

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Odporúčané strany v Príručke

Zoznam MENU

Môžete skontrolovať zoznam položiek ponuky. Môžete tiež prejsť na stranu s vysvetlením každej položky z ponuky na zozname.

Overenie pred snímaním

V tejto časti sú uvedené užitočné nastavenia a funkcie, ktoré by ste mali pri používaní fotoaparátu poznať. Odporúčame, aby ste si tieto nastavenia a funkcie pred použitím fotoaparátu overili.

USB-LAN/Tethering

Vykoná sa pripojenie k sieti na základe pripojenia prevodného adaptéra USB-LAN k fotoaparátu alebo sa na pripojenie k sieti použije zdieľané pripojenie vo vašom smartfóne.

Podporné informácie

Základné znalosti

Zdokonaľte svoje techniky snímania štúdiom základných funkcií fotoaparátu.

Poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu

[Upozornenia](#)

[Požičanie, odovzdanie fotoaparátu a/alebo pamäťovej karty iným osobám alebo jeho likvidácia \(poznámky týkajúce sa ochrany súkromných informácií\)](#)

[Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)

[Čistenie obrazového snímača](#)

[Čistenie](#)

Prehľad

Príklady použitia tohto výrobku

[Konfigurácia systému](#)

[Príklad použitia tohto výrobku s dronom](#)

[Príklad pripojenia jednotlivých zariadení](#)

[Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek](#)

[Popis jednotlivých častí](#)

Zoznam ikon na monitore

[Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)

[Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)

[Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

Základné úkony

[Ovládacie koliesko](#)

[Prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q](#)

[Tlačidlo MENU](#)

[Hlavná ponuka \(zoznam nastavení snímania\)](#)

[Tlačidlo C \(používateľské\)](#)

[Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)

[Tlačidlo vymazania](#)

[Spínač LOCK](#)

[Obrazovka klávesnice](#)

[In-Camera Guide](#)

[Funkcie na získanie prístupu](#)

Príprava fotoaparátu/Základné úkony snímania

[Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

[Vloženie/vybratie pamäťovej karty](#)

[Pripojenie/odpojenie objektívu](#)

[Pripojenie k zdroju napájania](#)

[Pripojenie externého monitora](#)

[Vykonanie počiatočného nastavenia fotoaparátu](#)

Základné úkony snímania

[Overenie pred snímaním](#)

[Snímanie statických záberov \(Intelligent Auto\)](#)

[Snímanie videozáznamov](#)

Snímanie

Voľba režimu snímania

[Shoot Mode \(statický záber\)/Shoot Mode \(videozáznam\)/Shoot Mode \(S&Q/časozberný videozáznam\)](#)

[Shoot Mode: Intelligent Auto](#)

[Shoot Mode: Scene Selection](#)

[Shoot Mode: Program Auto](#)

[Shoot Mode: Aperture Priority](#)

[Shoot Mode: Shutter Priority](#)

[Shoot Mode: Manual Exposure](#)

[Snímanie v režime Bulb](#)

[BULB Timer Settings](#)

Zaostrovanie

[Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)

[Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

[Sledovanie objektu \(funkcia sledovania\)](#)

[Manual Focus](#)

[Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)

Rozpoznávanie objektov

[Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)

[Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Recog Trgt Select Set \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Sbj Recog Frm Disp_ \(statický záber\)](#)

[Sbj Recog Frm Disp_ \(videozáznam\)](#)

[Face Memory \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Regist. Face Priority \(statický záber/videozáznam\)](#)

Používanie funkcií zaostrovania

[Focus Standard](#)

[Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu \(horizontálna/vertikálna\) \(Switch V/H AF Area\)](#)

[Focus Area Limit \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Circ. of Focus Point \(statický záber/videozáznam\)](#)

[AF Frame Move Amt \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Focus Area Color \(statický záber/videozáznam\)](#)

[AF Area Auto Clear](#)

[Area Disp. dur Tracking](#)

[AF-C Area Display](#)

[Phase Detect. Area](#)

[AF Tracking Sensitivity](#)

[AF Transition Speed](#)

[AF Subj. Shift Sensitivity](#)

[AF Assist](#)

[Volič AF/MF](#)

[Full Time DMF](#)

[AF w/ Shutter](#)

[AF On](#)

[Focus Hold](#)

[Pre-AF](#)

[Priority Set in AF-S](#)

[Priority Set in AF-C](#)

[Aperture Drive in AF](#)

[AF in Focus Mag.](#)

[Auto Magnifier in MF](#)

[Focus Magnifier](#)

[Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Initial Focus Mag. \(statický záber\)](#)

[Initial Focus Mag. \(videozáznam\)](#)

[Focus Map](#)

Úprava expozície/režimy merania

[Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Zobrazenie histogramu](#)

[Exposure step \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Exposure Std. Adjust \(statický záber/videozáznam\)](#)

[D-Range Optimizer \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Face Priority in Multi Metering \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Spot Metering Point \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Uzamknutie automatickej expozície](#)

[AEL w/ Shutter](#)

[Auto Slow Shutter](#)

Voľba citlivosti ISO

[ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

[ISO Range Limit \(statický záber/videozáznam\)](#)

[ISO AUTO Min. SS](#)

Vyváženie bielej farby

[White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\)](#)

[Priority Set in AWB \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Shutter AWB Lock](#)

[Shockless WB](#)

Nastavenia snímania s profilom Log

[Snímanie s profilom Log](#)

[Log Shooting Setting](#)

[Select LUT](#)

[Manage User LUTs](#)

[Display LUT](#)

Pridávanie efektov k záberom

- [Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Soft Skin Effect \(statický záber/videozáznam\)](#)

Snímanie pomocou režimov činnosti (nepretržité snímanie/samospúšť)

- [Drive Mode](#)
- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)
- [Focus Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Bracket Settings](#)

[Self-timer \(videozáznam\)](#)

[Interval Shoot Func.](#)

Nastavenie kvality obrazu a záznamový formát

- [File Format \(statický záber\)](#)
- [RAW File Type](#)
- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Aspect Ratio](#)
- [HLG Still Image](#)
- [Color Space](#)
- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Movie Settings \(videozáznam\)](#)

[S&Q Settings](#)

[Time-lapse Settings](#)

[Proxy Settings](#)

[APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Zorný uhol](#)

Nastavenia uzávierky

[Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Shutter Type](#)

[Release w/o Lens \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Release w/o Card](#)

[Anti-flicker Set.](#)

[Rozdiely medzi funkciami \[Anti-flicker Shoot.\] a \[Var. Shutter\]](#)

Používanie zoomu

[Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)

[Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)

[Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Custom Key Z. Speed \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Remote Zoom Speed \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

[Zoom Ring Rotate](#)

Redukcia rozmazania

[SteadyShot \(statický záber\)](#)

[SteadyShot \(videozáznam\)](#)

[Lens Compensation \(statický záber/videozáznam\)](#)

Redukcia šumu

[Long Exposure NR](#)

[High ISO NR](#)

Nastavenie zobrazenia monitora počas snímania

[Shoot Mode Sel. Screen](#)

[Auto Review \(statický záber\)](#)

[Remain Shoot Display_\(statický záber\)](#)

[Live View Display Set.](#)

[Aperture Preview](#)

[Shot. Result Preview](#)

[Bright Monitoring](#)

[Emphasized REC Display](#)

Nastavenia TC/UB

[TC/UB](#)

[TC/UB Disp. Setting](#)

Živý prenos videozáznamu

[USB Streaming_\(videozáznam\)](#)

Playback

Zobrazenie záberov

[Prehliadanie statických záberov](#)

[Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)

[Enlarge Initial Mag.](#)

[Enlarge Initial Position](#)

[Automatické otáčanie zaznamenaných záberov \(Display Rotation\)](#)

[Prehrávanie videozáznamov](#)

[Prehliadanie záberov pomocou prezentácie \(Slide Show\)](#)

[Cont. Play for Interval](#)

[Play Speed for Interval](#)

Zmena spôsobu zobrazenia záberov

[Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov \(Image Index\)](#)

[Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

[Display as Group](#)

[Disp Specified Time Img.](#)

[Ochrana zaznamenaných záberov \(Protect\)](#)

Pridávanie informácií k záberom

[Rating](#)

[Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

Extrahovanie statických záberov z videozáznamu

[Photo Capture](#)

[JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

Mazanie záberov

[Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)

[Delete pressing twice](#)

[Delete confirm.](#)

Zmena nastavení fotoaparátu

Registrácia nastavení snímání

[Camera Set. Memory](#)

[Vyvolanie zaregistrovaných nastavení snímání \(Cam.Set\)](#)

[Registrácia nastavení snímání do používateľského tlačidla \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

Nastavenia My Menu

[Add Item](#)

[Sort Item](#)

[Delete Item](#)

[Delete Page](#)

[Delete All](#)

[Display From My Menu](#)

Nastavenia na prispôsobenie činnosti

[Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

[Different Set for Still/Mv](#)

[Av/Tv Rotate](#)

[Function Ring\(Lens\)](#)

[DISP \(Screen Disp\) Set](#)

Nastavenia pamätevej karty

[Format](#)

[Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Display Media Info. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Nastavenia súborov

[File/Folder Settings](#)

[Select REC Folder](#)

[Create New Folder](#)

[File Settings](#)

[IPTC Information](#)

[Copyright Info](#)

[Write Serial Number \(statický záber/videozáznam\)](#)

Nastavenia siete

[Wi-Fi Connect](#)

[WPS Push](#)

[Access Point Set.](#)

[Wi-Fi Frequency Band \(modely podporujúce 5 GHz\)](#)

[Display Wi-Fi Info.](#)

[SSID/PW Reset](#)

[Nastavenia Bluetooth](#)

[Bluetooth Rmt Ctrl](#)

[Wired LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/Tethering](#)

[Airplane Mode](#)

[Edit Device Name](#)

[Importovanie koreňovej certifikácie do fotoaparátu \(Import Root Certificate\)](#)

[Access Authen. Settings](#)

[Access Authen. Info](#)

[Reset Network Set.](#)

[FTP Transfer Func.](#)

Nastavenia napájania

[Power Save Start Time](#)

Nastavenia USB

[USB Connection Mode](#)

[USB LUN Setting](#)

Nastavenia externého výstupu

[CTRL FOR HDMI](#)

Všeobecné nastavenia

[Language](#)

[Area/Date/Time Setting](#)

[NTSC/PAL Selector](#)

[REC Lamp](#)

[Auto Pixel Mapping](#)

[Pixel Mapping](#)

[Version](#)

[Display Serial Number](#)

[Privacy Notice](#)

[Screen Reader \(Len pre niektoré modely\)](#)

[Enlarge Screen](#)

[Save/Load Settings](#)

[Setting Reset](#)

Pripojenie zariadení

[Používanie funkcie Camera Remote SDK](#)

Funkcie dostupné so smartfónom

[Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)

[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)

[Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)

[Remote Shoot Setting](#)

[Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)

[Reset Transfer Status \(prenos do smartfónu\)](#)

[Cnct. while Power OFF \(smartfón\)](#)

[Načítanie údajov o polohe zo smartfónu](#)

Používanie počítača

[Odporúčané počítačové prostredie](#)

[Pripojenie fotoaparátu k počítaču](#)

[Odpojenie fotoaparátu od počítača](#)

[Úvod do počítačového softvéru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Prenos záberov do počítača](#)

[Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)

[Remote Shoot Setting](#)

[Diaľkové snímanie prostredníctvom pripojenia USB-LAN](#)

[USB Streaming \(videozáznam\)](#)

Príloha

[Zoznam MENU](#)

Zoznam hodnôt východiskových nastavení

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Shooting\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Exposure/Color\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Focus\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Playback\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Network\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Setup\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(My Menu\)](#)

[Technické parametre napájacej a ovládacej svorky](#)

[Ručné zhotovenie napájacieho a ovládacieho kábla](#)

Montážny adaptér

[Montážny adaptér](#)

[Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

[Montážny adaptér LA-EA4](#)

[Počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

[Dostupné záznamové časy](#)

[Technické parametre](#)

[Ochranné známky](#)

[Licencia](#)

Ak máte problémy

└ [Odstraňovanie porúch](#)

└ [Výstražné hlásenia](#)

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Upozornenia

Pozrite si aj „Poznámky týkajúce sa používania“ v Návod na spustenie (je súčasťou dodávky) pre tento výrobok.

Používame obalové materiály šetrné k životnému prostrediu

Obalové materiály šetrné k životnému prostrediu sa použili pre fotoaparát a dodané príslušenstvo. Kvôli vlastnostiam obalových materiálov vezmite do úvahy nasledujúce body.

- Prášok atď. z obalových materiálov sa môže prilepiť k fotoaparátu alebo k dodanému príslušenstvu. V takomto prípade ho pred použitím odstráňte pomocou bežne dostupného dýchadla alebo čistiacieho papiera.
- Obalové materiály sa pri nepretržitom používaní znehodnotia. Dávajte pozor pri prenášaní výrobku držaním obalu.

Informácie týkajúce sa technických údajov uvedených v tomto návode

- Údaje o činnosti a technických parametroch v tomto návode vychádzajú z bežnej okolitej teploty 25 °C okrem prípadov, v ktorých je to uvedené inak.

Prevádzkové teploty

- Snímanie v prostrediach s mimoriadne nízkou alebo vysokou teplotou, ktorá presahuje prevádzkovú teplotu, sa neodporúča.
- Pri vysokej okolitej teplote teplota fotoaparátu rýchlo stúpa.
- Keď teplota fotoaparátu stúpne, kvalita obrazu sa môže zhoršiť. Odporúča sa počkať, kým teplota fotoaparátu neklesne pred pokračovaním v snímaní.
- V závislosti od teploty fotoaparátu môže dôjsť k tomu, že fotoaparát nebude schopný snímať videozáznamy, alebo sa môže automaticky vypnúť napájanie na ochranu fotoaparátu. Pred vypnutím napájania sa na externom monitore zobrazí hlásenie, alebo nebude viac možné snímať videozáznamy. V takomto prípade nechajte vypnuté napájanie a počkajte, kým neklesne teplota fotoaparátu. Ak zapnete napájanie bez ponechania fotoaparátu, aby dostatočne vychladol, napájanie sa môže znova vypnúť, alebo ešte stále nebude možné snímať videozáznamy.
- Keď je zapnuté napájanie, vnútorná teplota fotoaparátu stúpne, aj keď fotoaparát nesníma. Ak je napájanie zapnuté dlhodobo, potom sa napájanie vypne alebo snímanie videozáznamov nebude možné, vtedy nechajte vypnuté napájanie a počkajte, kým teplota dostatočne neklesne.

Poznámky týkajúce sa dlhodobého snímania alebo snímania videozáznamov 4K

- Počas používania sa fotoaparát môže zohriať. Nie je to porucha.

Poznámky týkajúce sa prehrávania videozáznamov prostredníctvom iných zariadení

Videozáznamy vo formátoch XAVC HS a XAVC S je možné prehrávať len v kompatibilných zariadeniach.

Poznámky týkajúce sa snímania/prehrávania

- Pred spustením snímania vykonajte skúšobný záznam na uistenie, že fotoaparát funguje správne.
- Tento fotoaparát nemá monitor, takže pri zmene nastavení MENU alebo výmene pamäťovej karty/objektívu atď. sa uistíte, že fotoaparát funguje správne, a to na základe kontroly obrazovky externého monitora.
- Zaznamenaný záber môže byť odlišný od záberu, ktorý ste sledovali pred zaznamenaním.
- Zobrazenie záberov nasnímaných vašim výrobkom prostredníctvom iného zariadenia a zobrazenie záberov nasnímaných alebo upravených pomocou iného zariadenia prostredníctvom vášho výrobku nie sú zaručené.
- Spoločnosť Sony nemôže poskytnúť žiadnu záruku v prípade zlyhania záznamu alebo straty či poškodenia dát obrazového alebo zvukového záznamu v dôsledku poruchy fotoaparátu alebo záznamového média atď. Odporúčame

zálohovať dôležité dáta.

- Po naformátovaní pamäťovej karty sa všetky dáta zaznamenané na pamäťovej karte odstránia a nebudú sa dať obnoviť. Pred formátovaním skopírujte dáta do počítača alebo iného zariadenia.

Poznámky týkajúce sa inštalácie

- Pri inštalácii tohto výrobku na iné zariadenie pomocou otvoru na skrutku statívu na tomto výrobku použite skrutku s maximálnou dĺžkou 5,5 mm (odporúčaná uťahovací moment: 2,0 Nm).
- Pri použití otvorov na upevňovacie skrutky (M3) na zaistenie tohto výrobku použite skrutky M3 s maximálnou dĺžkou 4,5 mm (odporúčaná uťahovací moment: 0,6 Nm).
- Ak použijete skrutky s inými rozmermi, ako sú uvedené, môže sa stať, že nebudete môcť pevne zaistiť tento výrobok a môže sa poškodiť.
- Neinštalujte ani nepoužívajte tento výrobok na mieste alebo na zariadení, ktoré značne vibruje.
- Tento výrobok nainštalujte na plochom povrchu bez schodov.
- Pravidelne kontrolujte, či sa upevnenie nepovolilo.

Poznámky týkajúce sa manipulácie s pamäťovými kartami

Teplota pamäťových kariet sa po uložení údajov môže zvýšiť. Nie je to porucha.

Zálohovanie pamäťových kariet

V nasledujúcich prípadoch môže dôjsť k poškodeniu údajov. Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.

- Keď sa vyberie pamäťová karta, odpojí sa USB kábel, alebo sa výrobok vypne v priebehu načítavania alebo zapisovania údajov.
- Keď sa pamäťová karta použije na miestach vystavených pôsobeniu statickej elektriny alebo elektrickému šumu.

Chyba databázového súboru

- Ak do tohto výrobku vložíte pamäťovú kartu, ktorá neobsahuje obrazový databázový súbor, a zapnete napájanie, výrobok automaticky vytvorí obrazový databázový súbor s použitím časti kapacity pamäťovej karty. Tento proces môže trvať dlhý čas, pričom nie je možné obsluhovať tento výrobok, pokiaľ sa daný proces nedokončí.
- Ak sa vyskytne chyba databázového súboru, exportujte všetky príslušné údaje do počítača atď., aby ste ich uložili a potom naformátujte pamäťovú kartu pomocou tohto výrobku.

Nepoužívajte/neskladujte výrobok na nasledujúcich miestach

- Na mimoriadne horúcom, studenom alebo vlhkom mieste
Na miestach, ako sú interiér auta zaparkovaného na slnku, sa telo fotoaparátu môže zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Skladovanie na priamom slnečnom svetle alebo blízko vykurovacieho zariadenia
Telo fotoaparátu sa môže odfarbiť alebo zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Na mieste vystavenom pôsobeniu kolísavých vibrácií
Môže to spôsobiť poruchy a znemožnenie záznamu údajov. Navyše sa môže záznamové médium stať nepoužiteľným a môže dôjsť k poškodeniu zaznamenaných údajov.
- Blízko magnetického miesta
- Na piesočnatých alebo prašných miestach
Dávajte pozor, aby sa do výrobku nedostali piesok ani prach. Môže to spôsobiť poruchu výrobku, pričom v niektorých prípadoch sa daná porucha nedá opraviť.
- Na miestach s vysokou vlhkosťou
Mohlo by to spôsobiť plesnivenie objektívu.
- V oblastiach s vysielaním silných rádiových vln alebo vyžarovaním.
Snímanie a prehrávanie nemusia správne fungovať.
- Na miestach, kde by mohlo dôjsť k poškodeniu v dôsledku pôsobenia soli, alebo kde sa uvoľňuje korozívny plyn
Korozia kovu môže spôsobiť narušenie alebo pád výrobku.

Kondenzácia vlhkosti

- Ak sa výrobok preniesie priamo zo studeného na teplé miesto, vnútri alebo na vonkajších častiach výrobku môže skondenzovať vlhkosť. Táto kondenzácia vlhkosti môže spôsobiť poruchu výrobku.
- Aby nedošlo ku kondenzácii vlhkosti, keď prinesiete výrobok priamo zo studeného do teplého prostredia, najprv ho vložte do plastového vrečka a vzduchotesne ho uzatvorte. Počkejte približne hodinu, kým teplota výrobku nedosiahne teplotu okolia.
- Ak dôjde ku kondenzácii vlhkosti, vypnite výrobok a počkajte asi hodinu, kým sa vlhkosť neodparí. Vezmite do úvahy, že ak sa pokúsite snímať s vlhkosťou zostávajúcou vnútri objektívu, nebude možné zaznamenať jasné zábery.

Upozornenia týkajúce sa prenášania

- Nedržte, nenarážajte ani nevyvíjajte nadmernú silu na časť s objektívom.

Poznámky týkajúce sa manipulácie s výrobkom

- Pred pripojením kábla ku konektoru nezabudnite skontrolovať orientáciu konektora. Potom zasuňte kábel priamo. Nezasúvajte ani neodstraňujte kábel násilím. Môže to spôsobiť poškodenie časti s konektorom.
- Fotoaparát využíva magnetické časti vrátane magnetov. Nepribližujte sa s predmetmi citlivými na magnetizmus vrátane kreditných kariet a pružných diskov k fotoaparátu.

Poznámky týkajúce sa narábania s napájacím a ovládacím káblom

- Pri pripájaní alebo odpájaní jednosmernej zástrčky držte konektor. Pôsobenie nadmernej sily môže zlomiť kábel.
- Pri vyťahovaní konektora (Molex Micro-Fit 3.0) z fotoaparátu nezabudnite odomknúť konektor pred jeho vytiahnutím.
- Keď sa signálne vedenia Focus, Trigger a Exposure nepoužívajú, zabezpečte ich ochranu pomocou izolačnej pásky atď., aby nedochádzalo ku skratom. Taktiež pri použití týchto signálnych vedení ich chráňte izolačnou páskou alebo buďte opatrní pri inštalácii, aby nedošlo ku skratom.

Informácie o skladovaní

- Ak fotoaparát nepoužívate, vždy nasadte predný kryt objektívu alebo kryt bajonetu. Aby sa zabránilo vniknutiu prachu a nečistôt do fotoaparátu, pred nasadením krytu bajonetu na fotoaparát ho oprášte.
- Ak je fotoaparát po použití znečistený, vyčistite ho. Voda, piesok, prach, soľ atď. ponechané vo fotoaparáte môžu spôsobiť poruchu.

Poznámky týkajúce sa používania objektívov

- Pri výmene objektívu sa uistite, že fotoaparát funguje správne, a to na základe kontroly obrazovky externého monitora.
- Pri použití objektívu s motorovým nastavením zoomu dávajte pozor, aby sa do objektívu nezachytili prsty alebo iné predmety.
- Ak musíte umiestniť fotoaparát na miesto, kde pôsobí zdroj svetla, ako je napríklad slnečné svetlo, pripojte kryt objektívu k fotoaparátu.
- Ak slnečné svetlo alebo zdroj silného svetla vnikne do fotoaparátu cez objektív, môže sa vnútri fotoaparátu zaostriť a spôsobiť dym alebo požiar. Keď uskladňujete fotoaparát, pripojte kryt objektívu k objektívu. Keď snímate s protisvetlom, udržiavajte slnko v dostatočnej vzdialenosti od zorného uhla. Vezmite do úvahy, že sa dym alebo požiar môže vyskytnúť aj vtedy, keď sa zdroj svetla nachádza mierne mimo zorného uhla.
- Nevystavujte objektív priamemu pôsobeniu lúčov, ako sú laserové lúče. Mohlo by to spôsobiť poškodenie obrazového snímača a poruchu fotoaparátu.
- Ak je snímaný objekt príliš blízko, na zábere sa môžu zobrazit akýkoľvek prach alebo otlaky prstov. Objektív poutierajte mäkkou handričkou, atď.

Poznámky týkajúce sa obrazového snímača

Ak namierite fotoaparát na mimoriadne silný zdroj svetla počas snímania záberov pri nízkej citlivosti ISO, zvýraznené oblasti na záberoch sa môžu zaznamenať ako čierne oblasti.

Kompatibilita obrazových údajov

Tento výrobok vyhovuje univerzálnemu štandardu DCF (Design rule for Camera File system) zriadenému asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Služby a softvér poskytované inými spoločnosťami

Sieťové služby, obsah a [operačný systém a] softvér tohto výrobku môžu podliehať individuálnym zmluvným podmienkam, pričom môžu byť zmenené, kedykoľvek prerušené alebo zrušené a môžu vyžadovať poplatky, registráciu a informácie o kreditných kartách.

Poznámky týkajúce sa pripojenia k internetu

Ak chcete pripojiť fotoaparát k internetovej sieti, pripojte ho prostredníctvom smerovača alebo portu LAN s rovnakou funkciou. Nedodržanie tohto spôsobu pripojenia môže viesť k problémom so zabezpečením.

Poznámky týkajúce sa bezpečnosti

- SPOLOČNOSŤ SONY NEBUDE NIEŠŤ ZODPOVEDNOSŤ ZA ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU VYPLÝVAJÚCE ZO ZANEDBANIA ZAVEDENIA NÁLEŽITÝCH BEZPEČNOSTNÝCH OPATRENÍ TÝKAJÚCICH SA PRENOSOVÝCH ZARIADENÍ, NEODVRATNÝCH ÚNIKOV ÚDAJOV SPÔSOBENÝCH TECHNICKÝMI PODMIENKAMI PRENOSU ALEBO INÝCH BEZPEČNOSTNÝCH PROBLÉMOV.
- V závislosti od prostredia používania môžu byť neoprávnené tretie strany v internetovej sieti schopné získať prístup k výrobku. Pri pripájaní fotoaparátu k internetovej sieti sa nezabudnite uistiť, že je daná sieť bezpečne chránená.
- Obsah komunikácie môžu bez vášho vedomia zachytiť neoprávnené tretie strany v blízkosti signálov. Pri používaní komunikácie prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN zaveďte náležité bezpečnostné opatrenia na ochranu obsahu komunikácie.

Poznámky týkajúce sa funkcie FTP

Keďže obsah, používateľské mená a heslá nie sú pri bežnom používaní FTP zašifrované, použite FTPS, ak je dostupné.

Voliteľné príslušenstvo

- Odporúča sa, aby ste používali originálne príslušenstvo Sony.
- Niektoré časti príslušenstva Sony sú dostupné len v niektorých krajinách a regiónoch.

Dostupné modely a súbavy

Niektoré modely a súbavy sú dostupné len v určitých krajinách a regiónoch.

TP1001214912

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Požičanie, odovzdanie fotoaparátu a/alebo pamäťovej karty iným osobám alebo jeho likvidácia (poznámky týkajúce sa ochrany súkromných informácií)

Do fotoaparátu a/alebo na pamäťovú kartu sa môžu zaznamenať dôležité informácie v závislosti od funkcií a nastavení fotoaparátu.

Pred požičaním, odovzdaním fotoaparátu a/alebo pamäťovej karty iným osobám alebo jeho likvidáciou si nezabudnite prečítať nasledujúce informácie a uistite sa, že ste vykonali uvedené postupy.

Poznámky týkajúce sa požičania, odovzdania alebo likvidácie fotoaparátu

Pred požičaním, odovzdaním fotoaparátu alebo jeho likvidáciou nezabudnite vykonať nasledujúce kroky na ochranu súkromných informácií.

- Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Initialize].

Poznámky týkajúce sa požičania, odovzdania alebo likvidácie pamäťovej karty

Vykonaním [Format] alebo [Delete] vo fotoaparáte alebo v počítači sa nemusia úplne odstrániť údaje na pamäťovej karte. Pred odovzdaním alebo požičaním pamäťovej karty iným osobám odporúčame, aby ste z nej úplne odstránili údaje pomocou softvéru na odstraňovanie údajov. Pri likvidácii pamäťovej karty odporúčame, aby ste ju fyzicky zničili.

Poznámky týkajúce sa sieťových funkcií

Keď používate sieťové funkcie, nechcené tretie strany v sieti môžu získať prístup k fotoaparátu, a to v závislosti od prostredia používania. Napríklad neoprávnený prístup k fotoaparátu sa môže vyskytnúť v sieťových prostrediach, ku ktorým je pripojené iné sieťové zariadenie alebo sa môže pripojiť bez povolenia. Spoločnosť Sony nebude niesť žiadnu zodpovednosť za stratu alebo škodu spôsobenú pripojením k takýmto sieťovým prostrediam.

Poznámky týkajúce sa údajov o polohe


Ak budete odosielať a zdieľať statické zábery alebo videozáznamy zhotovené týmto fotoaparátom na internete, pričom sú údaje o polohe prepojené s určenou aplikáciou smartfónu, náhodným spôsobom môžete odhaliť údaje o polohe tretej strane. Aby sa zabránilo tretím stranám získať údaje o vašej polohe, deaktivujte funkciu [Location Information Linkage] určenej aplikácie.

Upozornenie týkajúce sa autorských práv

Televízne programy, filmy, videokazety a ostatné materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neoprávnené nahrávanie takýchto materiálov môže byť v rozpore s ustanoveniami zákonov o ochrane autorských práv.

TP1001222573

Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty

- Pri výmene pamäťovej karty sa uistite, že fotoaparát funguje správne, a to na základe kontroly obrazovky externého monitora.
- Ak sa na externom monitore zobrazí  (výstražná ikona prehriatia), nevyberajte pamäťovú kartu ihneď z fotoaparátu. Namiesto toho po vypnutí fotoaparátu chvíľu počkajte a potom vyberte pamäťovú kartu. Ak sa dotknete pamäťovej karty, pokiaľ je horúca, môžete ju pustiť a pamäťová karta sa môže poškodiť. Dávajte pozor pri vyberaní pamäťovej karty.
- Ak dlhodobo opakovane snímate a vymazávate zábery, môže dôjsť k fragmentácii údajov v súbore na pamäťovej karte, pričom sa snímanie videozáznamu môže v priebehu snímania prerušiť. Ak k tomu dôjde, uložte svoje zábery do počítača alebo na iné pamäťové miesto a potom vykonajte [Format] pomocou tohto fotoaparátu.
- Nevyberajte pamäťovú kartu, neodpájajte USB kábel ani nevypínajte fotoaparát, kým svieti kontrolka prístupu. Môže to spôsobiť poškodenie údajov na pamäťovej karte.
- Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.
- Nie je zaručené, že budú všetky pamäťové karty fungovať správne.
- Zábery zaznamenané na pamäťovej karte SDXC sa nedajú importovať ani prehliadať prostredníctvom počítačov či AV zariadení, ktoré nie sú kompatibilné s exFAT, keď sa pripoja pomocou USB kábla. Uistite sa, že je zariadenie kompatibilné s exFAT pred jeho pripojením k tomuto fotoaparátu. Ak pripojíte tento fotoaparát k nekompatibilnému zariadeniu, môže sa zobraziť výzva na formátovanie pamäťovej karty. Nikdy neformátujte kartu na základe tejto výzvy, keďže by došlo k vymazaniu všetkých údajov na karte.
(exFAT je systém súborov používaný pri pamäťových kartách SDXC.)
- Nevystavujte pamäťovú kartu pôsobeniu vody.
- Dbajte na to, aby nedošlo k nárazu, ohnutiu ani pádu pamäťovej karty.
- Nepoužívajte ani neskladujte pamäťovú kartu za nasledujúcich podmienok:
 - Miesta s vysokou teplotou, ako napríklad v aute zaparkovanom na slnku
 - Miesta vystavené pôsobeniu priameho slnečného žiarenia
 - Vlhké miesta alebo miesta s prítomnosťou korozívnych látok
- Používanie pamäťovej karty v blízkosti oblastí so silnou magnetizáciou alebo na miestach vystavených statickej elektrine alebo elektrickému šumu môže poškodiť údaje na pamäťovej karte.
- Nedotýkajte sa konektora pamäťovej karty rukou ani kovovým predmetom.
- Nenechávajte pamäťovú kartu v dosahu malých detí. Mohli by ju náhodne prehltnúť.
- Nerozoberajte ani neupravujte pamäťovú kartu.
- Pamäťová karta môže byť bezprostredne po dlhodobom používaní horúca. Dávajte pozor pri manipulácii s pamäťovou kartou.
- Činnosť pamäťovej karty naformátovanej v počítači nie je v tomto výrobku zaručená. Pamäťovú kartu nezabudnite naformátovať prostredníctvom tohto výrobku.
- Rýchlosť načítania/zápisu údajov sa líši v závislosti od kombinácie používanej pamäťovej karty a používaného zariadenia.
- Nevyvíjajte nadmerný tlak pri písaní na miesto určené na poznámku na pamäťovej karte.
- Nelepte nálepku na samotnú pamäťovú kartu ani na adaptér pamäťovej karty. Pamäťová karta sa nemusí dať vybrať.
- Ak je prepínač ochrany proti zápisu alebo vymazaniu na pamäťovej karte SD nastavený do polohy uzamknutia LOCK, nie je možné zaznamenať ani vymazať zábery. V takomto prípade nastavte tento prepínač do polohy záznamu.
- Ak chcete používať pamäťovú kartu microSD s týmto výrobkom:
 - Nezabudnite vložiť danú pamäťovú kartu do určeného adaptéra. Ak vložíte pamäťovú kartu do tohto výrobku bez adaptéra pamäťovej karty, je možné, že sa nebude dať z tohto výrobku vybrať.
 - Pri vkladaní pamäťovej karty do adaptéra pamäťovej karty dbajte na to, aby bola pamäťová karta vložená so správnou orientáciou a potom ju vložte až na doraz. Ak sa karta nevloží správne, môže to spôsobiť poruchu.

Súvisiaca téma

- [Format](#)

TP1001210592

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

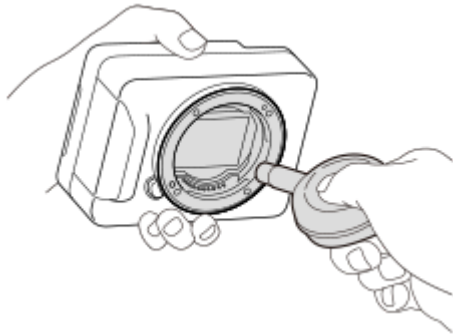
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Čistenie obrazového snímača

Ak sa prach alebo malé úlomky dostanú dovnútra fotoaparátu a prilepia sa na povrch obrazového snímača (časť, ktorá prevádza svetlo na elektrický signál), môžu sa javiť ako tmavé body na zábere, a to v závislosti od prostredia snímania. Ak sa to stane, rýchlo vyčistite obrazový snímač podľa nižšie uvedených krokov.

- 1 **Vypnite fotoaparát.**
- 2 **Odpojte objektív.**
- 3 **Pomocou bežne dostupného ofukovacieho zariadenia vyčistite povrch obrazového snímača a okolitú oblasť.**

- Fotoaparát podržte s čelom nakloneným mierne nadol, aby vypadol prach.



- 4 **Pripojte objektív.**

Rada

- Spôsob kontroly množstva prachu na obrazovom snímači a ďalšie podrobnosti týkajúce sa spôsobov čistenia nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Poznámka

- Nepoužívajte ofukovacie zariadenie postrekovacieho typu, keďže môže rozptýliť kvapky vody dovnútra tela fotoaparátu.
- Nekladte špičku ofukovacieho zariadenia do dutiny za oblasťou bajonetu objektívu, aby sa špička ofukovacieho zariadenia nedotkla obrazového snímača.
- Pri čistení obrazového snímača pomocou ofukovacieho zariadenia, nevytvárajte príliš silný prúd vzduchu. Ak budete na snímač pôsobiť príliš silným prúdom vzduchu, vnútro tohto výrobku sa môže poškodiť.
- Ak prach zostane aj po vyčistení výrobku podľa uvedeného postupu, obráťte sa na servisné stredisko.

Súvisiaca téma

- [Pripojenie/odpojenie objektívu](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Čistenie

Čistenie objektívu

- Nepoužívajte čistiaci roztok s obsahom organických rozpúšťadiel, ako sú riedidlo alebo benzén.
- Pri čistení povrchu objektívu, odstráňte prach pomocou bežne dostupného ofukovacieho zariadenia. V prípade prachu, ktorý sa prilepil k povrchu, poutierajte ho mäkkou handričkou alebo hodvábnym papierom jemne navlhčeným v roztoku na čistenie objektívu. Utieranie vykonávajte špirálovým pohybom od stredu smerom von. Nestriekajte roztok na čistenie objektívu priamo na povrch objektívu.

Čistenie tela fotoaparátu

Nedotýkajte sa častí výrobku, ktoré sa nachádzajú vo vnútri bajonetu objektívu, ako sú napríklad kontakty signálu objektívu. Ak chcete vyčistiť vnútro bajonetu objektívu, použite bežne dostupné ofukovacie zariadenie*, aby sa prúdom vzduchu odstránil akýkoľvek prach.

* Nepoužívajte žiadne ofukovacie zariadenie postrekovacieho typu, keďže by to mohlo spôsobiť poruchu.

Čistenie povrchu výrobku

Povrch výrobku vyčistíte mäkkou handričkou jemne navlhčenou vo vode a potom poutierajte povrch suchou handričkou. Aby nedošlo k poškodeniu povrchovej úpravy alebo krytu:

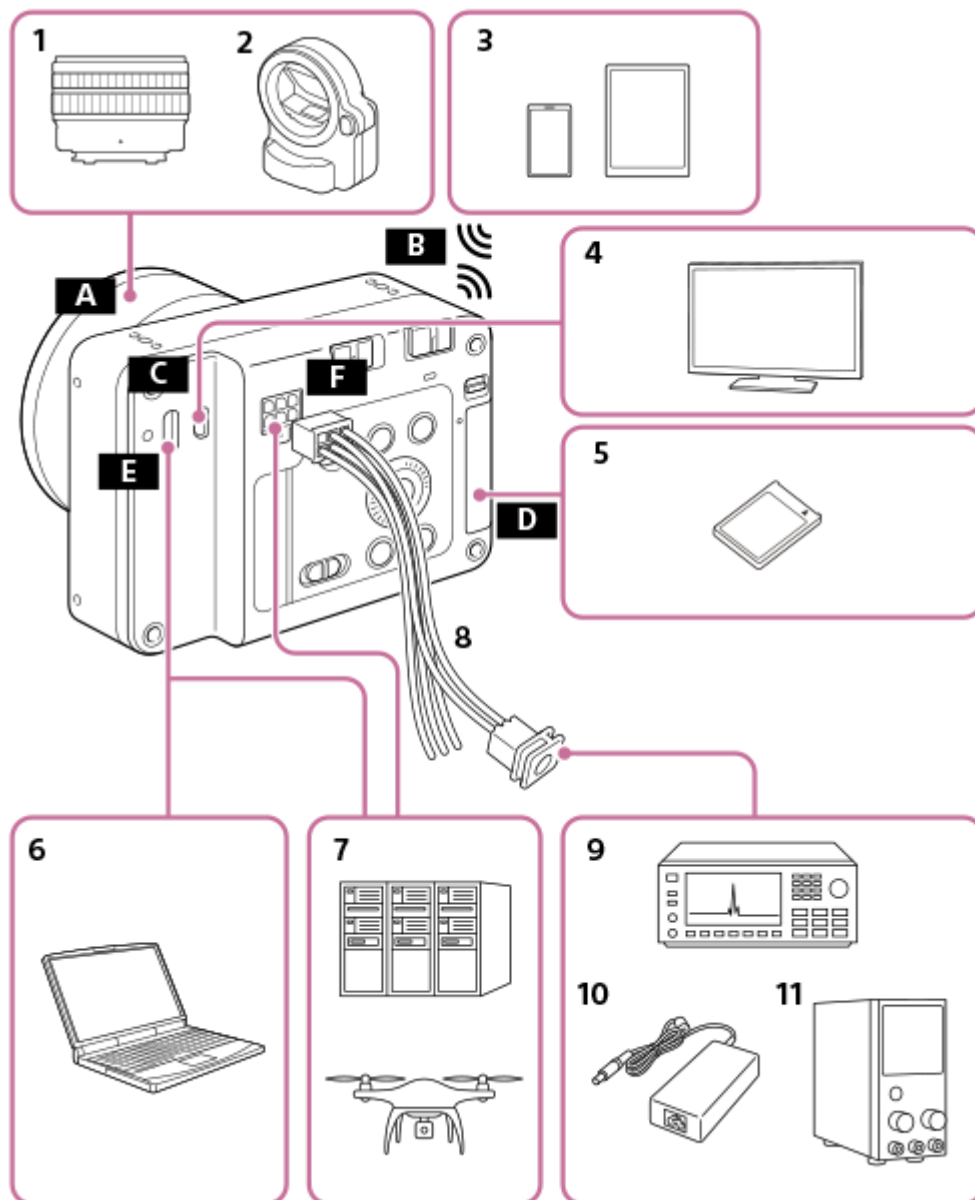
- Nevystavujte výrobok pôsobeniu chemických výrobkov, ako sú napríklad riedidlo, benzín, lieh, jednorazové utierky, odpudzovač hmyzu, krém na opaľovanie alebo insekticíd.
- Nedotýkajte sa výrobku rukami, na ktorých máte ktorúkoľvek z vyššie uvedených látok.
- Nenechávajte výrobok dlhodobo v kontakte s gumou ani vinylom.

TP1001182930

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Konfigurácia systému

Tento výrobok je možné skombinovať s periférnymi zariadeniami na vytvorenie rôznych konfigurácií systému.



1. Objektív E-mount
2. Montážny adaptér A-mount LA-EA4/LA-EA5
3. Smartfón/tablet
4. Monitor
5. Pamäťová karta SDXC
6. Počítač
7. Jednotlivý systém
8. Napájací a ovládací kábel (je súčasťou dodávky)
9. Generátor/prijímač signálov
10. Adaptér AC-DC
11. Externé jednosmerné napájanie

A E-mount

- B** Pripojenie prostredníctvom Wi-Fi/Bluetooth
- C** Mikrokonektor HDMI
- D** Otvor na pamäťovú kartu
- E** Konektor USB Type-C
- F** Napájacia a ovládacia svorka

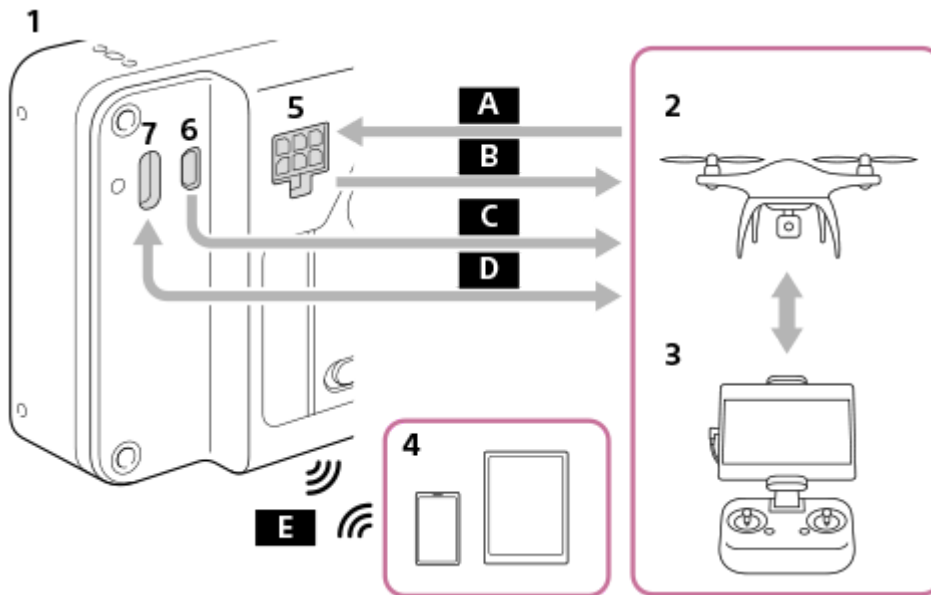
TP1001425373

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Príklad použitia tohto výrobku s dronom

Po pripojení dronu k napájacej a ovládacej svorkke, konektora USB Type-C a mikrokonektora HDMI na tomto výrobku bude možné napájanie privádzané z dronu do tohto výrobku, vzájomné ovládanie a sledovanie. Taktiež pred ovládaním tohto výrobku z dronu môžete použiť smartfón alebo iné zariadenie na vykonanie základných nastavení a úkonov na tomto výrobku.



1. Tento výrobok
2. Dron
3. Diaľkový ovládač dronu
4. Smartfón/tablet
5. Napájacia a ovládacia svorka
6. Mikrokonektor HDMI
7. Konektor USB Type-C

A Napájanie

FOCUS (Príkaz na zaostrenie fotoaparátu)

TRIGGER (Príkaz na spustenie uzávierky fotoaparátu)

B EXPOSURE (Oznámenie o načasovaní snímání pre dron)

C Živý náhľad (HDMI)

D Ovládanie fotoaparátu (USB)

E Vykonanie nastavení fotoaparátu/prenos zhotovených záberov pomocou aplikácie (pripojenie prostredníctvom Wi-Fi/Bluetooth)

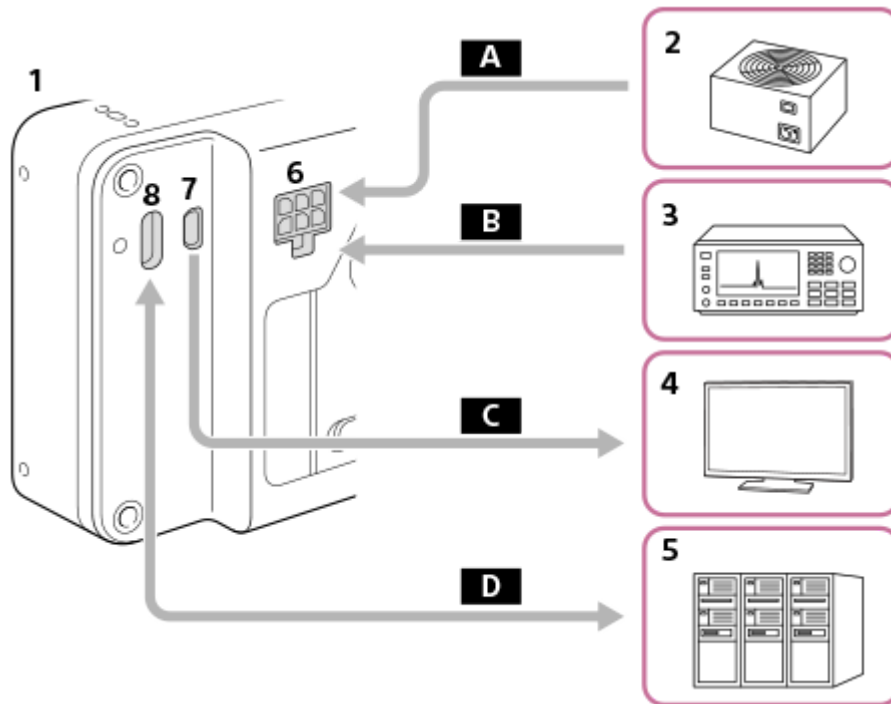
Súvisiaca téma

- [Technické parametre napájacej a ovládacej svorky](#)
- [Pripojenie k zdroju napájania](#)
- [Používanie funkcie Camera Remote SDK](#)
- [Pripojenie externého monitora](#)
- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Príklad pripojenia jednotlivých zariadení

Po jednotlivom pripojení napájacej jednotky, generátora signálov a počítača atď. k napájacej a ovládacej svorke, konektora USB Type-C a mikrokonektora HDMI na tomto výrobku bude možné napájanie privádzané do tohto výrobku, vzájomné ovládanie a sledovanie.



1. Tento výrobok
2. Napájacia jednotka
3. Generátor signálov
4. Monitor
5. Počítač/vybavenie atď.
6. Napájacia a ovládacia svorka
7. Mikrokonektor HDMI
8. Konektor USB Type-C

A Napájanie

B FOCUS (Príkaz na zaostrenie fotoaparátu)

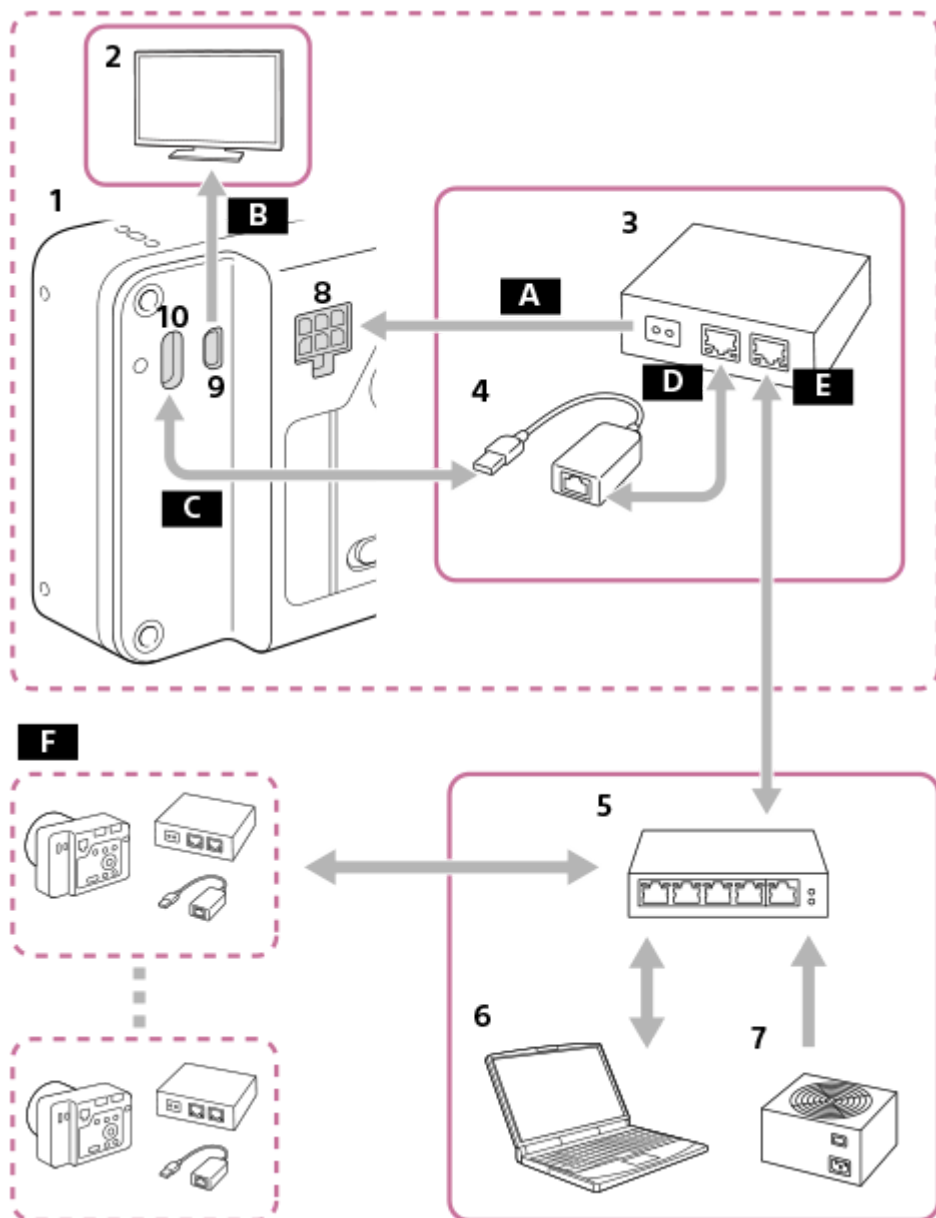
TRIGGER (Príkaz na spustenie uzávierky fotoaparátu)

C Ovládacia obrazovka/živý náhľad (HDMI)

D Ovládanie fotoaparátu (USB)

Príklad použitia rozdeľovača PoE

Ak použijete rozdeľovač PoE atď., budete môcť súčasne privádzať napájanie a ovládať fotoaparát.



1. Tento výrobok
2. Monitor
3. Rozdeľovač PoE
4. Adaptér USB-LAN
5. Prepínací rozbočovač PoE
6. Počítač
7. Napájacia jednotka
8. Napájacia a ovládací svorka
9. Mikrokonektor HDMI
10. Konektor USB Type-C

- A** Napájanie
- B** Ovládací obrazovka/živý náhľad (HDMI)
- C** Ovládanie fotoaparátu (USB)
- D** PoE OUT (LAN)
- E** PoE IN (LAN)
- F** K dispozícii je možnosť viacstupňového pripojenia vyššie uvedeného systému.

Poznámka

- Pri pripojení svorky FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE napájajúcej a ovládajúcej svorky k inému zariadeniu ako zdroju napájania pripojte GND (0 V) pripájaného zariadenia k svorke DC IN - tohto výrobku.

Súvisiaca téma

- [Technické parametre napájacej a ovládacej svorky](#)
- [Pripojenie k zdroju napájania](#)
- [Používanie funkcie Camera Remote SDK](#)
- [Pripojenie externého monitora](#)

TP1001425375

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek

Číslo v zátvorkách uvádza počet kusov.

- Fotoaparát (1)
- Napájací a ovládací kábel (1)



- Kryt na hlavnú časť (1) (Nasadený na fotoaparát)



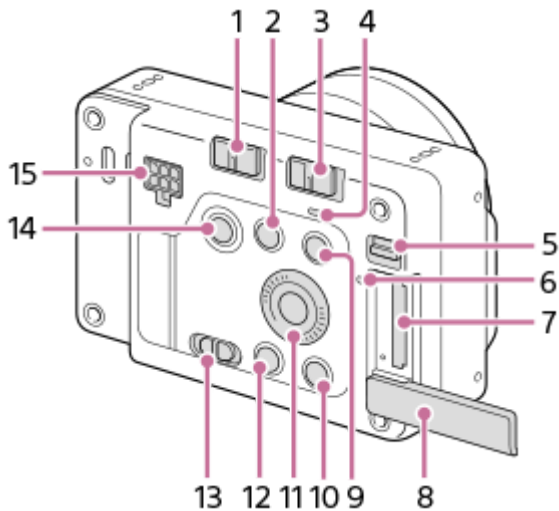
- Návod na spustenie (1)
- Referenčná príručka (1)




TP1001215443

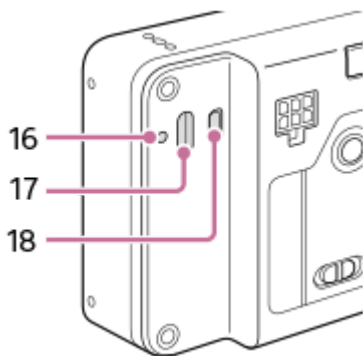
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Popis jednotlivých častí

Zadná strana

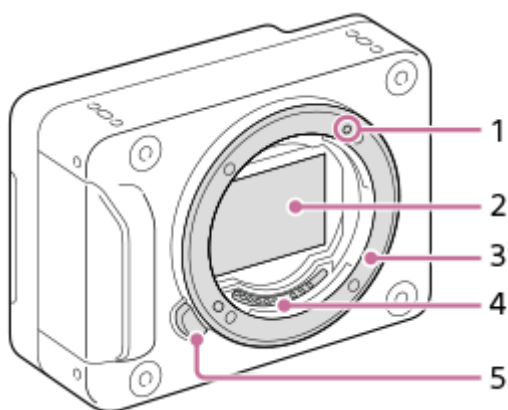


1. Spínač LOCK
2. Tlačidlo  (Zväčšiť)
Počas prehrávania môžete zväčšiť obrazovku prehrávania.
Pri snímaní môžete používať funkcie priradené v nastaveniach používateľských tlačidiel. Funkcia pre snímanie nie je priradená v rámci predvolených nastavení. Svoju požadovanú funkciu môžete priradiť pomocou nastavení používateľských tlačidiel.
3. Hlavný vypínač ON/OFF (Napájanie)
4. Kontrolka napájania
Keď svieti zelenou farbou: Napájanie sa privádza a hlavný vypínač ON/OFF (napájanie) je zapnutý
Keď svieti červenou farbou: Napájanie sa privádza a hlavný vypínač ON/OFF (napájanie) je vypnutý
5. Spínač krytu pamäťovej karty
6. Kontrolka prístupu
7. Slot na pamäťovú kartu
8. Kryt pamäťovej karty
9. Tlačidlo MENU
10. Na snímanie: Tlačidlo C (Tlačidlo používateľského nastavenia)
Na zobrazenie: Tlačidlo  (Vymazať)
11. Ovládacie koliesko
12. Tlačidlo  (Prehrávanie)
13. Prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q
14. Tlačidlo spúšte/MOVIE (Videozáznam)
15. Napájacia a ovládacia svorka

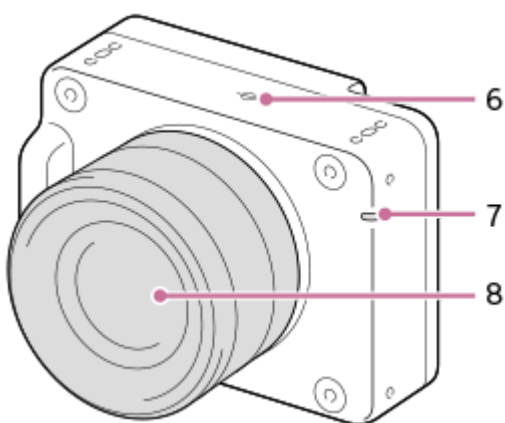




- 16. Otvor na upevňovacia skrutku USB Type-C
- 17. Konektor USB Type-C
- 18. Mikrokonektor HDMI

Predná strana



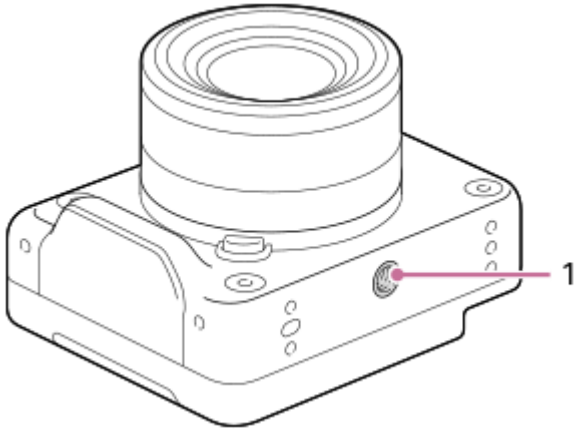
- 1. Upevňovacia značka
- 2. Obrazový snímač*
- 3. Bajonet
- 4. Kontakty objektívu*
- 5. Tlačidlo uvoľnenia objektívu



- 6.  Značka polohy obrazového snímača
 - Obrazový snímač je snímač, ktorý prevádza zdroj svetla na elektrický signál. Polohu obrazového snímača uvádza  (Značka polohy obrazového snímača). Pri meraní presnej vzdialenosti medzi fotoaparátom a snímaným objektom vychádzajte z polohy horizontálnej čiary.
 - Ak sa snímaný objekt nachádza bližšie, než je minimálna vzdialenosť snímania objektívu, zaostrenie sa nedá potvrdiť. Zabezpečte dostatočnú vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom.
- 7. Kontrolka záznamu
- 8. Objektív

* Nedotýkajte sa priamo týchto častí.

Spodná strana



1. Otvor na upevnenie statívu

Podporuje skrutky 1/4-20 UNC

Použite statív atď. so skrutkou s maximálnou dĺžkou 5,5 mm (odporúčaná uťahovací moment: 2,0 Nm).

V opačnom prípade nebude možné pevne zaistiť fotoaparát, pričom môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

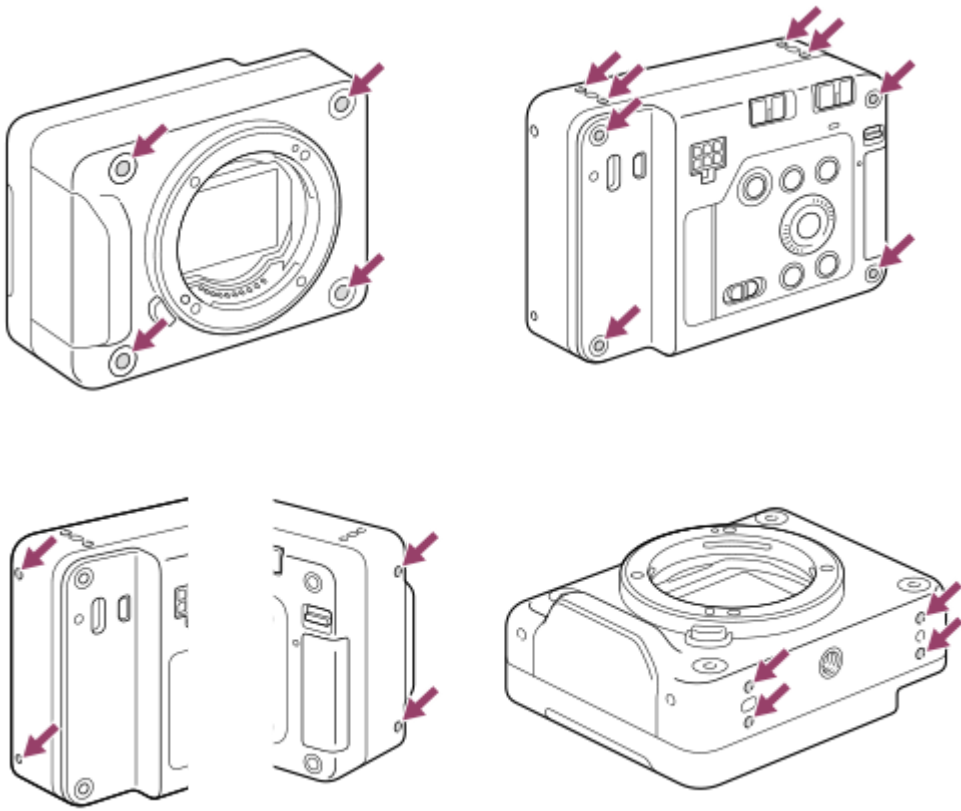
Otvory na upevňovacie (M3) skrutky

Použite skrutky M3 s maximálnou dĺžkou 4,5 mm (odporúčaná uťahovací moment: 0,6 Nm).

Ak použijete skrutky s inými rozmermi, ako sú uvedené, môže sa stať, že nebudete môcť pevne zaistiť tento výrobok a môže sa poškodiť.

Otvory na upevňovacie skrutky sa nachádzajú na nasledujúcich miestach.

- Predná časť: 4 miesta
- Zadná časť: 4 miesta
- Horná časť: 4 miesta
- Bočné časti: 2 miesta na každej strane
- Spodná časť: 4 miesta



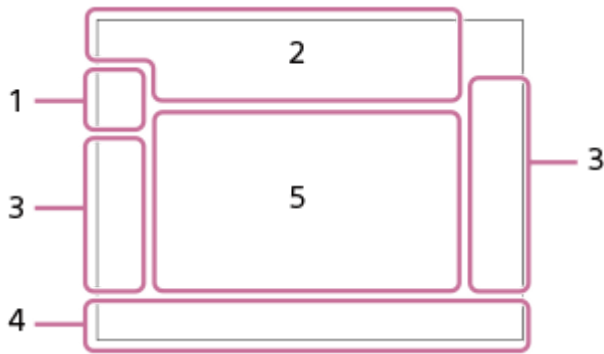
TP1001222705

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov

Pri snímaní statických záberov sa na externom monitore budú zobrazovať ikony a uvádzať stav fotoaparátu atď. Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť. Popisy sú uvedené pod zobrazením ikon.



1. Režim snímania/Rozpoznanie scén

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Režim snímania

Hand **Shooting** **Portrait** **Macro** **Close-up** **Smile**

Režim snímania (voľba scény)

M1

Režim snímania (**MR** Cam.Set)

Smile **Portrait** **Macro** **Close-up** **Smile** **Smile** **Smile** **Smile** **Smile** **Smile** **Smile** **Smile**

Ikony rozpoznania scén

2. Nastavenia fotoaparátu

Memory Card

Pamäťová karta je vložená

NO CARD

Nie je vložená žiadna pamäťová karta

Warning **Warning**

Blíži sa horný limit prepisu pamäťovej karty/Dosiahol sa horný limit prepisu pamäťovej karty

100

Zostávajúci počet záberov, ktoré je možné nasnímať

|||||3

Zápis dát / Počet zostávajúcich záberov na zápis

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Veľkosť záberu statických záberov

RAW **RAW** **RAW** **RAW** **RAW**

Záznam vo formáte RAW (komprimovaný/bezstratová kompresia (L/M/S)/nekomprimovaný)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality / HEIF Quality

4:2:2

Vzorkovanie farieb pre HEIF

AF-S **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

Režim zaostrovania

VIEW

Setting Effect OFF

Flicker
Scan

Anti-flicker Tv Scan

Flicker

Zistilo sa blikanie



Vypnutie/zapnutie SteadyShot, Výstraha chvenia fotoaparátu



Inteligentný zoom/Clear Image Zoom/Digital Zoom



Diaľkové ovládanie z počítača



Bright Monitoring



Tichý režim



Diaľkový ovládač

FTP FTP

Funkcia FTP/stav prenosu FTP



Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi



Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN (pri použití prevodného adaptéra USB-LAN)



Zápis informácií o autorských právach [On]

IPTC

Zápis informácií o IPTC [On]



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Airplane Mode



Výstraha prehriatia

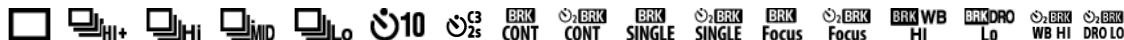


Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru



Rozpoznanie statívu

3. Nastavenia snímania



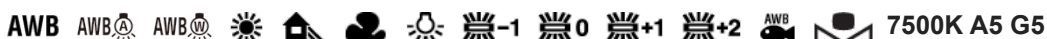
Drive Mode



Oblasť zaostrovania



Režim merania



Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, používateľské nastavenie, farebná teplota, farebný filter)



D-Range Optimizer



Creative Look



Subject Recog in AF/ Recognition Target



Shutter Type

PP1 - **PP11** **PP**
OFF

 Picture Profile

4. Indikátor zaostrenia/nastavenia expozície



Indikátor zaostrenia

1/250

Rýchlosť uzávierky

F3.5

Hodnota clony



Korekcia expozície/Manuálne meranie

ISO400 ISO AUTO

Citlivosť ISO



Uzamknutie AE/Uzamknutie AWB



APS-C S35 Shooting

5. Vodiace indikátory/iné

● **Select Focus Point On/Off**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre nastavenie oblasti zaostrovania

● **Tracking Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie

▼ **Switch Av/Tv**

Zobrazenie vodiaceho indikátora na prepnutie hodnoty clony a rýchlosti uzávierky

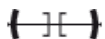
-6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4+
Indikátor stupňovania



Oblasť bodového merania



Histogram



Digitálna libela

Súvisiaca téma

- [Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

TP1001221447

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov sa na externom monitore budú zobrazovať ikony a uvádzať stav fotoaparátu atď. Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť. Popisy sú uvedené pod zobrazením ikon.



1. Základné nastavenia fotoaparátu

AF-C MF

Režim zaostrovania



Clear Image Zoom/Digital Zoom

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Pohotovostný režim snímania videozáznamu/Priebeh snímania videozáznamu

4K HD

Formát súborov videozáznamov

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Snímková frekvencia videozáznamov



Pamäťová karta je vložená

NO CARD

Nie je vložená žiadna pamäťová karta



Blíži sa horný limit prepisu pamäťovej karty/Dosiahol sa horný limit prepisu pamäťovej karty

1h 30m

Dostupný záznamový čas videozáznamov



Zápis dát / Počet zostávajúcich záberov na zápis

2. Expozícia a ostatné nastavenia

1/250

Rýchlosť uzávierky

F3.5

Hodnota clony



Korekcia expozície/Manuálne meranie

ISO400 **ISO 400**

Citlivosť ISO

AWB AWB^A AWB^B -1 0 +1 +2 7500K A5 G5

Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, používateľské nastavenie, farebná teplota, farebný filter)



Uzamknutie AE/Uzamknutie AWB

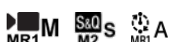


APS-C S35 Shooting

3. Ďalšie nastavenia



Režim snímania



Režim snímania (**MR** Cam.Set)



Ikony rozpoznania scén



Rozpoznanie statívu

1:00:12

Skutočný záznamový čas videozáznamu (hodiny: minúty: sekundy)

00:00:00.00

Časový kód (hodiny: minúty: sekundy. snímky)

00 00 00 00

Používateľský bit

x4 Slow x4 Quick

Stupnica pomalosti/rýchlosti počas spomaleného/zrýchleného snímania



Samospúšť videozáznamu

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Výstupný formát údajov prenášaných prostredníctvom USB

Streaming : Standby/Streaming : Output

Stav internetového prenosu prostredníctvom USB

Select Focus Point On/Off

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre nastavenie oblasti zaostrovania

Tracking Cancel

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie

Switch Av/Tv

Zobrazenie vodiaceho indikátora na prepnutie hodnoty clony a rýchlosti uzávierky



Anti-flicker Tv Scan

-PC-

Diaľkové ovládanie z počítača

FTP FTP^A

Funkcia FTP/stav prenosu FTP



Airplane Mode



Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi



Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN (pri použití prevodného adaptéra USB-LAN)



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Diaľkový ovládač



Získanie informácií o polohe/Informácie o polohe nie je možné získať



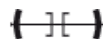
Režim merania



D-Range Optimizer



Histogram



Digitálna libela



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru

Súvisiaca téma

- [Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

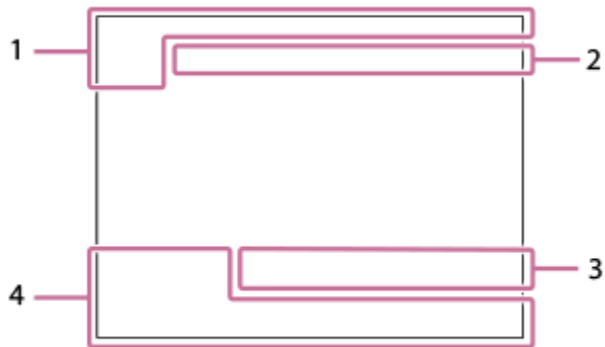
TP1001221448

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

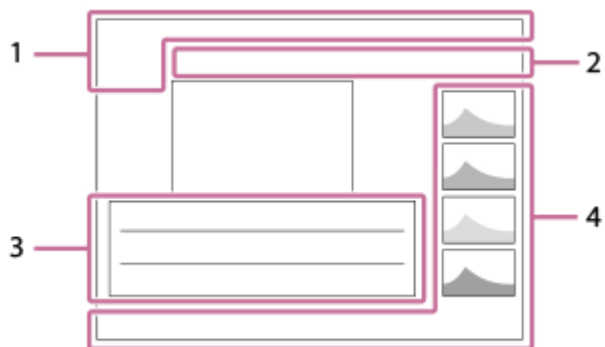
Zoznam ikon na obrazovke prehrávania

Počas prehrávania sa na externom monitore budú zobrazovať ikony a uvádzať informácie o záberoch atď. Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť. Popisy sú uvedené pod zobrazením ikon.

Zobrazenie jedného záberu



Zobrazenie histogramu



1. Základné informácie



Pamäťová karta je vložená



IPTC Information



Rating



Ochrana

3/7

Číslo súboru/Počet záberov v režime zobrazenia



Display as Group



Zahrnutý je vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením, ktorý odráža pôvodný videozáznam



Značka záberu je zahrnutá



Stav prenosu FTP



Stav prenosu smartfónu (pri použití [ Select on Cam & Send])

2. Nastavenia fotoaparátu

FTP FTP

Funkcia FTP/stav prenosu FTP



Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi



Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN (pri použití prevodného adaptéra USB-LAN)



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Airplane Mode



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru

3. Nastavenia snímania

3:2 4:3 16:9 1:1

Zobrazovací pomer

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Veľkosť záberu statických záberov



Snímanie RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Vzorkovanie farieb pre HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Formát súborov videozáznamov

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Snímková frekvencia videozáznamov



Nastavenie snímania videozáznamov

1/250

Rýchlosť uzávierky

F3.5

Hodnota clony

ISO400

Citlivosť ISO

P A S M

Expozičný režim



Korekcia expozície



Režim merania

35mm

Ohnisková vzdialenosť objektívu



 Creative Look

AWB AWB AWB      -1  0  +1  +2  7500K A5 G5

Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, farebná teplota, farebný filter)

D-R OFF DRO AUTO

 D-Range Optimizer

HLG

Snímanie HDR (Hybrid Log-Gamma)



Pre záber existujú informácie o autorských právach

4. Informácie o zábere

2023-1-1 10:37:00PM

Dátum nasnímania

 **100-0003**

Číslo priečinka - číslo súboru

C0003

Číslo súboru videozáznamu



Histogram (Jas/R/G/B)

Súvisiaca téma

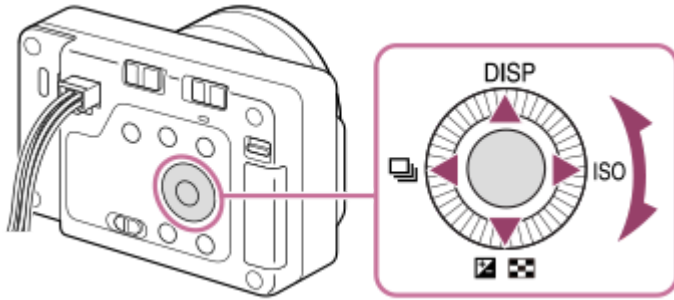
- [Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)

TP1001221449

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Ovládacie koliesko

Na obrazovke ponuky môžete posúvať rámček voľby otočením ovládacieho kolieska alebo stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Vaša voľba sa potvrdí, keď stlačíte stred ovládacieho kolieska.



- Funkcie DISP (Nastavenie zobrazenia), / (Exposure Comp./Image Index), (Drive Mode/ Self-timer) a ISO (ISO) sa priradia hornej/spodnej/ľavej/pravej strane ovládacieho kolieska. Navyše môžete priradiť zvolené funkcie ľavej/pravej strane a stred u ovládacieho kolieska.
- Počas prehliadania môžete zobrazit' nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

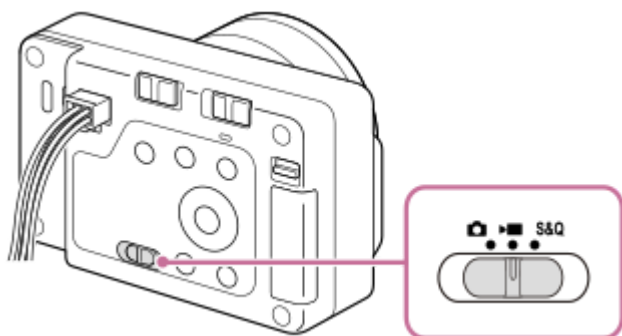
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001211566

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1


Prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q

Prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q môžete použiť na voľbu režimu snímania podľa objektu a účelu snímania.



Môžete zvoliť režim snímania statických záberov, režim snímania videozáznamov alebo režim snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov ako režim snímania pomocou prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.

Rada

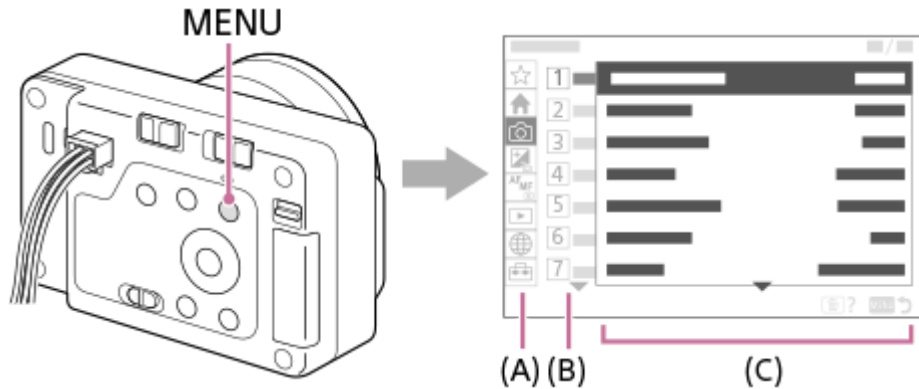
- Položky ponuky zobrazené na záložkách [Shooting], [Exposure/Color] a [Focus] obrazovky ponuky sa menia v závislosti od režimu snímania (statické zábery/videozáznamy/S&Q). Pred úpravou týchto nastavení zvolte požadovaný režim snímania pomocou prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.
- Pri snímaní časozberného videozáznamu nastavte prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q na S&Q a zvolte [ Time-lapse].

TP1001222543

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Tlačidlo MENU

Obrazovka ponuky sa zobrazí stlačením tlačidla MENU. Môžete zmeniť nastavenia súvisiace so všetkými úkonmi fotoaparátu vrátane snímania a prehrávania, alebo môžete vykonať funkciu na obrazovke ponuky.



(A) Záložka ponuky

Záložky ponuky sú roztriedené podľa scenára používania, ako je snímame, prehrávanie, nastavenia siete atď.

(B) Skupina ponuky

V každej záložke sú položky ponuky zoskupené podľa funkcie.

Číslo priradené skupine je sériové číslo v záložke. Vychádzajte z daného čísla na určenie umiestnenia skupiny, ktorá sa používa.

(C) Položka ponuky

Zvoľte funkciu, ktorú chcete nastaviť alebo vykonať.

Rada

- Názov zvolenej záložky alebo skupiny sa zobrazuje v hornej časti obrazovky.

Základné úkony na obrazovke ponuky

1. Stlačením tlačidla MENU zobrazíte obrazovku ponuky.
2. Posuňte sa v rámci stromovej štruktúry ponuky a nájdite požadovanú položku ponuky stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

- Zobrazené položky ponuky sa líšia medzi režimami snímania statických záberov a režimami snímania videozáznamov.



- (A) Záložky ponuky
- (B) Skupiny ponuky
- (C) Položky ponuky

3. Stlačením stredy ovládacieho kolieska zvolíte položku ponuky.

Na monitore sa objaví obrazovka nastavenia alebo obrazovka vykonania zvolenej položky.




4. Zvoľte parameter alebo vykonajte funkciu.

- Ak chcete zrušiť zmenu parametra, stlačte tlačidlo MENU a prejdite späť na predchádzajúcu obrazovku.

5. Stlačením tlačidla MENU zatvoríte obrazovku ponuky.

Vrátite sa na obrazovku snímania alebo na obrazovku prehrávania.

Rada

- Na záložke  (Main) si môžete pozrieť zoznam aktuálnych nastavení snímania. Zvoľte hodnotu nastavenia na záložke na otvorenie zodpovedajúcej položky ponuky a zmenu hodnoty nastavenia.
- Obrazovku ponuky je možné zobraziť priradením funkcie [MENU] používateľskému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting] a potom stlačením daného tlačidla.

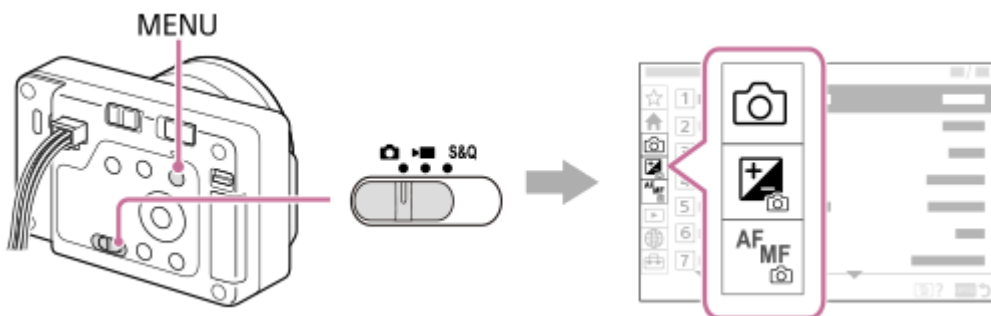
Vzťah medzi prepínačom statických záberov/videozáznamov/S&Q a obrazovkou ponuky

Skupiny ponuky a položky ponuky zobrazené na záložkách [Main], [Shooting], [Exposure/Color] a [Focus] sa menia v závislosti od polohy prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.

- Zobrazené skupiny ponuky a položky ponuky sú v režimoch snímania videozáznamov a režimoch snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov rovnaké.

Režimy snímania statických záberov

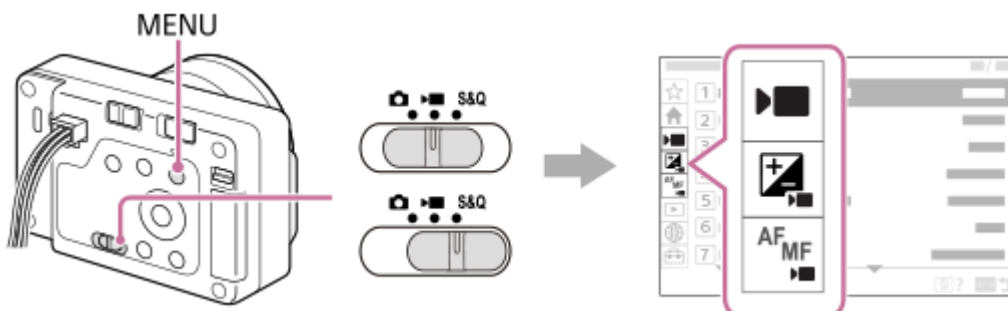
- Zobrazia sa položky ponuky snímania statických záberov.*



* Keďže snímame videozáznamov je možné aj v režime snímania statických záberov, zobrazia sa aj niektoré základné položky ponuky na snímame videozáznamov.



Režimy snímania videozáznamov/Režimy snímania spomalených a zrýchlených videozáznamov



- Zobrazia sa položky ponuky snímania videozáznamov.



Ikony používané v „Príručka“

  S&Q : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania statických záberov

  S&Q : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania videozáznamov a režimoch snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov

  S&Q : Položky ponuky zobrazené v akýchkoľvek režimoch snímania statických záberov, režimoch snímania videozáznamov alebo režimoch snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov


Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Display From My Menu](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q](#)
- [Hlavná ponuka \(zoznam nastavení snímania\)](#)

TP1001210521

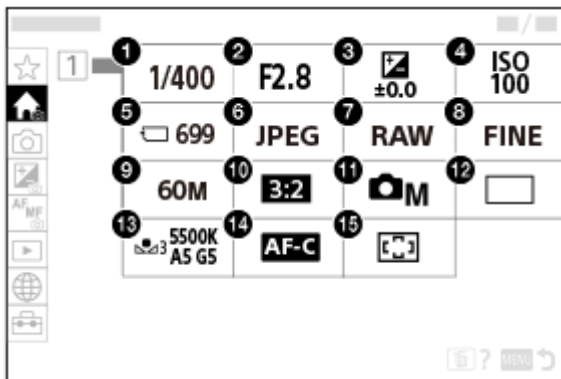
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1




Hlavná ponuka (zoznam nastavení snímania)

Zvoľte záložku  (Main) na obrazovke ponuky na zobrazenie zoznamu nastavení snímania. Tieto nastavenia môžete potvrdiť pred snímaním alebo pre každú scénu a tiež zmeniť tieto nastavenia priamo na tejto obrazovke.

Hlavná ponuka snímania statických záberov

Main 1

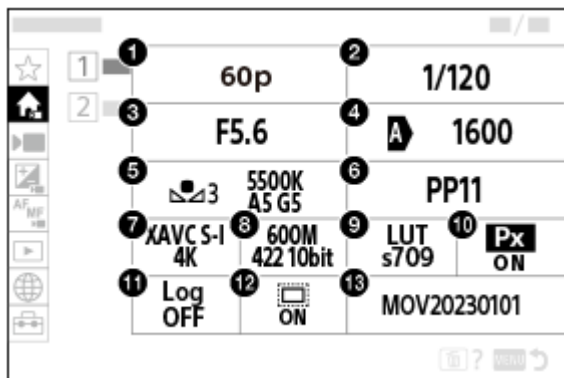


1. Shutter Speed *
2. Aperture *
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Format
6.  File Format
7. RAW File Type
8. JPEG Quality/HEIF Quality
9. JPEG Image Size/HEIF Image Size
10. Aspect Ratio
11.  Shoot Mode
12. Drive Mode
13. White Balance
14. Focus Mode
15.  Focus Area

* Keď je režim snímania [Program Auto], rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa budú zobrazovať v rovnakej oblasti. Programový posun môžete vykonať voľbou tejto oblasti.

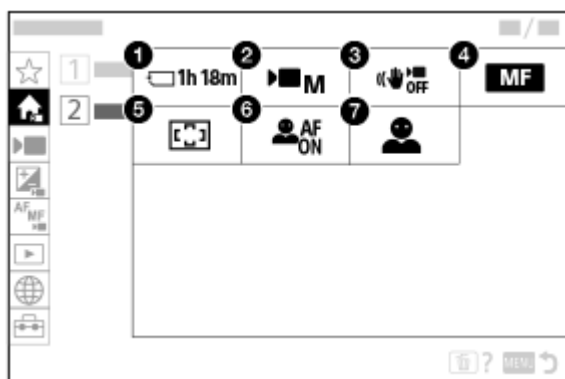
Hlavná ponuka snímania videozáznamov

Main 1








1. Rec Frame Rate/ **S&Q** Rec Frame Rate (pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov)/ Rec Frame Rate (pri snímaní časozberných videozáznamov)
2. Shutter Speed
3. Aperture
4. ISO
5. White Balance
6. Picture Profile
7. File Format
8. Record Setting/ **S&Q** S&Q Settings (pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov)/ Record Setting (pri snímaní časozberných videozáznamov)
9. Select LUT
10. **Px** Proxy Recording
11. Log Shooting Setting
12. APS-C S35 Shooting
13. File Settings

Main 2



1. Format
2. Shoot Mode

3.  SteadyShot
4.  Focus Mode
5.  Focus Area
6.  Subject Recog in AF
7.  Recognition Target

Rada

- Ak priradíte funkciu [Display Main Menu] požadovanému tlačidlu pomocou nastavení používateľských tlačidiel, budete môcť otvoriť aj hlavnú ponuku stlačením priradeného tlačidla.

Súvisiaca téma

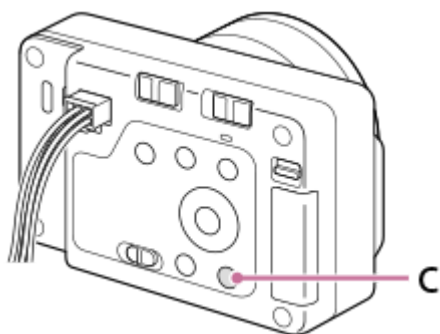
- [Tlačidlo MENU](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001222555

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Tlačidlo C (používateľské)

Ak vopred priradíte často používané funkcie používateľskému tlačidlu (C), budete môcť rýchlo vyvolať tieto funkcie jednoducho stlačením príslušného tlačidla počas snímania alebo prehrávania.



Spôsob kontroly/zmeny funkcií používateľského tlačidla

Funkciu aktuálne priradenú používateľskému tlačidlu môžete overiť prostredníctvom nasledujúceho postupu.

MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting].

Ak chcete zmeniť funkciu používateľského tlačidla, stlačte stred ovládacieho kolieska, pokiaľ je zvolené používateľské tlačidlo. Zobrazia sa funkcie, ktoré je možné priradiť danému tlačidlu. Zvoľte svoju požadovanú funkciu.

Súvisiaca téma

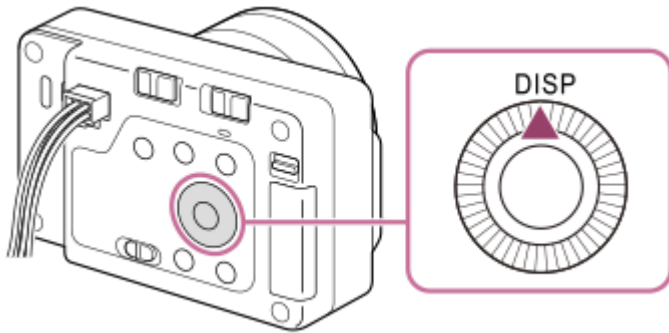
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001217379

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Tlačidlo DISP (Nastavenie zobrazenia)

Stlačením tlačidla DISP (Nastavenie zobrazenia) môžete zmeniť obsah zobrazený na obrazovke počas snímania a prehrávania. Zobrazenie sa prepne po každom stlačení tlačidla DISP.



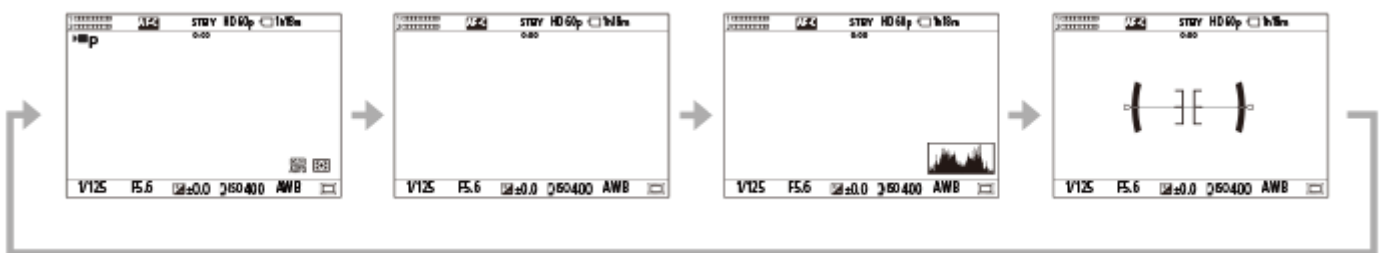
Počas snímania

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → Display All Info.

Pri snímaní statických záberov:

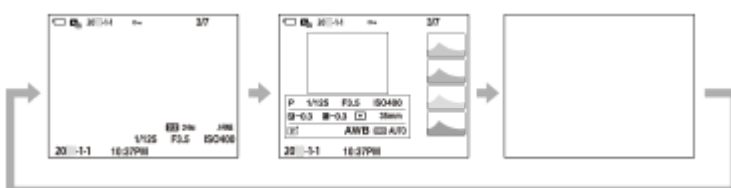


Pri snímaní videozáznamov:



Počas prehrávania

Informácie o zobrazení → Histogram → No Disp. Info. → Informácie o zobrazení



- Ak záber obsahuje preexponovanú alebo podexponovanú oblasť, zodpovedajúca časť bude blikať na zobrazení histogramu (upozornenie na preexponované/podexponované oblasti).

- Nastavenia prehrávania sa použijú aj v [ Auto Review].

Poznámka

- Zobrazený obsah a jeho poloha uvedená na obrázku slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť.

Súvisiaca téma


- [DISP \(Screen Disp\) Set](#)

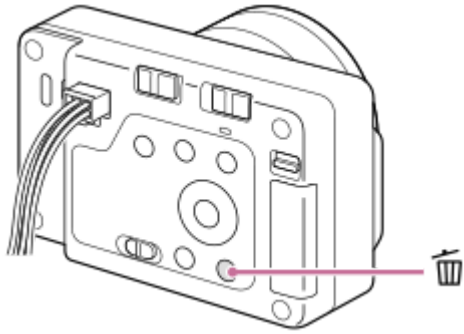
TP1001217359



5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1





Tlačidlo vymazania

Môžete vymazať aktuálne zobrazený záber stlačením tlačidla  (Delete).



- Keď sa objaví hlásenie s potvrdením po stlačení tlačidla  (Delete), pomocou ovládacieho kolieska zvolte [Delete] a stlačte stred.
- Môžete tiež vymazať naraz dva alebo viac záberov.
Zvoľte MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete]. Potom zvolte zábery, ktoré chcete vymazať.

Rada

- Ak nastavíte MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] na [On], budete môcť vymazať zábery stlačením tlačidla  (Delete) dvakrát za sebou.
- Okrem obrazovky prehliadania jednotlivých záberov môžete tlačidlo  (Delete) použiť aj na nasledujúce úkony.
 - Používateľské tlačidlo
 - Otvorenie kontextovej ponuky ([Add to My Menu]/[In-Camera Guide])

Súvisiaca téma

- [Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)
- [Delete confirm.](#)
- [Delete pressing twice](#)
- [Tlačidlo C \(používateľské\)](#)
- [In-Camera Guide](#)

TP1001183011

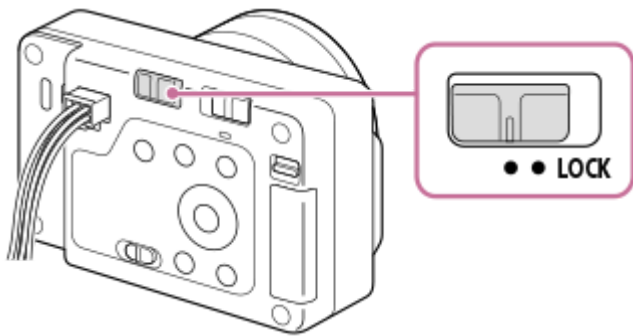
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Spínač LOCK

Môžete uzamknúť ovládacie koliesko a všetky tlačidlá okrem tlačidla spúšte/MOVIE (Videozáznam) posunutím prepínača LOCK doprava (strana uzamknutia „LOCK“). Ak ich chcete odomknúť, posuňte prepínač LOCK doľava.

Rada

- Keď je prepínač LOCK v polohe uzamknutia, režim snímania sa nezmení, aj keď prepnete prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q. To, či tlačidlo spúšte/MOVIE (Videozáznam) slúži ako tlačidlo spúšte pre snímání statických záberov alebo slúži na spustenie/zastavenie snímání videozáznamu či snímání spomaleného/zrýchleného videozáznamu, je dané režimom snímání v čase prepnutia prepínača LOCK do polohy uzamknutia.
- Aj keď sú úkony fotoaparátu uzamknuté pomocou prepínača LOCK, externé zariadenia pripojené k fotoaparátu, ako je napríklad diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth, môžete aj naďalej používať.



Na uzamknutie alebo odomknutie úkonov môžete použiť aj funkciu Camera Remote SDK.

Bezpečnostné opatrenia pri použití funkcie Camera Remote SDK na uzamknutie alebo odomknutie úkonov

- Ak ste uzamkli úkony pomocou funkcie Camera Remote SDK s prepínačom LOCK posunutým doľava (stav odomknutia), na základe nižšie uvedených krokov vykonávanie úkonov odomknete.
 - Vydajte príkaz odomknutia pomocou funkcie Camera Remote SDK.
 - Posuňte prepínač LOCK doprava a potom ho posuňte doľava.
- Ak ste odomkli úkony pomocou funkcie Camera Remote SDK s prepínačom LOCK posunutým doprava (stav uzamknutia), na základe nižšie uvedených krokov vykonávanie úkonov uzamknete.
 - Vydajte príkaz uzamknutia pomocou funkcie Camera Remote SDK.
 - Posuňte prepínač LOCK doľava a potom ho posuňte doprava.

Súvisiaca téma

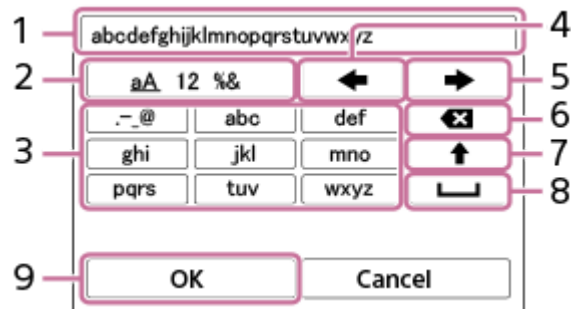
- [Používanie funkcie Camera Remote SDK](#)

TP1001425376

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Obrazovka klávesnice

Keď sa vyžaduje manuálne zadávanie znakov, na displeji sa zobrazí klávesnica. Príklady funkcií, ktoré využívajú klávesnicu, nájdete v časti „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.



1. Okienko na zadávanie znakov

Zobrazia sa zadané znaky.

2. Prepínanie typu znakov

Po každom stlačení tohto tlačidla sa typ znakov prepne na písmená abecedy, číslice a symboly.

3. Klávesnica

Po každom stlačení tohto tlačidla sa v príslušnom poradí po jednom zobrazia znaky zodpovedajúce danému tlačidlu. Ak chcete prepnúť z malých na veľké písmená, stlačte ↑ (Šípka hore).

4. ← (Šípka doľava)

Pohyb kurzora v okienku na zadávanie znakov doľava.

5. → (Šípka doprava)

Pohyb kurzora v okienku na zadávanie znakov doprava. Toto tlačidlo sa používa aj na dokončenie zadávania znaku, ktorý sa upravuje, a pohyb na nasledujúci znak.

6. ✕ (Vymazať)

Vymaže sa znak nachádzajúci sa pred kurzorom.

7. ↑ (Šípka hore)

Prepínanie veľkých alebo malých písmen.

8. ␣ (Medzera)

Zadá sa medzera.

9. OK

Po zadaní znakov stlačte toto tlačidlo na dokončenie zadávania znakov.

Postup na zadávanie abecedných znakov je vysvetlený nižšie.

1 Na pohyb kurzora na požadované tlačidlo použite ovládacie koliesko.

- Po každom stlačení stredu ovládacieho kolieska sa písmená menia.
- Ak chcete prepnúť na malé alebo veľké písmená, stlačte ↑ (Šípka hore).

2 Keď sa objaví znak, ktorý chcete zadať, stlačením → (Šípka doprava) potvrdíte daný znak.

- Vždy potvrdzujte po jednom znaku. Pokiaľ sa daný znak nepotvrdí, nebude možné zadať nasledujúci znak.
- Aj keď nestlačíte → (Šípka doprava), po niekoľkých sekundách sa zadaný znak automaticky potvrdí.

3 Po ukončení zadávania všetkých znakov stlačte [OK], aby sa dokončilo zadávanie znakov.

- Ak chcete zrušiť zadaný znak, zvolte [Cancel].

Súvisiaca téma

- [Copyright Info](#)
- [Access Point Set.](#)
- [Wired LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Edit Device Name](#)
- [Access Authen. Settings](#)

TP1001210571

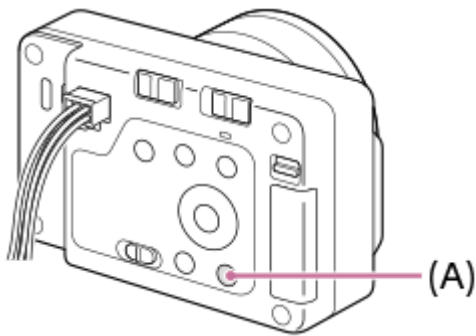
5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

In-Camera Guide

[In-Camera Guide] zobrazuje popis položiek MENU a nastavenia na monitore.

- 1 Zvoľte položku MENU, pre ktorú si chcete pozrieť popis, a potom stlačte tlačidlo  (Vymazať) (A).



Zobrazí sa popis danej položky.

- Zvoľte [In-Camera Guide] a stlačte stred ovládacieho kolieska, keď sa zobrazí kontextová ponuka.

TP1001210545

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Funkcie na získanie prístupu

Fotoaparát je vybavený funkciami na získanie prístupu, ktoré napomáhajú lepšiemu videniu.

Funkcia čítania obsahu obrazovky

Keď sa fotoaparát pripojí k externému monitoru prostredníctvom HDMI a aktivuje sa výstup zvuku, fotoaparát bude nahlas čítať informácie, ako sú obrazovky ponúk alebo hlásenia.



Ak chcete vždy aktivovať funkciu čítania obsahu obrazovky, podržte stlačené tlačidlo MENU na obrazovke počiatočného nastavenia, ktorá sa zobrazí na externom monitore po prvom zapnutí fotoaparátu. Funkcia čítania obsahu obrazovky sa aktivuje.

Keď použijete funkciu čítania obsahu obrazovky na obrazovke počiatočného nastavenia, funkcia čítania obsahu obrazovky zostane po počiatočnom nastavení aktivovaná a potom ju môžete zapnúť a vypnúť podržaním stlačeného tlačidla MENU.

Tlačidlo MENU sa nachádza na zadnej strane fotoaparátu, tesne nad stredom a je úplne vpravo z troch tlačidiel v horizontálnom rade.





Funkcia zväčšenia obrazovky

Zobrazenie obrazovky ponuky môžete zväčšiť na externom monitore kvôli lepšej čitateľnosti textu. (Niektoré obrazovky ponuky však funkciu zväčšenia nepodporujú.)


Zvoľte MENU →  (Setup) →  [Accessibility] → [Enlarge Screen] na aktiváciu funkcie, pričom zobrazenie obrazovky ponuky sa zväčší stlačením používateľského tlačidla na obrazovke ponuky.

Podrobnosti nájdete v časti „[Enlarge Screen](#)“.

Rada

- Ak ste funkciu čítania obsahu obrazovky na obrazovke počiatočného nastavenia nepoužili, môžete túto funkciu aktivovať v príslušnej ponuke. Zvoľte MENU →  (Setup) →  [Accessibility] → [Screen Reader] → [Screen Reader] → [On].
- Ak ste funkciu čítania obsahu obrazovky na obrazovke počiatočného nastavenia nepoužili, [ Long Press to Switch] sa v rámci [Screen Reader] nastaví na možnosť [Off]. Nastavte [ Long Press to Switch] na [On], keď chcete zapnúť a vypnúť funkciu čítania obsahu obrazovky podržaním stlačeného tlačidla MENU.

Poznámka

- V závislosti od zvoleného jazyka na obrazovke počiatočného nastavenia alebo v [ Language] nemusí byť funkcia čítania obsahu obrazovky podporovaná.

Súvisiaca téma

- [Screen Reader \(Len pre niektoré modely\)](#)
- [Enlarge Screen](#)

TP1001425383

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Pamäťové karty, ktoré je možné používať

Tento fotoaparát podporuje len pamäťové karty SD (kompatibilné s UHS-II). Pri použití pamäťových kariet microSD s týmto fotoaparátom nezabudnite použiť vhodný adaptér.

Pre snímánie statických záberov

Používať sa môžu nasledujúce pamäťové karty.




- Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC

Pre snímánie videozáznamov (Keď sa [Proxy Recording] nastaví na [Off])


Záznamové formáty videozáznamov a kompatibilné pamäťové karty sú nasledovné.

|  File Format | Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname | Podporovaná pamäťová karta |
|---|--|-------------------------------------|
| XAVC HS 4K | 200 Mb/s | ● Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia) |
| XAVC S 4K | 200 Mb/s | ● Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia) |
| XAVC S HD | 100 Mb/s | ● Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia) |
| XAVC S-I 4K | 600 Mb/s | ● SDXC V90 alebo vyššia |
| XAVC S-I HD | 222 Mb/s | ● SDXC V90 alebo vyššia |

Pre snímánie videozáznamov (Keď sa [Proxy Recording] nastaví na [On])

- Vysokokomprimovaný záznam s nízkym rozlíšením nie je možný, keď je snímková frekvencia záznamu [120p]/[100p]. V závislosti od nastavenia pre [ File Format] môže byť maximálna prenosová rýchlosť záznamu nižšia, než keď sa [ Proxy Recording] nastaví na [Off]. Podporované pamäťové karty pre [ File Format] sú nasledovné.
- Tento fotoaparát nedokáže vykonávať vysokokomprimovaný záznam s nízkym rozlíšením pri snímaní vo formáte XAVC S-I.


|  File Format | Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname | Podporovaná pamäťová karta |
|---|--|---------------------------------|
| XAVC HS 4K | 200 Mb/s + 16 Mb/s* | ● Karta SDXC (V60 alebo vyššia) |

|  File Format | Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname | Podporovaná pamäťová karta |
|--|--|-------------------------------------|
| XAVC S 4K | 200 Mb/s + 16 Mb/s* | ● Karta SDXC (V60 alebo vyššia) |
| XAVC S HD | 50 Mb/s + 16 Mb/s* | ● Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia) |




* Maximálna prenosová rýchlosť záznamu pre vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením v tomto fotoaparáte je 16 Mb/s.


Pre snímanie spomaleného a zrýchleného videozáznamu (Keď sa [Proxy Recording] nastaví na možnosť [Off])

Formáty súborov a kompatibilné pamäťové karty sú nasledovné.

|  File Format | Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname | Podporovaná pamäťová karta |
|---|--|----------------------------|
| XAVC HS 4K | 250 Mb/s | ● SDXC V60 alebo vyššia |
| XAVC S 4K | 280 Mb/s | ● SDXC V60 alebo vyššia |
| XAVC S HD | 250 Mb/s | ● SDXC V60 alebo vyššia |
| XAVC S-I 4K | 600 Mb/s | ● SDXC V90 alebo vyššia |
| XAVC S-I HD | 445 Mb/s | ● SDXC V90 alebo vyššia |

Pre snímanie spomaleného a zrýchleného videozáznamu (Keď sa [Proxy Recording] nastaví na [On])

- Vysokokomprimovaný záznam s nízkym rozlíšením nie je možný, keď je snímková frekvencia záznamu [120p]/[100p]. V závislosti od nastavenia pre [ File Format] môže byť maximálna prenosová rýchlosť záznamu nižšia, než keď sa [ Proxy Recording] nastaví na [Off]. Podporované pamäťové karty pre [ File Format] sú nasledovné.
- Tento fotoaparát nedokáže vykonávať vysokokomprimovaný záznam s nízkym rozlíšením pri snímaní vo formáte XAVC S-I.

|  File Format | Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname | Podporovaná pamäťová karta |
|---|--|---------------------------------|
| XAVC HS 4K | 250 Mb/s + 16 Mb/s* | ● Karta SDXC (V60 alebo vyššia) |
| XAVC S 4K | 280 Mb/s + 16 Mb/s* | ● Karta SDXC (V60 alebo vyššia) |

| File Format | Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname | Podporovaná pamäťová karta |
|-------------|--|---|
| XAVC S HD | 125 Mb/s + 16 Mb/s* | <ul style="list-style-type: none"> Karta SDXC (V60 alebo vyššia) |

* Maximálna prenosová rýchlosť záznamu pre vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením v tomto fotoaparáte je 16 Mb/s.

Pre snímanie časozberných videozáznamov (Keď sa [Px Proxy Recording] nastaví na [Off])

- Podporované pamäťové karty pre [File Format] sú nasledovné.

| File Format | Podporovaná pamäťová karta |
|-------------|---|
| XAVC HS 4K | <ul style="list-style-type: none"> Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia) |
| XAVC S 4K | |
| XAVC S HD | |
| XAVC S-I 4K | <ul style="list-style-type: none"> Karta SDXC (V90 alebo vyššia) |
| XAVC S-I HD | |

Pre snímanie časozberných videozáznamov (Keď sa [Px Proxy Recording] nastaví na [On])

- Podporované pamäťové karty pre [File Format] sú nasledovné.
- Tento fotoaparát nedokáže vykonávať vysokokomprimovaný záznam s nízkym rozlíšením pri snímaní vo formáte XAVC S-I.

| File Format | Podporovaná pamäťová karta |
|-------------|---|
| XAVC HS 4K | <ul style="list-style-type: none"> Karta SDXC (V60 alebo vyššia) |
| XAVC S 4K | |
| XAVC S HD | <ul style="list-style-type: none"> Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia) |

Poznámka

- Pri spomalenom zázname je prenosová rýchlosť záznamu vyššia než zvyčajne. Možno budete potrebovať pamäťovú kartu s vyššou rýchlosťou zápisu.
- Keď sa pamäťová karta SDHC dlhodobo používa na snímanie videozáznamu, nasnímané videozáznamy sa rozdelia do súborov s veľkosťou 4 GB. Pri snímaní časozberného videozáznamu sa snímanie automaticky zastaví bezprostredne pred rozdelením súboru.

Súvisiaca téma

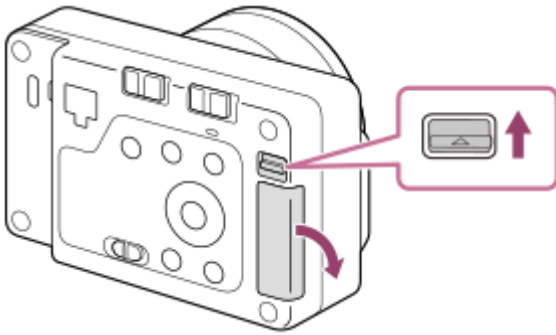
- [Poznámky týkajúce sa pamätevej karty](#)
- [Počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)
- [S&Q Settings](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Vloženie/vybratie pamäťovej karty

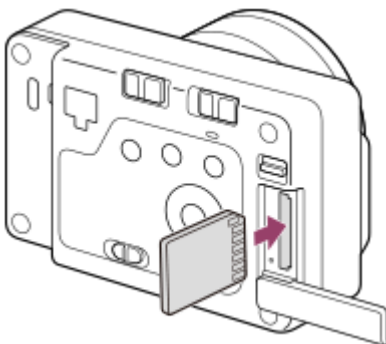
Vysvetľuje spôsob vloženia pamäťovej karty (predáva sa osobitne) do fotoaparátu. S týmto fotoaparátom je možné používať pamäťové karty SD.

1 Posunutím spínača nad krytom pamäťovej karty otvorte kryt.

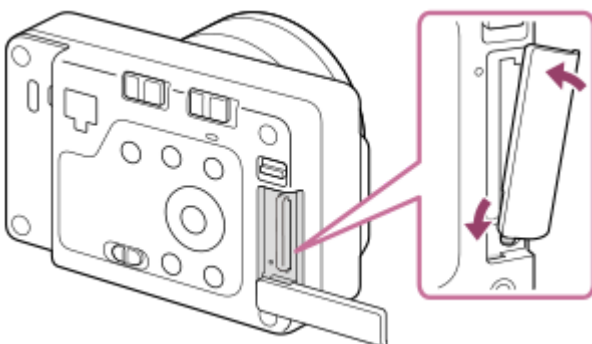


2 Vložte pamäťovú kartu.

- S odrezaným rohom smerujúcim podľa obrázka vložte pamäťovú kartu tak, aby zacvakla na miesto. Vložte pamäťovú kartu správne. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.



3 Vložte výstupok na spodnej časti krytu do výrezu fotoaparátu a zatvorte kryt.

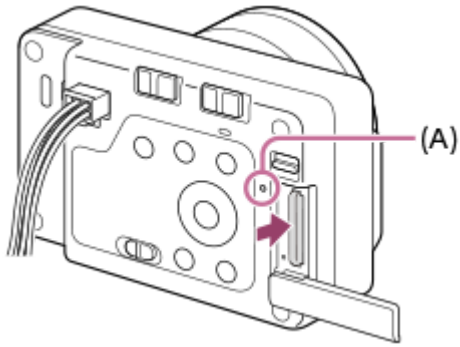


Rada

- Pri prvom použití pamäťovej karty s fotoaparátom sa odporúča, aby ste kartu naformátovali vo fotoaparáte s cieľom dosiahnuť stabilnejšiu činnosť pamäťovej karty.

Vyberanie pamäťovej karty

Otvorte kryt pamäťovej karty a uistite sa, že kontrolka prístupu **(A)** nesvieti a potom jedným jemným potlačením pamäťovej karty ju vyberte.



Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Format](#)

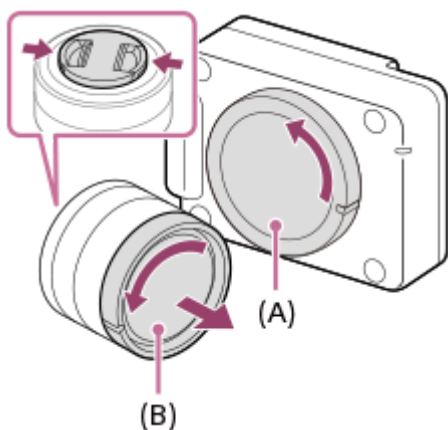
TP1001210528

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Pripojenie/odpojenie objektívu

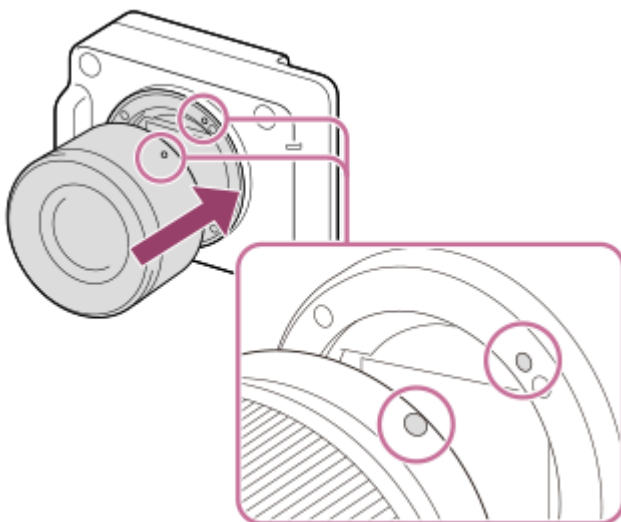
Pred pripojením alebo odpojením objektívu vypnite fotoaparát.

- 1 Odstráňte kryt bajonetu (A) z fotoaparátu a zadný kryt objektívu (B) zo zadnej časti objektívu.



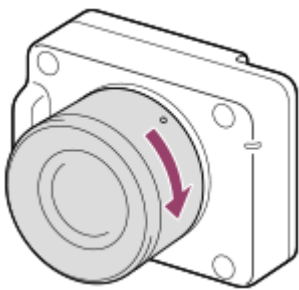
- Po dokončení snímania sa odporúča pripevniť predný kryt na objektív.

- 2 Nasadte objektív zarovnaním dvoch bielych značiek (montážnych značiek) na objektíve a fotoaparáte.



- Držte fotoaparát s bajonetom smerujúcim nadol, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a malých úlomkov do fotoaparátu.

- 3 Počas mierneho potláčania objektívu smerom k fotoaparátu pomaly otáčajte objektív v smere šípky dovedy, kým nezacvakne do zaistenej polohy.

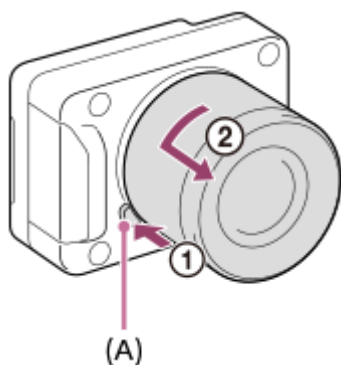


- Objektiv pri pripájaní držte priamo.

Odpojenie objektívu

Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu **(A)** a otáčajte objektiv v smere šípky doľava, kým sa nezastaví.

Po odpojení objektívu nasadte kryt bajonetu na fotoaparát a kryty objektívu na prednú a zadnú časť objektívu, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a malých úlomkov do fotoaparátu a objektívu.



Poznámka

- Pri pripájaní/odpájaní objektívu pracujte rýchlo v bezprašnom prostredí.
- Pri pripájaní objektívu nestlačte tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Pri pripájaní objektívu nepoužívajte silu.
- Na použitie objektívu A-mount (predáva sa osobitne) sa vyžaduje montážny adaptér (predáva sa osobitne). Pri používaní montážneho adaptéra vychádzajte z návodu na používanie dodaného s montážnym adaptérom.
- Ak chcete snímať zábery s pokrytím celého obrazového poľa, použite objektiv kompatibilný s veľkosťou obrazového snímača, ktorá pokrýva celé obrazové pole.
- Keď použijete objektiv s otvorom na pripevnenie statívu, pripevnite statív k tomuto otvoru, aby sa zaistilo vyváženie hmotnosti objektívu.
- Pri prenášaní fotoaparátu s pripojeným objektivom pevne držte fotoaparát aj objektiv.
- Nedržte časť objektívu, ktorá je vysunutá kvôli nastaveniu priblíženia alebo zaostrenia.

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)

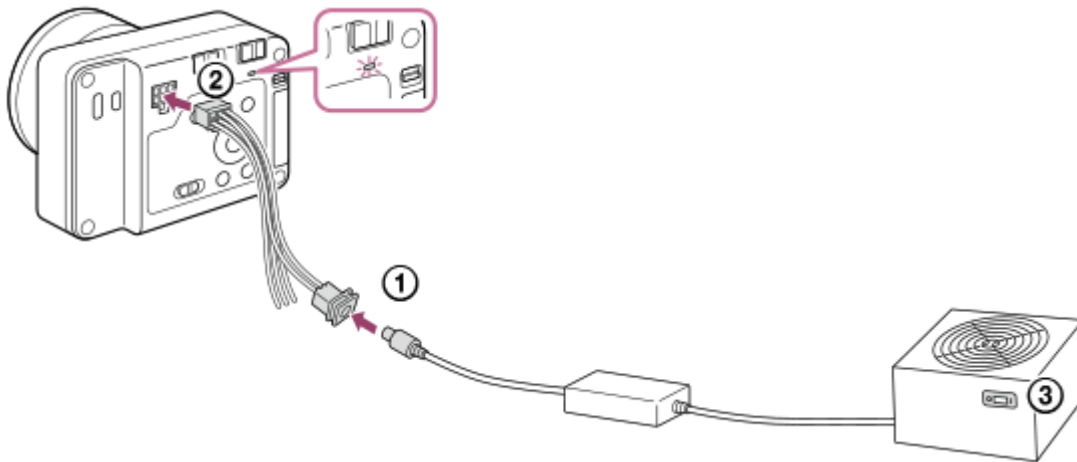
TP1001210515

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Pripojenie k zdroju napájania

Pomocou napájacieho a ovládacieho kábla (je súčasťou dodávky) pripojte tento výrobok k napájaciemu zariadeniu, ako je AC adaptér.

Pripojte jednosmernú zástrčku, ktorá vyhovuje norme TYPE4 IEC60130-10 (normy JEITA a RC-5320A) k dodanému napájaciemu a ovládaciemu káblu a použite napájacie zariadenie s rozsahom napätia 10,5 V – 13,5 V. Odporúčame použitie AC adaptéra Sony AC-UES1230MT.



- 1 Pripojte napájací a ovládací kábel (je súčasťou dodávky) k napájaciemu zariadeniu, ako je AC adaptér.
- 2 Pripojte napájací a ovládací kábel k napájacej a ovládacej svorke fotoaparátu.
- 3 Zapnite napájacie zariadenie.
 - Skontrolujte, či svieti kontrolka napájania fotoaparátu, aby ste sa uistili, že sa napájanie privádza správnym spôsobom do fotoaparátu.
 - Farba kontrolky napájania uvádza stav napájania fotoaparátu.
Keď svieti zelenou farbou (stav spustenia): Napájanie sa privádza a hlavný vypínač ON/OFF (napájanie) je zapnutý
Keď svieti červenou farbou (stav pohotovostného režimu): Napájanie sa privádza a hlavný vypínač ON/OFF (napájanie) je vypnutý

Rada

- Po pripojení jednotlivých zariadení k svorkám FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE napájacej a ovládacej svorky budete môcť odosielať príkaz na zaostrenie fotoaparátu (FOCUS) alebo na spustenie uzávierky (TRIGGER) do tohto výrobku alebo odosielať signál načasovania snímania (EXPOSURE) do dronu.
Technické údaje a spôsob pripojenia každej svorky nájdete v časti „[Technické parametre napájacej a ovládacej svorky](#)“.

Poznámka

- Rozsah prevádzkového napätia dostupného napájania je jednosmerných 10 V až 18 V. (Toto je zaručený rozsah napätia prijímaného týmto výrobkom (napätie na prijímacom konci).)
- Tento výrobok môže pri snímaní statických záberov vyžadovať okamžitý výkon približne 40 W. Použite napájacie zariadenie s napájacou kapacitou 40 W alebo viac. Okrem toho používajte napájacie zariadenie a kábel, ktoré sú v súlade so zákonmi a

predpismi vašej krajiny alebo regiónu. Ak je kapacita napájacieho zdroja 40 W alebo menej, pred použitím skontrolujte fungovanie.

- Pri použití iného ako dodaného napájacieho a ovládacieho kábla overte, či sa privádza napájanie a či kontrolka napájania svieti červenou farbou, potom pripojte kábel HDMI alebo USB kábel a zapnite hlavný vypínač ON/OFF (napájanie). Ak sa kontrolka napájania nerozsvieti červenou farbou, pripojenie svorky používaného kábla môže byť nesprávne.
- Ak sa kontrolka napájania rozsvieti červenou farbou, aj keď je hlavný vypínač ON/OFF (napájanie) zapnutý, možné sú nasledujúce podmienky. Podľa potreby skontrolujte nasledujúce nastavenia a stav napájania atď.
 - Aplikácia vyvinutá s funkciou Camera Remote SDK vykonala nastavenie vypnutia napájania.
 - Aktivovala sa funkcia úspory energie.
 - Vstupné napájacie napätie je nižšie ako 10 V.
 - Vstupné napájacie napätie je vyššie ako 18 V.
 - Teplota fotoaparátu sa zvýšila a napájanie sa vyplo, aby sa chránil výrobok.

Ak nemôžete spustiť fotoaparát aj napriek tomu, že sa nevyskytujú žiadne problémy s nastaveniami alebo stavom napájania, obráťte sa na servisné stredisko.

Súvisiaca téma

- [Technické parametre napájacej a ovládacej svorky](#)
- [Ručné zhotovenie napájacieho a ovládacieho kábla](#)

TP1001425377

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

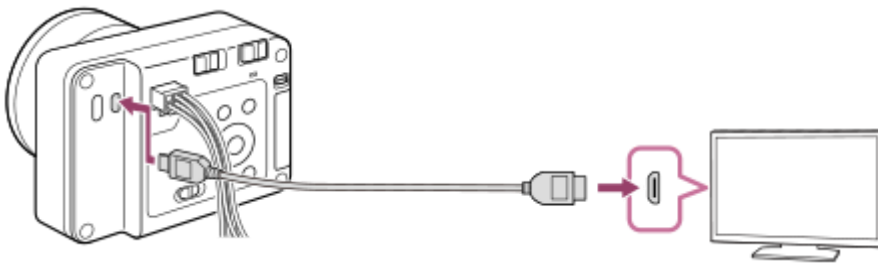
Pripojenie externého monitora

Po pripojení externého monitora k fotoaparátu pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne) budete môcť zobraziť obrazovku nastavenia a živý náhľad fotoaparátu. Podrobnosti o používaní externého monitora nájdete v návode na obsluhu dodanom s externým monitorom.


1 Vypnite fotoaparát aj externý monitor.

2 Pripojte mikrokonektor HDMI na fotoaparáte ku konektoru HDMI na externom monitore pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).

Použite kábel HDMI, ktorý je kompatibilný s mikrokonektorom HDMI Type-D na fotoaparáte a s konektorom HDMI na externom monitore.



Poznámka

- Nepripájajte fotoaparát a iné zariadenie pomocou výstupných konektorov oboch zariadení. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Niektoré zariadenia nemusia po pripojení k fotoaparátu fungovať správne. Napríklad, nemusia vysielat' obraz alebo zvuk [Screen Reader].
- Použite kábel HDMI s logom HDMI alebo originálny kábel značky Sony.
- Môžete konfigurovať nastavenia HDMI pomocou funkcie Camera Remote SDK.
- Počas vysielania HDMI, keď prepnete videozáznam z kvality obrazu 4K na HD alebo naopak, alebo zmeníte nastavenie videozáznamu na inú snímkovú frekvenciu či iný režim farieb, displej môže stmavnúť. Nie je to porucha.
- Pri kvalite záberov výstupu HDMI môžete vidieť blikanie (vzory moiré alebo vrúbkované okraje) na jemných čiarach atď. Skontrolujte zábery zaznamenané na karte SD ohľadom skutočnej kvality záberov.
- Ak výrobok vykonáva neželané úkony v dôsledku použitia diaľkového ovládača TV prijímača, zvolte MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

TP1001425378

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1



Vykonanie počiatočného nastavenia fotoaparátu

Zariadením pripojenia Bluetooth (spárovaní) medzi fotoaparátom a smartfónom a s použitím aplikácie smartfónu Creators' App môžete vykonať počiatočné nastavenia fotoaparátu, ako sú nastavenia dátumu a času zo smartfónu. Nainštalujte Creators' App z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je táto aplikácia vo vašom smartfóne nainštalovaná, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Creators' App môžete nainštalovať aj naskenovaním QR Code zobrazeného na obrazovke fotoaparátu pomocou svojho smartfónu.

Podrobnosti o aplikácii Creators' App nájdete na nasledujúcej webovej stránke:

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Zapnite napájanie pripojeného externého monitora a potom nastavením hlavného vypínača ON/OFF (Napájanie) na fotoaparáte do polohy „ON“ zapnite fotoaparát.**
- 2 Zvoľte požadovaný jazyk a stlačte stred ovládacieho kolieska.**
 - Na externom monitore sa zobrazí obrazovka s upozornením na ochranu osobných údajov. Prečítajte si upozornenie na ochranu osobných údajov ohľadom biometrie otvorením odkazu pomocou vášho smartfónu atď.
- 3 Stlačte stred ovládacieho kolieska.**
- 4 Postupujte podľa pokynov na externom monitore s cieľom pripojiť fotoaparát k vášmu smartfónu.**
 - Spustíte Creators' App vo svojom smartfóne na pripojenie fotoaparátu k vášmu smartfónu.
 - Ak smartfón nepripojíte, zobrazí sa obrazovka nastavenia oblasti/dátumu/času.
 - Ak chcete pripojiť svoj smartfón k fotoaparátu po počiatočnom nastavení, zvoľte MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].
- 5 Počiatočné nastavenie fotoaparátu vykonajte na obrazovke Creators' App.**
 - Podľa pokynov na obrazovke nastavte nasledujúce položky.
 - Oblasť/Dátum/Čas
 - Názov zariadenia

Tieto nastavenia môžete zmeniť neskôr z ponuky fotoaparátu.

Informácie o uchovaní dátumu a času

Tento fotoaparát má vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu na uchovanie dátumu a času a ostatných nastavení bez ohľadu na to, či je napájanie zapnuté alebo vypnuté.

Ak chcete nabiť vnútornú záložnú batériu, pripojte fotoaparát k zdroju napájania a nechajte ho vypnutý minimálne na 24 hodín.

Ak sa hodiny resetujú po každom zapnutí výrobku, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

Rada

- Ak chcete zapnúť funkciu čítania obsahu obrazovky, podržte stlačené tlačidlo MENU na obrazovke počiatočného nastavenia. V závislosti od zvoleného jazyka nemusí byť funkcia čítania obsahu obrazovky podporovaná.

- Pripojením fotoaparátu a smartfónu prostredníctvom funkcie Bluetooth budete môcť fotoaparát ovládať pomocou smartfónu a prenášať zábery z fotoaparátu do smartfónu.

Poznámka

- Ak sa prostredie nastavenia dátumu a času zruší pred dokončením postupu, toto prostredie nastavenia dátumu a času sa zobrazí po každom zapnutí fotoaparátu.
- Vstavané hodiny fotoaparátu môžu ukazovať nesprávny čas. Čas upravujte v pravidelných intervaloch.

Súvisiaca téma

- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Area/Date/Time Setting](#)
- [Edit Device Name](#)
- [Privacy Notice](#)

TP1001221445

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Overenie pred snímaním

V tejto časti sú uvedené užitočné nastavenia a funkcie, ktoré by ste mali pri používaní fotoaparátu poznať. Odporúčame, aby ste si tieto nastavenia a funkcie pred použitím fotoaparátu overili.

Z každého nižšie uvedeného názvu položky môžete preskočiť na stranu s vysvetlením príslušných funkcií.

Príprava pamäťovej karty na použitie s týmto fotoaparátom

- [Format](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

Zabránenie náhodnému zabudnutiu vložiť pamäťovú kartu

- [Release w/o Card](#)

Kontrola počiatočných úkonov

- [Technické parametre napájacej a ovládacej svorky](#)

Uzamknutie tlačidiel a kolieska

- [Spínač LOCK](#)

Používanie SDK

- [Používanie funkcie Camera Remote SDK](#)

Resetovanie nastavení snímania alebo resetovanie všetkých nastavení fotoaparátu


- [Setting Reset](#)

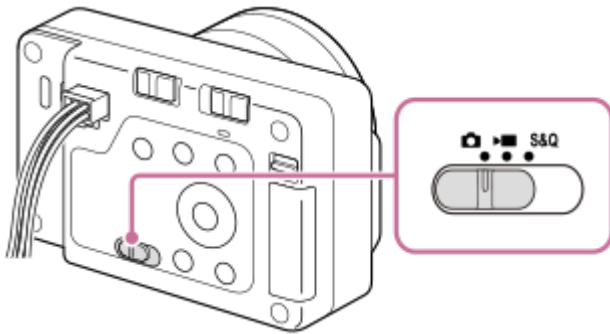
TP1001217376

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Snímanie statických záberov (Intelligent Auto)

Táto časť popisuje spôsob snímania statických záberov v režime [Intelligent Auto]. V režime [Intelligent Auto] fotoaparát automaticky zaostrí a automaticky určí expozíciu na základe podmienok snímania.

- 1 **Nastavením prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Statický záber) zvolíte režim snímania statických záberov.**




- 2 **MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Shoot Mode] → [Intelligent Auto].**

Režim snímania sa nastaví na  (Intelligent Auto).

- 3 **Namierte fotoaparát na objekt.**

- 4 **Na zväčšenie objektu použite zoom.**



- 5 **Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.**

Keď je záber zaostrý, na externom monitore sa rozsvieti indikátor ( atď.).


- 6 **Stlačte tlačidlo spúšte.**

Keď používate tlačidlo spúšte na fotoaparáte, stlačte ho úplne nadol.

Ak chcete zvoliť režim zaostrovania sami (Focus Mode / Focus Area)



Určenie [ Focus Mode], ako je voľba **AF-S** (Single-shot AF) pre krajiny alebo nehybné objekty a voľba **AF-C** (Continuous AF) pre pohyblivé objekty uľahčia zaostrenie na požadovaný objekt. Môžete tiež určiť polohu a rozsah zaostrenia pomocou [ Focus Area].

Snímanie počas zaostrenia na ľudské oči


Funkcia [ Subject Recog in AF] je v rámci [Subject Recognition] aktivovaná v predvolených nastaveniach, takže funkciu rozpoznávania objektov môžete použiť ihneď.

Snímanie záberov s uzamknutým zaostrením na požadovaný objekt (funkcia Focus-lock)


Keď zaostríte na objekt, zaostrenie bude počas stlačenia tlačidla spúšťača do polovice uzamknuté. Prejdite do požadovanej kompozície záberu a stlačením tlačidla spúšťača úplne nadol zhotovte záber.

- Zaostrenie môžete uzamknúť na nehybných objektoch. Nastavte [ Focus Mode] na **AF-S** (Single-shot AF).
- Nastavenie [ Focus Area] na [Center Fix] uľahčí zaostrenie na objekty nachádzajúce sa v strede obrazovky.

Rada

- Keď výrobok nedokáže zaostriť automaticky, začne blikať indikátor zaostrenia. Buď zmeňte kompozíciu záberu, alebo zmeňte režim zaostrovania alebo nastavenia oblasti zaostrovania. V režime [Continuous AF] sa rozsvieti indikátor  (indikátor zaostrenia).

Poznámka

- Po snímaní sa na externom monitore zobrazí ikona, ktorá bude znamenať, že sa zapisujú údaje. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ sa zobrazuje táto ikona. V opačnom prípade sa zabráni normálnemu zaznamenaniu záberov.
- Keď snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky s pripojeným objektívom s veľkou clonou, kvôli mechanizmu uzávierky môže dôjsť k orezaniu nezaostreného kruhu vytvoreného efektom rozostrenia.
- Keď sa použije objektív od iného výrobcu (vrátane objektívu Minolta/Konica-Minolta), správna expozícia sa nemusí dosiahnuť, alebo jas záberu môže byť nerovnomerný.
- Ak snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky, jas záberu môže byť v závislosti od prostredia snímania nerovnomerný.
- Ak sa na externom monitore zobrazí ikona  (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu. Vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímanie. Ak budete pokračovať v používaní fotoaparátu počas zobrazenia tejto ikony, snímanie sa môže zastaviť, aby sa chránil výrobok.
- Keď je zapnuté napájanie, vnútorná teplota fotoaparátu stúpne, aj keď fotoaparát nesníma. Ak je napájanie zapnuté dlhodobo, potom sa napájanie vypne alebo snímanie videozáznamov nebude možné, vtedy nechajte vypnuté napájanie a počkajte, kým teplota dostatočne neklesne.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Auto Review \(statický záber\)](#)

TP1001210522

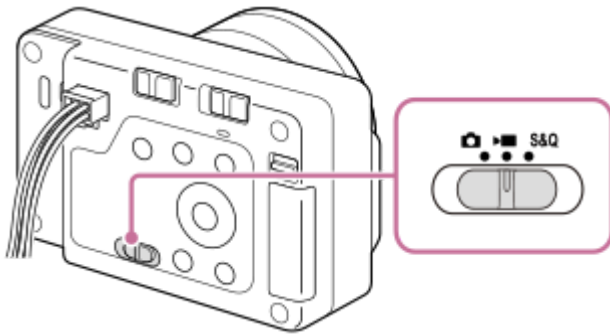
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1



Snímanie videozáznamov

Vysvetľuje spôsob snímania videozáznamov.

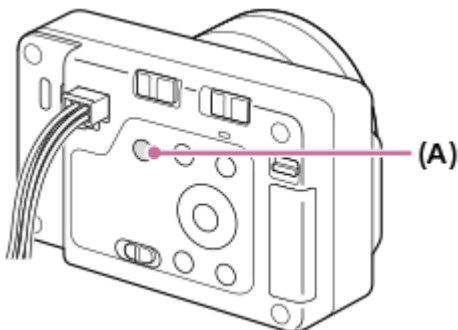
Tento výrobok nedokáže zaznamenávať zvuk.

- 1 Nastavením prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Videozáznam) zvolíte režim snímania videozáznamu.



- 2 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Shoot Mode] → požadovaný režim snímania.

- 3 Stlačením tlačidla spúšte/MOVIE (Videozáznam) (A) spustíte snímanie.




- 4 Opätovným stlačením tlačidla spúšte/MOVIE (Videozáznam) zastavíte snímanie.

Spôsob voľby záznamového formátu (File Format)

Rozlíšenie a stupeň kompatibility sa menia v závislosti od záznamového formátu (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Zvoľte formát v súlade s účelom videozáznamu, ktorý sa má snímať.

Spôsob voľby snímkovej frekvencie alebo kvality obrazu (Movie Settings)


Snímková frekvencia určuje plynulosť pohybu videozáznamov. ([ Movie Settings] → [Rec Frame Rate])

Kvalita obrazu sa mení v závislosti od prenosovej rýchlosti. ([ Movie Settings] → [Record Setting])



Ak je prenosová rýchlosť vysoká, množstvo informácií sa zvýši a budete môcť snímať videozáznamy s vysokou kvalitou. Výsledkom však bude veľký objem dát.

Snímkovú frekvenciu a prenosovú rýchlosť zvolte podľa vlastnej preferencie a účelu.

Spôsob úpravy expozície (Shoot Mode)

Expozičný režim môžete zvoliť v [ Shoot Mode]. Expozičný režim zvolte prostredníctvom kombinácie rýchlosti uzávierky a hodnoty clony.

Voľba spôsobu zaostrovania (Focus Mode/ Focus Area)

Zvoľte **AF-C** (Continuous AF) alebo **MF** (Manual Focus) pre [ Focus Mode]. Oblasť zaostrovania môžete určiť nastavením [ Focus Area].


Aj počas snímania pomocou manuálneho zaostrovania môžete fotoaparát dočasne prepnúť na automatické zaostrovanie nasledujúcimi spôsobmi.

- Stlačte používateľské tlačidlo, ktorému je priradené [AF On], alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Stlačte používateľské tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Subject Recognition AF].

Rada

- Môžete zmeniť nastavenia pre citlivosť ISO, korekciu expozície a oblasť zaostrovania počas snímania videozáznamov.
- Aby nedošlo k zaznamenaniu prevádzkového zvuku krúžku zoomu, keď sa používa objektív s motorovým nastavením zoomu, odporúčame snímame videozáznamov s použitím ovládacieho prvku zoomu objektívu. Pri posúvaní ovládacieho prvku zoomu objektívu dávajte pozor, aby ste nepreklopili tento prvok.

Poznámka

- Po snímaní sa na externom monitore zobrazí ikona, ktorá bude znamenať, že sa zapisujú údaje. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ sa zobrazuje táto ikona.
- Počas zapisovania údajov nie je možné spustiť snímame videozáznamu. Pred snímaním videozáznamu počkajte, kým sa zápis údajov nedokončí a nezobrazí sa „STBY“.
- Ak sa na externom monitore zobrazí ikona  (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu. Vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímame.
- Pri nepretržitom snímaní videozáznamov má teplota fotoaparátu tendenciu narastať, pričom môžete cítiť, že je fotoaparát teplý. Nie je to porucha. Môže sa objaviť aj [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V takýchto prípadoch vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímame.
- Nepretržitý čas snímania videozáznamu nájdete v časti „Dostupné záznamové časy“. Keď sa dokončí snímame videozáznamu, ďalší videozáznam môžete nasnímať opätovným stlačením tlačidla spúšte/MOVIE (Videozáznam). Snímame sa môže zastaviť, aby sa chránil výrobok, a to v závislosti od teploty výrobku. V takýchto prípadoch vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímame.
- Statické zábery sa nedajú zachytiť počas snímania videozáznamov.
- Keď je zapnuté napájanie, vnútorná teplota fotoaparátu stúpne, aj keď fotoaparát nesníma. Ak je napájanie zapnuté dlhodobo, potom sa napájanie vypne alebo snímame videozáznamov nebude možné, vtedy nechajte vypnuté napájanie a počkajte, kým teplota dostatočne neklesne.

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Movie Settings \(videozáznam\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)

TP1001182728

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Shoot Mode (statický záber)/Shoot Mode (videozáznam)/Shoot Mode (S&Q/ časozberný videozáznam)



Režim snímania môžete nastaviť podľa objektu, ktorý chcete snímať, alebo funkcie, ktorú chcete upraviť.

- 1 **Prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.**
 - Ak sa zvolí S&Q (spomalené/zrýchlené videozáznamy) a [Shoot Mode Sel. Screen] sa nastaví na [Display], obrazovka [S&Q Shoot Mode] v kroku 2 sa zobrazí v tomto bode.
- 2 **MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode]/[Shoot Mode]/[S&Q Shoot Mode] → požadované nastavenie.**

Podrobnosti položky ponuky

Intelligent Auto:

Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény.

Program Auto:

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

Aperture Priority:

Môžete snímať úpravou clony a zmenou rozsahu zaostrovania, alebo rozostrením pozadia.

Shutter Priority:

Na základe nastavenia rýchlosti uzávierky môžete snímať statické zábery s rôznymi efektmi pre pohyblivé objekty alebo snímať videozáznamy s prirodzeným pohybom.

Manual Exposure:

Môžete snímať s požadovaným nastavením expozície na základe úpravy rýchlosti uzávierky aj clony.

MR Cam.Set:

Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní často používaných režimov alebo vopred zaregistrovaných nastavení fotoaparátu.

Scene Selection (len pri snímaní statických záberov):

Umožňuje snímať s predvolenými nastaveniami podľa snímanej scény.

Súvisiaca téma

- [Shoot Mode: Intelligent Auto](#)
- [Shoot Mode: Program Auto](#)
- [Shoot Mode: Aperture Priority](#)
- [Shoot Mode: Shutter Priority](#)
- [Shoot Mode: Manual Exposure](#)
- [Vyvolanie zaregistrovaných nastavení snímania \(Cam.Set\)](#)
- [Shoot Mode: Scene Selection](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Shoot Mode: Intelligent Auto



Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény.

- 1 **Prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.**
 - Ak sa zvolí S&Q (spomalené/zrýchlené videozáznamy) a [Shoot Mode Sel. Screen] sa nastaví na [Display], obrazovka [Shoot Mode] v kroku 2 sa zobrazí v tomto bode.
- 2 **MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].**
- 3 **Namierte fotoaparát na objekt.**

Keď fotoaparát rozpoznal scénu, na displeji sa zobrazí ikona rozpoznanej scény.
- 4 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**

Informácie o rozpoznaní scén

Funkcia rozpoznania scén umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznať podmienky snímania.

Keď fotoaparát rozpozná určité scény, v hornej časti displeja sa zobrazia nasledujúce ikony a nasledujúci sprievodcovia:

- (Portrait)
- (Infant)
- (Night Portrait)
- (Night Scene)
- (Backlight Portrait)
- (Backlight)
- (Landscape)
- (Macro)
- (Spotlight)
- (Low Light)
- (Night Scene using a tripod)
- (Statív)*

* Zobrazuje sa len ikona.

Poznámka




- Výrobok nerozpozna scénu pri snímaní statických záberov s inými funkciami zoomu, ako je optický zoom.
- Výrobok nemusí správne rozpoznať scénu za určitých podmienok snímania.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Shoot Mode: Scene Selection



Umožňuje snímať s predvolenými nastaveniami podľa snímanej scény.

- 1 Nastavením prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Statický záber) zvolíte režim snímania statických záberov.
- 2 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Shoot Mode] → [Scene Selection].
- 3 Zvolíte požadovaný režim v rámci voľby scény.

Podrobnosti položky ponuky

Portrait:

Rozmaže sa pozadie a zaostrí sa snímaný objekt. Jemne sa zvýraznia odtiene pokožky.



Sports Action:

Nasníma sa pohybujúci sa objekt s vysokou rýchlosťou uzávierky, takže nasnímaný objekt vyzerá, ako keby bol nehybný. Výrobok bude nepretržite snímať zábery počas stlačeného tlačidla spúšte.



Macro:


Nasnímajú sa zábery objektov zblízka, ako sú napríklad kvety, hmyz, jedlo alebo malé predmety.



Landscape:

Nasníma sa celá scenéria ostro a so sviežimi farbami.



 **Sunset:**

Nádherne sa nasníma červená farba západu slnka.



 **Night Scene:**

Nasnímajú sa nočné scény bez straty nočnej atmosféry.



TP1001222537

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Shoot Mode: Program Auto



Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).
Môžete nastaviť funkcie snímania, ako je [ISO].

- 1 **Prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.**
 - Ak sa zvolí S&Q (spomalené/zrýchlené videozáznamy) a [Shoot Mode Sel. Screen] sa nastaví na [Display], obrazovka [Shoot Mode] v kroku 2 sa zobrazí v tomto bode.
- 2 **MENU** → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode]/[Shoot Mode]/[Shoot Mode] → [Program Auto].
- 3 **Funkcie snímania nastavte na požadované nastavenia.**
- 4 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Programový posun (len počas snímania statických záberov)

Môžete zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny príslušnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Otočením ovládacieho kolieska zvolíte kombináciu hodnoty clony a rýchlosti uzávierky.

- Ikona [Program Auto] sa zmení z „P“ na „P*“, keď otočíte ovládacie koliesko.
- Ak chcete zrušiť programový posun, nastavte režim snímania na inú možnosť ako [Program Auto] alebo vypnite fotoaparát.

Poznámka

- Podľa jasú prostredia sa programový posun nemusí použiť.
- Režim snímania nastavte na iný režim ako „P“ alebo vypnutím napájania zrušte vykonané nastavenie.
- Keď sa jas zmení, clona (hodnota F) a rýchlosť uzávierky sa tiež zmenia pri zachovaní veľkosti posunu.

TP1001220949

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Shoot Mode: Aperture Priority



Môžete snímať úpravou clony a zmenou rozsahu zaostrovania, alebo rozostrením pozadia.

- 1 Prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.**
 - Ak sa zvolí S&Q (spomalené/zrýchlené videozáznamy) a [Shoot Mode Sel. Screen] sa nastaví na [Display], obrazovka [Shoot Mode] v kroku 2 sa zobrazí v tomto bode.
- 2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [Shoot Mode] → [Aperture Priority].**
- 3 Požadovanú hodnotu zvolíte otočením ovládacieho kolieska.**
 - Menšie clonové číslo: Snímaný objekt je zaostrený, ale objekty pred a za snímaným objektom sú rozmazané. Väčšie clonové číslo: Snímaný objekt a jeho popredie aj pozadie sú zaostrené.
 - Ak hodnota clony, ktorú ste nastavili, nie je vhodná pre správnu expozíciu, rýchlosť uzávierky v prostredí snímania bude blikať. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu clony.
- 4 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví na získanie správnej expozície.

Súvisiaca téma

- [Aperture Preview](#)

TP1001220950

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Shoot Mode: Shutter Priority



Na základe nastavenia rýchlosti uzávierky môžete snímať statické zábery s rôznymi efektmi pre pohyblivé objekty alebo snímať videozáznamy s prirodzeným pohybom.

- 1 Prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.**
 - Ak sa zvolí S&Q (spomalené/zrýchlené videozáznamy) a [Shoot Mode Sel. Screen] sa nastaví na [Display], obrazovka [S&Q] v kroku 2 sa zobrazí v tomto bode.
- 2 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode]/[Shoot Mode]/[S&Q] Shoot Mode] → [Shutter Priority].**
- 3 Požadovanú hodnotu zvolíte otočením ovládacieho kolieska.**
 - Ak sa po vykonaní nastavenia nedá správna expozícia získať, v prostredí snímania bude blikať hodnota clony. Ak k tomu dôjde, zmeňte rýchlosť uzávierky.
- 4 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Clona sa automaticky nastaví tak, aby sa získala správna expozícia.

Rada

- Zabezpečte neustále zaistenie fotoaparátu, aby nedošlo k jeho chveniu, keď ste zvolili nízku rýchlosť uzávierky.
- Keď snímate športové scény vo vnútornom prostredí, citlivosť ISO nastavte na vyššiu hodnotu.

Poznámka

- Výstražný indikátor SteadyShot sa v režime [Shutter Priority] nezobrazí.
- Keď je [Long Exposure NR] nastavené na [On] a rýchlosť uzávierky je 1 sekúnd alebo viac s nastaveným [Shutter Type] iným ako [Electronic Shutter], redukcia šumu sa vykoná po snímaní počas rovnako dlhého času, ako dlho bola otvorená uzávierka. V priebehu vykonávania redukcie šumu sa nedajú snímať ďalšie zábery.

Súvisiaca téma

- [Long Exposure NR](#)

TP1001220922

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Shoot Mode: Manual Exposure



Môžete snímať s požadovaným nastavením expozície na základe úpravy rýchlosti uzávierky aj clony.

- 1 **Prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.**
 - Ak sa zvolí S&Q (spomalené/zrýchlené videozáznamy) a [Shoot Mode Sel. Screen] sa nastaví na [Display], obrazovka [Shoot Mode] v kroku 2 sa zobrazí v tomto bode.
- 2 **MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [Shoot Mode] → [Manual Exposure].**
- 3 **Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska zvolíte rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony a potom otočením ovládacieho kolieska zvolíte hodnotu.**
 - Môžete tiež nastaviť [ISO] na [ISO AUTO] v manuálnom expozičnom režime. Hodnota ISO sa automaticky zmení s cieľom dosiahnuť správnu expozíciu pomocou hodnoty clony a rýchlosti uzávierky, ktoré ste nastavili.
 - Keď sa [ISO] nastaví na [ISO AUTO], indikátor hodnoty ISO bude blikať, ak hodnota, ktorú ste nastavili, nie je vhodná na dosiahnutie správnej expozície. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu rýchlosti uzávierky alebo clony.
 - Keď je [ISO] nastavená na inú hodnotu ako [ISO AUTO], použijete MM (manuálne meranie)* na kontrolu hodnoty expozície.
Smerom k +: Zábery sa zosvetlia.
Smerom k -: Zábery sa stmavujú.
0: Vhodná expozícia analyzovaná fotoaparátom.

* Uvádza hodnotu pod/nad požadovanou hodnotou na dosiahnutie správnej expozície.
- 4 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Rada

- Môžete zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny nastavenej hodnoty expozície (manuálny posuv). Priradte [AEL hold] alebo [AEL toggle] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting] a potom otočte ovládacie koliesko počas stlačenia daného tlačidla.

Poznámka

- Indikátor manuálneho merania sa nezobrazí, keď je [ISO] nastavená na [ISO AUTO].
- Keď intenzita okolitého osvetlenia presiahne merací rozsah manuálneho merania, indikátor manuálneho merania začne blikať.
- Výstražný indikátor SteadyShot sa nezobrazí v manuálnom expozičnom režime.

Súvisiaca téma





- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Snímanie v režime Bulb](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Snímanie v režime Bulb

Môžete nasnímať záber stopy pohybu objektu pomocou dlhej expozície.

Snímanie v režime Bulb je vhodné na zachytenie stôp, ktoré zanechali hviezdy alebo ohňostroj atď.

- 1 **Nastavením prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Statický záber) zvolíte režim snímania statických záberov.**
- 2 **MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Shoot Mode] → [Manual Exposure].**
- 3 **Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska zvolíte rýchlosť uzávierky a potom otáčajte ovládacie koliesko proti smeru hodinových ručičiek dovtedy, kým sa nezobrazí indikátor [BULB].**
- 4 **Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska zvolíte hodnotu clony (hodnotu F) a otočením ovládacieho kolieska nastavte požadovanú hodnotu.**
- 5 **Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.**
- 6 **Podržte stlačené tlačidlo spúšte počas trvania snímania.**
Počas stlačenia tlačidla spúšte zostane uzávierka otvorená.

Rada

- Pri snímaní ohňostroja, atď. zaostrite na nekonečno v režime manuálneho zaostrovania. Ak používate objektív, ktorého nekonečný bod je nejasný, vopred nastavte zaostrenie na ohňostroj v oblasti, na ktorú chcete zaostriť.
- Aby bolo možné vykonávať snímanie v režime Bulb bez spôsobenia zhoršenia kvality obrazu, odporúčame, aby ste spustili snímanie počas toho, ako je fotoaparát studený.
- Počas snímania v režime Bulb majú zábery tendenciu sa rozmazávať. Odporúča sa zaistiť fotoaparát a na snímanie použiť [PC Remote Function] alebo diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne). Pri použití diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth je možné spustiť snímanie v režime Bulb stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači. Ak chcete zastaviť snímanie v režime Bulb, znova stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači.

Poznámka

- Čím dlhší je expozičný čas, tým väčší šum bude viditeľný na zábere.
- Rýchlosť uzávierky sa nedá nastaviť na [BULB] v nasledujúcich situáciách:
 - [Silent Mode] je nastavené na [On].
 - Keď sa režim činnosti nastaví na nasledovné:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - [Shutter Type] je nastavené na [Electronic Shutter].

Ak použijete vyššie uvedené funkcie, keď je rýchlosť uzávierky nastavená na [BULB], rýchlosť uzávierky sa dočasne nastaví na 30 sekúnd.

Súvisiaca téma

- [Shoot Mode: Manual Exposure](#)
- [Long Exposure NR](#)

TP1001210510

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

BULB Timer Settings



Môžete nastaviť expozičný čas na snímanie v režime bulb v 1-sekundových prírastkoch. Je to výhodné pri snímaní s dlhou expozíciou, pri ktorom je expozičný čas vopred určený.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [BULB Timer Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

BULB Timer:

Pri nastavení na možnosť [On] sa bude expozícia vykonávať po dobu nastavenú v položke [Exposure Time]. Pri nastavení na možnosť [Off] sa bude vykonávať normálne snímanie v režime bulb, pričom expozícia bude trvať len tak dlho, ako dlho bude stlačené tlačidlo spúšte. (On/Off)

Exposure Time:

Nastaví sa expozičný čas v 1-sekundových prírastkoch. (2 sekundy až 900 sekúnd)

Rada

- Keď sa [BULB Timer] nastaví na možnosť [On], zobrazí sa odpočítavanie do konca expozičného času. Keď sa nastaví na možnosť [Off], zobrazí sa uplynutý čas.
- Ak chcete zastaviť snímanie v režime bulb počas doby expozície nastavenej v [Exposure Time], stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo diaľkovom ovládači.

Súvisiaca téma

- [Snímanie v režime Bulb](#)

TP1001220945

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Voľba spôsobu zaostrovania (Focus Mode)



Zvolí sa spôsob zaostrovania vhodný na pohyb snímaného objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF-S Single-shot AF:

Výrobok uzamkne zaostrenie po dokončení zaostrovania. Použijete to v prípade, že je snímaný objekt nehybný.

AF-A Automatic AF:

[Single-shot AF] a [Continuous AF] sa prepnú podľa pohybu objektu. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice výrobok uzamkne zaostrenie, keď určí, že je snímaný objekt nehybný, alebo bude pokračovať v zaostrovaní, keď sa daný objekt pohybuje. Počas nepretržitého snímania bude výrobok automaticky snímať s [Continuous AF] od druhého záberu.

AF-C Continuous AF:

Výrobok nepretržite zaostruje, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte do polovice. Túto možnosť použijete vtedy, keď je snímaný objekt v pohybe.

DMF DMF:

Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití [Manual Focus] od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímanie v režime makro.

MF Manual Focus:

Zaostrenie sa nastaví manuálne. Ak nie je možné zaostriť na požadovaný objekt pomocou automatického zaostrovania, použijete [Manual Focus].

Indikátor zaostrenia

● (svieti):

Objekt je zaostrený a zaostrenie je uzamknuté.

● (bliká):

Objekt nie je zaostrený.

⦿ (svieti):

Objekt je zaostrený. Zaostrenie sa bude nepretržite nastavovať podľa pohybov daného objektu.

⦿ (svieti):

Zaostrovanie prebieha.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrovania

- Tmavé a vzdialené objekty
- Objekty s nedostatočným kontrastom
- Objekty za sklom
- Rýchlo sa pohybujúce objekty
- Odrážané svetlo alebo lesklé povrchy
- Blikajúce svetlo

- Objekty v protisvetle
- Nepretržite sa opakujúce vzory, ako sú fasády budov.
- Objekty v oblasti zaostrovania s rôznymi ohniskovými vzdialenosťami.

Spôsob aktivácie úkonov manuálneho zaostrovania pri každom snímaní statických záberov

Ak nastavíte [Full Time DMF] na možnosť [On], budete môcť vykonávať úkony manuálneho zaostrovania, a to bez ohľadu na nastavenie režimu zaostrovania.

Môžete použiť automatické aj manuálne zaostrovanie bez zmeny nastavenia režimu zaostrovania.

Rada

- V režime [Continuous AF] je možné uzamknúť zaostrenie podržaním stlačeného tlačidla, ktorému bola priradená funkcia [Focus Hold].
- Keď nastavíte zaostrenie na nekonečno v režime [Manual Focus] alebo v režime [DMF], uistite sa, že zaostrenie je na dostatočne vzdialený objekt na základe kontroly externého monitora.

Poznámka

- [Automatic AF] je dostupné len pri použití objektívu, ktorý podporuje automatické zaostrovanie s fázovou detekciou.
- Keď sa nastaví [Continuous AF] alebo [Automatic AF], uhol zobrazenia sa môže počas zaostrovania postupne meniť. Nemá to vplyv na skutočne nasnímané zábery.
- Len [Continuous AF] a [Manual Focus] sú dostupné v režime snímania videozáznamov.

Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [Full Time DMF](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001210508

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Voľba oblasti zaostrovania (Focus Area)



Nastavte typ zaostrovacieho rámčeka pri snímaní pomocou automatického zaostrovania. Zvoľte režim podľa objektu.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Wide:

Automaticky sa zaostrí na objekt s pokrytím celého rozsahu oblasti snímania. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice v režime snímania statických záberov, okolo zaostrenej oblasti sa zobrazí zelený rámček.

Zone:

Zvoľte zónu v oblasti snímania, na ktorú je potrebné zaostriť, a výrobok automaticky zvolí oblasť zaostrovania.

Center Fix:

Automaticky sa zaostrí na objekt v strede oblasti snímania. Použite spolu s funkciou uzamknutia zaostrenia na vytvorenie požadovanej kompozície záberu.

Spot: L/Spot: M/Spot: S:

Umožňuje posunúť zaostrovací rámček do požadovaného bodu v oblasti zaostrovania a zaostriť na mimoriadne malý objekt v úzkej oblasti.

Expand Spot:

Ak výrobok nedokáže zaostriť na jeden zvolený bod, použije zaostrovacie body okolo [Spot] ako oblasti s druhou prioritou na dosiahnutie zaostrenia.

Tracking:

Toto nastavenie bude dostupné len vtedy, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF]. Po podržaní tlačidla spúšte stlačeného do polovice bude výrobok sledovať daný objekt v rámci zvolenej oblasti automatického zaostrovania. Namierte kurzor na [Tracking] v prostredí nastavenia [Focus Area] a potom zvoľte požadovanú oblasť na spustenie sledovania pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Oblasť spustenia sledovania môžete posunúť do požadovaného bodu aj určením danej oblasti ako [Tracking: Zone], [Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S] alebo [Tracking: Expand Spot].

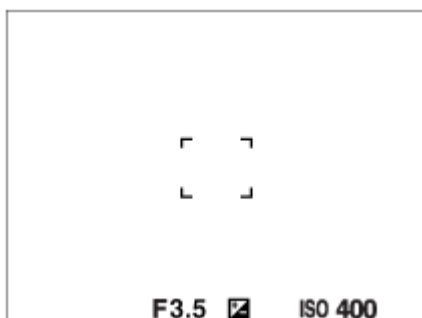
Poznámka

- [Focus Area] sa uzamkne na [Wide] v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Oblasť zaostrovania sa nemusí rozsvietiť počas nepretržitého snímania a ani vtedy, keď sa tlačidlo spúšte naraz stlačí úplne nadol.
- Keď sa prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na (Videozáznam) alebo S&Q (S&Q Motion) alebo počas snímania videozáznamu, [Tracking] sa nebude dať zvoliť pre [Focus Area].

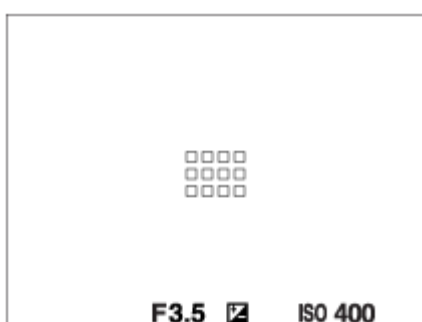
Príklady zobrazenia zaostrovacieho rámčeka


Zaostrovací rámček sa bude líšiť nasledovne.

Pri zaostrovaní na väčšiu oblasť

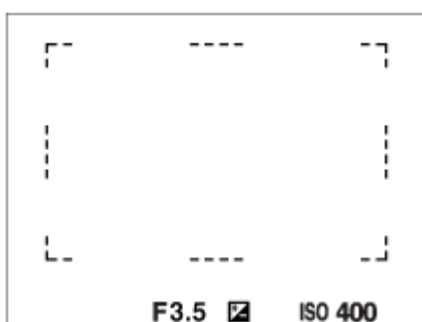



Pri zaostrovaní na menšiu oblasť





- Keď sa [ Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone], zaostrovací rámček sa môže prepínať medzi možnosťou „Pri zaostrovaní na väčšiu oblasť“ a možnosťou „Pri zaostrovaní na menšiu oblasť“ v závislosti od objektu alebo situácie.
- Keď pripojíte objektív A-mount s montážnym adaptérom (LA-EA3 alebo LA-EA5) (predáva sa osobitne), môže sa zobraziť zaostrovací rámček pre možnosť „Pri zaostrovaní na menšiu oblasť“.

Keď sa zaostrenie dosiahne automaticky na základe celého rozsahu oblasti snímania



- Keď v režime snímania statických záberov použijete inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie [ Focus Area] sa deaktivuje a zaostrovací rámček sa zobrazí bodkovanou čiarou. Automatické zaostrovanie bude pracovať s prioritou na stredovú oblasť a jej okolie.

Spôsob posunutia oblasti zaostrovania

- Keď sa [ Focus Area] nastaví na [Zone], [Spot] alebo [Expand Spot], pričom sa stlačí tlačidlo, ktorému je priradené [Focus Standard], môžete snímať počas posúvania zaostrovacieho rámčeka pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Ak chcete vrátiť zaostrovací rámček do stredu monitora, stlačte tlačidlo  (Vymazať) počas posúvania rámčeka. Keď chcete zmeniť nastavenia snímania pomocou ovládacieho kolieska, stlačte tlačidlo, ktorému je priradené [Focus Standard].

- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Spot] alebo [Expand Spot], zaoštrovací rámček budete môcť naraz posunúť v rámci väčšej vzdialenosti nastavením [AF Frame Move Amt] na [Large].

Poznámka

- Počas posúvania zaoštrovacieho rámčka nie je možné vykonávať funkcie priradené tlačidlu C.

Dočasné sledovanie objektu pri snímaní statických záberov a videozáznamov (Tracking On)

Môžete dočasne zmeniť nastavenie pre [Focus Area] na [Tracking], pokiaľ podržíte stlačené používateľské tlačidlo, ktorému ste vopred priradili funkciu [Tracking On] pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting]. Nastavenie [Focus Area] pred tým, ako ste aktivovali [Tracking On], sa prepne na ekvivalentné nastavenie [Tracking]. Napríklad:

| [Focus Area] pred aktiváciou [Tracking On] | [Focus Area] pokiaľ je aktívna funkcia [Tracking On] |
|--|--|
| [Wide] | [Tracking: Wide] |
| [Spot: S] | [Tracking: Spot S] |
| [Expand Spot] | [Tracking: Expand Spot] |

Rada

- Keď sa [Tracking On + AF On] alebo [Tracking On [C] + AF_{ON}] priradí používateľskému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting], zatiaľ čo sa používateľské tlačidlo stlačí počas snímania statických záberov, automatické zaoštrovanie bude pracovať súčasne so sledovaním, aby sa zachovalo zaoštrovanie príslušného objektu.
 - [Tracking On + AF On]: Objekt v oblasti zaoštrovania sa bude sledovať podľa nastavenia pre [Focus Area] predtým, ako stlačíte používateľské tlačidlo.
 - [Tracking On [C] + AF_{ON}]: Objekt v strede obrazovky sa bude sledovať napriek nastaveniu pre [Focus Area] predtým, ako stlačíte používateľské tlačidlo.

Automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou

Keď sa v rámci oblasti automatického zaoštrovania nachádzajú body automatického zaoštrovania s fázovou detekciou, výrobok použije kombinované automatické zaoštrovanie automatického zaoštrovania s fázovou detekciou a automatického zaoštrovania na základe merania kontrastu.

Poznámka

- Automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou je dostupné len po pripojení kompatibilného objektívu. Ak použijete objektív, ktorý nepodporuje automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou, nebude možné použiť nasledujúce funkcie.
 - [Automatic AF]
 - [AF Tracking Sensitivity]
 - [AF Subj. Shift Sensitivity]
 - [AF Transition Speed]

Rovnako platí, že aj keď použijete predtým zakúpený vhodný objektív, automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou nemusí fungovať, pokiaľ neaktualizujete objektív.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaoštrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Prispôbenie nastavení oblasti zaoštrovania orientácii fotoaparátu \(horizontálna/vertikálna\) \(Switch V/H AF Area\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Sledovanie objektu (funkcia sledovania)

Tento fotoaparát má funkciu sledovania, ktorá sleduje objekt, pričom uchováva jeho označenie zaostrovacím rámčekom.

- Súvisiace funkcie môžete nájsť v rámci položky „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.

Nastavenie počiatočnej polohy na sledovanie pomocou zaostrovacej oblasti ([Tracking] v rámci [Focus Area])

Zvolený zaostrovací rámček sa nastaví ako počiatočná poloha na sledovanie, pričom sledovanie sa spustí stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov.
- Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF].

Dočasná zmena nastavenia pre [Focus Area] na [Tracking] ([Tracking On] pomocou používateľského tlačidla)

Aj keď sa [Focus Area] nastaví na inú možnosť ako [Tracking], môžete dočasne zmeniť nastavenie pre [Focus Area] na [Tracking] počas podržania stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Tracking On].

- Funkciu [Tracking On] vopred priradte požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting].
- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.
- Túto funkciu môžete použiť na snímání statických záberov, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF].
- Túto funkciu môžete použiť na snímání videozáznamov, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] alebo [Manual Focus].

Rada

- Keď sa [Tracking On + AF On] alebo [Tracking On \square] + AF_{ON}] priradí používateľskému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting], zatiaľ čo sa používateľské tlačidlo stlačí počas snímání statických záberov, automatické zaostrovanie bude pracovať súčasne so sledovaním, aby sa zachovalo zaostrenie príslušného objektu.
[Tracking On + AF On]: Objekt v oblasti zaostrovania sa bude sledovať podľa nastavenia pre [Focus Area] predtým, ako stlačíte používateľské tlačidlo.
[Tracking On \square] + AF_{ON}]: Objekt v strede obrazovky sa bude sledovať napriek nastaveniu pre [Focus Area] predtým, ako stlačíte používateľské tlačidlo.

Dočasné pozastavenie funkcie sledovania

Stlačením tlačidla, ktorému ste priradili [Tracking Off on Hold] alebo [Tracking Off on Toggle] pomocou [Custom Key Setting], môžete dočasne pozastaviť funkciu sledovania.

Túto funkciu použijete vtedy, keď ste v situácii snímání, v ktorej je ťažké udržiavať sledovanie, alebo v ktorej sa sledovací rámček prepne na iný objekt.

Ak stlačíte tlačidlo, ktorému ste priradili [Track Recog Off on Hold] alebo [Track Recog Off Toggle] pomocou [Custom Key Setting], [Subject Recog in AF] sa dočasne prepne na [Off], pričom sa pozastaví sledovanie rozpoznávaného objektu.

Túto funkciu použijete vtedy, keď sa sledovací rámček prepne na nechcený objekt.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Manual Focus



Keď je ťažké správne zaostriť v režime automatického zaostrovania, zaostrenie môžete nastaviť manuálne.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → [Manual Focus].
- 2 Nastavte zaostrenie priamo na požadovaný objekt.
 - Keď snímate statický záber, môžete zobraziť vzdialenosť zaostrenia na displeji otočením zaostrovacieho krúžku. Vzdialenosť zaostrenia sa nezobrazí, keď je pripojený montážny adaptér (predáva sa osobitne).

Rada

- Ak nastavíte [Full Time DMF] na [On], pri snímaní statických záberov budete môcť vykonávať úkony manuálneho zaostrovania, a to bez ohľadu na nastavenie režimu zaostrovania.

Poznámka

- Zobrazená vzdialenosť zaostrenia slúži len na orientáciu.

Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Full Time DMF](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)


TP1001182997

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Priame manuálne zaostrovanie (DMF)



Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití manuálneho zaostrovania od začiatku.

- 1 MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[ Focus Mode]** → **[DMF]**.
- 2 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite automaticky.**
- 3 Podržte stlačené tlačidlo spúšte do polovice a potom otočte zaostrovací krúžok tak, aby sa dosiahlo správne zaostrenie.**
 - Keď otočíte zaostrovací krúžok, na displeji sa zobrazí vzdialenosť zaostrenia. Vzdialenosť zaostrenia sa nezobrazí, keď je pripojený montážny adaptér (predáva sa osobitne).
- 4 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.**

Rada

- Ak nastavíte [Full Time DMF] na [On], vždy budete môcť vykonávať úkony manuálneho zaostrovania bez nastavenia režimu zaostrovania na [DMF].

Súvisiaca téma














- [Manual Focus](#)
- [Full Time DMF](#)

TP1001183000


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu


Ak vopred nastavíte objekt, fotoaparát ho pri snímaní záberov automaticky rozpozná a dokáže zaostriť na oči atď. Táto tabuľka popisuje dva spôsoby zaostrovania a snímania pomocou rozpoznania objektu. Zvoľte vhodný spôsob podľa požadovaného účelu.

| Položka | Funkcia [ Subject Recog in AF] | [Subject Recognition AF] prostredníctvom používateľského tlačidla |
|---------------------|---|---|
| Predbežná príprava | <ul style="list-style-type: none"> Zvoľte [ Subject Recog in AF] → [On]. Zvoľte [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] alebo [Airplane] pre [ Recognition Target]. | <ul style="list-style-type: none"> [Subject Recognition AF] priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting]. Zvoľte [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] alebo [Airplane] pre [ Recognition Target]. |
| Spôsob zaostrenia | Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. ^{*1} | Stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Subject Recognition AF]. ^{*2} |
| Podrobnosti funkcie | <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát zaostrí na oči, hlavu, telo alebo celok objektu rozpoznaného v alebo okolo určenej [ Focus Area]. Ak fotoaparát nerozpozna žiadne objekty v ani okolo určenej [ Focus Area], vykoná sa normálne automatické zaostrovanie. | <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát zaostrí na oči, hlavu alebo telo alebo celok rozpoznaného objektu kdekoľvek na obrazovke, bez ohľadu na nastavenie pre [ Focus Area]. Fotoaparát nevykoná automatické zaostrovanie, ak sa nikde na obrazovke nerozpoznajú žiadne objekty. |
| Režim zaostrovania | Dodrží sa nastavenie určené pomocou [ Focus Mode] | Dodrží sa nastavenie určené pomocou [ Focus Mode] |
| Oblasť zaostrovania | Dodrží sa nastavenie určené pomocou [ Focus Area] | Oblasťou zaostrovania sa dočasne stane celý displej, a to bez ohľadu na nastavenie pre [ Focus Area]. |

^{*1} Tento úkon je určený pre zaostrovanie pri snímaní statických záberov. Pri snímaní videozáznamov fotoaparát zaostrí na rozpoznávaný objekt, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte.

^{*2} Bez ohľadu na to, či sa [ Subject Recog in AF] nastaví na [On] alebo [Off], ak ste priradili [Subject Recognition AF] používateľskému tlačidlu, môžete použiť [Subject Recognition AF] počas stlačenia daného používateľského tlačidla.

Spôsob zaostrovania na oči zvierat'a alebo vtáka

Pred snímaním nastavte [ Recognition Target] na [Animal], [Bird] alebo [Animal/Bird] podľa objektu. Môžete zvoliť [Eye/Head/Body], [Eye/Head] alebo [Eye] ako požadovanú časť na rozpoznanie s prioritou v režime snímania statických záberov.




Spôsob zaostrenia na hmyz

Pred snímaním nastavte [ Recognition Target] na [Insect].

Spôsob zaostrenia na autá, vlaky alebo lietadlá

Pred snímaním nastavte [ Recognition Target] na [Car/Train] alebo [Airplane].

Rada

- Nastavenie [ Sbj Recog Frm Disp.] alebo [ Sbj Recog Frm Disp.] na [On] uľahčí kontrolu stavu detekcie tváří alebo očí atď.
- [Subject Recognition AF] pomocou používateľského tlačidla je výhodné v nasledujúcich prípadoch.
 - Keď chcete dočasne používať [Subject Recognition AF] na celej obrazovke len počas stlačenia tohto tlačidla bez ohľadu na nastavenie [ Focus Area]
 - Keď nechcete vykonať automatické zaostrenie, keď fotoaparát nerozpozna objekt
- Umiestnenie celého objektu do zorného uhla uľahčí rozpoznanie objektu.

Poznámka

- Zaostrenie na objekt môže byť ťažké v nasledujúcich situáciách:
 - Za podmienok slabého osvetlenia alebo protisvetla.
 - Keď je daný objekt v tieni.
 - Keď nie je snímaný objekt zaostrený.
 - Keď sa príslušný objekt príliš pohybuje atď.
- Zaostrenie na oči môže byť ťažké v nasledujúcich situáciách, aj keď fotoaparát rozpozná oči:
 - Keď sú oči zatvorené.
 - Keď sú oči zakryté vlasmi atď.
 - Keď osoba má slnečné okuliare.
- Existujú aj iné situácie, v ktorých nemusí byť možné zaostriť na objekty.
- Keď fotoaparát nedokáže zaostriť na časť, ktorú chcete uprednostniť, ako sú oči objektu, fotoaparát môže automaticky zaostriť na iné rozpoznané časti, ako je hlava alebo telo objektu.
- Aj keď sa okolo tváre objektu atď. zobrazí biely rámček rozpoznania objektu, fotoaparát môže automaticky zaostriť na časť, ktorú chcete uprednostniť, ako sú oči objektu.
- Objekt sa nemusí rozpoznať, keď sa v zornom uhle nachádza len časť objektu.
 - Keď sú viditeľné len ruky a chodidlá osoby alebo zvieratá.
 - Keď je časť objektu skrytá a nie je viditeľná atď.
- Fotoaparát môže za určitých podmienok náhodne rozpoznať iné objekty ako určený objekt.

Súvisiaca téma

- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recog Trgt Select Set \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(statický záber\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001221403

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Subject Recog in AF (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa možnosť rozpoznania a zaostrenia na objekty v oblasti zaostrovania pri automatickom zaostrovaní.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Subject Recog in AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaostří sa na objekt s prioritou, ak sa rozpoznal vnútri alebo okolo určenej oblasti zaostrovania.

Off:

Pri automatickom zaostrovaní sa objekty nerozpoznajú.

Rada

- Kombináciou funkcie [Subject Recog in AF] s [Focus Area] → [Tracking] môžete zachovať zaostrenie na pohybujúci sa objekt.
- Keď sa [Subject Recog in AF] priradí požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting], budete môcť zapnúť alebo vypnúť funkciu [Subject Recog in AF] stlačením tohto tlačidla.
- Priradením [Recognition Off on Hold] alebo [Recog. Off on Toggle] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] môžete dočasne prepnúť [Subject Recog in AF] na [Off] pomocou príslušného tlačidla.

Poznámka

- Ak fotoaparát nerozpozná objekt určený pomocou [Recognition Target] v alebo okolo určenej oblasti zaostrovania, zaostří na iný objekt.
- Keď je režim snímania nastavený na [Intelligent Auto], [Subject Recog in AF] sa uzamkne na [On].

Súvisiaca téma

- [Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recog Trgt Select Set \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001221402

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Recognition Target (statický záber/videozáznam)



Zvolí sa cieľ na rozpoznanie pomocou funkcie rozpoznania objektu pri automatickom zaostrovaní.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Recognition Target] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Human:

Ako objekty sa rozpoznávajú ľudia.

Animal/Bird:

Ako objekty sa rozpoznávajú zvieratá a vtáky.

Animal:

Ako objekty sa rozpoznávajú zvieratá.

Bird:

Ako objekty sa rozpoznávajú vtáky.

Insect:

Ako objekt sa rozpozná hmyz.

Car/Train:

Ako objekty sa rozpoznávajú autá a vlaky.

Airplane:

Ako objekty sa rozpoznávajú lietadlá.

Podrobné nastavenia pre každý cieľ rozpoznania

Stlačením pravej strany ovládacieho kolieska na obrazovke [Recognition Target] môžete vykonať podrobné nastavenia pre každý cieľ rozpoznania. Iné funkcie ako [Recognition Priority Set.] sa dajú nastaviť len v režime snímania statických záberov.

Tracking Shift Range *1 *5:

Nastaví sa rozsah rozpoznávania objektov. Zúženie rozsahu spôsobí, že fotoaparát posunie zaostrenie len na rozpoznávaný objekt, keď sa nachádza blízko sledovacieho rámčeka. Rozšírenie rozsahu spôsobí, že fotoaparát posunie zaostrenie na rozpoznávaný objekt, aj keď je vzdialený od sledovacieho rámčeka. ([1(Narrow)] až [5(Wide)])

Tracking Persistence Lvl *2 *5:

Nastaví sa citlivosť toho, či bude pokračovať sledovanie okolo objektu alebo sa zaostrenie posunie na iný objekt, ktorý je bližšie vo vzdialenosti snímania, keď sa rozpoznávaný objekt stratí.

Keď sa nastaví na [5(Locked On)], aj za podmienok, keď sa rozpoznávaný objekt stratí, ako napríklad vtedy, keď objekt, ktorý chcete snímať, dočasne zakryje iný objekt, fotoaparát bude pokračovať v sledovaní oblasti okolo objektu.

Keď sa nastaví na [1(Not Locked On)], za podmienok, keď fotoaparát nedokáže pokračovať v sledovaní rozpoznávaného objektu, ako napríklad vtedy, keď sa objekt pohybuje rýchlo, fotoaparát zruší sledovanie a rýchlo posunie zaostrovanie na iný objekt, ktorý je bližšie vo vzdialenosti snímania. ([1(Not Locked On)] až [5(Locked On)])

Recognition Sensitivity *2 *5:

Nastaví sa citlivosť rozpoznania objektu. Čím je nastavenie nižšie, tým ľahšie sa zabráni falošnému rozpoznaniu. Čím je nastavenie vyššie, tým ľahšie sa rozpoznávajú objekty, ktoré sa bežne ťažko rozpoznávajú. ([1(Low)] až [5(High)])

Recognition Priority Set. *3:

Nastaví sa to, čo sa uprednostní pri súčasnom rozpoznaní zvierat a vtákov. ([Auto]/[Priority on Animals]/[Priority on Birds])

Recognition Part *4:

Nastaví sa časť na rozpoznanie. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.] *3)

Recog. Part Sel. Settings *4:

Keď sa [Recognition Part Select] priradí používateľskému tlačidlu, týmto sa nastaví rozpoznaná časť, ktorá sa bude dať prepnúť pomocou používateľského tlačidla. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.] *3)

*1 Dostupné pre [Human]/[Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

*2 Len [Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

*3 Len [Animal/Bird]






*4 Len [Animal/Bird]/[Animal]/[Bird]

*5 Keď sa cieľ rozpoznania nastaví na [Animal/Bird], tieto nastavenia bude možné upraviť z obrazovky [Animal: Detailed Setting] alebo [Bird: Detailed Settings].

Rada

- Aby bolo možné rozpoznať zvieracie oči alebo oči vtákov, vytvorte kompozíciu záberu tak, aby sa celá hlava nachádzala v rámci zorného uhla. Po zaostrení na hlavu zvierateľa alebo vtáka bude možné ľahšie rozpoznať oči.

Poznámka

- Keď sa [ Recognition Target] nastaví na inú možnosť ako [Human], nasledujúce funkcie sa nebudú dať použiť.
 -  Face Priority in Multi Metering
 -  Regist. Face Priority
- Niektoré typy objektov sa nedajú rozpoznať v rámci nastavenia [ Recognition Target]. Taktiež sa v niektorých prípadoch môžu ako objekt, ktorý ste nastavili, rozpoznať iné objekty. Ak sa to vyskytne, nastavte [ Focus Area] na [Zone] alebo [Spot] a posuňte zaostrovací rámček bližšie k objektu, aby sa uľahčilo rozpoznanie daného objektu.

Súvisiaca téma

- [Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)


TP1001221401

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Recog Trgt Select Set (statický záber/videozáznam)







Nastavia sa typy cieľov rozpoznania, ktoré sú dostupné pri použití používateľského tlačidla, ktorému sa priradila funkcia [Recog. Target Select].

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Recog Trgt Select Set] → Označte ciele rozpoznania, ktoré chcete zvoliť, a potom zvolte [OK].

Typy cieľov označené pomocou  (značka označenia) budú dostupné ako nastavenia.

Rada

- [Recog. Target Select] priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting].
- Môžete zvoliť typy cieľov, ktoré ste neoznačili v [ Recog Trgt Select Set], a to voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Recognition Target].

Súvisiaca téma

- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001221400

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Right/Left Eye Select (statický záber/videozáznam)



Nastavenie toho, či sa zaostrí na ľavé alebo pravé oko, keď sa [Recognition Target] nastaví na [Human] alebo [Animal].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Right/Left Eye Select] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Fotoaparát automaticky zvolí buď ľavé, alebo pravé oko.

Right Eye:

Zvolí sa pravé oko objektu (oko na ľavej strane z perspektívy fotografa).

Left Eye:

Zvolí sa ľavé oko objektu (oko na pravej strane z perspektívy fotografa).

[Switch Right/Left Eye] pomocou používateľského tlačidla

Môžete tiež prepínať medzi zaoštrovaním na pravé oko alebo ľavé oko pomocou používateľského tlačidla.

Keď sa [Right/Left Eye Select] nastaví na [Right Eye] alebo [Left Eye], budete môcť prepnúť oko, na ktoré fotoaparát zaostrí, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Keď sa [Right/Left Eye Select] nastaví na [Auto], budete môcť dočasne prepnúť oko, na ktoré sa má zaostriť, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Dočasná ľavá/pravá voľba sa zruší, keď vykonáte nasledujúce úkony atď. Fotoaparát sa vráti k automatickej voľbe očí.

- Stlačenie stredu ovládacieho kolieska
- Prerušenie tlačenia tlačidla spúšte do polovice (len počas snímania statických záberov)
- Prerušenie tlačenia používateľského tlačidla, ktorému je priradená funkcia [AF On] alebo [Subject Recognition AF] (len počas snímania statických záberov)
- Stlačenie tlačidla MENU

Rada

- Keď sa [Sbj Recog Frm Disp.] alebo [Sbj Recog Frm Disp.] nastaví na [On], rámček rozpoznania očí sa objaví okolo oka, ktoré ste zvolili pomocou ponuky [Right/Left Eye Select] alebo pomocou funkcie [Switch Right/Left Eye] aktivovanej používateľským tlačidlom.

Súvisiaca téma

- [Zaoštrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Sbj Recog Frm Disp. (statický záber)



Nastaví sa to, či sa zobrazí rámček rozpoznania objektu, keď sa objekt rozpozná.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [📷 Sbj Recog Frm Disp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa rámček rozpoznania, keď sa rozpozná objekt.

Off:

Keď sa rozpozná objekt, rámček rozpoznania sa nezobrazí.

Rámček rozpoznania objektu

Keď fotoaparát rozpozná objekt a určí, že je cieľom automatického zaostrovania, objaví sa biely rámček rozpoznania objektu.

Rámček rozpoznania sa automaticky uprednostní a zobrazí tam, kde sa rozpozná cieľ presnejšieho rozpoznania (ako napríklad oči).

Keď je zvolené [Human]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo oka, tváre alebo tela sa objaví biely alebo sivý rámček rozpoznania objektu.



Keď sa zvolia [Animal/Bird], [Animal] alebo [Bird]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo oka, hlavy alebo tela sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.




Keď je zvolené [Insect]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo hlavy alebo celého objektu sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.

Keď sa zvolia [Car/Train] alebo [Airplane]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo prednej časti vlaku alebo nosa lietadla alebo okolo celého objektu sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.

Poznámka

- Ak sa objekt nerozpozna, rámček rozpoznania objektu sa nezobrazí.
- Ak sa príslušný objekt alebo fotoaparát príliš pohybuje, rámček rozpoznania sa nemusí na príslušnom objekte zobrazíť správne.
- Aj keď sa [ Sbj Recog Frm Disp.] nastaví na [Off], zelený rámček rozpoznania sa objaví na objekte, ktorý je zaostrovaný, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice atď.

Súvisiaca téma

- [Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Memory \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001221398

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Sbj Recog Frm Disp. (videozáznam)



Nastaví sa to, či sa zobrazí rámček rozpoznania objektu, keď sa objekt rozpozná.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [▶■ Sbj Recog Frm Disp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa rámček rozpoznania, keď sa rozpozná objekt.

Off:

Keď sa rozpozná objekt, rámček rozpoznania sa nezobrazí.

Rámček rozpoznania objektu

Keď fotoaparát rozpozná objekt a určí, že je cieľom automatického zaostrovania, objaví sa biely rámček rozpoznania objektu.

Rámček rozpoznania sa automaticky uprednostní a zobrazí tam, kde sa rozpozná cieľ presnejšieho rozpoznania (ako napríklad oči).

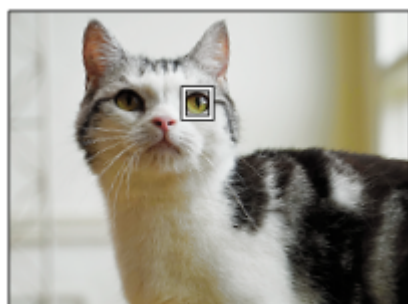
Keď je zvolené [Human]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo oka, tváre alebo tela sa objaví biely alebo sivý rámček rozpoznania objektu.



Keď sa zvolia [Animal/Bird], [Animal] alebo [Bird]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo oka, hlavy alebo tela sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.




Keď je zvolené [Insect]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo hlavy alebo celého objektu sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.

Keď sa zvolia [Car/Train] alebo [Airplane]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo prednej časti vlaku alebo nosa lietadla alebo okolo celého objektu sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.

Poznámka

- Ak sa objekt nerozpozná, rámček rozpoznania objektu sa nezobrazí.
- Ak sa príslušný objekt alebo fotoaparát príliš pohybuje, rámček rozpoznania sa nemusí na príslušnom objekte zobrazíť správne.
- Aj keď sa [ Sbj Recog Frm Disp.] nastaví na [Off], zelený rámček rozpoznania sa objaví na objekte, ktorý je zaostrený, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice atď.

TP1001223177

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Face Memory (statický záber/videozáznam)



Táto funkcia registruje a odstraňuje údaje tvárí a nastavuje možnosť identifikácie zaregistrovaných tvárí. Zaregistrovať je možné maximálne sedem tvárí. Ak nastavíte jednu zo zaregistrovaných tvárí ako cieľ identifikácie, daná tvár sa uprednostní pri zaostraní.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Face Memory].

2 Na obrazovke zoznamu [Face Memory] zvolíte rámček ikony + a stlačíte stred ovládacieho kolieska.

3 Umiestnite tvár, ktorú chcete zaregistrovať, do rámčeka v strede obrazovky a stlačíte stred ovládacieho kolieska.

Zaregistrovaná tvár sa zobrazí na obrazovke zoznamu [Face Memory].

Spôsob výberu tváre na identifikáciu

Zvolíte tvár, ktorú chcete identifikovať na obrazovke zoznamu [Face Memory] a stlačíte stred ovládacieho kolieska. Tlačidlo rádia pre tvár nastavenú ako cieľ identifikácie sa zapne.

Spôsob odstránenia zaregistrovanej tváre

Zvolíte tvár, ktorú chcete odstrániť, na obrazovke zoznamu [Face Memory] a stlačíte tlačidlo (Vymazať). Potom zvolíte [Delete This Face]. Ak zvolíte [Delete All Faces], všetky zaregistrované tváre sa odstránia.

Poznámka

- Pri vykonávaní [Face Memory] to urobte na jasnom mieste s objektom smerujúcim tvárou dopredu. Tvár sa zaregistruje ľahšie, ak ju umiestnite dovnútra rámčeka v strede monitora a krk a plecia umiestnite pod rámček. Ak bude tvár skrytá pod klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi atď. alebo budú skryté krk či plecia, je možné, že sa registrácia nebude dať vykonať správne.
- Aj keď vykonáte [Delete This Face], údaje zaregistrovanej tváre zostanú v tomto fotoaparáte. Ak ich tiež chcete odstrániť z fotoaparátu, vykonajte [Delete All Faces].

Súvisiaca téma

- [Regist. Face Priority \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001221390

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Regist. Face Priority (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa možnosť zaostrovania s vyššou prioritou na zvolenú tvár pomocou [Face Memory].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Regist. Face Priority] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaostří sa na tvár identifikovanú v ponuke [Face Memory] s prioritou.

Off:

Zaostří sa na tváre bez uprednostnenia zvolenej tváre.

Rada

- Ak chcete použiť funkciu [Regist. Face Priority], vykonajte nasledujúce nastavenie.
 - [Subject Recog in AF] v rámci [Subject Recognition]: [On]
 - [Recognition Target] v rámci [Subject Recognition]: [Human]
- Ak priradíte [Regist. Face Priority] používateľskému tlačidlu, budete môcť prepínať [Regist. Face Priority] medzi [On] a [Off] po každom stlačení daného tlačidla.
- Ak priradíte [Switch Ident. Target] používateľskému tlačidlu, budete môcť prepínať tvár, ktorá sa má po každom stlačení daného tlačidla identifikovať.

Súvisiaca téma

- [Face Memory \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001221436

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Voľba osoby na sledovanie (Select Face to Track)

Keď fotoaparát rozpozná viacero ľudí, môžete vybrať osobu, ktorá sa má sledovať.

- MENU** →  (**Setup**) → [**Operation Customize**] → [ **Custom Key Setting**] alebo [ **Custom Key Setting**] → Priradíte funkciu [**Select Face to Track**] požadovanému tlačidlu.

Zobrazí sa obrazovka [**Select Face to Track**] a pod tvárou na sledovanie sa zobrazí oranžový pruh.




- Zvoľte tvár na sledovanie pomocou ovládacieho kolieska a stlačte stred.**

Oranžový pruh sa posunie na zvolenú tvár. Po potvrdení voľby sa zatvorí obrazovka [**Select Face to Track**] a spustí sa sledovanie zvolenej tváre.



Poznámka

- [**Select Face to Track**] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa [ **Focus Mode**] nastaví na [**Manual Focus**] v režime snímania statických záberov.
 - Keď sa použijú funkcie Inteligentný zoom, Zoom jasného záberu a Digitálny zoom v režime snímania statických záberov

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001221443

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Focus Standard



Ak stlačíte tlačidlo, ktorému sa priradil [Focus Standard], budete môcť vyvolať užitočné funkcie, ako je rýchle posunutie zaostrovacieho rámčeka, a to v závislosti od nastavení oblasti zaostrovania.

- 1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [Focus Standard] danému tlačidlu.
- 2 Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Focus Standard].
 - To, čo môžete vykonať stlačením daného tlačidla, sa bude meniť v závislosti od nastavenia pre [Focus Area].

Príklady funkcií tlačidla [Focus Standard]

- Keď sa [Focus Area] nastaví na ktorýkoľvek z nasledujúcich parametrov, stlačenie tlačidla vám umožní posunúť zaostrovací rámček pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
 - [Zone]
 - [Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] alebo [Tracking: Center Fix], stlačením tlačidla v režime automatického zaostrovania fotoaparát zaostrí na stred obrazovky. Ak stlačíte tlačidlo počas snímania videozáznamu pomocou manuálneho zaostrovania, fotoaparát budete môcť dočasne prepnúť do automatického zaostrovania a zaostríť na stred obrazovky.

Poznámka

- Funkcia [Focus Standard] sa nedá nastaviť na [Left Button] ani [Right Button] ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001210485

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu (horizontálna/vertikálna) (Switch V/H AF Area)



Môžete nastaviť to, či sa prepnú [Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna). Táto funkcia je užitočná pri snímaní scén, pre ktoré je potrebné často meniť polohu fotoaparátu, ako sú portréty alebo športové scény.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

[Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania sa podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna) neprepnú.

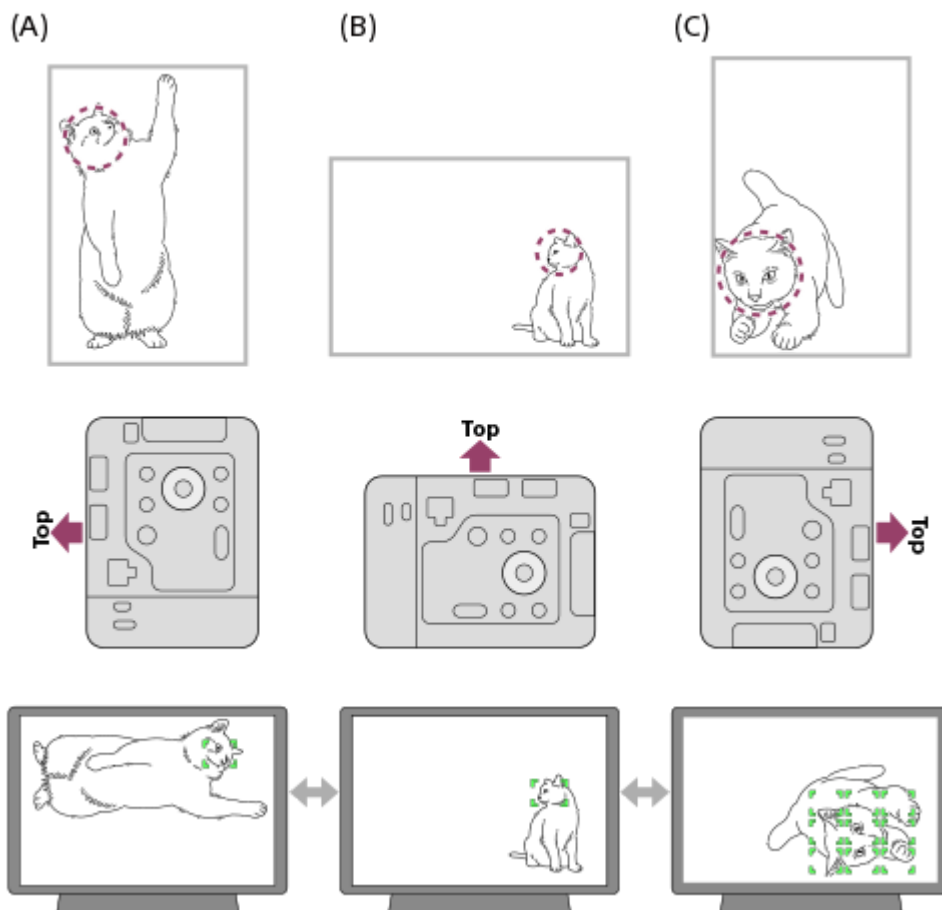
AF Point Only:

Poloha rámčeka zaostrovania sa prepne podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna). [Focus Area] je pevne nastavená.

AF Point + AF Area:

[Focus Area] aj poloha rámčeka zaostrovania sa prepnú podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna).

Príklad toho, keď sa zvolí [AF Point + AF Area]



- Prerušovaná čiara na hornom obrázku uvádza oblasť, na ktorú chcete zaostriť v rámci zorného uhla fotografovania.


(A) Vertikálna: [Spot] (Ľavá horná časť objektu)

(B) Horizontálna: [Spot] (Pravá stredná časť objektu)

(C) Vertikálna: [Zone] (Ľavá dolná časť objektu)

- Zisťujú sa tri orientácie fotoaparátu: horizontálna, vertikálna so stranou otvoru na pamäťové karty smerujúcou nahor a vertikálna so stranou otvoru na pamäťové karty smerujúcou nadol.

Poznámka

- Ak sa nastavenie pre [Switch V/H AF Area] zmení, nastavenia zaoštrovania sa pre jednotlivé orientácie fotoaparátu nezachovávajú.
- [ Focus Area] a poloha rámečka zaoštrovania sa nezmenia ani vtedy, keď sa [Switch V/H AF Area] nastaví na [AF Point + AF Area] alebo [AF Point Only] v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa režim snímania nastaví na [Intelligent Auto]
 - Počas snímania videozáznamu
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
 - Počas aktivácie automatického zaoštrovania
 - Počas nepretržitého snímania
 - Počas odpočítavania samospúšte
 - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier]
- Keď začnete snímať zábery bezprostredne po vertikálnej orientácii fotoaparátu a zapnutom napájaní, prvý záber sa zhotoví s nastavením horizontálneho zaoštrovania alebo s posledným nastavením zaoštrovania.
- Orientácia fotoaparátu sa nedá zistiť, keď objektív smeruje nahor alebo nadol.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaoštrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001213050

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Focus Area Limit (statický záber/videozáznam)



Obmedzením typov dostupných nastavení oblastí zaostrovania vopred budete môcť rýchlejšie voliť nastavenia pre [Focus Area Limit].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area Limit] → Označte oblasti zaostrovania, ktoré chcete používať, a potom zvolte [OK].

Typy oblastí zaostrovania označené pomocou (značka označenia) budú dostupné ako nastavenia.

Rada

- Keď priradíte [Switch Focus Area] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting], oblasť zaostrovania sa bude meniť po každom stlačení priradeného tlačidla. Obmedzením typov voliteľných zaostrovacích oblastí pomocou [Focus Area Limit] vopred budete môcť rýchlejšie voliť nastavenie zaostrovacej oblasti, ktoré chcete.

Poznámka

- Typy zaostrovacích oblastí, ktoré nie sú označené, sa nedajú zvoliť pomocou MENU. Ak chcete nejakú zvoliť, označte ju pomocou [Focus Area Limit].
- Ak zrušíte označenie zaostrovacej oblasti zaregistrovanej pomocou [Switch V/H AF Area], zaregistrované nastavenia sa zmenia.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001214927

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Circ. of Focus Point (statický záber/videozáznam)

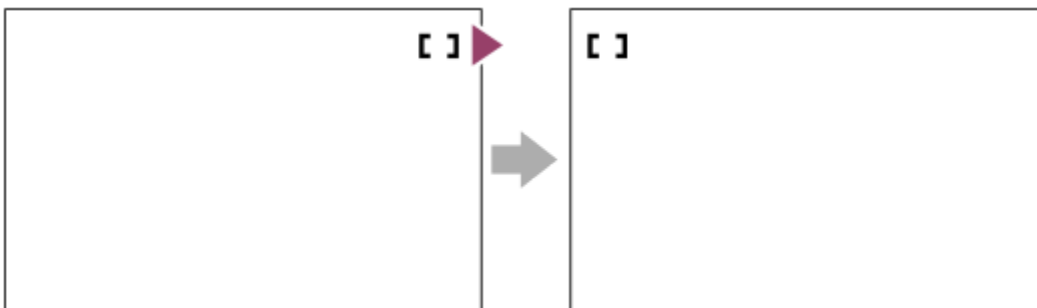


Nastavenie toho, či sa umožní preskočenie zaostrovacieho rámčeka z jedného konca na druhý, keď posuniete zaostrovací rámček. Táto funkcia je užitočná, keď chcete rýchlo posunúť zaostrovací rámček z jedného konca na druhý. Táto funkcia sa dá použiť, keď sa zvolia nasledujúce nastavenia pre [Focus Area].

- [Zone]
- [Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area Icon] Circ. of Focus Point] → požadované nastavenie.

Keď je zvolené [Circulate]:



Podrobnosti položky ponuky

Does Not Circulate:

Kurzor sa nehýbe, keď sa pokúsíte posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

Circulate:

Kurzor preskočí na protiľahlý koniec, keď sa pokúsíte posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001214921

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

AF Frame Move Amt (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa vzdialenosť, o ktorú sa zaostrovací rámček posunie, keď sa [AF Focus Area] nastaví na [Spot] atď. Zaostrovací rámček môžete rýchlo posunúť zväčšením tejto vzdialenosti, ako napríklad v situáciách, keď sa objekt veľa pohybuje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Frame Move Amt] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Zaostrovací rámček sa posunie o štandardnú vzdialenosť.

Large:

Zaostrovací rámček sa naraz posunie o väčšiu vzdialenosť než pri možnosti [Standard].

Rada

- Keď sa [Swf. AF Frame Move hold] priradí požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting], nastavenie [AF Frame Move Amt] sa dočasne prepne, pokiaľ sa podrží stlačené dané tlačidlo.
- Ak sa ktorákoľvek z nasledujúcich funkcií priradí ovládaciemu koliesku pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting], budete môcť posunúť zaostrovací rámček o vzdialenosť určenú pre každú funkciu, a to bez ohľadu na nastavenie pre [AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↕ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↕ : Std]

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)


TP1001217346

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Focus Area Color (statický záber/videozáznam)



Môžete určiť farbu rámčeka, ktorý uvádza oblasť zaostrovania. Ak je rámček ťažko viditeľný kvôli snímanému objektu, zlepšite jeho viditeľnosť zmenou jeho farby.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area Color] → požadovaná farba.

Podrobnosti položky ponuky

White:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v bielej farbe.

Red:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v červenej farbe.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001215424

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

AF Area Auto Clear



Nastavenie toho, či sa bude oblasť zaostrovania zobrazovať nepretržite, alebo automaticky zmizne krátko po dosiahnutí zaostrenia.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Auto Clear] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Oblasť zaostrovania zmizne automaticky krátko po dosiahnutí zaostrenia.

Off:

Oblasť zaostrovania sa bude zobrazovať nepretržite.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001210557

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Area Disp. dur Tracking



Nastaví sa to, či sa zobrazí alebo nezobrazí rámček oblasti zaostrovania, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] a [Focus Area] sa nastaví na [Tracking].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Area Disp. dur Tracking] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa rámček oblasti zaostrovania počas sledovania. Keďže sa počas sledovania objektu zobrazuje oblasť začatia sledovania, je to užitočné pri začatí nasledujúcej relácie snímania.

Off:

Rámček oblasti zaostrovania počas sledovania sa nezobrazí.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001218535

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

AF-C Area Display



Môžete nastaviť možnosť zobrazenia oblasti, ktorá je zaostrená, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] a [Focus Area] sa nastaví na [Wide] alebo [Zone].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF-C Area Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená.

Off:

Oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená, sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď sa [Focus Area] nastaví na niektorú z nasledujúcich možností, farba rámečkov zaostrovania v zaostrenej oblasti sa zmení na zelenú:
 - [Center Fix]
 - [Spot]
 - [Expand Spot]

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001211537

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Phase Detect. Area



Nastavenie možnosti zobrazenia oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Phase Detect. Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

Off:

Oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou sa nezobrazí.

Poznámka

- Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou je dostupné len pri kompatibilných objektívoch. Ak je pripojený nekompatibilný objektív, nebude možné použiť automatické zaostrovanie s fázovou detekciou. Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou nemusí fungovať ani s niektorými kompatibilnými objektívmi, ako sú napríklad objektívy zakúpené v minulosti, ktoré neboli aktualizované. Podrobnosti o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.
- Pri snímaní záberov pomocou objektívu kompatibilného s pokrytím celého obrazového poľa sa oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou nezobrazí, aj keď sa [Phase Detect. Area] nastaví na [On].
- Pri snímaní videozáznamov sa oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou nezobrazí.

TP1001182947

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

AF Tracking Sensitivity



Môžete zvoliť citlivosť automatického zaostrovania sledovaného objektu, keď dôjde k strate zaostrenia objektu v režime statických záberov.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Tracking Sensitivity] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):

Zvoľte [5(Responsive)], aby sa dosiahlo zodpovedajúce zaostrenie na objekty v rôznych vzdialenostiach.

Zvoľte [1(Locked on)], aby sa zachovalo zaostrenie na konkrétny objekt, keď iné objekty prechádzajú pred daným objektom.

TP1001210537

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

AF Transition Speed



Nastaví sa rýchlosť zaostrovania, keď sa počas snímania videozáznamu prepne cieľ automatického zaostrovania.

① **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Transition Speed]** → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

7 (Fast)/6/5/4/3/2/1 (Slow):

Zvoľte hodnotu vyššej rýchlosti na rýchlejšie zaostrenie na požadovaný objekt.

Zvoľte hodnotu nižšej rýchlosti na plynulejšie zaostrenie na požadovaný objekt.

TP1001211569

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

AF Subj. Shift Sensitivity



Nastaví sa citlivosť, s ktorou sa zaoštrovanie prepne na iný objekt, keď pôvodný objekt opustí oblasť zaoštrovania alebo sa nezaostrený objekt v popredí priblíži k oblasti zaoštrovania počas snímania videozáznamu.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Zvoľte vyššiu hodnotu, keď chcete snímať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo viaceré objekty počas nepretržitého prepínania zaoštrovania.

Zvoľte nižšiu hodnotu, keď chcete zachovať stabilné zaoštrovanie, alebo chcete zachovať zaoštrovanie na konkrétnom ciele bez ovplyvnenia ostatnými objektmi.

TP1001210517

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

AF Assist



Počas snímania videozáznamu pomocou automatického zaostrovania môžete zmeniť zaostrený objekt pomocou zaostrovacieho krúžka objektívu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Assist] → [On].

2 Počas snímania videozáznamu pomocou automatického zaostrovania otočením zaostrovacieho krúžka objektívu zaostrite na požadovaný objekt.

Keď prestanete používať zaostrovací krúžok, objekt zaostrený pomocou zaostrovacieho krúžka sa stane cieľom automatického zaostrovania.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia asistenta automatického zaostrovania.

Off:

Funkcia asistenta automatického zaostrovania sa nepoužije.

Rada

- Zaostrená oblasť bude ľahšie viditeľná, ak použijete funkciu [Focus Map] spolu s [AF Assist], čo vám uľahčí zaostrenie na požadovaný objekt.

Poznámka

- Automatické zaostrovanie sa zacieli len na objekty v rámci oblasti zaostrovania.
- Nasledujúce objektívy nie sú kompatibilné s [AF Assist].
 - SELP1650 (predáva sa osobitne)
 - SEL18200LE (predáva sa osobitne)

Súvisiaca téma

- [Focus Map](#)

TP1001219249

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Volič AF/MF



Môžete ľahko prepnúť režim zaostrovania z automatického na manuálne a naopak počas snímania bez zmeny polohy držania fotoaparátu.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting] → požadované tlačidlo → [AF/MF Selector Hold] alebo [AF/MF Selector Toggle].

Podrobnosti položky ponuky

AF/MF Selector Hold:

Režim zaostrovania sa prepne, pokiaľ je stlačené toto tlačidlo.

AF/MF Selector Toggle:

Režim zaostrovania zostane prepnutý, pokiaľ sa znova nestlačí toto tlačidlo.

Poznámka

- Funkcia [AF/MF Control Hold] sa nedá nastaviť na [Left Button] ani [Right Button] ovládacieho kolieska.
- Ak je objektív vybavený voliacim prepínačom AF/MF, prednosť bude mať stav tohto prepínača na objektíve.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001182981

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Full Time DMF



Aj keď sa váš fotoaparát nastaví na automatické zaostrovanie, vždy budete môcť prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania jednoducho otočením zaostrovacieho krúžku. Je to užitočné, keď chcete kedykoľvek prepínať medzi automatickým zaostrovaním a manuálnym zaostrovaním.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Full Time DMF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Úkony zaostrovacieho krúžku sú počas automatického zaostrovania aktívované.

Off:

Úkony zaostrovacieho krúžku sú počas automatického zaostrovania deaktivované.

Poznámka

- Nasledujúce funkcie sa nebudú dať použiť, keď sa [Full Time DMF] nastaví na [On] a [Focus Mode] sa nastaví na [Continuous AF].
 - Auto Magnifier in MF
- [Full Time DMF] sa nedá použiť v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri vykonávaní nepretržitého snímania, pokiaľ sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] alebo [Automatic AF] (Avšak v prípade [Continuous Shooting: Lo], [Full Time DMF] sa nedá použiť.)
 - Keď sa pripojí objektív SEL70200GM (predáva sa osobitne), zatiaľ čo sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF]
- Nasledujúce objektívy (predávajú sa osobitne) nepodporujú [Full Time DMF].
 - SELP1650
 - SEL18200LE
 - Objektív A-mount

Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)

TP1001221391

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

AF w/ Shutter



Voľba toho, či sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice spustí automatické zaostrovanie. Voľbou [Off] nastavte zaostrenie a expozíciu osobitne.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Automatické zaostrovanie sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Automatické zaostrovanie sa nespustí, aj keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

Súvisiaca téma


- [AF On](#)




TP1001182944

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

AF On



Môžete zaostriť bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Použijú sa nastavenia pre [ Focus Mode].

- 1** MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting] → priradíte funkciu [AF On] požadovanému tlačidlu.
- 2** Počas snímania stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili [AF On].
 - Pri snímaní videozáznamu môžete vykonávať automatické zaostrovanie podržaním stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili [AF On], dokonca aj v režime manuálneho zaostrovania.

Rada

- Nastavte [AF w/ Shutter] na [Off], keď nechcete vykonávať automatické zaostrovanie pomocou tlačidla spúšte.
- Nastavte [AF w/ Shutter] a [Pre-AF] na [Off], aby sa vykonalo zaostrenie na konkrétnu vzdialenosť snímania s predpokladanou polohou snímaného objektu.

Súvisiaca téma

- [AF w/ Shutter](#)
- [Pre-AF](#)




TP1001182940

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Focus Hold



Uzamkne sa zaostrenie počas stlačenia tlačidla, ktorému bola priradená funkcia podržania zaostrenia.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] alebo [ Custom Key Setting] → priradíte funkciu [Focus Hold] požadovanému tlačidlu.
 - 2 **Zaostrite a stlačte tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Focus Hold].**
-

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001207661

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Pre-AF



Výrobok automaticky nastaví zaostrenie ešte pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaostrenie sa nastaví pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Pred stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie nenastaví.

Poznámka


- Funkcia [Pre-AF] je dostupná len vtedy, keď je pripojený objektív s bajonetom E-mount.
- Počas úkonov zaostrovania sa môže displej chvieť.

TP1001211518

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Priority Set in AF-S



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrený, keď je [ Focus Mode] nastavené na [Single-shot AF], [DMF] alebo [Automatic AF] a objekt zostáva nehybný.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF:

Uprednostní sa zaostrenie. Uzávierka sa nespustí, pokiaľ objekt nebude zaostrený.

Release:

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrený.

Balanced Emphasis:

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Priority Set in AF-C](#)

TP1001210473

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Priority Set in AF-C



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrý, keď je aktivované nepretržité automatické zaostrovanie a objekt sa pohybuje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-C] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF:

Uprednostní sa zaostrenie.

Release:

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrý.

Balanced Emphasis:

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Priority Set in AF-S](#)

TP1001210475

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Aperture Drive in AF



Systém pohonu clony sa zmení tak, aby sa uprednostnila činnosť sledovania automatického zaostrovania alebo tak, aby sa uprednostnil tichý režim.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Aperture Drive in AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Focus Priority:

Zmení sa systém pohonu clony na uprednostnenie sledovania automatického zaostrovania.

Standard:

Používa sa štandardný systém pohonu clony.

Silent Priority:

Systém pohonu clony sa zmení na uprednostnenie tichého režimu tak, aby bol zvuk z pohonu clony tichší než v [Standard].

Poznámka

- Keď sa zvolí [Focus Priority], môže byť počuteľný zvuk z pohonu clony, alebo účinok clony nemusí byť na monitore viditeľný. Ak sa chcete vyhnúť týmto javom, zmeňte nastavenie na [Standard].
- Keď sa zvolí [Silent Priority], rýchlosť zaostrovania sa môže znížiť a zaostrenie na objekt sa môže sťažiť.
- Tento účinok sa môže líšiť v závislosti od používaného objektívu a podmienok snímania.

Súvisiaca téma

- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001214919

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

AF in Focus Mag.



Na snímaný objekt môžete zaostriť presnejšie pomocou automatického zaoštrovania zväčšením oblasti, kde chcete zaostriť. Pokiaľ sa zobrazuje zväčšený záber, môžete zaostriť na menšiu oblasť, než je [Spot] v rámci [Focus Area].

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].
- 3 Zväčšíte záber stlačením stredu ovládacieho kolieska a potom nastavíte polohu pomocou hornej/spodnej/pravej/ľavej časti ovládacieho kolieska.
 - Miera zväčšenia sa zmení po každom stlačení stredu.
- 4 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
 - Zaoštrovanie sa dosiahne v bode + (značka plus) v strede obrazovky.
- 5 Snímajte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.
 - Po snímaní fotoaparát ukončí zväčšené zobrazenie.

Rada

- Aby ste presne zistili miesto, ktoré chcete zväčšiť, odporúča sa zaistiť fotoaparát.
- Môžete skontrolovať výsledok automatického zaoštrovania zväčšením zobrazeného záberu. Ak chcete znova nastaviť polohu zaoštrovania, nastavte oblasť zaoštrovania na zväčšenej obrazovke a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Poznámka

- Ak zväčšíte oblasť na okraji displeja, fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť.
- Expozícia a vyváženie bielej farby sa nedajú nastaviť, pokiaľ je zobrazený záber zväčšený.
- [AF in Focus Mag.] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Počas snímania videozáznamu
 - Keď je [Focus Mode] nastavené na [Continuous AF].
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Automatic AF] a režim snímania sa nastaví na inú možnosť ako P/A/S/M.
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Automatic AF] a [Drive Mode] sa nastaví na [Cont. Shooting].
 - Keď sa používa montážny adaptér (predáva sa osobitne).
- Pokiaľ je zobrazený záber zväčšený, nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - [Subject Recognition AF]
 - [Pre-AF]
 - [Subject Recog in AF]

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

TP1001211575

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Auto Magnifier in MF



Automatically sa zväčší záber na displeji, aby sa uľahčilo manuálne zaostrenie. Táto funkcia pracuje pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].

2 Otočením zaostrovacieho krúžku nastavte zaostrenie.

- Záber je zväčšený. Zábery je možné ešte viac zväčšiť stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Rada

- Môžete nastaviť dĺžku intervalu zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov sa [Auto Magnifier in MF] nedá použiť. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].
- [Auto Magnifier in MF] nie je dostupné, keď je pripojený montážny adaptér. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].

Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001211550

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Focus Magnifier



Zaostrenie môžete skontrolovať pomocou zväčšenia záberu pred nasnímaním.
Na rozdiel od použitia [Auto Magnifier in MF], môžete záber zväčšiť bez použitia zaostrovacieho krúžku.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].
- 2 Stlačením stredného ovládacieho kolieska zväčšíte záber a zvolíte oblasť, ktorú chcete zväčšiť, pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
 - Po každom stlačení stredného sa zmení miera zväčšenia.
 - Počiatočné zväčšenie môžete nastaviť voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] alebo [Initial Focus Mag.].
- 3 Skontrolujte zaostrenie.
 - Stlačením tlačidla (Vymazať) preniesete zväčšenú polohu do stredného záberu.
 - Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], zaostrenie môžete nastaviť počas zväčšenia záberu. Ak sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off], funkcia [Focus Magnifier] sa zruší, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice.
 - Keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice, pokiaľ je záber zväčšený počas automatického zaostrovania, vykonajú sa rôzne funkcie v závislosti od nastavenia [AF in Focus Mag.].
 - Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [On]: Automatické zaostrenie sa vykoná znova.
 - Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off]: Funkcia [Focus Magnifier] sa zruší.
 - Môžete nastaviť dĺžku intervalu zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Súvisiaca téma

- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(statický záber\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(videozáznam\)](#)
- [AF in Focus Mag.](#)


TP1001182946

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Focus Magnif. Time (statický záber/videozáznam)



Nastavte trvanie zväčšenia záberu pomocou [Auto Magnifier in MF] alebo pomocou funkcie [Focus Magnifier].

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

2 Sec:

Zábery sa zväčšia na 2 sekundy.

5 Sec:

Zábery sa zväčšia na 5 sekundy.

No Limit:

Zábery sa budú zväčšovať dovtedy, kým nestlačíte tlačidlo spúšte/MOVIE (Videozáznam).

Súvisiaca téma

- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)

TP1001182958

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Initial Focus Mag. (statický záber)



Nastaví sa počítačová miera zväčšenia pri použití [Focus Magnifier]. Zvoľte nastavenie, ktoré vám pomôže vytvoriť kompozíciu záberu.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [📷 Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Snímanie s pokrytím celého obrazového poľa

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x4.7:

Zobrazí sa 4,7-násobne zväčšený záber.

Snímanie s veľkosťou APS-C/Super 35 mm

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x3.1:

Zobrazí sa 3,1-násobne zväčšený záber.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

TP1001210494

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Initial Focus Mag. (videozáznam)



Nastaví sa počítačová miera zväčšenia pre [Focus Magnifier] v režime snímania videozáznamov.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [▶■ Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x4.0:

Zobrazí sa 4,0-násobne zväčšený záber.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

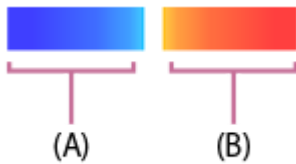
TP1001214918

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Focus Map



Pri snímaní videozáznamu sa zobrazia zaostrené a nezaostrené oblasti, aby ste ich dokázali vizuálne rozlíšiť. Oblasti za oblasťou zaostrenia budú vyznačené bodkami studenej farby **(A)** a oblasti pred oblasťou zaostrenia budú vyznačené bodkami teplej farby **(B)**. Bodky sa v oblasti zaostrenia nevyznačia. Bodky sa do skutočného videozáznamu nezaznamenajú.



1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Map] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa mapa zaostrenia.

Off:

Mapa zaostrenia sa nezobrazí.

Poznámka

- [Focus Map] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier]
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
 - Počas prenosu
 - Keď sa používa objektív, ktorý nepodporuje fázovú detekciu automatického zaostrovania
 - Keď je pripojený montážny adaptér
 - Keď objektív nie je pripojený k fotoaparátu

TP1001219250

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Exposure Comp. (statický záber/videozáznam)



Za normálnych okolností sa expozícia nastaví automaticky (automatická expozícia). Na základe hodnoty expozície nastavenej automatickou expozíciou, môžete celý záber zosvetliť alebo stmaviť, ak nastavíte [Exposure Comp.] do polohy plus alebo mínus v uvedenom poradí (korekcia expozície).

1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Comp.] → požadované nastavenie.

poloha + (nad):

Zábery sa zosvetlia.

poloha - (pod):

Zábery sa stmavia.

- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -5,0 EV až +5,0 EV.
- Môžete overiť hodnotu korekcie expozície, ktorú ste nastavili v prostredí snímania.



Rada

- Pri snímaní sa na displeji zobrazí len hodnota od -3,0 EV do +3,0 EV s ekvivalentným jasom záberu. Ak nastavíte hodnotu korekcie expozície mimo tohto rozsahu, jas záberu na displeji nepreukáže daný účinok, daná hodnota sa však odrazí na nasnímanom zábere.
- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -2,0 EV až +2,0 EV pre videozáznamy.

Poznámka

- Korekcia expozície sa nedá vykonať v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Keď používate [Manual Exposure], korekciu expozície je možné vykonať len vtedy, keď je [ISO] nastavená na [ISO AUTO].
- Ak snímate objekt za podmienok mimoriadne silného alebo slabého osvetlenia, nemusí sa dať dosiahnuť uspokojivý efekt.

Súvisiaca téma

- [Exposure step \(statický záber/videozáznam\)](#)

- Cont. Bracket
- Single Bracket

TP1001210474

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zobrazenie histogramu

Histogram zobrazuje rozloženie jasů, pričom zobrazuje, koľko je k dispozícii pixlov podľa jasů.

Ak chcete zobraziť histogram na obrazovke snímania alebo obrazovke prehrávania, opakovane stlačte tlačidlo DISP (Nastavenie zobrazenia).

Spôsob čítania histogramu

Histogram uvádza tmavšie hodnoty smerom doľava a jasnejšie hodnoty smerom doprava.

Histogram sa mení v závislosti od korekcie expozície.

Špičková hodnota na pravom alebo ľavom konci histogramu znamená, že záber obsahuje preexponovanú alebo podexponovanú oblasť, a to v uvedenom poradí. Takéto nedostatky sa nedajú opraviť pomocou počítača po nasnímaní. Korekciu expozície vykonajte podľa potreby ešte pred snímaním.



(A): Počet pixelov

(B): Jas

Poznámka

- Informácie v zobrazení histogramu neuvádzajú finálnu fotografiu. Sú to informácie o zábere zobrazenom na displeji. Finálny výsledok bude závisieť od hodnoty clony atď.
- Zobrazenie histogramu sa bude výrazne líšiť medzi snímaním a prehliadaním v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní slabo osvetleného objektu, ako je napríklad nočná scéna

Súvisiaca téma

- [Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)
- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Exposure step (statický záber/videozáznam)



Môžete upraviť prírastok nastavenia hodnôt rýchlosti uzávierky, clony a korekcie expozície.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure step] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

0.5EV / 0.3EV

Súvisiaca téma

- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001182807

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Exposure Std. Adjust (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa štandard tohto fotoaparátu na získanie správnej hodnoty expozície pre každý režim merania.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Std. Adjust] → požadovaný režim merania.
- 2 Požadovanú hodnotu zvolíte ako štandard merania.
 - Môžete nastaviť hodnotu od -1 EV do +1 EV v prírastkoch po 1/6 EV.

Režim merania

Nastavená štandardná hodnota sa použije, keď zvolíte zodpovedajúci režim merania v MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Poznámka

- Korekcia expozície nebude ovplyvnená, keď sa zmení [Exposure Std. Adjust].
- Hodnota expozície sa uzamkne podľa hodnoty nastavenej pre [Spot] počas používania bodového uzamknutia automatickej expozície AEL.
- Štandardná hodnota pre M.M (Manuálne meranie) sa bude meniť podľa hodnoty nastavenej v [Exposure Std. Adjust].
- Hodnota nastavená v [Exposure Std. Adjust] sa zaznamená do údajov Exif oddelene od hodnoty korekcie expozície. Veľkosť hodnoty štandardu expozície sa nepridá k hodnote korekcie expozície.
- Ak nastavíte [Exposure Std. Adjust] počas snímania so stupňovaním, počet záberov pre stupňovanie sa resetuje.

Súvisiaca téma

- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001210535

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

D-Range Optimizer (statický záber/videozáznam)



Rozdelením záberu na malé oblasti výrobok analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi snímaným objektom a pozadím a vytvorí záber s optimálnym nastavením jasnosti a gradácie.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [D-Range Optimizer] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Jas a gradácia sa neupravujú.

D-Range Optimizer:

Ak zvolíte [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparát automaticky upraví jas a gradáciu. Ak chcete optimalizovať gradáciu zaznamenaného záberu podľa jednotlivých oblastí, zvolte úroveň optimalizácie z rozsahu [D-Range Optimizer: Lv1] (slabá) až [D-Range Optimizer: Lv5] (silná).

Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [D-Range Optimizer] pevne nastaví na [Off]:
 - Keď je [Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off]
 - Keď je [Log Shooting] nastavené na [On (Flexible ISO)].
 - [D-Range Optimizer] sa pevne nastaví na [Off], keď sa nasledujúce režimy zvolia v [Scene Selection].
 - [Sunset]
 - [Night Scene]
- Toto nastavenie sa pevne nastaví na [D-Range Optimizer: Auto], keď sa zvolia iné režimy [Scene Selection], ako sú vyššie uvedené.
- Pri snímaní s funkciou [D-Range Optimizer] môže byť záber zašumený. Zvolte vhodnú úroveň po kontrole nasnímaného záberu, hlavne keď zvýrazníte daný efekt.

TP1001210622

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Metering Mode (statický záber/videozáznam)



Zvolí sa režim merania, ktorým sa nastaví časť rozsahu snímania na meranie s cieľom určenia požadovanej expozície.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Odmeria sa svetlo v každej oblasti po rozdelení rozsahu snímania na viacero oblastí a určí sa správna expozícia celej obrazovky (viacvzorové meranie).

Center:

Odmeria sa priemerný jas celej obrazovky so zdôraznením strednej oblasti rozsahu snímania (meranie so zdôrazneným stredom).

Spot:

Meria len vnútri meracieho kruhu. Tento režim je vhodný na meranie svetla v určenej časti celého displeja. Veľkosť meracieho kruhu sa dá zvoliť z [Spot: Standard] a [Spot: Large]. Poloha meracieho kruhu závisí od nastavenia pre [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Odmeria sa priemerný jas celého displeja. Expozícia bude stabilná, aj keď sa kompozícia záberu alebo poloha snímaného objektu zmení.

Highlight:

Odmeria sa jas s dôrazom na zvýraznenú oblasť na displeji. Tento režim je vhodný na snímání objektu pri súčasnom vyhnutí sa preexponovaniu záberu.

Rada

- Bod bodového merania je možné koordinovať s oblasťou zaostrovania pomocou [Focus Point Link].
- Keď je zvolené [Multi] a [Face Priority in Multi Metering] sa nastaví na [On], fotoaparát odmeria jas na základe rozpoznávaných tvárí.
- Keď je [Metering Mode] nastavený na [Highlight] a funkcia [D-Range Optimizer] je aktivovaná, vykoná sa automatická korekcia jasů a kontrastu rozdelením záberu do malých oblastí a analýzou kontrastu svetla a tieňa. Vykonajte nastavenia na základe okolností snímání.

Poznámka

- [Metering Mode] sa uzamkne na [Multi] v nasledujúcich situáciách snímání:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Pri použití inej funkcie zoomu, ako je optický zoom
- V režime [Highlight] môže byť snímaný objekt tmavý, ak sa na displeji vyskytuje svetlejšia časť.

Súvisiaca téma

- [Uzamknutie automatickej expozície](#)

- [Spot Metering Point \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [D-Range Optimizer \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001182800

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Face Priority in Multi Metering (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa to, či fotoaparát bude merať jas na základe rozpoznaných tvárí, keď sa [Metering Mode] nastaví na [Multi].

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Face Priority in Multi Metering] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Fotoaparát meria jas na základe rozpoznaných tvárí.

Off:

Fotoaparát meria jas pomocou nastavenia [Multi] bez rozpoznania tvárí.

Poznámka

- Keď je režim snímania nastavený na [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] sa uzamkne na [On].
- Keď sa [Subject Recog in AF] v rámci [Subject Recognition] nastaví na [On] a [Recognition Target] sa nastaví na inú položku ako [Human], [Face Priority in Multi Metering] nebude fungovať.

Súvisiaca téma

- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001214332

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Spot Metering Point (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti koordinácie polohy bodového merania s oblasťou zaostrovania, keď sa [Focus Area] nastaví na nasledujúce parametre:

- [Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Spot Metering Point] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Center:

Poloha bodového merania sa nebude koordinovať s oblasťou zaostrovania, ale sa bude vždy merať jas v strede.

Focus Point Link:

Poloha bodového merania sa bude koordinovať s oblasťou zaostrovania.

Poznámka

- Aj keď sa poloha bodového merania koordinuje s polohou spustenia [Tracking], nebude sa koordinovať so sledovaním objektu.
- Keď sa [Focus Area] nastaví na nasledujúce parametre, poloha bodového merania sa uzamkne do stredu.
 - [Wide]
 - [Zone]
 - [Center Fix]
 - [Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001210538

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Uzamknutie automatickej expozície



Keď je kontrast medzi snímaným objektom a pozadím vysoký, ako napríklad v prípade snímania objektu v protisvetle alebo objektu blízko okna, odmerajte svetlo v bode, v ktorom má snímaný objekt vhodný jas a pred nasnímaním záberu uzamknite expozíciu. Ak chcete znížiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je jasnejší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa. Ak chcete zvýšiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je tmavší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa.

- 1 **MENU** → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting] → požadované tlačidlo, potom priradíte [AEL toggle] danému tlačidlu.
- 2 **Nastavte zaostrenie v bode, v ktorom sa nastavila expozícia.**
- 3 **Stlačte tlačidlo, ktorému je priradené [AEL toggle].**
Expozícia sa uzamkne a zobrazí sa (Uzamknutie automatickej expozície).
- 4 **Znova zaostríte na požadovaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte.**
 - Ak chcete zrušiť uzamknutie expozície, stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [AEL toggle].

Rada

- Ak zvolíte funkciu [AEL hold] v [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting], môžete zachovať uzamknutie expozície, pokiaľ podržíte stlačené tlačidlo. Nie je možné nastaviť funkciu [AEL hold] na [Left Button] ani [Right Button].

Poznámka

- [AEL hold] a [AEL toggle] nie sú dostupné pri použití funkcií iného ako optického zoomu.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001182768

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

AEL w/ Shutter



Nastaví sa možnosť pevného nastavenia expozície po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
Voľbou [Off] nastavte zaostrenie a expozíciu osobitne.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Pevne sa nastaví expozícia po automatickom nastavení zaostrenia, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastavení [Focus Mode] na [Single-shot AF]. Keď je [Focus Mode] nastavený na [Automatic AF] a výrobok určí, že sa snímaný objekt pohybuje, alebo v prípade, že snímate sériu záberov, pevne nastavená expozícia sa zruší.

On:

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pevne nastaví expozícia.

Off:

Expozícia sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice nenastaví pevne. Použite tento režim, keď chcete zaostrenie a expozíciu nastaviť osobitne.

Výrobok bude nepretržite nastavovať expozíciu počas snímania v režime [Cont. Shooting].

Poznámka

- Keď je [AEL toggle] priradené ktorémukoľvek tlačidlu pomocou [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting], obsluha pomocou daného tlačidla bude mať prednosť pred nastaveniami [AEL toggle].

TP1001182802

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Auto Slow Shutter



Nastavenie možnosti automatickej úpravy rýchlosti uzávierky pri snímaní videozáznamov v prípade, že je objekt tmavý. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa automatická pomalá uzávierka. Pri snímaní na slabo osvetlených miestach sa rýchlosť uzávierky automaticky zníži. Môžete znížiť šum vo videozázname pomocou nízkej rýchlosti uzávierky pri snímaní na miestach so slabým osvetlením.

Off:

Funkcia automatickej pomalej uzávierky (Auto Slow Shutter) sa nepoužije. Nasnímaný videozáznam bude tmavší, ako keď sa zvolí [On], ale videozáznamy môžete snímať s plynulejším pohybom a menším rozmazaním objektu.

Poznámka

- [Auto Slow Shutter] nebude fungovať v nasledujúcich situáciách:
 - S (Shutter Priority)
 - M (Manual Exposure)
 - Keď je [ISO] nastavené na inú možnosť ako [ISO AUTO]

TP1001182780

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

ISO (statický záber/videozáznam)



Citlivosť na svetlo je vyjadrená pomocou hodnoty citlivosti ISO (odporúčanej expozičnej index). Čím je táto hodnota vyššia, tým vyššia je citlivosť.

1 Citlivosť ISO na ovládacom koliesku → zvolte požadované nastavenie.

- Môžete tiež zvoliť MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO].

Podrobnosti položky ponuky

ISO AUTO:

Citlivosť ISO sa nastaví automaticky.

ISO 50 – ISO 102400:

Citlivosť ISO sa nastaví manuálne. Voľbou väčšej hodnoty sa zvyšuje citlivosť ISO.

Rada

- Môžete zmeniť rozsah citlivosti ISO, ktorý sa automaticky nastavil v režime [ISO AUTO]. Zvoľte [ISO AUTO] a stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska a potom nastavte požadované hodnoty pre [ISO AUTO Maximum] a [ISO AUTO Minimum].
- Čím je hodnota citlivosti ISO vyššia, tým viac šumu sa na záberoch objaví.
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO sa budú líšiť v závislosti od toho, či snímate statické zábery, videozáznamy alebo spomalené/zrýchlené videozáznamy.
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 100 do 32000. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu vyššiu ako 32000, dané nastavenie sa automaticky prepne na 32000. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 100 do 32000. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako 100, dané nastavenie sa automaticky prepne na 100. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO sa mení v závislosti od nastavenia pre [Gamma] v rámci [Picture Profile].

Poznámka

- [ISO] sa nastaví na [ISO AUTO] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Keď sa citlivosť ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako ISO 100, rozsah jasu objektu (dynamický rozsah), ktorý je možné nasnímať, môže klesnúť.
- Keď zvolíte [ISO AUTO] s režimom snímania nastaveným na [P], [A], [S] alebo [M], citlivosť ISO sa automaticky upraví v rámci nastaveného rozsahu.
- Ak namierite fotoaparát na mimoriadne silný zdroj svetla počas snímania záberov pri nízkej citlivosti ISO, zvýraznené oblasti na záberoch sa môžu zaznamenať ako čierne oblasti.

- Keď sa fotoaparát nastaví na rozšírenú citlivosť ISO (ISO 40000 alebo vyššia), v závislosti od teploty fotoaparátu sa môže jeho činnosť ľahšie zastaviť na ochranu výrobku než pri nastavení na normálnu citlivosť ISO. V takomto prípade nechajte fotoaparát určitý čas s vypnutým napájaním. Snímanie spustíte po úplnom poklese teploty vnútri fotoaparátu.

TP1001210620

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

ISO Range Limit (statický záber/videozáznam)



Môžete obmedziť rozsah citlivosti ISO, keď sa citlivosť ISO nastavuje manuálne.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO Range Limit] → [Minimum] alebo [Maximum] a zvolíte požadované hodnoty.

Spôsob nastavenia rozsahu pre [ISO AUTO]

Ak chcete nastaviť rozsah citlivosti ISO, ktorá sa nastavuje automaticky v režime [ISO AUTO], zvolíte MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO] → [ISO AUTO] a potom stlačením pravej strany ovládacieho kolieska zvolíte [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Poznámka

- Hodnoty citlivosti ISO mimo určený rozsah sa stanú nedostupnými. Ak chcete zvoliť hodnoty citlivosti ISO mimo určený rozsah, resetujte [ISO Range Limit].

Súvisiaca téma

- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001214887

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

ISO AUTO Min. SS



Ak zvolíte [ISO AUTO], keď je režim snímania P (Program Auto) alebo A (Aperture Priority), môžete nastaviť rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť.

Táto funkcia je účinná pri snímaní pohybujúcich sa objektov. Môžete minimalizovať rozmazanie objektu.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO AUTO Min. SS] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

SLOWER (Slower)/SLOW (Slow):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky nižších ako [Standard], takže môžete snímať zábery s menším šumom.

STD (Standard):

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu.

FAST (Fast)/FASTER (Faster):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky vyšších ako [Standard], takže môžete zabrániť chveniu fotoaparátu a rozmazaniu objektu.

1/8000 — 30":

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlosti uzávierky, ktorú ste nastavili.

Rada

- Rozdiel v rýchlosti uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť medzi [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] a [Faster] je 1 EV.

Poznámka

- Ak je expozícia nedostatočná, aj keď je citlivosť ISO nastavená na [ISO AUTO Maximum] v [ISO AUTO], aby sa snímalo so správnou expozíciou, rýchlosť uzávierky bude nižšia než rýchlosť nastavená v [ISO AUTO Min. SS].

Súvisiaca téma

- [Shoot Mode: Program Auto](#)
- [Shoot Mode: Aperture Priority](#)
- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001210621

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

White Balance (statický záber/videozáznam)



Vykoná sa korekcia účinku tónov prostredia okolitého osvetlenia na nasnímanie neutrálneho bieleho objektu v bielej farbe. Túto funkciu použijete vtedy, keď farebné tóny záberu nevyšli tak, ako ste očakávali, alebo keď chcete schválne zmeniť farebné tóny kvôli fotografickému vyjadreniu.

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → White Balance → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB Auto / AWB Auto: Ambience / AWB Auto: White / Daylight / Shade / Cloudy / Incandescent / Fluor.: Warm White / Fluor.: Cool White / Fluor.: Day White / Fluor.: Daylight / Underwater Auto :

Keď zvolíte zdroj svetla, ktorý osvetľuje príslušný objekt, výrobok nastaví farebné tóny tak, aby sa hodili pre zvolený zdroj svetla (predvolené vyváženie bielej farby). Keď zvolíte [Auto], výrobok automaticky zistí zdroj svetla a nastaví farebné tóny.

C.Temp./Filter:

Farebné tóny sa nastavujú v závislosti od zdroja svetla. Dosiahne sa efekt filtrov farebnej korekcie CC (Color Compensation) pri fotografovaní.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Uloží sa do pamäte základná biela farba za podmienok osvetlenia pre prostredie snímania.

Rada

- Môžete zobraziť prostredie jemného nastavenia a vykonať jemné nastavenia farebných tónov podľa potreby stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- Ak výsledné farebné tóny nie sú podľa očakávania v rámci zvolených nastavení, vykonajte snímanie [WB bracket].
- AWB (Auto: Ambience), AWB (Auto: White) sa zobrazí len vtedy, keď sa [Priority Set in AWB] nastaví na [Ambience] alebo [White].
- Ak chcete zmierniť náhle prepínanie vyváženia bielej farby, ako napríklad vtedy, keď sa prostredie snímania prepne počas snímania videozáznamu, rýchlosť prepínania vyváženia bielej farby môžete zmeniť pomocou funkcie [Shockless WB].

Poznámka

- [White Balance] sa pevne nastaví na [Auto] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Ak sa používa ortuťová výbojka alebo sodíková výbojka ako zdroj svetla, presné vyváženie bielej farby sa nezíska kvôli vlastnostiam daného svetla. Odporúča sa snímať zábery s nastavením z [Custom 1] až [Custom 3].

Súvisiaca téma

- [Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\)](#)
- [Priority Set in AWB \(statický záber/videozáznam\)](#)

- WB bracket
- Shockless WB

TP1001210617

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby (vlastné vyváženie bielej farby)



V scéne, v ktorej sa okolité osvetlenie skladá z viacerých typov zdrojov svetla, sa odporúča použiť používateľské vyváženie bielej farby, aby sa presne reprodukovala biela farba. Zaregistrovať môžete 3 nastavenia.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → Zvoľte niektorú z možností [Custom 1] až [Custom 3] a potom stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska.
- 2 Zvoľte SET (nastavenie vlastného vyváženia bielej farby) a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.
- 3 Kompozíciu záberu zmeňte tak, aby biela oblasť úplne pokrývala rámček zachytenia vyváženia bielej farby a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

Po tom, ako sa ozve zvuková signalizácia uzávierky a zobrazí sa hlásenie [Captured the custom WB data.], zobrazia sa kalibrované hodnoty (teplota farieb a farebný filter).

- Polohu rámčeka zachytenia vyváženia bielej farby môžete nastaviť stlačením hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Po zachytení štandardnej bielej farby môžete zobrazíť obrazovku jemného nastavenia stlačením pravej strany ovládacieho kolieska. Podľa potreby môžete jemne nastaviť farebné tóny.
- Rámček zachytenia vyváženia bielej farby môžete uviesť späť do stredu stlačením tlačidla (Vymazať).
- V nasledujúcich prípadoch sa nebude ozývať žiadny zvuk uzávierky.
 - V režime snímania videozáznamov
 - Keď je [Silent Mode] nastavený na [On]
 - Keď je [Shutter Type] nastavený na [Electronic Shutter]

- 4 **Stlačte stred ovládacieho kolieska.**

Zaregistrujú sa kalibrované hodnoty. Monitor sa vráti do zobrazenia MENU, pričom sa v pamäti uchová zapamätané používateľské nastavenie vyváženia bielej farby.

- Zaregistrované nastavenie vlastného vyváženia bielej farby zostane uložené v pamäti až do prepísania iným nastavením.


Poznámka



- Hlásenie [Capturing of the custom WB failed.] znamená, že sa daná hodnota nachádza v nečakanom rozsahu, napríklad vtedy, keď sú farby objektu príliš živé. Môžete zaregistrovať nastavenie v tomto bode, ale odporúča sa, aby ste vyváženie bielej farby nastavili znova. Keď sa nastaví chybná hodnota, farba indikátora (nastavenie vlastného vyváženia bielej farby) sa v zobrazení informácií o snímaní zmení na oranžovú. Tento indikátor sa zobrazí bielou farbou, keď sa nastavená hodnota nachádza v očakávanom rozsahu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Priority Set in AWB (statický záber/videozáznam)



Zvolí sa to, ktorý tón sa uprednostní pri snímaní za podmienok osvetlenia, ako je žiarovkové osvetlenie, keď je [ White Balance] nastavené na [Auto].

1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ Priority Set in AWB] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB
STD **Standard:**

Snímanie so štandardným automatickým vyvážením bielej farby. Fotoaparát bude automaticky nastavovať farebné tóny.

AWB
Ambi **Ambience:**

Uprednostnia sa farebné tóny zdroja svetla. Je to vhodné vtedy, keď chcete vytvoriť teplú atmosféru.

AWB
White **White:**

Uprednostní sa reprodukcia bielej farby, keď je teplota farieb zdroja svetla nízka.

Súvisiaca téma


- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001210527

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Shutter AWB Lock



Môžete nastaviť možnosť uzamknutia vyváženia bielej farby počas stlačenia tlačidla spúšte, keď je [ White Balance] nastavené na [Auto] alebo [Underwater Auto].

Táto funkcia zabráňuje neúmyselným zmenám vyváženia bielej farby počas nepretržitého snímania alebo pri snímaní s tlačidlom spúšte stlačeným do polovice.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shutter AWB Lock] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Shutter Half Press:

Vyváženie bielej farby sa uzamkne počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice, a to aj v režime automatického vyváženia bielej farby. Vyváženie bielej farby sa uzamkne aj počas nepretržitého snímania.

Cont. Shooting:

Vyváženie bielej farby sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere počas nepretržitého snímania, a to aj v režime automatického vyváženia bielej farby.

Off:

Fotoaparát pracuje s normálnym automatickým vyvážením bielej farby.

Informácie o [AWB Lock Hold] a [AWB Lock Toggle]

Vyváženie bielej farby je možné uzamknúť aj v režime automatického vyváženia bielej farby priradením [AWB Lock Hold] alebo [AWB Lock Toggle] používateľskému tlačidlu. Ak stlačíte priradené tlačidlo počas snímania, vyváženie bielej farby sa uzamkne.

Funkcia [AWB Lock Hold] uzamkne vyváženie bielej farby deaktiváciou automatickej úpravy vyváženia bielej farby počas stlačenia príslušného tlačidla.

Funkcia [AWB Lock Toggle] uzamkne vyváženie bielej farby deaktiváciou automatickej úpravy vyváženia bielej farby po jednom stlačení príslušného tlačidla. Keď znova stlačíte toto tlačidlo, uzamknutie vyváženia bielej farby AWB sa zruší.

- Ak chcete uzamknúť vyváženie bielej farby počas snímania videozáznamu v režime automatického vyváženia bielej farby, priradte aj [AWB Lock Hold] alebo [AWB Lock Toggle] používateľskému tlačidlu.

Súvisiaca téma

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001214916

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Shockless WB



Nastaví sa rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby prepne počas snímania videozáznamu, ako napríklad pri zmene nastavenia [White Balance] alebo [Priority Set in AWB].

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shockless WB] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Vyváženie bielej farby sa prepne okamžite, ak zmeníte nastavenie vyváženia bielej farby počas snímania videozáznamu.

1 (Fast)/2/3 (Slow):

Môžete zvoliť rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby prepne počas snímania videozáznamu s cieľom zlepšiť plynulosť zmeny vyváženia bielej farby videozáznamu.

Nastavenie rýchlosti v poradí od najvyššej po najnižšiu je [1 (Fast)], [2] a [3 (Slow)].

Poznámka

- Táto funkcia neovplyvňuje rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby zmení, keď sa [White Balance] nastaví na [Auto] alebo [Underwater Auto].
- Aj keď sa zvolí iné nastavenie ako [Off], na videozáznam sa použije nasledovné, a to bez ohľadu na nastavenie rýchlosti.
 - Jemné nastavenia farebných tónov
 - Zmeny teploty farieb pomocou [C.Temp./Filter]

Súvisiaca téma

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001217348

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Snímanie s profilom Log

Snímanie s profilom Log má širší dynamický rozsah než normálne snímanie videozáznamov, čo umožňuje flexibilnejšie odstupňovanie farieb prinášajúc výhody v zmysle efektov snímok a nastavenia expozície na vykonávanie úprav.

TP1001221423

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Log Shooting Setting



Konfigurujú sa nastavenia pre snímanie s profilom Log.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Log Shooting Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Log Shooting:

Nastaví sa možnosť vykonávania snímania s profilom Log. S možnosťou [On (Flexible ISO)] môžete zaznamenávať materiál S-Log s expozíciou nastavenou na základe úpravy citlivosti ISO podľa scény snímania. (Off/On (Flexible ISO))

Color Gamut:

Nastaví sa škála farieb. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File:

Nastaví sa možnosť vkladania súborov LUT do zaznamenaných údajov. (On / Off)

Poznámka

- [Embed LUT File] sa uzamkne na možnosť [Off] pri použití kariet SD alebo kariet SDHC.
- Keď sa [Log Shooting] nastaví na [On (Flexible ISO)], môže to spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej farby. V takomto prípade dočasne nastavte [Log Shooting] na [Off], vykonajte používateľské nastavenie a potom resetujte [Log Shooting] na [On (Flexible ISO)].

Súvisiaca téma

- [Select LUT](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001221354

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Select LUT



Zvolí sa LUT, ktoré sa použije pre videozáznamy. LUT môžete vybrať z troch predvolieb a 16 LUT, ktoré môžete zaregistrovať.

① MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Select LUT] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

S-Log3:

Zdôrazní sa vyjadrenie gradácií od tieňov po stredný odtieň. Príslušný odtieň záberov je podobný vlastnostiam záberov, ktoré sa naskenovali z filmu na snímanie.

s709:

Zvolí sa LUT s709 pre farebné odtiene podobné filmovým farbám preferovaným pri filmovej a dramatickej produkcii.

709(800%):

Zvolí sa LUT R709 pre kontrast vo farebných odtieňoch v rámci reprodukcie realistických farieb.

User1–User16:

Zvolia sa zaregistrované LUT. LUT je možné upraviť a zaregistrovať voľbou User1–User16 a stlačením pravej strany ovládacieho kolieska na otvorenie obrazovky podrobností nastavenia.

Súvisiaca téma

- [Log Shooting Setting](#)
- [Manage User LUTs](#)
- [Display LUT](#)

TP1001221424

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Manage User LUTs



Môžete zaregistrovať LUT ako User1–User16 vo fotoaparáte. Môžete tiež zmeniť nastavenia zaregistrovaných súborov LUT.

Registrácia LUT

1. Uložte súbor LUT, ktorý chcete zaregistrovať, na pamäťovú kartu.
 - Uložte súbor v rámci nasledujúcej cesty.
/Private/Sony/PRO/LUT
 - Formát súboru: Súbor CUBE (.cube) pre 17-bodové alebo 33-bodové
 - Názov súboru: 63 alfanumerických znakov (jednobajtový kód) alebo menej vrátane prípony „.cube“
2. MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].
3. Zvoľte oblasť používateľských LUT (User1–User16) do ktorej sa majú zaregistrovať príslušné údaje.
4. Zvoľte pamäťovú kartu, na ktorú sa uloží súbor LUT.
5. Zvoľte súbor, ktorý chcete zaregistrovať, a zvoľte [OK].

Úprava LUT

Nasledujúce úpravy je možné vykonať v oblasti používateľských LUT.

Input: Zvolí sa buď [S-Gamut3.Cine/S-Log3], alebo [S-Gamut3/S-Log3].

AE Level Offset: Nastaví sa hodnota kompenzácie pre úroveň sledovania AE pri použití tohto LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Zaregistruje sa súbor LUT pre zvolené používateľské číslo.

Delete: Odstráni sa súbor LUT zaregistrovaný pre zvolené používateľské číslo.

Hromadné odstránenie súborov LUT

1. MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].
 - Všetky LUT zaregistrované pre User1–User16 sa odstránia.

Poznámka

- Pri použití kariet SD alebo kariet SDHC sa názvy súborov na registráciu súborov LUT zobrazia vo formáte 8.3.

Súvisiaca téma



- [Select LUT](#)
- [Display LUT](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Display LUT



Monitor dokáže zobrazovať zábery s LUT odrazenými počas snímania videozáznamu a prehrávania na predbežné zobrazenie záberu po stupňovaní farieb.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Display LUT] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky



On:

Zobrazia sa zábery s LUT odrazenými počas snímania a prehrávania videozáznamu.

Off:

Zábery s LUT odrazenými počas snímania a prehrávania videozáznamu sa nezobrazia.

Rada

- Ak priradíte [Display LUT Switch] pre [ Custom Key Setting], budete môcť zapínať a vypínať [ Display LUT] jednoducho stlačením tlačidla.

Súvisiaca téma

- [Select LUT](#)
- [Manage User LUTs](#)

TP1001221430

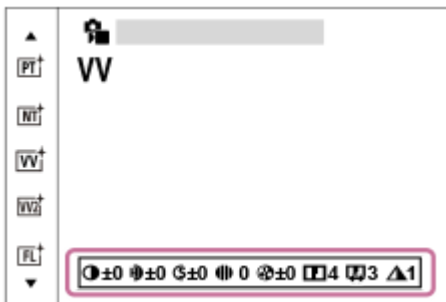
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Creative Look (statický záber/videozáznam)

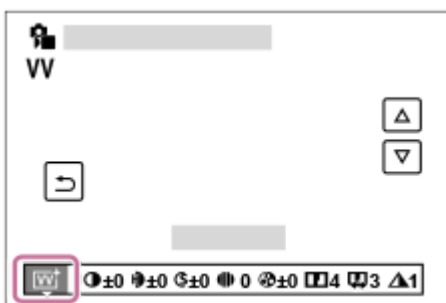


„Vzhľad“ je pojem vzťahujúci sa na vzhľad záberov a dojem zo záberov vytvorených rôznymi faktormi, ako sú farby, ostrosť, jas atď. Pomocou [Creative Look] môžete vybrať konečný vzhľad záberu voľbou preferovaného vzhľadu z vopred nainštalovaných vzhľadov. Navyše môžete jemne doladiť kontrast, preexponované oblasti, tieň, vyblednutie, sýtosť, ostrosť, rozsah ostrosti a jasnosť pre každý „Vzhľad“.

- 1 MENU → [Exposure/Color] → [Color/Tone] → [Creative Look].
- 2 Zvoľte požadovaný „Vzhľad“ alebo [Custom Look] pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Ak chcete upraviť (Contrast), (Highlights), (Shadows), (Fade), (Saturation), (Sharpness), (Sharpness Range) a (Clarity), vykonajte posun doprava pomocou pravej strany ovládacieho kolieska. Zvoľte požadovanú položku pomocou pravej/ľavej strany a potom zvoľte danú hodnotu pomocou hornej/dolnej strany.



- 4 Pri voľbe [Custom Look] vykonajte posun doprava pomocou pravej strany ovládacieho kolieska a potom zvoľte požadovaný „Vzhľad“.
 - Pomocou [Custom Look] môžete vyvolať rovnaké predvoľby „Vzhľadu“ s mierne odlišnými nastaveniami.



Podrobnosti položky ponuky

[ST] ST:

Štandardná posledná úprava širokej škály objektov a scén.

[PT] PT:

Na zachytenie pokožky s jemným tónom, ideálne sa hodiace na snímání portrétov.

NT:

Sýtosť farieb a ostrosť sa znížia na snímanie záberov s prítlmenými tónmi. Táto možnosť je vhodná aj na zachytenie obrazového materiálu, ktorý sa má upravovať pomocou počítača.

VV:

Sýtosť farieb a kontrast sa zvýšia na snímanie pôsobivých záberov farebných scén a objektov, ako sú napríklad kvety, jarná zeleň, modrá obloha alebo pohľady na oceán.

VV2:

Vytvorí sa záber s jasnými a živými farbami s bohatou jasnosťou.

FL:

Vytvorí sa záber s náladovou poslednou úpravou na základe použitia ostrého kontrastu na pokojné sfarbenie, ako aj pôsobivú oblohu a farby zelene.

IN:

Vytvorí sa záber s matnou textúrou potlačením kontrastu a sýtosťi.

SH:

Vytvorí sa záber so svetlou, priehľadnou, jemnou a živou náladou.

BW:

Na snímanie záberov v čiernobielym jednofarebnom režime.

SE:

Na snímanie záberov v sépiovom jednofarebnom režime.

Registrácia uprednostnených nastavení (Custom Look):

Zvoľte šesť používateľských vzhľadov (okienka s číslami na ľavej strane), aby bolo možné zaregistrovať uprednostnené nastavenia. Potom zvoľte požadované nastavenia pomocou pravého tlačidla.

Môžete vyvolať rovnaké predvoľby „Vzhľadu“ s mierne odlišnými nastaveniami.

Spôsob detailnejšej úpravy

Na základe každého „Vzhľadu“ je možné upraviť položky, ako je napríklad kontrast, podľa vlastného vkusu. Upraviť je možné nielen predvoľbu „Vzhľadu“, ale aj každý [Custom Look], čo je funkcia, ktorá umožňuje zaregistrovať vaše obľúbené nastavenia.

Zvoľte položku, ktorá sa má nastaviť, stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska a potom nastavte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Keď sa hodnota nastavenia zmení z predvolenej hodnoty, vedľa ikony „Vzhľadu“ zobrazenej na obrazovke snímania sa pridá ✳ (symbol hviezdy).

Contrast:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým väčší rozdiel svetla a tieňa sa zvýrazní, a tým väčší bude efekt na zábere. (-9 až +9)

Highlights:

Upraví sa jas jasných oblastí. Keď sa zvolí vyššia hodnota, zvýši sa jas záberu. (-9 až +9)

Shadows:

Upraví sa tmavosť tmavých oblastí. Keď sa zvolí vyššia hodnota, zvýši sa jas záberu. (-9 až +9)

Fade:

Upraví sa stupeň vyblednutia. Väčšia hodnota zväčší účinok. (0 až 9)

Saturation:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým živšie budú farby. Keď sa zvolí nižšia hodnota, farby záberu sa obmedzia a stlmia. (-9 až +9)

Sharpness:

Nastaví sa ostrosť. Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým viac sa zvýrazia obrisy a čím nižšia hodnota sa zvolí, tým viac sa obrisy zjemnia. (0 až 9)


Sharpness Range:

Upraví sa rozsah uplatnenia účinku ostrosti. Väčšou hodnotou sa použije účinok ostrosti na jemnejšie obrisy. (1 až 5)

Clarity:

Upraví sa stupeň jasnosti. Väčšia hodnota zväčší účinok. (0 až 9)



Spôsob resetovania upravených hodnôt pre každý „Vzhľad“

Upravené hodnoty, ako je napríklad kontrast, ktoré ste zmenili podľa potreby, je možné kolektívne resetovať pre každý „Vzhľad“. Stlačte tlačidlo  (vymazať) na obrazovke úprav pre „Vzhľad“, ktorý chcete resetovať. Všetky upravené hodnoty, ktoré boli zmenené, sa vrátia na svoje predvolené hodnoty.

Rada

- V prípade položiek [Sharpness], [Sharpness Range] a [Clarity] vykonajte skúšobný záber a skontrolujte účinok na monitore atď. Potom v prípade potreby znova upravte dané nastavenie.

Poznámka

- [ Creative Look] sa pevne nastaví na [-] v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [ Picture Profile] je nastavené na inú možnosť ako je [Off].
 - [Log Shooting] je nastavené na [On (Flexible ISO)].
- Keď je táto funkcia nastavená na [BW] alebo [SE], [Saturation] sa nedá nastaviť.
- V režime videozáznamu sa [Sharpness Range] nedá upraviť.

TP1001210613

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Picture Profile (statický záber/videozáznam)



Umožňuje zmeniť nastavenia farieb, gradácie, atď.

Aj keď sa [Picture Profile] dá použiť pre statické zábery aj videozáznamy, táto funkcia je určená hlavne pre videozáznamy.

Prispôsobenie profilu obrazu

Kvalitu obrazu je možné prispôbiť nastavením položiek profilu obrazu, ako sú [Gamma] a [Detail]. Pri nastavovaní týchto parametrov ich upravujte pri súčasnom sledovaní obrazu na obrazovke.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → profil, ktorý chcete zmeniť.
- 2 Prejdite do prostredia so zoznamom položiek stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť, pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- 4 Zvoľte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska a stlačte stred.

Použitie predvoľby profilu obrazu

Východiskové nastavenia [PP1] až [PP11] pre videozáznamy boli vo fotoaparáte nastavené vopred na základe rôznych podmienok snímania.

MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → požadované nastavenie.

PP1:

Príklad nastavenia pomocou [Movie] gama.

PP2:

Príklad nastavenia pomocou [Still] gama.

PP3:

Príklad nastavenia prirodzeného farebného tónu pomocou [ITU709] gama.

PP4:

Príklad nastavenia farebného tónu verného štandardu ITU709.

PP5:

Príklad nastavenia pomocou [Cine1] gama.

PP6:

Príklad nastavenia pomocou [Cine2] gama.

PP10:

Príklad nastavenia pre snímání videozáznamov HDR pomocou [HLG2] gama.

PP11:

Príklad nastavenia pomocou [S-Cinetone] gama.

PPLUT1–PPLUT4 (len pri snímání videozáznamov):

Videozáznamy sa nasnímajú a zaznamenajú s použitím používateľského LUT.

Spôsob zaregistrovania používateľských LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Môžete použiť LUT podľa svojho výberu na zaznamenané zábery priradením používateľských LUT zaregistrovaných pomocou [Manage User LUTs] pre PPLUT1–PPLUT4.

Postup nastavenia:

1. Zvoľte PPLUT1–PPLUT4 na obrazovke voľby pre [Picture Profile] a potom stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska.
2. Zvoľte [Basic Look] a stlačte stred.
3. Zvoľte LUT na použitie ako [Basic Look] z uvedených používateľských LUT.

Snímanie videozáznamu HDR

Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy HDR, keď sa v profile obrazu zvolí gama od [HLG], [HLG1] do [HLG3].

Predvoľba profilu obrazu [PP10] poskytuje príklad nastavenia pre snímání HDR. Videozáznamy nasnímané pomocou [PP10] je možné sledovať so širším rozsahom jasů než zvyčajne pri prehrávaní prostredníctvom TV prijímača s podporou funkcie Hybrid Log-Gamma (HLG). Týmto spôsobom je možné nasnímať a verne zobrazíť aj scény so širokým rozsahom jasů bez toho, aby vyzerali podexponované alebo preexponované. HLG sa používa pri produkcii TV programov HDR tak, ako sa to uvádza v odporúčaní medzinárodnej normy ITU-R BT.2100.

Položky profilu obrazu

Black Level

Nastavenie úrovne čiernej farby. (-15 až +15)

Gamma

Voľba krivky gama.

Movie: Štandardná krivka gama pre videozáznamy

Still: Štandardná krivka gama pre statické zábery

S-Cinetone: Krivka gama určená na dosiahnutie filmového odstupňovania a vyjadrenia farieb. Toto nastavenie umožňuje snímání s jemnejšou reprodukciou farieb ideálnou pre snímání portrétov.

Cine1: Zjemnenie kontrastu v tmavých častiach a zvýraznenie gradácie v svetlých častiach na získanie príjemného farebného videozáznamu. (ekvivalentný HG4609G33)

Cine2: Podobný ako [Cine1], ale optimalizovaný na úpravu s max. 100 % obrazovým signálom. (ekvivalentný HG4600G30)

Cine3: Umocňuje kontrast medzi svetlom a tieňom viac, ako je tomu v prípade [Cine1] a zosilňuje stupňovanie čiernej.

Cine4: Zosilňuje kontrast v tmavých častiach viac ako [Cine3].

ITU709: Krivka gama, ktorá zodpovedá ITU709.

S-Log3: Krivka gama pre [S-Log3] s vlastnosťami podobnými filmu. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

HLG: Krivka gama pre snímání HDR. Ekvivalent štandardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Krivka gama pre snímání HDR. Zdôrazní sa redukcia šumu. Snímání je však obmedzené na užší dynamický rozsah než pomocou [HLG2] alebo [HLG3].

HLG2: Krivka gama pre snímání HDR. Poskytuje vyváženie dynamického rozsahu a redukcie šumu.

HLG3: Krivka gama pre snímání HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Môže sa však zvýšiť šum.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všetky používajú krivku gama s rovnakými vlastnosťami, ale každá ponúka odlišné vyváženie medzi dynamickým rozsahom a redukciou šumu. Každá má odlišnú maximálnu úroveň výstupu obrazu, a to nasledovne: [HLG1]: približne 87 %, [HLG2]: približne 95 %, [HLG3]: približne 100 %.

Black Gamma

Korekcia gama v oblastiach s nízkou intenzitou.

[Black Gamma] sa pevne nastaví na „0“ a nedá sa upraviť, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Range: Voľba rozsahu korekcie. (Wide / Middle / Narrow)

Level: Nastavenie úrovne korekcie. (-7 (maximálna kompresia čiernej farby) až +7 (maximálne rozťahnutie čiernej farby))

Knee

Nastavenie bodu ohybu a sklonu pre kompresiu obrazového signálu tak, aby nedošlo k preexponovaniu, a to obmedzením signálov v oblastiach vysokej intenzity daného objektu podľa dynamického rozsahu vášho fotoaparátu. Keď sa [Gamma] nastaví na nasledujúcu možnosť a [Mode] sa nastaví na [Auto], [Knee] bude nedostupné. [Knee] sa dá použiť len vtedy, keď sa [Mode] nastaví na [Manual].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode: Voľba automatických/manuálnych nastavení.

- Auto: Bod ohybu a sklon sa nastavujú automaticky.
- Manual: Bod ohybu a sklon sa nastavujú manuálne.

Auto Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Auto] pre [Mode].

- Max Point: Nastavenie maximálnej hodnoty v bode ohybu. (90 % až 100 %)
- Sensitivity: Nastavenie citlivosti. (High / Mid / Low)

Manual Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Manual] pre [Mode].

- Point: Nastavenie bodu ohybu. (75 % až 105 %)
- Slope: Nastavenie sklonu ohybu. (-5 (jemný) až +5 (strmý))

Color Mode

Nastavenie typu a úrovne farieb.

V [Color Mode] sú dostupné len [BT.2020] a [709], keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Movie: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Movie].

Still: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Still].

S-Cinetone: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [S-Cinetone].

Cinema: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Cine1] alebo [Cine2].

Pro: Farebné tóny podobné štandardnej kvalite obrazu pri profesionálnych fotoaparátoch od spoločnosti Sony (v kombinácii s gama ITU709)

ITU709 Matrix: Farby zodpovedajúce štandardu ITU709 (v kombinácii s gama ITU709)

Black & White: Nastavenie sýtosti na nulu pre snímání v čiernobiely režime.

S-Gamut3.Cine: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímání vo farebnom priestore, ktorý sa dá ľahko skonvertovať pre digitálne kino.

S-Gamut3: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímání v širokom farebnom priestore.

BT.2020: Štandardný farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

709: Farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a videozáznamy sa snímajú s farbami HDTV (BT.709).

Saturation

Nastavenie sýtosti farieb. (-32 až +32)

Color Phase

Nastavenie fázy farieb. (-7 až +7)

Color Depth

Nastavenie farebnej hĺbky pre každú fázu farieb. Táto funkcia je účinnejšia pre chromatické farby a menej účinná pre achromatické farby. Farba nadobudne sýtosť pri zvýšení hodnoty nastavenia smerom ku kladnej polohe a svetlejší vzhľad pri znížení hodnoty smerom k zápornej polohe. Táto funkcia je účinná aj v prípade, že [Color Mode] je nastavené na [Black & White].

[R] -7 (svetločervená) až +7 (tmavočervená)

[G] -7 (svetlozelená) až +7 (tmavozelená)

[B] -7 (svetlomodrá) až +7 (tmavomodrá)

[C] -7 (svetlozelenomodrá) až +7 (tmavozelenomodrá)

[M] -7 (svetlopurpurová) až +7 (tmavopurpurová)

[Y] -7 (svetložltá) až +7 (tmavožltá)

Detail

Nastavenie položiek pre [Detail].

Level: Nastavenie úrovne [Detail]. (-7 až +7)

Adjust: Nasledujúce parametre sa dajú zvoliť manuálne.

- Mode: Voľba automatického/manuálneho nastavenia. (Auto (automatická optimalizácia) / Manual (Detaily sa nastavujú manuálne.))
- V/H Balance: Nastavenie vertikálneho (V) a horizontálneho (H) vyváženia DETAILOV. (-2 (vypnutie vertikálnej strany (V)) až +2 (vypnutie horizontálnej strany (H)))
- B/W Balance: Voľba vyváženia spodných DETAILOV (B) a horných DETAILOV (W). (Type1 (smerom k spodnej polohe DETAIL (B)) až Type5 (smerom k hornej polohe DETAIL (W)))
- Limit: Nastavenie limitnej úrovne pre [Detail]. (0 (Spodná limitná úroveň: s pravdepodobnosťou obmedzenia) až 7 (vysoká limitná úroveň: bez pravdepodobnosti obmedzenia))
- Crispening: Nastavenie úrovne zostrenia obrysov. (0 (plytká úroveň zostrenia obrysov) až 7 (hlboká úroveň zostrenia obrysov))
- Hi-Light Detail: Nastavenie úrovne [Detail] v oblastiach s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Skopírovanie nastavení do iného čísla profilu obrazu

Nastavenia profilu obrazu je možné skopírovať do iného čísla profilu obrazu.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] →  Picture Profile] → požadované nastavenie → [Copy].


Spôsob resetovania profilu obrazu na východiskové nastavenie

Profil obrazu je možné resetovať na východiskové nastavenie. Nie je možné resetovať naraz všetky nastavenia profilu obrazu.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] →  Picture Profile] → požadované nastavenie → [Reset].

Poznámka

- Ak chcete zvoliť odlišné nastavenia pre videozáznamy a statické zábery, označte [Picture Profile] v rámci [Different Set for Still/Mv].
- Ak vypracujete zábery vo formáte RAW s nastaveniami snímania, nasledujúce nastavenia sa vo výsledku neodrazia:
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Color Depth
- Ak zmeníte [Gamma], zmení sa aj dostupný rozsah hodnôt citlivosti ISO.
- V tmavých oblastiach sa môže vyskytnúť viac šumu, a to v závislosti od nastavení gama. Môže sa to zlepšiť nastavením kompenzácie objektívu na [Off].
- Pri použití gama S-Log3 bude šum badateľnejší v porovnaní s inými typmi gama. Ak je aj naďalej značný výskyt šumu, a to aj po spracovaní záberov, môže sa to zlepšiť snímaním so svetlejšími nastavením. Dynamický rozsah sa však zodpovedajúcim spôsobom zúži, keď snímate so svetlejšími nastavením. Pri použití S-Log3 odporúčame vopred skontrolovať záber na základe skúšobného snímania.

- Nastavenie [S-Log3] môže spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej farby. V tomto prípade najprv vykonajte používateľské nastavenie s inou gama ako [S-Log3] a potom znova zvolte gama [S-Log3].
- Nastavenie PPLUT1–PPLUT4 môže spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej farby. V tomto prípade najprv vykonajte používateľské nastavenie s iným nastavením ako PPLUT1–PPLUT4 a potom znova zvolte PPLUT1–PPLUT4.
- Ak nastavíte [Slope] na +5 v položke [Manual Set] v rámci [Knee], [Knee] sa deaktivuje.
- S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 sú farebné priestory výlučne od spoločnosti Sony. Nastavenie S-Gamut tohto fotoaparátu však nepodporuje celý farebný priestor S-Gamut; je to nastavenie určené na dosiahnutie reprodukcie farieb ekvivalentných priestoru S-Gamut.
- [ Picture Profile] sa pevne nastaví na [Off] v nasledujúcej situácii:
 - [Log Shooting] je nastavené na [On (Flexible ISO)].

Súvisiaca téma

- [Different Set for Still/Mv](#)

TP1001210532

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Soft Skin Effect (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa efekt použitý na hladké nasnímanie pokožky pri rozpoznaní tváre.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Soft Skin Effect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Funkcia [Soft Skin Effect] sa nepoužije.

On:

Použije sa [Soft Skin Effect]. Úroveň efektu je možné nastaviť stlačením pravej/lavej strany ovládacieho kolieska.
([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Poznámka

- [Soft Skin Effect] nie je dostupná, keď je [File Format] nastavené na možnosť [RAW].
- [Soft Skin Effect] nebude dostupný pre zábery vo formáte RAW, keď sa [File Format] nastaví na [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- [Soft Skin Effect] nebude dostupný, keď sa funkcia digitálneho zoomu použije v režime snímania statických záberov.



TP1001219251

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Drive Mode



Zvoľte vhodný režim pre daný objekt, ako je napríklad snímame po jednotlivých záberoch, nepretržité snímame alebo snímame so stupňovaním.

- 1 Zvoľte  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → požadované nastavenie.
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

Single Shooting:

Keď stlačíte tlačidlo spúšte, nasníma sa jeden záber.

Cont. Shooting:

Počas stlačenia tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímať zábery.

Self-timer(Single):

Po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte sa nasníma jeden záber.

Self-timer(Cont):

Po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte sa nasníma určený počet záberov.

Cont. Bracket:

Nasnímajú sa zábery počas podržania stlačenia tlačidla spúšte, každý s odlišným stupňom expozície.

Single Bracket:

Nasníma sa určený počet záberov, jeden po druhom, každý s odlišným stupňom expozície.

Focus Bracket:

Nasnímajú sa viaceré zábery, pričom sa posunie poloha zaostrenia.

WB bracket:

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

DRO Bracket:

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišným stupňom optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

Poznámka

- Keď je režim snímame nastavený na [Scene Selection] a je zvolené [Sports Action], [Single Shooting] nie je možné vykonať.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)

- Focus Bracket
- WB bracket
- DRO Bracket

TP1001210478

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Cont. Shooting



Počas stlačenia tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímať zábery.

- 1 Zvoľte (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Cont. Shooting].
 - Nepretržité snímanie môžete nastaviť aj voľbou MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

Continuous Shooting: Hi+ / Continuous Shooting: Hi / Continuous Shooting: Mid / Continuous Shooting: Lo

Počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať pri nepretržitom snímaní

V nasledujúcej tabuľke je uvedený odhadovaný počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať s [Drive Mode] nastaveným na [Continuous Shooting: Hi+]. Tieto počty sa môžu meniť v závislosti od podmienok snímania a pamätevej karty.

Veľkosť záberu:[L: 60M]

| File Format | RAW File Type | Počet záberov |
|-------------|-------------------|------------------------------------|
| JPEG* | — | Približne 320 záberov |
| HEIF* | — | Približne 1 000 záberov alebo viac |
| RAW | Compressed | Približne 36 záberov |
| RAW & JPEG* | Compressed | Približne 32 záberov |
| RAW & HEIF* | Compressed | Približne 33 záberov |
| RAW | Uncompressed | Približne 14 záberov |
| RAW & JPEG* | Uncompressed | Približne 13 záberov |
| RAW & HEIF* | Uncompressed | Približne 13 záberov |
| RAW | Lossless Comp (L) | Približne 16 záberov |
| RAW & JPEG* | Lossless Comp (L) | Približne 15 záberov |
| RAW & HEIF* | Lossless Comp (L) | Približne 15 záberov |

* Keď sa [JPEG Quality]/[HEIF Quality] nastaví na [Fine].

Rada

- Keď zvolíte [Continuous Shooting: Mid], budete môcť snímať konštantnou rýchlosťou bez ohľadu na podmienky snímania.
- Aby sa nepretržite nastavovali zaostrenie a expozícia počas nepretržitého snímania, vykonajte nasledujúce nastavenie:
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [AEL w/ Shutter]: [Off] alebo [Auto]

Poznámka

- Keď je clonové číslo väčšie ako F22 v režime [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] alebo [Continuous Shooting: Mid], zaostrenie sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere.
- Príslušný objekt sa nebude zobrazovať v reálnom čase na monitore počas snímania v režime [Continuous Shooting: Hi+].
- Nepretržité snímání nie je možné v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímání je nastavený na [Scene Selection] a je zvolené iná scéna ako [Sports Action].
- Pri nastavení na [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] alebo [Continuous Shooting: Lo] a snímání v nekomprimovanom RAW alebo bezstratovo komprimovanom formáte RAW, rýchlosť nepretržitého snímání sa zníži.
- Keď je čas nepretržitého snímání dlhý, fotoaparát sa môže ľahko zohriať na vysokú teplotu. Preto sa v závislosti od okolitej teploty môže napájanie vypnúť, aby sa chránil výrobok. V takom prípade počkajte s vypnutým napájaním, kým teplota dostatočne neklesne.

Súvisiaca téma

- [Remain Shoot Display \(statický záber\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovanía \(Focus Mode\)](#)
- [AEL w/ Shutter](#)



TP1001210477

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Self-timer(Single)



Nasníma sa záber pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Použite 5-sekundovú/10-sekundovú samospúšť, keď sa chystáte byť na zábere a 2-sekundovú samospúšť použijete na zníženie chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením tlačidla spúšte.

- 1 **Stlačte  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer(Single)].**
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 **Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**

Záber sa zhotoví po uplynutí určeného počtu sekúnd.

Podrobnosti položky ponuky




Tento režim určuje počet sekúnd do zhotovenia záberu po stlačení tlačidla spúšte.

 **Self-timer(Single): 10 sec**

 **Self-timer(Single): 5 sec**

 **Self-timer(Single): 2 sec**

Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Stlačením  (Drive Mode) na ovládacom koliesku a voľbou  (Single Shooting) zrušíte samospúšť.
- Ak chcete použiť samospúšť v režime stupňovania, nastavte režim činnosti na stupňovanie a potom zvolte MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

Poznámka

- Samospúšť je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - [Sports Action] v rámci [Scene Selection]



TP1001182789

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Self-timer(Cont)









Nasníma sa určený počet záberov pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Môžete vybrať najlepší záber z viacerých záberov.

- 1 **Stlačte  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer(Cont)].**
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 **Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**




Zábery sa zhotovia po uplynutí určeného počtu sekúnd. Nepretržite sa zhotoví určený počet záberov.

Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, tri zábery sa nasnímajú po uplynutí 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte, keď je zvolená možnosť [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

-  **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.**
-  **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.**
-  **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.**
-  **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.**
-  **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.**
-  **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.**

Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte alebo stlačením  (Drive Mode) na ovládacom koliesku zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Stlačením  (Drive Mode) na ovládacom koliesku a voľbou  (Single Shooting) zrušíte samospúšť.



TP1001182788

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Cont. Bracket



Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru.

- 1 **Stlačte  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Cont. Bracket].**
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 **Pomocou ovládacieho kolieska zvolte požadovanú hodnotu expozície a počet záberov, ktoré chcete nasnímať.**
 - Pri nastavení snímania dvoch záberov môžete zvoliť možnosť nastavenia expozície do polohy + (preexponovanie) alebo - (podexponovanie).
 - Ponuku [Bracket Settings] je možné zobraziť pomocou pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**
 - Držte stlačené tlačidlo spúšte až do dokončenia snímania so stupňovaním.

Podrobnosti položky ponuky

Exposure Value:

Slúži na nastavenie hodnoty, o ktorú sa hodnota expozície upraví počas snímania so stupňovaním.


Number of Shots:

Slúži na nastavenie počtu záberov na nasnímanie počas snímania so stupňovaním.

Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Poznámka

- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Pri korekcii expozície sa expozícia posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Keď je  Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off]

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)
- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Single Bracket



Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru.

Keďže sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví jeden záber, pre každý záber môžete upraviť zaostrenie alebo kompozíciu záberu.

- 1 **Zvoľte  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Single Bracket].**
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 **Pomocou ovládacieho kolieska zvoľte požadovanú hodnotu expozície a počet záberov, ktoré chcete nasnímať.**
 - Pri nastavení snímania dvoch záberov môžete zvoliť možnosť nastavenia expozície do polohy + (preexponovanie) alebo - (podexponovanie).
 - Ponuku [Bracket Settings] je možné zobrazit' pomocou pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**
 - Stlačte tlačidlo spúšte na nasnímanie každého záberu.

Podrobnosti položky ponuky


Exposure Value:

Slúži na nastavenie hodnoty, o ktorú sa hodnota expozície upraví počas snímania so stupňovaním.

Number of Shots:

Slúži na nastavenie počtu záberov na nasnímanie počas snímania so stupňovaním.

Poznámka

- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Pri korekcii expozície sa expozícia posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Keď je [ Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off]

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)
- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Indikátor počas snímania so stupňovaním

Na obrazovke [Display All Info.] alebo [Histogram] môžete použiť indikátor stupňovania na overenie nastavení snímania so stupňovaním.

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV



Rada

- Počas snímania so stupňovaním sa nad/pod indikátorom stupňovania zobrazia informačné indikátory rovnajúce sa počtu záberov, ktoré sa majú nasnímať.
- Po spustení samostatného snímania so stupňovaním budú tieto informačné indikátory postupne po jednom miznúť tak, ako fotoaparát sníma zábery.



TP1001210627

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Focus Bracket



Automaticky sa vykoná nepretržité snímanie pri súčasnom posúvaní polohy zaostrenia. Táto funkcia sa dá použiť na snímanie záberov s kompozitnou hĺbkou ostrosti, ktoré sú zaostrené vo všetkých bodoch (vrstvenie zaostrenia), alebo na voľbu optimálnej polohy zaostrenia spomedzi viacerých záberov.

- 1 **Zvoľte  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Focus Bracket].**
 - Môžete tiež nastaviť stupňovanie zaostrenia voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 **Stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska a nastavte [Step Width] a [Number of Shots].**
 - Step Width: Zvolí sa počet stupňov, o ktoré sa zaostrenie posunie v rámci rozsahu 1 až 10. Čím vyšší počet, tým viac sa zaostrenie posunie.
 - Number of Shots: Nastaví sa počet záberov zhotovených pri jednom spustení v rámci rozsahu 2 až 299 pre každú polohu.
- 3 **Umiestnite kurzor na prvé miesto počtu záberov a stlačením pravej strany ovládacieho kolieska otvorte [Focus Bracket Settings]. Potom zvolte [Focus Bracket Order].**
 - [0→+]: Zaostrenie sa posunie z aktuálnej polohy zaostrenia smerom k nekonečnu. Keď zaostrenie dosiahne nekonečno, snímanie sa ukončí, aj keď sa nastavený počet záberov nedosiahol.
 - [0→→+]: Zhotovia sa tri zábery v poradí aktuálna poloha zaostrenia, zaostrenie vpredu a zaostrenie vzadu. Teraz počet záberov nastavený v Kroku 2 stratí platnosť.
 - Môžete tiež nastaviť [Focus Bracket Order] z [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Focus Bracket Settings] → [Focus Bracket Order].
- 4 **Stlačením tlačidla spúšte nadol spustíte snímanie.**

Rada

- Hodnota [Step Width] je relatívna hodnota a interval zaostrenia sa bude meniť v závislosti od podmienok snímania, ako sú clona objektívu a počiatočná poloha zaostrenia. Odporúča sa, aby ste zhotovili skúšobný záber na zistenie vhodnej šírky zaostrenia.
- [Shooting Interval], [Exposure Smoothing] a [Focus Brckt Saving Dest] sa pre stupňovanie zaostrenia dajú nastaviť z [Bracket Settings].

Poznámka

- Ak sa fotoaparát alebo objektív počas snímania so stupňovaním zaostrenia pohne, vrstvenie zaostrenia nemusí byť úspešné. Pri snímaní s vrstvením zaostrenia zabezpečte neustále zaistenie fotoaparátu.

Súvisiaca téma



- [Bracket Settings](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

WB bracket



Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

- 1 Zvoľte  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [WB bracket].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Podrobnosti položky ponuky

White Balance Bracket: Lo:

Nasníma sa séria troch záberov s malými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 10MK^{-1}).

White Balance Bracket: Hi:

Nasníma sa séria troch záberov s veľkými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 20MK^{-1}).

* MK^{-1} je jednotka, ktorá uvádza schopnosť filtrov na konverziu farebnej teploty a uvádza rovnakú hodnotu ako „mired“.

Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)



TP1001210610

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

DRO Bracket



Môžete nasnímať spolu tri zábery, každý s odlišnou hodnotou optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

- 1** Zvoľte  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [DRO Bracket].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2** Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- 3** Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Podrobnosti položky ponuky

DRO Bracket: Lo:

Nasníma sa séria troch záberov s malou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

Nasníma sa séria troch záberov s veľkou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)

TP1001182793

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Bracket Settings



Nastaví sa snímanie so samospúšťou, poradie snímania pre stupňovanie expozície/stupňovanie vyváženia bielej farby, ako aj spôsob snímania pre stupňovanie zaostrenia v režime snímania so stupňovaním.

1 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Selftimer during Bracket:

Nastavenie možnosti použitia samospúšte počas snímania so stupňovaním. Taktiež sa nastaví počet sekúnd do spustenia uzávierky v prípade použitia samospúšte.

(Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:

Nastavenie poradia stupňovania expozície a stupňovania vyváženia bielej farby.

(0→→→+/-→0→+)

Focus Bracket Order:

Nastaví sa poradie snímania pre stupňovanie zaostrenia. ([0→+]/[0→→→+])

Exposure Smoothing:

Nastaví sa možnosť automatickej úpravy expozície počas snímania so stupňovaním zaostrenia. ([On]/[Off])

Shooting Interval:

Nastaví sa interval snímania pri snímaní so stupňovaním zaostrenia. ([Shortest]/[1 Sec]/[2 Sec]/[3 Sec]/[5 Sec]/[10 Sec]/[15 sec]/[30 Sec])

Focus Brckt Saving Dest:

Nastaví sa cieľový priečinok ukladania pre statické zábery zhotovené so stupňovaním zaostrenia. ([Current Folder]/[New Folder])

Poznámka

- Keď sa [0→→→+] zvolí pre [Focus Bracket Order], počet záberov zhotovených so stupňovaním zaostrenia sa pevne nastaví na tri.

Súvisiaca téma





- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Focus Bracket](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Self-timer (videozáznam)



Snímanie môžete spustiť so samospúšťou, keď snímate videozáznam.

- 1 **Stlačte  (Drive Mode) na ovládacom koliesku.**
Zobrazí sa obrazovka nastavenia [ Self-timer].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [ Self-timer].
- 2 **Zvoľte možnosť [On] pomocou ovládacieho kolieska a nastavte požadovaný čas odpočítavania.**
 - Rec Start delay: Nastaví sa čas odpočítavania až do spustenia videozáznamu. (3 s/5 s/10 s)
 - Repetition: Nastaví sa možnosť zopakovania samospúšte videozáznamu. (Repeat/Only Once)
Ak zvolíte [Repeat], samospúšť videozáznamu sa bude opakovane aktivovať aj po dokončení snímania videozáznamu. Ak zvolíte [Only Once], samospúšť videozáznamu sa po dokončení snímania videozáznamu zruší a fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu normálneho snímania videozáznamu.
- 3 **Nastavte zaostrenie a stlačte tlačidlo spúšte/MOVIE (videozáznam).**
Na obrazovke pohotovostného režimu snímania sa zobrazí odpočítavanie a spustí zaznamenávanie po uplynutí určeného počtu sekúnd.
 - Opätovným stlačením tlačidla spúšte/MOVIE (videozáznam) ukončíte snímanie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia samospúšte videozáznamu.

Off:

Funkcia samospúšte videozáznamu sa nepoužije.

Rada

- Ak chcete zastaviť odpočítavanie samospúšte, stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [ Self-timer].

Poznámka

- Ak spustíte snímanie videozáznamu v režime snímania statických záberov, [ Self-timer] nebude fungovať.

TP1001221355

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Interval Shoot Func.



Môžete automaticky nasnímať sériu statických záberov s intervalom snímania a počtom záberov, ktoré ste vopred nastavili (intervalové snímanie). Potom môžete vytvoriť časozberný videozáznam zo statických záberov získaných pomocou intervalového snímania s použitím počítačového softvéru Imaging Edge Desktop (Viewer).

Podrobnosti o časozberných videozáznamoch nájdete na podpornej stránke pre Imaging Edge Desktop.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Podrobnosti o časozberných videozáznamoch nasnímaných týmto fotoaparátom nájdete v častiach „[Shoot Mode \(statický záber\)](#)/[Shoot Mode \(videozáznam\)](#)/[Shoot Mode \(S&Q/časozberný videozáznam\)](#)” a „[Time-lapse Settings](#)“.

1 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].

2 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.

3 Stlačte tlačidlo spúšte.

Keď uplynie čas nastavený pre [Shooting Start Time], spustí sa snímanie.

- Keď sa dokončí počet záberov nastavený pre [Number of Shots], fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímania.

Podrobnosti položky ponuky

Interval Shooting:

Nastavenie možnosti vykonávania intervalového snímania. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:

Nastaví sa čas od stlačenia tlačidla spúšte po spustenie intervalového snímania. (1 sekunda až 99 minút 59 sekúnd)

Shooting Interval:

Nastaví sa interval snímania (čas od spustenia jednej expozície po spustenie expozície pre nasledujúci záber). (1 sekunda až 60 sekúnd)

Number of Shots:

Nastavenie počtu záberov pre intervalové snímanie. (1 záber až 9 999 záberov)

AE Tracking Sensitivity:

Nastaví sa citlivosť sledovania automatickej expozície voči zmene svetelnosti počas intervalového snímania. Ak zvolíte [Low], zmeny expozície počas intervalového snímania budú plynulejšie. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:

Nastaví sa typ uzávierky počas intervalového snímania. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

Nastaví sa možnosť uprednostnenia intervalu snímania, keď je expozičný režim [Program Auto] alebo [Aperture Priority] a rýchlosť uzávierky sa zníži oproti času nastavenému pre [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Rada

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte počas intervalového snímania, intervalové snímanie sa ukončí a fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímania.
- Ak sa chcete vrátiť do normálneho režimu snímania, nastavte [Interval Shooting] na [Off].
- Ak stlačíte tlačidlo, ktorému sa priradila niektorá z nasledujúcich funkcií, v momente, keď sa spustilo snímanie, daná funkcia zostane aktívna počas intervalového snímania aj bez podržania stlačeného príslušného tlačidla.
 - [AEL hold]
 - [AEL hold]
 - [AF/MF Selector Hold]
 - [AWB Lock Hold]
- Ak nastavíte [Display as Group] na [On], statické zábery nasnímané pomocou funkcie intervalového snímania sa zobrazia v skupinách.
- Statické zábery nasnímané pomocou intervalového snímania sa dajú prehrávať nepretržite vo fotoaparáte. Ak zamýšľate vytvoriť videozáznam s použitím daných statických záberov, môžete si vopred pozrieť výsledok.

Poznámka

- Môže sa stať, že nastavený počet záberov sa nebude dať zaznamenať, a to v závislosti od veľkosti voľného miesta na záznamovom médiu. Použite pamäťovú kartu s dostatkom miesta.
- Keď je interval snímania krátky, fotoaparát sa môže ľahko zohriať na vysokú teplotu. V závislosti od okolitej teploty sa nemusí dať nasnímať nastavený počet záberov, pretože fotoaparát môže zastaviť snímanie na ochranu zariadenia.
- Počas intervalového snímania (vrátane času medzi stlačením tlačidla spúšte a spustením snímania) nie je možné ovládať určenú obrazovku nastavenia snímania ani obrazovku MENU.
- Počas intervalového snímania sa nebude automatická kontrola záberov zobrazovať.
- [Shutter Type in Interval] je nastavené na [Electronic Shutter] ako predvolené nastavenie bez ohľadu na nastavenie pre [Shutter Type].
- Intervalové snímanie nie je dostupné v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Intelligent Auto].

Súvisiaca téma

- [Cont. Play for Interval](#)

TP1001214925

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

File Format (statický záber)



Nastaví sa formát súborov pre statické zábery.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

RAW:

Pri tomto formáte súborov sa digitálne spracovávanie nevykonáva. Tento formát zvolte na spracovanie záberov v počítači na profesionálne účely.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Záber vo formáte RAW a záber vo formáte JPEG alebo HEIF sa vytvoria súčasne. Táto možnosť je vhodná vtedy, keď potrebujete dva obrazové súbory, JPEG alebo HEIF na prezeranie a RAW na úpravu.

JPEG/HEIF:

Záber sa zaznamená vo formáte JPEG alebo HEIF.

Informácie o záberoch vo formáte RAW

- Na otvorenie obrazového súboru vo formáte RAW zaznamenaného pomocou tohto fotoaparátu sa vyžaduje softvér Imaging Edge Desktop. Pomocou softvéru Imaging Edge Desktop je možné otvoriť obrazový súbor vo formáte RAW, potom ho skontrolovať do obľúbeného obrazového formátu, ako je JPEG alebo TIFF, alebo znova upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť alebo kontrast záberu.
- Zábery vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom majú rozlíšenie 14 bitov na pixel. Rozlíšenie sa však obmedzí na 12 bitov v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Cont. Shooting] keď je [RAW File Type] nastavený na [Compressed]
- Môžete nastaviť formát kompresie pre zábery vo formáte RAW pomocou [RAW File Type].

Poznámka

- Ak neplánujete upravovať zábery v počítači, odporúčame snímame vo formáte JPEG alebo HEIF.
- Na prehliadanie záberov vo formáte HEIF sa vyžaduje prostredie s podporou formátu HEIF.

TP1001214330

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

RAW File Type



Zvolí sa typ súborov pre zábery vo formáte RAW.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [RAW File Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Uncompressed:

Zábery sa zaznamenajú v nekomprimovanom formáte RAW. Keď sa [Uncompressed] zvolí pre [RAW File Type], veľkosť súboru záberu bude väčšia, než keby sa zaznamenal vo formáte [Lossless Comp] alebo [Compressed].

Lossless Comp (L)/Lossless Comp (M)/Lossless Comp (S):

Zábery sa zaznamenajú v bezstratovo komprimovanom formáte s vysokou mierou kompresie bez zhoršenia kvality*. Veľkosť súboru záberu bude menšia, než keby sa zaznamenal v [Uncompressed] formáte.

- Môžete zvoliť L/M/S ako veľkosť záberu. Počet pixelov po vývoji pomocou aplikácie Sony je rovnaký ako veľkosť L/M/S pre zábery vo formáte JPEG/HEIF.
- Veľkosť L je možné zvoliť len pri snímaní s pokrytím celého obrazového poľa. Pri snímaní s veľkosťou M alebo S sa počet pixelov pre snímanie s pokrytím celého obrazového poľa či veľkosť APS-C nezmení.

* Veľkosť M a veľkosť S znižujú veľkosť záberov, takže rozlíšenie záberov bude nižšie než pri veľkosti L.

Compressed:

Zábery sa zaznamenajú v komprimovanom formáte RAW. Veľkosť súboru záberu bude približne polovičná v porovnaní s veľkosťou pri použití možnosti [Uncompressed].

Rada

- Ikony typu súboru RAW sa zobrazia nasledovne:
 - Nekomprimované:
 - Bezstratová komprimácia L/M/S:
 - Komprimované:
- Zobrazovací pomer pre zábery vo formáte RAW bude vždy 3:2. Pri súčasnom zázname záberu vo formátoch RAW a JPEG alebo HEIF sa záber vo formátoch JPEG alebo HEIF zaznamená s hodnotou nastavenou v [Aspect Ratio].

TP1001210542

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

JPEG/HEIF Switch



Prepne sa formát súboru (JPEG / HEIF) statického záberu, ktorý sa má zaznamenať.

Formát JPEG má všeobecnú kompatibilitu. Môžete zobraziť a upraviť súbory JPEG v rôznych prostrediach. Formát HEIF má vysokú účinnosť kompresie. Fotoaparát dokáže snímať s vysokou kvalitou obrazu a malými veľkosťami súborov vo formáte HEIF. V závislosti od počítača alebo softvéru sa môže stať, že sa súbory HEIF nebudú dať zobraziť. Navyše sa vyžaduje prostredie kompatibilné s formátom HEIF na prehliadanie statických záberov vo formáte HEIF.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

JPEG:

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte JPEG. Týmto nastavením sa udelí prioritna kompatibilita.

HEIF(4:2:0):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:0). Týmto nastavením sa udelí prioritna kvalite obrazu a účinnosti kompresie.

HEIF(4:2:2):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:2). Týmto nastavením sa udelí prioritna kvalite obrazu.

Rada

- V závislosti od nastavenia pre [JPEG/HEIF Switch] sa položky súvisiace s formátom súborov ([File Format] atď.) prepnú do JPEG alebo HEIF.

Poznámka

- Súbory záberov HEIF zaznamenané týmto fotoaparátom sa nedajú zobraziť v iných fotoaparátoch, ktoré nepodporujú formát súborov HEIF. Dávajte pozor, aby ste omylom nevymazali súbory záberov HEIF naformátovaním pamäťovej karty alebo odstránením daných súborov.
- Pri snímaní vo formáte HEIF s [HLG Still Image] nastaveným na [Off] sa farebný priestor zaznamená v sRGB. Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], zaznamená sa vo farebnom priestore BT.2100 (škála farieb BT.2020).

TP1001217349

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

JPEG Quality/HEIF Quality



Zvolí sa kvalita obrazu pri zázname záberov vo formáte JPEG alebo HEIF.

① MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG Quality]/[HEIF Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Keďže sa miera komprimácie zvýši z [Extra fine] na [Fine] na [Standard] na [Light], veľkosť súboru sa zmenší v rovnakom poradí. To umožňuje uložiť viac súborov na jednu pamäťovú kartu, ale kvalita obrazu bude nižšia.

TP1001214331

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

JPEG Image Size/HEIF Image Size



Čím je veľkosť záberu väčšia, tým viac detailov sa reprodukuje, keď sa záber vytlačí na papieri veľkého formátu. Čím je veľkosť záberu menšia, tým viac záberov je možné nasnímať.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 3:2

| Hodnoty nastavení | Počet pixelov (horizontálne × vertikálne) |
|-------------------|---|
| L: 60M | 9504 × 6336 pixelov |
| M: 26M | 6240 × 4160 pixelov |
| S: 15M | 4752 × 3168 pixelov |

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 4:3

| Hodnoty nastavení | Počet pixelov (horizontálne × vertikálne) |
|-------------------|---|
| L: 54M | 8448 × 6336 pixelov |
| M: 23M | 5552 × 4160 pixelov |
| S: 13M | 4224 × 3168 pixelov |

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 16:9

| Hodnoty nastavení | Počet pixelov (horizontálne × vertikálne) |
|-------------------|---|
| L: 51M | 9504 × 5344 pixelov |
| M: 22M | 6240 × 3512 pixelov |
| S: 13M | 4752 × 2672 pixelov |

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 1:1

| Hodnoty nastavení | Počet pixelov (horizontálne × vertikálne) |
|-------------------|---|
| L: 40M | 6336 × 6336 pixelov |
| M: 17M | 4160 × 4160 pixelov |
| S: 10M | 3168 × 3168 pixelov |

Rada

- Pri snímaní s veľkosťou M alebo S sa počet pixelov nezmení, aj keď prepnete zorný uhol medzi veľkosťou s pokrytím celého obrazového poľa a veľkosťou APS-C.

Poznámka

- Veľkosť L sa nedá zvoliť pri snímaní s veľkosťou APS-C. Ak snímate s veľkosťou APS-C, pokiaľ je zvolená veľkosť L, veľkosť obrazu sa dočasne prepne na veľkosť M.

TP1001214388

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Aspect Ratio



1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

3:2:

Rovnaký zobrazovací pomer ako pri 35 mm filme

4:3:

Zobrazovací pomer je 4:3.

16:9:

Zobrazovací pomer je 16:9.

1:1:

Zobrazovací pomer je 1:1.

TP1001210482

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

HLG Still Image



Pri použití charakteristík gamma ekvivalentných HLG (Hybrid Log-Gamma: štandard pre zábery HDR) môžete snímať statické zábery so širokým dynamickým rozsahom a širokou škálou farieb kompatibilnými s BT.2020.

[HLG Still Image] je možné nastaviť len pri snímaní vo formáte HEIF. Vopred nastavte [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] alebo [HEIF(4:2:2)] a [File Format] na [HEIF].

1 MENU → (Shooting) → **[Image Quality/Rec]** → **[HLG Still Image]** → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Nasnímajú sa statické zábery HLG.

Off:

Nasnímajú sa normálne statické zábery.

Rada

- Širší rozsah jasu je možné reprodukovať pri prehlíadaní statických záberov HLG na TV prijímači alebo monitore kompatibilnom s HLG.

Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [HLG Still Image] pevne nastaví na [Off]:
 - [JPEG/HEIF Switch] je nastavené na [JPEG].
 - [File Format] je nastavené na [RAW] alebo [RAW & HEIF]
 - Keď sa počas snímania statických záberov nastaví iný režim ako P / A / S / M
 - Keď sa dočasne aktivuje citlivosť ISO pomocou funkcie [Reg. Custom Shoot Set]
 - Keď sa funkcia [DRO Bracket] v rámci [Drive Mode] dočasne aktivuje pomocou funkcie [Reg. Custom Shoot Set]
- Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], nasledujúce funkcie budú nedostupné.
 - [D-Range Optimizer]
 - [Creative Look]
 - [DRO Bracket] v rámci [Drive Mode]
 - [Picture Profile]
- Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], dostupný rozsah ISO sa zmení.

Súvisiaca téma

- [JPEG/HEIF Switch](#)

TP1001217340

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Color Space



Spôsob zobrazenia farieb pomocou kombinácií čísel alebo rozsahu reprodukcie farieb sa nazýva „farebný priestor“. Farebný priestor môžete zmeniť v závislosti od účelu záberu.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Color Space] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

sRGB:

Je to štandardný farebný priestor digitálneho fotoaparátu. Použijete [sRGB] pri normálnom snímaní, ako napríklad vtedy, keď chcete vytlačiť zábery bez akejkoľvek úpravy.

AdobeRGB:

Tento farebný priestor má širokú škálu reprodukcie farieb. Keď má veľká časť snímaného objektu výraznú zelenú alebo červenú farbu, Adobe RGB je účinné. Názov súboru nasnímaného záberu začína s „_“.

Poznámka

- Nastavenie [Color Space] bude neplatné pri snímaní záberov vo formáte HEIF. Ak sa [HLG Still Image] nastaví na [Off], zábery sa zaznamenajú pomocou farebného priestoru sRGB. Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], zaznamená sa vo farebnom priestore BT.2100 (škála farieb BT.2020).
- [AdobeRGB] je určené pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a farebný priestor s možnosťou DCF2.0. Zábery sa nedajú tlačiť ani zobraziť so správnymi farbami, ak sa použijú aplikácie alebo tlačiarne, ktoré nepodporujú Adobe RGB.
- Pri zobrazovaní záberov, ktoré boli nasnímané s [AdobeRGB] zariadeniami nekompatibilnými s Adobe RGB, sa dané zábery zobrazia s nízkou sýtosťou farieb.

Súvisiaca téma

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [HLG Still Image](#)

TP1001182708

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

File Format (videozáznam)



Zvolí sa formát súborov videozáznamov.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

| File Format | Vlastnosti |
|-------------|---|
| XAVC HS 4K | Videozáznamy vo formáte 4K sa zaznamenávajú vo formáte XAVC HS. Formát XAVC HS využíva kodek HEVC, ktorý má účinnosť vysokej kompresie. Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy s vyššou kvalitou obrazu než majú videozáznamy vo formáte XAVC S, ale s rovnakým objemom dát. Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP. |
| XAVC S 4K | Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením 4K (3840 × 2160). Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP. |
| XAVC S HD | Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením HD (1920 × 1080). Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP. |
| XAVC S-I 4K | Videozáznamy sa nasnímajú vo formáte XAVC S-I. Pri formáte XAVC S-I sa pre videozáznamy používa kompresia Intra. Tento formát je vhodnejší na úpravu než kompresia Long GOP. |
| XAVC S-I HD | Videozáznamy sa nasnímajú vo formáte XAVC S-I. Pri formáte XAVC S-I sa pre videozáznamy používa kompresia Intra. Tento formát je vhodnejší na úpravu než kompresia Long GOP. |

- Intra/Long GOP je formát kompresie videozáznamov. Intra komprimuje videozáznam po snímke a Long GOP komprimuje viaceré snímky. Kompresia Intra má lepšiu odozvu a flexibilitu pri úpravách, ale kompresia Long GOP má lepšiu účinnosť kompresie.

Poznámka

- Ak chcete prehrávať videozáznamy vo formáte XAVC HS 4K v smartfóne alebo počítači, potrebujete zariadenie alebo softvér s vysokou kapacitou spracovania, ktorá podporuje kodek HEVC.
- Pri snímaní videozáznamov 4K 60p/50p sa [APS-C S35 Shooting] uzamkne na [Off]. Odporúčame použitie 35 mm objektívu kompatibilného so snímaním celého obrazového poľa.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Movie Settings (videozáznam)



Nastaví sa snímková frekvencia, prenosová rýchlosť, informácie o farbách atď.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Rec Frame Rate] → požadované nastavenie.

2 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Record Setting] → požadované nastavenie.

Príklad hodnôt nastavení

200M **4:2:2** **10bit**
200M 4:2:2 10bit
 (A) (B) (C)

(A): Prenosová rýchlosť

(B): Vzorkovanie farieb

(C): Bitová hĺbka

- Čím vyššia je prenosová rýchlosť, tým vyššia je kvalita obrazu.
- Vzorkovanie farieb (4:2:2, 4:2:0) je pomer záznamu informácií o farbách. Čím rovnomernejší je tento pomer, tým lepšia je možnosť reprodukcie farieb, pričom je možné elegantne odstrániť farby aj pri vytváraní kompozície pomocou zelenej obrazovky.
- Bitová hĺbka predstavuje gradáciu informácií o svetelnosti. Keď je bitová hĺbka 8 bitov, dá sa dosiahnuť 256 úrovní gradácie. Keď je bitová hĺbka 10 bitov, dá sa dosiahnuť 1024 úrovní gradácie. Väčšia hodnota umožňuje plynulejšie vyjadrenie z tmavej do svetlej oblasti.
- [4:2:2 10 bit] je nastavenie, pri ktorom sa predpokladá, že sa zaznamenaný videozáznam bude upravovať v počítači. Prostredie prehrávania pre [4:2:2 10 bit] je obmedzené.

Podrobnosti položky ponuky

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K]

| Rec Frame Rate | Record Setting | Veľkosť | Formát kompresie videozáznamu |
|----------------|------------------|-------------|-------------------------------|
| 60p/50p | 200M 4:2:2 10bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 60p/50p | 150M 4:2:0 10bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 60p/50p | 100M 4:2:2 10bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 60p/50p | 75M 4:2:0 10bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 60p/50p | 45M 4:2:0 10bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 24p* | 100M 4:2:2 10bit | 3840 × 2160 | Long GOP |

| Rec Frame Rate | Record Setting | Veľkosť | Formát kompresie videozáznamu |
|----------------|------------------|-------------|-------------------------------|
| 24p* | 100M 4:2:0 10bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 24p* | 50M 4:2:2 10bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 24p* | 50M 4:2:0 10bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 24p* | 30M 4:2:0 10bit | 3840 × 2160 | Long GOP |

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S 4K]

| Rec Frame Rate | Record Setting | Veľkosť | Formát kompresie videozáznamu |
|----------------|------------------|-------------|-------------------------------|
| 60p/50p | 200M 4:2:2 10bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 60p/50p | 150M 4:2:0 8bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 30p/25p | 140M 4:2:2 10bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 30p/25p | 100M 4:2:0 8bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 30p/25p | 60M 4:2:0 8bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 24p* | 100M 4:2:2 10bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 24p* | 100M 4:2:0 8bit | 3840 × 2160 | Long GOP |
| 24p* | 60M 4:2:0 8bit | 3840 × 2160 | Long GOP |

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S HD]

| Rec Frame Rate | Record Setting | Veľkosť | Formát kompresie videozáznamu |
|----------------|-----------------|-------------|-------------------------------|
| 60p/50p | 50M 4:2:2 10bit | 1920 × 1080 | Long GOP |
| 60p/50p | 50M 4:2:0 8bit | 1920 × 1080 | Long GOP |
| 60p/50p | 25M 4:2:0 8bit | 1920 × 1080 | Long GOP |
| 30p/25p | 50M 4:2:2 10bit | 1920 × 1080 | Long GOP |
| 30p/25p | 50M 4:2:0 8bit | 1920 × 1080 | Long GOP |
| 30p/25p | 16M 4:2:0 8bit | 1920 × 1080 | Long GOP |
| 24p* | 50M 4:2:2 10bit | 1920 × 1080 | Long GOP |
| 24p* | 50M 4:2:0 8bit | 1920 × 1080 | Long GOP |
| 120p/100p | 100M 4:2:0 8bit | 1920 × 1080 | Long GOP |
| 120p/100p | 60M 4:2:0 8bit | 1920 × 1080 | Long GOP |

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K]

| Rec Frame Rate | Record Setting | Veľkosť | Formát kompresie videozáznamu |
|----------------|-----------------------------------|-------------|-------------------------------|
| 60p/50p | 600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit | 3840 × 2160 | Intra |
| 30p/25p | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit | 3840 × 2160 | Intra |
| 24p* | 240M 4:2:2 10bit | 3840 × 2160 | Intra |

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD]

| Rec Frame Rate | Record Setting | Veľkosť | Formát kompresie videozáznamu |
|----------------|-----------------------------------|-------------|-------------------------------|
| 60p/50p | 222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit | 1920 × 1080 | Intra |
| 30p/25p | 111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit | 1920 × 1080 | Intra |
| 24p* | 89M 4:2:2 10bit | 1920 × 1080 | Intra |

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Poznámka

- Snímkové frekvencie záznamu sú uvedené ako najbližšie celočíselné hodnoty. Skutočné zodpovedajúce snímkové frekvencie sú nasledovné:
24p: 23,98 snímok za sekundu, 30p: 29,97 snímok za sekundu, 60p: 59,94 snímok za sekundu a 120p: 119,88 snímok za sekundu.

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)

TP1001210612

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

S&Q Settings



Môžete zachytiť moment, ktorý sa nedá zachytiť voľným okom (spomalený záznam) alebo môžete zaznamenať dlhodobý jav do komprimovaného videozáznamu (zrýchlený záznam). Napríklad, môžete zaznamenať intenzívnu športovú scénu, moment, keď vták vzlietne, rozkvitajúci kvet a meniaci sa pohľad na oblaky či hviezdu oblohu.

- 1 **Nastavte prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q na S&Q (S&Q Motion).**
- 2 **Zvoľte [S&Q Motion] na obrazovke [S&Q Shoot Mode] a potom pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska zvolte požadovaný režim snímania (Intelligent Auto, Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority alebo Manual Exposure).**
 - Obrazovka [S&Q Shoot Mode] sa nezobrazí, keď sa [Shoot Mode Sel. Screen] nastaví na [Not Displayed]. Zvoľte MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [S&Q Shoot Mode] a potom zvolte požadovaný režim snímania pre [S&Q Motion].
- 3 **Zvoľte MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [S&Q S&Q Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvolte požadované nastavenie.**
- 4 **Stlačením tlačidla spúšte/MOVIE (videozáznam) spustíte snímanie.**
 - Opätovným stlačením tlačidla spúšte/MOVIE (videozáznam) zastavíte snímание.

Podrobnosti položky ponuky

S&Q Frame Rate Settings:

Zvoľí sa snímková frekvencia videozáznamu a snímková frekvencia snímania.

S&Q Record Setting:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky videozáznamu.

- Hodnoty [S&Q Rec Frame Rate], ktoré je možné nastaviť pre [S&Q Frame Rate Settings] a hodnoty, ktoré je možné nastaviť pre [S&Q Record Setting], sú rovnaké ako hodnoty nastavené pre [Movie Settings].
- Formát zaznamenaného videozáznamu bude rovnaký ako nastavenie [File Format].

Rýchlosť prehrávania

Rýchlosť prehrávania sa bude meniť tak, ako je to uvedené nižšie, v závislosti od hodnoty nastavenej pre [S&Q Frame Rate Settings].

Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC

| S&Q Frame Rate | S&Q Rec Frame Rate: 24p | S&Q Rec Frame Rate: 30p | S&Q Rec Frame Rate: 60p | S&Q Rec Frame Rate: 120p |
|----------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 120fps | 5-krát pomalšie | 4-krát pomalšie | 2-krát pomalšie | Normálna rýchlosť prehrávania |
| 60fps | 2,5-krát pomalšie | 2-krát pomalšie | Normálna rýchlosť prehrávania | 2-krát rýchlejšie |
| 30fps | 1,25-krát pomalšie | Normálna rýchlosť prehrávania | 2-krát rýchlejšie | 4-krát rýchlejšie |
| 15fps | 1,6-krát rýchlejšie | 2-krát rýchlejšie | 4-krát rýchlejšie | 8-krát rýchlejšie |
| 8fps | 3-krát rýchlejšie | 3,75-krát rýchlejšie | 7,5-krát rýchlejšie | 15-krát rýchlejšie |
| 4fps | 6-krát rýchlejšie | 7,5-krát rýchlejšie | 15-krát rýchlejšie | 30-krát rýchlejšie |
| 2fps | 12-krát rýchlejšie | 15-krát rýchlejšie | 30-krát rýchlejšie | 60-krát rýchlejšie |
| 1fps | 24-krát rýchlejšie | 30-krát rýchlejšie | 60-krát rýchlejšie | 120-krát rýchlejšie |

Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na PAL

| S&Q Frame Rate | S&Q Rec Frame Rate: 25p | S&Q Rec Frame Rate: 50p | S&Q Rec Frame Rate: 100p |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 100fps | 4-krát pomalšie | 2-krát pomalšie | Normálna rýchlosť prehrávania |
| 50fps | 2-krát pomalšie | Normálna rýchlosť prehrávania | 2-krát rýchlejšie |
| 25fps | Normálna rýchlosť prehrávania | 2-krát rýchlejšie | 4-krát rýchlejšie |
| 12fps | 2,08-krát rýchlejšie | 4,16-krát rýchlejšie | 8,33-krát rýchlejšie |
| 6fps | 4,16-krát rýchlejšie | 8,33-krát rýchlejšie | 16,66-krát rýchlejšie |
| 3fps | 8,33-krát rýchlejšie | 16,66-krát rýchlejšie | 33,33-krát rýchlejšie |
| 2fps | 12,5-krát rýchlejšie | 25-krát rýchlejšie | 50-krát rýchlejšie |
| 1fps | 25-krát rýchlejšie | 50-krát rýchlejšie | 100-krát rýchlejšie |

- [120fps]/[100fps] sa nedajú zvoliť, keď sa [File Format] nastaví na nasledujúce položky:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Rada

- Spôsob odhadu záznamového času nájdete v časti „Dostupné záznamové časy.“

Poznámka

- Pri spomalenom/zrýchlenom zázname sa skutočný čas snímania líši od času zaznamenaného vo videozázname. Dostupný záznamový čas zobrazený v hornej časti monitora uvádza zostávajúci záznamový čas videozáznamu, nie zostávajúci záznamový čas na pamäťovej karte.

- Pri spomalenom zázname sa rýchlosť uzávierky zvýši a môže sa stať, že nebudete schopní získať správnu expozíciu. Ak k tomu dôjde, znížte hodnotu clony alebo nastavte citlivosť ISO na vyššiu hodnotu.
- Počas spomaleného/zrýchleného záznamu nebudú nasledujúce funkcie dostupné.
 - [Time Code Run] v rámci [TC/UB]

Súvisiaca téma

- [Dostupné záznamové časy](#)
- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001210533

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Time-lapse Settings



Môžete snímať videozáznamy na základe zhustenia zmien v rámci časového intervalu maximálne niekoľkých desiatok minút. Na rozdiel od snímania zrýchleného videozáznamu môžete nastaviť interval snímania dlhší ako 1 sekundu. To umožňuje snímanie videozáznamov s väčším časovým kompresným pomerom. Pri vytváraní dlhších časozberných videozáznamov použite „ [Interval Shoot Func.](#) “.

Konfigurujte nastavenia, ako sú snímková frekvencia záznamu a interval snímania v [Time-lapse Settings]. Pri snímaní časozberného videozáznamu nastavte prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q na S&Q a zvolte režim snímania pre časozberné snímanie z MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode].

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Time-lapse Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvolte požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Frame Rate Settings:

Nastaví sa snímková frekvencia záznamu a interval snímania.

Rec Frame Rate: Nastaví sa snímková frekvencia záznamu pre časozberný videozáznam. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* [30p]/[25p] sa nedá zvoliť, keď je [File Format] nastavený na [XAVC HS 4K].

Interval Time: Nastaví sa interval snímania pre časozberný videozáznam. (1 až 60 sekúnd)

- Pre prvých 10 sekúnd sa dá interval nastaviť v jednotkách 1 sekundy. Pre 10. až 60. sekundu sa dá interval nastaviť v jednotkách 10 sekúnd.
- Keď sa formát súboru nastaví na 4K, nebude možné zvoliť hodnotu 6 sekúnd alebo dlhšiu.
- Časový interval je interval od začiatku expozície po začiatok nasledujúcej expozície bez ohľadu na rýchlosť uzávierky.

Record Setting:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky videozáznamu.

Rada

- Na konci časozberného videozáznamu je možné snímať videozáznam s normálnou rýchlosťou záznamu približne 1 sekundu.

TP1001222533

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Proxy Settings



Súčasne môžete zaznamenávať vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením a nízkou prenosovou rýchlosťou, zatiaľ čo sa sníma videozáznam, spomalený/zrýchlený videozáznam alebo časozberný videozáznam. Keďže vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením majú malú veľkosť súborov, sú vhodné na prenos do smartfónov alebo odosielanie na webové stránky.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [**Px** Proxy Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Px Proxy Recording:

Voľba možnosti súčasného záznamu zástupných videozáznamov. ([On] / [Off])

Px Proxy File Format:

Voľba záznamového formátu zástupného videozáznamu. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Proxy Rec. Settings:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky zástupného videozáznamu. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Voliteľné nastavenia zástupného záznamu

| Px Proxy File Format | Veľkosť záznamu | Snímková frekvencia záznamu | Px Proxy Rec. Settings | Kodek kompresie |
|-----------------------------|-----------------|-----------------------------|---|----------------------|
| XAVC HS HD | 1920 × 1080 | Max. 60p/Max. 50p | 16 Mb/s 4:2:0 10-bitový 9 Mb/s 4:2:0 10-bitový | MPEG-H HEVC/H.265 |
| XAVC S HD | 1280 × 720 | Max. 60p/Max. 50p | 6 Mb/s 4:2:0 8-bitový | MPEG-4 AVC/H.264 |

Rada

- Zástupné vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa na obrazovke prehrávania nezobrazia (obrazovka so zobrazením jedného záberu alebo obrazovka s miniatúrnymi zábermi). **Px** (zástupný vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením) sa zobrazí nad videozáznamami, pre ktoré sa súčasne zaznamenal aj vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením.

Poznámka

- Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa nedajú prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Zaznamenávanie vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením nie je dostupné v nasledujúcich situáciách.
Normálne snímanie videozáznamov

– [Rec Frame Rate] je nastavené na [120p]/[100p]

Spomalený záznam/zrýchlený záznam

– Snímková frekvencia záznamu sa nastaví na [120p]/[100p]

– Snímková frekvencia sa nastaví na [120fps]/[100fps]

- Pri mazaní/nastavení ochrany videozáznamov, ktoré obsahujú vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením, sa vymažú/nastaví ochrana pôvodných aj vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením. Nie je možné vymazať/nastaviť ochranu len pôvodných alebo vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením.
- Videozáznamy sa prostredníctvom tohto fotoaparátu nedajú upravovať.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001213442

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

APS-C S35 (Super 35mm) Snímanie (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti záznamu so zorným uhlom APS-C pre statické zábery a so zorným uhlom ekvivalentným Super 35 mm pre videozáznamy. Ak zvolíte [On] alebo [Auto], môžete na tomto výrobku použiť objektív s určenou veľkosťou APS-C.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [APS-C S35 Shooting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

- On:**
Snímanie s veľkosťou ekvivalentnou APS-C alebo s veľkosťou ekvivalentnou Super 35mm.
Keď sa zvolí možnosť [On], zorný uhol sa stane približne 1,5-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.
- Auto:**
Automaticky sa nastaví rozsah zachytenia podľa objektívu a nastavení fotoaparátu.
- Off:**
Vždy sa zachytia zábery pomocou obrazového snímača s plným pokrytím obrazového poľa 35 mm.

Poznámka

- Keď pripojíte objektív kompatibilný s APS-C a nastavíte [APS-C S35 Shooting] na [Off], nemusíte dosiahnuť optimálne výsledky snímania. Napríklad, okraje záberu môžu stmavnúť.
- Keď sa [APS-C S35 Shooting] nastaví na [On], zorný uhol bude rovnaký ako pri snímaní pomocou obrazového snímača s veľkosťou APS-C.
- Pri snímaní videozáznamov 4K 60p/50p sa [APS-C S35 Shooting] uzamkne na [Off]. Odporúčame použitie 35 mm objektívu kompatibilného so snímaním celého obrazového poľa.


Súvisiaca téma

- [Zorný uhol](#)

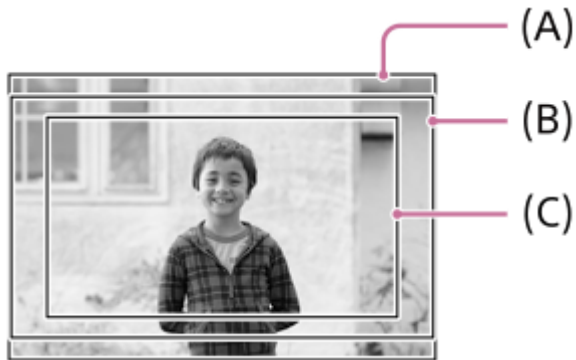
TP1001182710

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zorný uhol



Zorný uhol sa prepne na ekvivalent celého obrazového poľa alebo APS-C/Super 35mm, a to v závislosti od nastavenia pre [ APS-C S35 Shooting] a pripojeného objektívu. Zorný uhol je tiež odlišný pre snímanie statických záberov a snímanie videozáznamov.

Zorný uhol ekvivalentný celému obrazovému poľu





- (A) Pri snímaní statických záberov
- (B) Pri snímaní videozáznamov (iných ako 4K 60p/50p)
- (C) Pri snímaní videozáznamov (4K 60p/50p alebo aktivácii výstupu formátu RAW pomocou funkcie Camera Remote SDK)

Fotoaparát sníma so zorným uhlom ekvivalentným celému obrazovému poľu v nasledujúcich situáciách.

- Pri snímaní statických záberov
 - [ APS-C S35 Shooting] je nastavené na [Auto] a pripojený je objektív kompatibilný so snímaním s pokrytím celého obrazového poľa.
 - [ APS-C S35 Shooting] je nastavené na [Off].
- Pri snímaní videozáznamov

Všetky nasledujúce podmienky sú splnené:

 - Formát videozáznamu a snímková frekvencia sa nastaví na inú hodnotu ako 4K 60p/50p.
 - [ APS-C S35 Shooting] sa nastaví na [Off] alebo sa [ APS-C S35 Shooting] nastaví na [Auto] a pripojí sa objektív kompatibilný so snímaním s pokrytím celého obrazového poľa.



Zorný uhol ekvivalentný veľkosti APS-C/Super 35mm



(A) Pri snímaní statických záberov

(B) Pri snímaní videozáznamov

Fotoaparát sníma so zorným uhlom ekvivalentným veľkosti APS-C alebo Super 35mm v nasledujúcich situáciách. Zorný uhol sa stane približne 1,5-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.

- [ APS-C S35 Shooting] je nastavené na [Auto] a je pripojený určený objektív formátu APS-C.
- [ APS-C S35 Shooting] je nastavené na [On].

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov s pokrytím celého obrazového poľa v režime 4K 60p/50p sa zorný uhol stane približne 1,2-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.
- Pri snímaní spomalených a zrýchlených videozáznamov s pokrytím celého obrazového poľa sa zorný uhol stane približne 1,2-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Movie Settings \(videozáznam\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001214390

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Silent Mode Settings (statický záber/videozáznam)



Môžete nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa tichého režimu, ktorý umožňuje snímať bez zvukov uzávierky. Môžete tiež nastaviť možnosť zmeny nastavení ďalších funkcií, ktoré spôsobujú vydávanie zvuku fotoaparátu, keď je fotoaparát nastavený do tichého režimu.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → Silent Mode Settings → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Silent Mode:

Nastavenie možnosti snímania bez zvukov uzávierky. ([On]/[Off])

Keď sa nastaví na [On], [Shutter Type] a [Shutter Type in Interval] sa uzamkne na [Electronic Shutter].

Target Function Settings:

Nastavenie možnosti súčasnej zmeny nastavení ďalších funkcií, ktoré spôsobujú vydávanie zvuku fotoaparátu, keď je fotoaparát nastavený do tichého režimu. ([Aperture Drive in AF]/[Auto Pixel Mapping])

Ak zvolíte [Not Target], hodnoty nastavení pre každú funkciu sa zachovajú aj v tichom režime.

Poznámka

- Funkciu [Silent Mode] používajte na svoju vlastnú zodpovednosť, pričom vezmite do úvahy právo na súkromie a ochranu tváre danej osoby.
- Aj keď sa nastaví [Silent Mode] na [On], nebude úplne nehučné.
- Aj keď sa nastaví [Silent Mode] na [On], bude sa ozývať prevádzkový zvuk clony a zaostrovania.
- Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [On], občas sa môžu ozvať zvuky uzávierky, keď sa vypne napájanie. Nie je to porucha.
- Môže sa vyskytnúť skreslenie obrazu spôsobené pohybom objektu alebo fotoaparátu.
- Ak snímate zábery pri okamžitom osvetlení alebo blikajúcich svetlách, ako je, napríklad svetlo blesku z iných fotoaparátov alebo žiarivkové osvetlenie, na zábere sa môže vyskytnúť efekt prúžkovania.
- Keď sa [Silent Mode] nastaví na [On], nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - Long Exposure NR
 - Snímanie v režime BULB
 - Anti-flicker Shoot.

Súvisiaca téma

- [Shutter Type](#)
- [Interval Shoot Func.](#)
- [Aperture Drive in AF](#)
- [Auto Pixel Mapping](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Shutter Type



Môžete nastaviť snímanie s mechanickou alebo elektronickou uzávierkou.

1 MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Shutter Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Mechanical Shutter:

Snímanie len s mechanickou uzávierkou.

Electronic Shutter:

Snímanie len s elektronickou uzávierkou.

Rada

- V nasledujúcich situáciách nastavte [Shutter Type] na [Electronic Shutter].
 - Pri snímaní s vysokorýchlostnou uzávierkou v jasnom prostredí, ako je von pri jasnom slnečnom svetle, na pláži alebo v zasnežených horách.

Poznámka

- V ojedinelých prípadoch sa môže ozvať zvuk uzávierky pri vypnutí napájania, aj keď je [Shutter Type] nastavený na [Electronic Shutter]. Nie je to však porucha.
- [Shutter Type] sa nedá nastaviť, keď je režim snímania iný ako P/A/S/M.
- Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter], nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - Long Exposure NR
 - Snímanie v režime BULB
 - Anti-flicker Shoot.

TP1001213041

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Release w/o Lens (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, keď nie je pripojený objektív.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Lens] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa uvoľní, keď nie je pripojený žiadny objektív. Zvoľte [Enable] pri pripojení výrobku k astronomickému teleskopu, atď.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je pripojený objektív.

Poznámka

- Správne meranie sa nedá dosiahnuť pri použití objektívov, ktoré neposkytujú kontakt objektívu, ako je napríklad objektív astronomického teleskopu. V takýchto prípadoch nastavte expozíciu manuálne s kontrolou na nasnímanom zábere.


TP1001182716

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Release w/o Card



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky bez vloženej pamäťovej karty.

① MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Card] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa spustí aj bez vloženej pamäťovej karty.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je vložená pamäťová karta.

Poznámka

- Keď nie je vložená pamäťová karta, nasnímané zábery sa neuložia.
- Východiskové nastavenie je [Enable]. Odporúča sa, aby ste zvolili [Disable] ešte pred samotným snímaním.

TP1001210604

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Anti-flicker Set.



Aby sa znížil dopad blikania zo zdrojov umelého osvetlenia (ako je žiarivkové alebo LED osvetlenie), fotoaparát dokáže načasovať snímanie záberov na momenty, keď blikanie bude mať menší dopad, alebo môžete nastaviť rýchlosť uzávierky jemnejšie než zvyčajne.

Táto funkcia znižuje rozdiely v expozícii a vo farebných tónoch medzi hornou a spodnou oblasťou záberu počas nepretržitého snímania pri zdrojoch umelého osvetlenia.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Anti-flicker Set.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Anti-flicker Shoot. (len pri snímaní statických záberov):

Rozpozná sa blikanie a zníži sa dopad, keď je frekvencia zdroja osvetlenia 100 Hz alebo 120 Hz počas snímania statických záberov. Blikanie sa rozpozná stlačením tlačidla spúšte do polovice. ([On]/[Off])

Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], stlačte tlačidlo spúšte do polovice a nasnímajte záber po potvrdení, že sa zobrazuje **Flicker** (ikona blikania).

Var. Shutter:

Zmenšia sa rozdiely v jase medzi každým záberom na základe jemného nastavenia rýchlosti uzávierky podľa frekvencie blikania. ([On]/[Off])

[Var. Shutter] je možné zvoliť len vtedy, keď je fotoaparát v expozičnom režime, ktorý umožňuje manuálne nastavenie rýchlosti uzávierky (statické zábery aj videozáznamy).

Keď sa [Var. Shutter] nastaví na [On], menovateľ rýchlosti uzávierky sa zobrazí v desatinnom formáte (rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením).

Napríklad, ak sa normálna rýchlosť uzávierky nastaví na 1/250 sekundy, daná hodnota sa zobrazí ako 250.6. (Tieto hodnoty sa môžu líšiť od aktuálnych hodnôt.)



- Nastavením [Var. Shutter] na [Off] sa vrátite do pôvodného zobrazenia.





Var. Shutter Set.:

Nastaví sa rýchlosť uzávierky, keď je [Var. Shutter] nastavená na [On].



Zvoľte rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa zamedzí dopad blikania pri súčasnej kontrole monitora. Stlačením stredu ovládacieho kolieska automaticky nastavíte rýchlosť uzávierky tak, aby sa znížilo pôsobenie blikania. Čím vyššiu rýchlosť uzávierky nastavíte, tým väčšia pravdepodobnosť bude, že sa vyskytne rozdiel medzi zobrazením monitora pred snímaním a zaznamenaným záberom. Uistite sa, že dopad blikania je na zaznamenanom zábere potlačený.

Rada

- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], farebné tóny výsledného záberu sa môžu meniť, ak nasnímate rovnakú scénu pomocou rôznej rýchlosti uzávierky. V tomto prípade odporúčame, aby ste snímali v režime [Shutter Priority] alebo [Manual Exposure] s pevne nastavenou rýchlosťou uzávierky.
- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môžete vykonať snímanie s potlačením blikania stlačením tlačidla, ktorému ste priradili [AF On].

- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môžete vykonať snímame s potlačením blikania stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla, ktorému ste priradili [AF On], aj v režime manuálneho zaostrovania.
- Keď sa [Anti-flicker Shoot Sel.] alebo [ Var. Shutter Select] priradí používateľskému tlačidlu, funkciu [Anti-flicker Shoot.] alebo [ Var. Shutter] budete môcť zapnúť a vypnúť stlačením tohto tlačidla.
- Keď sa [Anti-flicker Tv Scan] priradí používateľskému tlačidlu, môžete tým dosiahnuť to, že fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky na zníženie pôsobenia blikania stlačením daného tlačidla počas snímania.
- Keď sa [ Var. Shutter] nastaví na [On], rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením je možné presnejšie nastaviť na obrazovke pohotovostného režimu snímania pomocou ovládacieho kolieska.
- Keď zmeníte nastavenie [ Var. Shutter] z [On] na [Off], rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením sa prepne na najbližšiu hodnotu spomedzi normálnych rýchlostí uzávierky.

Poznámka

- Keď nastavíte [Anti-flicker Shoot.] na [On], dôjde k zníženiu kvality obrazu živého náhľadu.
- Keď nastavíte [Anti-flicker Shoot.] na [On], môže sa mierne predĺžiť oneskorenie spúšte. V režime nepretržitého snímania sa rýchlosť snímania môže spomaliť alebo sa môže stať, že intervaly medzi zábermi budú nepravidelné.
- Aj keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môže sa stať, že fotoaparát nedokáže rozpoznať blikanie, a to v závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní, ako je napríklad tmavé pozadie. Taktiež platí, že aj keď fotoaparát rozpozná blikanie, jeho vplyv sa nemusí dostatočne potlačiť, a to v závislosti od zdroja svetla a situácie pri snímaní. Odporúčame vopred zhotoviť skúšobné zábery.
- [Anti-flicker Shoot.] nie je dostupná pri snímaní v nasledujúcich situáciách:
 - Snímame pri osvetlení bielou žiarovkou
 - [Shutter Type] je nastavené na [Electronic Shutter].
 - Režim snímania videozáznamov.
- Farebné tóny výsledného záberu sa môžu líšiť v závislosti od nastavenia [Anti-flicker Shoot.].
- Nastavenie [Anti-flicker Shoot.] na [On] nemusí zamedziť blikanie na obrazovke živého náhľadu počas nepretržitého snímania.
- Keď sa [ Var. Shutter] nastaví na [On], môže sa predĺžiť oneskorenie snímania.
- Aj keď sa [ Var. Shutter] nastaví na [On], v závislosti od frekvencie zdroja svetla sa môže stať, že sa nebude dať nastaviť vhodná rýchlosť uzávierky, a odstrániť tak nepriaznivý vplyv blikania. V takomto prípade skúste nasledovné.
 - Nastavenie nižšej rýchlosti uzávierky
 - Prepnutie na iný typ uzávierky
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, dočasne sa môže objaviť blikanie.
- Hodnoty nastavenia rýchlosti uzávierky s vysokým rozlíšením sa nedajú zaregistrovať do [Reg. Custom Shoot Set]. Namiesto toho sa použije predvolená hodnota rýchlosti uzávierky.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001218699

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Rozdiely medzi funkciami [Anti-flicker Shoot.] a [Var. Shutter]

Tento fotoaparát má dve rôzne funkcie na potlačenie dopadu blikania zo zdrojov umelého osvetlenia (ako je žiarivkové alebo LED osvetlenie).




Vlastnosti každej funkcie a zodpovedajúce podmienky snímania sú nasledovné.

| Vlastnosti a podmienky snímania | Anti-flicker Shoot. |  Var. Shutter |
|---|---|---|
| Vlastnosti | Fotoaparát dokáže načasovať snímame záberov na momenty, keď blikanie bude mať menší dopad, a to na základe automatickej detekcie frekvencie blikania. | Môžete manuálne alebo automaticky nastaviť rýchlosť uzávierky pri súčasnej kontrole pôsobenia blikania na monitore. Keď stlačíte stred ovládacieho kolieska, automaticky sa zistí prítomnosť blikania a jeho pôsobenie sa odstráni. |
| Statické zábery/videozáznamy | Len statické zábery | Statické zábery/videozáznamy |
| Typ uzávierky | Len mechanická uzávierka | Elektronická uzávierka/mechanická uzávierka ^{*1} |
| Expozičný režim | P (Program Auto) / A (Aperture Priority) / S (Shutter Priority) / M (Manual Exposure) | S (Shutter Priority) / M (Manual Exposure) s rýchlosťou uzávierky nastavenou manuálne |
| Typy blikania s možnosťou detekcie | Len blikanie s frekvenciou 100 Hz alebo 120 Hz (ako je žiarivkové osvetlenie) ^{*2} | Blikanie s frekvenciou 100 Hz alebo 120 Hz (ako je žiarivkové osvetlenie) a blikanie s frekvenciou vyššou ako 100 Hz alebo 120 Hz (ako je LED osvetlenie) |

^{*1} Čím vyššiu rýchlosť uzávierky nastavíte, tým väčšia pravdepodobnosť bude, že sa vyskytne rozdiel medzi zobrazením monitora pred snímaním a zaznamenaným záberom. Uistite sa, že dopad blikania je na zaznamenanom zábere potlačený.

^{*2} Aj keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], fotoaparát nedokáže rozpoznať iné frekvencie blikania ako 100 Hz alebo 120 Hz.

Rada

- Dopad blikania je možné zamedziť pomocou [Anti-flicker Shoot.] a [ Var. Shutter] spolu aj v prostredí snímania, v ktorom sa vyskytujú 100 Hz/120 Hz blikanie aj vysokofrekvenčné blikanie. V tomto prípade najprv pred snímaním záberov nastavte [Anti-flicker Shoot.] a [ Var. Shutter] na [On] a potom nastavte rýchlosť uzávierky pomocou [ Var. Shutter Set.].

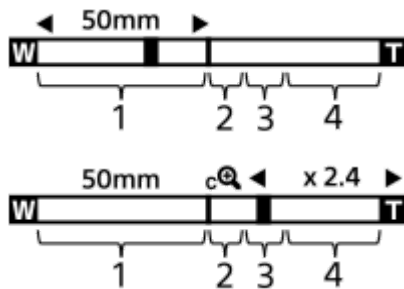
TP1001218515

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

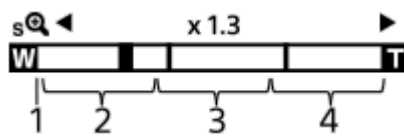
Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom

Funkcia zoomu tohto výrobku poskytuje zoom s vyššou mierou zväčšenia kombináciou rôznych funkcií zoomu. Ikona zobrazená na displeji sa mení podľa zvolenej funkcie zoomu.

Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu:



Keď je pripojený iný objektív ako s motorovým nastavením zoomu:



1. Rozsah optického zoomu

Priblíženie záberov v rozsahu zoomu objektívu.

Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, zobrazí sa pruhový indikátor rozsahu optického zoomu.

Keď je pripojený iný objektív ako s motorovým nastavením zoomu, posuvný ovládač zoomu sa uzamkne v ľavej koncovej polohe pruhového indikátora zoomu, zatiaľ čo poloha priblíženia bude v rozsahu optického zoomu.

Zväčšenie sa zobrazí ako „x1.0“.

2. Rozsah inteligentného zoomu (sQ)

Priblíženie záberov bez spôsobenia zhoršenia pôvodnej kvality čiastočným orezaním záberu (len vtedy, keď sa [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] nastaví na [M] alebo [S]).

3. Rozsah zoomu Clear Image (cQ)

Priblíženie záberov pomocou ich spracovania s menším zhoršením kvality.

Keď nastavíte [Zoom Range] na [Clear Image Zoom] alebo [Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

4. Rozsah digitálneho zoomu (dQ)






Zväčšiť zábery je možné pomocou spracovania obrazu.

Keď nastavíte [Zoom Range] na [Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

Rada

- Východiskové nastavenie pre [Zoom Range] je [Optical zoom only].
- Predvolené nastavenie pre [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je [L]. Ak chcete použiť inteligentný zoom, zmeňte [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] alebo [S].
- Ak s namontovaným objektívom s motorovým nastavením zoomu zväčšíte záber za rozsah optického zoomu, fotoaparát sa automaticky prepne do funkcie Clear Image Zoom alebo do digitálneho zoomu.

Poznámka

- Funkcie Smart Zoom, Clear Image Zoom a Digital Zoom nie sú dostupné pri snímaní v nasledujúcich situáciách:
 - [ File Format] je nastavené na [RAW] alebo [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [Rec Frame Rate] je nastavené na [120p]/[100p].
 - Počas snímania spomaleného/zrýchleného videozáznamu so snímkovou frekvenciou nastavenou na [120fps]/[100fps]
- Funkcia inteligentného zoomu sa nedá použiť pri videozáznamoch.
- Keď v režime snímania statických záberov použijete inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie [ Focus Area] sa deaktivuje a automatické zaostrovanie bude pracovať s prioritou na stredovú oblasť a jej okolie.
- Keď použijete funkciu Smart Zoom, Clear Image Zoom alebo Digital Zoom, [ Metering Mode] sa uzamkne na [Multi].
- Pri použití funkcie Inteligentný zoom, Zoom jasného záberu alebo Digitálny zoom v režime snímania statických záberov nie sú dostupné nasledujúce funkcie:
 - Subject Recognition AF
 -  Face Priority in Multi Metering
 - Funkcia sledovania
- Ak chcete použiť inú funkciu zoomu ako optický zoom pre videozáznamy, priradte [Zoom] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting].

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

TP1001210509

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zoom Clear Image/Digitálny zoom (Zoom)



Keď používate inú funkciu priblíženia ako optický zoom, môžete prekročiť rozsah priblíženia optického zoomu.

- 1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → Zvoľte [Clear Image Zoom] alebo [Digital Zoom].
- 2 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom] → požadovaná hodnota.
Stlačením stredu ovládacieho kolieska postup ukončíte.
 - Funkciu [Zoom] môžete priradiť požadovanému tlačidlu aj voľbou MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting].
 - Ak vopred priradíte [Zoom Operation (T)] alebo [Zoom Operation (W)] požadovanému tlačidlu voľbou MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key Setting] alebo [Custom Key Setting], priblíženie alebo oddialenie budete môcť vykonať jednoducho stlačením tohto tlačidla.

Rada

- Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, na zväčšenie záberu môžete použiť ovládací prvok zoomu alebo krúžok zoomu. Ak prekročíte zväčšenie optického zoomu, pomocou rovnakého úkonu môžete prepnúť na inú funkciu zoomu ako optický zoom.
- Aj keď zvolíte [Zoom] z MENU na priblíženie pomocou pripojeného objektívu s motorovým nastavením zoomu, optický zoom sa použije až do telefotografického konca objektívu.

Súvisiaca téma

- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001210546

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zoom Range (statický záber/videozáznam)



Môžete zvoliť nastavenie zoomu výrobku.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Optical zoom only:

Rozsah priblíženia sa obmedzí na optický zoom. Funkciu inteligentného zoomu je možné použiť, ak nastavíte [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] alebo [S].

Clear Image Zoom :

Zvoľte toto nastavenie na použitie zoomu Clear Image. Dokonca aj v prípade, že rozsah priblíženia prekročí optický zoom, výrobok zväčší zábery pomocou spracovania obrazu s menšou mierou zhoršenia kvality.

Digital Zoom :

Keď sa rozsah priblíženia zoomu Clear Image prekročí, výrobok zväčší zábery na najväčšiu mieru. Kvalita obrazu sa však zhorší.

Poznámka

- Nastavte [Optical zoom only], ak chcete zväčšovať zábery v rámci rozsahu, v ktorom nedôjde k zhoršeniu kvality obrazu.

Súvisiaca téma

- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

TP1001182904

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Custom Key Z. Speed (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa rýchlosť zoomu pri použití používateľského tlačidla, ktorému sa priradila funkcia [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)]. Môže sa to nastaviť osobitne pre pohotovostný režim snímania a snímanie videozáznamu.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Custom Key Z. Speed] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Fixed Speed **STBY** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas pohotovostného režimu snímania. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Fixed Speed **REC** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas snímania videozáznamu. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Rada

- Ak sa vysoká rýchlosť nastaví pre [Fixed Speed **STBY**] a nízka rýchlosť sa nastaví pre [Fixed Speed **REC**], zorný uhol sa môže zmeniť rýchlo počas pohotovostného režimu snímania a pomaly počas snímania videozáznamu.
- Nastavenie [Custom Key Z. Speed] sa použije aj pri vykonávaní úkonov priblíženia z MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom].

Poznámka

- Rýchlosť zoomu sa nezmení, keď použijete krúžok zoomu objektívu alebo ovládací prvok zoomu objektívu s motorovým nastavením zoomu.
- Ak zvýšite rýchlosť zoomu, môže sa zaznamenať zvuk úkonov zoomu.

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)

TP1001197700

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Remote Zoom Speed (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa rýchlosť zoomu pri vykonávaní úkonov zoomu pomocou diaľkového ovládača (predáva sa osobitne) alebo funkcie diaľkového snímania prostredníctvom smartfónu. Môže sa to nastaviť osobitne pre pohotovostný režim snímania a snímanie videozáznamu.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Remote Zoom Speed] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Speed Type:

Nastaví sa možnosť uzamknutia rýchlosti zoomu. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed **STBY** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas pohotovostného režimu snímania, keď sa [Speed Type] nastaví na [Fix]. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Fixed Speed **REC** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas snímania videozáznamu, keď sa [Speed Type] nastaví na [Fix]. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Rada

- Keď sa [Speed Type] nastaví na [Variable], stlačením ovládacieho prvku zoomu na diaľkovom ovládači sa zvýši rýchlosť zoomu (niektoré diaľkové ovládače však nepodporujú premenlivý zoom).
- Ak sa [Speed Type] nastaví na [Fix], vysoká rýchlosť sa nastaví pre [Fixed Speed **STBY**] a nízka rýchlosť sa nastaví pre [Fixed Speed **REC**], zorný uhol sa môže zmeniť rýchlo počas pohotovostného režimu snímania a pomaly počas snímania videozáznamu.

Poznámka

- Ak zvýšite rýchlosť zoomu, môže sa zaznamenať zvuk úkonov zoomu.

TP1001217337

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu

Miera priblíženia, ktorá sa použije v kombinácii so zoomom objektívu, sa zmení podľa zvolenej veľkosti záberu.

Keď [Aspect Ratio] je [3:2]

Celé obrazové pole

| JPEG Image Size/HEIF Image Size | Optical zoom only (inteligentný zoom) | Clear Image Zoom | Digital Zoom |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------|
| L: 60M | - | Približne 2,0× | Približne 4,0× |
| M: 26M | Približne 1,5× | Približne 3,0× | Približne 6,1× |
| S: 15M | Približne 2,0× | Približne 4,0× | Približne 8,0× |

Veľkosť APS-C

| JPEG Image Size/HEIF Image Size | Optical zoom only (inteligentný zoom) | Clear Image Zoom | Digital Zoom |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------|
| M: 26M | - | Približne 2,0× | Približne 4,0× |
| S: 15M | Približne 1,3× | Približne 2,6× | Približne 5,3× |

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001210491

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zoom Ring Rotate



Priradenie funkcií priblíženia (T) alebo oddialenia (W) smeru otáčania krúžku zoomu. Dostupné len pri objektívoch s motorovým nastavením zoomu, ktoré podporujú túto funkciu.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [Zoom Ring Rotate] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Left(W)/Right(T):

Priradenie funkcie oddialenia (W) ľavému otáčaniu a priblíženia (T) pravému otáčaniu.

Right(W)/Left(T):

Priradenie funkcie priblíženia (T) ľavému otáčaniu a funkcie oddialenia (W) pravému otáčaniu.

TP1001211570

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

SteadyShot (statický záber)



Nastaví sa možnosť použitia funkcie SteadyShot pri snímaní statických záberov s pripojeným objektívom SteadyShot.

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa [SteadyShot].

Off:

Funkcia [SteadyShot] sa nepoužije.

Rada

- Pri snímaní so zaisteným fotoaparátom nezabudnite vypnúť funkciu SteadyShot, pretože by to mohlo spôsobiť poruchu.
- Ak priradíte [SteadyShot Select] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key Setting], pri snímaní statických záberov budete môcť zapnúť alebo vypnúť funkciu [SteadyShot] stlačením tohto tlačidla.
- Pri snímaní v tmavom prostredí môže ikona (SteadyShot) blikať. Odporúčame nastaviť vyššiu rýchlosť uzávierky zmenšením hodnoty clony alebo nastavením citlivosti ISO na vyššiu hodnotu.

Súvisiaca téma

- [SteadyShot \(videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001182774

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

SteadyShot (videozáznam)



Nastaví sa možnosť použitia funkcie SteadyShot pri snímaní videozáznamov s pripojeným objektívom SteadyShot.

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa [SteadyShot].

Off:

Funkcia [SteadyShot] sa nepoužije.

Poznámka

- Pri snímaní so zaisteným fotoaparátom nezabudnite vypnúť funkciu SteadyShot, pretože by to mohlo spôsobiť poruchu.

Súvisiaca téma

- [SteadyShot \(statický záber\)](#)

TP1001182872

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Lens Compensation (statický záber/videozáznam)



Vykoná sa korekcia tieňovania v rohoch obrazovky alebo skreslenia obrazovky, alebo sa redukuje odchýlka farieb v rohoch obrazovky spôsobená určitými vlastnosťami objektívu.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Lens Compensation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Shading Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie nedostatočného jasu v rohoch obrazovky. ([Auto]/[Low]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej redukcie odchýlky farieb v rohoch obrazovky. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie skreslenia obrazovky. ([Auto]/[Off])

Breathing Comp. (len pri snímaní videozáznamov):

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie javu, v ktorom sa zorný uhol mení podľa vzdialenosti zaostrenia počas snímania videozáznamu. ([On]/[Off])

Poznámka

- Táto funkcia je dostupná len pri použití objektívu kompatibilného s funkciou automatickej kompenzácie.
- V závislosti od typu objektívu sa tmavá oblasť v rohoch obrazovky nemusí dať korigovať pomocou [Shading Comp.] alebo nemusí byť žiadny rozdiel v účinku korekcie medzi [Auto] a [Low].
- V závislosti od pripojeného objektívu sa [Distortion Comp.] pevne nastaví na [Auto], pričom nebude možné zvolit' [Off].
- Keď sa [Breathing Comp.] nastaví na [On], zorný uhol a kvalita záberu sa mierne zmenia.
- V závislosti od objektívu sa zmeny zorného uhla nemusia úplne korigovať ani vtedy, keď sa [Breathing Comp.] nastaví na [On].

TP1001214345

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Long Exposure NR



Keď nastavíte rýchlosť uzávierky na 1 sekúnd alebo viac (snímanie s dlhou expozíciou), redukcia šumu bude zapnutá počas otvorenia uzávierky. Pri zapnutí tejto funkcie sa redukuje zrnitý šum typický pre dlhé expozície.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Long Exposure NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Redukcia šumu bude aktívna počas otvorenia uzávierky. Keď prebieha redukcia šumu, zobrazí sa hlásenie a ďalšie zábery nebude možné nasnímať. Túto možnosť zvolte pri prioritě kvality záberu.

Off:

Redukcia šumu sa neaktivuje. Túto možnosť zvolte pri prioritě časovania snímania.

Rada

- Proces redukcie šumu je možné zrušiť stlačením tlačidla spúšte počas tohto procesu. V tomto prípade sa použije spracovanie až do bodu zrušenia.

Poznámka

- [Long Exposure NR] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - [Shutter Type] je nastavené na [Electronic Shutter].
 - [Drive Mode] je nastavené na [Cont. Shooting] alebo [Cont. Bracket].
- Redukcia šumu sa nemusí aktivovať ani v prípade, že [Long Exposure NR] je nastavené na [On] v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Scene Selection] a je zvolené [Sports Action].
- [Long Exposure NR] sa nedá nastaviť na [Off] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

TP1001215451

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

High ISO NR



Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO bude tento výrobok redukovať šum, ktorý je pri vysokej citlivosti viditeľnejší.

① MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [High ISO NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na normálnu úroveň.

Low:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na miernu úroveň.

Off:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa neaktivuje.

Poznámka

- [High ISO NR] sa pevne nastaví na [Normal] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

TP1001210601

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Shoot Mode Sel. Screen



Nastavte to, či sa má zobrazíť obrazovka voľby režimu snímania v nasledujúcich situáciách:

- Voľba [S&Q Motion] alebo [Time-lapse], keď je režim snímania nastavený na režim S&Q (spomalený/zrýchlený videozáznam).

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Shoot Mode Sel. Screen] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Display:

Zobrazí sa obrazovka voľby režimu snímania.

Not Displayed:

Obrazovka voľby režimu snímania sa nezobrazí.



TP1001222528

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Auto Review (statický záber)



Nasnímaný záber môžete skontrolovať na displeji bezprostredne po nasnímaní. Môžete tiež nastaviť časový interval zobrazenia pre automatickú kontrolu záberu (Auto Review).

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Auto Review] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Nasnímaný záber sa zobrazí na displeji bezprostredne po nasnímaní na zvolený časový interval. Ak použijete funkciu zväčšenia počas automatickej kontroly záberu, daný záber môžete skontrolovať pomocou rozsahu zväčšenia.

Off:

Automatická kontrola záberu sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď použijete funkciu, ktorá vykonáva spracovanie záberov, dočasne sa môže zobraziť záber pred spracovaním a potom záber po spracovaní.
- Nastavenia DISP (Nastavenie zobrazenia) sa použijú na zobrazenie pri automatickej kontrole záberu (Auto Review).

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)

TP1001182862

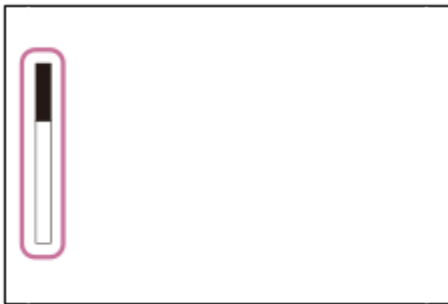
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Remain Shoot Display (statický záber)



Nastavenie možnosti zobrazenia indikátora zostávajúceho počtu statických záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať pri rovnakej rýchlosti snímania.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Remain Shoot Display] → požadované nastavenie.



Podrobnosti položky ponuky

Always Display:

Vždy sa zobrazí indikátor, keď sa snímajú statické zábery.

Shoot-Only Display:

Počas snímania statických záberov sa bude zobrazovať indikátor zostávajúceho počtu statických záberov. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa indikátor zostávajúceho počtu statických záberov.

Not Displayed:

Indikátor sa nezobrazí.

Rada

- Keď sa vnútorná vyrovnávací pamäť fotoaparátu zaplní, zobrazí sa „SLOW“ a rýchlosť nepretržitého snímania sa zníži.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)

TP1001213011

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Live View Display Set.



Nastaví sa možnosť zobrazenia záberov zmenených pomocou účinkov korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Look] atď. na displeji.

- 1 MENU → (Shooting) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Live View Display:

Nastaví sa možnosť odzrkadlenia všetkých nastavení snímania na monitore a zobrazenia živého náhľadu v rámci podmienok blízkyh tomu, ako bude vaša snímka vyzerat' po použití daných nastavení alebo zobrazenia živého náhľadu bez odzrkadlenia daných nastavení. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Ak zvolíte [Setting Effect OFF], budete môcť ľahko skontrolovať kompozíciu aj pri snímaní s kompozíciou záberu v zobrazení živého náhľadu.

Frame Rate Low Limit:

Nastavenie možnosti zabránenia prílišnému spomaleniu snímkovej frekvencie živého náhľadu. ([On] / [Off])

Ak zvolíte možnosť [On], snímková frekvencia živého náhľadu sa nespomalí ani pri snímaní v tmavom prostredí, ale zobrazenie živého náhľadu môže stmavnúť.

Rada

- Ak zvolíte [Setting Effect OFF], živý náhľad sa bude stále zobrazovať s vhodným jasom aj v režime [Manual Exposure].
- Keď sa zvolí [Setting Effect OFF], v prostredí živého náhľadu Live View sa zobrazí ikona **VIEW** (VIEW).

Poznámka

- [Live View Display] sa nedá nastaviť na [Setting Effect OFF] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Ak snímate videozáznamy v režime snímania statických záberov, nastavenia snímania sa odrazia v živom náhľade, aj keď sa [Live View Display] nastaví na [Setting Effect OFF].
- Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], jas nasnímaného záberu nebude rovnaký ako jas zobrazeného živého náhľadu.



TP1001182721

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Aperture Preview



Pri podržaní stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Aperture Preview], sa clona zníži na nastavenú hodnotu clony, pričom budete môcť skontrolovať rozmazanie pred snímaním.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting] → nastavte funkciu [Aperture Preview] požadovanému tlačidlu.
- 2 Keď snímate statické zábery, skontrolujte zábery stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Aperture Preview].

Rada

- Aj keď je možné zmeniť hodnotu clony počas predbežného zobrazenia, môže dôjsť k rozmazaniu snímaného objektu, ak zvolíte jasnejšiu clonu. Odporúčame znova nastaviť zaostrenie.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Shot. Result Preview](#)



TP1001182673

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Shot. Result Preview



Počas stlačenia tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Shot. Result Preview], môžete skontrolovať predbežné zobrazenie záberu s použitými nastaveniami DRO, rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO. Pred snímaním skontrolujte náhľad výsledku snímania.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key Setting]** → nastavte funkciu **[Shot. Result Preview]** požadovanému tlačidlu.
- 2 **Keď snímate statické zábery, skontrolujte zábery stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Shot. Result Preview].**

Rada

- Nastavenia DRO, nastavenia rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO, ktoré ste vykonali, sa odrazia na zábere pri [Shot. Result Preview], ale niektoré účinky sa nedajú skontrolovať v náhľade, a to v závislosti od nastavení snímania. Dokonca aj v takomto prípade sa nastavenia, ktoré ste zvolili, použijú na snímané zábery.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)
- [Aperture Preview](#)



TP1001182700

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Bright Monitoring



Umožňuje upraviť kompozíciu záberu pri snímaní v tmavých prostrediach. Predĺžením expozičného času môžete skontrolovať kompozíciu záberu na monitore aj na tmavých miestach, ako napríklad pod nočnou oblohou.

- 1 MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** →  **Custom Key Setting** → priradíte funkciu **[Bright Monitoring]** požadovanému tlačidlu.
- 2 V režime snímania statických záberov stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Bright Monitoring] a potom nasnímajte záber.**
 - Jas v dôsledku funkcie **[Bright Monitoring]** bude pokračovať aj po snímaní.
 - Ak chcete vrátiť jas monitora do normálneho stavu, znova stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu **[Bright Monitoring]**.

Poznámka

- Počas **[Bright Monitoring]** sa **[Live View Display]** automaticky prepne na **[Setting Effect OFF]** a hodnoty nastavení, ako je korekcia expozície, sa neodrazia v zobrazení živého náhľadu. Odporúča sa použiť **[Bright Monitoring]** len na tmavých miestach.
- **[Bright Monitoring]** sa automaticky zruší v nasledujúcich situáciách.
 - Keď sa vypne fotoaparát.
 - Keď sa režim snímania zmení z **P/A/S/M** na režim, ktorý nie je **P/A/S/M**.
 - Keď sa režim zaostrovania nastaví na iný ako režim manuálneho zaostrovania.
 - Keď sa vykoná **[Auto Magnifier in MF]**.
 - Keď je zvolené **[Focus Magnifier]**.
- Počas **[Bright Monitoring]** môže byť rýchlosť uzávierky nižšia ako bežne počas snímania na tmavých miestach. Expozícia sa môže tiež zmeniť kvôli tomu, že sa rozsah meraného jasu rozšíri.

Súvisiaca téma

- [Live View Display Set.](#)


TP1001210603

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Emphasized REC Display



Nastaví sa možnosť zobrazenia červeného rámčeka okolo okrajov monitora počas snímania videozáznamu. Ľahko môžete skontrolovať, či sa fotoaparát nachádza v pohotovostnom režime alebo v režime snímania.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa červený rámček, ktorý znamená, že prebieha snímanie.

Off:

Červený rámček, ktorý znamená, že prebieha snímanie, sa nezobrazí.

TP1001217333

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

TC/UB



Informácie časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) je možné zaznamenať ako dáta pripojené k videozáznamom.

- 1 MENU → (Shooting) → [TC/UB] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Time Code Preset:

Nastavenie časového kódu.

User Bit Preset:

Nastavenie používateľského bitu.

Time Code Format:

Nastavenie spôsobu zaznamenávania časového kódu. (Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.)

Time Code Run:

Nastavenie formátu počítavania časového kódu.

Time Code Make:

Nastavenie formátu zaznamenávania časového kódu na záznamové médium.

User Bit Time Rec:

Nastavenie možnosti zaznamenávania času ako používateľského bitu.

Spôsob nastavenia časového kódu (Time Code Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Otočte ovládacie koliesko a zvoľte prvé dve číslice.

- Časový kód je možné nastaviť v rámci nasledujúceho rozsahu.

Keď sa zvolí [60p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,29

* Keď sa zvolí [24p], budete môcť zvoliť posledné dve číslice časového kódu v násobkoch štyroch od 00 do 23 snímok.

Keď sa zvolí [50p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,24

3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.



Spôsob resetovania časového kódu

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Stlačením tlačidla (Vymazať) resetujete časový kód (00:00:00,00).


Spôsob nastavenia používateľského bitu (User Bit Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Otočte ovládacie koliesko a zvoľte prvé dve číslice.
3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania používateľského bitu

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujte používateľský bit (00 00 00 00).

Spôsob voľby metódy snímania pre daný časový kód (Time Code Format *1)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Drop Frame*2.

NDF:


Zaznamená sa časový kód vo formáte Non-Drop Frame.

*1 Len keď sa [NTSC/PAL Selector] nastaví na NTSC.

*2 Časový kód je založený na 30 snímkach za sekundu. Medzi skutočným časom a časovým kódom sa však počas dlhodobého snímania vyskytne rozdiel, keďže snímková frekvencia obrazového signálu NTSC je približne 29,97 snímok za sekundu. Korekcia tejto medzery sa vykonáva pomocou funkcie drop frame, aby sa časový kód rovnal skutočnému času. V rámci funkcie drop frame sa prvé 2 čísla snímok odstránia každú minútu okrem každej desiatej minúty. Časový kód bez tejto korekcie sa nazýva non-drop frame.

- Nastavenie sa pevne nastaví na [-] pri snímaní vo formáte 24p.

Spôsob voľby formátu počítania pre daný časový kód (Time Code Run)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí len počas snímania. Časový kód sa zaznamenáva následne od posledného časového kódu predchádzajúceho snímania.

Free Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí kedykoľvek bez ohľadu na činnosť fotoaparátu.

- Časový kód sa nemusí zaznamenať postupne v nasledujúcich situáciách, aj keď časový kód postupuje v režime [Rec Run].
 - Keď sa zmenil záznamový formát.
 - Keď sa odstráni záznamové médium.

Spôsob voľby toho, ako sa bude časový kód zaznamenávať (Time Code Make)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Zaznamená sa novonastavený časový kód na záznamové médium.

Regenerate:

Načíta sa posledný časový kód predchádzajúceho snímania zo záznamového média a následne sa zaznamená nový časový kód od posledného časového kódu. Časový kód bude postupovať v režime [Rec Run] bez ohľadu na nastavenie [Time Code Run].

Súvisiaca téma

- [TC/UB Disp. Setting](#)


TP1001210541

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

TC/UB Disp. Setting



Nastavenie zobrazenia počítadla záznamového času, časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) pre videozáznamy.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [TC/UB Disp. Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Counter:

Zobrazí sa počítadlo času záznamu videozáznamu.

TC:

Zobrazí sa časový kód.

U-Bit:

Zobrazí sa používateľský bit.

Súvisiaca téma


- [TC/UB](#)



TP1001210556

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

USB Streaming (videozáznam)



Môžete pripojiť počítač atď. k fotoaparátu a použiť obraz fotoaparátu na služby živého prenosu alebo webovej konferencie. Vopred zvolte MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] alebo [USB Streaming].

- 1 MENU →  (Network) → [Streaming] →  [USB Streaming] → Nastavte [Output Res/Frame Rate] a [Movie Rec During Streaming].
- 2 Pripojte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou bežne dostupného USB kábla.
[Streaming:Standby] sa objaví na monitore a fotoaparát sa prepne do stavu pohotovostného režimu internetového prenosu.
 - Ak sa [USB Connection Mode] nastaví na [Sel. When Connect], zvolte [Live Stream(USB Streaming)] na obrazovke voľby režimu pripojenia prostredníctvom USB.
 - Použite kábel alebo adaptér, ktorý zodpovedá konektoru na zariadení na pripojenie.
- 3 Spustíte internetový prenos zo služby vášho živého internetového prenosu/vašej webovej konferencie.
Na monitore sa zobrazí [Streaming:Output].
 - Ak chcete prenos prostredníctvom USB ukončiť, vypnite napájanie fotoaparátu alebo odpojte USB kábel.

Podrobnosti položky ponuky

Output Res/Frame Rate:

Nastaví sa rozlíšenie a snímková frekvencia videozáznamu. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:


Nastaví sa možnosť aktivácie snímania videozáznamu na záznamové médium počas internetového prenosu údajov. ([Enable]/[Disable])



Rada

- Formát dát internetového prenosu je nasledovný.
 - Formát obrazového signálu: MJPEG* alebo YUV420
 - * Keď sa rozlíšenie nastaví na HD (720p), dostupný bude len formát MJPEG.
 - Tento fotoaparát nepodporuje výstup zvuku.

Poznámka

- Pokiaľ prebieha prenos údajov prostredníctvom USB, fotoaparát bude vždy nastavený na režim snímania videozáznamov bez ohľadu na polohu prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.
- Nie je možné vykonať nasledovné, pokiaľ je spustený prenos prostredníctvom USB.

- Prechod na obrazovku prehrávania
- Sieťové funkcie (diaľkové ovládanie prostredníctvom počítača, prenos FTP, diaľkové ovládanie zo smartfónu, funkcia Bluetooth atď.)
- Pokiaľ prebieha prenos prostredníctvom USB, nasledujúce funkcie budú deaktivované.
 -  Picture Profile
 - Power Save Start Time
- Pri vykonávaní internetového prenosu prostredníctvom USB pri nasledujúcich rozlíšeniach a snímkových frekvenciách použite počítač, ktorý podporuje SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a bežne dostupný USB kábel.
 - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Aj keď sa nastavia vyššie uvedené hodnoty, skutočný výstup bude HD (720p) 30p pri pripojení pomocou štandardu USB 2.0.
- Ak zmeníte nastavenia nasledujúcich položiek počas prenosu cez rozhranie USB, obrazovka prenosu sa môže dočasne pozastaviť. Je možné, že bude tiež potrebné obnoviť internetový prenos údajov z aplikácie v závislosti od služby živého internetového prenosu.
 - [Output Res/Frame Rate] alebo [Movie Rec During Streaming] v rámci [ USB Streaming]
 - [ File Format]
- V závislosti od teploty prostredia, nastavení výstupnej kvality obrazu pri prenose, nastavení záznamu obrazu počas prenosu, prostredia pripojenia prostredníctvom Wi-Fi a podmienok používania pred spustením prenosu sa môže vnútorná teplota fotoaparátu zvýšiť a doba prenosu sa môže skrátiť.

Súvisiaca téma


- [USB Connection Mode](#)

TP1001221341




Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Prehliadanie statických záberov

Umožňuje prehliadanie uložených záberov.

- 1 Stlačením tlačidla  (Prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.
- 2 Záber zvolíte pomocou ovládacieho kolieska.
 - Zábery nasnímané pomocou nepretržitého snímania alebo intervalového snímania sa zobrazia ako jedna skupina. Ak chcete prehliadať zábery v skupine, stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Výrobok vytvorí obrazový databázový súbor na pamäťovej karte na ukladanie a zobrazovanie záberov. Záber, ktorý nie je zaregistrovaný v obrazovom databázovom súbore, sa nemusí zobrazit' správne. Ak chcete zobrazit' zábery nasnímané pomocou iných zariadení, zaregistrujte tieto zábery do obrazového databázového súboru pomocou MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].
- Ak zobrazíte zábery bezprostredne po nepretržitom snímaní, na monitore sa môže zobrazit' ikona, ktorá znamená, že sa zapisujú dáta/počet záberov, ktoré zostali na zápis. Počas zapisovania nie sú niektoré funkcie dostupné.

Súvisiaca téma


- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Display as Group](#)
- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)

TP1001182689




Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zväčšenie zobrazeného záberu (Enlarge Image)

Umožňuje zväčšenie zobrazeného statického záberu. Túto funkciu použite na kontrolu zaostrenia záberu atď.

- 1** Zobrazte záber, ktorý chcete zväčšiť, a potom stlačte tlačidlo  (Enlarge Image).
 - Otočením ovládacieho kolieska nastavte mieru priblíženia.
 - Zobrazenie sa priblíži v časti záberu, v ktorej fotoaparát zaostřil počas snímania. Ak nie je možné získať informácie o mieste zaostrenia, fotoaparát vykoná priblíženie stredu záberu.
- 2** Zvoľte časť, ktorú chcete zväčšiť stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- 3** Stlačením tlačidla MENU alebo stredu ovládacieho kolieska ukončíte zoom pri prehliadaní.

Rada

- Zobrazený záber je možné zväčšiť aj pomocou MENU.
- Počiatočné zväčšenie a počiatočnú polohu zväčšených záberov môžete zmeniť voľbou MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] alebo [ Enlarge Initial Position].

Súvisiaca téma



- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)

TP1001210605

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Enlarge Initial Mag.

Nastaví sa počiatočná miera zväčšenia pri prehliadaní zväčšených záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard. Mag.:

Záber sa zobrazí so štandardným zväčšením.

Previous Mag.:

Záber sa zobrazí s predchádzajúcim zväčšením. Predchádzajúce zväčšenie sa uloží aj po zatvorení obrazovky zväčšeného zobrazenia.

Súvisiaca téma



- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Position](#)

TP1001210495

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Enlarge Initial Position

Nastaví sa počiatočná poloha, keď sa pri prehliadaní zväčší záber.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Position] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Focused Position:

Zväčší sa záber z bodu zaostrenia počas snímania.

Center:

Zväčší sa záber zo stredu displeja.

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)

TP1001210502

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Automatické otáčanie zaznamenaných záberov (Display Rotation)

Zvolí sa orientácia pri zobrazovaní zaznamenaných záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display Rotation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zábery nasnímané vertikálne sa zobrazia vertikálne. Ak ste nastavili orientáciu záberu pomocou funkcie [Rotate], záber sa podľa toho zobrazí.

Off:

Zábery sa vždy zobrazia horizontálne.

Poznámka

- Videozáznamy nasnímané vertikálne sa počas prehrávania videozáznamov prehrajú horizontálne.

Súvisiaca téma


- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

TP1001183001

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1













Prehrávanie videozáznamov

Prehrajú sa uložené videozáznamy.




- 1 Stlačením tlačidla  (prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.
- 2 Zvoľte videozáznam, ktorý sa má prehrať, pomocou ovládacieho kolieska a stlačením stredu ovládacieho kolieska spustíte prehliadanie.

Dostupné úkony počas prehrávania videozáznamu

Môžete vykonať spomalené prehrávanie atď. stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska.

-  : Prehrávanie
-  : Pozastavenie prehrávania
-  : Zrýchlené prehrávanie dopredu
-  : Zrýchlené prehrávanie dozadu
-  : Spomalené prehrávanie dopredu
-  : Spomalené prehrávanie dozadu
-  : Nasledujúci súbor videozáznamu
-  : Predchádzajúci súbor videozáznamu
-  : Zobrazenie nasledujúcej snímky
-  : Zobrazenie predchádzajúcej snímky
-  : Photo Capture
-  : Zatvorenie ovládacieho panela

Rada

- Výrobok vytvorí obrazový databázový súbor na pamäťovej karte na ukladanie a zobrazovanie záberov. Záber, ktorý nie je zaregistrovaný v obrazovom databázovom súbore, sa nemusí zobraziť správne. Ak chcete zobraziť zábery nasnímané pomocou iných zariadení, zaregistrujte tieto zábery do obrazového databázového súboru pomocou MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].
- Funkcie „Spomalené prehrávanie dopredu“, „Spomalené prehrávanie dozadu“, „Zobrazenie nasledujúcej snímky“ a „Zobrazenie predchádzajúcej snímky“ sú dostupné počas pozastavenia prehrávania.
- Súbory videozáznamov zaznamenané inými výrobkami sa nemusia dať prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Pri videozáznamoch so značkami záberu sú polohy značiek záberu zobrazené na pruhu prehrávania počas prehrávania videozáznamu. Navyše, ikona značky záberu sa zobrazí na obrazovke, keď sa prehrá scéna, ktorej sa pridala značka záberu.

Poznámka

- Aj keď nasnímate videozáznam vertikálne, na monitore fotoaparátu sa zobrazí horizontálne.


Súvisiaca téma

- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Prehliadanie záberov pomocou prezentácie (Slide Show)

Automatické nepretržité zobrazovanie záberov.

- 1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Slide Show] → požadované nastavenie.
- 2 Zvoľte [Enter].

Podrobnosti položky ponuky

Repeat:

Zvoľte možnosť [On], pri ktorej sa budú zábery zobrazovať v nepretržitej slučke alebo možnosť [Off], pri ktorej výrobok ukončí prezentáciu po jednom zobrazení všetkých záberov.

Interval:

Zvoľte interval zobrazenia záberov z možností [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] alebo [30 Sec].

Ukončenie prezentácie v priebehu prehrávania

Stlačením tlačidla MENU ukončíte prezentáciu. Prezentácia sa nedá pozastaviť.

Rada

- Počas prehliadania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- Prezentáciu môžete aktivovať len vtedy, keď je [View Mode] nastavený na [Date View] alebo [Folder View(Still)].



TP1001183002

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1



Cont. Play for Interval

Nepretržité prehrávanie záberov zhotovených pomocou intervalového snímania.

Môžete vytvárať videozáznamy zo statických záberov vytvorených pomocou intervalového snímania s použitím počítačového softvéru Imaging Edge Desktop(Viewer). Videozáznamy sa nedajú vytvárať zo statických záberov vo fotoaparáte.

- 1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Cont. Play for  Interval].
- 2 Zvoľte skupinu záberov, ktoré chcete prehrávať, a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Na obrazovke prehrávania môžete spustiť nepretržité prehrávanie stlačením tlačidla nadol počas zobrazenia záberu v skupine.
- Prehrávanie môžete obnoviť alebo pozastaviť stlačením tlačidla nadol počas prehrávania.
- Môžete zmeniť rýchlosť prehrávania otočením ovládacieho kolieska počas prehrávania. Rýchlosť prehrávania je možné zmeniť aj voľbou MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval].
- Nepretržite môžete prehrávať aj zábery zhotovené pomocou nepretržitého snímania.

Súvisiaca téma

- [Interval Shoot Func.](#)
- [Play Speed for Interval](#)
- [Úvod do počítačového softvéru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001214913


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Play Speed for Interval

Nastaví sa rýchlosť prehrávania statických záberov počas [Cont. Play for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval] → požadované nastavenie.

Rada

- Môžete tiež zmeniť rýchlosť prehrávania otočením ovládacieho kolieska počas [Cont. Play for  Interval].

Súvisiaca téma


- [Cont. Play for Interval](#)

TP1001214824


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov (Image Index)

V režime prehliadania je možné zobrazit' súčasne viacero záberov.

- 1 Stlačte tlačidlo  (Image Index) počas zobrazenia záberu.
- 2 Zvoľte záber stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

Zmena počtu záberov, ktoré sa majú zobrazit'

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

9 Images/30 Images

Návrat do zobrazenia jednotlivých záberov

Zvoľte požadovaný záber a stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rýchle zobrazenie požadovaného záberu

Zvoľte pruh naľavo od prostredia miniatúrnych náhľadov pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte hornú/spodnú stranu ovládacieho kolieska. Pokiaľ je zvolený pruhový indikátor, môžete zobrazit' prostredie kalendára alebo prostredie voľby priečinka stlačením stredy. Navyše, režim zobrazenia je možné prepnúť voľbou ikony.

Súvisiaca téma

- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

TP1001182694

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami (View Mode)

Nastaví sa režim zobrazenia (spôsob zobrazenia záberov).

① MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [View Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Date View:

Zobrazenie záberov podľa dátumu.

Folder View(Still):

Zobrazenie len statických záberov.

 Movie View:

Zobrazia sa len videozáznamy podľa dátumu.

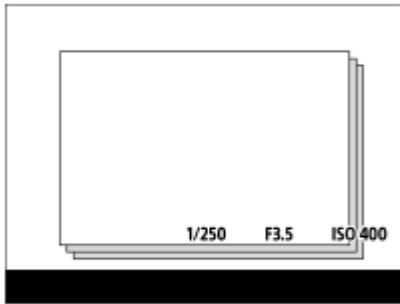
TP1001182998

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Display as Group

Nastavenie možnosti zobrazenia nepretržite snímaných záberov alebo záberov nasnímaných pomocou intervalového snímania ako skupiny.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display as Group] → požadované nastavenie.



Podrobnosti položky ponuky

On:


Zobrazenie záberov ako skupiny.

Ak chcete prehliadať zábery v skupine, zvolíte skupinu a stlačíte stred ovládacieho kolieska.

Off:

Zábery sa ako skupina nezobrazia.

Rada

- Zoskupia sa nasledujúce zábery.
 - Zábery nasnímané s [Drive Mode] nastaveným na [Cont. Shooting] (Jedna postupnosť záberov nasnímaných nepretržite podržaním tlačidla spúšte stlačeného nadol počas nepretržitého snímania sa stane jednou skupinou.)
 - Zábery nasnímané s [Interval Shoot Func.] (Zábery nasnímané počas jednej relácie intervalového snímania sa stanú jednou skupinou.)
- Na obrazovke s miniatúrnymi zábermi sa nad skupinou zobrazí ikona  (Display as Group).

Poznámka

- Ak vymažete skupinu, vymažú sa všetky zábery v skupine.

Súvisiaca téma


- [Cont. Shooting](#)
- [Interval Shoot Func.](#)

TP1001213439

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Disp Specified Time Img.

Zábery môžete zobraziť určením dátumu a času snímania.

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].
- 2 Nastavte dátum a čas záberu, ktorý sa má zobraziť, pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.
Zobrazí sa záber nasnímaný v určenom dátume a čase.
 - Ak sa žiadne zábery nasnímané v rámci určeného dátumu a času nevyskytujú, zobrazí sa záber najbližšie k danému dátumu a času.


Poznámka

- Keď sa [Disp Specified Time Img.] vykoná počas prehliadania záberov v skupine, zobrazí sa záber nasnímaný najbližšie k dátumu a času v skupine.
- Pri videozáznamoch sa za dátum a čas snímania bude považovať dátum a čas, kedy sa spustilo snímání.

TP1001219252

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Ochrana zaznamenaných záberov (Protect)

Ochrana uložených záberov proti náhodnému vymazaniu. Na chránených záberoch sa bude zobrazovať značka  (ochrana).

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Použije sa ochrana viacerých vybraných záberov.

(1) Zvoľte záber, ktorý sa má chrániť a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka ✓ (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku ✓ (označenie).

(2) Ak chcete chrániť ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

Cancel All in this Folder:

Zruší sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

All with this date:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.

Cancel All with this date:

Zruší sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.

All Images in This Group:

Ochrana všetkých záberov v zvolenej skupine.

Cancel All in This Group:

Zrušenie ochrany všetkých záberov v zvolenej skupine.

Rada

- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine budú chránené. Ak chcete zvoliť konkrétne zábery a nastaviť ich ochranu v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazenia záberov v rámci skupiny.

Poznámka


- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [View Mode] a zvoleného obsahu.

TP1001183007


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Rating

Môžete priradiť hodnotenia zaznamenaným záberom na stupnici s počtom hviezdíčiek (★ - ★★★) na uľahčenie vyhľadania záberov.

- 1 MENU** →  (**Playback**) → **[Selection/Memo]** → **[Rating]**.
Zobrazí sa obrazovka voľby hodnotenia záberu.
- 2 Stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska zobrazte záber, ktorému chcete priradiť hodnotenie, a potom stlačte stred.**
- 3 Zvoľte stupeň ★ (Rating) stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.**
- 4 Stlačením tlačidla MENU zatvoríte prostredie nastavenia hodnotenia.**

Nastavenie hodnotenia pri snímaní statických záberov

Vopred priradte [Add Rating (★)] prostredníctvom [Add Rating (★★★)] požadovaným tlačidlám pomocou [ Custom Key Setting] a stlačte používateľské tlačidlá po nasnímaní statického záberu. Môžete nastaviť hodnotenie posledného nasnímaného statického záberu.

- Hodnotenie sa nedá nastaviť pri snímaní videozáznamov.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001214343

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Otočenie záberu (Rotate)

Nasnímaný záber sa otočí proti smeru hodinových ručičiek.

1 **Zobrazte záber, ktorý sa má otočiť, a potom zvolte MENU →  (Playback) → [Edit] → [Rotate].**

2 **Stlačte stred ovládacieho kolieska.**

Záber sa otočí v smere proti hodinovým ručičkám. Záber sa otočí po stlačení stredu.

Ak otočíte záber raz, daný záber zostane otočený aj po vypnutí tohto výrobku.

Poznámka



- Aj keď súbor videozáznamu otočíte, na monitore sa bude prehrávať horizontálne.
- Je možné, že zábery nasnímané inými výrobkami, sa nebudú dať otočiť.
- Pri prezieraní otočených záberov v počítači sa zábery môžu zobrazit' s pôvodnou orientáciou, a to v závislosti od daného softvéru.

TP1001183005


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Photo Capture

Zachytenie vybranej scény vo videozázname, ktorá sa uloží ako statický záber. Najprv nasnímajte videozáznam, potom pozastavte videozáznam počas prehrávania na zachytenie rozhodujúcich momentov, ktoré zvyknú uniknúť pri snímaní statických záberov, a potom ich uložte ako statické zábery.

- 1** Zobrazte videozáznam, ktorý chcete zachytiť ako statický záber.
- 2** MENU →  (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].
- 3** Prehrávajte videozáznam a pozastavte ho.
- 4** Nájdite požadovanú scénu pomocou spomaleného prehrávania dopredu, spomaleného prehrávania dozadu, zobrazte nasledujúcu snímku a zobrazte predchádzajúcu snímku a potom zastavte videozáznam.
- 5** Stlačením  (Photo Capture) zachyťte vybranú scénu.
Daná scéna sa uloží ako statický záber.

Rada

- Pomocou [ JPEG/HEIF Switch] môžete zvoliť buď JPEG alebo HEIF ako záznamový formát súboru pre statické zábery.

Súvisiaca téma

- [Snímanie videozáznamov](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

TP1001210499

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

JPEG/HEIF Switch (Photo Capture)

Prepne sa formát súborov (JPEG / HEIF) statických záberov zachytených pomocou [Photo Capture]. Môžete zobraziť a upraviť súbory JPEG v rôznych prostrediach. Formát HEIF má vysokú účinnosť kompresie. Fotoaparát dokáže snímať s vysokou kvalitou obrazu a malými veľkosťami súborov vo formáte HEIF. V závislosti od počítača alebo softvéru sa môže stať, že sa súbory HEIF nebudú dať zobraziť. Navyše sa vyžaduje prostredie kompatibilné s formátom HEIF na prehliadanie statických záberov vo formáte HEIF.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] →  JPEG/HEIF Switch → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

JPEG:

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte JPEG. Týmto nastavením sa udelí priorita kompatibilite.

HEIF(4:2:0):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:0). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu a účinnosti kompresie.

HEIF(4:2:2):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:2). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu.

Poznámka

- Súbory záberov HEIF zaznamenané týmto fotoaparátom sa nedajú zobraziť v iných fotoaparátoch, ktoré nepodporujú formát súborov HEIF. Dávajte pozor, aby ste omylom nevymazali súbory záberov HEIF naformátovaním pamäťovej karty alebo odstránením daných súborov.

Súvisiaca téma

- [Photo Capture](#)

TP1001217364

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Mazanie viacerých zvolených záberov (Delete)

Môžete vymazať viacero vybraných záberov. Po vymazaní záberu sa už daný záber nedá obnoviť. Vopred potvrdíte záber, ktorý sa má vymazať.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

All Other Than This Img.:



Vymažú sa všetky zábery v skupine okrem daného výberu.

All Images in This Group:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenej skupine.

Multiple Img.:

Vymažú sa zvolené zábery.

(1) Zvoľte zábery, ktoré sa majú vymazať a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka  (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku  (označenie).

(2) Ak chcete vymazať ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].


All in this Folder:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenom priečinku.

All with this date:

Vymažú sa všetky zábery zhotovené v rámci zvoleného dátumu.

Rada

- Použite funkciu [Format] na vymazanie všetkých záberov vrátane chránených záberov.
- Ak chcete zobraziť požadovaný priečinok alebo dátum, zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum počas prehliadania vykonaním nasledujúceho postupu:
Tlačidlo  (Image Index) → zvoľte pruh naľavo pomocou ovládacieho kolieska → zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine sa vymažú. Ak chcete zvoliť a vymazať konkrétne zábery v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazenia záberov v rámci skupiny.

Poznámka


- Chránené zábery sa nedajú vymazať.
- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [View Mode] a zvoleného obsahu.

Súvisiaca téma

- [Display as Group](#)
- [Tlačidlo vymazania](#)
- [Format](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Delete pressing twice

Nastaví sa to, či bude alebo nebude možné vymazať aktuálne zobrazený záber stlačením tlačidla  (Vymazať) dvakrát za sebou.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Umožní vám vymazať aktuálne zobrazený záber dvojnásobným stlačením tlačidla  (Vymazať).

Off:


Vymazanie aktuálne zobrazeného záberu dvojnásobným stlačením tlačidla  (Vymazať) nebude možné.

TP1001218550

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Delete confirm.

Môžete nastaviť to, či sa [Delete] alebo [Cancel] zvolí ako východiskové nastavenie v prostredí potvrdenia vymazania.

① MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete confirm.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

"Delete" first:

[Delete] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

"Cancel" first:

[Cancel] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

TP1001182964

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Camera Set. Memory



Umožňuje zaregistrovať maximálne 3 často používaných režimov alebo nastavení výrobku podľa režimu snímania (statické zábery/videozáznamy/S&Q Motion/časozberný videozáznam) vo výrobku a maximálne 4 (M1 až M4) na pamäťovú kartu. Môžete vyvolať nastavenia počas snímania.

- 1 **Prepnite výrobok na nastavenie, ktoré chcete zaregistrovať.**
- 2 **MENU** → / (**Shooting**) → [**Shooting Mode**] → [**MR** **Camera Set. Memory**] → požadované číslo.
- 3 **Stlačením stredy ovládacieho kolieska vykonajte potvrdenie.**

Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímame. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Clona (clonové číslo)
- Rýchlosť uzávierky

Zmena zaregistrovaných nastavení

Zmeňte nastavenie na požadované a znova zaregistrujte dané nastavenie na rovnaké číslo režimu.

Poznámka

- M1 až M4 je možné zvoliť len vtedy, keď je do tohto výrobku vložená pamäťová karta.
- Posun programu expozície sa nedá zaregistrovať.

Súvisiaca téma

- [Vyvolanie zaregistrovaných nastavení snímania \(Cam.Set\)](#)

TP1001182762

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Vyvolanie zaregistrovaných nastavení snímania (Cam.Set)



Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní vašich preferovaných nastavení snímania zaregistrovaných pomocou [**MR** Camera Set. Memory].

- 1 **Nastavte fotoaparát do požadovaného režimu snímania pomocou prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.**
- 2 **MENU** → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] / [Shoot Mode] / [Shoot Mode] → [**MR** Cam.Set] → požadované číslo.

Rada

- Nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte pomocou iného fotoaparátu s rovnakým názvom modelu sa dajú vyvolať pomocou tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Ak vykonáte [**MR** Cam.Set] po dokončení nastavení snímania, zaregistrované nastavenia budú mať prioritu a pôvodné nastavenia môžu stratiť platnosť. Pred snímaním skontrolujte indikátory na displeji.

Súvisiaca téma

- [Camera Set. Memory](#)

TP1001182897

Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla (Reg. Custom Shoot Set)



Nastavenia snímania (ako sú expozícia, nastavenie zaostrenia, režim činnosti atď.) je možné vopred zaregistrovať do používateľského tlačidla a dočasne ich vyvolať počas podržania stlačeného daného tlačidla. Jednoduchým stlačením príslušného používateľského tlačidla sa rýchlo prepnú požadované nastavenia a uvoľnením tlačidla sa vykoná prechod do pôvodných nastavení. Táto funkcia je užitočná pri snímaní aktívnych scén, ako je šport.

- 1 MENU** → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → Zvoľte registračné číslo od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].

Zobrazí sa prostredie nastavenia pre zvolené číslo.
- 2 Pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska zvolte označovacie okienka pre funkcie, ktoré chcete vyvolať pomocou jedného z registračných čísel a stlačením stredy označte každé okienko.**

Pre príslušné funkcie sa v okienkach zobrazí značka ✓ (označenie).

 - Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred.
- 3 Zvoľte funkciu, ktorú chcete upraviť, a to pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska, a stlačením stredy upravte príslušnú funkciu na požadované nastavenie.**

 - Voľbou [Import Current Setting] zaregistrujte aktuálne nastavenia fotoaparátu do registračného čísla, ktoré ste si vybrali.
- 4 Zvoľte [Register].**

Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímání. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Expozícia
- Nastavenie zaostrenia
- Režim činnosti (iný ako samospúšť)

Vyvolanie zaregistrovaných nastavení

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key Setting] → Zvoľte požadované tlačidlo a potom zvolte jedno z registračných čísel od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. V prostredí snímání stlačte tlačidlo spúšte pri súčasnom podržaní stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili jedno z registračných čísel.
Zaregistrované nastavenia sa aktivujú počas podržania stlačeného príslušného používateľského tlačidla.

Rada

- Môžete zmeniť nastavenia pre [Reg. Custom Shoot Set] po priradení jedného z registračných čísel používateľskému tlačidlu, a to pomocou [Custom Key Setting].

Poznámka

- Registračné čísla [Recall Custom hold 1] až [Recall Custom hold 3] sú dostupné len vtedy, keď je režim snímania nastavený na P/A/S/M.
- V závislosti od pripojeného objektívu a stavu fotoaparátu, keď sa vykoná vyvolanie zaregistrovaného nastavenia, nemusia zaregistrované nastavenia nadobudnúť účinok.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key Setting\)](#)

TP1001213037

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Add Item




Môžete zaregistrovať požadované položky ponuky do ☆ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete pridať do ☆ (My Menu) pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Spôsob pridávania položiek ponuky z obrazovky ponuky


Aktuálne zvolenú položku ponuky na obrazovke ponuky môžete pridať do ☆ (My Menu).

1. Stlačte tlačidlo  (Vymazať), pokiaľ sa kurzor nachádza na položke ponuky, ktorú chcete pridať do ☆ (My Menu). Zobrazí sa kontextová ponuka.
2. Zvoľte [Add to My Menu].
3. Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Rada

- Pridať môžete maximálne 42 položiek do ☆ (My Menu).

Poznámka

- Nasledujúce položky nie je možné pridať do ☆ (My Menu).
 - Akákoľvek položka v rámci MENU →  (Playback)

Súvisiaca téma

- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Tlačidlo MENU](#)

TP1001213035

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Sort Item



Môžete zmeniť usporiadanie položiek ponuky pridaných do ☆ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].
 - 2 Zvoľte položku, ktorú chcete presunúť, a to pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.
 - 3 Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.
-

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)

TP1001213032

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Delete Item



Môžete vymazať položky ponuky pridané do ☆ (My Menu) MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením stredy vymažete zvolenú položku.

Rada

- Ak chcete vymazať všetky položky na stránke, zvoľte MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- Môžete vymazať všetky položky pridané do ☆ (My Menu) voľbou MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

Súvisiaca téma

- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Add Item](#)

TP1001213033

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Delete Page



Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané na stránku v rámci ☆ (My Menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- 2 Zvoľte stránku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením stredu ovládacieho kolieska vymažte dané položky.

Súvisiaca téma

- [Delete All](#)
- [Add Item](#)

TP1001213029

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Delete All



Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané do ☆ (My Menu) v MENU.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

2 Zvoľte [OK].

Súvisiaca téma

- [Delete Page](#)
- [Add Item](#)

TP1001213025

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Display From My Menu



Môžete nastaviť Moju ponuku tak, aby sa po stlačení tlačidla MENU zobrazila ako prvá.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Moja ponuka sa po stlačení tlačidla MENU zobrazí ako prvá.

Off:

Po stlačení tlačidla MENU sa objaví naposledy zobrazená ponuka.

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Tlačidlo MENU](#)

TP1001215425

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (Custom Key Setting)

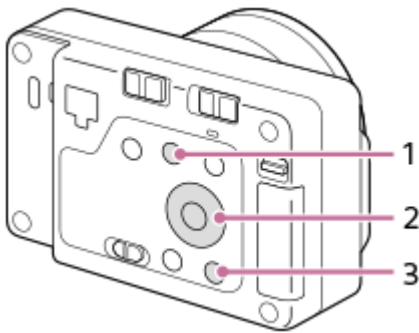


Funkciu používateľského tlačidla môžete použiť na priradenie funkcií, ktoré používate najčastejšie, k ľahko ovládateľným tlačidlám. To vám umožní preskočiť proces voľby položiek z MENU, takže budete môcť rýchlejšie vyvolávať funkcie.

Môžete osobitne priradiť funkcie používateľským tlačidlám pre režim snímania statických záberov a režim snímania videozáznamov.

- Funkcie s možnosťou priradenia sa menia v závislosti od tlačidiel.

Funkcie môžete priradiť nasledujúcim tlačidlám.



1. + Button
2. Center Button/Left Button/Right Button
3. C Button

V nasledujúcej časti je uvedený postup na priradenie funkcie [Subject Recognition AF] stredovému tlačidlu.

1. **MENU** → [Setup] → [Operation Customize] → [Custom Key Setting].
 - Ak chcete priradiť funkciu na vyvolanie počas snímania videozáznamov, zvolte [Custom Key Setting].
2. **Prejdite na obrazovku [Rear] pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska. Potom zvolte [Center Button] a stlačte stred ovládacieho kolieska.**
3. **Zvoľte [Subject Recognition AF] pomocou hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.**
 - Ak počas snímania stlačíte stredové tlačidlo a rozpoznajú sa oči, aktivuje sa [Subject Recognition AF] a fotoaparát zaostrí na oči. Snímajte zábery počas podržania stlačeného stredového tlačidla.

Rada

- Stlačením tlačidla, ktorému je možné priradiť funkciu na obrazovke nastavenia používateľského tlačidla, môžete prejsť na obrazovku nastavenia stlačeného tlačidla (okrem niektorých tlačidiel).

- Funkcie snímania môžete priradiť aj tlačidlu pridržiania zaostrenia na objektíve. Niektoré objektívy však nie sú vybavené tlačidlom pridržiania zaostrenia.

TP1001214342

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Different Set for Still/Mv



Pre každú položku pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov si môžete vybrať, či použijete spoločné nastavenie alebo osobitné nastavenia.

1 MENU →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **Zvoľte [Different Set for Still/Mv].**

Zobrazí sa obrazovka sprievodcu obsluhou. Zvoľte [OK] na zobrazenie obrazovky nastavenia.

2 Pridajte značky označenia k položkám, ktoré chcete nastaviť osobitne pre snímanie statických záberov a snímanie videozáznamov a potom zvoľte [OK].

- Nasledujúce položky môžete nastaviť osobitne pre snímanie statických záberov a snímanie videozáznamov.
 - Aperture
 - Shutter Speed
 - ISO
 - Exposure Comp.
 - Metering Mode
 - White Balance
 - Picture Profile
 - Focus Mode

Rada

- Keď prepnete zo spoločného nastavenia na osobitné nastavenia pomocou [Different Set for Still/Mv], aktuálne nastavenia sa použijú pri snímaní statických záberov a pri snímaní videozáznamov. Používateľské nastavenie vyváženia bielej farby sa však použije len pri snímaní statických záberov.
- Keď prepnete z osobitných nastavení na spoločné nastavenie pomocou [Different Set for Still/Mv], hodnoty nastavení položiek sa vrátia na ich pôvodné hodnoty. Ako výnimka sa hodnoty nastavení pri snímaní statických záberov použijú pri nastaveniach hodnoty clony, rýchlosti uzávierky a používateľského nastavenia vyváženia bielej farby.

TP1001217357

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Av/Tv Rotate



Nastaví sa smer otáčania ovládacieho kolieska, keď sa mení hodnota clony alebo rýchlosť uzávierky.

① **MENU** →  (**Setup**) → **[Dial Customize]** → **[Av/Tv Rotate]** → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Smer otáčania ovládacieho kolieska sa nezmení.

Reverse:

Obráti sa smer otáčania ovládacieho kolieska.

TP1001214339


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Function Ring(Lens)



Môžete si vybrať, ktoré z nasledujúcich funkcií priradíte krúžku funkcií na objektíve: zaostrovanie s posilňovačom (motorové nastavenie zaostrenia) alebo prepnutie zorného uhla medzi celým obrazovým poľom a APS-C/Super 35 mm (dostupné len s objektívmi vybavenými krúžkom funkcií).

Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným objektívom.

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Function Ring(Lens)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Power Focus:

Poloha zaostrenia sa posunie smerom k nekonečnu, keď otočíte krúžok funkcií doprava. Poloha zaostrenia sa posunie smerom k bližšiemu rozsahu, keď otočíte krúžok funkcií doľava.

APS-C S35 /Full Frame:

Po otočení krúžka funkcií sa zorný uhol prepne medzi celým obrazovým poľom a APS-C/Super 35 mm.

- Zorný uhol sa prepne bez ohľadu na smer, v ktorom otočíte krúžok funkcií.

Súvisiaca téma

- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001214909

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

DISP (Screen Disp) Set



Umožňuje nastaviť režimy zobrazenia displeja, ktoré je možné zvoliť pomocou DISP (Nastavenie zobrazenia) v režime snímania.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → požadované nastavenie → [Enter].

Položky označené s ✓ (označenie) sú dostupné.



Podrobnosti položky ponuky

Display All Info. :

Zobrazujú sa informácie o snímaní.

No Disp. Info. :

Informácie o snímaní sa nezobrazujú.

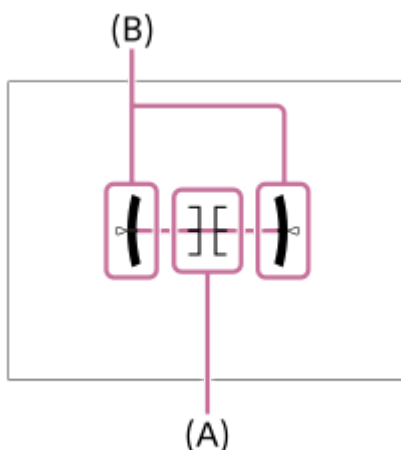
Môžete nastaviť, či sa pri snímaní statických záberov budú informácie o expozícii zobrazovať vždy, alebo či sa informácie o expozícii po uplynutí určitého času od použitia tlačidla spúšte/MOVIE (videozáznam) atď. skryjú. ([ Exposure: On]/[ Exposure: TimeOut])

Histogram :

Graficky sa zobrazuje rozloženie jasu.

Level :

Ukazuje, či je výrobok vo vodorovnej polohe dopredu-dozadu (A) aj do strán (B). Keď je výrobok vo vodorovnej polohe v každom smere, farba tohto indikátora sa zmení na zelenú. (Vodováha nefunguje, keď objektív smeruje priamo nahor alebo priamo nadol.)



Poznámka

- Ak do značnej miery nakloníte výrobok dopredu alebo dozadu, chyba vodorovnej polohy bude veľká.
- Výrobok môže mať hranicu chyby takmer $\pm 1^\circ$, aj keď sa sklon opraví pomocou vodováhy.


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Format

Pri prvom použití pamäťovej karty v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať kartu v tomto fotoaparáte s cieľom zaistiť stabilnú činnosť pamäťovej karty. Nezabudnite, že formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje z pamäťovej karty, pričom sa už nebudú dať obnoviť. Vzácné údaje si preto uložte do počítača, atď.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [Format].

2 Zvoľte [Enter]. (Rýchle formátovanie)


- Ak stlačíte tlačidlo  (Vymazať), zobrazí sa hlásenie na vykonanie úplného formátovania. Úplné formátovanie môžete spustiť voľbou [Enter].

Rozdiel medzi rýchlym formátovaním a úplným formátovaním

Úplné formátovanie vykonajte vtedy, keď máte pocit, že sa rýchlosť záznamu na pamäťovú kartu alebo načítavania z pamäťovej karty znížila, alebo vtedy, keď chcete úplne vymazať údaje atď.

Úplné formátovanie trvá dlhšie než rýchle formátovanie, pretože sa do východiskového stavu uvedú všetky oblasti pamäťovej karty.

Rada

- Obrázok na formátovanie pamäťovej karty je možné zobraziť aj podržaním stlačeného tlačidla MENU a potom tlačidla  (Vymazať) na obrazovke snímania približne na dve sekundy.
- Úplné formátovanie je možné pred jeho dokončením zrušiť. Dokonca aj keď zrušíte úplné formátovanie uprostred procesu, údaje sa vymažú, takže pamäťovú kartu budete môcť používať tak, ako je.

Poznámka

- Formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje vrátane záberov chránených proti vymazaniu a zaregistrovaných nastavení (M1 až M4).
- Počas formátovania bude svietiť kontrolka prístupu. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ svieti kontrolka prístupu.
- Pamäťovú kartu naformátujte v tomto fotoaparáte. Ak naformátujete pamäťovú kartu v počítači, daná pamäťová karta sa nemusí dať použiť, a to v závislosti od typu formátu.
- Formátovanie môže trvať niekoľko minút, a to v závislosti od pamäťovej karty.


Súvisiaca téma


- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)

TP1001182892

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Recover Image DB (statický záber/videozáznam)

Ak boli obrazové súbory spracovávané v počítači, môžu sa vyskytnúť problémy s obrazovým databázovým súborom. V takomto prípade sa zábery na pamäťovej karte prostredníctvom tohto výrobku nezobrazia. Rovnako platí, že ak použijete pamäťovú kartu v tomto fotoaparáte po jej použití v inom zariadení, zábery na pamäťovej karte sa nemusia zobraziť správne. Napríklad, zábery sa nemusia zobraziť ako skupina. Ak dôjde k takýmto problémom, opravte daný súbor pomocou [ Recover Image DB].

Zábery zaznamenané na pamäťovú kartu sa pomocou [ Recover Image DB] neodstránia.




1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB] → [Enter].

TP1001182885

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Display Media Info. (statický záber/videozáznam)

Zobrazí sa počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať, a zostávajúci záznamový čas videozáznamov na pamäťovej karte.

① **MENU** →  /  (**Shooting**) → [**Media**] → [ **Display Media Info.**].

TP1001182890

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

File/Folder Settings

Nakonfigurujte nastavenia týkajúce sa priečinka a názvu súboru statického záberu, ktorý sa má nasnímať.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov statickým záberom.

[Series]: Čísla súborov sa pre každý priečinok neresetujú.

[Reset]: Čísla súborov sa resetujú pre každý priečinok.

Forced File Number Reset:

Resetuje sa číslo súboru statického záberu a vytvorí sa nový priečinok.

Set File Name:

Môžete určiť prvé tri znaky názvu súboru.

Folder Name:

Môžete nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov.

[Standard Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + akýchkoľvek 5 znakov“. Príklad: 100MSDCF

[Date Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + Y (posledná číslica roka)/MM/DD“.

Príklad: 10030405 (číslo priečinka: 100; dátum: 04/05/2023)

Rada

- Keď sa [Folder Name] nastaví na [Standard Form], posledných 5 znakov názvu priečinka bude možné nastaviť pomocou [Create New Folder].
- Posledných 5 znakov názvu priečinka môžete zmeniť aj pomocou [Forced File Number Reset].

Poznámka

- Pre [Set File Name] je možné použiť len veľké písmená, čísla a podčiarknutie. Podčiarknutie nie je možné použiť pre prvý znak.
- Príslušné tri znaky určené pomocou [Set File Name] sa použijú len pre súbory zaznamenané po vykonaní tohto nastavenia.

Súvisiaca téma

- [Create New Folder](#)
- [File Settings](#)

TP1001215426

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Select REC Folder

Ak sa [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastaví na [Standard Form] a existujú 2 alebo viac priečinkov, môžete zvoliť priečinok na pamäťovej karte, do ktorého sa budú zábery ukladať.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Select REC Folder] → požadovaný priečinok.

Poznámka

- Nie je možné zvoliť priečinok, keď je [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastavené na [Date Form].

Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings](#)
- [Create New Folder](#)


TP1001182855

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Create New Folder

Vytvorí sa nový priečinok na pamäťovej karte na ukladanie statických záberov. Vytvorí sa nový priečinok s číslom priečinka o jedna vyšším, ako je najvyššie číslo aktuálne používaného priečinka. Zábery sa budú ukladať do čerstvo vytvoreného priečinka.

Do jedného priečinka je možné uložiť maximálne 4 000 záberov. Keď sa kapacita priečinka prekročí, je možné, že sa automaticky vytvorí nový priečinok.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Create New Folder].

Rada

- Môžete nastaviť posledných 5 znakov názvu priečinka.

Poznámka

- Keď vložíte pamäťovú kartu, ktorá sa používala v inom zariadení do tohto výrobku a budete snímať zábery, automaticky sa môže vytvoriť nový priečinok.
- Nie je možné zmeniť názov priečinka, keď sa [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastaví na [Date Form].

Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings](#)

TP1001182857

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

File Settings

Nakonfigurujte nastavenia pre názvy súborov nasnímaných videozáznamov.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File Settings] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov videozáznamom.

[Series]: Čísla súborov sa neresetujú ani pri zmene pamäťovej karty.

[Reset]: Pri zmene pamäťovej karty sa resetujú čísla súborov.

Series Counter Reset:

Používané počítadlo sérií sa resetuje, keď sa [File Number] nastaví na [Series].

File Name Format:

Môžete nastaviť formát pre názvy súborov videozáznamov.

[Standard]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu začína s „C“. Príklad: C0001

[Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+číslo súboru“.

[Date + Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Dátum+názov+číslo súboru“.

[Title + Date]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+dátum+číslo súboru“.

Title Name Settings:

Názov môžete nastaviť, keď je [File Name Format] nastavený na [Title], [Date + Title] alebo [Title + Date].

Poznámka

- Len alfanumerické znaky a symboly je možné zadať pre [Title Name Settings]. Zadať je možné maximálne 37 znakov.
- Názvy určené pomocou [Title Name Settings] sa použijú len pre videozáznamy nasnímané po vykonaní tohto nastavenia.
- Nie je možné nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov videozáznamom.
- Ak používate pamäťovú kartu SDHC, [File Name Format] sa uzamkne na [Standard].
- Ak vložíte pamäťovú kartu použitú s [File Name Format] nastaveným na niektorú z nasledujúcich možností do iného zariadenia, pamäťová karta nemusí fungovať správne.
 - [Title]
 - [Date + Title]
 - [Title + Date]
- Ak existujú nepoužívané čísla kvôli odstráneniu súborov atď., tieto čísla sa znova použijú, keď číslo súboru videozáznamu dosiahne „9999“.

Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings](#)

TP1001215427

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

IPTC Information

Pri zaznamenávaní statických záberov môžete zapísať informácie IPTC*. Môžete vopred vytvárať a upravovať informácie IPTC pomocou softvéru IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) a zapisovať tieto informácie na pamäťovú kartu.

* Informácie IPTC obsahujú vlastnosti metadát digitálnych záberov v súlade so štandardom International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [IPTC Information] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Write IPTC Info:

Nastavenie možnosti zápisu informácií IPTC do statických záberov. ([On]/[Off])

- Ak zvolíte [On], na obrazovke snímania sa objaví ikona **IPTC** (IPTC).

Register IPTC Info :

Zaregistrujú sa informácie IPTC z pamäťovej karty do fotoaparátu.

Rada

- Pri prehliadaní záberov, ktoré obsahujú informácie IPTC, sa na obrazovke bude zobrazovať ikona **IPTC** (IPTC).
- Podrobnosti o spôsobe používania IPTC Metadata Preset nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/iptc/help/>

Poznámka


- Pri každej registrácii informácií IPTC sa informácie, ktoré boli predtým zaregistrované vo fotoaparáte, prepíšu.
- Informácie IPTC nie je možné upravovať ani kontrolovať vo fotoaparáte.
- Ak chcete odstrániť informácie IPTC zaregistrované vo fotoaparáte, resetujte fotoaparát na počiatočné nastavenia.
- Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu resetujte fotoaparát, aby sa odstránili informácie IPTC.

TP1001214910

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Copyright Info

Na statické zábery sa zapisujú informácie o autorských právach.

- 1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Copyright Info] → požadované nastavenie.
- 2 Keď zvolíte [Set Photographer] alebo [Set Copyright], na displeji sa zobrazí klávesnica. Zadať požadované meno.
Zadávať je možné len alfanumerické znaky a symboly pre [Set Photographer] a [Set Copyright]. Zadať je možné maximálne 46 písmen.

Podrobnosti položky ponuky

Write Copyright Info:

Nastavenie možnosti zápisu informácií o autorskom práve. ([On]/[Off])

- Ak zvolíte [On], na obrazovke snímania sa zobrazí ikona © (Autorské práva).

Set Photographer:

Nastavenie mena fotografa.

Set Copyright:

Nastavenie mena vlastníka autorského práva.

Disp. Copyright Info:

Zobrazenie aktuálnych informácií o autorskom práve.

Poznámka

- Počas prezerania záberov s informáciami o autorskom práve sa zobrazí ikona © (Autorské práva).
- Aby nedošlo k neoprávnenému použitiu [Copyright Info], nezabudnite vymazať stĺpce [Set Photographer] a [Set Copyright] pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu.
- Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za problémy alebo škody vyplývajúce z použitia [Copyright Info].

Súvisiaca téma

- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001210598

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Write Serial Number (statický záber/videozáznam)

Pri snímaní sa zapíše výrobné číslo fotoaparátu.

1 MENU →  /  (Shooting) → [File] → [ Write Serial Number] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Výrobné číslo fotoaparátu sa zapíše na záber.

Off:

Výrobné číslo fotoaparátu sa na záber nezapíše.

TP1001214907

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Wi-Fi Connect

Nastaví sa možnosť použitia funkcie Wi-Fi fotoaparátu.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → požadované nastavenie.

- Nastavte túto funkciu na možnosť [On], aby bolo možné vyhľadať prístupové body s možnosťou pripojenia. Ak sa prístupové body s možnosťou pripojenia nenájdu, na konfiguráciu nastavení použijete [WPS Push] alebo [Access Point Set.].

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia Wi-Fi.

Off:

Funkcia Wi-Fi sa nepoužije.

TP1001222524


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

WPS Push

Ak má váš prístupový bod tlačidlo Wi-Fi Protected Setup (WPS), môžete ľahko daný prístupový bod zaregistrovať v tomto výrobku.

Podrobnosti o dostupných funkciách a nastaveniach vášho prístupového bodu nájdete v návode na obsluhu daného prístupového bodu, alebo si ich vyžiadajte od jeho správcu.

Vopred nastavte [Wi-Fi Connect] na [On].

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [WPS Push].
- 2 Pripojenie vykonajte stlačením tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS) na prístupovom bode.

Poznámka

- [WPS Push] funguje len vtedy, ak nastavenie zabezpečenia vášho prístupového bodu je prepnuté na WPA alebo WPA2 a váš prístupový bod podporuje spôsob pripojenia pomocou tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ak je zabezpečenie nastavené len na WEP alebo WPA3, alebo váš prístupový bod nepodporuje použitie tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS), vykonajte [Access Point Set].
- Pripojenie nemusí byť možné alebo vzdialenosť komunikácie môže byť kratšia, a to v závislosti od okolitých podmienok, ako sú napríklad typ materiálu stien a výskyt prekážok či rádiových vln medzi týmto výrobkom a prístupovým bodom. V takomto prípade zmeňte umiestnenie tohto výrobku alebo ho posuňte bližšie k prístupovému bodu.

Súvisiaca téma


- [Access Point Set.](#)

TP1001182803

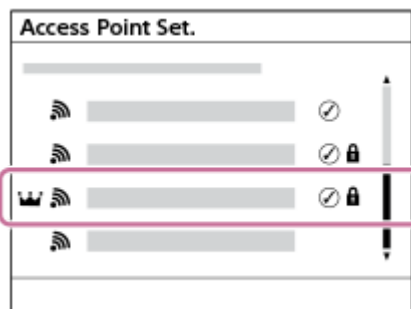
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Access Point Set.

Svoj prístupový bod môžete zaregistrovať manuálne. Pred začatím tohto postupu skontrolujte názov SSID prístupového bodu, systém zabezpečenia a heslo. Pri niektorých zariadeniach môže byť heslo predvolené. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu prístupového bodu, alebo sa poraďte so správcom prístupového bodu. Vopred nastavte [Wi-Fi Connect] na [On].

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Access Point Set.].

2 Zvoľte prístupový bod, ktorý chcete zaregistrovať.

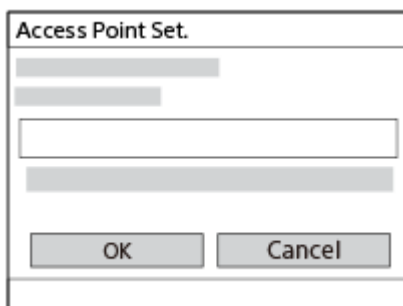



Keď sa požadovaný prístupový bod zobrazí na displeji: Zvoľte požadovaný prístupový bod.

Keď sa požadovaný prístupový bod nezobrazí na displeji: Zvoľte [Manual Setting] a nastavte prístupový bod.

- Ak zvolíte [Manual Registration], zadajte názov SSID prístupového bodu a potom zvolte systém zabezpečenia.
- Ak zvolíte [WPS PIN], budete môcť zaregistrovať prístupový bod zadaním kódu PIN zobrazeného vo fotoaparáte do pripojeného zariadenia.

3 Zadajte heslo a zvoľte [OK].



- Prístupové body bez  (Značka uzamknutia) nevyžadujú heslo.
- Vezmite do úvahy, že zrušením maskovania vášho hesla hrozí riziko odhalenia vášho hesla tretej strane. Pred zrušením maskovania sa uistite, že sa nik nenachádza v blízkom okolí.

4 Zvoľte [OK].

Ďalšie položky nastavení

V závislosti od stavu alebo spôsobu nastavenia vášho prístupového bodu je možné, že bude potrebné nastaviť ďalšie položky.

V prípade nezaregistrovaného prístupového bodu zvolte tlačidlo [Detail] na obrazovke zadávania hesla.
V prípade zaregistrovaného prístupového bodu stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska na obrazovke voľby prístupového bodu.

Priority Connection:

Zvoľte [On] alebo [Off].

IP Address Setting:

Zvoľte [Auto] alebo [Manual].


IP Address:

Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte nastavenú adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ak ste nastavili [IP Address Setting] na [Manual], zadajte každú adresu podľa prostredia vašej siete.

Rada

- Keď zvolíte zaregistrovaný prístupový bod, [Priority Connection] pre daný prístupový bod sa nastaví na [On], čím sa uprednostní každé pripojenie k tomuto prístupovému bodu.
- Uprednostnený prístupový bod bude označený ikonou  (koruna).

Poznámka

- Po zaregistrovaní prístupového bodu sa [Priority Connection] pre daný prístupový bod nastaví na [On]. Ak chcete zrušiť uprednostnené pripájanie k určitému prístupovému bodu, nastavte [Priority Connection] pre daný prístupový bod na [Off].
- Ak existujú 2,4 GHz aj 5 GHz prístupové body s rovnakým SSID a formátom šifrovania, zobrazí sa prístupový bod so silnejším rádiovým poľom.

Súvisiaca téma

- [WPS Push](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001182797

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Wi-Fi Frequency Band (modely podporujúce 5 GHz)

Nastaví sa frekvenčné pásmo pre komunikáciu prostredníctvom Wi-Fi. [5GHz] má vyššiu komunikačnú rýchlosť a stabilnejší prenos dát než [2.4GHz].

Nastavenie [Wi-Fi Frequency Band] sa použije na pripojenie Wi-Fi Direct so smartfónom alebo počítačom, čo je priame pripojenie k fotoaparátu, a nie pripojenie prostredníctvom prístupového bodu.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky


2.4GHz/5GHz

TP1001215508

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Display Wi-Fi Info.



Zobrazia sa informácie o Wi-Fi týkajúce sa fotoaparátu, ako sú adresa MAC, IP adresa atď.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].

Rada

- Informácie okrem adresy MAC sa zobrazia, keď sa [Wi-Fi Connect] nastaví na [On].

Spôsob zobrazenia QR Code pre adresu MAC

- Adresu MAC tohto fotoaparátu je možné importovať do smartfónu. Použite niektorý z nasledujúcich spôsobov zobrazenia QR Code na monitore a načítajte QR Code pomocou aplikácie Transfer & Tagging smartfónu.
 - Keď je fotoaparát vypnutý, zapnite fotoaparát pri súčasnom stlačení tlačidla  (Prehrávanie).
 - Stlačte tlačidlo  (Vymazať) na obrazovke [Display Wi-Fi Info.].

Podrobnosti o spôsobe načítania QR Code pomocou Transfer & Tagging nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Aplikácia Transfer & Tagging je dostupná len v niektorých krajinách a regiónoch.

TP1001215477

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

SSID/PW Reset

Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení so zariadeniami, ktoré majú povolenie na pripojenie pri zriadení pripojenia Wi-Fi Direct so smartfónom alebo počítačom. Ak chcete zmeniť to, ktoré zariadenia majú povolenie na pripojenie, znova nastavte informácie o pripojení.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k smartfónu po resetovaní informácií o pripojení, znova bude potrebné vykonať nastavenia smartfónu.
- Ak pripojíte tento výrobok k počítaču pomocou Wi-Fi Direct po resetovaní informácií o pripojení, budete musieť znova nakonfigurovať nastavenia počítača.

Súvisiaca téma

- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)

TP1001182818

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Nastavenia Bluetooth

Umožňuje ovládanie nastavení pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu alebo diaľkovému ovládaču s funkciou Bluetooth alebo snímačej rukoväti prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Bluetooth Function:

Nastaví sa možnosť aktivácie alebo deaktivácie funkcie Bluetooth fotoaparátu. ([On]/[Off])

Pairing:

Zobrazí sa obrazovka párovania fotoaparátu a smartfónu alebo diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Manage Paired Device:

Umožňuje skontrolovať alebo odstrániť informácie o spárovaní zariadení, ktoré sú spárované s fotoaparátom.

Bluetooth Rmt Ctrl:

Nastaví sa možnosť použitia diaľkového ovládača kompatibilného s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne). ([On]/[Off])

Disp Device Address:

Zobrazí sa adresa BD tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Po odstránení informácií o spárovaní fotoaparátu zo smartfónu odstráňte informácie o spárovaní smartfónu z fotoaparátu pomocou [Manage Paired Device].

Súvisiaca téma




- [Bluetooth Rmt Ctrl](#)
- [Cnct. while Power OFF \(smartfón\)](#)
- [Spáročovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)

TP1001210561

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparát je možné ovládať pomocou diaľkového ovládača kompatibilného s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne) alebo snímacej rukoväti (predáva sa osobitne). Podrobnosti o kompatibilných diaľkových ovládačoch alebo snímacích rukovätiach nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

- 1 Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].
- 2 Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].
 - Ak nie je s fotoaparátom momentálne spárované žiadne zariadenie s funkciou Bluetooth, zobrazí sa obrazovka na párovanie podľa popisu v kroku 3.
- 3 Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing] na zobrazenie obrazovky na párovanie.
- 4 Na diaľkovom ovládači s funkciou Bluetooth vykonajte párovanie.
 - Podrobnosti nájdete v návode na používanie diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.
- 5 Vo fotoaparáte zvolíte [OK] na obrazovke potvrdenia na pripojenie prostredníctvom Bluetooth.
 - Párovanie je dokončené a teraz je možné ovládať fotoaparát prostredníctvom diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth. Po spárovaní zariadenia môžete v budúcnosti znova pripojiť fotoaparát a diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth nastavením [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On].

Podrobnosti položky ponuky


On:


Aktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Off:


Deaktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.



Ikony na pripojenie prostredníctvom Bluetooth

 (Dostupné pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Zriadilo sa pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

 (Nedostupné pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth sa nezriadilo.

Ikony zobrazené pri pripojení k diaľkovému ovládaču s funkciou Bluetooth

 (značka diaľkového ovládača): Môže sa použiť diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth.

- Pripojenie prostredníctvom Bluetooth je aktívne len počas ovládania fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.
- Ak sa na obrazovke zobrazí ikona  (pripojenie prostredníctvom Bluetooth je dostupné), ale nezobrazí sa  (značka diaľkového ovládača), nastavte [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On] a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstráni sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Ak chcete použiť diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth, znova vykonajte spárovanie.
- Ak je spojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth nestabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným diaľkovým ovládačom s funkciou Bluetooth.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť, keď je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavené na [On].
 - Úsporný režim
- K fotoaparátu môže byť súčasne pripojený len jeden diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth.
- Ak funkcia nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a potom skúste párovanie znova.
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Ak funkcia nefunguje správne ani po vykonaní vyššie uvedených úkonov, odstráňte informácie o spárovaní zariadenia, ktoré chcete pripojiť pomocou [Manage Paired Device] vo fotoaparáte.

Súvisiaca téma

- [Nastavenia Bluetooth](#)

TP1001215471

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Wired LAN (USB-LAN)

Nakonfiguruje sa káblová sieť LAN. Tento výrobok môžete pripojiť k sieti prostredníctvom káblovej siete LAN pripojením bežne dostupného prevodného adaptéra USB-LAN ku konektoru USB Type-C na výrobku.

1 MENU →  (Network) → [Wired LAN] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

LAN IP Address Setting:

Nastavenie toho, či sa IP adresa káblovej siete LAN nakonfiguruje automaticky alebo manuálne. ([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:

Zobrazia sa informácie o pevne pripojenej sieti LAN pre tento výrobok, ako sú adresa MAC alebo IP adresa.

IP Address:

Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte pevne nastavenú adresu.


Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ak ste nastavili [**LAN** IP Address Setting] na [Manual], zadajte každú adresu podľa prostredia vašej siete.

Rada

- Pre pripojenia USB Type-C odporúčame použiť gigabitový ethernetový adaptér.

Spôsob zobrazenia QR Code pre adresu MAC

- Adresu MAC tohto fotoaparátu je možné importovať do smartfónu. Použite nasledujúci spôsob na zobrazenie QR Code na monitore a načítajte QR Code pomocou aplikácie Transfer & Tagging smartfónu.
 - Stlačte tlačidlo  (Vymazať) na obrazovke [Display Wired LAN Info.].

Podrobnosti o spôsobe načítania QR Code pomocou Transfer & Tagging nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/macaddress/index.php>

Aplikácia Transfer & Tagging je dostupná len v niektorých krajinách a regiónoch.

Poznámka

- Správna činnosť nie je zaručená pri všetkých typoch prevodných adaptérov USB-LAN.

Súvisiaca téma


- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001213022

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

USB-LAN/Tethering

Vykoná sa pripojenie k sieti na základe pripojenia prevodného adaptéra USB-LAN k fotoaparátu alebo sa na pripojenie k sieti použije zdieľané pripojenie vo vašom smartfóne.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[USB-LAN/Tethering]** → požadovaný spôsob pripojenia.
 - Ak sa chcete odpojiť od siete, zvolíte **[USB-LAN Disconnection]** alebo **[Tethering Disconnection]**.

Podrobnosti položky ponuky

USB-LAN Connection:

Pripojenie k sieti sa vykoná pomocou prevodného adaptéra USB-LAN.

Tethering Connection:

Pripojenie k sieti sa vykoná pomocou zdieľaného pripojenia vášho smartfónu.

USB-LAN Cnct. Launch:

Nastaví sa možnosť automatického rozpoznania prevodného adaptéra USB-LAN a pripojenia k sieti, keď sa zapne fotoaparát. (On/Off)

TP1001222574

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Airplane Mode

Keď nastupujete do lietadla atď., môžete dočasne vypnúť všetky funkcie súvisiace s bezdrôtovým prenosom vrátane Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Airplane Mode] → požadované nastavenie.


Ak nastavíte [Airplane Mode] na [On], na monitore sa zobrazí značka lietadla.

TP1001182796

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Edit Device Name

Môžete zmeniť názov zariadenia v rámci pripojenia Wi-Fi, [PC Remote] alebo Bluetooth.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Edit Device Name]**.
 - 2 **Zvoľte okienko na zadávanie znakov, potom zadajte názov zariadenia** → **[OK]**.
-

Súvisiaca téma

- [WPS Push](#)
- [Access Point Set.](#)
- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001182820

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Importovanie koreňovej certifikácie do fotoaparátu (Import Root Certificate)

Importuje sa koreňový certifikát potrebný na overenie servera z pamäťovej karty. Túto funkciu použijete pri šifrovanej komunikácii počas prenosu FTP.

Podrobnosti nájdete v časti „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/


1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Import Root Certificate].

TP1001213023

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Access Authen. Settings

Vykoná sa šifrovanie prenášaných údajov medzi fotoaparátom a zariadením pri diaľkovom snímaní alebo prenose záberov pomocou smartfónu, alebo pri pripojení prostredníctvom funkcie diaľkového ovládania prostredníctvom počítača.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Settings] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Access Authen.:

Nastaví sa možnosť šifrovania komunikácie s overením prístupu. ([On] / [Off])

User:

Nastaví sa používateľské meno na overenie prístupu.

Password:

Nastaví sa heslo na overenie prístupu.

Generate Password:

Automaticky sa vygeneruje heslo na overenie prístupu.

Poznámka

- Keď sa [Access Authen.] nastaví na [Off], komunikácia sa bude vykonávať bez overenia pripojenia SSH či šifrovania, takže obsah môže byť zachytený alebo prístup k fotoaparátu môže získať nezamýšľaná tretia strana.
- Pred pripojením fotoaparátu k smartfónu alebo počítaču sa uistite, že [Access Authen.] nie je neúmyselne nastavené na [Off].
- Používateľské meno a heslo pre [Access Authen. Settings] sú automaticky vygenerované a nastavené pri kúpe fotoaparátu. Pri nastavovaní svojho vlastného používateľského mena a hesla dávajte pozor, aby ich nezachytili iné osoby.
- Pre heslo v [Access Authen. Settings] nastavte reťazec znakov, ktorý je dostatočne dlhý a ťažko uhádnuteľný inými osobami, a uchovajte ho na bezpečnom mieste.
- Ak zrušíte maskovanie svojho hesla pri jeho zadávaní, hrozí riziko, že sa odhalí tretej strane. Pred zrušením maskovania sa uistite, že sa nik nenachádza v blízkom okolí.
- Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu iným osobám uveďte fotoaparát do východiskových nastavení.
- Pre [User] nastavte reťazec alfanumerických znakov/symbolov s dĺžkou maximálne 16 znakov.
- Pre [Password] nastavte reťazec alfanumerických znakov/symbolov s dĺžkou 8 až 16 znakov vrátane písmen a čísel.

TP1001222523

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Access Authen. Info

Zobrazia sa informácie potrebné pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo smartfónu pomocou overenia prístupu.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

Zobrazia sa informácie potrebné na pripojenie, ako sú používateľské meno, heslo, adresa MAC a odtlačok prsta tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Pri zobrazení [Access Authen. Info] na obrazovke sa uistite, že sa nikto nenachádza v blízkosti, aby nik nemohol vidieť informácie na obrazovke a aby nedošlo k neoprávnenému použitiu používateľských mien, hesiel či odtlačkov prstov.
- Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu iným osobám uveďte fotoaparát do východiskových nastavení.

TP1001222522

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Reset Network Set.

Všetky nastavenia siete sa resetujú na východiskové hodnoty.

[Airplane Mode] sa neresetuje na možnosť [Off], aj keď vykonáte [Reset Network Set.], keď sa [Airplane Mode] nastaví na možnosť [On].

① **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Reset Network Set.]** → **[Enter]**.

TP1001210524


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

FTP Transfer Func.

Môžete nastaviť prenos záberov pomocou servera FTP alebo prenos záberov na server FTP. Vyžadujú sa základné znalosti o serveroch FTP.

Podrobnosti nájdete v časti „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/


1 MENU →  (Network) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → požadované nastavenie.

TP1001213027

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Power Save Start Time

Môžete nastaviť čas, po uplynutí ktorého sa automaticky vypne napájanie.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off/30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Poznámka

- Funkcia úspory energie je deaktivovaná v nasledujúcich situáciách:
 - Počas prehrávania prezentácií
 - Počas prenosu FTP
 - Počas snímania videozáznamov
 - Počas pripojenia k počítaču alebo monitoru
 - Keď je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavený na [On]
 - Počas prenosu

TP1001210591

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

USB Connection Mode

Zvolí sa spôsob pripojenia USB, keď sa tento fotoaparát pripojí k počítaču atď.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Sel. When Connect:

Po každom pripojení USB kábla k fotoaparátu zvolíte režim, ktorý chcete použiť, z nasledujúcich možností. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] alebo [Remote Shoot (PC Remote)])

USB Streaming:

Vykonajte prenos cez rozhranie USB prostredníctvom pripojeného počítača alebo smartfónu.

MassStorage(MSC):

Zriadi sa pripojenie veľkokapacitnej pamäte, keď sa fotoaparát pripojí k počítaču atď.

Keď pripojíte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu s rozhraním USB, fotoaparát sa rozpozná ako odstrániteľný disk a vy budete môcť preniesť súbory vo fotoaparáte.

MTP:

Zriadi sa pripojenie MTP medzi týmto fotoaparátom, počítačom a inými USB zariadeniami.

Keď pripojíte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu s rozhraním USB, fotoaparát sa rozpozná ako mediálne zariadenie a vy budete môcť preniesť statické zábery/videozáznamy vo fotoaparáte.

PC Remote:

Použije sa Imaging Edge Desktop (Remote) na ovládanie tohto výrobku z počítača, vrátane takých funkcií, ako sú snímanie a ukladanie záberov do počítača.

Súvisiaca téma

- [Prenos záberov do počítača](#)
- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)

TP1001182923

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

USB LUN Setting

Zlepší sa kompatibilita obmedzením funkcií pripojenia USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB LUN Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Za normálnych okolností použite [Multi].

Single:


Nastavte [USB LUN Setting] na [Single] len vtedy, ak nie je možné vytvoriť pripojenie.

TP1001182929

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

CTRL FOR HDMI

Pri pripojení tohto výrobku k TV prijímaču pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne) môžete ovládať tento výrobok namierením diaľkového ovládača TV prijímača na TV prijímač.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → požadované nastavenie.

2 Pripojte tento výrobok k TV prijímaču.

Vstup TV prijímača sa automaticky prepne a zábery z tohto výrobku sa budú zobrazovať na obrazovke TV prijímača.

- Spôsob činnosti sa bude tiež líšiť v závislosti od používaného TV prijímača. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Tento výrobok sa dá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Off:

Tento výrobok sa nedá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dostupné položky ponuky budú obmedzené.
- Ak výrobok vykonáva neželané úkony v dôsledku použitia diaľkového ovládača TV prijímača, nastavte [CTRL FOR HDMI] na [Off].

TP1001182894

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Language

Voľba jazyka, ktorý sa bude používať v položkách ponúk, výstrahách a hláseniach.

① MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [ Language] → požadovaný jazyk.

TP1001182783

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Area/Date/Time Setting

Môžete nastaviť oblasť (kde používate fotoaparát), letný čas ([On]/[Off]), formát zobrazenia dátumu a dátum a čas. Obrazovka nastavenia oblasti/dátumu/času sa zobrazí automaticky, ak ste svoj smartfón nezaregistrovali pri počítačnom nastavení alebo v prípade, že dôjde k úplnému vybitiu vnútornej nabíjateľnej záložnej batérie. Zvoľte túto ponuku na nastavenie dátumu a času po prvom nastavení.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Area Setting:

Nastavenie oblasti, v ktorej používate tento fotoaparát.

Daylight Savings:

Voľba letného času [On] / [Off].

Date/Time:

Nastavenie dátumu a času.

- Môžete prepnúť formát zobrazenia času (24-hodinový alebo 12-hodinový formát) stlačením tlačidla  (Vymazať).

Date Format:

Voľba formátu zobrazenia dátumu.

Rada

- Ak chcete nabiť vnútornú záložnú batériu, pripojte fotoaparát k zdroju napájania a nechajte ho vypnutý minimálne na 24 hodín.
- Ak sa [Area/Date/Time Setting] po každom zapnutí napájania resetuje, je možné, že vnútorná nabíjateľná záložná batéria je opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

TP1001182916

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

NTSC/PAL Selector

Prehrajú sa videozáznamy nasnímané týmto výrobkom prostredníctvom TV prijímača s TV normou NTSC/PAL.

① **MENU** →  (**Setup**) → **[Area/Date]** → **[NTSC/PAL Selector]** → **[Enter]**

TP1001182782

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

REC Lamp

Nastaví sa to, či počas snímania videozáznamu budú svietiť kontrolky záznamu.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [REC Lamp] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On

Indikátor záznamu bude počas zaznamenávania svietiť.

Off

Indikátor záznamu nebude počas zaznamenávania svietiť.

Rada


- Nastavte [REC Lamp] na [Off], ak svetlo indikátora záznamu odrazené od snímaného objektu, ako je sklo, zachytí fotoaparát.

TP1001218559

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Auto Pixel Mapping

Nastaví sa možnosť automatickej optimalizácie obrazového snímača (mapovanie pixelov). Za normálnych okolností nastavte túto funkciu na [On].

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Auto Pixel Mapping] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Mapovanie pixelov sa vykoná automaticky v pravidelných intervaloch, keď vypnete fotoaparát.

Počas toho bude uzávierka vydávať zvuky.

Off:

Mapovanie pixelov sa nevykoná automaticky.

Rada

- Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [Off], pravidelne vykonajte [Pixel Mapping]. Odporúčame vykonať tento úkon raz za tri dni.

Poznámka

- Ak sa [Pixel Mapping] nebude vykonávať pravidelne, na zaznamenaných záberoch sa môžu objaviť jasné body.

Súvisiaca téma

- [Pixel Mapping](#)
- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001217367

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Pixel Mapping

Obrazový snímač môžete optimalizovať manuálne (mapovanie pixelov). Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [Off], pravidelne vykonávajte [Pixel Mapping] podľa nasledujúceho postupu. Odporúčame vykonať tento úkon raz za tri dni.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → zvolte [Pixel Mapping].

2 Zvoľte [OK] na obrazovke potvrdenia.

Vykoná sa mapovanie pixelov.

- Počas mapovania pixelov sa fotoaparát nedá ovládať.
- Po dokončení mapovania pixelov sa fotoaparát reštartuje.

Rada

- Ak uvidíte jasné body na zaznamenanom zábere, ihneď vykonajte [Pixel Mapping].

Poznámka

- Ak sa [Pixel Mapping] nebude vykonávať pravidelne, na zaznamenaných záberoch sa môžu objaviť jasné body.

Súvisiaca téma


- [Auto Pixel Mapping](#)

TP1001217368

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Version

Zobrazí sa verzia softvéru tohto výrobku. Skontrolujte verziu pri vydaní aktualizácií softvéru pre tento výrobok atď.
Zobrazí sa aj verzia objektívu, ak sa pripojí objektív kompatibilný s aktualizáciami firmvéru.
Verzia montážneho adaptéra sa zobrazí v oblasti objektívu, ak je pripojený montážny adaptér kompatibilný s aktualizáciami firmvéru.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Version].

Rada

- Stiahnuté údaje firmvéru môžete uložiť aj na pamäťovú kartu a použiť ju na aktualizáciu firmvéru fotoaparátu.

TP1001219255

Digitální fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Display Serial Number

Zobrazí sa výrobné číslo tohto fotoaparátu.

① **MENU** →  **(Setup)** → **[Setup Option]** → **[Display Serial Number]**.

TP1001222556

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Privacy Notice

Zobrazí sa obrazovka s upozornením na ochranu osobných údajov.

① **MENU** →  **(Setup)** → **[Setup Option]** → **[Privacy Notice]**.

TP1001221446



5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Screen Reader (Len pre niektoré modely)

Nastaví sa funkcia čítania informácií, ako je text zobrazený na externom monitore, nahlas pomocou reproduktorov pripojených k monitoru.

Pre túto funkciu môžu byť podporované len niektoré jazyky v závislosti od modelu. Táto funkcia je dostupná len vtedy, keď je jazyk nastavený v ponuke podporovaný touto funkciou.

1 MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Screen Reader] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Screen Reader:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie čítania nahlas. ([On]/[Off])


Speed:

Nastaví sa rýchlosť pri čítaní nahlas.

Long Press to Switch:

Nastaví sa možnosť aktivácie funkcie zapnutia a vypnutia funkcie čítania obsahu obrazovky podržaním stlačeného tlačidla MENU. ([On]/[Off])

Rada

- [ Long Press to Switch] je v rámci predvolených nastavení nastavené na [On]. Preto môžete použiť funkciu čítania obsahu obrazovky podržaním stlačeného tlačidla MENU na obrazovke počiatočného nastavenia fotoaparátu. Navyše, funkciu čítania obsahu obrazovky môžete zapnúť a vypnúť podržaním stlačeného tlačidla MENU po počiatočnom nastavení.

TP1001219256

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1




Enlarge Screen

Zobrazenie obrazovky ponuky môžete zväčšiť. (Niektoré obrazovky ponuky však funkciu zväčšenia nepodporujú.)

1 MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Enlarge Screen] → požadovaná položka nastavenia a potom zvolíte požadovanú položku.

Podrobnosti položky ponuky

Enlarge Menu Scrn:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie na zväčšenie zobrazenia obrazovky. ([On ( Button)]/[Off])
Keď zvolíte [On ( Button)], zobrazenie obrazovky sa zväčší stlačením tlačidla  (Zväčšenie).

Magnification:



Nastaví sa zväčšenie na použitie funkcie na zväčšenie zobrazenia obrazovky. ([x1.5]/[x2.0]/[x2.5])

Spôsob zväčšenia zobrazenia obrazovky ponuky

Na obrazovke ponuky stlačte tlačidlo určené v [Enlarge Menu Scrn] na zväčšenie zobrazenia obrazovky.

- Po každom stlačení tlačidla sa zmení miera zväčšenia.
- Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, opakovane stláčajte tlačidlo dovtedy, kým nebude zobrazenie obrazovky späť v normálnom stave.

Rada

- Medzi položkami sa môžete pohybovať pomocou ovládacieho kolieska, aj keď je zobrazenie obrazovky zväčšené. Jednotlivé položky môžete potvrdiť aj pomocou stredového tlačidla.
- Môžete tiež priradiť [Enlarge Menu Scrn] niektorým tlačidlám pomocou [ Custom Key Setting]/[ Custom Key Setting].

TP1001425379

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Save/Load Settings

Môžete uložiť nastavenia fotoaparátu na pamäťovú kartu/načítať nastavenia fotoaparátu z pamäťovej karty. Môžete tiež načítať nastavenia z iného fotoaparátu rovnakého modelu.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Save/Load Settings] → požadovaná položka.

Podrobnosti položky ponuky

Load:

Načítajú sa nastavenia z pamäťovej karty do tohto fotoaparátu.

Save:

Aktuálne nastavenia tohto fotoaparátu sa uložia na pamäťovú kartu.

Delete:

Odstránia sa nastavenia uložené na pamäťovej karte.

Nastavenia, ktoré sa nedajú uložiť

Nasledujúce parametre nastavení sa nedajú uložiť pomocou funkcie [Save/Load Settings]. (Položky ponuky bez parametrov nastavení, ako sú [Focus Magnifier], nie sú uvedené.)

/ (Shooting)

IPTC Information

Copyright Info

(Exposure/Color)

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

AF (Focus)

 Face Memory

(Network)

FTP Transfer Func.*

WPS Push

Access Point Set.


Wi-Fi Frequency Band

 IP Address Setting

Edit Device Name


Import Root Certificate

Access Authen. Settings

* Môžete uložiť alebo načítať nastavenia v rámci [FTP Transfer Func.] voľbou MENU →  (Network) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → [Save/Load FTP Settings]. Podrobnosti nájdete v časti „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

(Setup)

 Language

Area/Date/Time Setting

Poznámka

- Uložiť je možné maximálne 10 nastavení na jednu pamäťovú kartu. Keď je už uložených 10 nastavení, nie je možné vykonať [Save New]. Odstráňte existujúce nastavenia pomocou [Delete], alebo ich prepíšte.
- Nie je možné načítať nastavenia z fotoaparátu iného modelu.
- Aj keď je názov modelu rovnaký, načítanie nastavení z fotoaparátu s inou verziou systémového softvéru môže zlyhať.
- Túto funkciu môžete použiť na uloženie nastavení zaregistrovaných v [**MR** Camera Set. Memory]. Avšak [Save/Load Settings] nebudú dostupné, keď sa režim snímania nastaví na [**MR** Cam.Set]. Pred použitím tejto funkcie nastavte iný režim snímania ako MR (**MR** Cam.Set).

TP1001215428

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Setting Reset

Výrobok sa resetuje na východiskové nastavenia. Aj keď sa vykoná [Setting Reset], nasnímané zábery sa zachovávajú.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky


Camera Settings Reset:

Hlavné nastavenia snímania sa vrátia na pôvodné hodnoty. Hodnoty nastavení snímania statických záberov aj snímania videozáznamov sa vrátia na východiskové hodnoty.


Initialize:

Všetky nastavenia sa vrátia na pôvodné hodnoty.

Rada

- Úkon [Initialize] je možné vykonať aj podržaním súčasne stlačených tlačidiel MENU a  (Prehrávanie) na 5 sekúnd. Ak to vykonáte, všetky indikátory 3-krát zablikajú, aby vás informovali, že sa vykonal úkon [Initialize]. Pred vykonaním tohto úkonu odpojte všetky zariadenia pripojené k fotoaparátu.

Poznámka

- Ak vykonáte [Initialize], do východiskového stavu sa uvedie aj zmluva o ochrane osobných údajov, takže pred použitím fotoaparátu znova vyjadrite svoj súhlas so zásadami ochrany osobných údajov.
- Nastavenia [ Picture Profile] sa neresetujú, aj keď sa vykoná [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] okrem nastavení týkajúcich sa PPLUT 1 - 4.
- Značka označenia [Picture Profile] v [Different Set for Still/Mv] sa neresetuje, keď vykonáte [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].

TP1001182873

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Používanie funkcie Camera Remote SDK

Funkcia Camera Remote SDK (Software Development Kit – súprava na vývoj softvéru) poskytuje prostredie pre softvérových vývojárov na vyvíjanie svojich vlastných riešení a aplikácií pomocou fotoaparátov Sony. Pomocou tohto zariadenia SDK môžu vývojári diaľkovo ovládať fotoaparáty Sony z hostiteľského počítača a vyvíjať svoje vlastné aplikácie, ako sú snímanie a prenos záberov. Toto zariadenie SDK poskytuje aj mnoho funkcií, ako sú zmena nastavení fotoaparátu, spustenie uzávierky, sledovanie živého náhľadu a ďalšie funkcie.

Podrobnosti nájdete na nasledujúcej strane.

<https://www.sony.net/CameraRemoteSDK/>

TP1001425380

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Funkcie dostupné so smartfónom (Creators' App)

Pomocou aplikácie smartfónu Creators' App môžete nasnímať záber počas ovládania fotoaparátu pomocou smartfónu alebo preniesť zábery uložené vo fotoaparáte do smartfónu.

Stiahnite a nainštalujte aplikáciu Creators' App z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je aplikácia Creators' App nainštalovaná vo vašom smartfóne, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o aplikácii Creators' App nájdete na nasledujúcej webovej stránke:

<https://www.sony.net/ca/>

Rada

- Creators' App môžete nainštalovať aj naskenovaním QR Code zobrazeného na obrazovke fotoaparátu pomocou svojho smartfónu.

Poznámka

- V závislosti od aktualizácií budúcich verzií podliehajú prevádzkové postupy či zobrazenia displeja zmenám bez upozornenia.

Podporované smartfóny

Najnovšie informácie nájdete na podpornej stránke.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Podrobnosti o verziách Bluetooth kompatibilných s vaším smartfónom nájdete na webovej stránke s výrobkami zahŕňajúcimi váš smartfón.

TP1001210597

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1




Spárovanie fotoaparátu so smartfónom (Smartphone Connection)

Fotoaparát sa pripojí k vášmu smartfónu (párovanie) na použitie aplikácie smartfónu Creators' App.

Ak ste nepripojili fotoaparát s vaším smartfónom pri prvom zapnutí fotoaparátu, vykonajte nasledujúci postup. Nasleduje postup na pripojenie fotoaparátu k vášmu smartfónu, keď ste prvýkrát nainštalovali Creators' App do svojho smartfónu.

 : Úkony vykonané na smartfóne

 : Úkony vykonané na fotoaparáte

1  : Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].

2  : Postupujte podľa pokynov na obrazovke a nastavte [Bluetooth Function] na [On].

Zobrazí sa obrazovka pohotovostného režimu pripojenia z aplikácie.

- Ak je už [Bluetooth Function] nastavená na možnosť [On], ihneď sa zobrazí obrazovka pohotovostného režimu pripojenia z aplikácie.


3  : Spustite Creators' App vo svojom smartfóne.

4  : Postupujte podľa pokynov na obrazovke s cieľom spárovať fotoaparát s vaším smartfónom.


- Po dokončení pripojenia sa na smartfóne objaví ponuka na voľbu funkcie fotoaparátu.

5  : Na obrazovke smartfónu zvolíte požadovanú funkciu.


Pripojenie k smartfónu prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi


Po spárovaní v krokoch 1 až 4 pripojte fotoaparát a smartfón k rovnakému prístupovému bodu Wi-Fi voľbou MENU vo fotoaparáte →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On]. Potom postupujte podľa pokynov na obrazovke smartfónu s cieľom prepojiť fotoaparát k smartfónu.

Ak ste použili Creators' App s inými fotoaparátmi

Spustite Creators' App po kroku 2, otvorte obrazovku [Cameras], zvolíte tlačidlo  (Pridať fotoaparát) a postupujte podľa pokynov na obrazovke s cieľom pokračovať v činnosti.

Informácie o ikonách pri pripájaní k smartfónu

 (Dostupné je pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Zriadilo sa pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth.





 (Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné): Pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth sa nezriadilo.

 (Dostupné je pripojenie pomocou funkcie Wi-Fi): Zriadilo sa pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Wi-Fi.

 (Pripojenie pomocou funkcie Wi-Fi je nedostupné): Pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Wi-Fi sa nezriadilo.

Pripojenie fotoaparátu a smartfónu bez spárovania

Ak chcete vykonať pripojenie bez spárovania, zakaždým musíte vykonať úkon pripojenia k Wi-Fi.

1. Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) na fotoaparáte prepnete zobrazenie na obrazovku SSID a hesla.
3. Otvorte obrazovku nastavenia Wi-Fi vo svojom smartfóne.
4. Na obrazovke nastavenia Wi-Fi vo svojom smartfóne zvolíte SSID zobrazený vo fotoaparáte a zadajte heslo.
5. Spustíte Creators' App vo svojom smartfóne a otvorte obrazovku [Cameras].
6. Zvolíte tlačidlo  (Nastavenie) v pravom hornom rohu obrazovky [Cameras] a potom zvolíte [Connect only via Wi-Fi].
7. Prepnete obrazovku späť na Creators' App vo svojom smartfóne a zvolíte názov výrobku pre fotoaparát (ILX-LR1). Smartfón sa pripojí k fotoaparátu.

Poznámka

- [Smartphone Connection] sa nedá vykonať, keď je [Airplane Mode] nastavený na [On].
- Pomocou komunikácie Bluetooth je možné k fotoaparátu súčasne pripojiť maximálne 2 zariadenia.
- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vln, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu.

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)
- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)
- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)
- [Cnct. while Power OFF \(smartfón\)](#)
- [Načítanie údajov o polohe zo smartfónu](#)

TP1001219257

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača

Pomocou Creators' App môžete snímať zábery pri súčasnej kontrole rozsahu snímania fotoaparátu na obrazovke smartfónu. Pripojte fotoaparát a smartfón podľa časti „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany. Podrobnosti o funkciách, ktoré je možné používať zo smartfónu, nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Súvisiaca téma

- [Spáročovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Remote Shoot Setting](#)

TP1001217370

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Remote Shoot Setting

Nakonfigurujú sa nastavenia záberov uložených pri vykonávaní diaľkového snímania pomocou smartfónu alebo počítača.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky


Still Img. Save Dest.:

Nastaví sa cieľové miesto ukladania. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])


Save Image Size:

Zvolí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera]. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])


RAW+J Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera] a [ File Format] sa nastaví na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera] a [ File Format] sa nastaví na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Poznámka

- Keď sa do fotoaparátu vloží pamäťová karta, na ktorú nie je možný záznam, snímame statických záberov nebude možné ani po nastavení [Still Img. Save Dest.] na [Camera Only] alebo [Dest.+Camera].
- Keď sa [Camera Only] alebo [Dest.+Camera] zvolí pre [Still Img. Save Dest.] a vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta, uzávierka sa nespustí ani po nastavení [Release w/o Card] na [Enable].
- Pokiaľ sa vo fotoaparáte zobrazuje statický záber, diaľkové snímame sa nedá vykonávať pomocou smartfónu alebo počítača.
- [RAW+J Save Image] a [RAW+H Save Image] sa dajú nastaviť len vtedy, keď je [ File Format] nastavené na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF].

Súvisiaca téma

- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)

TP1001218560











Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Select on Cam & Send (prenos do smartfónu)

Môžete preniesť zábery do smartfónu voľbou záberov vo fotoaparáte.

Ak chcete vopred spárovať fotoaparát a smartfón, pozrite si „[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.

V nasledujúcej časti je uvedený postup na prenos aktuálne zobrazeného záberu vo fotoaparáte.

- 1 **MENU** →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Select on Cam & Send] → [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target] a [ Px Sending Target] → požadované nastavenie.
- 2 Zobrazte záber, ktorý sa má preniesť, na obrazovke prehliadania.
- 3 **MENU** →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Select on Cam & Send] → [ Send] → [This Image].
- 4 Spustíte **Creators' App** v smartfóne.
Zobrazí sa hlásenie o tom, že sa spustil prenos.
- 5 Zvoľte **[OK]** v smartfóne.
Záber sa preniesie do smartfónu.
 - Po prenesení záberu sa na monitore pripojenom k fotoaparátu zobrazí ikona  (prenesené).
 - Môžete preniesť naraz viacero záberov voľbou iného nastavenia ako [This Image] v rámci [ Send].

Podrobnosti položky ponuky

Send:


Zvolia a preniesú sa zábery do smartfónu. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[Filtered Images]/[Multiple Images])

- Zobrazené voliteľné možnosti sa môžu líšiť v závislosti od režimu zobrazenia zvoleného vo fotoaparáte.
- Ak zvolíte [Multiple Images], zvolte požadované zábery pomocou stredného ovládacieho kolieska a potom stlačte MENU → [Enter].

Size of Sending Image:

Zvolí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

Zvolí sa typ súborov pre zábery, ktoré sa majú preniesť do smartfónu, keď sa zábery nasnímajú s [ File Format] nastaveným na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Sending Target:

Nastaví sa to, či sa prenesie vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením s nízkou prenosovou rýchlosťou alebo pôvodný videozáznam s vysokou prenosovou rýchlosťou pri prenose videozáznamu do smartfónu. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Keď zvolíte [Proxy Only], videozáznamy bude možné prenášať rýchlejšie, než pri prenášaní pôvodných videozáznamov.

Movie with Shot Mark:

Vystrihne a prenesie sa určený počet sekúnd z videozáznamu s polohou značky záberu nastavenou ako stred. ([Cut to 60 seconds]/[Cut to 30 seconds]/[Cut to 15 seconds]/[Don't Cut])

Filtrácia záberov na prenos (Filtered Images)

Zábery na prenos sa dajú filtrovať za nasledujúcich podmienok:

- Target Group: [This Date]/[This Media]
- Still Images/Movies: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Target Img (Rating): [★]-[★★], [★OFF]
- Target Movie (**S**): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Target Img (Protect): [All]/[Only Protected Img.]
- Transfer Status^{*}: [All]/[Only Non-transfer]

* Zábery prenášané ich voľbou v smartfóne sa budú považovať za ešte neprenesené.


* Keď sa [Movie with Shot Mark] nastaví na inú položku ako [Don't Cut], aj keď ste už preniesli klip pomocou značky snímania a potom nastavili inú značku snímania pre daný videozáznam, všetky značky záberu vytvoria klipy, ktoré sa prenesú ako ešte neprenesené zábery.

Spôsob pridania značky záberu do videozáznamu

Ak pridáte značku záberu počas snímania videozáznamu, budete ju môcť použiť ako značku na voľbu, prenos alebo úpravu videozáznamu. Priradíte [Add Shot Mark1]/[Add Shot Mark2] požadovanému tlačidlu v [▶ Custom Key Setting] a stlačte používateľské tlačidlo počas snímania videozáznamu.

- Funkciu pridania značky záberu počas prehrávania je možné priradiť len tlačidlu pridržania zaostrenia na objektíve. (Niektoré objektívy nie sú vybavené tlačidlom pridržania zaostrenia.)

Poznámka

- Pre zábery prenášané ich voľbou v smartfóne sa ikona  (prenesené) nezobrazí.
- V závislosti od smartfónu sa prenesené videozáznamy nemusia prehrávať správne. Napríklad, videozáznamy sa nemusia prehrávať plynule.
- V závislosti od formátu statického záberu, videozáznamu, spomaleného videozáznamu alebo zrýchleného videozáznamu nemusí byť možné ho zobrazit'/prehrať prostredníctvom smartfónu.
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť tento výrobok a smartfón. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].

Súvisiaca téma

- [Spáročovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Airplane Mode](#)

TP1001218561

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Reset Transfer Status (prenos do smartfónu)

Stav prenosu záberov prenesených do smartfónu je možné resetovať. Túto funkciu použijete, ak chcete znova preniesť zábery, ktoré sa preniesli predtým. Prenesené zábery sa neodstránia ani po resetovaní stavu prenosu.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Reset Transfer Status].

- Ak stlačíte [OK] na obrazovke potvrdenia, všetky zábery, ktoré sa preniesli do vášho smartfónu, sa stanú neprenesenými zábermi.

Súvisiaca téma

- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)

TP1001219295

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Cnct. while Power OFF (smartfón)

Aj keď je hlavný vypínač fotoaparátu vypnutý, pokiaľ sa do fotoaparátu aj naďalej privádza napájanie, pripojenie prostredníctvom Bluetooth je stále možné. Keď sa [Cnct. while Power OFF] nastaví na [On], budete si môcť prezerat' zábery na pamäťovej karte fotoaparátu a prenášať zábery z fotoaparátu do smartfónu s použitím smartfónu.

1 MENU → (Network) → [Cnct./PC Remote] → [Cnct. while Power OFF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On :

Prijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.

Off :

Neprijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.

Spôsob prezerania/prenosu záberov v smartfóne

Ak chcete vopred spárovať fotoaparát a smartfón, pozrite si „[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.

1. Nastavte [Cnct. while Power OFF] na [On].
2. Vypnite hlavný vypínač ON/OFF (napájanie) fotoaparátu.
3. Spustíte Creators' App v smartfóne.
4. Zvoľte [View and Import] v smartfóne.
 - Zábery uložené na pamäťovej karte fotoaparátu je možné zobrazit' a sú pripravené na prenos.

Poznámka

- Ak sa smartfón nebude istý čas používať, pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth sa deaktivuje. Znova zvoľte [View and Import] v smartfóne.
- Po zapnutí fotoaparátu sa fotoaparát prepne na obrazovku snímania a pripojenie so smartfónom sa ukončí.
- [Cnct. while Power OFF] sa nastaví na [Off], ak zrušíte spárovanie medzi fotoaparátom a smartfónom, alebo párovanie zlyhá.
- Ak funkcia nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a potom skúste párovanie znova.
 - Uistite sa, že fotoaparát nie je pripojený k žiadnemu inému zariadeniu, alebo že je pripojený len k jednému zariadeniu pomocou komunikácie prostredníctvom funkcie Bluetooth. (K fotoaparátu je možné súčasne pripojiť maximálne 2 zariadenia.)
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Odstráňte informácie o spáovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth vášho smartfónu.
 - Ak funkcia nefunguje správne ani po vykonaní vyššie uvedených úkonov, odstráňte informácie o spáovaní zariadenia, ktoré chcete pripojiť pomocou [Manage Paired Device] vo fotoaparáte.

Súvisiaca téma


- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)
- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Načítanie údajov o polohe zo smartfónu

Môžete použiť aplikáciu Creators' App na získanie údajov o polohe zo smartfónu, ktorý je pripojený k vášmu fotoaparátu pomocou komunikácie Bluetooth. Pri snímaní záberov môžete zaznamenávať získané údaje o polohe.

Ak chcete vopred spárovať fotoaparát a smartfón, pozrite si „[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.

- 1 Spustíte Creators' App na svojom smartfóne, otvorte obrazovku [Cameras] a klepnite na [Setup] → [Location Information Linkage].
- 2 Aktivujte [Location Information Linkage] na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie Creators' App.
 -  (ikona získania údajov o polohe) sa zobrazí na monitore pripojenom k fotoaparátu. Pri snímaní záberov sa zaznamenajú údaje o polohe získané zo smartfónu pomocou GPS atď.
 - Keď aktivujete [Auto Time Correction] alebo [Auto Area Adjustment] na pripojenom smartfóne, fotoaparát automaticky opraví nastavenie dátumu alebo nastavenie oblasti pomocou informácií zo smartfónu.

Zobrazené ikony pri získavaní údajov o polohe

 (Získanie údajov o polohe): Fotoaparát získava údaje o polohe.

 (Údaje o polohe sa nedajú získať): Fotoaparát nedokáže získať údaje o polohe.

Rada

- Údaje o polohe je možné prepojiť, keď je spustená aplikácia Creators' App v smartfóne, aj keď je monitor smartfónu vypnutý. Ak bol však fotoaparát istý čas vypnutý, údaje o polohe sa nemusia prepojiť ihneď po opätovnom zapnutí fotoaparátu. V takomto prípade sa údaje o polohe prepoja ihneď, ak otvoríte obrazovku Creators' App v smartfóne.
- Keď nie je spustená činnosť aplikácie Creators' App, ako napríklad pri reštartovaní smartfónu, spustíte Creators' App, aby sa obnovilo prepojenie údajov o polohe.
- Ak funkcia prepojenia údajov o polohe nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a vykonajte párovanie znova.
 - Overte, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.
 - Uistite sa, že fotoaparát nie je pripojený k žiadnemu inému zariadeniu, alebo že je pripojený len k jednému zariadeniu pomocou komunikácie prostredníctvom funkcie Bluetooth. (K fotoaparátu je možné súčasne pripojiť maximálne 2 zariadenia.)
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v Creators' App.
 - Odstráňte informácie o spárovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth vášho smartfónu.
 - Odstráňte informácie o spárovaní vášho smartfónu zaregistrované v [Manage Paired Device] fotoaparátu.

Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Pred opätovným vykonávaním párovania najprv odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth smartfónu a Creators' App.
- Údaje o polohe sa nezaznamenajú, keď ich nie je možné získať, ako napríklad pri prerušení spojenia pomocou funkcie Bluetooth.
- Tento fotoaparát je možné spárovať maximálne s 15 zariadeniami s funkciou Bluetooth, ale údaje o polohe je možné prepojiť len s jedným smartfónom. Ak chcete prepojiť údaje o polohe s iným smartfónom, vypnite funkciu [Location Information Linkage] v rámci [Setup] v Creators' App v smartfóne, ktorý je už pripojený.

- Ak spojenie pomocou funkcie Bluetooth nie je stabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným smartfónom.
- Komunikačná vzdialenosť na pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth alebo Wi-Fi sa môže meniť v závislosti od podmienok používania.

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)
- [Spáročovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)

TP1001219259

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Odporúčané počítačové prostredie

Prevádzkové počítačové prostredie softvéru je možné overiť na nasledujúcej adrese webovej stránky:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001210564

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Pripojenie fotoaparátu k počítaču

1 Zapnite fotoaparát a počítač.

2 (Setup) → [USB] → Nastavte [USB Connection Mode] na [MassStorage(MSC)].

3 Pripojte konektor USB Type-C na fotoaparáte k počítaču pomocou bežne dostupného USB kábla.

- Pri prvom pripojení fotoaparátu k počítaču sa môže proces rozpoznávania fotoaparátu spustiť v počítači automaticky. Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.
- Použite kábel, ktorý vyhovuje štandardu USB.
- Na dosiahnutie komunikácie s vyššou rýchlosťou použite počítač kompatibilný so SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) a bežne dostupný USB kábel.

Poznámka

- Nezapínajte/nevypínajte ani nereštartujte počítač a ani ho neaktivujte z kludového režimu, keď je medzi počítačom a fotoaparátom zriadené USB pripojenie. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche. Pred zapnutím/vypnutím alebo reštartovaním počítača, alebo jeho aktiváciou z kludového režimu odpojte fotoaparát od počítača.

Súvisiaca téma

- [USB Connection Mode](#)
- [USB LUN Setting](#)

TP1001182752

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Odpojenie fotoaparátu od počítača

Pred odpojením fotoaparátu od počítača vykonajte nasledujúce úkony v počítači.

1 Kliknite na  (Bezpečne odstrániť hardvér a vysunúť médiá) na paneli úloh.

2 Kliknite na zobrazené hlásenie.

Nasledujúce úkony budú dostupné po dokončení vyššie uvedených krokov.

- Odpojenie USB kábla.
- Vybratie pamäťovej karty.
- Vypnite fotoaparát.

Poznámka

- Pri počítačoch Mac presuňte ikonu pamäťovej karty alebo ikonu jednotky do ikony „Kôš“. Fotoaparát sa odpojí od počítača.
- Pri niektorých počítačoch sa ikona odpojenia nemusí zobraziť. V takomto prípade je možné preskočiť vyššie uvedené kroky.
- Neodpájajte USB kábel od fotoaparátu, kým svieti kontrolka prístupu. Môžete tým poškodiť údaje.

TP1001182888

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Úvod do počítačového softvéru (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je softvérový balík, ktorý obsahuje funkcie, ako sú diaľkové snímanie z počítača a úprava či vývoj záberov vo formáte RAW nasnímaných týmto fotoaparátom.

Podrobnosti o spôsobe používania Imaging Edge Desktop nájdete na podpornej stránke.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Inštalácia Imaging Edge Desktop do počítača

Stiahnite a nainštalujte softvér z nasledujúcej adresy webovej stránky:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (bezplatný softvér)/Catalyst Prepare (platený softvér)

Catalyst Browse je softvér na prezeranie klipov. Môžete si prezerat' zaznamenané klipy vo formáte XAVC S/XAVC HS, zobrazovať a upravovať metadáta médií, používať stabilizáciu obrazu* pomocou metadát, používať kalibráciu farieb, kopírovať na miestny pevný disk alebo transkódovať do množstva formátov atď. s Catalyst Browse.

Softvér Catalyst Prepare sa pridáva k funkciám softvéru Catalyst Browse, čo umožňuje organizovať klipy pomocou zásobníkov, vykonávať základnú úpravu časového prehľadu pomocou grafických organizátorov atď.

* Podmienky použitia funkcie stabilizácie obrazu nájdete na príslušnej podpornej stránke.

Inštalácia Catalyst Browse/Catalyst Prepare do počítača

Stiahnite a nainštalujte softvér z nasledujúcej adresy webovej stránky:

<https://www.sony.net/disoft/>

TP1001217361

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Prenos záberov do počítača

Zábery môžete importovať z fotoaparátu do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou bežne dostupného USB kábla alebo vložení pamäťovej karty fotoaparátu do počítača.

Otvorte priečinok s uloženými zábermi, ktoré chcete importovať, a potom skopírujte zábery do počítača.

Príklad: Stromová štruktúra priečinkov počas pripojenia veľkokapacitnej pamäte USB



DCIM: statické zábery

CLIP: videozáznamy

SUB: vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením

Poznámka

- Neupravujte ani inak nespracováajte súbory/priečinky videozáznamov z pripojeného počítača. Môže dôjsť k poškodeniu alebo znemožneniu prehrávania súborov videozáznamov. Nevymazávajte videozáznamy na pamäťovej karte z počítača. Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za následky vyplývajúce z takýchto úkonov prostredníctvom počítača.
- Ak odstránite zábery alebo vykonáte iné úkony z pripojeného počítača, obrazový databázový súbor sa môže stať nekonzistentným. V takomto prípade opravte obrazový databázový súbor.
- Počas pripojenia MTP je stromová štruktúra priečinkov odlišná.

TP1001210584

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Ovládanie fotoaparátu z počítača (PC Remote Function)





Použite sa pripojenie prostredníctvom Wi-Fi alebo USB atď. na ovládanie fotoaparátu z počítača vrátane takých funkcií, ako sú snímanie a ukladanie záberov v počítači.

Keď sa fotoaparát a smartfón pripoja, nebude možné ovládať fotoaparát z počítača. Vopred sa uistite, že fotoaparát nie je pripojený k smartfónu.

Podrobnosti o [PC Remote Function] nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/!instruction/4_1_connection/index.php

V nasledujúcej časti je uvedený postup na pripojenie fotoaparátu k počítaču pomocou pripojenia Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi. Ak použijete iný spôsob pripojenia, pozrite si časť „Spôsob pripojenia fotoaparátu a počítača iným spôsobom ako pomocou prístupového bodu Wi-Fi“.

- 1 **Zvoľte MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] na pripojenie fotoaparátu k prístupovému bodu Wi-Fi.**
 - Pripojte počítač k rovnakému prístupovému bodu Wi-Fi.
- 2 **Zvoľte MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].**
- 3 **Zvoľte [Access Authen. Info] na zobrazenie informácií, ako sú používateľské meno, heslo a odtlačok prsta.**
 - Tieto informácie môžete skontrolovať voľbou MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].
- 4 **Spustíte Imaging Edge Desktop (Remote) v počítači a potom zadajte a potvrdíte informácie na overenie prístupu.**

Teraz môžete ovládať fotoaparát pomocou Imaging Edge Desktop (Remote).

Podrobnosti položky ponuky

PC Remote:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie [PC Remote]. ([On] / [Off])

Pairing:

Pri pripojení prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi bez použitia funkcie [Access Authen.] spárujte fotoaparát s počítačom.



Wi-Fi Direct Info.:

Zobrazia sa informácie na pripojenie počítača a fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi Direct.

Spôsob pripojenia fotoaparátu a počítača iným spôsobom ako pomocou prístupového bodu Wi-Fi

Keď sa vykonáva pripojenie pomocou Wi-Fi Direct

Použite fotoaparát ako prístupový bod a pripojte počítač k fotoaparátu priamo prostredníctvom Wi-Fi.




Zvoľte MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] na zobrazenie informácií o pripojení prostredníctvom Wi-Fi (SSID a heslo) týkajúcich sa fotoaparátu. Pripojte počítač a fotoaparát s použitím informácií o pripojení prostredníctvom Wi-Fi zobrazených vo fotoaparáte.

Keď sa vykonáva pripojenie pomocou USB kábla

Pripojte konektor USB Type-C na fotoaparáte k počítaču pomocou bežne dostupného USB kábla.

Potom zvolíte [Remote Shoot (PC Remote)] na monitore pripojenom k fotoaparátu.

Rada

- V položke [Remote Shoot Setting] môžete v rámci [ Cnct./PC Remote] nastaviť cieľové miesto ukladania a ukladaný formát statických záberov pre diaľkové snímanie prostredníctvom počítača.
- Keď sa [Access Authen.] nastaví na [Off] a vy vykonávate pripojenie prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi, musíte spárovať fotoaparát s počítačom. Zvoľte MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Pairing] po kroku 1 a potom spárujte fotoaparát a počítač pomocou Imaging Edge Desktop (Remote) v počítači. Informácie o spárovaní sa odstránia, keď vrátite fotoaparát na predvolené nastavenia.


TP1001215474

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Remote Shoot Setting

Nakonfigurujú sa nastavenia záberov uložených pri vykonávaní diaľkového snímania pomocou smartfónu alebo počítača.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky


Still Img. Save Dest.:

Nastaví sa cieľové miesto ukladania. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])


Save Image Size:

Zvolí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera]. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])


RAW+J Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera] a [ File Format] sa nastaví na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera] a [ File Format] sa nastaví na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Poznámka

- Keď sa do fotoaparátu vloží pamäťová karta, na ktorú nie je možný záznam, snímame statických záberov nebude možné ani po nastavení [Still Img. Save Dest.] na [Camera Only] alebo [Dest.+Camera].
- Keď sa [Camera Only] alebo [Dest.+Camera] zvolí pre [Still Img. Save Dest.] a vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta, uzávierka sa nespustí ani po nastavení [Release w/o Card] na [Enable].
- Pokiaľ sa vo fotoaparáte zobrazuje statický záber, diaľkové snímame sa nedá vykonávať pomocou smartfónu alebo počítača.
- [RAW+J Save Image] a [RAW+H Save Image] sa dajú nastaviť len vtedy, keď je [ File Format] nastavené na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF].

Súvisiaca téma




- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)

TP1001218560

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Diaľkové snímanie prostredníctvom pripojenia USB-LAN

Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu a snímať zábery prostredníctvom počítača pripojením fotoaparátu k počítaču alebo prepínaciemu rozbočovaču pomocou kábla LAN.


1. MENU →  (Network) → [USB-LAN/Tethering] → [USB-LAN Connection].
2. Podľa pokynov na obrazovke pripojte USB-LAN prevodný adaptér k fotoaparátu.
3. MENU →  (Network) → [ Cnc./PC Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].
4. Pripojte fotoaparát a počítač pomocou kábla LAN.
5. Nakonfigurujte požadované nastavenia siete LAN.
6. Spustíte Imaging Edge Desktop v počítači na vykonávanie diaľkovo ovládaného snímania.
 - Podrobnosti o Imaging Edge Desktop nájdete v časti „[Úvod do počítačového softvéru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)“.



TP1001215129

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

USB Streaming (videozáznam)



Môžete pripojiť počítač atď. k fotoaparátu a použiť obraz fotoaparátu na služby živého prenosu alebo webovej konferencie. Vopred zvolte MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] alebo [USB Streaming].

- 1 MENU →  (Network) → [Streaming] →  [USB Streaming] → Nastavte [Output Res/Frame Rate] a [Movie Rec During Streaming].
- 2 Pripojte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou bežne dostupného USB kábla.
[Streaming:Standby] sa objaví na monitore a fotoaparát sa prepne do stavu pohotovostného režimu internetového prenosu.
 - Ak sa [USB Connection Mode] nastaví na [Sel. When Connect], zvolte [Live Stream(USB Streaming)] na obrazovke voľby režimu pripojenia prostredníctvom USB.
 - Použite kábel alebo adaptér, ktorý zodpovedá konektoru na zariadení na pripojenie.
- 3 Spustíte internetový prenos zo služby vášho živého internetového prenosu/vašej webovej konferencie.
Na monitore sa zobrazí [Streaming:Output].
 - Ak chcete prenos prostredníctvom USB ukončiť, vypnite napájanie fotoaparátu alebo odpojte USB kábel.

Podrobnosti položky ponuky

Output Res/Frame Rate:

Nastaví sa rozlíšenie a snímková frekvencia videozáznamu. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:


Nastaví sa možnosť aktivácie snímania videozáznamu na záznamové médium počas internetového prenosu údajov. ([Enable]/[Disable])



Rada

- Formát dát internetového prenosu je nasledovný.
 - Formát obrazového signálu: MJPEG* alebo YUV420
 - * Keď sa rozlíšenie nastaví na HD (720p), dostupný bude len formát MJPEG.
 - Tento fotoaparát nepodporuje výstup zvuku.

Poznámka

- Pokiaľ prebieha prenos údajov prostredníctvom USB, fotoaparát bude vždy nastavený na režim snímania videozáznamov bez ohľadu na polohu prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.
- Nie je možné vykonať nasledovné, pokiaľ je spustený prenos prostredníctvom USB.

- Prechod na obrazovku prehrávania
- Sieťové funkcie (diaľkové ovládanie prostredníctvom počítača, prenos FTP, diaľkové ovládanie zo smartfónu, funkcia Bluetooth atď.)
- Pokiaľ prebieha prenos prostredníctvom USB, nasledujúce funkcie budú deaktivované.
 -  Picture Profile
 - Power Save Start Time
- Pri vykonávaní internetového prenosu prostredníctvom USB pri nasledujúcich rozlíšeniach a snímkových frekvenciách použite počítač, ktorý podporuje SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a bežne dostupný USB kábel.
 - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Aj keď sa nastavia vyššie uvedené hodnoty, skutočný výstup bude HD (720p) 30p pri pripojení pomocou štandardu USB 2.0.
- Ak zmeníte nastavenia nasledujúcich položiek počas prenosu cez rozhranie USB, obrazovka prenosu sa môže dočasne pozastaviť. Je možné, že bude tiež potrebné obnoviť internetový prenos údajov z aplikácie v závislosti od služby živého internetového prenosu.
 - [Output Res/Frame Rate] alebo [Movie Rec During Streaming] v rámci [ USB Streaming]
 - [ File Format]
- V závislosti od teploty prostredia, nastavení výstupnej kvality obrazu pri prenose, nastavení záznamu obrazu počas prenosu, prostredia pripojenia prostredníctvom Wi-Fi a podmienok používania pred spustením prenosu sa môže vnútorná teplota fotoaparátu zvýšiť a doba prenosu sa môže skrátiť.

Súvisiaca téma

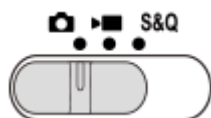
- [USB Connection Mode](#)





TP1001221341





Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1




Zoznam MENU

Zobrazené položky MENU sa menia v závislosti od polohy prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q. V nižšie uvedenej tabuľke sú režimy, v ktorých je zobrazená každá položka MENU, vyznačené ikonami statických záberov/videozáznamov/S&Q.



   : Položka ponuky sa zobrazí, keď sa prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na  (režim snímania statických záberov).









































































































   : Položka ponuky sa zobrazí, keď sa prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na  (režim snímania videozáznamov) alebo S&Q (režim snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov).









































































   : Položka ponuky sa zobrazí bez ohľadu na režim, do ktorého sa prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavil.

Záložka (Main)




















































































Nastavenia snímania sa zobrazia v zozname. Podrobnosti nájdete v časti „[Hlavná ponuka \(zoznam nastavení snímania\)](#)“.

Záložka / (Shooting)








































































































| Skupina |    | Položky ponuky |
|-------------------|---|---|
| Image Quality/Rec |    | JPEG/HEIF Switch |
| |    |  File Format |
| |    | RAW File Type |
| |    | JPEG Quality |
| |    | HEIF Quality |
| |    | JPEG Image Size |
| |    | HEIF Image Size |
| |    | Aspect Ratio |
| |    |  File Format |
| |    |  Movie Settings |
| |    |  S&Q Settings |
| |    |  Time-lapse Settings |
| |    | Log Shooting Setting |
| |    |  Proxy Settings |
| |    |  APS-C/S35 Shooting |
| |    | Long Exposure NR |
| |    | High ISO NR |
| |    | HLG Still Image |
| |    | Color Space |
| |    |  Lens Compensation |
| Media |    | Format |
| |    |  Recover Image DB |
| |    |  Display Media Info. |
| File |    | File/Folder Settings |
| |    | Select REC Folder |
| |    | Create New Folder |
| |    | IPTC Information |
| |    | Copyright Info |
| |    |  Write Serial Number |
| |    | File Settings |




























| Skupina |   S&Q | Položky ponuky |
|---------------------|---|--|
| Shooting Mode |   S&Q |  Camera Set. Memory |
| |   S&Q |  Shoot Mode |
| |   S&Q |  Shoot Mode |
| |   S&Q |   Shoot Mode |
| |   S&Q | Reg. Custom Shoot Set |
| Drive Mode |   S&Q | Drive Mode |
| |   S&Q | Bracket Settings |
| |   S&Q | Interval Shoot Func. |
| Shutter/Silent |   S&Q |  Silent Mode Settings |
| |   S&Q | Shutter Type |
| |   S&Q |  Release w/o Lens |
| |   S&Q | Release w/o Card |
| |   S&Q | Anti-flicker Set. |
| TC/UB |   S&Q | Time Code Preset |
| |   S&Q | User Bit Preset |
| |   S&Q | Time Code Format |
| |   S&Q | Time Code Run |
| |   S&Q | Time Code Make |
| |   S&Q | User Bit Time Rec |
| Image Stabilization |   S&Q |  SteadyShot |
| |   S&Q |  SteadyShot |
| Zoom |   S&Q |  Zoom |
| |   S&Q |  Zoom Range |
| |   S&Q |  Custom Key Z. Speed |
| |   S&Q |  Remote Zoom Speed |
| Shooting Display |   S&Q | Live View Display Set. |
| |   S&Q | Emphasized REC Display |
| Shooting Option |   S&Q |  Self-timer |

Záložka  (Exposure/Color)




































































| Skupina |    | Položky ponuky |
|----------------|---|---|
| Exposure |    | BULB Timer Settings |
| |    | Auto Slow Shutter |
| |    |  ISO |
| |    |  ISO Range Limit |
| |    | ISO AUTO Min. SS |
| Exposure Comp. |    |  Exposure Comp. |
| |    |  Exposure step |
| |    |  Exposure Std. Adjust |
| Metering |    |  Metering Mode |
| |    |  Face Priority in Multi Metering |
| |    |  Spot Metering Point |
| |    | AEL w/ Shutter |
| White Balance |    |  White Balance |
| |    |  Priority Set in AWB |
| |    | Shutter AWB Lock |
| |    | Shockless WB |
| Color/Tone |    |  D-Range Optimizer |
| |    |  Creative Look |
| |    |  Picture Profile |
| |    | Select LUT |
| |    | Manage User LUTs |
| |    |  Soft Skin Effect |

Záložka AF_{MF} (Focus)






















































































| Skupina |    | Položky ponuky |
|---|---|---|
| AF/MF |    |  Focus Mode |
| |    | Priority Set in AF-S |
| |    | Priority Set in AF-C |
| |    | AF Tracking Sensitivity |
| |    | Aperture Drive in AF |
| |    | AF w/ Shutter |
| |    | Full Time DMF |
| |    | Pre-AF |
| |    | AF Transition Speed |
| |    | AF Subj. Shift Sensitivity |
| |    | AF Assist |
| | Focus Area |    |
|    | |  Focus Area Limit |
|    | | Switch V/H AF Area |
|    | |  Focus Area Color |
|    | | AF Area Auto Clear |
|    | | Area Disp. dur Tracking |
|    | | AF-C Area Display |
|    | | Phase Detect. Area |
|    | |  Circ. of Focus Point |
|    | |  AF Frame Move Amt |
| Subject Recognition |    |  Subject Recog in AF |
| |    |  Recognition Target |
| |    |  Recog Trgt Select Set |
| |    |  Right/Left Eye Select |
| |    |  Sbj Recog Frm Disp. |
| |    |  Sbj Recog Frm Disp. |
| |    |  Face Memory |
| |    |  Regist. Face Priority |















| Skupina |    | Položky ponuky |
|-----------------|---|--|
| Focus Assistant |    | Focus Map |
| |    | Auto Magnifier in MF |
| |    | Focus Magnifier |
| |    |  Focus Magnif. Time |
| |    |  Initial Focus Mag. |
| |    | AF in Focus Mag. |
| |    |  Initial Focus Mag. |

Záložka (Playback)
























































| Skupina |    | Položky ponuky |
|-----------------|---|---|
| Playback Target |    | View Mode |
| Magnification |    |  Enlarge Image |
| |    |  Enlarge Initial Mag. |
| |    |  Enlarge Initial Position |
| Selection/Memo |    | Protect |
| |    | Rating |
| Delete |    | Delete |
| |    |  Delete pressing twice |
| |    | Delete confirm. |
| Edit |    | Rotate |
| |    | Photo Capture |
| |    |  JPEG/HEIF Switch |
| Viewing |    | Cont. Play for  Interval |
| |    | Play Speed for  Interval |
| |    | Slide Show |
| Playback Option |    | Image Index |
| |    | Display as Group |
| |    | Display Rotation |
| |    | Disp Specified Time Img. |








Záložka (Network)

| Skupina |    | Položky ponuky |
|-------------------|---|---|
| ☐ Cnct./PC Remote |    | Smartphone Connection |
| |    | PC Remote Function |
| |    |  Select on Cam & Send |
| |    |  Reset Transfer Status |
| |    | ☐ Cnct. while Power OFF |
| |    | Remote Shoot Setting |
| FTP Transfer |    | FTP Transfer Func. |
| Streaming |    |  USB Streaming |
| Wi-Fi |    | Wi-Fi Connect |
| |    | WPS Push |
| |    | Access Point Set. |
| |    | Wi-Fi Frequency Band |
| |    | Display Wi-Fi Info. |
| |    | SSID/PW Reset |
| Bluetooth |    | Bluetooth Function |
| |    | Pairing |
| |    | Manage Paired Device |
| |    | Bluetooth Rmt Ctrl |
| |    | Disp Device Address |
| Wired LAN |    |  IP Address Setting |
| |    | Display Wired LAN Info. |
| USB-LAN/Tethering |    | USB-LAN Connection |
| |    | USB-LAN Disconnection |
| |    | Tethering Connection |
| |    | Tethering Disconnection |
| |    | USB-LAN Cnct. Launch |






















| Skupina |   S&Q | Položky ponuky |
|----------------|---|-------------------------|
| Network Option |   S&Q | Airplane Mode |
| |   S&Q | Edit Device Name |
| |   S&Q | Import Root Certificate |
| |   S&Q | Access Authen. Settings |
| |   S&Q | Access Authen. Info |
| |   S&Q | Reset Network Set. |

Záložka (Setup)

| Skupina |   S&Q | Položky ponuky |
|---|---|--|
| Area/Date |   S&Q |  Language |
| |   S&Q | Area/Date/Time Setting |
| |   S&Q | NTSC/PAL Selector |
| Reset/Save Settings |   S&Q | Setting Reset |
| |   S&Q | Save/Load Settings |
| Operation Customize |   S&Q |  Custom Key Setting |
| |   S&Q |  Custom Key Setting |
| |   S&Q | Different Set for Still/Mv |
| |   S&Q | DISP (Screen Disp) Set |
| |   S&Q | Zoom Ring Rotate |
| Dial Customize |   S&Q | Av/Tv Rotate |
| |   S&Q | Function Ring(Lens) |
|  Accessibility |   S&Q | Screen Reader |
| |   S&Q | Enlarge Screen |
| Display Option |   S&Q | TC/UB Disp. Setting |
| |   S&Q |  Display LUT |
| |   S&Q |  Remain Shoot Display |
| |   S&Q |  Auto Review |
| |   S&Q | Shoot Mode Sel. Screen |
| Power Setting Option |   S&Q | Power Save Start Time |
| USB |   S&Q | USB Connection Mode |
| |   S&Q | USB LUN Setting |
| External Output |   S&Q | CTRL FOR HDMI |

| Skupina |    | Položky ponuky |
|--------------|---|-----------------------|
| Setup Option |    | REC Lamp |
| |    | Auto Pixel Mapping |
| |    | Pixel Mapping |
| |    | Version |
| |    | Display Serial Number |
| |    | Privacy Notice |

Záložka ☆ (My Menu)

| Skupina |    | Položky ponuky |
|-----------------|--|----------------------|
| My Menu Setting |    | Add Item |
| |    | Sort Item |
| |    | Delete Item |
| |    | Delete Page |
| |    | Delete All |
| |    | Display From My Menu |

Poznámka

- Poradie, v ktorom sú tu záložky ponuky uvedené, sa líši od skutočného zobrazenia.

TP1001425381

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Shooting)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Obsah ponuky zobrazenej na obrazovke sa líši v závislosti od polohy prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q. Podrobnosti nájdete v časti „Zoznam MENU“.











Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka / (Shooting)

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|--|-----------------------------------|---|
| JPEG/HEIF Switch | JPEG | ✓ |
|  File Format | JPEG/HEIF | ✓ |
| RAW File Type | Compressed | ✓ |
| JPEG Quality/HEIF Quality | Fine | ✓ |
| JPEG Image Size/HEIF Image Size (keď je [Aspect Ratio] nastavený na [3:2]) | L: 60M | ✓ |
| JPEG Image Size/HEIF Image Size (keď je [Aspect Ratio] nastavený na [4:3]) | L: 54M | ✓ |
| JPEG Image Size/HEIF Image Size (keď je [Aspect Ratio] nastavený na [16:9]) | L: 51M | ✓ |
| JPEG Image Size/HEIF Image Size (keď je [Aspect Ratio] nastavený na [1:1]) | L: 40M | ✓ |
| Aspect Ratio | 3:2 | ✓ |
|  File Format | XAVC S HD | ✓ |
|  Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC HS 4K]) | 24p/50p | ✓ |
|  Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K]) | 30p/25p | ✓ |
|  Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S HD]) | 60p/50p | ✓ |
|  Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S-I 4K]) | 30p/25p | ✓ |


| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|--|-----------------------------------|---|
| ▶■ Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [▶■ File Format] nastavené na [XAVC S-I HD]) | 60p/50p | ✓ |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p]) | 45M 4:2:0 10bit | ✓ |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 50M 4:2:0 10bit | ✓ |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p]) | 150M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p]) | 600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit | ✓ |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p]) | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit | ✓ |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 240M 4:2:2 10bit | ✓ |
| ▶■ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶■ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p]) | 222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit | ✓ |






| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|---|-----------------------------------|---|
| ▶ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p]) | 111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit | ✓ |
| ▶ Movie Settings (Record Setting) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 89M 4:2:2 10bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K]) | 24p 60fps/50p 50fps | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S 4K]) | 30p 60fps/25p 50fps | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S HD]) | 60p 120fps/50p 100fps | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K]) | 60p 60fps/50p 50fps | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD]) | 60p 120fps/50p 100fps | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p]) | 45M 4:2:0 10bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 50M 4:2:0 10bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p]) | 150M 4:2:0 8bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |













| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|---|-----------------------------------|---|
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]) | 600M 4:2:2 10bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [50p]) | 500M 4:2:2 10bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]) | 300M 4:2:2 10bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [25p]) | 250M 4:2:2 10bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 240M 4:2:2 10bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]) | 222M 4:2:2 10bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [50p]) | 185M 4:2:2 10bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]) | 111M 4:2:2 10bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [25p]) | 93M 4:2:2 10bit | ✓ |
| S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 89M 4:2:2 10bit | ✓ |
| ⌚ Time-lapse Settings ([⌚ Rec Frame Rate] v rámci [⌚ Frame Rate Settings]) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC HS 4K]) | 24p/50p | ✓ |
| ⌚ Time-lapse Settings ([⌚ Rec Frame Rate] v rámci [⌚ Frame Rate Settings]) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S 4K]) | 30p/25p | ✓ |
| ⌚ Time-lapse Settings ([⌚ Rec Frame Rate] v rámci [⌚ Frame Rate Settings]) (keď sa [▶] File Format] nastaví na [XAVC S HD]) | 60p/50p | ✓ |

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|--|-----------------------------------|---|
|  Time-lapse Settings ([ Rec Frame Rate] v rámci [ Frame Rate Settings]) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K]) | 30p/25p | ✓ |
|  Time-lapse Settings ([ Rec Frame Rate] v rámci [ Frame Rate Settings]) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD]) | 60p/50p | ✓ |
|  Time-lapse Settings ([ Interval Time] v rámci [ Frame Rate Settings]) | 1 Sec | ✓ |
|  Time-lapse Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p]) | 45M 4:2:0 10bit | ✓ |
|  Time-lapse Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 50M 4:2:0 10bit | ✓ |
|  Time-lapse Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p]) | 150M 4:2:0 8bit | ✓ |
|  Time-lapse Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
|  Time-lapse Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 60M 4:2:0 8bit | ✓ |
|  Time-lapse Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
|  Time-lapse Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
|  Time-lapse Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 50M 4:2:0 8bit | ✓ |
|  Time-lapse Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]) | 600M 4:2:2 10bit | ✓ |
|  Time-lapse Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [50p]) | 500M 4:2:2 10bit | ✓ |
|  Time-lapse Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]) | 300M 4:2:2 10bit | ✓ |

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|---|-----------------------------------|---|
| Time-lapse Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [25p]) | 250M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Time-lapse Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 240M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Time-lapse Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]) | 222M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Time-lapse Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [50p]) | 185M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Time-lapse Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]) | 111M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Time-lapse Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [25p]) | 93M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Time-lapse Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p]) | 89M 4:2:2 10bit | ✓ |
| Log Shooting Setting (Log Shooting) | Off | ✓ |
| Log Shooting Setting (Color Gamut) | S-Gamut3.Cine/S-Log3 | ✓ |
| Log Shooting Setting (Embed LUT File) | On | ✓ |
| Proxy Settings (Proxy Recording) | Off | ✓ |
| Proxy Settings (Proxy File Format) | XAVC S HD | ✓ |
| Proxy Settings (Proxy Rec. Settings) (keď je [Proxy File Format] nastavené na [XAVC HS HD]) | 9M 4:2:0 10bit | ✓ |
| Proxy Settings (Proxy Rec. Settings) (keď je [Proxy File Format] nastavené na [XAVC S HD]) | 6M 4:2:0 8bit | ✓ |
| APS-C Shooting | Auto | — |
| Long Exposure NR | On | ✓ |
| High ISO NR | Normal | ✓ |
| HLG Still Image | Off | ✓ |
| Color Space | sRGB | ✓ |
| Lens Compensation (Shading Comp.) | Auto | — |
| Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.) | Auto | — |

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|--|-----------------------------------|---|
|  Lens Compensation (Distortion Comp.) | Off | — |
|  Lens Compensation (Breathing Comp.) | Off | ✓ |
| Format | — | — |
|  Recover Image DB* *Táto položka sa neresetuje ani v prípade, že zvolíte [Camera Settings Reset] alebo [Initialize]. | — | — |
|  Display Media Info. | — | — |
| File/Folder Settings (File Number) | Series | — |
| File/Folder Settings (Forced File Number Reset) | — | — |
| File/Folder Settings (Set File Name) | DSC | — |
| File/Folder Settings (Folder Name) | Standard Form | — |
| Select REC Folder | — | — |
| Create New Folder | — | — |
| IPTC Information (Write IPTC Info) | Off | — |
| IPTC Information (Register IPTC Info) | — | — |
| Copyright Info (Write Copyright Info) | Off | — |
| Copyright Info (Set Photographer) | — | — |
| Copyright Info (Set Copyright) | — | — |
| Copyright Info (Disp. Copyright Info) | — | — |
|  Write Serial Number | Off | — |
| File Settings (File Number) | Series | — |
| File Settings (Series Counter Reset) | — | — |
| File Settings (File Name Format) | Standard | — |
| File Settings (Title Name Settings) | C | — |
|  Camera Set. Memory | — | — |
|  Shoot Mode | Intelligent Auto | ✓ |
|  Shoot Mode | Intelligent Auto | ✓ |
|   Shoot Mode (S&Q Motion) | Intelligent Auto | ✓ |
|   Shoot Mode ( Time-lapse) | Intelligent Auto | ✓ |
| Reg. Custom Shoot Set | — | — |
| Drive Mode | Single Shooting | ✓ |

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|--|-----------------------------------|---|
| Bracket Settings (Selftimer during Bracket) | Off | ✓ |
| Bracket Settings (Bracket order) | 0→→→+ | ✓ |
| Bracket Settings (Focus Bracket Order) | 0→+ | ✓ |
| Bracket Settings (Exposure Smoothing) | Off | ✓ |
| Bracket Settings (Shooting Interval) | Shortest | ✓ |
| Bracket Settings (Focus Brckt Saving Dest) | Current Folder | ✓ |
| Interval Shoot Func. (Interval Shooting) | Off | ✓ |
| Interval Shoot Func. (Shooting Start Time) | 1 Sec | ✓ |
| Interval Shoot Func. (Shooting Interval) | 3 Sec | ✓ |
| Interval Shoot Func. (Number of Shots) | 30 | ✓ |
| Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity) | Mid | ✓ |
| Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval) | Electronic Shutter | ✓ |
| Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority) | Off | ✓ |
|  Silent Mode Settings (Silent Mode) | Off | ✓ |
|  Silent Mode Settings ([Aperture Drive in AF] v rámci [Target Function Settings]) | Standard | ✓ |
|  Silent Mode Settings ([Auto Pixel Mapping] v rámci [Target Function Settings]) | Off | ✓ |
| Shutter Type | Mechanical Shutter | ✓ |
|  Release w/o Lens | Enable | — |
| Release w/o Card | Enable | — |
| Anti-flicker Set. (Anti-flicker Shoot.) | Off | ✓ |
| Anti-flicker Set. ( Var. Shutter) | Off | ✓ |
| Anti-flicker Set. ( Var. Shutter Set.) | — | — |
| Time Code Preset | 00:00:00.00 | — |
| User Bit Preset | 00 00 00 00 | — |
| Time Code Format | DF | — |
| Time Code Run | Rec Run | — |
| Time Code Make | Preset | — |
| User Bit Time Rec | Off | — |
|  SteadyShot | Off | ✓ |

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|---|-----------------------------------|---|
|  SteadyShot | Off | ✓ |
|  Zoom | — | — |
|  Zoom Range | Optical zoom only | — |
|  Custom Key Z. Speed (Fixed Speed STBY) | 3 | ✓ |
|  Custom Key Z. Speed (Fixed Speed REC) | 3 | ✓ |
|  Remote Zoom Speed ( Speed Type) | Variable | ✓ |
|  Remote Zoom Speed ( Fixed Speed STBY) | 3 | ✓ |
|  Remote Zoom Speed ( Fixed Speed REC) | 3 | ✓ |
| Live View Display Set. (Live View Display) | Setting Effect ON | — |
| Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit) | Off | ✓ |
| Emphasized REC Display | Off | ✓ |
|  Self-timer | Off | ✓ |

TP1001222521

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Exposure/Color)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Obsah ponuky zobrazenej na obrazovke sa líši v závislosti od polohy prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q. Podrobnosti nájdete v časti „Zoznam MENU“.





Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty






Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka (Exposure/Color)

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|---|-----------------------------------|---|
| BULB Timer Settings (BULB Timer) | Off | ✓ |
| BULB Timer Settings (Exposure Time) | 60 sekúnd | ✓ |
| Auto Slow Shutter | On | ✓ |
|  ISO | ISO AUTO | ✓ |
|  ISO Range Limit | — | — |
| ISO AUTO Min. SS | Standard | ✓ |
|  Exposure Comp. | ±0.0 | ✓ |
|  Exposure step | 0.3EV | — |
|  Exposure Std. Adjust ( Multi) | ±0 | — |
|  Exposure Std. Adjust ( Center) | ±0 | — |
|  Exposure Std. Adjust ( Spot) | ±0 | — |
|  Exposure Std. Adjust ( Entire Screen Average) | ±0 | — |
|  Exposure Std. Adjust ( Highlight) | ±0 | — |
|  Metering Mode | Multi | ✓ |
|  Face Priority in Multi Metering | On | ✓ |
|  Spot Metering Point | Center | ✓ |
| AEL w/ Shutter | Auto | — |
|  White Balance | Auto | ✓ |

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|---|-----------------------------------|---|
|  Priority Set in AWB | Standard | ✓ |
| Shutter AWB Lock | Off | — |
| Shockless WB | 1 (Fast) | ✓ |
|  D-Range Optimizer | D-Range Optimizer: Auto | ✓ |
|  Creative Look | ST | ✓ |
|  Picture Profile | Off | ✓ |
| Select LUT | s709 | ✓ |
| Manage User LUTs | — | — |
|  Soft Skin Effect | Off | ✓ |

TP1001222520

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Focus)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Obsah ponuky zobrazenej na obrazovke sa líši v závislosti od polohy prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q. Podrobnosti nájdete v časti „Zoznam MENU“.


Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty













Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka AF_{MF} (Focus)

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|--|-----------------------------------|---|
|  Focus Mode | Automatic AF | ✓ |
| Priority Set in AF-S | Balanced Emphasis | — |
| Priority Set in AF-C | Balanced Emphasis | — |
| AF Tracking Sensitivity | 3(Standard) | ✓ |
| Aperture Drive in AF | Standard | — |
| AF w/ Shutter | On | — |
| Full Time DMF | Off | ✓ |
| Pre-AF | Off | — |
| AF Transition Speed | 5 | ✓ |
| AF Subj. Shift Sensitivity | 5(Responsive) | ✓ |
| AF Assist | Off | ✓ |
|  Focus Area | Wide | ✓ |
|  Focus Area Limit | — | ✓ |
| Switch V/H AF Area | Off | ✓ |
|  Focus Area Color | White | — |
| AF Area Auto Clear | Off | — |
| Area Disp. dur Tracking | Off | — |
| AF-C Area Display | On | — |
| Phase Detect. Area | Off | — |

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|--|-----------------------------------|---|
|  Circ. of Focus Point | Does Not Circulate | — |
|  AF Frame Move Amt | Standard | ✓ |
|  Subject Recog in AF | On | ✓ |
|  Recognition Target | Human | ✓ |
|  Recog Trgt Select Set | — | ✓ |
|  Right/Left Eye Select | Auto | ✓ |
|  Sbj Recog Frm Disp. | Off | ✓ |
|  Sbj Recog Frm Disp. | On | ✓ |
|  Face Memory | — | — |
|  Regist. Face Priority | On | ✓ |
| Focus Map | Off | ✓ |
| Auto Magnifier in MF | On | — |
| Focus Magnifier | — | — |
|  Focus Magnif. Time | No Limit | — |
|  Initial Focus Mag. | x1.0 | — |
| AF in Focus Mag. | On | — |
|  Initial Focus Mag. | x1.0 | — |

TP1001222519

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Playback)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.








Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka (Playback)

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|--|-----------------------------------|---|
| View Mode | Date View | — |
|  Enlarge Image | — | — |
|  Enlarge Initial Mag. | Standard. Mag. | — |
|  Enlarge Initial Position | Focused Position | — |
| Protect | — | — |
| Rating | — | — |
| Delete | — | — |
|  Delete pressing twice | Off | — |
| Delete confirm. | "Cancel" first | — |
| Rotate | — | — |
| Photo Capture | — | — |
|  JPEG/HEIF Switch | JPEG | — |
| Cont. Play for  Interval | — | — |
| Play Speed for  Interval | 5 | — |
| Slide Show (Repeat) | Off | — |
| Slide Show (Interval) | 3 Sec | — |
| Image Index | 9 Images | — |
| Display as Group | On | — |

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| Display Rotation | Off | — |
| Disp Specified Time Img. | — | — |

TP1001222518

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Network)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.








Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka (Network)

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|--|-----------------------------------|---|
| Smartphone Connection | — | — |
| PC Remote Function (PC Remote) | Off | — |
| PC Remote Function (Pairing) | — | — |
| PC Remote Function (Wi-Fi Direct Info.) | — | — |
|  Select on Cam & Send ( Send) | — | — |
|  Select on Cam & Send (Size of Sending Image) | 2M | — |
|  Select on Cam & Send (RAW+J/H Send Target) | JPEG & HEIF | — |
|  Select on Cam & Send ( Sending Target) | Proxy Only | — |
|  Select on Cam & Send (Movie with Shot Mark) | Cut to 15 seconds | — |
|  Reset Transfer Status | — | — |
|  Cnct. while Power OFF | Off | — |
| Remote Shoot Setting (Still Img. Save Dest.) | Dest.+Camera | — |
| Remote Shoot Setting (Save Image Size) | 2M | — |
| Remote Shoot Setting (RAW+J Save Image) | JPEG Only | — |
| Remote Shoot Setting (RAW+H Save Image) | HEIF Only | — |

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|---|-----------------------------------|---|
| FTP Transfer Func. (FTP Function) | Off | — |
| FTP Transfer Func. (Server Setting) | Server 1 | — |
| FTP Transfer Func. (Save/Load FTP Settings) | — | — |
| FTP Transfer Func. (FTP Transfer) | — | — |
| FTP Transfer Func. (Display FTP Error Info.) | — | — |
| FTP Transfer Func. (Display FTP Result) | — | — |
| FTP Transfer Func. (Auto FTP Transfer) | Off | — |
| FTP Transfer Func. (Auto FTP Target) | Still Image/Movie (All) | — |
| FTP Transfer Func. (RAW+J/H Transfer Target) | JPEG & HEIF | — |
| FTP Transfer Func. (Px Transfer Target) | Proxy Only | — |
| FTP Transfer Func. (FTP Power Save) | Off | — |
| ▶■ USB Streaming (Output Res/Frame Rate) | HD(1080p) 30p | — |
| ▶■ USB Streaming (Movie Rec During Streaming) | Disable | — |
| Wi-Fi Connect | Off | — |
| WPS Push | — | — |
| Access Point Set. | — | — |
| Wi-Fi Frequency Band | 2.4GHz | — |
| Display Wi-Fi Info. | — | — |
| SSID/PW Reset | — | — |
| Bluetooth Function | Off | — |
| Pairing | — | — |
| Manage Paired Device | — | — |
| Bluetooth Rmt Ctrl | Off | — |
| Disp Device Address | — | — |
| LAN IP Address Setting | Auto | — |
| Display Wired LAN Info. | — | — |

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|---|-----------------------------------|---|
| USB-LAN Connection | — | — |
| USB-LAN Disconnection | — | — |
| Tethering Connection | — | — |
| Tethering Disconnection | — | — |
| USB-LAN Cnct. Launch | Off | — |
| Airplane Mode | Off | — |
| Edit Device Name | — | — |
| Import Root Certificate | — | — |
| Access Authen. Settings (Access Authen.) | On | — |
| Access Authen. Settings (User) | — | — |
| Access Authen. Settings (Password) | — | — |
| Access Authen. Settings (Generate Password) | — | — |
| Access Authen. Info | — | — |
| Reset Network Set. | — | — |


TP1001222545

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Setup)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.









Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka (Setup)

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|--|---|---|
| Area/Date/Time Setting (Area Setting) | — | — |
| Area/Date/Time Setting (Daylight Savings) | Off | — |
| Area/Date/Time Setting (Date/Time) | — | — |
| Area/Date/Time Setting (Date Format) | — | — |
| Setting Reset | — | — |
| Save/Load Settings | — | — |
|  Custom Key Setting (C Button) | Not set | — |
|  Custom Key Setting (Center Button) | Not set | — |
|  Custom Key Setting (Left Button) | Drive Mode | — |
|  Custom Key Setting (Right Button) |  ISO | — |
|  Custom Key Setting ( Button) | Not set | — |
|  Custom Key Setting (Focus Hold Button) | Focus Hold | — |
|  Custom Key Setting (C Button) | Follow Custom () | — |
|  Custom Key Setting (Center Button) | Follow Custom () | — |

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|--|-----------------------------------|---|
| ▶ Custom Key Setting (Left Button) | ▶ Self-timer | — |
| ▶ Custom Key Setting (Right Button) | Follow Custom (📷) | — |
| ▶ Custom Key Setting (🔍 Button) | Follow Custom (📷) | — |
| ▶ Custom Key Setting (Focus Hold Button) | Follow Custom (📷) | — |
| Different Set for Still/Mv | — | — |
| DISP (Screen Disp) Set | — | — |
| Zoom Ring Rotate | Left(W)/Right(T) | — |
| Av/Tv Rotate | Normal | — |
| Function Ring(Lens) | Power Focus | — |
| Screen Reader (Screen Reader) | Off | — |
| Screen Reader (Speed) | Standard | — |
| Screen Reader (📄 Long Press to Switch) | On | — |
| Enlarge Screen (Enlarge Menu Scrn) | Off | — |
| Enlarge Screen (Magnification) | x1.5/x2.5 | — |
| TC/UB Disp. Setting | Counter | — |
| ▶ Display LUT | On | — |
| 📷 Remain Shoot Display | Not Displayed | — |
| 📷 Auto Review | Off | — |
| Shoot Mode Sel. Screen | Display | — |
| Power Save Start Time | 1 Min | — |
| USB Connection Mode | PC Remote | — |
| USB LUN Setting | Multi | — |
| CTRL FOR HDMI | On | — |
| REC Lamp | On | — |
| Auto Pixel Mapping | On | — |
| Pixel Mapping | — | — |
| Version | — | — |

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|-----------------------|--|--|
| Display Serial Number | — | — |
| Privacy Notice | — | — |

TP1001222546


5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (My Menu)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka ☆ (My Menu)

| Položka MENU | Hodnota východiskového nastavenia | Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset] |
|----------------------|-----------------------------------|---|
| Add Item | — | — |
| Sort Item | — | — |
| Delete Item | — | — |
| Delete Page | — | — |
| Delete All | — | — |
| Display From My Menu | Off | — |

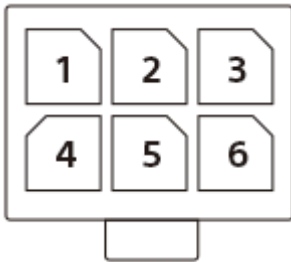
TP1001222547

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Technické parametre napájacej a ovládacej svorky

Technické parametre konektora

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

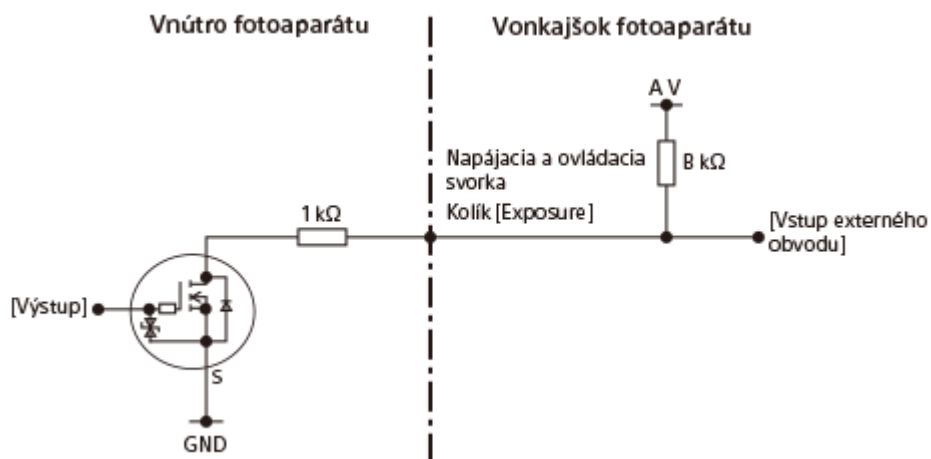


| Číslo kolíka | Vstup/výstup | Názov | Funkcia |
|--------------|-----------------|--------------------|--|
| 1 | — | — | Toto je nefunkčná svorka. |
| 2 | GND | DC 10-18 V IN - | Táto svorka je pripojená k GND. |
| 3 | Zdroj napájania | DC 10-18 V IN + | Táto svorka je pripojená k zdroju napájania. |
| 4 | Vstup | FOCUS | Táto svorka uzamyká zaostrenie fotoaparátu so vstupom „Nízka hodnota“. |
| 5 | Vstup | TRIGGER | Táto svorka vykonáva snímanie so vstupom „Nízka hodnota“, keď je vstup pre svorku FOCUS „Nízka hodnota“. |
| 6 | Výstup | EXPOSURE | Výstupom tejto svorky je „Nízka hodnota“, keď je prvá lamela uzávierky úplne otvorená dovtedy, kým sa nedokončí expozícia (1 ms alebo dlhšie). |

Konektor DC IN

Vstupné napätie: 10 V – 18 V

Svorka EXPOSURE (Výstup)



ZAPNUTIE Exposure: ZAPNUTIE otvoreného kolektora

VYPNUTIE Exposure: VYPNUTIE otvoreného kolektora

- Výstup otvoreného kolektora vyžaduje zvyšovací odpor pre externý obvod. Obvod nakonfigurujte tak, aby spĺňal nasledujúci vzorec.

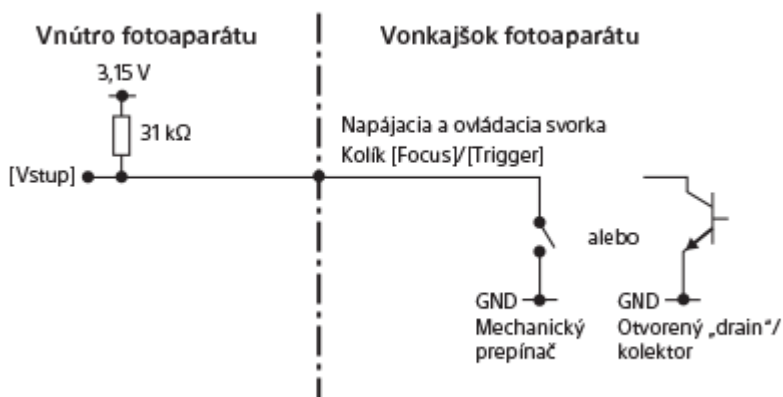
$$C \geq A \times 1/(B+1)$$

A: napájacie napätie PU (V)

B: odpor PU (kΩ)

C: VIL externého obvodu (V)

Svorka FOCUS/svorka TRIGGER (Vstup)



ZAPNUTIE Focus: 0 V

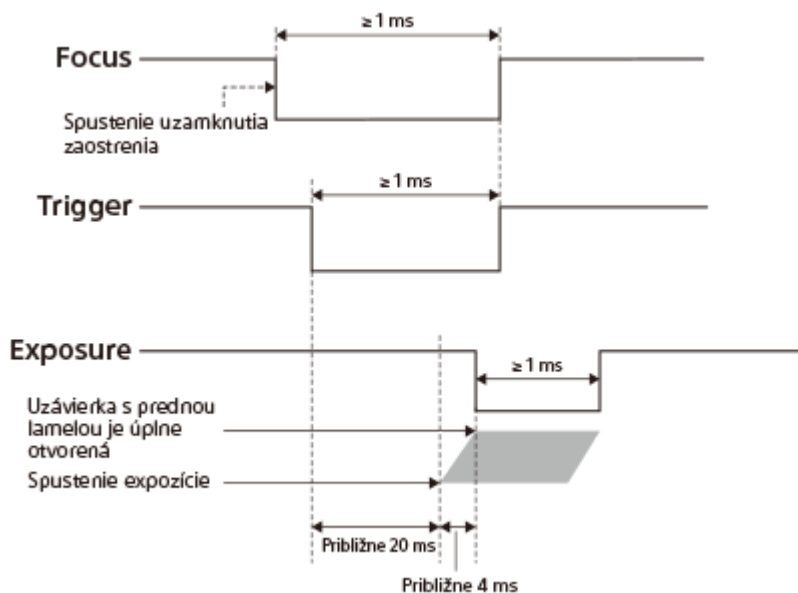
VYPNUTIE Focus: Otvorenie

ZAPNUTIE Trigger: 0 V

VYPNUTIE Trigger: Otvorenie

- Pripojte tento kolík k prepínaču, ktorý dokáže prepínať medzi otvorením (nepripojený stav) a GND (0 V), alebo k obvodu otvoreného „drain“/kolektora.

Schéma odporúčaného načasovania



- Pri snímaní s Focus a Trigger sa Focus musí zapnúť ešte pred zapnutím Trigger.

Poznámky týkajúce sa zapojenia

Pri pripojení svorky FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE k inému zariadeniu ako zdroju napájania pripojte GND (0 V) pripájaného zariadenia k svorky DC IN - tohto výrobku.

Poznámka

- Pri použití iného kábla ako dodaného napájacieho a ovládacieho kábla nezabudnite vykonať správne pripojenie k napájacej svorky (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE. Ak vykonáte pripojenie k nesprávnej svorky, hrozí riziko poruchy, dymu alebo vzniku požiaru atď.
- Ak nastavíte [Priority Set in AF-S] alebo [Priority Set in AF-C] na [AF] alebo [Balanced Emphasis] a čas od zapnutia Focus do zapnutia Trigger je krátky, môže sa stať, že nebudete schopní dosiahnuť zaostrenie načas a snímať. V takomto prípade predĺžte čas dovtedy, kým sa Trigger nezapne, alebo nastavte [Priority Set in AF-S] alebo [Priority Set in AF-C] na [Release]. (Keď sa nastaví [Release], snímanie sa vykoná, aj keď objekt nie je zaostrený.)
- Aj keď sa [Drive Mode] nastaví na [Single Shooting], nepretržité snímanie bude možné na základe neustáleho zapínania/vypínania Focus/Trigger. Maximálna rýchlosť nepretržitého snímania však bude obmedzená nasledovne. Okrem toho sa rýchlosť snímania môže znížiť v závislosti od podmienok snímania.
 - Keď sa Trigger zapne/vypne pokiaľ sa zachová zapnutie Focus: maximálne približne 5 snímok za sekundu
 - Keď sa Focus a Trigger vypnú/zapnú: maximálne približne 2,5 snímky za sekundu

Súvisiaca téma

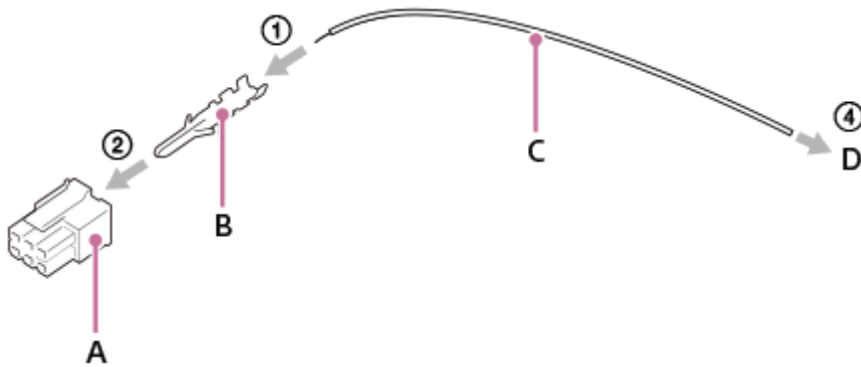
- [Príklad použitia tohto výrobku s dronom](#)
- [Príklad pripojenia jednotlivých zariadení](#)
- [Pripojenie k zdroju napájania](#)

TP1001425382

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Ručné zhotovenie napájacieho a ovládacieho kábla

Pri ručnom zhotovovaní napájacieho a ovládacieho kábla bez použitia dodaného kábla vychádzajte z nasledujúcich informácií.



- A:** Konektor Molex
B: Krimpovací konektor Molex
C: Prívod
D: Konektor kompatibilný so zariadením, ktoré sa má pripojiť

Postup zhotovenia

1. Pripevnite krimpovací konektor (**B**) k prívodu (**C**) pomocou krimpovacieho prípravku Molex.
2. Pripojte krimpovací konektor vyrobený v kroku 1 ku konektoru (**A**).
3. Zopakujte kroky 1 a 2 v závislosti od počtu kolíkov, ktoré sa majú použiť.
4. Pripojte konektor s možnosťou pripojenia (**D**) k zariadeniu, ktoré sa má pripojiť.

Referenčné časti

Informácie o častiach použitých pri dodanom napájacom a ovládacom kábli

- A:** Vyrobené spoločnosťou Molex/430250600
B: Vyrobené spoločnosťou Molex/462355001
D: Vyrobené spoločnosťou SMK/LGP0038-0100F

Poznámka

- Použite konektor a krimpovací konektor kompatibilné s Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622).
- Použite pozlátený krimpovací konektor.
- Dbajte na správne pripojenie k napájacej svorke (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE. Ak vykonáte pripojenie k nesprávnej svorke, hrozí riziko poruchy, dymu alebo vzniku požiaru atď.
- Použiteľný rozsah napätia je jednosmerných 10 V – 18 V (na strane svoriek tela fotoaparátu). Vypočítajte impedanciu tak, aby bola v rámci tohto rozsahu a zhotovte kábel.

TP1001425384

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Montážny adaptér

Pomocou montážneho adaptéra (predáva sa osobitne) môžete pripojiť objektív A-mount (predáva sa osobitne) k tomuto výrobku.

Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s montážnym adaptérom.

Poznámka

- Pri určitých objektívoch sa montážny adaptér ani automatické zaostrovanie nemusia dať použiť. Poradte sa so svojim predajcom výrobkov značky Sony alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony ohľadom kompatibilných objektívov.
- Výrobku to môže trvať dlhý čas, kým zaostří, alebo môže mať problém so zaostrením, a to v závislosti od použitého objektívu alebo snímaného objektu.

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Montážny adaptér LA-EA4](#)

TP1001182919

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5

Pri použití montážneho adaptéra LA-EA3 (predáva sa osobitne) alebo montážneho adaptéra LA-EA5 (predáva sa osobitne) sú dostupné nasledujúce funkcie.

Snímanie s pokrytím celého obrazového poľa:

Dostupné len s objektívmi kompatibilnými so snímaním s pokrytím celého obrazového poľa

Autofocus:

LA-EA3: Dostupné len s objektívom SAM/SSM

LA-EA5: Dostupné s objektívmi s automatickým zaostrovaním AF s bajonetom A-mount* (Pri iných objektívoch ako SAM a SSM sa automatické zaostrovanie ovláda pomocou spojky automatického zaostrovania LA-EA5.)

* Automatické zaostrovanie nie je dostupné pri niektorých objektívoch a telekonvertoroch Minolta/Konica Minolta.

Systém automatického zaostrovania:

Phase Detection AF

Voľba AF/MF:

Môže sa zmeniť pomocou prevádzkového prepínača na objektíve.

Focus Mode:

Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Priame manuálne zaostrovanie (DMF)/Manual Focus

- Pri použití montážneho adaptéra v režime videozáznamu nastavte hodnotu clony a zaostrenie manuálne.

Dostupná oblasť zaostrovania:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Tracking]

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)
- [Montážny adaptér LA-EA4](#)

TP1001182830

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Montážny adaptér LA-EA4

Pri použití montážneho adaptéra LA-EA4 (predáva sa osobitne) sú dostupné nasledujúce funkcie.

Snímanie s pokrytím celého obrazového poľa:

Dostupné len s objektívmi kompatibilnými so snímaním s pokrytím celého obrazového poľa

Autofocus:

Nie je k dispozícii.

- Podporovaný je len režim manuálneho zaostrovania.
-

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)
- [Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)


TP1001191152

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Keď vložíte pamäťovú kartu do fotoaparátu a zapnete fotoaparát, na displeji sa zobrazí počet záberov, ktoré je možné nasnímať (pokiaľ budete pokračovať v snímaní s aktuálnymi nastaveniami).

Poznámka

- Na každú pamäťovú kartu je možné zaznamenať maximálne 40 000 statických záberov. Ak počet zaznamenaných záberov dosiahne horný limit, vymeňte pamäťovú kartu.
- Keď „0“ (počet záberov, ktoré je možné zaznamenať) bliká oranžovou farbou, pamäťová karta je plná alebo počet zaznamenaných záberov presahuje počet, ktorý je možné spravovať pomocou databázového súboru. Vymeňte pamäťovú kartu za inú, alebo vymažte zábery z aktuálnej pamäťovej karty. Pri prenose záberov na pamäťovej karte do počítača atď. sa počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, môže zobrazovať ako „0“. V takomto prípade bude možné zaznamenať zábery vykonaním funkcie [ Recover Image DB].
- Keď „NO CARD“ bliká oranžovou farbou, znamená to, že nie je vložená žiadna pamäťová karta. Vložte pamäťovú kartu.

Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu


V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet záberov, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu naformátovanú v tomto fotoaparáte.

Zobrazené čísla odrážajú nasledujúce podmienky:

- Používanie pamäťovej karty Sony
- [Aspect Ratio] je nastavený na [3:2] a [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je nastavená na [L: 60M]. ^{*1}

Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty.

(Jednotky: zábery)

| JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format | Pamäťová karta SD | |
|--|-------------------|--------|
| | 64 GB | 128 GB |
| JPEG Light | 4 900 | 9 800 |
| JPEG Standard | 3 300 | 6 700 |
| JPEG Fine | 2 300 | 4 700 |
| JPEG Extra fine | 1 200 | 2 500 |
| HEIF Light | 6 500 | 13 000 |
| HEIF Standard | 4 800 | 9 700 |
| HEIF Fine | 3 600 | 7 200 |
| HEIF Extra fine | 2 500 | 5 000 |
| RAW & JPEG (Komprimované RAW) ^{*2} | 590 | 1 100 |
| RAW & HEIF (Komprimované RAW) ^{*2} | 640 | 1 300 |

| JPEG Quality/HEIF Quality/ File Format | Pamäťová karta SD | |
|--|-------------------|--------|
| | 64 GB | 128 GB |
| RAW (Komprimované RAW) | 780 | 1 500 |
| RAW & JPEG (Bezstratovo komprimované RAW: L)* ² | 530 | 1 000 |
| RAW & HEIF (Bezstratovo komprimované RAW: L)* ² | 570 | 1 100 |
| RAW (Bezstratovo komprimované RAW: L) | 680 | 1 300 |
| RAW & JPEG (Nekomprimované RAW)* ² | 360 | 720 |
| RAW & HEIF (Nekomprimované RAW)* ² | 380 | 770 |
| RAW (Nekomprimované RAW) | 420 | 860 |

*¹ Keď sa [Aspect Ratio] nastaví na inú možnosť ako [3:2], môžete zaznamenať viac záberov, ako je uvedené v tabuľke vyššie. (okrem prípadu, keď je zvolený formát [RAW])

*² Kvalita záberov vo formáte JPEG, keď je zvolená možnosť [RAW & JPEG]: [Fine]
Kvalita záberov vo formáte HEIF, keď je zvolená možnosť [RAW & HEIF]: [Fine]

Poznámka

- Aj keď je počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, vyšší ako 9 999 záberov, zobrazí sa „9999“.


Poznámky týkajúce sa nepretržitého snímania statických záberov

- Snímanie videozáznamu s vysokou kvalitou a nepretržité snímanie vysokou rýchlosťou vyžadujú veľké množstvo energie. A preto, ak budete pokračovať v snímaní, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši, a to predovšetkým teplota obrazového snímača. V takýchto prípadoch sa fotoaparát automaticky vypne, pretože povrch fotoaparátu sa zohrial na vysokú teplotu, alebo vysoká teplota ovplyvňuje kvalitu záberov či vnútorný mechanizmus fotoaparátu.
- Dĺžka času dostupného pre nepretržité snímanie, keď fotoaparát sníma po vypnutí napájania na chvíľu, je nasledovné. Tieto hodnoty uvádzajú nepretržitý čas, odkedy začne fotoaparát snímať až do jeho zastavenia snímania.

| | Rýchlosť nepretržitého snímania | 1 snímka za sekundu (Interval Shooting) | 3 snímky za sekundu (Drive Mode: Continuous Shooting: Mid) |
|-------------|---------------------------------|---|--|
| Vietor: áno | Teplota okolia: 25 °C | Približne 120 minút | Približne 120 minút |
| | Teplota okolia: 40 °C | Približne 120 minút | Približne 120 minút |
| Vietor: nie | Teplota okolia: 25 °C | Približne 120 minút | Približne 30 minút |
| | Teplota okolia: 40 °C | Približne 20 minút | Približne 10 minút |

Vstupné napájanie: jednosmerných 14,5 V, File Format: JPEG, JPEG Quality: Extra fine, JPEG Image Size: 60M, Focus Mode: Continuous AF, clona: F3,5, rýchlosť uzávierky: 1/100, ISO: 1000, pripojenie HDMI: áno (1080p), pripojenie USB: áno (PC Remote), Subject Recog in AF: On

- Toto je stav, keď vietor rovnomerne naráža do celého fotoaparátu, takže prechádza z hornej do dolnej časti fotoaparátu rýchlosťou 5 m/s.
- Dĺžka času dostupného pre snímanie sa mení podľa teploty, nastavení fotoaparátu pre statické zábery, prostredia pripojenia USB/HDMI alebo stavu fotoaparátu pred spustením snímania. Ak často meníte kompozíciu záberov alebo snímate zábery po zapnutí napájania, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši a dostupný čas snímania sa skráti. Vopred sa uistite, že dĺžka času dostupného pre nepretržité snímanie vo vašom prostredí používania je primeraná pre čas snímania.

- Ak sa na externom monitore zobrazí ikona  (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu. Ak fotoaparát zastaví snímanie kvôli vysokej teplote, nechajte ho na určitý čas mimo činnosti. Snímanie spustíte po úplnom poklese teploty vnútri fotoaparátu.
- Ak budete dodržiavať nasledujúce body, budete môcť snímať dlhší čas.
 - Chráňte fotoaparát pred priamym slnečným svetlom.
 - Ak fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001210588

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Dostupné záznamové časy

V tabuľke nižšie sú uvedené približné celkové záznamové časy s použitím pamäťovej karty naformátovanej v tomto fotoaparáte. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty.

(h (hodina), min (minúta))

| File Format | Rec Frame Rate | Record Setting | Pamäťová karta SD | |
|-------------|----------------|----------------|-------------------|------------|
| | | | 64 GB | 128 GB |
| XAVC HS 4K | 60p/50p | 200M | 35 min | 1 h 10 min |
| | | 150M | 45 min | 1 h 35 min |
| | | 100M | 1 h 5 min | 2 h 10 min |
| | | 75M | 1 h 25 min | 2 h 50 min |
| | | 45M | 2 h 10 min | 4 h 30 min |
| XAVC S 4K | 60p/50p | 200M | 35 min | 1 h 10 min |
| | | 150M | 45 min | 1 h 35 min |
| XAVC S HD | 60p/50p | 50M | 2 h | 4 h 10 min |
| | | 25M | 3 h 20 min | 7 h |
| XAVC S-I 4K | 60p | 600M | 10 min | 25 min |
| | 50p | 500M | 10 min | 25 min |
| XAVC S-I HD | 60p | 222M | 30 min | 1 h 5 min |
| | 50p | 185M | 30 min | 1 h 5 min |

Záznamové časy, keď sa [Px] Proxy Recording] nastaví na [Off].


- Uvedené hodnoty predstavujú dostupné záznamové časy pri použití pamäťovej karty Sony.
- Dĺžka času dostupného pre snímanie videozáznamu sa mení v závislosti od formátu súboru/nastavení snímania pre videozáznamy, pamäťovej karty, okolitej teploty, prostredia siete Wi-Fi a stavu fotoaparátu pred spustením snímania. Maximálny čas nepretržitého snímania pre jednu reláciu snímania videozáznamu je približne 13 hodín (limit vyplývajúci z technických parametrov výrobku).

Poznámka

- Dostupný záznamový čas videozáznamov sa mení, pretože tento fotoaparát je vybavený funkciou VBR (Variable Bit-Rate (premenlivá prenosová rýchlosť)), ktorá automaticky prispôbuje kvalitu obrazu v závislosti od snímanej scény. Keď snímate rýchlo sa pohybujúci objekt, obraz bude jasnejší, ale dostupný záznamový čas bude kratší, pretože sa na záznam vyžaduje viac pamäte. Záznamový čas sa mení aj v závislosti od podmienok snímania, snímaného objektu alebo nastavení kvality/veľkosti obrazu.


Poznámky týkajúce sa nepretržitého snímania videozáznamu

- Snímanie videozáznamu s vysokou kvalitou a nepretržité snímanie vysokou rýchlosťou vyžadujú veľké množstvo energie. A preto, ak budete pokračovať v snímaní, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši, a to predovšetkým teplota obrazového snímača. V takýchto prípadoch sa fotoaparát automaticky vypne, pretože povrch fotoaparátu sa zohrial na vysokú teplotu, alebo vysoká teplota ovplyvňuje kvalitu záberov či vnútorný mechanizmus fotoaparátu.
- Dĺžka času dostupného pre nepretržité snímanie videozáznamov, keď fotoaparát sníma s východiskovými nastaveniami po vypnutí napájania na chvíľu, je nasledovné. Tieto hodnoty uvádzajú nepretržitý čas, odkedy začne fotoaparát snímať až do jeho zastavenia snímania.

|  File Format | XAVC S HD | XAVC S 4K |
|---|--------------------|--------------------|
| Teplota okolia: 25 °C | Približne 30 minút | Približne 10 minút |
| Teplota okolia: 40 °C | Približne 10 minút | Približne 5 minút |

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; keď fotoaparát nie je pripojený prostredníctvom Wi-Fi; vstupné napájanie: jednosmerných 14,5 V; keď vietor nenaráža do fotoaparátu

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; keď fotoaparát nie je pripojený prostredníctvom Wi-Fi; vstupné napájanie: jednosmerných 14,5 V; keď vietor nenaráža do fotoaparátu

- Dĺžka času dostupného pri snímaní videozáznamov sa mení podľa teploty, formátu súboru/nastavenia snímania pre videozáznamy, prostredia siete Wi-Fi alebo stavu fotoaparátu pred spustením snímania. Ak často meníte kompozíciu záberov alebo snímate zábery po zapnutí napájania, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši a dostupný záznamový čas sa skrúti. Vopred sa uistite, že dĺžka času dostupného pre nepretržité snímanie vo vašom prostredí používania je primeraná pre čas snímania.
- Ak sa na externom monitore zobrazí ikona  (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu.
- Ak fotoaparát preruší snímanie videozáznamu kvôli vysokej teplote, nechajte ho na určitý čas s vypnutým napájaním. Snímanie spustíte po úplnom poklese teploty vnútri fotoaparátu.
- Ak budete dodržiavať nasledujúce body, budete môcť snímať videozáznamy dlhší čas.
 - Chráňte fotoaparát pred priamym slnečným svetlom.
 - Ak fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001210587

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Technické parametre

System

Typ fotoaparátu

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi

Objektív

Objektív E-mount od spoločnosti Sony

Obrazový snímač

Formát obrazu

35 mm celé obrazové pole (35,7 mm × 23,8 mm), obrazový snímač CMOS

Počet účinných pixelov fotoaparátu

Približne 61 000 000 pixelov

Celkový počet pixelov fotoaparátu

Približne 62 500 000 pixelov

System automatického zaostrovania

System detekcie

System fázovej detekcie/system detekcie kontrastu

Rozsah citlivosti

−4 EV až +20 EV (pri ekvivalente ISO 100, F2,0)

Riadenie expozície

Spôsob merania

1 200-zónové vyhodnocovacie meranie

Rozsah merania

−3 EV až +20 EV (pri ekvivalente ISO 100 s objektívom F2,0)

Citlivosť ISO (Odporúčaný expozičný index)

Statické zábery: ISO 100 až ISO 32 000 (rozšírená citlivosť ISO: minimálna citlivosť ISO 50, maximálna citlivosť ISO 102 400), [ISO AUTO] (citlivosť ISO 100 až ISO 12 800, dá sa nastaviť maximálna/minimálna citlivosť.)

Videozáznamy: ekvivalent citlivosti ISO 100 až ISO 32 000, [ISO AUTO] (ekvivalent citlivosti ISO 100 až ISO 12 800, dá sa nastaviť maximálna/minimálna citlivosť.)

Korekcia expozície

±5,0 EV (možnosť prepínania medzi krokmi 1/3 EV a 1/2 EV)

Uzávierka

Typ

Elektronicky ovládaná s vertikálnym pohybom, typ s umiestnením pred ohniskovou rovinou

Rozsah rýchlosti

Statické zábery (mechanická uzávierka): 1/4000 sekundy až 30 sekúnd, BULB

Statické zábery (elektronická uzávierka): 1/8000 sekundy až 30 sekúnd





Videozáznamy: 1/8000 sekundy až 1 sekunda (krok 1/3 EV)

Zariadenia kompatibilné s 60p: maximálne 1/60 sekundy v režime AUTO (max. 1/30 sekundy v režime automatickej pomalej uzávierky)

Zariadenia kompatibilné s 50p: maximálne 1/50 sekundy v režime AUTO (max. 1/25 sekundy v režime automatickej pomalej uzávierky)

Nepretržité snímanie

Rýchlosť nepretržitého snímania

 (Continuous Shooting: Hi+): Maximálne približne 8,0 záberov za sekundu /  (Continuous Shooting: Hi): Maximálne približne 6,0 záberov za sekundu /  (Continuous Shooting: Mid): 3,0 zábery za sekundu /  (Continuous Shooting: Lo): Maximálne približne 2,5 záberu za sekundu

- V závislosti od podmienok merania. Rýchlosť nepretržitého snímania môže byť nižšia, a to v závislosti od podmienok snímania.

Záznamový formát

Formát súboru

JPEG (v súlade s DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 a MPF Baseline), HEIF (v súlade s MPEG-A MIAF), RAW (v súlade s formátom Sony ARW 4.0)

Videozáznam (formát XAVC HS)

XAVC ver. 2.1: v súlade s formátom MP4

Obraz: MPEG-H HEVC/H.265

Zvuk: LPCM 2-kanálový (48 kHz 16-bitový)*

Videozáznam (formát XAVC S)

XAVC ver. 2.1: v súlade s formátom MP4

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2-kanálový (48 kHz 16-bitový)*

* Tento fotoaparát nemá vstup zvuku, takže sa zvuk nezaznamená.

Záznamové médiá

Karty SD (kompatibilné s UHS-I a UHS-II)

Vstupné/výstupné konektory

Konektor USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

HDMI


Mikrokonektor HDMI typu D

Napájacia a ovládací svorka

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

Napájanie, všeobecne

Menovitý vstup

10 V – 18 V 

Napájací a ovládací kábel (jednosmerný vstupný konektor DC IN)



Spotreba energie

Používanie FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS

Približne 3,8 W (počas snímania statických záberov)

Približne 6,5 W (počas snímania videozáznamov)

Prevádzková teplota

0 °C až 40 °C

Teplota skladovania

-20 °C až 55 °C

Rozmery (Š/V/H) (približne)

100 × 74 × 42,5 mm

Hmotnosť (približne)

243 g (len telo fotoaparátu)

Tlač Exif

Kompatibilný

PRINT Image Matching III

Kompatibilný

Bezdrôtová lokálna sieť LAN**WW559681 (pozrite si typový štítok na spodnej časti fotoaparátu)****Podporovaný formát**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz / 5 GHz

Zabezpečenie

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Spôsob pripojenia

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuálny režim

Spôsob prístupu

Režim infraštruktúry

WW853104 (pozrite si typový štítok na spodnej časti fotoaparátu)**Podporovaný formát**

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz

Zabezpečenie

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Spôsob pripojenia

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuálny režim

Spôsob prístupu

Režim infraštruktúry

Komunikácia prostredníctvom Bluetooth

Štandard Bluetooth ver. 4.2

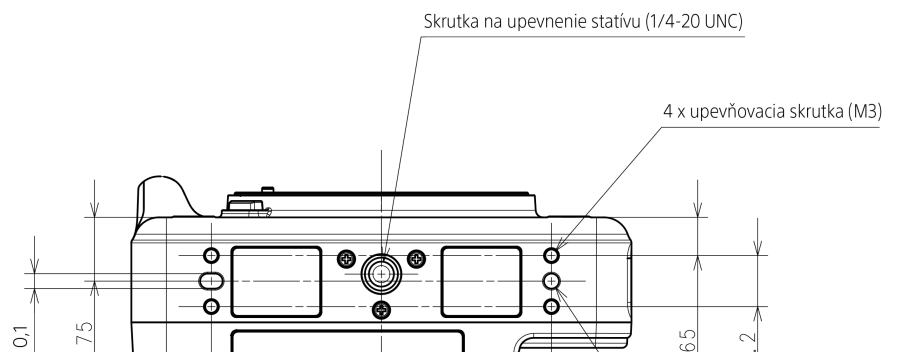
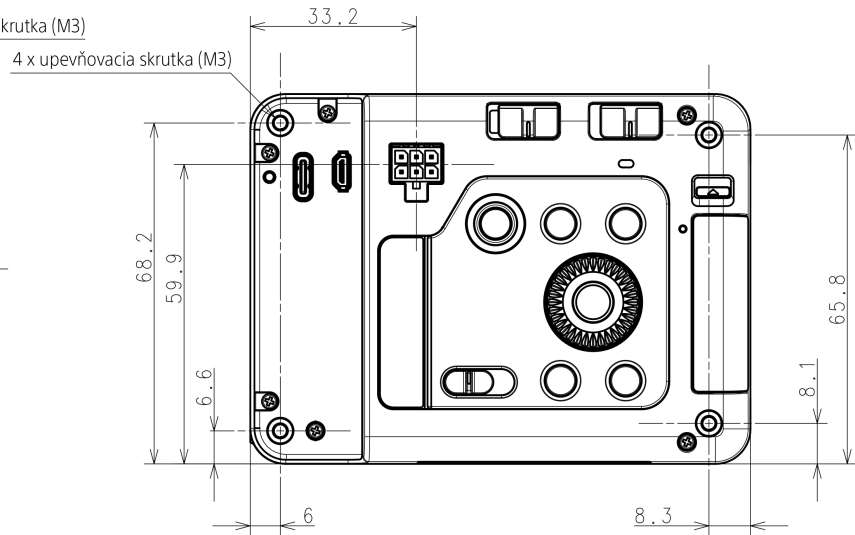
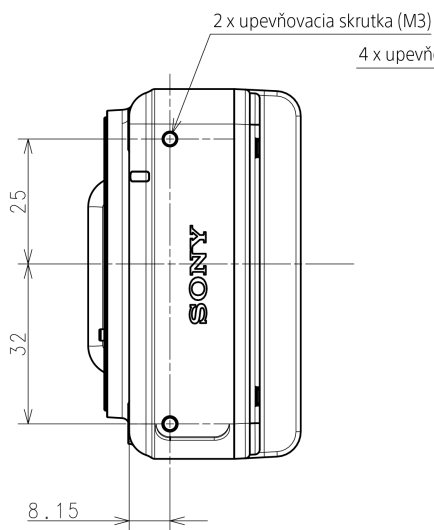
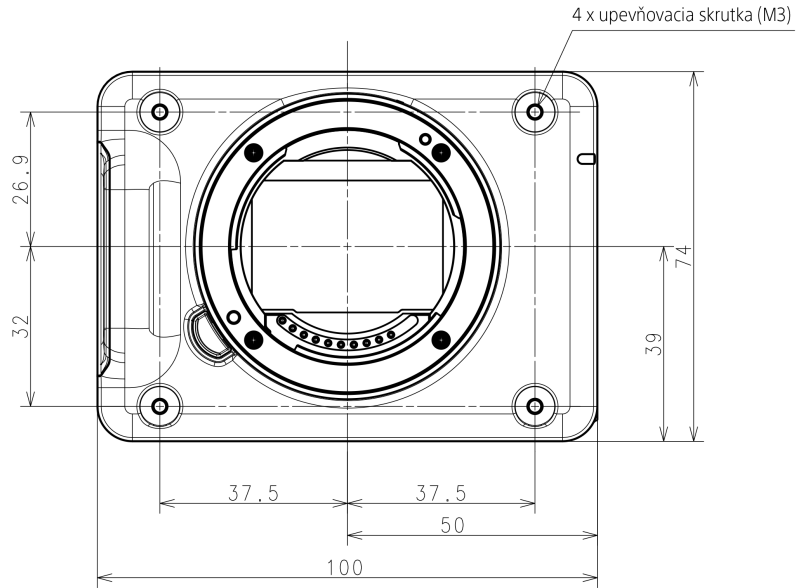
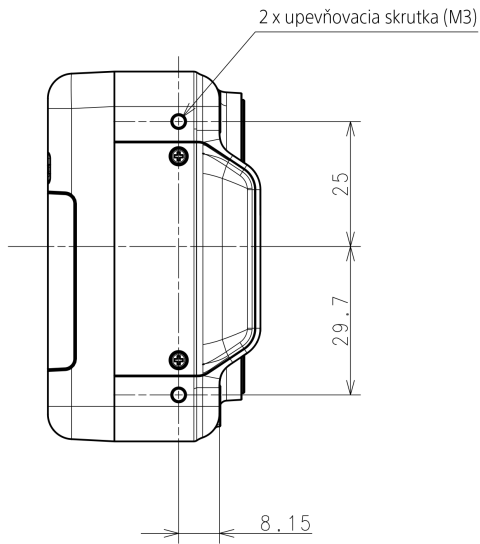
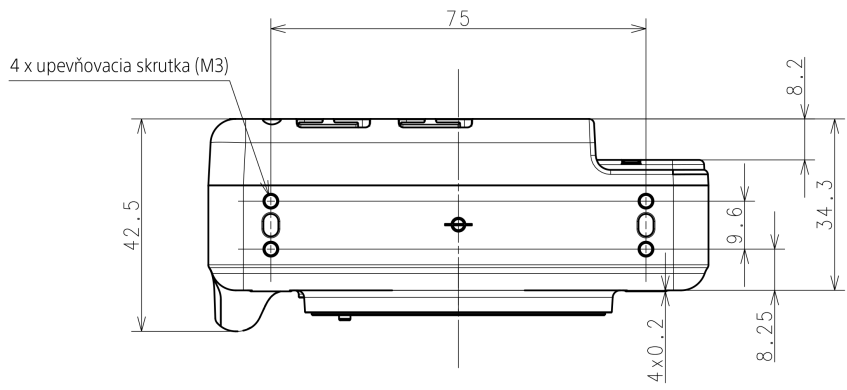
Frekvenčné pásmo

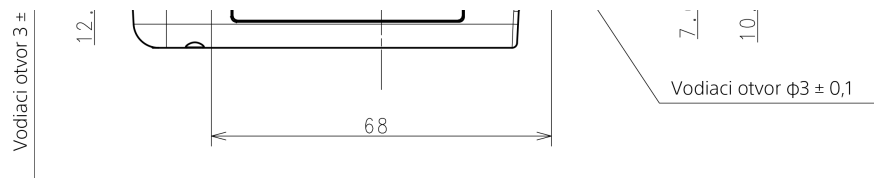
2,4 GHz

Rozmery

Rozmery sú len približné hodnoty.

Jednotky: mm





Poznámka

- Otvor na upevňovaciú (M3) skrutku
 - Hĺbka otvoru: 4,5 mm alebo viac
 - Nepoužívajte skrutky dlhšie ako 4,5 mm. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
 - Odporúčaná uťahovací moment: 0,6 Nm
- Otvor pre skrutku na upevnenie statívu (1/4-20 UNC)
 - Hĺbka otvoru: 5,5 mm alebo viac
 - Nepoužívajte skrutky dlhšie ako 5,5 mm. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
 - Odporúčaná uťahovací moment: 2,0 Nm
- Vodiaci otvor
 - Hĺbka otvoru: 3,0 mm alebo viac

Vzhľad a špecifikácie sa môžu zmeniť bez upozornenia.

TP1001222558

5-055-989-82(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Ochranné známky

- XAVC S a **XAVC S** sú ochranné známky spoločnosti Sony Group Corporation.
- XAVC HS a **XAVC HS** sú ochranné známky spoločnosti Sony Group Corporation.
- Mac je ochranná známka spoločnosti Apple Inc. zaregistrovaná v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky spoločnosti USB Implementers Forum.
- Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.
- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Slovná značka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Sony Group Corporation a jej dcérskymi spoločnosťami je na základe udelenej licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Navyše, názvy systémov a výrobkov použité v tomto návode sú, vo všeobecnosti, ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vývojárskych alebo výrobných spoločností. Značky TM alebo ® nemusia však byť uvedené vo všetkých prípadoch v tomto návode.

TP1001210599

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Licencia

Poznámky týkajúce sa licencie

Tento výrobok je vybavený softvérom, ktorý sa používa na základe licenčných zmlúv s vlastníkami daného softvéru. Na základe žiadostí vlastníkov autorských práv týkajúcich sa týchto softvérových aplikácií máme povinnosť vás informovať o nasledovnom. Licencie (v angličtine) sú uložené vo vnútornej pamäti vášho výrobku. Zriadte pripojenie veľkokapacitnej pamäte medzi týmto výrobkom a počítačom, aby ste si mohli prečítať licencie v priečinku „PMHOME“ - „LICENSE“.

TENTO VÝROBOK MÁ UDELENÚ LICENCIU NA ZÁKLADE PORTFÓLIA PATENTOV AVC URČENÚ NA OSOBNÉ POUŽITIE SPOTREBITEĽOM ALEBO INÉ POUŽITIA, PRI KTORÝCH SA NEZÍSKAVA ODMENA ZA

(i) KÓDOVANIE VIDEO V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („VIDEO AVC“)

A/ALEBO

(ii) DEKÓDOVANIE VIDEO AVC, KTORÉ BOLO KÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM VYKONÁVAJÚCIM OSOBNÚ ČINNOSŤ A/ALEBO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEO, KTORÝ VLASTNÍ LICENCIU NA POSKYTOVANIE VIDEO AVC.

ŽIADNA LICENCIA SA NEUDEĽUJE ANI NEMOŽNO PREDPOKLADAŤ JEJ UDELENIE NA AKÉKOL'VEK INÉ POUŽITIE. ĎALŠIE INFORMÁCIE, VRÁTANE INFORMÁCIÍ TÝKAJÚCICH SA PROPAGAČNÝCH, INTERNÝCH A KOMERČNÝCH POUŽITÍ A UDELENIA LICENCIE, JE MOŽNÉ ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, L.L.C.

POZRITE SI [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Vzťahuje sa naň jeden alebo viac patentov spoločnosti HEVC uvedených na stránke patentlist.accessadvance.com.



Informácie o aplikačnom softvéri GNU GPL/LGPL

Softvér zahrnutý do tohto výrobku obsahuje softvér chránený autorskými právami, pre ktorý je udelená licencia v rámci licencie GPLv2 a ďalších licencií, ktoré môžu vyžadovať prístup k zdrojovému kódu. Kópiu príslušného zdrojového kódu môžete podľa potreby nájsť v rámci licencie GPLv2 (a ďalších licencií) na <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Zdrojový kód môžete od nás získať podľa potreby pomocou GPLv2 na fyzickom médiu na dobu troch rokov po našom poslednom dodaní tohto výrobku na základe žiadosti prostredníctvom formulára na <https://www.sony.net/Products/Linux/>. Táto ponuka platí pre kohokoľvek po prijatí týchto informácií.

TP1001182976

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Odstraňovanie porúch

Ak sa vyskytnú problémy s výrobkom, skúste nasledujúce riešenia.

- 1 Vypnite a potom znova zapnite napájanie.
- 2 Resetujte nastavenia.
- 3 Poradte sa so svojim predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom. Ďalšie informácie o tomto výrobku a odpovede na často kladené otázky je možné nájsť na našej webovej stránke podpory zákazníkov.
<https://www.sony.net/>

Súvisiaca téma

- [Setting Reset](#)

TP1001182969

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILX-LR1

Výstražné hlásenia

Set Area/Date/Time.

- Nastavte oblasť, dátum a čas. Ak sa výrobok dlho nepoužíval, nabite vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu.

Unable to use memory card. Format?

- Pamäťová karta bola naformátovaná v počítači a formát súborov bol upravený. Zvoľte [Enter] a potom naformátujte pamäťovú kartu. Pamäťovú kartu môžete znova používať, avšak všetky predchádzajúce údaje na pamäťovej karte sú vymazané. Formátovanie môže istý čas trvať. Ak sa hlásenie aj naďalej zobrazuje, vymeňte pamäťovú kartu.

Memory Card Error

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Formátovanie zlyhalo. Znova naformátujte pamäťovú kartu.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Pamäťová karta je poškodená.
- Kontakty pamäťovej karty sú znečistené.

Memory card locked.

- Používate pamäťovú kartu s prepínačom ochrany proti zápisu alebo prepínačom ochrany proti vymazaniu a tento prepínač je nastavený do polohy uzamknutia LOCK. Prepnite tento prepínač do polohy záznamu.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Nie je vložená žiadna pamäťová karta.
- Ak chcete spustiť uzávierku bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu, nastavte [Release w/o Card] na [Enable]. V tomto prípade sa zábery neuložia.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.

Processing...

- Pri vykonávaní redukcie šumu dochádza k procesu redukcie. Počas procesu redukcie sa nedá vykonávať žiadne ďalšie snímáníe.


Unable to display.

- Zábery nasnímané inými výrobkami ani zábery upravené v počítači sa nemusia zobraziť.
- Spracovanie v počítači, ako je vymazanie obrazových súborov, môže spôsobiť nezrovnalosti v obrazových databázových súboroch. Opravte obrazové databázové súbory.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable".

- Objektív nie je pripojený správne, alebo nie je vôbec pripojený. Ak sa po pripojení objektívu zobrazí toto hlásenie, znova pripojte objektív. Ak sa toto hlásenie zobrazuje často, skontrolujte, či nie sú znečistené kontakty objektívu a

výrobku.

- Pri pripájaní výrobku k astronomickému teleskopu alebo podobnému prístroju alebo pri použití nepodporovaného objektívu, nastavte [ Release w/o Lens] na [Enable].

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Teplota výrobku sa zvýšila, pretože ste nepretržite snímali. Vypnite napájanie a nechajte výrobok vychladnúť a počkajte, kým nebude výrobok znova pripravený na snímanie.

(Výstraha prehriatia)

- Dlhodobu ste snímali zábery, teplota výrobku sa zvýšila.




FULL (Chyba databázového súboru)

- Počet záberov prekročil množstvo, pre ktoré je výrobok schopný vykonávať správu dátumov v databázovom súbore.

ERROR (Chyba databázového súboru)

- Nie je možná registrácia do databázového súboru. Preneste všetky zábery do počítača a obnovte pamäťovú kartu.

Image DataBase File error

- Niečo nie je v poriadku v obrazovom databázovom súbore. Zvoľte MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

- Vypnite a znova zapnite výrobok. Ak sa toto hlásenie objavuje často, obráťte sa na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Image Database File error. Recover?

- Nie je možné zaznamenať a prehrať videozáznam, pretože je poškodený obrazový databázový súbor. Obnovte obrazový databázový súbor podľa pokynov na obrazovke.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Zábery nasnímané inými výrobkami sa nemusia dať zväčšiť alebo otočiť.

Cannot create more folders.

- Prvé tri číslice priečinka na pamäťovej karte sú „999“. V tomto fotoaparáte už nie je možné vytvárať ďalšie priečinky.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Format](#)
- [Release w/o Card](#)
- [Release w/o Lens \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001182778