

## Anbefalte sider i hjelpeveiledningen

### MENU-liste

Du kan kontrollere listen over menyelementer. Du kan også gå til forklaringssiden for hvert element fra menyelementet i listen.

### Bekreftelse før opptak

I denne delen presenteres nyttige innstillinger og funksjoner som du bør kjenne til når du bruker kameraet. Vi anbefaler at du bekrefter disse innstillingene og funksjonene før du bruker kameraet.

### USB-LAN/deling

Kobler til nettverket ved å koble en konverteringsadapter for USB-LAN til kameraet eller bruker en delingsforbindelse på smarttelefonen til å koble til nettverket.

## Støtteinformasjon

### Grunnleggende kunnskap

Forbedre fototeknikken din ved å lære de grunnleggende funksjonene til kameraet.

Merknader om bruk av kameraet

[Forholdsregler](#)

[Låne, overføre eller kassere kameraet og/eller minnekortet til andre \(Om beskyttelse av privat informasjon\)](#)

[Om minnekort](#)

[Rengjøre bildesensoren](#)

[Om rengjøring](#)

Oversikt

Eksempler på bruk av dette produktet

[Systemkonfigurasjon](#)

[Eksempel på bruk av dette produktet med en drone](#)

[Eksempel på tilkobling av individuelle enheter](#)

## [Kontrollere kameraet og de medfølgende delene](#)

### [Identifisering av deler](#)

Liste over symboler på skjermen

[Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)

[Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)

[Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

Grunnleggende bruk

[Kontrollhjul](#)

[Stillbilde-/Film-/S&Q-bryter](#)

[MENU-knapp](#)

[Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\)](#)

[C \(egendefinert knapp\)](#)

[DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)

[Sletteknapp](#)

[LOCK-bryter](#)

[Tastaturskjerm](#)

[Kameraveiviser](#)

[Funksjoner for tilgjengelighet](#)

Klargjøre kameraet/grunnleggende opptaksoperasjoner

[Minnekorttyper som kan brukes](#)

[Sette inn / ta ut et minnekort](#)

[Sette på/ta av et objektiv](#)

[Koble til en strømkilde](#)

[Koble til en ekstern skjerm](#)

[Foreta første gangs oppsett for kameraet](#)

Grunnleggende opptaksoperasjoner

[Bekreftelse før opptak](#)

[Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)

[Ta opp film](#)

## Opptak

### Velge opptaksmodus

[Opptaksmod. \(stillbilde\)/Opptaksmod. \(film\)/Opptaksmod. \(S&Q/tidsforkortet\)](#)

[Opptaksmod.: Intelligent Auto](#)

[Opptaksmod.: Scenevalg](#)

[Opptaksmod.: Program Auto](#)

[Opptaksmod.: Blenderprioritet](#)

[Opptaksmod.: Lukkerprioritet](#)

[Opptaksmod.: Man. ekspon.](#)

[BULB-fotografering](#)

[BULB-timer-innst.](#)

### Fokusere

[Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)

[Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

[Sporing av motivet \(sporingfunksjon\)](#)

[Manuelt fokus](#)

[Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)

### Motivgjenkjenning

[Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)

[Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)

[Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)

[Inn. Velg gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)

[Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)

[Visn. gjenkj.-ram. \(stillbilde\)](#)

[Visn. gjenkj.-ram. \(film\)](#)

[Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)

[Priorit. reg. ansikt \(stillbilde/film\)](#)

## Bruke fokuseringsfunksjoner

[Fokusstandard](#)

[Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering \(horisontal/vertikal\) \(Vek. V/H AF-omr.\)](#)

[Fokusom.-grense \(stillbilde/film\)](#)

[Sirk. av fok.-pkt. \(stillbilde/film\)](#)

[Bev.-mn. AF-ram. \(stillbilde/film\)](#)

[Rammefa. f. fokus \(stillbilde/film\)](#)

[Auto-tøm. AF-omr.](#)

[Omr.-vis. u. sporing](#)

[AF-C-områdevis.](#)

[Fasedeteksjonsomr.](#)

[Følsom. AF-spor.](#)

[AF-overgangsha.](#)

[Føl. skifte AF-mot.](#)

[AF-hjelp](#)

[AF/MF-velger](#)

[Alltid DMF](#)

[AF m/lukker](#)

[AF på](#)

[Holdfokus](#)

[Pre-AF](#)

[Prioritetsinns. i AF-S](#)

[Prioritetsinns. i AF-C](#)

[Blenderbruk i AF](#)

[AF i fokusforst.](#)

[Autoforst. i MF](#)

[Fokusforstørrer](#)

[Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)

[Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)

[Første fokusforst. \(film\)](#)

[Fokuskart](#)

## Justere eksponerings-/målemoduser

[Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)

[Histogram-visning](#)

[Eksponer.-trinn \(stillbilde/film\)](#)

[Just. av eksp.-stn. \(stillbilde/film\)](#)

[Dyn.omr.opt. \(stillbilde/film\)](#)

[Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

[Ansikt i multimål. \(stillbilde/film\)](#)

[Punktmåler-punkt \(stillbilde/film\)](#)

[AE-lås](#)

[AEL med lukker](#)

[Auto. langs. lukk.](#)

## Velge ISO-følsomhet

[ISO \(stillbilde/film\)](#)

[ISO-omr.-grense \(stillbilde/film\)](#)

[ISO AUTO: Min. LH](#)

## Hvitbalanse

[Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)

[Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)

[Pri.-inns. i AWB \(stillbilde/film\)](#)

[Lukker-AWB-lås](#)

[Støfri WB](#)

## Loggopptaksinnstillinger

[Loggopptak](#)

[Innstill. for Log-oppt.](#)

[Velg LUT](#)

[Admin. bruker-LUT](#)

[Bruk LUT](#)

## Legge til effekter på bilder

[Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)

[Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)

[Myke hudton.-eff. \(stillbilde/film\)](#)

## Fotografere med bruksmodus (kontinuerlig opptak / selvutløser)

[Bruksmodus](#)

[Seriebilder](#)

[Selvutl. \(enkelt\)](#)

[Selvutl. \(serieb.\)](#)

[Kontin. nivåtrinn](#)

[Enkelt nivåtrinn](#)

[Indikator under nivåtrinnsfotografering](#)

[Fokusnivåtrinn](#)

[HB-nivåtrinn](#)

[DRO nivåtrinn](#)

[Nivåtrinnsinst.](#)

[Selvutløser \(film\)](#)

[Intervalloppt.-fun.](#)

## Konfigurere bildekvalitet og opptaksformat

[Filformat \(stillbilde\)](#)

[RAW-filtype](#)

[Veksl. JPEG/HEIF](#)

[JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)

[JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.](#)

[Bildeforhold](#)

[HLG-stillbilder](#)

[Fargerom](#)

[Filformat \(film\)](#)

[Filminnstillinger \(film\)](#)

[S&R-innstillinger](#)

---

[Time-lapse-innst.](#)

---

[Proxy-innst.](#)

---

[APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering\\_\(stillbilde/film\)](#)

---

[Synsvinkel](#)

---

## Lukkerinnstillinger

[Innst. stillemodus\\_\(stillbilde/film\)](#)

---

[Lukkertype](#)

---

[Utløser uten obj.\\_\(stillbilde/film\)](#)

---

[Utløser uten kort](#)

---

[Anti-flicker-innst.](#)

---

[Forskjeller mellom funksjonene \[Anti-flicker-oppt.\] og \[Variabel lukker\]](#)

---

## Bruke zoomen

[Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet](#)

---

[Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)

---

[Zoomområde\\_\(stillbilde/film\)](#)

---

[Tilp. knapp z-hast. \(stillbilde/film\)](#)

---

[Zoom m. fjernkon. \(stillbilde/film\)](#)

---

[Om zoomområdet](#)

---

[Zoomringrotering](#)

---

## Redusere uskarphet

[SteadyShot\\_\(stillbilde\)](#)

---

[SteadyShot\\_\(film\)](#)

---

[Objektivkomp.\\_\(stillbilde/film\)](#)

---

## Støyreduksjon

[Støyred.lang](#)

---

[Høy ISO Støyred.](#)

---

## Konfigurere skjermvisningen under opptak

[Valg av oppt.-modus](#)

---

[Autovisning\\_\(stillbilde\)](#)

---

[Visn. gjenv. kap. \(stillbilde\)](#)

[Innst. Live View-vis.](#)

[Blenderforhåndsv.](#)

[Oppt.-res. forhåndsv.](#)

[Lys skjerm](#)

[Fremh. skj. u. opp.](#)

## TC/UB-innstillinger

[TC/UB](#)

[TC/UB-visn.-innst.](#)

## Direktestrømming av video

[USB-strømming \(film\).](#)

## Avspilling

### Vise bilder

[Spille av stillbilder](#)

[Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)

[Forst. første forst.](#)

[Forstørr første pos.](#)

[Rotere lagrede bilder automatisk \(Visningsretning\)](#)

[Spiller av film](#)

[Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning \(Lysbildevisning\)](#)

[Kont. avs. Intervall](#)

[Avsp.-hast. Interv.](#)

### Endre hvordan bilder vises

[Spille av bilder på bildeindeksskjermen \(Bildeindeks\)](#)

[Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)

[Vis som gruppe](#)

[Vis bild. fra spes. tid](#)

### [Beskytte innspilte bilder \(Beskytt\)](#)

### Legge til informasjon i bilder



[Vurdering](#)

[Rotere et bilde \(Roter\)](#)

### Trekke ut stillbilder fra en film

[Lagre som bilde](#)

[Veksl. JPEG/HEIF \(Lagre som bilde\)](#)

### Slette bilder

[Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)

[Trykk Slett 2.gng.](#)

[Bekreft sletting](#)

### Endre kamerainnstillinger

#### Registrere opptaksinnstillinger

[Minne kamerainn.](#)

[Hente opp registrerte opptaksinnstillinger \(Kamerainnst.\)](#)

[Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast \(Reg. tilp. oppt.-innst.\)](#)

#### Innstillinger for Min meny

[Legg til element](#)

[Sorter element](#)

[Slett element](#)

[Slett side.](#)

[Slett alle](#)

[Vis fra Min meny.](#)

#### Innstillinger for tilpasning

[Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

[Ulik inns. bilder/film](#)

[Av/Tv-rotering](#)

[Funksjonsring\\_\(obj.\)](#)

[DISP\\_\(skjermv.\)-inn.](#)

#### Minnekortinnstillinger

[Formater](#)

[Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)

---

[Vis medieinfo. \(stillbilde/film\)](#)

---

## Filinnstillinger

[Fil-/mappe-innst.](#)

---

[Velg opptaksmappe](#)

---

[Ny mappe](#)

---

[Filinnstillinger](#)

---

[IPTC-informasjon](#)

---

[Opphavsrettinfo](#)

---

[Skriv serienum. \(stillbilde/film\)](#)

---

## Nettverksinnstillinger

[Wi-Fi-tilkobling](#)

---

[WPS-trykk](#)

---

[Innst. for tilgangspkt.](#)

---

[Wi-Fi-frekvensbånd \(modeller som støtter 5 GHz\)](#)

---

[Vis info om Wi-Fi](#)

---

[SSID/Tilbakest. PO](#)

---

[Bluetooth-innstillinger](#)

---

[Bluetooth-fjernkontr.](#)

---

[Kablet LAN \(USB-LAN\)](#)

---

[USB-LAN/deling](#)

---

[Flymodus](#)

---

[Red. navn på enhet](#)

---

[Importere rootsertifisering til kameraet \(Importer rotsertifikat\)](#)

---

[Innst. for tilgangsaut.](#)

---

[Info om tilgangsaut.](#)

---

[Tilb.st. nettverksinn.](#)

---

[FTP-overføringsfunk.](#)

---

## Strøminnstillinger

[Starttid for strømsp.](#)

## USB-innstillinger

[USB-tilkobl.-modus](#)

[USB LUN-innstilling](#)

## Innstillinger for ekstern utgang

[KTRL for HDMI](#)

## Generelle innstillinger

[Språk](#)

[Innst. omr./dato/tid](#)

[NTSC/PAL-velger](#)

[Opptakslampe](#)

[Auto. pikselkartl.](#)

[Pikselkartlegging](#)

[Versjon](#)

[Vis serienummer](#)

[Personvernerklæring](#)

[Skjermleser \(Bare for enkelte modeller\)](#)

[Forstørr skjerm](#)

[Lagre / last inn inns.](#)

[Tilbakestill innst.](#)

## Koble til enheter

### [Bruke Camera Remote SDK](#)

#### Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon

[Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)

[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttefontilkobl.\)](#)

[Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)

[Innstill. av fjernoppt.](#)

[Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

[Tilb.-st. overf.-stat \(overføre til en smarttelefon\)](#)

[Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)

[Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon](#)

## Bruke en datamaskin

[Anbefalt datamaskinmiljø](#)

[Koble kameraet til en datamaskin](#)

[Koble kameraet fra datamaskinen](#)

[Introduksjon til programvaren \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Importere bilder til datamaskinen](#)

[Betjene kameraet fra en datamaskin \(PC-kontrollfunksjon\)](#)

[Innstill. av fjernoppt.](#)

[Fjernstyrt opptak via en USB-LAN-tilkobling](#)

[USB-strømming \(film\)](#)

## Tillegg

### [MENU-liste](#)

#### Liste over standardinnstillingsverdier

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Opptak\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Eksposering/farge\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Fokus\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Avspilling\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Nettverk\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Oppsett\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Min meny\)](#)

### [Spesifikasjoner for strøm- og styringsterminal](#)

### [Bygge en strøm- og styringskabel for hånd](#)

#### Fatningsadapter

[Fatningsadapter](#)

[LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter](#)

[LA-EA4-fatningsadapter](#)

### [Antall bilder som kan tas](#)

### [Opptakstid for film](#)

[Spesifikasjoner](#)

---

[Varemerker](#)

---

[Lisens](#)

---

Hvis du har problemer

[Feilsøking](#)

---

[Advarsler](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Forholdsregler

Se også "Merknader for bruk" i Startveiledning (inkludert) for dette produktet.

### Vi bruker miljøvennlige emballasjematerialer

Miljøvennlige emballasjematerialer ble brukt til kameraet og medfølgende tilbehør. På grunn av egenskaper ved emballasjematerialene, må du være oppmerksom på følgende punkter.

- Pulver e.l. fra emballasjematerialene kan feste seg på kameraet eller medfølgende tilbehør. I så fall må du fjerne det med en vanlig tilgjengelig blåser eller rensesepir.
- Emballasjematerialene forringes ved kontinuerlig bruk. Vær forsiktig når du bærer produktet i emballasjen.

### Om dataspesifikasjonene som er beskrevet i denne håndboken

- Dataene om ytelse og spesifikasjoner i denne håndboken er basert på en vanlig omgivelsestemperatur på 25 °C, med mindre det er oppgitt annen informasjon.

### Om driftstemperaturer

- Opptak i ekstremt kalde eller varme omgivelser som overskrider driftstemperaturområdet, anbefales ikke.
- Temperaturen i kameraet stiger raskt under høye omgivelsestemperaturer.
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan det resultere i redusert bildekvalitet. Det anbefales at du venter til temperaturen i kameraet blir lavere før du fortsetter å fotografere.
- Avhengig av temperaturen i kameraet kan det hende kameraet ikke kan ta opp filmer, eller strømmen kan slås av automatisk for å beskytte kameraet. Det vises en melding på den eksterne skjermen før strømmen slås av eller hvis du ikke kan gjøre filmopptak. Hvis dette oppstår, lar du strømmen forbli avslått og venter til temperaturen i kameraet synker. Hvis du slår på kameraet uten at kameraet er tilstrekkelig avkjølt, kan det hende at strømmen slås av igjen eller at du fortsatt ikke får gjort filmopptak.
- Når kameraet slås på, øker den interne temperaturen i kameraet, selv om du ikke fotograferer med kameraet. Hvis strømmen er slått på over lengre tid, og strømmen slår seg av eller du ikke kan ta opp film, må du la strømmen være avslått og vente til temperaturen har sunket tilstrekkelig.

### Merknader om opptak i lengre tid av gangen eller opptak av 4K-film

- Under bruk kan kameraet bli varmt. Dette er ikke feil.

### Om å spille av film på andre enheter

XAVC HS- og XAVC S-filmer kan kun spilles av på kompatible enheter.

### Om opptak/avspilling

- Før du begynner opptaket, kan du gjøre et prøveopptak for å forvise deg om at kameraet virker som det skal.
- Dette kameraet har ingen skjerm, så når du endrer MENU-innstillinger eller bytter minnekort/objektiv e.l., må du forvise deg om at kameraet fungerer som det skal ved å bekrefte skjermbildet på den eksterne skjermen.
- Bildet som lagres, kan avvike fra bildet du så før opptak.
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med produktet ditt, kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr, kan spilles av med produktet ditt.
- Sony gir ingen garantier i tilfelle opptaket mislykkes eller hvis opptatte bilder eller lyddata går tapt eller blir skadet som følge av funksjonsfeil i kameraet eller lagringsmediet. Vi anbefaler at du tar sikkerhetskopi av viktige data.

- Når du formaterer minnekortet, slettes alle data som er lagret på minnekortet. Disse dataene kan ikke gjenoprettes. Før formateringen gjennomføres, bør du kopiere dataene til en datamaskin eller annen enhet.

## Om installasjon

- Når du fester dette produktet på en annen enhet ved hjelp av skruehullet for stativet på dette produktet, må du bruke en skrue som er kortere enn 5,5 mm (anbefalt dreiemoment: 2,0 Nm).
- Når du bruker skruehullene for festing (M3) på dette produktet til å feste det, må du bruke M3-skruer som er kortere enn 4,5 mm (anbefalt dreiemoment: 0,6 Nm).
- Hvis du bruker skruer med andre mål enn de som er spesifisert, kan du kanskje ikke feste dette produktet godt, og det kan bli ødelagt.
- Ikke monter eller bruk dette produktet på et sted eller på en enhet som vibrerer kraftig.
- Monter dette produktet på en flat overflate uten trinn.
- Kontroller regelmessig at festet ikke er løst.

## Merknader om håndtering av minnekort

Temperaturen i minnekort kan stige etter lagring. Dette er ikke feil.

## Sikkerhetskopierte minnekort

Data kan bli ødelagt i følgende tilfeller: Vær nøye med å sikkerhetskopierte data, for å beskytte dem.

- Hvis minnekortet tas ut, USB-kabelen kobles fra eller produktet slås av midt i en lese- eller skriveoperasjon.
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for statisk elektrisitet eller elektriske forstyrrelser.

## Feil i databasefilen

- Hvis du setter inn et minnekort som ikke inneholder en bildedatabasefil, i produktet og slår det på, oppretter produktet automatisk en bildedatabasefil ved hjelp av noe av minnekortets kapasitet. Prosessen kan ta lang tid, og du kan ikke bruke produktet før prosessen er fullført.
- Hvis det oppstår en feil i databasefilen, må du eksportere alle bilder til datamaskinen e.l. for å lagre dem, og deretter formatere minnekortet med dette produktet.

## Ikke bruk/oppbevar produktet på følgende steder

- På svært varme, kalde eller fuktige steder  
Kamerahuset kan deformeres eller kameraet kan slutte å virke hvis det f.eks. oppbevares i en bil som er parkert i solen.
- I direkte sollys eller nær en ovn  
Kamerahuset kan bli misfarget eller deformert, hvilket kan medføre at kameraet slutter å virke som det skal.
- På steder utsatt for vibrasjoner  
Det kan forårsake funksjonsfeil og gjøre det umulig å lagre data. I tillegg kan opptaksmediene bli ubrukelige, og lagrede data kan bli ødelagt.
- I nærheten av sterke magnetfelt
- På sandete eller støvete steder  
Vær forsiktig så det ikke kommer sand eller støv inn i produktet. Dette kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal, og i enkelte tilfeller føre til uopprettelige feil.
- På steder med høy luftfuktighet  
Dette kan få objektivet til å mugne.
- I områder hvor det sendes ut kraftige radiosignaler eller radioaktiv stråling  
Opptak og avspilling vil kanskje ikke fungere på riktig måte.
- På steder hvor det kan oppstå saltskader eller det avgis korroderende gass  
Korrosjon av metall kan føre til at produktet blir ødelagt eller faller ned.

## Informasjon om kondens

- Hvis produktet flyttes direkte fra et kaldt til et varmt sted, kan det oppstå kondens både inni og utenpå produktet. Kondens kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal.

- For å forhindre kondens når du flytter produktet rett fra et kaldt til et varmt sted, må du først putte det i en plastpose og forsegle den for å hindre at det kommer luft inn. Vent i omtrent en time, til temperaturen i produktet har nådd omgivelsestemperaturen.
- Ved kondensdannelse må du slå av produktet og vente ca. en time til kondensen har fordampet. Hvis du forsøker å fotografere med kondens inne i objektivet, vil du ikke få klare bilder.

## Forholdsregel når du bærer kameraet

- Ikke hold, slå eller bruk makt på objektivdelen.

## Merknader om behandling av produktet

- Før du kobler kabelen til kontakten, må du kontrollere retningen på kontakten. Sett kabelen rett inn. Ikke bruk makt når du setter inn eller trekker ut kabelen. Dette kan ødelegge kontakten.
- Kameraet bruker magnetiske deler, inkludert magneter. Ikke plasser gjenstander som kan påvirkes av magnetisme, inkludert kredittkort og disketter, i nærheten av kameraet.

## Merknader om håndtering av strøm- og styringskabelen

- Når du setter inn eller tar av likestrømspluggen, må du holde i kontakten. Hvis du bruker makt, kan dette ødelegge ledningen.
- Når du trekker kontakten (Molex Micro-Fit 3.0) ut av kameraet, må du sørge for å låse opp kontakten før du trekker den ut.
- Når du ikke bruker Focus-, Trigger- og Exposure-signalledningene, må du beskytte dem med isolasjonsteip e.l. for å forhindre kortslutninger. Når du bruker disse signalledningene, må du enten beskytte dem med isolasjonsteip, eller være forsiktig med ruten for å unngå kortslutninger.

## Om lagring

- Du må alltid sette på det fremre objektivdekslet eller kamerahusdekslet når kameraet ikke skal brukes på en stund. For å hindre støv og smuss i å komme inn i kameraet, må du fjerne alt støv fra kamerahusdekslet før du setter det på kameraet.
- Rengjør kameraet hvis det er skittent etter bruk. Hvis det sitter igjen vann, sand, støv, salt osv. i kameraet, kan det forårsake feil.

## Merknader om bruk av objektiv

- Når du bytter objektivet, må du forvise deg om at kameraet fungerer korrekt ved å bekrefte skjermbildet på den eksterne skjermen.
- Når du bruker det elektrisk drevne zoomobjektivet, må du passe på å ikke sette fast fingre eller gjenstander i objektivet.
- Hvis du er nødt til å plassere kameraet under en lyskilde som direkte sollys, fester du objektivdekslet til kameraet.
- Hvis sollys eller en sterk lyskilde kommer inn i kameraet gjennom objektivet, kan den fokusere inne i kameraet og forårsake røyk eller brann. Fest objektivdekslet på objektivet når du oppbevarer kameraet. Når du tar bilder med bakgrunnsbelysning, må du sørge for at solen er utenfor synsvinkelen. Merk at røyk eller brann kan forekomme selv om lyskilden er noe borte fra synsvinkelen.
- Ikke utsett objektivet for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Disse kan ødelegge bildesensoren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.
- Hvis motivet er for nært, støv eller fingeravtrykk på linsen kanskje vises på bildet. Tørk av linsen med en myk klut e.l.

## Merknader om bildesensoren

Hvis du retter kameraet mot en ekstremt kraftig lyskilde mens du tar bilder med lav ISO-følsomhet, kan det hende de lyseste områdene i bildene blir tatt opp som svarte områder.

## Om kompatibilitet av bildedata

Dette produktet samsvarer med den universelle standarden DCF (Design rule for Camera File system), som ble etablert av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).



## Tjenester og programvare som leveres av andre selskaper

Nettverkstjenestene, innholdet og [operativsystemet og] programvaren til dette produktet kan være underlagt individuelle vilkår og betingelser og kan endres, avbrytes eller avsluttes når som helst. Dette kan kreve avgifter, registrering og kredittkortinformasjon.

## Merknader om tilkobling til Internett

Hvis du vil koble kameraet til et nettverk, må du koble det via en ruter eller en LAN-port med samme funksjon. Hvis du ikke kobler til på denne måten, kan det føre til sikkerhetsproblemer.

## Merknader om sikkerhet

- SONY VIL IKKE HOLDES ANSVARLIG FOR NOEN SLAGS SKADER SOM KOMMER AV MANGLENDE IMPLEMENTERING AV RIKTIGE SIKKERHETSTILTAK PÅ OVERFØRINGSSENHETER, UUNNGÅELIGE DATALEKKASJER FORÅRSAKET AV OVERFØRINGSSPESIFIKASJONER ELLER ANDRE SIKKERHETSPROBLEMER.
- Avhengig av bruksmiljøet kan uautoriserte tredjeparter på nettverket være i stand til å få tilgang til produktet. Når kameraet kobles til et nettverk, må du passe på å bekrefte at nettverket er godt beskyttet.
- Innholdet i kommunikasjonen kan uten at du vet det bli snappet opp av uautoriserte tredjeparter i nærheten av signalene. Når det brukes trådløs LAN-kommunikasjon, må riktige sikkerhetstiltak implementeres for å beskytte innholdet i kommunikasjonen.

## Merknader om FTP-funksjonen

Fordi innhold, brukernavn og passord ikke er kryptert med vanlig FTP, bør du bruke FTPS dersom det er tilgjengelig.

## Tilleggsutstyr

- Det anbefales at du bruker originalt Sony-tilbehør.
- Noe Sony-tilbehør er bare tilgjengelig i visse land og regioner.

## Tilgjengelige modeller og sett

Noen modeller og sett er bare tilgjengelige i visse land og regioner.

TP1001214659

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Låne, overføre eller kassere kameraet og/eller minnekortet til andre (Om beskyttelse av privat informasjon)

Viktig informasjon kan bli tatt opp på kameraet og/eller minnekortet, avhengig av funksjonene og kamerainnstillingene. Før du låner bort, overfører eller kasserer kameraet og/eller minnekortet til andre, må du sørge for å lese følgende og forvisse deg om at du har utført prosedyrene.

### Om å låne bort, overføre eller kassere kameraet

Før du låner, overfører eller kasserer kameraet til andre må du følge nedenstående prosedyre for å beskytte private opplysninger.

- Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakestill].

### Om å låne, overføre eller kassere et minnekort til andre

Utføring av [Formater]- eller [Slett]-funksjonene på kameraet eller en datamaskin sletter kanskje ikke dataene på minnekortet fullstendig. Før du låner eller overfører et minnekort til andre, anbefaler vi at du sletter alle data på det fullstendig ved hjelp av sletteprogramvare for data. Når du kasserer et minnekort, anbefaler vi at du ødelegger det fysisk.

### Om nettverksfunksjoner

Når du bruker nettverksfunksjoner, kan utilsiktede tredjeparter på nettverket få tilgang til kameraet, avhengig av bruksmiljøet. For eksempel kan uautorisert tilgang til kameraet forekomme i nettverksmiljøer som en annen nettverksenhet er koblet til eller kan kobles til uten tillatelse. Sony har intet ansvar for eventuelle tap eller skader forårsaket av tilkobling til slike nettverksmiljøer.

### Om stedsinformasjon

Hvis du laster opp og deler stillbilder eller filmer som er tatt med dette kameraet på Internett mens stedsinformasjonen er koblet til den dedikerte smarttelefon-appen, kan du utilsiktet komme til å avsløre stedsinformasjonen overfor en tredjepart. For å hindre at andre får tilgang til stedsinformasjonen din, må du deaktivere [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen i den dedikerte appen.


### Advarsel om opphavsrettigheter

TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte opptak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i lov om opphavsrett.

TP1001223092

## Om minnekort

---

- Når du bytter minnekortet, må du forvise deg om at kameraet fungerer korrekt ved å bekrefte skjermbildet på den eksterne skjermen.
- Hvis  (advarselsikon for overoppheting) vises på den eksterne skjermen, må du ikke ta ut minnekortet fra kameraet med én gang. I stedet må du vente på en stund etter at du har slått av kameraet og deretter ta ut minnekortet. Hvis du berører minnekortet mens det er varmt, kan du slippe det og minnekortet kan bli ødelagt. Vær forsiktig når du tar ut minnekortet.
- Hvis du gjentatte ganger tar bilder og sletter dem, og dette pågår lenge, kan det hende at dataene i en fil på minnekortet vil bli fragmentert, og filmopptak kan bli avbrutt midt i opptaket. I slike tilfeller må du lagre bildene på en datamaskin eller et annet lagringssted og deretter utføre [Formater] med dette kameraet.
- Ikke fjern minnekortet, koble fra USB-kabelen eller slå av kameraet mens tilgangslampen er tent. Dette kan skade dataene på minnekortet.
- Vær nøye med å sikkerhetskopiere data, for å beskytte dem.
- Det er ikke mulig å garantere at alle minnekort vil fungere korrekt.
- Bilder som er lagret på et SDXC-minnekort kan ikke importeres eller spilles av på datamaskiner eller AV-enheter som ikke er kompatible med exFAT ved tilkobling med USB-kabel. Forviss deg om at enheten er kompatibel med exFAT før du kobler den til kameraet. Hvis du kobler kameraet til en inkompatibel enhet, vil du kanskje bli bedt om å formatere kortet. Ikke formater kortet som svar på denne oppfordringen, fordi det vil slette alle data på kortet. (exFAT er det filsystemet som brukes på SDXC-minnekort.)
- Ikke utsett minnekortet for vann.
- Ikke slå på, bøy eller mist minnekortet.
- Ikke bruk eller oppbevar minnekortet under følgende betingelser:
  - På steder med høy temperatur, f.eks. i en bil som er parkert i solen.
  - På steder som er utsatt for direkte sollys
  - På fuktige steder eller steder hvor det er korroderende stoffer
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for sterke magnetisk felt, statisk elektrisitet eller elektrisk støy, kan dataene på minnekortet bli ødelagt.
- Ikke berør kontaktdelen av minnekortet med fingrene eller en metallgjenstand.
- Oppbevar minnekortet utilgjengelig for små barn. De kan komme til å svelge det.
- Ikke ta fra hverandre eller modifier minnekortet.
- Minnekortet kan være varmt når det har vært i bruk over lengre tid. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Det kan ikke garanteres at et minnekort som er formatert på en datamaskin, vil fungere i produktet. Pass på å formatere minnekortet ved å bruke dette produktet.
- Lese-/skrivehastigheten for data varierer med kombinasjonen av minnekort og utstyret som brukes.
- Ikke trykk hardt når du skriver i notatfeltet på minnekortet.
- Ikke sett etiketter på minnekortet eller på en minnekortadapter. Du kan kanskje ikke ta ut minnekortet.
- Hvis skrivebeskyttelsesbryteren eller slettebeskyttelsesbryteren til et SD-minnekort er satt i LOCK-stilling, kan du ikke ta opp eller slette bilder. I dette tilfellet må du sette bryteren i opptaksstilling.
- Bruke et microSD-minnekort med dette produktet:
  - Forviss deg om at du setter minnekortet inn i en dedikert adapter. Hvis du setter minnekortet inn i produktet uten å bruke en minnekortadapter, vil du kanskje ikke kunne fjerne det fra produktet igjen.
  - Når du setter inn et minnekort i minnekortadapteren, må du kontrollere at minnekortet er satt inn riktig vei og så langt det går. Hvis kortet ikke settes inn på riktig måte, kan det forårsake funksjonssvikt.

---

## Beslektet emne

- [Formater](#)

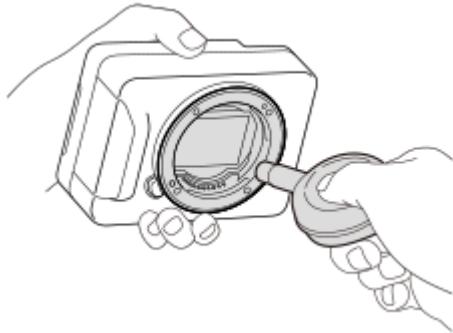


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Rengjøre bildesensoren

Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet og fester seg på overflaten av bildesensoren (den delen som konverterer lyset til elektriske signaler), kan det vises på bildet som mørke punkter, avhengig av fotograferingsforholdene. Hvis dette skjer, må du raskt rengjøre bildesensoren ved å følge trinnene nedenfor.

- 1 Slå av kameraet.
- 2 Ta av objektivet.
- 3 Bruk en kommersielt tilgjengelig blåser til å rengjøre overflaten på bildesensoren og området rundt.
  - Hold kameraet slik at det peker litt nedover, så sanden faller ut.



- 4 Sett på objektivet.

### Hint

- Se nedenstående URL for å finne ut hvordan du kan sjekke hvor mye støv det er på bildesensoren, eller hvis du trenger mer informasjon om rengjøringsmetoder.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Merknad

- Ikke bruk en blåsespray, da den kan spre vannråper inne i kamerahuset.
- Ikke stikk spissen av blåseren lenger inn i åpningen enn til objektivfatningen, slik at ikke spissen på blåseren berører bildesensoren.
- Når du rengjør bildesensoren med en blåser, må du ikke blåse for hardt. Hvis du blåser for kraftig på sensoren, kan produktet bli skadet innvendig.
- Hvis støvet ikke er borte etter at du har rengjort produktet som beskrevet, må du rådføre deg med serviceavdelingen.

### Beslektet emne

- [Sette på/ta av et objektiv](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Om rengjøring

---

### Rengjøre linsen

- Ikke bruk en rensesvæske som inneholder organiske løsemidler, som f.eks. tynner eller bensin.
- Når du rengjør linsen, må du fjerne støv med en blåser (fås i fotoutstyrsbutikker). Hvis støv sitter fast på overflaten, tørker du det av med en myk klut eller et papirlommetørkle som er lett fuktet med linsrensveske. Tørk i sirkelbevegelser fra midten mot kantene. Ikke sprut linsrensveske direkte på linsen.

### Rengjøre kamerahuset

Ikke berør de delene av produktet som befinner seg innenfor objektivfatningen, som f.eks. en objektivsignalkontakt. For å gjøre rent innenfor objektfatningen må du bruke en blåser\* av den typen som er tilgjengelig i handelen, til å blåse bort støv.

\* Ikke bruk en blåsespray, da den kan forårsake feil.

### Rengjøre produktoverflaten

Rengjør produktoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. For å forhindre skade på overflaten eller huset:

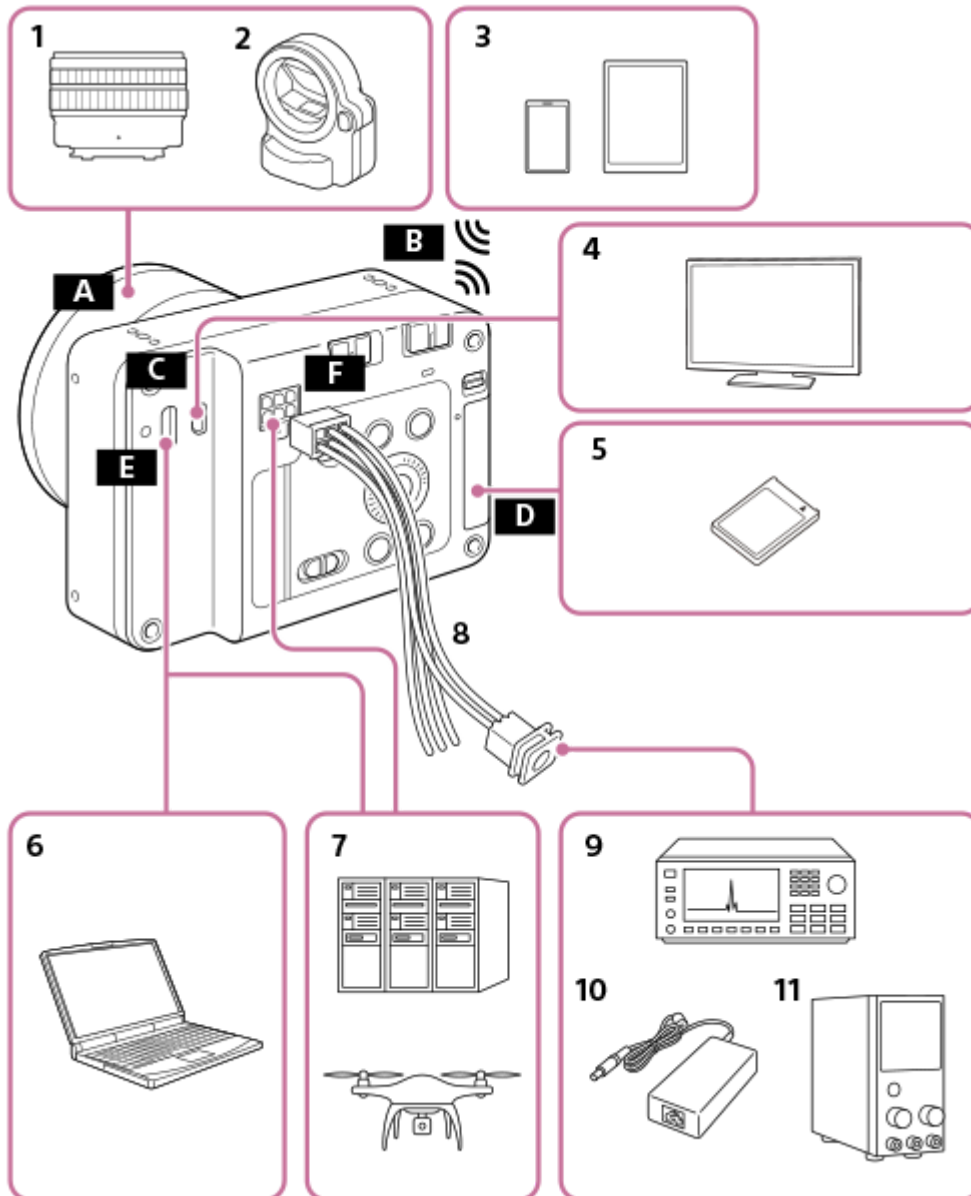
- Ikke utsett produktet for kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, insektmiddel, solkrem eller insektgift.
- Ikke ta på produktet med noen av de ovennevnte stoffene på hånden.
- Ikke la produktet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.

TP1001181128

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Systemkonfigurasjon

Dette produktet kan kombineres med eksterne enheter for å danne ulike systemkonfigurasjoner.



1. E-fatningsobjektiv
2. LA-EA4/LA-EA5-fatningsadapter for A-fatning
3. Smarttelefon/nettbrett
4. Skjerm
5. SDXC-minnekort
6. Datamaskin
7. Individuelt system
8. Strøm- og styringskabel (inkludert)
9. Signalgenerator/mottaker
10. Vekselstrøm/likestrøm-adapter
11. Ekstern DC-strømforsyning

**A** E-fatning



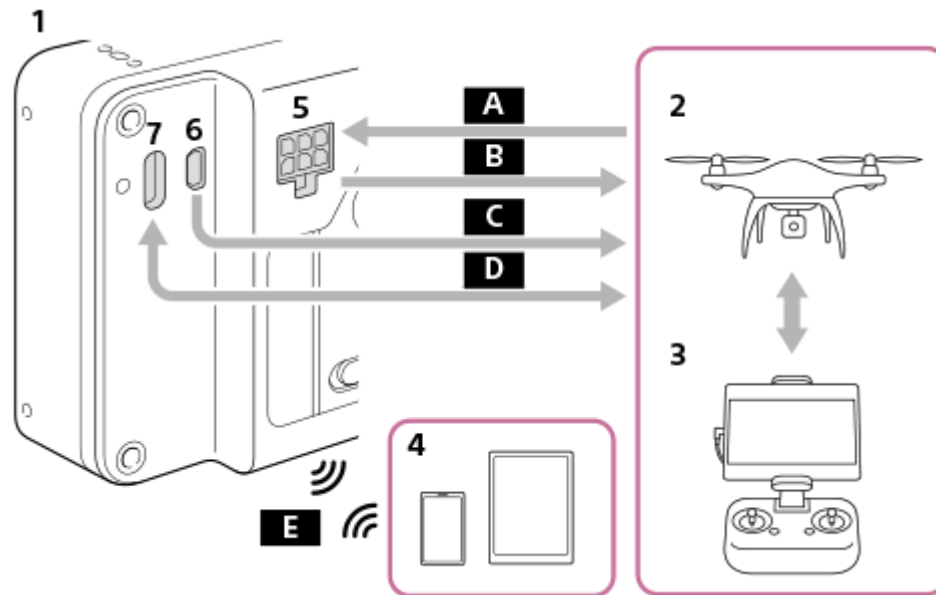
- B** Wi-Fi-/Bluetooth-kontakt
- C** HDMI-mikrokontakt
- D** Minnekortspor
- E** USB Type-C-terminal
- F** Strøm- og styringsterminal

TP1001425409

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## Eksempel på bruk av dette produktet med en drone

Ved å koble en drone til strøm- og styringsterminalen, USB Type-C-terminalen og HDMI-mikrokontakten på dette produktet, er det mulighet for strømforsyning fra dronen til dette produktet samt felles styring og overvåkning. Før du bruker dette produktet fra dronen, kan du også bruke en smarttelefon eller annen enhet til å foreta grunnleggende innstillinger og utføre operasjoner på dette produktet.



1. Dette produktet
2. Drone
3. Fjernkontroll for drone
4. Smarttelefon/nettbrett
5. Strøm- og styringsterminal
6. HDMI-mikrokontakt
7. USB Type-C-terminal

**A** Strømforsyning

FOCUS (Kommando for å fokusere kameraet)

TRIGGER (Kommando for å utløse kameralukkeren)

**B** EXPOSURE (Varsel om opptakstid for drone)

**C** Direkte visning (HDMI)

**D** Kamerakontroll (USB)

**E** Foreta kamerainnstillinger/overføring av bilder ved hjelp av applikasjonen (Wi-Fi-/Bluetooth-tilkobling)

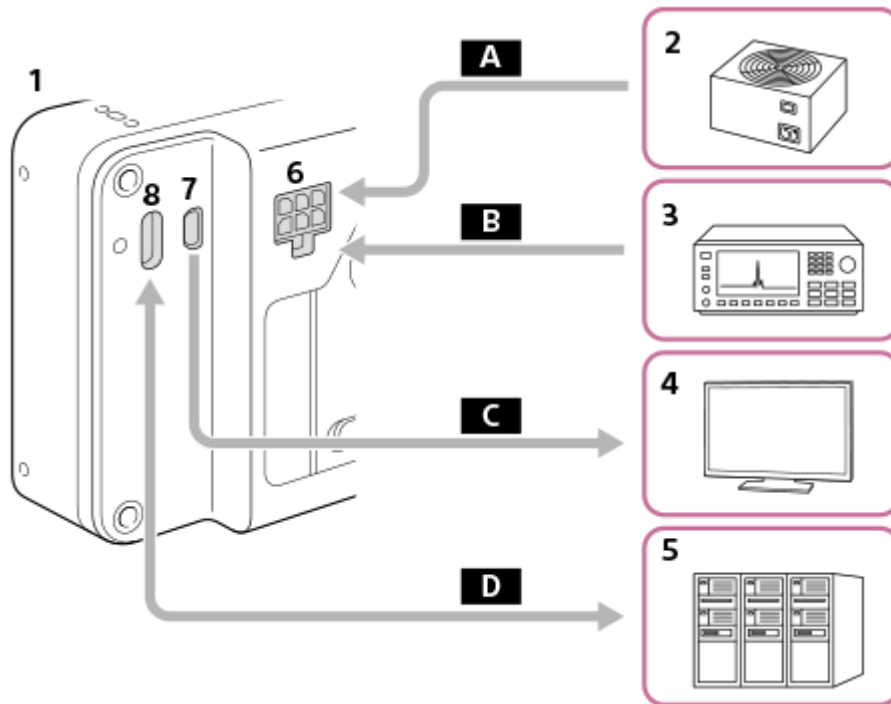
### Beslektet emne

- [Spesifikasjoner for strøm- og styringsterminal](#)
- [Koble til en strømkilde](#)
- [Bruke Camera Remote SDK](#)
- [Koble til en ekstern skjerm](#)
- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)



## Eksempel på tilkobling av individuelle enheter

Ved å koble en strømforsyningsenhet, signalgenerator og datamaskin e.l. individuelt til strøm- og styringsterminalen, USB Type-C-terminalen og HDMI-mikrokontakten på dette produktet, er det mulighet for strømforsyning til dette produktet samt felles styring og overvåking.



1. Dette produktet
2. Strømforsyningsenhet
3. Signalgenerator
4. Skjerm
5. Datamaskin/utstyr osv.
6. Strøm- og styringsterminal
7. HDMI-mikrokontakt
8. USB Type-C-terminal

**A** Strømforsyning

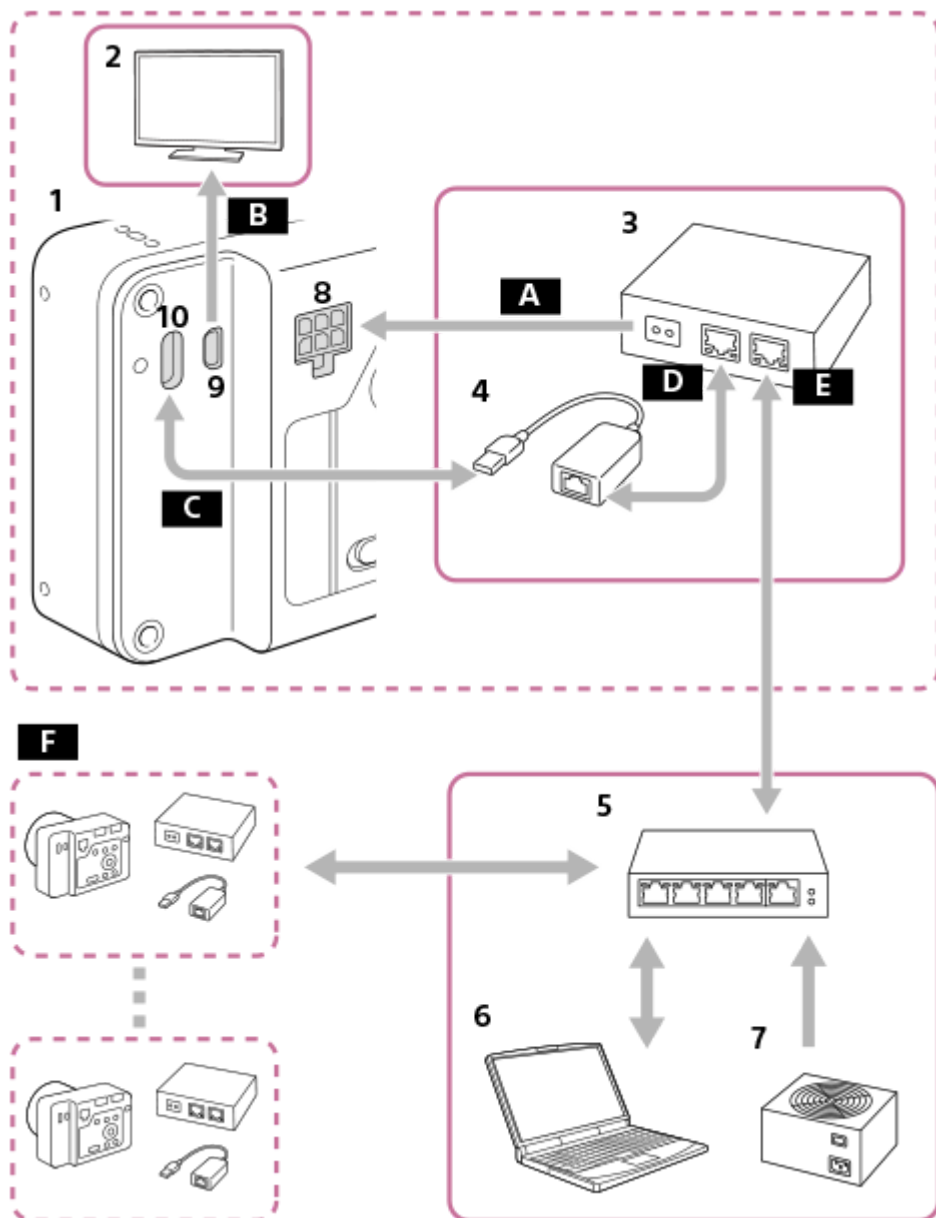
**B** FOCUS (Kommando for å fokusere kameraet)  
TRIGGER (Kommando for å utløse kameranlukkeren)

**C** Betjeningsskjerm bildet/direkte visning (HDMI)

**D** Kamerakontroll (USB)

## Eksempel på bruk av PoE-splitter

Hvis du bruker en PoE-splitter e.l., kan du forsyne kameraet med strøm og bruke det samtidig.



1. Dette produktet
2. Skjerm
3. PoE-splitter
4. USB-LAN-adapter
5. PoE-vekslingshub
6. PC
7. Strømforsyningsenhet
8. Strøm- og styringsterminal
9. HDMI-mikrokontakt
10. USB Type-C-terminal

- A** Strømforsyning
- B** Betjeningsskjermbildet/direkte visning (HDMI)
- C** Kamerakontroll (USB)
- D** PoE OUT (LAN)
- E** PoE IN (LAN)
- F** Det er mulig å opprette en multistagetilkobling for ovenstående system.

### Merknad

- Når du kobler FOCUS-/TRIGGER-/EXPOSURE-terminalen på strøm- og styringsterminalen til en annen enhet enn strømforsyningskilden, må du koble GND (0 V) på den tilkoblede enheten til DC IN - -terminalen på dette produktet.

---

## Beslektet emne

- [Spesifikasjoner for strøm- og styringsterminal](#)
- [Koble til en strømkilde](#)
- [Bruke Camera Remote SDK](#)
- [Koble til en ekstern skjerm](#)

TP1001425411

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Kontrollere kameraet og de medfølgende delene

---

Tallet i parentes angir antall deler.

- Kamera (1)
- Strøm- og styringskabel (1)



- Kamerahusdeksel (1) (festet på kameraet)

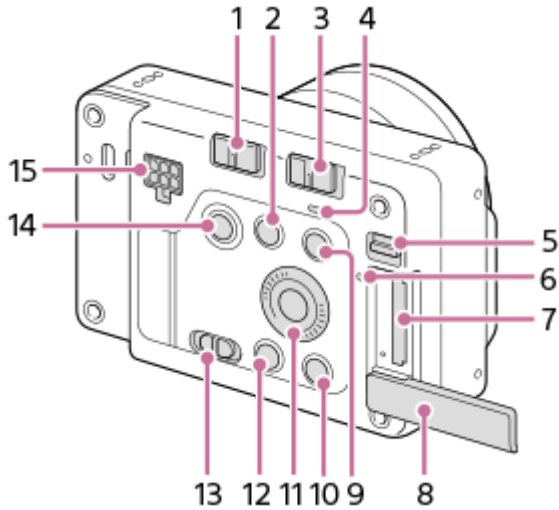





- Startveiledning (1)
- Referanseveiledning (1)

TP1001215916

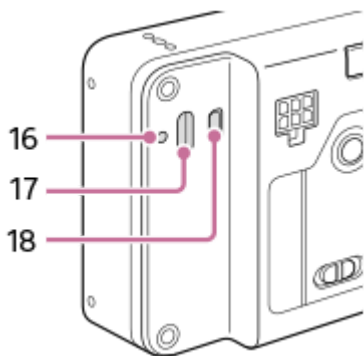
## Identifisering av deler

### Baksiden



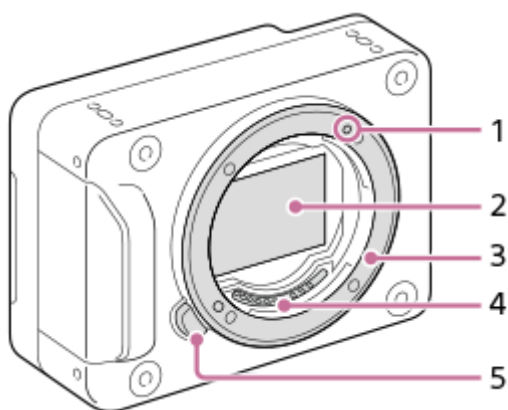
1. LOCK-bryter
2.  (Forstørrelsesknapp)  
Under avspilling kan du forstørre avspillingskjermen.  
Når du fotograferer, kan du bruke funksjonene som er tilordnet til de egendefinerte tasteinnstillingene. Funksjonen for opptak er ikke tilordnet som standard. Tilordne den ønskede funksjonen ved hjelp av de egendefinerte tasteinnstillingene.
3. ON/OFF (Strømbryter)
4. Strømlampe  
Når lampen lyser grønt: Det tilføres strøm, og ON/OFF (strømbryteren) er slått på  
Når lampen lyser rødt: Det tilføres strøm, og ON/OFF(strømbryteren) er slått av
5. Bryter for minnekortdeksel
6. Tilgangslampe
7. Minnekortspor
8. Minnekortdeksel
9. MENU-knapp
10. For fotografering: C-knapp (Egendefinert knapp)  
For visning:  (Sletteknapp)
11. Kontrollhjul
12.  (Avspillingsknapp)
13. Stillbilde-/Film-/S&Q-bryter
14. Lukkerknapp/MOVIE (Film)-knapp
15. Strøm- og styringsterminal



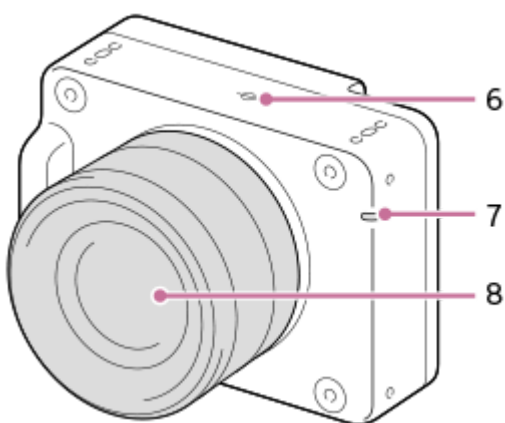



16. Skruerhull for feste av USB Type-C
17. USB Type-C-terminal
18. HDMI-mikrokontakt


## Forsiden



1. Fatningsindeks
2. Bildesensor\*
3. Fatning
4. Objektivkontakter\*
5. Utløserknapp for objektivet



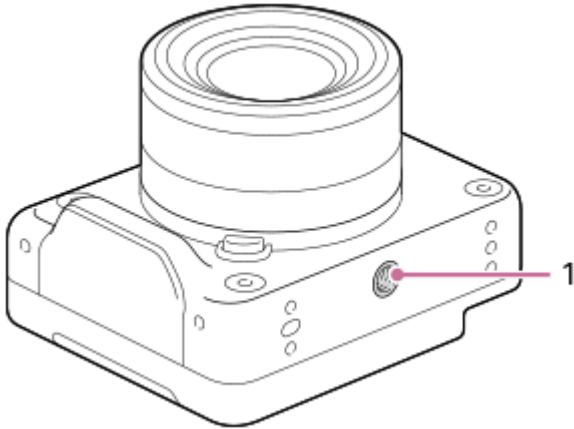
6.  Posisjonsmerke for billedsensor

- Bildesensoren er den sensoren som konverterer lys til elektriske signaler. Plasseringen av bildesensoren vises med  (Posisjonsmerke for billedsensor). Når du måler den nøyaktige avstanden mellom kameraet og fotoobjektet, må du vise til plasseringen av horisontallinjen.
- Hvis motivet befinner seg nærmere enn minste fotograferingsavstand for objektivet, kan ikke fokus bekreftes. Pass på at avstanden mellom fotoobjektet og kameraet er stor nok.

7. Opptakslampe
8. Objektiv

\* Ikke ta rett på disse delene.

## Bunn



### 1. Skruehull for stativ

Støtter skruer av typen 1/4-20 UNC

Bruk et stativ e.l. med en skrue som er kortere enn 5,5 mm (anbefalt tiltrekkingsmoment: 2,0 Nm).

Ellers kan du ikke feste kameraet skikkelig, og kameraet kan ta skade.

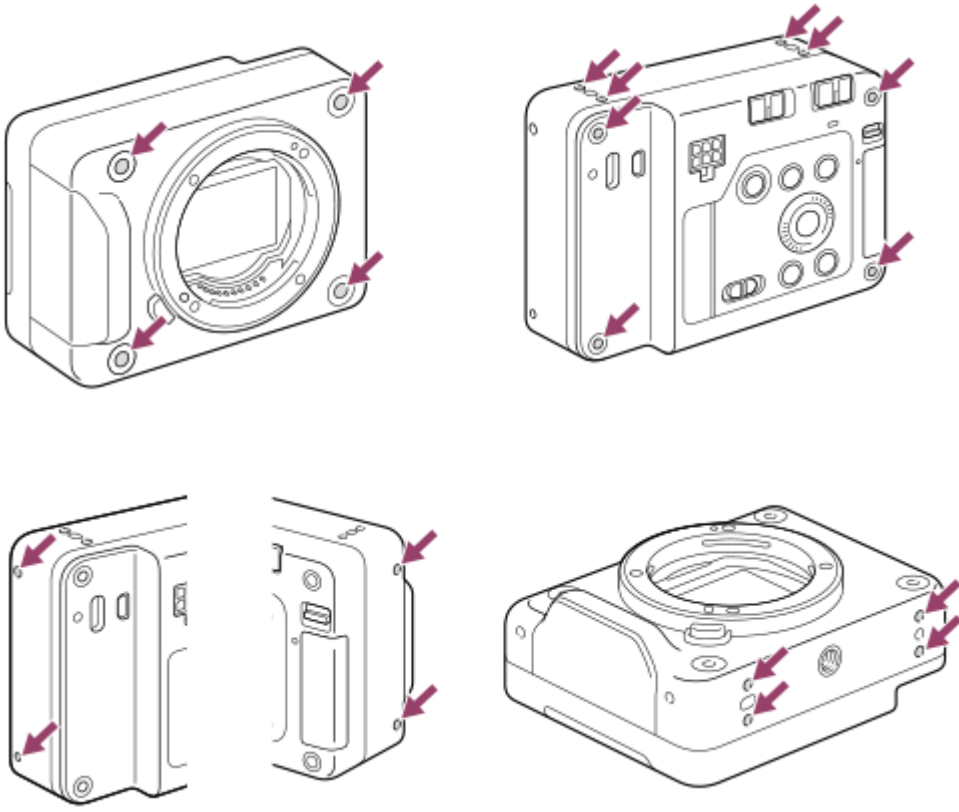
## Skruehull (M3)

Bruk M3-skruer som er kortere enn 4,5 mm (anbefalt tiltrekkingsmoment: 0,6 Nm).

Hvis du bruker skruer med andre mål enn de som er spesifisert, kan du kanskje ikke feste dette produktet godt, og det kan bli ødelagt.

Du finner skruehull for festing på følgende steder.

- Front: 4 steder
- Bak: 4 steder
- Øverst: 4 steder
- Sider: 2 steder på hver side
- Bunn: 4 steder



TP1001223054

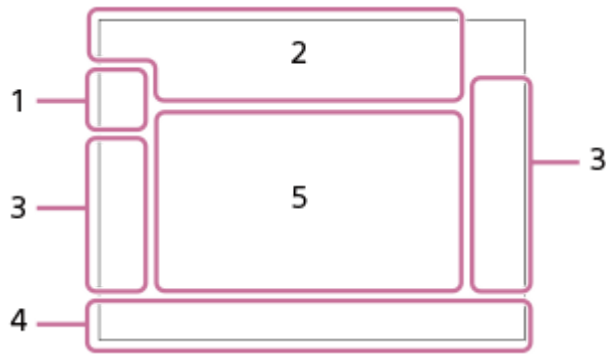
5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder

Ikoner vises på den eksterne skjermen for å vise kameraets status osv. når du tar stillbilder.

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen.

Du finner beskrivelser under ikonene.



### 1. Opptaksmodus/scenegjenkjenning

**i** **P** **P\*** **A** **S** **M**

Opptaksmodus

**Hand** **Hand** **Hand** **Hand** **Hand** **Hand**

Opptaksmodus (scenevalg)

**M1 P**

Opptaksmodus ( **MR** Kamerainnst.)

**Hand** **Hand** **Hand** **Hand** **Hand** **Hand** **Hand** **Hand** **Hand** **Hand** **Hand** **Hand**

Ikoner for scenegjenkjenning

### 2. Kamerainnstillinger

**NO CARD**

Det er satt inn et minnekort

**NO CARD**

Det er ikke satt inn noe minnekort

**100**

I nærheten av den øvre grensen for overskriving av minnekortet / øvre grense for overskriving av minnekortet nådd

**100**

Gjenværende antall bilder som kan tas opp

**|||||3**

Skriver data / Antall bilder igjen å skrive

**60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M**

Stillbildestørrelse

**RAW** **RAW** **RAW** **RAW** **RAW**

RAW-opptak (komprimert / komprimering uten datatap (L/M/S)/ukomprimert)

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

JPEG-kvalitet / HEIF-kvalitet

**4:2:2**

Fargepunktprøving for HEIF

**AF-S** **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

Fokusmodus

**VIEW**

Innst.-effekt Av

Flicker  
Scan

Anti-flicker Tv-skann

**Flicker**

Blafring oppdaget



SteadyShot av/på, varsel om kamerarystelser



Smart zoom/Klart bilde-zoom/Digital zoom

–PC–

PC-fjernstyring



Lys skjerm



Stillemodus



Fjernkontroll

**FTP FTP**

FTP-funksjon/FTP-overføringsstatus



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi



Koblet til LAN / koblet fra LAN (ved bruk av en konverteringsadapter for USB-LAN)



Skrive opphavsrettsinformasjon [På]

**IPTC**

Skrive IPTC-informasjon [På]



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Flymodus



Advarsel om overoppheting

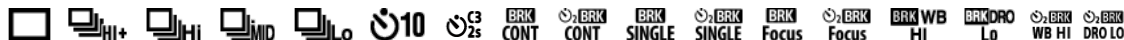


Ikke mer plass / feil i databasefilen



Stativgjenkjenning

### 3. Opptaksinnstillinger



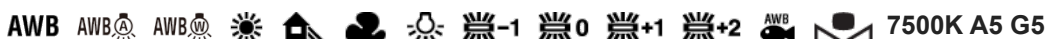
Bruksmodus



Fokusområde



Målemodus



Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, tilpasset, fargetemperatur, fargefilter)



Dyn.omr.opt.



Kreativ stil



Motivgjenkj. i AF/ Gjenkjenningsmål



Lukkertype

PP1 – PP11 PP OFF

 Bildeprofil

#### 4. Fokusindikator/eksponeringsinnstillinger



Fokusindikator

1/250

Lukkerhastighet

F3.5

Blenderverdi



Eksponeringskompensering / målt manuelt

ISO400 ISO AUTO

ISO-følsomhet



AE-lås/AWB-lås



APS-C S35 Opptak

#### 5. Veivisere/annet

● **Velg fokuseringspunkt på/av**

Veiviserskjerm for innstilling av fokusområde

● **Avbryt sporing**

Veiviserskjerm for sporing

▼ **Bytt Av/Tv**

Veiviserskjerm for veksling mellom blenderverdi og lukkerhastighet

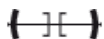
  
Nivåtrinnindikator



Punktmålingsområde



Histogram



Digitalt vaterpass

---

#### Beslektet emne

- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)
- [Liste over ikoner på avspillingskjermen](#)

TP1001221127

## Liste over ikoner på skjermen for filmopptak

Ikoner vises på den eksterne skjermen for å vise kameraets status osv. når du tar opp film.

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen.

Du finner beskrivelser under ikonene.



### 1. Grunnleggende kamerainnstillinger

**AF-C MF**

Fokusmodus



Klart bilde-zoom/Digital zoom

**S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF**

LUT

**STBY REC**

Filmopptak standby/filmopptak pågår

**4K HD**

Filformat for film

**120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p**

Bildefrekvens for film



Det er satt inn et minnekort

**NO CARD**

Det er ikke satt inn noe minnekort



I nærheten av den øvre grensen for overskriving av minnekortet / øvre grense for overskriving av minnekortet nådd

**1h 30m**

Opptakstid for film



Skriver data / Antall bilder igjen å skrive

### 2. Eksponering og andre innstillinger

**1/250**

Lukkerhastighet

**F3.5**

Blenderverdi



Eksponeringskompensering / målt manuelt

**ISO400 A ISO 400**

ISO-følsomhet

AWB AWB<sup>A</sup> AWB<sup>B</sup> 7500K A5 G5

Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, tilpasset, fargetemperatur, fargefilter)



AE-lås/AWB-lås

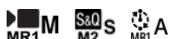


APS-C S35 Opptak

### 3. Andre innstillinger



Opptaksmodus



Opptaksmodus ( **MR** Kamerainnst.)



Ikoner for scenegjenkjenning



Stativgjenkjenning

1:00:12

Faktisk opptakstid for film (timer: minutter: sekunder)

00:00:00.00

Tidskode (timer: minutter: sekunder. rammer)

00 00 00 00

Brukerbit

**x4 Sakte x4 Rask**

Sakte-/hurtighetsskala under opptak i slow-motion/quick-motion



Filmselvtløser

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p)

30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

USB-utgangsformat for strømming

**Strømm. : Standby / Strømm. : Overfør.**

USB-strømmingsstatus

**Velg fokuseringspunkt på/av**

Veiviserskjerm for innstilling av fokusområde

**Avbryt sporing**

Veiviserskjerm for sporing

**Bytt Av/Tv**

Veiviserskjerm for veksling mellom blenderverdi og lukkerhastighet



Anti-flicker Tv-skann



PC-fjernstyring

**FTP FTP<sup>A</sup>**

FTP-funksjon/FTP-overføringsstatus



Flymodus



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi



Koblet til LAN / koblet fra LAN (ved bruk av en konverteringsadapter for USB-LAN)





Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Fjernkontroll



Innhenter stedsinformasjon / Kan ikke innhente stedsinformasjon



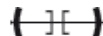
Målemodus



Dyn.omr.opt.



Histogram



Digitalt vaterpass



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen

---

### Beslektet emne

- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

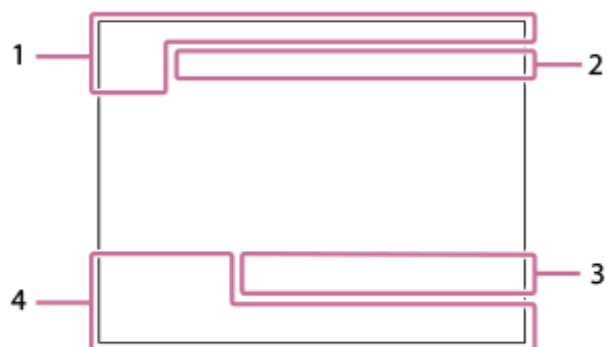
TP1001221128

## Liste over ikoner på avspillings skjermen

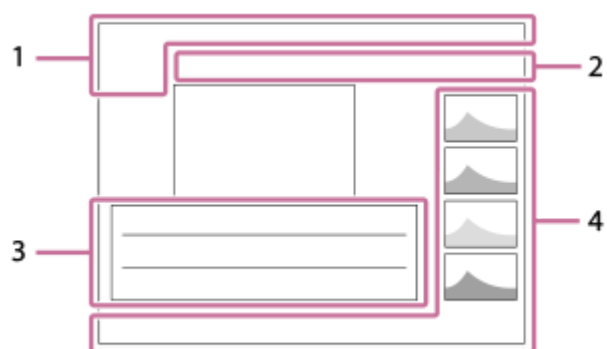
Ikoner vises på den eksterne skjermen for å vise bildeinformasjon osv. under avspilling.

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Du finner beskrivelser under ikonene.

### Avspilling av enkeltbilder



### Histogram-display



#### 1. Grunnleggende informasjon



Det er satt inn et minnekort



IPTC-informasjon



Vurdering



Beskyttelse

3/7

Filnummer / antall bilder i visningsmodusen



Vis som gruppe



Proxyfilm inkludert



Opptaksmerke inkludert



FTP-overføringsstatus



**D-R OFF DRO AUTO**

 Dyn.omr.opt.

**HLG**

HDR-opptak (Hybrid Log-Gamma)



Det finnes opphavsrettsinformasjon for bildet

#### 4. Bildeinformasjon

**2023-1-1 10:37:00PM**

Opptaksdato

 **100-0003**

Mappennummer - filnummer

**C0003**

Filmfilnummer



Histogram (luminans/R/G/B)

---

#### Beslektet emne

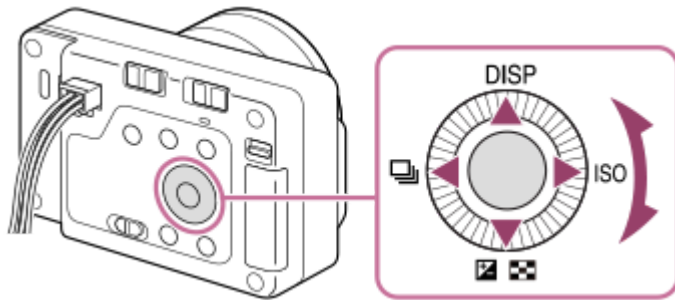
- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)






TP1001221129

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Kontrollhjul

På menykjernbildet, kan du flytte utvalgsrammen ved å dreie på kontrollhjulet eller trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet. Du bekrefter valget ved å trykke på midten av kontrollhjulet.



- Funksjonene DISP (skjerminnstilling),  /  ( Eksp.-komp./Bildeindeks),  (Bruksmodus/  Selvutløser) og ISO (  ISO) tilordnes til øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. I tillegg kan du tilordne utvalgte funksjoner til venstre/høyre side og midten av kontrollhjulet.
- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

### Beslektet emne

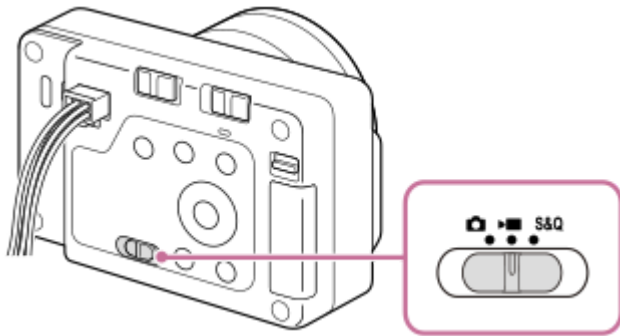
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001211952

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Stillbilde-/Film-/S&Q-bryter

Du kan bruke Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren for å velge en opptaksmodus, avhengig av motivet og opptaksformålet.



Du kan velge opptaksmodus for stillbilder, filmopptaksmodus eller opptaksmodus for slow-motion/quick-motion som opptaksmodus med Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren.

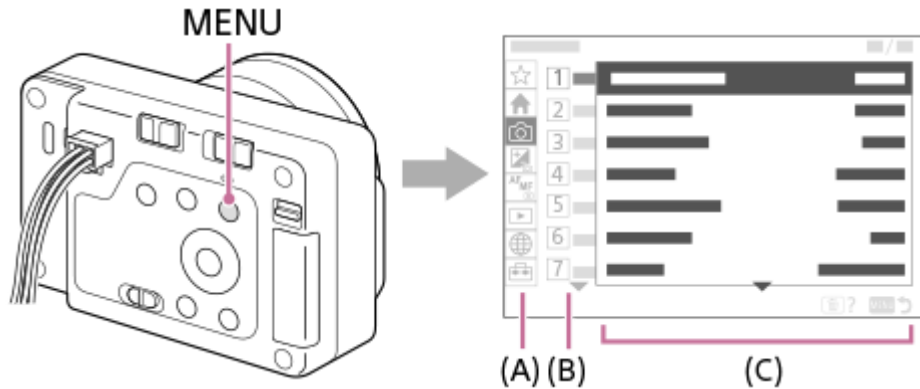
### Hint

- Menyelementene som vises i [Opptak]-, [Eksponeering/farge]- og [Fokus]-fanene på menyskjermen varierer avhengig av opptaksmodus (stillbilde/film/S&Q). Før du justerer disse innstillingene, må du velge ønsket opptaksmodus med Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren.
- Når du tar opp en tidsforkortet film, må du stille inn Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren til S&Q og velge [Time-lapse].

TP1001223100

## MENU-knapp

Menyskjermbildet vises ved å trykke på MENU-knappen. Du kan endre innstillingene for alle kameraoperasjonene, inkludert fotografering og avspilling, eller du kan utføre en funksjon fra menyskjermbildet.



### (A) Menykategori

Menykategorier kategoriseres etter bruksscenario, som opptak, avspilling, nettverksinnstillinger osv.

### (B) Menygruppe

I hver kategori er menyelementene gruppert etter funksjon.

Nummeret som er tilordnet gruppen, er serienummeret i kategorien. Henvis til nummeret for å finne ut lokaliseringen for gruppen som er i bruk.

### (C) Menyelement

Velg funksjonen du vil stille inn eller utføre.

#### Hint

- Navnet på den valgte kategorien eller gruppen vises øverst på skjermen.

## Grunnleggende betjening på menyskjermbildet

1. Trykk på MENU-knappen for å vise menyskjermbildet.
2. Beveg deg innenfor menytreet og finn det ønskede menyelementet ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
  - De viste menyelementene varierer mellom stillbildeopptaksmodus og filmopptaksmodus.



(A) Menykategorier

- (B) Menygrupper
- (C) Menyelementer

3. Trykk på midten av kontrollhjulet for å velge menyelement.

Innstillingskjerm bildet eller utførelsesskjerm bildet for det valgte elementet vises på skjermen.




4. Velg en parameter eller utfør funksjonen.

- Hvis du vil avbryte endringen av parameteren, trykker du på MENU-knappen og går tilbake til forrige skjermbilde.

5. Trykk på MENU-knappen for å lukke menyskjerm bildet.

Du kommer tilbake til opptaksskjerm bildet eller avspillingskjerm bildet.

#### Hint

- I  (Hovedmeny)-fanen kan du vise en liste over de aktuelle opptaksinnstillingene. Velg en innstillingsverdi i fanen for å åpne det tilsvarende menyelementet og endre innstillingsverdien.
- Du kan vise menyskjerm bildet ved å tilordne [MENU]-funksjonen til en egendefinert tast med [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.] og deretter trykke på den tasten.

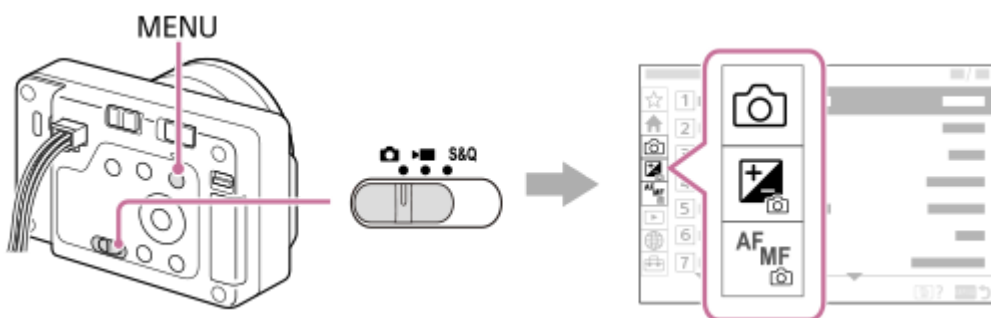
### Forholdet mellom Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren og menyskjerm bildet

Menygruppene og menyelementene som vises i [Hovedmeny]-, [Opptak]-, [Eksposering/farge]- og [Fokus]-fanene varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren.

- De viste menygruppene og menyelementene er de samme i filmopptaksmodusene og opptaksmodusene for slow-motion/quick-motion.

#### Stillbildeopptaksmoduser

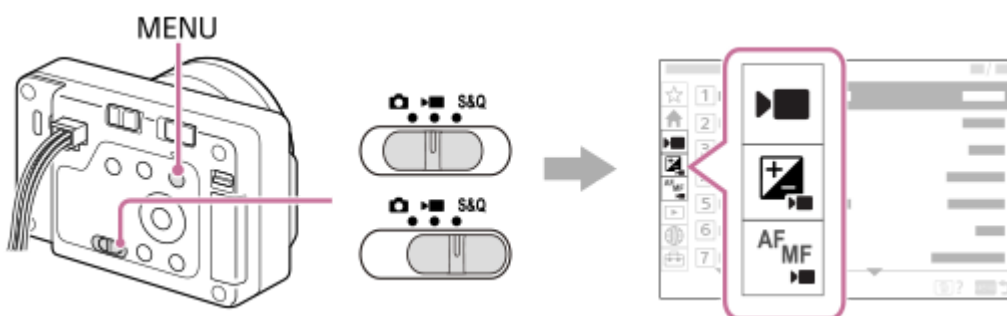
- Menyelementer for opptak av stillbilder vises.\*



\* Siden filmopptak er mulig selv i modus for stillbildefotografering, vises det også noen grunnleggende menyelementer for opptak av film.




#### Filmopptaksmoduser/opptaksmoduser for slow-motion og quick-motion



- Menyelementer for filmopptak vises.






### Ikoner som brukes i "Hjelpeveiledning"



   : Menyelementer som vises i opptaksmoduser for stillbilder

   : Menyelementer som vises i filmopptaksmoduser og opptaksmoduser for slow-motion/quick-motion

   : Menyelementer som vises i alle opptaksmoduser for stillbilder, filmopptaksmoduser eller opptaksmoduser for slow-motion/quick-motion

---

## Beslektet emne


- [Legg til element](#)
- [Vis fra Min meny](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)
- [Stillbilde-/Film-/S&Q-bryter](#)
- [Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\)](#)

TP1001211341

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

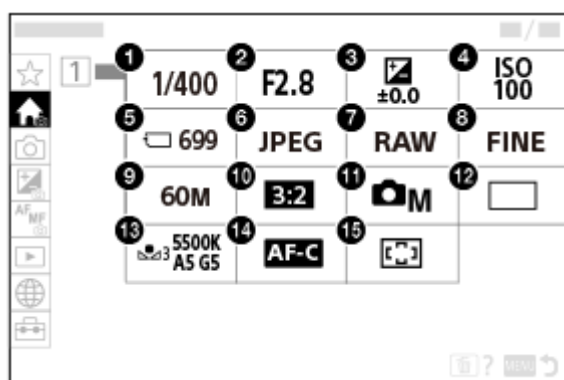
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1


## Hovedmeny (opptaksinnstillingslisten)

Velg fanen  (Hovedmeny) på menyskjerm bildet for å vise en liste over opptaksinnstillinger. Du kan bekrefte innstillingene før opptak eller for hver scene og også endre innstillingene direkte fra dette skjerm bildet.

### Hovedmeny for fotografering av stillbilder

#### Hovedmeny 1

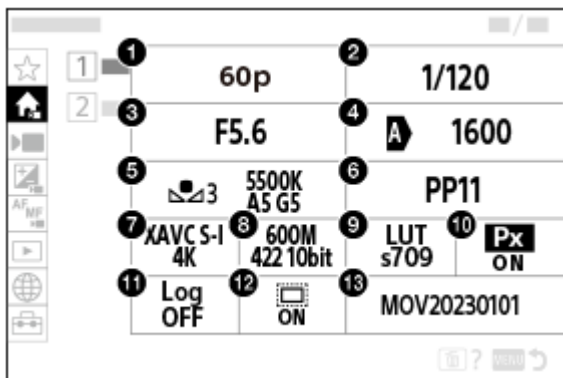


1. Lukkerhastighet \*
2. Blender \*
3. Eksp.-komp.
4. ISO
5. Formater
6.  Filformat
7. RAW-filtype
8. JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet
9. JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.
10. Bildeforhold
11.  Opptaksmod.
12. Bruksmodus
13. Hvitbalanse
14. Fokusmodus
15.  Fokusområde

\* Når opptaksmodusen er [Program Auto], vises lukkerhastighet og blenderverdi i samme område. Du kan utføre Programskift ved å velge området.

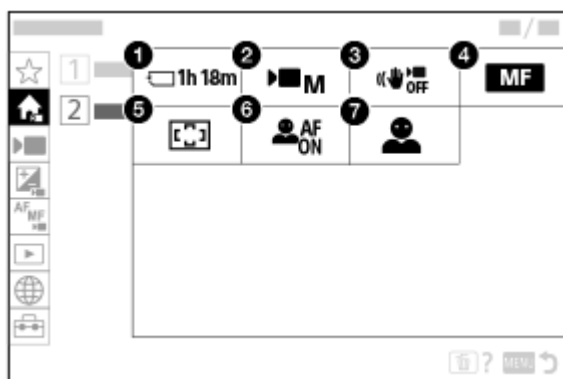
## Hovedmeny for opptak av film

### Hovedmeny 1








1. Bildefrek. v. oppt./ **S&Q** Bildefrek. v. oppt. (når du tar opp film i slow-motion/quick-motion)/ Bildefrekv. oppt. (når du tar opp tidsforkortet)
2. Lukkerhastighet
3. Blender
4. ISO
5. Hvitbalanse
6. Bildeprofil
7. Filformat
8. Opptaksinnst./ **S&Q** S&R-innstillinger (når du tar opp film i slow-motion/quick-motion)/ Opptaksinnstilling (når du tar opp tidsforkortet)
9. Velg LUT
10. **Px** Proxy-opptak
11. Innstill. for Log-oppt.
12. APS-C S35 Opptak
13. Filinnstillinger

### Hovedmeny 2



1. Formater
2. Opptaksmod.

3.  SteadyShot
4.  Fokusmodus
5.  Fokusområde
6.  Motivgjenkj. i AF
7.  Gjenkjenningsmål

#### Hint

- Hvis du tilordner [Vis Hovedmeny]-funksjonen til den ønskede tasten ved hjelp av innstillingene for egendefinerte taster, kan du også åpne hovedmenyen ved å trykke på den tilordnede tasten.

---

#### Beslektet emne

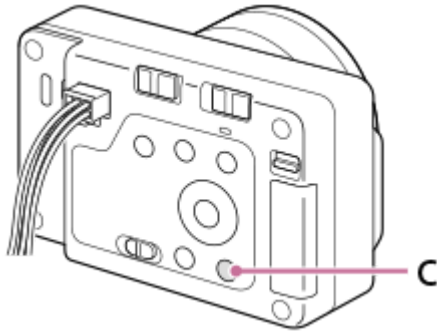
- [MENU-knapp](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001222984

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## C (egendefinert knapp)

Hvis du tilordner ofte brukte funksjoner til den egendefinerte knappen (C) på forhånd, kan du enkelt hente opp disse funksjonene ved å trykke på knappen under opptak eller avspilling.



### Slik kontrollerer/endrer du funksjonene til den egendefinerte knappen

Du kan bekrefte hvilken funksjon som er tilordnet den egendefinerte knappen for øyeblikket, ved hjelp av følgende fremgangsmåte.

MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.].

Hvis du vil endre funksjonen for den tilpassede knappen, trykker du på midten av kontrollhjulet mens den tilpassede knappen er valgt. Funksjonene som kan tilordnes til den aktuelle knappen, vises. Velg den ønskede funksjonen.

### Beslektet emne

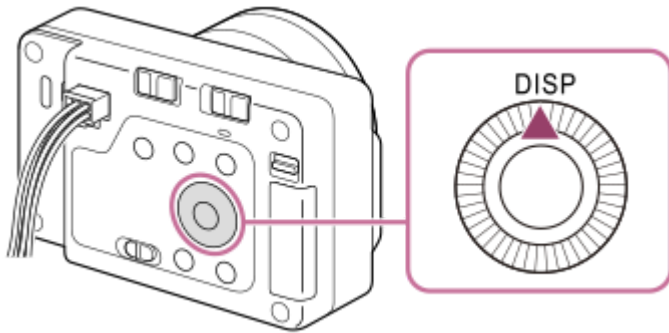
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001217214

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## DISP (skjerminnstillingsknapp)

Ved å trykke på DISP-knappen (skjerminnstilling) kan du endre innholdet som vises på skjermen under opptak og avspilling. Visningen skifter hver gang du trykker på DISP-knappen.



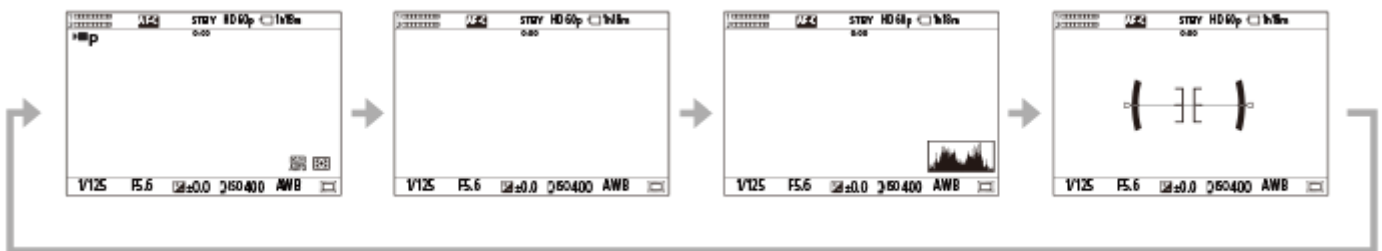
### Under opptak

Vis alle info. → Ingen skj.-info → Histogram → Nivå → Vis alle info.

Ved opptak av stillbilder:

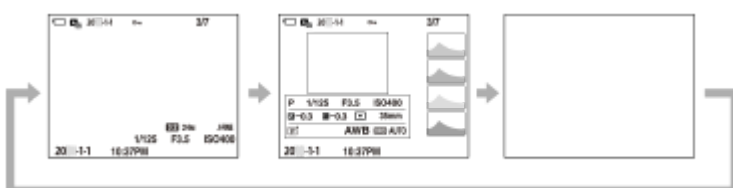


Ved filmopptak:



### Under avspilling

Skjerminfo. → Histogram → Ingen skj.-info → Skjerminfo.



- Hvis bildet har et overeksponert eller undereksponert område, vil den aktuelle delen blinke i histogramvisningen (advarsel om overeksponert/undereksponert).

- Innstillingene for avspilling brukes også i [ Autovisning].

### **Merknad**

- Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonen er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen.

---

### **Beslektet emne**


- [DISP \(skjermv.\)-inn.](#)

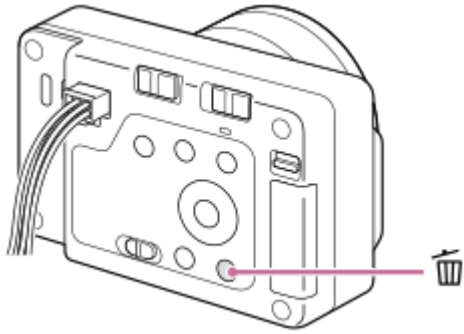
TP1001217194



5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1





## Sletteknapp

Du kan slette et bilde som vises i øyeblikket, ved å trykke på  (Slett-knappen).



- Når en bekreftelsesmelding vises etter at du har trykket på  (Slett)-knappen, må du bruke kontrollhjulet til å velge [Slett] og trykke på midten.
- Du kan også slette to eller flere bilder samtidig.  
Velg MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Slett]. Velg deretter bildene du vil slette.

### Hint

- Hvis du stiller inn MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [ Trykk Slett 2 gng.] til [På], kan du slette bilder ved å trykke på  (Slett)-knappen to ganger på rad.
- Bortsett fra avspillingskjernbildet for enkeltbilder, kan du også bruke  (Slett)-knappen for følgende operasjoner.
  - Tilpasset tast
  - Åpne kontekstmenyen ([Legg til i Min meny]/[Kameraveiviser])

### Beslektet emne

- [Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)
- [Bekreft sletting](#)
- [Trykk Slett 2 gng.](#)
- [C \(egendefinert knapp\)](#)
- [Kameraveiviser](#)

TP1001182493



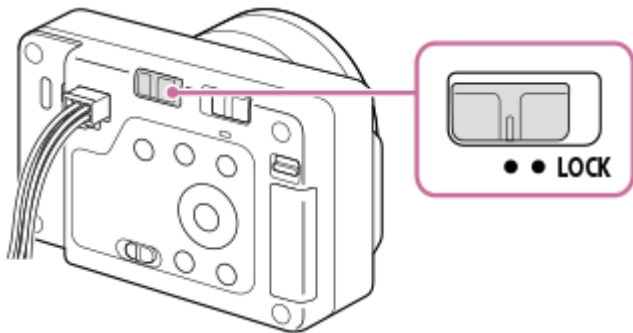
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## LOCK-bryter

Du kan låse kontrollhjulet og alle knappen unntatt lukkerknappen/MOVIE (Film)-knappen ved å skyve LOCK-bryteren til høyre ("LOCK"-siden). Skyv LOCK-bryteren til venstre for å låse dem opp.

### Hint

- Når LOCK-bryteren er låst, endres ikke opptaksmodus selv om du betjener bryteren for Stillbilde/Film/S&Q. Hvorvidt lukkerknappen/MOVIE (Film)-knappen fungerer som lukkerknapp for stillbildeopptak eller som start/stopp-knapp for filmopptak eller sakte film / rask film fastsettes av opptaksmodusen når LOCK-bryteren er låst.
- Selv om kamerabetjeningen er låst med LOCK-bryteren, kan du betjene eksterne enheter som er koblet til kameraet, for eksempel en Bluetooth-fjernstyring.



Du kan også bruke Camera Remote SDK til å låse eller låse opp betjening.

### Forholdsregler ved bruk av Camera Remote SDK for å låse eller låse opp betjening

- Hvis du har låst betjening med Camera Remote SDK mens LOCK-bryteren er skjøvet til venstre (opplåst tilstand), må du følge trinnene nedenfor for å låse opp betjening.
  1. Gi en opplåsningskommando med Camera Remote SDK.
  2. Skyv LOCK-bryteren til høyre, og skyv den deretter til venstre.
- Hvis du har låst opp betjening med Camera Remote SDK mens LOCK-bryteren er skjøvet til høyre (låst tilstand), følger du trinnene nedenfor for å låse betjening.
  1. Gi en låsekommando med Camera Remote SDK.
  2. Skyv LOCK-bryteren til venstre, og skyv den deretter til høyre.

### Beslektet emne

- [Bruke Camera Remote SDK](#)

TP1001425412

## Tastaturskjerm

Når det er nødvendig å skrive inn noe manuelt, vises et tastatur på skjermen. Hvis du vil ha eksempler på funksjoner som bruker tastaturet, kan du se "Beslektet emne" nederst på denne siden.



### 1. Inndataboks

Det du skrev inn, vises.

### 2. Skifte tegntype

Hver gang du trykker på denne tasten, veksler tegntypen mellom bokstavene i alfabetet, tall og symboler.

### 3. Tastatur

Hver gang du trykker på denne tasten, vil tegnene som ligger på den aktuelle tasten, vises ett etter ett i rekkefølge.

Trykk på **↑** (pil opp) for å veksle mellom store og små bokstaver.

### 4. **←** (venstre pil)

Flytter markøren i inndataboksen til venstre.

### 5. **→** (høyre pil)

Flytter markøren i inndataboksen til høyre. Denne tasten brukes også til å fullføre innskrivingen av et tegn som redigeres, og gå til neste tegn.

### 6. **✕** (slett)

Sletter tegnet foran markøren.

### 7. **↑** (pil opp)

Skifter bokstav til stor eller liten.

### 8. **␣** (mellomrom)

Skriver inn et mellomrom.

### 9. **OK**

Trykk på denne tasten etter at du har skrevet inn tegn for å fullføre de innlagte tegnene.

Nedenfor finner du fremgangsmåten for å skrive inn alfabetiske tegn.

## 1. Bruk kontrollhjulet til å flytte markøren til den ønskede tasten.

- Hver gang du trykker på midten av kontrollhjulet, blir bokstavene endret.
- For å endre bokstaven til stor eller liten må du trykke på **↑** (pil opp).

## 2. Når tegnet du ønsker å skrive inn vises, trykker du på **→** (høyre pil) for å bekrefte tegnet.

- Pass på å bekrefte ett tegn om gangen. Hvis ikke et tegn er bekreftet, kan du ikke skrive inn neste tegn.
- Selv om du ikke trykker på **→** (høyre pil), bekreftes det innskrevne tegnet automatisk etter flere sekunder.

## 3. Etter at du er ferdig med å skrive inn alle tegnene, må du trykke på **[OK]** for å fullføre de angitte tegnene.

- For å avslutte inntastingen må du velge **[Avbryt]**.

---

## Beslektet emne

- [Opphavsrettinfo](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Kablet LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Red. navn på enhet](#)
- [Innst. for tilgangsaut.](#)

TP1001211436

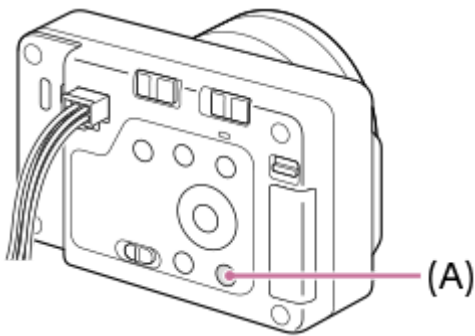
5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Kameraveiviser

[Kameraveiviser] viser beskrivelser av MENU-elementer og innstillingene på skjermen.

- 1 Velg MENU-elementet du vil vise en beskrivelse for, og trykk på  (sletteknappen) (A).



Beskrivelsene av elementet vises.

- Velg [Kameraveiviser], og trykk på midten av kontrollhjulet når kontekstmenyen vises.

TP1001211394

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Funksjoner for tilgjengelighet

Kameraet er utstyrt med funksjoner for tilgjengelighet for å fungere som hjelpemiddel for synssansen.

### Skjermleserfunksjon

Når kameraet er koblet til en ekstern skjerm via HDMI og lydutgangen er aktivert, leser kameraet høyt informasjon som menyskjermbilder og meldinger.



For å alltid aktivere skjermleserfunksjonen må du trykke og holde inne MENU-knappen i det innledende oppsettskjermbildet som vises på den eksterne skjermen første gang du slår på kameraet. Skjermleserfunksjonen aktiveres.

Når du bruker skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjermbildet, beholdes skjermleserfunksjonen etter det opprinnelige oppsettet, og du kan slå den på og av ved å trykke på og holde inne MENU-knappen.

MENU-knappen er plassert på baksiden av kameraet, litt over midten, og er knappen lengst til høyre av tre knapper i en vannrett rad.





### Funksjon for forstørring av skjerm

Du kan forstørre menyskjermbildet på den eksterne skjermen for å gjøre teksten mer leselig. (Enkelte menyskjermer støtter ikke forstøringsfunksjonen.)


Velg MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Forstørr skjerm] for å aktivere funksjonen, og menyskjermvisningen forstørres ved å trykke på den egendefinerte tasten på menyskjermbildet.

Du finner mer informasjon i "[Forstørr skjerm](#)".

#### Hint

- Hvis du ikke har brukt skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjermbildet, kan du aktivere funksjonen fra menyen. Velg MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Skjermleser] → [Skjermleser] → [På].
- Hvis du ikke har brukt skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjermbildet, stilles [ Hold for å bytte] under [Skjermleser] inn på [Av]. Still inn [ Hold for å bytte] på [På] når du vil veksle skjermleserfunksjonen av og på ved å trykke på og holde inne MENU-knappen.

#### Merknad

- Det kan hende at skjermleserfunksjonen ikke støttes, avhengig av hvilket språk du valgte på det første oppsettskjermbildet eller i [ Språk].

#### Beslektet emne

- [Skjermleser \(Bare for enkelte modeller\)](#)
- [Forstørr skjerm](#)

TP1001425419

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Minnekorttyper som kan brukes

Dette kameraet støtter bare SD-minnekort (UHS-II-kompatible). Når du bruker microSD-minnekort med dette kameraet, må du sørge for at du bruker riktig adapter.

### For stillbildeopptak

Følgende minnekort kan brukes.



- SD-/SDHC-/SDXC-minnekort


### For filmopptak (Når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av])

Filmopptaksformater og kompatible minnekort er som følger.

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak	Minnekort som støttes
XAVC HS 4K	200 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S 4K	200 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S HD	100 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S-I 4K	600 Mbps	● SDXC V90 eller høyere
XAVC S-I HD	222 Mbps	● SDXC V90 eller høyere

### For filmopptak (Når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [På])

- Proxy-opptak er ikke mulig når bildefrekvensen for opptaket er [120p]/[100p]. Avhengig av innstillingen for [  Filformat], kan den maksimale opptaksoverføringshastigheten være lavere enn når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av]. Minnekort som støttes for [  Filformat] er som følger.
- Dette kameraet kan ikke utføre proxy-opptak når du tar opp i XAVC S-I-format.

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak	Minnekort som støttes
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller høyere)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller høyere)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)

\* Den maksimale opptakshastigheten for proxy-filmer på dette kameraet er 16 Mbps.

### For opptak i S&Q-motion (Når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av])

Filformater og kompatible minnekort er som følger.

<b>Filformat</b>	<b>Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak</b>	<b>Minnekort som støttes</b>
XAVC HS 4K	250 Mbps	● SDXC V60 eller høyere
XAVC S 4K	280 Mbps	● SDXC V60 eller høyere
XAVC S HD	250 Mbps	● SDXC V60 eller høyere
XAVC S-I 4K	600 Mbps	● SDXC V90 eller høyere
XAVC S-I HD	445 Mbps	● SDXC V90 eller høyere

### For opptak i S&Q-motion (Når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [På])

- Proxy-opptak er ikke mulig når bildefrekvensen for opptaket er [120p]/[100p]. Avhengig av innstillingen for [ **Filformat**], kan den maksimale opptaksoverføringshastigheten være lavere enn når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av]. Minnekort som støttes for [ **Filformat**] er som følger.
- Dette kameraet kan ikke utføre proxy-opptak når du tar opp i XAVC S-I-format.

<b>Filformat</b>	<b>Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak</b>	<b>Minnekort som støttes</b>
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller høyere)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller høyere)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller høyere)

\* Den maksimale opptakshastigheten for proxy-filmer på dette kameraet er 16 Mbps.

### For tidsforkortet opptak (Når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av])

- Minnekort som støttes for [ **Filformat**] er som følger.

<b>Filformat</b>	<b>Minnekort som støttes</b>
XAVC HS 4K	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	

Filformat	Minnekort som støttes
XAVC S-I 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>SDXC-kort (V90 eller høyere)</li> </ul>
XAVC S-I HD	

### For tidsforkortet opptak (Når [ **Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [På])

- Minnekort som støttes for [ **Px** Filformat] er som følger.
- Dette kameraet kan ikke utføre proxy-opptak når du tar opp i XAVC S-I-format.

Filformat	Minnekort som støttes
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>SDXC-kort (V60 eller høyere)</li> </ul>
XAVC S 4K	
XAVC S HD	<ul style="list-style-type: none"> <li>SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)</li> </ul>

#### Merknad

- Ved opptak i sakte film er opptaksoverføringshastigheten høyere enn vanlig. Du kan hende du trenger et minnekort som kan skrives til med høyere hastighet.
- Hvis et SDHC-minnekort brukes til å ta opp film over et lengre tidsrom, deles de innspilte filmene opp i filer med en størrelse på 4 GB. Når du tar opp tidsforkortet, stopper opptaket automatisk rett før filen deles.

#### Beslektet emne

- [Om minnekort](#)
- [Antall bilder som kan tas](#)
- [Opptakstid for film](#)
- [S&R-innstillinger](#)

TP1001211349

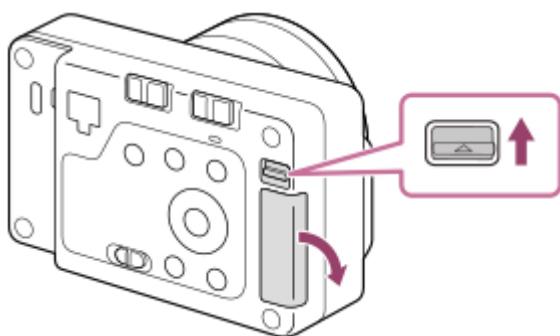


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Sette inn / ta ut et minnekort

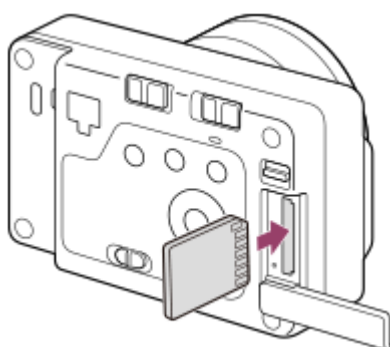
Forklarer hvordan du skal sette inn et minnekort (selges separat) i kameraet. Du kan bruke SD-minnekort med dette kameraet.

### 1 Skyv bryteren over minnekortdekselet for å åpne dekkelet.

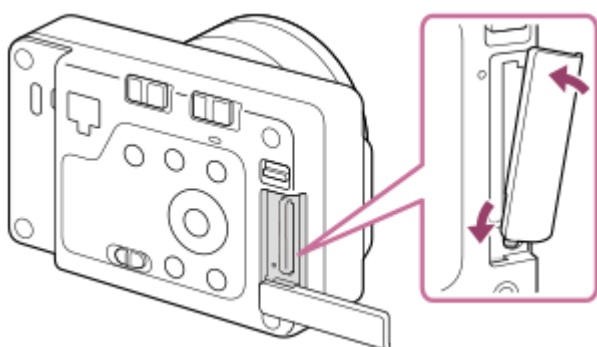


### 2 Sett inn minnekortet.

- Når det skrå hjørnet vender i riktig retning som vist, setter du inn minnekortet til du hører et klikk. Sett inn minnekortet på riktig måte. Hvis du ikke gjør det, kan det forårsake feil.



### 3 Sett fremspringet på undersiden av dekkelet inn i fordypningen i kameraet, og lukk dekkelet.

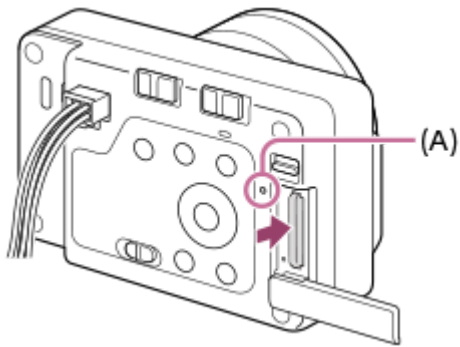


#### Hint

- Når du bruker et minnekort i kameraet for første gang, bør du formatere kortet på kameraet, så minnekortet fungerer på en mer stabil måte.

## Ta ut minnekortet

Åpne minnekortdekselet og forviss deg om at tilgangslampen (A) ikke er tent, og trykk så minnekortet litt inn for å ta det ut.



---

### Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Om minnekort](#)
- [Formater](#)

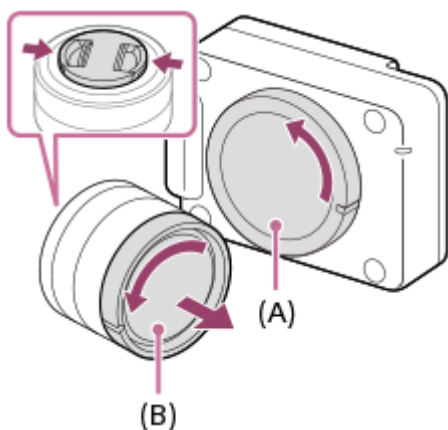
TP1001211348

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Sette på/ta av et objektiv

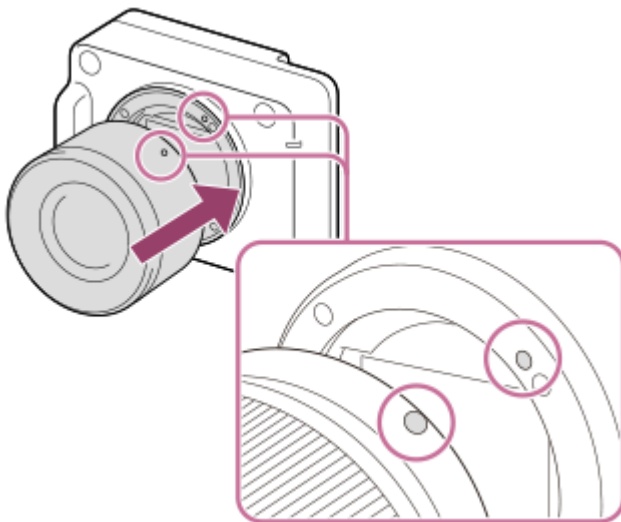
Slå av kameraet før du setter på eller tar av objektivet.

- 1 Ta kamerahusdekselet (A) av kameraet, og det bakre objektivdekselet (B) av baksiden av objektivet.



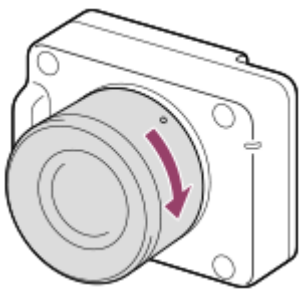
- Du bør sette på det fremre objektivdekselet når du er ferdig med å ta bilder.

- 2 Monter objektivet ved å rette inn de to hvite indeksmerkene (monteringsindekser) på objektivet og kameraet.



- Hold kameraet med objektivfatningen vendt ned for å unngå at det kommer støv og smuss inn i kameraet.

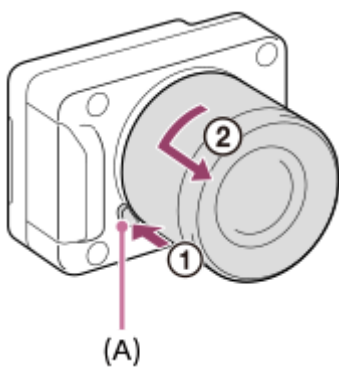
- 3 Samtidig med at du presser objektivet lett mot kameraet vender du objektivet sakte i pilretningen til du hører et klikk i låst posisjon.



- Pass på at du holder objektivet rett når du setter det på.

## Slik fjerner du objektivet

Fortsett å holde inne utløserknappen for objektivet **(A)** og dreii objektivet i pilretningen til det stopper. Etter at du har tatt av objektivet, må du sette kamerahusdekselet på kameraet og objektivdekslene på forsiden og baksiden av objektivet, for å hindre at det kommer støv og smuss inn i kameraet.



### Merknad

- Når du setter på / tar av objektivet, må du gjøre det raskt, i et støvfritt område.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet når du setter på et objektiv.
- Ikke bruk makt når du setter på et objektiv.
- En fatningsadapter (selges separat) kreves for å kunne bruke et A-fatningsobjektiv (selges separat). Når du bruker fatningsadapteren, må du se bruksanvisningen som er inkludert med fatningsadapteren.
- Hvis du vil ta bilder med full bilderamme, må du bruke et objektiv som er kompatibelt med full bilderammestørrelse.
- Når du bruker et objektiv med stativ sokkel, bør du feste et stativ til stativ sokkelen på objektivet for å balansere vekten til objektivet.
- Når du bærer kameraet med et objektiv påmontert, må du ha godt tak i både kameraet og objektivet.
- Ikke hold i delen av objektivet som forlenges for zoom eller fokusjustering.

## Beslektet emne

- [Fatningsadapter](#)

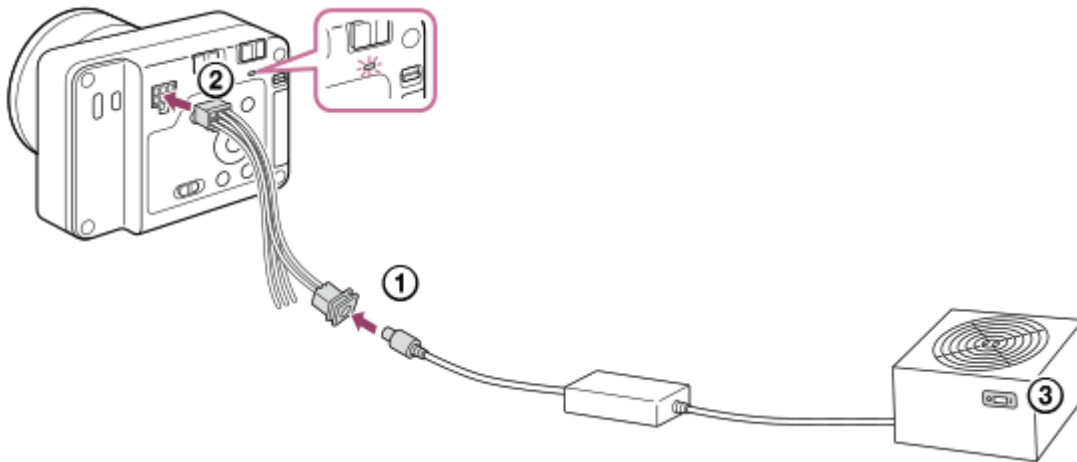
TP1001211334

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Koble til en strømkilde

Bruk strøm- og styringskabelen (inkludert) for å koble dette produktet til en strømforsyningsenhet, for eksempel en vekselstrømadapter.

Koble en likestrømskontakt som overholder IEC60130-10 (JEITA-standardene RC-5320A) TYPE4 til den medfølgende strøm- og styringskabelen med et spenningsområde på 10,5 V – 13,5 V. Vi anbefaler at du bruker Sony vekselstrømadapter AC-UES1230MT.



- 1 Koble strøm- og styringskabelen (inkludert) til en strømforsyningsenhet, for eksempel en vekselstrømadapter.
- 2 Koble strøm- og styringskabelen til strøm- og styringsterminalen på kameraet.
- 3 Slå på strømforsyningsenheten.
  - Kontroller at strømlampen på kameraet lyser for å forsikre deg om at strømmen tilføres kameraet på riktig måte.
  - Fargen på strømlampen angir kameraets strømstatus.  
Når lampen lyser grønt (oppstartsstatus): Strøm forsynes, og ON/OFF (strømbryteren) er slått på  
Når lampen lyser rødt (standby-tilstand): Strøm forsynes, og ON/OFF (strømbryteren) er slått av

### Hint

- Når du kobler individuelle enheter til FOCUS-/TRIGGER-/EXPOSURE-terminalene på strøm- og styringsterminalen, kan du sende en kommando til dette produktet for å fokusere kameraet (FOCUS) eller for å utløse lukkeren (TRIGGER) eller sende et signal til dronen for timing av opptak (EXPOSURE).  
For mer informasjon om spesifikasjonene og tilkoblingsmetodene for hver terminal, kan du se "[Spesifikasjoner for strøm- og styringsterminal](#)".

### Merknad

- Den tilgjengelige strømforsynings arbeidsspenning er 10 V til 18 V likestrøm. (Dette er det garanterte området for spenningen som mottas av dette produktet (spenningen i mottakerenden).)
- Dette produktet kan trekke en effekt på ca. 40 W et øyeblikk når du tar stillbilder. Bruk en strømforsyningsenhet med en strømforsyningskapasitet på 40 W eller mer. I tillegg må du bruke en strømforsyningsenhet og kabel som er i samsvar med loven

og forskriftene i landet eller regionen din. Hvis strømforsyningskapasiteten er 40 W eller mindre, må du verifisere betjeningen før bruk.

- Når du bruker en annen kabel enn den medfølgende strøm- og styringskabelen, må du bekrefte at strømmen tilføres og at strømlampen lyser rødt, og deretter koble til HDMI-kabelen eller USB-kabelen og slå på ON/OFF (strømbryteren). Hvis strømlampen ikke lyser rødt, kan det hende at terminaltilkoblingen til kabelen som er i bruk, ikke stemmer.
- Hvis strømlampen lyser rødt selv om ON/OFF (strømbryteren) er slått på, er følgende forhold mulig. Kontroller følgende innstillinger og strømforsyningsstatus osv. ved behov.
  - Innstillingen for strøm av ble utført av en applikasjon som ble utviklet med Camera Remote SDK.
  - Strømsparefunksjonen ble aktivert.
  - Inngangsstrømspanningen er mindre enn 10 V.
  - Inngangsstrømspanningen er høyere enn 18 V.
  - Kameratemperaturen steg, og produktet ble slått av for å beskytte produktet.

Hvis du ikke kan starte kameraet selv om det ikke er noen problemer med innstillingene eller strømforsyningsstatusen, må du rådføre deg med servicesenteret.

---

## Beslektet emne

- [Spesifikasjoner for strøm- og styringsterminal](#)
- [Bygge en strøm- og styringskabel for hånd](#)

TP1001425413

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

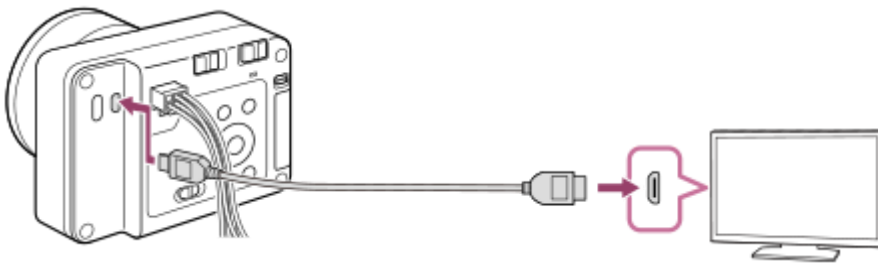
## Koble til en ekstern skjerm

Når du kobler en ekstern skjerm til kameraet med en HDMI-kabel (selges separat), kan du vise innstillings skjermbildet og direktevisningen for kameraet. Nærmere informasjon om bruk av den eksterne skjermen finner du i bruksanvisningen som fulgte med den eksterne skjermen.


**1 Slå av både kameraet og den eksterne skjermen.**

**2 Koble HDMI-mikroterminalen på kameraet til HDMI-kontakten på den eksterne skjermen ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat).**

Bruk en HDMI-kabel som er kompatibel med HDMI Type-D-mikrokontakten på kameraet og HDMI-kontakten på den eksterne skjermen.



### Merknad

- Du må ikke koble kameraet til en annen enhet ved hjelp av utgangsterminalene på begge enhetene. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Enkelte enheter fungerer kanskje ikke som de skal når de er koblet til kameraet. Det kan for eksempel hende de ikke produserer video eller [Skjermleser]-lyd.
- Bruk en HDMI-kabel med HDMI-logoen eller en ekte Sony-kabel.
- Du kan konfigurere HDMI-innstillinger ved hjelp av Camera Remote SDK.
- Hvis du under filmvisning via HDMI skifter bildekvalitet for filmen fra 4K til HD eller omvendt, eller går over til en annen bildefrekvens eller fargemodus for filmen, kan skjermen bli mørk. Dette er ikke feil.
- Med bildekvaliteten til HDMI-utgangen kan det hende du ser flimring (moarémønstre eller ujevnheter) i fine linjer osv. Kontroller bildet som er tatt opp på SD-kortet, for å se den faktiske bildekvaliteten.
- Hvis produktet utføres uønskede funksjoner når du bruker fjernkontrollen til TV-en, velger du MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [KTRL for HDMI] → [Av].

TP1001425414

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Foreta første gangs oppsett for kameraet

Ved å etablere en Bluetooth-tilkobling (paring) mellom kameraet og en smarttelefon og bruke smarttelefon-applikasjonen Creators' App, kan du utføre innledende kamerainnstillinger som dato og klokkeslett fra smarttelefonen. Installer Creators' App fra applikasjonsbutikken til smarttelefonen din. Hvis applikasjonen allerede er installert, må du forvise deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

Du kan også installere Creators' App ved å skanne QR Code som vises på skjermen på kameraet ved hjelp av smarttelefonen.

Du finner mer informasjon om Creators' App på følgende nettside:

<https://www.sony.net/ca/>



**1 Slå på strømmen til den tilkoblede eksterne skjermen, og still ON/OFF (strømbryteren) på kameraet til "ON" for å slå på kameraet.**

**2 Velg det ønskede språket, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.**

- Et skjermbilde for merknad om personvern vises på den eksterne skjermen. Les personvernerklæringen om biometri ved å åpne koblingen med smarttelefonen e.l.

**3 Trykk midt på kontrollhjulet.**

**4 Følg instruksjonene på den eksterne skjermen for å koble kameraet til smarttelefonen.**

- Start Creators' App på smarttelefonen for å koble kameraet til smarttelefonen din.
- Hvis du ikke kobler til en smarttelefon, din vises skjermbildet for innstilling av område/dato/klokkeslett.
- For å koble smarttelefonen din til kameraet etter innledende oppsett, velger du MENU →  (Nettverk) → [] Tilk./PC-kontr.] → [Smarttefontilkobl.]

**5 Utfør innledende oppsett av kameraet på Creators' App-skjermen.**

- Følg instruksjonene på skjermen for å stille inn følgende elementer.
  - Område/dato/klokkeslett
  - Enhetsnavn

Du kan endre disse innstillingene senere i kameramenyen.

## Holde innstillingen for dato og klokkeslett oppdatert

Dette kameraet er utstyrt med et internt oppladbart batteri som vedlikeholder dato og klokkeslett og andre innstillinger, uansett om strømmen er på eller av.

For å lade det interne reservebatteriet må du koble kameraet til en strømkilde og la det være avslått i minst 24 timer. Hvis klokken tilbakestilles hver gang produktet slås på, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

### Hint

- For å slå på skjermleserfunksjonen må du trykke og holde inne MENU-knappen i det innledende oppsettskjermbildet. Det kan hende at skjermleserfunksjonen ikke støttes, avhengig av hvilket språk du har valgt.



- Ved å koble sammen kameraet og smarttelefonen via Bluetooth-funksjonen kan du betjene kameraet med smarttelefonen og overføre bilder fra kameraet til smarttelefonen.

### **Merknad**

- Hvis innstillingen av dato og klokkeslett avbrytes halvveis, vises innstillingsskjermen for dato og klokkeslett hver gang du slår på kameraet.
- Den innebygde klokken i kameraet kan vise feil tid. Juster tiden med jevne mellomrom.

---

### **Beslektet emne**

- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Innst. omr./dato/tid](#)
- [Red. navn på enhet](#)
- [Personvernerklæring](#)

TP1001221125

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Bekreftelse før opptak

---

I denne delen presenteres nyttige innstillinger og funksjoner som du bør kjenne til når du bruker kameraet. Vi anbefaler at du bekrefter disse innstillingene og funksjonene før du bruker kameraet.

Fra hvert elementnavn som er listet opp nedenfor, kan du hoppe til siden som forklarer de respektive funksjonene.

### Klargjøre et minnekort for bruk med dette kameraet

- [Formater](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)

### Forhindre at du utilsiktet ikke har satt inn et minnekort

- [Utløser uten kort](#)

### Kontrollere de innledende operasjonene

- [Spesifikasjoner for strøm- og styringsterminal](#)

### Låse knappene og hjulet

- [LOCK-bryter](#)

### Bruke SDK

- [Bruke Camera Remote SDK](#)

### Tilbakestille opptaksinnstillinger eller tilbakestille alle kamerainnstillinger

- [Tilbakestille innst.](#)

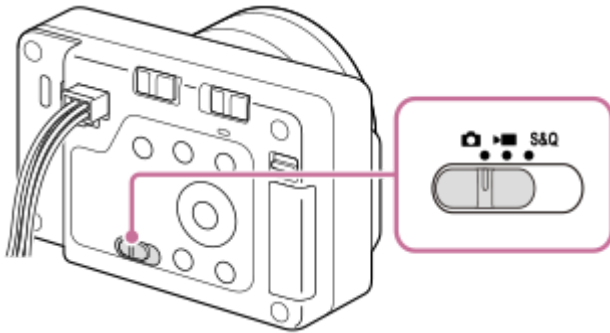
TP1001217211


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Ta stillbilder (Intelligent Auto)

Dette avsnittet beskriver hvordan du tar stillbilder i [Intelligent Auto]-modus. I [Intelligent Auto]-modus fokuserer kameraet automatisk og avgjør automatisk eksponeringen basert på opptaksforholdene.

- 1 **Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren på  (Stillbilde) for å velge stillbildeopptaksmodus.**



- 2 **MENU →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ Opptaksmod.] → [Intelligent Auto].**

Opptaksmodus vil stilles inn på  (Intelligent Auto).

- 3 **Rett kameraet mot motivet.**

- 4 **Bruk zoomen til å forstørre motivet.**

- 5 **Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.**

Når bildet er i fokus, tennes indikatoren ( ● , osv.) på den eksterne skjermen.

- 6 **Trykk på lukkerknappen.**

Når du bruker lukkerknappen på kameraet, må du trykke den helt ned.

### Velge fokusmodus selv ( Fokusmodus / Fokusområde)



Ved å spesifisere [ Fokusmodus], for eksempel å velge **AF-S** (Enkeltbilde-AF) for landskaper eller stillestående motiver og velge **AF-C** (Kontinuerlig AF) for motiver i bevegelse, blir det enklere å fokusere på det ønskede motivet. Du kan også angi fokusposisjonen og -området ved å bruke [ Fokusområde].

### Fotograferer mens du fokuserer på menneskelige øyne


Funksjonen [ Motivgjenkj. i AF] under [Motivgjenkj.] er aktivert i standardinnstillingene, så du kan bruke funksjonen for motivgjenkjenning med en gang.

### Tar bilder med fokus låst på det ønskede motivet (fokuslås)


Når du fokuserer på motivet, låses fokus når utløserknappen trykkes halvveis ned. Bytt til ønsket komposisjon, og trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.

- Du kan låse fokus på motiv som ikke er i bevegelse. Still inn [ Fokusmodus] på **AF-S** (Enkeltbilde-AF).
- Innstilling av [ Fokusområde] på [Fast i midten] gjør det enklere å fokusere på motiver som befinner seg i midten av skjermen.

### Hint

- Når produktet ikke kan fokusere automatisk, blinker fokusindikatoren. Du må enten komponere bildet på nytt eller endre fokusmodus eller fokusmodusinnstillingene. I [Kontinuerlig AF]-modus, tennes  (fokusindikator).

### Merknad

- Etter opptak vises det et ikon på den eksterne skjermen som indikerer at det skrives data. Du må ikke ta ut minnekortet mens dette ikonet vises. Dette forhindrer at bilder tas opp normalt.
- Når du tar bilder ved høy lukkerhastighet mens kameraet er påmontert et objektiv med høy blenderverdi, kan det hende at den uskarpe sirkelen som oppstår av bokeh-effekten, blir beskjært på grunn av lukkermekanismen.
- Når et objektiv fra en annen produsent (inkludert et Minolta/Konica-Minolta-objektiv) brukes, kan det hende at korrekt eksponering ikke er oppnådd, eller at lysstyrken til bildet kan bli ujevn.
- Når du tar bilder med høy lukkerhastighet, kan bildets lysstyrke variere, avhengig av opptaksforholdene.
- Hvis  (ikon for advarsel om overoppheting) vises på den eksterne skjermen, har temperaturen til kameraet steget. Slå av kameraet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen. Hvis du fortsetter å bruke kameraet mens ikonet vises, kan det hende opptaket stoppes for å beskytte produktet.
- Når kameraet slås på, øker den interne temperaturen i kameraet, selv om kameraet ikke fotograferer. Hvis strømmen er slått på over lengre tid, og strømmen slår seg av eller du ikke kan ta opp film, må du la strømmen være avslått og vente til temperaturen har sunket tilstrekkelig.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Autovisning \(stillbilde\)](#)

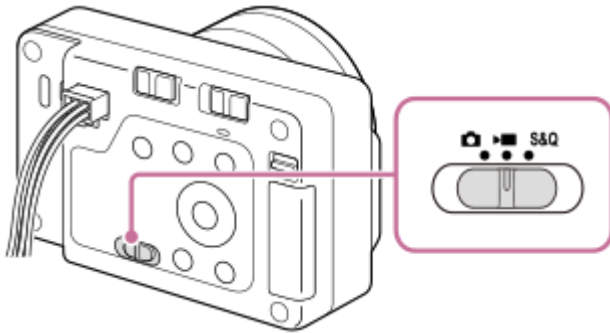
TP1001211342



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Ta opp film

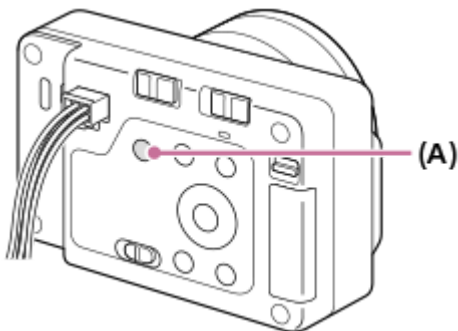
Forklarer hvordan du tar opp film.  
Dette produktet kan ikke ta opp lyd.

- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren på  (film) for å velge filmopptaksmodus.



- 2 MENU →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ Opptaksmod.] → ønsket opptaksmodus.

- 3 Trykk på lukkerknappen/MOVIE (Film) (A)-knappen for å starte opptaket.




- 4 Trykk på lukkerknappen/MOVIE (Film)-knappen igjen for å avslutte opptaket.

### Velge opptaksformat ( Filformat)

Oppløsningen og graden av kompatibilitet varierer avhengig av opptaksformatet (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Velg formatet i henhold til formålet med filmen som skal spilles inn.

### Velge rammefrekvens eller bildekvalitet ( Filminnstillinger)

Bildefrekvensen bestemmer den jevne bevegelsen i filmer. ([  Filminnstillinger] → [Bildefrek. v. oppt.])

Bildekvaliteten endres med overføringshastigheten. ([  Filminnstillinger] → [Opptaksinnst.])



Hvis overføringshastigheten er høy, øker informasjonsmengden, og du kan ta opp film med høy kvalitet. Dette resulterer imidlertid i større mengder data.

Velg bildefrekvens og overføringshastighet i henhold til preferansene dine og formålet.

### Justere eksponeringen ( Opptaksmod.)

Du kan velge eksponeringsmodus i [ Opptaksmod.]. Velg eksponeringsmodusen gjennom kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderverdi.

## Velge fokuseringsmetoden ( Fokusmodus/ Fokusområde)

Velg **AF-C** (Kontinuerlig AF) eller **MF** (Manuelt fokus) for [  Fokusmodus]. Du kan angi fokusområdet ved å stille inn [  Fokusområde].

Selv når du fotograferer med manuelt fokus, kan du bytte midlertidig til autofokus på følgende måter.

- Trykk på den egendefinerte tasten som [AF på] er tilordnet, eller trykk utløserknappen halvveis ned.
- Trykk på den egendefinerte tasten som [Motivgjenkj. AF] er tilordnet.

### Hint

- Du kan endre innstillingene for ISO-følsomhet, eksponeringskompensering og fokusområde mens du tar opp film.
- For å hindre at lyden av zoomeringens arbeidsoperasjoner tas opp når det brukes et objektiv med elektrisk zoom, anbefaler vi å ta opp film ved bruk av zoomspaken til objektivet. Når du beveger zoomspaken på objektivet, må du være forsiktig så du ikke vender spaken.

### Merknad

- Etter opptak vises det et ikon på den eksterne skjermen som indikerer at det skrives data. Du må ikke ta ut minnekortet mens dette ikonet vises.
- Du kan ikke begynne å ta opp film mens du skriver data. Vent til dataskrivningen er fullført og "STBY" vises før du tar opp film.
- Hvis  (ikon for advarsel om overoppheting) vises på den eksterne skjermen, har temperaturen til kameraet steget. Slå av kameraet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.
- Kameratemperaturen har en tendens til å stige hvis du tar opp film kontinuerlig, og du kan merke at kameraet blir varmt. Dette er ikke feil. [Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.] vil kanskje også vises. I slike tilfeller slår du av kameraet og lar det avkjøles. Vent til kameraet er klart til å ta bilder igjen.
- For kontinuerlig opptakstid for filmopptak, se "[Opptakstid for film.](#)" Når filmopptaket er avsluttet, kan du ta opp en ny film ved å trykke på lukkerknappen/MOVIE (Film)-knappen på nytt. Opptaket kan stoppes av hensyn til produktet, hvis temperaturen blir for høy. I slike tilfeller slår du av kameraet og lar det avkjøles. Vent til kameraet er klart til å ta bilder igjen.
- Stillbilder kan ikke tas under filmopptak.
- Når kameraet slås på, øker den interne temperaturen i kameraet, selv om kameraet ikke fotograferer. Hvis strømmen er slått på over lengre tid, og strømmen slår seg av eller du ikke kan ta opp film, må du la strømmen være avslått og vente til temperaturen har sunket tilstrekkelig.

### Beslektet emne

- [Filformat \(film\)](#)
- [Filminnstillinger \(film\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)
- [Opptakstid for film](#)

TP1001180828

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Opptaksmod. (stillbilde)/Opptaksmod. (film)/Opptaksmod. (S&Q/tidsforkortet)



Du kan stille inn opptaksmodus i henhold til motivet du vil fotografere eller funksjonen du vil justere.

- 1 **Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren på ønsket opptaksmodus.**
  - Hvis S&Q (slow-motion/quick-motion) er valgt og [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Vis], blir [ Opptaksmod.]-skjermbildet i trinn 2 vist på dette tidspunktet.
- 2 **MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ Opptaksmod.] / [ Opptaksmod.] / [ Opptaksmod.] → ønsket innstilling.**

### Menyelementdetaljer

#### Intelligent Auto:

Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning.

#### Program Auto:

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

#### Blenderprioritet:

Du kan fotografere ved å justere blenderen og endre fokusområdet, eller gjøre bakgrunnen uskarp.

#### Lukkerprioritet:

Ved å justere lukkerhastigheten kan du ta stillbilder med ulike effekter for objekter i bevegelse, eller ta opp film med naturlig bevegelse.

#### Man. ekspon.:

Du kan fotografere med ønsket innstilling ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.

#### Kamerainnst.:

Setter deg i stand til å ta et bilde etter at du har hentet opp moduser som ofte brukes, eller forhåndsregistrerte kamerainnstillinger.

#### Scenevalg (kun ved opptak av stillbilder):

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger som samsvarer med scenen.

### Beslektet emne

- [Opptaksmod.: Intelligent Auto](#)
- [Opptaksmod.: Program Auto](#)
- [Opptaksmod.: Blenderprioritet](#)
- [Opptaksmod.: Lukkerprioritet](#)
- [Opptaksmod.: Man. ekspon.](#)
- [Hente opp registrerte opptaksinnstillinger \(Kamerainnst.\)](#)
- [Opptaksmod.: Scenevalg](#)





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Opptaksmod.: Intelligent Auto



Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning.

- 1 **Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren på ønsket opptaksmodus.**
  - Hvis S&Q (slow-motion/quick-motion) er valgt og [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Vis], blir [ S&Q ] [ ] Opptaksmod.]-skjermbildet i trinn 2 vist på dette tidspunktet.
- 2 **MENU → [ ] (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ ] Opptaksmod./[ ] Opptaksmod./[ S&Q ] [ ] Opptaksmod.] → [Intelligent Auto].**
- 3 **Rettt kameraet mot motivet.**

Når kameraet gjenkjenner scenen, vises scenegjenkjenningsikonet på skjermen.
- 4 **Juster fokus og ta bildet.**

### Om scenegjenkjenning

Scenegjenkjenningsfunksjonen gjør det mulig for kameraet å gjenkjenne opptaksforholdene automatisk. Når kameraet gjenkjenner visse scener, vises følgende ikoner og veivisere på første øverst i skjermbildet:

- [ ] [ ] [ S&Q ] [ ] (Portrett)
- [ ] [ ] [ S&Q ] [ ] (Spedbarn)
- [ ] [ ] [ S&Q ] [ ] (Nattportrett)
- [ ] [ ] [ S&Q ] [ ] (Nattscene)
- [ ] [ ] [ S&Q ] [ ] (Portrett i motlys)
- [ ] [ ] [ S&Q ] [ ] (Motlys)
- [ ] [ ] [ S&Q ] [ ] (Landskap)
- [ ] [ ] [ S&Q ] [ ] (Makro)
- [ ] [ ] [ S&Q ] [ ] (Søkelys)
- [ ] [ ] [ S&Q ] [ ] (Svakt lys)
- [ ] [ ] [ S&Q ] [ ] (Nattscene med stativ)
- [ ] (stativ)\*

\* Bare et ikon vises.

#### Merknad

- Produktet gjenkjenner ikke scenen når du tar stillbilder med andre zoomfunksjoner enn optisk zoom.
- Under visse opptaksforhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne en scene på riktig måte.



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Opptaksmod.: Scenevalg



Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger som samsvarer med scenen.

- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren på (Stillbilde) for å velge stillbildeopptaksmodus.
- 2 MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ Opptaksmod.] → [Scenevalg].
- 3 Velg ønsket modus i scenevalg.

### Menyelementdetaljer

#### Portrett:

Gjør bakgrunnen uskarp og motivet skarpere. Gjengir hudtoner med en myk valør.



#### Sportsbilder:

Tar bilde av et motiv i bevegelse med høy lukkerhastighet, slik at det ser ut som om motivet står stille. Produktet tar bilder kontinuerlig mens lukkerknappen trykkes.



#### Makro:

Tar nærbilder av motiv som blomster, insekter, mat eller små gjenstander.



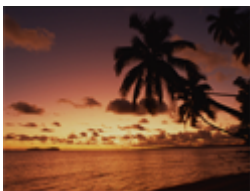
#### Landskap:

Fotograferer hele landskapet i skarpt fokus med livaktige farger.



 **Solnedgang:**

Tar vakre bilder av røde solnedganger.



 **Nattscene:**

Fotograferer nattscener uten at den mørke atmosfæren går tapt.



TP1001223107

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Opptaksmod.: Program Auto



Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning). Du kan stille inn opptaksfunksjoner, som f.eks. [ ISO].

- 1 **Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren på ønsket opptaksmodus.**
  - Hvis S&Q (slow-motion/quick-motion) er valgt og [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Vis], blir [ Opptaksmod.]-skjermbildet i trinn 2 vist på dette tidspunktet.
- 2 **MENU** → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ Opptaksmod.] / [ Opptaksmod.] [ Opptaksmod.] → [Program Auto].
- 3 **Still inn opptaksfunksjonene slik du foretrekker det.**
- 4 **Juster fokus og fotografer motivet.**

### Programskift (kun under stillbildeopptak)

Du kan endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi) uten å endre den passende eksponeringsverdien som er stilt inn av kameraet.

Drei kontrollhjulet for å velge en kombinasjon av blenderåpning og lukkerhastighet.

- [Program Auto]-ikonet endres fra "P" til "P\*" når du dreier på kontrollhjulet.
- Programskift kan kanselleres ved å velge en annen opptaksmodus enn [Program Auto], eller ved å slå av kameraet.

#### Merknad

- Avhengig av lysstyrken i omgivelsene vil Programskift kanskje ikke brukes.
- Velg en annen opptaksmodus enn "P", eller slå av produktet for å oppheve den innstillingen du foretok.
- Når lysstyrken endres, endres også blenderåpningen (f-tallet) og lukkerhastigheten, men forholdet mellom dem forblir det samme.

TP1001221327

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Opptaksmod.: Blenderprioritet



Du kan fotografere ved å justere blenderen og endre fokusområdet, eller gjøre bakgrunnen uskarp.

- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren på ønsket opptaksmodus.**
  - Hvis S&Q (slow-motion/quick-motion) er valgt og [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Vis], blir [ Opptaksmod.]-skjermbildet i trinn 2 vist på dette tidspunktet.
- 2 MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ Opptaksmod.] / [ Opptaksmod.] [ Opptaksmod.] → [Blenderprioritet].**
- 3 Velg den ønskede verdien ved å dreie kontrollhjulet.**
  - Lavere F-verdi: Motivet er i fokus, men ting foran og bak motivet er uskarpe.  
Høyere F-verdi: Både motivet, forgrunnen og bakgrunnen er i fokus.
  - Hvis blenderverdien du har stilt inn, ikke egner seg til passende eksponering, vil lukkerhastigheten på opptaksskjermen begynne å blinke. Hvis dette skjer, må du endre blenderverdien.
- 4 Juster fokus og fotografer motivet.**

Lukkerhastigheten justeres automatisk for å få riktig eksponering.

### Beslektet emne

- [Blenderforhåndsvisning](#)

TP1001221326

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Opptaksmod.: Lukkerprioritet



Ved å justere lukkerhastigheten kan du ta stillbilder med ulike effekter for objekter i bevegelse, eller ta opp film med naturlig bevegelse.

- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren på ønsket opptaksmodus.**
  - Hvis S&Q (slow-motion/quick-motion) er valgt og [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Vis], blir [ Opptaksmod.]-skjermbildet i trinn 2 vist på dette tidspunktet.
- 2 MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ Opptaksmod.] / [ Opptaksmod.] / [ Opptaksmod.] → [Lukkerprioritet].**
- 3 Velg den ønskede verdien ved å dreie kontrollhjulet.**
  - Hvis riktig eksponering ikke er mulig etter oppsettet, vil blenderverdien på opptaksskjermen blinke. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten.
- 4 Juster fokus og fotografer motivet.**

Blenderåpningen justeres automatisk for å få riktig eksponering.

### Hint

- Hold kameraet stille for å forhindre at kameraet rister når du har valgt en lav lukkerhastighet.
- Når du fotograferer idrettsscener innendørs, må du stille inn ISO-følsomheten på en høyere verdi.

### Merknad

- SteadyShot-varselsindikatoren vises ikke i [Lukkerprioritet]-modus.
- Når [Støyred.lang] er stilt inn på [På], lukkerhastigheten er 1 sekund(er) eller mer og det er angitt en [Lukkertype] som ikke er [Elektr. lukker], utføres støyreduksjon etter at bildene er tatt, like lenge som lukkeren var åpen. Du kan imidlertid ikke ta flere bilder mens støyreduksjon utføres.

### Beslektet emne

- [Støyred.lang](#)

TP1001221252

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Opptaksmod.: Man. ekspon.



Du kan fotografere med ønsket innstilling ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.

- 1 **Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren på ønsket opptaksmodus.**
  - Hvis S&Q (slow-motion/quick-motion) er valgt og [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Vis], blir [ S&Q ] [ ] Opptaksmod.]-skjermbildet i trinn 2 vist på dette tidspunktet.
- 2 **MENU → [ ] (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ ] Opptaksmod.]/[ ] Opptaksmod.]/[ S&Q ] [ ] Opptaksmod.] → [Man. ekspon.].**
- 3 **Trykk på nedsiden av kontrollhjulet for å velge lukkerhastighet eller blenderverdi. Deretter dreier du på kontrollhjulet for å angi verdien.**
  - Du kan også stille inn [ ] ISO på [ISO AUTO] i manuell eksponeringsmodus. ISO-verdien endres automatisk for å oppnå den passende eksponeringen ved den blenderverdien og lukkerhastigheten du har stilt inn.
  - Når [ ] ISO er stilt inn på [ISO AUTO], blinker indikatoren for ISO-verdien hvis verdien du har stilt inn, ikke egner seg for passende eksponering. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten eller blenderverdien.
  - Når [ ] ISO er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO], må du bruke MM (målt manuelt)\* for å kontrollere eksponeringsverdien.  
**Mot +:** Bildene blir lysere.  
**Mot -:** Bildene blir mørkere.  
**0:** Passende eksponering, analysert av kameraet.

\* Viser om verdien er for lav / for høy for passende eksponering.
- 4 **Juster fokus og fotografer motivet.**

### Hint

- Du kan endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi) uten å endre den angitte eksponeringsverdien (manuell forskyvning). Tilordne [Hold AEL] eller [Lås/låsopp AEL] til en ønsket tast med [ ] Tilp. knapp-innst.] eller [ ] Tilp. knapp-innst.], og drei deretter kontrollhjulet mens du trykker på den aktuelle tasten.

### Merknad

- Indikatoren for manuell måling vises ikke når [ ] ISO er stilt inn på [ISO AUTO].
- Når mengden av lokalt lys overstiger måleområdet for MM (målt manuelt), blinker MM-lampen.
- SteadyShot-indikatoren vises ikke i modusen for manuell eksponering.

### Beslektet emne

- ISO (stillbilde/film)
- BULB-fotografering









Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## BULB-fotografering

Men lang eksponeringstid kan du fotografere et spor av bevegelse etter motivet. BULB-fotografering er velegnet for fotografering av lysspor fra stjerner eller fyrverkeri osv.

- 1 **Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren på  (Stillbilde) for å velge stillbildeopptaksmodus.**
- 2 **MENU →  /  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ Opptaksmod.] → [Man. ekspon.].**
- 3 **Trykk på nedre side av kontrollhjulet for å velge lukkerhastigheten, og drei deretter kontrollhjulet mot klokken inntil [BULB] vises.**
- 4 **Trykk på nedsiden av kontrollhjulet for å velge blenderverdien (F-verdien), og drei deretter på kontrollhjulet for å angi verdien.**
- 5 **Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.**
- 6 **Trykk og hold lukkerknappen nede så lenge opptaket varer.**  
Så lenge lukkerknappen trykkes ned, vil lukkeren være åpen.

### Hint

- Når du fotograferer fyrverkeri og lignende, må du fokusere på uendelig i modus for manuelt fokus. Hvis du bruker et objektiv med et uklart uendelig-punkt, må du på forhånd justere fokus til det området du forventer at fyrverkeriet vil befinne seg i.
- For å kunne foreta BULB-fotografering uten at bildekvaliteten forringes vesentlig, anbefaler vi at du begynner opptaket mens kameraet er avkjølt.
- Ved BULB-fotografering har bildene en tendens til å bli uskarpe. Det anbefales at du sikrer kameraet og bruker [PC-kontrollfunksjon] eller en Bluetooth-fjernstyring (selges separat) for å utføre opptak. Når du bruker Bluetooth-fjernstyringen, kan du starte BULB-fotografering ved å trykke på lukkerknappen på fjernstyringen. Når du skal avslutte BULB-fotograferingen, trykker du på lukkerknappen på fjernstyringen igjen.

### Merknad

- Jo lengre eksponeringstid, desto tydeligere blir støyen på bildet.
- Du kan ikke stille inn lukkerhastigheten på [BULB] i følgende situasjoner:
  - [Stillemodus] er stilt inn på [På].
  - Når bruksmodus er stilt inn på følgende:
    - [Seriebilder]
    - [Selvutl. (serieb.)]
    - [Kontin. nivåtrinn]
  - [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker].

Hvis du bruker funksjonene ovenfor med [BULB] angitt som lukkerhastighet, benyttes 30 sekunders lukkerhastighet midlertidig.

---

## Beslektet emne

- [Opptaksmod.: Man. ekspon.](#)
- [Støyred.lang](#)

TP1001211376

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## BULB-timer-innst.



Du kan stille inn eksponeringstiden for BULB-fotografering i trinn på 1 sekund. Dette er praktisk for opptak med lang tidseksponering der eksponeringstiden er forhåndsbestemt.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [BULB-timer-innst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### BULB-timer:

Når den er stilt inn på [På], utføres eksponeringen i den varigheten som er stilt inn i [Eksponeringstid]. Når den er stilt inn på [Av], utføres normalt BULB-opptak, og eksponeringen varer så lenge lukkerknappen er trykket inn. (På/Av)

#### Eksponeringstid:

Stiller inn eksponeringstiden i trinn på 1 sekund. (2 sekunder til 900 sekunder)

#### Hint

- Når [BULB-timer] er stilt inn på [På], vises en nedtelling til slutten på eksponeringstiden. Når den er stilt inn på [Av], vises den forløpte eksponeringstiden.
- For å stoppe BULB-opptak i løpet av eksponeringsperioden som er stilt inn i [Eksponeringstid], trykker du på lukkerknappen på kameraet eller fjernkontrollen.

### Beslektet emne

- [BULB-fotografering](#)


TP1001221416

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Velge fokuseringsmetode (Fokusmodus)



Velger fokuseringsmetoden som egner seg best til motivets bevegelse.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [  Fokusmodus ] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### **AF-S** Enkeltbilde-AF:

Produktet låser fokus så snart fokuseringen er fullført. Bruk denne metoden når fotoobjektet står i ro.

#### **AF-A** Automatisk AF:

[Enkeltbilde-AF] og [Kontinuerlig AF] byttes, avhengig av motivets bevegelser. Når lukkerknappen trykkes halvveis ned, låser produktet fokus når det avgjør at motivet er i ro, mens det fortsetter å fokusere når motivet er i bevegelse. Under kontinuerlig opptak tar produktet automatisk bilder med [Kontinuerlig AF] fra det andre bildet.

#### **AF-C** Kontinuerlig AF:

Produktet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Bruk denne metoden når motivet er i bevegelse.

#### **DMF** DMF:

Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt [Manuelt fokus] fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

#### **MF** Manuelt fokus:

Justerer fokus manuelt. Hvis du ikke kan fokusere på det ønskede motivet ved hjelp av autofokus, må du bruke [Manuelt fokus].

### Fokusindikator

● (tent):

Motivet er i fokus, og fokus er låst.

● (blinker):

Motivet er ikke i fokus.

⦿ (tent):

Motivet er i fokus. Fokus vil justeres kontinuerlig, i samsvar med motivets bevegelser.

⦿ (tent):

Fokusering pågår.

### Motiv det er vanskelig å fokusere på med autofokus

- Mørke motiv langt borte
- Motiv med svake kontraster
- Motiv som sees gjennom glass
- Motiv i rask bevegelse
- Lysreflekser eller skinnende overflater
- Blinkende lys

- Bakgrunnsbelyste motiv
- Kontinuerlig gjentatte mønstre, som f.eks. bygningsfasader
- Motiv i fokusområdet med ulike brennvidder

## Slik aktiverer du alltid betjening av manuelt fokus når du tar stillbilder

Hvis du stiller inn [Alltid DMF] på [På], kan du utføre manuell fokusering uavhengig av innstillingen for fokusmodus. Du kan bruke både automatisk og manuelt fokus uten å endre innstillingen for fokusmodus.

### Hint

- I [Kontinuerlig AF]-modus kan du låse fokus ved å trykke på og holde nede den knappen som [Holdfokus]-funksjonen er tilordnet til.
- Når du stiller inn fokus til uendelig i modus for [Manuelt fokus] eller modus for [Dir. man. Fokus], må du passe på at fokuset er på et motiv langt nok unna ved å kontrollere den eksterne skjermen.

### Merknad

- [Automatisk AF] er tilgjengelig kun hvis du bruker et objektiv som støtter fasedeteksjons-AF.
- Når [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] er innstilt, kan synsvinkelen endres litt etter litt mens du fokuserer. Dette påvirker ikke de bildene som faktisk er tatt.
- Kun [Kontinuerlig AF] og [Manuelt fokus] er tilgjengelige i filmopptaksmodus.

---

## Beslektet emne

- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Manuelt fokus](#)
- [Alltid DMF](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001211250

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Velge fokusområde (Fokusområde)



Still inn typen fokusramme når du fotograferer med autofokus. Velg modus i henhold til motivet.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Fokusområde] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Vidt:

Fokuserer automatisk på et motiv som dekker hele opptaksområdet. Når du trykker lukkerknappen halvveis ned i opptaksmodus for stillbilder, vises en grønn ramme rundt området som er i fokus.

#### Sone:

Velg en sone i opptaksområdet som det skal fokuseres på, og produktet velger et fokusområde automatisk.

#### Fast i midten:

Fokuserer automatisk på et motiv midt i fokusområdet. Brukes sammen med fokuslåsfunksjonen for å skape den komposisjonen du er ute etter.

#### Punkt: L/Punkt: M/Punkt: S:

Gir deg muligheten til å flytte fokusrammen til et ønsket punkt i opptaksområdet og fokusere på et svært lite motiv innenfor et begrenset område.

#### Utvid punkt:

Hvis produktet ikke kan fokusere på et enkelt valgt punkt, bruker det fokuspunktene rundt [Punkt] som andreprioritetsområde for å oppnå fokus.

#### Sporing:

Denne innstillingen er bare tilgjengelig når [Fokusmodus] er angitt som [Kontinuerlig AF]. Når lukkerknappen trykkes og holdes halvveis ned, sporer produktet motivet innenfor det valgte autofokusområdet. Rett markøren mot [Sporing] på innstillingsskjermbildet for [Fokusområde], og velg deretter området der du vil begynne sporingen, ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet. Du kan også flytte startområdet for sporing til ønsket punkt ved å angi at området er [Sporing: Sone], [Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S] eller [Sporing: Utvid punkt].

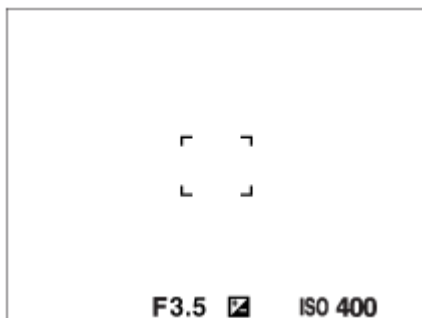
### Merknad

- [Fokusområde] er låst på [Vidt] i følgende situasjoner:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
- Fokusområdet vil kanskje ikke lyse opp når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, eller når lukkerknappen trykkes helt ned med en gang.
- Når Stillbilde-/Film-/S&Q- bryteren er stilt inn på (Film) eller S&Q (S&R film) eller under filmopptak, kan ikke [Sporing] velges for [Fokusområde].

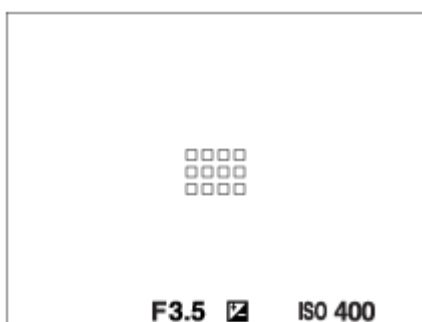
## Eksempler på fokusrammevisningen


Fokusrammen varierer slik det er beskrevet nedenfor.

### Når du fokuserer på et større område

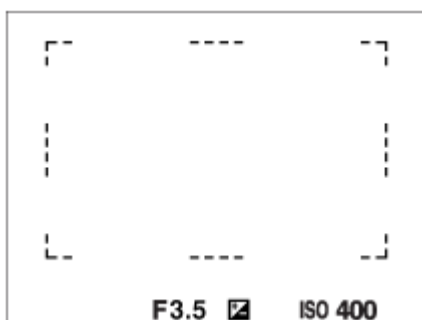


### Når du fokuserer på et mindre område





- Når [  Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone], kan fokusrammen veksle mellom "Når du fokuserer på et større område" og "Når du fokuserer på et mindre område" avhengig av motivet og situasjonen.
- Hvis du monterer et objektiv med A-fatning ved hjelp av en fatningsadapter (LA-EA3 eller LA-EA5) (selges separat), vises kanskje fokusrammen for "Når du fokuserer på et mindre område".

### Når fokus oppnås automatisk, basert på hele området i opptaksområdet





- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen i opptaksmodus for stillbilder, er innstillingen til [  Fokusområde] deaktivert og fokusrammen vises med en stiplet linje. AF fungerer med prioritet i og rundt sentrum av området.

### Flytte fokusområdet

- Hvis [  Fokusområde] er stilt inn på [Sone], [Punkt] eller [Utvid punkt], og du trykker på den knappen som [Fokusstandard] er tilordnet til, kan du fotografere mens du flytter fokusrammen ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. Hvis du vil tilbakestille fokusrammen til midten av skjermen, trykker du på  -knappen (Slett) mens du flytter rammen. For å endre opptaksinnstillingene med kontrollhjulet må du trykke på den knappen [Fokusstandard] er tilordnet til.









- Når [  Fokusområde] er stilt inn på [Punkt] eller [Utvid punkt], kan du flytte fokusrammen over lengre avstander om gangen ved å stille inn [  Bev.-mn. AF-ram.] på [Stor].

### Merknad






- Du kan ikke utføre funksjoner som er tilordnet C-knappen mens du flytter fokusrammen.

## Spore motivet midlertidig når du tar stillbilder og filmopptak (Sporing på)

Du kan endre innstillingen for [  Fokusområde] til [Sporing] midlertidig mens du trykker og holder inne den egendefinerte tasten du har tilordnet [Sporing på] med [  Tilp. knapp-innst.] eller [  Tilp. knapp-innst.] på forhånd. Innstillingen [  Fokusområde] fra før du aktiverte [Sporing på] byttes til tilsvarende [Sporing]-innstilling. For eksempel:

[  Fokusområde] før du aktiverer [Sporing på]	[  Fokusområde] mens [Sporing på] er aktivert
[Vidt]	[Sporing: Vidt]
[Punkt: S]	[Sporing: punkt S]
[Utvid punkt]	[Sporing: Utvid punkt]

### Hint

- Når [Sporing på + AF på] eller [Sporing på  + AF<sub>ON</sub>] er tilordnet en egendefinert tast med [  Tilp. knapp-innst.], fungerer automatisk fokus samtidig med sporing for å holde motivet i fokus mens du holder inne den egendefinerte tasten under stillbildefotografering.  
[Sporing på + AF på]: Sporer motivet i fokusområdet i henhold til innstillingen for [  Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten.  
[Sporing på  + AF<sub>ON</sub>]: Sporer motivet i midten av skjermen til tross for innstillingen for [  Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten.

## Fasedeteksjons-AF

Når det finnes punkter med fasedeteksjons-AF i autofokusområdet, bruker produktet en kombinasjon av fasedeteksjons-AF og kontrast-AF.

### Merknad

- Fasedeteksjons-AF er tilgjengelig kun hvis et kompatibelt objektiv er montert. Hvis du bruker et objektiv som ikke støtter fasedeteksjons-AF, kan du ikke bruke følgende funksjoner.
  - [Automatisk AF]
  - [Følsom. AF-spor.]
  - [Føl. skifte AF-mot.]
  - [AF-overgangsha.]

Selv om du bruker et passende objektiv du har kjøpt tidligere, er det mulig at fasedeteksjons-AF ikke vil virke, med mindre du oppdaterer objektivet.

## Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering \(horisontal/vertikal\) \(Vek. V/H AF-omr.\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1


## Spring av motivet (sporingsfunksjon)

Dette kameraet har en sporingsfunksjon som sporer motivet og merker det med en fokusramme.



- Du finner relaterte funksjoner under "Beslektet emne" nederst på denne siden.





### Stille inn startposisjonen som skal spores, ved hjelp av fokusområde ([Spring] under [ Fokusområde])

Fokusrammen som er valgt, angis som startposisjonen som skal spores, og du starter springen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.






- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus.
- Denne funksjonen er tilgjengelig når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].

### Endre innstillingen for [ Fokusområde] til [Spring] midlertidig ([Spring på] med egendefinert tast)


Selv om [ Fokusområde] er stilt inn på noe annet enn [Spring], kan du midlertidig endre innstillingen for [ Fokusområde] til [Spring] mens du trykker på og holder nede tasten som er tilordnet [Spring på]-funksjonen.

- Tilordne funksjonen [Spring på] til en ønsket tast ved å bruke [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.] på forhånd.
- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus og filmopptaksmodus.
- Du kan bruke denne funksjonen til å ta stillbilder når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
- Du kan bruke denne funksjonen til å ta opp film når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] eller [Manuelt fokus].



#### Hint

- Når [Spring på + AF på] eller [Spring på  +  $AF_{ON}$ ] er tilordnet en egendefinert tast med [ Tilp. knapp-innst.], fungerer automatisk fokus samtidig med spring for å holde motivet i fokus mens du holder inne den egendefinerte tasten.  
[Spring på + AF på]: Sporer motivet i fokusområdet i henhold til innstillingen for [ Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten.  
[Spring på  +  $AF_{ON}$ ]: Sporer motivet i midten av skjermen til tross for innstillingen for [ Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten.

### Midlertidig stopp av sporingsfunksjonen

Ved å trykke på den tasten du har tilordnet [Spring av med hold] eller [Spring av/på trykk] ved hjelp av [ Tilp. knapp-innst.], kan du midlertidig sette sporingsfunksjonen på pause.

Bruk denne funksjonen når du er i en opptakssituasjon der det er vanskelig å holde spring, eller når sporingsrammen skifter til et annet motiv.

Hvis du trykker på tasten du tilordnet [Spor.-gjenkj. av hold] eller [Spor.gj. av/på trykk] ved å bruke [ Tilp. knapp-innst.], byttes [ Motivgjenkj. i AF] midlertidig til [Av] og springen av det gjenkjente motivet stoppes..

Bruk denne funksjonen når sporingsrammen skifter til et utilsiktet motiv.

#### Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Manuelt fokus



Hvis det er vanskelig å fokusere ordentlig ved bruk av autofokus, kan du justere fokuset manuelt.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [ Fokusmodus] → [Manuelt fokus].

2 Juster fokus skarpt på motivet.

- Når du tar et stillbilde, kan du vise fokuseringsavstanden på skjermen ved å dreie på fokusringen. Det kan hende at fokusavstanden ikke vises når fatningsadapteren (selges separat) er montert.

### Hint

- Hvis du stiller inn [Alltid DMF] til [På], kan du utføre manuell fokusering ved opptak av stillbilder uavhengig av innstilling for fokusmodus.

### Merknad

- Fokusavstanden som vises, er bare til referanse.

### Beslektet emne

- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Alltid DMF](#)
- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforstørrer](#)


TP1001182480

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Direkte manuelt fokus (Dir. man. Fokus)



Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt manuelt fokus fra begynnelsen av.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → **[AF/MF]** → **[ Fokusmodus]** → **[Dir. man. Fokus]**.
- 2 **Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere automatisk.**
- 3 **Hold lukkerknappen halvveis nede og drei så fokusringen for å oppnå et skarpere fokus.**
  - Når du dreier fokusringen, vises fokuseringsavstanden på skjermen.  
Det kan hende at fokusavstanden ikke vises når fatningsadapteren (selges separat) er montert.
- 4 **Trykk lukkerknappen helt ned for å ta et bilde.**

### Hint

- Hvis du stiller inn [Alltid DMF] til [På], kan du alltid utføre manuell fokusering uten å stille inn fokusmodus til [Dir. man. Fokus].

### Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Alltid DMF](#)














TP1001182484

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1


## Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner

Hvis du stiller inn motivet på forhånd, gjenkjenner kameraet automatisk motivet, og det kan fokusere på øynene e.l. når du tar bilder.


Denne tabellen beskriver to metoder for å fokusere og ta bilder med motivgjenkjenning. Velg metoden som er aktuell for formålet.

Element	[  Motivgjenkj. i AF]-funksjonen	[Motivgjenkj. AF] via en tilpasset tast
Forberedelser	<ul style="list-style-type: none"> <li>Velg [  Motivgjenkj. i AF] → [På].</li> <li>Velg [Menneske], [Dyr/fugl], [Dyr], [Fugl], [Insekt], [Bil/tog] eller [Fly] for [  Gjenkjenningsmål].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tilordne [Motivgjenkj. AF] til ønsket tast med [  Tilp. knapp-innst.] eller [  Tilp. knapp-innst.].</li> <li>Velg [Menneske], [Dyr/fugl], [Dyr], [Fugl], [Insekt], [Bil/tog] eller [Fly] for [  Gjenkjenningsmål].</li> </ul>
Slik fokuserer du	Trykk lukkerknappen halvveis ned. * 1	Trykk på tasten du har tilordnet funksjonen [Motivgjenkj. AF] til. * 2
Funksjonsdetaljer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kameraet fokuserer på øye, hode, kroppen eller hele motivet som gjenkjennes i eller rundt det angitte [  Fokusområde].</li> <li>Hvis kameraet ikke gjenkjenner noen motiver i eller rundt det angitte [  Fokusområde], utføres normal autofokus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kameraet fokuserer på det gjenkjente motivets øye, hode eller kropp eller hele motivet hvor som helst på skjermen, uansett innstilling for [  Fokusområde].</li> <li>Kameraet utfører ikke autofokus hvis det ikke gjenkjennes noen motiver noe sted på skjermen.</li> </ul>
Fokusmodus	Følger innstillingen angitt med [  Fokusmodus]	Følger innstillingen angitt med [  Fokusmodus]
Fokusområde	Følger innstillingen angitt med [  Fokusområde]	Fokusområdet blir midlertidig hele skjermen, uavhengig av innstillingen for [  Fokusområde].

\*1 Denne operasjonen brukes til å fokusere når du tar stillbilder. Når du tar opp film, fokuserer kameraet på det gjenkjente motivet, selv om du ikke trykker på lukkerknappen.

\*2 Uansett om [  Motivgjenkj. i AF] er stilt inn på [På] eller [Av], hvis du har tilordnet [Motivgjenkj. AF] til en egendefinert tast, kan du bruke [Motivgjenkj. AF] mens du trykker på den tilpassede tasten.

### Slik fokuserer du på øynene til et dyr eller en fugl

Før opptaket må du stille inn [  Gjenkjenningsmål] på [Dyr], [Fugl] eller [Dyr/fugl] etter hva motivet er. Du kan velge [Øye/hode/kro.], [Øye/hode] eller [Øye] som delen du ønsker å prioritere for gjenkjenning i opptaksmodus for stillbilder.




### Slik fokuserer du på insekter

Før opptaket må du stille inn [  Gjenkjenningsmål] på [Insekt].

### Fokusere på biler, tog eller fly

Før opptaket må du stille inn [ Gjenkjenningsmål] på [Bil/tog] eller [Fly].

### Hint

- Hvis du konfigurerer [ Visn. gjenkj.-ram.] eller [ Visn. gjenkj.-ram.] til [På] blir det enklere å kontrollere registreringsstatusen for ansikter eller øyne e.l.
- [Motivgjenkj. AF] med bruk av en egendefinert tast er praktisk i følgende tilfeller.
  - Når du midlertidig ønsker å bruke [Motivgjenkj. AF] på hele skjermen kun når du trykker på tasten, uansett innstilling av [ Fokusområde]
  - Når du ikke vil bruke autofokus hvis kameraet ikke gjenkjenner et motiv
- Hvis du posisjonerer hele motivet i synsvinkelen, blir det enklere å gjenkjenne motivet.

### Merknad

- I følgende situasjoner kan det være vanskelig å fokusere på motivet:
  - Under forhold med lite lys eller med motlys.
  - Når motivet er i skyggen.
  - Når motivet er ute av fokus.
  - Når motivet beveger seg for mye osv.
- Det kan være vanskelig å fokusere på øynene i følgende situasjoner, selv om kameraet gjenkjenner øynene:
  - Når øynene er lukket.
  - Når øynene dekkes av hår e.l.
  - Når en person har på seg solbriller.
- Det finnes også andre situasjoner der det kanskje ikke er mulig å fokusere på motivene.
- Når kameraet ikke kan fokusere på den delen du vil prioritere, som for eksempel øynene til motivet, kan det hende at kameraet automatisk fokuserer på andre gjenkjente deler, som for eksempel hodet eller kroppen til motivet.
- Selv om det vises en hvit ramme for motivgjenkjenning rundt ansiktet e.l. til motivet, kan det hende at kameraet automatisk fokuserer på det området du vil prioritere, for eksempel motivets øye.
- Motivet kan kanskje ikke gjenkjennes hvis bare en del av motivet er innenfor synsvinkelen.
  - Når bare hender og føtter til en person eller et dyr er synlige
  - Når en del av motivet er skjult og ikke kan sees osv.
- Under visse forhold kan kameraet utilsiktet gjenkjenne andre gjenstander som det angitte motivet.

### Beslektet emne

- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Inn. Velg gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(stillbilde\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001221135



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Motivgjenkj. i AF (stillbilde/film)



Stiller inn om det skal gjenkjennes og fokuseres på motiver i fokusområdet ved autofokus.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [ Motivgjenkj. i AF ] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Fokuserer på et motiv med prioritet hvis det er blitt gjenkjent innenfor eller rundt det angitte fokusområdet.

#### Av:

Gjenkjenner ikke motiv ved autofokus.

#### Hint

- Ved å kombinere [ Motivgjenkj. i AF ]-funksjonen med [ Fokusområde ] → [Sporing], kan du beholde fokus på et motiv i bevegelse.
- Når [ Motivgjenkj. i AF ] er tilordnet til den ønskede tasten ved hjelp av [ Tilp. knapp-innst. ] eller [ Tilp. knapp-innst. ], kan du veksle [ Motivgjenkj. i AF ]-funksjonen på eller av ved å trykke på tasten.
- Ved å tilordne [Gjenkj. av med hold] eller [Gjenkj. av/på trykk] til den ønskede tasten med [ Tilp. knapp-innst. ], kan du midlertidig bytte [ Motivgjenkj. i AF ] til [Av] ved å bruke tasten.

#### Merknad

- Hvis kameraet ikke gjenkjenner motivet som er angitt med [ Gjenkjenningsmål ] i eller rundt det angitte fokusområdet, fokuserer det på et annet motiv.
- Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto], låses [ Motivgjenkj. i AF ] til [På].

### Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Inn. Velg gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001221136

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Gjenkjenningsmål (stillbilde/film)



Velger målet som skal gjenkjennes av motivets gjenkjenningssfunksjon ved autofokus.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [Gjenkjenningsmål] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Menneske:

Gjenkjenner mennesker som motiv.

#### Dyr/fugl:

Gjenkjenner dyr og fugler som motiv.

#### Dyr:

Gjenkjenner dyr som motiv.

#### Fugl:

Gjenkjenner fugler som motiv.

#### Insekt:

Gjenkjenner insekter som motiv.

#### Bil/tog:

Gjenkjenner biler og tog som motiver.

#### Fly:

Gjenkjenner fly som motiv.

### Detaljerte innstillinger for hvert gjenkjenningsmål

Ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet på [Gjenkjenningsmål]-skjermen, kan du foreta detaljerte innstillinger for hvert gjenkjenningsmål. Andre funksjoner enn [Pri.-innst. for gjenkj.] kan bare stilles inn i opptaksmodus for stillbilder.

#### Sporingsskifteavs. \*1 \*5:

Stiller inn området for gjenkjenning av motivene. Hvis området reduseres, blir fokuset flyttet til et gjenkjent motiv kun hvis motivet er nær sporingsrammen. Hvis området utvides, blir fokuset flyttet til et gjenkjent motiv, selv om motivet er langt unna sporingsrammen. ([1 (smal)] til [5 (bred)])

#### Sporingsintensitet \*2 \*5:

Stiller inn følsomheten for om det skal fortsette å spore rundt motivet eller om fokus skal endres til et annet motiv som er nærmere opptaksavstanden når et gjenkjent motiv går tapt.

Når innstillingen er [5 (låst på)], selv ved forhold der et gjenkjent motiv er tapt, for eksempel når motivet du vil fotografere er midlertidig skjult av en annen gjenstand, fortsetter kameraet å spore området rundt motivet.

Når kameraet er stilt inn på [1 (ikke låst på)], og under forhold der kameraet ikke kan fortsette å følge et gjenkjent motiv, for eksempel når motivet beveger seg raskt, opphever kameraet sporing og skifter raskt fokus til et annet motiv som er nærmere i fotograferingsavstanden. ([1 (ikke låst på)] til [5 (låst på)])

#### Gjenkj. følsomhet \*2 \*5:

Stiller inn følsomheten for motivgjenkjennelse. Jo lavere innstillingen er, desto enklere er det å forhindre feilgjenkjenning. Jo høyere innstillingen er, desto enklere er det å gjenkjenne motiv som normalt er vanskelige. ([1 (lav)] til [5 (høy)])

#### Pri.-innst. for gjenkj. \*3:

Stiller inn hva som skal prioriteres når dyr og fugler gjenkjennes samtidig. ([Auto]/[Prioritering av dyr]/[Prior. av fugler])

## Gjenkjenningsdel <sup>\*4</sup>:

Stiller inn den delen som skal gjenkjennes. ([Øye/hode/kro.]/[Øye/hode]/[Øye]/[Følg individ. inn.] <sup>\*3</sup>)

## Inn. Velg gjenkj.-del <sup>\*4</sup>:

Når [Velg gjenkj.-del] er tilordnet til en egendefinert tast, angir dette den gjenkjente delen som kan byttes med den egendefinerte tasten. ([Øye/hode/kro.]/[Øye/hode]/[Øye]/[Følg individ. inn.] <sup>\*3</sup>)

<sup>\*1</sup> Tilgjengelig kun for [Menneske]/[Dyr]/[Fugl]/[Insekt]/[Bil/tog]/[Fly]

<sup>\*2</sup> [Dyr]/[Fugl]/[Insekt]/[Bil/tog]/[Fly]

<sup>\*3</sup> Kun [Dyr/fugl]






<sup>\*4</sup> Kun [Dyr/fugl]/[Dyr]/[Fugl]

<sup>\*5</sup> Når gjenkjenningsmålet er stilt inn på [Dyr/fugl], kan disse innstillingene justeres fra [Dyr: detaljerte innst.]- eller [Fugl: detaljerte innst.]-skjermen.

### Hint

- For å gjenkjenne øyne på dyr eller fugler komponerer du bildet slik at hele hodet er innenfor synsvinkelen. Så snart du fokuserer på hodet til dyret eller fuglen, blir det enklere å gjenkjenne øynene.

### Merknad

- Når [ Gjenkjenningsmål] er stilt inn på noe annet enn [Menneske], kan ikke følgende funksjoner brukes.
  -  Ansikt i multimål.
  -  Priorit. reg. ansikt
- Enkelte typer motiv kan ikke bli gjenkjent i tråd med [ Gjenkjenningsmål]-innstillingen. I enkelte tilfeller kan også andre motiver enn målet du har stilt inn bli gjenkjent som motiv. Hvis dette forekommer, stiller du inn [ Fokusområde] på [Sone] eller [Punkt] og flytter fokusrammen nærmere motivet for å gjøre det enklere å gjenkjenne motivet.

---

## Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)


TP1001221109

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Inn. Velg gjen.mål (stillbilde/film)







Angir hvilke gjenkjenningsmål som er tilgjengelige når du bruker den egendefinerte tasten som [Velg gjenkj.-mål] er tilordnet til.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [  Inn. Velg gjen.mål ] → Merk av for gjenkjenningsmålene du ønsker å velge, og velg deretter [OK].

Måltypene som er merket av med  (avkrysningsmerke), blir tilgjengelige som innstillinger.

### Hint

- Tilordne [Velg gjenkj.-mål] til ønsket tast med [  Tilp. knapp-innst.] eller [  Tilp. knapp-innst.].
- Du kan velge måltypene du ikke merket av for i [  Inn. Velg gjen.mål ], ved å velge MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [  Gjenkjenningsmål ].

### Beslektet emne

- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001221137

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Høyre/vens. øye (stillbilde/film)



Stiller inn om du vil fokusere på venstre eller høyre øye når [ Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Menneske] eller [Dyr].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [ Høyre/vens. øye] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Kameraet velger automatisk enten venstre øye eller høyre øye.

#### Høyre øye:

Motivets høyre øye (øyet på venstre side fra fotografens perspektiv) velges.

#### Venstre øye:

Motivets venstre øye (øyet på høyre side fra fotografens perspektiv) velges.

### [Vek. høy./vens. øye] med tilpasset tast

Du kan også veksle mellom å fokusere på høyre øye og venstre øye med den egendefinerte tasten.

Når [ Høyre/vens. øye] er stilt inn på [Høyre øye] eller [Venstre øye], kan du bytte øye som kameraet fokuserer på ved å trykke på den egendefinerte tasten som [Vek. høy./vens. øye]-funksjonen er tilordnet til.

Når [ Høyre/vens. øye] er stilt inn på [Auto], kan du midlertidig bytte øyet som skal fokuseres, ved å trykke på den egendefinerte tasten som du har tilordnet funksjonen [Vek. høy./vens. øye] til.

Det midlertidige valget av venstre/høyre avbrytes når du utfører følgende handlinger osv. Kameraet går tilbake til automatisk øyevalg.

- Trykker på midten av kontrollhjulet
- Hvis du slutter å trykke utløserknappen halvveis ned (bare under stillbildefotografering)
- Hvis du slutter å trykke på den tilpassede tasten som [AF på] eller [Motivgjenkj. AF] er tilordnet (bare under stillbildefotografering)
- Trykke på MENU-knappen

#### Hint

- Når [ Visn. gjenkj.-ram.] eller [ Visn. gjenkj.-ram.] er stilt inn på [På], vises øyegjenkjenningsrammen rundt øyet du valgte ved bruk av [ Høyre/vens. øye]-menyen eller [Vek. høy./vens. øye]-funksjonen som ble aktivert med den egendefinerte tasten.

### Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(stillbilde\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Visn. gjenkj.-ram. (stillbilde)



Stiller inn om gjenkjenningsrammen for motivet skal vises eller ikke når et motiv gjenkjennes.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [📷 Visn. gjenkj.-ram.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Viser en gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

#### Av:

Viser ikke noen gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

### Ramme for motivgjenkjenning

Når kameraet gjenkjenner et motiv og avgjør at motivet er et mål for autofokus, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen.

Gjenkjenningsrammen prioriteres og vises automatisk der et mer presist mål for gjenkjenning (som for eksempel øyne) gjenkjennes.

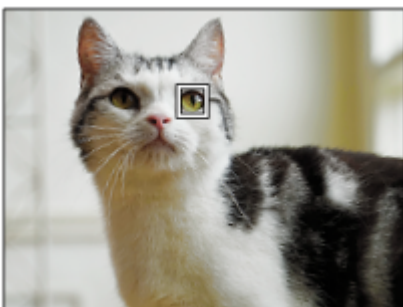
#### Når [Menneske] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite eller grå motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, ansiktet eller kroppen.



#### Når [Dyr/fugl], [Dyr] eller [Fugl] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, hodet eller kroppen.



### Når [Insekt] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt hodet eller hele motivet.

### Når [Bil/tog] eller [Fly] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite rammen for motivgjenkjenning rundt frontdelen av toget eller nesen på flyet eller rundt hele motivet.

#### **Merknad**

- Hvis motivet ikke gjenkjennes, vises ikke motivets gjenkjenningsramme.
- Hvis motivet eller kameraet beveger seg for mye, kan det hende at gjenkjenningsrammen ikke vises riktig over motivet.
- Selv om [📷 Visn. gjenkj.-ram.] er stilt inn på [Av], vises en grønn gjenkjenningsramme over motivet som er i fokus når du trykker utløserknappen halvveis ned e.l.

---

#### **Beslektet emne**

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001221133



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Visn. gjenkj.-ram. (film)



Stiller inn om gjenkjenningsrammen for motivet skal vises eller ikke når et motiv gjenkjennes.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [▶■ Visn. gjenkj.-ram.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Viser en gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

#### Av:

Viser ikke noen gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

### Ramme for motivgjenkjenning

Når kameraet gjenkjenner et motiv og avgjør at motivet er et mål for autofokus, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen.

Gjenkjenningsrammen prioriteres og vises automatisk der et mer presist mål for gjenkjenning (som for eksempel øyne) gjenkjennes.

#### Når [Menneske] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite eller grå motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, ansiktet eller kroppen.



#### Når [Dyr/fugl], [Dyr] eller [Fugl] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, hodet eller kroppen.




**Når [Insekt] er valgt:**

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt hodet eller hele motivet.

**Når [Bil/tog] eller [Fly] er valgt:**

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite rammen for motivgjenkjenning rundt frontdelen av toget eller nesen på flyet eller rundt hele motivet.

**Merknad**

- Hvis motivet ikke gjenkjennes, vises ikke motivets gjenkjenningsramme.
- Hvis motivet eller kameraet beveger seg for mye, kan det hende at gjenkjenningsrammen ikke vises riktig over motivet.
- Selv om [  Visn. gjenkj.-ram.] er stilt inn på [Av], vises en grønn gjenkjenningsramme over motivet som er i fokus når du trykker utløserknappen halvveis ned e.l.

TP1001223180

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Ansiktregistrering (stillbilde/film)



Denne funksjonen registrerer og sletter ansiktsdata og stiller inn om registrerte ansikter skal identifiseres. Opptil sju ansikter kan registreres. Hvis du stiller inn et av de registrerte ansiktene som identifikasjonsmål, prioriteres ansiktet ved fokusering.

- 1 MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → **[Motivgjenkj.]** → **[Ansiktregistrering]**.
- 2** På listeskjermbildet for **[Ansiktregistrering]** velger du **+**-ikonrammen og trykker på midten av kontrollhjulet.
- 3** Plasser ansiktet du vil registrere, i rammen i midten av skjermen, og trykk på midten av kontrollhjulet.  
Det registrerte ansiktet vises på listeskjermbildet **[Ansiktregistrering]**.

### Velge et ansikt å identifisere

Velg ansiktet du vil identifisere på listeskjermbildet **[Ansiktregistrering]**, og trykk på midten av kontrollhjulet. Alternativknappen for ansiktet som er stilt inn som identifikasjonsmål, slås på.

### Slette et registrert ansikt

Velg ansiktet du vil slette, på listeskjermbildet **[Ansiktregistrering]** og trykk på **[Sletteknappen]**. Velg deretter **[Slett dette ansiktet]**. Hvis du velger **[Slett alle ansikter]**, slettes alle registrerte ansikter.

#### Merknad

- Når du utfører **[Ansiktregistrering]**, må du gjøre det på et lyst sted med motivet vendt fremover. Det er enklere å registrere et ansikt hvis du posisjonerer det innenfor rammen i midten av skjermen og posisjonerer nakken og skuldrene under rammen. Hvis ansiktet er skjult av en hatt, maske, solbriller e.l. eller nakken eller skuldrene er skjult, kan du kanskje ikke registrere det på riktig måte.
- Selv om du utfører **[Slett dette ansiktet]**, beholdes de registrerte ansiktsdataene i kameraet. Hvis du også vil slette det fra kameraet, må du utføre **[Slett alle ansikter]**.

### Beslektet emne

- [Priorit. reg. ansikt \(stillbilde/film\)](#)

TP1001221222

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Priorit. reg. ansikt (stillbilde/film)



Stiller inn om du vil fokusere med høyere prioritet på et valgt ansikt med [ Ansiktregistrering].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [ Priorit. reg. ansikt] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Fokuserer på et ansikt som er identifisert i [ Ansiktregistrering]-menyen med prioritet.

#### Av:

Fokuserer på ansikter uten å prioritere det valgte ansiktet.

#### Hint

- Hvis du vil bruke funksjonen [ Priorit. reg. ansikt], konfigurerer du den på følgende måte.
  - [ Motivgjenkj. i AF] under [Motivgjenkj.]: [På]
  - [ Gjenkjenningsmål] under [Motivgjenkj.]: [Menneske]
- Hvis du tilordner [ Priorit. reg. ansikt] til en egendefinert tast, kan du veksle [ Priorit. reg. ansikt] mellom [På] og [Av] hver gang du trykker på tasten.
- Hvis du tilordner [Veksle identifis.-mål] til en egendefinert tast, kan du veksle til gjenkjenning av ansiktet hver gang du trykker på tasten.

### Beslektet emne

- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)

TP1001221221

## Velge en person å spore (Velg ansikt å spore)

Når kameraet gjenkjenner flere personer, kan du velge hvilken person du vil spore.

- 1** MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.] → tilordne [Velg ansikt å spore]-funksjonen til ønsket tast.

Skjermbildet [Velg ansikt å spore] vises, og en oransje linje blir vist under ansiktet som skal spores.




- 2** Velg et ansikt du vil spore ved hjelp av kontrollhjulet og trykk på midten.

Den oransje linjen flytter seg til det valgte ansiktet. Når valget er bekreftet, lukker du [Velg ansikt å spore]-skjermen og begynner å spore det valgte ansiktet.



### Merknad

- [Velg ansikt å spore] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus] i opptaksmodus for stillbilder
  - Ved bruk av Smart zoom, Klart bilde-zoom og Digital zoom i opptaksmodus for stillbilder

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Fokusstandard



Hvis du trykker på tasten som [Fokusstandard] er tilordnet til, kan du hente opp nyttige funksjoner som f.eks. å flytte fokuseringsrammen raskt osv., avhengig av fokusområdeinnstillingene.

- 1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.] → ønsket tast, og tilordne deretter [Fokusstandard]-funksjonen til tasten.
- 2 Trykk på den tasten som [Fokusstandard] er tilordnet til.
  - Hva du kan gjøre ved å trykke på tasten, varierer avhengig av innstillingen for [ Fokusområde].

### Eksempler på [Fokusstandard]-tastefunksjoner

- Når [ Fokusområde] er stilt inn på en av følgende parametere, kan du trykke på tasten for å flytte fokuseringsrammen med øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
  - [Sone]
  - [Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]
  - [Utvid punkt]
  - [Sporing: Sone]
  - [Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]
  - [Sporing: Utvid punkt]
- Når [ Fokusområde] er stilt inn på [Vidt], [Fast i midten], [Sporing: Vidt] eller [Sporing: fast i Midten], får kameraet fokus på midten av skjermen når du trykker på tasten i autofokusmodus. Hvis du trykker på tasten mens du tar opp en film med manuelt fokus, kan du bytte midlertidig til autofokus og fokusere på midten av skjermen.

#### Merknad

- Du kan ikke stille inn [Fokusstandard]-funksjonen på [Venstre knapp] eller [Høyre knapp] på kontrollhjulet.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001211396

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering (horisontal/vertikal) (Vek. V/H AF-omr.)

---



Du kan stille inn om du vil bytte [ Fokusområde] og plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt). Denne funksjonen er nyttig når du fotograferer scener der du må endre kameraposisjonen ofte, for eksempel portrettbilder eller idrettsmotiv.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Vek. V/H AF-omr.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Av:

Bytter ikke [ Fokusområde] eller plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt).

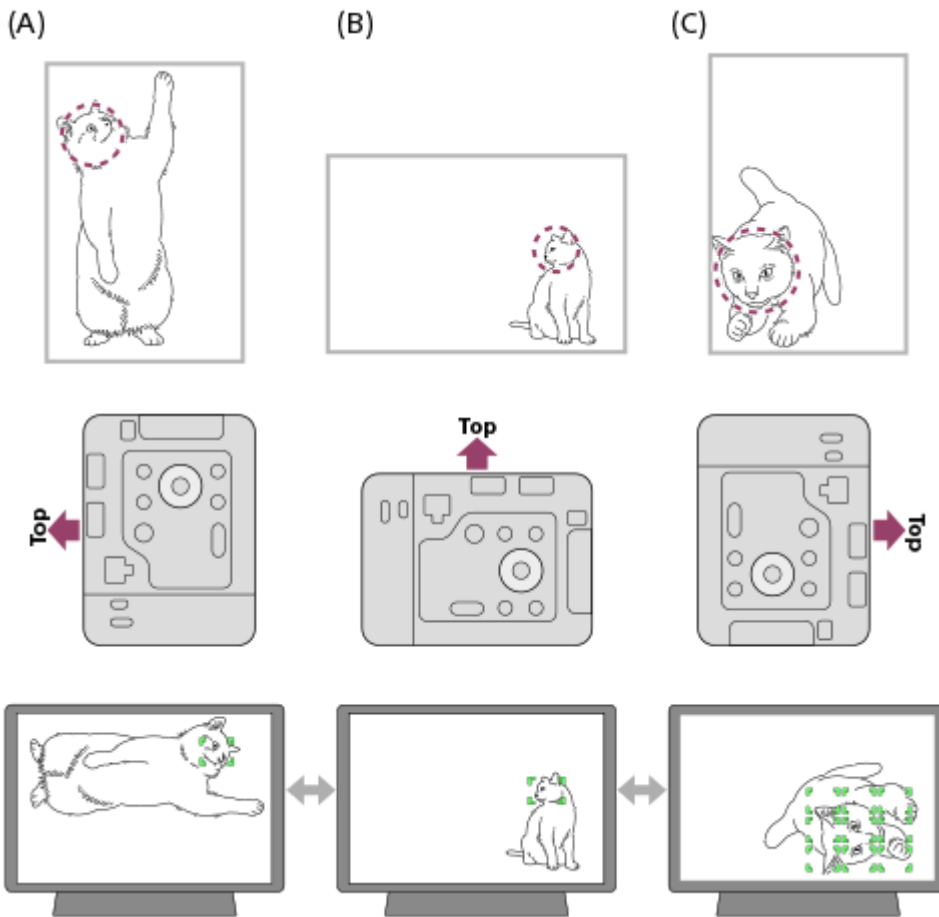
#### Kun AF-punkt:

Bytter plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt). [ Fokusområde] er låst.

#### AF-pkt + AF-om:

Bytter både [ Fokusområde] og plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt).

Et eksempel når [AF-pkt + AF-om] er valgt



- Den stiplede linjen i den øvre illustrasjonen angir det området du vil fokusere på innenfor en visningsvinkel for fotografering.

(A) Vertikal: [Punkt] (øvre venstre del av motivet)

(B) Horisontal: [Punkt] (midtre høyre del av motivet)

(C) Vertikal: [Sone] (nedre venstre del av motivet)

- Det registreres tre kameraretninger: horisontal, vertikal der siden med minnekortsporet vender opp, og vertikal der siden med minnekortsporet vender ned.

### Merknad

- Hvis innstillingen for [Vek. V/H AF-omr.] endres, opprettholdes ikke fokusinnstillingene for hver kameraretning.
- [Fokuseringsramme] og plasseringen av fokuseringsrammen endres ikke selv når [Vek. V/H AF-omr.] er stilt inn på [AF-pkt + AF-om] eller [Kun AF-punkt] i følgende situasjoner:
  - Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto].
  - Under filmopptak
  - Mens du bruker den digitale zoomen
  - Mens autofokus er aktivert
  - Under kontinuerlig opptak
  - Under nedtelling for selvutløseren
  - Når [Fokusforstørrer] er aktivert.
- Når du tar bilder rett etter at kameraet er vendt vertikalt og strømmen slås på, tas det første bildet med innstillingen for horisontalt fokus eller med den siste fokusinnstillingen som ble brukt.
- Kameraretningen kan ikke registreres når objektivet vender opp eller ned.

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)







Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Fokusom.-grense (stillbilde/film)






Ved å begrense tilgjengelige typer av innstillinger for fokusområde på forhånd kan du velge innstillinger for [  Fokusområde] raskere.


- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [  Fokusom.-grense] → Merk av for fokusområdene du vil bruke, og velg deretter [OK].

Typene fokusområder som er merket av med  (avkrysningsmerke), blir tilgjengelige som innstillinger.

### Hint

- Når du tilordner [Skift fokusområde] til en ønsket tast ved hjelp av [  Tilp. knapp-innst.] eller [  Tilp. knapp-innst.], endres fokusområdet hver gang du trykker på den tilordnede tasten. Ved å begrense tilgjengelige typer av fokusområder som kan velges, med [  Fokusom.-grense] på forhånd, kan du velge ønsket innstilling for fokusområde raskere.

### Merknad

- Fokusområdetyper uten merke kan ikke velges med MENU. Hvis du vil velge en, merker du av med [  Fokusom.-grense].
- Hvis du opphever valget for et fokusområde som er registrert med [Vek. V/H AF-omr.], endres de registrerte innstillingene.

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001214689

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Sirk. av fok.-pkt. (stillbilde/film)



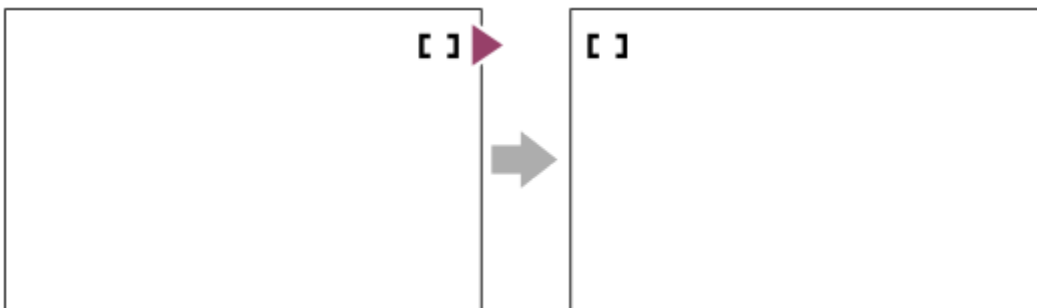
Angir om fokusrammen skal få hoppe fra én ende til den andre når du flytter fokusrammen. Denne funksjonen er nyttig når du vil flytte fokusrammen fra den ene enden til den andre raskt.

Funksjonen kan brukes når følgende innstillinger er valgt for [ Fokusområde].

- [Sone]
- [Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]
- [Utvid punkt]
- [Sporing: Sone]
- [Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]
- [Sporing: Utvid punkt]

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [ Sirk. av fok.-pkt.] → ønsket innstilling.

Når [Sirkuler] er valgt:



### Menyelementdetaljer

#### Sirkulerer ikke:

Markøren beveger seg ikke når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

#### Sirkuler:

Markøren hopper til motsatt ende når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001214673

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Bev.-mn. AF-ram. (stillbilde/film)



Angir hvor langt fokuseringsrammen skal flyttes når [ Fokusområde] er stilt inn på [Punkt] e.l. Du kan flytte fokusrammen raskt ved å øke avstanden, for eksempel i situasjoner der motivet beveger seg mye.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [ Bev.-mn. AF-ram.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Standard:

Fokuseringsrammen beveger seg med standardavstanden.

#### Stor:

Fokuseringsrammen beveger seg over større avstand om gangen enn med [Standard].

#### Hint

- Når [Hld+vks. AF-ram. bv.] er tilordnet til den ønskede tasten ved hjelp av [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.], veksler [ Bev.-mn. AF-ram.]-innstillingen midlertidig når tasten er trykket.
- Hvis noen av følgende funksjoner er tilordnet til kontrollhjulet ved hjelp av [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.], kan du flytte fokusrammen etter hvor langt det er angitt for hver funksjon, uansett innstilling for [ Bev.-mn. AF-ram.].
  - [Flytt AF-ramme ↔ : S]
  - [Flytt AF-ramme ↑↓ : S]
  - [Flytt AF-ram. ↔ : Std]
  - [Flytt AF-ram. ↑↓ : Std]

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001217182

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Rammefa. f. fokus (stillbilde/film)

---



Du kan angi fargen på rammen som angir fokusområdet. Hvis det er vanskelig å se rammen på grunn av motivet, kan du gjøre den mer synlig ved å endre fargen på den.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [ Rammefa. f. fokus] → ønsket farge.

### Menyelementdetaljer

**Hvit:**

Viser rammen som angir fokusområdet, i hvitt.

**Rød:**

Viser rammen som angir fokusområdet, i rødt.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001215911

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Auto-tøm. AF-omr.

---



Stiller inn om fokusområdet skal vises hele tiden eller forsvinne automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

① **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → **[Fokusområde]** → **[Auto-tøm. AF-omr.]** → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Fokusområdet forsvinner automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

**Av:**

Fokusområdet vises hele tiden.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001211375

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Omr.-vis. u. sporing

---



Stiller inn om rammen for fokusområde skal vises eller ikke når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] og [ Fokusområde] er stilt inn på [Sporing].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Omr.-vis. u. sporing] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Viser rammen som angir fokusområdet under sporing. Siden startområdet for sporing vises under sporing av motivet, er det nyttig når du starter neste opptaksøkt.

**Av:**

Viser ikke rammen for fokusområdet under sporing.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001218638

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## AF-C-områdevis.



Du kan stille inn om du vil vise området som er i fokus når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] og [ Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [AF-C-områdevis.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Viser det fokusområdet som er i fokus.

#### Av:

Viser ikke det fokusområdet som er i fokus.

#### Merknad

- Når [ Fokusområde] er stilt inn på et av følgende, blir fokusrammene som er i fokus i området, grønne:
  - [Fast i midten]
  - [Punkt]
  - [Utvid punkt]

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001211921



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Fasedeteksjonsomr.



Stiller inn om området for faseregistrerings-AF skal vises eller ikke.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Fasedeteksjonsomr.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Viser området for faseregistrerings-AF.

**Av:**

Viser ikke området for faseregistrerings-AF.

#### Merknad

- Faseregistrerings-AF er tilgjengelig kun med compatible objektiver. Hvis et ikke-kompatibelt objektiv er montert, vil du ikke kunne bruke faseregistrerings-AF. Faseregistrerings-AF vil kanskje ikke virke med alle compatible objektiver, f.eks. eldre objektiver som ikke er oppdatert. Du finner flere opplysninger om compatible objektiver på nettstedet til Sony i ditt område. Du kan også kontakte en Sony-forhandler eller en lokal, autorisert Sony servicetilbyder.
- Når du tar bilder med et objektiv som er kompatibel med full bildestørrelse, vises ikke området for fasedeteksjons-AF selv om [Fasedeteksjonsomr.] er stilt inn på [På].
- Området for faseregistrerings-AF vises ikke under filmopptak.

TP1001181145

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Følsom. AF-spor.

---



Du kan velge AF-sporingsfølsomhet når motivet forlater fokus i stillbildemodus.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Følsom. AF-spor.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**5(følsom)/4/3(standard)/2/1(låst på):**

Velg [5(følsom)] for å fokusere responsivt på motiver på ulike avstander.

Velg [1(låst på)] for å fortsette å fokusere på et gitt motiv mens andre ting beveger seg foran motivet.

TP1001211390

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## AF-overgangsha.

---



Stiller inn fokuseringshastigheten når målet for autofokus byttes under filmopptak.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [AF-overgangsha.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**7 (hurtig)/6/5/4/3/2/1 (sakte):**

Velg en høyere verdi for å fokusere raskere på motivet.

Velg en lavere verdi for å fokusere mer jevnt på motivet.

TP1001211941

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Føl. skifte AF-mot.



Stiller inn følsomheten for når fokus skifter til et annet motiv når det opprinnelige motivet forlater fokusområdet, eller et ufokusert motiv i forgrunnen nærmer seg midten av fokusområdet under filmopptak.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Føl. skifte AF-mot.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### 5(følsom)/4/3/2/1(låst på):

Velg en høyere verdi når du vil fotografere et motiv i rask bevegelse, eller når du vil fotografere flere motiver mens du skifter fokus kontinuerlig.

Velg en lavere verdi når du vil at fokus skal holde seg stabilt, eller når du ønsker å holde fokus på et bestemt mål uten at det påvirkes av andre motiver.

TP1001211365

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## AF-hjelp



Når du tar opp en film med autofokus, kan du endre motivet i fokus ved å bruke fokusringen på objektivet.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → **[AF/MF]** → **[AF-hjelp]** → **[På]**.
- 2 **Når du tar opp en film med autofokus, må du dreie fokusringen på objektivet for å fokusere på det tiltenkte motivet.**

Når du slutter å bruke fokusringen, blir motivet som er i fokus med fokusringen, autofokusmålet.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Bruker AF-hjelpesfunksjonen.

**Av:**

Bruker ikke AF-hjelpesfunksjonen.

#### Hint

- Det blir enklere å se hvilket område som er i fokus, hvis du bruker funksjonen [Fokuskart] sammen med [AF-hjelp], noe som gjør det enklere for deg å fokusere på det tiltenkte motivet.

#### Merknad

- Bare motiver innenfor fokusområdet blir mål for autofokus.
- Følgende objektiver er ikke kompatible med [AF-hjelp].
  - SELP1650 (selges separat)
  - SEL18200LE (selges separat)

### Beslektet emne

- [Fokuskart](#)

TP1001219021

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## AF/MF-velger



Du kan enkelt bytte fokuseringsmodus fra auto til manuell og omvendt mens du fotograferer, uten å endre grepet ditt.

- 1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.] → ønsket knapp → [AF/MF-velger hold] eller [AF/MF-velger veksle].

### Menyelementdetaljer

#### AF/MF-velger hold:

Bytter fokuseringsmodus mens knappen holdes nede.

#### AF/MF-velger veksle:

Bytter fokuseringsmodus inntil knappen trykkes igjen.

#### Merknad

- Du kan ikke stille inn [AF/MF-kontroll hold]-funksjonen på [Venstre knapp] eller [Høyre knapp] på kontrollhjulet.
- Hvis objektivet er utstyrt med en AF/MF-velgerbryter, prioriteres statusen til bryteren på objektivet.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001182463

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Alltid DMF



Selv om kameraet eller objektivet er stilt inn på autofokus, kan du alltid skifte til modus for manuelt fokus bare ved å dreie på fokusringen. Dette er praktisk når du når som helst vil veksle mellom autofokus og manuelt fokus.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Alltid DMF] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Fokusringoperasjoner under bruk av autofokus er aktivert.

#### Av:

Fokusringoperasjoner under bruk av autofokus er deaktivert.

#### Merknad

- Følgende funksjoner kan ikke brukes når [Alltid DMF] er stilt inn på [På] og [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
  - Autoforst. i MF
- [Alltid DMF] kan ikke brukes i følgende tilfeller:
  - Når du utfører kontinuerlig opptak mens [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] (men med [Seriebilder: Lo] kan [Alltid DMF] brukes.)
  - Når et SEL70200GM-objektiv (selges separat) er påmontert mens [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF]
- Følgende objektiver (selges separat) støtter ikke [Alltid DMF].
  - SELP1650
  - SEL18200LE
  - Objektiv med A-fatning

### Beslektet emne

- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Autoforst. i MF](#)

TP1001221220

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## AF m/lukker

---



Brukes til å velge om autofokus skal brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [AF m/lukker] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Autofokus brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

**Av:**

Autofokus brukes ikke, selv om du trykker lukkerknappen halvveis ned.

---

### Beslektet emne

- [AF på](#)

TP1001181188



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## AF på



Du kan fokusere uten å trykke lukkerknappen halvveis ned. Innstillingene for [ Fokusmodus] vil bli brukt.

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.] → tilordne **[AF på]**-funksjonen til ønsket tast.
- 2 **Trykk på tasten du tilordnet [AF på] til under opptak.**
  - Når du tar opp en film, kan du utføre automatisk fokusering ved å holde nede tasten som du tilordnet **[AF på]** til, selv i modus for manuell fokusering.

### Hint

- Still inn **[AF m/lukker]** på **[Av]** når du ikke vil bruke autofokus ved hjelp av lukkerknappen.
- Still inn **[AF m/lukker]** og **[Pre-AF]** på **[Av]** for å fokusere på en bestemt fotograferingsavstand du forutsier at motivet vil befinne seg på.

### Beslektet emne

- [AF m/lukker](#)
- [Pre-AF](#)

TP1001181137

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Holdfokus

---



Låser fokus mens tasten som holdfokusfunksjonen er tilordnet til, er trykket.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Tilp. knapp-innst.]** eller **[ Tilp. knapp-innst.]** → tilordne **[Holdfokus]-funksjonen** til ønsket tast.
  - 2 **Fokus** og trykk på den tasten **[Holdfokus]-funksjonen** er tilordnet.
- 

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001207625

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Pre-AF



Produkt justerer automatisk fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Justerer fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

#### Av:

Justerer ikke fokus før du holder lukkerknappen halvveis nede.

#### Merknad

- [Pre-AF] er bare tilgjengelig når et objektiv med E-fatning er montert.
- Det kan hende at skjermen rister under fokusering.


TP1001211927

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Prioritetsinns. i AF-S

---



Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Enkeltbilde-AF], [Dir. man. Fokus] eller [Automatisk AF] og motivet holder seg i ro.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetsinns. i AF-S] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### AF:

Prioriterer fokusering. Lukkeren utløses ikke før motivet er i fokus.

#### Utløse:

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

#### Bal. vektlegg.:

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Prioritetsinns. i AF-C](#)

TP1001211289

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Prioritetsinns. i AF-C

---



Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når kontinuerlig AF aktiveres, og motivet er i bevegelse.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetsinns. i AF-C] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**AF:**

Prioriterer fokusering.

**Utløse:**

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

**Bal. vektlegg.:**

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Prioritetsinns. i AF-S](#)

TP1001211291

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Blenderbruk i AF



Endrer blendersystemet slik at det prioriterer ytelsen på autofokuserende sporing eller stillegående drift.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Blenderbruk i AF] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Pri. på fokus:

Endrer blendersystemet så det prioriterer autofokusering.

#### Standard:

Bruker blendersystemet som er standard.

#### Prioriter stillhet:

Endrer innstillingen slik at blendersystemet prioriterer stillhet. Lyden fra blendersystemet er lavere enn ved bruk av [Standard].

#### Merknad

- Når [Pri. på fokus] er valgt, kan det hende at du hører lyden fra blenderåpningen eller at blendereffekten kanskje ikke er synlig på skjermen. Du kan unngå disse hendelsene ved å endre innstillingen til [Standard].
- Hastigheten for fokus kan bli tregere når [Prioriter stillhet] er valgt, og det kan også bli vanskeligere å fokusere på et motiv.
- Effekten kan variere avhengig av hvilket objektiv du bruker, og opptaksforholdene.

### Beslektet emne

- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001214576

## AF i fokusforst.



Du kan fokusere mer nøyaktig på motivet ved hjelp av autofokus, ved å forstørre det området du ønsker å fokusere på. Mens det forstørrede bildet vises, kan du fokusere på et mindre område enn [Punkt] under [Fokusområde].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [AF i fokusforst.] → [På].
- 2 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforstørrer].
- 3 Forstørr bildet ved å trykke på midten av kontrollhjulet, og juster deretter posisjonen ved hjelp av øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet.
  - Forstørrelsesskalaen endres hver gang du trykker på midten.
- 4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.
  - Fokus oppnås i punktet + (plussmerke) i midten av skjermbildet.
- 5 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.
  - Kameraet avslutter den forstørrede visningen etter opptak.

### Hint

- For nøyaktig å kunne identifisere det området du ønsker å forstørre, anbefales det at du holder kameraet sikret.
- Du kan kontrollere autofokusresultatet ved å forstørre det viste bildet. Hvis du vil justere fokusposisjonen på nytt, kan du justere fokusområdet på den forstørrede skjermen og deretter trykke lukkerknappen halvveis ned.

### Merknad

- Hvis du forstørrer et område ved kanten av skjermen, kan det hende at kameraet ikke kan fokusere.
- Eksponeringen og hvitbalansen kan ikke justeres mens det viste bildet forstørres.
- [AF i fokusforst.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Under filmopptak
  - Når innstillingen for [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
  - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF] og opptaksmodus er stilt inn på noe annet enn P/A/S/M.
  - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF] og [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder].
  - Når du bruker en fatningsadapter (selges separat).
- Mens det viste bildet forstørres, er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - [Motivgjenkj. AF]
  - [Pre-AF]
  - [Motivgjenkj. i AF]

---

---

**Beslektet emne**

- Fokusforstørrer

TP1001211947

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Autoforst. i MF



Forstørrer bildet på skjermen automatisk, så manuell fokusering blir enklere. Dette fungerer ved fotografering med Manuelt fokus eller Direkte manuelt fokus.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [Autoforst. i MF] → [På].

2 Drei fokusringen for å justere fokus.

- Bildet forstørres. Du kan forstørre bildet ytterligere ved å trykke midt på kontrollhjulet.

### Hint

- Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon ved å velge MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforst.-tid].

### Merknad

- Du kan ikke bruke [Autoforst. i MF] mens du tar opp film. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.
- [Autoforst. i MF] er ikke tilgjengelig når en fatningsadapter er montert. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.

### Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)

TP1001211928

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Fokusforstørrer



Du kan kontrollere fokus ved å forstørre bildet før du tar det.  
I motsetning til hva som er tilfelle med [Autoforst. i MF], kan du forstørre bildet uten å bruke fokuseringen.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Fokusassistent**] → [**Fokusforstørrer**].
- 2 **Trykk på midten av kontrollhjulet for å forstørre bildet, og velg området du vil forstørre, ved hjelp av øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.**
  - Hver gang du trykker på midten, vil forstørrelsen endres.
  - Du kan stille inn den opprinnelige forstørrelsen ved å velge **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Fokusassistent**] → [**Første fokusforst.**] eller [**▶**] **Første fokusforst.**].
- 3 **Bekreft fokus.**
  - Trykk på **🗑** (sletteknappen) for å flytte den forstørrede posisjonen inn i sentrum av et bilde.
  - Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du justere fokus mens bildet er forstørret. Hvis [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av], avbrytes funksjonen [Fokusforstørrer] når lukkerknappen trykkes halvveis ned.
  - Når lukkerknappen trykkes halvveis ned mens et bilde forstørres under autofokus, utføres ulike funksjoner, avhengig av innstillingen for [AF i fokusforst.].
    - Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [På]: Autofokus utføres igjen.
    - Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av]: Funksjonen [Fokusforstørrer] avbrytes.
  - Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon ved å velge **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Fokusassistent**] → [**📷 Fokusforst.-tid**].

### Beslektet emne

- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)
- [Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)
- [Første fokusforst. \(film\)](#)
- [AF i fokusforst.](#)

TP1001181144

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Fokusforst.-tid (stillbilde/film)

---



Angi hvor lenge bildet skal vises som forstørret, med funksjonen [Autoforst. i MF] eller [Fokusforstørrer].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [  Fokusforst.-tid ] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### 2 sek.:

Forstørrer bildene i 2 sekunder.

#### 5 sek.:

Forstørrer bildene i 5 sekunder.

#### Ingen begrens.:

Forstørrer bildene inntil du trykker på lukkerknappen/MOVIE (Film)-knappen.

---

### Beslektet emne

- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforstørrer](#)

TP1001182468

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Første fokusforst. (stillbilde)

---



Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved bruk av [Fokusforstørrer]. Velg en innstilling som vil hjelpe deg å velge riktig utsnitt.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [📷 Første fokusforst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Opptak i full størrelse

**x1,0:**

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

**x4,7:**

Viser et bilde som er forstørret 4,7 ganger.

#### Fotografering med bildestørrelse APS-C/Super 35 mm

**x1,0:**

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

**x3,1:**

Viser et bilde som er forstørret 3,1 ganger.

---

### Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)

TP1001211312

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Første fokusforst. (film)

---



Stiller inn den innledende forstørrelsen for [Fokusforstørret] i filmopptaksmodus.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [▶] Første fokusforst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### x1,0:

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

#### x4,0:

Viser et bilde som er forstørret 4,0 ganger.

---

### Beslektet emne

- [Fokusforstørret](#)

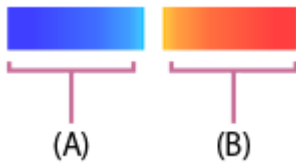
TP1001214664

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Fokuskart



Når du tar opp en film, vises områder som er i fokus og områder som er ute av fokus, slik at du kan skille dem fra hverandre visuelt. Områder bak fokusområdet angis med punkter med kjølig farge **(A)**, og de foran fokusområdet angis av punkter med varm farge **(B)**. Det vises ikke punkter i fokusområdet. Det blir ikke tatt opp punkter i den faktiske filmen.



1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokuskart] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Viser fokuskartet.

**Av:**

Viser ikke fokuskartet.

#### Merknad

- [Fokuskart] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Når [Fokusforstørrer] er aktivert.
  - Mens du bruker den digitale zoomen
  - Ved strømming
  - Når du bruker et objektiv som ikke støtter fasedeteksjons-AF
  - Når en fatningsadapter er montert
  - Når objektivet ikke er festet til kameraet

TP1001219022

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Eksp.-komp. (stillbilde/film)



Vanligvis stilles eksponeringen inn automatisk (automatisk eksponering). Basert på eksponeringsverdien som er innstilt av av den automatiske eksponeringen, kan du gjøre hele bildet lysere eller mørkere ved å justere [ Eksp.-komp.] i retning av henholdsvis plussiden eller minussiden (eksponeringskompensering).

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksp.-komp.] → [ Eksp.-komp.] → ønsket innstilling.

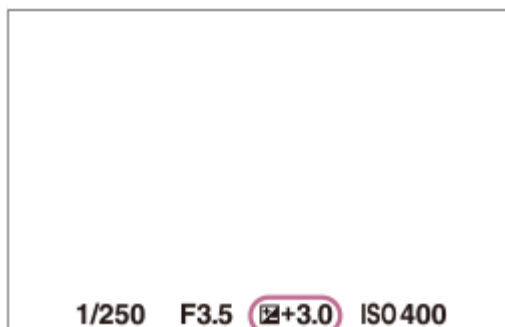
### + (over) side:

Bildene blir lysere.

### - (under) side:

Bildene blir mørkere.

- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -5,0 EV til +5,0 EV.
- Du kan bekrefte eksponeringskompenseringen som du angav på opptaksskjermbildet.



### Hint

- Bare en verdi mellom -3,0 EV og +3,0 EV med tilsvarende lysstyrke på bildene vises på skjermen under opptak. Bildenes lysstyrke på skjermen påvirkes ikke hvis du angir en eksponeringskompensering utenfor dette området, men den gjenspeiles på det lagrede bildet.
- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -2,0 EV til +2,0 EV for filmer.

### Merknad

- Du kan ikke utføre eksponeringskompensering i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
- Når du bruker [Man. ekspon.], kan du utføre eksponeringskompensering kun når [ ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
- Du vil kanskje ikke oppnå en tilfredsstillende effekt hvis du tar bilde av et motiv i ekstremt sterkt eller svakt lys.

### Beslektet emne

- [Eksponer.-trinn \(stillbilde/film\)](#)

- Kontin. nivåþrinn
- Enkelt nivåþrinn

TP1001211290

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Histogram-visning

Et histogram viser luminansfordelingen, dvs. hvor mange piksler som har hvilken lysstyrke.

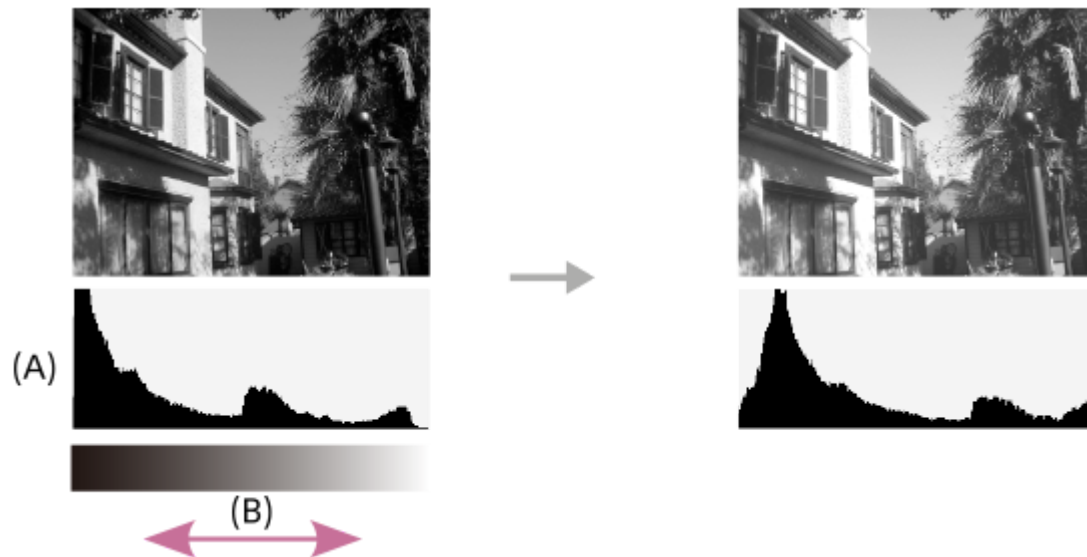
For å vise histogrammet på opptaksskjermen eller avspillingskjermbildet, må du trykke gjentatte ganger på DISP (skjerminnstilling).

### Slik leser du histogrammet

Histogrammet angir mørkere verdier mot venstre og lysere verdier mot høyre.

Histogrammet endres i takt med eksponeringskompenseringen.

En topp i høyre eller venstre ytterkant av histogrammet tyder på at bildet har henholdsvis overeksponerte eller undereksponerte områder. Du kan ikke korrigere slike defekter med en datamaskin etter opptak. Utfør eksponeringskompenseringen før opptak ved behov.



(A): Pikselantall

(B): Lysstyrke

### Merknad

- Informasjonen i histogramvisningen gjelder ikke det ferdige fotografiet. Det er informasjon om det bildet som vises på skjermen. Det endelige resultatet avhenger av blenderverdien osv.
- Histogramvisningen for opptak og avspilling avviker ekstremt fra hverandre i følgende situasjoner:
  - Ved opptak av en lyssvak scene, for eksempel en nattlig scene

### Beslektet emne

- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)
- [Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Eksponeer.-trinn (stillbilde/film)

---



Du kan justere innstillingstrinnet for lukkerhastigheten, blenderåpningen og eksponeringskompenseringsverdiene.

① MENU →  (Eksponeering/farge) → [Eksp.-komp.] → [ Eksponeer.-trinn] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

0,5 EV / 0,3 EV

---

#### Beslektet emne

- [Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001181005

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Just. av eksp.-stn. (stillbilde/film)



Justerer dette kameraets standard for korrekt eksponeringsverdi for hver enkelt målemetode.

- 1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksp.-komp.] → [ Just. av eksp.-stn.] → ønsket målemodus.
- 2 Velg den ønskede verdien som målestandard.
  - Du kan stille inn en verdi fra -1 EV til +1 EV i trinn på 1/6 EV.

### Målemodus

Den innstilte standardverdien brukes når du velger den tilsvarende målemodusen i MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [ Målemodus].

Multi/ Senter/ Punkt/ Gj.sn. hele skjerm./ Fremhevet

#### Merknad

- Eksponeringskompenseringen vil ikke bli berørt når [ Just. av eksp.-stn.] endres.
- Eksponeringsverdien vil bli låst i samsvar med den verdien som er stilt inn for [ Punkt] ved bruk av punkt-AEL.
- Standardverdien for MM (målt manuelt) vil bli endret i samsvar med den verdien som er stilt inn i [ Just. av eksp.-stn.].
- Verdien som er stilt inn i [ Just. av eksp.-stn.], lagres i Exif-data, adskilt fra eksponeringskompenseringsverdien. Størrelsen på eksponeringsstandardverdien vil ikke bli lagt til eksponeringskompenseringverdien.
- Hvis du stiller inn [ Just. av eksp.-stn.] ved nivåtrinnfotografering, vil antall bilder for nivåtrinnene tilbakestilles.

### Beslektet emne

- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001211355

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Dyn.omr.opt. (stillbilde/film)



Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer produktet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/tone] → [ Dyn.omr.opt.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Av:

Justerer ikke lysstyrke og gradering.

#### Dyn.omr.opt.:

Hvis du velger [Dyn.omr.-optimal.: Auto], justerer kameraet lysstyrke og gradering automatisk. Hvis du vil optimalisere graderingen av et lagret bilde etter enkeltområder, må du velge et optimaliseringsnivå på mellom [Dyn.omr.-optimal.: Lv1] (svak) og [Dyn.omr.-optimal.: Lv5] (sterk).

#### Merknad

- I følgende situasjoner er [ Dyn.omr.opt.] låst til [Av]:
  - Når [ Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]
  - Når innstillingen for [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)].
- [ Dyn.omr.opt.] fastsettes til [Av] når følgende moduser er valgt i [Scenevalg].
  - [Solnedgang]
  - [Nattscene]

Innstillingen fastsettes til [Dyn.omr.-optimal.: Auto] når du har valgt andre [Scenevalg]-moduser enn de ovenstående.

- Når du fotograferer med [Dyn.omr.opt.], kan det være en del støy i bildet. Velg riktig nivå ved å kontrollere bildeopptaket, særlig hvis du forsterker effekten.

TP1001211442

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Målemodus (stillbilde/film)



Velger målemodusen som styrer hvilken del av opptaksområdet som skal benyttes for fastsettelse av eksponering.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [ Målemodus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Multi:

Måler lyset i hvert enkelt område etter å ha delt inn opptaksområdet i flere mindre områder, og fastsetter riktig eksponering for hele skjermen (flermønstermåling).

#### Senter:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen, men legger størst vekt på sentrum av opptaksområdet (sentervektet måling).

#### Punkt:

Måler bare innenfor målesirkelen. Denne modusen egner seg for måling av lys på en nærmere angitt del av hele skjermen. Størrelsen på målesirkelen kan velges fra [Punkt: Standard] og [Punkt: Stor]. Posisjonen til målesirkelen avhenger av innstillingen for [ Punktmåler-punkt].

#### Gj.snitt skjerm:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen. Eksponeringen vil være stabil, selv om komposisjonen eller posisjonen til motivet endrer seg.

#### Fremhevet:

Måler lysstyrken mens det merkede området på skjermen fremheves. Denne modusen egner seg for opptak av motivet uten overeksponering.

### Hint

- Punktmålingspunktet kan koordineres med fokusområdet ved hjelp av [Fokuspkt.-kobl.].
- Når [Multi] er valgt og [ Ansikt i multimål.] er stilt inn på [På], måler kameraet lysstyrken basert på registrerte ansikter.
- Når [ Målemodus] er stilt inn på [Fremhevet], og funksjonen [Dyn.omr.opt.] er aktivert, korrigeres lysstyrken og kontrasten automatisk ved at bildet deles inn i mindre områder og kontrasten mellom lys og skygge analyseres. Foreta innstillinger basert på opptaksforholdene.

### Merknad

- [ Målemodus] er låst på [Multi] i følgende situasjoner:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
  - Når du bruker en annen zoomfunksjon enn optisk zoom
- I [Fremhevet]-modus kan motivet være mørkt hvis det finnes et lysere parti på skjermen.

### Beslektet emne

- [AE-lås](#)
- [Punktmåler-punkt \(stillbilde/film\)](#)

- Ansikt i multimål. (stillbilde/film)
- Dyn.omr.opt. (stillbilde/film)

TP1001180995

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Ansikt i multimål. (stillbilde/film)



Stiller inn om kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter når [ Målemodus] er stilt inn på [Multi].

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Måling] → [ Ansikt i multimål.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter.

#### Av:

Kameraet måler lysstyrken med [Multi]-innstillingen, uten å registrere ansikter.

#### Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto], låses [ Ansikt i multimål.] til [På].
- Når [ Motivgjenkj. i AF] under [Motivgjenkj.] er stilt inn på [På] og [ Gjenkjenningsmål] er stilt inn på et annet element enn [Menneske], fungerer ikke [ Ansikt i multimål.].

### Beslektet emne

- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001214092



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Punktmåler-punkt (stillbilde/film)



Stiller inn om punktmålingsposisjonen skal koordineres med fokusområdet når [ Fokusområde] er stilt inn på følgende parametere:

- [Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]
- [Utvid punkt]
- [Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]
- [Sporing: Utvid punkt]

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Måling] → [ Punktmåler-punkt] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Midten:

Punktmålingsposisjonen koordineres ikke med fokusområdet, men måler alltid lysstyrken i sentrum.

#### Fokuspkt.-kobl.:

Punktmålingsposisjonen koordineres med fokusområdet.

#### Merknad

- Selv om punktmålingsposisjonen koordineres med startposisjonen for [Sporing], koordineres den ikke med sporingen av motivet.
- Når [ Fokusområde] er stilt inn på følgende parametere, er punktmålingsposisjonen låst til midten.
  - [Vidt]
  - [Sone]
  - [Fast i midten]
  - [Sporing: Vidt]/[Sporing: Sone]/[Sporing: fast i Midten]

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001211330

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## AE-lås



Når kontrasten mellom motivet og bakgrunnen er sterk, f.eks. når man fotograferer et bakgrunnsbelyst motiv eller et motiv nær et vindu, må man måle lyset i et punkt hvor lysstyrken i motivet virker riktig, og så låse eksponeringen på forhånd. For å redusere lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er lysere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen. For å øke lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er mørkere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen.

- 1** MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.] → ønsket tast, og tilordne deretter [Lås/låsopp AEL] til tasten.
- 2** Juster fokus i det punktet hvor eksponeringen justeres.
- 3** Trykk på den knappen som [Lås/låsopp AEL] er tilordnet til.  
Eksponeringen er låst, og (AE-lås) vises.
- 4** Fokuser på motivet igjen og trykk på lukkerknappen.
  - For å oppeheve eksponeringslåsen trykker du på knappen der [Lås/låsopp AEL]-funksjonen er tilordnet.

### Hint

- Hvis du velger funksjonen [Hold AEL] i [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.], kan du låse eksponeringen så lenge du holder knappen nede. Du kan ikke stille inn funksjonen [Hold AEL] på [Venstre knapp] eller [Høyre knapp].

### Merknad

- [ Hold AEL] og [ Lås/låsoppAEL] er ikke tilgjengelige når du bruker andre zoomfunksjoner enn optisk zoom.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001180993

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## AEL med lukker



Stiller inn om eksponeringen skal låses eller ikke når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [AEL med lukker] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Korrigerer automatisk eksponeringen etter at det er utført automatisk justering av fokus når du trykker lukkerknappen halvveis ned og [ Fokusmodus] er angitt som [Enkeltbilde-AF]. Når [ Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF], og produktet avgjør at motivet beveger seg, eller du tar serierbilder, oppheves den låste eksponeringen.

#### På:

Låser eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

#### Av:

Låser ikke eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Bruk denne modusen når du vil justere fokus og eksponering hver for seg.

Produktet fortsetter å justere eksponeringen mens du fotograferer i modusen [Serierbilder].

#### Merknad

- Når [Lås/låsopp AEL] er tilordnet en hvilken som helst tast med [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.], prioriteres bruk av den aktuelle tasten høyere enn [Lås/låsopp AEL]-innstillingene.

TP1001180998

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Auto. langs. lukk.



Still inn om lukkerhastigheten skal justeres automatisk eller ikke under filmopptak, i tilfelle motivet er mørkt. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

1 MENU → (Eksponeering/farge) → [Eksponeering] → [Auto. langs. lukk.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Bruker Automatisk lav lukkerhastighet. Lukkerhastigheten reduseres automatisk ved fotografering på mørke steder. Du kan redusere støy i filmen ved å bruke en lav lukkerhastighet ved opptak i mørke omgivelser.

#### Av:

Bruker ikke Automatisk lav lukkerhastighet. Den innspilte filmen vil være mørkere enn når [På] er valgt, men du kan ta opp film med jevnere bevegelser og mindre uskarphet.

#### Merknad

- [Auto. langs. lukk.] fungerer ikke i følgende situasjoner:
  - (Lukkerprioritet)
  - (Man. ekspon.)
  - Når [ ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO]

TP1001180978

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## ISO (stillbilde/film)



Lysfølsomhet uttrykkes ved hjelp av ISO-tall (anbefalt eksponeringsindeks). Jo høyere tallet er, desto større vil følsomheten være.

### 1 ISO på kontrollhjulet → velg den ønskede innstillingen.

- Du kan også velge MENU → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → ISO].

## Menyelementdetaljer

### ISO AUTO:

Stiller inn ISO-følsomheten automatisk.

### ISO 50 – ISO 102400:

Stiller inn ISO-følsomheten manuelt. Valg av et høyere tall øker ISO-følsomheten.

#### Hint

- Du kan endre det området for ISO-følsomheten som stilles inn automatisk i modusen [ISO AUTO]. Velg [ISO AUTO], trykk på høyre side av kontrollhjulet, og still inn de ønskede verdiene for [ISO AUTO maks.] og [ISO AUTO minimum].
- Jo høyere ISO-verdien er, jo mer støy vil vises på bildene.
- De tilgjengelige ISO-innstillingene vil variere, avhengig av om du tar stillbilder, tar opp film eller gjør opptak i slow-motion/quick-motion.
- Når du tar opp film, er ISO-verdier mellom 100 og 32000 tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en høyere verdi enn 32000, skiftes innstillingen automatisk til 32000. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
- Når du tar opp film, er ISO-verdier mellom 100 og 32000 tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en lavere verdi enn 100, skiftes innstillingen automatisk til 100. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
- Det tilgjengelige området for ISO-følsomhet varierer avhengig av innstillingen for [Gamma] under Bildeprofil].

#### Merknad

- ISO] er stilt inn på [ISO AUTO] i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
- Når ISO-følsomheten er stilt inn på en verdi som er lavere enn ISO 100, kan området for motivets lysstyrke (dynamisk område) reduseres.
- Når du velger [ISO AUTO] med opptaksmodus stilt inn på [P], [A], [S] eller [M], vil ISO-følsomheten automatisk justeres innenfor det innstilte området.
- Hvis du retter kameraet mot en ekstremt kraftig lyskilde mens du tar bilder med lav ISO-følsomhet, kan det hende de lyseste områdene i bildene blir tatt opp som svarte områder.

- Når kameraet er stilt inn på en utvidet ISO (ISO 40000 eller høyere), kan det hende at kameraet oftere stopper for å beskytte produktet enn når det er stilt inn på en normal ISO. I så fall må du la kameraet være avslått en stund. Start opptak først etter at temperaturen i kameraet har falt fullstendig.

TP1001211440

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## ISO-omr.-grense (stillbilde/film)



Når ISO-følsomheten stilles manuelt, kan du begrense området for ISO-følsomheten.

- 1 **MENU** → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [ ISO-omr.-grense] → [Minimum] eller [Maksimum], og velg de ønskede verdiene.

### Slik konfigurerer du området for [ISO AUTO]

Hvis du vil justere området for ISO-følsomheten som stilles automatisk i [ISO AUTO]-modusen, velger du **MENU** → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [ ISO] → [ISO AUTO] og trykker deretter på høyre side av kontrollhjulet for å velge [ISO AUTO maks.]/[ISO AUTO minimum].

#### Merknad

- Verdier for ISO-følsomhet utenfor området som er angitt, kan ikke brukes. Hvis du vil velge verdier for ISO-følsomhet utenfor området som er angitt, tilbakestiller du [ ISO-omr.-grense].

### Beslektet emne

- [ISO \(stillbilde/film\)](#)

TP1001214662

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## ISO AUTO: Min. LH



Hvis du velger [ISO AUTO] når opptaksmodusen er P (Program Auto) eller A (Blenderprioritet), kan du angi ved hvilken lukkerhastighet du ønsker at ISO-følsomheten skal endres. Denne funksjonen er praktisk ved fotografering av motiv i bevegelse. Du kan redusere uskarphet i motivet til et minimum.

1 MENU →  (Eksposering/farge) → [Eksposering] → [ISO AUTO: Min. LH] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### **SLOWER (Langsommere)/SLOW (Sakte):**

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er lavere enn [Standard], så du kan ta bilder med mindre støy.

#### **STD (Standard):**

Kameraet stiller automatisk inn en lukkerhastighet basert på objektivets brennvidde.

#### **FAST (Hurtig)/FASTER (Raskere):**

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er høyere enn [Standard], så du kan forhindre kamerarystelser og uskarphet i motivet.

#### **1/8000 — 30":**

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved den lukkerhastigheten du har stilt inn.

#### Hint

- Lukkerhastigheten ISO-følsomheten begynner å endres ved, varierer med 1 EV mellom [Langsommere], [Sakte], [Standard], [Hurtig] og [Raskere].

#### Merknad

- Hvis eksponeringen er utilstrekkelig selv om ISO-følsomheten er stilt inn på [ISO AUTO maks.] i [ISO AUTO], vil lukkerhastigheten være lavere enn den hastigheten som er stilt inn i [ISO AUTO: Min. LH], for at opptaket skal kunne gjøres med en passende eksponering.

### Beslektet emne

- [Opptaksmod.: Program Auto](#)
- [Opptaksmod.: Blenderprioritet](#)
- [ISO \(stillbilde/film\)](#)

TP1001211441



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Hvitbalanse (stillbilde/film)



Korrigerer tonevirkningen av lyset i omgivelsene for å ta opp et nøytralt hvitt motiv i hvitt. Bruk denne funksjonen hvis fargetonene på bildet ikke ble slik du forventet, eller hvis du bevisst ønsker å endre fargetonene for å oppnå forskjellige effekter.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [ Hvitbalanse] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**AWB Auto** / **Auto: Stemning** / **Auto: Hvit** / **Dagslys** / **Skygge** / **Overskyet** / **Hvitglødende** / **-1 Fluor.: varm hvit** / **0 Fluor.: kjølig hvit** / **+1 Fluor.: daghvitt** / **+2 Fluor.: Dagslys** /

**Under vann auto :**

Når du velger en lyskilde som lyser opp motivet, justerer produktet fargetonene etter den valgte lyskilden (forhåndsinnstilt hvitbalanse). Når du velger [Auto], registrerer produktet lyskilden automatisk, og justerer fargetonene

**F.-temp./filter:**

Justerer fargetonene etter lyskilden. Oppnår effekten av CC-filtre (fargekompensering) for fotografering.

**Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3:**

Lagrer den grunnleggende hvite fargen under lysforholdene for opptaksmiljøet.

#### Hint

- Du kan vise finjusterings skjerm bildet og utføre finjustering av fargetoner etter behov ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.
- Hvis fargetonene ikke blir som du hadde håpet i de valgte innstillingene, må du utføre [HB-nivåtrinn]-fotografering.
- (Auto: Stemning), (Auto: Hvit) vises bare når [ Pri.-inns. i AWB] er stilt inn på [Stemning] eller [Hvit].
- Hvis du vil moderere brå hvitbalanseveksling, for eksempel hvis opptaksmiljøet skifter under filmopptak, kan du endre hastigheten for hvitbalanseveksling med funksjonen [Støtfri WB].

#### Merknad

- [ Hvitbalanse] er låst til [Auto] i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
- Hvis du bruker en kvikksølvlampe eller en natriumlampe som lyskilde, vil ikke den nøyaktige hvitbalansen bli oppnådd, på grunn av egenskaper ved lyset. Vi anbefaler at du tar bilder med en innstilling fra [Kundetilpasset 1] til [Kundetilpasset 3].

### Beslektet emne

- [Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)
- [Pri.-inns. i AWB \(stillbilde/film\)](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [Støtfri WB](#)



## Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen (tilpasset hvitbalanse)



I en scene der det lokale lyset kommer fra flere typer lyskilder, anbefales det å bruke tilpasset hvitbalanse for nøyaktig gjengivelse av hvitheten. Du kan registrere 3 innstillinger.

**1** MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [ Hvitbalanse] → Velg blant [Kundetilpasset 1] to [Kundetilpasset 3], og trykk deretter på høyre side av kontrollhjulet.

**2** Velg SET (tilpasset hvitbalanse angitt), og trykk på midten av kontrollhjulet.

**3** Komponer bildet slik at det hvite området fullstendig dekker opptaksrammen for hvitbalanse, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Etter at lukkerlyden høres og meldingen [Registrerte data for tilpasset WB.] vises, vises de kalibrerte verdiene (Fargetemperatur og Fargefilter).

- Du kan justere posisjonen til opptaksrammen for hvitbalanse ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
- Når du har registrert standard hvitfarge, kan du vise skjermbildet for finjustering ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Du kan finjustere fargetonene etter behov.
- Du kan flytte hvitbalanserammen tilbake til midten ved å trykke på (sletteknappen).
- Ingen lukkerlyder utløses i følgende tilfeller:
  - I filmopptaksmodus
  - Når [Stillemodus] er stilt inn på [På]
  - Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker]

**4** Trykk midt på kontrollhjulet.

De kalibrerte verdiene registreres. Skjermen går tilbake til MENU-visningen samtidig som den registrerte egendefinerte hvitbalanseinnstillingen beholdes.

- Den registrerte, tilpassede hvitbalanseinnstillingen vil forbli i minnet inntil den overskrives av en annen innstilling.

### Merknad

- Meldingen [Kunne ikke regist. data for tilpasset WB.] tyder på at verdien er et uventet område, for eksempel hvis motivet er for livaktig. Du kan registrere innstillingen på dette punktet, men det anbefales at du stiller inn hvitbalansen igjen. Når det er angitt en feilverdi, blir indikatoren (tilpasset hvitbalanse) oransje på opptaksinformasjonsdisplayet. Indikatoren vil vises i hvitt hvis verdien ligger innenfor det forventede området.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Pri.-inns. i AWB (stillbilde/film)

---



Velger hvilken tone som skal prioriteres ved lysforhold som for eksempel strålende lamper, når [ Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto].

1 MENU → [] (Eksponeering/farge) → [Hvitbalanse] → [ Pri.-inns. i AWB] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

AWB  
STD **Standard:**

Fotograferer med standard automatisk hvitbalanse. Kameraet justerer fargetonene automatisk.

AWB  
Ambi **Stemming:**

Prioriterer fargetonen til lyskilden. Dette er praktisk når du vil produsere en varm atmosfære.

AWB  
White **Hvit:**

Prioriterer en reproduksjon av hvitfarge når fargetemperaturen til lyskilden er lav.

---

### Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)

TP1001211347

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Lukker-AWB-lås



Du kan angi om hvitbalansen skal låses mens lukkerknappen er trykket ned når [ Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto] eller [Under vann auto].

Denne funksjonen forhindrer utilsiktede endringer av hvitbalansen under kontinuerlig opptak eller når du fotograferer med lukkerknappen trykket halvveis ned.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Hvitbalanse] → [Lukker-AWB-lås] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Lukker halvt ned:

Låser hvitbalansen mens lukkerknappen er trykket halvveis ned, også i automatisk hvitbalanse-modus. Hvitbalansen låses også under kontinuerlig opptak.

#### Seriebilder:

Låser hvitbalansen til innstillingen i det første bildet under kontinuerlig opptak, selv i automatisk hvitbalanse-modus.

#### Av:

Fungerer med den vanlige automatiske hvitbalansen.

### Om [Hold AWB-lås] og [AWB-lås på/av]

Du kan også låse hvitbalansen i automatisk hvitbalanse-modus ved å tilordne [Hold AWB-lås] eller [AWB-lås på/av] til den tilpassede tasten. Hvis du trykker på den tilordnede tasten under opptak, låses hvitbalansen.

Funksjonen [Hold AWB-lås] låser hvitbalansen ved å stoppe den automatiske justeringen av hvitbalanse mens knappen er trykket ned.

Funksjonen [AWB-lås på/av] låser hvitbalansen ved å stoppe den automatiske justeringen av hvitbalanse etter at knappen er trykket ned. Når du trykker på knappen igjen, oppheves AWB-låsen.

- Hvis du vil låse hvitbalansen når du tar opp en film i automatisk hvitbalanse-modus, kan du også tilordne [Hold AWB-lås] eller [AWB-lås på/av] til den tilpassede tasten.

### Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001214663

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Støtfri WB



Stiller inn hvor raskt hvitbalansen endres under filmopptak, for eksempel når innstillingen for [ Hvitbalanse] eller [ Pri.-inns. i AWB] endres.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [Støtfri WB] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Av:

Hvitbalansen veksler umiddelbart hvis du endrer hvitbalanseinnstillingen under filmopptak.

#### 1 (hurtig)/2/3 (sakte):

Du kan velge hvor raskt hvitbalansen endres under filmopptak for å få hvitbalansen i filmen til å endres jevnere. Hastighetsinnstillingene i rekkefølgen fra hurtig til sakte er [1 (hurtig)], [2] og [3 (sakte)].

#### Merknad

- Denne funksjonen påvirker ikke hvor raskt hvitbalansen endrer seg når [ Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto] eller [Under vann auto].
- Selv om en annen innstilling enn [Av] er valgt, brukes følgende umiddelbart på filmen, uansett hastighetsinnstilling.
  - Finjustering av fargetonene
  - Endringer i fargetemperaturen ved hjelp av [F.-temp./filter]

### Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)

TP1001217169

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Loggopptak

---

Loggopptak har et større dynamisk område enn vanlig filmopptak, noe som gjør fargegraderingen mer fleksibel, slik at fordelene ved bildeeffekter og eksponeringsjustering for redigering blir større.

TP1001221219

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Innstill. for Log-oppt.



Konfigurerer innstillingene for loggopptak.

1 MENU → [Opptak] → [Bildekval./oppt.] → [Innstill. for Log-oppt.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Log-opptak:

Stiller inn om det skal utføres loggopptak. Med [På (fleksibel ISO)] kan du ta opp S-Log-materiale med eksponeringen som er innstilt ved å justere ISO i samsvar med opptaksscenen. (Av/På (fleksibel ISO))

#### Fargeskala:

Stiller inn fargeskalaen. ( S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3 )

#### Bygg inn LUT-fil:

Stiller inn om LUT-filer skal innebygges i innspilte data. (På / Av)

#### Merknad

- [Bygg inn LUT-fil] er låst til [Av] når du bruker SD-kort eller SDHC-kort.
- Når [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)], kan dette føre til en feil i tilpasset oppsett av hvitbalansen. I slike tilfeller må du midlertidig stille inn [Log-opptak] på [Av], utføre tilpasset oppsett og deretter tilbakestille [Log-opptak] til [På (fleksibel ISO)].

### Beslektet emne

- [Velg LUT](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)

TP1001221218



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Velg LUT

---



Velger hvilken LUT som skal gjelde for filmer. Du kan velge LUT blant tre forhåndsinnstillinger og 16 LUT-er du kan registrere.

1 MENU →  (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [Velg LUT] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### S-Log3:

Fremhever uttrykk for overganger fra skygge til middels fargetone. Tonen i bildene ligner på egenskapene til bildene som har blitt skannet fra film for opptak.

#### s709:

Velger s709 LUT for fargetoner som likner på filmfargen som foretrekkes i film- og dramaproduksjoner.

#### 709(800%):

Velger R709 LUT for kontrast i fargetoner med fargereproduksjon i ekte farger.

#### User1–User16:

Velger registrerte LUT-er. LUT-er kan redigeres og registreres ved å velge User1–User16, og trykke på høyre side av kontrollhjulet for å åpne skjermen for detaljinnstilling.

---

### Beslektet emne

- [Innstill. for Log-oppt.](#)
- [Admin. bruker-LUT](#)
- [Bruk LUT](#)

TP1001221217

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Admin. bruker-LUT



Du kan registrere LUT-er som User1–User16 på kameraet. Du kan også endre innstillingene for de registrerte LUT-filene.

### Registrere en LUT

1. Lagre LUT-filen du vil registrere på et minnekort.
  - Lagre filen i følgende bane.  
/Private/Sony/PRO/LUT
  - Filformat: CUBE-fil (.cube) for en 17-punkters eller 33-punkters
  - Filnavn: 63 alfanumeriske tegn (enkelbyte-kode) eller mindre, inkludert ".cube"
2. MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/tone] → [Admin. bruker-LUT] → [Importer/rediger].
3. Velg bruker-LUT-området (User1–User16) der dataene skal registreres.
4. Velg minnekortet LUT-filen er lagret på.
5. Velg filen du vil registrere, og velg [OK].

### Redigere en LUT

Følgende redigeringer kan gjøres på et bruker-LUT-område.

Inngang: Velger enten [ S-Gamut3.Cine/S-Log3 ] eller [ S-Gamut3/S-Log3 ].

Komp. AE-nivå: Stiller inn kompenserverdien for AE-sporingsnivået ved bruk av denne LUT-en. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Registrerer en LUT-fil på det valgte brukernummeret.

Slett: Sletter LUT-filen som er registrert på det valgte brukernummeret.

### Slette flere LUT-er samtidig

1. MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/tone] → [Admin. bruker-LUT] → [Slett alle].
  - Alle LUT-er som er registrert på User1–User16 slettes.

#### Merknad

- Når du bruker SD-kort eller SDHC-kort, vises filnavn for registrering av LUT-filer i 8.3-format.

### Beslektet emne

- [Velg LUT](#)
- [Bruk LUT](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Bruk LUT



Skjermen kan vise bilder med LUT reflektert under filmopptak og avspilling for å forhåndsvisne bildet etter fargegradering.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Bruk LUT] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer


#### På:

Viser bilder med LUT reflektert under filmopptak og avspilling.

#### Av:

Viser ikke bilder med LUT reflektert under filmopptak og avspilling.

#### Hint

- Hvis du tilordner [Bruk LUT-veksling] til [ Tilp. knapp-innst.], kan du veksle [ Bruk LUT] på og av ganske enkelt ved å trykke på en knapp.

### Beslektet emne

- [Velg LUT](#)
- [Admin. bruker-LUT](#)

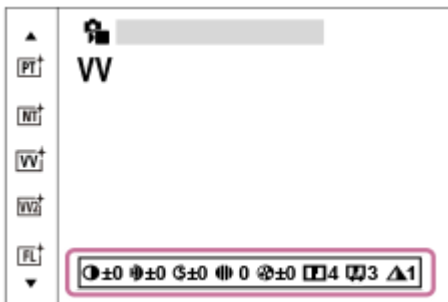
TP1001221212

## Kreativ stil (stillbilde/film)

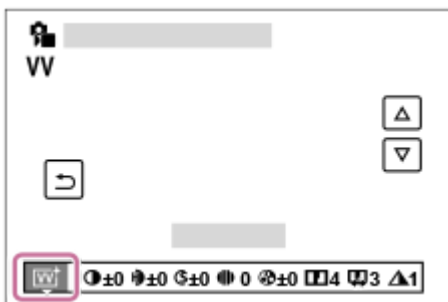


"Stil" er et uttrykk som viser til stilene og inntrykkene av bildene som genereres av ulike faktorer, som f.eks. farge, skarphet, lysstyrke osv. Med [Kreativ stil] kan du velge sluttbehandlingen av et bilde ved å velge en foretrukket stil blant forhåndsinstallerte stiler. I tillegg kan du finjustere kontrast, glanslys, skygger, falming, fargemetning, skarphet, skarphetsområde og klarhet for hver "Stil".

- 1 MENU → [Eksp. (Eksponering/farge)] → [Farge/toner] → [Kreativ stil].
- 2 Velg ønsket "Stil" eller [Egentilpasset stil] ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.
- 3 Hvis du vil justere (Kontrast), (Glanslys), (Skygger), (Falming), (Fargemetning), (Skarphet), (Skarphetsområde) og (Klarhet), må du flytte til høyre ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Velg det ønskede elementet med høyre/venstre side, og velg deretter verdien med øvre/nedre side.



- 4 Når du velger [Egentilpasset stil], må du flytte til høyre side ved å bruke høyre side av kontrollhjulet, og deretter velge ønsket "Stil".
  - Ved hjelp av [Egentilpasset stil] kan du hente opp de samme forhåndsinnstillingene for "Stil" med litt forskjellige innstillinger.



### Menyelementdetaljer

[ST] ST:

Standard sluttbehandling for et bredt spekter av motiver og scener.

[PT] PT:

For fotografering av hud i myke fargetoner, noe som er ideelt for portrettbilder.

#### **NT:**

Fargemetningen og skarpheten reduseres for å ta bilder med mer dempede fargetoner. Dette passer også for å ta bilder som skal redigeres med datamaskin.

#### **VV:**

Fargemetningen og kontrasten økes for fotografering av slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel og bilder av hav.

#### **VV2:**

Skaper et bilde med klare og livaktige farger med fyldig klarhet.

#### **FL:**

Skaper et bilde med lunefullt utseende ved å bruke skarpe kontraster i de rolige fargene samt den imponerende himmelen og fargene til det grønne.

#### **IN:**

Skaper et bilde med matte teksturer ved å undertrykke kontrast og fargemetning.

#### **SH:**

Skaper et bilde med lys, transparent, myk og livlig stemning.

#### **BW:**

For fotografering av bilder i svart/hvitt.

#### **SE:**

For å ta bilder i sepiatoner.

#### **Registrere foretrukne innstillinger (Egentilpasset stil):**


Velg de seks egentilpassede stilene (boksene med tall på venstre side) for å registrere foretrukne innstillinger. Velg deretter de ønskede innstillingene ved å trykke på den høyre knappen.

Du kan hente opp de samme forhåndsinnstillingene for "Stil" med litt forskjellige innstillinger.

## Slik justerer du mer detaljert

Basert på hver "Stil", kan for eksempel kontrast justeres slik du vil. Du kan justere ikke bare den forhåndsinnstilte "stilen", men også hver [Egentilpasset stil], en funksjon som gjør det mulig å registrere favorittinnstillingene dine.

Velg et element å stille inn ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet, og still deretter inn verdien ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Når en innstillingsverdi endres fra standardverdien, legges  (stjerne) til ved siden av "Stil"-ikonet som vises på opptaksskjermen.

#### **Kontrast:**

Jo høyere verdi som er valgt, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, og desto sterkere vil dette påvirke bildet. (–9 til +9)

#### **Glanslys:**

Justerer lysstyrken i lyse områder. Når en høyere verdi er valgt, blir bildet lysere. (–9 til +9)

#### **Skygger:**

Justerer mørkheten i mørke områder. Når en høyere verdi er valgt, blir bildet lysere. (–9 til +9)

#### **Falming:**

Justerer graden av falming. En høyere verdi gjør effekten større. (0 til 9)

#### **Fargemetning:**

Jo høyere den valgte verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og dempet. (–9 til +9)

#### **Skarphet:**

Justerer skarpheten. Jo høyere verdien er, desto mer vil konturene fremheves, og jo lavere verdien er, desto mykere blir konturene. (0 til 9)


#### **Skarphetsområde:**

Juster området hvor skarpheteffekten blir brukt. En høyere verdi gjør at skarpheteffekten gjelder for finere konturer. (1 til 5)

#### **Klarhet:**

Justerer graden av klarhet. En høyere verdi gjør effekten større. (0 til 9)



## Slik tilbakestill du justerte verdier for hver "Stil"

Du kan tilbake stille justerte verdier du har endret slik du ønsker, for eksempel kontrast, samlet for hver "Stil". Trykk på  (sletteknappen) på justeringsskjerm bildet for stilen du vil tilbake stille. Alle justerte verdier som er endret, tilbake stilles til standardverdiene.

### Hint

- For [Skarphet], [Skarphetsområde] og [Klarhet] kan du ta et testbilde og kontrollere effekten på e skjerm, e.l. Deretter kan du justere innstillingen etter behov.

### Merknad

- [ Kreativ stil] er låst til [-] i følgende situasjoner:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
  - [ Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av].
  - [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)].
- Når denne funksjonen er stilt inn på [BW] eller [SE], kan ikke [Fargemetning] justeres.
- I filmmodus kan du ikke justere [Skarphetsområde].

TP1001211433

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Bildeprofil (stillbilde/film)



Setter deg i stand til å endre innstillingene for farge, overganger osv.

Selv om [ Bildeprofil] kan brukes både for stillbilder og filmer, er funksjonen hovedsakelig beregnet på film.

### Tilpasse bildeprofilen

Du kan tilpasse bildekvaliteten ved å justere bildeprofilelementer som for eksempel [Gamma] og [Detalj]. Når du stiller inn disse parameterne, må du justere parameterne mens du observerer bildet på skjermen.

- 1 **MENU** → (Eksponering/farge) → [Farge/tone] → [ Bildeprofil] → **profilen du ønsker å endre.**
- 2 **Flytt til elementindeksskjermen ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.**
- 3 **Velg det elementet som skal endres, ved å bruke øvre/nedre del av kontrollhjulet.**
- 4 **Velg den ønskede verdien ved å bruke øvre/nedre side av kontrollhjulet, og trykk på midten av det.**

### Bruke den forhåndsinnstilte bildeprofilen

Standardinnstillingene [PP1] til [PP11] for filmer er forhåndsinnstilt i kameraet, basert på ulike opptaksforhold.  
MENU → (Eksponering/farge) → [Farge/tone] → [ Bildeprofil] → ønsket innstilling.

#### PP1:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Movie] gamma.

#### PP2:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Still] gamma.

#### PP3:

Eksempel på innstilling av naturlige fargetoner ved bruk av [ITU709] gamma.

#### PP4:

Eksempel på innstilling av en fargetone som troverdig gjengir ITU709 standarden.

#### PP5:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine1] gamma.

#### PP6:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine2] gamma.

#### PP10:

Eksempel på innstilling for filmopptak i HDR ved bruk av [HLG2] gamma.

#### PP11:

Eksempel på innstilling ved bruk av [S-Cinetone] gamma.

#### PPLUT1–PPLUT4 (kun når du tar opp film):

Tar opp filmer der bruker-LUT er i bruk.

### Registrere bruker-LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Du kan bruke LUT etter eget ønske med de innspilte bildene ved å tilordne bruker-LUT som er registret med [Admin. bruker-LUT] til PPLUT1–PPLUT4.

### Innstillingsprosedyre:

1. Velg PPLUT1–PPLUT4 på valgskjermen for [ Bildeprofil], og trykk deretter på høyre side av kontrollhjulet.
2. Velg [Enkel stil] og trykk på midten.
3. Velg en LUT å bruke som [Enkel stil] fra de oppførte bruker-LUT-ene.

### HDR-filmopptak

Kameraet kan ta opp film i HDR når det er valgt en gamma fra [HLG], [HLG1] til [HLG3] i bildeprofilen. Forhåndsinnstillingen [PP10] for bildeprofil gir en eksempelinnstilling for HDR-opptak. Film som er tatt opp med [PP10], kan vises med et større område lysstyrker enn vanlig når de spilles av på en TV som støtter Hybrid-Log Gamma (HLG). På denne måten er det mulig å ta opp scener med en rekke ulike lysstyrker og gjengi dem på en naturtro måte uten at de virker undereksponert eller overeksponert. HLG brukes i HDR-TV-produksjon, slik det er definert i den internasjonale standardanbefalingen ITU-R BT.2100.

### Elementer i bildeprofilen

#### Svartnivå

Stiller inn svart-nivået. (–15 til +15)

#### Gamma

Velger en gammakurve.

Movie: Standard gammakurve for filmer

Still: Standard gammakurve for stillbilder

S-Cinetone: Gammakurve utformet for å oppnå filmatiske overganger og fargeuttrykk. Denne innstillingen muliggjør fotografering med mykere fargereproduksjon, noe som er ideelt for portrettfotografering.

Cine1: Mykner kontrasten i mørke partier og understreker overgangen i lyse partier for å produsere en avslappet fargefilm. (ekvivalent til HG4609G33)

Cine2: Likner på [Cine1], men optimalisert for redigering med opptil 100 % videosignal. (ekvivalent til HG4600G30)

Cine3: Intensiverer kontrasten mellom lys og skygge mer enn [Cine1], og forsterker overgangen i svart.

Cine4: Forsterker kontrasten i mørke partier mer enn [Cine3].

ITU709: Gammakurve som tilsvarer ITU709.

S-Log3: Gammakurve for [S-Log3] med egenskaper som likner mer på film. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

HLG: Gammakurve for HDR-opptak. Ekvivalent med HDR-standarden Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurve for HDR-opptak. Fremhever støyreduksjon. Opptak er imidlertid begrenset til et smalere dynamisk område enn med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurve for HDR-opptak. Gir en balanse av dynamisk område og støyreduksjon.

HLG3: Gammakurve for HDR-opptak. Større dynamisk område enn [HLG2]. Støyen kan imidlertid øke.

- [HLG1], [HLG2] og [HLG3] bruker en gammakurve med de samme egenskapene, men hver tilbyr en ulik balanse mellom dynamisk område og støyreduksjon. Hver funksjon har forskjellig nivå for maksimal video ut, som følger: [HLG1]: ca. 87 %, [HLG2]: ca. 95 %, [HLG3]: ca. 100 %.

#### Svart-Gamma

Korrigerer gamma i områder med lavere intensitet.

[Svart-Gamma] er låst til "0" og kan ikke justeres når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Område: Velger korreksjonsintervall. (Bredt / Middels / Smalt)

Nivå: Stiller inn korreksjonsnivået. (–7 (maksimal svart kompresjon) til +7 (maksimal svart strekk))

#### Kne



Stiller inn knepunktet og helningen for videosignalkompresjonen for å forhindre overeksponering ved å begrense signalene i motivområder med høy intensitet til kameraets dynamiske område.

Når [Gamma] er stilt inn på følgende og [Modus] er stilt inn på [Auto], er [Kne] utilgjengelig. [Kne] kan brukes når [Modus] er stilt inn på [Manuell].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Modus: Velger auto/manuelle innstillinger.

- Auto: Knepunktet og helningen stilles inn automatisk.
- Manuell: Knepunktet og helningen stilles inn manuelt.

Auto. innstilling: Innstillinger når [Auto] er valgt for [Modus].

- Makspunkt: Stiller inn maksimumspunktet for knepunktet. (90% til 100%)
- Følsomhet: Stiller inn følsomheten. (Høy / Middels / Lav)

Manuell innstilling: Innstillinger når [Manuell] er valgt for [Modus].

- Punkt: Stiller inn knepunktet. (75 % til 105 %)
- Helling: Stiller inn knehelningen. (-5 (slak) til +5 (bratt))

### **Fargemodus**

Stiller inn fargetype og -nivå.

I [Fargemodus] er bare [BT.2020] og [709] tilgjengelig når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Movie].

Still: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Still].

S-Cinetone: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [S-Cinetone].

Cinema: Egnede farger når [Gamma] er stilt inn på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Fargetoner som likner på standardbildekvaliteten til de profesjonelle kameraene fra Sony (i kombinasjon med ITU709 gamma)

ITU709-matrise: Farger som tilsvarer ITU709-standarden (i kombinasjon med ITU709 gamma)

Svart/hvitt: Stiller inn metningen på null for svart/hvitt-fotografering.

S-Gamut3.Cine: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et fargerom som enkelt kan konverteres for digital kino.

S-Gamut3: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et stort fargerom.

BT.2020: Standard fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og filmer tas opp med HDTV-farger (BT.709).

### **Fargemetning**

Stiller inn fargemetningen. (-32 til +32)

### **Fargefase**

Stiller inn fargefasen. (-7 til +7)

### **Fargedybde**

Stiller inn fargedybden for hver fargefase. Denne funksjonen er mer effektiv for kromatiske farger og mindre effektiv for akromatiske farger. Fargen ser dypere ut etter hvert som du øker innstillingsverdien i retning av den positive siden, og lysere etter hvert som om du reduserer verdien i retning av den negative siden. Denne funksjonen er effektiv selv når du stiller inn [Fargemodus] på [Svart/hvitt].

[R] -7 (lys rød) til +7 (dyp rød)

[G] -7 (lys grønn) til +7 (dyp grønn)

[B] -7 (lys blå) til +7 (dyp blå)

[C] -7 (lys cyan) til +7 (dyp cyan)

[M] -7 (lys magenta) til +7 (dyp magenta)

[Y] -7 (lys gul) til +7 (dyp gul)

## Detalj

Stiller inn elementer for [Detalj].



Nivå: Stiller inn nivået for [Detalj]. (-7 til +7)

Justere: Følgende parametere kan velges manuelt.

- Modus: Velger auto/manuell innstilling. (Auto (automatisk optimalisering) / Manuell (Detaljene stilles inn manuelt.))
- V/H-balanse: Stiller inn vertikal (V) og horisontal (H) balanse for DETALJ. (-2 (på vertikal (V) side) til +2 (på horisontal (H) side))
- B/W-balanse: Velger balansen for nedre DETALJ (B) og øvre DETALJ (W). (Type1 (på nedre DETALJ-side (B)) til Type5 (på øvre DETALJ-side (W)))
- Grense: Stiller inn grensenivå på [Detalj]. (0 (lavt grensenivå: sannsynlighet for begrensning) til 7 (høyt grensenivå: liten sannsynlighet for begrensning))
- Crispening: Stiller inn crispening-nivået. (0 (grunt crispening-nivå) til 7 (dypt crispening-nivå))
- Høy lysstyrke-detalj: Stiller inn [Detalj]-nivået i høyintensitetsområdene. (0 til 4)



## Kopiere innstillingene til et annet bildeprofilnummer

Du kan kopiere innstillingene fra bildeprofilen til et annet bildeprofilnummer.

MENU →  (Eksponering/farge) → [Farge/tone] →  [Bildeprofil] → ønsket innstilling → [Kopier].


## Tilbakestill bildeprofilen til standardinnstillingen

Du kan tilbake stille bildeprofilen til standardinnstillingen. Du kan ikke tilbake stille alle bildeprofilinnstillingene på en gang.

MENU →  (Eksponering/farge) → [Farge/tone] →  [Bildeprofil] → ønsket innstilling → [Tilbakestill].

### Merknad

- Hvis du vil velge ulike innstillinger for film og stillbilder, må du merke av for [Bildeprofil] under [Ulik inns. bilder/film].
- Hvis du fremkaller RAW-bilder med opptaksinnstillinger, gjengis ikke følgende innstillinger:
  - Svartnivå
  - Svart-Gamma
  - Kne
  - Fargedybde
- Hvis du endrer [Gamma], endres det tilgjengelige ISO-verdiområdet.
- Det er kanskje mer støy i mørke partier, avhengig av gammainnstillingene. Det kan kanskje forbedres ved å stille inn objektivkompenseringen på [Av].
- Ved bruk av S-Log3 gamma, blir støyen mer merkbar sammenlignet med bruk av andre gammaer. Hvis støyen fortsatt er betydelig selv etter prosessering av bildene, kan den forbedres med opptak med en lysere innstilling. Det dynamiske området blir imidlertid tilsvarende smalere hvis du fotograferer med en lysere innstilling. Vi anbefaler at du kontrollerer bildet på forhånd ved å ta testbilder ved bruk av S-Log3.
- Innstillingen [S-Log3] kan forårsake en feil i det egendefinerte oppsettet av hvitbalanse. I dette tilfellet må du utføre et egendefinert oppsett med en annen gamma enn [S-Log3] først, og deretter velge [S-Log3] gamma på nytt.
- Innstillingen PPLUT1–PPLUT4 kan forårsake en feil i det egendefinerte oppsettet av hvitbalanse. I dette tilfellet må du utføre det egendefinerte oppsettet med en annen innstilling enn PPLUT1–PPLUT4, og deretter velge PPLUT1–PPLUT4 på nytt.
- Hvis du stiller inn [Helling] på +5 i [Manuell innstilling] under [Kne], blir [Kne] deaktivert.

- S-Gamut3.Cine og S-Gamut3 er fargerom som er eksklusive for Sony. Dette kameraets S-Gamut-innstilling støtter imidlertid ikke hele fargerommet til S-Gamut; det er en innstilling som skal gjøre det mulig å oppnå en fargereproduksjon som er ekvivalent med S-Gamut.
- [ Bildeprofil] er låst til [Av] i følgende situasjon:
  - [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)]

---

## Beslektet emne

- [Ulik inns. bilder/film](#)

TP1001211352

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Myke hudton.-eff. (stillbilde/film)



Angir effekten som brukes til opptak av myke hudtoner når det registreres ansikt.

① MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [ Myke hudton.-eff.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Av:

Bruker ikke [ Myke hudton.-eff.]-funksjonen.

#### På:

Bruker [ Myke hudton.-eff.]. Du kan konfigurere effektnivå ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet. ([På: Høy]/[På: Middels]/[På: Lav])

#### Merknad

- [ Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig når [ Filformat] er stilt inn på [RAW].
- [ Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig for RAW-bilder når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG]/[RAW og HEIF].
- [ Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig når du bruker den digitale zoomfunksjonen i opptaksmodus for stillbilder.



TP1001219023

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Bruksmodus



Velg den passende modusen for motivet, som for eksempel enkeltbildemodus, kontinuerlig fremtrekk eller nivåtrinnfotografering.

- 1 Velg  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → ønsket innstilling.
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

### Menyelementdetaljer

#### Enkeltbilde:

Tar ett bilde når du trykker på lukkerknappen.

#### Seriebilder:

Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

#### Selvutl. (enkelt):

Tar et bilde et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

#### Selvutl. (serieb.):

Tar et angitt antall bilder et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

#### Kontin. nivåtrinn:

Tar bilder mens du holder lukkerknappen nede, hvert bilde med litt forskjellig eksponeringsgrad.

#### Enkelt nivåtrinn:

Tar et angitt antall bilder, ett etter ett, hvert med forskjellig eksponeringsgrad.

#### Fokusnivåtrinn:

Tar flere bilder mens du endrer fokusposisjonen.

#### HB-nivåtrinn:

Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

#### DRO nivåtrinn:

Tar tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

#### Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder] er valgt, kan ikke[Enkeltbilde] utføres.

### Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Selvutl. \(enkelt\)](#)
- [Selvutl. \(serieb.\)](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)

- Fokusnivátrinn
- HB-nivátrinn
- DRO nivátrinn

TP1001211266

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Seriebilder



Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

- 1 Velg (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Seriebilder].
  - Du kan også stille inn kontinuerlig fotografering ved å velge MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

### Menyelementdetaljer

Seriebilder: Hi+ / Seriebilder: Hi / Seriebilder: Mid / Seriebilder: Lo

### Antall stillbilder som kan tas med kontinuerlig fotografering


Følgende tabell viser beregnet antallet stillbilder som kan tas med [Bruksmodus] stilt inn på [Seriebilder: Hi+]. Antallene kan variere med opptaksforholdene og minnekortet.

Bildestørrelse:[L: 60M]

Filformat	RAW-filtype	Antall bilder
JPEG*	—	Ca. 320 bilder
HEIF*	—	Ca. 1000 bilder eller mer
RAW	Komprimert	Ca. 36 bilder
RAW og JPEG*	Komprimert	Ca. 32 bilder
RAW og HEIF*	Komprimert	Ca. 33 bilder
RAW	Ukomprimert	Ca. 14 bilder
RAW og JPEG*	Ukomprimert	Ca. 13 bilder
RAW og HEIF*	Ukomprimert	Ca. 13 bilder
RAW	Tapsfri kom.(L)	Ca. 16 bilder
RAW og JPEG*	Tapsfri kom.(L)	Ca. 15 bilder
RAW og HEIF*	Tapsfri kom.(L)	Ca. 15 bilder

\* Når [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] er stilt inn på [Fin].

## Hint

- Hvis du velger [Seriebilder: Mid], kan du fotografere med konstant hastighet uansett opptaksforhold.
- For kontinuerlig å justere fokus og eksponering under kontinuerlig fremtrekk, må du foreta følgende innstillinger:
  - [  Fokusmodus]: [Kontinuerlig AF]
  - [AEL med lukker]: [Av] eller [Auto]

## Merknad

- Når F-verdien er større enn F22 i [Seriebilder: Hi+]-, [Seriebilder: Hi]- eller [Seriebilder: Mid]-modus, låses fokuset til innstillingen som ble brukt i det første bildet.
- Motivet vises ikke i sanntid på skjermen ved kontinuerlig opptak i [Seriebilder: Hi+]-modus.
- Kontinuerlig fotografering er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og en annen scene enn [Sportsbilder] er valgt.
- Når det er stilt inn på [Seriebilder: Hi+], [Seriebilder: Hi] eller [Seriebilder: Lo] og du tar opp i ukomprimert RAW eller tapsfri komprimert RAW, reduseres hastigheten på kontinuerlig opptak.
- Kameraet kan fort gå varmt hvis opptakstiden er utstrakt. Det kan hende at strømmen slås av for å beskytte produktet avhengig av omgivelsestemperaturen. I så fall må du vente med strømmen slått av til temperaturen faller tilstrekkelig.

---

## Beslektet emne

- [Visn. gjenv. kap. \(stillbilde\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [AEL med lukker](#)

TP1001211452





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Selvutl. (enkelt)



Tar et bilde ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Bruk selvutløseren for 5 sekunder / 10 sekunder når du selv skal være med på bildet, og bruk 2 sekunders selvutløseren for å redusere kamerarystelser som kan oppstå når du trykker på lukkerknappen.


- 1 Trykk på  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Selvutl. (enkelt)].**
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.**
- 3 Juster fokus og ta bildet.**

Det tas et bilde etter at det angitte antall sekunder er gått.

### Menyelementdetaljer




Modusen avgjør antall sekunder fra lukkerknappen trykkes til bildet blir tatt.

 **Selvutløser (enkelt): 10 sekunder**

 **Selvutløser (enkelt): 5 sekunder**

 **Selvutløser (enkelt): 2 sekunder**

#### Hint

- Trykk på lukkerknappen igjen for å stoppe selvutløseren.
- Trykk på  (Bruksmodus) på kontrollhjulet, og velg  (Enkeltbilde) for å avbryte selvutløseren.
- For å bruke selvutløseren i nivåtrinnsmodus, stiller du bruksmodusen til nivåtrinnsmodus og velger MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinnsinnst.] → [Selvutl. under nivåtr.].

#### Merknad

- Selvutløseren er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - [Sportsbilder] under [Scenevalg]



TP1001180981

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Selvutl. (serieb.)



Tar et angitt antall bilder ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Du kan velge det beste av flere bilder.

- 1 Trykk på  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Selvutl. (serieb.)].**
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.**
- 3 Juster fokus og ta bildet.**

Bildene tas etter at det innstilte antallet sekunder er gått. Det innstilte antallet bilder tas kontinuerlig.

### Menyelementdetaljer

For eksempel vil det tas tre bilder 10 sekunder etter at lukkerknappen er trykket, hvis [Selvutløser (serieb.): 10 s. 3 bild.] er valgt.

 **Selvutløser (serieb.): 10 s. 3 bild.**

 **Selvutløser (serieb.): 10 s. 5 bild.**




 **Selvutløser (serieb.): 5 s. 3 bilder**

 **Selvutløser (serieb.): 5 s. 5 bilder**

 **Selvutløser (serieb.): 2 s. 3 bilder**

 **Selvutløser (serieb.): 2 s. 5 bilder**

#### Hint

- Trykk på lukkerknappen igjen, eller trykk på  (Bruksmodus) på kontrollhjulet for å stoppe nedtellingen til selvutløseren.
- Trykk på  (Bruksmodus) på kontrollhjulet, og velg  (Enkeltbilde) for å avbryte selvutløseren.



TP1001180954

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Kontin. nivåtrinn



Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.

- 1 Trykk på  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Kontin. nivåtrinn].
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Bruk kontrollhjulet til å velge den ønskede eksponeringsverdien og det antallet bilder du vil ta.
  - Når du stiller inn for opptak av to bilder, kan du velge om du vil justere eksponeringen til +-siden (over) eller --siden (under).
  - [Nivåtrinninnst.]-menyen kan vises med høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.
  - Fortsett å trykke og holde lukkerknappen nede, inntil nivåtrinnfotograferingen er avsluttet.

## Menyelementdetaljer

### Eksponeringsverdi:

Stiller inn hvor mye eksponeringsverdien justeres ved fotografering med nivåtrinnfotografering.


### Antall bilder:

Stiller inn antall bilder som skal fotograferes ved nivåtrinnfotografering.

#### Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

#### Merknad

- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. ekspon.], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du bruker eksponeringskompensering, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompenserverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmodi:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
  - Når [  Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]

## Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Indikator under nivåtrinnfotografering](#)





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Enkelt nivåtrinn



Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.

Siden det tas et bilde hver gang du trykker på lukkerknappen, kan du justere fokus eller komposisjonen for hvert bilde.

- 1 Velg  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Enkelt nivåtrinn].**
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Bruk kontrollhjulet til å velge den ønskede eksponeringsverdien og det antallet bilder du vil ta.**
  - Når du stiller inn for opptak av to bilder, kan du velge om du vil justere eksponeringen til +-siden (over) eller --siden (under).
  - [Nivåtrinninnst.]-menyen kan vises med høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.**
  - Trykk på lukkerknappen for hvert bilde.

## Menyelementdetaljer


### Eksponeringsverdi:

Stiller inn hvor mye eksponeringsverdien justeres ved fotografering med nivåtrinnfotografering.

### Antall bilder:

Stiller inn antall bilder som skal fotograferes ved nivåtrinnfotografering.

### Merknad

- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. ekspon.], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du bruker eksponeringskompensering, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompenserverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmodi:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
  - Når [  Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]

## Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Indikator under nivåtrinnfotografering](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Indikator under nivåtrinnfotografering

På [Vis alle info.] eller [Histogram] skjermen kan du bruke nivåtrinnindikatoren for å bekrefte innstillingene for nivåtrinnfotografering.

### 3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn Eksponeringskompensering $\pm 0,0$ EV



#### Hint



- Ved nivåtrinnfotografering vises indikatorer lik det antall bilder som skal tas, over/under nivåtrinnindikatoren.
- Når du begynner med enkeltvis nivåtrinnfotografering, vil indikatorene forsvinne én etter én ettersom kameraet tar bildene.

TP1001211447

## Fokusnivåtrinn



Utfører kontinuerlig opptak automatisk mens du endrer fokusposisjonen. Denne funksjonen kan brukes til å ta bilder med mer sammensatt dybdeskarphet som er i fokus ved alle punkter (fokusstabling), eller til å velge optimal fokusposisjon blant flere bilder.

- 1 Velg  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Fokusnivåtrinn].**
  - Du kan også stille inn fokusnivåtrinn ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Trykk på høyre side av kontrollhjulet og still inn [Trinnbredde] og [Antall bilder].**
  - Trinnbredde: Velger i hvilken grad fokus forskyves innenfor området 1 til 10. Jo høyere tallet er, desto mer endres fokuset.
  - Antall bilder: Stiller inn antall bilder som skal tas med én utløsning i området 2 til 299 for hver posisjon.
- 3 Rett markøren på enerplassen for antall bilder, og trykk på høyre side av kontrollhjulet for å åpne [Innst. for fokusnivåtr.]. Velg deretter [Rekkef. fokusnivåtr.].**
  - [0→+]: Endrer fokus fra gjeldende fokusposisjon mot uendelig. Når fokus når uendelig, avsluttes opptaket, selv om det innstilte antallet bilder ikke er nådd.
  - [0→→+]: Tar tre bilder i rekkefølgen av nåværende fokusposisjon, frontfokus og bakfokus. På dette tidspunktet blir antallet bilder som er stilt inn i trinn 2, ugyldig.
  - Du kan også stille inn [Rekkef. fokusnivåtr.] fra [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Innst. for fokusnivåtr.] → [Rekkef. fokusnivåtr.].
- 4 Trykk ned lukkerknappen for å fotografere.**

### Hint

- [Trinnbredde]-verdien er en relativ verdi, og fokusintervallet varierer med opptaksforholdene, som blenderåpningen til objektivet og den innledende fokusposisjonen. Det anbefales at du tar et testbilde for å finne den passende fokusbredden.
- [Opptaksintervall], [Eksponeringsutjevvn.] og [Lag.dest. fokusnivåtr.] for fokusnivåtrinnet kan stilles inn fra [Nivåtrinninnst.].

### Merknad

- Hvis kameraet eller objektivet beveger seg mens du fotografere med fokusnivåtrinn, kan det hende at fokusstablingen ikke blir vellykket. Hold kameraet sikret når du tar bilder for fokusstabling.

### Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)






Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## HB-nivåtrinn



Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

- 1 Velg  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [HB-nivåtrinn].
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

### Menyelementdetaljer

 Hvitballanse nivåtrinn: Lo:

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i hvitbalansen (i området  $10\text{MK}^{-1*}$ ).

 Hvitballanse nivåtrinn: Hi:

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i hvitbalansen (i området  $20\text{MK}^{-1*}$ ).

\*  $\text{MK}^{-1}$  er den enheten som angir kapasiteten til fargetemperaturkonverteringsfiltre og angir verdien i "mired".

#### Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

### Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)



TP1001211444

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## DRO nivåtrinn



Du kan ta tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

- 1 Velg  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [DRO nivåtrinn].
  - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

### Menyelementdetaljer

 DRO nivåtrinn: Lo:

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 2 og Lv 3).

 DRO nivåtrinn: Hi:

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 3 og Lv 5).

#### Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

### Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)

TP1001180990

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Nivåtrinnst.



Stiller inn fotografering med selvutløser, rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn/hvitbalansenivåtrinn og opptaksmetode for fokusnivåtrinn i nivåtrinnmodus.

1 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinnst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Selvutl. under nivåtr.:

Stiller inn om du skal bruke selvutløser ved nivåtrinnfotografering. Stiller også inn antall sekunder til lukkeren utløses ved bruk av selvutløseren.

(Av/2 sek./5 sek./10 sek.)

#### Nivåtr.-rekkef.:

Stiller inn rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.

(0→→→+/-→0→+)

#### Rekkef. fokusnivåtr.:

Stiller inn rekkefølgen ved fotografering med fokusnivåtrinn. ([0→+]/[0→→→+])

#### Eksponeringsutjevn.:

Stiller inn om eksponeringen skal justeres automatisk ved fotografering med fokusnivåtrinn. ([På]/[Av])

#### Opptaksintervall:

Stiller inn opptaksintervallet når du fotograferer med fokusnivåtrinn. ([Korteste]/[1 sek.]/[2 sek.]/[3 sek.]/[5 sek.]/[10 sek.]/[15 sek.]/[30 sek.])

#### Lag.dest. fokusnivåtr.:

Stiller inn målmappen for stillbilder som er tatt med fokusnivåtrinn. ([Gjeld. mappe]/[Ny mappe])

#### Merknad

- Når [0→→→+] er valgt for [Rekkef. fokusnivåtr.], er antall bilder som tas med nivåtrinn låst på tre.

### Beslektet emne

- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)
- [Fokusnivåtrinn](#)

TP1001211445

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1



## Selvutløser (film)



Du kan begynne å ta opp med selvutløseren når du tar opp film.

### 1 Trykk på (Bruksmodus) på kontrollhjulet.

[ Selvutløser]-innstillingsskjerm bildet vses.

- Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  (Opptak) → [Opptaksvalg] → [ Selvutløser].

### 2 Velg [På] med kontrollhjulet og angi ønsket nedtellingstid.

- Tid før opptaksstart: Stiller inn opptellingstiden til starten av filmopptaket. (3 s/5 s/10 s)
- Gjentakelse: Stiller inn om selvutløseren for filmen skal gjentas. (Gjenta/Én gang)  
Hvis du velger [Gjenta], aktiveres selvutløseren for filmen gjentatte ganger selv etter at filmopptaket er fullført. Hvis du velger [Én gang], avbrytes selvutløseren for filmen etter at filmopptaket er fullført, og kameraet går tilbake til vanlig standbymodus for filmopptak.

### 3 Juster fokus og trykk på lukkerknappen/MOVIE (Film)-knappen.

Det vises en nedtelling på standby-skjerm bildet for opptak, og opptaket starter etter at det angitte antallet sekunder er gått.

- Trykk på lukkerknappen/MOVIE (Film)-knappen igjen for å avslutte opptaket.

## Menyelementdetaljer


### På:

Bruker selvutløserfunksjonen for film.


### Av:

Bruker ikke selvutløserfunksjonen for film.

### Hint

- Hvis du vil stoppe nedtellingen til selvutløseren, trykker du på knappen som [ Selvutløser]-funksjonen er tilordnet.

### Merknad

- Hvis du starter filmopptak i modus for opptak av stillbilder, fungerer ikke [ Selvutløser].

TP1001221224

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Intervalloppt.-fun.



Du kan ta en serie med stillbilder automatisk hvis du konfigurerer opptaksintervall og antall bilder på forhånd (intervalloptak). Du kan deretter lage en tidsforkortet film av stillbildene tatt med intervalloptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge Desktop (Viewer).

Du finner mer informasjon om tidsforkortet film på støttesiden for Imaging Edge Desktop.  
<https://www.sony.net/disoft/help/>

For nærmere informasjon om tidsforkortede filmer som er tatt opp med dette kameraet, se " [Opptaksmod. \(stillbilde\)/Opptaksmod. \(film\)/Opptaksmod. \(S&Q/tidsforkortet\)](#) " og " [Time-lapse-innst.](#) ".

**1** MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Intervalloppt.-fun.] → [Intervalloptak] → [På].

**2** MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Intervalloppt.-fun.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

**3** Trykk på lukkerknappen.

Opptaket starter når tiden som er stilt inn for [Starttid for opptak] har gått ut.

- Når antallet bilder som er angitt for [Antall bilder] er nådd, går kameraet tilbake til standby-skjermbildet for intervalloptak.

### Menyelementdetaljer

#### Intervalloptak:

Stiller inn om det skal utføres intervalloptak. ([Av]/[På])

#### Starttid for opptak:

Stiller inn hvor lang tid det skal gå fra du trykker på lukkerknappen til intervalloptaket begynner. (1 sekund til 99 minutter 59 sekunder)

#### Opptaksintervall:

Stiller inn opptaksintervallet (tiden fra én eksponering begynner til eksponeringen for neste bilde begynner). (1 sekund til 60 sekunder)

#### Antall bilder:

Stiller inn antallet bilder for intervalloptak. (1 bilde til 9 999 bilder)

#### Føls. for AE-sporing:

Angir sporingfølsomheten for den automatiske eksponeringen mot endringen i lysstyrke under intervalloptak. Hvis du velger [Lav], blir endringer i eksponeringen under intervalloptak jevnere. ([Høy]/[Middels]/[Lav])

#### Lukkertype i intervall:

Stiller inn lukkertypen under intervalloptak. ([Mekanisk lukker]/[Elektr. lukker])

#### Priori. av opptaksint.:

Stiller inn om opptaksintervallet skal prioriteres når eksponeringsmodusen er [Program Auto] eller [Blenderprioritet] og lukkerhastigheten blir lengre enn tiden som er angitt for [Opptaksintervall]. ([Av]/[På])

## Hint

- Hvis du trykker på lukkerknappen under intervalloptak, avsluttes intervalloptaket og kameraet går tilbake til venteskjermbildet for intervalloptak.
- Hvis du vil gå tilbake til normal opptaksmodus, må du stille inn [Intervalloptak] på [Av].
- Hvis du trykker på en tast som er tilordnet en av følgende funksjoner det øyeblikket opptaket starter, forblir funksjonen aktiv under intervalloptaket selv hvis du ikke holder nede knappen.
  - [Hold AEL]
  - [ Hold AEL]
  - [AF/MF-velger hold]
  - [Hold AWB-lås]
- Hvis du stiller inn [Vis som gruppe] på [På], vises stillbilder som tas med intervalloptak, i grupper.
- Stillbilder tatt med intervalloptak kan avspilles kontinuerlig på kameraet. Hvis du vil lage en film av stillbildene, kan du forhåndsvisne resultatet.

## Merknad

- Det kan hende du ikke kan ta opp det angitte antallet bilder avhengig av gjenværende ledig plass på lagringsmediet. Bruk et minnekort med tilstrekkelig plass.
- Kameraet kan fort gå varmt hvis opptaksintervallet er kort. Avhengig av omgivelsestemperaturen kan det hende du ikke får tatt det angitte antallet bilder fordi det kan hende kameraet stopper opptaket for å beskytte utstyret.
- Under intervalloptak (inkludert tiden mellom lukkerknappen trykkes ned og starten på opptaket) kan du ikke betjene det dedikerte skjermbildet for opptaksinnstillinger eller MENU-skjermbildet.
- Autovisningen vises ikke under intervalloptak.
- [Lukkertype i intervall] er stilt inn på [Elektr. lukker] som standard uavhengig av innstillingen for [Lukkertype].
- Intervalloptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Opptaksmodusen er stilt inn på [Intelligent Auto]

---

## Beslektet emne

- [Kont. avs. Intervall](#)

TP1001214686

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Filformat (stillbilde)



Stiller inn filformatet for stillbilder.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Filformat] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### RAW:

Dette filformatet behandles ikke digitalt. Velg dette formatet for å behandle bildene på en datamaskin for profesjonelle formål.

#### RAW og JPEG/RAW og HEIF:

Et RAW-bilde og et JPEG- eller HEIF-bilde opprettes samtidig. Dette er praktisk når du trenger to bildefiler, en JPEG- eller HEIF-fil til visning og en RAW-fil til redigering.

#### JPEG/HEIF:

Bildet tas i JPEG- eller HEIF-format.

### Om RAW-bilder

- For å åpne en RAW-bildefil som er tatt opp med dette kameraet, trenger du programvaren Imaging Edge Desktop. Du kan bruke Imaging Edge Desktop til å åpne en RAW-bildefil og konvertere den til et populært bildeformat som JPEG eller TIFF, eller justere hvitbalansen, metningen eller kontrasten i bildet.
- RAW-bilder som er tatt med dette kameraet, har en oppløsning på 14 bits pr. piksel. Oppløsningen er imidlertid begrenset til 12 bits i følgende opptaksmoduser:
  - [Seriebilder] når [RAW-filtype] er stilt inn på [Komprimert]
- Du kan stille inn komprimeringsformatet for RAW-bilder med [RAW-filtype].

#### Merknad

- Hvis du ikke har tenkt å redigere bildene på datamaskinen din, anbefaler vi at du tar bilder i JPEG- eller HEIF-format.
- Et miljø som støtter HEIF-formatet er nødvendig for å kunne spille av HEIF-bilder.

TP1001214090



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## RAW-filtype



Velger filtype for RAW-bilder.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [RAW-filtype] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Ukomprimert:

Tar opp bilder i ukomprimert RAW-format. Når [Ukomprimert] er valgt for [RAW-filtype], blir filstørrelsen til bildet større enn om det ble tatt opp i [Tapsfri kom.] eller [Komprimert].

#### Tapsfri kom.(L)/Tapsfri kom.(M)/Tapsfri kom.(S):

Tar opp bilder i tapsfritt komprimeringsformat med høyt kompresjonsforhold uten forringelse av bildekvaliteten\*. Filstørrelsen til bildet blir mindre enn om det ble tatt opp i [Ukomprimert].

- Du kan velge L/M/S som bildestørrelse. Antallet piksler etter fremkalling med en Sony-app er det samme som L/M/S-størrelsen for JPEG-/HEIF-bilder.
- L-størrelsen kan bare velges når du fotograferer med full ramme. Når du fotograferer i M- eller S-størrelse, endres ikke pikselnummeret for opptak i full bildestørrelse eller i APS-C-størrelse.

\* M-størrelsen og S-størrelsen reduserer bildestørrelsen slik at bildets oppløsning blir lavere enn for L-størrelsen.

#### Komprimert:

Tar opp bilder i komprimert RAW-format. Filstørrelsen til bildet blir ca. halvparten sammenlignet med [Ukomprimert].

#### Hint

- Ikoner for RAW-filtypen vises på følgende måte:
  - Ukomprimert:
  - Tapsfri komprimering L/M/S:
  - Komprimert:
- Bildeforholdet for RAW-bildene er alltid 3:2. Når du tar et RAW-bilde og et JPEG- eller HEIF-bilde samtidig, tas JPEG- eller HEIF-bildet opp med verdien som er stilt inn i [Bildeforhold].

TP1001211362

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Veksl. JPEG/HEIF



Bytter filformat (JPEG / HEIF) for stillbildet som skal tas opp.

JPEG-formatet har generell kompatibilitet. Du kan vise og redigere JPEG-filer i ulike miljøer. HEIF-formatet har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp med høy bildekvalitet og små filstørrelser i HEIF-formatet. Avhengig av datamaskinen eller programvaren, kan du kanskje ikke vise eller redigere HEIF-filer. I tillegg kreves et HEIF-kompatibelt miljø for å kunne spille av stillbilder i HEIF-formatet.

**1** MENU → (Opptak) → [Bildegval./oppt.] → [Veksl. JPEG/HEIF] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### JPEG:

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i JPEG-formatet. Denne innstillingen prioriterer kompatibiliteten.

#### HEIF(4:2:0):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:0). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten og komprimeringseffektiviteten.

#### HEIF(4:2:2):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:2). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten.

#### Hint

- Avhengig av innstillingen for [Veksl. JPEG/HEIF], vil elementer som er relatert til filformatet ([ Filformat] osv.), veksle til JPEG eller HEIF.

#### Merknad

- HEIF-bildefiler som er tatt opp med dette kameraet, kan ikke vises på andre kameraer som ikke støtter HEIF-filformatet. Vær forsiktig så du ikke sletter HEIF-bildefiler utilsiktet ved å formatere minnekortet eller slette filene.
- Når du tar opp i HEIF-formatet med [HLG-stillbilder] stilt inn på [Av], tas fargerommet opp inn sRGB. Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], gjøres opptaket i BT.2100-fargerommet (BT.2020-fargeskala).

TP1001217183


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet

---



Velger bildekvalitet ved opptak av JPEG- eller HEIF-bilder.

① MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Ekstra fin/Fin/Standard/Lett:

Fordi komprimeringsforholdet øker fra [Ekstra fin] til [Fin] til [Standard] til [Lett], blir filstørrelsen redusert i samme rekkefølge. Dette gjør det mulig å lagre flere filer på ett minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere.

TP1001214091

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.



Jo større bildestørrelsen er, desto flere detaljer vil reproduseres når bildet skrives ut på papir i stort format. Jo mindre bildestørrelsen er, desto flere bilder kan lagres.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 3:2

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 60M	9504×6336 piksler
M: 26M	6240×4160 piksler
S: 15M	4752×3168 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 4:3

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 54M	8448×6336 piksler
M: 23M	5552×4160 piksler
S: 13M	4224×3168 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 16:9

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 51M	9504×5344 piksler
M: 22M	6240×3512 piksler
S: 13M	4752×2672 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 1:1

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 40M	6336×6336 piksler
M: 17M	4160×4160 piksler
S: 10M	3168×3168 piksler

#### Hint

- Når du tar opp i M- eller S-størrelse, endres ikke pikselantallet selv om du skifter visningsvinkelen mellom full bildestørrelse og APS-C-størrelse.

#### Merknad

- L-størrelsen kan ikke velges når du tar bilder i APS-C-størrelsen. Hvis du tar bilder i APS-C-størrelsen mens L-størrelsen er valgt, vil bildestørrelsen bli midlertidig satt til M.

TP1001214089

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Bildeforhold

---



① MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Bildeforhold] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**3:2:**

Samme bildeforhold som 35 mm film

**4:3:**

Sideforholdet er 4:3.

**16:9:**

Sideforholdet er 16:9.

**1:1:**

Sideforholdet er 1:1.

TP1001211295

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## HLG-stillbilder



Ved å bruke gammakarakteristikker som tilsvarer HLG (Hybrid Log-Gamma: standard for HDR-bilder), kan du ta stillbilder med et bredt dynamisk område og en bred fargeskala som er kompatibel med BT.2020.

[HLG-stillbilder] kan bare stilles inn når du fotograferer i HEIF-formatet. Still inn [Veksl. JPEG/HEIF] på [HEIF(4:2:0)] eller [HEIF(4:2:2)] og [  Filformat] på [HEIF] på forhånd.

**1** MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [HLG-stillbilder] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Tar HLG-stillbilder.




**Av:**

Tar normale stillbilder.

#### Hint

- Du kan reprodusere et større lysstyrkeomfang ved å spille av HLG-stillbilder på en HLG-kompatibel TV eller skjerm.

#### Merknad

- I følgende situasjoner er [HLG-stillbilder] låst til [Av]:
  - [Veksl. JPEG/HEIF] er stilt inn på [JPEG]
  - [  Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og HEIF]
  - Når en annen opptaksmodus enn P / A / S / M er stilt inn under stillbildefotografering
  - Når ISO-følsomheten er midlertidig aktivert av [Reg. tilp. oppt.-innst.]-funksjonen
  - Når [DRO nivåtrinn]-funksjonen under [Bruksmodus] er midlertidig aktivert av [Reg. tilp. oppt.-innst.]-funksjonen
- Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - [Dyn.omr.opt.]
  - [  Kreativ stil]
  - [DRO nivåtrinn] under [Bruksmodus]
  - [  Bildeprofil]
- Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], endres det tilgjengelige ISO-området.

### Beslektet emne

- [Veksl. JPEG/HEIF](#)

TP1001217178

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Fargerom



Måten farger blir representert på, med kombinasjoner av tall eller verdiområdet for fargereproduksjon, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet, avhengig av formålet med bildet.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Fargerom] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### sRGB:

Dette er standardfargerommet til digitalkameraet. Bruk [sRGB] ved vanlig fotografering, som for eksempel når du har tenkt å skrive ut bildene uten endringer.

#### AdobeRGB:

Dette fargerommet har et bredt spektrum for fargereproduksjon. Når en stor del av motivet er livaktig grønt eller rødt, er Adobe RGB i bruk. Bildets filnavn begynner med "\_".

#### Merknad

- Innstillingen [Fargerom] er ugyldig når du tar bilder i HEIF-formatet. Hvis [HLG-stillbilder] er stilt inn på [Av], tas bildene i sRGB-fargerommet. Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], gjøres opptaket i BT.2100-fargerommet (BT.2020-fargeskala).
- [AdobeRGB] brukes for programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og DCF2.0 fargeromalternativet. Bilder vil kanskje ikke skrives ut eller vises med korrekte farger, hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter Adobe RGB.
- Når du viser bilder som er tatt opp med [AdobeRGB] på enheter som ikke er kompatible med Adobe RGB, vises bildene med lav metningsgrad.

### Beslektet emne

- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [HLG-stillbilder](#)

TP1001180899



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Filformat (film)



Velger filmformatet.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Filformat] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

Filformat	Karakteristikk
XAVC HS 4K	Tar opp 4K-film i XAVC HS-format. XAVC HS-formatet bruker HEVC-kodeksen, som har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp film med høyere bilde kvalitet enn XAVC S-filmer, men samme datavolum. Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S 4K	Tar opp film i 4K-oppløsning (3840×2160). Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S HD	Tar opp film i HD-oppløsning (1920×1080). Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S-I 4K	Tar opp film i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet bruker Intra-komprimering for film. Dette formatet egner seg bedre for redigering enn Long GOP-komprimering.
XAVC S-I HD	Tar opp film i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet bruker Intra-komprimering for film. Dette formatet egner seg bedre for redigering enn Long GOP-komprimering.

- Intra / Long GOP er et filmkomprimeringsformat. Intra komprimerer filmen etter ramme, og Long GOP komprimerer flere rammer. Intra-komprimering har bedre respons og fleksibilitet ved redigering, men Long GOP-komprimering har bedre komprimeringseffektivitet.

#### Merknad

- Hvis du vil spille av XAVC HS 4K-filmer på en smarttelefon eller datamaskin, trenger du en enhet eller programvare med høy prosesseringskapasitet som støtter HEVC-kodeksen.
- Når du tar opp film i 4K 60p/50p, er [ APS-C S35 Opptak] låst til [Av]. Vi anbefaler å bruke et 35 mm objektiv som er kompatibelt med full bildestørrelse.

### Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)



## Filminnstillinger (film)



Stiller inn bildefrekvens, bithastighet, fargeinformasjon, osv.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Filminnstillinger] → [Bildefrek. v. oppt.] → ønsket innstilling.

2 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Filminnstillinger] → [Opptaksinnst.] → ønsket innstilling.

Eksempel på innstillingsverdier

**200M**   **4:2:2**   **10bit**  
200M   4:2:2   10bit  
**(A)**   **(B)**   **(C)**

**(A):** Bithastighet  
**(B):** Fargeprøvetaking  
**(C):** Bitdybde

- Jo høyere bithastighet, desto høyere bildekvalitet.
- Fargeprøvetaking (4:2:2, 4:2:0) er opptaksforholdet for fargeinformasjon. Jo mer ensartet dette forholdet er, desto bedre er reproduserbarheten for fargene, og det er mulig å fjerne farger på en ryddig måte, selv ved sammensetting med grønnskjerm.
- Bitdybde representerer den graderte lystetthetsinformasjonen. Når bitdybden er 8-bit, kan du ha 256 graderingsnivåer. Når bitdybden er 10-bit, kan du ha 1024 graderingsnivåer. En høyere verdi muliggjør jevnere uttrykk fra mørke til lyse områder.
- [4:2:2 10 bit] er en innstilling som forutsetter at den innspilte filmen skal redigeres på en datamaskin. Avspillingsmiljøet for [4:2:2 10 bit] er begrenset.

### Menyelementdetaljer

Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

### Når [▶] Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

### Når [▶] Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

## Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

## Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

### **Merknad**

- Bildefrekvens for opptak vises som nærmeste heltallsverdi. De faktiske tilsvarende bildefrekvensene er som følger:  
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps og 120p: 119,88 fps.

### Beslektet emne

- [Filformat \(film\)](#)

TP1001211432

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## S&R-innstillinger



Du kan ta opp et øyeblikk som ikke kan fanges inn av det blotte øye (opptak i slow-motion), eller komprimere en langvarig hendelse på en film med kortere varighet (opptak i quick-motion). Du kan for eksempel ta opp en intens sportscene, det øyeblikket en fugl begynner å fly, en blomst som blomstrer, endringer i skydekket eller en stjernebestrødd nattehimmel.

- 1 **Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren på S&Q (S&R film).**
- 2 **Velg [S&R film] på [ S&Q Opptaksmod.]-skjermen, og bruk deretter venstre/høyre side av kontrollhjulet til å velge ønsket opptaksmodus (Intelligent Auto, Program Auto, Blenderprioritet, Lukkerprioritet eller Man. ekspon.).**
  - [ S&Q Opptaksmod.]-skjermen vises ikke når [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Ikke vis]. Velg MENU → [ S&Q Opptak] → [Opptaksmodus] → [ S&Q Opptaksmod.], og velg deretter ønsket opptaksmodus for [S&R film].
- 3 **Velg MENU → [ S&Q Opptak] → [Bildekval./oppt.] → [ S&Q S&R-innstillinger] → Velg et element som skal stilles inn, og velg deretter ønsket innstilling.**
- 4 **Trykk på lukkerknappen/MOVIE (Film)-knappen for å starte opptaket.**
  - Trykk på lukkerknappen/MOVIE (Film)-knappen igjen for å avslutte opptaket.

### Menyelementdetaljer

#### **S&Q Innst. bildefrekv.:**

Velger bildefrekvens for filmen og bildefrekvens for opptak.

#### **S&Q Opptaksinnst.:**

Velger bit-hastighet, fargeprøvetaking og bit-dybde på filmen.

- [ S&Q Bildefrekv. oppt.] som kan stilles inn for [ S&Q Innst. bildefrekv.] og verdiene som kan stilles inn for [ S&Q Opptaksinnst.] er de samme som innstillingsverdiene for [ S&Q Filminnstillinger].
- Formatet for den innspilte filmen vil være det samme som innstillingen for [ S&Q Filformat].

### Avspillingshastighet

Avspillingshastigheten varierer som vist nedenfor, avhengig av verdien som er stilt inn for [ S&Q Innst. bildefrekv.].

### Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

<b>S&amp;Q</b> Bildefrekvens	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 24p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 30p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 60p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 120p
120fps	En 5-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
60fps	En 2,5-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
30fps	En 1,25-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask	4 ganger så rask
15fps	1,6 ganger så rask	2 ganger så rask	4 ganger så rask	8 ganger så rask
8fps	3 ganger så rask	3,75 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask
4fps	6 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask
2fps	12 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask
1fps	24 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask	120 ganger så rask

### Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL

<b>S&amp;Q</b> Bildefrekvens	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 25p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 50p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 100p
100fps	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
50fps	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
25fps	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask	4 ganger så rask
12fps	2,08 ganger så rask	4,16 ganger så rask	8,33 ganger så rask
6fps	4,16 ganger så rask	8,33 ganger så rask	16,66 ganger så rask
3fps	8,33 ganger så rask	16,66 ganger så rask	33,33 ganger så rask
2fps	12,5 ganger så rask	25 ganger så rask	50 ganger så rask
1fps	25 ganger så rask	50 ganger så rask	100 ganger så rask

- [120fps]/[100fps] kan ikke velges når [Filformat] er stilt inn på følgende elementer:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K

#### Hint

- For estimering av mulig opptakstid, se "[Opptakstid for film.](#)"

#### Merknad

- Ved opptak i slow-motion/quick-motion varierer den faktiske opptakstiden fra den tiden som er tatt opp i filmen. Opptakstiden som vises mot toppen av skjermen, viser den gjenværende opptakstiden for filmen, ikke den gjenværende opptakstiden på minnekortet.

- Ved opptak i slow-motion blir lukkerhastigheten høyere, og du vil kanskje ikke være i stand til å oppnå riktig eksponering. Hvis dette skjer, reduserer du blenderverdien, eller stiller inn ISO-følsomheten på en høyere verdi.
- Ved opptak i slow-motion/quick-motion er følgende funksjoner ikke tilgjengelige.
  - [Time Code Run] under [TC/UB]

---

## Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)
- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001211353

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Time-lapse-innst.



Du kan ta opp film ved å komprimere endringer over en tidsperiode på flere dusin minutter. I motsetning til opptak av quick-motion-film kan du stille inn et opptaksintervall på mer enn 1 sekund. Dette setter deg i stand til å ta opp film med et større tidskomprimeringsforhold. Når du lager lengre tidsforkortede filmer, må du bruke " [Intervalloppt.-fun.](#) ".

Konfigurer innstillinger som bildefrekvens for opptak og opptaksintervall i [ Time-lapse-innst.].

Når du tar opp en tidsforkortet film, må du stille inn Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren på S&Q, og velge opptaksmodus for tidsforkortet opptak fra MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ Opptaksmod.].

**1** MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Time-lapse-innst.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Innst. bildefrekv.:

Stiller inn bildefrekvensen for opptaket og opptaksintervallet.

Bildefrekv. oppt.: Stiller inn bildefrekvensen for opptaket for en tidsforkortet film. (60p/50p/30p\*/25p\*/24p)

\* [30p]/[25p] kan ikke velges når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K].

Intervalltid: Stiller inn opptaksintervallet for en tidsforkortet film. (1 til 60 sekunder)

- I de første 10 sekundene kan intervallet stilles inn i enheter på 1 sekund. For 10. til 60. sekund kan intervallet stilles inn i enheter på 10 sekunder.
- Når filformatet er stilt inn på 4K, kan du ikke velge en verdi på 6 sekunder eller mer.
- Intervalltiden er intervallet fra starten av eksponeringen til starten av neste eksponering, uansett lukkerhastighet.

#### Opptaksinnstilling:

Velger bit-hastighet, fargeprøvetaking og bit-dybde på filmen.

#### Hint

- På slutten av den tidsforkortede filmen kan det hende at en film med normal hastighet blir spilt inn i ca. 1 sekund.

TP1001223111

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Proxy-innst.



Du kan ta opp en proxy-film med lav bithastighet samtidig som du tar opp film, slow-motion/quick-motion-film eller tidsforkortet film.

Ettersom proxy-filmer har en mindre filstørrelse, er de godt egnet for overføring til smarttelefoner eller opplasting til nettsteder.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [**Px** Proxy-innst.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### **Px** Proxy-opptak:

Velger om det skal tas opp proxy-filmer samtidig. ([På] / [Av])

#### **Px** Proxy-filformat:

Velger opptaksformatet for proxy-filmen. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

#### **Px** Innst. proxy-oppt.:

Velger bithastighet, fargeprøvetaking og bitdybde for proxy-filmen. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

### Valgbare innstillinger for proxy-opptak

<b>Px</b> Proxy-filformat	Opptaksstørrelse	Bildefrekvens for opptak	<b>Px</b> Innst. proxy-oppt.	Komprimeringskodeks
XAVC HS HD	1920×1080	Maks. 60p/maks. 50p	16 Mbps 4:2:0 10-bit 9 Mbps 4:2:0 10-bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Maks. 60p/maks. 50p	6 Mbps 4:2:0 8-bit	MPEG-4 AVC/H.264

#### Hint

- Proxy-filmer vises ikke på avspillingsskjermbildet (skjermbildet for avspilling av enkeltbilder eller bildeindeksskjermbildet). **Px** (proxy) vises over filmer der det er filmet en proxy-film samtidig.

#### Merknad

- Proxy-filmer kan ikke spilles av på dette kameraet.
- Proxy-opptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.  
Vanlig filmopptak
  - [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p]
 Opptak i slow-motion/quick-motion

- Bildefrekvensen for opptak er stilt inn på [120p]/[100p]
- Bildefrekvensen er stilt inn på [120fps]/[100fps]
- Hvis du sletter/beskytter filmer som har proxy-filmer, fjernes/beskyttes både den opprinnelige filmen og proxy-filmen. Du kan ikke velge å slette/beskytte kun opprinnelige filmer eller proxy-filmer.
- Filmer kan ikke redigeres på dette kameraet.

---

## Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001213477

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## APS-C S35 (Super 35mm)-fotografering (stillbilde/film)



Stiller inn om du skal ta opp med synsvinkelen til APS-C for stillbilder og med en synsvinkel tilsvarende Super 35 mm for film. Hvis du velger [På] eller [Auto], kan du bruke et spesialobjektiv i størrelse APS-C på dette produktet.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ APS-C S35 Opptak] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Tar opp med enten APS-C-ekvivalent størrelse eller Super 35mm-ekvivalent størrelse. Når [På] er valgt, blir synsvinkelen ca. 1,5 ganger brennvidden som vises på objektivet.

#### Auto:

Stiller automatisk inn fotografiområdet etter objektivet og kamerainnstillingene.

#### Av:

Tar alltid 35 mm bilder i full størrelse med bildesensor.

#### Merknad

- Når du setter på et objektiv som er kompatibelt med APS-C, og stiller inn [ APS-C S35 Opptak] på [Av], kan det hende du ikke oppnår optimalt opptaksresultat. Kantene på bildet kan for eksempel bli mørkere.
- Når [ APS-C S35 Opptak] stilles inn på [På], vil synsvinkelen være den samme som om du hadde fotografert med en bildesensor av APS-C-størrelse.
- Når du tar opp film i 4K 60p/50p, er [ APS-C S35 Opptak] låst til [Av]. Vi anbefaler å bruke et 35 mm objektiv som er kompatibelt med full bildestørrelse.


### Beslektet emne

- [Synsvinkel](#)

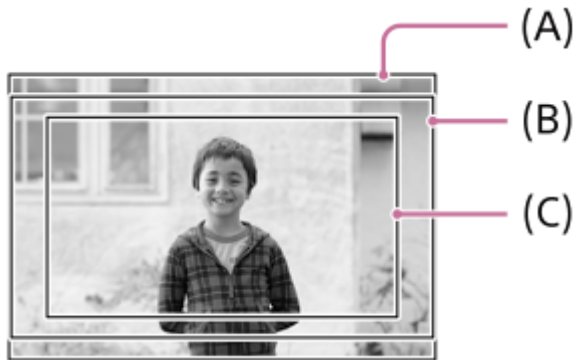
TP1001180901

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Synsvinkel



Synsvinkelen endres til tilsvarende full størrelse eller APS-C/Super 35mm avhengig av innstillingen for [  APS-C/S35 Opptak] og det monterte objektivet. Synsvinkelen er også forskjellig for opptak av stillbilder og filmopptak.

### Synsvinkel tilsvarende full bildestørrelse





- (A) Ved opptak av stillbilder
- (B) Ved filmopptak (bortsett fra 4K 60p/50p)
- (C) Når du tar opp film (4K 60p/50p, eller når RAW-utdata er aktivert med Camera Remote SDK)

Kameraet tar bilder med en synsvinkel tilsvarende full bildestørrelse i følgende situasjoner.

- Ved opptak av stillbilder
  - [  APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Auto], og det er montert et objektiv som er kompatibelt med opptak i full størrelse.
  - [  APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Av].
- Når du tar opp film
 

Alle følgende betingelser er innfridd:



  - Filmformatet og bildefrekvensen er stilt inn på en annen verdi enn 4K 60p/50p.
  - [  APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Av], eller [  APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Auto] og det er montert et objektiv som er kompatibelt med opptak i full størrelse.

### Synsvinkel tilsvarende APS-C-størrelse/Super 35mm



- (A) Ved opptak av stillbilder
- (B) Når du tar opp film

Kameraet tar bilder med en visningsvinkel tilsvarende APS-C eller Super 35mm i følgende situasjoner. Synsvinkelen blir ca. 1,5 ganger brennvidden som vises på objektivet.

- [  APS-C S35 Opptak] er stilt inn på [Auto], og det er montert et objektiv dedikert til APS-C.
- [  APS-C S35 Opptak] er stilt inn på [På].

#### **Merknad**

- Når du tar opp film i full bildestørrelse i 4K 60p-/50p-modus, blir synsvinkelen ca. 1,2 ganger brennvidden som vises på objektivet.
- Når du tar opp sakte og rask film i fullformat, blir synsvinkelen ca. 1,2 ganger brennvidden som vises på objektivet.

---

#### **Beslektet emne**

- [Filformat \(film\)](#)
- [Filminnstillinger \(film\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001214087

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Innst. stillemodus (stillbilde/film)



Du kan konfigurere innstillinger for stillemodus, slik at du kan fotografere uten lukkerlyder. Du kan også stille inn om du vil endre innstillingene for andre funksjoner som avgir lyder fra kameraet når kameraet er stilt inn på stillemodus.

1 MENU → / (Opptak) → [Lukker/stille] → [ Innst. stillemodus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Stillemodus:

Stiller inn om du skal fotografere uten lukkerlyder. ([På]/[Av])

Når innstillingen er stilt inn på [På], [Lukkertype] og [Lukkertype i intervall] blir låst til [Elektr. lukker].

#### Målfunksjonsinnst.:

Stiller inn om innstillingene samtidig skal endres for andre funksjoner som avgir lyder fra kameraet når kameraet er stilt inn på stillemodus. ([Blenderbruk i AF]/[Auto. pikselkartl.])

Hvis du velger [Ikke mål], beholdes innstillingsverdiene for hver funksjon selv i stillemodus.

#### Merknad

- Bruk funksjonen [Stillemodus] på eget ansvar, og ta hensyn til motivets privatliv og portrettrettigheter.
- Selv om [Stillemodus] er stilt inn på [På], vil den ikke være helt stille.
- Selv om [Stillemodus] er stilt inn på [På], vil lyden av arbeidsoperasjonene til blenden og fokusermekanismen høres.
- Hvis [Auto. pikselkartl.] er stilt inn på [På], kan det hende at lukkeren høres når strømmen er slått av. Dette er ikke feil.
- Bildeforvrengning forårsaket av at motivet eller kameraet beveger seg, kan forekomme.
- Hvis du tar bilder mens det lyner eller i flakkende lys, for eksempel i blitslyset fra andre kameraer eller i fluorescerende lys, kan det oppstå en stripeeffekt på bildet.
- Når [Stillemodus] er stilt inn på [På], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - Støyred.lang
  - BULB-opptak
  - Anti-flicker-oppt.

### Beslektet emne

- [Lukkertype](#)
- [Intervalloppt.-fun.](#)
- [Blenderbruk i AF](#)
- [Auto. pikselkartl.](#)

TP1001211954

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Lukkertype



Du kan stille inn om du vil fotografere med mekanisk lukker eller elektronisk lukker.

1 MENU →  (Opptak) → [Lukker/stille] → [Lukkertype] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Mekanisk lukker:

Fotografer kun med mekanisk lukker.

#### Elektr. lukker:

Fotografer kun med elektronisk lukker.

#### Hint

- I følgende situasjoner må du stille inn [Lukkertype] til [Elektr. lukker].
  - Når du fotograferer med høy lukkerhastighet i lyse omgivelser, for eksempel utendørs i strålende sollys, på stranden eller på snødekte fjell.

#### Merknad

- I sjeldne tilfeller kan lukkerlyden genereres når enheten slås av, selv om [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker]. Dette er imidlertid ikke en feil.
- [Lukkertype] kan ikke velges når opptaksmodus er en annen modus enn P/A/S/M.
- Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - Støyred.lang
  - BULB-opptak
  - Anti-flicker-oppt.

TP1001212621



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Utløser uten obj. (stillbilde/film)



Angir om lukkeren kan utløses eller ikke, når det ikke er montert noe objektiv på kameraet.

① MENU → / (Opptak) → [Lukker/stille] → [ Utløser uten obj.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Aktiver:

Utløser lukkeren når det ikke er montert noe objektiv. Velg [Aktiver] når du vil feste produktet på et teleskop e.l.

#### Deaktiver:

Du kan ikke utløse lukkeren når det ikke er montert noe objektiv.

#### Merknad

- Korrekt lysmåling oppnås ikke når du bruker et objektiv uten objektivkontakter, som for eksempel objektivet i et astronomisk teleskop. I slike tilfeller må du justere eksponeringen manuelt ved å kontrollere bildet som tas.

TP1001180907

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Utløser uten kort



Stiller inn om lukkeren kan utløses når det ikke er satt inn noe minnekort.

① MENU →  (Opptak) → [Lukker/stille] → [Utløser uten kort] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Aktiver:

Utløser lukkeren selv om det ikke er satt inn noe minnekort.

#### Deaktiver:

Utløser ikke lukkeren når det ikke er satt inn noe minnekort.

#### Merknad

- Når det ikke er satt inn noe minnekort, vil ikke de bildene som tas, lagres.
- Standardinnstillingen er [Aktiver]. Det anbefales å velge [Deaktiver] før du faktisk begynner å ta bilder.

TP1001211424

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Anti-flicker-innst.



For å redusere virkningen av flimrer fra kunstige lyskilder (som for eksempel fluorescerende eller LED-lampe), kan kameraet ta bilder på et øyeblikk når flimringen har mindre betydning, eller du kan stille inn lukkerhastigheten mer fint enn vanlig.

Denne funksjonen reduserer ulikheter i eksponering og fargetoner mellom øvre og nedre område av et bilde under kontinuerlig opptak under kunstig lyskilder.

1 MENU → / (Opptak) → [Lukker/stille] → [Anti-flicker-innst.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Anti-flicker-oppt. (kun ved opptak av stillbilder):

Oppdager flimring og reduserer virkningen av det når frekvensen til lyskilden er 100 Hz eller 120 Hz mens du tar stillbilder. Flimrer registreres ved å trykke utløserknappen halvveis ned. ([På]/[Av])

Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], trykker du utløserknappen halvveis ned og tar bildet etter at du har bekreftet at **Flicker** (flimrer-ikon) vises.

#### Variabel lukker:

Reduserer forskjellene i lysstyrke mellom hvert bilde ved å finjustere lukkerhastigheten i samsvar med flimringsfrekvensen. ([På]/[Av])

[ Variabel lukker] kan bare velges når kameraet er i en eksponeringsmodus som gjør det mulig å justere lukkerhastigheten manuelt (både stillbilder og filmer).

Når [ Variabel lukker] er stilt inn på [På], vises nevneren for lukkerhastigheten i desimalformat (lukkerhastighet for høy oppløsning).

Hvis for eksempel den normale lukkerhastigheten er stilt inn på 1/250 sekund, vises verdien som 250.6. (Tallene kan avvike fra de faktiske tallene.)



- Still inn [ Variabel lukker] på [Av] for å gå tilbake til den opprinnelige visningen.





#### Variab. lukkerinn.:

Stiller inn lukkerhastigheten når [ Variabel lukker] er stilt inn på [På].



Velg en lukkerhastighet som reduserer virkningen av flimringen mens du kontrollerer skjermen. Trykk på midten av kontrollhjulet for å stille inn lukkerhastigheten automatisk, slik at virkningen av flimringen reduseres. Jo raskere lukkerhastighet, desto mer sannsynlig er det at det blir en forskjell mellom skjermvisningen før opptak og det innspilte bildet. Sørg for at virkningen av flimringen reduseres i det innspilte bildet.

#### Hint

- Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan fargetonen i bildet variere når du fotograferer samme scene med ulike lukkerhastigheter. I dette tilfellet anbefaler vi at du fotograferer med modusen [Lukkerprioritet] eller [Man. ekspon.], med en fast lukkerhastighet.
- Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan du fotograferer med anti-flimrer ved å trykke på knappen du tilordnet [AF på] til.
- Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan du fotograferer med anti-flimrer ved å trykke utløserknappen halvveis ned eller trykke på knappen du tilordnet [AF på] til, selv i modus for manuelt fokus.

- Når [Velg antiflicker.-opp] eller [  Velg var. lukker] er tilordnet til en egendefinert tast, kan du slå [Anti-flicker-oppt.]- eller [  Variabel lukker]-funksjonen på og av ved å trykke på tasten.
- Når [Anti-flicker Tv-skann] er tilordnet til en egendefinert tast, kan du gjøre at kameraet stiller inn lukkerhastigheten automatisk for å redusere virkningen av flimring ved å trykke på tasten under opptak.
- Når [  Variabel lukker] er stilt inn på [På], kan lukkerhastigheten for høy oppløsning finjusteres med kontrollhjulet i standby-skjermbildet for opptak.
- Når du endrer [  Variabel lukker]-innstillingen fra [På] til [Av], skifter lukkerhastigheten for høy oppløsning til nærmeste verdi blant normale lukkerhastigheter.

## Merknad

- Når du stiller inn [Anti-flicker-oppt.] på [På], reduseres bildekvaliteten til Live View-visningen.
- Når du stiller inn [Anti-flicker-oppt.] på [På], kan forsinkelsen ved utløsningen av lukkeren øke. I kontinuerlig opptaksmodus kan opptakshastigheten reduseres, eller intervallet mellom hvert bilde kan bli uregelmessig.
- Selv om [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], vil kameraet kanskje ikke kunne gjenkjenne flimring, avhengig av lyskilden og opptaksforholdene, for eksempel en mørk bakgrunn. Og selv om kameraet oppdager flimring, er det mulig at virkningen av det ikke kan reduseres nok, da dette avhenger av lyskilden og opptakssituasjonen. Vi anbefaler at du tar testbilder på forhånd.
- [Anti-flicker-oppt.] er ikke tilgjengelig ved fotografering i følgende situasjoner:
  - Ved BULB-fotografering
  - [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker]
  - Filmopptaksmodus
- Fargetonen i bildet kan variere med innstillingen av [Anti-flicker-oppt.].
- Når du stiller inn [Anti-flicker-oppt.] på [På], vil kanskje ikke flimringen bli redusert på Live View-skjermbildet under kontinuerlig opptak.
- Når [  Variabel lukker] er stilt inn på [På], kan det hende at utløserforsinkelsen blir lengre.
- Selv når [  Variabel lukker] er stilt inn på [På], vil du kanskje ikke kunne stille inn riktig lukkerhastighet og eliminere virkningen av flimringen, avhengig av lyskildens frekvens. I så fall kan du prøve følgende:
  - Stille inn en tregere lukkerhastighet
  - Skifte til en annen lukkertype
- Når du trykker lukkerknappen halvveis ned, kan det vises flimring midlertidig.
- Innstillingsverdier for lukkerhastigheter med høy oppløsning kan ikke registreres på [Reg. tilp. oppt.-innst.]. Standardverdien for lukkerhastighet brukes i stedet.

## Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001218646

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Forskjeller mellom funksjonene [Anti-flicker-oppt.] og [Variabel lukker]

Dette kameraet har to ulike funksjoner for å redusere virkningen av flimring fra kunstige lyskilder (som fluorescerende lys eller LED-lamper).




Nedenfor finner du egenskapene for hver funksjon og de aktuelle opptaksforholdene.

Egenskaper og opptaksforhold	Anti-flicker-oppt.	 Variabel lukker
<b>Egenskaper</b>	Kameraet kan velge riktig tidspunkt for opptaket og ta bildene i de øyeblikkene flimringen påvirker minst, ved å registrere frekvensen for flimringen automatisk.	Du kan manuelt eller automatisk justere lukkerhastigheten mens du kontrollerer virkningen av flimringen på skjermen. Når du trykker på midten av kontrollhjulet, oppdages flimringen automatisk, og virkningen av flimringen fjernes.
<b>Stillbilder/filmer</b>	Bare stillbilder	Stillbilder/filmer
<b>Lukkertype</b>	Bare mekanisk lukker	Elektronisk lukker / mekanisk lukker <sup>*1</sup>
<b>Eksponeringsmodus</b>	P (Program Auto) / A (Blenderprioritet) / S (Lukkerprioritet) / M (Man. ekspon.)	S (Lukkerprioritet) / M (Man. ekspon.) med lukkerhastigheten justert manuelt
<b>Registrerbare typer flimring</b>	Bare flimring med en frekvens på 100 Hz eller 120 Hz (for eksempel fluorescerende lys) <sup>*2</sup>	Flimring med en frekvens på 100 Hz eller 120 Hz (for eksempel fluorescerende lys) og flimring med en frekvens som er høyere enn 100 Hz eller 120 Hz (for eksempel LED-lampe)

<sup>\*1</sup> Jo raskere lukkerhastighet, desto mer sannsynlig er det at det blir en forskjell mellom skjermvisningen før opptak og det innspilte bildet. Sørg for at virkningen av flimringen reduseres i det innspilte bildet.

<sup>\*2</sup> Selv når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan ikke kameraet registrere andre flimringsfrekvenser enn 100 Hz eller 120 Hz.

### Hint

- Virkningen av flimring kan reduseres ved å bruke [Anti-flicker-oppt.] og [ Variabel lukker] sammen, selv under fotograferingsforhold med både 100 Hz/120 Hz flimring og flimring med høyere frekvens. I dette tilfellet stiller du først inn [Anti-flicker-oppt.] og [ Variabel lukker] til [På] og deretter justerer du lukkerhastigheten med [ Variab. lukkerinn.] før du tar bilder.

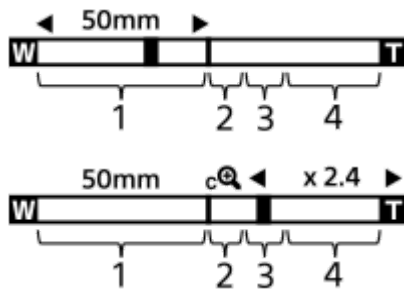
TP1001218647

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

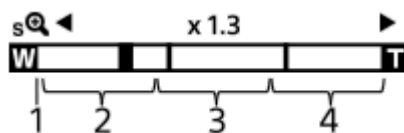
## Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet

Zoomfunksjonen til produktet gir en kraftigere forstørrelses-zoom ved å kombinere ulike zoomfunksjoner. Ikonet som vises på skjermen, endres i samsvar med den valgte zoomfunksjonen.

Når et objektiv med elektrisk zoom er montert:



Når et objektiv uten elektrisk zoom er montert:



### 1. Optisk zoomområde

Zoom bilder i zoomområdet til et objektiv.

Når et objektiv med elektrisk zoom monteres på produktet, vises det optiske zoomområdet på zoomlinjen.

Når det er montert et objektiv uten elektrisk zoom, blir zoom-glidebryteren låst på venstre ende av zoomlinjen mens zoomeposisjonen er innenfor det optiske zoomområdet. Forstørrelsen vises som "x1.0."

### 2. Smart zoom-område ( sQ )

Zoom-bilder uten at den opprinnelige kvaliteten forringes ved delvis å beskjære et bilde (bare når [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] er stilt inn på [M] eller [S]).

### 3. Område for Klart bilde-zoom ( cQ )

Zoom bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse.

Når du stiller inn [Zoomområde] på [Klart bilde-zoom] eller [Digital zoom], kan du bruke denne zoomfunksjonen.

### 4. Område for digital zoom ( dQ )

Du kan forstørre bilder ved bruk av bildebehandling.

Når du stiller inn [Zoomområde] på [Digital zoom], kan du bruke denne zoomfunksjonen.

#### Hint

- Standardinnstillingen for [Zoomområde] er [Kun optisk zoom].
- Standardinnstillingen for [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] er [L]. For å bruke smart zoom må du endre [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] til [M] eller [S].
- Når du har montert et objektiv med elektrisk zoom og du forstørrer et bilde utenfor området for den optiske zoomen, bytter kameraet automatisk til Klart bilde-zoom eller Digital zoom.

#### Merknad

- Funksjonene Smart zoom, Klart bilde-zoom og Digital zoom er ikke tilgjengelige ved opptak i følgende situasjoner:

- [📷 Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG]/[RAW og HEIF].
- [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p].
- Under opptak i slow-motion/quick-motion med rammefrekvensen stilt inn på [120fps]/[100fps]
- Du kan ikke bruke smart zoom-funksjonen til film.
- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen i opptaksmodus for stillbilder, er innstillingen til [📷 Fokusområde] deaktivert, og AF fungerer med prioritet i og rundt sentrum av området.
- Når du bruker funksjonen Smart zoom, Klart bilde-zoom eller Digital zoom, er [📷 Målemodus] låst til [Multi].
- Ved bruk av funksjonen Smart zoom, Klart bilde-zoom eller Digital zoom i opptaksmodus for stillbilder, er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - Motivgjenkj. AF
  - 📷 Ansikt i multimål.
  - Sporingfunksjon
- Hvis du vil bruke en annen zoomefunksjon enn den optiske zoomen til filmer, kan du tilordne [Zoom] til den ønskede tasten ved å bruke [▶️ Tilp. knapp-innst.].

---

## Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Om zoomområdet](#)

TP1001211326

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Klart bilde-zoom / digital zoom (Zoom)



Når du bruker en annen zoomefunksjon enn den optiske zoomen, kan du øke zoomområdet til den optiske zoomen.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoomområde] → Velg [Klart bilde-zoom] eller [Digital zoom].

2 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoom] → ønsket verdi.

Trykk på midten av kontrollhjulet for å avslutte.

- Du kan også tilordne [Zoom]-funksjonen til ønsket tast ved å velge MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.].
- Hvis du tilordner [Zoomoperasjon (T)] eller [Zoomoperasjon (W)] til ønsket tast på forhånd ved å velge MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Tilp. knapp-innst.] eller [ Tilp. knapp-innst.], kan du zoome inn og ut ved å trykke på tasten.

### Hint

- Når et objektiv med elektrisk zoom er montert, kan du bruke zoomspaken eller zoomeringen for å forstørre bildet. Hvis du overskrider forstørrelsen for den optiske zoomen, kan du bytte til en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen med samme operasjon.
- Selv om du velger [ Zoom] fra MENU for å zoome med elektrisk zoomobjektiv, brukes den optiske zoomen opptil objektivets telefoto-ende.

### Beslektet emne

- [Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001211393



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Zoomområde (stillbilde/film)



Du kan velge produktets zoomeinnstilling.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoomområde] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Kun optisk zoom:

Begrenser zoomområdet til den optiske zoomen. Du kan bruke smart zoom-funksjonen hvis du stiller inn [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] på [M] eller [S].

#### Klart bilde-zoom :

Velg denne innstillingen for å bruke Klart bilde-zoom. Selv om zoomområdet overstiger den optiske zoomen, forstørrer produktet bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse.

#### Digital zoom :

Når zoomområdet for Klart bilde-zoom overskrides, forstørrer produktet bildene til maksimal størrelse. Dette vil imidlertid resultere i redusert bildekvalitet.

#### Merknad

- Still inn [Kun optisk zoom] hvis du ønsker å forstørre bilder i det området hvor bildekvaliteten ikke forringes vesentlig.

### Beslektet emne

- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)

TP1001181104

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Tilp. knapp z-hast. (stillbilde/film)



Stiller inn zoomhastigheten ved bruk av den tilpassede tasten som [Zoomoperasjon (T)] / [Zoomoperasjon (W)] er tilordnet til. Dette kan stilles inn separat for opptak i standby og filmopptak.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Tilp. knapp z-hast.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Fast hast. **STBY** :

Stiller inn zoomhastigheten under standby for opptak. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

#### Fast hast. **REC** :

Stiller inn zoomhastigheten under filmopptak. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

#### Hint

- Hvis det er angitt en høy hastighet for [Fast hast. **STBY**] og en lav hastighet for [Fast hast. **REC**], kan synsvinkelen endres raskt under opptak i standbymodus og sakte under filmopptak.
- Innstillingen [ Tilp. knapp z-hast.] brukes også ved utføring av zoomhandlinger fra MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoom].

#### Merknad

- Zoomhastigheten endres ikke når du betjener zoomeringen til objektivet eller zoomspaken på det elektriske zoomobjektivet.
- Hvis du øker zoomhastigheten, kan lyden av zoomoperasjonene bli tatt opp.

### Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)

TP1001197314

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Zoom m. fjernkon. (stillbilde/film)



Stiller inn zoomhastigheten når du utfører zoomhandlinger med fjernkontrollen (selges separat) eller funksjonen for eksternt opptak via en smarttelefon. Dette kan stilles inn separat for opptak i standby og filmopptak.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoom m. fjernkon.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Hastighetstype:

Angir om zoomhastigheten skal låses eller ikke. ([Variabel]/[Fast])

#### Fast hast. **STBY** :

Stiller inn zoomhastigheten under opptak i standby når [ Hastighetstype] er stilt inn på [Fast]. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

#### Fast hast. **REC** :

Stiller inn zoomhastigheten under filmopptak når [ Hastighetstype] er stilt inn på [Fast]. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

#### Hint

- Når [ Hastighetstype] er stilt inn på [Variabel], vil et trykk på zoomspaken på fjernstyringen øke zoomhastigheten (noen fjernstyringer støtter ikke variabel zoom).
- Hvis [ Hastighetstype] er stilt inn på [Fast], en høy hastighet er stilt inn for [ Fast hast. **STBY** ] og en lav hastighet er stilt inn for [ Fast hast. **REC** ], kan visningsvinkelen endres raskt under opptak i standby og sakte under filmopptak.

#### Merknad

- Hvis du øker zoomhastigheten, kan lyden av zoomoperasjonene bli tatt opp.

TP1001217176

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Om zoomområdet

Zoomeforstørrelsen som benyttes sammen med zoomeforstørrelsen på objektivet, endres i tråd med bildestørrelsen som er valgt.

Når [Bildeforhold] er [3:2]

### Full størrelse

JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.	Kun optisk zoom (smart zoom)	Klart bilde-zoom	Digital zoom
L: 60M	-	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×
M: 26M	Ca. 1,5×	Ca. 3,0×	Ca. 6,1×
S: 15M	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×	Ca. 8,0×

### APS-C-størrelse

JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.	Kun optisk zoom (smart zoom)	Klart bilde-zoom	Digital zoom
M: 26M	-	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×
S: 15M	Ca. 1,3×	Ca. 2,6×	Ca. 5,3×

### Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)

TP1001211309

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Zoomringrotering



Tilordner funksjonene for zoom inn (T) eller zoom ut (W) til zoomringens rotasjonsretning. Kun tilgjengelig med objektiver med elektrisk zoom, som støtter denne funksjonen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Zoomringrotering] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Ve.(W)/Høy.(T):

Tilordner zoom ut (W) til venstrehåndsrotasjon og zoom inn (T) til høyrehåndsrotasjon.

#### Høy.(W)/Ve.(T):

Tilordner zoom inn (T) til venstrehåndsrotasjon og zoom ut (W) til høyrehåndsrotasjon.

TP1001211942

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## SteadyShot (stillbilde)



Angir om SteadyShot-funksjonen skal brukes når du tar stillbilder med et SteadyShot-objektiv festet til kameraet.

1 MENU → (Opptak) → [Bildestabilisering] → [ SteadyShot] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Bruker [SteadyShot].

**Av:**

Bruker ikke [SteadyShot].

#### Hint

- Når du fotograferer med kameraet sikret, må du slå av SteadyShot-funksjonen, fordi den kan forårsake feil.
- Hvis du tilordner [ SteadyShot-valg] til ønsket tast med [ Tilp. knapp-innst.], kan du slå [SteadyShot]-funksjonen av eller på ved å trykke på tasten mens du tar stillbilder.
- Når du fotograferer på et mørkt sted, kan det hende at ,SteadyShot-ikonet blinker. Vi anbefaler at du stiller inn en høyere lukkerhastighet ved å redusere blenderverdien, eller ved å justere ISO-følsomheten til en høyere verdi.

### Beslektet emne

- [SteadyShot \(film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001180970

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## SteadyShot (film)

---



Angir om SteadyShot-funksjonen skal brukes når du tar opp film med et SteadyShot-objektiv festet til kameraet.

1 MENU → [▶] (Opptak) → [Bildestabilisering] → [▶] SteadyShot] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Bruker [▶] SteadyShot].

**Av:**

Bruker ikke [▶] SteadyShot].

#### Merknad

- Når du fotograferer med kameraet sikret, må du slå av SteadyShot-funksjonen, fordi den kan forårsake feil.

---

### Beslektet emne

- [SteadyShot \(stillbilde\)](#)

TP1001181071

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Objektivkomp. (stillbilde/film)



Kompenserer for skygge i hjørnene av skjermbildet eller forvrengning på skjermen, eller reduserer fargeavvik i hjørnene av skjermbildet som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → Objektivkomp. → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Skyggekomp.:

Stiller inn om det skal kompenseres for mørke i hjørnene av skjermbildet automatisk. ([Auto]/[Lav]/[Av])

#### Krom. ab.-komp.:

Stiller inn om fargeavvik i hjørnene av skjermbildet skal reduseres automatisk. ([Auto]/[Av])

#### Forvrengningskomp.:

Stiller inn om det skal kompenseres for forvrengning i skjermbildet automatisk. ([Auto]/[Av])

#### Pustekompensasjon (kun når du tar opp film):

Stiller inn om det automatisk skal kompenseres for fenomenet der synsvinkelen endres i samsvar med fokusavstanden under filmopptak. ([På]/[Av])

#### Merknad

- Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du bruker et objektiv som samsvarer med automatisk kompensasjon.
- Avhengig av objektivtypen, så kan det hende at mørket i hjørnene av skjermen ikke blir korrigert med [Skyggekomp.], eller det kan hende det ikke er noen forskjell i korrigeringseffekten mellom [Auto] og [Lav].
- Avhengig av hvilket objektiv som er montert, vil [Forvrengningskomp.] kunne være låst på [Auto], og du vil ikke kunne velge [Av].
- Når [Pustekompensasjon] er stilt inn på [På], endres synsvinkelen og bildekvaliteten noe.
- Avhengig av objektivet vil kanskje ikke endringer i synsvinkelen bli fullstendig kompensert selv når [Pustekompensasjon] er stilt inn på [På].

TP1001214110



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Støyred.lang



Når du stiller inn lukkerhastigheten til 1 sekund(er) eller mer (fotografering med langtidseksposering), er støyreduksjon slått på like lenge som lukkeren er åpen. Når funksjonen er slått på, blir kornetheten, som er så typisk for langtidseksposerte bilder, redusert.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Støyred.lang] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Aktiverer støyreduksjon like lenge som lukkeren er åpen. Mens støyreduksjonen pågår, vises en melding og du kan ikke ta et nytt bilde. Velg dette for å prioritere bildekvaliteten.

#### Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

#### Hint

- Støyreduksjonsprosessen kan avbrytes ved å trykke på lukkerknappen mens prosessen pågår. I slike tilfeller benyttes prosessen frem til avbruddspunktet.

#### Merknad

- [Støyred.lang] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker].
  - [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder] eller [Kontin. nivåtrinn].
- Støyreduksjon vil kanskje ikke aktiveres, selv om [Støyred.lang] er stilt inn på [På] i følgende situasjoner:
  - Opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder] er valgt.
- [Støyred.lang] kan ikke stilles inn på [Av] i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]

TP1001215940

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Høy ISO Støyred.



Når du fotograferer med høy ISO-følsomhet, vil produktet redusere støyen som er mer merkbar ved høy produktfølsomhet.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Høy ISO Støyred.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Normal:

Aktiverer normal støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

#### Lav:

Aktiverer moderat støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

#### Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon for høye ISO-verdier.

#### Merknad

- [Høy ISO Støyred.] er låst til [Normal] i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]

TP1001211328

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1


## Valg av oppt.-modus

---



Still inn om skjermbildet for valg av opptaksmodus skal vises i følgende situasjoner:

- Velge [S&R film] eller [Time-lapse] når opptaksmodusen er stilt inn på S&Q (slow-motion/quick-motion).

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Valg av oppt.-modus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Vis:**

Viser skjermbildet for valg av opptaksmodus.

**Ikke vis:**

Viser ikke skjermbildet for valg av opptaksmodus.

TP1001223116

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Autovisning (stillbilde)



Du kan kontrollere det lagrede bildet på skjermen rett etter at det er tatt. Du kan også stille inn visningstiden for autovisning.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Autovisning] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

10 sek./5 sek./2 sek.:

Viser bildet på skjermen umiddelbart etter at den innstilte fotograferingstiden er omme. Hvis du utfører en forstørrelsesoperasjon under autovisning, kan du sjekke bildet ved hjelp av zoomeforstørrelsen.

**Av:**

Ingen autovisning.

#### Merknad

- Når du bruker en funksjon som utfører bildebehandling, kan det hende at bildet midlertidig vises slik det ser ut før behandling, etterfulgt av bildet etter behandling.
- Innstillingene DISP (skjerminnstilling) brukes for autovisningsskjermen.

### Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)



TP1001180897

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Visn. gjenv. kap. (stillbilde)



Stiller inn om du vil vise en indikator for gjenværende antall stillbilder som kan kontinuerlig tas ved samme opptakshastighet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Visn. gjenv. kap.] → ønsket innstilling.



### Menyelementdetaljer

#### Vises alltid:

Viser alltid indikatoren når du tar stillbilder.

#### Vis. kun u. oppt.:

Mens du tar stillbilder, vises en indikator for gjenværende antall stillbilder. Når du trykker utløserknappen halvveis ned, vises en indikator for gjenværende antall stillbilder.

#### Ikke vis:

Viser ikke indikatoren.

#### Hint

- Når det interne kameraminnets buffer er fullt, vises "SLOW" og hastigheten for kontinuerlig opptak reduseres.

### Beslektet emne

- [Seriebilder](#)

TP1001212591

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Innst. Live View-vis.



Angir hvorvidt bilder skal vises med endringer fra eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreativ stil] osv. på skjermen.

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Innst. Live View-vis.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Live View-visning:

Stiller inn om du vil gjenspeile alle opptaksinnstillingene på skjermen og vise Live View tilnærmet slik bildet ditt kommer til å se ut ved bruk av innstillingene, eller om du vil vise Live View uten å gjenspeile innstillingene. ([Innst.-effekt På] / [Innst.-effekt Av])

Hvis du velger [Innst.-effekt Av], kan du enkelt kontrollere komposisjonen selv om du fotograferer med bildekomposisjonen i Live View-visningen.

#### Nedre gr. f. bil.-fr.:

Stiller inn om bildefrekvensen for Live View skal bli for lav eller ikke. ([På] / [Av])

Hvis du velger [På], blir ikke bildefrekvensen til Live View treg selv om du fotograferer på et mørkt sted, men Live View-visningen kan bli mørk.

#### Hint

- Hvis du velger [Innst.-effekt Av], vises Live View alltid med riktig lysstyrke selv i [Man. ekspon.]-modus.
- Når [Innst.-effekt Av] er valgt, vises ikonet **VIEW** (VIEW) på Live View-skjermbildet.

#### Merknad

- [Live View-visning] kan ikke stilles inn på [Innst.-effekt Av] i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scenevalg]
- Hvis du tar opp film i opptaksmodus for stillbilder, gjenspeiles opptaksinnstillingene i Live View selv om [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt Av].
- Når [Live View-visning] er angitt for [Innst.-effekt Av] er lysstyrken i bildeopptaket ikke den samme som lysstyrken i Live View-skjermbildet.

TP1001180912

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Blenderforhåndsv.



Mens du trykker ned og holder den tasten du tilordnet funksjonen [Blenderforhåndsv.] til, reduseres blenderåpningen til den innstilte blenderverdien, og du kan kontrollere uskarpheten før du tar bildet.

- 1 **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Tilp. knapp-innst.]** → **still inn funksjonen [Blenderforhåndsv.] til ønsket tast.**
- 2 **Når du tar stillbilder, bekrefter du bildene ved å trykke på den tasten [Blenderforhåndsv.] er tilordnet til.**

### Hint

- Selv om du kan endre blenderverdien under forhåndsvisningen, kan motivet bli uskarpt hvis du velger en blenderåpning som slipper inn mer lys. Vi anbefaler at du justerer fokus igjen.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)
- [Oppt.-res. forhåndsv.](#)

TP1001180893

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Oppt.-res. forhåndsv.



Mens du trykker på den tasten som [Oppt.-res. forhåndsv.] er tilordnet til, kan du kontrollere forhåndsvisningen av bildet med bruk av innstillingene for DRO, lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet. Kontroller opptaksforhåndsvisningen før du tar bildet.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Tilp. knapp-innst.]** → still inn funksjonen **[Oppt.-res. forhåndsv.]** til ønsket tast.
- 2 Når du tar stillbilder, bekrefter du bildene ved å trykke på den tasten **[Oppt.-res. forhåndsv.]** er tilordnet til.

### Hint

- Bildet i [Oppt.-res. forhåndsv.] gjenspeiler innstillingene du har angitt for DRO, lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet, men enkelte effekter kan ikke forhåndsvises, avhengig av opptaksinnstillingene. Selv da vil de innstillingene du har valgt, brukes på de bildene du tar.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)
- [Blenderforhåndsv.](#)

TP1001180923





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Lys skjerm



Gir deg muligheten til å justere komposisjonen når du fotograferer på mørke steder. Ved å forlenge eksponeringstiden kan du kontrollere komposisjonen på skjermen, selv på mørke steder, som for eksempel under nattehimmelen.

- 1** MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Tilp. knapp-innst.] → tilordne [Lys skjerm]-funksjonen til den ønskede tasten.
- 2** I en opptaksmodus for stillbilder trykker du på tasten du tilordnet funksjonen [Lys skjerm], og tar deretter et bilde.
  - Lysstyrken som skyldes [Lys skjerm] vil holde seg etter at bildet er tatt.
  - For å gå tilbake til vanlig skjermlysstyrke, må du trykke en gang til på den tasten du tilordnet [Lys skjerm]-funksjonen til.

### Merknad

- Under [Lys skjerm] vil [Live View-visning] automatisk skifte til [Innst.-effekt Av], og innstillingsverdiene, som for eksempel eksponeringskompenseringen vil ikke gjenspeiles i Live View-visningen. Det anbefales at du bruker [Lys skjerm] kun på mørke steder.
- [Lys skjerm] blir automatisk kansellert i følgende situasjoner.
  - Når kameraet er slått av.
  - Når opptaksmodus endres fra P/A/S/M til en modus som ikke er P/A/S/M.
  - Når fokusmodus ikke er stilt inn på manuelt fokus.
  - Når [Autoforst. i MF] utføres.
  - Når [Fokusforstørrer] er valgt.
- Under [Lys skjerm] kan lukkerhastigheten være lavere enn normalt ved fotografering på mørke steder. Fordi den målte lysstyrken utvides, kan dessuten eksponeringen endres.

### Beslektet emne

- [Innst. Live View-vis.](#)

TP1001211420

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Fremh. skj. u. opp.

---



Stiller inn om du vil vise en rød ramme rundt kantene på skjermen mens du tar opp film. Du kan enkelt sjekke om kameraet er i standby eller opptak.

1 MENU →  (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Fremh. skj. u. opp.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Viser en rød ramme for å indikere at opptaket pågår.

**Av:**

Viser ikke en ramme for å indikere at opptaket pågår.

TP1001217173

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## TC/UB



Informasjon om tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) kan tas opp som data som hører til filmer.

- 1 MENU → (Opptak) → [TC/UB] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

### Menyelementdetaljer

#### Time Code Preset:

Stiller inn tidskoden.

#### User Bit Preset:

Stiller inn brukerbit-en.

#### Time Code Format:

Stiller inn opptaksmetode for tidskoden. (Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.)

#### Time Code Run:

Stiller inn opptellingsformatet for tidskoden.

#### Time Code Make:

Stiller inn opptaksformatet for tidskoden på opptaksmediet.

#### User Bit Time Rec:

Stiller inn om tiden skal tas opp som en brukerbit eller ikke.

### Stille inn tidskoden (Time Code Preset)

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.

- Tidskoden kan stilles inn i følgende intervall.

Når [60p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.29

\* Når [24p] er valgt, kan du velge de to siste sifrene i tidskoden i multipler på fire fra 00 til 23 rammer.

Når [50p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.24

3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.



### Tilbakestille tidskoden

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Trykk på (sletteknappen) for å tilbakestille tidskoden (00:00:00.00).


### Stille inn brukerbit-en (User Bit Preset)

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.
3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

### Tilbakestille brukerbit-en

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille brukerbit-en (00 00 00 00).

## Velge opptaksmetode for tidskoden (Time Code Format <sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Format].

### DF:

Tar opp tidskoden i Drop Frame <sup>\*2</sup>-format.

### NDF:


Tar opp tidskoden i Non Drop Frame-format.

<sup>\*1</sup> Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

<sup>\*2</sup> Tidskoden er basert på 30 rammer i sekundet. Et gap mellom den faktiske tiden og tidskoden vil imidlertid oppstå ved lengre opptaksperioder, siden rammefrekvensen til NTSC-bildesignalet er ca. 29,97 rammer i sekundet. Drop Frame korrigerer dette gapet for å utligne forskjellen mellom tidskoden og den faktiske tiden. I Drop Frame-modus fjernes de første 2 rammesifrene hvert minutt, unntatt hvert tiende minutt. Tidskoden uten denne korreksjonen kalles "non-drop"-ramme.

- Innstillingen er låst til [-] ved opptak i 24p.

## Velge opptellingsformat for tidskoden (Time Code Run)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Run].

### Rec Run:


Stiller inn trinmodus for at tidskoden skal økes kun under opptak. Tidskoden tas opp sekvensielt fra siste tidskoden til forrige opptak.

### Free Run:

Stiller inn trinmodus for at tidskoden skal økes når som helst, uansett kameraoperasjon.

- Tidskoden vil kanskje ikke tas opp sekvensielt i følgende situasjoner, selv om tidskoden økes i [Rec Run]-modus.
  - Hvis opptaksformatet endres.
  - Hvis opptaksmediet fjernes.

## Velge hvordan tidskoden skal tas opp (Time Code Make)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Make].

### Preset:

Tar opp ny innstilt tidskode på opptaksmediet.

### Regenerate:

Leser siste tidskode for forrige opptak fra opptaksmediet og tar opp ny tidskode fortløpende fra siste tidskode. Tidskoden økes i [Rec Run]-modus, uansett verdien av [Time Code Run]-innstillingen.

---

## Beslektet emne

- [TC/UB-visn.-innst.](#)

TP1001211357

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## TC/UB-visn.-innst.

---



Stiller inn visningen av opptakstidstelleren, tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) for film.

① **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Visningsvalg]** → **[TC/UB-visn.-innst.]** → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Teller:**

Viser tidtelleren for filmopptak.

**TC:**

Viser tidskoden.

**U-Bit:**

Viser brukerbit-en.

---

### Beslektet emne

- [TC/UB](#)

TP1001211361

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## USB-strømming (film)



Du kan koble en datamaskin e.l. til kameraet og bruke kameraets video for direktestrømming eller nettkonferansetjenester. Velg MENU → (Oppsett) → [USB] → [USB-tilkobl.-modus] → [Velger når tilk.] eller [USB-strømm.] på forhånd.

**1** MENU → (Nettverk) → [Strømming] → [USB-strømming] → still inn [Oppløsning/bildefrek.] og [Filmoppt. u. strømming].

**2** Koble kameraet til en datamaskin eller annen enhet med en vanlig tilgjengelig USB-kabel.

[Strømm.:Standby] vises på skjermen, og kameraet veksler til standby-modus for strømming.

- Hvis [USB-tilkobl.-modus] er stilt inn på [Velger når tilk.], velger du [Direktestrø. (USB-strømm.)] på skjermbildet for valg av USB-tilkoblingsmodus.
- Bruk en kabel eller adapter som passer til terminalen på enheten som skal tilkobles.

**3** Start strømming fra direktestrømnings- eller nettkonferansetjenesten.

[Strømm.:Overfør.] vises på skjermen.

- For å gå ut av USB-strømming, slår du av strømmen til kameraet eller kobler fra USB-kabelen.

## Menyelementdetaljer

### Oppløsning/bildefrek.:

Angir oppløsningen og bildefrekvensen for videoen. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

### Filmoppt. u. strømming:


Stiller inn om opptak av videoen til opptaksmediet skal aktiveres under strømming eller ikke. ([Aktiver]/[Deaktiver])



### Hint

- Formatet for strømningsdata er som følger.
  - Videoforamt: MJPEG\* eller YUV420
  - \* Når oppløsningen er stilt inn på HD (720p), er bare MJPEG tilgjengelig.
  - Dette kameraet støtter ikke lyd ut.

### Merknad

- Mens USB-strømming pågår, er kameraet alltid stilt inn på filmopptaksmodus, uansett hvilken stilling Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren står i.
- Du kan ikke gjøre følgende mens USB-strømming kjører.
  - Overgang til avspillingsskjermbildet
  - Nettverksfunksjoner (PC-fjernstyring, FTP-overføring, fjernkontrolloperasjon fra en smarttelefon, Bluetooth-funksjon osv.)

- Følgende funksjoner deaktiveres mens USB-strømming kjører.
  -  Bildeprofil
  - Starttid for strømming.
- Når du utfører USB-kabel i følgende oppløsninger og bildefrekvenser, må du bruke en datamaskin som støtter SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) og en vanlig tilgjengelig USB-kabel.
  - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Selv om ovenstående verdier er angitt, blir den faktiske utgangen HD (720p) 30p ved tilkobling ved hjelp av USB 2.0-standarden.
- Hvis du endrer innstillingene for følgende elementer under USB-strømming, kan det hende at strømmingsskjermen settes midlertidig på pause. Du må kanskje også gjenoppta strømming fra en app, avhengig av direktestrømmingstjenesten.
  - [Oppløsning/bildefrek.] eller [Filmoppt. u. strømming] under [ USB-strømming]
  - [ Filformat]
- Avhengig av omgivelsestemperaturen, innstillingene for bildekvalitet for strømming, videoopptaksinnstillingene under strømming, Wi-Fi-tilkoblingsmiljø og bruksforhold før strømming, kan temperaturen i kameraet stige, og strømmetiden kan forkortes.

---

## Beslektet emne

- [USB-tilkobl.-modus](#)

TP1001221261

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Spille av stillbilder

Spiller av lagrede bilder.

**1** Trykk på  (avspillingsknappen) for å slå på avspillingsmodus.

**2** Velg et bilde med kontrollhjulet.

- Bilder som er tatt med kontinuerlig opptak eller intervalloptak, vises som én gruppe. Trykk på midten av kontrollhjulet for å spille av bildene i gruppen.

### Hint

- Produktet oppretter en bildedatabasefil på et minnekort for opptak og avspilling av bilder. Et bilde som ikke registreres i bildedatabasefilen, vil kanskje ikke kunne spilles av på riktig måte. Hvis du vil spille av bilder som er tatt med andre enheter, registrerer du disse bildene til bildedatabasefilen med MENU →  /  (Opptak) → [Medier] →  Gjenop. bilde-DB].
- Hvis du spiller av bildene rett etter fotografering med kontinuerlig fremtrekk, vil kanskje skjermen vise et ikon som angir at data skrives / antall bilder det er igjen å skrive. Mens skrivingen pågår, vil enkelte funksjoner ikke være tilgjengelige.

### Beslektet emne

- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)
- [Vis som gruppe](#)
- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)


TP1001180882






Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Forstørrer et bilde som avspilles (Forstørr)

Forstørrer stillbildet som avspilles. Bruk denne funksjonen til å kontrollere fokus i bildet osv.

- 1 Vis bildet du vil forstørre, og trykk deretter på  -knappen (Forstørr).**
  - Drei på kontrollhjulet for å justere zoomeforstørrelsen.
  - Visningen zoomer inn på den delen av bildet som kameraet fokuserte på da bildet ble tatt. Hvis kameraet ikke klarer å innhente informasjon om fokus plasseringen, vil det zoome inn på midten av bildet.
- 2 Velg den delen du vil forstørre, ved å trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet.**
- 3 Trykk på MENU-knappen eller på midten av kontrollhjulet for å avslutte avspillingszoomen.**

### Hint

- Du kan også forstørre et bilde som spilles av, ved hjelp av MENU.
- Du kan endre den første forstørrelsen og den første posisjonen for forstørrede bilder ved å velge MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forst. første forst.] eller [ Forstørr første pos.].

### Beslektet emne

- [Forst. første forst.](#)
- [Forstørr første pos.](#)

TP1001211421

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Forst. første forst.

---

Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved avspilling av forstørrede bilder.

① MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forst. første forst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Standard forstør.:

Viser et bilde med standard forstørrelse.

#### Forrige forstørr.:

Viser et bilde med forrige forstørrelse. Forrige forstørrelse lagres selv etter at den forstørrede skjermen er lukket.

---

### Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forstørr første pos.](#)



TP1001211313

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Forstørr første pos.

---

Stiller inn den innledende posisjonen når du forstørrer et bilde under avspilling.

① MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forstørr første pos.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Fokusert pos.:

Forstørrer bildet fra fokuspunktet under opptak.

#### Midten:

Forstørrer bildet fra midten av skjermen.

---

### Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forst. første forst.](#)

TP1001211320

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Rotere lagrede bilder automatisk (Visningsretning)

Brukes for å angi retningen ved avspilling av lagrede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Visningsretning] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Bilder som er tatt vertikalt, vises vertikalt. Hvis du har stilt inn bildeorienteringen ved hjelp av [Roter]-funksjonen, vil bildet vises i henhold til dette.

#### Av:

Bildene vises alltid horisontalt.

#### Merknad

- Filmer som er tatt opp vertikalt, spilles av horisontalt under filmavspilling.

### Beslektet emne


- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)

TP1001182515

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Spiller av film

Spiller av lagrede filmer.

- 1 Trykk på  (avspillingsknappen) for å bytte til avspillingsmodus.
- 2 Velg den filmen som skal vises, ved hjelp av kontrollhjulet, og trykk på midten av det for å starte visningen.

### Tilgjengelige operasjoner under filmavspilling

Du kan aktivere sakte avspilling osv. ved å trykke nederst på kontrollhjulet.

-  : Avspilling
-  : Pause
-  : Spole raskt forover
-  : Spole raskt bakover
-  : Spille av sakte forover
-  : Spille av sakte bakover
-  : Neste filmfil
-  : Forrige filmfil
-  : Viser neste bilde
-  : Viser forrige bilde
-  : Lagre som bilde
-  : Lukker kontrollpanelet

#### Hint

- Produktet oppretter en bildedatabasefil på et minnekort for opptak og avspilling av bilder. Et bilde som ikke registreres i bildedatabasefilen, vil kanskje ikke kunne spilles av på riktig måte. Hvis du vil spille av bilder som er tatt med andre enheter, registrerer du disse bildene til bildedatabasefilen med MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB].
- "Spille av sakte forover", "Spille av sakte bakover", "Viser neste bilde" og "Viser forrige bilde" er tilgjengelige ved pause.
- Filmfiler som er tatt opp med andre produkter, kan kanskje ikke spilles av med dette kameraet.
- For filmer med opptaksmerker vises plasseringen av opptaksmerkene på avspillingslinjen under filmavspilling. I tillegg vises opptaksmerkeikonet på skjermen når en scene som det er lagt til et opptaksmerke i, spilles av.

#### Merknad

- Selv om du tar opp filmen vertikalt vises filmen horisontalt på skjermen.

#### Beslektet emne


- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)
- [Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning (Lysbildevisning)

Spiller av bilder automatisk og kontinuerlig.

- 1 MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Lysbildevisning] → ønsket innstilling.
- 2 Velg [Enter].

### Menyelementdetaljer

#### Gjenta:

Velg [På], hvor bildene vises i en kontinuerlig sløyfe, eller [Av], hvor produktet avslutter lysbildevisningen når alle bildene er vist én gang.

#### Intervall:

Velg visningsintervallet for bilder fra [1 sek.], [3 sek.], [5 sek.], [10 sek.] eller [30 sek.].

### Avslutte lysbildevisningen midtveis

Trykk på MENU-knappen for å avslutte lysbildevisningen. Du kan ikke sette lysbildevisningen på pause.

#### Hint

- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet.
- Du kan bare aktivere lysbildevisning når [Visningsmodus] er angitt som [Datovisning] eller [Mappevisn. (Stillbilder)].

TP1001182458

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Kont. avs. Intervall



Spiller kontinuerlig av bilder som er tatt med intervalloptak.

Du kan lage filmer av stillbilder tatt med intervalloptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge Desktop(Viewer). Du kan ikke lage filmer av stillbildene på kameraet.

1 MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Kont. avs.  Intervall].

2 Velg bildegruppen du vil spille av, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

### Hint

- På avspillings skjermen kan du starte kontinuerlig avspilling ved å trykke på ned-knappen mens du viser et bilde i gruppen.
- Du kan fortsette avspillingen eller sette på pause ved å trykke på ned-knappen under avspilling.
- Du kan endre avspillingshastigheten ved å dreie på kontrollhjulet under avspilling. Du kan også endre avspillingshastigheten ved å velge MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Avsp.-hast.  Interv.].
- Du kan også kontinuerlig spille av bilder som er tatt med kontinuerlig opptak.

### Beslektet emne


- [Intervallopt.-fun.](#)
- [Avsp.-hast. Interv.](#)
- [Introduksjon til programvaren \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)



TP1001214660




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Avsp.-hast. Interv.

Konfigurerer avspillingshastigheten for stillbilder under [Kont. avs.  Intervall].

1 MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Avsp.-hast.  Interv.] → ønsket innstilling.

### Hint

- Du kan også endre avspillingshastigheten ved å dreie på kontrollhjulet under [Kont. avs.  Intervall].

### Beslektet emne

- [Kont. avs. Intervall](#)

TP1001214661

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Spille av bilder på bildeindeksskjermen (Bildeindeks)

---

Du kan vise flere bilder samtidig i avspillingsmodus.

- 1 Trykk på knappen  (Bildeindeks) mens bildet spilles av.
- 2 Velg bildet ved å trykke på øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

### Endre antallet bilder som skal vises

MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Bildeindeks] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

9 bilder/30 bilder

### Gå tilbake til visning av enkeltbilder

Velg det ønskede bildet, og trykk på midten av kontrollhjulet.

### Raskt vise et ønsket bilde

Velg linjen på venstre side av bildeindeksskjermen med kontrollhjulet, og trykk deretter øverst eller nederst på kontrollhjulet. Når linjen er valgt, kan du vise kalenderskjermen eller mappevalgskjermen ved å trykke på midten. I tillegg kan du skifte visningsmodus ved å velge et ikon.

---

### Beslektet emne

- [Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)

TP1001180886

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Skifte mellom stillbilder og filmer (Visningsmodus)

---

Stiller inn visningsmodus (bildevisningsmetode).

① **MENU** →  (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Visningsmodus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Datovisning:**

Viser bildene sortert etter dato.

**Mappevisn. (Stillbilder):**

Viser kun stillbilder.

** Filmvisning:**

Viser kun filmer sortert etter dato.

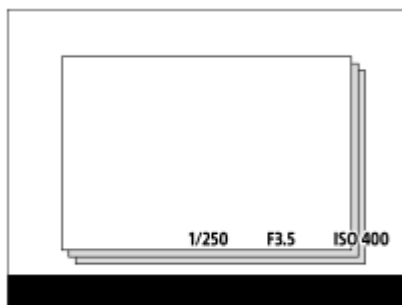
TP1001182481

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Vis som gruppe

Angir om bilder som er tatt som kontinuerlig opptak eller bilder som er tatt som intervalloptak skal vises som en gruppe.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Vis som gruppe] → ønsket innstilling.



### Menyelementdetaljer

#### På:


Viser bilder som en gruppe.

For å spille av bildene i en gruppe, velger du gruppen og trykker på midten av kontrollhjulet.

#### Av:

Viser ikke bilder som en gruppe.

#### Hint

- Følgende bildene er gruppert.
  - Bilder som er tatt med [Bruksmodus] stilt inn på [Seriebilder] (én bildesekvens som er fotografert kontinuerlig ved å holde nede lukkerknappen under kontinuerlig opptak blir én gruppe.)
  - Bilder som er tatt med [Intervalloptt.-fun.] (bilder som er fotografert i én økt med intervalloptak blir én gruppe.)
- På bildeindeksskjerm bildet vises ikonet  (Vis som gruppe) over gruppen.

#### Merknad

- Hvis du sletter gruppen, slettes alle bildene i gruppen.

### Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Intervalloptt.-fun.](#)

TP1001213473

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Vis bild. fra spes. tid

Du kan spille av bilder ved å angi opptaksdato og -klokkeslett.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Vis bild. fra spes. tid].

2 Bruk kontrollhjulet til å stille inn dato og klokkeslett for bildet som skal spilles av, og trykk deretter på midten av hjulet.

Bildet som ble tatt på den angitte datoen og det angitte klokkeslettet, vil bli spilt av.

- Hvis ingen bilder er tatt på den angitte datoen og klokkeslettet, vil det bildet som er tatt på nærmeste dato og klokkeslett, spilles av.

### Merknad

- Når [Vis bild. fra spes. tid] utføres under avspilling av bilder i en gruppe, vil bildet som ble tatt på nærmeste dato og klokkeslett i gruppen, bli spilt av.
- Dato og klokkeslett da opptaket ble startet, behandles som opptaksdato og -klokkeslett for film.

TP1001219026

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Beskytte innspilte bilder (Beskytt)

Beskytter lagrede bilder mot utilsiktet sletting. -merket (beskytt) vises på beskyttede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Beskytt] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Flere bilder:

Beskytter bildene som er valgt.

(1) Velg det bildet som skal beskyttes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. ✓-merket (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne ✓-merket (avmerking).

(2) For å beskytte andre bilder må du gjenta trinn (1).

(3) MENU → [OK].

#### Alle i denne mappen:

Beskytter alle bildene i den valgte mappen.

#### Avbryt alle i mappen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder i den valgte mappen.

#### Alle fra datoen:

Beskytter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

#### Avbryt alle fra datoen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder som er tatt på datoen som er valgt.

#### Alle bildene i gruppen:

Beskytter alle bildene i gruppen som er valgt.

#### Avbryt alle i gruppen:

Opphever beskyttelsen av alle bildene i gruppen som er valgt.

#### Hint

- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], beskyttes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og beskytte bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

#### Merknad


- Menyelementene som kan velges, varierer etter hvilken [Visningsmodus]-innstilling som er valgt.

TP1001182489

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Vurdering

Du kan gi bildene du har tatt, vurderinger på en skala med antall stjerner (★ – ★★★) for å gjøre det enklere å finne bilder.

- 1 MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Vurdering].**  
Skjermbildet for valg av bildevurdering vises.
- 2 Trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet for å vise et bilde som du ønsker å tilordne en vurdering, og trykk deretter på midten.**
- 3 Velg nivået av ★ (Vurdering) ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet og deretter trykke på midten.**
- 4 Trykk på MENU-knappen for å lukke skjermbildet for vurderingsinnstillinger.**

### Slik angir du vurderinger når du tar stillbilder

Tilordne [Legg til Vurd. (★)] til og med [Legg til Vurd. (★★★)] til de ønskede tastene ved hjelp av [ Tilp. knapp-innst.] på forhånd og trykk på de tilpassede tastene etter at du har tatt et bilde. Du kan angi vurderingen for det siste stillbildet som ble tatt.

- Vurderinger kan ikke angis når du tar opp film.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001214106

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Rotere et bilde (Roter)

Roterer et innspilt bilde mot klokken.

1 Vis bildet som skal roteres, og velg deretter MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [Roter].

2 Trykk midt på kontrollhjulet.

Bildet roteres mot klokken. Bildet roteres når du trykker på midten.

Hvis du roterer bildet én gang, forblir bildet rotert, selv etter at produktet er slått av.

### Merknad

- Selv om du roterer en filmfil spilles den av horisontalt på skjermen.
- Du vil kanskje ikke kunne rotere bilder som er tatt med andre produkter.
- Når du viser roterte bilder på en datamaskin, vil bildene kanskje vises i sin opprinnelige visningsretning, avhengig av programvaren.



TP1001182456



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Lagre som bilde

Fanger inn en valgt scene i en film, for å lagre den som stillbilde. Ta først opp en film, og sett så filmen på pause under avspilling, for å fange inn avgjørende øyeblikk det er lett å bomme på ved fotografering av stillbilder, og lagre dem som stillbilder.

- 1 Vis den filmen du vil fange inn en scene av som stillbilde.
- 2 MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [Lagre som bilde].
- 3 Spill av filmen og sett den på pause.
- 4 Finn den ønskede scenen ved hjelp av sakte avspilling forover, sakte avspilling bakover, viser neste ramme, viser forrige ramme, og stopp så filmen.
- 5 Trykk på  (Lagre som bilde) for å fange inn den valgte scenen.  
Scenen lagres som stillbilde.

### Hint

- Med  Veksl. JPEG/HEIF] kan du velge enten JPEG eller HEIF som opptaksfilformat for stillbilder.

### Beslektet emne

- [Ta opp film](#)
- [Spiller av film](#)
- [Veksl. JPEG/HEIF \(Lagre som bilde\)](#)



TP1001211317

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Veksl. JPEG/HEIF (Lagre som bilde)

Bytter filformat (JPEG / HEIF) for stillbilder som er tatt med [Lagre som bilde].

Du kan vise og redigere JPEG-filer i ulike miljøer. HEIF-formatet har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp med høy bildekvalitet og små filstørrelser i HEIF-formatet. Avhengig av datamaskinen eller programvaren, kan du kanskje ikke vise eller redigere HEIF-filer. I tillegg kreves et HEIF-kompatibelt miljø for å kunne spille av stillbilder i HEIF-formatet.

1 MENU →  (Avspilling) → [Rediger] →  Veksl. JPEG/HEIF → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### JPEG:

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i JPEG-formatet. Denne innstillingen prioriterer kompatibiliteten.

#### HEIF(4:2:0):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:0). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten og komprimeringseffektiviteten.

#### HEIF(4:2:2):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:2). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten.

#### Merknad

- HEIF-bildefiler som er tatt opp med dette kameraet, kan ikke vises på andre kameraer som ikke støtter HEIF-filformatet. Vær forsiktig så du ikke sletter HEIF-bildefiler utilsiktet ved å formatere minnekortet eller slette filene.

### Beslektet emne

- [Lagre som bilde](#)

TP1001217199

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Slette flere valgte bilder (Slett)

Du kan slette flere valgte bilder. Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Bekreft hvilket bilde som skal slettes, på forhånd.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Slett] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Alle andre enn dette:

Sletter alle bildene i gruppen unntatt utvalget.

#### Alle bildene i gruppen:

Sletter alle bildene i gruppen som er valgt.

#### Flere bilder:

Sletter valgte bilder.

(1) Velg de bildene som skal slettes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. ✓-merket (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne ✓-merket (avmerking).

(2) For å slette andre bilder må du gjenta trinn (1).

(3) MENU → [OK].


#### Alle i denne mappen:

Sletter alle bildene i den valgte mappen.

#### Alle fra datoen:

Sletter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

### Hint

- Utfør [Formater] for å slette alle bildene, inkludert beskyttede bilder.
- For å vise den ønskede mappen eller datoen må du velge den ønskede mappen eller datoen mens avspillingen pågår, ved å utføre følgende prosedyre:  
 (Bildeindeks)-knapp → velg linjen på venstre side med kontrollhjulet → velg den ønskede mappen eller datoen ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet.
- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], slettes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og slette bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

### Merknad

- De beskyttede bildene kan ikke slettes.
- Menyelementene som kan velges, varierer etter hvilken [Visningsmodus]-innstilling som er valgt.


### Beslektet emne



- [Vis som gruppe](#)
- [Sletteknapp](#)
- [Formater](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Trykk Slett 2 gng.

Stiller inn om du kan slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger på rad.

① MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [ Trykk Slett 2 gng.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Lar deg slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger.

**Av:**

Lar deg ikke slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger.


TP1001218653

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Bekreft sletting

---

Du kan velge om [Slett] eller [Avbryt] skal være valgt som standard på bekreftelseskjerm bildet for sletting.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Bekreft sletting] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**"Slette" først:**

[Slett] angis som standardinnstilling.

**"Avbryt" først:**

[Avbryt] angis som standardinnstilling.

TP1001181160

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Minne kamerainn.



Gjør det mulig å registrere opptil 3 hyppig brukte moduser eller produktinnstillinger per opptaksmodus (Stillbilde/Film/S&R film/tidsforkortet film) i produktet, og opptil 4 (M1 til og med M4) på minnekortet. Du kan hente opp innstillingene under opptak.

- 1 Still inn produktet på den innstillingen du vil registrere.
- 2 MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ **MR** Minne kamerainn.] → ønsket tall.
- 3 Trykk midt på kontrollhjulet for å bekrefte.

### Elementer som kan registreres

- Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.
- Blenderåpning (f-verdi)
- Lukkerhastighet

### Endre registrerte innstillinger

Endre innstillingen til den ønskede innstillingen, og registrer innstillingen under samme modusnummer igjen.

#### Merknad

- M1 til og med M4 kan kun velges når et minnekort er satt inn i produktet.
- Programskift kan ikke registreres.

### Beslektet emne

- [Hente opp registrerte opptaksinnstillinger \(Kamerainnst.\)](#)

TP1001180957

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Hente opp registrerte opptaksinnstillinger (Kamerainnst.)



Gir deg muligheten til å ta et bilde etter at du har hentet opp de foretrukne opptaksinnstillingene som er registrert med [**MR** Minne kamerainn.].

**1** Still inn kameraet på ønsket opptaksmodus med Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren.

**2** MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ Opptaksmod.]/[ Opptaksmod.]/[**S&Q** ]  
Opptaksmod.] → [**MR** Kamerainnst.] → ønsket tall.

### Hint

- Innstillinger som er registrert på et minnekort ved hjelp av et annet kamera med samme modellnavn kan hentes frem med dette kameraet.

### Merknad

- Hvis du utfører [**MR** Kamerainnst.] etter at du har fullført opptaksinnstillingene, prioriteres de registrerte innstillingene, og de opprinnelige innstillingene blir ugyldige. Kontroller indikatorene på skjermen før du starter opptaket.

### Beslektet emne

- [Minne kamerainn.](#)

TP1001181097



## Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast (Reg. tilp. oppt.-innst.)



Du kan registrere opptaksinnstillinger (for eksempel eksponering, fokusinnstilling, bruksmodus, osv.) til en egendefinert tast på forhånd og midlertidig hente dem opp mens du holder tasten nede. Trykk på den egendefinerte tasten for å bytte innstillingene raskt, og slipp tasten for å gå tilbake til de opprinnelige innstillingene. Denne funksjonen er nyttig når du tar opp aktive scener som i idrett.

- 1 **MENU** → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Reg. tilp. oppt.-innst.] → Velg et registreringsnummer fra [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3].  
Innstillingsskjerm bildet for nummeret du har valgt, vises.
- 2 **Du kan bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet til å velge avmerkingsbokser for funksjonene som du vil hente opp med et av registreringsnumrene og trykke på midten for å merke av boksene.**  
Et ✓ (avkrysningsmerke) vises i boksene for funksjonene.
  - Trykk på midten én gang til for å oppheve et valg.
- 3 **Velg den funksjonen som du ønsker å justere, ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk på midten for å justere funksjonen til den ønskede innstillingen.**
  - Velg [Importer gjeldende innst.] for å registrere de aktuelle innstillingene til kameraet på registreringsnummer du valgte.
- 4 **Velg [Registrer].**

### Elementer som kan registreres

- Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.
- Eksponering
- Fokusinnstilling
- Bruksmodus (unntatt selvutløser)

### Hente frem registrerte innstillinger

1. MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Tilp. knapp-innst.] → Velg ønsket tast og velg deretter et av registreringsnumrene fra [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3].
2. På opptaksskjermen trykker du på lukkerknappen mens du holder nede den tasten du tilordnet til ett av registreringsnumrene.  
De registrerte innstillingene er aktivert mens du holder nede den egendefinerte tasten.

#### Hint

- Du kan endre innstillingene for [Reg. tilp. oppt.-innst.] etter at du har tilordnet et av registreringsnumrene til den egendefinerte tasten ved hjelp av [ Tilp. knapp-innst.].

#### Merknad

- Registreringsnumrene [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3] er kun tilgjengelig når opptaksmodus er stilt inn på P/A/S/M.
- Det kan hende at de registrerte innstillingene ikke trer i kraft. Dette avhenger av objektivet som er i bruk og statusen til kameraet når den registrerte innstillingen hentes frem.

---

---

## Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp-innst.\)](#)

TP1001212617

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Legg til element




Du kan registrere ønskede menyelementer til ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Legg til element].
- 2 Velg et element som du vil legge til ☆ (Min meny), ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

### Legge til menyelementer fra menyskjermbildet


Du kan legge til menyelementet som er valgt i menyskjermbildet, til ☆ (Min meny).

1. Trykk på  (sletteknappen) mens markøren er over menyelementet du vil legge til i ☆ (Min meny).  
Kontekstmenyen vises.
2. Velg [Legg til i Min meny].
3. Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

#### Hint

- Du kan legge til opptil 42 elementer til ☆ (Min meny).

#### Merknad

- Du kan ikke legge til følgende elementer til ☆ (Min meny).
  - Alle elementer under MENU →  (Avspilling)

### Beslektet emne

- [Sorter element](#)
- [Slett element](#)
- [MENU-knapp](#)

TP1001212615

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Sorter element

---



Du kan omorganisere menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Sorter element].
  - 2 Velg et element som du vil flytte, ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
  - 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
- 

### Beslektet emne

- [Legg til element](#)

TP1001212610

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Slett element



Du kan slette menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), i MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett element].
- 2 Velg et element du vil slette, med øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementet som er valgt.

### Hint

- Hvis du vil slette alle elementene på en side, velger du MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett side.].
- Du kan slette alle elementene som er lagt til i ☆ (Min meny) ved å velge MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett alle].

### Beslektet emne

- [Slett side.](#)
- [Slett alle](#)
- [Legg til element](#)

TP1001212613

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Slett side.

---



Du kan slette alle menyelementene som er lagt til en side under ☆ (Min meny), i MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett side.].
  - 2 Velg en side som du vil slette, ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementene.
- 

### Beslektet emne

- [Slett alle](#)
- [Legg til element](#)

TP1001212582

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Slett alle

---



Du kan slette alle menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), i MENU.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett alle].

2 Velg [OK].

---

### Beslektet emne

- [Slett side.](#)
- [Legg til element](#)

TP1001212606

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Vis fra Min meny

---



Du kan stille inn Min meny til å vises først når du trykker på MENU-knappen.

① MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Vis fra Min meny] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Min meny vises først når du trykker på MENU-knappen.

**Av:**

Den sist viste menyen vises når du trykker på MENU-knappen.

---

### Beslektet emne

- [Legg til element](#)
- [MENU-knapp](#)

TP1001215912



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper (Tilp. knapp-innst.)

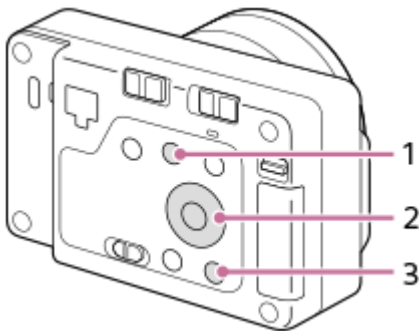


Du kan bruke funksjonen for egendefinert tast til å tilordne funksjonene du bruker ofte, til knapper det er enkelt å betjene. Ved å gjøre dette kan du hoppe over prosessen med å velge elementer fra MENU, og det går dermed raskere å hente opp funksjonene.

Du kan tilordne funksjoner for stillbildeopptaksmodus og filmopptaksmodus til tilpassede taster separat.

- Hvilke funksjoner som kan tilordnes, varierer avhengig av knappene.

Du kan tilordne funksjoner til følgende knapper.



1. ⊕ knapp
2. Senterknapp/Venstre knapp/Høyre knapp
3. C-knapp

Nedenfor finner du fremgangsmåten for å tilordne [Motivgjenkj. AF]-funksjonen til senterknappen.

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Tilp. knapp-innst.]**.
  - Hvis du vil tilordne en funksjon som skal hentes frem når du gjør filmopptak, velger du [ Tilp. knapp-innst.]
- 2 **Flytt til [Bak] ved hjelp av øvre/nedre side av kontrollhjulet. Velg deretter [Senterknapp], og trykk på midten av kontrollhjulet.**
- 3 **Velg [Motivgjenkj. AF] ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.**
  - Hvis du trykker på senterknappen mens du fotograferer og det registreres øyne, aktiveres [Motivgjenkj. AF], og kameraet fokuserer på øynene. Ta bilder mens du holder nede senterknappen.

### Hint

- Ved å trykke på en knapp som funksjonen kan tilordnes til på skjermbildet for tilpasset tastinnstilling, kan du gå til innstillingsskjermen for den knappen du trykker på (bortsett fra for enkelte knapper).

- Du kan også tilordne opptaksfunksjoner til Hold fokus-knappen på objektivet. Enkelte objektiver er imidlertid ikke utstyrt med noen holdfokus knapp.

TP1001214104

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Ulik inns. bilder/film



Du kan velge om du vil bruke en felles innstilling eller separate innstillinger for hvert element i stillbildefotografering og filmopptak.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → Velg [Ulik inns. bilder/film].

Skjermbildet med betjeningsveiledning vises. Velg [OK] for å vise innstillingsskjermbildet.

**2** Legg til merker på elementene du vil angi separat for stillbildeopptak og filmopptak, og velg deretter [OK].

- Du kan angi følgende elementer separat for stillbildeopptak og filmopptak.
  - Blender
  - Lukkerhastighet
  - ISO
  - Eksp.-komp.
  - Målemodus
  - Hvitbalanse
  - Bildeprofil
  - Fokusmodus

### Hint

- Når du skifter fra en felles innstilling til separate innstillinger med [Ulik inns. bilder/film], brukes de gjeldende innstillingene på både stillbildeopptak og filmopptak. Den tilpassede hvitbalanseinnstillingen brukes imidlertid bare ved stillbildefotografering.
- Når du skifter fra separate innstillinger til en felles innstilling med [Ulik inns. bilder/film], vil innstillingsverdiene til elementene gå tilbake til sine opprinnelige verdier. Som et unntak vil innstillingsverdiene for stillbildefotografering gjelde for blenderverdien, lukkerhastigheten og de tilpassede hvitbalanseinnstillingene.

TP1001217206

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Av/Tv-rotering

---



Stiller inn roteringsretningen for kontrollhjulet når du endrer blenderverdien eller lukkerhastigheten.

① **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Tilpassing av ratt]** → **[Av/Tv-rotering]** → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Normal:**

Endrer ikke roteringsretningen for kontrollhjulet.

**Omvendt:**

Reverserer roteringsretningen for kontrollhjulet.

TP1001214101

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Funksjonsring (obj.)

---



Du kan velge hvilken av følgende funksjoner som skal tilordnes funksjonsringen på objektivet: motorassistert fokusering (power focus) eller skifting av synsvinkel mellom full størrelse og APS-C/Super 35 mm (bare tilgjengelig med kompatible objektiver med funksjonsring).

Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med objektivet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Funksjonsring (obj.)] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Fokus på strøm:

Fokuseringsposisjonen flytter seg mot uendelig hvis du dreier funksjonsringen mot høyre. Fokuseringsposisjonen flytter seg nærmere deg hvis du dreier funksjonsringen mot venstre.

#### APS-C S35 /fullform.:

Synsvinkelen veksler mellom full størrelse og APS-C/Super 35 mm hvis du dreier på funksjonsringen.

- Synsvinkelen veksler uansett hvilken retning du dreier funksjonsringen i.

---

### Beslektet emne

- [APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001214656

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## DISP (skjermv.)-inn.



Gjør det mulig å stille inn de skjermvisningsmodusene som skal kunne velges med DISP (skjerminnstilling) i opptaksmodus.

1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [DISP (skjermv.)-inn.] → ønsket innstilling → [Enter].

Elementene merket med ✓ (avmerking) er tilgjengelige.

### Menyelementdetaljer

#### Vis alle info. :

Viser opptaksinformasjon.

#### Ingen skj.-info :

Viser ikke opptaksinformasjon.

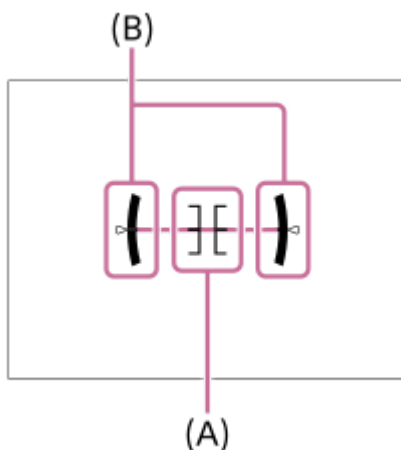
Du kan stille inn om eksponeringsinformasjonen alltid skal vises eller om du vil skjule eksponeringsinformasjon etter at en viss tid har gått etter bruk av lukkerknappen/MOVIE (Film)-knappen e.l. når du tar stillbilder. ([ Eksponering: på]/[ Eksponering: tidsav.]

#### Histogram :

Viser luminansfordelingen grafisk.

#### Nivå :

Angir om produktet er i vater både fra forside til bakside (A) og horisontalt (B). Når produktet er i vater i en retning, lyser indikatoren grønt. (Nivåmåleren virker ikke hvis objektivet vender rett opp eller rett ned.)



#### Merknad

- Hvis du vipper produktet forover eller bakover i en stor vinkel, vil det være mye ute av vater (stor "vaterfeil").
- Produktet kan ha en feilmargen på nesten  $\pm 1^\circ$ , også når helningen korrigeres etter vaterpasset.

### Beslektet emne

- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Formater

Når du bruker et minnekort i dette kameraet for første gang, anbefaler vi at du formaterer kortet ved hjelp av kameraet, så minnekortet fungerer på en stabil måte. Merk at formatering fører til permanent sletting av alle data på minnekortet, og at dataene ikke kan gjenopprettes. Lagre verdifulle data på en datamaskin e.l.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [Formater].

2 Velg [Enter]. (Hurtigformatering)


- Hvis du trykker på  (sletteknappen), vises en melding om å utføre fullstendig formatering. Du kan starte fullstendig formatering ved å velge [Enter].

### Forskjellen mellom hurtigformatering og fullstendig formatering

Utfør fullstendig formatering når du føler at hastigheten på opptaket til minnekortet eller avlesningen fra minnekortet har blitt treg, eller når du ønsker å slette data fullstendig osv.

Fullstendig formatering tar mer tid enn hurtigformatering fordi alle deler av minnekortet initialiseres.

#### Hint

- Du kan også vise skjermen for formatering av minnekortet ved å trykke på og holde inne MENU-knappen og deretter  (sletteknappen) på opptaksskjermen i ca. to sekunder.
- Du kan avbryte fullstendig formatering før den er fullført. Selv om du avbryter fullstendig formatering midt i prosessen vil dataene bli slettet, så du kan bruke minnekortet som det er.

#### Merknad

- Formatering sletter alle data permanent, inkludert beskyttede bilder og registrerte innstillinger (fra M1 til M4).
- Tilgangslampen tennes og lyser under formatering. Ikke ta ut minnekortet mens tilgangslampen lyser.
- Formater minnekortet på dette kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på datamaskinen, kan det hende at det ikke vil kunne brukes, avhengig av formatet.
- Det kan ta noen minutter å fullføre formateringen, avhengig av minnekortet.

#### Beslektet emne


- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Om minnekort](#)


TP1001181058



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Gjenop. bilde-DB (stillbilde/film)

Hvis bildefilene er blitt behandlet på en datamaskin, kan det oppstå problemer i bildedatabasefilen. I slike tilfeller vil ikke bildene på minnekortet kunne spilles av på dette produktet. Hvis du bruker et minnekort i kameraet etter at du har brukt det i en annen enhet, kan det hende at bildene på minnekortet ikke spilles av på riktig måte. Det kan for eksempel hende at bildene ikke vises som en gruppe. Hvis disse problemene oppstår, må du reparere filen ved hjelp av [ Gjenop. bilde-DB].

Bilder som er lagret til minnekortet, slettes ikke av [ Gjenop. bilde-DB].

① MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB] → [Enter].




TP1001181084

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Vis medieinfo. (stillbilde/film)

---

Viser antall stillbilder som kan tas opp og den gjenværende opptakstiden for film på minnekortet.

① MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Vis medieinfo.].


TP1001181046

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Fil-/mappe-innst.

Konfigurerer innstillinger som er relatert til mappen og filnavnet til stillbildet som skal tas.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Fil-/mappe-innst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Filnummer:

Du kan angi hvordan stillbildene skal nummereres med filnumre.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene for hver mappe.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnumrene for hver mappe.

#### Tvung. tilbakest. av filnr.:

Tilbakestiller stillbilde-filnummeret og oppretter en ny mappe.

#### Angi filnavn:

Du kan angi de første tre tegnene i filnavnet.

#### Mappenavn:

Du kan angi hvordan mappenavnene tilordnes.

[Standardform]: Mapper navngis som "mappennummer + 5 valgfrie tegn". Eksempel: 100MSDCF

[Datoform]: Mapper navngis som "mappennummer + Å (siste siffer i året)/MM/DD".

Eksempel: 10030405 (Mappennummer: 100, dato: 04/05/2023)

#### Hint

- Når [Mappenavn] er stilt inn på [Standardform], kan de siste 5 tegnene i mappenavnet stilles inn ved hjelp av [Ny mappe].
- Du kan også endre de siste fem tegnene i mappenavnet ved å bruke [Tvung. tilbakest. av filnr.].

#### Merknad

- Bare store bokstaver, tall og understreker kan brukes for [Angi filnavn]. Du kan ikke bruke understrek som innledende tegn.
- De tre tegnene som spesifiseres med [Angi filnavn], brukes bare på filer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.

### Beslektet emne


- [Ny mappe](#)
- [Filinnstillinger](#)

TP1001215913

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Velg opptaksmappe

Hvis [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Standardform] og det er minst 2 mapper, kan du velge mappen på minnekortet som bildene skal lagres til.

1 **MENU** →  (Opptak) → [Fil] → [Velg opptaksmappe] → ønsket mappe.

### Merknad

- Du kan ikke velge mappen når [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Datoform].

### Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)
- [Ny mappe](#)

TP1001181054

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Ny mappe

Oppretter en ny mappe på minnekortet for opptak av stillbilder. En ny mappe opprettes med et mappennummer som er 1 høyere enn det største mappennummeret som er i bruk for øyeblikket. Bilder lagres i den nyopprettede mappen. Opptil 4000 bilder kan lagres i én mappe. Når mappekapasiteten er oppbrukt, kan en ny mappe opprettes automatisk.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Ny mappe].

### Hint

- Du kan angi de siste 5 tegnene i mappenavnet.

### Merknad

- Når du setter et minnekort som har vært brukt i annet utstyr, inn i dette produktet og tar bilder, kan det bli opprettet en ny mappe automatisk.
- Du kan ikke endre mappenavnet når [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Datoform].

### Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)

TP1001181056

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Filinnstillinger

Konfigurer innstillinger for filnavnene til innspilte filmer.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Filinnstillinger] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Filnummer:

Du kan angi hvordan filmene skal nummereres med filnummer.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene selv om minnekortet byttes ut.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnummeret når minnekortet byttes ut.

#### Tilbakes. serieteller:

Tilbakestiller serietelleren som brukes når [Filnummer] er stilt inn på [Serie].

#### Filnavnformat:

Du kan stille inn formatet for filmfilnavn.

[Standard]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, begynner på "C". Eksempel: C0001

[Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel + filnummer".

[Dato + Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "dato + tittel + filnummer".

[Tittel + Dato]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel + dato + filnummer".

#### Tittelinnstillinger:

Du kan konfigurere tittelen når [Filnavnformat] er stilt inn på [Tittel], [Dato + Tittel] eller [Tittel + Dato].

#### Merknad

- Bare alfanumeriske tegn og symboler kan brukes som inndata for [Tittelinnstillinger]. Du kan oppgi opptil 37 tegn.
- Titler som er angitt med [Tittelinnstillinger], brukes bare på filmer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.
- Du kan ikke angi hvordan mappenavn skal tilordnes for filmer.
- Hvis du bruker et SDHC-minnekort, låses [Filnavnformat] til [Standard].
- Hvis du setter inn et minnekort som er brukt med [Filnavnformat] stilt inn på en av følgende, i en annen enhet, kan det hende at minnekortet ikke fungerer som det skal.
  - [Tittel]
  - [Dato + Tittel]
  - [Tittel + Dato]
- Hvis det finnes ubrukte numre på grunn av sletting av filer e.l., gjenbrukes disse numrene når filmfilnummeret når "9999".

### Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)

TP1001215823

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## IPTC-informasjon

Du kan skrive IPTC-informasjon\* mens du tar stillbilder Opprett og rediger IPTC-informasjonen med IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>), og skriv informasjonen til et minnekort på forhånd.

\* IPTC-informasjonen består av digitale bildemetadata-attributter, standardisert av International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [IPTC-informasjon] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Skriv IPTC-info:

Angir om det skal skrives IPTC-informasjon på stillbilder. ([På]/[Av])

- Hvis du velger [På], vises **IPTC** (IPTC) på opptaksskjermen.

#### Registrer IPTC-info :

Registrerer IPTC-informasjon fra et minnekort til kameraet.

#### Hint

- Når du spiller av bilder som har IPTC-informasjon, vises **IPTC** (IPTC) på skjermen.
- Hvis du vil vite mer om bruken av IPTC Metadata Preset, kan du se følgende støtteside.  
<https://www.sony.net/iptc/help/>

#### Merknad


- Når du registrerer IPTC-informasjon, overskrives informasjon som er registrert på kameraet tidligere.
- Du kan ikke redigere eller kontrollere IPTC-informasjon på kameraet.
- Hvis du vil slette IPTC-informasjon som er registrert på kameraet, må du tilbakestille kameraet til førstegangsoppsettet.
- Før du låner bort eller gir kameraet til noen andre, tilbakestiller du kameraet for å slette IPTC-informasjon.

TP1001214657

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Opphavsrettinfo

Skriver opphavsrettslig informasjon på stillbildene.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Opphavsrettinfo] → ønsket innstilling.

2 Når du velger [Angi fotograf] eller [Angi opphavsrett], vises et tastatur på skjermen. Skriv inn et ønsket navn.

Du kan bare skrive inn alfanumeriske tegn og symboler for [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett]. Du kan skrive inn opptil 46 bokstaver.

### Menyelementdetaljer

#### Skriv opph.-info:

Stiller inn om du vil skrive inn opphavsrettslig informasjon. ([På]/[Av])

- Hvis du velger [På], vises et ©-ikon (opphavsrett) på opptaksskjermen.

#### Angi fotograf:

Stiller inn navnet til fotografen.

#### Angi opphavsrett:

Stiller inn eieren av opphavsrettighetene.

#### Vis opphavsrettinfo:

Viser aktuell opphavsrettslig informasjon.

#### Merknad

- Et ©-ikon (opphavsrett) vises mens du spiller av bilder med opphavsrettslig informasjon.
- For å forhindre uautorisert bruk av [Opphavsrettinfo] må du sørge for å slette spaltene [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett] før du låner ut eller leverer fra deg kameraet ditt.
- Sony er ikke ansvarlig for problemer eller skader som skyldes bruk av [Opphavsrettinfo].

### Beslektet emne

- [Tastaturskjerm](#)

TP1001211416






Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Skriv serienum. (stillbilde/film)

---

Skriver kameraets serienummer under opptak.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Fil] → [ Skriv serienum.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Skriver kameraets serienummer til bildet.

**Av:**

Skriver ikke kameraets serienummer til bildet.


TP1001214654

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Wi-Fi-tilkobling

---

Stiller inn om Wi-Fi-funksjonen til kameraet skal brukes eller ikke.

**1** MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-tilkobling] → ønsket innstilling.

- Still inn denne funksjonen på [På] for å søke etter tilgangspunkter som kan kobles til. Hvis du ikke kan finne noen tilgangspunkter, bruker du [WPS-trykk] eller [Innst. for tilgangspkt.] for å konfigurere innstillingene.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Bruker Wi-Fi-funksjonen.

**Av:**

Bruker ikke Wi-Fi-funksjonen.

TP1001223102


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## WPS-trykk

Hvis tilgangspunktet ditt har en Wi-Fi Protected Setup-knapp (WPS-knapp), er det enkelt å registrere tilgangspunktet til dette produktet.

For nærmere informasjon om tilgjengelige funksjoner og innstillinger for dette tilgangspunktet, se bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller ta kontakt med administratoren for tilgangspunktet.

Still inn [Wi-Fi-tilkobling] på [På] på forhånd.

- 1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [WPS-trykk].
- 2 Trykk på Wi-Fi Protected Setup-knappen (WPS-knappen) på tilgangspunktet for å koble til.

### Merknad

- [WPS-trykk] fungerer bare hvis sikkerhetsinnstillingen til tilgangspunktet ditt er angitt som WPA eller WPA2, og tilgangspunktet ditt støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden. Hvis sikkerhetsinnstillingen er satt til kun WEP eller WPA3, eller tilgangspunktet ditt ikke støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden, må du utføre [Innst. for tilgangspkt.].
- Det kan hende det ikke er mulig å opprette en tilkobling eller kommunikasjonsavstanden kan være kortere avhengig av forholdene i omgivelsene, for eksempel typen veggmateriale eller om det er hindringer eller forstyrrende radiobølger mellom produktet og tilgangspunktet. Hvis dette skjer, flytter du produktet, eller du kan flytte produktet nærmere tilgangspunktet.

### Beslektet emne

- [Innst. for tilgangspkt.](#)

TP1001180999

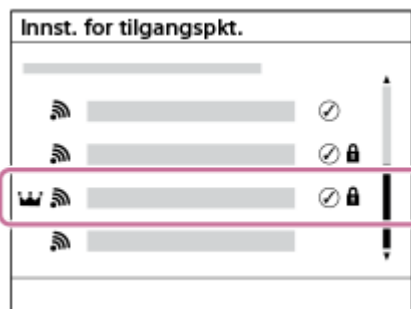
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Innst. for tilgangspkt.

Du kan registrere tilgangspunktet ditt manuelt. Før du starter prosedyren, må du sjekke SSID-navnet, sikkerhetssystemet og passordet til tilgangspunktet. Passordet kan være forhåndsinnstilt i enkelte enheter. Du finner nærmere informasjon i bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller du kan kontakte administratoren for tilgangspunktet. Still inn [Wi-Fi-tilkobling] på [På] på forhånd.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Innst. for tilgangspkt.].

2 Velg det tilgangspunktet du ønsker å registrere.

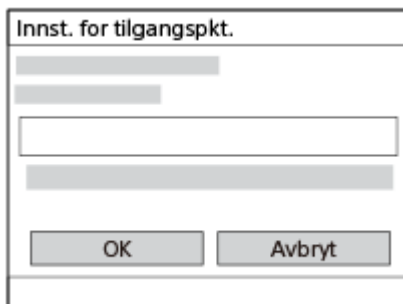



**Når det ønskede tilgangspunktet vises på skjermen:** Velg det ønskede tilgangspunktet.

**Hvis det ønskede tilgangspunktet ikke vises på skjermen:** Velg [Manuell innstilling] og still inn tilgangspunktet.

- Hvis du velger [Manuell registrering], skriv inn SSID-navnet til tilgangspunktet, og velg deretter sikkerhetssystem.
- Hvis du velger [WPS PIN], kan du registrere tilgangspunktet ved å angi PIN-koden som vises på kameraet i den tilkoblede enheten.

3 Angi passordet og velg [OK].



- Tilgangspunkter uten  (låsemerket) krever ikke passord.
- Vær oppmerksom på at du risikerer å avsløre passordet ditt for en tredjepart hvis du opphever maskering av passordet. Pass på at ingen er i nærheten før du opphever maskering.

4 Velg [OK].

## Andre innstillingselementer

Avhengig av status eller innstillingsmetode for tilgangspunktet ditt, vil du kanskje stille inn flere elementer.

For et uregistrert tilgangspunkt må du velge [Detaljer]-knappen på skjermbildet for inntasting av passord.  
For et registrert tilgangspunkt må du trykke på høyre side av kontrollhjulet på valgskjermbildet for tilgangspunkt.

**Foretrukket tilkobl.:**

Velg [På] eller [Av].

**Innstilling av IP-adr.:**

Velg [Auto] eller [Manuell].


**IP-adresse:**

Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den innstilte adressen.

**Nettverksmaske/Standard gateway/Primær DNS-server/Sekund. DNS-server:**

Hvis du har stilt inn [Innstilling av IP-adr.] til [Manuell], må du angi hver adresse i henhold til nettverksmiljøet ditt.

**Hint**

- Når du velger et registrert tilgangspunkt, blir [Foretrukket tilkobl.] for det tilgangspunktet stilt inn på [På], og prioriterer tilkoblinger til det tilgangspunktet.
- Det prioriterte tilgangspunktet er merket med  (kronerikon).

**Merknad**

- Når et tilgangspunkt er registrert, er [Foretrukket tilkobl.] for det tilgangspunktet stilt inn på [På]. Hvis du vil stoppe foretrekkende tilkobling til et bestemt tilgangspunkt, må du stille inn [Foretrukket tilkobl.] for tilgangspunktet på [Av].
- Hvis det finnes både 2,4 GHz- og 5 GHz-tilgangspunkter med samme SSID og krypteringsformat, er det tilgangspunktet med sterkest radiofelt som vises.

---

**Beslektet emne**

- [WPS-trykk](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001180996

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Wi-Fi-frekvensbånd (modeller som støtter 5 GHz)

---

Stiller inn frekvensbåndet for Wi-Fi-kommunikasjon. [5 GHz] har raskere kommunikasjonshastigheter og mer stabile dataoverføringer enn [2,4 GHz].

Innstillingen [Wi-Fi-frekvensbånd] gjelder en Wi-Fi Direct-tilkobling med en smarttelefon eller en datamaskin, som er en direkte tilkobling til kameraet og ikke via et tilgangspunkt.

**1** MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-frekvensbånd] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

2,4 GHz/5 GHz


TP1001215939

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Vis info om Wi-Fi



Viser Wi-Fi-informasjon for kameraet, f.eks. MAC-adresse, IP-adresse osv.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Vis info om Wi-Fi].

### Hint

- Annen informasjon enn MAC-adressen vises når [Wi-Fi-tilkobling] er stilt inn på [På].

### Slik viser du QR Code for MAC-adressen

- Du kan importere MAC-adressen til dette kameraet til en smarttelefon. Bruk en av følgende metoder for å vise QR Code på skjermen, og les av QR Code ved hjelp av smarttelefon-applikasjonen Transfer & Tagging.
  - Når kameraet er slått av, slår du på kameraet mens du trykker på  (avspillingsknappen).
  - Trykk på  (sletteknappen) på [Vis info om Wi-Fi]-skjermbildet.

Hvis du vil vite mer om hvordan du leser QR Code ved hjelp av Transfer & Tagging, kan du se følgende støtteside.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging er bare tilgjengelig i visse land og regioner.

TP1001215938

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## SSID/Tilbakest. PO

Dette produktet deler tilkoblingsinformasjon med enheter som har tillatelse til å koble til når det opprettes en Wi-Fi Direct-tilkobling til en smarttelefon eller en datamaskin. Hvis du vil endre hvilke enheter som har tilkoblingstillatelse, kan du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [SSID/Tilbakest. PO] → [OK].

### Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en smarttelefon etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du konfigurere innstillingene for smarttelefonen igjen.
- Hvis du kobler dette produktet til en datamaskin med Wi-Fi Direct etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du konfigurere innstillingene på datamaskinen igjen.

### Beslektet emne

- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(PC-kontrollfunksjon\)](#)

TP1001181016




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Bluetooth-innstillinger

---

Styrer innstillingene for tilkobling av kameraet til en smarttelefon eller Bluetooth-fjernstyring eller et opptaksgrep via en Bluetooth-tilkobling.

**1** MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

### Menyelementdetaljer

#### Bluetooth-funksjon:

Angir om Bluetooth-funksjonen til kameraet skal aktiveres eller ikke. ([På]/[Av])

#### Paring:

Viser skjermen for å pare kameraet og smarttelefonen eller Bluetooth-fjernstyring.

#### Admin. paret enhet:

Setter deg i stand til å kontrollere eller slette paringsinformasjonen for enheter som er paret med kameraet.

#### Bluetooth-fjernkontr.:

Angir om en Bluetooth-kompatibel fjernstyring skal brukes eller ikke (selges separat). ([På]/[Av])

#### Vis enhetsadresse:

Viser kameraets BD-adresse.

#### **Merknad**

- Etter at du har slettet paringsinformasjonen for kameraet fra smarttelefonen din, må du slette paringsinformasjonen for smarttelefonen fra kameraet ved å bruke [Admin. paret enhet].

---

### Beslektet emne


- [Bluetooth-fjernkontr.](#)
- [Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)

TP1001211379

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Bluetooth-fjernkontr.

Du kan betjene kameraet med en kompatibel Bluetooth-fjernstyring (selges separat) eller opptaksgrep (selges separat). Du finner mer informasjon om kompatible fjernstyringer eller opptaksgrep på nettstedet til Sony i ditt område. Du kan også ta kontakt med en Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

- 1 På kameraet velger du **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth-funksjon]** → **[På]**.
- 2 På kameraet velger du **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth-fjernkontr.]** → **[På]**.
  - Hvis det ikke er parett noen Bluetooth-enhet til kameraet for øyeblikket, vises skjermbildet for parkobling slik det er beskrevet i Trinn 3.
- 3 På kameraet velger du **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Bluetooth]** → **[Paring]** for å vise skjermbildet for parkobling.
- 4 Utfør parkoblingen på Bluetooth-fjernstyringen.
  - Du finner mer informasjon i bruksanvisningen til Bluetooth-fjernstyringen.
- 5 På kameraet velger du **[OK]** på bekreftelsesskjermbildet for Bluetooth-tilkoblingen.
  - Paringen er fullført, og du kan nå betjene kameraet fra Bluetooth-fjernstyringen. Når du har parett enheten én gang, kan du koble kameraet til Bluetooth-fjernstyringen igjen senere ved å konfigurere **[Bluetooth-fjernkontr.]** som **[På]**.

## Menyelementdetaljer

### På:

Aktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

### Av:

Deaktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

## Ikoner for Bluetooth-tilkobling



 (Bluetooth-tilkobling er tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med Bluetooth-fjernstyringen er etablert.

 (Bluetooth-tilkobling er ikke tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med Bluetooth-fjernstyring er ikke etablert.

## Ikoner som vises under tilkobling til en Bluetooth-fjernstyring

 (fjernstyringsmerke): En Bluetooth-fjernstyring kan brukes.

### Hint

- Bluetooth-tilkoblingen er bare aktiv mens du betjener kameraet med Bluetooth-fjernstyringen.
- Hvis ikonet  (Bluetooth-tilkobling tilgjengelig) vises på skjermen, men  (fjernstyringsmerke) ikke vises, må du stille inn **[Bluetooth-fjernkontr.]** på **[På]** og følge instruksjonene på skjermen.

## Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Utfør paringen på nytt for å bruke Bluetooth-fjernstyringen.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den parede Bluetooth-fjernstyringen.
- Følgende funksjoner kan ikke brukes når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På].
  - Strømsparingsmodus
- Du kan bare koble én Bluetooth-fjernstyring til kameraet om gangen.
- Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, bør du kontrollere følgende merknader og utføre paringen igjen.
  - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
  - Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, selv etter at du har utført ovennevnte arbeidsoperasjoner, må du slette paringsinformasjonen for enheten du vil koble til ved hjelp av [Admin. parete enhet] på kameraet.

---

## Beslektet emne

- [Bluetooth-innstillinger](#)

TP1001215933

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Kablet LAN (USB-LAN)

Konfigurerer et kablet LAN-nettverk. Du kan koble dette produktet til et nettverk via kablet LAN ved å koble en vanlig tilgjengelig USB-LAN-konverteringsadapter til USB Type-C-kontakten på produktet.

1 MENU →  (Nettverk) → [Kablet LAN] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### **LAN** Innst. av IP-adr.:

Stiller inn om IP-adressen for kablet LAN skal konfigureres automatisk eller manuelt. ([Auto]/[Manuell])

#### **Vis info om kab. LAN:**

Viser informasjon om kablet LAN for dette produktet, for eksempel MAC-adressen eller IP-adressen.

#### **IP-adresse:**

Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den fastsatte adressen.


#### **Nettverksmaske/Standard gateway/Primær DNS-server/Sekund. DNS-server:**

Hvis du har stilt inn [ **LAN** Innst. av IP-adr.] til [Manuell], må du angi hver adresse i henhold til nettverksmiljøet ditt.

#### Hint

- Vi anbefaler at du bruker en Gigabit Ethernet-adapter til USB Type-C-tilkoblinger.

#### Slik viser du QR Code for MAC-adressen

- Du kan importere MAC-adressen til dette kameraet til en smarttelefon. Bruk følgende metode for å vise QR Code på skjermen, og les av QR Code ved hjelp av smarttelefon-applikasjonen Transfer & Tagging.
  - Trykk på  (sletteknappen) på [Vis info om kab. LAN]-skjermbildet.

Hvis du vil vite mer om hvordan du leser QR Code ved hjelp av Transfer & Tagging, kan du se følgende støtteside.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging er bare tilgjengelig i visse land og områder.

#### Merknad

- Det er ikke sikkert at alle typer USB-LAN-konverteringsadaptere fungerer som de skal.

### Beslektet emne

- [Tastaturskjerm](#)

TP1001212603

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## USB-LAN/deling

Kobler til nettverket ved å koble en konverteringsadapter for USB-LAN til kameraet eller bruker en delingsforbindelse på smarttelefonen til å koble til nettverket.

**1** MENU →  (Nettverk) → [USB-LAN/deling] → ønsket tilkoblingsmetode.

- For å koble fra nettverket må du velge [Koble fra USB-LAN] eller [Koble fra deling].

### Menyelementdetaljer

#### USB-LAN-tilkobling:

Kobler til nettverket med en konverteringsadapter for USB-LAN.

#### Delingstilkobling:

Kobler til nettverket ved hjelp av delingstilkoblingen til smarttelefonen.

#### USB-LAN tilk. v. start:

Stiller inn om en USB-LAN-konverteringsadapter skal gjenkjennes automatisk, og om nettverket skal kobles til når kameraet slås på. (På/Av)

TP1001223091

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Flymodus

---

Når du går ombord på et fly e.l. kan du slå av alle trådløse funksjoner midlertidig, inkludert Wi-Fi.

**1** MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Flymodus] → ønsket innstilling.

Hvis du stiller inn [Flymodus] på [På], vises det et fly-ikon på skjermen.


TP1001180994

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Red. navn på enhet

---

Du kan endre enhetsnavnet for Wi-Fi-, [PC-kontroll]- eller Bluetooth-tilkoblinger.

- 1 **MENU** →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Red. navn på enhet].
  - 2 **Velg inndataboksen, og skriv deretter inn enhetens navn** → [OK].
- 

### Beslektet emne

- [WPS-trykk](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(PC-kontrollfunksjon\)](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001181019

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Importere rootsertifisering til kameraet (Importer rotsertifikat)

Importerer et rootsertifikat som kreves for å verifisere en server fra et minnekort. Bruk denne funksjonen for kryptert kommunikasjon under FTP-overføring.

Du finner mer informasjon i "FTP Help Guide".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2390/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/)

**1** MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Importer rotsertifikat].

TP1001212604



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Innst. for tilgangsaus.

Kryptert kommunikasjon mellom kameraet og enheten ved fjernstyrt opptak eller overføring av bilder ved hjelp av en smarttelefon, eller ved tilkobling via PC-fjernstyringsfunksjonen.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Innst. for tilgangsaus.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Tilgangsautentiser.:

Stiller inn om kommunikasjon med tilgangsautentisering skal krypteres. ([På] / [Av])

#### Bruker:

Stiller inn brukernavnet for tilgangsautentisering.

#### Passord:

Stiller inn passordet for tilgangsautentisering.

#### Lag passord:

Genererer automatisk et passord for tilgangsautentisering.

#### Merknad

- Når [Tilgangsautentiser.] er stilt inn på [Av], utføres kommunikasjonen uten autentisering eller kryptering av SSH-tilkoblingen, slik at innholdet kan bli snappet opp eller en utilsiktet tredjepart kan få tilgang til kameraet.
- Før du kobler kameraet til en smarttelefon eller datamaskin, må du forvise deg om at [Tilgangsautentiser.] ikke utilsiktet er stilt inn på [Av].
- Brukernavnet og passordet for [Innst. for tilgangsaus.] genereres automatisk og stilles inn når kameraet kjøpes. Når du angir ditt eget brukernavn og passord, må du være forsiktig så de ikke snappes opp av andre.
- Når det gjelder passordet i [Innst. for tilgangsaus.], må du stille inn en tegnstreng som er lang nok til at den er vanskelig å gjette for andre, og oppbevar den trygt.
- Hvis du opphever maskering av passordet når du skriver det inn, er det en risiko for at det blir avslørt overfor en tredjepart. Pass på at ingen er i nærheten før du opphever maskering.
- Initialiser kameraet før du låner eller gir det til andre.
- For [Bruker] må du stille inn en streng med alfanumeriske tegn/symboler på 16 tegn eller færre.
- For [Passord] må du stille inn en streng med alfanumeriske tegn/symboler på 8 til 16 tegn, inkludert både bokstaver og tall.

TP1001223120

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Info om tilgangsaus.

Viser informasjonen som kreves for tilkobling av kameraet til en datamaskin eller smarttelefon ved bruk av tilgangsausautentisering.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Info om tilgangsaus.].

Informasjonen som kreves for å koble til, for eksempel brukernavn, passord, MAC-adresse og fingeravtrykk i dette kameraet, vises.

### Merknad

- Når du viser [Info om tilgangsaus.] på skjermen, må du passe på at det ikke er noen i nærheten for å unngå at informasjonen på skjermen blir sett av andre og for å hindre uautorisert bruk av brukernavn, passord og fingeravtrykk.
- Initialiser kameraet før du låner eller gir det til andre.

TP1001223101

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Tilb.st. nettverksinn.

---

Tilbakestiller alle nettverksinnstillinger til standardinnstillingene.

[Flymodus] blir ikke tilbakestilt til [Av] selv om du utfører [Tilb.st. nettverksinn.] når [Flymodus] er stilt inn på [På].

① **MENU** →  **(Nettverk)** → **[Nettverksvalg]** → **[Tilb.st. nettverksinn.]** → **[Enter]**.

TP1001211344

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## FTP-overføringsfunkt.

---

Du kan stille inn bildeoverføring ved hjelp av en FTP-server eller overføre bilder til FTP-serveren. Krever grunnleggende kunnskap om FTP-servere.

Du finner mer informasjon i "FTP Help Guide".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2390/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/)


**1** MENU →  (Nettverk) → [FTP-overføring] → [FTP-overføringsfunkt.] → ønsket innstilling.

TP1001212609

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Starttid for strømsp.

Du kan stille inn en tid for automatisk strømutkobling.

① MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [Starttid for strømsp.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

Av/30 min./5 min./2 min./1 min./10 sek.

#### Merknad

- Strømsparefunksjonen er deaktivert i følgende situasjoner:
  - Ved lysbildefremvisning
  - Under FTP-overføring
  - Under filmopptak
  - Ved tilkobling til en datamaskin eller en skjerm
  - Når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På]
  - Ved strømming


TP1001211409

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## USB-tilkobl.-modus

---

Velger USB-tilkoblingsmetoden når kameraet til er koblet til en datamaskin e.l.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB] → [USB-tilkobl.-modus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Velger når tilk.:

Hver gang du kobler USB-kabelen til kameraet, må du velge den modusen du vil bruke, blant følgende. ([Direktestrø. (USB-strømm.)], [Bildeoverføring (MSC)], [Bildeoverføring (MTP)] eller [Fjernopptak (PC-kontroll)])

#### USB-strømm.:

Utfører USB-strømming via den tilkoblede datamaskinen eller smarttelefonen.

#### Massela. (MSC):

Oppretter en masselagertilkobling når kameraet kobles til en datamaskin e.l.

Når du kobler kameraet til en datamaskin eller en annen USB-enhet, gjenkjennes kameraet som en flyttbar disk, og du kan overføre filer på kameraet.

#### MTP:

Oppretter en MTP-tilkobling mellom kameraet, en datamaskin og andre USB-enheter.

Når du kobler kameraet til en datamaskin eller en annen USB-enhet, gjenkjennes kameraet som en medieenhet, og du kan overføre stillbilder/filmer på kameraet.

#### PC-kontroll:

Bruker Imaging Edge Desktop (Remote) til å styre produktet fra en datamaskin, inkludert funksjoner som opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

---

### Beslektet emne

- [Importere bilder til datamaskinen](#)
- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(PC-kontrollfunksjon\)](#)

TP1001181110

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## USB LUN-innstilling

---

Forbedrer kompatibiliteten ved å begrense funksjonene til USB-tilkoblingen.

① **MENU** →  (**Oppsett**) → **[USB]** → **[USB LUN-innstilling]** → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Multi:**

Vanligvis bør du bruke [Multi].

**Enkel:**

Du skal bare stille inn [USB LUN-innstilling] på [Enkel] hvis du ikke klarer å opprette en forbindelse.

TP1001181127

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## KTRL for HDMI

Hvis produktet kobles til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du betjene produktet ved å rette TV-fjernkontrollen mot TV-en.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [KTRL for HDMI] → ønsket innstilling.

**2** Koble dette produktet til en TV.

TV-inngangen kobles automatisk, og bilder på dette produktet vises på TV-skjermen.

- Metoden for bruk varierer med TV-en du bruker. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.

## Menyelementdetaljer

### På:

Du kan betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

### Av:

Du kan ikke betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

### Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel, er de tilgjengelige menyelementene begrenset.
- Hvis produktet utfører uønskede funksjoner når du bruker fjernkontrollen til TV-en, stiller du [KTRL for HDMI] på [Av].

TP1001181121



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Språk

---

Velger det språket som skal brukes i menyelementer, advarsler og meldinger.

① MENU →  (Oppsett) → [Område/dato] → [ Språk] → ønsket språk.

TP1001180982

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Innst. omr./dato/tid

Du kan stille inn området (hvor du bruker kameraet), sommertid ([På]/[Av]), datovisningsformat og dato og klokkeslett. Skjermbildet for innstilling av område/dato/klokkeslett vises automatisk hvis du ikke registrerte smarttelefonen i innledende oppsett eller når det interne, oppladbare reservebatteriet har blitt helt utladet. Velg denne menyen for å stille inn dato og klokkeslett etter den første gangen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Område/dato] → [Innst. omr./dato/tid] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Områdeinnstilling:

Angir området hvor du bruker kameraet.

#### Sommertid:

Angir sommertid [På] / [Av].

#### Dato/Klokkeslett:

Brukes til å stille inn dato og klokkeslett.

- Du kan bytte tidsvisningsformat (24 timer eller 12 timer) ved å trykke på  (sletteknappen).

#### Datoformat:

Velger visningsformat for dato.

#### Hint

- For å lade det interne reservebatteriet må du koble kameraet til en strømkilde og la det være avslått i minst 24 timer.
- Hvis [Innst. omr./dato/tid] tilbakestilles hver gang strømmen slås på, kan det hende det interne oppladbare batteriet er utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

TP1001181115

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## NTSC/PAL-velger

---

Spiller av filmer som er tatt opp med produktet, på et TV-apparat med NTSC/PAL-system.

① MENU →  (Oppsett) → [Område/dato] → [NTSC/PAL-velger] → [Enter]

TP1001180980

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Opptakslampe

---

Stiller inn om opptakslampene skal slås på under filmopptak.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Opptakslampe] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På

Opptakslampen lyser under opptak.

#### Av

Opptakslampen lyser ikke under opptak.

#### Hint

- Still inn [Opptakslampe] på [Av] hvis lyset fra opptakslampen reflekteres av en gjenstand, for eksempel glass, og denne refleksjonen fanges opp av kameraet.

TP1001218661

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Auto. pikselkartl.

Stiller inn om bildesensoren skal optimaliseres automatisk (pikseltildordning). Vanligvis må denne funksjonen stilles inn på [På].

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Auto. pikselkartl.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Utfører pikseltildordning automatisk med jevne mellomrom når du slår av kameraet.

I løpet av denne perioden avgis det lukkerlyder.

#### Av:

Utfører ikke pikseltildordning automatisk.

#### Hint

- Hvis [Auto. pikselkartl.] er stilt inn på [Av], må du utføre [Pikselkartlegging] med jevne mellomrom. Vi anbefaler at du utfører denne handlingen én gang hver tredje dag.

#### Merknad

- Hvis ikke [Pikselkartlegging] utføres jevnlig, kan det vises lyse punkter i innspilte bilder.

### Beslektet emne

- [Pikselkartlegging](#)
- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001217202

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Pikselkartlegging

Du kan optimalisere bildesensoren (pikseltildordning) manuelt. Hvis [Auto. pikselkartl.] er stilt inn på [Av], må du utføre [Pikselkartlegging] med jevne mellomrom i samsvar med følgende fremgangsmåte. Vi anbefaler at du utfører denne handlingen én gang hver tredje dag.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → velg [Pikselkartlegging].

2 Velg [OK] på bekreftelseskjermbildet.

Pikseltildordningen utføres.

- Kameraet kan ikke betjenes under pikseltildordning.
- Kameraet startes på nytt når pikseltildordningen er fullført.

### Hint

- Hvis du ser lyse punkter i et innspilt bilde, må du umiddelbart utføre [Pikselkartlegging].

### Merknad

- Hvis ikke [Pikselkartlegging] utføres regelmessig, kan det vises lyse punkter i bildene som er tatt.

### Beslektet emne

- [Auto. pikselkartl.](#)


TP1001217203

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Versjon

Viser programvareversjonen for dette produktet. Kontroller versjonen når det kommer oppdateringer av programvaren til dette produktet.

Viser også versjonen for objektivet hvis det er montert et objektiv som er kompatibelt med fastvareoppdateringene. Den versjonen av fatningsadapteren vises i objektivområdet hvis det er montert en fatningsadapter som er kompatibel med fastvareoppdateringen.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Versjon].

### Hint

- Du kan også lagre de nedlastede fastvaredataene på et minnekort og bruke minnekortet til å oppdatere fastvaren til kameraet.

TP1001219029

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Vis serienummer

---

Viser kameraets serienummer.

① **MENU** →  (**Oppsett**) → [**Oppsettsvalg**] → [**Vis serienummer**].

TP1001222983

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Personvernerklæring

---

Viser skjermbildet med personvernerklæringen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Personvernerklæring].

TP1001221126

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Skjermleser (Bare for enkelte modeller)

Stiller inn funksjonen for opplesing av informasjon, for eksempel tekst som vises på en ekstern skjerm, ved hjelp av høyttalere som er koblet til skjermen.

Bare enkelte språk støttes for denne funksjonen, avhengig av modellen. Denne funksjonen er tilgjengelig kun hvis språket som er angitt i menyen, støttes av denne funksjonen.

1 **MENU** →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [**Skjermleser**] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Skjermleser:

Angir om funksjonen for høytlesing skal brukes eller ikke. ([På]/[Av])


#### Hastighet:

Stiller inn hastigheten ved høytlesing.

#### Hold for å bytte:

Stiller inn om funksjonen skal aktiveres for å slå på og av skjermleserfunksjonen ved å trykke og holde knappen MENU nede. ([På]/[Av])

#### Hint



- [ Hold for å bytte] er stilt inn på [På] i standardinnstillingene. Du kan derfor bruke skjermleserfunksjonen ved å trykke på og holde MENU-knappen inne på kameraets første oppsettskjermbilde. I tillegg kan du slå på og av skjermleserfunksjonen ved å trykke på og holde MENU-knappen inne etter det opprinnelige oppsettet.

TP1001219030

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1


## Forstørr skjerm



Du kan forstørre menyskjermbildet. (Enkelte menyskjermer støtter ikke forstøringsfunksjonen.)

1 MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Forstørr skjerm] → ønsket innstillingselement, og velg ønsket element.

### Menyelementdetaljer

#### Forstørr menyskjerm:

Angir om funksjonen skal brukes til å forstørre skjermvisningen eller ikke. ([På ( -kn.)]/[Av])

Når du velger [På ( -kn.)], forstørres skjermvisningen når du trykker på  -knappen (Forstørr).

#### Forstørrelse:



Stiller inn forstørrelsen som skal brukes for funksjonen som forstørrer skjermvisningen. ([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

### Slik forstørrer du menyskjermvisningen

På menyskjermbildet trykker du på knappen som er spesifisert i [Forstørr menyskjerm] for å forstørre skjermvisningen.

- Forstørrelsen endres hver gang du trykker på knappen.
- For å avbryte den forstørrede visningen må du trykke gjentatte ganger på knappen til skjermvisningen er tilbake til normal visning.

#### Hint

- Du kan flytte mellom elementer ved å bruke kontrollhjulet, selv når skjermvisningen er forstørret. Du kan også bekrefte elementer ved hjelp av senterknappen.
- Du kan også tilordne [Forstørr menyskjerm] til enkelte knapper med [ Tilp. knapp-innst.]/[ Tilp. knapp-innst.].

TP1001425415

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Lagre / last inn inns.

Du kan lagre/laste inn kamerainnstillinger til/fra et minnekort. Du kan også laste inn innstillinger fra et annet kamera av samme modell.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Lagre / last inn inns.] → ønsket element.

### Menyelementdetaljer

#### Last inn:

Laster innstillingene fra et minnekort til dette kameraet.

#### Lagre:

Lagrer de gjeldende innstillingene på dette kameraet til et minnekort.

#### Slett:

Sletter innstillingene som er lagret på et minnekort.

### Innstillinger som ikke kan lagres

Følgende innstillingsparametere kan ikke lagres ved bruk av [Lagre / last inn inns.]-funksjonen. (Menyelementer uten innstillingsparametere, f.eks. [Fokusforstørrer], vises ikke i listen.)

#### / (Opptak)

IPTC-informasjon

Opphavsrettinfo

#### (Eksponering/farge)

 Hvitbalanse: Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3

#### AF <sub>MF</sub> (Fokus)

 Ansiktregistrering

#### (Nettverk)

FTP-overføringsfunkt.\*

WPS-trykk

Innst. for tilgangspkt.


Wi-Fi-frekvensbånd

**LAN** Innst. av IP-adr.

Red. navn på enhet


Importer rotsertifikat

Innst. for tilgangsaut.

\* Du kan lagre eller laste inn innstillinger under [FTP-overføringsfunkt.] ved å velge MENU →  (Nettverk) → [FTP-overføring] → [FTP-overføringsfunkt.] → [Lagre/last FTP-inns.]. Du finner mer informasjon i "FTP Help Guide."

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2390/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/)

#### (Oppsett)

 Språk

Innst. omr./dato/tid

## Merknad

- Du kan lagre opptil 10 innstillinger per minnekort. Du kan ikke utføre [Lagre ny] hvis det allerede er lagret 10 innstillinger. Slett de eksisterende innstillingene med [Slett], eller overskriv dem.
- Du kan ikke laste inn innstillinger fra et kamera av en annen modell.
- Selv om modellnavnet er det samme, kan det hende at du ikke kan laste inn innstillingene fra et kamera med en annen systemprogramvareversjon.
- Du kan bruke denne funksjonen til å lagre innstillinger som er registrert til [MR Minne kamerainn.]. [Lagre / last inn inns.] er imidlertid utilgjengelig når opptaksmodusen er stilt inn på [MR Kamerainnst.]. Still inn opptaksmodus på en annen modus enn MR (MR Kamerainnst.) før du bruker denne funksjonen.

TP1001215887

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Tilbakestille innst.

Tilbakestiller produktet til standardinnstillingene. Selv om du aktiverer [Tilbakestille innst.], beholdes de lagrede bildene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer


#### Tilbakest. kamerainnst.:

Tilbakestiller hovedopptaksinnstillingene til standardinnstillingene. Innstillingsverdiene for både stillbildeopptak og filmopptak initialiseres.


#### Tilbakestille:

Tilbakestiller alle innstillingene til standardinnstillingene.

#### Hint

- [Tilbakestille] kan også utføres ved å trykke på og holde inne MENU-knappen og  (Avspillingsknapp) samtidig i 5 sekunder. Hvis du gjør dette, blinker alle lampene 3 ganger for å informere deg om at [Tilbakestille] er utført. Fjern alle enheter som er koblet til kameraet, før du utfører denne handlingen.

#### Merknad

- Hvis du utfører [Tilbakestille], initialiseres også personvernpolicyen, så du må godta personvernpolicyen igjen før du bruker kameraet.
- Innstillingene for [ Bildeprofil] tilbakestilles ikke selv om [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] utføres, unntatt innstillingene for PPLUT 1–4.
- Haken for [Bildeprofil] i [Ulik inns. bilder/film] tilbakestilles ikke når du utfører enten [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille].

TP1001181072

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Bruke Camera Remote SDK

---

Camera Remote SDK (Software Development Kit) gir et miljø hvor programvareutviklere kan utvikle egne løsninger og applikasjoner med Sony-kameraer. Med dette SDK kan utviklere styre Sony-kameraer eksternt fra en verts-PC og utvikle egne applikasjoner for opptak og overføring av bilder. Dette SDK har også mange funksjoner, som endring av kamerainnstillinger, lukkerutløsning, direktevisning med mer.

Hvis du vil vite mer, kan du se følgende side.

<https://www.sony.net/CameraRemoteSDK/>

TP1001425416

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon (Creators' App)

Ved å bruke smarttelefon-applikasjonen Creators' App kan du ta et bilde mens du kontrollerer kameraet ved hjelp av smarttelefonen, eller overføre bilder tatt med kameraet, til smarttelefonen.

Last ned og installer applikasjonen Creators' App fra applikasjons-nettbutikken til smarttelefonen din. Hvis Creators' App allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvise deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

Du finner mer informasjon om Creators' App på følgende nettside:

<https://www.sony.net/ca/>

### Hint

- Du kan også installere Creators' App ved å skanne QR Code som vises på skjermen på kameraet ved hjelp av smarttelefonen.

### Merknad

- Avhengig av fremtidige versjonsoppgraderinger kan driftsprosedyrene eller skjermvisningene endres uten varsel.

## Smarttelefoner som støttes

Du finner den nyeste informasjonen på støttesiden.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Gå til produktnettstedet for smarttelefonen din for å finne informasjon om hvilke Bluetooth-versjoner som er kompatible med smarttelefonen din.

TP1001211415



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1


## Pare kameraet med en smarttelefon (Smarttelefontilkobl.)

Kobler kameraet til smarttelefonen (paring) for å bruke smarttelefon-appen Creators' App.

Hvis du ikke koblet kameraet til smarttelefonen din etter at du slo på kameraet for første gang, må du utføre følgende fremgangsmåte.

Følgende er prosedyren for å koble kameraet til smarttelefonen når du installerer Creators' App på smarttelefonen for første gang.

 : Operasjoner utført på smarttelefonen

 : Operasjoner utført på kameraet

**1**  : På kameraet velger du **MENU** →  (**Nettverk**) → [ **Tilk./PC-kontr.**] → [**Smarttelefontilkobl.**].

**2**  : Følg instruksjonene på skjermen og still inn [**Bluetooth-funksjon**] på [**På**].

Et standby-skjerm bilde for tilkobling fra appen vises.

- Hvis [**Bluetooth-funksjon**] allerede er stilt inn på [**På**], vises det umiddelbart et standby-skjerm bilde for tilkobling fra appen.


**3**  : Åpne **Creators' App** på smarttelefonen din.

**4**  : Følg instruksjonene skjermen for å pare kameraet med smarttelefonen.

- Når tilkoblingen er fullført, vises en meny for å velge en funksjon for kameraet på smarttelefonen.

**5**  : På smarttelefonenskjermen velger du den ønskede funksjonen.

### Tilkobling til en smarttelefon via et Wi-Fi-tilgangspunkt


Etter paring i trinn 1 til 4 kobler du kameraet og smarttelefonen til samme Wi-Fi-tilgangspunkt ved å velge **MENU** på kameraet →  (**Nettverk**) → [**Wi-Fi**] → [**Wi-Fi-tilkobling**] → [**På**]. Deretter følger du instruksjonene på smarttelefonenskjermen for å koble kameraet til smarttelefonen.


### Hvis du har brukt Creators' App sammen med andre kameraer


Start Creators' App etter trinn 2, åpne [**Kameraer**]-skjermen, velg <sup>†</sup> (legg til kamera) og følg instruksjonene på skjermen for å fortsette betjeningen.

### Om ikonene når du kobler til en smarttelefon

 (Bluetooth-tilkobling tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er etablert.





 (Bluetooth-tilkobling er ikke tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er ikke etablert.

 (Wi-Fi-tilkobling tilgjengelig): Wi-Fi-tilkobling med smarttelefonen er etablert.

 (Wi-Fi-tilkobling er ikke tilgjengelig): Wi-Fi-tilkobling med smarttelefonen er ikke etablert.

## Koble sammen kameraet og smarttelefonen uten paring

Hvis du vil koble til uten å pare, må du utføre Wi-Fi-tilkoblingen hver gang.

1. På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [Smarttelefontilkobl.].
2. Trykk på  (sletteknappen) på kameraet for å gå til skjermbildet for SSID og passord.
3. Åpne Wi-Fi-innstillingsskjermbildet på smarttelefonen.
4. På Wi-Fi-innstillingsskjermbildet på smarttelefonen din velger du SSID-en som vises på kameraet, og taster inn passordet.
5. Åpne Creators' App på smarttelefonen din og åpne [Kameraer]-skjermen.
6. Velg  (oppsettknappen) øverst i høyre hjørne av [Kameraer]-skjermen, og velg deretter [Koble til kun via Wi-Fi].
7. Veksle skjermen tilbake til Creators' App på smarttelefonen din, og velg produktnavnet til kameraet (ILX-LR1). Smarttelefonen kobles til kameraet.

### Merknad

- [Smarttelefontilkobl.] kan ikke utføres når [Flymodus] er stilt inn på [På].
- Opptil 2 enheter kan kobles til kameraet samtidig ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon.
- Det kan forekomme radiointerferens ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon (2,4 GHz) bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen.

---

### Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)
- [Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)
- [Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon](#)

TP1001219031

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Bruke en smarttelefon som fjernstyring

---

Med Creators' App kan du ta bilder mens du sjekker opptaksområdet til kameraet på skjermen på smarttelefonen. Koble sammen kameraet og smarttelefonen ved å se "Beslektet emne" nederst på denne siden. Hvis du vil ha mer informasjon om funksjoner som kan betjenes fra en smarttelefon, kan du se følgende støtteside.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

---

### Beslektet emne



- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Innstill. av fjernoppt.](#)

TP1001217204

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Innstill. av fjernoppt.

Konfigurerer innstillinger for lagrede bilder ved utføring av fjernstyrt opptak ved bruk av en smarttelefon eller datamaskin.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [Innstill. av fjernoppt.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer


#### Lagr.-dest. stillbilde:

Stiller inn målmappen for lagring. ([Kun destinasjon]/[Dest.+kamera]/[Kun kamera])


#### Str. på lagret bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera]. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres ([Original]/[2M])


#### Lagret bilde: RAW+J:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])

#### Lagret bild.: RAW+H:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og HEIF]. ([RAW og HEIF]/[Kun HEIF]/[Kun RAW])

#### Merknad

- Når det settes inn et minnekort i kameraet som det ikke går an å lagre bilder til, kan du ikke ta opp stillbilder selv om [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun kamera] eller [Dest.+kamera].
- Når [Kun kamera] eller [Dest.+kamera] er valgt for [Lagr.-dest. stillbilde] og det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, utløses ikke lukkeren selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Du kan ikke utføre fjernstyrt opptak med en smarttelefon eller en datamaskin mens et stillbilde spilles av på kameraet.
- [Lagret bilde: RAW+J] og [Lagret bild.: RAW+H] kan bare stilles inn når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF].

### Beslektet emne

- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)

TP1001218663











Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Velg og send (overføre til en smarttelefon)

Du kan overføre bilder til en smarttelefon ved å velge bilder på kameraet.

Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefonilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

Følgende er fremgangsmåten for å overføre bildet som vises på kameraet for øyeblikket.

- 1 **MENU** →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [ Velg og send] → [Str. på sendt bilde], [RAW+J/H f. sending], og [ Innhold i sending] → ønsket innstilling.
- 2 **Vis bildet som skal overføres, på avspillingskjernbildet.**
- 3 **MENU** →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [ Velg og send] → [ Send] → [Dette bildet].
- 4 **Start Creators' App på smarttelefonen din.**  
Det vises en melding som indikerer at overføringen har startet.
- 5 **Velg [OK] på smarttelefonen.**  
Bildet overføres til smarttelefonen.
  - Når bildet overføres, vises ikonet  (overført) på skjermen som er koblet til kameraet.
  - Du kan overføre flere bilder samtidig ved å velge en annen innstilling enn [Dette bildet] under [ Send].

## Menyelementdetaljer

### Send:


Velger bilder og overfører dem til en smarttelefon. ([Dette bildet]/[Alle bildene i gruppen]/[Alle fra datoen]/[Filtrerte bilder]/[Flere bilder])

- Valgmulighetene som vises, kan variere, avhengig av hvilken visningsmodus som er valgt på kameraet.
- Hvis du velger [Flere bilder], velger du de ønskede bildene med midten av kontrollhjulet og trykker deretter på MENU → [Enter].

### Str. på sendt bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres ([Original]/[2M])

### RAW+J/H f. sending:

Velger filtype for bilder som skal overføres til en smarttelefon når bildene er tatt med [ Filformat] stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

### Innhold i sending:

Stiller inn om du vil overføre proxy-filmen med lav overføringshastighet eller den opprinnelige filmen med høy overføringshastighet når du overfører en film til en smarttelefon. ([Kun proxy]/[Kun original]/[Proxy og original])

Når du velger [Kun proxy], kan filmer overføres raskere enn når du overfører de opprinnelige filmene.

### Film med Shot Mark:

Klipper og overfører et angitt antall sekunder fra en film med posisjonen til et opptaksmerke innstilt som midten. ([Klipp til 60 sek.]/[Klipp til 30 sek.]/[Klipp til 15 sek.]/[Ikke klipp])

## Filtrere bilder som skal overføres (Filtrerte bilder)

Bilder som skal overføres, kan filtreres etter følgende betingelser:

- Målgruppe: [Denne datoen]/[Dette mediet]
- Stillbilder/filmer: [Alle]/[Kun stillbilder]/[Kun filmer]
- Målbilde(Vurdering): [★]-[★★★], [★OFF]
- Målfilm ( **S** ): [Alle]/[Bare Shot Mark-fi.]
- Målbilde (beskytt): [Alle]/[Bare beskytt. bilder]
- Overføringsstatus \* : [Alle]/[Kun ikke-overførte]

\* Bilder som overføres ved å velge dem på smarttelefonen, behandles som ennå ikke overført.


\* Når [Film med Shot Mark] er stilt inn på et annet element enn [Ikke klipp], og selv om du allerede har overført et klipp ved hjelp av et opptaksmerke og deretter angir et annet opptaksmerke til filmen, oppretter alle opptaksmerkene klipp som overføres på nytt som ennå ikke overførte bilder.

## Slik legger du til et opptaksmerke på en film

Hvis du legger til et opptaksmerke under filmopptak, kan du bruke det som et merke for valg, overføring eller redigering av filmen. Tilordne [Legg til Shot Mark1]/[Legg til Shot Mark2] til ønsket tast i [▶■ Tilp. knapp-innst.], og trykk på den egendefinerte tasten mens du tar opp en film.

- Funksjonen for å legge til et opptaksmerke under avspilling kan bare tilordnes til Hold fokus-knappen på objektivet. (Enkelte objektiver har ikke noen Hold fokus-knapp.)

### Merknad

- For bilder som er overført ved å velge dem på smarttelefonen, vises ikke  (overført-ikonet).
- Avhengig av smarttelefonen kan det hende at overførte filmer ikke kan spilles av på riktig måte. Det kan for eksempel hende at filmene ikke spilles av jevnt.
- Avhengig av formatet på stillbildet, filmen, slow-motion-filmene eller quick-motion-filmene kan det hende at det ikke er mulig å spille av innholdet på en smarttelefon.
- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen dette produktet og smarttelefonen. Still inn [Flymodus] på [Av].

## Beslektet emne

- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)
- [Flymodus](#)

TP1001218664

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Tilb.-st. overf.-stat (overføre til en smarttelefon)

Du kan tilbakestille overføringsstatusen for bilder som har blitt overført til smarttelefonen din. Bruk denne funksjonen hvis du vil overføre bilder som tidligere har blitt overført, på nytt. De overførte bildene slettes ikke selv om du tilbakestiller overføringsstatusen.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilb./PC-kontr.] → [ Tilb.-st. overf.-stat].

- Hvis du trykker på [OK] på bekreftelseskjerm bildet, vil alle bilder som har blitt overført til smarttelefonen, bli ikke-overførte bilder.

### Beslektet emne

- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

TP1001219033

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Tilk. mns strøm AV (smarttelefon)

Du kan opprette Bluetooth-tilkobling så lenge kameraet mottar strøm, selv om strømbryteren på kameraet er slått av. Når [ Tilk. mns strøm AV] er stilt inn på [På], kan du bla gjennom bilder på kameraets minnekort og overføre bilder fra kameraet til en smarttelefon ved hjelp av smarttelefonen.

1 MENU → (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [ Tilk. mns strøm AV] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På :**

Godtar Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av.

**Av :**

Godtar ikke Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av.

### Bla gjennom/overføre bilder på smarttelefonen

Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

1. Still inn [ Tilk. mns strøm AV] på [På].
2. Slå av ON/OFF (strømbryteren) på kameraet.
3. Start Creators' App på smarttelefonen.
4. Velg [ Vis og importer] på smarttelefonen.
  - Bildene som er lagret på kameraets minnekort, kan vises og er klare for overføring.

### Merknad

- Hvis smarttelefonen ikke er i bruk i løpet av en viss tid, deaktiveres Bluetooth-tilkoblingen. Velg [ Vis og importer] på smarttelefonen igjen.
- Når kameraet slås på, bytter kameraet til opptaksskjermen, og forbindelsen til smarttelefonen avsluttes.
- [ Tilk. mns strøm AV] vil bli stilt inn på [Av] hvis du avbryter paring mellom kameraet og smarttelefonen eller paringen mislykkes.
- Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, bør du kontrollere følgende merknader og utføre paringen igjen.
  - Kontroller at kameraet ikke er koblet til noen annen enhet, eller er koblet til bare én enhet ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon. (Opptil 2 enheter kan være koblet til kameraet samtidig.)
  - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
  - Slett paringsinformasjonen for kameraet, som er registrert i Bluetooth-innstillingene på smarttelefonen.
  - Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, selv etter at du har utført ovennevnte arbeidsoperasjoner, må du slette paringsinformasjonen for enheten du vil koble til ved hjelp av [Admin. paret enhet] på kameraet.

### Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)
- [Bluetooth-innstillinger](#)






Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon

Du kan bruke applikasjonen Creators' App til å innhente stedsinformasjon fra en smarttelefon som er koblet til kameraet ved hjelp av Bluetooth-kommunikasjon. Du kan lagre den innhentede stedsinformasjonen når du tar bilder. Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

- 1 **Åpne Creators' App på smarttelefonen din, åpne skjermbildet [Kameraer] og trykk på [Oppsett] → [Overføring av stedsinformasjon].**
- 2 **Aktiver [Overføring av stedsinformasjon] på innstillingsskjermen [Overføring av stedsinformasjon] for Creators' App.**
  -  (ikon for innhenting av stedsinformasjon) vises på skjermen som er koblet til kameraet. Stedsinformasjon som er innhentet via smarttelefonen med GPS e.l., vil bli tatt opp når du tar bilder.
  - Når du aktiverer [Autom. tidskor.] eller [Auto. omr.-just.] på en tilkoblet smarttelefon, korrigerer kameraet automatisk dato- eller områdeinnstillingen ved hjelp av informasjonen fra smarttelefonen.

## Ikoner som vises under innhenting av stedsinformasjonen

 (Innhenter stedsinformasjon): Kameraet innhenter stedsinformasjonen.

 (Kan ikke innhente stedsinformasjon): Kameraet kan ikke innhente stedsinformasjonen.

### Hint

- Stedsinformasjon kan samordnes når Creators' App kjører på smarttelefonen din, selv om skjermen til smarttelefonen er av. Hvis kameraet har vært avslått en stund, kan det hende at stedsinformasjon ikke tilknyttes umiddelbart når du slår på kameraet igjen. I dette tilfellet tilknyttes stedsinformasjonen umiddelbart hvis du åpner Creators' App-skjermbildet på smarttelefonen.
- Når Creators' App ikke kjører, for eksempel når smarttelefonen startes på nytt, må du starte Creators' App for å gjenoppta samordning av stedsinformasjonen.
- Hvis funksjonen for samordning av stedsinformasjonen ikke fungerer som den skal, bør du lese nedenstående merknader og utføre paringen igjen.
  - Bekreft at Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen din er aktivert.
  - Kontroller at kameraet ikke er koblet til noen annen enhet, eller er koblet til bare én enhet ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon. (Opptil 2 enheter kan være koblet til kameraet samtidig.)
  - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
  - Slett paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i Creators' App.
  - Slett paringsinformasjonen for kameraet, som er registrert i Bluetooth-innstillingene på smarttelefonen.
  - Slett paringsinformasjonen for smarttelefonen, som er registrert i [Admin. parret enhet] på kameraet.

### Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Før du utfører paringen igjen, sletter du først paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i smarttelefonens Bluetooth-innstillinger og Creators' App.
- Stedsinformasjonen lagres ikke hvis den ikke kan innhentes, for eksempel hvis Bluetooth-tilkoblingen blir brutt.
- Kameraet kan pares med opptil 15 Bluetooth-enheter, men kan samordne stedsinformasjonen bare med én smarttelefon. Hvis du vil samordne stedsinformasjon med en annen smarttelefon, må du slå av [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen under [Oppsett] i Creators' App på smarttelefonen som allerede er samordnet.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den paret smarttelefonen.

- Kommunikasjonsavstanden for Bluetooth-tilkoblingen eller Wi-Fi kan variere avhengig av bruksvilkårene.

---

---

### Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Bluetooth-innstillinger](#)

TP1001219034

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Anbefalt datamaskinmiljø

---

Du kan bekrefte operativsystemet for programvaren fra følgende internetadresse:


<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001211383

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Koble kameraet til en datamaskin

- 1 Slå på kameraet og datamaskinen.
- 2  (Oppsett) → [USB] → still inn [USB-tilkobl.-modus] på [Massela. (MSC)].
- 3 Koble USB Type-C-kontakten på kameraet til datamaskinen med en vanlig tilgjengelig USB-kabel.
  - Når du kobler kameraet til datamaskinen for første gang, vil muligens prosedyren for å gjenkjenne kameraet starte automatisk på datamaskinen. Vent til prosedyren er avsluttet.
  - Bruk en kabel som oppfyller kravene til USB-standard.
  - Bruk en SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)-kompatibel datamaskin og en vanlig tilgjengelig USB-kabel for kommunikasjon i en høyere hastighet.

### Merknad

- Ikke slå på/av eller foreta omstart av datamaskinen, eller start datamaskinen fra dvalemodus når datamaskinen og kameraet er koblet til hverandre med en USB-tilkobling. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil. Før du slår på/av, omstarter datamaskinen eller starter datamaskinen fra dvalemodus, må du bryte forbindelsen mellom kameraet og datamaskinen.

### Beslektet emne

- [USB-tilkobl.-modus](#)
- [USB LUN-innstilling](#)

TP1001181027

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Koble kameraet fra datamaskinen

Utfør følgende operasjoner på datamaskinen før du kobler kameraet fra datamaskinen.

**1** Klikk på  (Fjern maskinvare og løs ut medier på en trygg måte) på oppgavelinjen.

**2** Klikk på den meldingen som vises.

Følgende operasjoner er tilgjengelige etter at du har utført trinnene ovenfor.

- Koble fra USB-kabelen.
- Tar ut et minnekort.
- Slå av kameraet.

### Merknad

- På Mac-datamaskiner må du dra og slippe minnekortikonet eller harddiskikonet over "søppel"-ikonet. Kameraet vil kobles fra datamaskinen.
- Frakoblingsikonet vises ikke på enkelte datamaskiner. Hvis dette er tilfelle, kan du hoppe over trinnene ovenfor.
- Ikke fjern USB-kabelen fra kameraet mens tilgangslampen lyser. Dataene kan bli skadet.

TP1001181087

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Introduksjon til programvaren (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

---

### Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop er en programvarepakke som inkluderer funksjoner som fjernstyrt opptak fra en datamaskin og justering eller fremkalling av RAW-bilder som er tatt med kameraet.

Hvis du vil vite mer om bruken av Imaging Edge Desktop, kan du se støttesiden.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

### Installere Imaging Edge Desktop på datamaskinen

Du kan laste ned og installere programvaren ved å gå til denne nettsiden:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

### Catalyst Browse (gratis programvare)/Catalyst Prepare (betalt programvare)

Catalyst Browse er programvare for forhåndsvisning av klipp. Du kan forhåndsvisse innspilte XAVC S/XAVC HS-klipp, vise og redigere medie-metadata, bruke bildestabilisering\* med metadata, bruke fargekalibrering, kopiere til den lokale harddisken eller transkode til en rekke formater og så videre med Catalyst Browse.

Catalyst Prepare legger til flere funksjoner i Catalyst Browse som gjør det mulig å organisere klipp ved hjelp av beholdere, utføre grunnleggende tidslinjeredigering med dreiebok og så videre.

\* For bruksbetingelsene for bildestabiliseringsfunksjonen, se støttesiden.

### Installere Catalyst Browse/Catalyst Prepare på datamaskinen

Du kan laste ned og installere programvaren ved å gå til denne nettsiden:

<https://www.sony.net/disoft/>

TP1001217167

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Importere bilder til datamaskinen

Du kan importere bilder fra kameraet til en datamaskin ved å koble kameraet til datamaskinen med en vanlig tilgjengelig USB-kabel, eller ved å sette minnekortet til kameraet inn i datamaskinen.

Åpne mappen der bildene du vil importere er lagret på datamaskinen, og kopier deretter bildene til datamaskinen.

### Eksempel: mappetre under tilkobling av USB-masselagring



DCIM: stillbilder

CLIP: filmer

SUB: proxy-filmer

### Merknad

- Du må ikke redigere eller på annen måte behandle filfiler/mapper fra den tilkoblede datamaskinen. Filfiler kan være ødelagt eller bli uspillbare. Ikke slett eller kopier filmer på minnekortet fra datamaskinen. Sony er ikke ansvarlig for konsekvensene av slike handlinger via datamaskinen.
- Hvis du sletter bilder eller utfører andre operasjoner fra den tilkoblede datamaskinen, kan bildedatabasefilen bli inkonsistent. I så fall må du reparere bildedatabasefilen.
- Mappetreet er forskjellig under MTP-tilkobling.

TP1001211402



## Betjene kameraet fra en datamaskin (PC-kontrollfunksjon)





Bruker en Wi-Fi- eller USB-tilkobling eller lignende til å styre kameraet fra en datamaskin, inkludert funksjoner som opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

Når kameraet og en smarttelefon er tilkoblet, kan du ikke styre kameraet fra en datamaskin. Pass på at kameraet ikke er koblet til en smarttelefon på forhånd.

Du finner mer informasjon om [PC-kontrollfunksjon] på følgende URL-adresse:

[https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/!instruction/4\\_1\\_connection/index.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/!instruction/4_1_connection/index.php)

Følgende er prosedyren for å koble kameraet til datamaskinen ved hjelp av en Wi-Fi-tilkobling via et Wi-Fi-tilgangspunkt. Hvis du vil bruke en annen tilkoblingsmetode, kan du se "Slik kobler du sammen kameraet og datamaskinen ved hjelp av en annen metode enn et Wi-Fi-tilgangspunkt".

- 1 **Velg MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-tilkobling] → [På] for å koble kameraet til Wi-Fi-tilgangspunktet.**
  - Koble datamaskinen til det samme Wi-Fi-tilgangspunktet.
- 2 **Velg MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [PC-kontrollfunksjon] → [PC-kontroll] → [På].**
- 3 **Velg [Info om tilgangsaus.] for å vise informasjon som brukernavn, passord og fingeravtrykk.**
  - Du kan sjekke informasjonen ved å velge MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Info om tilgangsaus.].
- 4 **Start Imaging Edge Desktop (Remote) på datamaskinen, og skriv deretter inn og bekreft autentiseringsinformasjonen for tilgang.**

Du kan nå betjene kameraet ved hjelp av Imaging Edge Desktop (Remote).

### Menyelementdetaljer

#### PC-kontroll:

Angir om funksjonen [PC-kontroll] skal brukes eller ikke. ([På] / [Av])

#### Paring:

Når du kobler til via et Wi-Fi-tilgangspunkt uten å bruke [Tilgangsausautentiser.]-funksjonen, må du pare kameraet med datamaskinen.



#### Wi-Fi Direct-info.:

Viser informasjon om tilkobling av datamaskinen og kameraet via Wi-Fi Direct.

## Slik kobler du sammen kameraet og datamaskinen ved hjelp av en annen metode enn et Wi-Fi-tilgangspunkt

### Ved tilkobling med Wi-Fi Direct

Bruk kameraet som et tilgangspunkt, og koble datamaskinen direkte til kameraet via Wi-Fi.

Velg MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [PC-kontrollfunksjon] → [Wi-Fi Direct-info.] for å vise tilkoblingsinformasjon for Wi-Fi (SSID og passord) for kameraet. Koble til datamaskinen og kameraet med Wi-Fi-tilkoblingsinformasjonen som vises på kameraet.

### Når du kobler til med en USB-kabel

Koble USB Type-C-kontakten på kameraet til datamaskinen med en vanlig tilgjengelig USB-kabel.

Velg deretter [Fjernopptak (PC-kontroll)] på skjermen som er koblet til kameraet.

### Hint

- I [Innstill. av fjernoppt.] under [📺 Tilk./PC-kontr.] kan du stille inn målstedet for lagring og lagret format for stillbilder ved fjernstyrt opptak med PC.
- Når [Tilgangsautentiser.] er stilt inn på [Av] og du kobler til via et Wi-Fi-tilgangspunkt, må du pare kameraet med datamaskinen. Velg MENU → 🌐 (Nettverk) → [📺 Tilk./PC-kontr.] → [PC-kontrollfunksjon] → [Paring] etter trinn 1, og pare deretter kameraet og datamaskinen ved å bruke Imaging Edge Desktop (Remote) på datamaskinen. Parkoblingsinformasjonen slettes når du tilbakestiller kameraet.



TP1001215936

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Innstill. av fjernoppt.

Konfigurerer innstillinger for lagrede bilder ved utføring av fjernstyrt opptak ved bruk av en smarttelefon eller datamaskin.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [Innstill. av fjernoppt.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer


#### Lagr.-dest. stillbilde:

Stiller inn målmappen for lagring. ([Kun destinasjon]/[Dest.+kamera]/[Kun kamera])


#### Str. på lagret bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera]. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres ([Original]/[2M])


#### Lagret bilde: RAW+J:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])

#### Lagret bild.: RAW+H:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og HEIF]. ([RAW og HEIF]/[Kun HEIF]/[Kun RAW])

#### Merknad

- Når det settes inn et minnekort i kameraet som det ikke går an å lagre bilder til, kan du ikke ta opp stillbilder selv om [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun kamera] eller [Dest.+kamera].
- Når [Kun kamera] eller [Dest.+kamera] er valgt for [Lagr.-dest. stillbilde] og det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, utløses ikke lukkeren selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Du kan ikke utføre fjernstyrt opptak med en smarttelefon eller en datamaskin mens et stillbilde spilles av på kameraet.
- [Lagret bilde: RAW+J] og [Lagret bild.: RAW+H] kan bare stilles inn når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF].

### Beslektet emne




- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)

TP1001218663

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Fjernstyrt opptak via en USB-LAN-tilkobling

Du kan endre kamerainnstillingene og ta bilder fra en datamaskin ved å koble kameraet til en datamaskin eller hub med en LAN-kabel.

1. MENU →  (Nettverk) → [USB-LAN/deling] → [USB-LAN-tilkobling].
2. Følg instruksjonene på skjermen for å koble en konverteringsadapter for USB-LAN til kameraet.
3. MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./PC-kontr.] → [PC-kontrollfunksjon] → [PC-kontroll] → [På].
4. Koble kameraet til datamaskinen med en LAN-kabel.
5. Konfigurer de nødvendige LAN-innstillingene.
6. Start Imaging Edge Desktop på datamaskinen for å utføre fjernstyrt opptak.
  - Hvis du vil ha mer informasjon om Imaging Edge Desktop, kan du se "[Introduksjon til programvaren \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)".

TP1001215131

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## USB-strømming (film)



Du kan koble en datamaskin e.l. til kameraet og bruke kameraets video for direktestrømming eller nettkonferansetjenester. Velg MENU → (Oppsett) → [USB] → [USB-tilkobl.-modus] → [Velger når tilk.] eller [USB-strømm.] på forhånd.

**1** MENU → (Nettverk) → [Strømming] → **USB-strømming** → still inn [Oppløsning/bildefrek.] og [Filmoppt. u. strømming].

**2** Koble kameraet til en datamaskin eller annen enhet med en vanlig tilgjengelig USB-kabel.

[Strømm.:Standby] vises på skjermen, og kameraet veksler til standby-modus for strømming.

- Hvis [USB-tilkobl.-modus] er stilt inn på [Velger når tilk.], velger du [Direktestrø. (USB-strømm.)] på skjermbildet for valg av USB-tilkoblingsmodus.
- Bruk en kabel eller adapter som passer til terminalen på enheten som skal tilkobles.

**3** Start strømming fra direktestrømnings- eller nettkonferansetjenesten.

[Strømm.:Overfør.] vises på skjermen.

- For å gå ut av USB-strømming, slår du av strømmen til kameraet eller kobler fra USB-kabelen.

## Menyelementdetaljer

### Oppløsning/bildefrek.:

Angir oppløsningen og bildefrekvensen for videoen. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

### Filmoppt. u. strømming:

Stiller inn om opptak av videoen til opptaksmediet skal aktiveres under strømming eller ikke. ([Aktiver]/[Deaktiver])



### Hint

- Formatet for strømningsdata er som følger.
  - Videoforamt: MJPEG\* eller YUV420
  - \* Når oppløsningen er stilt inn på HD (720p), er bare MJPEG tilgjengelig.
  - Dette kameraet støtter ikke lyd ut.

### Merknad

- Mens USB-strømming pågår, er kameraet alltid stilt inn på filmopptaksmodus, uansett hvilken stilling Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren står i.
- Du kan ikke gjøre følgende mens USB-strømming kjører.
  - Overgang til avspillingsskjermbildet
  - Nettverksfunksjoner (PC-fjernstyring, FTP-overføring, fjernkontrolloperasjon fra en smarttelefon, Bluetooth-funksjon osv.)

- Følgende funksjoner deaktiveres mens USB-strømming kjører.
  -  Bildeprofil
  - Starttid for strømming.
- Når du utfører USB-kabel i følgende oppløsninger og bildefrekvenser, må du bruke en datamaskin som støtter SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) og en vanlig tilgjengelig USB-kabel.
  - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Selv om ovenstående verdier er angitt, blir den faktiske utgangen HD (720p) 30p ved tilkobling ved hjelp av USB 2.0-standarden.
- Hvis du endrer innstillingene for følgende elementer under USB-strømming, kan det hende at strømmingsskjermen settes midlertidig på pause. Du må kanskje også gjenoppta strømming fra en app, avhengig av direktestrømmingstjenesten.
  - [Oppløsning/bildefrek.] eller [Filmoppt. u. strømming] under [ USB-strømming]
  - [ Filformat]
- Avhengig av omgivelsestemperaturen, innstillingene for bildekvalitet for strømming, videoopptaksinnstillingene under strømming, Wi-Fi-tilkoblingsmiljø og bruksforhold før strømming, kan temperaturen i kameraet stige, og strømmetiden kan forkortes.

---

## Beslektet emne

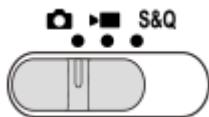
- [USB-tilkobl.-modus](#)





TP1001221261





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1


## MENU-liste

MENU-elementene som vises, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren. I tabellen nedenfor vises moduser der hvert enkelt MENU-element vises, med Stillbilde-/Film-/S&Q-ikoner.



   : Menyelementet vises når Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren er stilt inn på  (opptaksmodus for stillbilder).









































































































   : Menyelementet vises når Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren er stilt inn på  (filmopptaksmodus) eller S&Q (opptaksmodus for slow-motion/quick-motion).

   : Menyelementet vises uansett hvilken modus Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren er stilt inn på.






































































































### (Hovedmeny)-fane

Opptaksinnstillingene vises i en liste. Du finner mer informasjon i "[Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\)](#)".

### / (Opptak)-fanen

Gruppe	  	Menyelementer
Bildekval./oppt.	  	Veksl. JPEG/HEIF
	  	 Filformat
	  	RAW-filtype
	  	JPEG-kvalitet
	  	HEIF-kvalitet
	  	JPEG-bildestr.
	  	HEIF-bildestr.
	  	Bildeforhold
	  	 Filformat
	  	 Filminnstillinger
	  	 S&R-innstillinger
	  	 Time-lapse-innst.
	  	Innstill. for Log-oppt.
	  	 Proxy-innst.
	  	 APS-C S35 Opptak
	  	Støyred.lang
	  	Høy ISO Støyred.
	  	HLG-stillbilder
	  	Fargerom
	  	 Objektivkomp.
Medier	  	Formater
	  	 Gjenop. bilde-DB
	  	 Vis medieinfo.
Fil	  	Fil-/mappe-innst.
	  	Velg opptaksmappe
	  	Ny mappe
	  	IPTC-informasjon
	  	Opphavsrettinfo
	  	 Skriv serienum.
	  	Filinnstillinger


























































































































Gruppe	  	Menyelementer
Opptaksmodus	  	 Minne kamerainn.
	  	 Opptaksmod.
	  	 Opptaksmod.
	  	  Opptaksmod.
	  	Reg. tilp. oppt.-innst.
Bruksmodus	  	Bruksmodus
	  	Nivåtrinninnst.
	  	Intervalloppt.-fun.
Lukker/stille	  	 Innst. stillemodus
	  	Lukkertype
	  	 Utløser uten obj.
	  	Utløser uten kort
	  	Anti-flicker-innst.
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
Bildestabilisering	  	 SteadyShot
	  	 SteadyShot
Zoom	  	 Zoom
	  	 Zoomområde
	  	 Tilp. knapp z-hast.
	  	 Zoom m. fjernkon.
Opptaksvisning	  	Innst. Live View-vis.
	  	Fremh. skj. u. opp.
Opptaksvalg	  	 Selvutløser

 (Eksposering/farge)-fanen
















































Gruppe	  	Menyelementer
Eksposering	  	BULB-timer-innst.
	  	Auto. langs. lukk.
	  	 ISO
	  	 ISO-omr.-grense
	  	ISO AUTO: Min. LH
Eksp.-komp.	  	 Eksp.-komp.
	  	 Eksponer.-trinn
	  	 Just. av eksp.-stn.
Måling	  	 Målemodus
	  	 Ansikt i multimål.
	  	 Punktmåler-punkt
	  	AEL med lukker
Hvitbalanse	  	 Hvitbalanse
	  	 Pri.-inns. i AWB
	  	Lukker-AWB-lås
	  	Støtfri WB
Farge/tone	  	 Dyn.omr.opt.
	  	 Kreativ stil
	  	 Bildeprofil
	  	Velg LUT
	  	Admin. bruker-LUT
	  	 Myke hudton.-eff.

## AF<sub>MF</sub> (Fokus)-fane

















































































Gruppe	  	Menyelementer
AF/MF	  	 Fokusmodus
	  	Prioritetsinns. i AF-S
	  	Prioritetsinns. i AF-C
	  	Følsom. AF-spor.
	  	Blenderbruk i AF
	  	AF m/lukker
	  	Alltid DMF
	  	Pre-AF
	  	AF-overgangsha.
	  	Føl. skifte AF-mot.
	  	AF-hjelp
Fokusområde	  	 Fokusområde
	  	 Fokusom.-grense
	  	Vek. V/H AF-omr.
	  	 Rammefa. f. fokus
	  	Auto-tøm. AF-omr.
	  	Omr.-vis. u. sporing
	  	AF-C-områdevis.
	  	Fasedeteksjonsomr.
	  	 Sirk. av fok.-pkt.
	  	 Bev.-mn. AF-ram.
	Motivgjenkj.	  
  		 Gjenkjenningsmål
  		 Inn. Velg gjen.mål
  		 Høyre/vens. øye
  		 Visn. gjenkj.-ram.
  		 Visn. gjenkj.-ram.
  		 Ansiktregistrering
  		 Priorit. reg. ansikt


Gruppe	  S&Q	Menyelementer
Fokusassistent	  S&Q	Fokuskart
	  S&Q	Autoforst. i MF
	  S&Q	Fokusforstørrer
	  S&Q	 Fokusforst.-tid
	  S&Q	 Første fokusforst.
	  S&Q	AF i fokusforst.
	  S&Q	 Første fokusforst.

## (Avspilling)-fanen

Gruppe	  S&Q	Menyelementer
Avspillingsmål	  S&Q	Visningsmodus
Forstørring	  S&Q	 Forstørr
	  S&Q	 Forst. første forst.
	  S&Q	 Forstørr første pos.
Valg/memo	  S&Q	Beskytt
	  S&Q	Vurdering
Slett	  S&Q	Slett
	  S&Q	 Trykk Slett 2 gng.
	  S&Q	Bekreft sletting
Rediger	  S&Q	Roter
	  S&Q	Lagre som bilde
	  S&Q	 Veksl. JPEG/HEIF
Visning	  S&Q	Kont. avs.  Intervall
	  S&Q	Avsp.-hast.  Interv.
	  S&Q	Lysbildevisning
Avspillingsvalg	  S&Q	Bildeindeks
	  S&Q	Vis som gruppe
	  S&Q	Visningsretning
	  S&Q	Vis bild. fra spes. tid

## (Nettverk)-fanen

Gruppe	  	Menyelementer
Tilk./PC-kontr.	  	Smarttelefontilkobl.
	  	PC-kontrollfunksjon
	  	 Velg og send
	  	 Tilb.-st. overf.-stat
	  	 Tilk. mns strøm AV
	  	Innstill. av fjernoppt.
FTP-overføring	  	FTP-overføringsfunk.
Strømming	  	 USB-strømming
Wi-Fi	  	Wi-Fi-tilkobling
	  	WPS-trykk
	  	Innst. for tilgangspkt.
	  	Wi-Fi-frekvensbånd
	  	Vis info om Wi-Fi
	  	SSID/Tilbakest. PO
Bluetooth	  	Bluetooth-funksjon
	  	Paring
	  	Admin. paret enhet
	  	Bluetooth-fjernkontr.
	  	Vis enhetsadresse
Kablet LAN	  	 Innst. av IP-adr.
	  	Vis info om kab. LAN
USB-LAN/deling	  	USB-LAN-tilkobling
	  	Koble fra USB-LAN
	  	Delingstilkobling
	  	Koble fra deling
	  	USB-LAN tilk. v. start

Gruppe	  	Menyelementer
Nettverksvalg	  	Flymodus
	  	Red. navn på enhet
	  	Importer rotsertifikat
	  	Innst. for tilgangsaut.
	  	Info om tilgangsaut.
	  	Tilb.st. nettverksinn.

















## (Oppsett)-fanen

Gruppe	  	Menyelementer
Område/dato	  	 Språk
	  	Innst. omr./dato/tid
	  	NTSC/PAL-velger
Til.-st./lagre inn.	  	Tilbakestille innst.
	  	Lagre / last inn inns.
Betj.-tilpassing	  	 Tilp. knapp-innst.
	  	 Tilp. knapp-innst.
	  	Ulik inns. bilder/film
	  	DISP (skjermv.)-inn.
	  	Zoomringrotering
Tilpassing av ratt	  	Av/Tv-rotering
	  	Funksjonsring (obj.)
 Tilgjengeligh.	  	Skjermleser
	  	Forstørr skjerm
Visningsvalg	  	TC/UB-visn.-innst.
	  	 Bruk LUT
	  	 Visn. gjenv. kap.
	  	 Autovisning
	  	Valg av oppt.-modus
Strømvalg	  	Starttid for strømmsp.
USB	  	USB-tilkobl.-modus
	  	USB LUN-innstilling
Ekstern utgang	  	KTRL for HDMI

Gruppe	  	Menyelementer
Oppsettsvalg	  	Opptakslampe
	  	Auto. pikselkartl.
	  	Pikselkartlegging
	  	Versjon
	  	Vis serienummer
	  	Personvernerklæring

### ☆ (Min meny)-fanen

Gruppe	  	Menyelementer
Min meny-innst.	  	Legg til element
	  	Sorter element
	  	Slett element
	  	Slett side.
	  	Slett alle
	  	Vis fra Min meny

### Merknad

- Rekkefølgen på menyfanene som vises her, varierer fra den faktiske visningen.

TP1001425417


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Liste over standardinnstillingsverdier (Opptak)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren. Du finner mer informasjon i "[MENU-liste](#)".











### Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### / (Opptak)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Veksl. JPEG/HEIF	JPEG	✓
 Filformat	JPEG/HEIF	✓
RAW-filtype	Komprimert	✓
JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet	Fin	✓
JPEG-bildestr./HEIF-bildestr. (når [Bildeforhold] er stilt inn på [3:2])	L: 60M	✓
JPEG-bildestr./HEIF-bildestr. (når [Bildeforhold] er stilt inn på [4:3])	L: 54M	✓
JPEG-bildestr./HEIF-bildestr. (når [Bildeforhold] er stilt inn på [16:9])	L: 51M	✓
JPEG-bildestr./HEIF-bildestr. (når [Bildeforhold] er stilt inn på [1:1])	L: 40M	✓
Bildeforhold	3:2	✓
 Filformat	XAVC S HD	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓












MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
▶ Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
▶■ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K])	24p 60fps/50p 50fps	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	30p 60fps/25p 50fps	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	60p 60fps/50p 50fps	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Innst. bildefrekv.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [■&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [■&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [■&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [■&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [■&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [■&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [■&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [■&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [■&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
■&Q S&R-innstillinger ( ■&Q Opptaksinnst.) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [■&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓


MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. ([ Bildefrekv. oppt.] under [ Innst. bildefrekv.]) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
Time-lapse-innst. ([ Bildefrekv. oppt.] under [ Innst. bildefrekv.]) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
Time-lapse-innst. ([ Bildefrekv. oppt.] under [ Innst. bildefrekv.]) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p/50p	✓
Time-lapse-innst. ([ Bildefrekv. oppt.] under [ Innst. bildefrekv.]) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
Time-lapse-innst. ([ Bildefrekv. oppt.] under [ Innst. bildefrekv.]) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
Time-lapse-innst. ([ Intervalltid] under [ Innst. bildefrekv.])	1 sek.	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [▶■ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (  Opptaksinnstilling) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Innstill. for Log-oppt. (Log-opptak)	Av	✓
Innstill. for Log-oppt. (Fargeskala)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Innstill. for Log-oppt. (Bygg inn LUT-fil)	På	✓
Proxy-innst. (  Proxy-opptak)	Av	✓
Proxy-innst. (  Proxy-filformat)	XAVC S HD	✓
Proxy-innst. (  Innst. proxy-oppt.) (når [  Proxy-filformat] er stilt inn på [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Proxy-innst. (  Innst. proxy-oppt.) (når [  Proxy-filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Opptak	Auto	—
Støyred.lang	På	✓
Høy ISO Støyred.	Normal	✓
HLG-stillbilder	Av	✓
Fargerom	sRGB	✓
Objektivkomp. (Skyggekomp.)	Auto	—
Objektivkomp. (Krom. ab.-komp.)	Auto	—
Objektivkomp. (Forvrengningskomp.)	Av	—
Objektivkomp. (Pustekompensasjon)	Av	✓
Formater	—	—
Gjenop. bilde-DB* * Dette elementet tilbakestilles ikke selv om du velger [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille].	—	—
Vis medieinfo.	—	—
Fil-/mappe-innst. (Filnummer)	Serie	—
Fil-/mappe-innst. (Tvung. tilbakest. av filnr.)	—	—
Fil-/mappe-innst. (Angi filnavn)	DSC	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Fil-/mappe-innst. (Mappenavn)	Standardform	—
Velg opptaksmappe	—	—
Ny mappe	—	—
IPTC-informasjon (Skriv IPTC-info)	Av	—
IPTC-informasjon (Registrer IPTC-info)	—	—
Opphavsrettinfo (Skriv opph.-info)	Av	—
Opphavsrettinfo (Angi fotograf)	—	—
Opphavsrettinfo (Angi opphavsrett)	—	—
Opphavsrettinfo (Vis opphavsrettinfo)	—	—
 Skriv serienum.	Av	—
Filinnstillinger (Filnummer)	Serie	—
Filinnstillinger (Tilbakes. serieteller)	—	—
Filinnstillinger (Filnavnformat)	Standard	—
Filinnstillinger (Tittelinnstillinger)	C	—
 Minne kamerainn.	—	—
 Opptaksmod.	Intelligent Auto	✓
 Opptaksmod.	Intelligent Auto	✓
  Opptaksmod. (S&R film)	Intelligent Auto	✓
  Opptaksmod. (  Time-lapse)	Intelligent Auto	✓
Reg. tilp. oppt.-innst.	—	—
Bruksmodus	Enkeltbilde	✓
Nivåtrinninnst. (Selvutl. under nivåtr.)	Av	✓
Nivåtrinninnst. (Nivåtr.-rekkef.)	0→→→+	✓
Nivåtrinninnst. (Rekkef. fokusnivåtr.)	0→+	✓
Nivåtrinninnst. (Eksponeeringsutjevn.)	Av	✓
Nivåtrinninnst. (Opptaksintervall)	Korteste	✓
Nivåtrinninnst. (Lag.dest. fokusnivåtr)	Gjeld. mappe	✓
Intervalloppt.-fun. (Intervallopptak)	Av	✓
Intervalloppt.-fun. (Starttid for opptak)	1 sek.	✓
Intervalloppt.-fun. (Opptaksintervall)	3 sek.	✓
Intervalloppt.-fun. (Antall bilder)	30	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Intervalloppt.-fun. (Føls. for AE-spring)	Middels	✓
Intervalloppt.-fun. (Lukkertype i intervall)	Elektr. lukker	✓
Intervalloppt.-fun. (Priori. av opptaksint.)	Av	✓
 Innst. stillemodus (Stillemodus)	Av	✓
 Innst. stillemodus ([Blenderbruk i AF] under [Målfunksjonsinnst.])	Standard	✓
 Innst. stillemodus ([Auto. pikselkartl.] under [Målfunksjonsinnst.])	Av	✓
Lukkertype	Mekanisk lukker	✓
 Utløser uten obj.	Aktiver	—
Utløser uten kort	Aktiver	—
Anti-flicker-innst. (Anti-flicker-oppt.)	Av	✓
Anti-flicker-innst. (  Variabel lukker)	Av	✓
Anti-flicker-innst. (  Variab. lukkerinn.)	—	—
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Av	—
 SteadyShot	Av	✓
 SteadyShot	Av	✓
 Zoom	—	—
 Zoomområde	Kun optisk zoom	—
 Tilp. knapp z-hast. (Fast hast. <b>STBY</b> )	3	✓
 Tilp. knapp z-hast. (Fast hast. <b>REC</b> )	3	✓
 Zoom m. fjernkon. (  Hastighetstype)	Variabel	✓
 Zoom m. fjernkon. (  Fast hast. <b>STBY</b> )	3	✓
 Zoom m. fjernkon. (  Fast hast. <b>REC</b> )	3	✓
Innst. Live View-vis. (Live View-visning)	Innst.-effekt På	—
Innst. Live View-vis. (Nedre gr. f. bil.-fr.)	Av	✓
Fremh. skj. u. opp.	Av	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Selvutløser	Av	✓

TP1001223099

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Liste over standardinnstillingsverdier (Eksposering/farge)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren. Du finner mer informasjon i "[MENU-liste](#)".













### Tilbakestill innstillingene til standardverdiene





Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### (Eksposering/farge)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
BULB-timer-innst. (BULB-timer)	Av	✓
BULB-timer-innst. (Eksposeringstid)	60 sekunder	✓
Auto. langs. lukk.	På	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO-omr.-grense	—	—
ISO AUTO: Min. LH	Standard	✓
 Eksp.-komp.	±0.0	✓
 Eksp. -trinn	0,3 EV	—
 Just. av eksp.-stn. (  Multi)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. (  Senter)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. (  Punkt)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. (  Gj.sn. hele skjerm.)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. (  Fremhevet)	±0	—
 Målemodus	Multi	✓
 Ansikt i multimål.	På	✓
 Punktmåler-punkt	Midten	✓
AEL med lukker	Auto	—
 Hvitbalanse	Auto	✓
 Pri.-inns. i AWB	Standard	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Lukker-AWB-lås	Av	—
Støtfri WB	1 (hurtig)	✓
 Dyn.omr.opt.	Dyn.omr.-optimal.: Auto	✓
 Kreativ stil	ST	✓
 Bildeprofil	Av	✓
Velg LUT	s709	✓
Admin. bruker-LUT	—	—
 Myke hudton.-eff.	Av	✓

TP1001223082


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Liste over standardinnstillingsverdier (Fokus)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-bryteren. Du finner mer informasjon i "[MENU-liste](#)".






### Tilbakestille innstillingene til standardverdiene













Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### AF<sub>MF</sub> (Fokus)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Fokusmodus	Automatisk AF	✓
Prioritetsinns. i AF-S	Bal. vektlegg.	—
Prioritetsinns. i AF-C	Bal. vektlegg.	—
Følsom. AF-spor.	3(standard)	✓
Blenderbruk i AF	Standard	—
AF m/lukker	På	—
Alltid DMF	Av	✓
Pre-AF	Av	—
AF-overgangsha.	5	✓
Føl. skifte AF-mot.	5(følsom)	✓
AF-hjelp	Av	✓
 Fokusområde	Vidt	✓
 Fokusom.-grense	—	✓
Vek. V/H AF-omr.	Av	✓
 Rammefa. f. fokus	Hvit	—
Auto-tøm. AF-omr.	Av	—
Omr.-vis. u. spring	Av	—
AF-C-områdevis.	På	—
Fasedeteksjonsomr.	Av	—
 Sirk. av fok.-pkt.	Sirkulerer ikke	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Bev.-mn. AF-ram.	Standard	✓
 Motivgjenkj. i AF	På	✓
 Gjenkjenningsmål	Menneske	✓
 Inn. Velg gjen.mål	—	✓
 Høyre/vens. øye	Auto	✓
 Visn. gjenkj.-ram.	Av	✓
 Visn. gjenkj.-ram.	På	✓
 Ansiktregistrering	—	—
 Priorit. reg. ansikt	På	✓
Fokuskart	Av	✓
Autoforst. i MF	På	—
Fokusforstørrer	—	—
 Fokusforst.-tid	Ingen begrens.	—
 Første fokusforst.	x1,0	—
AF i fokusforst.	På	—
 Første fokusforst.	x1,0	—


TP1001223083

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Liste over standardinnstillingsverdier (Avspilling)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.








### Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### (Avspilling)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Visningsmodus	Datovisning	—
 Forstørr	—	—
 Forst. første forst.	Standard forstør.	—
 Forstørr første pos.	Fokusert pos.	—
Beskytt	—	—
Vurdering	—	—
Slett	—	—
 Trykk Slett 2 gng.	Av	—
Bekreft sletting	"Avbryt" først	—
Roter	—	—
Lagre som bilde	—	—
 Veksl. JPEG/HEIF	JPEG	—
Kont. avs.  Intervall	—	—
Avsp.-hast.  Interv.	5	—
Lysbildevisning (Gjenta)	Av	—
Lysbildevisning (Intervall)	3 sek.	—
Bildeindeks	9 bilder	—
Vis som gruppe	På	—
Visningsretning	Av	—
Vis bild. fra spes. tid	—	—




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Liste over standardinnstillingsverdier (Nettverk)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.










### Tilbakestill innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### (Nettverk)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Smarttefontilkobl.	—	—
PC-kontrollfunksjon (PC-kontroll)	Av	—
PC-kontrollfunksjon (Paring)	—	—
PC-kontrollfunksjon (Wi-Fi Direct-info.)	—	—
 Velg og send (  Send)	—	—
 Velg og send (Str. på sendt bilde)	2M	—
 Velg og send (RAW+J/H f. sending)	JPEG & HEIF	—
 Velg og send (  Innhold i sending)	Kun proxy	—
 Velg og send (Film med Shot Mark)	Klipp til 15 sek.	—
 Tilb.-st. overf.-stat	—	—
 Tilk. mns strøm AV	Av	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagr.-dest. stillbilde)	Dest.+kamera	—
Innstill. av fjernoppt. (Str. på lagret bilde)	2M	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagret bilde: RAW+J)	Kun JPEG	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagret bild.: RAW+H)	Kun HEIF	—
FTP-overføringsfunkt. (FTP-funksjon)	Av	—
FTP-overføringsfunkt. (Serverinnstilling)	Server 1	—
FTP-overføringsfunkt. (Lagre/last FTP-inns.)	—	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
FTP-overføringsfunkt. (FTP-overføring)	—	—
FTP-overføringsfunkt. (Vis info om FTP-feil)	—	—
FTP-overføringsfunkt. (Vis FTP-resultat)	—	—
FTP-overføringsfunkt. (Auto FTP-overføring)	Av	—
FTP-overføringsfunkt. (Automatisk FTP-mål)	Stillbilde/Film (Alle)	—
FTP-overføringsfunkt. (Overf.-mål RAW+J/H)	JPEG & HEIF	—
FTP-overføringsfunkt. ( <b>Px</b> Overføringsmål)	Kun proxy	—
FTP-overføringsfunkt. (FTP-strømsparer)	Av	—
<b>▶</b> USB-strømming (Oppløsning/bildefrek.)	HD(1080p) 30p	—
<b>▶</b> USB-strømming (Filmoppt. u. strømming)	Deaktiver	—
Wi-Fi-tilkobling	Av	—
WPS-trykk	—	—
Innst. for tilgangspkt.	—	—
Wi-Fi-frekvensbånd	2,4 GHz	—
Vis info om Wi-Fi	—	—
SSID/Tilbakest. PO	—	—
Bluetooth-funksjon	Av	—
Paring	—	—
Admin. paret enhet	—	—
Bluetooth-fjernkontr.	Av	—
Vis enhetsadresse	—	—
<b>LAN</b> Innst. av IP-adr.	Auto	—
Vis info om kab. LAN	—	—
USB-LAN-tilkobling	—	—
Koble fra USB-LAN	—	—
Delingstilkobling	—	—
Koble fra deling	—	—



MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
USB-LAN tilk. v. start	Av	—
Flymodus	Av	—
Red. navn på enhet	—	—
Importer rotsertifikat	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Tilgangsausentiser.)	På	—
Innst. for tilgangsaus. (Bruker)	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Passord)	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Lag passord)	—	—
Info om tilgangsaus.	—	—
Tilb.st. nettverksinn.	—	—


TP1001223085

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Liste over standardinnstillingsverdier (Oppsett)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

### Tilbakestill innstillingene til standardverdiene





Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### (Oppsett)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Innst. omr./dato/tid (Områdeinnstilling)	—	—
Innst. omr./dato/tid (Sommertid)	Av	—
Innst. omr./dato/tid (Dato/Klokkeslett)	—	—
Innst. omr./dato/tid (Datoformat)	—	—
Tilbakestill innst.	—	—
Lagre / last inn inns.	—	—
 Tilp. knapp-innst. (C-knapp)	Ikke innstilt	—
 Tilp. knapp-innst. (Senterknapp)	Ikke innstilt	—
 Tilp. knapp-innst. (Venstre knapp)	Bruksmodus	—
 Tilp. knapp-innst. (Høyre knapp)	 ISO	—
 Tilp. knapp-innst. (  knapp)	Ikke innstilt	—
 Tilp. knapp-innst. (Hold fokus-knapp)	Holdfokus	—
 Tilp. knapp-innst. (C-knapp)	Følg tilpasning (  )	—
 Tilp. knapp-innst. (Senterknapp)	Følg tilpasning (  )	—
 Tilp. knapp-innst. (Venstre knapp)	 Selvutløser	—
 Tilp. knapp-innst. (Høyre knapp)	Følg tilpasning (  )	—
 Tilp. knapp-innst. (  knapp)	Følg tilpasning (  )	—
 Tilp. knapp-innst. (Hold fokus-knapp)	Følg tilpasning (  )	—
Ulik inns. bilder/film	—	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
DISP (skjermv.)-inn.	—	—
Zoomringrotering	Ve.(W)/Høy.(T)	—
Av/Tv-rotering	Normal	—
Funksjonsring (obj.)	Fokus på strøm	—
Skjermleser (Skjermleser)	Av	—
Skjermleser (Hastighet)	Standard	—
Skjermleser (  Hold for å bytte)	På	—
Forstørr skjerm (Forstørr meny-skjerm)	Av	—
Forstørr skjerm (Forstørrelse)	x1,5/x2,5	—
TC/UB-visn.-innst.	Teller	—
 Bruk LUT	På	—
 Visn. gjenv. kap.	Ikke vis	—
 Autovisning	Av	—
Valg av oppt.-modus	Vis	—
Starttid for strømmsp.	1 min.	—
USB-tilkobl.-modus	PC-kontroll	—
USB LUN-innstilling	Multi	—
KTRL for HDMI	På	—
Opptakslampe	På	—
Auto. pikselkartl.	På	—
Pikselkartlegging	—	—
Versjon	—	—
Vis serienummer	—	—
Personvernerklæring	—	—


TP1001223086

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Liste over standardinnstillingsverdier (Min meny)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

### Tilbakestill innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### ☆ (Min meny)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Legg til element	—	—
Sorter element	—	—
Slett element	—	—
Slett side.	—	—
Slett alle	—	—
Vis fra Min meny	Av	—

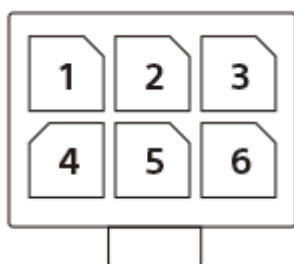
TP1001223087

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Spesifikasjoner for strøm- og styringsterminal

### Kontaktspesifikasjoner

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

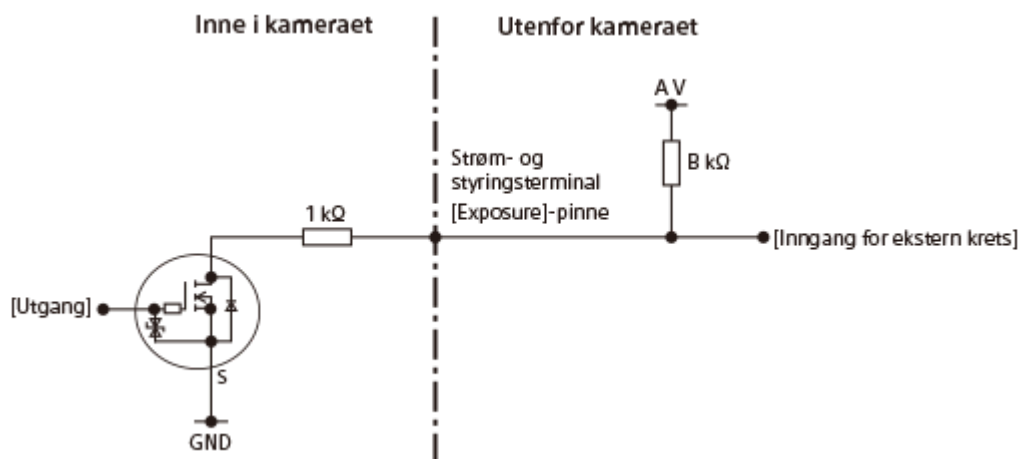


PIN-nummer	Inngang/utgang	Navn	Funksjon
1	—	—	Dette er en ikke-funksjonell terminal.
2	GND	DC 10-18 V IN -	Denne er koblet til GND.
3	Strømkilde	DC 10-18 V IN +	Denne er koblet til strømkilden.
4	Inngang	FOCUS	Denne låser kameraets fokus med "Lav"-inngang.
5	Inngang	TRIGGER	Denne utfører opptak med "Lav"-inngang når inngangen for FOCUS-terminalen er "Lav".
6	Utgang	EXPOSURE	Denne sender ut "Lav" fra når den fremre gardinen åpnes helt til eksponeringen er fullført (1 ms eller mer).

### DC IN-terminal

Inngangsspenning: 10 V – 18 V

### EXPOSURE-terminal (utgang)



Exposure PÅ: Åpen utladning PÅ

Exposure AV: Åpen utladning AV

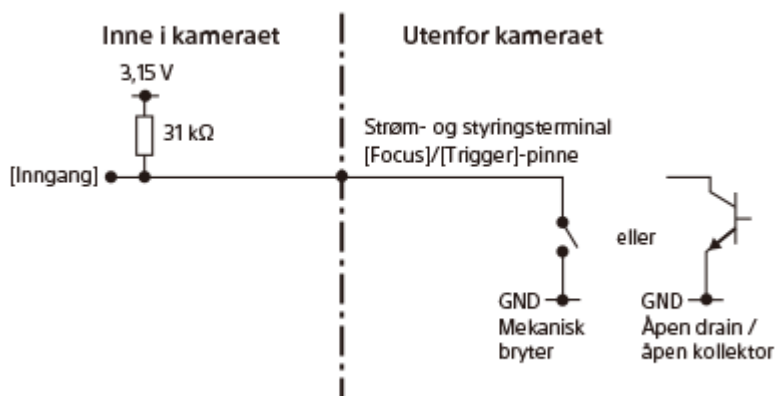
- Åpen drain-utgang krever en sluttmotstand for den eksterne kretsen. Konfigurer kretsen slik at den oppfyller følgende formel:  
 $C \geq A \times 1/(B+1)$

A: PU-strømforsyningsspenning (V)

B: PU-motstand (kΩ)

C: VIL for den eksterne kretsen (V)

## FOCUS-terminal/TRIGGER-terminal (inngang)



Focus PÅ: 0 V

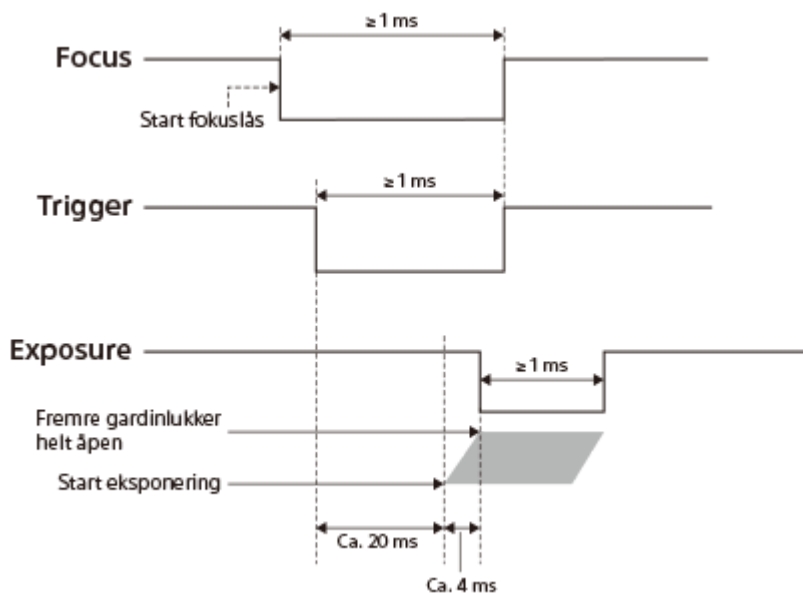
Focus AV: Åpen

Trigger PÅ: 0 V

Trigger AV: Åpen

- Koble denne stiften til en bryter som kan veksle mellom åpen (uten tilkobling) og GND (0 V), eller en krets med åpen drain/åpen kollektor.

## Anbefalt tidsdiagram



- Når du gjør opptak med Focus og Trigger, må Focus slås på før Trigger slås på.

## Merknader om tilkoblinger

Når du kobler FOCUS-/TRIGGER-/EXPOSURE-terminalen til en annen enhet enn strømforsyningskilden, må du koble GND (0 V) på den tilkoblede enheten til DC IN - terminalen på dette produktet.

### Merknad

- Når du bruker en annen kabel enn den medfølgende strøm- og styringskabelen, må du sørge for å koble til strøm (+)/GND (-)/FOCUS-/TRIGGER-/EXPOSURE-terminalen på riktig måte. Hvis du kobler til feil terminal, er det en risiko for funksjonssvikt, røyk, brann osv.
- Hvis du stiller inn [Prioritetsinns. i AF-S] eller [Prioritetsinns. i AF-C] på [AF] eller [Bal. vektlegg.], og tiden fra aktivering av Focus til aktivering av Trigger er kort, kan det hende du ikke får fokusert i tide før opptaket. I dette tilfellet øker du tiden til Trigger slås på, eller stiller inn [Prioritetsinns. i AF-S] eller [Prioritetsinns. i AF-C] på [Utløse]. (Når [Utløse] er konfigurert, utføres opptak selv om motivet er ute av fokus.)
- Selv om [Bruksmodus] er stilt inn på [Enkeltbilde], er kontinuerlig opptak mulig ved å slå på/av Focus/Trigger kontinuerlig. Den maksimale kontinuerlige opptakshastigheten er imidlertid begrenset som følger. I tillegg kan opptakshastigheten bli tregere avhengig av opptaksforholdene.
  - Når Trigger slås på/av mens Focus beholdes på: Opptil ca. 5 bilder i sekundet
  - Når Focus og Trigger slås av/på: Opptil ca. 2,5 bilder i sekundet

## Beslektet emne

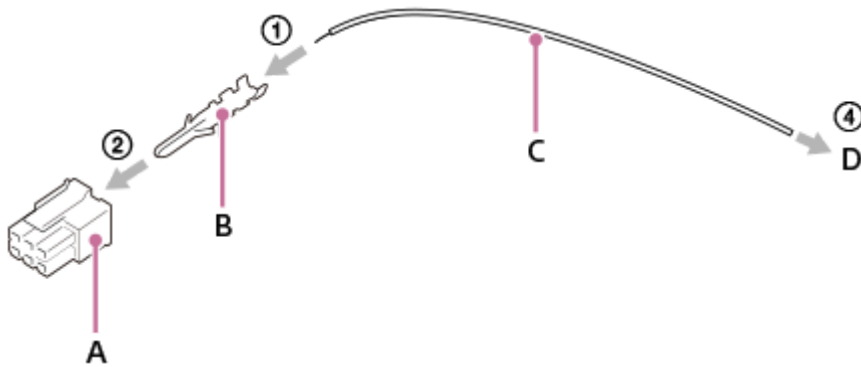
- [Eksempel på bruk av dette produktet med en drone](#)
- [Eksempel på tilkobling av individuelle enheter](#)
- [Koble til en strømkilde](#)

TP1001425418

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Bygge en strøm- og styringskabel for hånd

Se følgende referanse når du skal bygge en strøm- og styringskabel for hånd uten å bruke den medfølgende.



- A: Molex-kontakt
- B: Molex-klemmekontakt
- C: Hovedledning
- D: Kontakt som er kompatibel med enheten som skal kobles til

### Prosedyre for bygging

1. Klem klemmekontakten (B) til hovedledningen (C) med en Molex-klemmejig.
2. Fest klemmeterminalen som ble laget i trinn 1, til kontakten (A).
3. Gjenta trinn 1 og 2 avhengig av hvor mange pinner som skal brukes.
4. Koble den tilkoblede kontakten (D) til enheten som skal kobles til.

### Referansedeler

Informasjon om delene som brukes i den medfølgende strøm- og styringskabelen

- A: Laget av Molex/430250600
- B: Laget av Molex/462355001
- D: Laget av SMK/LGP0038-0100F

### Merknad

- Bruk en kontakt og en klemmeterminal som er kompatibel med Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622).
- Bruk en gullbelagt klemmeterminal.
- Pass på å koble til strøm (+)/GND (-)/FOCUS-/TRIGGER-/EXPOSURE-terminalen på riktig måte. Hvis du kobler til feil terminal, er det en risiko for funksjonssvikt, røyk, brann osv.
- Det brukbare spenningsområdet er DC 10 V – 18 V (på terminalsiden av kamerahuset). Beregn impedansen slik at den er innenfor dette området, og bygg en kabel.

TP1001425420



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Fatningsadapter

---

Du kan bruke en fatningsadapter (selges separat) til å montere et objektiv med A-fatning (selges separat) på dette produktet.

Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med fatningsadapteren.

### **Merknad**

- Det kan hende du ikke kan bruke fatningsadapteren eller automatisk fokus med enkelte objektiver. Forhør deg med Sony-forhandleren eller et autorisert Sony-servicesenter om compatible objektiver.
- Det kan ta lang tid eller være vanskelig for produktet å fokusere, avhengig av motivet og hvilket objektiv som brukes.

---

### Beslektet emne

- [LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter](#)
- [LA-EA4-fatningsadapter](#)

TP1001181118

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter

Hvis du bruker LA-EA3-fatningsadapter (selges separat) eller LA-EA5-fatningsadapter (selges separat), er følgende funksjoner tilgjengelige.

### Fullrammeopptak:

Bare tilgjengelig sammen med objektiver som støtter opptak i fullformat

### Autofokus:

LA-EA3: Bare tilgjengelig med SAM/SSM-objektiv

LA-EA5: Tilgjengelig med AF-objektiv med A-fatning\* (for andre objektiver enn SAM og SSM er autofokus drevet av LA-EA5 AF-koblingen.)

\* Autofokus er ikke tilgjengelig med enkelte Minolta/Konica Minolta-objektiver og telekonvertere.

### AF-system:

Fasedeteksjon-AF

### AF/MF velg:

Kan endres ved hjelp av bryteren på objektivet.

### Fokusmodus:

Enkeltbilde-AF/Automatisk AF/Kontinuerlig AF/Direkte manuelt fokus (Dir. man. Fokus)/Manuelt fokus

- Når du bruker en fatningsadapter i filmmodus, må du justere blenderverdien og fokus manuelt.

### Tilgjengelig fokusområde:

[Vidt]/[Sone]/[Fast i midten]/[Punkt]/[Utvid punkt]/[Spring]

### Beslektet emne

- [Fatningsadapter](#)
- [LA-EA4-fatningsadapter](#)

TP1001181120

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## LA-EA4-fatningsadapter

---

Hvis du bruker LA-EA4 fatningsadapteren (selges separat), er følgende funksjoner tilgjengelige.

**Opptak i full størrelse:**

Bare tilgjengelig sammen med objektiver som støtter opptak i fullformat

**Autofokus:**

Ikke tilgjengelig.

- Bare den manuelle fokuseringsmodusen støttes.
- 

### Beslektet emne

- [Fatningsadapter](#)
- [LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter](#)


TP1001191279

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Antall bilder som kan tas

Når du setter inn et minnekort i kameraet og slår på kameraet, vises antallet bilder du kan ta, på skjermen (hvis du fortsetter å fotografere med innstillingene som er valgt for øyeblikket).

### Merknad

- Det kan tas maks. 40 000 stillbilder på hvert minnekort. Hvis antallet bilder som er tatt overskrider den øvre grensen, bytter du ut minnekortet.
- Når "0" (antallet bilder som kan tas) blinker oransje, er minnekortet fullt, eller antallet bilder som er tatt overskrider antallet som kan administreres med databasefilen. Bytt ut minnekortet med et annet, eller slett bilder fra det aktuelle minnekortet. Når du overfører bilder på et minnekort til en datamaskin eller lignende, kan det hende at antallet bilder som kan tas vises som "0". I dette tilfellet kan det hende du kan ta bilder ved å kjøre [  Gjenop. bilde-DB].
- Når "NO CARD" blinker oransje, betyr det at det ikke er satt inn noe minnekort. Sett inn et minnekort.

## Antall bilder som kan tas opp på et minnekort


Tabellen under viser det omtrentlige antallet bilder som kan tas opp på et minnekort som er formatert med dette kameraet.


Tallene som vises, reflekterer følgende betingelser:

- Bruk av Sony-minnekort
- [Bildeforhold] er stilt inn på [3:2] og [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] er stilt inn på [L: 60M]. <sup>\*1</sup>

Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

(Enhet: bilder)

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minnekort	
	64 GB	128 GB
JPEG Lett	4 900	9 800
JPEG Standard	3 300	6 700
JPEG Fin	2 300	4 700
JPEG Ekstra fin	1 200	2 500
HEIF Lett	6 500	13 000
HEIF Standard	4 800	9 700
HEIF Fin	3 600	7 200
HEIF Ekstra fin	2 500	5 000
RAW og JPEG (Komprimert RAW) <sup>*2</sup>	590	1 100
RAW og HEIF (Komprimert RAW) <sup>*2</sup>	640	1 300

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minnekort	
	64 GB	128 GB
RAW (Komprimert RAW)	780	1 500
RAW og JPEG (tapsfri komprimert RAW: L) <sup>*2</sup>	530	1 000
RAW og HEIF (tapsfri komprimert RAW: L) <sup>*2</sup>	570	1 100
RAW (tapsfri komprimert RAW: L)	680	1 300
RAW og JPEG (Ukomprimert RAW) <sup>*2</sup>	360	720
RAW og HEIF (Ukomprimert RAW) <sup>*2</sup>	380	770
RAW (Ukomprimert RAW)	420	860

\*1 Når [Bildeforhold] er stilt inn på noe annet enn [3:2], kan du ta flere bilder enn det antallet som vises i tabellen over. (unntatt når [RAW] er valgt)

\*2 JPEG-bildekvalitet når [RAW og JPEG] er valgt: [Fin]  
HEIF-bildekvalitet når [RAW og HEIF] er valgt: [Fin]




### Merknad


- "9999" vises selv om antallet bilder som kan tas, er over 9999.

## Merknader om kontinuerlig fotografering av stillbilder

- Høykvalitetsfilmopptak og høyhastighets kontinuerlig opptak krever store mengder strøm. Hvis du fortsetter opptaket, vil derfor temperaturen i kameraet øke, særlig temperaturen i bildesensoren. I slike tilfeller vil kameraet slå seg av automatisk, fordi overflaten av kameraet blir veldig varm, eller fordi den høye temperaturen påvirker kvaliteten på bildene eller den indre mekanismen i kameraet.
- Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig opptak når kameraet filmer etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

	Hastighet på kontinuerlig opptak	1 fps (Intervalloptak)	3 fps (Bruksmodus: Seriebilder: Mid)
Vind: Ja	Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 120 minutter	Ca. 120 minutter
	Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 120 minutter	Ca. 120 minutter
Vind: Ingen	Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 120 minutter	Ca. 30 minutter
	Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 20 minutter	Ca. 10 minutter

Inngangseffekt: DC 14,5 V likestrøm,  Filformat: JPEG, JPEG-kvalitet: Ekstra fin JPEG-bildestr.: 60M,   
Fokusmodus: Kontinuerlig AF, blenderåpning: F3,5, lukkerhastighet: 1/100, ISO: 1000, HDMI-tilkobling: Ja (1080p),  
USB-tilkobling: Ja (PC-kontroll),  Motivgjenkj. i AF: På

- Dette er tilstanden hvis vinden treffer hele kameraet ensartet slik at det går fra toppen til bunnen av kameraet i en vindhastighet på 5 m/s.
- Hvor lang tid som er tilgjengelig for opptak, varierer med temperaturen, kamerainnstillingene for stillbilder, USB/HDMI-tilkoblingsmiljøet eller med kameraets tilstand før du begynner opptaket. Hvis du ofte omkomponerer bildene, eller tar bilder etter at kameraet er slått på, øker temperaturen inne i kameraet, og den tilgjengelige opptakstiden reduseres. Sørg på forhånd for at det er nok ledig tid for kontinuerlig opptak i bruksmiljøet.
- Hvis  (ikon for advarsel om overoppheting) vises på den eksterne skjermen, har temperaturen til kameraet steget. Hvis kameraet slutter å ta bilder på grunn av høye temperaturer, må du la det ligge en stund. Start opptak først etter at temperaturen i kameraet har falt fullstendig.
- Hvis du tar hensyn til følgende punkter, kan du utføre opptak over lengre tidsperioder.

- Ikke utsett kameraet for direkte sollys.
- Slå av kameraet når det ikke skal brukes mer.

---

---

## Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001211406

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Opptakstid for film

Tabellen under viser ca. opptakstid totalt når du bruker et minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

(h (time), min (minutt))

Filformat	Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	SD-minnekort	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Opptakstidene når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av].


- Tidene som vises, er opptakstider ved bruk av et Sony-minnekort.
- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer avhengig av filformat/opptaksinnstillinger for film, minnekort, omgivelsestemperatur, Wi-Fi-nettverket og kameraets tilstand før du begynner opptaket. Maksimal kontinuerlig opptakstid for en enkelt økt med filmopptak er ca. 13 timer (en produktspesifikasjonsgrense).

### Merknad

- Den gjenværende opptakstiden for film varierer fordi kameraet er utstyrt med VBR (Variable Bit-Rate, eller variabel bit-hastighet), som automatisk justerer bildekvaliteten etter den scenen som tas opp. Når du tar opp film av et motiv i rask bevegelse, er bildet klarere, men den gjenværende opptakstiden er kortere, fordi det kreves mer minne til opptaket. Den gjenværende opptakstiden varierer også med opptaksforholdene, motivet og innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse.


### Merknader om kontinuerlig filmopptak

- Høykvalitetsfilmopptak og høyhastighets kontinuerlig opptak krever store mengder strøm. Hvis du fortsetter opptaket, vil derfor temperaturen i kameraet øke, særlig temperaturen i bildesensoren. I slike tilfeller vil kameraet slå seg av automatisk, fordi overflaten av kameraet blir veldig varm, eller fordi den høye temperaturen påvirker kvaliteten på bildene eller den indre mekanismen i kameraet.
- Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig filmopptak når kameraet filmer med standardinnstillingene etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 10 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 10 minutter	Ca. 5 minutter

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi; Inngangseffekt: 14,5 V likestrøm, når vinden ikke treffer kameraet

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi; Inngangseffekt: 14,5 V likestrøm, når vinden ikke treffer kameraet

- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer med temperaturen, filformatet/opptaksinnstillingen for film, Wi-Fi-nettet eller med kameraets tilstand før du begynner opptaket. Hvis du ofte omkomponerer bildene, eller tar bilder etter at kameraet er slått på, øker temperaturen inne i kameraet, og den tilgjengelige opptakstiden reduseres. Sørg på forhånd for at det er nok ledig tid for kontinuerlig opptak i bruksmiljøet.
- Hvis  (ikon for advarsel om overoppheting) vises på den eksterne skjermen, har temperaturen til kameraet steget.
- Hvis kameraet stopper filmopptak på grunn av høye temperaturer, må du la det være avslått en stund. Start opptak først etter at temperaturen i kameraet har falt fullstendig.
- Hvis du tar hensyn til følgende punkter, vil du kunne ta opp film i lengre tidsrom.
  - Ikke utsett kameraet for direkte sollys.
  - Slå av kameraet når det ikke skal brukes mer.

## Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001211405



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Spesifikasjoner

---

### System

**Kameratype**

Digitalkamera med utskiftbart objektiv

**Objektiv**

Sony-objektiv med E-fatning

### Bildesensor

**Bildeformat**

35 mm full størrelse (35,7 mm × 23,8 mm), CMOS-bildesensor

**Kameraets effektive pikselantall**

Ca. 61 000 000 piksler

**Kameraets totale pikselantall**

Ca. 62 500 000 piksler

### Autofokussystem

**Deteksjonssystem**

Faseregistreringssystem/kontrastregistreringssystem

**Følsomhetsområde**

−4 EV til +20 EV (ved tilsvarende ISO 100, F2,0)

### Eksponeringskontroll

**Målemetode**

1 200-soners evaluativ måling

**Måleområde**

−3 EV til +20 EV (ved tilsvarende ISO 100 med F2,0-objektiv)

**ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)**

Stillbilder: ISO 100 til ISO 32 000 (utvidet ISO: Minimum ISO 50, maksimum ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 til ISO 12 800, maksimum/minimum kan stilles inn.)

Filmer: Tilsvarende ISO 100 til ISO 32 000, [ISO AUTO] (tilsvarende ISO 100 til ISO 12 800, maksimum/minimum kan stilles inn.)

**Eksponeringskompensering**

±5,0 EV (byttbar mellom 1/3 EV og 1/2 EV-trinn)

### Lukker

**Type**

Elektronisk kontrollert type med vertikal krysning og brennpunktsflate

**Hastighetsområde**

Stillbilder (mekanisk lukker): 1/4000 sekund til 30 sekunder, BULB

Stillbilder (elektronisk lukker): 1/8000 sekund til 30 sekunder





Film: 1/8000 sekund til 1 sekund (trinn på 1/3 EV)

60p-kompatible enheter: opptil 1/60 sekund i AUTO-modus (opptil 1/30 sekund i automatisk modus med lav lukkerhastighet)

50p-kompatible enheter: opptil 1/50 sekund i AUTO-modus (opptil 1/25 sekund i automatisk modus med lav lukkerhastighet)

## Kontinuerlig fremtrekk

### Hastighet på kontinuerlig optak

 (Seriebilder: Hi+) : maksimum ca. 8,0 bilder per sekund /  (Seriebilder: Hi): maksimum ca. 6,0 bilder per sekund /  (Seriebilder: Mid): 3,0 bilder per sekund /  (Seriebilder: Lo): maksimum ca. 2,5 bilder per sekund

- Basert på våre måleforhold. Hastigheten på kontinuerlig optak kan være lavere avhengig av opptaksforholdene.

## Opptaksformat

### Filformat

JPEG (kompatibelt med DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 og MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibelt), RAW (kompatibelt med Sony ARW 4.0-format)

### Film (XAVC HS-format)

XAVC ver 2.1: kompatibel med MP4-format

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Lyd: LPCM 2 kanaler (48 kHz 16 bit)\*

### Film (XAVC S-format)

XAVC ver 2.1: kompatibel med MP4-format

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: LPCM 2 kanaler (48 kHz 16 bit)\*

\* Dette kameraet har ingen lydinnang, så det tas ikke opp lyd.

## Opptaksmedier

SD-kort (UHS-I- og UHS-II-kompatible)

## Inngangs-/utgangskontakter

### USB Type-C-terminal

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

### HDMI


HDMI-mikrokontakt type D

### Strøm - og styringsterminal

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

## Strøm, generelt

### Justert spenning

10 V–18 V 

### Strøm- og styringskabel (DC IN-kontakt)



### Strømforbruk

Bruke et FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS

Ca. 3,8 W (under opptak av stillbilder)

Ca. 6,5 W (under filmopptak)

**Driftstemperatur**

0 °C til 40 °C

**Oppbevaringstemperatur**

-20 °C til 55 °C

**Mål (B/H/D) (ca.)**

100 × 74 × 42,5 mm

**Vekt (ca.)**

243 g (kun kamerahus)

**Exif-utskrift**

Kompatibel

**PRINT Image Matching III**

Kompatibel

## Trådløst LAN

**WW559681 (se navneplaten på undersiden av kameraet)**

**Støttet format**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

**Frekvensbånd**

2,4 GHz / 5 GHz

**Sikkerhet**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

**Tilkoblingsmetode**

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuell

**Tilgangsmetode**

Infrastrukturmodus

**WW853104 (se navneplaten på undersiden av kameraet)**

**Støttet format**

IEEE 802.11 b/g/n

**Frekvensbånd**

2,4 GHz

**Sikkerhet**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

**Tilkoblingsmetode**

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuell

**Tilgangsmetode**

Infrastrukturmodus

## Bluetooth-kommunikasjon

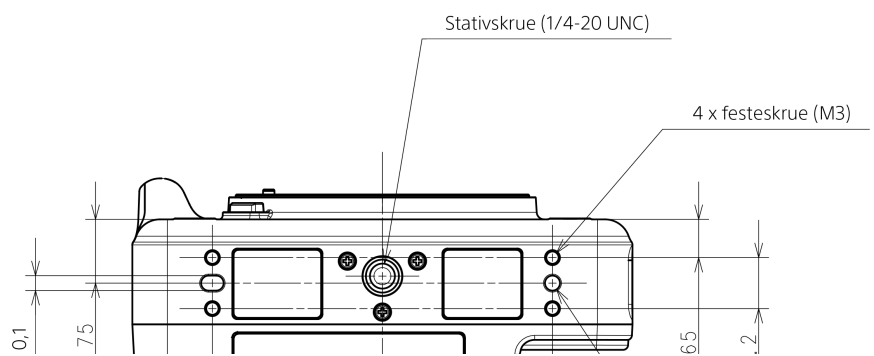
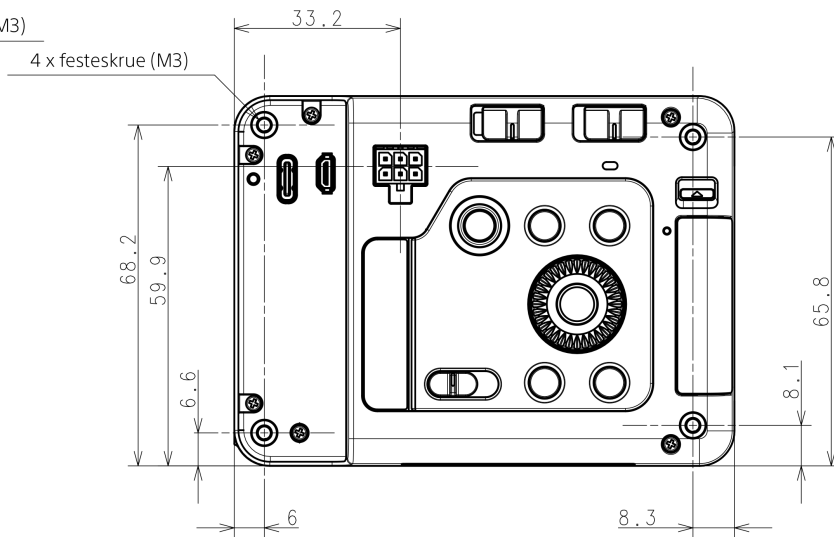
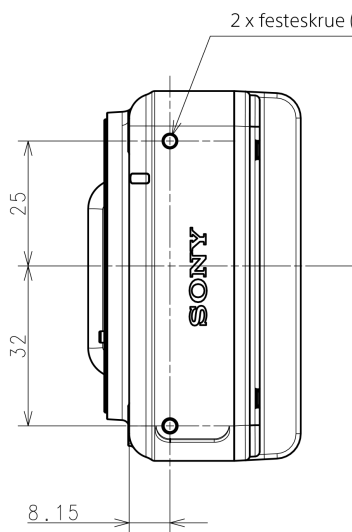
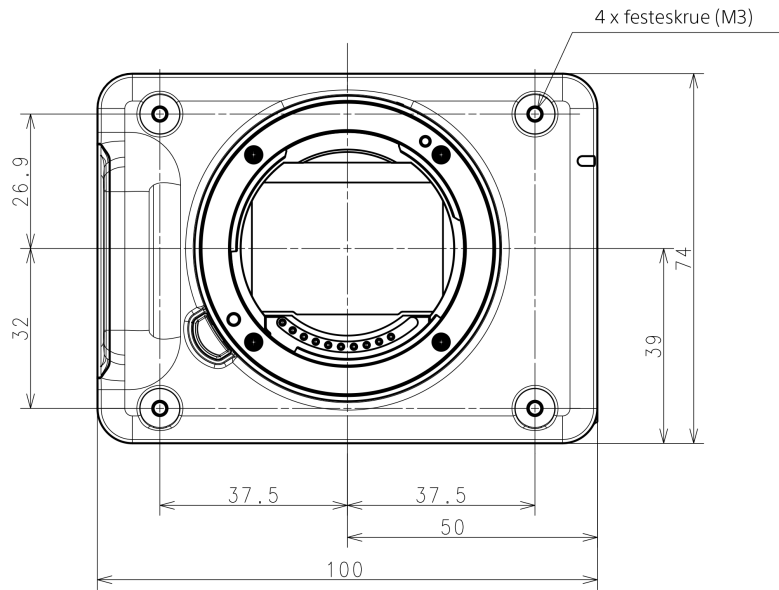
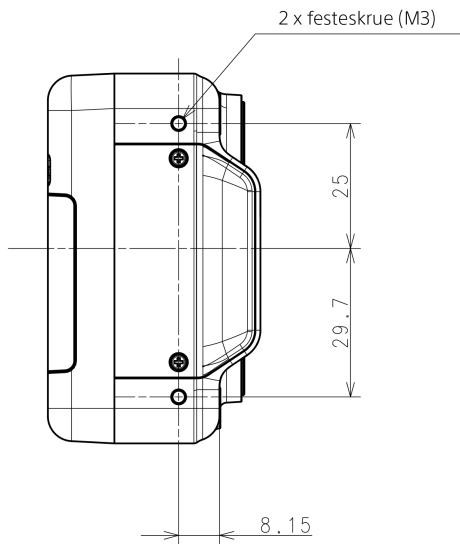
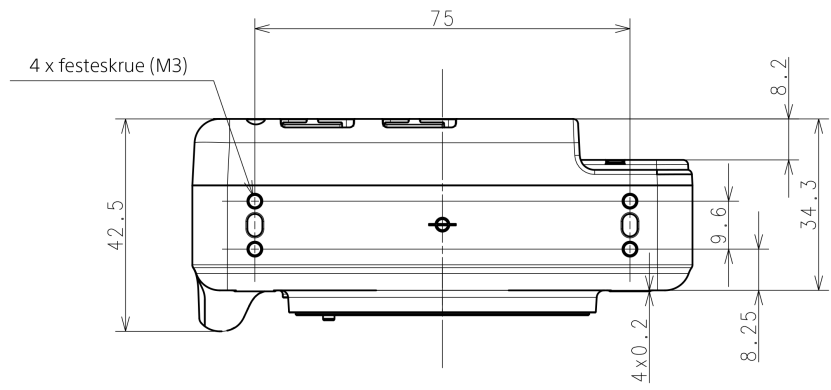
Bluetooth-standard ver.4.2

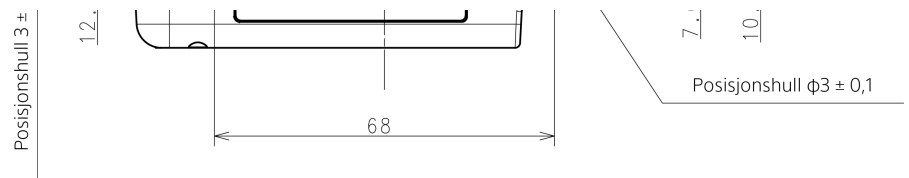
**Frekvensbånd**

2,4 GHz

## Mål

Mål er tilnærmede verdier.  
Enhet: mm





### Merknad

- Skruer hull (M3)
  - Hulldybde: 4,5 mm eller mer
  - Ikke bruk skruer som er lengre enn 4,5 mm. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
  - Anbefalt tiltrekkingmoment: 0,6 Nm
- Skruer hull for stativ (1/4-20 UNC)
  - Hulldybde: 5,5 mm eller mer
  - Ikke bruk skruer som er lengre enn 5,5 mm. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
  - Anbefalt tiltrekkingmoment: 2,0 Nm
- Posisjons hull
  - Hulldybde: 3,0 mm eller mer

Utforming og spesifikasjoner kan endres uten varsel.

TP1001222981

5-055-990-22(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Varemerker

---

- XAVC S og  er varemerker for Sony Group Corporation.
- XAVC HS og  er varemerker for Sony Group Corporation.
- Mac er et varemerke for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- USB Type-C® og USB-C® er registrerte varemerker for USB Implementers Forum.
- Uttrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface, og HDMI-logoen, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre land.
- Microsoft og Windows er registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoen og Wi-Fi Protected Setup er registrerte varemerker eller varemerker for Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmerket og -logoene er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc., og all bruk av slike merker ved Sony Group Corporation og deres underselskaper skjer på lisens.
- QR Code er et varemerke for Denso Wave Inc.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene ™ og ® brukes imidlertid kanskje ikke i alle tilfeller i denne håndboken.

TP1001211417

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Lisens

### Lisensmerknader

Med dette produktet følger programvare som er underlagt lisensavtaler fra programvarens eiere. I tråd med forespørsler fra opphavsrettsinnehaverne av denne programvaren er vi forpliktet til å informere om følgende: Lisensene (på engelsk) er lagret i produktets internminne. Hvis du ønsker å lese lisenser i mappen "PMHOME" - "LICENSE", må du opprette en masselagringstilkobling mellom produktet og datamaskinen.

DETTE PRODUKTET ER LISENSIERT I HENHOLD TIL AVC-PATENTPORTEFØLJELISENSEN FOR PERSONLIG OG ANNEN ULØNNET BRUK VED EN FORBRUKER FOR  
(i) KODING AV VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO")  
OG/ELLER  
(ii) DEKODING AV AVC-VIDEO SOM ER KODET AV EN FORBRUKER INVOLVERT I EN PERSONLIG AKTIVITET OG/ELLER ER KJØPT FRA EN VIDEOLEVERANDØR SOM ER LISENSIERT TIL Å LEVERE AVC-VIDEO.  
DET GIS INGEN LISENS FOR NOEN ANNEN BRUK, HVERKEN UTTRYKKELIG ELLER UNDERFORSTÅTT.  
YTTERLIGERE INFORMASJON, INKLUSIVE INFORMASJON SOM GJELDER MARKEDSFØRINGSMESSIG, INTERN OG KOMMERSIELL BRUK OG LISENSIERING, ER TILGJENGELIG HOS MPEG LA, L.L.C.  
SE [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Dekket av ett eller flere krav om HEVC-patentene som er oppført i [patentlist.accessadvance.com](http://patentlist.accessadvance.com).



### Om GNU GPL/LGPL-kvalifisert programvare

Programvaren som er inkludert i dette produktet, inneholder opphavsrettsbeskyttet programvare som er lisensiert under GPLv2 og andre lisenser som kan kreve tilgang til kildekode. Du kan finne en kopi av den aktuelle kildekoden etter behov under GPLv2 (og andre lisenser) på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Du kan få kildekoden som kreves av GPLv2, på et fysisk medium fra oss i en periode på tre år etter vår siste utsendelse av dette produktet ved å bruke skjemaet på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Dette tilbudet er gyldig for alle som mottar denne informasjonen.

TP1001182891



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Feilsøking

---

Hvis du får problemer med produktet, kan du prøve å løse dem på følgende måter:

- 1 Slå strømmen av og deretter på igjen.
- 2 Initialiser innstillingene.
- 3 Konsulter forhandleren din eller det lokale, autoriserte servicesenteret. Du finner mer informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål på nettsidene våre for brukerstøtte.  
<https://www.sony.net/>

---

### Beslektet emne

- [Tilbakestille innst.](#)

TP1001182449

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILX-LR1

## Advarsler

---

### Still inn område/dato/tid.

- Angi område, dato og klokkeslett. Hvis du ikke har brukt produktet på lenge, må du lade det interne, oppladbare reservebatteriet.

### Kan ikke bruke minnekortet. Formaterer?

- Minnekortet ble formatert på en datamaskin, og filformatet ble endret. Velg [Enter], og formater deretter minnekortet. Du kan bruke minnekortet igjen, men alle tidligere data på minnekortet vil bli slettet. Det kan ta litt tid å fullføre formateringen. Hvis meldingen fortsatt vises, må du bytte ut minnekortet.

### Minnekortfeil

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Formatering mislyktes. Formater minnekortet igjen.

### Kan ikke lese minnekortet. Sett inn minnekortet på nytt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Minnekortet er skadet.
- Kontaktdelen av minnekortet er skitten.

### Minnekort låst.

- Du bruker et minnekort med skrive- eller lesebeskyttelsesbryter, og bryteren står i LOCK-stilling. Sett bryteren i opptaksstilling.

### Kan ikke åpne lukkeren, siden det ikke er satt i et minnekort.

- Det er ikke satt inn noe minnekort.
- For å utløse lukkeren uten å sette inn et minnekort i kameraet, må du stille inn [Utløser uten kort] på [Aktiver]. I dette tilfellet vil ikke bildene bli lagret.

### Dette minnekortet vil kanskje ikke kunne ta opp og spille av normalt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.


### Behandler...

- Når du utfører støyreduksjon, iverksettes reduksjonsprosessen. Du kan ikke ta nye bilder mens støyreduseringen pågår.

### Kan ikke vise bilde.

- Bilder som er tatt med andre produkter, eller bilder som er endret med en datamaskin, vil kanskje ikke vises.
- Bildebehandling på datamaskinen, som f.eks. sletting av bildefiler, kan forårsake uoverensstemmelser i bildedatabasefilene. Reparer bildedatabasefilene.

**Kontroller at et objektiv er montert. Hvis objektivet ikke er støttet, må "Utløser uten objektiv" i menyen settes til "Aktiver".**

- Objektivet er ikke satt riktig på eller det er ikke satt på i det hele tatt. Hvis meldingen vises mens et objektiv er montert, må du sette på objektivet på nytt. Hvis meldingen vises ofte, må du kontrollere om kontaktene på objektivet og produktet er rene eller ikke.
- Når du setter produktet på et teleskop eller et liknende instrument, eller bruker et objektiv som ikke støttes, må du stille inn [ Utløser uten obj.] på [Aktiver].

#### **Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.**

- Produktet er blitt varmt fordi du har gjort kontinuerlige opptak. Slå av produktet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.

#### (Advarsel om overoppheting)

- Du har tatt bilder over et lengre tidsrom, slik at produktets temperatur har økt.




#### (Feil i databasefilen)

- Antall bilder overstiger det antallet som produktets datobehandling kan håndtere i en databasefil.

#### (Feil i databasefilen)

- Kunne ikke registrere i databasefilen. Importer alle bildene til en datamaskin, og gjenopprett minnekortet.

#### **Feil i bildedatabasefil**

- Det har oppstått en feil i bildedatabasefilen. Velg MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB].

#### **Systemfeil.**

##### **Kamerafeil. Slå strømmen av, så på.**

- Slå produktet av og på igjen. Hvis meldingen vises ofte, må du kontakte ditt nærmeste autoriserte Sony-servicesenter.

##### **Feil i bildedatabasefil. Gjenopprette?**

- Du kan ikke ta opp eller spille av en film fordi bildedatabasefilen er skadet. Gjenopprett bildedatabasefilen ved å følge instruksjonene på skjermen.

##### **Kan ikke forstørre bildet.**

##### **Kan ikke rotere bildet.**

- Bilder som er tatt med andre produkter, kan kanskje ikke forstørres eller roteres.

##### **Kan ikke opprette flere mapper.**

- En mappe på minnekortet har "999" som de første tre sifrene. Du kan ikke opprette flere mapper på dette kameraet.

#### **Beslektet emne**

- [Om minnekort](#)
- [Formater](#)
- [Utløser uten kort](#)
- [Utløser uten obj. \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)

