass på at du ikke tar ut batteripakken mens initialiseringen pågår.
- Hvis du utfører [Tilbakestille], initialiseres også personvernpolicyen, så du må godta personvernpolicyen igjen før du bruker kameraet.
- Innstillingene for [ Bildeprofil] tilbakestilles ikke selv om [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] utføres, unntatt innstillingene for PPLUT 1–4.
- Haken for [Bildeprofil] i [Ulik inns. bilder/film] tilbakestilles ikke når du utfører enten [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille].

TP1001381923

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon (Creators' App)

Ved å bruke smarttelefon-applikasjonen Creators' App kan du ta et bilde mens du kontrollerer kameraet ved hjelp av smarttelefonen, eller overføre bilder tatt med kameraet, til smarttelefonen.

Last ned og installer applikasjonen Creators' App fra applikasjons-nettbutikken til smarttelefonen din. Hvis Creators' App allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvise deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

Du finner mer informasjon om Creators' App på følgende nettside:

<https://www.sony.net/ca/>

### Hint

- Du kan også installere Creators' App ved å skanne QR Code som vises på skjermen på kameraet ved hjelp av smarttelefonen.

### Merknad

- Avhengig av fremtidige versjonsoppgraderinger kan driftsprosedyrene eller skjermvisningene endres uten varsel.

## Smarttelefoner som støttes

Du finner den nyeste informasjonen på støttesiden.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Gå til produktnettstedet for smarttelefonen din for å finne informasjon om hvilke Bluetooth-versjoner som er compatible med smarttelefonen din.

TP1001412266

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR


## Pare kameraet med en smarttelefon (Smarttelefontilkobl.)

Kobler kameraet til smarttelefonen (paring) for å bruke smarttelefon-appen Creators' App.

Hvis du ikke koblet kameraet til smarttelefonen din etter at du slo på kameraet for første gang, må du utføre følgende fremgangsmåte.

Følgende er prosedyren for å koble kameraet til smarttelefonen når du installerer Creators' App på smarttelefonen for første gang.

 : Operasjoner utført på smarttelefonen

 : Operasjoner utført på kameraet

**1**  : På kameraet velger du **MENU** →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [**Smarttelefontilkobl.**].

**2**  : Følg instruksjonene på skjermen og still inn [**Bluetooth-funksjon**] på [**På**].

Det vises et skjermbilde hvor du venter på en forbindelse fra appen.

- Hvis [**Bluetooth-funksjon**] allerede er stilt inn på [**På**], vises skjermbildet for å vente på forbindelse fra appen øyeblikkelig.


**3**  : Åpne **Creators' App** på smarttelefonen din.

**4**  : Følg instruksjonene skjermen for å pare kameraet med smarttelefonen.

- Når tilkoblingen er fullført, vises en meny for å velge en funksjon for kameraet på smarttelefonen.

**5**  : På smarttelefonenskjermen velger du den ønskede funksjonen.

### Tilkobling til en smarttelefon via et Wi-Fi-tilgangspunkt

Etter paring i trinn 1 til 4 kobler du kameraet og smarttelefonen til samme Wi-Fi-tilgangspunkt ved å velge **MENU** på kameraet →  (Nettverk) → [**Wi-Fi**] → [**Wi-Fi-tilkobling**] → [**På**]. Deretter følger du instruksjonene på smarttelefonenskjermen for å koble kameraet til smarttelefonen.


### Hvis du har brukt Creators' App sammen med andre kameraer


Start Creators' App etter trinn 2, åpne [**Kameraer**]-skjermen, velg <sup>†</sup> (legg til kamera) og følg instruksjonene på skjermen for å fortsette betjeningen.

### Om ikonene når du kobler til en smarttelefon

 (Bluetooth-tilkobling tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er etablert.





 (Bluetooth-tilkobling er ikke tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er ikke etablert.

 (Wi-Fi-tilkobling tilgjengelig): Wi-Fi-tilkobling med smarttelefonen er etablert.

 (Wi-Fi-tilkobling er ikke tilgjengelig): Wi-Fi-tilkobling med smarttelefonen er ikke etablert.

## Koble sammen kameraet og smarttelefonen uten paring

Hvis du vil koble til uten å pare, må du utføre Wi-Fi-tilkoblingen hver gang.

1. På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [Smarttefontilkobl.].
2. Trykk på  (sletteknappen) på kameraet for å gå til skjermbildet for SSID og passord.
3. Åpne Wi-Fi-innstillingsskjermbildet på smarttelefonen.
4. På Wi-Fi-innstillingsskjermbildet på smarttelefonen din velger du SSID-en som vises på kameraet, og taster inn passordet.
5. Åpne Creators' App på smarttelefonen din og åpne [Kameraer]-skjermen.
6. Velg  (oppsettknappen) øverst i høyre hjørne av [Kameraer]-skjermen, og velg deretter [Koble til kun via Wi-Fi].
7. På skjermen til Creators' App på smarttelefonen din velger du produktnavnet på kameraet (ILCE-7CR).  
Smarttelefonen kobles til kameraet.

### Merknad

- [Smarttefontilkobl.] kan ikke utføres når [Flymodus] er stilt inn på [På].
- Opptil 2 enheter kan kobles til kameraet samtidig ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon.
- Det kan forekomme radiointerferens ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon (2,4 GHz) bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen.
- Bluetooth-ikonet vises ikke når berøringsfunksjonsikonene vises i filmopptaksmodus. For å se Bluetooth-ikonet sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

### Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)
- [Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)
- [Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon](#)

TP1001419882

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Bruke en smarttelefon som fjernstyring

---

Med Creators' App kan du ta bilder mens du sjekker opptaksområdet til kameraet på skjermen på smarttelefonen. Koble sammen kameraet og smarttelefonen ved å se "Beslektet emne" nederst på denne siden. Hvis du vil ha mer informasjon om funksjoner som kan betjenes fra en smarttelefon, kan du se følgende støtteside.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

---

### Beslektet emne



- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Innstill. av fjernoppt.](#)

TP1001418055

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Innstill. av fjernoppt.

Konfigurerer innstillinger for lagrede bilder ved utføring av fjernstyrt opptak ved bruk av en smarttelefon eller datamaskin.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [Innstill. av fjernoppt.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer


#### Lagr.-dest. stillbilde:

Stiller inn målmappen for lagring. ([Kun destinasjon]/[Dest.+kamera]/[Kun kamera])


#### Str. på lagret bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera]. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres ([Original]/[2M])


#### Lagret bilde: RAW+J:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])

#### Lagret bild.: RAW+H:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og HEIF]. ([RAW og HEIF]/[Kun HEIF]/[Kun RAW])

#### Merknad

- Når det settes inn et minnekort i kameraet som det ikke går an å lagre bilder til, kan du ikke ta opp stillbilder selv om [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun kamera] eller [Dest.+kamera].
- Når [Kun kamera] eller [Dest.+kamera] er valgt for [Lagr.-dest. stillbilde] og det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, utløses ikke lukkeren selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Du kan ikke utføre fjernstyrt opptak med en smarttelefon eller en datamaskin mens et stillbilde spilles av på kameraet.
- [Lagret bilde: RAW+J] og [Lagret bild.: RAW+H] kan bare stilles inn når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF].

### Beslektet emne

- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)

TP1001419514













Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Velg og send (overføre til en smarttelefon)

Du kan overføre bilder til en smarttelefon ved å velge bilder på kameraet.

Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefonilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

Følgende er fremgangsmåten for å overføre bildet som vises på kameraet for øyeblikket.

- 1 **MENU** →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [ Velg og send] → [Str. på sendt bilde], [RAW+J/H f. sending], og [ Innhold i sending] → ønsket innstilling.
- 2 **Vis bildet som skal overføres, på avspillingskjernbildet.**
- 3 **MENU** →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [ Velg og send] → [ Send] → [Dette bildet].
  - Du kan også vise [ Send]-skjermbildet ved å trykke på  (send til smarttelefon-knappen).
- 4 **Start Creators' App på smarttelefonen din.**  
Det vises en melding som indikerer at overføringen har startet.
- 5 **Velg [OK] på smarttelefonen.**  
Bildet overføres til smarttelefonen.
  - Når bildet overføres, vises ikonet  (overført) på skjermen på kameraet.
  - Du kan overføre flere bilder samtidig ved å velge en annen innstilling enn [Dette bildet] under [ Send].

### Menyelementdetaljer

#### Send:


Velger bilder og overfører dem til en smarttelefon. ([Dette bildet]/[Alle bildene i gruppen]/[Alle fra datoen]/[Filtrerte bilder]/[Flere bilder])

- Valgmulighetene som vises, kan variere, avhengig av hvilken visningsmodus som er valgt på kameraet.
- Hvis du velger [Flere bilder], velger du de ønskede bildene med midten av kontrollhjulet og trykker deretter på MENU → [Enter].

#### **Str. på sendt bilde:**

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres ([Original]/[2M])

#### **RAW+J/H f. sending:**

Velger filtype for bilder som skal overføres til en smarttelefon når bildene er tatt med [ Filformat] stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

#### **Innhold i sending:**

Stiller inn om du vil overføre proxy-filmen med lav overføringshastighet eller den opprinnelige filmen med høy overføringshastighet når du overfører en film til en smarttelefon. ([Kun proxy]/[Kun original]/[Proxy og original])

Når du velger [Kun proxy], kan filmer overføres raskere enn når du overfører de opprinnelige filmene.

#### **Film med Shot Mark:**



Klipper og overfører et angitt antall sekunder fra en film med posisjonen til et opptaksmerke innstilt som midten. ([Klipp til 60 sek.]/[Klipp til 30 sek.]/[Klipp til 15 sek.]/[Ikke klipp])

## Filtrere bilder som skal overføres (Filtrerte bilder)

Bilder som skal overføres, kan filtreres etter følgende betingelser:

- Målgruppe: [Denne datoen]/[Dette mediet]
- Stillbilder/filmer: [Alle]/[Kun stillbilder]/[Kun filmer]
- Målbilde(Vurdering): [★]-[★★★], [★OFF]
- Målfilm ( **S** ): [Alle]/[Bare Shot Mark-fi.]
- Målbilde (beskytt): [Alle]/[Bare beskytt. bilder]
- Overføringsstatus \* : [Alle]/[Kun ikke-overførte]




\* Bilder som overføres ved å velge dem på smarttelefonen, behandles som ennå ikke overført.

\* Når [Film med Shot Mark] er stilt inn på et annet element enn [Ikke klipp], og selv om du allerede har overført et klipp ved hjelp av et opptaksmerke og deretter angir et annet opptaksmerke til filmen, oppretter alle opptaksmerkene klipp som overføres på nytt som ennå ikke overførte bilder.


## Slik legger du til et opptaksmerke på en film

Hvis du legger til et opptaksmerke under filmopptak, kan du bruke det som et merke for valg, overføring eller redigering av filmen. Hvis du vil legge til et opptaksmerke under opptak, sveiper du til venstre eller høyre på skjermen for å vise ikonene for berøringsfunksjonen, og berører deretter **S1** (Legg til Shot Mark1). Du kan også legge til et opptaksmerke under avspilling ved å berøre **S1** (Legg til Shot Mark1) på skjermen.

### Hint

- For å bruke berøringsfunksjonsikonene må du aktivere berøringsbetjening under opptak eller avspilling ved å konfigurere hver innstilling i MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → [Berøringspanelinns.].
- Bruk en egendefinert tast til å legge til et opptaksmerke nummer to (opptaksmerke 2). Opptaksmerke 1 kan også legges til med en egendefinert tast. Tildel følgende funksjoner til de ønskede tastene og trykk på tastene mens du tar opp eller spiller av en film.
  - Når du legger til et opptaksmerke mens du tar opp en film: tilordne [Legg til Shot Mark1] / [Legg til Shot Mark2] i [  Til.-knp.-/rattinn.]
  - Når du legger til et opptaksmerke mens du spiller av en film: tilordne [Legg t. / slt. S.Mark1] / [Legg t. / slt. S.Mark2] i [  Tilp.knapp-innst.]
- For filmer med et opptaksmerke kan du hoppe til posisjonen til opptaksmerket ved å berøre ikonet for berøringsfunksjon mens filmen er stoppet.

### Merknad

- For bilder som er overført ved å velge dem på smarttelefonen, vises ikke  (overført-ikonet).
- Avhengig av smarttelefonen kan det hende at filmen som overføres, ikke spilles av på riktig måte. Det kan for eksempel hende at filmen ikke spilles av jevnt eller at den spilles av uten lyd.
- Avhengig av formatet på stillbildet, filmen, slow-motion-filmene eller quick-motion-filmene kan det hende at det ikke er mulig å spille av innholdet på en smarttelefon.
- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen dette produktet og smarttelefonen. Still inn [Flymodus] på [Av].

## Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttefontilkobl.\)](#)
- [Flymodus](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Tilb.-st. overf.-stat (overføre til en smarttelefon)

Du kan tilbakestille overføringsstatusen for bilder som har blitt overført til smarttelefonen din. Bruk denne funksjonen hvis du vil overføre bilder som tidligere har blitt overført, på nytt. De overførte bildene slettes ikke selv om du tilbakestiller overføringsstatusen.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [ Tilb.-st. overf.-stat].

- Hvis du trykker på [OK] på bekreftelseskjermbildet, vil alle bilder som har blitt overført til smarttelefonen, bli ikke-overførte bilder.

### Beslektet emne

- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

TP1001419884

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Tilk. mns strøm AV (smarttelefon)

Angir om Bluetooth-tilkoblinger skal godtas fra en smarttelefon mens kameraet er slått av. Når [ Tilk. mns strøm AV] er stilt inn på [På], kan du bla gjennom bilder på kameraets minnekort og overføre bilder fra kameraet til en smarttelefon ved hjelp av smarttelefonen.

1 MENU → (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [ Tilk. mns strøm AV] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På :**  
Godtar Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av. Batterinivået utlades gradvis mens kameraet er slått av. Hvis du ikke vil bruke [ Tilk. mns strøm AV], må du deaktivere funksjonen.

**Av :**  
Godtar ikke Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av.

### Bla gjennom/overføre bilder på smarttelefonen

Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttefontilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

1. Still inn [ Tilk. mns strøm AV] på [På].
2. Slå av kameraet.
3. Start Creators' App på smarttelefonen.
4. Velg [Vis og importer] på smarttelefonen.
  - Bildene som er lagret på kameraets minnekort, kan vises og er klare for overføring.

### Merknad

- Hvis smarttelefonen ikke er i bruk i løpet av en viss tid, deaktiveres Bluetooth-tilkoblingen. Velg [Vis og importer] på smarttelefonen igjen.
- Når kameraet slås på, bytter kameraet til opptaksskjermen, og forbindelsen til smarttelefonen avsluttes.
- [ Tilk. mns strøm AV] vil bli stilt inn på [Av] hvis du avbryter paring mellom kameraet og smarttelefonen eller paringen mislykkes.
- Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, bør du kontrollere følgende merknader og utføre paringen igjen.
  - Kontroller at kameraet ikke er koblet til noen annen enhet, eller er koblet til bare én enhet ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon. (Opptil 2 enheter kan være koblet til kameraet samtidig.)
  - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
  - Slett paringsinformasjonen for kameraet, som er registrert i Bluetooth-innstillingene på smarttelefonen.
  - Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, selv etter at du har utført ovennevnte arbeidsoperasjoner, må du slette paringsinformasjonen for enheten du vil koble til ved hjelp av [Admin. paret enhet] på kameraet.

### Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttefontilkobl.\)](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon

Du kan bruke applikasjonen Creators' App til å innhente stedsinformasjon fra en smarttelefon som er koblet til kameraet ved hjelp av Bluetooth-kommunikasjon. Du kan lagre den innhentede stedsinformasjonen når du tar bilder.

Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefonilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

- 1 **Åpne Creators' App på smarttelefonen din, åpne skjermbildet [Kameraer] og trykk på [Oppsett] → [Overføring av stedsinformasjon].**
- 2 **Aktiver [Overføring av stedsinformasjon] på innstillingsskjermen [Overføring av stedsinformasjon] for Creators' App.**
  -  (ikon for innhenting av stedsinformasjon) vil vises på skjermen på kameraet. Stedsinformasjon som er innhentet via smarttelefonen med GPS e.l., vil bli tatt opp når du tar bilder.
  - Når du aktiverer [Autom. tidskor.] eller [Auto. omr.-just.] på en tilkoblet smarttelefon, korrigerer kameraet automatisk dato- eller områdeinnstillingen ved hjelp av informasjonen fra smarttelefonen.

## Ikoner som vises under innhenting av stedsinformasjonen

 (Innhenter stedsinformasjon): Kameraet innhenter stedsinformasjonen.

 (Kan ikke innhente stedsinformasjon): Kameraet kan ikke innhente stedsinformasjonen.

### Hint

- Stedsinformasjon kan samordnes når Creators' App kjører på smarttelefonen din, selv om skjermen til smarttelefonen er av. Hvis kameraet har vært avslått en stund, kan det hende at stedsinformasjon ikke tilknyttes umiddelbart når du slår på kameraet igjen. I dette tilfellet tilknyttes stedsinformasjonen umiddelbart hvis du åpner Creators' App-skjermbildet på smarttelefonen.
- Når Creators' App ikke kjører, for eksempel når smarttelefonen startes på nytt, må du starte Creators' App for å gjenoppta samordning av stedsinformasjonen.
- Hvis funksjonen for samordning av stedsinformasjonen ikke fungerer som den skal, bør du lese nedenstående merknader og utføre paringen igjen.
  - Bekreft at Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen din er aktivert.
  - Kontroller at kameraet ikke er koblet til noen annen enhet, eller er koblet til bare én enhet ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon. (Opptil 2 enheter kan være koblet til kameraet samtidig.)
  - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
  - Slett paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i Creators' App.
  - Slett paringsinformasjonen for kameraet, som er registrert i Bluetooth-innstillingene på smarttelefonen.
  - Slett paringsinformasjonen for smarttelefonen, som er registrert i [Admin. parret enhet] på kameraet.
- Bluetooth-ikonet vises ikke når berøringsfunksjonsikonene vises i filopptaksmodus. For å se Bluetooth-ikonet sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

### Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Før du utfører paringen igjen, sletter du først paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i smarttelefonens Bluetooth-innstillinger og Creators' App.
- Stedsinformasjonen lagres ikke hvis den ikke kan innhentes, for eksempel hvis Bluetooth-tilkoblingen blir brutt.
- Kameraet kan pares med opptil 15 Bluetooth-enheter, men kan samordne stedsinformasjonen bare med én smarttelefon. Hvis du vil samordne stedsinformasjon med en annen smarttelefon, må du slå av [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen under [Oppsett] i Creators' App på smarttelefonen som allerede er samordnet.

- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den pairede smarttelefonen.
- Kommunikasjonsavstanden for Bluetooth-tilkoblingen eller Wi-Fi kan variere avhengig av bruksvilkårene.

---

### Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Bluetooth-innstillinger](#)

TP1001419885

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med udskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Anbefalt datamaskinmiljø

---

Du kan bekræfte operativsystemet for programvaren fra følgende internetadresse:

<https://www.sony.net/pcenv/>


TP1001412234

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Koble kameraet til en datamaskin

- 1 Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.
- 2 Slå på kameraet og datamaskinen.
- 3  (Oppsett) → [USB] → still inn [USB-tilkobl.-modus] på [Massela. (MSC)].
- 4 Koble USB Type-C-kontakten på kameraet til datamaskinen med en vanlig tilgjengelig USB-kabel.
  - Når du kobler kameraet til datamaskinen for første gang, vil muligens prosedyren for å gjenkjenne kameraet starte automatisk på datamaskinen. Vent til prosedyren er avsluttet.
  - Hvis du kobler kameraet til datamaskinen ved hjelp av USB-kabelen når [Strømfors. via USB] er stilt inn på [På], får produktet strøm fra datamaskinen din. (standardinnstilling: [På])
  - Bruk en kabel som oppfyller kravene til USB-standard.
  - Bruk en SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)-kompatibel datamaskin og en vanlig tilgjengelig USB-kabel for kommunikasjon i en høyere hastighet.

### Merknad

- Ikke slå på/av eller foreta omstart av datamaskinen, eller start datamaskinen fra dvalemodus når datamaskinen og kameraet er koblet til hverandre med en USB-tilkobling. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil. Før du slår på/av, omstarter datamaskinen eller starter datamaskinen fra dvalemodus, må du bryte forbindelsen mellom kameraet og datamaskinen.

### Beslektet emne

- [USB-tilkobl.-modus](#)
- [USB LUN-innstilling](#)

TP1001381878

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Koble kameraet fra datamaskinen

Utfør følgende operasjoner på datamaskinen før du kobler kameraet fra datamaskinen.

**1** Klikk på  (Fjern maskinvare og løs ut medier på en trygg måte) på oppgavelinjen.

**2** Klikk på den meldingen som vises.

Følgende operasjoner er tilgjengelige etter at du har utført trinnene ovenfor.

- Koble fra USB-kabelen.
- Tar ut et minnekort.
- Slå av kameraet.

### Merknad

- På Mac-datamaskiner må du dra og slippe minnekortikonet eller harddiskikonet over "søppel"-ikonet. Kameraet vil kobles fra datamaskinen.
- Frakoblingsikonet vises ikke på enkelte datamaskiner. Hvis dette er tilfelle, kan du hoppe over trinnene ovenfor.
- Ikke fjern USB-kabelen fra kameraet mens tilgangslampen lyser. Dataene kan bli skadet.

TP1001381938

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Introduksjon til programvaren (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

---

### Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop er en programvarepakke som inkluderer funksjoner som fjernstyrt opptak fra en datamaskin og justering eller fremkalling av RAW-bilder som er tatt med kameraet.

Hvis du vil vite mer om bruken av Imaging Edge Desktop, kan du se støttesiden.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

### Installere Imaging Edge Desktop på datamaskinen

Du kan laste ned og installere programvaren ved å gå til denne nettsiden:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

### Catalyst Browse (gratis programvare)/Catalyst Prepare (betalt programvare)

Catalyst Browse er programvare for forhåndsvisning av klipp. Du kan forhåndsvisse innspilte XAVC S/XAVC HS-klipp, vise og redigere medie-metadata, bruke bildestabilisering\* med metadata, bruke fargekalibrering, kopiere til den lokale harddisken eller transkode til en rekke formater og så videre med Catalyst Browse.

Catalyst Prepare legger til flere funksjoner i Catalyst Browse som gjør det mulig å organisere klipp ved hjelp av beholdere, utføre grunnleggende tidslinjeredigering med dreiebok og så videre.

\* For bruksbetingelsene for bildestabiliseringsfunksjonen, se støttesiden.

### Installere Catalyst Browse/Catalyst Prepare på datamaskinen

Du kan laste ned og installere programvaren ved å gå til denne nettsiden:

<https://www.sony.net/disoft/>

TP1001418018

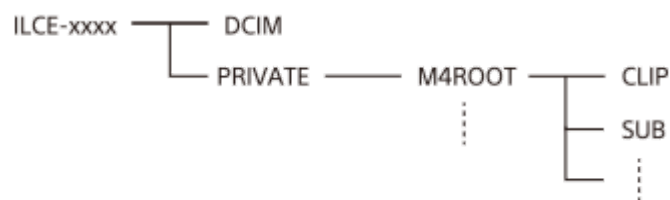
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Importere bilder til datamaskinen

Du kan importere bilder fra kameraet til en datamaskin ved å koble kameraet til datamaskinen med en vanlig tilgjengelig USB-kabel, eller ved å sette minnekortet til kameraet inn i datamaskinen.

Åpne mappen der bildene du vil importere er lagret på datamaskinen, og kopier deretter bildene til datamaskinen.

### Eksempel: mappetre under tilkobling av USB-masselagring



DCIM: stillbilder

CLIP: filmer

SUB: proxy-filmer

#### **Merknad**

- Du må ikke redigere eller på annen måte behandle filfiler/mapper fra den tilkoblede datamaskinen. Filfiler kan være ødelagt eller bli uspillbare. Ikke slett eller kopier filmer på minnekortet fra datamaskinen. Sony er ikke ansvarlig for konsekvensene av slike handlinger via datamaskinen.
- Hvis du sletter bilder eller utfører andre operasjoner fra den tilkoblede datamaskinen, kan bildedatabasefilen bli inkonsistent. I så fall må du reparere bildedatabasefilen.
- Mappetreet er forskjellig under MTP-tilkobling.

TP1001412253

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Betjene kameraet fra en datamaskin (PC-kontrollfunksjon)





Bruker en Wi-Fi- eller USB-tilkobling eller lignende til å styre kameraet fra en datamaskin, inkludert funksjoner som opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

Når kameraet og en smarttelefon er tilkoblet, kan du ikke styre kameraet fra en datamaskin. Pass på at kameraet ikke er koblet til en smarttelefon på forhånd.

Du finner mer informasjon om [PC-kontrollfunksjon] på følgende URL-adresse:

[https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/!instruction/4\\_1\\_connection/index.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/!instruction/4_1_connection/index.php)

Følgende er prosedyren for å koble kameraet til datamaskinen ved hjelp av en Wi-Fi-tilkobling via et Wi-Fi-tilgangspunkt. Hvis du vil bruke en annen tilkoblingsmetode, kan du se "Slik kobler du sammen kameraet og datamaskinen ved hjelp av en annen metode enn et Wi-Fi-tilgangspunkt".

- 1 Velg MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-tilkobling] → [På] for å koble kameraet til Wi-Fi-tilgangspunktet.**
  - Koble datamaskinen til det samme Wi-Fi-tilgangspunktet.
- 2 Velg MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [PC-kontrollfunksjon] → [PC-kontroll] → [På].**
- 3 Velg [Info om tilgangsaus.] for å vise informasjon som brukernavn, passord og fingeravtrykk.**
  - Du kan sjekke informasjonen ved å velge MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Info om tilgangsaus.].
- 4 Start Imaging Edge Desktop (Remote) på datamaskinen, og skriv deretter inn og bekreft autentiseringsinformasjonen for tilgang.**

Du kan nå betjene kameraet ved hjelp av Imaging Edge Desktop (Remote).

### Menyelementdetaljer

#### PC-kontroll:

Angir om funksjonen [PC-kontroll] skal brukes eller ikke. ([På] / [Av])

#### Paring:

Når du kobler til via et Wi-Fi-tilgangspunkt uten å bruke [Tilgangsausautentiser.]-funksjonen, må du pare kameraet med datamaskinen.



#### Wi-Fi Direct-info.:

Viser informasjon om tilkobling av datamaskinen og kameraet via Wi-Fi Direct.

## Slik kobler du sammen kameraet og datamaskinen ved hjelp av en annen metode enn et Wi-Fi-tilgangspunkt

### Ved tilkobling med Wi-Fi Direct

Bruk kameraet som et tilgangspunkt, og koble datamaskinen direkte til kameraet via Wi-Fi.




Velg MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [PC-kontrollfunksjon] → [Wi-Fi Direct-info.] for å vise tilkoblingsinformasjon for Wi-Fi (SSID og passord) for kameraet. Koble til datamaskinen og kameraet med Wi-Fi-tilkoblingsinformasjonen som vises på kameraet.

### Når du kobler til med en USB-kabel

Koble USB Type-C-kontakten på kameraet til datamaskinen med en vanlig tilgjengelig USB-kabel.

Velg deretter [Fjernopptak (PC-kontroll)] på skjermbildet som vises på kameraet.

### Hint

- I [Innstill. av fjernoppt.] under [  Tilk./PC-kontr.] kan du stille inn målstedet for lagring og lagret format for stillbilder ved fjernstyrt opptak med PC.
- Når [Tilgangsautentiser.] er stilt inn på [Av] og du kobler til via et Wi-Fi-tilgangspunkt, må du pare kameraet med datamaskinen. Velg MENU →  (Nettverk) → [  Tilk./PC-kontr.] → [PC-kontrollfunksjon] → [Paring] etter trinn 1, og pare deretter kameraet og datamaskinen ved å bruke Imaging Edge Desktop (Remote) på datamaskinen. Parkoblingsinformasjonen slettes når du tilbakestiller kameraet.

---

### Beslektet emne



- [Introduksjon til programvaren \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Innstill. av fjernoppt.](#)

TP1001416787

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Innstill. av fjernoppt.

Konfigurerer innstillinger for lagrede bilder ved utføring av fjernstyrt opptak ved bruk av en smarttelefon eller datamaskin.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [Innstill. av fjernoppt.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer


#### Lagr.-dest. stillbilde:

Stiller inn målmappen for lagring. ([Kun destinasjon]/[Dest.+kamera]/[Kun kamera])


#### Str. på lagret bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera]. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres ([Original]/[2M])


#### Lagret bilde: RAW+J:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])

#### Lagret bild.: RAW+H:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og HEIF]. ([RAW og HEIF]/[Kun HEIF]/[Kun RAW])

#### Merknad

- Når det settes inn et minnekort i kameraet som det ikke går an å lagre bilder til, kan du ikke ta opp stillbilder selv om [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun kamera] eller [Dest.+kamera].
- Når [Kun kamera] eller [Dest.+kamera] er valgt for [Lagr.-dest. stillbilde] og det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, utløses ikke lukkeren selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Du kan ikke utføre fjernstyrt opptak med en smarttelefon eller en datamaskin mens et stillbilde spilles av på kameraet.
- [Lagret bilde: RAW+J] og [Lagret bild.: RAW+H] kan bare stilles inn når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF].

### Beslektet emne


- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)

TP1001419514

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## USB-strømming (film)



Du kan koble en datamaskin e.l. til kameraet og bruke kameraets video og lyd for direktestrømnings- eller nettkonferansetjenester. Velg MENU →  (Oppsett) → [USB] → [USB-tilkobl.-modus] → [Velger når tilk.] eller [USB-strømm.] på forhånd.

**1** MENU →  (Nettverk) → [Strømming] →  **USB-strømming** → still inn [Oppløsning/bildefrek.] og [Filmoppt. u. strømming].

**2** Koble kameraet til en datamaskin eller annen enhet med en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig).

[Strømm.:Standby] vises på kameraskjermen, og kameraet skifter til standby-modus for strømming.

- Hvis [USB-tilkobl.-modus] er stilt inn på [Velger når tilk.], velger du [Direktestrø. (USB-strømm.)] på skjermbildet for valg av USB-tilkoblingsmodus.
- Bruk en kabel eller adapter som passer til terminalen på enheten som skal tilkobles.

**3** Start strømming fra direktestrømnings- eller nettkonferansetjenesten.

[Strømm.:Overfør.] vises på kameraskjermen.

- For å gå ut av USB-strømming, slår du av strømmen til kameraet eller kobler fra USB-kabelen.

## Menyelementdetaljer


### Oppløsning/bildefrek.:

Angir oppløsningen og bildefrekvensen for videoen. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

### Filmoppt. u. strømming:



Stiller inn om opptak av videoen til opptaksmediet skal aktiveres under strømming eller ikke. ([Aktiver]/[Deaktiver])



### Hint

- Hvis du tilordner lukkerhastigheten, ISO-følsomheten osv. til skiven eller kontrollhjulet eller registrerer dem på funksjonsmenyen, kan du justere disse verdiene selv under USB-strømming.
- Formatet for strømningsdata er som følger.
  - Videoforamt: MJPEG\* eller YUV420
    - \* Når oppløsningen er stilt inn på HD (720p), er bare MJPEG tilgjengelig.
  - Lydformat: PCM, 48 kHz, 16-bit, 2 kanaler
- Ved USB-strømming forsynes kameraet med strøm fra datamaskinen. Hvis du vil bruke så lite datamaskinstrøm som mulig, må du stille inn [Strømfors. via USB] på [Av].
- Når du bruker en ekstern mikrofon, kan du redusere avvik mellom stemmen og bevegelsene i munnen ved å koble mikrofonen til  (mikrofonkontakten) på kameraet.



## Merknad

- Mens USB-strømming pågår, er kameraet alltid stilt inn på filmopptaksmodus, uansett hvilken stilling Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven står i.
- Du kan ikke gjøre følgende mens USB-strømming kjører.
  - Overgang til avspillings skjermbildet
  - Nettverksfunksjoner (PC-fjernstyring, FTP-overføring, fjernkontrolloperasjon fra en smarttelefon, Bluetooth-funksjon osv.)
- Følgende funksjoner deaktiveres mens USB-strømming kjører.
  -  Bildeprofil
  - Starttid for strømming
  -  Auto skjerm AV
- Når du utfører USB-kabel i følgende oppløsninger og bildefrekvenser, må du bruke en datamaskin som støtter SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) og en vanlig tilgjengelig USB-kabel.
  - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Selv om ovenstående verdier er angitt, blir den faktiske utgangen HD (720p) 30p ved tilkobling ved hjelp av USB 2.0-standarden.
- Hvis du endrer innstillingene for følgende elementer under USB-strømming, kan det hende at strømmingsskjermen settes midlertidig på pause. Du må kanskje også gjenoppta strømming fra en app, avhengig av direktestrømmingstjenesten.
  - [Oppløsning/bildefrek.] eller [Filmoppt. u. strømming] under [ USB-strømming]
  - [ Filformat]
  - [Inns. auto. innram.]
- Avhengig av omgivelsestemperaturen, innstillingene for bilde kvalitet for strømming, videoopptaksinnstillingene under strømming, Wi-Fi-tilkoblingsmiljø og bruksforhold før strømming, kan temperaturen i kameraet stige, og strømmetiden kan forkortes.

---

## Beslektet emne

- [USB-tilkobl.-modus](#)

TP1001422112

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Lydtilbehør som er kompatibelt med multigrensesnitt-skoen

Hvis du tar opp film med lydtilbehør (selges separat) som er festet til kameraets multigrensesnitt-sko, tas analog eller digital lyd opp via multigrensesnitt-skoen.

Hvis du bruker lydtilbehør som støtter digital audio-grensesnittet, overføres lydsignalene i et digitalt format. Dette gir deg et bredere spekter av innspillingslydkvalitet, for eksempel følgende.

- Høykvalitets lydopptak med mindre forringelse
- 4-kanals eller 24-bit lydopptak

Opptakslydkvaliteten avhenger av lydtilbehøret. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen for lydtilbehøret.

### Hint

- Du kan endre lydinnstillingene for lydtilbehør som støtter det digitale lydgrensesnittet ved hjelp av [ Shoe-lydinnst.].

### Merknad

- Filmer som er tatt opp med 24-bit-lyd, kan kanskje ikke spilles av på enheter eller programvare som ikke er kompatible med 24-bit-lyd, noe som resulterer i uventede høye volumer eller ingen lyd.

### Beslektet emne

- [Shoe-lydinnst.](#)
- [HDMI-utdatainns. \(film\)](#)
- [4ch-lydkontroll \(film\)](#)
- [Tidsinnst. for lydutm.](#)
- [Lydopptak](#)

TP1001418042


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Fatningsadapter

Du kan bruke en fatningsadapter (selges separat) til å montere et objektiv med A-fatning (selges separat) på dette produktet.

Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med fatningsadapteren.

### Merknad

- Det kan hende du ikke kan bruke fatningsadapteren eller automatisk fokus med enkelte objektiver. Forhør deg med Sony-forhandleren eller et autorisert Sony-servicesenter om compatible objektiver.
- Du kan ikke bruke AF-lyset når du bruker et objektiv med A-fatning.
- Lyder som objektivet og produktet lager under bruk, kan bli tatt opp under filmopptak.  
Du kan slå av lyden ved å velge MENU →  (Opptak) → [Lydopptak] → [Lydopptak] → [Av].
- Det kan ta lang tid eller være vanskelig for produktet å fokusere, avhengig av motivet og hvilket objektiv som brukes.

### Beslektet emne

- [LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter](#)
- [LA-EA4-fatningsadapter](#)

TP1001381969

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter

---

Hvis du bruker LA-EA3-fatningsadapter (selges separat) eller LA-EA5-fatningsadapter (selges separat), er følgende funksjoner tilgjengelige.

**Fullrammeopptak:**

Bare tilgjengelig sammen med objektiver som støtter opptak i fullformat

**Autofokus:**

LA-EA3: Bare tilgjengelig med SAM/SSM-objektiv

LA-EA5: Tilgjengelig med AF-objektiv med A-fatning\* (for andre objektiver enn SAM og SSM er autofokus drevet av LA-EA5 AF-koblingen.)

\* Autofokus er ikke tilgjengelig med enkelte Minolta/Konica Minolta-objektiver og telekonvertere.

**AF-system:**

Fasedeteksjon-AF

**AF/MF velg:**

Kan endres ved hjelp av bryteren på objektivet.

** Fokusmodus:**

Enkeltbilde-AF/Automatisk AF/Kontinuerlig AF/Direkte manuelt fokus (Dir. man. Fokus)/Manuelt fokus

- Når du bruker en fatningsadapter i filmmodus, må du justere blenderverdien og fokus manuelt.

**Tilgjengelig fokusområde:**

[Vidt]/[Sone]/[Fast i midten]/[Punkt]/[Utvid punkt]/[Sporing]

**SteadyShot:**

Kamerahusbasert

---

**Beslektet emne**

- [Fatningsadapter](#)
- [LA-EA4-fatningsadapter](#)

TP1001381971

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## LA-EA4-fatningsadapter

---

Hvis du bruker LA-EA4 fatningsadapteren (selges separat), er følgende funksjoner tilgjengelige.

**Opptak i full størrelse:**

Bare tilgjengelig sammen med objektiver som støtter opptak i fullformat

**Autofokus:**

Ikke tilgjengelig.

- Bare den manuelle fokuseringsmodusen støttes.

**SteadyShot:**

Kamerahusbasert

---

**Beslektet emne**

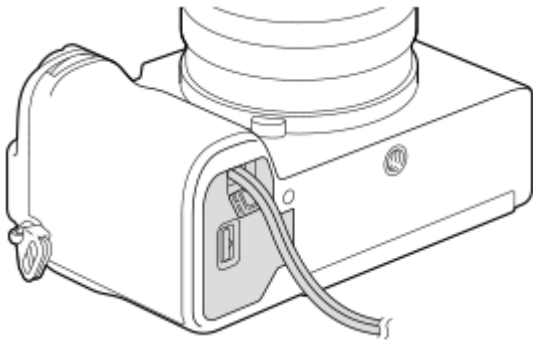
- [Fatningsadapter](#)
- [LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter](#)

TP1001392130

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Flerbatteriadapterset

Du kan bruke flerbatteriadaptersetet (selges separat) med dette kameraet for å gjøre opptak over lengre perioder. Når du bruker flerbatteriadaptersetet, må du sette inn innpluggingsplaten i sporet for innsetting av batteri og deretter føre ledningen gjennom tilkoblingsplatedekselet.



- Forsikre deg om at ledningen ikke kommer i klem når du lukker dekselet.

Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med flerbatteriadaptersetet.

TP1001416785

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas

### Antall bilder som kan tas når du tar stillbilder

Skjermmodus	Ca. 530 bilder
Søkermodus	Ca. 490 bilder

### Batterilevetid for faktiske filmopptak

Skjermmodus	Ca. 100 min.
Søkermodus	Ca. 95 min.

### Batterilevetid for kontinuerlig filmopptak

Skjermmodus	Ca. 155 min.
Søkermodus	Ca. 155 min.

- Ovenstående estimater for batterilevetid og antall bilder som kan tas, gjelder når batteriet er fulladet. Batterilevetiden og antallet bilder kan synke, avhengig av bruksforholdene.
- Batteritiden og antallet bilder som kan tas, er estimater basert på fotografering med standardinnstillingene under følgende forhold:
  - Når batteriet brukes ved en omgivelsestemperatur på 25 °C.
  - Når det brukes et Sony SDXC-minnekort (U3) (selges separat)
  - Bruk av et FE 28-60mm F4-5.6-objektiv (selges separat)
- Antall stillbilder som kan tas, er basert på CIPA-standarden og fotografering under følgende forhold: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Ett bilde tas hvert 30. sekund.
  - Strømmen slås på og av én gang for hvert tiende bilde.
- Antall minutter for filmopptak baserer seg på CIPA-standarden, og gjelder opptak under følgende forhold:
  - Bildekvaliteten er stilt inn på XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
  - Faktisk opptak (film): Batterilevetid basert på gjentatt opptak, standby for opptak, av- og på-slåing osv.
  - Kontinuerlig opptak (film): Det utføres ingen andre operasjoner enn oppstart og avslutning av opptak.


TP1001412252

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Antall bilder som kan tas

Når du setter inn et minnekort i kameraet og slår på kameraet, vises antallet bilder du kan ta, på skjermen (hvis du fortsetter å fotografere med innstillingene som er valgt for øyeblikket).

### Merknad

- Det kan tas maks. 40 000 stillbilder på hvert minnekort. Hvis antallet bilder som er tatt overskrider den øvre grensen, bytter du ut minnekortet.
- Når "0" (antallet bilder som kan tas) blinker oransje, er minnekortet fullt, eller antallet bilder som er tatt overskrider antallet som kan administreres med databasefilen. Bytt ut minnekortet med et annet, eller slett bilder fra det aktuelle minnekortet. Når du overfører bilder på et minnekort til en datamaskin eller lignende, kan det hende at antallet bilder som kan tas vises som "0". I dette tilfellet kan det hende du kan ta bilder ved å kjøre [  Gjenop. bilde-DB].
- Når "NO CARD" blinker oransje, betyr det at det ikke er satt inn noe minnekort. Sett inn et minnekort.

## Antall bilder som kan tas opp på et minnekort


Tabellen under viser det omtrentlige antallet bilder som kan tas opp på et minnekort som er formatert med dette kameraet.

Tallene som vises, reflekterer følgende betingelser:


- Bruk av Sony-minnekort
- [Bildeforhold] er stilt inn på [3:2] og [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] er stilt inn på [L: 60M]. <sup>\*1</sup>

Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

(Enhet: bilder)

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minnekort	
	64 GB	128 GB
JPEG Lett	4 900	9 000
JPEG Standard	3 300	6 700
JPEG Fin	2 300	4 700
JPEG Ekstra fin	1 200	2 500
HEIF Lett	6 500	13 000
HEIF Standard	4 800	9 000
HEIF Fin	3 600	7 200
HEIF Ekstra fin	2 500	5 000
RAW og JPEG (Komprimert RAW) <sup>*2</sup>	590	1 100
RAW og HEIF (Komprimert RAW) <sup>*2</sup>	640	1 300
RAW (Komprimert RAW)	780	1 500



JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minnekort	
	64 GB	128 GB
RAW og JPEG (tapsfri komprimert RAW: L) <sup>*2</sup>	530	1 000
RAW og HEIF (tapsfri komprimert RAW: L) <sup>*2</sup>	570	1 100
RAW (tapsfri komprimert RAW: L)	680	1 300
RAW og JPEG (Ukomprimert RAW) <sup>*2</sup>	360	720
RAW og HEIF (Ukomprimert RAW) <sup>*2</sup>	380	770
RAW (Ukomprimert RAW)	420	860

\*1 Når [Bildeforhold] er stilt inn på noe annet enn [3:2], kan du ta flere bilder enn det antallet som vises i tabellen over. (unntatt når [RAW] er valgt)

\*2 JPEG-bildekvalitet når [RAW og JPEG] er valgt: [Fin]

HEIF-bildekvalitet når [RAW og HEIF] er valgt: [Fin]

### Merknad

- "9999" vises selv om antallet bilder som kan tas, er over 9999.

### Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001412257

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Opptakstid for film

Tabellen under viser ca. opptakstid totalt når du bruker et minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

(h (time), min (minutt))

Filformat	Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	SD-minnekort	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Opptakstidene når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av].

- Tidene som vises, er opptakstider ved bruk av et Sony-minnekort.
- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer avhengig av filformat/opptaksinnstillinger for film, minnekort, omgivelsestemperatur, Wi-Fi-nettverket, kameraets tilstand før du begynner opptaket og statusen for ladingen av batteriet.  
Maksimal kontinuerlig opptakstid for en enkelt økt med filmopptak er ca. 13 timer (en produktspesifikasjonsgrense).


### Merknad

- Den gjenværende opptakstiden for film varierer fordi kameraet er utstyrt med VBR (Variable Bit-Rate, eller variabel bit-hastighet), som automatisk justerer bilde kvaliteten etter den scenen som tas opp. Når du tar opp film av et motiv i rask bevegelse, er bildet klarere, men den gjenværende opptakstiden er kortere, fordi det kreves mer minne til opptaket. Den gjenværende opptakstiden varierer også med opptaksforholdene, motivet og innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse.


### Merknader om kontinuerlig filmopptak

- Høykvalitetsfilmopptak og høyhastighets kontinuerlig opptak krever store mengder strøm. Hvis du fortsetter opptaket, vil derfor temperaturen i kameraet øke, særlig temperaturen i bildesensoren. I slike tilfeller vil kameraet slå seg av automatisk, fordi overflaten av kameraet blir veldig varm, eller fordi den høye temperaturen påvirker kvaliteten på bildene eller den indre mekanismen i kameraet.
- Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig filmopptak når kameraet filmer med standardinnstillingene etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.


#### Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Standard]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 10 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 10 minutter

#### Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 120 minutter	Ca. 60 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 10 minutter

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi; når skjermen er åpen  
 XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi; når skjermen er åpen

- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer med temperaturen, filformatet/opptaksinnstillingen for film, Wi-Fi-nettet eller med kameraets tilstand før du begynner opptaket. Hvis du ofte omkomponerer bildene, eller tar bilder etter at kameraet er slått på, øker temperaturen inne i kameraet, og den tilgjengelige opptakstiden reduseres.
- Hvis  (ikon for advarsel om overoppheting) vises, har temperaturen til kameraet steget.
- Hvis kameraet stopper filmopptak på grunn av høye temperaturer, må du la det være avslått en stund. Start opptak først etter at temperaturen i kameraet har falt fullstendig.
- Hvis du tar hensyn til følgende punkter, vil du kunne ta opp film i lengre tidsrom.
  - Ikke utsett kameraet for direkte sollys.
  - Slå av kameraet når det ikke skal brukes mer.

#### Beslektet emne

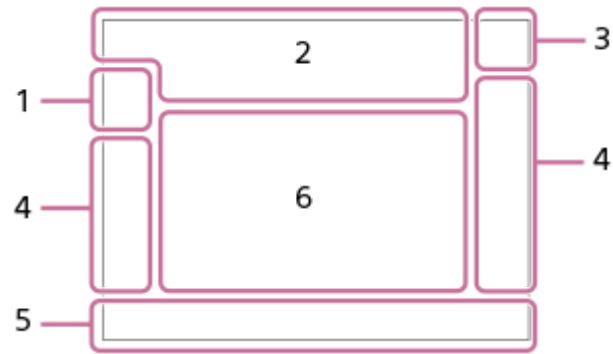
- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas](#)

TP1001412256

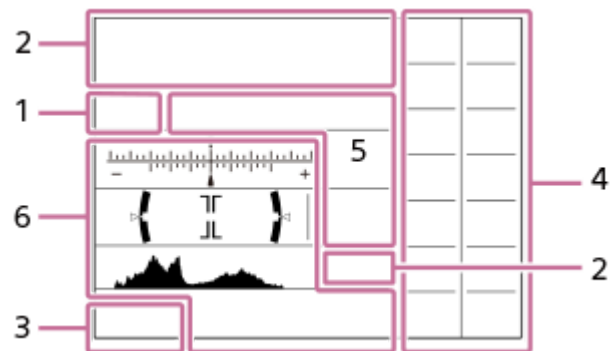
## Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Du finner beskrivelser under ikonene.

### Skjermmodus



### Søkermodus



I tillegg til ikonene som beskrives på denne siden, finnes det flere ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner) som vises på venstre eller høyre side av skjermen når du sveiper skjermen. Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

#### 1. Opptaksmodus/scenegjenkjenning



Opptaksmodus



Opptaksmodus (scenevalg)



Opptaksmodus ( **MR** Hent kamerainns.)



Ikoner for scenegjenkjenning

#### 2. Kamerainnstillinger



Det er satt inn et minnekort

**NO CARD**

Det er ikke satt inn noe minnekort



I nærheten av den øvre grensen for overskriving av minnekortet / øvre grense for overskriving av minnekortet nådd

Gjenværende antall bilder som kan tas opp



Skriver data / Antall bilder igjen å skrive

**60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M**

Stillbildestørrelse



RAW-opptak (komprimert / komprimering uten datatap (L/M/S)/ukomprimert)

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

JPEG-kvalitet / HEIF-kvalitet

**4:2:2**

Fargepunktprøving for HEIF



Fokusmodus



Blitslading pågår



Innst.-effekt Av



Eksposeringseffekt (kun eksponeringsinnstilling)



Anti-flicker Tv-skann



AF-lys



Blafring oppdaget



SteadyShot av/på, varsel om kamerarystelser



SteadyShot-brennvidde / varsel om kamerarystelser



Smart zoom/Klart bilde-zoom/Digital zoom



PC-fjernstyring



Lys skjerm



Stillemodus



Fjernkontroll



FTP-funksjon/FTP-overføringsstatus



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi



Koblet til LAN / koblet fra LAN (Ved bruk av en konverteringsadapter for USB-LAN)



Skrive opphavsrettsinformasjon [På]



Skrive IPTC-informasjon [På]



Avbryt fokus



Ber.-fokus+AE avbryt/Ber.-spor.+AE avbryt/Berøring AE avbryt



Avbryt sporing



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Innhenter stedsinformasjon / Kan ikke innhente stedsinformasjon



Flymodus



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen



Stativgjenkjenning

### 3. Batteri



Gjenværende batteritid



Varsel om lavt batterinivå



USB-strømforsyning

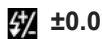
### 4. Opptaksinnstillinger



Bruksmodus



Blitsmodus / Trådløs blits / Rødøyereduksj.



Blitskompenser.



Fokusmodus



Fokusområde



Målemodus



Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, tilpasset, fargetemperatur, fargefilter)



Dyn.omr.opt.



Kreativ stil



Motivgjenkj. i AF/ Gjenkjenningsmål



Lukkertype



Bildeprofil



Stillemodus



Bildeforhold

### 5. Fokusindikator/eksponeringsinnstillinger



Fokusindikator

1/250

Lukkerhastighet

F3.5

Blenderverdi



Eksponeringskompensering / målt manuelt

ISO400 ISO AUTO

ISO-følsomhet



AE-lås/FEL-lås/AWB-lås



APS-C 35 Opptak

## 6. Vevisere/annet

● **Velg fokuseringspunkt på/av**

Veviserskjerm for innstilling av fokusområde

● **Avbryt sporing**

Veviserskjerm for sporing

● **Avbryt fokus**

Veviserskjerm for å avbryte fokusering

● **Avbryt Sporing+AE**

Veviserskjerm for sporing+AE

● **Avbryt Fokus+AE**

Veviserskjerm for Fokus+AE

● **Avbryt berøring AE**

Veviserskjerm for berørings-AE



Veviserskjerm for skiver

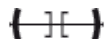
▼▼▼  
-6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4+  
Nivåtrinnindikator



Punktmålingsområde



Histogram



Digitalt vaterpass



Piks.-skiftopp.(serie)

## Beslektet emne

- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)
- [Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

TP1001421978

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Liste over ikoner på skjermen for filmopptak

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Du finner beskrivelser under ikonene.



I tillegg til ikonene som beskrives på denne siden, finnes det flere ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner) som vises på venstre eller høyre side av skjermen når du sveiper skjermen. Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

### 1. Grunnleggende kamerainnstillinger



Lydnivå



Lydopptak av



Fokusmodus



Klart bilde-zoom/Digital zoom



Type gammav.-hjelp

**S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF**

LUT

**STBY REC**

Filmopptak standby/filmopptak pågår

**1:00:12**

Faktisk opptakstid for film (timer: minutter: sekunder)

**4K HD**

Filformat for film

**120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p**

Bildefrekvens for film



Det er satt inn et minnekort

**NO CARD**

Det er ikke satt inn noe minnekort



I nærheten av den øvre grensen for overskriving av minnekortet / øvre grense for overskriving av minnekortet nådd

**1h 30m**

Opptakstid for film





Skriver data / Antall bilder igjen å skrive



Gjenværende batteritid



Varsel om lavt batterinivå



USB-strømforsyning

## 2. Eksponering og andre innstillinger

1/250 1/250

Lukkerhastighet

F3.5 F3.5

Blenderverdi



Eksponeringskompensering / målt manuelt

ISO400 ISO 400

ISO-følsomhet

AWB 7500K A5 G5

Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, tilpasset, fargetemperatur, fargefilter)



AE-lås/AWB-lås



APS-C S35 Opptak

## 3. Andre innstillinger (vises under standby for opptak)

Opptaksmodus

Opptaksmodus ( Hent kamerainns.)

Ikoner for scenegjenkjenning



Stativgjenkjenning



REC-kontroll

4K/RAW ekstern utgang

00:00:00.00

Tidskode (timer: minutter: sekunder. rammer)

00 00 00 00

Brukerbit

Punktfokus

Utfører [Punktfokus]

x4 Sakte x4 Rask

Sakte-/hurtighetsskala under opptak i slow-motion/quick-motion



Filmselvtløser

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p)

30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

USB-utgangsformat for strømming

Strømm. : Standby / Strømm. : Overfør.

USB-strømmingsstatus

● **Velg fokuseringspunkt på/av**

Veiviserskjerm for innstilling av fokusområde

● **Avbryt sporing**

Veiviserskjerm for sporing

● **Avbryt fokus**

Veiviserskjerm for å avbryte fokusering

● **Avbryt Sporing+AE**

Veiviserskjerm for sporing+AE

● **Avbryt Fokus+AE**

Veiviserskjerm for Fokus+AE

● **Avbryt berøring AE**

Veiviserskjerm for berørings-AE

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Lydformat



Veiviserskjerm for skiver

Flicker  
Scan

Anti-flicker Tv-skann



Avbryt fokus



Ber.-fokus+AE avbryt/Ber.-spor.+AE avbryt/Berøring AE avbryt



Avbryt sporing

—PC—

PC-fjernstyring

**FTP FTP**

FTP-funksjon/FTP-overføringsstatus



Flymodus



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi



Koblet til LAN / koblet fra LAN (Ved bruk av en konverteringsadapter for USB-LAN)



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Fjernkontroll



Innhenter stedsinformasjon / Kan ikke innhente stedsinformasjon



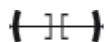
Målemodus



Dyn.omr.opt.



Histogram



Digitalt vaterpass



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen

#### Hint

- Område 3-ikoner blir kanskje ikke vist mens berøringsfunksjonsikonene vises. Hvis du vil vise skjulte ikoner, sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

---

#### Beslektet emne

- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

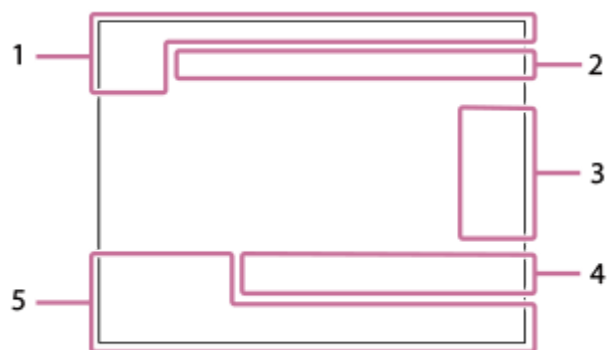
TP1001421979

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

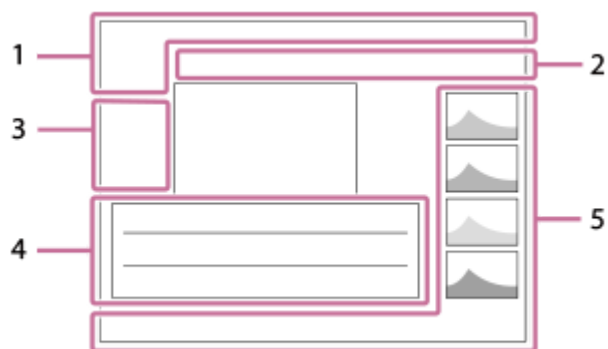
## Liste over ikoner på avspillings skjermen

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Du finner beskrivelser under ikonene.

### Avspilling av enkeltbilder



### Histogram-display



#### 1. Grunnleggende informasjon



Det er satt inn et minnekort

**IPTC**

IPTC-informasjon



Vurdering



Beskyttelse

**3/7**

Filnummer / antall bilder i visningsmodusen



Gjenværende batteritid



Vis som gruppe



Beskåret bilde



Proxyfilm inkludert



Piks.-skiftopp.(serie)



Opptaksmerke inkludert



FTP-overføringsstatus



Overføringsstatus for smarttelefon (ved bruk av [📱] Velg og send)]

## 2. Kamerainnstillinger



FTP-funksjon/FTP-overføringsstatus



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi



Koblet til LAN / koblet fra LAN (Ved bruk av en konverteringsadapter for USB-LAN)



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Flymodus



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen

## 3. Berøringsoperasjonsikoner



Veksle opptaksmodus



Legg til / slett opptaksmerke 1



Hopp til posisjonene til opptaksmerkene

## 4. Opptaksinnstillinger



Bildeforhold

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Stillbildestørrelse



RAW-opptak

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet

4:2:2

Fargepunktprøving for HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Filformat for film

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Bildefrekvens for film



Opptaksinnstilling for film

1/250

Lukkerhastighet

F3.5

Blenderverdi

ISO400

ISO-følsomhet

## P A S M

Eksponeeringsmodus



Eksponeeringskompensering



Målemodus

35mm

Objektivbrennvidde



Kreativ stil

AWB AWB<sub>A</sub> AWB<sub>W</sub> -1 0 +1 +2 7500K A5 G5

Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, fargetemperatur, fargefilter)

**D-R OFF** **DRO AUTO**

Dyn.omr.opt.

HLG

HDR-opptak (Hybrid Log-Gamma)



Det finnes opphavsrettsinformasjon for bildet

## 5. Bildeinformasjon



Informasjon om breddegrad/lengdegrad

2023-1-1 10:37:00PM

Opptaksdato

100-0003

Mappennummer - filnummer

C0003

Filmfilnummer



Histogram (luminans/R/G/B)

## Beslektet emne

- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)

TP1001421980


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Liste over standardinnstillingsverdier (Opptak)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven. Du finner mer informasjon i "[Finne funksjoner fra MENU](#)".











### Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### / (Opptak)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Veksl. JPEG/HEIF	JPEG	✓
 Filformat	JPEG/HEIF	✓
RAW-filtype	Komprimert	✓
JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet	Fin	✓
JPEG-bildestr./HEIF-bildestr. (når [Bildeforhold] er stilt inn på [3:2])	L: 60M	✓
JPEG-bildestr./HEIF-bildestr. (når [Bildeforhold] er stilt inn på [4:3])	L: 54M	✓
JPEG-bildestr./HEIF-bildestr. (når [Bildeforhold] er stilt inn på [16:9])	L: 51M	✓
JPEG-bildestr./HEIF-bildestr. (når [Bildeforhold] er stilt inn på [1:1])	L: 40M	✓
Bildeforhold	3:2	✓
 Filformat	XAVC S HD	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
▶ Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓






MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K])	24p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	30p 60fps / 25p 50fps	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	30p 60fps / 25p 50fps	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [ S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [ S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger ( S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. ([ Bildefrekv. oppt.] under [ Innst. bildefrekv.]) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
Time-lapse-innst. ([ Bildefrekv. oppt.] under [ Innst. bildefrekv.]) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
Time-lapse-innst. ([ Bildefrekv. oppt.] under [ Innst. bildefrekv.]) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p/50p	✓
Time-lapse-innst. ([ Bildefrekv. oppt.] under [ Innst. bildefrekv.]) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
Time-lapse-innst. ([ Bildefrekv. oppt.] under [ Innst. bildefrekv.]) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
Time-lapse-innst. ([ Intervalltid] under [ Innst. bildefrekv.])	1 s	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. ( Opptaksinnstilling) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (  Videolysinstilling)	Av	✓
Innstill. for Log-oppt. (Log-opptak)	Av	✓
Innstill. for Log-oppt. (Fargeskala)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Innstill. for Log-oppt. (Bygg inn LUT-fil)	På	✓
Proxy-innst. (  Proxy-opptak)	Av	✓
Proxy-innst. (  Proxy-filformat)	XAVC S HD	✓
Proxy-innst. (  Innst. proxy-oppt.) (når [  Proxy-filformat] er stilt inn på [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Proxy-innst. (  Innst. proxy-oppt.) (når [  Proxy-filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Opptak	Auto	—
Støyred.lang	På	✓
Høy ISO Støyred.	Normal	✓
HLG-stillbilder	Av	✓
Fargerom	sRGB	✓
Objektivkomp. (Skyggekomp.)	Auto	—
Objektivkomp. (Krom. ab.-komp.)	Auto	—
Objektivkomp. (Forvrengningskomp.)	Av	—
Objektivkomp. (Pustekompensasjon)	Av	✓
Formater	—	—
Gjenop. bilde-DB* * Dette elementet tilbakestilles ikke selv om du utfører [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille].	—	—
Vis medieinfo.	—	—
Fil-/mappe-innst. (Filnummer)	Serie	—
Fil-/mappe-innst. (Tvung. tilbakest. av filnr.)	—	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Fil-/mappe-innst. (Angi filnavn)	DSC	—
Fil-/mappe-innst. (Mappenavn)	Standardform	—
Velg opptaksmappe	—	—
Ny mappe	—	—
IPTC-informasjon (Skriv IPTC-info)	Av	—
IPTC-informasjon (Registrer IPTC-info)	—	—
Opphavsrettinfo (Skriv opph.-info)	Av	—
Opphavsrettinfo (Angi fotograf)	—	—
Opphavsrettinfo (Angi opphavsrett)	—	—
Opphavsrettinfo (Vis opphavsrettinfo)	—	—
 Skriv serienum.	Av	—
Filinnstillinger (Filnummer)	Serie	—
Filinnstillinger (Tilbakes. serieteller)	—	—
Filinnstillinger (Filnavnformat)	Standard	—
Filinnstillinger (Tittelinnstillinger)	C	—
Eks.-kontrolltype	P/A/S/M-mod.	—
 Hent kamerainns.	—	—
 Minne kamerainn.	—	—
  Opptaksmod.	S&R film	✓
Auto/scenevalg	Intelligent Auto	✓
Reg. tilp. oppt.-innst.	—	—
Bruksmodus	Enkeltbilde	✓
Nivåtrinninnst. (Selvutl. under nivåtr.)	Av	✓
Nivåtrinninnst. (Nivåtr.-rekkef.)	0→-→+	✓
Nivåtrinninnst. (Rekkef. fokusnivåtr.)	0→+	✓
Nivåtrinninnst. (Eksponeringsutjevvn.)	Av	✓
Nivåtrinninnst. (Opptaksintervall)	Korteste	✓
Nivåtrinninnst. (Lag.dest. fokusnivåtr)	Gjeld. mappe	✓
Intervalloppt.-fun. (Intervallopptak)	Av	✓
Intervalloppt.-fun. (Starttid for opptak)	1 sek.	✓
Intervalloppt.-fun. (Opptaksintervall)	3 sek.	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Intervalloppt.-fun. (Antall bilder)	30	✓
Intervalloppt.-fun. (Føls. for AE-spring)	Middels	✓
Intervalloppt.-fun. (Lukkertype i intervall)	Elektr. lukker	✓
Intervalloppt.-fun. (Priori. av opptaksint.)	Av	✓
Piks.-skiftopp.(serie)	Av	✓
 Innst. stillemodus (Stillemodus)	Av	✓
 Innst. stillemodus ([Blenderbruk i AF] under [Målfunksjonsinnst.])	Standard	✓
 Innst. stillemodus ([Lukker når strøm AV] under [Målfunksjonsinnst.])	Av	✓
 Innst. stillemodus ([Auto. pikselkartl.] under [Målfunksjonsinnst.])	Av	✓
Lukkertype	Mekanisk lukker	✓
 Utløser uten obj.	Aktiver	—
Utløser uten kort	Aktiver	—
Anti-flicker-innst. (Anti-flicker-oppt.)	Av	✓
Anti-flicker-innst. (  Variabel lukker)	Av	✓
Anti-flicker-innst. (  Variab. lukkerinn.)	—	—
Lydopptak	På	✓
Lydopptaksnivå	26	✓
Tidsinnst. for lydutg.	Virkelig	✓
Vindstøyreduksjon	Auto	✓
 Shoe-lydinnst.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Av	—
 SteadyShot	På	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 SteadyShot-just.	Auto	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Obj. brennv. (når [ SteadyShot-just.] er stilt inn på [Manuell])	8mm	✓
Zoom	—	—
Zoomområde	Kun optisk zoom	—
Tilp. knapp z-hast. (Fast hast. <b>STBY</b> )	3	✓
Tilp. knapp z-hast. (Fast hast. <b>REC</b> )	3	✓
Zoom m. fjernkon. (  Hastighetstype)	Variabel	✓
Zoom m. fjernkon. (  Fast hast. <b>STBY</b> )	3	✓
Zoom m. fjernkon. (  Fast hast. <b>REC</b> )	3	✓
Rutenettvisning	Av	—
Rutenett-type	3x3 rutenett	—
Innst. Live View-vis. (Live View-visning)	Innst.-effekt På	—
Innst. Live View-vis. (Eksp.-effekt)	Eksp.-inns. og blits	—
Innst. Live View-vis. (Nedre gr. f. bil.-fr.)	Av	✓
Fremh. skj. u. opp.	Av	✓
Forholdsmarkør	Av	✓
Type forholdsmarkør	1:1	✓
Forholdsmarkørnivå	12	✓
Markørvisning	Av	—
Sentermarkør	Av	—
Forholdsmarkør	Av	—
Sikkerhetssone	Av	—
Lederamme	Av	—
Selvutløser	Av	✓
Inns. auto. innram. (Auto. innramming)	Av	✓
Inns. auto. innram. (Innrammingsmodus)	Automatisk start	✓
Inns. auto. innram. (Utsnittsnivå)	Middels utsnittsniv.	✓
Inns. auto. innram. (Sporingshast. innr.)	3	✓
Inns. auto. innram. (Filmopptak/strøm.)	Utsnitt	✓
Inns. auto. innram. (HDMI-utdata)	Utsnitt	✓






Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Liste over standardinnstillingsverdier (Eksposering/farge)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven. Du finner mer informasjon i "[Finne funksjoner fra MENU](#)".






### Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### (Eksposering/farge)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
BULB-timer-innst. (BULB-timer)	Av	✓
BULB-timer-innst. (Eksposeringstid)	60 sekunder	✓
Auto. langs. lukk.	På	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO-omr.-grense	—	—
ISO AUTO: Min. LH	Standard	✓
Inn. auto/ma.-vek (Av auto/man.-vek.)	Manuell	✓
Inn. auto/ma.-vek (Tv auto/man.-vek)	Manuell	✓
Inn. auto/ma.-vek (Vek. aut./ma. ISO)	Manuell	✓
 Eksp.-komp.	±0.0	✓
 Eksposner.-trinn	0,3 EV	—
 Just. av eksp.-stn. (  Multi)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. (  Senter)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. (  Punkt)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. (  Gj.sn. hele skjerm.)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. (  Fremhevet)	±0	—
 Målemodus	Multi	✓
 Ansikt i multimål.	På	✓
 Punktmåler-punkt	Midten	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
AEL med lukker	Auto	—
Blitsmodus	Autoblits	✓
Blitskompenser.	±0.0	✓
Eksp.komp.innst	Kun lokalt lys	—
Trådløs blits	Av	✓
Røddøyereduksj.	Av	✓
Inns. for ekstern blits (Inns. utløs. ekst. blits)	—	—
Inns. for ekstern blits (Tilp. inns. ekst. blits)	—	—
Reg. blitsoppt.-innst.	—	✓
 Hvitbalanse	Auto	✓
 Pri.-inns. i AWB	Standard	✓
Lukker-AWB-lås	Av	—
Støtfri WB	1 (hurtig)	✓
 Dyn.omr.opt.	Dyn.omr.-optimal.: Auto	✓
 Kreativ stil	ST	✓
 Bildeprofil	Av	✓
Velg LUT	s709	✓
Admin. bruker-LUT	—	—
 Myke hudton.-eff.	Av	✓
 Sebravisning	Av	—
 Sebranivå	70	—

TP1001425080


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Liste over standardinnstillingsverdier (Fokus)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven. Du finner mer informasjon i "[Finne funksjoner fra MENU](#)".





### Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### AF<sub>MF</sub> (Fokus)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Fokusmodus	Automatisk AF	✓
Prioritetsinns. i AF-S	Bal. vektlegg.	—
Prioritetsinns. i AF-C	Bal. vektlegg.	—
Følsom. AF-spor.	3(standard)	✓
AF-lys	Auto	✓
Blenderbruk i AF	Standard	—
AF m/lukker	På	—
Alltid DMF	Av	✓
Pre-AF	Av	—
AF-overgangsha.	5	✓
Føl. skifte AF-mot.	5(følsom)	✓
AF-hjelp	Av	✓
 Fokusområde	Vidt	✓
 Fokusom.-grense	—	✓
Vek. V/H AF-omr.	Av	✓
 Rammefa. f. fokus	Hvit	—
AF-områderegist.	Av	—
Slett reg. AF-omr.	—	—
Auto-tøm. AF-omr.	Av	—
Omr.-vis. u. spring	Av	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
AF-C-områdevis.	På	—
Fasedeteksjonsomr.	Av	—
 Sirk. av fok.-pkt.	Sirkulerer ikke	—
 Bev.-mn. AF-ram.	Standard	✓
 Motivgjenkj. i AF	På	✓
 Gjenkjenningsmål	Menneske	✓
 Inn. Velg gjen.mål	—	✓
 Høyre/vens. øye	Auto	✓
 Visn. gjenkj.-ram.	Av	✓
 Visn. gjenkj.-ram.	På	✓
 Ansiktregistrering	—	—
 Priorit. reg. ansikt	På	✓
Fokuskart	Av	✓
Autoforst. i MF	På	—
Fokusforstørrer	—	—
 Fokusforst.-tid	Ingen begrens.	—
 Første fokusforst.	x1,0	—
AF i fokusforst.	På	—
 Første fokusforst.	x1,0	—
 Fremhevingsvisn.	Av	—
 Fremhevingsnivå	Middels	—
 Fremhevingsfarge	Hvit	—


TP1001425079

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Liste over standardinnstillingsverdier (Avspilling)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.








### Tilbakestill innstillingene til standardverdiene








Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### (Avspilling)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Visningsmodus	Datovisning	—
 Forstørr	—	—
 Forst. første forst.	Standard forstør.	—
 Forstørr første pos.	Fokusert pos.	—
Beskytt	—	—
Vurdering	—	—
Vurd.-inn. (tilp.-kn.)	—	—
Slett	—	—
 Trykk Slett 2 gng.	Av	—
Bekreft sletting	"Avbryt" først	—
Beskjæring	—	—
Roter	—	—
Lagre som bilde	—	—
 Veksl. JPEG/HEIF	JPEG	—
Kont. avs.  Intervall	—	—
Avsp.-hast.  Interv.	5	—
Lysbildevisning (Gjenta)	Av	—
Lysbildevisning (Intervall)	3 sek.	—
Bildeindeks	9 bilder	—
Vis som gruppe	På	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Visningsretning	Auto	—
 Visn. fokusramme	Av	—
 Vis forholdsmerk. (  Vis forholdsmerk.)	På	—
 Vis forholdsmerk. (Forholdsmerkørnivå)	12	—
Vis bild. fra spes. tid	—	—
Bildehopp-innstill. (  Fremre ratt)	Ett om gangen	—
Bildehopp-innstill. (  Bakre ratt L)	Ett om gangen	—
Bildehopp-innstill. (  Bakre ratt R)	Ett om gangen	—

TP1001425078


5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Liste over standardinnstillingsverdier (Nettverk)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.










### Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### (Nettverk)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Smarttefontilkobl.	—	—
PC-kontrollfunksjon (PC-kontroll)	Av	—
PC-kontrollfunksjon (Paring)	—	—
PC-kontrollfunksjon (Wi-Fi Direct-info.)	—	—
 Velg og send (  Send)	—	—
 Velg og send (Str. på sendt bilde)	2M	—
 Velg og send (RAW+J/H f. sending)	JPEG & HEIF	—
 Velg og send (  Innhold i sending)	Kun proxy	—
 Velg og send (Film med Shot Mark)	Klipp til 15 sek.	—
 Tilb.-st. overf.-stat	—	—
 Tilk. mns strøm AV	Av	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagr.-dest. stillbilde)	Dest.+kamera	—
Innstill. av fjernoppt. (Str. på lagret bilde)	2M	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagret bilde: RAW+J)	Kun JPEG	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagret bild.: RAW+H)	Kun HEIF	—
FTP-overføringsfunkt. (FTP-funksjon)	Av	—
FTP-overføringsfunkt. (Serverinnstilling)	Server 1	—
FTP-overføringsfunkt. (Lagre/last FTP-inns.)	—	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
FTP-overføringsfunkt. (FTP-overføring)	—	—
FTP-overføringsfunkt. (Vis info om FTP-feil)	—	—
FTP-overføringsfunkt. (Vis FTP-resultat)	—	—
FTP-overføringsfunkt. (Auto FTP-overføring)	Av	—
FTP-overføringsfunkt. (Automatisk FTP-mål)	Stillbilde/Film (Alle)	—
FTP-overføringsfunkt. (Overf.-mål RAW+J/H)	JPEG & HEIF	—
FTP-overføringsfunkt. ( <b>Px</b> Overføringsmål)	Kun proxy	—
FTP-overføringsfunkt. (FTP-strømsparer)	Av	—
<b>▶</b> USB-strømming (Oppløsning/bildefrek.)	HD(1080p) 30p	—
<b>▶</b> USB-strømming (Filmoppt. u. strømming)	Deaktiver	—
Wi-Fi-tilkobling	Av	—
WPS-trykk	—	—
Innst. for tilgangspkt.	—	—
Wi-Fi-frekvensbånd	2,4 GHz	—
Vis info om Wi-Fi	—	—
SSID/Tilbakest. PO	—	—
Bluetooth-funksjon	Av	—
Paring	—	—
Admin. paret enhet	—	—
Bluetooth-fjernkontr.	Av	—
Vis enhetsadresse	—	—
<b>LAN</b> Innst. av IP-adr.	Auto	—
Vis info om kab. LAN	—	—
USB-LAN-tilkobling	—	—
Koble fra USB-LAN	—	—
Delingstilkobling	—	—
Koble fra deling	—	—



MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Flymodus	Av	—
Red. navn på enhet	—	—
Importer rotsertifikat	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Tilgangsausentiser.)	På	—
Innst. for tilgangsaus. (Bruker)	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Passord)	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Lag passord)	—	—
Info om tilgangsaus.	—	—
Tilb.st. nettverksinn.	—	—

TP1001425077


5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Liste over standardinnstillingsverdier (Oppsett)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.




















### Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].




Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.















Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### (Oppsett)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Språk	—	—
Innst. omr./dato/tid (Områdeinnstilling)	—	—
Innst. omr./dato/tid (Sommertid)	Av	—
Innst. omr./dato/tid (Dato/Klokkeslett)	—	—
Innst. omr./dato/tid (Datoformat)	—	—
NTSC/PAL-velger	—	—
Tilbakestille innst.	—	—
Lagre / last inn inns.	—	—
 Til.-knp.-/rattinn. (  Fremre ratt)	Av/Tv (Av i M-mod.)	—
 Til.-knp.-/rattinn. (  Bakre ratt L)	Av/Tv (Tv i M-mod.)	—
 Til.-knp.-/rattinn. (  Bakre ratt R)	 Eksp.-komp.	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Kontrollhjul)	Ikke innstilt	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 1)	 Hvitbalanse	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 2)	Velg berøringsbetj.	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Senterknapp)	Fokusstandard	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Venstre knapp)	Bruksmodus	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Høyre knapp)	 ISO	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Ned-knapp)	Ikke innstilt	—
 Til.-knp.-/rattinn. (AF-ON-knapp)	Sporing på + AF på	—
 Til.-knp.-/rattinn. (MOVIE-knapp)	Filmopptak	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Til.-knp./-rattinn. (Hold fokus-knapp)	Holdfokus	—
Til.-knp./-rattinn. (  Fremre ratt)	Følg tilpasning (  )	—
Til.-knp./-rattinn. (  Bakre ratt L)	Følg tilpasning (  )	—
Til.-knp./-rattinn. (  Bakre ratt R)	Følg tilpasning (  )	—
Til.-knp./-rattinn. (Kontrollhjul)	Følg tilpasning (  )	—
Til.-knp./-rattinn. (Egendefin. knapp 1)	Følg tilpasning (  )	—
Til.-knp./-rattinn. (Egendefin. knapp 2)	Følg tilpasning (  )	—
Til.-knp./-rattinn. (Senterknapp)	Følg tilpasning (  )	—
Til.-knp./-rattinn. (Venstre knapp)	Selvutløser	—
Til.-knp./-rattinn. (Høyre knapp)	Følg tilpasning (  )	—
Til.-knp./-rattinn. (Ned-knapp)	Følg tilpasning (  )	—
Til.-knp./-rattinn. (AF-ON-knapp)	Følg tilpasning (  )	—
Til.-knp./-rattinn. (MOVIE-knapp)	Filmopptak	—
Til.-knp./-rattinn. (Hold fokus-knapp)	Følg tilpasning (  )	—
Tilp. knapp-innst. (Egendefin. knapp 1)	Følg tilp. (  /  )	—
Tilp. knapp-innst. (Egendefin. knapp 2)	Slett	—
Tilp. knapp-innst. (MOVIE-knapp)	Følg tilp. (  /  )	—
Tilp. knapp-innst. (Fn/  -knapp)	Send	—
Fn-meny-innst.	—	—
Ulik inns. bilder/film	—	—
DISP (skjermv.)-inn.	—	—
REC m. lukkerkn.	Av	—
Zoomringrotering	Ve.(W)/Høy.(T)	—
Til.-knp./-rattinn.	—	—
Til.-knp./-rattinn.	—	—
Mitt ratt-innstillinger	—	—
Av/Tv-rotering	Normal	—
Funksjonsring (obj.)	Fokus på strøm	—
Ratt/hjul-lås	Lås opp	—
Berøringsbetjening	På	—
Ber.-pan./pekeplate	Kun berø.-panel	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Berøringspanelinns. ([Opptaksskjerm] under [Opptaksskjerm])	På	—
Berøringspanelinns. ([Bunnikonberøring] under [Opptaksskjerm])	På	—
Berøringspanelinns. ([Sveip til høyre] under [Opptaksskjerm])	Ikonvisning: V&H	—
Berøringspanelinns. ([Sveip til venstre] under [Opptaksskjerm])	Ikonvisning: V&H	—
Berøringspanelinns. ([Sveip opp] under [Opptaksskjerm])	Åpne Fn-meny	—
Berøringspanelinns. ([Berøringsf. u. opptak] under [Opptaksskjerm])	Berøringsfokus	—
Berøringspanelinns. ([Ikon når skjerm vendes] under [Opptaksskjerm])	Vende	—
Berøringspanelinns. (Avspillingsskjerm)	På	—
Berøringspanelinns. (Menyskjerm)	På	—
Pekeplateinnst. (Betj. i vertikal retn.)	På	—
Pekeplateinnst. (Pekepos.-modus)	Absolutt pos.	—
Pekeplateinnst. (Betjeningsområde)	<input checked="" type="checkbox"/> Høyre 1/2	—
Skjermleser (Skjermleser)	Av	—
Skjermleser (Hastighet)	Standard	—
Skjermleser (Volum)	7	—
Skjermleser (  Hold for å bytte)	På	—
Forstørr skjerm (Forstørr menyskjerm)	Av	—
Forstørr skjerm (Forstørrelse)	—	—
Velg søker/monitor	Auto	—
Skjermlysstyrke	Manuell	—
Søker-lysstyrke	Auto	—
Fargetemp. i søker	±0	—
 Visningskvalitet	Standard	—
 Søkerens bildefr.	Standard	—
Skjermvendingsretn.	Auto	—
TC/UB-visn.-innst.	Teller	—
Gammavisningshjelp	Av	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Type gammav.-hjelp	Auto	—
 Bruk LUT	På	—
 Visn. gjenv. kap.	Ikke vis	—
 Autovisning	Av	—
Valg av oppt.-modus	Vis	—
 Auto skjerm AV	Slås ikke AV	—
Starttid for strømsp.	1 min.	—
Strømsp. m. skjerm	Begge koblet	—
Temp. auto. strøm av	Standard	—
Voluminnstillinger	7	—
 4ch-lydkontroll	CH1/CH2	—
Lydsignaler (opptak)	På	—
Lydsign.(start/slutt)	Av	—
USB-tilkobl.-modus	Velger når tilk.	—
USB LUN-innstilling	Multi	—
Strømfors. via USB	På	—
 HDMI-oppløsning	Auto	—
 HDMI-utdatainns. (Opp.-med. un. HDMI-ut.)	På	—
 HDMI-utdatainns. (Utdataoppløsning)	Auto	—
 HDMI-utdatainns. (Innst. 4K-ut.(kun HDMI))	60p 10bit/50p 10bit	—
 HDMI-utdatainns. (RAW-utdata)	Av	—
 HDMI-utdatainns. (RAW-utdatainnstilling)	60p/50p	—
 HDMI-utdatainns. (Time Code-utdata)	Av	—
 HDMI-utdatainns. (REC-kontroll)	Av	—
 HDMI-utdatainns. (4ch-lydutdata)	CH1/CH2	—
HDMI-infovisning	På	—
KTRL for HDMI	På	—
Videolysmodus	Strømkobling	—
Antistøvfunksjon (Sensorrengjøring)	—	—
Antistøvfunksjon (Lukker når strøm AV)	Av	—
Auto. pikselkartl.	På	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Pikselkartlegging	—	—
Versjon	—	—
Vis serienummer	—	—
Personvernerklæring	—	—
Sertifiseringslogo	—	—

TP1001425082


5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Liste over standardinnstillingsverdier (Min meny)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

### Tilbakestill innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### ☆ (Min meny)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Legg til element	—	—
Sorter element	—	—
Slett element	—	—
Slett side.	—	—
Slett alle	—	—
Vis fra Min meny	Av	—

TP1001425076

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Spesifikasjoner

---

### System

**Kameratype**

Digitalkamera med utskiftbart objektiv

**Objektiv**

Sony-objektiv med E-fatning

### Bildesensor

**Bildeformat**

35 mm full størrelse (35,7 mm × 23,8 mm), CMOS-bildesensor

**Kameraets effektive pikselantall**

Ca. 61 000 000 piksler

**Kameraets totale pikselantall**

Ca. 62 500 000 piksler

### SteadyShot

**System**

Bildestabiliseringssystem med bevegelig sensor innebygd i kameraet

### Støvbeskyttelse

**System**

Beskyttelsesbelegg mot ladning på optisk filter og skiftemekanisme for bildesensor

### Autofokussystem

**Deteksjonssystem**

Faseregistreringssystem/kontrastregistreringssystem

**Følsomhetsområde**

−4 EV til +20 EV (ved tilsvarende ISO 100, F2,0)

**AF-lys**

Ca. 0,3 m til 3,0 m (ved bruk av FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

### Elektronisk søker

**Type**

1,0 cm (0,39-type) elektronisk søker

**Totalt antall punkter**

2 359 296 punkter

**Rammedekning**

100 %



## Forstørrelse

Ca. 0,70× med 50 mm objektiv ved uendelig,  $-1 \text{ m}^{-1}$

## Øyepunkt

Ca. 22 mm fra øyemuslingen og ca. 19,6 mm fra rammen på øyemuslingen ved  $-1 \text{ m}^{-1}$

## Diopterjustering

$-4,0 \text{ m}^{-1}$  til  $+3,0 \text{ m}^{-1}$

## Skjerm

### LCD-skjerm

7,5 cm (3,0 type) TFT-stasjon, berøringsskjerm

### Totalt antall punkter

1 036 800 punkter

## Eksponeringskontroll

### Målemetode

1 200-soners evaluativ måling

### Måleområde

$-3 \text{ EV}$  til  $+20 \text{ EV}$  (ved tilsvarende ISO 100 med F2,0-objektiv)

### ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)

Stillbilder: ISO 100 til ISO 32 000 (utvidet ISO: Minimum ISO 50, maksimum ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 til ISO 12 800, maksimum/minimum kan stilles inn.)

Filmer: Tilsvarende ISO 100 til ISO 32 000, [ISO AUTO] (tilsvarende ISO 100 til ISO 12 800, maksimum/minimum kan stilles inn.)

### Eksponeringskompensering

$\pm 5,0 \text{ EV}$  (byttbar mellom 1/3 EV og 1/2 EV-trinn)

## Lukker

### Type

Elektronisk kontrollert type med vertikal krysning og brennpunktsflate

### Hastighetsområde

Stillbilder (mekanisk lukker): 1/4000 sekund til 30 sekunder, BULB

Stillbilder (elektronisk lukker): 1/8000 sekund til 30 sekunder

Film: 1/8000 sekund til 1 sekund (trinn på 1/3 EV)

60p-kompatible enheter: opptil 1/60 sekund i AUTO-modus (opptil 1/30 sekund i automatisk modus med lav lukkerhastighet)

50p-kompatible enheter: opptil 1/50 sekund i AUTO-modus (opptil 1/25 sekund i automatisk modus med lav lukkerhastighet)





### Blitssynkroniseringshastighet (når du bruker en blits som er produsert av Sony)

1/160 sekund (full størrelse)

1/200 sekund (APS-C-størrelse)

## Kontinuerlig fremtrekk

### Hastighet på kontinuerlig opptak

 (Seriebilder: Hi+) : maksimum ca. 8,0 bilder per sekund /  (Seriebilder: Hi): maksimum ca. 6,0 bilder per sekund /  (Seriebilder: Mid): maksimum ca. 5,0 bilder per sekund /  (Seriebilder: Lo): maksimum ca. 2,5 bilder per sekund

- Basert på våre måleforhold. Hastigheten på kontinuerlig opptak kan være lavere avhengig av opptaksforholdene.

## Opptaksformat

### Filformat

JPEG (kompatibelt med DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 og MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibelt), RAW (kompatibelt med Sony ARW 4.0-format)

### Film (XAVC HS-format)

XAVC ver 2.1: kompatibel med MP4-format

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Lyd: LPCM 2 kanaler (48 kHz 16 bit), LPCM 4 kanaler (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, LPCM 2 kanaler (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler<sup>\*2</sup>

### Film (XAVC S-format)

XAVC ver 2.1: kompatibel med MP4-format

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: LPCM 2 kanaler (48 kHz 16 bit), LPCM 4 kanaler (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, LPCM 2 kanaler (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler<sup>\*2</sup>

<sup>\*1</sup> Når du bruker tilbehør som kan støtte 4-kanals utgang og 24-bit med multigrensesnitt-skoen

<sup>\*2</sup> Proxy-film

## Opptaksmedier

SD-kort (UHS-I- og UHS-II-kompatible)

## Inngangs-/utgangskontakter

### USB Type-C-terminal

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

Kompatibel med USB-strømforsyning

### HDMI

HDMI-mikrokontakt type D

 (mikrofonkontakt)

Ø 3,5 mm stereo-minikontakt

 (hodetelefonkontakt)

Ø 3,5 mm stereo-minikontakt

## Strøm, generelt

### Justert spenning

7,2 V 

### Strømforbruk

Bruke et FE 28-60mm F4-5.6

Når du bruker søkeren: ca. 4,0 W (under opptak av stillbilder) / ca. 6,3 W (under filmopptak)

Når du bruker skjermen: ca. 3,7 W (under opptak av stillbilder) / ca. 6,3 W (under filmopptak)

### Driftstemperatur

0 °C til 40 °C

### Oppbevaringstemperatur

-20 °C til 55 °C

### Mål (B/H/D) (ca.)

124,0 × 71,1 × 63,4 mm

124,0 × 71,1 × 58,6 mm (fra grep til skjerm)

### Vekt (ca.)

515 g (inkludert batteri, SD-kort)

**Mikrofon**

Stereo

**Høytaler**

Monolyd

**Exif-utskrift**

Kompatibel

**PRINT Image Matching III**

Kompatibel

**Trådløst LAN**

**WW685965 (se navneplaten på undersiden av kameraet)**

**Støttet format**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

**Frekvensbånd**

2,4 GHz / 5 GHz

**Sikkerhet**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

**Tilkoblingsmetode**

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuell

**Tilgangsmetode**

Infrastrukturmodus

**WW275725 (se navneplaten på undersiden av kameraet)**

**Støttet format**

IEEE 802.11 b/g/n

**Frekvensbånd**

2,4 GHz

**Sikkerhet**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

**Tilkoblingsmetode**

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuell

**Tilgangsmetode**

Infrastrukturmodus

**Bluetooth-kommunikasjon**

Bluetooth-standard ver.4.2

**Frekvensbånd**

2,4 GHz

**Utvidelse for grep**

**Mål (B/H/D) (ca.)**

124,0 × 23,3 × 57,2 mm

**Vekt (ca.)**

75 g

**Oppladbart batteri NP-FZ100**

**Vurdert spenning**

7,2 V 

Utforming og spesifikasjoner kan endres uten varsel.



TP1001425084

5-054-925-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Varemerker

---

- "α" er et varemerke for Sony Group Corporation.
- XAVC S og  er varemerker for Sony Group Corporation.
- XAVC HS og  er varemerker for Sony Group Corporation.
- Mac er et varemerke for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- USB Type-C® og USB-C® er registrerte varemerker for USB Implementers Forum.
- Uttrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface, og HDMI-logoen, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre land.
- Microsoft og Windows er registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoen og Wi-Fi Protected Setup er registrerte varemerker eller varemerker for Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmerket og -logoene er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc., og all bruk av slike merker ved Sony Group Corporation og deres underselskaper skjer på lisens.
- QR Code er et varemerke for Denso Wave Inc.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene ™ og ® brukes imidlertid kanskje ikke i alle tilfeller i denne håndboken.

TP1001412268

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Lisens

### Lisensmerknader

Med dette produktet følger programvare som er underlagt lisensavtaler fra programvarens eiere. I tråd med forespørsler fra opphavsrettsinnehaverne av denne programvaren er vi forpliktet til å informere om følgende: Lisensene (på engelsk) er lagret i produktets internminne. Hvis du ønsker å lese lisenser i mappen "PMHOME" - "LICENSE", må du opprette en masselagringstilkobling mellom produktet og datamaskinen.

DETTE PRODUKTET ER LISENSIERT I HENHOLD TIL AVC-PATENTPORTEFØLJELISENSEN FOR PERSONLIG OG ANNEN ULØNNET BRUK VED EN FORBRUKER FOR  
(i) KODING AV VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO")  
OG/ELLER  
(ii) DEKODING AV AVC-VIDEO SOM ER KODET AV EN FORBRUKER INVOLVERT I EN PERSONLIG AKTIVITET OG/ELLER ER KJØPT FRA EN VIDEOLEVERANDØR SOM ER LISENSIERT TIL Å LEVERE AVC-VIDEO.  
DET GIS INGEN LISENS FOR NOEN ANNEN BRUK, HVERKEN UTTRYKKELIG ELLER UNDERFORSTÅTT.  
YTTERLIGERE INFORMASJON, INKLUSIVE INFORMASJON SOM GJELDER MARKEDSFØRINGSMESSIG, INTERN OG KOMMERSIELL BRUK OG LISENSIERING, ER TILGJENGELIG HOS MPEG LA, L.L.C.  
SE [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Dekket av ett eller flere krav om HEVC-patentene som er oppført i [patentlist.accessadvance.com](http://patentlist.accessadvance.com).



### Om GNU GPL/LGPL-kvalifisert programvare

Programvaren som er inkludert i dette produktet, inneholder opphavsrettsbeskyttet programvare som er lisensiert under GPLv2 og andre lisenser som kan kreve tilgang til kildekode. Du kan finne en kopi av den aktuelle kildekoden etter behov under GPLv2 (og andre lisenser) på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Du kan få kildekoden som kreves av GPLv2, på et fysisk medium fra oss i en periode på tre år etter vår siste utsendelse av dette produktet ved å bruke skjemaet på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Dette tilbudet er gyldig for alle som mottar denne informasjonen.

TP1001383742

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Feilsøking

---

Hvis du får problemer med produktet, kan du prøve å løse dem på følgende måter:

- 1 Ta ut batteriet, vent ca. ett minutt, sett batteriet inn igjen, og slå på produktet.**
- 2 Initialiser innstillingene.**
- 3 Konsulter forhandleren din eller det lokale, autoriserte servicesenteret. Du finner mer informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål på nettsidene våre for brukerstøtte.**  
<https://www.sony.net/>

---

### Beslektet emne

- [Tilbakestille innst.](#)

TP1001383300

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-7CR α7CR

## Advarsler

---

### Still inn område/dato/tid.

- Angi område, dato og klokkeslett. Hvis du ikke har brukt produktet på lenge, må du lade det interne, oppladbare reservebatteriet.

### Utilstrekkelig strøm.

- Rengjøringsfunksjonen til bildesensoren vil kanskje ikke fungere, fordi batterinivået er lavt. Lad batteriet.

### Kan ikke bruke minnekortet. Formaterer?

- Minnekortet ble formatert på en datamaskin, og filformatet ble endret. Velg [Enter], og formater deretter minnekortet. Du kan bruke minnekortet igjen, men alle tidligere data på minnekortet vil bli slettet. Det kan ta litt tid å fullføre formateringen. Hvis meldingen fortsatt vises, må du bytte ut minnekortet.

### Minnekortfeil

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Formatering mislyktes. Formater minnekortet igjen.

### Kan ikke lese minnekortet. Sett inn minnekortet på nytt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Minnekortet er skadet.
- Kontaktdelen av minnekortet er skitten.

### Minnekort låst.

- Du bruker et minnekort med skrive- eller lesebeskyttelsesbryter, og bryteren står i LOCK-stilling. Sett bryteren i opptaksstilling.

### Kan ikke åpne lukkeren, siden det ikke er satt i et minnekort.

- Det er ikke satt inn noe minnekort.
- For å utløse lukkeren uten å sette inn et minnekort i kameraet, må du stille inn [Utløser uten kort] på [Aktiver]. I dette tilfellet vil ikke bildene bli lagret.

### Dette minnekortet vil kanskje ikke kunne ta opp og spille av normalt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.

### Behandler...


- Når du utfører støyreduksjon, iverksettes reduksjonsprosessen. Du kan ikke ta nye bilder mens støyreduseringen pågår.

### Kan ikke vise bilde.

- Bilder som er tatt med andre produkter, eller bilder som er endret med en datamaskin, vil kanskje ikke vises.
- Bildebehandling på datamaskinen, som f.eks. sletting av bildefiler, kan forårsake uoverensstemmelser i billedatabasefilene. Reparer billedatabasefilene.




**Kontroller at et objektiv er montert. Hvis objektivet ikke er støttet, må "Utløser uten objektiv" i menyen settes til "Aktiver".**


- Objektivet er ikke satt riktig på eller det er ikke satt på i det hele tatt. Hvis meldingen vises mens et objektiv er montert, må du sette på objektivet på nytt. Hvis meldingen vises ofte, må du kontrollere om kontaktene på objektivet og produktet er rene eller ikke.
- Når du setter produktet på et teleskop eller et liknende instrument, eller bruker et objektiv som ikke støttes, må du stille inn [ Utløser uten obj.] på [Aktiver].

**Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.**


- Produktet er blitt varmt fordi du har gjort kontinuerlige opptak. Slå av produktet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.

 (Advarsel om overoppheting)

- Du har tatt bilder over et lengre tidsrom, slik at produktets temperatur har økt.




 (Feil i databasefilen)

- Antall bilder overstiger det antallet som produktets datobehandling kan håndtere i en databasefil.

 (Feil i databasefilen)

- Kunne ikke registrere i databasefilen. Importer alle bildene til en datamaskin, og gjenopprett minnekortet.

**Feil i bildedatabasefil**

- Det har oppstått en feil i bildedatabasefilen. Velg MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB].

**Systemfeil.**

**Kamerafeil. Slå strømmen av, så på.**

- Ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis meldingen vises ofte, må du kontakte ditt nærmeste autoriserte Sony-servicesenter.

**Feil i bildedatabasefil. Gjenopprette?**

- Du kan ikke ta opp eller spille av en film fordi bildedatabasefilen er skadet. Gjenopprett bildedatabasefilen ved å følge instruksjonene på skjermen.

**Kan ikke forstørre bildet.**

**Kan ikke rotere bildet.**

- Bilder som er tatt med andre produkter, kan kanskje ikke forstørres eller roteres.

**Kan ikke opprette flere mapper.**

- En mappe på minnekortet har "999" som de første tre sifrene. Du kan ikke opprette flere mapper på dette kameraet.

---

**Beslektet emne**

- [Om minnekort](#)
- [Foreta første gangs oppsett for kameraet](#)
- [Formater](#)
- [Utløser uten kort](#)
- [Utløser uten obj. \(stillbilde/film\)](#)

