

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Doporučené stránky v uživatelské příručce

Seznam MENU

Můžete zkontrolovat seznam položek menu. Na stránku s vysvětlením ke každé položce se můžete přesunout také z nabídky v seznamu.

Potvrzení před snímáním

Tato část popisuje užitečná nastavení a funkce, které byste měli při používání fotoaparátu znát. Doporučujeme, abyste si před použitím fotoaparátu tyto funkce a nastavení zkontrolovali.

USB-LAN/Teth.

Připoj se k síti připojením převodového adaptéru USB-LAN k fotoaparátu nebo využijte připojení k síti pomocí sdíleného připojení ve smartphonu.

Informace o podpoře

Základní znalosti

Naučte se základní vlastnosti fotoaparátu a zlepšíte si techniky snímání.

Poznámky k používání fotoaparátu

[Upozornění](#)

[Půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem \(Poznámky k ochraně soukromých údajů\)](#)

[Poznámky k paměťové kartě](#)

[Čištění snímače obrazu](#)

[Čištění](#)

Přehled

Příklady použití tohoto výrobku

[Konfigurace systému](#)

[Příklad použití tohoto výrobku s dronem](#)

[Příklad připojení jednotlivých zařízení](#)

[Kontrola fotoaparátu a přiložených částí](#)

[Popis součástí](#)

Seznam ikon na displeji

[Seznam ikon na displeji pro fotografování](#)

[Seznam ikon na displeji pro natáčení videa](#)

[Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

Základní činnosti

[Řídicí kolečko](#)

[Přepínač Foto/Video/S&Q](#)

[Tlačítko MENU](#)

[Hlavní menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)

[Tlačítko C \(vlastní\)](#)

[Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

[Tlačítko Vymazat](#)

[Přepínač LOCK](#)

[Obrazovka klávesnice](#)

[Nápv. k fotoaparátu](#)

[Funkce usnadnění](#)

Příprava fotoaparátu / základní činnosti snímání

[Paměťové karty, které lze použít](#)

[Vkládání/vyjímání paměťové karty](#)

[Nasazení/sundání objektivu](#)

[Připojení ke zdroji napájení](#)

[Připojení externího displeje](#)

[Počáteční nastavení fotoaparátu](#)

Základní činnosti snímání

[Potvrzení před snímáním](#)

[Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)

[Snímání videa](#)

Snímání

Výběr režimu snímání

[Režim snímání \(fotografie\)/Režim snímání \(video\)/Režim snímání \(S&Q/časosběrné\)](#)

[Režim snímání: Inteligentní auto](#)

[Režim snímání: Volba scény](#)

[Režim snímání: Program auto](#)

[Režim snímání: Priorita clony](#)

[Režim snímání: Priorita závěrky](#)

[Režim snímání: Ruční expozice](#)

[Snímání bulb](#)

[Nast. časovače BULB](#)

Ostření

[Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)

[Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

[Sledování objektu \(funkce sledování\)](#)

[Ruč. zaost.](#)

[Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)

Rozpoznání objektu

[Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)

[Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)

[Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)

[Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)

[Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)

[Zob.rám.rozp.sub. \(fotografie\)](#)

[Zob.rám.rozp.sub. \(video\)](#)

[Regist. obličej \(fotografie/video\)](#)

[Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)

Používání funkcí ostření

[Standard ostření](#)

[Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)

[Omez. obl. ostření \(fotografie/video\)](#)

[Obíh. bodu zaostř. \(fotografie/video\)](#)

[Dél. poh. rám. AF \(fotografie/video\)](#)

[Barva rám. ostř. \(fotografie/video\)](#)

[Autom. zruš. obl. AF](#)

[Zobr obl. při sledov](#)

[Zobr. oblasti AF-C](#)

[Oblast fáz. detekce](#)

[Citlivost sled. AF](#)

[Rychl. přech. AF](#)

[Citl. pos. obj. AF](#)

[Pomocník AF](#)

[Volič AF/MF](#)

[PRZ po celou dobu](#)

[AF se spouští](#)

[AF zapnut](#)

[Fixace zaostř.](#)

[Před-AF](#)

[Nast. priority v AF-S](#)

[Nast. priority v AF-C](#)

[Pohon clony v AF](#)

[AF při zvětš. zaos.](#)

[Auto. zvětš. v MF](#)

[Lupa zaostření](#)

[Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)

[Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)

[Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)

[Mapa zaostření](#)

Nastavení režimu expozice/měření

[Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

[Zobrazení histogramu](#)

[Krok expozice \(fotografie/video\)](#)

[Úpr. stand. expoz. \(fotografie/video\)](#)

[Opt. dyn. rozs. \(fotografie/video\)](#)

[Režim měření \(fotografie/video\)](#)

[Obl.ve víceb. měř. \(fotografie/video\)](#)

[Bod bodov. měř. \(fotografie/video\)](#)

[Zámek AE](#)

[AEL se závěrkou](#)

[Auto. pom. závěr.](#)

Výběr citlivosti ISO

[ISO \(fotografie/video\)](#)

[Limit rozsahu ISO \(fotografie/video\)](#)

[Min. čas. ISO AUTO](#)

Vyvážení bílé

[Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

[Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)

[Nast. prio. v AWB \(fotografie/video\)](#)

[Zám. AWB, spou.](#)

[Plynulé WB](#)

Nastavení režimu záznamu s protokolem gradace

[Režim záznamu s protokolem gradace](#)

[Nast. snímání Log](#)

[Vyberte LUT](#)

[Spravovat uživ. LUT](#)

[Zobrazit LUT](#)

Přidávání efektů do snímků

[Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)

[Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)

[Efekt hladké pleti \(fotografie/video\)](#)

Snímání s režimy pohonu (nepřetržité snímání / samospoušť)

[Režim pohonu](#)

[Kontin. snímání](#)

[Samo.\(Jed.sní.\)](#)

[Samosp.\(kont.\)](#)

[Nepř. exp. řada](#)

[Exp.ř., jed.sní.](#)

[Indikátor při snímání řady](#)

[Řada ostření](#)

[Or.vyváž.bílé](#)

[Or.exp. DRO](#)

[Nastavení řady](#)

[Samospoušť \(video\)](#)

[Fce interval. sním.](#)

Nastavení kvality snímku a formátu nahrávání

[Formát souboru \(fotografie\)](#)

[Typ souboru RAW](#)

[Přep. JPEG/HEIF](#)

[Kvalita JPEG/Kvalita HEIF](#)

[Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)

[Poměr stran](#)

[Fotografie HLG](#)

[Barevný prostor](#)

[Formát souboru \(video\)](#)

[Nastavení filmů \(video\)](#)

[Nast. zpo.+zrych.](#)

[Nast. časosběru](#)

[Nast. zást. nahráv.](#)

[APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímání \(fotografie/video\)](#)

[Úhel pohledu](#)

Nastavení závěrky

[Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

[Typ závěrky](#)

[Uvol.bez obj. \(fotografie/video\)](#)

[Uvolnit bez karty](#)

[Nast. redukce blikání](#)

[Rozdíly mezi funkcemi \[Sním. s red. blik.\] a \[Variabilní závěrka\]](#)

Používání zoomu

[Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)

[Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)

[Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)

[VI.kláv.rychl.zoom \(fotografie/video\)](#)

[Rychl.zoomu dálk. \(fotografie/video\)](#)

[Rozsah zoomu](#)

[Otoč. kroužku zoomu](#)

Redukce rozmazání

[SteadyShot \(fotografie\)](#)

[SteadyShot \(video\)](#)

[Komp. objektivu \(fotografie/video\)](#)

Redukce šumu

[RŠ u dl.exp.](#)

[RŠ při vys.ISO](#)

Nastavení zobrazení na displeji při snímání

[Obr. výb. rež. sním.](#)

[Auto prohlíž. \(fotografie\)](#)

[Zobr. zbýv. sním. \(fotografie\)](#)

[Nast. displ. živ. náhl.](#)

[Náhled clony](#)

[Náhled výsled. sním.](#)

[Monitoring jasu](#)

[Zvýř. běh. nahr.](#)

Nastavení TC/UB

[TC/UB](#)

[Nastav. zobr. TC/UB](#)

Video živého streamování

[Streamování USB \(video\)](#)

Přehrávání

Prohlížení snímků

[Přehrávání fotografií](#)

[Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

[Zvětšit vých. zvětš.](#)

[Zvětšit vých. pol.](#)

[Automatické otáčení nahraných snímků \(Natočení displeje\)](#)

[Přehrávání videozáznamů](#)

[Přehrávání snímků jako prezentace \(Prezentace\)](#)

[Nepř. přeh., Inter.](#)

[Rych. přehr., Inter.](#)

Změna způsobu zobrazení snímků

[Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků \(Přehled snímků\)](#)

[Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

[Zobr. jako skupinu](#)

[Zobr. sn. z urč. času](#)

[Ochrana nahraných snímků \(Chránit\)](#)

Přidávání informací do snímků

[Hodnocení](#)

[Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

Extrahování fotografií z videa

[Zachytit foto](#)

[Přep. JPEG/HEIF \(Zachytit foto\)](#)

Mazání snímků

[Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)

[Odstr stisk 2x](#)

[Vymaz.potvrzení](#)

Změna nastavení fotoaparátu

Registrace nastavení pro snímání

[Paměť nast. sním.](#)

[Vyvolání registrovaných nastavení pro snímání \(Nast. snímání\)](#)

[Registrace nastavení snímání k vlastní klávese \(Reg. vl. nast. sním.\)](#)

Nastavení mého menu

[Přidat položku](#)

[Seřadit položky](#)

[Vymazat položku](#)

[Vymazat stránku](#)

[Vymazat vše](#)

[Zobrazit z Mé menu](#)

Nastavení pro vlastní činnost

[Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

[Jiné nast. foto./filmy](#)

[Otočení Av/Tv](#)

[Kroužek funkcí\(obj.\)](#)

[Nast. DISP \(zob.obr.\)](#)

Nastavení paměťové karty

[Formátovat](#)

[Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

[Zobr. info o médiu \(fotografie/video\)](#)

Nastavení souboru

[Nast. soub./slož.](#)

[Výběr složky záz.n.](#)

[Nová složka](#)

[Nast. souboru](#)

[Informace IPTC](#)

[Info. o copyrightu](#)

[Zapsat sériové č. \(fotografie/video\)](#)

Síťová nastavení

[Připojení Wi-Fi](#)

[Stisk WPS](#)

[Nastav. příst. bodu](#)

[Frekv. pásmo Wi-Fi \(modely podporující 5 GHz\)](#)

[Zobrazí info o Wi-Fi](#)

[Reset SSID/Hesla](#)

[Nastavení Bluetooth](#)

[Dálk. ovl. Bluetooth](#)

[Kabelová LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/Teth.](#)

[Režim letadlo](#)

[Uprav. Název zařiz.](#)

[Import kořenového certifikátu do fotoaparátu \(Import. kořen. cert.\)](#)

[Nast. ověř. přístupu](#)

[Info. o ověř. přístupu](#)

[Reset síťových nast.](#)

[Funkce přenosu FTP](#)

Nastavení napájení

[Zaháj. úsp. energie](#)

Nastavení USB

[Režim připojení USB](#)

[Nastavení USB LUN](#)

Nastavení externího výstupu

[OVLÁDÁNÍ HDMI](#)

Obecná nastavení

[Jazyk](#)

[Nast. obl./data/času](#)

[Volič NTSC/PAL](#)

[Indikátor NAHRÁV.](#)

[Autom. map. pixelů](#)

[Mapování pixelů](#)

[Verze](#)

[Sériové č. na displeji](#)

[Ozn. o ochr. os. úd.](#)

[Čtení obrazovky_\(jen pro některé modely\)](#)

[Zvětšení displeje](#)

[Uložit/načíst nast.](#)

[Reset nastavení](#)

Připojení zařízení

[Používání Camera Remote SDK](#)

Funkce dostupné se smartphonem

[Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)

[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)

[Používání smartphonu jako dálkového ovládní](#)

[Nast. dálk. sním.](#)

[Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)

[Reset. stav přen. \(přenos do smartphonu\)](#)

[Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)

Používání počítače

[Doporučené prostředí počítače](#)

[Připojení fotoaparátu k počítači](#)

[Odpojení fotoaparátu od počítače](#)

[Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Import snímků do počítače](#)

[Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)

[Nast. dálk. sním.](#)

[Vzdálené snímání prostřednictvím připojení USB-LAN](#)

[Streamování USB \(video\)](#)

Dodatek

[Seznam MENU](#)

Seznam výchozích hodnot nastavení

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Snímání\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Expozice/barva\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Ostření\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Přehrávání\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Síť\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Nastavení\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Mé menu\)](#)

[Technické údaje k napájecímu a řídicímu konektoru](#)

[Vytvoření napájecího a ovládacího kabelu ručně](#)

Bajonetový adaptér

[Bajonetový adaptér](#)

[Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

[Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

[Počet snímků, které lze nahrát](#)

[Doby nahrávání videa](#)

[Specifikace](#)

[Ochranné známky](#)

[Licence](#)

Když nastanou problémy

└ [Řešení potíží](#)

└ [Varovné zprávy](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Upozornění

Nahlédněte také do „Poznámky k používání“ v Počáteční instrukce (přiložen) k tomuto přístroji.

Používáme balicí materiály šetrné k životnímu prostředí

Pro fotoaparát a přiložené příslušenství se použily balicí materiály šetrné k životnímu prostředí. Vzhledem k charakteristikám balicích materiálů si uvědomte následující.

- Prášek apod. z obalů se může přilepit na fotoaparát nebo přiložené příslušenství. V takovém případě ho před použitím odstraňte komerčně dostupným ofukovačem nebo čistícím papírem.
- Balicí materiály se při delším používání začnou opotřebovávat. Při přenášení výrobku za obal buďte opatrní.

Specifikace popsané v této příručce

- Údaje o výkonu a specifikacích v této příručce vychází z běžné okolní teploty 25 °C, pokud není uvedeno jinak.

Provozní teploty

- Nedoporučuje se fotografovat v extrémně studeném nebo teplém prostředí, v němž je okolní teplota mimo rozsah provozní teploty.
- Při vysoké okolní teplotě dochází rychle ke zvýšení teploty fotoaparátu.
- Když vzroste teplota fotoaparátu, kvalita snímku se může zhoršit. Doporučuje se, abyste počkali, dokud teplota fotoaparátu neklesne, a teprve potom pokračovali ve snímání.
- Může se stát, že v závislosti na teplotě fotoaparát nebude schopen nahrávat videa nebo se automaticky pro účely ochrany fotoaparátu vypne napájení. Předtím, než se napájení vypne nebo nebude možné nahrávat videa, se na externím displeji zobrazí hlášení. V takovém případě ponechejte napájení vypnuté a počkejte, dokud teplota fotoaparátu neklesne. Když zapnete napájení, aniž byste fotoaparát nechali dostatečně zchladnout, může se napájení vypnout znovu nebo opět nebude možné nahrávat videa.
- Když je zapnuto napájení, vzroste teplota vnitřku fotoaparátu, i když fotoaparát nesnímá. Pokud bylo napájení zapnuto po delší dobu, a poté se napájení vypne nebo nebude možné nahrávat videa, ponechejte napájení vypnuté a počkejte, dokud teplota dostatečně klesne.

Poznámky k dlouhodobému nahrávání nebo videozáznamu 4K

- Při používání se může fotoaparát zahřát. Nejedná se o závadu.

Poznámky pro přehrávání videa na jiných zařízeních

Videa XAVC HS a XAVC S lze přehrávat pouze na kompatibilních zařízeních.

Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Předtím, než začnete nahrávat, zkuste si to nanečisto, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.
- Tento fotoaparát nemá displej, takže při změně nastavení MENU nebo výměně paměťové karty/objektivu atd. se ujistěte, že fotoaparát pracuje správně, ověřením na obrazovce externího displeje.
- Nahraný snímek bude odlišný od snímku, který jste si před záznamem prohlíželi.
- Prohlížení snímků pořízených tímto přístrojem na jiném zařízení a prohlížení snímků pořízených nebo upravených na jiném zařízení na tomto přístroji není zaručeno.
- Sony nemůže poskytnout žádné záruky v případě nemožnosti nahrávat nebo ztráty nebo poškození nahraného obrazu nebo zvuku kvůli poruše fotoaparátu nebo nahrávacího média atd. Doporučujeme důležitá data zálohovat.

- Když zformátujete paměťovou kartu, všechna data nahraná na této paměťové kartě budou vymazána a nelze je obnovit. Před formátováním zkopírujte data do počítače nebo jiného zařízení.

Poznámky k instalaci

- Když instalujete přístroj na jiné zařízení pomocí otvoru pro šroub stativu na přístroji, použijte šroub kratší než 5,5 mm (doporučený utahovací moment: 2,0 N·m).
- Při používání otvorů pro šrouby (M3) na tomto výrobku pro upevnění, použijte šrouby M3 kratší než 4,5 mm (doporučený utahovací moment: 0,6 N·m).
- Pokud použijete šrouby s rozměry jinými než specifikovanými, možná nebudete schopni tento výrobek pevně zajistit a poškodíte jej.
- Tento přístroj neinstalujte ani nepoužívejte na místech nebo na zařízení, které silně vibruje.
- Výrobek instalujte na rovný povrch bez schodů.
- Pravidelně kontrolujte, zda není připevnění uvolněné.

Poznámky k nakládání s paměťovými kartami

Teplota paměťových karet může po uložení vzrůst. Nejedná se o závadu.

Zálohování paměťových karet

V následujících případech může dojít k poškození dat. Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.

- Když vyjmete paměťovou kartu, odpojte kabel USB nebo vypnete přístroj, když zrovna provádí činnost čtení nebo zápisu.
- Když používáte paměťovou kartu na místech vystavených statické elektřině nebo elektromagnetickému rušení.

Chyba souboru databáze

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která neobsahuje soubor databáze obrazů, a zapnete napájení, přístroj automaticky vytvoří soubor databáze obrazů, na který spotřebuje určitou kapacitu paměťové karty. Proces může trvat delší dobu, a dokud se nedokončí, přístroj nelze používat.
- Pokud dojde k chybě souboru databáze, exportujte všechna data do počítače atd., abyste je uložili, a paměťovou kartu poté naformátujte v tomto přístroji.

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte na následujících místech

- Na extrémně horkém, chladném nebo vlhkém místě
Například v autě zaparkovaném na slunci se může tělo fotoaparátu zdeformovat, a to může způsobit poruchu.
- Ukládání na přímém slunci nebo v blízkosti topného tělesa
Tělo fotoaparátu může změnit barvu, může dojít k deformacím, a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
Může dojít k poruchám a nemožnosti nahrávat data. Kromě toho se nahrávací médium může stát nepoužitelným a nahraná data se mohou poškodit.
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčítých nebo prašných místech
Dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.
- Na místech, kde je vysoká vlhkost
Může to způsobit plíseň na objektivu.
- Na místech vyzařování silných radiových vln nebo záření.
Nahrávání a přehrávání nemusí fungovat správně.
- Na místech, kde může dojít k poškození solí nebo kde je korozivní plyn
Koroze kovu může způsobit poruchu nebo pád výrobku.

Sražená vlhkost

- Při rychlém přemístění přístroje z chladného do teplého prostředí může v jeho vnitřku dojít ke kondenzaci vlhkosti. Tato kondenzace může způsobit poruchu přístroje.

- Abyste zabránili kondenzaci vlhkosti, když přinesete přístroj přímo z chladného do teplého prostředí, nejprve jej umístěte do plastového sáčku a uzavřete jej, abyste zabránili přístupu vzduchu. Počkejte asi hodinu, dokud teplota přístroje nedosáhne teploty okolí.
- Dojde-li ke kondenzaci vlhkosti, přístroj vypněte a počkejte zhruba hodinu, než se vlhkost odpaří. Pamatujte si, že pokud se pokusíte fotografovat se zbytkovou vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Opatření pro nošení

- Nedržte jej za část s objektivem, snažte se, aby objektiv do ničeho nenarazil a nemanipulujte s ním přílišnou silou.

Poznámky k zacházení s přístrojem

- Předtím, než připojíte kabel do konektoru, zkontrolujte orientaci konektoru. Pak zasuňte rovně kabel. Nezasunujte nebo nevytahujte kabel násilím. Část s konektorem by se mohla poškodit.
- Fotoaparát používá magnetické součásti včetně magnetů. Neumísťujte do blízkosti fotoaparátu zmagnetizované předměty, například kreditní karty a diskety.

Poznámky k zacházení s napájecím a ovládacím kabelem

- Při zasouvání nebo vyjímání konektoru DC přidržte konektor. Použití přílišné síly může kabel poškodit.
- Při vytahování konektoru (Molex Micro-Fit 3.0) z fotoaparátu jej před vytažením nezapomeňte odemknout.
- Jestliže používáte signálové linky Focus, Trigger a Exposure, chraňte je izolačními pásky apod., aby nedošlo ke zkratu. Při použití těchto signálových linek je také chraňte izolační páskou a dávejte pozor, kudy vedou, aby nedošlo ke zkratu.

Skladování

- Když fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte přední kryt objektivu nebo kryt otvoru pro objektiv. Aby se dovnitř fotoaparátu nedostal prach nebo smet, zbavte kryt otvoru pro objektiv prachu předtím, než jej nasadíte na fotoaparát.
- Pokud je fotoaparát po použití znečištěn, očistěte jej. Voda, prach, sůl, písek atd., který se dostane do fotoaparátu, může způsobit poruchu.

Poznámky k užívání objektivů

- Při výměně objektivu ověřte, že fotoaparát pracuje správně, kontrolou obrazovky externího displeje.
- Když používáte objektiv s motorickým zoomem, dávejte pozor, aby vám v objektivu neuvízly prsty nebo jiné věci.
- Pokud musíte fotoaparát položit pod zdroj světla, například na slunce, nasadte kryt objektivu.
- Pokud se do fotoaparátu dostane sluneční světlo nebo silný světelný zdroj, může se zaostřit uvnitř fotoaparátu a způsobit kouř nebo vznícení. Při ukládání fotoaparátu připevněte kryt objektivu k objektivu. Když snímáte s protisvětlem, snažte se udržet slunce dostatečně daleko od úhlu pohledu. Uvědomte si, že se může objevit kouř nebo dojít k samovznícení, i když je světelný zdroj mírně od úhlu pohledu.
- Nevystavujte objektiv přímo paprskům, například laserovým. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače a poruše fotoaparátu.
- Pokud je objekt příliš blízko, na snímku se může objevit prach nebo otisky prstů z objektivu. Otřete objektiv měkkým hadříkem atd.

Poznámky ke snímání obrazu

Pokud namíříte fotoaparát na mimořádně silný světelný zdroj při snímání s nízkou citlivostí ISO, mohou se zvláště tmavé oblasti snímku zaznamenat jako černé.

Kompatibilita obrazových dat

Tento přístroj odpovídá univerzálnímu standardu DCF (Design rule for Camera File system) zavedenému organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Služby a software poskytované jinými společnostmi

Síťové služby, obsah a [operační systém a] software tohoto přístroje mohou podléhat specifickým smluvním podmínkám a mohou být kdykoli změněny, přerušeny nebo ukončeny a je možné, že bude vyžadovat poplatky, registrace a informace o kreditních kartách.

Poznámky k připojení k internetu

Pro připojení fotoaparátu k síti jej připojte pomocí směrovače nebo portu LAN se stejnou funkcí. Pokud ho připojíte jinak, může to mít za následek problémy se zabezpečením.

Poznámky k bezpečnosti

- SONY NEBERE ZODPOVĚDNOST ZA JAKÉKOLI ŠKODY ZPŮSOBENÉ NEDODRŽENÍM SPRÁVNÝCH BEZPEČNOSTNÍCH OPATŘENÍ U PŘENOSOVÝCH ZAŘÍZENÍ, ZA NEVYHNUTELNĚ ÚNIKY DAT ZPŮSOBENÉ SPECIFIKACEMI PŘENOSU NEBO DALŠÍMI PROBLÉMY S BEZPEČNOSTÍ.
- Neautorizované třetí strany v síti mohou získat přístup k produktu. Záleží na prostředí užívání. Když připojíte fotoaparát k síti, ujistěte se, že síť je bezpečně chráněná.
- Obsah sdělení může být nevědomky přijímán neautorizovanými třetími stranami, které se nacházejí v blízkosti signálu. Když používáte komunikaci bezdrátové sítě LAN, proveďte správná bezpečnostní opatření, abyste ochránili obsah sdělení.

Poznámky k funkci FTP

Protože obsah, uživatelská jména a hesla nejsou zašifrována pomocí normálního FTP, použijte FTPS pokud je k dispozici.

Volitelné příslušenství

- Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Sony.
- Některá příslušenství společnosti Sony jsou k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

Dostupné modely a soupravy

Některé modely a příslušenství jsou k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

TP1001214674

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem (Poznámky k ochraně soukromých údajů)

Na fotoaparátu a/nebo paměťové kartě mohou být nahrány důležité informace. Záleží na funkcích a nastavení fotoaparátu.

Před půjčením, předáním nebo darováním fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem si přečtěte následující a ujistěte se, že jste celý postup provedli.

Poznámky k půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu jiným lidem

Před půjčením, předáním nebo darováním fotoaparátu jiným lidem, nezapomeňte provést následující, abyste ochránili soukromé informace.

- Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → [Inicializovat].

Poznámky k půjčování, předávání nebo darování paměťové karty jiným lidem

Provedení operací [Formátovat] nebo [Vymazat] na fotoaparátu nebo počítači nemusí zcela vymazat data na paměťové kartě. Před půjčením nebo předáním paměťové karty někomu jinému doporučujeme, abyste všechna data zcela vymazali pomocí speciálního softwaru na odstranění dat. Když chcete paměťovou kartu zlikvidovat, doporučujeme, abyste ji fyzicky zničili.

Poznámky k funkcím sítě

Když používáte funkce sítě, mohou se v závislosti na prostředí, ve kterém je používáte, k fotoaparátu dostat náhodné třetí strany ze sítě. Například v síťových prostředích, ke kterým je připojeno jiné síťové zařízení nebo se může připojit bez povolení, může dojít k neautorizovanému přístupu k fotoaparátu. Sony neneseme žádnou odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené připojením k takovým síťovým prostředím.

Poznámky k informacím o poloze


Pokud budete odesílat a sdílet fotografie nebo videa pořízená tímto fotoaparátem na internetu, když jsou informace o poloze propojeny s vyhrazenou aplikací smartphonu, můžete náhodně zobrazit informace o poloze i nějaké třetí straně. Abyste předešli tomu, že informace o poloze získá třetí strana, deaktivujte funkci [Propojení informací o poloze] u vyhrazené aplikace.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

TP1001222832

Poznámky k paměťové kartě

- Při výměně paměťové karty se ujistěte, že fotoaparát pracuje správně, ověřením obrazovky externího displeje.
- Pokud se na externím displeji zobrazí  (varování o přehřátí), nevyjímajte hned paměťovou kartu z fotoaparátu. Místo toho chvíli po vypnutí fotoaparátu vyčkejte a poté paměťovou kartu vyjměte. Pokud se dotknete paměťové karty, která je horká, mohli byste ji upustit a poškodit pádem. Při vyjímání paměťové karty buďte opatrní.
- Pokud dlouho opakovaně pořizujete a mažete snímky, může dojít v souboru na paměťové kartě k fragmentaci dat, a uprostřed natáčení videosekvence může dojít k přerušení záznamu. V takovém případě uložte své snímky do počítače nebo na jiné úložiště a proveďte příkaz [Formátovat] pomocí fotoaparátu.
- Nevytahujte paměťovou kartu, neodpojujte kabel USB nebo nevypínejte fotoaparát, dokud svítí kontrolka přístupu. To může způsobit poškození dat na paměťové kartě.
- Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.
- Není zaručeno, že všechny paměťové karty budou pracovat správně.
- Snímky zaznamenané na paměťové kartě SDXC nelze při připojení kabelem USB importovat nebo přehrávat na počítačích nebo AV zařízeních, která nejsou kompatibilní s exFAT. Před připojením zařízení k fotoaparátu si ověřte, zda je se systémem exFAT kompatibilní. Pokud fotoaparát připojíte k nekompatibilnímu zařízení, můžete být vyzváni k naformátování karty. Nikdy po této výzvě kartu neformátujte, protože by došlo ke smazání veškerých dat na kartě. (exFAT je souborový systém používaný na paměťových kartách SDXC.)
- Paměťovou kartu nevystavujte působení vody.
- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Paměťovou kartu nepoužívejte ani neskladujte za následujících podmínek:
 - extrémně vysoké teploty, například v automobilu zaparkovaném na slunci
 - místa vystavená přímému slunci
 - vlhké prostředí nebo prostředí s výskytem korozivních látek
- Pokud se paměťová karta používá v blízkosti oblastí se silným magnetickým polem nebo na místech se statickou elektřinou nebo elektrickým šumem, mohou být data na paměťové kartě poškozena.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovým předmětem.
- Paměťovou kartu neponechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji omylem spolknout.
- Paměťovou kartu nerozebírejte ani neupravujte.
- Po delším používání může být paměťová karta horká. Při manipulaci s ní buďte opatrní.
- Není zaručeno, že paměťová karta naformátovaná na počítači bude na přístroji pracovat. Paměťovou kartu naformátujte pomocí tohoto přístroje.
- Rychlost čtení/zápisu dat se liší podle kombinace paměťové karty a použitého vybavení.
- Když píšete do prostoru pro poznámky na paměťové kartě, netlačte příliš silně.
- Na paměťovou kartu a adaptér na paměťové karty neumísťujte nálepky. Možná nebude možné paměťovou kartu vyjmout.
- Pokud je přepínač ochrany proti zápisu nebo vymazání paměťové karty SD v poloze LOCK, nemůžete nahrávat ani mazat snímky. V takovém případě nastavte přepínač do polohy pro záznam.
- Používání paměťové karty microSD s tímto přístrojem:
 - Dejte pozor, abyste paměťovou kartu vložili do vyhrazeného adaptéru. Pokud vložíte paměťovou kartu do přístroje bez adaptéru pro paměťovou kartu, možná ji nebudete moci z přístroje vytáhnout.
 - Při vkládání paměťové karty do adaptéru dbejte na to, aby byla karta vložena ve správném směru a poté ji zasuňte co nejdál. Pokud nebude karta zasunuta správně, může způsobit poruchu.

Příbuzné téma

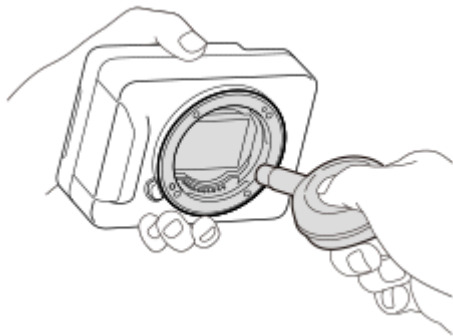
- [Formátovat](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Čištění snímače obrazu

Pokud se dostane dovnitř fotoaparátu prach nebo částice a ulpí na povrchu snímače obrazu (část, která převádí světlo na elektrický signál), může se to jevit jako tmavá místa na snímku. Záleží na prostředí snímání. Pokud k tomu dojde, rychle vyčistěte snímač obrazu podle níže uvedených pokynů.

- 1 Vypněte přístroj.
- 2 Sejměte objektiv.
- 3 Povrch snímače obrazu a okolí očistěte komerčně dostupným sprejem.
 - Příklad držení tak, aby směřoval dolů, aby prach mohl vypadnout ven.



- 4 Nasaďte objektiv.

Tip

- Postup, jak zkontrolovat množství prachu na snímači obrazu a další podrobnosti o způsobech čištění, naleznete na následující webové stránce.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Poznámka

- Nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji, protože by mohl uvnitř fotoaparátu rozptýlit kapičky vody.
- Nestrkejte špičku balónku do prostoru za objektiv, aby se špička balónku nedotkla snímače obrazu.
- Při čištění snímače obrazu ofukovacím balónkem nefoukejte příliš silně. Pokud byste foukali na snímač příliš silně, vnitřek přístroje by mohl být poškozen.
- Pokud se prachu nezbavíte ani po vyčištění podle popisu, obraťte se na servisní středisko.

Příbuzné téma

- [Nasazení/sundání objektivu](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Čištění

Čištění objektivu

- Nepoužívejte čisticí prostředky obsahující organická rozpouštědla jako je např. ředidlo nebo benzín.
- Při čištění objektivu odstraňte prach běžně prodávaným ofukovacím balónkem. Prach přilnutý na povrch otřete měkkou tkaninou nebo savým papírem lehce navlhčeným roztokem na čištění objektivů. Otírání provádějte spirálovým pohybem od středu ke kraji. Čisticí roztok nestříkejte přímo na povrch objektivu.

Čištění těla fotoaparátu

Nedotýkejte se součástí uvnitř bajonetu objektivu, např. kontaktu pro signál objektivu. Chcete-li vyčistit vnitřek bajonetu objektivu, k odstranění prachu použijte běžně prodávaný ofukovací balónek*.

* Nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji, protože by mohlo dojít k poruše.

Čištění povrchu přístroje

Povrch přístroje vyčistěte měkkým hadříkem jemně navlhčeným vodou, poté jej otřete suchou tkaninou. Aby nedošlo k poškození povrchu nebo krytu:

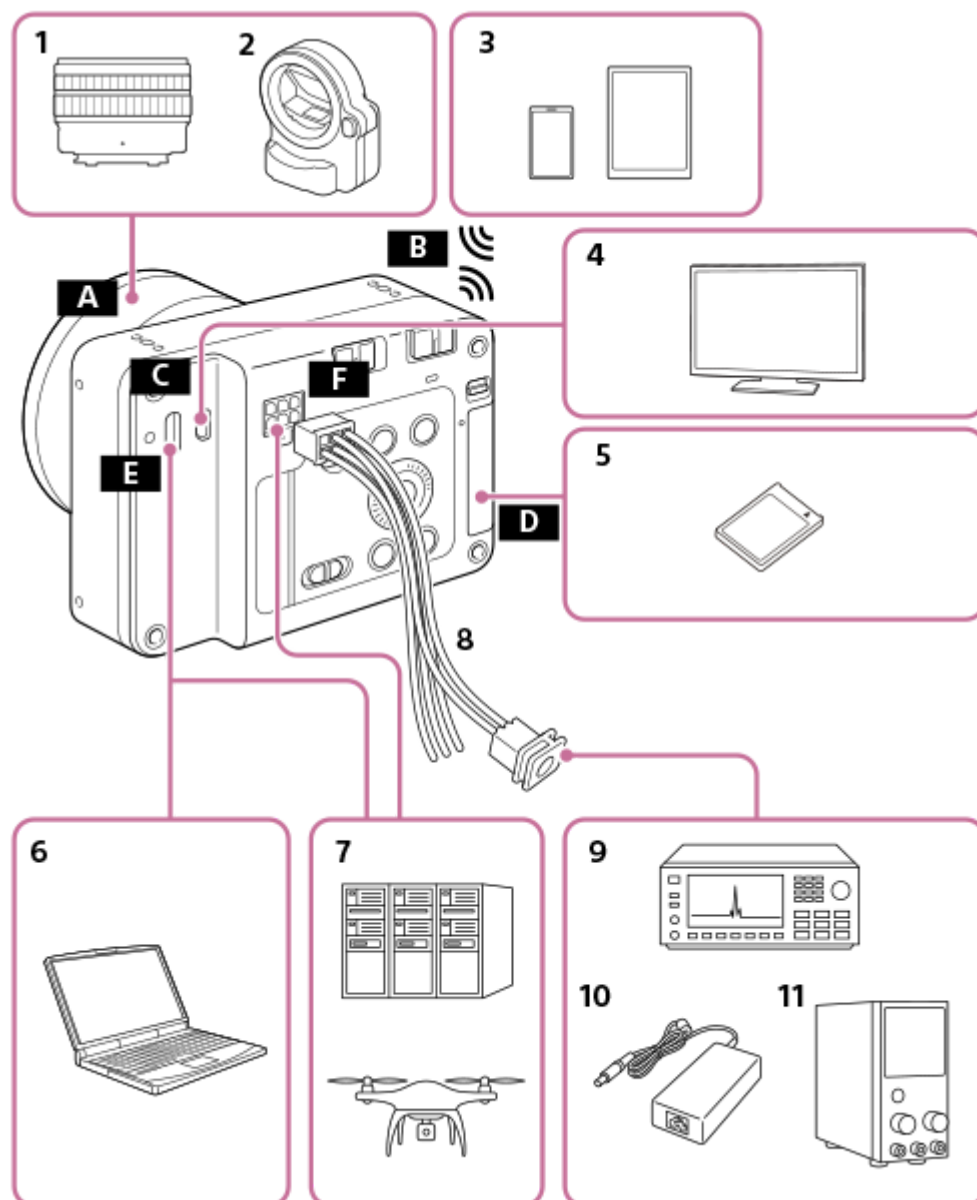
- Na přístroj nepoužívejte chemikálie, jakými jsou ředidla, benzín, alkohol, jednorázové čisticí ubrousky, repelenty, opalovací krémy nebo insekticidy.
- Nedotýkejte se přístroje, pokud máte některou z výše uvedených látek na ruce.
- Přístroj nenechávejte delší dobu v kontaktu s gumou nebo s vinylem.

TP1001183599

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Konfigurace systému

Tento přístroj lze kombinovat s periferními zařízeními a vytvořit tak různé konfigurace systému.



1. Objektiv E-mount
2. LA-EA4/LA-EA5 Adaptér pro A Mount
3. Smartphone/tablet
4. Displej
5. Paměťová karta SDXC
6. Počítač
7. Individuální systém
8. Napájecí a ovládací kabel (příložen)
9. Generátor/přijímač signálu
10. Síťový adaptér
11. Externí napájení DC

A E-mount

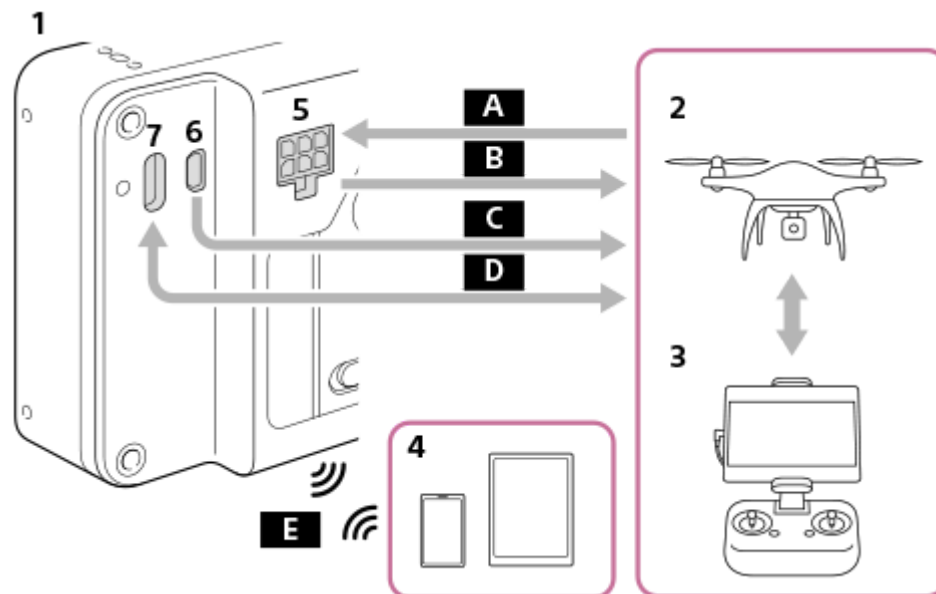
- B** Připojení Wi-Fi/Bluetooth
- C** Mikro konektor HDMI
- D** Prostor pro paměťovou kartu
- E** Konektor USB Type-C
- F** Napájecí a ovládací konektor

TP1001425349

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Příklad použití tohoto výrobku s dronem

Připojením dronu do napájecího a ovládacího konektoru, do konektoru USB Type-C a mikro konektoru HDMI na přístroji bude umožněno dodávání napájení z dronu do přístroje, vzájemná kontrola a sledování. Před ovládním tohoto přístroje z dronu můžete provést základní nastavení a činnosti na přístroji ze smartphonu nebo jiného zařízení.



1. Tento přístroj
2. Dron
3. Dálkové ovládání pro dron
4. Smartphone/tablet
5. Napájecí a ovládací konektor
6. Mikro konektor HDMI
7. Konektor USB Type-C

A Napájení

FOCUS (Příkaz pro zaostření fotoaparátu)

TRIGGER (Příkaz k uvolnění závěrky fotoaparátu)

B EXPOSURE (Oznámení o načasování snímání pro dron)

C Živý náhled (HDMI)

D Ovládání fotoaparátu (USB)

E Nastavení fotoaparátu/přenos fotografovaných snímků pomocí aplikace (připojení Wi-Fi/Bluetooth)

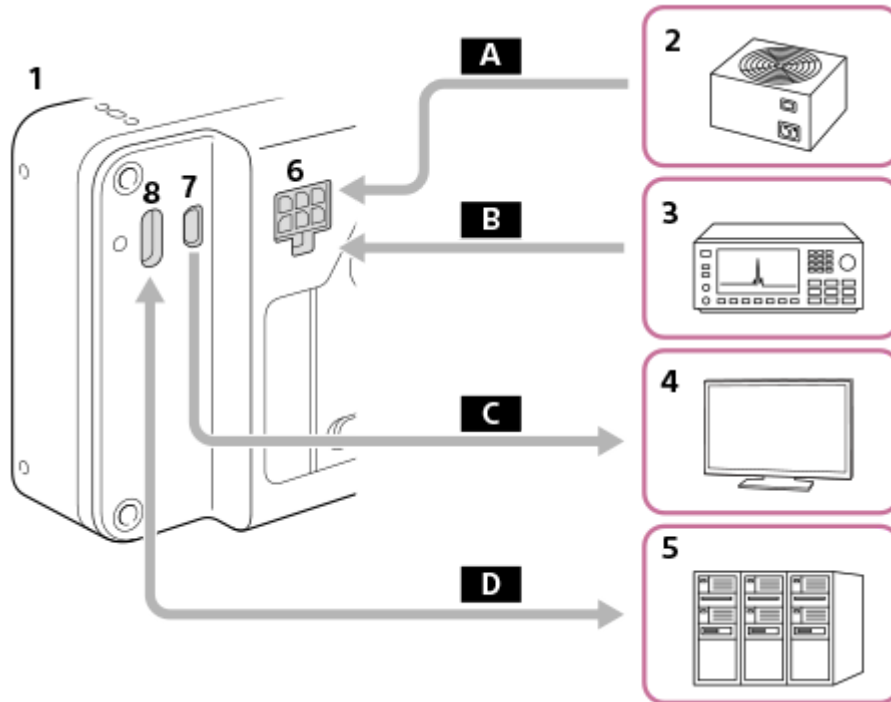
Příbuzné téma

- [Technické údaje k napájecímu a řídicímu konektoru](#)
- [Připojení ke zdroji napájení](#)
- [Používání Camera Remote SDK](#)
- [Připojení externího displeje](#)
- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Příklad připojení jednotlivých zařízení

Když postupně připojíte napájecí jednotku, zdroj signálu a počítač atd. do napájecího a ovládacího konektoru, konektoru USB Type-C a mikro konektoru HDMI na přístroji, bude možné napájení přístroje, vzájemná kontrola a sledování.



1. Tento přístroj
2. Napájecí jednotka
3. Zdroj signálu
4. Displej
5. Počítač/zařízení atd.
6. Napájecí a ovládací konektor
7. Mikro konektor HDMI
8. Konektor USB Type-C

A Napájení

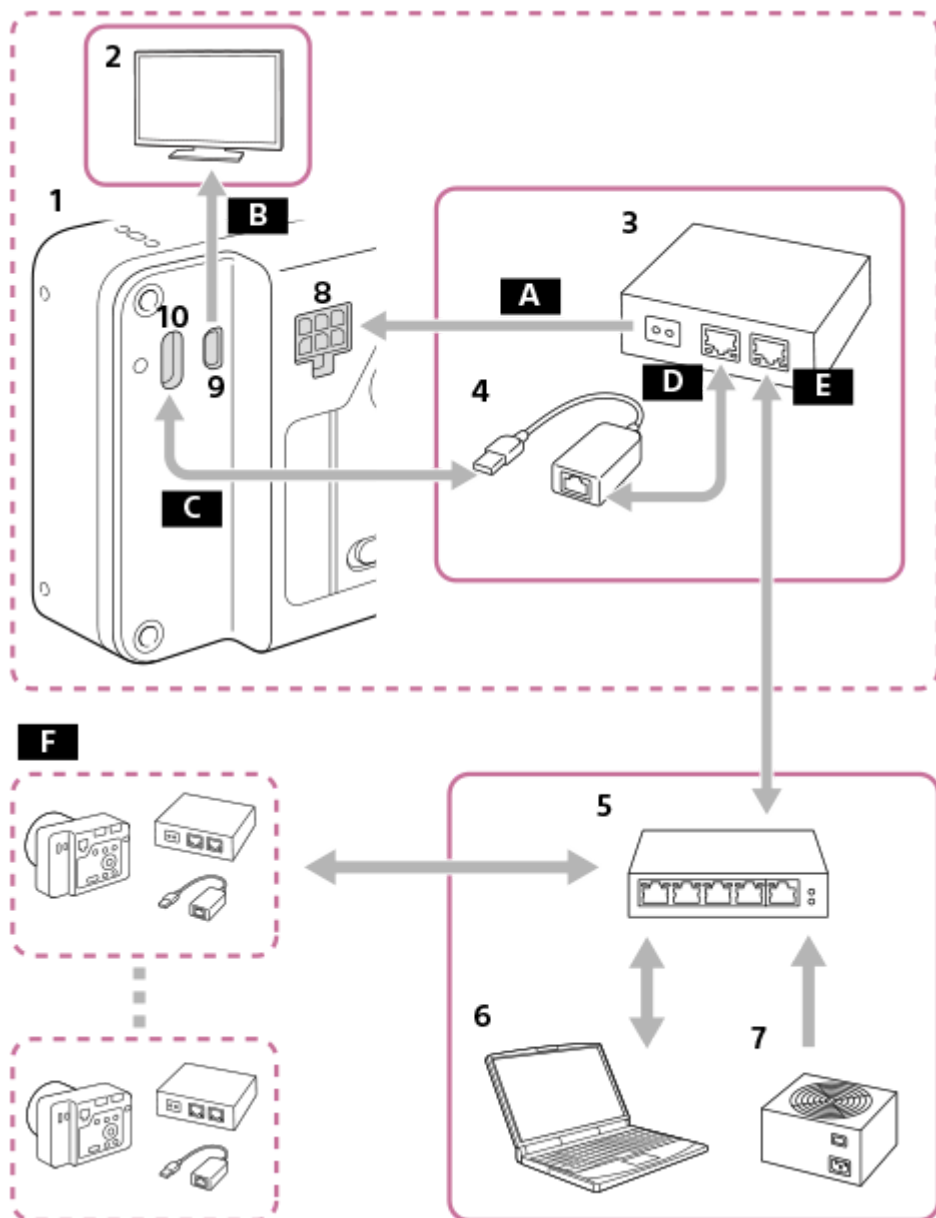
B FOCUS (Příkaz pro zaostření fotoaparátu)
TRIGGER (Příkaz k uvolnění závěrky fotoaparátu)

C Obrazovka činnosti/živý náhled (HDMI)

D Ovládání fotoaparátu (USB)

Příklad použití rozdělovače PoE

Pokud používáte rozdělovač PoE atd., můžete dodávat napájení a ovládat fotoaparát současně.



1. Tento přístroj
2. Displej
3. Rozdělovač PoE
4. Adaptér USB-LAN
5. Přepínací rozbočovač PoE
6. PC
7. Napájecí jednotka
8. Napájecí a ovládací konektor
9. Mikro konektor HDMI
10. Konektor USB Type-C

- A** Napájení
- B** Obrazovka činnosti/živý náhled (HDMI)
- C** Ovládání fotoaparátu (USB)
- D** PoE OUT (LAN)
- E** PoE IN (LAN)
- F** Je možné vícevrstvé připojení výše uvedeného systému.

Poznámka

- Při připojování konektoru FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE napájecího a ovládacího konektoru k zařízení jinému než je zdroj napájení, připojte GND (0 V) připojeného zařízení do konektoru DC IN - na přístroji.

Příbuzné téma

- [Technické údaje k napájecímu a řídicímu konektoru](#)
- [Připojení ke zdroji napájení](#)
- [Používání Camera Remote SDK](#)
- [Připojení externího displeje](#)

TP1001425351

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Kontrola fotoaparátu a přiložených částí

Číslo v závorce udává počet kusů.

- Fotoaparát (1)
- Napájecí a ovládací kabel (1)



- Krytka těla (1) (nasazena na fotoaparát)



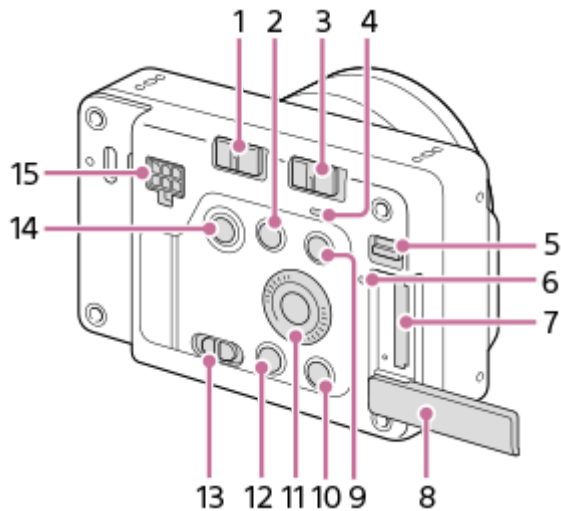
- Počáteční instrukce (1)
- Referenční příručka (1)




TP1001215720

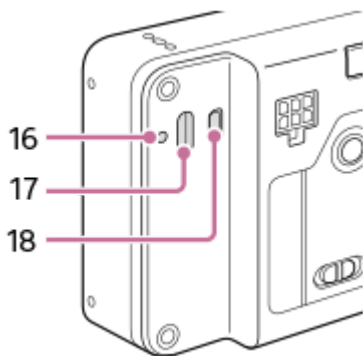
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Popis součástí

Zadní strana

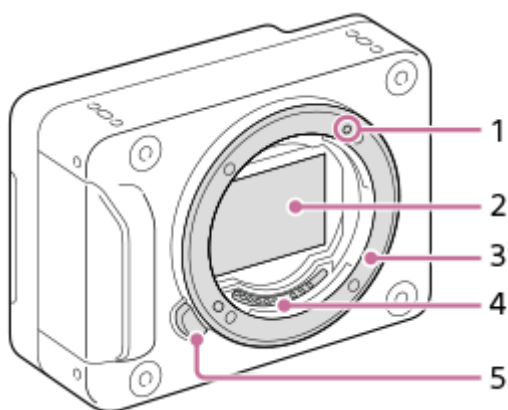


1. Přepínač LOCK
2. Tlačítko  (Zvětšit)
Při přehrávání můžete zvětšit obrazovku přehrávání.
Při snímání můžete používat funkce přiřazené v nastavení vlastní klávesy. Funkce pro snímání není ve výchozím nastavení přiřazena. Přiřaďte požadovanou funkci pomocí nastavení vlastní klávesy.
3. Přepínač ON/OFF (napájení)
4. Kontrolka napájení
Svítili zeleně: dodává se napájení a je zapnut přepínač ON/OFF (napájení)
Svítili červeně: dodává se napájení a přepínač ON/OFF (napájení) je vypnut
5. Přepínač krytu paměťové karty
6. Kontrolka přístupu
7. Prostor pro paměťovou kartu
8. Kryt paměťové karty
9. Tlačítko MENU
10. Ke snímání: Tlačítko C (vlastní tlačítko)
K prohlížení: Tlačítko  (vymazat)
11. Řídící kolečko
12. Tlačítko  (přehrávání)
13. Přepínač Foto/Video/S&Q
14. Tlačítko spoušť/MOVIE (video)
15. Napájecí a ovládací konektor

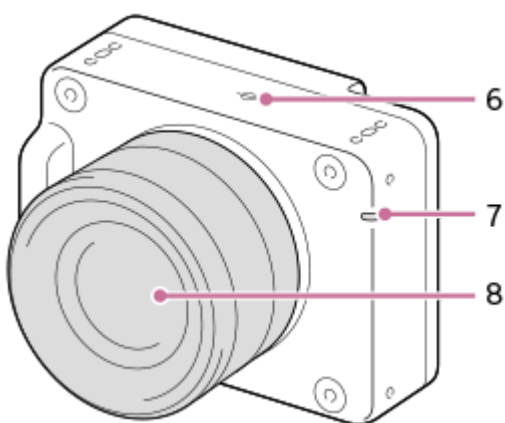




- 16. Otvor pro fixační šroub USB Type-C
- 17. Konektor USB Type-C
- 18. Mikro konektor HDMI

Přední strana



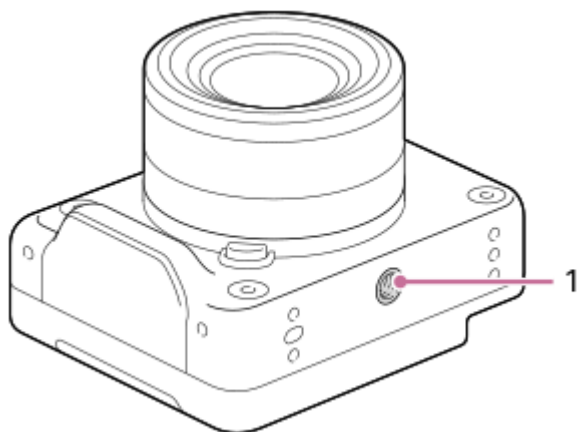
- 1. Značka bajonetu
- 2. Snímač obrazu*
- 3. Bajonet
- 4. Kontakty na objektivu*
- 5. Tlačítko k uvolnění objektivu



- 6.  Značka polohy snímače obrazu
 - Snímač obrazu je snímač, který převádí světlo na elektrický signál. Poloha snímače obrazu je označena ikonou  (Značka polohy snímače obrazu). Když měříte přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, sledujte polohu vodorovné čáry.
 - Pokud je objekt blíže než je minimální vzdálenost snímání objektivu, nelze potvrdit zaostření. Ujistěte se, že mezi objektem a fotoaparátem je dostatečná vzdálenost.
- 7. Kontrolka nahrávání
- 8. Objektiv

* Těchto částí se nedotýkejte přímo.

Spodní část



1. Otvor pro stativ

Podporuje šroubky 1/4-20 UNC

Používejte stativ, atd. se šroubem kratším než 5,5 mm (doporučený utahovací moment: 2,0 N·m).

Jinak nelze fotoaparát dobře připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

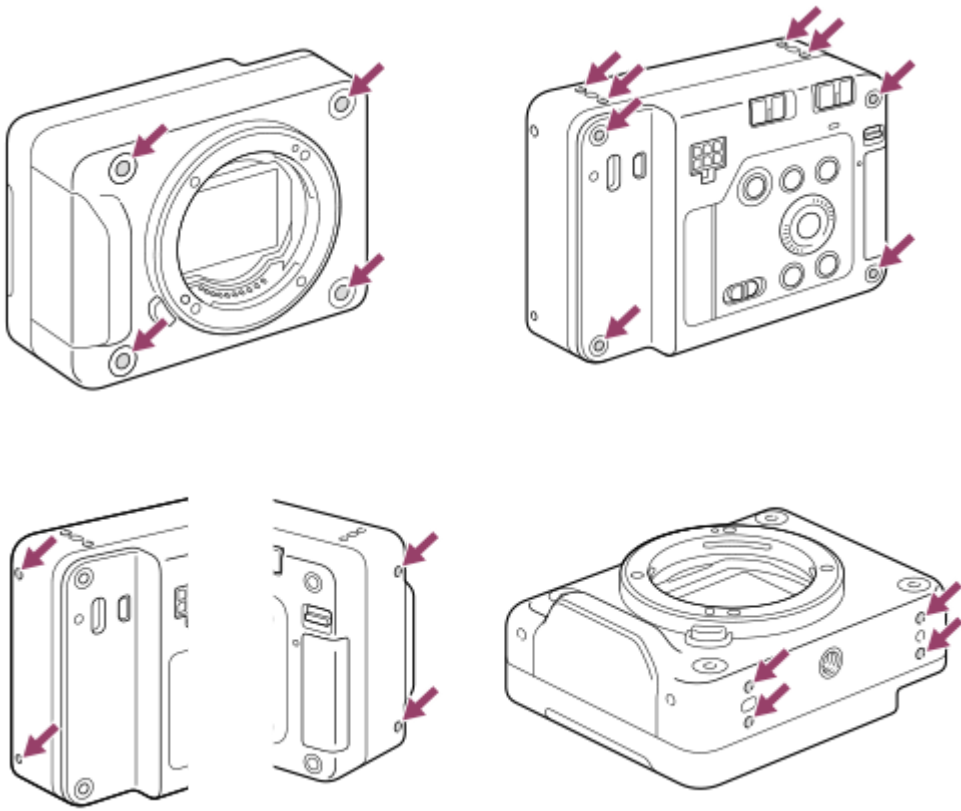
Otvory pro šrouby (M3)

Použijte šrouby M3 kratší než 4,5 mm (doporučený utahovací moment: 0,6 N·m).

Pokud použijete šrouby s rozměry jinými než specifikovanými, možná nebudete schopni tento výrobek pevně zajistit a poškodíte jej.

Otvory pro šrouby lze nalézt na následujících místech.

- Přední strana: 4 místa
- Zadní strana: 4 místa
- Horní strana: 4 místa
- Boky: 2 místa na každé straně
- Spodní strana: 4 místa



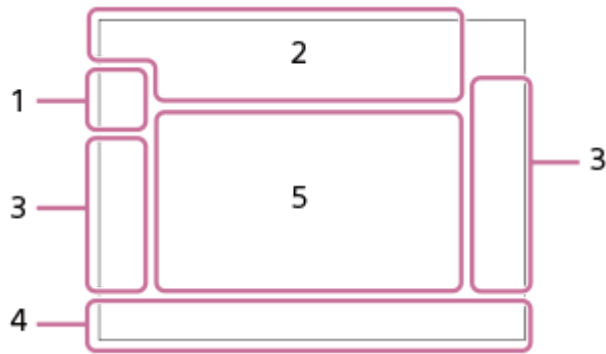
TP1001222933

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Seznam ikon na displeji pro fotografování

Při snímání fotografií se ikony zobrazují na externím displeji a ukazují stav fotoaparátu atd. Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.



1. Režim snímání/roznání scény

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Režim snímání

Hand **Shooting** **Portrait** **Macro** **Close-up** **Smile**

Režim snímání (volba scény)

M1

Režim snímání (**MR** Nast. snímání)

Smile **Portrait** **Macro** **Close-up** **Smile** **Smile** **Smile** **Smile** **Smile** **Smile** **Smile** **Smile**

Ikonky rozpoznání scény

2. Nastavení fotoaparátu

NO CARD

Je vložena paměťová karta

NO CARD

Není vložena žádná paměťová karta

Warning **Warning**

Blíží se horní limit zápisu na paměťovou kartu / dosažen horní limit zápisu na paměťovou kartu

100

Zbývající počet snímků, které lze nahrát

|||||3

Zápis dat/počet snímků, které zbývá zapsat

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Velikost snímku fotografií

RAW **RAW** **RAW** **RAW** **RAW**

Záznam RAW (komprimovaný/bezeztrátová komprese (L/M/S)/nekomprimovaný)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Kvalita JPEG / Kvalita HEIF

4:2:2

Vzorkování barev pro HEIF

AF-S **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

Režim blesku

VIEW

Efekt nast. vyp.

Flicker
Scan

Sken. Tv s red. blik.

Flicker

Detekování blikání



SteadyShot vypnut/zapnut, varování o chvění fotoaparátu



Zoom Smart/Zoom s jas. obr./Digitální zoom



Vzdálené PC



Monitoring jasů



Tichý režim



Dálkové ovládání

FTP FTP

Funkce FTP / stav přenosu FTP



Připojeno k Wi-Fi / odpojeno od Wi-Fi



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (při použití převodového adaptéru USB-LAN)



Zápis informací o autorských právech [Zapnuto]

IPTC

Zápis informací IPTC [Zapnuto]



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Režim letadlo



Varování o přehřátí

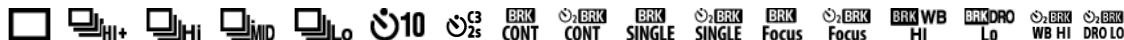


Plný soubor databáze/chyba souboru databáze



Rozpoznání stativu

3. Nastavení pro snímání



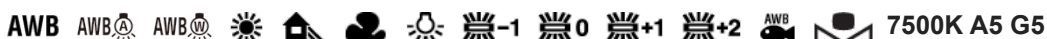
Režim pohonu



Oblast ostření



Režim měření



Vyvážení bílé (Auto, přednastaveno, podvodní auto, vlastní, teplota barvy, barevný filtr)



Opt. dyn. rozs.



Kreativní vzhled



Rozp. subj. při AF/ Cíl rozpoznávání



Typ závěrky

PP1 – **PP11** **PP**_{OFF}

 Profil obrazu

4. Indikátor ostření/nastavení expozice



Indikátor zaostření

1/250

Rychlost závěrky

F3.5

Hodnota clony



Kompenzace expozice/Ruční měření

ISO400 ISO AUTO

Citlivost ISO



Zámek AE/zámek AWB



 **APS-C S35** Snímání

5. Náповěda/ostatní

Výběr bodu zaostření zap./vyp.


Zobrazení nápovědy pro nastavení oblasti ostření

Zrušení sledování

Zobrazení nápovědy pro sledování

Přepnutí Av/Tv

Zobrazení nápovědy pro přepínání hodnoty clony a rychlosti závěrky


Indikátor řady

Oblast bodového měření


Histogram


Digitální měřidlo roviny

Příbuzné téma

- [Seznam ikon na displeji pro natáčení videa](#)
- [Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

TP1001220853

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Seznam ikon na displeji pro natáčení videa

Při snímání videa se ikony zobrazují na externím displeji a ukazují stav fotoaparátu atd. Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.



1. Základní nastavení fotoaparátu

AF-C MF

Režim blesku



Zoom s jas. obr./Digitální zoom

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Pohotovostní režim nahrávání videa/průběh nahrávání videa

4K HD

Formát souboru videa

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Snímková frekvence videa



Je vložena paměťová karta

NO CARD

Není vložena žádná paměťová karta



Blíží se horní limit zápisu na paměťovou kartu / dosažen horní limit zápisu na paměťovou kartu

1h 30m

Dostupná délka záznamu videosekvencí



Zápis dat/počet snímků, které zbývá zapsat

2. Expozice a další nastavení

1/250

Rychlost závěrky

F3.5

Hodnota clony



Kompenzace expozice/Ruční měření

ISO400 A ISO 400

Citlivost ISO

AWB AWB^A AWB^B -1 0 +1 +2 7500K A5 G5

Vyvážení bílé (Auto, přednastaveno, podvodní auto, vlastní, teplota barvy, barevný filtr)



Zámek AE/zámek AWB



APS-C/S35 Snímání

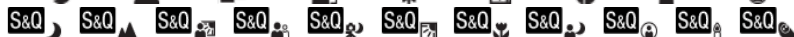
3. Další nastavení



Režim snímání



Režim snímání (**MR** Nast. snímání)



Ikony rozpoznání scény



Rozpoznání stavu

1:00:12

Skutečná doba nahrávání (hodiny: minuty: sekundy)

00:00:00.00

Časový kód (hodiny:minuty:sekundy.snímky)

00 00 00 00

Uživatelský bit

x4 Zpomalené x4 Zrychlené

Rozsah zpomalení/zrychlení při zpomaleném/zrychleném snímání



Samospoušť videa

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p)

30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Výstupní formát streamování USB

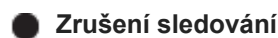
Stream. : Pohot. / Stream. : Výstup

Stav streamování USB



Výběr bodu zaostření zap./vyp.

Zobrazení nápovědy pro nastavení oblasti ostření



Zrušení sledování

Zobrazení nápovědy pro sledování



Přepnutí Av/Tv

Zobrazení nápovědy pro přepínání hodnoty clony a rychlosti závěrky



Sken. Tv s red. blik.



Vzdálené PC

FTP FTP^A

Funkce FTP / stav přenosu FTP



Režim letadlo



Připojeno k Wi-Fi / odpojeno od Wi-Fi



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (při použití převodového adaptéru USB-LAN)



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Dálkové ovládání



Získávání informací o poloze/informace o poloze nelze získat



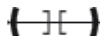
Režim měření



Opt. dyn. rozs.



Histogram



Digitální měřidlo roviny



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze

Příbuzné téma

- [Seznam ikon na displeji pro fotografování](#)
- [Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

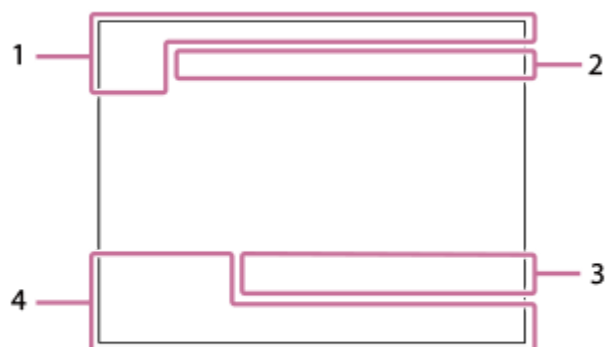
TP1001220854

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

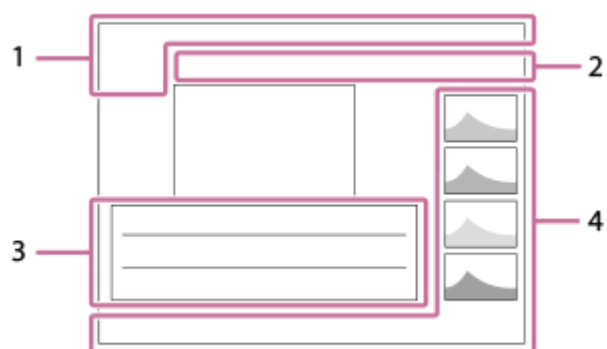
Seznam ikon na displeji pro přehrávání

Při přehrávání se ikony zobrazují na externím displeji a ukazují informace o snímku atd. Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.

Přehrávání jednoho snímku



Zobrazení histogramu



1. Základní informace



Je vložena paměťová karta

IPTC

Informace IPTC



Hodnocení



Chránit

3/7

Číslo souboru/počet snímků v režimu prohlížení



Zobr. jako skupinu



Včetně videa proxy




Včetně značky snímání

FTP ↻ **FTP** ✓ **FTP** !

Stav přenosu FTP



Stav přenosu smartphonu (při použití [ Vybr. sn. zař. a od.]

2. Nastavení fotoaparátu

FTP FTP

Funkce FTP / stav přenosu FTP



Připojeno k Wi-Fi / odpojeno od Wi-Fi



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (při použití převodového adaptéru USB-LAN)



Spojení Bluetooth dostupné / spojení Bluetooth nedostupné



Režim letadlo



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze

3. Nastavení pro snímání

3:2 4:3 16:9 1:1

Poměr stran

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Velikost snímku fotografií

RAW RAW RAW RAW RAW

Nahrávání RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF

4:2:2

Vzorkování barev pro HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Formát souboru videa

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Snímková frekvence videa

600 500 300 250 240 222 200 185 150 140 111 100 93 89
75 60 50 45 30 25 16

Nastavení nahrávání videa

1/250

Rychlost závěrky

F3.5

Hodnota clony

ISO400

Citlivost ISO

P A S M

Režim expozice



Kompenzace expozice



Režim měření

35mm

Ohnisková vzdálenost objektivu

ST PT NT VV VV2 FL IN SH BW SE



Kreativní vzhled

AWB AWB AWB 7500K A5 G5

Vyvážení bílé (Auto, přednastaveno, podvodní auto, teplota barvy, barevný filtr)

D-R OFF DRO AUTO

 Opt. dyn. rozs.

HLG

Nahrávání HDR (Hybridní Log-Gamma)



Pro snímek existují informace o autorských právech

4. Informace o snímku

2023-1-1 10:37:00PM

Datum záznamu

 **100-0003**

Číslo složky - číslo souboru

C0003

Číslo souboru videa



Histogram (Luminance/R/G/B)

Příbuzné téma

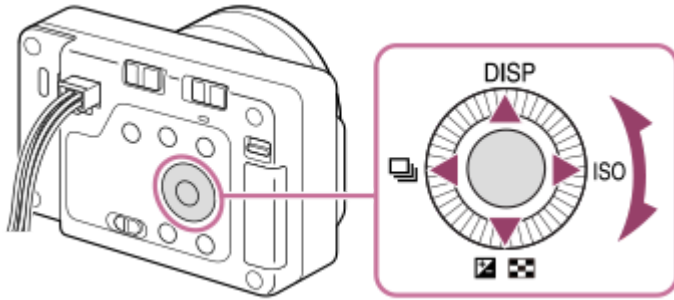
- [Seznam ikon na displeji pro fotografování](#)
- [Seznam ikon na displeji pro natáčení videa](#)

TP1001220855

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Řídicí kolečko

Na obrazovce menu můžete posunout rámeček výběru otočením řídicího kolečka nebo stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Váš výběr je potvrzen, když stisknete střed řídicího kolečka.



- Funkce DISP (nastavení zobrazení), / (Komp.expozice/Přehled snímků), (Režim pohonu/ Samospoušť), a ISO (ISO) jsou přiřazeny horní/spodní/levé/pravé straně řídicího kolečka. Můžete také přiřadit požadované funkce k levé/pravé straně a středu řídicího kolečka.
- Při přehrávání můžete zobrazit další/předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otáčení řídicího kolečka.

Příbuzné téma

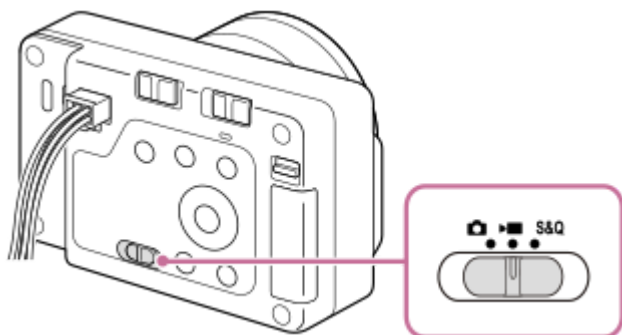
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001211603

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Přepínač Foto/Video/S&Q

Přepínač Foto/video/S&Q slouží k výběru režimu snímání podle objektu a účelu snímání.



Jako režim snímání můžete pomocí přepínače Foto/Video/S&Q vybrat režim snímání fotografií, režim nahrávání videa nebo režim zpomaleného/zrychleného nahrávání.

Tip

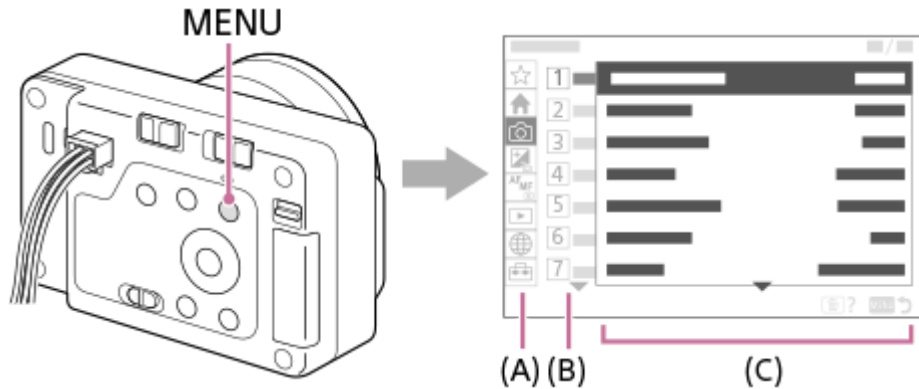
- Položky zobrazené na záložkách [Snímání], [Expozice/barva] a [Ostření] na stránce menu se liší podle režimu snímání (fotografie/video/S&Q). Dříve, než tato nastavení upravíte, vyberte požadovaný režim přepínačem Foto/Video/S&Q.
- Při snímání časosběrného videa nastavte přepínač Foto/Video/S&Q na S&Q a vyberte [🔄 Časosběr].

TP1001222928

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka MENU se zobrazí obrazovka menu. Můžete změnit nastavení vztahující se ke všem činnostem fotoaparátu včetně snímání a přehrávání nebo provést funkci z obrazovky menu.



(A) Záložka menu

Záložky menu jsou rozděleny do kategorií podle scénáře použití (např. snímání, přehrávání, nastavení sítě atd.).

(B) Skupina menu

Na každé záložce jsou položky menu seskupeny podle funkce.

Číslo přiřazené skupině je sériové číslo uvedené na záložce. Místo používané skupiny zjistíte podle čísla.

(C) Položka menu

Vyberte funkci, kterou chcete nastavit nebo provést.

Tip

- Název vybrané záložky nebo skupiny se zobrazí v horní části obrazovky.

Základní činnosti na obrazovce menu

1. Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.
2. Pohybujte se uvnitř stromu menu a stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyhledejte požadovanou položku menu.

- Zobrazené položky menu se liší v režimech snímání fotografií a nahrávání videa.






- (A) Záložky menu
(B) Skupiny menu

(C) Položky menu

3. Pro výběr položky menu stiskněte střed řídicího kolečka.
Obrazovka nastavení nebo provedení vybrané položky se zobrazí na displeji.
4. Vyberte parametr nebo proveďte funkci.
 - Pokud chcete zrušit změnu parametru, stiskněte tlačítko MENU, čímž se vrátíte na předchozí obrazovku.
5. Pro ukončení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.
Vrátíte se na obrazovku snímání nebo obrazovku přehrávání.

Tip

- Na záložce  (Hlavní) si můžete prohlédnout seznam aktuálních nastavení pro fotografování. Chcete-li otevřít odpovídající položku menu, na kartě vyberte hodnotu nastavení a změňte ji.
- Obrazovku menu můžete zobrazit, když přiřadíte funkci [MENU] k vlastní klávese pomocí [ Nast. Vlastní kláv.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.], a pak tuto klávesu stisknete.

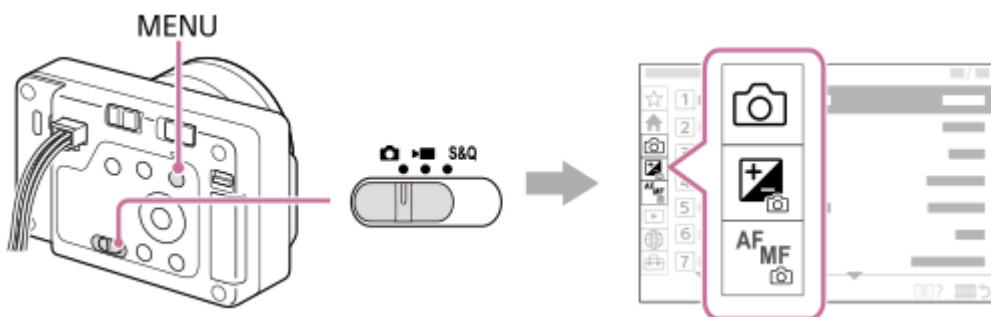
Vztah mezi přepínačem Foto/Video/S&Q a obrazovkou menu

Skupiny menu a položky menu zobrazené na záložkách [Hlavní], [Snímání], [Expozice/barva] a [Ostření] se liší podle polohy přepínače režimů Foto/Video/S&Q.

- Zobrazené skupiny menu a položky menu jsou v režimech nahrávání videa a zpomaleného/zrychleného snímání stejné.

Režimy fotografování

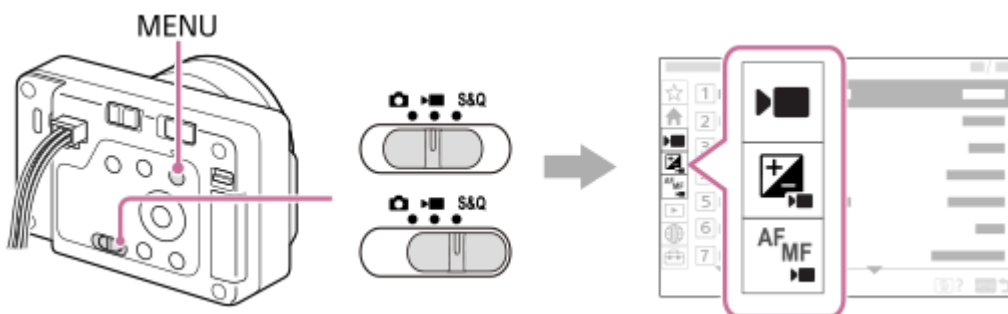
- Zobrazí se položky menu pro snímání fotografií.*



* Protože nahrávání videa je možné i v režimu snímání fotografií, zobrazí se i některé základní položky menu pro nahrávání videa.







Režimy nahrávání videa / zpomaleného a zrychleného snímání

- Zobrazí se položky menu pro nahrávání videa.



Ikony používané v dokumentu „Uživatelská příručka“

  : Položky menu zobrazené v režimech fotografování

   : Položky menu zobrazené v režimech nahrávání videa a zpomaleného/zrychleného snímání
   : Položky menu zobrazené v libovolném režimu fotografování, nahrávání videa nebo zpomaleného/zrychleného snímání

Příbuzné téma


- [Přidat položku](#)
- [Zobrazit z Mé menu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)
- [Přepínač Foto/Video/S&Q](#)
- [Hlavní menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)

TP1001209536

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

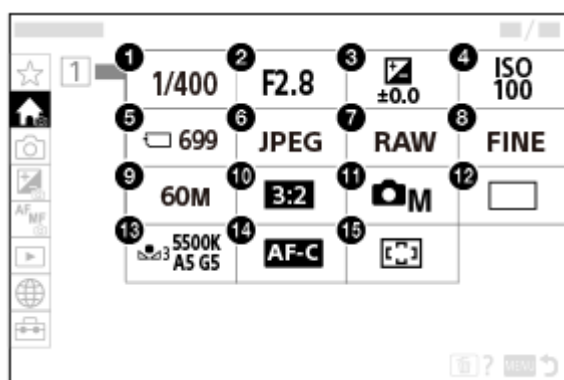
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1




Hlavní menu (seznam položek pro nastavení snímání)

Na stránce nabídky vyberte záložku  (Hlavní) a zobrazí se seznam položek pro nastavení snímání. Nastavení lze potvrdit před snímáním nebo pro každou scénu a také změnit přímo na této stránce.

Hlavní menu pro fotografování

Hlavní 1

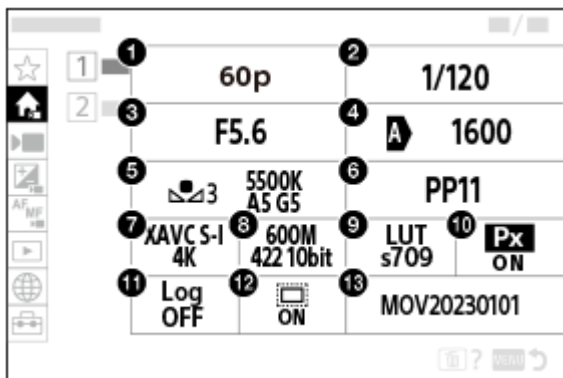


1. Čas závěrky *
2. Clona *
3. Komp.expozice
4. ISO
5. Formátovat
6.  Formát souboru
7. Typ souboru RAW
8. Kvalita JPEG/Kvalita HEIF
9. Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF
10. Poměr stran
11.  Režim snímání
12. Režim pohonu
13. Vyvážení bílé
14. Režim ostření
15.  Oblast ostření

* V režimu snímání [Program auto] se rychlost závěrky a hodnota clony zobrazuje ve stejné oblasti. Volbou oblasti lze uskutečnit Posun programu.

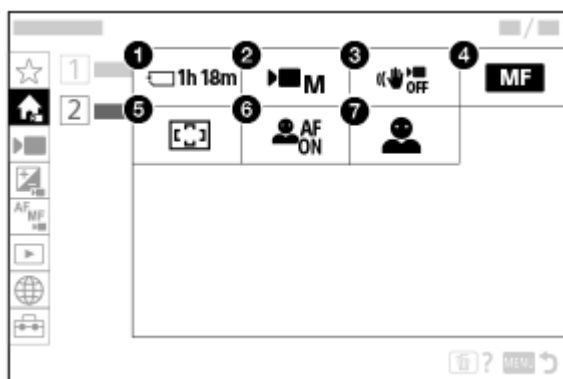
Hlavní menu pro natáčení videa

Hlavní 1



1. Sním. frekv. záz./ **S&Q** Sním. frekv. záz. (při snímání zpomaleného/zrychleného videa) / Sním. frekv. záz. (při časosběrném snímání)
2. Čas závěrky
3. Clona
4. ISO
5. Vyvážení bílé
6. Profil obrazu
7. Formát souboru
8. Nast. záznamu/ **S&Q** Nast. zpo.+zrych. (při snímání zpomaleného/zrychleného videa) / Nast. záznamu (při časosběrném snímání)
9. Vyberte LUT
10. **Px** Zástupné nahráv.
11. Nast. snímání Log
12. **APS-C S35** Snímání
13. Nast. souboru

Hlavní 2



1. Formátovat
2. Režim snímání

3.  SteadyShot
4.  Režim ostření
5.  Oblast ostření
6.  Rozp. subj. při AF
7.  Cíl rozpoznávání

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Zobr. nabídku Hlavní] na požadované tlačítko pomocí vlastního nastavení tlačítek, můžete stisknutím přiřazeného tlačítka otevřít také hlavní nabídku.

Příbuzné téma

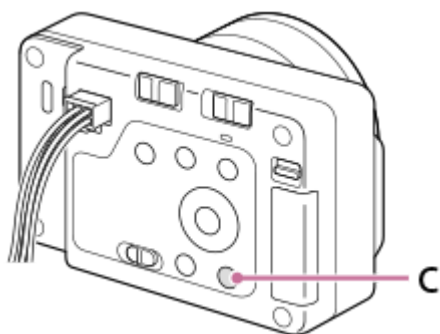
- [Tlačítko MENU](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001222877

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Tlačítko C (vlastní)

Pokud předem přiřadíte často používané funkce vlastním tlačítkům C, můžete tyto funkce snadno vyvolat prostým stisknutím tlačítka při fotografování nebo přehrávání.



Kontrola/změna funkcí vlastního tlačítka

Funkci aktuálně přiřazenou vlastnímu tlačítku můžete zkontrolovat pomocí následujícího postupu.

MENU →  (Nastavení) → [Přízpús. operace] → [ Nast. Vlastní kláv.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.].

Pokud chcete změnit funkci vlastního tlačítka, stiskněte střed řídicího kolečka, zatímco je vybráno vlastní tlačítko.

Zobrazí se funkce, které lze přiřadit tomuto tlačítku. Vyberte požadovanou funkci.

Příbuzné téma

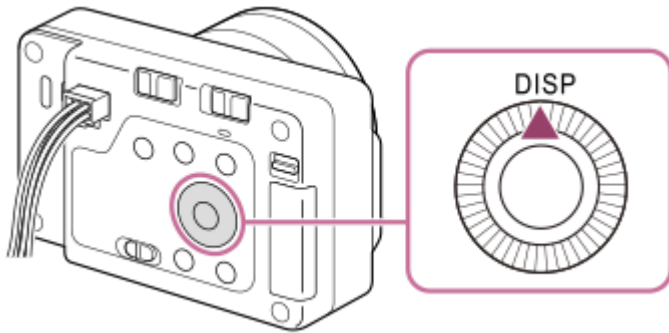
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001217075

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Tlačítko DISP (nastavení zobrazení)

Stisknutím tlačítka DISP (nastavení zobrazení) můžete změnit obsah zobrazený na obrazovce během snímání a přehrávání. Zobrazení se přepne při každém stisknutí tlačítka DISP.



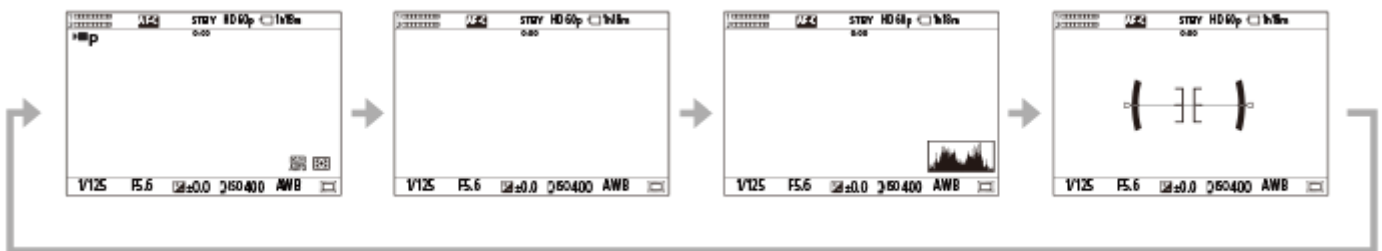
Při snímání

Zobraz. všech inf. → Bez informací → Histogram → Úroveň → Zobraz. všech inf.

Při fotografování:

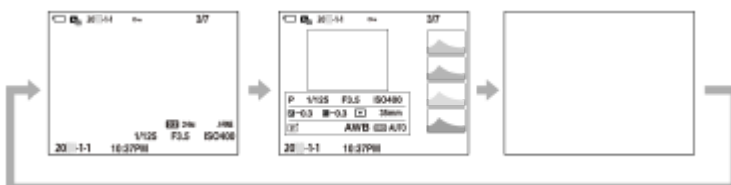


Při natáčení videa:




Při přehrávání

Zobrazit info. → Histogram → Bez informací → Zobrazit info.



- Pokud je na snímku přexponovaná nebo podexponovaná oblast, bude odpovídající část na zobrazení histogramu blikat (varování o přexponování/podexponování).

- Nastavení pro přehrávání se také použijí v [ Auto prohlíž.].

Poznámka

- Zobrazený obsah a jeho pozice znázorněná na obrázku slouží pouze jako vodítko a může se od skutečného zobrazení lišit.

Příbuzné téma


- [Nast. DISP \(zob.obr.\)](#)

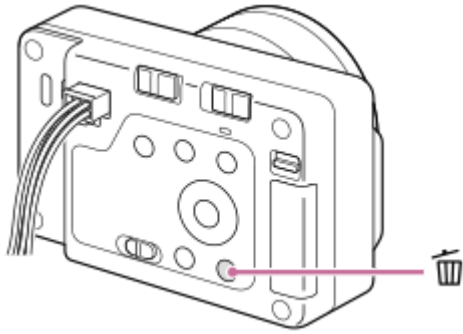
TP1001217085



5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1





Tlačítko Vymazat

Aktuálně zobrazený snímek můžete vymazat stisknutím tlačítka  (Vymazat).



- Když se po stisknutí tlačítka  (Vymazat) zobrazí potvrzovací zpráva, vyberte pomocí řídicího kolečka [Vymazat] a stiskněte střed.
- Můžete také vymazat dva nebo více snímků najednou.
Vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymazat]. Poté vyberte snímky, které chcete vymazat.

Tip

- Pokud nastavíte MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [ Odstr stisk 2x] na [Zap.], můžete snímky mazat stisknutím tlačítka  (Vymazat) dvakrát za sebou.
- Kromě obrazovky přehrávání jednoho snímku můžete tlačítko  (Vymazat) použít také pro následující činnosti.
 - Vlastní klávesa
 - Otevření kontextového menu ([Přid. do mého menu]/[Nápov. k fotoaparátu])

Příbuzné téma

- [Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)
- [Vymaz.potvrzení](#)
- [Odstr stisk 2x](#)
- [Tlačítko C \(vlastní\)](#)
- [Nápov. k fotoaparátu](#)

TP1001183678

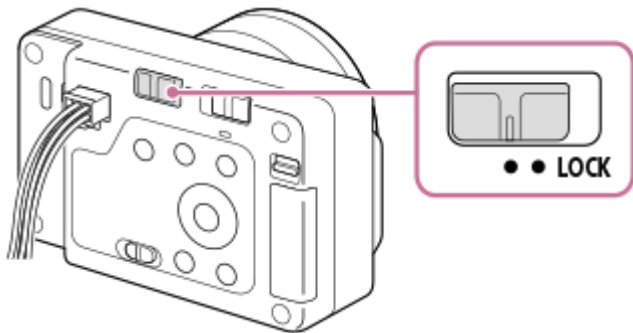
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Přepínač LOCK

Řídicí kolečko a všechna tlačítka kromě tlačítka spoušť/MOVIE (Video) můžete uzamknout posunutím přepínače LOCK doprava (strana „LOCK“). Chcete-li je odemknout, posuňte přepínač LOCK doleva.

Tip

- Když je přepínač LOCK uzamčen, režim snímání se nezmění, ani když přepnete přepínač fotografie/video/ S&Q. To, zda tlačítko spoušť/MOVIE (video) pracuje jako tlačítko spouště pro snímání fotografií nebo pracuje jako spouštění/ukončení snímání videa nebo zpomaleného/zrychleného snímání videa, je určeno režimem snímání, když je přepínač LOCK uzamčen.
- I když jsou činnosti fotoaparátu uzamčeny přepínačem LOCK, můžete ovládat externí zařízení připojená k fotoaparátu, například dálkový ovladač Bluetooth.



Pomocí Camera Remote SDK uzamykat nebo odemykat operace.

Bezpečnostní opatření při používání Camera Remote SDK k uzamčení nebo odemčení operací.

- Pokud jste zamkli ovládání pomocí Camera Remote SDK s přepínačem LOCK posunutým doleva (odemknutý stav), řiďte se při odemkávání ovládání níže uvedenými kroky.
 1. Vydejte příkaz k odemknutí pomocí Camera Remote SDK.
 2. Posuňte přepínač LOCK doprava a pak jej posuňte doleva.
- Jestliže jste odemkli ovládání pomocí Camera Remote SDK s přepínačem LOCK posunutým doprava (uzamčený stav), při uzamykací činnosti se řiďte následujícími kroky.
 1. Vydejte příkaz k uzamčení pomocí Camera Remote SDK.
 2. Posuňte přepínač LOCK doleva a pak jej posuňte doprava.

Příbuzné téma

- [Používání Camera Remote SDK](#)

TP1001425352

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Obrazovka klávesnice

Když je třeba zadat znaky ručně, na displeji se zobrazí klávesnice. Příklady funkcí, které používají klávesnici, naleznete v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky.



1. Zadávací okénko

Zobrazí se znaky, které jste zadali.

2. Přepněte typ znaků

Při každém stisku této klávesy se typ znaků přepíná mezi písmeny abecedy, číslicemi a symboly.

3. Klávesnice

Při každém stisku této klávesy se znaky odpovídající dané klávese zobrazí postupně jeden po druhém. Stisknutím

↑ (šipka nahoru) přepnete písmena z malých na velká.

4. ← (šipka vlevo)

Přesune kurzor ve vstupním poli vlevo.

5. → (šipka vpravo)

Přesune kurzor ve vstupním poli vpravo. Tato klávesa také slouží k dokončení zadání upravovaného znaku a přesunu na další znak.

6. ✕ (vymazat)

Odstraní znak před kurzorem.

7. ↑ (šipka nahoru)

Přepíná písmeno na velké nebo malé.

8. ␣ (mezera)

Zadá mezeru.

9. OK

Stisknutím této klávesy po zadání znaků dokončíte zadávaný text.

Postup zadávání znaků abecedy je vysvětlen níže.

1 Pomocí řídicího kolečka přesuňte kurzor na požadovanou klávesu.

- Při každém stisknutí středu řídicího kolečka se změní znaky.
- Pro přepnutí písmena na velké nebo malé stiskněte tlačítko ↑ (šipka nahoru).

2 Když se zobrazí znak, který chcete zadat, potvrďte ho stisknutím → (šipka vpravo).

- Vždy potvrďte jen jeden znak. Není-li znak potvrzen, nelze zadat následující znak.
- I když nestisknete → (šipka vpravo), bude zadán znak po několika sekundách automaticky potvrzen.

3 Po dokončení zadávání všech znaků stiskněte [OK], čímž dokončíte zadávání textu.

- Chcete-li zadání zrušit, vyberte [Zrušit].

Příbuzné téma

- [Info. o copyrightu](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)
- [Kabelová LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Uprav. Název zaříz.](#)
- [Nast. ověř. přístupu](#)

TP1001209586

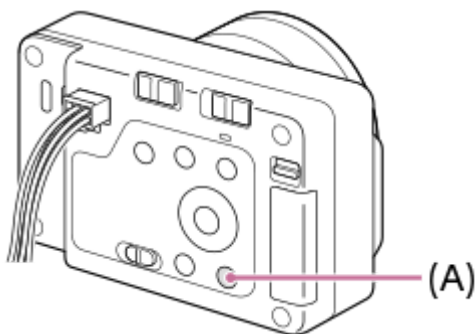
5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nápov. k fotoaparátu

[Nápov. k fotoaparátu] zobrazí popisy položek MENU a nastavení na displeji.

- 1 Vyberte položku MENU, jejíž popis chcete vidět, a pak stiskněte tlačítko  (vymazat) (A).



Zobrazí se popisy položky.

- Vyberte [Nápov. k fotoaparátu], a když se zobrazí kontextové menu, stiskněte střed řídicího kolečka.

TP1001209591

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Funkce usnadnění

Fotoaparát je vybaven funkcemi, které značně usnadňují ovládání, zejména při špatné viditelnosti.

Funkce čtečky obrazovky

Když je fotoaparát připojen k externímu displeji prostřednictvím HDMI a je povolen zvukový výstup, fotoaparát přečte nahlas informace, například obsah obrazovky menu nebo zprávy.



Chcete-li mít pořád povolenou funkci čtení obrazovky, stiskněte a přidržte tlačítko MENU na úvodní obrazovce nastavení na externím displeji zobrazené po prvním zapnutí fotoaparátu. Funkce čtečky obrazovky je povolena.

Když použijete funkci čtečky obrazovky na úvodní obrazovce nastavení, bude tato funkce po počátečním nastavení povolena, přičemž ji můžete zapnout a vypnout stisknutím a přidržením tlačítka MENU.

Tlačítko MENU je umístěno na zadní straně fotoaparátu, mírně nad středem a je nejvíc vpravo ze tří tlačítek v horizontální řadě.





Funkce zvětšení obrazovky

Pro snazší čtení textu můžete zvětšit zobrazení na obrazovce menu na externím displeji. (Některé obrazovky menu funkci zvětšení nepodporují.)


Výběrem MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [] Zvětšení displeje povolte funkci a zobrazení na obrazovce menu se zvětší stisknutím vlastní klávesy na obrazovce menu.

Podrobnosti viz „[Zvětšení displeje](#)“.

Tip

- Pokud jste na úvodní obrazovce nastavení nepoužili funkci čtečky obrazovky, můžete tuto funkci povolit v menu. Vyberte MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Čtení obrazovky] → [Čtení obrazovky] → [Zapnuto].
- Pokud jste na úvodní obrazovce nastavení nepoužili funkci čtečky obrazovky, bude funkce [ Přepnutí dl. stisk.] v nabídce [Čtení obrazovky] nastavena na [Vyp.]. Nastavte [ Přepnutí dl. stisk.] na [Zap.], když chcete přepínat funkci čtení obrazovky na zapnuto nebo vypnuto stisknutím a přidržením tlačítka MENU.

Poznámka

- Podle jazyka vybraného na úvodní obrazovce nastavení nebo v nabídce [ Jazyk] nemusí být funkce čtečky obrazovky podporována.

Příbuzné téma

- [Čtení obrazovky \(jen pro některé modely\)](#)
- [Zvětšení displeje](#)

TP1001425359

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Paměťové karty, které lze použít

Tento fotoaparát podporuje pouze paměťové karty SD (kompatibilní s UHS-II). Při používání paměťových karet microSD s tímto fotoaparátem musíte používat správný adaptér.


Pro fotografování

Lze používat následující paměťové karty.



- Paměťové karty SD/SDHC/SDXC


Pro nahrávání videa (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto])


Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou následující.

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	200 Mb/s	● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S 4K	200 Mb/s	● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S HD	100 Mb/s	● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S-I HD	222 Mb/s	● SDXC V90 nebo vyšší

Pro nahrávání videa (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Zapnuto])

- Nahrávání proxy není možné, když je snímková frekvence nahrávání [120p]/[100p]. Podle nastavení pro [ Formát souboru], může být maximální nahrávací bitová rychlost nižší, než když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto]. Podporované paměťové karty pro [ Formát souboru] jsou následující.
- Tento fotoaparát nemůže provádět nahrávání proxy při snímání ve formátu XAVC S-I.


 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC S 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)
XAVC S HD	50 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)



* Maximální nahrávací bitová rychlost pro videa proxy v tomto fotoaparátu je 16 Mb/s.


Pro zpomalené a zrychlené snímání (Když je [**Px**] Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto])

Formáty souborů a kompatibilní paměťové karty jsou následující.

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	250 Mb/s	● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S 4K	280 Mb/s	● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S HD	250 Mb/s	● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S-I HD	445 Mb/s	● SDXC V90 nebo vyšší

Pro zpomalené a zrychlené snímání (Když je [**Px**] Zástupné nahráv.] nastaveno na [Zapnuto])

- Nahrávání proxy není možné, když je snímková frekvence nahrávání [120p]/[100p]. Podle nastavení pro [ Formát souboru], může být maximální nahrávací bitová rychlost nižší, než když je [**Px**] Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto]. Podporované paměťové karty pro [ Formát souboru] jsou následující.
- Tento fotoaparát nemůže provádět nahrávání proxy při snímání ve formátu XAVC S-I.

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	250 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)
XAVC S 4K	280 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)
XAVC S HD	125 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)

* Maximální nahrávací bitová rychlost pro videa proxy v tomto fotoaparátu je 16 Mb/s.

Pro časoběrné snímání (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto])

- Podporované paměťové karty pro [**Formát souboru**] jsou následující.

Formát souboru	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	● Karta SDXC (V90 nebo vyšší)
XAVC S-I HD	

Pro časoběrné snímání (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Zapnuto])

- Podporované paměťové karty pro [**Formát souboru**] jsou následující.
- Tento fotoaparát nemůže provádět nahrávání proxy při snímání ve formátu XAVC S-I.

Formát souboru	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)

Poznámka

- Při zpomaleném nahrávání je nahrávací bitová rychlost vyšší než obvykle. Může být vyžadována paměťová karta, na kterou lze zapisovat vyšší rychlostí.
- Když používáte paměťovou kartu SDHC pro nahrávání videa po delší dobu, budou nahraná videa rozdělena do souborů o velikosti 4 GB. Při časoběrném snímání se nahrávání automaticky zastaví těsně před rozdělením souboru.

Příbuzné téma

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Počet snímků, které lze nahrát](#)
- [Doby nahrávání videa](#)
- [Nast. zpo.+zrych.](#)

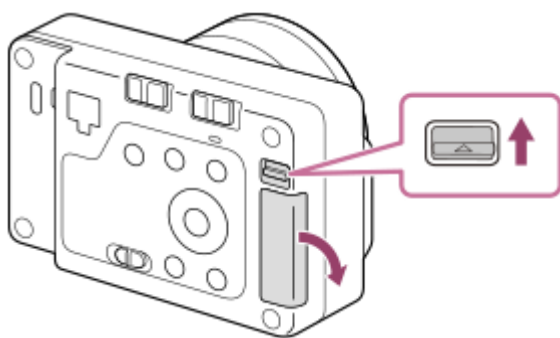
TP1001209516

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vkládání/vyjímání paměťové karty

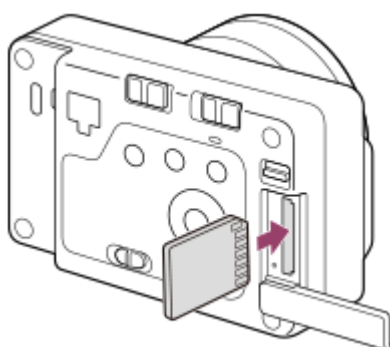
Vysvětluje, jak vložit paměťovou kartu (prodává se samostatně) do fotoaparátu. S tímto fotoaparátem můžete používat paměťové karty SD.

- 1 **Posuňte západku nad kryt paměťové karty a otevřete kryt.**

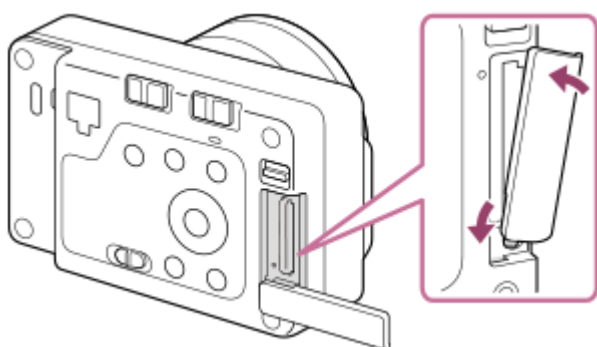


- 2 **Vložte paměťovou kartu.**

- Pokud je oříznutý roh paměťové karty nasměrován jako na vyobrazení, kartu zasuňte do slotu, dokud nezaklapne. Vložte paměťovou kartu správně. Pokud to neuděláte, může nastat porucha.



- 3 **Zasuňte výstupek na spodní části krytu do otvoru na fotoaparátu a kryt zavřete.**

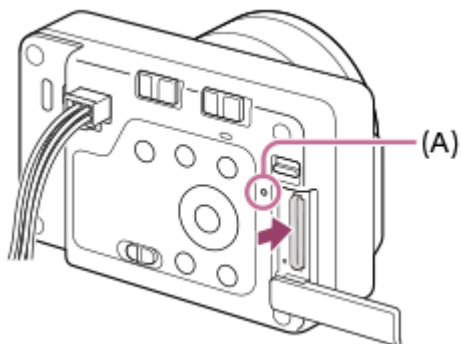


Tip

- Když používáte paměťovou kartu s fotoaparátem poprvé, doporučuje se kartu ve fotoaparátu naformátovat pro stabilnější výkon karty.

Vyjímání paměťové karty

Otevřete kryt paměťové karty a ujistěte se, že kontrolka přístupu **(A)** nesvítí, a pak jednou zatlačte na paměťovou kartu, abyste ji vytáhli.



Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Formátovat](#)

TP1001209700

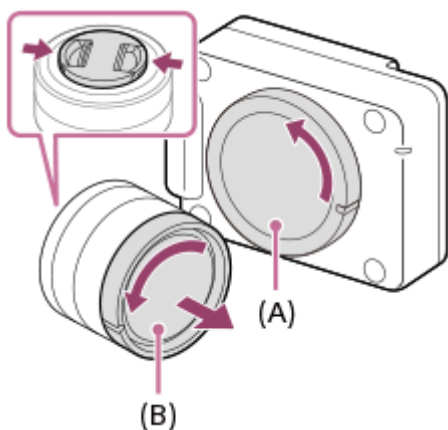
5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nasazení/sundání objektivu

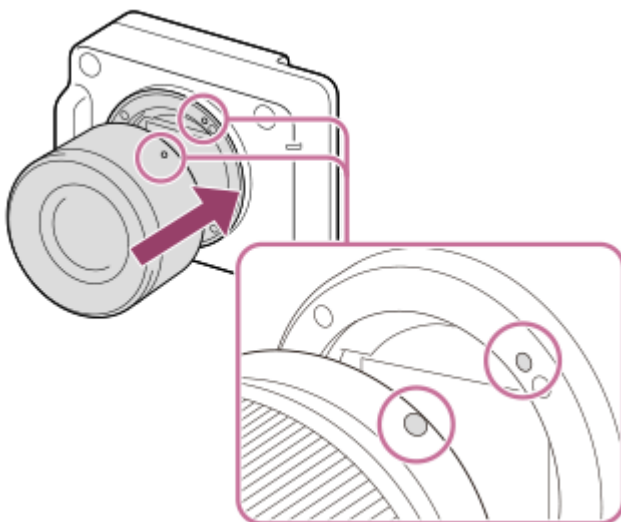
Před nasazováním nebo sundáváním objektivu vypněte fotoaparát.

- 1 Z fotoaparátu sundejte kryt otvoru pro objektiv (A) a ze zadní strany objektivu sundejte zadní kryt (B).**



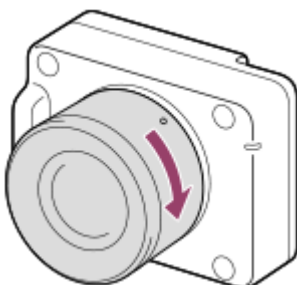
- Doporučujeme, abyste po ukončení snímání nasadili přední krytku objektivu.

- 2 Objektiv nasazujte tak, aby se kryly dvě bílé značky (rysky) na objektivu a na fotoaparátu.**



- Fotoaparát držte s bajonetem objektivu směřujícím dolů, aby se do fotoaparátu nedostal prach a nečistoty.

- 3 Objektiv lehce zasunujte do fotoaparátu a přitom ho pomalu otáčejte ve směru šipky, dokud nezaklapne do uzamčené polohy.**

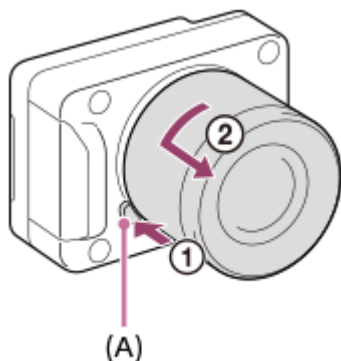


- Při nasazování dbejte na to, abyste drželi objektiv rovně.

Sejmutí objektivu

Přidržte tlačítko k uvolnění objektivu **(A)** a objektivem otáčejte ve směru šipky, dokud se nezastaví.

Po sundání objektivu nasadte kryt otvoru pro objektiv na fotoaparát a kryty objektivu na přední a zadní konec objektivu, aby se do fotoaparátu a objektivu nedostal prach a nečistoty.



Poznámka

- Při nasazování/sundávání objektivu pracujte rychle a v bezprašném prostředí.
- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte násilím.
- Chcete-li použít objektiv A-mount (prodává se samostatně), budete potřebovat adaptér pro bajonet (prodává se samostatně). Při použití adaptéru pro bajonet se řiďte pokyny v návodu přiloženém k adaptéru.
- Pokud chcete pořídit plnoformátový snímek, použijte plnoformátový kompatibilní objektiv.
- Pokud použijete objektiv s patičí pro stativ, nasadte patiči objektivu na stativ, aby se hmotnost objektivu lépe vyvážila.
- Při přenášení fotoaparátu s nasazeným objektivem pevně přidržujte fotoaparát i objektiv.
- Nedotýkejte se součástí, které jsou vysunuty kvůli nastavení zoomu nebo ostření.

Příbuzné téma

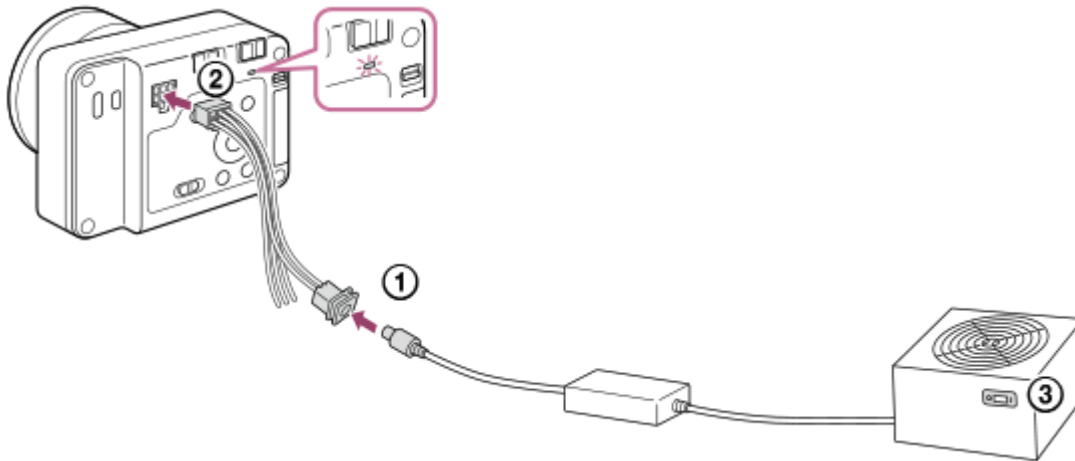
- [Bajonetový adaptér](#)

TP1001209529

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Připojení ke zdroji napájení

K připojení přístroje k napájecímu zařízení, například síťovému adaptéru, použijte napájecí a ovládací kabel (příložen). Do zásuvky DC odpovídající IEC60130-10 (normy JEITA RC-5320A) TYPE4 připojte příložený napájecí a ovládací kabel a použijte zařízení pro dodávání napájení s rozsahem 10,5 V – 13,5 V. Doporučujeme použít síťový adaptér Sony AC-UES1230MT.



1 Připojte napájecí a ovládací kabel (příložen) k napájecímu zařízení, např. k síťovému adaptéru.

2 Připojte napájecí a ovládací kabel k napájecímu a ovládacímu konektoru fotoaparátu.

3 Zapněte zařízení dodávající napájení.

- Zkontrolujte, že kontrolka napájení fotoaparátu svítí, abyste zajistili, že je fotoaparát správně napájen.
- Barva kontrolky napájení označuje stav napájení fotoaparátu.
Svítlí-li zeleně (stav zapnutí): dodává se napájení a přepínač ON/OFF (napájení) je zapnut.
Pokud svítí červeně (v pohotovostním stavu): Dodává se napájení a přepínač ON/OFF (napájení) je vypnut

Tip

- Připojením jednotlivých zařízení ke konektorům FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE napájecího a ovládacího konektoru můžete vyslat příkaz k zaostření do fotoaparátu (FOCUS) nebo uvolnit závěrku (TRIGGER) do přístroje nebo vyslat signál pro načasované snímání (EXPOSURE) do dronu.
Specifikace a způsoby zapojení jednotlivých konektorů naleznete v části „[Technické údaje k napájecímu a řídicímu konektoru.](#)“

Poznámka

- Rozsah provozního napětí dostupného napájení je DC 10 V až 18 V. (To je zaručený rozsah pro napětí přijímané tímto produktem (napětí na přijímacím konci).)
- Při fotografování může tento výrobek vyžadovat na okamžik asi 40 W napájení. Používejte napájecí zařízení s kapacitou dodávky 40 W nebo víc. Kromě toho použijte zařízení pro napájení a kabel, který je v souladu se zákony a nařízeními vaší země nebo oblasti. Pokud je kapacita napájení 40 W nebo méně, před použitím ověřte činnost.
- Pokud používáte kabel jiný než příložený napájecí a ovládací kabel, ověřte, že je napájení dodáváno a kontrolka napájení se rozsvítí červeně, pak připojte kabel HDMI nebo kabel USB a zapněte přepínač ON/OFF (napájení). Pokud kontrolka napájení nesvítí červeně, může být zapojení konektoru kabelu, který používáte, nesprávné.

- Pokud svítí kontrolka napájení červeně, i když je přepínač ON/OFF (napájení) zapnutý, jsou možné následující situace. Podle potřeby zkontrolujte následující nastavení a stav napájení atd.
 - Nastavení vypnutí bylo provedeno aplikací vyvinutou pro Camera Remote SDK.
 - Byla aktivována funkce úspora energie.
 - Napětí vstupní sítě je menší než 10 V.
 - Napětí vstupní sítě je vyšší než 18 V.
 - Teplota fotoaparátu vzrostla a napájení bylo za účelem ochrany fotoaparátu vypnuto.

Pokud nemůžete zapnout fotoaparát, i když nejsou problémy s nastaveními nebo stavem napájení, obraťte se na servis.

Příbuzné téma

- [Technické údaje k napájecímu a řídicímu konektoru](#)
- [Vytvoření napájecího a ovládacího kabelu ručně](#)

TP1001425353

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

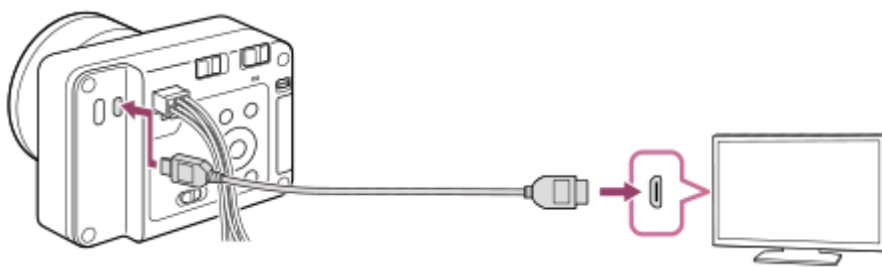
Připojení externího displeje

Připojením externího displeje k fotoaparátu kabelem HDMI (prodává se samostatně) můžete zobrazit obrazovku nastavení a živý náhled fotoaparátu. Podrobnosti o ovládání externího displeje naleznete v návodu k použití dodaném k externímu displeji.


1 Vypněte fotoaparát i externí displej.

2 Připojte mikro konektor HDMI tohoto přístroje ke konektoru HDMI na externím displeji pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).

Použijte kabel HDMI, který je kompatibilní s mikro konektorem HDMI Type D přístroje a konektorem HDMI externího displeje.



Poznámka

- Nepřipojujte fotoaparát a další zařízení pomocí jejich výstupních konektorů. Jinak může nastat porucha.
- Některá zařízení možná nebudou správně pracovat po připojení k fotoaparátu. Například je možné, že nepůjde video nebo zvuk [Čtení obrazovky].
- Použijte kabel HDMI s logem HDMI nebo originální kabel Sony.
- Nastavení HDMI můžete konfigurovat pomocí Camera Remote SDK.
- Když při výstupu HDMI přepnete video z 4K na obrazovou kvalitu HD nebo opačně, nebo změníte video na jinou snímkovou frekvenci nebo jiný barevný režim, displej může ztmavnout. Nejedná se o závadu.
- Při kvalitě obrazu výstupu HDMI je možné, že se objeví blikání (moaré nebo zubaté čáry) v jemných liniích atd. Skutečnou kvalitu snímku zjistíte kontrolou snímku nahraného na kartě SD.
- Pokud přístroj provádí nechtěné činnosti jako reakci na dálkové ovládání televizoru, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [Vypnuto].

TP1001425354

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Počáteční nastavení fotoaparátu

Provedením připojení Bluetooth (párování) mezi fotoaparátem a smartphonem a použitím aplikace smartphonu Creators' App, můžete provést úvodní nastavení fotoaparátu, jako je například datum a čas, ze smartphonu. Z obchodu s aplikacemi ve vašem mobilu si nainstalujte Creators' App. Pokud je aplikaci již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a použít nejnovější verzi.

Aplikaci Creators' App můžete také nainstalovat naskenováním QR Code zobrazeného na displeji fotoaparátu pomocí chytrého telefonu.

Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/>



1 Zapněte napájení připojeného externího displeje a pak nastavte přepínač ON/OFF (napájení) na fotoaparátu na „ON“ pro zapnutí fotoaparátu.

2 Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte střed řídicího kolečka.

- Na externím displeji se zobrazí obrazovka s oznámením o ochraně osobních údajů. Otevřete odkaz pomocí smartphonu apod. a přečtěte si oznámení o ochraně osobních údajů týkající se biometrických údajů.

3 Stiskněte střed řídicího kolečka.

4 Pro připojení fotoaparátu ke smartphonu se řiďte instrukcemi na externím displeji.

- Na svém smartphonu spusťte aplikaci Creators' App a připojte fotoaparát ke smartphonu.
- Pokud nepřipojíte smartphone, objeví se obrazovka nastavení oblasti/data/času.
- Pokud chcete připojit smartphone k fotoaparátu po počátečním nastavení, vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [Připojení smartph.].

5 Na stránce Creators' App proved'te výchozí počáteční nastavení.

- Při nastavení následujících položek postupujte podle zobrazených pokynů.
 - Oblast/Datum/Čas
 - Název zařízení

Tato nastavení můžete později změnit z nabídky fotoaparátu.

Udržení nastavení data a času

Fotoaparát má interní dobíjecí záložní akumulátor, který zajišťuje uchování data a času a dalších nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto či vypnuto napájení.

Chcete-li nabít interní záložní akumulátor, připojte fotoaparát ke zdroji napájení a nechte jej vypnutý na 24 hodin nebo víc.

Pokud se hodiny resetují při každém zapnutí přístroje, je možné, že interní dobíjecí záložní akumulátor je opotřebovaný. Obrat'te se na servis.

Tip

- Chcete-li zapnout funkci čtečky obrazovky, na úvodní obrazovce nastavení stiskněte a přidr'te tlačítko MENU. V závislosti na vybraném jazyce nemusí být funkce čtečky obrazovky podporována.

- Po připojení fotoaparátu ke smartphonu pomocí funkce Bluetooth můžete ovládat fotoaparát pomocí smartphonu a z fotoaparátu do smartphonu přenášet snímky.

Poznámka

- Pokud je zadávání data a času přerušeno, stránka pro nastavení data a času se objeví při každém zapnutí fotoaparátu.
- Vestavěné hodiny fotoaparátu nemusí jít přesně. V pravidelných intervalech upravujte čas.

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nast. obl./data/času](#)
- [Uprav. Název zaříz.](#)
- [Ozn. o ochr. os. úd.](#)

TP1001220851

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Potvrzení před snímáním

Tato část popisuje užitečná nastavení a funkce, které byste měli při používání fotoaparátu znát. Doporučujeme, abyste si před použitím fotoaparátu tato nastavení a funkce zkontrolovali.

Ze všech níže uvedených názvů položek můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Příprava paměťové karty pro použití ve fotoaparátu

- [Formátovat](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

Zabránění nechtěnému selhání vložení paměťové karty

- [Uvolnit bez karty](#)

Kontrola počátečních činností

- [Technické údaje k napájecímu a řídicímu konektoru](#)

Uzamčení tlačítek a kolečka

- [Přepínač LOCK](#)

Používání SDK

- [Používání Camera Remote SDK](#)

Resetování nastavení snímání nebo resetování všech nastavení fotoaparátu

- [Reset nastavení](#)

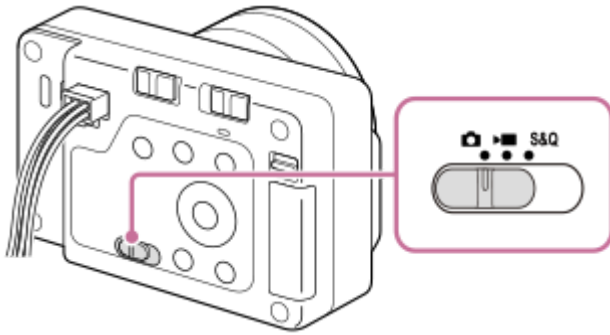
TP1001217103

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Snímání fotografií (Inteligentní auto)

Tato část popisuje, jak pořizovat fotografie v režimu [Inteligentní auto]. V režimu [Inteligentní auto] fotoaparát automaticky zaostří a určí expozici na základě podmínek snímání.

- 1 Když chcete vybrat režim snímání fotografií, nastavte přepínač Foto/Video/S&Q na  (Foto).



- 2 MENU →  (Snímání) → [Režim snímání] → [ Režim snímání] → [Inteligentní auto].

Režim snímání bude nastaven na  (Inteligentní auto).

- 3 Fotoaparát namiřte na objekt.

- 4 Ke zvětšení objektu použijte funkci zoomu.



- 5 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.

Když je snímek zaostřen, rozsvítí se kontrolka ( , atd.) na externím displeji.


- 6 Stiskněte tlačítko spouště.

Pokud používáte tlačítko spouště na fotoaparátu, stiskněte jej nadoraz.

Pokud chcete vybrat režim ostření sami (Režim ostření / Oblast ostření)



Určení [ Režim ostření], jako například možnost **AF-S** (AF na 1 snímek) pro krajiny a nehybné objekty a možnost **AF-C** (Průběžné AF) pro pohyblivé objekty usnadňuje ostření na požadovaný objekt. Polohu ostření a rozsah můžete také určit pomocí [ Oblast ostření].

Snímání při ostření na lidské oči


Funkce [ Rozp. subj. při AF] v menu [Rozpozn. subj.] je ve výchozích nastaveních povolena, takže můžete funkci rozpoznání objektu okamžitě použít.

Snímání s ostřením uzamčeným na požadovaném objektu (zámek ostření)


Když zaostříte na objekt, zaostření se uzamkne, když je tlačítko spouště stisknuto napůl. Přepněte na požadovanou kompozici a stisknutím tlačítka spouště nadoraz pořídte snímek.

- Zaostření na nepohybující se objekty můžete uzamknout. Nastavte možnost [ Režim ostření] na **AF-S** (AF na 1 snímek).
- Nastavení možnosti [ Oblast ostření] na [Pevně na střed] usnadňuje zaostření na objekty umístěné ve středu obrazovky.

Tip

- Když přístroj nemůže zaostřit automaticky, indikátor blesku bliká. Buď změňte kompozici záběru nebo změňte režim ostření nebo nastavení oblasti ostření. V režimu [Průběžné AF] se rozsvítí  (indikátor zaostření).

Poznámka

- Po snímání se na externím displeji zobrazí ikona označující zápis dat. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona. Zabráníte tak tomu, aby snímky byly nahrávány normálně.
- Když snímáte s vysokými rychlostmi závěrky s nasazeným objektivem s širokou clonou, může být rozostřený kroužek vzniklý díky efektu bokeh odříznut mechanismem závěrky.
- Když používáte objektiv od jiného výrobce (včetně objektivů společnosti Minolta/Konica-Minolta), možná nedosáhnete správné expozice nebo bude jas snímku nerovnoměrný.
- Když snímáte s vysokými rychlostmi závěrky, jas snímku může být nerovnoměrný. Záleží na prostředí snímání.
- Když se na externím displeji zobrazí ikona  (varování o přehřátí), znamená to, že se zvýšila teplota fotoaparátu. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání. Pokud fotoaparát budete používat i nadále, když je ikona zobrazena, snímání se může zastavit za účelem ochrany produktu.
- Když je zapnuto napájení, vzroste vnitřní teplota fotoaparátu, i když fotoaparát nesnímá. Pokud je napájení zapnuto po delší dobu a vypne se napájení nebo nepůjde nahrávat video, ponechejte napájení vypnuté a počkejte, dokud teplota dostatečně klesne.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Auto prohlíž. \(fotografie\)](#)

TP1001209537

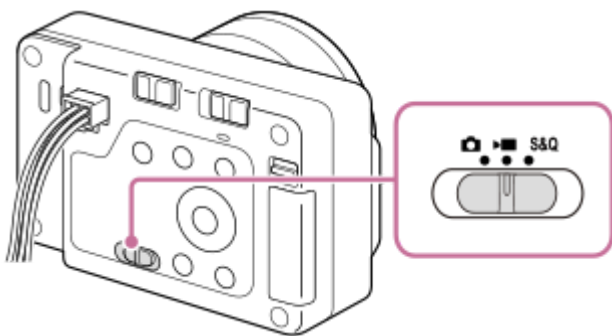
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1



Snímání videa

Vysvětluje, jak nahrávat videa.

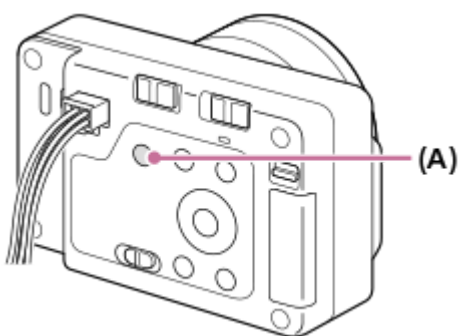
Tento výrobek nemůže nahrávat zvuk.

- 1 Pro výběr režimu videa nastavte přepínač Foto/video/S&Q na  (Video).



- 2 MENU →  (Snímání) → [Režim snímání] → [ Režim snímání] → požadovaný režim snímání.

- 3 Stisknutím tlačítka spoušť/MOVIE (video) (A) spustíte nahrávání.




- 4 Stisknutím tlačítka spoušť/MOVIE (video) znovu nahrávání ukončíte.

Výběr formátu nahrávání (Formát souboru)

Rozlišení a stupeň kompatibility se liší podle formátu nahrávání (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Vyberte formát podle účelu videa, které má být pořízeno.

Výběr snímkové frekvence nebo obrazové kvality (Nastavení filmů)


Snímková frekvence určuje plynulost pohybu ve videu. ([ Nastavení filmů] → [Sním. frekv. záznam.])

Kvalita snímku se mění s bitovou rychlostí. ([ Nastavení filmů] → [Nast. záznamu])



Pokud je bitová rychlost vysoká, množství informací se zvýší a můžete pořizovat videa ve vysoké kvalitě. Výsledkem však bude větší objem dat.

Vyberte snímkovou frekvenci a bitovou rychlost podle svých preferencí a účelu.

Nastavení expozice (Režim snímání)

Režim expozice lze vybrat pod položkou [ Režim snímání]. Vyberte režim expozice pomocí kombinace rychlosti závěrky a hodnoty clony.

Výběr způsobu zaostřování (Režim ostření/ Oblast ostření)

Vyberte **AF-C** (Průběžné AF) nebo **MF** (Ruč. zaost.) pro [ Režim ostření]. Oblast ostření můžete specifikovat nastavením [ Oblast ostření].


I při snímání s ručním ostřením můžete dočasně přepnout na automatické ostření následujícími způsoby.

- Stiskněte vlastní klávesu, které je přiřazena funkce [AF zapnut], nebo stiskněte tlačítko spouště napůl.
- Stiskněte klávesu, které je přiřazena funkce [Rozp. subjektu, AF].

Tip

- Nastavení citlivosti ISO, kompenzaci expozice a oblast ostření můžete při snímání videa změnit.
- Aby se při použití objektivu s motorickým zoomem nenahrál zvuk činnosti kroužku zoomu, doporučujeme nahrávat videa pomocí páčky zoomu objektivu. Při přepínání páčky zoomu objektivu dbejte na to, abyste páčku nepřeklopili.

Poznámka

- Po snímání se na externím displeji zobrazí ikona označující zápis dat. Nevytáhněte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona.
- Při zápisu dat nelze začít nahrávat video. Před nahráváním videa počkejte, než se dokončí zápis dat a zobrazí se „STBY“.
- Když se na externím displeji zobrazí ikona  (varování o přehřátí), znamená to, že se zvýšila teplota fotoaparátu. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Teplota fotoaparátu má tendenci růst, když nahráváte videa nepřetržitě, takže se fotoaparát může jevit jako zahřátý. Nejedná se o závadu. Může se také objevit [Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.]. V takovém případě vypněte napájení a počkejte, než fotoaparát vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Dobu nepřetržitého snímání videa naleznete v části „Doby nahrávání videa“. Když je záznam videa ukončen, můžete nahrát další opětovným stiskem tlačítka spouště/MOVIE (video). V závislosti na teplotě přístroje se nahrávání může zastavit za účelem ochrany přístroje. V takovém případě vypněte napájení a počkejte, než fotoaparát vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Při nahrávání videa nelze pořizovat fotografie.
- Když je zapnuto napájení, vzroste vnitřní teplota fotoaparátu, i když fotoaparát nesnímá. Pokud je napájení zapnuto po delší dobu a vypne se napájení nebo nepůjde nahrávat video, ponechejte napájení vypnuté a počkejte, dokud teplota dostatečně klesne.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)
- [Doby nahrávání videa](#)

TP1001183395

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Režim snímání (fotografie)/Režim snímání (video)/Režim snímání (S&Q/časosběrné)



Můžete nastavit režim snímání podle objektu, který chcete snímat, nebo funkce, kterou chcete upravit.

- 1 Nastavte přepínač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
 - Pokud je vybráno S&Q (zpomalené/zrychlené) a [Obr. výb. rež. sním.] je nastavena na [Zobrazit], zobrazí se v tomto bodě obrazovka [Režim snímání] v kroku 2.
- 2 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] / [Režim snímání] / [Režim snímání] → požadované nastavení.**

Podrobnosti o položkách menu

Inteligentní auto:

Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény.

Program auto:

Umožňuje snímání s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.

Priorita clony:

Můžete snímání, když nastavíte clonu a změníte rozsah zaostření nebo když rozostříte pozadí.

Priorita závěrky:

Nastavením rychlosti závěrky můžete pořizovat fotografie s různými efekty pro pohybující se objekty nebo nahrávat videa s přirozeným pohybem.

Ruční expozice:

Můžete snímání s požadovaným nastavením expozice, když nastavíte rychlost závěrky a clonu.

MR Nast. snímání:

Umožňuje pořídít snímek po vyvolání předem registrovaných často používaných režimů nebo nastavení fotoaparátu.

Volba scény (pouze při snímání fotografií):

Umožňuje snímání s přednastavenými nastaveními podle scény.

Příbuzné téma

- [Režim snímání: Inteligentní auto](#)
- [Režim snímání: Program auto](#)
- [Režim snímání: Priorita clony](#)
- [Režim snímání: Priorita závěrky](#)
- [Režim snímání: Ruční expozice](#)
- [Vyvolání registrovaných nastavení pro snímání \(Nast. snímání\)](#)
- [Režim snímání: Volba scény](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Režim snímání: Inteligentní auto



Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény.

- 1 **Nastavte přepínač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
 - Pokud je vybráno S&Q (zpomalené/zrychlené) a [Obr. výb. rež. sním.] je nastavena na [Zobrazit], zobrazí se v tomto bodě obrazovka [Režim snímání] v kroku 2.
- 2 **MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] / [Režim snímání] / [Režim snímání] → [Inteligentní auto].**
- 3 **Fotoaparát namiřte na objekt.**

Když fotoaparát rozpozná scénu, objeví se na displeji ikona pro rozpoznání scény.
- 4 **Upravte zaostření a pořídte snímek.**

Rozpoznání scény

Funkce rozpoznání scény umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznat podmínky snímání.

Když fotoaparát rozpozná určitou scénu, v horní části obrazovky se zobrazí následující ikony a nápovědy:

- (Portrét)
- (Dítě)
- (Noční portrét)
- (Noční scéna)
- (Portrét v protisvětle)
- (Protisvětlo)
- (Krajina)
- (Makro)
- (Bodový reflektor)
- (Slabé osvětlení)
- (Noční scéna se stativem)
- (Stativ)*

* Zobrazí se pouze ikona.

Poznámka

- Přístroj nerozpozná scénu, když snímáte fotografie s funkcí zoomu jinou než optický zoom.
- Za některých podmínek snímání přístroj možná nerozpozná scénu správně.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Režim snímání: Volba scény



Umožňuje snímat s přednastavenými nastaveními podle scény.

- 1 Když chcete vybrat režim snímání fotografií, nastavte přepínač Foto/Video/S&Q na (Foto).
- 2 MENU → (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] → [Volba scény].
- 3 Ve výběru scény vyberte požadovaný režim.

Podrobnosti o položkách menu

Portrét:

Rozmaže pozadí a zaostří objekt. Zvýrazní jemné tóny pleti.



Sportovní akce:

Zaznamená pohybující se objekt při vysoké rychlosti závěrky, takže objekt vypadá, jako by byl nehybný. Když je tlačítko spouště stisknuté, přístroj pořizuje snímky nepřetržitě.



Makro:

Pořizuje detailní snímky blízkých objektů, například květin, hmyzu, jídla nebo malých objektů.



Krajina:

Zachytí celý rozsah scenérie ostře a v živých barvách.



 **Západ slunce:**

Zachytí krásně rudou barvu západu slunce.



 **Noční scéna:**

Snímá noční scény bez ztráty temné atmosféry.



TP1001222892

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Režim snímání: Program auto



Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky. Můžete nastavit funkce pro snímání, například [ISO].

- 1 **Nastavte přepínač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
 - Pokud je vybráno S&Q (zpomalené/zrychlené) a [Obr. výb. rež. sním.] je nastavena na [Zobrazit], zobrazí se v tomto bodě obrazovka [Režim snímání] v kroku 2.
- 2 **MENU** → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] / [Režim snímání] / [Režim snímání] → [Program auto].
- 3 **Nastavte funkce pro snímání na požadovaná nastavení.**
- 4 **Nastavte zaostření a pořídte snímek objektu.**

Posun programu (pouze při snímání fotografií)

Kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnoty F) lze upravit beze změny příslušné expozice nastavené fotoaparátem. Otáčením řídicího kolečka vyberte kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky.

- Když otočíte řídicím kolečkem, ikona [Program auto] se změní z „P“ na „P*“.
- Chcete-li zrušit Posun programu, nastavte jiný režim snímání než [Program auto] nebo vypněte fotoaparát.

Poznámka

- Podle jasů prostředí je možné, že se posun programu nepoužije.
- Nastavte režim snímání na jiný než „P“ nebo vypněte napájení, abyste zrušili nastavení, které jste udělali.
- Když se změní jas, změní se také clona (hodnota F) a rychlost závěrky, ale hodnota posunu zůstane.

TP1001220781

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Režim snímání: Priorita clony



Můžete snímat, když nastavíte clonu a změníte rozsah zaostření nebo když rozostříte pozadí.

- 1 Nastavte přepínač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
 - Pokud je vybráno S&Q (zpomalené/zrychlené) a [Obr. výb. rež. sním.] je nastavena na [Zobrazit], zobrazí se v tomto bodě obrazovka [Režim snímání] v kroku 2.
- 2 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] / [Režim snímání] / [Režim snímání] → [Priorita clony].**
- 3 Vyberte požadovanou hodnotu otočením řídicího kolečka.**
 - Nižší hodnota F: Objekt je zaostřen, ale objekty před ním a za ním jsou rozmazané.
Vyšší hodnota F: Objekt a jeho pozadí a popředí jsou celé zaostřené.
 - Pokud není hodnota clony, kterou jste nastavili, vhodná pro správnou expozici, bude rychlost závěrky na obrazovce snímání blikat. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.
- 4 Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.**

Rychlost závěrky se automaticky nastaví tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

Příbuzné téma

- [Náhled clony](#)

TP1001220782

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Režim snímání: Priorita závěrky



Nastavením rychlosti závěrky můžete pořizovat fotografie s různými efekty pro pohybující se objekty nebo nahrávat videa s přirozeným pohybem.

- 1 Nastavte přepínač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
 - Pokud je vybráno S&Q (zpomalené/zrychlené) a [Obr. výb. rež. sním.] je nastavena na [Zobrazit], zobrazí se v tomto bodě obrazovka [Režim snímání] v kroku 2.
- 2 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] / [Režim snímání] / [Režim snímání] → [Priorita závěrky].**
- 3 Vyberte požadovanou hodnotu otočením řídicího kolečka.**
 - Pokud nelze po nastavení získat správnou expozici, bude na obrazovce snímání blikat hodnota clony. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.
- 4 Nastavte zaostření a poříd'te snímek objektu.**

Clona se nastaví automaticky pro získání správné expozice.

Tip

- Když vyberete pomalou rychlost závěrky, mějte fotoaparát dobře upevněný, aby se neotřásal.
- Když snímáte halové sporty, nastavte citlivost ISO na vyšší hodnotu.

Poznámka

- Indikátor varování SteadyShot se v režimu [Priorita závěrky] neobjeví.
- Když je [RŠ u dl.exp.] nastaveno na [Zapnuto] a rychlost závěrky je 1 sekund nebo delší a [Typ závěrky] je nastaven na něco jiného než [Elektron. záv.], bude se provádět redukce šumu po snímání po stejnou dobu, po jakou byla závěrka otevřená. Pokud však probíhá redukce šumu, nemůžete snímat.

Příbuzné téma

- [RŠ u dl.exp.](#)

TP1001220783

Režim snímání: Ruční expozice



Můžete snímat s požadovaným nastavením expozice, když nastavíte rychlost závěrky a clonu.

- 1 **Nastavte přepínač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
 - Pokud je vybráno S&Q (zpomalené/zrychlené) a [Obr. výb. rež. sním.] je nastavena na [Zobrazit], zobrazí se v tomto bodě obrazovka [Režim snímání] v kroku 2.
- 2 **MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] / [Režim snímání] / [Režim snímání] → [Ruční expozice].**
- 3 **Stisknutím spodní strany řídicího kolečka vyberte rychlost závěrky nebo hodnotu clony a pak otočením řídicího kolečka vyberte hodnotu.**
 - Můžete také nastavit [ISO] na [ISO AUTO] v režimu ruční expozice. Hodnota ISO se automaticky změní tak, aby bylo dosaženo správné expozice pomocí hodnoty clony a rychlosti závěrky, které jste nastavili.
 - Když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO], bude indikátor hodnoty ISO blikat, pokud hodnota, kterou jste nastavili, není vhodná pro správnou expozici. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky nebo hodnotu clony.
 - Když je [ISO] nastaveno na něco jiného než [ISO AUTO], použijte MM (ruční měření)*, abyste zkontrolovali hodnotu expozice.
Směrem k +: Snímky budou jasnější.
Směrem -: Snímky budou tmavší.
0: Vhodná expozice analyzovaná fotoaparátem.

* Označuje nad/pod vhodnou expozicí.
- 4 **Nastavte zaostření a poříd'te snímek objektu.**

Tip

- Kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnoty F) můžete změnit, aniž byste měnili nastavené hodnoty expozice (ruční posun). Přiřad'te funkci [Fixace AEL] nebo [Přepnutí AEL] požadované klávese pomocí [Nast. Vlastní kláv.] nebo [Nast. Vlastní kláv.] a pak otoč'te řídicí kolečko současně se stisknutím této klávesy.

Poznámka

- Indikátor ručního měření se neobjeví, když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO].
- Když množství okolního světla překročí rozsah měření ručním měřením, bude indikátor ručního měření blikat.
- Indikátor varování SteadyShot se v režimu ruční expozice neobjeví.

Příbuzné téma





- ISO (fotografie/video)
- Snímání bulb

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Snímání bulb

Stopu pohybujícího se objektu můžete zachytit pomocí dlouhé expozice.

Snímání bulb je vhodné pro snímání stop hvězd nebo ohňostroje, atd.

- 1 **Když chcete vybrat režim snímání fotografií, nastavte přepínač Foto/Video/S&Q na  (Foto).**
- 2 **MENU →  /  (Snímání) → [Režim snímání] → [ Režim snímání] → [Ruční expozice].**
- 3 **Stisknutím spodní strany řídicího kolečka vyberte rychlost závěrky a otáčejte řídicím kolečkem proti směru hodinových ručiček, dokud se neobjeví indikace [BULB].**
- 4 **Stiskem spodní strany řídicího kolečka vyberte clonové číslo (hodnotu F) a otočením řídicího kolečka nastavte hodnotu.**
- 5 **Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.**
- 6 **Stiskněte a držte tlačítko spouště stisknuté po celou dobu snímání.**
Dokud bude tlačítko spouště stisknuté, zůstane závěrka otevřená.

Tip

- Při snímání ohňostroje apod. ostřete na nekonečno v režimu ručního ostření. Pokud používáte objektiv, jehož bod nekonečna není jasný, zaostřete předem na ohňostroj v oblasti, na kterou chcete ostřit.
- Pokud chcete provádět snímání bulb bez zhoršení obrazové kvality, doporučujeme, abyste začali snímat, když bude fotoaparát chladný.
- Při snímání bulb mají snímky tendenci k rozmazání. Doporučuje se, abyste fotoaparát zajistili a pro snímání použili možnost [Dálkově z počítače] nebo dálkové ovládání Bluetooth (prodává se samostatně). Při používání dálkového ovládání Bluetooth můžete zahájit snímání bulb stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání. Pro ukončení snímání žárovky znovu stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovladači.

Poznámka

- Čím delší je doba expozice, tím více šumu bude na snímku vidět.
- Rychlost závěrky nelze nastavit na [BULB] v následujících situacích:
 - [Tichý režim] je nastaven na [Zapnuto].
 - Když je režim pohonu nastaven na následující:
 - [Kontin. snímání]
 - [Samosp.(kont.)]
 - [Nepř. exp. řada]
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.].

Pokud používáte výše zmíněné funkce, když je rychlost závěrky nastavena na [BULB], nastaví se rychlost závěrky dočasně na 30 sekund.

Příbuzné téma

- [Režim snímání: Ruční expozice](#)
- [RŠ u dl.exp.](#)

TP1001209524

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. časovače BULB



Dobu expozice pro snímání typu bulb lze nastavit v krocích po 1 sekundě. To je výhodné pro dlouhý expoziční čas, v němž je předem nastavena doba expozice.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Nast. časovače BULB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Časovač BULB:

Při nastavení na [Zapnuto] proběhne expozice po dobu nastavenou parametrem [Expoziční doba]. Při nastavení [Vypnuto] proběhne normální fotografování ve stylu bulb a expozice bude dána pouze délkou stisku spouště. (Zapnuto/Vypnuto)

Expoziční doba:

Nastaví dobu expozice v krocích po 1 sekundě. (2 sekundy až 900 sekund)

Tip

- Pokud je parametr [Časovač BULB] nastaven na [Zapnuto], zobrazí se odpočet do konce doby expozice. Pokud je nastaven na [Vypnuto], zobrazí se uplynulá doba expozice.
- Pokud chcete ukončit snímání typu bulb v průběhu expozice nastavené parametrem [Expoziční doba], stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo dálkovém ovládacím.

Příbuzné téma

- [Snímání bulb](#)

TP1001220777

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vybere způsob ostření (Režim ostření)



Vybere způsob zaostřování, který je vhodný pro pohyb objektu.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Režim ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF-S AF na 1 snímek:

Přístroj uzamkne ostření, jakmile je zaostřeno. Použijte, když se objekt nepohybuje.

AF-A Automatické AF:

[AF na 1 snímek] a [Průběžné AF] se přepínají podle pohybu objektu. Když je tlačítko spouště stisknuto napůl, přístroj uzamkne zaostření, když zjistí, že objekt se nepohybuje, nebo pokračuje v ostření, pokud se objekt pohybuje. Při nepřetržitém snímání přístroj od druhého snímku automaticky snímá pomocí [Průběžné AF].

AF-C Průběžné AF:

Když je tlačítko spouště stisknuto napůl a přidrženo, přístroj pokračuje v zaostřování. To použijte, když je objekt v pohybu.

DMF DMF:

Po automatickém ostření můžete ostření jemně doladovat ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali [Ruč. zaost.] od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

MF Ruč. zaost.:

Upraví zaostření ručně. Pokud nemůžete zaostřit na požadovaný objekt automatickým ostřením, použijte [Ruč. zaost.].

Indikátor ostření

● (svítí):

Objekt je zaostřen a ostření je uzamčeno.

● (bliká):

Objekt není zaostřen.

⦿ (svítí):

Objekt je zaostřen. Ostření se bude upravovat nepřetržitě podle pohybu objektu.

⦿ (svítí):

Probíhá ostření.

Objekty, na které je obtížné zaostřit automaticky

- Tmavé a vzdálené objekty
- Objekty s malým kontrastem
- Objekty za sklem
- Rychle se pohybující objekty
- Plochy odrážející světlo nebo lesklé plochy
- Blikající světlo
- Objekty v protisvětle

- Stále se opakující vzory, například průčelí budov
- Objekty v oblasti ostření s různými ohniskovými vzdálenostmi.

Při fotografování statických snímků vždy povolit ruční zaostřování

Pokud nastavíte funkci [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete provádět ruční ostření bez ohledu na nastavení režimu ostření.

Automatické i ruční ostření lze používat beze změny nastavení režimu ostření.

Tip

- V režimu [Průběžné AF] můžete ostření uzamknout stisknutím a přidržením tlačítka, ke kterému byla přiřazena funkce [Fixace zaostř.].
- Když nastavíte ostření v režimu [Ruč. zaost.] nebo [Přímé ruč.zaos.] na nekonečno, zkontrolujte na externím displeji, že je zaostřeno na dostatečně vzdálený objekt.

Poznámka

- [Automatické AF] je k dispozici, pouze když používáte objektiv, který podporuje AF s detekcí fáze.
- Když je nastaveno [Průběžné AF] nebo [Automatické AF], může se úhel pohledu při ostření nepatrně měnit. To nijak neovlivní skutečně nahrané snímky.
- V režimu snímání videa je k dispozici pouze [Průběžné AF] a [Ruč. zaost.].

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Ruč. zaost.](#)
- [PRZ po celou dobu](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001209522

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Výběr oblasti ostření (Oblast ostření)



Při snímání s automatickým ostřením nastavte typ rámečku ostření. Vyberte režim podle objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Oblast ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Široká:

Automaticky zaostří na objekt a pokryje celý rozsah snímání. Když v režimu fotografování stisknete tlačítko spouště napůl, kolem zaostřené oblasti se objeví zelený rámeček.

Zóna:

Vyberte zónu v oblasti snímání, na kterou chcete zaostřit, a přístroj automaticky vybere oblast ostření.

Pevně na střed:

Automaticky zaostří na objekt ve středu oblasti snímání. Pro kompozici, kterou chcete, použijte spolu s funkcí uzamčení ostření.

Bod: L/Bod: M/Bod: S:

Umožní posunout rámeček ostření na požadované místo v oblasti snímání a zaostřit na extrémně malý objekt v úzkém výřezu.

Rozšířený bod:

Pokud má přístroj problémy při zaostření na jeden vybraný bod, použijte ostřicí body kolem [Bodové] jako druhotnou oblast priority k dosažení ostření.

Sledování:

Toto nastavení je k dispozici, pouze když je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF]. Při namáčknutí a přidržení spouště bude přístroj sledovat objekt v rámci vybrané oblasti automatického ostření. Umístěte kurzor na [Sledování] na obrazovce nastavení [Oblast ostření] a pak vyberte požadovanou oblast počátku zaměřování pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka. Oblast počátku sledování lze také přesunout na požadovaný bod vymezením oblasti jako [Sledování: Zóna], [Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S] nebo [Sledování: rozšířený bod].

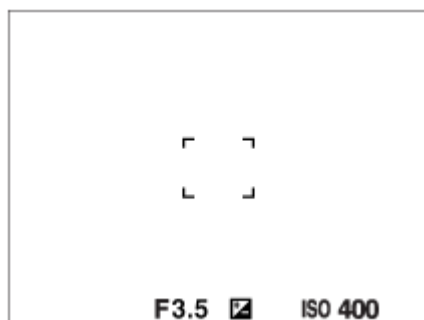
Poznámka

- [Oblast ostření] je uzamčeno na [Široká] v následujících situacích:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
- Oblast ostření se možná při nepřetržitém snímání, nebo když stisknete závěrku nadoraz, hned nerozsvítí.
- Když je přepínač Foto/Video/S&Q nastaven na (Video) nebo S&Q (Zpomal./zrychl.) nebo při snímání videa nelze vybrat [Sledování] pro [Oblast ostření].

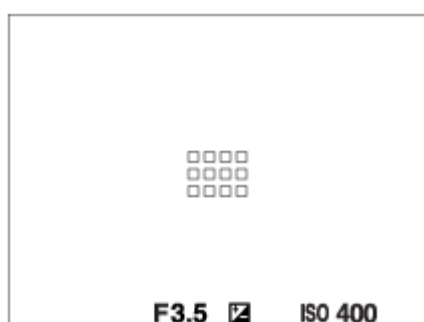
Příklady zobrazení rámečku ostření


Rámeček ostření se liší následovně.

Při ostření na větší oblast

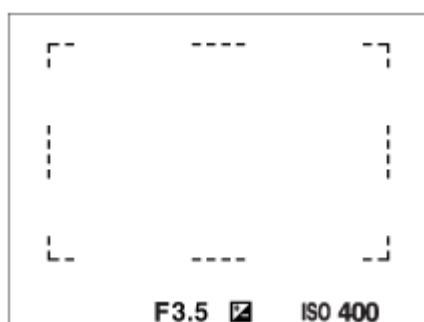



Při ostření na menší oblast





- Když je [ Oblast ostření] nastavena na [Široká] nebo [Zóna], může se rámeček ostření přepínat mezi „Při ostření na větší oblast“ a „Při ostření na menší oblast“ podle objektu nebo situace.
- Když nasadíte objektiv s adaptérem pro bajonet A-mount (LA-EA3 nebo LA-EA5) (prodává se samostatně), může se zobrazit rámeček ostření pro „Při ostření na menší oblast“.

Když je zaostřeno automaticky podle celého rozsahu oblasti snímání



- Když v režimu snímání fotografií používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení [ Oblast ostření] je zrušeno a rámeček ostření se zobrazí tečkovaně. Funkce automatické ostření (AF) s prioritou na středu a okolo něj.

Přesun oblasti ostření

- Když je [ Oblast ostření] nastavena na [Zóna], [Bodové] nebo [Rozšířený bod], pokud stisknete tlačítko, ke kterému je přiřazeno [Standard ostření], můžete snímat a současně pohybovat rámečkem ostření pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Pro návrat ostřicího rámečku do středu displeje stiskněte tlačítko  (vymazat) při posunu rámečku. Když chcete změnit nastavení pro snímání pomocí řídicího kolečka, stiskněte tlačítko, ke kterému je přiřazeno [Standard ostření].

Tip

- Když je [📷 Oblast ostření] nastavena na [Bodové] nebo [Rozšířený bod], můžete přesunout rámeček ostření přes větší vzdálenost najednou, když nastavíte [📷 Dél. poh. rám. AF] na [Velká].

Poznámka

- Při posunování rámečku ostření nemůžete provádět funkce přiřazené tlačítku C.

Dočasné sledování objektu při pořizování statických snímků a natáčení videa (Sledování zapnuto)

Při stisku a přidržení individuálního tlačítka, ke kterému jste předem přiřadili funkci [Sledování zapnuto] s [📷 Nast. Vlastní kláv.] nebo [▶️ Nast. Vlastní kláv.] lze dočasně změnit nastavení parametru [📷 Oblast ostření] na [Sledování]. Nastavení [📷 Oblast ostření] předtím, než aktivujete [Sledování zapnuto] přepne na odpovídající nastavení [Sledování]. Například:

[📷 Oblast ostření] před aktivací [Sledování zapnuto]	[📷 Oblast ostření] při aktivním [Sledování zapnuto]
[Široká]	[Sledování: Široká]
[Bod: S]	[Sledování: bod S]
[Rozšířený bod]	[Sledování: rozšířený bod]

Tip

- Když je funkce [Sled. zap. + AF zap.] nebo [Sled. zap. [C] + AF_{ON}] přiřazena vlastní klávese pomocí funkce [📷 Nast. Vlastní kláv.], zatímco vlastní klávesu stisknete při snímání fotografií, funguje automatické ostření současně se sledováním, aby byl objekt stále zaostřen.
[Sled. zap. + AF zap.]: Sleduje objekt v oblasti ostření podle nastavení pro [📷 Oblast ostření] předtím, než stisknete vlastní klávesu.
[Sled. zap. [C] + AF_{ON}]: Sleduje objekt ve středu displeje navzdory nastavení pro [📷 Oblast ostření] předtím, než stisknete vlastní klávesu.

AF s detekcí fáze

Když jsou body AF s detekcí fáze v oblasti automatického ostření, přístroj použije kombinované automatické ostření AF s detekcí fáze a kontrastní AF.

Poznámka

- AF s detekcí fáze je k dispozici pouze v případě, že je nasazen kompatibilní objektiv. Když používáte objektiv, který nepodporuje AF s detekcí fáze, nemůžete používat následující funkce.
 - [Automatické AF]
 - [Citlivost sled. AF]
 - [Citl. pos. obj. AF]
 - [Rychl. přech. AF]

Pokud používáte dříve zakoupený vhodný objektiv, nemusí AF s detekcí fáze fungovat, pokud objektiv neaktualizujete.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Sledování objektu (funkce sledování)

Tento fotoaparát má funkci sledování objektu, která sleduje objekt a označuje jej ostřicím rámečkem.

- Příbuzné funkce naleznete v „Příbuzné téma“ ve spodní části této stránky.

Nastavení začáteční polohy pro sledování pomocí oblasti ostření ([Sledování] v [Oblast ostření])

Nastaví se vybraný rámeček ostření jako začáteční poloha pro sledování a sledování začne stisknutím tlačítka spouště napůl.

- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií.
- Tato funkce je k dispozici, pouze když je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF].

Dočasná změna nastavení pro [Oblast ostření] na [Sledování] ([Sledování zapnuto] vlastním tlačítkem)

I když bude [Oblast ostření] nastavena na něco jiného než [Sledování], můžete dočasně změnit nastavení pro [Oblast ostření] na [Sledování], když stisknete a přidržíte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Sledování zapnuto].

- Funkci [Sledování zapnuto] předem přiřadte na požadované tlačítko pomocí [Nast. Vlastní kláv.] nebo [Nast. Vlastní kláv.].
- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií i videa.
- Tuto funkci můžete použít při fotografování, pokud nastavíte režim [Režim ostření] na [Průběžné AF].
- Tuto funkci můžete použít při natáčení videa, pokud nastavíte režim [Režim ostření] na [Průběžné AF] nebo [Ruč. zaost.].

Tip

- Když je funkce [Sled. zap. + AF zap.] nebo [Sled. zap. [C] + AF_{ON}] přiřazena vlastní klávese pomocí funkce [Nast. Vlastní kláv.], zatímco vlastní klávesu stisknete při snímání fotografií, funguje automatické ostření současně se sledováním, aby byl objekt stále zaostřen.
[Sled. zap. + AF zap.]: Sleduje objekt v oblasti ostření podle nastavení pro [Oblast ostření] předtím, než stisknete vlastní klávesu.
[Sled. zap. [C] + AF_{ON}]: Sleduje objekt ve středu displeje navzdory nastavení pro [Oblast ostření] předtím, než stisknete vlastní klávesu.

Dočasné pozastavení funkce sledování

Stisknutím klávesy, ke které jste přiřadili [Sledování vyp. při fix.] nebo [Sledování vyp. při př.] pomocí [Nast. Vlastní kláv.], můžete dočasně pozastavit funkci sledování.

Tuto funkci použijte, když se nacházíte v situaci, kdy je obtížné udržet sledování nebo když se rámeček sledování přepne na jiný objekt.

Pokud stisknete tlačítko, kterému jste pomocí [Nast. Vlastní kláv.] přiřadili [Sl./Rozp. vyp. při fix.] nebo [Sl./Rozp. vyp. při př.], funkce [Rozp. subj. při AF] se dočasně přepne na [Vypnuto], čímž se sledování rozpoznávaného objektu pozastaví.

Tuto funkci použijte, pokud se rámeček sledování pohybu přepne na nezamýšlený předmět.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Ruč. zaost.



Když je obtížné správně zaostřit v režimu automatického ostření, můžete zaostřit ručně.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [ Režim ostření] → [Ruč. zaost.].

2 Zaostřete výrazně na objekt.

- Při pořizování fotografie můžete na displeji otočením ostřicího kroužku zobrazit vzdálenost ostření. Vzdálenost ostření se nezobrazí, když bude nasazen adaptér pro bajonet (prodává se samostatně).

Tip

- Pokud nastavíte funkci [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete při snímání fotografií provádět operace ručního ostření bez ohledu na nastavení režimu.

Poznámka

- Zobrazená vzdálenost ostření je pouze orientační.

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [PRZ po celou dobu](#)
- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Lupa zaostření](#)


TP1001183664

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)



Po automatickém zaostření můžete jemně doladovat ostření ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali ruční ostření od začátku.

- 1 MENU** → **AF_{MF} (Ostření)** → **[AF/MF]** → **[ Režim ostření]** → **[Přímé ruč.zaos.]**.
- 2 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte automaticky.**
- 3 Tlačítko spouště držte napůl stisknuté a pak otáčejte ostřicím kroužkem, abyste získali ostřejší snímek.**
 - Při otáčení ostřicího kroužku se na displeji zobrazuje vzdálenost ostření.
Vzdálenost ostření se nezobrazí, když bude nasazen adaptér pro bajonet (prodává se samostatně).
- 4 Domáčknutím spouště vyfotografujete snímek.**

Tip

- Pokud nastavíte funkci [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete vždy provádět operace ručního ostření bez nastavení režimu ostření na [Přímé ruč.zaos.].

Příbuzné téma














- [Ruč. zaost.](#)
- [PRZ po celou dobu](#)

TP1001183667


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu


Když nastavíte objekt předem, fotoaparát při fotografování automaticky rozpozná objekt a může zaostřit na oči atd. Tato tabulka popisuje dva způsoby ostření a fotografování s rozpoznáním objektu. Vhodný způsob vyberte podle svého záměru.

Položka	Funkce [ Rozp. subj. při AF]	Funkce [Rozp. subjektu, AF] prostřednictvím vlastní klávesy
Příprava	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte položku [ Rozp. subj. při AF] → [Zapnuto]. Pro parametr [ Cíl rozpoznávání] vyberte [Člověk], [Zvíře/Pták], [Zvíře], [Pták], [Hmyz], [Auto/Vlak], nebo [Letadlo]. 	<ul style="list-style-type: none"> Přiřaďte [Rozp. subjektu, AF] k požadované klávese pomocí [ Nast. Vlastní kláv.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.]. Pro parametr [ Cíl rozpoznávání] vyberte [Člověk], [Zvíře/Pták], [Zvíře], [Pták], [Hmyz], [Auto/Vlak], nebo [Letadlo].
Jak zaostřit	Stiskněte tlačítko spouště napůl ^{*1} .	Stiskněte klávesu, které jste přiřadili funkci [Rozp. subjektu, AF] ^{*2} .
Podrobnosti o funkci	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát zaostřuje na oko, hlavu, tělo nebo celý rozpoznávaný objekt v úseku [ Oblast ostření] nebo v jeho okolí. Pokud fotoaparát žádné objekty v úseku [ Oblast ostření] nebo v jeho okolí nerozpozná, proběhne normální automatické ostření. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát zaostřuje na oko, hlavu nebo tělo rozpoznávaného objektu nebo na celý objekt kdekoli na displeji, bez ohledu na nastavení úseku [ Oblast ostření]. Automatické zaostření neproběhne, pokud nejsou nikde na displeji rozpoznány žádné objekty.
Režim ostření	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [ Režim ostření].	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [ Režim ostření].
Oblast ostření	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [ Oblast ostření].	Oblastí ostření se dočasně stane celý displej bez ohledu na nastavení [ Oblast ostření].

^{*1} Tato operace slouží k ostření při fotografování. Při natáčení videa fotoaparát zaostří na rozpoznávaný objekt, i když nestisknete spoušť.

^{*2} Pokud jste přiřadili funkci [Rozp. subjektu, AF] na individuální tlačítko, můžete funkci [Rozp. subjektu, AF] použít během stisku individuálního tlačítka bez ohledu na to, zda je funkce [ Rozp. subj. při AF] nastavena na [Zapnuto] nebo [Vypnuto].

Zaostření na oči zvířete nebo ptáka

Před fotografováním nastavte parametr [ Cíl rozpoznávání] na [Zvíře], [Pták] nebo [Zvíře/Pták], v závislosti na objektu. Jako požadovanou část, jejíž rozpoznání má být v režimu snímání fotografií upřednostňováno, můžete vybrat položky [Oko/Hlava/Tělo], [Oko/Hlava] nebo [Oko].

Ostření na hmyz

Před fotografováním nastavte parametr [ Cíl rozpoznávání] na [Hmyz].

Ostření na automobily, vlaky nebo letadla

Před fotografováním nastavte parametr [👤 Cíl rozpoznávání] na [Auto/Vlak] nebo [Letadlo].

Tip

- Nastavení [📷 Zob.rám.rozp.sub.] nebo [▶️ Zob.rám.rozp.sub.] na [Zapnuto] zjednoduší kontrolu stavu detekce obličejů nebo očí atd.
- Použití vlastního tlačítka pro funkci [Rozp. subjektu, AF] je vhodné v následujících případech.
 - Když chcete dočasně používat funkci [Rozp. subjektu, AF] na celém displeji pouze při stisknutí tlačítka, bez ohledu na nastavení [👤 Oblast ostření]
 - Když nechcete automatické ostření, protože fotoaparát nerozpozná objekt
- Umístění celého objektu v zorném úhlu usnadňuje jeho rozpoznání.

Poznámka

- Zaostření na objekt může být v následujících situacích obtížné:
 - Ve slabém světle nebo protisvětle.
 - Když je objekt ve stínu.
 - Když není na objekt zaostřeno.
 - Když se objekt příliš pohybuje apod.
- V následujících situacích může být obtížné zaostřit na oči, i když je fotoaparát rozpozná:
 - Když jsou oči zavřené.
 - Když jsou oči zakryty vlasy apod.
 - Když má osoba sluneční brýle.
- Jsou také další situace, kdy nebude možné zaostřit na objekty.
- Když fotoaparát nemůže zaostřit na část, kterou chcete upřednostnit, například na oči objektu, může automaticky zaostřit na ostatní rozpoznané části, například na hlavu nebo tělo objektu.
- I když je kolem obličeje objektu zobrazen bílý rámeček pro rozpoznání objektu apod., fotoaparát může automaticky zaostřit na část, kterou chcete upřednostnit, například na oko objektu.
- Objekt nemusí být rozpoznán, pokud je v úhlu pohledu pouze jeho část.
 - Když jsou vidět jen ruce a nohy osoby nebo zvířete
 - Když je část objektu skrytá a nelze ji vidět atd.
- Za některých podmínek může fotoaparát náhodně rozpoznat jako určený objekt jiné objekty.

Příbuzné téma

- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(fotografie\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001220824

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Rozp. subj. při AF (fotografie/video)



Nastaví, zda při automatickém ostření rozpozná a zaostří objekty v oblasti ostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Rozp. subj. při AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zaostření na objekt s prioritou, pokud byl rozpoznán uvnitř nebo v okolí určené oblasti ostření.

Vypnuto:

Nerozpozná objekty při automatickém zaostřování.

Tip

- Když použijete funkci [Rozp. subj. při AF] spolu s [Oblast ostření] → [Sledování], můžete udržet zaostření na pohybující se objekt.
- Když je funkce [Rozp. subj. při AF] přiřazena požadované klávese pomocí [Nast. Vlastní kláv.] nebo [Nast. Vlastní kláv.], můžete funkci [Rozp. subj. při AF] zapnout nebo vypnout stisknutím klávesy.
- Přiřazením [Rozpozn. vyp. při fix.] nebo [Rozpozn. vyp. při př.] k požadované klávese pomocí [Nast. Vlastní kláv.] můžete dočasně pomocí klávesy přepínat [Rozp. subj. při AF] na [Vypnuto].

Poznámka

- Když fotoaparát nerozpozná uvnitř či v okolí označené oblasti ostření objekt specifikovaný pro [Cíl rozpoznávání], zaostří na jiný objekt.
- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], [Rozp. subj. při AF] je uzamčeno na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001220796

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Cíl rozpoznávání (fotografie/video)



Vybere cíl, který bude rozpoznán funkcí rozpoznání objektu při automatickém ostření.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [📷 Cíl rozpoznávání] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Člověk:

Rozpozná lidi jako objekty.

Zvíře/Pták:

Rozpozná zvířata a ptáky jako objekty.

Zvíře:

Rozpozná zvířata jako objekty.

Pták:

Rozpozná ptáky jako objekty.

Hmyz:

Rozpozná hmyz jako objekty.

Auto/Vlak:

Rozpozná auta a vlaky jako objekty.

Letadlo:

Rozpozná letadla jako objekty.

Podrobná nastavení pro každý cíl rozpoznávání

Stisknutím pravé strany řídicího kolečka na stránce [📷 Cíl rozpoznávání] můžete vytvořit podrobné nastavení pro každý cíl rozpoznávání. Jiné funkce než [Nast. priority rozp.] lze nastavit pouze v režimu fotografování.

Rozs. posunu sledov. *1 *5:

Nastaví rozsah pro rozpoznání objektů. Při zúžení rozsahu fotoaparát posune ostření na rozpoznaný objekt pouze tehdy, když je objekt blízko rámečku sledování. Při zúžení rozsahu fotoaparát posune ostření na rozpoznaný objekt i tehdy, když je objekt od rámečku sledování vzdálen. ([1(Úzký)] až [5(Široký)])

Úrov. vytrval. sledov. *2 *5:

Nastaví citlivost podle toho, zda budete pokračovat ve sledování kolem objektu nebo posunete ostření na jiný objekt, který je blíž ve vzdálenosti snímání, když se rozpoznaný objekt ztratí.

Při nastavení na [5(Uzamčeno)] bude fotoaparát pokračovat ve sledování okolí objektu i v podmínkách, kdy se rozpoznaný objekt ztratí, třeba když je objekt, který chcete vyfotografovat, dočasně zakryt jiným objektem.

Při nastavení na [1(Neuzamčeno)] a za podmínek, při nichž fotoaparát nemůže dále sledovat rozpoznaný objekt, například, když se objekt pohybuje rychle, fotoaparát zruší sledování a rychle posune ostření na jiný objekt, který je blíž ve vzdálenosti pro pořizování snímků. ([1(Neuzamčeno)] až [5(Uzamčeno)])

Citlivost rozpozn. *2 *5:

Nastaví citlivost rozpoznání objektu. Čím je hodnota nastavení nižší, tím snadněji zabráníte vzniku chybného rozpoznání. Čím je hodnota nastavení vyšší, tím snazší je rozpoznání objektů, které jsou za normálních okolností obtížné. ([1(Nízká)] až [5(Vysoká)])

Nast. priority rozp. *3:

Funkce určí, komu se má dát přednost, když jsou zvířata a ptáci rozpoznáni současně. ([Auto]/[Priorita zvířat]/[Priorita ptáků])

Část rozpoznávání *4:

Nastaví část, která má být rozpoznána. ([Oko/Hlava/Tělo]/[Oko/Hlava]/[Oko]/[Sled. ind. nast.] *3)

Nast. výb. části rozp. *4:

Když je funkce [Výběr části rozpozn.] přiřazena na individuálně zvolené tlačítko, rozpoznanou část lze tímto tlačítkem přepnout. ([Oko/Hlava/Tělo]/[Oko/Hlava]/[Oko]/[Sled. ind. nast.] *3)

*1 Dostupné pouze pro [Člověk]/[Zvíře]/[Pták]/[Hmyz]/[Auto/Vlak]/[Letadlo]

*2 [Zvíře]/[Pták]/[Hmyz]/[Auto/Vlak]/[Letadlo]

*3 [Zvíře/Pták]






*4 [Zvíře/Pták]/[Zvíře]/[Pták]

*5 Pokud je cíl rozpoznávání nastaven jako [Zvíře/Pták], lze toto nastavení upravit v nabídce [Zvíře: Podr. nastav.] nebo na stránce [Pták: Podr. nastavení].

Tip

- Chcete-li rozpoznat zvířecí nebo ptačí oči, upravte kompozici tak, aby celá hlava byla v úhlu pohledu. Když zaostříte na hlavu zvířete nebo ptáka, rozpoznání očí bude snazší.

Poznámka

- Pokud má funkce [ Cíl rozpoznávání] jiné nastavení než [Člověk], nebudou následující funkce k dispozici.
 -  Obl.ve víceob. měř.
 -  Prior. reg. oblič.
- Některé typy objektů nelze v souladu s nastavením [ Cíl rozpoznávání] rozpoznat. V některých případech mohou být jako subjekt rozpoznány i jiné než nastavené cílové objekty. Pokud k tomu dojde, nastavte [ Oblast ostření] na [Zóna] nebo [Bodové] a přesuňte rámeček ostření blíž k objektu, aby bylo rozpoznání objektu snazší.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)

TP1001220750

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. výb. cíle roz. (fotografie/video)



Nastaví typy cílů rozpoznání, které jsou k dispozici, když používáte vlastní klávesu, ke které je přiřazena funkce [Výběr cíle rozpozn.].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Nast. výb. cíle roz.] → zaškrtněte cíle rozpoznání, které chcete vybrat, a poté vyberte [OK].

Typy cílů označené ✓ (zaškrtnutím) budou k dispozici jako nastavení.

Tip

- Přiřadte [Výběr cíle rozpozn.] k požadované klávese pomocí [Nast. Vlastní kláv.] nebo [Nast. Vlastní kláv.].
- Můžete vybrat typy cílů, které jste nezaškrtili v [Nast. výb. cíle roz.], výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Cíl rozpoznávání].

Příbuzné téma

- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001220826

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Výb. pr./lev. oka (fotografie/video)



Nastaví, zda se zaostří na levé nebo pravé oko, když je funkce [Cíl rozpoznávání] nastavena na [Člověk] nebo [Zvíře].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Výb. pr./lev. oka] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky vyberte levé nebo pravé oko.

Pravé oko:

Je vybráno pravé oko objektu (z pohledu fotografa oko na levé straně).

Levé oko:

Je vybráno levé oko objektu (z pohledu fotografa oko na pravé straně).

[Přep. pravé/levé oka] podle vlastní klávesy

Pomocí individuálně přiřazeného tlačítka můžete také přepínat mezi ostřením na pravé a levé oko.

Když je parametr [Výb. pr./lev. oka] nastaven na [Pravé oko] nebo [Levé oko], můžete změnit oko, na které bude fotoaparát ostřit, stiskem individuálně zvoleného tlačítka, k němuž které jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Když je parametr [Výb. pr./lev. oka] nastaven na [Auto], můžete dočasně změnit oko, na které se bude ostřit, stiskem individuálně zvoleného tlačítka, k němuž jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Dočasný výběr levé/pravé se zruší, když vykonáte následující činnosti, atd. Fotoaparát se vrátí k automatickému výběru oka.

- Stisknutí středu řídicího kolečka.
- Ukončení stisknutí tlačítka spouště napůl (pouze při fotografování)
- Ukončení stisknutím vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [AF zapnut] nebo [Rozp. subjektu, AF] (pouze při snímání fotografií)
- Stisknutí tlačítka MENU

Tip

- Když je [Zob.rám.rozp.sub.] nebo [Zob.rám.rozp.sub.] nastaveno na [Zapnuto], rámeček rozpoznání oka se objeví kolem oka, které jste vybrali pomocí menu [Výb. pr./lev. oka] nebo pomocí funkce [Přep. pravé/levé oka] aktivované vlastním tlačítkem.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(fotografie\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zob.rám.rozp.sub. (fotografie)



Určuje, zda se má při rozpoznání objektu zobrazit rámeček pro rozpoznání objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [📷 Zob.rám.rozp.sub.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání objektu

Když fotoaparát rozpozná objekt a zjistí, že objekt je cílem automatického ostření, objeví se bílý rámeček rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání má automaticky prioritu a zobrazí se tam, kde je rozpoznán přesnější cíl rozpoznání (například oči).

Když je vybráno [Člověk]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, obličeje nebo těla bílý nebo šedý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybrána položka [Zvíře/Pták], [Zvíře] nebo [Pták]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, hlavy nebo těla bílý rámeček rozpoznání objektu.




Když je vybráno [Hmyz]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem hlavy nebo celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Když je vybrána položka [Auto/Vlak] nebo [Letadlo]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem přední části vlaku nebo nosu letadla nebo kolem celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Poznámka

- Pokud není objekt rozpoznán, rámeček rozpoznání objektu se nezobrazí.
- Když se objekt nebo fotoaparát příliš pohybuje, nemusí se rámeček rozpoznání přes subjekt správně zobrazit.
- I když je funkce [ Zob.rám.rozp.sub.] nastavena na [Vypnuto], když namáčnete spoušť, atd., objeví se přes objekt, který je zaostřený, zelený rámeček rozpoznání.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)

TP1001220827

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zob.rám.rozp.sub. (video)



Určuje, zda se má při rozpoznání objektu zobrazit rámeček pro rozpoznání objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [▶■ Zob.rám.rozp.sub.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání objektu

Když fotoaparát rozpozná objekt a zjistí, že objekt je cílem automatického ostření, objeví se bílý rámeček rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání má automaticky prioritu a zobrazí se tam, kde je rozpoznán přesnější cíl rozpoznání (například oči).

Když je vybráno [Člověk]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, obličeje nebo těla bílý nebo šedý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybrána položka [Zvíře/Pták], [Zvíře] nebo [Pták]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, hlavy nebo těla bílý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybráno [Hmyz]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem hlavy nebo celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Když je vybrána položka [Auto/Vlak] nebo [Letadlo]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem přední části vlaku nebo nosu letadla nebo kolem celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Poznámka

- Pokud není objekt rozpoznán, rámeček rozpoznání objektu se nezobrazí.
- Když se objekt nebo fotoaparát příliš pohybuje, nemusí se rámeček rozpoznání přes subjekt správně zobrazit.
- I když je funkce [▶■ Zob.rám.rozp.sub.] nastavena na [Vypnuto], když namáčknete spoušť, atd., objeví se přes objekt, který je zaostřený, zelený rámeček rozpoznání.

TP1001223175

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Regist. obličejů (fotografie/video)



Tato funkce registruje a odstraňuje databázi obličejů a určuje, zda se budou registrované obličejové identifikovat. Lze zaregistrovat až sedm obličejů. Pokud nastavíte jeden z registrovaných obličejů jako identifikační cíl, bude mít obličej při ostření přednost.

- 1 MENU** → **AF_{MF} (Ostření)** → **[Rozpozn. subj.]** → **[Regist. obličejů]**.
- 2 Na stránce [Regist. obličejů]** vyberte rámeček ikony **+** a stiskněte střed řídicího kolečka.
- 3 Obličej, který chcete registrovat, umístěte do rámečku ve středu displeje a stiskněte střed řídicího kolečka.**
Zaregistrovaný obličej se zobrazí na stránce seznamu [Regist. obličejů].

Výběr obličejů, který chcete identifikovat

Na stránce [Regist. obličejů] vyberte obličej, který chcete identifikovat, a stiskněte střed řídicího kolečka. Zapne se přepínač pro obličej nastavený jako cíl identifikace.

Odstranění registrovaného obličejů

Na stránce [Regist. obličejů] vyberte obličej, který chcete odstranit, a stiskněte tlačítko (Vymazat). Poté vyberte položku [Vymazat tento obličej]. Pokud vyberete položku [Vymazat všechny obličejů], budou odstraněny všechny registrované obličejů.

Poznámka

- Funkci [Regist. obličejů] provádějte na jasném místě s objektem směřujícím dopředu. Registrace obličejů bude jednodušší, pokud jej umístíte do rámečku ve středu displeje a krk a ramena postavy necháte pod rámečkem. Pokud je obličej zakryt kloboukem, maskou, slunečními brýlemi apod., nebo jsou zakryty krk nebo ramena, registrace nemusí proběhnout správně.
- I když použijete funkci [Vymazat tento obličej], registrovaná data o obličejů zůstanou ve fotoaparátu. Pokud jej chcete také z fotoaparátu odstranit, aktivujte funkci [Vymazat všechny obličejů].

Příbuzné téma

- [Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)

TP1001220789

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Prior. reg. oblič. (fotografie/video)



Určuje, zda se bude pomocí funkce [Regist. obličej] ostřit na vybraný obličej s vyšší prioritou.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Prior. reg. oblič.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zaostřuje na obličej identifikovaný v nabídce [Regist. obličej] s prioritou.

Vypnuto:

Zaostřuje na obličej bez upřednostnění zvoleného obličej.

Tip

- Chcete-li použít funkci [Prior. reg. oblič.], nastavte následující.
 - [Rozp. subj. při AF] v [Rozpozn. subj.]: [Zapnuto]
 - [Cíl rozpoznávání] v [Rozpozn. subj.]: [Člověk]
- Pokud přiřadíte funkci [Prior. reg. oblič.] individuálnímu tlačítku, můžete přepínat její stav mezi [Zapnuto] a [Vypnuto] při každém stisku tlačítka.
- Pokud přiřadíte [Přepnutí cíle ident.] k vlastní klávese, můžete přepínat obličej pro rozpoznání pokaždé, když stisknete klávesu.

Příbuzné téma

- [Regist. obličej \(fotografie/video\)](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)

TP1001220790

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Volba osoby, kterou chcete sledovat (Vybr. obl. pro sled.)

Pokud fotoaparát rozpozná více lidí, můžete si vybrat osobu, která se má sledovat.

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [ Nast. Vlastní kláv.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.] → Přiřaďte funkci [Vybr. obl. pro sled.] požadované klávese.

Objeví se stránka [Vybr. obl. pro sled.] a pod obličejem, který se má sledovat, se zobrazí oranžová lišta.




- 2 Vyberte obličej, který se má sledovat, pomocí řídicího kolečka a stiskněte střed.

Oranžová lišta se přesune na vybraný obličej. Jakmile bude výběr potvrzen, opusťte stránku [Vybr. obl. pro sled.] a začněte vybraný obličej sledovat.



Poznámka

- Funkce [Vybr. obl. pro sled.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při nastavení [ Režim ostření] na [Ruč. zaost.] v režimu fotografování
 - Při používání zoomu smart, zoomu jasného snímku nebo digitálního zoomu v režimu snímání fotografií

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001220823

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Standard ostření



Pokud stisknete klávesu, které je přiřazena funkce [Standard ostření], můžete vyvolávat užitečné funkce (např. rychlé posunutí rámečku ostření atd.) podle nastavení oblasti ostření.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Nast. Vlastní kláv.] nebo [Nast. Vlastní kláv.] → požadovaná klávesa, pak přiřaďte funkci [Standard ostření] klávese.
- 2 Stiskněte klávesu, ke které bylo přiřazeno [Standard ostření].
 - To, co můžete udělat stisknutím klávesy, se liší podle nastavení pro [Oblast ostření].

Příklady klíčových funkcí [Standard ostření]

- Pokud má funkce [Oblast ostření] nastaveny některé z následujících parametrů, při stisku tlačítka máte možnost posuvu rámečku ostření pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
 - [Zóna]
 - [Bod: L]/[Bod: M]/[Bod: S]
 - [Rozšířený bod]
 - [Sledování: Zóna]
 - [Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S]
 - [Sledování: rozšířený bod]
- Když je možnost [Oblast ostření] nastavena na [Široká], [Pevně na střed], [Sledování: Široká] nebo [Sledování: pevně na střed], stisknutím klávesy v režimu automatického ostření se fotoaparát zaostří na střed obrazovky. Pokud stisknete klávesu při nahrávání videa s ručním ostřením, můžete dočasně přepnout na automatické ostření a zaostřit na střed obrazovky.

Poznámka

- Nemůžete nastavit funkci [Standard ostření] na [Levé tlačítko] nebo [Pravé tlačítko] na řídicím kolečku.

Příbuzné téma


- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001209593

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální) (Př. obl. AF vý./ší.)



Můžete si nastavit, zda přepnete [ Oblast ostření] a polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální). Tato funkce je užitečná pro snímání scén, kdy musíte často měnit polohu fotoaparátu, například portréty nebo sportovní scény.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Př. obl. AF vý./ší.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu


Vypnuto:

Nepřepíná [ Oblast ostření] ani polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální).

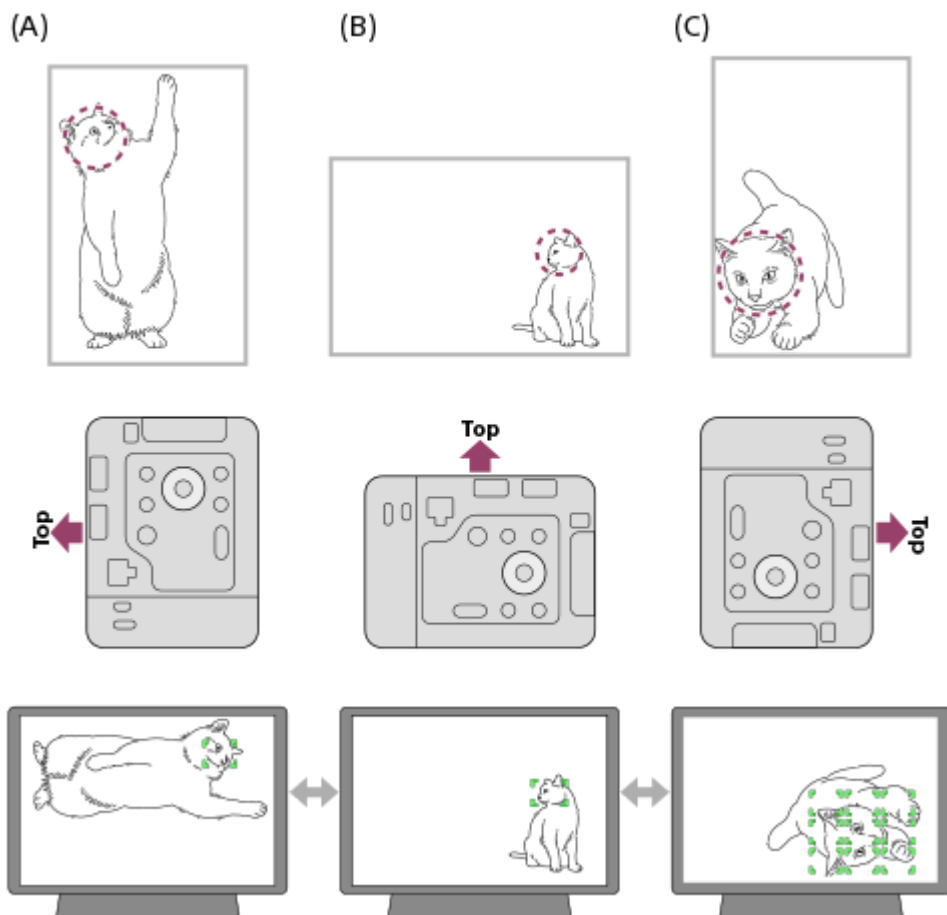
Pouze bod AF:

Přepíná polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální). [ Oblast ostření] je zafixována.

B. AF + Obl. AF:

Přepíná [ Oblast ostření] i polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální).

Příklad, když je vybrán [B. AF + Obl. AF]




- Čárkovaný rádek na horním obrázku označuje oblast, na kterou chcete zaostřit, v rámci fotografického úhlu pohledu.

- (A) Vertikální: [Bodové] (Horní levá strana objektu)
- (B) Horizontální: [Bodové](Střední pravá část objektu)
- (A) Vertikální: [Zóna] (Levá spodní část objektu)

- Lze detekovat tři orientace fotoaparátu: horizontální, vertikální se stranou s paměťovou kartou směřující nahoru a vertikální se stranou s paměťovou kartou směřující dolů.

Poznámka

- Pokud se nastavení pro [Př. obl. AF vý./ší.] změní, nebudou nastavení ostření pro jednotlivé orientace fotoaparátu zachována.
- [ Oblast ostření] a poloha rámečku ostření se nezmění, ani když bude [Př. obl. AF vý./ší.] nastaveno na [B. AF + Obl. AF] nebo [Pouze bod AF] v následujících situacích.
 - Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto].
 - Při snímání videa
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při aktivaci automatického ostření
 - Při nepřetržitém snímání
 - Při odpočtu samospouště
 - Když se aktivuje [Lupa zaostření]
- Když snímáte fotografie hned po zapnutí napájení a fotoaparát je vertikálně, bude první snímek pořízen s nastavením ostření horizontálním nebo s posledním nastavením ostření.
- Orientaci fotoaparátu nelze detekovat, když objektiv směřuje nahoru nebo dolů.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001212735

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Omez. obl. ostření (fotografie/video)



Když předem omezíte typy dostupných nastavení pro oblasti ostření, můžete rychleji vybrat nastavení pro [Oblast ostření].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Omez. obl. ostření] → zaškrtněte oblasti ostření, které chcete používat, a poté vyberte [OK].

Typy oblastí ostření označené jako (zaškrtnutí) budou k dispozici jako nastavení.

Tip

- Když přiřadíte funkci [Přepnutí obl. ostření] požadované klávese pomocí [Nast. Vlastní kláv.] nebo [Nast. Vlastní kláv.], oblast ostření se změní vždy, když stisknete přiřazenou klávesu. Když předem omezíte typy oblastí ostření, které lze vybrat, pomocí [Omez. obl. ostření] můžete rychleji vybrat nastavení oblasti ostření, které chcete.

Poznámka

- Typy oblastí ostření, které nejsou zaškrtnuty, nelze pomocí MENU vybrat. Pokud chcete některou vybrat, zaškrtněte pomocí [Omez. obl. ostření].
- Pokud odstraníte zaškrtnutí pro oblast ostření registrovanou pomocí [Př. obl. AF vý./ší.], registrovaná nastavení se změní.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001214669

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Obíh. bodu zaostř. (fotografie/video)



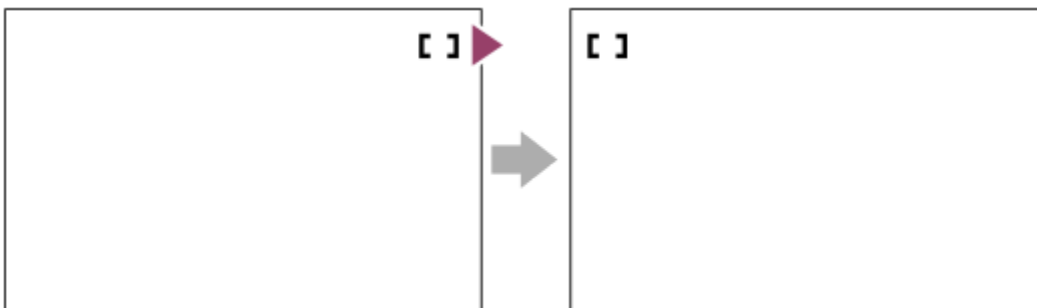
Nastaví, zda umožní rámečku ostření přeskokovat z jednoho konce na druhý, když posunete rámeček ostření. Tato funkce je užitečná, když chcete rychle posunout rámeček ostření z jednoho konce na druhý.

Funkci lze použít, když je pro [Oblast ostření] vybráno následující.

- [Zóna]
- [Bod: L]/[Bod: M]/[Bod: S]
- [Rozšířený bod]
- [Sledování: Zóna]
- [Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S]
- [Sledování: rozšířený bod]

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Obíh. bodu zaostř.] → požadované nastavení.

Když je vybráno [Obíhá]:



Podrobnosti o položkách menu

Neobíhá:

Kurzor se nepohne, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Obíhá:

Kurzor přeskočí na opačný konec, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001214687

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Dél. poh. rám. AF (fotografie/video)



Nastaví vzdálenost, o kterou se posune rámeček ostření, když je možnost [Oblast ostření] nastavena na [Bodové] atd. Rámeček ostření můžete rychle posunout zvýšením vzdálenosti (např. v situacích, kdy se objekt hodně pohybuje).

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Dél. poh. rám. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Rámeček ostření se posune o standardní vzdálenost.

Velká:

Rámeček ostření se posune o větší vzdálenost, než je [Standardní].

Tip

- Když je funkce [Přep.fix.poh.rám.AF] přiřazena požadované klávese pomocí [Nast. Vlastní kláv.] nebo [Nast. Vlastní kláv.], [Dél. poh. rám. AF] se při stisknutí klávesy dočasně přepne.
- Pokud je řídicímu kolečku přiřazena některá z následujících funkcí pomocí [Nast. Vlastní kláv.] nebo [Nast. Vlastní kláv.], můžete posunout rámeček ostření o vzdálenost určenou pro každou funkci bez ohledu na nastavení pro [Dél. poh. rám. AF].
 - [Posun AF rám. ←→ : V]
 - [Posun AF rám. ↑↓ : V]
 - [Pos. AF rám. ←→ : Std]
 - [Pos. AF rám. ↑↓ : Std]

Příbuzné téma

- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)


TP1001217041

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Barva rám. ostř. (fotografie/video)



Můžete specifikovat barvu rámečku, který označuje oblast zaostření. Pokud je rámeček špatně vidět kvůli objektu, udělejte jej viditelnější změnou barvy.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [ Barva rám. ostř.] → požadovaná barva.

Podrobnosti o položkách menu

Bílá:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření bíle.

Červená:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření červeně.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001215805

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Autom. zruš. obl. AF



Nastaví, zda bude oblast ostření zobrazena po celou dobu, nebo zda by měla zmizet automaticky krátce po zaostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Autom. zruš. obl. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Oblast ostření automaticky zmizí krátce po zaostření.

Vypnuto:

Oblast ostření bude zobrazena po celou dobu.

Příbuzné téma



- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001209572

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zobr obl při sledov



Nastaví, zda se zobrazí rámeček pro oblast ostření, když je nastavena funkce [ Režim ostření] na [Průběžné AF] a funkce [ Oblast ostření] na [Sledování].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Zobr obl při sledov] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Při sledování zobrazí rámeček oblasti ostření. Protože se při sledování objektu zobrazí oblast začátku sledování, je užitečné, když začnete další relaci snímání.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček pro oblast ostření při sledování.

Příbuzné téma



- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001218431

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zobr. oblasti AF-C



Můžete nastavit, zda se zobrazí zaostřená oblast, když je funkce [ Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF] a funkce [ Oblast ostření] nastavena na [Široká] nebo [Zóna].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Zobr. oblasti AF-C] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu


Zapnuto:

Zobrazí zaostřenou oblast ostření.

Vypnuto:

Nezobrazí zaostřenou oblast ostření.

Poznámka

- Když je [ Oblast ostření] nastavena na něco z následujícího, rámečky ostření v oblasti, na kterou je zaostřeno, zezelenají:
 - [Pevně na střed]
 - [Bodové]
 - [Rozšířený bod]

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001211588

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Oblast fáz. detekce



Nastaví, zda se zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Oblast fáz. detekce] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Vypnuto:

Nezobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Poznámka

- AF s detekcí fáze je k dispozici pouze s kompatibilními objektivy. Pokud nasadíte nekompatibilní objektiv, nebudete moci používat AF s detekcí fáze. AF s detekcí fáze možná nebude pracovat i s některými kompatibilními objektivy, například objektivy zakoupenými v minulosti, které nebyly aktualizovány. Podrobnosti o kompatibilních objektivě viz webová stránka Sony ve vaší oblasti nebo se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.
- Při snímání pomocí objektivu kompatibilního s velikostí full frame se nezobrazí oblast AF s detekcí fáze, i když bude [Oblast fáz. detekce] nastavena na [Zapnuto].
- Při nahrávání videa se oblast AF s detekcí fáze nezobrazí.

TP1001183615

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Citlivost sled. AF



Když je v režimu fotografie objekt nezaostřen, můžete vybrat citlivost zaměřeného AF.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Citlivost sled. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

5(Vysoká)/4/3(Standardní)/2/1(Uzamčené):

Pokud chcete ostřit na objekt z různých vzdáleností, vyberte [5(Vysoká)].

Vyberte [1(Uzamčené)], abyste stále ostřili na specifický objekt, když se před tímto objektem objevují jiné věci.

TP1001209553

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Rychl. přech. AF



Nastaví rychlost ostření, když se při snímání videa přepne cíl automatického ostření.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Rychl. přech. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

7 (rychlé)/6/5/4/3/2/1 (pomalé):

Výběrem vyšší hodnoty zaostříte na objekt rychleji.

Výběrem nižší hodnoty zaostříte na objekt plynuleji.

TP1001211606

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Citl. pos. obj. AF



Nastaví citlivost, se kterou zaostří na jiný objekt, když původní objekt opustí oblast ostření nebo se ke středu oblasti ostření při snímání videa přiblíží nezaostřený objekt v popředí.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Citl. pos. obj. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

5(Vysoká)/4/3/2/1(Uzamčené):

Pokud chcete snímat rychle se pohybující objekt nebo pořídit snímek více objektů s nepřetržitým ostřením, vyberte vyšší hodnotu.

Pokud chcete, aby ostření zůstalo stálé, nebo udržet zaostření na konkrétní cíl, aniž by to ovlivnilo ostatní objekty, vyberte nižší hodnotu.

TP1001209561

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Pomocník AF



Při snímání videa s automatickým ostřením můžete změnit objekt zaostření pomocí ostřicího kroužku objektivu.

- 1 MENU** → **AF_{MF} (Ostření)** → **[AF/MF]** → **[Pomocník AF]** → **[Zapnuto]**.
- 2 Při snímání videa s automatickým ostřením otáčejte ostřicím kroužkem objektivu, abyste zaostřili na zamýšlený objekt.**

Když přestanete otáčet ostřicím kroužkem, objekt, který je zaostřen ostřicím kroužkem, se změní v cíl automatického ostření.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci Pomocník AF.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci Pomocník AF.

Tip

- Když použijete funkci [Mapa zaostření] spolu s funkcí [Pomocník AF], snadněji uvidíte, která oblast je zaostřena, což vám umožní snadněji zaostřit na zamýšlený objekt.

Poznámka

- Automatické ostření cílí pouze na objekty v oblasti ostření.
- Následující objektivy nejsou kompatibilní s funkcí [Pomocník AF].
 - SELP1650 (prodává se samostatně)
 - SEL18200LE (prodává se samostatně)

Příbuzné téma

- [Mapa zaostření](#)




TP1001219196

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Volič AF/MF



Při snímání bez změny polohy držení můžete režim zaostření snadno měnit z automatického na ruční a opačně.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Nast. Vlastní kláv.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.] → požadované tlačítko → [Zámek voliče AF/MF] nebo [Přep. voliče AF/MF].

Podrobnosti o položkách menu

Zámek voliče AF/MF:

Přepne režim ostření, když je tlačítko přidrženo.

Přep. voliče AF/MF:

Přepne režim ostření, dokud nestisknete tlačítko znovu.

Poznámka

- Nemůžete nastavit funkci [Zámek řízení AF/MF] na [Levé tlačítko] nebo [Pravé tlačítko] na řídicím kolečku.
- Pokud je objektiv vybaven přepínačem AF/MF, stav přepínače na objektivu má přednost.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001183647

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

PRZ po celou dobu



I když je fotoaparát nebo objektiv nastaven na automatické ostření, jednoduchým otočením zaostřovacího kroužku můžete vždy přepnout do režimu ručního ostření. To je výhodné, když chcete mezi automatickým a ručním ostřením libovolně přepínat.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [PRZ po celou dobu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Operace se zaostřovacím kroužkem jsou během automatického ostření povoleny.

Vypnuto:

Operace se zaostřovacím kroužkem jsou během automatického ostření zakázány.

Poznámka

- Následující funkce nelze používat, pokud je možnost [PRZ po celou dobu] nastavena na [Zapnuto] a funkce [Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF].
 - Auto. zvětš. v MF
- Funkci [PRZ po celou dobu] nelze v následujících případech použít.
 - Pokud během nastavení [Režim ostření] na [Průběžné AF] nebo [Automatické AF] provádíte nepřetržité snímání (Nícméně, v případě režimu [Kontinuální snímání: Lo] lze funkci [PRZ po celou dobu] použít.)
 - Pokud je připojen objektiv SEL70200GM (prodává se samostatně) a [Režim ostření] je nastaven na [Průběžné AF]
- Funkci [PRZ po celou dobu] nepodporují následující objektivy (prodávají se samostatně).
 - SELP1650
 - SEL18200LE
 - Objektivy A-mount

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Auto. zvětš. v MF](#)

TP1001220791

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

AF se spouští



Vybere, zda se při stisknutí tlačítka spouště napůl zaostří automaticky. Pro nastavení ostření a expozice zvlášť vyberte [Vypnuto].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [AF se spouští] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Automatické zaostřování pracuje, když stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Automatické zaostřování nepracuje, i když stisknete tlačítko spouště napůl.

Příbuzné téma


- [AF zapnut](#)




TP1001183609

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

AF zapnut



Můžete ostřit, aniž byste stiskli tlačítko spouště napůl. Použijte se nastavení pro [ Režim ostření].

- 1 MENU** →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Nast. Vlastní kláv.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.] → přiřadíte funkci [AF zapnut] požadované klávese.
- 2 Stiskněte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [AF zapnut] při snímání.**
 - Při snímání videa můžete provést automatické ostření, když podržíte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [AF zapnut], i když se nacházíte v režimu ručního ostření.

Tip

- Nastavte [AF se spouští] na [Vypnuto], když nechcete ostřit automaticky pomocí tlačítka spouště.
- Nastavte [AF se spouští] a [Před-AF] na [Vypnuto], abyste ostřili na určitou vzdálenost snímání, kdy předem odhadujete polohu objektu.

Příbuzné téma

- [AF se spouští](#)
- [Před-AF](#)




TP1001183610

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Fixace zaostř.



Uzamkne ostření, když stisknete klávesu, ke které byla přiřazena funkce fixace zaostření.

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [ Nast. Vlastní kláv.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.] → přiřadíte funkci [Fixace zaostř.] požadované klávese.
 - 2 Zaostřete a stiskněte klávesu, ke které byla přiřazena funkce [Fixace zaostř.].
-

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001207649

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Před-AF



Přístroj automaticky nastaví zaostření předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Před-AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zaostří předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Nezaostří, dokud nestisknete tlačítko spouště napůl.

Poznámka


- [Před-AF] je k dispozici, pouze když je nasazen objektiv E-mount.
- Při zaostřování se může displej otřást.

TP1001211592

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. priority v AF-S



Nastaví, zda se závěrka uvolní, i když objekt nebude zaostřen, když bude [ Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], [Přímé ruč.zaos.] nebo [Automatické AF] a objekt bude stále v klidu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Nast. priority v AF-S] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF:

Priorita ostření. Závěrka nebude uvolněna, dokud objekt nebude zaostřen.

Uvolnění:

Dává prioritu uvolnění závěrky. Závěrka bude uvolněna, i když objekt nebude zaostřen.

Vyvážený důraz:

Snímá s vyváženým důrazem na ostření i uvolnění závěrky.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Nast. priority v AF-C](#)

TP1001209487

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. priority v AF-C



Nastaví, zda se uvolní závěrka, i když objekt nebude zaostřen, bude aktivováno průběžné AF a objekt bude v pohybu.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Nast. priority v AF-C] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF:

Priorita ostření.

Uvolnění:

Dává prioritu uvolnění závěrky. Závěrka bude uvolněna, i když objekt nebude zaostřen.

Vyvážený důraz:

Snímá s vyváženým důrazem na ostření i uvolnění závěrky.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Nast. priority v AF-S](#)

TP1001209489

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Pohon clony v AF



Dojde ke změně v pohonném systému clony. Upřednostní se automatické ostření během sledování nebo se upřednostní ticho.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Pohon clony v AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Priorita ostření:

Změní systém pohonu clony tak, aby prioritu měl výkon automatického ostření.

Standardní:

Používá standardní systém pohonu clony.

Priorita ticha:

Změní systém pohonu clony tak, aby prioritu mělo ticho, takže zvuk z pohonu clony je tišší než při [Standardní].

Poznámka

- Když je vybrána [Priorita ostření], zvuk z clony může být slyšitelný nebo clonový efekt nemusí být vidět na displeji. Abyste se tomu vyhnuli, změňte nastavení na [Standardní].
- Když je vybrána [Priorita ticha], může se zpomalit rychlost ostření a může být obtížnější zaostřit na objekt.
- Efekt se může lišit v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání.

Příbuzné téma

- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

TP1001214681

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

AF při zvětš. zaos.



Na objekt můžete zaostřit přesněji pomocí automatického ostření, když si zvětšíte oblast, na kterou chcete ostřit. Při zobrazení zvětšeného snímku můžete zaostřit na menší oblast než [Bodové] v [Oblast ostření].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [AF při zvětš. zaos.] → [Zapnuto].
- 2 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Lupa zaostření].
- 3 Zvětšete snímek stisknutím středu řídicího kolečka a pak upravte polohu pomocí horní/spodní/pravé/levé strany řídicího kolečka.
 - Rozsah zvětšení se změní při každém stisknutí středu.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.
 - Bude zaostřeno na bod + (značka plus) ve středu obrazovky.
- 5 Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.
 - Fotoaparát ukončí zvětšené zobrazení po snímání.

Tip

- Pro přesnou identifikaci místa, které chcete zvětšit, se doporučuje fotoaparát zajistit.
- Výsledek automatického ostření můžete zkontrolovat zvětšením zobrazeného snímku. Pokud chcete znovu upravit polohu ostření, upravte ji na zvětšené obrazovce a pak stiskněte tlačítko spouště napůl.

Poznámka

- Pokud zvětšíte oblast u kraje displeje, fotoaparát možná nebude schopen zaostřit.
- Expozici a vyvážení bílé nelze nastavit při zvětšování zobrazeného snímku.
- Funkce [AF při zvětš. zaos.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při snímání videa
 - Když je [Oblast ostření] nastaven na [Průběžné AF].
 - Když je [Oblast ostření] nastaven na [Automatické AF] a režim snímání je nastaven na něco jiného než P/A/S/M.
 - Když je [Oblast ostření] nastaven na [Automatické AF] a [Režim pohonu] je nastaven na [Kontin. snímání].
 - Při používání adaptéru pro bajonet (prodává se samostatně).
- Když je zobrazený snímek zvětšován, nejsou k dispozici následující funkce:
 - [Rozp. subjektu, AF]
 - [Před-AF]
 - [Oblast ostření, Rozp. subj. při AF]

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

TP1001211617

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1


Auto. zvětš. v MF



Automaticky zvětší snímek na displeji, aby ruční ostření bylo snadnější. To funguje ve snímání s ručním ostřením nebo s přímým ručním zaostřením.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Auto. zvětš. v MF] → [Zapnuto].
- 2 Otočením ostřicího kroužku zaostřete.
 - Snímek je zvětšený. Snímky můžete dál zvětšovat stisknutím středu řídicího kolečka.

Tip

- Jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [ Doba zvětš. ostř.].

Poznámka

- Při snímání videa nemůžete používat [Auto. zvětš. v MF]. Místo toho použijte funkci [Lupa zaostření].
- [Auto. zvětš. v MF] není k dispozici, když je nasazen adaptér pro bajonet. Místo toho použijte funkci [Lupa zaostření].

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)

TP1001211593

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Lupa zaostření



Před snímáním můžete zkontrolovat zaostření na zvětšeném snímku.
Na rozdíl od [Auto. zvětš. v MF] můžete zvětšit snímek bez činnosti ostřicího kroužku.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Lupa zaostření].
- 2 Stisknutím středu řídicího kolečka zvětšíte snímek a vyberte oblast, kterou chcete zvětšit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
 - Při každém stisknutí středu se rozsah zvětšení změní.
 - Původní zvětšení můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Vých. zvětš. zaost.] nebo [Vých. zvětš. zaost.].
- 3 Potvrďte zaostření.
 - Stisknutím tlačítka (vymazat) dostanete zvětšené místo do středu snímku.
 - Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete upravit ostření, když je snímek zvětšen. Pokud je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto], bude funkce [Lupa zaostření] zrušena, když stisknete tlačítko spouště napůl.
 - Když je tlačítko spouště stisknuto napůl při zvětšování snímku v automatickém ostření, vykonají se různé funkce podle nastavení [AF při zvětš. zaos.].
 - Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Zapnuto]: Znovu se provede automatické ostření.
 - Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto]: Funkce [Lupa zaostření] je zrušena.
 - Jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Doba zvětš. ostř.].

Příbuzné téma

- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)
- [AF při zvětš. zaos.](#)


TP1001183614

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Doba zvětš. ostř. (fotografie/video)



Nastavte dobu, po kterou bude snímek zvětšený, pomocí funkce [Auto. zvětš. v MF] nebo [Lupa zaostření].

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [ Doba zvětš. ostř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

2 s:

Zvětší snímek na 2 sekundy.

5 s:

Zvětší snímek na 5 sekundy.

Bez omezení:

Zvětšuje snímky, dokud nestisknete tlačítko spoušť/MOVIE (video).

Příbuzné téma

- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Lupa zaostření](#)

TP1001183652

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vých. zvětš. zaost. (fotografie)



Nastaví začáteční rozsah zvětšení při používání [Lupa zaostření]. Vybere nastavení, které vám pomůže záběr zarámovat.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [📷 Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Snímání full-frame

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

x4,7:

Zobrazí snímek zvětšený 4,7krát.

Snímání velikosti APS-C/Super 35mm

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

x3,1:

Zobrazí snímek zvětšený 3,1krát.

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

TP1001209509

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vých. zvětš. zaost. (video)



Nastaví počáteční škálu zvětšení pro [Lupa zaostření] v režimu snímání videa.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [▶■ Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšením jako na obrazovce snímání.

x4,0:

Zobrazí snímek zvětšený 4,0krát.

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

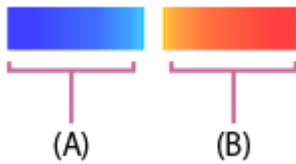
TP1001214679

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Mapa zaostření



Při snímání videa se zobrazí oblasti, které jsou zaostřené, i oblasti, které nejsou zaostřené, abyste je mohli vizuálně rozpoznat. Oblasti za zaostřenou oblastí jsou označeny tečkami ve studené barvě **(A)** a oblasti před zaostřenou oblastí, jsou označeny tečkami v teplé barvě **(B)**. Tečky se nezobrazí v rozsahu ostření. Do skutečného videa se tečky nenahrají.



1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Mapa zaostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí mapu ostření.

Vypnuto:

Nezobrazí mapu ostření.

Poznámka

- Funkce [Mapa zaostření] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když se aktivuje [Lupa zaostření]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při streamování
 - Při používání objektivu, který nepodporuje funkci AF s detekcí fáze
 - Když je nasazen adaptér pro bajonet.
 - Když není objektiv nasazen na fotoaparátu

TP1001219197

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Komp.expozice (fotografie/video)



Běžně se expozice nastavuje automaticky (automatická expozice). Podle hodnoty expozice nastavené automatickou expozicí můžete udělat celý snímek jasnější, když nastavíte [Komp.expozice] na stranu plus, nebo tmavší, když ji nastavíte na stranu mínus (kompenzace expozice).

1 MENU → [Expozice/barva] → [Kompenz. expoz.] → [Komp.expozice] → požadované nastavení.

Strana + (plus):

Snímky budou jasnější.

Strana - (mínus):

Snímky budou tmavší.

- Hodnotu kompenzace expozice můžete nastavit v rozsahu od -5.0 EV do +5.0 EV.
- Hodnotu kompenzace expozice, kterou jste nastavili na obrazovce snímání, můžete potvrdit.



Tip

- Na displeji se při snímání objeví pouze hodnota mezi -3,0 EV a +3,0 EV s ekvivalentním jasnem snímku. Pokud nastavíte hodnotu kompenzace expozice mimo tento rozsah, jas snímku na displeji nebude ovlivněn, ale hodnota se odrazí na nahraném snímku.
- Pro videa můžete hodnotu kompenzace expozice nastavit v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.

Poznámka

- Kompenzaci expozice nemůžete provádět v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
- Když používáte [Ruční expozice], můžete kompenzovat expozici, pouze když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO].
- Pokud snímáte objekt v extrémně jasných nebo tmavých podmínkách, možná nepůjde získat uspokojivý efekt.

Příbuzné téma

- [Krok expozice \(fotografie/video\)](#)

- Nepř. exp. řada
- Exp.ř., jed.sní.

TP1001209488

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zobrazení histogramu

Histogram ukazuje rozložení jasu a zobrazuje počet pixelů v dané úrovni jasu.

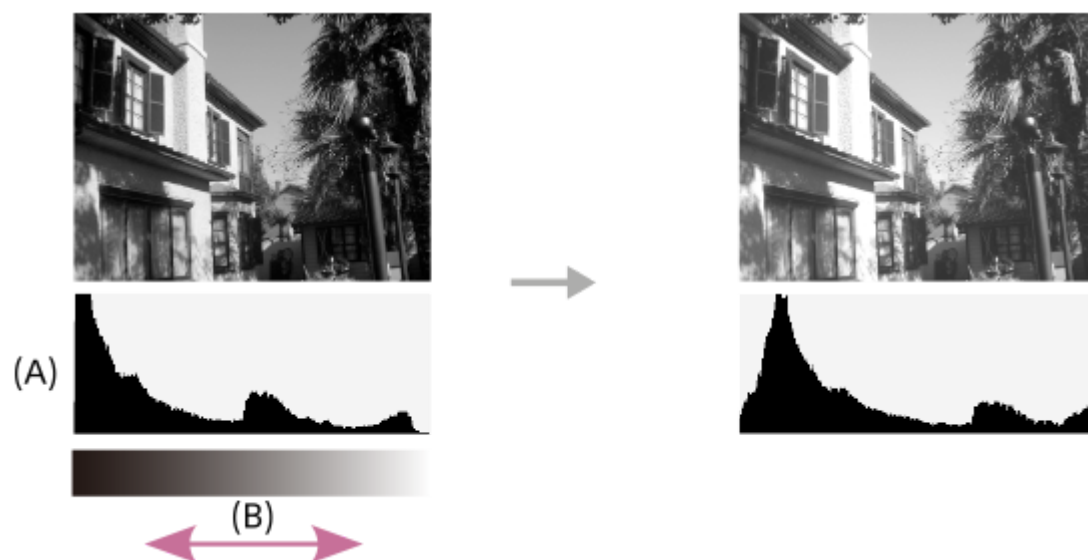
Pro zobrazení histogramu na obrazovce snímání nebo přehrávání stiskněte opakovaně tlačítko DISP (nastavení zobrazení).

Jak číst histogram

Levá část histogramu označuje tmavší hodnoty a pravá část světlejší hodnoty.

Histogram se mění podle kompenzace expozice.

Sloupec na pravém konci histogramu ukazuje, že na snímku jsou přexponovaná místa, a na levém konci histogramu, že na snímku jsou podexponovaná místa. Takové defekty nelze po snímání na počítači opravit. Před snímáním proveďte kompenzaci expozice, je-li to nutné.



(A): Počet pixelů

(B): Jas

Poznámka

- Informace na zobrazení histogramu se nevztahují ke konečné fotografii. Jedná se o informace o snímku zobrazeném na displeji. Konečný výsledek záleží na hodnotě clony atd.
- Zobrazení histogramu je velmi odlišné při snímání a při přehrávání v následujících případech:
 - Když snímáte objekt s malou světelností, například noční scénu

Příbuzné téma

- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)
- [Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Krok expozice (fotografie/video)



Můžete upravit rozsah kroků nastavení pro rychlost závěrky, clonu a hodnoty kompenzace expozice.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] →  Krok expozice] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

0,5 EV / 0,3 EV

Příbuzné téma

- [Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

TP1001183478

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Úpr. stand. expoz. (fotografie/video)



Upraví standard fotoaparátu pro správnou hodnotu expozice pro každý režim měření.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] → [Úpr. stand. expoz.] → požadovaný režim měření.
- 2 Vyberte požadovanou hodnotu jako standard měření.
 - Můžete nastavit hodnotu od -1 EV do +1 EV v krocích 1/6 EV.

Režim měření

Nastavená standardní hodnota bude použita, když vyberete odpovídající režim měření v MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Režim měření].

Víceb./ Střed./ Bodové/ Prům. celého disp./ Zvýraznění

Poznámka

- Kompenzace expozice nebude ovlivněna, když změníte [Úpr. stand. expoz.].
- Hodnota expozice bude uzamčena podle hodnoty nastavené pro [Bodové] při bodovém AEL.
- Standardní hodnota pro M.M (ruční měření) se změní podle hodnoty nastavené v [Úpr. stand. expoz.].
- Hodnota nastavená v [Úpr. stand. expoz.] se nahraje do dat Exif odděleně od hodnoty kompenzace expozice. Výše hodnoty standardu expozice nebude přidána k hodnotě kompenzace expozice.
- Pokud nastavíte [Úpr. stand. expoz.] při snímání řady, počet snímků pro řadu bude resetován.

Příbuzné téma

- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

TP1001209551

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Opt. dyn. rozs. (fotografie/video)



Rozdělením snímku do menších úseků přístroj analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím a vytvoří snímek s optimálním jasnem a gradací.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Opt. dyn. rozs.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Neupravuje jas a gradaci.

Opt. dyn. rozs.:

Pokud vyberete [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto], fotoaparát automaticky upraví jas a gradaci. Pro optimální gradaci nahraného snímku podle jednotlivých oblastí vyberte úroveň optimalizace od [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 1] (slabá) do [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 5] (silná).

Poznámka

- V následujících situacích je [Opt. dyn. rozs.] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
 - Když je [Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
 - Když je [Snímání Log] nastaven na [Zap. (flexibilní ISO)].
 - [Opt. dyn. rozs.] je napevno nastaveno na [Vypnuto], když jsou v [Volba scény] vybrány následující režimy.
 - [Západ slunce]
 - [Noční scéna]
- Nastavení je dáno na [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto], když jsou vybrány režimy [Volba scény] jiné než výše uvedené.
- Při snímání s [Opt. dyn. rozs.] může být na snímku šum. Po kontrole nahraného snímku vyberte správnou úroveň, obzvláště když zvýrazňujete efekt.

TP1001209636

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Režim měření (fotografie/video)



Vybere režim měření, který nastaví, která část rozsahu snímání se bude měřit pro určení expozice.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → Režim měření → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Víceb.:

Po rozdělení rozsahu snímání do několika částí změří světlo v každé části a určí správnou expozici pro celou obrazovku (vícebodové měření).

Střed.:

Změří průměrný jas celé obrazovky, a přitom zdůrazní středovou oblast rozsahu snímání (měření se zdůrazněným středem).

Bodové:

Změří pouze uvnitř měřicího kolečka. Tento režim je vhodný pro měření světla na specifické části celé obrazovky. Velikost měřicího kolečka lze vybrat mezi [Bodové: Standardní] a [Bodové: Velká]. Poloha měřicího kolečka závisí na nastavení pro Bod bodov. měř.].

Prům. cel. disp.:

Měří průměrný jas celé obrazovky. Expozice bude stabilní, i když se změní kompozice nebo poloha objektu.

Zvýraznění:

Měří jas při současném zdůraznění světlé oblasti na displeji. Tento režim je vhodný pro snímání objektu, když se chcete vyhnout přexponování.

Tip

- Bod bodového měření lze koordinovat s oblastí ostření pomocí [Sp. s bod. zaost.].
- Když je vybráno [Víceb.] a Obl.ve víceb. měř.] je nastaveno na [Zapnuto], měří fotoaparát jas podle detekovaných obličejů.
- Když je Režim měření] nastaven na [Zvýraznění] a aktivuje se funkce [Opt. dyn. rozs.], jas a kontrast budou automaticky opraveny rozdělením snímku na malé oblasti a jejich analýzou ohledně kontrastu světla a stínu. Provedte nastavení podle okolností snímání.

Poznámka

- Režim měření] je uzamčen na [Víceb.] v následujících situacích snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - Při používání funkce zoomu jiné než optický zoom
- V režimu [Zvýraznění] může být objekt tmavý, když se na obrazovce vyskytuje i jasnější část.

Příbuzné téma

- [Zámek AE](#)
- [Bod bodov. měř. \(fotografie/video\)](#)

- Obl.ve víceb. měř. (fotografie/video)
- Opt. dyn. rozs. (fotografie/video)

TP1001183470

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Obl.ve víceb. měř. (fotografie/video)



Nastaví, zda fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů, když je [👤 Režim měření] nastaven na [Víceb.].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [👤 Obl.ve víceb. měř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů.

Vypnuto:

Fotoaparát měří jas pomocí nastavení [Víceb.] bez detekce obličejů.

Poznámka

- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], [👤 Obl.ve víceb. měř.] je uzamčeno na [Zapnuto].
- Když je parametr [👤 Rozp. subj. při AF] z nabídky [Rozpozn. subj.] nastaven na [Zapnuto] a položka [👤 Cíl rozpoznávání] je nastavena jinak než [Člověk], funkce [👤 Obl.ve víceb. měř.] nepracuje.

Příbuzné téma

- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

TP1001214150

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Bod bodov. měř. (fotografie/video)



Nastaví, zda se bude poloha bodového měření koordinovat s oblastí ostření, když je možnost [Oblast ostření] nastavena na následující parametry.

- [Bod: L]/[Bod: M]/[Bod: S]
- [Rozšířený bod]
- [Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S]
- [Sledování: rozšířený bod]

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Bod bodov. měř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Střed:

Poloha bodového měření se nebude koordinovaně měnit podle oblasti ostření, ale bude stále měřit jas ve středu.

Sp. s bod. zaost.:

Poloha bodového měření se koordinovaně mění podle oblasti ostření.

Poznámka

- I když je poloha bodového měření koordinována s počáteční polohou [Sledování], nebude koordinována se sledováním objektu.
- Když je možnost [Oblast ostření] nastavena na následující parametry, je poloha bodového měření uzamčena na střed.
 - [Široká]
 - [Zóna]
 - [Pevně na střed]
 - [Sledování: Široká]/[Sledování: Zóna]/[Sledování: pevně na Střed]

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)





TP1001209554

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1



Zámek AE





Když je kontrast mezi objektem a pozadím vysoký, například když snímáte objekt v protisvětle nebo objekt u okna, změřte světlo na místě, kde se zdá, že objekt má vhodný jas, a před snímáním uzamkněte expozici. Pro redukci jasu objektu změřte světlo na místě jasnějším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte. Aby objekt byl jasnější, změřte světlo na místě tmavším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte.

- 1 MENU** →  (Nastavení) → [Přizpůsobení] → [ Nast. Vlastní kláv.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.] → požadovaná klávesa a pak přiřadíte [Přepnutí AEL] ke klávese.
- 2 Nastavte zaostření na místě, podle kterého je upravena expozice.**
- 3 Stiskněte tlačítko, ke kterému bylo přiřazeno [Přepnutí AEL].**
Expozice je uzamčena a zobrazí se  (zámek AE).
- 4 Znovu zaostřete na objekt a stiskněte spoušť.**
 - Ke zrušení zámku expozice stiskněte tlačítko, ke kterému je přiřazena funkce [Přepnutí AEL].

Tip

- Pokud vyberete funkci [Fixace AEL] v [ Nast. Vlastní kláv.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.], můžete uzamknout expozici po dobu stisknutí tlačítka. Funkci [Fixace AEL] nelze přiřadit na [Levé tlačítko] nebo [Pravé tlačítko].

Poznámka

- [ fixace AEL] a [ přepnutí AEL] nejsou k dispozici, když používáte funkce zoomu jiné než optický zoom.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001183468

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

AEL se závěrkou



Nastaví, zda se bude napevno nastavovat expozice při stisknutí tlačítka spouště napůl.
Pro nastavení ostření a expozice zvlášť vyberte [Vypnuto].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [AEL se závěrkou] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Když je [Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], zafixuje expozici po automatickém zaostření, když stisknete tlačítko spouště napůl. Když je režim [Režim ostření] nastaven na [Automatické AF], a přístroj zjistí, že objekt se pohybuje nebo že fotografujete sérii snímků, napevno nastavená expozice se zruší.

Zapnuto:

Napevno nastaví expozici, když stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Nenastaví expozici napevno, když stisknete tlačítko spouště napůl. Tento režim použijte, když budete chtít nastavit zaostření a expozici zvlášť.

Při fotografování v režimu [Kontin. snímání] bude přístroj pokračovat v nastavování expozice.

Poznámka

- Když je funkce [Přepnutí AEL] přiřazena jakékoli klávese pomocí [Nast. Vlastní kláv.] nebo [Nast. Vlastní kláv.], činnost používající klávesu bude mít přednost před nastavením [Přepnutí AEL].

TP1001183473

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Auto. pom. závěr.



Nastavte, zda se při nahrávání videa bude rychlost závěrky nastavovat automaticky, když je objekt tmavý. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném nahrávání.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Auto. pom. závěr.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá automatickou pomalou závěrku. Při snímání na tmavých místech se rychlost závěrky automaticky zpomalí. Když nahráváte na tmavých místech, můžete šum na videu redukovat použitím pomalé rychlosti závěrky.

Vypnuto:

Nepoužívá automatickou pomalou závěrku. Nahrané video bude tmavší, než když je vybráno [Zapnuto], ale můžete nahrávat videa s hladšími přechody a menším rozmazáním objektů.

Poznámka

- Funkce [Auto. pom. závěr.] nepracuje v následujících situacích:
 - (Priorita závěrky)
 - (Ruční expozice)
 - Když je ISO nastaven na něco jiného než [ISO AUTO].

TP1001183450

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

ISO (fotografie/video)



Citlivost na světlo je vyjádřena číslem ISO (doporučený index expozice). Čím vyšší číslo, tím vyšší citlivost.

1 ISO na řídicím kolečku → vyberte požadované nastavení.

- Můžete také vybrat MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ISO].

Podrobnosti o položkách menu

ISO AUTO:

Nastaví citlivost ISO automaticky.

ISO 50 – ISO 102400:

Nastaví citlivost ISO ručně. Výběrem vyššího čísla zvýšíte citlivost ISO.

Tip

- Rozsah citlivosti ISO, který je nastaven automaticky, můžete změnit v režimu [ISO AUTO]. Vyberte [ISO AUTO], stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte požadované hodnoty pro [Maximum ISO AUTO] a [Minimum ISO AUTO].
- Čím vyšší je hodnota ISO, tím více šumu se na snímku objeví.
- Dostupná nastavení ISO se budou lišit podle toho, zda snímáte fotografie, videa nebo snímáte zpomalená/zrychlená videa.
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 100 a 32000. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu vyšší než 32000, nastavení se automaticky přepne na 32000. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 100 a 32000. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu nižší než 100, nastavení se automaticky přepne na 100. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO se liší podle nastavení pro [Gamma] v [Profil obrazu].

Poznámka

- Možnost [ISO] je nastavena na [ISO AUTO] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
- Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu nižší než ISO 100, rozsah pro jas objektu, který lze zaznamenat (dynamický rozsah), se může zmenšit.
- Když vyberete [ISO AUTO] s režimem snímání nastaveným na [P], [A], [S] nebo [M], bude citlivost ISO automaticky nastavena v nastaveném rozsahu.
- Pokud namíříte fotoaparát na mimořádně silný světelný zdroj při snímání s nízkou citlivostí ISO, mohou se zvýrazněné oblasti snímku zaznamenat jako černé.
- Když je fotoaparát nastaven na rozšířené ISO (ISO 40000 nebo vyšší), v závislosti na teplotě fotoaparátu se může fotoaparát rychleji pozastavit za účelem ochrany, než když nastavíte normální ISO. V takovém případě ponechejte fotoaparát nějakou dobu s vypnutým napájením. Až teplota uvnitř fotoaparátu zcela klesne, začněte snímat.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Limit rozsahu ISO (fotografie/video)



Když se citlivost ISO nastavuje ručně, můžete rozsah citlivosti ISO omezit.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Limit rozsahu ISO] → [Minimum] nebo [Maximum] a vyberte požadované hodnoty.

Nastavení rozsahu pro [ISO AUTO]

Pokud chcete upravit rozsah citlivosti ISO, který je automaticky nastaven v režimu [ISO AUTO], vyberte MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ISO] → [ISO AUTO] a pak stisknutím pravé strany řídicího kolečka vyberte [Maximum ISO AUTO]/[Minimum ISO AUTO].

Poznámka

- Hodnoty citlivosti ISO mimo tento specifikovaný rozsah budou nedostupné. Pro výběr hodnot citlivosti ISO mimo specifikovaný rozsah resetujte [Limit rozsahu ISO].

Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)

TP1001214677

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Min. čas, ISO AUTO



Pokud vyberete [ISO AUTO] v režimu snímání P (Program auto) nebo A (Priorita clony), můžete nastavit rychlost závěrky, při které se začne měnit citlivost ISO.

Tato funkce je efektivní pro snímání pohybujících se objektů. Můžete minimalizovat rozmazání objektu.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Min. čas, ISO AUTO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

SLOWER (Pomalejší)/SLOW (Pomalá):

Citlivost ISO se začne měnit při rychlostech závěrky pomalejších než [Standardní], abyste mohli pořizovat snímky s nižším šumem.

STD (Standardní):

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky založenou na ohniskové vzdálenosti objektivu.

FAST (Rychlá)/FASTER (Rychlejší):

Citlivost ISO se začne měnit při rychlostech závěrky rychlejších než [Standardní], abyste mohli zabránit otřesům fotoaparátu a rozmazání objektu.

1/8000 — 30":

Citlivost ISO se začne měnit při rychlosti závěrky, kterou jste nastavili.

Tip

- Rozdíl v rychlosti závěrky, při které se citlivost ISO začne měnit mezi [Pomalejší], [Pomalá], [Standardní], [Rychlá], a [Rychlejší], je 1 EV.

Poznámka

- Pokud je expozice nedostatečná, i když je citlivost ISO nastavena na [Maximum ISO AUTO] v [ISO AUTO], abyste mohli snímat se správnou expozicí, bude rychlost závěrky pomalejší než rychlost nastavená v [Min. čas, ISO AUTO].

Příbuzné téma

- [Režim snímání: Program auto](#)
- [Režim snímání: Priorita clony](#)
- [ISO \(fotografie/video\)](#)

TP1001209608

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vyvážení bílé (fotografie/video)



Opraví účinek tónu okolních světelných podmínek tak, aby byl zaznamenán neutrální bílý objekt v bílé. Tuto funkci použijte, když barevné tóny snímku nevyšly tak, jak jste očekávali, nebo když chcete změnit barevné tóny za účelem fotografického vyjádření.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Vyvážení bílé] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AWB Auto / AWB Auto: Prostředí / AWB Auto: Bílá / Denní světlo / Stín / Oblačno / Žárovky / -1 Zářiv.: Teplá bílá / 0 Zářiv.: Chl. bílá / +1 Zářiv.: Den. bílá / +2 Zářiv.: Denní sv. / Pod vodou auto

Když vyberete zdroj světla, který osvětluje objekt, přístroj upraví barevné tóny tak, aby odpovídaly zvolenému zdroji světla (přednastavené vyvážení bílé). Když vyberete [Auto], přístroj automaticky detekuje světelný zdroj a upraví barevné tóny.

Tepl. barvy/filtr:

Upraví barevné tóny podle světelného zdroje. Dosahuje účinku filtrů CC (kompenzace barvy) pro fotografie.

Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3:

Zapamatuje si základní bílou barvu za světelných podmínek pro prostředí snímání.

Tip

- Můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení a provést jemné nastavení barevných tónů podle potřeby stisknutím pravé strany řídicího kolečka.
- Pokud barevné tóny nevyjdou tak, jak jste očekávali podle zvolených nastavení, proveďte snímání [Or.vyváž.bílé].
- AWB (Auto: Prostředí), AWB (Auto: Bílá) se zobrazí pouze v případě, že je možnost [Nast. prio. v AWB] nastavena na [Prostředí] nebo [Bílá].
- Chcete-li zmírnit náhlé přepnutí vyvážení bílé (např. když se při nahrávání videa přepne nahrávací prostředí), můžete změnit rychlost přepínání vyvážení bílé pomocí funkce [Plynulé WB].

Poznámka

- [Vyvážení bílé] je napevno nastaveno na [Auto] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
- Pokud používáte rtuťové nebo sodíkové lampy jako zdroj světla, nedosáhnete přesného vyvážení bílé kvůli charakteristice tohoto světla. Doporučuje se pořizovat snímky s nastavením od [Vlastní 1] do [Vlastní 3].

Příbuzné téma

- [Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)
- [Nast. prio. v AWB \(fotografie/video\)](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)

Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé (vlastní vyvážení bílé)



Ve scéně, kde se osvětlení prostředí skládá z několika typů světelných zdrojů, se doporučuje používat vlastní vyvážení bílé, což umožňuje přesnou reprodukci bělosti. Můžete registrovat 3 nastavení.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Vyvážení bílé] → vyberte od [Vlastní 1] do [Vlastní 3] a poté stiskněte pravou stranu řídicího kolečka.

2 Vyberte SET (nastavení vlastního vyvážení bílé) a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

3 Změňte kompozici snímku tak, aby bílá oblast zcela zakryla rámeček snímání vyvážení bílé a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Když uslyšíte zvuk závěrky a zobrazí se hlášení [Zachycená uživatelská data WB.], zobrazí se kalibrované hodnoty (teplota barvy a barevný filtr).

- Stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka lze nastavit polohu rámečku vyvážení bílé.
- Po zachycení standardní bílé barvy můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Barevné tóny lze jemně upravovat podle potřeby.
- Rámeček vyvážení bílé můžete vrátit zpět doprostřed stisknutím tlačítka (Vymazat).
- V následujících případech není slyšet zvuk závěrky.
 - V režimu nahrávání videa
 - Když je [Tichý režim] nastaven na [Zapnuto]
 - Když je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.]

4 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Kalibrované hodnoty budou zaregistrovány. Na displeji se opět zobrazí MENU a vlastní zapamatované nastavení vyvážení bílé zůstane.

- Registrované vlastní nastavení vyvážení bílé zůstane v paměti, dokud nebude přepsáno jiným nastavením.


Poznámka

- Hlášení [Zachycování uživ. dat WB se nezdařilo.] označuje, že hodnota je v neočekávaném rozsahu, například když je objekt příliš živý. I teď můžete registrovat nastavení, ale doporučuje se, abyste vyvážení bílé nastavili znovu. Když je nastavena chybná hodnota, indikátor (vlastní vyvážení bílé) na zobrazení nahrávacích informací bude oranžový. Indikátor se zobrazí bíle, když je hodnota v očekávaném rozsahu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. prio. v AWB (fotografie/video)



Vybere, který tón bude mít přednost při snímání za světelných podmínek, jako například žárovkové osvětlení, když je [ Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto].

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [ Nast. prio. v AWB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AWB
STD **Standardní:**

Snímá se standardním automatickým vyvážením bílé. Fotoaparát automaticky upraví barevné tóny.

AWB
Ambi **Prostředí:**

Dá přednost barevnému tónu světelného zdroje. To je vhodné, když chcete, aby snímek působil teple.

AWB
White **Bílá:**

Dá přednost reprodukci bílé barvy, když je barevná teplota světelného zdroje nízká.

Příbuzné téma


- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

TP1001209575


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zám. AWB, spou.



Můžete nastavit, zda se uzamkne vyvážení bílé, když stisknete tlačítko spouště, když je [ Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto] nebo [Pod vodou auto].

Tato funkce zabraňuje neúmyslným změnám vyvážení bílé při nepřetržitém snímání nebo když snímáte s tlačítkem spouště stisknutým napůl.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Zám. AWB, spou.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Namáč. spoušť:

Uzamkne vyvážení bílé, když je tlačítko spouště stisknuto napůl i při režimu automatického vyvážení bílé. Vyvážení bílé se také uzamkne při nepřetržitém snímání.

Kont. snímání:

Uzamkne vyvážení bílé na nastavení prvního snímku při nepřetržitém snímání i při režimu automatického vyvážení bílé.

Vypnuto:

Pracuje s normálním automatickým vyvážením bílé.

[Fixace zámku AWB] a [Přepín. zámku AWB]

Vyvážení bílé můžete také uzamknout v režimu automatického vyvážení bílé, když přiřadíte [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] vlastní klávese. Pokud stisknete přiřazenou klávesu při snímání, vyvážení bílé se uzamkne.

Funkce [Fixace zámku AWB] uzamkne vyvážení bílé tak, že zastaví automatické úpravy vyvážení bílé, když je stisknuto tlačítko.

Funkce [Přepín. zámku AWB] uzamkne vyvážení bílé tak, že zastaví automatické úpravy vyvážení bílé po jednom stisknutí tlačítka. Když znovu stisknete tlačítko, zámek AWB bude uvolněn.

- Pokud chcete uzamknout vyvážení bílé při nahrávání videa v režimu automatického vyvážení bílé, přiřadte funkci [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] vlastní klávese.

Příbuzné téma



- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001214678

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Plynulé WB



Nastaví rychlost, kterou přepne vyvážení bílé při nahrávání videa (např. když se změní nastavení pro [ Vyvážení bílé] nebo [ Nast. prio. v AWB]).

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Plynulé WB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu


Vypnuto:

Pokud změníte nastavení vyvážení bílé při nahrávání videa, vyvážení bílé se okamžitě přepne.

1 (rychlé)/2/3 (pomalé):

Rychlost přepínání vyvážení bílé můžete vybrat při snímání videa tak, aby se vyvážení bílé změnilo plynule. Nastavení rychlosti v pořadí od nejrychlejší do nejpomalejší je [1 (rychlé)], [2] a [3 (pomalé)].

Poznámka

- Tato funkce neovlivňuje rychlost, při níž se vyvážení bílé změní, když je možnost [ Vyvážení bílé] nastavena na [Auto] nebo [Pod vodou auto].
- I když je vybráno jiné nastavení než [Vypnuto], bude pro video okamžitě použito bez ohledu na nastavení rychlosti.
 - Jemné úpravy barevných tónů
 - Změna teploty barvy pomocí [Tepl. barvy/filtr]

Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

TP1001216981

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Režim záznamu s protokolem gradace

Záznam s protokolem gradace má širší dynamický rozsah než běžné nahrávání videa, a to umožňuje pružnější gradování barev, což přináší výhody pokud jde o obrazové efekty a úpravy expozice pro účely editace.

TP1001220792

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. snímání Log



Konfigurace nastavení pro režim záznamu s protokolem gradace.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nast. snímání Log] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Snímání Log:

Nastaví, zda se má provádět snímání s protokolem gradace. S možností [Zap. (flexibilní ISO)], můžete nahrávat materiál S-Log s expozicí nastavenou upravením ISO podle scény snímání. (Vypnuto/Zap. (flexibilní ISO))

Barevný gamut:

Nastaví barevný gamut. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Vložit soubor LUT:

Parametr určuje, zda se do zaznamenaných dat zařadí soubory LUT. (Zapnuto / Vypnuto)

Poznámka

- Funkce [Vložit soubor LUT] je při používání karet SD nebo SDHC uzamčena ve stavu [Vypnuto]
- Pokud je [Snímání Log] nastaveno na [Zap. (flexibilní ISO)], může to způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě dočasně nastavte [Snímání Log] na [Vypnuto], proveďte individuální nastavení a pak znovu nastavte [Snímání Log] na [Zap. (flexibilní ISO)].

Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)

TP1001220453

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vyberte LUT



Určuje soubor LUT, který se použije pro videa. LUT můžete vybrat ze tří přednastavených možností a celkem 16 LUT lze registrovat.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Vyberte LUT] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

S-Log3:

Zdůrazňuje rozsah gradace od stínu ke střednímu tónu. Tón snímků je podobný charakteristikám snímků, které byly naskenovány z videa pro natáčení.

s709:

Vybere soubor LUT s709 pro barevné tóny podobné těm ve filmových a dramatických produkcích.

709(800%):

Vybere soubor LUT R709 pro kontrast v barevných tónech s realistickou reprodukcí barev.

User1–User16:

Vybere registrované soubory LUT. Soubory LUT lze editovat a registrovat pomocí User1–User16 a po stisknutí pravé strany řídicího kolečka se otevře stránka s podrobným nastavením.

Příbuzné téma

- [Nast. snímání Log](#)
- [Spravovat uživ. LUT](#)
- [Zobrazit LUT](#)

TP1001220766

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Spravovat uživ. LUT



Ve fotoaparátu můžete registrovat soubory LUT jako User1–User16 . Nastavení registrovaných souborů LUT lze také změnit.

Registrace LUT

1. Soubor LUT, který chcete registrovat, uložte na paměťovou kartu.
 - K uložení použijte následující cestu.
/Private/Sony/PRO/LUT
 - Formát souboru: soubor CUBE (.cube) pro 17bodový nebo 33bodový
 - Název souboru: 63 alfanumerických znaků (jednobajtový kód) nebo méně včetně „.cube“
2. MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Spravovat uživ. LUT] → [Importovat/Upravit].
3. Vyberte uživatelskou oblast LUT (User1–User16) do níž se budou registrovat data.
4. Vyberte paměťovou kartu, na kterou bude uložen soubor LUT.
5. Vyberte soubor, který chcete registrovat, a vyberte [OK].

Úprava souboru LUT

Pro uživatelskou oblast LUT lze provést následující úpravy.

Vstup: Vybere buď [S-Gamut3.Cine/S-Log3] nebo [S-Gamut3/S-Log3].

Posun úr. AE: Při používání tohoto souboru LUT nastaví hodnotu kompenzace pro úroveň sledování AE. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Zaregistruje soubor LUT pro vybrané číslo uživatele.

Vymazat: Odstraní soubor LUT registrovaný ke zvolenému číslu uživatele.

Hromadné odstranění souborů LUT

1. MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Spravovat uživ. LUT] → [Odstranit vše].
 - Všechny soubory LUT registrované pro uživatele User1–User16 budou odstraněny.

Poznámka

- Při používání karet SD nebo SDHC se zobrazí názvy souborů LUT pro registraci ve formátu 8.3.

Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Zobrazit LUT](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zobrazit LUT



Na monitoru lze zobrazit snímky s aplikovaným nastavením LUT během natáčení a přehrávání videa jako pro náhled obrazu po úpravě barev.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Zobrazit LUT] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu



Zapnuto:

Zobrazí snímky s promítnutým nastavením LUT během natáčení videa a přehrávání.

Vypnuto:

Nezobrazí snímky s promítnutým nastavením LUT během natáčení videa a přehrávání.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Přep. Zobrazit LUT] na [ Nast. Vlastní kláv.], můžete zapínat a vypínat [ Zobrazit LUT] pouhým stisknutím tlačítka.

Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Spravovat uživ. LUT](#)

TP1001220800

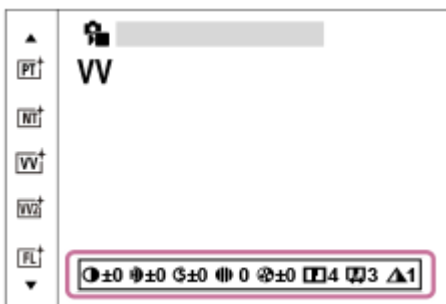
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Kreativní vzhled (fotografie/video)



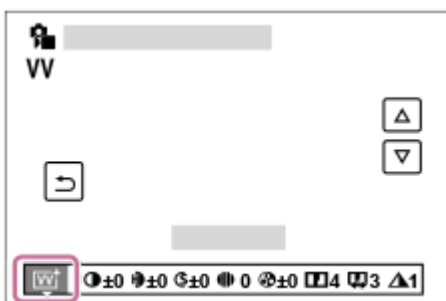
„Vzhled“ je termín označující dojem a působení snímků, který je vytvářen různými faktory, jako je barva, ostrost, jas apod. V režimu [Kreativní vzhled] můžete zvolit finální úpravu snímku výběrem preferovaného vzhledu z předinstalovaných typů. Kromě toho můžete jemně doladit kontrast, zvýraznění, stíny, vyblednutí, sytost, ostrost, rozsah ostrosti a jasnost pro každý „vzhled“.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Kreativní vzhled].
- 2 Vyberte požadovaný „vzhled“ nebo [Vlastní vzhled] pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 3 K nastavení (Kontrast), (Jasy), (Stíny), (Ztlumení), (Sytost), (Ostrost), (Rozsah Ostrosti) a (Zřetelnost) se posuňte doprava pomocí pravé strany řídicího kolečka. Vyberte požadovanou položku pomocí pravé/levé strany a poté vyberte hodnotu pomocí horní/spodní strany.



- 4 Při výběru [Vlastní vzhled] se posuňte doprava pomocí pravé strany řídicího kolečka a poté vyberte požadovaný „vzhled“.

- Pomocí [Vlastní vzhled] můžete vyvolat stejnou předvolbu pro „vzhled“ s mírně odlišnými nastaveními.



Podrobnosti o položkách menu

ST:

Standardní provedení pro širokou škálu objektů a scén.

PT:

Pro zachycení pokožky v měkkých tónech, ideální pro snímání portrétů.

NT:

Sytost a ostrost se sníží, aby snímky byly v tlumených tónech. To je také vhodné pro snímání obrazového materiálu, který má být modifikován počítačem.

VV:

Sytost a kontrast se zvýší, aby snímky barevných scén a objektů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modrá obloha nebo pohledy na moře, byly působivější.

VV2:

Vytvoří snímek s jasnými a živými barvami s bohatou jasností.

FL:

Vytvoří snímek s náladovým nádechem použitím ostrého kontrastu na klidné barvy a působivou oblohou a zelení.

IN:

Vytvoří snímek s matnými texturami potlačením kontrastu a sytosti.

SH:

Vytvoří snímek s jasným, průhledným, jemným a živým nádechem.

BW:

Pro pořizování snímků v černobílém tónu.

SE:

Pro pořizování sépiových snímků.

Registrace preferovaných nastavení (Vlastní vzhled):


Chcete-li zaregistrovat preferovaná nastavení, vyberte si šest vlastních vzhledů (rámečky s čísly vlevo). Pak vyberte požadovaná nastavení pomocí pravého tlačítka.

Můžete vyvolat stejné předvolby „vzhledu“ s mírně odlišnými nastaveními.

Přesnější nastavení

Na základě jednotlivých „vzhledů“ lze upravit položky (např. kontrast), jak budete chtít. Můžete nastavit nejen předvolbu „vzhledu“, ale také každý [Vlastní vzhled], což je funkce, která umožňuje zaregistrovat vaše oblíbená nastavení.

Položku, která se má nastavit, vyberte stiskem pravé/levé stany řídicího kolečka, poté nastavte horní/spodní stranou řídicího kolečka její hodnotu.

Když se změní hodnota nastavení z výchozí hodnoty, zobrazí se vedle ikony „vzhledu“ na obrazovce snímání  (hvězdička).

Kontrast:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím víc bude zvýrazněn rozdíl světla a stínu, a tím větší bude efekt na snímku. (–9 až +9)

Jasy:

Upraví jas jasných oblastí. Při výběru vyšší hodnoty bude snímek jasnější. (–9 až +9)

Stíny:

Upraví tmavost tmavých oblastí. Při výběru vyšší hodnoty bude snímek jasnější. (–9 až +9)

Ztlumení:

Upraví stupeň vyblednutí. Vyšší hodnota zvýší efekt. (0 až 9)

Sytost:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím živější bude barva. Když vyberete nižší hodnotu, bude barva snímku umírněná a tlumená. (–9 až +9)

Ostrost:

Nastaví ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více budou zdůrazněny obrysy, a čím nižší hodnota, tím více budou obrysy zjemněny. (0 až 9)


Rozsah Ostrosti:

Upravuje rozsah, ve kterém je použit efekt ostrosti. Vyšší hodnota umožňuje použít efekt ostrosti na jemnější obrysy. (1 až 5)

Zřetelnost:

Upraví stupeň jasnosti. Vyšší hodnota zvýší efekt. (0 až 9)



Resetování upravených hodnot pro každý „vzhled“

Upravené hodnoty (např. kontrast), které jste změnili podle potřeby, lze souhrnně resetovat pro každý „vzhled“. Stiskněte tlačítko  (vymazat) na obrazovce úprav u „vzhledu“, který chcete resetovat. Všechny upravené hodnoty, které byly změněny, se vrátí na výchozí hodnoty.

Tip

- Pro [Ostrost], [Rozsah Ostrosti] a [Zřetelnost] poříďte testovací snímek a zkontrolujte efekt na displeji atd. V případě potřeby nastavení znovu upravte.

Poznámka

- [ Kreativní vzhled] je napevno nastaven na [-] v následujících situacích
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - [ Profil obrazu] je nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
 - [Snímání Log] je nastaven na [Zap. (flexibilní ISO)].
- Když je tato funkce nastavena na [BW] nebo [SE], [Sytost] nelze nastavit.
- V režimu videa nelze upravit [Rozsah Ostrosti].

TP1001209628

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Profil obrazu (fotografie/video)



Umožňuje změnit nastavení pro barvu, gradaci atd.

I když lze nastavení [Profil obrazu] použít pro fotografie i videa, funkce je určena především pro videa.

Uživatelské nastavení obrazového profilu

Kvalitu snímku můžete uživatelsky upravit nastavením položek obrazového profilu, například [Gamma] a [Detaily]. Při nastavování těchto parametrů je upravte při sledování obrazu na displeji.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Profil obrazu] → profil, který chcete změnit.
- 2 Stisknutím pravé strany řídicího kolečka se přesuňte na obrazovku seznamu položek.
- 3 Vyberte položku, kterou chcete změnit, pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 4 Vyberte požadovanou hodnotu pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka a stiskněte ve středu.

Používání přednastavení obrazového profilu

Výchozí nastavení [PP1] až [PP11] pro videa byla nastavena předem ve fotoaparátu podle různých podmínek snímání.
MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Profil obrazu] → požadované nastavení.

PP1:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Movie].

PP2:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Still].

PP3:

Vzorové nastavení přirozeného barevného tónu pomocí gamma [ITU709].

PP4:

Vzorové nastavení barevného tónu věrného standardu ITU709.

PP5:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine1].

PP6:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine2].

PP10:

Vzorové nastavení pro nahrávání videa HDR pomocí gamma [HLG2].

PP11:

Vzorové nastavení pomocí gamma [S-Cinetone].


PPLUT1–PPLUT4 (pouze při natáčení videa):

Natáčejí a zaznamenávají videa s aplikovaným uživatelským koeficientem LUT.

Registrace uživatelských koeficientů LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Na zaznamenané snímky můžete použít LUT podle vlastního výběru přiřazením uživatelských koeficientů LUT registrovaných pomocí [Spravovat uživ. LUT] až PPLUT1–PPLUT4.

Postup nastavení:

1. Na stránce pro výběr [ Profil obrazu] zvolte PPLUT1–PPLUT4 a pak stiskněte pravou stranu řídicího kolečka.
2. Zvolte [Základní vzhled] a stiskněte střed.
3. Z uvedených uživatelských koeficientů LUT vyberte LUT, který se použije jako [Základní vzhled].

nahrávání videa HDR

Fotoaparát může nahrávat HDR videa, když je v obrazovém profilu vybráno gamma z [HLG], [HLG1] na [HLG3]. Přednastavený obrazový profil [PP10] poskytuje vzorové nastavení pro nahrávání HDR. Videa nahraná pomocí [PP10] si lze prohlížet v širším rozsahu jasu, než je obvyklé, když je přehráváte na televizoru s podporou hybridního Log-Gamma (HLG). Takto lze nahrát i scény v širším rozsahu jasu a zobrazit je věrně, aniž by vypadaly pod nebo přeexponované. HLG se používá při produkci programů televize HDR, jak je to definováno doporučeními mezinárodního standardu ITU-R BT.2100.

Položky obrazového profilu

Úroveň černé

Nastaví úroveň černé. (–15 až +15)

Gamma

Vybere křivku gamma.

Movie: Standardní křivka gamma pro videa

Still: Standardní křivka gamma pro fotografie

S-Cinetone: Křivka gamma navržena k dosažení filmové gradace a barevných výrazů. Toto nastavení umožňuje snímat s jemnější barevnou reprodukcí, která je ideální pro snímání portrétů.

Cine1: Zjemní kontrast ve tmavých částech a zdůrazní gradaci v jasných částech tak, aby výsledkem bylo příjemně barevné video. (ekvivalentní HG4609G33)

Cine2: Podobný [Cine1], ale optimalizovaný pro editování se signálem videa až 100%. (ekvivalentní HG4600G30)

Cine3: Zesiluje kontrast světla a stínu více než [Cine1] a zesiluje gradaci v černé.

Cine4: Zesiluje kontrast v tmavých částech více než [Cine3].

ITU709: Křivka gamma, která odpovídá ITU709.

S-Log3: Křivka gamma pro [S-Log3] s vlastnostmi více podobnými filmu. Toto nastavení je založeno na předpokladu, že obraz bude po snímání zpracováván.

HLG: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Ekvivalentní standardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Zvýrazní redukci šumu. Snímání je však omezeno na užší dynamický rozsah než u [HLG2] nebo [HLG3].

HLG2: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Poskytuje rovnováhu dynamického rozsahu a redukce šumu.

HLG3: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Šum se však může zvýraznit.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všechny používají křivku gamma se stejnými charakteristikami, ale každá nabízí jiný poměr mezi dynamickým rozsahem a redukcí šumu. Každá má jinou maximální výstupní úroveň videa, následovně : [HLG1]: asi 87%, [HLG2]: asi 95%, [HLG3]: asi 100%.

Gamma černé

Opraví gamma v oblastech s nízkou intenzitou.

[Gamma černé] je napevno nastaveno na „0“ a nelze upravit, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Rozsah: Vybere rozsah oprav. (Široký / Střední / Úzký)

Úroveň: Nastaví úroveň oprav. (-7 (maximální komprese černé) až +7 (maximální zesvětlení černé))

Ohyb

Aby nedocházelo k přexponování, nastaví bod ohybu a zakřivení pro kompresi videosignálu omezením signálů v oblasti vysoké intenzity objektu podle dynamického rozsahu fotoaparátu.

Když je parametr [Gamma] nastaven na následující a režim [Režim] nastaven na [Auto], parametr [Ohyb] není dostupný. Parametr [Ohyb] lze použít, když je [Režim] nastaven na [Manuál].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Režim: Vybere automatické/ruční nastavení.

- Auto: Bod ohybu a zakřivení se nastaví automaticky.
- Manuál: Bod ohybu a zakřivení se nastaví ručně.

Autom. nastavení: Nastavení při výběru [Auto] pro [Režim].

- Bod maxima: Nastaví maximální bod ohybu. (90 % až 100 %)
- Citlivost: Nastaví citlivost. (Vysoká / Střední / Nízká)

Ruční nastavení: Nastavení při výběru [Manuál] pro [Režim].

- Bod: Nastaví bod ohybu. (75 % až 105 %)
- Strmost: Nastaví zakřivení ohybu. (-5 (mírné) až +5 (strmé))

Režim barev

Nastaví typ a úroveň barev.

V [Režim barev] je k dispozici pouze [BT.2020] a [709], když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Movie: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Movie].

Still: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Still].

S-Cinetone: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [S-Cinetone].

Cinema: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Cine1] nebo [Cine2].

Pro: Barevné tóny podobné standardní obrazové kvalitě profesionálních fotoaparátů Sony (když jsou kombinovány s ITU709 gamma)

Matice ITU709: Barvy odpovídající standardu ITU709 (když je kombinován s ITU709gamma)

Černobílá: Nastaví sytost na nulu pro snímání v černé a bílé.

S-Gamut3.Cine:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v barevném prostoru, který lze snadno převést pro digitální kino.

S-Gamut3:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v širším barevném prostoru.

BT.2020: Standardní barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

709: Barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a videa se nahrávají s barvou HDTV (BT.709).

Sytost

Nastaví sytost barev. (-32 až +32)

Fáze barev

Nastaví barevnou fázi. (-7 až +7)

Barevná hloubka

Nastaví hloubku barev pro každou barevnou fázi. Tato funkce je efektivnější pro chromatické barvy a méně efektivní pro achromatické barvy. Barva vypadá hlubší, když zvýšíte hodnotu nastavení směrem k plus a jemnější, když snížíte hodnotu směrem k mínus. Tato funkce je efektivní, i když nastavíte [Režim barev] na [Černobílá].

[R] -7 (světle červená) až +7 (tmavě červená)

[G] -7 (světle zelená) až +7 (tmavě zelená)

[B] -7 (světle modrá) až +7 (tmavě modrá)

[C] -7 (světle tyrkysová) až +7 (tmavě tyrkysová)

[M] -7 (světle purpurová) až +7 (tmavě purpurová)

[Y] -7 (světle žlutá) až +7 (tmavě žlutá)

Detaily

Nastaví položky pro [Detaily].

Úroveň: Nastaví úroveň [Detaily]. (-7 až +7)

Nastavit: Následující parametry lze vybrat ručně.

- Režim: Vybere automatické/ruční nastavení. (Auto (automatická optimalizace) / Manuál (Podrobnosti jsou nastaveny ručně.))
- Vyvážení V/H: Nastaví vertikální (V) a horizontální (H) rovnováhu podrobností. (-2 (směrem k vertikální straně (V)) až +2 (směrem k horizontální straně (H)))
- Vyvážení B/W: Vybere rovnováhu spodních podrobností (B) a horních podrobností (W). (Typ1 (směrem ke spodní straně podrobností (B)) Typ5 (směrem k horní straně podrobností (W)))
- Omezení: Nastaví hranici úrovně [Detaily]. (0 (úroveň spodní hranice: pravděpodobně bude omezená) až 7 (úroveň horní hranice: pravděpodobně nebude omezena))
- Crispening: Nastaví úroveň projasnění. (0 (mělká úroveň projasnění) až 7 (hluboká úroveň projasnění))
- Detaily v jasech: Nastaví úroveň [Detaily] v oblastech s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Kopírování nastavení do čísla jiného obrazového profilu.

Můžete kopírovat nastavení obrazového profilu do čísla jiného obrazového profilu.

MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] →  Profil obrazu] → požadované nastavení → [Kopírovat].


Resetování obrazového profilu na výchozí nastavení

Můžete resetovat obrazový profil na výchozí nastavení. Nemůžete resetovat všechna nastavení obrazového profilu naráz.

MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] →  Profil obrazu] → požadované nastavení → [Resetovat].

Poznámka

- Pokud chcete vybrat různá nastavení pro videa a fotografie, zaškrtněte [Profil obrazu] v [Jiné nast. foto./filmy].
- Když zpracováváte snímky RAW s nastaveními pro snímání, nebudou následující nastavení zohledněna:
 - Úroveň černé
 - Gamma černé
 - Ohyb
 - Barevná hloubka
- Pokud změníte [Gamma], změní se dostupný rozsah hodnot ISO.
- V tmavých částech bude možná více šumu. Záleží na nastaveních gamma. To se může zlepšit nastavením kompenzace objektivu na [Vypnuto].
- Když používáte gamma S-Log3, šum bude ve srovnání s jinými gamma znatelnější. Pokud je šum stále patrný i po zpracování snímků, dá se vylepšit při fotografování s jasnějším nastavením. Když však budete snímat s jasnějším nastavením, bude dynamický rozsah užší. Při používání S-Log3 doporučujeme zkontrolovat snímek předem při zkušebním snímání.
- Nastavení [S-Log3] může způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě proveďte nejprve vlastní nastavení s jiným gamma než [S-Log3] a pak znovu vyberte gamma [S-Log3].
- Nastavení PPLUT1–PPLUT4 může způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě proveďte nejprve vlastní nastavení s nastavením jiným než PPLUT1–PPLUT4 a pak znovu vyberte PPLUT1–PPLUT4.
- Pokud nastavíte [Strmost] na +5 v [Ruční nastavení] v [Ohyb], [Ohyb] bude zakázán.

- S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 jsou barevné prostory vyhrazené pro Sony. Nastavení S-Gamut tohoto fotoaparátu však nepodporuje celý barevný prostor S-Gamut; jedná se o nastavení, které realizuje barevnou reprodukci srovnatelnou s S-Gamut.
- Parametr [ Profil obrazu] je v následujícím případě pevně nastaven na [Vypnuto]:
 - [Snímání Log] je nastaven na [Zap. (flexibilní ISO)]

Příbuzné téma

- [Jiné nast. foto./filmy](#)

TP1001209543

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Efekt hladké pleti (fotografie/video)



Slouží k nastavení efektu použitého k fotografování s vyhlazením pleti při rozpoznání obličejů.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Efekt hladké pleti] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepoužije funkci [Efekt hladké pleti].

Zapnuto:

Použije [Efekt hladké pleti]. Můžete vybrat úroveň efektu stisknutím pravé / levé strany řídicího kolečka. ([Zapnuto: Vysoká]/[Zapnuto: Střední]/[Zapnuto: Nízká])

Poznámka

- [Efekt hladké pleti] není k dispozici, když je [Formát souboru] nastaveno na [RAW].
- [Efekt hladké pleti] není k dispozici pro snímky RAW, když je [Formát souboru] nastaven na [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- [Efekt hladké pleti] není k dispozici, když používáte funkci digitálního zoomu v režimu snímání fotografií.



TP1001219169

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Režim pohonu



Vyberte správný režim pro objekt, například snímání jednoho snímku, nepřetržité snímání nebo snímání řady.

- 1 Vyberte  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → požadované nastavení.
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Jeden snímek:

Při stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.

Kontin. snímání:

Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě.

Samo.(Jed.sní.):

Pořídí snímek poté, co uplyne určený počet sekund od stisknutí tlačítka spouště.

Samosp.(kont.):

Pořídí určený počet snímků poté, co uplyne určený počet sekund od stisknutí tlačítka spouště.

BRK C Nepř. exp. řada:

Zaznamenává snímky během přidržování spouště, každý snímek s odlišnou úrovní expozice.

BRK S Exp.ř., jed.sní.:

Pořídí specifikovaný počet snímků, jeden po druhém, každý s různým stupněm expozice.

BRK FOCUS Řada ostření:

Pořídí více snímků při změně polohy zaostření.

BRK WB Or.vyváž.bílé:

Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

BRK DRO Or.exp. DRO:

Zaznamená celkem tři snímky, každý s odlišnou úrovní optimalizace dynamického rozsahu.

Poznámka

- Když je režim snímání nastaven na [Volba scény] a je vybrána [Sportovní akce], nelze provést [Jeden snímek].

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)
- [Samo.\(Jed.sní.\)](#)
- [Samosp.\(kont.\)](#)
- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Řada ostření](#)

- Or.vyváž.bílé
- Or.exp. DRO

TP1001209492

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Kontin. snímání



Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě.

- 1 Vyberte (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Kontin. snímání].
 - Nepřetržitě snímání můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Kontinuální snímání: Hi+ / Kontinuální snímání: Hi / Kontinuální snímání: Mid / Kontinuální snímání: Lo

Počet fotografií, které lze nahrát v režimu nepřetržitého nahrávání


Následující tabulka obsahuje odhady pro počty fotografií, které lze nahrát, když bude [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání: Hi+]. Čísla se mohou lišit podle podmínek snímání a paměťové karty.

Velikost snímku:[L: 60M]

Formát souboru	Typ souboru RAW	Počet snímků
JPEG*	—	Asi 320 snímků
HEIF*	—	Asi 1 000 snímků nebo více
RAW	Komprimovaný	Asi 36 snímků
RAW & JPEG*	Komprimovaný	Asi 32 snímků
RAW & HEIF*	Komprimovaný	Asi 33 snímků
RAW	Nekomprim.	Asi 14 snímků
RAW & JPEG*	Nekomprim.	Asi 13 snímků
RAW & HEIF*	Nekomprim.	Asi 13 snímků
RAW	Bezztr.komp(L)	Asi 16 snímků
RAW & JPEG*	Bezztr.komp(L)	Asi 15 snímků
RAW & HEIF*	Bezztr.komp(L)	Asi 15 snímků

* Když je možnost [Kvalita JPEG]/[Kvalita HEIF] nastavena na [Jemné].

Tip

- Když vyberete [Kontinuální snímání: Mid], můžete snímat s konstantní rychlostí bez ohledu na podmínky snímání.
- Pro nepřetržité nastavování ostření a expozice při nepřetržitém snímání nastavte následovně:
 - [ Režim ostření]: [Průběžné AF]
 - [AEL se závěrkou]: [Vypnuto] nebo [Auto]

Poznámka

- Když je hodnota F větší než F22 v režimu [Kontinuální snímání: Hi+], [Kontinuální snímání: Hi] nebo [Kontinuální snímání: Mid], je ostření uzamčeno pro nastavení při prvním snímku.
- Objekt se nezobrazí na displeji v reálném čase při nepřetržitém snímání v režimu [Kontinuální snímání: Hi+].
- Nepřetržité snímání není k dispozici v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na [Volba scény] a je vybrána scéna jiná než [Sportovní akce].
- Když je nastaveno [Kontinuální snímání: Hi+], [Kontinuální snímání: Hi] nebo [Kontinuální snímání: Lo] a snímáte v nekomprimovaném formátu RAW nebo bezeztrátově komprimovaném formátu RAW, rychlost nepřetržitého snímání se sníží.
- Když je doba nepřetržitého snímání dlouhá, může se fotoaparát snadno zahřát. Proto, v závislosti na okolní teplotě, se může napájení vypnout za účelem ochrany výrobku. V takovém případě počkejte s vypnutým napájením, dokud teplota dostatečně klesne.

Příbuzné téma

- [Zobr. zbýv. sním. \(fotografie\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [AEL se závěrkou](#)



TP1001209491

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Samo.(Jed.sní.)




Pořídí snímek pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Když máte být na snímku i vy, použijte 5sekundovou nebo 10sekundovou samospoušť, a pokud chcete omezit ořez fotoaparátu způsobené stiskem spouště, použijte 2sekundovou samospoušť.


- 1 Stiskněte  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Samo.(Jed.sní.)].
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.


Snímek bude pořízen po uplynutí určeného počtu sekund.

Podrobnosti o položkách menu




Režim určuje počet sekund, po jejichž uplynutí od stisknutí tlačítka spouště se pořídí snímek.

 10 Samosp. (Jed. sní.): 10 s

 5 Samosp. (Jed. sní.): 5 s

 2 Samosp. (Jed. sní.): 2 s

Tip

- Chcete-li samospoušť zastavit, stiskněte znovu tlačítko spouště.
- Pro zrušení samospouště stiskněte  (Režim pohonu) na řídicím kolečku a vyberte  (Jeden snímek).
- Pokud chcete samospoušť použít v režimu řady, nastavte režim pohonu na řadu a vyberte MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → [Samosp. běh. exp. ř.].

Poznámka

- Samospoušť není k dispozici v následujících situacích:
 - [Sportovní akce] v rámci [Volba scény]



TP1001183461

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Samosp.(kont.)



Pořídí určený počet snímků pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Z několika snímků si můžete vybrat ten nejlepší.

- 1 **Stiskněte  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Samosp.(kont.)].**
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 **Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 **Upravte zaostření a pořídte snímek.**




Snímky se pořídí poté, co uplyne určený počet sekund. Daný počet snímků se pořídí plynule za sebou.

Podrobnosti o položkách menu

Například, když je vybráno [Samospoušť (kont.): 10 s 3 sním.], pořídí se tři snímky po uplynutí 10 sekund po stisknutí spouště.

-  **Samospoušť (kont.): 10 s 3 sním.**
-  **Samospoušť (kont.): 10 s 5 sním.**
-  **Samospoušť (kont.): 5 s 3 snímky**
-  **Samospoušť (kont.): 5 s 5 snímky**
-  **Samospoušť (kont.): 2 s 3 snímky**
-  **Samospoušť (kont.): 2 s 5 snímky**

Tip

- Pro ukončení odpočtu samospouště stiskněte tlačítko spouště znovu nebo stiskněte  (Režim pohonu) na řídicím kolečku.
- Pro zrušení samospouště stiskněte  (Režim pohonu) na řídicím kolečku a vyberte  (Jeden snímek).



TP1001183460

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nepř. exp. řada



Pořídí větší počet snímků a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se hodí pro váš záměr.

- 1 **Stiskněte  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Nepř. exp. řada].**
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte požadovanou hodnotu expozice a počet snímků, které chcete pořídit.**
 - Při nastavování pro záznam dvou snímků lze vybrat, zda chcete nastavit expozici na stranu + (přeexponováno) nebo - (podexponováno).
 - Menu [Nastavení řady] lze zobrazit pravou stranou řídicího kolečka.
- 3 **Upravte zaostření a poříďte snímek.**
 - Tlačítko spouště držte stisknuté, dokud se snímání řady nedokončí.

Podrobnosti o položkách menu

Hodnota expozice:

Nastaví hodnotu, o kterou bude upravena hodnota expozice při fotografování s odstupňovanou expozicí.


Počet snímků:

Nastaví počet snímků, které budou pořízeny při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Poznámka

- Když je vybráno [ISO AUTO] v režimu [Ruční expozice], změní se expozice nastavením hodnoty ISO. Pokud je vybráno nastavení jiné než [ISO AUTO], změní se expozice nastavením rychlosti závěrky.
- Když je expozice kompenzovaná, posune se expozice podle kompenzované hodnoty.
- Snímání řady není k dispozici v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - Když je  Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Exp.ř., jed.sní.



Pořídí větší počet snímků a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se hodí pro váš záměr.

Protože se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek, můžete pro každý snímek upravit ostření nebo kompozici.

- 1 **Vyberte  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Exp.ř., jed.sní.].**
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte požadovanou hodnotu expozice a počet snímků, které chcete pořídít.**
 - Při nastavování pro záznam dvou snímků lze vybrat, zda chcete nastavit expozici na stranu + (přeexponováno) nebo - (podexponováno).
 - Menu [Nastavení řady] lze zobrazit pravou stranou řídicího kolečka.
- 3 **Upravte zaostření a pořídte snímek.**
 - Pro každý snímek stiskněte spoušť.

Podrobnosti o položkách menu


Hodnota expozice:

Nastaví hodnotu, o kterou bude upravena hodnota expozice při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Počet snímků:

Nastaví počet snímků, které budou pořízeny při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Poznámka

- Když je vybráno [ISO AUTO] v režimu [Ruční expozice], změní se expozice nastavením hodnoty ISO. Pokud je vybráno nastavení jiné než [ISO AUTO], změní se expozice nastavením rychlosti závěrky.
- Když je expozice kompenzovaná, posune se expozice podle kompenzované hodnoty.
- Snímání řady není k dispozici v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - Když je  [Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Indikátor při snímání řady

Na obrazovce [Zobraz. všech inf.] nebo [Histogram], můžete používat indikátor řady jako potvrzení nastavení pro snímání.

3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV



Tip

- Při snímání řady se nad nebo pod indikátorem řady zobrazí vodítka odpovídající počtu snímků, které se mají pořídit.
- Když začnete snímat jednu řadu, vodítka zmizí jedno po druhém s tím, jak fotoaparát zaznamenává snímky.



TP1001209642

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Řada ostření



Nepřetržité snímání probíhá automaticky při změně pozice ostření. Tuto funkci lze použít k pořízení obrázků pro kompozitní snímky s hloubkou ostrosti, které jsou zaostřeny ve všech bodech (skládání ostření), nebo k výběru optimální pozice ostření z více snímků.

- 1 **Vyberte  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Řada ostření].**
 - Režim fotografování s odstupňovaným ostřením můžete také nastavit volbou MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 **Stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte [Šířka kroku] a [Počet snímků].**
 - Šířka kroku: Vybere stupeň v rozsahu od 1 do 10, do něhož bude ostření posunuto. Čím vyšší číslo, tím větší posun ostření nastane.
 - Počet snímků: Nastaví počet snímků pořízených jedním uvolněním v rozsahu od 2 do 299 pro každou pozici.
- 3 **Umístěte kurzor na místo, kde je uveden počet jednotek snímků, a stisknutím pravé strany řídicího kolečka otevřete nastavení [Nast. řady ostření]. Poté vyberte [Pořadí řady ostření].**
 - [0→+]: Posune zaostření z aktuální pozice ostření směrem k nekonečnu. Až zaostření dosáhne nekonečna, snímání se ukončí, i když není dosaženo nastaveného počtu snímků.
 - [0→→+]: Pořídí tři snímky v pořadí aktuální pozice zaostření, přední zaostření a zadní zaostření. V tomto okamžiku bude počet snímků nastavených v kroku 2 neplatný.
 - Položku [Pořadí řady ostření] můžete také nastavit z nabídky [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → [Nast. řady ostření] → [Pořadí řady ostření].
- 4 **Stisknutím spouště fotografujte.**

Tip

- Hodnota [Šířka kroku] je relativní a interval ostření se liší podle podmínek snímání, například clony objektivu a výchozí pozice ostření. Doporučuje se pořídit testovací snímek, abyste našli vhodnou šířku ostření.
- Parametry [Interval snímání], [Vyhlazení expozice] a [Cíl uloř. řady ostření] pro odstupňované ostření lze nastavit v nabídce [Nastavení řady].

Poznámka

- Pokud se fotoaparát nebo objektiv při fotografování s odstupňovaným ostřením pohybuje, skládané ostření může být neúspěšné. Při skládaném ostření fotoaparát zajistěte.

Příbuzné téma



- [Nastavení řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Or.vyváž.bílé



Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

- 1 Vyberte  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Or.vyváž.bílé].**
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.**

Podrobnosti o položkách menu

 **Or.exp. vyvážení bílé: Lo:**

Nahraje sérii tří snímků s malými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu 10MK⁻¹*).

 **Or.exp. vyvážení bílé: Hi:**

Nahraje sérii tří snímků s velkými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ je jednotka, která označuje schopnost filtrů konverze barevné teploty, a má stejnou hodnotu jako „mired“.

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)



TP1001209624

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Or.exp. DRO



Můžete nahrát celkem tři snímky, každý s různým stupněm hodnoty optimalizace dynamického rozsahu.

- 1 Vyberte  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Or.exp. DRO].
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Podrobnosti o položkách menu

Or.exp. DRO: Lo:

Nahráje sérii tří snímků s malými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

Or.exp. DRO: Hi:

Nahráje sérii tří snímků s velkými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

TP1001183465

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nastavení řady



Nastaví fotografování se samospouští, pořadí snímání při fotografování s odstupňovanou expozicí / odstupňovaným vyvážením bílé a způsob snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením v režimu bracketingu.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Samosp. běh. exp. ř.:

Nastaví, zda se při snímání řady použije samospoušť. Pokud používáte samospoušť, nastaví také počet sekund, po jejichž uplynutí se závěrka uvolní.

(Vypnuto/2 s/5 s/10 s)

Směr or.exp.:

Nastaví pořadí snímání řady expozice a vyvážení bílé.

(0→→→+/-→0→+)

Pořadí řady ostření:

Nastaví pořadí snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením. ([0→+]/[0→→→+])

Vyhlazení expozice:

Určuje, zda se má při fotografování s odstupňovaným ostřením automaticky upravit expozice. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Interval snímání:

Nastaví interval snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením. ([Nejkratší]/[1 s]/[2 s]/[3 s]/[5 s]/[10 s]/[15 s]/[30 s])

Cíl uloř. řady ostření:

Nastaví cílovou složku pro ukládání fotografií pořízených s odstupňovaným ostřením. ([Aktuální složka]/[Nová složka])

Poznámka

- Pokud je pro možnost [Pořadí řady ostření] použito nastavení [0→→→+], počet snímků pořízených v režimu s odstupňovaným ostřením je pevně stanoven na tři.

Příbuzné téma

- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)
- [Řada ostření](#)





TP1001209639

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Samospoušť (video)



Při natáčení videa můžete začít natáčet se samospouští.

- 1 **Stiskněte  (Režim pohonu) na řídicím kolečku.**
Zobrazí se stránka nastavení [ Samospoušť].
 - Režim řízení lze nastavit také výběrem MENU →  (Snímání) → [Možnost snímání] → [ Samospoušť].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte [Zapnuto] a nastavte požadovanou dobu odpočítávání.**
 - Odložení zahájení nahrávání: Nastaví dobu odpočítávání do začátku nahrávání videa. (3 s/5 s/10 s)
 - Opakování: Nastaví, zda se bude samospoušť videa opakovat. (Opakovat/Pou. jedn.)
Pokud vyberete [Opakovat], samospoušť videa bude aktivována opakovaně i po dokončení natáčení videa.
Pokud vyberete [Pou. jedn.], samospoušť se po dokončení záznamu videa zruší a fotoaparát se vrátí do normálního pohotovostního režimu záznamu videa.
- 3 **Upravte zaostření a stiskněte tlačítko spoušť/MOVIE (video).**
Na pohotovostní obrazovce nahrávání se objeví odpočet a po uplynutí určeného počtu sekund se spustí nahrávání.
 - Opětovným stisknutím tlačítka spoušť/MOVIE (video) znovu nahrávání ukončíte.

Podrobnosti o položkách menu


Zapnuto:

Použije funkci samospouště videa.


Vypnuto:

Nepoužije funkci samospouště videa.

Tip

- Ke zrušení odpočtu samospouště stiskněte tlačítko, ke kterému je přiřazena funkce [ Samospoušť].

Poznámka

- Pokud začnete nahrávat video v režimu snímání fotografií, [ Samospoušť] nebude pracovat.

TP1001220787

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Fce interval. sním.



Můžete automaticky pořídít sérii fotografií s intervalem snímání a počtem snímků, které si nastavíte předem (intervalové snímání). Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete pomocí počítačového softwaru vytvořit časosběrný videozáznam. Imaging Edge Desktop (Viewer).

Podrobnosti o časosběrných videozáznamech naleznete na stránce podpory pro Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Podrobněji o nahrávání tímto fotoaparátem časosběrných videí viz „[Režim snímání \(fotografie\)/Režim snímání \(video\)/Režim snímání \(S&Q/časosběrné\)](#)“ a „[Nast. časosběru](#)“.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Fce interval. sním.] → [Intervalové snímání] → [Zapnuto].

2 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Fce interval. sním.] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

3 Stiskněte tlačítko spouště.

Když uplyne doba nastavená pro [Čas zahájení snímání], začne snímání.

- Když se dokončí počet snímků nastavený pro [Počet snímků], fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu obrazovky pro intervalové snímání.

Podrobnosti o položkách menu

Intervalové snímání:

Nastaví, zda se má provádět intervalové snímání. ([Vypnuto]/[Zapnuto])

Čas zahájení snímání:

Nastaví čas mezi stiskem tlačítka spouště a zahájením intervalového snímání. (1 sekunda až 99 minut 59 sekund)

Interval snímání:

Nastaví interval snímání (čas mezi momenty expozice jednotlivých snímků). (1 sekunda až 60 sekund)

Počet snímků:

Nastaví počet snímků pro intervalové snímání. (1 snímek až 9 999 snímků)

Citlivost sled. AE:

Nastaví citlivost sledování automatické expozice oproti změně ve světelnosti při intervalovém snímání. Pokud vyberete [Nízká], změny expozice při intervalovém snímání budou hladší. ([Vysoká]/[Střední]/[Nízká])


Typ závěrky v interv.:

Nastaví typ závěrky při intervalovém snímání. ([Mech. Záv.]/[Elektron. záv.])

Priorita interv. sním.:

Nastaví, zda bude mít prioritu interval při snímání, když bude režim expozice [Program auto] nebo [Priorita clony] a rychlost závěrky bude delší než čas nastavený pro [Interval snímání]. ([Vypnuto]/[Zapnuto])

Tip

- Pokud stisknete tlačítko závěrky při intervalovém snímání, intervalové snímání bude ukončeno a fotoaparát se vrátí na pohotovostní obrazovku pro intervalové snímání.
- Pro návrat do režimu normálního snímání nastavte možnost [Intervalové snímání] na [Vypnuto].
- Pokud stisknete klávesu, ke které byla přiřazena jedna z následujících funkcí v okamžiku, kdy začne snímání, funkce zůstane aktivní při intervalovém snímání, i když nebudete tlačítko držet stisknuté.
 - [Fixace AEL]
 - [ fixace AEL]
 - [Zámek voliče AF/MF]
 - [Fixace zámku AWB]
- Pokud nastavíte [Zobr. jako skupinu] na [Zapnuto], zobrazí se fotografie pořízené funkcí intervalového snímání ve skupinách.
- Fotografie pořízené při intervalovém snímání lze přehrávat kontinuálně na fotoaparátu. Pokud chcete vytvořit video z fotografií, můžete si zobrazit náhled výsledku.

Poznámka

- Možná nepůjde nahrát daný počet snímků. Záleží na množství volného místa na nahrávacím médiu. Používejte paměťovou kartu s dostatečným prostorem.
- Když je interval snímání krátký, může se fotoaparát snadno zahřát. Podle okolní teploty možná nepůjde nahrát nastavený počet snímků, protože fotoaparát může zastavit záznam na ochranu zařízení.
- Při intervalovém snímání (včetně doby mezi stiskem tlačítka spouště a začátkem snímání) nemůžete pracovat s vyhrazenou obrazovkou nastavení snímání nebo s obrazovkou MENU.
- Při intervalovém snímání se nezobrazuje automatický náhled.
- [Typ závěrky v interv.] je nastaven na [Elektron. záv.] ve výchozích nastaveních, bez ohledu na nastavení pro [Typ závěrky].
- Intervalové snímání není k dispozici v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na [Inteligentní auto]

Příbuzné téma

- [Nepř. přeh.](#), [Inter.](#)

TP1001214695

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Formát souboru (fotografie)



Nastaví formát souboru pro fotografie.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

RAW:

Na tomto formátu souboru se neprovede digitální zpracování. Tento formát vyberte pro zpracování snímků na počítači pro profesionální účely.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Současně se vytvoří snímek RAW a JPEG nebo HEIF. To je vhodné, když potřebujete dva obrazové soubory, JPEG nebo HEIF k prohlížení a RAW k editaci.

JPEG/HEIF:

Snímek je nahrán ve formátu JPEG nebo HEIF.

O snímcích RAW

- Pro otevření obrazového souboru RAW nahraného tímto fotoaparátem je třeba software Imaging Edge Desktop. Se softwarem Imaging Edge Desktop můžete otevřít obrazový soubor RAW, převést jej na běžný obrazový formát, například JPEG nebo TIFF nebo znovu upravit vyvážení bílé, sytost nebo kontrast snímku.
- Snímky RAW nahrané tímto fotoaparátem mají rozlišení 14 bitů na pixel. Rozlišení je však omezeno na 12 bitů v následujících režimech snímání:
 - [Kontin. snímání] když je [Typ souboru RAW] nastaven na [Komprimovaný]
- Můžete nastavit formát komprese pro snímky RAW pomocí [Typ souboru RAW].

Poznámka

- Pokud nechcete snímky editovat na počítači, doporučujeme je pořizovat ve formátu JPEG nebo HEIF.
- K přehrávání snímků HEIF je třeba prostředí podporující formát HEIF.

TP1001214148

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Typ souboru RAW



Vybere typ souboru pro snímky RAW.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Typ souboru RAW] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nekomprim.:

Nahrává snímky v nekomprimovaném formátu RAW. Když je možnost [Nekomprim.] vybrána pro [Typ souboru RAW], velikost souboru snímku bude větší než kdyby byl nahrán ve formátech [Bezztr.komp] nebo [Komprimovaný].

Bezztr.komp(L)/Bezztr.komp(M)/Bezztr.komp(S):

Nahrává snímky ve formátu bezeztrátové komprese s vysokým kompresním poměrem bez zhoršení obrazové kvality*. Velikost souboru snímku bude menší, než kdyby byl nahrán ve formátu [Nekomprim.].

- Jako velikost snímku můžete vybrat L/M/S. Počet pixelů po vytvoření pomocí aplikace Sony je stejný jako velikost L/M/S pro snímky ve formátu JPEG/HEIF .
- Velikost L lze vybrat pouze při snímání full-frame. Při snímání ve velikosti M nebo S se počet pixelů nemění pro snímání full-frame nebo snímání s velikostí APS-C.

* Velikost M a S snižuje velikost snímku, takže jeho rozlišení bude nižší než u velikosti L.

Komprimovaný:

Nahrává snímky v komprimovaném formátu RAW. Velikost souboru snímku bude asi poloviční než u [Nekomprim.].

Tip

- Ikony RAW pro typ souboru se zobrazí následovně:
 - Nekomprimovaný:
 - Bezeztrátová komprese L/M/S:
 - Komprimovaný:
- Poměr stran pro snímky RAW je vždy 3 : 2. Když nahráváte snímek RAW a snímek JPEG nebo HEIF současně, bude snímek JPEG nebo HEIF nahrán s hodnotou nastavenou na obrazovce [Poměr stran].

TP1001209558

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Přep. JPEG/HEIF



Přepne formát souboru (JPEG / HEIF) fotografie, která má být pořízena.

Formát JPEG je všeobecně kompatibilní. Soubory JPEG můžete zobrazovat a upravovat v různých prostředích. Formát HEIF má vysokou účinnost komprese. Ve formátu HEIF může fotoaparát nahrávat s vysokou kvalitou obrazu a malými velikostmi souborů. V závislosti na počítači nebo softwaru nemusí být možné zobrazovat nebo upravovat soubory HEIF. Kromě toho je pro přehrávání fotografií ve formátu HEIF požadováno prostředí kompatibilní s formátem HEIF.

1 MENU → (Snímání) → **[Kvalita obr./Záz.]** → **[Přep. JPEG/HEIF]** → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

JPEG:

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu JPEG. Toto nastavení dává prioritu kompatibilitě.

HEIF(4:2:0):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:0). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě a účinnosti komprese.

HEIF(4:2:2):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:2). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě.

Tip

- Podle nastavení pro [Přep. JPEG/HEIF] se položky související s formátem souboru (Formát souboru] atd.) přepnou na JPEG nebo HEIF.

Poznámka

- Obrazové soubory HEIF nahrané tímto fotoaparátem nelze zobrazit na jiných fotoaparátech, které formát souboru HEIF nepodporují. Dávejte pozor, abyste při formátování paměťové karty nebo mazání souborů omylem nevymazali obrazové soubory HEIF.
- Při nahrávání ve formátu HEIF s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Vypnuto] se nahraje barevný prostor v sRGB. Když je funkce [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nahraje se v barevném prostoru BT.2100 (barevná škála BT.2020).

TP1001217056

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF



Vybere kvalitu snímku při nahrávání snímků JPEG nebo HEIF.

① MENU →  (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Kvalita JPEG]/[Kvalita HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Extra jemné/Jemné/Standard/Lehká:

Protože komprese se zvyšuje z [Extra jemné] na [Jemné] na [Standard] na [Lehká], velikost souboru se zmenšuje ve stejném pořadí. Tím se umožní nahrát více souborů na jednu paměťovou kartu, ale obrazová kvalita je nižší.

TP1001214149

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF



Čím větší je velikost snímku, tím detailněji bude reprodukován, když bude snímek vytištěn ve velkém formátu. Čím menší je velikost snímku, tím více snímků lze nahrát.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 3:2

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 60M	9504×6336 pixelů
M: 26M	6240×4160 pixelů
S: 15M	4752×3168 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 4:3

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 54M	8448×6336 pixelů
M: 23M	5552×4160 pixelů
S: 13M	4224×3168 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 16:9

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 51M	9504×5344 pixelů
M: 22M	6240×3512 pixelů
S: 13M	4752×2672 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 1:1

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 40M	6336×6336 pixelů
M: 17M	4160×4160 pixelů
S: 10M	3168×3168 pixelů

Tip

- Při nahrávání ve velikosti M nebo S se počet pixelů nezmění, ani když přepnete úhel pohledu mezi velikostí full-frame a velikostí APS-C.

Poznámka

- Velikost L nelze vybrat při snímání ve velikosti APS-C. Pokud snímáte ve velikosti APS-C, když je vybrána velikost L, přepne se velikost snímku dočasně na M.

TP1001214147

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Poměr stran



① MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Poměr stran] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

3:2:

Stejný poměr stran jako 35 mm film.

4:3:

Poměr stran je 4:3.

16:9:

Poměr stran je 16:9.

1:1:

Poměr stran je 1:1.


TP1001209495

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Fotografie HLG



Když použijete charakteristiky gamma odpovídající HLG (Hybrid Log-Gamma: standard pro snímky HDR), můžete fotografovat s širokým dynamickým rozsahem a širokou barevnou škálou kompatibilní s BT.2020.

[Fotografie HLG] lze nastavit pouze při snímání ve formátu HEIF. Předem nastavte možnost [Přep. JPEG/HEIF] na [HEIF(4:2:0)] nebo [HEIF(4:2:2)] a možnost [ Formát souboru] na [HEIF].

1 MENU →  (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Fotografie HLG] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Pořizuje fotografie HLG.




Vypnuto:

Pořizuje normální fotografie.

Tip

- Při přehrávání fotografií HLG na televizoru nebo displeji kompatibilním s HLG můžete reprodukovat větší rozsah jasu.

Poznámka

- V následujících situacích je [Fotografie HLG] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
 - [Přep. JPEG/HEIF] je nastaven na [JPEG]
 - [ Formát souboru] je nastavena na [RAW] nebo [RAW & HEIF]
 - Když je při snímání fotografií nastaven jiný režim snímání než P / A / S / M.
 - Když je citlivost ISO dočasně aktivována funkcí [Reg. vl. nast. sním.].
 - Když je funkce [Or.exp. DRO] v [Režim pohonu] dočasně aktivována funkcí [Reg. vl. nast. sním.].
- Když je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nebudou následující funkce k dispozici:
 - [Opt. dyn. rozs.]
 - [ Kreativní vzhled]
 - [Or.exp. DRO] v rámci [Režim pohonu]
 - [ Profil obrazu]
- Když je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], změní se dostupný rozsah ISO.

Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)

TP1001217069

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Barevný prostor



Způsob, jakým jsou reprezentovány barvy pomocí kombinace čísel nebo rozsahu reprodukce barev se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor lze změnit podle účelu snímku.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Barevný prostor] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

sRGB:

To je standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Použijte [sRGB] při běžném snímání, například když chcete tisknout snímky bez jakékoli úpravy.

AdobeRGB:

Tento barevný prostor má široký rozsah reprodukce barev. Když je značná část objektu živě zelená nebo červená, je efektivní Adobe RGB. Název souboru nahraného snímku začíná na „_“.

Poznámka

- Nastavení [Barevný prostor] je neplatné při pořizování snímků ve formátu HEIF. Pokud je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Vypnuto], snímky se nahrají s barevným prostorem sRGB. Když je funkce [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nahraje se v barevném prostoru BT.2100 (barevná škála BT.2020).
- [AdobeRGB] je pro aplikace nebo tiskárny, které podporují správu barev a volbu barevného prostoru DCF2.0. Pokud budete používat aplikace nebo tiskárny, které nepodporují Adobe RGB, nebudou možná snímky vytištěny nebo zobrazeny ve správných barvách.
- Snímky, které byly nahrány pomocí [AdobeRGB] na zařízeních nekompatibilních s Adobe RGB, budou zobrazeny s nízkou sytostí.

Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Fotografie HLG](#)

TP1001183390

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Formát souboru (video)



Vybere formát souboru videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Formát souboru	Charakteristiky
XAVC HS 4K	Natáčí videa 4K ve formátu XAVC HS. Formát XAVC HS používá kodek HEVC s vysokou účinností komprese. Fotoaparát může nahrávat videa s vyšší kvalitou obrazu než videa XAVC S, ale ve stejném datovém objemu. Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S 4K	Nahrává videa v rozlišení 4K (3840×2160). Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S HD	Nahrává videa v rozlišení HD (1920×1080). Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S-I 4K	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I. Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.
XAVC S-I HD	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I. Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.

- Intra / Long GOP je formát komprese videa. Intra komprimuje video po jednom rámečku a Long GOP komprimuje několik rámečků. Komprese Intra má při editaci lepší odezvu a je flexibilnější, ale komprese Long GOP má lepší účinnost komprese.

Poznámka

- K přehrávání videa XAVC HS 4K na smartphonu nebo v počítači potřebujete zařízení nebo software s vysokou schopností zpracování, který podporuje kodek HEVC.
- Při nahrávání videí 4K 60p/50p je [APS-C S35 Snímání] uzamčeno na hodnotu [Vypnuto]. Doporučujeme používat objektiv kompatibilní s full frame 35 mm.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

Nastavení filmů (video)

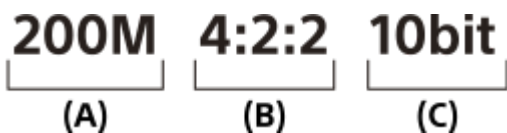


Nastaví snímkovou frekvenci, bitovou rychlost, informace o barvách atd.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [] Nastavení filmů → [Sním. frekv. zázn.] → požadované nastavení.

2 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [] Nastavení filmů → [Nast. záznamu] → požadované nastavení.

Příklad hodnot nastavení



(A): Bitová rychlost

(B): Vzorkování barev

(C): Bitová hloubka

- Čím vyšší je bitová rychlost, tím vyšší bude obrazová kvalita.
- Vzorkování barev (4:2:2, 4:2:0) je nahrávací poměr informací o barvách. Čím jednodušší je tento poměr, tím lepší je reprodukovatelnost barvy a barvy lze úhledně odstranit i při skládání na zelené obrazovce.
- Bitová hloubka představuje gradaci informací o světlosti. Při bitové hloubce 8 bitů lze docílit 256 úrovní gradace. Při bitové hloubce 10 bitů lze docílit 1024 úrovní gradace. Vyšší hodnota umožňuje hladší přechod od tmavých až po jasné oblasti.
- [4:2:2 10 bit] je nastavení předpokládající, že nahrané video bude editováno v počítači. Prostředí přehrávání pro [4:2:2 10 bit] je omezeno.

Podrobnosti o položkách menu

Když je možnost [] Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K]

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [] Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K]:

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [] Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD]:

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K]:

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD]:

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Poznámka

- Snímková frekvence nahrávání je uvedena jako nejbližší celočíselná hodnota. Skutečné odpovídající snímkové frekvence jsou tyto:
24p: 23,98 sn./s, 30p: 29,97 sn./s, 60p: 59,94 sn./s, 120p: 119,88 sn./s.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)

TP1001209627

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. zpo.+zrych.



Můžete nahrát okamžik, který nelze zachytit pouhým okem (zpomalené nahrávání) nebo nahrát dlouhodobou akci do komprimovaného videa (zrychlené nahrávání). Například můžete nahrát intenzivní sportovní scénu, okamžik, kdy se rozletí pták, rozkvétající květinu a pohybující se mraky na obloze nebo hvězdnou oblohu.

- 1 **Přepínač Foto/Video/S&Q nastavte na S&Q (Zpomal./zrychl.).**
- 2 **Vyberte [Zpomal./zrychl.] na obrazovce [S&Q Režim snímání] a pak použijte levou/pravou stranu řídicího kolečka pro výběr požadovaného režimu snímání (Inteligentní auto, Program auto, Priorita clony, Priorita závěrky nebo Ruční expozice).**
 - Obrazovka [S&Q Režim snímání] není zobrazena, když je [Obr. výb. rež. sním.] nastavena na [Nezobrazit]. Vyberte MENU → [Snímání] → [Režim snímání] → [S&Q Režim snímání] a pak vyberte požadovaný režim snímání pro [Zpomal./zrychl.].
- 3 **Vyberte MENU → [Snímání] → [Kvalita obr./Zázn.] → [S&Q Nast. zpo.+zrych.] → vyberte položku k nastavení a poté požadované nastavení.**
- 4 **Stisknutím tlačítka spoušť/ MOVIE (video) spustíte nahrávání.**
 - Opětovným stisknutím tlačítka spoušť/MOVIE (video) nahrávání ukončíte.

Podrobnosti o položkách menu

S&Q Nast. snímk. frekv.:

Vybere snímkovou frekvenci videa a snímkovou frekvenci snímání.

S&Q Nast. záznamu:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa.

- [S&Q Sním. frekv. záz.], kterou lze nastavit pro [S&Q Nast. snímk. frekv.], a hodnoty, které lze nastavit pro [S&Q Nast. záznamu], jsou stejné jako hodnoty nastavení pro [Snímání Nastavení filmů].
- Formát nahraného videa bude stejný jako nastavení [Snímání Formát souboru].

Rychlost přehrávání


Rychlost přehrávání se mění podle přiřazení hodnoty nastavené pro [S&Q Nast. snímk. frekv.].

Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC

S&Q Sním. frekv.	S&Q Sním. frekv. záz.: 24p	S&Q Sním. frekv. záz.: 30p	S&Q Sním. frekv. záz.: 60p	S&Q Sním. frekv. záz.: 120p
120fps	5krát pomalejší	4krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání
60fps	2,5krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší
30fps	1,25krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší	4krát rychlejší
15fps	1,6krát rychlejší	2krát rychlejší	4krát rychlejší	8krát rychlejší
8fps	3krát rychlejší	3,75krát rychlejší	7,5krát rychlejší	15krát rychlejší
4fps	6krát rychlejší	7,5krát rychlejší	15krát rychlejší	30krát rychlejší
2fps	12krát rychlejší	15krát rychlejší	30krát rychlejší	60krát rychlejší
1fps	24krát rychlejší	30krát rychlejší	60krát rychlejší	120krát rychlejší

Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na PAL

S&Q Sním. frekv.	S&Q Sním. frekv. záz.: 25p	S&Q Sním. frekv. záz.: 50p	S&Q Sním. frekv. záz.: 100p
100fps	4krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání
50fps	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší
25fps	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší	4krát rychlejší
12fps	2,08krát rychlejší	4,16krát rychlejší	8,33krát rychlejší
6fps	4,16krát rychlejší	8,33krát rychlejší	16,66krát rychlejší
3fps	8,33krát rychlejší	16,66krát rychlejší	33,33krát rychlejší
2fps	12,5krát rychlejší	25krát rychlejší	50krát rychlejší
1fps	25krát rychlejší	50krát rychlejší	100krát rychlejší

- [120fps]/[100fps] nelze vybrat, když je možnost [ Formát souboru] nastavena na následující položky:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Tip

- Odhad doby nahrávání naleznete v části „[Doby nahrávání videa](#)“.

Poznámka

- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání se skutečná rychlost snímání liší od doby nahrané ve videu. Doba nahrávání zobrazená v horní části displeje ukazuje zbývající dobu nahrávání videa, nikoli zbývající dobu nahrávání na paměťovou kartu.
- Při zpomaleném nahrávání se rychlost závěrky zvýší a možná nepůjde zajistit správnou expozici. Pokud se to stane, snižte hodnotu clony nebo upravte citlivost ISO na vyšší hodnotu.

- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání nejsou následující funkce k dispozici.
 - [Time Code Run] v rámci [TC/UB]

Příbuzné téma

- [Doby nahrávání videa](#)
- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP1001209549

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. časosběru



Můžete nahrávat videa formou kondenzace změn po dobu až několika desítek minut. Na rozdíl od zrychleného nahrávání videa můžete nastavit interval snímání delší než 1 sekunda. To umožňuje nahrávat videa s větším poměrem časové komprese. Při tvorbě časosběrných videí použijte „[Fce interval. sním.](#)“.

Nakonfigurujte nastavení, jako je snímková frekvence nahrávání a interval snímání v menu [Nast. časosběru]. Při snímání časosběrného videa nastavte přepínač Foto/Video/ S&Q na S&Q a vyberte režim snímání pro časosběrné snímání z MENU → (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání].

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nast. časosběru] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nast. snímk. frekv.:

Nastaví snímkovou frekvenci nahrávání a interval snímání.

Sním. frek. zázn.: Nastaví snímkovou frekvenci nahrávání pro časosběrné video. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* Hodnoty [30p]/[25p] nelze vybrat, když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K].

Doba intervalu: Nastaví interval snímání pro časosběrné video. (1 až 60 sekund)

- Interval lze nastavit na 1 sekundu během prvních 10 sekund. Interval lze nastavit na 10 sekund od 10. do 60. sekundy.
- Když je formát souboru nastaven na 4K, nemůžete vybrat hodnotu 6 sekund nebo delší.
- Interval je doba od začátku expozice do začátku další expozice, bez ohledu na rychlost závěrky.

Nast. záznamu:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa.

Tip

- Na konci časosběrného videa lze nahrát normální video v délce 1 sekundy.

TP1001222855

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. zást. nahráv.



Při nahrávání videa, zpomaleného/zrychleného videa nebo časosběrného videa můžete současně nahrávat video proxy s nízkou bitovou rychlostí.

Jelikož mají soubory videí proxy malou velikost, jsou tato videa vhodná k přenášení do smartphonu nebo nahrávání na webovou stránku.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [**Px** Nast. zást. nahráv.] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Px Zástupné nahráv.:

Vybere, zda se budou současně nahrávat videa proxy. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Px For.soub.zás.nah.:

Vybere formát nahrávání videa proxy. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Nast. zást. nahr.:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa proxy. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Volitelné nastavení nahrávání proxy

Px For.soub.zás.nah.	Velikost nahrávání	Snímková frekvence nahrávání	Px Nast. zást. nahr.	Kompresní kodek
XAVC HS HD	1920×1080	Max. 60p / max. 50p	16 Mb/s 4:2:0 10bitový 9 Mb/s 4:2:0 10bitový	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Max. 60p / max. 50p	6 Mb/s 4:2:0 8bitový	MPEG-4 AVC/H.264

Tip

- Videá proxy se nezobrazí na obrazovce přehrávání (obrazovka přehrávání jednoho snímku nebo obrazovka přehledu snímků). Nad videy, pro která bylo současně nahráno video proxy, se zobrazí **Px** (proxy).

Poznámka

- Videá proxy nelze na tomto fotoaparátu přehrávat.
- Nahrávání proxy není k dispozici v následujících situacích.
Nahrávání běžného videa

– [Sním. frekv. záz.] je nastaveno na [120p]/[100p]

Zpomalené/zrychlené nahrávání

– Snímková frekvence nahrávání je nastavena na [120p]/[100p]

– Snímková frekvence je nastavena na [120fps]/[100fps]

- Vymazáním/ochranou videí, pro která existují videa proxy, odstraní/ochrání původní video i video proxy. Nelze vymazat/ochránit pouze původní videa nebo videa proxy.
- Videa nelze na tomto fotoaparátu editovat.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP1001213378

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

APS-C S35 (Super 35mm) Snímání (fotografie/video)



Nastaví, zda se bude nahrávat s úhlem pohledu APS-C pro fotografie a s úhlem pohledu srovnatelným se Super 35 mm pro videa. Pokud vyberete [Zapnuto] nebo [Auto], můžete na tomto přístroji použít vyhrazený objektiv velikosti APS-C.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [APS-C S35 Snímání] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Nahrává ve velikosti ekvivalentní APS-C nebo Super 35mm.

Když je vybráno [Zapnuto], bude úhel pohledu asi 1,5krát ohnisková vzdálenost uvedená na objektivu.

Auto:

Automaticky nastaví rozsah záběru podle objektivu a nastavení fotoaparátu.

Vypnuto:

Vždy zachycuje snímky se snímačem obrazu 35 mm full-size.

Poznámka

- Když nasadíte objektiv kompatibilní s APS-C a nastavíte [APS-C S35 Snímání] na [Vypnuto], možná nedocílíte optimálních výsledků při snímání. Například okraje snímku mohou být tmavší.
- Když je [APS-C S35 Snímání] nastaveno na [Zapnuto], úhel pohledu bude stejný, jako když snímáte se snímačem obrazu APS-C.
- Při nahrávání videí 4K 60p/50p je [APS-C S35 Snímání] uzamčeno na hodnotu [Vypnuto]. Doporučujeme používat objektiv kompatibilní s full frame 35 mm.


Příbuzné téma

- [Úhel pohledu](#)

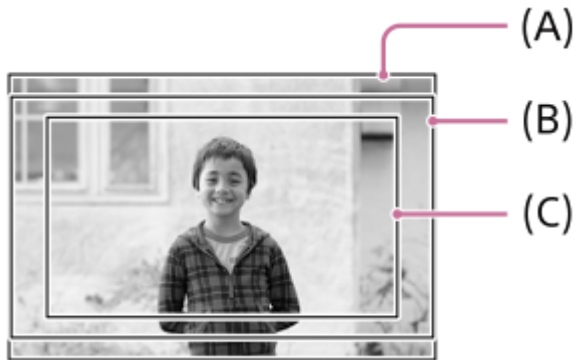
TP1001183377

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Úhel pohledu



Úhel pohledu se přepne na ekvivalent full frame nebo APS-C/Super 35mm podle nastavení pro [ APS-C/S35 Snímání] a nasazeného objektivu. Úhel pohledu se také liší pro snímání fotografií a videa.

Úhel pohledu ekvivalentní full frame





- (A) Při pořizování fotografií
- (B) Při nahrávání videa (jiných než 4K 60p/50p)
- (C) Při nahrávání videa (4K 60p/50p, nebo když je výstup RAW umožněn pomocí Camera Remote SDK)

Fotoaparát snímá s úhlem pohledu ekvivalentním full frame v následujících situacích.

- Při snímání fotografií
 - [ APS-C/S35 Snímání] je nastaveno na [Auto] a je nasazen objektiv kompatibilní se snímáním full frame.
 - [ APS-C/S35 Snímání] je nastaven na [Vypnuto].
- Při snímání videa

Jsou splněny všechny následující podmínky:



 - Formát videa a snímková frekvence je nastavena na jinou hodnotu než 4K 60p/50p.
 - Režim [ APS-C/S35 Snímání] je nastaven na [Vypnuto], nebo [ APS-C/S35 Snímání] je nastaven na [Auto] a je nasazen objektiv kompatibilní s formátem full frame.

Úhel pohledu ekvivalentní velikosti APS-C /Super 35mm



- (A) Při pořizování fotografií
- (B) Při nahrávání videa

Fotoaparát snímá s úhlem pohledu ekvivalentním velikosti APS-C nebo Super 35mm v následujících situacích. Úhel pohledu je asi 1,5krát ohnisková vzdálenost uvedená na objektivu.

- [ APS-C S35 Snímání] je nastaveno na [Auto] a je nasazen vyhrazený objektiv formátu APS-C.
- [ APS-C S35 Snímání] je nastaven na [Zapnuto].

Poznámka

- Při natáčení videa ve formátu full-frame v režimu 4K 60p/50p bude úhel pohledu asi 1,2násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.
- Při natáčení zpomaleného a zrychleného videa ve formátu full-frame bude úhel pohledu asi 1,2násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímání \(fotografie/video\)](#)

TP1001214145

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. tich. rež. (fotografie/video)



Můžete konfigurovat nastavení související s tichým režimem, který umožňuje snímat bez zvuků závěrky. Můžete také nastavit, zda se bude měnit nastavení pro ostatní funkce, které vydávají zvuky z fotoaparátu, když je fotoaparát nastaven na tichý režim.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → Nast. tich. rež.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Tichý režim:

Nastaví, zda se bude snímat bez zvuků závěrky. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Když je nastaveno [Zapnuto], [Typ závěrky] a [Typ závěrky v interv.] se uzamkne na [Elektron. záv.].

Nast. cílové funkce:

Nastaví, zda se bude současně měnit nastavení pro ostatní funkce, které vydávají zvuky z fotoaparátu, když je fotoaparát nastaven na tichý režim. ([Pohon clony v AF]/[Autom. map. pixelů])

Pokud vyberete [Není cílová], hodnoty nastavení pro každou funkci budou zachovány i v tichém režimu.

Poznámka

- Používání funkce [Tichý režim] je na vaší zodpovědnosti. Berte ohled na soukromí a práva fotografované osoby.
- I když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], nebude zcela neslyšné.
- I když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], zvuk činnosti clony a zaostření bude slyšet.
- Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Zapnuto], může být občas při vypnutém napájení slyšet zvuky závěrky. Nejedná se o závadu.
- Může se vyskytnout zkreslení obrazu způsobené pohybem objektu nebo fotoaparátu.
- Jestliže snímáte s osvětlením, které bliká nebo se chvěje, například světlo blesku jiných fotoaparátů nebo zářivkové osvětlení, mohou se na snímku objevit pruhy.
- Když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], nebudou následující funkce k dispozici:
 - RŠ u dl.exp.
 - Snímání BULB
 - Sním. s red. blik.

Příbuzné téma

- [Typ závěrky](#)
- [Fce interval. sním.](#)
- [Pohon clony v AF](#)
- [Autom. map. pixelů](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Typ závěrky



Můžete nastavit, zda budete snímat s mechanickou nebo elektronickou závěrkou.

1 MENU →  (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Typ závěrky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Mech. Záv.:

Snímejte pouze s mechanickou závěrkou.

Elektron. záv.:

Snímejte pouze pomocí elektronické závěrky.

Tip

- V následujících situacích nastavte možnost [Typ závěrky] na [Elektron. záv.].
 - Při snímání s vysokou rychlostí závěrky v jasném prostředí, například venku za jasného slunce, na pláži nebo zasněžených horách.

Poznámka

- Vzácně může být slyšet zvuk závěrky, když vypnete napájení, i když je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.]. Nejedná se však o závadu.
- [Typ závěrky] nelze vybrat, když je režim snímání jiný než P/A/S/M.
- Když je [Typ závěrky] nastaveno na [Elektron. záv.], nebudou následující funkce k dispozici:
 - RŠ u dl.exp.
 - Snímání BULB
 - Sním. s red. blik.

TP1001212760

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Uvol.bez obj. (fotografie/video)



Nastaví, zda se uvolní závěrka, když není nasazen objektiv.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Uvol.bez obj.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Povolit:

Uvolní závěrku, když není nasazen žádný objektiv. Při připojování přístroje na hvězdářský dalekohled atd. vyberte [Povolit].

Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není nasazen objektiv.

Poznámka

- Nelze dosáhnout správného měření, když používáte objektivy, které nemají elektrické kontakty, například objektiv hvězdářského dalekohledu. V takových případech upravte expozici ručně a zkontrolujte ji na zaznamenaném snímku.


TP1001183384

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Uvolnit bez karty



Nastaví, zda se může uvolnit závěrka, když není vložena paměťová karta.

1 MENU →  (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Uvolnit bez karty] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Povolit:

Uvolní závěrku, i když není vložena paměťová karta.

Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není vložena paměťová karta.

Poznámka

- Když není vložena paměťová karta, pořízené snímky nebudou uloženy.
- Výchozí nastavení je [Povolit]. Doporučuje se, abyste vybrali [Zakázat] před vlastním snímáním.

TP1001209618

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. redukce blikání



K omezení dopadu blikání ze zdroje umělého světla (např. zářivky nebo LED) může fotoaparát načasovat snímání na okamžik, kdy blikání nebude mít takový vliv, nebo můžete nastavit rychlost závěrky přesněji než obvykle.

Tato funkce redukuje rozdíly v expozici a barevném tónu mezi horní a spodní částí snímku při nepřetržitém snímání za umělého světla.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Nast. redukce blikání] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Sním. s red. blik. (pouze při fotografování):

Detekuje blikání a redukuje jeho vliv, když je frekvence světelného zdroje 100 Hz nebo 120 Hz při snímání fotografií.

Blikání je detekováno stisknutím tlačítka spouště napůl. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], stisknete tlačítko spouště napůl, ujistěte se, že je zobrazena **Flicker** (ikona blikání) a pořídte snímek.

Variabilní závěrka:

Snižuje rozdíly v jasů mezi jednotlivými snímky pomocí jemného nastavení rychlosti závěrky podle frekvence blikání. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

[Variabilní závěrka] lze vybrat pouze tehdy, když je fotoaparát v režimu expozice, který umožňuje ruční nastavení rychlosti závěrky (fotografie i videa).

Když je [Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se označení rychlosti závěrky v desetinném formátu (rychlost závěrky ve vysokém rozlišení).

Pokud je například normální rychlost závěrky nastavena na 1/250 sekundy, hodnota se zobrazí jako 250.6. (Čísla se od skutečných mohou lišit.)



- Nastavte funkci [Variabilní závěrka] na [Vypnuto] a vrátíte se k původnímu zobrazení.





Nast. var. závěrky:

Nastaví rychlost závěrky, když je [Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto].



Při kontrole displeje vyberte rychlost závěrky, která redukuje vliv blikání. Stisknutím středu řídicího kolečka se automaticky nastaví rychlost závěrky tak, aby se vliv blikání snížil. Čím vyšší rychlost závěrky nastavíte, tím vyšší bude pravděpodobnost, že mezi zobrazením na displeji před snímáním a pořizovaným snímek bude rozdíl. Ujistěte se, že se v pořizovaném snímku snížil vliv blikání.

Tip

- Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], může být barevný tón výsledného snímku různý, když budete snímat stejnou scénu za použití různé rychlosti závěrky. V tomto případě doporučujeme, abyste snímali v režimu [Priorita závěrky] nebo [Ruční expozice] s napevno nastavenou rychlostí závěrky.
- Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], můžete snímat s redukcí blikání stisknutím tlačítka, ke kterému jste přiřadili funkci [AF zapnut].
- Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], můžete provést snímání s redukcí blikání stisknutím tlačítka spouště napůl nebo stisknutím tlačítka, ke kterému jste přiřadili funkci [AF zapnut] i v režimu ručního ostření.

- Pokud je funkce [Sním. s red. blik.] nebo [ Vybrat var závěrku] přiřazena individuálnímu tlačítku, můžete zapnout nebo vypnout funkci [Sním. s red. blik.] nebo [ Variabilní závěrka] stisknutím tlačítka.
- Pokud je funkce [Sken. Tv s red. blik.] přiřazena individuálnímu tlačítku, můžete stisknutím tlačítka během fotografování donutit fotoaparát k automatickému nastavení rychlosti závěrky, aby se tak snížil vliv blikání.
- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], rychlost závěrky ve vysokém rozlišení může být detailněji nastavena řídicím kolečkem na displeji pohotovostního režimu snímání.
- Když změníte nastavení [ Variabilní závěrka] z [Zapnuto] na [Vypnuto], přepne se rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na nejbližší hodnotu mezi normálními rychlostmi závěrky.

Poznámka

- Když nastavíte [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto], bude kvalita živého náhledu nižší.
- Když nastavíte [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto], zpoždění uvolnění závěrky se může mírně zvětšit. V režimu nepřetržitého snímání se může rychlost snímání zpomalit nebo může interval mezi snímky být nepravidelný.
- I když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], fotoaparát možná nebude schopen detekovat blikání. Záleží na světelném zdroji nebo podmínkách snímání, například tmavém pozadí. I když fotoaparát detekuje blikání, vlivy způsobené blikáním někdy nepůjdou dostatečně omezit. Záleží na světelném zdroji nebo situaci snímání. Doporučujeme, abyste předem pořídili pár testovacích snímků.
- [Sním. s red. blik.] není k dispozici při snímání v následujících situacích:
 - Při snímání bulb
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.]
 - Režim snímání videa
- Barevný tón výsledných snímků může být odlišný. Záleží na nastavení [Sním. s red. blik.].
- Nastavení [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto] nemusí při nepřetržitém snímání snížit blikání na obrazovce živého náhledu.
- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], může být prodleva uvolnění delší.
- I když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], podle frekvence zdroje světla možná nebudete moci nastavit správnou rychlost závěrky a eliminovat vliv blikání. V takovém případě zkuste následující.
 - Nastavení nižší rychlosti závěrky
 - Přepnutí na jiný typ závěrky
- Když stisknete tlačítko spouště napůl, může se dočasně objevit blikání.
- Hodnoty nastavení rychlosti závěrky ve vysokém rozlišení nelze registrovat na [Reg. vl. nast. sním.]. Místo toho bude použita výchozí hodnota rychlosti závěrky.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001218438

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Rozdíly mezi funkcemi [Sním. s red. blik.] a [Variabilní závěrka]




Tento fotoaparát má dvě různé funkce pro omezení vlivu blikání z umělého zdroje světla (např. zářivky nebo světla LED). Vlastnosti jednotlivých funkcí a odpovídající podmínky snímání jsou následující.

Vlastnosti a podmínky snímání	Sním. s red. blik.	 Variabilní závěrka
Vlastnosti	Díky detekci frekvence blikání může fotoaparát automaticky načasovat snímání na okamžiky, kdy bude mít blikání menší vliv.	Rychlost závěrky můžete nastavit ručně nebo automaticky a zkontrolovat vliv blikání na displeji. Když stisknete střed řídicího kolečka, blikání se detekuje automaticky a jeho vliv se odstraní.
Fotografie/videa	Pouze fotografie	Fotografie/videa
Typ závěrky	Pouze mechanická závěrka	Elektronická závěrka / mechanická závěrka ^{*1}
Režim expozice	P (Program auto) / A (Priorita clony) / S (Priorita závěrky) / M (Ruční expozice)	S (Priorita závěrky) / M (Ruční expozice) s ručně nastavenou rychlostí závěrky
Detekovatelné typy blikání	Pouze blikání s frekvencí 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo zářivky) ^{*2}	Blikání s frekvencí 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo zářivky) a blikání s frekvencí vyšší než 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo LED)

^{*1} Čím rychlejší bude rychlost závěrky, tím vyšší bude pravděpodobnost, že mezi zobrazením na displeji před snímáním a pořízeným snímkem bude rozdíl. Ujistěte se, že se v pořízeném snímku snížil vliv blikání.

^{*2} I když bude [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], nebude fotoaparát schopen detekovat jiné frekvence než 100 Hz nebo 120 Hz.

Tip

- Vliv blikání lze redukovat pomocí [Sním. s red. blik.] a [ Variabilní závěrka] společně i v prostředí, kde dochází k blikání o frekvencích 100 Hz / 120 Hz i vyšších. V takovém případě před snímáním nejprve nastavte [Sním. s red. blik.] a [ Variabilní závěrka] na [Zapnuto] a pak nastavte rychlost závěrky pomocí [ Nast. var. závěrky].

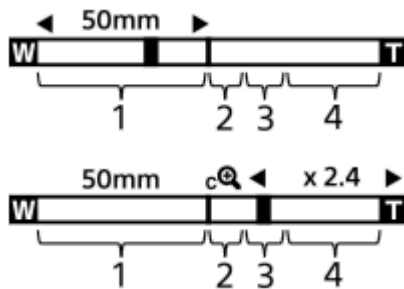
TP1001218439

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

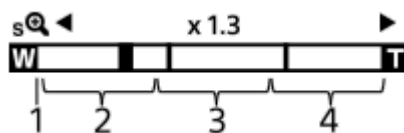
Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem

Funkce zoomu přístroje poskytuje zoom s vyšším zvětšením kombinací různých rysů zoomu. Ikona zobrazená na displeji se mění podle zvolené funkce zoomu.

Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem:



Když je nasazen objektiv s jiným než motorickým zoomem:



1. Rozsah optického zoomu

Přibližuje snímky v rozsahu zoomu objektivu.

Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, zobrazí se lišta zoomu v rozsahu optického zoomu.

Když je nasazen jiný objektiv než objektiv s motorickým zoomem, je přepínač zoomu uzamčen na levém konci lišty zoomu při poloze zoomu v rozsahu optického zoomu. Zvětšení se zobrazí jako „x1.0.“

2. Rozsah zoomu smart (sQ)

Zvětšení snímků částečným ořezem bez snížení originální kvality (pouze při nastavení parametrů [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S]).

3. Rozsah zoomu jasného snímku (cQ)

Zvětšení snímků proběhne s menším snížením kvality.

Když nastavíte [Rozsah Zoomu] na [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

4. Rozsah digitálního zoomu (dQ)

Můžete zvětšovat snímky pomocí zpracování snímku.

Když nastavíte [Rozsah Zoomu] na [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

Tip

- Výchozí nastavení pro [Rozsah Zoomu] je [Pouze opt. zoom].
- Výchozí nastavení pro [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] je [L]. Chcete-li použít smart zoom, změňte parametr [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S].
- Pokud s nasazeným objektivem s motorickým zoomem zvětšíte snímek mimo rozsah optického zoomu, fotoaparát se automaticky přepne na zoom jasného snímku nebo digitální zoom.

Poznámka

- Funkce Smart zoom, zoom jasného snímku a digitální zoom nejsou k dispozici, když snímáte v následujících situacích:

- [📷 Formát souboru] je nastaven na [RAW] nebo [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- [Sním. frekv. záz.] je nastaveno na [120p]/[100p].
- Při zpomaleném/zrychleném snímání se snímkovou frekvencí nastavenou na [120fps]/[100fps]
- Funkci zoomu Smart nemůžete používat u videa.
- Když v režimu snímání fotografií používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení [📷 Oblast ostření] je deaktivováno a automatické zaostřování pracuje s prioritou na středovou oblast a kolem ní.
- Když používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku, nebo digitální zoom, je [📷 Režim měření] uzamčen na [Víceb.].
- Když v režimu snímání fotografií používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku nebo digitální zoom, nejsou následující funkce k dispozici:
 - Rozp. subjektu, AF
 - 📷 Obl. ve víceb. měř.
 - Funkce sledování
- Chcete-li pro videa použít jiný zoom než optický, přiřaďte [Zoom] k požadované klávese pomocí [▶📷 Nast. Vlastní kláv.].

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)
- [Rozsah zoomu](#)

TP1001209523

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zoom jasného snímku/digitální zoom (Zoom)



Když používáte funkci zoomu jinou než optický zoom můžete překročit rozsah optického zoomu.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rozsah Zoomu] → vyberte [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom].

2 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Zoom] → požadovaná hodnota.

Ukončete stisknutím středu řídicího kolečka.

- Funkci [Zoom] můžete také požadovanému tlačítku přiřadit výběrem MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Nast. Vlastní kláv.] nebo [Nast. Vlastní kláv.].
- Pokud předem přiřadíte [Operace Zoomu (T)] nebo [Operace Zoomu (W)] k požadované klávese výběrem MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Nast. Vlastní kláv.] nebo [Nast. Vlastní kláv.], můžete snadno snímek přibližovat nebo oddalovat stisknutím této klávesy.

Tip

- Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, můžete použít páčku zoomu nebo kroužek zoomu k přiblížení snímku. Pokud překročíte rozsah optického zoomu, můžete při stejné činnosti přepnout na jinou funkci zoomu, než je optický zoom.
- I když vyberete [Zoom] z MENU pro přiblížení s nasazeným objektivem s motorickým zoomem, optický zoom se použije až ke konci teleobjektivu.

Příbuzné téma

- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001209590

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Rozsah Zoomu (fotografie/video)



Můžete vybrat nastavení zoomu přístroje.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rozsah Zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pouze opt. zoom:

Omezuje rozsah zoomu na optický zoom. Funkci zoomu Smart můžete použít, když nastavíte možnost [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S].

Zoom s jas. obr.:

Pro použití zoomu jasného snímku vyberte toto nastavení. I když rozsah zoomu přesahuje optický zoom, přístroj zvětšuje snímky pomocí zpracování obrazu s menší újmou na kvalitě.

Digitální zoom:

Když je rozsah zoomu jasného snímku překročen, přístroj zvětší snímky na maximální rozsah. Obrazová kvalita se však zhorší.

Poznámka

- Pokud chcete zvětšovat snímky v rozsahu, ve kterém se nezhorší obrazová kvalita, nastavte [Pouze opt. zoom].

Příbuzné téma

- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)

TP1001183574

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

VI.kláv.rychl.zoom (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při použití vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [Operace Zoomu (T)] / [Operace Zoomu (W)]. To lze nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [VI.kláv.rychl.zoom] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pev. rychl. **STBY** :

Nastaví rychlost zoomu při snímání v pohotovostním režimu. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Pev. rychl. **REC** :

Nastaví rychlost zoomu při nahrávání videa. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Tip

- Pokud je pro [Pev. rychl. **STBY**] nastavena vysoká rychlost a pro [Pev. rychl. **REC**] je nastavena nízká rychlost, úhel pohledu lze rychle změnit při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.
- Nastavení [VI.kláv.rychl.zoom] se také použije při činnostech zoomu pomocí MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Zoom].

Poznámka

- Rychlost zoomu se nemění, když ovládáte kroužek zoomu objektivu nebo páčku zoomu objektivu s motorickým zoomem.
- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)

TP1001197649

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Rychl.zoomu dálk. (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při provádění činnosti zoomu pomocí dálkového ovládání (prodává se samostatně) nebo funkcí dálkového snímání přes smartphone. To lze nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rychl.zoomu dálk.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Typ rychlosti:

Určuje, zda chcete uzamknout rychlost zoomu. ([Proměnná]/[Fixní])

Pev. rychl. **STBY** :

Nastaví rychlost zoomu při snímání v pohotovostním režimu, když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Fixní]. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Pev. rychl. **REC** :

Nastaví rychlost zoomu při nahrávání videa, když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Fixní]. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Tip

- Když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Proměnná], stisknutím páčky zoomu na dálkovém ovládání zvýšíte rychlost zoomu (některá dálková ovládání nepodporují variabilní zoom).
- Pokud je [Typ rychlosti] nastaven na [Fixní], nastaví se vysoká rychlost pro [Pev. rychl. **STBY**] a pomalá rychlost pro [Pev. rychl. **REC**], úhel pohledu lze změnit rychle při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.

Poznámka

- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

TP1001217067

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Rozsah zoomu

Rozsah zoomu, který se používá v kombinaci se zoomem objektivu, se mění podle zvolené velikosti snímku.

Když je [Poměr stran] [3:2]

Formát Full frame

Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF	Pouze opt. zoom (zoom smart)	Zoom s jas. obr.	Digitální zoom
L: 60M	-	Asi 2,0×	Asi 4,0×
M: 26M	Asi 1,5×	Asi 3,0×	Asi 6,1×
S: 15M	Asi 2,0×	Asi 4,0×	Asi 8,0×

Velikost APS-C

Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF	Pouze opt. zoom (zoom smart)	Zoom s jas. obr.	Digitální zoom
M: 26M	-	Asi 2,0×	Asi 4,0×
S: 15M	Asi 1,3×	Asi 2,6×	Asi 5,3×

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)


TP1001209506

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Otoč. kroužku zoomu



Přiřazuje funkce přiblížení (T) nebo zrušení přiblížení (W) směru otáčení kroužku zoomu. Dostupné pouze s objektivy s motorickým zoomem, které podporují tuto funkci.

① MENU →  (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Otoč. kroužku zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Lev.(W)/Pra.(T):

Přiřazuje funkci zrušení přiblížení (W) otáčení doleva a přiblížení (T) otáčení doprava.

Pra.(W)/Lev.(T):

Přiřazuje funkci přiblížení (T) otáčení doleva a zrušení přiblížení (W) otáčení doprava.

TP1001211581

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

SteadyShot (fotografie)



Nastaví, zda se bude používat funkce SteadyShot při snímání fotografií s připojeným objektivem SteadyShot.

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá [SteadyShot].

Vypnuto:

Nepoužívá [SteadyShot].

Tip

- Při snímání se zajištěným fotoaparátem nezapomeňte vypnout funkci SteadyShot, protože může dojít k poruše.
- Pokud přiřadíte [Výběr SteadyShot] k požadované klávese pomocí [Nast. Vlastní kláv.], můžete zapnout nebo vypnout funkci [SteadyShot] stisknutím klávesy při snímání fotografií.
- Při snímání na tmavém místě může ikona () (SteadyShot) blikat. Doporučujeme nastavit vyšší rychlost závěrky snížením hodnoty clony nebo nastavením citlivosti ISO na vyšší hodnotu.

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001183444

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

SteadyShot (video)



Nastaví, zda se bude používat funkce SteadyShot při snímání videa s připojeným objektivem SteadyShot.

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá [SteadyShot].

Vypnuto:

Nepoužívá [SteadyShot].

Poznámka

- Při snímání se zajištěným fotoaparátem nezapomeňte vypnout funkci SteadyShot, protože může dojít k poruše.

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(fotografie\)](#)

TP1001183540

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Komp. objektivu (fotografie/video)



Kompenzuje zastínění rohů displeje či zkreslení obrazovky nebo redukuje barevné odchylky v rozích displeje způsobené jistými vlastnostmi objektivu.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Komp. objektivu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Kompenz. stínování:

Nastaví, zda se budou automaticky kompenzovat tmavé rohy displeje. ([Auto]/[Nízké]/[Vypnuto])

Komp. chrom. aber.:

Nastaví, zda se budou automaticky redukovat barevné odchylky v rozích displeje. ([Auto]/[Vypnuto])

Kompenz. zkreslení:

Nastaví, zda se bude automaticky kompenzovat zkreslení displeje. ([Auto]/[Vypnuto])

Kompenz. "dýchání" (pouze při natáčení videa):

Nastaví, zda se bude automaticky kompenzovat jev, při kterém se při nahrávání videa úhel pohledu mění podle vzdálenosti ostření. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Poznámka

- Tato funkce je k dispozici pouze při používání objektivu vyhovujícího automatické kompenzaci.
- Podle typu objektivu nemusí být možné tmavost v rozích displeje korigovat pomocí [Kompenz. stínování], nebo nebude žádný rozdíl v efektu korekce mezi [Auto] a [Nízké].
- Podle nasazeného objektivu je [Kompenz. zkreslení] napevno nastavena na [Auto] a nemůžete vybrat [Vypnuto].
- Když je funkce [Kompenz. "dýchání"] nastavena na [Zapnuto], úhel pohledu a kvalita snímku se trochu změní.
- V závislosti na objektivu nemusí být změny úhlu pohledu zcela kompenzovány, i když je funkce [Kompenz. "dýchání"] nastavena na [Zapnuto].

TP1001214167

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

RŠ u dl.exp.



Když nastavíte rychlost závěrky na 1 sekund nebo delší (snímání s dlouhou expozicí), je redukce šumu zapnuta po dobu otevření závěrky. Když je funkce zapnutá, redukuje se zrnitost, typická pro dlouhou expozici.

1 MENU →  (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [RŠ u dl.exp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Aktivuje redukci šumu po stejnou dobu, po kterou je závěrka otevřená. Když pracuje redukce šumu, objeví se hlášení a nemůžete pořídit další snímek. Vyberte tuto položku pro upřednostnění obrazové kvality.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu. Vyberte tuto položku pro upřednostnění nastavení doby snímání.

Tip

- Proces redukce šumu lze zrušit stisknutím tlačítka spouště během procesu. V tomto případě bude proces probíhat až do okamžiku zrušení.

Poznámka

- Funkce [RŠ u dl.exp.] není v následujících situacích k dispozici:
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.].
 - [Režim pohonu] je nastavena na [Kontin. snímání] nebo [Nepř. exp. řada].
- Redukce šumu nemusí být aktivována, i když je [RŠ u dl.exp.] nastavena na [Zapnuto] v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na [Volba scény] a je vybrána [Sportovní akce].
- [RŠ u dl.exp.] nelze nastavit na [Vypnuto] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]

TP1001215740

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

RŠ při vys.ISO



Když snímáte s vysokou citlivostí ISO, přístroj redukuje šum, který je zřetelnější, když je citlivost přístroje vysoká.

1 MENU →  (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [RŠ při vys.ISO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Normální:

Aktivuje normální redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Nízké:

Aktivuje střední redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Poznámka

- [RŠ při vys.ISO] je napevno nastaveno na [Normální] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]

TP1001209615

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Obr. výb. rež. sním.



Nastaví, zda se zobrazí obrazovka pro výběr režimu snímání v následujících situacích:

- Výběr [Zpomal./zrychl.] nebo [Časosběr] při nastavení režimu snímání na režim S&Q (zpomalené/zrychlené).

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Obr. výb. rež. sním.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazit:

Zobrazí obrazovku výběru režimu snímání.

Nezobrazit:

Nezobrazí obrazovku výběru režimu snímání.

TP1001222850

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Auto prohlíž. (fotografie)



Zaznamenaný snímek lze ihned po pořízení zkontrolovat na displeji. Můžete také nastavit dobu zobrazení pro automatické prohlížení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Auto prohlíž.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

10 s/5 s/2 s:

Zaznamenané snímky se na vybranou dobu zobrazí ihned po pořízení na displeji. Pokud během automatického náhledu aktivujete funkci zvětšení, můžete tento snímek zkontrolovat ve zvětšeném rozsahu.

Vypnuto:

Nezobrazí automatické prohlížení.

Poznámka

- Když používáte funkci, která provádí zpracování snímku, zobrazí se dočasně snímek před zpracováním a poté snímek po zpracování.
- Nastavení DISP (nastavení zobrazení) se použijí pro zobrazení automatického náhledu.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

TP1001183374

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zobr. zbýv. sním. (fotografie)



Nastaví, zda se zobrazí indikátor zbývajících počtu fotografií, které lze pořídit při nepřetržitém snímání se stejnou rychlostí snímání.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Zobr. zbýv. sním.] → požadované nastavení.



Podrobnosti o položkách menu

Vždy zobrazit:

Při fotografování se vždy zobrazí indikátor.

Zob. j. při sním.:

Při fotografování se zobrazí indikátor zbývajících počtu snímků. Při namáčknutí spouště se zobrazí indikátor zbývajících počtu snímků.

Nezobrazit:

Nezobrazí indikátor.

Tip

- Když je vnitřní vyrovnávací paměť fotoaparátu plná, objeví se „SLOW“ a rychlost nepřetržitého snímání se zpomalí.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)

TP1001212730

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. displ. živ. náhl.



Určuje, zda se na obrazovce budou zobrazovat snímky upravené pomocí kompenzace expozice, vyvážení bílé, [Kreativní vzhled] atd.

1 MENU → (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Nast. displ. živ. náhl.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Displej živ. náhledu:

Nastaví, zda na obrazovce budou všechna nastavení pro snímání a zobrazí živý náhled v podmínkách, které se blíží tomu, jak bude snímek vypadat po použití nastavení, případně zobrazí živý náhled bez zohlednění nastavení. ([Efekt nast. zap.] / [Efekt nast. vyp.]

Pokud vyberete [Efekt nast. vyp.], můžete snadno zkontrolovat kompozici i při snímání s kompozicí snímku při zobrazení živého náhledu.

Sp. limit sním. fr.:

Nastaví, zda se bude snímková frekvence živého náhledu příliš zpomalovat. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Pokud vyberete [Zapnuto], snímková frekvence živého náhledu se nezpomalí ani při snímání na tmavém místě. Zobrazení živého náhledu může být tmavší.

Tip

- Pokud vyberete [Efekt nast. vyp.], bude se živý náhled zobrazovat vždy s příslušným jasem i v režimu [Ruční expozice].
- Když je vybrán [Efekt nast. vyp.], zobrazí se na obrazovce živého náhledu ikona **VIEW** (VIEW).

Poznámka

- [Displej živ. náhledu] nelze nastavit na [Efekt nast. vyp.] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
- Pokud natáčíte video v režimu fotografování, nastavení pro snímání budou zohledněna v režimu Živý náhled, i když bude parametr [Displej živ. náhledu] nastaven na [Efekt nast. vyp.].
- Když je [Displej živ. náhledu] nastaven na [Efekt nast. vyp.], jas pořízeného snímku nebude stejný jako jas zobrazený v živém náhledu.



TP1001183389

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Náhled clony



Když stisknete a přidržíte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Náhled clony], clona se zmenší na nastavenou hodnotu clony a před snímáním můžete zkontrolovat rozmazání.

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Přízpůb. operace] → [ Nast. Vlastní kláv.] → přiřaďte funkci [Náhled clony] požadované klávese.
- 2 Při snímání fotografií potvrďte snímky stisknutím klávesy, ke které je přiřazen [Náhled clony].

Tip

- I když při náhledu můžete změnit hodnotu clony, pokud vyberete jasnější clonu, může být objekt rozmazán. Doporučujeme, abyste znovu upravili zaostření.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)
- [Náhled výsled. sním.](#)



TP1001183370

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Náhled výsled. sním.



Během stisku klávesy, ke které je přiřazena funkce [Náhled výsled. sním.], lze zkontrolovat náhled snímku pomocí DRO, rychlost závěrky, a použité nastavení clony a citlivosti ISO. Před snímáním zkontrolujte náhled výsledného snímku.

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Přízpůb. operace] → [ Nast. Vlastní kláv.] → přiřadíte funkci [Náhled výsled. sním.] požadované klávese.
- 2 Při snímání fotografií potvrďte snímky stisknutím klávesy, ke které je přiřazen [Náhled výsled. sním.].

Tip

- Nastavení DRO, rychlost závěrky, clona a citlivost ISO, které jste nastavili, se odrazí na snímku pro [Náhled výsled. sním.], ale pro některé efekty náhled zobrazit nelze. Záleží na podmínkách snímání. I v takovém případě budou nastavení, která jste si vybrali, aplikována na snímky, které budete pořizovat.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)
- [Náhled clony](#)



TP1001183368

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Monitoring jasu



Umožňuje upravit kompozici při snímání v tmavém prostředí. Díky prodloužení doby expozice můžete zkontrolovat kompozici na displeji i v tmavém prostředí, například pod noční oblohou.

- 1 MENU** →  (**Nastavení**) → **[Přizpůsob. operace]** → **[ Nast. Vlastní kláv.]** → **přiřadíte funkci [Monitoring jasu] požadované klávese.**
- 2 V režimu snímání fotografií stiskněte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu], a pak pořídte snímek.**
 - Jas setrvává i po snímání vlivem [Monitoring jasu].
 - Pro návrat jasu displeje k normálu stiskněte znovu klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu].

Poznámka

- Při [Monitoring jasu] se [Displej živ. náhledu] automaticky přepne na [Efekt nast. vyp.] a hodnoty nastavení, jako například kompenzace expozice, nebudou na displeji živého náhledu zohledněny. Doporučuje se používat [Monitoring jasu] pouze na tmavých místech.
- Nastavení [Monitoring jasu] se v následujících situacích automaticky zruší.
 - Když je fotoaparát vypnutý.
 - Když se režim snímání změní z P/A/S/M na režim, který není P/A/S/M.
 - Když je režim ostření nastaven na něco jiného než ruční ostření.
 - Když je provedeno [Auto. zvětš. v MF].
 - Když je vybráno [Lupa zaostření].
- Při [Monitoring jasu] může být rychlost závěrky pomalejší než normální při snímání na tmavých místech. Protože se naměřený rozsah jasu rozšíří, může se změnit expozice.

Příbuzné téma

- [Nast. displ. živ. náhl.](#)

TP1001209617

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zvýr. běh. nahr.



Nastaví, zda se při nahrávání videa zobrazí červený rámeček kolem okrajů displeje. Můžete snadno zkontrolovat, zda je fotoaparát v pohotovostním režimu nebo zda nahrává.

1 MENU →  (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Zvýr. běh. nahr.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí červený rámeček, který indikuje probíhající nahrávání.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček, který indikuje probíhající nahrávání.

TP1001217064

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

TC/UB



Informace časového kódu (TC) a uživatelského bitu (UB) lze nahrát jako data přiřazená k videozáznamům.

- 1 MENU → (Snímání) → [TC/UB] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Time Code Preset:

Nastaví časový kód.

User Bit Preset:

Nastaví uživatelský bit.

Time Code Format:

Nastaví způsob záznamu časového kódu. (Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.)

Time Code Run:

Nastaví formát počítání pro časový kód.

Time Code Make:

Nastaví formát záznamu pro časový kód na nahrávacím médiu.

User Bit Time Rec:

Nastaví, zda se čas nahraje jako uživatelský bit.

Jak nastavit časový kód (Time Code Preset)

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.

- Časový kód lze nastavit v následujícím rozsahu.

Při nastavení [60p]: 00:00:00.00 až 23:59:59.29

* Při volbě [24p] můžete použít poslední dvě číslice časového kódu v násobcích čtyř od 00 do 23 snímků.

Při nastavení [50p]: 00:00:00.00 až 23:59:59.24

3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.



Jak resetovat časový kód

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Stisknutím tlačítka (Vymazat) resetujete časový kód (00:00:00.00).


Jak nastavit uživatelský bit (User Bit Preset)

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.
3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Jak resetovat uživatelský bit

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) resetujte uživatelský bit (00 00 00 00).

Jak vybrat způsob nahrávání pro časový kód (Time Code Format *1)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Nahrává časový kód ve formátu snížení počtu snímků *2.

NDF:


Nahrává časový kód ve formátu bez snížení počtu snímků.

*1 Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

*2 Časový kód je založen na 30 snímcích za sekundu. Při nahrávání, které trvá delší dobu, dojde k rozdílu mezi skutečným časem a časovým kódem, protože snímková frekvence obrazového signálu NTSC je asi 29,97 snímků za sekundu. Metoda snížení počtu snímků tento rozdíl koriguje tak, aby časový kód odpovídal skutečnému času. Při snížení počtu snímků se každou minutu – kromě každé desáté minuty - odstraní první 2 snímky. Časový kód bez této korekce se nazývá kód bez snížení počtu snímků.

- Při záznamu ve formátu 24p se použije pevné nastavení [-].

Jak vybrat formát počítání pro časový kód (Time Code Run)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval pouze při nahrávání. Časový kód se nahrává v návaznosti na poslední časový kód předchozího nahrávání.

Free Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval neustále, bez ohledu na činnost fotoaparátu.

- Časový kód možná nebude v následujících situacích nahrán postupně, i když se bude posunovat v režimu [Rec Run].
 - Když se změní nahrávací formát.
 - Když se vyjme nahrávací médium.

Jak vybrat způsob záznamu časového kódu (Time Code Make)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Nahrává nově nastavený časový kód na nahrávací médium.

Regenerate:

Z nahrávacího média přečte poslední časový kód z předchozího nahrávání a nahrává nový časový kód navazující na poslední časový kód. Časový kód se posunuje v režimu [Rec Run] bez ohledu na nastavení [Time Code Run] .

Příbuzné téma

- [Nastav. zobr. TC/UB](#)

TP1001209557

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nastav. zobr. TC/UB



Nastaví zobrazení počítadla doby nahrávání, časového kódu (TC) a uživatelského bitu (UB) pro videa.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Nastav. zobr. TC/UB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Počítadlo:

Zobrazí počítadlo doby nahrávání videa.

TC:

Zobrazí časový kód.

U-Bit:

Zobrazí uživatelský bit.

Příbuzné téma

- [TC/UB](#)

TP1001209571

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Streamování USB (video)



K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video z fotoaparátu pro živé streamování nebo webové konferenční služby. Předem vyberte MENU → (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → [Vyb. při připoj.] nebo [Stream. USB].

- 1 **MENU** → (Síť) → [Streamování] → **Streamování USB** → Nastavte [Výstupní rozl./Sn. frekv.] a [Nahr. filmů při stream.].
- 2 **Připojte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení pomocí komerčně dostupného kabelu USB.**
Na displeji se zobrazí [Stream.:Pohot.] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.
 - Pokud je [Režim připojení USB] nastaven na [Vyb. při připoj.], vyberte [Živé streamování (Str. USB)] na obrazovce výběru pro režim připojení USB.
 - Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.
- 3 **Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.**
Na displeji se objeví [Stream.:Výstup].
 - Chcete-li ukončit streamování USB, vypněte napájení fotoaparátu nebo odpojte kabel USB.

Podrobnosti o položkách menu

Výstupní rozl./Sn. frekv.:

Nastaví rozlišení a snímkovou frekvenci videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Nahr. filmů při stream.:


Nastaví, zda bude při streamování umožněno nahrávání videa na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])



Tip

- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MJPEG* nebo YUV420
 - * Když je rozlišení nastaveno na HD (720p), je k dispozici pouze MJPEG.
 - Tento fotoaparát nepodporuje zvukový výstup.

Poznámka

- Když probíhá streamování USB, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na polohu přepínače Foto/Video/S&Q.
- Během streamování USB nelze provádět následující operace.
 - Přechod na obrazovku přehrávání
 - Síťové funkce (vzdálené PC, přenos FTP, dálkové ovládání ze smartphonu, funkce Bluetooth atd.)

- Následující funkce jsou během streamování USB zakázány.
 -  Profil obrazu
 - Zaháj. úsp. energie
- Při streamování USB v následujících rozlišeních a snímkových rychlostech použijte počítač, který podporuje SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a komerčně dostupný kabel USB.
 - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

I když jsou nastaveny výše uvedené hodnoty, při připojení pomocí standardu USB 2.0 bude skutečný výstup HD (720p) 30p.
- Pokud změníte nastavení pro následující položky v průběhu streamování USB, obrazovka streamování se dočasně pozastaví. Může také být třeba obnovit streamování z aplikace v závislosti na službě živého streamování.
 - [Výstupní rozl./Sn. frekv.] nebo [Nahr. filmů při stream.] v [ Streamování USB]
 - [ Formát souboru]
- V závislosti na teplotě prostředí, nastavení výstupní kvality streamování, nastavení nahrávání videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínkách používání před zahájením streamování může dojít ke zvýšení teploty fotoaparátu a zkrácení doby streamování.

Příbuzné téma

- [Režim připojení USB](#)

TP1001220811

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Přehrávání fotografií




Přehrává nahrané snímky.

1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.

2 Vyberte snímek řídicím kolečkem.

- Snímky pořízené při nepřetržitém snímání nebo intervalovém snímání se zobrazí jako jedna skupina. Když chcete přehrát snímky ve skupině, stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Tento přístroj vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro záznam a přehrávání snímků. Snímek, který není registrován v souboru databáze obrazů, možná nepůjde správně přehrát. Chcete-li přehrát snímky pořízené na jiném zařízení, zaregistrujte tyto snímky do souboru databáze obrazů prostřednictvím MENU →  /  (Snímání) → [Média] →  Obnov. DB sním.].
- Pokud přehráváte snímky ihned po nepřetržitém snímání, může se na displeji objevit ikona oznamující průběh zápisu dat /počet zbývajících snímků pro zapsání. Při zápisu nejsou k dispozici některé funkce.

Příbuzné téma


- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)
- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

TP1001183375




Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zvětšení přehrávaného snímku (Zvětšit)

Zvětší přehrávanou fotografii. Použijte tuto funkci pro kontrolu zaostření snímku, atd.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a poté stiskněte tlačítko  (Zvětšit).**
 - Rozsah zoomu nastavte otáčením řídicího kolečka.
 - Bude se přibližovat část snímku, na kterou fotoaparát při snímání zaostřil. Pokud nelze získat informace o poloze ostření, fotoaparát přiblíží střed snímku.
- 2 Část, kterou chcete zvětšit, vyberte stiskem horní/dolní/pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 Chcete-li ukončit přehrávání se zoomem, stiskněte tlačítko MENU nebo střed řídicího kolečka.**

Tip

- Prohlížený snímek lze také zvětšit tlačítkem MENU.
- Původní zvětšení a původní polohu zvětšených snímků můžete změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. zvětš.] nebo [ Zvětšit vých. pol.].

Příbuzné téma



- [Zvětšit vých. zvětš.](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)

TP1001209619

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zvětšit vých. zvětš.

Nastaví počáteční rozsah zvětšení při přehrávání zvětšených snímků.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. zvětš.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Stand. zvětšení:

Zobrazí snímek ve standardním zvětšením.

Předch. zvětš.:

Zobrazí snímek v předchozím zvětšením. Předchozí zvětšení se uloží i po zavření obrazovky zvětšeného zobrazení.

Příbuzné téma



- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)

TP1001209510

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zvětšit vých. pol.

Nastaví původní polohu při zvětšování snímku při přehrávání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. pol.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Poloha zaostření:

Zvětší snímek z bodu ostření při snímání.

Střed:

Zvětší snímek ze středu displeje.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)

TP1001209515

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Automatické otáčení nahraných snímků (Natočení displeje)

Při přehrávání nahraných snímků vybere orientaci.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Natočení displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Snímky pořízené vertikálně se zobrazí vertikálně. Pokud jste nastavili orientaci snímku pomocí funkce [Otočit], snímek se zobrazí podle toho.

Vypnuto:

Snímky se vždy zobrazí horizontálně.

Poznámka

- Video pořízená svisle se při přehrávání videa přehrávají vodorovně.

Příbuzné téma


- [Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

TP1001183668

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Přehrávání videozáznamů

Přehrává nahraná videa.




- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Vyberte video k přehrávání pomocí řídicího kolečka a stisknutím středu řídicího kolečka spustíte přehrávání.

Činnosti dostupné při přehrávání videa

Můžete provést pomalé přehrávání atd. stisknutím spodní strany řídicího kolečka.

-  : Přehrávání
-  : Pauza
-  : Rychlý posun vpřed
-  : Rychlý posun vzad
-  : Pomalé přehrávání vpřed
-  : Pomalé přehrávání zpět
-  : Další soubor videa
-  : Předchozí soubor videa
-  : Zobrazí následující snímek
-  : Zobrazí předchozí snímek
-  : Zachytit foto
-  : Zavře okénko

Tip

- Tento přístroj vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro záznam a přehrávání snímků. Snímek, který není registrován v souboru databáze obrazů, možná nepůjde správně přehrát. Chcete-li přehrát snímky pořízené na jiném zařízení, zaregistrujte tyto snímky do souboru databáze obrazů prostřednictvím MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Obnov. DB sním.].
- Při pauze jsou k dispozici: „pomalé přehrávání vpřed“, „pomalé přehrávání vzad“, „zobrazí následující snímek“ a „zobrazí předchozí snímek“.
- Video soubory nahrané jinými přístroji možná nepůjdou na fotoaparátu přehrávat.
- U videí se značkami snímání se při přehrávání videa zobrazí poloha značek snímání na liště přehrávání. Kromě toho se na displeji zobrazí ikona značky snímání, když je přehrávána scéna, ke které byla přidána značka snímání.

Poznámka

- I když pořizujete video vertikálně, na displeji se zobrazí horizontálně.


Příbuzné téma

- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)
- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Přehrávání snímků jako prezentace (Prezentace)

Automaticky přehrává snímky nepřetržitě.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Prezentace] → požadované nastavení.
- 2 Vyberte položku [Zadat].

Podrobnosti o položkách menu

Opakovat:

Vyberte režim [Zapnuto], ve kterém se snímky přehrávají v nepřetržité smyčce, nebo [Vypnuto], ve kterém, když jsou jednou snímky přehrány, přístroj ukončí prezentaci.

Interval:

Vyberte interval zobrazení pro snímky v rozmezí [1 s], [3 s], [5 s], [10 s] nebo [30 s].

Ukončení prezentace uprostřed přehrávání

Stisknutím tlačítka MENU ukončíte prezentaci. Prezentaci nelze přerušit pauzou.

Tip

- Při přehrávání můžete zobrazit následující nebo předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka.
- Prezentaci můžete aktivovat, pouze když je [Režim prohlížení] nastaven na [Přehled dat] nebo [Přehl. složek (static. sn.)].

TP1001183670

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nepř. přeh., Inter.



Nepřetržitě přehrává snímky pořízené při intervalovém snímání.

Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete vytvořit video pomocí počítačového softwaru Imaging Edge Desktop (Viewer). Ve fotoaparátu z fotografií video udělat nelze.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Nepř. přeh.,  Inter.].

2 Vyberte skupinu snímků, které chcete přehrát, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Na obrazovce přehrávání můžete začít nepřetržitě přehrávání stisknutím spodního tlačítka, když zobrazíte snímek ze skupiny.
- Při přehrávání můžete obnovit přehrávání nebo je pozastavit stisknutím spodního tlačítka.
- Při přehrávání můžete změnit rychlost přehrávání otočením řídicího kolečka. Rychlost přehrávání můžete také změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Rych. přehr.,  Inter.].
- Snímky pořízené při nepřetržitém snímání můžete také nepřetržitě přehrávat.

Příbuzné téma



- [Fce interval. sním.](#)
- [Rych. přehr., Inter.](#)
- [Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001214675


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Rych. přehr., Inter.

Nastaví rychlost přehrávání pro fotografie při [Nepř. přeh.,  Inter.].

1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Rych. přehr.,  Inter.] → požadované nastavení.

Tip

- Můžete změnit rychlost přehrávání otočením řídicího kolečka při [Nepř. přeh.,  Inter.].

Příbuzné téma

- [Nepř. přeh., Inter.](#)

TP1001214676

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků (Přehled snímků)

V režimu přehrávání lze zobrazit větší počet snímků současně.

- 1 Když je snímek přehráván, stiskněte tlačítko  (Přehled snímků).
- 2 Vyberte snímek stisknutím horní/spodní/pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otočením řídicího kolečka.

Změna počtu snímků, které se mají zobrazit

MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Přehled snímků] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

9 snímků/30 snímků

Návrat k přehrávání jednoho snímku

Vyberte požadovaný snímek a stiskněte střed řídicího kolečka.

Rychlé zobrazení požadovaného snímku

Řídicím kolečkem vyberte lištu na levé straně přehledu snímků a poté stiskněte horní/spodní stranu řídicího kolečka. Během výběru lišty lze stiskem tlačítka ve středu vyvolat zobrazení kalendáře nebo okna pro výběr složky. Volbou ikony lze navíc přepnout Režim prohlížení.

Příbuzné téma

- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

TP1001183358

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Přepínání mezi fotografiemi a videem (Režim prohlížení)

Nastaví režim prohlížení (způsob zobrazení snímku).

1 MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Režim prohlížení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Přehled dat:

Zobrazí snímky podle data.

Přehl. složek (static. sn.):

Zobrazí pouze fotografie.

Prohlížení filmů:

Zobrazí pouze videa podle data.

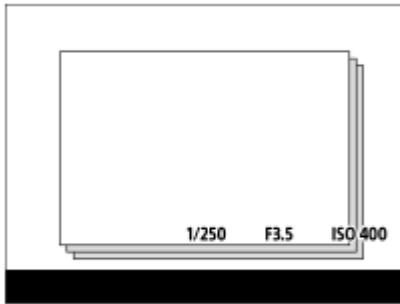
TP1001183665

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zobr. jako skupinu

Nastaví, zda se zobrazí snímky pořízené při nepřetržitém snímání nebo snímky pořízené při intervalovém snímání jako skupina.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Zobr. jako skupinu] → požadované nastavení.



Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:


Zobrazí snímky jako skupinu.

Když chcete přehrát snímky ve skupině, vyberte skupinu a stiskněte střed řídicího kolečka.

Vypnuto:

Nezobrazí snímky jako skupinu.

Tip

- Následující snímky budou seskupeny.
 - Snímky pořízené s [Režim pohonu] nastaveným na [Kontin. snímání] (Jedna sekvence snímků pořízená kontinuálně přidržením stisknutého tlačítka spouště při nepřetržitém snímání bude jedna skupina.)
 - Snímky pořízené s [Fce interval. sním.] (Snímky pořízené při jedné sekvenci intervalového snímání budou jedna skupina.)
- Na obrazovce přehledu snímků se nad skupinou zobrazí ikona  (Zobr. jako skupinu).

Poznámka

- Pokud vymažete tuto skupinu, všechny snímky ve skupině budou vymazány.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)
- [Fce interval. sním.](#)

TP1001213326

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zobr. sn. z urč. času

Snímky můžete přehrávat zadáním data a času snímání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Zobr. sn. z urč. času].

2 Pomocí řídicího kolečka nastavte datum a čas snímku k přehrání a poté stiskněte střed.

Přehraje se snímek nahraný v zadaném datu a čase.

- Pokud nejsou v zadaném datu a čase nahrány žádné snímky, přehraje se snímek nahraný nejbližší danému datu a času.


Poznámka


- Když se při přehrávání snímků ve skupině provede [Zobr. sn. z urč. času], přehraje se snímek nahraný ve skupině nejbližší danému datu a času.
- U videí je datum a čas zahájení nahrávání považováno za datum a čas snímání.

TP1001219168

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Ochrana nahraných snímků (Chránit)



Chrání nahrané snímky před náhodným vymazáním. Na chráněných snímcích se zobrazí značka  (ochrana).

1 MENU →  (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Chránit] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více snímků:

Dodává ochranu několika vybraných snímků.

(1) Vyberte snímek, který chcete chránit, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťávacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a odstraňte značku  (zaškrtnutí).

(2) Pro ochranu dalších snímků opakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

Všechny v této složce:

Ochrana všech snímků ve zvolené složce.

Zrušit všec. v této složce:

Zrušení ochrany všech snímků ve zvolené složce.

Všech. s tímto datem:

Ochrana všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Zrušit vš. s tímto datem:

Zrušení ochrany všech snímků pořízených ve zvoleném datu.

Vš. snímky v této skupině:

Chrání všechny snímky ve vybrané skupině.

Zrušit vše v této skupině:

Zruší ochranu všech fotografií ve vybrané skupině.

Tip

- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou chráněny. Chcete-li vybrat a chránit konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka


- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení [Režim prohlížení] a vybraného obsahu.

TP1001183644


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Hodnocení

Nahráním snímkům můžete přiřadit hodnocení ve formě hvězdiček (★ – ★★) a usnadnit tak jejich vyhledávání.

- 1 MENU** →  (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Hodnocení].
Zobrazí se obrazovka pro výběr hodnocení snímku.
- 2 Stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka** zobrazíte snímek, ke kterému chcete přiřadit hodnocení, a pak stiskněte střed.
- 3 Vyberte úroveň ★ (Hodnocení)** stisknutím levé / pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed.
- 4 Pro ukončení obrazovky nastavení hodnocení stiskněte tlačítko MENU.**

Nastavení hodnocení při snímání fotografií

Předem přiřaďte funkce [Přidat Hodnoc. (★)] až [Přidat Hodnoc. (★★)] požadovaným klávesám pomocí [ Nast. Vlastní kláv.] a po pořízení fotografie stiskněte vlastní klávesu. Můžete nastavit hodnocení pro poslední pořízenou fotografii.

- Při snímání videa nelze nastavit hodnocení.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001214163

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Otáčení snímku (Otočit)

Otočí nahraný snímek proti směru hodinových ručiček.

1 Zobrazte snímek, který má být otočen, poté vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Otočit].

2 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Snímek se otočí, když stisknete střed.
Pokud snímek jednou otočíte, snímek zůstane otočený, i když přístroj vypnete.

Poznámka



- I když otočíte soubor videa, bude na displeji přehráván horizontálně.
- Snímky pořízené jinými přístroji možná nepůjdou otáčet.
- Při prohlížení otočených snímků na počítači mohou být snímky zobrazeny ve své původní orientaci. Záleží na aplikaci.

TP1001183688


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zachytit foto

Zachytí zvolenou scénu z videa a uloží ji jako fotografii. Nejprve zaznamenejte video, pak je pozastavte při přehrávání, abyste zachytili rozhodující momenty, které vám často při fotografování uniknou, a uložte je jako fotografie.

- 1** Zobrazte video, které chcete zachytit jako fotografii.
- 2** MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Zachytit foto].
- 3** Přehrajte video a pozastavte je.
- 4** Vyhledejte požadovanou scénu pomocí pomalého přehrávání dopředu nebo dozadu, díky kterému si zobrazíte následující a předchozí rámeček, a pak video zastavte.
- 5** Stiskněte  (Zachytit foto), abyste zachytili zvolenou scénu.
Scéna se uloží jako fotografie.

Tip

- Pomocí [ Přep. JPEG/HEIF] můžete jako formát nahrávacího souboru pro fotografie vybrat JPEG nebo HEIF.

Příbuzné téma

- [Snímání videa](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)
- [Přep. JPEG/HEIF \(Zachytit foto\)](#)

TP1001209514

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Přep. JPEG/HEIF (Zachytit foto)

Přepne formát souboru (JPEG / HEIF) pro fotografie pořízené pomocí funkce [Zachytit foto].

Soubory JPEG můžete zobrazovat a upravovat v různých prostředích. Formát HEIF má vysokou účinnost komprese. Ve formátu HEIF může fotoaparát nahrávat s vysokou kvalitou obrazu a malými velikostmi souborů. V závislosti na počítači nebo softwaru nemusí být možné zobrazovat nebo upravovat soubory HEIF. Kromě toho je pro přehrávání fotografií ve formátu HEIF požadováno prostředí kompatibilní s formátem HEIF.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] →  Přep. JPEG/HEIF → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

JPEG:

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu JPEG. Toto nastavení dává prioritu kompatibilitě.

HEIF(4:2:0):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:0). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě a účinnosti komprese.

HEIF(4:2:2):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:2). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě.

Poznámka

- Obrazové soubory HEIF nahrané tímto fotoaparátem nelze zobrazit na jiných fotoaparátech, které formát souboru HEIF nepodporují. Dávejte pozor, abyste při formátování paměťové karty nebo mazání souborů omylem nevymazali obrazové soubory HEIF.

Příbuzné téma

- [Zachytit foto](#)

TP1001217090

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vymazání několika vybraných snímků (Vymazat)

Můžete vymazat více vybraných snímků. Odstraněný snímek nelze obnovit. Předem potvrďte snímek, který má být vymazán.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymazat] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vš. sním. kr. tohoto sním.:



Vymaže všechny snímky ve skupině kromě výběru.

Vš. snímky v této skup.:

Vymaže všechny snímky ve vybrané skupině.

Více snímků:

Vymaže vybrané snímky.

(1) Vyberte snímky, které chcete vymazat, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a odstraňte značku  (zaškrtnutí).

(2) K vymazání dalších snímků opakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].


Všechny v této složce:

Vymaže všechny snímky ve vybrané složce.

Všech. s tímto datem:

Vymazání všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Tip

- Chcete-li odstranit všechny snímky (včetně snímků chráněných), proveďte příkaz [Formátovat].
- Pro zobrazení požadované složky nebo období vyberte při přehrávání požadovanou složku nebo datum provedením následujícího postupu:
 tlačítko (Přehled snímků) → vyberte lištu vlevo pomocí řídicího kolečka → vyberte požadovanou složku nebo datum pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou vymazány. Chcete-li vybrat a vymazat konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka

- Chráněné snímky nelze odstranit.
- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení [Režim prohlížení] a vybraného obsahu.



Příbuzné téma

- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Tlačítko Vymazat](#)
- [Formátovat](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Odstr stisk 2x

Nastaví, zda lze odstranit aktuálně přehrávaný snímek stisknutím tlačítka  (Vymazat) dvakrát po sobě.


① MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [ Odstr stisk 2x] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zap.:

Umožňuje odstranit aktuálně přehrávaný snímek dvojitým stisknutím tlačítka  (Vymazat).

Vyp.:


Neumožňuje odstranit aktuálně přehrávaný snímek dvojitým stisknutím tlačítka  (Vymazat).

TP1001218445

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vymaz.potvrzení

Můžete nastavit, zda bude vybráno [Vymazat] nebo [Zrušit] jako výchozí nastavení na obrazovce potvrzení vymazání.

① MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymaz.potvrzení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nejprve "vymaz":

[Vymazat] je vybráno jako výchozí nastavení.

Nejprve "zruš":

[Zrušit] je vybráno jako výchozí nastavení.

TP1001183630

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Paměť nast. sním.



Umožňuje registrovat až 3 často používaných režimů nebo nastavení přístroje pro každý režim snímání (Foto/video/Zpomal./zrychl./časosběrné video) v přístroji a až 4 (M1 až M4) na paměťové kartě. Nastavení si při snímání můžete vyvolat.

- 1 V přístroji provedte nastavení, které chcete registrovat.
- 2 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [**MR** Paměť nast. sním.] → požadovaný počet.
- 3 Potvrďte stisknutím středu řídicího kolečka.

Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Clona (číslo F)
- Rychlost závěrky

Změna registrovaných nastavení

Změňte nastavení na požadované a znovu registrujte nastavení na stejné číslo režimu.

Poznámka

- Pozice M1 až M4 lze zvolit pouze tehdy, pokud byla do přístroje vložena paměťová karta.
- Posun programu nelze registrovat.

Příbuzné téma

- [Vyvolání registrovaných nastavení pro snímání \(Nast. snímání\)](#)

TP1001183431

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vyvolání registrovaných nastavení pro snímání (Nast. snímání)



Umožňuje pořídit snímek po vyvolání preferovaných nastavení snímání registrovaných pomocí [**MR** Paměť nast. sním.].

- 1 **Nastavte fotoaparát na požadovaný režim snímání pomocí přepínače Foto/video/S&Q.**
- 2 **MENU** → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání]/[Režim snímání]/[**S&Q** Režim snímání] → [**MR** Nast. snímání] → požadované číslo.

Tip

- Tímto fotoaparátem lze vyvolat nastavení registrovaná na paměťové kartě jiným fotoaparátem se stejným názvem modelu.

Poznámka

- Když provedete [**MR** Nast. snímání] po dokončení nastavení pro snímání, budou mít registrovaná nastavení prioritu a původní nastavení nebudou platná. Před snímáním zkontrolujte indikátory na displeji.

Příbuzné téma

- [Paměť nast. sním.](#)

TP1001183567

Registrace nastavení snímání k vlastní klávese (Reg. vl. nast. sním.)



Můžete předem registrovat nastavení pro snímání (jako například expozici, nastavení ostření, režim pohonu atd.) ke klávese vlastní a dočasně si je vyvolat přidržením dané klávesy. Pro rychlé přepnutí nastavení jednoduše stisknete klávesu vlastní a pak klávesu uvolníte, abyste se dostali k původním nastavením. Tato funkce je vhodná pro snímání aktivních scén, například sportu.

- 1 MENU** → (Snímání) → [Režim snímání] → [Reg. vl. nast. sním.] → vyberte registrační číslo od [Vyv. vl. nast. přídr. 1] do [Vyv. vl. nast. přídr. 3].

Zobrazí se obrazovka nastavení pro vybrané číslo.

- 2 Pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte zaškrťovací okénka pro funkce, které chcete vyvolávat jedním z registračních čísel, a stiskněte střed pro zaškrtnutí okénka.**

V okénkách funkcí se zobrazí značka ✓ (zaškrtnutí).

- Ke zrušení výběru stiskněte znovu střed.

- 3 Vyberte funkci, kterou chcete upravit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak upravte funkci na požadované nastavení stisknutím středu.**

- Vyberte [Import. stávající nastav.] pro registraci aktuálních nastavení fotoaparátu k registračním číslu, které si zvolíte.

- 4 Vyberte [Registrovat].**

Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Expozice
- Nastavení zaostření
- Režim pohonu (jiný než samospoušť)

Vyvolání registrovaných nastavení

1. MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Nast. Vlastní kláv.] → vyberte požadovanou klávesu a poté vyberte jedno z registračních čísel od [Vyv. vl. nast. přídr. 1] do [Vyv. vl. nast. přídr. 3].
2. Na obrazovce snímání stiskněte tlačítko spouště při současném přidržení klávesy, ke které jste přiřadili jedno z registračních čísel.

Registrovaná nastavení jsou aktivována při přidržení vlastní klávesy.

Tip

- Můžete změnit nastavení pro [Reg. vl. nast. sním.] po přiřazení jednoho z registračních čísel k vlastní klávese pomocí [Nast. Vlastní kláv.].

Poznámka

- Registrační čísla [Vyv. vl. nast. přídr. 1] až [Vyv. vl. nast. přídr. 3] jsou k dispozici pouze, když je režim snímání nastaven na P/A/S/M.
- Když se provádí vyvolání registrovaných nastavení, registrovaná nastavení někdy nemusí fungovat. Záleží na nasazeném objektivu a stavu fotoaparátu,

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům \(Nast. Vlastní kláv.\)](#)

TP1001212756

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Přidat položku




Požadované položky menu můžete registrovat do ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Přidat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete dodat do ☆ (Mé menu), pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Přidání položek menu z obrazovky menu


Položku menu aktuálně vybranou na obrazovce menu můžete přidat do ☆ (Mé menu).

1. Když je kurzor nad položkou menu, kterou chcete přidat do ☆ (Mé menu), stiskněte tlačítko  (Vymazat). Zobrazí se kontextové menu.
2. Vyberte položku [Přid. do mého menu].
3. Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Tip

- Do ☆ (Mé menu) můžete dodat až 42 položek.

Poznámka

- Do ☆ (Mé menu) nemůžete dodat následující položky.
 - Jakákoli položka v MENU →  (Přehrávání)

Příbuzné téma

- Seřadit položky
- Vymazat položku
- Tlačítko MENU

TP1001212754

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Seřadit položky



Můžete změnit pořadí položek menu přidanych do ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Seřadit položky].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete přesunout, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)

TP1001212737

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vymazat položku



Můžete vymazat položky menu přidané do ☆ (Mé menu) z MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete vymazat, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak vymažte vybranou položku stisknutím středu.

Tip

- Pro vymazání všech položek na stránce vyberte MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat stránku].
- Můžete vymazat všechny položky přidané do ☆ (Mé menu) výběrem MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat vše].

Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

TP1001212751

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vymazat stránku



Můžete vymazat všechny položky menu dodané ke stránce v ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat stránku].
- 2 Pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka vyberte stránku, kterou chcete vymazat, a poté stisknutím středu řídicího kolečka vymažte položky.

Příbuzné téma

- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

TP1001212748

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vymazat vše



Můžete vymazat všechny položky menu dodané do ☆ (Mé menu) v MENU.

1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat vše].

2 Vyberte položku [OK].

Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Přidat položku](#)

TP1001212744

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zobrazit z Mé menu



Lze nastavit, aby se po stisknutí tlačítka MENU, zobrazil můj ovladač jako první.

① MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Zobrazit z Mé menu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí můj ovladač jako první.

Vypnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí naposledy zobrazená nabídka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Tlačítko MENU](#)

TP1001215701

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Přirazování často používaných funkcí tlačítkům (Nast. Vlastní kláv.)

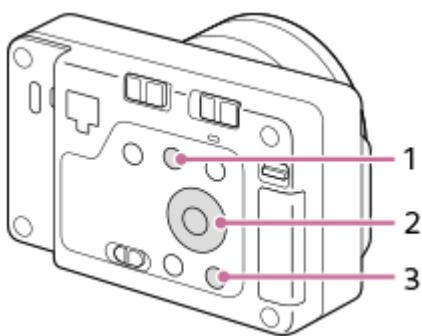


Pomocí funkce přiřazení vlastních tlačítek můžete nejčastěji používané funkce přiřadit na snadno ovladatelná tlačítka. To umožňuje přeskočit proces výběru položek z MENU, takže můžete vyvolávat funkce rychleji.

Funkce můžete zvlášť přiřazovat vlastním klávesám pro režim snímání fotografií a snímání videa.

- Přiřaditelné funkce se liší podle tlačítek.

Funkce můžete přiřadit následujícím tlačítkům.



1. Tlačítko
2. Prostřední tlačítko/Levé tlačítko/Pravé tlačítko
3. Tlačítko C

Následuje postup pro přiřazení funkce [Rozp. subjektu, AF] na středové tlačítko.

1. **MENU** → (Nastavení) → **[Přizpůs. operace]** → **[Nast. Vlastní kláv.]**.
 - Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při snímání videa, vyberte **[Nast. Vlastní kláv.]**.
2. **Přejděte na obrazovku [Zadní] pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Prostřední tlačítko] a stiskněte střed řídicího kolečka.**
3. **Vyberte [Rozp. subjektu, AF] pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a poté stiskněte střed.**
 - Pokud během fotografování stisknete středové tlačítko a budou detekovány oči, aktivuje se režim [Rozp. subjektu, AF] a fotoaparát zaostří na oči. Během fotografování přidržte středové tlačítko.

Tip

- Stisknutím tlačítka, kterému lze přiřadit funkci na obrazovce nastavení vlastních kláves, můžete přejít na obrazovku nastavení pro stisknuté tlačítko (s výjimkou některých tlačítek).
- Můžete také přiřadit funkce snímání tlačítka fixace ostření na objektivu. Některé objektivy však tlačítko fixace ostření nemají.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Jiné nast. foto./filmy



Pro každou položku ve snímání fotografií a nahrávání videa můžete vybrat, zda chcete použít běžná nebo samostatná nastavení.

1 MENU →  (**Nastavení**) → [**Přizpůs. operace**] → **vyberte [Jiné nast. foto./filmy]**.

Zobrazí se obrazovka průvodce činností. Výběrem [OK] zobrazíte obrazovku nastavení.

2 Zaškrtněte položky, které chcete nastavit samostatně pro snímání fotografií a nahrávání videa, a poté vyberte [OK].

- Následující položky můžete nastavit odděleně pro snímání fotografií a nahrávání videa.
 - Clona
 - Čas závěrky
 - ISO
 - Komp.expozice
 - Režim měření
 - Vyvážení bílé
 - Profil obrazu
 - Režim ostření

Tip

- Když přepnete z běžných na samostatná nastavení pomocí [Jiné nast. foto./filmy], použijí se aktuální nastavení pro snímání fotografií i nahrávání videa. Nastavení vlastního vyvážení bílé se však použije pouze pro snímání fotografií.
- Když přepnete ze samostatných na běžná nastavení pomocí [Jiné nast. foto./filmy], hodnoty nastavení položek se vrátí na původní hodnoty. Výjimku představují hodnoty nastavení pro snímání fotografií použité pro clonu, rychlost závěrky a vlastní nastavení vyvážení bílé.

TP1001217097

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Otočení Av/Tv



Když měníte hodnotu clony nebo rychlost závěrky, nastaví směr otáčení řídicího kolečka.

① MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. voliče] → [Otočení Av/Tv] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Normální:

Nemění směr otáčení řídicího kolečka.

Obrácené:

Změní směr otáčení řídicího kolečka.

TP1001214159


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Kroužek funkcí(obj.)



Můžete si zvolit, kterou z následujících funkcí přiřadíte kroužku funkcí na objektivu: motoricky poháněné ostření (ostření s pohonem), nebo přepínání úhlu pohledu mezi formáty full frame a APS-C/Super 35 mm (dostupné pouze s objektivy vybavenými kroužkem funkcí).

Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k objektivu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůsob. voliče] → [Kroužek funkcí(obj.)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Ostření s pohonem:

Když otočíte kroužkem funkcí doprava, posune se poloha ostření směrem k nekonečnu. Když otočíte kroužkem funkcí doleva, posune se poloha ostření směrem na bližší rozsah.

Vybr. APS-C/S35 /FF:

Když otočíte kroužkem funkcí, přepíná se úhel pohledu mezi full frame a APS-C/Super 35 mm.

- Úhel pohledu se přepíná bez ohledu na směr, kterým kroužkem funkcí otáčíte.

Příbuzné téma

- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímání \(fotografie/video\)](#)

TP1001214697

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. DISP (zob.obr.)



Umožňuje nastavit režimy zobrazení na displeji, které lze vybrat pomocí DISP (nastavení na displeji) v režimu snímání.

1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Nast. DISP (zob.obr.)] → požadované nastavení → [Zadat].

Položky označené ✓ (zaškrtnutí) jsou k dispozici.

Podrobnosti o položkách menu

Zobraz. všech inf.:

Ukazuje informace o záznamu.

Bez informací:

Nezobrazí informace o záznamu.

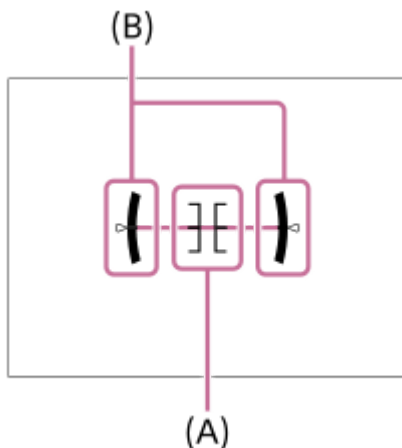
Můžete nastavit, zda se při snímání fotografií budou vždy zobrazovat informace o expozici nebo zda budou po uplynutí určité doby od stisknutí tlačítka spoušť/MOVIE (video) skryty. ([Expozice: Zapnuto]/[Expozice: Čas. limit])

Histogram:

Graficky znázorní rozložení světla.

Úroveň:

Označuje, zda je přístroj vyrovnán ve směru zepředu dozadu (**A**) a horizontálně (**B**). Když je přístroj vyrovnán v obou směrech, indikátor zezelená. (Úroveň roviny nefunguje, když objektiv směřuje přímo nahoru nebo přímo dolů.)



Poznámka

- Pokud přístroj značně nakloníte dopředu nebo dozadu, bude odchylka od roviny vysoká.
- Přístroj může mít rozsah chyby téměř $\pm 1^\circ$, i když je naklonění korigováno rovinou.

Příbuzné téma

- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Formátovat

Když používáte paměťovou kartu s tímto fotoaparátem poprvé, doporučujeme kartu ve fotoaparátu naformátovat kvůli stabilnímu výkonu karty. Formátování navždy vymaže všechna data na paměťové kartě a je nevratné. Cenná data si uložte do počítače, atd.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [Formátovat].

2 Vyberte položku [Zadat]. (Rychlé formátování)


- Pokud stisknete tlačítko  (Vymazat), zobrazí se zpráva o úplném formátování. Úplné formátování lze spustit výběrem položky [Zadat].

Rozdíl mezi rychlým formátováním a úplným formátováním

Pokud máte pocit, že byla rychlost nahrávání na paměťovou kartu nebo čtení z paměťové karty pomalá, nebo když chcete zcela vymazat data atd., proveďte úplné formátování.

Úplné formátování trvá déle než rychlé formátování, protože všechny oblasti paměťové karty jsou inicializovány.

Tip

- Stisknutím a přidržením tlačítka MENU a pak tlačítka  (Vymazat) na obrazovce snímání po dobu asi dvou sekund můžete také zobrazit obrazovku pro formátování paměťové karty.
- Úplné formátování můžete zrušit před dokončením. I když zrušíte úplné formátování uprostřed procesu, data budou vymazána, takže můžete použít paměťovou kartu tak, jak je.

Poznámka

- Formátování trvale vymaže všechna data včetně chráněných snímků a registrovaných nastavení (od M1 do M4).
- Kontrolka přístupu se při formátování rozsvítí. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu.
- Formátujte paměťovou kartu v tomto fotoaparátu. Pokud budete formátovat paměťovou kartu na počítači, možná nepůjde paměťová karta použít. Záleží na typu formátování.
- Dokončení formátování bude možná trvat několik minut. Záleží na paměťové kartě.


Příbuzné téma


- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)

TP1001183527

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Obnov. DB sním. (fotografie/video)

Pokud byste obrazové soubory zpracovávali na počítači, mohlo by dojít k problémům v souboru databáze obrazů. V takových případech se nebudou snímky z paměťové karty přehrávat na tomto přístroji. Pokud používáte paměťovou kartu ve fotoaparátu poté, co byla používána v jiném zařízení, je možné, že snímky z paměťové karty se nebudou přehrávat správně. Snímky se například nemusí zobrazit jako skupina. Pokud se tyto problémy vyskytnou, opravte soubor pomocí [ Obnov. DB sním.].

Snímky nahrané na paměťové kartě nejsou vymazány pomocí [ Obnov. DB sním.].




① MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Obnov. DB sním.] → [Zadat].

TP1001183554

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zobr. info o médiu (fotografie/video)

Zobrazí počet fotografií, které lze nahrát, a zbývající dobu nahrávání pro videa na paměťové kartě.


① MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Zobr. info o médiu].

TP1001183544

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. soub./slož.

Nakonfigurujte nastavení vztahující se ke složce a názvu souboru fotografie, která má být pořízena.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nast. soub./slož.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k fotografiím.

[Série]: Neresetuje čísla souborů pro každou složku.

[Resetovat]: Resetuje čísla souborů pro každou složku.

Nucený reset č. souboru:

Resetuje číslo souboru fotografie a vytvoří novou složku.

Nast. jméno souboru:

Můžete určit tři první znaky názvu souboru.

Název složky:

Způsob přiřazování názvů složek lze změnit.

[Stand.forma]: Složky jsou pojmenovány následovně: „číslo složky + 5 jakýchkoli znaků“. Například: 100MSDCF

[Forma času]: Složky jsou pojmenovávány takto: „číslo složky + Y (poslední číslice roku)/MM/DD“.

Příklad: 10030405 (číslo složky: 100, datum: 04/05/2023)

Tip

- Když je [Název složky] nastaven na [Stand.forma], lze nastavit posledních 5 znaků názvu složky pomocí [Nová složka].
- Posledních pět znaků názvu složky můžete také změnit pomocí [Nucený reset č. souboru].

Poznámka

- Pro [Nast. jméno souboru] lze zadávat jen velká písmena, číslice a podtržítka. Podtržítka nelze zadat jako první znak.
- Tři znaky specifikované pomocí [Nast. jméno souboru] lze použít pouze pro soubory nahrané až po provedení nastavení.

Příbuzné téma


- [Nová složka](#)
- [Nast. souboru](#)

TP1001215702

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Výběr složky zázn.

Pokud je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Stand.forma] a existují 2 nebo více složek, můžete vybrat složku na paměťové kartě, kam se snímky budou nahrávat.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Výběr složky zázn.] → požadovaná složka.

Poznámka

- Když je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nelze vybrat složku.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)
- [Nová složka](#)


TP1001183523

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nová složka

Vytvoří novou složku na paměťové kartě pro nahrávání fotografií. Vytvoří se nová složka s číslem složky o jedno vyšším, než je nejvyšší číslo momentálně používané složky. Snímky se nahrají do nově vytvořené složky.

V jedné složce lze uložit celkem až 4 000 snímků. Když je kapacita složky překročena, může se automaticky vytvořit nová složka.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nová složka].

Tip

- Můžete nastavit 5 posledních znaků v názvu složky.

Poznámka

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která se používala v jiném zařízení, a budete fotografovat snímky, automaticky se vytvoří nová složka.
- Když je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nemůžete změnit název složky.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)

TP1001183525

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. souboru

Nakonfigurujte nastavení pro názvy souborů nahraných videoklipů.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nast. souboru] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k videozáznamům.

[Série]: Neresetuje čísla souborů, ani když dojde ke změně paměťové karty.

[Resetovat]: Resetuje číslo souboru, když je paměťová karta změněna.

Reset. počít. Řady:

Resetuje počítadlo série, když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série].

Formát názvu soub.:

Můžete nastavit formát názvů souborů videa.

[Standardní]: Název souboru nahraného videa začíná na „C.“ Například: C0001

[Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „název + číslo souboru“.

[Datum + Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „datum + název + číslo souboru“.

[Název + Datum]: Název souboru nahraného videa se změní na „název + datum + číslo souboru“.

Nast. nadpis. názvu:

Můžete nastavit název, když je [Formát názvu soub.] nastaven na [Název], [Datum + Název] nebo [Název + Datum].

Poznámka

- Pro [Nast. nadpis. názvu] lze zadat pouze alfanumerické znaky a symboly. Lze zadat až 37 znaků.
- Názvy určené pomocí [Nast. nadpis. názvu] se použijí pouze pro videoklipy nahrané až po provedení nastavení.
- Nelze nastavit způsob přiřazování názvů složek pro videoklipy.
- Pokud používáte paměťovou kartu SDHC bude [Formát názvu soub.] uzamčen na [Standardní].
- Pokud vložíte paměťovou kartu používanou s [Formát názvu soub.] nastaveným na jednu z následujících možností do jiného zařízení, paměťová karta nemusí fungovat správně.
 - [Název]
 - [Datum + Název]
 - [Název + Datum]
- Pokud se objeví nevyužitá čísla způsobená mazáním souborů atd., budou tyto hodnoty znovu použity, jakmile číslo souboru videa dosáhne hodnoty „9999“.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)

TP1001215703

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Informace IPTC

Při nahrávání fotografií můžete zapsat informace IPTC* o autorských právech. Vytvořte a editujte informace IPTC pomocí IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipc/help/>) a předem zapište tyto informace na paměťovou kartu.

* Informace IPTC se skládají z metadatových atributů digitálního obrazu, jak stanovuje norma International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Informace IPTC] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapsat info. IPTC:

Nastaví, zda se informace IPTC budou zapisovat na fotografie. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

- Když vyberete [Zapnuto], zobrazí se na obrazovce snímání ikona **IPTC** (IPTC).

Regist. info. IPTC:

Registruje informace IPTC z paměťové karty do fotoaparátu.

Tip

- Když přehráváte snímky, které mají informace IPTC, zobrazí se na obrazovce ikona **IPTC** (IPTC).
- Podrobnosti o používání IPTC Metadata Preset viz následující stránka podpory.
<https://www.sony.net/ipc/help/>

Poznámka

- Kdykoli budete registrovat informace IPTC, informace registrované někdy dříve budou přepsány.
- Informace IPTC ve fotoaparátu nemůžete editovat nebo kontrolovat.
- Chcete-li vymazat informace IPTC registrované ve fotoaparátu, resetujte fotoaparát na původní nastavení.
- Předtím, než fotoaparát někomu půjčíte nebo předáte, resetujte jej, abyste vymazali informace IPTC.

TP1001214671

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Info. o copyrightu

Na fotografie zapisuje informace o autorských právech.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Info. o copyrightu] → požadované nastavení.

2 Když vyberete [Nastavit fotografa] nebo [Nastavit copyright], na displeji se objeví klávesnice. Zadejte vaše požadované jméno.

Můžete zadat pouze alfanumerické znaky a symboly pro [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright]. Můžete zadat až 46 znaků.

Podrobnosti o položkách menu

Zapsat info. o copyr.:

Nastaví, zda se zapíše informace o autorských právech. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

- Když vyberete [Zapnuto], zobrazí se na obrazovce snímání ikona © (autorská práva).

Nastavit fotografa:

Nastaví jméno fotografa.

Nastavit copyright:

Nastaví jméno držitele autorských práv.

Zobraz. info. o copyr.:

Zobrazí aktuální informace o autorských právech.

Poznámka

- Při přehrávání snímků s informacemi o autorských právech se zobrazí ikona © (autorská práva).
- Pokud chcete zabránit neautorizovanému použití [Info. o copyrightu], musíte předtím, než někomu půjčíte nebo předáte svůj fotoaparát, vymazat sloupce [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright].
- Sony neodpovídá za problémy nebo škody způsobené používáním [Info. o copyrightu].

Příbuzné téma




- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001209612

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zapsat sériové č. (fotografie/video)

Při fotografování zapisuje sériové číslo fotoaparátu.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Soubor] → [ Zapsat sériové č.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Na snímek zapisuje sériové číslo fotoaparátu.

Vypnuto:

Do snímku nezapíše sériové číslo fotoaparátu.

TP1001214668

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Připojení Wi-Fi

Nastaví, zda se bude používat funkce Wi-Fi fotoaparátu.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → požadované nastavení.

- Nastaví tuto funkci na [Zapnuto] pro vyhledávání připojitelných přístupových bodů. Pokud nejsou nalezeny připojitelné přístupové body, pro konfiguraci nastavení použijte [Stisk WPS] nebo [Nastav. příst. bodu].

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci Wi-Fi.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci Wi-Fi.

TP1001222846


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Stisk WPS

Pokud má váš přístupový bod tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS), můžete snadno zaregistrovat přístupový bod do přístroje.

Podrobnosti o dostupných funkcích a nastaveních vašeho přístupového bodu naleznete v návodu k použití přístupového bodu nebo můžete kontaktovat administrátora přístupového bodu.

Předem nastavte funkci [Připojení Wi-Fi] na [Zapnuto].

1 MENU →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Stisk WPS].

2 Pro připojení stiskněte tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS) na přístupovém bodu.

Poznámka

- [Stisk WPS] bude pracovat jen tehdy, když bude bezpečnostní nastavení vašeho přístupového bodu nastaveno na WPA nebo WPA2 a váš přístupový bod bude podporovat tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS). Pokud je úroveň zabezpečení nastavena pouze na WEP či WPA3 nebo váš přístupový bod nepodporuje metodu tlačítka Wi-Fi Protected Setup (WPS), proveďte [Nastav. příst. bodu].
- Připojení někdy není možné nebo je vzdálenost komunikace kratší - záleží na okolních podmínkách, například typu materiálu zdi nebo pokud je v cestě nějaká překážka nebo jsou mezi přístrojem a přístupovým bodem radiové vlny. V takovém případě změňte umístění přístroje nebo posuňte přístroj blíže k přístupovému bodu.

Příbuzné téma

- [Nastav. příst. bodu](#)

TP1001183474

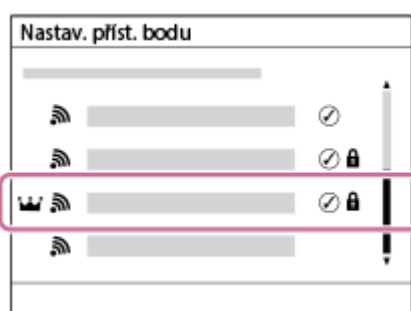
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nastav. příst. bodu

Přístupový bod můžete registrovat ručně. Před začátkem činnosti zkontrolujte název SSID přístupového bodu, bezpečnostní systém a heslo. U některých zařízení může být heslo přednastaveno. Podrobnosti vyhledejte v návodu k použití k přístupovému bodu nebo se obraťte na správce přístupového bodu. Předem nastavte funkci [Připojení Wi-Fi] na [Zapnuto].

1 MENU →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Nastav. příst. bodu].

2 Vyberte přístupový bod, který chcete registrovat.




Když se na displeji zobrazí požadovaný přístupový bod: Vyberte požadovaný přístupový bod.

Když se požadovaný přístupový bod nezobrazí na displeji: Vyberte [Ruční nastavení] a nastavte přístupový bod.

- Pokud si vyberete [Ruční registrace], zadejte název SSID přístupového bodu, poté vyberte bezpečnostní systém.
- Pokud vyberete [WPS PIN], můžete registrovat do připojeného zařízení přístupový bod zadáním kódu PIN zobrazeného ve fotoaparátu.

3 Zadejte heslo a vyberte [OK].



- Přístupové body bez symbolu  (zámek) nevyžadují zadání hesla.
- Pamatujte si, že při demaskování hesla hrozí jeho prozrazení třetí straně. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.

4 Vyberte položku [OK].

Další položky nastavení

Podle stavu nebo způsobu zadávání přístupového bodu budete třeba chtít zadat více položek.

U neregistrovaného přístupového bodu vyberte na stránce pro zadání hesla tlačítko [Podrobnosti].

U registrovaného přístupového bodu stiskněte pravou stranu řídicího kolečka na stránce pro výběr přístupového bodu.

Prioritní připojení:

Vyberte [Zapnuto] nebo [Vypnuto].

Nastavení IP adresy:

Vyberte [Auto] nebo [Manuál].


IP adresa:

Pokud zadáváte adresu IP ručně, zadejte danou adresu.

Maska podsítě/Výchozí brána/Primární server DNS/Sekund. server DNS:

Pokud jste nastavili [Nastavení IP adresy] na [Manuál], zadejte každou adresu podle svého síťového prostředí.

Tip

- Po výběru registrovaného přístupového bodu se funkce [Prioritní připojení] pro tento přístupový bod nastaví na [Zapnuto], čímž získá připojení k tomuto přístupovému bodu prioritou.
- Prioritní přístupový bod je označen symbolem  (korunka).

Poznámka

- Až bude přístupový bod zaregistrován, funkce [Prioritní připojení] pro tento přístupový bod bude nastavena na [Zapnuto]. Pokud chcete prioritu připojování k určitému přístupovému bodu ukončit, nastavte u něho funkci [Prioritní připojení] na [Vypnuto].
- Pokud jsou přístupové body 2,4 GHz a 5 GHz se stejným SSID a formátem šifrování, zobrazí se přístupový bod se silnějším radiovým polem.

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001183471

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Frekv. pásmo Wi-Fi (modely podporující 5 GHz)

Nastaví frekvenční pásmo pro komunikace Wi-Fi. [5 GHz] má vyšší rychlost připojení a stabilnější přenosy než [2,4 GHz]. Nastavení [Frekv. pásmo Wi-Fi] platí pro připojení Wi-Fi Direct se smartphonem nebo počítačem, což je přímé spojení s fotoaparátem bez přístupového bodu.

① MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Frekv. pásmo Wi-Fi] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

2,4 GHz/5 GHz

TP1001215739

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zobrazí info o Wi-Fi



Zobrazí informace o Wi-Fi pro fotoaparát, jako je například adresa MAC, adresa IP atd.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Zobrazí info o Wi-Fi].

Tip

- Když je funkce [Připojení Wi-Fi] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se jiné informace než adresa MAC.

Zobrazení kódu QR Code pro adresu MAC

- Adresu MAC fotoaparátu můžete importovat do smartphonu. Pro zobrazení QR Code na displeji můžete použít následující způsoby a přečíst si tak QR Code pomocí aplikace Transfer & Tagging smartphonu.
 - Když je fotoaparát vypnutý, zapněte ho a současně stiskněte tlačítko  (přehrávání).
 - Stiskněte tlačítko  (vymazat) na obrazovce [Zobrazí info o Wi-Fi].

Podrobnosti o možnostech čtení QR Code pomocí Transfer & Tagging naleznete na následující stránce podpory.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Funkce Transfer & Tagging je k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

TP1001215738

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Reset SSID/Hesla

Tento přístroj sdílí informace o připojení se zařízeními, která mají povolení k připojení při navázání připojení Wi-Fi Direct se smartphonem nebo počítačem. Pokud chcete změnit zařízení, která mají povolení se připojit, resetujte informace o připojení.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Reset SSID/Hesla] → [OK].

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj ke smartphonu po resetování informací o připojení, musíte udělat nastavení pro smartphone znovu.
- Pokud připojíte tento přístroj k počítači s Wi-Fi Direct po resetování informací o připojení, musíte znovu nakonfigurovat nastavení na počítači.

Příbuzné téma

- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)

TP1001183457

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nastavení Bluetooth

Ovládá nastavení propřípojení fotoaparátu ke smartphonu nebo k dálkovému ovládání Bluetooth nebo k držáku pro snímání prostřednictvím funkce Bluetooth.

1 MENU →  (Sít') → [Bluetooth] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Funkce Bluetooth:

Nastaví, zda se bude aktivovat funkce Bluetooth fotoaparátu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Párování:

Zobrazí obrazovku pro párování fotoaparátu a smartphonu nebo dálkového ovládání Bluetooth.

Správa spár. zařízení:

Umožňuje zkontrolovat nebo odstranit informace o párování zařízení spárovaných s fotoaparátem.

Dálk. ovl. Bluetooth:

Nastaví, zda používat kompatibilní dálkový ovladač Bluetooth (prodává se samostatně). ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Zobr. adresu zařízení:

Zobrazí adresu BD fotoaparátu.

Poznámka

- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Dálk. ovl. Bluetooth](#)
- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)

TP1001209544

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Dávk. ovl. Bluetooth

Fotoaparát lze ovládat dálkovým ovladačem kompatibilním s Bluetooth (prodává se samostatně) nebo ovládací rukojetí (prodává se samostatně). Podrobnosti o kompatibilních dálkových ovladačích naleznete na webu Sony ve vaší oblasti nebo se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

- 1 **Ve fotoaparátu vyberte MENU** →  (Síť) → [Bluetooth] → [Funkce Bluetooth] → [Zapnuto].
- 2 **Ve fotoaparátu vyberte MENU** →  (Síť) → [Bluetooth] → [Dávk. ovl. Bluetooth] → [Zapnuto].
 - Pokud s fotoaparátem není aktuálně spárováno žádné zařízení Bluetooth, objeví se obrazovka pro párování popsaná v kroku 3.
- 3 **Pro zobrazení obrazovky pro párování vyberte na fotoaparátu MENU** →  (Síť) → [Bluetooth] → [Párování].
- 4 **Na dálkovém ovládní Bluetooth proveďte párování.**
 - Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze dálkového ovládní Bluetooth.
- 5 **Na fotoaparátu vyberte [OK] na potvrzovací obrazovce pro spojení Bluetooth.**
 - Párování je dokončeno a nyní můžete fotoaparát ovládat z dálkového ovládní Bluetooth. Když už jednou zařízení spárujete, můžete fotoaparát a dálkové ovládní Bluetooth propojit v budoucnu znovu, když nastavíte [Dávk. ovl. Bluetooth] na [Zapnuto].

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Umožňuje činnost dálkového ovládní Bluetooth.

Vypnuto:

Vypíná činnost dálkového ovládní Bluetooth.

Ikony pro připojení Bluetooth



 (připojení Bluetooth dostupné): připojení Bluetooth s dálkovým ovládní Bluetooth je navázáno.

 (připojení Bluetooth nedostupné): připojení Bluetooth s dálkovým ovládní Bluetooth není navázáno.

Ikony zobrazené při připojování k dálkovému ovládní Bluetooth

 (značka dálkového ovladače): Lze použít dálkový ovladač Bluetooth.

Tip

- Spojení Bluetooth je aktivní pouze, když ovládáte fotoaparát pomocí dálkového ovládní Bluetooth.
- Pokud se na displeji zobrazí ikona  (připojení Bluetooth je dostupné), ale nezobrazí se  (značka dálkového ovládní), nastavte [Dávk. ovl. Bluetooth] na [Zapnuto] a řiďte se instrukcemi na obrazovce.

Poznámka

- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Pokud chcete používat dálkové ovládání Bluetooth, proveďte párování znovu.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným dálkovým ovládáním Bluetooth.
- Následující funkce nelze používat, když je možnost [Dálk. ovl. Bluetooth] nastavena na [Zapnuto].
 - Režim úspory energie
- K fotoaparátu lze současně připojit pouze jedno dálkové ovládání Bluetooth.
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Pokud funkce nefunguje správně, i když jste provedli výše uvedené operace, odstraňte informace o párování zařízení, které chcete připojit pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Nastavení Bluetooth](#)

TP1001215733

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Kabelová LAN (USB-LAN)

Konfiguruje kabelovou LAN. Přístroj můžete připojit k síti prostřednictvím kabelové sítě LAN připojením komerčně dostupného převodového adaptéru USB-LAN do konektoru USB Type-C přístroje.

1 MENU →  (Sít') → [Kabelová LAN] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

LAN Nast. adresy IP:

Nastaví, zda se bude konfigurovat adresa IP pro kabelovou LAN automaticky nebo ručně. ([Auto]/[Manuál])

Zobr. inf. o kab. LAN:

Zobrazí informace kabelové LAN pro tento přístroj, například adresu MAC nebo adresu IP.

IP adresa:

Pokud zadáváte adresu IP ručně, zadejte danou adresu.


Maska podsítě/Výchozí brána/Primární server DNS/Sekund. server DNS:

Pokud jste nastavili [**LAN** Nast. adresy IP] na [Manuál], zadejte každou adresu podle svého síťového prostředí.

Tip

- Doporučujeme pro připojení USB Type-C používat adaptér Gigabit Ethernet.

Zobrazení QR Code pro adresu MAC

- Adresu MAC fotoaparátu můžete importovat do smartphonu. Pro zobrazení QR Code na displeji můžete použít následující způsob a přečíst si tak QR Code pomocí aplikace Transfer & Tagging smartphonu.
 - Stiskněte tlačítko  (vymazat) na obrazovce [Zobr. inf. o kab. LAN].

Podrobnosti o možnostech čtení QR Code pomocí Transfer & Tagging naleznete na následující stránce podpory.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging je k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

Poznámka

- Není zaručeno, že všechny typy převodových adaptérů USB-LAN budou fungovat správně.

Příbuzné téma

- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001212741

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

USB-LAN/Teth.

Připojí se k síti připojením převodového adaptéru USB-LAN k fotoaparátu nebo využije připojení pomocí sdíleného připojení ve smartphonu k síti.

1 MENU →  (Sít') → [USB-LAN/Teth.] → požadovaný způsob připojení.

- Pro odpojení od sítě vyberte [Odpojení USB-LAN] nebo [Odpojení tetheringu].

Podrobnosti o položkách menu

Připojení USB-LAN:

Připojí se k síti pomocí převodového adaptéru USB-LAN.

Připoj. tetheringu:

Připojí se k síti pomocí tetheringu (sdíleného připojení vašeho chytrého telefonu).

Přip. USB-LAN spus.:


Nastaví, zda se při zapnutí fotoaparátu automaticky rozpozná konverzní adaptér USB-LAN a připojí se k síti.
(Zapnuto/Vypnuto)

TP1001222833

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Režim letadlo

Když nastoupíte do letadla atd., můžete dočasně vypnout všechny funkce spojené s bezdrátovou sítí včetně Wi-Fi.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Režim letadlo] → požadované nastavení.


Pokud nastavíte položku [Režim letadlo] na [Zapnuto], na displeji se zobrazí značka letadla.

TP1001183469

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Uprav. Název zařiz.

Můžete změnit název zařízení pro připojení Wi-Fi, [Dálek. z počítače] nebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Uprav. Název zařiz.].
 - 2 Vyberte vstupní pole a poté zadejte název zařízení → [OK].
-

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001183490

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Import kořenového certifikátu do fotoaparátu (Import. kořen. cert.)

Importuje kořenový certifikát z paměťové karty potřebný pro ověření serveru. Tuto funkci použijte pro šifrované komunikace při transferu FTP.

Podrobnosti viz „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Import. kořen. cert.].

TP1001212742

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. ověř. přístupu

Při vzdáleném snímání nebo přenášení snímků pomocí smartphonu nebo při připojování pomocí funkce vzdáleného PC zašifruje komunikaci mezi fotoaparátem a zařízením.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Nast. ověř. přístupu] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Ověřování přístupu:

Nastaví, zda se bude komunikace šifrovat s ověřením přístupu. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Uživatel:

Nastaví uživatelské jméno pro ověření přístupu.

Heslo:

Nastaví heslo pro ověření přístupu.

Vygenerování hesla:

Automaticky vytváří heslo pro ověření přístupu.

Poznámka

- Když je [Ověřování přístupu] nastaveno na [Vypnuto], komunikace se provede bez ověření připojení SSH nebo šifrování, takže obsah může být zachycen nezamýšlenou třetí stranou, která může mít přístup i do fotoaparátu.
- Před připojením fotoaparátu ke smartphonu nebo počítači se ujistěte, že [Ověřování přístupu] není neúmyslně nastaveno na [Vypnuto].
- Uživatelské jméno a heslo pro [Nast. ověř. přístupu] se automaticky vygeneruje a nastaví při zakoupení fotoaparátu. Při nastavování vlastního uživatelského jména a hesla buďte opatrní, aby to nezachytil i někdo jiný.
- Pro heslo v [Nast. ověř. přístupu] nastavte znakový řetězec, který je dostatečně dlouhý, aby bylo pro ostatní obtížné ho uhodnout, a bezpečně si ho uložte.
- Pokud heslo při zadávání zviditelníte, existuje riziko, že jej uvidí i někdo jiný. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.
- Inicializujte fotoaparát předtím, než ho půjčíte nebo předáte někomu jinému.
- Pro položku [Uživatel] nastavte řetězec alfanumerických znaků/symbolů v délce 16 znaků nebo kratší.
- Pro [Heslo] nastavte řetězec alfanumerických znaků/symbolů v délce 8 až 16 znaků včetně písmen a číslic.

TP1001222845

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Info. o ověř. přístupu

Zobrazí informace požadované při připojení fotoaparátu k počítači nebo smartphonu pomocí ověření přístupu.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Info. o ověř. přístupu].

Zobrazí se informace požadované pro připojení, například uživatelské jméno, heslo, adresa MAC a otisk prstu nastavené pro tento fotoaparát.

Poznámka

- Při zobrazení [Info. o ověř. přístupu] na displeji se ujistěte, že kolem nikdo není, aby informace na displeji neviděli ostatní a abyste zabránili neautorizovanému použití uživatelského jména, hesel a otisků prstů.
- Inicializujte fotoaparát předtím, než ho půjčíte nebo předáte někomu jinému.

TP1001222844

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Reset síťových nast.

Resetuje všechna síťová nastavení na výchozí.

[Režim letadlo] nebude resetován na [Vypnuto], i když provedete [Reset síťových nast.], když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto].

① **MENU** →  (**Sít'**) → **[Možnost sítě]** → **[Reset síťových nast.]** → **[Zadat]**.

TP1001209539

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Funkce přenosu FTP

Můžete nastavit přenos snímků pomocí serveru FTP nebo přenášet snímky do serveru FTP. Vyžadují se základní znalosti serverů FTP.

Podrobnosti viz „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

1 MENU →  (Sít') → [Přenos FTP] → [Funkce přenosu FTP] → požadované nastavení.

TP1001212746

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Zaháj. úsp. energie

Můžete nastavit i dobu, za kterou se napájení automaticky vypne.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Zaháj. úsp. energie] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto/30 min./5 min./2 min./1 min./10 s

Poznámka

- Funkce úspory energie se deaktivuje v následujících situacích:
 - Při přehrávání prezentací
 - Během přenosu FTP
 - Při nahrávání videa
 - Při připojení k počítači nebo displeji.
 - Když je [Dálk. ovl. Bluetooth] nastaven na [Zapnuto]
 - Při streamování

TP1001209637

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Režim připojení USB

Vybere způsob připojení USB, když je přístroj připojen k počítači atd.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vyb. při připoj.:

Při každém připojení kabelu USB k fotoaparátu vyberte z následující nabídky režim, který chcete používat. ([Živé streamování (Str. USB)], [Přenos snímků (MSC)], [Přenos snímků (MTP)] nebo [Dál. snímání (dálkově z poč.)])

Stream. USB:

Provede streamování USB prostřednictvím připojeného počítače nebo smartphonu.

Hr.paměť(MSC):

Při připojení fotoaparátu k počítači atd. naváže připojení velkokapacitního úložiště.

Při připojení fotoaparátu k počítači nebo jinému zařízení USB je fotoaparát rozpoznán jako vyměnitelný disk a můžete přenášet soubory z fotoaparátu.

MTP:

Naváže připojení MTP mezi fotoaparátem, počítačem a dalšími zařízeními USB.

Když připojíte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení USB, fotoaparát je rozpoznán jako mediální zařízení a můžete přenášet fotografie/video z fotoaparátu.

Dálk. z počítače:

Pro ovládání přístroje z počítače, například funkcí snímání nebo ukládání snímků v počítači, používá Imaging Edge Desktop (Remote).

Příbuzné téma

- [Import snímků do počítače](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)

TP1001183595

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nastavení USB LUN

Zvyšuje kompatibilitu omezením funkcí spojení USB.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Nastavení USB LUN] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více:

Běžně používejte [Více].

Jeden:

Nastavte [Nastavení USB LUN] na [Jeden], pouze pokud se nemůžete připojit.

TP1001183598

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

OVLÁDÁNÍ HDMI

Když připojíte přístroj k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete ovládat přístroj, když namíříte dálkové ovládání televizoru na televizor.

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → požadované nastavení.

2 Připojte přístroj k televizoru.

Vstup z televizoru je automaticky přepnut a snímky z přístroje se zobrazí na obrazovce televizoru.

- Způsob ovládání se liší podle televizoru, který používáte. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k televizoru.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Tento přístroj můžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Vypnuto:

Tento přístroj nemůžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj k televizoru pomocí kabelu HDMI, budou dostupné položky menu omezené.
- Pokud přístroj provádí nechtěné činnosti jako reakci na dálkové ovládání televizoru, nastavte [OVLÁDÁNÍ HDMI] na [Vypnuto].

TP1001183592

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Jazyk

Vybere jazyk, který se bude používat pro položky menu, varování a hlášení.

① MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [] Jazyk → požadovaný jazyk.


TP1001183424

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. obl./data/času

Můžete nastavit oblast (ve které používáte fotoaparát), letní čas ([Zapnuto]/[Vypnuto]), formát zobrazení data a datum a čas.

Pokud jste svůj smartphone při počátečním nastavení nezaregistrovali nebo pokud se interní nabíjecí záložní akumulátor zcela vybil, automaticky se zobrazí stránka nastavení Oblast/Datum/Čas. Toto menu vyberte při prvním nastavování data a času.

1 MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [Nast. obl./data/času] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nastavení oblasti:


Nastaví oblast, ve které se fotoaparát používá.

Letní čas:

Vybere letní čas [Zapnuto]/[Vypnuto].

Datum/čas:

Nastaví datum a čas.

- Formát zobrazení času (24hodinový nebo 12hodinový) lze přepínat stisknutím tlačítka  (Vymazat).

Formát data:

Vybere formát zobrazení data.

Tip

- Chcete-li nabít interní zálohovací akumulátor, připojte fotoaparát ke zdroji napájení a nechte jej vypnutý na 24 hodin nebo víc.
- Pokud se [Nast. obl./data/času] resetuje při každém zapnutí napájení, je pravděpodobné, že interní dobíjecí záložní akumulátor je na konci své životnosti. Obraťte se na servis.

TP1001183586

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Volič NTSC/PAL

Přehrává videa nahraná přístrojem na televizoru se systémem NTSC/PAL.

① MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [Volič NTSC/PAL] → [Zadat]

TP1001183452

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Indikátor NAHRÁV.

Nastaví, zda se při nahrávání videa zapnou nahrávací kontrolky.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Indikátor NAHRÁV.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto

Při nahrávání se rozsvítí kontrolka nahrávání.

Vypnuto

Při nahrávání se kontrolka nahrávání nerozsvítí.

Tip

- Nastavte [Indikátor NAHRÁV.] na [Vypnuto], pokud je fotoaparátem zachyceno světlo kontrolky nahrávání odražené nějakým objektem, například zrcadlem.

TP1001218455

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Autom. map. pixelů

Nastaví, zda se bude automaticky optimalizovat snímač obrazu (mapování pixelů). Za normálních okolností nastavte tuto funkci na [Zapnuto].

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Autom. map. pixelů] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Při vypnutí fotoaparátu probíhá mapování pixelů automaticky v pravidelných intervalech.

Během této doby bude slyšet zvuky závěrky.

Vypnuto:

Neprovede automatické mapování pixelů.

Tip

- Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Vypnuto], provádějte pravidelně [Mapování pixelů]. Doporučujeme tuto činnost provádět každé tři dny.

Poznámka

- Pokud se [Mapování pixelů] neprovádí pravidelně, mohou se v nahraných snímcích objevit světlé skvrny.

Příbuzné téma

- [Mapování pixelů](#)
- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

TP1001217093

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Mapování pixelů

Snímač obrazu můžete optimalizovat ručně (mapování pixelů). Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Vypnuto], provádějte [Mapování pixelů] pravidelně podle následujícího postupu. Doporučujeme tuto činnost provádět každé tři dny.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → vyberte [Mapování pixelů].

2 Na potvrzovací obrazovce vyberte [OK].

Bude provedeno mapování pixelů.

- Při mapování pixelů nelze fotoaparát ovládat.
- Po dokončení mapování pixelů se fotoaparát restartuje.

Tip

- Jestliže vidíte na nahraném snímku světlé skvrny, okamžitě proveďte [Mapování pixelů].

Poznámka

- Pokud se [Mapování pixelů] neprovádí pravidelně, mohou se v pořízených snímcích objevit světlé skvrny.

Příbuzné téma

- [Autom. map. pixelů](#)

TP1001217094


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Verze

Zobrazí verzi softwaru tohoto přístroje. Když se objeví aktualizace aplikací přístroje, zkontrolujte verzi, atd.

Zobrazí také verzi objektivu, pokud je nasazen objektiv kompatibilní s aktualizacemi firmwaru.

Pokud je nasazen adaptér pro bajonet kompatibilní s aktualizacemi firmwaru, zobrazí se verze adaptéru pro bajonet v oblasti objektivu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Verze].

Tip

- Stažená data firmwaru můžete také uložit na paměťovou kartu a použít paměťovou kartu k aktualizaci firmwaru fotoaparátu.

TP1001219358

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Sériové č. na displeji

Zobrazí sériové číslo fotoaparátu.

① MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Sériové č. na displeji].

TP1001222878

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Ozn. o ochr. os. úd.

Zobrazí se stránka o ochraně osobních údajů.

① MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Ozn. o ochr. os. úd.].

TP1001220852



5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Čtení obrazovky (jen pro některé modely)

Nastaví funkci hlasitého čtení, například textu zobrazeného na externím displeji, a využije reproduktorů připojených k displeji.

V závislosti na modelu může tato funkce podporovat pouze některé jazyky. Tato funkce je k dispozici, pouze pokud jazyk nastavený v menu je touto funkcí podporován.

1 MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Čtení obrazovky] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Čtení obrazovky:

Nastaví, zda se funkce bude používat ke čtení nahlas. ([Zapnuto]/[Vypnuto])


Rychlost:

Nastaví rychlost při čtení nahlas.

Přepnutí dl. stisk.:

Nastaví, zda lze povolit funkci zapínání a vypínání funkce čtení obrazovky stisknutím a přidržením tlačítka MENU. ([Zap.]/[Vyp.])

Tip



- Funkce [ Přepnutí dl. stisk.] je ve výchozích nastaveních nastavena na [Zap.]. Proto můžete na úvodní obrazovce nastavení fotoaparátu používat funkci čtečky obrazovky stisknutím a přidržením tlačítka MENU. Po počátečním nastavení můžete navíc funkci čtečky obrazovky zapínat a vypínat stisknutím a přidržením tlačítka MENU.

TP1001219308

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1


Zvětšení displeje


Zobrazení na obrazovce menu můžete zvětšit. (Některé obrazovky menu funkci zvětšení nepodporují.)

1 MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Zvětšení displeje] → požadovaná položka nastavení a pak vyberte požadovanou položku.

Podrobnosti o položkách menu

Zvětš. displ. nabídky:

Nastaví, zda se funkce použije ke zvětšení zobrazení na obrazovce. ([Zap. (tl. )]/[Vypnuto])

Když vyberete [Zap. (tl. )], zvětšíte zobrazení na displeji stisknutím tlačítka  (zvětšit).

Zvětšení:



Nastaví zvětšení, které se použije u funkce zvětšení zobrazení na obrazovce. ([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

Zvětšení zobrazení na obrazovce menu

Chcete-li zvětšit zobrazení na obrazovce, stiskněte tlačítko zadané ve funkci [Zvětš. displ. nabídky].

- Při každém stisknutí tlačítka se rozsah zvětšení změní.
- Zvětšení zobrazení zrušíte opakovaným tisknutím tlačítka, dokud se zobrazení na obrazovce nevrátí na normální.

Tip

- Mezi položkami se můžete pohybovat pomocí řídicího kolečka, i když je zobrazení na displeji zvětšeno. Položky můžete také potvrzovat středovým tlačítkem.
- Funkci [Zvětš. displ. nabídky] můžete také přiřadit některým tlačítkům pomocí [ Nast. Vlastní kláv.]/[ Nast. Vlastní kláv.].

TP1001425355

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Uložit/načíst nast.

Můžete uložit/načíst nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu nebo z ní. Můžete také načíst nastavení z jiného fotoaparátu téhož modelu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Uložit/načíst nast.] → požadovaná položka.

Podrobnosti o položkách menu

Načíst:

Načte nastavení z paměťové karty do fotoaparátu.

Uložit:

Uloží aktuální nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu.

Vymazat:

Vymaže nastavení uložená na paměťové kartě.

Nastavení, která nelze uložit


Následující parametry nastavení nelze uložit pomocí funkce [Uložit/načíst nast.]. (Položky menu bez parametrů nastavení, například [Lupa zaostření] nejsou uvedeny.)

/ (Snímání)


Informace IPTC

Info. o copyrightu

(Expozice/barva)

 Vyvážení bílé: Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3

AF MF (Ostření)

 Regist. obličejů


(Síť)

Funkce přenosu FTP*

Stisk WPS

Nastav. příst. bodu


Frekv. pásmo Wi-Fi

 Nast. adresy IP

Uprav. Název zařiz.


Import. kořen. cert.

Nast. ověř. přístupu

* Nastavení můžete ukládat nebo načítat v menu [Funkce přenosu FTP] výběrem MENU →  (Síť) → [Přenos FTP] → [Funkce přenosu FTP] → [Ulož./nač. nast. FTP]. Podrobnosti naleznete v dokumentu „FTP Help Guide.“

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

(Nastavení)

 Jazyk

Nast. obl./data/času

Poznámka

- Na jednu paměťovou kartu lze uložit až 10 nastavení. Po uložení 10 nastavení už nelze provést [Uložit nové]. Odstraňte stávající nastavení pomocí [Vymazat] nebo je přepište.
- Nemůžete načíst nastavení z fotoaparátu jiného modelu.
- I když je název modelu stejný, nastavení z fotoaparátu s jinou verzí softwaru systému se nemusí načíst.
- Tuto funkci můžete použít k uložení nastavení registrovaných k [**MR** Paměť nast. sním.]. [Uložit/načíst nast.] není k dispozici, když je režim snímání nastaven na [**MR** Nast. snímání]. Před použitím této funkce nastavte režim snímání na jiný režim než MR (**MR** Nast. snímání).

TP1001215704

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Reset nastavení

Resetuje přístroj na výchozí nastavení. I když provedete [Reset nastavení], nahrané snímky se uchovají.

1 MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu


Reset nast. fotoaparátu:

Obnoví výchozí hodnoty nastavení hlavních parametrů snímání. Hodnoty nastavení pro snímání fotografií i nahrávání videa jsou inicializovány.


Inicializovat:

Inicializuje všechna nastavení na výchozí.

Tip

- Operaci [Inicializovat] lze také provést současným stisknutím a přidržením tlačítka MENU a tlačítka  (přehrávání) po dobu 5 sekund. Pokud to provedete, všechny kontrolky zablikají 3krát, aby vás informovaly o tom, že byla provedena operace [Inicializovat]. Před provedením této operace odeberte všechna zařízení připojená k fotoaparátu.

Poznámka

- Pokud provedete operaci [Inicializovat], bude také inicializována smlouva o ochraně osobních údajů, a proto před použitím fotoaparátu znovu souhlaste se zásadami ochrany osobních údajů.
- U položky [ Profil obrazu] nelze obnovit výchozí nastavení ani během provádění funkcí [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat], kromě nastavení pro PPLUT 1 - 4.
- Zaškrtnutí možnosti [Profil obrazu] v [Jiné nast. foto./filmy] není resetováno, když provedete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].

TP1001183541

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Používání Camera Remote SDK

Camera Remote SDK (Software Development Kit) poskytuje prostředí pro vývojáře softwaru, kteří si mohou vytvářet vlastní řešení a aplikace za použití fotoaparátů Sony. Pomocí SDK mohou vývojáři dálkově ovládat fotoaparáty Sony z hostitelského počítače a vyvíjet si vlastní aplikace, jako například snímání a přenos obrazu. Toto SDK také poskytuje mnoho funkcí, jako například změnu nastavení fotoaparátu, uvolnění závěrky, sledování živého náhledu a další.

Podrobnosti naleznete na následující stránce.

<https://www.sony.net/CameraRemoteSDK/>

TP1001425356

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Funkce dostupné se smartphonem (aplikace Creators' App)

Pomocí aplikace smartphonu Creators' App můžete pořídit snímek během ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu nebo přenášet snímky nahrané na fotoaparátu do smartphonu.

Aplikaci Creators' App si stáhněte a nainstalujte z obchodu s aplikacemi. Pokud je aplikace Creators' App na vašem smartphonu již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a nainstalovat nejnovější verzi.

Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/>

Tip

- Aplikaci Creators' App můžete také nainstalovat naskenováním QR Code zobrazeného na displeji fotoaparátu pomocí chytrého telefonu.

Poznámka

- Postupy nebo zobrazení na displeji podléhají změnám bez předchozího upozornění z důvodů budoucích verzí.

Podporované smartphony

Nejnovější informace naleznete na stránce podpory.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Podrobnosti o verzích Bluetooth kompatibilních s vaším chytrým telefonem naleznete na webových stránkách svého smartphonu.

TP1001209611


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Párování fotoaparátu se smartphonem (Připojení smartph.)

Připojí fotoaparát ke smartphonu (párování) a použije aplikaci Creators' App na smartphonu.

Pokud jste nepřipojili fotoaparát ke smartphonu poté, co jste fotoaparát poprvé zapnuli, proveďte následující postup. Následující postup slouží k připojení fotoaparátu ke smartphonu při první instalaci aplikace Creators' App do smartphonu.

 : Činnosti prováděné na smartphonu

 : Činnost prováděné na fotoaparátu

1  : Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [Připojení smartph.].

2  : Řiďte se instrukcemi na obrazovce a nastavte [Funkce Bluetooth] na [Zapnuto].

Zobrazí se pohotovostní obrazovka připojení z aplikace.

- Pokud je [Funkce Bluetooth] již nastavena na [Zapnuto], okamžitě se objeví pohotovostní obrazovka připojení od aplikace.


3  : Spusťte ve smartphonu aplikaci Creators' App.

4  : Pro spárování fotoaparátu se smartphonem se řiďte instrukcemi na obrazovce.


- Po dokončení připojení se na smartphonu zobrazí menu pro výběr funkce fotoaparátu.

5  : Na displeji smartphonu vyberte požadovanou funkci.

Připojení ke smartphonu přes přístupový bod Wi-Fi

Po spárování v krocích 1 až 4 připojte fotoaparát a smartphonu ke stejnému přístupovému bodu Wi-Fi výběrem MENU na fotoaparátu →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → [Zapnuto]. Potom se pro propojení fotoaparátu a smartphonu řiďte instrukcemi na obrazovce fotoaparátu.


Pokud jste používali aplikaci Creators' App s jinými fotoaparáty

Spusťte Creators' App po kroku 2, otevřete obrazovku [Fotoaparáty], vyberte tlačítko  (přidat fotoaparát) a pro pokračování činnosti se řiďte instrukcemi na obrazovce.

Ikony při připojování ke smartphonu

 (Připojení Bluetooth dostupné): Je provedeno připojení Bluetooth se smartphonem.





 (Připojení Bluetooth není dostupné): Připojení Bluetooth se smartphonem není provedeno.

 (Připojení Wi-Fi dostupné): Je provedeno připojení Wi-Fi se smartphonem.

 (Připojení Wi-Fi není dostupné): Připojení Wi-Fi se smartphonem není provedeno.

Připojení smartphonu k fotoaparátu bez párování

Pokud se chcete připojit bez párování, musíte vždy provést připojení Wi-Fi.

1. Na fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [Připojení smartph.].
2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) na fotoaparátu přejdete na obrazovku SSID a hesla.
3. Otevřete obrazovku nastavení Wi-Fi ve smartphonu.
4. Na obrazovce nastavení Wi-Fi na smartphonu vyberte SSID zobrazené na fotoaparátu a zadejte heslo.
5. Spusťte Creators' App na smartphonu a otevřete obrazovku [Fotoaparáty].
6. Vyberte tlačítko  (Nastavení) v pravém horním rohu obrazovky [Fotoaparáty] a pak vyberte [Připojit pouze přes Wi-Fi].
7. Přepněte obrazovku na smartphonu zpět na Creators' App a vyberte název modelu fotoaparátu (ILX-LR1).
Smartphone se připojí k fotoaparátu.

Poznámka

- [Připojení smartph.] nelze provést, když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto].
- Pomocí připojení Bluetooth lze k fotoaparátu připojit až 2 zařízení současně.
- Když komunikace Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používají stejné frekvenční pásmo, může dojít k rušení radiových vln. Pokud je vaše připojení Wi-Fi nestabilní, můžete jej zlepšit vypnutím funkce Bluetooth na smartphonu.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)
- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)
- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)
- [Čtení informací o poloze ze smartphonu](#)

TP1001219204

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Používání smartphonu jako dálkového ovládání

Pomocí aplikace Creators' App můžete pořizovat snímky a zároveň kontrolovat rozsah snímání fotoaparátu na displeji smartphonu. Připojte fotoaparát ke smartphonu podle informací v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky. Podrobnosti o funkcích, které lze ovládat pomocí smartphonu, naleznete na následující stránce podpory.
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nast. dálk. sním.](#)

TP1001217095

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. dálk. sním.

Konfiguruje nastavení pro snímky uložené při provádění vzdáleného snímání pomocí smartphonu nebo počítače.

1 MENU →  (Síť) →  Přip./Dálek. z PC → [Nast. dálk. sním.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu


Cíl uložení fotografie:

Nastaví cíl uložení. ([Pouze cíl]/[Cíl+snímací zařiz.]/[Pouze sním. zařiz.])


Velikost uloř. sn.:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu nebo do počítače, když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Cíl+snímací zařiz.]. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])


Uložit sním. RAW+J:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.] a funkce  Formát souboru] je nastavena na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])

Uložit sním. RAW+H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.] a funkce  Formát souboru] je nastavena na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Pouze HEIF]/[Pouze RAW])

Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zařiz.] nebo [Cíl+snímací zařiz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zařiz.] nebo [Cíl+snímací zařiz.] pro [Cíl uložení fotografie] a ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, neuvolní se závěrka, i když je [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu přehrává fotografie, nelze provádět vzdálené snímání pomocí smartphonu nebo počítače.
- [Uložit sním. RAW+J] a [Uložit sním. RAW+H] lze nastavit pouze v případě, že je možnost  Formát souboru] nastavena na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF].

Příbuzné téma

- [Používání smartphonu jako dálkového ovládní](#)

TP1001218457

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vybr. sn. zař. a od. (přenos do smartphonu)

Snímky můžete přenášet do smartphonu výběrem snímků z fotoaparátu.

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphone, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

Následuje postup přenosu snímku aktuálně zobrazeného ve fotoaparátu.

- 1 **MENU** → (Síť) → [Přip./Dálk. z PC] → [Vybr. sn. zař. a od.] → [Velik. odes. snímku], [Cíl odes. RAW+J/H] a [Cíl odesílání] → požadované nastavení.
- 2 **Na obrazovce přehrávání zobrazte snímek, který se má přenést.**
- 3 **MENU** → (Síť) → [Přip./Dálk. z PC] → [Vybr. sn. zař. a od.] → [Odeslat] → [Toto foto].
- 4 **Na svém smartphonu spustíte aplikaci Creators' App.**
Zobrazí se hlášení indikující, že přenos byl zahájen.
- 5 **Vyberte na smartphonu [OK].**
Snímek bude přenesen do smartphonu.
 - Když se snímek přenese, zobrazí se na displeji připojeném k fotoaparátu ikona (přeneseno).
 - Několik snímků najednou můžete přenést výběrem jiného nastavení než [Toto foto] v [Odeslat].

Podrobnosti o položkách menu

Odeslat:

Vybírá snímky a přenáší je do smartphonu. ([Toto foto]/[Vš. snímky v této skup.]/[Všech. s tímto datem]/[Filtrované snímky]/[Více snímků])

- Zobrazené volby se mohou lišit podle režimu prohlížení vybraného ve fotoaparátu.
- Pokud vyberete [Více snímků], vyberte požadované snímky pomocí středu řídicího kolečka a pak stiskněte MENU → [Zadat].

Velik. odes. snímku:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

Cíl odes. RAW+J/H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu, když jsou snímky pořízeny při možnosti [Formát souboru] nastavené na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF]. ([JPEG a HEIF]/[RAW]/[RAW+J a RAW+H])

Cíl odesílání:

Nastaví, zda se při přenosu videoklipu do smartphonu bude přenášet proxy video s nízkou bitovou rychlostí nebo původní video s vysokou bitovou rychlostí. ([Pouze zástupné]/[Pouze původní]/[Zást. & původ.])

Pokud vyberete položku [Pouze zástupné], videa lze přenášet rychleji, než při přenášení původních videí.

Film se Shot Mark:

Vystřihne a přenese zadaný počet sekund z videa s polohou značky snímání nastavenou jako střed. ([Oříznout na 60 s]/[Oříznout na 30 s]/[Oříznout na 15 s]/[Neořezávat])

Filtrování snímků k přenosu (Filtrované snímky)


Snímky k přenosu lze filtrovat podle následujících podmínek:

- Cílová skupina: [Toto datum]/[Toto médium]
- Fotografie/Filmy: [Všechny]/[Pouze fotografie]/[Pouze filmy]
- Cíl. sním. (Hodnoc.): [★]-[★★], [★OFF]
- Cílový film (**S**): [Všechny]/[Jen fil. Shot Mark]
- Cíl. sn. (chráněné): [Všechny]/[Pouze chráněné sn.]
- Stav přenosu ^{*}: [Všechny]/[Pouze nepřenesené]

* Snímky přenesené jejich výběrem na smartphonu jsou považovány za zatím nepřenesené.


* I když jste již přenesli klip pomocí funkce značky snímání a poté nastavili další značku snímání na videozáznam, pokud je položka [Film se Shot Mark] nastavena jinak než na [Neořezávat], všechny značky snímání vytvoří klipy, které budou znovu přeneseny jako dosud nepřenesené snímky.

Přidání značky snímání k videu

Pokud při nahrávání videa přidáte značku snímání, můžete ji použít jako značku pro výběr, přenos nebo úpravu videa. Přiřadte funkci [Přidat Shot Mark1]/[Přidat Shot Mark2] požadované klávese v [ Nast. Vlastní kláv.] a při nahrávání videa stiskněte vlastní klávesu.

- Funkci pro dodání značky snímání při přehrávání lze přiřadit pouze tlačítku fixace ostření na objektivu. (Některé objektivy tlačítko fixace ostření nemají.)

Poznámka

- U snímků přenesených jejich výběrem na smartphonu se ikona  (přeneseno) nezobrazí.
- V závislosti na typu smartphonu se nemusí přenesená videa přehrávat správně. Například se videa možná nebudou přehrávat plynule.
- Fotografie, video, zpomalené video nebo zrychlené video možná nepůjde na smartphonu přehrát. Záleží na formátu.
- Pokud je režim [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], tento přístroj nelze připojit ke smartphonu. Nastavte [Režim letadlo] na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Režim letadlo](#)

TP1001218458

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Reset. stav přen. (přenos do smartphonu)

Můžete resetovat stav přenosu snímků, které jste přenesli do smartphonu. Tuto funkci použijte, pokud chcete přenést snímky, které byly již dříve přeneseny. Přenesené snímky nebudou vymazány, ani když resetujete stav přenosu.

1 MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [ Reset. stav přen.].

- Pokud stisknete [OK] na obrazovce potvrzení, budou všechny snímky, které jste do smartphonu přenesli, nepřenesené.


Příbuzné téma




- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)

TP1001219211

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Přip. běh. vyp. nap. (smartphone)

I když se vypne přepínač napájení fotoaparátu, dokud fotoaparát stále dostává napájení, připojení Bluetooth zůstane možné. Když je [ Přip. běh. vyp. nap.] nastaveno na [Zapnuto], můžete prohlížet snímky na paměťové kartě fotoaparátu a přenášet snímky z fotoaparátu do smartphonu pomocí smartphonu.

1 MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [ Přip. běh. vyp. nap.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto :


Akceptuje připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Vypnuto :


Neakceptuje připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Jak procházet/přenášet snímky na smartphonu

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphonu, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

1. Nastavte [ Přip. běh. vyp. nap.] na [Zapnuto].
2. Vypněte přepínač ON/OFF (napájení) fotoaparátu.
3. Na smartphonu spusťte aplikaci Creators' App.
4. Vyberte na smartphonu [View and Import].
 - Snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu lze prohlížet a jsou připraveny k přenosu.

Poznámka

- Pokud smartphonu po určitou dobu nepoužíváte, připojení Bluetooth se deaktivuje. Znovu vyberte [View and Import] na smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparát přejde na obrazovku snímání a propojení se smartphonem bude ukončeno.
- Pokud zrušíte párování mezi fotoaparátem a smartphonem nebo párování selže, funkce [ Přip. běh. vyp. nap.] bude nastavena na [Vypnuto].
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Ujistěte se, že fotoaparát není připojen k jinému zařízení nebo že není připojen pouze k jednomu zařízení prostřednictvím komunikace Bluetooth. (K fotoaparátu lze připojit až 2 zařízení současně.)
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Vymažte informace o párování fotoaparátu registrovaného v nastavení Bluetooth vašeho smartphonu.
 - Pokud funkce nefunguje správně, i když jste provedli výše uvedené operace, odstraňte informace o párování zařízení, které chcete připojit pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.

Příbuzné téma


- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Čtení informací o poloze ze smartphonu


Aplikaci Creators' App můžete použít k získání informací o poloze ze smartphonu, který je připojen k fotoaparátu pomocí spojení Bluetooth. Získané informace o poloze můžete nahrát při snímání.

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphonu, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

- 1 Spustíte ve smartphonu Creators' App, otevřete obrazovku [Fotoaparáty] a klepněte na [Nastavení] → [Propojení informací o poloze].
- 2 Aktivujte [Propojení informací o poloze] na obrazovce nastavení [Propojení informací o poloze] aplikace Creators' App.
 - Na displeji připojeném k fotoaparátu se zobrazí  (ikonka získávání informací o poloze). Informace o poloze získaná ze smartphonu pomocí GPS atd. se nahrají při snímání.
 - Když na připojeném smartphonu aktivujete funkci [Auto Time Correction] nebo [Auto Area Adjustment], fotoaparát automaticky opraví nastavení data a oblasti využitím informací ze smartphonu.

Ikony zobrazené při získávání informací o poloze

 (Získávání informací o poloze): Fotoaparát získává informace o poloze.

 (Informace o poloze nelze získat): Fotoaparát nemůže získat informace o poloze.

Tip

- Informace o poloze lze propojit, když na vašem smartphonu běží aplikace Creators' App, i když je displej smartphonu vypnutý. Pokud však byl fotoaparát na chvíli vypnutý, informace o poloze se nemusí okamžitě propojit, když ho znovu zapnete. V tomto případě se informace o poloze propojí okamžitě po otevření obrazovky aplikace Creators' App ve smartphonu.
- Když Creators' App nepracuje, například když smartphonu restartujete, spustíte Creators' App, abyste obnovili propojování informací o poloze.
- Pokud funkce propojování informací o poloze nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Potvrďte, že funkce Bluetooth smartphonu je aktivována.
 - Ujistěte se, že fotoaparát není připojen k jinému zařízení nebo že není připojen pouze k jednomu zařízení prostřednictvím komunikace Bluetooth. (K fotoaparátu lze připojit až 2 zařízení současně.)
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Vymažte párovací informace pro fotoaparát registrovaný v Creators' App.
 - Vymažte informace o párování fotoaparátu registrovaného v nastavení Bluetooth vašeho smartphonu.
 - Vymažte informace o párování smartphonu registrovaného v nabídce [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.

Poznámka

- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Před opětovným provedením párování nejprve vymažte párovací informace pro fotoaparát registrované v nastavení Bluetooth smartphonu a Creators' App.
- Informace o poloze nebudou nahrány, když je nelze získat, například když je zrušeno připojení Bluetooth.
- Fotoaparát lze spárovat s maximálně 15 zařízeními Bluetooth, ale informace o poloze lze propojit pouze s informacemi z jednoho smartphonu. Pokud chcete propojit informace o poloze s informacemi v jiném smartphonu, vypněte funkci [Propojení informací o poloze] v [Nastavení] aplikace Creators' App ve smartphonu, který je již připojen.

- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným smartphonem.
- Komunikační vzdálenost při připojení Bluetooth nebo Wi-Fi se může lišit v závislosti na podmínkách použití.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)

TP1001219206

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Doporučené prostředí počítače

Počítačové prostředí pro činnost aplikací můžete ověřit na následující adrese URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001209576

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Připojení fotoaparátu k počítači

1 Zapněte fotoaparát i počítač.

2 (Nastavení) → [USB] → Nastavte [Režim připojení USB] na [Hr.paměť(MSC)].

3 Připojte konektor USB Type-C na fotoaparátu k počítači komerčně dostupným kabelem USB.

- Když připojíte fotoaparát k počítači poprvé, v počítači se může spustit postup pro rozpoznání fotoaparátu. Počkejte, až bude postup ukončen.
- Použijte kabel, který odpovídá standardu USB.
- Pro komunikaci o vyšší rychlosti použijte počítač kompatibilní se standardem SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) a komerčně dostupný kabel USB.

Poznámka

- Když je mezi počítačem a fotoaparátem připojení USB, počítač nezapínejte, nevypínejte, nerestartujte ani jej nebudte z režimu spánku. Jinak může nastat porucha. Předtím než počítač zapnete, vypnete, restartujete nebo vzbudíte z režimu spánku, odpojte fotoaparát od počítače.

Příbuzné téma

- [Režim připojení USB](#)
- [Nastavení USB LUN](#)

TP1001183498

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Odpojení fotoaparátu od počítače

Před odpojením fotoaparátu od počítače proveďte na počítači následující činnosti.

1 Klikněte na položku  (Bezpečně odebrat hardware a vysunout médium) na hlavním panelu.

2 Klikněte na zobrazenou zprávu.

Po dokončení výše uvedených kroků jsou k dispozici následující činnosti.

- Odpojení kabelu USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

Poznámka

- Na počítačích Mac přetáhněte ikonu paměťové karty nebo jednotky na ikonu „Koš“. Fotoaparát bude odpojen od počítače.
- U některých počítačů se ikona odpojení nemusí objevit. V takovém případě můžete přeskočit výše uvedené kroky.
- Nevytahujte kabel USB z fotoaparátu, dokud kontrolka přístupu svítí. Data mohou být poškozena.

TP1001183557

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Úvod do počítačového softwaru (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je software, který obsahuje funkce jako například dálkové snímání z počítače a úpravy nebo zpracovávání snímků RAW nahraných fotoaparátem.

Podrobnosti o používání aplikace Imaging Edge Desktop najdete na stránce podpory.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instalace Imaging Edge Desktop do počítače

Stáhněte a nainstalujte aplikace z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (volný software) / Catalyst Prepare (placený software)

Catalyst Browse je software pro prohlížení klipů. Pomocí aplikace Catalyst Browse můžete zobrazit náhled nahraných klipů XAVC S/XAVC HS, prohlížet si a upravovat metadata média, aplikovat stabilizaci obrazu* pomocí metadat, použít kalibraci barev, kopírovat na místní pevný disk nebo překódovat různé formáty atd.

Aplikace Catalyst Prepare přidává k funkcím aplikace Catalyst Browse možnosti, jak uspořádat klipy pomocí zásobníků, provádět základní úpravy časové osy pomocí scénářů atd.

* Podmínky použití funkce stabilizace obrazu naleznete na stránce podpory.

Instalace aplikace Catalyst Browse / Catalyst Prepare do počítače

Stáhněte a nainstalujte aplikace z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

TP1001217087

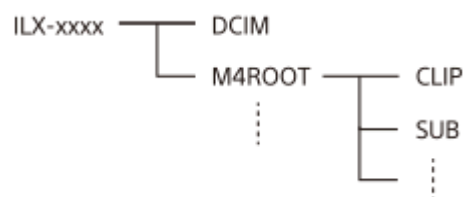
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Import snímků do počítače

Snímky z fotoaparátu můžete importovat do počítače tak, že připojíte fotoaparát k počítači pomocí komerčně dostupného kabelu USB nebo vložíte paměťovou kartu fotoaparátu do počítače.

Otevřete složku, ve které jsou uloženy snímky, které chcete importovat do počítače, a zkopírujte je do počítače.

Příklad: Strom složek při připojení velkokapacitního úložiště USB



DCIM: fotografie

CLIP: videa

SUB: videa proxy

Poznámka

- Soubory/složky videa z připojeného počítače neupravujte ani je jinak nezpracovávejte. Soubory videosekvencí mohou být poškozeny nebo se mohou stát nepřehrávatelnými. Neprovádějte v počítači mazání videí na paměťové kartě. Společnost Sony neodpovídá za problémy způsobené podobnými operacemi z počítače.
- Pokud z připojeného počítače vymažete snímky nebo provedete jiné činnosti, může se stát, že soubor databáze obrazů nebude konzistentní. V takovém případě opravte soubor databáze obrazů.
- Při připojení MTP je strom složek jiný.

TP1001209599

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Ovládání fotoaparátu z počítače (Dálkově z počítače)





Pro ovládání fotoaparátu z počítače, například funkcí snímání nebo ukládání snímků v počítači, používá připojení Wi-Fi nebo USB.

Když je připojen fotoaparát a smartphone, nelze fotoaparát ovládat pomocí počítače. Předem se ujistěte, že fotoaparát není připojen ke smartphonu.

Podrobnosti o [Dálkově z počítače] naleznete na následující adrese URL:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/!instruction/4_1_connection/index.php

Následuje postup připojení fotoaparátu k počítači pomocí připojení Wi-Fi přes přístupový bod Wi-Fi. Pokud chcete použít jiný způsob připojení, vyhledejte „Jak připojit fotoaparát k počítači jiným způsobem než prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi“.

- 1 **Pro připojení fotoaparátu k bezdrátovému přístupovému bodu Wi-Fi vyberte MENU →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → [Zapnuto].**
 - Připojte počítač ke stejnému bezdrátovému přístupovému bodu Wi-Fi.
- 2 **Vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [Dálkově z počítače] → [Dálk. z počítače] → [Zapnuto].**
- 3 **Vyberte [Info. o ověř. přístupu], chcete-li zobrazit informace, jako je uživatelské jméno, heslo a otisk prstu.**
 - Informace můžete zkontrolovat, když vyberete MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Info. o ověř. přístupu].
- 4 **Spust'te Imaging Edge Desktop (Remote) na počítači a pak zadejte a potvrďte informace o ověření přístupu.**
Nyní můžete ovládat fotoaparát pomocí Imaging Edge Desktop (Remote).

Podrobnosti o položkách menu

Dálk. z počítače:

Nastaví, zda se použije funkce [Dálk. z počítače]. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Párování:

Když se připojujete přes přístupový bod Wi-Fi bez použití funkce [Ověřování přístupu], spárujte fotoaparát s počítačem.



Info. o Wi-Fi Direct:

Zobrazí informace pro spojení počítače a fotoaparátu přes Wi-Fi Direct.

Jak připojit fotoaparát k počítači jiným způsobem než prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi

Při připojování pomocí Wi-Fi Direct




Použijte fotoaparát jako přístupový bod a připojte počítač k fotoaparátu přímo přes Wi-Fi.

Vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [Dálkově z počítače] → [Info. o Wi-Fi Direct] pro zobrazení informací o připojení fotoaparátu k Wi-Fi (SSID a heslo). Připojte počítač a fotoaparát podle informací o připojení Wi-Fi zobrazených ve fotoaparátu.

Při připojování pomocí kabelu USB

Připojte konektor USB Type-C na fotoaparátu k počítači komerčně dostupným kabelem USB.

Pak vyberte [Dál. snímání (dálkově z poč.)] na displeji připojeném k fotoaparátu.

- V [Nast. dálk. sním.] v [ Přip./Dálk. z PC] můžete nastavit cíl uložení a uložený formát fotografií pro snímání se vzdáleným PC.
- Když je [Ověřování přístupu] nastaveno na [Vypnuto] a připojíte se přes přístupový bod Wi-Fi, musíte spárovat fotoaparát s počítačem. Vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [Dálkově z počítače] → [Párování] po kroku 1 a pak spárujte fotoaparát a počítač pomocí Imaging Edge Desktop (Remote) na počítači. Informace o párování budou při inicializaci fotoaparátu vymazány.

TP1001215736

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Nast. dálk. sním.

Konfiguruje nastavení pro snímky uložené při provádění vzdáleného snímání pomocí smartphonu nebo počítače.

1 MENU →  (Síť) →  Přip./Dálek. z PC → [Nast. dálk. sním.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu


Cíl uložení fotografie:

Nastaví cíl uložení. ([Pouze cíl]/[Cíl+snímací zařiz.]/[Pouze sním. zařiz.])


Velikost uloř. sn.:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu nebo do počítače, když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Cíl+snímací zařiz.]. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])


Uložit sním. RAW+J:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.] a funkce  Formát souboru] je nastavena na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])

Uložit sním. RAW+H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.] a funkce  Formát souboru] je nastavena na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Pouze HEIF]/[Pouze RAW])

Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zařiz.] nebo [Cíl+snímací zařiz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zařiz.] nebo [Cíl+snímací zařiz.] pro [Cíl uložení fotografie] a ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, neuvolní se závěrka, i když je [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu přehrává fotografie, nelze provádět vzdálené snímání pomocí smartphonu nebo počítače.
- [Uložit sním. RAW+J] a [Uložit sním. RAW+H] lze nastavit pouze v případě, že je možnost  Formát souboru] nastavena na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF].

Příbuzné téma




- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)

TP1001218457

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vzdálené snímání prostřednictvím připojení USB-LAN

Když připojíte fotoaparát k počítači nebo přepínacímu rozbočovači kabelem LAN, můžete měnit nastavení fotoaparátu a pořizovat snímky z počítače.


1. MENU →  (Síť) → [USB-LAN/Teth.] → [Připojení USB-LAN].
2. Řiďte se instrukcemi na displeji a připojte k fotoaparátu konverzní adaptér USB-LAN.
3. MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [Dálkově z počítače] → [Dálkově z počítače] → [Zapnuto].
4. Propojte fotoaparát a počítač kabelem LAN.
5. Nakonfigurujte požadovaná nastavení LAN.
6. Spusťte Imaging Edge Desktop na počítači, abyste mohli provádět vzdálené snímání.
 - Podrobnosti o Imaging Edge Desktop naleznete v části „[Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#).“



TP1001215127

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Streamování USB (video)



K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video z fotoaparátu pro živé streamování nebo webové konferenční služby. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → [Vyb. při připoj.] nebo [Stream. USB].

- 1 **MENU** →  (Síť) → [Streamování] →  **Streamování USB** → Nastavte [Výstupní rozl./Sn. frekv.] a [Nahr. filmů při stream.].
- 2 **Připojte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení pomocí komerčně dostupného kabelu USB.**
Na displeji se zobrazí [Stream.:Pohot.] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.
 - Pokud je [Režim připojení USB] nastaven na [Vyb. při připoj.], vyberte [Živé streamování (Str. USB)] na obrazovce výběru pro režim připojení USB.
 - Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.
- 3 **Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.**
Na displeji se objeví [Stream.:Výstup].
 - Chcete-li ukončit streamování USB, vypněte napájení fotoaparátu nebo odpojte kabel USB.

Podrobnosti o položkách menu

Výstupní rozl./Sn. frekv.:

Nastaví rozlišení a snímkovou frekvenci videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Nahr. filmů při stream.:


Nastaví, zda bude při streamování umožněno nahrávání videa na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])



Tip

- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MJPEG* nebo YUV420
 - * Když je rozlišení nastaveno na HD (720p), je k dispozici pouze MJPEG.
 - Tento fotoaparát nepodporuje zvukový výstup.

Poznámka

- Když probíhá streamování USB, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na polohu přepínače Foto/Video/S&Q.
- Během streamování USB nelze provádět následující operace.
 - Přechod na obrazovku přehrávání
 - Síťové funkce (vzdálené PC, přenos FTP, dálkové ovládání ze smartphonu, funkce Bluetooth atd.)

- Následující funkce jsou během streamování USB zakázány.
 -  Profil obrazu
 - Zaháj. úsp. energie
- Při streamování USB v následujících rozlišeních a snímkových rychlostech použijte počítač, který podporuje SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a komerčně dostupný kabel USB.
 - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

I když jsou nastaveny výše uvedené hodnoty, při připojení pomocí standardu USB 2.0 bude skutečný výstup HD (720p) 30p.
- Pokud změníte nastavení pro následující položky v průběhu streamování USB, obrazovka streamování se dočasně pozastaví. Může také být třeba obnovit streamování z aplikace v závislosti na službě živého streamování.
 - [Výstupní rozl./Sn. frekv.] nebo [Nahr. filmů při stream.] v [ Streamování USB]
 - [ Formát souboru]
- V závislosti na teplotě prostředí, nastavení výstupní kvality streamování, nastavení nahrávání videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínkách používání před zahájením streamování může dojít ke zvýšení teploty fotoaparátu a zkrácení doby streamování.

Příbuzné téma

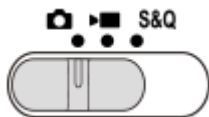
- [Režim připojení USB](#)

TP1001220811


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1




Seznam MENU

Zobrazené položky MENU se liší podle polohy přepínače Foto/Video/S&Q. V níže uvedené tabulce jsou režimy, ve kterých jsou jednotlivé položky MENU zobrazeny, označeny ikonami fotografie/video/S&Q.



   : Položka menu se zobrazí, když je přepínač Foto/Video/S&Q nastaven na  (režim snímání fotografií).








































































































   : Položka menu se zobrazí, když je přepínač Foto/Video/S&Q nastaven na  (režim nahrávání videa) nebo S&Q (režim zpomaleného/zrychleného snímání).








































































   : Položka menu se zobrazí bez ohledu na režim, na který je nastaven přepínač Foto/Video/S&Q.

záložka (Hlavní)

Nastavení pro snímání se zobrazí v seznamu. Podrobnosti naleznete v části „[Hlavní menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)“.

Záložka / (Snímání)

Skupina	  	Položky menu
Kvalita obr./Zázn.	  	Přep. JPEG/HEIF
	  	 Formát souboru
	  	Typ souboru RAW
	  	Kvalita JPEG
	  	Kvalita HEIF
	  	Velik. sním. JPEG
	  	Velik. sním. HEIF
	  	Poměr stran
	  	 Formát souboru
	  	 Nastavení filmů
	  	 Nast. zpo.+zrych.
	  	 Nast. časosběru
	  	Nast. snímání Log
	  	 Nast. zást. nahráv.
	  	 APS-C/S35 Snímání
	  	RŠ u dl.exp.
	  	RŠ při vys.ISO
	  	Fotografie HLG
	  	Barevný prostor
	  	 Komp. objektivu
Média	  	Formátovat
	  	 Obnov. DB sním.
	  	 Zobr. info o médiu
Soubor	  	Nast. soub./slož.
	  	Výběr složky zázn.
	  	Nová složka
	  	Informace IPTC
	  	Info. o copyrightu
	  	 Zapsat sériové č.
	  	Nast. souboru

Skupina	  S&Q	Položky menu
Režim snímání	  S&Q	 Paměť nast. sním.
	  S&Q	 Režim snímání
	  S&Q	 Režim snímání
	  S&Q	S&Q  Režim snímání
	  S&Q	Reg. vl. nast. sním.
Režim pohonu	  S&Q	Režim pohonu
	  S&Q	Nastavení řady
	  S&Q	Fce interval. sním.
Závěrka/tichá	  S&Q	 Nast. tich. rež.
	  S&Q	Typ závěrky
	  S&Q	 Uvol.bez obj.
	  S&Q	Uvolnit bez karty
	  S&Q	Nast. redukce blikání
TC/UB	  S&Q	Time Code Preset
	  S&Q	User Bit Preset
	  S&Q	Time Code Format
	  S&Q	Time Code Run
	  S&Q	Time Code Make
	  S&Q	User Bit Time Rec
Stabiliz. obrazu	  S&Q	 SteadyShot
	  S&Q	 SteadyShot
Zoom	  S&Q	 Zoom
	  S&Q	 Rozsah Zoomu
	  S&Q	 Vl.kláv.rychl.zoom
	  S&Q	 Rychl.zoomu dálk.
Zobraz. snímání	  S&Q	Nast. displ. živ. náhl.
	  S&Q	Zvýr. běh. nahr.
Možnost snímání	  S&Q	 Samospoušť

Záložka  (Expozice/barva)

Skupina	  	Položky menu
Expozice	  	Nast. časovače BULB
	  	Auto. pom. závěr.
	  	 ISO
	  	 Limit rozsahu ISO
	  	Min. čas, ISO AUTO
Kompenz. expoz.	  	 Komp.expozice
	  	 Krok expozice
	  	 Úpr. stand. expoz.
Měření	  	 Režim měření
	  	 Obl.ve víceb. měř.
	  	 Bod bodov. měř.
	  	AEL se závěrkou
Vyvážení bílé	  	 Vyvážení bílé
	  	 Nast. prio. v AWB
	  	Zám. AWB, spou.
	  	Plynulé WB
Barva/Odstín	  	 Opt. dyn. rozs.
	  	 Kreativní vzhled
	  	 Profil obrazu
	  	Vyberte LUT
	  	Spravovat uživ. LUT
	  	 Efekt hladké pleti

záložka AF_{MF} (Ostření)

Skupina	  	Položky menu
AF/MF	  	 Režim ostření
	  	Nast. priority v AF-S
	  	Nast. priority v AF-C
	  	Citlivost sled. AF
	  	Pohon clony v AF
	  	AF se spouští
	  	PRZ po celou dobu
	  	Před-AF
	  	Rychl. přech. AF
	  	Citl. pos. obj. AF
	  	Pomocník AF
Oblast ostření	  	 Oblast ostření
	  	 Omez. obl. ostření
	  	Př. obl. AF vý./ší.
	  	 Barva rám. ostř.
	  	Autom. zruš. obl. AF
	  	Zobr obl při sledov
	  	Zobr. oblasti AF-C
	  	Oblast fáz. detekce
	  	 Obíh. bodu zaostř.
	  	 Dél. poh. rám. AF
	Rozpozn. subj.	  
  		 Cíl rozpoznávání
  		 Nast. výb. cíle roz.
  		 Výb. pr./lev. oka
  		 Zob.rám.rozp.sub.
  		 Zob.rám.rozp.sub.
  		 Regist. obličeje
  		 Prior. reg. oblič.

Skupina	  	Položky menu
Asistent ostření	  	Mapa zaostření
	  	Auto. zvětš. v MF
	  	Lupa zaostření
	  	 Doba zvětš. ostř.
	  	 Vých. zvětš. zaost.
	  	AF při zvětš. zaos.
	  	 Vých. zvětš. zaost.

Záložka (Přehrávání)

Skupina	  	Položky menu
Cíl přehrávání	  	Režim prohlížení
Zvětšení	  	 Zvětšit
	  	 Zvětšit vých. zvětš.
	  	 Zvětšit vých. pol.
Výběr/Poznámka	  	Chránit
	  	Hodnocení
Vymazat	  	Vymazat
	  	 Odstr stisk 2x
	  	Vymaz.potvrzení
Upravit	  	Otočit
	  	Zachytit foto
	  	 Přep. JPEG/HEIF
Prohlížení	  	Nepř. přeh.,  Inter.
	  	Rych. přehr.,  Inter.
	  	Prezentace
Možnost přehráv.	  	Přehled snímků
	  	Zobr. jako skupinu
	  	Natočení displeje
	  	Zobr. sn. z urč. času


Záložka (Síť)

Skupina	  	Položky menu
☐ Přip./Dálk. z PC	  	Připojení smartph.
	  	Dálkově z počítače
	  	☑ Vybr. sn. zař. a od.
	  	☑ Reset. stav přen.
	  	☐ Přip. běh. vyp. nap.
	  	Nast. dálk. sním.
	  	Funkce přenosu FTP
Přenos FTP	  	Funkce přenosu FTP
Streamování	  	▶ Streamování USB
Wi-Fi	  	Připojení Wi-Fi
	  	Stisk WPS
	  	Nastav. příst. bodu
	  	Frekv. pásmo Wi-Fi
	  	Zobrazí info o Wi-Fi
	  	Reset SSID/Hesla
Bluetooth	  	Funkce Bluetooth
	  	Párování
	  	Správa spár. zařízení
	  	Dálk. ovl. Bluetooth
	  	Zobr. adresu zařízení
Kabelová LAN	  	LAN Nast. adresy IP
	  	Zobr. inf. o kab. LAN
USB-LAN/Teth.	  	Připojení USB-LAN
	  	Odpojení USB-LAN
	  	Připoj. tetheringu
	  	Odpojení tetheringu
	  	Přip. USB-LAN spuš.









Skupina	  S&Q	Položky menu
Možnost sítě	  S&Q	Režim letadlo
	  S&Q	Uprav. Název zařiz.
	  S&Q	Import. kořen. cert.
	  S&Q	Nast. ověř. přístupu
	  S&Q	Info. o ověř. přístupu
	  S&Q	Reset síťových nast.

Záložka (Nastavení)

Skupina	  S&Q	Položky menu
Oblast/Datum	  S&Q	 Jazyk
	  S&Q	Nast. obl./data/času
	  S&Q	Volič NTSC/PAL
Reset./Ul. nast.	  S&Q	Reset nastavení
	  S&Q	Uložit/načíst nast.
Přizpůsob. operace	  S&Q	 Nast. Vlastní kláv.
	  S&Q	 Nast. Vlastní kláv.
	  S&Q	Jiné nast. foto./filmy
	  S&Q	Nast. DISP (zob.obr.)
	  S&Q	Otoč. kroužku zoomu
Přizpůsob. voliče	  S&Q	Otočení Av/Tv
	  S&Q	Kroužek funkcí(obj.)
 Usnad. příst.	  S&Q	Čtení obrazovky
	  S&Q	Zvětšení displeje
Možnost displeje	  S&Q	Nastav. zobr. TC/UB
	  S&Q	 Zobrazit LUT
	  S&Q	 Zobr. zbýv. sním.
	  S&Q	 Auto prohlíž.
	  S&Q	Obr. výb. rež. sním.
Možnost napáj.	  S&Q	Zaháj. úsp. energie
USB	  S&Q	Režim připojení USB
	  S&Q	Nastavení USB LUN
Externí výstup	  S&Q	OVLÁDÁNÍ HDMI

Skupina	  	Položky menu
Možnost nastav.	  	Indikátor NAHRÁV.
	  	Autom. map. pixelů
	  	Mapování pixelů
	  	Verze
	  	Sériové č. na displeji
	  	Ozn. o ochr. os. úd.

Záložka ☆ (Mé menu)

Skupina	  	Položky menu
Nast. Mé menu	  	Přidat položku
	  	Seřadit položky
	  	Vymazat položku
	  	Vymazat stránku
	  	Vymazat vše
	  	Zobrazit z Mé menu

Poznámka

- Pořadí, ve kterém jsou zde záložky menu uvedeny, se liší od skutečného zobrazení.

TP1001425357


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Seznam výchozích hodnot nastavení (Snímání)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Obsah menu zobrazený na displeji se liší podle polohy přepínače Foto/Video/S&Q. Podrobnosti naleznete v části „Seznam MENU“.







Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.
























































záložka / (Snímání)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Přep. JPEG/HEIF	JPEG	✓
 Formát souboru	JPEG/HEIF	✓
Typ souboru RAW	Komprimovaný	✓
Kvalita JPEG/Kvalita HEIF	Jemné	✓
Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF (když je možnost [Poměr stran] nastavena na [3:2])	L: 60M	✓
Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF (když je možnost [Poměr stran] nastavena na [4:3])	L: 54M	✓
Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF (když je možnost [Poměr stran] nastavena na [16:9])	L: 51M	✓
Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF (když je možnost [Poměr stran] nastavena na [1:1])	L: 40M	✓
Poměr stran	3:2	✓
 Formát souboru	XAVC S HD	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓














Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
▶■ Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. sním. frekv.) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K])	24p 60fps/50p 50fps	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. sním. frekv.) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K])	30p 60fps/25p 50fps	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. sním. frekv.) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. sním. frekv.) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K])	60p 60fps/50p 50fps	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. sním. frekv.) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.] na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.] na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Nast. zpo.+zrych. (S&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [S&Q Sním. frekv. záz.] na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓












Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
<p> Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr Sním. frekv. záz.] na [120p]/[100p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr Sním. frekv. záz.] na [60p])</p>	600M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr Sním. frekv. záz.] na [50p])</p>	500M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr Sním. frekv. záz.] na [30p])</p>	300M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr Sním. frekv. záz.] na [25p])</p>	250M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr Sním. frekv. záz.] na [24p])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr Sním. frekv. záz.] na [60p])</p>	222M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr Sním. frekv. záz.] na [50p])</p>	185M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr Sním. frekv. záz.] na [30p])</p>	111M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr Sním. frekv. záz.] na [25p])</p>	93M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr Sním. frekv. záz.] na [24p])</p>	89M 4:2:2 10bit	✓
<p> Nast. časosběru ([Sním. frekv. záz.] v [Nast. snímek. frekv.]) (když je funkce Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K])</p>	24p/50p	✓
<p> Nast. časosběru ([Sním. frekv. záz.] v [Nast. snímek. frekv.]) (když je funkce Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K])</p>	30p/25p	✓
<p> Nast. časosběru ([Sním. frekv. záz.] v [Nast. snímek. frekv.]) (když je funkce Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD])</p>	60p/50p	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Nast. časosběru ( Sním. frek. záz.] v [ Nast. sním. frekv.] (když je funkce [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
 Nast. časosběru ( Sním. frek. záz.] v [ Nast. sním. frekv.] (když je funkce [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Nast. časosběru ( Doba intervalu] v [ Nast. sním. frekv.]	1 s	✓
 Nast. časosběru ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [ Sním. frek. záz.] na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Nast. časosběru ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [ Sním. frek. záz.] na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Nast. časosběru ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [ Sním. frek. záz.] na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Nast. časosběru ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [ Sním. frek. záz.] na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Nast. časosběru ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [ Sním. frek. záz.] na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Nast. časosběru ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [ Sním. frek. záz.] na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Nast. časosběru ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [ Sním. frek. záz.] na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Nast. časosběru ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [ Sním. frek. záz.] na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Nast. časosběru ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [ Sním. frek. záz.] na [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
 Nast. časosběru ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [ Sním. frek. záz.] na [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
 Nast. časosběru ( Nast. záznamu) (když je parametr [ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [ Sním. frek. záz.] na [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. časosběru (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frek. záz.n.] na [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Nast. časosběru (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frek. záz.n.] na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Nast. časosběru (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frek. záz.n.] na [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
Nast. časosběru (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frek. záz.n.] na [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
Nast. časosběru (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frek. záz.n.] na [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Nast. časosběru (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frek. záz.n.] na [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Nast. časosběru (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frek. záz.n.] na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Nast. snímání Log (Snímání Log)	Vypnuto	✓
Nast. snímání Log (Barevný gamut)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Nast. snímání Log (Vložit soubor LUT)	Zapnuto	✓
Nast. zást. nahráv. (Zástupné nahráv.)	Vypnuto	✓
Nast. zást. nahráv. (For.soub.zás.nah.)	XAVC S HD	✓
Nast. zást. nahráv. (Nast. zást. nahr.) (když je [For.soub.zás.nah.] nastavena na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Nast. zást. nahráv. (Nast. zást. nahr.) (když je [For.soub.zás.nah.] nastavena na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Snímání	Auto	—
RŠ u dl.exp.	Zapnuto	✓
RŠ při vys.ISO	Normální	✓
Fotografie HLG	Vypnuto	✓
Barevný prostor	sRGB	✓
Komp. objektivu (Kompenz. stínování)	Auto	—
Komp. objektivu (Komp. chrom. aber.)	Auto	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Komp. objektivu (Kompenz. zkreslení)	Vypnuto	—
 Komp. objektivu (Kompenz. "dýchání")	Vypnuto	✓
Formátovat	—	—
 Obnov. DB sním.* * Tato položka není resetována, i když vyberete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].	—	—
 Zobr. info o médiu	—	—
Nast. soub./slož. (Číslo souboru)	Série	—
Nast. soub./slož. (Nucený reset č. souboru)	—	—
Nast. soub./slož. (Nast. jméno souboru)	DSC	—
Nast. soub./slož. (Název složky)	Stand.forma	—
Výběr složky záz. z.	—	—
Nová složka	—	—
Informace IPTC (Zapsat info. IPTC)	Vypnuto	—
Informace IPTC (Regist. info. IPTC)	—	—
Info. o copyrightu (Zapsat info. o copyr.)	Vypnuto	—
Info. o copyrightu (Nastavit fotografa)	—	—
Info. o copyrightu (Nastavit copyright)	—	—
Info. o copyrightu (Zobraz. info. o copyr.)	—	—
 Zapsat sériové č.	Vypnuto	—
Nast. souboru (Číslo souboru)	Série	—
Nast. souboru (Reset. počít. Řady)	—	—
Nast. souboru (Formát názvu soub.)	Standardní	—
Nast. souboru (Nast. nadpis. názvu)	C	—
 MR Paměť nast. sním.	—	—
 Režim snímání	Inteligentní auto	✓
 Režim snímání	Inteligentní auto	✓
 S&Q  Režim snímání (Zpomal./zrychl.)	Inteligentní auto	✓
 S&Q  Režim snímání ( Časosběr)	Inteligentní auto	✓
Reg. vl. nast. sním.	—	—
Režim pohonu	Jeden snímek	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nastavení řady (Samosp. běh. exp. ř.)	Vypnuto	✓
Nastavení řady (Směr or.exp.)	0→--→+	✓
Nastavení řady (Pořadí řady ostření)	0→+	✓
Nastavení řady (Vyhlazení expozice)	Vypnuto	✓
Nastavení řady (Interval snímání)	Nejkratší	✓
Nastavení řady (Cíl ulož. řady ostření)	Aktuální složka	✓
Fce interval. sním. (Intervalové snímání)	Vypnuto	✓
Fce interval. sním. (Čas zahájení snímání)	1 s	✓
Fce interval. sním. (Interval snímání)	3 s	✓
Fce interval. sním. (Počet snímků)	30	✓
Fce interval. sním. (Citlivost sled. AE)	Střední	✓
Fce interval. sním. (Typ závěrky v interv.)	Elektron. záv.	✓
Fce interval. sním. (Priorita interv. sním.)	Vypnuto	✓
 Nast. tich. rež. (Tichý režim)	Vypnuto	✓
 Nast. tich. rež. ([Pohon clony v AF] v [Nast. cílové funkce])	Standardní	✓
 Nast. tich. rež. ([Autom. map. pixelů] v [Nast. cílové funkce])	Vypnuto	✓
Typ závěrky	Mech. Záv.	✓
 Uvol.bez obj.	Povolit	—
Uvolnit bez karty	Povolit	—
Nast. redukce blikání (Sním. s red. blik.)	Vypnuto	✓
Nast. redukce blikání ( Variabilní závěrka)	Vypnuto	✓
Nast. redukce blikání ( Nast. var. závěrky)	—	—
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Vypnuto	—
 SteadyShot	Vypnuto	✓
 SteadyShot	Vypnuto	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Zoom	—	—
 Rozsah Zoomu	Pouze opt. zoom	—
 Vl.kláv.rychl.zoom (Pev. rychl. STBY)	3	✓
 Vl.kláv.rychl.zoom (Pev. rychl. REC)	3	✓
 Rychl.zoomu dálk. ( Typ rychlosti)	Proměnná	✓
 Rychl.zoomu dálk. ( Pev. rychl. STBY)	3	✓
 Rychl.zoomu dálk. ( Pev. rychl. REC)	3	✓
Nast. displ. živ. náhl. (Displej živ. náhledu)	Efekt nast. zap.	—
Nast. displ. živ. náhl. (Sp. limit sním. fr.)	Vypnuto	✓
Zvýr. běh. nahr.	Vypnuto	✓
 Samospoušť	Vypnuto	✓

TP1001222843


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Seznam výchozích hodnot nastavení (Expozice/barva)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Obsah menu zobrazený na displeji se liší podle polohy přepínače Foto/Video/S&Q. Podrobnosti naleznete v části „Seznam MENU“.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty





Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

záložka (Expozice/barva)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Resetovatelné použití [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. časovače BULB (Časovač BULB)	Vypnuto	✓
Nast. časovače BULB (Expoziční doba)	60 sekund	✓
Auto. pom. závěr.	Zapnuto	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 Limit rozsahu ISO	—	—
Min. čas, ISO AUTO	Standardní	✓
 Komp.expozice	±0.0	✓
 Krok expozice	0,3 EV	—
 Úpr. stand. expoz. ( Víceb.)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Střed.)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Bodové)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Prům. celého disp.)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Zvýraznění)	±0	—
 Režim měření	Víceb.	✓
 Obl.ve víceb. měř.	Zapnuto	✓
 Bod bodov. měř.	Střed	✓
AEL se závěrkou	Auto	—
 Vyvážení bílé	Auto	✓
 Nast. prio. v AWB	Standardní	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Resetovatelné použití [Reset nast. fotoaparátu]
Zám. AWB, spou.	Vypnuto	—
Plynulé WB	1 (rychlé)	✓
 Opt. dyn. rozs.	Optimalizace dyn. rozsahu: Auto	✓
 Kreativní vzhled	ST	✓
 Profil obrazu	Vypnuto	✓
Vyberte LUT	s709	✓
Spravovat uživ. LUT	—	—
 Efekt hladké pleti	Vypnuto	✓

TP1001222842


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Seznam výchozích hodnot nastavení (Ostření)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Obsah menu zobrazený na displeji se liší podle polohy přepínače Foto/Video/S&Q. Podrobnosti naleznete v části „Seznam MENU“.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty













Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

záložka AF_{MF} (Ostření)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Režim ostření	Automatické AF	✓
Nast. priority v AF-S	Vyvážený důraz	—
Nast. priority v AF-C	Vyvážený důraz	—
Citlivost sled. AF	3(Standardní)	✓
Pohon clony v AF	Standardní	—
AF se spouští	Zapnuto	—
PRZ po celou dobu	Vypnuto	✓
Před-AF	Vypnuto	—
Rychl. přech. AF	5	✓
Cítl. pos. obj. AF	5(Vysoká)	✓
Pomocník AF	Vypnuto	✓
 Oblast ostření	Široká	✓
 Omez. obl. ostření	—	✓
Př. obl. AF vý./ší.	Vypnuto	✓
 Barva rám. ostř.	Bílá	—
Autom. zruš. obl. AF	Vypnuto	—
Zobr obl při sledov	Vypnuto	—
Zobr. oblasti AF-C	Zapnuto	—
Oblast fáz. detekce	Vypnuto	—
 Obíh. bodu zaostř.	Neobíhá	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Dél. poh. rám. AF	Standardní	✓
 Rozp. subj. při AF	Zapnuto	✓
 Cíl rozpoznávání	Člověk	✓
 Nast. výb. cíle roz.	—	✓
 Výb. pr./lev. oka	Auto	✓
 Zob.rám.rozp.sub.	Vypnuto	✓
 Zob.rám.rozp.sub.	Zapnuto	✓
 Regist. obličej	—	—
 Prior. reg. oblič.	Zapnuto	✓
Mapa zaostření	Vypnuto	✓
Auto. zvětš. v MF	Zapnuto	—
Lupa zaostření	—	—
 Doba zvětš. ostř.	Bez omezení	—
 Vých. zvětš. zaost.	x1,0	—
AF při zvětš. zaos.	Zapnuto	—
 Vých. zvětš. zaost.	x1,0	—


TP1001222841

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Seznam výchozích hodnot nastavení (Přehrávání)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.








Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

záložka (Přehrávání)


Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Režim prohlížení	Přehled dat	—
 Zvětšit	—	—
 Zvětšit vých. zvětš.	Stand. zvětšení	—
 Zvětšit vých. pol.	Poloha zaostření	—
Chránit	—	—
Hodnocení	—	—
Vymazat	—	—
 Odstr. stisk 2x	Vyp.	—
Vymaz.potvrzení	Nejprve "zruš"	—
Otočit	—	—
Zachytit foto	—	—
 Přep. JPEG/HEIF	JPEG	—
Nepř. přeh.,  Inter.	—	—
Rych. přehr.,  Inter.	5	—
Prezentace (Opakovat)	Vypnuto	—
Prezentace (Interval)	3 s	—
Přehled snímků	9 snímků	—
Zobr. jako skupinu	Zapnuto	—
Natočení displeje	Vypnuto	—
Zobr. sn. z urč. času	—	—

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Seznam výchozích hodnot nastavení (Sít')

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.










Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

záložka (Sít')

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Připojení smartph.	—	—
Dálkově z počítače (Dálkově z počítače)	Vypnuto	—
Dálkově z počítače (Párování)	—	—
Dálkově z počítače (Info. o Wi-Fi Direct)	—	—
 Vybr. sn. zař. a od. ( Odeslat)	—	—
 Vybr. sn. zař. a od. (Velik. odes. snímku)	2M	—
 Vybr. sn. zař. a od. (Cíl odes. RAW+J/H)	JPEG a HEIF	—
 Vybr. sn. zař. a od. ( Cíl odesílání)	Pouze zástupné	—
 Vybr. sn. zař. a od. (Film se Shot Mark)	Oříznout na 15 s	—
 Reset. stav přen.	—	—
 Přip. běh. vyp. nap.	Vypnuto	—
Nast. dálk. sním. (Cíl uložení fotografie)	Cíl+snímací zaříz.	—
Nast. dálk. sním. (Velikost uloř. sn.)	2M	—
Nast. dálk. sním. (Uložit sním. RAW+J)	Pouze JPEG	—
Nast. dálk. sním. (Uložit sním. RAW+H)	Pouze HEIF	—
Funkce přenosu FTP (Funkce FTP)	Vypnuto	—
Funkce přenosu FTP (Nastavení serveru)	Server 1	—
Funkce přenosu FTP (Uloř./nač. nast. FTP)	—	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Funkce přenosu FTP (Přenos FTP)	—	—
Funkce přenosu FTP (Zobr. info o chybě FTP)	—	—
Funkce přenosu FTP (Zobr. výsledku FTP)	—	—
Funkce přenosu FTP (Automat. přenos FTP)	Vypnuto	—
Funkce přenosu FTP (Cíl autom. přenosu FTP)	Fotografie/Video (Všechno)	—
Funkce přenosu FTP (Cíl přenosu RAW+J/H)	JPEG a HEIF	—
Funkce přenosu FTP (Px Cíl přenosu)	Pouze zástupné	—
Funkce přenosu FTP (Úspora energie FTP)	Vypnuto	—
▶ Streamování USB (Výstupní rozl./Sn. frekv.)	HD(1080p) 30p	—
▶ Streamování USB (Nahr. filmů při stream.)	Zakázat	—
Připojení Wi-Fi	Vypnuto	—
Stisk WPS	—	—
Nastav. příst. bodu	—	—
Frekv. pásmo Wi-Fi	2,4 GHz	—
Zobrazí info o Wi-Fi	—	—
Reset SSID/Hesla	—	—
Funkce Bluetooth	Vypnuto	—
Párování	—	—
Správa spár. zařízení	—	—
Dálk. ovl. Bluetooth	Vypnuto	—
Zobr. adresu zařízení	—	—
LAN Nast. adresy IP	Auto	—
Zobr. inf. o kab. LAN	—	—
Připojení USB-LAN	—	—
Odpojení USB-LAN	—	—
Připoj. tetheringu	—	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Odpojení tetheringu	—	—
Přip. USB-LAN spuř.	Vypnuto	—
Režim letadlo	Vypnuto	—
Uprav. Název zařiz.	—	—
Import. kořen. cert.	—	—
Nast. ověř. přístupu (Ověřování přístupu)	Zapnuto	—
Nast. ověř. přístupu (Uživatel)	—	—
Nast. ověř. přístupu (Heslo)	—	—
Nast. ověř. přístupu (Vygenerování hesla)	—	—
Info. o ověř. přístupu	—	—
Reset síťových nast.	—	—


TP1001222839

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Seznam výchozích hodnot nastavení (Nastavení)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty





Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

záložka (Nastavení)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. obl./data/času (Nastavení oblasti)	—	—
Nast. obl./data/času (Letní čas)	Vypnuto	—
Nast. obl./data/času (Datum/čas)	—	—
Nast. obl./data/času (Formát data)	—	—
Reset nastavení	—	—
Uložit/načíst nast.	—	—
 Nast. Vlastní kláv. (Tlačítko C)	Nenastaveno	—
 Nast. Vlastní kláv. (Prostřední tlačítko)	Nenastaveno	—
 Nast. Vlastní kláv. (Levé tlačítko)	Režim pohonu	—
 Nast. Vlastní kláv. (Pravé tlačítko)	 ISO	—
 Nast. Vlastní kláv. ( Tlačítko)	Nenastaveno	—
 Nast. Vlastní kláv. (Tlač. zámku zaostř.)	Fixace zaostř.	—
 Nast. Vlastní kláv. (Tlačítko C)	Použít Vlastní ()	—
 Nast. Vlastní kláv. (Prostřední tlačítko)	Použít Vlastní ()	—
 Nast. Vlastní kláv. (Levé tlačítko)	 Samospoušť	—
 Nast. Vlastní kláv. (Pravé tlačítko)	Použít Vlastní ()	—
 Nast. Vlastní kláv. ( Tlačítko)	Použít Vlastní ()	—
 Nast. Vlastní kláv. (Tlač. zámku zaostř.)	Použít Vlastní ()	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Jiné nast. foto./filmy	—	—
Nast. DISP (zob.obr.)	—	—
Otoč. kroužku zoomu	Lev.(W)/Pra.(T)	—
Otočení Av/Tv	Normální	—
Kroužek funkcí(obj.)	Ostření s pohon.	—
Čtení obrazovky (Čtení obrazovky)	Vypnuto	—
Čtení obrazovky (Rychlost)	Standardní	—
Čtení obrazovky ( Přepnutí dl. stisk.)	Zap.	—
Zvětšení displeje (Zvětš. displ. nabídky)	Vypnuto	—
Zvětšení displeje (Zvětšení)	x1,5/x2,5	—
Nastav. zobr. TC/UB	Počítadlo	—
 Zobrazit LUT	Zapnuto	—
 Zobr. zbýv. sním.	Nezobrazit	—
 Auto prohlíž.	Vypnuto	—
Obr. výb. rež. sním.	Zobrazit	—
Zaháj. úsp. energie	1 min.	—
Režim připojení USB	Dálek. z počítače	—
Nastavení USB LUN	Více	—
OVLÁDÁNÍ HDMI	Zapnuto	—
Indikátor NAHRÁV.	Zapnuto	—
Autom. map. pixelů	Zapnuto	—
Mapování pixelů	—	—
Verze	—	—
Sériové č. na displeji	—	—
Ozn. o ochr. os. úd.	—	—


TP1001222838

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Seznam výchozích hodnot nastavení (Mé menu)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka ☆ (Mé menu)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Přidat položku	—	—
Seřadit položky	—	—
Vymazat položku	—	—
Vymazat stránku	—	—
Vymazat vše	—	—
Zobrazit z Mé menu	Vypnuto	—

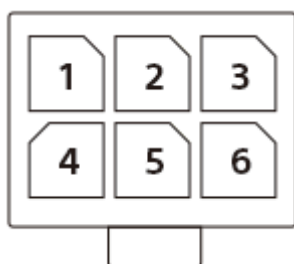
TP1001222837

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Technické údaje k napájecímu a řídicímu konektoru

Specifikace konektoru

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

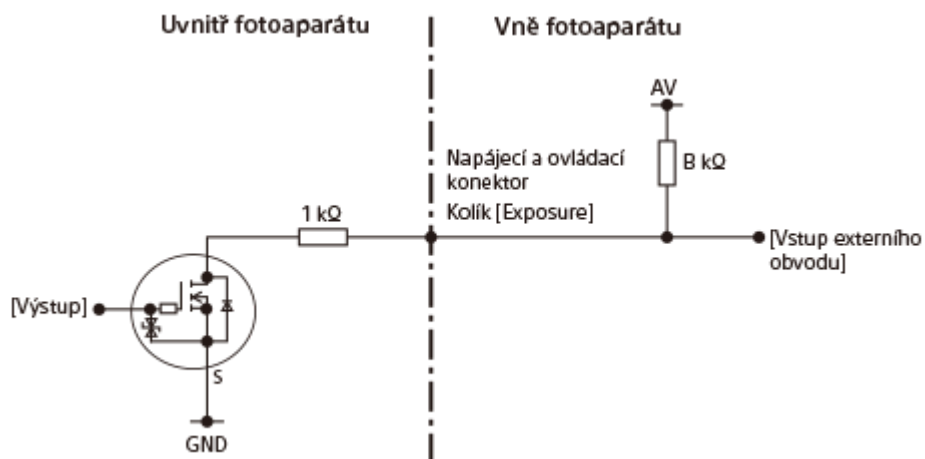


Počet pinů	Vstup/výstup	Název	Funkce
1	—	—	Jedná se o nefunkční konektor.
2	GND	DC 10-18 V IN -	Je připojen k GND.
3	Zdroj napájení	DC 10-18 V IN +	Je připojen ke zdroji napájení.
4	Vstup	FOCUS	Uzamkne ostření fotoaparátu při vstupu „Nízký“.
5	Vstup	TRIGGER	Jestliže je vstup pro konektor FOCUS nastaven na „Nízký“, provede se snímání se vstupem „Nízký“.
6	Výstup	EXPOSURE	Výstup je „Nízký“ od doby, kdy je přední lamela zcela otevřena, až do dokončení expozice (1 ms nebo delší).

Konektor DC IN

Vstupní napětí: 10 V – 18 V

Konektor EXPOSURE (výstup)



Exposure zapnuto: otevřený kolektor zapnut

Exposure vypnuto: otevřený kolektor vypnut

- Výstup otevřeného kolektoru vyžaduje pull-up resistor pro externí zapojení. Nakonfigurujte zapojení tak, aby odpovídalo následujícímu zadání.

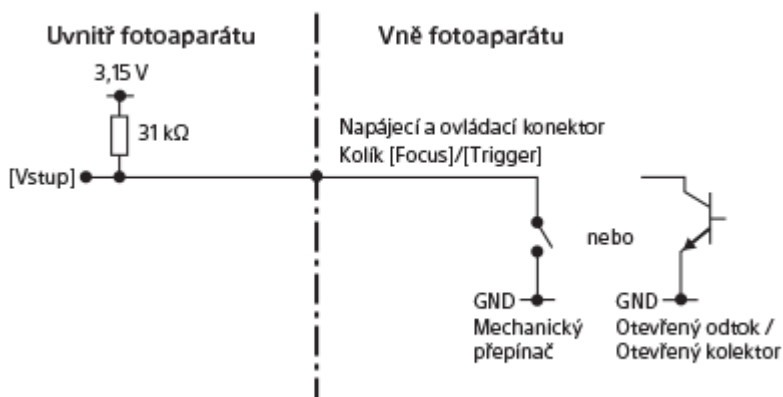
$$C \geq A \times 1/(B+1)$$

A: Síťové napětí PU (V)

B: Odpor PU (kΩ)

C: VIL externího obvodu (V)

Konektor FOCUS/konektor TRIGGER (vstup)



Focus ZAP: 0 V

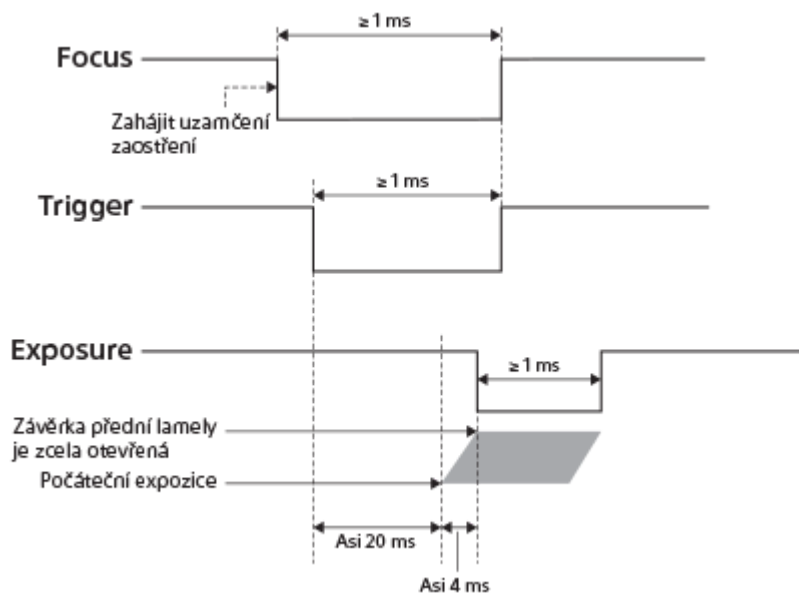
Focus VYP: Otevřeno

Trigger ZAP: 0 V

Trigger VYP: Otevřeno

- Připojte tento pin k přepínači, který může přepínat mezi otevřeným (nepřipojeným) a GND (0 V) nebo otevřeným kolektorem/otevřeným kolektorovým obvodem.

Doporučený časový diagram



- Při snímání s Focus a Trigger musí být Focus zapnut, dříve než se zapne Trigger.

Poznámky k připojením

Při připojování konektoru FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE do zařízení jiného než zdroje napájení, připojte GND (0 V) připojovaného zařízení ke konektoru DC IN - tohoto přístroje.

Poznámka

- Pokud používáte kabel jiný než dodaný napájecí a ovládací kabel, ujistěte se, že jste napájecí konektor (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE připojili správně. Pokud se připojíte k nesprávnému konektoru, existuje riziko poruchy, vznícení nebo požáru atd.
- Když nastavíte [Nast. priority v AF-S] nebo [Nast. priority v AF-C] nebo [AF] nebo [Vyvážený důraz], a časový úsek od zapnutí Focus do zapnutí Trigger je krátký, možná se vám nepodaří včas zaostřit a snímat. V takovém případě prodlužte dobu do zapnutí Trigger nebo nastavte [Nast. priority v AF-S] nebo [Nast. priority v AF-C] na [Uvolnění]. (Když je nastaveno [Uvolnění], snímání se provede, i když bude objekt rozostřený.)
- I když je [Režim pohonu] nastaven na [Jeden snímek], je možné nepřetržitě snímání plynulým zapínáním a vypínáním Focus/Trigger. Maximální rychlost nepřetržitého snímání je však omezena následovně. Navíc může být rychlost snímání pomalejší; to závisí na podmínkách fotografování.
 - Když je Trigger zapnut nebo vypnut a když je Focus zapnut: až 5 snímků za sekundu
 - Když jsou Focus a Trigger vypnuté/zapnuté : až asi 2,5 snímků za sekundu

Příbuzné téma

- [Příklad použití tohoto výrobku s dronem](#)
- [Příklad připojení jednotlivých zařízení](#)
- [Připojení ke zdroji napájení](#)

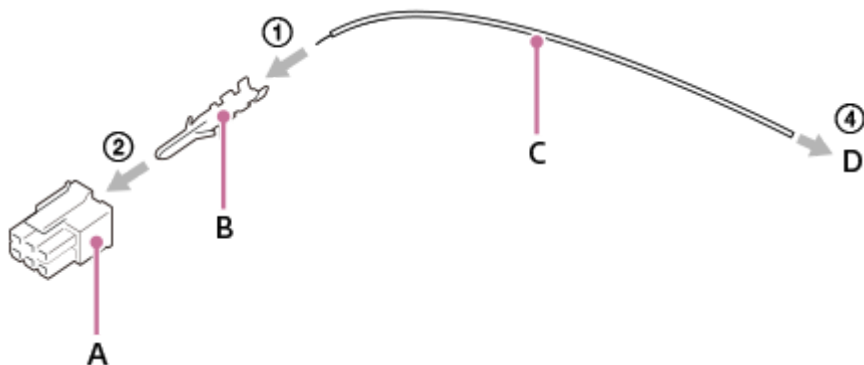
TP1001425358

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Vytvoření napájecího a ovládacího kabelu ručně

Při vytváření napájecího a ovládacího kabelu ručně, když nechcete používat kabel přiložený.



- A:** Konektor Molex
B: Krimpovací konektor Molex
C: Kabel
D: Konektor kompatibilní se zařízením, které má být připojeno

Postup konstrukce

1. Připevněte krimpovací konektor (**B**) na kabel (**C**) pomocí krimpovacích kleští Molex.
2. Připojte krimpovací konektor vytvořený v 1. kroku do konektoru (**A**).
3. Opakujte kroky 1 a 2 podle počtu kolíků, které chcete použít.
4. Připojte připojitelný konektor (**D**) k zařízením, které má být připojeno.

Odkazy na součástky

Informace o součástkách použitých v přiloženém napájecím a ovládacím kabelu

- A:** Vyrobeno Molex/430250600
B: Vyrobeno Molex/462355001
D: Vyrobeno SMK/LGP0038-0100F

Poznámka

- Použijte konektor a krimpovací konektor kompatibilní s Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622).
- Použijte pozlacený krimpovací konektor
- Ujistěte se, že jste zapojili do napájecího konektoru (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE správně. Pokud se připojíte k nesprávnému konektoru, existuje riziko poruchy, vznícení nebo požáru atd.
- Použitelné napětí je 10 V – 18 V DC (na straně s konektorem na těle fotoaparátu). Vypočítejte impedanci tak, aby byla v tomto rozsahu, a vytvořte kabel.

TP1001425360

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Bajonetový adaptér

Když používáte adaptér pro bajonet (prodává se samostatně), můžete na přístroj nasadit objektiv A-mount (prodává se samostatně).

Podrobnosti viz návod k použití přiložený k adaptéru pro bajonet.

Poznámka

- Použití adaptéru pro bajonet nebo automatického ostření nemusí být s určitými objektivy možné. S dotazem na kompatibilní objektivy se obraťte na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.
- Ostření přístroje může trvat dlouhou dobu nebo může být obtížné, závisí na používaném objektivu nebo objektu.

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

TP1001183589

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5

Pokud používáte adaptér pro bajonet LA-EA3 (prodává se samostatně) nebo adaptér pro bajonet LA-EA5 (prodává se samostatně), jsou k dispozici tyto funkce.

Snímání full frame:

Dostupné pouze s objektivy kompatibilními se snímáním full frame

Autom. zaost.:

LA-EA3: Dostupné pouze s objektivem SAM/SSM

LA-EA5: K dispozici s objektivy A-mount AF* (pro objektivy jiné než SAM a SSM je automatické ostření ovládáno couplerem AF LA-EA5.)

* Automatické ostření není k dispozici s některými objektivy a telekonvertory Minolta/Konica Minolta.

system AF:

AF s detekcí fáze

AF/MF vyberte:

Lze změnit pomocí přepínače ovládání na objektivu.

Režim ostření:

AF na 1 snímek/Automatické AF/Průběžné AF/přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)/Ruč. zaost.

- Při používání adaptéru pro bajonet v režimu videa nastavte hodnotu clony a ostření ručně.

Dostupná oblast ostření:

[Široká]/[Zóna]/[Pevně na střed]/[Bodové]/[Rozšířený bod]/[Sledování]

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

TP1001183591

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Bajonetový adaptér LA-EA4

Pokud použijete adaptér pro bajonet LA-EA4 (prodává se samostatně), jsou k dispozici tyto funkce:

Snímání full size:

Dostupné pouze s objektivy kompatibilními se snímáním full frame

Autom. zaost.:

Není k dispozici.

- Je podporován pouze režim ručního ostření.
-

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)


TP1001191106

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Počet snímků, které lze nahrát

Když vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a zapnete fotoaparát, počet snímků, které lze nahrát (pokud byste dál snímali s aktuálními nastaveními), se zobrazí na displeji.

Poznámka

- Na každou paměťovou kartu lze nahrát až 40 000 fotografií. Pokud počet nahraných snímků dosáhne horního limitu, vyměňte paměťovou kartu.
- Když bliká oranžově „0“ (počet nahratelných snímků), je paměťová karta plná nebo počet nahraných snímků převyšuje počet, který lze spravovat pomocí souboru databáze. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo vymažte snímky z aktuální paměťové karty. Když přenášíte snímky z paměťové karty do počítače atd., počet nahratelných snímků může být zobrazen jako „0“. V takovém případě možná budete moci nahrávat snímky, když provedete [ Obnov. DB sním.].
- Když bliká oranžově „NO CARD“, znamená to, že není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.


Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu


Níže uvedená tabulka ukazuje přibližný počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu formátovanou fotoaparátem. Zobrazená čísla zohledňují následující podmínky:

- Používání paměťové karty společnosti Sony
- Možnost [Poměr stran] je nastavena na [3:2] a možnost [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] je nastavena na [L: 60M].^{*1}

Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

(Jednotka: snímky)

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF/  Formát souboru	Paměťová karta SD	
	64 GB	128 GB
JPEG Lehká	4 900	9 800
JPEG Standard	3 300	6 700
JPEG Jemné	2 300	4 700
JPEG Extra jemné	1 200	2 500
HEIF Lehká	6 500	13 000
HEIF Standard	4 800	9 700
HEIF Jemné	3 600	7 200
HEIF Extra jemné	2 500	5 000
RAW & JPEG (Komprimovaný RAW) ^{*2}	590	1 100
RAW & HEIF (Komprimovaný RAW) ^{*2}	640	1 300

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF/  Formát souboru	Paměťová karta SD	
	64 GB	128 GB
RAW (komprimovaný RAW)	780	1 500
RAW & JPEG (bezeztrátově komprimováno RAW: L) ^{*2}	530	1 000
RAW & HEIF (bezeztrátově komprimováno RAW: L) ^{*2}	570	1 100
RAW (bezeztrátově komprimováno RAW: L)	680	1 300
RAW & JPEG (Nekomprimovaný RAW) ^{*2}	360	720
RAW & HEIF (Nekomprimovaný RAW) ^{*2}	380	770
RAW (nekomprimovaný RAW)	420	860

*1 Pokud je parametr [Poměr stran] nastaven na něco jiného než [3:2], můžete zaznamenávat více snímků, než je uvedeno v tabulce. (kromě toho, když je vybráno [RAW])

*2 kvalita snímku JPEG, když je vybráno [RAW & JPEG]: [Jemné]
kvalita snímku HEIF, když je vybráno [RAW & HEIF]: [Jemné]




Poznámka

- I když je počet nahratelných snímků vyšší než 9 999 snímků, zobrazí se „9999“.


Poznámky k nepřetržitému snímání fotografií

- Nahrávání videa ve vysoké kvalitě a nepřetržitě vysokorychlostní nahrávání vyžadují velké množství energie. Proto pokud budete pokračovat ve snímání, bude teplota uvnitř fotoaparátu, zejména snímače obrazu, narůstat. V takových případech se fotoaparát automaticky vypne, protože povrch fotoaparátu se zahřeje na vysokou teplotu, nebo vysoká teplota ovlivňuje kvalitu snímků a nebo vnitřní mechanismus fotoaparátu.
- Doba dostupná pro nepřetržité snímání, když fotoaparát nahrává poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Hodnoty označují nepřetržitou dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

	Rychlost nepřetržitého snímání	1 sn/s (Intervalové snímání)	3 sn/s (Režim pohonu: Kontinuální snímání: Mid)
Vítr: ano	Okolní teplota: 25 °C	Asi 120 minut	Asi 120 minut
	Okolní teplota: 40 °C	Asi 120 minut	Asi 120 minut
Vítr: ne	Okolní teplota: 25 °C	Asi 120 minut	Asi 30 minut
	Okolní teplota: 40 °C	Asi 20 minut	Asi 10 minut

Vstupní napájení: DC 14,5 V,  Formát souboru: JPEG, Kvalita JPEG: Extra jemné, Velik. sním. JPEG: 60 M, 
Režim ostření: Průběžné AF, Clona: F3,5, Rychlost závěrky: 1/100, ISO: 1000, připojení HDMI: ano (1080 p),
připojení USB: ano (Dálk. z počítače),  Rozp. subj. při AF: Zapnuto

- To je stav, kdy vítr stejnoměrně fouká na celý fotoaparát, takže přechází od horního ke spodnímu okraji fotoaparátu rychlostí 5 m/s.
- Délka doby dostupné pro snímání se liší podle teploty, nastavení fotoaparátu pro fotografie, prostředí připojení USB/HDMI nebo stavu fotoaparátu před tím, než začnete snímání. Pokud často měníte kompozici snímku nebo pořizujete snímky po zapnutí napájení, teplota uvnitř fotoaparátu vzroste a doba pro snímání se zkrátí. Ujistěte se předem, že množství času dostupného pro nepřetržité snímání ve vašem prostředí používání je dostatečná pro dobu snímání.

- Když se na externím displeji zobrazí ikona  (varování o přehřátí), znamená to, že se zvýšila teplota fotoaparátu. Pokud fotoaparát přestane snímat kvůli vysoké teplotě, chvíli jej nepoužívejte. Až teplota uvnitř fotoaparátu zcela klesne, začněte snímat.
- Pokud se budete držet následujících pokynů, budete moci snímat po delší dobu.
 - Neoponechávejte fotoaparát na přímém slunci.
 - Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP1001209603

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Doby nahrávání videa

Níže uvedená tabulka uvádí přibližné celkové doby nahrávání při používání paměťové karty formátované tímto fotoaparátem. Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

(h (hodina), min (minuta))

Formát souboru	Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Paměťová karta SD	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Doba nahrávání, když je možnost [**Px** Zástupné nahráv.] nastavena na [Vypnuto].


- Uvedené doby jsou doby nahrávání při použití paměťové karty Sony.
- Délka doby pro nahrávání videa se liší podle formátu souboru/nastavení nahrávání pro videa, paměťové karty, okolní teploty, prostředí sítě Wi-Fi a stavu fotoaparátu před nahráváním.
Maximální nepřetržitá doba nahrávání jedné videosekvence je asi 13 hodin (omezení dané specifikací produktu).

Poznámka

- Dostupná délka záznamu videosekvencí se mění, protože fotoaparát využívá metodu VBR (Variable Bit-Rate (proměnná rychlost datového toku)), která automaticky upravuje kvalitu záznamu podle natáčeného záběru. Pokud natáčíte rychle se pohybující objekt, obraz je čistší, ale dostupná doba záznamu kratší, protože záznam vyžaduje větší objem paměti. Dostupná doba záznamu se také liší podle podmínek natáčení, objektu nebo nastavení kvality/velikosti obrazu.


Poznámky k nepřetržitému nahrávání videa

- Nahrávání videa ve vysoké kvalitě a nepřetržité vysokorychlostní nahrávání vyžadují velké množství energie. Proto pokud budete pokračovat ve snímání, bude teplota uvnitř fotoaparátu, zejména snímače obrazu, narůstat. V takových případech se fotoaparát automaticky vypne, protože povrch fotoaparátu se zahřeje na vysokou teplotu, nebo vysoká teplota ovlivňuje kvalitu snímků a nebo vnitřní mechanismus fotoaparátu.
- Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát nahrává s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Hodnoty označují nepřetržitou dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

 Formát souboru	XAVC S HD	XAVC S 4K
Okolní teplota: 25 °C	Asi 30 minut	Asi 10 minut
Okolní teplota: 40 °C	Asi 10 minut	Asi 5 minut

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi; Vstupní napájení: DC 14,5 V; když na fotoaparát nefouká vítr

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi; Vstupní napájení: DC 14,5 V; když na fotoaparát nefouká vítr

- Délka doby dostupné pro nahrávání videa se liší podle teploty, formátu souboru/nastavení nahrávání pro videa, prostředí sítě Wi-Fi nebo stavu fotoaparátu před tím, než začnete nahrávat. Pokud často měníte kompozici snímku nebo pořizujete snímky po zapnutí napájení, teplota uvnitř fotoaparátu vzroste a doba pro nahrávání se zkrátí. Ujistěte se předem, že doba dostupná pro nepřetržité nahrávání ve vašem prostředí používání je dostatečná pro dobu snímání.
- Když se na externím displeji zobrazí ikona  (varování o přehřátí), znamená to, že se zvýšila teplota fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát skončí nahrávání videa kvůli vysoké teplotě, ponechte jej několik minut s vypnutým napájením. Až teplota uvnitř fotoaparátu zcela klesne, začněte nahrávat.
- Pokud se budete držet následujících pokynů, budete moci nahrávat videa po delší dobu.
 - Neponechávejte fotoaparát na přímém slunci.
 - Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP1001209602

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Specifikace

System

Typ fotoaparátu

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy

Objektiv

Objektiv E-mount Sony

Snímač obrazu

Formát snímku

35 mm full frame (35,7 mm × 23,8 mm), snímač obrazu CMOS

Počet efektivních pixelů fotoaparátu

Asi 61 000 000 pixelů

Celkový počet pixelů fotoaparátu

Asi 62 500 000 pixelů

System automatického ostření

System detekce

System detekce fáze/system detekce kontrastu

Rozsah citlivosti

−4 EV až +20 EV (při hodnotě ekvivalentní ISO 100, F2,0)

Řízení expozice

Způsob měření

1 200 zónové hodnotící měření

Rozsah měření

−3 EV až +20 EV (při hodnotě ekvivalentní ISO 100 s objektivem F2,0)

Citlivost ISO (doporučený index expozice)

Fotografie: ISO 100 až ISO 32 000 (rozšířené ISO: minimální ISO 50, maximální ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 až ISO 12 800, maximum/minimum lze nastavit.)

Videa: ekvivalentní ISO 100 až ISO 32 000, [ISO AUTO] (ekvivalentní ISO 100 až ISO 12 800, maximum/minimum lze nastavit.)

Kompenzace expozice

±5,0 EV (lze přepínat mezi kroky 1/3 EV a 1/2 EV)

Závěrka

Typ

Elektronicky řízená, vertikální traverzní, fokální rovina

Rozsah rychlosti

Fotografie (mechanická závěrka): 1/4000 sekundy až 30 sekund, BULB

Fotografie (elektronická závěrka): 1/8000 sekundy až 30 sekund





Videa: 1/8000 sekundy až 1 sekunda (krok 1/3 EV)

Zařízení kompatibilní s 60p: až 1/60 sekundy v režimu AUTO (až 1/30 sekundy v režimu automatické pomalé závěrky)

Zařízení kompatibilní s 50p: až 1/50 sekundy v režimu AUTO (až 1/25 sekundy v režimu automatické pomalé závěrky)

Nepřetržité snímání

Rychlost nepřetržitého snímání

 (Kontinuální snímání: Hi+): Maximálně asi 8,0 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Hi): Maximálně asi 6,0 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Mid): 3,0 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Lo): Maximálně asi 2,5 snímku za sekundu

- Založeno na našich podmínkách měření. Rychlost nepřetržitého snímání může být pomalejší, záleží na podmínkách snímání.

Nahrávací formát

Formát souboru

JPEG (vyhovující DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 a MPF Baseline), HEIF (vyhovující MPEG-A MIAF), RAW (vyhovující formátu Sony ARW 4.0)

Video (formát XAVC HS)

XAVC ver 2.1: vyhovující formátu MP4

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Zvuk: LPCM 2k (48 kHz 16 bitů)*

Video (formát XAVC S)

XAVC ver 2.1: vyhovující formátu MP4

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2k (48 kHz 16 bitů)*

* Tento fotoaparát nemá zvukový vstup, takže zvuk nebude nahrán.

Nahrávací média

Karty SD (kompatibilní s UHS-I a UHS-II)

Vstupní / výstupní konektory

Konektor USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

HDMI

Mikrokonektor HDMI typu D

Napájecí a ovládací konektor

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

Napájení, obecné

Jmenovitý příkon

10 V – 18 V 

Napájecí a ovládací kabel (konektor DC IN)



Spotřeba

Používání FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS

Asi 3,8 W (při snímání fotografií)

Asi 6,5 W (při snímání videa)

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až 55 °C

Rozměry (š/v/h) (asi)

100 × 74 × 42,5 mm

Hmotnost (asi)

243 g (pouze tělo fotoaparátu)

Tisk Exif

Kompatibilní

PRINT Image Matching III

Kompatibilní

Bezdrátová síť LAN

WW559681 (viz nálepku na spodní části fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvenční pásmo

2,4 GHz/5 GHz

Bezpečnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™(WPS) / ruční

Způsob přístupu

Režim infrastruktury

WW853104 (viz nálepku na spodní části fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenční pásmo

2,4 GHz

Bezpečnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™(WPS) / ruční

Způsob přístupu

Režim infrastruktury

Komunikace Bluetooth

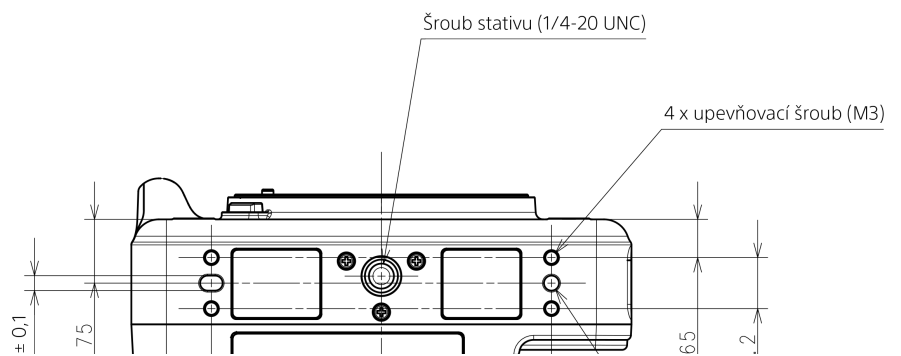
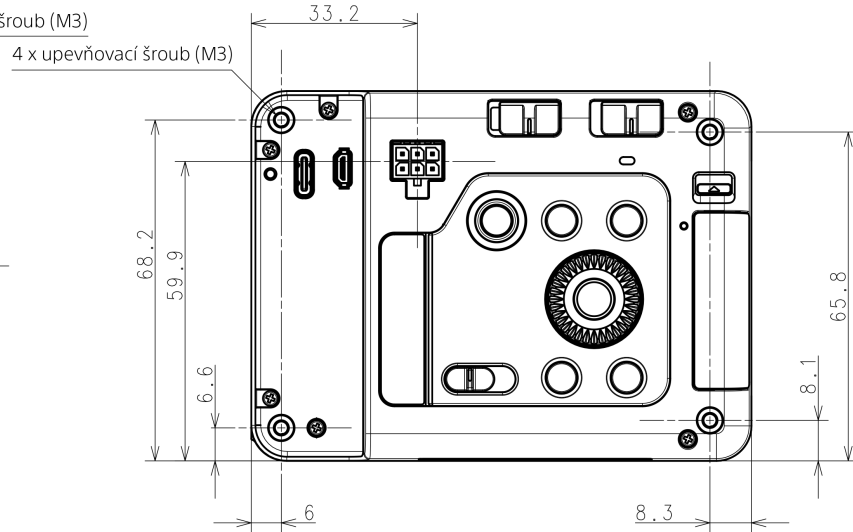
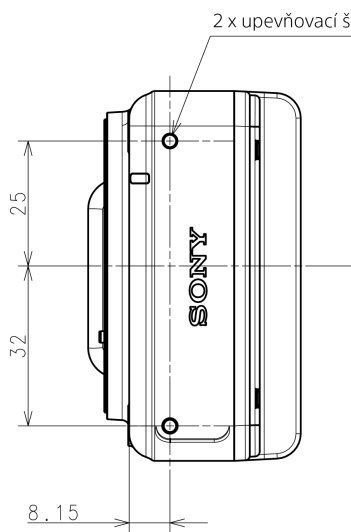
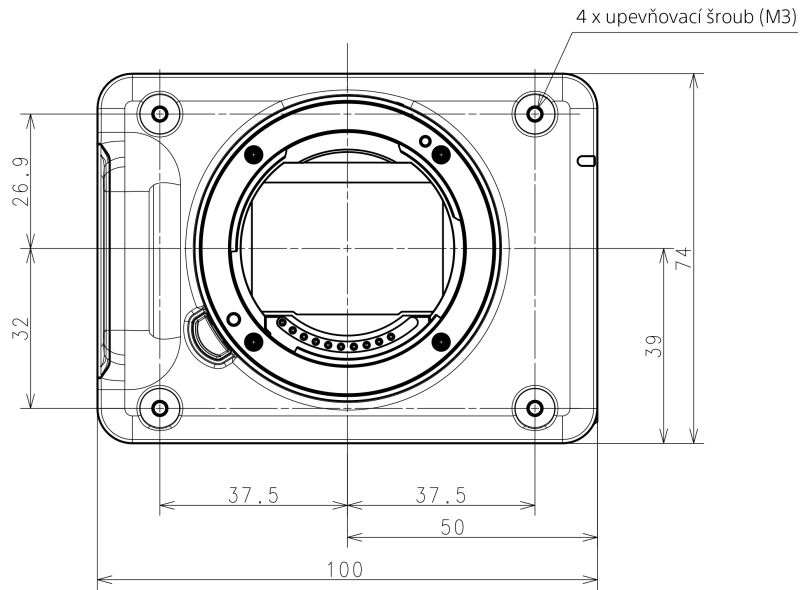
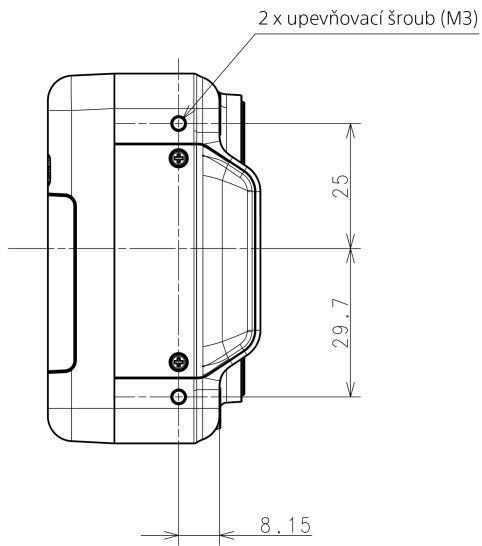
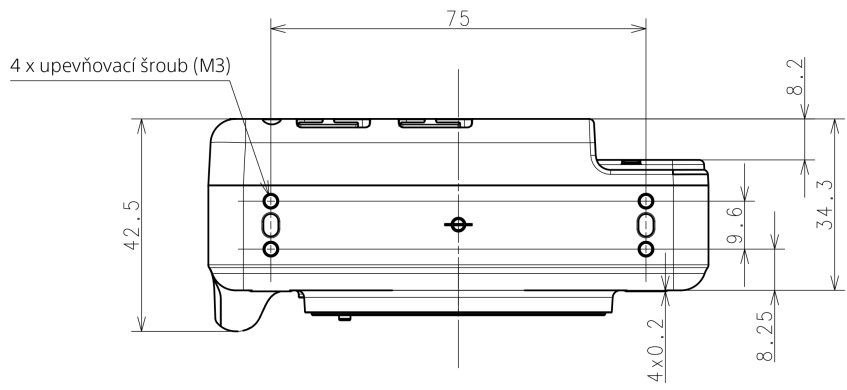
Bluetooth standard Ver.4.2

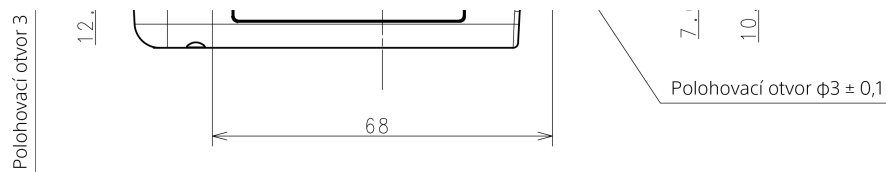
Frekvenční pásmo

2,4 GHz

Rozměry

Rozměry jsou přibližné hodnoty.
Jednotka: mm





Poznámka

- Otvor na šroub (M3)
 - Hĺoubka otvoru: 4,5 mm nebo víc
 - Nepoužívejte šrouby delší než 4,5 mm. Jinak může nastat porucha.
 - Doporučený utahovací moment: 0,6 N·m
- Otvor na šroub stavivu (1/4-20 UNC)
 - Hĺoubka otvoru: 5,5 mm nebo více
 - Nepoužívejte šrouby delší než 5,5 mm. Jinak může nastat porucha.
 - Doporučený utahovací moment: 2,0 N·m
- Otvor pro polohování
 - Hĺoubka otvoru: 3,0 mm nebo víc



Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

TP1001222880

5-055-989-62(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Ochranné známky

- XAVC S a  jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- XAVC HS a  jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- Mac je ochranná známka společnosti Apple Inc., registrovaná v USA a dalších zemích.
- USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.
- Pojmy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a rovněž logo HDMI jsou ochranné známky nebo zapsané ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a veškeré použití těchto značek společností Sony Group Corporation a jejích dceřiných společností podléhá licenci.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Tento návod dále obsahuje názvy systémů a produktů, které jsou zpravidla ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých vývojářů či výrobců. Značky ™ nebo ® však nemusí být v této příručce použity ve všech případech.

TP1001209613

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Licence

Poznámky týkající se licence

Tento přístroj obsahuje aplikace, které jsou použity na základě licenčních smluv s jejich vlastníky. Na základě žádostí vlastníků autorských práv těchto softwarových aplikací máme povinnost vám poskytnout následující informace. Licence (v angličtině) jsou uloženy v interní paměti přístroje. Pokud si chcete přečíst licence ve složce „PMHOME“ - „LICENSE“, mezi přístrojem a počítačem vytvořte spojení hromadné paměti.

TENTO PŘÍSTROJ JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO PRO OSOBNÍ POUŽITÍ UŽIVATELE NEBO JINÉ UŽITÍ, ZA KTERÉ SE NEPLATÍ POPLATKY PRO

(i) KÓDOVÁNÍ VIDEO V SOULADU SE STANDARDY AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO

(ii) DEKÓDOVÁNÍ VIDEO AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO UŽIVATELEM V RÁMCI OSOBNÍ AKTIVITY A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEO S LICENCÍ K POSKYTOVÁNÍ VIDEO AVC.

ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDĚLENA NEBO PŘEDPOKLÁDÁNA PRO JAKÉKOLI JINÉ VYUŽITÍ. DODATEČNÉ INFORMACE VČETNĚ TĚCH TÝKAJÍCÍCH SE REKLAMNÍHO, VNITŘNÍHO A KOMERČNÍHO POUŽITÍ A PRODEJE LICENCÍ LZE ZÍSKAT OD MPEG LA, L.L.C..

VIZ [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Pokryto jedním nebo více patentovými nároky HEVC uvedenými na patentlist.accessadvance.com.



Užitý software GNU GPL/LGPL

Software obsažený v tomto produktu obsahuje software chráněný autorskými právy, který je licencován v rámci GPLv2 a dalších licencí, které mohou vyžadovat přístup ke zdrojovému kódu. Kopii příslušného zdrojového kódu, jak vyžaduje licence GPLv2 (a další licence), můžete najít na stránce <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Zdrojový kód, jak vyžaduje licence GPLv2, od nás můžete získat na fyzickém médiu po dobu tří let od poslední dodávky tohoto produktu. Požádejte o něj prostřednictvím formuláře na stránce <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Tato nabídka platí pro každého, kdo obdržel tyto informace.

TP1001183642

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Řešení potíží

Jestliže se při používání přístroje objeví problémy, zkuste následující řešení.

- 1 **Vypněte a poté znovu zapněte napájení.**
- 2 **Inicializujte nastavení.**
- 3 **Obrat'te se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis. Dodatečné informace o přístroji a odpovědi na často kladené otázky můžete najít na naší webové stránce zákaznické podpory.**
<https://www.sony.net/>

Příbuzné téma

- [Reset nastavení](#)

TP1001183635

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILX-LR1

Varovné zprávy

Nastavte oblast/datum/čas.

- Nastavte oblast, datum a čas. Pokud jste přístroj delší dobu nepoužívali, dobijte interní nabíjecí zálohovací akumulátor.

Paměťovou kartu nelze použít. Naformátovat?

- Paměťová karta byla naformátovaná na počítači a souborový formát byl upraven. Vyberte [Zadat] a poté paměťovou kartu naformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna data, která obsahovala, budou odstraněna. Dokončení formátování může trvat nějakou dobu. Pokud se zpráva zobrazuje stále, paměťovou kartu vyměňte.

Chyba paměťové karty.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Formátování se nezdařilo. Paměťovou kartu znovu naformátujte.

Z paměťové karty nelze číst. Vložte znovu paměťovou kartu.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Paměťová karta je poškozena.
- Konektor paměťové karty je znečištěn.

Paměťová karta je uzamčená.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nebo přepínačem ochrany proti vymazání s přepínačem nastaveným do polohy LOCK. Přepínač nastavte do polohy pro záznam.

Nelze otevřít závěrku, protože není vložena paměťová karta.

- Není vložena žádná paměťová karta.
- Pokud chcete uvolnit závěrku bez vložení paměťové karty do fotoaparátu, nastavte [Uvolnit bez karty] na [Povolit]. V takovém případě se snímky neuloží.

Na tuto paměťovou kartou nemusí být možné běžně nahrávat nebo z ní přehrávat.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.


Zpracování...

- Když provádíte redukci šumu, provede se činnost redukce. Během operace redukce šumu nelze provádět žádné fotografování.

Nelze zobrazit.

- Snímky pořízené jinými přístroji nebo snímky upravené na počítači se nemusí zobrazit.
- Zpracování na počítači, jako například vymazávání obrazových souborů, může způsobit nesrovnalosti v souborech databáze obrazů. Opravte soubory databáze obrazů.

Zkontrolujte, zda je nasazen objektiv. U nepodporovaného objektivu nastavte "Uvol.bez obj." na "Povolit".


- Objektiv není nasazen nebo není nasazen správně. Pokud se zpráva zobrazí, když je objektiv nasazen, nasaďte ho znovu. Pokud se zpráva objevuje často, zkontrolujte, zda kontakty objektivu a přístroje nejsou znečištěny.
- Když nasazujete přístroj na astronomický teleskop nebo podobné zařízení nebo používáte nepodporovaný objektiv, nastavte [ Uvol.bez obj.] na [Povolit].

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.


- Přístroj se zahřál, protože jste natáčeli nepřetržitě. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.

 (Varování o přehřátí)

- Dlouhou dobu jste pořizovali snímky a teplota přístroje se zvýšila.




 (Chyba souboru databáze)

- Počet snímků převyšuje počet, pro který je možná správa dat v souboru databáze přístroje.

 (Chyba souboru databáze)

- Soubor databáze nelze registrovat. Zkopírujte všechny snímky do počítače a paměťovou kartu obnovte.

Chyba souboru databáze snímků

- V souboru databáze obrazů je nějaký problém. Vyberte MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Obnov. DB sním.].

Chyba systému

Chyba fotoaparátu. Vypněte a zapněte kameru.

- Vypněte přístroj a znovu ho zapněte. Pokud se zpráva objevuje často, obraťte se na místní autorizovaný servis Sony.

Chyba souboru databáze snímků. Chcete ho obnovit?

- Nelze nahrávat ani přehrávat video, protože je poškozen soubor databáze obrazů. Obnovte soubor databáze obrazů podle instrukcí na obrazovce.

Nelze zvětšit.

Nelze otočit snímek.

- Zvětšení nebo otáčení snímků pořízených jinými přístroji nemusí být možné.

Nelze vytvářet složky.

- Složka na paměťové kartě má první tři čísla „999“. V tomto fotoaparátu už nemůžete vytvářet více složek.

Příbuzné téma

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Formátovat](#)
- [Uvolnit bez karty](#)
- [Uvol.bez obj. \(fotografie/video\)](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

TP1001183448