

Rekommenderade sidor i hjälpguiden

MENU-lista

Du kan kontrollera listan med menypunkter. Det går även att flytta till förklaringsidan för varje post från menypunkten i listan.

Kontrollera före tagning

I det här avsnittet beskrivs användbara inställningar och funktioner som du bör känna till när du använder kameran. Vi rekommenderar att du kontrollerar dessa inställningar och funktioner innan du använder kameran.

USB-LAN/Tjud.

Anslut till nätverket genom att koppla en USB-LAN-omvandlingsadapter till kameran, eller använd en internetdelningsanslutning på din smartphone för att ansluta till nätverket.

Supportinformation

Baskunskaper

Förbättra din fotograferingsteknik genom att lära dig kamerans grunder.

Att tänka på när kameran används

[Försiktighetsåtgärder](#)

[Lånar ut, överläter eller kasserar kameran och/eller minneskortet till någon annan \(anmärkingar om att skydda privat information\)](#)

[Att observera angående minneskort](#)

[Rengöring av bildsensorn](#)

[Angående rengöring](#)

Översikt

Exempel på hur man kan använda den här produkten

[Systemkonfiguration](#)

[Exempel på användning av den här produkten med en drönare](#)

[Exempel på anslutning av enskilda enheter](#)

[Kontroll av kameran och medföljande tillbehör](#)

[Delarnas namn](#)

Lista över ikoner som visas på bildskärmen

[Lista över ikoner som visas på skärmen för tagning av stillbilder](#)

[Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning](#)

[Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen](#)

Grundmanövrer

[Styrratt](#)

[Stillbild/film/S&Q-omkopplare](#)

[MENU-knapp](#)

[Huvudmeny \(lista med tagningsinställningar\)](#)

[C \(special\)-knapp](#)

[DISP \(visningssätt\)-knapp](#)

[Radera-knapp](#)

[LOCK-omkopplare](#)

[Tangentbordsskärm](#)

[Kameraguide](#)

[Funktioner för tillgänglighet](#)

Förbereda kameran/grundläggande tagningsåtgärder

[Minneskort som går att använda](#)

[Isättning/uttagning av minneskort](#)

[Montering/avtagning av ett objektiv](#)

[Ansluta till en strömkälla](#)

[Ansluta en extern bildskärm](#)

[Utföra inledande inställningar för kameran](#)

Grundläggande tagningsåtgärder

[Att kontrollera före tagning](#)

[Tagning av stillbilder \(Intelligent auto\)](#)

[Filminspelning](#)

Tagning

Val av tagningsläge

[Fotoläge \(stillbild\)/Fotoläge \(film\)/Fotoläge \(S&Q/intervall\)](#)

[Fotoläge: Intelligent auto](#)

[Fotoläge: Scenval](#)

[Fotoläge: Autoprogram](#)

[Fotoläge: Bländarprioritet](#)

[Fotoläge: Slutarprioritet](#)

[Fotoläge: Manuell expon.](#)

[Bulb-tagning](#)

[Inst. BULB-timer](#)

Skärpeinställning

[Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)

[Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

[Följa motivet \(spårningsfunktion\)](#)

[Manuellt fokus](#)

[Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)

Motivigenkänning

[Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner](#)

[Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)

[Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)

[Ställ in val id.mål \(stillbild/film\)](#)

[Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)

[Vis id. ram motiv \(stillbild\)](#)

[Vis id. ram motiv \(film\)](#)

[Ansiktsreg. \(stillbild/film\)](#)

[Prio ansiktsreg. \(stillbild/film\)](#)

Använda funktioner för skärpeinställning

[Fokusstandard](#)

[Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning \(på bredden/på höjden\) \(Växl V/H AF-omr.\)](#)

[Begr. fokusomr. \(stillbild/film\)](#)

[Cirk. av fokuspnkt \(stillbild/film\)](#)

[Fördr. av AF-omr. \(stillbild/film\)](#)

[Färg.på fokusram \(stillbild/film\)](#)

[Autoren. av AF-omr.](#)

[Omrddvisn u spårning](#)

[Visa AF-C-omr.](#)

[Fasavk.område](#)

[Känsl. AF-spårn.](#)

[AF-övergångsha.](#)

[Käns. AF-objektb.](#)

[AF-hjälp](#)

[Val mellan AF/MF](#)

[Fulltids-DMF](#)

[AF m.avtryckare](#)

[AF På](#)

[Håll fokus](#)

[För-AF](#)

[Prioritetinst. AF-S](#)

[Prioritetinst. AF-C](#)

[Bländardrift i AF](#)

[AF vid fokusförst.](#)

[Autoförst. i MF](#)

[Fokusförstoring](#)

[Tid för fokusförst. \(stillbild/film\)](#)

[Urspr. fokusförst. \(stillbild\)](#)

[Urspr. fokusförst. \(film\)](#)

[Fokuskarta](#)

Justera exponeringen/mätsätt

[Expon.kompens. \(stillbild/film\)](#)

[Histogramvisning](#)

[Exponeringssteg \(stillbild/film\)](#)

[Just. exp.stndard. \(stillbild/film\)](#)

[Opt. dyn. område \(stillbild/film\)](#)

[Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

[Ansikte multimät. \(stillbild/film\)](#)

[Spotmätarpunkt \(stillbild/film\)](#)

[AE-lås](#)

[AEL med slutare](#)

[Aut. lång. slutare](#)

Inställning av ISO-känsligheten

[ISO \(stillbild/film\)](#)

[ISO-intervallbegr. \(stillbild/film\)](#)

[ISO AUTO min. SH](#)

Vitbalans

[Vitbalans \(stillbild/film\)](#)

[Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans \(anpassad vitbalans\)](#)

[Prioritetinst. AWB \(stillbild/film\)](#)

[Knapp AWB-lås](#)

[Stöfri WB](#)

Loggin spelningsinställningar

[Loggtagning](#)

[Log tagningsins.](#)

[Välj LUT](#)

[Hantera anv-LUTs](#)

[Visa LUT](#)

Lägga till effekter för bilder

[Kreativt utseende \(stillbild/film\)](#)

[Bildprofil \(stillbild/film\)](#)

[Försköningsseffekt \(stillbild/film\)](#)

Fotografera med matningsläge (kontinuerlig tagning/självtlösare)

[Matningsläge](#)

[Kontin. tagning](#)

[Sjlvutls. \(enkel\)](#)

[Sjlvutls. \(kont.\)](#)

[Kontin. gaffling](#)

[Enkel gaffling](#)

[Indikatorer som visas vid gaffling](#)

[Fokusgaffling](#)

[Vitbalansgaffl.](#)

[DRO gaffling](#)

[Gafflingsinst.](#)

[Självtlösare \(film\)](#)

[Intervalltagnfunk.](#)

Ställa in bildkvaliteten och inspelningsformatet

[Filformat \(stillbild\)](#)

[RAW-filtyp](#)

[Växla JPEG/HEIF](#)

[JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)

[JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek](#)

[Aspekt](#)

[HLG-stillbilder](#)

[Färgrymd](#)

[Filformat \(film\)](#)

[Filminställningar \(film\)](#)

[S&Q-inställning.](#)

[Inst. tidsfördr.](#)

[Proxyinställningar](#)

[Fotografering i formatet APS-C S35 \(Super 35mm\) \(stillbild/film\).](#)

[Bildvinkel](#)

Slutarinställningar

[Inställ. tyst läge \(stillbild/film\).](#)

[Slutartyp](#)

[Utl. utan obj. \(stillbild/film\)](#)

[Utlöser utan kort](#)

[Anti-flickerinst.](#)

[Skillnader mellan funktionerna \[Anti-flickertagn.\] och \[Variabel slutare\]](#)

Hur man använder zoomen

[De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)

[Klarbildszoom/digital zoom \(Zoom\)](#)

[Zoomomfång \(stillbild/film\)](#)

[Zhast. specknapp \(stillbild/film\)](#)

[Zmhast fjärrkntr \(stillbild/film\)](#)

[Angående zoomförstoringen](#)

[Roter zoomring](#)

För att minska risken för suddiga bilder

[SteadyShot \(stillbild\)](#)

[SteadyShot \(film\)](#)

[Objektivkomp. \(stillbild/film\)](#)

Brusreducering

[Långexp. brusred](#)

[Hög-ISO brusred](#)

Ställa in bildskärmen under tagning

[Skärm f. val av fotol.](#)

[Snabbgranskning \(stillbild\)](#)

[Visa återst. tag. \(stillbild\)](#)

[Inst. livevisning](#)

[Bländare förhndsvis.](#)

[Förhandsgr. av foto.](#)

[Ljus övervakning](#)

[Försk skärm INSP](#)

TC/UB-inställningar

[TC/UB](#)

[Inst. TC/UB-visning](#)

Liveströmning av video

[USB-strömning \(film\)](#)

Uppspelning

Uppspelning av bilder

[Uppspelning av stillbilder](#)

[Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)

[Frst. ursp. zoomfst.](#)

[Först. ursp. posit.](#)

[Automatisk rotering av lagrade bilder \(Visningsriktning\)](#)

[Uppspelning av filmer](#)

[Uppspelning av bilder som bildspel \(Bildspel\)](#)

[Kont. upps. interv](#)

[Upps.hast. interv](#)

Ändra hur bilderna visas

[Uppspelning av bilder på indexbildskärmen \(Indexvisning\)](#)

[För att växla mellan stillbilder och filmer \(Visningssätt\)](#)

[Visa som grupp](#)

[Visa bild datum/tid](#)

[Skydda lagrade bilder \(Skydda\)](#)

Lägga till information till bilder

[Klassificering](#)

[Rundvridning av bilder \(Roterar\)](#)

Hämta stillbilder från en film

[Fånga foto](#)

[Växla JPEG/HEIF \(Fånga foto\)](#)

Radering av bilder

[Radering av flera bilder på en gång \(Radera\)](#)

[Radera g två tryck](#)

[Bekr.radering](#)

Ändra kamerainställningar

Registrering av tagningsinställningar

[Kamerains. minne](#)

[Hämta registrerade tagningsinställningar \(Kamerainst.\)](#)

[Registrering av tagningsinställningar för en specialknapp \(Reg. anp. tagnsinst.\)](#)

Inställningar för Min meny

[Lägg till post](#)

[Sortera post](#)

[Radera post](#)

[Radera sida](#)

[Radera alla](#)

[Visa från Min meny](#)

Inställningar för att anpassa användningen

[Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

[Olika inst. stbild/film](#)

[Roterar Av/Tv](#)

[Funktionsring\(obj.\)](#)

[DISP-inst. \(skärmvi.\)](#)

Minneskortsinställningar

[Formatera](#)

[Återst. bildtbas. \(stillbild/film\)](#)

[Visa mediainfo. \(stillbild/film\)](#)

Filinställningar

[Fil-/mappinst.](#)

[Välj lagringsmapp](#)

[Ny mapp](#)

[Filinställningar](#)

[IPTC-information](#)

[Upphovsrättsinfo.](#)

[Skriv serienr. \(stillbild/film\)](#)

Nätverksinställningar

[Wi-Fi-anslutning](#)

[Tryck på WPS](#)

[Inst. åtkomstpunkt](#)

[Frekvensband Wi-Fi \(modeller som stöder 5 GHz\)](#)

[Visa info Wi-Fi](#)

[Årst SSID/lösen](#)

[Bluetooth-inställningar](#)

[Bluetooth-fjärrknt.](#)

[Trådbundet LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/Tjud.](#)

[Flygplansläge](#)

[Red. enhetsnamn](#)

[Import av rotcertifikat till kameran \(Imp. rotcertifikat\)](#)

[Inst. åtkomstverifi.](#)

[Info. åtkomstverifi.](#)

[Återst. nätverksinst.](#)

[Funk. för FTP-överf.](#)

Ströminställningar

[Starttid f. energiläge](#)

USB-inställningar

[USB-ansl.läge](#)

[USB LUN-inställn.](#)

Inställningar för extern överföring

[KONTR. FÖR HDMI](#)

Allmänna inställningar

[Språk](#)

[Inst. omrd/datm/tid](#)

[NTSC/PAL-väljare](#)

[Lampa INSPELNING](#)

[Auto bildpktsmappn.](#)

[Bildpunktsmappning](#)

[Version](#)

[Visa serienummer](#)

[Sekretessmeddel.](#)

[Skärmläsare \(Endast för vissa modeller\)](#)

[Förstora skärm](#)

[Spara/ladda inst.](#)

[Återställ inställning](#)

Ansluta enheter

[Använda Camera Remote SDK](#)

Funktioner som går att använda med en smartphone

[Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)

[Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)

[Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)

[Fjärrtagningsinställ.](#)

[Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)

[Åters. överf.status \(överföring till en smartphone\)](#)

[Ans. str. stängs AV \(smartmobil\)](#)

Användning av en dator

[Rekommenderad datormiljö](#)

[För att ansluta kameran till en dator](#)

[För att koppla bort kameran från datorn](#)

[Introduktion till datorprogram \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[För att importera bilder till datorn](#)

[Styra kameran via en dator \(Fjärrdatorfunktion\)](#)

[Fjärrtagningsinställ.](#)

[Fjärrstyrd tagning via en USB-LAN-anslutning](#)

[USB-strömning \(film\)](#)

Bilaga

[MENU-lista](#)

Lista över standardinställningar

[Lista med standardinställningar \(Tagning\)](#)

[Lista med standardinställningar \(Exponering/Färg\)](#)

[Lista med standardinställningar \(Fokus\)](#)

[Lista med standardinställningar \(Uppspelning\)](#)

[Lista med standardinställningar \(Nätverk\)](#)

[Lista med standardinställningar \(Installation\)](#)

[Lista med standardinställningar \(Min meny\)](#)

[Specifikationer för ström- och styruttag](#)

[Konstruera en ström- och styrkabel på egen hand](#)

Monteringsadapter

[Monteringsadapter](#)

[LA-EA3/LA-EA5 Monteringsadapter](#)

[LA-EA4 Monteringsadapter](#)

[Antal lagringsbara bilder](#)

[Inspelningsbar tid för filmer](#)

[Tekniska data](#)

[Varumärken](#)

[Licens](#)

Om det uppstår problem

└ [Felsökning](#)

└ [Varningsmeddelanden](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Försiktighetsåtgärder

Se även "Att observera vid användningen" i Startguideen som medföljer den här produkten.

Vi använder miljömedvetet förpackningsmaterial

Miljömedvetet förpackningsmaterial användes för kameran och medföljande tillbehör. Observera följande punkter på grund av förpackningsmaterialets egenskaper.

- Puder o.s.v. från förpackningsmaterialet kan fastna på kameran eller medföljande tillbehör. Ta i så fall bort det med en kommersiellt tillgänglig blåsmaskin eller rengöringspapper före användning.
- Förpackningsmaterialet försämras med kontinuerlig användning. Var försiktig när du bär produkten i förpackningen.

Angående specifikationerna som anges i denna bruksanvisning

- Uppgifter om prestanda och specifikationer som anges i denna bruksanvisning är baserade på en normal omgivningstemperatur på 25 °C, om inget annat anges.

Angående användningstemperaturen

- Vi avråder från bildtagning på extremt kalla eller varma ställen som ligger utanför det temperaturområde som rekommenderas.
- Vid höga omgivningstemperaturer stiger kamerans temperatur snabbt.
- När kamerans temperatur stiger kan det hända att bildkvaliteten försämras. Vi rekommenderar att du väntar tills kameran har svalnat innan du fortsätter att ta bilder.
- Beroende på kamerans temperatur kan det hända att kameran inte kan spela in filmer eller att den stängs av automatiskt för att skydda kameran. Ett meddelande visas på den externa bildskärmen innan kameran stängs av eller när du inte längre kan spela in filmer. När så är fallet ska du låta kameran vara avstängd och vänta tills den har svalnat. Om du slår på kameran innan den har hunnit svalna ordentligt kan det hända att kameran stängs av igen eller att det fortfarande inte går att spela in filmer.
- När kameran är på stiger kamerans inre temperatur även om ingen fotografering eller filminspelning sker. Om kameran är på under lång tid och detta leder till att kameran stängs av eller att det inte går att filma, ska du låta kameran vara avstängd tills temperaturen har sjunkit tillräckligt mycket.

Att observera vid inspelning under längre tid eller inspelning av 4K-filmer

- Under användning kan kameran bli varm. Detta beror inte på något fel.

Att observera vid uppspelning av filmer på andra apparater

XAVC HS och XAVC S-filmer går bara att spela upp på kompatibla enheter.

Anmärkningar om inspelning/uppspelning

- Innan du startar en inspelning ska du göra en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.
- Den här kameran har inte någon bildskärm, så kontrollera att kameran fungerar som den ska på den externa bildskärmen vid ändring av MENU-inställningar, byte av minneskort/objektiv etc.
- Den tagna bilden kan skilja sig från bilden som visades innan du tog bilden
- Vi kan inte garantera att det går att spela upp bilder som är tagna med den här produkten på annan utrustning, eller att det går att spela upp bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här produkten.
- Sony lämnar ingen garanti i händelse av oförmåga att spela in, förlust av eller skador på lagrade bilder eller ljuddata på grund av fel på kameran, lagringsmediet, osv. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga data.

- När du formaterar minneskortet kommer alla data som lagras på minneskortet att raderas och de går inte att återställa. Innan du formaterar bör du kopiera data till en dator eller någon annan apparat.

Anmärkningar rörande installationen

- Om den här produkten ska monteras på en annan enhet med hjälp av produktens stativskruvhål ska en skruv som är högst 5,5 mm användas (rekommenderat åtdragningsmoment: 2,0 Nm).
- Vid användning av fästskruvhålen (M3) för montering av den här produkten ska M3-skruvar som är högst 4,5 mm långa användas (rekommenderat åtdragningsmoment: 0,6 Nm).
- Om du använder skruvar med andra mått än de som specificeras kan det hända att det inte går att skruva fast produkten ordentligt och att den kan skadas.
- Produkten ska inte monteras eller användas på platser eller på enheter som vibrerar våldsamt.
- Montera produkten på en plan yta utan nivåskillnader.
- Kontrollera regelbundet att monteringen inte har lossat.

Anmärkningar om hantering av minneskort

Temperaturen för minneskort kan bli för hög när de har sparats. Detta beror inte på något fel.

Säkerhetskopiering av minneskort

I följande fall kan data bli förstörda. Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.

- Om minneskortet tas ut, USB-kabeln kopplas loss eller produkten stängs av medan läsning eller skrivning pågår på minneskortet.
- Om minneskortet används på platser där det utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar.

Databasfilfel

- När man sätter i ett minneskort som inte innehåller någon bilddatabasfil i produkten och slår på strömmen, skapar produkten automatiskt en bilddatabasfil och använder därigenom en del av minneskortets kapacitet. Den processen kan ta lång tid och det går inte att använda produkten förrän den processen är klar.
- Om det skulle uppstå något fel i databasfilen kan du exportera alla dina data till din dator etc. för att spara dem och sedan formatera om minneskortet i den här produkten.

Undvik att använda eller förvara produkten på följande sorters ställen

- På extremt varma, kalla eller fuktiga ställen
På platser som t.ex. inuti en bil som står parkerad i solen kan kamerahuset bli deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- Förvaring rakt i solen eller i närheten av ett element
Kamerahuset kan bli missfärgat eller deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- På platser som utsätts för skakningar eller vibrationer
Fel kan uppstå och det kan hända att data inte går att registrera. Dessutom kan det hända att lagringsmediet blir oanvändbart och att lagrade data förstörs.
- I närheten av starka magneter
- På sandiga eller dammiga ställen
Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i produkten. Det kan leda till fel på produkten som ibland inte går att reparera.
- På platser med hög luftfuktighet
Objektivet kan mögla.
- På platser där det sänds ut starka radiovågor eller strålning.
Det kan hända att inspelnings- och uppspelningsfunktionerna inte fungerar ordentligt.
- På platser där det kan uppstå saltskador eller där frätande gas släpps ut
Korrosion av metallen kan leda till att produkten går sönder eller faller ned.

Angående kondensbildning

- Om produkten förs direkt från ett kallt till ett varmt ställe, kan fukt kondensera inuti eller på utsidan av produkten. Denna kondens kan leda till fel på produkten.
- För att förhindra kondens när produkten ska flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt kan man först stoppa produkten i en plastpåse och försegla den så att det inte kommer in någon luft. Vänta sedan i ungefär en timme tills produktens temperatur har kommit upp i omgivningstemperaturen.
- Om det skulle bildas kondens (imma), så stäng av produkten och vänta i ungefär en timme tills fukten avdunstat. Observera att även om du försöker ta bilder med imma kvar inuti objektivet går det inte att få tydliga bilder.

Försiktighetsåtgärder när du bär omkring kameran

- Håll inte i objektivet, slå inte på det och utsätta det inte för starka krafter.

Anmärkningar om produktens hantering

- Kontrollera hur uttaget är vänt innan du ansluter kabeln till uttaget. Sätt därefter i kabeln rakt. Använd inte för stor kraft när du sätter i eller tar ur kabeln. I så fall finns det risk att utgången går sönder
- Den här kameran innehåller magneter och andra magnetiska delar. Undvik att placera föremål som lätt påverkas av magnetism, som t.ex. kreditkort eller disketter, nära kameran.

Anmärkningar om hanteringen av ström- och styrkabeln

- Håll i själva kontakten när du sätter i eller drar ur likströmskontakten. Om du använder alltför mycket kraft kan kabeln gå sönder.
- När kontakten (Molex Micro-Fit 3.0) ska dras ut ur kameran måste kontakten först låsas upp.
- Om du inte använder signalledningarna Focus, Trigger och Exposure ska de skyddas med isoleringstejp eller liknande för att förhindra kortslutning. Även när dessa signalledningar används ska du antingen skydda dem med isoleringstejp eller vara noggrann med ledningsdragningen för att förhindra kortslutning.

Angående förvaring

- Sätt alltid på linsskyddet eller husskyddet när kameran inte används. Blås bort eventuellt damm från husskyddet innan du sätter på det på kameran, för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.
- Om kameran är smutsig efter användningen så rengör den. Vatten, sand, damm, salt och liknande som blir kvar i kameran kan leda till funktionsfel.

Anmärkningar vid användning av objektiv

- Kontrollera vid byte av objektiv att kameran fungerar som den ska på den externa bildskärmen.
- Var försiktig när du använder ett motorzoomobjektiv så att du inte kommer i kläm med fingrarna eller några andra föremål fastnar i objektivet.
- Om du måste lägga kameran under en ljuskälla, till exempel i solljus, ska du sätta på linsskyddet på kameran.
- Om solen eller en stark ljuskälla kommer in i kameran genom objektivet kan det hända att ljuset fokuseras inne i kameran och orsakar rök eller brand. Sätt fast linsskyddet på objektivet när du inte ska använda kameran. Håll solen tillräckligt långt bort från bildvinkeln när du tar bilder i motljus. Observera att rök eller brand kan uppstå även om ljuskällan är en aning utanför bildvinkeln.
- Utsätt aldrig objektivet för laserstrålar eller andra ljusstrålar. Det kan orsaka skador på bildsensorn och göra att kameran slutar att fungera.
- Om motivet är alltför nära kan det hända att eventuellt damm eller fingeravtryck på linsen syns i bilden. Torka rent linsen med en mjuk duk eller liknande.

Att observera angående bildsensorn

Om du riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla under tagning av bilder med en låg ISO-känslighet kan det hända att ljusa områden i bilden registreras som svarta områden.

Angående bilddatakompatibiliteten

Den här produkten följer de universella DCF-normerna (Design rule for Camera File system) som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Tjänster och programvara som tillhandahålls av andra företag

Nätverkstjänster, innehåll och [operativsystem och] programvara för denna produkt kan vara föremål för enskilda regler och villkor, kan ändras, avbrytas eller upphöra när som helst och kan kräva avgifter, registrering och kreditkortsinformation.

Kommentarer gällande anslutning till internet

Anslut kameran till ett nätverk genom att ansluta den via en router eller en LAN-port med samma funktion. Om den inte ansluts på detta sätt finns det risk för säkerhetsproblem.

Anmärkningar gällande säkerhet

- SONY ANSVARAR INTE FÖR SKADOR AV NÅGOT SLAG SOM BEROR PÅ UNDERLÅTENHET ATT IMPLEMENTERA KORREKTA SÄKERHETSÅTGÄRDER PÅ ÖVERFÖRINGSSENHETER, OUNDVIKLIGA DATALÄCKAGE ORSAKADE AV ÖVERFÖRINGSSPECIFIKATIONER ELLER ANDRA SÄKERHETSPROBLEM.
- Beroende på användningsmiljön kan obehöriga tredje parter i nätverket komma åt produkten. Kontrollera att nätverket är skyddat på ett säkert sätt när kameran ansluts till ett nätverk.
- Kommunikationsinnehållet kan omedvetet fångas upp av obehöriga tredje parter i närheten av signalerna. När du använder trådlös LAN-kommunikation måste lämpliga säkerhetsåtgärder vidtas för att skydda innehållet i kommunikation.

Anmärkningar om FTP-funktionen

Eftersom innehåll, användarnamn och lösenord inte krypteras när normal FTP används ska FTPS användas om det är tillgängligt.

Valfria tillbehör

- Vi rekommenderar att du använder äkta Sony-tillbehör.
- Vissa Sony-tillbehör är endast tillgängliga i vissa länder och områden.

Tillgängliga modeller och satser

Vissa modeller och satser är endast tillgängliga i vissa länder och områden.

TP1001214869

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Lånar ut, överlåter eller kasserar kameran och/eller minneskortet till någon annan (anmärkningar om att skydda privat information)

Det kan hända att viktig information lagras på kameran och/eller på minneskortet beroende på funktionerna och kamerainställningarna.

Var noga med att läsa igenom följande innan du lånar ut, överlåter eller kasserar kameran och/eller minneskortet till någon annan och se till att du har utfört procedurerna.

Anmärkningar om utlåning eller överlåtelse av kameran till någon annan eller kassering av kameran

Se till att utföra följande åtgärd för att skydda privat information innan du lånar ut, överlåter eller kasserar kameran till någon annan.

- Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Initiera].

Anmärkningar om utlåning, överlåtelse eller kassering av ett minneskort till någon annan

Användning av [Formatera] eller [Radera] på en kamera eller en dator raderar kanske inte data på minneskortet fullständigt. Innan utlåning eller överlåtelse av ett minneskort till någon annan rekommenderar vi att du fullständigt raderar eventuella data på det med hjälp av programvara för dataradering. Om minneskortet ska kasseras rekommenderar vi att du förstör det fysiskt.

Anmärkningar om nätverksfunktioner

När nätverksfunktionerna används kan det hända att oavsiktliga tredje parter i nätverket får tillgång till kameran beroende på användningsmiljön. Obehörig åtkomst till kameran kan till exempel förekomma i nätverksmiljöer där en annan nätverksenhet är ansluten eller kan anslutas utan tillstånd. Sony ansvarar inte för eventuella förluster eller skador som orsakas av anslutning till sådana nätverksmiljöer.

Att observera angående platsinformation


Om man laddar upp och delar stillbilder eller filmer som är tagna med denna kamera på internet medan platsinformationen är länkad med den dedikerade smartphone-appen kan det hända att platsinformationen oavsiktligt avslöjas för tredje part. Inaktivera funktionen [Länkning av platsinformation] i den dedikerade appen för att förhindra att obehöriga erhåller din platsinformation.

Varning om upphovsrätt

TV-program, filmer, videoband och annat material kan vara upphovsrättsskyddade. Inspelning av sådant material utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd kan strida mot upphovsrättslagen.

TP1001222679

Att observera angående minneskort

- Kontrollera vid byte av minneskort att kameran fungerar som den ska, genom att se efter på skärmen eller den externa bildskärmen.
- Om ikonen  (överhettningsvarning) visas på den externa bildskärmen ska du inte ta ur minneskortet ur kameran på en gång. Vänta i stället en liten stund efter det att du har stängt av kameran och ta sedan ur minneskortet. Om du rör vid minneskortet medan det är varmt kan du tappa det och minneskortet kan skadas. Var försiktig när du tar ur minneskortet.
- När man tar bilder och raderar bilder om och om igen under lång tid kan det hända att data i filerna på minneskortet blir fragmenterade, vilket kan leda till att filminspelningar plötsligt avbryts mitt under en tagning. Om det skulle inträffa, så spara dina bilder på en dator eller någon annan lagringsplats, och utför sedan kommandot [Formatera] med den här kameran.
- Ta inte ur minneskortet, koppla inte loss USB-kabeln och stäng inte av kameran medan åtkomstlampan lyser. Det kan leda till att data på minneskortet blir förstörda.
- Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.
- Vi kan inte garantera att alla minneskort fungerar ordentligt.
- Bilder som är lagrade på ett SDXC-minneskort går inte att importera till eller spela upp på datorer eller AV-enheter som inte är kompatibla med exFAT när de ansluts via en USB-kabel. Kontrollera att apparaten är kompatibel med exFAT innan du ansluter den till den här kameran. Om man ansluter kameran till en inkompatibel apparat kan det hända att det visas en uppmaning att formatera minneskortet. Formatera aldrig minneskortet om en sådan uppmaning visas, eftersom alla data på minneskortet då blir raderade. (exFAT är det filsystem som används på SDXC-minneskort.)
- Utsätt inte minneskort för vatten.
- Undvik att slå på, böja eller tappa minneskort.
- Undvik att använda eller förvara minneskort under följande sorters förhållanden:
 - På platser med hög temperatur, t.ex. i en bil som står parkerad i solen
 - På platser rakt i solen
 - På platser där det är fuktigt eller där det förekommer frätande substanser
- Om minneskortet används i närheten av områden med starka magnetfält, eller på platser som utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar, finns det risk att data på minneskortet blir skadade.
- Undvik att röra vid kontaktdelen på minneskort med fingrarna eller med metallföremål.
- Låt inte minneskort ligga inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet av misstag.
- Försök inte ta isär eller ändra på minneskort.
- Minneskort kan vara varma när de precis har använts en lång stund. Var försiktig när du hanterar det.
- Vi kan inte garantera att minneskort som formaterats i en dator fungerar ordentligt i den här produkten. Se till att formatera minneskortet i den här produkten.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på vilken kombination av minneskort och övrig utrustning som används.
- Undvik att trycka onödigt hårt när du skriver i anteckningsområdet på minneskortet.
- Klistra inte fast etiketter på själva minneskortet eller på minneskortsadaptern. Det kan hända att det inte går att ta ur minneskortet.
- Om skriv- eller raderingsskyddet på ett SD-minneskort är satt i läget LOCK går det inte att lagra eller radera bilder. Ställ i så fall in omkopplaren på lagringsläget i stället.
- Använda ett microSD-minneskort i den här produkten:
 - Var noga med att sätta i minneskortet i en speciellt avsedd adapter. Om man sätter i minneskortet direkt i produkten utan att använda en minneskortsadapter kan det hända att det inte går att mata ut minneskortet ur produkten igen.
 - Kontrollera att minneskortet är vänt på rätt håll innan du sätter i det i minneskortsadaptern, och stick sedan in det så långt det går. Om minneskortet inte är isatt på rätt sätt finns det risk för fel.

Relaterade avsnitt

- [Formatera](#)

TP1001210918

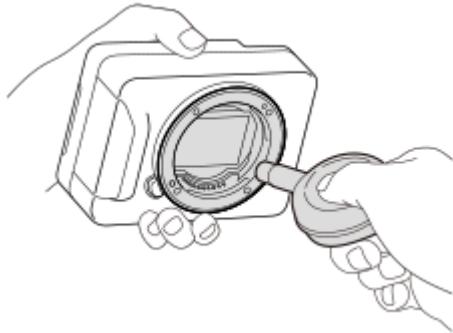
5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Rengöring av bildsensorn

Om det kommer in damm eller skräp i kameran och det fastnar på bildsensorns yta (den del som omvandlar det inkommande ljuset till elektriska signaler) kan det hända att det syns som mörka fläckar i bilden, beroende på tagningsförhållandena. Rengör i så fall bildsensorn snabbt genom att följa stegen nedan.

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Ta av objektivet.
- 3 Rengör bildsensorns yta och området runtomkring med en blåsborste som finns att köpa i handeln.
 - Håll kameran vänd en aning nedåt så att dammet faller ut.



- 4 Sätt på objektivet.

Tips

- Se följande webbsida angående hur man kontrollerar mängden damm på bildsensorn, samt närmare detaljer om olika rengöringsmetoder.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

OBS!

- Undvik att använda blåsluft av spraytyp, eftersom det då kan spridas små vattendroppar inuti kamerahuset.
- Stick inte in blåsborsten i hålrummet innanför objektivfattningen och var försiktig så att inte blåsborstens spets kommer i kontakt med bildsensorn.
- Undvik att blåsa för hårt med blåsborsten när du rengör bildsensorn. Om man blåser för hårt på sensorn kan det uppstå skador inuti produkten.
- Om det finns damm kvar även efter det att produkten har rengjorts på ovanstående sätt, så kontakta en serviceverkstad.

Relaterade avsnitt

- [Montering/avtagning av ett objektiv](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Angående rengöring

Rengöring av objektivet

- Använd inte rengöringslösningar som innehåller organiska lösningsmedel som thinner eller bensin.
- Använd en blåsborste som finns i handeln för att avlägsna damm från linsytan. Om smutsen sitter fast på ytan, så torka bort den försiktigt med en mjuk duk eller en pappersnäsduk som fuktats med linsrengöringsvätska. Torka i en spiral från mitten och ut mot kanten. Spruta aldrig linsrengöringsvätska direkt på linsytan.

Rengöring av kamerahuset

Rör aldrig vid produktens delar innanför objektivfattningen, t.ex. signalkontaktarna för objektivet. Använd en blåsborste* som finns i handeln för att avlägsna eventuellt damm innanför objektivfattningen.

* Använd inte sprayluft, eftersom det kan leda till fel på produkten.

Rengöring av produktens yta

Rengör produktens yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan torrt med en torr duk. För att förhindra skador på ytfinishen eller höljet:

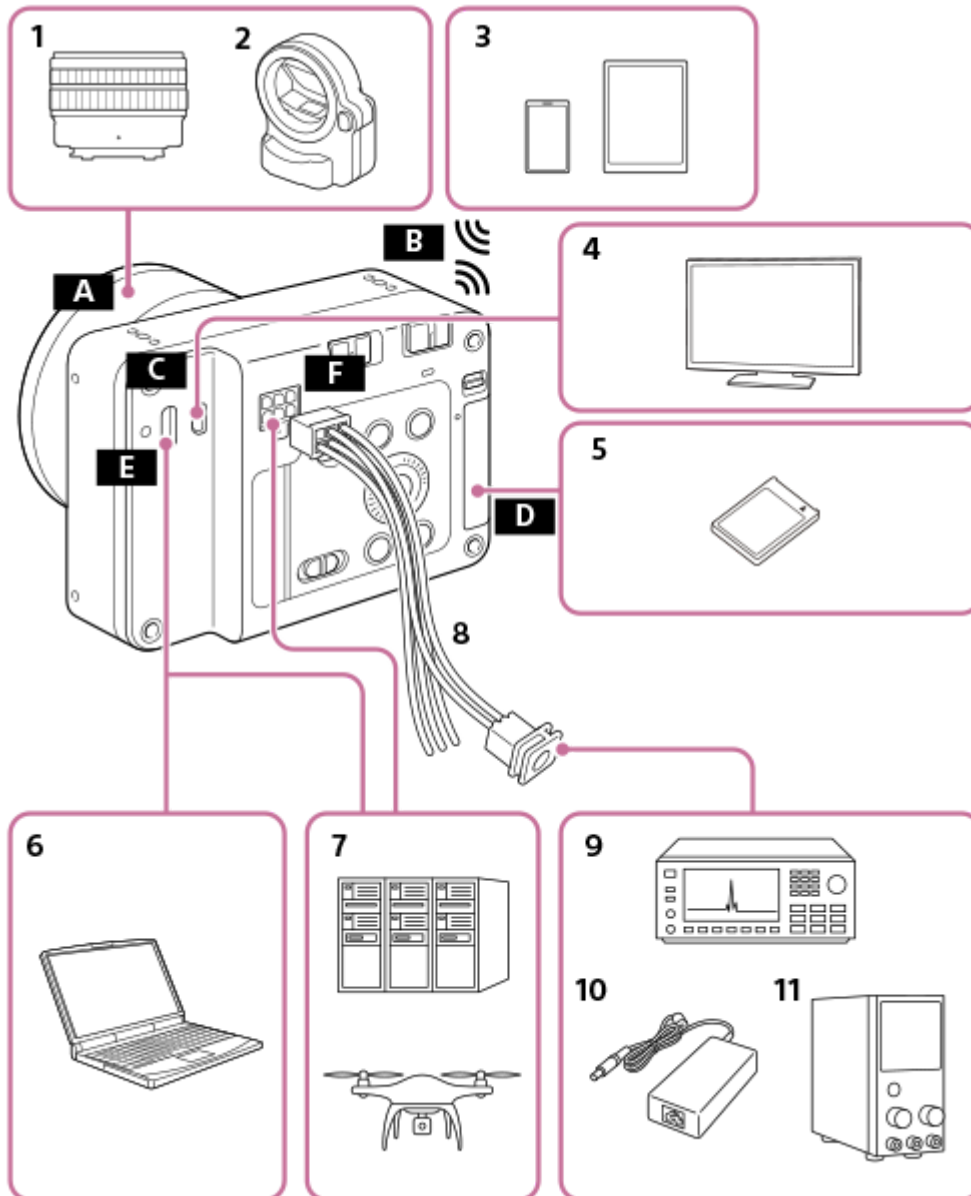
- Utsätt inte produkten för kemikalier som thinner, bensin, sprit, engångstrasor, insektsmedel, solmedel eller liknande.
- Undvik att röra vid produkten om du har sådana kemikalier på händerna.
- Låt inte produkten ligga i kontakt med gummi eller vinyl under lång tid.

TP1001180073

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Systemkonfiguration

Den här produkten kan kombineras med kringutrustning för att bilda olika systemkonfigurationer.



1. Objektiv med E-fattning
2. LA-EA4/LA-EA5 Monteringsadapter med A-fattning
3. Smartphone/surfplatta
4. Bildskärm
5. SDXC-minneskort
6. Dator
7. Individuellt system
8. Ström- och styrkabel (medföljer)
9. Signalgenerator/-mottagare
10. AC-DC-adaptor
11. Extern likströmsförsörjning

A E-fattning

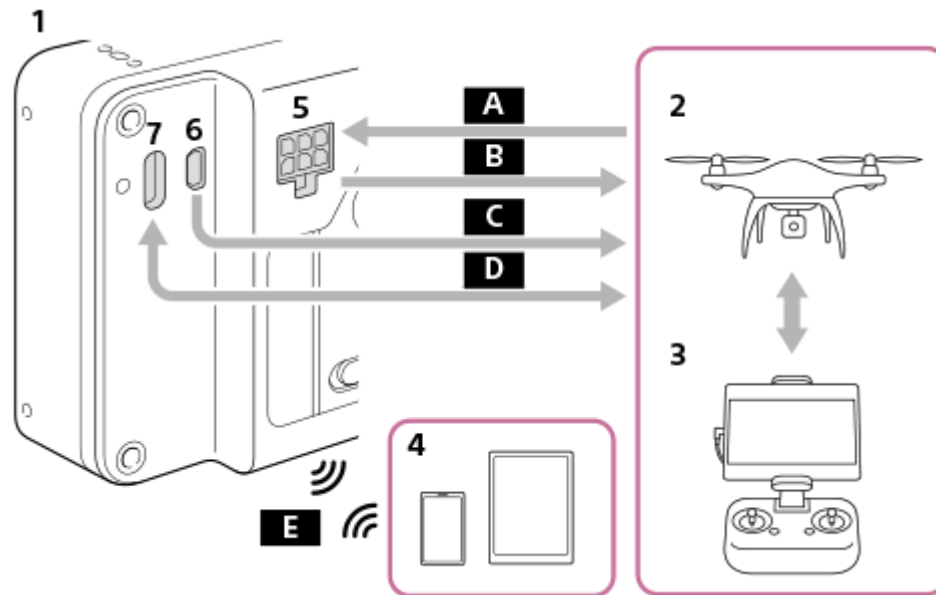
- B** Wi-Fi/Bluetooth-anlutning
- C** HDMI-mikrouttag
- D** Minneskortsfack
- E** USB Type-C-uttag
- F** Ström- och styrkabel

TP1001425385

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Exempel på användning av den här produkten med en drönare

Genom att ansluta en drönare till ström- och styruttaget, USB Type-C-uttaget och HDMI-mikrouttaget på denna produkt, går det att förse produkten med ström från drönaren, utföra en gemensam styrning och genomföra övervakning. Innan produkten hanteras från drönaren kan du även använda en smartphone eller annan enhet för att göra grundläggande inställningar och utföra olika åtgärder på produkten.



1. Den här produkten
2. Drönare
3. Drönarens fjärrkontroll
4. Smartphone/surfplatta
5. Ström- och styruttag
6. HDMI-mikrouttag
7. USB Type-C-uttag

A Strömförsörjning

FOCUS (Kommando för att ställa in skärpan på kameran)

TRIGGER (Kommando för att utlösa kamerans slutare)

B EXPOSURE (Meddelande om tagningstid till drönaren)

C Livevisning (HDMI)

D Kamerastyrning (USB)

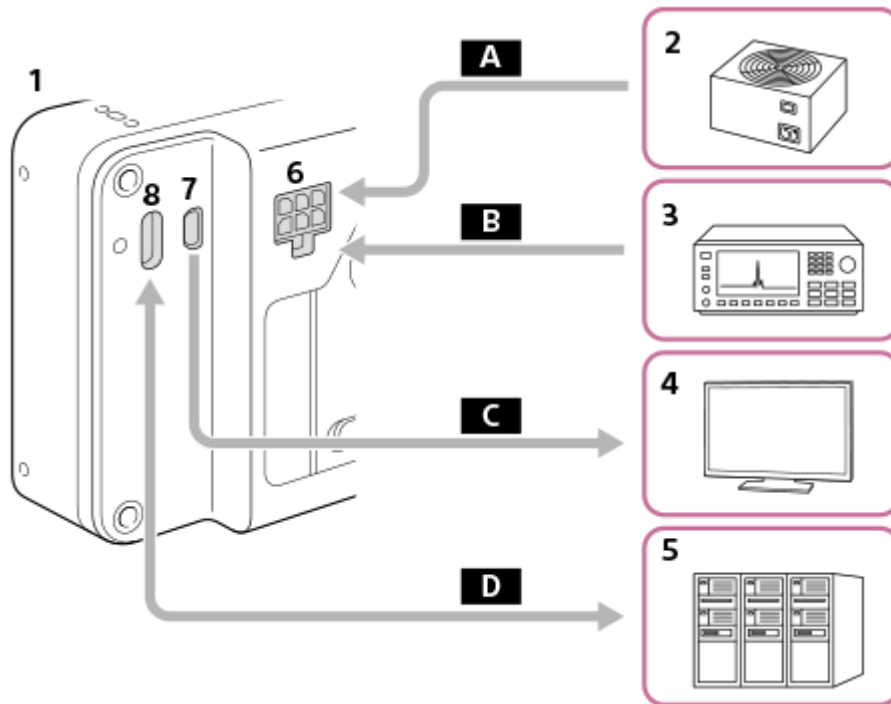
E Göra kamerainställningar/överföra fotograferade bilder med appen (Wi-Fi/Bluetooth-anslutning)

Relaterade avsnitt

- [Specifikationer för ström- och styruttag](#)
- [Ansluta till en strömkälla](#)
- [Använda Camera Remote SDK](#)
- [Ansluta en extern bildskärm](#)
- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)

Exempel på anslutning av enskilda enheter

Genom att individuellt ansluta en strömförsörjningsenhet, en signalgenerator, en dator etc. till ström- och styruttaget, USB Type-C-uttaget och HDMI-mikrouttaget på denna produkt, går det att förse produkten med ström, utföra en gemensam styrning och genomföra övervakning.



1. Den här produkten
2. Strömförsörjningsenhet
3. Signalgenerator
4. Bildskärm
5. Dator/utrustning etc.
6. Ström- och styruttag
7. HDMI-mikrouttag
8. USB Type-C-uttag

A Strömförsörjning

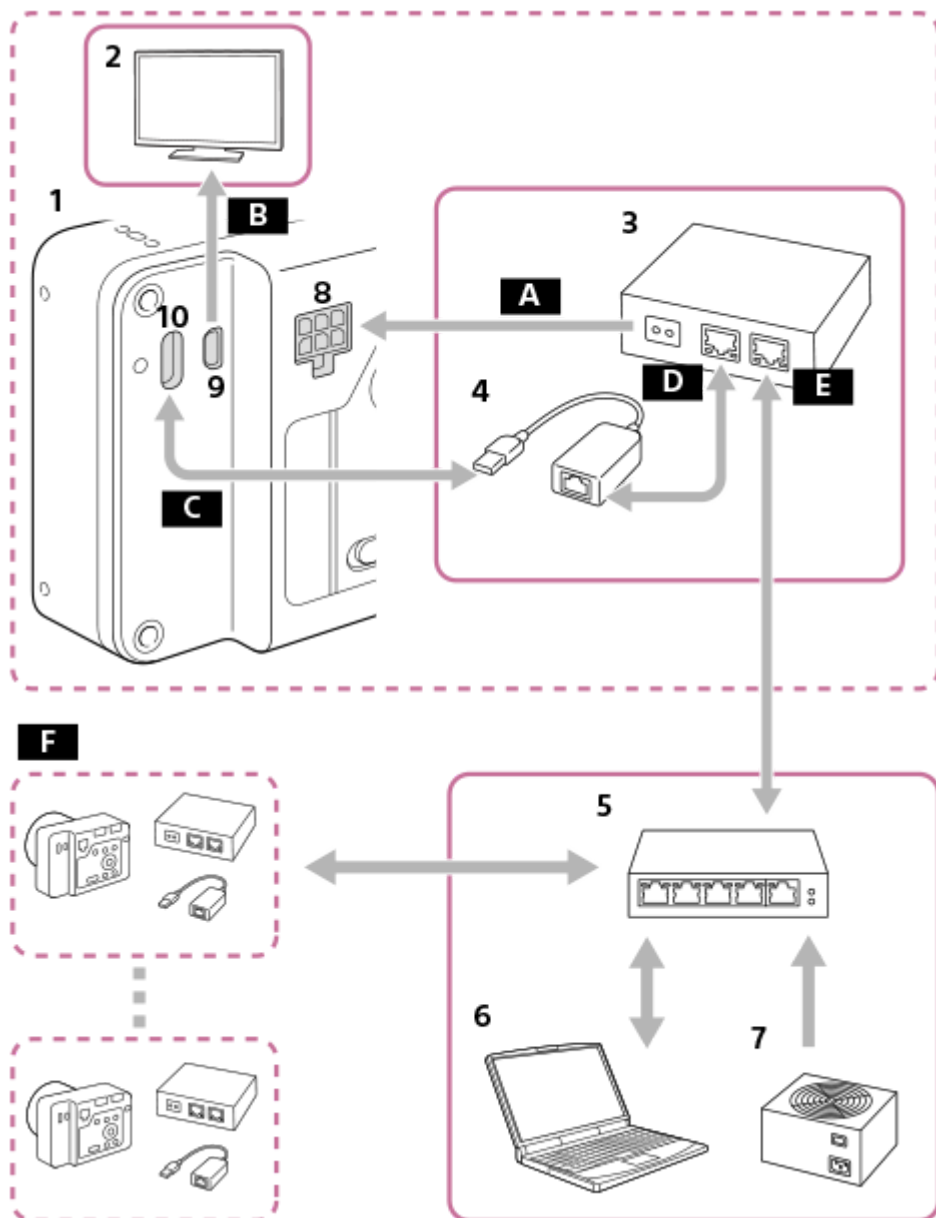
B FOCUS (Kommando för att ställa in skärpan på kameran)
TRIGGER (Kommando för att utlösa kamerans slutare)

C Driftskärm/livevisning (HDMI)

D Kamerastyrning (USB)

Exempel på användning av en PoE-splitter

Genom att använda en PoE-splitter etc. kan du förse kameran med ström och manövrera den samtidigt.



1. Den här produkten
2. Bildskärm
3. PoE-splitter
4. USB-LAN-adapter
5. PoE-hubb
6. Dator
7. Strömförsörjningsenhet
8. Ström- och styruttag
9. HDMI-mikrouttag
10. USB Type-C-uttag

- A** Strömförsörjning
- B** Driftskärm/livevisning (HDMI)
- C** Kamerastyrning (USB)
- D** PoE OUT (LAN)
- E** PoE IN (LAN)
- F** Det går att ansluta ovanstående system i flera steg.

OBS!

- Vid anslutning av FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE-uttagen på ström- och styruttaget till en annan enhet än strömförsörjningskällan ska GND (0 V) på den anslutna enheten kopplas till DC IN - uttaget på den här produkten.

Relaterade avsnitt

- [Specifikationer för ström- och styruttag](#)
- [Ansluta till en strömkälla](#)
- [Använda Camera Remote SDK](#)
- [Ansluta en extern bildskärm](#)

TP1001425387

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Kontroll av kameran och medföljande tillbehör

Siffrorna inom parentes anger antalet delar.

- Kamera (1)
- Ström- och styrkabel (1)



- Husskydd (1) (monterat på kameran)

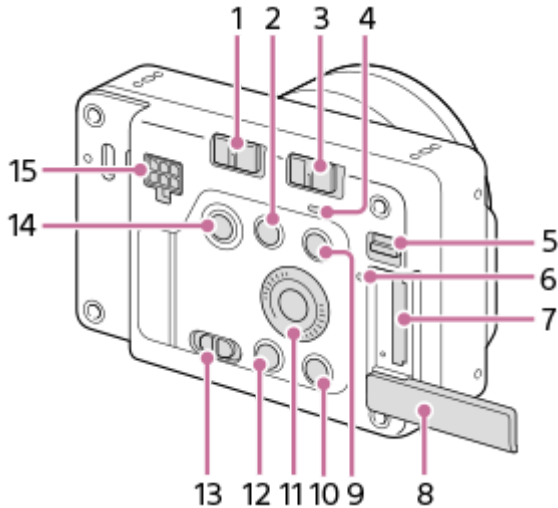





- Startguide (1)
- Referensmaterial (1)

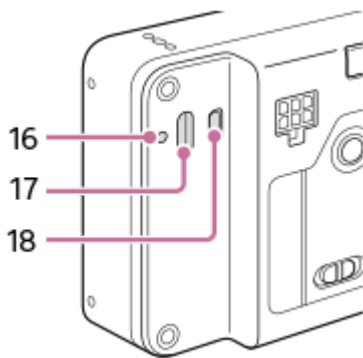
TP1001215687

Delarnas namn

Baksidan

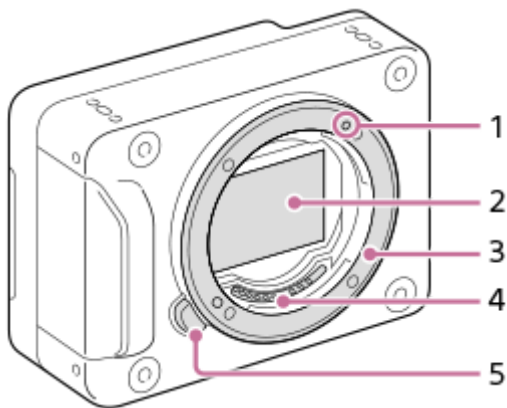


1. LOCK-omkopplare
2.  (radera)-knapp
Under uppspelning kan du att förstora uppspelningsskärmen.
Under tagning kan du att använda funktioner som tilldelats enligt specialknappsinställningarna. Tagningsfunktionen är inte tilldelad som standard. Tilldela önskad funktion med specialknappsinställningarna.
3. ON/OFF-knapp (strömbrytare)
4. Strömlampa
När den lyser grönt: Ström tillförs och ON/OFF (strömbrytare)-omkopplaren är på
När den lyser rött: Ström tillförs och ON/OFF (strömbrytare)-omkopplare är av
5. Minneskortsfackets spärr
6. Åtkomstlampa
7. Minneskortsfack
8. Lock till minneskortsfacket
9. MENU-knapp
10. För tagning: C-knapp (specialknapp)
För uppspelning:  (radera)-knapp
11. Styrratten
12.  (uppspelning)-knapp
13. Stillbild/film/S&Q-omkopplare
14. Avtryckar-/MOVIE (film)-knapp
15. Ström- och styruddrag

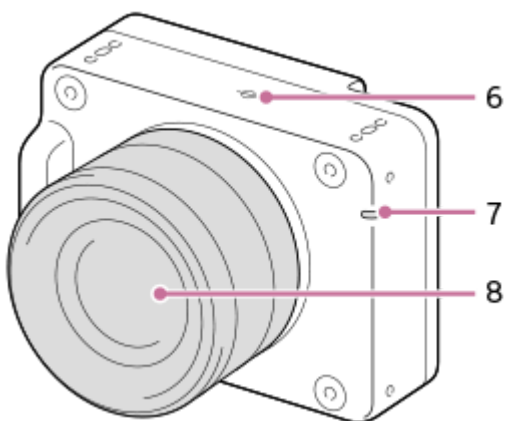




16. Fästskruvhål för USB Type-C
17. USB Type-C-uttag
18. HDMI-mikrouttag

Framsidan



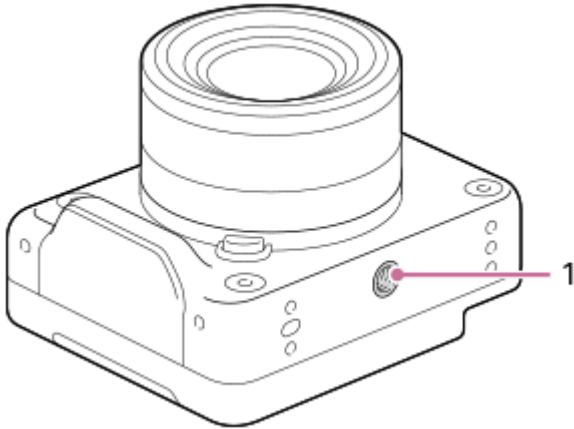
1. Monteringsmärke
2. Bildsensor*
3. Fattning
4. Objektivkontakter*
5. Objektivfrigöringsknapp



6.  Bildsensorpositions­märke
 - Bildsensorn är den del som omvandlar inkommande ljus till elektriska signaler. Bildsensorns position indikeras av  (Bildsensorpositions­märke). Använd den vågräta linjen för att mäta upp det exakta avståndet mellan kameran och motivet.
 - Om motivet är närmare kameran än objektivet näravstånd går det inte att ställa in skärpan. Kontrollera att motivet är tillräckligt långt ifrån kameran.
7. Inspelningslampa
8. Objektiv

* Undvik att röra direkt vid dessa delar.

Undersidan



1. Stativfäste

Passar för 1/4-20 UNC-skruvar

Använd ett stativ etc. med en skruv som är högst 5,5 mm lång (rekommenderat åtdragningsmoment: 2,0 Nm).

Annars går det inte att skruva fast kameran ordentligt, och det finns även risk att kameran blir skadad.

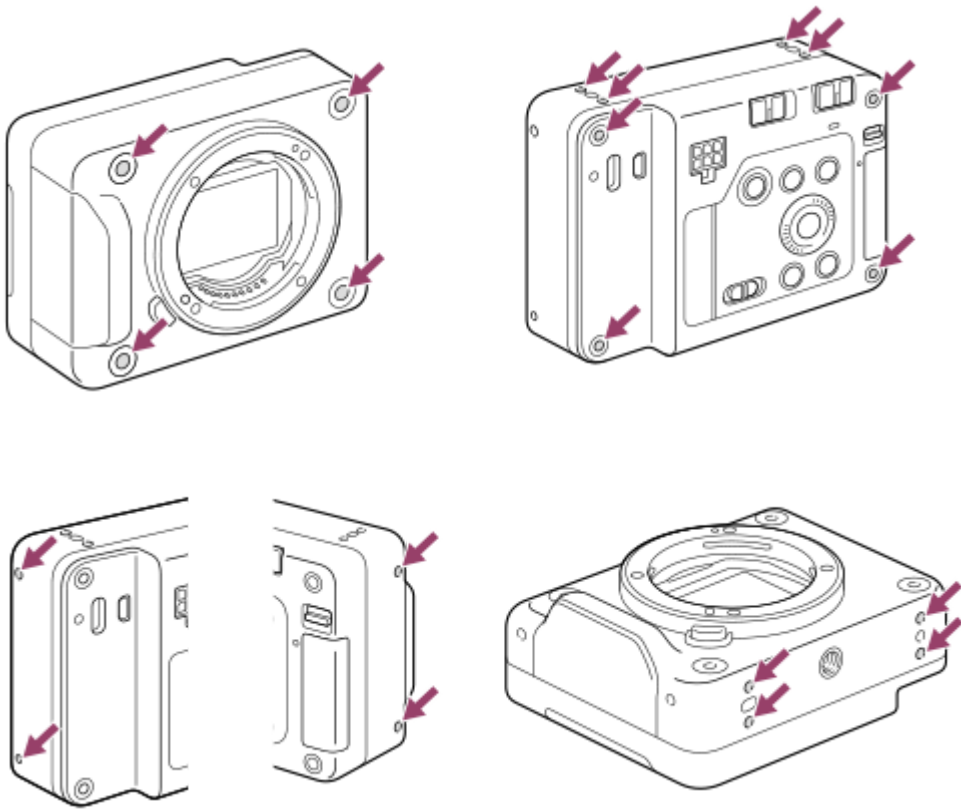
Fästskruvhål (M3)

Använd M3-skruvar som är högst 4,5 mm långa (rekommenderat åtdragningsmoment: 0,6 Nm).

Om du använder skruvar med andra mått än de som specificeras kan det hända att det inte går att skruva fast produkten ordentligt och att den kan skadas.

Fästskruvhålen återfinns på följande ställen.

- Framsida: 4 platser
- Baksida: 4 platser
- Ovansida: 4 platser
- Sidor: 2 platser på vardera sida
- Undersida: 4 platser



TP1001222654

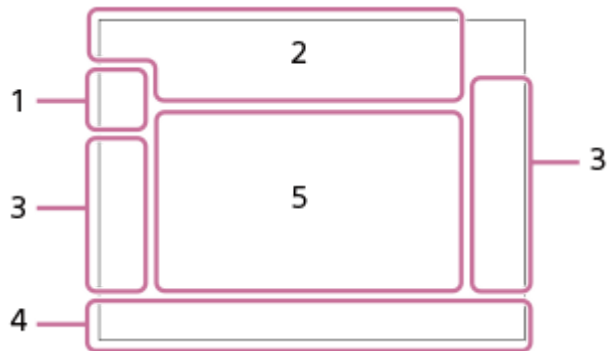
5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Lista över ikoner som visas på skärmen för tagning av stillbilder

Ikonerna visas på den externa bildskärmen för att visa kamerans tillstånd etc. vid tagning av stillbilder.

Punkterna som visas i figurerna och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på skärmen.

Beskrivningar finns under indikeringarna för ikonerna.



1. Tagningsläge/scenigenkänningsfunktion



Tagningsläge



Tagningsläge (scenval)



Tagningsläge (**MR** Kamerainst.)



Scenigenkänningsikoner

2. Kamerainställningar



Ett minneskort är isatt

NO CARD

Inget minneskort isatt



Nära den övre gränsen för omskrivning av minneskortet/den övre gränsen för omskrivning av minneskortet uppnådd

100

Återstående antal lagringsbara bilder



Skrivning av data pågår/antal bilder som återstår att skrivas

60M/54M/51M/40M/26M/23M/22M/17M/15M/13M/10M

Bildstorlek för stillbilder



RAW-tagning (komprimerad/förlustfri komprimering (L/M/S)/okomprimerad)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet

4:2:2

Färgsampling för HEIF



Skärpeinställningssätt



Slutartyp

PP1 - **PP11** **PP**
OFF

 Bildprofil

4. Skärpeindikator/exponeringsinställningar

Skärpeindikator

1/250

Slutartid

F3.5

Bländarvärde

Exponeringskompensation/manuellt uppmätt värde

ISO400 ISO AUTO

ISO-känslighet

 **AWB**
L

AE-lås/AWB-lås



 **APS-C S35** Tagning

5. Guider/annat

Välj fokuspunkt På/Av

Guide för inställning av skärpeinställningsområde

Spårning avbryt

Guide för följning

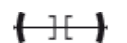
Växla Av/Tv

Guide för ändring av bländarvärdet och slutartiden


-6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4+

Spotmättningsområde


Histogram


Digitalt vattenpass

Relaterade avsnitt

- [Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning](#)
- [Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen](#)

TP1001221316

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning

Ikoner visas på den externa bildskärmen för att visa kamerans tillstånd etc. vid filminspelning.

Punkterna som visas i figurerna och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på skärmen.

Beskrivningar finns under indikeringarna för ikonerna.



1. Grundläggande kamerainställningar

AF-C MF

Skärpeinställningssätt



Klarbildszoom/Digital zoom

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Standby för filminspelning/filminspelning pågår

4K HD

Filformat för filmer

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Bildfrekvens



Ett minneskort är isatt

NO CARD

Inget minneskort isatt



Nära den övre gränsen för omskrivning av minneskortet/den övre gränsen för omskrivning av minneskortet uppnådd

1h 30m

Inspelningsbar tid för filmer



Skrivning av data pågår/antal bilder som återstår att skrivas

2. Exponering och andra inställningar

1/250

Slutartid

F3.5

Bländarvärde



Exponeringskompensation/manuellt uppmätt värde

ISO400 A ISO 400



Bluetooth-anslutning möjlig/Bluetooth-anslutning ej möjlig



Fjärrkontroll



Hämtar platsinformation/Kan ej hämta platsinformation



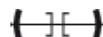
Mätsätt



Opt. dyn. område



Histogram



Digitalt vattenpass



Överhettning varning



Databasfilen full/databasfilfel

Relaterade avsnitt

- [Lista över ikoner som visas på skärmen för tagning av stillbilder](#)
- [Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen](#)

TP1001221315

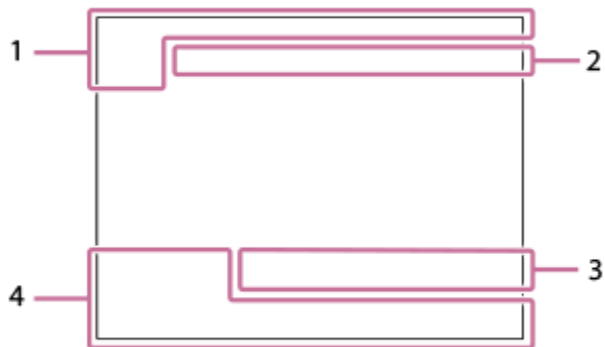
Lista över ikoner som visas på uppspelningsskärmen

Ikoner visas på den externa bildskärmen för att visa bildinformation etc. under uppspelning.

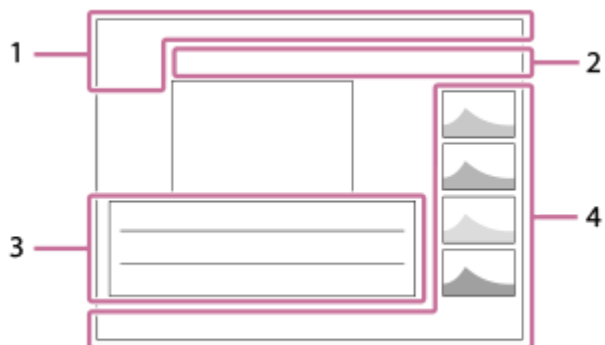
Punkterna som visas i figurerna och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på skärmen.

Beskrivningar finns under indikeringarna för ikonerna.

Enbildsläge för uppspelning



Histogramvisning



1. Grundläggande information



Ett minneskort är isatt



IPTC-information



Klassificering



Skydd

3/7

Filnummer/antal bilder i visningsläget



Visa som grupp



Proxy-film inkluderad




Tagningsmärkning inräknad



FTP-överföringsstatus

D-R OFF DRO AUTO

 Opt. dyn. område

HLG

HDR-inspelning (Hybrid Log-Gamma)



Bilden har upphovsrättsinformation.

4. Bildinformation

2023-1-1 10:37:00PM

Tagningsdatum

 **100-0003**

Mappnummer – filnummer

C0003

Filmens filnummer



Histogram (luminans/R/G/B)

Relaterade avsnitt

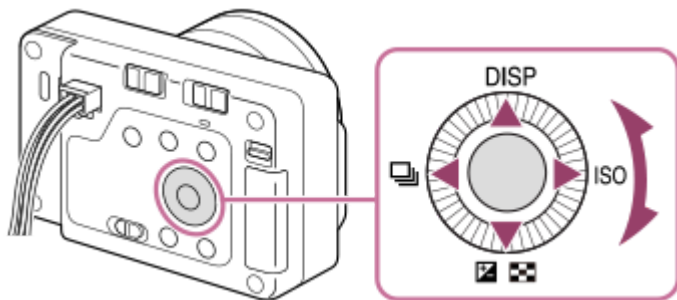
- [Lista över ikoner som visas på skärmen för tagning av stillbilder](#)
- [Lista över ikoner som visas på skärmen för filminspelning](#)







TP1001221314

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Styrratt

På menyskärmen kan du flytta valramen genom att vrida på styrratten eller genom att trycka upp/ned/vänster/höger på styrratten. Ditt val bekräftas när du trycker i mitten på styrratten.



- Funktionerna DISP (visningssätt),  /  ( Expon.kompens./Indexvisning),  (Matningsläge/  Självutlösare) och ISO ( ISO) är tilldelade till upp/ned/vänster/höger på styrratten. Det går även att välja funktioner för vänster sida/höger sida och mitten på styrratten.
- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten eller vrida på styrratten.

Relaterade avsnitt

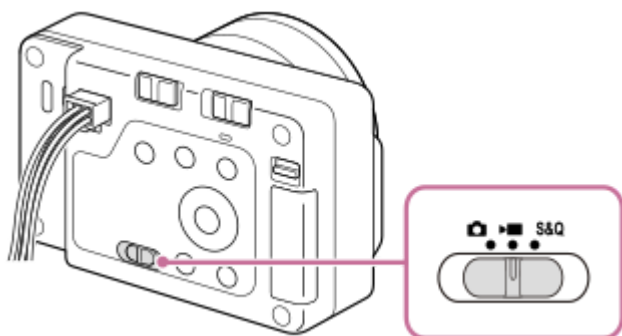
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001211869

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Stillbild/film/S&Q-omkopplare

Du kan använda stillbild/film/S&Q-omkopplaren för att välja ett tagningsläge som passar motivet och syftet med tagningen.



Det går att välja stillbildstagningsläge, filminspelningsläge eller slow motion/quick motion-inspelningsläge med hjälp av stillbild/film/S&Q-omkopplaren.

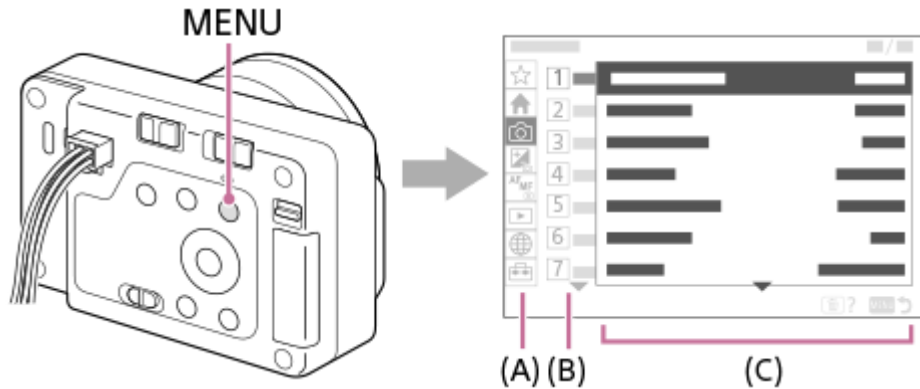
Tips

- Menyposterna som visas på flikarna [Tagning], [Exponering/Färg] och [Fokus] på menyskärmen varierar beroende på tagningsläget (stillbild/film/S&Q). Välj önskat tagningsläge med stillbild/film/S&Q-omkopplaren innan du justerar dessa inställningar.
- Vid inspelning av en intervalltagningsfilm, sätt stillbild/film/S&Q-omkopplaren i läget S&Q och välj [Tidsfördr.].

TP1001222649

MENU-knapp

Du visar menyskärmen genom att trycka på MENU-knappen. Du kan ändra inställningarna för samtliga kamerafunktioner, inklusive tagning och uppspelning, eller utföra en funktion från menyskärmen.



(A) Menyflikar

Menyflikarna är kategoriserade utifrån användningsscenario, till exempel tagning, uppspelning, nätverksinställningar osv.

(B) Menygrupp

Inom varje flik grupperas menyvalen efter funktion.

Numret som är tilldelat till gruppen är serienumret i fliken. Se numret för att avgöra var den använda gruppen hör hemma.

(C) Menyval

Välj den funktion som du vill ställa in eller utföra.

Tips

- Namnet på den valda fliken eller gruppen visas längst upp på skärmen.

Grundläggande funktioner på menyskärmen

1. Tryck på MENU-knappen för att visa menyskärmen.
2. Rör dig inom menyträdet och leta upp önskat menyval genom att trycka upp/ned/till vänster/till höger på styrratten.
 - Vilka menyval som visas varierar mellan stillbildstagningslägena och filminspelningslägena.



(A) Menyflikar

(B) Menygrupper

(C) Menyval

3. Tryck i mitten på styrratten för att välja ett menyalternativ.

Inställningsskärmen eller utförandeskärmen för menyalternativet visas på bildskärmen.




4. Välj en parameter eller utför funktionen.

- Om du vill avbryta ändringen av en parameter trycker du på MENU-knappen och går tillbaka till föregående skärm.

5. Tryck på MENU-knappen för att lämna menyskärmen.

Du återgår till tagningsskärmen eller uppspelningsskärmen.

Tips

- På fliken  (Huvud) visas en lista över de nuvarande tagningsinställningarna. Välj ett inställningsvärde på fliken för att öppna motsvarande menypost och ändra inställningsvärdet.
- Det går att tända menyskärmen genom att tilldela [MENU]-funktionen till en specialknapp med hjälp av [ Inst. Spec.knapp] eller [ Inst. Spec.knapp], och sedan trycka på den knappen.

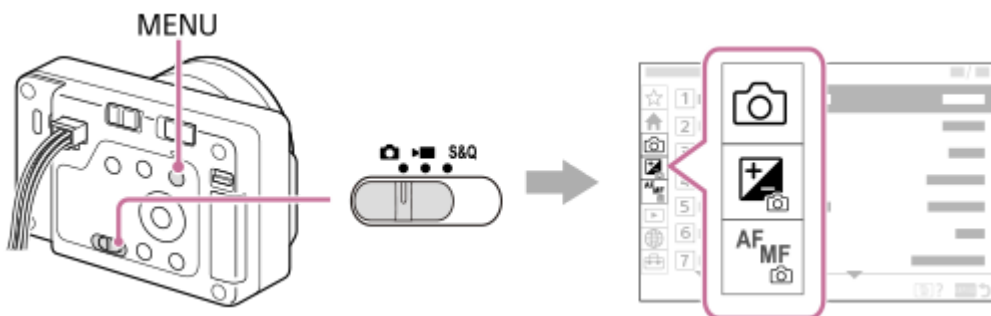
Förhållande mellan stillbild/film/S&Q-omkopplaren och menyskärmen

Menygrupper och menyval som visas på fliken [Huvud], [Tagning], [Exponering/Färg] och [Fokus] varierar beroende på stillbild/film/S&Q-omkopplarens läge.

- Samma menygrupper och menyval visas i filminspelningsslägena och i inspelningsslägena för slow motion/quick motion.

Stillbildstagningslägen

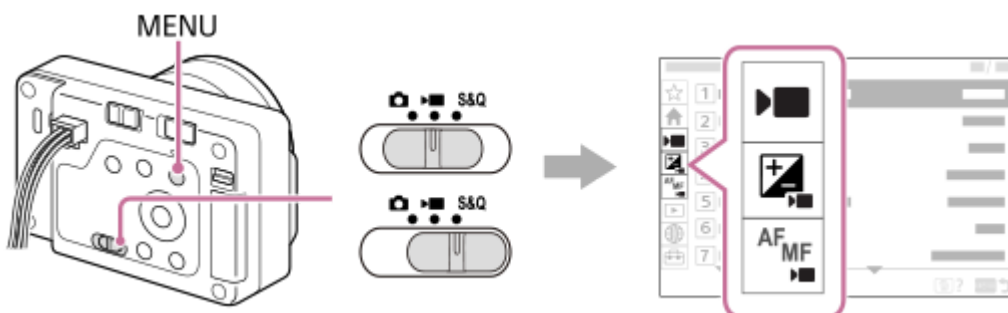
- Menyval för stillbildstagning visas.*



* Eftersom det går att filma även i stillbildstagningsläget visas även vissa grundläggande menyval för filminspelning.


Filminspelningsslägen/inspelningsslägen för slow motion och quick motion


- Menyval för inspelning av filmer visas.



Ikoner som används i "Hjälpguide"

 S&Q : Menyval som visas i stillbildstagningslägena

 S&Q : Menyval som visas i filminspelningslägena och inspelningslägena för slow motion/quick motion

 S&Q : Menyval som visas i något av stillbildstagningslägena, filminspelningslägena eller inspelningslägena för slow motion/quick motion


Relaterade avsnitt

- [Lägg till post](#)
- [Visa från Min meny](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)
- [Stillbild/film/S&Q-omkopplare](#)
- [Huvudmeny \(lista med tagningsinställningar\)](#)

TP1001210849

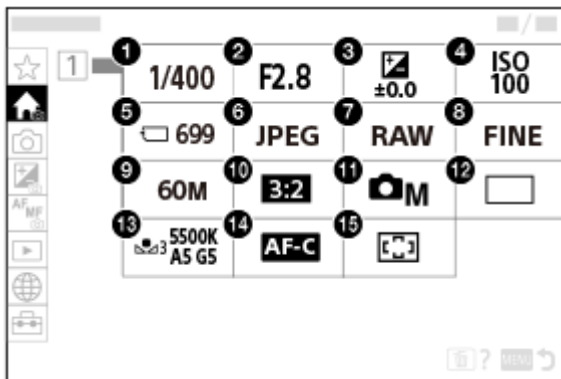
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Huvudmeny (lista med tagningsinställningar)

Välj fliken  (Huvud) på menyskärmen för att visa en lista med tagningsinställningar. Det går att kontrollera inställningarna före tagning eller för varje scen och även ändra inställningarna direkt från denna skärm.

Huvudmenyn för stillbildstagning

Huvud 1

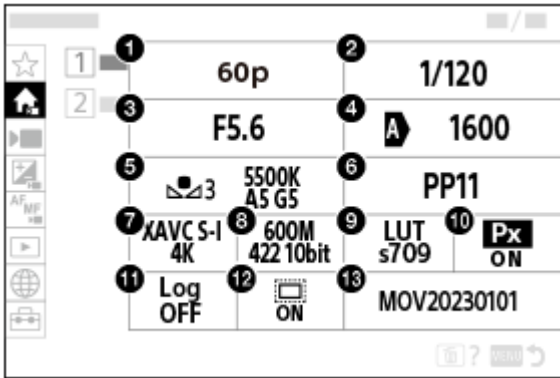


1. Slutarhastighet *
2. Bländare *
3. Expon.kompens.
4. ISO
5. Formatera
6.  Filformat
7. RAW-filtyp
8. JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet
9. JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek
10. Aspekt
11.  Fotoläge
12. Matningsläge
13. Vitbalans
14. Fokusläge
15.  Fokusområde

* När tagningsläget är [Autoprogram] visas slutartiden och bländarvärdet i samma område. Det går att utföra programflyttning genom att välja området.

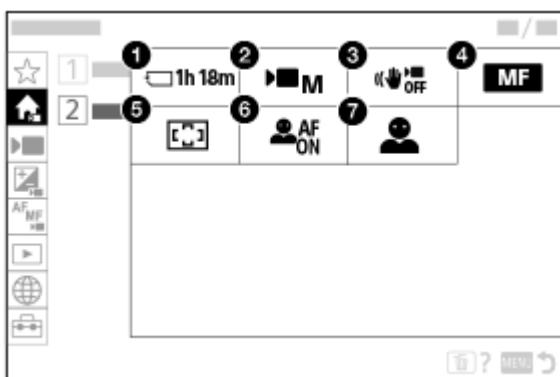
Huvudmenyn för filminspelning

Huvud 1








1. Bildhast. inspeln./ **S&Q** Bildhast. inspeln. (vid inspelning i slowmotion/quickmotion)/ Bildhast. insp. (vid intervalltagning)
2. Slutarhastighet
3. Bländare
4. ISO
5. Vitbalans
6. Bildprofil
7. Filformat
8. Inspelningsinst./ **S&Q** S&Q-inställning. (vid inspelning i slowmotion/quickmotion)/ Inspelningsinst. (vid intervalltagning)
9. Välj LUT
10. **Px** Proxyinspelning
11. Log tagningsins.
12. **APS-C S35** Tagning
13. Filinställningar

Huvud 2



1. Formatera
2. Fotoläge

3.  SteadyShot
4.  Fokusläge
5.  Fokusområde
6.  Identi. motiv i AF
7.  Identifieringsmål

Tips

- Om du tilldelar funktionen [Visa Huvudmenyn] till önskad knapp med specialknappens inställningar går det även att öppna huvudmenyn genom att trycka på den tilldelade knappen.

Relaterade avsnitt

- [MENU-knapp](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

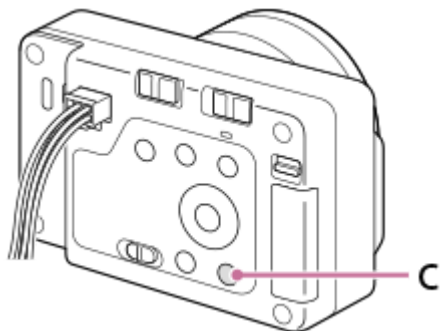
TP1001222599

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1




C (special)-knapp

Om du ställer in funktioner som används ofta för specialknapparna (C) i förväg kan du snabbt hämta dessa funktioner genom att trycka på knappen under tagning eller visning.



Kontrollera/ändra specialknappens funktioner

Du kan kontrollera funktionen som för närvarande är tilldelad specialknappen på följande sätt.

MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp] eller [ Inst. Spec.knapp].

Om du vill ändra funktionen för specialknappen trycker du i mitten på styrratten medan du väljer specialknappen.

Funktionerna som kan tilldelas knappen visas. Välj önskad funktion.

Relaterade avsnitt

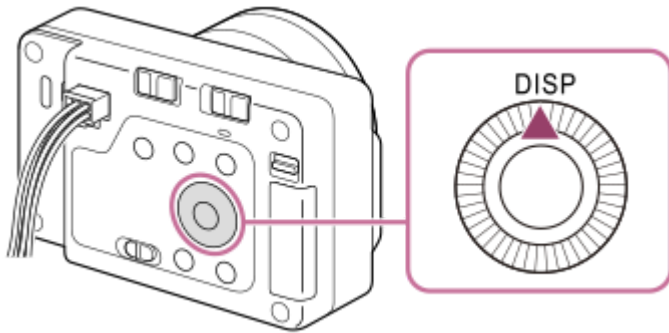
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001217328

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

DISP (visningssätt)-knapp

Genom att trycka på DISP (visningssätt)-knappen kan du ändra vilket innehåll som visas på skärmen under tagning och visning. Skärmen växlar varje gång DISP-knappen trycks in.



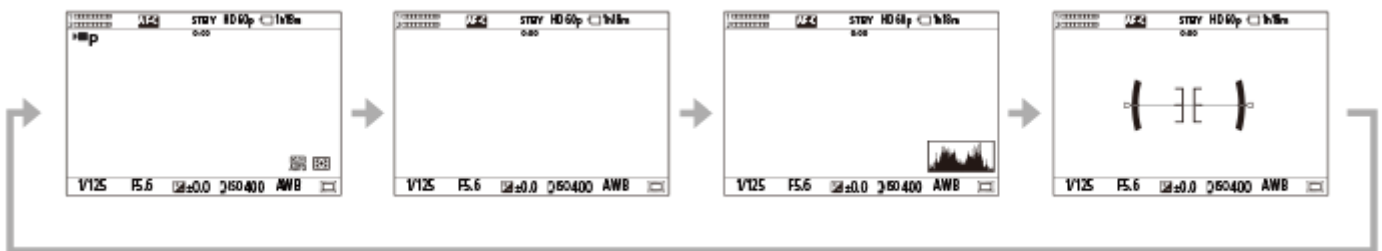
Under tagning

Visa all info → Visa ingen info. → Histogram → Nivå → Visa all info

Vid tagning av stillbilder:

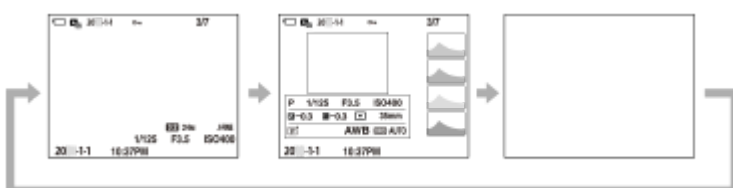


Vid filminspelning:




Under uppspelning

Visa info → Histogram → Visa ingen info. → Visa info.



- Om bilden har ett överexponerat eller underexponerat område, blinkar motsvarande del i histogrammet (varning för överexponering/underexponering).

- Inställningarna för uppspelning gäller även i [ Snabbgranskning]-läget.

OBS!

- Innehållet som visas i och placeringen är bara en vägledning och kan avvika från det som faktiskt visas på skärmen.

Relaterade avsnitt


- [DISP-inst. \(skärmvi.\)](#)

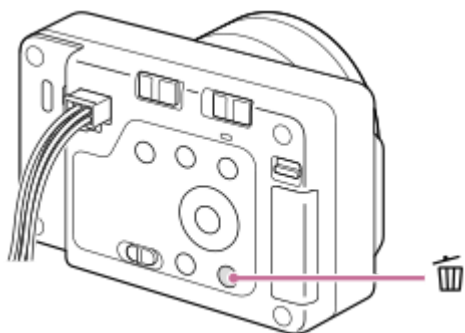
TP1001217303



5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1





Radera-knapp

Du kan radera bilden som för tillfället visas genom att trycka på  (Radera)-knappen.



- Om ett bekräftelsemeddelande visas när du trycker på  (Radera)-knappen använder du styrratten för att välja [Radera] och trycker i mitten.
- Du kan även radera två eller fler bilder på en gång.
Välj MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [Radera]. Välj de bilder som du vill radera.

Tips

- Om du sätter MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [ Radera g två tryck] till [På] kan du radera bilderna genom att trycka på knappen  (Radera) två gånger i följd.
- Förutom för skärmen för enbilsvisning kan du även använda  (Radera)-knappen för följande funktioner.
 - Specialknappen
 - Öppna snabbmenyn ([Lägg till i Min meny]/[Kameraguide])

Relaterade avsnitt

- [Radering av flera bilder på en gång \(Radera\)](#)
- [Bekr.radering](#)
- [Radera g två tryck](#)
- [C \(special\)-knapp](#)
- [Kameraguide](#)

TP1001180152

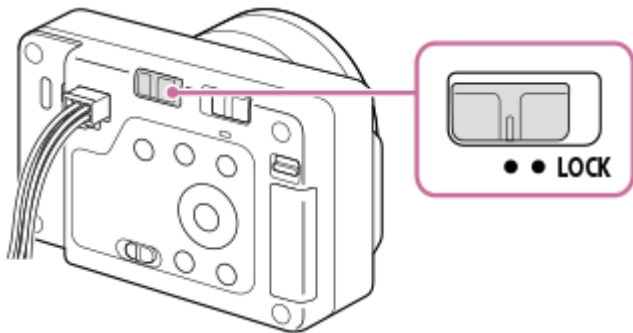
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

LOCK-omkopplare

Du kan låsa styrratten och alla knappar förutom avtryckar-/MOVIE (film)-knappen genom att skjuta LOCK-omkopplaren åt höger (sidan "LOCK"). Skjut LOCK-omkopplaren åt vänster för att låsa upp dem igen.

Tips

- När LOCK-omkopplaren är låst ändras inte tagningsläget, även om du använder stillbild/film/S&Q-omkopplaren. Huruvida avtryckar-/MOVIE (film)-knappen används som avtryckare för stillbildstagnning eller för att starta/stoppa filminspelning eller filminspelning i slow motion/quick motion avgörs av tagningsläget när LOCK-omkopplaren låses.
- Även om kamerans funktioner är låsta med LOCK-omkopplaren kan du styra externa enheter som är anslutna till kameran, till exempel en Bluetooth-fjärrkontroll.



Du kan även använda Camera Remote SDK för att låsa eller låsa upp funktioner.

Försiktighetsåtgärder när du använder Camera Remote SDK för att låsa eller låsa upp funktioner

- Om du har låst funktioner med Camera Remote SDK med LOCK-omkopplaren skjuten åt vänster (olåst läge) ska du följa stegen nedan för att låsa upp funktionerna.
 1. Ge ett upplåsningskommando med Camera Remote SDK.
 2. Skjut LOCK-omkopplaren åt höger och skjut den sedan åt vänster.
- Om du har låst upp funktioner med Camera Remote SDK med LOCK-omkopplaren skjuten åt höger (låst läge) ska du följa stegen nedan för att låsa funktionerna.
 1. Ge ett låskommando med Camera Remote SDK.
 2. Skjut LOCK-omkopplaren åt vänster och skjut den sedan åt höger.

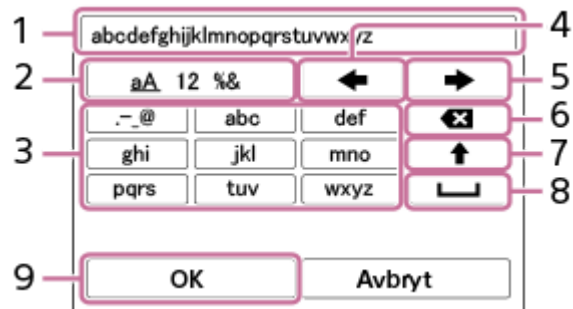
Relaterade avsnitt

- [Använda Camera Remote SDK](#)

TP1001425388

Tangentbordsskärm

När man behöver mata in text för hand tänds det ett tangentbord på skärmen. Exempel på funktioner som använder tangentbordet finns i "Relaterade avsnitt" längst ned på denna sida.



1. Inmatningsruta

Här visas tecknen du matar in.

2. Byt tangentuppsättning

Varje gång man trycker på den här tangenten ändras teckenuppsättningen mellan bokstäver, siffror och symboler.

3. Tangentbord

Varje gång man trycker på den här tangenten visas tecknen som motsvarar den tangenten ett i taget i tur och ordning. För att växla mellan små och stora bokstäver trycker du på **↑** (uppåtpil).

4. **←** (vänsterpil)

Flyttar markören åt vänster i inmatningsrutan.

5. **→** (högerpil)

Flyttar markören åt höger i inmatningsrutan. Den här knappen används även för att slutföra inmatningen av ett tecken som redigeras och gå vidare till nästa tecken.

6. **✕** (radera)

Används för att radera tecknet innan markören.

7. **↑** (uppåtpil)

Används för växla till stora eller små bokstäver.

8. **␣** (mellanslag)

Används för att mata in ett mellanslag.

9. **OK**

Tryck på den här knappen efter att tecken har matats in för att slutföra inmatningen.

Förfarandet för att mata in bokstäver beskrivs nedan.

1 Använd styrratten för att flytta markören till önskad knapp.

- Varje gång som du trycker i mitten på styrratten ändras tecknen.
- Om du vill ändra bokstaven till stor eller liten bokstav trycker du på **↑** (uppåtpil).

2 När tecknet som du vill mata in visas på skärmen trycker du på **→** (högerpil) för att bekräfta tecknet.

- Se till att bekräfta ett tecken i taget. Om du inte har bekräftat ett tecken går det inte att mata in nästa tecken.
- Även om du inte trycker på **→** (högerpilen) kommer det inmatade tecknet att bekräftas automatiskt efter några sekunder.

3 När du är färdig med inmatningen av alla tecken trycker du på **[OK]** för att slutföra inmatningen.

- För att avbryta inmatningen väljer man [Avbryt].

Relaterade avsnitt

- [Upphovsrättsinfo.](#)
- [Inst. åtkomstpunkt](#)
- [Trådbundet LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Red. enhetsnamn](#)
- [Inst. åtkomstverifi.](#)

TP1001210897

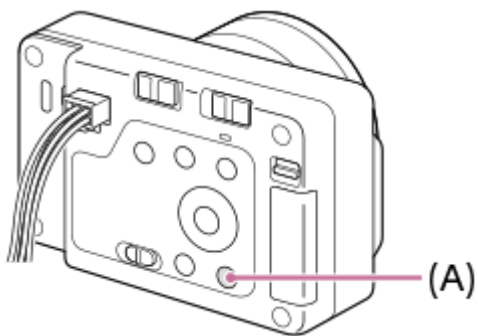
5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Kameraguide

I [Kameraguide] visas beskrivningar av MENU-val och inställningar på bildskärmen.

- 1 Välj det MENU-val som du vill se en beskrivning av och tryck på  (radera)-knappen (A).



En förklaring av den punkten visas.

- Välj [Kameraguide] och tryck i mitten på styrratten när snabbmenyn visas.

TP1001210902

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Funktioner för tillgänglighet

Den här kameran är utrustad med funktioner för ökad tillgänglighet, till hjälp för din syn.

Skärmläsarfunktionen

När kameran är ansluten till en extern bildskärm via HDMI och ljudutgången är aktiverad läser kameran upp information, till exempel menyskrmar eller meddelanden.

För att ständigt ha skärmläsarfunktionen aktiverad ska du trycka och hålla ned MENU-knappen på skärmen för inledande inställningar som visas på den externa bildskärmen efter att du har satt på kameran för första gången.



Skärmläsarfunktionen aktiveras.

När du väl har använt skärmläsarfunktionen på skärmen för inledande inställningar kommer skärmläsarfunktionen att fortsätta vara aktiverad efter den inledande inställningen. Du kan även sätta på och stänga av skärmläsarfunktionen genom att trycka och hålla in MENU-knappen.

MENU-knappen sitter på kamerans baksida, strax ovanför mitten, och är knappen längst till höger av tre knappar i en horisontell rad.





Skärmförstoringsfunktionen

Du kan förstora menyskrmen på den externa bildskärmen för att göra texten lättare att läsa. (Vissa menyskrmar saknar stöd för förstoringsfunktionen.)


Välj MENU →  (Installation) → [ Åtkomstbarh.] → [Förstora skärm] för att aktivera funktionen, varpå menyskrmen förstoras när du trycker på specialknappen på menyskrmen.

Se " [Förstora skärm](#) " för närmare detaljer.

Tips

- Om du inte använde skärmläsarfunktionen på skärmen för inledande inställningar kan du aktivera funktionen från menyn. Välj MENU →  (Installation) → [ Åtkomstbarh.] → [Skärmläsare] → [Skärmläsare] → [På].
- Om du inte använde skärmläsarfunktionen på skärmen för inledande inställningar är [ Tr. länge f. växla] under [Skärmläsare] satt till [Av]. Sätt [ Tr. länge f. växla] till [På] om du vill kunna sätta på och stänga av skärmläsarfunktionen genom att trycka och hålla in MENU-knappen.

OBS!

- Beroende på vilket språk du valde på skärmen för inledande inställningar eller i [ Språk] kan det hända att skärmläsarfunktionen inte stöds.

Relaterade avsnitt

- [Skärmläsare \(Endast för vissa modeller\)](#)
- [Förstora skärm](#)

TP1001425395

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Minneskort som går att använda

Denna kamera har stöd endast för SD-minneskort (UHS-II-kompatibla). Om du använder microSD-minneskort i den här kameran är det viktigt att du använder rätt sorts adapter.

För stillbildstaging

Följande minneskort går att använda.

- SD/SDHC/SDXC-minneskort

För filminspelning (när [**Px** Proxyinspelning] är satt till [Av])

Filminspelningsformat och kompatibla minneskort är följande.

Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet vid inspelning	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	200 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)
XAVC S 4K	200 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)
XAVC S HD	100 Mbps	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)
XAVC S-I 4K	600 Mbps	● SDXC V90 eller bättre
XAVC S-I HD	222 Mbps	● SDXC V90 eller bättre

För filminspelning (när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [På])

- Det går inte att använda proxy-inspelning när bildrutehastigheten är [120p]/[100p]. Beroende på inställningen för [**Filformat**] kan den maximala inspelningsbithastigheten bli lägre än när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [Av]. Minneskort som det finns stöd för [**Filformat**] är enligt följande.
- Denna kamera kan inte utföra proxy-inspelning under tagning i XAVC S-I-format.

Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet vid inspelning	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller senare)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller senare)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)

* Den maximala inspelningsbithastigheten för proxy-filmer på denna kamera är 16 Mbps.

För tagning med slow motion/quick motion (när [Px Proxyinspelning] är inställd på [Av])

Filformat och kompatibla minneskort är följande.

Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet vid inspelning	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	250 Mbps	● SDXC V60 eller bättre
XAVC S 4K	280 Mbps	● SDXC V60 eller bättre
XAVC S HD	250 Mbps	● SDXC V60 eller bättre
XAVC S-I 4K	600 Mbps	● SDXC V90 eller bättre
XAVC S-I HD	445 Mbps	● SDXC V90 eller bättre

För tagning med slow motion/quick motion (när [Px Proxyinspelning] är inställd på [På])

- Det går inte att använda proxy-inspelning när bildrutehastigheten är [120p]/[100p]. Beroende på inställningen för [Filformat] kan den maximala inspelningsbithastigheten bli lägre än när [Px Proxyinspelning] är inställd på [Av]. Minneskort som det finns stöd för [Filformat] är enligt följande.
- Denna kamera kan inte utföra proxy-inspelning under tagning i XAVC S-I-format.

Filformat	Maximal inspelningsbar bithastighet vid inspelning	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller senare)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller senare)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	● SDXC-kort (V60 eller senare)

* Den maximala inspelningsbithastigheten för proxy-filmer på denna kamera är 16 Mbps.

För intervalltagning (när [Px Proxyinspelning] är inställd på [Av])

- Minneskort som det finns stöd för [Filformat] är enligt följande.

Filformat	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	● SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	

Filformat	Stödda minneskort
XAVC S-I 4K	<ul style="list-style-type: none"> SDXC-kort (V90 eller senare)
XAVC S-I HD	

För intervalltagning (när [**Px** Proxyinspelning] är inställd på [På])

- Minneskort som det finns stöd för [**Filformat**] är enligt följande.
- Denna kamera kan inte utföra proxy-inspelning under tagning i XAVC S-I-format.

Filformat	Stödda minneskort
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> SDXC-kort (V60 eller senare)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	<ul style="list-style-type: none"> SDHC/SDXC-kort (U3 eller bättre)

OBS!

- Vid inspelning i slow motion är inspelningsbithastigheten högre än normalt. Det kan hända att du behöver ett minneskort som klarar skrivning med högre hastighet.
- När ett SDHC-minneskort används för att spela in filmer under lång tid delas de inspelade filmerna upp i filer på 4 GB. Vid tagning av ett intervall avbryts inspelningen automatiskt precis innan filen delas.

Relaterade avsnitt

- [Att observera angående minneskort](#)
- [Antal lagringsbara bilder](#)
- [Inselningsbar tid för filmer](#)
- [S&Q-inställning.](#)

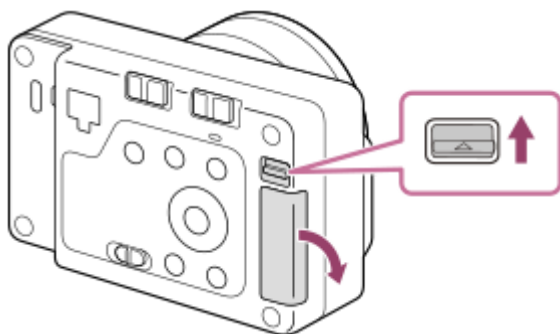
TP1001210890

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Isättning/uttagning av minneskort

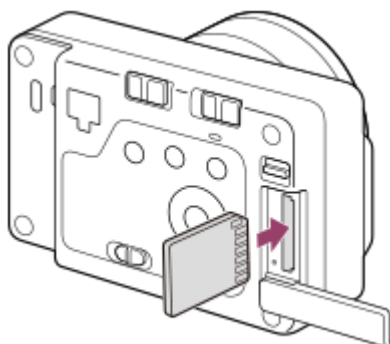
Här beskrivs hur du sätter i minneskort (säljs separat) i kameran. Du kan använda SD-minneskort med denna kamera.

- 1 Skjut spärren ovanför luckan till minneskortsfacket för att öppna luckan.

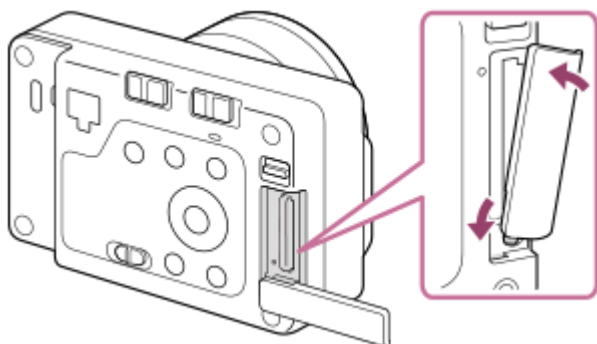


- 2 Sätt i minneskortet.

- Håll minneskortet med det fasade hörnet vänt på det sätt som visas i figuren, och stick sedan in det tills det klickar till på plats. Sätt i minneskortet ordentligt. Annars finns det risk för fel.



- 3 För in den utskjutande delen längst ned på luckan i urtaget på kameran och stäng luckan.

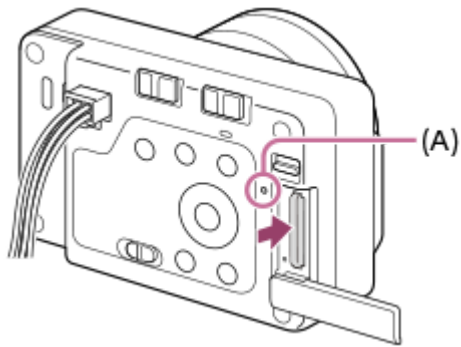


Tips

- Den allra första gången ett minneskort används i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera mer stabilt.

För att ta ut minneskortet

Öppna minneskortsfacket och kontrollera att åtkomslampan **(A)** är släckt, och tryck sedan in minneskortet lätt en gång för att ta ut det.



Relaterade avsnitt

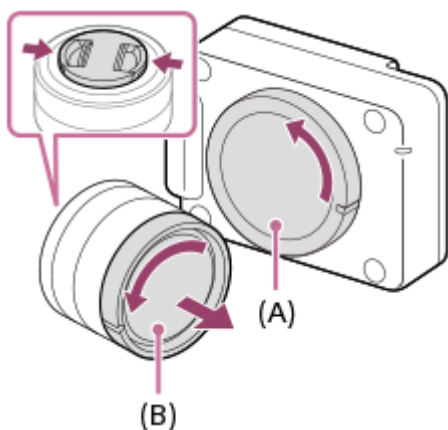
- [Minneskort som går att använda](#)
- [Att observera angående minneskort](#)
- [Formatera](#)

TP1001210873

Montering/avtagning av ett objektiv

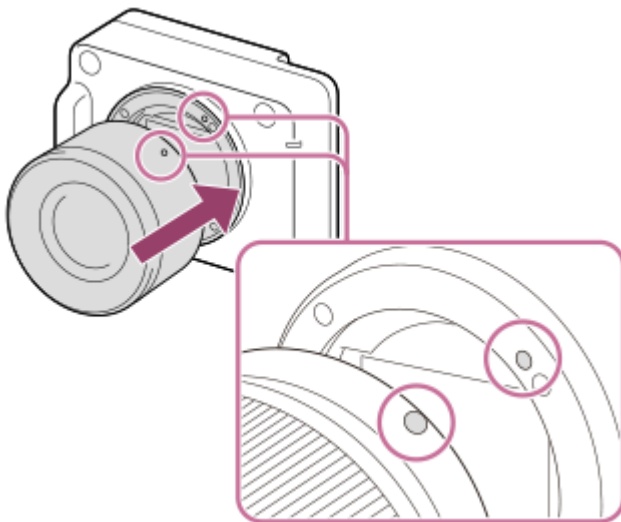
Stäng av kameran innan du sätter på eller tar av objektivet.

- 1 Ta av husskyddet (A) från kameran och det bakre objektivlocket (B) från den bakre änden av objektivet.



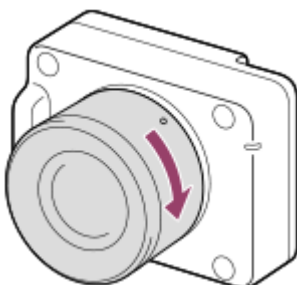
- Vi rekommenderar att du sätter på det främre objektivlocket när du fotograferat färdigt.

- 2 Montera objektivet genom att passa ihop de båda vita indexmärkena (monteringsindexen) på objektivet och kameran.



- Håll kameran med objektivfästet vänt nedåt för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.

- 3 Håll objektivet lätt tryckt mot kameran och vrid det långsamt i pilens riktning tills det klickar till i låst läge.

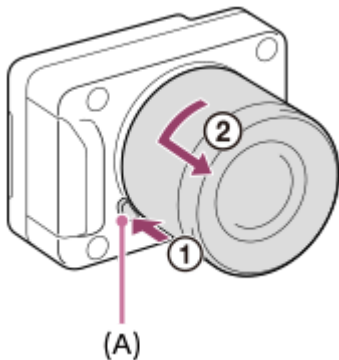


- Var noga med att hålla objektivet rakt när du sätter på det.

För att ta av objektivet

Håll objektivfrigöringsknappen **(A)** intryckt och vrid objektivet i pilens riktning tills det tar emot.

Sätt tillbaka husskyddet på kameran och linsskydden framtill och baktill på objektivet när du tagit av objektivet för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.



OBS!

- Montera respektive ta av objektivet kvickt på en dammfri plats.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen medan du sätter på ett objektiv.
- Undvik att ta i onödigt hårt när du sätter på ett objektiv.
- För att använda objektiv med A-fattning (säljs separat) krävs en objektivadapter (säljs separat). Se anvisningarna som medföljer objektivadaptern angående hur objektivadaptern ska användas.
- Om du vill ta bilder i fullt format, så använd ett objektiv som är kompatibelt med fullt format.
- Om du använder ett objektiv som är försett med ett stativfäste, så sätt fast ett stativ i objektivets stativfäste för att hjälpa till att balansera objektivets vikt.
- Håll stadigt i både kameran och objektivet när du bär omkring kameran med ett objektiv monterat.
- Håll inte i den del av objektivet som skjuts ut vid zoomning eller skärpeinställning.

Relaterade avsnitt

- [Monteringsadapter](#)

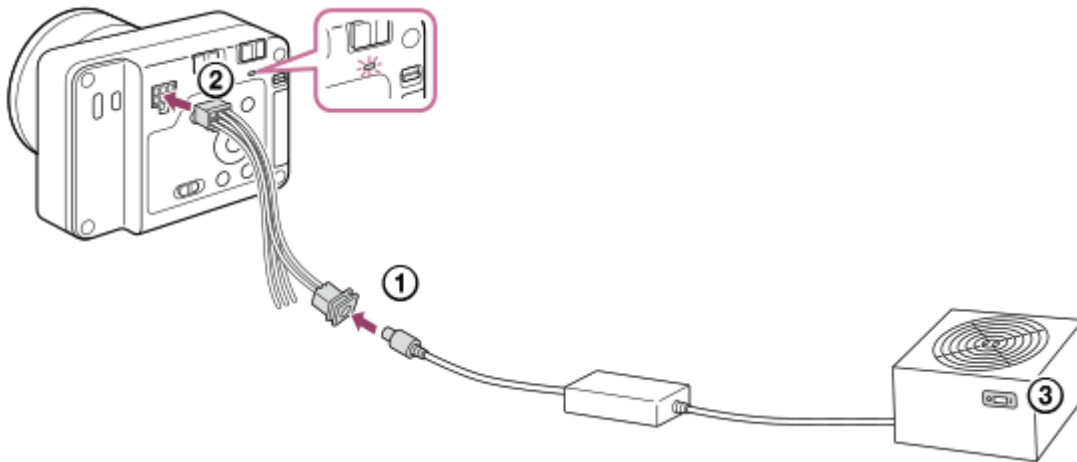
TP1001210842

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Ansluta till en strömkälla

Använd ström- och styrkabeln (medföljer) för att ansluta den här produkten till en strömförsörjningsenhet, exempelvis en AC-adapter.

Anslut en likströmskontakt som följer IEC60130-10 (JEITA-standard RC-5320A) TYPE4 till den medföljande ström- och styrkabeln och använd en strömförsörjningsenhet med ett spänningsintervall på 10,5 V – 13,5 V. Vi rekommenderar att AC-adaptorn AC-UES1230MT från Sony används.



1 Anslut ström- och styrkabeln (medföljer) till en strömförsörjningsenhet, exempelvis en AC-adapter.

2 Anslut ström- och styrkabeln till kamerans ström- och styruttag.

3 Sätt på strömförsörjningsenheten.

- Kontrollera att kamerans strömlampa lyser för att säkerställa att kameran förses med ström på korrekt sätt.
- Strömlampans färg visar kamerans strömförsörjningstillstånd.
När den lyser grönt (startläge): Ström tillförs och ON/OFF (strömbrytare)-omkopplaren är på
När den lyser rött (standbyläge): Ström tillförs och ON/OFF (strömbrytare)-omkopplaren är av

Tips

- Genom att ansluta enskilda enheter till uttagen FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE på ström- och styruttaget kan du skicka kommandon att ställa in skärpan på kameran (FOCUS) eller utlösa slutaren (TRIGGER) till den här produkten eller skicka en signal för tagningstid (EXPOSURE) till drönaren.
För närmare specifikation och anslutningsmetoder för varje uttag, se "[Specifikationer för ström- och styruttag](#)".

OBS!

- Intervallet för arbetsspänning för den tillgängliga strömförsörjningen är 10 V till 18 V likström. (Detta är det garanterade intervallet för den spänning som den här produkten tar emot (spänning i den mottagande änden).)
- Det kan hända att produkten tillfälligt behöver drivas med cirka 40 W ström vid tagning av stillbilder. Använd en strömförsörjningsenhet med en kapacitet på minst 40 W. Använd dessutom en strömförsörjningsenhet och en kabel som överensstämmer med de lagar och bestämmelser som gäller i ditt land eller din region. Om strömförsörjningskapaciteten är mindre än 40 W ska funktionen kontrolleras före användning.

- Om du använder någon annan kabel än den medföljande ström- och styrkabeln ska du kontrollera att ström levereras och att strömlampan lyser rött. Anslut sedan HDMI-kabeln eller USB-kabeln och slå på ON/OFF (strömbrytare)-omkopplaren. Om strömlampan inte lyser rött kan det vara fel på kabelns anslutningskontakt.
- Om strömlampan lyser rött trots att ON/OFF (strömbrytare)-omkopplaren är på kan följande förhållanden råda. Kontrollera följande inställningar och strömförsörjningen etc. vid behov.
 - Avstängning utfördes av en app utvecklad med Camera Remote SDK.
 - Strömsparfunktionen har aktiverats.
 - Ingångsspänningen är lägre än 10 V.
 - Ingångsspänningen är högre än 18 V.
 - Kamerans temperatur har stigit och strömmen har stängts av för att skydda produkten.

Om det inte går att starta kameran trots att det inte är några problem med inställningarna eller strömförsörjningen ska du kontakta en serviceverkstad.

Relaterade avsnitt

- [Specifikationer för ström- och styruttag](#)
- [Konstruera en ström- och styrkabel på egen hand](#)

TP1001425389

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

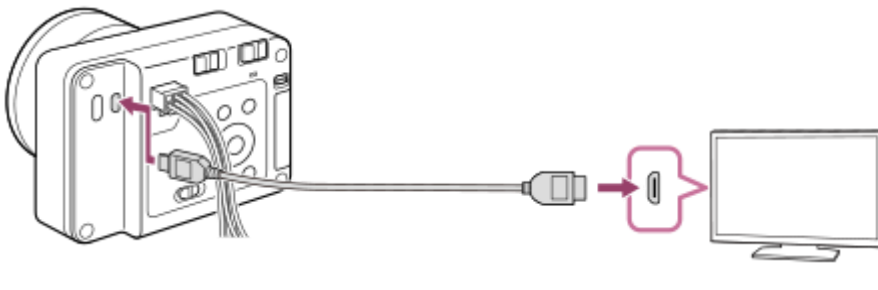
Ansluta en extern bildskärm

Genom att ansluta en extern bildskärm till kameran med en HDMI-kabel (säljs separat) kan du visa kamerans inställningsskärm och livevisning. Se bruksanvisningen för den externa bildskärmen för närmare information om hur man använder den externa bildskärmen.


1 Stäng av både kameran och den externa bildskärmen.

2 Anslut HDMI-mikrouttaget på kameran till HDMI-uttaget på den externa bildskärmen med en HDMI-kabel (säljs separat).

Använd en HDMI-kabel som är kompatibel med HDMI Type-D-mikrouttaget på kameran och HDMI-uttaget på den externa bildskärmen.



OBS!

- Anslut inte kameran till en annan enhet via båda enheternas utgångar. Det kan leda till fel på dem.
- Det kan hända att vissa enheter inte fungerar som de ska när de ansluts till kameran. Det kan till exempel hända att det inte syns någon bild eller hörs något [Skärmläsare]-ljud.
- Använd en HDMI-kabel som är märkt med HDMI-logon eller en äkta Sony-kabel.
- Du kan konfigurera HDMI-inställningarna med hjälp av Camera Remote SDK.
- Vid HDMI-utmatning när man ändrar filmens bildkvalitet från 4K till HD eller omvänt eller om man byter till ett annat antal bildrutor per sekund eller annat färgläge för filmen kan det hända att skärmen blir mörk. Detta beror inte på något fel.
- Till följd av HDMI-utgångens bildkvalitet kan du se flimmer (moiré-mönster eller sågtandade mönster) i fina linjer etc. Kontrollera bilden på SD-kortet för att se den verkliga bildkvaliteten.
- Om produkten utför oönskade åtgärder vid användning av TV:ns fjärrkontroll väljer du MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].

TP1001425390

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Utföra inledande inställningar för kameran

Genom att upprätta en Bluetooth-anslutning (hopparring) mellan kameran och en smartphone och använda smartphone-appen Creators' App kan du utföra inledande kamerainställningar, t.ex. datum och tid, från en smartphone. Installera Creators' App från applikationscentret för din smartphone. Om applikationen redan är installerad ska du se till att uppdatera den till den senaste versionen.

Du kan även installera Creators' App genom att läsa av QR Code som visas på kamerans skärm med din smartphone. Mer information om Creators' App finns på följande webbplats.

<https://www.sony.net/ca/>



1 Slå på den anslutna externa bildskärmen och sätt sedan ON/OFF (strömbrytare)-omkopplaren på kameran i läget "ON" för att slå på kameran.

2 Välj önskat språk och tryck i mitten på styrratten.

- En skärm rörande sekretesspolicy visas på den externa bildskärmen. Läs sekretesspolicyn om dig själv genom att öppna länken med din smartphone eller liknande.

3 Tryck i mitten på styrratten.

4 Följ anvisningarna på den externa bildskärmen för att ansluta kameran till din smartphone.

- Starta Creators' App på din smartphone för att ansluta kameran till din smartphone.
- Om du inte ansluter en smartphone visas inställningsskärmen för område/datum/tid.
- Om du vill ansluta din smartphone till kameran efter den inledande inställningen väljer du MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Smartphone-ansl.].

5 Utför den inledande kamerainställningen på skärmen Creators' App.

- Följ anvisningarna på skärmen för att ställa in följande poster.
 - Område/datum/tid
 - Enhetsnamn

Dessa inställningar går att ändra senare från kameramenyn.

För att driva klockan

Den här kameran har ett inbyggt uppladdningsbart backupbatteri för att bevara datum, tid och övriga inställningar, oavsett om kameran är på eller inte.

För att ladda det inbyggda backupbatteriet ska du ansluta kameran till en strömkälla och lämna den avstängd i minst 24 timmar.

Om klockan nollställs varje gång du sätter på produkten kan det hända att det inbyggda uppladdningsbara backupbatteriet är utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

Tips

- För att slå på skärmläsarfunktionen ska du trycka och hålla in MENU-knappen på skärmen för inledande inställningar. Beroende på vilket språk du har valt kan det hända att skärmläsarfunktionen inte går att använda.

- Genom att ansluta kameran till en smartphone via Bluetooth-funktionen kan du styra kameran med din smartphone och överföra bilder från kameran till din smartphone.

OBS!

- Om datum- och klockinställningen avbryts mitt i kommer skärmen för inställning av datumet och klockan tändas varenda gång kameran slås på.
- Kamerans inbyggda klocka kan visa fel tid. Justera tiden med jämna mellanrum.

Relaterade avsnitt

- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)
- [Inst. omrd/datm/tid](#)
- [Red. enhetsnamn](#)
- [Sekreessmeddel.](#)

TP1001221318

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Att kontrollera före tagning

I det här avsnittet beskrivs användbara inställningar och funktioner som du bör känna till när du använder kameran. Vi rekommenderar att du kontrollerar dessa inställningar och funktioner innan du använder kameran. Från varje rubrik kan du hoppa till sidan som beskriver respektive funktioner.

Förbereda ett minneskort för användning med den här kameran

- [Formatera](#)
- [Återst. bildtbas \(stillbild/film\)](#)

Förhindra att ett minneskort saknas av misstag

- [Utlöser utan kort](#)

Kontrollera inledande åtgärder

- [Specifikationer för ström- och styruttag](#)

Låsa knapparna och styrratten

- [LOCK-omkopplare](#)

Använda SDK

- [Använda Camera Remote SDK](#)

Återställa tagningsinställningar eller återställa alla kamerainställningar

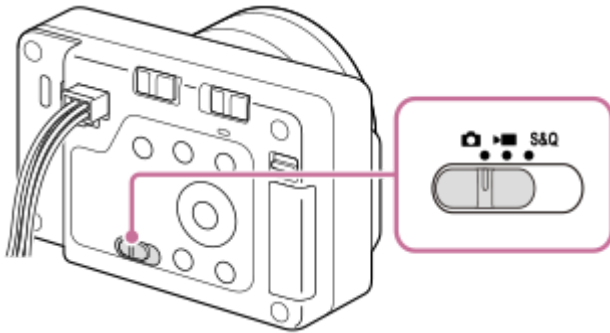
- [Återställ inställning](#)

TP1001217246

Tagning av stillbilder (Intelligent auto)

I det här avsnittet beskrivs hur du tar stillbilder i läget [Intelligent auto]. I läget [Intelligent auto] ställer kameran automatiskt in skärpan och bestämmer automatiskt exponeringen baserat på tagningsförhållandena.

- 1 Ställ in stillbild/film/S&Q-omkopplaren på  (stillbild) för att välja stillbildstagningsläget.




- 2 MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] → [ Fotoläge] → [Intelligent auto].

Tagningsläget ställs in på  (Intelligent auto).

- 3 Rikta kameran mot motivet.

- 4 Använd zoomfunktionen för att förstora motivet.



- 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

När skärpan är korrekt inställd för bilden blinkar indikatorn ( etc.) på den externa bildskärmen.


- 6 Tryck på avtryckaren.

Tryck ned avtryckaren helt när du använder avtryckaren på kameran.

För att själv välja skärpeinställningssätt (Fokusläge / Fokusområde)


Genom att ange [ Fokusläge], såsom att välja **AF-S** (Enbilds-AF) för landskap eller stilla motiv och välja **AF-C** (Kontinuerlig AF) för motiv som rör sig, går det lättare att ställa in skärpan på önskat motiv. Du kan även ange skärpeinställningens position och räckvidd med [ Fokusområde].

Tagning med skärpeinställning på mänskliga ögon


Funktionen [ Identi. motiv i AF] under [Identifi. av motiv] är aktiverad som förval, vilket innebär att du kan använda motivigenkänningsfunktionen omedelbart.

Används för att ta bilder med skärpan låst på önskat motiv (skärpelås)


När du ställer in skärpan på motivet låses skärpan när avtryckaren trycks ned halvvägs. Gå över till önskad bildkomposition och tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

- Du kan låsa skärpan på motiv som inte rör sig. Sätt [ Fokusläge] till **AF-S** (Enbilds-AF).
- Om du ställer in [ Fokusområde] på [Mittenfixering] går det lättare att ställa in skärpan på motiv som är placerade i mitten på skärmen.

Tips

- När kameran inte kan ställa in skärpan automatiskt blinkar skärpeindikatorn. Komponera om tagningen eller ändra inställningar för fokusläge eller fokusområde. I läget [Kontinuerlig AF] tänds  (skärpeindikatorn).

OBS!

- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas på den externa bildskärmen efter tagning. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas. Om du gör det kan inte bilderna lagras på normalt sätt.
- När man tar bilder med snabba slutartider med ett objektiv med stor bländare monterat kan det hända att den oskarpa cirkeln som skapas av bokeh-effekten blir avskuren i kanterna på grund av slutarmekanismen.
- Om ett objektiv från en annan tillverkare (inklusive objektiv från Minolta/Konica-Minolta) används kan det hända att det inte går att få rätt exponering eller att ljusstyrkan blir ojämn i bilden.
- Vid tagning med snabba slutartider kan det hända att bildens ljusstyrka blir ojämn beroende på tagningsförhållandena.
- Om ikonen  (överhettningssvarning) visas på den externa bildskärmen betyder det att kamerans temperatur har stigit. Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen. Om du fortsätter att använda kameran när ikonen visas kan det hända att tagningen avbryts för att skydda produkten.
- När kameran är på stiger kamerans inre temperatur även om ingen fotografering eller filminspelning sker. Om kameran är på under lång tid och detta leder till att kameran stängs av eller att det inte går att filma, ska du låta kameran vara avstängd tills temperaturen har sjunkit tillräckligt mycket.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Uppspelning av stillbilder](#)
- [Snabbgranskning \(stillbild\)](#)

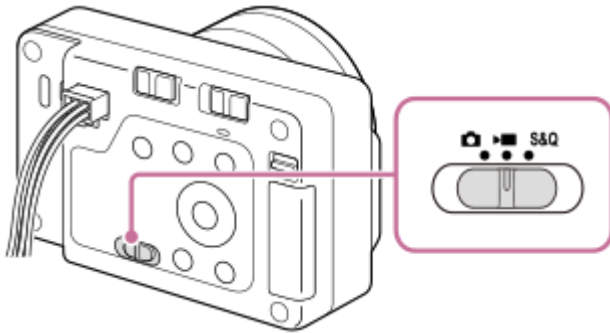
TP1001210850

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Filmspelning

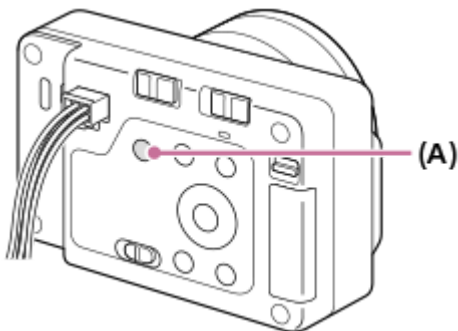
Här förklaras hur man spelar in filmer.
Den här produkten kan inte spela in ljud.

- 1 Ställ in stillbild/film/S&Q-omkopplaren på  (film) för att välja filmspelningsläget.



- 2 MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] → [ Fotoläge] → önskat tagningsläge.

- 3 Tryck på avtryckar-/MOVIE (film)-knappen (A) för att börja spela in.




- 4 Tryck på avtryckar-/MOVIE (film)-knappen igen för att sluta spela in.

Välja inspelningsformat (Filformat)

Upplösningen och graden av kompatibilitet varierar beroende på inspelningsformatet (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Välj format utifrån syftet med filmen som ska spelas in.

Ställa in bildrutehastigheten eller bildkvaliteten (Filminställningar)

Bildrutehastigheten avgör hur jämna rörelser blir i filmer. ([ Filminställningar] → [Bildhast. inspeln.]

Bildkvaliteten ändras med bithastigheten. ([ Filminställningar] → [Inspekningsinst.]



Om bithastigheten är hög ökar mängden information och du kan spela in filmer med hög kvalitet. Detta medför dock större datamängder.

Ställ in bildrutehastigheten och bithastigheten utifrån dina önskemål och syftet med inspelningen.

Justera exponeringen (Fotoläge)

Exponeringsläget går att välja med [ Fotoläge]. Välj exponeringsläge genom en kombination av slutartid och bländarvärde.

Välja fokuseringsmetod (Fokuseringsläge/ Fokusområde)

Välj **AF-C** (Kontinuerlig AF) eller **MF** (Manuellt fokus) som inställning för [ Fokuseringsläge]. Du kan specificera skärpeinställningsområdet genom att ställa in [ Fokusområde].


Även vid inspelning med manuell skärpeinställning kan du temporärt gå över till autofokus på följande sätt.

- Tryck på den specialknapp som [AF På] är tilldelad eller tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Tryck på den specialknapp som [Ident. av motiv AF] är tilldelad.

Tips

- Det går att ändra inställningarna för ISO-känslighet, exponeringskompensation och skärpeinställningsområde medan man filmar.
- För att förhindra att ljudet från zoomringen kommer med i inspelningen när du använder ett motorzoomobjektiv rekommenderar vi att du använder objektivets zoomspak vid filminspelning. Var försiktig när du använder objektivets zoomspak så att inte spaken slår över.

OBS!

- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas på den externa bildskärmen efter tagning. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas.
- Du kan inte börja spela in en film medan data skrivs. Vänta tills skrivningen av data är klar och "STBY" visas innan du börjar spela in en film.
- Om ikonen  (överhettning varning) visas på den externa bildskärmen betyder det att kamerans temperatur har stigit. Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen.
- Kameran tenderar att bli varm när man filmar länge i taget. Detta beror inte på något fel. Det kan även hända att [Kameran är överhettad. Låt den svalna.] visas. Stäng av kameran i sådana fall och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen.
- Se "Inspelningsbar tid för filmer" för information om hur länge det går att filma åt gången. När filminspelningen är klar kan du spela in en annan film genom att trycka på avtryckar-/MOVIE (film)-knappen igen. Det kan hända att inspelningen avbryts för att skydda produkten, beroende på produktens temperatur. Stäng av kameran i sådana fall och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen.
- Det går inte att ta stillbilder under filminspelning.
- När kameran är på stiger kamerans inre temperatur även om ingen fotografering eller filminspelning sker. Om kameran är på under lång tid och detta leder till att kameran stängs av eller att det inte går att filma, ska du låta kameran vara avstängd tills temperaturen har sjunkit tillräckligt mycket.

Relaterade avsnitt

- [Filformat \(film\)](#)
- [Filminställningar \(film\)](#)
- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokuseringsläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)
- [Inspelningsbar tid för filmer](#)

TP1001179870

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fotoläge (stillbild)/Fotoläge (film)/Fotoläge (S&Q/intervall)



Du kan ställa in tagningsläget utifrån motivet som du vill fotografera eller funktionen som du vill justera.

- 1 **Ställ in stillbild/film/S&Q-omkopplaren till önskat tagningsläge.**
 - Om S&Q (slow-motion/quick-motion) väljs och [Skärm f. val av fotol.] är inställt på [Visas] visas skärmen [**S&Q** Fotoläge] i steg 2 vid detta tillfälle.
- 2 **MENU** → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge]/[Fotoläge]/[**S&Q** Fotoläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Intelligent auto:

Kameran upptäcker automatiskt scentypen vid tagningen.

Autoprogram:

Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

Bländarprioritet:

Det går att ta bilder genom att justera bländaren för att ändra skärpedjupet, eller för att göra bakgrunden suddigare.

Slutarprioritet:

Genom att justera slutartiden går det att ta stillbilder med olika effekter för rörliga föremål eller spela in filmer med naturliga rörelser.

Manuell expon.:

Det går att ta bilder med önskad exponeringsinställning genom att ställa in både slutartiden och bländaren.

MR Kamerainst.:

Används för att ta bilder genom att hämta fram lägen eller kamerainställningar som används ofta och som registrerats i förväg.

Scenval (endast vid tagning av stillbilder):

Används för att ta bilder med olika förinställningar för olika sorters scener.

Relaterade avsnitt

- [Fotoläge: Intelligent auto](#)
- [Fotoläge: Autoprogram](#)
- [Fotoläge: Bländarprioritet](#)
- [Fotoläge: Slutarprioritet](#)
- [Fotoläge: Manuell expon.](#)
- [Hämta registrerade tagningsinställningar \(Kamerainst.\)](#)
- [Fotoläge: Scenval](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fotoläge: Intelligent auto



Kameran upptäcker automatiskt scentypen vid tagningen.

- 1 **Ställ in stillbild/film/S&Q-omkopplaren till önskat tagningsläge.**
 - Om S&Q (slow-motion/quick-motion) väljs och [Skärm f. val av fotol.] är inställt på [Visas] visas skärmen [Fotoläge] i steg 2 vid detta tillfälle.
- 2 **MENU → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge]/[Fotoläge]/[Fotoläge] → [Intelligent auto].**
- 3 **Rikta kameran mot motivet.**

När kameran känner igen scentypen tänds ikonen för den upptäckta scentypen på skärmen.
- 4 **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Angående scenigenkänning

Scenigenkänningsfunktionen gör det möjligt för kameran att automatiskt upptäcka tagningsförhållandena. När kameran känner igen vissa typer av scener visas följande ikoner och guidemeddelanden längst upp på skärmen:

- (Porträtt)
- (Barn)
- (Nattporträtt)
- (Nattmotiv)
- (Motljusporträtt)
- (Motljus)
- (Landskap)
- (Makro)
- (Strålkastare)
- (Låg belysning)
- (Nattmotiv med ett stativ)
- (stativ)*

* Endast en ikon visas.

OBS!

- Produkten kan inte känna igen scentypen när man tar stillbilder med hjälp av några andra zoomfunktioner än den optiska zoomen.
- Det kan hända att den här produkten inte kan känna igen scentypen ordentligt under somliga tagningsförhållanden.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fotoläge: Scenval



Används för att ta bilder med olika förinställningar för olika sorters scener.

- 1 Ställ in stillbild/film/S&Q-omkopplaren på  (stillbild) för att välja stillbildstagningsläget.
- 2 MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] → [ Fotoläge] → [Scenval].
- 3 Välj önskat läge i scenval.

Menypunktsdetaljer

Porträtt:

Används för att göra motivet skarpare och bakgrunden suddigare. Hudtoner framhävs på ett mjukt sätt.



Sport & action:

Används för att ta bilder på rörliga motiv med en snabb slutartid så att det ser ut som om motivet frusits mitt i rörelsen. Produkten fortsätter att ta bilder så länge man håller avtryckaren nedtryckt.



Makro:

Används för att ta närbilder på motiv som blommor, insekter, maträtter eller andra små motiv.



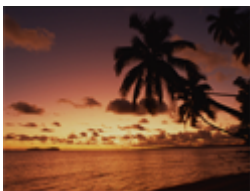
Landskap:

Används för att fånga hela landskap på skarpa bilder med levande färger.



 **Solnedgång:**

Används för att fånga de röda tonerna i en solnedgång på ett vackert sätt.



 **Nattmotiv:**

Används för att ta bilder på nattscener utan att den mörka atmosfären går förlorad.



TP1001222643

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fotoläge: Autoprogram



Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).
Det går att ställa in olika tagningsfunktioner som t.ex. [ISO].

- 1 **Ställ in stillbild/film/S&Q-omkopplaren till önskat tagningsläge.**
 - Om S&Q (slow-motion/quick-motion) väljs och [Skärm f. val av fotol.] är inställt på [Visas] visas skärmen [S&Q Fotoläge] i steg 2 vid detta tillfälle.
- 2 **MENU** → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge]/[Fotoläge]/[S&Q] Fotoläge] → [Autoprogram].
- 3 **Ställ in tagningsfunktionerna på önskade inställningar.**
- 4 **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Programflyttning (endast under stillbildstagning)

Kombinationen av slutartid och bländare (F-värde) kan ändras utan att ändra det inställda exponeringsvärdet som ställts in av kameran.

Vrid på styrratten för att välja bländar- och slutartidskombination.

- Ikonen [Autoprogram] ändras från "P" till "P*" när du vrider på styrratten.
- För att stänga av programflyttningen ställer man in tagningsläget på något annat än [Autoprogram], eller stänger av kameran.

OBS!

- Det kan hända att programflyttning inte går att använda beroende på den omgivande ljusstyrkan.
- Ställ in tagningsläget på något annat än "P" eller stäng av kameran för att nollställa dina inställningar.
- När ljusstyrkan ändras, ändras även bländaren och slutartiden, medan förflyttningsgraden bibehålls.

TP1001221033

Fotoläge: Bländarprioritet



Det går att ta bilder genom att justera bländaren för att ändra skärpedjupet, eller för att göra bakgrunden suddigare.

- 1 Ställ in stillbild/film/S&Q-omkopplaren till önskat tagningsläge.**
 - Om S&Q (slow-motion/quick-motion) väljs och [Skärm f. val av fotol.] är inställt på [Visas] visas skärmen [Fotoläge] i steg 2 vid detta tillfälle.
- 2 MENU → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge]/[Fotoläge]/[Fotoläge] → [Bländarprioritet].**
- 3 Ställ in önskat värde genom att vrida på styrratten.**
 - Lägre F-värde: Motivet blir skarpt, medan föremål framför och bakom motivet blir suddiga.
 - Högre F-värde: Både motivet, förgrunden och bakgrunden blir skarpa.
 - Om det inte går att få rätt exponering med det bländarvärde som du har ställt in blinkar slutartiden på tagningskärmen. Ändra i så fall bländaren.
- 4 Ställ in skärpan och ta bilden.**

Slutartiden ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

Relaterade avsnitt

- [Bländare förhndsvis.](#)

TP1001221040

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fotoläge: Slutarprioritet



Genom att justera slutartiden går det att ta stillbilder med olika effekter för rörliga föremål eller spela in filmer med naturliga rörelser.

- 1 Ställ in stillbild/film/S&Q-omkopplaren till önskat tagningsläge.**
 - Om S&Q (slow-motion/quick-motion) väljs och [Skärm f. val av fotol.] är inställt på [Visas] visas skärmen [Fotoläge] i steg 2 vid detta tillfälle.
- 2 MENU → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge]/[Fotoläge]/[Fotoläge] → [Slutarprioritet].**
- 3 Ställ in önskat värde genom att vrida på styrratten.**
 - Om det inte går att få rätt exponering med de nuvarande inställningarna blinkar bländarvärdet på tagningskärmen. Ändra i så fall slutartiden.
- 4 Ställ in skärpan och ta bilden.**

Bländaren ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

Tips

- Se till att ha kameran fastmonterad för att undvika skakningsoskärpa när du har valt en lång slutartid.
- Ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde för att ta sportscener inomhus.

OBS!

- Varningsindikatorn SteadyShot tänds inte i läget [Slutarprioritet].
- När punkten [Långexp.brusred] är inställd på [På] och slutartiden är inställd på 1 sekund(er) eller ännu längre och punkten [Slutartyp] är inställd på något annat än [Elektron. slutare], utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. Observera att det inte går att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.

Relaterade avsnitt

- [Långexp.brusred](#)

TP1001221042

Fotoläge: Manuell expon.



Det går att ta bilder med önskad exponeringsinställning genom att ställa in både slutartiden och bländaren.

- 1 **Ställ in stillbild/film/S&Q-omkopplaren till önskat tagningsläge.**
 - Om S&Q (slow-motion/quick-motion) väljs och [Skärm f. val av fotol.] är inställt på [Visas] visas skärmen [Fotoläge] i steg 2 vid detta tillfälle.
- 2 **MENU → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge]/[Fotoläge]/[Fotoläge] → [Manuell expon.].**
- 3 **Tryck nedtill på styrratten för att välja slutartidsvärdet eller bländarvärdet, och vrid sedan på styrratten för att ställa in värdet.**
 - Det går även att ställa in [ISO] på [ISO AUTO] i det manuella exponeringsläget. ISO-ändras värdet automatiskt för att få rätt exponering med hjälp av den bländare och den slutartid som du har ställt in.
 - När punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO] blinkar ISO-värdesindikatorn om det inställda värdet inte ger rätt exponering. Ändra i så fall slutartiden eller bländaren.
 - Om punkten [ISO] är inställd på något annat än [ISO AUTO] så använd MM (manuell mätning) för att kontrollera exponeringsvärdet*.
 - Mot +:** Bilden blir ljusare.
 - Mot -:** Bilden blir mörkare.
 - 0:** Vad kameran bedömer vara lämplig exponering.

* Anger över- eller underexponering.
- 4 **Ställ in skärpan och ta bilden.**

Tips

- Kombinationen av slutartid och bländare (F-värde) kan ändras utan att ändra det inställda exponeringsvärdet (manuell flyttning). Tildela [AEL intryckt] eller [AE-lås] till önskad knapp med [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] och vrid sedan på styrratten medan du håller knappen intryckt.

OBS!

- MM-indikatorn visas inte när [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- Om mängden omgivande belysning överskrider mätområdet för det manuellt uppmätta läget, blinkar MM-indikatorn.
- SteadyShot-varningsindikatorn tänds inte i det manuella exponeringsläget.





Relaterade avsnitt

- [ISO \(stillbild/film\)](#)
- [Bulb-tagning](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Bulb-tagning

Används för att fånga ett spår efter motivets rörelser genom att använda en lång exponeringstid. Bulb-tagning lämpar sig för ta bilder på ljusspår från stjärnor, fyrverkerier och liknande.

- 1 Ställ in stillbild/film/S&Q-omkopplaren på  (stillbild) för att välja stillbildstagningsläget.
- 2 MENU →  /  (Tagning) → [Tagningsläge] → [ Fotoläge] → [Manuell expon.].
- 3 Tryck nedtill på styrratten för att välja slutartiden och vrid sedan styrratten moturs tills [BULB] visas.
- 4 Tryck nedtill på styrratten för att välja bländarvärdet (F-värdet), och vrid sedan på styrratten för att ställa in värdet.
- 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
- 6 Tryck ner avtryckaren och håll den nedtryckt under hela tagningen.
Slutaren förblir öppen så länge avtryckaren hålls nedtryckt.

Tips

- Ställ in skärpan på oändligt avstånd i läget för manuell skärpeinställning för att ta bilder på fyrverkerier och liknande. Om det använda objektivets oändlighetspunkt är oklar ska du ställa in skärpan på fyrverkerierna i det område du vill fokusera på i förväg.
- För att BULB-tagning ska fungera ordentligt utan att bildkvaliteten försämras rekommenderar vi att du börjar ta bilden medan kameran är sval.
- Vid bulb-tagning tenderar bilderna att bli suddiga. Vi rekommenderar att du monterar fast kameran och använder [Fjärratorfunktion] eller en Bluetooth-fjärrkontroll (säljs separat) för att ta bilder. När du använder en Bluetooth-fjärrkontroll kan du starta bulb-tagning genom att trycka på avtryckaren på fjärrkontrollen. För att avbryta bulb-tagningen trycker du en gång till på avtryckaren på fjärrkontrollen.

OBS!

- Ju längre exponeringstid, desto mer störningar kommer det att synas i bilden.
- Slutartiden går inte att ställa in på [BULB] i följande fall:
 - När punkten [Tyst läge] är inställd på [På].
 - När matnings sättet är inställt på något av följande:
 - [Kontin. tagning]
 - [Sjlvutls. (kont.)]
 - [Kontin. gaffling]
 - När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare].

Om man använder någon av ovanstående funktioner medan slutartiden är inställd på [BULB], ställs slutartiden tillfälligt in på 30 sekunder.

Relaterade avsnitt

- [Fotoläge: Manuell expon.](#)
- [Långexp.brusred](#)

TP1001210837

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Inst. BULB-timer



Exponeringstiden för bulb-tagning går att ställa in i steg på 1 sekund. Detta är praktiskt vid tagning med lång exponeringstid där exponeringstiden är förutbestämd.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Exponering] → [Inst. BULB-timer] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

BULB-timer:

När exponeringen är inställd på [På] utförs den under den tidsperiod som är inställd under [Exponeringstid]. När den är inställd på [Av] utförs normal bulb-tagning och exponeringen varar bara så länge som man håller avtryckaren nedtryckt. (På/Av)

Exponeringstid:

Ställer in exponeringstiden i steg på 1 sekund. (2 sekunder till 900 sekunder)

Tips

- När [BULB-timer] är inställd på [På] visas en nedräkning till slutet av exponeringstiden. När den är inställd på [Av] visas den förflutna exponeringstiden.
- För att avbryta bulb-tagning under exponeringsperioden som är inställd under [Exponeringstid] trycker du på avtryckaren på kameran eller fjärrkontrollen.

Relaterade avsnitt

- [Bulb-tagning](#)

TP1001221036

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Välja skärpeinställningsmetod (Fokusläge)



Används för att välja en lämplig skärpeinställningsmetod i förhållande till hur motivet rör sig.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Fokusläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AF-S Enbilds-AF:

Skärpan låses så fort skärpeinställningen är klar. Använd det här läget för motiv som inte rör sig.

AF-A Automatisk AF:

Kameran växlar mellan [Enbilds-AF] och [Kontinuerlig AF] beroende på hur motivet rör sig. När man trycker ner avtryckaren halvvägs låser produkten skärpan om den bedömer att motivet inte rör sig, eller fortsätter att ställa in skärpan hela tiden om motivet rör sig. Vid kontinuerlig tagning fotograferar produkten automatiskt med [Kontinuerlig AF] från och med den andra bilden.

AF-C Kontinuerlig AF:

Produkten fortsätter ställa in skärpan så länge man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Använd det här läget för motiv som rör sig.

DMF DMF:

Du kan finjustera skärpan manuellt efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan på motivet än vid användning av [Manuellt fokus] från början. Detta är praktiskt till exempel vid makrotagningar.

MF Manuellt fokus:

Används för att ställa in skärpan för hand. Om det inte går att ställa in skärpan på det önskade motivet med autofokus kan du använda [Manuellt fokus].

Skärpeindikator

● (tänd):

Skärpan är inställd på motivet och låst.

● (blinkar):

Skärpan är inte inställd.

⦿ (tänd):

Skärpan är inställd på motivet. Skärpan fortsätter att ställas in hela tiden efter motivets rörelser.

⦿ (tänd):

Skärpeinställning pågår

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan för med autofokus

- Mörka och avlägsna motiv
- Motiv med dålig kontrast
- Motiv som fotograferas genom glasrutor
- Motiv som rör sig snabbt
- Blanka ytor eller ytor som reflekterar ljus

- Blinkande ljus
- Motiv i motljus
- Upprepade mönster, som t.ex. byggnadsfasader
- Motiven på olika avstånd inom skärpeinställningsområdet

För att alltid aktivera manuella fokuseringsåtgärder vid tagning av stillbilder

Om du sätter [Fulltids-DMF] till [På] kan du utföra manuella skärpeinställningsåtgärder oberoende av inställningen för skärpeinställningssätt.

Du kan använda både automatisk och manuell skärpeinställning utan att ändra inställningen för skärpeinställningssätt.

Tips

- I [Kontinuerlig AF]-läget går det att låsa skärpan genom att trycka in den knapp som [Håll fokus]-funktionen är inställd för och hålla den intryckt.
- När du sätter skärpeinställningen till oändligt avstånd i läget [Manuellt fokus] eller läget [Dir man. fokus] ska du se till att skärpan är inställd på ett motiv som är tillräckligt långt bort genom att kontrollera på den externa bildskärmen.

OBS!

- [Automatisk AF] går bara att använda när man använder ett objektiv som har stöd för fasavkännings-AF.
- När [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] är inställt kan det hända att synvinkeln ändras gradvis under skärpeinställning. Detta påverkar dock inte bilden som faktiskt lagras.
- I filmläget går det bara att välja [Kontinuerlig AF] eller [Manuellt fokus].

Relaterade avsnitt

- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)
- [Manuellt fokus](#)
- [Fulltids-DMF](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001210835

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Välja skärpeinställningsområde (Fokusområde)



Ställ in typen av skärpeinställningsram vid fotografering med autofokus. Välj läge utifrån motivet.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Fokusområde] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Brett:

Skärpan ställs automatiskt in på ett motiv som täcker hela tagningsområdet. När man trycker ner avtryckaren halvvägs i stillbildstagningsläget tänds en grön ram runt det område som skärpan är inställd på.

Zon:

Välj en zon i tagningsområdet som skärpan ska ställas in på, så väljer kameran automatiskt ett skärpeinställningsområde.

Mittenfixering:

Skärpan ställs automatiskt in på ett motiv i mitten av tagningsområdet. Använd detta läge tillsammans med skärpelåset för att skapa önskad bildkomposition.

Punkt: L/Punkt: M/Punkt: S:

Låter dig flytta skärpeinställningsramen till önskad punkt inom tagningsområdet för att ställa in skärpan på ett ytterst litet motiv inom ett snävt område.

Utöka punkt:


Om produkten inte lyckas ställa in skärpan på en viss punkt använder den skärpeinställningspunkter runt [Punkt] som andrahandsprioritet för skärpeinställningen.

Spårning:

Detta läge går bara att ställa in när punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF]. När man trycker ner avtryckaren halvvägs och håller den där följer produkten motivet inom valt autofokusområde. Flytta markören till [Spårning] på [Fokusområde]-inställningsskärmen, och välj sedan önskat startområde för fokusföljningen genom att trycka till vänster/höger på styrratten. Du kan även flytta startområdet för spårningen till önskat ställe genom att ange området som en [Spårning: Zon], [Spårning: Punkt L]/[Spårning: Punkt M]/[Spårning: Punkt S] eller [Spårning: Utöka punkt].

OBS!

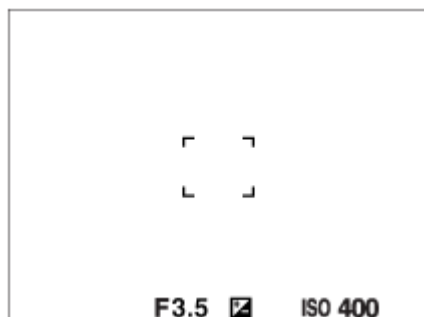
- Punkten [Fokusområde] är fast inställd på [Brett] i följande lägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
- Det kan hända att skärpeinställningsområdet inte tänds under kontinuerlig tagning eller om man trycker avtryckaren i botten med en gång.

- När stillbild/film/S&Q-omkopplaren är inställd på  (film) eller S&Q (S&Q-motion) eller under filminspelning kan [Spårning] inte väljas för [ Fokusområde].

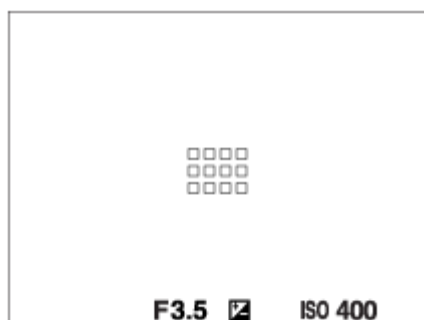
Exempel på hur skärpeinställningsramen visas


Skärpeinställningsramens utseende varierar på följande sätt.

När man ställer in skärpan på ett stort område

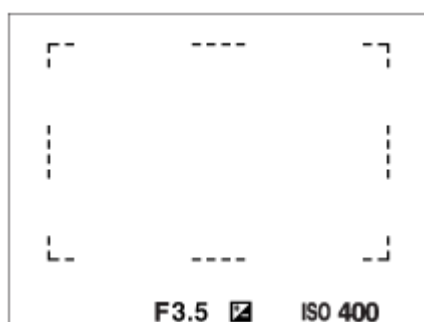



När man ställer in skärpan på ett litet område




- När [ Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Zon] kan skärpeinställningsramen växla mellan "När man ställer in skärpan på ett stort område" och "När man ställer in skärpan på ett litet område" beroende på motivet eller situationen.
- När ett objektiv med A-fattning är monterat med hjälp av en monteringsadapter (LA-EA3 eller LA-EA5) (säljs separat) kan det hända att skärpeinställningsramen för "När man ställer in skärpan på ett litet område" visas.


När skärpan har ställts in automatiskt utifrån hela tagningsområdet





- När man använder någon annan zoomfunktion än den optiska zoomen vid tagning av stillbilder inaktiveras inställningen [ Fokusområde] och skärpeinställningsramen visas med en streckad linje. Autofokusen prioriterar området i och runt mitten av bilden.

Flytta skärpeinställningsområdet

- När punkten [ Fokusområde] är inställd på [Zon], [Punkt] eller [Utöka punkt], och man trycker på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för, går det att ta bilder samtidigt som man flyttar skärpeinställningsramen genom att trycka uppåt/neråt/till vänster/till höger på styrratten. För att flytta tillbaka skärpeinställningsramen till

mitten av bildskärmen trycker du på  (radera)-knappen medan du flyttar ramen. Om du vill ändra tagningsinställningarna med hjälp av styrratten så tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.





Tips

- När [ Fokusområde] är inställt på [Punkt] eller [Utöka punkt] kan du flytta skärpeinställningsramen över ett större avstånd åt gången genom att ställa in [ Fördr. av AF-omr.] på [Stor].



OBS!

- Du kan inte utföra funktioner som tilldelats C-knappen medan skärpeinställningsramen flyttas.






Följa motivet tillfälligt under tagning av stillbilder och filmer (Spårning på)

Du kan tillfälligt ändra inställningen för [ Fokusområde] till [Spårning] medan du trycker och håller på specialknappen som är inställd på [Spårning på] med [ Inst. Spec.knapp] eller [ Inst. Spec.knapp] i förväg. Inställningen för [ Fokusområde] innan du aktiverade [Spårning på] ändras till motsvarande [Spårning]-inställning.

Till exempel:

[ Fokusområde] innan du aktiverar [Spårning på]	[ Fokusområde] när [Spårning på] är aktiverat
[Brett]	[Spårning: Brett]
[Punkt: S]	[Spårning: Punkt S]
[Utöka punkt]	[Spårning: Utöka punkt]

Tips

- När [Spårning på + AF På] eller [Spårning på  + AF_{ON}] är tilldelat till en specialknapp med hjälp av [ Inst. Spec.knapp] samarbetar autofokuseringen med spårningen för att behålla skärpan på motivet när specialknappen hålls in under stillbildstagnation.
[Spårning på + AF På]: Används för att följa motivet inom skärpeinställningsområdet enligt inställningen för [ Fokusområde] innan du tryckte på specialknappen.
[Spårning på  + AF_{ON}]: Används för att följa motivet i mitten på skärmen, oberoende av inställningen för [ Fokusområde] innan du tryckte på specialknappen.

Fasavkännings-AF

När det finns fasavkännings-AF-punkter inom autofokusområdet använder produkten en kombination av fasavkännings-AF och kontrast-AF.

OBS!

- Fasavkännings-AF går bara att använda när ett kompatibelt objektiv är monterat. Om du använder ett objektiv som inte har stöd för fasavkännings-AF kan du inte använda följande funktioner.
 - [Automatisk AF]
 - [Käns. AF-spårn.]
 - [Käns. AF-objektb.]
 - [AF-övergångsha.]

Observera även att om man använder ett redan befintligt objektiv kan det hända att fasavkännings-AF inte går att använda om man inte uppdaterar objektivet.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning \(på bredden/på höjden\) \(Växl V/H AF-omr.\)](#)

TP1001210809

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Följa motivet (spårningsfunktion)

Den här kameran har en funktion som följer motivet och håller det markerat med skärpeinställningsramen.

- Se relaterade funktioner under "Relaterade avsnitt" längst ner på den här sidan.

Ställa in startläge för följning efter skärpeinställningsområde ([Spårning] under [Fokusområde])

Den valda skärpeinställningsramen ställs in som startpositionen för följning och följningen startar när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Denna funktion går att använda i stillbildsläget.
- Denna funktion går bara att välja när [Fokusläge] är satt till [Kontinuerlig AF].

För att tillfälligt ändra inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] ([Spårning på] med hjälp av specialknappen)

Även om [Fokusområde] är inställt på något annat än [Spårning] kan du tillfälligt ändra inställningen för [Fokusområde] till [Spårning] när du håller knappen som tilldelats [Spårning på] intryckt.

- Tilldela funktionen [Spårning på] till önskad knapp i förväg med [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp].
- Den här funktionen kan användas i stillbildsläget och filminspelningläget.
- Denna funktion går att använda för att ta stillbilder när [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF].
- Denna funktion går att använda för att spela in filmer när [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF] eller [Manuellt fokus].

Tips

- När [Spårning på + AF På] eller [Spårning på \square] + AF_{ON}] är tilldelat till en specialknapp med hjälp av [Inst. Spec.knapp] samarbetar autofokuseringen med spårningen för att behålla skärpan på motivet när specialknappen hålls in under stillbildstagnig.
[Spårning på + AF På]: Används för att följa motivet inom skärpeinställningsområdet enligt inställningen för [Fokusområde] innan du tryckte på specialknappen.
[Spårning på \square] + AF_{ON}]: Används för att följa motivet i mitten på skärmen, oberoende av inställningen för [Fokusområde] innan du tryckte på specialknappen.

Pausa spårningsfunktionen tillfälligt

Genom att trycka på knappen som du har tilldelat [Spårn av när intryckt] eller [Spårning av vid låst] med [Inst. Spec.knapp] kan du tillfälligt pausa spårningsfunktionen.

Använd den här funktionen när du befinner dig i en tagningssituation där det är svårt att fortsätta spåra eller om spårningsramen flyttas till ett annat motiv.

Om du trycker på knappen som du har tilldelat till [Spårnid. av n intryckt] eller [Spårn.id av vid låst] med [Inst. Spec.knapp] kommer [Identi. motiv i AF] tillfälligt att växlas till [Av] vilket avbryter följning av igenkända motiv. Använd denna funktion när spårningsramen växlas till ett oavsiktligt motiv.

Relaterade avsnitt


- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Manuellt fokus



När det är svårt att få skärpan ordentligt inställd i autofokusläget går det att ställa in skärpan för hand.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Fokus)** → **[AF/MF]** → **[ Fokusläge]** → **[Manuellt fokus]**.
- 2 **Ställ in skärpan på motivet.**
 - Vid stillbildstagnation går det att visa fokalavståndet på skärmen genom att vrida på skärpeinställningsringen. Fokalavståndet visas inte när en objektivadapter (säljs separat) är monterad.

Tips

- Om du sätter [Fulltids-DMF] till [På] kan du utföra manuella skärpeinställningsåtgärder när du tar stillbilder, oavsett inställningen för skärpeinställningssätt.

OBS!

- Det visade fokalavståndet är bara för referens.

Relaterade avsnitt

- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)
- [Fulltids-DMF](#)
- [Autoförst. i MF](#)
- [Fokusförstoring](#)


TP1001180138

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Direkt manuell skärpeinställning (Dir man. fokus)



Det går att finjustera skärpan för hand efter att först ha ställt in den med autofokus. På så sätt går det fortare att ställa in skärpan för motivet än när man använder manuell skärpeinställning ända från början.

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [ Fokussläge] → [Dir man. fokus].
- 2 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan automatiskt.
- 3 Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och vrid på skärpeinställningsringen för att fininställa skärpan.
 - När man vrider på skärpeinställningsringen visas fokalavståndet på skärmen. Fokalavståndet visas inte när en objektivadapter (säljs separat) är monterad.
- 4 Tryck ner avtryckaren helt för att ta en bild.

Tips

- Om du sätter [Fulltids-DMF] till [På] kan du alltid utföra manuella skärpeinställningsåtgärder utan att sätta skärpeinställningssättet till [Dir man. fokus].

Relaterade avsnitt

- [Manuellt fokus](#)
- [Fulltids-DMF](#)

TP1001180187

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner

Om du ställer in motivet i förväg känner kameran automatiskt igen motivet och kan ställa in skärpan på ögonen etc. vid tagning.


I denna tabell beskrivs två metoder för att fokusera och ta bilder med hjälp av motivigenkänning. Välj lämplig metod efter ändamålet.

Punkt	[ Identi. motiv i AF]-funktionen	[Ident. av motiv AF] via en anpassad knapp
Förberedelse	<ul style="list-style-type: none"> Välj [ Identi. motiv i AF] → [På]. Välj [Människa], [Djur/Fågel], [Djur], [Fågel], [Insekt], [Bil/Tåg] eller [Flygplan] för [ Identifieringsmål]. 	<ul style="list-style-type: none"> Ställ in [Ident. av motiv AF] för önskad knapp med hjälp av [ Inst. Spec.knapp] eller [ Inst. Spec.knapp]. Välj [Människa], [Djur/Fågel], [Djur], [Fågel], [Insekt], [Bil/Tåg] eller [Flygplan] för [ Identifieringsmål].
Hur man fokuserar	Tryck ned avtryckaren halvvägs.* ¹	Tryck på den knapp som [Ident. av motiv AF]-funktionen har tilldelats.* ²
Funktionsinformation	<ul style="list-style-type: none"> Kameran fokuserar på ögat, huvudet, kroppen eller hela motivet som känns igen i eller runt angivet [ Fokusområde]. Om kameran inte känner igen några motiv i eller runt angivet [ Fokusområde] kommer vanlig autofokusering att utföras. 	<ul style="list-style-type: none"> Kameran ställer in fokus på det igenkända motivets ögon, huvud eller kropp eller hela motivet var som helst på skärmen, oavsett inställningen för [ Fokusområde]. Kameran utför inte autofokusering om inga motiv känns igen var som helst på skärmen.
Skärpeinställningsläge	Inställningen som är angiven med [ Fokusläge] följs.	Inställningen som är angiven med [ Fokusläge] följs.
Skärpeinställningsområde	Inställningen som är angiven med [ Fokusområde] följs.	Skärpeinställningsområdet ändras tillfälligt till hela skärmen, oavsett inställningen för punkten [ Fokusområde].

*¹ Denna åtgärd är till för att fokusera vid tagning av stillbilder. Vid filminspelning fokuserar kameran på det igenkända motivet även om man inte trycker på avtryckaren.

*² Oavsett om [ Identi. motiv i AF] är inställd på [På] eller [Av], om du har tilldelat [Ident. av motiv AF] till en specialknapp kan du använda [Ident. av motiv AF] medan du trycker på specialknappen.

Ställa in skärpan på ett djurs eller en fågels ögon

Ställ in [ Identifieringsmål] på [Djur], [Fågel] eller [Djur/Fågel] i enlighet med motivet före tagning. Det går att välja [Öga/Huv/Kropp], [Ögon/Huvud] eller [Ögon] som den del som ska identifieras med prioritet i stillbildstagningsläget.




Fokusera på insekter

Ställ in [ Identifieringsmål] på [Insekt] före tagning.

Fokusera på bilar, tåg eller flygplan

Ställ in [ Identifieringsmål] på [Bil/Tåg] eller [Flygplan] före tagning.

Tips

- Genom att sätta [ Vis id. ram motiv] eller [ Vis id. ram motiv] till [På] går det lättare att kontrollera detekteringsstatus för ansikten eller ögon etc.
- [Ident. av motiv AF] med hjälp av en specialknapp är praktisk i följande fall.
 - När du vill använda [Ident. av motiv AF] tillfälligt på hela skärmen medan knappen trycks ned, oavsett inställningen [ Fokusområde]
 - Om du inte vill använda autofokusering när kameran inte känner igen ett motiv
- Genom att placera hela motivet i bildvinkeln blir det lättare att känna igen motivet.

OBS!

- I följande fall kan det vara svårt att fokusera på motivet:
 - I dålig belysning eller i motljus.
 - Om motivet är i skuggan.
 - Om skärpan inte är inställt på motivet.
 - Om motivet rör sig för mycket osv.
- I följande fall kan det vara svårt att fokusera på ögonen, även om kameran känner igen ögonen:
 - Om personen blundar.
 - Om ögonen är täckta av hår, osv.
 - Om personen som ska fotograferas bär solglasögon.
- Det finns även andra situationer då det kanske inte går att ställa in skärpan på motiven.
- Om kameran inte kan fokusera på den del som du vill prioritera, t.ex. motivets ögon, kan det hända att kameran automatiskt fokuserar på andra igenkända delar som t.ex. huvudet eller kroppen på motivet.
- Även om en vit motivigenkänningsram visas runt motivets ansikte osv. kan det hända att kameran automatiskt fokuserar på den del som du vill prioritera, t.ex. motivets ögon.
- Det kan hända att motivet inte går att känna igen om bara en del av motivet är inom bildvinkeln.
 - Om endast händer och fötter är synliga för en person eller tassar för ett djur
 - Om en del av motivet är dold och inte syns osv.
- Under vissa förhållanden kan det hända att kameran av misstag känner igen andra föremål som det avsedda motivet.

Relaterade avsnitt

- [Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Ställ in val id.mål \(stillbild/film\)](#)
- [Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)
- [Vis id. ram motiv \(stillbild\)](#)
- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001221383

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Identi. motiv i AF (stillbild/film)



Ställer in om motiv ska kännas igen och fokuseras inom fokusområdet vid autofokusering.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [📷 Identi. motiv i AF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Fokuserar på ett motiv med prioritet om det har känts igen inom eller runt anvisat fokusområde.

Av:

Känner inte igen motiv vid autofokusering.

Tips

- Genom att kombinera funktionen [📷 Identi. motiv i AF] med [📷 Fokusområde] → [Spårning] kan du bevara skärpan på ett motiv i rörelse.
- När [📷 Identi. motiv i AF] är tilldelat till önskad knapp med [📷 Inst. Spec.knapp] eller [▶ Inst. Spec.knapp] kan du aktivera och inaktivera funktionen [📷 Identi. motiv i AF] genom att trycka på knappen.
- Genom att tilldela [Ident. av när intryckt] eller [Identifi. av vid låst] till önskad knapp med [📷 Inst. Spec.knapp] kan du tillfälligt gå från [📷 Identi. motiv i AF] till [Av] med användning av knappen.

OBS!

- Om kameran inte känner igen motivet som anges med [📷 Identifieringsmål] inom eller runt anvisat fokusområde kommer den att fokusera på ett annat motiv.
- När tagningssläget är inställt på [Intelligent auto] är [📷 Identi. motiv i AF] låst på [På].

Relaterade avsnitt

- [Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Ställ in val id.mål \(stillbild/film\)](#)
- [Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001221382

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Identifieringsmål (stillbild/film)



Används för att välja vilket mål som ska kännas igen av motivigenkänningsfunktionen vid autofokusering.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [👤 Identifieringsmål] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Människa:

Känner igen människor som motiv.

Djur/Fågel:

Känner igen djur och fåglar som motiv.

Djur:

Känner igen djur som motiv.

Fågel:

Känner igen fåglar som motiv.

Insekt:

Känner igen insekter som motiv.

Bil/Tåg:

Känner igen bilar och tåg som motiv.

Flygplan:

Känner igen flygplan som motiv.

Detaljerade inställningar för varje igenkänningsmål

Genom att trycka på höger sida av styrratten på skärmen [👤 Identifieringsmål] går det att göra detaljerade inställningar för respektive igenkänningsmål. Andra funktioner än [Priinst. för identifi.] går bara att ställa in i tagningsläget för stillbilder.

Omf. spåringsbyte *1 *5:

Ställer in området för att känna igen motiv. Att begränsa området gör att kameran bara flyttar skärpan till ett igenkänt motiv när motivet är nära spåringsramen. När man breddar området ställer kameran in skärpan på ett igenkänt motiv, även om motivet är långt bort från spåringsramen. ([1(Snävt)] till [5(Brett)])

Nivå spåringsbest. *2 *5:

Ställer in känsligheten för om spårningen ska fortsätta runt motivet eller om skärpan ska flyttas till ett annat motiv som är närmare när ett igenkänt motiv försvinner.

Vid inställning på [5(Låst på)] fortsätter kameran att spåra området runt motivet även om det är förlorat, t.ex. om motivet som du vill ta bilder av tillfälligt döljs av ett annat föremål.

Vid inställning på [1(Ej låst på)] under förhållanden då kameran inte kan fortsätta att spåra ett igenkänt motiv, t.ex. när motivet rör sig snabbt, avbryter kameran spårningen och ställer snabbt in skärpan på ett annat motiv som är närmare. ([1(Ej låst på)] till [5(Låst på)])

Känslighet för ident. *2 *5:

Ställer in känsligheten för motivigenkänning. Ju lägre inställning, desto enklare är det att förhindra felaktig igenkänning. Ju högre inställning, desto enklare är det att känna igen motiv som vanligtvis är svårt att känna igen. ([1(Låg)] till [5(Hög)])

Priinst. för identifi. *3:

Ställer in vad som ska prioriteras när djur och fåglar känns igen samtidigt. ([Auto]/[Prioritet på djur]/[Prioritet på fåglar])

Identifieringsdel *4:

Ställer in den del som ska kännas igen. ([Öga/Huv/Kropp]/[Ögon/Huvud]/[Ögon]/[Följ individ. inst.] *3)

Inst. val av ident.del *4:

När [Val av identifi.del] är tilldelat till en specialknappen ställs den igenkända delen in som går att växla med specialknappen. ([Öga/Huv/Kropp]/[Ögon/Huvud]/[Ögon]/[Följ individ. inst.] *3)

*1 Tillgängligt för [Människa]/[Djur]/[Fågel]/[Insekt]/[Bil/Tåg]/[Flygplan]

*2 [Djur]/[Fågel]/[Insekt]/[Bil/Tåg]/[Flygplan] enbart

*3 [Djur/Fågel] enbart






*4 [Djur/Fågel]/[Djur]/[Fågel] enbart

*5 När igenkänningsmålet är inställt på [Djur/Fågel] kan dessa inställningar justeras från skärmen [Djur: detaljerad inst.] eller [Fågel: detalj. inst.].

Tips

- Om du vill att djur- eller fågelögon ska kännas igen ska du komponera bilden så att hela huvudet är inom bildvinkeln. När du väl har ställt in skärpan på djurets eller fågelns huvud känns dess ögon igen lättare.

OBS!

- När [ Identifieringsmål] är inställt på annat än [Människa] kan följande funktioner inte användas.
 -  Ansikte multimät.
 -  Prio ansiktsreg.
- Vissa typer av motiv går inte att känna igen i enlighet med inställningen [ Identifieringsmål]. Det kan även hända att andra motiv än det mål som du har ställt in är föremål att känna igen som motiv i vissa fall. Ställ in [ Fokusområde] på [Zon] eller [Punkt] om detta inträffar och flytta fokusramen närmare motivet för att göra det lättare att känna igen motivet.

Relaterade avsnitt

- [Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner](#)
- [Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)

TP1001221381

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Ställ in val id.mål (stillbild/film)



Ställer in vilka typer av igenkänningsmål som är tillgängliga vid användning av den specialknapp som [Val av ident.mål] har tilldelats.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Ställ in val id.mål] → bocka för de igenkänningsmål som du vill välja och välj sedan [OK].

De måltyper som är markerade med (bock) kommer att finnas som inställningar.

Tips

- Ställ in [Val av ident.mål] för önskad knapp med hjälp av [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp].
- Du kan välja typer av mål som du inte har bockat för i [Ställ in val id.mål] genom att välja **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Identifieringsmål].

Relaterade avsnitt

- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001221380

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Välja hög/vän öga (stillbild/film)



Ställer in om skärpan ska ställas in på det vänstra eller det högra ögat när [Identifieringsmål] ställs in på [Människa] eller [Djur].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Välja hög/vän öga] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Kameran väljer automatiskt antingen det vänstra eller det högra ögat.

Höger öga:

Motivets högra öga (det vänstra ögat ur fotografens perspektiv) väljs.

Vänster öga:

Motivets vänstra öga (det högra ögat ur fotografens perspektiv) väljs.

[Vxl hög/vänst öga] via specialknapp

Du kan även växla mellan att fokusera på höger öga och vänster öga med specialknappen.

När [Välja hög/vän öga] är inställt på [Höger öga] eller [Vänster öga] kan du växla ögat som kameran ska fokusera på genom att trycka på specialknappen som har tilldelats funktionen [Vxl hög/vänst öga].

När [Välja hög/vän öga] är inställt på [Auto] kan du tillfälligt växla ögat som ska fokuseras genom att trycka på specialknappen som har tilldelats funktionen [Vxl hög/vänst öga].

Tillfälligt val av vänster/höger avbryts när du utför följande åtgärder osv. Kameran återgår då till automatisk ögonavkänning.

- Du trycker i mitten på styrratten
- Du slutar trycka ner avtryckaren halvvägs (gäller endast vid stillbildstagning)
- Du slutar trycka på specialknappen som har tilldelats [AF På] eller [Ident. av motiv AF] (endast vid stillbildstagning)
- Trycka på MENU-knappen

Tips

- När [Vis id. ram motiv] eller [Vis id. ram motiv] är satt till [På] visas ögonigenkänningsramen runt ögat som du valde med menyn [Välja hög/vän öga] eller med funktionen [Vxl hög/vänst öga] som aktiveras med specialknappen.

Relaterade avsnitt

- [Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner](#)
- [Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Vis id. ram motiv \(stillbild\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Vis id. ram motiv (stillbild)



Ställer in om en motivigenkänningsram ska visas när ett motiv känns igen.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [📷 Vis id. ram motiv] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

En igenkänningsram visas när ett motiv känns igen.

Av:

En igenkänningsram visas inte när ett motiv känns igen.

Motivigenkänningsram

När kameran känner igen motivet och bedömer att motivet är mål för autofokusering visas den vita motivigenkänningsramen.

Igenkänningsramen prioriteras automatiskt och visas där ett mer precist igenkänningsmål (t.ex. ögon) känns igen.

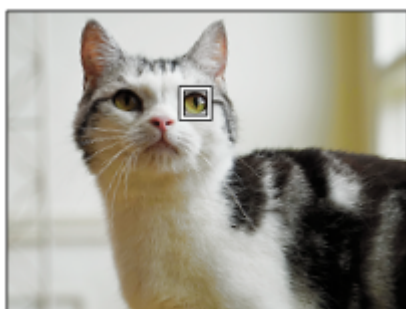
När [Människa] är valt:

När kameran känner igen motivet visas en vit eller grå motivigenkänningsram runt ögat, ansiktet eller kroppen.



När [Djur/Fågel], [Djur] eller [Fågel] väljs:

När kameran känner igen motivet visas den vita motivigenkänningsramen runt ögat, huvudet eller kroppen.




När [Insekt] är valt:

När kameran känner igen motivet visas den vita motivigenkänningsramen runt huvudet eller hela motivet.

När [Bil/Tåg] eller [Flygplan] väljs:

När kameran känner igen motivet visas den vita ramen för motivigenkänning runt den främre delen av tåget eller nosen på flygplanet eller runt hela motivet.

OBS!

- Om motivet inte känns igen visas inte motivigenkänningsramen.
- Om motivet eller kameran rör sig för mycket kan det hända att igenkänningsramen inte visas på rätt sätt över motivet.
- Även om [ Vis id. ram motiv] är inställt på [Av] visas en grön igenkänningsram över motivet som är i fokus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Relaterade avsnitt

- [Fokusera med hjälp av motivigenkänningsfunktioner](#)
- [Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Välja hög/vän öga \(stillbild/film\)](#)
- [Ansiktsreg. \(stillbild/film\)](#)

TP1001221365

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Vis id. ram motiv (film)



Ställer in om en motivigenkänningsram ska visas när ett motiv känns igen.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [▶■] Vis id. ram motiv → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

En igenkänningsram visas när ett motiv känns igen.

Av:

En igenkänningsram visas inte när ett motiv känns igen.

Motivigenkänningsram

När kameran känner igen motivet och bedömer att motivet är mål för autofokusering visas den vita motivigenkänningsramen.

Igenkänningsramen prioriteras automatiskt och visas där ett mer precist igenkänningsmål (t.ex. ögon) känns igen.

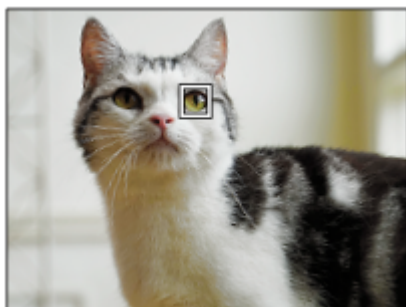
När [Människa] är valt:

När kameran känner igen motivet visas en vit eller grå motivigenkänningsram runt ögat, ansiktet eller kroppen.



När [Djur/Fågel], [Djur] eller [Fågel] väljs:

När kameran känner igen motivet visas den vita motivigenkänningsramen runt ögat, huvudet eller kroppen.



När [Insekt] är valt:

När kameran känner igen motivet visas den vita motivigenkänningsramen runt huvudet eller hela motivet.

När [Bil/Tåg] eller [Flygplan] väljs:

När kameran känner igen motivet visas den vita ramen för motivigenkänning runt den främre delen av tåget eller nosen på flygplanet eller runt hela motivet.

OBS!

- Om motivet inte känns igen visas inte motivigenkänningsramen.
- Om motivet eller kameran rör sig för mycket kan det hända att igenkänningsramen inte visas på rätt sätt över motivet.
- Även om [▶■ Vis id. ram motiv] är inställt på [Av] visas en grön igenkänningsram över motivet som är i fokus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

TP1001223178

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Ansiktsreg. (stillbild/film)



Denna funktion registrerar och raderar ansiktsdata och ställer in om registrerade ansikten ska identifieras eller inte. Upp till sju ansikten går att registrera. Om du ställer in ett av de registrerade ansiktena som identifieringsmål prioriteras ansiktet när fokus ställs in.

- 1 MENU** → **AF_{MF} (Fokus)** → **[Identifi. av motiv]** → **[Ansiktsreg.]**.
- 2 På listskärmen [Ansiktsreg.] väljer du +-ikonramen och trycker i mitten på styrratten.**
- 3 Placera det ansikte som du vill registrera i ramen i mitten på skärmen och tryck i mitten på styrratten.**
Det registrerade ansiktet kommer att visas på listskärmen [Ansiktsreg.]

För att välja ett ansikte att identifiera

Välj ansiktet som du vill identifiera på listskärmen [Ansiktsreg.] och tryck i mitten på styrratten. Alternativknappen för det ansikte som ställts in som identifieringsmål aktiveras.

För att radera ett registrerat ansikte

Välj det ansikte som du vill radera på listskärmen [Ansiktsreg.] och tryck på (radera)-knappen. Välj sedan [Radera detta ansikte]. Om man väljer [Radera alla ansikten] raderas alla registrerade ansikten.

OBS!

- Om du använder [Ansiktsreg.] så gör det på en ljus plats med motivet vänt framåt. Det går lättare att registrera ett ansikte om man positionerar det inom ramen i mitten på bildskärmen och positionerar halsen och axlarna under ramen. Om ansiktet är dolt av en hatt, en mask, ett par solglasögon eller liknande, eller om halsen eller axlarna är dolda, kan det hända att det inte går att registrera det på rätt sätt.
- Även om man utför [Radera detta ansikte] kvarstår registrerade ansiktsdata i kameran. Om du även vill ta bort det från kameran så utför du [Radera alla ansikten].

Relaterade avsnitt

- [Prio ansiktsreg. \(stillbild/film\)](#)

TP1001221041

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Prio ansiktsreg. (stillbild/film)



Ställer in om ett valt ansikte ska fokuseras med högre prioritet med [Ansiktsreg.].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Prio ansiktsreg.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Fokuserar på ett ansikte som identifierats i [Ansiktsreg.]-menyn med prioritet.

Av:

Fokuserar på ansikten utan att prioritera det valda ansiktet.

Tips

- Gör följande inställningar för att använda [Prio ansiktsreg.]-funktionen.
 - [Identi. motiv i AF] under [Identifi. av motiv]: [På]
 - [Identifieringsmål] under [Identifi. av motiv]: [Människa]
- Om du tilldelar [Prio ansiktsreg.] till en specialknapp går det att växla [Prio ansiktsreg.] mellan [På] och [Av] varje gång som du trycker på knappen.
- Om du tilldelar [Växla id.mål] till en specialknapp kan du växla ansiktet som ska identifieras varje gång som du trycker på knappen.

Relaterade avsnitt

- [Ansiktsreg. \(stillbild/film\)](#)
- [Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)

TP1001221031

Val av person att spåra (Välj ans. för spårning)

När kameran känner igen flera personer kan du välja vilken person som ska spåras.

- 1 MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp] eller [ Inst. Spec.knapp] → tilldela funktionen [Välj ans. för spårning] till önskad knapp.

Skärmen [Välj ans. för spårning] visas och ett orange fält visas under det ansikte som ska spåras.




- 2 Välj det ansikte som du vill spåra med styrratten och tryck i mitten.

Det orange fältet flyttas till valt ansikte. När ditt val är bekräftat ska du lämna skärmen [Välj ans. för spårning]- och börja spåra det valda ansiktet.



OBS!

- [Välj ans. för spårning] går inte att använda i följande fall:
 - När [ Fokusläge] är inställt på [Manuellt fokus] i tagningsläge för stillbilder
 - När du använder smart zoom, klarbildszoom och digital zoom i stillbildstagningsläget

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fokusstandard



Om du trycker på knappen som [Fokusstandard] har tilldelats kan du hämta praktiska funktioner, som att snabbt flytta skärpeinställningsramen osv. utifrån inställningarna för skärpeinställningsområdet.

- 1 MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] → önskad knapp och tilldela sedan funktionen [Fokusstandard] till knappen.
- 2 Tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.
 - Vad det går att göra genom att trycka på knappen varierar beroende på inställningen för [Fokusområde].

Exempel på [Fokusstandard]-knappfunktioner

- När [Fokusområde] är inställt på någon av följande parametrar går det att flytta fokuseringsramen genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.
 - [Zon]
 - [Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]
 - [Utöka punkt]
 - [Spårning: Zon]
 - [Spårning: Punkt L]/[Spårning: Punkt M]/[Spårning: Punkt S]
 - [Spårning: Utöka punkt]
- När [Fokusområde] är satt till [Brett], [Mittenfixering], [Spårning: Brett] eller [Spårning: Mittenfixering] kommer en tryckning på knappen i autofokusläge att få kameran att ställa in skärpan på mitten av skärmen. Om du trycker på knappen medan en film spelas in med manuell skärpeinställning kan du tillfälligt gå över till autofokus och ställa in skärpan i mitten på skärmen.

OBS!

- Det går inte att ställa in [Fokusstandard]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.] eller [Högerknapp. funk.] på styrratten.

Relaterade avsnitt


- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001210904

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Justering av skärpeinställningsområdet i förhållande till kamerans riktning (på bredden/på höjden) (Växl V/H AF-omr.)




Det går att ställa in om [ Fokusområdet] ska ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). Denna funktion är praktisk när man tar scener där man ofta behöver ändra kamerans riktning, som t.ex. porträtt eller sportscener.


1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Växl V/H AF-omr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

[ Fokusområdet] ändras inte och skärpeinställningsramen flyttas inte i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

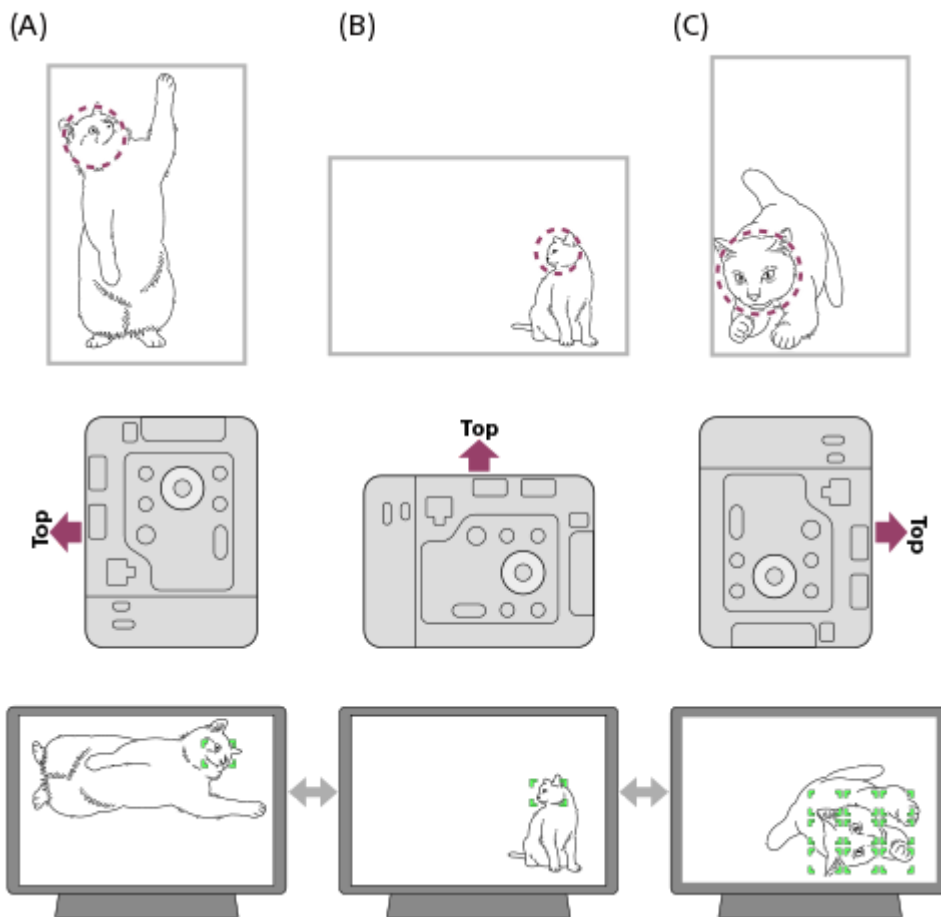
Endast AF-punkt:

Skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt). [ Fokusområdet] är fast inställd.

AF-pt + AF-omr:

Både [ Fokusområdet] ändras och skärpeinställningsramen flyttas i förhållande till kamerans riktning (horisontellt/vertikalt).

T.ex. när [AF-pt + AF-omr] är valt



- Den streckade linjen i de övre bilderna anger det område som du vill ställa in skärpan på inom en fotoferingsvinkel.

(A) Vertikalt: [Punkt] (uppe till vänster)

(B) Horisontellt: [Punkt] (i mitten till höger)

(C) Vertikalt: [Zon] (nere till vänster)

- Tre kamerariktningar detekteras: horisontellt, vertikalt med minneskortsfacket vänt uppåt och vertikalt med minneskortsfacket vänt nedåt.

OBS!

- Om inställningen för punkten [Växl V/H AF-omr.] ändras försvinner skärpeinställningarna för respektive kamerariktning ur minnet.
- [Fokuseringsområde] och skärpeinställningsramens position ändras inte även om punkten [Växl V/H AF-omr.] ställs in på [AF-pt + AF-omr.] eller [Endast AF-punkt] i följande fall:
 - När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto]
 - Under filminspelning
 - När den digitala zoomfunktionen används
 - När autofokusen är aktiverad
 - Under kontinuerlig tagning
 - Under nedräkning av självutlösaren
 - När [Fokuseringsförstoring]-funktionen är aktiverad
- Om du tar bilder direkt efter det att kameran har vänts vertikalt och satts på kommer den första bilden att tas med horisontell skärpeinställning eller med den senast använda skärpeinställningen.
- Kamerariktningen går inte att upptäcka när objektivet är vänt uppåt eller nedåt.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokuseringsområde\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Begr. fokusomr. (stillbild/film)



Genom att begränsa typerna av tillgängliga skärpeområdesinställningar i förväg kan du välja inställningar för [Fokusområde] snabbare.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Begr. fokusomr.] → Lägg till bockmarkeringar till de skärpeinställningsområden som du vill använda och välj sedan [OK].

De typer av skärpeinställningsområden som är markerade med (bock-markering) går att använda som inställningar.

Tips

- När du tilldelar [Växla fokusområde] till en önskad knapp med [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] ändras skärpeinställningsområdet varje gång du trycker på den tilldelade knappen. Genom att begränsa typerna av valbara skärpeinställningsområden med [Begr. fokusomr.] i förväg kan du välja önskad skärpeområdesinställning snabbare.

OBS!

- Typer av skärpeinställningsområden som inte är markerade med en bock kan inte väljas med MENU. Om du vill välja till ett lägger du till en bockmarkering med [Begr. fokusomr.].
- Om du tar bort bocken för ett skärpeinställningsområde som registrerats med [Växl V/H AF-omr.] ändras de registrerade inställningarna.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001214900

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Cirk. av fokuspnkt (stillbild/film)

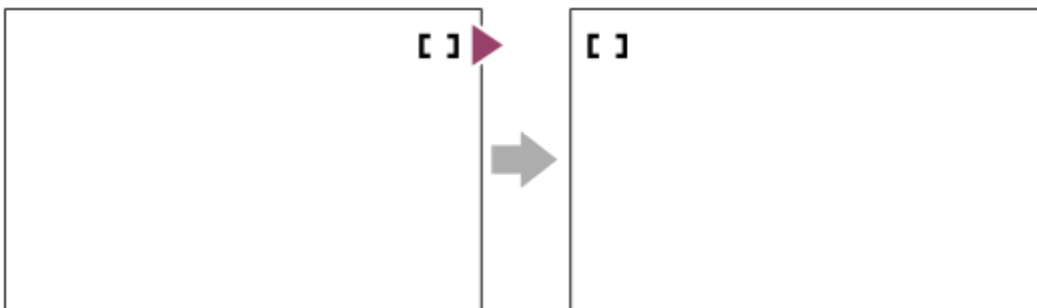


Anger om skärpeinställningsramen kan hoppa från den ena änden till den andra när du flyttar skärpeinställningsramen. Funktionen är praktisk när du vill flytta skärpeinställningsramen från den ena änden till den andra snabbt. Funktionen kan användas när följande inställningar valts för [Fokusområde].

- [Zon]
- [Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]
- [Utöka punkt]
- [Spårning: Zon]
- [Spårning: Punkt L]/[Spårning: Punkt M]/[Spårning: Punkt S]
- [Spårning: Utöka punkt]

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Cirk. av fokuspnkt] → önskad inställning.

När [Cirkulera] är valt:



Menypunktsdetaljer

Cirkulerar inte:

Markören flyttas inte när du försöker flytta skärpeinställningsramen förbi slutet.

Cirkulera:

Markören hoppar till den andra änden när du försöker flytta skärpeinställningsramen förbi slutet.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001214889

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fördr. av AF-omr. (stillbild/film)



Används för att ställa in hur långt fokusramen ska flyttas när [Fokuseringsram] är satt till [Punkt] osv. Du kan snabbt flytta fokusramen genom att öka avståndet, till exempel i situationer där motivet rör sig mycket.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokuseringsram] → [Fördr. av AF-omr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Standard:

Fokuseringsramen rör sig med standardavståndet.

Stor:

Fokuseringsramen rör sig över ett större avstånd i taget än vid [Standard].

Tips

- När [Växla flytt AF-ram] är tilldelat till önskad knapp med [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] ändras inställningen [Fördr. av AF-omr.] temporärt medan knappen trycks ned.
- Om någon av följande funktioner är tilldelad till styrkatten med [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] kan du flytta skärpeinställningsramen med det avstånd som fastställts för respektive funktion, oavsett vad som är inställt för [Fördr. av AF-omr.].
 - [Flytta AF-ram ↔ : S]
 - [Flytta AF-ram ↑↓ : S]
 - [Flytta AF-ram ↔ : Std]
 - [Flytta AF-ram ↑↓ : Std]

Relaterade avsnitt

- Välja skärpeinställningsområde (Fokusområde)
- Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Inst. Spec.knapp)

TP1001217448

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Färg på fokusram (stillbild/film)



Det går att ange färgen för ramen som anger skärpeinställningsområdet. Du kan göra att ramen syns bättre genom att ändra färgen om ramen är svår att se på grund av motivet.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Färg på fokusram] → önskad färg.

Menypunktsdetaljer

Vitt:

Visar ramen som anger skärpeinställningsområdet i vitt.

Rött:

Visar ramen som anger skärpeinställningsområdet i rött.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001215681

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Autoren. av AF-omr.



Används för att ställa in om skärpeinställningsområdet ska fortsätta att visas hela tiden eller tas bort automatiskt så fort skärpan har ställts in.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Autoren. av AF-omr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Skärpeinställningsområdet släcks automatiskt så fort skärpan har ställts in.

Av:

Skärpeinställningsområdet visas hela tiden.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001210884

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Omrddvisn u spårning



Används för att ställa in om ramen som anger skärpeinställningsområdet ska visas när [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF] och [Fokusområde] är inställt på [Spårning].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Omrddvisn u spårning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Visar ramen som anger skärpeinställningsområdet under följning. Eftersom startområdet för följningen visas när motivet följs är detta till hjälp när nästa tagning ska påbörjas.

Av:

Ramen som anger skärpeinställningsområdet visas inte under följning.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001217732

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Visa AF-C-omr.



Du kan ange huruvida området med skärpa ska visas eller inte när [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF] och [Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Zon].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Visa AF-C-omr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas.

Av:

Skärpeinställningsområdet som skärpan är inställd för visas inte.

OBS!

- När [Fokusområdet] är inställt på något av följande blir ramarna i området som skärpan är inställd för gröna:
 - [Mittenfixering]
 - [Punkt]
 - [Utöka punkt]

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001211848

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fasavk.område



Används för att ställa in om fasavkännings-AF-området ska visas eller ej.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Fasavk.område] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Fasavkännings-AF-området visas.

Av:

Fasavkännings-AF-området visas inte.

OBS!

- Fasavkännings-AF går bara att använda med kompatibla objektiv. Om ett inkompatibelt objektiv är monterat går det inte att använda fasavkännings-AF. Det kan hända att fasavkännings-AF inte fungerar ens med somliga kompatibla objektiv, t.ex. gamla objektiv som inte har uppdaterats. För närmare detaljer om kompatibla objektiv, se Sony webbsida för ditt område, eller kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.
- Vid tagning med ett objektiv som är kompatibelt med fullt format visas inte fasavkännings-AF-området, även om punkten [Fasavk.område] är inställd på [På].
- Vid filminspelning visas inte fasavkännings-AF-området.

TP1001180090

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Känsl. AF-spårn.



Det går att ställa in känsligheten för AF-följningen om motivet kommer ur fokus i stillbildsläget.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Känsl. AF-spårn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

5(Känslig)/4/3(Standard)/2/1(Låst):

Välj [5(Känslig)] för att reagera på motiv på olika avstånd vid skärpeinställningen.

Välj [1(Låst)] för att hålla skärpan inställd på ett visst motiv, även om andra föremål passerar framför motivet.

TP1001210865

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

AF-övergångsha.



Används för att ställa in skärpeinställningshastigheten när målet för autofokusen ändras under filminspelning.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-övergångsha.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

7 (Snabb)/6/5/4/3/2/1 (Långsam):

Välj ett snabbare värde för att snabbare ställa in skärpan på motivet.

Välj ett långsammare värde för att ställa in skärpan på motivet på ett mjukare sätt.

TP1001211872

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Käns. AF-objektb.



Används för att ställa in känsligheten med vilken skärpan går över till ett annat motiv om det ursprungliga motivet lämnar skärpeinställningsområdet eller om ett oskarpt motiv i förgrunden närmar sig mitten av skärpeinställningsområdet under filminspelning.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Käns. AF-objektb.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

5(Känslig)/4/3/2/1(Låst):

Välj ett högre värde när du vill ta bilder på ett motiv som rör sig snabbt eller om du vill ta bilder på flera motiv samtidigt som du ändrar skärpeinställningen kontinuerligt.

Välj ett lägre värde om du vill att skärpeinställningen ska förbli stabil eller om du vill hålla skärpan inställd på ett visst mål utan påverkan av andra motiv.

TP1001210874

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

AF-hjälp



Under filminspelning med autofokus kan du byta motivet som skärpan är inställd på genom att vrida på skärpeinställningsringen på objektivet.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-hjälp] → [På].

2 Under filminspelning med autofokus vrider du på objektivets skärpeinställningsring för att ställa in skärpan på det avsedda motivet.

När du slutar vrida på skärpeinställningsringen blir motivet som skärpan har ställts in på via skärpeinställningsringen det nya autofokusmålet.

Menypunktsdetaljer

På:

Funktionen AF-hjälp används.

Av:

Funktionen AF-hjälp används inte.

Tips

- Det går lättare att se vilket område skärpan är inställd på om du använder funktionen [Fokuskarta] tillsammans med [AF-hjälp], så att du enklare kan ställa in skärpan på det avsedda motivet.

OBS!

- Endast motiv inom skärpeinställningsområdet kan vara föremål för autofokus.
- Följande objektiv är inte kompatibla med [AF-hjälp].
 - SELP1650 (säljs separat)
 - SEL18200LE (säljs separat)

Relaterade avsnitt

- [Fokuskarta](#)




TP1001219275

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Val mellan AF/MF



Det går lätt att byta från automatisk till manuell skärpeinställning eller tvärtom under tagningen utan att ändra positionen man håller.

- 1 MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp] eller [ Inst. Spec.knapp] → önskad knapp → [Håll AF/MF-väljare] eller [Byt AF/MF-väljare].

Menypunktsdetaljer

Håll AF/MF-väljare:

Används för att byta skärpeinställningssätt när knappen hålls intryckt.

Byt AF/MF-väljare:

Används för att byta skärpeinställningssätt när man trycker en gång till på knappen.

OBS!

- Det går inte att ställa in [Håll AF/MF-kontroll]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.] eller [Högerknapp. funk.] på styrratten.
- Om objektivet är utrustat med en AF/MF-omkopplare har omkopplaren på objektivet företräde.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001180121

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fulltids-DMF



Även om kameran eller objektivet är inställt på autofokus går det alltid att växla till det manuella fokusläget helt enkelt genom att vrida på fokusringen. Detta är praktiskt när man vill växla mellan autofokus och manuellt fokus när som helst.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Fulltids-DMF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Funktioner för fokusringen under autofokus är aktiverade.

Av:

Funktioner för fokusring under autofokus är inaktiverade.

OBS!

- Följande funktioner kan inte användas när [Fulltids-DMF] är inställt på [På] och [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF].
 - Autoförst. i MF
- [Fulltids-DMF] går inte att använda i följande fall.
 - Vid kontinuerlig tagning medan [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF] eller [Automatisk AF] (vid [Kontinuerlig tagning: Lo] kan dock [Fulltids-DMF] användas)
 - När ett SEL70200GM-objektiv (säljs separat) är monterat medan [Fokusläge] är inställt på [Kontinuerlig AF]
- Följande objektiv (säljs separat) stödjer inte [Fulltids-DMF].
 - SELP1650
 - SEL18200LE
 - Objektiv med A-fattning

Relaterade avsnitt

- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)
- [Autoförst. i MF](#)

TP1001221023

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

AF m.avtryckare



Används för att ställa in om skärpan automatiskt ska ställas in när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF m.avtryckare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Autofokusen aktiveras när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:

Autofokusen aktiveras inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Relaterade avsnitt


- [AF På](#)




TP1001180087

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

AF På



Det går att ställa in skärpan utan att trycka ned avtryckaren halvvägs. Inställningarna för punkten [ Fokusläge] används.

- 1 **MENU** →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp] eller [ Inst. Spec.knapp] → tilldela funktionen [AF På] till önskad knapp.
- 2 **Tryck på knappen som du har tilldelat [AF På] till under tagning.**
 - Vid filminspelning kan du ställa in skärpan automatiskt genom att hålla in knappen som du har tilldelat [AF På] till, även i läget för manuell skärpeinställning.

Tips

- Ställ in [AF m.avtryckare] på [Av] om du inte vill att autofokusen ska användas när du trycker på avtryckaren.
- Ställ in punkterna [AF m.avtryckare] och [För-AF] på [Av] för att ställa in skärpan på ett visst avstånd där du förutsäger att motivet kommer att befinna sig.

Relaterade avsnitt

- [AF m.avtryckare](#)
- [För-AF](#)

TP1001180083

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Håll fokus



Används för att låsa skärpan medan man trycker på den knapp som skärpelåsfunktionen är tilldelad till.

- 1 **MENU** →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp] eller [ Inst. Spec.knapp] → tilldela funktionen [Håll fokus] till önskad knapp.
 - 2 Ställ in skärpan och tryck på den knapp som [Håll fokus]-funktionen är tilldelad till.
-

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001207622

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

För-AF



Produkten ställer automatiskt in skärpan redan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [För-AF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Skärpan ställs in innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:

Skärpan ställs inte in innan avtryckaren trycks ner halvvägs.

OBS!


- [För-AF] går bara att använda när ett objektiv med E-fattning är monterat.
- Skärmen kan skaka under skärpeinställningsmanövrer.

TP1001211852

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Prioritetinst. AF-S



Används för att ställa in om slutaren ska utlösas även om motivet inte är skarpt när punkten [ Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF] [Dir man. fokus] eller [Automatisk AF] och motivet är stilla.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetinst. AF-S] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AF:

Skärpeinställningen prioriteras. Slutaren utlöses inte förrän skärpan är inställd på motivet.

Slutare:

Slutarutlösningen prioriteras. Slutaren utlöses även om motivet inte är skarpt.

Balans. fokus:

Används för att ta bilder med balans mellan skärpeinställning och slutarutlösning.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Prioritetinst. AF-C](#)

TP1001210795

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Prioritetinst. AF-C



Används för att ställa in om slutaren ska utlösas även om motivet inte är skarpt när kontinuerlig AF används och motivet rör sig.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetinst. AF-C] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AF:

Skärpeinställningen prioriteras.

Slutare:

Slutarutlösningen prioriteras. Slutaren utlöses även om motivet inte är skarpt.

Balans. fokus:

Används för att ta bilder med balans mellan skärpeinställning och slutarutlösning.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Prioritetinst. AF-S](#)

TP1001210800

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Bländardrift i AF



Kamerans bländardrivsystem ändras för att prioritera autofokusföljning eller tystnad.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Bländardrift i AF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Fokusprioritet:

Bländardrivsystemet ändras för att prioritera autofokusförmågan.

Standard:

Det vanliga bländardrivsystemet används.

Tyst prioritet:

Ändrar bländardrivsystemet till att prioritera tystnad så att ljudet från bländardrivningen är tystare än i [Standard].

OBS!

- När [Fokusprioritet] är valt kan det hända att det hörs ljud från bländaren eller att bländaren inte syns på bildskärmen. Om du vill undvika sådana problem så ändra inställningen till [Standard].
- När [Tyst prioritet] är valt kan skärpeinställningen ta längre tid och det kan vara svårt att ställa in skärpan på ett motiv.
- Effekten kan variera beroende på vilket objektiv som används och tagningsförhållandena.

Relaterade avsnitt

- [Inställ. tyst läge \(stillbild/film\)](#)

TP1001214882

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

AF vid fokusförst.



Det går att ställa in skärpan mer precist på motivet när autofokus används genom att förstora det område inom vilket skärpan ska ställas in. När det förstora området visas går det att ställa in skärpan inom ett ännu mindre område än [Punkt] under [Fokusområde].

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [AF vid fokusförst.] → [På].
- 2 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusförstoring].
- 3 Förstora bilden genom att trycka i mitten på styrratten och justera sedan positionen genom att trycka upp/ner/vänster/höger på styrratten.
 - Förstoringen ändras varje gång man trycker på mitten.
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - Skärpan ställs in vid + (plustecknet) i mitten på skärmen.
- 5 Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.
 - Kameran lämnar den förstora displayen efter tagningen.

Tips

- För att kunna identifiera platsen som du vill förstora på korrekt sätt rekommenderar vi att du har kameran fastmonterad.
- Det går att kontrollera resultatet från autofokusåtgärden genom att förstora den visade bilden. Om du vill ändra skärpan position justerar du skärpeinställningsområdet på den förstora skärmen och trycker sedan ner avtryckaren halvvägs.

OBS!

- Om man förstora ett område i kanten av skärmen, kan det hända att kameran inte kan ställa in skärpan.
- Det går inte att justera exponeringen eller vitbalansen medan bilden visas förstora.
- [AF vid fokusförst.] går inte att använda i följande fall:
 - Under filminspelning
 - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Kontinuerlig AF].
 - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Automatisk AF] och tagningsläget är inställt på något annat än P/A/S/M.
 - När punkten [Fokusläge] är inställd på [Automatisk AF] och punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontin. tagning].
 - När en objektivadapter används (säljs separat).
- När bilden visas förstora går det inte att använda följande funktioner:
 - [Ident. av motiv AF]
 - [För-AF]
 - [Ident. motiv i AF]

Relaterade avsnitt

- [Fokusförstoring](#)

TP1001211885

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Autoförst. i MF



Bilden på skärmen förstoras automatiskt för att göra det lättare att ställa in skärpan för hand. Detta fungerar vid tagning med manuell skärpeinställning eller direkt manuell skärpeinställning.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Autoförst. i MF] → [På].

2 Vrid på skärpeinställningsringen för att ställa in skärpan.

- Bilden förstoras. Det går att förstora bilden ytterligare genom att trycka i mitten på styrratten.

Tips

- Du kan ställa in hur länge bilden ska visas förstora genom att välja MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [🕒 Tid för fokusförst.].

OBS!

- [Autoförst. i MF] går inte att använda vid filminspelning. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.
- [Autoförst. i MF] går inte att använda när en objektivadapter är monterad. Använd funktionen [Fokusförstoring] i stället.

Relaterade avsnitt

- [Manuellt fokus](#)
- [Direkt manuell skärpeinställning \(Dir man. fokus\)](#)
- [Tid för fokusförst. \(stillbild/film\)](#)

TP1001211853

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fokusering



Det går att kontrollera skärpan genom att förstora bilden före tagningen.
Till skillnad från [Autoförst. i MF] går det att förstora bilden utan att vrida på skärpeinställningsringen.

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusering].
- 2 Tryck i mitten på styrratten för att förstora bilden, och välj sedan den del som ska förstoras genom att trycka upp/ner/till vänster/till höger på styrratten.
 - Varje gång man trycker i mitten ändras förstoringen.
 - Du kan ställa in startförstoringen genom att välja MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Urspr. fokusförst.] eller [Urspr. fokusförst.].
- 3 Kontrollera att skärpan är rätt inställd.
 - Tryck på (radera)-knappen för att flytta den förstora delen till mitten av bilden.
 - När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att se bilden förstora medan man ställer in skärpan. Om [AF vid fokusförst.] är inställt på [Av] stängs [Fokusering]-funktionen av när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
 - När man trycker ner avtryckaren halvvägs medan en bild visas förstora under tagning med autofokus utförs olika funktioner beroende på inställningen för punkten [AF vid fokusförst.].
 - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [På]: Autofokuseringen görs om.
 - När punkten [AF vid fokusförst.] är inställd på [Av]: [Fokusering]-funktionen stängs av.
 - Du kan ställa in hur länge bilden ska visas förstora genom att välja MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Tid för fokusförst.].

Relaterade avsnitt

- [Autoförst. i MF](#)
- [Tid för fokusförst. \(stillbild/film\)](#)
- [Urspr. fokusförst. \(stillbild\)](#)
- [Urspr. fokusförst. \(film\)](#)
- [AF vid fokusförst.](#)


TP1001180089

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Tid för fokusförst. (stillbild/film)



Ställ in hur länge bilden ska visas förstorad när funktionerna [Autoförst. i MF] och [Fokusförstoring] används.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Tid för fokusförst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

2 s:

Bilden förstoras i 2 sekunder.

5 s:

Bilden förstoras i 5 sekunder.

Ingen begräns.:

Bilden förstoras tills du trycker på avtryckar-/MOVIE (film)-knappen.

Relaterade avsnitt

- [Autoförst. i MF](#)
- [Fokusförstoring](#)

TP1001180126

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Urspr. fokusförst. (stillbild)



Används för att ställa in grundförstoringen när [Fokusförstoring]-funktionen används. Välj en inställning som gör det lättare att komponera bilden.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Tagning i fullt format

x1,0:

Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.

x4,7:

Bilden visas med 4,7 gångers förstoring.

Tagning i APS-C/Super 35mm-format

x1,0:

Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.

x3,1:

Bilden visas med 3,1 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- [Fokusförstoring](#)

TP1001210820

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Urspr. fokusförst. (film)



Ställer in den inledande förstoringen för [Fokusförstoring] i filminspelningsläget.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [▶■ Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

x1,0:

Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.

x4,0:

Bilden visas med 4,0 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- [Fokusförstoring](#)

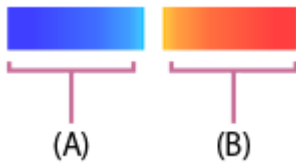
TP1001214879

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fokuskarta



Vid filminspelning visas områden med skärpa och områden utan skärpa så att du kan skilja dem åt visuellt. Områden bakom området med skärpa anges med prickar i en sval färg **(A)** medan områden framför området med skärpa anges med prickar i en varm färg **(B)**. Inga prickar visas i området med skärpa. Prickarna lagras inte i själva filmen.



1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokuskarta] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Visar fokuskartan.

Av:

Visar inte fokuskartan.

OBS!

- [Fokuskarta] går inte att använda i följande fall:
 - När [Fokusförstoring]-funktionen är aktiverad
 - När den digitala zoomfunktionen används
 - Vid strömning
 - När ett objektiv som inte stöder fasavkännings-AF används
 - När en objektivadapter är monterad
 - När objektivet inte är monterat på kameran

TP1001219276

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Expon.kompens. (stillbild/film)



I normala fall ställs exponeringen in automatiskt (automatisk exponering). Med utgångspunkt från det exponeringsvärde som är inställt av den automatiska exponeringen går det att göra hela bilden ljusare eller mörkare genom att justera [Expon.kompens.] mot plus respektive minus (exponeringskompensation).

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Expon.kompens.] → [Expon.kompens.] → önskad inställning.

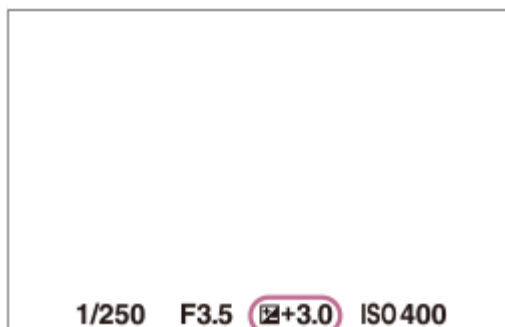
+ -sidan (överexponering):

Bilden blir ljusare.

- -sidan (underexponering):

Bilden blir mörkare.

- Exponeringen går att justera inom ett område från -5,0 EV till +5,0 EV.
- Det inställda exponeringsvärdet går att kontrollera på tagningsskärmen.



Tips

- Endast värden mellan -3,0 EV och +3,0 EV visas med motsvarande ljusstyrka för bilden på skärmen under tagningen. Om man ställer in ett exponeringskompensationsvärde utanför detta område påverkas inte bildens ljusstyrka på skärmen, men effekten kommer att synas i bilden som lagras.
- För filmer går exponeringskompensationsvärdet att justera inom ett område från -2,0 EV till +2,0 EV.

OBS!

- Exponeringskompensation går inte att utföra i följande tagningsslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
- När [Manuell expon.] används går det bara att utföra exponeringskompensation om punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO].
- Om du fotograferar ett motiv under extremt ljusa eller mörka förhållanden kan det hända att du inte får någon tillfredsställande effekt.

- Exponeringssteg (stillbild/film)
- Kontin. gaffling
- Enkel gaffling

TP1001210799

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Histogramvisning

Histogrammet visar luminansdistributionen och anger hur många bildpunkter det finns för respektive luminansområde. För att visa histogrammet på tagningsskärmen eller uppspelningsskärmen trycker du på DISP (visningssätt) upprepade gånger.

Så läser du av histogrammet

Histogrammet anger mörkare värden åt vänster och ljusare värden åt höger.

Histogrammet ändras när exponeringskompensation utförs.

Toppar i den högra eller vänstra änden av histogrammet markerar att det finns överexponerade respektive underexponerade områden i bilden. Sådana defekter går inte att korrigera på en dator efter tagningen. Utför exponeringskompensation före tagningen efter behov.



(A): Antal bildpunkter

(B): Ljusstyrka

OBS!

- Informationen i histogrammet visar inte hur den slutgiltiga bilden kommer att bli. Informationen gäller bilden som visas på skärmen. Slutresultatet beror på bländarvärdet, osv.
- Det kan hända att histogrammet blir väldigt annorlunda mellan tagning och uppspelning i följande fall:
 - Vid tagning av motiv med låg luminans, som t.ex. nattscener

Relaterade avsnitt

- [DISP \(visningssätt\)-knapp](#)
- [Expon.kompens. \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Exponeringssteg (stillbild/film)



Det går att ställa in inställningsstegen för slutartiden, bländaren och exponeringskompensationsvärdet.

① MENU →  (Exponering/Färg) → [Expon.kompens.] → [ Exponeringssteg] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

0,5 EV / 0,3 EV

Relaterade avsnitt

- [Expon.kompens. \(stillbild/film\)](#)

TP1001179921

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Just. exp.stndard. (stillbild/film)



Används för att justera kamerans standard för korrekt exponeringsvärde för respektive mätsätt.

- 1 MENU → (Exponering/Färg) → [Expon.kompens.] → [Just. exp.stndard.] → önskat mätsätt.
- 2 Ställ in önskat värde som mätstandard.
 - Det går att ställa in ett värde från -1 EV till +1 EV i steg om 1/6 EV.

Mätsätt

Det inställda standardvärdet kommer att tillämpas när du väljer motsvarande mätsätt i MENU → (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [Mätmetod].

Multi/ Centrumvägd/ Spot/ Gensn. hel skärm/ Markera

OBS!

- Exponeringskompensationsvärdet påverkas inte när [Just. exp.stndard.]-inställningen ändras.
- När spot-AEL används låses exponeringsvärdet i förhållande till det värde som är inställt för [Spot].
- Standardvärdet för M.M-läget (manuell mätning) ändras i förhållande till värdet som är inställt för [Just. exp.stndard.].
- Värdet som är inställt med [Just. exp.stndard.] lagras i bildens Exif-data separat från exponeringskompensationsvärdet. Exponeringsstandardvärdet adderas inte till exponeringskompensationsvärdet.
- Om man ställer in punkten [Just. exp.stndard.] under gaffling, återställs antalet bilder för gafflingen.

Relaterade avsnitt

- [Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

TP1001210863

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Opt. dyn. område (stillbild/film)



Produkten delar in bilden i små områden för att analysera kontrasten mellan ljus och skugga i motivet och bakgrunden, och skapar sedan en bild med optimal ljusstyrka och gradering.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Opt. dyn. område] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

Ljusstyrkan och graderingen justeras inte.

Opt.dyn.omr:

Om du väljer [Opt.av dyn.omr.: Auto] justerar kameran automatiskt ljusstyrkan och graderingen. För att optimera graderingen av en inspelad bild utifrån enskilda områden väljer du en optimeringsnivå från [Opt.av dyn.omr.: Nivå 1] (svag) till [Opt.av dyn.omr.: Nivå 5] (stark).

OBS!

- I följande fall är punkten [Opt. dyn. område] fast inställd på [Av]:
 - När [Bildprofil] är inställt på något annat än [Av].
 - När punkten [Log tagning] är inställd på [På (Flexibel ISO)].
 - Punkten [Opt. dyn. område] är fast inställd på [Av] när något av följande lägen är valt bland [Scenval]-lägena.
 - [Solnedgång]
 - [Nattmotiv]
- Inställningen är fast inställd på [Opt.av dyn.omr.: Auto] när något annat än ovanstående lägen är valt bland [Scenval]-lägena.
- Vid tagning med [Opt.dyn.omr]-funktionen kan det hända att det uppstår störningar i bilden. Välj lämplig nivå genom att kontrollera den lagrade bilden, i synnerhet om du förstärker effekten.

TP1001210950

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Mätmetod (stillbild/film)



Används för att välja mätmetod, vilket avgör vilken del av tagningsområdet som ska mätas vid exponeringsinställningen.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [Mätmetod] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Multi:

Tagningsområdet delas upp i flera områden och ljuset mäts inom varje område för att fastställa rätt exponering för hela bilden (multi-patternmätning).

Centrumvägd:

Den genomsnittliga ljusstyrkan för hela bilden mäts med tonvikt på mitten av tagningsområdet (centrumvägd mätning).

Spot:

Mäter bara inuti mätcirkeln. Detta läge är praktiskt när man vill mäta ljuset bara i en viss del av skärmen. Mätcirkelns storlek går att ställa in på [Spot: Standard] eller [Spot: Stor]. Mätcirkelns position beror på inställningen för [Spotmätarpunkt].

Gens. hel skärm:

Används för att mäta den genomsnittliga ljusstyrkan för hela skärmen. Exponeringen blir stabil även om bildkompositionen eller motivets position ändras.

Markera:

Används för att mäta ljusstyrkan med tonvikt på det markerade området på skärmen. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder på motivet men undvika överexponering.

Tips

- Spotmätningens punkten kan koordineras med skärpeinställningsområdet med [Fokuspunkt].
- När [Multi] väljs och [Ansikte multimät.] är inställd på [På] mäter kameran ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.
- När [Mätmetod] är inställt på [Markera] och funktionen [Opt.dyn.omr] är aktiverad korrigeras ljusstyrka och kontrast automatiskt genom att bilden delas in i mindre områden och kontrasterna mellan ljus och skugga analyseras. Gör lämpliga inställningar efter tagningsförhållandena.

OBS!

- [Mätmetod] är låst till [Multi] i följande fotograferingssituationer:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
 - När du använder en annan zoomfunktion än den optiska zoomen
- I [Markera]-läget kan det hända att motivet blir mörkt om det finns ett ljusare område på skärmen.

Relaterade avsnitt

- [AE-lås](#)
- [Spotmätarpunkt \(stillbild/film\)](#)

- Ansikte multimät. (stillbild/film)
- Opt. dyn. område (stillbild/film)

TP1001179942

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Ansikte multimät. (stillbild/film)



Ställer in om kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansiktena när [👤 Mätmetod] är inställd på [Multi].

1 MENU → [🔍] (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [👤 Ansikte multimät.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.

Av:

Kameran mäter ljusstyrka i läget [Multi], utan ansiktsavkänning.

OBS!

- När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto] är [👤 Ansikte multimät.] låst på [På].
- När [👤 Identi. motiv i AF] under [Identifi. av motiv] är inställd på [På] och [👤 Identifieringsmål] är inställd på en annan post än [Människa] fungerar inte [👤 Ansikte multimät.].

Relaterade avsnitt


- [Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

TP1001213809

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Spotmätarpunkt (stillbild/film)



Anger om spotmätningens positionen ska koordineras med skärpeinställningsområdet när [ Fokusområde] är satt till följande parametrar:

- [Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]
- [Utöka punkt]
- [Spårning: Punkt L]/[Spårning: Punkt M]/[Spårning: Punkt S]
- [Spårning: Utöka punkt]

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [ Spotmätarpunkt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer


Mitten:

Spotmätningens positionen koordineras inte med skärpeinställningsområdet, utan ljusstyrkan mäts alltid i mitten.

Fokuspnktlänk:

Spotmätningens positionen koordineras med skärpeinställningsområdet.

OBS!

- Även om spotmätningens positionen är koordinerad med startpositionen för [Spårning] koordineras den inte med spårningen av motivet.
- När [ Fokusområde] är satt till följande parametrar låsas spotmätningens positionen till mitten.
 - [Brett]
 - [Zon]
 - [Mittenfixering]
 - [Spårning: Brett]/[Spårning: Zon]/[Spårning: Mittenfixering]

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

TP1001210866

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

AE-lås



När det är hög kontrast mellan motivet och bakgrunden, t.ex. när motivet är i motljus eller befinner sig vid ett fönster, kan man mäta ljuset vid en punkt där motivet verkar ha lagom ljusstyrka och sedan låsa exponeringen före tagningen. För att minska motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är ljusare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden. För att öka motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är mörkare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] → önskad knapp och tilldela sedan [AE-lås] till knappen.
- 2 **Ställ in skärpan på samma punkt som exponeringen ställs in för.**
- 3 **Tryck på den knapp som [AE-lås]-funktionen är inställd för.**
Exponeringen låses och (AE-lås) tänds.
- 4 **Ställ in skärpan på motivet igen och tryck på avtryckaren.**
 - För att frigöra exponeringslåset trycker man på den knapp som [AE-lås]-funktionen är inställd för.

Tips

- Om man väljer funktionen [AEL intryckt] i [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] går det att låsa exponeringen så länge som man håller knappen intryckt. Det går inte att ställa in funktionen [AEL intryckt] på [Vänsterknapp. funk.] eller [Högerknapp. funk.].

OBS!

- [Spot-AEL] och [Spot-AE-lås] går inte att använda medan andra zoomfunktioner används än den optiska zoomen.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001179940

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

AEL med slutare





Används för att ställa in om exponeringen ska låsas när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
Välj [Av] för att ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [AEL med slutare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Exponeringen låses när skärpan har ställts in automatiskt av att man trycker ner avtryckaren halvvägs när punkten [ Fokusläge] är inställd på [Enbilds-AF]. När [ Fokusläge] är inställd på [Automatisk AF] och produkten bedömer att motivet rör sig, eller när man tar burst-bilder, stängs den låsta exponeringen av.

På:



Exponeringen låses när man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:

Exponeringen låses inte när man trycker ner avtryckaren halvvägs. Använd det här läget när du vill ställa in skärpan och exponeringen var för sig.

Produkten fortsätter att justera exponeringen hela tiden vid tagning i [Kontin. tagning]-läge.

OBS!

- När [AE-lås] är tilldelat till en knapp med [ Inst. Spec.knapp] eller [ Inst. Spec.knapp] har inställningar med den knappen företräde framför [AE-lås]-inställningarna.

TP1001179945

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Aut. lång. slutare



Används för att ställa in om slutartiden automatiskt ska justeras eller ej när man filmar på ett mörkt ställe. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [Aut. lång. slutare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Funktionen för automatisk slutartidsjustering används. Slutartiden blir automatiskt längre vid tagning under mörka förhållanden. Det går att minska störningarna i filmen genom att använda en långsammare slutartid vid inspelning på mörka ställen.

Av:

Auto Slow Shutter används inte. Den inspelade filmen blir mörkare än när [På] är valt, men samtidigt blir rörelserna smidigare och risken att motivet blir suddigt minskar.

OBS!

- [Aut. lång. slutare] fungerar inte i följande fall:
 - (Slutarprioritet)
 - (Manuell expon.)
 - När [ISO] är inställt på något annat än [ISO AUTO].

TP1001179924

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

ISO (stillbild/film)



Ljuskänsligheten uttrycks som ett ISO-värde (rekommenderat exponeringsindex). Ju högre nummer, desto högre ljuskänslighet.

1 ISO på styrratten → välj önskad inställning.

- Du kan även välja MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → ISO].

Menypunktsdetaljer

ISO AUTO:

ISO-känsligheten ställs in automatiskt.

ISO 50 – ISO 102400:

Används för att ställa in ISO-känsligheten för hand. Ju högre värde, desto högre ISO-känslighet.

Tips

- Det går att ändra omfånget för ISO-känsligheten som ställs in automatiskt i [ISO AUTO]-läget. Välj [ISO AUTO], tryck på höger sida på styrratten, och ställ in önskade värden för [ISO AUTO maximalt] och [ISO AUTO minimalt].
- Ju högre ISO-värdet är, desto mer störningar blir det i bilderna.
- Vilka ISO-värden som går att välja varierar beroende på om man tar stillbilder, filmar eller använder spelar in i slow motion/quick motion.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 100 och 32000. Om ISO-värdet är inställt på ett högre värde än 32000 ändras inställningen automatiskt till 32000. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 100 och 32000. Om ISO-värdet är inställt på ett lägre värde än 100 ändras inställningen automatiskt till 100. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Det tillgängliga området för ISO-känslighet varierar beroende på inställningen för [Gamma] under Bildprofil].

OBS!

- ISO är satt till [ISO AUTO] i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
- När ISO-känsligheten är inställd på ett lägre värde än ISO 100, kan det hända att ljusstyrkeomfånget (dynamikomfånget) som går att lagra för motiv minskar.
- Om man väljer [ISO AUTO] med tagningsläget inställt på [P], [A], [S] eller [M], justeras ISO-känsligheten automatiskt inom det inställda området.
- Om du riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla under tagning av bilder med en låg ISO-känslighet kan det hända att ljusa områden i bilden registreras som svarta områden.
- Om kameran är inställd på utvidgat ISO (ISO 40000 eller högre) kan det hända att kameran, beroende på kamerans temperatur, enklare avbryter funktionen för att skydda produkten än om ett normalt ISO-tal är inställt. Låt i så fall kameran vara avstängd en stund. Påbörja tagningen igen när temperaturen inne i kameran har sjunkit till normal nivå.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

ISO-intervallbegr. (stillbild/film)



Du kan begränsa området för ISO-känslighet när ISO-känslighet ställs in för hand.

- 1 **MENU** → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [ISO-intervallbegr.] → [Minimal] eller [Maximal] och välj de önskade värdena.

Ställa in område för [ISO AUTO]

Om du vill justera området för ISO-känslighet som ställs in automatiskt i läget [ISO AUTO] kan du välja MENU→ (Exponering/Färg) → [Exponering] → [ISO] → [ISO AUTO] och trycka på höger sida på styrratten för att välja [ISO AUTO maximalt]/[ISO AUTO minimalt].

OBS!

- Värden för ISO-känslighet som ligger utanför det angivna området går inte att använda. Om du vill välja ISO-känslighetsvärden utanför det angivna området kan du återställa [ISO-intervallbegr.].

Relaterade avsnitt

- [ISO \(stillbild/film\)](#)

TP1001214876

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

ISO AUTO min. SH



Om du väljer [ISO AUTO] när tagningsläget är inställt på P (Autoprogram) eller A (Bländarprioritet), går det att ställa in vid vilken slutartid ISO-känsligheten ska börja ändras.

Denna funktion är effektiv när man filmar motiv som rör sig. Du kan minska risken att motivet blir suddigt.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Exponering] → [ISO AUTO min. SH] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

SLOWER (Långsammare)/SLOW (Långsam):

ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider långsammare än [Standard] för att ta bilder med mindre störningar.

STD (Standard):

Kameran ställer automatiskt in slutartiden i förhållande till objektivets brännvidd.

FAST (Snabb)/FASTER (Snabbare):

ISO-känsligheten börjar ändras vid slutartider snabbare än [Standard] för att förhindra skakningsoskärpa och rörelseoskärpa.

1/8000 — 30":

ISO-känsligheten börjar ändras vid den inställda slutartiden.

Tips

- Skillnaden i slutartid vid vilken ISO-känsligheten börjar ändras mellan [Långsammare], [Långsam], [Standard], [Snabb] och [Snabbare] är 1 EV.

OBS!

- Om exponeringen blir otillräcklig även när ISO-känsligheten är inställd på [ISO AUTO maximalt] för punkten [ISO AUTO], blir slutartiden längre än vad som är inställt för [ISO AUTO min. SH] för att få rätt exponering.

Relaterade avsnitt

- [Fotoläge: Autoprogram](#)
- [Fotoläge: Bländarprioritet](#)
- [ISO \(stillbild/film\)](#)

TP1001210949

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Vitbalans (stillbild/film)



Används för att justera den omgivande belysningens inverkan på färgtonerna så att ett neutralt vitt motiv lagras som vitt. Använd den här funktionen när färgerna i bilden inte blev som du hade tänkt dig, eller när du vill ändra färgtonerna med avsikt för ett visst fotografiskt syfte.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Vitbalans] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AWB Auto / AWB Auto: Atmosfär / AWB Auto: Vitt / Dagsljus / Skugga / Molnigt / Glödlampa / -1 Lysrör: varm Vitt / 0 Lysrör: kallt Vitt / +1 Lysrör: dagsl. Vitt / +2 Lysrör: Dagsljus / Undervatn auto :

När du väljer en ljuskälla som lyser upp motivet justerar produkten färgtonerna i förhållande till den valda ljuskällan (förinställd vitbalans). När man väljer [Auto] upptäcker produkten automatiskt ljuskällan och justerar färgtonerna.

F.temp./filter:

Används för att justera färgtonerna i förhållande till ljuskällan. Ger samma effekt som färgkorrigeringsfilter för fotografering.

Special 1/Special 2/Special 3:

Används för att lagra en grundläggande vit färg i minnet under de belysningsförhållanden som ska användas under själva tagningen.

Tips

- Det går att tända fininställningsskärmen och fininställa färgtonerna om det behövs genom att trycka till höger på styrratten.
- Om färgtonerna inte blev som du tänkt dig med valda inställningar så använd [Vitbalansgaffl.].
- AWB (Auto: Atmosfär), AWB (Auto: Vitt) visas bara när [Prioritetinst. AWB] är satt till [Atmosfär] eller [Vitt].
- Om du vill moderera en abrupt vitbalansväxling, till exempel när inspelningsmiljön växlar under filminspelning, kan du ändra vitbalansens växlingshastighet med funktionen [Stötfri WB].

OBS!

- Punkten [Vitbalans] är fast inställd på [Auto] i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
- Om ljuskällan är en kvicksilverlampa eller natriumlampa går det inte att få rätt vitbalans på grund av ljusets egenskaper. Det rekommenderas att ta bilder med en inställning från [Special 1] till [Special 3].

Relaterade avsnitt

- [Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans \(anpassad vitbalans\)](#)
- [Prioritetinst. AWB \(stillbild/film\)](#)
- [Vitbalansgaffl.](#)
- [Stötfri WB](#)

Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)



För scener där den omgivande belysningen innehåller flera olika sorters ljuskällor rekommenderar vi att du använder skräddarsydd vitbalans för att kunna återge vitheten på rätt sätt. Det går att registrera 3 inställningar.

- 1 **MENU** → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Vitbalans] → Välj mellan [Special 1] och [Special 3] och tryck sedan på höger sida av styrratten.
- 2 Välj SET (inställning av anpassad vitbalans) och tryck i mitten på styrratten.
- 3 **Komponera om bilden så att det vita området täcker vitbalansramen helt och hållet och tryck sedan i mitten på styrratten.**

Efter att slutarljudet har hörts och meddelandet [Tar anpassade WB-data.] har visats så visas de kalibrerade värdena (färgtemperatur och färgfilter).

 - Du kan justera positionen för vitbalansramen genom att trycka upp/ner/till vänster/till höger på styrratten.
 - Efter att ha tagit en vit standardfärg kan du visa finjusteringsskärmen genom att trycka på höger sida på styrratten. Du kan finjustera färgtonerna efter behov.
 - Du kan återföra vitbalansramen till mitten genom att trycka på (radera)-knappen.
 - Det hörs inget slutarljud i följande fall.
 - I filminspelningsläget
 - När [Tyst läge] är inställd på [På]
 - När [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare]
- 4 **Tryck i mitten på styrratten.**

De kalibrerade värdena registreras. Bildskärmen återgår till MENU-skärmen medan den anpassade vitbalansinställningen lagras i minnet.

- Den registrerade specialvitbalansen hålls kvar i minnet tills den skrivs över av en annan inställning.


OBS!


- Meddelandet [Tagning av anpassad WB misslyckades.] anger att värdet är utanför det förväntade området, t.ex. om motivet är för ljusst. Det går visserligen att registrera inställningen i det läget, men vi rekommenderar att du gör om vitbalansinställningen. När ett felaktigt värde anges blir indikatorn (anpassad vitbalans) orange på skärmen för tagningsinformation. Indikatorn visas i vitt när det inställda värdet är inom det förväntade området.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Prioritetinst. AWB (stillbild/film)



Används för att välja vilken färgton som ska prioriteras vid tagning under belysningsförhållanden som t.ex. lysrör med punkten [ Vitbalans] inställd på [Auto].

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [ Prioritetinst. AWB] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AWB
STD **Standard:**

Vanlig automatisk vitbalans används. Kameran justerar färgtonerna automatiskt.

AWB
Ambi **Atmosfär:**

Färgtonerna justeras i förhållande till ljuskällan. Detta läge passar bra när man vill skapa en varm atmosfär.

AWB
White **Vitt:**

Återgivningen av vitt prioriteras när ljuskällans färgtemperatur är låg.

Relaterade avsnitt

- [Vitbalans \(stillbild/film\)](#)

TP1001210855

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Knapp AWB-lås



Du kan ange om du vill låsa vitbalansen när avtryckaren är intryckt och [Vitbalans] är inställd på [Auto] eller [Undervatn auto].

Denna funktion förhindrar oavsiktliga ändringar av vitbalansen under kontinuerlig tagning eller vid tagning med avtryckaren nedtryckt halvvägs.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Knapp AWB-lås] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Knpp intr. Halv:

Låser vitbalansen när avtryckaren trycks ner halvvägs, även i läget för automatisk vitbalans. Vitbalansen är också låst vid kontinuerlig tagning.

Kontin. tagning:

Låser vitbalansen på inställningen för den första bilden under kontinuerlig tagning, även i läget för automatisk vitbalans.

Av:

Den normala inställningen för automatisk vitbalans används.

Om [AWB-lås intryckt] och [Växla AWB-lås]

Du kan även låsa vitbalansen i läget för automatisk vitbalans genom att tilldela [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] till en specialknapp. Vitbalansen låses om du trycker på den tilldelade knappen under tagning.

Funktionen [AWB-lås intryckt] låser vitbalansen genom att stoppa den automatiska justeringen av vitbalansen när du trycker på knappen.

Funktionen [Växla AWB-lås] låser vitbalansen genom att stoppa den automatiska justeringen av vitbalansen när du tryckt in knappen en gång. AWB-låset inaktiveras när du trycker på knappen igen.

- Om du vill låsa vitbalansen under inspelning av en film i läget för automatisk vitbalans kan du även tilldela [AWB-lås intryckt] eller [Växla AWB-lås] till specialknappen.

Relaterade avsnitt

- [Vitbalans \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001214878

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Stötfri WB



Används för att ställa in hur snabbt vitbalansen ska ändras under filminspelning, till exempel när inställningen för [Vitbalans] eller [Prioritetinst. AWB] ändras.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Stötfri WB] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

Vitbalansen ändras omedelbart om du ändrar vitbalansinställningen under filminspelning.

1 (Snabb)/2/3 (Långsam):

Du kan välja hur snabbt vitbalansen ska ändras under filminspelning för att få ett smidigare byte av vitbalans i filmen. Hastighetsinställningarna från snabbast till långsamast är [1 (Snabb)], [2] och [3 (Långsam)].

OBS!

- Denna funktion påverkar inte hur snabbt vitbalansen ändras när [Vitbalans] är inställd på [Auto] eller [Undervatn auto].
- Även om någon annan inställning än [Av] är vald kommer följande omedelbart att gälla för filmen, oavsett hastighetsinställningen.
 - Finjusteringar av färgtonerna
 - Förändringar av färgtemperaturen med [F.temp./filter]

Relaterade avsnitt

- [Vitbalans \(stillbild/film\)](#)

TP1001217290

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Loggtagning

Loggtagning har ett bredare dynamiskt intervall än vanlig filminspelning, vilket gör färgtoningen flexiblare och ger fördelar när det gäller bildeffekter och exponeringsjustering för redigering.

TP1001221030

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Log tagningsins.



Konfigurerar inställningarna för loggtagning.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Log tagningsins.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Log tagning:

Anger om loggtagning ska utföras. Med [På (Flexibel ISO)] går det att spela in S-Log-material med exponeringen inställd genom att justera ISO-känsligheten i enlighet med scenen som ska fotograferas. (Av/På (Flexibel ISO))

Färgområde:

Används för att ställa in färgomfång. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Bädda in LUT-filer:

Används för att välja om LUT-filer ska bäddas in i registrerade data. (På/Av)

OBS!

- [Bädda in LUT-filer] är låst på [Av] när SD-kort eller SDHC-kort används.
- När [Log tagning] är inställd på [På (Flexibel ISO)] kan det orsaka ett fel i den anpassade inställningen av vitbalans. Ställ i så fall in [Log tagning] tillfälligt på [Av], utför den anpassade inställningen och återställ sedan [Log tagning] till [På (Flexibel ISO)].

Relaterade avsnitt

- [Välj LUT](#)
- [Bildprofil \(stillbild/film\)](#)

TP1001221016

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Välj LUT



Väljer vilket LUT-program som ska användas för filmer. Det går att välja LUT mellan tre förinställningar och 16 LUT som går att registrera.

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Välj LUT] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

S-Log3:

Framhäver uttryck för graderingar från skugga till mellantoner. Färgtonerna i bilderna liknar egenskaperna för bilder som har avsökts från film under tagning.

s709:

Väljer s709 LUT för färgtoner som liknar den filmfärg som du föredrar i film- och teaterproduktioner.

709(800%):

Väljer R709 LUT för kontrast i färgtoner med verklighetstrogen färgåtergivning.

User1–User16:

Väljer registrerade LUT. LUT går att redigera och registrera genom att välja User1–User16 och trycka till höger på styrratten för att öppna skärmen om inställningsinformation.

Relaterade avsnitt

- [Log tagningsins.](#)
- [Hantera anv-LUTs](#)
- [Visa LUT](#)

TP1001221017

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Hantera anv-LUTs



Det går att registrera LUT som User1–User16 på kameran. Det går även att ändra inställningarna för de registrerade LUT-filerna.

Registrering av en LUT

1. Spara den LUT-fil som du vill registrera på ett minneskort.
 - Spara filen via följande sökväg.
/Private/Sony/PRO/LUT
 - Filformat: CUBE-fil (.cube) för en 17- eller 33-punktsfil
 - Filnamn: 63 alfanumeriska tecken (enkel byte-kod) eller färre inklusive ".cube"
2. MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Hantera anv-LUTs] → [Importerera/redigera].
3. Välj det användar-LUT-område (User1–User16) som användaren ska registrera data i.
4. Välj det minneskort som LUT-filen är lagrad på.
5. Välj den fil som du vill registrera och välj [OK].

Redigering av en LUT

Följande redigeringar går att göra i användar-LUT-områden.

Ingång: Välj antingen [**S-Gamut3.Cine/S-Log3**] eller [**S-Gamut3/S-Log3**].

AE-nivå offset: Ställer in kompensationsvärdet för AE-spåringsnivån när denna LUT används. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Importerera: En LUT-fil registreras på valt användarnummer.

Radera: Raderar LUT-filen som är registrerad på valt användarnummer.

Massredigera LUT-filer

1. MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Hantera anv-LUTs] → [Radera alla].
 - Alla LUT som är registrerade på User1–User16 raderas.

OBS!

- När SD-kort eller SDHC-kort används visas filnamn för registrering av LUT-filer i 8.3-format.

Relaterade avsnitt

- [Välj LUT](#)
- [Visa LUT](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Visa LUT



På bildskärmen går det att se bilder med LUT som återspeglas under filminspelning och uppspelning för att förhandsgranska bilden efter färgtonsgraderingen.

1 MENU → (Installation) → [Visningsaltern.] → [Visa LUT] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Visar bilder med LUT återspeglad under filminspelning och uppspelning.

Av:

Visar inte bilder med LUT återspeglad under filminspelning och uppspelning.

Tips

- Om du tilldelar [Visa LUT-omk.] till [Inst. Spec.knapp] kan du växla [Visa LUT] genom att helt enkelt trycka på en knapp.

Relaterade avsnitt

- [Välj LUT](#)
- [Hantera anv-LUTs](#)

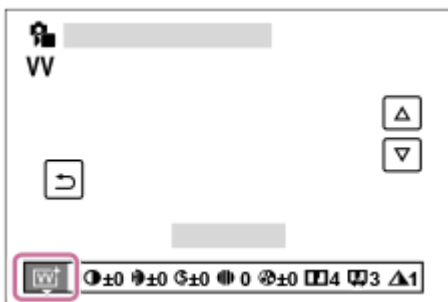
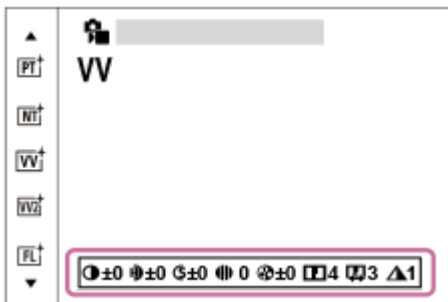
TP1001221043

Kreativt utseende (stillbild/film)



”Utseende” är ett begrepp som refererar till utseende och intryck för bilder som genereras av olika faktorer, t.ex. färg, skärpa, ljusstyrka o.s.v. Med [Kreativt utseende] går det att välja ytfinishen av bilden genom att välja önskat utseende bland de förinstallerade utseendena. Du kan dessutom finjustera kontrasten, högdagrarna, skuggorna, toningen, mättnaden, skärpan, skärpeintervallet och klarheten för varje ”Utseende”.

- 1** MENU → [Exponering/Färg] → [Färg/ton] → [Kreativt utseende].
- 2** Välj önskat ”Utseende” eller [Anpassat utseende] genom att trycka upp/ner på styrratten.
- 3** För att justera (Kontrast), (Framhävningar), (Skuggor), (Toning), (Mättnad), (Skärpa), (Skärpeintervall) och (Klarhet) går du åt höger genom att trycka på höger sida på styrratten. Välj önskat alternativ genom att trycka på höger/vänster sida och sedan välja värde genom att trycka upp/ner till.
- 4** När du väljer [Anpassat utseende] går du till höger genom att trycka till höger på styrratten och välja önskat ”Utseende”.
 - Med [Anpassat utseende] kan du hämta fram samma ”Utseende”-förinställningar med något annorlunda inställningar.



Menypunktsdetaljer

[ST] ST:

Standardfinputsning för ett stort antal olika motiv och scener.

[PT] PT:

Används för att ta bilder med mjuka hudtoner och är idealiskt för porträtttagning.

NT:

Måttningen och kontrasten sänks för att ta bilder med mer dämpade toner. Detta läge är även lämpligt för att ta bilder som ska bearbetas på en dator senare.

VV:

Måttningen och kontrasten ökas för att ta slående bilder på färgglada scener och motiv som blommor, vårgrönka, en blå himmel, eller en havsutsikt.

VV2:

Skapar en bild med ljusa och levande färger med stor klarhet.

FL:

Skapar en bild i känslös stil genom att ställa in en skarp kontrast för de lugna färgerna, samt en imponerande himmel och olika nyanser av grönt.

IN:

Skapar en bild med matta texturer genom att undertrycka kontrasten och måttningen.

SH:

Skapar en bild med ljusa, transparenta, mjuka och livfulla stämningar.

BW:

Används för att ta bilder i svartvitt.

SE:

Används för att ta bruntonade bilder.

Registrering av dina favoritinställningar (Anpassat utseende):

Välj bland de sex utseendeställningarna (rutorna med nummer till vänster) för att registrera dina favoritinställningar. Välj sedan önskade inställningar med hjälp av högerknappen.

Du kan hämta fram samma "Utseende"-förinställningar med något annorlunda inställningar.

Ställa in i närmare detalj

Utifrån varje "Utseende" kan inställningar som kontrast justeras efter dina önskemål. Du kan inte bara ställa in "Utseende"-förinställningarna utan även varje [Anpassat utseende], en funktion som gör det möjligt att registrera dina favoritinställningar.

Välj inställningspunkt genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten, och ställ sedan in värdet genom att trycka upp/ner på styrratten.

När ett inställningsvärde ändras från standardvärdet läggs  (en stjärna) till bredvid "Utseende"-ikonen som visas på tagningskärmen.

Kontrast:

Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs skillnaden mellan ljusa och mörka områden och desto större blir effekten på bilden. (-9 till +9)

Framhävningar:

Används för att justera ljusstyrkan för ljusa områden. När ett högre värde är valt blir bilden ljusare. (-9 till +9)

Skuggor:

Används för att justera mörkret i mörka områden. När ett högre värde är valt blir bilden ljusare. (-9 till +9)

Toning:

Används för att justera graden av toning. Ett högre värde gör effekten större. (0 till 9)

Måttnad:

Ju högre värde man väljer, desto mer levande blir färgerna. När man väljer ett lägre värde blir färgerna mer återhållsamma och dämpade. (-9 till +9)

Skärpa:

Används för att justera bildskärpan. Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs konturerna, och ju lägre värde, desto mjukare blir konturerna. (0 till 9)


Skärpintervall:

Justera det område där skärpeeffekten används. Ett högre värde gör att skärpeeffekten används för finare konturer. (1 till 5)

Klarhet:

Används för att justera klarhetsgraden. Ett högre värde gör effekten större. (0 till 9)



För att nollställa de justerade värdena för respektive "Utseende"

Justerade värden, som kontrasten, som du har ändrat efter dina önskemål kan återställas gemensamt för varje "Utseende". Tryck på  (radera)-knappen på inställningsskärmen för det "Utseende" som du vill återställa. Alla justerade värden som har ändrats återgår till sina standardvärden.

Tips

- För [Skärpa], [Skärpintervall] och [Klarhet] kan du ta en provbild och kontrollera effekten på en bildskärm etc. Justera sedan inställningen vid behov.

OBS!

- Punkten  Kreativt utseende är fast inställd på [-] i följande lägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
 - När punkten  Bildprofil är inställd på något annat än [Av].
 - När punkten [Log tagning] är inställd på [På (Flexibel ISO)].
- När denna funktion är inställd på [BW] eller [SE], går det inte att justera punkten [Måttnad].
- I filmläget kan inte [Skärpintervall] justeras.

TP1001210941

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Bildprofil (stillbild/film)



Används för att ändra inställningarna för färgton, gradering osv.
Även om [Bildprofil] kan användas för både stillbilder och filmer är denna funktion huvudsakligen avsedd för filmer.

För att skräddarsy bildprofilen

Det går att skräddarsy bildkvaliteten genom att fininställa bildprofilpunkter som [Gamma] och [Detalj]. Vid inställning av dessa parametrar ska du justera dem medan du tittar på bilden på skärmen.

- 1 **MENU** → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Bildprofil] → den profil du vill ändra.
- 2 **Hoppa till punktindexskärmen genom att trycka på höger sida på styrratten.**
- 3 **Välj den punkt som du vill ändra genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.**
- 4 **Välj önskat värde genom att trycka upptill/nedtill på styrratten och tryck sedan i mitten.**

För att använda en förinställd bildprofil

Standardinställningarna [PP1] till [PP11] för filmer finns förlagrade i kameran baserade på olika tagningsförhållanden.
MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Bildprofil] → önskad inställning.

PP1:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Movie]

PP2:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Still]

PP3:

Inställningsexempel med naturliga färgtoner med användning av gammakurvan [ITU709]

PP4:

Inställningsexempel med naturliga färgtoner som följer ITU709-standarden

PP5:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine1]

PP6:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine2]

PP10:

Inställningsexempel vid filminspelning i HDR med användning av gammakurvan [HLG2]

PP11:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Cinetone]

PPLUT1–PPLUT4 (gäller endast vid filminspelning):

Används för att spela in filmer med den tillämpade användar-LUT.

För att registrera användar-LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Du kan tillämpa valfri LUT för inspelade bilder genom att tilldela användar-LUT som är registrerade med hjälp av [Hantera anv-LUTs] till PPLUT1–PPLUT4.

Inställningsprocedur:

1. Välj PPLUT1–PPLUT4 på valskärmen för [Bildprofil] och tryck sedan på den högra sidan av styrratten.
2. Välj [Grundl. utseende] och tryck i mitten.
3. Välj vilken LUT som ska användas som [Grundl. utseende] från de angivna användar-LUT.

HDR-filminspelning

Kameran kan spela in HDR filmer när en gammakurva från [HLG], [HLG1] till [HLG3] väljs i bildprofilen. Förinställning av bildprofil [PP10] ger ett inställningsexempel för HDR-inspelning. Filmer som är inspelade med hjälp av [PP10] går att spela upp med ett bredare intervall av ljusstyrkor än vanligt vid uppspelning på en TV som stödjer Hybrid Log-Gamma (HLG). På detta sätt kan även scener med ett stort intervall av ljusstyrka spelas in och visas naturtroget, utan att se under- eller överexponerade ut. HLG används i HDR TV-programproduktion enligt den internationella standardrekommendationen ITU-R BT.2100.

Punkter i bildprofilen

Svartnivå

Används för att ställa in svartnivån. (–15 till +15)

Gamma

Används för att välja gammakurva.

Movie: Standardgammakurva för filmer

Still: Standardgammakurva för stillbilder

S-Cinetone: Gammakurva som är utformad för att skapa filmliknande graderingar och färguttryck. Denna inställning gör det möjligt att ta bilder med en mjukare färgåtergivning, vilket passar perfekt för porträttfotografering.

Cine1: Gör kontrasten mjukare i mörka delar och framhäver graderingarna i ljusa delar för att skapa en färgfilm med avslappnat utseende. (motsvarar HG4609G33)

Cine2: Liknar [Cine1] men är optimerad för redigering med upp till 100% videosignal. (motsvarar HG4600G30)

Cine3: Intensifierar kontrasten mellan ljus och skugga mer än i läget [Cine1], och förstärker graderingen för svart.

Cine4: Förstärker kontrasten i mörka delar mer än i läget [Cine3].

ITU709: Gammakurva som motsvarar ITU709.

S-Log3: Gammakurva för [S-Log3] med mer filmliknande egenskaper. Denna inställning är baserad på förutsättningen att bilden kommer att bearbetas efter tagningen.

HLG: Gammakurva för HDR-inspelning. Motsvarande HDR-standard Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurva för HDR-inspelning. Framhäver brusreducering. Tagning är dock begränsad till ett smalare dynamiskt intervall än med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurva för HDR-inspelning. Ger en balans i dynamiskt intervall och brusreducering.

HLG3: Gammakurva för HDR-inspelning. Bredare dynamiskt intervall än [HLG2]. Störningarna kan dock öka.

- [HLG1], [HLG2] och [HLG3] tillämpar alla en gammakurva med samma egenskaper men var och en erbjuder en annorlunda balans mellan dynamiskt intervall och brusreducering. Var och en har en annorlunda maximal videoutgångsnivå på följande sätt: [HLG1]: cirka 87 %, [HLG2]: cirka 95 % och [HLG3]: cirka 100 %.

Svart Gamma

Används för att korrigera gamma i områden med låg intensitet.

[Svart Gamma] är fast inställd på "0" och kan inte justeras när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Omfång: Används för att ställa in korrektionsomfånget. (Bred / Medel / Smal)

Nivå: Används för att ställa in korrektionsnivån. (–7 (maximal svartkomprimering) till +7 (maximal svartutvidgning))

Knee

Används för att ställa in brytpunkten och lutningen för videosignalkompressionen för att förhindra överexponering genom att begränsa signalerna i områden av motivet med hög intensitet till kamerans dynamikomfång.

När [Gamma] är inställt på något av följande och [Läge] är inställt på [Auto] är [Knee] inte tillgängligt. [Knee] kan användas när [Läge] är inställt på [Manuell].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar.

- Auto: Brytpunkten och lutningen ställs in automatiskt.
- Manuell: Brytpunkten och lutningen ställs in för hand.

Auto. inställning: Inställningar när [Auto] är valt för [Läge].

- Maxpunkt: Används för att ställa in brytpunktens maxpunkt. (90% till 100%)
- Känslighet: Används för att ställa in känsligheten. (Hög / Mellan / Låg)

Manuell inställning: Inställningar när [Manuell] är valt för [Läge].

- Punkt: Används för att ställa in brytpunkten. (75 % till 105 %)
- Lutning: Används för att ställa in lutningen. (-5 (lätt) till +5 (brant))

Färgläge

Används för att ställa in färgtyperna och deras nivåer.

I [Färgläge] är endast [BT.2020] och [709] tillgängliga när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Movie].

Still: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Still].

S-Cinetone: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [S-Cinetone].

Cinema: Lämpliga färger när [Gamma] är inställd på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Färgtoner som liknar standardbildkvaliteten för Sonys kameror för professionellt bruk (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

ITU709-matris: Färgtoner som motsvarar ITU709-standarden (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

Svartvitt: Används för att ställa in mättnadsgraden på noll för tagning i svartvitt.

S-Gamut3.Cine: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log3]. Denna inställning gör det möjligt att filma i en kulörrymd som är lätt att konvertera till digitalbio.

S-Gamut3: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log3]. Denna inställning gör det möjligt att filma i en stor kulörrymd.

BT.2020: Standardfärgton när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Färgton när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] och filmer spelas in med HDTV-färg (BT.709).

Mättnad

Används för att ställa in färgernas mättnadsgrad. (-32 till +32)

Färgfas

Används för att ställa in färgfasen. (-7 till +7)

Färgdjup

Används för att ställa in färgdjupet för varje färgfas. Denna funktion är mer effektiv för kromatiska färger och mindre effektiv för akromatiska färger. Färgen ser djupare ut när man ökar inställningsvärdet i riktning mot plus, och blekare när man minskar värdet i riktning mot minus. Denna funktion är effektiv även om punkten [Färgläge] är inställd på [Svartvitt].

[R] -7 (ljus rött) till +7 (djupt rött)

[G] -7 (ljus grönt) till +7 (djupt grönt)

[B] -7 (ljus blått) till +7 (djupt blått)

[C] -7 (ljus cyan) till +7 (djup cyan)

[M] -7 (ljus magenta) till +7 (djup magenta)

[Y] -7 (ljus gult) till +7 (djupt gult)

Detalj

Används för att ställa in olika [Detalj]-punkter.



Nivå: Används för att ställa in [Detalj]-nivån. (-7 till +7)

Justera: Följande parametrar går att välja manuellt.

- Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar. (Auto (automatisk optimering) / Manuell (Detaljerna ställs in för hand.))
- V/H-balans: Används för att ställa in den vertikala (V) och horisontella (H) detaljbalansen. (-2 (mot den vertikala sidan (V)) till +2 (mot den horisontella sidan (H)))
- B/W-balans: Används för att ställa in balansen mellan det undre detaljvärdet (B) och det övre detaljvärdet (W). (Typ1 (mot det lägre detaljvärdet DETAIL (B)) till Typ5 (mot det övre detaljvärdet (W)))
- Begränsning: Används för att ställa in gränsnivån för [Detalj]-funktionen. (0 (låg gränsnivå: blir sannolikt överskriden) till 7 (hög gränsnivå: blir knappast överskriden))
- Crispening: Används för att ställa in krispighetsnivån. (0 (låg krispighet) till 7 (hög krispighet))
- Ljus detalj: Används för att ställa in [Detalj]-nivån för områden med hög intensitet. (0 till 4)



För att kopiera inställningarna till ett annat bildprofilnummer

Det går att kopiera inställningarna för bildprofilen till ett annat bildprofilnummer.

MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [ Bildprofil] → önskad inställning → [Kopiera].


För att återställa bildprofilen till standardinställningarna

Det går att återställa bildprofilen till standardinställningarna. Det går inte att återställa alla bildprofilinställningarna på en gång.

MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [ Bildprofil] → önskad inställning → [Nollställ].

OBS!

- Om du vill välja olika inställningar för filmer och stillbilder, bocka för [Bildprofil] under [Olika inst. stbild/film].
- Om du skriver ut RAW-bilder med tagningsinställningar återspeglas inte följande inställningar:
 - Svartnivå
 - Svart Gamma
 - Knee
 - Färgdjup
- Om man ändrar [Gamma]-inställningen, ändras även inställningsområdet för ISO-värdet.
- Störningarna kan öka i mörka delar av bilden beroende på gammainställningarna. Det kan hända att det hjälper att ställa in objektivkompensationen på [Av].
- När gammakurvan S-Log3 används blir störningarna mer märkbara jämfört med när de andra gammakurvorna används. Om störningarna fortfarande är allvarliga även efter bildbehandlingen kan resultatet bli bättre om man tar bilderna med en ljusare inställning. Observera dock att dynamikomfånget minskar i motsvarande grad när man tar bilder med en ljusare inställning. Vi rekommenderar att du kontrollerar bilden i förväg genom att göra en provtagning när du använder S-Log3.
- Om man ställer in [S-Log3] kan det bli fel på specialinställningen för vitbalansen. Gör i så fall först om specialinställningen med någon annan gammakurva än [S-Log3] och välj sedan om gammakurvan [S-Log3].
- Om man ställer in PPLUT1–PPLUT4 kan det bli fel på specialinställningen för vitbalansen. Gör i så fall först om specialinställningen med någon annan inställning än PPLUT1–PPLUT4 och välj sedan om PPLUT1–PPLUT4.

- Om du ställer in [Lutning] på +5 i [Manuell inställning] under [Knee] kommer [Knee] att inaktiveras.
- S-Gamut3.Cine och S-Gamut3 är kulörrymder avsedda för Sony. S-Gamut-inställningen på den här kameran har dock inte stöd för hela S-Gamut-kulörrymden; det är en inställning för att möjliggöra en färgåtergivning som motsvarar S-Gamut.
- [ Bildprofil] är fast inställd på [Av] i följande situation:
 - När punkten [Log tagning] är inställd på [På (Flexibel ISO)]

Relaterade avsnitt

- [Olika inst. stbild/film](#)

TP1001210856

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Försköningseffekt (stillbild/film)



Ställer in effekten som används för jämn tagning av huden när ett ansikte känns igen.

① MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Försköningseffekt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

[Försköningseffekt]-funktionen används inte.

På:

[Försköningseffekt] används. Du kan ställa in önskad effektnivå genom att trycka på höger/vänster sida av styrratten.
([På: Hög]/[På: Mellan]/[På: Låg])

OBS!

- Punkten [Försköningseffekt] går inte att ställa in när punkten [Filformat] är inställd på [RAW].
- [Försköningseffekt] går inte att använda för RAW-bilder när [Filformat] är inställt på [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- [Försköningseffekt] går inte att använda när den digitala zoomfunktionen används i stillbildstagningsläget.



TP1001219277

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Matningsläge



Välj lämpligt läge i förhållande till motivet, t.ex. enbildstagnung, kontinuerlig tagning eller gaffling.

- 1 **Välj  (Matningsläge) på styrratten → önskad inställning.**
 - Du kan även ställa in matningsläget genom att välja MENU →  (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge].
- 2 **Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**

Menypunktsdetaljer

Enkeltagning:

Används för att ta en bild när du trycker på avtryckaren.

Kontin. tagning:

Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Sjlvutls. (enkel):

Används för att ta en bild efter att ett visst antal sekunder har gått sedan avtryckaren trycktes ner.

Sjlvutls. (kont.):

Används för att ta ett angivet antal bilder efter att ett visst antal sekunder har gått sedan avtryckaren trycktes ner.

Kontin. gaffling:

Används för att ta en serie bilder medan avtryckaren hålls nedtryckt, med olika exponering för varje bild.

Enkel gaffling:

Används för att ta angivet antal bilder, en i taget, med olika exponering för varje bild.

Fokusgaffling:

Används för att ta flera bilder med olika skärpa.

Vitbalansgaffl.:

Används för att ta en serie på tre bilder med olika färgton enligt valda inställningar för vitbalans, kulörtemperatur och kulörfilter.

DRO gaffling:

Används för att ta en serie på tre bilder med olika grad av optimering av dynamikomfånget.

OBS!

- När tagningsläget är inställt på [Scenval] och [Sport & action] är valt går det inte att använda [Enkeltagning].

Relaterade avsnitt

- [Kontin. tagning](#)
- [Sjlvutls. \(enkel\)](#)
- [Sjlvutls. \(kont.\)](#)
- [Kontin. gaffling](#)
- [Enkel gaffling](#)

- Fokusgaffling
- Vitbalansgaffl.
- DRO gaffling

TP1001210803

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Kontin. tagning



Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

- 1 Välj (Matningsläge) på styrratten → [Kontin. tagning].
 - Du kan även ställa in kontinuerlig tagning genom att välja MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge].
- 2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.

Menypunktsdetaljer

Kontin. tagning: Hi+ / Kontinuerlig tagning: Hi / Kontinuerlig tagning: Mid / Kontinuerlig tagning: Lo

Antal stillbilder som går att lagra vid kontinuerlig tagning

I nedanstående tabell visas uppskattat antal lagringsbara stillbilder med [Matningsläge] inställt på [Kontin. tagning: Hi+]. Antalet kan variera beroende på tagningsförhållandena och minneskortet.

Bildstorlek:[L: 60M]

Filformat	RAW-filtyp	Antal bilder
JPEG*	—	Ca. 320 bilder
HEIF*	—	Cirka 1 000 bilder eller fler
RAW	Komprimerad	Ca. 36 bilder
RAW & JPEG*	Komprimerad	Ca. 32 bilder
RAW & HEIF*	Komprimerad	Ca. 33 bilder
RAW	Okomprimerad	Ca. 14 bilder
RAW & JPEG*	Okomprimerad	Ca. 13 bilder
RAW & HEIF*	Okomprimerad	Ca. 13 bilder
RAW	Frifri kompr. (L)	Ca. 16 bilder
RAW & JPEG*	Frifri kompr. (L)	Ca. 15 bilder
RAW & HEIF*	Frifri kompr. (L)	Ca. 15 bilder

* När [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] är satt till [Fin].

Tips

- När du väljer [Kontinuerlig tagning: Mid] kan du fotografera med konstant hastighet oavsett tagningsförhållandena.
- För att fortsätta ställa in skärpan och exponeringen under kontinuerlig tagning ställer man kameran på följande sätt:
 - [Fokusläge]: [Kontinuerlig AF]
 - [AEL med slutare]: [Av] eller [Auto]

OBS!

- När F-värdet är högre än F22 i [Kontin. tagning: Hi+], [Kontinuerlig tagning: Hi] eller [Kontinuerlig tagning: Mid] läses skärpan på inställningen för den första bilden.
- Motivet visas inte i realtid på bildskärmen under kontinuerlig tagning i läget [Kontin. tagning: Hi+].
- Kontinuerlig tagning går inte att använda i följande fall:
 - När tagningsläget är inställt på [Scenval] och någon annan scentyp än [Sport & action] är vald.
- När inställningen är satt till [Kontin. tagning: Hi+], [Kontinuerlig tagning: Hi] eller [Kontinuerlig tagning: Lo] och du fotograferar i okomprimerat RAW-format eller förlustfritt komprimerat RAW-format minskar hastigheten för kontinuerlig tagning.
- När tiden för kontinuerlig tagning är lång kan kameran lätt bli varm. Beroende på omgivningstemperaturen kan det då hända att kameran stängs av för att skydda den. Vänta i så fall med kameran avstängd tills temperaturen har sjunkit tillräckligt.

Relaterade avsnitt

- [Visa återst. tag. \(stillbild\)](#)
- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [AEL med slutare](#)



TP1001210802

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Sjlvutls. (enkel)



Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned. Använd 5- eller 10-sekunderssjlvutlösaren när du själv vill vara med i bilden, och 2-sekunderssjlvutlösaren för att minska risken för skakningsoskärpa som orsakas av att man trycker på avtryckaren.

- 1 Tryck på  (Matningsläge) på styrratten → [Sjlvutls. (enkel)].**
 - Du kan även ställa in matningsläget genom att välja MENU →  (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge].
- 2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
- 3 Ställ in skärpan och ta bilden.**

En bild tas efter det angivna antalet sekunder.

Menypunktsdetaljer




Används för att ställa in antalet sekunder tills bilden tas efter det att man trycker på avtryckaren.

 **Sjlvutlösare (enkel): 10 sek**

 **Sjlvutlösare (enkel): 5 sek**

 **Sjlvutlösare (enkel): 2 sek**

Tips

- Tryck en gång till på avtryckaren för att avbryta självutlösarens nedräkning.
- Tryck på  (Matningsläge) på styrratten och välj  (Enkeltagning) för att avbryta självutlösaren.
- För att använda självutlösaren i gafflingsläget ska du sätta matningsläget till gaffling och sedan välja MENU →  (Tagning) → [Matningsläge] → [Gafflingsinst.] → [Sjlvutl. vid gaffling].

OBS!

- Självutlösaren går inte att använda i följande fall:
 - [Sport & action] under [Scenval]



TP1001179933

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Sjlvutls. (kont.)



Används för att ta inställt antal bilder med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned. Sedan går det att välja den bästa bilden bland bilderna som tagits.

- 1 Tryck på  (Matningsläge) på styrratten → [Sjlvutls. (kont.)].
 - Du kan även ställa in matningsläget genom att välja MENU →  (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge].
- 2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.
- 3 Ställ in skärpan och ta bilden.




Bilder tas efter det angivna antalet sekunder. Det inställda antalet bilder tas i en följd.

Menypunktsdetaljer

Kameran tar till exempel 3 bilder 10 sekunder efter det att man trycker på avtryckaren när [Sjlvut. (kont.): 10 sek. 3 bilder] är valt.

-  Sjlvut. (kont.): 10 sek. 3 bilder
-  Sjlvut. (kont.): 10 sek. 5 bilder
-  Sjlvutlösare(kont.): 5 sek. 3 bild.
-  Sjlvutlösare(kont.): 5 sek. 5 bild.
-  Sjlvutlösare(kont.): 2 sek. 3 bild.
-  Sjlvutlösare(kont.): 2 sek. 5 bild.

Tips

- Tryck en gång till på avtryckaren eller tryck på  (Matningsläge) på styrratten för att stoppa självutlösarens nedräkning.
- Tryck på  (Matningsläge) på styrratten och välj  (Enkeltagning) för att avbryta självutlösaren.

TP1001179932

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Kontin. gaffling



Används för att ta en serie bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Sedan går det att välja den bild som passar bäst för ditt syfte efter tagningen.

- 1 Tryck på  (Matningsläge) på styrratten → [Kontin. gaffling].**
 - Du kan även ställa in matningsläget genom att välja MENU →  (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge].
- 2 Välj önskat exponeringsvärde och antalet bilder du vill ta med hjälp av styrratten.**
 - När man ställer in tagning av två bilder går det att välja om exponeringen ska justeras mot + (översidan) eller - (undersidan).
 - [Gafflingsinst.]-menyn går att visa med höger sida på styrratten.
- 3 Ställ in skärpan och ta bilden.**
 - Håll avtryckaren nedtryckt tills hela gafflingen är klar.

Menypunktsdetaljer

Exponeringsvärde:

Ställer in hur mycket exponeringsvärdet ska justeras med under gaffling.


Antal tagningar:

Ställer in antalet bilder som ska tas under gaffling.

Tips

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

OBS!

- När [ISO AUTO] är valt i [Manuell expon.]-läget ändras exponeringen genom att ISO-värdet ändras. Om något annat än [ISO AUTO] är valt, ändras exponeringen genom att slutartiden ändras.
- När exponeringen kompenseras flyttas exponeringen baserat på det kompenserade värdet.
- Gaffling går inte att använda i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
 - När [ Bildprofil] är inställt på något annat än [Av].

Relaterade avsnitt

- [Gafflingsinst.](#)
- [Indikatorer som visas vid gaffling](#)


Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Enkel gaffling



Används för att ta en serie bilder med exponeringen automatiskt ändrad från basvärdet först till mörkare och därefter till ljusare. Sedan går det att välja den bild som passar bäst för ditt syfte efter tagningen. Eftersom bara en enda bild tas varje gång man trycker ner avtryckaren, går det att justera skärpan och bildkompositionen för varje bild.

1 Välj (Matningsläge) på styrratten → [Enkel gaffling].

- Du kan även ställa in matningsläget genom att välja MENU →  (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge].

2 Välj önskat exponeringsvärde och antalet bilder du vill ta med hjälp av styrratten.

- När man ställer in tagning av två bilder går det att välja om exponeringen ska justeras mot + (översidan) eller - (undersidan).
- [Gafflingsinst.]-menyn går att visa med höger sida på styrratten.

3 Ställ in skärpan och ta bilden.

- Tryck ner avtryckaren för varje bild.

Menypunktsdetaljer


Exponeringsvärde:

Ställer in hur mycket exponeringsvärdet ska justeras med under gaffling.

Antal tagningar:

Ställer in antalet bilder som ska tas under gaffling.

OBS!

- När [ISO AUTO] är valt i [Manuell expon.]-läget ändras exponeringen genom att ISO-värdet ändras. Om något annat än [ISO AUTO] är valt, ändras exponeringen genom att slutartiden ändras.
- När exponeringen kompenseras flyttas exponeringen baserat på det kompenserade värdet.
- Gaffling går inte att använda i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
 - När [ Bildprofil] är inställt på något annat än [Av].

Relaterade avsnitt

- [Gafflingsinst.](#)
- [Indikatorer som visas vid gaffling](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Indikatorer som visas vid gaffling

På [Visa all info] eller [Histogram] -skärmen kan du använda gafflingsindikatorn för att bekräfta inställningarna för gaffling.

3 bilder i steg om 0,3 EV

Exponeringskompensation $\pm 0,0$ EV



Tips

- Vid gaffling visas guidemarkörer som anger antalet bilder som ska tas över/under gafflingsindikatorn.
- När gafflingen påbörjas släcks guidemarkörerna efter hand som kameran lagrar bilder.

TP1001210957


Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILX-LR1

Fokusgaffling



Kontinuerlig tagning utförs automatiskt med olika skärpa. Denna funktion går att använda för att ta bilder med sammantagna skärpedjupsbilder som är i skärpa på alla punkter (fokusseparering) eller för att välja optimal skärpeposition bland flera bilder.

1 Välj (Matningsläge) på styrratten → [Fokusgaffling].

- Du kan även ställa in fokusgaffling genom att välja MENU →  (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge].

2 Tryck på höger sida på styrratten och ställ in [Stegbredd] och [Antal tagningar].

- Stegbredd: Används för att välja i vilken grad skärpan ska flyttas inom ett område från 1 till 10. Ju högre nummer, desto mer flyttas skärpan.
- Antal tagningar: Ställer in antalet bilder som tagits med en utlösning inom ett område från 2 till 299 för varje position.

3 Flytta markören till den första nummerpositionen och tryck till höger på styrratten för att öppna [Inst. fokusgaffling]. Välj sedan [Fokusgafflingsordn.].

- [0→+]: Skärpan flyttas från den nuvarande positionen mot oändligt avstånd. När skärpan kommer till oändligt avstånd avslutas inspelningen även om det inställda antalet bilder inte har uppnåtts.
- [0→→→+]: Tar tre bilder i ordningen nuvarande fokusposition, främre fokus och bakre fokus. I detta steg gäller inte antalet bilder som är inställda i steg 2.
- Du kan även ställa in [Fokusgafflingsordn.] från [Matningsläge] → [Gafflingsinst.] → [Inst. fokusgaffling] → [Fokusgafflingsordn.].

4 Tryck ned avtryckaren när du vill fotografera.

Tips

- Värdet [Stegbredd] är ett relativt värde och fokusintervallet varierar beroende på olika fotograferingsförhållanden, t.ex. objektivets bländare och den inledande placeringen av skärpa. Vi rekommenderar att du tar en provbild för att hitta rätt bredd på skärpan.
- [Tagningsintervall], [Exponeringsutjäm.] och [Dest spara fokusgaffl] för fokusgaffling kan ställas in från [Gafflingsinst.].

OBS!

- Om kameran eller objektivet rör sig under tagningen med hjälp av fokusgaffling kan det hända att fokusseparering inte lyckas. Ha kameran fastmonterad vid tagning för fokusseparering.

Relaterade avsnitt



- [Gafflingsinst.](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Vitbalansgaffl.



Används för att ta en serie på tre bilder med olika färgton enligt valda inställningar för vitbalans, kulörtemperatur och kulörfilter.

- 1** Välj  (Matningsläge) på styrratten → [Vitbalansgaffl.].
 - Du kan även ställa in matningsläget genom att välja MENU →  (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge].
- 2** Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.
- 3** Ställ in skärpan och ta bilden.

Menypunktsdetaljer

Vitbalansgaffling: Lo:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i vitbalansen (inom ett område på 10 MK⁻¹*).

Vitbalansgaffling: Hi:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i vitbalansen (inom ett område på 20 MK⁻¹*).

* MK⁻¹ är en enhet som anger förmågan för kulörtemperaturkonverteringsfilter, och betecknar samma värde som enheten "mired".

Tips

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

Relaterade avsnitt

- [Gafflingsinst.](#)



TP1001210952

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

DRO gaffling



Det går att lagra upp till tre bilder med olika värde för optimeringen av dynamikomfånget.

- 1** Välj  (Matningsläge) på styrratten → [DRO gaffling].
 - Du kan även ställa in matningsläget genom att välja MENU →  (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge].
- 2** Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.
- 3** Ställ in skärpan och ta bilden.

Menypunktsdetaljer

DRO-gaffling: Lo:

Används för att ta en serie på tre bilder med små ändringar i värdet för optimeringen av dynamikomfånget (Lv 1, Lv 2, och Lv 3).

DRO-gaffling: Hi:

Används för att ta en serie på tre bilder med stora ändringar i värdet för optimeringen av dynamikomfånget (Lv 1, Lv 3, och Lv 5).

Tips

- Den sista bilden visas vid snabbgranskningen.

Relaterade avsnitt

- [Gafflingsinst.](#)

TP1001179937

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Gafflingsinst.



Ställer in tagning med självutlösare, tagningsordningen för exponeringsgaffling/vitbalansgaffling och tagningsmetoden för fokusgaffling i gafflingsläget.

1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Gafflingsinst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Självutl. vid gaffling:

Används för att ställa in om självutlösaren ska användas eller ej under gaffling. Används även för att ställa in antalet sekunder från det att avtryckaren trycks ned tills slutaren utlöses när självutlösaren används.

(Av/2 s/5 s/10 s)

Gafflingsordn.:

Används för att ställa in tagningsordningen för exponeringsgaffling och vitbalansgaffling.

(0→→→+/-→0→+)

Fokusgafflingsordn.:

Ställer in tagningsordningen för fokusgaffling. ([0→+]/[0→→→+])

Exponeringsutjäm.:

Ställer in om exponeringen automatiskt ska justeras under tagning med fokusgaffling. ([På]/[Av])

Tagningsintervall:

Ställer in tagningsintervallet vid tagning med fokusgaffling. ([Kortast]/[1 s]/[2 s]/[3 s]/[5 s]/[10 s]/[15 sek]/[30 s])

Dest spara fokusgaffl.:

Ställer in mappen som bilderna sparas till för stillbilder som tagits med fokusgaffling. ([Aktuell mapp]/[Ny mapp])

OBS!

- När [0→→→+] väljs för [Fokusgafflingsordn.] är antalet bilder som tas med fokusgaffling fast inställt på tre.

Relaterade avsnitt

- [Kontin. gaffling](#)
- [Enkel gaffling](#)
- [Vitbalansgaffl.](#)
- [DRO gaffling](#)
- [Fokusgaffling](#)

TP1001210953

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Självutlösare (film)



Det går att börja spela in filmer med hjälp av självutlösaren när man filmar.

1 Tryck på (Matningsläge) på styrratten.

Inställningsskärmen [ Självutlösare] visas.

- Du kan även ställa in matningsläget genom att välja MENU →  (Tagning) → [Tagningsaltn.] → [ Självutlösare].

2 Välj [På] med styrratten och ställ in önskad nedräkningstid.

- Fördröjning inspelningsstart: Ställer in nedräkningstiden tills filminspelningen startar. (3 s/5 s/10 s)
- Upprepning: Ställer in om filmens självutlösare ska upprepas. (Upprepa/En gång)
Om man väljer [Upprepa] aktiveras filmens självutlösare upprepade gånger även efter det att filminspelningen är slutförd. Om man väljer [En gång] avbryts filmens självutlösare när filminspelningen är slutförd och kameran återgår till det vanliga standbyläget för filminspelning.

3 Ställ in skärpan och tryck på avtryckar-/MOVIE (film)-knappen.

En nedräkning visas på standbyskärmen för inspelning och inspelningen startar efter det angivna antalet sekunder.

- Tryck på avtryckar-/MOVIE (film)-knappen igen för att sluta spela in.

Menypunktsdetaljer


På:

Självutlösarfunktionen för filmer används.


Av:

Självutlösarfunktionen för filmer används inte.

Tips

- För att stoppa självutlösarens nedräkning trycker du på knappen som har tilldelats funktionen [ Självutlösare].

OBS!

- Om filminspelning påbörjas i ett stillbildstagningsläge kommer inte [ Självutlösare] att fungera.

TP1001221203

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Intervalltagnfunk.



Du kan automatiskt ta en serie stillbilder med ett tagningsintervall och det antal bilder som du ställt in i förväg (Intervalltagning). Du kan sedan skapa en intervallfilm av stillbilderna som tagits med intervalltagning med hjälp av datorprogramvaran Imaging Edge Desktop (Viewer).

För mer information om intervalltagning, se supportsidan för Imaging Edge Desktop.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Se "Fotoläge (stillbild)/Fotoläge (film)/Fotoläge (S&Q/intervall)" och "Inst. tidsfördr." för mer information om intervallfilmer som är inspelade med denna kamera.

1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Intervalltagnfunk.] → [Intervalltagning] → [På].

2 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Intervalltagnfunk.] → Välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.

3 Tryck på avtryckaren.

Tagningen startar när den tid som angetts för [Starttid för tagning] har gått.

- Kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning när antalet bilder som angetts för [Antal tagningar] har tagits.

Menypunktsdetaljer

Intervalltagning:

Anger om intervalltagning ska användas. ([Av]/[På])

Starttid för tagning:

Ställer in tiden från det att du trycker på avtryckaren tills intervalltagningen börjar. (1 sekund till 99 minuter 59 sekunder)

Tagningsintervall:

Ställer in tagningsintervall (tiden från det att en exponering börjar tills det att exponeringen för nästa bild startar). (1 sekund till 60 sekunder)

Antal tagningar:

Ställer in antalet bilder för intervalltagning. (1 bild till 9 999 bilder)

Känsl. för AE-spårn.:

Ställer in följningskänslighet för den automatiska exponeringen i förhållande till ändringar i ljusstyrkan vid intervalltagning. Om du väljer [Låg] kommer exponeringsändringarna att bli jämnare under intervalltagning. ([Hög]/[Mellan]/[Låg])

Slutartyp i intervall:

Ställer in slutartyp som ska användas vid intervalltagning. ([Mek. slutare]/[Elektron. slutare])

Tagningsint.prioritet:

Används för att ställa in om tagningsintervallet ska prioriteras när exponeringsläget är inställt på [Autoprogram] eller [Bländarprioritet] och slutartiden blir längre än den tid som angetts som [Tagningsintervall]. ([Av]/[På])

Tips

- Om du trycker på avtryckaren under intervalltagning, avslutas intervalltagningen och kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning.
- För att återgå till det vanliga tagningsläget sätter du [Intervalltagning] till [Av].
- Om du trycker på en knapp som tilldelats en av följande funktioner när tagningen börjar kommer funktionen att vara aktiv under intervalltagningen även om du inte håller knappen intryckt.
 - [AEL intryckt]
 - [Spot-AEL]
 - [Håll AF/MF-väljare]
 - [AWB-lås intryckt]
- När [Visa som grupp] är [På] visas stillbilder som är tagna med intervalltagning i grupper.
- Stillbilder som är tagna med intervalltagning kan spelas upp kontinuerligt på kameran. Om du har för avsikt att skapa en film av stillbilderna kan du förhandsgranska resultatet.

OBS!

- Det kan hända att du inte kan ta det angivna antalet bilder beroende på mängden ledigt utrymme på inspelningsmediet. Använd ett minneskort med tillräckligt med utrymme.
- När tagningsintervallet är kort kan det hända att kameran blir varm. Beroende på den omgivande temperaturen kan det hända att det inte går att lagra det inställda antalet bilder eftersom kameran kan stoppa inspelningen för att skydda utrustningen.
- Under intervalltagning (inklusive tiden mellan det att du trycker ner avtryckaren och tagningen startar) kan du inte använda den särskilda tagningskärmen eller MENU-skärmen.
- Snabbgranskningen visas inte vid intervalltagning.
- [Slutartyp i intervall] är inställt på [Elektron. slutare] som standard, oavsett inställningen för [Slutartyp].
- Intervalltagning går inte att använda i följande fall:
 - När tagningsläget är inställt på [Intelligent auto]

Relaterade avsnitt

- [Kont. upps. interv](#)

TP1001214896

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Filformat (stillbild)



Används för att välja filformat för stillbilder.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filformat] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

RAW:

I detta filformat utförs ingen digital behandling. Välj det här formatet för bilder som ska bearbetas på en dator för professionellt bruk.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

En RAW-bild och en JPEG- eller HEIF-bild skapas samtidigt. Detta är lämpligt när du behöver två bildfiler, en JPEG- eller HEIF-fil att titta på och en RAW-fil för redigering.

JPEG/HEIF:

Bilden lagras i JPEG- eller HEIF-format.

Om RAW-bilder

- För att öppna en RAW-bildfil som lagrats med denna kamera krävs programvaran Imaging Edge Desktop. Med Imaging Edge Desktop kan du öppna en RAW-bildfil och sedan konvertera den till ett populärt bildformat som JPEG eller TIFF eller justera om vitbalansen, mättnaden eller kontrasten för bilden.
- RAW-bilder som lagras med denna kamera har en upplösning på 14 bitar per pixel. Upplösningen är dock begränsad till 12 bitar i följande tagningslägen:
 - [Kontin. tagning] när [RAW-filtyp] är inställd på [Komprimerad]
- Du kan ställa in komprimeringsmetoden för RAW-bilder med [RAW-filtyp].

OBS!

- Om du inte tänker bearbeta dina bilder på en dator rekommenderar vi att du tar dem i JPEG- eller HEIF-format.
- En miljö med stöd för HEIF-format krävs för att visa HEIF-bilder.

TP1001213807

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

RAW-filtyp



Används för att välja filtyp för RAW-bilder.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [RAW-filtyp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Okomprimerad:

Bilderna lagras i okomprimerat RAW-format. När [Okomprimerad] väljs för [RAW-filtyp] blir filstorleken för bilden större än om den hade lagrats som [Frlfri kompr.] eller [Komprimerad].

Frlfri kompr. (L)/Frlfri kompr. (M)/Frlfri kompr. (S):

Används för att ta bilder i förlustfritt komprimeringsformat, som har ett högt komprimeringsförhållande utan att bildkvaliteten* försämras. Filstorleken för bilden blir mindre än om den hade lagrats som [Okomprimerad].

- Du kan välja L/M/S som bildstorlek. Antalet bildpunkter efter bearbetning med hjälp av ett program från Sony är detsamma som storlek L/M/S för JPEG/HEIF-bilder.
- Storleken L kan bara väljas vid fotografering i fullt format. Vid fotografering i storleken M eller S ändras inte antalet bildpunkter vid tagning i fullt format eller APS-C-format.

* Storlekarna M och S minskar bildstorleken, så att bildupplösningen blir lägre än för storleken L.

Komprimerad:

Bilderna lagras i komprimerat RAW-format. Filstorleken för bilden blir ungefär hälften av den med [Okomprimerad].

Tips

- Ikoner för RAW-filtypen visas på följande sätt:
 - Okomprimerad:
 - Förlustfri komprimering L/M/S:
 - Komprimerad:
- Bildförhållandet för RAW-bilder är alltid 3:2. När en RAW-bild och en JPEG- eller HEIF-bild tas samtidigt kommer JPEG- eller HEIF-bilden att tas med inställt värde i [Aspekt].

TP1001210870

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Växla JPEG/HEIF



Används för att växla filformat (JPEG / HEIF) för den stillbild som ska tas.

JPEG-formatet är mycket spritt. Du kan visa och redigera JPEG-filer i olika miljöer. HEIF-formatet har hög komprimeringseffektivitet. Kameran kan spela in med hög bildkvalitet och små filstorlekar i HEIF-formatet. Beroende på datorn eller programvaran kan det hända att du inte kan visa eller redigera HEIF-filer. Det krävs även en HEIF-kompatibel miljö för att kunna visa stillbilder i HEIF-formatet.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Växla JPEG/HEIF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

JPEG:

Utför digital bearbetning av RAW-filen och lagrar den i JPEG-format. Med den här inställningen prioriteras kompatibiliteten.

HEIF(4:2:0):

Utför digital bearbetning av RAW-filen och lagrar den i HEIF (4:2:0)-format. Med den här inställningen prioriteras bildkvaliteten och komprimeringseffektiviteten.

HEIF(4:2:2):

Utför digital bearbetning av RAW-filen och lagrar den i HEIF(4:2:2)-format. Med den här inställningen prioriteras bildkvaliteten.

Tips

- Beroende på inställningen av [Växla JPEG/HEIF] kommer inställningarna med koppling till filformatet ([Filformat] osv.) att ändras till JPEG eller HEIF.

OBS!

- HEIF-bildfiler som är tagna med den här kameran går inte att visa på andra kameror som saknar stöd för HEIF-filformatet. Var försiktig så att du inte råkar radera HEIF-bildfiler genom att formatera om minneskortet eller radera filerna.
- Vid bildtagning i HEIF-format med [HLG-stillbilder] satt till [Av], registreras färgrymden i sRGB. När [HLG-stillbilder] är satt till [På] sker tagningen med färgrymden BT.2100 (färgomfånget BT.2020).


TP1001217294

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet



Används för att välja bildkvalitet vid inspelning av JPEG- eller HEIF-bilder.

① MENU →  (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Extra fin/Fin/Standard/Lätt:

Eftersom komprimeringsgraden ökar från [Extra fin] till [Fin] till [Standard] till [Lätt] minskar filstorleken på samma sätt. Det gör det möjligt att lagra fler filer på ett minneskort men samtidigt sjunker bildkvaliteten.

TP1001213808

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek



Ju större bildstorlek, desto finare blir detaljerna i bilden när den skrivs ut på papper i stort format. Ju mindre bildstorlek, desto fler bilder går det att lagra.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

När [Aspekt] är inställd på 3:2

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 60M	9504×6336 bildpunkter
M: 26M	6240×4160 bildpunkter
S: 15M	4752×3168 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 4:3

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 54M	8448×6336 bildpunkter
M: 23M	5552×4160 bildpunkter
S: 13M	4224×3168 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 16:9

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 51M	9504×5344 bildpunkter
M: 22M	6240×3512 bildpunkter
S: 13M	4752×2672 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 1:1

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 40M	6336×6336 bildpunkter
M: 17M	4160×4160 bildpunkter
S: 10M	3168×3168 bildpunkter

Tips

- Vid tagning i storlek M eller S ändras inte antalet bildpunkter även om du växlar bildvinkel mellan fullt format och APS-C-format.

OBS!

- Storlek L går inte att välja vid tagning i APS-C-format. Om du fotograferar i APS-C-format medan storlek L är valt ändras bildstorleken till storlek M tillfälligt.

TP1001213806

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Aspekt



1 MENU →  (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Aspekt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

3:2:

Samma bildförhållande som för en kamera för 35 mm film

4:3:

Bildförhållandet är 4:3.

16:9:

Bildförhållandet är 16:9.

1:1:

Bildförhållandet är 1:1.


TP1001210806

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

HLG-stillbilder



Genom användning av gammaegenskaper som motsvarar HLG (Hybrid Log-Gamma: standard för HDR-bilder) kan du ta stillbilder med ett brett dynamiskt omfång och ett brett färgomfång som är kompatibelt med BT.2020.

[HLG-stillbilder] kan endast ställas in vid tagning i HEIF-format. Ställ in [Växla JPEG/HEIF] på [HEIF(4:2:0)] eller [HEIF(4:2:2)] och [ Filformat] på [HEIF] i förväg.

1 MENU →  (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [HLG-stillbilder] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Används för att ta HLG-stillbilder.




Av:

Används för att ta vanliga stillbilder.

Tips

- Du kan återge ett större ljusstyrkeintervall genom att visa HLG-stillbilder på en HLG-kompatibel TV eller bildskärm.

OBS!

- I följande fall är punkten [HLG-stillbilder] fast inställd på [Av]:
 - När punkten [Växla JPEG/HEIF] är inställd på [JPEG]
 - När punkten [ Filformat] är inställd på [RAW] eller [RAW & HEIF]
 - När något annat tagningsläge än P / A / S / M är inställt under stillbildstagning
 - När ISO-känsligheten tillfälligt är aktiverad med funktionen [Reg. anp. tagnsinst.]
 - När funktionen [DRO gaffling] under [Matningsläge] tillfälligt är aktiverad med funktionen [Reg. anp. tagnsinst.]
- När [HLG-stillbilder] är satt till [På] är följande funktioner inte tillgängliga.
 - [Opt.dyn.omr]
 - [ Kreativt utseende]
 - [DRO gaffling] under [Matningsläge]
 - [ Bildprofil]
- När [HLG-stillbilder] är satt till [På] ändras det tillgängliga ISO-omfånget.

Relaterade avsnitt

- [Växla JPEG/HEIF](#)

TP1001217286

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Färgrymd



Sättet som färger representeras som en sifferkombination, eller området av färger som går att återge, kallas för en "kulörrymd". Det går att byta kulörrymd om det behövs för bildens ändamål.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Färgrymd] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

sRGB:

Detta är standardkulörrymden för denna kamera. Använd [sRGB] vid vanliga tagningar, t.ex. för bilder som du tänker skriva ut utan några ändringar.

AdobeRGB:

Denna kulörrymd har ett vidare kulöråtergivningomfång. Adobe RGB är effektivt att använda när stora delar av motivet är bjärt gröna eller röda. Filnamnet för den lagrade bilden börjar med "_".

OBS!

- Inställningen [Färgrymd] går inte att använda vid tagning av bilder i HEIF-format. Om [HLG-stillbilder] är satt till [Av] blir bilderna tagna med färgrymden sRGB. När [HLG-stillbilder] är satt till [På] sker tagningen med färgrymden BT.2100 (färgomfånget BT.2020).
- [AdobeRGB] är avsett för applikationer eller skrivare med stöd för färghantering och den extra kulörrymden DCF2.0. Det kan hända att bilder inte går att skriva ut eller visas med rätt färger om man använder applikationer eller skrivare som saknar stöd för Adobe RGB.
- När bilder som är tagna med [AdobeRGB] visas på en apparat som inte är kompatibel med Adobe RGB visas bilderna med lägre mättnad.

Relaterade avsnitt

- [Växla JPEG/HEIF](#)
- [HLG-stillbilder](#)

TP1001179850

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Filformat (film)



Används för att välja filformat för filmer.

1 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filformat] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filformat	Egenskaper
XAVC HS 4K	Spelar in 4K-filmer i XAVC HS-formatet. XAVC HS-formatet använder HEVC-kodeken som har hög komprimering. Kameran kan spela in filmer med högre bildkvalitet än XAVC S-filmer, men med samma datavolym. Long GOP-komprimering används för filmer.
XAVC S 4K	Filmer spelas in med 4K-upplösning (3840×2160). Long GOP-komprimering används för filmer.
XAVC S HD	Filmer spelas in i HD-upplösning (1920×1080). Long GOP-komprimering används för filmer.
XAVC S-I 4K	Filmer spelas in i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet använder Intra-komprimering för filmer. Detta format är lämpligare för redigering än Long GOP-komprimering.
XAVC S-I HD	Filmer spelas in i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet använder Intra-komprimering för filmer. Detta format är lämpligare för redigering än Long GOP-komprimering.

- Intra/Long GOP är filmkomprimeringsformat. Intra komprimerar filmen bildruta för bildruta medan Long GOP komprimerar flera bildrutor. Intra-komprimering har bättre respons och flexibilitet vid redigering, men Long GOP-komprimering har bättre komprimeringseffektivitet.

OBS!

- För att kunna spela upp XAVC HS 4K-filmer på en smartphone eller en dator krävs en enhet eller programvara med hög processorkapacitet och stöd för HEVC-kodeken.
- Vid inspelning av 4K 60p/50p-filmer är [APS-C S35 Tagning] låst till [Av]. Vi rekommenderar att du använder ett 35 mm-objektiv som är kompatibelt med fullt format.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Filminställningar (film)



Ställer in bildrutehastigheten, bithastigheten, färginformationen osv.

1 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filminställningar] → [Bildhast. inspeln.] → önskad inställning.

2 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filminställningar] → [Inspelningsinst.] → önskad inställning.

Exempel på inställningsvärden

200M **4:2:2** **10bit**

 (A) (B) (C)

(A): Bithastighet
(B): Färgsampling
(C): Bitdjup

- Ju högre bithastighet, desto högre bildkvalitet.
- Färgsampling (4:2:2, 4:2:0) är lagringsförhållandet för färginformation. Ju jämnare detta förhållande är, desto bättre blir färgreproducerbarheten och det går att ta bort färger på ett enkelt sätt även vid komponering med hjälp av en greenscreen.
- Bitdjupet anger graderingen av ljusstyrkeinformationen. Om bitdjupet är 8 bitar går det att få 256 nivåer av gradering. Om bitdjupet är 10 bitar går det att få 1024 nivåer av gradering. Ett högre värde gör det möjligt att få en smidigare övergång från mörka till ljusa områden.
- [4:2:2 10 bit] är en inställning som förutsätter att den inspelade filmen kommer att redigeras på en dator. Uppspelningsmiljön för [4:2:2 10 bit] är begränsad.

Menypunktsdetaljer

När [Filformat] är inställd på [XAVC HS 4K]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [▶] Filformat] är satt till [XAVC S 4K]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [▶] Filformat] är satt till [XAVC S HD]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [Filformat] är satt till [XAVC S-I 4K]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [Filformat] är satt till [XAVC S-I HD]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

OBS!

- Antalet bildrutor per sekund för inspelning anges som närmaste heltalsvärde. De motsvarande faktiska antalen är på följande sätt: 24p: 23,98 bildrutor/sekund, 30p: 29,97 bildrutor/sekund, 60p: 59,94 bildrutor/sekund, och 120p: 119,88 bildrutor/sekund.

Relaterade avsnitt

- [Filformat \(film\)](#)

TP1001210940

S&Q-inställning.



Det går att spela in ögonblick som inte går att uppfatta med blotta ögat (slow motion-inspelning), eller fenomen som utspelar sig över lång tid som en komprimerad film (quick motion-inspelning). Det går t.ex. att spela in intensiva sportscener, ögonblicket när en fågel börja flyga, en blomma som slår ut, eller hur molnen eller stjärnorna rör sig över himlen.

- 1 Ställ in stillbild/film/S&Q-omkopplaren på S&Q (S&Q-motion).
- 2 Välj [S&Q-motion] på skärmen [S&Q Fotoläge] och välj sedan önskat tagningsläge med vänster/höger sida av styrratten (Intelligent auto, Autoprogram, Bländarprioritet, Slutarprioritet eller Manuell expon.).
 - Skärmen [S&Q Fotoläge] visas inte när [Skärm f. val av fotol.] är inställd på [Visas inte]. Välj MENU → [Tagning] → [Tagningsläge] → [S&Q Fotoläge] och välj sedan önskat tagningsläge för [S&Q-motion].
- 3 Välj MENU → [Tagning] → [Bildkvalitet/insp.] → [S&Q S&Q-inställning.] → Välj ett alternativ att ställa in och välj sedan önskad inställning.
- 4 Tryck på avtryckar-/MOVIE (film)-knappen för att börja spela in.
 - Tryck på avtryckar-/MOVIE (film)-knappen igen för att sluta spela in.

Menypunktsdetaljer

[S&Q] Inst. bildhastighet:

Används för att välja bildrutehastighet för filmen och inspelningen.

[S&Q] Inspelningsinst.:

Används för att välja bithastighet, färgsampling och bitdjup för filmen.

- [S&Q Bildhast. insp.] som kan ställas in för [S&Q Inst. bildhastighet] och värdena som kan ställas in för [S&Q Inspelningsinst.] är samma som inställningsvärdena för [Filminställningar].
- Formatet för den inspelade filmen kommer att bli detsamma som inställningen [Filformat].

Uppspelningshastighet

Uppspelningshastigheten varierar enligt nedan beroende på det inställda värdet för [S&Q Inst. bildhastighet].

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

[S&Q] Bildhastighet	[S&Q] Bildhast. insp.: 24p	[S&Q] Bildhast. insp.: 30p	[S&Q] Bildhast. insp.: 60p	[S&Q] Bildhast. insp.: 120p
120fps	5 gånger långsammare	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet

S&Q Bildhastighet	S&Q Bildhast. insp.: 24p	S&Q Bildhast. insp.: 30p	S&Q Bildhast. insp.: 60p	S&Q Bildhast. insp.: 120p
60fps	2,5 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
30fps	1,25 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort	4 gånger så fort
15fps	1,6 gånger så fort	2 gånger så fort	4 gånger så fort	8 gånger så fort
8fps	3 gånger så fort	3,75 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort
4fps	6 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort
2fps	12 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort
1fps	24 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort	120 gånger så fort

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL

S&Q Bildhastighet	S&Q Bildhast. insp.: 25p	S&Q Bildhast. insp.: 50p	S&Q Bildhast. insp.: 100p
100fps	4 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
50fps	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
25fps	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort	4 gånger så fort
12fps	2,08 gånger så fort	4,16 gånger så fort	8,33 gånger så fort
6fps	4,16 gånger så fort	8,33 gånger så fort	16,66 gånger så fort
3fps	8,33 gånger så fort	16,66 gånger så fort	33,33 gånger så fort
2fps	12,5 gånger så fort	25 gånger så fort	50 gånger så fort
1fps	25 gånger så fort	50 gånger så fort	100 gånger så fort

- [120fps]/[100fps] går inte att välja när [Filformat] är inställt enligt följande:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Tips

- Se "[Inspelningsbar tid för filmer](#)" för en uppskattning av hur länge det går att spela in.

OBS!

- Vid slow motion/quick motion-inspelning avviker den faktiska inspelningstiden från den tid som är inspelad i filmen. Den inspelningsbara tiden som visas längst upp på bildskärmen visar den återstående inspelningstiden för filmen, inte den återstående inspelningstiden på minneskortet.
- Vid inspelning i slow motion blir slutartiden kortare vilket kan medföra att det inte går att få rätt exponering. Sänk i så fall bländarvärdet eller ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde.
- Följande funktioner går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

Relaterade avsnitt

- [Inspelningsbar tid för filmer](#)
- [Minneskort som går att använda](#)

TP1001210857

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Inst. tidsfördr.



Du kan spela in filmer genom att kondensera ändringar under en tidsperiod på upp till flera tiotalet minuter. Till skillnad från quick motion-filminspelning går det att ställa in ett intervall på längre tid än 1 sekund. Detta gör det möjligt att spela in filmer med en större tidskomprimeringsförhållande. Använd ” [Intervalltagning](#) ” när du skapar längre intervalltagningsfilmer.

Konfigurera inställningar som bildrutehastighet för inspelning och tagningsintervall med [Inst. tidsfördr.].
Ställ in stillbild/film/S&Q-omkopplaren på S&Q och välj tagningsläget för intervalltagning från MENU → (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge].

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Inst. tidsfördr.] → Välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Inst. bildhastighet:

Ställer in bildrutehastigheten vid inspelning och tagningsintervallet.

Bildhast. insp.: Ställer in bildrutehastigheten vid inspelning för en intervalltagningsfilm. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* [30p]/[25p] kan inte väljas när [Filformat] är inställt på [XAVC HS 4K].

Intervalltid: Ställer in tagningsintervallet för en intervalltagningsfilm. (1 till 60 sekunder)

- Under de första 10 sekunderna går intervallet att ställa in i enheter på 1 sekund. Mellan 10 sekunder och 60 sekunder går intervallet att ställa in i enheter på 10 sekunder.
- När filformatet är inställt på 4K går det inte att välja ett värde på 6 sekunder eller längre.
- Intervallet är intervallet från exponeringsstarten till början på nästa exponering, oavsett slutartiden.

Inspelningsinst.:

Används för att välja bithastighet, färgsampling och bitdjup för filmen.

Tips

- I slutet av intervalltagningsfilmen kan en film med normal hastighet spelas in i cirka 1 sekund.

TP1001222673

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Proxyinställningar



Du kan spela in en proxy-film med låg bithastighet samtidigt som du spelar in en film, en slow motion/quick motion-film eller en intervalltagningsfilm.

Eftersom proxy-filmer har liten filstorlek är de lämpliga att överföra till smartphones eller ladda upp till webbplatser.

- 1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [**Px** Proxyinställningar] → Välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Px Proxyinspelning:

Används för att ställa in om proxy-filmer ska spelas in samtidigt. ([På] / [Av])

Px Proxyfilformat:

Används för att välja inspelningsformat för proxy-filmen. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Proxyinspelning.ins.:

Används för att välja bithastighet, färgsampling och bitdjup för proxy-filmen. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Valbara inställningar för proxy-inspelning

Px Proxyfilformat	Inspelningsstorlek	Inspelningshastighet	Px Proxyinspelning.ins.	Kodek för komprimering
XAVC HS HD	1920×1080	Max. 60p/Max. 50p	16 Mbps 4:2:0 10 bitar 9 Mbps 4:2:0 10 bitar	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Max. 60p/Max. 50p	6 Mbps 4:2:0 8 bitar	MPEG-4 AVC/H.264

Tips

- Proxy-filmer visas inte på uppspelningsskärmen (skärmen för enbildsvisning eller indexbildskärmen). **Px** (proxy) visas över filmer för vilka en proxy-film samtidigt spelades in.

OBS!

- Proxy-filmer går inte att spela upp på denna kamera.
- I följande fall går det inte att använda proxy-inspelning.
Normal filminspelning
 - När punkten [Bildhast. inspelning.] är inställd på [120p]/[100p]
 Inspelning i slow motion/quick motion

- Bildrutehastigheten för inspelningen är inställd på [120p]/[100p]
- Bildrutehastigheten är inställd på [120fps]/[100fps]
- När man raderar eller skyddar filmer som har proxy-filmer, raderas/skyddas både originalfilmen och proxy-filmen. Det går inte att radera eller skydda enbart originalfilmer eller proxy-filmer.
- Det går inte att redigera filmer på den här kameran.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

TP1001213313

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fotografering i formatet APS-C S35 (Super 35mm) (stillbild/film)



Används för att ställa in om det ska gå att ta stillbilder med bildvinkeln APS-C och spela in filmer med en bildvinkel som motsvarar Super 35 mm. Genom att välja [På] eller [Auto] går det att använda ett objektiv som är särskilt avsett för APS-C-format på den här kameran.

1 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [APS-C S35 Tagning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:
Används för att ställa in om bilden ska lagras i en storlek som motsvarar APS-C-format eller Super 35mm-format. När [På] är valt blir bildvinkeln ungefär 1,5 gånger den brännvidd som anges på objektivet.

Auto:
Tagningsområdet ställs in automatiskt i förhållande till objektivet och kamerans inställningar.

Av:
Används för att alltid fånga bilden med en bildsensor i fullt 35 mm format.

OBS!

- Om du monterar ett APS-C-kompatibelt objektiv och ställer in [APS-C S35 Tagning] på [Av] får du kanske inte optimala fotograferingsresultat. Bilden kan exempelvis få mörka kanter.
- När [APS-C S35 Tagning] är satt till [På] blir bildvinkeln densamma som vid fotografering med en bildsensor i APS-C-format.
- Vid inspelning av 4K 60p/50p-filmer är [APS-C S35 Tagning] låst till [Av]. Vi rekommenderar att du använder ett 35 mm-objektiv som är kompatibelt med fullt format.


Relaterade avsnitt

- [Bildvinkel](#)

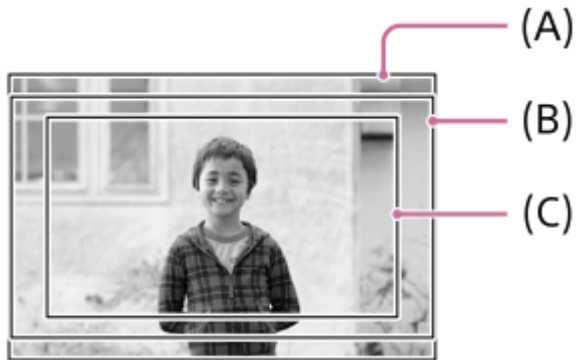
TP1001179852

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Bildvinkel

Bildvinkeln ändras till motsvarande fullt format eller APS-C/Super 35mm beroende på inställningen för [ APS-C/S35 Tagning] och det monterade objektivet. Bildvinkeln är även annorlunda för stillbildstagnning och filminspelning.

Bildvinkel motsvarande fullt format





(A) Vid tagning av stillbilder



(B) Under filminspelning (annat än 4K 60p/50p)

(C) Under filminspelning (4K 60p/50p eller när RAW-utmatning är aktiverat via Camera Remote SDK)

Kameran tar bilder med en bildvinkel som motsvarar fullt format i följande fall.

- Vid tagning av stillbilder
 - När punkten [ APS-C/S35 Tagning] är inställd på [Auto] och ett objektiv avsett för tagning i fullt format är monterat.
 - När punkten [ APS-C/S35 Tagning] är inställd på [Av].
- Vid filminspelning

Alla följande villkor är uppfyllda:

 - Filmformatet och bildrutehastigheten är satta till några andra värden än 4K 60p/50p.
 - [ APS-C/S35 Tagning] är inställd på [Av] eller [ APS-C/S35 Tagning] är inställd på [Auto] och ett objektiv avsett för tagning i fullt format är monterat.



Bildvinkeln motsvarar APS-C-format/Super 35mm



(A) Vid tagning av stillbilder

(B) Under filminspelning

Kameran tar bilder med en bildvinkel som motsvarar APS-C-storlek eller Super 35mm i följande fall. Bildvinkeln motsvarar ungefär 1,5 gånger den brännvidd som anges på objektivet.

- När [ APS-C S35 Tagning] är inställd på [Auto] och ett objektiv avsett för APS-C-format är anslutet.
- När punkten [ APS-C S35 Tagning] är inställd på [På].

OBS!

- Vid inspelning av filmer i fullt format i läget 4K 60p/50p blir bildvinkeln ungefär 1,2 gånger brännvidden som anges på objektivet.
- Vid inspelning av slow motion- och quick motion-filmer i fullt format blir bildvinkeln cirka 1,2 gånger brännvidden som anges på objektivet.

Relaterade avsnitt

- [Filformat \(film\)](#)
- [Filminställningar \(film\)](#)
- [Fotografering i formatet APS-C S35 \(Super 35mm\) \(stillbild/film\)](#)

TP1001213805

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Inställ. tyst läge (stillbild/film)



Du kan konfigurera inställningar relaterade till tyst läge, vilket gör att du kan ta bilder utan slutarljud. Du kan även ställa in om det ska gå att ändra inställningarna för övriga funktioner som avger ljud från kameran när kameran är inställd på det tysta läget.

1 MENU → / (Tagning) → [Slutare/Tyst] → [Inställ. tyst läge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Tyst läge:

Används för att ställa in om du vill ta bilder utan slutarljud. ([På]/[Av])

När inställningen är satt till [På] läses [Slutartyp] och [Slutartyp i intervall] till [Elektron. slutare].

Inställn. för målfunkt.:

Används för att ställa in om inställningarna för övriga funktioner som avger ljud från kameran ska ändras på samma gång när kameran sätts till tyst läge. ([Bländardrift i AF]/[Auto bildpktsmappn.])

Om du väljer [Ej mål] förblir inställningsvärdena för respektive funktion kvar även i det tysta läget.

OBS!

- Använd [Tyst läge]-funktionen på eget ansvar, och ta noga hänsyn till andra människors integritet och rätt att inte vilja avbildas.
- Även om punkten [Tyst läge] är inställd på [På] fungerar inte kameran helt ljudlöst.
- Även om punkten [Tyst läge] är inställd på [På] hörs det manöverljud i samband med bländar- och skärpeinställningen.
- Om [Auto bildpktsmappn.] är satt till [På] kan det hända att det hörs ljud från slutaren när strömmen stängs av. Detta beror inte på något fel.
- Det kan hända att det uppstår förvrängningar i bilden som beror på att motivet rör sig eller att kameran inte hålls stilla.
- När man tar bilder under ögonblicklig belysning eller i flimrande belysning, t.ex. blixtljus från andra kameror eller lysrör, kan det uppstå ränder i bilden.
- När punkten [Tyst läge] är inställd på [På] går följande funktioner inte att använda:
 - Långexp.brusred
 - BULB-tagning
 - Anti-flickertagn.

Relaterade avsnitt

- [Slutartyp](#)
- [Intervalltagnfunk.](#)
- [Bländardrift i AF](#)
- [Auto bildpktsmappn.](#)

TP1001211896

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Slutartyp



Du kan ställa in om en mekanisk slutare eller en elektronisk slutare ska användas.

1 MENU →  (Tagning) → [Slutare/Tyst] → [Slutartyp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Mek. slutare:

Endast den mekaniska slutaren används.

Elektron. slutare:

Endast den elektroniska slutaren används.

Tips

- Sätt [Slutartyp] till [Elektron. slutare] i följande fall.
 - Vid tagning med en snabb slutartid på ljusa ställen som t.ex. utomhus i solsken, på stranden eller i ett snölandskap.

OBS!

- I sällsynta fall kan det hända att det hörs ett slutarklick när kameran stängs av även om punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare]. Detta beror dock inte på något fel.
- [Slutartyp] kan inte väljas när tagningsläget är satt till något annat läge än P/A/S/M.
- När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare] går följande funktioner inte att använda:
 - Långexp.brusred
 - BULB-tagning
 - Anti-flickertagn.

TP1001213201

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Utl.utan obj. (stillbild/film)



Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa eller ej även när inget objektiv är monterat.

1 MENU → / (Tagning) → [Slutare/Tyst] → [Utl.utan obj.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Möjlig:

Slutaren utlöses även när inget objektiv är monterat. Välj [Möjlig] när produkten ska monteras på ett astronomiskt teleskop eller liknande.

Ej möjlig:

Slutaren utlöses inte när inget objektiv är monterat.

OBS!

- Det går inte att få korrekta mätresultat när ett objektiv som saknar objektivkontakter används, t.ex. ett astronomiskt teleskop. Ställ i så fall in exponeringen för hand genom att kontrollera den i den lagrade bilden.

TP1001179828

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Utlöser utan kort



Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

① MENU →  (Tagning) → [Slutare/Tyst] → [Utlöser utan kort] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Möjlig:

Slutaren går att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

Ej möjlig:

Slutaren går inte att utlösa när inget minneskort är isatt i kameran.

OBS!

- När inget minneskort är isatt lagras inte bilderna som tas.
- Standardinställningen är [Möjlig]. Vi rekommenderar att du ställer in [Ej möjlig] innan du tänker börja ta bilder eller filma på riktigt.

TP1001210931

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Anti-flickerinst.



För att minska påverkan av flimrar från artificiella ljuskällor (som lysrör eller LED-lampor) kan kameran ta bilder under ögonblick då flimret får mindre påverkan eller så kan du ställa in slutartiden mer exakt än vanligt.

Den här funktion minskar skillnaden i exponering och färgton mellan det övre och det undre området i bilden vid kontinuerlig tagning med artificiella ljuskällor.

1 MENU → / (Tagning) → [Slutare/Tyst] → [Anti-flickerinst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Anti-flickertagn. (endast vid tagning av stillbilder):

Används för att upptäcka flimrar och minska flimrets påverkan om ljuskällans frekvens är 100 Hz eller 120 Hz vid stillbildstagn. Flimret detekteras när du trycker ner avtryckaren halvvägs. ([På]/[Av])

När [Anti-flickertagn.] är satt till [På] kan du trycka ned avtryckaren halvvägs och ta bilden efter att ha kontrollerat att **Flicker** (flimmerikonen) visas.

Variabel slutare:

Används för att minska skillnaderna i ljusstyrka mellan bilderna genom att finjustera slutartiden utifrån flimmerfrekvensen. ([På]/[Av])

[Variabel slutare] kan bara väljas när kameran är i ett exponeringsläge som låter dig manuellt justera slutartiden (både stillbilder och filmer).

När [Variabel slutare] är satt till [På] visas slutartidens nämnare i decimalformat (högupplöst slutartid).

Om exempelvis den normala slutartiden är inställd på 1/250 sekund visas värdet som 250.6. (Talen som anges kan avvika från de verkliga talen.)



- Sätt [Variabel slutare] till [Av] för att återgå till den ursprungliga visningen.



Inst. variab slutare:

Används för att ställa in slutartiden när [Variabel slutare] är satt till [På].



Välj en slutartid som reducerar effekten av flimrar medan du tittar på bildskärmen. Tryck i mitten på styrratten för att ställa in slutartiden automatiskt så att flimrets effekt minskar. Ju kortare slutartid du väljer, desto troligare är det att det blir en skillnad mellan bilden på bildskärmen före tagningen och den tagna bilden. Kontrollera att flimrets effekt minskar i bilden som tas.

Tips

- När [Anti-flickertagn.] är satt till [På] kan färgtonen i den resulterande bilden variera om du fotograferar samma scen med en annan slutartid. I så fall rekommenderar vi att du använder läget [Slutarprioritet] eller [Manuell expon.] med en fast slutartid.
- När [Anti-flickertagn.] är satt till [På] kan du utföra flimmerfri tagning genom att trycka på knappen som du har tilldelat [AF På] till.
- När [Anti-flickertagn.] är satt till [På] kan du utföra flimmerfri tagning genom att trycka ned avtryckaren halvvägs eller trycka på knappen som du har tilldelat [AF På] till, även i läget för manuell skärpeinställning.
- När [Välj anti-flickerta.] eller [Välj variab slutare] tilldelas till en specialknapp kan du aktivera och inaktivera funktionen [Anti-flickertagn.] eller [Variabel slutare] genom att trycka på knappen.

- När [Tv-skan. anti-flicker] tilldelas till en specialknapp kan du göra så att kameran automatiskt ställer in slutartiden för att minska effekten av flimmer genom att trycka på knappen under tagningen.
- När [ Variabel slutare] är satt till [På] går det att finjustera den högupplösta slutartiden med styrratten på standbyskärmen för tagning.
- Om du ändrar [ Variabel slutare]-inställningen från [På] till [Av] ändras den högupplösta slutartiden till det närmaste värdet bland de normala slutartiderna.

OBS!

- När punkten [Anti-flickertagn.] är inställd på [På] försämras bildkvaliteten för livevisningen.
- När [Anti-flickertagn.] är [På] kan slutartidsfördröjningen öka något. I läget för kontinuerlig tagning kan tagningshastigheten sjunka eller intervallet mellan bilderna bli ojämnt.
- Även om [Anti-flickertagn.] är satt till [På] kan det hända att kameran inte kan detektera flimmer beroende på ljuskällan och tagningsförhållandena, till exempel en mörk bakgrund. Även om kameran detekterar flimret kan det hända att flimrets påverkan inte går att minska tillräckligt, beroende på ljuskällan eller tagningsförhållandena. Vi rekommenderar att du tar några provbilder först.
- [Anti-flickertagn.] går inte att använda i följande fall:
 - Vid bulb-tagning
 - När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare]
 - Vid filminspelning
- Färgtonerna i de tagna bilderna kan variera beroende på [Anti-flickertagn.]-inställningen.
- Även om [Anti-flickertagn.] sätts till [På] kan det hända att flimret inte minskar på livevisningsskärmen under kontinuerlig tagning.
- När [ Variabel slutare] är satt till [På] kan det hända att avtryckarens fördröjningstid blir längre.
- Även om [ Variabel slutare] är satt till [På] kan det hända att du inte kan ställa in rätt slutartid och eliminera flimrets påverkan beroende på ljuskällans frekvens. Prova i så fall följande.
 - Ställ in en längre slutartid
 - Byt till en annan slutartyp
- När du trycker ner avtryckaren halvvägs kan flimret synas tillfälligt.
- Inställningsvärden för högupplöst slutartid kan inte lagras i [Reg. anp. tagninst.]. I stället används standardvärdet för slutartid.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)


TP1001217755

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Skillnader mellan funktionerna [Anti-flickertagn.] och [Variabel slutare]

Den här kameran har två olika funktioner för att minska effekten av flimmer från artificiella ljuskällor (som lysrör eller LED-belysning).




Dessa funktioners egenskaper och tagningsförhållanden är följande.

Funktioner och tagningsförhållanden	Anti-flickertagn.	 Variabel slutare
Funktioner	Kameran kan tajma tagningen av bilder till ögonblick då flimret får mindre effekt genom att automatiskt detektera flimmerfrekvensen.	Du kan ställa in slutartiden manuellt eller automatiskt medan du kontrollerar flimrets effekt på bildskärmen. När du trycker i mitten på styrratten detekteras flimmer automatiskt och flimrets effekt tas bort.
Stillbilder/filmer	Endast stillbilder	Stillbilder/filmer
Typ av slutare	Endast mekanisk slutare	Elektronisk slutare/mechanisk slutare ^{*1}
Exponeringsläge	P (Autoprogram)/A (Bländarprioritet)/S (Slutarprioritet)/M (Manuell expon.)	S (Slutarprioritet)/M (Manuell expon.) med slutartiden inställd manuellt
Flimmertyper som går att detektera	Endast flimmer med en frekvens på 100 Hz eller 120 Hz (som lysrörsbelysning) ^{*2}	Flimmer med en frekvens på 100 Hz eller 120 Hz (som lysrörsbelysning) och flimmer med en frekvens som är högre än 100 Hz eller 120 Hz (som LED-belysning)

^{*1} Ju kortare slutartid du väljer, desto troligare är det att det blir en skillnad mellan bilden på bildskärmen före tagningen och den tagna bilden. Kontrollera att flimrets effekt minskar i bilden som tagits.

^{*2} Även om [Anti-flickertagn.] är satt till [På] kan kameran inte detektera några andra flimmerfrekvenser än 100 Hz eller 120 Hz.

Tips

- Det går att minska flimrets påverkan genom att använda [Anti-flickertagn.] och [ Variabel slutare] ihop, även i miljöer där det både förekommer flimmer med 100 Hz/120 Hz och flimmer med högre frekvenser. Sätt i så fall först [Anti-flickertagn.] och [ Variabel slutare] till [På] och justera sedan slutartiden med [ Inst. variab slutare] innan bilderna tas.

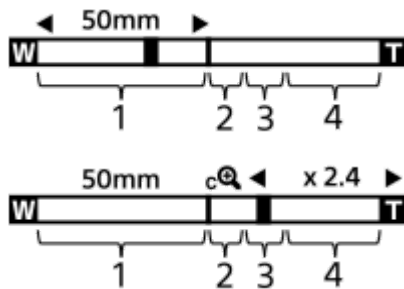
TP1001217756

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

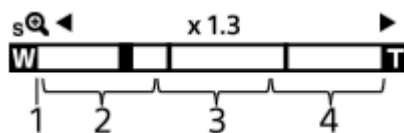
De olika zoomfunktionerna på den här produkten

Zoomfunktionerna på den här produkten gör det möjligt att zooma till ännu högre förstoringsgrad genom att kombinera olika zoomfunktioner. Ikonen som visas på skärmen ändras i förhållande till vilken zoomfunktion som är vald.

När ett motorzoomobjektiv är monterat:



När något annat objektiv än ett motorzoomobjektiv är monterat:



1. Optiskt zoomområde

Används för att zooma in bilden inom objektivets zoomområde.

När ett motorzoomobjektiv är monterat visas zoommätaren för det optiska zoomområdet.

När ett annat objektiv än ett motorzoomobjektiv är monterat läses zoomreglaget vid den vänstra änden på zoommätaren med zoompositionen i det optiska zoomområdet. Förstoringen visas som "×1.0".

2. Smart zoomområde (sQ)

Bilden zoomas in utan försämring av originalkvaliteten genom att bilden delvis beskärs (endast när [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] är inställd på [M] eller [S]).

3. Klarbildszoomområde (cQ)

Bilden zoomas in med hjälp av en bildbehandlingsprocess med lägre försämringsgrad.

Denna zoomfunktion går att använda när punkten [Zoomomfång] är inställd på [Klarbildszoom] eller [Digital zoom]

4. Digitalt zoomområde (dQ)

Används för att förstora bilden ytterligare genom att bearbeta bilden.

Denna zoomfunktion går att använda när punkten [Zoomomfång] är inställd på [Digital zoom].

Tips

- Standardinställningen för punkten [Zoomomfång] är [End optisk zoom].
- Standardinställningen för [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] är [L]. För att använda den smarta zoomfunktionen ändrar du [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] till [M] eller [S].
- När ett motorzoomobjektiv är monterat går kameran automatiskt över till klarbildszoom eller digital zoom om du förstorar bilden utanför det optiska zoomområdet.

OBS!

- Funktionerna för smart zoom, klarbildszoom och digital zoom går inte att använda vid tagning i följande fall:

- [📷 Filformat] är satt till [RAW] eller [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- [Bildhast. inspelning] är inställt på [120p]/[100p].
- Under inspelning i slow motion/quick motion med bildrutehastigheten inställd på [120fps]/[100fps]
- Den smarta zoomfunktionen går inte att använda för filmer.
- När man använder någon annan zoomfunktion än den optiska zoomen i stillbildstagningsläget inaktiveras inställningen [📷 Fokusområde] och AF fungerar med företräde på och runt mittområdet.
- När den smarta zoomfunktionen, klarbilszoomen eller digitalzoomfunktionen används är punkten [📷 Mätmetod] fast inställd på [Multij].
- När funktionen för smart zoom, klarbilszoom eller digital zoom i stillbildstagningsläget används går följande funktioner inte att använda:
 - Ident. av motiv AF
 - 📷 Ansikte multimät.
 - Spårningsfunktion
- Om du vill använda någon annan zoomfunktion än optisk zoom för att filma, så ställ in [Zoom] för önskad knapp med hjälp av [▶️ Inst. Spec.knapp].

Relaterade avsnitt

- [Klarbilszoom/digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Angående zoomförstoringen](#)

TP1001210836

Klarbildszoom/digital zoom (Zoom)



Med de andra zoomfunktionerna än den optiska zoomen går det att zooma förbi det optiska zoomområdet.

1 MENU → / (Tagning) → [Zoom] → [Zoomomfång] → Välj [Klarbildszoom] eller [Digital zoom].

2 MENU → / (Tagning) → [Zoom] → [Zoom] → önskat värde.

Tryck i mitten på styrratten för att avsluta.

- Du kan även tilldela funktionen [Zoom] till önskad knapp genom att välja MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp].
- Om du tilldelar [Zoomfunktion (T)] eller [Zoomfunktion (W)] till önskad knapp i förväg genom att välja MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] kan du zooma in och ut genom att helt enkelt trycka på knappen.

Tips

- När ett motorzoomobjektiv är monterat kan du förstora bilden med zoomspaken eller zoomringen. Om du överskrider gränsen för den optiska förstoringen kan du gå över till en annan zoomfunktionen än den optiska zoomen med samma manöver.
- Även om du väljer [Zoom] från MENU för att zooma med det monterade motorzoomobjektivet används den optiska zoomen upp till objektivets gräns för telefotografering.

Relaterade avsnitt

- [Zoomomfång \(stillbild/film\)](#)
- [De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)
- [Angående zoomförstoringen](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001210901

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Zoomomfång (stillbild/film)



Det går att välja zoominställningar för den här produkten.

1 MENU → / (Tagning) → [Zoom] → [Zoomomfång] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

End optisk zoom:

Zoomområdet begränsas till enbart den optiska zoomen. Du kan använda den smarta zoomfunktionen genom att sätta [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] till [M] eller [S].

Klarbildszoom:

Välj det här läget för att använda klarbildszoom. Även om zoomområdet överskrider den optiska zoomen, förstorar produkten bilder med hjälp av en bildbehandlingsprocess med låg försämringsgrad.

Digital zoom:

När zoomområdet överskrider klarbildszoomområdet, förstorar produkten bilden till maximal förstoring. Samtidigt sjunker dock bildkvaliteten.

OBS!

- Ställ in [End optisk zoom] om du bara vill förstora bilden inom det område där bildkvaliteten inte försämras.

Relaterade avsnitt

- [De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)
- [Angående zoomförstoringen](#)

TP1001180043

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Zhast. specknapp (stillbild/film)



Ställer in zoomhastigheten vid användning av specialknappen som [Zoomfunktion (T)] / [Zoomfunktion (W)] har tilldelats. Detta går att ställa in separat för tagning i standbyläge och filminspelning.

1 MENU → / (Tagning) → [Zoom] → [Zhast. specknapp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Låst hastgh. **STBY** :

Används för att ställa in zoomhastigheten under standbyläge för tagning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Låst hastgh. **REC** :

Används för att ställa in zoomhastigheten under filminspelning. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Tips

- Om en hög hastighet är satt för [Låst hastgh. **STBY**] och en låg hastighet är satt för [Låst hastgh. **REC**] kan bildvinkeln ändras snabbt under standbyläge för tagning och långsamt under filminspelning.
- Inställningen [Zhast. specknapp] används även vid zoomning via MENU → / (Tagning) → [Zoom] → [Zoom].

OBS!

- Zoomhastigheten ändras inte när du använder objektivets zoomring eller zoomspaken på motorzoomobjektivet.
- Om du ökar zoomhastigheten kan det hända att ljudet av zoomfunktionen spelas in.

Relaterade avsnitt

- [Klarbildszoom/digital zoom \(Zoom\)](#)

TP1001197716

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Zmhast fjärrkntr (stillbild/film)



Används för att ställa in zoomningshastigheten vid zoomning med fjärrkontrollen (säljs separat) eller funktionen för fjärrtagning via en smartmobil. Detta går att ställa in separat för tagning i standbyläge och filminspelning.

1 MENU → / (Tagning) → [Zoom] → [Zmhast fjärrkntr] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Hastighetstyp:

Används för att ställa in om zoomhastigheten ska låsas eller ej. ([Variabel]/[Låst])

Låst hastgh. **STBY** :

Används för att ställa in zoomhastigheten under standbyläge för tagning när [Hastighetstyp] är satt till [Låst]. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Låst hastgh. **REC** :

Används för att ställa in zoomhastigheten under filminspelning när [Hastighetstyp] är satt till [Låst]. (1 (Långsam) till 8 (Snabb))

Tips

- När [Hastighetstyp] är satt till [Variabel] ökar du zoomhastigheten genom att trycka på zoomreglaget på fjärrkontrollen (vissa fjärrkontroller saknar stöd för variabel zoom).
- Om [Hastighetstyp] är satt till [Låst], en hög hastighet är inställd för [Låst hastgh. **STBY**] och en låg hastighet är inställd för [Låst hastgh. **REC**] kan bildvinkeln ändras snabbt under standbyläge för tagning och långsamt under filminspelning.

OBS!

- Om du ökar zoomhastigheten kan det hända att ljudet av zoomfunktionen spelas in.

TP1001217284

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Angående zoomförstoringen

Vilken zoomförstoring som används i kombination med objektivets zoom varierar i förhållande till vald bildstorlek.

När [Aspekt] är [3:2]

Helskärm

JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek	End optisk zoom (smart zoom)	Klarbildszoom	Digital zoom
L: 60M	-	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×
M: 26M	Ca. 1,5×	Ca. 3,0×	Ca. 6,1×
S: 15M	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×	Ca. 8,0×

APS-C-storlek

JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek	End optisk zoom (smart zoom)	Klarbildszoom	Digital zoom
M: 26M	-	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×
S: 15M	Ca. 1,3×	Ca. 2,6×	Ca. 5,3×

Relaterade avsnitt

- [Klarbildszoom/digital zoom \(Zoom\)](#)
- [De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)
- [Zoomomfång \(stillbild/film\)](#)

TP1001210817

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Rotera zoomring



Används för att ställa in inzoomningsriktningen (mot T) och utzoomningsriktningen (mot W) när man vrider på zoomringen. Denna funktion går bara att använda med motorzoomobjektiv med stöd för denna funktion.

1 MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [Rotera zoomring] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Vän(W)/Hög(T):

Zoomringen ställs in så att objektivet zoomar ut (mot W) när man vrider åt vänster, och zoomar in (mot T) när man vrider åt höger.

Hög(W)/Vän(T):

Zoomringen ställs in så att objektivet zoomar in (mot T) när man vrider åt vänster, och zoomar ut (mot W) när man vrider åt höger.

TP1001211875

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

SteadyShot (stillbild)



Används för att ställa in om funktionen SteadyShot ska användas eller inte vid tagning av stillbilder med ett SteadyShot-objektiv monterat.

1 MENU → (Tagning) → [Bildstabilisering] → [SteadyShot] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

[SteadyShot] används.

Av:

[SteadyShot] används inte.

Tips

- Stäng av funktionen SteadyShot när du tar bilder med kameran fastmonterad, då det annars kan leda till fel.
- Om du tilldelar [Välj SteadyShot] till önskad knapp med [Inst. Spec.knapp] kan du sätta på eller stänga av funktionen [SteadyShot] genom att trycka på knappen när du tar stillbilder.
- Vid fotografering på ett mörkt ställe kan det hända att ikonen () (SteadyShot) blinkar. Vi rekommenderar att du ställer in en kortare slutartid genom att minska bländarvärdet eller justera ISO-känsligheten till ett högre värde.

Relaterade avsnitt

- [SteadyShot \(film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001179917

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

SteadyShot (film)



Används för att välja om funktionen SteadyShot ska användas eller inte vid filminspelning med ett SteadyShot-objektiv monterat.

1 MENU → (Tagning) → [Bildstabilisering] → [SteadyShot] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

[SteadyShot] används.

Av:

[SteadyShot] används inte.

OBS!

- Stäng av funktionen SteadyShot när du tar bilder med kameran fastmonterad, då det annars kan leda till fel.

Relaterade avsnitt

- [SteadyShot \(stillbild\)](#)

TP1001180046

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Objektivkomp. (stillbild/film)



Används för att kompensera för skuggor i skärmens hörn eller förvrängningar av skärmen eller för att minska färgavvikelser i skärmens hörn som orsakas av vissa objektivens egenskaper.

1 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Objektivkomp.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Skuggkompensering:

Används för att automatiskt kompensera för skuggor i hörnen på skärmen. ([Auto]/[Låg]/[Av])

Krom. aber.komp.:

Används för att automatiskt minska färgavvikelser i skärmens hörn. ([Auto]/[Av])

Förvridningskomp.:

Används för att automatiskt kompensera för förvrängning av skärmen. ([Auto]/[Av])

Andningskomp. (gäller endast vid filminspelning):

Används för att automatiskt kompensera för fenomenet där bildvinkeln ändras utifrån skärpeinställningsavståndet under filminspelning. ([På]/[Av])

OBS!

- Denna funktion går bara att använda när ett objektiv som är kompatibelt med automatisk kompensation används.
- Beroende på objektivets typ kan det hända att det inte går att korrigera mörka hörn i hörnen av skärmen med [Skuggkompensering] eller att det inte är någon skillnad i korrigeringseffekten mellan [Auto] och [Låg].
- Beroende på det monterade objektivet är [Förvridningskomp.] fast inställd på [Auto] och du kan inte välja [Av].
- När [Andningskomp.] är inställd på [På] ändras bildvinkeln och bildkvaliteten något.
- Beroende på objektivet kan det hända att ändringar av bildvinkeln inte kompenseras fullt ut, även om [Andningskomp.] är inställd på [På].

TP1001213830

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Långexp.brusred



När slutartiden är inställd på 1 sekund(er) eller däröver (tagning med lång exponeringstid) utförs brusreducering efter tagningen under lika lång tid som slutaren var öppen. När denna funktion används minskar de korniga störningar som annars är typiska för långa exponeringar.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Långexp.brusred] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Brusreduceringen aktiveras under lika lång tid som slutaren var öppen. Medan brusreduceringen pågår visas ett meddelande, och det går inte att ta fler bilder. Välj det här läget för att prioritera bildkvaliteten.

Av:

Brusreduceringen aktiveras inte. Välj det här läget när det är viktigt att prioritera tagningstimen.

Tips

- Brusreduceringsprocessen går att avbryta genom att trycka på avtryckaren medan processen pågår. I så fall tillämpas behandling fram till avbrytningspunkten.

OBS!

- [Långexp.brusred] går inte att använda i följande fall:
 - När punkten [Slutartyp] är inställd på [Elektron. slutare].
 - När punkten [Matningsläge] är inställd på [Kontin. tagning] eller [Kontin. gaffling].
- Det kan hända att brusreduceringen inte aktiveras i följande fall, även om punkten [Långexp.brusred] är inställd på [På]:
 - När tagningsläget är inställt på [Scenval] och [Sport & action] är valt.
- Punkten [Långexp.brusred] går inte att ställa in på [Av] i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]

TP1001215716

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Hög-ISO brusred



Vid tagning med hög ISO-känslighet utför produkten brusreducering för att minska störningarna som blir mer märkbara när känsligheten är hög.

1 MENU →  (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Hög-ISO brusred] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Normal:

Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras i normal omfattning.

Låg:

Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras endast i måttlig omfattning.

Av:

Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras inte.

OBS!

- Punkten [Hög-ISO brusred] är fast inställd på [Normal] i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]

TP1001210928

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Skärm f. val av fotol.



Används för att ställa in om skärmen för val av tagningsläge ska visas i följande fall:

- När man väljer [S&Q-motion] eller [Tidsfördr.] när tagningsläget är inställt på S&Q (slow motion/quick motion).

1 MENU →  (Installation) → [Visningsaltern.] → [Skärm f. val av fotol.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Visas:

Används för att visa skärmen för val av tagningsläge.

Visas inte:

Används för att inte visa skärmen för val av tagningsläge.

TP1001222697

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Snabbgranskning (stillbild)



Det går att kontrollera den lagrade bilden på skärmen precis efter tagningen. Det går även att ställa in visningstiden för snabbgranskningen.

1 MENU →  (Installation) → [Visningsaltern.] → [ Snabbgranskning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

10 s/5 s/2 s:

Den lagrade bilden visas på skärmen direkt efter tagningen under inställd tid. Genom att förstora bilden under snabbgranskningen går det att kontrollera bilden i förstorat skick.

Av:

Förhandsgranskningens bilden visas inte.

OBS!

- När man använder en funktion som utför bildbehandling kan det hända att bilden före bearbetningen visas tillfälligt, följt av bilden efter bearbetningen.
- DISP (visningssätt)-inställningarna gäller även för snabbgranskning.

Relaterade avsnitt

- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)

TP1001179848

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Visa återst. tag. (stillbild)



Används för ställa in om en indikator ska visas för det kvarvarande antalet stillbilder som kan tas kontinuerligt med samma tagningshastighet.

1 MENU →  (Installation) → [Visningsaltern.] → [ Visa återst. tag.] → önskad inställning.



Menypunktsdetaljer

Visas alltid:

Indikatorn visas alltid när du tar stillbilder.

End. tagn visas:

Vid stillbildstagning visar en indikator det återstående antalet stillbilder. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas det återstående antalet stillbilder.

Visas inte:

Indikatorn visas inte.

Tips

- När kamerans inbyggda buffertminne blir fullt visas "SLOW" och den kontinuerliga tagningshastigheten sjunker.

Relaterade avsnitt

- [Kontin. tagning](#)

TP1001213080

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Inst. livevisning



Används för att ställa in om bilden som visas på skärmen ska återge effekten av exponeringskompensation, vitbalans, [Kreativt utseende] osv.

1 MENU → (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Inst. livevisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Livevisning:

Används för att ställa in om alla fotograferingsinställningar ska avspeglas på bildskärmen så att en livevisning visas som liknar hur bilden kommer att se ut när inställningarna har tillämpats eller om en livevisning ska visas som inte avspeglar inställningarna. ([Ställ in effekt på] / [Ställ in effekt av])

Om du väljer [Ställ in effekt av] kan du enkelt kontrollera kompositionen även om du tar bilder med bildkompositionen på livevisningsskärmen.

Lägr grns bildhast.:

Används för att ställa in om bildrutehastigheten för livevisningen ska förhindras från att bli för långsam. ([På] / [Av])

Om du väljer [På] blir inte bildrutehastigheten för livevisningen långsam ens vid fotografering på en mörk plats, men livevisningen kan däremot bli mörk.

Tips

- Om du väljer [Ställ in effekt av] kommer livevisningen alltid att visas med lämplig ljusstyrka, även i läget [Manuell expon.].
- När [Ställ in effekt av] är valt visas ikonen **VIEW** (VIEW) på livevisningsskärmen.

OBS!

- Punkten [Livevisning] går inte att ställa in på [Ställ in effekt av] i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
 - [Scenval]
- Om du vill filma i stillbildstagningsläget så kommer tagningsinställningarna att visas i livevisning även när [Livevisning] är inställd på [Ställ in effekt av].
- När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställ in effekt av] kommer ljusstyrkan för den tagna bilden inte att vara densamma som den som visas på Livevisningsskärmen.



TP1001179863

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Bländare förhandsvis.



När man trycker in den knapp som funktionen [Bländare förhandsvis.] är inställd för och håller den intryckt, stegas bländaren ner till det inställda bländarvärdet så att det går att kontrollera suddighetsgraden innan tagningen.

- 1 **MENU** →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp] → ställ in funktionen [Bländare förhandsvis.] på önskad knapp.
- 2 **Vid tagning av stillbilder kontrollerar du bilderna genom att trycka på den knapp som [Bländare förhandsvis.] har tilldelats.**

Tips

- Det går visserligen att ändra bländarvärdet under förhandsgranskningen, men motivet kan komma att bli oskarpt om du väljer en ljusare bländare. I så fall rekommenderar vi att du ställer in skärpan igen.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)
- [Förhandsgr. av foto.](#)



TP1001179844

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Förhandsgr. av foto.



Medan man håller den knapp nedtryckt som funktionen [Förhandsgr. av foto.] är inställd för går det att förhandsgranska bilden med inställningarna för DRO, slutartid, bländare och ISO-känslighet tillämpade. Förhandsgranska därför hur tagningsresultatet kommer att bli före tagningen.

- 1 **MENU** →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp] → ställ in funktionen [Förhandsgr. av foto.] på önskad knapp.
- 2 **Vid tagning av stillbilder kontrollerar du bilderna genom att trycka på den knapp som [Förhandsgr. av foto.] har tilldelats.**

Tips

- Inställningarna som du har gjort för DRO, slutartid, bländare och ISO-känslighet reflekteras i bilden som visas vid [Förhandsgr. av foto.], men det kan hända att somliga effekter inte går att förhandsgranska beroende på tagningsinställningarna. Även i det fallet kommer de inställningar som du har valt att användas för bilderna du tar.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)
- [Bländare förhndsvis.](#)



TP1001179842

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Ljus övervakning



Används för att justera bildkompositionen vid tagning på mörka ställen. Genom att förlänga exponeringstiden går det att kontrollera bildkompositionen på bildskärmen även under mörka förhållanden som t.ex. utomhus på natten.

- 1 MENU** →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp] → tilldela funktionen [Ljus övervakning] till önskad knapp.
- 2 Välj tagningsläget för stillbilder, tryck på knappen som du har tilldelat funktionen [Ljus övervakning] till och ta en bild.**
 - Ljusstyrkan på grund av [Ljus övervakning] fortsätter att gälla efter tagningen.
 - För att återställa bildskärmen till normal ljusstyrka trycker man en gång till på den knapp som [Ljus övervakning]-funktionen är inställd för.

OBS!

- När [Ljus övervakning] används ändras [Livevisning] automatiskt till [Ställ in effekt av], och inställningsvärden som exponeringskompensation visas inte på live view-skärmen. Vi rekommenderar att du bara använder [Ljus övervakning] på mörka ställen.
- [Ljus övervakning] stängs automatiskt av i följande fall.
 - När kameran stängs av.
 - När tagningsläget ändras från P/A/S/M till ett annat läge än P/A/S/M.
 - När skärpeinställningssättet ställs in på något annat än manuell skärpeinställning.
 - När [Autoförst. i MF] utförs.
 - När [Fokusförstoring]-läget är valt.
- När [Ljus övervakning] används kan det hända att slutartiden blir längre än vanligt vid tagning på mörka ställen. Eftersom det uppmätta ljusstyrkeomfånget utvidgas kan det även hända att exponeringen ändras.

Relaterade avsnitt

- [Inst. livevisning](#)

TP1001210930

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Försk skärm INSP



Används för att ange om en röd ram ska visas runt kanterna på bildskärmen när en film spelas in. Du kan enkelt kontrollera om kameran är i standby-läge eller spelar in.

1 MENU →  (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Försk skärm INSP] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Visar en röd ram som anger att inspelning pågår.

Av:

Det visas ingen ram som anger att inspelning pågår.

TP1001217281

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

TC/UB



Tidskoden (TC) och användarbitsinformationen (UB) går att lagra som data som bifogas till filmer.

- 1 MENU → (Tagning) → [TC/UB] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Time Code Preset:

Används för att ställa in tidskoden.

User Bit Preset:

Används för att ställa in användarbitarna.

Time Code Format:

Används för att ställa in inspelningsmetoden för tidskoden. (Gäller endast när punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC.)

Time Code Run:

Används för att ställa in uppräkningsformatet för tidskoden.

Time Code Make:

Används för att ställa in inspelningsformatet för tidskoden på lagringsmediet.

User Bit Time Rec:

Används för att ställa in om tiden ska lagras som en användarbit.

Hur man ställer in tidskoden (Time Code Preset)

1. MENU → (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.

- Tidskoden går att ställa in inom följande område.

När [60p] är valt: 00:00:00.00 till 23:59:59.29

* När [24p] är valt kan du välja de två sista siffrorna i tidskoden i multipler på fyra från 00 till 23 bildrutor.

När [50p] är valt: 00:00:00.00 till 23:59:59.24

3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.



Hur man nollställer tidskoden

1. MENU → (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Tryck på (radera)-knappen för att nollställa tidskoden (00:00:00.00).


Hur man ställer in användarbitarna (User Bit Preset)

1. MENU → (Tagning) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Vrid på styrratten och välj de första två siffrorna.
3. Ställ in de övriga siffrorna med hjälp av samma procedur som i steg 2, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Hur man nollställer användarbitarna

1. MENU →  (Tagning) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Tryck på  (radera)-knappen för att nollställa användarbitarna (00 00 00 00).

Hur man väljer registreringsmetod för tidskoden (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Tidskoden lagras i Drop Frame-format^{*2}.

NDF:


Tidskoden lagras i Non-Drop Frame-format.

^{*1} Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

^{*2} Tidskoden är baserad på 30 bildrutor per sekund. Vid långvariga inspelningar uppstår det dock en förskjutning mellan den verkliga tiden och tidskoden eftersom bildrutefrekvensen för NTSC-bildsignaler är ungefär 29,97 bildrutor per sekund. Drop Frame rättar till denna förskjutning så att tidskoden motsvarar den faktiska tiden. I Drop Frame-format tas de första 2 bildrutenumren bort varje minut utom var tionde minut. Tidskod utan denna korrigering kallas för Non-Drop Frame-format.

- Denna inställning är fast inställd på [-] vid inspelning i 24p-format.

Hur man väljer uppräkningsformat för tidskoden (Time Code Run)

1. MENU →  (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Används för att ställa in så att tidskoden endast räknas upp under inspelning. Tidskoden fortsätter att registreras sekventiellt från tidskoden för den förra inspelningen.

Free Run:

Används för att ställa in så att tidskoden räknas upp alltid, oavsett hur kameran används.

- Det kan hända att tidskoden inte registreras i ordningsföljd i följande fall, även om tidskoden matas fram i [Rec Run]-format.
 - Om inspelningsformatet ändras.
 - Om man tar ut lagringsmediet.

Hur man väljer hur tidskoden ska registreras (Time Code Make)

1. MENU →  (Tagning) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Den nyinställda tidskoden registreras på lagringsmediet.

Regenerate:

Tidskoden från den föregående inspelningen läses in från lagringsmediet, och därefter registreras tidskoden som fortsättning på den förra tidskoden. Tidskoden matas fram i [Rec Run]-format oavsett inställningen för punkten [Time Code Run].

Relaterade avsnitt

- [Inst. TC/UB-visning](#)

TP1001210869

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Inst. TC/UB-visning



Ställer in visningen av tidsräkneverket, tidskoden (TC) och användarbitarna (UB) för filmer.

1 MENU →  (Installation) → [Visningsaltern.] → [Inst. TC/UB-visning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Räkneverk:

Visar tidsräkneverket för filminspelning.

TC:

Visar tidskoden.

U-Bit:

Visar användarbitarna.

Relaterade avsnitt

- [TC/UB](#)

TP1001210883

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

USB-strömning (film)



Du kan ansluta en dator etc. till kameran och använda kamerans videofunktioner för liveströmnings- eller webbkonferenstjänster. Välj MENU → (Installation) → [USB] → [USB-anst.läge] → [Välj när ansluten] eller [USB-strömn.] på förhand.

- 1 **MENU** → (Nätverk) → [Strömning] → **USB-strömning** → ställ in [Utmatn.upplös/Bildhast] och [Filminsp. under strömn.].
- 2 **Anslut kameran till en dator eller någon annan enhet med en kommersiellt tillgänglig USB-kabel.**
[Strömning:Standby] visas på bildskärmen och kameran går över till standbyläget för strömning.
 - Om [USB-anst.läge] är inställt på [Välj när ansluten] ska du välja [Liveströmning(USB-strömn.)] på skärmen för val av USB-anslutningsläge.
 - Använd en kabel eller en adapter som är kompatibel med uttaget på den enhet som ska anslutas.
- 3 **Starta strömningen från din liveströmnings-/webbkonferenstjänst.**
[Strömning:Utmatn.] visas på bildskärmen.
 - Stäng av kameran eller koppla loss USB-kabeln för att avsluta USB-strömning.

Menypunktsdetaljer

Utmatn.upplös/Bildhast:

Ställer in upplösningen och bildrutehastigheten för videon. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Filminsp. under strömn.:


Används för att ange om videoinspelning till lagringsmedium ska vara möjlig under strömning. ([Möjlig]/[Ej möjlig])



Tips

- Formatet för strömmade data är följande.
 - Videoformat: MJPEG* eller YUV420
 - * När upplösningen är inställd på HD (720p) är endast MJPEG tillgängligt.
 - Den här kameran har inte stöd för ljud.

OBS!

- Medan USB-strömning pågår är kameran alltid inställd på filminspelningsläget, oavsett vad stillbild/film/S&Q-omkopplaren är inställd på.
- Du kan inte utföra följande medan USB-strömning pågår.
 - Gå till uppspelningsskärmen
 - Nätverksfunktioner (PC-fjärrstyrning, FTP-överföring, fjärrstyrning från en smartphone, Bluetooth-funktion etc.)

- Följande funktioner är inaktiverade medan USB-strömning pågår.
 -  Bildprofil
 - Starttid f. energiläge
- Vid USB-strömning med följande upplösningar och bildrutehastigheter ska du använda en dator som har stöd för SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) och en kommersiellt tillgänglig USB-kabel.
 - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Även om ovanstående värden är inställda blir den faktiska utmatningen HD (720p) 30p vid anslutning enligt standarden USB 2.0.
- Om du ändrar inställningarna för följande poster under USB-strömning kan strömningsskärmen pausa tillfälligt. Du kan även behöva återuppta strömningen från en app, beroende på liveströmningstjänsten.
 - [Utmatn.upplös/Bildhast] eller [Filminsp. under strömn.] under [ USB-strömning]
 - [ Filformat]
- Beroende på temperaturen, inställningarna för bildkvalitet under strömning, inställningarna för videoinspelning under strömning, Wi-Fi-anslutningsmiljön och användningsförhållandena innan du börjar strömma kan kamerans inre temperatur stiga, vilket kan leda till att strömningstiden förkortas.

Relaterade avsnitt

- [USB-ansl.läge](#)

TP1001221363

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Uppspelning av stillbilder



Gör så här för att spela upp bilder.

1 Tryck på  (Uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.

2 Välj bild med styrratten.

- Bilder som är tagna med kontinuerlig tagning eller intervalltagning visas som en grupp. För att spela upp bilderna i gruppen trycker man i mitten på styrratten.

Tips

- Produkten skapar en bilddatabasfil på minneskortet för kunna att lagra och spela upp bilder. Det kan hända att bilder som inte är registrerade i bilddatabasfilen inte går att spela upp på rätt sätt. För att kunna visa bilder som är tagna med andra enheter måste bilderna först registreras i bilddatabasfilen med MENU →  /  (Tagning) → [Media] →  Återst. bilddatabas].
- Om du spelar upp bilder direkt efter kontinuerlig tagning kan det visas en ikon på bildskärmen som anger att skrivning av data pågår/samt antal bilder som återstår att skrivas. Under skrivning av data är vissa funktioner inte tillgängliga.

Relaterade avsnitt


- [Återst. bilddatabas \(stillbild/film\)](#)
- [Visa som grupp](#)
- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)

TP1001179832




Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Förstoring av bilden som visas (Förstora)

Används för att förstora stillbilden som visas. Använd den här funktionen för att kontrollera skärpan i bilden, osv.

- 1 Visa bilden som du vill förstora och tryck sedan på knappen  (Förstora).**
 - Vrid på styrratten för att justera zoomförstoringen.
 - Bilden zoomas in på den del som kameran använde för att ställa in skärpan vid tagningen. Om kameran inte hittar någon skärpeinformation zoomar den in mitten av bilden.
- 2 Välj den del som ska förstoras genom att trycka upptill/ned till/till höger/till vänster på styrratten.**
- 3 Tryck på MENU-knappen eller i mitten på styrratten för att avsluta uppspelningszoomen.**

Tips

- Det går även att förstora bilden som visas med hjälp av MENU-funktionerna.
- Du kan ändra startförstoringen och startpositionen för förstorade bilder genom att välja MENU →  (Uppspelning) → [Förstoring] → [ Frst. ursp. zoomfst.] eller [ Först. ursp. posit.].

Relaterade avsnitt


- [Frst. ursp. zoomfst.](#)
- [Först. ursp. posit.](#)

TP1001210932

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Frst. ursp. zoomfst.

Används för att ställa in grundförstoringen för uppspelning av förstorade bilder.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Förstoring] → [ Frst. ursp. zoomfst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Standardförst.:

Bilden förstoras med standardförstoring.

Föreg. först.:

Bilden förstoras med samma förstoringegrad som förra gången. Den föregående förstoringegraden sparas även efter det att den förstorade skärmen har stängts.

Relaterade avsnitt


- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)
- [Först. ursp. posit.](#)

TP1001210821

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Först. ursp. posit.

Används för att ställa in startpositionen när bilden visas förstörd under uppspelning.

① MENU →  (Uppspelning) → [Förstoring] → [ Först. ursp. posit.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Fokus. position:

Bilden förstoras från skärpeinställningspunkten vid tagningen.

Mitt:

Bilden förstoras från mitten av skärmen.

Relaterade avsnitt

- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)
- [Frst. ursp. zoomfst.](#)

TP1001210876

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)

Används för att välja visningsriktning vid uppspelning av lagrade bilder.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Visningsriktning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Bilder som är tagna på höjden visas på höjden. Om du har ställt in bildriktningen med hjälp av [Roterar]-funktionen visas bilden på motsvarande sätt.

Av:

Bilden visas alltid på bredden.

OBS!

- Filmer som är tagna vertikalt spelas upp horisontellt under filmuppspelning.

Relaterade avsnitt


- [Rundvridning av bilder \(Roterar\)](#)

TP1001180142

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Uppspelning av filmer

Används för att spela upp inspelade filmer.




- 1 Tryck på  (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.
- 2 Välj den film som ska spelas upp med hjälp av styrratten och tryck i mitten på styrratten för att starta uppspelningen.

Manövrer som går att utföra under filmuppspelning

Du kan spela upp i slow motion etc. genom att trycka nedtill på styrratten.

-  : Uppspelning
-  : Paus
-  : Snabbspolning framåt
-  : Snabbspolning bakåt
-  : Långsam uppspelning framlänges
-  : Långsam uppspelning baklänges
-  : Nästa filmfil
-  : Föregående filmfil
-  : Visa nästa bildruta
-  : Visa föregående bildruta
-  : Fånga foto
-  : Släck manöverpanelen

Tips

- Produkten skapar en bilddatabasfil på minneskortet för kunna att lagra och spela upp bilder. Det kan hända att bilder som inte är registrerade i bilddatabasfilen inte går att spela upp på rätt sätt. För att kunna visa bilder som är tagna med andra enheter måste bilderna först registreras i bilddatabasfilen med MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddtbas].
- "Långsam uppspelning framlänges", "långsam uppspelning baklänges", "hopp till nästa bildruta", och "hopp till föregående bildruta" går att använda i pausläge.
- Det kan hända att filmfiler som är inspelade med andra produkter inte går att spela upp på den här kameran.
- För filmer med inspelningsmarkeringar visas inspelningsmarkeringarnas positioner på uppspelningsreglaget under filmuppspelning. När en scen som är försedd med en inspelningsmarkering spelas upp visas även inspelningsmarkeringssikonen på skärmen.

OBS!

- Även om du filmar vertikalt visas filmen horisontellt på bildskärmen.

Relaterade avsnitt

- [Återst. bilddtbas \(stillbild/film\)](#)
- [För att växla mellan stillbilder och filmer \(Visningsätt\)](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

Används för att automatiskt spela upp bilder i en oavbruten följd.

- 1 **MENU** →  (**Uppspelning**) → **[Visa]** → **[Bildspel]** → önskad inställning.
- 2 Välj **[Enter]**.

Menypunktsdetaljer

Upprepa:

Välj antingen **[På]** för att spela upp bilderna i en oändlig loop, eller **[Av]** för att avsluta bildspelet när alla bilderna har visats en gång.

Intervall:

Ställ in visningsintervallet för bilderna på **[1 s]**, **[3 s]**, **[5 s]**, **[10 s]** eller **[30 s]**.

För att avbryta bildspelet mitt i

Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta bildspelet. Det går inte att pausa bildspel.

Tips

- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka till höger/vänster på styrratten.
- Det går bara att starta bildspel när punkten **[Visningssätt]** är inställd på **[Datumvisning]** eller **[Mappvisn. (Stillbilder)]**.

TP1001180144

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1



Kont. upps. interv

Spelar kontinuerligt upp bilder som är tagna med intervalltagning.

Du kan skapa filmer från stillbilder som tagits genom intervalltagning med datorprogramvaran Imaging Edge Desktop (Viewer). Du kan inte skapa filmer av stillbilder på kameran.

- 1 MENU →  (Uppspelning) → [Visa] → [Kont. upps.  interv].
- 2 Välja bildgruppen som du vill spela upp och tryck sedan i mitten på styrratten.

Tips

- På uppspelningsskärmen kan du starta kontinuerlig uppspelning genom att trycka på nedåtknappen när en bild i gruppen visas.
- Du kan återuppta uppspelningen eller pausa den genom att trycka på nedåtknappen under uppspelningen.
- Du kan ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på styrratten under uppspelningen. Du kan även ändra uppspelningshastigheten genom att välja MENU →  (Uppspelning) → [Visa] → [Upps.hast.  interv].
- Du kan även kontinuerligt spela upp bilder tagna med kontinuerlig tagning.


Relaterade avsnitt



- [Intervalltagnfunk.](#)
- [Upps.hast. interv](#)
- [Introduktion till datorprogram \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001214873


Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Upps.hast. interv

Ställer in uppspelningshastigheten för stillbilder under [Kont. upps.  interv].

1 MENU →  (Uppspelning) → [Visa] → [Upps.hast.  interv] → önskad inställning.

Tips

- Du kan också ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på styrratten under [Kont. upps.  interv].

Relaterade avsnitt


- [Kont. upps. interv](#)

TP1001214874


Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)

Det går att visa flera bilder samtidigt i uppspelningsläge.

- 1 Tryck på  (Indexvisning)-knappen medan en bild visas.
- 2 Välj bild genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten eller genom att vrida på styrratten.

För att ändra hur många bilder som ska visas

MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Indexvisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

9 bilder/30 bilder

För att återgå till enbildsvisning

Välj önskad bild och tryck i mitten på styrratten.

För att snabbt visa en önskad bild

Välj listen till vänster på indexbildskärmen med styrratten, och tryck sedan upptill/nedtill på styrratten. När listen är vald går det att tända kalenderskärmen eller mappvalsskärmen genom att trycka i mitten. Det går även att byta visningsätt genom att välja motsvarande ikon.

Relaterade avsnitt


- [För att växla mellan stillbilder och filmer \(Visningsätt\)](#)

TP1001179836

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningsätt)

Används för att ställa in visningsättet (bildvisningsättet).

① **MENU** →  (**Uppspelning**) → [**Uppspelningsmål**] → [**Visningsätt**] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Datumvisning:

Bilderna visas datumvis.

Mappvisn. (Stillbilder):

Endast stillbilder visas.

Filmvisning:

Endast filmer visas datumvis.

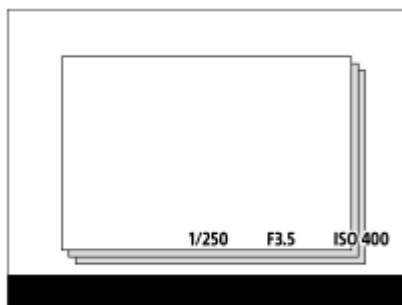
TP1001180124

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Visa som grupp

Anger om kontinuerligt tagna bilder eller bilder som tagits med intervalltagning ska visas som en grupp.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Visa som grupp] → önskad inställning.



Menypunktsdetaljer

På:


Bilderna visas som en grupp.

För att spela upp bilderna i en grupp väljer du gruppen och trycker i mitten på styrratten.

Av:

Bilderna visas inte som en grupp.

Tips

- Följande bilder grupperas.
 - Bilder som tagits med [Matningsläge] inställd på [Kontin. tagning] (En bildsekvens som tagits i en följd genom att hålla avtryckaren nedtryckt under kontinuerlig tagning blir en enda grupp.)
 - Bilder som tagits med [Intervalltagnfunk.] (Bilder som tas under en intervalltagning blir en enda grupp.)
- På indexbildskärmen visas ikonen  (Visa som grupp) över gruppen.

OBS!

- Om du raderar gruppen raderas alla bilder i den gruppen.

Relaterade avsnitt

- [Kontin. tagning](#)
- [Intervalltagnfunk.](#)

TP1001213308

Visa bild datum/tid

Du kan visa bilder genom att ange datum och tid för tagningen.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Visa bild datum/tid].

2 Ställ in datumet och tiden för bilden som ska visas med hjälp av styrratten och tryck sedan i mitten.

Bilden som är tagen vid angivet datum och angiven tid visas.

- Om det inte finns några bilder som är tagna vid angivet datum och angiven tid visas den bild som är närmast i fråga om datum och tid.


OBS!

- När [Visa bild datum/tid] utförs medan bilder i en grupp visas, visas bilden i gruppen som ligger närmast i fråga om datum och tid.
- För filmer behandlas datumet och tiden när inspelningen startades som datum och tid för tagningen.

TP1001219278

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Skydda lagrade bilder (Skydda)



Används för att skydda bilder från att bli raderade av misstag. Märket  (skydda) visas på skyddade bilder.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Val/memo] → [Skydda] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:

Används för att skydda flera bilder som valts.

(1) Välj den bild som ska skyddas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett  (bock)-märke visas i kryssrutan. För att ta bort valet trycker du en gång till i mitten på styrratten så att  (bock)-märket försvinner.

(2) Om du vill skydda ytterligare bilder, så upprepa steg (1).

(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:

Används för att skydda alla bilder i vald mapp.

Avbr. alla i denna mapp:

Används för att ta bort skyddet för alla bilder i vald mapp.

Alla med detta dat.:

Används för att skydda alla bilder som tagits vid valt datum.

Avbr. alla med detta dat.:

Används för att ta bort skyddet för alla bilder som tagits vid valt datum.

Alla bilder i grupp:

Används för att skydda alla bilder i den valda gruppen.

Avb. alla bilder i grupp:

Används för att ta bort skyddet för alla bilder i den valda gruppen.

Tips

- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] skyddas alla bilder i gruppen. För att välja och skydda bara vissa bilder i gruppen, utför [Flera bilder] medan bilder i gruppen visas.

OBS!


- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningsätt]-inställningen och valt innehåll.

TP1001180148


Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Klassificering

Du kan gradera tagna bilder på en skala med olika antal stjärnor (★ – ★★) för att göra det lättare att hitta de bilder du önskar.

- 1 **MENU** →  (Uppspelning) → [Val/memo] → [Klassificering].
Skärmen för bildgraderingsval visas.
- 2 Tryck på vänster/höger sida på styrratten för att visa en bild för vilken du vill ställa in en gradering och tryck sedan i mitten.
- 3 Välj önskat värde för ★ (Klassificering) genom att trycka på vänster/höger sida av styrratten och tryck sedan i mitten.
- 4 Tryck på MENU-knappen för att lämna skärmen för graderingsinställning.

Ställa in graderingar vid tagning av stillbilder

Tilldela [Lägg till Klassif. (★)] till [Lägg till Klassif. (★★)] till önskade knappar med användning av [ Inst. Spec.knapp] på förhand och tryck på specialknapparna efter att ha tagit en stillbild. Du kan ange en gradering för den senast tagna stillbilden.

- Det går inte att gradera vid inspelning av filmer.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001213827

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Rundvridning av bilder (Roterar)

Används för att vrida lagrade bilder moturs.

1 Visa bilden som ska roteras och välj sedan MENU →  (Uppspelning) → [Redigera] → [Roterar].

2 Tryck i mitten på styrratten.

Bilden vrids moturs. Bilden vrids när man trycker i mitten.

När man väl har roterat en bild förblir den roterad även efter det att produkten stängs av.

OBS!



- En filmfil spelas upp horisontellt på bildskärmen även om du roterar den.
- Det kan hända att det inte går att vrida runt bilder som är tagna med andra produkter.
- När bilder som har roterats spelas upp på en dator kan det hända att de visas i sin ursprungliga riktning beroende på vilken mjukvara som används.

TP1001180146

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fånga foto

Används för att fånga en viss scen i en film och lagra den som en stillbild. Spela först in en film, och pausa sedan uppspelningen av filmen på sådan ställen som är lätta att missa när man tar still stillbilder, och lagra dem som stillbilder.

- 1 Visa den film som du vill fånga en stillbild från.
- 2 MENU →  (Uppspelning) → [Redigera] → [Fånga foto].
- 3 Spela upp filmen och pausa den.
- 4 Leta upp önskat ställe med hjälp av slow motion-uppspelning framlänges/baklänges eller bildrutematning framlänges/baklänges, och stoppa sedan uppspelningen.
- 5 Tryck på  (Fånga foto) för att fånga vald scen.
Scenen lagras som en stillbild.

Tips

- Med  Växla JPEG/HEIF] kan du antingen välja JPEG eller HEIF som inspelningsfilformat för stillbilder.

Relaterade avsnitt

- [Filminspelning](#)
- [Uppspelning av filmer](#)
- [Växla JPEG/HEIF \(Fånga foto\)](#)



TP1001210796

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Växla JPEG/HEIF (Fånga foto)

Används för att byta filformat (JPEG / HEIF) för stillbilder som är tagna med [Fånga foto].

Du kan visa och redigera JPEG-filer i olika miljöer. HEIF-formatet har hög komprimeringseffektivitet. Kameran kan spela in med hög bildkvalitet och små filstorlekar i HEIF-formatet. Beroende på datorn eller programvaran kan det hända att du inte kan visa eller redigera HEIF-filer. Det krävs även en HEIF-kompatibel miljö för att kunna visa stillbilder i HEIF-formatet.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Redigera] →  Växla JPEG/HEIF → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

JPEG:

Utför digital bearbetning av RAW-filen och lagrar den i JPEG-format. Med den här inställningen prioriteras kompatibiliteten.

HEIF(4:2:0):

Utför digital bearbetning av RAW-filen och lagrar den i HEIF (4:2:0)-format. Med den här inställningen prioriteras bildkvaliteten och komprimeringseffektiviteten.

HEIF(4:2:2):

Utför digital bearbetning av RAW-filen och lagrar den i HEIF(4:2:2)-format. Med den här inställningen prioriteras bildkvaliteten.

OBS!

- HEIF-bildfiler som är tagna med den här kameran går inte att visa på andra kameror som saknar stöd för HEIF-filformatet. Var försiktig så att du inte råkar radera HEIF-bildfiler genom att formatera om minneskortet eller radera filerna.

Relaterade avsnitt

- [Fånga foto](#)

TP1001217309

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Radering av flera bilder på en gång (Radera)

Det går att välja och radera flera bilder på en gång. När en bild väl har raderats går den inte att återställa. Bekräfta först att du verkligen vill radera den bilden.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [Radera] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Andra bild än denna bild:

Används för att radera alla bilder i gruppen utom valda bilder.

Alla bilder i grupp:

Används för att radera alla bilder i den valda gruppen.

Flera bilder:

Används för att radera valda bilder.

(1) Välj de bilder som ska raderas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett ✓ (bock)-märke visas i kryssrutan. För att ta bort valet trycker du en gång till i mitten på styrratten så att ✓ (bock)-märket försvinner.

(2) Om du vill radera fler bilder, så upprepa steg (1).

(3) MENU → [OK].


Alla i denna mapp:

Används för att radera alla bilder i en vald mapp.

Alla med detta dat.:

Används för att radera alla bilder som tagits vid valt datum.

Tips

- Utför kommandot [Formatera] för att radera alla bilder, inklusive skyddade bilder.
- För att se bilderna i en viss mapp eller för ett visst datum väljer man den mappen eller det datumet med hjälp av följande procedur under uppspelning:
 (Indexvisning)-knappen → välj listen till vänster med hjälp av styrratten → välj önskad mapp eller önskat datum genom att trycka upp/ner till på styrratten.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] raderas alla bilder i gruppen. För att välja och radera enbart vissa bilder inom gruppen utför man kommandot [Flera bilder] medan bilderna i gruppen visas.

OBS!


- Skyddade bilder går inte att radera.
- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningsätt]-inställningen och valt innehåll.



Relaterade avsnitt

- [Visa som grupp](#)
- [Radera-knapp](#)
- [Formatera](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Radera g två tryck

Används för att ställa in om du ska kunna radera bilden som visas genom att trycka på  (radera)-knappen två gånger i följd.


1 MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [ Radera g två tryck] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Låter dig radera bilden som visas genom att trycka på  (radera)-knappen två gånger i följd.

Av:

Låter dig inte radera bilden som visas genom att trycka på  (radera)-knappen två gånger i följd.

TP1001217761

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Bekr.radering

Det går att ställa in om [Radera] eller [Avbryt] ska vara inställt som standardinställning på raderingsbekräftelseskärmen.

① MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [Bekr.radering] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

"Radera" först:

[Radera] ställs in som standardinställning.

"Ångra" först:

[Avbryt] ställs in som standardinställning.

TP1001180106

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Kamerains. minne



Låter dig registrera upp till 3 ofta använda lägen eller produktinställningar per tagningsläge (stillbild/film/S&Q-motion/intervalltagningsfilm) i produkten och upp till 4 (M1 till M4) i minneskortet. Du kan hämta inställningarna under tagning.

- 1 Ställ in produkten på de inställningar som du vill registrera.
- 2 MENU → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [**MR** Kamerains. minne] → önskat nummer.
- 3 Tryck i mitten på styrratten för att bekräfta.

Punkter som går att registrera

- Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.
- Bländare (F-värde)
- Slutartid

För att ändra de registrerade inställningarna

Ändra inställningarna på önskat sätt och registrera sedan om dem på samma lägesnummer.

OBS!

- M1 till M4 går bara att välja när ett minneskort är isatt i produkten.
- Programflyttning går inte att registrera.

Relaterade avsnitt

- [Hämta registrerade tagningsinställningar \(Kamerainst.\)](#)

TP1001179904

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Hämta registrerade tagningsinställningar (Kamerainst.)



Låter dig ta en bild efter att ha hämtat önskade tagningsinställningar som är registrerade med [**MR** Kamerains. minne].

- 1 Ställ in kameran på önskat tagningsläge med hjälp av stillbild/film/S&Q-omkopplaren.
- 2 MENU → / (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge]/[Fotoläge]/[Fotoläge] → [**MR** Kamerainst.] → önskat nummer.

Tips

- Inställningar som lagrats på ett minneskort med hjälp av en kamera av samma modell går att hämta fram på den här kameran också.

OBS!

- Om du utför [**MR** Kamerainst.] efter konfiguration av tagningsinställningarna kommer de registrerade inställningarna att ges företräde och det kan hända att de ursprungliga inställningarna blir ogiltiga. Kontrollera indikatorerna på skärmen före tagningen.

Relaterade avsnitt

- [Kamerains. minne](#)

TP1001180040

Registrering av tagningsinställningar för en specialknapp (Reg. anp. tagnsinst.)



Det går att registrera tagningsinställningar (t.ex. exponering, skärpa, matningsläge, osv.) på en specialknapp i förväg och sedan hämta fram dem tillfälligt medan man håller knappen intryckt. Tryck helt enkelt på specialknappen för att snabbt ändra inställningarna, och släpp sedan knappen för att gå tillbaka till de ursprungliga inställningarna igen. Denna funktion är praktisk när man tar bilder på aktiva scener som t.ex. sport.

- 1 **MENU** → (Tagning) → [Tagningsläge] → [Reg. anp. tagnsinst.] → Välj ett registreringsnummer från [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3].
Inställningsskärmen för valt nummer visas.
- 2 **Välj kryssrutorna, genom att trycka på ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, för de funktioner som du vill kunna hämta med ett registreringsnummer och tryck sedan i mitten för att markera respektive ruta.**
Ett ✓ (bock)-märke visas i rutorna för funktionerna.
 - Om du vill välja bort en funktion så tryck i mitten igen.
- 3 **Välj den funktion som du vill ändra med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten för att ändra funktionen till önskad inställning.**
 - Välj [Imp. aktuell inställning] för att registrera de nuvarande kamerainställningarna på valt registreringsnummer.
- 4 **Välj [Register].**

Punkter som går att registrera

- Det går att registrera olika funktioner för tagning. De punkter som faktiskt går att registrera visas på kamerans meny.
- Exponering
- Skärpeinställningen
- Matningsläget (annat än självutlösaren)

För att hämta fram de registrerade inställningarna

1. MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst. Spec.knapp] → Välj önskad knapp och välj sedan ett av registreringsnumren från [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3].
2. På tagningskärmen, tryck ner avtryckaren och håll samtidigt den knapp intryckt som ett av registreringsnumren är tilldelat till.
De registrerade inställningarna aktiveras när specialknappen hålls intryckt.

Tips

- Du kan ändra inställningarna för [Reg. anp. tagnsinst.] efter att ha tilldelat ett av registreringsnumren till specialknappen med [Inst. Spec.knapp].

OBS!

- Registreringsnumren [Hämta anp. intr. 1] till [Hämta anp. intr. 3] går bara att använda när tagningsläget är inställt på P/A/S/M.

- Beroende på det monterade objektivet och kamerans tillstånd när hämtningen av de registrerade inställningarna utförs kan det hända att de registrerade inställningarna inte har någon effekt.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knappar \(Inst. Spec.knapp\)](#)

TP1001213197

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Lägg till post




Du kan registrera de önskade menyvalen till ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Lägg till post].
- 2 Välj en punkt som du vill lägga till på ☆ (Min meny) med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.
- 3 Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.

Lägga till menyalternativ från menyskärmen


Du kan lägga till det menyalternativ som är valt för tillfället på menyskärmen till ☆ (Min meny).

1. Tryck på  (radera)-knappen medan markören befinner sig över det menyalternativ som du vill lägga till i ☆ (Min meny).
Snabbmenyn visas.
2. Välj [Lägg till i Min meny].
3. Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.

Tips

- Det går att lägga till upp till 42 punkter på ☆ (Min meny).

OBS!

- Följande punkter går inte att lägga till på ☆ (Min meny).
 - Eventuella punkter under MENU →  (Uppspelning)

Relaterade avsnitt

- [Sortera post](#)
- [Radera post](#)
- [MENU-knapp](#)

TP1001213195

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Sortera post



Du kan ändra ordningen på menyvalen som lagts till ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Sortera post].
 - 2 Välj en punkt som du vill flytta med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.
 - 3 Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.
-

Relaterade avsnitt

- [Lägg till post](#)

TP1001213192

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Radera post



Du kan radera menyval som lagts till ☆ (Min meny) i MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera post].
- 2 Välj den inställning som du vill radera med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Tips

- För att radera alla alternativ på en sida, välj MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera sida].
- Du kan radera alla alternativ som lagts till ☆ (Min meny) genom att välja MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera alla].

Relaterade avsnitt

- [Radera sida](#)
- [Radera alla](#)
- [Lägg till post](#)

TP1001213193

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Radera sida



Det går att radera alla menypunkter som lagts till på en sida under ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera sida].
- 2 Välj en sida som du vill radera genom att trycka upptill/nedtill på styrratten och tryck sedan i mitten på styrratten för att radera posterna.

Relaterade avsnitt

- [Radera alla](#)
- [Lägg till post](#)

TP1001213175

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Radera alla



Det går att radera alla menypunkter som lagts till på ☆ (Min meny) via MENU.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera alla].

2 Välj [OK].

Relaterade avsnitt

- [Radera sida](#)
- [Lägg till post](#)

TP1001213185

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Visa från Min meny



Du kan ställa in att Min meny ska visas först när du trycker på MENU-knappen.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Visa från Min meny] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Min meny visas först när du trycker på MENU-knappen.

Av:

Den senast visade menyn öppnas när du trycker på MENU-knappen.

Relaterade avsnitt

- [Lägg till post](#)
- [MENU-knapp](#)

TP1001215695

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Inst. Spec.knapp)

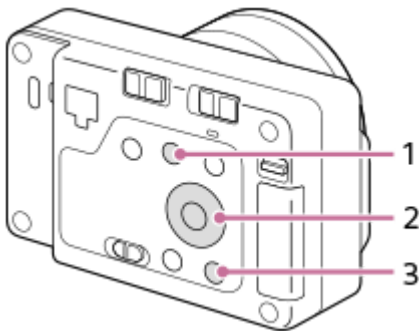


Du kan använda specialknappsfunktionen när du vill tilldela de funktioner som du använder ofta till lättillgängliga knappar. Då behöver du inte välja punkter på MENU och det går snabbare att hämta de olika funktionerna.

Du kan tilldela funktioner till specialknapparna separat för stillbildstagningsläge och filminspelningsläge.

- Funktionerna som kan tilldelas varierar beroende på knapparna.

Du kan tilldela funktioner till följande knappar.



1. knapp
2. Mittenknapp. funk./Vänsterknapp. funk./Högerknapp. funk.
3. C-knapp

Nedan följer proceduren för att tilldela funktionen [Ident. av motiv AF] till mittknappen.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst. Spec.knapp].
 - Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid filminspelning ska du välja [Inst. Spec.knapp].
- 2 **Gå till skärmen [Bakre] genom att trycka upp/ner på styrratten. Välj sedan [Mittenknapp. funk.] och tryck i mitten på styrratten.**
- 3 **Välj [Ident. av motiv AF] genom att trycka upp/ner/till vänster/höger på styrratten och sedan trycka i mitten.**
 - Om du trycker på mittknappen under tagning och ögon detekteras kommer [Ident. av motiv AF] att aktiveras och kameran ställer in skärpan på ögonen. Ta bilder medan du håller in mittknappen.

Tips

- Genom att trycka på en knapp som en funktion kan ställas in för på inställningsskärmen för specialknappar kan du gå till inställningsskärmen för den nedtryckta knappen (utom för vissa knappar).

- Du kan även tilldela fotograferingsfunktioner till objektivets skärpelåsknapp. Somliga objektiv saknar dock skärpelåsknapp.

TP1001213825

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Olika inst. stbld/film



För varje inställning för stillbildstagnning och filminspelning kan du välja om du vill använda en gemensam inställning eller separata inställningar.

1 MENU →  (**Installation**) → **[Anpassa funktion]** → **Välj [Olika inst. stbld/film]**.

Manöverguiden visas. Välj [OK] för att visa inställningsskärmen.

2 Bocka för de alternativ som du vill ställa in separat för stillbildstagnning och filminspelning och välj sedan [OK].

- Följande alternativ går att ställa in separat för stillbildstagnning och filminspelning.
 - Bländare
 - Slutarhastighet
 - ISO
 - Expon.kompens.
 - Mätmetod
 - Vitbalans
 - Bildprofil
 - Fokusläge

Tips

- När du går över från en gemensam inställning till separata inställningar med [Olika inst. stbld/film] gäller de rådande inställningarna för både stillbildstagnning och filminspelning. Inställningen av anpassad vitbalans gäller dock bara för stillbildstagnning.
- När du går över från separata inställningar till en gemensam inställning med [Olika inst. stbld/film] återgår inställningsvärdena för objekten till respektive startvärde. Ett undantag är att inställningsvärdena för stillbildstagnning gäller för bländarvärde, slutartiden och anpassad vitbalans.

TP1001217317

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Rotera Av/Tv



Ställer in rotationsriktning för styrratten när man byter bländarvärde eller slutarhastighet.

① MENU →  (Installation) → [Rattanpassning] → [Rotera Av/Tv] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Normal:

Ändrar inte rotationsriktning för styrratten.

Omvänd:

Används för att spegelvända rotationsriktning för styrratten.

TP1001213821

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Funktionsring(obj.)



Du kan välja vilken av följande funktioner som ska tilldelas funktionsringen på objektivet: strömmatad skärpeinställning (motorskärpa) eller byte av bildvinkel mellan fullt format och APS-C/Super 35 mm (går bara att använda tillsammans med objektiv som är försedda med en funktionsring).

Se bruksanvisningen till objektivet för närmare detaljer.

1 MENU →  (Installation) → [Rattanpassning] → [Funktionsring(obj.)] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Fokusdrift:

Skärpepositionen flyttas mot oändligt avstånd när man vrider funktionsringen åt höger. Skärpepositionen flyttas mot närmare avstånd när man vrider funktionsringen åt vänster.

Vlj APS-C/S35/hlsm:

Synvinkeln ändras mellan fullt format och APS-C/Super 35 mm när man vrider på funktionsringen.

- Synvinkeln ändras oavsett vilken riktning man vrider funktionsringen i.

Relaterade avsnitt

- [Fotografering i formatet APS-C S35 \(Super 35mm\) \(stillbild/film\)](#)

TP1001214864

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

DISP-inst. (skärmvi.)



Används för att ställa in vilka visningssätt för skärmen som ska gå att välja med hjälp av DISP (visningssätt) i tagningsläge.

1 MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [DISP-inst. (skärmvi.)] → önskad inställning → [Enter].

Alternativ som är markerade med ✓ (bock) går att välja.

Menypunktsdetaljer

Visa all info :

Tagningsinformation visas.

Visa ingen info. :

Ingen tagningsinformation visas.

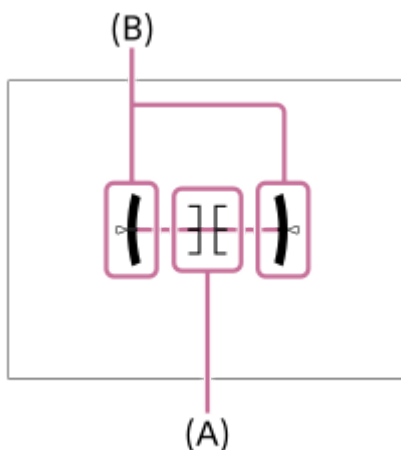
Du kan ställa in huruvida exponeringsinformationen alltid ska visas eller om den ska döljas efter en viss tid efter det att avtryckar-/MOVIE (film)-knappen har tryckts ned etc. vid tagning av stillbilder. ([Exponering: På]/[Exponering: Tidsutl.]])

Histogram :

Luminansdistributionen visas grafiskt.

Nivå :

Anger om produkten hålls vågrätt både i längdled (**A**) och i sidled (**B**). När produkten är vågrätt i endera riktning blir indikatorn grön. (Nivå-funktionen fungerar inte när objektivet är vänt rakt uppåt eller rakt nedåt.)



OBS!

- Om man lutar produkten kraftigt framåt eller bakåt ökar felnivån
- Produkten kan ha en felmarginal på upp till $\pm 1^\circ$ även när lutningen har korrigerats med vattenpasset.


Relaterade avsnitt

- [DISP \(visningssätt\)-knapp](#)


Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Formatera

När du använder ett minneskort för allra första gången i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar om minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera på ett stabilt sätt. Observera att alla data på minneskortet raderas för gott när man formaterar det, och går inte att återställa. Spara därför först eventuella värdefulla data på en dator eller liknande.

1 MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [Formatera].

2 Välj [Enter]. (Snabb formatering)


- Om du trycker på  (Radera)-knappen visas ett meddelande om fullständig formatering. Du kan påbörja fullständig formatering genom att välja [Enter].

Skillnaden mellan snabb formatering och fullständig formatering

Använd full formatering när du tycker att det går långsamt att lagra till eller läsa från minneskortet, om du vill radera data fullständigt osv.

Fullständig formateringen tar längre tid än snabb formatering eftersom alla delar av minneskortet ska raderas.

Tips

- Du kan även visa skärmen för formatering av minneskortet genom att trycka och hålla ner MENU-knappen och därefter trycka på  (Radera)-knappen på tagningsskärmen i ungefär två sekunder.
- Du kan avbryta den fullständiga formateringen innan den är klar. Även om du avbryter den fullständiga formateringen mitt i processen raderas alla data så att du kan använda minneskortet.

OBS!

- Vid formatering raderas alla data för gott, inklusive skyddade bilder och registrerade inställningar (från M1 till M4).
- Åtkomstlampan tänds under formatering. Ta inte ut minneskortet medan åtkomstlampan lyser.
- Formatera minneskortet i den här kameran. Om minneskortet formateras i en dator kan det hända att det inte går att använda beroende på formattypen.
- Formateringen kan ta ett par minuter, beroende på minneskortet.


Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)
- [Att observera angående minneskort](#)

TP1001180002

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Återst. bilddtbas (stillbild/film)

Om bildfiler har bearbetats på en dator kan det uppstå problem med bilddatabasfilen. I så fall går det inte att spela upp bilderna på minneskortet i den här produkten. Om du använder ett minneskort i kameran efter att ha använt det i en annan enhet kan det även hända att bilderna på minneskortet inte går att spela upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att bilder inte visas som en grupp. Om detta problem skulle inträffa, så reparera filen med hjälp av kommandot [ Återst. bilddtbas].

Bilderna som är lagrade på minneskortet raderas inte av [ Återst. bilddtbas].




1 MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddtbas] → [Enter].

TP1001180027

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Visa mediainfo. (stillbild/film)

Visar antalet stillbilder som går att lagra och den återstående inspelningstiden för filmer på minneskortet.


① **MENU** →  /  (**Tagning**) → [**Media**] → [ **Visa mediainfo.**].

TP1001180018

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fil-/mappinst.

Konfigurera inställningar som är relaterade till mappen och filnamnet för den stillbild som ska tas.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Fil-/mappinst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filnummer:

Du kan ange hur filerna för stillbilder ska numreras.

[Serie]: Filnumren återställs inte för varje mapp.

[Nollställ]: Filnumren nollställs för varje mapp.

Återställ påtvingat filnr:

Filnumret för stillbilder nollställs och en ny mapp skapas.

Ange filnamn:

Du kan ange de tre första tecknen i filnamnet.

Mappnamnsformat:

Du kan ändra hur mappnamnen tilldelas.

[Standardformat]: Mapparna namnges som "mappnummer + 5 valfria tecken". Exempel: 100MSDCF

[Datumformat]: Mapparna namnges som "mappnummer + Y (sista siffran för årtalet)/MM/DD".

Till exempel: 10030405 (mappnummer: 100, datum: 04/05/2023)

Tips

- När [Mappnamnsformat] är satt till [Standardformat], kan de fem sista tecknen i mappnamnet ställas in med [Ny mapp].
- Du kan även ändra de fem sista tecknen i mappnamnet genom att använda [Återställ påtvingat filnr].

OBS!

- Det går bara att använda stora bokstäver, siffror och understrykningstecken i [Ange filnamn]. Du kan inte använda ett understrykningstecken som första tecken.
- De tre tecknen som anges med [Ange filnamn] gäller bara för filer som är tagna efter det att inställningen angetts.

Relaterade avsnitt


- [Ny mapp](#)
- [Filinställningar](#)

TP1001215668

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Välj lagringsmapp

Om punkten [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är inställd på [Standardformat] och det finns två eller flera mappar, kan du välja i vilken mapp som bilderna ska lagras på minneskortet.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Välj lagringsmapp] → önskad mapp.

OBS!

- Det går inte att välja mapp när punkten [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är inställd på [Datumformat].

Relaterade avsnitt

- [Fil-/mappinst.](#)
- [Ny mapp](#)

TP1001179998

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Ny mapp

Används för att skapa en ny mapp på minneskortet för lagring av stillbilder. En ny mapp skapas vars nummer blir ett steg högre än det tidigare högsta numret. Bilderna lagras i den nyskapade mappen.

Upp till totalt 4 000 bilder kan lagras i en och samma mapp. När en mapp blir full kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Ny mapp].

Tips

- Du kan ange de fem första tecknen i mappnamnet.

OBS!

- När man sätter i ett minneskort som tidigare har använts i någon annan apparat i den här produkten och börjar ta bilder, kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Du kan inte ändra mappnamnet när [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är satt till [Datumformat].

Relaterade avsnitt


- [Fil-/mappinst.](#)

TP1001179999

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Filinställningar

Konfigurera inställningar för filnamn för inspelade filmer.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Filinställningar] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filnummer:

Du kan ställa in hur filnumren ska tilldelas till filmer.

[Serie]: Filnumren återställs inte även om minneskortet ändras.

[Nollställ]: Filnumren återställs när minneskortet ändras.

Återställ. av räknare:

Återställer räknaren som används när [Filnummer] är inställt på [Serie].

Filnamnsformat:

Du kan ställa in formatet för filnamn på filmer.

[Standard]: Filnamnet för den inspelade filmen börjar med "C". Exempel: C0001

[Titel]: Filnamnet för den inspelade filmen blir "titel+filnummer".

[Datum + Titel]: Filnamnet för den inspelade filmen blir "datum+titel+filnummer".

[Titel + datum]: Filnamnet för den inspelade filmen blir "titel+filnummer".

Titelnamninst.:

Du kan ställa in titeln när [Filnamnsformat] är inställt på [Titel], [Datum + Titel] eller [Titel + datum].

OBS!

- Du kan bara ange alfanumeriska tecken och symboler för [Titelnamninst.]. Du kan mata in upp till 37 tecken.
- Titlar som anges med [Titelnamninst.] gäller endast filmer som spelas in efter att inställningen angetts.
- Du kan inte ställa in hur mappnamn tilldelas för filmer.
- Om du använder ett SDHC-minneskort är [Filnamnsformat] låst till [Standard].
- Om du sätter i ett minneskort med [Filnamnsformat] satt till något av följande i en annan enhet, kan det hända att minneskortet inte fungerar korrekt.
 - [Titel]
 - [Datum + Titel]
 - [Titel + datum]
- Om det finns nummer som inte används på grund av att filer raderats eller liknande kommer de att återanvändas när filnumren för filmer når "9999".

Relaterade avsnitt

- [Fil-/mappinst.](#)

TP1001215682

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

IPTC-information

Det går att skriva IPTC-information* vid lagring av stillbilder. Skapa och redigera IPTC-information med hjälp av programmet IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) och lagra informationen på ett minneskort i förväg.

* IPTC-information består av metadataattribut för digitala bilder, enligt normerna som fastställts av International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [IPTC-information] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Skriv IPTC-info:

Används för att ställa in om IPTC-information ska lagras för stillbilder. ([På]/[Av])

- Om du väljer [På] visas ikonen **IPTC** (IPTC) på tagningsskärmen.

Registrera IPTC-info :

Används för att registrera IPTC-information från ett minneskort i kameran.

Tips

- När du visar bilder med IPTC-information visas ikonen **IPTC** (IPTC) på skärmen.
- Se följande supportsida för närmare detaljer om hur man använder IPTC Metadata Preset.
<https://www.sony.net/iptc/help/>

OBS!

- När man registrerar IPTC-information skrivs den gamla informationen i kameran över.
- Det går inte att redigera eller kontrollera IPTC-information på kameran.
- Om du vill radera IPTC-informationen som är registrerad i kameran, så återställ kameran till fabriksinställningarna.
- Återställ kameran för att radera IPTC-informationen innan du lånar ut eller överläter kameran.

TP1001214866

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Upphovsrättsinfo.

Används för att registrera upphovsrättsinformation för stillbilder.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Upphovsrättsinfo.] → önskad inställning.

2 När man väljer [Ange fotograf] eller [Ange upphovsrätt] tänds ett tangentbord på skärmen. Mata in önskat namn.

Det går bara att mata in bokstäver, siffror och symboler för [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt]. Det går att mata in upp till 46 tecken.

Menypunktsdetaljer

Skriv upphovsinfo.:

Används för att ställa in om upphovsrättsinformation ska lagras eller ej. ([På]/[Av])

- Om du väljer [På] visas en  (upphovsrätt)-ikon på tagningskärmen.

Ange fotograf:

Används för att ställa in fotografens namn.


Ange upphovsrätt:

Används för att ställa in upphovsrättsinnehavarens namn.

Visa upphovsinfo.:

Används för att se aktuell upphovsrättsinformation.

OBS!

- En  (upphovsrätt)-ikon visas vid visning av bilder med upphovsrättsinformation.
- Glöm inte att nollställa kolumnerna [Ange fotograf] och [Ange upphovsrätt] innan du lånar ut eller överläter kameran, för att förhindra oauktorerad användning av din [Upphovsrättsinfo.]-information.
- Sony kan inte hållas ansvariga för problem eller skador till följd av användning av Upphovsrättsinfo..

Relaterade avsnitt




- [Tangentbordsskärm](#)

TP1001210925

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Skriv serienr. (stillbild/film)

Kamerans serienummer skrivs in under tagning.

1 MENU →  /  (Tagning) → [Fil] → [ Skriv serienr.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Kamerans serienummer anges på bilden.

Av:


Kamerans serienummer anges inte på bilden.

TP1001214861

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Wi-Fi-anslutning

Används för att ställa in om kamerans Wi-Fi-funktion ska användas.

- 1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-anslutning] → önskad inställning.**
 - Ställer in denna funktion på [På] för att söka efter anslutningsbara åtkomstpunkter. Om det inte går att hitta några åtkomstpunkter så använd [Tryck på WPS] eller [Inst. åtkomstpunkt] för att konfigurera inställningarna.

Menypunktsdetaljer

På:

Använder Wi-Fi-funktionen.

Av:

Använder inte Wi-Fi-funktionen.

TP1001222693


Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Tryck på WPS

Om åtkomstpunkten är försedd med en Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knapp går det lätt att registrera åtkomstpunkten i den här produkten.

För närmare detaljer om vilka funktioner och inställningsmöjligheter som finns på din åtkomstpunkt, se bruksanvisningen till åtkomstpunkten eller kontakta åtkomstpunktens administratör.

Ställ in [Wi-Fi-anslutning] på [På] i förväg.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Tryck på WPS].

2 Tryck in Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappen på åtkomstpunkten för att ansluta.

OBS!

- [Tryck på WPS] fungerar bara om åtkomstpunktens säkerhetsinställning är inställd på WPA eller WPA2 och åtkomstpunkten har stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden. Om säkerhetsinställningen är inställd på enbart WEP eller WPA3 eller om din åtkomstpunkt saknar stöd för Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappsmetoden ska [Inst. åtkomstpunkt] användas.
- Det kan hända att det inte går att ansluta alls eller att kommunikationsavståndet krymper beroende på förhållandena runtomkring, t.ex. väggmaterialet eller om det finns hinder eller radiovågor mellan produkten och åtkomstpunkten. Om det skulle inträffa, så prova att flytta produkten någon annanstans eller flytta den närmare åtkomstpunkten.

Relaterade avsnitt


- [Inst. åtkomstpunkt](#)

TP1001179946

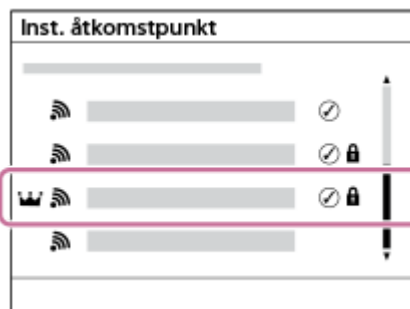
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Inst. åtkomspunkt

Det går att registrera åtkomspunkten manuellt. Kontrollera allra först åtkomspunktens SSID-namn, säkerhetssystem och lösenord innan du börjar med själva registreringsproceduren. I somliga apparater kan lösenordet vara förinställt. Se bruksanvisningen till åtkomspunkten för närmare detaljer eller kontakta åtkomspunktens administratör. Ställ in [Wi-Fi-anslutning] på [På] i förväg.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Inst. åtkomspunkt].

2 Välj den åtkomspunkt som du vill registrera.

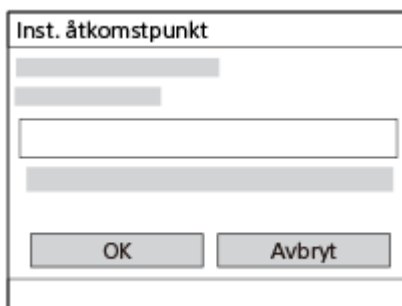



Om önskad åtkomspunkt visas på skärmen: Välj önskad åtkomspunkt.

Om önskad åtkomspunkt inte visas på skärmen: Välj [Manuell inställning] och ställ in åtkomspunkten.

- Om du valde [Manuell registrering], så mata in åtkomspunktens SSID-namn och välj sedan säkerhetssystem.
- Om du väljer [WPS PIN] går det att registrera åtkomspunkten genom att mata in PIN-koden som visas på kameran i en ansluten enhet.

3 Mata in lösenordet, och välj [OK].



- Åtkomspunkter utan  (låssymbol) kräver inget lösenord.
- Observera att om du visar ditt lösenord kan du avslöja det för tredje part. Se till att ingen är i närheten innan du visar den.

4 Välj [OK].

Övriga inställningspunkter

Beroende på åtkomspunktens tillstånd eller inställningsmetod kan det behövas att man ställer in ytterligare punkter. För en oregistrerad åtkomspunkt väljer man [Detaljerad]-knappen på lösenordsinmatningsskärmen.

För en registrerad åtkomstpunkt trycker man på höger sida av styrratten på skärmen för val av åtkomstpunkt.

Anslutningsprioritet:

Välj [På] eller [Av].

Inställning IP-adress:

Välj [Auto] eller [Manuell].


IP-adress:

Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den inställda adressen.

Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server:

Om du har ställt in punkten [Inställning IP-adress] på [Manuell], så mata in IP-adressen enligt din nätverksmiljö.

Tips

- När du väljer en registrerad åtkomstpunkt ställs [Anslutningsprioritet] för åtkomstpunkten in på [På] vilket prioriterar anslutningarna till åtkomstpunkten.
- Den prioriterade åtkomstpunkten markeras med en  (krona)-ikon.

OBS!

- När en åtkomstpunkt har registrerats ställs [Anslutningsprioritet] för åtkomstpunkten in på [På]. Om du vill sluta prioritera anslutningen till en viss åtkomstpunkt ska du ställa in [Anslutningsprioritet] för åtkomstpunkten på [Av].
- Om det finns både 2,4 GHz-och 5 GHz-åtkomstpunkter med samma SSID-och krypteringsformat visas åtkomstpunkten med det starkaste radiofältet.

Relaterade avsnitt

- [Tryck på WPS](#)
- [Tangentbordsskärm](#)

TP1001179943

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Frekvensband Wi-Fi (modeller som stöder 5 GHz)

Används för att ställa in frekvensbandet för Wi-Fi-kommunikation. [5 GHz] ger snabbare kommunikationshastigheter och mer stabil dataöverföring än [2,4 GHz].

Inställningen [Frekvensband Wi-Fi] gäller en Wi-Fi Direct-anslutning med en smartphone eller dator som är en direktanslutning till kameran som inte går via en åtkomstpunkt.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Frekvensband Wi-Fi] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer


2,4 GHz/5 GHz

TP1001215715

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Visa info Wi-Fi

Används för att visa kamerans Wi-Fi-information, t.ex. MAC-adressen, IP-adressen osv.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Visa info Wi-Fi].

Tips

- Annan information än MAC-adressen visas när [Wi-Fi-anslutning] är satt till [På].

Visa MAC-adressens QR Code

- Det går att importera kamerans MAC-adress till en smartphone. Använd någon av följande metoder för att visa aktuell QR Code på bildskärmen och läs sedan av denna QR Code med smartphone-appen Transfer & Tagging.
 - Slå på kameran från avstängt läge samtidigt som du trycker på  (uppspelning)-knappen.
 - Tryck på  (radera)-knappen på skärmen [Visa info Wi-Fi].

Se följande supportsida för närmare information om hur du läser av en QR Code med Transfer & Tagging.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging är endast tillgängligt i vissa länder och områden.

TP1001215714

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Åtrst SSID/lösen

Denna produkt delar anslutningsinformation med enheter som har tillstånd att ansluta vid upprättning av en Wi-Fi Direct-anslutning till en smartphone eller dator. Om du vill ändra vilka apparater som ska ha tillstånd att ansluta kan du nollställa anslutningsinformationen.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Åtrst SSID/lösen] → [OK].

OBS!

- Om du ansluter den här produkten till en smartphone efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du göra om inställningarna för smartphonen igen.
- Om du ansluter denna produkt till en dator med Wi-Fi Direct efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du konfigurera inställningarna på datorn igen.

Relaterade avsnitt


- [Styra kameran via en dator \(Fjärrdatorfunktion\)](#)

TP1001179963

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Bluetooth-inställningar

Inställningar för anslutning av kameran till en smartphone eller Bluetooth-fjärrkontroll eller ett tagningsgrepp via en Bluetooth-anslutning.

1 MENU →  (Nätverk) → [Bluetooth] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Bluetooth-funktion:

Används för att slå på respektive stänga av kamerans Bluetooth-funktion. ([På]/[Av])

Ihoppning:

Används för att tända skärmen för hoppning av kameran med smartphonen eller Bluetooth-fjärrkontrollen.

Hant. ihopp. enhet:

Låter dig kontrollera eller radera hoppningsinformationen för enheter som är hopparade med kameran.

Bluetooth-fjärrkntr.:

Används för att välja om en Bluetooth-kompatibel fjärrkontroll (säljs separat) ska användas eller inte. ([På]/[Av])

Visa enhetsadress:

Används för att se kamerans BD-adress.

OBS!

- När du har raderat hoppningsinformationen för kameran från din smartphone ska du radera hoppningsinformationen för smartphonen från kameran med hjälp av [Hant. ihopp. enhet].

Relaterade avsnitt

- [Bluetooth-fjärrkntr.](#)
- [Ans. str. stängs AV \(smartmobil\)](#)
- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)

TP1001210887

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Bluetooth-fjärrkntnr.

Det går att styra kameran med en Bluetooth-kompatibel fjärrkontroll (säljs separat) eller ett tagningsgrepp (säljs separat). För närmare information om kompatibla fjärrkontroller eller tagningsgrepp, se Sony-webbplatsen för ditt område eller kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

- 1 **Välj MENU** →  (Nätverk) → [Bluetooth] → [Bluetooth-funktion] → [På] på kameran.
- 2 **Välj MENU** →  (Nätverk) → [Bluetooth] → [Bluetooth-fjärrkntnr.] → [På] på kameran.
 - Om ingen Bluetooth-apparat är hopparad med kameran för ögonblicket visas skärmen för hopparring som beskrivs i steg 3.
- 3 **Välj MENU** →  (Nätverk) → [Bluetooth] → [Hopparring] på kameran för att öppna hopparringsskärmen.
- 4 **Utför hopparringen på Bluetooth-fjärrkontrollen.**
 - Se handledningen till Bluetooth-fjärrkontrollen för närmare detaljer.
- 5 **Välj [OK] på kameran på bekräftelseskärmen för Bluetooth-anslutningen.**
 - Hopparringen är därmed klar, och nu går det att styra kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen. När väl hopparringen har utförts en gång går det att ansluta Bluetooth-fjärrkontrollen igen senare genom att ställa in [Bluetooth-fjärrkntnr.] på [På].

Menypunktsdetaljer


På:


Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll möjlig.

Av:

Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll ej möjlig.

Ikoner för Bluetooth-anslutning



 (Bluetooth-anslutning tillgänglig): Bluetooth-anslutning med Bluetooth-fjärrkontroll är upprättad.

 (Bluetooth-anslutning inte tillgänglig): Bluetooth-anslutning med Bluetooth-fjärrkontroll är inte upprättad.

Ikoner som visas vid anslutning till en Bluetooth-fjärrkontroll

 (fjärrkontrollmarkering): en Bluetooth-fjärrkontroll går att använda.

Tips

- Bluetooth-anslutningen är bara aktiv medan du styr kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om  (Bluetooth-anslutning tillgänglig)-ikonen visas på skärmen men  (fjärrkontrollmarkering) inte visas ska du ställa in [Bluetooth-fjärrkntnr.] på [På] och följa anvisningarna på skärmen.

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hoppningsinformationen. Gör om hoppningen för att använda Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Följande funktioner kan inte användas när [Bluetooth-fjärrkntnr.] är satt till [På].
 - Energisparläge
- Det går bara att ansluta en Bluetooth-fjärrkontroll till kameran åt gången.
- Om funktionen inte fungerar ordentligt så kontrollera följande punkter och prova att göra om hoppningen.
 - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
 - Om funktionen inte fungerar korrekt trots att du har utfört ovanstående åtgärder ska du radera hoppningsinformationen för den enhet som du vill ansluta med hjälp av [Hant. ihopp. enhet] på kameran.

Relaterade avsnitt

- [Bluetooth-inställningar](#)

TP1001215709

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Trådbundet LAN (USB-LAN)

Används för att konfigurera ett kabelanslutet nätverk. Du kan ansluta den här produkten till ett nätverk via kabelanslutet LAN genom att ansluta en USB-LAN-adapter som finns att köpa i handeln till USB Type-C-uttaget på den här produkten.

1 MENU →  (Nätverk) → [Trådbundet LAN] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

LAN Inst. IP-adress:

Används för ställa in om IP-adressen för det kabelanslutna nätverket ska konfigureras automatiskt eller för hand. ([Auto]/[Manuell])

Visa info trådb. LAN:

Visar information om trådbundet LAN för den här produkten som MAC-adress eller IP-adress.

IP-adress:

Om du matar in IP-adressen för hand, så mata in den fasta adressen.


Subnet-mask/Standard-gateway/Primär DNS-server/Sekundär DNS-server:

Om du har ställt in punkten [**LAN** Inst. IP-adress] på [Manuell], så mata in IP-adressen enligt din nätverksmiljö.

Tips

- Vi rekommenderar att du använder en Gigabit Ethernet-adapter för USB Type-C-anslutningar.

Visa MAC-adressens QR Code

- Det går att importera kamerans MAC-adress till en smartphone. Använd följande metod för att visa aktuell QR Code på bildskärmen och läs sedan av denna QR Code med smartphone-appen Transfer & Tagging.
 - Tryck på  (radera)-knappen på skärmen [Visa info trådb. LAN].

Se följande supportsida för närmare information om hur du läser av en QR Code med Transfer & Tagging.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging är endast tillgängligt i vissa länder och regioner.

OBS!

- Vi kan inte garantera att alla sorters adaptrar för USB-LAN-omvandling fungerar som de ska.

Relaterade avsnitt

- [Tangentbordsskärm](#)

TP1001213182

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

USB-LAN/Tjud.

Anslut till nätverket genom att ansluta en USB-LAN-omvandlingsadapter till kameran eller använda en anslutning på din smartphone för att ansluta till nätverket.

1 MENU →  (Nätverk) → [USB-LAN/Tjud.] → önskad anslutningsmetod.

- För att koppla bort från nätverket väljer man [Koppla b. USB-LAN] eller [Bortkopp. av tjudring].

Menypunktsdetaljer

USB-LAN-anstl.:

Anslut till nätverket med hjälp av en USB-LAN-omvandlingsadapter.

Tjudringsanslutn.:

Anslut till nätverket med hjälp av internetdelningsanslutningen på din smartphone.

USB-LAN-ans. start:

Används för att välja om kameran automatiskt ska upptäcka en USB-LAN-omvandlingsadapter och ansluta till nätverket när kameran slås på. (På/Av)

TP1001222680

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Flygplansläge

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla de trådlösa funktionerna tillfälligt, inklusive Wi-Fi.

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Flygplansläge] → önskad inställning.


Om du sätter [Flygplansläge] till [På] visas ett flygplansmärke på bildskärmen.

TP1001179941

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Red. enhetsnamn

Det går att ändra enhetsnamnet för anslutningarna Wi-Fi, [Fjärrdator] eller Bluetooth.

- 1 **MENU** →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Red. enhetsnamn].
 - 2 Välj inmatningsrutan och mata sedan in enhetsnamnet → [OK].
-

Relaterade avsnitt

- [Tryck på WPS](#)
- [Inst. åtkomstpunkt](#)
- [Styra kameran via en dator \(Fjärrdatorfunktion\)](#)
- [Tangentbordsskärm](#)

TP1001179965

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Import av rotcertifikat till kameran (Imp. rotcertifikat)

Används för att importera ett rotcertifikat som behövs för att kontrollera en server från ett minneskort. Använd den här funktionen för krypterad kommunikation vid FTP-överföring.

Se "FTP Help Guide" för närmare detaljer.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/


1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Imp. rotcertifikat].

TP1001213183

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Inst. åtkomstverifi.

Används för att kryptera kommunikation mellan kameran och enheten vid fjärrstyrd tagning eller överföring av bilder med hjälp av en smartphone eller vid anslutning via PC-fjärrfunktionen.

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Inst. åtkomstverifi.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Åtkomstverifiering:

Används för att ange om kommunikation med åtkomstautentisering ska krypteras. ([På] / [Av])

Användare:

Används för att ange användarnamn för åtkomstautentisering.

Lösenord:

Används för att ange lösenord för åtkomstautentisering.

Generera lösenord:

Används för att automatiskt generera ett lösenord för åtkomstautentisering.

OBS!

- När [Åtkomstverifiering] är inställd på [Av] utförs kommunikation utan SSH-anslutningsautentisering eller kryptering, vilket kan leda till att innehållet snappas upp eller att kameran blir åtkomlig för en obehörig tredje part.
- Kontrollera att [Åtkomstverifiering] inte oavsiktligt är inställd på [Av] innan kameran ansluts till en smartphone eller dator.
- Användarnamnet och lösenordet för [Inst. åtkomstverifi.] skapas automatiskt och ställs in när kameran köps. Var försiktig så att andra inte får åtkomst till ditt användarnamn och lösenord.
- För lösenordet i [Inst. åtkomstverifi.] måste du ange en teckensträng som är tillräckligt lång så att det är svårt för andra att gissa och förvara den säkert.
- Om man avmaskerar lösenordet när man skriver in det finns det risk att det avslöjas till en tredje part. Se till att ingen är i närheten innan du visar den.
- Initiera kameran innan du lånar ut eller ger den till någon annan.
- För [Användare]: ställ in en teckensträng med alfanumeriska tecken/symboler på upp till 16 tecken.
- För [Lösenord]: ställ in en teckensträng med alfanumeriska tecken/symboler på 8 till 16 tecken, inklusive både bokstäver och siffror.

TP1001222692

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Info. åtkomstverifi.

Används för att visa den information som krävs för att ansluta kameran till en dator eller en smartphone med hjälp av åtkomstautentisering.

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Info. åtkomstverifi.].

Informationen som krävs för att ansluta såsom användarnamn, lösenord, MAC-adress och fingeravtryck för kameran visas.

OBS!

- När [Info. åtkomstverifi.] visas på skärmen ska du se till att ingen finns i närheten för att undvika att informationen på skärmen kan ses av andra och för att förhindra obehörig användning av användarnamn, lösenord och fingeravtryck.
- Initiera kameran innan du lånar ut eller ger den till någon annan.

TP1001222691

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Återst. nätverksinst.

Används för att återställa alla nätverksinställningar till standardinställningarna.

[Flygplansläge] återställs inte till [Av] även om du utför [Återst. nätverksinst.] när [Flygplansläge] är inställt på [På].

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Återst. nätverksinst.] → [Enter].

TP1001210852


Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Funk. för FTP-överf.

Det går att ställa bildöverföring via en FTP-servern och att överföra bilder till FTP-servern. Grundläggande kunskap om FTP-serverar krävs.

Se "FTP Help Guide" för närmare detaljer.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

1 MENU →  (Nätverk) → [FTP-överföring] → [Funk. för FTP-överf.] → önskad inställning.

TP1001213188

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Starttid f. energiläge

Det går att ställa in tiden tills produkten automatiskt ska stängas av.

1 MENU →  (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Starttid f. energiläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av/30 min/5 min/2 min/1 min/10 s

OBS!


- Strömbesparingsfunktionen inaktiveras i följande fall:
 - Vid uppspelning av bildspel
 - Under FTP-överföring
 - Under filminspelning.
 - Vid anslutning till en dator eller en bildskärm
 - När [Bluetooth-fjärrkntr.] är inställd på [På]
 - Vid strömning

TP1001210917

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

USB-ansl.läge

Används för att ställa in USB-anslutningsmetoden när kameran är ansluten till en dator eller liknande.

1 MENU →  (Installation) → [USB] → [USB-ansl.läge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Välj när ansluten:

Varje gång som du ansluter USB-kabeln till kameran ska du välja det läge som du vill använda bland följande. ([Liveströmning(USB-strömn.)], [Bildöverföring (MSC)], [Bildöverföring (MTP)] eller [Fjärrtagning (Fjärrdator)])

USB-strömn.:

Utför USB-strömning via en ansluten dator eller smartphone.

Massmin(MSC):

Upprättar en Mass Storage-anslutning när kameran ansluts till en dator eller liknande.

När du ansluter kameran till en dator eller annan USB-enhet betraktas kameran som en löstagbar lagringsenhet och det går att överföra filer från kameran.

MTP:

Används för att upprätta en MTP-anslutning mellan kameran, en dator och andra USB-enheter.

När du ansluter kameran till en dator eller annan USB-enhet betraktas kameran som en mediaenhet och det går att överföra stillbilder/filmer från kameran.

Fjärrdator:

Använder Imaging Edge Desktop (Remote) för att styra produkten från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

Relaterade avsnitt


- [För att importera bilder till datorn](#)
- [Styra kameran via en dator \(Fjärrdatorfunktion\)](#)

TP1001180069

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

USB LUN-inställn.

Används för att öka kompatibiliteten genom att begränsa funktionerna vid USB-anslutning.

1 MENU →  (Installation) → [USB] → [USB LUN-inställn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Multipla:

Låt [Multipla] vara inställt i vanliga fall.

Enkelt:

Ställ bara in [USB LUN-inställn.] på [Enkelt] om det inte går att ansluta på annat sätt.

TP1001180072

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

KONTR. FÖR HDMI

När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel (säljs separat), går det att styra den här produkten genom att rikta TV:ns fjärrkontroll mot TV:n.

1 MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [KONTR. FÖR HDMI] → önskad inställning.

2 Anslut den här produkten till en TV.

TV:ns ingång ändras automatiskt och bilden från den här produkten visas på TV-skärmen.

- Användningsmetoden varierar beroende på vilken TV som används. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.

Menypunktsdetaljer

På:

Den här produkten går att styra med fjärrkontrollen till en TV.

Av:

Den här produkten går inte att styra med fjärrkontrollen till en TV.

OBS!

- När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel är menypunkterna som går att välja begränsade.
- Om produkten utför oönskade åtgärder vid användning av TV:ns fjärrkontroll sätter du [KONTR. FÖR HDMI] till [Av].

TP1001180066

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Språk

Används för att ställa in vilket språk som ska användas för menypunkter, varningar och meddelanden.

① MENU →  (Installation) → [Område/Datum] → [ Språk] → önskat språk.

TP1001179927

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Inst. omrd/datm/tid

Du kan ange område (där kameran används), sommartid ([På]/[Av]), datumvisningsformat och datum och tid. Inställningsskärmen för område/datum/tid visas automatiskt om du inte registrerade din smartphone vid den inledande inställningen eller när det inbyggda uppladdningsbara backupbatteriet har blivit helt urladdat. Välj den här menyn för att ställa in datum och tid efter den första gången.

1 MENU →  (Installation) → [Område/Datum] → [Inst. omrd/datm/tid] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Områdesinställning:


Används för att ange i vilket område kameran används.

Sommartid:

Används för att ange om sommartidsfunktionen ska vara [På] / [Av].

Datum/Tid:

Används för att ställa in datumet och klockan.

- Du kan ändra tidsvisningsformat (24-timmars- eller 12-timmarsvisningsformat) genom att trycka på  (radera)-knappen.

Datumformat:

Används för att välja datumvisningsformat.

Tips

- För att ladda det inbyggda backupbatteriet ska du ansluta kameran till en strömkälla och lämna den avstängd i minst 24 timmar.
- Om [Inst. omrd/datm/tid] återställs varje gång kameran sätts på kan det interna uppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

TP1001180074

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

NTSC/PAL-väljare

Används för att spela upp filmer som är inspelade med den här produkten på en NTSC/PAL-TV.

① MENU →  (Installation) → [Område/Datum] → [NTSC/PAL-väljare] → [Enter]

TP1001179926

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Lampa INSPELNING

Används för att ställa in om inspelningslampor ska tändas under filminspelning.

① MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Lampa INSPELNING] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På

Inspelningslampan lyser under inspelning.

Av

Inspelningslampan lyser inte under inspelning.

Tips

- Ställ in [Lampa INSPELNING] på [Av] om ljuset från inspelningslampan reflekteras mot ett föremål, till exempel ett glas, som syns i bilden.

TP1001217768

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Auto bildpktsmappn.

Används för att ställa in om bildsensorn (pixelmappning) automatiskt ska optimeras eller inte. Sätt i normalfallet denna funktion till [På].

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Auto bildpktsmappn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Pixelmappning utförs automatiskt med jämna mellanrum när kameran stängs av.

Under tiden detta pågår avges slutarljud.

Av:

Pixelmappning utförs inte automatiskt.

Tips

- Om [Auto bildpktsmappn.] är satt till [Av] bör [Bildpunktsmappning] utföras regelbundet. Vi rekommenderar att du utför funktionen var tredje dag.

OBS!

- Om [Bildpunktsmappning] inte utförs regelbundet kan det hända att det uppstår ljusa punkter i de tagna bilderna.

Relaterade avsnitt

- [Bildpunktsmappning](#)
- [Inställ. tyst läge \(stillbild/film\)](#)

TP1001217313

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Bildpunktsmappning

Du kan optimera bildsensorn (pixelmappning) manuellt. Om [Auto bildpcktsmappn.] är satt till [Av] bör du utföra [Bildpunktsmappning] regelbundet på följande sätt. Vi rekommenderar att du utför funktionen var tredje dag.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → välj [Bildpunktsmappning].

2 Välj [OK] på bekräftelseskärmen.

Bildpunktsmappning utförs.

- Kameran kan inte användas under bildpunktsmappning.
- Kameran startas om när bildpunktsmappningen är klar.

Tips

- Om du ser ljusa prickar i en tagen bild ska du omedelbart utföra [Bildpunktsmappning].

OBS!

- Om [Bildpunktsmappning] inte utförs regelbundet kan det hända att det uppstår ljusa punkter i de tagna bilderna.

Relaterade avsnitt

- [Auto bildpcktsmappn.](#)


TP1001217314

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Version

Används för att se versionsnumret för den här produktens mjukvara. Kontrollera versionsnumret när det släpps uppdateringar för produktens mjukvara, osv.

Även objektivets versionsnummer visas, om ett objektiv som är kompatibelt med firmware-uppdateringar är monterat. Objektivadapters versionsnummer visas i objektivområdet om en objektivadapter som är kompatibel med firmware-uppdateringar är monterad.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Version].

Tips

- Du kan även lagra nedladdade firmware-data på ett minneskort och använda minneskortet för att uppdatera kamerans firmware.

TP1001219281

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Visa serienummer

Visar kamerans serienummer.

① **MENU** →  **(Installation)** → **[Install.alternativ]** → **[Visa serienummer]**.

TP1001222600

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Sekretessmeddel.

Visar skärmen med sekretessmeddelande.

① **MENU** →  **(Installation)** → **[Install.alternativ]** → **[Sekretessmeddel.]**.

TP1001221317

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Skärmläsare (Endast för vissa modeller)

Används för ställa in funktionen för att läsa upp information, exempelvis text som visas på en extern bildskärm, via högtalare som är anslutna till bildskärmen.

Beroende på modellen kanske bara vissa språk stöds av denna funktion. Denna funktion går bara att använda om funktionen har stöd för det språk som är inställt på menyn.

1 MENU →  (Installation) → [ Åtkomstbarh.] → [Skärmläsare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Skärmläsare:

Används för att välja om uppläsningfunktionen ska användas. ([På]/[Av])


Hastighet:

Används för att ställa in hastigheten vid uppläsning.

Tr. länge f. växla:

Används för att ställa in om funktionen för att sätta på och stänga av skärmläsarfunktionen genom att trycka och hålla in knappen MENU ska aktiveras. ([På]/[Av])

Tips



- [ Tr. länge f. växla] är satt till [På] i standardinställningarna. Du kan därigenom använda skärmläsarfunktionen genom att trycka och hålla in knappen MENU på kamerans skärm för inledande inställningar. Du kan även sätta på och stänga av skärmläsarfunktionen genom att trycka och hålla in knappen MENU efter den inledande inställningen.

TP1001219282

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1




Förstora skärm

Det går att förstora menyskärmen. (Vissa menyskrmar saknar stöd för förstoringfunktionen.)

1 MENU →  (Installation) → [ Åtkomstbarh.] → [Förstora skärm] → önskad inställning och välj sedan den önskade inställningen.

Menypunktsdetaljer

Förstora menyskärm:

Används för att välja om funktionen för att förstora skärmen ska användas eller inte. ([På ( -kn.)]/[Av])
Om du väljer [På ( -kn.)] förstoras skärmen genom att du trycker på  (förstora)-knappen.

Förstoring:



Används för att ange förstoringen som ska användas för funktionen för att förstora skärmen. ([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

Förstora menyskärmen

Gå till menyskärmen och tryck på knappen som anges i [Förstora menyskärm] för att förstora skärmen.

- Varje gång du trycker på knappen ändras förstoringen.
- För att avbryta den förstorade visningen trycker du upprepade gånger på knappen tills skärmen återgår till normal visning.

Tips


- Du kan flytta mellan alternativen med styrratten även när skärmen är förstord. Du kan även bekräfta val med hjälp av mittknappen.
- Du kan även tilldela [Förstora menyskärm] till vissa knappar med hjälp av [ Inst. Spec.knapp]/[ Inst. Spec.knapp].

TP1001425391

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Spara/ladda inst.

Du kan spara/läsa in kamerainställningar till/från ett minneskort. Du kan även läsa in inställningar från en annan kamera av samma modell.

1 MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Spara/ladda inst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Ladda:

Läser in inställningarna från ett minneskort i kameran.

Spara:

Sparar kamerans aktuella inställningar på ett minneskort.

Radera:

Raderar inställningar som sparas på ett minneskort.

Inställningar som inte kan sparas


Följande inställningsparametrar kan inte lagras med [Spara/ladda inst.]-funktionen. (MENU-alternativ utan inställningsparametrar som t.ex. [Fokusering] visas inte.)

(Tagning)


IPTC-information

Upphovsrättsinfo.

(Exponering/Färg)

 Vitbalans: Special 1/Special 2/Special 3

AF MF (Fokus)

 Ansiktsreg.

(Nätverk)

Funk. för FTP-överf.*

Tryck på WPS

Inst. åtkomstpunkt


Frekvensband Wi-Fi

LAN Inst. IP-adress

Red. enhetsnamn


Imp. rotcertifikat

Inst. åtkomstverifi.

* Du kan spara eller läsa in inställningar under [Funk. för FTP-överf.] genom att välja MENU →  (Nätverk) → [FTP-överföring] → [Funk. för FTP-överf.] → [Spara/lad. FTP-ins.]. Se "FTP Help Guide" för mer information.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

(Installation)

 Språk

Inst. omrd/datm/tid

OBS!

- Du kan spara upp till 10 inställningar per minneskort. När 10 inställningar har sparats kan du inte använda [Spara ny]. Radera de befintliga inställningarna med [Radera] eller skriv över dem.
- Du kan inte läsa in inställningar från en kamera av en annan modell.
- Även om modellnamnet är detsamma kan det hända att inställningar från en kamera med en annan version av systemprogramvaran inte kan läsas in.
- Denna funktion går att använda för att spara inställningar som registrerats för [**MR** Kamerains. minne]. [Spara/ladda inst.] går dock inte att använda när tagningsläget är satt till [**MR** Kamerainst.]. Ställ in tagningsläget på något annat läge än MR (**MR** Kamerainst.) innan du använder den här funktionen.

TP1001215684

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Återställ inställning

Används för att återställa produkten till fabriksinställningarna. Även om man utför kommandot [Återställ inställning] blir de lagrade bilderna kvar i minnet.

1 MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer


Återställ. kamerainställ.:

Används för att återställa de huvudsakliga tagningsinställningarna till standardinställningarna. Inställningsvärdena för både stillbildstagnning och filminspelning initieras.


Initiera:

Används för att återställa alla inställningar till standardinställningarna.

Tips

- Du kan även utföra funktionen [Initiera] genom att trycka och hålla in MENU-knappen och  (uppspelning)-knappen samtidigt i 5 sekunder. Om du gör detta blinkar alla lampor 3 gånger för att informera om att [Initiera] har utförts. Ta bort alla enheter som är anslutna till kameran innan du utför denna åtgärd.

OBS!

- Om du utför [Initiera] kommer sekretesspolicyn också att initieras, så godkänn sekretesspolicyn igen innan du använder kameran.
- Inställningarna för  Bildprofil återställs inte även när [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] utförs, förutom inställningarna för PPLUT 1 - 4.
- Bockmarkeringen för [Bildprofil] i [Olika inst. stbild/film] återställs inte när du använder [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].

TP1001180047

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Använda Camera Remote SDK

Camera Remote SDK (Software Development Kit) tillhandahåller en miljö för programvaruutvecklare att utveckla sina egna lösningar och appar med Sony-kameror. Med hjälp av SDK kan utvecklare fjärrstyra Sony-kameror från en värddator och utveckla egna appar för exempelvis tagning och bildöverföring. SDK tillhandahåller även många funktioner för att exempelvis ändra kamerans inställningar, utföra slutarutlösning, genomföra livevisning med mera.

Se följande sida för närmare information.
<https://www.sony.net/CameraRemoteSDK/>

TP1001425392

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Funktioner som går att använda med en smartphone (Creators' App)

Med hjälp av smartphone-applikationen Creators' App kan du ta bilder medan du styr kameran med smartphonen, eller överföra bilder som är lagrade i kameran till smartphonen.

Ladda ner och installera applikationen Creators' App från applikationsbutiken för din smartphone. Om applikationen Creators' App redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen. Mer information om Creators' App finns på följande webbplats.

<https://www.sony.net/ca/>

Tips

- Du kan även installera Creators' App genom att läsa av QR Code som visas på kamerans skärm med din smartphone.

OBS!

- Till följd av framtida versionsuppdateringar kan det hända att tillvägagångssätten eller det som visas på skärmen ändras utan föregående meddelande.

Stödda smartphones

Se supportsidan för den senaste informationen.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Information om Bluetooth-versioner som är kompatibla med din smartphone finns på produktens webbplats.

TP1001210921

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Hopparring av kameran med en smartphone (Smartphone-ansl.)

Används för att ansluta kameran till din smartphone (hopparring) för användning av smartphone-appen Creators' App.

Utför följande förfarande om kameran inte anslöts till din smartphone när du slog på kameran för första gången. Följande förfarande används för att ansluta kameran till din smartphone när du installerar Creators' App på din smartphone för första gången.

 : Manövrer som utförs på smartphonen

 : Manövrer som utförs på kameran

1  : Välj MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Smartphone-ansl.] på kameran.

2  : Följ anvisningarna på skärmen och ställ in [Bluetooth-funktion] på [På].

En standbyskärm för anslutning från appen visas.

- Om [Bluetooth-funktion] redan är satt till [På] visas en standbyskärm för anslutning från appen omedelbart.


3  : Starta Creators' App på din smartphone.

4  : Följ anvisningarna på skärmen för att para ihop kameran med din smartphone.


- När anslutningen är slutförd visas en meny på din smartphone där du kan välja en kamerafunktion.

5  : Välj önskad funktion på smartphone-skärmen.

Ansluta till en smartphone via en Wi-Fi-åtkomstpunkt

Efter hopparring i steg 1 till 4 ansluter du kameran och din smartphone till samma Wi-Fi-åtkomstpunkt genom att välja MENU på kameran →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-anslutning] → [På]. Följ därefter anvisningarna på smartphone-skärmen för att ansluta kameran till din smartphone.


Om du har använt Creators' App med andra kameror


Starta Creators' App efter steg 2, öppna skärmen [Kameror], välj ⁺ (lägg till kamera)-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att fortsätta åtgärden.

Om ikonerna när du ansluter till en smartphone

 (Bluetooth-anslutning möjlig): Smartphonen är ansluten via Bluetooth.





 (Bluetooth-anslutning ej möjlig): Smartphonen är inte ansluten via Bluetooth.

 (Wi-Fi-anslutning möjlig): Smartphonen är ansluten via Wi-Fi.

 (Wi-Fi-anslutning ej möjlig): Smartphonen är inte ansluten via Wi-Fi.

Ansluta kameran till en smartphone utan att para ihop dem

Om du vill ansluta utan hoppning måste du utföra Wi-Fi-anslutningen varje gång.

1. På kameran väljer du MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Smartphone-ansl.].
2. Tryck på  (radera)-knappen på kameran för att gå över till SSID- och lösenordsskärmen.
3. Öppna Wi-Fi-inställningsskärmen på din smartphone.
4. Gå till Wi-Fi-inställningsskärmen på din smartphone och välj det SSID som visas på kameran och ange lösenordet.
5. Starta Creators' App på din smartphone och öppna skärmen [Kameror].
6. Välj  (inställningar)-knappen i det övre högra hörnet på skärmen [Kameror] och välj sedan [Anslut endast via Wi-Fi].
7. Starta Creators' App på din smartphone och välj produktnamnet för kameran (ILX-LR1).
Smartphonen ansluts till kameran.

OBS!

- [Smartphone-ansl.] kan inte utföras när [Flygplansläge] är inställt på [På].
- Det går att ansluta upp till två enheter samtidigt till kameran via Bluetooth-kommunikation.
- Det kan förekomma radiostörningar eftersom Bluetooth-kommunikationer och Wi-Fi-kommunikationer (2,4 GHz) använder samma frekvensband. Om Wi-Fi-anslutningen är instabil kan det hända att den blir bättre om du stänger av Bluetooth-funktionen på din smartphone.

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)
- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)
- [Ans. str. stängs AV \(smartmobil\)](#)
- [Inläsning av platsinformation från en smartphone](#)

TP1001219283

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Använda en smartphone som fjärrkontroll

Med Creators' App kan du ta bilder medan du kontrollerar kamerans tagningsområde på skärmen på din smartphone. Anslut kameran till din smartphone enligt instruktionerna i "Relaterade avsnitt" längst ned på den här sidan. Se följande supportsida för information om funktionerna som kan utföras från en smartphone.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Relaterade avsnitt

- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-an sl.\)](#)
- [Fjärrtagning sinställ.](#)

TP1001217315

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fjärrtagningsinställ.

Används för att konfigurera inställningar för bilder som sparas vid fjärrtagning med en smartphone eller dator.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Fjärrtagningsinställ.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer


Dest. för spara stillb.:

Ställer in platsen för sparande. ([Endast destination]/[Dest.+Kamera]/[Endast kamera])


Storlek på spara bild:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Dest.+Kamera]. JPEG/HEIF-filen i originalstorlek eller en JPEG/HEIF-fil som motsvarar 2M kan överföras. ([Original]/[2M])

RAW+J Spara bild:

Används för att välja filtyp för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställd på [Dest.+Kamera] och [ Filformat] är inställt på [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Endast JPEG]/[Endast RAW])

RAW+H Spara bild:

Används för att välja filtyp för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställd på [Dest.+Kamera] och [ Filformat] är inställt på [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Endast HEIF]/[Endast RAW])

OBS!

- När ett minneskort som inte går att spela in är isatt i kameran går det inte att lagra några stillbilder även om [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Endast kamera] eller [Dest.+Kamera].
- När [Endast kamera] eller [Dest.+Kamera] har valts för [Dest. för spara stillb.] och inget minneskort är isatt i kameran kommer inte slutaren att utlösas ens om [Utlöser utan kort] är satt till [Möjlig].
- När en stillbild visas på kameran går det inte att fjärrfotografera via en smartphone eller dator.
- [RAW+J Spara bild] och [RAW+H Spara bild] kan endast ställas in när [ Filformat] är satt till [RAW & JPEG] eller [RAW & HEIF].

Relaterade avsnitt

- [Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)

TP1001217770








Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Välj på kam. o skic (överföring till en smartmobil)

Du kan överföra bilder till en smartmobil genom att välja bilderna på kameran.

Se "[Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)" för information om hur du parar ihop kameran och din smartphone på förhand.

Följande förfarande används för att överföra bilden som för tillfället visas på kameran.

- 1 **MENU** →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [ Välj på kam. o skic] → [Storlek bild skickas], [RAW+J/H skick obj.] och [ Skickar objekt] → önskad inställning.
- 2 **Visa bilden som ska överföras på uppspelningsskärmen.**
- 3 **MENU** →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [ Välj på kam. o skic] → [ Skicka] → [Denna bild].
- 4 **Starta Creators' App på smartphonen.**
Ett meddelande om att överföringen har startat visas.
- 5 **Välj [OK] på din smartphone.**
Bilden överförs till smartphonen.
 - När bilden har överförts visas ikonen  (överförd) på bildskärmen som är ansluten till kameran.
 - Du kan överföra flera bilder på en gång genom att välja en annan inställning än [Denna bild] under [ Skicka].

Menypunktsdetaljer

Skicka:


Används för att välja bilder och överföra dem till en smartmobil. ([Denna bild]/[Alla bilder i grupp]/[Alla med detta dat.]/[Filtrerade bilder]/[Flera bilder])

- Vilka alternativ som visas kan variera beroende på vilket visningssätt som är inställt på kameran.
- Om du väljer [Flera bilder] ska du välja önskade bilder med mitten på styrratten och sedan trycka på MENU → [Enter].

Storlek bild skickas:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartmobil. JPEG/HEIF-filen i originalstorlek eller en JPEG/HEIF-fil som motsvarar 2M kan överföras. ([Original]/[2M])

RAW+J/H skick obj.:

Används för att välja filtypen för bilder som ska överföras till en smartphone när bilderna är tagna med [ Filformat] inställt på [RAW & JPEG] eller [RAW & HEIF]. ([JPEG och HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Skickar objekt:

Används för att ställa in om proxy-filmen med låg bithastighet eller originalfilmen med hög bithastighet ska överföras när en film överförs till en smartmobil. ([Endast proxy]/[Endast original]/[Proxy & original])

När du väljer [Endast proxy] går det att överföra filmer snabbare än när originalfilmer överförs.

Film med Shot Mark:

Klipper ut och överför ett angivet antal sekunder från en film med en tagningsmarkering inställd som mitten. ([Klipp till 60 sek.]/[Klipp till 30 sek.]/[Klipp till 15 sek.]/[Klipp inte])

Filtrera bilderna som ska överföras (Filtrerade bilder)


Bilderna som ska överföras kan filtreras med hjälp av följande villkor:

- Målgrupp: [Detta datum]/[Detta media]
- Stillbilder/Filmer: [Alla]/[Endast stillbilder]/[Endast filmer]
- Målbild (Klassif.): [★]-[★★], [★OFF]
- Målfilm (**S**): [Alla]/[End Shot Mark-film]
- Målbild (skydda): [Alla]/[Endast skydd. bilder]
- Överföringsstatus *: [Alla]/[Endast ej överförda]

* Bilder som har överförts genom att de har valts på smartphonen behandlas som ännu inte överförda.


* När [Film med Shot Mark] är inställd på en annan post än [Klipp inte], även om du redan har överfört ett klipp genom att använda en tagningsmarkering och sedan ställer in en annan tagningsmarkering för filmen, kommer alla tagningsmarkeringar att skapa klipp som kommer att överföras igen som ännu inte överförda bilder.

Lägga till en tagningsmarkering i en film

Om du lägger till en tagningsmarkering under inspelningen av en film kan du använda den som en markering för att välja, överföra eller redigera filmen. Tilldela [Lägg till Shot Mark1] / [Lägg till Shot Mark2] till önskad knapp via [ Inst. Spec.knapp] och tryck sedan på specialknappen medan en film spelas in.

- Funktionen för att lägga till en tagningsmarkering kan endast tilldelas skärpelåsknappen på objektivet. (Vissa objektiv saknar skärpelåsknapp.)

OBS!

- För bilder som har överförts genom att de har valts på smartphonen visas inte ikonen  (överförd).
- Beroende på den smartphone som används kan det hända att överförda filmer inte spelas upp på korrekt sätt. Till exempel kan det hända att filmer inte spelas upp med ett jämnt flöde.
- Beroende på formatet för stillbilden, filmen, slow motion-filmerna eller quick motion-filmerna kan det hända att den inte går att visa eller spela upp på en smartphone.
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På], går det inte att ansluta den här produkten och smartphonen. Ställ in [Flygplansläge] på [Av].

Relaterade avsnitt

- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anst.\)](#)
- [Flygplansläge](#)

TP1001217771

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Åters. överf.status (överföring till en smartphone)

Du kan återställa överföringsstatusen för bilder som har överförts till din smartphone. Använd denna funktion om du vill överföra bilder som tidigare har överförts på nytt. De överförda bilderna raderas inte även om du återställer överföringsstatusen.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [ Åters. överf.status].

- Om du trycker på [OK] på bekräftelseskärmen kommer alla bilder som har överförts till din smartphone att bli icke-överförda bilder.


Relaterade avsnitt

- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)

TP1001219290

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Ans. str. stängs AV (smartmobil)

Även om kameran har stängts av förblir Bluetooth-anslutning möjlig, så länge som kameran har strömförsörjning. När [ Ans. str. stängs AV] är [På] går det att bläddra bland bilderna på kamerans minneskort och överföra bilder från kameran till en smartphone genom att använda smartphone-enheten.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [ Ans. str. stängs AV] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På :


Tar emot Bluetooth-anslutningar från en smartphone medan kameran är avstängd.

Av :


Tar inte emot Bluetooth-anslutningar från en smartphone medan kameran är avstängd.

Bläddra bland/överföra bilder på en smartphone

Se "[Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)" för information om hur du parar ihop kameran och din smartphone på förhand.

1. Ställ in [ Ans. str. stängs AV] på [På].
2. Stäng av ON/OFF (strömbrytare)-omkopplaren på kameran.
3. Starta Creators' App på din smartphone.
4. Välj [Visa och importera] på din smartphone.
 - Bilderna som är lagrade på minneskortet i kameran kan ses och är redo att överföras.

OBS!

- Om smartphonen inte används under en viss tid stängs Bluetooth-anslutningen av. Välj [Visa och importera] igen på smartmobilen.
- När kameran är påslagen växlar kameran till tagningsskärmen och anslutningen till din smartphone avslutas.
- [ Ans. str. stängs AV] ställs in på [Av] om du avbryter hopparningen mellan kameran och smartphonen eller om hopparningen misslyckas.
- Om funktionen inte fungerar ordentligt så kontrollera följande punkter och prova att göra om hopparningen.
 - Kontrollera att kameran antingen inte är ansluten till någon annan enhet eller är ansluten till enbart en enda enhet via Bluetooth-kommunikation. (Upp till två enheter kan anslutas samtidigt till kameran.)
 - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
 - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Bluetooth-inställningarna på din smartphone.
 - Om funktionen inte fungerar korrekt trots att du har utfört ovanstående åtgärder ska du radera hopparningsinformationen för den enhet som du vill ansluta med hjälp av [Hant. ihopp. enhet] på kameran.


Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)
- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)

Inläsning av platsinformation från en smartphone


Med hjälp av applikationen Creators' App går det att hämta platsinformation från en smartphone som är ansluten till kameran via Bluetooth. Sedan går det att lagra platsinformationen för bilderna som tas.

Se "[Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anstl.\)](#)" för information om hur du parar ihop kameran och din smartphone på förhand.

- 1 Starta Creators' App på din smartphone, öppna skärmen [Kameror] och tryck på [Installation] → [Länkning av platsinformation].**
- 2 Aktivera [Länkning av platsinformation] på inställningsskärmen [Länkning av platsinformation] i Creators' App.**
 - Ikonen  (hämtar platsinformation) visas på bildskärmen som är ansluten till kameran. Platsinformationen som smartphonen hämtar via GPS osv. lagras vid tagningen.
 - När du aktiverar [Auto. tidskorrigering] eller [Auto. Just. av omr.] på en länkad smartphone korrigerar kameran automatiskt datuminställningen eller områdesinställningen med användning av information från smartphonen.

Ikoner som visas när platsinformation hämtas

 (hämtar platsinformation): Kameran håller på att hämta platsinformation.

 (ingen platsinformation): Kameran kunde inte hämta någon platsinformation.

Tips

- Platsinformation går att länka så länge Creators' App är igång på smartphonen, även om smartphonens skärm är släckt. Om kameran har varit avstängd ett tag kan det dock hända att platsinformationen inte länkas direkt när man slår på kameran igen. I så fall länkas platsinformationen omedelbart om du öppnar skärmen Creators' App på smartphonen.
- Om Creators' App inte är igång, som t.ex. när smartphonen har startats om, så starta Creators' App för att återuppta platsinformationslänkningsfunktionen.
- Om platsinformationslänkningsfunktionen inte fungerar ordentligt, så kontrollera följande punkter och gör om hopparningen.
 - Kontrollera att Bluetooth-funktionen är aktiverad på smartphonen.
 - Kontrollera att kameran antingen inte är ansluten till någon annan enhet eller är ansluten till enbart en enda enhet via Bluetooth-kommunikation. (Upp till två enheter kan anslutas samtidigt till kameran.)
 - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
 - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Creators' App.
 - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Bluetooth-inställningarna på din smartphone.
 - Radera hopparningsinformationen för din smartphone som är registrerad i [Hant. ihopp. enhet] på kameran.

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Innan hopparningen görs om ska du först radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Bluetooth-inställningarna på din smartphone och Creators' App.
- Ingen platsinformation lagras om det inte går att hämta någon platsinformation, t.ex. om Bluetooth-anslutningen avbryts.
- Kameran går att para ihop med upp till 15 Bluetooth-enheter men kan bara länka platsinformation från en enda smartphone. Om du vill länka platsinformation från en annan smartphone ska du stänga av funktionen [Länkning av platsinformation] under [Installation] i Creators' App på smartphonen som redan är länkad.

- Om Bluetooth-anslutningen är instabil, så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade smartphonen.
- Kommunikationsavståndet för Bluetooth-anslutningen eller Wi-Fi kan variera beroende på användningsförhållandena.

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-an-sl.\)](#)
- [Bluetooth-inställningar](#)

TP1001219285

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Rekommenderad datormiljö

Det går att kontrollera den rekommenderade datormiljön för mjukvaran på följande webbadress:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001210891

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

För att ansluta kameran till en dator

1 Slå på kameran och datorn.

2  (Installation) → [USB] → Sätt [USB-ansl.läge] till [Massmin(MSC)].

3 Anslut USB Type-C-uttaget på kameran till datorn med en kommersiellt tillgänglig USB-kabel.

- Den allra första gången kameran ansluts till datorn kan det hända att en procedur för att upptäcka kameran startar automatiskt på datorn. Vänta i så fall tills den proceduren är klar.
- Använd en kabel som uppfyller USB-standarderna.
- Använd en SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)-kompatibel dator och en kommersiellt tillgänglig USB-kabel för höghastighetskommunikationer.

OBS!

- Undvik att slå på/stäng av datorn, starta om den, eller väcka den från viloläge medan en USB-anslutning är upprättad mellan datorn och kameran. Det kan leda till fel på dem. Koppla bort kameran från datorn innan du slår på/stänger av datorn, startar om den eller väcker den från viloläge.

Relaterade avsnitt

- [USB-ansl.läge](#)
- [USB LUN-inställn.](#)

TP1001179973

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

För att koppla bort kameran från datorn

Utför följande åtgärder på datorn innan du kopplar bort kameran från datorn.

1 Klicka på  (Säker borttagning av maskinvara och Mata ut media) i aktivitetsfältet.

2 Klicka på meddelandet som visas.

Följande åtgärder är tillgängliga när du har utfört ovanstående steg.

- Kopplar loss USB-kabeln.
- Tar ut minneskortet.
- Stänga av kameran.

OBS!

- På Mac-datorer drar man minneskortsikonen eller enhetsikonen till papperskorgsikonen. Kameran kopplas bort från datorn.
- På vissa datorer kan det hända att bortkopplingsikonen inte visas. I så fall går det att hoppa över ovanstående steg.
- Koppla aldrig loss USB-kabeln från kameran medan åtkomstlampan lyser. Då kan data bli förstörda.

TP1001180030

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Introduktion till datorprogram (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop är en mjukvarusvit som innehåller funktioner för bland annat fjärrstyrd tagning från en dator, och justering och bearbetning av RAW-bilder som tagits med kameran.

Se supportsidan för information om hur du använder Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Installera Imaging Edge Desktop på din dator

Ladda ner och installera mjukvaran från följande webbadress:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (gratis programvara)/Catalyst Prepare (betald programvara)

Catalyst Browse är ett program för förhandsgranskning av klipp. Du kan förhandsgranska inspelade XAVC S/XAVC HS-klipp, visa och redigera metadata för media, använda bildstabilisering* med metadata, använda färgkalibrering, kopiera till den lokala hårddisken eller koda om till en mängd olika format m.m. med Catalyst Browse.

Catalyst Prepare utökar funktionerna i Catalyst Browse så att du kan organisera klipp i olika mappar, utföra grundläggande tidslinjeredigeringar med storyboards och så vidare.

* Se supportsidan för användningsvillkoren för bildstabiliseringsfunktionen.

Installera Catalyst Browse/Catalyst Prepare på din dator

Ladda ner och installera mjukvaran från följande webbadress:

<https://www.sony.net/disoft/>

TP1001217305

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

För att importera bilder till datorn

Du kan importera bilder från kameran till en dator genom att ansluta kameran till datorn med en kommersiellt tillgänglig USB-kabel eller genom att sätta i kamerans minneskort i datorn.

Öppna mappen på datorn där bilderna som du vill importera ska lagras och kopiera sedan bilderna till datorn.

Exempel: mappträdet vid USB Mass Storage-anslutning



DCIM: stillbilder

CLIP: filmer

SUB: proxy-filmer

OBS!

- Undvik att redigera eller på annat sätt bearbeta filmer/mappar från den anslutna datorn. Då kan filmfilerna bli skadade eller ospelbara. Undvik att radera filmer på minneskortet från datorn. Sony kan inte hållas ansvariga för konsekvenserna av sådana manövrer som utförs via datorn.
- Om du tar bort bilder eller utför andra åtgärder på den anslutna datorn kan det hända att bilddatabasfilen blir inkonsekvent. Reparera i så fall bilddatabasfilen.
- Mappträdet är annorlunda vid MTP-anslutning.

TP1001210910

Styra kameran via en dator (Fjärrdatorfunktion)





Det går att använda en Wi-Fi- eller USB-anslutning osv. för att fjärrstyra produkten från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

När kameran är ansluten till en smartphone går det inte att styra kameran från en dator. Kontrollera först att kameran inte är ansluten till en smartphone.

Mer information om [Fjärrdatorfunktion] finns på följande webbsida:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/!instruction/4_1_connection/index.php

Följande förfarande används för att ansluta kameran till datorn via en Wi-Fi-anslutning via en Wi-Fi-åtkomstpunkt. Se "Hur man ansluter kameran och datorn genom att använda en annan metod än en Wi-Fi-åtkomstpunkt" om du tänker använda någon annan anslutningsmetod.

- 1 Välj MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-anslutning] → [På] för att ansluta kameran till Wi-Fi-åtkomstpunkten.**
 - Anslut datorn till samma Wi-Fi-åtkomstpunkt.
- 2 Välj MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Fjärrdatorfunktion] → [Fjärrdator] → [På].**
- 3 Välj [Info. åtkomstverifi.] för att visa information som användarnamn, lösenord och fingeravtryck.**
 - Du kan kontrollera informationen genom att välja MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Info. åtkomstverifi.].
- 4 Starta Imaging Edge Desktop (Remote) på datorn och ange sedan och bekräfta åtkomstautentiseringsinformationen.**

Nu går det att styra kameran med Imaging Edge Desktop (Remote).

Menypunktsdetaljer

Fjärrdator:

Används för att ställa in om [Fjärrdator] ska användas eller ej. ([På] / [Av])

Ihopparring:

Om du ansluter via en Wi-Fi-åtkomstpunkt utan att använda funktionen [Åtkomstverifiering] ska du para ihop kameran med datorn.



Wi-Fi Direct-info.:

Används för att se information om hur man ansluter kameran till datorn via Wi-Fi Direct.

Hur man ansluter kameran och datorn genom att använda en annan metod än en Wi-Fi-åtkomstpunkt

Vid anslutning med Wi-Fi Direct




Använd kameran som en åtkomstpunkt och anslut datorn direkt till kameran via Wi-Fi.

Välj MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Fjärrdatorfunktion] → [Wi-Fi Direct-info.] för att visa Wi-Fi-anslutningsinformation (SSID och lösenord) för kameran. Anslut datorn till kameran med Wi-Fi-anslutningsinformationen som visas på kameran.

Vid anslutning med en USB-kabel

Anslut USB Type-C-uttaget på kameran till datorn med en kommersiellt tillgänglig USB-kabel.
Välj sedan [Fjärrtagning (Fjärrdator)] på bildskärmen som är ansluten till kameran.

Tips

- I [Fjärrtagningsinställ.] under [ Ans./Fjärrdator] går det att ställa in var bilden ska sparas och sparformat för stillbilder för fjärrstyrd tagning från en dator.
- När [Åtkomstverifiering] är inställd på [Av] och du är ansluten via en Wi-Fi-åtkomstpunkt måste du para ihop kameran och datorn. Välj MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Fjärrdatorfunktion] → [Hoppning] efter steg 1 och para sedan ihop kameran och datorn med Imaging Edge Desktop (Remote) på datorn. Hoppningsinformationen raderas när du initierar kameran.

TP1001215712

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fjärrtagningsinställ.

Används för att konfigurera inställningar för bilder som sparas vid fjärrtagning med en smartphone eller dator.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Fjärrtagningsinställ.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer


Dest. för spara stillb.:

Ställer in platsen för sparande. ([Endast destination]/[Dest.+Kamera]/[Endast kamera])


Storlek på spara bild:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Dest.+Kamera]. JPEG/HEIF-filen i originalstorlek eller en JPEG/HEIF-fil som motsvarar 2M kan överföras. ([Original]/[2M])

RAW+J Spara bild:

Används för att välja filtyp för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställd på [Dest.+Kamera] och [ Filformat] är inställt på [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Endast JPEG]/[Endast RAW])

RAW+H Spara bild:

Används för att välja filtyp för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställd på [Dest.+Kamera] och [ Filformat] är inställt på [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Endast HEIF]/[Endast RAW])

OBS!

- När ett minneskort som inte går att spela in är isatt i kameran går det inte att lagra några stillbilder även om [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Endast kamera] eller [Dest.+Kamera].
- När [Endast kamera] eller [Dest.+Kamera] har valts för [Dest. för spara stillb.] och inget minneskort är isatt i kameran kommer inte slutaren att utlösas ens om [Utlöser utan kort] är satt till [Möjlig].
- När en stillbild visas på kameran går det inte att fjärrfotografera via en smartphone eller dator.
- [RAW+J Spara bild] och [RAW+H Spara bild] kan endast ställas in när [ Filformat] är satt till [RAW & JPEG] eller [RAW & HEIF].

Relaterade avsnitt




- [Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)

TP1001217770

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Fjärrstyrd tagning via en USB-LAN-anslutning

Du kan ändra kamerainställningar och ta bilder från en dator genom att ansluta kameran till datorn eller ett omkopplingsnav med en LAN-kabel.

1. MENU →  (Nätverk) → [USB-LAN/Tjud.] → [USB-LAN-ansl.].
2. Följ anvisningarna på skärmen för att ansluta en USB-LAN-omvandlingsadapter till kameran.
3. MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Fjärrdatorfunktion] → [Fjärrdator] → [På].
4. Anslut kameran till datorn med hjälp av en LAN-kabel.
5. Konfigurera LAN-inställningarna efter behov.
6. Starta Imaging Edge Desktop på datorn för att utföra fjärrstyrd tagning.
 - För mer information om Imaging Edge Desktop, se ” [Introduktion till datorprogram \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)”.

TP1001215130

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

USB-strömning (film)



Du kan ansluta en dator etc. till kameran och använda kamerans videofunktioner för liveströmnings- eller webbkonferenstjänster. Välj MENU → (Installation) → [USB] → [USB-anst.läge] → [Välj när ansluten] eller [USB-strömn.] på förhand.

- 1 MENU → (Nätverk) → [Strömning] → [USB-strömning] → ställ in [Utmatn.upplös/Bildhast] och [Filminsp. under strömn.].
- 2 Anslut kameran till en dator eller någon annan enhet med en kommersiellt tillgänglig USB-kabel.
[Strömning:Standby] visas på bildskärmen och kameran går över till standbyläget för strömning.
 - Om [USB-anst.läge] är inställt på [Välj när ansluten] ska du välja [Liveströmning(USB-strömn.)] på skärmen för val av USB-anslutningsläge.
 - Använd en kabel eller en adapter som är kompatibel med uttaget på den enhet som ska anslutas.
- 3 Starta strömningen från din liveströmnings-/webbkonferenstjänst.
[Strömning:Utmatn.] visas på bildskärmen.
 - Stäng av kameran eller koppla loss USB-kabeln för att avsluta USB-strömning.

Menypunktsdetaljer

Utmatn.upplös/Bildhast:

Ställer in upplösningen och bildrutehastigheten för videon. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Filminsp. under strömn.:


Används för att ange om videoinspelning till lagringsmedium ska vara möjlig under strömning. ([Möjlig]/[Ej möjlig])



Tips

- Formatet för strömmade data är följande.
 - Videoformat: MJPEG* eller YUV420
 - * När upplösningen är inställd på HD (720p) är endast MJPEG tillgängligt.
 - Den här kameran har inte stöd för ljud.

OBS!

- Medan USB-strömning pågår är kameran alltid inställd på filminspelningläget, oavsett vad stillbild/film/S&Q-omkopplaren är inställd på.
- Du kan inte utföra följande medan USB-strömning pågår.
 - Gå till uppspelningsskärmen
 - Nätverksfunktioner (PC-fjärrstyrning, FTP-överföring, fjärrstyrning från en smartphone, Bluetooth-funktion etc.)

- Följande funktioner är inaktiverade medan USB-strömning pågår.
 -  Bildprofil
 - Starttid f. energiläge
- Vid USB-strömning med följande upplösningar och bildrutehastigheter ska du använda en dator som har stöd för SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) och en kommersiellt tillgänglig USB-kabel.
 - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Även om ovanstående värden är inställda blir den faktiska utmatningen HD (720p) 30p vid anslutning enligt standarden USB 2.0.
- Om du ändrar inställningarna för följande poster under USB-strömning kan strömningsskärmen pausa tillfälligt. Du kan även behöva återuppta strömningen från en app, beroende på liveströmningstjänsten.
 - [Utmatn.upplös/Bildhast] eller [Filminsp. under strömn.] under [ USB-strömning]
 - [ Filformat]
- Beroende på temperaturen, inställningarna för bildkvalitet under strömning, inställningarna för videoinspelning under strömning, Wi-Fi-anslutningsmiljön och användningsförhållandena innan du börjar strömma kan kamerans inre temperatur stiga, vilket kan leda till att strömningstiden förkortas.

Relaterade avsnitt

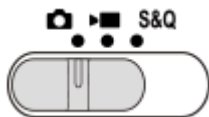
- [USB-ansl.läge](#)












TP1001221363

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

MENU-lista

De visade MENU-posterna varierar beroende på stillbild/film/S&Q-omkopplarens läge. I tabellen nedan anges de lägen där respektive MENU-val visas med stillbild/film/S&Q-ikonerna.



















































































































































































-    : Menyposten visas när stillbild/film/S&Q-omkopplaren är inställd på  (stillbildstagningsläge).
-    : Menyposten visas när stillbild/film/S&Q-omkopplaren är inställd på  (filminspelningsläge) eller S&Q (tagningsläge för slow motion/quick motion).
-    : Menyposten visas oavsett vilket läge stillbild/film/S&Q-omkopplaren är inställd på.

Fliken (Huvud)











































Tagningsinställningar visas i en lista. Se "[Huvudmeny \(lista med tagningsinställningar\)](#)" för mer information.

/ (Tagning)-fliken

Grupp	  	Menyval
Bildkvalitet/insp.	  	Växla JPEG/HEIF
	  	 Filformat
	  	RAW-filtyp
	  	JPEG-kvalitet
	  	HEIF-kvalitet
	  	JPEG-bildstorlek
	  	HEIF-bildstorlek
	  	Aspekt
	  	 Filformat
	  	 Filminställningar
	  	 S&Q-inställning.
	  	 Inst. tidsfördr.
	  	Log tagningsins.
	  	 Proxyinställningar
	  	 APS-C/S35 Tagning
	  	Långexp.brusred
	  	Hög-ISO brusred
	  	HLG-stillbilder
	  	Färgrymd
	  	 Objektivkomp.
Media	  	Formatera
	  	 Återst. bildtbas
	  	 Visa mediainfo.
Fil	  	Fil-/mappinst.
	  	Välj lagringsmapp
	  	Ny mapp
	  	IPTC-information
	  	Upphovsrättsinfo.
	  	 Skriv serienr.
	  	Filinställningar




















Grupp	  S&Q	Menyval
Tagningsläge	  S&Q	 Kamerains. minne
	  S&Q	 Fotoläge
	  S&Q	 Fotoläge
	  S&Q	  Fotoläge
	  S&Q	Reg. anp. tagnsinst.
Matningsläge	  S&Q	Matningsläge
	  S&Q	Gafflingsinst.
	  S&Q	Intervalltagnfunk.
Slutare/Tyst	  S&Q	 Inställ. tyst läge
	  S&Q	Slutartyp
	  S&Q	 Utl.utan obj.
	  S&Q	Utlöser utan kort
	  S&Q	Anti-flickerinst.
TC/UB	  S&Q	Time Code Preset
	  S&Q	User Bit Preset
	  S&Q	Time Code Format
	  S&Q	Time Code Run
	  S&Q	Time Code Make
	  S&Q	User Bit Time Rec
Bildstabilisering	  S&Q	 SteadyShot
	  S&Q	 SteadyShot
Zoom	  S&Q	 Zoom
	  S&Q	 Zoomomfång
	  S&Q	 Zhast. specknapp
	  S&Q	 Zmhast fjärrkntr
Tagningsvisning	  S&Q	Inst. livevisning
	  S&Q	Försk skärm INSP
Tagningsaltn.	  S&Q	 Självutlösare

 (Exponering/Färg)-fliken
















































Grupp	  	Menyval
Exponering	  	Inst. BULB-timer
	  	Aut. lång. slutare
	  	 ISO
	  	 ISO-intervallbegr.
	  	ISO AUTO min. SH
Expon.kompens.	  	 Expon.kompens.
	  	 Exponeringssteg
	  	 Just. exp.stndard.
Mätmetod	  	 Mätmetod
	  	 Ansikte multimät.
	  	 Spotmätarpunkt
	  	AEL med slutare
Vitbalans	  	 Vitbalans
	  	 Prioritetinst. AWB
	  	Knapp AWB-lås
	  	Stöfri WB
Färg/ton	  	 Opt. dyn. område
	  	 Kreativt utseende
	  	 Bildprofil
	  	Välj LUT
	  	Hantera anv-LUTs
	  	 Försköningseffekt

Fliken AF_{MF} (Fokus)












Grupp	  	Menyval
AF/MF	  	 Fokusläge
	  	Prioritetinst. AF-S
	  	Prioritetinst. AF-C
	  	Känsl. AF-spårn.
	  	Bländardrift i AF
	  	AF m.avtryckare
	  	Fulltids-DMF
	  	För-AF
	  	AF-övergångsha.
	  	Käns. AF-objektb.
	  	AF-hjälp
	Fokusområde	  
  		 Begr. fokusomr.
  		Växl V/H AF-omr.
  		 Färg på fokusram
  		Autoren. av AF-omr.
  		Omrddvisn u spårning
  		Visa AF-C-omr.
  		Fasavk.område
  		 Cirk. av fokuspnkt
  		 Fördr. av AF-omr.
Identifi. av motiv	  	 Identi. motiv i AF
	  	 Identifieringsmål
	  	 Ställ in val id.mål
	  	 Välja hög/vän öga
	  	 Vis id. ram motiv
	  	 Vis id. ram motiv
	  	 Ansiktsreg.
	  	 Prio ansiktsreg.

Grupp	  S&Q	Menyval
Fokusassistent	  S&Q	Fokuskarta
	  S&Q	Autoförst. i MF
	  S&Q	Fokusförstoring
	  S&Q	 Tid för fokusförst.
	  S&Q	 Urspr. fokusförst.
	  S&Q	AF vid fokusförst.
	  S&Q	 Urspr. fokusförst.

(Uppspelning)-fliken

Grupp	  S&Q	Menyval
Uppspelningsmål	  S&Q	Visnings sätt
Förstoring	  S&Q	 Förstora
	  S&Q	 Frst. ursp. zoomfst.
	  S&Q	 Först. ursp. posit.
Val/memo	  S&Q	Skydda
	  S&Q	Klassificering
Radera	  S&Q	Radera
	  S&Q	 Radera g två tryck
	  S&Q	Bekr.radering
Redigera	  S&Q	Rotera
	  S&Q	Fånga foto
	  S&Q	 Växla JPEG/HEIF
Visa	  S&Q	Kont. upps.  interv
	  S&Q	Upps.hast.  interv
	  S&Q	Bildspel
Uppspelningsalt.	  S&Q	Indexvisning
	  S&Q	Visa som grupp
	  S&Q	Visningsriktning
	  S&Q	Visa bild datum/tid














(Nätverk)-fliken

Grupp	  	Menyval
☐ Ans./Fjärrdator	  	Smartphone-an sl.
	  	Fjärrdatorfunktion
	  	☑ Välj på kam. o skic
	  	☑ Åters. överf.status
	  	☐ Ans. str. stängs AV
	  	Fjärrtagning sinställ.
FTP-överföring	  	Funk. för FTP-överf.
Strömning	  	▶ USB-strömning
Wi-Fi	  	Wi-Fi-an slutning
	  	Tryck på WPS
	  	Inst. åtkomstpunkt
	  	Frekvensband Wi-Fi
	  	Visa info Wi-Fi
	  	Årst SSID/lösen
Bluetooth	  	Bluetooth-funktion
	  	Ihopp arning
	  	Hant. ihopp. enhet
	  	Bluetooth-fjärrkntr.
	  	Visa enhetsadress
Trådbundet LAN	  	LAN Inst. IP-adress
	  	Visa info trådb. LAN
USB-LAN/Tjud.	  	USB-LAN-an sl.
	  	Koppla b. USB-LAN
	  	Tjudringsan slutn.
	  	Bortkopp. av tjudring
	  	USB-LAN-an s. start

Grupp	  S&Q	Menyval
Nätverksaltn.	  S&Q	Flygplansläge
	  S&Q	Red. enhetsnamn
	  S&Q	Imp. rotcertifikat
	  S&Q	Inst. åtkomstverifi.
	  S&Q	Info. åtkomstverifi.
	  S&Q	Återst. nätverksinst.

(Installation)-fliken

Grupp	  S&Q	Menyval
Område/Datum	  S&Q	 Språk
	  S&Q	Inst. omrd/datm/tid
	  S&Q	NTSC/PAL-väljare
Återst./Spar inst.	  S&Q	Återställ inställning
	  S&Q	Spara/ladda inst.
Anpassa funktion	  S&Q	 Inst. Spec.knapp
	  S&Q	 Inst. Spec.knapp
	  S&Q	Olika inst. stbld/film
	  S&Q	DISP-inst. (skärmvi.)
	  S&Q	Rotera zoomring
Rattanpassning	  S&Q	Rotera Av/Tv
	  S&Q	Funktionsring(obj.)
 Åtkomstbarh.	  S&Q	Skärmläsare
	  S&Q	Förstora skärm
Visningsaltern.	  S&Q	Inst. TC/UB-visning
	  S&Q	 Visa LUT
	  S&Q	 Visa återst. tag.
	  S&Q	 Snabbgranskning
	  S&Q	Skärm f. val av fotol.
Ströminst.altern.	  S&Q	Starttid f. energiläge
USB	  S&Q	USB-anst.läge
	  S&Q	USB LUN-inställn.
Extern utgång	  S&Q	KONTR. FÖR HDMI

Grupp	  S&Q	Menyval
Install.alternativ	  S&Q	Lampa INSPELNING
	  S&Q	Auto bildpptsmappn.
	  S&Q	Bildpunktsmappning
	  S&Q	Version
	  S&Q	Visa serienummer
	  S&Q	Sekretessmeddel.

☆ (Min meny)-fliken

Grupp	  S&Q	Menyval
Inst. av Min meny	  S&Q	Lägg till post
	  S&Q	Sortera post
	  S&Q	Radera post
	  S&Q	Radera sida
	  S&Q	Radera alla
	  S&Q	Visa från Min meny

OBS!

- Den ordning som menyflikarna listas i avviker från vad som faktiskt visas på skärmen.

TP1001425393

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Lista med standardinställningar (Tagning)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.

Innehållet i menyn som visas på skärmen varierar beroende på läget för stillbild/film/S&Q-omkopplaren. Se "MENU-lista" för mer information.











För att återställa inställningarna till standardinställningarna

Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

Fliken / (Tagning)

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Växla JPEG/HEIF	JPEG	✓
 Filformat	JPEG/HEIF	✓
RAW-filtyper	Komprimerad	✓
JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet	Fin	✓
JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek (när [Aspekt] är satt till [3:2])	L: 60M	✓
JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek (när [Aspekt] är satt till [4:3])	L: 54M	✓
JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek (när [Aspekt] är satt till [16:9])	L: 51M	✓
JPEG-bildstorlek/HEIF-bildstorlek (när [Aspekt] är satt till [1:1])	L: 40M	✓
Aspekt	3:2	✓
 Filformat	XAVC S HD	✓
 Filminställningar (Bildhast. inspelning) (när punkten  Filformat] är inställd på [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
 Filminställningar (Bildhast. inspelning) (när punkten  Filformat] är inställd på [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Filminställningar (Bildhast. inspelning) (när punkten  Filformat] är inställd på [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Filminställningar (Bildhast. inspelning) (när punkten  Filformat] är inställd på [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓










MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
▶ Filminställningar (Bildhast. inspelning) (när punkten [▶ Filformat] är inställd på [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC HS 4K] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC HS 4K] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. inspelning] är inställd på [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
▶ Filminställningar (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. inspeln.] är inställd på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inst. bildhastighet) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC HS 4K])	24p 60fps/50p 50fps	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inst. bildhastighet) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K])	30p 60fps/25p 50fps	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inst. bildhastighet) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inst. bildhastighet) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K])	60p 60fps/50p 50fps	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inst. bildhastighet) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC HS 4K] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC HS 4K] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q-inställning. (S&Q Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [S&Q Bildhast. insp.] är inställd på [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
S&Q-inställning. (Inspelningsinst.) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q-inställning. (Inspelningsinst.) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q-inställning. (Inspelningsinst.) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q-inställning. (Inspelningsinst.) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q-inställning. (Inspelningsinst.) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. insp.] är inställd på [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q-inställning. (Inspelningsinst.) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. insp.] är inställd på [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q-inställning. (Inspelningsinst.) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. insp.] är inställd på [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q-inställning. (Inspelningsinst.) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. insp.] är inställd på [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q-inställning. (Inspelningsinst.) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Inst. tidsfördr. ([Bildhast. insp.] under [Inst. bildhastighet]) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
Inst. tidsfördr. ([Bildhast. insp.] under [Inst. bildhastighet]) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
Inst. tidsfördr. ([Bildhast. insp.] under [Inst. bildhastighet]) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC S HD])	60p/50p	✓
Inst. tidsfördr. ([Bildhast. insp.] under [Inst. bildhastighet]) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
Inst. tidsfördr. ([Bildhast. insp.] under [Inst. bildhastighet]) (när [▶■ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
Inst. tidsfördr. ([Intervalltid] under [Inst. bildhastighet])	1 s	✓

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC HS 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC HS 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. insp.] är inställd på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. insp.] är inställd på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I 4K] och [Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [▶ Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. insp.] är inställd på [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. insp.] är inställd på [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. insp.] är inställd på [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. insp.] är inställd på [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Inst. tidsfördr. (Inspelningsinst.) (när [Filformat] är inställt på [XAVC S-I HD] och [Bildhast. insp.] är inställd på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Log tagningsins. (Log tagning)	Av	✓
Log tagningsins. (Färgområde)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log tagningsins. (Bädda in LUT-filer)	På	✓
Proxyinställningar (Proxyinspelning)	Av	✓
Proxyinställningar (Proxyfilformat)	XAVC S HD	✓
Proxyinställningar (Proxyinspelning) (när punkten [Proxyfilformat] är inställd på [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Proxyinställningar (Proxyinspelning) (när punkten [Proxyfilformat] är inställd på [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Tagning	Auto	—
Långexp.brusred	På	✓
Hög-ISO brusred	Normal	✓
HLG-stillbilder	Av	✓
Färgrymd	sRGB	✓
Objektivkomp. (Skuggkompensering)	Auto	—
Objektivkomp. (Krom. aber.komp.)	Auto	—
Objektivkomp. (Förvriddningskomp.)	Av	—
Objektivkomp. (Andningskomp.)	Av	✓
Formatera	—	—
Återst. bildtbas* * Den här inställningen återställs inte även om du väljer [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].	—	—
Visa mediainfo.	—	—
Fil-/mappinst. (Filnummer)	Serie	—

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Fil-/mappinst. (Återställ påtvingat filnr)	—	—
Fil-/mappinst. (Ange filnamn)	DSC	—
Fil-/mappinst. (Mappnamnsformat)	Standardformat	—
Välj lagringsmapp	—	—
Ny mapp	—	—
IPTC-information (Skriv IPTC-info)	Av	—
IPTC-information (Registrera IPTC-info)	—	—
Upphovsrättsinfo. (Skriv upphovsinfo.)	Av	—
Upphovsrättsinfo. (Ange fotograf)	—	—
Upphovsrättsinfo. (Ange upphovsrätt)	—	—
Upphovsrättsinfo. (Visa upphovsinfo.)	—	—
 Skriv serienr.	Av	—
Filinställningar (Filnummer)	Serie	—
Filinställningar (Återställ. av räknare)	—	—
Filinställningar (Filnamnsformat)	Standard	—
Filinställningar (Titelnamnst.)	C	—
 Kamerains. minne	—	—
 Fotoläge	Intelligent auto	✓
 Fotoläge	Intelligent auto	✓
  Fotoläge (S&Q-motion)	Intelligent auto	✓
  Fotoläge ( Tidsfördr.)	Intelligent auto	✓
Reg. anp. tagnsinst.	—	—
Matningsläge	Enkeltagning	✓
Gafflingsinst. (Självutl. vid gaffling)	Av	✓
Gafflingsinst. (Gafflingsordn.)	0→--→+	✓
Gafflingsinst. (Fokusgafflingsordn.)	0→+	✓
Gafflingsinst. (Exponeringsutjäm.)	Av	✓
Gafflingsinst. (Tagningsintervall)	Kortast	✓
Gafflingsinst. (Dest spara fokusgaffl)	Aktuell mapp	✓
Intervalltagfunk. (Intervalltagning)	Av	✓
Intervalltagfunk. (Starttid för tagning)	1 s	✓

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Intervalltagnfunk. (Tagningsintervall)	3 s	✓
Intervalltagnfunk. (Antal tagningar)	30	✓
Intervalltagnfunk. (Känsl. för AE-spårn.)	Mellan	✓
Intervalltagnfunk. (Slutartyp i intervall)	Elektron. slutare	✓
Intervalltagnfunk. (Tagningsint.prioritet)	Av	✓
 Inställ. tyst läge (Tyst läge)	Av	✓
 Inställ. tyst läge ([Bländardrift i AF] under [Inställn. för målfunkt.])	Standard	✓
 Inställ. tyst läge ([Auto bildpktsmappn.] under [Inställn. för målfunkt.])	Av	✓
Slutartyp	Mek. slutare	✓
 Utl.utan obj.	Möjlig	—
Utlöser utan kort	Möjlig	—
Anti-flickerinst. (Anti-flickertagn.)	Av	✓
Anti-flickerinst. ( Variabel slutare)	Av	✓
Anti-flickerinst. ( Inst. variab slutare)	—	—
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Av	—
 SteadyShot	Av	✓
 SteadyShot	Av	✓
 Zoom	—	—
 Zoomomfång	End optisk zoom	—
 Zhast. specknapp (Låst hastgh. STBY)	3	✓
 Zhast. specknapp (Låst hastgh. REC)	3	✓
 Zmhast fjärrkntr ( Hastighetstyp)	Variabel	✓
 Zmhast fjärrkntr ( Låst hastgh. STBY)	3	✓
 Zmhast fjärrkntr ( Låst hastgh. REC)	3	✓
Inst. livevisning (Livevisning)	Ställ in effekt på	—

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Inst. livevisning (Lägr grns bldhast.)	Av	✓
Försk skärm INSP	Av	✓
▶■ Självutlösare	Av	✓

TP1001222690

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Lista med standardinställningar (Exponering/Färg)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.

Innehållet i menyn som visas på skärmen varierar beroende på läget för stillbild/film/S&Q-omkopplaren. Se "MENU-lista" för mer information.










För att återställa inställningarna till standardinställningarna






Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

Fliken (Exponering/Färg)

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Inst. BULB-timer (BULB-timer)	Av	✓
Inst. BULB-timer (Exponeringstid)	60 sekunder	✓
Aut. lång. slutare	På	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO-intervallbegr.	—	—
ISO AUTO min. SH	Standard	✓
 Expon.kompens.	±0.0	✓
 Exponeringssteg	0,3 EV	—
 Just. exp.stndard. ( Multi)	±0	—
 Just. exp.stndard. ( Centrumvägd)	±0	—
 Just. exp.stndard. ( Spot)	±0	—
 Just. exp.stndard. ( Gensn. hel skärm)	±0	—
 Just. exp.stndard. ( Markera)	±0	—
 Mätmetod	Multi	✓
 Ansikte multimät.	På	✓
 Spotmätarpunkt	Mitten	✓
AEL med slutare	Auto	—
 Vitbalans	Auto	✓

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
 Prioritetinst. AWB	Standard	✓
Knapp AWB-lås	Av	—
Stötfri WB	1 (Snabb)	✓
 Opt. dyn. område	Opt.av dyn.omr.: Auto	✓
 Kreativt utseende	ST	✓
 Bildprofil	Av	✓
Välj LUT	s709	✓
Hantera anv-LUTs	—	—
 Försköningseffekt	Av	✓

TP1001222689

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Lista med standardinställningar (Fokus)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.

Innehållet i menyn som visas på skärmen varierar beroende på läget för stillbild/film/S&Q-omkopplaren. Se "MENU-lista" för mer information.



För att återställa inställningarna till standardinställningarna



Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

Fliken AF_{MF} (Fokus)

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
 Fokusläge	Automatisk AF	✓
Prioritetinst. AF-S	Balans. fokus	—
Prioritetinst. AF-C	Balans. fokus	—
Känsl. AF-spårn.	3(Standard)	✓
Bländardrift i AF	Standard	—
AF m.avtryckare	På	—
Fulltids-DMF	Av	✓
För-AF	Av	—
AF-övergångsha.	5	✓
Käns. AF-objektb.	5(Känslig)	✓
AF-hjälp	Av	✓
 Fokusområde	Brett	✓
 Begr. fokusomr.	—	✓
Växl V/H AF-omr.	Av	✓
 Färg på fokusram	Vitt	—
Autoren. av AF-omr.	Av	—
Omrdisn u spårning	Av	—
Visa AF-C-omr.	På	—
Fasavk.område	Av	—
 Cirk. av fokuspnkt	Cirkulerar inte	—

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
 Fördr. av AF-omr.	Standard	✓
 Identi. motiv i AF	På	✓
 Identifieringsmål	Människa	✓
 Ställ in val id.mål	—	✓
 Välja hög/vän öga	Auto	✓
 Vis id. ram motiv	Av	✓
 Vis id. ram motiv	På	✓
 Ansiktsreg.	—	—
 Prio ansiktsreg.	På	✓
Fokuskarta	Av	✓
Autoförst. i MF	På	—
Fokusförstoring	—	—
 Tid för fokusförst.	Ingen begräns.	—
 Urspr. fokusförst.	x1,0	—
AF vid fokusförst.	På	—
 Urspr. fokusförst.	x1,0	—

TP1001222702

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Lista med standardinställningar (Uppspelning)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.








För att återställa inställningarna till standardinställningarna

Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

Fliken (Uppspelning)

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Visnings sätt	Datumvisning	—
 Förstora	—	—
 Frst. ursp. zoomfst.	Standardförst.	—
 Först. ursp. posit.	Fokus. position	—
Skydda	—	—
Klassificering	—	—
Radera	—	—
 Radera g två tryck	Av	—
Bekr.radering	"Ångra" först	—
Rotera	—	—
Fånga foto	—	—
 Växla JPEG/HEIF	JPEG	—
Kont. upps.  interv	—	—
Upps.hast.  interv	5	—
Bildspel (Upprepa)	Av	—
Bildspel (Intervall)	3 s	—
Indexvisning	9 bilder	—
Visa som grupp	På	—
Visningsriktning	Av	—
Visa bild datum/tid	—	—

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Lista med standardinställningar (Nätverk)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.










För att återställa inställningarna till standardinställningarna

Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

Fliken (Nätverk)

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Smartphone-an sl.	—	—
Fjärrdatorfunktion (Fjärrdator)	Av	—
Fjärrdatorfunktion (Ihopparring)	—	—
Fjärrdatorfunktion (Wi-Fi Direct-info.)	—	—
 Välj på kam. o skic ( Skicka)	—	—
 Välj på kam. o skic (Storlek bild skickas)	2M	—
 Välj på kam. o skic (RAW+J/H skick obj.)	JPEG och HEIF	—
 Välj på kam. o skic ( Skickar objekt)	Endast proxy	—
 Välj på kam. o skic (Film med Shot Mark)	Klipp till 15 sek.	—
 Åters. överf.status	—	—
 Ans. str. stängs AV	Av	—
Fjärrtagningsinställ. (Dest. för spara stillb.)	Dest.+Kamera	—
Fjärrtagningsinställ. (Storlek på spara bild)	2M	—
Fjärrtagningsinställ. (RAW+J Spara bild)	Endast JPEG	—
Fjärrtagningsinställ. (RAW+H Spara bild)	Endast HEIF	—
Funk. för FTP-överf. (FTP-funktion)	Av	—
Funk. för FTP-överf. (Serverinställning)	Server 1	—
Funk. för FTP-överf. (Spara/lad. FTP-ins.)	—	—

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Funk. för FTP-överf. (FTP-överföring)	—	—
Funk. för FTP-överf. (Visa info om FTP-fel)	—	—
Funk. för FTP-överf. (Visa FTP-resultat)	—	—
Funk. för FTP-överf. (Auto FTP-överföring)	Av	—
Funk. för FTP-överf. (Auto FTP-mål)	Stillbild/Film (Alla)	—
Funk. för FTP-överf. (RAW+J/H överför obj.)	JPEG och HEIF	—
Funk. för FTP-överf. (Px Överför objekt)	Endast proxy	—
Funk. för FTP-överf. (FTP-strömsparläge)	Av	—
▶■ USB-strömning (Utmatn.upplös/Bildhast)	HD(1080p) 30p	—
▶■ USB-strömning (Filminsp. under strömn.)	Ej möjlig	—
Wi-Fi-anslutning	Av	—
Tryck på WPS	—	—
Inst. åtkomstpunkt	—	—
Frekvensband Wi-Fi	2,4 GHz	—
Visa info Wi-Fi	—	—
Åtrst SSID/lösen	—	—
Bluetooth-funktion	Av	—
Ihopparning	—	—
Hant. ihopp. enhet	—	—
Bluetooth-fjärrknt.	Av	—
Visa enhetsadress	—	—
LAN Inst. IP-adress	Auto	—
Visa info trådb. LAN	—	—
USB-LAN-anst.	—	—
Koppla b. USB-LAN	—	—
Tjudringsanslutn.	—	—
Bortkopp. av tjudring	—	—
USB-LAN-ans. start	Av	—

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Flygplansläge	Av	—
Red. enhetsnamn	—	—
Imp. rotcertifikat	—	—
Inst. åtkomstverifi. (Åtkomstverifiering)	På	—
Inst. åtkomstverifi. (Användare)	—	—
Inst. åtkomstverifi. (Lösenord)	—	—
Inst. åtkomstverifi. (Generera lösenord)	—	—
Info. åtkomstverifi.	—	—
Återst. nätverksinst.	—	—

TP1001222686

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Lista med standardinställningar (Installation)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.



För att återställa inställningarna till standardinställningarna







Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

Fliken (Installation)

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Inst. omrd/datm/tid (Områdesinställning)	—	—
Inst. omrd/datm/tid (Sommartid)	Av	—
Inst. omrd/datm/tid (Datum/Tid)	—	—
Inst. omrd/datm/tid (Datumformat)	—	—
Återställ inställning	—	—
Spara/ladda inst.	—	—
 Inst. Spec.knapp (C-knapp)	Inte inställt	—
 Inst. Spec.knapp (Mittenknapp. funk.)	Inte inställt	—
 Inst. Spec.knapp (Vänsterknapp. funk.)	Matningsläge	—
 Inst. Spec.knapp (Högerknapp. funk.)	 ISO	—
 Inst. Spec.knapp ( knapp)	Inte inställt	—
 Inst. Spec.knapp (Håll fokus-knappen)	Håll fokus	—
  Inst. Spec.knapp (C-knapp)	Följ special ()	—
  Inst. Spec.knapp (Mittenknapp. funk.)	Följ special ()	—
  Inst. Spec.knapp (Vänsterknapp. funk.)	 Självutlösare	—
  Inst. Spec.knapp (Högerknapp. funk.)	Följ special ()	—
  Inst. Spec.knapp ( knapp)	Följ special ()	—

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
 Inst. Spec.knapp (Håll fokus-knappen)	Följ special ()	—
Olika inst. stbild/film	—	—
DISP-inst. (skärmvi.)	—	—
Rotera zoomring	Vän(W)/Hög(T)	—
Rotera Av/Tv	Normal	—
Funktionsring(obj.)	Fokusdrift	—
Skärmläsare (Skärmläsare)	Av	—
Skärmläsare (Hastighet)	Standard	—
Skärmläsare ( Tr. länge f. växla)	På	—
Förstora skärm (Förstora menyskärm)	Av	—
Förstora skärm (Förstoring)	x1,5/x2,5	—
Inst. TC/UB-visning	Räkneverk	—
 Visa LUT	På	—
 Visa återst. tag.	Visas inte	—
 Snabbgranskning	Av	—
Skärm f. val av fotol.	Visas	—
Starttid f. energiläge	1 min	—
USB-ansl.läge	Fjärrdator	—
USB LUN-inställn.	Multipla	—
KONTR. FÖR HDMI	På	—
Lampa INSPELNING	På	—
Auto bildpktsmappn.	På	—
Bildpunktsmappning	—	—
Version	—	—
Visa serienummer	—	—
Sekretessmeddel.	—	—

TP1001222685

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Lista med standardinställningar (Min meny)

Standardinställningarna vid inköpstillfället visas i följande tabell.

För att återställa inställningarna till standardinställningarna

Välj MENU →  (Installation) → [Återst./Spar inst.] → [Återställ inställning] → [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera] → [Enter].

Initiera: Alla kamerainställningar återställs till standardinställningarna.

Återställ. kamerainställ.: Poster som kan återställas är begränsade. Se följande tabell.

☆ (Min meny)-flik

MENU-post	Standardinställning	Återställbart med hjälp av [Återställ. kamerainställ.]
Lägg till post	—	—
Sortera post	—	—
Radera post	—	—
Radera sida	—	—
Radera alla	—	—
Visa från Min meny	Av	—

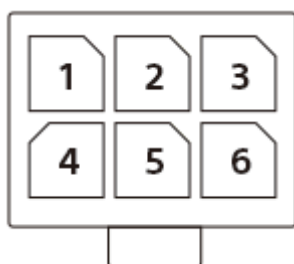
TP1001222684

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Specifikationer för ström- och styruttag

Specifikationer för kontakt

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

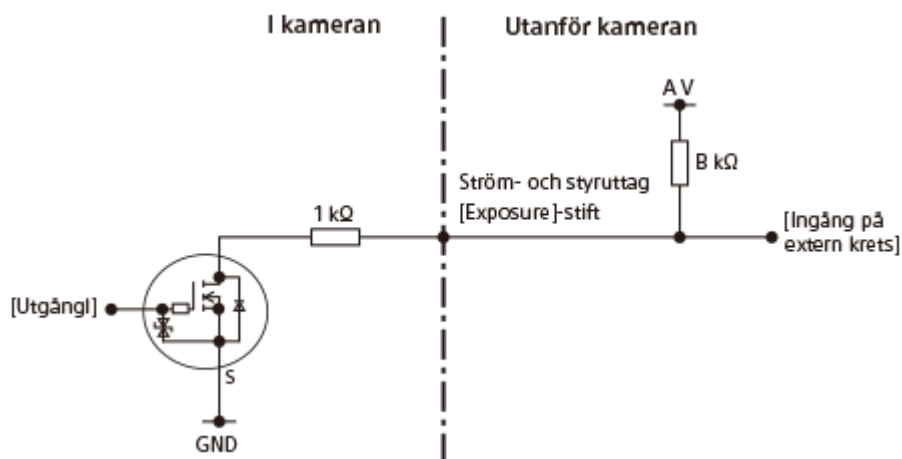


Stiftnummer	Ingång/utgång	Namn	Funktion
1	—	—	Det här stiftet används inte.
2	GND	DC 10-18 V IN -	Det här stiftet är anslutet till GND.
3	Strömkälla	DC 10-18 V IN +	Det här stiftet är anslutet till strömkällan.
4	Ingång	FOCUS	Det här stiftet låser kamerans skärpeinställning med "låg" ingång.
5	Ingång	TRIGGER	Det här stiftet utlöser tagning med "låg" ingång när ingången för FOCUS-stiftet är "låg".
6	Utgång	EXPOSURE	Det här stiftet matar ut "låg" utgång från dess att den främre ridån är helt öppen till dess att exponeringen är klar (1 millisekund eller längre).

DC IN-uttag

Inspänning: 10 V – 18 V

EXPOSURE-uttag (utgång)



Exposure PÅ: Öppen drain PÅ

Exposure AV: Öppen drain AV

- En öppen drain-utgång kräver en pull-up-resistor för den externa kretsen. Konfigurera kretsen så att följande formel uppfylls.

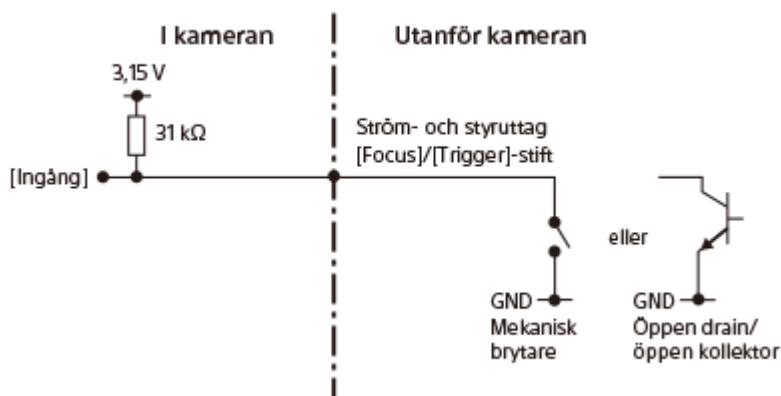
$$C \geq A \times 1/(B+1)$$

A: Strömförsörjningsspänning PU (V)

B: Motstånd PU (kΩ)

C: VIL för den externa kretsen (V)

FOCUS-uttag/TRIGGER-uttag (ingång)



Focus PÅ: 0 V

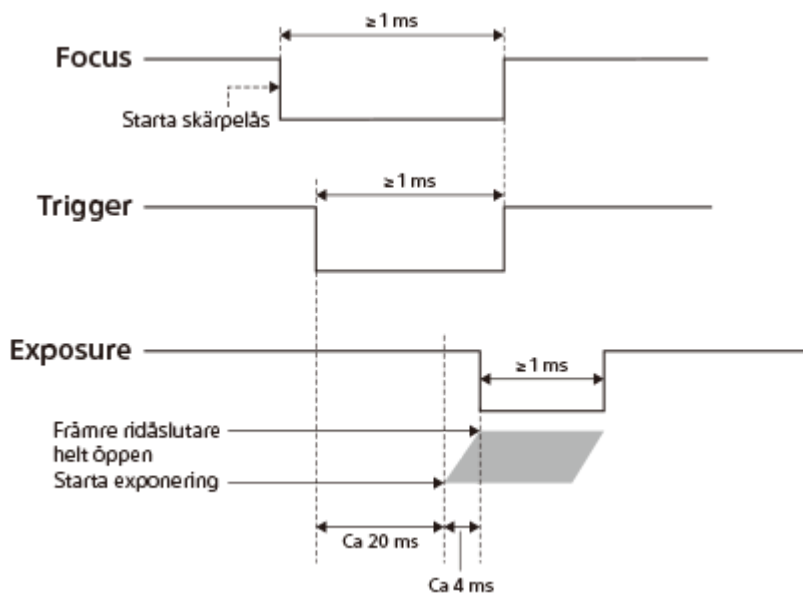
Focus AV: Öppen

Trigger PÅ: 0 V

Trigger AV: Öppen

- Anslut detta stift till en omkopplare som kan växla mellan öppen (ej ansluten) och GND (0 V), eller en öppen drain/öppen kollektor-krets.

Rekommenderat tidsschema



- Vid tagning med Focus och Trigger måste Focus slås på innan Trigger aktiveras.

Anmärkningar om anslutningar

Vid anslutning av FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE-uttagen till en annan enhet än strömförsörjningskällan ska GND (0 V) på den anslutna enheten kopplas till uttaget DC IN - på den här produkten.

OBS!

- Om du använder någon annan kabel än den medföljande ström- och styrkabeln ska du se till att ansluta ström (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE-uttagen korrekt. Om du ansluter till fel uttag finns det risk för fel, rök, brand etc.
- Om du sätter [Prioritetinst. AF-S] eller [Prioritetinst. AF-C] till [AF] eller [Balans. fokus] och tiden från aktivering av Focus till aktivering av Trigger är kort kan det hända att du inte lyckas uppnå skärpeinställning i tid och fotografera. Öka i så fall tiden det tar innan Trigger aktiveras, eller sätt [Prioritetinst. AF-S] eller [Prioritetinst. AF-C] till [Slutare]. (När [Slutare] är valt kommer tagning att utföras även om skärpan inte är inställd på motivet.)
- Även om [Matningsläge] är satt till [Enkeltagning] går det att ta bilder kontinuerligt genom att kontinuerligt sätta på/stänga av Focus/Trigger. Den maximala hastigheten för kontinuerlig tagning är dock begränsad enligt följande. Det kan även hända att tagningshastigheten blir långsammare beroende på fotograferingsförhållandena.
 - När Trigger sätts på/stängs av medan Focus ständigt är på: Upp till 5 bildrutor per sekund
 - När Focus och Trigger sätts på/stängs av : Upp till ungefär 2,5 bildrutor per sekund

Relaterade avsnitt

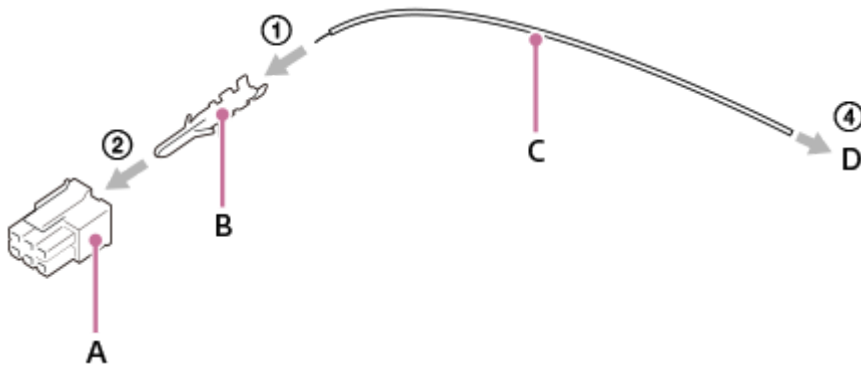
- [Exempel på användning av den här produkten med en drönare](#)
- [Exempel på anslutning av enskilda enheter](#)
- [Ansluta till en strömkälla](#)

TP1001425394

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Konstruera en ström- och styrkabel på egen hand

Använd nedanstående information om du ska konstruera en ström- och styrkabel på egen hand i stället för att använda den medföljande.



- A:** Molex-kontakt
B: Molex-crimpkontakt
C: Ledning
D: Kontakt som är kompatibel med den enhet som ska anslutas

Konstruktionsförfarande

1. Kläm fast crimpkontakten (**B**) på ledningen (**C**) med hjälp av en Molex-crimptång.
2. Montera crimpkontakten som tillverkades i steg 1 på kontakten (**A**).
3. Upprepa steg 1 och 2 utifrån hur många stift som ska användas.
4. Anslut kontakten (**D**) till enheten som ska anslutas.

Referensdelar

Information om delarna som används i den medföljande ström- och styrkabeln

- A:** Tillverkad av Molex/430250600
B: Tillverkad av Molex/462355001
D: Tillverkad av SMK/LGP0038-0100F

OBS!

- Använd en kontakt och en crimpkontakt som kompatibla med Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622).
- Använd en guldpläterad crimpkontakt.
- Se till att ansluta till ström (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE-uttagen på korrekt sätt. Om du ansluter till fel uttag finns det risk för fel, rök, brand etc.
- Det användbara spänningsområdet är 10 V – 18 V likström (på uttagssidan på kamerahuset). Beräkna impedansen så att den ligger inom detta område och konstruera en kabel.

TP1001425396

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Monteringsadapter

Med hjälp av en objektivadapter (säljs separat) går det att montera objektiv med A-fattning (säljs separat) på den här produkten.

Se bruksanvisningen som medföljer objektivadaptern för närmare detaljer.

OBS!

- Det kan hända att objektivadaptern eller autofokus inte går att använda tillsammans med somliga objektiv. Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad angående vilka objektiv som går att använda.
- Det kan ta en lång stund eller vara svårt för produkten att ställa in skärpan, beroende på motivet och vilket objektiv som används.

Relaterade avsnitt

- [LA-EA3/LA-EA5 Monteringsadapter](#)
- [LA-EA4 Monteringsadapter](#)

TP1001180063

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

LA-EA3/LA-EA5 Monteringsadapter

När objektivadaptern LA-EA3 (säljs separat) eller LA-EA5 (säljs separat) används går det att använda följande funktioner.

Tagning i fullt format:

Går bara att använda med objektiv som är kompatibla med tagning i fullt format

Autofokus:

LA-EA3: Går bara att använda med SAM/SSM-objektiv

LA-EA5: Går att använda med AF-objektiv med A-fattning* (För andra objektiv än SAM och SSM utförs autofokuseringen av LA-EA5 AF-kopplingen.)

* Autofokus går inte att använda med vissa Minolta/Konica Minolta-objektiv och -telekonverterare.

AF-system:

Fasavkänning vid AF

AF/MF-omkoppling:

Går att ändra med hjälp av omkopplaren på objektivet.

Fokusläge:

Enbilda-AF/Automatisk AF/Kontinuerlig AF/direkt manuell skärpeinställning (Dir man. fokus)/Manuellt fokus

- Om du använder en monteringsadapter i filmläget ska du ställa in bländaren och skärpan för hand.

Skärpeinställningsområden som går att använda:

[Brett]/[Zon]/[Mittenfixering]/[Punkt]/[Utöka punkt]/[Spårning]

Relaterade avsnitt

- [Monteringsadapter](#)
- [LA-EA4 Monteringsadapter](#)

TP1001180065

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

LA-EA4 Monteringsadapter

När objektivadaptern LA-EA4 (säljs separat) används går det att använda följande funktioner.

Tagning i fullt format:

Går bara att använda med objektiv som är kompatibla med tagning i fullt format

Autofokus:

Går ej att använda.

- Endast manuell skärpeinställning stöds.
-

Relaterade avsnitt

- [Monteringsadapter](#)
- [LA-EA3/LA-EA5 Monteringsadapter](#)


TP1001191195

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Antal lagringsbara bilder

När man sätter i ett minneskort i kameran och slår på den visas antalet bilder som går att lagra (med nuvarande inställningar) på skärmen.

OBS!

- Maximalt 40 000 stillbilder kan lagras på varje minneskort. Byt ut minneskortet om antalet lagrade bilder når den övre gränsen.
- Om "0" (antalet lagringsbara bilder) blinkar orange är antingen minneskortet fullt eller så överskrider antalet lagrade bilder det antal som kan hanteras med databasfilen. Byt minneskort, eller radera bilder från det nuvarande minneskortet. När du överför bilder på ett minneskort till t.ex. en dator, kanske antalet lagringsbara bilder visas som "0". I så fall kanske du kan lagra bilder genom att köra [ Återst. bildtbas].
- Om "NO CARD" blinkar orange betyder det att inget minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.

Antalet bilder som går att lagra på ett minneskort


I nedanstående tabell anges det ungefärliga maximala antalet bilder som går att lagra ett minneskort som är formaterat i den här produkten.


Antalet som visas gäller vid följande förhållanden:

- Användning av ett Sony-minneskort
- [Aspekt] är satt till [3:2] och [JPEG-bildstorlek]/[HEIF-bildstorlek] är satt till [L: 60M]. ^{*1}

Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

(Enhet: bilder)

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minneskort	
	64 GB	128 GB
JPEG Lätt	4 900	9 800
JPEG Standard	3 300	6 700
JPEG Fin	2 300	4 700
JPEG Extra fin	1 200	2 500
HEIF Lätt	6 500	13 000
HEIF Standard	4 800	9 700
HEIF Fin	3 600	7 200
HEIF Extra fin	2 500	5 000
RAW & JPEG (Komprimerat RAW) ^{*2}	590	1 100
RAW & HEIF (Komprimerat RAW) ^{*2}	640	1 300
RAW (komprimerat RAW)	780	1 500

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minneskort	
	64 GB	128 GB
RAW & JPEG (förlustfritt komprimerat RAW: L) ^{*2}	530	1 000
RAW & HEIF (förlustfritt komprimerat RAW: L) ^{*2}	570	1 100
RAW (förlustfritt komprimerat RAW: L)	680	1 300
RAW & JPEG (Okomprimerat RAW) ^{*2}	360	720
RAW & HEIF (Okomprimerat RAW) ^{*2}	380	770
RAW (okomprimerat RAW)	420	860

*1 När [Aspekt] är inställd på något annat än [3:2] kan du lagra fler bilder än vad som anges i ovanstående tabell. (Utom när [RAW] är valt)

*2 JPEG-bildkvalitet när [RAW & JPEG] är valt: [Fin]
HEIF-bildkvalitet när [RAW & HEIF] är valt: [Fin]

OBS!


- Även om det faktiska antalet lagringsbara bilder är högre än 9 999 visas "9999".

Anmärkningar rörande kontinuerlig tagning av stillbilder

- Inspelning med hög kvalitet och kontinuerlig inspelning i höghastighet drar mycket ström. Det medför att efter hand som man fortsätter filma stiger temperaturen inuti kameran, i synnerhet vid bildsensorn. I så fall kan det hända att kameran automatiskt stängs av eftersom dess yta blivit överhettad, eller på grund av att den höga temperaturen påverkar bildkvaliteten eller kamerans inre mekanism.
- Den tillgängliga tiden för kontinuerlig tagning när kameran används efter att ha varit avstängd ett tag är enligt följande. Värdena anger den kontinuerliga tiden från det att kameran börjar spela in till det att kameran avbryter inspelningen.

	Hastighet för kontinuerlig tagning	1 bildruta/sekund (Intervalltagning)	3 bildrutor/sekund (Matningsläge: Kontinuerlig tagning: Mid)
Vind: Ja	Omgivningstemperatur: 25 °C	Ca. 120 minuter	Ca. 120 minuter
	Omgivningstemperatur: 40 °C	Ca. 120 minuter	Ca. 120 minuter
Vind: Nej	Omgivningstemperatur: 25 °C	Ca. 120 minuter	Ca. 30 minuter
	Omgivningstemperatur: 40 °C	Ca. 20 minuter	Ca. 10 minuter

Ineffekt: 14,5 V likström,  Filformat: JPEG, JPEG-kvalitet: Extra fin, JPEG-bildstorlek: 60M,  Fokusläge: Kontinuerlig AF, Bländare: F3,5, Slutartid: 1/100, ISO: 1000, HDMI-anslutning: Ja (1080p), USB-anslutning: Ja (Fjärrdator),  Identi. motiv i AF: På

- Detta är förhållandet när vinden träffar hela kameran på ett likformigt sätt, så att den passerar från ovansidan till undersidan av kameran med en vindhastighet på 5 m/s.
- Den tillgängliga tagningstiden varierar beroende på temperaturen, kamerans inställningar för stillbilder, USB/HDMI-anslutningarna och kamerans skick innan du börjar spela in. Om du komponerar om bilden ofta eller tar bilder efter det att kameran har satts på, stiger temperaturen inuti kameran vilket medför att den tillgängliga inspelningstiden blir kortare. Kontrollera i förväg att den tillgängliga tiden för kontinuerlig tagning i den aktuella användningsmiljön är tillräckligt lång för den önskade tagningstiden.
- Om ikonen  (överhettningsvarning) visas på den externa bildskärmen betyder det att kamerans temperatur har stigit. Om kameran avbryter tagningen på grund av för hög temperatur ska du låta den vara en stund. Påbörja tagningen igen när temperaturen inne i kameran har sjunkit till normal nivå.

- Tänk på följande så går det att ta filma under längre tid.
 - Håll undan kameran från direkt solljus.
 - Stäng av kameran när den inte används.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

TP1001210914

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Inspelningsbar tid för filmer

I nedanstående tabell anges den ungefärliga totala inspelningstiden vid användning av ett minneskort som är formaterat i den här kameran. Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

(h (timme), min (minut))

Filformat	Bildhast. inspeln.	Inspe­l­nings­inst.	SD-minneskort	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Inspelningstiden när [**Px** Proxyinspelning] är satt till [Av].


- De tider som visas är inspelningsbara tider som gäller när ett Sony-minneskort används.
- Den tillgängliga tiden för filminspelning varierar beroende på filformatet/inspe­l­nings­inställningarna för filmer, minneskortet, omgivningstemperaturen, Wi-Fi-nätverksmiljön och kamerans skick innan du börjar spela in. Den maximala kontinuerliga inspelningstiden för en film är ca. 13 timmar (begränsas av produktens specifikationer).

OBS!

- Den inspelningsbara tiden för filmer varierar eftersom den här kameran spelar in med VBR (Variable Bit-Rate (variabelt bittal)), som gör att bildkvaliteten automatiskt justeras i förhållande till scenen som spelas in. När man filmar ett motiv som rör sig snabbt blir bilden tydligare, men samtidigt sjunker den möjliga inspelningsbara tiden eftersom det går åt mer minne för inspelningen. Den inspelningsbara tiden varierar även beroende på tagningsförhållandena, motivet, och inställningarna för bildkvaliteten och bildstorleken.


Att observera angående kontinuerlig filminspelning

- Inspelning med hög kvalitet och kontinuerlig inspelning i höghastighet drar mycket ström. Det medför att efter hand som man fortsätter filma stiger temperaturen inuti kameran, i synnerhet vid bildsensorn. I så fall kan det hända att kameran automatiskt stängs av eftersom dess yta blivit överhettad, eller på grund av att den höga temperaturen påverkar bildkvaliteten eller kamerans inre mekanism.
- Den maximala möjliga inspelningstiden för kontinuerlig filminspelning när kameran används med standardinställningarna efter det att den har varit avstängd ett tag är på följande sätt. Värdena anger den kontinuerliga tiden från det att kameran börjar spela in till det att kameran avbryter inspelningen.

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivningstemperatur: 25 °C	Ca. 30 minuter	Ca. 10 minuter
Omgivningstemperatur: 40 °C	Ca. 10 minuter	Ca. 5 minuter

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, när kameran inte är ansluten via Wi-Fi, ineffekt: 14,5 V likström, när vinden inte träffar kameran

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, när kameran inte är ansluten via Wi-Fi, ineffekt: 14,5 V likström, när vinden inte träffar kameran

- Den maximala möjliga inspelningstiden för filmer varierar beroende på temperaturen, filformatet, inspelningsinställningarna, Wi-Fi-nätverksmiljön, samt kamerans användningsförhållanden innan inspelningen startas. Om man komponerar om bilden ofta eller tar bilder efter det att kameran har slagits på, stiger temperaturen inuti kameran vilket medför att den möjliga inspelningstiden blir kortare. Kontrollera i förväg att den tillgängliga tiden för kontinuerlig inspelning i den aktuella användningsmiljön är tillräckligt lång för den önskade inspelningstiden.
- Om ikonen  (överhettning varning) visas på den externa bildskärmen betyder det att kamerans temperatur har stigit.
- Om kameran avbryter en filminspelning på grund av att den blivit överhettad, så låt den ligga avstängd en stund. Vänta med att börja spela in igen tills temperaturen inuti kameran har sjunkit helt.
- Kom ihåg följande punkter så går det att filma längre.
 - Håll undan kameran från direkt solljus.
 - Stäng av kameran när den inte används.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

TP1001210913

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Tekniska data

System

Kameratyp

Digitalkamera med utbytbart objektiv

Objektiv

Sony-objektiv med E-fattning

Bildsensor

Bildformat

35 mm fullt format (35,7 mm × 23,8 mm), CMOS-bildsensor

Effektivt antal bildpunkter på kameran

Ca. 61 000 000 bildpunkter

Totalt antal bildpunkter på kameran

Ca. 62 500 000 bildpunkter

Autofokussystem

Avkänningssystem

Fasavkänningssystem/kontrastavkänningssystem

Känslighetsomfång

−4 EV till +20 EV (vid motsvarande ISO 100, F2,0)

Exponeringskontroll

Mätmetod

1 200-zons evaluerande ljusmätning

Mätområde

−3 EV till +20 EV (vid motsvarande ISO 100 för ett F2,0-objektiv)

ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)

Stillbilder: ISO 100 till ISO 32 000 (utvidgat ISO: minimum ISO 50, maximum ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 till ISO 12 800, maximum/minimum kan ställas in.)

Filmer: Motsvarande ISO 100 till ISO 32 000, [ISO AUTO] (motsvarande ISO 100 till ISO 12 800, max./min. inställbart.)

Exponeringskompensation

±5,0 EV (omställbart mellan steg på 1/3 EV och 1/2 EV)

Slutare

Typ

Elektroniskt styrd, vertikalgående fokalplanstyp

Slutartidsomfång

Stillbilder (mekanisk slutare): 1/4000 sekund till 30 sekunder, BULB

Stillbilder (elektronisk slutare): 1/8000 sekund till 30 sekunder





Filmer: 1/8000 sekund till 1 sekund (i steg på 1/3 EV)

60p-kompatibla enheter: upp till 1/60 sekund i AUTO-läge (upp till 1/30 sekund i autoläge med långsam slutare)

50p-kompatibla enheter: upp till 1/50 sekund i AUTO-läge (upp till 1/25 sekund i autoläge med långsam slutare)

Kontinuerlig tagning

Kontinuerlig tagningshastighet

 (Kontin. tagning: Hi+): Maximalt cirka 8,0 bilder per sekund/  (Kontinuerlig tagning: Hi): Maximalt cirka 6,0 bilder per sekund/  (Kontinuerlig tagning: Mid): 3,0 bilder per sekund/  (Kontinuerlig tagning: Lo): Maximalt cirka 2,5 bilder per sekund

- Baserat på våra egna mätvillkor. Hastigheten för kontinuerlig tagning kan sjunka beroende på tagningsförhållandena.

Lagringsformat

Filformat

JPEG (kompatibelt med DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 och MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibelt), RAW (Sony ARW 4.0-formatkompatibelt)

Filmer (XAVC HS-format)

XAVC Ver2.1: Kompatibelt med MP4-format

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Ljud: LPCM 2 kanaler (48 kHz, 16 bitar)*

Filmer (XAVC S-format)

XAVC Ver2.1: Kompatibelt med MP4-format

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ljud: LPCM 2 kanaler (48 kHz, 16 bitar)*

* Den här kameran har ingen ljudingång, så ljud spelas inte in.

Lagringsmedia

SD-kort (UHS-I- och UHS-II-kompatibla)

Ingångar/utgångar

USB Type-C-uttag

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

HDMI

HDMI-mikrouttag av typ D

Ström- och styruttag

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

Spänning, allmänt

Märkineffekt

10 V – 18 V 

Ström- och styrkabel (DC IN-anslutning)



Effektförbrukning

Vid användning av FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS

Ca 3,8 W (vid tagning av stillbilder)

Ca 6,5 W (vid filminspelning)

Användningstemperatur

0 °C till 40 °C

Förvaringstemperatur

-20 °C till 55 °C

Yttermått (B/H/D) (ca.)

100 × 74 × 42,5 mm

Vikt (ca.)

243 g (endast kamerahuset)

Exif Print

Kompatibelt

PRINT Image Matching III

Kompatibelt

Trådlöst LAN

WW559681 (se namnskylden på kamerans undersida)

Format som stöds

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvensband

2,4 GHz/5 GHz

Säkerhet

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Anslutningsmetod

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuellt

Åtkomstmetod

Infrastrukturtyp

WW853104 (se namnskylden på kamerans undersida)

Format som stöds

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensband

2,4 GHz

Säkerhet

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Anslutningsmetod

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuellt

Åtkomstmetod

Infrastrukturtyp

Bluetooth-kommunikationer

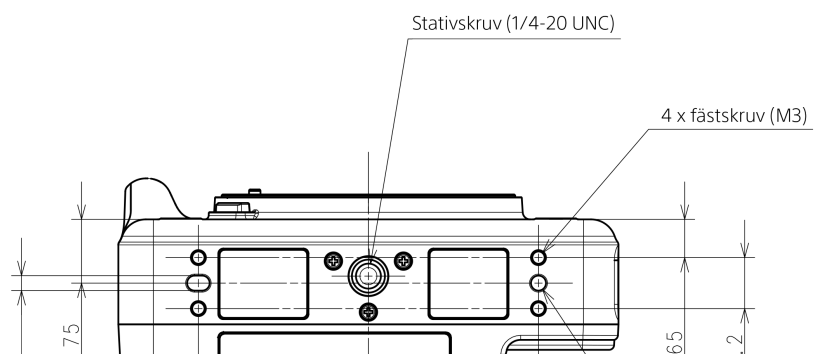
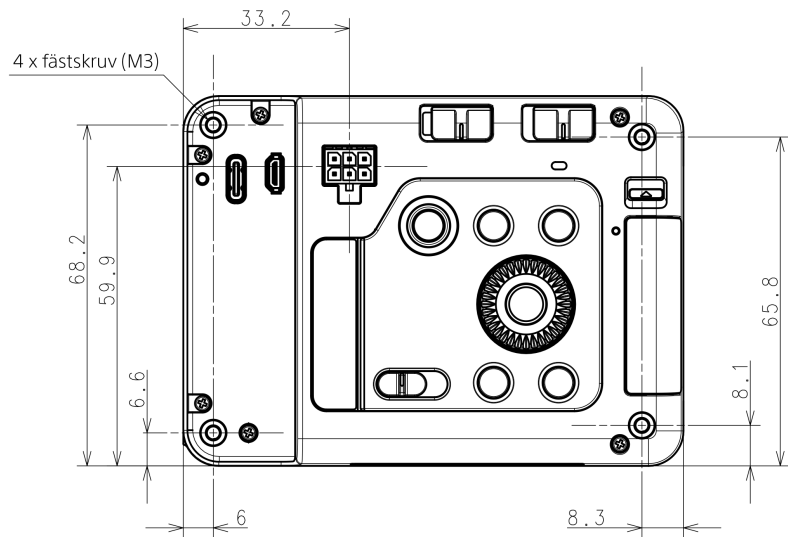
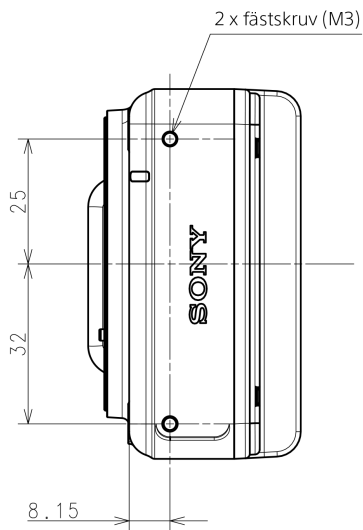
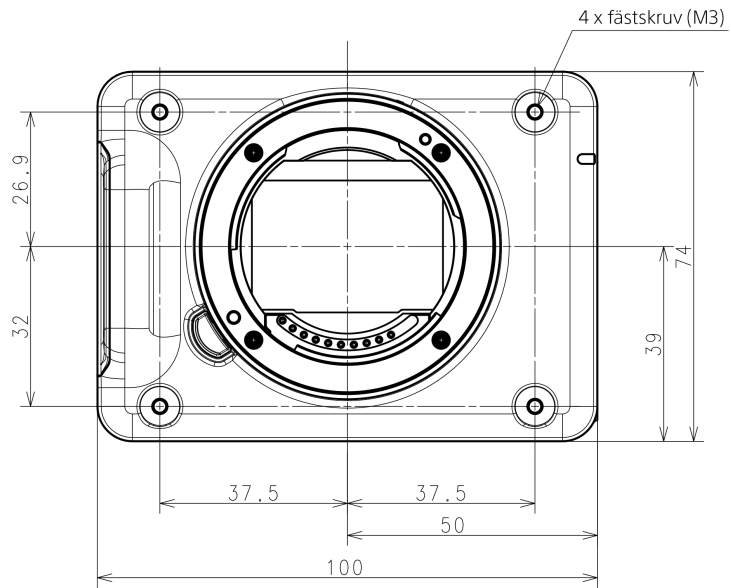
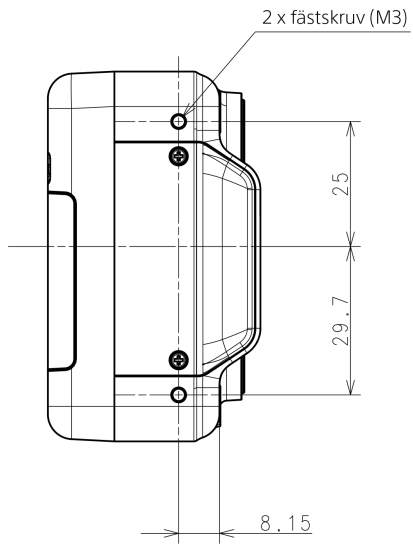
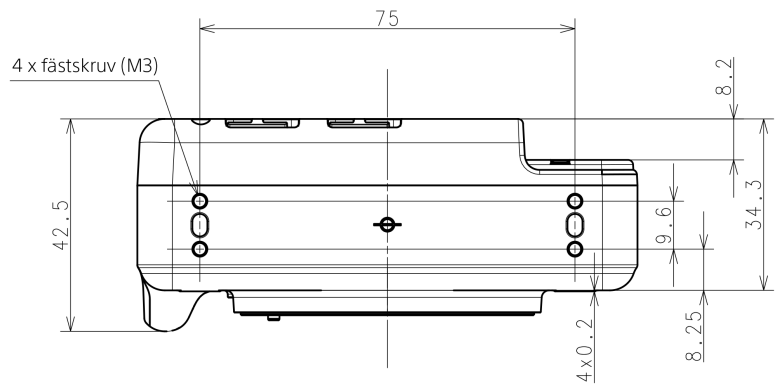
Bluetooth-standard ver. 4.2

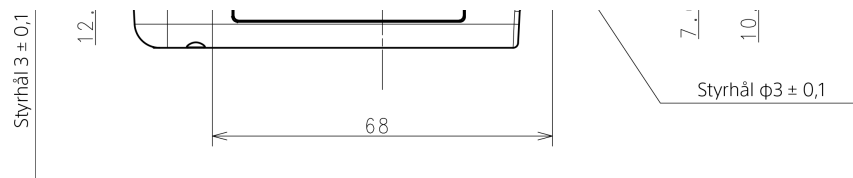
Frekvensband

2,4 GHz

Yttermått

Måtten är ungefärliga värden.
Enhet: mm





OBS!

- Fästskruvhål (M3)
 - Håldjup: 4,5 mm eller mer
 - Använd inte skruvar som är längre än 4,5 mm. Det kan leda till fel på dem.
 - Rekommenderat åtdragningsmoment: 0,6 Nm
- Stativskruvhål (1/4-20 UNC)
 - Håldjup: 5,5 mm eller mer
 - Använd inte skruvar som är längre än 5,5 mm. Det kan leda till fel på dem.
 - Rekommenderat åtdragningsmoment: 2,0 Nm
- Styrhål
 - Håldjup: 3,0 mm eller mer



Rätt till ändringar i utformning och specifikationer förbehålles.

TP1001222602

5-055-989-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Varumärken

- XAVC S och  är varumärken för Sony Group Corporation.
- XAVC HS och  är varumärken för Sony Group Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke för Apple Inc. i USA och andra länder.
- USB Type-C® och USB-C® är registrerade varumärken som tillhör USB Implementers Forum.
- Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logotypen, och Wi-Fi Protected Setup är registrerade varumärken eller varumärken för Wi-Fi Alliance.
- Ordmärket Bluetooth® och motsvarande logotyper är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och all användning av dessa märken av Sony Group Corporation och dess dotterbolag sker på licens.
- QR Code är ett varumärke som tillhör Denso Wave Inc.
- Även övriga system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna ™ och © har dock i regel utelämnats i denna bruksanvisning.

TP1001210926

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Licens

Att observera angående licensen

Denna produkt levereras med mjukvara som används baserat på licensöverenskommelser med ägarna till respektive mjukvara. På begäran av upphovsrättsinnehavarna till dessa mjukvaruapplikationer har vi skyldighet att informera dig om följande. Licenser (på engelska) finns lagrade i produktens internminne. Upprätta en Mass Storage-anslutning mellan produkten och en dator för att läsa licenserna i mappen "PMHOME" - "LICENSE".

DENNA PRODUKT TILLHANDAHÅLLES PÅ LICENS UNDER AVC-PATENTPORTFÖLJLICENSER FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK, OCH GER KUNDEN RÄTT ATT

(i) KODA VIDEOMATERIAL ENLIGT AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO")

OCH/ELLER

(ii) AVKODA AVC-VIDEOMATERIAL SOM KODATS AV EN ANNAN KUND SOM ÄGNAR SIG ÅT PERSONLIGA AKTIVITETER OCH/ELLER HAR ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR MED LICENS ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEOMATERIAL.

INGEN LICENS GES VARE SIG EXPLICIT ELLER IMPLICIT FÖR NÅGRA ANDRA ÄNDAMÅL. YTTERLIGARE INFORMATION, INKLUSIVE INFORMATION ANGÅENDE ANVÄNDNING FÖR REKLAMBRUK, INTERNT BRUK, KOMMERSIELLT BRUK OCH LICENSIERING, KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, L.L.C.

SE [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Omfattas av ett eller fler av de HEVC-patentkrav som finns förtecknade på patentlist.accessadvance.com.



Angående mjukvara för vilken GNU GPL/LGPL gäller

Programvaran som ingår i denna produkt innehåller upphovsrättsskyddad programvara som är licensierad under GPLv2 och andra licenser som kan kräva åtkomst till källkoden. Du kan vid behov hitta en kopia av relevant källkod under GPLv2 (och andra licenser) på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Du kan få källkoden som krävs enligt GPLv2 på ett fysiskt medium från oss under tre år från vår senaste leverans av produkten genom att göra en förfrågan via formuläret på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Erbjudandet gäller för alla som tar emot denna information.

TP1001180116

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med produkten, så prova följande motåtgärder.

- 1 Stäng av strömmen och slå sedan på den igen.
 - 2 Initialisera inställningarna.
 - 3 Kontakta affären där du köpte produkten eller närmaste auktoriserade serviceverkstad. Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor finns på vår kundtjänsts webbsida. <https://www.sony.net/>
-

Relaterade avsnitt

- [Återställ inställning](#)

TP1001180107

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILX-LR1

Varningsmeddelanden

Ställ in område/datum/tid.

- Ställ in området, datumet och klockan. Om produkten inte har använts på länge, så ladda upp det inbyggda återuppladdningsbara reservbatteriet.

Kan inte använda minneskortet. Formatera?

- Minneskortet har formaterats i en dator så att filformatet har ändrats. Välj [Enter], och formatera sedan om minneskortet. Därefter går det att använda minneskortet igen, men observera att alla tidigare data på det blir raderade. Formateringen kan ta en stund. Om samma meddelande fortfarande visas så byt minneskort.

Minneskortsfel

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Formateringen misslyckades. Formatera om minneskortet.

Kan inte läsa minneskortet. Sätt i minnekortet igen.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Minneskortet är skadad.
- Minneskortets kontaktdel är smutsig.

Minneskortet är låst.

- Minneskortet som används är försett med en skrivskyddsomkopplare eller raderingsskyddsomkopplare som är inställd på låst läge (LOCK). Ställ in omkopplaren på lagringsläget.

Slutaren kan inte öppna eftersom minneskortet inte är isatt.

- Det sitter inte i något minneskort.
- Om du vill kunna utlösa slutaren även när inget minneskort är isatt i kameran, så ställ in [Utlöser utan kort] på [Möjlig]. I det fallet sparas inga bilder.

Detta minneskort kanske inte kan spela in/upp på normalt sätt.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.


Bearbetar...

- Brusreducering pågår. Det går inte att ta fler bilder medan brusreduceringen pågår.

Kan inte visa.

- Det kan hända att bilder som är lagrade med andra produkter eller bilder som modifierats på en dator inte visas på rätt sätt.
- Datorbearbetning som t.ex. radering av bildfiler kan leda till att det uppstår fel i bilddatabasfilerna. Reparera i så fall bilddatabasfilerna.

Kontrollera att linsen är monterad. Ställ in "Utl.utan obj." i menyn till "Möjlig" för en lins som inte stöds.

- Objektivet är inte rätt monterat, eller inget objektiv alls är monterat. Om detta meddelande visas när ett objektiv är monterat, så ta av objektivet och sätt på det igen. Om detta meddelande visas ofta, så kontrollera om kontakterna på objektivet och produkten är rena eller ej.
- Ställ in [ Utl. utan obj.] till [Möjlig] när produkten ska monteras på ett astronomiskt teleskop eller liknande eller vid användning av ett objektiv som inte stöds.

Kameran är överhettad. Låt den svalna.

- Produkten har blivit varm eftersom tagningen har pågått länge. Stäng av produkten och vänta tills den har svalnat och är redo att ta bilder igen.

(Överhettningsvarning)

- Produktens temperatur har stigit eftersom tagningen har pågått länge.




(Fel i databasfil)

- Antalet bilder överskrider det maximala antal som den här produkten kan hantera i en databasfil.

(Fel i databasfil)

- Det går inte att registrera data i databasfilen. Importera alla bilderna till en dator och återställ sedan minneskortet.

Bilddatabasfilfel

- Det har uppstått ett fel i bilddatabasfilen. Välj MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddtbas].

Systemfel

Kamerafel. Stäng av och sedan på strömmen.

- Stäng av produkten och slå på den igen. Om detta meddelande visas ofta, så kontakta närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Fel i bilddatabasfil. Återställa?

- Det går inte att spela in eller spela upp filmer eftersom bilddatabasfilen är skadad. Återställ bilddatabasfilen enligt anvisningarna på skärmen.

Förstoring ej möjlig.

Bilden kan inte roteras.

- Det kan hända att det inte går att förstora eller rotera bilder som är tagna med andra produkter.

Kan ej skapa fler mappar.

- Det finns en mapp på minneskortet vars första tre siffror är "999". Det går inte att skapa fler filer i den här kameran.

Relaterade avsnitt

- [Att observera angående minneskort](#)
- [Formatera](#)
- [Utlöser utan kort](#)
- [Utl. utan obj. \(stillbild/film\)](#)
- [Återst. bilddtbas \(stillbild/film\)](#)

