

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Pages recommandées dans le Guide d'aide

Liste du MENU

Vous pouvez vérifier la liste des éléments de menu. Vous pouvez également passer à la page d'explications pour chaque élément depuis l'élément de menu de la liste.

Confirmation avant la prise de vue

Cette section présente les fonctions et les réglages utiles que vous devez connaître lorsque vous utilisez l'appareil. Nous vous recommandons de les confirmer avant d'utiliser l'appareil.

USB-LAN/partag

Se connecte au réseau en raccordant un adaptateur convertisseur USB-LAN à l'appareil photo ou au moyen du partage de connexion sur votre smartphone.

Informations d'assistance

Connaissances de base

Apprenez les notions de base de votre appareil photo pour améliorer vos techniques de prise de vue.

Remarques sur l'utilisation de votre appareil

[Précautions](#)

[Prêt, transfert à un tiers ou mise au rebut de l'appareil photo et/ou de la carte mémoire \(Remarques sur la protection des données personnelles\)](#)

[Remarques sur les cartes mémoire](#)

[Nettoyage du capteur d'image](#)

[Nettoyage](#)

Aperçu

Exemples d'utilisation de ce produit

[Configuration système](#)

[Exemple d'utilisation de ce produit avec un drone](#)

[Exemple de connexion d'appareils individuels](#)

[Vérification de l'appareil et des éléments fournis](#)

[Identification des pièces](#)

Liste des icônes sur l'écran

[Liste des icônes sur l'écran pour la prise d'images fixes](#)

[Liste des icônes sur l'écran pour l'enregistrement de films](#)

[Liste des icônes sur l'écran de lecture](#)

Fonctions de base

[Molette de commande](#)

[Commutateur Photo/Film/S&Q](#)

[Bouton MENU](#)

[Menu principal \(liste des réglages de prise de vue\)](#)

[Bouton C \(personnalisé\)](#)

[Bouton DISP \(Réglage de l'affichage\)](#)

[Bouton Supprimer](#)

[Commutateur LOCK](#)

[Écran de clavier](#)

[Guide intégr. à l'app.](#)

[Fonctions d'accessibilité](#)

Préparation de l'appareil/Opérations de prise de vue de base

[Cartes mémoires pouvant être utilisées](#)

[Insertion/retrait d'une carte mémoire](#)

[Installation/retrait de l'objectif](#)

[Connexion à une source d'alimentation](#)

[Raccordement d'un écran externe](#)

[Configuration initiale de l'appareil](#)

Opérations de prise de vue de base

[Confirmation avant la prise de vue](#)

[Prise d'images fixes \(Auto intelligent\)](#)

[Enregistrement de films](#)

Prise de vue

Sélection d'un mode de prise de vue

[Mode Pr. vue \(image fixe\)/Mode Pr. vue \(film\)/Mode Pr. vue \(S&Q/Time-lapse\)](#)

[Mode Pr. vue : Auto intelligent](#)

[Mode Pr. vue : Sélection scène](#)

[Mode Pr. vue : Programm. Auto](#)

[Mode Pr. vue : Priorité d'ouvert.](#)

[Mode Pr. vue : Priorité vitesse](#)

[Mode Pr. vue : Expos. manuelle](#)

[Prise de vue BULB \(pose longue\)](#)

[Rég. minuteur BULB](#)

Mise au point

[Sélection de la méthode de mise au point \(Mode mise au pt\)](#)

[Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)

[Suivi du sujet \(Fonction de suivi\)](#)

[MaP manuelle](#)

[Mise au point manuelle directe \(Direct MFocus\)](#)

Reconnaissance du sujet

[Mise au point à l'aide des fonctions de reconnaissance du sujet](#)

[Reconn. suj. ds AF \(image fixe/film\)](#)

[Cible reconnaiss. \(image fixe/film\)](#)

[Rég. com. cible r. \(image fixe/film\)](#)

[Sélect. œil dr./g. \(image fixe/film\)](#)

[Aff. cadre rec. suj. \(image fixe\)](#)

[Aff. cadre rec. suj. \(film\)](#)

[Enregistr. visage \(image fixe/film\)](#)

[Prior. visage enr. \(image fixe/film\)](#)

Utilisation des fonctions de mise au point

[Standard mise au pt](#)

[Réglage des paramètres de la zone de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil \(horizontale/verticale\) \(Comm zo. AF V/H\)](#)

[Lim. zone m. au pt \(image fixe/film\)](#)

[Circul. point focal \(image fixe/film\)](#)

[Qté dépl. cadre AF \(image fixe/film\)](#)

[Coul. cadre m.a.p. \(image fixe/film\)](#)

[Désact. Aut. Zone AF](#)

[Affich. zone pdt suivi](#)

[Affich. zone AF-C](#)

[Zone détect. phase](#)

[Sensibil. Suivi AF](#)

[Vit. transition AF](#)

[Sens. com. suj AF](#)

[Assistance AF](#)

[Sélecteur AF/MF](#)

[Dir. MFocus à pl. tps](#)

[AF par déclenc.](#)

[AF activé](#)

[Verrou AF](#)

[Pré-AF](#)

[Régl. prior. ds AF-S](#)

[Régl. prior. ds AF-C](#)

[Entraîn. ouvert. AF](#)

[AF loupe mise pt](#)

[Lpe m. pt auto MF](#)

[Loupe mise pt](#)

[Tps gross. m.a.p. \(image fixe/film\)](#)

[Gross. init. m.a.pt. \(image fixe\).](#)

[Gross. init. m.a.pt. \(film\).](#)

[Carte de mise au pt](#)

Réglage des modes d'exposition/de mesure

[Correct. exposit. \(image fixe/film\)](#)

[Affichage de l'histogramme](#)

[Palier d'expo. \(image fixe/film\)](#)

[Régl. stdrd d'expo \(image fixe/film\)](#)

[Optimis. de Dyn. \(image fixe/film\)](#)

[Mode de mesure \(image fixe/film\)](#)

[Visag. multimesur \(image fixe/film\)](#)

[Point spotmètre \(image fixe/film\)](#)

[Verrouillage AE](#)

[AEL av. déclench.](#)

[Obt. vit. lente aut.](#)

Sélection de la sensibilité ISO

[ISO \(image fixe/film\)](#)

[Limite plage ISO \(image fixe/film\)](#)

[ISO AUTO vit.ob min](#)

Balance des blancs

[Bal. des blancs \(image fixe/film\)](#)

[Capture d'une couleur blanche standard pour régler la balance des blancs \(balance des blancs personnalisée\)](#)

[Régl. prior. AWB \(image fixe/film\)](#)

[Verr. AWB déclen.](#)

[WB sans à-coups](#)

Réglages de la prise de vue Log

[Prise de vue Log](#)

[Régl. pr. de vue Log](#)

[Sélectionner LUT](#)

[Gérer LUT utilisateur](#)

[Afficher LUT](#)

Ajout d'effets aux images

[Apparence créat. \(image fixe/film\)](#)

[Profil d'image \(image fixe/film\)](#)

[Effet peau douce \(image fixe/film\)](#)

Prise de vue avec les modes d'entraînement (prise de vue en continu/retardateur)

[Entraînement](#)

[Pr. d. v. en cont.](#)

[Retardat. \(uniq.\)](#)

[Retardat. \(Cont.\)](#)

[Bracket continu](#)

[Bracket simple](#)

[Indicateur pendant la prise de vue en bracketing](#)

[Brack. m. au pt](#)

[Bracket.bal.B](#)

[Bracket DRO](#)

[Réglages bracketing](#)

[Retardateur \(film\)](#)

[Fnct pdv intervall.](#)

Réglage de la qualité d'image et du format d'enregistrement

[Format fichier \(image fixe\)](#)

[Type fichier RAW](#)

[Com. JPEG/HEIF](#)

[Qualité JPEG/Qualité HEIF](#)

[Taille d'img JPEG/Taille d'img HEIF](#)

[Ratio d'aspect](#)

[Images fixes HLG](#)

[Espace colorim.](#)

[Format fichier \(film\)](#)

[Réglages de films \(film\)](#)

[Régl. ralenti+acc.](#)

[Réglages accéléré](#)

[Réglages proxy](#)

[APS-C S35 \(Super 35mm\) Prise de vue \(image fixe/film\)](#)

[Angle de champ](#)

Réglages de l'obturateur

[Régl. mode silenc. \(image fixe/film\)](#)

[Type déclencheur](#)

[Déc sans obj. \(image fixe/film\)](#)

[Déclen. sans c. mém.](#)

[Régl. anti-scintillem.](#)

[Différences entre les fonctions \[Pdv anti-scintill.\] et \[Obturat. variable\]](#)

Utilisation du zoom

[Fonctions zoom du produit](#)

[Zoom image claire/zoom numérique \(Zoom\)](#)

[Gamme du Zoom \(image fixe/film\)](#)

[Vit. z. touch. pers. \(image fixe/film\)](#)

[Vit. zoom à dist. \(image fixe/film\)](#)

[Facteur de zoom](#)

[Rotation bague zoom](#)

Réduction du flou

[SteadyShot \(image fixe\)](#)

[SteadyShot \(film\)](#)

[Comp. d'objectif \(image fixe/film\)](#)

Réduction du bruit

[RB Pose longue](#)

[RB ISO élevée](#)

Réglage de l'affichage à l'écran pendant la prise de vue

[Écr sél mode pr de v](#)

[Affich. instantané \(image fixe\)](#)

[Aff. pdv restantes \(image fixe\)](#)

[Régl. Aff. Live View](#)

[Aperçu ouverture](#)

[Aperçu prise de vue](#)

[Vérificat. lumineuse](#)

[Aff. évid. pdt ENR](#)

Réglages TC/UB

[TC/UB](#)

[Régl. d'aff. TC/UB](#)

Vidéo diffusée en direct

[Diffusion USB \(film\)](#)

Lecture

Visualisation d'images

[Lecture des images fixes](#)

[Agrandissement d'une image affichée \(Agrandir\)](#)

[Agrand. gross. init.](#)

[Agrand. posit. init.](#)

[Rotation automatique des images enregistrées \(Rotation d'affichage\)](#)

[Lecture de films](#)

[Lecture des images avec un diaporama \(Diaporama\)](#)

[Lect.cont. interval](#)

[Vit. lect. interval.](#)

Changement de l'affichage des images

[Lecture des images sur l'écran planche index \(Index d'images\)](#)

[Basculement entre images fixes et films \(Mode Visualisation\)](#)

[Aff. comme groupe](#)

[Aff. img h spécifiée](#)

[Protection des images enregistrées \(Protéger\)](#)

Ajout d'informations aux images

[Notation](#)

[Rotation d'une image \(Pivoter\)](#)

Extraction d'images fixes depuis un film

[Capture photo](#)

[Com. JPEG/HEIF \(Capture photo\)](#)

Suppression d'images

[Suppression de plusieurs images sélectionnées \(Supprimer\)](#)

[Suppr. en app. 2x](#)

[Confirm.effac.](#)

Modification des réglages de l'appareil

Enregistrement des réglages de prise de vue

[Mém. réglag_pdv](#)

[Rappel des réglages de prise de vue enregistrés \(Régl. prise de vue\)](#)

[Enregistrement des réglages de prise de vue sur une touche personnalisée \(Enr. régl. pdv pers.\)](#)

Réglages Mon menu

[Ajouter un élément](#)

[Trier un élément](#)

[Supprimer élément](#)

[Supprimer page](#)

[Supprimer tout](#)

[Affich. de Mon Menu](#)

Réglages de personnalisation de l'opération

[Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

[Régl. diff. i. fix./films](#)

[Rotation Av/Tv](#)

[Bague fncts\(objectif\)](#)

[Régl. DISP \(aff. écr.\)](#)

Réglages de la carte mémoire

[Formater](#)

[Récup. BD images \(image fixe/film\)](#)

[Aff. info support \(image fixe/film\)](#)

Paramètres de fichier

[Régl. fich./doss.](#)

[Sélect. dossier REC](#)

[Créat. d'un dossier](#)

[Réglages fichier](#)

[Informations IPTC](#)

[Informat. copyright](#)

[Inscri. num. série \(image fixe/film\)](#)

Paramètres réseau

[Connecter par Wi-Fi](#)

[WPS Push](#)

[Régl. point d'accès](#)

[Bande de fréq. Wi-Fi \(modèles compatibles 5 GHz\)](#)

[Afficher info. Wi-Fi](#)

[Réinit. SSID/MdP](#)

[Réglages Bluetooth](#)

[C. à dist. Bluetooth](#)

[LAN câblé \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/partag](#)

[Mode avion](#)

[Éditer Nom Disposit.](#)

[Importation d'un certificat racine sur l'appareil \(Imp. certificat racine\)](#)

[Régl. authent. accès](#)

[Info. authent. d'accès](#)

[Réinit. régl. Réseau](#)

[Fnc't de transfert FTP](#)

Réglages de l'alimentation

[H. début écon. éner.](#)

Réglages USB

[Mode connex. USB](#)

[Réglage USB LUN](#)

Réglages de sortie externe

[COMMANDE HDMI](#)

Réglages généraux

[Langue](#)

[Réglag. zone/date/h](#)

[Sélect. NTSC/PAL](#)

[Voyant de tournage](#)

[Cartogr. pixels auto.](#)

[Cartographie pixels](#)

[Version](#)

[Affich. numéro série](#)

[Avis confidentialité](#)

[Lecteur d'écran \(pour certains modèles uniquement\)](#)

[Agrandir écran](#)

[Sauv./charg. réglag.](#)

[Rétablir le réglage](#)

Connexion de dispositifs

[Utilisation de Camera Remote SDK](#)

Fonctions disponibles avec un smartphone

[Fonctions disponibles avec un smartphone \(Creators' App\)](#)

[Synchronisation de l'appareil photo avec un smartphone \(Connexion smartph.\)](#)

[Utilisation d'un smartphone en tant que télécommande](#)

[Régl. pdv à distance](#)

[Sél sur cam et env \(transfert vers un smartphone\)](#)

[Réinit. état. transf. \(transfert sur un smartphone\)](#)

[Conn. pdt hors tens \(smartphone\)](#)

[Lecture des informations sur l'emplacement d'un smartphone](#)

Utilisation d'un ordinateur

[Environnement matériel et logiciel recommandé](#)

[Connexion de l'appareil à un ordinateur](#)

[Déconnexion de l'appareil de l'ordinateur](#)

[Présentation des logiciels \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Importation d'images sur un ordinateur](#)

[Commande de l'appareil depuis un ordinateur \(Fonct. PC à distance\)](#)

[Régl. pdv à distance](#)

[Prise de vue à distance via une connexion USB-LAN](#)

[Diffusion USB \(film\)](#)

Annexe

[Liste du MENU](#)

Liste des valeurs des réglages par défaut

[Liste des valeurs des réglages par défaut \(Prise de vue\)](#)

[Liste des valeurs des réglages par défaut \(Exposition/couleur\)](#)

[Liste des valeurs des réglages par défaut \(Mise au point\)](#)

[Liste des valeurs des réglages par défaut \(Lecture\)](#)

[Liste des valeurs des réglages par défaut \(Réseau\)](#)

[Liste des valeurs des réglages par défaut \(Réglage\)](#)

[Liste des valeurs des réglages par défaut \(Mon Menu\)](#)

[Spécifications du connecteur d'alimentation et de contrôle](#)

[Fabrication de son propre câble d'alimentation et de contrôle](#)

Adaptateur pour monture d'objectif

[Adaptateur pour monture d'objectif](#)

[Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA3/LA-EA5](#)

[Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA4](#)

[Nombre d'images enregistrables](#)

[Durées de film enregistrables](#)

[Spécifications](#)

[Marques commerciales](#)

[Licence](#)

Si vous avez des problèmes

└ [Dépannage](#)

└ [Messages d'avertissement](#)

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Précautions

Consultez également « Remarques sur l'utilisation » dans le Guide de démarrage (fourni) pour ce produit.

Nous utilisons des matériaux d'emballage respectant l'environnement

Des matériaux d'emballage respectant l'environnement ont été utilisés pour l'appareil et les accessoires fournis. En raison des caractéristiques des matériaux d'emballage, prenez note des points suivants.

- Il se peut que de la poudre ou autre provenant des matériaux d'emballage adhère à l'appareil ou sur les accessoires fournis. Dans ce cas, retirez-la avec une poire soufflante ou une lingette de nettoyage en vente dans le commerce avant de les utiliser.
- Les matériaux d'emballage se détérioreront en cas d'utilisation continue. Faites attention lorsque vous transportez le produit par son emballage.

Sur les spécifications techniques décrites dans ce manuel

- Les données sur les performances et les spécifications dans ce manuel reposent sur une température ambiante ordinaire de 25 °C (77 °F), sauf indication contraire.

Températures de fonctionnement

- La prise de vue dans un environnement extrêmement froid ou chaud dépassant la plage de température de fonctionnement est déconseillée.
- À une température ambiante élevée, la température de l'appareil augmente rapidement.
- Lorsque la température de l'appareil augmente, la qualité de l'image peut se détériorer. Nous vous recommandons de patienter jusqu'à ce que la température de l'appareil diminue avant de poursuivre la prise de vue.
- Selon la température de l'appareil, il se peut qu'il ne parvienne pas à enregistrer de films ou que l'alimentation se coupe automatiquement afin de le protéger. Un message s'affiche sur l'écran externe avant que l'appareil se mette hors tension ou que vous ne puissiez plus enregistrer de films. Dans ce cas, laissez l'appareil hors tension et attendez que la température de l'appareil baisse. Si vous mettez l'appareil sous tension sans le laisser refroidir suffisamment, il se peut que l'alimentation se coupe à nouveau ou que vous ne puissiez toujours pas enregistrer de films.
- Lorsque l'appareil est sous tension, sa température interne augmente même s'il ne prend pas de photos. Si l'appareil est allumé depuis longtemps, et qu'il s'éteint ou que vous ne parvenez pas à enregistrer de films, laissez-le hors tension et attendez que la température baisse suffisamment.

Remarques sur l'enregistrement prolongé ou sur l'enregistrement de films 4K

- Pendant l'utilisation, l'appareil photo peut chauffer. Il ne s'agit pas d'une anomalie.

Lecture de films sur d'autres périphériques

Les films XAVC HS et XAVC S ne peuvent être lus que sur des appareils compatibles.

Remarques sur l'enregistrement/la lecture

- Avant de commencer à enregistrer, effectuez un essai afin de vous assurer que l'appareil fonctionne correctement.
- Cet appareil photo n'étant pas pourvu d'écran, lorsque vous modifiez les réglages du MENU ou remplacez la carte mémoire/l'objectif, etc., assurez-vous qu'il fonctionne correctement en confirmant sur l'écran du moniteur externe.
- L'image enregistrée peut être différente de l'image contrôlée avant l'enregistrement.

- Nous ne pouvons garantir la lecture sur d'autres équipements d'images enregistrées avec votre produit, pas plus que la lecture sur votre produit d'images enregistrées ou modifiées avec d'autres équipements.
- Sony ne saurait accorder de garanties dans le cas d'un échec de l'enregistrement ou de la perte ou de la détérioration d'images ou de données audio enregistrées dus à un dysfonctionnement de l'appareil ou du support d'enregistrement, etc. Nous vous recommandons d'effectuer une sauvegarde de vos données importantes.
- Le formatage de la carte mémoire supprime définitivement toutes les données enregistrées sur la carte mémoire, il est impossible de les restaurer. Copiez vos données sur un ordinateur ou un autre support de stockage avant de réaliser le formatage.

Remarques sur l'installation

- Lors de l'installation de ce produit sur un autre appareil au moyen du trou pour la vis du trépied sur ce produit, utilisez une vis dont la longueur est inférieure à 5,5 mm (7/32 po) (couple de serrage recommandé : 2,0 N · m).
- Lorsque vous utilisez les trous pour vis de fixation (M3) sur ce produit pour le fixer, utilisez des vis M3 dont la longueur est inférieure à 4,5 mm (3/16 po) (couple de serrage recommandé : 0,6 N · m).
- Si vous utilisez des vis d'une autre dimension que celle spécifiée, il se peut que vous ne parveniez pas à fixer fermement le produit et qu'il soit endommagé.
- N'installez ni n'utilisez le produit dans un emplacement ou sur un appareil qui vibre violemment.
- Installez le produit sur une surface plane sans échelons.
- Vérifiez régulièrement que la fixation n'est pas desserrée.

Remarques sur la manipulation des cartes mémoire

La température des cartes mémoire peut augmenter après l'enregistrement. Il ne s'agit pas d'une anomalie.

Copie de sauvegarde des cartes mémoires

Les données peuvent être corrompues dans les situations suivantes. Veillez à sauvegarder les données par précaution.

- Lorsque vous retirez la carte mémoire, que vous déconnectez le câble USB ou que vous éteignez le produit pendant une opération de lecture ou d'écriture.
- Lorsque la carte mémoire est utilisée dans des endroits exposés à l'électricité statique ou à du bruit électrique.

Erreur du fichier de base de données

- Si vous insérez dans le produit une carte mémoire qui ne contient pas de fichier de base de données d'images, le produit crée automatiquement lors de sa mise en route un fichier de base de données d'images en utilisant une partie de la capacité de la carte mémoire. Le processus peut durer un certain temps, et vous ne pouvez pas utiliser le produit avant qu'il ne soit terminé.
- En cas d'erreur du fichier de base de données, exportez toutes les données sur votre ordinateur ou autre pour les sauvegarder, puis formatez la carte mémoire avec ce produit.

N'utilisez/ne rangez pas le produit dans les endroits suivants

- Dans un endroit extrêmement chaud, froid ou humide
Dans des endroits tels qu'une voiture stationnée au soleil, le boîtier de l'appareil peut se déformer et cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- En plein soleil ou à proximité d'un radiateur
Le boîtier de l'appareil peut se décolorer ou se déformer, ce qui risque de provoquer un dysfonctionnement.
- Endroits soumis à des vibrations oscillantes
Cela pourrait provoquer des dysfonctionnements et empêcher l'enregistrement des données. En outre, le support d'enregistrement pourrait devenir inutilisable, et les données enregistrées pourraient être endommagées.
- À proximité d'un champ magnétique puissant
- Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux
Veillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans le produit. Ceci risque d'entraîner un dysfonctionnement du produit, qui peut dans certains cas être irréparable.
- Dans les endroits très humides
L'objectif risquerait de moisir.

- Dans les régions où sont émises des ondes radioélectriques ou des radiations puissantes
L'enregistrement et la lecture pourraient en être affectés.
- Dans les endroits où le sel peut provoquer des dommages ou des endroits où des gaz corrosifs sont émis
La corrosion du métal peut provoquer une rupture ou une chute du produit.

Condensation

- Si vous amenez directement le produit d'un endroit froid à un endroit chaud, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur ou à l'extérieur du produit. Cette condensation pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.
- Lorsque vous faites passer le produit directement d'un endroit froid à un endroit chaud, enfermez-le dans un sac en plastique pour éviter la pénétration de l'air et la condensation. Attendez environ une heure que la température du produit atteigne la température ambiante.
- En cas de condensation, mettez le produit hors tension et attendez environ une heure que l'humidité s'évapore. Si vous essayez d'effectuer des prises de vue alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

Précaution relative au transport

- Ne saisissez pas, ne heurtez pas et n'appliquez pas de force excessive sur la pièce de l'objectif.

Remarques sur la manipulation du produit

- Avant de raccorder le câble au connecteur, pensez à vérifier son orientation. Puis, insérez le câble bien droit. Ne forcez pas pour insérer ou retirer le câble, sous peine de casser la pièce du connecteur.
- L'appareil utilise des pièces magnétiques, notamment des aimants. N'approchez pas d'objets affectés par le magnétisme, notamment des cartes de crédit et des disquettes, à proximité de l'appareil.

Remarques sur le maniement du câble d'alimentation et de contrôle

- Pour insérer ou retirer la fiche CC, tenez le connecteur. Si vous exercez une force excessive, vous risquez de casser le câble.
- Pensez à déverrouiller le connecteur (Molex Micro-Fit 3.0) de l'appareil photo avant de le retirer.
- Si vous n'utilisez pas les lignes de signal Focus, Trigger et Exposure, protégez-les avec des rubans isolants ou autres afin d'éviter les courts-circuits. En outre, lors de l'utilisation de ces lignes de signal, protégez-les avec un ruban isolant ou procédez avec soin au routage pour éviter les courts-circuits.

Rangement

- Fixez toujours le capuchon avant de l'objectif ou le capuchon de boîtier lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo. Pour empêcher la poussière ou les débris de pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo, retirez la poussière du capuchon de boîtier avant de le fixer sur l'appareil.
- Si l'appareil est sale après utilisation, nettoyez-le. L'eau, le sable, la poussière, le sel, etc., laissés dans l'appareil peuvent provoquer un dysfonctionnement.

Remarques sur l'utilisation des objectifs

- Lorsque vous remplacez l'objectif, assurez-vous que l'appareil photo fonctionne correctement en vérifiant sur l'écran du moniteur externe.
- Lorsque vous utilisez l'objectif zoom motorisé, prenez soin de ne pas coincer vos doigts ou tout autre objet dans l'objectif.
- Si vous devez placer l'appareil sous une source de lumière comme les rayons du soleil, fixez le capuchon d'objectif sur l'appareil.
- Si la lumière du soleil ou une source lumineuse intense pénètre dans l'appareil par l'objectif, elle peut se concentrer à l'intérieur de l'appareil et provoquer un dégagement de fumée ou un incendie. Fixez le capuchon d'objectif sur l'objectif lorsque vous rangez l'appareil. Lorsque vous photographiez en contre-éclairage, maintenez le soleil suffisamment loin de l'angle de champ. Notez que de la fumée peut se dégager ou un incendie se produire même si la source lumineuse est légèrement éloignée de l'angle de champ.
- N'exposez pas directement l'objectif à des rayons tels que les faisceaux laser. Vous risquez d'endommager le capteur d'image et de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

- Si le sujet est trop proche, il se peut que de la poussière ou des marques de doigt sur l'objectif apparaissent sur l'image. Essayez l'objectif avec un chiffon doux, etc.

Remarques sur le capteur d'image

Si vous dirigez l'appareil vers une source lumineuse très intense pendant la prise d'images avec une faible sensibilité ISO, les zones des hautes lumières sur les images peuvent être enregistrées comme zones noires.

Compatibilité des données d'image

Ce produit est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Services et logiciels fournis par d'autres sociétés

Les services réseau, le contenu et les [système d'exploitation et] logiciels de ce Produit peuvent être assujettis à certaines conditions générales et modifiés, interrompus ou arrêtés à tout moment et peuvent nécessiter des frais, une inscription et des informations de carte de crédit.

Remarques sur la connexion à Internet

Pour connecter l'appareil à un réseau, connectez-le via un routeur ou un port LAN avec la même fonction. L'impossibilité de se connecter de cette manière peut provoquer des problèmes de sécurité.

Remarques sur la sécurité

- SONY NE SAURAIT ÊTRE TENU RESPONSABLE DES DOMMAGES DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT RÉSULTANT DE LA NON-MISE EN ŒUVRE DES MESURES DE SÉCURITÉ APPROPRIÉES SUR LES DISPOSITIFS DE TRANSMISSION, DES FUITES DE DONNÉES INÉVITABLES DUES AUX SPÉCIFICATIONS DE LA TRANSMISSION OU D'AUTRES PROBLÈMES DE SÉCURITÉ.
- Selon l'environnement d'utilisation, des tiers non autorisés sur le réseau peuvent accéder au produit. Lorsque vous connectez l'appareil à un réseau, assurez-vous bien que le réseau est solidement protégé.
- Le contenu des communications peut être intercepté sans que vous le sachiez par des tiers non autorisés à proximité des signaux. Lors des communications LAN sans fil, mettez en œuvre des mesures de sécurité appropriées pour protéger le contenu des communications.

Remarques sur la fonction FTP

Étant donné que les contenus, les noms d'utilisateur et les mots de passe ne sont pas cryptés au moyen d'un protocole FTP normal, utilisez le protocole FTPS s'il est disponible.

Accessoires en option

- Nous vous recommandons d'utiliser des accessoires Sony d'origine.
- Certains accessoires Sony ne sont disponibles que dans certains pays et régions.

Modèles et kits disponibles

Certains modèles et kits ne sont disponibles que dans certains pays et régions.

TP1001215067

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Prêt, transfert à un tiers ou mise au rebut de l'appareil photo et/ou de la carte mémoire (Remarques sur la protection des données personnelles)

Selon les fonctions et les réglages de l'appareil photo, il se peut que des informations importantes soient enregistrées sur ce dernier et/ou la carte mémoire.

Avant de prêter, transférer à un tiers ou mettre au rebut l'appareil photo et/ou la carte mémoire, lisez attentivement ce qui suit et assurez-vous d'avoir procédé comme indiqué.

Remarques sur le prêt et le transfert de l'appareil à un tiers ou sa mise au rebut

Avant de prêter, transférer l'appareil photo à un tiers ou de le mettre au rebut, veillez à réaliser les opérations suivantes afin de protéger vos données personnelles.

- Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réinit./sauv. régl] → [Rétablir le réglage] → [Initialiser].

Remarques sur le prêt et le transfert d'une carte mémoire à un tiers ou sa mise au rebut

L'exécution de [Formater] ou [Supprimer] sur l'appareil photo ou un ordinateur pourrait ne pas supprimer complètement les données de la carte mémoire. Avant de prêter ou de transférer une carte mémoire à une autre personne, nous vous recommandons de supprimer complètement toutes données présentes à l'aide d'un logiciel de suppression de données. Lorsque vous mettez une carte mémoire au rebut, nous vous recommandons de la détruire physiquement.

Remarques sur les fonctions réseau

Lorsque vous utilisez les fonctions réseau, des tierces parties indésirables sur le réseau peuvent accéder à l'appareil photo, selon l'environnement d'utilisation. Par exemple, un accès non autorisé à l'appareil photo peut se produire dans un environnement réseau auquel un autre périphérique réseau est connecté ou peut se connecter sans autorisation. Sony n'assume aucune responsabilité pour toute perte ou tout dommage lié à la connexion à un tel environnement réseau.

Remarques sur les informations sur l'emplacement

Si vous téléchargez et partagez des photos ou des films pris avec cet appareil sur Internet alors que les informations sur l'emplacement sont liées à l'application pour smartphone dédiée, vous risquez de révéler accidentellement des informations sur l'emplacement à un tiers. Pour empêcher des tiers d'obtenir vos informations sur l'emplacement, désactivez la fonction [Liaison informations emplacement] de l'application dédiée.


Avertissement sur les droits d'auteur

Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.

TP1001221510

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Remarques sur les cartes mémoire

- Lorsque vous remplacez la carte mémoire, assurez-vous que l'appareil photo fonctionne correctement en vérifiant sur l'écran du moniteur externe.
- Si  (icône d'avertissement de surchauffe) s'affiche sur le moniteur externe, ne retirez pas la carte mémoire de l'appareil immédiatement. Attendez plutôt un moment après la mise hors tension de l'appareil, puis retirez la carte mémoire. Si vous touchez la carte mémoire lorsqu'elle est chaude, vous risquez de la lâcher et de l'endommager. Faites attention lorsque vous retirez la carte mémoire.
- Si vous effectuez des prises de vue et supprimez des images de façon répétée sur une période prolongée, les données des fichiers de la carte mémoire risquent de se fragmenter, et l'enregistrement d'un film peut s'interrompre au milieu de la prise de vue. Le cas échéant, sauvegardez vos images sur un ordinateur ou un autre emplacement de stockage, puis exécutez [Formater] avec cet appareil.
- Ne retirez pas la carte mémoire, ne débranchez pas le câble USB, ni n'éteignez l'appareil photo alors que le témoin d'accès est allumé. Cela risquerait d'endommager les données de la carte mémoire.
- Veillez à sauvegarder les données par précaution.
- Nous ne pouvons pas garantir le bon fonctionnement de toutes les cartes mémoire.
- Les images enregistrées sur une carte mémoire SDXC ne peuvent pas être importées ou lues sur des ordinateurs ou des périphériques AV non compatibles exFAT lors de la connexion au moyen d'un câble USB. Assurez-vous que le périphérique est compatible exFAT avant de le raccorder à l'appareil. Si vous branchez votre appareil photo sur un périphérique non compatible, un message pourrait vous inviter à formater la carte. Ne formatez jamais la carte en réponse à cette invite, car cela effacerait toutes les données qu'elle contient. (exFAT est le système de fichiers utilisé sur les cartes mémoire SDXC.)
- N'exposez pas la carte mémoire à l'eau.
- Ne soumettez pas la carte mémoire à des chocs, ne la pliez pas et ne la laissez pas tomber.
- N'utilisez pas ou ne rangez pas la carte mémoire dans les conditions suivantes :
 - endroits présentant une température élevée, à l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil par exemple
 - endroits exposés aux rayons directs du soleil
 - endroits humides ou en présence de substances corrosives
- Si vous utilisez la carte mémoire à proximité d'un champ magnétique puissant ou dans un endroit soumis à de l'électricité statique ou du bruit électrique, les données de la carte mémoire peuvent être endommagées.
- Ne touchez pas les bornes de la carte mémoire avec les doigts ou un objet métallique.
- Ne laissez pas la carte mémoire à la portée de jeunes enfants. Ils risqueraient de l'avaler accidentellement.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas la carte mémoire.
- Il se peut que la carte mémoire soit chaude juste après une utilisation prolongée. Manipulez-la avec précautions.
- Le fonctionnement d'une carte mémoire formatée sur un ordinateur n'est pas garanti avec le produit. Veillez à formater la carte mémoire avec ce produit.
- Les vitesses de lecture/écriture des données dépendent de la combinaison de carte mémoire et du matériel utilisés.
- N'appuyez pas fortement sur la carte mémoire lorsque vous écrivez dans l'espace de notes.
- Ne collez pas d'étiquette sur la carte mémoire, ni sur l'adaptateur de carte mémoire. Vous risquez de ne pas pouvoir retirer la carte mémoire.
- Si le commutateur de protection en écriture ou le commutateur de protection contre l'effacement d'une carte mémoire SD est réglé sur la position LOCK, vous ne pouvez pas enregistrer ou supprimer des images. Dans ce cas, placez le commutateur en position d'enregistrement.
- Pour utiliser une carte mémoire microSD avec ce produit :
 - Veillez à insérer la carte mémoire dans un adaptateur dédié. Si vous insérez une carte mémoire dans le produit sans utiliser un adaptateur pour carte mémoire, vous risquez de ne pas pouvoir la sortir du produit.
 - Lors de l'insertion d'une carte mémoire dans un adaptateur de carte mémoire, assurez-vous que la carte mémoire est dans le bon sens, puis insérez-la à fond. Une insertion incorrecte peut provoquer un dysfonctionnement.

Rubrique associée

- [Formater](#)

TP1001208832

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Nettoyage du capteur d'image

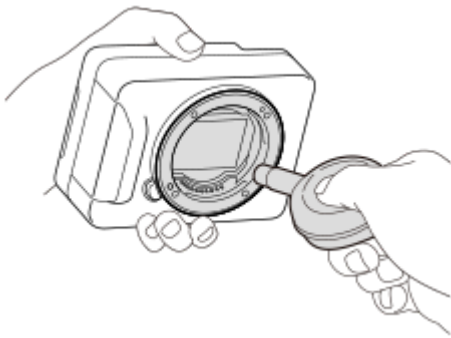
Si des poussières ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil et adhèrent à la surface du capteur d'image (qui convertit la lumière en signal numérique), ces impuretés peuvent apparaître sur l'image sous forme de points sombres, selon les conditions de prise de vue. Le cas échéant, nettoyez rapidement le capteur d'image en suivant les étapes ci-dessous.

1 Mettez l'appareil hors tension.

2 Démontez l'objectif.

3 Nettoyez la surface du capteur d'image et les parties environnantes avec un pinceau soufflant en vente dans le commerce.

- Tenez l'appareil légèrement incliné vers l'avant pour que la poussière tombe.



4 Remontez l'objectif.

Astuce

- Pour savoir comment vérifier la quantité de poussière sur le capteur d'image et pour en savoir plus sur les méthodes de nettoyage, veuillez consulter l'URL suivante.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Note

- N'utilisez pas un pinceau soufflant de type pulvérisateur sous peine de diffuser des gouttelettes d'eau à l'intérieur du boîtier de l'appareil.
- N'insérez pas l'extrémité du pinceau soufflant à l'intérieur de la monture de l'objectif, afin qu'elle ne puisse pas toucher le capteur d'image.
- Lorsque vous nettoyez le capteur d'image avec un pinceau soufflant, ne soufflez pas trop fort. Si vous soufflez trop fort sur le capteur, vous risquez d'endommager l'intérieur du produit.
- Si la poussière demeure même après avoir nettoyé le produit comme décrit, prenez contact avec le centre de service.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Nettoyage

Nettoyage de l'objectif

- N'utilisez pas une solution de nettoyage contenant des solvants organiques tels que diluant ou benzène.
- Utilisez un pinceau soufflant disponible dans le commerce pour enlever la poussière lorsque vous nettoyez la surface de l'objectif. Si de la poussière est collée en surface, essuyez l'objectif avec un chiffon doux ou du papier absorbant légèrement humidifié avec une solution de nettoyage pour objectifs. Essuyez la surface d'un mouvement en spirale du centre vers la périphérie. Ne vaporisez pas directement la solution de nettoyage d'objectif sur la surface de l'objectif.

Nettoyage du boîtier de l'appareil

Ne touchez pas l'intérieur de la monture d'objectif du produit, par exemple les contacts de l'objectif. Utilisez un pinceau soufflant disponible dans le commerce* pour nettoyer l'intérieur de la monture d'objectif.

* N'utilisez pas de bombe de nettoyage sous peine de provoquer un dysfonctionnement.

Nettoyage de l'extérieur du produit

Nettoyez l'extérieur du produit avec un chiffon doux légèrement humidifié avec de l'eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. Afin d'éviter d'endommager la finition ou le boîtier :

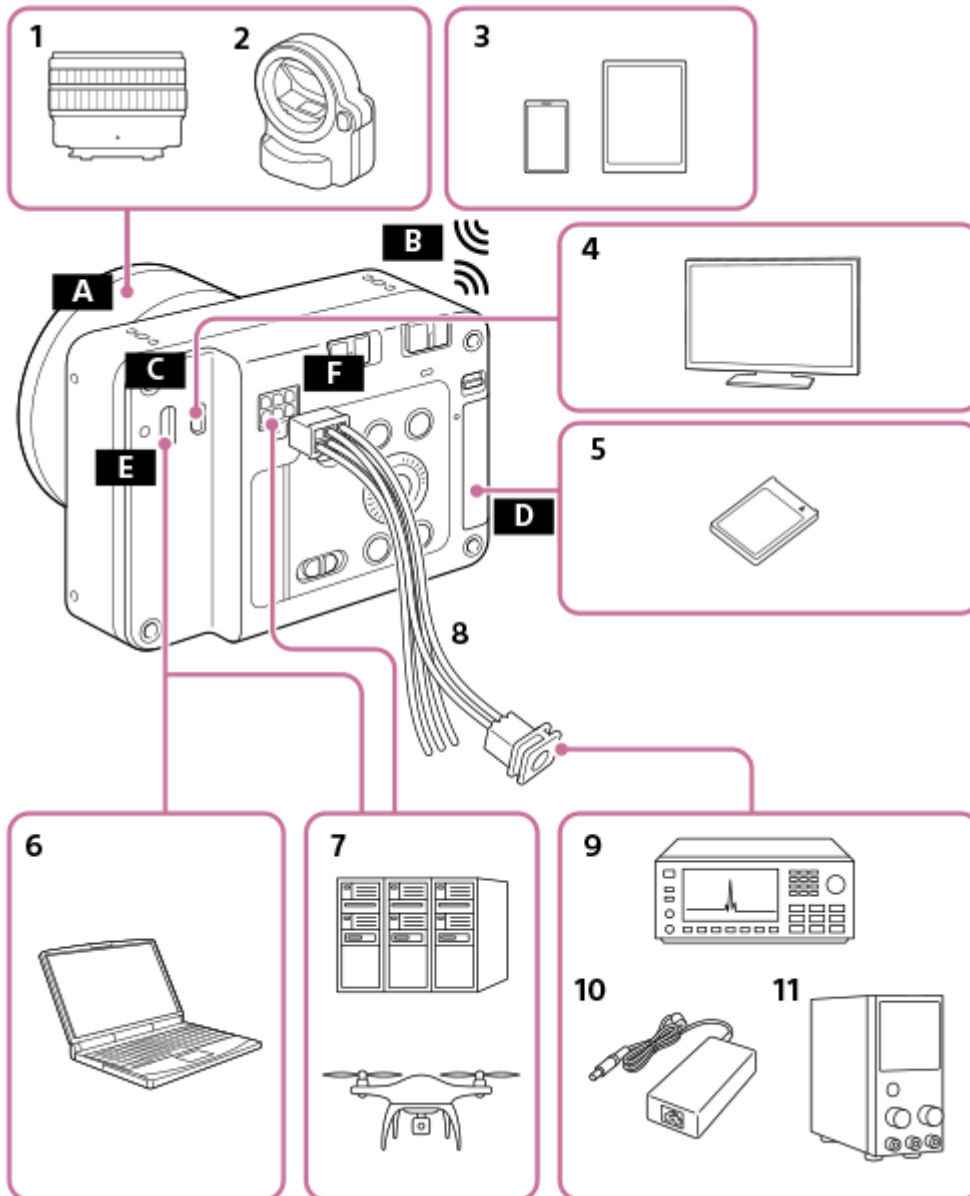
- N'exposez pas le produit à des produits chimiques tels que diluants, benzène, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, écrans solaires ou insecticides.
- Ne touchez pas le produit avec l'une des substances ci-dessus sur les mains.
- Ne laissez pas le produit en contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle.

TP1001175948

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Configuration système

Ce produit peut être combiné avec des périphériques pour former différentes configurations système.



1. Objectif à monture E
2. Adaptateur pour monture A LA-EA4/LA-EA5
3. Smartphone/tablette
4. Écran
5. Carte mémoire SDXC
6. Ordinateur
7. Système individuel
8. Câble d'alimentation et de contrôle (fourni)
9. Générateur/récepteur de signal
10. Adaptateur CA-CC
11. Alimentation CC externe

A Monture E

- B** Connexion Wi-Fi/Bluetooth
- C** Micro-prise HDMI
- D** Fente de carte mémoire
- E** Connecteur USB Type-C
- F** Connecteur d'alimentation et de contrôle

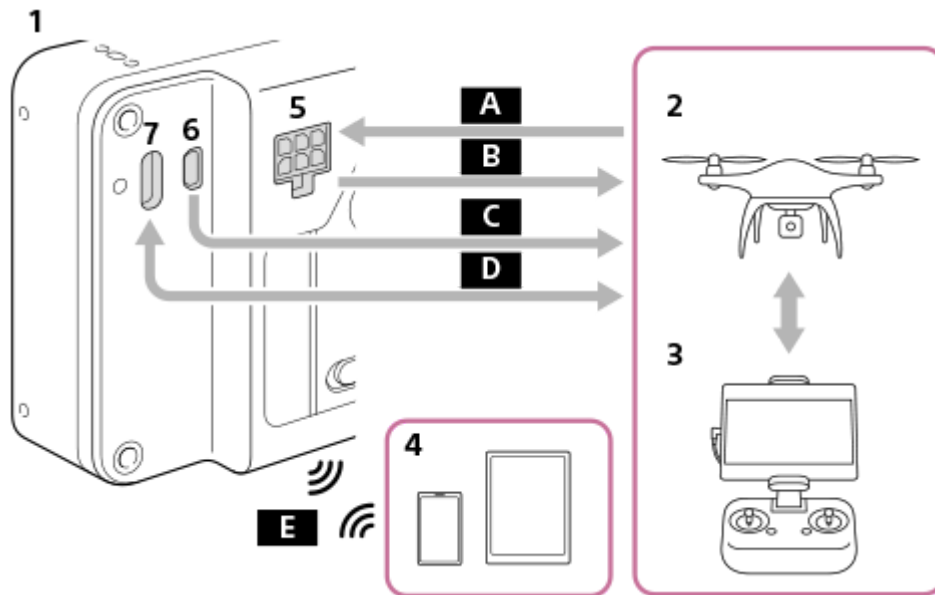
TP1001425205

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Exemple d'utilisation de ce produit avec un drone

En connectant un drone au connecteur d'alimentation et de contrôle, au connecteur USB Type-C et à la micro-prise HDMI sur ce produit, l'alimentation par le drone de ce produit, le contrôle mutuel et la surveillance sont possibles. De plus, avant d'utiliser ce produit depuis le drone, vous pouvez utiliser un smartphone ou un autre dispositif pour effectuer des réglages de base et réaliser des opérations sur ce produit.



1. Ce produit
2. Drone
3. Télécommande pour drone
4. Smartphone/tablette
5. Connecteur d'alimentation et de contrôle
6. Micro-prise HDMI
7. Connecteur USB Type-C

A Alimentation

FOCUS (Commande pour mettre au point l'appareil photo)

TRIGGER (Commande pour déclencher l'obturateur de l'appareil photo)

B EXPOSURE (Notification du moment de la prise de vue sur le drone)

C Live View (HDMI)

D Commande de l'appareil photo (USB)

E Ajustement des réglages de l'appareil photo/transfert des images photographiées au moyen de l'application (connexion Wi-Fi/Bluetooth)

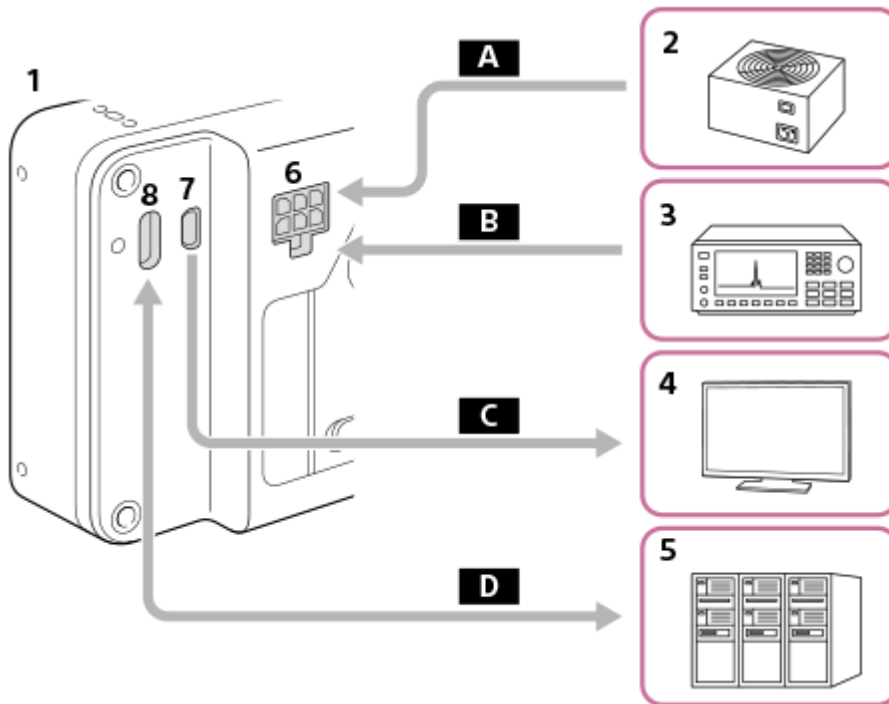
Rubrique associée

- [Spécifications du connecteur d'alimentation et de contrôle](#)
- [Connexion à une source d'alimentation](#)
- [Utilisation de Camera Remote SDK](#)
- [Raccordement d'un écran externe](#)
- [Fonctions disponibles avec un smartphone \(Creators' App\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Exemple de connexion d'appareils individuels

En raccordant individuellement un bloc d'alimentation, un générateur de signal et un ordinateur, etc., au connecteur d'alimentation et de contrôle, au connecteur USB Type-C et à la micro-prise HDMI sur ce produit, l'alimentation de ce produit, le contrôle mutuel et la surveillance sont possibles.



1. Ce produit
2. Bloc d'alimentation
3. Générateur de signal
4. Écran
5. Ordinateur/équipement, etc.
6. Connecteur d'alimentation et de contrôle
7. Micro-prise HDMI
8. Connecteur USB Type-C

A Alimentation

B FOCUS (Commande pour mettre au point l'appareil photo)

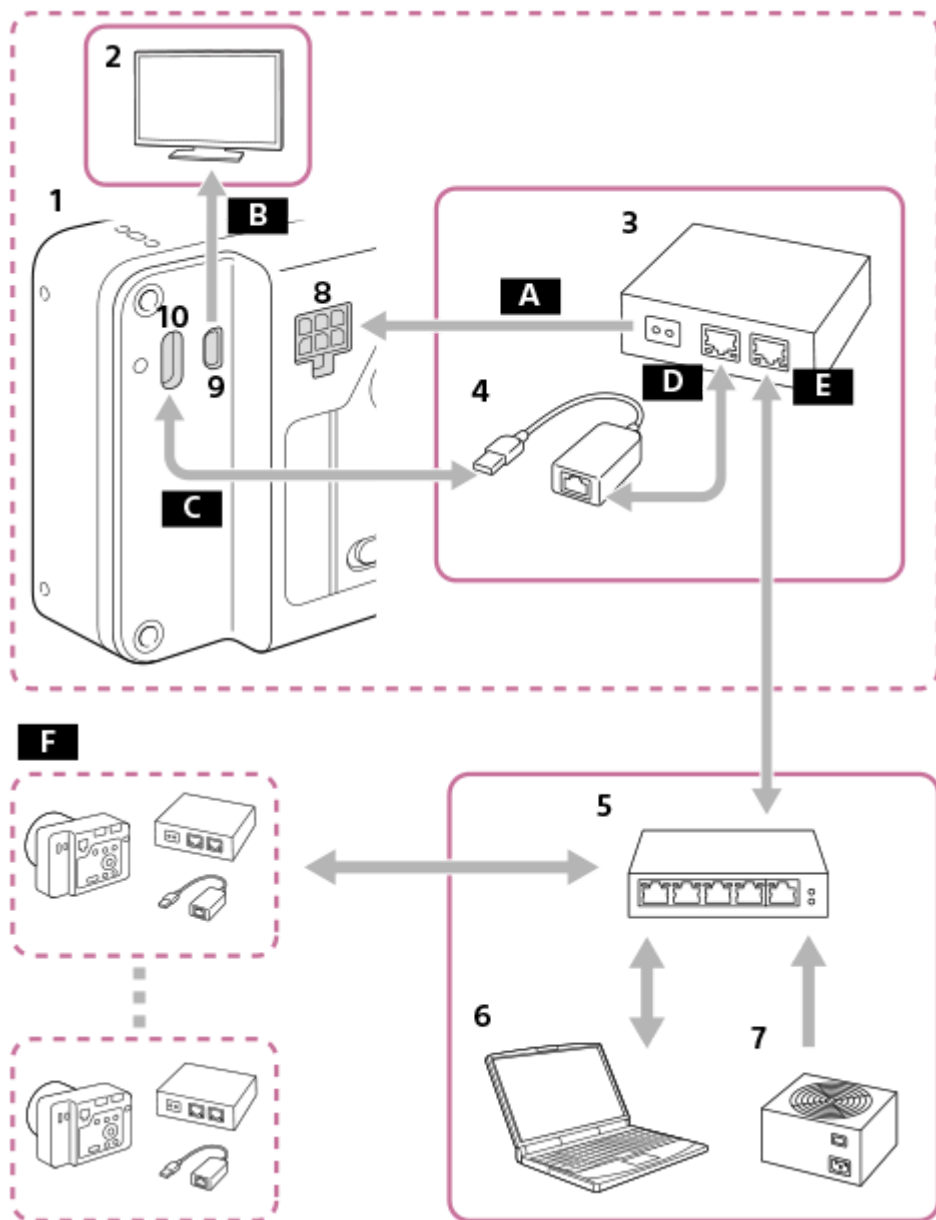
TRIGGER (Commande pour déclencher l'obturateur de l'appareil photo)

C Écran des opérations/Live View (HDMI)

D Commande de l'appareil photo (USB)

Exemple d'utilisation d'un séparateur PoE

Si vous utilisez un séparateur PoE, etc., vous pouvez alimenter l'appareil photo et l'utiliser en même temps.



1. Ce produit
2. Écran
3. Séparateur PoE
4. Adaptateur USB-LAN
5. Concentrateur de commutation PoE
6. Ordinateur
7. Bloc d'alimentation
8. Connecteur d'alimentation et de contrôle
9. Micro-prise HDMI
10. Connecteur USB Type-C

- A** Alimentation
- B** Écran des opérations/Live View (HDMI)
- C** Commande de l'appareil photo (USB)
- D** PoE OUT (LAN)
- E** PoE IN (LAN)
- F** La connexion multi-étages du système ci-dessus est possible.

Note

- Lors du raccordement des connecteurs FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE du connecteur d'alimentation et de contrôle à un dispositif autre que la source d'alimentation, raccordez le GND (0 V) du dispositif raccordé au connecteur DC IN - sur ce produit.

Rubrique associée

- [Spécifications du connecteur d'alimentation et de contrôle](#)
- [Connexion à une source d'alimentation](#)
- [Utilisation de Camera Remote SDK](#)
- [Raccordement d'un écran externe](#)

TP1001425207

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Vérification de l'appareil et des éléments fournis

Le nombre indiqué entre parenthèses correspond au nombre d'éléments fournis.

- Appareil photo (1)
- Câble d'alimentation et de contrôle (1)



- Capuchon de boîtier (1) (installé sur l'appareil)



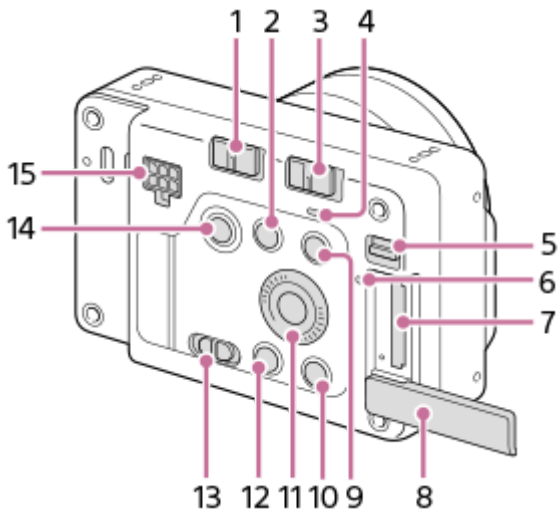
- Guide de démarrage (1)
- Guide de référence (1)




TP1001215365

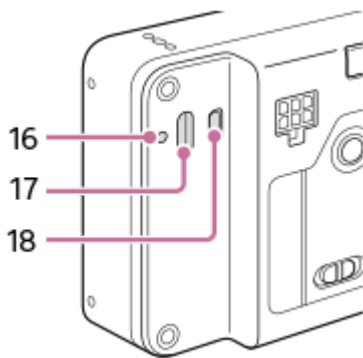
Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Identification des pièces

Arrière

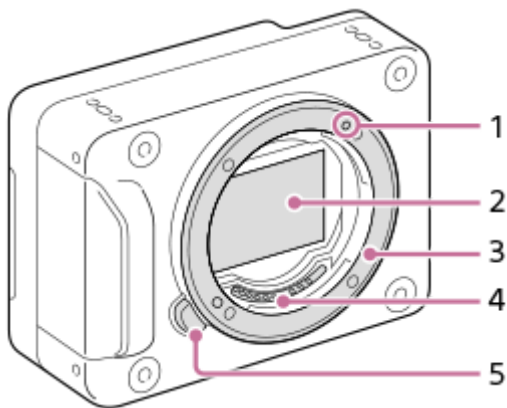


1. Commutateur LOCK
2. Bouton  (Agrandir)
Pendant la lecture, vous pouvez agrandir l'écran de lecture.
Lors de la prise de vue, vous pouvez utiliser les fonctions attribuées dans les réglages des touches personnalisées.
La fonction de prise de vue n'est pas attribuée par défaut. Attribuez les fonctions de votre choix à l'aide des réglages des touches personnalisées.
3. Interrupteur ON/OFF (alimentation)
4. Témoin d'alimentation
Allumé en vert : l'alimentation est fournie et l'interrupteur ON/OFF (alimentation) est sur ON
Allumé en rouge : l'alimentation est fournie et l'interrupteur ON/OFF (alimentation) est sur OFF
5. Commutateur du couvercle de la carte mémoire
6. Témoin d'accès
7. Fente de carte mémoire
8. Couvercle de la carte mémoire
9. Bouton MENU
10. Pour la prise de vue : Bouton C (Bouton Perso)
Pour la visualisation : Bouton  (Supprimer)
11. Molette de commande
12. Bouton  (Lecture)
13. Commutateur Photo/Film/S&Q
14. Bouton de déclencheur/MOVIE (film)
15. Connecteur d'alimentation et de contrôle

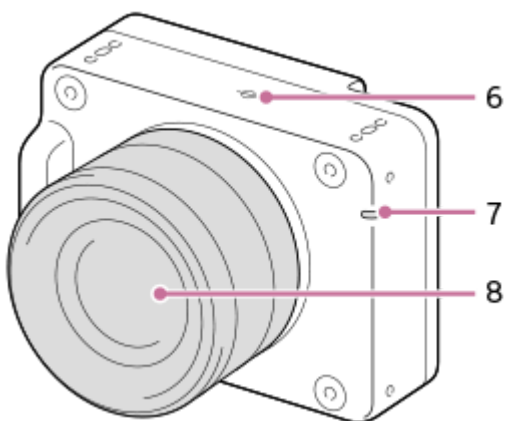




- 16. Trou pour vis de fixation USB Type-C
- 17. Connecteur USB Type-C
- 18. Micro-prise HDMI

Avant



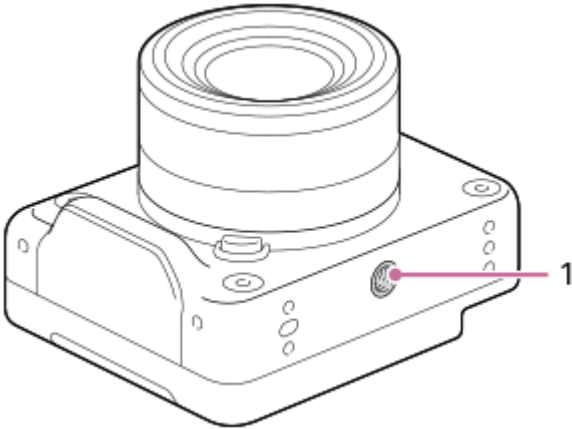
- 1. Repère de montage
- 2. Capteur d'image*
- 3. Monture
- 4. Contacts de l'objectif*
- 5. Bouton de déverrouillage de l'objectif



- 6.  Indicateur de position du capteur d'image
 - Le capteur d'image est le capteur qui convertit la lumière en signal électrique. La position du capteur d'image est indiquée par  (Indicateur de position du capteur d'image). Lorsque vous mesurez la distance exacte entre l'appareil photo et le sujet, référez-vous à la position de la ligne horizontale.
 - Si la distance au sujet est inférieure à la distance de prise de vue minimale de l'objectif, la mise au point ne sera pas vérifiée. Veillez à laisser assez de distance entre le sujet et l'appareil.
- 7. Témoin d'enregistrement
- 8. Objectif

* Ne touchez pas directement ces pièces.

Face inférieure



1. Écrou de trépied

Compatible avec les vis 1/4-20 UNC

Utilisez un trépied ou autre avec une vis de fixation dont la longueur est inférieure à 5,5 mm (7/32 po) (couple de serrage recommandé : 2,0 N · m).

Sinon, vous ne pourrez pas fixer l'appareil fermement, et vous risquez de l'endommager.

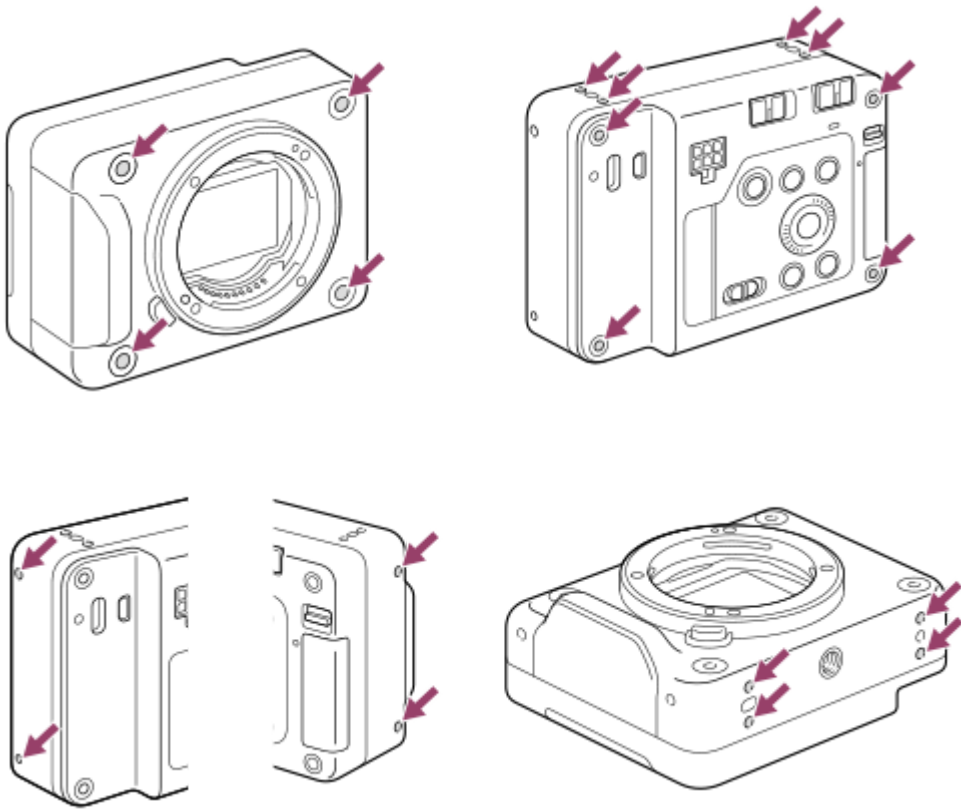
Trous pour vis de fixation (M3)

Utilisez des vis M3 dont la longueur est inférieure à 4,5 mm (3/16 po) (couple de serrage recommandé : 0,6 N · m).

Si vous utilisez des vis d'une autre dimension que celle spécifiée, il se peut que vous ne parveniez pas à fixer fermement le produit et qu'il soit endommagé.

Vous trouverez les trous pour vis de fixation aux emplacements suivants.

- Avant : 4 emplacements
- Arrière : 4 emplacements
- Haut : 4 emplacements
- Côtés : 2 emplacements de chaque côté
- Bas : 4 emplacements



TP1001221548

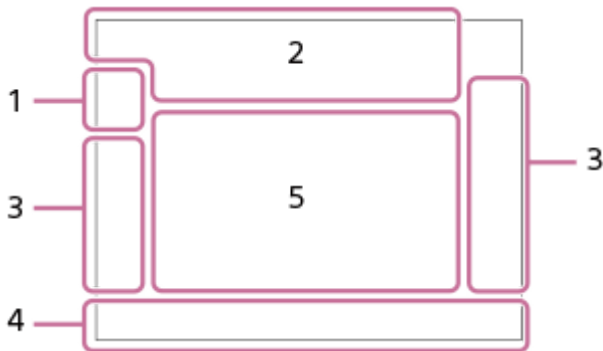
5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Liste des icônes sur l'écran pour la prise d'images fixes

Des icônes s'affichent sur l'écran externe pour afficher l'état de l'appareil photo, etc., lors de la prise d'images fixes. Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu'à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

Les descriptions sont données sous les indications des icônes.



1. Mode de prise de vue/reconnaissance de scène

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Mode de prise de vue

📷 **📷** **📷** **📷** **📷** **📷**

Mode de prise de vue (sélection de scène)

P
M

Mode de prise de vue (**MR** Régl. prise de vue)

📷 **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷**

Icônes Reconnaissance de scène

2. Réglages de l'appareil

📷

Une carte mémoire est insérée

NO CARD

Aucune carte mémoire insérée

📷 **📷**

Proche de la limite supérieure de réécriture de la carte mémoire/Limite supérieure de réécriture de la carte mémoire atteinte

100

Nombre d'images enregistrables

|||||3

Écriture des données/Nombre d'images qu'il est encore possible d'enregistrer

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Taille d'image des images fixes

RAW **RAW_L** **RAW_M** **RAW_S** **RAW**

Enregistrement RAW (comprimé/compression sans perte (L/M/S)/non comprimé)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Qualité JPEG/Qualité HEIF

4:2:2

Échantillonnage des couleurs pour HEIF

AF-S **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**


Mode de mise au point

 Reconn. suj. ds AF/  Cible reconnais.

 
MECH ELEC

Type déclencheur

 -  

 Profil d'image

4. Témoin de mise au point/Réglages de l'exposition

Témoin de mise au point

1/250

Vitesse d'obturation

F3.5

Valeur d'ouverture

Correction de l'exposition/Mesure manuelle

ISO400 ISO AUTO

Sensibilité ISO

Verrouillage AE/AWB



 APS-C S35 Pr. de vue

5. Guides/autres

Sélect. point focal act/désact

Affichage du guide pour le réglage de la zone de mise au point

Annulation du suivi

Affichage du guide pour le suivi

Changer entre Av/Tv

Affichage du guide pour la commutation valeur d'ouverture/vitesse d'obturation

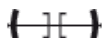


Indicateur de bracketing

Zone de mesure du spot



Histogramme



Indicateur de niveau numérique

Rubrique associée

- [Liste des icônes sur l'écran pour l'enregistrement de films](#)
- [Liste des icônes sur l'écran de lecture](#)

TP1001219939

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Liste des icônes sur l'écran pour l'enregistrement de films

Des icônes s'affichent sur l'écran externe pour afficher l'état de l'appareil photo, etc., lors de l'enregistrement de films. Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu'à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

Les descriptions sont données sous les indications des icônes.



1. Réglages de base de l'appareil photo

AF-C MF

Mode de mise au point



Zoom Img Claire/Zoom numériq.

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Attente d'enregistrement de films/Enregistrement de films en cours

4K HD

Format d'enregistrement de films

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Cadence de prise de vue (films)



Une carte mémoire est insérée

NO CARD

Aucune carte mémoire insérée



Proche de la limite supérieure de réécriture de la carte mémoire/Limite supérieure de réécriture de la carte mémoire atteinte

1h 30m

Durée enregistrable pour les films



Écriture des données/Nombre d'images qu'il est encore possible d'enregistrer

2. Réglages de l'exposition et autres

1/250

Vitesse d'obturation

F3.5

Valeur d'ouverture



Correction de l'exposition/Mesure manuelle



Connecté au LAN/Déconnecté du LAN (lors de l'utilisation d'un adaptateur convertisseur USB-LAN)



Connexion Bluetooth disponible/Connexion Bluetooth non disponible



Télécommande



Informations sur l'emplacement obtenues/Les informations sur l'emplacement ne peuvent pas être obtenues



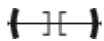
Mode de mesure



Optimis. de Dyn.



Histogramme



Indicateur de niveau numérique



Avertissement de surchauffe



Fichier de base de données plein/Erreur du fichier de base de données

Rubrique associée

- [Liste des icônes sur l'écran pour la prise d'images fixes](#)
- [Liste des icônes sur l'écran de lecture](#)

TP1001219940

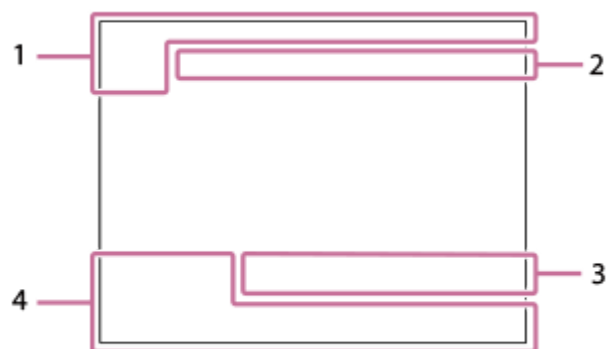
Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Liste des icônes sur l'écran de lecture

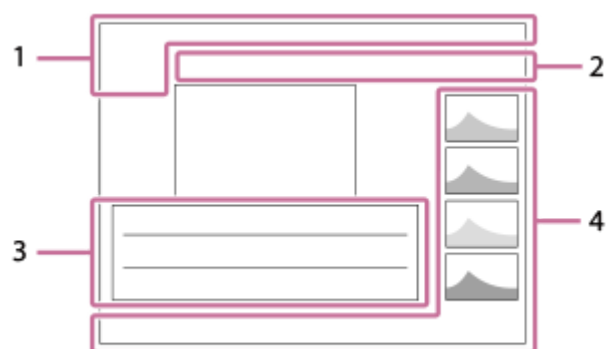
Des icônes s'affichent sur l'écran externe pour afficher les informations sur les images ou autres pendant la lecture. Les contenus affichés et leurs positions dans les illustrations ne sont qu'à titre indicatif, et peuvent être différents des affichages réels.

Les descriptions sont données sous les indications des icônes.

Affichage d'une seule image



Affichage de l'histogramme



1. Informations élémentaires



Une carte mémoire est insérée

IPTC

Informations IPTC



Notation



Protéger

3/7

Numéro de fichier/Nombre d'images dans le mode de visualisation



Aff. comme groupe



Film proxy inclus



Marque de prise de vue incluse

FTP ↻ **FTP** ✓ **FTP** !

État du transfert FTP



État du transfert du smartphone (lors de l'utilisation de [ Sél sur cam et env])

2. Réglages de l'appareil

FTP FTP^

Fonction FTP/État du transfert FTP



Connecté au Wi-Fi/Déconnecté du Wi-Fi



Connecté au LAN/Déconnecté du LAN (lors de l'utilisation d'un adaptateur convertisseur USB-LAN)



Connexion Bluetooth disponible/Connexion Bluetooth non disponible



Mode avion



Avertissement de surchauffe



Fichier de base de données plein/Erreur du fichier de base de données

3. Réglages de prise de vue



Ratio d'aspect

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Taille d'image des images fixes



Enregistrement RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Qualité JPEG/Qualité HEIF

4:2:2

Échantillonnage des couleurs pour HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Format d'enregistrement de films

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Cadence de prise de vue (films)



Réglages d'enregistrement de films

1/250

Vitesse d'obturation

F3.5

Valeur d'ouverture

ISO400

Sensibilité ISO

P A S M

Mode d'exposition



Correction d'exposition



Mode de mesure

35mm

Distance focale de l'objectif




Apparence créat.



Balance des blancs (Auto, préprogrammée, sous l'eau auto, température des couleurs, filtre de couleur)

D-R OFF DRO AUTO

 Optimis. de Dyn.

HLG

Enregistrement HDR (Hybrid Log-Gamma)



Des informations sur les droits d'auteur sont disponibles pour cette image

4. Informations sur les images

2023-1-1 10:37:00PM

Date de l'enregistrement

 **100-0003**

Numéro de dossier - numéro de fichier

C0003

Numéro de fichier du film



Histogramme (Luminance/R/V/B)

Rubrique associée

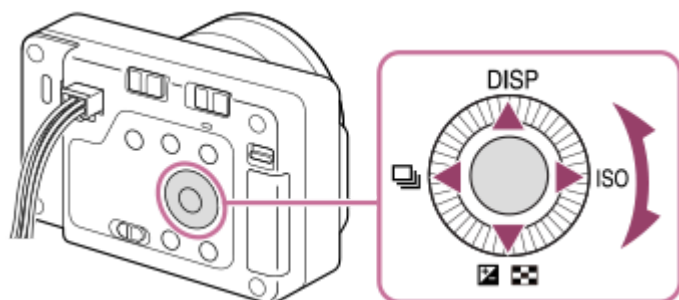
- [Liste des icônes sur l'écran pour la prise d'images fixes](#)
- [Liste des icônes sur l'écran pour l'enregistrement de films](#)






TP1001219941

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Molette de commande

Sur l'écran du menu, vous pouvez déplacer le cadre de sélection en tournant la molette de commande ou en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande. Confirmez votre sélection en appuyant au centre de la molette de commande.



- Les fonctions DISP (Réglage de l'affichage),  /  ( Correct. exposit./Index d'images),  (Entraînement/Retardateur) et ISO ( ISO) sont attribuées au côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande. De plus, vous pouvez également attribuer les fonctions sélectionnées au côté gauche/droit et au centre de la molette de commande.
- Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, ou en la faisant tourner.

Rubrique associée

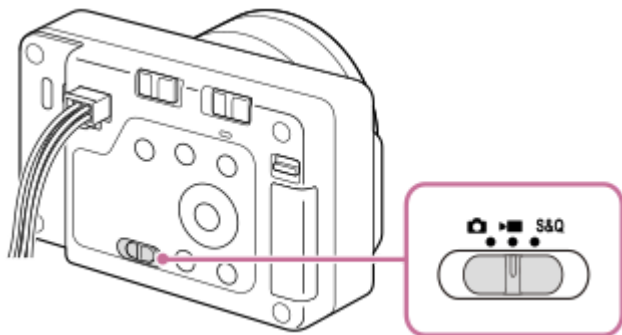
- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001212044

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Commutateur Photo/Film/S&Q

Vous pouvez utiliser le commutateur Photo/Film/S&Q pour sélectionner un mode de prise de vue en fonction du sujet et de la finalité de la prise de vue.



Vous pouvez sélectionner le mode de prise d'images fixes, le mode d'enregistrement de films ou le mode d'enregistrement au ralenti/en accéléré comme mode de prise de vue au moyen du commutateur Photo/Film/S&Q.

Astuce

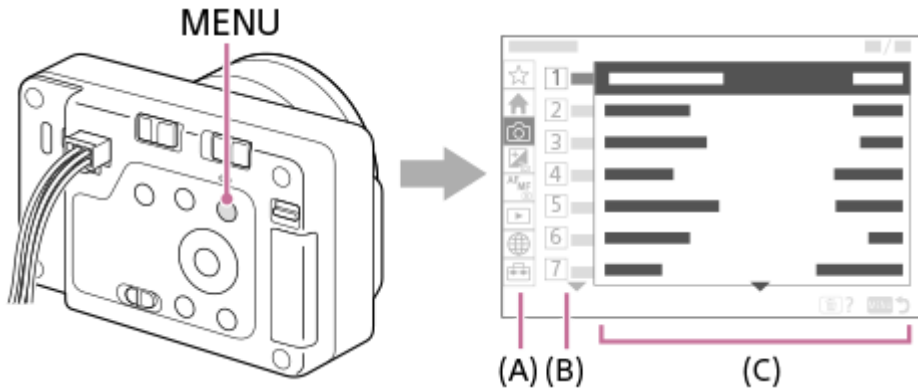
- Les éléments du menu affichés sur les onglets [Prise de vue], [Exposition/couleur] et [Mise au point] de l'écran du menu diffèrent selon le mode de prise de vue (photo/film/S&Q). Avant d'ajuster ces réglages, sélectionnez le mode de prise de vue souhaité avec le commutateur Photo/Film/S&Q.
- Lors de l'enregistrement d'un film Time-lapse, réglez le commutateur Photo/Film/S&Q sur S&Q et sélectionnez [Accéléré].

TP1001221481

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Bouton MENU

L'écran du menu s'affiche en appuyant sur le bouton MENU. Vous pouvez modifier les réglages relatifs à toutes les opérations de l'appareil, y compris la prise de vue et la lecture, ou bien exécuter une fonction depuis l'écran du menu.



(A) Onglet de menu

Les onglets de menu sont classés selon le scénario d'utilisation, comme la prise de vue, la lecture, les paramètres réseau, etc.

(B) Groupe de menu

Sur chaque onglet, les éléments du menu sont regroupés par fonction.

Le numéro attribué au groupe est le numéro de série dans l'onglet. Reportez-vous au numéro pour déterminer l'emplacement du groupe en cours d'utilisation.

(C) Élément de menu

Sélectionnez la fonction que vous souhaitez régler ou exécuter.

Astuce

- Le nom de l'onglet ou du groupe sélectionné s'affiche en haut de l'écran.

Opérations de base sur l'écran du menu

- Appuyez sur le bouton MENU pour afficher l'écran du menu.
- Déplacez-vous dans l'arborescence du menu et trouvez l'élément du menu souhaité en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.
 - Les éléments du menu affichés diffèrent entre les modes de prise d'images fixes et les modes d'enregistrement de films.



- (A) Onglets de menu
- (B) Groupes de menu
- (C) Éléments de menu

3. Appuyez au centre de la molette de commande pour sélectionner l'élément du menu.
L'écran de réglage ou l'écran d'exécution pour l'élément sélectionné s'affiche à l'écran.




4. Sélectionnez un paramètre ou exécutez la fonction.

- Pour annuler le changement de paramètre, appuyez sur le bouton MENU pour revenir à l'écran précédent.

5. Appuyez sur le bouton MENU pour quitter l'écran du menu.

Vous reviendrez sur l'écran de prise de vue ou l'écran de lecture.

Astuce

- Dans l'onglet  (Principal), vous pouvez afficher une liste des réglages de prise de vue actuels. Sélectionnez une valeur de réglage dans l'onglet pour ouvrir l'élément de menu correspondant et modifier la valeur de réglage.
- Vous pouvez afficher l'écran du menu en attribuant la fonction [MENU] à une touche personnalisée à l'aide de [ Rgl. Touche perso] ou [ Rgl. Touche perso], puis en appuyant sur cette touche.

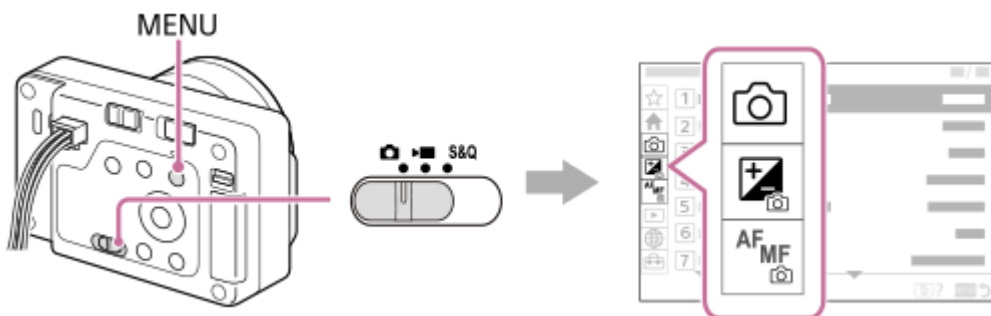
Relation entre le commutateur Photo/Film/S&Q et l'écran du menu

Les groupes de menu et les éléments du menu affichés dans les onglets [Principal], [Prise de vue], [Exposition/couleur] et [Mise au point] dépendent de la position du commutateur Photo/Film/S&Q.

- Les groupes de menu et les éléments de menu affichés sont les mêmes dans les modes d'enregistrement de films et dans les modes de prise de vue au ralenti/en accéléré.

Modes de prise d'images fixes

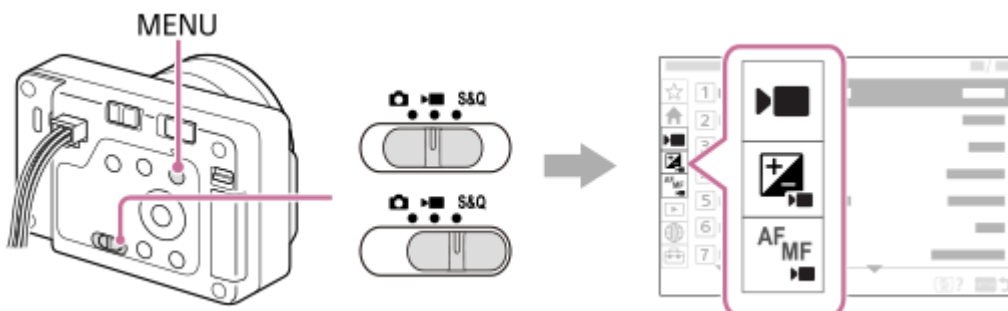
- Les éléments du menu pour la prise d'images fixes sont affichés.*



* L'enregistrement de films étant possible même en mode de prise d'images fixes, certains éléments de menu de base pour l'enregistrement de films sont également affichés.




Modes d'enregistrement de films/Modes de prise de vue au ralenti et en accéléré




- Les éléments du menu pour l'enregistrement de films sont affichés.



Icônes utilisées dans le « Guide d'aide »

   : éléments du menu affichés dans les modes de prise d'images fixes

   : éléments du menu affichés dans les modes d'enregistrement de films et les modes de prise de vue au ralenti/en accéléré

   : éléments du menu affichés dans l'un des modes de prises d'images fixes, modes d'enregistrement de films ou modes de prise de vue au ralenti/en accéléré


Rubrique associée

- [Ajouter un élément](#)
- [Affich. de Mon Menu](#)
- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)
- [Commutateur Photo/Film/S&Q](#)
- [Menu principal \(liste des réglages de prise de vue\)](#)

TP1001208716

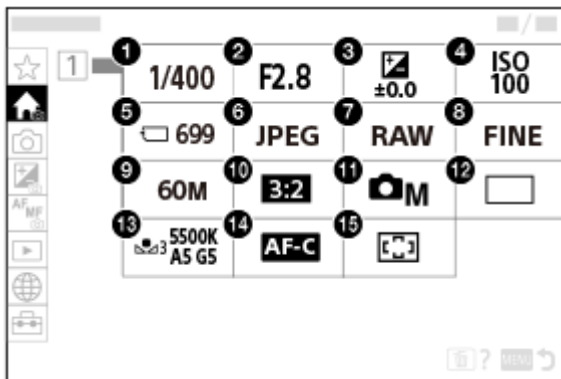
Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Menu principal (liste des réglages de prise de vue)

Sélectionnez l'onglet  (Principal) sur l'écran du menu pour afficher une liste des réglages de prise de vue. Vous pouvez confirmer les réglages avant la prise de vue ou pour chaque scène, et aussi modifier directement les réglages depuis cet écran.

Menu principal pour la prise d'images fixes

Principal 1

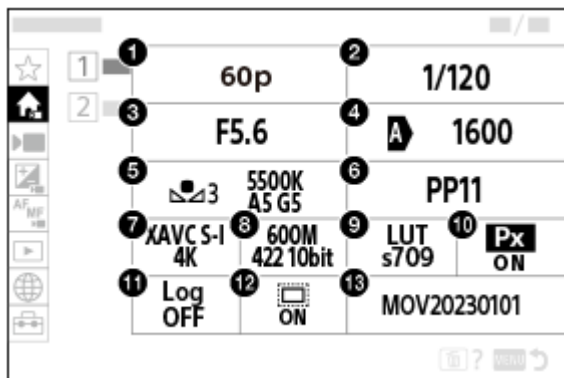


1. Vitesse d'obturateur *
2. Ouverture *
3. Correct. exposition
4. ISO
5. Formater
6.  Format fichier
7. Type fichier RAW
8. Qualité JPEG/Qualité HEIF
9. Taille d'img JPEG/Taille d'img HEIF
10. Ratio d'aspect
11.  Mode Pr. vue
12. Entraînement
13. Bal. des blancs
14. Mode mise au point
15.  Zone mise au pt

* Lorsque le mode de prise de vue est [Programm. Auto], la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent dans la même zone. Vous pouvez effectuer le décalage de programme en sélectionnant la zone.

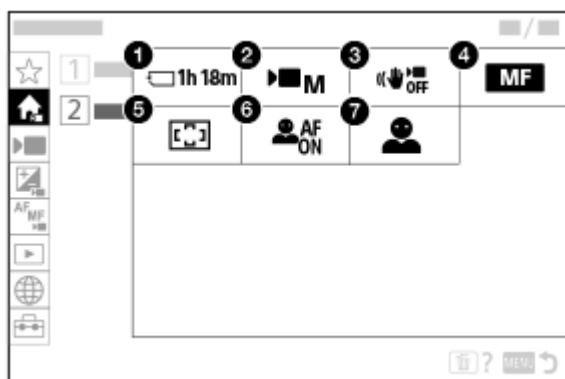
Menu principal pour l'enregistrement de films

Principal 1



1. Vit. défilem. enr./ **S&Q** Vit. défilem. enr. (lors de l'enregistrement de films au ralenti/en accéléré)/ Vit. défil. d'enr. (lors de l'enregistrement Time-lapse)
2. Vitesse d'obturateur
3. Ouverture
4. ISO
5. Bal. des blancs
6. Profil d'image
7. Format fichier
8. Réglage d'enreg./ **S&Q** Régl. ralenti+acc. (lors de l'enregistrement de films au ralenti/en accéléré)/ Réglage d'enreg. (lors de l'enregistrement Time-lapse)
9. Sélectionner LUT
10. **Px** Enregistr. proxy
11. Régl. pr. de vue Log
12. **APS-C S35** Pr. de vue
13. Réglages fichier

Principal 2



1. Formater
2. Mode Pr. vue

3.  SteadyShot
4.  Mode mise au pt
5.  Zone mise au pt
6.  Reconn. suj. ds AF
7.  Cible reconnais.

Astuce

- Si vous attribuez la fonction [Aff. menu Principal] à la touche de votre choix au moyen des réglages des touches personnalisées, vous pouvez également ouvrir le menu principal en appuyant sur la touche attribuée.

Rubrique associée

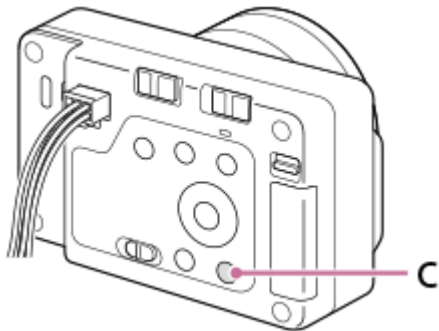
- [Bouton MENU](#)
- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001221492

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1




Bouton C (personnalisé)

Si vous attribuez au préalable des fonctions fréquemment utilisées au bouton personnalisé (C), vous pouvez rappeler rapidement ces fonctions en appuyant simplement sur le bouton pendant la prise de vue ou la lecture.



Pour vérifier/modifier les fonctions du bouton personnalisé

Vous pouvez confirmer la fonction actuellement attribuée au bouton personnalisé en procédant comme suit.

MENU →  (Réglage) → [Personnal. manip] → [ Rgl. Touche perso] ou [ Rgl. Touche perso].

Si vous souhaitez modifier la fonction du bouton personnalisé, appuyez au centre de la molette de commande alors que le bouton personnalisé est sélectionné. Les fonctions pouvant être attribuées à ce bouton apparaissent. Sélectionnez la fonction souhaitée.

Rubrique associée

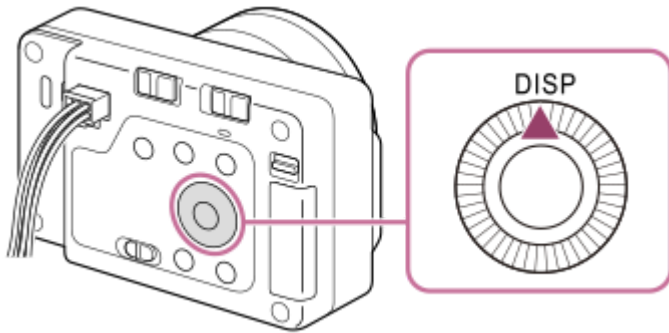
- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001216224

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Bouton DISP (Réglage de l'affichage)

En appuyant sur le bouton DISP (réglage de l'affichage), vous pouvez changer le contenu affiché sur l'écran pendant la prise de vue et la lecture. L'affichage change chaque fois que vous appuyez sur le bouton DISP.



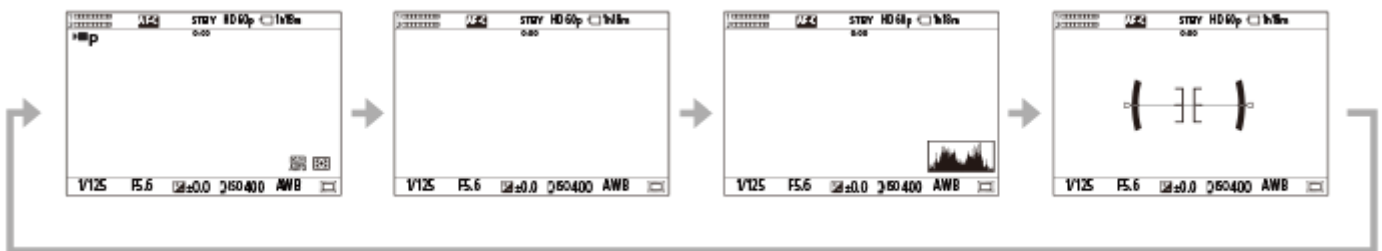
Pendant la prise de vue

Afficher ttes infos → Pas d'info affich → Histogramme → Niveau → Afficher ttes infos

Lors de la prise d'images fixes :

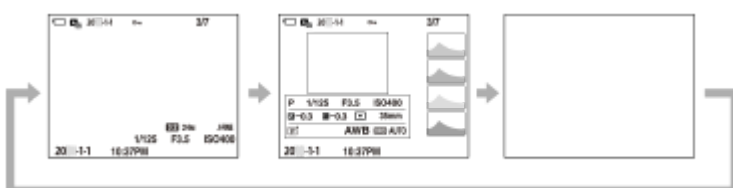


Lors de l'enregistrement de films :




Pendant la lecture

Info. affichage → Histogramme → Pas d'info affich → Info. affichage



- Si l'image présente des zones surexposées ou sous-exposées, la partie correspondante clignote sur l'affichage de l'histogramme (avertissement surexposition/sous-exposition).

- Les réglages pour la lecture sont également appliqués dans [ Affich. instantané].

Note

- Les contenus affichés et leur position dans l'illustration ne sont donnés qu'à titre indicatif, et peuvent être différents de l'affichage réel.

Rubrique associée


- [Régl. DISP \(aff. écr.\)](#)

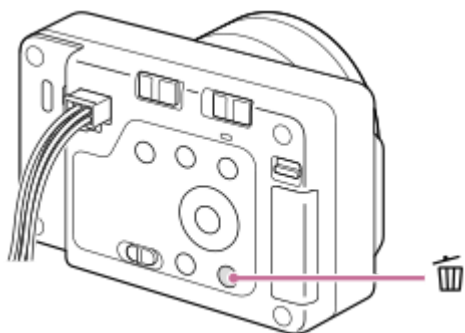
TP1001216204



5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1





Bouton Supprimer

Vous pouvez supprimer l'image actuellement affichée en appuyant sur le bouton  (Supprimer).



- Lorsqu'un message de confirmation apparaît après que vous appuyez sur le bouton  (Supprimer), utilisez la molette de commande pour sélectionner [Supprimer] et appuyez au centre.
- Vous pouvez également supprimer plusieurs images à la fois.
Sélectionnez MENU →  (Lecture) → [Supprimer] → [Supprimer]. Ensuite, sélectionnez les images que vous souhaitez supprimer.

Astuce

- Si vous réglez MENU →  (Lecture) → [Supprimer] → [ Suppr. en app. 2x] sur [ON], vous pouvez supprimer des images en appuyant deux fois de suite sur le bouton  (Supprimer).
- Outre l'écran d'affichage d'une seule image, vous pouvez également utiliser le bouton  (Supprimer) pour les opérations suivantes.
 - Touche personnalisée
 - Ouverture du menu de contexte ([Ajouter à Mon Menu]/[Guide intégr. à l'app.]

Rubrique associée

- [Suppression de plusieurs images sélectionnées \(Supprimer\)](#)
- [Confirm.effac.](#)
- [Suppr. en app. 2x](#)
- [Bouton C \(personnalisé\)](#)
- [Guide intégr. à l'app.](#)

TP1001176022

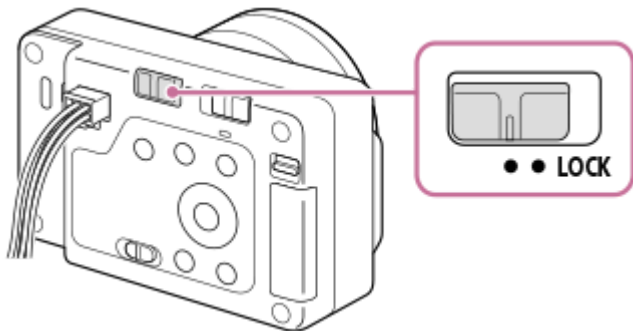
Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Commutateur LOCK

Vous pouvez verrouiller la molette de commande et tous les boutons à l'exception du bouton de déclencheur/MOVIE (film) en faisant glisser le commutateur LOCK vers la droite (côté « LOCK »). Pour les déverrouiller, faites glisser le commutateur LOCK vers la gauche.

Astuce

- Lorsque le commutateur LOCK est verrouillé, le mode de prise de vue ne change pas même si vous faites basculer le commutateur Photo/Film/S&Q. Le mode de prise de vue détermine si le bouton de déclencheur/MOVIE (film) fait office de déclencheur pour la prise d'images fixes ou sert à démarrer/arrêter l'enregistrement de films ou à l'enregistrement de films au ralenti/en accéléré lorsque le commutateur LOCK est verrouillé.
- Même si les opérations sur l'appareil photo sont verrouillées avec le commutateur LOCK, vous pouvez commander des appareils externes connectés à l'appareil photo, comme une télécommande Bluetooth.



Vous pouvez également utiliser Camera Remote SDK pour verrouiller ou déverrouiller les opérations.

Précautions à prendre lors de l'utilisation de Camera Remote SDK pour verrouiller ou déverrouiller les opérations

- Si vous avez verrouillé des opérations au moyen de Camera Remote SDK avec le commutateur LOCK glissé vers la gauche (état déverrouillé), suivez les étapes ci-dessous pour déverrouiller les opérations.
 1. Émettez une commande de déverrouillage avec Camera Remote SDK.
 2. Faites glisser le commutateur LOCK vers la droite, puis faites-le glisser vers la gauche.
- Si vous avez déverrouillé des opérations au moyen de Camera Remote SDK avec le commutateur LOCK glissé vers la droite (état verrouillé), suivez les étapes ci-dessous pour verrouiller les opérations.
 1. Émettez une commande de verrouillage avec Camera Remote SDK.
 2. Faites glisser le commutateur LOCK vers la gauche, puis faites-le glisser vers la droite.

Rubrique associée

- [Utilisation de Camera Remote SDK](#)

TP1001425208

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Écran de clavier

Lorsque la saisie manuelle de caractères est nécessaire, un clavier s'affiche à l'écran. Pour des exemples de fonctions qui utilisent le clavier, reportez-vous à « Rubrique associée » au bas de cette page.



1. Zone de saisie

Les caractères saisis s'affichent.

2. Changer de type de caractère

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le type de caractère passe des lettres de l'alphabet aux chiffres et aux symboles.

3. Clavier

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, les caractères correspondant à cette touche sont affichés un par un de façon séquentielle. Pour passer des lettres minuscules aux lettres majuscules, appuyez sur **↑** (flèche vers le haut).

4. **←** (Flèche vers la gauche)

Déplace le curseur dans la zone de saisie vers la gauche.

5. **→** (Flèche vers la droite)

Déplace le curseur dans la zone de saisie vers la droite. Cette touche sert également à valider la saisie d'un caractère en cours d'édition et à passer au caractère suivant.

6. **⌫** (Supprimer)

Supprime le caractère précédant le curseur.

7. **↑** (Flèche vers le haut)

Permet de basculer entre majuscules et minuscules.

8. **␣** (Espace)

Saisit une espace.

9. **OK**

Lorsque vous saisissez des caractères, appuyez sur cette touche pour valider les caractères saisis.

La procédure pour la saisie de caractères alphabétiques est expliquée ci-dessous.

1 Utilisez la molette de commande pour déplacer le curseur sur la touche souhaitée.

- Chaque fois que vous appuyez au centre de la molette de commande, les caractères changent.
- Pour passer des lettres minuscules aux lettres majuscules, appuyez sur **↑** (flèche vers le haut).

2 Lorsque le caractère que vous désirez saisir apparaît, appuyez sur **→** (flèche droite) pour le confirmer.

- Veillez à confirmer un caractère à la fois. Vous ne pouvez pas saisir le caractère suivant si vous n'avez pas confirmé le caractère précédent.
- Même si vous n'appuyez pas sur **→** (flèche vers la droite), le caractère saisi est automatiquement confirmé au bout de quelques secondes.

3 Après avoir saisi tous les caractères, appuyez sur [OK] pour valider les caractères saisis.

- Pour annuler la saisie, sélectionnez [Annuler].

Rubrique associée

- [Informat. copyright](#)
- [Régl. point d'accès](#)
- [LAN câblé \(USB-LAN\)](#)
- [Éditer Nom Disposit.](#)
- [Régl. authent. accès](#)


TP1001208781

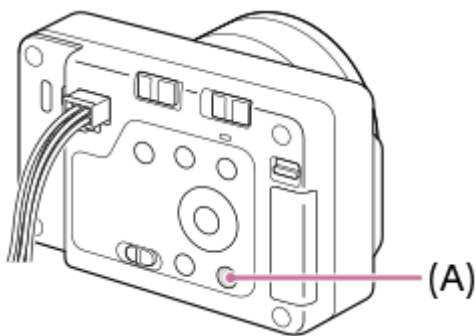
5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Guide intégr. à l'app.

[Guide intégr. à l'app.] affiche des descriptions des éléments du MENU et des réglages sur l'écran.

- 1 Sélectionnez l'élément de MENU dont vous souhaitez voir la description, puis appuyez sur le bouton  (Supprimer) (A).



Les descriptions de l'élément s'affichent.

- Sélectionnez [Guide intégr. à l'app.] et appuyez au centre de la molette de commande lorsque le menu de contexte apparaît.

TP1001208788

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Fonctions d'accessibilité

L'appareil photo est doté de fonctions d'accessibilité afin d'aider le sens de la vision.

Fonction de lecteur d'écran

Lorsque l'appareil photo est connecté à un écran externe via HDMI et que la sortie audio est activée, l'appareil photo lit à voix haute les informations comme les écrans de menu ou les messages.



Pour toujours activer la fonction de lecteur d'écran, maintenez enfoncé le bouton MENU sur l'écran de configuration initiale affiché sur l'écran externe après la toute première mise sous tension de l'appareil photo. La fonction de lecteur d'écran sera activée.

Lorsque vous utilisez la fonction de lecteur d'écran sur l'écran de configuration initiale, celle-ci est maintenue active après la configuration initiale et vous pouvez l'activer et la désactiver en maintenant enfoncé le bouton MENU.

Le bouton MENU se trouve à l'arrière de l'appareil photo, légèrement au-dessus du centre et le plus à droite des trois boutons sur une ligne horizontale.





Fonction d'agrandissement de l'écran

Vous pouvez agrandir l'affichage de l'écran du menu sur l'écran externe pour une meilleure lisibilité du texte. (Certains écrans de menu ne prennent pas en charge la fonction d'agrandissement.)


Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [ Accessibilité] → [Agrandir écran] pour activer la fonction, et l'affichage de l'écran du menu est agrandi en appuyant sur la touche personnalisée sur l'écran du menu.

Pour plus d'informations, consultez le « [Agrandir écran](#) ».

Astuce

- Si vous n'avez pas utilisé la fonction de lecteur d'écran sur l'écran de configuration initiale, vous pouvez l'activer depuis le menu. Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [ Accessibilité] → [Lecteur d'écran] → [Lecteur d'écran] → [ON].
- Si vous n'avez pas utilisé la fonction de lecteur d'écran sur l'écran de configuration initiale, [ Comm. app. long.] sous [Lecteur d'écran] sera réglé sur [OFF]. Réglez [ Comm. app. long.] sur [ON] lorsque vous voulez activer et désactiver la fonction de lecteur d'écran en maintenant enfoncé le bouton MENU.

Note

- Selon la langue que vous avez sélectionnée sur l'écran de configuration initiale ou dans [ Langue], il se peut que la fonction de lecteur d'écran ne soit pas prise en charge.

Rubrique associée

- [Lecteur d'écran \(pour certains modèles uniquement\)](#)
- [Agrandir écran](#)

TP1001425215

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Cartes mémoires pouvant être utilisées

Cet appareil prend uniquement en charge les cartes mémoire SD (compatibles UHS-II). Lors de l'utilisation de cartes mémoire microSD avec cet appareil, veuillez à utiliser l'adaptateur approprié.

Pour la prise d'images fixes

Vous pouvez utiliser les cartes mémoire suivantes.

- Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC

Pour l'enregistrement de films (lorsque [**Px** Enregistr. proxy] est réglé sur [OFF])


Les formats d'enregistrement de film et les cartes mémoire compatibles sont les suivants.

| Format fichier | Débit binaire maximal enregistrable lors de l'enregistrement | Carte mémoire prise en charge |
|-----------------------|---|--------------------------------------|
| XAVC HS 4K | 200 Mb/s | • Carte SDHC/SDXC (U3 ou supérieur) |
| XAVC S 4K | 200 Mb/s | • Carte SDHC/SDXC (U3 ou supérieur) |
| XAVC S HD | 100 Mb/s | • Carte SDHC/SDXC (U3 ou supérieur) |
| XAVC S-I 4K | 600 Mb/s | • SDXC V90 ou supérieur |
| XAVC S-I HD | 222 Mb/s | • SDXC V90 ou supérieur |

Pour l'enregistrement de films (lorsque [**Px** Enregistr. proxy] est réglé sur [ON])

- L'enregistrement proxy n'est pas possible lorsque la cadence de prise de vue est [120p]/[100p]. Selon le réglage pour [**Format fichier**], le débit binaire maximal enregistrable peut être inférieur à celui lorsque [**Px** Enregistr. proxy] est réglé sur [OFF]. Les cartes mémoire prises en charge pour [**Format fichier**] sont les suivantes.
- Cet appareil ne peut pas effectuer d'enregistrement proxy lors de la prise de vue au format XAVC S-I.


| Format fichier | Débit binaire maximal enregistrable lors de l'enregistrement | Carte mémoire prise en charge |
|-----------------------|---|--------------------------------------|
| XAVC HS 4K | 200 Mb/s + 16 Mb/s* | • Carte SDXC (V60 ou supérieur) |

|  Format fichier | Débit binaire maximal enregistrable lors de l'enregistrement | Carte mémoire prise en charge |
|---|--|-------------------------------------|
| XAVC S 4K | 200 Mb/s + 16 Mb/s* | ● Carte SDXC (V60 ou supérieur) |
| XAVC S HD | 50 Mb/s + 16 Mb/s* | ● Carte SDHC/SDXC (U3 ou supérieur) |




* Le débit binaire maximal enregistrable pour les films proxy sur cet appareil est de 16 Mb/s.


Pour l'enregistrement Ralenti et accéléré (Lorsque [Enregistr. proxy] est réglé sur [OFF])


Les formats de fichier et les cartes mémoire compatibles sont les suivants.

|  Format fichier | Débit binaire maximal enregistrable lors de l'enregistrement | Carte mémoire prise en charge |
|--|--|-------------------------------|
| XAVC HS 4K | 250 Mb/s | ● SDXC V60 ou supérieur |
| XAVC S 4K | 280 Mb/s | ● SDXC V60 ou supérieur |
| XAVC S HD | 250 Mb/s | ● SDXC V60 ou supérieur |
| XAVC S-I 4K | 600 Mb/s | ● SDXC V90 ou supérieur |
| XAVC S-I HD | 445 Mb/s | ● SDXC V90 ou supérieur |

Pour l'enregistrement Ralenti et accéléré (lorsque [Enregistr. proxy] est réglé sur [ON])


- L'enregistrement proxy n'est pas possible lorsque la cadence de prise de vue est [120p]/[100p]. Selon le réglage pour [ Format fichier], le débit binaire maximal enregistrable peut être inférieur à celui lorsque [ Enregistr. proxy] est réglé sur [OFF]. Les cartes mémoire prises en charge pour [ Format fichier] sont les suivantes.
- Cet appareil ne peut pas effectuer d'enregistrement proxy lors de la prise de vue au format XAVC S-I.


|  Format fichier | Débit binaire maximal enregistrable lors de l'enregistrement | Carte mémoire prise en charge |
|--|--|---------------------------------|
| XAVC HS 4K | 250 Mb/s + 16 Mb/s* | ● Carte SDXC (V60 ou supérieur) |
| XAVC S 4K | 280 Mb/s + 16 Mb/s* | ● Carte SDXC (V60 ou supérieur) |

|  Format fichier | Débit binaire maximal enregistrable lors de l'enregistrement | Carte mémoire prise en charge |
|---|--|---|
| XAVC S HD | 125 Mb/s + 16 Mb/s* | <ul style="list-style-type: none"> ● Carte SDXC (V60 ou supérieur) |

* Le débit binaire maximal enregistrable pour les films proxy sur cet appareil est de 16 Mb/s.


Pour l'enregistrement Time-lapse (lorsque [**Px** Enregistr. proxy] est réglé sur [OFF])

- Les cartes mémoire prises en charge pour [ Format fichier] sont les suivantes.

|  Format fichier | Carte mémoire prise en charge |
|--|---|
| XAVC HS 4K | <ul style="list-style-type: none"> ● Carte SDHC/SDXC (U3 ou supérieur) |
| XAVC S 4K | |
| XAVC S HD | |
| XAVC S-I 4K | <ul style="list-style-type: none"> ● Carte SDXC (V90 ou supérieur) |
| XAVC S-I HD | |

Pour l'enregistrement Time-lapse (lorsque [**Px** Enregistr. proxy] est réglé sur [ON])

- Les cartes mémoire prises en charge pour [ Format fichier] sont les suivantes.
- Cet appareil ne peut pas effectuer d'enregistrement proxy lors de la prise de vue au format XAVC S-I.

|  Format fichier | Carte mémoire prise en charge |
|--|---|
| XAVC HS 4K | <ul style="list-style-type: none"> ● Carte SDXC (V60 ou supérieur) |
| XAVC S 4K | |
| XAVC S HD | <ul style="list-style-type: none"> ● Carte SDHC/SDXC (U3 ou supérieur) |

Note

- Avec l'enregistrement au ralenti, le débit binaire d'enregistrement est supérieur à la normale. Vous aurez peut-être besoin d'une carte mémoire qui peut être écrite à une vitesse plus élevée.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire SDHC pour enregistrer un film pendant une période prolongée, les films enregistrés sont divisés en fichiers de 4 Go. Lors de l'enregistrement d'un film Time-lapse, l'enregistrement s'arrête automatiquement juste avant la division du fichier.

Rubrique associée

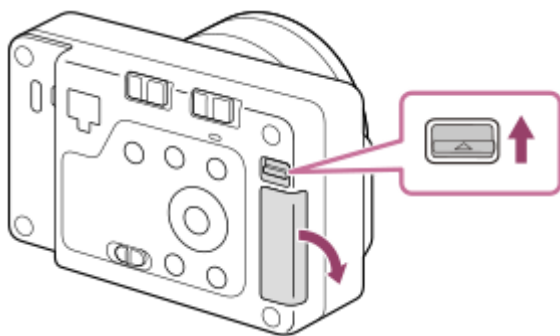
- [Remarques sur les cartes mémoire](#)
- [Nombre d'images enregistrables](#)
- [Durées de film enregistrables](#)
- [Régl. ralenti+acc.](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Insertion/retrait d'une carte mémoire

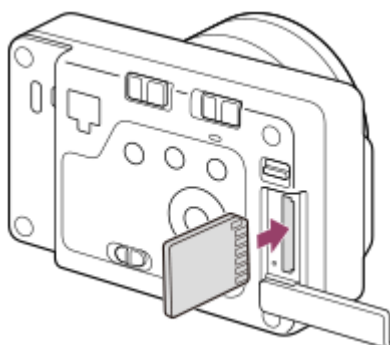
Explique comment insérer une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil. Vous pouvez utiliser une carte mémoire SD avec cet appareil photo.

- 1 **Faites glisser le commutateur au-dessus du couvercle de la carte mémoire pour ouvrir le couvercle.**

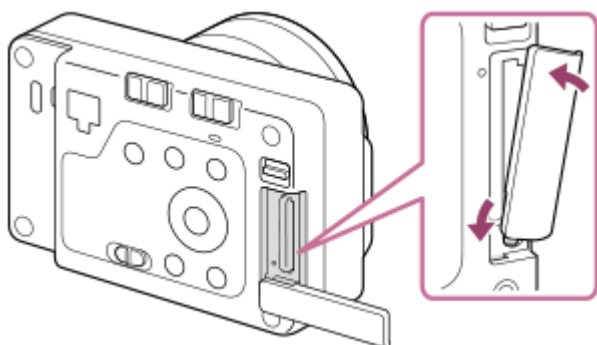


- 2 **Insérez la carte mémoire.**

- En positionnant le coin biseauté comme illustré, insérez la carte mémoire jusqu'au clic d'enclenchement. Insérez correctement la carte mémoire, sous peine de provoquer un dysfonctionnement.



- 3 **Insérez la partie saillante au bas du couvercle dans le renforcement de l'appareil photo et fermez le couvercle.**

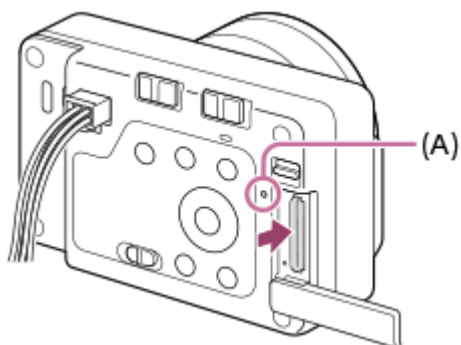


Astuce

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil, nous vous recommandons de la formater avec l'appareil, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire.

Pour retirer la carte mémoire

Ouvrez le couvercle de la carte mémoire et assurez-vous que le témoin d'accès **(A)** est éteint, puis poussez légèrement sur la carte mémoire une fois pour la retirer.



Rubrique associée

- [Cartes mémoires pouvant être utilisées](#)
- [Remarques sur les cartes mémoire](#)
- [Formater](#)

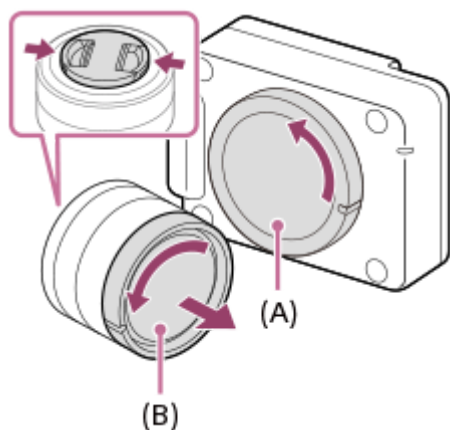
TP1001208723

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Installation/retrait de l'objectif

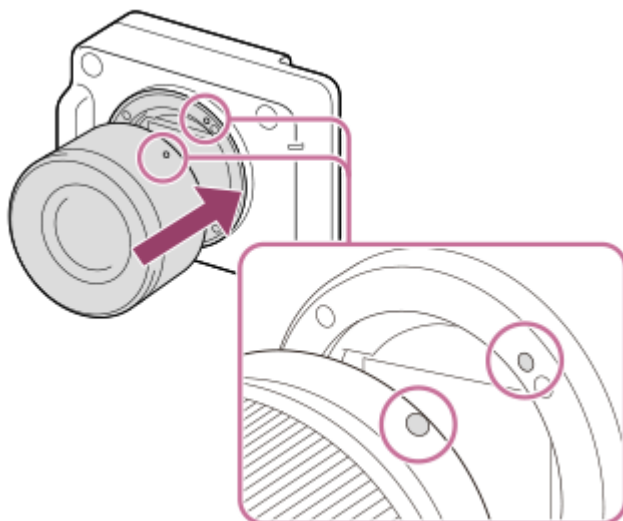
Mettez l'appareil hors tension avant d'installer ou de retirer l'objectif.

- 1 Retirez le capuchon de boîtier(A) monté sur l'appareil, ainsi que le capuchon d'objectif arrière (B) situé à l'arrière de l'objectif.



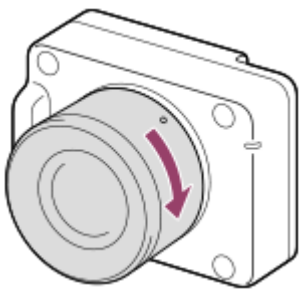
- Il est recommandé de fixer le capuchon d'objectif avant une fois terminé.

- 2 Installez l'objectif en alignant le repère blanc de l'objectif et celui de l'appareil photo (repères de montage).



- Tenez l'appareil avec la monture d'objectif vers le bas afin d'éviter que de la poussière ou des corps étrangers ne pénètrent dans l'appareil.

- 3 Tout en poussant doucement l'objectif vers l'appareil, tournez lentement l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'enclenche en position verrouillée.

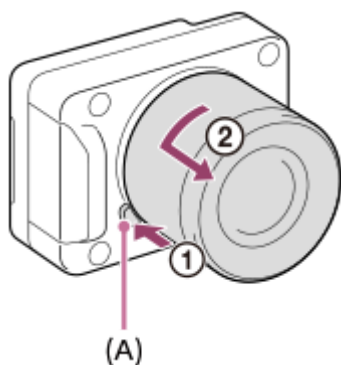


- Veillez à ne pas monter l'objectif de travers.

Pour retirer l'objectif

Maintenez le bouton de déverrouillage de l'objectif **(A)** enfoncé et tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'arrête.

Après avoir retiré l'objectif, fixez le capuchon de boîtier à l'appareil et les capuchons d'objectif à l'avant et à l'arrière de l'objectif pour empêcher la poussière et les corps étrangers de pénétrer dans l'appareil et l'objectif.



Note

- Procédez à l'installation ou au retrait de l'objectif rapidement à l'abri de la poussière.
- N'appuyez pas sur le bouton de déverrouillage de l'objectif lorsque vous installez un objectif.
- Lors de l'installation de l'objectif, ne forcez pas sur ce dernier.
- Pour utiliser un objectif à monture A (vendu séparément), un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est nécessaire. Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d'objectif, consultez le guide d'utilisation fourni avec l'adaptateur pour monture d'objectif.
- Si vous voulez effectuer des prises de vue plein format, utilisez un objectif compatible avec la prise de vue plein format.
- Si vous utilisez un objectif équipé d'un écrou de pied, installez l'objectif sur le trépied au moyen de cet écrou de pied pour une plus grande stabilité de l'objectif.
- Lorsque vous transportez l'appareil équipé d'un objectif, tenez fermement l'appareil et l'objectif.
- Veillez toutefois à ne pas tenir l'objectif par la partie qui se déploie pour zoomer ou effectuer la mise au point.

Rubrique associée

- [Adaptateur pour monture d'objectif](#)

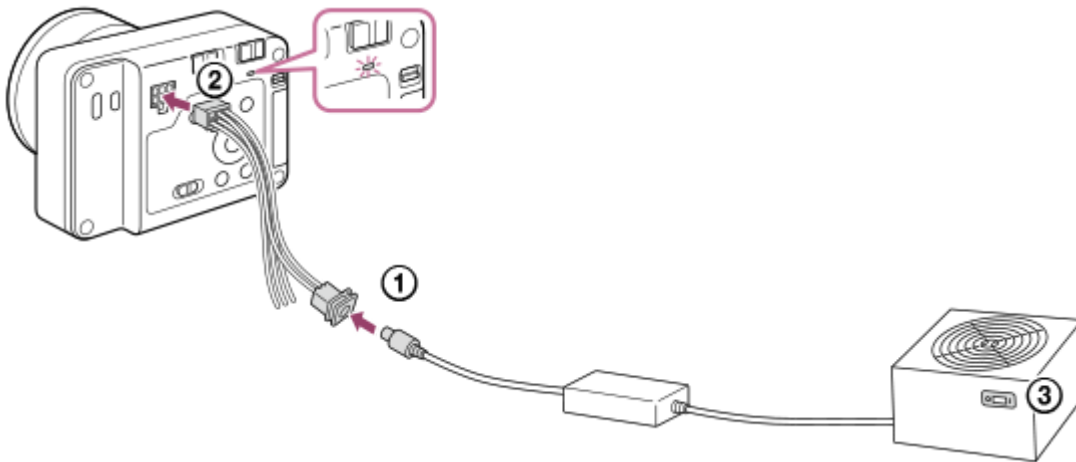
TP1001208709

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Connexion à une source d'alimentation

Utilisez le câble d'alimentation et de contrôle (fourni) pour raccorder ce produit à un dispositif d'alimentation électrique comme un adaptateur secteur.

Raccordez une fiche CC conforme à IEC60130-10 (normes JEITA RC-5320A) TYPE4 au câble d'alimentation et de contrôle fourni et utilisez un dispositif d'alimentation électrique ayant une plage de tension comprise entre 10,5 V et 13,5 V. Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur Sony AC-UES1230MT.



- 1 **Branchez le câble d'alimentation et de contrôle (fourni) sur un dispositif d'alimentation électrique tel qu'un adaptateur secteur.**
- 2 **Branchez le câble d'alimentation et de contrôle dans le connecteur d'alimentation et de contrôle de l'appareil photo.**
- 3 **Mettez le dispositif d'alimentation électrique sous tension.**
 - Vérifiez que le témoin d'alimentation de l'appareil photo est allumé pour confirmer que l'alimentation à l'appareil photo est assurée correctement.
 - La couleur du témoin d'alimentation indique l'état d'alimentation de l'appareil photo.
Allumé en vert (état de démarrage) : l'alimentation est fournie et l'interrupteur ON/OFF (alimentation) est sur ON
Allumé en rouge (état de veille) : l'alimentation est fournie et l'interrupteur ON/OFF (alimentation) est sur OFF

Astuce

- En raccordant des appareils individuels aux connecteurs FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE du connecteur d'alimentation et de contrôle, vous pouvez envoyer une commande pour mettre au point l'appareil photo (FOCUS), pour déclencher l'obturateur (TRIGGER) sur ce produit ou envoyer un signal de déclenchement de prise de vue (EXPOSURE) au drone.
Pour les spécifications et les méthodes de connexion de chaque connecteur, reportez-vous à « [Spécifications du connecteur d'alimentation et de contrôle](#) ».

Note

- La plage de tension de fonctionnement de l'alimentation disponible est comprise entre 10 V et 18 V CC. (Il s'agit de la plage garantie pour la tension reçue par ce produit (tension côté réception).)

- Ce produit peut nécessiter momentanément 40 W environ de puissance lors de la prise d'images fixes. Utilisez un dispositif d'alimentation électrique d'une capacité d'alimentation de 40 W ou plus. De plus, utilisez un dispositif d'alimentation électrique et un câble conformes aux lois et réglementations de votre pays ou région. Si la capacité d'alimentation électrique est inférieure ou égale à 40 W, vérifiez le fonctionnement avant l'utilisation.
- Lorsque vous utilisez un câble autre que le câble d'alimentation et de contrôle fourni, vérifiez que l'alimentation est fournie et que le témoin d'alimentation est allumé en rouge, puis branchez le câble HDMI ou le câble USB et mettez l'interrupteur ON/OFF (alimentation) sur ON. Si le témoin d'alimentation ne s'allume pas en rouge, il se peut que la connexion des connecteurs du câble utilisé soit incorrecte.
- Lorsque le témoin d'alimentation est allumé en rouge alors que l'interrupteur ON/OFF (alimentation) sur ON, les conditions suivantes sont possibles. Vérifiez les réglages suivants et l'état d'alimentation, etc., au besoin.
 - Le réglage de mise hors tension a été exécuté par une application développée avec Camera Remote SDK.
 - La fonction d'économie d'énergie était activée.
 - La tension de l'alimentation d'entrée est inférieure à 10 V.
 - La tension de l'alimentation d'entrée est supérieure à 18 V.
 - La température de l'appareil photo a augmenté et l'alimentation a été coupée pour protéger le produit.

Si vous ne parvenez pas à démarrer l'appareil photo même en l'absence de problèmes avec les réglages ou l'état de l'alimentation, consultez le centre de service après-vente.

Rubrique associée

- [Spécifications du connecteur d'alimentation et de contrôle](#)
- [Fabrication de son propre câble d'alimentation et de contrôle](#)

TP1001425209

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

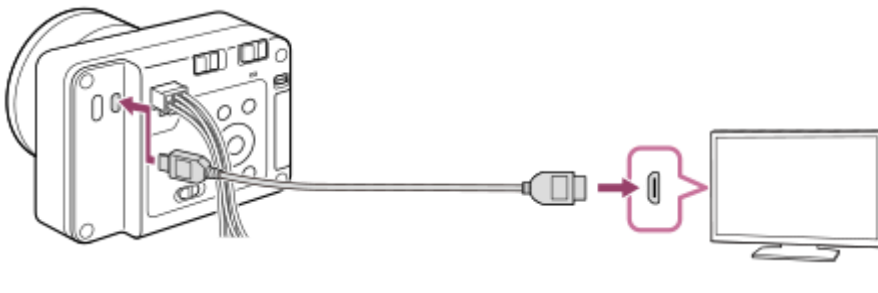
Raccordement d'un écran externe

En raccordant un écran externe à l'appareil photo avec un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez afficher l'écran de réglage et Live View de l'appareil photo. Pour en savoir plus sur l'utilisation de l'écran externe, reportez-vous au mode d'emploi qui l'accompagne.


1 Mettez l'appareil et l'écran externe hors tension.

2 Raccordez la micro-prise HDMI sur l'appareil à la prise HDMI sur l'écran externe avec un câble HDMI (vendu séparément).

Utilisez un câble HDMI compatible avec la micro-prise HDMI de type D sur l'appareil et avec la prise HDMI sur l'écran externe.



Note

- Ne raccordez pas l'appareil photo à un autre périphérique à l'aide de leurs bornes de sortie. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Certains périphériques peuvent ne pas fonctionner correctement lorsqu'ils sont connectés à l'appareil photo. Par exemple, ils risquent de ne pas restituer la vidéo ou l'audio [Lecteur d'écran].
- Utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI ou un câble de la marque Sony.
- Vous pouvez configurer les réglages HDMI à l'aide de Camera Remote SDK.
- Lors d'une restitution en HDMI, si vous faites passer la qualité d'image du film de 4K à HD ou vice-versa, ou si vous modifiez la vitesse de défilement ou le mode de couleur, il se peut que l'écran s'assombrisse. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- Avec la qualité d'image de la sortie HDMI, vous pourriez voir un scintillement (moirages ou dentelures) en lignes fines, etc. Vérifiez les images enregistrées sur la carte SD pour obtenir la qualité d'image réelle.
- Si le produit répond de manière indésirable aux commandes de la télécommande du téléviseur, sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Sortie externe] → [COMMANDE HDMI] → [OFF].

TP1001425210

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Configuration initiale de l'appareil

En établissant une connexion (synchronisation) Bluetooth entre l'appareil et un smartphone et en utilisant l'application pour smartphone Creators' App, vous pouvez effectuer les réglages initiaux de l'appareil, par exemple les réglages de la date et de l'heure, depuis le smartphone. Installez Creators' App depuis le magasin d'applications de votre smartphone. Si l'application est déjà installée sur votre smartphone, veillez à la mettre à jour vers la version la plus récente. Vous pouvez également installer Creators' App en scannant le QR Code affiché sur l'écran de l'appareil photo avec votre smartphone.

Pour plus d'informations sur Creators' App, reportez-vous au site Web suivant.

<https://www.sony.net/ca/>



1 Mettez l'écran externe connecté sous tension, puis réglez l'interrupteur ON/OFF (alimentation) de l'appareil photo sur « ON » pour allumer l'appareil photo.

2 Sélectionnez la langue souhaitée et appuyez au centre de la molette de commande.

- Un écran d'avis de confidentialité apparaîtra sur l'écran externe. Lisez l'avis de confidentialité concernant les données biométriques en ouvrant le lien avec votre smartphone, etc.

3 Appuyez au centre de la molette de commande.

4 Suivez les instructions sur l'écran externe pour connecter l'appareil photo et le smartphone.

- Lancez Creators' App sur votre smartphone pour le connecter avec l'appareil photo.
- Si vous ne connectez pas de smartphone, l'écran de réglage de la zone/date/heure apparaît.
- Pour connecter le smartphone à l'appareil photo après la configuration initiale, sélectionnez MENU →  (Réseau) → [ Conn./PC à dist] → [Connexion smartph.].

5 Effectuez la configuration initiale de l'appareil sur l'écran Creators' App.

- Suivez les instructions à l'écran pour régler les éléments suivants.
 - Zone/Date/Heure
 - Nom de l'appareil

Vous pouvez modifier ces réglages ultérieurement depuis le menu de l'appareil.

Comment conserver la date et l'heure

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable de sauvegarde pour la conservation de la date, de l'heure et d'autres réglages, que l'appareil soit allumé ou éteint.

Pour charger la batterie interne de sauvegarde, branchez l'appareil photo sur une source d'alimentation et laissez-le éteint pendant 24 heures ou plus.

Si l'horloge se réinitialise chaque fois que le produit est mis sous tension, il se peut que la batterie interne rechargeable de sauvegarde soit épuisée. Consultez votre centre de service après-vente.

Astuce

- Pour activer la fonction de lecteur d'écran, maintenez enfoncé le bouton MENU sur l'écran de configuration initiale. Selon la langue que vous avez sélectionnée, il se peut que la fonction de lecteur d'écran ne soit pas prise en charge.

- En connectant l'appareil et un smartphone via la fonction Bluetooth, vous pouvez utiliser l'appareil au moyen du smartphone et transférer les images de l'appareil vers le smartphone.

Note

- Si le réglage de la date et de l'heure est annulé en cours de route, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche chaque fois que vous mettez l'appareil sous tension.
- L'horloge interne de l'appareil peut afficher des erreurs de temps. Réglez régulièrement l'heure.

Rubrique associée

- [Synchronisation de l'appareil photo avec un smartphone \(Connexion smartph.\)](#)
- [Réglag. zone/date/h](#)
- [Éditer Nom Disposit.](#)
- [Avis confidentialité](#)

TP1001219937

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Confirmation avant la prise de vue

Cette section présente les fonctions et les réglages utiles que vous devez connaître lorsque vous utilisez l'appareil. Nous vous recommandons de les confirmer avant d'utiliser l'appareil.

À partir de chaque nom d'élément répertorié ci-dessous, vous pouvez accéder à la page expliquant les fonctions correspondantes.

Préparation d'une carte mémoire à utiliser avec cet appareil

- [Formater](#)
- [Récup. BD images \(image fixe/film\)](#)

Prévention de l'oubli accidentel d'insérer une carte mémoire

- [Déclen. sans c. mém.](#)

Vérification des opérations initiales

- [Spécifications du connecteur d'alimentation et de contrôle](#)

Verrouillage des boutons et de la molette

- [Commutateur LOCK](#)

Utilisation de SDK

- [Utilisation de Camera Remote SDK](#)

Réinitialisation des réglages de prise de vue ou de tous les réglages de l'appareil

- [Rétablir le réglage](#)

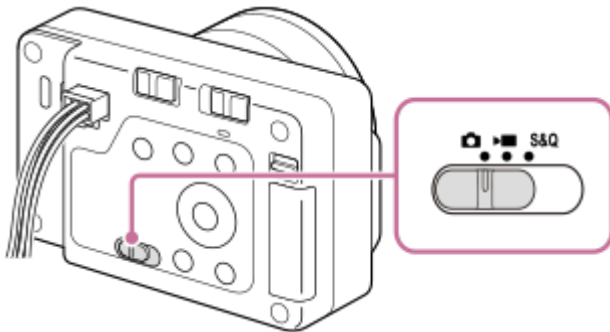
TP1001216221

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Prise d'images fixes (Auto intelligent)

Cette section explique comment prendre des images fixes en mode [Auto intelligent]. En mode [Auto intelligent], l'appareil fait automatiquement la mise au point et détermine automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.

- 1 Réglez le commutateur Photo/Film/S&Q sur  (Photo) pour sélectionner le mode de prise d'images fixes.



- 2 MENU →  (Prise de vue) → [Mode pr. de vue] → [ Mode Pr. vue] → [Auto intelligent].

Le mode de prise de vue sera réglé sur  (Auto intelligent).

- 3 Dirigez l'appareil vers le sujet.

- 4 Utilisez le zoom pour agrandir le sujet.



- 5 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

Lorsque l'image est nette, le témoin ( , etc.) s'allume sur l'écran externe.


- 6 Appuyez sur le déclencheur.

Lorsque vous utilisez le déclencheur sur l'appareil photo, enfoncez-le complètement.

Pour sélectionner vous-même le mode de mise au point (Mode mise au pt / Zone mise au pt)



Le fait de spécifier [ Mode mise au pt], comme le choix de **AF-S** (AF ponctuel) pour les paysages ou les sujets immobiles et le choix de **AF-C** (AF continu) pour les sujets en mouvement facilite la mise au point sur le sujet souhaité. Vous pouvez également spécifier la position et la plage de mise au point au moyen de [ Zone mise au pt].

Prise de vue tout en faisant la mise au point sur les yeux humains


La fonction [ Reconn. suj. ds AF] sous [Reconnais. sujet] est activée dans les réglages par défaut, ce qui vous permet d'utiliser la fonction Reconnaissance du sujet immédiatement.

Pour prendre des images avec la mise au point verrouillée sur le sujet souhaité (verrouillage de la mise au point)


Lorsque vous faites la mise au point sur le sujet, la mise au point est verrouillée pendant que le déclencheur est enfoncé à mi-course. Basculez sur la composition souhaitée et enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

- Vous pouvez verrouiller la mise au point sur des sujets qui ne se déplacent pas. Réglez [ Mode mise au pt] sur **AF-S** (AF ponctuel).
- Le réglage de [ Zone mise au pt] sur [Fixe au centre] simplifie la mise au point sur les sujets situés au centre de l'écran.

Astuce

- Lorsque le produit ne peut pas faire automatiquement la mise au point, le témoin de mise au point clignote. Recadrez l'image ou encore changez le mode de mise au point ou les réglages de mise au point. En mode [AF continu],  (témoin de mise au point) s'allume.

Note

- Une icône indiquant que les données sont en cours d'écriture s'affiche sur l'écran externe après la prise de vue. Ne retirez pas la carte mémoire pendant que l'icône est affichée. Cela empêchera autrement que les images soient enregistrées normalement.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation élevée avec un objectif à grande ouverture fixé, le cercle flou produit par l'effet bokeh peut être coupé en raison du mécanisme d'obturation.
- Lorsque vous utilisez un objectif d'un autre fabricant (notamment un objectif Minolta/Konica-Minolta), il se peut que l'exposition correcte ne soit pas obtenue ou que la luminosité de l'image soit inégale.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation élevée, la luminosité de l'image peut ne pas être uniforme selon les conditions de prise de vue.
- Si l'icône  (avertissement de surchauffe) apparaît sur l'écran externe, la température de l'appareil a augmenté. Éteignez l'appareil, laissez-le refroidir et attendez qu'il soit à nouveau prêt pour la prise de vue. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo alors que l'icône est affichée, la prise de vue pourrait s'arrêter pour protéger le produit.
- Lorsque l'appareil est sous tension, sa température interne augmente même s'il ne prend pas de photos. Si l'appareil est allumé depuis longtemps, et qu'il s'éteint ou que vous ne parvenez pas à enregistrer de films, laissez-le hors tension et attendez que la température baisse suffisamment.

Rubrique associée

- [Sélection de la méthode de mise au point \(Mode mise au pt\)](#)
- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)
- [Lecture des images fixes](#)
- [Affich. instantané \(image fixe\)](#)

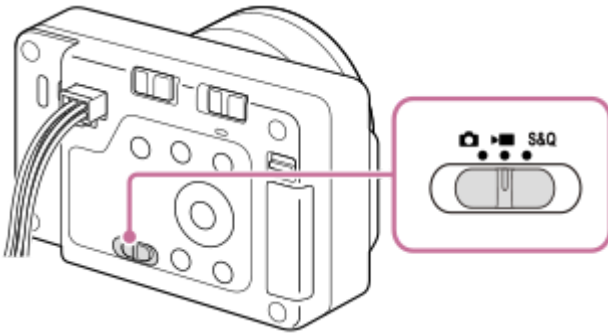
TP1001208717



Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Enregistrement de films

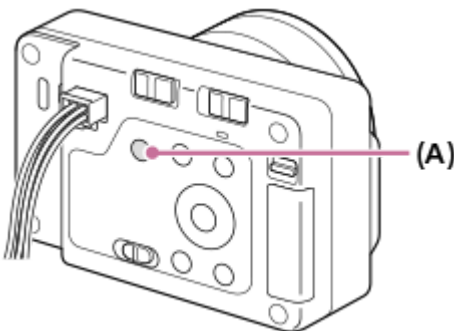
Explique comment enregistrer des films.
Ce produit ne peut pas enregistrer le son.

- 1 Réglez le commutateur Photo/Film/S&Q sur  (Film) pour sélectionner le mode d'enregistrement de films.



- 2 MENU →  (Prise de vue) → [Mode pr. de vue] → [ Mode Pr. vue] → mode de prise de vue souhaité.

- 3 Appuyez sur le bouton de déclencheur/MOVIE (film) (A) pour commencer l'enregistrement.




- 4 Appuyez de nouveau sur le bouton de déclencheur/MOVIE (film) pour arrêter l'enregistrement.

Pour sélectionner le format d'enregistrement (Format fichier)

La résolution et le degré de compatibilité dépendent du format d'enregistrement (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Sélectionnez le format en fonction de la finalité du film que vous enregistrerez.

Pour sélectionner la vitesse de défilement ou la qualité d'image (Réglages de films)

La vitesse de défilement détermine la fluidité des mouvements dans les films. ([ Réglages de films] → [Vit. défilem. enr.]

La qualité de l'image change selon le débit binaire. ([ Réglages de films] → [Réglage d'enreg.]

Si le débit binaire est élevé, la quantité d'informations augmente et vous pouvez photographier des films de qualité élevée. Cela se traduira toutefois par une augmentation du volume des données.

Sélectionnez la vitesse de défilement et le débit binaire selon vos préférences et votre intention.

Pour régler l'exposition (Mode Pr. vue)

Vous pouvez sélectionner le mode d'exposition dans [ Mode Pr. vue]. Sélectionnez le mode d'exposition en associant la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.

Pour sélectionner la méthode de mise au point (Mode mise au pt/ Zone mise au pt)

Sélectionnez **AF-C** (AF continu) ou **MF** (MaP manuelle) pour [ Mode mise au pt]. Vous pouvez spécifier la zone de mise au point en réglant [ Zone mise au pt].


Même pendant la prise de vue avec mise au point manuelle, vous pouvez basculer provisoirement sur la mise au point automatique des façons suivantes.

- Appuyez sur la touche personnalisée à laquelle la fonction [AF activé] est attribuée ou enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Appuyez sur la touche personnalisée à laquelle la fonction [AF reconnaiss. sujet] est attribuée.

Astuce

- Vous pouvez changer les réglages pour la sensibilité ISO, la correction d'exposition et la zone de mise au point pendant l'enregistrement de films.
- Pour éviter l'enregistrement du bruit de fonctionnement de la bague de zoom si un objectif zoom motorisé est utilisé, nous vous recommandons d'enregistrer des films au moyen du levier de zoom de l'objectif. Lorsque vous déplacez le levier de zoom de l'objectif, faites attention à ne pas faire pivoter le levier.

Note

- Une icône indiquant que les données sont en cours d'écriture s'affiche sur l'écran externe après la prise de vue. Ne retirez pas la carte mémoire pendant que l'icône est affichée.
- Vous ne pouvez pas commencer l'enregistrement d'un film pendant l'écriture des données. Attendez la fin de l'écriture des données et que « STBY » s'affiche avant d'enregistrer un film.
- Si l'icône [] (avertissement de surchauffe) apparaît sur l'écran externe, la température de l'appareil a augmenté. Éteignez l'appareil, laissez-le refroidir et attendez qu'il soit à nouveau prêt pour la prise de vue.
- La température de l'appareil a tendance à augmenter si vous enregistrez continuellement des films et vous pourriez trouver que l'appareil est assez chaud. Il ne s'agit pas d'une anomalie. De plus, [Surchauffe de l'appareil. Laissez-le se refroidir.] peut apparaître. Dans de tels cas, éteignez l'appareil, laissez-le refroidir et attendez qu'il soit à nouveau prêt pour la prise de vue.
- Pour la durée d'enregistrement en continu de films, reportez-vous à « [Durées de film enregistrables](#) ». Lorsque l'enregistrement d'un film est terminé, vous pouvez enregistrer un autre film en appuyant de nouveau sur le bouton de déclencheur/MOVIE (film). Selon la température du produit, il se peut que l'enregistrement s'arrête pour le protéger. Dans de tels cas, éteignez l'appareil, laissez-le refroidir et attendez qu'il soit à nouveau prêt pour la prise de vue.
- Des images fixes ne peuvent pas être capturées pendant l'enregistrement de films.
- Lorsque l'appareil est sous tension, sa température interne augmente même s'il ne prend pas de photos. Si l'appareil est allumé depuis longtemps, et qu'il s'éteint ou que vous ne parvenez pas à enregistrer de films, laissez-le hors tension et attendez que la température baisse suffisamment.

Rubrique associée

- [Format fichier \(film\)](#)
- [Réglages de films \(film\)](#)
- [Sélection de la méthode de mise au point \(Mode mise au pt\)](#)
- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)
- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)
- [Durées de film enregistrables](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Mode Pr. vue (image fixe)/Mode Pr. vue (film)/Mode Pr. vue (S&Q/Time-lapse)



Vous pouvez régler le mode de prise de vue en fonction du sujet que vous souhaitez photographier ou de la fonction que vous souhaitez ajuster.

1 Réglez le commutateur Photo/Film/S&Q sur le mode de prise de vue souhaité.

- Si S&Q (ralenti/accéléré) est sélectionné et que [Écr sél mode pr de v] est réglé sur [Afficher], l'écran [S&Q] [Réglage] Mode Pr. vue] de l'étape 2 s'affiche à ce moment-là.

2 MENU → [Mode pr. de vue] → [Mode Pr. vue]/[Mode Pr. vue] [S&Q] [Réglage] Mode Pr. vue] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto intelligent :

L'appareil effectue des prises de vue en mode reconnaissance de scène automatique.

Programm. Auto :

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture).

Priorité d'ouvert. :

Vous pouvez photographier en réglant l'ouverture et en modifiant la plage de mise au point, ou en floutant l'arrière-plan.

Priorité vitesse :

En réglant la vitesse d'obturation, vous pouvez prendre des images fixes avec des effets différents pour les sujets en mouvement ou enregistrer des films avec un mouvement naturel.

Expos. manuelle :

Vous pouvez prendre des clichés avec l'exposition désirée en réglant à la fois la vitesse d'obturation et l'ouverture.

MR Régl. prise de vue :

Ce mode vous permet de prendre une image après avoir rappelé des modes ou réglages de l'appareil souvent utilisés enregistrés à l'avance.

Sélection scène (uniquement lors de la prise d'images fixes) :

Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue avec les réglages prédéfinis selon la scène.

Rubrique associée

- [Mode Pr. vue : Auto intelligent](#)
- [Mode Pr. vue : Programm. Auto](#)
- [Mode Pr. vue : Priorité d'ouvert.](#)
- [Mode Pr. vue : Priorité vitesse](#)
- [Mode Pr. vue : Expos. manuelle](#)
- [Rappel des réglages de prise de vue enregistrés \(Régl. prise de vue\)](#)
- [Mode Pr. vue : Sélection scène](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Mode Pr. vue : Auto intelligent



L'appareil effectue des prises de vue en mode reconnaissance de scène automatique.

- 1 **Régalez le commutateur Photo/Film/S&Q sur le mode de prise de vue souhaité.**
 - Si S&Q (ralenti/accéléré) est sélectionné et que [Écr sel mode pr de v] est réglé sur [Afficher], l'écran [S&Q] [icône] Mode Pr. vue] de l'étape 2 s'affiche à ce moment-là.
- 2 **MENU → [icône] / [icône] (Prise de vue) → [Mode pr. de vue] → [[icône] Mode Pr. vue] / [[icône] Mode Pr. vue] / [S&Q] [icône] Mode Pr. vue] → [Auto intelligent].**
- 3 **Dirigez l'appareil vers le sujet.**

Lorsque l'appareil reconnaît la scène, l'icône de la scène reconnue s'affiche à l'écran.
- 4 **Régalez la mise au point et effectuez la prise de vue.**

Reconnaissance de scène

La fonction Reconnaissance de scène permet à l'appareil de reconnaître automatiquement les conditions de prise de vue.

Lorsque l'appareil reconnaît certaines scènes, les icônes et les guides suivants s'affichent en haut de l'écran :

- [icône] [icône] [S&Q] [icône] (Portrait)
- [icône] [icône] [S&Q] [icône] (Enfant en bas âge)
- [icône] [icône] [S&Q] [icône] (Portrait de nuit)
- [icône] [icône] [S&Q] [icône] (Scène de nuit)
- [icône] [icône] [S&Q] [icône] (Portrait contre-jour)
- [icône] [icône] [S&Q] [icône] (Contre-jour)
- [icône] [icône] [S&Q] [icône] (Paysage)
- [icône] [icône] [S&Q] [icône] (Macro)
- [icône] [icône] [S&Q] [icône] (Projecteur)
- [icône] [icône] [S&Q] [icône] (Faible éclairage)
- [icône] [icône] [S&Q] [icône] (Scène de nuit avec trépied)
- [icône] (Trépied)*

* Seule une icône s'affiche.

Note




- Le produit ne reconnaît pas la scène lorsque vous prenez des images fixes avec des fonctions de zoom autres que le zoom optique.
- Il se peut que le produit ne reconnaisse pas correctement la scène dans certaines conditions de prise de vue.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Mode Pr. vue : Sélection scène



Ce mode vous permet d'effectuer une prise de vue avec les réglages prédéfinis selon la scène.

- 1 Réglez le commutateur Photo/Film/S&Q sur  (Photo) pour sélectionner le mode de prise d'images fixes.
- 2 MENU →  (Prise de vue) → [Mode pr. de vue] → [ Mode Pr. vue] → [Sélection scène].
- 3 Sélectionnez le mode souhaité dans Sélection scène.

Détails des éléments du menu

Portrait :

Estompe l'arrière-plan et augmente la netteté du sujet. Pour une douce accentuation des teintes de peau.



Activités sportiv. :

Photographie un sujet en mouvement à une vitesse d'obturation élevée, pour que le sujet semble immobile. Le produit prend des vues en continu tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.



Macro :

Ce mode vous permet d'effectuer des gros plans de vos sujets (comme fleurs, insectes, aliments ou petits objets).



Paysage :

Pour photographier un paysage net du premier au dernier plan, avec des couleurs éclatantes et vives.



 **Crépuscule :**

Restitue magnifiquement le rouge des couchers de soleil.



 **Scène de nuit :**

Photographie des scènes nocturnes sans perdre l'ambiance sombre.



TP1001221475

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Mode Pr. vue : Programm. Auto



Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue avec réglage automatique de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture).

Vous pouvez définir des fonctions de prise de vue comme [ISO].

- 1 **Réglez le commutateur Photo/Film/S&Q sur le mode de prise de vue souhaité.**
 - Si S&Q (ralenti/accéléré) est sélectionné et que [Écr sél mode pr de v] est réglé sur [Afficher], l'écran [Mode Pr. vue] de l'étape 2 s'affiche à ce moment-là.
- 2 **MENU** → / (Prise de vue) → [Mode pr. de vue] → [Mode Pr. vue]/[Mode Pr. vue]/[Mode Pr. vue] → [Programm. Auto].
- 3 **Définissez les fonctions de prise de vue sur les réglages désirés.**
- 4 **Effectuez la mise au point et prenez le sujet.**

Décalage de programme (uniquement pendant la prise d'images fixes)

Vous pouvez modifier la combinaison vitesse d'obturation et ouverture (nombre F) sans modifier l'exposition appropriée définie par l'appareil photo.

Tournez la molette de commande pour sélectionner la combinaison valeur d'ouverture et vitesse d'obturation.

- L'icône [Programm. Auto] passe de « P » à « P* » lorsque vous tournez la molette de commande.
- Pour annuler le décalage de programme, sélectionnez un mode de prise de vue autre que [Programm. Auto], ou éteignez l'appareil.

Note

- En fonction de la luminosité de l'environnement, il se peut que le décalage de programme ne puisse pas être utilisé.
- Réglez le mode de prise de vue sur un autre mode que « P » ou coupez l'alimentation pour annuler le réglage effectué.
- Lorsque la luminosité change, l'ouverture (valeur F) et la vitesse d'obturation changent aussi, tout en maintenant la quantité de décalage.

TP1001219869

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Mode Pr. vue : Priorité d'ouvert.



Vous pouvez photographier en réglant l'ouverture et en modifiant la plage de mise au point, ou en floutant l'arrière-plan.

1 Réglez le commutateur Photo/Film/S&Q sur le mode de prise de vue souhaité.

- Si S&Q (ralenti/accéléré) est sélectionné et que [Écr sél mode pr de v] est réglé sur [Afficher], l'écran [S&Q] [Réglage] Mode Pr. vue] de l'étape 2 s'affiche à ce moment-là.

2 MENU → / (Prise de vue) → [Mode pr. de vue] → [Mode Pr. vue]/[Mode Pr. vue]/[S&Q] [Réglage] Mode Pr. vue] → [Priorité d'ouvert.].

3 Sélectionnez la valeur désirée en tournant la molette de commande.

- Valeur F faible : La mise au point est effectuée sur le sujet, mais ce qui se trouve devant et derrière lui est flou.
Valeur F élevée : La mise au point s'effectue à la fois sur le sujet, l'avant-plan et l'arrière-plan.
- Si la valeur d'ouverture que vous avez définie ne permet pas d'obtenir l'exposition appropriée, la vitesse d'obturation sur l'écran de prise de vue clignotera. Le cas échéant, modifiez la valeur d'ouverture.

4 Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

La vitesse d'obturation est réglée automatiquement pour obtenir l'exposition adaptée.

Rubrique associée

- [Aperçu ouverture](#)

TP1001219870

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Mode Pr. vue : Priorité vitesse



En réglant la vitesse d'obturation, vous pouvez prendre des images fixes avec des effets différents pour les sujets en mouvement ou enregistrer des films avec un mouvement naturel.

1 Réglez le commutateur Photo/Film/S&Q sur le mode de prise de vue souhaité.

- Si S&Q (ralenti/accéléré) est sélectionné et que [Écr sél mode pr de v] est réglé sur [Afficher], l'écran [S&Q] de l'étape 2 s'affiche à ce moment-là.

2 MENU → / (Prise de vue) → [Mode pr. de vue] → [Mode Pr. vue]/[Mode Pr. vue]/[S&Q] → [Priorité vitesse].

3 Sélectionnez la valeur désirée en tournant la molette de commande.

- Si une exposition correcte n'est pas obtenue après le réglage, la valeur d'ouverture sur l'écran de prise de vue clignote. Le cas échéant, modifiez la vitesse d'obturation.

4 Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

L'ouverture est réglée automatiquement pour obtenir l'exposition adaptée.

Astuce

- Stabilisez l'appareil pour éviter le flou de bougé si vous avez choisi une vitesse d'obturation lente.
- Lorsque vous photographiez des scènes de sport en intérieur, réglez la sensibilité ISO à une valeur supérieure.

Note

- L'indicateur d'avertissement SteadyShot n'apparaît pas dans le mode [Priorité vitesse].
- Lorsque [RB Pose longue] est réglé sur [ON] et que la vitesse d'obturation est supérieure ou égale à 1 seconde(s) alors que l'option sélectionnée pour [Type déclencheur] est différente de [Déclench. électr.], la réduction de bruit après la prise de vue sera réalisée pendant un temps égal à la durée de l'ouverture de l'obturateur. Toutefois, vous ne pouvez plus photographier tant que la réduction du bruit est en cours.

Rubrique associée

- [RB Pose longue](#)

TP1001219871

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Mode Pr. vue : Expos. manuelle



Vous pouvez prendre des clichés avec l'exposition désirée en réglant à la fois la vitesse d'obturation et l'ouverture.

1 Réglez le commutateur Photo/Film/S&Q sur le mode de prise de vue souhaité.

- Si S&Q (ralenti/accéléré) est sélectionné et que [Écr sel mode pr de v] est réglé sur [Afficher], l'écran [S&Q] [Régl.] Mode Pr. vue] de l'étape 2 s'affiche à ce moment-là.

2 MENU → [] / [] (Prise de vue) → [Mode pr. de vue] → [[] Mode Pr. vue] / [[] Mode Pr. vue] / [S&Q] [Régl.] Mode Pr. vue] → [Expos. manuelle].

3 Appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande pour sélectionner la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture, puis tournez la molette de commande pour sélectionner une valeur.

- Vous pouvez également régler [[] ISO] sur [ISO AUTO] dans le mode d'exposition manuelle. La sensibilité ISO change automatiquement pour obtenir l'exposition appropriée en fonction de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture que vous avez définies.
- Lorsque [[] ISO] est réglé sur [ISO AUTO], l'indicateur de sensibilité ISO clignote si la valeur que vous avez définie ne permet pas d'obtenir une exposition appropriée. Le cas échéant, modifiez la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture.
- Lorsque [[] ISO] est réglé sur une autre option que [ISO AUTO], utilisez MM (mesure manuelle)* pour vérifier la valeur d'exposition.

Vers + : Les images s'éclaircissent.

Vers - : Les images s'assombrissent.

0 : Exposition adéquate analysée par l'appareil.

* Indique en-dessous/au-dessus pour l'exposition appropriée.

4 Effectuez la mise au point et prenez le sujet.

Astuce

- Vous pouvez modifier la combinaison vitesse d'obturation et ouverture (nombre F) sans modifier la valeur d'exposition définie (Décalage manuel). Attribuez [Maintien AEL] ou [App/Relâ AEL] à la touche souhaitée au moyen de [[] Rgl. Touche perso] ou [[] Rgl. Touche perso], puis tournez la molette de commande tout en appuyant sur cette touche.

Note

- L'indicateur de mesure manuelle n'apparaît pas lorsque [[] ISO] est réglé sur [ISO AUTO].
- Lorsque la quantité de lumière ambiante excède la plage de mesure manuelle, l'indicateur de mesure manuelle clignote.
- L'indicateur d'avertissement SteadyShot n'apparaît pas en mode d'exposition manuelle.

- ISO (image fixe/film)
- Prise de vue BULB (pose longue)

TP1001219873





5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Prise de vue BULB (pose longue)

L'exposition longue vous permet de capturer une image de traînée du mouvement d'un sujet.

La prise de vue BULB est adaptée pour capturer des traînées de lumière, comme les étoiles, les feux d'artifice, etc.

- 1 Réglez le commutateur Photo/Film/S&Q sur  (Photo) pour sélectionner le mode de prise d'images fixes.
- 2 MENU →  /  (Prise de vue) → [Mode pr. de vue] → [ Mode Pr. vue] → [Expos. manuelle].
- 3 Appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande pour sélectionner la vitesse d'obturation, puis tournez la molette de commande dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que [BULB] s'affiche.
- 4 Appuyez sur le côté inférieur de la molette de commande pour sélectionner la valeur d'ouverture (valeur F), puis tournez la molette de commande pour régler la valeur.
- 5 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 6 Maintenez le déclencheur enfoncé pendant la durée de la prise de vue.
Tant que vous appuyez sur le déclencheur, l'obturateur reste ouvert.

Astuce

- Lorsque vous photographiez des feux d'artifices, etc., faites la mise au point à l'infini en mode de mise au point manuelle. Si vous utilisez un objectif dont le point d'infini n'est pas clair, réglez au préalable la mise au point sur les feux d'artifice dans la zone où vous souhaitez faire la mise au point.
- Pour effectuer la prise de vue BULB sans entraîner la détérioration de la qualité d'image, nous vous recommandons de commencer à photographier lorsque l'appareil photo est froid.
- Pendant la prise de vue BULB, les images ont tendance à être floues. Nous vous recommandons de stabiliser l'appareil photo et d'utiliser la [Fonct. PC à distance] ou une télécommande Bluetooth (vendue séparément) pour photographier. Lorsque vous utilisez la télécommande Bluetooth, vous pouvez démarrer la prise de vue BULB en appuyant sur le déclencheur de la télécommande. Pour arrêter la prise de vue BULB, appuyez à nouveau sur le déclencheur de la télécommande.

Note

- Plus la durée d'exposition est élevée, plus le niveau de bruit sur l'image est important.
- Vous ne pouvez pas régler la vitesse d'obturation sur [BULB] dans les situations suivantes :
 - [Mode silencieux] est réglé sur [ON].
 - Lorsque le mode d'entraînement est réglé sur l'une des options suivantes :
 - [Pr. d. v. en cont.]
 - [Retardat. (Cont.)]
 - [Bracket continu]
 - [Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électr.].

Si vous utilisez les fonctions ci-dessus lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur [BULB], cette dernière est temporairement réglée sur 30 secondes.

Rubrique associée

- [Mode Pr. vue : Expos. manuelle](#)
- [RB Pose longue](#)

TP1001208704

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. minuteur BULB



Vous pouvez régler la durée d'exposition pour la prise de vue BULB par incréments d'une seconde. Cette fonction s'avère utile pour la prise de vue avec exposition longue, dans laquelle la durée d'exposition est prédéterminée.

1 MENU → (Exposition/couleur) → [Exposition] → [Régl. minuteur BULB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Minuteur BULB :

Avec le réglage [ON], l'exposition est effectuée pendant la durée définie dans [Temps d'exposition]. Avec le réglage [OFF], la prise de vue BULB normale est effectuée et l'exposition ne dure que tant que vous appuyez sur le déclencheur. (ON/OFF)

Temps d'exposition :

Règle la durée d'exposition par incréments d'une seconde. (2 secondes à 900 secondes)

Astuce

- Lorsque [Minuteur BULB] est réglé sur [ON], un compte à rebours jusqu'à la fin de la durée d'exposition s'affiche. Lorsque le réglage est [OFF], la durée d'exposition écoulée s'affiche.
- Pour arrêter la prise de vue BULB pendant la période d'exposition définie dans [Temps d'exposition], appuyez sur le déclencheur sur l'appareil photo ou sur la télécommande.

Rubrique associée

- [Prise de vue BULB \(pose longue\)](#)


TP1001219865

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Sélection de la méthode de mise au point (Mode mise au pt)



Sélectionne la méthode de mise au point adaptée au mouvement du sujet.

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [AF/MF] → [ Mode mise au pt] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AF-S AF ponctuel :

Le produit verrouille la mise au point une fois qu'elle est obtenue. Utilisez cette option lorsque le sujet est immobile.

AF-A AF automatique :

[AF ponctuel] et [AF continu] sont permutés en fonction du mouvement du sujet. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le produit verrouille la mise au point lorsqu'il détermine que le sujet est immobile, ou continue la mise au point lorsque le sujet est en mouvement. Pendant la prise de vue en continu, le produit photographie automatiquement avec [AF continu] dès la seconde prise.

AF-C AF continu :

Le produit continue la mise au point tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course. Utilisez cette option lorsque le sujet est en mouvement.

DMF DMF :

Vous pouvez réaliser des réglages précis manuellement une fois la mise au point automatique obtenue, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez [MaP manuelle] depuis le début. Ceci se révèle pratique pour la prise de vue macro, par exemple.

MF MaP manuelle :

Règle la mise au point manuellement. Si vous ne pouvez pas effectuer automatiquement la mise au point sur le sujet choisi, utilisez [MaP manuelle].

Témoin de mise au point

● (allumé) :

Le sujet est net et la mise au point est verrouillée.

● (clignotant) :

Le sujet n'est pas net.

⦿ (allumé) :

Le sujet est net. La mise au point est ajustée continuellement en fonction des mouvements du sujet.

⦿ (allumé) :

La mise au point est en cours.

Sujets sur lesquels il est difficile de faire automatiquement la mise au point

- Sujets sombres et éloignés
- Sujets faiblement contrastés
- Sujets vus à travers une vitre
- Sujets se déplaçant rapidement

- Lumière réfléchi ou surfaces brillantes
- Lumière clignotante
- Sujets en contre-jour
- Motifs répétitifs continus, comme les façades de bâtiments
- Sujets dans la zone de mise au point ayant des distances focales différentes

Pour toujours activer les opérations de mise au point manuelles lors de la prise d'images fixes

Si vous réglez [Dir. MFocus à pl. tps] sur [ON], vous pouvez effectuer des opérations de mise au point manuelle, quel que soit le réglage du mode de mise au point.

Vous pouvez utiliser à la fois la mise au point automatique et manuelle sans changer le réglage du mode de mise au point.

Astuce

- En mode [AF continu], vous pouvez verrouiller la mise au point en maintenant enfoncé le bouton auquel la fonction [Verrou AF] a été attribuée.
- Lorsque vous réglez la mise au point sur l'infini dans le mode [MaP manuelle] ou le mode [Direct MFocus], assurez-vous que la mise au point se fait sur un sujet assez éloigné en vérifiant sur l'écran externe.

Note

- [AF automatique] est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif compatible avec l'AF à détection de phase.
- Lorsque [AF continu] ou [AF automatique] est réglé, l'angle de champ peut changer petit à petit pendant la mise au point. Ceci n'affecte pas les images réellement enregistrées.
- Seuls [AF continu] et [MaP manuelle] sont disponibles en mode d'enregistrement de films.

Rubrique associée

- [Mise au point manuelle directe \(Direct MFocus\)](#)
- [MaP manuelle](#)
- [Dir. MFocus à pl. tps](#)
- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)
- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001208858

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Sélection de la zone de mise au point (Zone mise au pt)



Réglez le type de cadre de mise au point lors de la prise de vue avec la mise au point automatique. Sélectionnez le mode en fonction du sujet.

1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Zone mise au pt] → [Zone mise au pt] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Large :

Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet couvrant l'ensemble de la zone de prise de vue. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode d'enregistrement d'images fixes, un cadre vert s'affiche autour de la zone mise au point.

Zone :

Sélectionnez une zone dans la zone de prise de vue sur laquelle faire la mise au point, et le produit sélectionnera automatiquement une zone de mise au point.

Fixe au centre :

Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre de la zone de prise de vue. À utiliser avec la fonction de verrouillage de la mise au point pour créer la composition de votre choix.

Spot : L/Spot : M/Spot : S :

Vous permet de déplacer le cadre de mise au point sur le collimateur souhaité dans la zone de prise de vue et de faire la mise au point sur un sujet extrêmement petit dans une zone étroite.

Spot élargi :



Si le produit ne peut pas effectuer la mise au point sur un seul collimateur sélectionné, il utilise les collimateurs situés autour du [Spot] comme deuxième zone de priorité pour effectuer la mise au point.

Suivi :

Ce réglage est disponible uniquement si [Mode mise au pt] est réglé sur [AF continu]. Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, le produit suit le sujet à l'intérieur de la zone de mise au point automatique sélectionnée. Dirigez le curseur sur [Suivi] sur l'écran de réglage [Zone mise au pt], puis sélectionnez la zone souhaitée pour démarrer le suivi en appuyant sur le côté gauche/droit de la molette de commande. Vous pouvez également déplacer la zone de début de suivi à l'endroit souhaité en désignant la zone comme étant [Suivi : Zone], [Suivi : spot L]/[Suivi : spot M]/[Suivi : spot S] ou [Suivi : spot élargi].

Note

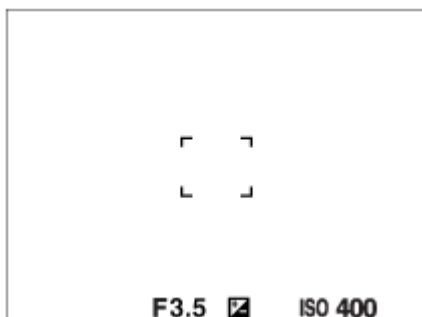
- [Zone mise au pt] est verrouillé sur [Large] dans les situations suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Sélection scène]
- La zone de mise au point peut ne pas s'allumer pendant la prise de vue en continu ou lorsque le déclencheur est enfoncé complètement en une fois.

- Lorsque le commutateur Photo/Film/S&Q est réglé sur  (Film) ou S&Q (Ralenti et accél.) ou pendant l'enregistrement de films, [Suivi] ne peut pas être sélectionné pour  Zone mise au pt].

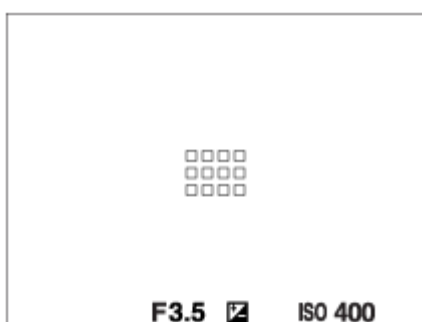
Exemples d'affichage du cadre de mise au point


Le cadre de mise au point diffère comme suit.

Lors de la mise au point sur une zone étendue

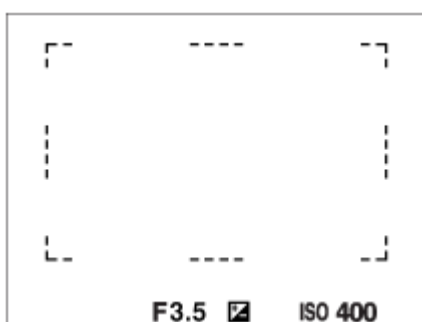



Lors de la mise au point sur une petite zone




- Lorsque  Zone mise au pt] est réglé sur [Large] ou [Zone], le cadre de mise au point peut basculer entre « Lors de la mise au point sur une zone étendue » et « Lors de la mise au point sur une petite zone » selon le sujet ou la situation.
- Lorsque vous fixez un objectif à monture A avec un adaptateur pour monture d'objectif (LA-EA3 ou LA-EA5) (vendu séparément), il se peut que le cadre de mise au point pour « Lors de la mise au point sur une petite zone » s'affiche.


Lorsque la mise au point est effectuée automatiquement sur la totalité de la plage de la zone de prise de vue





- Lorsque vous utilisez d'autres fonctions de zoom que le zoom optique en mode de prise d'images fixes, le réglage  Zone mise au pt] est désactivé et le cadre de mise au point est indiqué en pointillés. L'autofocus fonctionne avec priorité sur la zone centrale et autour.

Pour déplacer la zone de mise au point

- Lorsque  Zone mise au pt] est réglé sur [Zone], [Spot] ou [Spot élargi], si vous appuyez sur le bouton auquel [Standard mise au pt] est attribué, vous pouvez photographier tout en déplaçant le cadre de mise au point au moyen du côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande. Pour ramener le cadre de mise au point au

centre de l'écran, appuyez sur le bouton  (Supprimer) tout en déplaçant le cadre. Pour modifier les réglages de prise de vue au moyen de la molette de commande, appuyez sur le bouton auquel [Standard mise au pt] est attribué.





Astuce

- Lorsque [ Zone mise au pt] est réglé sur [Spot] ou [Spot élargi], vous pouvez déplacer le cadre de mise au point sur une distance supérieure en une fois en réglant [ Qté dépl. cadreAF] sur [Grand].



Note

- Vous ne pouvez pas exécuter les fonctions attribuées au bouton C tout en déplaçant le cadre de mise au point.






Pour suivre provisoirement le sujet lors de la prise d'images fixes et l'enregistrement de films (Suivi activé)

Vous pouvez modifier provisoirement le réglage pour [ Zone mise au pt] sur [Suivi] pendant que vous maintenez enfoncée la touche personnalisée à laquelle vous avez attribué [Suivi activé] avec [ Rgl. Touche perso] ou [ Rgl. Touche perso] au préalable. Le réglage de [ Zone mise au pt] avant d'avoir activé [Suivi activé] bascule sur le réglage [Suivi] équivalent.

Par exemple :

| [ Zone mise au pt] avant d'activer [Suivi activé] | [ Zone mise au pt] alors que [Suivi activé] est actif |
|---|---|
| [Large] | [Suivi : Large] |
| [Spot : S] | [Suivi : spot S] |
| [Spot élargi] | [Suivi : spot élargi] |

Astuce

- Lorsque [Suivi activé + AF act.] ou [Suivi activé  + AF_{ON}] est attribué à une touche personnalisée à l'aide de [ Rgl. Touche perso], avec la touche personnalisée enfoncée pendant la prise d'images fixes, la mise au point automatique fonctionne simultanément avec le suivi pour maintenir le sujet net.
 [Suivi activé + AF act.] : Suit le sujet dans la zone de mise au point en fonction du réglage de [ Zone mise au pt] avant que vous appuyiez sur la touche personnalisée.
 [Suivi activé  + AF_{ON}] : Suit le sujet au centre de l'écran malgré le réglage de [ Zone mise au pt] avant que vous appuyiez sur la touche personnalisée.

AF à détection de phase

Lorsque des collimateurs AF à détection de phase se trouvent dans la zone de mise au point automatique, le produit associe la mise au point automatique de l'AF à détection de phase et de l'AF par optimisation des contrastes.

Note

- L'AF à détection de phase est disponible uniquement lorsqu'un objectif compatible est fixé. Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes avec un objectif qui ne prend pas en charge l'AF à détection de phase.
 - [AF automatique]
 - [Sensibil. Suivi AF]
 - [Sens. com. suj AF]
 - [Vit. transition AF]

Par ailleurs, même si vous utilisez un objectif compatible déjà en votre possession, il se peut que l'AF à détection de phase ne fonctionne pas tant que vous n'avez pas mis l'objectif à jour.

Rubrique associée

- Sélection de la méthode de mise au point (Mode mise au pt)
- Réglage des paramètres de la zone de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale) (Comm zo. AF V/H)

TP1001208677

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1


Suivi du sujet (Fonction de suivi)

Cet appareil dispose d'une fonction de suivi qui suit le sujet et continue à le repérer avec le cadre de mise au point.



- Vous pouvez consulter les fonctions connexes sous « Rubrique associée » au bas de cette page.





Réglage de la position de départ du suivi par zone de mise au point ([Suivi] sous [Zone mise au pt])

Le cadre de mise au point sélectionné est réglé comme position de départ du suivi, et le suivi commence en enfonçant le déclencheur à mi-course.






- Cette fonction est disponible dans le mode de prise d'images fixes.
- Cette fonction est disponible lorsque [ Mode mise au pt] est réglé sur [AF continu].

Modification temporaire du réglage de [Zone mise au pt] sur [Suivi] ([Suivi activé] par la touche personnalisée)


Même si [ Zone mise au pt] est réglé sur une autre option que [Suivi], vous pouvez modifier provisoirement le réglage pour [ Zone mise au pt] sur [Suivi] tout en maintenant enfoncée la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [Suivi activé].

- Attribuez au préalable la fonction [Suivi activé] à la touche souhaitée au moyen de [ Rgl. Touche perso] ou [ Rgl. Touche perso].
- Cette fonction est disponible dans le mode de prise d'images fixes et le mode d'enregistrement de films.
- Vous pouvez utiliser cette fonction pour la prise d'images fixes lorsque [ Mode mise au pt] est réglé sur [AF continu].
- Vous pouvez utiliser cette fonction pour enregistrer des films lorsque [ Mode mise au pt] est réglé sur [AF continu] ou [MaP manuelle].



Astuce

- Lorsque [Suivi activé + AF act.] ou [Suivi activé [] + AF_{ON}] est attribué à une touche personnalisée à l'aide de [ Rgl. Touche perso], avec la touche personnalisée enfoncée pendant la prise d'images fixes, la mise au point automatique fonctionne simultanément avec le suivi pour maintenir le sujet net.
[Suivi activé + AF act.] : Suit le sujet dans la zone de mise au point en fonction du réglage de [ Zone mise au pt] avant que vous appuyiez sur la touche personnalisée.
[Suivi activé [] + AF_{ON}] : Suit le sujet au centre de l'écran malgré le réglage de [ Zone mise au pt] avant que vous appuyiez sur la touche personnalisée.

Suspendre provisoirement la fonction de suivi

En appuyant sur la touche à laquelle vous avez attribué [Suivi Dés. sur Maint.] ou [Suivi Dés. s. App/rel] au moyen de [ Rgl. Touche perso], vous pouvez suspendre provisoirement la fonction de suivi.

Utilisez cette fonction lorsque vous êtes dans une situation de prise de vue où il est difficile de maintenir le suivi ou lorsque le cadre de suivi bascule sur un autre sujet.

Si vous appuyez sur la touche à laquelle vous avez attribué [Rec. suivi Dés. s. M.] ou [Rec. suivi Dés. s. A/r] au moyen de [ Rgl. Touche perso], [ Reconn. suj. ds AF] basculera provisoirement sur [OFF], ce qui suspend la fonction de suivi du sujet reconnu.

Utilisez cette fonction lorsque le cadre de suivi bascule sur un sujet imprévu.

Rubrique associée

- Sélection de la méthode de mise au point (Mode mise au pt)
- Sélection de la zone de mise au point (Zone mise au pt)
- Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons (Rgl. Touche perso)

TP1001215079

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

MaP manuelle



Lorsqu'il est difficile d'effectuer correctement la mise au point en mode autofocus, il est possible d'ajuster manuellement la mise au point.

1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [AF/MF] → [Mode mise au pt] → [MaP manuelle].

2 Ajustez précisément la mise au point sur le sujet.

- Lorsque vous prenez une photo, vous pouvez afficher la distance de mise au point sur l'écran en tournant la bague de mise au point.
La distance de mise au point ne s'affiche pas lorsque l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est fixé.

Astuce

- Si vous réglez [Dir. MFocus à pl. tps] sur [ON], vous pouvez effectuer des opérations de mise au point manuelle lors de la prise d'images fixes, quel que soit le réglage du mode de mise au point.

Note

- La distance de mise au point affichée est à titre de référence uniquement.

Rubrique associée

- [Mise au point manuelle directe \(Direct MFocus\)](#)
- [Dir. MFocus à pl. tps](#)
- [Lpe m. pt auto MF](#)
- [Loupe mise pt](#)

TP1001175978

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Mise au point manuelle directe (Direct MFocus)



Vous pouvez réaliser des réglages précis manuellement une fois la mise au point automatique obtenue, ce qui vous permet de faire la mise au point sur un sujet plus rapidement que lorsque vous utilisez la mise au point manuelle depuis le début.

- 1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [AF/MF] → [Mode mise au pt] → [Direct MFocus].**
- 2 Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point automatiquement.**
- 3 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course puis tournez la bague de mise au point pour obtenir une image plus nette.**
 - Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la distance de mise au point s'affiche à l'écran. La distance de mise au point ne s'affiche pas lorsque l'adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément) est fixé.
- 4 Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**

Astuce

- Si vous réglez [Dir. MFocus à pl. tps] sur [ON], vous pouvez toujours effectuer les opérations de mise au point manuelle sans régler le mode de mise au point sur [Direct MFocus].

Rubrique associée

- [MaP manuelle](#)
- [Dir. MFocus à pl. tps](#)














TP1001176043

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Mise au point à l'aide des fonctions de reconnaissance du sujet

Si vous définissez le sujet au préalable, l'appareil photo le reconnaît automatiquement et peut effectuer la mise au point sur ses yeux, etc., lors de la prise d'images fixes.


Ce tableau décrit deux méthodes pour effectuer la mise au point et photographier à l'aide de la reconnaissance du sujet.
Sélectionnez la méthode convenant à votre objectif.

| Élément | Fonction [ Reconn. suj. ds AF] | [AF reconnais. sujet] via une touche personnalisée |
|--------------------------------|---|--|
| Préparation préalable | <ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez [ Reconn. suj. ds AF] → [ON]. Sélectionnez [Humain], [Animal/oiseau], [Animal], [Oiseau], [Insecte], [Voiture/train] ou [Avion] pour [ Cible reconnais.]. | <ul style="list-style-type: none"> Attribuez [AF reconnais. sujet] à la touche souhaitée au moyen de [ Rgl. Touche perso] ou [ Rgl. Touche perso]. Sélectionnez [Humain], [Animal/oiseau], [Animal], [Oiseau], [Insecte], [Voiture/train] ou [Avion] pour [ Cible reconnais.]. |
| Comment faire la mise au point | Enfoncez le déclencheur à mi-course.*1 | Appuyez sur la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [AF reconnais. sujet].*2 |
| Détails des fonctions | <ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo effectue la mise au point sur l'œil, la tête, le corps ou la totalité du sujet reconnu dans ou autour de la [ Zone mise au pt] désignée. Si l'appareil photo ne reconnaît aucun sujet dans ou autour de la [ Zone mise au pt], la mise au point automatique normale sera effectuée. | <ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo fait la mise au point sur l'œil, la tête, le corps ou l'intégralité du sujet reconnu n'importe où sur l'écran, quel que soit le réglage pour [ Zone mise au pt]. L'appareil photo n'effectuera pas la mise au point automatique si aucun sujet n'est reconnu à l'écran. |
| Mode de mise au point | Suit le réglage désigné par [ Mode mise au pt] | Suit le réglage désigné par [ Mode mise au pt] |
| Zone de mise au point | Suit le réglage désigné par [ Zone mise au pt] | La zone de mise au point devient provisoirement l'écran entier, quel que soit le réglage de [ Zone mise au pt]. |

*1 Cette opération permet de faire la mise au point lors de la prise d'images fixes. Lors de l'enregistrement de films, l'appareil photo fait la mise au point sur le sujet reconnu, même si vous n'appuyez pas sur le déclencheur.

*2 Que [ Reconn. suj. ds AF] soit réglé sur [ON] ou [OFF], si vous avez attribué [AF reconnais. sujet] à une touche personnalisée, vous pouvez utiliser [AF reconnais. sujet] pendant que vous appuyez sur cette touche personnalisée.


Pour faire la mise au point sur les yeux d'un animal ou d'un oiseau

Avant la prise de vue, réglez [ Cible reconnais.] sur [Animal], [Oiseau] ou [Animal/oiseau] en fonction du sujet. Vous pouvez sélectionner [Œil/tête/corps], [Œil/tête] ou [Œil] comme élément de votre choix à reconnaître en priorité en mode de prise d'images fixes.




Pour faire la mise au point sur des insectes

Avant la prise de vue, réglez [ Cible reconnaiss.] sur [Insecte].

Pour faire la mise au point sur des voitures, trains ou avions

Avant la prise de vue, réglez [ Cible reconnaiss.] sur [Voiture/train] ou [Avion].

Astuce

- Si vous réglez [ Aff. cadre rec. suj.] ou [ Aff. cadre rec. suj.] sur [ON], il est plus facile de vérifier le statut de détection des visages ou des yeux, etc.
- La fonction [AF reconnaiss. sujet] au moyen d'une touche personnalisée est pratique dans les cas suivants.
 - Lorsque vous souhaitez utiliser provisoirement [AF reconnaiss. sujet] sur l'écran entier seulement lorsque vous appuyez sur la touche, quel que soit le réglage [ Zone mise au pt]
 - Lorsque vous ne voulez pas effectuer la mise au point automatique quand l'appareil photo ne reconnaît pas un sujet
- Le positionnement de l'ensemble du sujet dans l'angle de champ facilite sa reconnaissance.

Note

- Il peut s'avérer difficile de faire la mise au point sur le sujet dans les situations suivantes :
 - Lorsque l'éclairage est faible ou que le sujet est en contre-jour.
 - Lorsque le sujet est dans l'ombre.
 - Lorsque le sujet est flou.
 - Lorsque le sujet bouge trop, etc.
- Il peut être difficile de faire la mise au point sur les yeux dans les situations suivantes, même lorsque l'appareil photo reconnaît les yeux :
 - Lorsque les yeux sont fermés.
 - Lorsque les yeux sont cachés par des cheveux, etc.
 - Lorsque la personne porte des lunettes de soleil.
- Il existe également d'autres situations dans lesquelles il peut s'avérer impossible de faire la mise au point sur les sujets.
- Lorsque l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point sur la partie à laquelle vous souhaitez donner la priorité, comme les yeux du sujet, il se peut que l'appareil photo fasse automatiquement la mise au point sur d'autres parties reconnues, comme la tête ou le corps du sujet.
- Même lorsqu'un cadre blanc de reconnaissance du sujet s'affiche autour du visage du sujet, etc., il se peut que l'appareil photo fasse automatiquement la mise au point sur la partie à laquelle vous souhaitez donner la priorité, comme l'œil du sujet.
- Il se peut que le sujet ne soit pas reconnu si seule une partie du sujet se trouve dans l'angle de champ.
 - Lorsque seuls les mains et les pieds d'une personne ou d'un animal sont visibles
 - Lorsqu'une partie du sujet est masquée et n'est pas visible, etc.
- Dans certaines conditions, il se peut que l'appareil photo reconnaisse accidentellement d'autres objets comme le sujet désigné.

Rubrique associée

- [Reconn. suj. ds AF \(image fixe/film\)](#)
- [Cible reconnaiss. \(image fixe/film\)](#)
- [Régl com. cible r. \(image fixe/film\)](#)
- [Sélect. œil dr./g. \(image fixe/film\)](#)
- [Aff. cadre rec. suj. \(image fixe\)](#)
- [Sélection de la méthode de mise au point \(Mode mise au pt\)](#)
- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Reconn. suj. ds AF (image fixe/film)



Active/désactive la reconnaissance et la mise au point sur les sujets dans la zone de mise au point lors de la mise au point automatique.

1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Reconnaiss. sujet] → [Reconn. suj. ds AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Effectue la mise au point sur un sujet en priorité s'il a été reconnu à l'intérieur ou autour de la zone de mise au point désignée.

OFF :

Ne reconnaît pas les sujets lors de la mise au point automatique.

Astuce

- En combinant la fonction [Reconn. suj. ds AF] avec [Zone mise au pt] → [Suivi], vous pouvez maintenir la mise au point sur un sujet en mouvement.
- Lorsque [Reconn. suj. ds AF] est attribué à la touche souhaitée au moyen de [Rgl. Touche perso] ou [Rgl. Touche perso], vous pouvez activer ou désactiver la fonction [Reconn. suj. ds AF] en appuyant sur la touche.
- En attribuant [Reconn. Dés. s. M.] ou [Reconn. Dés. s. A/r] à la touche de votre choix avec [Rgl. Touche perso], vous pouvez temporairement permuter [Reconn. suj. ds AF] sur [OFF] au moyen de la touche.

Note

- Si l'appareil photo ne reconnaît pas le sujet spécifié avec [Cible reconnais.] à l'intérieur ou autour de la zone de mise au point désignée, il fera la mise au point sur un autre sujet.
- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Auto intelligent], [Reconn. suj. ds AF] est verrouillé sur [ON].

Rubrique associée

- [Mise au point à l'aide des fonctions de reconnaissance du sujet](#)
- [Cible reconnais. \(image fixe/film\)](#)
- [Régl com. cible r. \(image fixe/film\)](#)
- [Sélect. œil dr./g. \(image fixe/film\)](#)
- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001219911

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Cible reconnaiss. (image fixe/film)



Permet de sélectionner la cible à reconnaître par la fonction de reconnaissance du sujet lors de la mise au point automatique.

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Reconnaiss. sujet] → [Cible reconnaiss.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Humain :

Reconnaît les êtres humains comme sujets.

Animal/oiseau :

Reconnaît les animaux et les oiseaux comme sujets.

Animal :

Reconnaît les animaux comme sujets.

Oiseau :

Reconnaît les oiseaux comme sujets.

Insecte :

Reconnaît les insectes comme sujets.

Voiture/train :

Reconnaît les voitures et les trains comme sujets.

Avion :

Reconnaît les avions comme sujets.

Réglages détaillés pour chaque cible de reconnaissance

En appuyant sur le côté droit de la molette de commande sur l'écran [Cible reconnaiss.], vous pouvez effectuer des réglages détaillés pour chaque cible de reconnaissance. Les fonctions autres que [Régl. prior. reconn.] ne peuvent être réglées que dans le mode de prise d'images fixes.

Zone décalage suivi *1 *5 :

Permet de définir la plage de reconnaissance des sujets. En rétrécissant la plage, l'appareil photo décale la mise au point sur un sujet reconnu, uniquement si le sujet est près du cadre de suivi. En élargissant la plage, l'appareil photo décale la mise au point sur un sujet reconnu, même si le sujet est éloigné du cadre de suivi. ([1 (courte)] à [5 (étendue)])

Niv. constance suivi *2 *5 :

Règle la sensibilité permettant de continuer le suivi autour du sujet ou de décaler la mise au point sur un autre sujet plus proche de la distance de prise de vue lorsqu'un sujet reconnu est perdu.

Avec le réglage [5 (verrouillé)], même dans des conditions où un sujet reconnu est perdu, par exemple lorsque le sujet que vous souhaitez photographier est provisoirement caché par un autre sujet, l'appareil photo continue de suivre la zone autour du sujet.

Avec le réglage [1 (non verrouillé)], dans des conditions où l'appareil photo ne peut pas continuer à suivre un sujet reconnu, par exemple lorsque le sujet se déplace rapidement, l'appareil photo annule le suivi et décale rapidement la mise au point sur un autre sujet plus proche de la distance de prise de vue. ([1 (non verrouillé)] à [5 (verrouillé)])

Sensib. reconnaiss. *2 *5 :

Permet de régler la sensibilité de la reconnaissance du sujet. Plus le réglage est faible, plus il est facile d'éviter une fausse reconnaissance. Plus le réglage est élevé, plus il est facile de reconnaître des sujets normalement difficiles. ([1 (faible)] à [5 (élevée)])

Régl. prior. reconn. *3 :

Règle à qui donner la priorité lorsque des animaux et des oiseaux sont reconnus en même temps. ([Auto]/[Priorité animaux]/[Priorité oiseaux])

Partie à reconnaître *4 :

Règle la partie à reconnaître. ([Œil/tête/corps]/[Œil/tête]/[Œil]/[Suivre régl. ind.] *3)

Régl. com. part. rec. *4 :

Lorsque [Commut. part. recon.] est attribué à une touche personnalisée, cette fonction permet de définir la partie reconnue pouvant être commutée avec la touche personnalisée. ([Œil/tête/corps]/[Œil/tête]/[Œil]/[Suivre régl. ind.] *3)

*1 Disponible pour [Humain]/[Animal]/[Oiseau]/[Insecte]/[Voiture/train]/[Avion]

*2 [Animal]/[Oiseau]/[Insecte]/[Voiture/train]/[Avion] uniquement

*3 [Animal/oiseau] uniquement






*4 [Animal/oiseau]/[Animal]/[Oiseau] uniquement

*5 Lorsque la cible de reconnaissance est réglée sur [Animal/oiseau], ces réglages peuvent être ajustés depuis l'écran [Animal : régl. détaill.] ou [Oiseau : régl. détaill.].

Astuce

- Pour reconnaître les yeux des oiseaux ou des animaux, cadrez la vue de sorte que la tête entière se trouve dans l'angle de champ. Une fois que vous faites la mise au point sur la tête de l'animal ou de l'oiseau, ses yeux seront reconnus plus facilement.

Note

- Lorsque [ Cible reconnaiss.] est réglé sur une autre option que [Humain], les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
 -  Visag. multimesur
 -  Prior. visage enr.
- Certains types de sujets ne peuvent pas être reconnus en ligne avec le réglage [ Cible reconnaiss.]. Dans certains cas, les sujets autres que la cible que vous avez définie peuvent être reconnus comme sujet. Si cela se produit, réglez [ Zone mise au pt] sur [Zone] ou [Spot] et rapprochez le cadre de mise au point du sujet pour faciliter la reconnaissance du sujet.

Rubrique associée

- [Mise au point à l'aide des fonctions de reconnaissance du sujet](#)
- [Reconn. suj. ds AF \(image fixe/film\)](#)

TP1001219912

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl com. cible r. (image fixe/film)



Définit les types de cibles de reconnaissance qui sont disponibles lors de l'utilisation de la touche personnalisée à laquelle [Commut. cible recon.] est attribué.

1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Reconnaiss. sujet] → [Régl com. cible r.] → Cochez les cibles de reconnaissance que vous souhaitez sélectionner, puis sélectionnez [OK].

Les types de cibles marquées d'une ✓ (coche) seront disponibles comme réglages.

Astuce

- Attribuez [Commut. cible recon.] à la touche souhaitée au moyen de [Rgl. Touche perso] ou [Rgl. Touche perso].
- Vous pouvez sélectionner les types de cibles que vous n'avez pas cochées dans [Régl com. cible r.] en sélectionnant MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Reconnaiss. sujet] → [Cible reconnais.].

Rubrique associée

- [Cible reconnais. \(image fixe/film\)](#)
- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001219913

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Sélect. œil dr./g. (image fixe/film)



Active/désactive la mise au point sur l'œil gauche ou droit lorsque [Cible reconnaiss.] est réglé sur [Humain] ou [Animal].

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Reconnaiss. sujet] → [Sélect. œil dr./g.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

L'appareil sélectionne automatiquement l'œil gauche ou l'œil droit.

Œil droit :

L'œil droit du sujet (l'œil sur le côté gauche du point de vue du photographe) est sélectionné.

Œil gauche :

L'œil gauche du sujet (l'œil sur le côté droit du point de vue du photographe) est sélectionné.

[Commutat. œil dr./g.] par la touche personnalisée

Vous pouvez également basculer entre la mise au point sur l'œil droit et l'œil gauche avec la touche personnalisée. Lorsque [Sélect. œil dr./g.] est réglé sur [Œil droit] ou [Œil gauche], vous pouvez changer l'œil sur lequel l'appareil photo fera la mise au point en appuyant sur la touche personnalisée à laquelle vous avez attribué la fonction [Commutat. œil dr./g.].

Lorsque [Sélect. œil dr./g.] est réglé sur [Auto], vous pouvez changer provisoirement l'œil sur lequel faire la mise au point en appuyant sur la touche personnalisée à laquelle vous avez attribué la fonction [Commutat. œil dr./g.].

La sélection gauche/droite provisoire est annulée lorsque vous effectuez les opérations suivantes, etc. L'appareil revient à la sélection automatique des yeux.

- Appuyer au centre de la molette de commande
- Arrêter d'enfoncer le déclencheur à mi-course (uniquement pendant la prise d'images fixes)
- Arrêter d'appuyer sur la touche personnalisée à laquelle [AF activé] ou [AF reconnaiss. sujet] est attribué (uniquement pendant la prise d'images fixes)
- Appuyer sur le bouton MENU

Astuce

- Lorsque [Aff. cadre rec. suj.] ou [Aff. cadre rec. suj.] est réglé sur [ON], le cadre de reconnaissance d'œil s'affiche autour de l'œil que vous avez sélectionné au moyen du menu [Sélect. œil dr./g.] ou de la fonction [Commutat. œil dr./g.] activée avec la touche personnalisée.

Rubrique associée

- [Mise au point à l'aide des fonctions de reconnaissance du sujet](#)
- [Reconn. suj. ds AF \(image fixe/film\)](#)
- [Cible reconnaiss. \(image fixe/film\)](#)
- [Aff. cadre rec. suj. \(image fixe\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Aff. cadre rec. suj. (image fixe)



Active/désactive l'affichage d'un cadre de reconnaissance du sujet lorsqu'un sujet est reconnu.

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Reconnaiss. sujet] → [📷 Aff. cadre rec. suj.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Affiche un cadre de reconnaissance lorsqu'un sujet est reconnu.

OFF :

N'affiche pas de cadre de reconnaissance lorsqu'un sujet est reconnu.

Cadre de reconnaissance du sujet

Lorsque l'appareil photo reconnaît un sujet et détermine que le sujet est la cible de la mise au point automatique, le cadre blanc de reconnaissance du sujet apparaît.

Le cadre de reconnaissance est automatiquement prioritaire et affiché là où une cible de reconnaissance plus précise (comme les yeux) est reconnue.

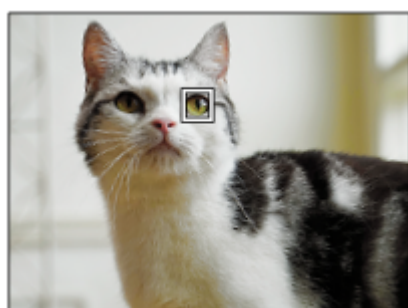
Lorsque [Humain] est sélectionné :

Lorsque l'appareil photo reconnaît un sujet, le cadre blanc ou gris de reconnaissance du sujet apparaît autour de l'œil, du visage ou du corps.



Lorsque [Animal/oiseau], [Animal] ou [Oiseau] est sélectionné :

Lorsque l'appareil photo reconnaît un sujet, le cadre blanc de reconnaissance du sujet apparaît autour de l'œil, de la tête ou du corps.




Lorsque [Insecte] est sélectionné :

Lorsque l'appareil photo reconnaît un sujet, le cadre blanc de reconnaissance du sujet apparaît autour de la tête ou du sujet entier.

Lorsque [Voiture/train] ou [Avion] est sélectionné :

Lorsque l'appareil photo reconnaît un sujet, le cadre blanc de reconnaissance du sujet apparaît autour de la partie avant du train ou du nez de l'avion ou autour du sujet entier.

Note

- Si le sujet n'est pas reconnu, le cadre de reconnaissance du sujet ne s'affiche pas.
- Si le sujet ou l'appareil photo bouge trop, le cadre de reconnaissance risque de ne pas s'afficher correctement sur le sujet.
- Même si [ Aff. cadre rec. suj.] est réglé sur [OFF], un cadre vert de reconnaissance apparaît sur le sujet qui est net lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, etc.

Rubrique associée

- [Mise au point à l'aide des fonctions de reconnaissance du sujet](#)
- [Reconn. suj. ds AF \(image fixe/film\)](#)
- [Cible reconnaiss. \(image fixe/film\)](#)
- [Sélect. œil dr./g. \(image fixe/film\)](#)
- [Enregistr. visage \(image fixe/film\)](#)

TP1001219915

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Aff. cadre rec. suj. (film)



Active/désactive l'affichage d'un cadre de reconnaissance du sujet lorsqu'un sujet est reconnu.

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Reconnaiss. sujet] → [▶■] Aff. cadre rec. suj.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Affiche un cadre de reconnaissance lorsqu'un sujet est reconnu.

OFF :

N'affiche pas de cadre de reconnaissance lorsqu'un sujet est reconnu.

Cadre de reconnaissance du sujet

Lorsque l'appareil photo reconnaît un sujet et détermine que le sujet est la cible de la mise au point automatique, le cadre blanc de reconnaissance du sujet apparaît.

Le cadre de reconnaissance est automatiquement prioritaire et affiché là où une cible de reconnaissance plus précise (comme les yeux) est reconnue.

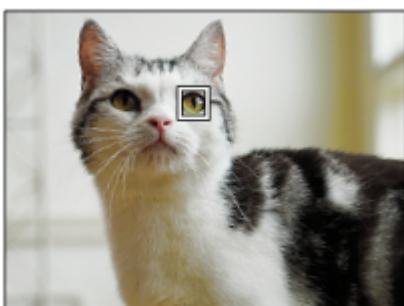
Lorsque [Humain] est sélectionné :

Lorsque l'appareil photo reconnaît un sujet, le cadre blanc ou gris de reconnaissance du sujet apparaît autour de l'œil, du visage ou du corps.



Lorsque [Animal/oiseau], [Animal] ou [Oiseau] est sélectionné :

Lorsque l'appareil photo reconnaît un sujet, le cadre blanc de reconnaissance du sujet apparaît autour de l'œil, de la tête ou du corps.




Lorsque [Insecte] est sélectionné :

Lorsque l'appareil photo reconnaît un sujet, le cadre blanc de reconnaissance du sujet apparaît autour de la tête ou du sujet entier.

Lorsque [Voiture/train] ou [Avion] est sélectionné :

Lorsque l'appareil photo reconnaît un sujet, le cadre blanc de reconnaissance du sujet apparaît autour de la partie avant du train ou du nez de l'avion ou autour du sujet entier.

Note

- Si le sujet n'est pas reconnu, le cadre de reconnaissance du sujet ne s'affiche pas.
- Si le sujet ou l'appareil photo bouge trop, le cadre de reconnaissance risque de ne pas s'afficher correctement sur le sujet.
- Même si [ Aff. cadre rec. suj.] est réglé sur [OFF], un cadre vert de reconnaissance apparaît sur le sujet qui est net lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, etc.

TP1001223204

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Enregistr. visage (image fixe/film)



Cette fonction enregistre et supprime les données de visage et active/désactive l'identification des visages enregistrés. Vous pouvez enregistrer jusqu'à sept visages. Si vous définissez l'un des visages enregistrés comme la cible de l'identification, le visage aura la priorité lors de la mise au point.


- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Mise au point) → [**Reconnaiss. sujet**] → [**Enregistr. visage**].
- 2 Sur l'écran de liste [**Enregistr. visage**], sélectionnez le cadre de l'icône + et appuyez au centre de la molette de commande.
- 3 Positionnez le visage que vous souhaitez enregistrer dans le cadre au centre de l'écran et appuyez au centre de la molette de commande.

Le visage enregistré s'affiche dans l'écran de liste [**Enregistr. visage**].

Pour choisir un visage à identifier

Sélectionnez le visage que vous souhaitez identifier sur l'écran de liste [**Enregistr. visage**] et appuyez au centre de la molette de commande. Le bouton d'option pour le visage défini comme cible de l'identification s'allume.

Pour supprimer un visage enregistré

Sélectionnez le visage que vous souhaitez supprimer sur l'écran de liste [**Enregistr. visage**], puis appuyez sur le bouton  (Supprimer). Ensuite, sélectionnez [Supprimer ce visage]. Si vous sélectionnez [Supprimer tous les visages], tous les visages enregistrés seront supprimés.

Note

- Lorsque vous exécutez [**Enregistr. visage**], faites-le dans un endroit lumineux avec le sujet tourné vers l'avant. Il sera plus facile d'enregistrer un visage si vous le placez à l'intérieur du cadre au centre de l'écran et positionnez le cou et les épaules sous le cadre. Si le visage est caché par un chapeau, un masque, des lunettes de soleil, etc., ou si le cou ou les épaules sont cachés, il est possible que vous ne puissiez pas l'enregistrer correctement.
- Même si vous exécutez [Supprimer ce visage], les données de visage enregistrées demeurent dans l'appareil photo. Si vous voulez également les supprimer de l'appareil photo, exécutez [Supprimer tous les visages].

Rubrique associée

- [Prior. visage enr. \(image fixe/film\)](#)

TP1001219877

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Prior. visage enr. (image fixe/film)



Active/désactive la mise au point avec une priorité plus élevée sur un visage sélectionné à l'aide de [Enregistr. visage].

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Reconn. sujet] → [Prior. visage enr.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Effectue en priorité la mise au point sur un visage identifié dans le menu [Enregistr. visage].

OFF :

Effectue la mise au point sur les visages sans donner la priorité au visage sélectionné.

Astuce

- Pour utiliser la fonction [Prior. visage enr.], réglez comme suit.
 - [Reconn. suj. ds AF] sous [Reconn. sujet] : [ON]
 - [Cible reconn.] sous [Reconn. sujet] : [Humain]
- Si vous attribuez [Prior. visage enr.] à une touche personnalisée, vous pouvez basculer [Prior. visage enr.] entre [ON] et [OFF] chaque fois que vous appuyez sur la touche.
- Si vous attribuez [Commut. cible ident.] à une touche personnalisée, vous pouvez changer le visage à identifier chaque fois que vous appuyez sur la touche.

Rubrique associée

- [Enregistr. visage \(image fixe/film\)](#)
- [Reconn. suj. ds AF \(image fixe/film\)](#)
- [Cible reconn. \(image fixe/film\)](#)

TP1001219878

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Sélection d'une personne à suivre (Sél. visage à suivre)

Lorsque l'appareil photo reconnaît plusieurs personnes, vous pouvez choisir celle à suivre.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → [Personnal. manip] → [ Rgl. Touche perso] ou [ Rgl. Touche perso] → attribuez la fonction [Sél. visage à suivre] à la touche souhaitée.

L'écran [Sél. visage à suivre] apparaît et une barre orange s'affiche sous le visage à suivre.




- 2 **Sélectionnez le visage à suivre à l'aide de la molette de commande puis appuyez au centre.**

La barre orange se déplace sur le visage sélectionné. Une fois la sélection confirmée, quittez l'écran [Sél. visage à suivre] et commencez à suivre le visage sélectionné.



Note

- [Sél. visage à suivre] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Lorsque [ Mode mise au pt] est réglé sur [MaP manuelle] dans le mode de prise d'images fixes
 - Lorsque vous utilisez le zoom intelligent, le zoom image claire et le zoom numérique en mode de prise d'images fixes

Rubrique associée

- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001219909

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Standard mise au pt



Si vous appuyez sur la touche à laquelle la fonction [Standard mise au pt] est attribuée, vous pouvez rappeler les fonctions utiles comme déplacer rapidement le cadre de mise au point, etc., selon les réglages de la zone de mise au point.

- 1 **MENU** → (Réglage) → [Personnal. manip] → [Rgl. Touche perso] ou [Rgl. Touche perso] → touche souhaitée, puis attribuez la fonction [Standard mise au pt] à la touche.
- 2 **Appuyez sur la touche à laquelle la fonction [Standard mise au pt] est attribuée.**
 - Ce que vous pouvez faire en appuyant sur la touche varie selon les réglages de [Zone mise au pt].

Exemples de fonctions principales [Standard mise au pt]

- Lorsque [Zone mise au pt] est réglé sur l'un des paramètres suivants, une pression sur la touche vous permet de déplacer le cadre de mise au point au moyen du côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.
 - [Zone]
 - [Spot : L]/[Spot : M]/[Spot : S]
 - [Spot élargi]
 - [Suivi : Zone]
 - [Suivi : spot L]/[Suivi : spot M]/[Suivi : spot S]
 - [Suivi : spot élargi]
- Lorsque [Zone mise au pt] est réglé sur [Large], [Fixe au centre], [Suivi : Large], ou [Suivi : fixe au Centre], si vous appuyez sur la touche dans le mode de mise au point automatique, l'appareil effectue la mise au point au centre de l'écran. Si vous appuyez sur la touche pendant l'enregistrement d'un film avec la mise au point manuelle, vous pouvez basculer provisoirement sur la mise au point automatique et effectuer la mise au point au centre de l'écran.

Note

- Vous ne pouvez pas régler la fonction [Standard mise au pt] sur [Touche gauche] ou [Touche droite] de la molette de commande.

Rubrique associée


- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)
- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)

TP1001208793

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Réglage des paramètres de la zone de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale) (Comm zo. AF V/H)




Vous pouvez choisir de modifier le réglage de [ Zone mise au pt] et la position du cadre de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale). Cette fonction est utile pour la prise de vue de scènes pour lesquelles vous devez changer fréquemment la position de l'appareil, comme les portraits ou le sport.


1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Zone mise au pt] → [Comm zo. AF V/H] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


Désactivé :

Ne modifie pas le réglage de [ Zone mise au pt] et la position du cadre de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale).

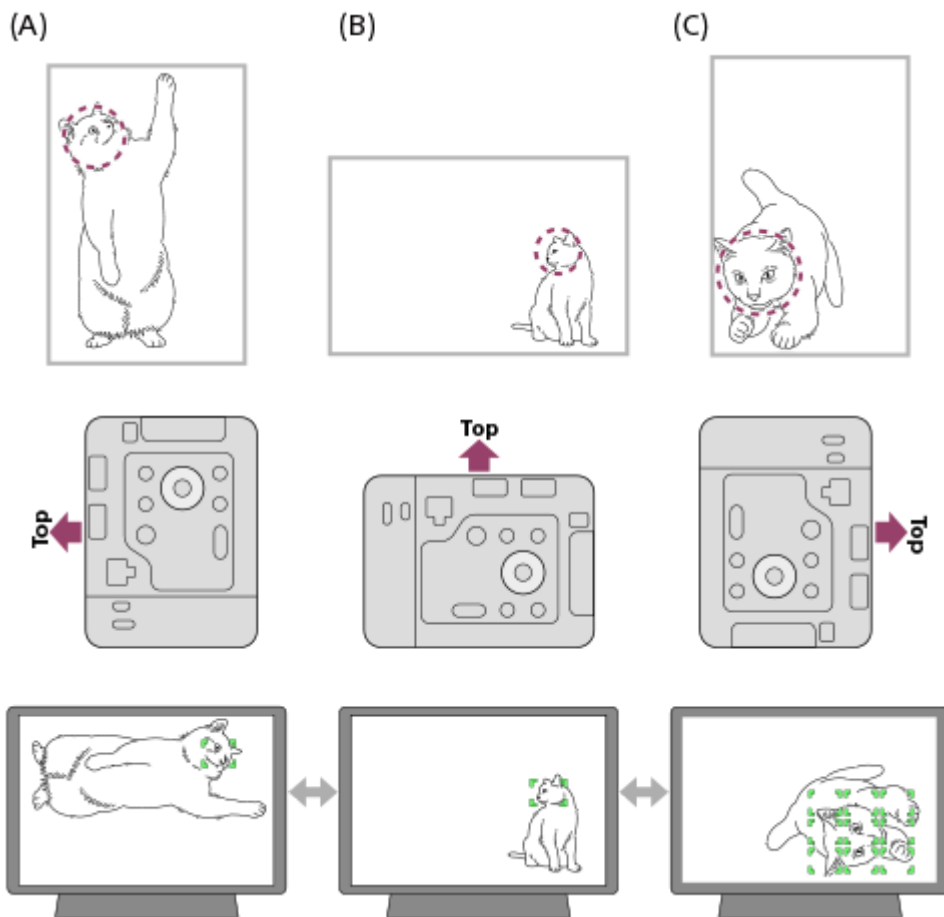
Point AF uniqm. :

Modifie la position du cadre de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale). Le réglage de [ Zone mise au pt] est fixé.

Pt AF + zone AF :

Modifie le réglage de [ Zone mise au pt] et la position du cadre de mise au point en fonction de l'orientation de l'appareil (horizontale/verticale)

Exemple lorsque [Pt AF + zone AF] est sélectionné



- La ligne en pointillés de la partie supérieure de l'illustration indique la zone où vous souhaitez faire la mise au point à l'intérieur d'un angle de champ photographique.


(A) Verticale : [Spot] (partie supérieure gauche du sujet)

(B) Horizontale : [Spot] (partie centrale droite du sujet)

(C) Verticale : [Zone] (partie inférieure gauche du sujet)

- Trois orientations de l'appareil peuvent être détectées : horizontale, verticale avec le côté de la fente de carte mémoire vers le haut et verticale avec le côté de la fente de carte mémoire vers le bas.

Note

- Si le réglage de [Comm zo. AF V/H] est modifié, les réglages de mise au point de chaque orientation de l'appareil ne seront pas conservés.
- Le réglage de [ Zone mise au pt] et la position du cadre de mise au point ne changent pas même si [Comm zo. AF V/H] est réglé sur [Pt AF + zone AF] ou [Point AF uniqm.] dans les situations suivantes :
 - Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Auto intelligent]
 - Pendant l'enregistrement de films
 - Lorsque vous utilisez la fonction de zoom numérique
 - Lorsque la mise au point automatique est activée
 - Lors de la prise de vue en rafale
 - Pendant le compte à rebours du retardateur
 - Lorsque [Loupe mise pt] est activé
- Lorsque vous effectuez des prises de vue immédiatement après que l'appareil photo est orienté à la verticale et que celui-ci est mis sous tension, la première prise de vue est effectuée avec le réglage correspondant à la position horizontale ou avec le dernier réglage de mise au point.
- L'orientation de l'appareil ne peut pas être détectée lorsque l'objectif est dirigé vers le haut ou vers le bas.


Rubrique associée

- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)


Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Lim. zone m. au pt (image fixe/film)






En limitant les types de paramètres de zone de mise au point disponibles à l'avance, vous pouvez plus rapidement sélectionner des réglages pour [ Zone mise au pt].


1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Zone mise au pt] → [ Lim. zone m. au pt] → **Cochez les zones de mise au point que vous souhaitez utiliser, puis sélectionnez [OK].**

Les types de zones de mise au point marquées d'une  (coche) seront disponibles comme réglages.

Astuce

- Lorsque vous attribuez [Commut. zone m. pt] à une touche souhaitée au moyen de [ Rgl. Touche perso] ou [ Rgl. Touche perso], la zone de mise au point change chaque fois que vous appuyez sur la touche attribuée. En limitant les types de zones de mise au point sélectionnables avec [ Lim. zone m. au pt] à l'avance, vous pouvez plus rapidement sélectionner le réglage de zone de mise au point souhaité.

Note

- Les types de zones de mise au point non cochés ne peuvent pas être sélectionnés à l'aide du MENU. Pour en sélectionner un, cochez-le avec [ Lim. zone m. au pt].
- Si vous décochez une zone de mise au point enregistrée avec [Comm zo. AF V/H], les réglages enregistrés changeront.

Rubrique associée

- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)
- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001215089

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Circul. point focal (image fixe/film)



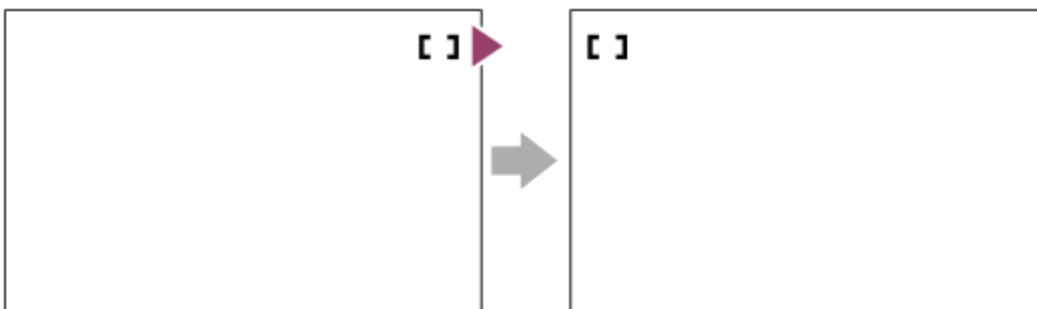
Active/désactive le saut du cadre de mise au point d'une extrémité à l'autre lorsque vous déplacez le cadre de mise au point. Cette fonction est utile lorsque vous souhaitez déplacer le cadre de mise au point d'une extrémité à l'autre rapidement.

Cette fonction peut être utilisée lorsque les réglages suivants sont sélectionnés pour [Zone mise au pt].

- [Zone]
- [Spot : L]/[Spot : M]/[Spot : S]
- [Spot élargi]
- [Suivi : Zone]
- [Suivi : spot L]/[Suivi : spot M]/[Suivi : spot S]
- [Suivi : spot élargi]

1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Zone mise au pt] → [Circul. point focal] → réglage souhaité.

Lorsque [Circule] est sélectionné :



Détails des éléments du menu

Ne circule pas :

Le curseur ne bouge pas lorsque vous essayez de déplacer le cadre de mise au point au-delà de l'extrémité.

Circule :

Le curseur saute à l'autre extrémité lorsque vous essayez de déplacer le cadre de mise au point au-delà de l'extrémité.

Rubrique associée

- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)

TP1001215083

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Qté dépl. cadreAF (image fixe/film)



Règle la distance selon laquelle le cadre de mise au point est déplacé lorsque [Zone mise au pt] est réglé sur [Spot], etc. Vous pouvez déplacer rapidement le cadre de mise au point en augmentant la distance, par exemple lorsque le sujet bouge beaucoup.

1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Zone mise au pt] → [Zone mise au pt] Qté dépl. cadreAF → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Standard :

Le cadre de mise au point se déplace de la distance standard.

Grand :

Le cadre de mise au point se déplace sur une distance supérieure en une fois qu'avec [Standard].

Astuce

- Lorsque [Comm mnt dpl c. AF] est attribué à la touche souhaitée au moyen de [Rgl. Touche perso] ou [Rgl. Touche perso], le réglage [Qté dépl. cadreAF] change provisoirement pendant que la touche est enfoncée.
- Si l'une des fonctions suivantes est attribuée à la molette de commande au moyen de [Rgl. Touche perso] ou [Rgl. Touche perso], vous pouvez déplacer le cadre de mise au point de la distance déterminée pour chaque fonction, quel que soit le réglage de [Qté dépl. cadreAF].
 - [Dépl. cadre AF ↔ : G]
 - [Dépl. cadre AF ↑↓ : G]
 - [Dépl. cadre AF ↔ : S]
 - [Dépl. cadre AF ↑↓ : S]

Rubrique associée

- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)
- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001216191

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Coul. cadre m.a.p. (image fixe/film)



Vous pouvez spécifier la couleur du cadre qui indique la zone de mise au point. Si vous avez du mal à voir le cadre à cause du sujet, rendez-le plus visible en changeant sa couleur.

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Zone mise au pt] → [Coul. cadre m.a.p.] → couleur souhaitée.

Détails des éléments du menu

Blanc :

Affiche le cadre qui indique la zone de mise au point en blanc.

Rouge :

Affiche le cadre qui indique la zone de mise au point en rouge.

Rubrique associée

- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)

TP1001215367

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Désact. Aut. Zone AF



Permet de choisir entre affichage permanent de la zone de mise au point et disparition automatique et rapide de celle-ci après l'obtention de la mise au point.

① **MENU** → **AF_{MF}** (Mise au point) → **[Zone mise au pt]** → **[Désact. Aut. Zone AF]** → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

La zone de mise au point disparaît automatiquement et rapidement une fois la mise au point effectuée.

OFF :

La zone de mise au point est affichée en permanence.

Rubrique associée

- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)

TP1001208758

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Affich. zone pdt suivi



Active ou désactive l'affichage du cadre pour la zone de mise au point lorsque [Mode mise au pt] est réglé sur [AF continu] et que [Zone mise au pt] est réglé sur [Suivi].

1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Zone mise au pt] → [Affich. zone pdt suivi] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Affiche le cadre pour la zone de mise au point pendant le suivi. L'affichage de la zone de début de suivi tout en suivant le sujet est utile pour le démarrage de la prochaine séance de prise de vue.

OFF :

N'affiche pas le cadre pour la zone de mise au point pendant le suivi.

Rubrique associée

- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)

TP1001217910

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Affich. zone AF-C



Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage de la zone mise au point lorsque [Mode mise au pt] est réglé sur [AF continu] et que [Zone mise au pt] est réglé sur [Large] ou [Zone].

1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Zone mise au pt] → [Affich. zone AF-C] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Affiche la zone de mise au point nette.

OFF :

N'affiche pas la zone de mise au point nette.

Note

- Lorsque [Zone mise au pt] est réglé sur l'une des options suivantes, les cadres de mise au point dans la zone nette deviennent verts :
 - [Fixe au centre]
 - [Spot]
 - [Spot élargi]

Rubrique associée

- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)

TP1001212033

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Zone détect. phase



Active/désactive l'affichage de la zone AF à détection de phase.

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Zone mise au pt] → [Zone détect. phase] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

La zone AF à détection de phase est affichée.

OFF :

La zone AF à détection de phase n'est pas affichée.

Note

- La Détection de phase AF est disponible uniquement avec les objectifs compatibles. Si un objectif incompatible est fixé, vous ne serez pas en mesure d'utiliser la Détection de phase AF. La Détection de phase AF peut ne pas fonctionner même avec des objectifs compatibles, comme les objectifs achetés antérieurement et qui n'ont pas été mis à jour. Pour en savoir plus sur les objectifs compatibles, visitez le site Web Sony de votre région ou prenez contact avec votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.
- Lorsque vous photographiez des images en utilisant un objectif compatible avec le plein format, la zone AF à détection de phase ne s'affiche pas même si [Zone détect. phase] est réglé sur [ON].
- Lorsque vous enregistrez des films, la zone AF à détection de phase ne s'affiche pas.

TP1001176268

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Sensibil. Suivi AF



Vous pouvez sélectionner la sensibilité de suivi AF lorsque le sujet devient flou en mode d'image fixe.

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [AF/MF] → [Sensibil. Suivi AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

5(réactif)/4/3(standard)/2/1(verrouillé) :

Sélectionnez [5(réactif)] pour faire la mise au point de manière réactive sur le sujet à différentes distances.

Sélectionnez [1(verrouillé)] pour maintenir la mise au point sur un sujet spécifique lorsque d'autres choses traversent devant le sujet.

TP1001208702

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Vit. transition AF



Permet de régler la vitesse de mise au point lorsque la cible de la mise au point automatique change pendant l'enregistrement de films.

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [AF/MF] → [Vit. transition AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

7 (rapide)/6/5/4/3/2/1 (lente) :

Sélectionnez une valeur plus rapide pour faire la mise au point sur le sujet plus rapidement.

Sélectionnez une valeur plus lente pour faire la mise au point sur le sujet de manière plus fluide.

TP1001212051

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Sens. com. suj AF



Permet de régler la sensibilité à laquelle la mise au point bascule sur un autre sujet lorsque le sujet d'origine quitte la zone de mise au point ou qu'un sujet non mis au point au premier plan s'approche du centre de la zone de mise au point pendant l'enregistrement de films.

1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [AF/MF] → [Sens. com. suj AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

5(réactif)/4/3/2/1(verrouillé) :

Sélectionnez une valeur plus élevée pour photographier un sujet se déplaçant rapidement ou si vous souhaitez photographier plusieurs sujets tout en changeant continuellement la mise au point.

Sélectionnez une valeur inférieure lorsque vous souhaitez que la mise au point reste stable ou que vous souhaitez conserver la mise au point sur une cible particulière sans être affectée par d'autres sujets.

TP1001208739

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Assistance AF



Pendant l'enregistrement d'un film avec la mise au point automatique, vous pouvez changer le sujet net en utilisant la bague de mise au point de l'objectif.

1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [AF/MF] → [Assistance AF] → [ON].

2 Pendant l'enregistrement d'un film avec la mise au point automatique, tournez la bague de mise au point de l'objectif pour faire la mise au point sur le sujet choisi.

Lorsque vous cessez d'utiliser la bague de mise au point, le sujet dont la mise au point a été obtenue avec la bague de mise au point devient la cible de la mise au point automatique.

Détails des éléments du menu

ON :

Utilise la fonction d'assistance AF.

OFF :

N'utilise pas la fonction d'assistance AF.

Astuce

- Il sera plus facile de voir quelle zone est nette si vous utilisez la fonction [Carte de mise au pt] avec [Assistance AF], ce qui vous permettra de faire plus aisément la mise au point sur le sujet choisi.

Note

- Seuls les sujets dans la zone de mise au point sont ciblés par la mise au point automatique.
- Les objectifs suivants ne sont pas compatibles avec [Assistance AF].
 - SELP1650 (vendu séparément)
 - SEL18200LE (vendu séparément)

Rubrique associée

- [Carte de mise au pt](#)

TP1001219495

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Sélecteur AF/MF



Vous pouvez facilement faire passer le mode de mise au point d'automatique à manuel et vice-versa pendant la prise de vue sans modifier votre position de maintien.

1 MENU →  (Réglage) → [Personnal. manip] → [ Rgl. Touche perso] ou [ Rgl. Touche perso] → bouton souhaité → [Tenir sélect. AF/MF] ou [App./rel. sél. AF/MF].

Détails des éléments du menu

Tenir sélect. AF/MF :

Commute le mode de mise au point lorsque le bouton est maintenu enfoncé.

App./rel. sél. AF/MF :

Commute le mode de mise au point jusqu'à ce que le bouton soit à nouveau enfoncé.

Note

- Vous ne pouvez pas régler la fonction [Tenir contr. AF/MF] sur [Touche gauche] ou [Touche droite] de la molette de commande.
- Si l'objectif est doté d'un sélecteur AF/MF, l'état indiqué par le sélecteur sur l'objectif aura priorité.

Rubrique associée

- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001175994

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Dir. MFocus à pl. tps



Même si votre appareil photo ou objectif est réglé sur la mise au point automatique, il suffit de tourner la bague de mise au point pour basculer sur le mode de mise au point manuelle. Cette fonction s'avère pratique lorsque vous souhaitez basculer à n'importe quel moment entre mise au point automatique et manuelle.

1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [AF/MF] → [Dir. MFocus à pl. tps] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Il est possible d'utiliser la bague de mise au point pendant la mise au point automatique.

OFF :

Il n'est pas possible d'utiliser la bague de mise au point pendant la mise au point automatique.

Note

- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées lorsque [Dir. MFocus à pl. tps] est réglé sur [ON] et [Mode mise au pt] sur [AF continu].
 - Lpe m. pt auto MF
- [Dir. MFocus à pl. tps] ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
 - Lorsque vous effectuez une prise de vue en continu alors que [Mode mise au pt] est réglé sur [AF continu] ou [AF automatique] (toutefois, dans le cas de [Prise de vue en continu : Lo], [Dir. MFocus à pl. tps] peut être utilisé.)
 - Lorsqu'un objectif SEL70200GM (vendu séparément) est fixé tandis que [Mode mise au pt] est réglé sur [AF continu]
- Les objectifs suivants (vendus séparément) ne sont pas compatibles avec [Dir. MFocus à pl. tps].
 - SELP1650
 - SEL18200LE
 - Objectif à monture A

Rubrique associée

- [Mise au point manuelle directe \(Direct MFocus\)](#)
- [Lpe m. pt auto MF](#)

TP1001219879

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

AF par déclenc.



Active/désactive la mise au point automatique lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Sélectionnez [OFF] pour régler la mise au point et l'exposition séparément.

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [AF/MF] → [AF par déclenc.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

La mise au point automatique est activée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

OFF :

La mise au point automatique n'est pas activée même si vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Rubrique associée


- [AF activé](#)

TP1001175961

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

AF activé



Vous pouvez effectuer la mise au point sans enfoncer le déclencheur à mi-course. Les réglages de [ Mode mise au pt] seront appliqués.

1 MENU →  (Réglage) → [Personnal. manip] → [ Rgl. Touche perso] ou [ Rgl. Touche perso] → attribuez la fonction [AF activé] à la touche souhaitée.

2 Appuyez sur la touche à laquelle vous avez attribué [AF activé] pendant la prise de vue.

- Pendant l'enregistrement d'un film, vous pouvez effectuer la mise au point automatique tout en maintenant enfoncée la touche à laquelle vous avez attribué [AF activé] même en mode de mise au point manuelle.

Astuce

- Réglez [AF par déclenc.] sur [OFF] si vous ne souhaitez pas effectuer la mise au point automatique au moyen du déclencheur.
- Réglez [AF par déclenc.] et [Pré-AF] sur [OFF] pour effectuer la mise au point à une distance de prise de vue spécifique prévoyant la position du sujet.

Rubrique associée

- [AF par déclenc.](#)
- [Pré-AF](#)




TP1001175957

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Verrou AF



Verrouille la mise au point pendant que la touche à laquelle la fonction de verrouillage de la mise au point a été attribuée est enfoncée.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → [Personnal. manip] → [ Rgl. Touche perso] ou [ Rgl. Touche perso] → attribuez la fonction [Verrou AF] à la touche souhaitée.
- 2 **Faites la mise au point et appuyez sur la touche à laquelle la fonction [Verrou AF] a été attribuée.**

Rubrique associée

- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001207517

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Pré-AF



Le produit met au point automatiquement avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.

① **MENU** → **AF_{MF}** (Mise au point) → **[AF/MF]** → **[Pré-AF]** → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Met au point automatiquement avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.

OFF :

Ne met pas au point avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course.

Note

- [Pré-AF] est disponible uniquement lorsqu'un objectif à monture E est installé.
- Pendant les opérations de mise au point, l'écran peut trembler.

TP1001212037

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. prior. ds AF-S



Active/désactive le déclenchement de l'obturateur même si le sujet n'est pas net lorsque [Mode mise au pt] est réglé sur [AF ponctuel], [Direct MFocus] ou [AF automatique] et que le sujet reste immobile.

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [AF/MF] → [Régl. prior. ds AF-S] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AF :

Donne la priorité à la mise au point. L'obturateur ne sera pas déclenché tant que le sujet n'est pas net.

Déclenchement :

Donne la priorité au déclenchement de l'obturateur. L'obturateur sera déclenché même si le sujet est flou.

M. en évid. équil :

La photo est prise avec le même accent sur la mise au point et le déclenchement de l'obturateur.

Rubrique associée

- [Sélection de la méthode de mise au point \(Mode mise au pt\)](#)
- [Régl. prior. ds AF-C](#)

TP1001208576

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. prior. ds AF-C



Active/désactive le déclenchement de l'obturateur même si le sujet n'est pas net lorsque l'AF en continu est activé et que le sujet se déplace.

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [AF/MF] → [Régl. prior. ds AF-C] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AF :

Donne la priorité à la mise au point.

Déclenchement :

Donne la priorité au déclenchement de l'obturateur. L'obturateur sera déclenché même si le sujet est flou.

M. en évid. équil :

La photo est prise avec le même accent sur la mise au point et le déclenchement de l'obturateur.

Rubrique associée

- [Sélection de la méthode de mise au point \(Mode mise au pt\)](#)
- [Régl. prior. ds AF-S](#)

TP1001208640

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Entraîn. ouvert. AF



Change le système de commande de l'ouverture pour donner la priorité aux performances de suivi de la mise au point automatique ou au silence.

1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [AF/MF] → [Entraîn. ouvert. AF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Priorité m. au pt :

Change le système de commande de l'ouverture pour donner la priorité aux performances de mise au point automatique.

Standard :

Utilise le système de commande de l'ouverture standard.

Priorité silenc. :

Permet de changer le système de commande de l'ouverture pour donner la priorité au silence de sorte que le son de la commande de l'ouverture soit plus silencieux qu'avec [Standard].

Note

- Lorsque [Priorité m. au pt] est sélectionné, il est possible que le bruit de la commande d'ouverture soit audible ou que l'effet d'ouverture ne soit pas visible sur l'écran. Pour éviter ces phénomènes, changez le réglage sur [Standard].
- Lorsque [Priorité silenc.] est sélectionné, la vitesse de mise au point peut devenir plus lente, et il peut s'avérer plus difficile de faire la mise au point sur un sujet.
- L'effet peut varier en fonction de l'objectif que vous utilisez et des conditions de prise de vue.

Rubrique associée


- [Régl. mode silenc \(image fixe/film\)](#)

TP1001215080

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

AF loupe mise pt






Vous pouvez effectuer une mise au point plus précise du sujet avec la mise au point automatique en agrandissant la zone souhaitée. Pendant l'affichage de l'image agrandie, vous pouvez effectuer la mise au point sur une zone plus petite que [Spot] sous [ Zone mise au pt].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Mise au point)** → **[Aide à mise au pt]** → **[AF loupe mise pt]** → **[ON]**.
- 2 **MENU** → **AF_{MF} (Mise au point)** → **[Aide à mise au pt]** → **[Loupe mise pt]**.
- 3 **Agrandissez l'image en appuyant au centre de la molette de commande, puis réglez la position au moyen du côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande.**
 - Le facteur d'agrandissement change à chaque fois que vous appuyez au centre.
- 4 **Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.**
 - La mise au point sera obtenue sur **+** (symbole plus) au centre de l'écran.
- 5 **Enfoncez complètement le déclencheur pour effectuer la prise de vue.**
 - L'appareil quitte l'affichage agrandi après la prise de vue.

Astuce

- Afin d'identifier avec précision l'emplacement que vous souhaitez agrandir, nous vous recommandons de stabiliser l'appareil photo.
- Vous pouvez vérifier le résultat de la mise au point automatique en agrandissant l'image affichée. Si vous souhaitez modifier à nouveau la position de mise au point, ajustez la zone de mise au point sur l'écran agrandi puis enfoncez le déclencheur à mi-course.

Note

- Si vous agrandissez une zone en bordure de l'écran, l'appareil risque de ne pas pouvoir effectuer la mise au point.
- Il est impossible de régler l'exposition et la balance des blancs pendant l'agrandissement de l'image affichée.
- [AF loupe mise pt] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Pendant l'enregistrement de films
 - Lorsque [ Mode mise au pt] est réglé sur [AF continu].
 - Lorsque [ Mode mise au pt] est réglé sur [AF automatique] et que le mode de prise de vue est réglé sur une autre option que P/A/S/M.
 - Lorsque [ Mode mise au pt] est réglé sur [AF automatique] et que [Entraînement] est réglé sur [Pr. d. v. en cont.].
 - Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément).
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles pendant l'affichage de l'image agrandie :
 - [AF reconnais. sujet]

- [Pré-AF]
- [🔍 Reconn. suj. ds AF]

Rubrique associée

- [Loupe mise pt](#)

TP1001212057

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Lpe m. pt auto MF



Agrandit automatiquement l'image à l'écran pour faciliter la mise au point manuelle. Fonctionne pour les prises de vue en mode mise au point manuelle ou mise au point manuelle directe.

1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Aide à mise au pt] → [Lpe m. pt auto MF] → [ON].

2 Tournez la bague de mise au point pour ajuster la mise au point.

- L'image sélectionnée est agrandie. Vous pouvez agrandir encore les images en appuyant au centre de la molette de commande.

Astuce

- Vous pouvez définir la durée d'affichage de l'image agrandie en sélectionnant MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Aide à mise au pt] → [Tps gross. m.a.p.].

Note

- Vous ne pouvez pas utiliser [Lpe m. pt auto MF] lors de l'enregistrement de films. Utilisez la fonction [Loupe mise pt] à la place.
- [Lpe m. pt auto MF] n'est pas disponible lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif est fixé. Utilisez la fonction [Loupe mise pt] à la place.

Rubrique associée

- [MaP manuelle](#)
- [Mise au point manuelle directe \(Direct MFocus\)](#)
- [Tps gross. m.a.p. \(image fixe/film\)](#)

TP1001212038

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Loupe mise pt



Vous pouvez vérifier la mise au point en agrandissant l'image avant la prise de vue.

À la différence de [Lpe m. pt auto MF], vous pouvez agrandir l'image sans utiliser la bague de mise au point.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Mise au point)** → **[Aide à mise au pt]** → **[Loupe mise pt]**.
- 2 **Appuyez au centre de la molette de commande pour agrandir l'image et sélectionnez la partie que vous souhaitez agrandir en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**
 - Chaque fois que vous appuyez au centre, le facteur d'agrandissement change.
 - Vous pouvez régler l'agrandissement initial en sélectionnant **MENU** → **AF_{MF} (Mise au point)** → **[Aide à mise au pt]** → [Gross. init. m.a.pt] ou [Gross. init. m.a.pt].
- 3 **Vérifiez la mise au point.**
 - Appuyez sur le bouton (Supprimer) pour amener l'emplacement agrandi au centre d'une image.
 - Lorsque le mode de mise au point est [MaP manuelle], vous pouvez ajuster la mise au point alors qu'une image est agrandie. Si [AF loupe mise pt] est réglé sur [OFF], la fonction [Loupe mise pt] est annulée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
 - Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course pendant l'agrandissement d'une image lors de la mise au point automatique, des fonctions différentes sont exécutées en fonction du réglage [AF loupe mise pt].
 - Lorsque [AF loupe mise pt] est réglé sur [ON] : la mise au point automatique est de nouveau effectuée.
 - Lorsque [AF loupe mise pt] est réglé sur [OFF] : la fonction [Loupe mise pt] est annulée.
 - Vous pouvez définir la durée d'affichage de l'image agrandie en sélectionnant **MENU** → **AF_{MF} (Mise au point)** → **[Aide à mise au pt]** → [Tps gross. m.a.p.].

Rubrique associée

- [Lpe m. pt auto MF](#)
- [Tps gross. m.a.p. \(image fixe/film\)](#)
- [Gross. init. m.a.pt \(image fixe\)](#)
- [Gross. init. m.a.pt \(film\)](#)
- [AF loupe mise pt](#)

TP1001175963

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Tps gross. m.a.p. (image fixe/film)



Réglez la durée pendant laquelle l'image est agrandie au moyen de la fonction [Lpe m. pt auto MF] ou [Loupe mise pt].

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Aide à mise au pt] → [🔍 Tps gross. m.a.p.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

2 sec. :

Agrandit l'image pendant 2 secondes.

5 sec. :

Agrandit l'image pendant 5 secondes.

Aucune limite :

Agrandit les images jusqu'à ce que vous appuyiez sur le bouton de déclencheur/MOVIE (film).

Rubrique associée

- [Lpe m. pt auto MF](#)
- [Loupe mise pt](#)

TP1001175997

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Gross. init. m.a.pt (image fixe)



Règle le facteur d'agrandissement initial lors de l'utilisation de [Loupe mise pt]. Sélectionnez un réglage qui vous aidera à cadrer votre photo.

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Aide à mise au pt] → [📷 Gross. init. m.a.pt] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Prise de vue plein format

x1,0 :

Affiche l'image avec le même agrandissement que l'écran de prise de vue.

x4,7 :

Affiche une image agrandie 4,7 fois.

Prise de vue au format APS-C/Super 35 mm

x1,0 :

Affiche l'image avec le même agrandissement que l'écran de prise de vue.

x3,1 :

Affiche une image agrandie 3,1 fois.

Rubrique associée

- [Loupe mise pt](#)

TP1001208688

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Gross. init. m.a.pt (film)



Règle le facteur d'agrandissement initial pour [Loupe mise pt] dans le mode d'enregistrement de films.

① MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Aide à mise au pt] → [▶ Gross. init. m.a.pt] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

x1,0 :

Affiche l'image avec le même agrandissement que l'écran de prise de vue.

x4,0 :

Affiche une image agrandie 4,0 fois.

Rubrique associée

- [Loupe mise pt](#)

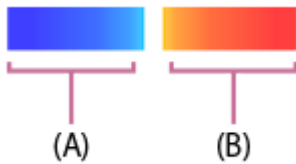
TP1001215078

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Carte de mise au pt



Lors de l'enregistrement d'un film, les zones nettes et les zones floues s'affichent pour que vous puissiez les distinguer visuellement. Les zones derrière la zone nette sont indiquées par des points dans une couleur froide **(A)** tandis que celles devant la zone nette sont indiquées par des points dans une couleur chaude **(B)**. Les points ne s'affichent pas dans la plage mise au point. Les points ne sont pas enregistrés dans le film réel.



1 MENU → AF_{MF} (Mise au point) → [Aide à mise au pt] → [Carte de mise au pt] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Affiche la carte de mise au point.

OFF :

N'affiche pas la carte de mise au point.

Note


- [Carte de mise au pt] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Lorsque [Loupe mise pt] est activé
 - Lorsque vous utilisez la fonction de zoom numérique
 - Pendant la diffusion
 - Lors de l'utilisation d'un objectif ne prenant pas en charge l'AF à détection de phase
 - Lorsqu'un adaptateur pour monture d'objectif est installé
 - Lorsque l'objectif n'est pas fixé à l'appareil photo

TP1001219496

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Correct. exposit. (image fixe/film)



Normalement, l'exposition est réglée automatiquement (exposition automatique). En fonction de l'exposition définie par la fonction d'exposition automatique, vous pouvez éclaircir ou assombrir l'image entière en modifiant le réglage de [ Correct. exposit.] vers le côté plus ou le côté moins respectivement (correction de l'exposition).

1 MENU →  (Exposition/couleur) → [Correct. exposit.] → [ Correct. exposit.] → réglage souhaité.

Côté + (surexposition) :

Les images s'éclaircissent.

Côté - (sous-exposition) :

Les images s'assombrissent.


- Vous pouvez régler la correction d'exposition dans la plage allant de -5,0 EV à +5,0 EV.
- Vous pouvez vérifier la correction d'exposition que vous avez définie sur l'écran de prise de vue.



Astuce

- L'image affichée à l'écran au moment de la prise de vue correspond seulement à des valeurs comprises entre -3,0 EV et +3,0 EV. Si vous définissez une correction d'exposition hors de cette plage, l'effet sur la luminosité de l'image n'apparaît pas à l'écran, mais sera répercuté sur l'image enregistrée.
- Vous pouvez régler la correction d'exposition dans la plage allant de -2,0 EV à +2,0 EV pour les films.

Note

- Vous ne pouvez pas effectuer la correction d'exposition dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Sélection scène]
- Lorsque vous utilisez [Expos. manuelle], vous pouvez effectuer la correction d'exposition uniquement si [ ISO] est réglé sur [ISO AUTO].
- Si vous prenez un sujet dans des conditions extrêmement lumineuses ou sombres, il est possible que vous n'obteniez pas un effet satisfaisant.

Rubrique associée

- [Palier d'expo. \(image fixe/film\)](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket simple](#)

TP1001208683

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

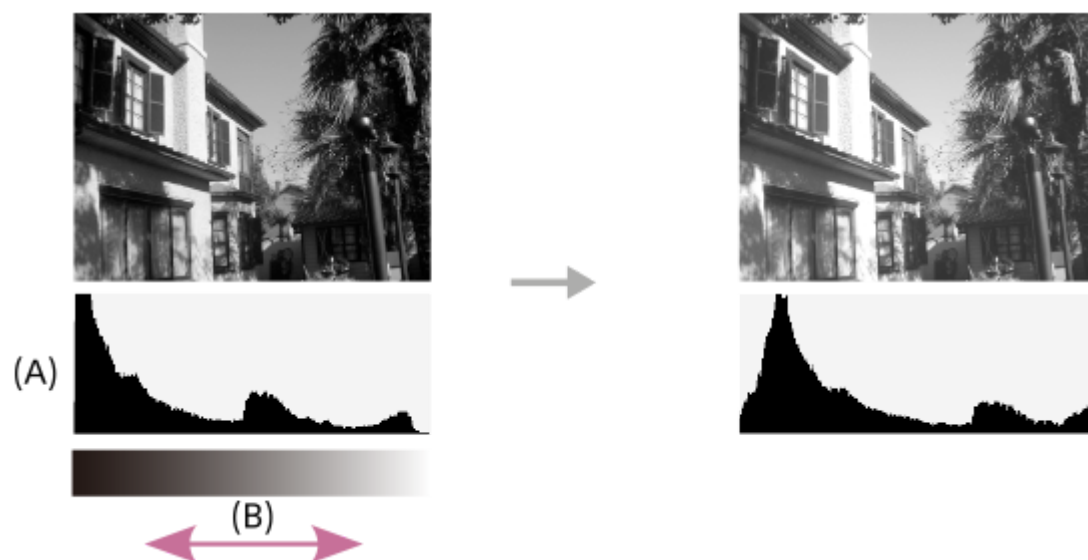
Affichage de l'histogramme

Un histogramme indique la distribution de la luminance, en affichant le nombre de pixels présents par luminance. Pour afficher l'histogramme sur l'écran de prise de vue ou l'écran de lecture, appuyez plusieurs fois sur le bouton DISP (réglage de l'affichage).

Comment lire l'histogramme

L'histogramme indique des valeurs plus sombres vers la gauche et des valeurs plus claires vers la droite. L'histogramme change selon la correction d'exposition.

Les pics aux extrémités droite et gauche de l'histogramme indiquent que l'image présente des zones surexposées ou sous-exposées, respectivement. Vous ne pourrez pas corriger de tels défauts au moyen d'un ordinateur après la prise de vue. Effectuez la correction d'exposition avant la prise de vue au besoin.



(A) : nombre de pixels

(B) : luminance

Note

- Les informations dans l'affichage de l'histogramme n'indiquent pas la photo finale. Il s'agit d'informations sur l'image affichée à l'écran. Le résultat final dépend de la valeur d'ouverture, etc.
- L'affichage de l'histogramme est très différent entre la prise de vue et la lecture dans les cas suivants :
 - Lors de la prise de vue d'un sujet à faible luminance comme un scène de nuit

Rubrique associée

- [Bouton DISP \(Réglage de l'affichage\)](#)
- [Correct. exposit. \(image fixe/film\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Palier d'expo. (image fixe/film)



Vous pouvez régler l'incrément de réglage pour la vitesse d'obturation, l'ouverture et les valeurs de la correction d'exposition.

① MENU →  (Exposition/couleur) → [Correct. exposit.] → [ Palier d'expo.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

0,5 IL / 0,3 IL

Rubrique associée

- [Correct. exposit. \(image fixe/film\)](#)

TP1001175842

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. stdrd d'expo (image fixe/film)



Règle le standard de cet appareil pour la valeur d'exposition correcte pour chaque mode de mesure.

1 **MENU** → (Exposition/couleur) → [Correct. exposit.] → [Régl. stdrd d'expo] → mode de mesure souhaité.

2 **Sélectionnez la valeur souhaitée comme standard de mesure.**

- Vous pouvez régler une valeur comprise entre -1 et +1 EV par incréments de 1/6 EV.

Mode de mesure

La valeur standard définie est appliquée quand vous sélectionnez le mode de mesure correspondant dans **MENU** → (Exposition/couleur) → [Mesure] → [Mode de mesure].

Multi/ Centre/ Spot/ Moy. écr. tt entier/ Ton clair

Note

- La correction d'exposition n'est pas affectée lorsque [Régl. stdrd d'expo] est changé.
- La valeur d'exposition sera verrouillée conformément à la valeur définie pour [Spot] pendant l'utilisation d'AEL Spot.
- La valeur standard pour M.M (mesure manuelle) changera conformément à la valeur définie dans [Régl. stdrd d'expo].
- La valeur définie dans [Régl. stdrd d'expo] est enregistrée dans les données Exif séparément de la valeur de correction d'exposition. Le degré de la valeur d'exposition standard ne sera pas ajouté à la valeur de correction d'exposition.
- Si vous réglez [Régl. stdrd d'expo] pendant la prise de vue en bracketing, le nombre de photos pour le bracketing sera réinitialisé.

Rubrique associée

- [Mode de mesure \(image fixe/film\)](#)

TP1001208761

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Optimis. de Dyn. (image fixe/film)



Le produit divise l'image en petites zones, ce qui lui permet d'analyser le contraste ombre-lumière entre le sujet et l'arrière-plan. Il peut ainsi produire une image à la luminosité et la gradation optimales.

1 MENU → (Exposition/couleur) → [Couleur/ton] → [Optimis. de Dyn.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF :

La luminosité et la gradation ne sont pas ajustées.

Opti Dyna :

Si vous sélectionnez [Optimiseur de Dynamique : Auto], l'appareil ajuste automatiquement la luminosité et la gradation. Pour optimiser la gradation d'une image enregistrée pour chaque zone, sélectionnez un niveau d'optimisation de [Optimiseur de Dynamique : Lv1] (faible) à [Optimiseur de Dynamique : Lv5] (fort).

Note

- Dans les situations suivantes, [Optimis. de Dyn.] est fixé sur [OFF] :
 - Lorsque [Profil d'image] est réglé sur une autre option que [OFF]
 - Lorsque [Prise de vue Log] est réglé sur [Marche (ISO flex.)].
- [Optimis. de Dyn.] est fixé sur [OFF] lorsque les modes suivants sont sélectionnés dans [Sélection scène].
 - [Crépuscule]
 - [Scène de nuit]

Le réglage est fixé sur [Optimiseur de Dynamique : Auto] lorsque des modes [Sélection scène] autres que les modes ci-dessus sont sélectionnés.

- Lorsque vous photographiez avec [Opti Dyna], l'image peut comporter du bruit. Sélectionnez le niveau adapté en vérifiant l'image enregistrée, surtout si vous augmentez l'effet.

TP1001208934

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Mode de mesure (image fixe/film)



Sélectionne le mode de mesure qui définit la partie de la plage de prise de vue à mesurer pour déterminer l'exposition.

① **MENU** → (**Exposition/couleur**) → **[Mesure]** → **Mode de mesure** → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Multi :

Mesure l'intensité lumineuse dans chaque zone après avoir divisé la plage de prise de vue en plusieurs surfaces et détermine l'exposition appropriée de l'ensemble de l'écran (mesure Multi).

Centre :

Mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble de l'écran tout en mettant l'accent sur la zone centrale de la plage de prise de vue (mesure Pondération centrale).

Spot :

Mesure uniquement dans le cercle de mesure. Ce mode convient pour mesurer la lumière sur une partie spécifique de l'écran entier. La taille du cercle de mesure peut être sélectionnée entre [Spot: Standard] et [Spot: Grande]. La position du cercle de mesure dépend du réglage de **Point spotmètre**.

Moy. écr. tt ent. :

Mesure la luminosité moyenne de l'écran entier. L'exposition est stable même si la composition ou la position du sujet change.

Ton clair :

Mesure la luminosité tout en accentuant la zone des hautes lumières sur l'écran. Ce mode convient à la prise de vue du sujet tout en évitant la surexposition.

Astuce

- Le point de mesure spot peut être coordonné avec la zone de mise au point au moyen de [Lien point focal].
- Lorsque [Multi] est sélectionné et que **Visag. multimesur** est réglé sur [ON], l'appareil mesure la luminosité d'après les visages détectés.
- Lorsque **Mode de mesure** est réglé sur [Ton clair] et que la fonction [Opti Dyna] est activée, la luminosité et le contraste sont corrigés automatiquement en divisant l'image en petites zones et en analysant le contraste des lumières et des ombres. Faites les réglages d'après les circonstances de prise de vue.

Note

- **Mode de mesure** est verrouillé sur [Multi] dans les situations de prise de vue suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Sélection scène]
 - Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique
- En mode [Ton clair], le sujet peut être sombre si une portion plus claire existe sur l'écran.

Rubrique associée

- [Verrouillage AE](#)

- Point spotmètre (image fixe/film)
- Visag. multimesur (image fixe/film)
- Optimis. de Dyn. (image fixe/film)


TP1001175834

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Visag. multimesur (image fixe/film)



Active/désactive la mesure par l'appareil de la luminosité en fonction des visages détectés avec [ Mode de mesure] réglé sur [Multi].

1 MENU →  (Exposition/couleur) → [Mesure] → [ Visag. multimesur] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu





ON :

L'appareil mesure la luminosité d'après les visages détectés.

OFF :

L'appareil mesure la luminosité à l'aide du réglage [Multi], sans détecter les visages.

Note

- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Auto intelligent], [ Visag. multimesur] est verrouillé sur [ON].
- Lorsque [ Reconn. suj. ds AF] sous [Reconnaiss. sujet] est réglé sur [ON] et que [ Cible reconnais.] est réglé sur un autre élément que [Humain], [ Visag. multimesur] est inopérant.

Rubrique associée

- [Mode de mesure \(image fixe/film\)](#)

TP1001213751

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Point spotmètre (image fixe/film)



Permet de choisir de coordonner la position de la mesure spot avec la zone de mise au point lorsque [Zone mise au pt] est réglé sur les paramètres suivants :

- [Spot : L]/[Spot : M]/[Spot : S]
- [Spot élargi]
- [Suivi : spot L]/[Suivi : spot M]/[Suivi : spot S]
- [Suivi : spot élargi]

1 MENU → (Exposition/couleur) → [Mesure] → [Point spotmètre] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Centre :

La position de la mesure spot n'est pas coordonnée avec la zone de mise au point, mais mesure toujours la luminosité au centre.

Lien point focal :

La position de la mesure spot est coordonnée avec la zone de mise au point.

Note

- Même si la position de la mesure spot est coordonnée avec la position de départ [Suivi], elle n'est pas coordonnée avec le suivi du sujet.
- Lorsque [Zone mise au pt] est réglé sur les paramètres suivants, la position de la mesure spot est verrouillée au centre.
 - [Large]
 - [Zone]
 - [Fixe au centre]
 - [Suivi : Large]/[Suivi : Zone]/[Suivi : fixe au Centre]

Rubrique associée

- [Sélection de la zone de mise au point \(Zone mise au pt\)](#)
- [Mode de mesure \(image fixe/film\)](#)

TP1001208729

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Verrouillage AE



Lorsque le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est élevé, par exemple lors d'une prise de vue d'un sujet à contre-jour ou proche d'une fenêtre, mesurez la lumière en un point où le sujet semble avoir la luminosité adaptée et verrouillez l'exposition avant la prise de vue. Pour réduire la luminosité du sujet, mesurez la lumière en un point plus lumineux que le sujet et verrouillez l'exposition de l'ensemble de l'image. Pour augmenter la luminosité du sujet, mesurez la lumière en un point plus sombre que le sujet et verrouillez l'exposition de l'ensemble de l'image.

- 1** MENU → (Réglage) → [Personnal. manip] → [Rgl. Touche perso] ou [Rgl. Touche perso] → touche souhaitée, puis attribuez [App/Relâ AEL] à la touche.
- 2** Effectuez la mise au point sur le point où l'exposition a été réglée.
- 3** Appuyez sur le bouton auquel [App/Relâ AEL] est attribué.
L'exposition est verrouillée, et le témoin (verrouillage AE) s'affiche.
- 4** Faites de nouveau la mise au point sur le sujet, puis enfoncez le déclencheur.
 - Pour annuler le verrouillage de l'exposition, appuyez sur le bouton auquel la fonction [App/Relâ AEL] est attribuée.

Astuce

- Si vous sélectionnez la fonction [Maintien AEL] dans [Rgl. Touche perso] ou [Rgl. Touche perso], vous pouvez verrouiller l'exposition tant que vous maintenez le bouton enfoncé. Vous ne pouvez pas régler la fonction [Maintien AEL] sur [Touche gauche] ou [Touche droite].

Note

- [Maintien AEL] et [App/Relâ AEL] ne sont pas disponibles lors de l'utilisation des fonctions de zoom autres que le zoom optique.

Rubrique associée

- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001175833

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

AEL av. déclench.



Active/désactive le verrouillage de l'exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Sélectionnez [OFF] pour régler la mise au point et l'exposition séparément.

1 MENU → (Exposition/couleur) → [Mesure] → [AEL av. déclench.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Auto :

Fixe l'exposition une fois le réglage automatique de la mise au point effectué après que vous avez enfoncé le déclencheur à mi-course lorsque [Mode mise au pt] est réglé sur [AF ponctuel]. Lorsque [Mode mise au pt] est réglé sur [AF automatique] et que le produit détermine que le sujet se déplace ou que vous prenez plusieurs images en rafale, l'exposition fixée est annulée.

ON :

Verrouille l'exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

OFF :

Ne verrouille pas l'exposition lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Utilisez ce mode si vous voulez ajuster la mise au point et l'exposition séparément.

Le produit continue d'ajuster l'exposition pendant la prise de vue en mode [Pr. d. v. en cont.].

Note

- Lorsque [App/Relâ AEL] est attribué à une touche avec [Rgl. Touche perso] ou [Rgl. Touche perso], le fonctionnement en utilisant cette touche aura priorité sur les réglages [App/Relâ AEL].

TP1001175838

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Obt. vit. lente aut.



Active/désactive le réglage automatique de la vitesse d'obturation lorsque vous filmez un sujet faiblement éclairé. Cette fonction ne peut pas être utilisée pendant l'enregistrement au ralenti/en accéléré.

1 MENU →  (Exposition/couleur) → [Exposition] → [Obt. vit. lente aut.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu




ON :

Fonction Obturateur à vitesse lente auto activée. La vitesse d'obturation diminue automatiquement lorsque vous filmez dans un endroit sombre. Vous pouvez réduire le bruit dans le film en utilisant une vitesse d'obturation lente lors de l'enregistrement dans un endroit sombre.

OFF :

L'obturateur à vitesse lente auto n'est pas utilisé. Le film enregistré sera plus sombre que lorsque [ON] est sélectionné, mais vous pouvez enregistrer des films avec des mouvements plus fluides et un flou du sujet réduit.

Note

- [Obt. vit. lente aut.] ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
 -  (Priorité vitesse)
 -  (Expos. manuelle)
 - Lorsque  ISO est réglé sur une autre option que [ISO AUTO]

TP1001175821

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

ISO (image fixe/film)



La sensibilité à la lumière est exprimée par le numéro ISO (indice de l'illumination recommandé). Plus la valeur est grande, plus la sensibilité est élevée.

1 ISO sur la molette de commande → sélectionnez le réglage souhaité.

- Vous pouvez également sélectionner MENU → (Exposition/couleur) → [Exposition] → ISO].

Détails des éléments du menu

ISO AUTO :

Règle automatiquement la sensibilité ISO.

50 ISO à 102400 ISO :

Règle manuellement la sensibilité ISO. Plus la valeur est élevée, plus la sensibilité ISO l'est aussi.

Astuce

- Vous pouvez modifier la plage de sensibilité ISO réglée automatiquement dans le mode [ISO AUTO]. Sélectionnez [ISO AUTO] et appuyez sur le côté droit de la molette de commande, puis sélectionnez les valeurs désirées pour [ISO AUTO Maximum] et [ISO AUTO Minimum].
- Plus la valeur ISO est élevée, plus les images seront affectées par le bruit.
- Les réglages ISO disponibles varient selon que vous prenez des images fixes, enregistrez des films ou utilisez la prise de vue au ralenti/en accéléré.
- Lorsque vous filmez des films, les valeurs ISO comprises entre 100 et 32000 sont disponibles. Si la valeur ISO sélectionnée est supérieure à 32000, le réglage est automatiquement ramené à 32000. Une fois l'enregistrement de films terminé, la valeur ISO revient au réglage initial.
- Lorsque vous filmez des films, les valeurs ISO comprises entre 100 et 32000 sont disponibles. Si la valeur ISO sélectionnée est inférieure à 100, le réglage est automatiquement ramené à 100. Une fois l'enregistrement de films terminé, la valeur ISO revient au réglage initial.
- La plage disponible pour la sensibilité ISO varie selon le réglage de [Gamma] sous Profil d'image].

Note

- ISO est réglé sur [ISO AUTO] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Sélection scène]
- Lorsque la sensibilité ISO est réglée sur une valeur inférieure à ISO 100, la plage de luminosité du sujet enregistrable (plage dynamique) risque de diminuer.
- Lorsque vous sélectionnez [ISO AUTO] avec le mode de prise de vue réglé sur [P], [A], [S] ou [M], la sensibilité ISO est automatiquement réglée dans la plage sélectionnée.
- Si vous dirigez l'appareil vers une source lumineuse très intense pendant la prise d'images avec une faible sensibilité ISO, les zones des hautes lumières sur les images peuvent être enregistrées comme zones noires.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur une valeur ISO élargie (40000 ISO ou plus), selon sa température, celui-ci pourrait s'arrêter plus facilement pour protéger le produit que s'il est réglé sur une valeur ISO normale. Dans ce cas, laissez l'appareil photo hors

tension pendant un certain temps. Reprenez la prise de vue une fois que la température interne de l'appareil est revenue à la normale.

TP1001208885

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Limite plage ISO (image fixe/film)



Vous pouvez limiter la plage de sensibilité ISO lorsque la sensibilité ISO est réglée manuellement.

1 MENU → (Exposition/couleur) → [Exposition] → [Limite plage ISO] → [Minimum] ou [Maximum], et sélectionnez les valeurs souhaitées.

Pour régler la plage de [ISO AUTO]

Si vous souhaitez régler la plage de sensibilité ISO qui est automatiquement réglée en mode [ISO AUTO], sélectionnez MENU → (Exposition/couleur) → [Exposition] → [ISO] → [ISO AUTO] et appuyez sur le côté droit de la molette de commande pour sélectionner [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Note

- Les valeurs de la sensibilité ISO au-delà de la plage spécifiée deviennent indisponibles. Pour sélectionner des valeurs de sensibilité ISO au-delà de la plage spécifiée, réinitialisez [Limite plage ISO].

Rubrique associée

- [ISO \(image fixe/film\)](#)

TP1001215075

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

ISO AUTO vit.ob min



Si vous sélectionnez [ISO AUTO] lorsque le mode de prise de vue est P (Programm. Auto) ou A (Priorité d'ouvert.), vous pouvez définir la vitesse d'obturation à partir de laquelle la sensibilité ISO change.

Cette fonction est efficace pour photographier des sujets en mouvement. Vous pouvez réduire le flou du sujet.

1 MENU →  (Exposition/couleur) → [Exposition] → [ISO AUTO vit.ob min] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

SLOWER (Plus lente)/SLOW (Lente) :

La sensibilité ISO change pour des vitesses d'obturation inférieures à [Standard], ce qui permet de réduire le bruit des images.

STD (Standard) :

L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation en fonction de la longueur focale de l'objectif.

FAST (Rapide)/FASTER (Plus rapide) :

La sensibilité ISO change pour des vitesses d'obturation supérieures à [Standard], ce qui permet d'éviter le bougé de l'appareil et le flou du sujet.

1/8000 — 30" :

La sensibilité ISO change à partir de la vitesse d'obturation que vous avez définie.

Astuce

- La variation de vitesse d'obturation à partir de laquelle la sensibilité ISO change est de 1 EV entre [Plus lente], [Lente], [Standard], [Rapide] et [Plus rapide].

Note

- Si l'exposition est insuffisante même lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [ISO AUTO Maximum] dans [ISO AUTO], la vitesse d'obturation sera inférieure à la vitesse définie dans [ISO AUTO vit.ob min] afin de permettre une prise de vue avec une exposition adaptée.

Rubrique associée

- Mode Pr. vue : Programm. Auto
- Mode Pr. vue : Priorité d'ouvert.
- ISO (image fixe/film)

TP1001208856

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Bal. des blancs (image fixe/film)



Corrige l'effet de nuance des conditions de la lumière ambiante pour enregistrer un sujet blanc neutre en blanc. Utilisez cette fonction lorsque les tonalités de couleur de l'image ne ressortent pas comme vous l'aviez prévu, ou lorsque vous souhaitez les modifier pour une raison artistique.

1 MENU → (Exposition/couleur) → [Bal. des blancs] → [Bal. des blancs] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AWB Auto / AWB Auto : Ambiance / AWB Auto : Blanc / Lumière jour / Ombre / Nuageux / Incandescent / -1 Fluor. : Blanc ch. / 0 Fluor. : Blanc fr. / +1 Fluor. : Blanc n. / +2 Fluor. : Lum. jr / Sous l'eau auto :

Lorsque vous sélectionnez une source lumineuse qui éclaire le sujet, le produit ajuste les tonalités de couleur selon la source lumineuse sélectionnée (balance des blancs préprogrammée). Lorsque vous sélectionnez [Auto], le produit détecte automatiquement la source de lumière et ajuste les tonalités de couleur.

Temp./Filtre C. :

Règle les tonalités de couleur selon la source d'éclairage. Permet d'obtenir l'effet des filtres de CC (Compensation des couleurs) pour la photographie.

Personnalisée 1/Personnalisée 2/Personnalisée 3 :

Mémoire la couleur blanche de base dans les conditions d'éclairage de la prise de vue.

Astuce

- Vous pouvez afficher l'écran de réglage précis et régler de façon précise les teintes de couleur si nécessaire en appuyant sur le côté droit de la molette de commande.
- Si les tonalités de couleur ne ressortent pas comme vous l'aviez prévu dans les réglages sélectionnés, effectuez la prise de vue [Bracket.bal.B].
- AWB (Auto : Ambiance), AWB (Auto : Blanc) s'affiche uniquement lorsque [Régl. prior. AWB] est réglé sur [Ambiance] ou [Blanc].
- Si vous souhaitez modérer le changement brusque de la balance des blancs, par exemple lorsque l'environnement d'enregistrement change pendant l'enregistrement de films, vous pouvez modifier la vitesse de changement de balance des blancs avec la fonction [WB sans à-coups].

Note

- [Bal. des blancs] est fixé sur [Auto] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Sélection scène]
- Si vous utilisez une lampe au mercure ou au sodium comme source d'éclairage, une balance des blancs précise ne sera pas obtenue en raison des caractéristiques de la lumière. Il est recommandé de prendre des images avec un réglage compris entre [Personnalisée 1] et [Personnalisée 3].

- Capture d'une couleur blanche standard pour régler la balance des blancs (balance des blancs personnalisée)
- Régl. prior. AWB (image fixe/film)
- Bracket.bal.B
- WB sans à-coups

TP1001208878

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Capture d'une couleur blanche standard pour régler la balance des blancs (balance des blancs personnalisée)



Dans une scène où la lumière ambiante est composée de plusieurs types de sources lumineuses, il est recommandé d'utiliser la balance des blancs personnalisée afin de restituer la blancheur. Vous pouvez enregistrer 3 réglages.

- 1 **MENU** → (Exposition/couleur) → [Bal. des blancs] → [Bal. des blancs] → Sélectionnez entre [Personnalisée 1] et [Personnalisée 3], puis appuyez sur le côté droit de la molette de commande.
- 2 Sélectionnez SET (balance des blancs personnalisée réglée), puis appuyez au centre de la molette de commande.
- 3 **Recomposez la photo de façon à ce que la zone blanche couvre complètement le cadre de capture de la balance des blancs, puis appuyez au centre de la molette de commande.**

Après émission du son de l'obturateur et affichage du message [Données WB personnalisée capturées.], les valeurs étalonnées (Température de couleur et Filtre couleur) s'affichent.

- Vous pouvez régler la position du cadre de capture de la balance des blancs en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.
- Une fois la couleur blanche standard capturée, vous pouvez afficher l'écran de réglage précis en appuyant sur le côté droit de la molette de commande. Vous pouvez ajuster avec précision les tonalités de couleur si nécessaire.
- Vous pouvez ramener le cadre de capture de la balance des blancs au centre de l'écran en appuyant sur le bouton (Supprimer).
- Aucun son n'est émis de l'obturateur dans les cas suivants.
 - En mode d'enregistrement de films
 - Lorsque [Mode silencieux] est réglé sur [ON]
 - Lorsque [Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électr.]

- 4 **Appuyez au centre de la molette de commande.**

Les valeurs étalonnées seront enregistrées. L'écran revient à l'affichage MENU et le réglage de la balance des blancs personnalisée est mémorisé.

- Le réglage de balance des blancs personnalisée enregistré reste mémorisé jusqu'à ce qu'il soit réécrit par un autre réglage.


Note

- Le message [Capture de WB personnalisée a échoué.] indique que la valeur se trouve dans la plage prévue, par exemple lorsque le sujet est trop éclatant. Vous pouvez enregistrer le réglage à ce moment, mais il est recommandé de régler à nouveau la balance des blancs. Si une valeur erronée est réglée, l'indicateur (balance des blancs personnalisée) devient orange sur l'affichage des informations d'enregistrement. L'indicateur s'affiche en blanc lorsque la valeur réglée se trouve dans la plage prévue.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. prior. AWB (image fixe/film)



Permet de sélectionner la tonalité prioritaire lors de la prise de vue dans des conditions d'éclairage spécifique comme une lumière incandescente avec [ Bal. des blancs] réglé sur [Auto].

1 MENU →  (Exposition/couleur) → [Bal. des blancs] → [ Régl. prior. AWB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

AWB
STD **Standard :**

Photographie avec la balance des blancs automatique standard. L'appareil photo règle automatiquement la teinte de couleur.

AWB
Ambi **Ambiance :**

Donne la priorité à la teinte de couleur de la source lumineuse. Convient si vous souhaitez recréer une ambiance chaleureuse.

AWB
White **Blanc :**

Donne la priorité à la reproduction du blanc lorsque la température de couleur de la source lumineuse est basse.

Rubrique associée

- [Bal. des blancs \(image fixe/film\)](#)

TP1001208722

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Verr. AWB déclen.



Vous pouvez activer/désactiver le verrouillage de la balance des blancs pendant que le déclencheur est enfoncé lorsque [Bal. des blancs] est réglé sur [Auto] ou [Sous l'eau auto].

Cette fonction évite alors des changements intempestifs de la balance des blancs pendant la prise de vue en continu ou lors de la prise de vue avec le déclencheur enfoncé à mi-course.

1 MENU →  (Exposition/couleur) → [Bal. des blancs] → [Verr. AWB déclen.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Décl. mi-course :

Verrouille la balance des blancs pendant que le déclencheur est enfoncé à mi-course, même en mode de balance des blancs automatique. La balance des blancs est également verrouillée pendant la prise de vue en continu.

P. de v. en cont. :

Verrouille la balance des blancs sur le réglage de la première photo pendant la prise de vue en continu, même en mode de balance des blancs automatique.

OFF :

Fonctionne avec la balance des blancs automatique normale.

À propos de [Maint. verrouill.AWB] et [App/Relâ verr. AWB]

Vous pouvez également verrouiller la balance des blancs dans le mode de balance des blancs automatique en attribuant [Maint. verrouill.AWB] ou [App/Relâ verr. AWB] à la touche personnalisée. Si vous appuyez sur la touche attribuée pendant la prise de vue, la balance des blancs sera verrouillée.

La fonction [Maint. verrouill.AWB] verrouille la balance des blancs en arrêtant le réglage de balance des blancs automatique pendant que le bouton est enfoncé.

La fonction [App/Relâ verr. AWB] verrouille la balance des blancs en arrêtant le réglage de balance des blancs automatique après que le bouton est enfoncé une fois. Lorsque vous appuyez à nouveau sur le bouton, le verrouillage AWB est désactivé.

- Si vous souhaitez verrouiller la balance des blancs pendant l'enregistrement d'un film dans le mode de balance des blancs automatique, attribuez également [Maint. verrouill.AWB] ou [App/Relâ verr. AWB] à la touche personnalisée.

Rubrique associée

- [Bal. des blancs \(image fixe/film\)](#)
- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001215076

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

WB sans à-coups



Permet de régler la vitesse de changement de la balance des blancs pendant l'enregistrement de films, par exemple lorsque le réglage de [Bal. des blancs] ou [Régl. prior. AWB] est modifié.

1 MENU → (Exposition/couleur) → [Bal. des blancs] → [WB sans à-coups] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF :

La balance des blancs change immédiatement si vous changez le réglage de la balance des blancs pendant l'enregistrement de films.

1 (rapide)/2/3 (lente) :

Vous pouvez sélectionner la vitesse de changement de la balance des blancs pendant l'enregistrement de films afin de rendre plus fluide le changement de la balance des blancs du film.

Les réglages de vitesse dans l'ordre du plus rapide au plus lent sont [1 (rapide)], [2] et [3 (lente)].

Note

- Cette fonction n'a pas d'effet sur la vitesse de changement de la balance des blancs lorsque [Bal. des blancs] est réglé sur [Auto] ou [Sous l'eau auto].
- Même si un autre réglage que [OFF] est sélectionné, le réglage suivant sera immédiatement appliqué au film quel que soit le réglage de la vitesse.
 - Réglage précis des tonalités de couleur
 - Bascule sur la température de couleur au moyen de [Temp./Filtre C.]

Rubrique associée

- [Bal. des blancs \(image fixe/film\)](#)

TP1001216193

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Prise de vue Log

La prise de vue Log offre une plage dynamique plus étendue que l'enregistrement standard de films, ce qui rend la gradation des couleurs plus flexible, apportant des avantages en termes d'effets photo et de réglage de l'exposition pour l'édition.

TP1001219880

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. pr. de vue Log



Configure les réglages pour la prise de vue Log.

1 MENU →  (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [Régl. pr. de vue Log] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Prise de vue Log :

Active/désactive la prise de vue Log. Avec [Marche (ISO flex.)], vous pouvez enregistrer du contenu S-Log avec l'exposition réglée en ajustant la sensibilité ISO en fonction de la scène de prise de vue. (OFF/Marche (ISO flex.))

Gamme de couleurs :

Règle la gamme de couleurs. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Intégrer fichier LUT :

Active/désactive l'incorporation de fichiers LUT dans les données enregistrées. (ON/OFF)

Note

- [Intégrer fichier LUT] est verrouillé sur [OFF] lors de l'utilisation de cartes SD ou de cartes SDHC.
- Lorsque [Prise de vue Log] est réglé sur [Marche (ISO flex.)], cela risque de provoquer une erreur lors du réglage personnalisé de la balance des blancs. Dans ce cas, réglez provisoirement [Prise de vue Log] sur [OFF], effectuez le réglage personnalisé, puis ramenez [Prise de vue Log] sur [Marche (ISO flex.)].

Rubrique associée

- [Sélectionner LUT](#)
- [Profil d'image \(image fixe/film\)](#)

TP1001219881

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Sélectionner LUT



Permet de sélectionner la LUT à appliquer aux films. Vous pouvez choisir la LUT parmi trois préréglages et enregistrer jusqu'à 16 LUT.

① MENU →  (Exposition/couleur) → [Couleur/ton] → [Sélectionner LUT] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

S-Log3 :

Accentue l'expression des gradations des ombres aux tons moyens. Le ton des images est similaire aux caractéristiques des images qui ont été scannées depuis un film pour enregistrement.

s709 :

Permet de sélectionner la LUT s709 pour des tonalités de couleur similaires à la couleur de film préférée dans les productions cinématographiques et dramatiques.

709(800%) :

Permet de sélectionner la LUT R709 pour un contraste des tonalités de couleur avec une reproduction des couleurs fidèle à la réalité.

User1 à User16 :

Permet de sélectionner des LUT enregistrées. Les LUT peuvent être éditées et enregistrées en sélectionnant User1 à User16 et en appuyant sur le côté droit de la molette de commande pour ouvrir l'écran des détails de réglage.

Rubrique associée

- [Régl. pr. de vue Log](#)
- [Gérer LUT utilisateur](#)
- [Afficher LUT](#)

TP1001219882


Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Gérer LUT utilisateur



Vous pouvez enregistrer les LUT sous User1 à User16 sur l'appareil photo. Vous pouvez également modifier les réglages des fichiers LUT enregistrés.

Enregistrement d'une LUT

1. Sauvegardez les fichiers LUT que vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire.
 - Sauvegardez le fichier sur le chemin suivant.
/Private/Sony/PRO/LUT
 - Format de fichier : fichier CUBE (.cube) pour une LUT à 17 ou 33 points
 - Nom de fichier : 63 caractères alphanumériques (code à un octet) ou moins y compris « .cube »
2. MENU →  (Exposition/couleur) → [Couleur/ton] → [Gérer LUT utilisateur] → [Importer/modifier].
3. Sélectionnez la zone LUT utilisateur (User1 à User16) dans laquelle enregistrer les données.
4. Sélectionnez la carte mémoire sur laquelle le fichier LUT est stocké.
5. Sélectionnez le fichier vous souhaitez enregistrer, puis [OK].

Édition d'une LUT

Les éditions suivantes peuvent être effectuées sur une zone LUT utilisateur.


Entrée : Sélectionne [S-Gamut3.Cine/S-Log3] ou [S-Gamut3/S-Log3].

Décal. niv. AE : Définit la valeur de correction du niveau de suivi AE lors de l'utilisation de cette LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Importer : Enregistre un fichier LUT sur le numéro d'utilisateur sélectionné.

Supprimer : Supprime le fichier LUT enregistré sur le numéro d'utilisateur sélectionné.

Pour supprimer des LUT en bloc

1. MENU →  (Exposition/couleur) → [Couleur/ton] → [Gérer LUT utilisateur] → [Tout supprimer].
 - Toutes les LUT enregistrées sur User1 à User16 sont supprimées.

Note

- Lorsque vous utilisez des cartes SD ou des cartes SDHC, les noms de fichier pour l'enregistrement des fichiers LUT sont affichés au format 8.3.

Rubrique associée

- [Sélectionner LUT](#)
- [Afficher LUT](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Afficher LUT



L'écran peut afficher des images avec la LUT réfléchi pendant l'enregistrement de films et la lecture pour un aperçu de l'image après l'étalonnage des couleurs.

1 MENU →  (Réglage) → [Option affichage] → [ Afficher LUT] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu



ON :

Affiche les images avec la LUT réfléchi pendant l'enregistrement de films et la lecture.

OFF :

N'affiche pas les images avec la LUT réfléchi pendant l'enregistrement de films et la lecture.

Astuce

- Si vous attribuez [Commut. affich. LUT] à [ Rgl. Touche perso], vous pouvez activer et désactiver [ Afficher LUT] simplement en appuyant sur un bouton.

Rubrique associée


- [Sélectionner LUT](#)
- [Gérer LUT utilisateur](#)











TP1001219858

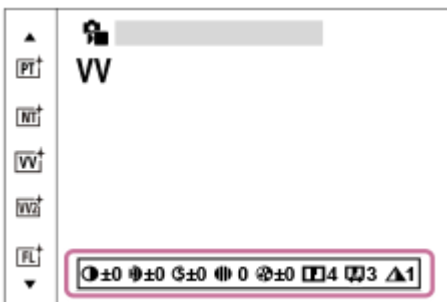
Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Apparence créat. (image fixe/film)



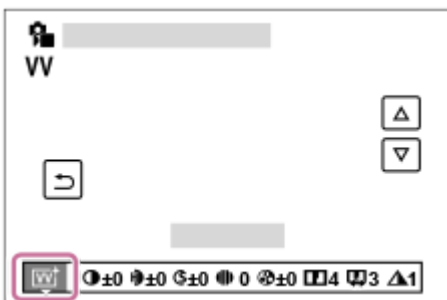
« Apparence » est un terme se référant à l'aspect et à l'impression des images générées par différents facteurs, à savoir couleur, netteté, luminosité, etc. Avec [ Apparence créat.], vous pouvez choisir la finition d'une image en sélectionnant l'une de ses apparences préinstallées. En outre, vous pouvez régler avec précision le contraste, les hautes lumières, les ombres, la décoloration, la saturation, la netteté, la gamme de netteté et la clarté pour chaque « apparence ».

- 1 MENU →  (Exposition/couleur) → [Couleur/ton] → [ Apparence créat.].
- 2 Sélectionnez l'« apparence » souhaitée ou [Apparenc. perso] en appuyant en haut/en bas de la molette de commande.
- 3 Pour régler  (Contraste),  (Tons clairs),  (Tons foncés),  (Décoloration),  (Saturation),  (Netteté),  (Gamme de Netteté) et  (Clarté), avancez vers la droite en appuyant sur le côté droit de la molette de commande. Sélectionnez l'élément souhaité au moyen du côté droit/gauche, puis sélectionnez la valeur au moyen du côté supérieur/inférieur.



- 4 Si vous sélectionnez [Apparenc. perso], avancez vers la droite en appuyant sur le côté droit de la molette de commande, puis sélectionnez l'« apparence » souhaitée.

- Avec [Apparenc. perso], vous pouvez rappeler les mêmes pré-réglages d'« apparence » avec des réglages légèrement différents.



Détails des éléments du menu

 ST :

Finition standard pour un large éventail de sujets et de scènes.

PT :

Idéal pour les portraits, ce mode donne un rendu adouci des teintes de peau.

NT :

La saturation et la netteté sont réduites pour la prise d'images aux tons sobres. Convient aussi à la capture d'images à modifier sur un ordinateur.

VV :

La saturation et le contraste sont accentués pour effectuer des prises aux couleurs vives de scènes et sujets très colorés, tels que des fleurs, la verdure du printemps, le ciel bleu ou l'océan.

VV2 :

Crée une image avec des couleurs lumineuses et éclatantes, d'une grande clarté.

FL :

Crée une image avec une finition sombre en appliquant un contraste fort aux couleurs calmes ainsi qu'au ciel impressionnant et aux couleurs de la végétation.

IN :

Crée une image avec des textures mates en supprimant le contraste et la saturation.

SH :

Crée une image avec une atmosphère lumineuse, transparente, douce et éclatante.

BW :

Pour effectuer des prises de vue en noir et blanc.

SE :

Pour effectuer des prises de vue en sépia.

Enregistrement de vos réglages préférés (Apparenc. perso) :


Sélectionnez les six apparences personnalisées (les cases avec un numéro sur le côté gauche) pour enregistrer vos réglages préférés. Sélectionnez ensuite les réglages souhaités en appuyant sur le côté droit.

Vous pouvez rappeler les mêmes pré-réglages d'« apparence » avec des réglages légèrement différents.

Pour effectuer un réglage plus détaillé

Sur la base de chaque « apparence », il est possible de régler des éléments comme le contraste à votre guise. Vous pouvez régler non seulement les « apparences » pré-réglées, mais aussi chaque [Apparenc. perso], une fonction qui vous permet d'enregistrer vos réglages préférés.

Sélectionnez un élément à régler en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande, puis réglez la valeur au moyen du côté supérieur/inferieur de la molette de commande.

Lorsqu'une valeur de réglage est modifiée par rapport à la valeur par défaut,  (repère étoilé) est ajouté à côté de l'icône « apparence » affichée sur l'écran de prise de vue.

Contraste :

Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus la différence entre l'ombre et la lumière est accentuée, et plus l'effet sur l'image est important. (-9 à +9)

Tons clairs :

Règle la luminosité des zones lumineuses. Lorsqu'une valeur supérieure est sélectionnée, l'image devient plus lumineuse. (-9 à +9)

Tons foncés :

Règle l'obscurité des zones sombres. Lorsqu'une valeur supérieure est sélectionnée, l'image devient plus lumineuse. (-9 à +9)

Décoloration :

Règle le degré de décoloration. Une valeur plus élevée amplifie l'effet. (0 à 9)

Saturation :

Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les couleurs sont vives. Lorsqu'une valeur basse est sélectionnée, la couleur de l'image est limitée et sobre. (-9 à +9)

Netteté :

Permet de régler la netteté. Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les contours sont accentués, et plus la valeur sélectionnée est basse, plus les contours sont atténués. (0 à 9)


Gamme de Netteté :

Réglez la plage dans laquelle l'effet de netteté est appliqué. Une valeur plus élevée fait que l'effet de netteté s'applique aux contours plus fins. (1 à 5)

Clarté :

Règle le degré de clarté. Une valeur plus élevée amplifie l'effet. (0 à 9)



Pour réinitialiser les valeurs réglées pour chaque « apparence »

Pour chaque « apparence », il est possible de réinitialiser collectivement les valeurs réglées comme le contraste que vous avez modifiées à votre guise. Appuyez sur le bouton  (Supprimer) sur l'écran de réglage pour l'« apparence » que vous souhaitez réinitialiser. Toutes les valeurs réglées qui ont été modifiées sont ramenées à leurs valeurs par défaut.

Astuce

- Pour [Netteté], [Gamme de Netteté] et [Clarté], effectuez une prise de vue de test et vérifiez l'effet sur un écran, etc. Ensuite, réajustez le réglage si nécessaire.

Note

- [ Apparence créat.] est fixé sur [-] dans les situations suivantes :
 - [Auto intelligent]
 - [Sélection scène]
 - [ Profil d'image] est réglé sur une autre option que [OFF].
 - [Prise de vue Log] est réglé sur [Marche (ISO flex.)].
- Lorsque cette fonction est réglée sur [BW] ou [SE], [Saturation] ne peut pas être ajusté.
- En mode film, [Gamme de Netteté] ne peut pas être ajusté.

TP1001208868

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Profil d'image (image fixe/film)



Permet de modifier les réglages de couleur, de gradation, etc.

Même si [Profil d'image] peut être utilisé à la fois pour les images fixes et les films, la fonction est conçue principalement pour les films.

Personnalisation du profil d'image

Vous pouvez personnaliser la qualité d'image en réglant les éléments de profil d'image comme [Gamma] et [Détails]. Lors du réglage de ces paramètres, ajustez-les tout en observant l'image à l'écran.

- 1 **MENU** → (Exposition/couleur) → [Couleur/ton] → [Profil d'image] → le profil que vous souhaitez modifier.
- 2 Accédez à l'écran index des éléments en appuyant sur le côté droit de la molette de commande.
- 3 Sélectionnez l'élément à modifier en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.
- 4 Sélectionnez la valeur souhaitée en appuyant sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande, puis appuyez au centre.

Utilisation du préréglage du profil d'image

Les réglages par défaut de [PP1] à [PP11] pour les films ont été réglés au préalable sur l'appareil photo d'après différentes conditions de prise de vue.

MENU → (Exposition/couleur) → [Couleur/ton] → [Profil d'image] → réglage souhaité.

PP1 :

Exemple de réglage avec le gamma [Movie].

PP2 :

Exemple de réglage avec le gamma [Still].

PP3 :

Exemple de réglage de la tonalité des couleurs naturelles avec le gamma [ITU709].

PP4 :

Exemple de réglage d'une tonalité de couleurs reproduisant celle de la norme ITU709.

PP5 :

Exemple de réglage avec le gamma [Cine1].

PP6 :

Exemple de réglage avec le gamma [Cine2].

PP10 :

Exemple de réglage pour l'enregistrement de films HDR avec le gamma [HLG2].

PP11 :

Exemple de réglage avec le gamma [S-Cinetone].


PPLUT1 à PPLUT4 (uniquement lors de l'enregistrement de films) :

Filme et enregistre des films avec la LUT utilisateur appliquée.

Pour enregistrer des LUT utilisateur (PPLUT1 à PPLUT4)

Vous pouvez appliquer la LUT de votre choix aux images enregistrées en attribuant les LUT utilisateur enregistrées à l'aide de [Gérer LUT utilisateur] sur PPLUT1 à PPLUT4.

Procédure de réglage :

1. Sélectionnez PPLUT1 à PPLUT4 sur l'écran de sélection pour [ Profil d'image], puis appuyez sur le côté droit de la molette de commande.
2. Sélectionnez [Apparence de base] et appuyez au centre.
3. Sélectionnez une LUT à utiliser comme [Apparence de base] parmi les LUT utilisateur répertoriées.

Enregistrement de films HDR

L'appareil peut enregistrer des films HDR lorsqu'un gamma de [HLG], [HLG1] à [HLG3] est sélectionné dans le profil d'image. Le préréglage du profil d'image [PP10] fournit un exemple de réglage pour l'enregistrement HDR. Les films enregistrés à l'aide de [PP10] peuvent être visionnés avec une gamme plus élargie de luminosité que d'habitude lorsqu'ils sont lus sur un téléviseur prenant en charge Hybrid Log-Gamma (HLG). De cette manière, même des scènes avec une gamme élargie de luminosité peuvent être enregistrées et affichées fidèlement, sans avoir l'air sous- ou surexposées. HLG est utilisé dans la production d'émissions télévisées HDR, tel que défini dans la recommandation internationale standard ITU-R BT.2100.

Éléments du profil d'image

Niveau noir

Définit le niveau de noir. (-15 à +15)

Gamma

Sélectionne une courbe gamma.

Movie : courbe gamma standard pour les films

Still : courbe gamma standard pour les images fixes

S-Cinetone : courbe gamma conçue pour obtenir des gradations cinématographiques et des expressions de couleur. Ce réglage vous permet de photographier avec une reproduction des couleurs plus douce, idéale pour la prise de portraits.

Cine1 : réduit le contraste des zones sombres et accentue la gradation des zones lumineuses pour créer un film aux couleurs douces. (équivalent à HG4609G33)

Cine2 : similaire à [Cine1], mais optimisé pour l'édition d'image dans une plage correspondant à 100 % du signal vidéo. (équivalent à HG4600G30)

Cine3 : accentue davantage le contraste entre les zones lumineuses et les zones sombres que [Cine1] et renforce les gradations du noir.

Cine4 : renforce le contraste des zones sombres davantage que [Cine3].

ITU709 : courbe gamma correspondant à ITU709.

S-Log3 : courbe gamma pour [S-Log3] avec des caractéristiques plus proches de celles d'un film. Ce réglage présuppose que l'image sera traitée après la prise de vue.

HLG : courbe gamma pour l'enregistrement HDR. Équivalent à la norme HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1 : courbe gamma pour l'enregistrement HDR. Accentue la réduction du bruit. Toutefois, la prise de vue est limitée à une plage dynamique plus étroite qu'avec [HLG2] ou [HLG3].

HLG2 : courbe gamma pour l'enregistrement HDR. Offre un équilibre entre réduction du bruit et plage dynamique.

HLG3 : courbe gamma pour l'enregistrement HDR. Plage dynamique plus étendue que [HLG2]. Toutefois, le bruit peut augmenter.

- [HLG1], [HLG2] et [HLG3] appliquent tous une courbe gamma avec les mêmes caractéristiques, mais ils offrent chacun un équilibre différent entre plage dynamique et réduction du bruit. Ils ont chacun une sortie vidéo maximale différente, comme suit : [HLG1] : environ 87 %, [HLG2] : environ 95 %, [HLG3] : environ 100 %.

Gamma noir

Corrige le gamma dans les zones de faible intensité.

[Gamma noir] est fixé sur « 0 » et ne peut pas être ajusté lorsque [Gamma] est réglé sur [HLG], [HLG1], [HLG2] ou [HLG3].

Gamme : sélectionne une plage de correction. (Large / Moyenne / Étroite)

Niveau : règle le niveau de correction. (de -7 (compression du noir maximale) à +7 (amplification du noir maximale))

Coude

Définit le coude et la pente de la compression du signal vidéo permettant d'éviter une surexposition en limitant les signaux dans les zones de forte intensité du sujet à la plage dynamique de l'appareil.

Lorsque [Gamma] est réglé sur l'un des modes suivants et que [Mode] est réglé sur [Auto], [Coude] n'est pas disponible. [Coude] peut être utilisé si [Mode] est réglé sur [Manuel].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode : sélectionne le réglage automatique ou manuel.

- Auto : le coude et la pente sont réglés automatiquement.
- Manuel : le coude et la pente sont réglés manuellement.

Réglage automatiq. : réglages lorsque [Auto] est sélectionné comme [Mode].

- Point maximum : définit la valeur maximale du coude. (90 % à 100 %)
- Sensibilité : règle la sensibilité. (Élevé/Moyen/Faible)

Réglage manuel : réglages lorsque [Manuel] est sélectionné comme [Mode].

- Point : règle le coude. (75 % à 105 %)
- Pente : règle la pente. (-5 (douce) à +5 (raide))

Mode couleur

Règle le type et le niveau des couleurs.

En [Mode couleur], seuls [BT.2020] et [709] sont disponibles lorsque [Gamma] est réglé sur [HLG], [HLG1], [HLG2] ou [HLG3].

Movie : couleurs adaptées lorsque [Gamma] est réglé sur [Movie].

Still : couleurs adaptées lorsque [Gamma] est réglé sur [Still].

S-Cinetone : couleurs adaptées lorsque [Gamma] est réglé sur [S-Cinetone].

Cinema : couleurs adaptées lorsque [Gamma] est réglé sur [Cine1] ou [Cine2].

Pro : tonalités de couleurs similaires à la qualité d'image standard des appareils photo professionnels Sony (lorsque ce mode est utilisé avec le gamma ITU709)

Matrice ITU709 : couleurs correspondant à la norme ITU709 (lorsque ce mode est utilisé avec le gamma ITU709)

Noir et blanc : règle la saturation sur zéro pour effectuer des prises de vue en noir et blanc.

S-Gamut3.Cine : réglage présupposant que l'image sera traitée après la prise de vue. Utilisé lorsque [Gamma] est réglé sur [S-Log3]. Ce réglage vous permet d'effectuer des prises de vue dans un espace colorimétrique qui peut facilement être converti pour les besoins du cinéma numérique.

S-Gamut3 : réglage présupposant que l'image sera traitée après la prise de vue. Utilisé lorsque [Gamma] est réglé sur [S-Log3]. Ce réglage vous permet d'effectuer des prises de vue dans un espace colorimétrique étendu.

BT.2020 : Teinte de couleur standard lorsque [Gamma] est réglé sur [HLG], [HLG1], [HLG2] ou [HLG3].

709 : Teinte de couleur lorsque [Gamma] est réglé sur [HLG], [HLG1], [HLG2] ou [HLG3] et que les films sont enregistrés en couleur HDTV (BT.709).

Saturation

Règle la saturation des couleurs. (-32 à +32)

Phase couleur

Règle la phase des couleurs. (-7 à +7)

Profondeur couleur

Règle la profondeur de couleur de chaque phase de couleur. Cette fonction est plus efficace pour les couleurs chromatiques et moins efficace pour les couleurs achromatiques. Plus la valeur de réglage est élevée (positive), plus la couleur semble foncée, plus la valeur de réglage est faible (négative), plus la couleur semble claire. Cette fonction est activée même si vous réglez [Mode couleur] sur [Noir et blanc].

[R] de -7 (rouge clair) à +7 (rouge foncé)

[G] de -7 (vert clair) à +7 (vert foncé)

[B] de -7 (bleu clair) à +7 (bleu foncé)

[C] de -7 (cyan clair) à +7 (cyan foncé)

[M] de -7 (magenta clair) à +7 (magenta foncé)

[Y] de -7 (jaune clair) à +7 (jaune foncé)

Détails

Règle les éléments de [Détails].



Niveau : règle le niveau de [Détails]. (-7 à +7)

Régler : il est possible de régler manuellement les paramètres suivants.

- Mode : sélectionne le réglage automatique ou manuel. (Auto (optimisation automatique)/Manuel (les détails sont réglés manuellement.))
- Balance V/H : règle les balances verticale (V) et horizontale (H) de DETAIL. (de -2 (effet vertical (V) plus marqué) à +2 (effet horizontal (H) plus marqué))
- Balance B/W : sélectionne les balances inférieure (B) et supérieure (W) de DETAIL. (Type1 (côté inférieur (B) de DETAIL plus marqué) à Type5 (côté supérieur (W) de DETAIL plus marqué))
- Limite : règle le niveau limite de [Détails]. (de 0 (niveau limite bas : susceptible d'être limité) à 7 (niveau limite élevé : peu susceptible d'être limité))
- Crispensing : règle le niveau de correction des contours. (de 0 (niveau de correction des contours faible) à 7 (niveau de correction des contours élevé))
- Détail haute lumière : règle le niveau de [Détails] dans les zones de forte intensité. (0 à 4)



Pour copier les réglages sur un autre numéro de profil d'image

Vous pouvez copier les réglages du profil d'image sur un autre numéro de profil d'image.

MENU →  (Exposition/couleur) → [Couleur/ton] → [ Profil d'image] → réglage souhaité → [Copier].


Pour rétablir les réglages par défaut du profil d'image

Vous pouvez rétablir les réglages par défaut du profil d'image. Vous ne pouvez pas réinitialiser tous les réglages de profil d'image simultanément.

MENU →  (Exposition/couleur) → [Couleur/ton] → [ Profil d'image] → réglage souhaité → [Réinitialiser].

Note

- Si vous voulez sélectionner des réglages différents pour les films et les images fixes, cochez [Profil d'image] sous [Régl. diff. i. fix./films].
- Si vous imprimez des images RAW avec les réglages de prise de vue, les réglages suivants ne sont pas répercutés :
 - Niveau noir
 - Gamma noir
 - Coude
 - Profondeur couleur

- Si vous modifiez le réglage [Gamma], la plage de valeurs ISO disponibles change.
- Le bruit dans les zones sombres peut augmenter en fonction des réglages gamma. Vous pouvez améliorer la situation en réglant la correction d'objectif sur [OFF].
- Lorsque vous utilisez le gamma S-Log3, le bruit devient plus perceptible qu'avec d'autres gammas. Si le bruit est encore considérable même après le traitement des images, vous pouvez améliorer la situation en effectuant les prises de vue avec un réglage plus lumineux. La plage dynamique diminue toutefois en conséquence lorsque vous effectuez les prises de vue avec un réglage plus lumineux. Nous vous recommandons de vérifier l'image au préalable en réalisant une prise de vue d'essai lorsque vous utilisez S-Log3.
- Sélectionner [S-Log3] risque de provoquer une erreur lors du réglage personnalisé de la balance des blancs. Dans ce cas, recommencez le réglage personnalisé avec un autre gamma que [S-Log3], puis sélectionnez à nouveau le gamma [S-Log3].
- Sélectionner PPLUT1 à PPLUT4 risque de provoquer une erreur lors du réglage personnalisé de la balance des blancs. Dans ce cas, commencez par effectuer le réglage personnalisé avec un réglage autre que PPLUT1 à PPLUT4, puis sélectionnez à nouveau PPLUT1 à PPLUT4.
- Si vous réglez [Pente] sur +5 dans [Réglage manuel] sous [Coude], [Coude] est désactivé.
- S-Gamut3.Cine et S-Gamut3 sont des espaces colorimétriques exclusifs de Sony. Cependant, le réglage S-Gamut de cet appareil ne prend pas en charge la totalité de l'espace colorimétrique S-Gamut : il permet d'obtenir une reproduction de couleurs équivalente à celle du S-Gamut.
- [ Profil d'image] est fixé sur [OFF] dans la situation suivante :
 - [Prise de vue Log] est réglé sur [Marche (ISO flex.)]

Rubrique associée

- [Régl. diff. i. fix./films](#)

TP1001208727

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Effet peau douce (image fixe/film)



Définit l'effet utilisé pour photographier la peau avec un ton doux lorsqu'un visage est reconnu.

1 MENU → (Exposition/couleur) → [Couleur/ton] → [Effet peau douce] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF :

La fonction [Effet peau douce] est désactivée.

ON :

L' [Effet peau douce] est utilisé. Vous pouvez régler le niveau de l'effet en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande. ([ON: Élevé]/[ON: Moyen]/[ON: Faible])

Note

- [Effet peau douce] n'est pas disponible lorsque [Format fichier] est réglé sur [RAW].
- [Effet peau douce] n'est pas disponible pour les images RAW lorsque [Format fichier] est réglé sur [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- [Effet peau douce] n'est pas disponible lorsque vous utilisez la fonction de zoom numérique en mode de prise d'images fixes.



TP1001219497

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Entraînement



Sélectionnez le mode approprié pour le sujet, comme la prise de vue image par image, la prise de vue en continu ou la prise de vue en bracketing.

- 1 Sélectionnez  (Entraînement) sur la molette de commande → réglage souhaité.
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  (Prise de vue) → [Entraînement] → [Entraînement].
- 2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.

Détails des éléments du menu

Prise de v. uniq. :

Effectue une prise de vue pendant que vous appuyez sur le déclencheur.

Pr. d. v. en cont. :

Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

Retardat. (uniq.) :

Effectue une prise de vue, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur.

Retardat. (Cont.) :

Effectue le nombre de prises de vue spécifié, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur.

BRK C Bracket continu :

Permet de prendre des images pendant que le déclencheur est enfoncé, chacune avec un degré d'exposition différent.

BRK S Bracket simple :

Effectue le nombre de prises de vue spécifié, une par une et chacune avec un degré d'exposition différent.

BRK FOCUS Brack. m. au pt :

Prend plusieurs photos tout en décalant la position de la mise au point.

BRK WB Bracket.bal.B :

Permet de prendre trois images en tout avec différentes tonalités de couleur en fonction des réglages de la balance des blancs, de la température de couleur et du filtre de couleur sélectionnés.

BRK DRO Bracket DRO :

Permet de prendre trois images en tout, chacune à un degré d'optimiseur de plage dynamique différent.

Note

- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et [Activités sportiv.] est sélectionné, [Prise de v. uniq.] ne peut pas être exécuté.

Rubrique associée

- [Pr. d. v. en cont.](#)
- [Retardat. \(uniq.\)](#)
- [Retardat. \(Cont.\)](#)

- Bracket continu
- Bracket simple
- Brack. m. au pt
- Bracket.bal.B
- Bracket DRO

TP1001208667



5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Pr. d. v. en cont.



Effectue des prises de vue en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.

- 1 Sélectionnez  (Entraînement) de la molette de commande → [Pr. d. v. en cont.].
 - Vous pouvez également régler la prise de vue en continu en sélectionnant MENU →  (Prise de vue) → [Entraînement] → [Entraînement].
- 2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.


Détails des éléments du menu

 Pr. de vue en continu : Hi+ /  Prise de vue en continu : Hi /  Prise de vue en continu : Mid / 
Prise de vue en continu : Lo

Nombre d'images fixes enregistrables en prise de vue en continu

Le tableau suivant indique le nombre estimé d'images fixes enregistrables avec [Entraînement] réglé sur [Pr. de vue en continu : Hi+]. Le nombre peut différer en fonction des conditions de prise de vue et de la carte mémoire.

Taille d'image : [L: 60M]

|  Format fichier | Type fichier RAW | Nombre d'images |
|--|------------------|------------------------------|
| JPEG* | — | Environ 320 images |
| HEIF* | — | Environ 1 000 images ou plus |
| RAW | Compressé | Environ 36 images |
| RAW & JPEG* | Compressé | Environ 32 images |
| RAW & HEIF* | Compressé | Environ 33 images |
| RAW | Non compressé | Environ 14 images |
| RAW & JPEG* | Non compressé | Environ 13 images |
| RAW & HEIF* | Non compressé | Environ 13 images |
| RAW | C. sans pert.(L) | Environ 16 images |
| RAW & JPEG* | C. sans pert.(L) | Environ 15 images |
| RAW & HEIF* | C. sans pert.(L) | Environ 15 images |

* Lorsque [Qualité JPEG]/[Qualité HEIF] est réglé sur [Fine].

Astuce

- Lorsque vous sélectionnez [Prise de vue en continu : Mid], vous pouvez photographier à une vitesse constante quelles que soient les conditions de prise de vue.
- Pour ajuster continuellement la mise au point et l'exposition pendant la prise de vue en continu, réglez comme suit :
 - [Mode mise au pt] : [AF continu]
 - [AEL av. déclench.] : [OFF] ou [Auto]

Note

- Lorsque l'ouverture est supérieure à F22 dans le mode [Pr. de vue en continu : Hi+], [Prise de vue en continu : Hi] ou [Prise de vue en continu : Mid], la mise au point est verrouillée sur le réglage pendant la première prise de vue.
- Le sujet ne s'affiche pas en temps réel sur l'écran ou dans le viseur pendant la prise de vue en continu en mode [Pr. de vue en continu : Hi+].
- La prise de vue en continu n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et une scène autre que [Activités sportiv.] est sélectionnée.
- Lorsque [Pr. de vue en continu : Hi+], [Prise de vue en continu : Hi] ou [Prise de vue en continu : Lo] est réglé et que vous photographiez au format RAW non compressé ou au format RAW compressé sans perte, la vitesse de la prise de vue en continu diminue.
- Lorsque la durée de prise de vue en continu est longue, il se peut que l'appareil chauffe facilement. Par conséquent, selon la température ambiante, il se peut que l'alimentation se coupe afin de protéger le produit. Dans ce cas, attendez que la température baisse suffisamment avec l'alimentation coupée.

Rubrique associée

- [Aff. pdv restantes \(image fixe\)](#)
- [Sélection de la méthode de mise au point \(Mode mise au pt\)](#)
- [AEL av. déclench.](#)



TP1001208666

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Retardat. (uniq.)



Effectue une prise de vue en utilisant le retardateur, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur. Utilisez le retardateur de 5 secondes ou 10 secondes si vous voulez être sur la photo et celui de 2 secondes pour réduire le bougé de l'appareil provoqué par la pression sur le déclencheur.

- 1 Appuyez sur  (Entrînement) de la molette de commande → [Retardat. (uniq.)].
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  (Prise de vue) → [Entrînement] → [Entrînement].
- 2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- 3 Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.

Une photo est prise après que le nombre spécifié de secondes s'est écoulé.

Détails des éléments du menu




Le mode sélectionné détermine la durée (en secondes) au bout de laquelle la photo est prise après que vous avez appuyé sur le déclencheur.

 10 Retardateur (unique) : 10 s

 5 Retardateur (unique) : 5 s

 2 Retardateur (unique) : 2 s

Astuce

- Appuyez de nouveau sur le déclencheur pour arrêter le compte à rebours du retardateur.
- Appuyez sur  (Entrînement) de la molette de commande et sélectionnez  (Prise de v. uniq.) pour annuler le retardateur.
- Pour utiliser le retardateur en mode bracketing, réglez le mode d'entraînement sur bracketing, puis sélectionnez MENU →  (Prise de vue) → [Entrînement] → [Réglages bracketing] → [Retardateur pdt brkt].

Note

- Le retardateur n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - [Activités sportiv.] dans [Sélection scène]



TP1001175826

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Retardat. (Cont.)



Effectue le nombre de prises de vue spécifié en utilisant le retardateur, le délai spécifié (en secondes) partant du moment où vous appuyez sur le déclencheur. Vous pouvez choisir la meilleure prise de vue parmi les photographies prises.

- 1 Appuyez sur  (Entraînement) de la molette de commande → [Retardat. (Cont.)].
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  (Prise de vue) → [Entraînement] → [Entraînement].
- 2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- 3 Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.




Les photos sont prises après que le nombre spécifié de secondes s'est écoulé. Le nombre spécifié de photos est pris en rafale.

Détails des éléments du menu

Par exemple, trois images sont prises 10 secondes après avoir enfoncé le déclencheur lorsque [Retardateur (Cont.) : 10 s 3 img] est sélectionné.

-  **Retardateur (Cont.) : 10 s 3 img**
-  **Retardateur (Cont.) : 10 s 5 img**
-  **Retardateur (Cont.) : 5 sec. 3 img**
-  **Retardateur (Cont.) : 5 sec. 5 img**
-  **Retardateur (Cont.) : 2 sec. 3 img**
-  **Retardateur (Cont.) : 2 sec. 5 img**

Astuce

- Appuyez de nouveau sur le déclencheur ou appuyez sur  (Entraînement) de la molette de commande pour arrêter le compte à rebours du retardateur.
- Appuyez sur  (Entraînement) de la molette de commande et sélectionnez  (Prise de v. uniq.) pour annuler le retardateur.



TP1001175825

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Bracket continu



Prend plusieurs images tout en décalant automatiquement l'exposition de standard à plus sombre, puis à plus claire. Vous pouvez sélectionner une image qui correspond à vos attentes après l'enregistrement.

- 1 Appuyez sur  (Entraînement) de la molette de commande → [Bracket continu].**
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  (Prise de vue) → [Entraînement] → [Entraînement].
- 2 Au moyen de la molette de commande, sélectionnez la valeur d'exposition souhaitée et le nombre d'images que vous souhaitez prendre.**
 - Lorsque vous choisissez d'enregistrer deux images, vous pouvez sélectionner de régler l'exposition vers le côté + (surexposition) ou - (sous-exposition).
 - Le menu [Réglages bracketing] peut être affiché avec le côté droit de la molette de commande.
- 3 Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.**
 - Continuez de maintenir enfoncé le déclencheur jusqu'à ce que la prise de vue en bracketing soit terminée.

Détails des éléments du menu

Valeur d'exposition :

Permet de définir le degré de réglage de la valeur d'exposition pendant la prise de vue en bracketing.


Nombre de prises de vue :

Permet de définir le nombre d'images à prendre pendant la prise de vue en bracketing.

Astuce

- La dernière prise est montrée sur l'affichage instantané.

Note

- Lorsque [ISO AUTO] est sélectionné en mode [Expos. manuelle], l'exposition est modifiée en ajustant la valeur ISO. Si un autre réglage que [ISO AUTO] est sélectionné, l'exposition est modifiée en ajustant la vitesse d'obturation.
- Lorsque l'exposition est corrigée, elle est décalée à partir de la valeur corrigée.
- La prise de vue en bracketing n'est pas disponible dans les modes suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Sélection scène]
 - Lorsque [ Profil d'image] est réglé sur une autre option que [OFF]

Rubrique associée

- [Réglages bracketing](#)

- Indicateur pendant la prise de vue en bracketing

TP1001175824



5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Bracket simple



Prend plusieurs images tout en décalant automatiquement l'exposition de standard à plus sombre, puis à plus claire. Vous pouvez sélectionner l'image qui correspond à vos attentes après l'enregistrement. Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, une seule prise de vue est effectuée : vous pouvez donc régler la mise au point ou la composition de chaque photo.

- 1 **Sélectionnez  (Entraînement) de la molette de commande → [Bracket simple].**
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  (Prise de vue) → [Entraînement] → [Entraînement].
- 2 **Au moyen de la molette de commande, sélectionnez la valeur d'exposition souhaitée et le nombre d'images que vous souhaitez prendre.**
 - Lorsque vous choisissez d'enregistrer deux images, vous pouvez sélectionner de régler l'exposition vers le côté + (surexposition) ou - (sous-exposition).
 - Le menu [Réglages bracketing] peut être affiché avec le côté droit de la molette de commande.
- 3 **Régalez la mise au point et effectuez la prise de vue.**
 - Enfoncez le déclencheur pour chaque image.

Détails des éléments du menu


Valeur d'exposition :

Permet de définir le degré de réglage de la valeur d'exposition pendant la prise de vue en bracketing.

Nombre de prises de vue :

Permet de définir le nombre d'images à prendre pendant la prise de vue en bracketing.

Note

- Lorsque [ISO AUTO] est sélectionné en mode [Expos. manuelle], l'exposition est modifiée en ajustant la valeur ISO. Si un autre réglage que [ISO AUTO] est sélectionné, l'exposition est modifiée en ajustant la vitesse d'obturation.
- Lorsque l'exposition est corrigée, elle est décalée à partir de la valeur corrigée.
- La prise de vue en bracketing n'est pas disponible dans les modes suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Sélection scène]
 - Lorsque [ Profil d'image] est réglé sur une autre option que [OFF]

Rubrique associée

- [Réglages bracketing](#)
- [Indicateur pendant la prise de vue en bracketing](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Indicateur pendant la prise de vue en bracketing

Sur l'écran [Afficher ttes infos] ou [Histogramme], vous pouvez utiliser l'indicateur de bracketing pour confirmer les réglages de prise de vue en bracketing.

3 photos avec un décalage de 0,3 EV Correction de l'exposition $\pm 0,0$ EV



Astuce

- Pendant la prise de vue en bracketing, le nombre d'images à prendre est affiché sous forme de traits au-dessus/au-dessous de l'indicateur.
- Lorsque vous commencez la prise de vue en bracketing unique, ces traits disparaissent un par un à mesure de l'enregistrement des images.



TP1001208894

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Brack. m. au pt



Effectue automatiquement la prise de vue en continu tout en décalant la position de la mise au point. Cette fonction permet de photographier des images composites avec profondeur de champ qui sont nettes en tous points (Focus Stacking ou empilement de mises au point), ou de sélectionner la position de mise au point optimale parmi plusieurs images.

- 1 **Sélectionnez  (Entraînement) sur la molette de commande → [Brack. m. au pt].**
 - Vous pouvez également régler le bracketing de mise au point en sélectionnant MENU →  (Prise de vue) → [Entraînement] → [Entraînement].
- 2 **Appuyez sur le côté droit de la molette de commande, puis réglez [Largeur d'incrément] et [Nombre de prises de vue].**
 - Largeur d'incrément : Sélectionne le degré de décalage de la mise au point dans une plage allant de 1 à 10. Plus la valeur est élevée, plus la mise au point sera décalée.
 - Nombre de prises de vue : Règle le nombre de photos avec un déclenchement dans une plage allant de 2 à 299 pour chaque position.
- 3 **Dirigez le curseur sur l'emplacement du chiffre le plus à droite du nombre de prises de vue et appuyez sur le côté droit de la molette de commande pour ouvrir [Régl. brack. m. au pt]. Puis sélectionnez [Ordr. brack. m. au pt].**
 - [0→+] : Décale la mise au point depuis la position de mise au point actuelle vers l'infini. Lorsque la mise au point atteint l'infini, la prise de vue se termine même si le nombre défini de photos n'a pas été atteint.
 - [0→→+] : Prend trois images dans l'ordre suivant : position de la mise au point actuelle, mise au point avant et mise au point arrière. Le nombre de photos spécifié à l'étape 2 devient alors invalide.
 - Vous pouvez également régler [Ordr. brack. m. au pt] depuis [Entraînement] → [Réglages bracketing] → [Régl. brack. m. au pt] → [Ordr. brack. m. au pt].
- 4 **Enfoncez le déclencheur pour photographier.**

Astuce

- La valeur [Largeur d'incrément] est une valeur relative, et l'intervalle de mise au point dépend des conditions de prise de vue comme l'ouverture de l'objectif et la position de la mise au point initiale. Nous vous recommandons de prendre une photo d'essai pour trouver la largeur de mise au point adéquate.
- [Intervalle pr. de vue], [Lissage d'exposition] et [D. enr. brack. m. au pt] pour le bracketing de mise au point peuvent être réglés depuis [Réglages bracketing].

Note

- Si l'appareil photo ou l'objectif se déplace pendant la prise de vue avec le bracketing de mise au point, il se peut que la fonction Focus Stacking soit impossible. Stabilisez l'appareil photo lors de la prise de vue avec la fonction Focus Stacking.

Rubrique associée

- [Réglages bracketing](#)

TP1001219907



5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Bracket.bal.B



Permet de prendre trois images en tout avec différentes tonalités de couleur en fonction des réglages de la balance des blancs, de la température de couleur et du filtre de couleur sélectionnés.

- 1 Sélectionnez  (Entraînement) de la molette de commande → [Bracket.bal.B].
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  (Prise de vue) → [Entraînement] → [Entraînement].
- 2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- 3 Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.

Détails des éléments du menu

 **Bracket balance des blancs : Lo :**

Enregistre une série de trois images avec de faibles variations de la balance des blancs (dans la plage de 10MK^{-1*}).

 **Bracket balance des blancs : Hi :**

Enregistre une série de trois images avec de grandes variations de la balance des blancs (dans la plage de 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} correspond à l'unité indiquant la capacité des filtres de conversion de la température de couleur et indique la même valeur que « mired ».

Astuce

- La dernière prise est montrée sur l'affichage instantané.

Rubrique associée

- [Réglages bracketing](#)



TP1001208917

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Bracket DRO



Vous pouvez enregistrer un total de trois images, chacune avec un réglage différent de l'optimiseur de plage dynamique.

- 1 Sélectionnez  (Entraînement) de la molette de commande → [Bracket DRO].**
 - Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  (Prise de vue) → [Entraînement] → [Entraînement].
- 2 Sélectionnez le mode souhaité en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.**
- 3 Réglez la mise au point et effectuez la prise de vue.**

Détails des éléments du menu

Bracket DRO : Lo :

Enregistre une série de trois images avec de faibles variations du réglage de l'optimiseur de plage dynamique (Nv 1, Nv 2 et Nv 3).

Bracket DRO : Hi :

Enregistre une série de trois images avec des variations importantes du réglage de l'optimiseur de plage dynamique (Nv 1, Nv 3 et Nv 5).

Astuce

- La dernière prise est montrée sur l'affichage instantané.

Rubrique associée

- [Réglages bracketing](#)

TP1001175830

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Réglages bracketing



Permet de régler la prise de vue avec retardateur, l'ordre de prise de vue pour le bracketing d'exposition/bracketing de la balance des blancs et la méthode de prise de vue pour le bracketing de mise au point en mode prise de vue en bracketing.

1 MENU → (Prise de vue) → [Entraînement] → [Réglages bracketing] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Retardateur pdt brkt :

Active/désactive l'utilisation du retardateur lors de la prise de vue en bracketing. Permet aussi de définir le délai (en secondes) de déclenchement de l'obturateur si vous utilisez le retardateur.

(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Ordre Bracket. :

Permet de définir l'ordre des niveaux d'exposition et de balance des blancs pour la prise de vue en bracketing.

(0→→+/-→0→+)

Ord. brack. m. au pt :

Permet de définir l'ordre des prises de vue pour le bracketing de mise au point. ([0→+]/[0→→+])

Lissage d'exposition :

Active/désactive le réglage automatique de l'exposition pendant la prise de vue avec le bracketing de mise au point.

([ON]/[OFF])

Intervalle pr. de vue :

Permet de régler l'intervalle de prise de vue lors de la prise de vue avec le bracketing de mise au point. ([Le plus court]/[1 sec.]/[2 sec.]/[3 sec.]/[5 sec.]/[10 sec.]/[15 s]/[30 sec.]

D. enr brack. m au pt :

Permet de définir le dossier de destination de sauvegarde pour les images fixes prises avec le bracketing de mise au point. ([Dossier actuel]/[Nouv. dossier])

Note

- Lorsque [0→→+] est sélectionné pour [Ord. brack. m. au pt], le nombre de photos prises avec le bracketing de mise au point est fixé à trois.

Rubrique associée

- [Bracket continu](#)
- [Bracket simple](#)
- [Bracket.bal.B](#)
- [Bracket DRO](#)
- [Brack. m. au pt](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1



Retardateur (film)



Vous pouvez démarrer l'enregistrement avec le retardateur pendant l'enregistrement d'un film.

1 Appuyez sur (Entraînement) de la molette de commande.

L'écran de réglage [ Retardateur] s'affiche.

- Vous pouvez également régler le mode d'entraînement en sélectionnant MENU →  (Prise de vue) → [Option pr. de vue] → [ Retardateur].

2 Sélectionnez [ON] au moyen de la molette de commande et réglez le délai de compte à rebours souhaité.

- Délai démarrage enregistrement : Règle le décompte jusqu'au début de l'enregistrement du film. (3 s/5 s/10 s)
- Répétition : Active/désactive la répétition du retardateur pour les films. (Répéter/1 seule x)
Si vous sélectionnez [Répéter], le retardateur pour les films est activé plusieurs fois même après que l'enregistrement de films est terminé. Si vous sélectionnez [1 seule x], le retardateur pour les films sera annulé une fois l'enregistrement de films terminé, et l'appareil photo reviendra au mode d'attente d'enregistrement de films normal.

3 Réglez la mise au point et appuyez sur le bouton de déclencheur/MOVIE (film).

Un compte à rebours s'affiche sur l'écran d'attente d'enregistrement et l'enregistrement commence après que le nombre spécifié de secondes est écoulé.

- Appuyez de nouveau sur le bouton de déclencheur/MOVIE (film) pour arrêter l'enregistrement.

Détails des éléments du menu


ON :

La fonction de retardateur pour films est utilisée.

OFF :

La fonction de retardateur pour films n'est pas utilisée.

Astuce

- Pour arrêter le compte à rebours du retardateur, appuyez sur le bouton auquel la fonction [ Retardateur] est attribuée.

Note

- Si vous commencez l'enregistrement de films dans un mode de prise d'images fixes, [ Retardateur] ne fonctionnera pas.

TP1001219874

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Fnc't pdv intervall.



Vous pouvez prendre automatiquement une série d'images fixes avec l'intervalle de prise de vue et le nombre de photos que vous avez réglés au préalable (prise de vue à intervalles). Vous pouvez ensuite créer un film Time-Lapse à partir des images fixes produites par la prise de vue à intervalles en utilisant le logiciel Imaging Edge Desktop (Viewer).

Pour en savoir plus sur les films Time-lapse, consultez la page d'assistance pour Imaging Edge Desktop.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Pour en savoir plus sur les films Time-lapse enregistrés avec cet appareil, consultez « [Mode Pr. vue \(image fixe\)/Mode Pr. vue \(film\)/Mode Pr. vue \(S&Q/Time-lapse\)](#) » et « [Réglages accéléré](#) ».

1 MENU → (Prise de vue) → [Entraînement] → [Fnc't pdv intervall.] → [Pr. de v. à intervalles] → [ON].

2 MENU → (Prise de vue) → [Entraînement] → [Fnc't pdv intervall.] → Sélectionnez un élément à régler, puis sélectionnez le réglage souhaité.

3 Appuyez sur le déclencheur.

Lorsque la durée définie pour [Tps démarr. de pdv] s'est écoulée, la prise de vue commence.

- Lorsque le nombre de prises de vue réglé pour [Nombre prises de v.] est atteint, l'appareil revient à l'écran de veille pour la prise de vue à intervalles.

Détails des éléments du menu

Pr. de v. à intervalles :

Active/désactive la prise de vue à intervalles. ([OFF]/[ON])

Tps démarr. de pdv :

Permet de régler la durée entre le moment où vous appuyez sur le déclencheur et le moment où la prise de vue à intervalles commence. (1 seconde à 99 minutes 59 secondes)

Intervalle pr. de vue :

Spécifie l'intervalle de prise de vue (durée entre le moment où une exposition commence et le moment où l'exposition pour la prochaine prise commence). (1 seconde à 60 secondes)

Nombre prises de v. :

Permet de régler le nombre de prises de vue pour la prise de vue à intervalles. (1 prise à 9 999 prises)

Sensibilité Suivi AE :

Permet de régler la sensibilité du suivi de l'exposition automatique par rapport au changement de luminance pendant la prise de vue à intervalles. Si vous sélectionnez [Faible], les variations d'exposition pendant la prise de vue à intervalles seront plus douces. ([Élevé]/[Moyen]/[Faible])

Type décl. intervall. :

Permet de régler le type d'obturation pendant la prise de vue à intervalles. ([Déclench. méca.]/[Déclench. électr.])

Priorité intervall. pdv :

Permet de donner la priorité ou non à l'intervalle de prise de vue lorsque le mode d'exposition est [Programm. Auto] ou [Priorité d'ouvert.] et que la vitesse d'obturation devient plus longue que la durée définie pour [Intervalle pr. de vue]. ([OFF]/[ON])

Astuce

- Si vous enfoncez le déclencheur pendant la prise de vue à intervalles, celle-ci se termine et l'appareil revient à l'écran de veille pour la prise de vue à intervalles.
- Pour revenir au mode de prise de vue normal, réglez [Pr. de v. à intervalles] sur [OFF].
- Si vous appuyez sur une touche à laquelle l'une des fonctions suivantes a été attribuée au moment où commence la prise de vue, la fonction reste active pendant la prise de vue à intervalles même si vous ne maintenez pas enfoncé le bouton.
 - [Maintien AEL]
 - [Maintien AEL]
 - [Tenir sélect. AF/MF]
 - [Maint. verrouill.AWB]
- Si vous réglez [Aff. comme groupe] sur [ON], les images fixes prises avec la fonction de prise de vue à intervalles s'afficheront en groupes.
- Les images fixes prises avec la prise de vue à intervalles peuvent être lues en continu sur l'appareil. Si vous avez l'intention de créer un film en utilisant les images fixes, vous pouvez prévisualiser le résultat.

Note

- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure d'enregistrer le nombre d'images réglé selon la quantité d'espace libre sur le support d'enregistrement. Utilisez une carte mémoire ayant un espace suffisant.
- Lorsque l'intervalle de prise de vue est court, il se peut que l'appareil soit facilement chaud. Selon la température ambiante, il se peut que vous ne puissiez pas enregistrer le nombre d'images défini étant donné que l'appareil photo peut interrompre l'enregistrement afin de protéger l'équipement.
- Pendant la prise de vue à intervalles (y compris la durée entre le moment où vous enfoncez le déclencheur et le début de la prise de vue), vous ne pouvez pas utiliser l'écran des réglages de prise de vue dédié ou l'écran MENU.
- Pendant la prise de vue à intervalles, l'affichage instantané ne s'affiche pas.
- [Type décl. intervall.] est réglé sur [Déclench. électr.] par défaut, quel que soit le réglage pour [Type déclencheur].
- La prise de vue à intervalles n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Auto intelligent]

Rubrique associée

- [Lect.cont. intervall](#)

TP1001215087

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Format fichier (image fixe)



Permet de définir le format de fichier des images fixes.

① MENU →  (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [ Format fichier] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

RAW :

Aucun traitement numérique n'est réalisé pour ce format de fichier. Sélectionnez ce format pour traiter des images sur un ordinateur, à des fins professionnelles.

RAW & JPEG/RAW & HEIF :

Une image RAW et une image JPEG ou HEIF sont créées simultanément. Utilisez cette option si vous avez besoin de deux fichiers d'image : un fichier JPEG ou HEIF pour la visualisation et un fichier RAW pour l'édition.

JPEG/HEIF :

L'image est enregistrée au format JPEG ou HEIF.

À propos des images RAW

- Le logiciel Imaging Edge Desktop est nécessaire pour ouvrir un fichier d'image RAW enregistré avec cet appareil. Avec Imaging Edge Desktop, vous pouvez ouvrir un fichier d'image RAW, le convertir dans un format d'image classique tel que JPEG ou TIFF, ou réajuster la balance des blancs, la saturation ou le contraste de l'image.
- La résolution des images RAW enregistrées avec cet appareil est de 14 bits par pixel. Cependant, la résolution est limitée à 12 bits par pixel dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Pr. d. v. en cont.] lorsque [Type fichier RAW] est réglé sur [Compressé]
- Vous pouvez sélectionner le format de compression des images RAW au moyen de [Type fichier RAW].

Note

- Si vous n'avez pas l'intention de modifier les images en utilisant votre ordinateur, nous vous recommandons de les enregistrer au format JPEG ou HEIF.
- Un environnement prenant en charge le format HEIF est nécessaire pour la lecture des images HEIF.

TP1001213749

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Type fichier RAW



Permet de sélectionner le type de fichier pour les images RAW.

1 MENU →  (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [Type fichier RAW] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Non compressé :

Enregistre des images au format RAW non compressé. Lorsque [Non compressé] est sélectionné comme [Type fichier RAW], la taille de fichier de l'image sera plus importante qu'avec [C. sans pert.] ou [Compressé].

C. sans pert.(L)/C. sans pert.(M)/C. sans pert.(S) :

Enregistre des images au format de compression sans perte avec un taux de compression élevé sans détérioration de la qualité d'image*. La taille de fichier de l'image sera plus petite qu'avec [Non compressé].




- Vous pouvez sélectionner L/M/S comme taille d'image. Le nombre de pixels après le traitement au moyen d'une application Sony est identique à la taille L/M/S pour les images JPEG/HEIF.
- La taille L ne peut être sélectionnée que lors de la prise de vue plein format. Lorsque vous effectuez une prise de vue dans la taille M ou S, le nombre de pixels ne change pas pour la prise de vue plein format ou la prise de vue au format APS-C.

* La taille M et la taille S réduisent la taille d'image, de sorte que la résolution de l'image sera inférieure à celle de la taille L.

Compressé :

Enregistre des images au format RAW compressé. La taille de fichier de l'image sera d'environ la moitié de celle de [Non compressé].

Astuce

- Les icônes pour le type de fichier RAW s'affichent comme suit :
 - Non compressé : **RAW**
 - Compression sans perte L/M/S :   
 - Compressé : **RAW**
- Le ratio d'aspect pour les images RAW sera toujours de 3:2. Lors de l'enregistrement simultané d'une image RAW et d'une image JPEG ou d'une image HEIF, l'image JPEG ou l'image HEIF est enregistrée avec la valeur réglée dans [Ratio d'aspect].

TP1001208736

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Com. JPEG/HEIF



Permet de changer le format de fichier (JPEG/HEIF) de l'image fixe à enregistrer.

Le format JPEG offre une compatibilité générale. Vous pouvez visualiser et éditer les fichiers JPEG dans des environnements variés. Le format HEIF offre une grande efficacité de compression. L'appareil peut enregistrer avec une qualité d'image élevée et dans de petites tailles de fichier au format HEIF. En fonction de l'ordinateur ou du logiciel, il est possible que vous ne puissiez pas visualiser ou modifier les fichiers HEIF. En outre, un environnement compatible HEIF est nécessaire pour la visualisation des images fixes au format HEIF.

1 MENU → (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [Com. JPEG/HEIF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

JPEG :

Effectue un traitement numérique sur le fichier RAW et l'enregistre au format JPEG. Ce réglage donne la priorité à la compatibilité.

HEIF(4:2:0) :

Effectue un traitement numérique sur le fichier RAW et l'enregistre au format HEIF (4:2:0). Ce réglage donne la priorité à la qualité d'image et à l'efficacité de la compression.

HEIF(4:2:2) :

Effectue un traitement numérique sur le fichier RAW et l'enregistre au format HEIF (4:2:2). Ce réglage donne la priorité à la qualité d'image.

Astuce

- Selon le réglage de [Com. JPEG/HEIF], les éléments relatifs au format de fichier ([Format fichier], etc.) basculent sur JPEG ou HEIF.

Note

- Les fichiers d'image HEIF enregistrés avec cet appareil ne peuvent pas être affichés sur d'autres appareils photo qui ne prennent pas en charge le format de fichier HEIF. Prenez garde de ne pas effacer accidentellement les fichiers d'image HEIF en formatant la carte mémoire ou en supprimant les fichiers.
- Lorsque vous enregistrez au format HEIF avec [Images fixes HLG] réglé sur [OFF], l'espace colorimétrique est enregistré en sRGB. Lorsque [Images fixes HLG] est réglé sur [ON], elles sont enregistrées dans l'espace colorimétrique BT.2100 (gamme de couleurs BT.2020).


TP1001216194

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Qualité JPEG/Qualité HEIF



Permet de sélectionner la qualité d'image lors de l'enregistrement d'images JPEG ou HEIF.

① MENU →  (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [Qualité JPEG]/[Qualité HEIF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Extra fine/Fine/Standard/Légère :

Étant donné que le taux de compression augmente dans l'ordre de [Extra fine], [Fine], [Standard] et [Légère], la taille de fichier diminue dans le même ordre de grandeur. Cela permet d'enregistrer un plus grand nombre de fichiers sur une carte mémoire au prix, toutefois, d'une diminution de qualité d'image.

TP1001213750

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Taille d'img JPEG/Taille d'img HEIF



Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format. Plus la taille d'image est petite, plus vous pouvez enregistrer d'images.

1 MENU → (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [Taille d'img JPEG]/[Taille d'img HEIF] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 3:2

| Valeurs de réglage | Nombre de pixels (horizontal × vertical) |
|--------------------|--|
| L: 60M | 9504 × 6336 pixels |
| M: 26M | 6240 × 4160 pixels |
| S: 15M | 4752 × 3168 pixels |

Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 4:3

| Valeurs de réglage | Nombre de pixels (horizontal × vertical) |
|--------------------|--|
| L: 54M | 8448 × 6336 pixels |
| M: 23M | 5552 × 4160 pixels |
| S: 13M | 4224 × 3168 pixels |

Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 16:9

| Valeurs de réglage | Nombre de pixels (horizontal × vertical) |
|--------------------|--|
| L: 51M | 9504 × 5344 pixels |
| M: 22M | 6240 × 3512 pixels |
| S: 13M | 4752 × 2672 pixels |

Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur 1:1

| Valeurs de réglage | Nombre de pixels (horizontal × vertical) |
|--------------------|--|
| L: 40M | 6336 × 6336 pixels |
| M: 17M | 4160 × 4160 pixels |
| S: 10M | 3168 × 3168 pixels |

Astuce

- Lors de l'enregistrement dans la taille M ou S, le nombre de pixels ne change pas, même si vous changez l'angle de champ entre le plein format et le format APS-C.

Note

- La taille L ne peut pas être sélectionnée lors de la prise de vue au format APS-C. Si vous photographiez avec le format APS-C alors que la taille L est sélectionnée, la taille d'image basculera provisoirement sur la taille M.

TP1001213748

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Ratio d'aspect



① **MENU** →  **(Prise de vue)** → **[Qualité img/enr.]** → **[Ratio d'aspect]** → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

3:2 :

Ratio d'aspect identique au film 35 mm

4:3 :

Le ratio d'aspect est 4:3.

16:9 :

Le ratio d'aspect est 16:9.

1:1 :

Le ratio d'aspect est 1:1.

TP1001208674

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Images fixes HLG



En utilisant des caractéristiques gamma équivalentes à HLG (Hybrid Log-Gamma : standard pour les images HDR), vous pouvez prendre des images fixes avec une vaste plage dynamique et une large gamme de couleurs compatible BT.2020. [Images fixes HLG] ne peut être sélectionné que lors de la prise de vue au format HEIF. Réglez [Com. JPEG/HEIF] sur [HEIF(4:2:0)] ou [HEIF(4:2:2)], et [Format fichier] sur [HEIF] au préalable.

1 MENU → (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [Images fixes HLG] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Prend des images fixes HLG.

OFF :

Prend des images fixes normales.

Astuce

- Vous pouvez reproduire un éventail plus large de luminosités en affichant des images fixes HLG sur un téléviseur ou sur un écran compatible HLG.

Note

- Dans les situations suivantes, [Images fixes HLG] est fixé sur [OFF] :
 - [Com. JPEG/HEIF] est réglé sur [JPEG]
 - [Format fichier] est réglé sur [RAW] ou [RAW & HEIF]
 - Lorsqu'un mode de prise de vue autre que P/A/S/M est sélectionné pendant la prise d'images fixes
 - Lorsque la sensibilité ISO est provisoirement activée par la fonction [Enr. régl. pdv pers.]
 - Lorsque la fonction [Bracket DRO] sous [Entraînement] est provisoirement activée par la fonction [Enr. régl. pdv pers.]
- Lorsque [Images fixes HLG] est réglé sur [ON], les fonctions suivantes ne sont pas disponibles :
 - [Opti Dyna]
 - [Apparence créat.]
 - [Bracket DRO] dans [Entraînement]
 - [Profil d'image]
- Lorsque [Images fixes HLG] est réglé sur [ON], la plage ISO disponible change.

Rubrique associée

- [Com. JPEG/HEIF](#)

TP1001216188

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Espace colorim.



Le spectre de reproduction des couleurs, ou le système de représentation des couleurs dans lequel les couleurs sont associées à des nombres est appelé « espace colorimétrique ». Vous pouvez modifier l'espace colorimétrique selon la fonction de l'image.

1 MENU → (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [Espace colorim.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

sRVB :

Il s'agit de l'espace colorimétrique standard de l'appareil photo numérique. Utilisez [sRVB] dans les prises de vue normales, par exemple lorsque vous souhaitez imprimer des images sans modifications.

AdobeRVB :

Cet espace colorimétrique possède une grande gamme de reproduction de couleurs. Adobe RGB est efficace lorsqu'une grande partie du sujet est verte ou rouge vif. Le nom de fichier de l'image enregistrée commence par « _ ».

Note

- Le réglage [Espace colorim.] est invalide lors de la prise d'images au format HEIF. Si [Images fixes HLG] est réglé sur [OFF], les images sont enregistrées avec l'espace colorimétrique sRGB. Lorsque [Images fixes HLG] est réglé sur [ON], elles sont enregistrées dans l'espace colorimétrique BT.2100 (gamme de couleurs BT.2020).
- [AdobeRVB] est destiné aux applications ou imprimantes prenant en charge la gestion des couleurs et l'espace colorimétrique optionnel DCF2.0. Il se peut que les images ne soient pas imprimées ou affichées dans les bonnes couleurs si vous utilisez une application ou une imprimante ne prenant pas en charge Adobe RGB.
- Lors de l'affichage sur des périphériques non compatibles Adobe RGB d'images enregistrées avec [AdobeRVB], les images s'affichent avec une saturation faible.

Rubrique associée

- [Com. JPEG/HEIF](#)
- [Images fixes HLG](#)

TP1001175746

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Format fichier (film)



Sélectionne le format de fichier film.

1 MENU → / (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [Format fichier] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

| Format fichier | Caractéristiques |
|----------------|---|
| XAVC HS 4K | Les films 4K sont enregistrés au format XAVC HS. Le format XAVC HS utilise le codec HEVC qui a une grande efficacité de compression. L'appareil peut enregistrer des films avec une qualité d'image supérieure à celle des films XAVC S, mais avec le même volume de données. La compression Long GOP est utilisée pour les films. |
| XAVC S 4K | Les films sont enregistrés à la résolution 4K (3840×2160). La compression Long GOP est utilisée pour les films. |
| XAVC S HD | Les films sont enregistrés à la résolution HD (1920×1080). La compression Long GOP est utilisée pour les films. |
| XAVC S-I 4K | Les films sont enregistrés au format XAVC S-I. Le format XAVC S-I utilise l'Intra-compression pour les films. Ce format convient mieux à l'édition que la compression Long GOP. |
| XAVC S-I HD | Les films sont enregistrés au format XAVC S-I. Le format XAVC S-I utilise l'Intra-compression pour les films. Ce format convient mieux à l'édition que la compression Long GOP. |

- Intra/Long GOP est un format de compression de films. Intra compresse le film par image tandis que Long GOP compresse plusieurs images. L'Intra-compression a une meilleure réactivité et flexibilité lors de l'édition, mais la compression Long GOP a une meilleure efficacité de compression.

Note

- Pour lire des films XAVC HS 4K sur un smartphone ou sur un ordinateur, vous devez disposer d'un périphérique ou logiciel ayant une capacité de traitement élevée qui prend en charge le codec HEVC.
- Lors de l'enregistrement de films 4K 60p/50p, [APS-C S35 Pr. de vue] est verrouillé sur [OFF]. Nous vous recommandons d'utiliser un objectif compatible plein format 35 mm.

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Réglages de films (film)



Règle la vitesse de défilement, le débit binaire, les informations de couleur, etc.

1 MENU → / (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [Réglages de films] → [Vit. défilem. enr.] → réglage souhaité.

2 MENU → / (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [Réglages de films] → [Réglage d'enreg.] → réglage souhaité.

Exemple de réglage des valeurs

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

- (A) : Débit binaire
- (B) : Échantillonnage des couleurs
- (C) : Profondeur de bit

- Plus le débit binaire est élevé, plus la qualité d'image est élevée.
- L'échantillonnage des couleurs (4:2:2, 4:2:0) est le ratio d'enregistrement des informations sur les couleurs. Plus ce ratio est homogène, meilleure est la reproductibilité des couleurs, et il est possible de supprimer soigneusement les couleurs même lors d'un assemblage composite au moyen d'un écran vert.
- La profondeur de bit représente la gradation des informations de luminance. Lorsque la profondeur de bit est de 8 bits, 256 niveaux de gradation peuvent être obtenus. Lorsque la profondeur de bit est de 10 bits, 1024 niveaux de gradation peuvent être obtenus. Une valeur plus élevée permet une expression plus douce des zones sombres aux zones lumineuses.
- [4:2:2 10 bit] est un paramètre qui suppose que le film enregistré sera édité sur un ordinateur. L'environnement de lecture pour [4:2:2 10 bit] est limité.

Détails des éléments du menu

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K]

| Vit. défilem. enr. | Réglage d'enreg. | Taille | Format de compression de film |
|--------------------|------------------|-----------|-------------------------------|
| 60p/50p | 200M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 60p/50p | 150M 4:2:0 10bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 60p/50p | 100M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 60p/50p | 75M 4:2:0 10bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 60p/50p | 45M 4:2:0 10bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 24p* | 100M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP |

| Vit. défilem. enr. | Réglage d'enreg. | Taille | Format de compression de film |
|--------------------|------------------|-----------|-------------------------------|
| 24p* | 100M 4:2:0 10bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 24p* | 50M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 24p* | 50M 4:2:0 10bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 24p* | 30M 4:2:0 10bit | 3840×2160 | Long GOP |

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K]

| Vit. défilem. enr. | Réglage d'enreg. | Taille | Format de compression de film |
|--------------------|------------------|-----------|-------------------------------|
| 60p/50p | 200M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 60p/50p | 150M 4:2:0 8bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 30p/25p | 140M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 30p/25p | 100M 4:2:0 8bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 30p/25p | 60M 4:2:0 8bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 24p* | 100M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 24p* | 100M 4:2:0 8bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 24p* | 60M 4:2:0 8bit | 3840×2160 | Long GOP |

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]

| Vit. défilem. enr. | Réglage d'enreg. | Taille | Format de compression de film |
|--------------------|------------------|-----------|-------------------------------|
| 60p/50p | 50M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Long GOP |
| 60p/50p | 50M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP |
| 60p/50p | 25M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP |
| 30p/25p | 50M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Long GOP |
| 30p/25p | 50M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP |
| 30p/25p | 16M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP |
| 24p* | 50M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Long GOP |
| 24p* | 50M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP |
| 120p/100p | 100M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP |
| 120p/100p | 60M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP |

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K]

| Vit. défilem. enr. | Réglage d'enreg. | Taille | Format de compression de film |
|--------------------|-----------------------------------|-----------|-------------------------------|
| 60p/50p | 600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Intra |
| 30p/25p | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Intra |
| 24p* | 240M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Intra |

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

Lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD]

| Vit. défilem. enr. | Réglage d'enreg. | Taille | Format de compression de film |
|--------------------|-----------------------------------|-----------|-------------------------------|
| 60p/50p | 222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Intra |
| 30p/25p | 111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Intra |
| 24p* | 89M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Intra |

* Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

Note

- Les vitesses de défilement de l'enregistrement indiquées sont arrondies aux valeurs entières les plus proches. Les vitesses de défilement correspondantes réelles sont les suivantes :
24p : 23,98 im/s, 30p : 29,97 im/s, 60p : 59,94 im/s et 120p : 119,88 im/s.

Rubrique associée

- [Format fichier \(film\)](#)

TP1001208866

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. ralenti+acc.



Vous pouvez enregistrer un moment qui ne peut pas être capturé à l'œil nu (enregistrement au ralenti) ou enregistrer un phénomène à long terme dans un film compressé (enregistrement en accéléré). Par exemple, vous pouvez enregistrer une scène de sport intense, le moment où un oiseau s'envole, une fleur qui éclot et une vue changeante des nuages ou d'un ciel étoilé.

- 1 Réglez le commutateur Photo/Film/S&Q sur S&Q (Ralenti et accél.).
- 2 Sélectionnez [Ralenti et accél.] sur l'écran [S&Q Mode Pr. vue], puis utilisez le côté gauche/droit de la molette de commande pour sélectionner le mode de prise de vue souhaité (Auto intelligent, Programm. Auto Priorité d'ouvert., Priorité vitesse ou Expos. manuelle).
 - L'écran [S&Q Mode Pr. vue] ne s'affiche pas lorsque [Écr sel mode pr de v] est réglé sur [Ne pas afficher]. Sélectionnez MENU → [Prise de vue] → [Mode pr. de vue] → [S&Q Mode Pr. vue], puis sélectionnez le mode de prise de vue souhaité pour [Ralenti et accél.].
- 3 Sélectionnez MENU → [Prise de vue] → [Qualité img/enr.] → [S&Q Régl. ralenti+acc.] → Sélectionnez un élément à régler, puis sélectionnez le réglage souhaité.
- 4 Appuyez sur le bouton de déclencheur/MOVIE (film) pour commencer l'enregistrement.
 - Appuyez de nouveau sur le bouton de déclencheur/MOVIE (film) pour arrêter l'enregistrement.

Détails des éléments du menu

S&Q Régl. vit. défilem. :

Permet de sélectionner la vitesse de défilement du film et la cadence de prise de vue.

S&Q Réglage d'enreg. :

Permet de sélectionner le débit binaire, l'échantillonnage des couleurs et la profondeur de bit du film.

- La [S&Q Vit. défil. d'enr.] qui peut être réglée pour [S&Q Régl. vit. défilem.] et les valeurs qui peuvent être réglées pour [S&Q Réglage d'enreg.] sont les mêmes que les valeurs de réglage pour [Réglages de films].
- Le format du film enregistré sera le même que le réglage [Format fichier].

Vitesse de lecture

La vitesse de lecture varie comme indiqué ci-dessous selon la valeur définie pour [S&Q Régl. vit. défilem.].

Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC

| S&Q Vit. défilement | S&Q Vit. défil. d'entr. : 24p | S&Q Vit. défil. d'entr. : 30p | S&Q Vit. défil. d'entr. : 60p | S&Q Vit. défil. d'entr. : 120p |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| 120fps | 5 fois plus lente | 4 fois plus lente | 2 fois plus lente | Vitesse de lecture normale |
| 60fps | 2,5 fois plus lente | 2 fois plus lente | Vitesse de lecture normale | 2 fois plus rapide |
| 30fps | 1,25 fois plus lente | Vitesse de lecture normale | 2 fois plus rapide | 4 fois plus rapide |
| 15fps | 1,6 fois plus rapide | 2 fois plus rapide | 4 fois plus rapide | 8 fois plus rapide |
| 8fps | 3 fois plus rapide | 3,75 fois plus rapide | 7,5 fois plus rapide | 15 fois plus rapide |
| 4fps | 6 fois plus rapide | 7,5 fois plus rapide | 15 fois plus rapide | 30 fois plus rapide |
| 2fps | 12 fois plus rapide | 15 fois plus rapide | 30 fois plus rapide | 60 fois plus rapide |
| 1fps | 24 fois plus rapide | 30 fois plus rapide | 60 fois plus rapide | 120 fois plus rapide |

Lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur PAL

| S&Q Vit. défilement | S&Q Vit. défil. d'entr. : 25p | S&Q Vit. défil. d'entr. : 50p | S&Q Vit. défil. d'entr. : 100p |
|--------------------------------|--|--|---|
| 100fps | 4 fois plus lente | 2 fois plus lente | Vitesse de lecture normale |
| 50fps | 2 fois plus lente | Vitesse de lecture normale | 2 fois plus rapide |
| 25fps | Vitesse de lecture normale | 2 fois plus rapide | 4 fois plus rapide |
| 12fps | 2,08 fois plus rapide | 4,16 fois plus rapide | 8,33 fois plus rapide |
| 6fps | 4,16 fois plus rapide | 8,33 fois plus rapide | 16,66 fois plus rapide |
| 3fps | 8,33 fois plus rapide | 16,66 fois plus rapide | 33,33 fois plus rapide |
| 2fps | 12,5 fois plus rapide | 25 fois plus rapide | 50 fois plus rapide |
| 1fps | 25 fois plus rapide | 50 fois plus rapide | 100 fois plus rapide |

- Il est impossible de sélectionner [120fps]/[100fps] lorsque [Format fichier] est réglé sur les éléments suivants :
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Astuce

- Pour une estimation de la durée enregistrable, reportez-vous à « [Durées de film enregistrables](#) ».

Note

- Pendant l'enregistrement au ralenti/en accéléré, la durée d'enregistrement réelle est différente de la durée enregistrée dans le film. La durée enregistrable affichée vers le haut de l'écran indique la durée d'enregistrement restante pour le film et pas la durée d'enregistrement restante sur la carte mémoire.

- Avec l'enregistrement au ralenti, la vitesse d'obturation devient plus rapide et vous pourriez ne pas obtenir l'exposition adéquate. Le cas échéant, diminuez la valeur d'ouverture ou réglez la sensibilité ISO à une valeur supérieure.
- Pendant l'enregistrement au ralenti/en accéléré, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
 - [Time Code Run] dans [TC/UB]

Rubrique associée

- [Durées de film enregistrables](#)
- [Cartes mémoires pouvant être utilisées](#)

TP1001208728

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Réglages accéléré



Vous pouvez enregistrer des films en condensant les changements sur une période allant jusqu'à plusieurs dizaines de minutes. À la différence de l'enregistrement de films en accéléré, vous pouvez définir un intervalle de prise de vue de plus d'une seconde. Cela vous permet d'enregistrer des films avec un taux de compression du temps plus élevé. Lorsque vous créez des films Time-lapse, utilisez « [Funct pdv intervall.](#) ».

Configurez les réglages comme la vitesse de défilement de l'enregistrement et l'intervalle de prise de vue dans [Réglages accéléré].

Lors de l'enregistrement d'un film en accéléré, réglez le commutateur Photo/Film/S&Q sur S&Q et sélectionnez le mode de prise de vue pour l'enregistrement Time-lapse depuis MENU → (Prise de vue) → [Mode pr. de vue] → [Mode Pr. vue].

1 MENU → (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [Réglages accéléré] → Sélectionnez un élément à régler, puis sélectionnez le réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Régl. vit. défilem. :

Permet de sélectionner la vitesse de défilement de l'enregistrement et l'intervalle de prise de vue.

Vit. défil. d'enr. : Permet de régler la vitesse de défilement de l'enregistrement pour un film Time-lapse. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* Il est impossible de sélectionner [30p]/[25p] lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K].

Temps intervall. : Permet de régler l'intervalle de prise de vue pour un film Time-lapse. (1 à 60 secondes)

- Pour les 10 premières secondes, l'intervalle est réglable par unités d'une seconde. Pour la 10e à la 60e seconde, l'intervalle est réglable par unités de 10 secondes.
- Lorsque le format du fichier est réglé sur 4K, vous ne pouvez pas sélectionner une valeur de 6 secondes ou plus.
- La durée de l'intervalle correspond à l'intervalle depuis le début de l'exposition jusqu'au début de l'exposition suivante, quelle que soit la vitesse d'obturation.

Réglage d'enreg. :

Permet de sélectionner le débit binaire, l'échantillonnage des couleurs et la profondeur de bit du film.

Astuce

- À la fin du film Time-lapse, un film à vitesse normale peut être enregistré pendant environ 1 seconde.

TP1001221471

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Réglages proxy



Vous pouvez enregistrer simultanément un film proxy à débit binaire bas pendant l'enregistrement d'un film, d'un film au ralenti/en accéléré ou d'un film Time-lapse.

Étant donné que les films proxy ont une petite taille de fichier, ils sont appropriés pour le transfert sur les smartphones ou le téléchargement sur les sites Web.

1 MENU → (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [**Px** Réglages proxy] → Sélectionnez un élément à régler, puis sélectionnez le réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Px Enregistr. proxy :

Active/désactive l'enregistrement simultané de films proxy. ([ON] / [OFF])

Px Format fich. proxy :

Sélectionne le format d'enregistrement du film proxy. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Régl. enreg. proxy :

Permet de sélectionner le débit binaire, l'échantillonnage des couleurs et la profondeur de bit du film proxy. ([16M 4:2:0 10bit]/[9M 4:2:0 10bit]/[6M 4:2:0 8bit])

Réglages d'enregistrement proxy sélectionnables

| Px Format fich. proxy | Taille d'enregistrement | Vitesse de défilement de l'enregistrement | Px Régl. enreg. proxy | Codec de compression |
|------------------------------|-------------------------|---|---|----------------------|
| XAVC HS HD | 1920×1080 | Max. 60p/Max. 50p | 16 Mb/s 4:2:0 10 bits 9 Mb/s 4:2:0 10 bits | MPEG-H HEVC/H.265 |
| XAVC S HD | 1280×720 | Max. 60p/Max. 50p | 6 Mb/s 4:2:0 8 bits | MPEG-4 AVC/H.264 |

Astuce

- Les films proxy ne sont pas affichés sur l'écran de lecture (écran d'affichage d'une seule image ou écran planche index). **Px** (proxy) s'affiche sur les films pour lesquels un film proxy a été enregistré simultanément.

Note

- Les films proxy ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
- L'enregistrement proxy n'est pas disponible dans les situations suivantes.
Enregistrement standard de films

– [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [120p]/[100p]

Enregistrement au ralenti/enregistrement en accéléré

– La cadence de prise de vue est réglée sur [120p]/[100p]

– La vitesse de défilement est réglée sur [120fps]/[100fps]

- La suppression/protection de films qui ont des films proxy supprime/protège à la fois les films originaux et proxy. Vous ne pouvez pas supprimer/protéger uniquement les films originaux ou proxy.
- Les films ne peuvent pas être édités sur cet appareil.

Rubrique associée

- [Cartes mémoires pouvant être utilisées](#)

TP1001213293

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

APS-C S35 (Super 35mm) Prise de vue (image fixe/film)



Active/désactive l'enregistrement avec l'angle de champ du format APS-C pour les images fixes et avec un angle de champ équivalent au format Super 35mm pour les films. Si vous sélectionnez [ON] ou [Auto], vous pouvez utiliser un objectif dédié au format APS-C sur ce produit.

1 MENU → / (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → APS-C S35 Pr. de vue → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Enregistre au format équivalent au format APS-C ou au format équivalent au format Super 35mm.

Lorsque [ON] est sélectionné, l'angle de champ devient environ 1,5 fois la longueur focale indiquée sur l'objectif.

Auto :

Définit automatiquement la plage de capture selon l'objectif et les réglages de l'appareil.

OFF :

Capture toujours des images de capteur d'image plein format 35 mm.

Note

- Lorsque vous fixez un objectif compatible APS-C et réglez APS-C S35 Pr. de vue sur [OFF], vous pourriez ne pas obtenir des résultats de prise de vue optimaux. Par exemple, il est possible que les bords de l'image deviennent plus sombres.
- Lorsque APS-C S35 Pr. de vue est réglé sur [ON], l'angle de champ est le même que lors de la prise de vue avec un capteur d'image de format APS-C.
- Lors de l'enregistrement de films 4K 60p/50p, APS-C S35 Pr. de vue est verrouillé sur [OFF]. Nous vous recommandons d'utiliser un objectif compatible plein format 35 mm.


Rubrique associée

- [Angle de champ](#)

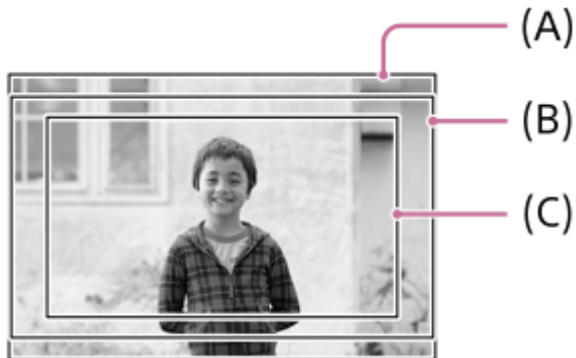
TP1001175748

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Angle de champ



L'angle de champ bascule sur l'équivalent du plein format ou APS-C/Super 35mm, selon le réglage pour [ APS-C/S35 Pr. de vue] et l'objectif fixé. L'angle de champ est également différent pour la prise d'images fixes et l'enregistrement de films.

Angle de champ équivalent au plein format





- (A) Lors de la prise d'images fixes
- (B) Lors de l'enregistrement de films (autres que 4K 60p/50p)
- (C) Lors de l'enregistrement de films (4K 60p/50p, ou lorsque la sortie RAW est activée à l'aide de Camera Remote SDK)

L'appareil photographie avec un angle de champ équivalent au plein format dans les situations suivantes.

- Lors de la prise d'images fixes
 - [ APS-C/S35 Pr. de vue] est réglé sur [Auto], et un objectif compatible avec la prise de vue plein format est fixé.
 - [ APS-C/S35 Pr. de vue] est réglé sur [OFF].
- Lors de l'enregistrement de films

Toutes les conditions suivantes sont remplies :



 - Le format de film et la vitesse de défilement sont réglés sur une valeur autre que 4K 60p/50p.
 - [ APS-C/S35 Pr. de vue] est réglé sur [OFF] ou [ APS-C/S35 Pr. de vue] est réglé sur [Auto] et un objectif compatible avec la prise de vue plein format est fixé.

Angle de champ équivalent au format APS-C/Super 35mm



- (A) Lors de la prise d'images fixes
- (B) Lors de l'enregistrement de films

L'appareil photographie avec un angle de champ équivalent au format APS-C ou Super 35mm dans les situations suivantes. L'angle de champ devient environ 1,5 fois la longueur focale indiquée sur l'objectif.

- [ APS-C S35 Pr. de vue] est réglé sur [Auto], et vous utilisez un objectif dédié au format APS-C.
- [ APS-C S35 Pr. de vue] est réglé sur [ON].

Note

- Lorsque vous enregistrez des films en plein format et en mode 4K 60p/50p, l'angle de champ devient environ 1,2 fois la longueur focale indiquée sur l'objectif.
- Lorsque vous enregistrez des films en plein format au ralenti et en accéléré, l'angle de champ devient environ 1,2 fois la longueur focale indiquée sur l'objectif.

Rubrique associée

- [Format fichier \(film\)](#)
- [Réglages de films \(film\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Prise de vue \(image fixe/film\)](#)

TP1001213747

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. mode silenc (image fixe/film)



Vous pouvez configurer les réglages relatifs au mode silencieux qui vous permettent d'effectuer des prises de vue sans sons de l'obturateur. Vous pouvez également choisir de changer ou non les réglages d'autres fonctions qui émettent des sons depuis l'appareil lorsqu'il est réglé en mode silencieux.

1 MENU → / (Prise de vue) → [Obturat./silenc.] → Régl. mode silenc → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Mode silencieux :

Active/désactive la prise de vue sans sons de l'obturateur. ([ON]/[OFF])

Avec le réglage [ON], [Type déclencheur] et [Type décl. intervall.] se verrouillent sur [Déclench. élect.].

Régl. fonction cible :

Active/désactive le changement simultané de réglages d'autres fonctions qui émettent des sons depuis l'appareil lorsqu'il est réglé en mode silencieux. ([Entraîn. ouvert. AF]/[Cartogr. pixels auto.])

Si vous sélectionnez [Pas la cible], les valeurs de réglage pour chaque fonction seront conservées même en mode silencieux.

Note

- Il est de votre responsabilité d'utiliser la fonction [Mode silencieux] en tenant suffisamment compte du respect de la vie privée et du droit à l'image du sujet.
- Même si [Mode silencieux] est réglé sur [ON], l'appareil ne sera pas complètement silencieux.
- Même si [Mode silencieux] est réglé sur [ON], le son du fonctionnement de l'ouverture et de la mise au point se fera entendre.
- Si [Cartogr. pixels auto.] est réglé sur [ON], il se peut que des bruits de déclenchement soient entendus de temps à autre lorsque l'appareil est mis hors tension. Il ne s'agit pas d'une anomalie.
- Une distorsion de l'image provoquée par le mouvement du sujet ou de l'appareil photo peut se produire.
- Si vous photographiez des images sous un éclairage instantané ou des lumières tremblotantes, comme la lumière du flash d'autres appareils photo ou un éclairage fluorescent, un effet de rayure peut affecter l'image.
- Lorsque [Mode silencieux] est réglé sur [ON], les fonctions suivantes ne sont pas disponibles :
 - RB Pose longue
 - Prise de vue BULB
 - Pdv anti-scintill.

Rubrique associée

- [Type déclencheur](#)
- [Fnc p dv intervall.](#)
- [Entraîn. ouvert. AF](#)
- [Cartogr. pixels auto.](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Type déclencheur



Vous pouvez choisir d'effectuer la prise de vue avec un obturateur mécanique ou un obturateur électronique.

1 MENU →  (Prise de vue) → [Obturat./silenc.] → [Type déclencheur] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Déclench. méca. :

Prise de vue avec l'obturateur mécanique uniquement.

Déclench. électr. :

Prise de vue avec l'obturateur électronique uniquement.

Astuce

- Dans les situations suivantes, réglez [Type déclencheur] sur [Déclench. électr.].
 - Lors de la prise de vue à vitesse d'obturation élevée dans un environnement lumineux (extérieur en plein soleil, plage, montagnes enneigées).

Note

- Dans de rares cas, le bruit de l'obturateur peut se faire entendre lors de la mise hors tension même si [Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électr.]. Toutefois, ceci n'est pas une anomalie.
- [Type déclencheur] ne peut pas être sélectionné lorsque le mode de prise de vue est un mode autre que P/A/S/M.
- Lorsque [Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électr.], les fonctions suivantes ne sont pas disponibles :
 - RB Pose longue
 - Prise de vue BULB
 - Pdv anti-scintill.

TP1001212691

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Déc sans obj. (image fixe/film)



Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucun objectif n'est fixé.

1 MENU → / (Prise de vue) → [Obturat./silenc.] → [Déc sans obj.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Activé :

L'obturateur se déclenche lorsqu'aucun objectif n'est fixé. Sélectionnez [Activé] si vous fixez le produit sur un télescope astronomique, etc.

Désactivé :

L'obturateur ne se déclenche pas lorsqu'aucun objectif n'est fixé.

Note

- Il est impossible d'obtenir une mesure correcte lorsque vous utilisez des objectifs qui ne disposent pas de contact d'objectif, comme l'objectif d'un télescope astronomique. Dans ce cas, réglez l'exposition manuellement en la vérifiant sur l'image enregistrée.

TP1001175754

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Déclen. sans c. mém.



Active/désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

① MENU →  (Prise de vue) → [Obturat./silenc.] → [Déclen. sans c. mém.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Activé :

Active le déclenchement de l'obturateur même si aucune carte mémoire n'est insérée.

Désactivé :

Désactive le déclenchement de l'obturateur lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

Note

- Si aucune carte mémoire n'est insérée, les images prises ne seront pas sauvegardées.
- Le réglage par défaut est [Activé]. Nous vous recommandons de sélectionner [Désactivé] avant d'effectuer la prise de vue.

TP1001208851

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. anti-scintillem.



L'appareil peut ajuster la capture des images au moment où le scintillement aura moins d'impact, ou vous pouvez régler la vitesse d'obturation plus précisément que d'habitude afin de réduire l'impact du scintillement des sources lumineuses artificielles (comme une lampe fluorescente ou un éclairage LED).

Cette fonction réduit les différences d'exposition et de teinte de couleur entre la partie supérieure et la partie inférieure d'une image pendant la prise de vue en continu sous des sources lumineuses artificielles.

1 MENU → / (Prise de vue) → [Obturat./silenc.] → [Régl. anti-scintillem.] → élément de réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Pdv anti-scintill. (uniquement lors de la prise d'images fixes) :

Détecte le scintillement et réduit son impact lorsque la fréquence de la source lumineuse est de 100 Hz ou 120 Hz pendant la prise d'images fixes. Le scintillement est détecté en enfonçant le déclencheur à mi-course. ([ON]/[OFF]) Lorsque [Pdv anti-scintill.] est réglé sur [ON], enfonchez le déclencheur à mi-course et prenez l'image après avoir confirmé que **Flicker** (icône de scintillement) s'affiche.

Obturat. variable :

Réduit les différences de luminosité entre chaque image en réglant précisément la vitesse d'obturation en fonction de la fréquence de scintillement. ([ON]/[OFF])

[Obturat. variable] ne peut être sélectionné que lorsque l'appareil est dans un mode d'exposition qui vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation (à la fois des images fixes et des films).

Lorsque [Obturat. variable] est réglé sur [ON], le dénominateur de la vitesse d'obturation s'affiche au format décimal (vitesse d'obturation haute résolution).

Par exemple, si la vitesse d'obturation normale est réglée sur 1/250 seconde, la valeur s'affichera sous la forme 250.6. (Il se peut que le nombre diffère des nombres réels.)



- Réglez [Obturat. variable] sur [OFF] pour revenir à l'affichage d'origine.

Régl. obturat. var. :

Règle la vitesse d'obturation lorsque [Obturat. variable] est réglé sur [ON].

Sélectionnez une vitesse d'obturation qui réduit l'impact du scintillement tout en vérifiant l'écran. Appuyez au centre de la molette de commande pour régler automatiquement la vitesse d'obturation de sorte que l'impact du scintillement soit réduit. Plus vous réglez rapidement la vitesse d'obturation, plus il est probable qu'il y ait une différence entre l'affichage de l'écran avant la prise de vue et l'image enregistrée. Assurez-vous que l'impact du scintillement soit moindre sur l'image enregistrée.

Astuce

- Lorsque [Pdv anti-scintill.] est réglé sur [ON], la teinte de couleur de l'image obtenue peut varier si vous photographiez la même scène avec une vitesse d'obturation différente. Dans ce cas, nous vous recommandons de photographier en mode [Priorité vitesse] ou [Expos. manuelle] avec une vitesse d'obturation fixe.
- Lorsque [Pdv anti-scintill.] est réglé sur [ON], vous pouvez effectuer la prise de vue anti-scintillement en appuyant sur la touche à laquelle est attribué [AF activé].

- Lorsque [Pdv anti-scintill.] est réglé sur [ON], vous pouvez effectuer la prise de vue anti-scintillement en enfonçant le déclencheur à mi-course ou en appuyant sur la touche à laquelle est attribué [AF activé], même en mode de mise au point manuelle.
- Lorsque [Sél pdv anti-scintill.] ou [📷 Sél. obturat. var.] est attribué à une touche personnalisée, vous pouvez activer ou désactiver la fonction [Pdv anti-scintill.] ou [📷 Obturat. variable] en appuyant sur la touche.
- Lorsque [Balay. Tv anti-scintill.] est attribué à une touche personnalisée, vous pouvez faire en sorte que l'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation pour réduire l'impact du scintillement en appuyant sur la touche pendant la prise de vue.
- Lorsque [📷 Obturat. variable] est réglé sur [ON], la vitesse d'obturation haute résolution peut être réglée en détail avec la molette de commande sur l'écran d'attente de prise de vue.
- Lorsque vous changez le réglage [📷 Obturat. variable] de [ON] à [OFF], la vitesse d'obturation haute résolution passe à la valeur la plus proche des vitesses d'obturation normales.

Note

- Lorsque vous réglez [Pdv anti-scintill.] sur [ON], la qualité d'image de l'affichage Live View est réduite.
- Lorsque vous réglez [Pdv anti-scintill.] sur [ON], le retard de déclenchement de l'obturateur peut légèrement augmenter. En mode de prise de vue en continu, la vitesse de prise de vue peut ralentir ou l'intervalle entre les prises peut devenir irrégulier.
- Même si [Pdv anti-scintill.] est réglé sur [ON], il se peut que l'appareil ne puisse pas détecter le scintillement selon la source lumineuse et les conditions de prise de vue, comme avec un arrière-plan sombre. De plus, même si l'appareil photo détecte le scintillement, son impact peut ne pas être réduit suffisamment selon la source lumineuse et les conditions de prise de vue. Nous vous recommandons de prendre des photos de test au préalable.
- [Pdv anti-scintill.] n'est pas disponible lors de la prise de vue dans les situations suivantes :
 - Pendant la prise de vue BULB
 - [Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. électr.]
 - Mode d'enregistrement de films
- La teinte de couleur de la photo obtenue peut être différente selon le réglage de [Pdv anti-scintill.].
- Pendant la prise de vue en continu, il est possible que le réglage de [Pdv anti-scintill.] sur [ON] ne diminue pas le scintillement sur l'écran Live View.
- Lorsque [📷 Obturat. variable] est réglé sur [ON], il se peut que le délai de déclenchement soit plus long.
- Même lorsque [📷 Obturat. variable] est réglé sur [ON], selon la fréquence de la source lumineuse, il est possible que vous ne puissiez pas régler la vitesse d'obturation appropriée et éliminer l'impact du scintillement. Dans ce cas, essayez ce qui suit.
 - Régler une vitesse d'obturation plus lente
 - Basculer sur un autre type d'obturateur
- Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le scintillement peut affecter provisoirement l'image.
- Les valeurs de réglage de la vitesse d'obturation haute résolution ne peuvent pas être enregistrées sur [Enr. régl. pdv pers.]. La valeur par défaut de la vitesse d'obturation est appliquée à la place.

Rubrique associée

- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)


TP1001217889

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Différences entre les fonctions [Pdv anti-scintill.] et [Obturat. variable]

Cet appareil est doté de deux fonctions différentes afin de réduire l'impact du scintillement des sources lumineuses artificielles (par exemple, éclairage fluorescent ou LED).




Les caractéristiques de chaque fonction et les conditions de prise de vue correspondantes sont les suivantes.

| Caractéristiques et conditions de prise de vue | Pdv anti-scintill. |  Obturat. variable |
|--|---|---|
| Fonctions | L'appareil peut ajuster la capture des images au moment où le scintillement aura moins d'impact en détectant automatiquement la fréquence de scintillement. | Vous pouvez régler manuellement ou automatiquement la vitesse d'obturation tout en vérifiant l'impact du scintillement sur l'écran. Lorsque vous appuyez au centre de la molette de commande, le scintillement est automatiquement détecté et l'impact du scintillement est supprimé. |
| Images fixes/films | Images fixes uniquement | Images fixes/films |
| Type d'obturateur | Obturateur mécanique uniquement | Obturateur électronique/obturateur mécanique*1 |
| Mode d'exposition | P (Programm. Auto)/A (Priorité d'ouvert.)/S (Priorité vitesse)/M (Expos. manuelle) | S (Priorité vitesse)/M (Expos. manuelle) avec la vitesse d'obturation réglée manuellement |
| Types de scintillement détectables | Scintillement avec une fréquence de 100 Hz ou 120 Hz (comme un éclairage fluorescent) uniquement *2 | Le scintillement ayant une fréquence de 100 Hz ou 120 Hz (comme un éclairage fluorescent) et le scintillement ayant une fréquence supérieure à 100 Hz ou 120 Hz (comme un éclairage LED) |

*1 Plus vous réglez une vitesse d'obturation rapide, plus il est probable qu'il y ait une différence entre l'affichage de l'écran avant la prise de vue et l'image enregistrée. Assurez-vous que l'impact du scintillement soit moindre sur l'image enregistrée.

*2 Même lorsque [Pdv anti-scintill.] est réglé sur [ON], l'appareil ne peut pas détecter des fréquences de scintillement autres que 100 Hz ou 120 Hz.

Astuce

- L'impact du scintillement peut être réduit en utilisant [Pdv anti-scintill.] et [ Obturat. variable] ensemble même dans un environnement de prise de vue où se produisent un scintillement à 100 Hz/120 Hz et un scintillement de fréquences supérieures. Dans ce cas, commencez par régler [Pdv anti-scintill.] et [ Obturat. variable] sur [ON], puis réglez la vitesse d'obturation avec [ Régl. obturat. var.] avant de prendre des images.

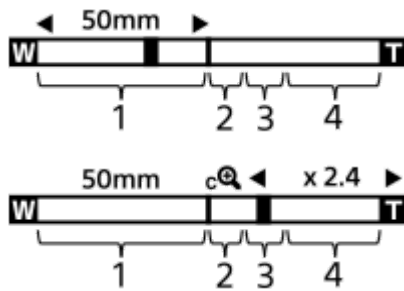
TP1001217917

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

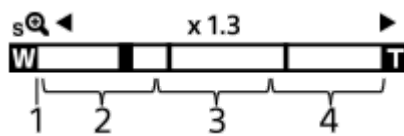
Fonctions zoom du produit

La fonction zoom de ce produit vous permet d'obtenir un grossissement accru grâce à l'association de différentes fonctions de zoom. L'icône affichée sur l'écran change, selon la fonction de zoom sélectionnée.

Lorsqu'un objectif zoom motorisé est installé :



Lorsqu'un objectif autre qu'un objectif zoom motorisé est installé :



1. Plage du zoom optique

Les images sont agrandies à l'intérieur de la plage de zoom de l'objectif.

Lorsqu'un objectif zoom motorisé est installé, la barre de zoom de la plage de zoom optique est affichée.

Lorsqu'un objectif autre qu'un objectif zoom motorisé est installé, le curseur de zoom est verrouillé sur la gauche de la barre de zoom lorsque la position de zoom est dans la plage de zoom optique. L'agrandissement s'affiche comme « x1.0 ».

2. Plage du zoom intelligent (sQ)

Les images sont agrandies sans détérioration de la qualité d'origine en les recadrant légèrement (uniquement lorsque [Taille d'img JPEG]/[Taille d'img HEIF] est réglé sur [M] ou [S]).

3. Plage du zoom Image claire (cQ)

Les images sont agrandies grâce à un traitement d'image qui réduit leur détérioration.

Lorsque vous réglez [Gamme du Zoom] sur [Zoom Img Claire] ou [Zoom numériq.], vous pouvez utiliser cette fonction de zoom.

4. Plage du zoom numérique (DQ)






Les images sont agrandies grâce à un traitement d'image.

Lorsque vous réglez [Gamme du Zoom] sur [Zoom numériq.], vous pouvez utiliser cette fonction de zoom.

Astuce

- Le réglage par défaut pour [Gamme du Zoom] est [Zoom opt. uniq.].
- Le réglage par défaut pour [Taille d'img JPEG]/[Taille d'img HEIF] est [L]. Pour utiliser le zoom intelligent, réglez [Taille d'img JPEG]/[Taille d'img HEIF] sur [M] ou [S].
- Avec un objectif zoom motorisé fixé, si vous agrandissez une image au-delà de la plage de zoom optique, l'appareil bascule automatiquement sur le zoom Image claire ou le zoom numérique.

Note

- Les fonctions de zoom intelligent, zoom Image claire et zoom numérique ne sont pas disponibles lors de la prise de vue dans les situations suivantes :
 - [ Format fichier] est réglé sur [RAW] ou [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [120p]/[100p].
 - Pendant un enregistrement au ralenti/en accéléré avec la vitesse de défilement réglée sur [120fps]/[100fps]
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de zoom intelligent avec les films.
- Lorsque vous utilisez d'autres fonctions de zoom que le zoom optique en mode de prise d'images fixes, le réglage [ Zone mise au pt] est désactivé et l'autofocus fonctionne avec priorité sur la zone centrale et autour.
- Lorsque vous utilisez la fonction de zoom intelligent, zoom Image claire ou zoom numérique, [ Mode de mesure] est verrouillé sur [Multi].
- Lorsque vous utilisez la fonction de zoom intelligent, zoom image claire ou zoom numérique en mode de prise d'images, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles :
 - AF reconnaiss. sujet
 -  Visag. multimesur
 - Fonction de suivi
- Pour utiliser une fonction de zoom autre que le zoom optique lors de l'enregistrement de films, attribuez [Zoom] à la touche souhaitée à l'aide de [ Rgl. Touche perso].

Rubrique associée

- [Zoom image claire/zoom numérique \(Zoom\)](#)
- [Facteur de zoom](#)

TP1001208808

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Zoom image claire/zoom numérique (Zoom)



Lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique, vous pouvez dépasser la plage de zoom du zoom optique.

1 MENU → / (Prise de vue) → [Zoom] → [Gamme du Zoom] → Sélectionnez [Zoom Img Claire] ou [Zoom numériq.].

2 MENU → / (Prise de vue) → [Zoom] → [Zoom] → valeur souhaitée.

Appuyez au centre de la molette de commande pour quitter.

- Vous pouvez également attribuer la fonction [Zoom] à la touche souhaitée en sélectionnant MENU → (Réglage) → [Personnal. manip] → [Rgl. Touche perso] ou [Rgl. Touche perso].
- Si vous attribuez [Fonctmnt Zoom (T)] ou [Fonctmnt Zoom (W)] à la touche souhaitée au préalable en sélectionnant MENU → (Réglage) → [Personnal. manip] → [Rgl. Touche perso] ou [Rgl. Touche perso], il vous suffit d'appuyer sur cette touche pour faire un zoom avant ou arrière.

Astuce

- Lorsqu'un objectif zoom motorisé est fixé, vous pouvez utiliser le levier de zoom ou la bague de zoom pour agrandir l'image. Si vous dépassez l'agrandissement par zoom optique, vous pouvez basculer sur une fonction de zoom autre que le zoom optique avec la même opération.
- Même si vous sélectionnez [Zoom] de MENU pour faire un zoom avec l'objectif zoom motorisé fixé, le zoom optique est utilisé jusqu'au côté téléobjectif de l'objectif.

Rubrique associée

- [Gamme du Zoom \(image fixe/film\)](#)
- [Fonctions zoom du produit](#)
- [Facteur de zoom](#)
- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001208786

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Gamme du Zoom (image fixe/film)



Vous pouvez sélectionner le réglage de zoom du produit.

1 MENU → / (Prise de vue) → [Zoom] → [Gamme du Zoom] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Zoom opt. uniq. :

Limite la plage de zoom au zoom optique. Vous pouvez utiliser la fonction de zoom intelligent si vous réglez [Taille d'img JPEG]/[Taille d'img HEIF] sur [M] ou [S].

Zoom Img Claire :

Sélectionnez ce réglage pour utiliser le zoom Image claire. Même si la plage de zoom dépasse le zoom optique, le produit agrandit l'image à l'aide d'un traitement d'image avec moins de détérioration.

Zoom numériq. :

Lorsque la plage du zoom Image claire est dépassée, le produit agrandit les images au facteur de grossissement le plus élevé. Cependant, la qualité de l'image est réduite.

Note

- Sélectionnez [Zoom opt. uniq.] si vous souhaitez agrandir des images à l'intérieur de la plage dans laquelle la qualité d'image n'est pas détériorée.

Rubrique associée

- [Fonctions zoom du produit](#)
- [Facteur de zoom](#)

TP1001175927

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Vit. z. touch. pers. (image fixe/film)



Règle la vitesse de zoom lorsque vous utilisez la touche personnalisée à laquelle [Fonctmnt Zoom (T)]/[Fonctmnt Zoom (W)] est attribué. Cette option peut être réglée séparément pour l'attente de prise de vue et l'enregistrement de films.

1 MENU → / (Prise de vue) → [Zoom] → [Vit. z. touch. pers.] → élément de réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Vitesse fixe **STBY** :

Règle la vitesse de zoom pendant l'attente de prise de vue. (1 (lente) à 8 (rapide))

Vitesse fixe **REC** :

Règle la vitesse de zoom pendant l'enregistrement de films. (1 (lente) à 8 (rapide))

Astuce

- Si une vitesse élevée est réglée pour [Vitesse fixe **STBY**] et qu'une vitesse lente est réglée pour [Vitesse fixe **REC**], l'angle de champ peut être modifié rapidement pendant l'attente de prise de vue et lentement pendant l'enregistrement de films.
- Le réglage [Vit. z. touch. pers.] est également appliqué lorsque vous effectuez des opérations de zoom depuis MENU → / (Prise de vue) → [Zoom] → [Zoom].

Note

- La vitesse de zoom ne change pas lorsque vous utilisez la bague de zoom de l'objectif ou le levier de zoom de l'objectif zoom motorisé.
- Si vous augmentez la vitesse de zoom, il est possible que le bruit de fonctionnement du zoom soit enregistré.

Rubrique associée

- [Zoom image claire/zoom numérique \(Zoom\)](#)

TP1001197279

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Vit. zoom à dist. (image fixe/film)



Règle la vitesse de zoom lorsque vous effectuez des opérations de zoom avec la télécommande (vendue séparément) ou la fonction de prise de vue à distance via un smartphone. Cette option peut être réglée séparément pour l'attente de prise de vue et l'enregistrement de films.

1 MENU → / (Prise de vue) → [Zoom] → Vit. zoom à dist.] → élément de réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Type de vitesse :

Active/désactive le verrouillage de la vitesse de zoom. ([Variable]/[Fixe])

Vitesse fixe **STBY** :

Règle la vitesse de zoom pendant l'attente de prise de vue lorsque [Type de vitesse] est réglé sur [Fixe]. (1 (lente) à 8 (rapide))

Vitesse fixe **REC** :

Règle la vitesse de zoom pendant l'enregistrement de films lorsque [Type de vitesse] est réglé sur [Fixe]. (1 (lente) à 8 (rapide))

Astuce

- Lorsque [Type de vitesse] est réglé sur [Variable], si vous appuyez sur le levier de zoom de la télécommande, vous augmentez la vitesse de zoom (certaines télécommandes ne prennent pas en charge le zoom variable).
- Si [Type de vitesse] est réglé sur [Fixe], une vitesse élevée est réglée pour [Vitesse fixe **STBY**], et une vitesse lente est réglée pour [Vitesse fixe **REC**], l'angle de champ peut être modifié rapidement pendant l'attente de prise de vue et lentement pendant l'enregistrement de films.

Note

- Si vous augmentez la vitesse de zoom, il est possible que le bruit de fonctionnement du zoom soit enregistré.

TP1001216186

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Facteur de zoom

Le facteur de zoom utilisé en association avec le zoom de l'objectif varie en fonction de la taille d'image sélectionnée.

Lorsque [Ratio d'aspect] est [3:2]

Plein format

| Taille d'img JPEG/Taille d'img HEIF | Zoom opt. uniq. (zoom intelligent) | Zoom Img Claire | Zoom numériq. |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------|---------------|
| L: 60M | - | Environ 2,0× | Environ 4,0× |
| M: 26M | Environ 1,5× | Environ 3,0× | Environ 6,1× |
| S: 15M | Environ 2,0× | Environ 4,0× | Environ 8,0× |

Format APS-C

| Taille d'img JPEG/Taille d'img HEIF | Zoom opt. uniq. (zoom intelligent) | Zoom Img Claire | Zoom numériq. |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------|---------------|
| M: 26M | - | Environ 2,0× | Environ 4,0× |
| S: 15M | Environ 1,3× | Environ 2,6× | Environ 5,3× |

Rubrique associée

- [Zoom image claire/zoom numérique \(Zoom\)](#)
- [Fonctions zoom du produit](#)
- [Gamme du Zoom \(image fixe/film\)](#)

TP1001208671

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Rotation bague zoom



Affecte les fonctions de zoom avant (T) ou arrière (W) au sens de rotation de la bague de zoom. Disponible uniquement sur les objectifs zoom motorisés prenant cette fonction en charge.

1 MENU →  (Réglage) → [Personnal. manip] → [Rotation bague zoom] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

G.(W)/Droit.(T) :

Affecte la fonction de zoom arrière (W) à la rotation vers la gauche et la fonction de zoom avant (T) à la rotation vers la droite.

Droit.(W)/G.(T) :

Affecte la fonction de zoom avant (T) à la rotation vers la gauche et la fonction de zoom arrière (W) à la rotation vers la droite.

TP1001212052

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

SteadyShot (image fixe)



Active/désactive l'utilisation de la fonction SteadyShot lors de la prise d'images fixes avec un objectif SteadyShot fixé.

① **MENU** → (Prise de vue) → **[Stabilisation img]** → **[SteadyShot]** → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Active [SteadyShot].

OFF :

Fonction [SteadyShot] désactivée.

Astuce

- Lors de la prise de vue avec l'appareil photo stabilisé, veillez à éteindre la fonction SteadyShot sous peine de provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous attribuez [Sél. SteadyShot] à la touche personnalisée au moyen de [Rgl. Touche perso], vous pouvez activer ou désactiver la fonction [SteadyShot] en appuyant sur la touche lors de la prise d'images fixes.
- Lors de la prise de vue dans un endroit sombre, l'icône «» (SteadyShot) peut clignoter. Nous vous recommandons de régler une vitesse d'obturation plus rapide en diminuant la valeur d'ouverture ou en réglant la sensibilité ISO à une valeur supérieure.

Rubrique associée

- [SteadyShot \(film\)](#)
- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001176444

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

SteadyShot (film)



Active/désactive l'utilisation de la fonction SteadyShot lors de l'enregistrement de films avec un objectif SteadyShot fixé.

① MENU → (Prise de vue) → [Stabilisation img] → [SteadyShot] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Active [SteadyShot].

OFF :

Fonction [SteadyShot] désactivée.

Note

- Lors de la prise de vue avec l'appareil photo stabilisé, veillez à éteindre la fonction SteadyShot sous peine de provoquer un dysfonctionnement.

Rubrique associée

- [SteadyShot \(image fixe\)](#)

TP1001176292

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Comp. d'objectif (image fixe/film)



Permet de corriger le dégradé dans les coins de l'écran ou la distorsion de l'écran, ou de réduire la déviation colorimétrique dans les coins de l'écran provoquée par certaines caractéristiques d'objectif.

1 MENU → / (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → Comp. d'objectif → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Compens. dégradés :

Active/désactive la correction automatique de l'obscurité dans les coins de l'écran. ([Auto]/[Faible]/[OFF])

Comp. aber. chrom. :

Active/désactive la réduction automatique de la déviation colorimétrique sur les coins de l'écran. ([Auto]/[OFF])

Compens. distorsion :

Active/désactive la correction automatique de la distorsion de l'écran. ([Auto]/[OFF])

Compens. variation (uniquement lors de l'enregistrement de films) :

Active/désactive la compensation automatique du phénomène par lequel l'angle de champ varie en fonction de la distance de mise au point pendant l'enregistrement de films. ([ON]/[OFF])

Note

- Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un objectif avec correction automatique.
- Selon le type d'objectif, il se peut que l'obscurité dans les coins de l'écran ne soit pas corrigée avec [Compens. dégradés] ou qu'il n'y ait aucune différence dans l'effet de correction entre [Auto] et [Faible].
- En fonction de l'objectif installé, [Compens. distorsion] est fixé sur [Auto], et vous ne pouvez pas sélectionner [OFF].
- Avec [Compens. variation] réglé sur [ON], l'angle de champ et la qualité d'image changent légèrement.
- Selon l'objectif, il se peut que les changements de l'angle de champ ne soient pas complètement compensés, même lorsque [Compens. variation] est réglé sur [ON].

TP1001213764

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

RB Pose longue



Lorsque la vitesse d'obturation est réglée sur 1 seconde(s) ou plus (prise de vue en exposition longue), la réduction de bruit est activée pendant toute la durée d'ouverture de l'obturateur. Avec cette fonction activée, le bruit granuleux propre aux expositions longues est réduit.

1 MENU →  (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [RB Pose longue] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Active la réduction de bruit pendant toute la durée d'ouverture de l'obturateur. Pendant la réduction de bruit, un message s'affiche et vous ne pouvez pas prendre d'autres clichés. Sélectionnez cette option pour donner la priorité à la qualité de l'image.

OFF :

La réduction de bruit est désactivée. Sélectionnez cette option pour donner la priorité au rythme de la prise de vue.

Astuce

- Vous pouvez annuler le traitement de réduction du bruit en appuyant sur le déclencheur en cours de traitement. Dans ce cas, le traitement jusqu'au point d'annulation est appliqué.

Note

- [RB Pose longue] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - [Type déclencheur] est réglé sur [Déclench. élect.].
 - [Entraînement] est réglé sur [Pr. d. v. en cont.] ou [Bracket continu].
- La réduction du bruit peut ne pas s'activer même si [RB Pose longue] est réglé sur [ON] dans les situations suivantes :
 - Le mode de prise de vue est réglé sur [Sélection scène] et [Activités sportiv.] est sélectionné.
- [RB Pose longue] ne peut pas être réglé sur [OFF] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Sélection scène]


TP1001215401

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

RB ISO élevée



Lors des prises de vue à une sensibilité ISO élevée, le produit réduit le bruit, qui devient plus perceptible lorsque la sensibilité augmente.

① MENU →  (Prise de vue) → [Qualité img/enr.] → [RB ISO élevée] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Normal :

Active normalement la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.

Faible :

Active modérément la réduction de bruit à une valeur ISO élevée.

OFF :

La réduction de bruit à une valeur ISO élevée est désactivée.

Note

- [RB ISO élevée] est fixé sur [Normal] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Sélection scène]

TP1001208846

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Écr sel mode pr de v



Active/désactive l'affichage de l'écran de sélection du mode de prise de vue dans les situations suivantes :

- Sélection de [Ralenti et accél.] ou [Accélééré] lorsque le mode de prise de vue est réglé sur le mode S&Q (ralenti/accélééré).

1 MENU →  (Réglage) → [Option affichage] → [Écr sel mode pr de v] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Afficher :

Affiche l'écran de sélection du mode de prise de vue.

Ne pas afficher :

N'affiche pas l'écran de sélection du mode de prise de vue.

TP1001221466

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Affich. instantané (image fixe)



Cette fonction vous permet d'afficher sur l'écran l'image que vous venez d'enregistrer. Vous pouvez aussi régler le temps d'affichage pour l'affichage instantané.

1 MENU →  (Réglage) → [Option affichage] → [ Affich. instantané] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

10 sec./5 sec./2 sec. :

Affiche l'image enregistrée sur l'écran juste après la prise de vue pendant la durée sélectionnée. Si vous faites un agrandissement pendant l'affichage instantané, vous pouvez vérifier cette image au moyen de l'échelle d'agrandissement.

OFF :

L'affichage instantané est désactivé.

Note

- Lorsque vous utilisez une fonction de traitement d'images, il se peut que l'image avant traitement soit affichée momentanément, puis l'image après traitement.
- Les réglages DISP (Réglage de l'affichage) sont appliqués pour l'affichage instantané.

Rubrique associée

- [Agrandissement d'une image affichée \(Agrandir\)](#)

TP1001175744

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Aff. pdv restantes (image fixe)



Active/désactive l'affichage du témoin indiquant le nombre restant d'images fixes pouvant être prises en continu à la même vitesse de prise de vue.

1 MENU →  (Réglage) → [Option affichage] → [ Aff. pdv restantes] → réglage souhaité.



Détails des éléments du menu

Toujours affich. :

Affiche toujours le témoin lors de la prise d'images fixes.

Aff. uniq. pr.d.v. :

Pendant la prise d'images fixes, un indicateur du nombre restant d'images fixes s'affiche. Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, un indicateur du nombre restant d'images fixes s'affiche.

Ne pas afficher :

N'affiche pas le témoin.

Astuce

- Lorsque la mémoire tampon interne de l'appareil est pleine, « SLOW » s'affiche et la vitesse de prise de vue en continu diminue.

Rubrique associée


- [Pr. d. v. en cont.](#)


TP1001212660

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. Aff. Live View



Permet de régler l'affichage ou non des images modifiées avec des effets de correction de l'exposition, de la balance des blancs, [ Apparence créat.] ou autre sur l'écran.

1 MENU →  (Prise de vue) → [Affich. pr. de vue] → [Régl. Aff. Live View] → élément de réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Affichage Live View :

Permet de choisir de réfléchir tous les réglages de prise de vue sur l'écran et d'afficher l'image Live View dans des conditions proches de ce à quoi l'image ressemblera une fois les réglages appliqués ou d'afficher l'image Live View sans refléter les réglages. ([Aff. effet activé] / [Aff. effet désact.])


Si vous sélectionnez [Aff. effet désact.], vous pouvez facilement vérifier la composition même lors de la prise de vue avec la composition de l'image sur l'affichage Live View.

Lim. inf. vit. défil. :

Permet d'empêcher la vitesse de défilement de l'image Live View d'être trop lente ou non. ([ON] / [OFF])

Si vous sélectionnez [ON], la vitesse de défilement de l'image Live View ne deviendra pas lente même lors de la prise de vue dans un endroit sombre, mais l'affichage Live View peut s'assombrir.

Astuce

- Si vous sélectionnez [Aff. effet désact.], l'image Live View est toujours affichée avec la luminosité appropriée même en mode [Expos. manuelle].
- Lorsque [Aff. effet désact.] est sélectionné, l'icône  (VIEW) s'affiche sur l'écran Live View.

Note

- [Affichage Live View] ne peut pas être réglé sur [Aff. effet désact.] dans les modes de prise de vue suivants :
 - [Auto intelligent]
 - [Sélection scène]
- Si vous enregistrez des films en mode de prise d'images fixes, les réglages de prise de vue sont répercutés dans Live View même si [Affichage Live View] est réglé sur [Aff. effet désact.].
- Lorsque [Affichage Live View] est réglé sur [Aff. effet désact.], la luminosité de l'image prise est différente de celle de l'image Live View affichée.

TP1001175760

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Aperçu ouverture



Pendant que vous maintenez enfoncée la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [Aperçu ouverture], l'ouverture est ramenée à la valeur définie et vous pouvez vérifier le flou avant la prise de vue.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → **[Personnal. manip]** → **[ Rgl. Touche perso]** → réglez la fonction **[Aperçu ouverture]** sur la touche souhaitée.
- 2 Lorsque vous prenez des images fixes, confirmez les images en appuyant sur la touche à laquelle **[Aperçu ouverture]** est attribué.

Astuce

- Bien que vous puissiez modifier la valeur de l'ouverture en cours d'aperçu, le sujet risque d'être flou si vous sélectionnez une ouverture plus importante. Nous vous recommandons d'effectuer de nouveau la mise au point.

Rubrique associée

- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)
- [Aperçu prise de vue](#)

TP1001175740

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Aperçu prise de vue



En appuyant sur la touche à laquelle est attribué [Aperçu prise de vue], vous pouvez vérifier l'aperçu de l'image avec la fonction DRO, les réglages de vitesse d'obturation, d'ouverture et de sensibilité ISO appliqués. Vérifiez l'image de l'aperçu avant d'effectuer la prise de vue.

- 1 **MENU** →  (Réglage) → **[Personnal. manip]** → [ Rgl. Touche perso] → réglez la fonction **[Aperçu prise de vue]** sur la touche souhaitée.
- 2 **Lorsque vous prenez des images fixes, confirmez les images en appuyant sur la touche à laquelle [Aperçu prise de vue] est attribué.**

Astuce

- Les réglages DRO, de vitesse d'obturation, d'ouverture et de sensibilité ISO que vous avez définis sont répercutés sur l'image pour [Aperçu prise de vue], mais selon les réglages de la prise de vue, il est impossible de prévisualiser certains effets. Même dans ce cas, les réglages sélectionnés seront appliqués aux prises de vue que vous effectuez.

Rubrique associée

- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)
- [Aperçu ouverture](#)



TP1001175738

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Vérificat. lumineuse



Vous permet de définir la composition lors de la prise de vue dans des environnements sombres. Augmenter la durée d'exposition vous permet de vérifier la composition sur l'écran même dans des endroits sombres, par exemple sous le ciel nocturne.

- 1 MENU** →  (Réglage) → [Personnal. manip] → [ Rgl. Touche perso] → attribuez la fonction [Vérificat. lumineuse] à la touche souhaitée.
- 2 En mode de prise d'images fixes, appuyez sur la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [Vérificat. lumineuse], puis prenez une image.**
 - La luminosité définie par [Vérificat. lumineuse] est conservée après la prise de vue.
 - Pour faire revenir la luminosité de l'écran à la normale, appuyez de nouveau sur la touche à laquelle vous avez attribué la fonction [Vérificat. lumineuse].

Note

- Pendant [Vérificat. lumineuse], [Affichage Live View] bascule automatiquement sur [Aff. effet désact.], et les valeurs de réglage telles que la correction d'exposition ne sont pas répercutées dans l'affichage Live View. Nous vous recommandons d'utiliser [Vérificat. lumineuse] uniquement dans des endroits sombres.
- [Vérificat. lumineuse] est automatiquement annulé dans les situations suivantes.
 - Lorsque l'appareil est hors tension.
 - Lorsque le mode de prise de vue passe de P/A/S/M à un mode autre que P/A/S/M.
 - Lorsque le mode de mise au point est réglé sur une autre option que mise au point manuelle.
 - Lorsque [Lpe m. pt auto MF] est exécuté.
 - Lorsque [Loupe mise pt] est sélectionné.
- Lorsque [Vérificat. lumineuse] est activé, la vitesse d'obturation risque d'être plus lente qu'à la normale lors de la prise de vue dans des endroits sombres. De plus, étant donné que la plage de la luminosité mesurée est élargie, l'exposition peut changer.

Rubrique associée

- [Régl. Aff. Live View](#)

TP1001208849

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Aff. évid. pdt ENR



Active/désactive l'affichage d'un cadre rouge sur les bords de l'écran pendant l'enregistrement d'un film. Vous pouvez facilement vérifier si l'appareil photo est en mode de veille ou d'enregistrement.

1 MENU →  (Prise de vue) → [Affich. pr. de vue] → [Aff. évid. pdt ENR] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Affiche un cadre rouge indiquant que l'enregistrement est en cours.

OFF :

N'affiche pas de cadre rouge indiquant que l'enregistrement est en cours.

TP1001216182

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

TC/UB



Les informations de code temporel (TC) et de bit utilisateur (UB) peuvent être enregistrées comme données jointes aux films.

1. MENU → (Prise de vue) → [TC/UB] → Sélectionnez un élément de menu et réglez le paramètre souhaité.

Détails des éléments du menu

Time Code Preset :

Règle le code temporel.

User Bit Preset :

Règle le bit utilisateur.

Time Code Format :

Sélectionne la méthode d'enregistrement du code temporel. (Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.)

Time Code Run :

Sélectionne le format de comptage du code temporel.

Time Code Make :

Sélectionne le format d'enregistrement du code temporel sur le support d'enregistrement.

User Bit Time Rec :

Active/désactive l'enregistrement du temps sous forme de bit utilisateur.

Comment régler le code temporel (Time Code Preset)

1. MENU → (Prise de vue) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Tournez la molette de commande et sélectionnez les deux premiers chiffres.
 - La plage de réglage du code temporel est la suivante.
 - Lorsque [60p] est sélectionné : de 00:00:00.00 à 23:59:59.29
 - * Lorsque [24p] est sélectionné, vous pouvez définir les deux derniers chiffres du code temporel comme étant des multiples de quatre, de 00 à 23 images.
 - Lorsque [50p] est sélectionné : de 00:00:00.00 à 23:59:59.24
3. Réglez les autres chiffres en suivant la procédure de l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande.



Comment réinitialiser le code temporel

1. MENU → (Prise de vue) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Appuyez sur le bouton (Supprimer) pour réinitialiser le code temporel (00:00:00.00).


Comment régler le bit utilisateur (User Bit Preset)

1. MENU → (Prise de vue) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Tournez la molette de commande et sélectionnez les deux premiers chiffres.
3. Réglez les autres chiffres en suivant la procédure de l'étape 2, puis appuyez au centre de la molette de commande.

Comment réinitialiser le bit utilisateur

1. MENU →  (Prise de vue) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Appuyez sur le bouton  (Supprimer) pour réinitialiser le bit utilisateur (00 00 00 00).

Comment sélectionner la méthode d'enregistrement du code temporel (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Prise de vue) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF :

Enregistre le code temporel au format Drop Frame ^{*2} (ajustement sur le temps réel).

NDF :


Enregistre le code temporel au format Non-Drop Frame (sans ajustement sur le temps réel)

^{*1} Uniquement lorsque [Sélect. NTSC/PAL] est réglé sur NTSC.

^{*2} Le code temporel est basé sur 30 images par seconde. Cependant, un écart entre le temps réel et le code temporel apparaît lors de périodes d'enregistrement prolongées, dans la mesure où la fréquence du signal vidéo NTSC correspond à environ 29,97 images par seconde. La méthode Drop frame permet de corriger cet écart entre le temps réel et le code temporel. Elle consiste à supprimer les deux premières images de chaque minute, sauf pour les minutes multiples de 10. Le code temporel non corrigé à l'aide de cette méthode est appelé Non-Drop Frame.

- Le réglage est fixé sur [-] lors d'un enregistrement au format 24p.

Comment sélectionner le format de comptage du code temporel (Time Code Run)

1. MENU →  (Prise de vue) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run :


Le code temporel est incrémenté uniquement pendant l'enregistrement. Le code temporel est enregistré de façon séquentielle en partant du dernier code temporel de l'enregistrement précédent.

Free Run :

Le code temporel est incrémenté en permanence, indépendamment de l'utilisation de l'appareil.

- Il se peut que le code temporel ne soit pas enregistré de façon séquentielle dans les situations suivantes, même lorsque le mode d'incrémentation sélectionné est [Rec Run].
 - Lorsque vous modifiez le format d'enregistrement.
 - Lorsque vous enlevez le support d'enregistrement.

Comment sélectionner le mode d'enregistrement du code temporel (Time Code Make)

1. MENU →  (Prise de vue) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset :

Le nouveau code temporel défini est enregistré sur le support d'enregistrement.

Regenerate :

L'appareil lit le dernier code temporel de l'enregistrement précédent sur le support d'enregistrement et enregistre le nouveau code temporel à la suite du dernier code temporel. Le code temporel est incrémenté selon le mode [Rec Run], indépendamment du réglage [Time Code Run].

Rubrique associée

- [Régl. d'aff. TC/UB](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. d'aff. TC/UB



Définit l'affichage du compteur de la durée d'enregistrement, du code temporel (TC) et du bit utilisateur (UB) pour les films.

1 MENU →  (Réglage) → [Option affichage] → [Régl. d'aff. TC/UB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Compteur :

Affiche le compteur de la durée d'enregistrement des films.

TC :

Affiche le code temporel.

U-Bit :

Affiche le bit utilisateur.

Rubrique associée

- [TC/UB](#)

TP1001208756

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Diffusion USB (film)



Vous pouvez connecter un ordinateur, etc., à l'appareil photo et utiliser la vidéo de l'appareil pour des services de diffusion en direct ou de conférence Web. Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [USB] → [Sél. si connecté] → [Mode connex. USB] ou [Diffusion USB] au préalable.

1 MENU →  (Réseau) → [Diffusion] →  Diffusion USB → Réglez [Résol./vit. défil. sortie] et [Enr. films pdt diffusion].

2 Connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à un autre périphérique avec un câble USB en vente dans le commerce.

[Diffusion:Attente] s'affiche sur l'écran et l'appareil photo passe en mode d'attente de diffusion.

- Si [Mode connex. USB] est réglé sur [Sél. si connecté], sélectionnez [Diff. en direct(Diffusion USB)] sur l'écran de sélection pour le mode de connexion USB.
- Utilisez un câble ou un adaptateur correspondant au connecteur de l'appareil à raccorder.

3 Démarrez la diffusion depuis votre service de diffusion en direct/conférence Web.

[Diffusion:Sortie] s'affiche sur l'écran.

- Pour quitter la diffusion USB, éteignez l'appareil photo ou débranchez le câble USB.

Détails des éléments du menu

Résol./vit. défil. sortie :

Définit la résolution et la vitesse de défilement de la vidéo. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Enr. films pdt diffusion :




Active ou désactive l'enregistrement de la vidéo sur le support d'enregistrement pendant la diffusion en streaming. ([Activé]/[Désactivé])

Astuce

- Le format des données diffusées est le suivant.
 - Format vidéo : MJPEG* ou YUV420
 - * Lorsque la résolution est réglée sur HD (720p), seul MJPEG est disponible.
 - Cet appareil photo ne prend pas en charge la sortie audio.

Note

- Pendant la diffusion USB, l'appareil photo est toujours réglé sur le mode d'enregistrement de films quelle que soit la position du commutateur Photo/Film/S&Q.
- Vous ne pouvez pas effectuer les opérations suivantes lorsque la diffusion USB s'exécute.

- Transition vers l'écran de lecture
 - Fonctions réseau (PC à distance, transfert FTP, opération à distance depuis un smartphone, fonction Bluetooth, etc.)
 - Les fonctions suivantes sont désactivées lorsque la diffusion USB s'exécute.
 -  Profil d'image
 - H. début écon. éner.
 - Pendant la diffusion USB avec les résolutions et les vitesses de défilement suivantes, utilisez un ordinateur prenant en charge SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) et un câble USB en vente dans le commerce.
 - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p
- Même si les valeurs ci-dessus sont définies, la sortie réelle sera de HD (720p) 30p en cas de connexion avec la norme USB 2.0.
- Si vous modifiez les réglages des éléments suivants pendant la diffusion USB, l'écran de diffusion peut se mettre en pause provisoirement. Il est possible que vous deviez également reprendre la diffusion depuis une application en fonction du service de diffusion en direct.
 - [Résol./vit. défil. sortie] ou [Enr. films pdt diffusion] sous [ Diffusion USB]
 - [ Format fichier]
 - Selon la température ambiante, les réglages de qualité des images restituées en streaming, les réglages d'enregistrement vidéo pendant le streaming, l'environnement de connexion Wi-Fi et les conditions d'utilisation avant le démarrage du streaming, la température interne de l'appareil photo peut augmenter et la durée de streaming peut être raccourcie.

Rubrique associée


- [Mode connex. USB](#)

TP1001219896




Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Lecture des images fixes

Lit les images enregistrées.

- 1 Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour basculer vers le mode lecture.
- 2 Sélectionnez l'image à l'aide de la molette de commande.
 - Les images prises avec la prise de vue en continu ou la prise de vue à intervalles s'affichent comme un groupe. Pour lire les images du groupe, appuyez au centre de la molette de commande.

Astuce

- Le produit crée sur la carte mémoire un fichier de base de données d'images. Celui-ci permet l'enregistrement et la lecture des images. Une image non enregistrée dans le fichier de base de données d'images risque de ne pas être lue correctement. Pour lire des images prises avec d'autres dispositifs, enregistrez-les dans le fichier de base de données d'images à l'aide de MENU →  /  (Prise de vue) → [Support] → [ Récup. BD images].
- Si vous lisez les images juste après la prise de vue en continu, l'écran peut afficher une icône indiquant que les données sont écrites ou le nombre d'images qu'il reste à écrire. Pendant l'écriture des données, certaines fonctions ne sont pas disponibles.

Rubrique associée


- [Récup. BD images \(image fixe/film\)](#)
- [Aff. comme groupe](#)
- [Agrandissement d'une image affichée \(Agrandir\)](#)

TP1001175756




Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Agrandissement d'une image affichée (Agrandir)

Agrandit l'image fixe en cours de lecture. Utilisez cette fonction pour vérifier la mise au point de l'image, etc.

- 1 Affichez l'image que vous souhaitez agrandir, puis appuyez sur le bouton  (Agrandir).**
 - Tournez la molette de commande pour ajuster le facteur de zoom.
 - L'image est affichée en agrandissant la partie sur laquelle a été effectuée la mise au point pendant la prise de vue. Si l'appareil ne parvient pas à obtenir les informations de position de mise au point, il agrandit le centre de l'image.
- 2 Sélectionnez la partie de l'image que vous souhaitez agrandir en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande.**
- 3 Appuyez sur le bouton MENU ou au centre de la molette de commande pour quitter le zoom de lecture.**

Astuce

- Vous pouvez également agrandir une image en cours de lecture avec le MENU.
- Vous pouvez modifier l'agrandissement initial et la position initiale des images agrandies en sélectionnant MENU →  (Lecture) → [Grossissement] → [ Agrand. gross. init.] ou [ Agrand. posit. init.].

Rubrique associée



- [Agrand. gross. init.](#)
- [Agrand. posit. init.](#)

TP1001208853

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Agrand. gross. init.

Règle le facteur d'agrandissement initial lors de la lecture d'images agrandies.

① MENU →  (Lecture) → [Grossissement] → [ Agrand. gross. init.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Grossiss. stndrd :

Affiche une image avec l'agrandissement standard.

Grossiss. précéd :

Affiche une image avec l'agrandissement précédent. L'agrandissement précédent est mémorisé même après la fermeture de l'écran d'affichage agrandi.

Rubrique associée

- [Agrandissement d'une image affichée \(Agrandir\)](#)
- [Agrand. posit. init.](#)

TP1001208689

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Agrand. posit. init.

Règle la position initiale lors de l'agrandissement d'une image pendant la lecture.

① MENU →  (Lecture) → [Grossissement] → [ Agrand. posit. init.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Position m. au p. :

Agrandit l'image à partir du point de mire pendant la prise de vue.

Centre :

Agrandit l'image à partir du centre de l'écran.

Rubrique associée

- [Agrandissement d'une image affichée \(Agrandir\)](#)
- [Agrand. gross. init.](#)

TP1001208696

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Rotation automatique des images enregistrées (Rotation d'affichage)

Permet de sélectionner l'orientation lors de la lecture des images enregistrées.

1 MENU →  (Lecture) → [Option de lecture] → [Rotation d'affichage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Les images prises à la verticale sont affichées à la verticale. Si vous avez réglé l'orientation de l'image au moyen de la fonction [Pivoter], l'image s'affichera en conséquence.

OFF :

Les images sont toujours affichées à l'horizontale.

Note

- Les films enregistrés verticalement sont lus horizontalement pendant la lecture de films.

Rubrique associée


- [Rotation d'une image \(Pivoter\)](#)

TP1001176011

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1


Lecture de films

Lit les films enregistrés.




- 1 Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour basculer vers le mode lecture.
- 2 Sélectionnez le film à lire au moyen de la molette de commande puis appuyez au centre de la molette de commande pour lancer la lecture.

Opérations disponibles pendant la lecture de films

Vous pouvez effectuer une lecture au ralenti, etc., en appuyant sur le côté inférieur de la molette de commande.

-  : Lecture
-  : Pause
-  : Avance rapide
-  : Recul rapide
-  : Ralenti avant
-  : Ralenti arrière
-  : Film suivant
-  : Film précédent
-  : Affichage de l'image suivante
-  : Affichage de l'image précédente
-  : Capture photo
-  : Fermeture du panneau de commande

Astuce

- Le produit crée sur la carte mémoire un fichier de base de données d'images. Celui-ci permet l'enregistrement et la lecture des images. Une image non enregistrée dans le fichier de base de données d'images risque de ne pas être lue correctement. Pour lire des images prises avec d'autres dispositifs, enregistrez-les dans le fichier de base de données d'images à l'aide de MENU →  /  (Prise de vue) → [Support] → [ Récup. BD images].
- « Le ralenti avant », « le ralenti arrière », « l'affichage de l'image suivante » et « l'affichage de l'image précédente » sont disponibles pendant la pause.
- Les fichiers de films enregistrés avec d'autres produits peuvent ne pas être lisibles sur cet appareil.
- Pour les films avec marques de prise de vue, les positions des marques de prise de vue s'affichent sur la barre de lecture pendant la lecture de films. L'icône de marque de prise de vue est en outre affichée à l'écran lorsqu'une scène à laquelle une marque de prise de vue a été ajoutée est lue.

Note

- Même si vous filmez verticalement, le film s'affichera horizontalement sur l'écran.


Rubrique associée

- [Récup. BD images \(image fixe/film\)](#)
- [Basculement entre images fixes et films \(Mode Visualisation\)](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Lecture des images avec un diaporama (Diaporama)

Lit automatiquement les images en continu.

- 1 MENU →  (Lecture) → [Visualisation] → [Diaporama] → réglage souhaité.
- 2 Sélectionnez [Entrer].

Détails des éléments du menu

Répéter :

Sélectionnez [ON] pour une lecture en boucle des images, ou [OFF] pour que le produit quitte le diaporama après que toutes les images ont été lues une fois.

Intervalle :

Sélectionnez l'intervalle d'affichage des images parmi les valeurs suivantes [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] ou [30 sec.].

Pour quitter le diaporama en cours de lecture

Appuyez sur le bouton MENU pour quitter le diaporama. Vous ne pouvez pas suspendre le diaporama.

Astuce

- Pendant la lecture, vous pouvez afficher l'image suivante/précédente en appuyant sur le côté droit/gauche de la molette de commande.
- Vous pouvez activer un diaporama uniquement lorsque [Mode Visualisation] est réglé sur [Vue par date] ou [Vue par doss. (Img fixe)].

TP1001176014

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Lect.cont. intervall



Les images prises avec la prise de vue à intervalles sont lues en continu.

Vous pouvez créer des films à partir d'images fixes produites par la prise de vue à intervalles en utilisant le logiciel Imaging Edge Desktop (Viewer). Vous ne pouvez pas créer de films à partir d'images fixes sur l'appareil.

1 MENU →  (Lecture) → [Visualisation] → [Lect.cont.  intervall].

2 Sélectionnez le groupe d'images que vous souhaitez lire et appuyez au centre de la molette de commande.

Astuce

- Sur l'écran de lecture, vous pouvez commencer la lecture continue en appuyant sur le bouton Bas pendant l'affichage d'une image dans le groupe.
- Vous pouvez reprendre la lecture ou la suspendre en appuyant sur le bouton Bas pendant la lecture.
- Vous pouvez changer la vitesse de lecture en tournant la molette de commande pendant la lecture. Vous pouvez également changer la vitesse de lecture en sélectionnant MENU →  (Lecture) → [Visualisation] → [Vit. lect.  intervall].
- Vous pouvez aussi lire en continu les images prises avec la prise de vue en continu.


Rubrique associée



- [Funct pdv intervall.](#)
- [Vit. lect. intervall.](#)
- [Présentation des logiciels \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001214995

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Vit. lect. intervall.

Permet de régler la vitesse de lecture des images fixes pendant [Lect.cont.  intervall].

① MENU →  (Lecture) → [Visualisation] → [Vit. lect.  intervall.] → réglage souhaité.

Astuce

- Vous pouvez également changer la vitesse de lecture en tournant la molette de commande pendant [Lect.cont.  intervall].

Rubrique associée


- [Lect.cont. intervall](#)

TP1001214979

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Lecture des images sur l'écran planche index (Index d'images)

Vous pouvez afficher plusieurs images simultanément en mode de lecture.

- 1 Appuyez sur le bouton  (Index d'images) pendant la lecture de l'image.
- 2 Sélectionnez l'image en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/droit/gauche de la molette de commande ou en tournant la molette de commande.

Pour modifier le nombre d'images à afficher

MENU →  (Lecture) → [Option de lecture] → [Index d'images] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

9 images/30 images

Pour revenir à l'affichage d'une seule image

Sélectionnez l'image souhaitée et appuyez au centre de la molette de commande.

Pour afficher rapidement l'image souhaitée

Sélectionnez la barre à gauche de l'écran planche index avec la molette de commande, puis appuyez sur le côté supérieur/inférieur de la molette de commande. Quand la barre est sélectionnée, vous pouvez afficher l'écran du calendrier ou l'écran de sélection de dossiers en appuyant au centre. En outre, vous pouvez changer de mode de visualisation en sélectionnant une icône.

Rubrique associée

- [Basculement entre images fixes et films \(Mode Visualisation\)](#)

TP1001175732

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Basculement entre images fixes et films (Mode Visualisation)

Définit le mode de visualisation (méthode d'affichage de l'image).

① MENU →  (Lecture) → [Cible de lecture] → [Mode Visualisation] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Vue par date :

Affiche les images par date.

Vue par doss. (Img fixe) :

Affiche uniquement les images fixes.

 **Vue par film :**

Affiche uniquement les films par date.

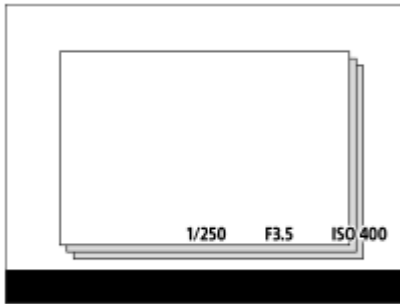
TP1001176010

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Aff. comme groupe

Active/désactive l'affichage des images prises en rafale ou des images prises avec la prise de vue à intervalles en groupe.

1 MENU →  (Lecture) → [Option de lecture] → [Aff. comme groupe] → réglage souhaité.



Détails des éléments du menu

ON :


Affiche les images en groupe.

Pour lire les images d'un groupe, sélectionnez le groupe et appuyez au centre de la molette de commande.

OFF :

N'affiche pas les images en groupe.

Astuce

- Les images suivantes sont regroupées.
 - Images prises avec [Entraînement] réglé sur [Pr. d. v. en cont.] (Une séquence d'images prises en rafale en maintenant enfoncé le déclencheur pendant la prise de vue en continu devient un groupe.)
 - Images prises avec [Fnc't pdv intervall.] (Les images prises pendant une session de la prise de vue à intervalles deviennent un groupe.)
- Sur l'écran planche index, l'icône  (Aff. comme groupe) s'affiche sur le groupe.

Note

- Si vous supprimez le groupe, toutes les images dans le groupe seront supprimées.

Rubrique associée

- [Pr. d. v. en cont.](#)
- [Fnc't pdv intervall.](#)

TP1001213289

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Aff. img h spécifiée

Vous pouvez lire les images en spécifiant la date et l'heure de prise de vue.

1 MENU →  (Lecture) → [Option de lecture] → [Aff. img h spécifiée].

2 Réglez la date et l'heure de l'image à lire au moyen de la molette de commande, puis appuyez au centre.

L'image prise à la date et à l'heure spécifiées est lue.

- Si aucune image n'est prise à la date et à l'heure spécifiées, l'image prise à la date et à l'heure la plus proche est lue.


Note

- Lorsque [Aff. img h spécifiée] est exécuté pendant la lecture des images d'un groupe, l'image prise à la date et à l'heure la plus proche dans le groupe est lue.
- Pour les films, la date et l'heure où l'enregistrement a commencé sont considérées comme la date et l'heure de prise de vue.

TP1001219498

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Protection des images enregistrées (Protéger)



Protège les images enregistrées contre un effacement accidentel. Le symbole  (protéger) s'affiche sur les images protégées.

1 MENU →  (Lecture) → [Sélection/mémo] → [Protéger] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Images multipl. :

Active la protection des images multiples sélectionnées.

(1) Sélectionnez l'image à protéger, puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole  (coche) s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour retirer le symbole  (coche).

(2) Pour protéger d'autres images, répétez l'étape (1).

(3) MENU → [OK].

Tout dans ce dossier :

Protège toutes les images du dossier sélectionné.

Annul. tt dans ce dossier :

Annule la protection de toutes les images du dossier sélectionné.

Tout de cette date :

Protège toutes les images prises à la date sélectionnée.

Annul. tout de cette date :

Annule la protection de toutes les images prises à la date sélectionnée.

Ttes imgs ds ce groupe :

Active la protection de toutes les images dans le groupe sélectionné.

Annul. ttes ds ce groupe :

Annule la protection de toutes les images dans le groupe sélectionné.

Astuce

- Si vous sélectionnez un groupe dans [Images multipl.], toutes les images dans le groupe seront protégées. Pour sélectionner et protéger des images particulières au sein du groupe, exécutez [Images multipl.] tout en affichant les images du groupe.

Note


- Les éléments de menu pouvant être sélectionnés varient selon le réglage [Mode Visualisation] et le contenu sélectionné.

TP1001176018


Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Notation

Vous pouvez attribuer des classements aux images enregistrées sur une échelle du nombre d'étoiles (★ à ★★★) pour faciliter la recherche d'images.

- 1** MENU →  (Lecture) → [Sélection/mémo] → [Notation].
L'écran de sélection du classement d'image apparaît.
- 2** Appuyez sur les côtés gauche/droit de la molette de commande pour afficher une image à laquelle vous souhaitez attribuer un classement, puis appuyez au centre.
- 3** Sélectionnez le niveau de ★ (Notation) en appuyant sur les côtés gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre.
- 4** Appuyez sur le bouton MENU pour quitter l'écran de réglage du classement.

Pour définir des classements lors de la prise d'images fixes

Attribuez au préalable de [Ajouter Notation(★)] à [Ajouter Notation(★★★)] aux touches souhaitées au moyen de [ Rgl. Touche perso] et appuyez sur les touches personnalisées après avoir pris une image fixe. Vous pouvez définir le classement pour la dernière image fixe prise.

- Les classements ne peuvent pas être définis lors de l'enregistrement de films.

Rubrique associée

- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001213762

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Rotation d'une image (Pivoter)

Fait pivoter une image enregistrée dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

1 Affichez l'image à faire pivoter, puis sélectionnez **MENU** →  (**Lecture**) → **[Modifier]** → **[Pivoter]**.

2 Appuyez au centre de la molette de commande.

L'image pivote dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. L'image pivote lorsque vous appuyez au centre. Une fois que vous avez fait tourner une image, elle reste dans cette position même après que le produit est mis hors tension.

Note



- Même si vous faites pivoter un film, il est lu horizontalement sur l'écran.
- Il est possible que vous ne puissiez pas faire pivoter des photos prises avec d'autres produits.
- Lors de l'affichage sur un ordinateur d'images ayant subi une rotation, il se peut que ces images s'affichent dans leur orientation d'origine, en fonction du logiciel.

TP1001176016


Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Capture photo

Capture une scène choisie d'un film pour la sauvegarder comme image fixe. Commencez par enregistrer un film, puis suspendez le film pendant la lecture pour capturer un moment décisif difficile à capter lors de la prise d'images fixes, puis sauvegardez-le comme image fixe.

- 1 **Affichez le film que vous souhaitez capturer comme image fixe.**
- 2 **MENU** →  (Lecture) → **[Modifier]** → **[Capture photo]**.
- 3 **Lancez la lecture du film, puis suspendez-la.**
- 4 **Trouvez la scène souhaitée avec la lecture ralentie avant, la lecture ralentie arrière, l'affichage de l'image suivante et l'affichage de l'image précédente, puis arrêtez le film.**
- 5 **Appuyez sur  (Capture photo) pour capturer la scène choisie.**
La scène est sauvegardée comme image fixe.

Astuce

- Avec  Com. JPEG/HEIF, vous pouvez sélectionner JPEG ou HEIF comme format de fichier d'enregistrement pour les images fixes.

Rubrique associée

- [Enregistrement de films](#)
- [Lecture de films](#)
- [Com. JPEG/HEIF \(Capture photo\)](#)



TP1001208693

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Com. JPEG/HEIF (Capture photo)

Permute le format de fichier (JPEG/HEIF) pour les images fixes capturées avec [Capture photo].

Vous pouvez visualiser et éditer les fichiers JPEG dans des environnements variés. Le format HEIF offre une grande efficacité de compression. L'appareil peut enregistrer avec une qualité d'image élevée et dans de petites tailles de fichier au format HEIF. En fonction de l'ordinateur ou du logiciel, il est possible que vous ne puissiez pas visualiser ou modifier les fichiers HEIF. En outre, un environnement compatible HEIF est nécessaire pour la visualisation des images fixes au format HEIF.

1 MENU →  (Lecture) → [Modifier] →  Com. JPEG/HEIF → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

JPEG :

Effectue un traitement numérique sur le fichier RAW et l'enregistre au format JPEG. Ce réglage donne la priorité à la compatibilité.

HEIF(4:2:0) :

Effectue un traitement numérique sur le fichier RAW et l'enregistre au format HEIF (4:2:0). Ce réglage donne la priorité à la qualité d'image et à l'efficacité de la compression.

HEIF(4:2:2) :

Effectue un traitement numérique sur le fichier RAW et l'enregistre au format HEIF (4:2:2). Ce réglage donne la priorité à la qualité d'image.

Note

- Les fichiers d'image HEIF enregistrés avec cet appareil ne peuvent pas être affichés sur d'autres appareils photo qui ne prennent pas en charge le format de fichier HEIF. Prenez garde de ne pas effacer accidentellement les fichiers d'image HEIF en formatant la carte mémoire ou en supprimant les fichiers.

Rubrique associée

- [Capture photo](#)

TP1001216209

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Suppression de plusieurs images sélectionnées (Supprimer)

Vous pouvez supprimer plusieurs images sélectionnées. Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Confirmez l'image à effacer au préalable.

① MENU →  (Lecture) → [Supprimer] → [Supprimer] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Ttes autr. que cette img :



Supprime toutes les images dans le groupe, sauf la sélection.

Ttes imgs ds ce groupe :

Supprime toutes les images dans le groupe sélectionné.

Images multipl. :

Supprime les images sélectionnées.

(1) Sélectionnez les images à supprimer, puis appuyez au centre de la molette de commande. Le symbole  (coche) s'affiche dans la case. Pour annuler la sélection, appuyez de nouveau au centre pour retirer le symbole  (coche).

(2) Pour supprimer d'autres images, répétez l'étape (1).

(3) MENU → [OK].


Tout dans ce dossier :

Supprime toutes les images du dossier sélectionné.

Tout de cette date :

Supprime toutes les images prises à la date sélectionnée.

Astuce

- Exécutez [Formater] pour supprimer toutes les images, y compris les images protégées.
- Pour afficher le dossier ou la date souhaités, sélectionnez-les pendant la lecture en procédant comme suit :
Bouton  (Index d'images) → sélectionnez la barre à gauche au moyen de la molette de commande → sélectionnez le dossier ou la date souhaités avec le côté supérieur/inférieur de la molette de commande.
- Si vous sélectionnez un groupe dans [Images multipl.], toutes les images dans le groupe seront supprimées. Pour sélectionner et supprimer des images particulières au sein du groupe, exécutez [Images multipl.] tout en affichant les images du groupe.

Note


- Les images protégées ne peuvent pas être supprimées.
- Les éléments de menu pouvant être sélectionnés varient selon le réglage [Mode Visualisation] et le contenu sélectionné.



Rubrique associée

- [Aff. comme groupe](#)
- [Bouton Supprimer](#)
- [Formater](#)

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1


Suppr. en app. 2x

Permet de régler si vous pouvez supprimer ou non l'image en cours de lecture en appuyant deux fois de suite sur le bouton  (Supprimer).


① **MENU** →  (**Lecture**) → [**Supprimer**] → [ **Suppr. en app. 2x**] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Permet de supprimer l'image en cours de lecture en appuyant deux fois sur le bouton  (Supprimer).

OFF :

Ne vous permet pas de supprimer l'image en cours de lecture en appuyant deux fois de suite sur le bouton  (Supprimer).

TP1001217925

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Confirm.effac.

Vous pouvez sélectionner [Supprimer] ou [Annuler] comme réglage par défaut sur l'écran de confirmation de suppression.

① **MENU** →  (**Lecture**) → **[Supprimer]** → **[Confirm.effac.]** → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

"Effacer" déf. :

[Supprimer] est sélectionné comme réglage par défaut.

"Annuler" déf. :

[Annuler] est sélectionné comme réglage par défaut.

TP1001176008

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Mém. réglag. pdv



Vous permet d'enregistrer jusqu'à 3 modes ou réglages du produit souvent utilisés par mode de prise de vue (Photo/Film/Ralenti et accél./Film Time-lapse) sur le produit et jusqu'à 4 (M1 à M4) sur la carte mémoire. Vous pouvez rappeler les réglages pendant la prise de vue.

- 1 Placez le produit sur le réglage que vous voulez enregistrer.
- 2 MENU → / (Prise de vue) → [Mode pr. de vue] → [**MR** Mém. réglag. pdv] → numéro souhaité.
- 3 Appuyez au centre de la molette de commande pour confirmer.

Paramètres pouvant être enregistrés

- Vous pouvez enregistrer différentes fonctions pour la prise de vue. Les paramètres enregistrables apparaissent dans le menu de l'appareil photo.
- Ouverture (nombre F)
- Vitesse d'obturation

Pour modifier les réglages enregistrés

Remplacez le réglage existant par le réglage souhaité, et réenregistrez le réglage sous le même numéro de mode.

Note

- Il est possible de sélectionner les mémoires M1 à M4 uniquement lorsqu'une carte mémoire est insérée dans le produit.
- Il est impossible d'enregistrer le décalage de programme.

Rubrique associée

- [Rappel des réglages de prise de vue enregistrés \(Régl. prise de vue\)](#)

TP1001175801

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Rappel des réglages de prise de vue enregistrés (Régl. prise de vue)



Vous permet de prendre une image après avoir rappelé vos réglages de prise de vue préférés enregistrés avec [**MR** Mém. réglag. pdv].

1 Réglez l'appareil photo sur le mode de prise de vue souhaité au moyen du commutateur Photo/Film/S&Q.

2 MENU → / (Prise de vue) → [Mode pr. de vue] → [Mode Pr. vue]/[Mode Pr. vue]/[**S&Q** Mode Pr. vue] → [**MR** Régl. prise de vue] → numéro souhaité.

Astuce

- Les réglages enregistrés sur une carte mémoire au moyen d'un autre appareil de même modèle peuvent être rappelés avec cet appareil.

Note

- Si vous exécutez [**MR** Régl. prise de vue] après avoir effectué les réglages de prise de vue, les réglages enregistrés seront prioritaires, et les réglages originaux peuvent devenir invalides. Vérifiez les indicateurs sur l'écran avant la prise de vue.

Rubrique associée

- [Mém. réglag. pdv](#)

TP1001175920

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Enregistrement des réglages de prise de vue sur une touche personnalisée (Enr. régl. pdv pers.)



Vous pouvez enregistrer des réglages de prise de vue (exposition, mise au point, mode d'entraînement, etc.) à l'avance sur une touche personnalisée et les rappeler momentanément en appuyant sur cette touche. Il suffit d'appuyer sur la touche personnalisée pour rappeler ces réglages et de la relâcher pour revenir aux réglages initiaux. Cette fonction est utile pour la prise de vue de scènes d'action, comme les activités sportives.

- 1 **MENU** → (Prise de vue) → [Mode pr. de vue] → [Enr. régl. pdv pers.] → Sélectionnez un numéro d'enregistrement entre [Rapp pers maintien1] et [Rapp pers maintien3].
L'écran de réglage du numéro sélectionné s'affiche.
- 2 **En appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, sélectionnez les fonctions que vous souhaitez rappeler avec l'un des numéros d'enregistrement et appuyez au centre pour cocher les cases correspondantes.**
Une marque (coche) s'affiche dans les cases des fonctions.
 - Pour annuler une sélection, appuyez à nouveau sur la partie centrale.
- 3 **Sélectionnez la fonction que vous souhaitez régler en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre de la molette de commande pour effectuer le réglage.**
 - Sélectionnez [Importer réglage actuel] pour enregistrer les réglages actuels de l'appareil dans le numéro d'enregistrement sélectionné.
- 4 **Sélectionnez [Enregistrer].**

Paramètres pouvant être enregistrés

- Vous pouvez enregistrer différentes fonctions pour la prise de vue. Les paramètres enregistrables apparaissent dans le menu de l'appareil photo.
- Exposition
- Réglage de la mise au point
- Mode d'entraînement (autre que retardateur)

Pour rappeler les réglages enregistrés

1. MENU → (Réglage) → [Personnal. manip] → [Rgl. Touche perso] → Sélectionnez la touche souhaitée, puis sélectionnez l'un des numéros d'enregistrement entre [Rapp pers maintien1] et [Rapp pers maintien3].
2. Sur l'écran de prise de vue, appuyez sur le déclencheur tout en maintenant enfoncée la touche à laquelle vous avez attribué l'un des numéros d'enregistrement.
Les réglages enregistrés sont activés lorsque vous maintenez enfoncée la touche personnalisée.

Astuce

- Vous pouvez modifier les réglages de [Enr. régl. pdv pers.] après avoir attribué l'un des numéros d'enregistrement à la touche personnalisée à l'aide de [Rgl. Touche perso].

Note

- Les numéros d'enregistrement compris entre [Rapp pers maintien1] et [Rapp pers maintien3] sont disponibles uniquement lorsque le mode de prise de vue est réglé sur P/A/S/M.
- Selon l'objectif utilisé et l'état de l'appareil au moment du rappel des réglages enregistrés, ces réglages peuvent ne pas être appliqués.

Rubrique associée

- [Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons \(Rgl. Touche perso\)](#)

TP1001212688

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Ajouter un élément




Vous pouvez enregistrer les éléments du menu souhaités dans ☆ (Mon Menu) sous MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Mon Menu) → [Régl. Mon Menu] → [Ajouter un élément].
- 2 Sélectionnez l'élément que vous souhaitez ajouter à ☆ (Mon Menu) en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.
- 3 Sélectionnez la destination en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.

Pour ajouter des éléments du menu depuis l'écran du menu

Vous pouvez ajouter les éléments de menu actuellement sélectionnés sur l'écran du menu à ☆ (Mon Menu).

1. Appuyez sur le bouton  (Supprimer) pendant que le curseur se trouve sur l'élément de menu que vous souhaitez ajouter à ☆ (Mon Menu).
Le menu de contexte apparaît.
2. Sélectionnez [Ajouter à Mon Menu].
3. Sélectionnez la destination en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.

Astuce

- Vous pouvez ajouter au maximum 42 éléments à ☆ (Mon Menu).

Note

- Vous ne pouvez pas ajouter les éléments suivants à ☆ (Mon Menu).
 - Tout élément du MENU →  (Lecture)

Rubrique associée

- [Trier un élément](#)
- [Supprimer élément](#)
- [Bouton MENU](#)

TP1001212685

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Trier un élément



Vous pouvez réordonner les éléments du menu ajoutés à ☆ (Mon Menu) sous MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Mon Menu) → [Régl. Mon Menu] → [Trier un élément].
- 2 **Sélectionnez l'élément que vous souhaitez déplacer en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**
- 3 **Sélectionnez la destination en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande.**

Rubrique associée

- [Ajouter un élément](#)

TP1001212682

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Supprimer élément



Vous pouvez supprimer les éléments du menu ajoutés à ☆ (Mon Menu) dans MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mon Menu) → [Régl. Mon Menu] → [Supprimer élément].
- 2 Sélectionnez l'élément que vous souhaitez supprimer en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre de la molette de commande pour supprimer cet élément.

Astuce

- Pour supprimer tous les éléments d'une page, sélectionnez MENU → ☆ (Mon Menu) → [Régl. Mon Menu] → [Supprimer page].
- Vous pouvez supprimer tous les éléments ajoutés à ☆ (Mon Menu) en sélectionnant MENU → ☆ (Mon Menu) → [Régl. Mon Menu] → [Supprimer tout].

Rubrique associée

- [Supprimer page](#)
- [Supprimer tout](#)
- [Ajouter un élément](#)

TP1001212683

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Supprimer page



Vous pouvez supprimer toutes les éléments du menu ajoutés à une page sous ☆ (Mon Menu) dans MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mon Menu) → [Régl. Mon Menu] → [Supprimer page].
- 2 Sélectionnez une page que vous souhaitez supprimer en appuyant sur le côté haut/bas de la molette de commande, puis appuyez au centre de la molette de commande pour supprimer les éléments.

Rubrique associée

- [Supprimer tout](#)
- [Ajouter un élément](#)

TP1001212679

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Supprimer tout



Vous pouvez supprimer tous les éléments du menu ajoutés à ☆ (Mon Menu) dans MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Mon Menu) → [Régl. Mon Menu] → [Supprimer tout].
 - 2 Sélectionnez [OK].
-

Rubrique associée

- [Supprimer page](#)
- [Ajouter un élément](#)

TP1001212671

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Affich. de Mon Menu



Vous pouvez spécifier que Mon menu s'affiche en premier lorsque vous appuyez sur le bouton MENU.

① MENU → ☆ (Mon Menu) → [Régl. Mon Menu] → [Affich. de Mon Menu] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Mon Menu s'affiche en premier lorsque vous appuyez sur le bouton MENU.

OFF :

Le menu affiché en dernier apparaît lorsque vous appuyez sur le bouton MENU.

Rubrique associée

- [Ajouter un élément](#)
- [Bouton MENU](#)

TP1001215384

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux boutons (Rgl. Touche perso)

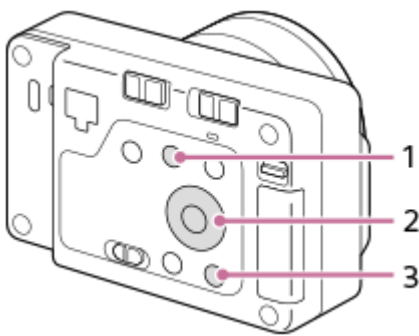


Vous pouvez utiliser la fonction de touche personnalisée pour attribuer les fonctions que vous utilisez le plus fréquemment aux boutons facilement utilisables. Cela vous permet de sauter le processus de sélection des éléments du MENU, pour vous permettre de rappeler plus rapidement les fonctions.

Vous pouvez attribuer séparément des fonctions aux touches personnalisées pour le mode de prise d'images fixes et le mode d'enregistrement de films.

- Les fonctions attribuables varient selon les boutons.

Vous pouvez attribuer des fonctions aux boutons suivants.



1. ⊕ Bouton
2. Touche centrale/Touche gauche/Touche droite
3. Touche C

Voici la procédure d'attribution de la fonction [AF reconnais. sujet] au bouton central.

- 1 **MENU** → (Réglage) → [Personnal. manip] → [Rgl. Touche perso].
 - Si vous désirez attribuer une fonction à rappeler pendant l'enregistrement de films, sélectionnez [Rgl. Touche perso].
- 2 **Avancez à l'écran [arrière] à l'aide du côté supérieur/inférieur de la molette de commande. Puis, sélectionnez [Touche centrale] et appuyez au centre de la molette de commande.**
- 3 **Sélectionnez [AF reconnais. sujet] en appuyant sur le côté supérieur/inférieur/gauche/droit de la molette de commande, puis appuyez au centre.**
 - Si vous appuyez sur le bouton central pendant la prise de vue et que des yeux sont détectés, [AF reconnais. sujet] s'active, et l'appareil photo effectue la mise au point sur les yeux. Prenez des images tout en maintenant enfoncé le bouton central.

Astuce

- En appuyant sur un bouton auquel une fonction peut être attribuée sur l'écran des réglages des touches personnalisées, vous pouvez accéder à l'écran de réglage du bouton enfoncé (sauf pour certains boutons).
- Vous pouvez également attribuer des fonctions de prise de vue au bouton de verrouillage de la mise au point de l'objectif. Toutefois, certains objectifs ne possèdent pas de bouton de verrouillage de la mise au point.

TP1001213761

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. diff. i. fix./films



Pour chaque élément de la prise d'images fixes et de l'enregistrement de films, vous pouvez choisir d'utiliser un réglage commun ou des réglages séparés.

1 MENU →  (Réglage) → [Personnal. manip] → Sélectionnez [Régl. diff. i. fix./films].

L'écran du guide d'opérations apparaît. Sélectionnez [OK] pour afficher l'écran de réglage.

2 Cochez les éléments que vous souhaitez régler séparément pour la prise d'images fixes et l'enregistrement de films, puis sélectionnez [OK].

- Vous pouvez régler les éléments suivants séparément pour la prise d'images fixes et l'enregistrement de films.
 - Ouverture
 - Vitesse d'obturateur
 - ISO
 - Correct. exposition
 - Mode de mesure
 - Bal. des blancs
 - Profil d'image
 - Mode mise au point

Astuce

- Lorsque vous passez d'un réglage commun aux réglages séparés avec [Régl. diff. i. fix./films], les réglages actuels s'appliquent à la fois à la prise d'images fixes et à l'enregistrement de films. Toutefois, le réglage de la balance des blancs personnalisée est appliqué uniquement à la prise d'images fixes.
- Lorsque vous passez des réglages séparés à un réglage commun avec [Régl. diff. i. fix./films], les valeurs de réglage des éléments reviennent à leurs valeurs initiales. À titre d'exception, les valeurs de réglage pour la prise d'images fixes sont appliquées aux réglages de la valeur d'ouverture, de la vitesse d'obturation et de la balance des blancs personnalisée.

TP1001216216

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Rotation Av/Tv



Règle le sens de rotation de la molette de commande lors de la modification de l'ouverture ou de la vitesse d'obturation.

① **MENU** →  (Réglage) → [Person. sélecteur] → [Rotation Av/Tv] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Normale :

Ne change pas le sens de rotation de la molette de commande.

Inversée :

Inverse le sens de rotation de la molette de commande.

TP1001213758

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Bague fncts(objectif)



Vous pouvez choisir laquelle des fonctions suivantes sera attribuée à la bague de fonction sur l'objectif : la mise au point motorisée (Power Focus) ou le basculement de l'angle de champ entre plein format et APS-C/Super 35 mm (disponible uniquement avec les objectifs pourvus d'une bague de fonction).

Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec l'objectif.

1 MENU →  (Réglage) → [Person. sélecteur] → [Bague fncts(objectif)] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

M. au pt motor. :

La position de mise au point se déplace vers l'infini lorsque vous tournez la bague de fonction vers la droite. La position de mise au point se déplace vers la distance la plus proche lorsque vous tournez la bague de fonction vers la gauche.

Sél. APS-C/S35 /pl. c. :

L'angle de vue bascule entre plein format et APS-C/Super 35 mm lors de la rotation de la bague de fonction.

- L'angle de vue bascule quel que soit le sens dans lequel vous tournez la bague de fonction.

Rubrique associée

- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Prise de vue \(image fixe/film\)](#)


TP1001215064

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. DISP (aff. écr.)



Vous permet de choisir les modes d'affichage à l'écran qui peuvent être sélectionnés à l'aide de DISP (Réglage d'affichage) en mode de prise de vue.

1 MENU →  (Réglage) → [Personnal. manip] → [Régl. DISP (aff. écr.)] → réglage souhaité → [Entrer].

Les éléments marqués d'une ✓ (coche) sont disponibles.



Détails des éléments du menu

Afficher ttes infos :

Affiche les informations d'enregistrement.

Pas d'info affich :

N'affiche pas les informations d'enregistrement.

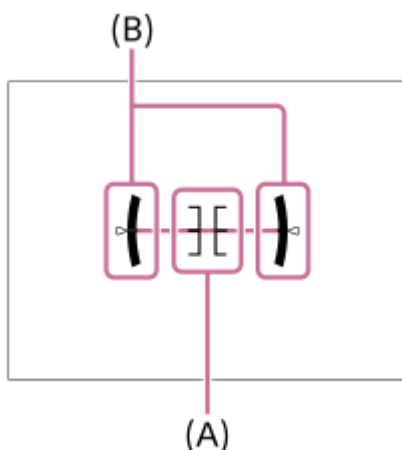
Vous pouvez décider de toujours afficher les informations d'exposition ou de les masquer après qu'un certain temps s'est écoulé depuis le fonctionnement du bouton de déclencheur/MOVIE (film) etc., lors de la prise d'images fixes. ([ Exposition : activée]/[ Expos. : délai attente])

Histogramme :

Affiche un graphique de distribution de luminance.

Niveau :

Indique si le produit est de niveau à la fois dans le sens avant-arrière (A) et (B) dans le sens horizontal. Lorsque le produit est de niveau dans les deux directions, l'indicateur devient vert. (Le niveau ne fonctionne pas lorsque l'objectif est orienté tout droit vers le haut ou le bas.)



Note

- Si vous inclinez le produit en avant ou en arrière avec un angle élevé, le degré d'erreur sera plus important.
- Le produit peut avoir une marge d'erreur de presque $\pm 1^\circ$ même si l'inclinaison est corrigée par le niveau.

Rubrique associée

- [Bouton DISP \(Réglage de l'affichage\)](#)


Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Formater

Lorsque vous utilisez une carte mémoire pour la première fois avec cet appareil, nous vous recommandons de la formater en utilisant l'appareil, afin de garantir une performance stable de la carte mémoire. Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la carte mémoire, et qu'elles ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez vos données importantes sur un ordinateur, etc.

1 MENU →  /  (Prise de vue) → [Support] → [Formater].

2 Sélectionnez [Entrer]. (Formatage rapide)


- Si vous appuyez sur le bouton  (Supprimer), un message pour effectuer le formatage complet s'affichera. Vous pouvez démarrer le formatage complet en sélectionnant [Entrer].

Différence entre le formatage rapide et le formatage complet

Effectuez un formatage complet si vous trouvez que la vitesse d'enregistrement ou de lecture de la carte mémoire est devenue lente ou si vous souhaitez effacer complètement les données, etc.

Le formatage complet est plus long que le formatage rapide, étant donné que toutes les zones de la carte mémoire sont initialisées.

Astuce

- Vous pouvez également afficher l'écran pour formater la carte mémoire en maintenant enfoncé le bouton MENU puis le bouton  (Supprimer) sur l'écran de prise de vue pendant environ deux secondes.
- Vous pouvez annuler le formatage complet avant sa fin. Même si vous annulez le formatage complet en cours de processus, les données seront effacées, vous permettant d'utiliser la carte mémoire telle quelle.

Note

- Le formatage efface définitivement toutes les données, y compris les images protégées et les réglages enregistrés (de M1 à M4).
- Le témoin d'accès s'allume pendant le formatage. Ne retirez pas la carte mémoire lorsque le témoin d'accès est allumé.
- Formatez la carte mémoire sur cet appareil. Si vous formatez la carte mémoire sur l'ordinateur, la carte mémoire risque d'être inutilisable selon le type de format.
- Selon la carte mémoire, le formatage peut prendre quelques minutes.


Rubrique associée


- [Cartes mémoires pouvant être utilisées](#)
- [Remarques sur les cartes mémoire](#)

TP1001175893

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Récup. BD images (image fixe/film)

Le traitement des fichiers image sur un ordinateur peut entraîner des problèmes dans le fichier de base de données d'images. Dans de tels cas, il est impossible de lire sur le produit les images présentes sur la carte mémoire. De plus, si vous utilisez une carte mémoire dans l'appareil photo après l'avoir utilisée dans un autre périphérique, il se peut que les images présentes sur la carte mémoire ne soient pas correctement lues. Par exemple, il se peut que les images ne s'affichent pas en groupe. Si ce problème survient, réparez le fichier à l'aide de [ Récup. BD images].

Les images enregistrées sur la carte mémoire ne sont pas supprimées par [ Récup. BD images].




① MENU →  /  (Prise de vue) → [Support] → [ Récup. BD images] → [Entrer].

TP1001175912

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Aff. info support (image fixe/film)

Indique le nombre d'images fixes enregistrables et la durée d'enregistrement restante pour les films sur la carte mémoire.

① **MENU** →  /  (**Prise de vue**) → [**Support**] → [ **Aff. info support**].

TP1001175905

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. fich./doss.

Configurez les réglages relatifs au nom de dossier et de fichier de l'image fixe à photographier.

1 MENU →  (Prise de vue) → [Fichier] → [Régl. fich./doss.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

N° de fichier :

Vous pouvez régler la méthode d'attribution des numéros de fichier aux images fixes.

[Série] : Ne réinitialise pas les numéros de fichier de chaque dossier.

[Réinitialiser] : Réinitialise les numéros de fichier de chaque dossier.

Réinit. forc. n° de fichier :

Réinitialise le numéro de fichier d'images fixes et crée un nouveau dossier.

Définir nom d. fichier :

Vous pouvez spécifier les trois premiers caractères du nom du fichier.

Nom du dossier :

Vous pouvez régler la méthode d'attribution des noms de dossier.

[Standard] : Les dossiers sont nommés en tant que « numéro de dossier + 5 caractères ». Exemple : 100MSDCF

[Date] : Les dossiers sont nommés en tant que « numéro de dossier + A (dernier chiffre de l'année)/MM/JJ ».

Exemple : 10030405 (Numéro de dossier : 100, date : 04/05/2023)

Astuce

- Lorsque [Nom du dossier] est réglé sur [Standard], les 5 derniers caractères du nom de dossier peuvent être réglés au moyen de [Créat. d'un dossier].
- Vous pouvez également changer les cinq derniers caractères du nom de dossier au moyen de [Réinit. forc. n° de fichier].

Note

- Vous ne pouvez utiliser que des majuscules, des chiffres et des traits de soulignement pour [Définir nom d. fichier]. Vous ne pouvez pas utiliser de trait de soulignement comme premier caractère.
- Les trois caractères définis à l'aide de [Définir nom d. fichier] ne s'appliquent qu'aux fichiers enregistrés après le réglage.

Rubrique associée


- [Créat. d'un dossier](#)
- [Réglages fichier](#)

TP1001215324

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Sélect. dossier REC

Si [Nom du dossier] sous [Régl. fich./doss.] est réglé sur [Standard] et en présence de plus de deux dossiers, vous pouvez sélectionner le dossier sur la carte mémoire dans lequel les images seront enregistrées.

1 MENU →  (Prise de vue) → [Fichier] → [Sélect. dossier REC] → dossier souhaité.

Note

- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier lorsque [Nom du dossier] sous [Régl. fich./doss.] est réglé sur [Date].

Rubrique associée

- [Régl. fich./doss.](#)
- [Créat. d'un dossier](#)


TP1001175889

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Créat. d'un dossier

Permet de créer un nouveau dossier sur la carte mémoire pour l'enregistrement des images fixes. Un nouveau dossier est créé avec un numéro de dossier supérieur d'une unité au numéro le plus élevé actuellement utilisé. Les images sont enregistrées dans le dossier nouvellement créé.

Il est possible d'enregistrer jusqu'à 4 000 images dans un dossier. Lorsqu'un dossier est plein, il se peut qu'un nouveau dossier soit automatiquement créé.

1 MENU →  (Prise de vue) → [Fichier] → [Créat. d'un dossier].

Astuce

- Vous pouvez définir les cinq derniers caractères du nom du dossier.

Note

- Lorsque vous insérez dans ce produit une carte mémoire qui a été utilisée avec un autre équipement et prenez des images, il se peut qu'un nouveau dossier soit créé automatiquement.
- Vous ne pouvez pas changer le nom du dossier lorsque [Nom du dossier] sous [Régl. fich./doss.] est réglé sur [Date].

Rubrique associée


- [Régl. fich./doss.](#)

TP1001175891

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Réglages fichier

Configurez les réglages pour les noms de fichier de films enregistrés.

1 MENU →  (Prise de vue) → [Fichier] → [Réglages fichier] → élément de réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

N° de fichier :

Vous pouvez régler la méthode d'attribution des numéros de fichier aux films.

[Série] : Les numéros de fichier ne sont pas réinitialisés même si la carte mémoire est changée.

[Réinitialiser] : Les numéros de fichier sont réinitialisés lorsque la carte mémoire est changée.

Réinit. compt. séries :

Le compteur de série utilisé est réinitialisé lorsque [N° de fichier] est réglé sur [Série].

Format nom fichier :

Vous pouvez définir le format des noms de fichier vidéo.

[Standard] : Le nom de fichier du film enregistré commence par « C ». Exemple : C0001

[Titre] : Le nom de fichier du film enregistré devient « Titre + Numéro de fichier ».

[Date + Titre] : Le nom de fichier du film enregistré devient « Date + Titre + Numéro de fichier ».

[Titre + Date] : Le nom de fichier du film enregistré devient « Titre + Date + Numéro de fichier ».

Réglages nom titre :

Vous pouvez régler le titre lorsque [Format nom fichier] est réglé sur [Titre], [Date + Titre] ou [Titre + Date].

Note

- Seuls des caractères alphanumériques et des symboles peuvent être saisis pour [Réglages nom titre]. Il est possible de saisir jusqu'à 37 caractères.
- Les titres définis à l'aide de [Réglages nom titre] ne s'appliquent qu'aux films enregistrés après le réglage.
- Vous ne pouvez pas régler la méthode d'attribution des noms de dossier pour les films.
- Si vous utilisez une carte mémoire SDHC, [Format nom fichier] est verrouillé sur [Standard].
- Si vous insérez une carte mémoire utilisée avec [Format nom fichier] réglé sur l'une des options suivantes dans l'autre dispositif, la carte mémoire risque de ne pas fonctionner correctement.
 - [Titre]
 - [Date + Titre]
 - [Titre + Date]
- Si des nombres ne sont pas utilisés en raison de la suppression de fichiers ou autre, ces nombres sont réutilisés lorsque le numéro de fichier de film atteint « 9999 ».

Rubrique associée

- [Régl. fich./doss.](#)

TP1001215323

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Informations IPTC

Vous pouvez écrire des informations IPTC* lorsque vous enregistrez des images fixes. Créez et modifiez les informations IPTC au moyen de IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) et écrivez les informations sur une carte mémoire au préalable.

* Les informations IPTC consistent en attributs de métadonnées d'images numériques, tels que normalisés par l'International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Prise de vue) → [Fichier] → [Informations IPTC] → élément de réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Inscrire inform. IPTC :

Active/désactive l'écriture des informations IPTC sur les images fixes. ([ON]/[OFF])

- Si vous sélectionnez [ON], l'icône **IPTC** (IPTC) apparaît sur l'écran de prise de vue.

Enregistr. info. IPTC :

Enregistre les informations IPTC depuis une carte mémoire sur l'appareil.

Astuce

- Lorsque vous lisez des images comportant des informations IPTC, l'icône **IPTC** (IPTC) apparaît sur l'écran.
- Pour plus d'informations sur la manière d'utiliser IPTC Metadata Preset, consultez la page d'assistance suivante.
<https://www.sony.net/iptc/help/>

Note

- Chaque fois que vous enregistrez des informations IPTC, celles précédemment enregistrées sur l'appareil sont écrasées.
- Vous ne pouvez pas modifier ou vérifier les informations IPTC sur l'appareil.
- Pour effacer les informations IPTC enregistrées sur l'appareil, rétablissez les réglages par défaut de l'appareil photo.
- Avant de prêter ou donner l'appareil, réinitialisez-le pour supprimer les informations IPTC.

TP1001215065

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Informat. copyright

Ajoute des informations sur les droits d'auteur sur les images fixes.

1 MENU →  (Prise de vue) → [Fichier] → [Informat. copyright] → réglage souhaité.

2 Lorsque vous sélectionnez [Définir photographe] ou [Définir le copyright], un clavier s'affiche à l'écran. Saisissez le nom souhaité.

Vous ne pouvez saisir que des caractères alphanumériques et des symboles pour [Définir photographe] et [Définir le copyright]. Vous pouvez saisir jusqu'à 46 lettres.

Détails des éléments du menu

Inscr. info. copyright :

Active/désactive l'écriture des informations sur les droits d'auteur. ([ON]/[OFF])

- Si vous sélectionnez [ON], une icône © (droits d'auteur) apparaît sur l'écran de prise de vue.

Définir photographe :

Permet de définir le nom du photographe.

Définir le copyright :

Permet de définir le nom du détenteur des droits d'auteur.

Aff. info. copyright :

Affiche les informations actuelles sur les droits d'auteur.

Note

- Une icône © (droits d'auteur) apparaît lors de la lecture d'images comportant des informations sur les droits d'auteur.
- Afin d'éviter une utilisation non autorisée de [Informat. copyright], veillez à effacer les colonnes [Définir photographe] et [Définir le copyright] avant de prêter ou de transférer l'appareil à un tiers.
- Sony ne saurait être tenu responsable des problèmes ou dommages provoqués par l'utilisation de [Informat. copyright].

Rubrique associée

- [Écran de clavier](#)

TP1001208841

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Inscrire. num. série (image fixe/film)

Écrit le numéro de série de l'appareil photo pendant la prise de vue.

① **MENU** →  /  (**Prise de vue**) → [**Fichier**] → [ **Inscrire. num. série**] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Écrit le numéro de série de l'appareil photo sur l'image.

OFF :

N'écrit pas le numéro de série de l'appareil photo sur l'image.

TP1001215062

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Connecter par Wi-Fi

Permet d'activer/désactiver la fonction Wi-Fi de l'appareil.

1 MENU →  (Réseau) → [Wi-Fi] → [Connecter par Wi-Fi] → réglage souhaité.

- Réglez cette fonction sur [ON] pour rechercher des points d'accès connectables. Si aucun point d'accès connectable n'est trouvé, utilisez [WPS Push] ou [Régl. point d'accès] pour configurer les réglages.

Détails des éléments du menu

ON :

La fonction Wi-Fi est activée.

OFF :

La fonction Wi-Fi est désactivée.

TP1001221462


Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

WPS Push

Si votre point d'accès comporte un bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS), vous pouvez enregistrer facilement le point d'accès sur ce produit.

Pour plus d'informations sur les fonctions et les réglages disponibles sur votre point d'accès, reportez-vous au mode d'emploi de celui-ci ou contactez l'administrateur du point d'accès.

Réglez au préalable [Connecter par Wi-Fi] sur [ON].

- 1 **MENU** →  **(Réseau)** → **[Wi-Fi]** → **[WPS Push]**.
- 2 **Poussez le bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS) sur le point d'accès auquel vous voulez vous connecter.**

Note

- [WPS Push] fonctionne uniquement si le réglage de sécurité de votre point d'accès est réglé sur WPA ou WPA2, et si votre point d'accès est compatible avec la méthode du bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS). Si le réglage de sécurité est WEP ou WPA3 uniquement ou si votre point d'accès ne prend pas en charge la méthode du bouton Wi-Fi Protected Setup (WPS), exécutez [Régl. point d'accès].
- Une connexion peut ne pas être possible ou la distance de communication peut être plus courte selon les conditions ambiantes, telles que le type de matériau du mur et la présence d'obstacles ou d'ondes radio entre le produit et le point d'accès. Dans ce cas, modifiez l'emplacement du produit ou rapprochez-le du point d'accès.

Rubrique associée

- [Régl. point d'accès](#)

TP1001175837

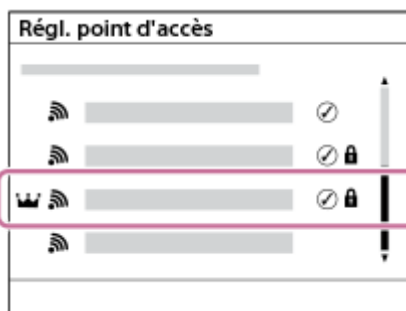
Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. point d'accès

Vous pouvez enregistrer votre point d'accès manuellement. Avant de lancer la procédure, vérifiez le nom SSID du point d'accès, le système de sécurité et le mot de passe. Le mot de passe peut être préétabli sur certains appareils. Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi du point d'accès ou adressez-vous à l'administrateur du point d'accès. Réglez au préalable [Connecter par Wi-Fi] sur [ON].

1 MENU →  (Réseau) → [Wi-Fi] → [Régl. point d'accès].

2 Sélectionnez le point d'accès à enregistrer.

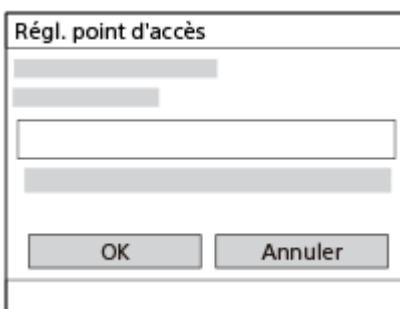



Lorsque le point d'accès souhaité s'affiche à l'écran : Sélectionnez le point d'accès désiré.

Lorsque le point d'accès souhaité ne s'affiche pas à l'écran : Sélectionnez [Réglage manuel] et définissez le point d'accès.

- Si vous sélectionnez [Enregistrement manuel], saisissez le nom SSID du point d'accès, puis sélectionnez le système de sécurité.
- Si vous sélectionnez [WPS PIN], vous pouvez enregistrer le point d'accès en saisissant le code PIN affiché sur l'appareil photo dans l'appareil connecté.

3 Saisissez le mot de passe puis sélectionnez [OK].



- Les points d'accès sans  (symbole du verrou) n'ont pas besoin de mot de passe.
- Notez qu'en affichant le mot de passe masqué, vous risquez de le révéler à un tiers. Assurez-vous qu'il n'y a personne à proximité avant de l'afficher.

4 Sélectionnez [OK].

Autres options de réglage

Selon l'état ou la méthode de réglage de votre point d'accès, il se peut que vous souhaitiez régler d'autres éléments. Pour un point d'accès non enregistré, sélectionnez le bouton [Détail] sur l'écran de saisie du mot de passe. Pour un point d'accès enregistré, appuyez sur le côté droit de la molette de commande sur l'écran de sélection du point d'accès.

Connex. Prioritaire :

Sélectionnez [ON] ou [OFF].

Réglage adresse IP :

Sélectionnez [Auto] ou [Manuel].


Adresse IP :

Si vous saisissez l'adresse IP manuellement, saisissez l'adresse spécifiée.

Masque sous-réseau/Passerelle par défaut/Serveur DNS principal/Serveur DNS second. :

Si vous avez réglé [Réglage adresse IP] sur [Manuel], saisissez chaque adresse en fonction de votre environnement réseau.

Astuce

- Lorsque vous sélectionnez un point d'accès enregistré, [Connex. Prioritaire] pour ce point d'accès bascule sur [ON], donnant la priorité aux connexions à ce point d'accès.
- Le point d'accès prioritaire est marqué d'une icône  (couronne).

Note

- Une fois qu'un point d'accès est enregistré, [Connex. Prioritaire] pour ce point d'accès est réglé sur [ON]. Si vous voulez arrêter la connexion préférentielle à un point d'accès donné, réglez [Connex. Prioritaire] pour le point d'accès sur [OFF].
- S'il y a deux points d'accès de 2,4 GHz et 5 GHz avec le même SSID et le même format de cryptage, le point d'accès au champ radio le plus puissant s'affichera.

Rubrique associée

- [WPS Push](#)
- [Écran de clavier](#)

TP1001175835

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Bande de fréq. Wi-Fi (modèles compatibles 5 GHz)

Permet de définir la bande de fréquence pour les communications Wi-Fi. [5 GHz] offre une vitesse de communication plus rapide et un transfert de données plus stable que [2,4 GHz].

Le réglage [Bande de fréq. Wi-Fi] s'applique à une connexion Wi-Fi Direct avec un smartphone ou un ordinateur, laquelle est une connexion directe à l'appareil photo et non pas via un point d'accès.

1 MENU →  (Réseau) → [Wi-Fi] → [Bande de fréq. Wi-Fi] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


2,4 GHz/5 GHz

TP1001215396

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Afficher info. Wi-Fi


Affiche les informations Wi-Fi pour l'appareil comme l'adresse MAC, l'adresse IP, etc.

1 MENU →  (Réseau) → [Wi-Fi] → [Afficher info. Wi-Fi].

Astuce

- Les informations autres que l'adresse MAC sont affichées lorsque [Connecter par Wi-Fi] est réglé sur [ON].

Pour afficher le QR Code pour l'adresse MAC

- Vous pouvez importer l'adresse MAC de cet appareil vers un smartphone. Utilisez l'une des méthodes ci-dessous pour afficher le QR Code sur l'écran et lisez le QR Code au moyen de l'application pour smartphone Transfer & Tagging.
 - Lorsque l'appareil est mis hors tension, mettez l'appareil sous tension tout en appuyant sur le bouton  (lecture).
 - Appuyez sur le bouton  (Supprimer) sur l'écran [Afficher info. Wi-Fi].

Pour plus d'informations sur la manière de lire le QR Code au moyen de Transfer & Tagging, consultez la page d'assistance suivante.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging n'est disponible que dans certains pays et régions.

TP1001215395

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Réinit. SSID/MdP

Ce produit partage les informations de connexion avec les dispositifs qui ont l'autorisation de se connecter lors de l'établissement d'une connexion Wi-Fi Direct avec un smartphone ou un ordinateur. Si vous voulez changer les dispositifs ayant l'autorisation de se connecter, réinitialisez les informations de connexion.

1 MENU →  (Réseau) → [Wi-Fi] → [Réinit. SSID/MdP] → [OK].

Note

- Si vous connectez ce produit à un smartphone après réinitialisation des informations de connexion, vous devez faire de nouveau les réglages pour le smartphone.
- Si vous connectez ce produit à un ordinateur avec Wi-Fi Direct après réinitialisation des informations de connexion, vous devez reconfigurer les réglages sur l'ordinateur.

Rubrique associée

- [Commande de l'appareil depuis un ordinateur \(Fonct. PC à distance\)](#)

TP1001175882

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Réglages Bluetooth

Contrôle les réglages pour connecter l'appareil à un smartphone, à une télécommande Bluetooth ou à une poignée de prise de vue via une connexion Bluetooth.

① MENU →  (Réseau) → [Bluetooth] → Sélectionnez un élément de menu et réglez le paramètre souhaité.

Détails des éléments du menu

Fonction Bluetooth :

Permet d'activer/désactiver la fonction Bluetooth de l'appareil. ([ON]/[OFF])

Jumelage :

Affiche l'écran de synchronisation de l'appareil photo et du smartphone ou de la télécommande Bluetooth.

Gest. disp. jumelés :

Vous permet de vérifier ou de supprimer les informations de synchronisation pour les périphériques synchronisés avec l'appareil photo.

C. à dist. Bluetooth :

Permet d'activer et de désactiver l'utilisation d'une télécommande compatible Bluetooth (vendue séparément). ([ON]/[OFF])

Aff. adr. du dispositif :

Affiche l'adresse BD de l'appareil.

Note

- Après avoir supprimé les informations de synchronisation pour l'appareil photo de votre smartphone, supprimez-les pour le smartphone depuis l'appareil photo au moyen de [Gest. disp. jumelés].

Rubrique associée




- [C. à dist. Bluetooth](#)
- [Conn. pdt hors tens \(smartphone\)](#)
- [Synchronisation de l'appareil photo avec un smartphone \(Connexion smartph.\)](#)

TP1001208763

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

C. à dist. Bluetooth

Vous pouvez commander l'appareil photo à l'aide d'une télécommande Bluetooth compatible (vendue séparément) ou d'une poignée de prise de vue (vendue séparément). Pour en savoir plus sur les télécommandes ou les poignées de prise de vue compatibles, visitez le site Web Sony de votre région ou prenez contact avec votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

- 1 Sur l'appareil, sélectionnez **MENU** →  (Réseau) → **[Bluetooth]** → **[Fonction Bluetooth]** → **[ON]**.
- 2 Sur l'appareil, sélectionnez **MENU** →  (Réseau) → **[Bluetooth]** → **[C. à dist. Bluetooth]** → **[ON]**.
 - En l'absence de périphérique Bluetooth actuellement synchronisé avec l'appareil, l'écran de synchronisation (tel que décrit à l'étape 3) apparaîtra.
- 3 Sur l'appareil photo, sélectionnez **MENU** →  (Réseau) → **[Bluetooth]** → **[Jumelage]** pour afficher l'écran de synchronisation.
- 4 Procédez à la synchronisation sur la télécommande Bluetooth.
 - Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de la télécommande Bluetooth.
- 5 Sur l'appareil photo, sélectionnez **[OK]** sur l'écran de confirmation de la connexion Bluetooth.
 - La synchronisation est terminée et vous pouvez maintenant commander l'appareil depuis la télécommande Bluetooth. Après avoir synchronisé une fois le périphérique, vous pouvez reconnecter l'appareil photo et la télécommande Bluetooth à l'avenir en réglant **[C. à dist. Bluetooth]** sur **[ON]**.

Détails des éléments du menu

ON :

Active l'utilisation de la télécommande Bluetooth.

OFF :


Désactive l'utilisation de la télécommande Bluetooth.

Icônes de connexion Bluetooth

 (Connexion Bluetooth disponible) : la connexion Bluetooth avec la télécommande Bluetooth est établie.



 (Connexion Bluetooth non disponible) : la connexion Bluetooth avec la télécommande Bluetooth n'est pas établie.

Icônes affichées lors de la connexion à une télécommande Bluetooth

 (symbole de la télécommande) : vous pouvez utiliser une télécommande Bluetooth.

Astuce

- La connexion Bluetooth n'est active que si vous commandez l'appareil au moyen de la télécommande Bluetooth.

- Si l'icône  (connexion Bluetooth disponible) s'affiche sur l'écran, mais que  (symbole de la télécommande) ne s'affiche pas, réglez [C. à dist. Bluetooth] sur [ON] et suivez les instructions à l'écran.

Note

- Lorsque vous réinitialisez l'appareil, les informations de synchronisation sont également effacées. Pour utiliser la télécommande Bluetooth, procédez à nouveau à la synchronisation.
- Si la connexion Bluetooth est instable, retirez tout obstacle, comme des personnes ou des objets métalliques, d'entre l'appareil et la télécommande Bluetooth synchronisée.
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées lorsque [C. à dist. Bluetooth] est réglé sur [ON].
 - Mode d'économie d'énergie
- Une seule télécommande Bluetooth peut être connectée à l'appareil à la fois.
- Si la fonction ne fonctionne pas correctement, consultez les remarques suivantes, puis essayez à nouveau la synchronisation.
 - Confirmez que [Mode avion] pour l'appareil est réglé sur [OFF].
 - Si la fonction ne fonctionne pas correctement même après avoir effectué les opérations ci-dessus, supprimez les informations de synchronisation pour le périphérique que vous souhaitez connecter au moyen de [Gest. disp. jumelés] sur l'appareil photo.

Rubrique associée

- [Réglages Bluetooth](#)

TP1001215389

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

LAN câblé (USB-LAN)

Configure un LAN câblé. Vous pouvez raccorder ce produit à un réseau via un LAN câblé en connectant un adaptateur convertisseur USB-LAN en vente dans le commerce au connecteur USB Type-C du produit.

1 MENU →  (Réseau) → [LAN câblé] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

LAN Régl. d'adresse IP :

Permet de choisir de configurer l'adresse IP pour le LAN câblé automatiquement ou manuellement. ([Auto]/[Manuel])

Aff. info. LAN câblé :

Affiche les informations du LAN câblé pour ce produit, comme l'adresse MAC ou l'adresse IP.

Adresse IP :

Si vous saisissez l'adresse IP manuellement, saisissez l'adresse fixe.


Masque sous-réseau/Passerelle par défaut/Serveur DNS principal/Serveur DNS second. :

Si vous avez réglé [**LAN** Régl. d'adresse IP] sur [Manuel], saisissez chaque adresse en fonction de votre environnement réseau.

Astuce

- Nous vous recommandons d'utiliser un adaptateur Gigabit Ethernet pour les connexions USB Type-C.

Pour afficher le QR Code pour l'adresse MAC

- Vous pouvez importer l'adresse MAC de cet appareil vers un smartphone. Utilisez la méthode suivante pour afficher le QR Code sur l'écran et lisez le QR Code au moyen de l'application pour smartphone Transfer & Tagging.
 - Appuyez sur le bouton  (Supprimer) sur l'écran [Aff. info. LAN câblé].

Pour plus d'informations sur la manière de lire le QR Code au moyen de Transfer & Tagging, consultez la page d'assistance suivante.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Le Transfer & Tagging n'est disponible que dans certains pays et régions.

Note

- Nous ne pouvons pas garantir le bon fonctionnement de tous les types d'adaptateurs convertisseurs USB-LAN.

Rubrique associée


- [Écran de clavier](#)

TP1001212644

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

USB-LAN/partag

Se connecte au réseau en raccordant un adaptateur convertisseur USB-LAN à l'appareil photo ou au moyen du partage de connexion sur votre smartphone.

- 1 **MENU** →  **(Réseau)** → **[USB-LAN/partag]** → **méthode de connexion souhaitée.**
 - Pour vous déconnecter du réseau, sélectionnez [Déconnex. USB-LAN] ou [Arrêt partag. connex.].

Détails des éléments du menu

Connexion USB-LAN :

Se connecte au réseau au moyen d'un adaptateur convertisseur USB-LAN.

Partage connexion :

Se connecte au réseau au moyen du partage de connexion de votre smartphone.

Cnx USB-LAN dém. :

Active/désactive la reconnaissance automatique d'un adaptateur convertisseur USB-LAN et la connexion au réseau à la mise sous tension de l'appareil photo. (ON/OFF)

TP1001221511

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Mode avion

Vous pouvez désactiver temporairement toutes les fonctions sans fil, y compris la fonction Wi-Fi, lorsque vous vous trouvez à bord d'un avion, etc.

1 MENU →  (Réseau) → [Option réseau] → [Mode avion] → réglage souhaité.


Si vous réglez [Mode avion] sur [ON], une marque d'avion s'affiche sur l'écran.

TP1001175832

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Éditer Nom Dispositif.

Vous pouvez changer le nom du dispositif pour les connexions Wi-Fi, [PC à distance] ou Bluetooth.

- 1 **MENU** →  (Réseau) → [Option réseau] → [Éditer Nom Dispositif.].
 - 2 **Sélectionnez la boîte de saisie, puis saisissez le nom du dispositif** → [OK].
-

Rubrique associée

- [WPS Push](#)
- [Régl. point d'accès](#)
- [Commande de l'appareil depuis un ordinateur \(Fonct. PC à distance\)](#)
- [Écran de clavier](#)

TP1001175856

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Importation d'un certificat racine sur l'appareil (Imp. certificat racine)

Importe un certificat racine nécessaire pour vérifier un serveur à partir d'une carte mémoire. Utilisez cette fonction pour les communications cryptées pendant le transfert FTP.

Pour plus d'informations, consultez le « Manuel d'aide FTP ».

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

1 MENU →  (Réseau) → [Option réseau] → [Imp. certificat racine].

TP1001212643

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. authent. accès

Les communications entre l'appareil photo et un périphérique lors de la prise de vue à distance ou du transfert des images au moyen d'un smartphone ou lors de la connexion via la fonction PC à distance sont cryptées.

① MENU →  (Réseau) → [Option réseau] → [Régl. authent. accès] → élément de réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Authentific. d'accès :

Permet d'activer et désactiver le chiffrement des communications avec authentification d'accès. ([ON] / [OFF])

Utilisateur :

Définit le nom d'utilisateur pour l'authentification d'accès.

M. de passe :

Définit le mot de passe pour l'authentification d'accès.

Génér. mot de passe :

Génère automatiquement un mot de passe pour l'authentification d'accès.

Note

- Lorsque [Authentific. d'accès] est réglé sur [OFF], la communication étant effectuée sans authentification de la connexion SSH ni chiffrement, le contenu peut être intercepté ou un tiers indésirable peut accéder à l'appareil photo.
- Avant de connecter l'appareil photo à un smartphone ou à un ordinateur, assurez-vous que [Authentific. d'accès] n'est pas intentionnellement réglé sur [OFF].
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe pour [Régl. authent. accès] sont automatiquement générés et définis lors de l'achat de l'appareil photo. Lorsque vous définissez vos propres nom d'utilisateur et mot de passe, prenez garde qu'ils ne soient pas interceptés par d'autres personnes.
- Pour le mot de passe dans [Régl. authent. accès], optez pour une chaîne de caractères qui soit suffisamment longue et assez difficile à deviner, et conservez-le en lieu sûr.
- Si vous affichez le mot de passe lorsque vous le saisissez, il pourrait être vu par un tiers. Assurez-vous qu'il n'y a personne à proximité avant de l'afficher.
- Réinitialisez l'appareil photo avant de le prêter ou de le donner à d'autres personnes.
- Pour [Utilisateur], optez pour une chaîne de caractères alphanumériques/symboles de 16 caractères ou moins.
- Pour [M. de passe], optez pour une chaîne de caractères alphanumériques/symboles de 8 à 16 caractères, comprenant à la fois des lettres et des chiffres.

TP1001221461

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Info. authent. d'accès

Affiche les informations nécessaires à la connexion de l'appareil à un ordinateur ou un smartphone au moyen de l'authentification d'accès

1 MENU →  (Réseau) → [Option réseau] → [Info. authent. d'accès].

Les informations nécessaires à la connexion comme le nom d'utilisateur, le mot de passe, l'adresse MAC et l'empreinte digitale de cet appareil photo sont affichées.

Note

- Lors de l'affichage de [Info. authent. d'accès] sur l'écran, assurez-vous que personne n'est à proximité pour éviter que les informations à l'écran soient vues par autrui et pour empêcher l'utilisation non autorisée des noms d'utilisateur, mots de passe et empreintes digitales.
- Réinitialisez l'appareil photo avant de le prêter ou de le donner à d'autres personnes.

TP1001221460

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Réinit. régl. Réseau

Permet de rétablir les réglages par défaut du réseau.

[Mode avion] ne sera pas réinitialisé sur [OFF] même si vous exécutez [Réinit. régl. Réseau] lorsque [Mode avion] est réglé sur [ON].

① **MENU** →  (**Réseau**) → **[Option réseau]** → **[Réinit. régl. Réseau]** → **[Entrer]**.

TP1001208719


Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Funct de transfert FTP

Vous pouvez configurer le transfert d'images avec un serveur FTP ou transférer des images vers le serveur FTP. Des connaissances de base sur les serveurs FTP sont nécessaires.

Pour plus d'informations, consultez le « Manuel d'aide FTP ».

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

1 MENU →  (Réseau) → [Transfert FTP] → [Funct de transfert FTP] → réglage souhaité.

TP1001212677

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

H. début écon. éner.

Vous pouvez définir la durée au bout de laquelle l'alimentation se coupe automatiquement.

① MENU →  (Réglage) → [Option régl. alim.] → [H. début écon. éner.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

OFF/30 min./5 min./2 min./1 min./10 sec.

Note


- La fonction d'économie d'énergie est désactivée dans les situations suivantes :
 - Pendant la lecture d'un diaporama
 - Pendant le transfert FTP
 - Pendant l'enregistrement de films
 - Lorsqu'il est connecté à un ordinateur ou à un écran
 - Lorsque [C. à dist. Bluetooth] est réglé sur [ON]
 - Pendant la diffusion

TP1001208830

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Mode connex. USB

Permet de sélectionner le mode de connexion USB lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur, etc.

1 MENU →  (Réglage) → [USB] → [Mode connex. USB] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Sél. si connecté :

À chaque fois que vous connectez le câble USB à l'appareil photo, sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser parmi les suivants. ([Diff. en direct(Diffusion USB)], [Transfert d'images (MSC)], [Transfert d'images (MTP)] ou [Pdv à dist. (PC à distance)])

Diffusion USB :

Effectue la diffusion USB via l'ordinateur ou le smartphone connecté.

St. mass(MSC) :

Établit une connexion de stockage de masse lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur, etc.

Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à un autre périphérique USB, l'appareil photo est reconnu comme disque amovible, et vous pouvez transférer des fichiers sur l'appareil photo.

MTP :

Établit une connexion MTP entre l'appareil, un ordinateur et d'autres périphériques USB.

Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à un autre périphérique USB, l'appareil photo est reconnu comme dispositif multimédia, et vous pouvez transférer des images fixes/films sur l'appareil photo.

PC à distance :

Utilise Imaging Edge Desktop (Remote) pour commander le produit depuis un ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

Rubrique associée


- [Importation d'images sur un ordinateur](#)
- [Commande de l'appareil depuis un ordinateur \(Fonct. PC à distance\)](#)

TP1001175942

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Réglage USB LUN

Améliore la compatibilité en limitant les fonctions de la connexion USB.

1 MENU →  (Réglage) → [USB] → [Réglage USB LUN] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Multiple :

En principe, utilisez [Multiple].

Unique :

Réglez [Réglage USB LUN] sur [Unique] uniquement si vous ne parvenez pas à établir de connexion.

TP1001175884

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

COMMANDE HDMI

Lorsque vous raccordez ce produit à un téléviseur à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez commander ce produit en dirigeant la télécommande du téléviseur vers le téléviseur.

1 MENU →  (Réglage) → [Sortie externe] → [COMMANDE HDMI] → réglage souhaité.

2 Raccordez ce produit à un téléviseur.

L'entrée du téléviseur bascule automatiquement et les images sur ce produit s'affichent sur l'écran du téléviseur.

- La méthode d'utilisation est différente selon le téléviseur que vous utilisez. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.

Détails des éléments du menu

ON :

Vous pouvez utiliser ce produit avec la télécommande du téléviseur.

OFF :

Vous ne pouvez pas utiliser ce produit avec la télécommande du téléviseur.

Note

- Si vous raccordez ce produit à un téléviseur au moyen d'un câble HDMI, les éléments du menu disponibles sont limités.
- Si le produit répond de manière indésirable aux commandes de la télécommande du téléviseur, réglez [COMMANDE HDMI] sur [OFF].

TP1001175940

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Langue

Sélectionne la langue à utiliser pour les éléments de menu, les avertissements et les messages.

① **MENU** →  (**Réglage**) → **[Zone/date]** → **[ Langue]** → **langue souhaitée.**

TP1001176448


Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Réglag. zone/date/h

Vous pouvez définir la zone (là où vous utilisez l'appareil photo), l'heure d'été ([ON]/[OFF]), le format d'affichage de la date ainsi que la date et l'heure.

L'écran de réglage de la zone/date/heure s'affiche automatiquement si vous n'avez pas enregistré votre smartphone lors de la configuration initiale ou lorsque la batterie interne rechargeable de sauvegarde est complètement déchargée.

Sélectionnez ce menu pour régler la date et l'heure après la première mise sous tension.

1 MENU →  (Réglage) → [Zone/date] → [Réglag. zone/date/h] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Réglage zone :


Définit la zone dans laquelle vous utilisez l'appareil.

Heure d'été :

Active/désactive l'heure d'été [ON]/[OFF].

Date/heure :

Règle la date et l'heure.

- Vous pouvez changer le format d'affichage de l'heure (format 24 heures ou 12 heures) en appuyant sur le bouton  (Supprimer).

Format de date :

Sélectionne le format d'affichage de la date.

Astuce

- Pour charger la batterie interne de sauvegarde, branchez l'appareil photo sur une source d'alimentation et laissez-le éteint pendant 24 heures ou plus.
- Si [Réglag. zone/date/h] se réinitialise à chaque mise sous tension, il se peut que la batterie interne rechargeable de sauvegarde soit épuisée. Consultez votre centre de service après-vente.

TP1001175935

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Sélect. NTSC/PAL

Lit les films enregistrés avec le produit sur un téléviseur NTSC/PAL.

① MENU →  (Réglage) → [Zone/date] → [Sélect. NTSC/PAL] → [Entrer]

TP1001176167

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Voyant de tournage

Permet d'allumer ou non les témoins d'enregistrement pendant l'enregistrement de films.

① **MENU** →  **(Réglage)** → **[Option réglage]** → **[Voyant de tournage]** → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON

Le témoin d'enregistrement s'allume pendant l'enregistrement.

OFF

Le témoin d'enregistrement ne s'allume pas pendant l'enregistrement.

Astuce

- Réglez [Voyant de tournage] sur [OFF] si la lumière du témoin d'enregistrement reflétée par un objet, tel que le verre, est capturée par l'appareil photo.

TP1001217934

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Cartogr. pixels auto.

Active/désactive l'optimisation automatique du capteur d'image (mappage de pixels). Réglez normalement cette fonction sur [ON].

1 MENU →  (Réglage) → [Option réglage] → [Cartogr. pixels auto.] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :

Effectue automatiquement le mappage de pixels à intervalles réguliers lorsque vous mettez l'appareil hors tension.

À cet instant, l'obturateur produit des sons.

OFF :

N'exécute pas automatiquement le mappage de pixels.

Astuce

- Si [Cartogr. pixels auto.] est réglé sur [OFF], exécutez [Cartographie pixels] régulièrement. Nous vous recommandons d'exécuter l'opération une fois tous les trois jours.

Note

- Si [Cartographie pixels] n'est pas régulièrement exécuté, des points clairs peuvent apparaître sur les images enregistrées.

Rubrique associée

- [Cartographie pixels](#)
- [Régl. mode silenc \(image fixe/film\)](#)

TP1001216212

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Cartographie pixels

Vous pouvez optimiser manuellement le capteur d'image (mappage de pixels). Si [Cartogr. pixels auto.] est réglé sur [OFF], exécutez [Cartographie pixels] régulièrement en procédant comme indiqué ci-après. Nous vous recommandons d'exécuter l'opération une fois tous les trois jours.

1 MENU →  (Réglage) → [Option réglage] → sélectionnez [Cartographie pixels].

2 Sélectionnez [OK] sur l'écran de confirmation.

Le mappage de pixels sera exécuté.

- L'appareil ne peut pas être utilisé pendant le mappage de pixels.
- L'appareil redémarrera lorsque le mappage de pixels est terminé.

Astuce

- S'il y a des points clairs sur une image enregistrée, exécutez immédiatement [Cartographie pixels].

Note

- Si [Cartographie pixels] n'est pas régulièrement exécuté, des points clairs peuvent apparaître sur les images enregistrées.

Rubrique associée

- [Cartogr. pixels auto.](#)

TP1001216213


Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Version

Affiche la version du logiciel de ce produit. Vérifiez la version lorsque des mises à jour pour le logiciel de ce produit sont disponibles, etc.

La version de l'objectif est également affichée si un objectif compatible avec les mises à jour de microprogramme est fixé sur l'appareil.

La version de l'adaptateur pour monture d'objectif est affichée dans la zone de l'objectif si un adaptateur pour monture d'objectif compatible avec les mises à jour du microprogramme est fixé.

1 MENU →  (Réglage) → [Option réglage] → [Version].

Astuce

- Vous pouvez également enregistrer les données du microprogramme téléchargées sur une carte mémoire et utiliser la carte mémoire pour mettre à jour le microprogramme de l'appareil photo.

TP1001219501

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Affich. numéro série

Affiche le numéro de série de l'appareil.

① MENU →  (Réglage) → [Option réglage] → [Affich. numéro série].

TP1001221493

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Avis confidentialité

Affiche l'écran de l'avis de confidentialité.

① **MENU** →  **(Réglage)** → **[Option réglage]** → **[Avis confidentialité]**.

TP1001219938



5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Lecteur d'écran (pour certains modèles uniquement)

Permet de régler la fonction de lecture à voix haute des informations comme le texte affiché sur un écran externe à l'aide des enceintes qui y sont connectées.

Selon le modèle, il est possible que seules certaines langues soient prises en charge pour cette fonction. Cette fonction n'est disponible que lorsque la langue spécifiée dans le menu est prise en charge par cette fonction.

1 MENU →  (Réglage) → [ Accessibilité] → [Lecteur d'écran] → élément de réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

Lecteur d'écran :

Active/désactive l'utilisation de la fonction pour lire à voix haute. ([ON]/[OFF])


Vitesse :

Définit la vitesse lors de la lecture à voix haute.

Comm. app. long. :

Active/désactive la fonction de lecteur d'écran en maintenant enfoncé le bouton MENU. ([ON]/[OFF])

Astuce



- [ Comm. app. long.] est réglé sur [ON] dans les réglages par défaut. Vous pouvez donc utiliser la fonction de lecteur d'écran en maintenant enfoncé le bouton MENU sur l'écran de configuration initiale de l'appareil photo. Vous pouvez également activer et désactiver la fonction de lecteur d'écran en maintenant enfoncé le bouton MENU après la configuration initiale.

TP1001219502

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Agrandir écran



Vous pouvez agrandir l'affichage de l'écran du menu. (Certains écrans de menu ne prennent pas en charge la fonction d'agrandissement.)

1 MENU →  (Réglage) → [ Accessibilité] → [Agrandir écran] → option de réglage souhaité, puis sélectionnez l'option souhaitée.

Détails des éléments du menu

Agrandir écr. menu :

Permet d'activer ou non la fonction pour agrandir l'affichage de l'écran. ([ON (btn )]/[OFF])

Lorsque vous sélectionnez [ON (btn )], l'affichage de l'écran est agrandi en appuyant sur le bouton  (Agrandir).

Grossissement :

Permet de régler l'agrandissement à utiliser pour la fonction permettant d'agrandir l'affichage de l'écran.



([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

Pour agrandir l'affichage de l'écran du menu

Sur l'écran du menu, appuyez sur le bouton spécifié dans [Agrandir écr. menu] pour agrandir l'affichage de l'écran.

- Chaque fois que vous appuyez sur le bouton, le facteur d'agrandissement change.
- Pour annuler l'affichage agrandi, appuyez à plusieurs reprises sur le bouton jusqu'à ce que l'affichage de l'écran revienne à la normale.

Astuce

- Vous pouvez vous déplacer entre les éléments avec la molette de commande même lorsque l'affichage de l'écran est agrandi. Vous pouvez également confirmer les éléments à l'aide du bouton central.
- Vous pouvez également attribuer [Agrandir écr. menu] à certains boutons à l'aide de [ Rgl. Touche perso]/[ Rgl. Touche perso].

TP1001425211

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Sauv./charg. réglag.

Vous pouvez sauvegarder/charger les réglages de l'appareil sur ou depuis une carte mémoire. Vous pouvez également charger les réglages depuis un autre appareil de même modèle.

1 MENU →  (Réglage) → [Réinit./sauv. régl] → [Sauv./charg. réglag.] → élément souhaité.

Détails des éléments du menu

Charger :

Charge les réglages d'une carte mémoire vers cet appareil.

Sauvegarder :

Sauvegarde les réglages actuels de cet appareil vers une carte mémoire.

Supprimer :

Supprime les réglages sauvegardés sur une carte mémoire.

Réglages qui ne peuvent pas être sauvegardés

Les paramètres de réglage suivants ne peuvent pas être sauvegardés au moyen de la fonction [Sauv./charg. réglag.]. (Les éléments de menu sans paramètres de réglage, tels que [Loupe mise pt], ne sont pas répertoriés.)

/ (Prise de vue)

Informations IPTC

Informat. copyright

(Exposition/couleur)

 Bal. des blancs : Personnalisée 1/Personnalisée 2/Personnalisée 3

AF _{MF} (Mise au point)

 Enregistr. visage

(Réseau)

Fnc de transfert FTP*

WPS Push

Régl. point d'accès


Bande de fréq. Wi-Fi

LAN Régl. d'adresse IP

Éditer Nom Disposit.


Imp. certificat racine

Régl. authent. accès

* Vous pouvez sauvegarder ou charger les réglages sous [Fnc de transfert FTP] en sélectionnant MENU →  (Réseau) → [Transfert FTP] → [Fnc de transfert FTP] → [Svq./chrg. régl. FTP]. Pour plus d'informations, consultez le « Manuel d'aide FTP ».

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

(Réglage)

 Langue

Réglag. zone/date/h

Note

- Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 10 réglages par carte mémoire. Si vous avez déjà sauvegardé 10 réglages, vous ne pouvez pas effectuer [Sauvegarder nouveau]. Supprimez les réglages existants à l'aide de [Supprimer] ou écrasez-les.
- Vous ne pouvez pas charger les réglages depuis un appareil photo de modèle différent.
- Même si le nom du modèle est identique, le chargement des réglages depuis un appareil photo dont la version logicielle du système est différente peut échouer.
- Vous pouvez utiliser cette fonction pour sauvegarder des réglages enregistrés sur [**MR** Mém. réglag. pdv]. Toutefois, [Sauv./charg. réglag.] n'est pas disponible lorsque le mode de prise de vue est réglé sur [**MR** Régl. prise de vue]. Réglez le mode de prise de vue sur un mode autre que MR (**MR** Régl. prise de vue) avant d'utiliser cette fonction.

TP1001215350

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Rétablir le réglage

Permet de rétablir les réglages par défaut du produit. Même si vous exécutez [Rétablir le réglage], les images enregistrées sont conservées.

1 MENU →  (Réglage) → [Réinit./sauv. régl] → [Rétablir le réglage] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


Réinit. param. appar. photo :

Réinitialise les principaux réglages de prise de vue à leurs valeurs par défaut. Les valeurs de réglage pour la prise d'images fixes et l'enregistrement de films sont réinitialisées.


Initialiser :

Réinitialise tous les réglages à leurs valeurs par défaut.

Astuce

- [Initialiser] peut également être exécuté en maintenant enfoncés le bouton MENU et le bouton  (Lecture) en même temps pendant 5 secondes. En procédant ainsi, tous les témoins clignoteront 3 fois pour vous informer que [Initialiser] a été exécuté. Retirez tous les dispositifs connectés à l'appareil photo avant d'effectuer cette opération.

Note

- Si vous exécutez [Initialiser], l'acceptation de la politique de confidentialité sera également réinitialisée. Veuillez donc accepter de nouveau les conditions avant d'utiliser l'appareil.
- Les réglages de  Profil d'image ne sont pas réinitialisés même lorsque [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser] est exécuté, à l'exception des réglages pour PPLUT 1 à 4.
- La coche pour [Profil d'image] dans [Régl. diff. i. fix./films] n'est pas réinitialisée lorsque vous exécutez [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser].

TP1001175903

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Utilisation de Camera Remote SDK

Le kit de développement logiciel Camera Remote SDK (Software Development Kit) fournit un environnement permettant aux développeurs de logiciel de mettre au point leurs propres solutions et applications au moyen d'appareils photo Sony. Grâce au SDK, les développeurs peuvent commander à distance des appareils photo Sony depuis un ordinateur hôte et mettre au point leurs propres applications comme la prise de vue et le transfert d'images. Le SDK offre également de nombreuses fonctions comme la modification des réglages de l'appareil photo, le déclenchement de l'obturateur, le contrôle Live View, etc.

Pour en savoir plus, reportez-vous à la page suivante.
<https://www.sony.net/CameraRemoteSDK/>

TP1001425212

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Fonctions disponibles avec un smartphone (Creators' App)

L'utilisation de l'application pour smartphone Creators' App vous permet de prendre une image tout en commandant l'appareil avec un smartphone ou de transférer les images enregistrées sur l'appareil vers le smartphone. Téléchargez et installez l'application Creators' App depuis la boutique d'applications de votre smartphone. Si Creators' App est déjà installé sur votre smartphone, veillez à le mettre à jour vers la plus récente version. Pour plus d'informations sur Creators' App, reportez-vous au site Web suivant.
<https://www.sony.net/ca/>

Astuce

- Vous pouvez également installer Creators' App en scannant le QR Code affiché sur l'écran de l'appareil photo avec votre smartphone.

Note

- Les procédures d'utilisation et les affichages à l'écran sont modifiables sans préavis en fonction des futures mises à niveau.

Smartphones pris en charge

Reportez-vous à la page d'assistance pour les informations les plus récentes.
<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Pour en savoir plus sur les versions Bluetooth compatibles avec votre smartphone, consultez le site Web produit de votre smartphone.

TP1001208840

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Synchronisation de l'appareil photo avec un smartphone (Connexion smartph.)

Connecte l'appareil photo à votre smartphone (synchronisation) en vue d'utiliser l'application pour smartphone Creators' App.

Si vous n'avez pas connecté l'appareil photo avec votre smartphone lorsque vous avez allumé l'appareil photo pour la première fois, procédez comme suit.

La procédure suivante est la procédure de connexion de l'appareil photo à votre smartphone la première fois que vous installez Creators' App sur votre smartphone.

 : Opérations effectuées sur le smartphone

 : Opérations effectuées sur l'appareil photo


1  : Sur l'appareil, sélectionnez **MENU** →  (Réseau) → [ Conn./PC à dist] → [Connexion smartph.].

2  : Suivez les instructions à l'écran et réglez [Fonction Bluetooth] sur [ON].

Un écran d'attente de connexion de l'application apparaît.

- Si [Fonction Bluetooth] est déjà réglé sur [ON], un écran d'attente de connexion de l'application apparaît immédiatement.


3  : Lancez Creators' App sur votre smartphone.

4  : Suivez les instructions à l'écran pour synchroniser l'appareil photo et votre smartphone.


- Une fois la connexion établie, un menu permettant de sélectionner une fonction pour l'appareil photo apparaît sur le smartphone.

5  : Sur l'écran du smartphone, sélectionnez la fonction souhaitée.

Connexion à un smartphone via un point d'accès Wi-Fi


Après la synchronisation des étapes 1 à 4, connectez l'appareil photo et le smartphone au même point d'accès Wi-Fi en sélectionnant **MENU** sur l'appareil photo →  (Réseau) → [Wi-Fi] → [Connecter par Wi-Fi] → [ON]. Ensuite, suivez les instructions sur l'écran du smartphone pour connecter l'appareil photo et le smartphone.

Si vous avez utilisé Creators' App avec d'autres appareils photo

Lancez Creators' App après l'étape 2, ouvrez l'écran [Appareils photo], sélectionnez le bouton  (Ajouter un appareil) et suivez les instructions à l'écran pour poursuivre.

À propos des icônes lors de la connexion à un smartphone

 (Connexion Bluetooth disponible) : La connexion Bluetooth avec le smartphone est établie.





 (Connexion Bluetooth non disponible) : La connexion Bluetooth avec le smartphone n'est pas établie.

 (Connexion Wi-Fi disponible) : La connexion Wi-Fi avec le smartphone est établie.

 (Connexion Wi-Fi non disponible) : La connexion Wi-Fi avec le smartphone n'est pas établie.

Connexion de l'appareil photo et du smartphone sans synchronisation

Si vous souhaitez vous connecter sans synchronisation, vous devez vous connecter via Wi-Fi chaque fois.

1. Sur l'appareil photo, sélectionnez MENU →  (Réseau) → [ Conn./PC à dist] → [Connexion smartph.].
2. Appuyez sur le bouton  (Supprimer) sur l'appareil pour basculer sur l'écran du SSID et du mot de passe.
3. Ouvrez l'écran de réglage Wi-Fi sur votre smartphone.
4. Sur l'écran de réglage Wi-Fi de votre smartphone, sélectionnez le SSID affiché sur l'appareil photo et saisissez le mot de passe.
5. Lancez Creators' App sur votre smartphone et ouvrez l'écran [Appareils photo].
6. Sélectionnez le bouton  (Configuration) dans le coin supérieur droit de l'écran [Appareils photo], puis sélectionnez [Connexion uniquement via le Wi-Fi].
7. Faites basculer de nouveau l'écran sur Creators' App sur le smartphone et sélectionnez le nom de produit de l'appareil photo (ILX-LR1).
Le smartphone se connectera à l'appareil.

Note

- Il est impossible d'exécuter [Connexion smartph.] lorsque [Mode avion] est réglé sur [ON].
- Jusqu'à 2 périphériques peuvent être connectés simultanément à l'appareil photo au moyen de la communication Bluetooth.
- Des interférences d'ondes radio peuvent se produire étant donné que les communications Bluetooth et les communications Wi-Fi (2,4 GHz) utilisent la même bande de fréquence. Si votre connexion Wi-Fi est instable, vous pouvez l'améliorer en désactivant la fonction Bluetooth de votre smartphone.

Rubrique associée

- [Fonctions disponibles avec un smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Utilisation d'un smartphone en tant que télécommande](#)
- [Sél sur cam et env \(transfert vers un smartphone\)](#)
- [Conn. pdt hors tens \(smartphone\)](#)
- [Lecture des informations sur l'emplacement d'un smartphone](#)

TP1001219503

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Utilisation d'un smartphone en tant que télécommande

Creators' App vous permet de prendre des images tout en vérifiant la portée de prise de vue de l'appareil sur l'écran du smartphone. Connectez l'appareil et le smartphone en vous reportant à « Rubrique associée » au bas de cette page. Pour en savoir plus sur les fonctions pouvant être utilisées depuis un smartphone, consultez la page d'assistance suivante.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Rubrique associée


- [Synchronisation de l'appareil photo avec un smartphone \(Connexion smartph.\)](#)
- [Régl. pdv à distance](#)

TP1001216214

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. pdv à distance

Configure les paramètres des images sauvegardées lors de la prise de vue à distance à l'aide d'un smartphone ou d'un ordinateur.

1 MENU →  (Réseau) → [ Conn./PC à dist] → [Régl. pdv à distance] → élément de réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


Dest. enreg. img fixe :

Permet de spécifier la destination de sauvegarde. ([Uniquement destin.]/[Destinat.+caméra]/[Uniquem. caméra])


Taille image à sauv. :

Sélectionne la taille de fichier pour les images à transférer sur le smartphone ou l'ordinateur lorsque [Dest. enreg. img fixe] est réglé sur [Destinat.+caméra]. Il est possible de transférer le fichier JPEG/HEIF à la taille d'origine ou un fichier JPEG/HEIF équivalent à 2M. ([Originale]/[2M])


Sauv. img RAW+J :

Sélectionne le type de fichier pour les images à transférer sur le smartphone ou l'ordinateur lorsque [Dest. enreg. img fixe] est réglé sur [Destinat.+caméra] et que [ Format fichier] est réglé sur [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Uniquement JPEG]/[Uniquement RAW])

Sauv. img RAW+H :

Sélectionne le type de fichier pour les images à transférer sur le smartphone ou l'ordinateur lorsque [Dest. enreg. img fixe] est réglé sur [Destinat.+caméra] et que [ Format fichier] est réglé sur [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Uniquement HEIF]/[Uniquement RAW])

Note

- Lorsque vous insérez une carte mémoire non enregistrable dans l'appareil, vous ne pouvez pas enregistrer d'images fixes même si [Dest. enreg. img fixe] est réglé sur [Uniquem. caméra] ou [Destinat.+caméra].
- Lorsque [Uniquem. caméra] ou [Destinat.+caméra] est sélectionné pour [Dest. enreg. img fixe] et qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée dans l'appareil, l'obturateur ne sera pas déclenché même si [Déclen. sans c. mém.] est réglé sur [Activé].
- Lorsqu'une image fixe est en cours de lecture sur l'appareil photo, vous ne pouvez pas effectuer la prise de vue à distance au moyen d'un smartphone ou d'un ordinateur.
- [Sauv. img RAW+J] et [Sauv. img RAW+H] peuvent être réglés uniquement si [ Format fichier] est réglé sur [RAW & JPEG] ou [RAW & HEIF].

Rubrique associée

- [Utilisation d'un smartphone en tant que télécommande](#)











TP1001217935

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Sél sur cam et env (transfert vers un smartphone)

Vous pouvez transférer des images vers un smartphone en sélectionnant des images sur l'appareil. Reportez-vous à « [Synchronisation de l'appareil photo avec un smartphone \(Connexion smartph.\)](#) » pour synchroniser l'appareil photo et le smartphone au préalable.

Vous trouverez ci-après la procédure pour transférer l'image actuellement affichée sur l'appareil.

- 1 **MENU** →  (Réseau) → [ Conn./PC à dist] → [ Sél sur cam et env] → [Taille img à envoyer], [Cibl. env. RAW+J/H] et [ Cible d'envoi] → réglage souhaité.
- 2 Affichez l'image à transférer sur l'écran de lecture.
- 3 **MENU** →  (Réseau) → [ Conn./PC à dist] → [ Sél sur cam et env] → [ Envoyer] → [Cette img].
- 4 Lancez **Creators' App** sur votre smartphone.
Un message indiquant que le transfert a démarré apparaît.
- 5 **Sélectionnez [OK] sur le smartphone.**
L'image sera transférée sur le smartphone.
 - Une fois l'image transférée, l'icône  (transféré) apparaît sur l'écran connecté à l'appareil photo.
 - Vous pouvez transférer plusieurs images à la fois en sélectionnant un réglage autre que [Cette img] sous [ Envoyer].

Détails des éléments du menu

Envoyer :


Sélectionne les images et les transfère vers un smartphone. ([Cette img]/[Ttes imgs ds ce groupe]/[Tout de cette date]/[Images filtrées]/[Plusieurs images])

- Les options affichées peuvent varier en fonction du mode de visualisation sélectionné sur l'appareil.
- Si vous sélectionnez [Plusieurs images], sélectionnez les images de votre choix au moyen du centre de la molette de commande, puis appuyez sur MENU → [Entrer].

Taille img à envoyer :

Sélectionne la taille de fichier pour les images à transférer vers le smartphone. Il est possible de transférer le fichier JPEG/HEIF à la taille d'origine ou un fichier JPEG/HEIF équivalent à 2M. ([Originale]/[2M])

Cibl. env. RAW+J/H :

Sélectionne le type de fichier pour les images à transférer vers un smartphone lorsque les images sont prises avec [ Format fichier] réglé sur [RAW & JPEG] ou [RAW & HEIF]. ([JPEG et HEIF]/[RAW]/[RAW+J et RAW+H])

Cible d'envoi :

Active/désactive le transfert d'un film proxy à débit binaire bas ou d'un film original à débit binaire élevé lorsque vous transférez un film vers un smartphone. ([Uniquem. proxy]/[Uniquem. origin.]/[Proxy & original])

Lorsque vous sélectionnez [Uniquem. proxy], les films peuvent être transférés plus rapidement que lors du transfert de films originaux.

Film avec Shot Mark :

Coupe et transfère le nombre spécifié de secondes à partir d'un film avec la position d'une marque de prise de vue réglée comme le centre. ([Couper à 60 s]/[Couper à 30 s]/[Couper à 15 s]/[Ne pas couper])

Pour filtrer les images à transférer (Images filtrées)

Les images à transférer peuvent être filtrées selon les critères suivants :

- Groupe cible : [Cette date]/[Ce support]
- Images fixes/films : [Toutes]/[Uniquem. imgs fixes]/[Uniquement films]
- Img cible (Notation) : [★]-[★★★], [★OFF]
- Film cible (**S**) : [Toutes]/[Uniq. f. Shot Mark]
- Img cible (protégée) : [Toutes]/[Uniq. imgs protég.]
- État du transfert * : [Toutes]/[Uniq. non transfér.]

* Les images transférées en les sélectionnant sur le smartphone sont considérées comme pas encore transférées.


* Lorsque [Film avec Shot Mark] est réglé sur un autre élément que [Ne pas couper], même si vous avez déjà transféré un clip en utilisant une marque de prise de vue puis placé une autre marque de prise de vue sur le film, toutes les marques de prise de vue créeront des clips qui seront de nouveau transférés comme images non encore transférées.

Pour ajouter une marque de prise de vue à un film

Si vous ajoutez une marque de prise de vue pendant l'enregistrement d'un film, vous pouvez l'utiliser comme marque pour sélectionner, transférer ou éditer le film. Attribuez [Ajouter Shot Mark1]/[Ajouter Shot Mark2] à la touche souhaitée dans [▶■ Rgl. Touche perso] et appuyez sur la touche personnalisée tout en enregistrant un film.

- La fonction d'ajout d'une marque de prise de vue pendant la lecture ne peut être attribuée qu'au bouton de verrouillage de la mise au point sur l'objectif. (Certains objectifs ne possèdent pas de bouton de verrouillage de la mise au point.)

Note

- Pour les images transférées en les sélectionnant sur le smartphone, l'icône  (transféré) n'apparaît pas.
- Selon le smartphone, les films transférés peuvent ne pas être lus correctement. Par exemple, la lecture des films peut être saccadée.
- Selon le format de l'image fixe, du film, du film au ralenti ou en accéléré, il peut s'avérer impossible de les lire sur un smartphone.
- Lorsque [Mode avion] est réglé sur [ON], il est impossible de connecter ce produit au smartphone. Réglez [Mode avion] sur [OFF].

Rubrique associée

- [Synchronisation de l'appareil photo avec un smartphone \(Connexion smartph.\)](#)
- [Mode avion](#)

TP1001217936

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Réinit. état. transf. (transfert sur un smartphone)

Vous pouvez réinitialiser l'état du transfert des images qui ont été transférées sur votre smartphone. Utilisez cette fonction si vous souhaitez transférer à nouveau des images qui ont été précédemment transférées. Les images transférées ne seront pas supprimées même si vous réinitialisez l'état de leur transfert.

1 MENU →  (Réseau) → [ Conn./PC à dist] → [ Réinit. état. transf.].

- Si vous appuyez sur [OK] sur l'écran de confirmation, toutes les images qui ont été transférées sur votre smartphone deviendront des images non transférées.


Rubrique associée


- [Sél sur cam et env \(transfert vers un smartphone\)](#)

TP1001219510

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Conn. pdt hors tens (smartphone)

Tant que l'appareil photo est sous tension, même si son interrupteur d'alimentation est sur OFF, la connexion Bluetooth est toujours possible. Lorsque [ Conn. pdt hors tens] est réglé sur [ON], vous pouvez parcourir les images sur la carte mémoire de l'appareil et transférer des images de l'appareil vers un smartphone en utilisant le smartphone.

1 MENU →  (Réseau) → [ Conn./PC à dist] → [ Conn. pdt hors tens] → réglage souhaité.

Détails des éléments du menu

ON :


Accepte les connexions Bluetooth depuis un smartphone pendant que l'appareil est éteint.

OFF :


N'accepte pas les connexions Bluetooth depuis un smartphone pendant que l'appareil est éteint.

Comment parcourir/transférer les images sur le smartphone

Reportez-vous à « [Synchronisation de l'appareil photo avec un smartphone \(Connexion smartph.\)](#) » pour synchroniser l'appareil photo et le smartphone au préalable.

1. Réglez [ Conn. pdt hors tens] sur [ON].
2. Éteignez l'appareil photo avec l'interrupteur ON/OFF (alimentation).
3. Lancez Creators' App sur le smartphone.
4. Sélectionnez [Afficher et importer] sur le smartphone.
 - Les images sauvegardées sur la carte mémoire de l'appareil peuvent être visualisées et sont prêtes à être transférées.

Note

- Si le smartphone n'est pas utilisé pendant un certain temps, la connexion Bluetooth est désactivée. Sélectionnez à nouveau [Afficher et importer] sur le smartphone.
- Lorsque l'appareil est allumé, il bascule sur l'écran de prise de vue, et la connexion avec le smartphone prend fin.
- [ Conn. pdt hors tens] sera réglé sur [OFF] si vous annulez la synchronisation entre l'appareil photo et le smartphone ou si la synchronisation échoue.
- Si la fonction ne fonctionne pas correctement, consultez les remarques suivantes, puis essayez à nouveau la synchronisation.
 - Assurez-vous que l'appareil photo n'est pas connecté à un autre périphérique ou connecté à un seul périphérique via la communication Bluetooth. (Il est possible de connecter jusqu'à 2 périphériques à l'appareil photo en même temps.)
 - Confirmez que [Mode avion] pour l'appareil est réglé sur [OFF].
 - Supprimez les informations de synchronisation pour l'appareil enregistré dans les paramètres Bluetooth sur votre smartphone.
 - Si la fonction ne fonctionne pas correctement même après avoir effectué les opérations ci-dessus, supprimez les informations de synchronisation pour le périphérique que vous souhaitez connecter au moyen de [Gest. disp. jumelés] sur l'appareil photo.

Rubrique associée

- [Fonctions disponibles avec un smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Synchronisation de l'appareil photo avec un smartphone \(Connexion smartph.\)](#)

- [Sél sur cam et env \(transfert vers un smartphone\)](#)
- [Réglages Bluetooth](#)

TP1001215392


5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1


Lecture des informations sur l'emplacement d'un smartphone


Vous pouvez utiliser l'application Creators' App pour obtenir des informations sur l'emplacement depuis un smartphone connecté à votre appareil photo au moyen de la communication Bluetooth. Vous pouvez enregistrer les informations sur l'emplacement obtenues lors de la prise de vue.

Reportez-vous à « [Synchronisation de l'appareil photo avec un smartphone \(Connexion smartph.\)](#) » pour synchroniser l'appareil photo et le smartphone au préalable.

- 1 Lancez Creators' App sur votre smartphone, ouvrez l'écran [Appareils photo] et tapotez [Réglage] → [Liaison informations emplacement].
- 2 Activez [Liaison informations emplacement] sur l'écran de réglage [Liaison informations emplacement] de Creators' App.
 -  (icône d'obtention des informations sur l'emplacement) s'affiche sur l'écran connecté à l'appareil. Les informations sur l'emplacement obtenues par votre smartphone via GPS, etc., seront enregistrées lors de la prise de vue.
 - Lorsque vous activez [Corr. auto. de l'heure] ou [Ajust. auto. région] sur un smartphone lié, l'appareil photo corrige automatiquement le réglage de la date ou le réglage de la zone au moyen des informations provenant du smartphone.

Icônes affichées lors de l'obtention des informations sur l'emplacement

 (Obtention des informations sur l'emplacement) : L'appareil obtient les informations sur l'emplacement.

 (Les informations sur l'emplacement ne peuvent pas être obtenues) : L'appareil ne peut pas obtenir les informations sur l'emplacement.

Astuce

- Les informations sur l'emplacement peuvent être liées lorsque Creators' App s'exécute sur le smartphone même si son écran est éteint. Toutefois, si l'appareil a été mis hors tension pendant un certain temps, les informations sur l'emplacement peuvent ne pas être liées immédiatement lorsque vous rallumez l'appareil. Dans ce cas, les informations sur l'emplacement seront immédiatement liées si vous ouvrez l'écran Creators' App sur le smartphone.
- Lorsque Creators' App ne fonctionne pas, par exemple, lorsque le smartphone redémarre, lancez Creators' App pour reprendre la liaison des informations sur l'emplacement.
- Si la fonction de liaison des informations sur l'emplacement ne fonctionne pas correctement, voir les remarques suivantes et procédez à nouveau à la synchronisation.
 - Confirmez que la fonction Bluetooth de votre smartphone est activée.
 - Assurez-vous que l'appareil photo n'est pas connecté à un autre périphérique ou connecté à un seul périphérique via la communication Bluetooth. (Il est possible de connecter jusqu'à 2 périphériques à l'appareil photo en même temps.)
 - Confirmez que [Mode avion] pour l'appareil est réglé sur [OFF].
 - Supprimez les informations de synchronisation pour l'appareil enregistré dans Creators' App.
 - Supprimez les informations de synchronisation pour l'appareil enregistré dans les paramètres Bluetooth sur votre smartphone.
 - Supprimez les informations de synchronisation pour votre smartphone enregistrées dans [Gest. disp. jumelés] sur l'appareil photo.

Note

- Lorsque vous réinitialisez l'appareil, les informations de synchronisation sont également effacées. Avant d'effectuer à nouveau la synchronisation, supprimez d'abord les informations de synchronisation pour l'appareil enregistré dans les réglages Bluetooth et

Creators' App du smartphone.

- Les informations sur l'emplacement ne sont pas enregistrées si elles ne peuvent pas être obtenues, comme lorsque la connexion Bluetooth est interrompue.
- L'appareil peut être synchronisé avec un maximum de 15 périphériques Bluetooth, mais peut relier les informations sur l'emplacement avec celles d'un seul smartphone. Si vous voulez relier les informations sur l'emplacement à celles d'un autre smartphone, désactivez la fonction [Liaison informations emplacement] sous [Réglage] dans Creators' App sur le smartphone déjà lié.
- Si la connexion Bluetooth est instable, retirez tout obstacle, comme des personnes ou des objets métalliques, d'entre l'appareil et le smartphone synchronisé.
- La distance de communication pour la connexion Bluetooth ou Wi-Fi peut varier en fonction des conditions d'utilisation.

Rubrique associée

- [Fonctions disponibles avec un smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Synchronisation de l'appareil photo avec un smartphone \(Connexion smartph.\)](#)
- [Réglages Bluetooth](#)

TP1001219505

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Environnement matériel et logiciel recommandé

Vous pouvez vérifier l'environnement d'exploitation du logiciel à l'adresse URL suivante :


<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001208767

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Connexion de l'appareil à un ordinateur

- 1 Allumez l'appareil et l'ordinateur.
- 2  (Réglage) → [USB] → Réglez [Mode connex. USB] sur [St. mass(MSC)].
- 3 Raccordez le connecteur USB Type-C sur l'appareil à l'ordinateur avec un câble USB en vente dans le commerce.
 - Lors de la première connexion de l'appareil à un ordinateur, la procédure de reconnaissance de l'appareil peut démarrer automatiquement sur l'ordinateur. Patientez jusqu'à ce qu'elle se termine.
 - Utilisez un câble conforme à la norme USB.
 - Utilisez un ordinateur compatible SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) et un câble USB en vente dans le commerce pour des communications plus rapides.

Note

- N'allumez pas, n'éteignez pas ou ne redémarrez pas l'ordinateur, et ne le réactivez pas à partir du mode veille lorsqu'une connexion USB a été établie entre l'ordinateur et l'appareil photo. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement. Avant d'allumer, d'éteindre ou de redémarrer l'ordinateur, ou de le réactiver à partir du mode veille, déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.

Rubrique associée

- [Mode connex. USB](#)
- [Réglage USB LUN](#)

TP1001175864

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Déconnexion de l'appareil de l'ordinateur

Exécutez les opérations suivantes sur l'ordinateur avant de déconnecter l'appareil de l'ordinateur.

1 Cliquez sur  (Retirer le périphérique en toute sécurité et éjecter le média) dans la barre des tâches.

2 Cliquez sur le message affiché.

Les opérations suivantes sont disponibles après avoir terminé les étapes ci-dessus.

- Débrancher le câble USB.
- Retirer une carte mémoire.
- Mettre l'appareil hors tension.

Note

- Sur les ordinateurs Mac, glissez-déposez l'icône de la carte mémoire ou l'icône du lecteur dans l'icône « Corbeille ». L'appareil sera déconnecté de l'ordinateur.
- Sur certains ordinateurs, il se peut que l'icône de déconnexion ne s'affiche pas. Dans ce cas, vous pouvez sauter les étapes ci-dessus.
- Ne retirez pas le câble USB de l'appareil alors que le témoin d'accès est allumé. Cela risquerait d'endommager les données.

TP1001175945

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Présentation des logiciels (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop est une suite de logiciels comprenant des fonctions comme la prise de vue à distance depuis un ordinateur et le réglage ou développement des images RAW enregistrées avec l'appareil photo.

Pour plus d'informations sur la manière d'utiliser Imaging Edge Desktop, consultez la page d'assistance.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Installation de Imaging Edge Desktop sur votre ordinateur

Téléchargez le logiciel depuis l'URL suivante et installez-le :
<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (logiciel gratuit)/Catalyst Prepare (logiciel payant)

Le logiciel Catalyst Browse permet de prévisualiser des clips. Vous pouvez prévisualiser des clips XAVC S/XAVC HS enregistrés, afficher et de modifier des métadonnées multimédias, appliquer la stabilisation d'image* en utilisant les métadonnées, appliquer l'étalonnage des couleurs, copier sur le disque dur local ou transcoder vers divers formats, etc., avec Catalyst Browse.

Catalyst Prepare complète les fonctions de Catalyst Browse pour vous permettre d'organiser des clips en utilisant des bacs, d'effectuer une édition basique du plan de montage avec des storyboards, etc.

* Pour connaître les conditions d'utilisation de la fonction de stabilisation d'image, reportez-vous à la page d'assistance.

Installation de Catalyst Browse/Catalyst Prepare sur votre ordinateur

Téléchargez le logiciel depuis l'URL suivante et installez-le :
<https://www.sony.net/disoft/>

TP1001216206

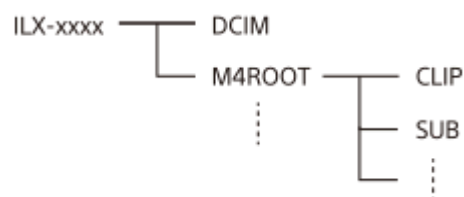
Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Importation d'images sur un ordinateur

Vous pouvez importer des images de l'appareil vers un ordinateur en connectant l'appareil à l'ordinateur avec un câble USB en vente dans le commerce ou en insérant la carte mémoire de l'appareil dans l'ordinateur.

Ouvrez le dossier dans lequel les images que vous souhaitez importer sont stockées sur l'ordinateur, puis copiez les images sur l'ordinateur.

Exemple : arborescence des dossiers pendant une connexion de stockage de masse USB



DCIM : images fixes

CLIP : films

SUB : films proxy

Note

- Ne modifiez ni ne traitez les fichiers/dossiers de film depuis l'ordinateur raccordé. Vous risqueriez d'endommager les fichiers de film ou de les rendre illisibles. Ne supprimez pas de films sur la carte mémoire depuis l'ordinateur. Sony n'est pas responsable des conséquences découlant de telles opérations via l'ordinateur.
- Si vous supprimez des images ou effectuez d'autres opérations à partir de l'ordinateur connecté, le fichier de base de données d'images peut être incohérent. Dans ce cas, réparez le fichier de base de données d'images.
- L'arborescence des dossiers est différente en cas de connexion MTP.

TP1001208816

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Commande de l'appareil depuis un ordinateur (Fonct. PC à distance)





Utilisez une connexion Wi-Fi, USB, etc. pour commander l'appareil depuis un ordinateur, y compris pour les fonctions comme la prise de vue et le stockage des images sur l'ordinateur.

Lorsque l'appareil photo et un smartphone sont connectés, vous ne pouvez pas commander l'appareil photo depuis un ordinateur. Assurez-vous au préalable que l'appareil photo n'est pas connecté à un smartphone.

Pour plus d'informations sur [Fonct. PC à distance], reportez-vous à l'adresse URL suivante :

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Vous trouverez ci-après la procédure de connexion de l'appareil photo à votre ordinateur au moyen d'une connexion Wi-Fi via un point d'accès Wi-Fi. Si vous prévoyez d'utiliser une autre méthode de connexion, reportez-vous à « Comment connecter l'appareil et l'ordinateur au moyen d'une méthode autre qu'un point d'accès Wi-Fi ».

- 1 **Sélectionnez MENU →  (Réseau) → [Wi-Fi] → [Connecter par Wi-Fi] → [ON] pour connecter l'appareil à un point d'accès Wi-Fi.**
 - Connectez l'ordinateur au même point d'accès Wi-Fi.
- 2 **Sélectionnez MENU →  (Réseau) → [ Conn./PC à dist] → [Fonct. PC à distance] → [PC à distance] → [ON].**
- 3 **Sélectionnez [Info. authent. d'accès] pour afficher des informations comme le nom d'utilisateur, le mot de passe et l'empreinte digitale.**
 - Vous pouvez vérifier les informations en sélectionnant MENU →  (Réseau) → [Option réseau] → [Info. authent. d'accès].
- 4 **Lancez Imaging Edge Desktop (Remote) sur l'ordinateur, puis saisissez et confirmez les informations d'authentification d'accès.**

Vous pouvez maintenant commander l'appareil à l'aide de Imaging Edge Desktop (Remote).

Détails des éléments du menu

PC à distance :

Permet d'activer ou non la fonction [PC à distance]. ([ON] / [OFF])

Jumelage :

Lors de la connexion via un point d'accès Wi-Fi sans utiliser la fonction [Authentific. d'accès], synchronisez l'appareil avec l'ordinateur.



Inform. Wi-Fi Direct :

Affiche les informations pour connecter l'ordinateur et l'appareil via Wi-Fi Direct.

Comment connecter l'appareil et l'ordinateur au moyen d'une méthode autre qu'un point d'accès Wi-Fi

Lors de la connexion avec Wi-Fi Direct

Utilisez l'appareil comme point d'accès et connectez directement l'ordinateur à l'appareil via Wi-Fi.




Sélectionnez MENU →  (Réseau) → [ Conn./PC à dist] → [Fonct. PC à distance] → [Inform. Wi-Fi Direct] pour afficher les informations de connexion Wi-Fi (SSID et mot de passe) de l'appareil. Connectez l'ordinateur et l'appareil à

l'aide des informations de connexion Wi-Fi qui s'affichent sur l'appareil.

Lors de la connexion avec un câble USB

Raccordez le connecteur USB Type-C sur l'appareil à l'ordinateur avec un câble USB en vente dans le commerce. Ensuite, sélectionnez [Pdv à dist. (PC à distance)] sur l'écran connecté à l'appareil photo.

Astuce

- Dans [Régl. pdv à distance] sous [ Conn./PC à dist], vous pouvez régler la destination de sauvegarde et le format d'enregistrement des images fixes pour la prise de vue à distance par l'ordinateur.
- Lorsque [Authentic. d'accès] est réglé sur [OFF] et que vous êtes connecté via un point d'accès Wi-Fi, vous devez synchroniser l'appareil avec l'ordinateur. Sélectionnez MENU →  (Réseau) → [ Conn./PC à dist] → [Fonct. PC à distance] → [Jumelage] après l'étape 1, puis synchronisez l'appareil et l'ordinateur au moyen de Imaging Edge Desktop (Remote) sur l'ordinateur. Les informations de synchronisation sont supprimées lorsque vous réinitialisez l'appareil.

TP1001215393

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Régl. pdv à distance

Configure les paramètres des images sauvegardées lors de la prise de vue à distance à l'aide d'un smartphone ou d'un ordinateur.

1 MENU →  (Réseau) → [ Conn./PC à dist] → [Régl. pdv à distance] → élément de réglage souhaité.

Détails des éléments du menu


Dest. enreg. img fixe :

Permet de spécifier la destination de sauvegarde. ([Uniquement destin.]/[Destinat.+caméra]/[Uniquem. caméra])


Taille image à sauv. :

Sélectionne la taille de fichier pour les images à transférer sur le smartphone ou l'ordinateur lorsque [Dest. enreg. img fixe] est réglé sur [Destinat.+caméra]. Il est possible de transférer le fichier JPEG/HEIF à la taille d'origine ou un fichier JPEG/HEIF équivalent à 2M. ([Originale]/[2M])


Sauv. img RAW+J :

Sélectionne le type de fichier pour les images à transférer sur le smartphone ou l'ordinateur lorsque [Dest. enreg. img fixe] est réglé sur [Destinat.+caméra] et que [ Format fichier] est réglé sur [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Uniquement JPEG]/[Uniquement RAW])

Sauv. img RAW+H :

Sélectionne le type de fichier pour les images à transférer sur le smartphone ou l'ordinateur lorsque [Dest. enreg. img fixe] est réglé sur [Destinat.+caméra] et que [ Format fichier] est réglé sur [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Uniquement HEIF]/[Uniquement RAW])

Note

- Lorsque vous insérez une carte mémoire non enregistrable dans l'appareil, vous ne pouvez pas enregistrer d'images fixes même si [Dest. enreg. img fixe] est réglé sur [Uniquem. caméra] ou [Destinat.+caméra].
- Lorsque [Uniquem. caméra] ou [Destinat.+caméra] est sélectionné pour [Dest. enreg. img fixe] et qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée dans l'appareil, l'obturateur ne sera pas déclenché même si [Déclen. sans c. mém.] est réglé sur [Activé].
- Lorsqu'une image fixe est en cours de lecture sur l'appareil photo, vous ne pouvez pas effectuer la prise de vue à distance au moyen d'un smartphone ou d'un ordinateur.
- [Sauv. img RAW+J] et [Sauv. img RAW+H] peuvent être réglés uniquement si [ Format fichier] est réglé sur [RAW & JPEG] ou [RAW & HEIF].

Rubrique associée




- [Utilisation d'un smartphone en tant que télécommande](#)

TP1001217935

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Prise de vue à distance via une connexion USB-LAN

Vous pouvez modifier les réglages de l'appareil et photographier des images depuis un ordinateur en raccordant l'appareil à un ordinateur ou à un concentrateur de commutation au moyen d'un câble LAN.

1. MENU →  (Réseau) → [USB-LAN/partag] → [Connexion USB-LAN].
2. Suivez les instructions à l'écran pour raccorder un adaptateur de conversion USB-LAN à l'appareil photo.
3. MENU →  (Réseau) → [ Conn./PC à dist] → [Fonct. PC à distance] → [PC à distance] → [ON].
4. Raccordez l'appareil et l'ordinateur au moyen d'un câble LAN.
5. Configurez les réglages LAN requis.
6. Lancez Imaging Edge Desktop sur l'ordinateur pour effectuer la prise de vue à distance.
 - Pour en savoir plus sur Imaging Edge Desktop, reportez-vous à « [Présentation des logiciels \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#) ».

TP1001215115

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Diffusion USB (film)



Vous pouvez connecter un ordinateur, etc., à l'appareil photo et utiliser la vidéo de l'appareil pour des services de diffusion en direct ou de conférence Web. Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [USB] → [Sél. si connecté] → [Mode connex. USB] ou [Diffusion USB] au préalable.

1 MENU →  (Réseau) → [Diffusion] →  Diffusion USB → Réglez [Résol./vit. défil. sortie] et [Enr. films pdt diffusion].

2 Connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à un autre périphérique avec un câble USB en vente dans le commerce.

[Diffusion:Attente] s'affiche sur l'écran et l'appareil photo passe en mode d'attente de diffusion.

- Si [Mode connex. USB] est réglé sur [Sél. si connecté], sélectionnez [Diff. en direct(Diffusion USB)] sur l'écran de sélection pour le mode de connexion USB.
- Utilisez un câble ou un adaptateur correspondant au connecteur de l'appareil à raccorder.

3 Démarrez la diffusion depuis votre service de diffusion en direct/conférence Web.

[Diffusion:Sortie] s'affiche sur l'écran.

- Pour quitter la diffusion USB, éteignez l'appareil photo ou débranchez le câble USB.

Détails des éléments du menu

Résol./vit. défil. sortie :

Définit la résolution et la vitesse de défilement de la vidéo. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Enr. films pdt diffusion :




Active ou désactive l'enregistrement de la vidéo sur le support d'enregistrement pendant la diffusion en streaming. ([Activé]/[Désactivé])

Astuce

- Le format des données diffusées est le suivant.
 - Format vidéo : MJPEG* ou YUV420
 - * Lorsque la résolution est réglée sur HD (720p), seul MJPEG est disponible.
 - Cet appareil photo ne prend pas en charge la sortie audio.

Note

- Pendant la diffusion USB, l'appareil photo est toujours réglé sur le mode d'enregistrement de films quelle que soit la position du commutateur Photo/Film/S&Q.
- Vous ne pouvez pas effectuer les opérations suivantes lorsque la diffusion USB s'exécute.

- Transition vers l'écran de lecture
 - Fonctions réseau (PC à distance, transfert FTP, opération à distance depuis un smartphone, fonction Bluetooth, etc.)
 - Les fonctions suivantes sont désactivées lorsque la diffusion USB s'exécute.
 -  Profil d'image
 - H. début écon. éner.
 - Pendant la diffusion USB avec les résolutions et les vitesses de défilement suivantes, utilisez un ordinateur prenant en charge SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) et un câble USB en vente dans le commerce.
 - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p
- Même si les valeurs ci-dessus sont définies, la sortie réelle sera de HD (720p) 30p en cas de connexion avec la norme USB 2.0.
- Si vous modifiez les réglages des éléments suivants pendant la diffusion USB, l'écran de diffusion peut se mettre en pause provisoirement. Il est possible que vous deviez également reprendre la diffusion depuis une application en fonction du service de diffusion en direct.
 - [Résol./vit. défil. sortie] ou [Enr. films pdt diffusion] sous [ Diffusion USB]
 - [ Format fichier]
 - Selon la température ambiante, les réglages de qualité des images restituées en streaming, les réglages d'enregistrement vidéo pendant le streaming, l'environnement de connexion Wi-Fi et les conditions d'utilisation avant le démarrage du streaming, la température interne de l'appareil photo peut augmenter et la durée de streaming peut être raccourcie.

Rubrique associée

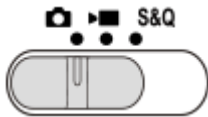
- [Mode connex. USB](#)





TP1001219896





Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1




Liste du MENU

Les éléments de MENU affichés varient selon la position du commutateur Photo/Film/S&Q. Dans le tableau ci-dessous, le mode d'affichage de chaque élément de MENU est indiqué par les icônes images fixes/films/S&Q.



   : L'élément de menu s'affiche lorsque le commutateur Photo/Film/S&Q est réglé sur  (mode de prise d'images fixes).









































































































   : L'élément de menu s'affiche lorsque le commutateur Photo/Film/S&Q est réglé sur  (mode d'enregistrement de films) ou S&Q (mode de prise de vue au ralenti/en accéléré).






































































































   : L'élément de menu s'affiche quel que soit le mode sur lequel le commutateur Photo/Film/S&Q est réglé.

Onglet (Principal)






Les réglages de prise de vue sont affichés dans une liste. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Menu principal \(liste des réglages de prise de vue\)](#) ».

Onglet / (Prise de vue)









































































































| Groupe |    | Éléments du menu |
|------------------|---|--|
| Qualité img/enr. |    | Com. JPEG/HEIF |
| |    |  Format fichier |
| |    | Type fichier RAW |
| |    | Qualité JPEG |
| |    | Qualité HEIF |
| |    | Taille d'img JPEG |
| |    | Taille d'img HEIF |
| |    | Ratio d'aspect |
| |    |  Format fichier |
| |    |  Réglages de films |
| |    |  Régl. ralenti+acc. |
| |    |  Réglages accéléré |
| |    | Régl. pr. de vue Log |
| |    |  Réglages proxy |
| |    |  APS-C S35 Pr. de vue |
| |    | RB Pose longue |
| |    | RB ISO élevée |
| |    | Images fixes HLG |
| |    | Espace colorim. |
| |    |  Comp. d'objectif |
| Support |    | Formater |
| |    |  Récup. BD images |
| |    |  Aff. info support |
| Fichier |    | Régl. fich./doss. |
| |    | Sélect. dossier REC |
| |    | Créat. d'un dossier |
| |    | Informations IPTC |
| |    | Informat. copyright |
| |    |  Inscri. num. série |
| |    | Réglages fichier |

| Groupe |    | Éléments du menu |
|--------------------|---|--|
| Mode pr. de vue |    |  Mém. réglag. pdv |
| |    |  Mode Pr. vue |
| |    |  Mode Pr. vue |
| |    |   Mode Pr. vue |
| |    | Enr. régl. pdv pers. |
| Entraînement |    | Entraînement |
| |    | Réglages bracketing |
| |    | Funct pdv intervall. |
| Obturat./silenc. |    |  Régl. mode silenc |
| |    | Type déclencheur |
| |    |  Déc sans obj. |
| |    | Déclen. sans c. mém. |
| |    | Régl. anti-scintillem. |
| TC/UB |    | Time Code Preset |
| |    | User Bit Preset |
| |    | Time Code Format |
| |    | Time Code Run |
| |    | Time Code Make |
| |    | User Bit Time Rec |
| Stabilisation img |    |  SteadyShot |
| |    |  SteadyShot |
| Zoom |    |  Zoom |
| |    |  Gamme du Zoom |
| |    |  Vit. z. touch. pers. |
| |    |  Vit. zoom à dist. |
| Affich. pr. de vue |    | Régl. Aff. Live View |
| |    | Aff. évid. pdt ENR |
| Option pr. de vue |    |  Retardateur |

Onglet  (Exposition/couleur)
















































| Groupe |    | Éléments du menu |
|-------------------|---|--|
| Exposition |    | Régl. minuteur BULB |
| |    | Obt. vit. lente aut. |
| |    |  ISO |
| |    |  Limite plage ISO |
| |    | ISO AUTO vit.ob min |
| Correct. exposit. |    |  Correct. exposit. |
| |    |  Palier d'expo. |
| |    |  Régl. stdrd d'expo |
| Mesure |    |  Mode de mesure |
| |    |  Visag. multimesur |
| |    |  Point spotmètre |
| |    | AEL av. déclench. |
| Bal. des blancs |    |  Bal. des blancs |
| |    |  Régl. prior. AWB |
| |    | Verr. AWB déclen. |
| |    | WB sans à-coups |
| Couleur/ton |    |  Optimis. de Dyn. |
| |    |  Apparence créat. |
| |    |  Profil d'image |
| |    | Sélectionner LUT |
| |    | Gérer LUT utilisateur |
| |    |  Effet peau douce |

Onglet AF_{MF} (Mise au point)


















































































| Groupe |    | Éléments du menu |
|------------------|---|--|
| AF/MF |    |  Mode mise au pt |
| |    | Régl. prior. ds AF-S |
| |    | Régl. prior. ds AF-C |
| |    | Sensibil. Suivi AF |
| |    | Entraîn. ouvert. AF |
| |    | AF par déclenc. |
| |    | Dir. MFocus à pl. tps |
| |    | Pré-AF |
| |    | Vit. transition AF |
| |    | Sens. com. suj AF |
| |    | Assistance AF |
| Zone mise au pt |    |  Zone mise au pt |
| |    |  Lim. zone m. au pt |
| |    | Comm zo. AF V/H |
| |    |  Coul. cadre m.a.p. |
| |    | Désact. Aut. Zone AF |
| |    | Affich. zone pdt suivi |
| |    | Affich. zone AF-C |
| |    | Zone détect. phase |
| |    |  Circul. point focal |
| |    |  Qté dépl. cadreAF |
| Reconnais. sujet |    |  Reconn. suj. ds AF |
| |    |  Cible reconnais. |
| |    |  Régl com. cible r. |
| |    |  Sélect. œil dr./g. |
| |    |  Aff. cadre rec. suj. |
| |    |  Aff. cadre rec. suj. |
| |    |  Enregistr. visage |
| |    |  Prior. visage enr. |















| Groupe |   S&Q | Éléments du menu |
|-------------------|---|---|
| Aide à mise au pt |   S&Q | Carte de mise au pt |
| |   S&Q | Lpe m. pt auto MF |
| |   S&Q | Loupe mise pt |
| |   S&Q |  Tps gross. m.a.p. |
| |   S&Q |  Gross. init. m.a.pt |
| |   S&Q | AF loupe mise pt |
| |   S&Q |  Gross. init. m.a.pt |

Onglet (Lecture)
























































| Groupe |   S&Q | Éléments du menu |
|-------------------|---|---|
| Cible de lecture |   S&Q | Mode Visualisation |
| Grossissement |   S&Q |  Agrandir |
| |   S&Q |  Agrand. gross. init. |
| |   S&Q |  Agrand. posit. init. |
| Sélection/mémo |   S&Q | Protéger |
| |   S&Q | Notation |
| Supprimer |   S&Q | Supprimer |
| |   S&Q |  Suppr. en app. 2x |
| |   S&Q | Confirm.effac. |
| Modifier |   S&Q | Pivoter |
| |   S&Q | Capture photo |
| |   S&Q |  Com. JPEG/HEIF |
| Visualisation |   S&Q | Lect.cont.  intervall |
| |   S&Q | Vit. lect.  intervall. |
| |   S&Q | Diaporama |
| Option de lecture |   S&Q | Index d'images |
| |   S&Q | Aff. comme groupe |
| |   S&Q | Rotation d'affichage |
| |   S&Q | Aff. img h spécifiée |

Onglet (Réseau)

| Groupe |    | Éléments du menu |
|-------------------|---|-------------------------------|
| ☐ Conn./PC à dist |    | Connexion smartph. |
| |    | Fonct. PC à distance |
| |    | ☞ Sél sur cam et env |
| |    | ☞ Réinit. état. transf. |
| |    | ☐ Conn. pdt hors tens |
| |    | Régl. pdv à distance |
| Transfert FTP |    | Fnc't de transfert FTP |
| Diffusion |    | ▶ Diffusion USB |
| Wi-Fi |    | Connecter par Wi-Fi |
| |    | WPS Push |
| |    | Régl. point d'accès |
| |    | Bande de fréq. Wi-Fi |
| |    | Afficher info. Wi-Fi |
| |    | Réinit. SSID/MdP |
| Bluetooth |    | Fonction Bluetooth |
| |    | Jumelage |
| |    | Gest. disp. jumelés |
| |    | C. à dist. Bluetooth |
| |    | Aff. adr. du dispositif |
| LAN câblé |    | LAN Régl. d'adresse IP |
| |    | Aff. info. LAN câblé |
| USB-LAN/partag |    | Connexion USB-LAN |
| |    | Déconnex. USB-LAN |
| |    | Partage connexion |
| |    | Arrêt partag. connex. |
| |    | Cnx USB-LAN dém. |

| Groupe |   S&Q | Éléments du menu |
|---------------|---|------------------------|
| Option réseau |   S&Q | Mode avion |
| |   S&Q | Éditer Nom Disposit. |
| |   S&Q | Imp. certificat racine |
| |   S&Q | Régl. authent. accès |
| |   S&Q | Info. authent. d'accès |
| |   S&Q | Réinit. régl. Réseau |

Onglet (Réglage)

| Groupe |   S&Q | Éléments du menu |
|---|---|--|
| Zone/date |   S&Q |  Langue |
| |   S&Q | Réglag. zone/date/h |
| |   S&Q | Sélect. NTSC/PAL |
| Réinit./sauv. régl |   S&Q | Rétablir le réglage |
| |   S&Q | Sauv./charg. réglag. |
| Personnal. manip |   S&Q |  Rgl. Touche perso |
| |   S&Q |  Rgl. Touche perso |
| |   S&Q | Régl. diff. i. fix./films |
| |   S&Q | Régl. DISP (aff. écr.) |
| |   S&Q | Rotation bague zoom |
| Person. sélecteur |   S&Q | Rotation Av/Tv |
| |   S&Q | Bague fncts(objectif) |
|  Accessibilité |   S&Q | Lecteur d'écran |
| |   S&Q | Agrandir écran |
| Option affichage |   S&Q | Régl. d'aff. TC/UB |
| |   S&Q |  Afficher LUT |
| |   S&Q |  Aff. pdv restantes |
| |   S&Q |  Affich. instantané |
| |   S&Q | Écr sél mode pr de v |
| Option régl. alim. |   S&Q | H. début écon. éner. |
| USB |   S&Q | Mode connex. USB |
| |   S&Q | Réglage USB LUN |
| Sortie externe |   S&Q | COMMANDE HDMI |

| Groupe |   S&Q | Éléments du menu |
|----------------|---|-----------------------|
| Option réglage |   S&Q | Voyant de tournage |
| |   S&Q | Cartogr. pixels auto. |
| |   S&Q | Cartographie pixels |
| |   S&Q | Version |
| |   S&Q | Affich. numéro série |
| |   S&Q | Avis confidentialité |

Onglet ☆ (Mon Menu)

| Groupe |   S&Q | Éléments du menu |
|----------------|---|---------------------|
| Régl. Mon Menu |   S&Q | Ajouter un élément |
| |   S&Q | Trier un élément |
| |   S&Q | Supprimer élément |
| |   S&Q | Supprimer page |
| |   S&Q | Supprimer tout |
| |   S&Q | Affich. de Mon Menu |

Note

- L'ordre dans lequel les onglets du menu sont répertoriés ici diffère de celui de l'affichage réel.

TP1001425213


Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Liste des valeurs des réglages par défaut (Prise de vue)

Les valeurs des réglages par défaut au moment de l'achat sont indiquées dans le tableau suivant.

Le contenu du menu affiché sur l'écran diffère selon la position du commutateur Photo/Film/S&Q. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Liste du MENU](#) ».











Pour ramener les réglages à leurs valeurs par défaut

Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réinit./sauv. régl] → [Rétablir le réglage] → [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser] → [Entrer].

Initialiser : tous les réglages de l'appareil seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

Réinit. param. appar. photo : les éléments pouvant être réinitialisés sont limités. Voir le tableau suivant.

Onglet (Prise de vue)

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|--|------------------------------|--|
| Com. JPEG/HEIF | JPEG | ✓ |
|  Format fichier | JPEG/HEIF | ✓ |
| Type fichier RAW | Compressé | ✓ |
| Qualité JPEG/Qualité HEIF | Fine | ✓ |
| Taille d'img JPEG/Taille d'img HEIF (lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2]) | L : 60 M | ✓ |
| Taille d'img JPEG/Taille d'img HEIF (lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [4:3]) | L : 54 M | ✓ |
| Taille d'img JPEG/Taille d'img HEIF (lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [16:9]) | L : 51 M | ✓ |
| Taille d'img JPEG/Taille d'img HEIF (lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur [1:1]) | L : 40 M | ✓ |
| Ratio d'aspect | 3:2 | ✓ |
|  Format fichier | XAVC S HD | ✓ |
|  Réglages de films (Vit. défilem. enr.) (lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K]) | 24p/50p | ✓ |
|  Réglages de films (Vit. défilem. enr.) (lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K]) | 30p/25p | ✓ |
|  Réglages de films (Vit. défilem. enr.) (lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]) | 60p/50p | ✓ |
|  Réglages de films (Vit. défilem. enr.) (lorsque [ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K]) | 30p/25p | ✓ |














| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|-----------------------------------|--|
| ▶■ Réglages de films (Vit. défilem. enr.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD]) | 60p/50p | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p]) | 45M 4:2:0 10bit | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p]) | 50M 4:2:0 10bit | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p]) | 150M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p]/[25p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p]/[25p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [120p]/[100p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p]) | 600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p]/[25p]) | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p]) | 240M 4:2:2 10bit | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [60p]/[50p]) | 222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit | ✓ |




| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|----------------------------------|--|
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [30p]/[25p]) | 111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit | ✓ |
| ▶■ Réglages de films (Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défilem. enr.] est réglé sur [24p]) | 89M 4:2:2 10bit | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. (S&Q Régl. vit. défilem.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K]) | 24p 60fps/50p 50fps | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. (S&Q Régl. vit. défilem.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K]) | 30p 60fps/25p 50fps | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. (S&Q Régl. vit. défilem.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD]) | 60p 120fps/50p 100fps | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. (S&Q Régl. vit. défilem.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K]) | 60p 60fps/50p 50fps | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. (S&Q Régl. vit. défilem.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD]) | 60p 120fps/50p 100fps | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. (S&Q Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et [S&Q Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [60p]/[50p]) | 45M 4:2:0 10bit | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. (S&Q Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et [S&Q Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [24p]) | 50M 4:2:0 10bit | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. (S&Q Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [S&Q Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [60p]/[50p]) | 150M 4:2:0 8bit | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. (S&Q Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [S&Q Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [30p]/[25p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. (S&Q Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [S&Q Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [24p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. (S&Q Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [S&Q Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [60p]/[50p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. (S&Q Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [S&Q Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [30p]/[25p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
| S&Q Régl. ralenti+acc. (S&Q Réglage d'enreg.) (lorsque [▶■ Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [S&Q Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [24p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|--|------------------------------|--|
| <p> Régl. ralenti+acc. (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [120p]/[100p])</p> | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| <p> Régl. ralenti+acc. (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [60p])</p> | 600M 4:2:2 10bit | ✓ |
| <p> Régl. ralenti+acc. (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [50p])</p> | 500M 4:2:2 10bit | ✓ |
| <p> Régl. ralenti+acc. (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [30p])</p> | 300M 4:2:2 10bit | ✓ |
| <p> Régl. ralenti+acc. (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [25p])</p> | 250M 4:2:2 10bit | ✓ |
| <p> Régl. ralenti+acc. (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [24p])</p> | 240M 4:2:2 10bit | ✓ |
| <p> Régl. ralenti+acc. (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [60p])</p> | 222M 4:2:2 10bit | ✓ |
| <p> Régl. ralenti+acc. (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [50p])</p> | 185M 4:2:2 10bit | ✓ |
| <p> Régl. ralenti+acc. (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [30p])</p> | 111M 4:2:2 10bit | ✓ |
| <p> Régl. ralenti+acc. (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [25p])</p> | 93M 4:2:2 10bit | ✓ |
| <p> Régl. ralenti+acc. (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [24p])</p> | 89M 4:2:2 10bit | ✓ |
| <p> Réglages accéléré ([Vit. défil. d'enr.] sous [Régl. vit. défilem.]) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K])</p> | 24p/50p | ✓ |
| <p> Réglages accéléré ([Vit. défil. d'enr.] sous [Régl. vit. défilem.]) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K])</p> | 30p/25p | ✓ |
| <p> Réglages accéléré ([Vit. défil. d'enr.] sous [Régl. vit. défilem.]) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD])</p> | 60p/50p | ✓ |

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|------------------------------|--|
| Réglages accéléré ([Vit. défil. d'enr.] sous [Régl. vit. défilem.]) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K]) | 30p/25p | ✓ |
| Réglages accéléré ([Vit. défil. d'enr.] sous [Régl. vit. défilem.]) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD]) | 60p/50p | ✓ |
| Réglages accéléré ([Temps intervall.] sous [Régl. vit. défilem.]) | 1 sec. | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [60p]/[50p]) | 45M 4:2:0 10bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC HS 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [24p]) | 50M 4:2:0 10bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [60p]/[50p]) | 150M 4:2:0 8bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [30p]/[25p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [24p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [60p]/[50p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [30p]/[25p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [24p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [60p]) | 600M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [50p]) | 500M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [30p]) | 300M 4:2:2 10bit | ✓ |

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|------------------------------|--|
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [25p]) | 250M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I 4K] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [24p]) | 240M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [60p]) | 222M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [50p]) | 185M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [30p]) | 111M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [25p]) | 93M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Réglages accéléré (Réglage d'enreg.) (lorsque [Format fichier] est réglé sur [XAVC S-I HD] et [Vit. défil. d'enr.] est réglé sur [24p]) | 89M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Régl. pr. de vue Log (Prise de vue Log) | OFF | ✓ |
| Régl. pr. de vue Log (Gamme de couleurs) | S-Gamut3.Cine/S-Log3 | ✓ |
| Régl. pr. de vue Log (Intégrer fichier LUT) | ON | ✓ |
| Réglages proxy (Enregistr. proxy) | OFF | ✓ |
| Réglages proxy (Format fich. proxy) | XAVC S HD | ✓ |
| Réglages proxy (Régl. enreg. proxy) (lorsque [Format fich. proxy] est réglé sur [XAVC HS HD]) | 9M 4:2:0 10bit | ✓ |
| Réglages proxy (Régl. enreg. proxy) (lorsque [Format fich. proxy] est réglé sur [XAVC S HD]) | 6M 4:2:0 8bit | ✓ |
| APS-C S35 Pr. de vue | Auto | — |
| RB Pose longue | ON | ✓ |
| RB ISO élevée | Normal | ✓ |
| Images fixes HLG | OFF | ✓ |
| Espace colorim. | sRGB | ✓ |
| Comp. d'objectif (Compens. dégradés) | Auto | — |
| Comp. d'objectif (Comp. aber. chrom.) | Auto | — |

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|--|------------------------------|--|
|  Comp. d'objectif (Compens. distorsion) | OFF | — |
|  Comp. d'objectif (Compens. variation) | OFF | ✓ |
| Formater | — | — |
|  Récup. BD images* *Cet élément n'est pas réinitialisé même si vous sélectionnez [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser]. | — | — |
|  Aff. info support | — | — |
| Régl. fich./doss. (N° de fichier) | Série | — |
| Régl. fich./doss. (Réinit. forc. n° de fichier) | — | — |
| Régl. fich./doss. (Définir nom d. fichier) | DSC | — |
| Régl. fich./doss. (Nom du dossier) | Standard | — |
| Sélect. dossier REC | — | — |
| Créat. d'un dossier | — | — |
| Informations IPTC (Inscrire inform. IPTC) | OFF | — |
| Informations IPTC (Enregistr. info. IPTC) | — | — |
| Informat. copyright (Inscr. info. copyright) | OFF | — |
| Informat. copyright (Définir photographe) | — | — |
| Informat. copyright (Définir le copyright) | — | — |
| Informat. copyright (Aff. info. copyright) | — | — |
|  Inscrir. num. série | OFF | — |
| Réglages fichier (N° de fichier) | Série | — |
| Réglages fichier (Réinit. compt. séries) | — | — |
| Réglages fichier (Format nom fichier) | Standard | — |
| Réglages fichier (Réglages nom titre) | C | — |
|  Mém. réglag. pdv | — | — |
|  Mode Pr. vue | Auto intelligent | ✓ |
|  Mode Pr. vue | Auto intelligent | ✓ |
|   Mode Pr. vue (Ralentir et accél.) | Auto intelligent | ✓ |
|   Mode Pr. vue ( Accéléré) | Auto intelligent | ✓ |
| Enr. régl. pdv pers. | — | — |
| Entraînement | Prise de v. uniq. | ✓ |

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|------------------------------|--|
| Réglages bracketing (Retardateur pdt brkt) | OFF | ✓ |
| Réglages bracketing (Ordre Bracket.) | 0→→→+ | ✓ |
| Réglages bracketing (Ordre brack. m. au pt) | 0→+ | ✓ |
| Réglages bracketing (Lissage d'exposition) | OFF | ✓ |
| Réglages bracketing (Intervalle pr. de vue) | Le plus court | ✓ |
| Réglages bracketing (D. enr brack. m au pt) | Dossier actuel | ✓ |
| Fnc't pdv intervall. (Pr. de v. à intervalles) | OFF | ✓ |
| Fnc't pdv intervall. (Tps démarr. de pdv) | 1 sec. | ✓ |
| Fnc't pdv intervall. (Intervalle pr. de vue) | 3 sec. | ✓ |
| Fnc't pdv intervall. (Nombre prises de v.) | 30 | ✓ |
| Fnc't pdv intervall. (Sensibilité Suivi AE) | Moyen | ✓ |
| Fnc't pdv intervall. (Type décl. intervall.) | Déclench. électr. | ✓ |
| Fnc't pdv intervall. (Priorité intervall. pdv) | OFF | ✓ |
|  Régl. mode silenc (Mode silencieux) | OFF | ✓ |
|  Régl. mode silenc ([Entraîn. ouvert. AF] sous [Régl. fonction cible]) | Standard | ✓ |
|  Régl. mode silenc ([Cartogr. pixels auto.] sous [Régl. fonction cible]) | OFF | ✓ |
| Type déclencheur | Déclench. méca. | ✓ |
|  Déc sans obj. | Activé | — |
| Déclen. sans c. mém. | Activé | — |
| Régl. anti-scintillem. (Pdv anti-scintill.) | OFF | ✓ |
| Régl. anti-scintillem. ( Obturat. variable) | OFF | ✓ |
| Régl. anti-scintillem. ( Régl. obturat. var.) | — | — |
| Time Code Preset | 00:00:00.00 | — |
| User Bit Preset | 00 00 00 00 | — |
| Time Code Format | DF | — |
| Time Code Run | Rec Run | — |
| Time Code Make | Preset | — |
| User Bit Time Rec | OFF | — |
|  SteadyShot | OFF | ✓ |

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|--|------------------------------|--|
| ▶■ SteadyShot | OFF | ✓ |
| 🔍 Zoom | — | — |
| 🔍 Gamme du Zoom | Zoom opt. uniq. | — |
| 🔍 Vit. z. touch. pers. (Vitesse fixe STBY) | 3 | ✓ |
| 🔍 Vit. z. touch. pers. (Vitesse fixe REC) | 3 | ✓ |
| 🔍 Vit. zoom à dist. (📶 Type de vitesse) | Variable | ✓ |
| 🔍 Vit. zoom à dist. (📶 Vitesse fixe STBY) | 3 | ✓ |
| 🔍 Vit. zoom à dist. (📶 Vitesse fixe REC) | 3 | ✓ |
| Régl. Aff. Live View (Affichage Live View) | Aff. effet activé | — |
| Régl. Aff. Live View (Lim. inf. vit. défil.) | OFF | ✓ |
| Aff. évid. pdt ENR | OFF | ✓ |
| ▶■ Retardateur | OFF | ✓ |

TP1001221459

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Liste des valeurs des réglages par défaut (Exposition/couleur)

Les valeurs des réglages par défaut au moment de l'achat sont indiquées dans le tableau suivant.

Le contenu du menu affiché sur l'écran diffère selon la position du commutateur Photo/Film/S&Q. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Liste du MENU](#) ».

Pour ramener les réglages à leurs valeurs par défaut






Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réinit./sauv. régl] → [Rétablir le réglage] → [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser] → [Entrer].

Initialiser : tous les réglages de l'appareil seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

Réinit. param. appar. photo : les éléments pouvant être réinitialisés sont limités. Voir le tableau suivant.

Onglet (Exposition/couleur)

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisable au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|------------------------------|---|
| Régl. minuteur BULB (Minuteur BULB) | OFF | ✓ |
| Régl. minuteur BULB (Temps d'exposition) | 60 secondes | ✓ |
| Obt. vit. lente aut. | ON | ✓ |
|  ISO | ISO AUTO | ✓ |
|  Limite plage ISO | — | — |
| ISO AUTO vit.ob min | Standard | ✓ |
|  Correct. exposit. | ±0.0 | ✓ |
|  Palier d'expo. | 0,3 IL | — |
|  Régl. stdrd d'expo ( Multi) | ±0 | — |
|  Régl. stdrd d'expo ( Centre) | ±0 | — |
|  Régl. stdrd d'expo ( Spot) | ±0 | — |
|  Régl. stdrd d'expo ( Moy. écr. tt entier) | ±0 | — |
|  Régl. stdrd d'expo ( Ton clair) | ±0 | — |
|  Mode de mesure | Multi | ✓ |
|  Visag. multimesur | ON | ✓ |
|  Point spotmètre | Centre | ✓ |
| AEL av. déclench. | Auto | — |
|  Bal. des blancs | Auto | ✓ |

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisable au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|--|--------------------------------|---|
|  Régl. prior. AWB | Standard | ✓ |
| Verr. AWB déclen. | OFF | — |
| WB sans à-coups | 1 (rapide) | ✓ |
|  Optimis. de Dyn. | Optimiseur de Dynamique : Auto | ✓ |
|  Apparence créat. | ST | ✓ |
|  Profil d'image | OFF | ✓ |
| Sélectionner LUT | s709 | ✓ |
| Gérer LUT utilisateur | — | — |
|  Effet peau douce | OFF | ✓ |

TP1001221458

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Liste des valeurs des réglages par défaut (Mise au point)

Les valeurs des réglages par défaut au moment de l'achat sont indiquées dans le tableau suivant.

Le contenu du menu affiché sur l'écran diffère selon la position du commutateur Photo/Film/S&Q. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Liste du MENU](#) ».

Pour ramener les réglages à leurs valeurs par défaut














Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réinit./sauv. régl] → [Rétablir le réglage] → [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser] → [Entrer].

Initialiser : tous les réglages de l'appareil seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

Réinit. param. appar. photo : les éléments pouvant être réinitialisés sont limités. Voir le tableau suivant.

AF_{MF} Onglet (Mise au point)

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|--|------------------------------|--|
|  Mode mise au pt | AF automatique | ✓ |
| Régl. prior. ds AF-S | M. en évid. équil | — |
| Régl. prior. ds AF-C | M. en évid. équil | — |
| Sensibil. Suivi AF | 3(standard) | ✓ |
| Entraîn. ouvert. AF | Standard | — |
| AF par déclenc. | ON | — |
| Dir. MFocus à pl. tps | OFF | ✓ |
| Pré-AF | OFF | — |
| Vit. transition AF | 5 | ✓ |
| Sens. com. suj AF | 5(réactif) | ✓ |
| Assistance AF | OFF | ✓ |
|  Zone mise au pt | Large | ✓ |
|  Lim. zone m. au pt | — | ✓ |
| Comm zo. AF V/H | Désactivé | ✓ |
|  Coul. cadre m.a.p. | Blanc | — |
| Désact. Aut. Zone AF | OFF | — |
| Affich. zone pdt suivi | OFF | — |
| Affich. zone AF-C | ON | — |
| Zone détect. phase | OFF | — |

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|------------------------------|--|
|  Circul. point focal | Ne circule pas | — |
|  Qté dépl. cadreAF | Standard | ✓ |
|  Reconn. suj. ds AF | ON | ✓ |
|  Cible reconnais. | Humain | ✓ |
|  Régl com. cible r. | — | ✓ |
|  Sélect. œil dr./g. | Auto | ✓ |
|  Aff. cadre rec. suj. | OFF | ✓ |
|  Aff. cadre rec. suj. | ON | ✓ |
|  Enregistr. visage | — | — |
|  Prior. visage enr. | ON | ✓ |
| Carte de mise au pt | OFF | ✓ |
| Lpe m. pt auto MF | ON | — |
| Loupe mise pt | — | — |
|  Tps gross. m.a.p. | Aucune limite | — |
|  Gross. init. m.a.pt | x1,0 | — |
| AF loupe mise pt | ON | — |
|  Gross. init. m.a.pt | x1,0 | — |

TP1001221457

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Liste des valeurs des réglages par défaut (Lecture)

Les valeurs des réglages par défaut au moment de l'achat sont indiquées dans le tableau suivant.




Pour ramener les réglages à leurs valeurs par défaut

Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réinit./sauv. régl] → [Rétablir le réglage] → [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser] → [Entrer].

Initialiser : tous les réglages de l'appareil seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

Réinit. param. appar. photo : les éléments pouvant être réinitialisés sont limités. Voir le tableau suivant.

Onglet (Lecture)

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|------------------------------|--|
| Mode Visualisation | Vue par date | — |
|  Agrandir | — | — |
|  Agrand. gross. init. | Grossiss. stndrd | — |
|  Agrand. posit. init. | Position m. au p. | — |
| Protéger | — | — |
| Notation | — | — |
| Supprimer | — | — |
|  Suppr. en app. 2x | OFF | — |
| Confirm.effac. | "Annuler" déf. | — |
| Pivoter | — | — |
| Capture photo | — | — |
|  Com. JPEG/HEIF | JPEG | — |
| Lect.cont.  intervall | — | — |
| Vit. lect.  intervall. | 5 | — |
| Diaporama (Répéter) | OFF | — |
| Diaporama (Intervalle) | 3 sec. | — |
| Index d'images | 9 images | — |
| Aff. comme groupe | ON | — |
| Rotation d'affichage | OFF | — |
| Aff. img h spécifiée | — | — |

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Liste des valeurs des réglages par défaut (Réseau)

Les valeurs des réglages par défaut au moment de l'achat sont indiquées dans le tableau suivant.










Pour ramener les réglages à leurs valeurs par défaut

Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réinit./sauv. régl] → [Rétablir le réglage] → [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser] → [Entrer].

Initialiser : tous les réglages de l'appareil seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

Réinit. param. appar. photo : les éléments pouvant être réinitialisés sont limités. Voir le tableau suivant.

Onglet (Réseau)

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|------------------------------|--|
| Connexion smartph. | — | — |
| Fonct. PC à distance (PC à distance) | OFF | — |
| Fonct. PC à distance (Jumelage) | — | — |
| Fonct. PC à distance (Inform. Wi-Fi Direct) | — | — |
|  Sél sur cam et env ( Envoyer) | — | — |
|  Sél sur cam et env (Taille img à envoyer) | 2M | — |
|  Sél sur cam et env (Cibl. env. RAW+J/H) | JPEG et HEIF | — |
|  Sél sur cam et env ( Cible d'envoi) | Uniquem. proxy | — |
|  Sél sur cam et env (Film avec Shot Mark) | Couper à 15 s | — |
|  Réinit. état. transf. | — | — |
|  Conn. pdt hors tens | OFF | — |
| Régl. pdv à distance (Dest. enreg. img fixe) | Destinat.+caméra | — |
| Régl. pdv à distance (Taille image à sauv.) | 2M | — |
| Régl. pdv à distance (Sauv. img RAW+J) | Uniquement JPEG | — |
| Régl. pdv à distance (Sauv. img RAW+H) | Uniquement HEIF | — |

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|--|------------------------------|--|
| Funct de transfert FTP (Fonction FTP) | OFF | — |
| Funct de transfert FTP (Réglage du serveur) | Serveur 1 | — |
| Funct de transfert FTP (Svg./chrg. régl. FTP) | — | — |
| Funct de transfert FTP (Transfert FTP) | — | — |
| Funct de transfert FTP (Afficher info. erreur FTP) | — | — |
| Funct de transfert FTP (Afficher résultat FTP) | — | — |
| Funct de transfert FTP (Transfert FTP automatiq.) | OFF | — |
| Funct de transfert FTP (Cible FTP automatique) | Image fixe/Film (Tous) | — |
| Funct de transfert FTP (Cible transf. RAW+J/H) | JPEG et HEIF | — |
| Funct de transfert FTP ( Cible de transfert) | Uniquem. proxy | — |
| Funct de transfert FTP (Écon. d'énergie FTP) | OFF | — |
|  Diffusion USB (Résol./vit. défil. sortie) | HD(1080p) 30p | — |
|  Diffusion USB (Enr. films pdt diffusion) | Désactivé | — |
| Connecter par Wi-Fi | OFF | — |
| WPS Push | — | — |
| Régl. point d'accès | — | — |
| Bande de fréq. Wi-Fi | 2,4 GHz | — |
| Afficher info. Wi-Fi | — | — |
| Réinit. SSID/MdP | — | — |
| Fonction Bluetooth | OFF | — |
| Jumelage | — | — |
| Gest. disp. jumelés | — | — |
| C. à dist. Bluetooth | OFF | — |
| Aff. adr. du dispositif | — | — |
|  Régl. d'adresse IP | Auto | — |

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|--|------------------------------|--|
| Aff. info. LAN câblé | — | — |
| Connexion USB-LAN | — | — |
| Déconnex. USB-LAN | — | — |
| Partage connexion | — | — |
| Arrêt partag. connex. | — | — |
| Cnx USB-LAN dém. | OFF | — |
| Mode avion | OFF | — |
| Éditer Nom Disposit. | — | — |
| Imp. certificat racine | — | — |
| Régl. authent. accès (Authentic. d'accès) | ON | — |
| Régl. authent. accès (Utilisateur) | — | — |
| Régl. authent. accès (M. de passe) | — | — |
| Régl. authent. accès (Génér. mot de passe) | — | — |
| Info. authent. d'accès | — | — |
| Réinit. régl. Réseau | — | — |


TP1001221455

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Liste des valeurs des réglages par défaut (Réglage)

Les valeurs des réglages par défaut au moment de l'achat sont indiquées dans le tableau suivant.












Pour ramener les réglages à leurs valeurs par défaut









Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réinit./sauv. régl] → [Rétablir le réglage] → [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser] → [Entrer].

Initialiser : tous les réglages de l'appareil seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

Réinit. param. appar. photo : les éléments pouvant être réinitialisés sont limités. Voir le tableau suivant.

Onglet (Réglage)

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|--|--|
| Réglag. zone/date/h (Réglage zone) | — | — |
| Réglag. zone/date/h (Heure d'été) | OFF | — |
| Réglag. zone/date/h (Date/heure) | — | — |
| Réglag. zone/date/h (Format de date) | — | — |
| Rétablir le réglage | — | — |
| Sauv./charg. réglag. | — | — |
|  Rgl. Touche perso (Touche C) | Non réglé | — |
|  Rgl. Touche perso (Touche centrale) | Non réglé | — |
|  Rgl. Touche perso (Touche gauche) | Entraînement | — |
|  Rgl. Touche perso (Touche droite) |  ISO | — |
|  Rgl. Touche perso ( Bouton) | Non réglé | — |
|  Rgl. Touche perso (Touche Verr AF) | Verrou AF | — |
|  Rgl. Touche perso (Touche C) | Suivre perso () | — |
|  Rgl. Touche perso (Touche centrale) | Suivre perso () | — |
|  Rgl. Touche perso (Touche gauche) |  Retardateur | — |


| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---|--|--|
| ▶■ Rgl. Touche perso (Touche droite) | Suivre perso () | — |
| ▶■ Rgl. Touche perso ( Bouton) | Suivre perso () | — |
| ▶■ Rgl. Touche perso (Touche Verr AF) | Suivre perso () | — |
| Régl. diff. i. fix./films | — | — |
| Régl. DISP (aff. écr.) | — | — |
| Rotation bague zoom | G.(W)/Droit.(T) | — |
| Rotation Av/Tv | Normale | — |
| Bague fncts(objectif) | M. au pt motor. | — |
| Lecteur d'écran (Lecteur d'écran) | OFF | — |
| Lecteur d'écran (Vitesse) | Standard | — |
| Lecteur d'écran ( Comm. app. long.) | ON | — |
| Agrandir écran (Agrandir écr. menu) | OFF | — |
| Agrandir écran (Grossissement) | x1,5/x2,5 | — |
| Régl. d'aff. TC/UB | Compteur | — |
| ▶■  Afficher LUT | ON | — |
|  Aff. pdv restantes | Ne pas afficher | — |
|  Affich. instantané | OFF | — |
| Écr sél mode pr de v | Afficher | — |
| H. début écon. éner. | 1 min. | — |
| Mode connex. USB | PC à distance | — |
| Réglage USB LUN | Multiple | — |
| COMMANDE HDMI | ON | — |
| Voyant de tournage | ON | — |
| Cartogr. pixels auto. | ON | — |
| Cartographie pixels | — | — |
| Version | — | — |
| Affich. numéro série | — | — |
| Avis confidentialité | — | — |

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Liste des valeurs des réglages par défaut (Mon Menu)

Les valeurs des réglages par défaut au moment de l'achat sont indiquées dans le tableau suivant.

Pour ramener les réglages à leurs valeurs par défaut

Sélectionnez MENU →  (Réglage) → [Réinit./sauv. régl] → [Rétablir le réglage] → [Réinit. param. appar. photo] ou [Initialiser] → [Entrer].

Initialiser : tous les réglages de l'appareil seront réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

Réinit. param. appar. photo : les éléments pouvant être réinitialisés sont limités. Voir le tableau suivant.

Onglet (Mon Menu)

| Élément du MENU | Valeur du réglage par défaut | Réinitialisables au moyen de [Réinit. param. appar. photo] |
|---------------------|------------------------------|--|
| Ajouter un élément | — | — |
| Trier un élément | — | — |
| Supprimer élément | — | — |
| Supprimer page | — | — |
| Supprimer tout | — | — |
| Affich. de Mon Menu | OFF | — |

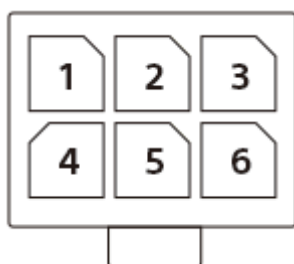
TP1001221484

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Spécifications du connecteur d'alimentation et de contrôle

Spécifications du connecteur

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

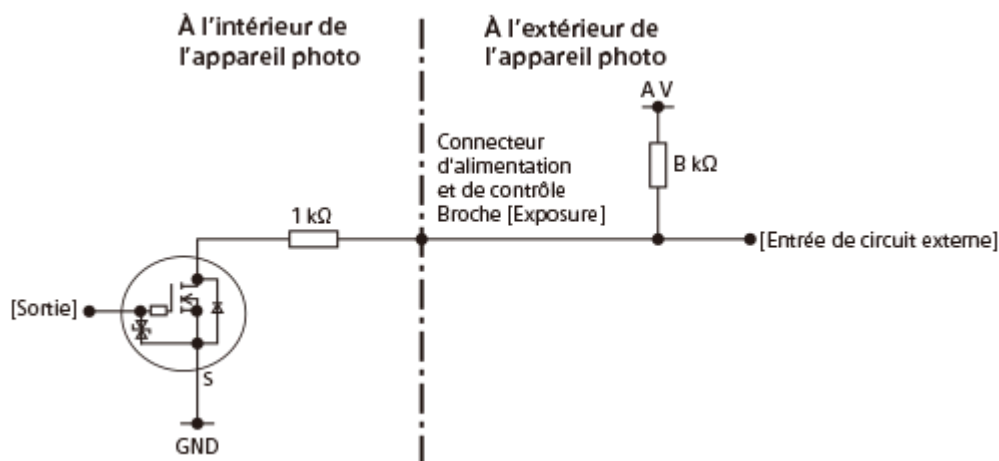


| Numéro de broche | Entrée/sortie | Nom | Fonction |
|------------------|-----------------------|--------------------|--|
| 1 | — | — | Il s'agit d'un connecteur non fonctionnel. |
| 2 | GND | DC 10-18 V IN - | Broche connectée au GND. |
| 3 | Source d'alimentation | DC 10-18 V IN + | Broche connectée à la source d'alimentation. |
| 4 | Entrée | FOCUS | Cette broche verrouille la mise au point de l'appareil photo avec l'entrée « Basse ». |
| 5 | Entrée | TRIGGER | Cette broche exécute la prise de vue avec l'entrée « Basse » lorsque l'entrée pour le connecteur FOCUS est « Basse ». |
| 6 | Sortie | EXPOSURE | Cette broche restitue « Basse » lorsque le rideau avant est complètement ouvert jusqu'à la fin de l'exposition (1 msec ou plus). |

Connecteur DC IN

Tension d'entrée : 10 V à 18 V

Connecteur EXPOSURE (sortie)

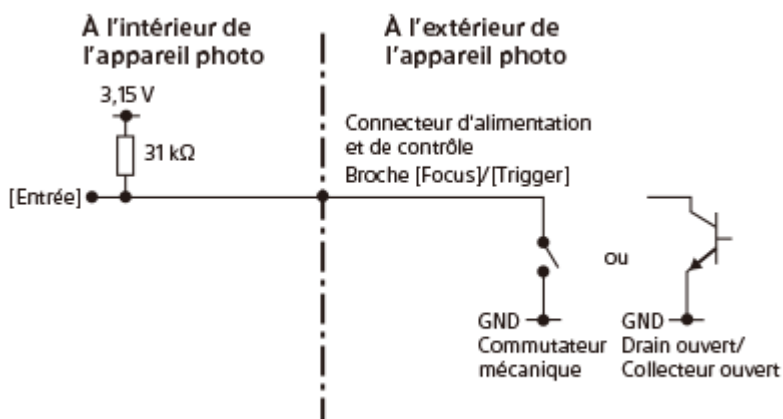


Exposure ON : Drain ouvert activé
 Exposure OFF : Drain ouvert désactivé

- Une sortie drain ouvert nécessite une résistance de tirage pour le circuit externe. Configurez le circuit de façon à ce qu'il soit conforme à la formule suivante.
 $C \geq A \times 1/(B+1)$

A : Tension d'alimentation PU (V)
 B : Résistance PU (kΩ)
 C : VIL du circuit externe (V)

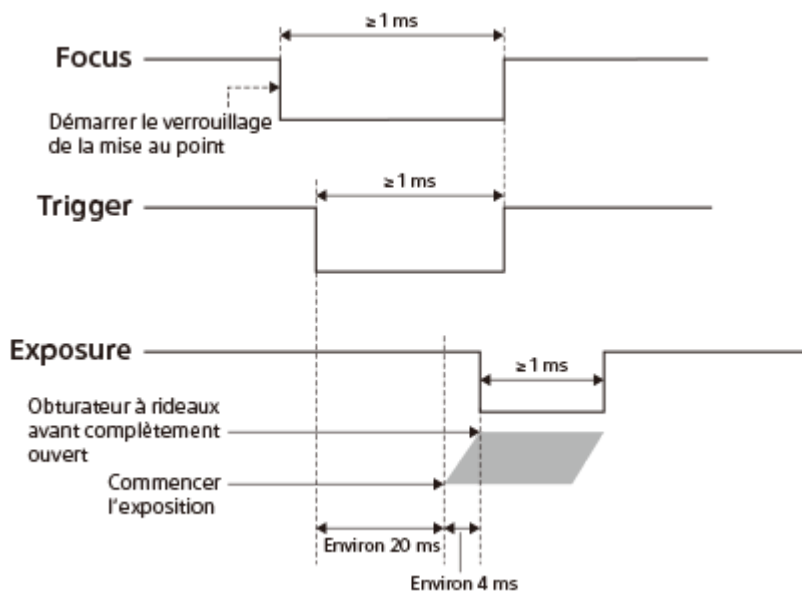
Connecteur FOCUS/Connecteur TRIGGER (entrée)



Focus ON : 0 V
 Focus OFF : ouvert
 Trigger ON : 0 V
 Trigger OFF : ouvert

- Raccordez cette broche à un commutateur qui peut basculer entre ouvert (non raccordé) et GND (0 V), ou un circuit à drain ouvert/collecteur ouvert.

Schéma de déclenchement recommandé



- Lors de la prise de vue avec Focus et Trigger, Focus doit être activé avant Trigger.

Remarques sur les connexions

Lors du raccordement du connecteur FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE à un dispositif autre que la source d'alimentation, raccordez le GND (0 V) du dispositif raccordé au connecteur DC IN - sur ce produit.

Note

- Lorsque vous utilisez un câble autre que le câble d'alimentation et de contrôle fourni, assurez-vous que la connexion au connecteur d'alimentation (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE est correcte. Si vous raccordez le mauvais connecteur, il y a un risque de dysfonctionnement, de fumée ou d'incendie, etc.
- Si vous réglez [Régl. prior. ds AF-S] ou [Régl. prior. ds AF-C] sur [AF] ou [M. en évid. équil], et que le moment entre l'activation de Focus et l'activation de Trigger est court, vous pourriez être incapable d'effectuer la mise au point à temps pour photographier. Dans ce cas, augmentez la durée jusqu'à l'activation de Trigger ou réglez [Régl. prior. ds AF-S] ou [Régl. prior. ds AF-C] sur [Déclenchement]. (Lorsque [Déclenchement] est réglé, la prise de vue est effectuée même si le sujet est flou.)
- Même lorsque [Entraînement] est réglé sur [Prise de v. uniq.], la prise de vue en continu est possible en activant/désactivant continuellement Focus/Trigger. La vitesse de prise de vue en continu maximum est toutefois limitée comme suit. De plus, la vitesse de prise de vue pourrait devenir plus lente selon les conditions de la prise de vue.
 - Avec Trigger activé/désactivé alors que Focus est maintenu activé : jusqu'à 5 images par seconde environ
 - Avec Focus et Trigger désactivés/activés : jusqu'à 2,5 images par seconde environ

Rubrique associée

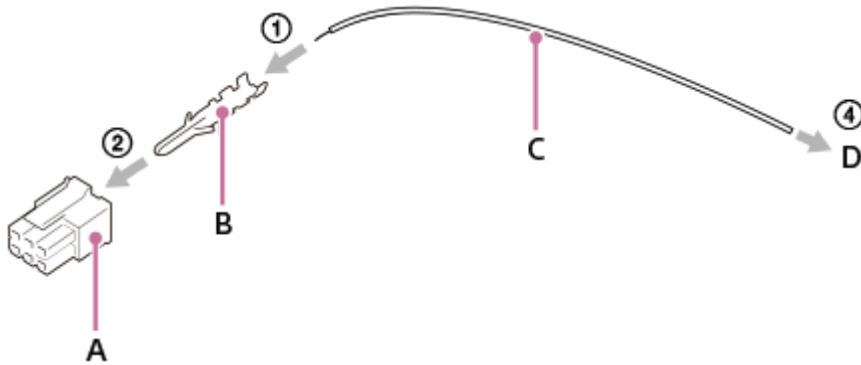
- [Exemple d'utilisation de ce produit avec un drone](#)
- [Exemple de connexion d'appareils individuels](#)
- [Connexion à une source d'alimentation](#)

TP1001425214

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Fabrication de son propre câble d'alimentation et de contrôle

Reportez-vous à la section suivante pour fabriquer vous-même un câble d'alimentation et de contrôle sans utiliser le câble fourni.



- A** : connecteur Molex
B : contact à sertir Molex
C : câble conducteur
D : connecteur compatible avec le dispositif à raccorder

Procédure de fabrication

1. Sertissez le contact à sertir (**B**) sur le câble conducteur (**C**) au moyen d'une pince à sertir Molex.
2. Fixez le contact à sertir réalisé à l'étape 1 sur le connecteur (**A**).
3. Répétez les étapes 1 et 2 en fonction du nombre de broches à utiliser.
4. Connectez le connecteur (**D**) qui peut être connecté au dispositif à raccorder.

Pièces de référence

Informations sur les pièces utilisées dans le câble d'alimentation et de contrôle fourni

- A** : Fabriqué par Molex/430250600
B : Fabriqué par Molex/462355001
D : Fabriqué par SMK/LGP0038-0100F

Note

- Utilisez un connecteur et un contact à sertir compatibles avec Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622).
- Utilisez un contact à sertir plaqué or.
- Assurez-vous que la connexion au connecteur d'alimentation (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE est correcte. Si vous raccordez le mauvais connecteur, il y a un risque de dysfonctionnement, de fumée ou d'incendie, etc.
- La plage de tension utilisable est comprise entre 10 V et 18 V CC (sur le côté connecteur du boîtier de l'appareil photo). Calculez l'impédance de manière à ce qu'elle se situe dans cette plage pour fabriquer votre câble.

TP1001425216

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Adaptateur pour monture d'objectif

Vous pouvez fixer un objectif à monture A (vendu séparément) à ce produit en utilisant un adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément).

Pour en savoir plus, consultez le mode d'emploi fourni avec l'adaptateur pour monture d'objectif.

Note

- Vous risquez de ne pas être en mesure d'utiliser l'adaptateur pour monture d'objectif ou la mise au point automatique avec certains objectifs. Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé à propos des objectifs compatibles.
- Selon l'objectif utilisé ou le sujet, la mise au point par le produit peut être lente ou difficile.

Rubrique associée

- [Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA4](#)

TP1001175937

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA3/LA-EA5

Si vous utilisez l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA3 (vendu séparément) ou l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA5 (vendu séparément), les fonctions suivantes sont disponibles.

Prise de vue plein format :

Disponible uniquement avec les objectifs compatibles avec la prise de vue plein format

Autofocus :

LA-EA3 : Disponible avec un objectif SAM/SSM uniquement

LA-EA5: Disponible avec les objectifs AF à monture A* (pour les objectifs autres que SAM et SSM, la mise au point automatique est commandée par le coupleur AF LA-EA5).

* La mise au point automatique n'est pas disponible avec certains objectifs et téléconvertisseurs Minolta/Konica Minolta.

Système AF :

Détection phase AF

Sélecteur AF/MF :

Modifiable au moyen du commutateur situé sur l'objectif.

Mode mise au pt :

AF ponctuel/AF automatique/AF continu/Mise au point manuelle directe (Direct MFocus)/MaP manuelle

- Lorsque vous utilisez un adaptateur pour monture d'objectif dans le mode Film, vous devez ajuster l'ouverture et la mise au point manuellement.

Zone de mise au point disponible :

[Large]/[Zone]/[Fixe au centre]/[Spot]/[Spot élargi]/[Suivi]

Rubrique associée

- [Adaptateur pour monture d'objectif](#)
- [Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA4](#)

TP1001175939

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA4

Si vous utilisez l'adaptateur pour monture d'objectif LA-EA4 (vendu séparément), les fonctions suivantes sont disponibles.

Prise de vue plein format :

Disponible uniquement avec les objectifs compatibles avec la prise de vue plein format

Autofocus :

Non disponible.

- Seul le mode de mise au point manuelle est pris en charge.
-

Rubrique associée

- [Adaptateur pour monture d'objectif](#)
- [Adaptateur pour monture d'objectif LA-EA3/LA-EA5](#)


TP1001191359

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Nombre d'images enregistrables

Lorsque vous insérez une carte mémoire dans l'appareil et allumez l'appareil photo, le nombre d'images enregistrables (si vous continuez la prise de vue avec les réglages actuels) s'affiche sur l'écran.

Note

- Un maximum de 40 000 images fixes peut être enregistré sur chaque carte mémoire. Si le nombre d'images enregistrées atteint la limite supérieure, remplacez la carte mémoire.
- Lorsque « 0 » (le nombre d'images enregistrables) clignote en orange, cela indique que la carte mémoire est pleine ou que le nombre d'images enregistrées dépasse le nombre gérable au moyen du fichier de base de données. Remplacez la carte mémoire par une autre ou supprimez des images de la carte mémoire actuelle. Lorsque vous transférez les images d'une carte mémoire sur un ordinateur, etc., le nombre d'images enregistrables peut s'afficher comme « 0 ». Dans ce cas, vous pourriez être en mesure d'enregistrer des images en exécutant [ Récup. BD images].
- Lorsque « NO CARD » clignote en orange, cela indique qu'il n'y a pas de carte mémoire insérée. Insérez une carte mémoire.

Nombre d'images enregistrables sur une carte mémoire


Le tableau ci-dessous indique le nombre approximatif d'images enregistrables sur une carte mémoire formatée avec cet appareil.


Les nombres indiqués reflètent les conditions suivantes :

- Utilisation d'une carte mémoire Sony
- [Ratio d'aspect] est réglé sur [3:2], et [Taille d'img JPEG]/[Taille d'img HEIF] est réglé sur [L: 60M]. ^{*1}

Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.

(Unités : images)

| Qualité JPEG/Qualité HEIF/  Format fichier | Carte mémoire SD | |
|---|------------------|--------|
| | 64 Go | 128 Go |
| JPEG Légère | 4 900 | 9 800 |
| JPEG Standard | 3 300 | 6 700 |
| JPEG Fine | 2 300 | 4 700 |
| JPEG Extra fine | 1 200 | 2 500 |
| HEIF Légère | 6 500 | 13 000 |
| HEIF Standard | 4 800 | 9 700 |
| HEIF Fine | 3 600 | 7 200 |
| HEIF Extra fine | 2 500 | 5 000 |
| RAW & JPEG (Format RAW compressé) ^{*2} | 590 | 1 100 |
| RAW & HEIF (Format RAW compressé) ^{*2} | 640 | 1 300 |

| Qualité JPEG/Qualité HEIF/  Format fichier | Carte mémoire SD | |
|---|------------------|--------|
| | 64 Go | 128 Go |
| RAW (format RAW compressé) | 780 | 1 500 |
| RAW & JPEG (Compression sans perte RAW : L) ^{*2} | 530 | 1 000 |
| RAW & HEIF (Compression sans perte RAW : L) ^{*2} | 570 | 1 100 |
| RAW (Compression sans perte RAW : L) | 680 | 1 300 |
| RAW & JPEG (format RAW non compressé) ^{*2} | 360 | 720 |
| RAW & HEIF (format RAW non compressé) ^{*2} | 380 | 770 |
| RAW (format RAW non compressé) | 420 | 860 |

*1 Lorsque [Ratio d'aspect] est réglé sur une autre option que [3:2], vous pouvez enregistrer plus d'images que les nombres indiqués dans le tableau ci-dessus. (sauf lorsque [RAW] est sélectionné)

*2 Qualité d'image JPEG lorsque [RAW & JPEG] est sélectionné : [Fine]
Qualité d'image HEIF lorsque [RAW & HEIF] est sélectionné : [Fine]




Note

- Même si le nombre d'images enregistrables est supérieur à 9 999 images, « 9999 » apparaîtra.


Remarques sur la prise de vue en continu d'images fixes

- L'enregistrement de film avec une qualité d'image haute définition et la prise de vue en continu à vitesse élevée nécessitent une grande quantité d'énergie. La poursuite de l'enregistrement se traduit par une hausse de la température interne de l'appareil, notamment au niveau du capteur d'image. Dans ce cas, l'appareil se met automatiquement hors tension pour éviter que la température élevée de la surface de l'appareil n'affecte la qualité des images ou n'endommage le mécanisme interne de l'appareil.
- Les durées de prise de vue en continu disponibles sont indiquées ci-dessous. Ces valeurs sont obtenues avec un appareil resté hors tension pendant un certain temps. Les durées indiquées correspondent au temps s'écoulant entre le début et la fin de l'enregistrement.

| | Vitesse de prise de vue en continu | 1 im/s (Pr. de v. à intervalles) | 3 im/s (Entraînement: Prise de vue en continu : Mid) |
|---------------|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| Vent : oui | Température ambiante : 25 °C (77 °F) | Environ 120 minutes | Environ 120 minutes |
| | Température ambiante: 40 °C (104 °F) | Environ 120 minutes | Environ 120 minutes |
| Vent : non | Température ambiante : 25 °C (77 °F) | Environ 120 minutes | Environ 30 minutes |
| | Température ambiante: 40 °C (104 °F) | Environ 20 minutes | Environ 10 minutes |

Puissance d'entrée : 14,5 V CC,  Format fichier : JPEG, Qualité JPEG : Extra fine, Taille d'img JPEG : 60 M, 
Mode mise au pt : AF continu, ouverture : F3,5, vitesse d'obturation : 1/100, ISO : 1000, connexion HDMI : oui (1080p), connexion USB : oui (PC à distance),  Reconn. suj. ds AF : ON

- Il s'agit de la condition où le vent frappe uniformément l'ensemble de l'appareil photo de sorte qu'il passe du haut au bas de l'appareil à une vitesse de 5 m/s.

- Les durées de prise de vue disponibles varient en fonction de la température, des réglages de l'appareil photo pour les images fixes, de l'environnement de connexion USB/HDMI ou des conditions de l'appareil photo avant de commencer la prise de vue. Si vous recadrez souvent des images fixes ou si vous effectuez des prises de vue une fois l'appareil sous tension, la température interne de l'appareil augmente, et la durée de prise de vue diminue. Assurez-vous au préalable que la durée disponible pour la prise de vue en continu dans votre environnement d'utilisation est suffisante pour la durée de prise de vue.
- Si l'icône  (avertissement de surchauffe) apparaît sur l'écran externe, la température de l'appareil a augmenté. Si l'appareil photo interrompt la prise de vue en raison d'une température élevée, attendez un certain temps. Reprenez la prise de vue une fois que la température interne de l'appareil est revenue à la normale.
- Pour obtenir des durées de prise de vue plus longues, respectez les points suivants :
 - Ne laissez pas l'appareil en plein soleil.
 - Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.

Rubrique associée

- [Cartes mémoires pouvant être utilisées](#)

TP1001208794

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Durées de film enregistrables

Le tableau ci-dessous indique la durée totale approximative d'enregistrement disponible pour les films en utilisant une carte mémoire formatée avec cet appareil. Les valeurs peuvent différer en fonction des conditions de prise de vue et du type de carte mémoire utilisé.

(h (heure), min (minute))

| Format fichier | Vit. défilem. enr. | Réglage d'enreg. | Carte mémoire SD | |
|----------------|--------------------|------------------|------------------|------------|
| | | | 64 Go | 128 Go |
| XAVC HS 4K | 60p/50p | 200M | 35 min | 1 h 10 min |
| | | 150M | 45 min | 1 h 35 min |
| | | 100M | 1 h 5 min | 2 h 10 min |
| | | 75M | 1 h 25 min | 2 h 50 min |
| | | 45M | 2 h 10 min | 4 h 30 min |
| XAVC S 4K | 60p/50p | 200M | 35 min | 1 h 10 min |
| | | 150M | 45 min | 1 h 35 min |
| XAVC S HD | 60p/50p | 50M | 2 h | 4 h 10 min |
| | | 25M | 3 h 20 min | 7 h |
| XAVC S-I 4K | 60p | 600M | 10 min | 25 min |
| | 50p | 500M | 10 min | 25 min |
| XAVC S-I HD | 60p | 222M | 30 min | 1 h 5 min |
| | 50p | 185M | 30 min | 1 h 5 min |

Durées d'enregistrement lorsque [**Px** Enregistr. proxy] est réglé sur [OFF].

- Les durées indiquées correspondent aux durées enregistrables lorsqu'une carte mémoire Sony est utilisée.
- La durée disponible pour l'enregistrement de films varie selon le format du fichier ou les réglages d'enregistrement pour les films, la carte mémoire, la température ambiante, l'environnement réseau Wi-Fi et l'état de l'appareil avant de commencer l'enregistrement.


La durée d'enregistrement maximum en continu pour une seule séance d'enregistrement de films est d'environ 13 heures (une limite de spécification du produit).

Note

- La durée d'enregistrement disponible pour les films varie, car l'appareil photo fait appel au VBR (Variable Bit-Rate), qui ajuste automatiquement la qualité d'image en fonction de la scène. Lorsque vous enregistrez un sujet se déplaçant rapidement, l'image est plus nette, mais la durée enregistrable est plus courte, car l'enregistrement nécessite plus de mémoire. La durée enregistrable varie aussi en fonction des conditions de prise de vue, du sujet ou des réglages de qualité/taille d'image.


Remarques sur l'enregistrement continu de films

- L'enregistrement de film avec une qualité d'image haute définition et la prise de vue en continu à vitesse élevée nécessitent une grande quantité d'énergie. La poursuite de l'enregistrement se traduit par une hausse de la température interne de l'appareil, notamment au niveau du capteur d'image. Dans ce cas, l'appareil se met automatiquement hors tension pour éviter que la température élevée de la surface de l'appareil n'affecte la qualité des images ou n'endommage le mécanisme interne de l'appareil.
- Les durées d'enregistrement en continu disponibles pour les films sont indiquées ci-dessous. Ces valeurs sont obtenues avec les réglages par défaut et un appareil resté hors tension pendant un certain temps. Les durées indiquées correspondent au temps s'écoulant entre le début et la fin de l'enregistrement.

|  Format fichier | XAVC S HD | XAVC S 4K |
|--|--------------------|--------------------|
| Température ambiante : 25 °C (77 °F) | Environ 30 minutes | Environ 10 minutes |
| Température ambiante : 40 °C (104 °F) | Environ 10 minutes | Environ 5 minutes |

XAVC S HD : 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit ; lorsque l'appareil photo n'est pas connecté via Wi-Fi ; puissance d'entrée : 14,5 V CC ; lorsque le vent ne frappe pas l'appareil photo

XAVC S 4K : 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit ; lorsque l'appareil photo n'est pas connecté via Wi-Fi ; puissance d'entrée : 14,5 V CC ; lorsque le vent ne frappe pas l'appareil photo

- La durée d'enregistrement disponible pour les films varie en fonction de la température, du format de fichier et des réglages d'enregistrement de film, du réseau Wi-Fi environnant et de l'état de l'appareil avant le début de l'enregistrement. Si vous recadrez souvent des images fixes ou si vous effectuez un grand nombre de prises de vue une fois l'appareil sous tension, la température interne de l'appareil augmente, et le temps d'enregistrement restant diminue. Assurez-vous au préalable que la durée disponible pour l'enregistrement en continu dans votre environnement d'utilisation est suffisante pour la durée de prise de vue.
- Si l'icône  (avertissement de surchauffe) apparaît sur l'écran externe, la température de l'appareil a augmenté.
- Si l'appareil interrompt l'enregistrement d'un film en raison d'une température trop élevée, maintenez-le hors tension pendant un certain temps. Reprenez l'enregistrement une fois que la température interne de l'appareil est revenue à la normale.
- Pour obtenir des durées d'enregistrement plus longues, respectez les points suivants :
 - Ne laissez pas l'appareil en plein soleil.
 - Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.

Rubrique associée

- [Cartes mémoires pouvant être utilisées](#)

TP1001208822

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Spécifications

Systeme

Type d'appareil photo

Appareil photo à objectif interchangeable

Objectif

Objectif à monture E Sony

Capteur d'image

Format d'image

Plein format 35 mm (35,7 mm × 23,8 mm), capteur d'image CMOS

Nombre de pixels utiles de l'appareil

Environ 61 000 000 pixels

Nombre total de pixels de l'appareil

Environ 62 500 000 pixels

Systeme de mise au point automatique

Systeme de detection

Systeme à detection de phase/Systeme à detection de contraste

Plage de sensibilite

-4 EV à +20 EV (en equivalent 100 ISO, F2,0)

Contrôle de l'exposition

Methode de mesure

Mesure évaluative de 1 200 segments

Plage de mesure

-3 EV à +20 EV (en equivalent 100 ISO, avec objectif F2,0)

Sensibilite ISO (Indice de lumination recommande)

Images fixes : 100 ISO à 32 000 ISO (ISO élargie : minimum 50 ISO, maximum 102 400 ISO), [ISO AUTO] (100 ISO à 12 800 ISO, maximum/minimum réglable.)

Films : équivalent à 100 ISO à 32 000 ISO, [ISO AUTO] (équivalent à 100 ISO à 12 800 ISO, maximum/minimum réglable.)

Correction d'exposition

±5,0 EV (commutable entre incréments de 1/3 EV et 1/2 EV)

Obturbateur

Type

Type plan focal, vertical-transversal, contrôlé électroniquement

Plage de vitesse

Images fixes (obturbateur mécanique) : 1/4000 seconde à 30 secondes, BULB

Images fixes (obturbateur électronique) : 1/8000 seconde à 30 secondes

Films : 1/8000 seconde à 1 seconde (par incréments de 1/3 EV)

Périphériques compatibles 60p : jusqu'à 1/60 seconde en mode AUTO (jusqu'à 1/30 seconde en mode Obturateur à vitesse lente auto)

Périphériques compatibles 50p : jusqu'à 1/50 seconde en mode AUTO (jusqu'à 1/25 seconde en mode Obturateur à vitesse lente auto)

Prise de vue en continu

Vitesse de prise de vue en continu

(Pr. de vue en continu : Hi+) : environ 8,0 images/seconde maximum/ (Prise de vue en continu : Hi) : environ 6,0 images/seconde maximum/ (Prise de vue en continu : Mid) : environ 3,0 images/seconde/ (Prise de vue en continu : Lo) : environ 2,5 images/seconde maximum

- D'après nos conditions de mesure. La vitesse de la prise de vue en continu peut être plus lente selon les conditions de prise de vue.

Format d'enregistrement

Format de fichier

JPEG (compatible avec DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 et MPF Baseline), HEIF (compatible MPEG-A MIAF), RAW (compatible format Sony ARW 4.0)

Film (format XAVC HS)

XAVC ver. 2.1 : compatible format MP4

Vidéo : MPEG-H HEVC/H.265

Audio : LPCM 2 canaux (48 kHz, 16 bits)*

Film (format XAVC S)

XAVC ver. 2.1 : compatible format MP4

Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264

Audio : LPCM 2 canaux (48 kHz, 16 bits)*

* Cet appareil photo n'ayant pas d'entrée audio, le son ne sera pas enregistré.

Support d'enregistrement

Cartes SD (compatibles UHS-I et UHS-II)

Bornes entrée/sortie

Connecteur USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

HDMI

Micro-prise HDMI de type D

Connecteur d'alimentation et de contrôle

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

Alimentation, caractéristiques générales

Entrée nominale

10 V – 18 V

Câble d'alimentation et de contrôle (prise DC IN)



Consommation électrique

Utilisation d'un FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS

Environ 3,8 W (pendant la prise d'images fixes)

Environ 6,5 W (pendant l'enregistrement de films)

Température de fonctionnement

0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

Température de stockage

-20 °C à 55 °C (-4 °F à 131 °F)

Dimensions (L/H/P) (approx.)

100 × 74 × 42,5 mm

4 × 3 × 1 11/16 po

Poids (approx.)

243 g (8,6 oz) (boîtier de l'appareil photo uniquement)

Impression Exif

Compatible

PRINT Image Matching III

Compatible

LAN sans fil

WW559681 (voir plaque signalétique au bas de l'appareil photo)

Format pris en charge

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Bande de fréquence

2,4 GHz/5 GHz

Sécurité

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Méthode de connexion

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuelle

Méthode d'accès

Mode Infrastructure

WW853104 (voir plaque signalétique au bas de l'appareil photo)

Format pris en charge

IEEE 802.11 b/g/n

Bande de fréquence

2,4 GHz

Sécurité

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Méthode de connexion

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuelle

Méthode d'accès

Mode Infrastructure

Communications Bluetooth

Norme Bluetooth Ver.4.2

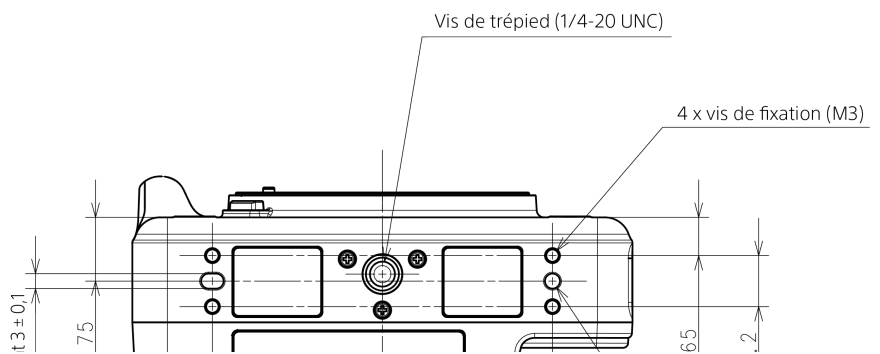
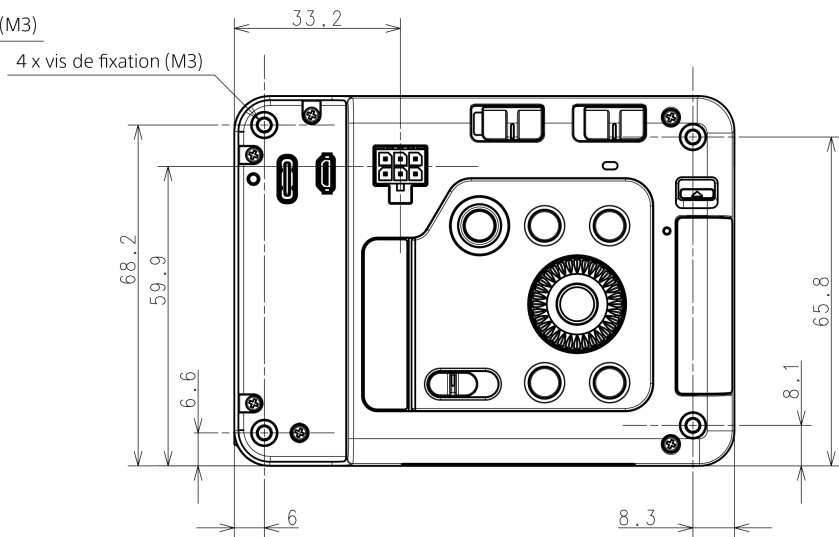
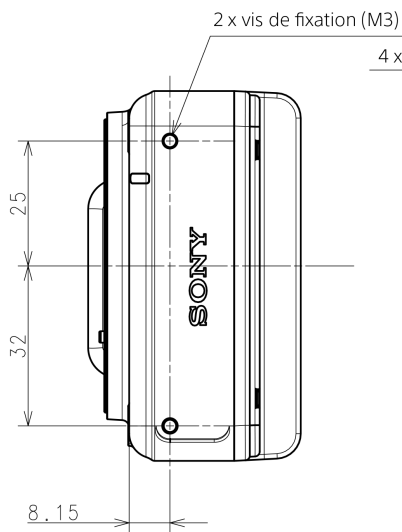
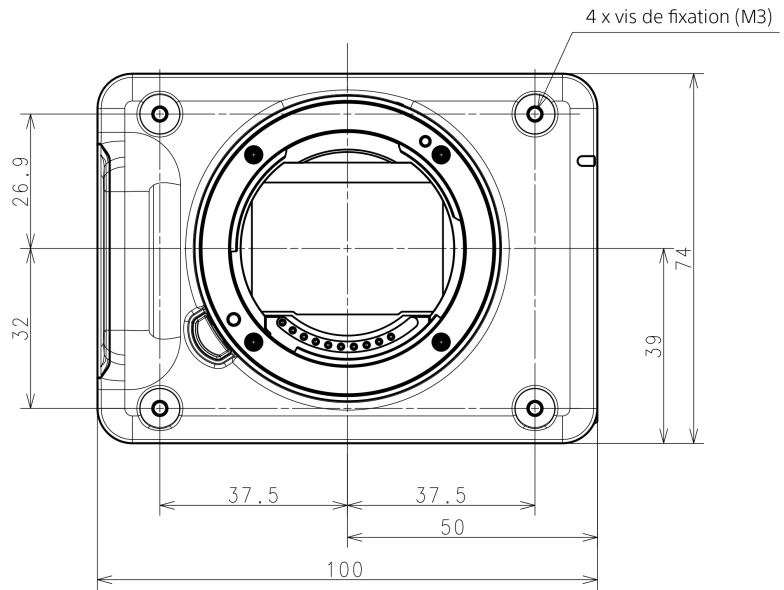
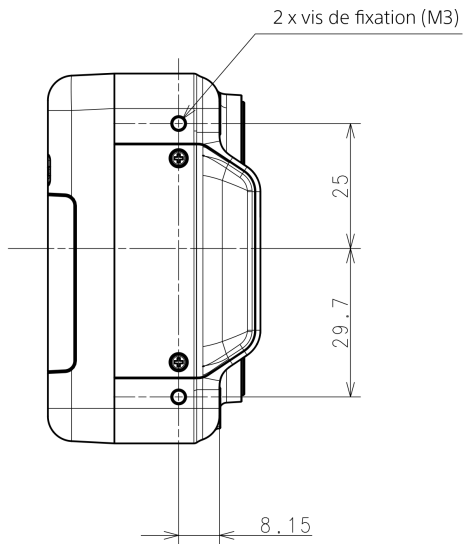
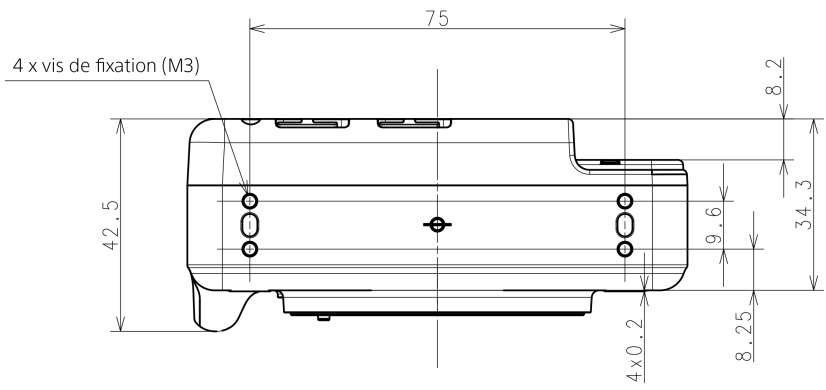
Bande de fréquence

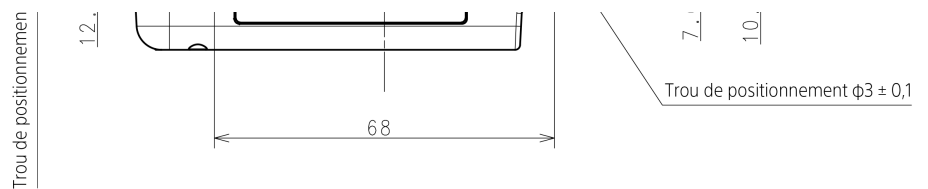
2,4 GHz

Dimensions

Les dimensions sont approximatives.

Unité : mm





Note

- Trou pour vis de fixation (M3)
 - Profondeur du trou : 4,5 mm (3/16 po) ou plus
 - N'utilisez pas de vis dont la longueur est supérieure à 4,5 mm (3/16 po). Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
 - Couple de serrage recommandé : 0,6 N · m
- Trou pour la vis du trépied (1/4-20 UNC)
 - Profondeur du trou : 5,5 mm (7/32 po) ou plus
 - N'utilisez pas de vis dont la longueur est supérieure à 5,5 mm (7/32 po). Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
 - Couple de serrage recommandé : 2,0 N · m
- Trou de positionnement
 - Profondeur du trou : 3,0 mm (1/8 po) ou plus



La conception et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

TP1001221495

5-055-988-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Marques commerciales

- XAVC S et  sont des marques commerciales de Sony Group Corporation.
- XAVC HS et  sont des marques commerciales de Sony Group Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- USB Type-C® et USB-C® sont des marques déposées de USB Implementers Forum.
- Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, le logo Wi-Fi et Wi-Fi Protected Setup sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- La marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et Sony Group Corporation et ses filiales les utilisent sous licence.
- QR Code est une marque commerciale de Denso Wave Inc.
- En outre, les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Cependant, les symboles ™ ou ® ne sont pas systématiquement utilisés dans ce manuel.

TP1001208843

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Licence

Remarques concernant la licence

Ce produit est doté de logiciels qui sont utilisés sur la base de contrats de licence avec les propriétaires de ces logiciels. À la demande des propriétaires du copyright de ces logiciels, nous avons l'obligation de vous informer de ce qui suit. Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre produit. En établissant une connexion Stockage de masse entre le produit et un ordinateur, vous pouvez lire les licences dans le dossier « PMHOME » - « LICENSE ».

CE PRODUIT FAIT L'OBJET D'UNE LICENCE DE PORTEFEUILLE DE BREVETS D'AVC DANS LE CADRE D'UNE UTILISATION PERSONNELLE PAR LE CONSOMMATEUR OU POUR D'AUTRES UTILISATIONS NE LUI RAPPORTANT AUCUNE RÉMUNÉRATION POUR

(i) L'ENCODAGE DE VIDÉO CONFORMÉMENT À LA NORME AVC (ci-après « VIDÉO AVC »)
ET/OU

(ii) D'ÉCODER DES VIDÉOS AVC PRÉALABLEMENT ENCODÉE PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET/OU OBTENUE AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉO SOUS LICENCE POUR FOURNIR DE LA VIDÉO AVC.

AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDÉE, DE MANIÈRE IMPLICITE OU EXPLICITE, POUR UNE AUTRE UTILISATION. DES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES, Y COMPRIS CELLES RELATIVES AUX UTILISATIONS PROMOTIONNELLES, INTERNES ET COMMERCIALES AINSI QU'AUX LICENCES PEUVENT ÊTRE OBTENUES AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.C.

VOIR [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Couvert par une ou plusieurs revendications des brevets HEVC listés à l'adresse patentlist.accessadvance.com.



À propos des logiciels GNU GPL/LGPL

Les logiciels inclus dans ce produit contiennent des logiciels sous droits d'auteur concédés sous la licence GPLv2 et d'autres licences qui peuvent nécessiter un accès au code source. Vous trouverez une copie du code source pertinent tel qu'exigé sous la licence GPLv2 (et d'autres licences) à l'adresse <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Vous pouvez obtenir le code source tel qu'exigé par la licence GPLv2 sur le support physique fourni par nos soins pendant une période de trois ans après notre dernière livraison de ce produit en le sollicitant via le formulaire à l'adresse <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Cette offre est valable pour toute personne bénéficiant de cette information.

TP1001175985

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Dépannage

En cas de problème avec le produit, essayez les solutions suivantes.

- 1 **Mettez l'appareil hors tension puis de nouveau sous tension.**
- 2 **Réinitialisez les paramètres.**
- 3 **Consultez votre revendeur ou un centre de service après-vente agréé. Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.**
<https://www.sony.net/>

Rubrique associée

- [Rétablir le réglage](#)

TP1001175950

Appareil photo à objectif interchangeable
ILX-LR1

Messages d'avertissement

Régler Zone/Date/Heure.

- Réglez la zone, la date et l'heure. Si vous n'avez pas utilisé le produit depuis longtemps, chargez la batterie interne rechargeable de sauvegarde.

Impossible d'utiliser la carte mémoire. Voulez-vous formater ?

- La carte mémoire a été formatée sur un ordinateur et le format de fichier a été modifié. Sélectionnez [Entrer], puis formatez la carte mémoire. Vous pourrez réutiliser la carte mémoire, mais toutes les données qu'elle contient seront effacées. Le formatage peut demander un certain temps. Si le message réapparaît, changez la carte mémoire.

Erreur de carte mémoire

- Une carte mémoire incompatible est insérée.
- Le formatage a échoué. Formatez de nouveau la carte mémoire.

Impossible de lire la carte mémoire. Réinsérez-la.

- Une carte mémoire incompatible est insérée.
- La carte mémoire est endommagée.
- Les bornes de la carte mémoire sont sales.

Carte mémoire verrouillée.

- Vous utilisez une carte mémoire munie d'un commutateur de protection en écriture ou d'un commutateur de protection contre l'effacement, lequel est placé en position LOCK. Placez le commutateur en position d'enregistrement.

Impossible d'ouvrir l'obturateur dès lors qu'aucune carte mémoire n'est insérée.

- Aucune carte mémoire n'a été insérée.
- Pour activer le déclenchement de l'obturateur sans insérer de carte mémoire dans l'appareil, réglez [Déclen. sans c. mém.] sur [Activé]. Dans ce cas, les images ne seront pas sauvegardées.

Cette carte mémoire pourrait ne pas enregistrer/lire normalement.

- Une carte mémoire incompatible est insérée.


Traitement en cours...

- La réduction du bruit est en cours d'exécution. Pendant ce processus de réduction de bruit, vous ne pouvez pas effectuer d'autres prises de vue.

Affichage impossible.

- Il se peut que des images prises avec un autre produit ou modifiées avec un ordinateur ne s'affichent pas.
- Le traitement des images sur un ordinateur, par exemple la suppression des fichiers d'image, peut provoquer des anomalies dans le fichier de base de données d'images. Réparez les fichiers de base de données d'images.

Vérifiez si un objectif est monté. Pour un objectif non pris en charge, réglez "Déc sans obj." dans le menu sur "Activé".

- L'objectif n'est pas monté correctement, ou l'objectif n'est pas fixé. Si le message s'affiche lorsqu'un objectif est fixé, fixez-le de nouveau. Si le message apparaît fréquemment, vérifiez si les contacts de l'objectif et du produit sont propres.
- Lorsque vous montez le produit sur un télescope astronomique ou un instrument similaire, ou que vous utilisez un objectif non pris en charge, réglez [ Déc sans obj.] sur [Activé].

Surchauffe de l'appareil. Laissez-le se refroidir.

- Le produit a chauffé parce que vous avez effectué des prises de vue de manière continue. Éteignez le produit, laissez-le refroidir et attendez qu'il soit à nouveau prêt pour la prise de vue.

(Avertissement de surchauffe)

- Vous avez enregistré des images pendant une période prolongée, la température du produit a augmenté.




(Erreur du fichier de base de données)

- Le nombre d'images dépasse celui pour lequel le produit peut gérer les dates dans un fichier de base de données.

(Erreur du fichier de base de données)

- Mémorisation impossible dans le fichier de base de données. Importez toutes les images sur un ordinateur et récupérez la carte mémoire.

Erreur fich. ds base données d'images

- Le fichier de base de données d'images présente une anomalie. Sélectionnez MENU →  /  (Prise de vue) → [Support] → [ Récup. BD images].

Erreur système

Erreur de l'appareil photo. Mettez l'appareil hors et sous tension.

- Mettez le produit hors tension, puis remettez-le sous tension. Si ce message apparaît fréquemment, consultez un centre de service après-vente Sony agréé.

Erreur de fichier dans la base de données d'images. Récupérer ?

- Vous ne pouvez pas enregistrer et lire de film, car le fichier de base de données d'image est endommagé. Récupérez le fichier de base de données d'image en suivant les instructions à l'écran.

Grossissement impossible.

Rotation de l'image impossible.

- Il est possible que vous ne parveniez pas à agrandir ou à faire tourner les images enregistrées avec d'autres produits.

Impossible de créer un nouveau dossier.

- Un dossier dans la carte mémoire comporte les trois premiers chiffres « 999 ». Vous ne pouvez pas créer plus de dossiers sur cet appareil photo.

Rubrique associée

- [Remarques sur les cartes mémoire](#)
- [Formater](#)
- [Déclen. sans c. mém.](#)
- [Déc sans obj. \(image fixe/film\)](#)
- [Récup. BD images \(image fixe/film\)](#)

