

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## หน้าที่แนะนำในคู่มือช่วยเหลือ

### รายการ MENU

ท่านสามารถตรวจสอบรายการเมนูได้ ท่านสามารถไปยังหน้าอธิบายสำหรับแต่ละรายการเมนูในรายการ

### การยืนยันก่อนถ่ายภาพ

หัวข้อนี้จะแนะนำการตั้งค่าและฟังก์ชันที่มีประโยชน์ซึ่งท่านควรทราบเมื่อใช้งานกล้อง ขอแนะนำให้ท่านตรวจสอบการตั้งค่าและฟังก์ชันเหล่านี้ก่อนใช้งานกล้อง

### USB-LAN/Tether

เชื่อมต่อเครือข่ายด้วยการเชื่อมต่ออะแดปเตอร์สำหรับแปลง USB-LAN เข้ากับกล้อง หรือใช้การเชื่อมต่อ Tethering บนสมาร์ตโฟนของท่านเพื่อเชื่อมต่อเครือข่าย

## ข้อมูลสนับสนุน

### ความรู้พื้นฐาน

พัฒนาเทคนิคการถ่ายภาพของคุณโดยการเรียนรู้พื้นฐานของกล้องถ่ายรูป

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานกล้องของคุณ

#### [ข้อควรระวัง](#)

[การให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล้องและ/หรือการลดหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น \(หมายเหตุเกี่ยวกับการป้องกันข้อมูลส่วนบุคคล\)](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับการลดหน่วยความจำ](#)

[การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ](#)

[การทำความสะอาด](#)

ภาพรวม

ตัวอย่างการใช้ผลิตภัณฑ์นี้

[การกำหนดค่าระบบ](#)

[ตัวอย่างการใช้ผลิตภัณฑ์นี้ร่วมกับโดรน](#)

[ตัวอย่างการต่อกับอุปกรณ์เดียว](#)

[การตรวจสอบกล่องและรายการที่ใหม่มาด้วย](#)

[ส่วนประกอบต่างๆ](#)

[รายการไอคอนบนหน้าจอภาพ](#)

[รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง](#)

[รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)

[รายการไอคอนบนหน้าจอรูปภาพ](#)

[การใช้งานขั้นพื้นฐาน](#)

[ปุ่มควบคุม](#)

[สวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q](#)

[ปุ่ม MENU](#)

[เมนูหลัก \(รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ\)](#)

[ปุ่ม C \(กำหนดเอง\)](#)

[ปุ่ม DISP \(การตั้งค่าการแสดงผล\)](#)

[ปุ่มลบ](#)

[สวิตช์ LOCK](#)

[หน้าจอแป้นพิมพ์](#)

[คำแนะนำในกล่อง](#)

[ฟังก์ชันสำหรับการช่วยการเข้าถึง](#)

[การเตรียมกล่อง/การใช้งานในการถ่ายระดับพื้นฐาน](#)

[การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

[การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ](#)

[การติด/การถอดเลนส์](#)

[การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ](#)

[การต่อจอภาพภายนอก](#)

[การตั้งค่ากล่องครั้งแรก](#)

[การใช้งานในการถ่ายระดับพื้นฐาน](#)

[การยืนยันก่อนการถ่าย](#)

[การถ่ายภาพนิ่ง \(อัลตราซาวด์\)](#)

[การถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)

## ถ่ายภาพ

### การเลือกโหมดถ่ายภาพ

[โหมดถ่ายภาพ \(ภาพนิ่ง\)/โหมดถ่ายภาพ \(ภาพเคลื่อนไหว\)/โหมดถ่ายภาพ \(S&Q/ใหม่แพลส\)](#)

[โหมดถ่ายภาพ: อัลตราซาวด์](#)

[โหมดถ่ายภาพ: เลือกรายการ](#)

[โหมดถ่ายภาพ: โปรแกรมอัลตราซาวด์](#)

[โหมดถ่ายภาพ: กำหนดค่ารับแสง](#)

[โหมดถ่ายภาพ: กำหนดชัดเตอร์](#)

[โหมดถ่ายภาพ: ปรับระดับแสงเอง](#)

[ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน](#)

[ตั้งค่าตั้งเวลา BULB](#)

### การโฟกัส

[การเลือกวิธีโฟกัส \(โหมดโฟกัส\)](#)

[การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

[การติดตามวัตถุ \(ฟังก์ชันติดตาม\)](#)

[โฟกัสด้วยตัวเอง](#)

[โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง \(DMF\)](#)

### ระบบจำแนกวัตถุ

[การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับวัตถุ](#)

[การรับวัตถุใน AF \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เป้าหมายการรับรู้ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เลือกตาขวา/ซ้าย \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[แสดงเฟรมรับวัตถุ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[แสดงเฟรมรับวัตถุ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[การบันทึกใบหน้า \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[หน้าที่บันทึกไว้ก่อน \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

## การใช้ฟังก์ชันโฟกัส

[มาตรฐานโฟกัส](#)

[การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง \(แนวนอน/แนวตั้ง\) \(สลับ AF แนวตั้งนอน\)](#)

[จำกัดบริเวณโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[หมุนเวียนจุดโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ปริมาณเคลื่อนที่ AF \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[สีเฟรมปรับโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[อัตโนมัติเลือกรับบริเวณ AF](#)

[แสดงบริเวณติดตาม](#)

[แสดงบริเวณ AF-C](#)

[บริเวณตรวจจับเฟส](#)

[ความไว AF ติดตาม](#)

[ความเร็วเลื่อน AF](#)

[ความไว AF สลับวัตถุ](#)

[ช่วย AF](#)

[ตัวเลือก AF/MF](#)

[DMF ตลอดเวลา](#)

[AF ด้วยชัตเตอร์](#)

[เปิด AF](#)

[ปรับโฟกัส](#)

[AF ล่วงหน้า](#)

[ลำดับค.สำคัญใน AF-S](#)

[ลำดับค.สำคัญใน AF-C](#)

[ขับเคลื่อนรับแสง AF](#)

[AF ในขยายโฟกัส](#)

[ขยายอัตโนมัติ MF](#)

[ขยายโฟกัส](#)

[เวลาขยายโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ขยายโฟกัสเริ่มต้น \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ขยายโฟกัสเริ่มต้น \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[แผนที่โฟกัส](#)

## การปรับค่าระดับแสง/โหมดวัดแสง

[ชดเชยแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[การแสดงฮิสโตแกรม](#)

[ชั้นระดับแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ปรับมาตรฐานแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตัวปรับช่วงไดนามิก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[โหมดวัดแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[หน้าก่อนชดเชยวัด \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[จุดปรับจุดวัดแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ลือค AE](#)

[AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์](#)

[ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ](#)

## การเลือกความไวแสง ISO

[ISO \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[จำกัดช่วง ISO \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ค.ร.ช.ด. ISO AUTO](#)

## สมดุลแสงสีขาว

[สมดุลแสงสีขาว \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว \(สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง\)](#)

[ลำดับสำคัญ AWB \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ลือค AWB ชัตเตอร์](#)

[WB อย่างรวดเร็ว](#)

## การตั้งค่าการถ่ายภาพ Log

[การถ่ายภาพ Log](#)

[ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log](#)

[เลือก LUT](#)

[จัดการ LUT ผู้ใช้](#)

[แสดง LUT](#)

## การเพิ่มเอฟเฟ็คให้กับภาพ

- [สร้างสรรคัลค \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [โปรไฟล์ภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

## การถ่ายด้วยโหมดขับเคลื่อน (การถ่ายต่อเนื่อง/ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ)

- [โหมดขับเคลื่อน](#)
- [ถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)
- [ตั้งเวลา \(ครั้งเดียว\)](#)
- [ตั้งเวลา \(ต่อเนื่อง\)](#)
- [คร่อมต่อเนื่อง](#)
- [คร่อมทีละภาพ](#)
- [ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม](#)
- [ถ่ายคร่อมโฟกัส](#)
- [คร่อมสมดุลสีขาว](#)
- [คร่อม DRO](#)
- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)

## [ตั้งเวลา \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

## [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง](#)

## การตั้งค่าคุณภาพของภาพและรูปแบบการบันทึก

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ชนิดไฟล์ RAW](#)
- [สลับ JPEG/HEIF](#)
- [คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF](#)
- [ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF](#)
- [อัตราส่วนภาพ](#)
- [ภาพนิ่ง HLG](#)
- [ขอบเขตสี](#)
- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งภาพเคลื่อนไหว \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าสโลและควิก](#)

[ตั้งค่าทิมแลปส์](#)

[ตั้งค่าพรีอกรี](#)

[การถ่ายด้วยขนาดAPS-C S35 \(Super 35mm\) \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[มุมมองภาพ](#)

## การตั้งค่าชัตเตอร์

[ตั้งค่าโหมดไร้เสียง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ชนิดของชัตเตอร์](#)

[ถ่ายโดยไม่มีเลนส์ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)

[ตั้งค่าป้องกันกระพริบ](#)

[ความต่างระหว่างฟังก์ชัน \[ถ่ายภาพกันกระพริบ\] และ \[ชัตเตอร์หลายระดับ\]](#)

## การใช้ระบบซูม

[ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้](#)

[ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัลอล \(ซูม\)](#)

[ช่วงซูม \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ความเร็วซูมด้วยตัวเอง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ความเร็วซูมรีโมท \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เกี่ยวกับสเกลปรับซูม](#)

[หมนวนงแหวนซูม](#)

## การลดอาการเบลอ

[SteadyShot \(ภาพนิ่ง\)](#)

[SteadyShot \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ชดเชยเลนส์ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

## ระบบลดจลรบกวน

[NR ที่ชัตเตอร์ช้า](#)

[NR ที่ ISO สูง](#)

## การตั้งค่าหน้าจอมอนิเตอร์ขณะถ่ายภาพ

[จอลือกโหมดถ่ายภาพ](#)

[แสดงภาพอัดโนมัติ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[แสดงถ่ายที่เหลือ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ตั้งค่าแสดง Live View](#)

[ตรวจสอบรูรับแสง](#)

[ตรวจสอบผลถ่ายภาพ](#)

[ปรับหน้าจอสว่าง](#)

[เน้นระหว่างบันทึก](#)

## การตั้งค่า TC/UB

[TC/UB](#)

[ตั้งค่าการแสดง TC/UB](#)

## การไลฟ์สตรีมวิดีโอ

[USB สตรีมมิ่ง \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

## ดูภาพ

### การดูภาพ

[การเปิดดูภาพนิ่ง](#)

[การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)

[ขยายขนาดเริ่มต้น](#)

[ขยายตำแหน่งเริ่มต้น](#)

[การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ \(หมุนการแสดงภาพ\)](#)

[การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว](#)

[การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ \(สไลด์โชว์\)](#)

[เล่นภาพต่อเนื่อง ชวง](#)

[ความเร็วเล่น ชวง](#)

### การเปลี่ยนแปลงวิธีการแสดงภาพ

[การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัดชนีภาพ \(ดัชนีภาพ\)](#)

[การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)

[แสดงเป็นกลุ่ม](#)

[แสดงภาพของวันเวลา](#)

### [การป้องกันภาพที่บันทึก \(ป้องกัน\)](#)

### การเพิ่มข้อมูลให้กับภาพ



[เรตติ้ง](#)

[การหมนภาพ \(หมน\)](#)

### การแยกภาพนิ่งออกจากภาพเคลื่อนไหว

[บันทึกภาพนิ่ง](#)

[สลับ JPEG/HEIF \(บันทึกภาพนิ่ง\)](#)

### การลบภาพ

[การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ \(ลบ\)](#)

[ลบโดยกดสองครั้ง](#)

[หน้ายืนยันการลบ](#)

### การเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง

#### การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ

[บันทึกตั้งค่ากล้อง](#)

[การเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายที่บันทึกไว้ \(ตั้งค่ากล้อง\)](#)

[การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายให้กับคีย์ที่กำหนดเอง \(บันทึกถ่ายกำหนดเอง\)](#)

#### การตั้งค่าเมนูของฉับ

[เพิ่มรายการ](#)

[จัดเรียงรายการ](#)

[ลบรายการ](#)

[ลบหน้า](#)

[ลบทั้งหมด](#)

[แสดงเมนูของฉับก่อน](#)

#### การตั้งค่าเพื่อปรับแต่งการทำงานแบบกำหนดเอง

[กำหนดฟังก์ชันที่ซับซ้อนให้กับปุ่ม \(ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง\)](#)

[ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว](#)

[หมน Av/Tv](#)

[วงแหวนฟังก์ชัน\(เลนส์\)](#)

[ตั้งค่า DISP \(แสดงจอ\)](#)

#### การตั้งค่าการ์ดหน่วยความจำ

[ฟอร์แมต](#)

[พื้นฐานข้อมูลภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[แสดงข้อมูลสไลด์บันทึก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

## การตั้งค่าไฟล์

[ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์](#)

[เลือกโฟลเดอร์ REC](#)

[เพิ่มภาพใหม่](#)

[การตั้งค่าไฟล์](#)

[ข้อมูล IPTC](#)

[ข้อมูลลิขสิทธิ์](#)

[บันทึกเลขซีเรียล \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

## การตั้งค่าเครือข่าย

[เชื่อมต่อ Wi-Fi](#)

[กด WPS](#)

[ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

[ย่านความถี่ Wi-Fi \(รุ่นที่รองรับ 5 GHz\)](#)

[แสดงข้อมูล Wi-Fi](#)

[รีเซ็ต SSID/รหัสลับ](#)

[การตั้งค่า Bluetooth](#)

[รีโมทควบคุม Bluetooth](#)

[LAN มีสาย \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/Tether](#)

[โหมดเครื่องบิน](#)

[แก้ไขชื่ออุปกรณ์](#)

[การนำเข้าใบรับรองหลักลงในกล่อง \(นำเข้าใบรับรองหลัก\)](#)

[ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง](#)

[ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง](#)

[รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย](#)

[ฟังก์ชันการโอน FTP](#)

## การตั้งค่าพลังงาน

[เวลาเริ่มประหยัดพวง](#)

## การตั้งค่า USB

[โหมดเชื่อมต่อ USB](#)

[ตั้งค่า USB LUN](#)

## การตั้งค่าการส่งสัญญาณภายนอก

[ควบคุมสำหรับ HDMI](#)

## การตั้งค่าทั่วไป

[ภาษา](#)

[ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา](#)

[ตัวเลือก NTSC/PAL](#)

[ไฟสถานะบันทึก](#)

[พิกเซลแมปปิ้งอัตโนมัติ](#)

[พิกเซลแมปปิ้ง](#)

[เวอร์ชัน](#)

[แสดงหมายเลขซีเรียล](#)

[ประกาศเป็นส่วนตัว](#)

[โปรแกรมอ่านหน้าจอ \(สำหรับบางรุ่นเท่านั้น\)](#)

[ขยายหน้าจอ](#)

[จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า](#)

[รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

## การเชื่อมต่ออุปกรณ์

### [การใช้งาน Camera Remote SDK](#)

#### ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน

[ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน \(Creators' App\)](#)

[การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน \(เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน\)](#)

[การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล](#)

[ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท](#)

[เลือกบนกล้องและส่ง \(การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน\)](#)

[รีเซ็ตสถานะถ่ายโอน \(การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน\)](#)

[ต่อระหว่างปิดเครื่อง \(สมาร์ทโฟน\)](#)

## การใช้คอมพิวเตอร์

[สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ](#)

[การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์](#)

[การตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์](#)

[ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์](#)

[การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชัน PC รีโมท\)](#)

[ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท](#)

[การถ่ายภาพด้วยรีโมทผ่านการต่อ USB-LAN](#)

[USB สตริมมิ่ง \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

## ภาคผนวก

### รายการ MENU

#### รายการการตั้งค่าเริ่มต้น

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(การถ่ายภาพ\)](#)

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(ระดับแสง/สี\)](#)

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(โฟกัส\)](#)

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(เลน\)](#)

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(เครือข่าย\)](#)

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(ตั้งค่า\)](#)

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(เมนูของฉันท\)](#)

### [ข้อมูลจำเพาะข้อต่อสายไฟหลักและสายควบคุม](#)

### [การสร้างสายไฟหลักและสายควบคุมด้วยตนเอง](#)

#### อะแดปเตอร์แปลงเม้าท์

[อะแดปเตอร์แปลงเม้าท์](#)

[อะแดปเตอร์แปลงเม้าท์ LA-EA3/LA-EA5](#)

[อะแดปเตอร์แปลงเม้าท์ LA-EA4](#)

#### [จำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

#### [ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว](#)

[ข้อมูลจำเพาะ](#)

---

[เครื่องหมายการค้า](#)

---

[สิทธิ์การใช้งาน](#)

---

ถ้าหากท่านพบปัญหา

└ [การแก้ไขปัญหา](#)

---

└ [ขอความเดือน](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ข้อควรระวัง

โปรดดูเพิ่มเติมที่ “หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งาน” ใน คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (ที่ให้มาด้วย) ของผลิตภัณฑ์

### เราใช้วัสดุบรรจุภัณฑ์ที่คำนึงถึงสิ่งแวดล้อม

เราใช้วัสดุบรรจุภัณฑ์ที่คำนึงถึงสิ่งแวดล้อมกับกล่องและอุปกรณ์เสริมต่างๆ ที่ให้มาด้วย เนื่องจากวัสดุบรรจุภัณฑ์มีลักษณะเฉพาะ จึงขอให้พึงระลึกในประเด็นต่อไปนี้

- อาจมีจำพวกเศษผงหรือสิ่งอื่นๆ จากวัสดุบรรจุภัณฑ์เกาะติดมากับกล่องหรืออุปกรณ์เสริมต่างๆ ที่ให้มาด้วย ในกรณีเช่นนี้ ให้ใช้เครื่องเป่าลมที่มีจำหน่ายทั่วไปหรือกระดาษทำความสะอาดเช็ดออกก่อนที่จะนำไปใช้งาน
- วัสดุบรรจุภัณฑ์จะเสื่อมสภาพเมื่อนำไปใช้งานต่อ โปรดระมัดระวังเมื่อพกพาผลิตภัณฑ์โดยใช้บรรจุภัณฑ์ประเภทนี้

### รายละเอียดของข้อมูลที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้

- ข้อมูลเกี่ยวกับประสิทธิภาพและข้อมูลจำเพาะในคู่มือนี้ยึดตามอุณหภูมิแวดล้อมปกติที่ 25 °C เว้นแต่จะระบุไว้เป็นอย่างอื่น

### อุณหภูมิการใช้งาน

- ไม่แนะนำให้ถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่เย็นหรือร้อนกว่าช่วงอุณหภูมิใช้งานที่แนะนำ
- ภายใต้อุณหภูมิแวดล้อมที่สูง อุณหภูมิของกล่องจะเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว
- เมื่ออุณหภูมิของกล่องเพิ่มสูงขึ้น คุณภาพของภาพอาจด้อยลง ขอแนะนำให้รอจนกระทั่งอุณหภูมิของกล่องลดลงก่อนที่จะถ่ายภาพต่อไป
- กล่องอาจไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้หรืออาจปิดเครื่องอัตโนมัติเพื่อความปลอดภัยของตัวกล่อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของกล่อง จะมีข้อความปรากฏบนหน้าจอภายนอกก่อนกล่องปิดสวิตช์ หรือก่อนที่ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อีกต่อไป ในกรณีนี้ ให้ปิดสวิตช์กล่องและรอจนกว่าอุณหภูมิของกล่องจะลดลง ถ้าหากท่านเปิดสวิตช์โดยไม่รอให้กล่องเย็นลงมากพอ กล่องอาจจะปิดสวิตช์อีกครั้งหรือท่านอาจยังไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้
- เมื่อเปิดกล่อง อุณหภูมิภายในของกล่องจะสูงขึ้นแม้ว่าจะไม่ได้ถ่ายภาพอยู่ก็ตาม ให้ปิดสวิตช์กล่องหากเปิดกล่องเอาไว้เป็นเวลานานหรือหากไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ ให้ปิดสวิตช์กล่องแล้วรอจนกว่าอุณหภูมิจะลดลงมากพอ

### หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกเป็นเวลานานหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K

- ระหว่างที่ใช้งาน กล่องอาจร้อนขึ้น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล่องทำงานผิดปกติ

### หมายเหตุเกี่ยวกับการเล่นภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์อื่น

ภาพเคลื่อนไหว XAVC HS และ XAVC S จะสามารถดูได้บนอุปกรณ์ที่รองรับเท่านั้น

### หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึก/การแสดงผลภาพ

- ก่อนที่ท่านจะเริ่มบันทึกภาพ ให้ลองบันทึกภาพตัวอย่างก่อนเพื่อให้มั่นใจว่ากล่องจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- กล่องนี้ไม่มีหน้าจอ ดังนั้นเมื่อเปลี่ยนการตั้งค่า MENU หรือเปลี่ยนการตั้งค่าหน่วยความจำ/เลนส์ ฯลฯ ให้ตรวจสอบว่ากล่องทำงานได้ถูกต้องโดยการยืนยันที่หน้าจอของจอภาพภายนอก
- ภาพที่บันทึกไว้จะแตกต่างจากภาพที่ดูจากจอก่อนการบันทึก
- ไม่มีการรับประกันการแสดงผลภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์ของท่านบนอุปกรณ์อื่น และการแสดงผลภาพที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นบนผลิตภัณฑ์ของท่าน
- Sony ไม่อาจรับประกันได้ในกรณีที่เกิดความล้มเหลวในการบันทึก หรือเกิดการสูญเสียหรือเสียหายต่อภาพที่บันทึกหรือข้อมูลเสียง เนื่องจากการทำงานผิดปกติของกล่องหรือสื่อบันทึก ฯลฯ ทั้งนี้เราขอแนะนำให้สำรองข้อมูลที่สำคัญเก็บไว้
- เมื่อฟอร์แมตการตั้งค่าหน่วยความจำแล้ว ข้อมูลทั้งหมดที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบทิ้งและไม่สามารถเรียกคืนมาได้ ก่อนที่จะฟอร์แมต ให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น

### หมายเหตุเกี่ยวกับการติดตั้ง

- เมื่อติดตั้งผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับอุปกรณ์อื่นโดยใช้สกรูขนาดตั้งของผลิตภัณฑ์ ให้ใช้สกรูขนาดยาวไม่เกิน 5.5 มม. (แรงขันทอร์กแนะนำ: 2.0 N · m)
- เมื่อใช้สกรูยึด (M3) ของผลิตภัณฑ์นี้เพื่อยึด ให้ใช้สกรู M3 ขนาดยาวไม่เกิน 4.5 มม. (แรงขันทอร์กแนะนำ: 0.6 N · m)
- หากท่านใช้สกรูในขนาดต่างไปจากที่ระบุ อาจทำให้ยึดผลิตภัณฑ์นี้ได้ไม่แน่นและทำให้เกิดความเสียหายได้
- ห้ามติดตั้งหรือใช้งานผลิตภัณฑ์ในสถานที่หรือกับอุปกรณ์ที่มีการสั่นอย่างรุนแรง
- ติดตั้งผลิตภัณฑ์นี้บนพื้นเรียบไม่มีพื้นผิวต่างระดับ
- ตรวจสอบเป็นประจำว่าเมื่อยึดไม่หลุดหลวม

## หมายเหตุเกี่ยวกับการจัดการการ์ดหน่วยความจำ

อุณหภูมิของการ์ดหน่วยความจำอาจสูงขึ้นหลังจากบันทึก ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ

## การสำรองข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำ

ข้อมูลอาจจะได้รับความเสียหายในกรณีต่อไปนี้อย่าลืมสำรองข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน

- เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ ถอดสาย USB หรือปิดสวิตซ์ผลิตภัณฑ์ขณะกำลังอ่านหรือเขียนข้อมูล
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำในสถานที่ที่มีไฟฟ้าสถิตหรือสัญญาณรบกวนทางไฟฟ้า

## ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด

- ถ้าท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ไม่มีไฟล์ฐานข้อมูลภาพลงในผลิตภัณฑ์และเปิดสวิตซ์ ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพขึ้นมาโดยอัตโนมัติโดยใช้ความจุบางส่วนของการ์ดหน่วยความจำ กระบวนการนี้อาจใช้เวลานานและท่านไม่สามารถใช้งานผลิตภัณฑ์ได้จนกว่ากระบวนการนี้จะแล้วเสร็จ
- ถ้าเกิดข้อผิดพลาดเกี่ยวกับไฟล์ฐานข้อมูล ให้ส่งออกข้อมูลทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์ของท่าน ฯลฯ เพื่อบันทึก จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ผลิตภัณฑ์นี้

## อย่าใช้งานหรือเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้

- ในสถานที่ที่มีอากาศร้อนจัด เย็นจัด หรือความชื้นสูง  
ในบางสถานที่ เช่น ภายในรถที่จอดกลางแจ้ง ตัวกล้องอาจบิดเบี้ยวจนเสียรูปและอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- การเก็บไว้ในบริเวณที่โดนแสงแดดโดยตรงหรือใกล้ฮีทเตอร์  
ตัวกล้องอาจเปลี่ยนสีหรือเสียรูป ซึ่งอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- ในสถานที่ซึ่งมีแรงสั่นสะเทือนสูง  
อาจทำให้เกิดการทำงานผิดพลาดและไม่สามารถบันทึกข้อมูลได้ นอกจากนี้ สื่อที่บันทึกอาจใช้ไม่ได้และข้อมูลที่บันทึกอาจเสียหาย
- ใกล้สนามแม่เหล็กความแรงสูง
- ในสถานที่ที่มีทรายหรือฝุ่นมาก  
ระมัดระวังอย่าให้ทรายหรือฝุ่นเข้าไปในผลิตภัณฑ์ได้ เพราะนั่นอาจจะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติและในบางกรณีอาจจะทำการซ่อมแซมไม่ได้
- ในสถานที่ที่มีความชื้นสูง  
อาจทำให้เลนส์เป็นราได้
- ในบริเวณที่มีคลื่นวิทยุแรงหรือมีการปล่อยรังสี  
การบันทึกและการแสดงภาพอาจทำงานไม่ถูกต้อง
- ในสถานที่ซึ่งอาจเกิดความเสียหายจากเกลือหรือมีการปล่อยก๊าซกัดกร่อนออกมา  
การกัดกร่อนโลหะอาจทำให้ผลิตภัณฑ์แตกหรือร่วงหล่นได้

## ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำ

- ถ้าหากเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์โดยตรงจากสถานที่เย็นไปยังสถานที่อุ่น ความชื้นอาจจะกลั่นตัวเป็นหยดน้ำเกาะภายในหรือภายนอกตัวผลิตภัณฑ์ ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำนี้อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- เพื่อป้องกันการกลั่นตัวของความชื้นเป็นหยดน้ำเมื่อท่านนำผลิตภัณฑ์จากสถานที่ที่เย็นไปยังสถานที่ที่อุ่นทันที ให้ใส่ในถุงพลาสติกก่อนและปิดผนึกไว้ไม่ให้อากาศเข้าไป รอประมาณหนึ่งชั่วโมงจนกว่าอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์จะเท่ากับอุณหภูมิแวดล้อม
- ถ้าหากความชื้นกลั่นตัวเป็นหยดน้ำภายในผลิตภัณฑ์ ให้ปิดสวิตซ์แล้วรอประมาณหนึ่งชั่วโมงเพื่อให้ความชื้นระเหยออกไป ถ้าหากท่านพยายามถ่ายภาพขณะที่มีหยดน้ำอยู่ในเลนส์ ท่านจะไม่สามารถถ่ายได้ภาพที่ชัดเจน

## ข้อควรระวังในการพกพา

- ห้ามถือ กระแทก หรือออกแรงมากเกินไปในส่วนที่เป็นเลนส์

## หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์

- ก่อนที่ท่านจะเชื่อมต่อสายเข้ากับขั้วต่อ โปรดตรวจสอบทิศทางของขั้วต่อ จากนั้นให้เสียบสายเข้าไปตรง ๆ อย่าเสียบหรือถอดสายอย่างรุนแรง เพราะอาจทำให้ส่วนของขั้วต่อแตกหักได้
- กล้องใช้ชิ้นส่วนที่เป็นแม่เหล็ก รวมทั้งแม่เหล็ก อย่างนำวัตถุที่อาจได้รับผลกระทบจากสภาพแม่เหล็ก รวมถึงบัตรเครดิตและแผ่นฟลอปปีดิสก์ เข้าใกล้ตัวกล้อง

## หมายเหตุเกี่ยวกับการดูแลใช้งานสายไฟหลักและสายควบคุม

- ให้จับที่ขั้วต่อเมื่อเสียบหรือถอดปลั๊กไฟ DC การออกแรงมากเกินไปอาจทำให้สายไฟหักได้
- เมื่อดึงขั้วต่อ (Molex Micro-Fit 3.0) ออกจากกล้อง ให้ตรวจสอบว่าได้ปลดล็อคขั้วต่อก่อนดึง
- หากไม่ได้ใช้สายสัญญาณ Focus, Trigger และ Exposure ให้ใช้เทปพันสายไฟพันไว้เพื่อป้องกันการลัดวงจร นอกจากนี้ เมื่อใช้สายสัญญาณเหล่านี้ ให้พันด้วยเทปพันสายไฟหรือใช้ความระมัดระวังขณะเดินสายไฟเพื่อป้องกันการลัดวงจร

## การเก็บรักษา

- ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์หรือฝาปิดตัวกล้องเสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าไปภายในตัวกล้อง ให้เช็ดฝุ่นออกจากฝาปิดตัวกล้องก่อนที่จะสวมเข้ากับกล้อง
- หากกล้องสกปรกหลังใช้งาน ให้ทำความสะอาด น้ำ ทราบ ฝุ่น ไอเกลือ ฯลฯ ตกค้างในกล้องอาจทำให้การทำงานผิดปกติได้

## หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้เลนส์

- หากเปลี่ยนเลนส์ ให้ตรวจสอบว่ากล้องทำงานได้ถูกต้องโดยการยืนยันที่หน้าจอของจอภาพภายนอก
- เมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม ระวังอย่าให้นิ้วหรือวัตถุอื่นใดเข้าไปติดในเลนส์
- หากท่านต้องวางกล้องภายใต้แหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงแดด ให้ใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับกล้อง
- หากแสงแดดหรือแหล่งกำเนิดแสงจำเข้าสู่กล้องผ่านเลนส์ อาจเกิดการรวมแสงภายในกล้องและทำให้เกิดควันหรือไฟได้ ใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับเลนส์เมื่อจัดเก็บกล้อง เมื่อถ่ายภาพย้อนแสง พยายามให้ดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมมองให้มากที่สุด โปรดทราบว่าอาจเกิดควันหรือไฟได้แม้ว่าแหล่งกำเนิดแสงจะอยู่ห่างออกไปจากมุมมองเล็กน้อยก็ตาม
- อย่าให้เลนส์สัมผัสกับลำแสงโดยตรง เช่น แสงเลเซอร์ เนื่องจากอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพได้รับความเสียหายและเป็นเหตุให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ถ้าหากวัตถุอยู่ใกล้เกินไป ภาพอาจจะมีรอยฝุ่นหรือคราบลายนิ้วมือที่ติดบนเลนส์ เช็ดเลนส์ด้วยผ้านุ่ม ฯลฯ

## หมายเหตุเกี่ยวกับเซ็นเซอร์ภาพ

หากท่านหันกล้องไปทางแหล่งกำเนิดแสงที่จํามากขณะถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO ต่ำ พื้นที่สว่างในภาพอาจถูกบันทึกเป็นพื้นที่มืด

## ความเข้ากันได้ของข้อมูลภาพ

ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตตามมาตรฐานสากล DCF (Design rule for Camera File system) ซึ่งกำหนดโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

## บริการและซอฟต์แวร์โดยบริษัทอื่น

บริการเครือข่าย เนื้อหา และ [ระบบปฏิบัติการและ] ซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้อาจขึ้นอยู่กับเงื่อนไขและข้อกำหนดของผู้ให้บริการแต่ละราย และอาจเปลี่ยนแปลง หยุดชะงักหรือยกเลิกได้ตลอดเวลา และอาจมีค่าธรรมเนียม ต้องลงทะเบียนและระบุข้อมูลบัตรเครดิต

## หมายเหตุเกี่ยวกับการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

ในการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครือข่าย ให้เชื่อมต่อผ่านเราเตอร์หรือพอร์ต LAN ที่มีฟังก์ชันเดียวกัน หากไม่ได้เชื่อมต่อในลักษณะดังกล่าว อาจส่งผลให้เกิดปัญหาเกี่ยวกับความปลอดภัย

## หมายเหตุเกี่ยวกับความปลอดภัย

- SONY จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ อันเป็นผลมาจากความล้มเหลวในการดำเนินการตามมาตรการด้านความปลอดภัยที่เหมาะสมกับอุปกรณ์ส่งสัญญาณ การรั่วไหลของข้อมูลซึ่งไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้อันเกิดจากข้อมูลจำเพาะของการส่งสัญญาณ หรือปัญหาเกี่ยวกับความปลอดภัยอื่น ๆ
- บุคคลอื่นที่ไม่ได้รับอนุญาตบนเครือข่ายอาจสามารถเข้าถึงผลิตภัณฑ์ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการใช้งาน เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครือข่าย ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครือข่ายได้รับการป้องกันอย่างปลอดภัย



- อาจมีการสกัดกันเนื้อหาของการสื่อสารโดยบุคคลอื่นที่ไม่ได้รับอนุญาตในบริเวณใกล้เคียงกับสัญญาณโดยไม่รู้ตัว เมื่อใช้การสื่อสารผ่าน LAN ไร้สาย ให้ใช้มาตรการด้านความปลอดภัยที่เหมาะสมเพื่อป้องกันเนื้อหาของการสื่อสาร

## หมายเหตุเกี่ยวกับฟังก์ชัน FTP

เนื่องจากเนื้อหา ชื่อผู้ใช้ และรหัสผ่านไม่ได้เข้ารหัสโดยใช้ FTP ปกติ ให้ใช้ FTPS หากมี

## อุปกรณ์เสริม

- ขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท้จาก Sony
- อุปกรณ์เสริมของ Sony บางรายการอาจวางจำหน่ายเฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาค

## รุ่นและชุดอุปกรณ์ต่างๆ ที่วางจำหน่าย

รุ่นและชุดอุปกรณ์บางรายการอาจวางจำหน่ายเฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาคเท่านั้น

TP1001214774

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## การให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล้องและ/หรือการลดหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น (หมายเหตุเกี่ยวกับการป้องกันข้อมูลส่วนบุคคล)

ในกล้องและ/หรือการลดหน่วยความจำอาจมีการบันทึกข้อมูลที่สำคัญ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าฟังก์ชันและกล้อง ก่อนที่จะทำการให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล้องและ/หรือการลดหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น โปรดอ่านข้อความต่อไปนี้และตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ดำเนินการขั้นตอนครบถ้วนแล้ว

### หมายเหตุเกี่ยวกับการให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล้องให้กับบุคคลอื่น

ก่อนที่จะทำการให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล้องให้กับบุคคลอื่น โปรดดำเนินการดังต่อไปนี้เพื่อปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล

- เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [ตั้งค่าเริ่มต้น]

### หมายเหตุเกี่ยวกับการให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งการลดหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น

การดำเนินการ [ฟอร์แมต] หรือ [ลบ] ข้อมูลในกล้องหรือคอมพิวเตอร์อาจลบข้อมูลที่อยู่ในการลดหน่วยความจำออกไม่หมด ก่อนให้ยืมหรือส่งต่อการลดหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น เราขอแนะนำให้ท่านลบข้อมูลใดก็ตามที่อยู่ภายในการ์ดดังกล่าวออกให้หมดโดยใช้ซอฟต์แวร์สำหรับลบข้อมูล เราขอแนะนำให้ท่านหักทำลายการลดหน่วยความจำก่อนทิ้ง

### หมายเหตุเกี่ยวกับฟังก์ชันเครือข่าย

เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันเครือข่าย อาจมีบุคคลที่สามเข้าถึงกล้องของท่านผ่านเครือข่ายโดยไม่ได้ตั้งใจ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการใช้งาน ตัวอย่างเช่น การเข้าถึงกล้องโดยไม่ได้รับอนุญาตอาจเกิดขึ้นภายในสภาพแวดล้อมเครือข่ายที่มีการเชื่อมต่อของอุปกรณ์เครือข่ายอื่นอยู่ หรือสามารถเชื่อมต่อได้โดยไม่ได้รับอนุญาต Sony จะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่ายดังกล่าว

### หมายเหตุเกี่ยวกับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

หากท่านอัปโหลดและแชร์ภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกล้องนี้ลงบนอินเทอร์เน็ต ขณะที่มีการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งด้วยแอปพลิเคชันของสมาร์ทโฟนโดยเฉพาะ ท่านอาจเปิดเผยข้อมูลการระบุตำแหน่งให้กับบุคคลที่สามโดยไม่ตั้งใจ วิธีป้องกันบุคคลที่สามได้ข้อมูลการระบุตำแหน่งของท่านคือ ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของแอปพลิเคชันโดยเฉพาะ

### คำเตือนเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ วิดีโอเทป และเนื้อหาต่างๆ อาจติดลิขสิทธิ์ การบันทึกเนื้อหาดังกล่าวโดยไม่ได้รับอนุญาตอาจขัดต่อบทบัญญัติของกฎหมายทางด้านลิขสิทธิ์

## หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

- หากเปลี่ยนการตั้งค่าหน่วยความจำ ให้ตรวจสอบว่ากล้องทำงานได้ถูกต้องโดยการยืนยันที่หน้าจอของจอภาพภายนอก
- ถ้าไอคอน [ ] (ไอคอนเตือนกล้องร้อนเกินไป) แสดงขึ้นบนจอภาพภายนอก ห้ามถอดการตั้งค่าหน่วยความจำออกจากกล้องโดยทันที แต่ให้รอครู่หนึ่งหลังจากที่ปิดกล้องแล้ว จากนั้นจึงนำการตั้งค่าหน่วยความจำออก ถ้าท่านสัมผัสการตั้งค่าหน่วยความจำขณะที่ยังร้อนอยู่ ท่านอาจทำตก และการตั้งค่าหน่วยความจำอาจชำรุดเสียหายได้ ใช้ความระมัดระวังในการถอดการตั้งค่าหน่วยความจำ
- ถ้าท่านถ่ายภาพและลบภาพซ้ำๆ กันเป็นเวลานาน ข้อมูลในไฟล์ในการตั้งค่าหน่วยความจำจะกระจัดกระจายและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจหยุดชะงักระหว่างการถ่ายภาพ ในกรณีนี้ให้บันทึกภาพของท่านลงในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือที่เก็บข้อมูลอื่น จากนั้นสั่งงาน [ฟอร์แมต] ด้วยกล้อง
- ห้ามถอดการตั้งค่าหน่วยความจำ ถอดสาย USB หรือปิดสวิตช์กล้อง ขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เพราะอาจทำให้ข้อมูลในการตั้งค่าหน่วยความจำเสียหายได้
- อย่าสัมผัสร่องข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน
- ไม่รับประกันว่าการตั้งค่าหน่วยความจำทั้งหมดจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ภาพที่บันทึกบนการตั้งค่าหน่วยความจำ SDXC จะไม่สามารถนำเข้าหรือดูบนคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ AV ที่ไม่รองรับ exFAT เมื่อเชื่อมต่อโดยใช้สาย USB ตรวจสอบว่าอุปกรณ์สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT ก่อนจะเชื่อมต่ออุปกรณ์กับกล้อง ถ้าเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกันไม่ได้ จะมีข้อความแจ้งให้ฟอร์แมตการ์ด อย่าฟอร์แมตการ์ดตามที่ได้รับแจ้ง เพราะจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ด (exFAT เป็นระบบไฟล์ที่ใช้กับการ์ดหน่วยความจำ SDXC)
- อย่าให้การตั้งค่าหน่วยความจำตกน้ำ
- อย่ากระแทก บิด หรือทำการตั้งค่าหน่วยความจำตก
- อย่าใช้งานหรือเก็บการตั้งค่าหน่วยความจำภายในสภาพต่อไปนี้
  - สถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถที่จอดกลางแจ้ง
  - สถานที่ซึ่งแสงแดดส่องถึงโดยตรง
  - สถานที่ชื้นหรือมีสารกัดกร่อน
- ถ้าใช้การตั้งค่าหน่วยความจำใกล้บริเวณที่มีแม่เหล็กแรงสูง หรือใช้ในสถานที่ซึ่งมีกระแสไฟฟ้าสถิตหรือกระแสไฟฟ้ารบกวน ข้อมูลในการตั้งค่าหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
- อย่าใช้มือหรือวัตถุโลหะแตะบริเวณหน้าสัมผัสของการตั้งค่าหน่วยความจำ
- อย่าวางการตั้งค่าหน่วยความจำในบริเวณที่เด็กเล็กเอื้อมถึง เด็กอาจจะกลืนลงไปได้
- อย่าถอดประกอบหรือดัดแปลงการตั้งค่าหน่วยความจำ
- การตั้งค่าหน่วยความจำอาจร้อนหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน โปรดระมัดระวังในการจัดการกับการ์ดดังกล่าว
- ไม่รับประกันว่าการตั้งค่าหน่วยความจำที่ฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์จะสามารถใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ฟอร์แมตการตั้งค่าหน่วยความจำโดยใช้ผลิตภัณฑ์นี้
- ความเร็วในการอ่าน/เขียนข้อมูล แตกต่างกันไปตามการตั้งค่าหน่วยความจำและอุปกรณ์ที่ใช้
- ห้ามใช้แรงกดมากเกินไปขณะที่กำลังบันทึกข้อมูลลงในพื้นที่หน่วยความจำของการตั้งค่าหน่วยความจำ
- อย่าติดฉลากบนการตั้งค่าหน่วยความจำหรือบนตัวแปลงการตั้งค่าหน่วยความจำ ท่านอาจไม่สามารถนำการตั้งค่าหน่วยความจำออกมาได้
- ถ้าสวิตช์ป้องกันการเขียนหรือสวิตช์ป้องกันการลบของการตั้งค่าหน่วยความจำ SD ถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่ง LOCK ท่านจะไม่สามารถบันทึกหรือลบภาพได้ ในกรณีนี้ ให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก
- หากต้องการใช้การตั้งค่าหน่วยความจำ microSD กับผลิตภัณฑ์นี้:
  - ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการตั้งค่าหน่วยความจำเข้าในอะแดปเตอร์เฉพาะแล้ว หากท่านใส่การตั้งค่าหน่วยความจำเข้าในผลิตภัณฑ์โดยไม่ใช้อะแดปเตอร์การตั้งค่าหน่วยความจำ ท่านอาจจะไม่สามารถเอาการตั้งค่าหน่วยความจำออกมาจากผลิตภัณฑ์ได้
  - เมื่อท่านเสียบการตั้งค่าหน่วยความจำเข้าไปในตัวแปลงการตั้งค่าหน่วยความจำ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดในทิศทางที่ถูกต้องและเสียบเข้าไปจนสุด ถ้าเสียบการ์ดไม่ถูกต้อง อาจส่งผลให้การทำงานผิดปกติ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ฟอร์แมต](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

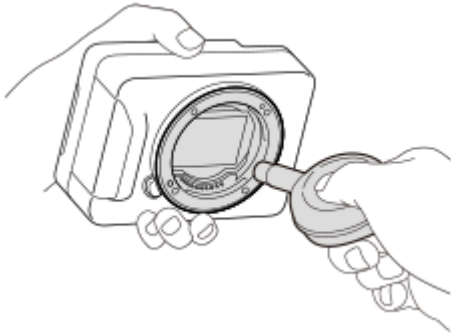
ถ้าฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้องและติดอยู่บนผิวของเซ็นเซอร์ภาพ (ส่วนที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า) อาจทำให้มีจุดสีดำปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ ในกรณีดังกล่าว ให้ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพอย่างรวดเร็ว โดยปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้

### 1 ปิดสวิตช์กล้อง

### 2 ถอดเลนส์ออก

### 3 ใช้ลูกยางเป่าลมที่มีจำหน่ายตามท้องตลาดเพื่อทำความสะอาดพื้นผิวเซ็นเซอร์ภาพและบริเวณโดยรอบ

- ถือกล้องคว่ำลงเล็กน้อยเพื่อให้ฝุ่นหลุดออกมา



### 4 ใสเลนส์

#### คำแนะนำ

- สำหรับวิธีการตรวจสอบปริมาณฝุ่นละอองบนเซ็นเซอร์ภาพและรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการทำความสะอาด โปรดดูได้จาก URL ต่อไปนี้ <https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

#### หมายเหตุ

- อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากอาจพ่นหยดน้ำกระจายเข้าไปในตัวกล้อง
- อย่าใส่ปลายของลูกยางทำความสะอาดเข้าไปในช่องถัดจากบริเวณยึดเลนส์เพื่อที่ปลายของลูกยางจะได้ไม่สัมผัสกับเซ็นเซอร์ภาพ
- ขณะทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพด้วยลูกยางทำความสะอาด อย่าเป่าแรงเกินไป ถ้าเป่าเซ็นเซอร์แรงเกินไป ผลลัพธ์ด้านในอาจได้รับความเสียหาย
- ถ้าฝุ่นยังคงไม่หมดไปหลังจากทำความสะอาดผลิตภัณฑ์ตามที่แนะนำ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การติด/การถอดเลนส์](#)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การทำความสะอาด

### การทำความสะอาดเลนส์

- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น ทินเนอร์หรือเบนซิน
- เมื่อทำความสะอาดผิวเลนส์ ให้เช็ดฝุ่นโดยใช้ลูกยางทำความสะอาดที่มีจำหน่ายทั่วไป ในกรณีที่ฝุ่นติดที่พื้นผิว เช็ดฝุ่นออกด้วยผ้านุ่มหรือกระดาษทิชชูที่ชุบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย เช็ดวนเป็นรูปก้นหอยจากกึ่งกลางออกด้านนอก อย่าฉีดสเปรย์น้ำยาทำความสะอาดเลนส์ลงที่ผิวเลนส์โดยตรง

### การทำความสะอาดตัวกล้อง

อย่าสัมผัสโดนส่วนของผลิตภัณฑ์ที่อยู่ข้างในเมทเลนส์ เช่น หน้าสัมผัสเลนส์ ใช้ลูกยาง\* เป่าทำความสะอาดฝุ่นที่มีจำหน่ายทั่วไป ในการทำความสะอาดข้างในเมทเลนส์

\* อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากจะทำให้การทำงานผิดปกติได้

### การทำความสะอาดพื้นผิวผลิตภัณฑ์

ทำความสะอาดผิวผลิตภัณฑ์ด้วยผ้านุ่มชุบน้ำเล็กน้อย แล้วเช็ดผิวอีกครั้งด้วยผ้าแห้ง เพื่อป้องกันความเสียหายต่อผิวขัดหรือตัวผลิตภัณฑ์:

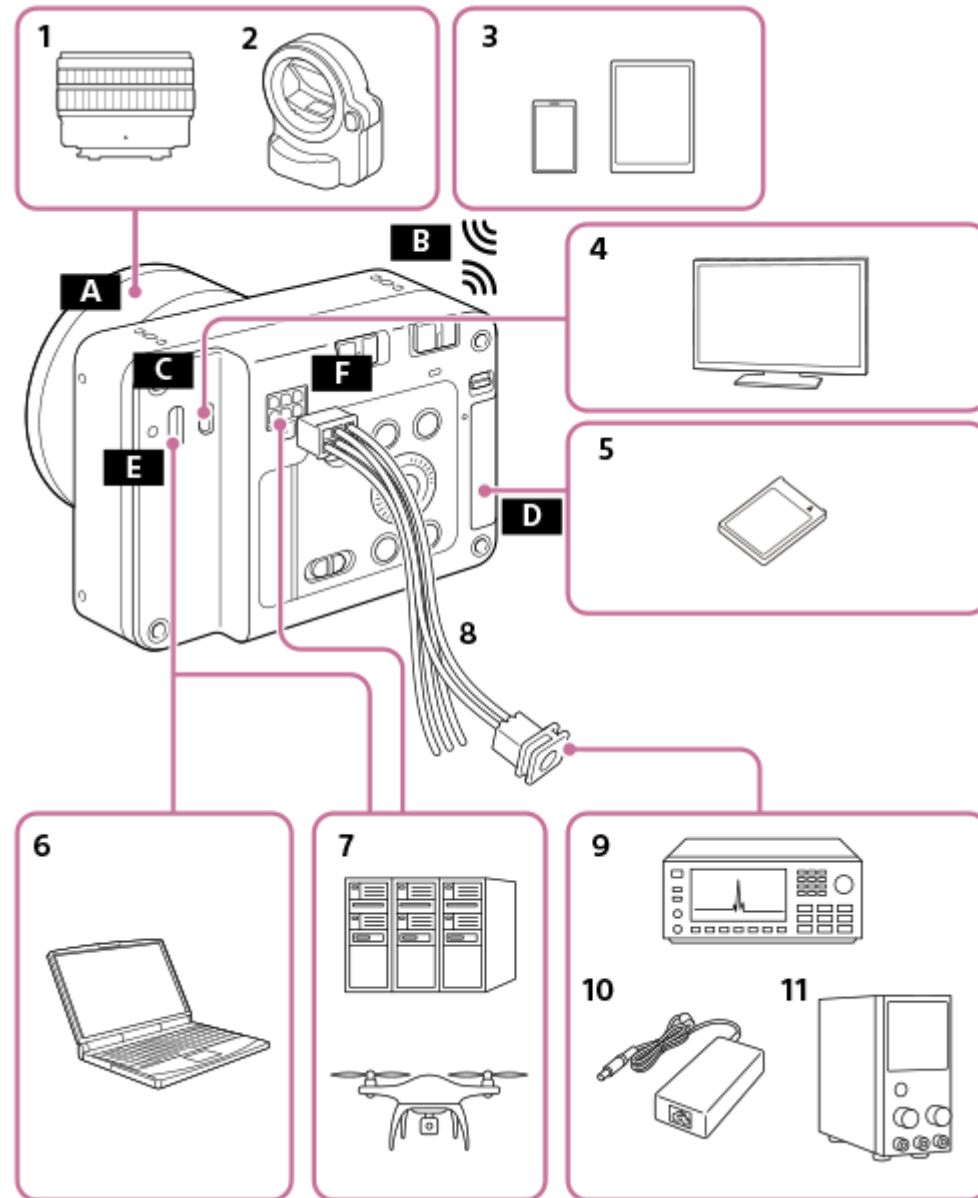
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสถูกสารเคมีเช่น ทินเนอร์ เบนซิน แอลกอฮอล์ ผ้าเช็ดชนิดใช้แล้วทิ้ง ยาไล้แมลง ครีมนันแดด หรือ ยาฆ่าแมลง
- อย่าแตะผลิตภัณฑ์ด้วยมือของท่านที่มีสารข้างต้นติดอยู่
- อย่าให้กล่องสัมผัสถูกยางหรือพลาสติกไว้นิลเป็นเวลานาน

TP1001184627

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

**การกำหนดค่าระบบ**

ผลิตภัณฑ์นี้สามารถใช้ร่วมกับอุปกรณ์ต่อพ่วงเพื่อสร้างการกำหนดค่าระบบในรูปแบบต่างๆ ได้



- 1. เลนส์ E-mount
- 2. อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ A LA-EA4/LA-EA5
- 3. สมาร์ทโฟน/แท็บเล็ต
- 4. จอภาพ
- 5. การ์ดหน่วยความจำ SDXC
- 6. คอมพิวเตอร์
- 7. ระบบเดี่ยว
- 8. สายไฟหลักและสายควบคุม (ที่ให้มาด้วย)
- 9. เครื่องสร้าง/รับสัญญาณ
- 10. อะแดปเตอร์ AC-DC
- 11. แหล่งจ่ายไฟ DC ภายนอก

**A** E-mount



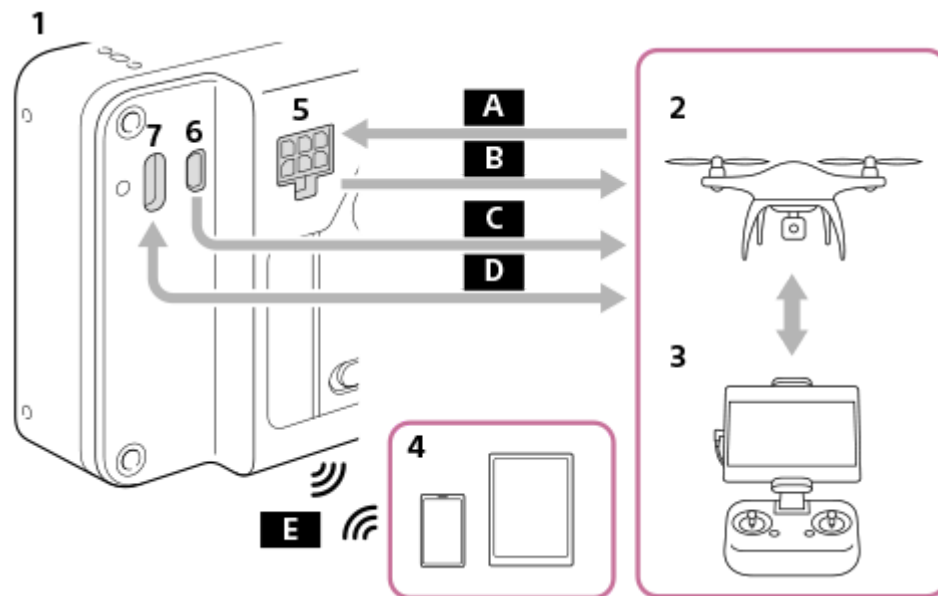
- B** การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth
- C** แจ็กเสียบขนาดเล็กของ HDMI
- D** ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ
- E** ขั้วต่อ USB Type-C
- F** ขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม

TP1001425433

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## ตัวอย่างการใช้ผลิตภัณฑ์นี้ร่วมกับโดรน

การต่อโดรนเข้ากับขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม, ขั้วต่อ USB Type-C และแจ็กเสียบขนาดเล็กของ HDMI เข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ จะสามารถจ่ายไฟจากโดรนให้กับกล้อง สั่งการควบคุม และติดตามดูได้ นอกจากนี้ ก่อนที่จะใช้งานผลิตภัณฑ์นี้จากโดรน ท่านสามารถใช้สมาร์ตโฟนหรืออุปกรณ์อื่นเพื่อตั้งค่าพื้นฐานและสั่งการผลิตภัณฑ์นี้ได้



1. ผลิตภัณฑ์นี้
2. โดรน
3. รีโมทควบคุมโดรน
4. สมาร์ตโฟน/แท็บเล็ต
5. ขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม
6. ช่องต่อจิว HDMI
7. ขั้วต่อ USB Type-C

### A แหล่งจ่ายไฟ

FOCUS (ออกคำสั่งโฟกัสกล้อง)

TRIGGER (ออกคำสั่งปล่อยปุ่มชัตเตอร์)

### B EXPOSURE (แจ้งเวลาการถ่ายไปยังโดรน)

### C Live View (HDMI)

### D ควบคุมกล้อง (USB)

### E ตั้งค่ากล้อง/ถ่ายโอนภาพที่ถ่ายโดยใช้แอปพลิเคชัน (การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth)

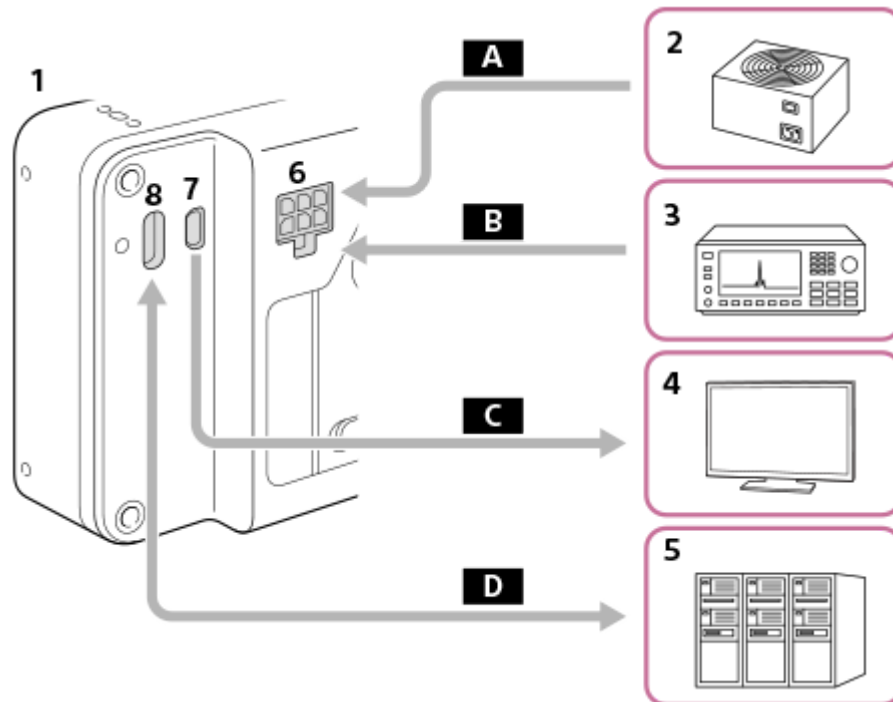
## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ข้อมูลจำเพาะขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม
- การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ
- การใช้งาน Camera Remote SDK
- การต่อจอภาพภายนอก
- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ตโฟน (Creators' App)



## ตัวอย่างการต่อกับอุปกรณ์เดี่ยว

การต่ออุปกรณ์แยกที่เป็นชุดจ่ายไฟ เครื่องสร้างสัญญาณ และคอมพิวเตอร์ ฯลฯ เข้ากับขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม, ขั้วต่อ USB Type-C และแจ็กเสียบขนาดเล็กของ HDMI เข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ จะสามารถจ่ายไฟให้กับกล้อง สั่งการควบคุม และติดตามดูได้



1. ผลิตภัณฑ์นี้
2. ชุดจ่ายไฟ
3. เครื่องสร้างสัญญาณ
4. จอภาพ
5. คอมพิวเตอร์/อุปกรณ์ ฯลฯ
6. ขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม
7. ช่องต่อจิว HDMI
8. ขั้วต่อ USB Type-C

**A** แหล่งจ่ายไฟ

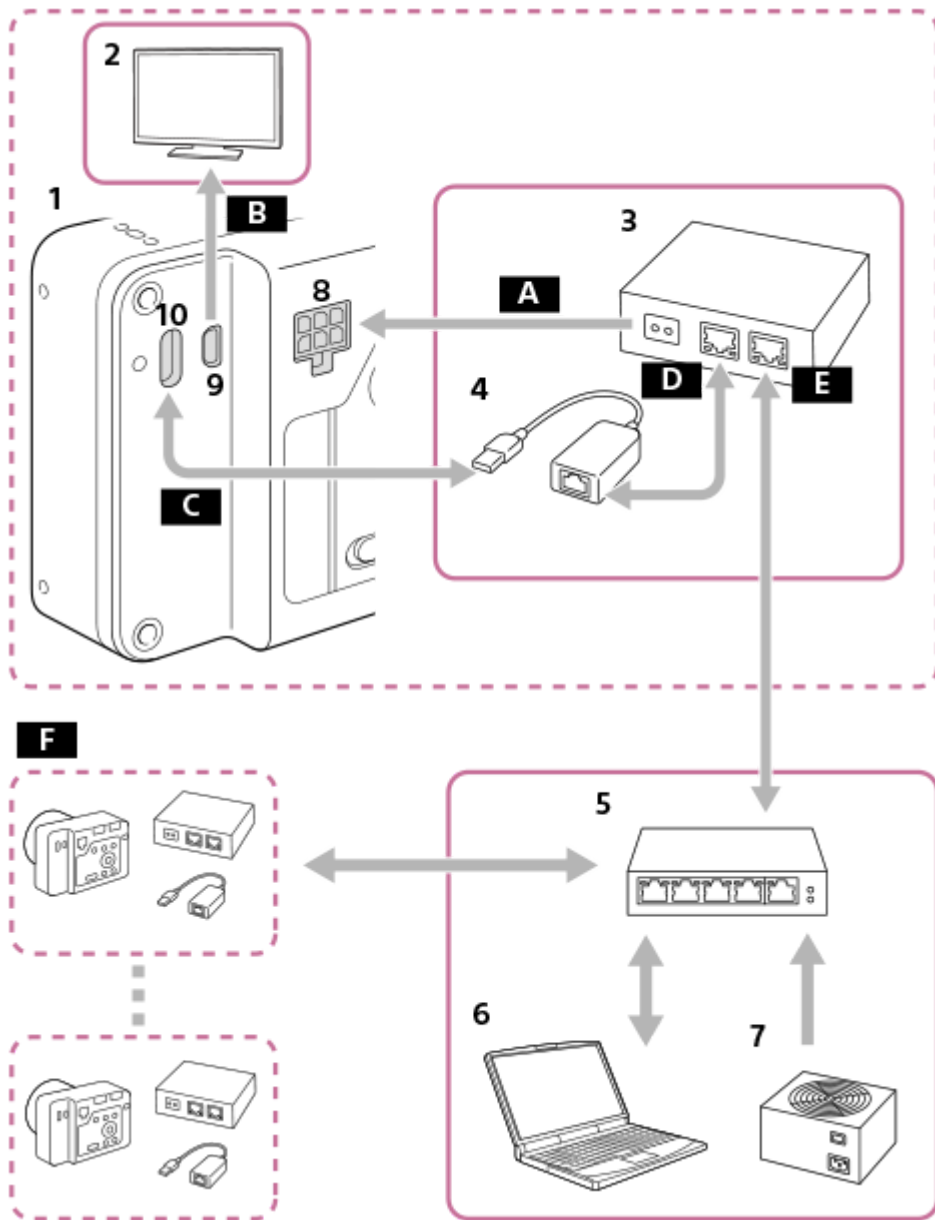
**B** FOCUS (ออกคำสั่งโฟกัสกล้อง)  
TRIGGER (ออกคำสั่งปล่อยปุ่มชัตเตอร์)

**C** หน้าจอการทำงาน/Live View (HDMI)

**D** ควบคุมกล้อง (USB)

## ตัวอย่างการใช้ตัวแยก PoE

หากท่านใช้ตัวแยก PoE ฯลฯ ท่านสามารถจ่ายไฟและใช้งานกล้องไปพร้อมกันได้



1. ผลิตภัณฑ์นี้
2. จอภาพ
3. ตัวแยก PoE
4. อะแดปเตอร์ USB-LAN
5. สวิตช์ PoE
6. พีซี
7. ชุดจ่ายไฟ
8. ขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม
9. ช่องต่อจิว HDMI
10. ขั้วต่อ USB Type-C

- A** แหล่งจ่ายไฟ
- B** หน้าจอการทำงาน/Live View (HDMI)
- C** ควบคุมกล้อง (USB)
- D** PoE OUT (LAN)
- E** PoE IN (LAN)
- F** ระบบข้างต้นสามารถเชื่อมต่อแบบหลายชั้นได้

#### หมายเหตุ

- เมื่อต่อขั้วต่อ FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE ของขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุมเข้ากับอุปกรณ์นอกเหนือจากแหล่งจ่ายไฟให้ต่อกราวด์ GND (0 V) ของอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อเข้ากับขั้วต่อ DC IN - ของผลิตภัณฑ์นี้

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ข้อมูลจำเพาะขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม
- การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ
- การใช้งาน Camera Remote SDK
- การต่อจอภาพภายนอก

TP1001425435

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การตรวจสอบกล่องและรายการที่นำมาด้วย

---

ตัวเลขในเครื่องหมายวงเล็บแสดงถึงจำนวนชิ้น

- กล้อง (1)
- สายไฟหลักและสายควบคุม (1)



- ฝาปิดตัวกล้อง (1) (ติดอยู่กับกล้อง)

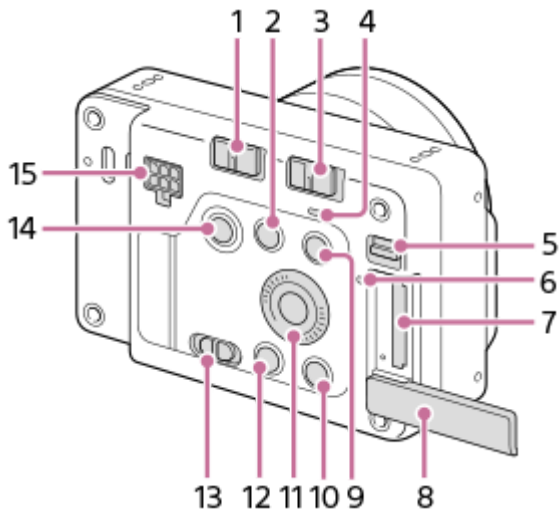


- คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (1)
- คู่มืออ้างอิง (1)

TP1001215570

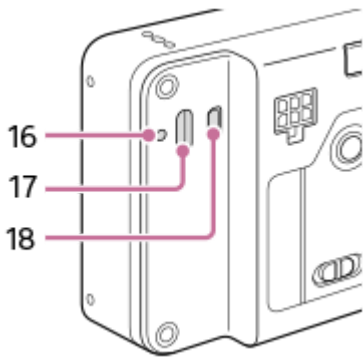
## ส่วนประกอบต่างๆ

### ด้านหลัง



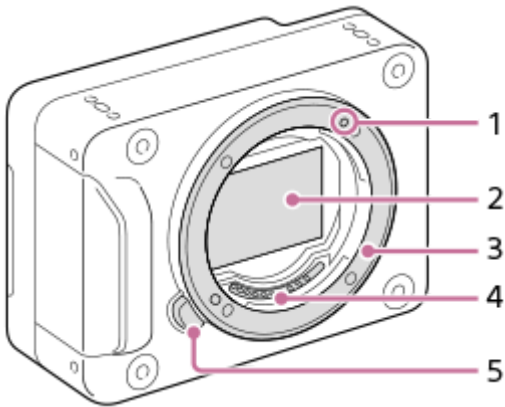
1. สวิตช์ LOCK
2. ปุ่ม (ขยายภาพ)  
ท่านสามารถขยายหน้าจอดูภาพได้ขณะดูภาพขณะถ่ายภาพ ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันที่กำหนดในการตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ฟังก์ชันสำหรับการถ่ายภาพไม่มีการกำหนดไว้ตามค่าเริ่มต้น กำหนดฟังก์ชันที่ต้องการโดยใช้การตั้งค่าคีย์กำหนดเอง
3. สวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก)
4. ไฟหลัก  
หากติดสว่างเป็นสีเขียว แสดงว่ามีการจ่ายไฟและสวิตช์ ON/OFF (เปิด/ปิด) เปิดอยู่  
หากติดสว่างเป็นสีแดง แสดงว่ามีการจ่ายไฟและสวิตช์ ON/OFF (เปิด/ปิด) ปิดอยู่
5. สวิตช์ฝาปิดช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ
6. ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง
7. ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ
8. ฝาปิดช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ
9. ปุ่ม MENU
10. สำหรับถ่ายภาพ: ปุ่ม C (ปุ่มกำหนดเอง)  
สำหรับดูภาพ: ปุ่ม (ลบ)
11. ปุ่มควบคุม
12. ปุ่ม (ดูภาพ)
13. สวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q
14. ปุ่มชัตเตอร์/MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)
15. ขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม



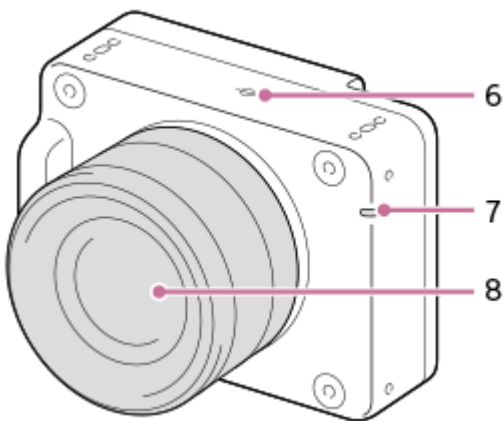


- 16. รูสกรูยึด USB Type-C
- 17. ขั้วต่อ USB Type-C
- 18. ช่องต่อจิว HDMI


## ด้านหน้า



- 1. ดับเบิลการยึด
- 2. เซ็นเซอร์ภาพ\*
- 3. เมท
- 4. หน้าสัมผัสเลนส์\*
- 5. ปุ่มปลดเลนส์



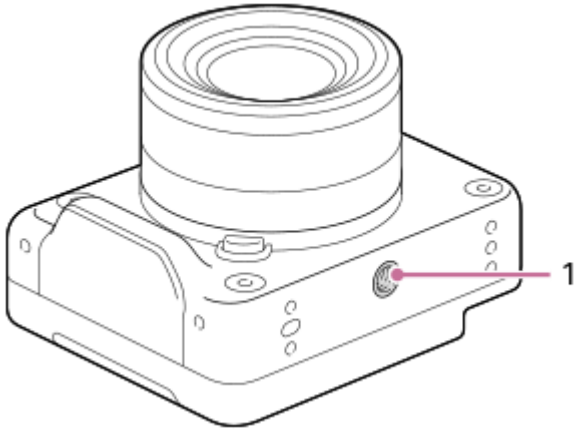
### 6. เครื่องหมายแสดงตำแหน่งเซ็นเซอร์ภาพ

- เซ็นเซอร์ภาพเป็นเซ็นเซอร์ที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า ตำแหน่งของเซ็นเซอร์ภาพจะระบุโดย  (เครื่องหมายแสดงตำแหน่งเซ็นเซอร์ภาพ) เมื่อท่านวัดระยะห่างที่แน่นอนจากกล้องถึงวัตถุ ให้อ้างอิงกับตำแหน่งของเส้นแนวนอน
- ถ้าวัดอยู่ใกล้กว่าระยะถ่ายภาพที่ต่ำที่สุดของเลนส์ จะไม่สามารถยืนยันโฟกัสได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีระยะห่างระหว่างวัตถุกับกล้องเพียงพอ

- 7. ไฟการบันทึก
- 8. เลนส์

\* อย่าสัมผัสชิ้นส่วนเหล่านี้โดยตรง

## ด้านล่าง



### 1. ช่องต่อขาตั้งกล้อง

รองรับสกรู 1/4-20 UNC

ใช้ขาตั้ง ฯลฯ กับสกรูขนาดยาวไม่เกิน 5.5 มม. (แรงขันทอร์กแนะนำ: 2.0 N · m)

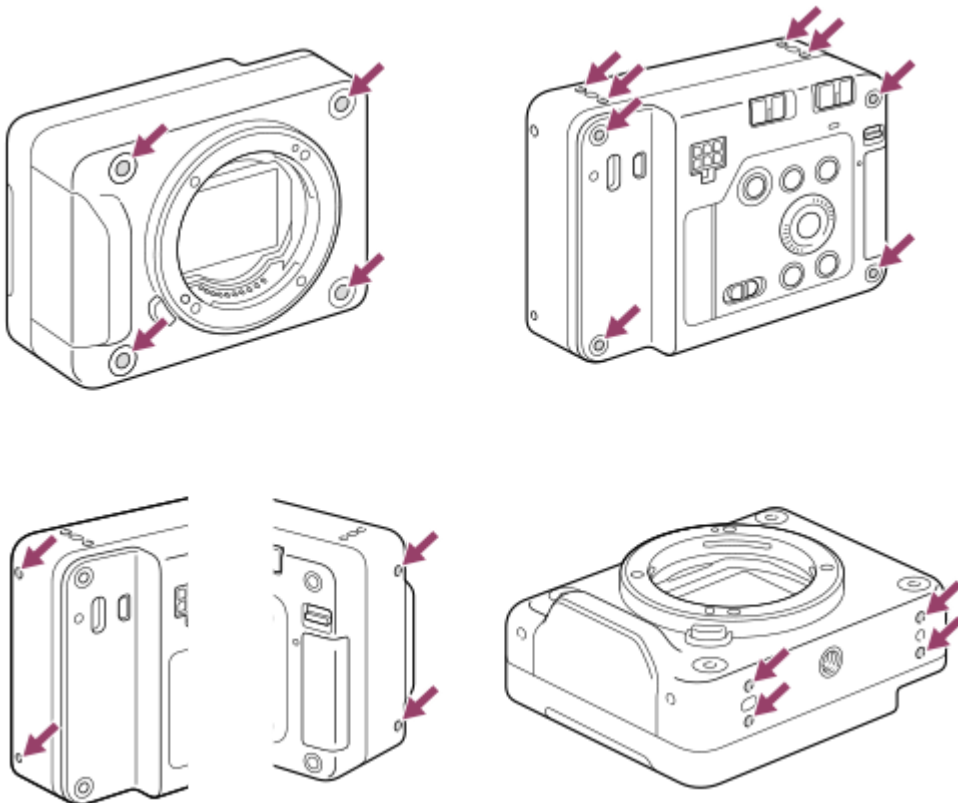
มิฉะนั้น ท่านจะไม่สามารถยึดกล้องได้อย่างแน่นหนา และอาจเกิดความเสียหายกับกล้องได้

## รูสกรูยึด (M3)

ใช้สกรู M3 ขนาดยาวไม่เกิน 4.5 มม. (แรงขันทอร์กแนะนำ: 0.6 N · m)

หากท่านใช้สกรูในขนาดต่างไปจากที่ระบุ อาจทำให้ยึดผลิตภัณฑ์นี้ได้ไม่แน่นและทำให้เกิดความเสียหายได้  
รูสกรูยึดจะอยู่ที่ตำแหน่งต่อไปนี้

- ด้านหน้า: 4 ตำแหน่ง
- ด้านหลัง: 4 ตำแหน่ง
- ด้านบน: 4 ตำแหน่ง
- ด้านข้าง: ข้างละ 2 ตำแหน่ง
- ด้านล่าง: 4 ตำแหน่ง

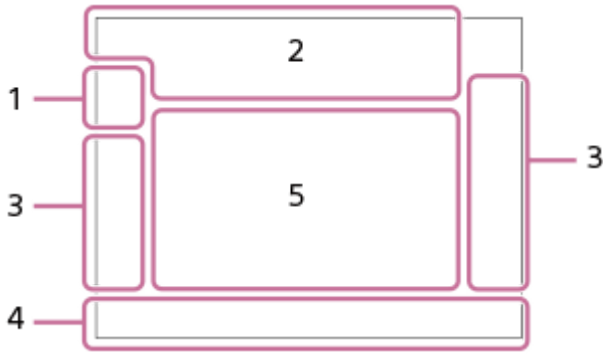




กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง

ไอคอนจะปรากฏบนจอภาพภายนอกเพื่อแสดงสถานะของกล้อง ฯลฯ เมื่อถ่ายภาพนิ่ง เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง มีคำอธิบายด้านล่างตัวแสดงไอคอน



### 1. โหมดถ่ายภาพ/จำแนกบรรยากาศ

**i** **P** **P\*** **A** **S** **M**

โหมดถ่ายภาพ

**☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺**

โหมดถ่ายภาพ (การเลือกบรรยากาศ)

**M1**

โหมดถ่ายภาพ ( **MR** ตั้งค่ากล้อง )

**☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺**

ไอคอนจำแนกบรรยากาศ

### 2. การตั้งค่ากล้อง

**NO CARD**

ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว

**NO CARD**

ท่านไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

**100**

ใกล้ถึงค่าจำกัดสูงสุดในการเขียนทับของการ์ดหน่วยความจำ / ถึงค่าจำกัดสูงสุดในการเขียนทับของการ์ดหน่วยความจำแล้ว

**100**

จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้

**|||||3**

กำลังบันทึกข้อมูล / จำนวนภาพที่เหลือที่จะต้องบันทึก

**60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M**

ขนาดภาพของภาพนิ่ง

**RAW** **RAW** **RAW** **RAW** **RAW**

การบันทึก RAW (บีบอัดข้อมูล/บีบอัดข้อมูลแบบไม่สูญเสียคุณภาพ (L/M/S)/ไม่บีบอัดข้อมูล)

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

คุณภาพ JPEG / คุณภาพ HEIF

**4:2:2**

การเก็บข้อมูลสีสำหรับ HEIF

**AF-S** **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

โหมดโฟกัส

**VIEW**

ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด



PP1 - PP11 PP OFF

โปรไฟล์ภาพ

#### 4. ตัวแสดงโฟกัส/การตั้งค่าระดับแสง



ตัวแสดงโฟกัส

1/250

ความเร็วชัตเตอร์

F3.5

ค่าเปิดหน้ากล้อง



การชดเชยแสง/วัดแสงแบบแมนนวล

ISO400 ISO AUTO

ความไวแสง ISO



ล็อค AE/ล็อค AWB



APS-C S35 การถ่ายภาพ

#### 5. คำแนะนำ/อื่นๆ

เลือกจุดโฟกัสเปิด/ปิด

แสดงคำแนะนำสำหรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัส

การยกเลิกติดตาม

แสดงคำแนะนำสำหรับการติดตาม

สลับ Av/Tv

แสดงคำแนะนำสำหรับเปลี่ยนค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์

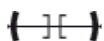
-6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4+  
ตัวแสดงการถ่ายคร่อม



บริเวณการวัดแสงเฉพาะจุด



ฮิสโตแกรม



เกจวัดระดับดิจิทัล

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)
- [รายการไอคอนบนหน้าจอรูปภาพ](#)

TP1001221013

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ไอคอนจะปรากฏบนจอภาพภายนอกเพื่อแสดงสถานะของกล้อง ฯลฯ เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง มีคำอธิบายด้านล่างตัวแสดงไอคอน



### 1. การตั้งค่ากล้องพื้นฐาน

**AF-C MF**

โหมดโฟกัส

**C D**

ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล

**S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF**

LUT

**STBY REC**

เตรียมพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว/กำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว

**4K HD**

รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว

**120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p**

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว



ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว

**NO CARD**

ท่านไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ



ใกล้ถึงค่าจำกัดสูงสุดในการเขียนทับของการ์ดหน่วยความจำ / ถึงค่าจำกัดสูงสุดในการเขียนทับของการ์ดหน่วยความจำแล้ว

**1h 30m**

ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว



กำลังบันทึกข้อมูล / จำนวนภาพที่เหลือที่จะต้องบันทึก

### 2. ตั้งค่าดัชนีระดับแสงและอื่นๆ

**1/250**

ความเร็วชัตเตอร์

**F3.5**

ค่าเปิดหน้ากล้อง



การชดเชยแสง/วัดแสงแบบแมนนวล

**ISO400** **ISO 400**

ความไวแสง ISO





การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



รีโมทคอนโทรล



กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง / ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้



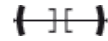
โหมดวัดแสง



ตัวรับช่วงไดนามิก



ฮิสโตแกรม



เกจวัดระดับดิจิทัล



การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป



ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม / ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

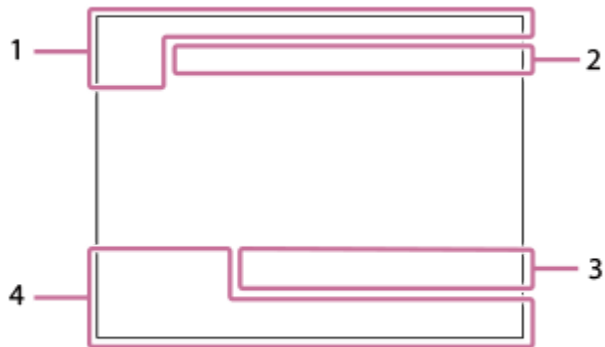
- [รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง](#)
- [รายการไอคอนบนหน้าจอรูปภาพ](#)

TP1001221014

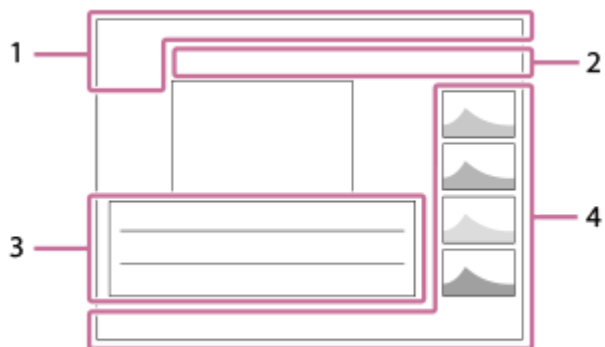
## รายการไอคอนบนหน้าจอดูภาพ

ไอคอนจะปรากฏบนจอภาพภายนอกเพื่อแสดงข้อมูลของภาพ ฯลฯ ในระหว่างดูภาพ เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง มีคำอธิบายด้านล่างตัวแสดงไอคอน

**การเปิดดูภาพเดี่ยว**



### การแสดงฮิสโตแกรม



#### 1. ข้อมูลพื้นฐาน



ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว

**IPTC**

ข้อมูล IPTC



เรตติ้ง



ป้องกัน

3/7

หมายเลขไฟล์/จำนวนภาพในโหมดดูภาพ



แสดงเป็นกลุ่ม



รวมภาพเคลื่อนไหวหรือกวี



รวม Shot Mark

**FTP** **FTP** **FTP**

สถานะการถ่ายโอน FTP



สถานะการถ่ายโอนของสมาร์ตโฟน (เมื่อใช้ [📶] เลือกบนกล้องและส่ง)

## 2. การตั้งค่ากล้อง

**FTP FTP**

ฟังก์ชัน FTP / สถานะการถ่ายโอน FTP



เชื่อมต่อกับ Wi-Fi/ยกเลิกการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi



เชื่อมต่อกับ LAN/ยกเลิกการเชื่อมต่อจาก LAN (เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลง USB-LAN)



การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



โหมดเครื่องบิน



การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป



ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม / ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด

## 3. การตั้งค่าการถ่ายภาพ



อัตราส่วนภาพ

**60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M**

ขนาดภาพของภาพนิ่ง



การบันทึกแบบ RAW

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF

**4:2:2**

การเก็บข้อมูลสีสำหรับ HEIF

**XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD**

รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว

**120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p**

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว



การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

**1/250**

ความเร็วชัตเตอร์

**F3.5**

ค่าเปิดหน้ากล้อง

**ISO400**

ความไวแสง ISO

**P A S M**

โหมดปรับระดับแสง



การชดเชยแสง



โหมดวัดแสง

**35mm**

ความยาวโฟกัสของเลนส์




สร้างสรรคัลลุด

**AWB AWB AWB** ☀️ 🏠 🏡 🌞 ☀️-1 ☀️0 ☀️+1 ☀️+2 📺 **7500K A5 G5**

สมดุลแสงขาว (อัตโนมัติ ตั้งค่าล่วงหน้า อัตโนมัติได้นำ อุณหภูมิสี ฟิลเตอร์สี)

**D-R OFF DRO AUTO**

 ตัวปรับช่วงไดนามิก

**HLG**

การบันทึกแบบ HDR (Hybrid Log-Gamma)



ภาพมีข้อมูลลิขสิทธิ์

#### 4. ข้อมูลภาพ

2023-1-1 10:37:00PM

วันที่บันทึกภาพ

 100-0003

หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์

**C0003**

หมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหว



ฮิสโตแกรม (ความสว่าง/R/G/B)

---

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

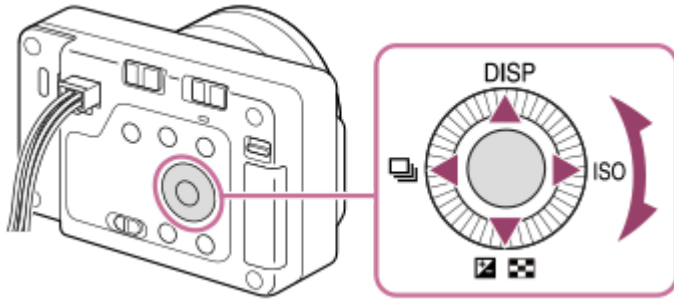
- [รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง](#)
- [รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)

TP1001221015

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ปุ่มควบคุม

จากหน้าจอเมนู ท่านสามารถย้ายกรอบการเลือกได้โดยการหมุนปุ่มควบคุม หรือโดยการกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม รายการที่เลือกจะได้รับการยืนยันเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม



- ฟังก์ชัน DISP (การตั้งค่าการแสดงผล) / ( ขดเขยแสง/ดัชนีภาพ), (โหมดขับเคลื่อน/ ตั้งเวลา) และ ISO ( ISO) ถูกกำหนดให้กับด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันที่เลือกให้ด้านซ้าย/ขวา และตรงกลางของปุ่มควบคุมได้
- ในระหว่างที่ดูภาพ ท่านสามารถเรียกดูภาพถัดไป/ภาพก่อนหน้าได้โดยการกดด้านขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุมหรือการหมุนปุ่มควบคุม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

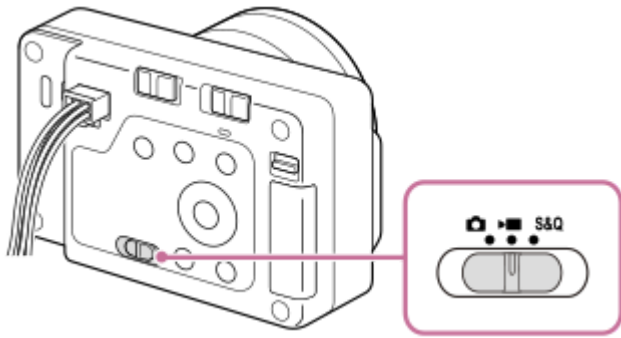
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001212191

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## สวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q

ท่านสามารถใช้สวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่เหมาะสมกับวัตถุและวัตถุประสงค์ในการถ่ายได้



ท่านสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว หรือโหมดการบันทึกภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชันเป็นโหมดถ่ายภาพโดยใช้สวิตช์ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q ได้

### คำแนะนำ

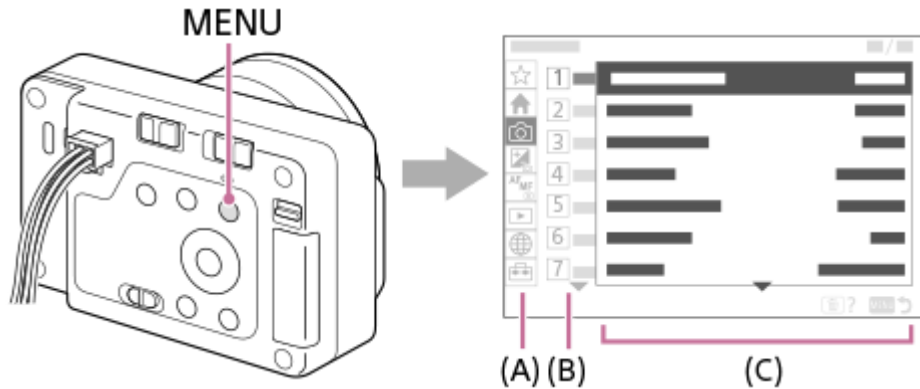
- รายการเมนูที่แสดงในแท็บ [การถ่ายภาพ], [ระดับแสง/สี] และ [โฟกัส] ของหน้าเมนูจะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q) ก่อนที่ท่านจะปรับการตั้งค่าเหล่านี้ ให้เลือกโหมดการถ่ายภาพที่ต้องการด้วยสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบใหม่แลปส์ ให้ตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น S&Q และเลือก [🔄 ใหม่แลปส์]

TP1001223245

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ปุ่ม MENU

หน้าจอเมนูจะแสดงขึ้นเมื่อกดปุ่ม MENU ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าเกี่ยวกับการทำงานทั้งหมดของกล้องได้ ซึ่งรวมถึงการถ่ายภาพและการดูภาพ และท่านสามารถสั่งงานฟังก์ชันจากหน้าจอเมนูได้เช่นกัน



### (A) แท็บเมนู

แท็บเมนูจะได้รับการจัดหมวดหมู่ตามสถานการณ์การใช้งาน เช่น การถ่ายภาพ การดูภาพ การตั้งค่าเครือข่าย เป็นต้น

### (B) กลุ่มเมนู

รายการเมนูในแต่ละแท็บจะได้รับการจัดกลุ่มตามการทำงาน

หมายเลขที่กำหนดให้กับกลุ่มคือเลขลำดับในแท็บ ดูที่หมายเลขดังกล่าวเพื่อให้ทราบตำแหน่งของกลุ่มที่กำลังใช้

### (C) รายการเมนู

เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการตั้งค่าหรือสั่งงาน

### คำแนะนำ

- ชื่อของแท็บหรือกลุ่มที่เลือกจะแสดงขึ้นที่ส่วนบนของหน้าจอ

### การทำงานเบื้องต้นบนหน้าจอเมนู

- กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงหน้าจอเมนู
- เลื่อนไปมาภายในผังเมนู และค้นหารายการเมนูที่ต้องการโดยการกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม
  - รายการเมนูที่แสดงสำหรับโหมดการถ่ายภาพนิ่งและโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกัน



(A)

(B)

(C)

(A) แท็บเมนู

(B) กลุ่มเมนู

(C) รายการเมนู




3. กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเลือกรายการเมนู  
หน้าจอการตั้งค่าหรือหน้าจอการสั่งงานสำหรับรายการที่เลือกจะแสดงขึ้นบนจอภาพ

4. เลือกพารามิเตอร์หรือสั่งงานฟังก์ชันนั้นๆ

- ในกรณีที่ต้องการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงพารามิเตอร์ ให้กดปุ่ม MENU และกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

5. กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอเมนู  
ท่านจะกลับไปยังหน้าจอการถ่ายหรือหน้าจอดูภาพ

#### คำแนะนำ

- ในแท็บ  (หลัก) ท่านสามารถดูรายการของการตั้งค่าการถ่ายภาพปัจจุบันได้ เลือกค่าการตั้งค่าในแท็บเพื่อเปิดรายการเมนูที่สอดคล้องกัน แล้วเปลี่ยนค่าการตั้งค่า
- ท่านสามารถแสดงหน้าจอเมนูได้โดยกำหนดฟังก์ชัน [MENU] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] จากนั้นกดคีย์ดังกล่าว

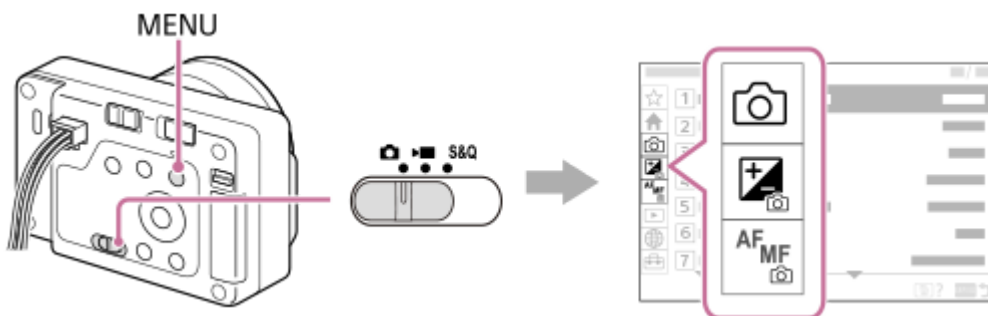
### ความสัมพันธ์ระหว่างสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q และหน้าจอเมนู

กลุ่มเมนูและรายการเมนูที่แสดงในแท็บ [หลัก], [การถ่ายภาพ], [ระดับแสง/สี] และ [โฟกัส] จะแตกต่างกันไปตามตำแหน่งของสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q

- กลุ่มเมนูและรายการเมนูที่แสดงจะเหมือนกันในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวและโหมดถ่ายสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

#### โหมดถ่ายภาพนิ่ง

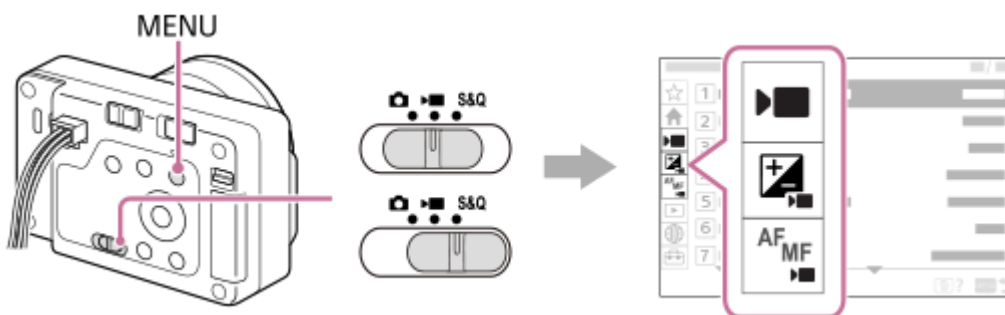
- รายการเมนูสำหรับการถ่ายภาพนิ่งจะแสดงขึ้น\*



\* เนื่องจากการบันทึกภาพเคลื่อนไหวสามารถทำได้แม้ขณะอยู่ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง ทำให้หน้าจอแสดงรายการเมนูพื้นฐานบางส่วนสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วย



#### โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว/โหมดถ่ายสโลว์โมชันและคริกโมชัน

- รายการเมนูสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น



#### ไอคอนที่ไว้ใน “คู่มือช่วยเหลือ”

  S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพนิ่ง

  S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวและโหมดถ่ายสโลว์โมชัน/คริกโมชัน




#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [แสดงเมนูของเงินก่อน](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม \(ตั้งค่าด้วยตนเอง\)](#)
- [สวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q](#)
- [เมนูหลัก \(รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ\)](#)

TP1001210686

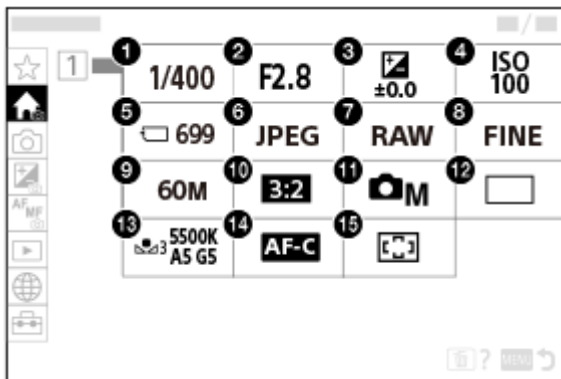
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เมนูหลัก (รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ)

เลือกแท็บ  (หลัก) บนหน้าจอเมนูเพื่อแสดงรายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ ท่านสามารถยืนยันการตั้งค่าก่อนการถ่ายภาพสำหรับแต่ละฉาก และยังสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้โดยตรงจากหน้าจอ

### เมนูหลักสำหรับการถ่ายภาพนิ่ง

#### หลัก 1

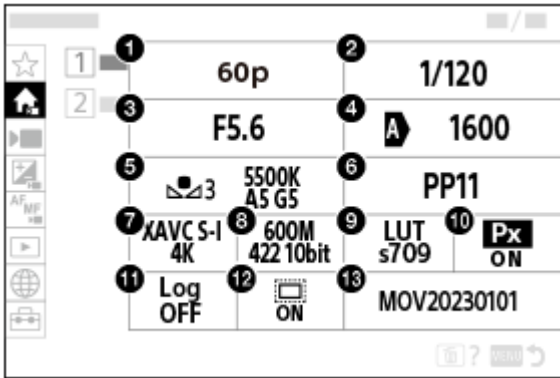


1. ความเร็วชัตเตอร์ \*
2. ค่ารูรับแสง \*
3. ชดเชยแสง
4. ISO
5. ฟอรัมเมต
6.  รูปแบบไฟล์
7. ชนิดไฟล์ RAW
8. คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF
9. ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF
10. อัตราส่วนภาพ
11.  โหมดถ่ายภาพ
12. โหมดขับเคลื่อน
13. สมดุลย์แสงสีขาว
14. โหมดโฟกัส
15.  บริเวณปรับโฟกัส

\* เมื่อโหมดถ่ายภาพเป็น [โปรแกรมอัตโนมัติ] ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงจะแสดงขึ้นในพื้นที่เดียวกัน ท่านสามารถทำการปรับเลื่อนโปรแกรมได้โดยการเลือกพื้นที่นั้น

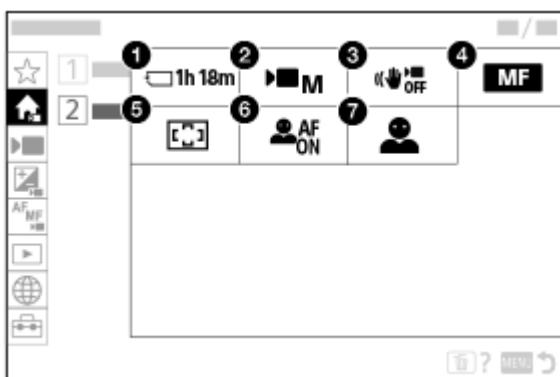
# เมนูหลักสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

## หลัก 1



1. อัตราเฟรมบันทึก/ **S&Q** อัตราเฟรมบันทึก (เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น)/ อัตราเฟรมบันทึก (เมื่อถ่ายภาพแบบทิวแมปลัส)
2. ความเร็วชัตเตอร์
3. ค่ารับแสง
4. ISO
5. สมดุลย์แสงสีขาว
6. โพรไฟล์ภาพ
7. รูปแบบไฟล์
8. ตั้งค่าการบันทึก/ **S&Q** ตั้งค่าสโลและคริก (เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น)/ ตั้งค่าการบันทึก (เมื่อถ่ายภาพแบบทิวแมปลัส)
9. เลือก LUT
10. **Px** บันทึกภาพพร้อมซี
11. ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log
12. APS-C S35 การถ่ายภาพ
13. การตั้งค่าไฟล์

## หลัก 2



1. ฟอรัมเมต
2. โหมดถ่ายภาพ

3.  SteadyShot
4.  โหมดโฟกัส
5.  บริเวณปรับโฟกัส
6.  การรับรู้วัตถุใน AF
7.  เป้าหมายการรับรู้

#### คำแนะนำ

- หากท่านกำหนดฟังก์ชัน [แสดงเมนูหลัก] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้การตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ท่านยังสามารถเปิดเมนูหลักโดยการกดคีย์ที่กำหนดไว้

---

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

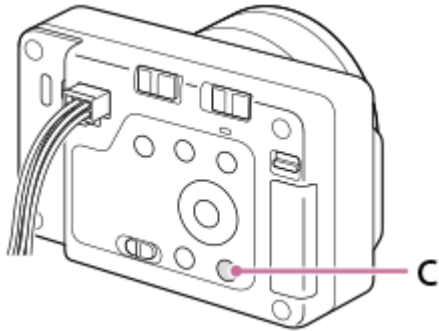
- ปุ่ม MENU
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001223253

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ปุ่ม C (กำหนดเอง)

ถ้าท่านกำหนดฟังก์ชันที่ใ้บ่อยให้กับปุ่มกำหนดเอง (C) ไว้ล่วงหน้า ท่านจะสามารถเรียกฟังก์ชันเหล่านั้นได้อย่างรวดเร็ว เพียงกดปุ่มดังกล่าวในระหว่างการถ่ายภาพหรือการดูภาพ



### การตรวจสอบ/เปลี่ยนแปลงฟังก์ชันของปุ่มกำหนดเอง

ท่านสามารถตรวจสอบฟังก์ชันที่ได้กำหนดให้กับปุ่มกำหนดเองในขณะนั้น โดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]

หากท่านต้องการเปลี่ยนแปลงฟังก์ชันของปุ่มที่กำหนดเอง ให้กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมขณะที่เลือกปุ่มกำหนดเองปุ่มนั้นๆ ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มดังกล่าวได้จะปรากฏขึ้น เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

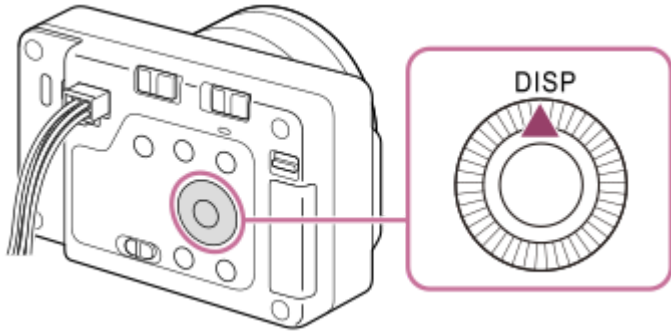
- กำหนดฟังก์ชันที่ใ้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001216574

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)

เมื่อกดปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล) ท่านสามารถเปลี่ยนเนื้อหาที่แสดงบนหน้าจอในระหว่างการถ่ายและการดูภาพได้ จอภาพจะสลับการแสดงผลในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม DISP

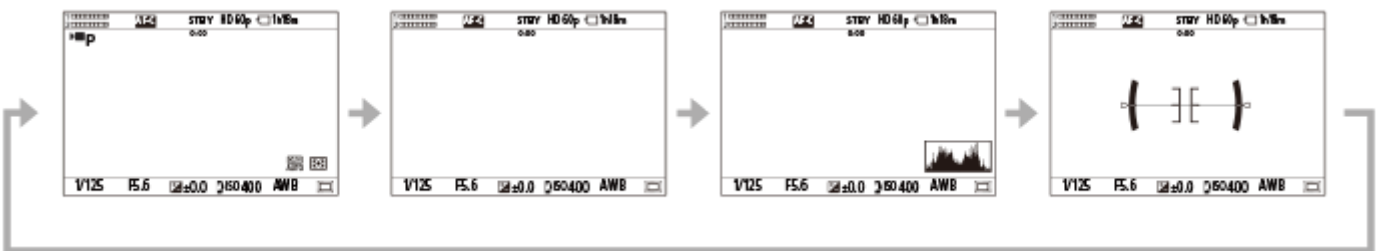


### ระหว่างการถ่ายภาพ

แสดงข้อมูลทั้งหมด → ไม่แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ระดับ → แสดงข้อมูลทั้งหมด  
เมื่อถ่ายภาพนิ่ง:

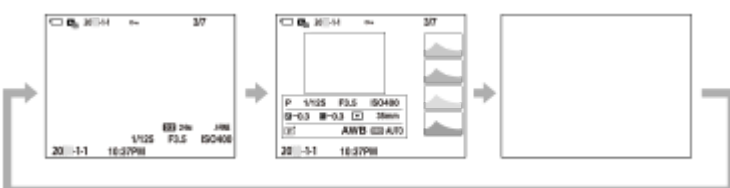


### เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว:



### ระหว่างเปิดดูภาพ

แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ไม่แสดงข้อมูล → แสดงข้อมูล



- ถ้าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป ส่วนที่สอดคล้องกันจะกะพริบบนการแสดงผลฮิสโตแกรม (การเตือนการรับแสงมากเกินไป/น้อยเกินไป)

- การตั้งค่าสำหรับการแสดงภาพสามารถใช้กับ [  แสดงภาพอัตโนมัติ ] ได้เช่นกัน

### หมายเหตุ

- เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า DISP \(แสดงจอ\)](#)

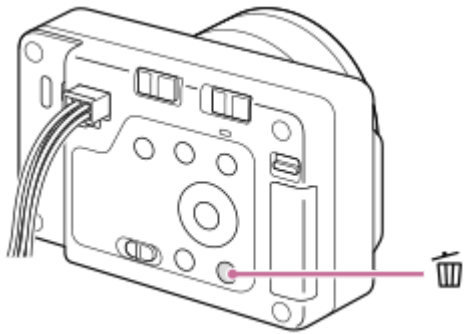
TP1001216644



5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1





## ปุ่มลบ

ท่านสามารถลบภาพที่กำลังแสดงในปัจจุบันได้โดยกดปุ่ม  (ลบ)



- เมื่อข้อความการยืนยันปรากฏขึ้นหลังจากที่กดปุ่ม  (ลบ) ให้ใช้ปุ่มควบคุมเพื่อเลือก [ลบ] แล้วกดที่ตรงกลาง
- ท่านสามารถลบภาพจำนวนสองภาพขึ้นไปพร้อมกันได้  
เลือก MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ลบ] จากนั้นเลือกภาพที่ต้องการลบ

### คำแนะนำ

- หากท่านตั้งค่า MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ ลบโดยกดสองครั้ง] เป็น [เปิด] ท่านสามารถลบรูปได้โดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้งติดกัน
- นอกจากหน้าจอการแสดงผลภาพเดียว ท่านสามารถใช้ปุ่ม  (ลบ) เพื่อสั่งงานต่อไปนี้ได้ด้วย
  - คีย์ที่กำหนดเอง
  - การเปิดเมนูบริบท ([เพิ่มลงในเมนูของฉัน]/[คำแนะนำในกล้อง])

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)
- หน้ายืนยันการลบ
- ลบโดยกดสองครั้ง
- ปุ่ม C (กำหนดเอง)
- คำแนะนำในกล้อง

TP1001184707



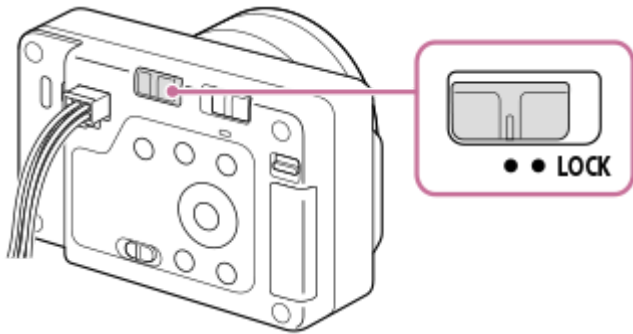
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## สวิตช์ LOCK

ท่านสามารถล็อกปุ่มควบคุมและปุ่มทั้งหมดนอกเหนือจากปุ่มชัตเตอร์/MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) โดยการเลื่อนสวิตช์ LOCK ไปทางขวา (ด้าน "LOCK") หากต้องการปลดล็อก ให้เลื่อนสวิตช์ LOCK ไปทางซ้าย

### คำแนะนำ

- หากสวิตช์ LOCK อยู่ที่ตำแหน่งล็อก โหมดถ่ายภาพจะไม่เปลี่ยนแปลงแม้ว่าท่านจะใช้สวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q ก็ตาม การตั้งค่าให้ปุ่มชัตเตอร์/MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) ทำงานเป็นปุ่มชัตเตอร์สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง หรือทำงานเป็นปุ่มเริ่ม/หยุดการถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น จะกำหนดได้โดยโหมดถ่ายภาพเมื่อสวิตช์ LOCK ล็อกอยู่
- แม้ว่าสวิตช์ LOCK จะล็อกการทำงานของกล้องอยู่ ท่านยังสามารถใช้งานอุปกรณ์ภายนอกที่เชื่อมต่อกับกล้องได้ เช่น รีโมทคอนโทรล Bluetooth



นอกจากนี้ท่านยังสามารถใช้ Camera Remote SDK เพื่อล็อกหรือปลดล็อกการทำงานได้อีกด้วย

### ข้อควรระวังเมื่อใช้ Camera Remote SDK เพื่อล็อกหรือปลดล็อกการทำงาน

- หากท่านล็อกการทำงานโดยใช้ Camera Remote SDK โดยที่สวิตช์ LOCK เลื่อนไปทางซ้าย (สถานะปลดล็อก) ให้ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อปลดล็อกการทำงาน
  1. ออกคำสั่งปลดล็อกด้วย Camera Remote SDK
  2. เลื่อนสวิตช์ LOCK ไปทางขวา จากนั้นจึงเลื่อนไปทางซ้าย
- หากท่านปลดล็อกการทำงานโดยใช้ Camera Remote SDK โดยที่สวิตช์ LOCK เลื่อนไปทางขวา (สถานะล็อก) ให้ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อล็อกการทำงาน
  1. ออกคำสั่งล็อกด้วย Camera Remote SDK
  2. เลื่อนสวิตช์ LOCK ไปทางซ้าย จากนั้นจึงเลื่อนไปทางขวา

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งาน Camera Remote SDK](#)

TP1001425436

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## หน้าจอแป้นพิมพ์

เมื่อจำเป็นต้องพิมพ์ตัวอักษรด้วยตัวเอง แป้นพิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ สำหรับตัวอย่างของฟังก์ชันที่ใช้แป้นพิมพ์ โปรดดูที่ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้



### 1. ช่องใส่ข้อความ

ตัวอักษรที่พิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

### 2. สลับประเภทตัวอักษร

การกดคีย์แต่ละครั้งจะเป็นการสลับระหว่างพยัญชนะ ตัวเลข และสัญลักษณ์

### 3. แป้นพิมพ์

การกดคีย์แต่ละครั้งจะทำให้อักขระที่ตรงกับคีย์นั้นแสดงขึ้นทีละตัวตามลำดับ เมื่อต้องการเปลี่ยนตัวอักษรตัวพิมพ์เล็กเป็นตัวพิมพ์ใหญ่ ให้กด ↑ (ลูกศรขึ้น)

### 4. ← (ลูกศรซ้าย)

เลื่อนเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อมูลไปทางซ้าย

### 5. → (ลูกศรขวา)

เลื่อนเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อมูลไปทางขวา คีย์นี้สามารถใช้เพื่อจบการป้อนอักขระที่กำลังแก้ไขอยู่และเลื่อนไปยังอักขระถัดไปเช่นกัน

### 6. ✕ (ลบ)

ลบตัวอักษรที่อยู่หน้าเคอร์เซอร์

### 7. ↑ (ลูกศรขึ้น)

สลับตัวอักษรเป็นตัวพิมพ์ใหญ่หรือตัวพิมพ์เล็ก

### 8. ↵ (วรรค)

เว้นวรรค

### 9. OK

กดคีย์นี้หลังจากป้อนอักขระ เพื่อจบการป้อนอักขระ

ด้านล่างนี้จะอธิบายขั้นตอนสำหรับการป้อนตัวอักษร

### 1 ใช้ปุ่มควบคุมเพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์ไปยังคีย์ที่ต้องการ

- แต่ละครั้งที่กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม อักขระจะมีการเปลี่ยนแปลง
- เมื่อต้องการเปลี่ยนตัวอักษรเป็นตัวพิมพ์ใหญ่หรือตัวพิมพ์เล็ก ให้กด ↑ (ลูกศรขึ้น)

### 2 เมื่ออักขระที่ท่านต้องการป้อนปรากฏขึ้น ให้กด → (ลูกศรขวา) เพื่อยืนยันอักขระ

- โปรดป้อนอักขระทีละตัว หากยังไม่ได้ยืนยันอักขระ ท่านจะไม่สามารถป้อนอักขระถัดไปได้
- แม้ว่าท่านจะไม่ได้กด → (ลูกศรขวา) อักขระที่ป้อนจะได้รับการยืนยันโดยอัตโนมัติหลังจากผ่านไปครู่หนึ่ง

### 3 หลังจากป้อนอักขระทั้งหมดแล้ว ให้กด [ตกลง] เพื่อจบการป้อนอักขระ

- ถ้าต้องการยกเลิกการป้อนข้อความ เลือก [ยกเลิก]

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ข้อมูลลิขสิทธิ์
- ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ
- LAN มีสาย (USB-LAN)
- แก้ไขชื่ออุปกรณ์
- ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง

TP1001210704

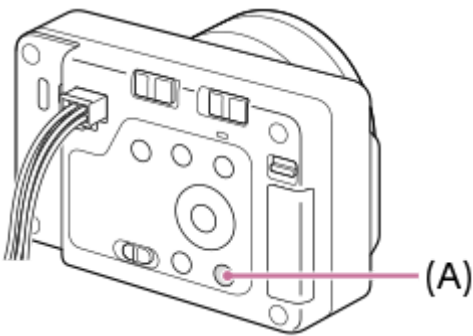
5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## คำแนะนำในกล้อง

[คำแนะนำในกล้อง] แสดงคำอธิบายรายการของ MENU และการตั้งค่าบนจอภาพ

1 เลือกรายการ MENU ที่ท่านต้องการดูคำอธิบาย แล้วกดปุ่ม  (ลบ) (A)



รายละเอียดของรายการจะแสดงขึ้น

- เลือก [คำแนะนำในกล้อง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุมเมื่อเมนูริบทรากฏขึ้น

TP1001210738

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ฟังก์ชันสำหรับการช่วยการเข้าถึง

กล้องมีฟังก์ชันสำหรับการช่วยการเข้าถึงเพื่อช่วยในการมองเห็น

### ฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอ

เมื่อต่อกล้องเข้ากับจอภาพภายนอกผ่าน HDMI และเปิดใช้งานสัญญาณเสียงขาออก กล้องจะอ่านข้อมูลออกเสียงได้ เช่น หน้าจอเมนูหรือข้อความต่าง ๆ



หากต้องการเปิดใช้งานฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอเสมอ ให้กดปุ่ม MENU ค้างไว้บนหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้นที่แสดงขึ้นบนจอภาพภายนอกหลังจากที่ท่านเปิดกล้องในครั้งแรก ฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอจะเปิดใช้งาน

เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอบนหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้น ฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอจะยังคงเปิดใช้งานอยู่หลังจากการตั้งค่าเบื้องต้นและท่านสามารถเปิดและปิดฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอได้โดยการกดปุ่ม MENU ค้างไว้

ปุ่ม MENU จะอยู่ที่ด้านหลังของกล้อง เหนือบริเวณกึ่งกลางเล็กน้อย และอยู่ทางขวาสุดของสามปุ่มที่เรียงกันในแนวนอน



### ฟังก์ชันขยายหน้าจอ

ท่านสามารถขยายการแสดงผลของหน้าจอเมนูบนจอภาพภายนอกเพื่อให้อ่านข้อความได้ดียิ่งขึ้น (หน้าจอเมนูบางหน้าจอจะไม่รองรับฟังก์ชันขยายภาพ)

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [  การเข้าถึง ] → [ขยายหน้าจอ] เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ และขยายการแสดงผลของหน้าจอเมนูโดยการกดคีย์กำหนดเองบนหน้าจอเมนู

หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “ขยายหน้าจอ”

### คำแนะนำ

- หากท่านไม่ได้ใช้งานฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอในหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้น ท่านสามารถเปิดใช้งานฟังก์ชันได้จากเมนู เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [  การเข้าถึง ] → [โปรแกรมอ่านหน้าจอ] → [โปรแกรมอ่านหน้าจอ] → [เปิด]
- หากท่านไม่ได้ใช้งานฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอบนหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้น [MENU] กดค้างไว้เพื่อสลับ ภายใต [โปรแกรมอ่านหน้าจอ] จะตั้งค่าเป็น [ปิด] ตั้งค่า [MENU] กดค้างไว้เพื่อสลับ เป็น [เปิด] เมื่อท่านต้องการให้เปิดและปิดฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอโดยการกดปุ่ม MENU ค้างไว้

### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันขึ้นอยู่กับภาษาที่ท่านเลือกไว้ในหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้นหรือใน [  ภาษา ] เครื่องอาจไม่รองรับฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โปรแกรมอ่านหน้าจอ (สำหรับบางรุ่นเท่านั้น)
- ขยายหน้าจอ

TP1001425443

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

กล้องนี้รองรับการ์ดหน่วยความจำ SD เท่านั้น (ใช้งานได้กับ UHS-II) เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ microSD กับกล้องนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้ตัวแปลงที่เหมาะสมแล้ว

### สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง

สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำต่อไปนี้ได้

- การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC

### สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (เมื่อตั้งค่า [ **Px** บันทึกภาพหรือกซ์ ] เป็น [ปิด])

รูปแบบในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและการ์ดหน่วยความจำที่รองรับมีดังนี้

▶ รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้เมื่อบันทึก	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	200Mbps	● การ์ด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)
XAVC S 4K	200Mbps	● การ์ด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)
XAVC S HD	100Mbps	● การ์ด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)
XAVC S-I 4K	600Mbps	● SDXC V90 ขึ้นไป
XAVC S-I HD	222Mbps	● SDXC V90 ขึ้นไป

### สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (เมื่อตั้งค่า [ **Px** บันทึกภาพหรือกซ์ ] เป็น [เปิด])

- จะไม่สามารถบันทึกหรือกซ์ได้เมื่ออัตราเฟรมของการบันทึกเป็น [120p]/[100p] ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าให้กับ [▶ รูปแบบไฟล์] อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้อาจต่ำลงเมื่อตั้งค่า [ **Px** บันทึกภาพหรือกซ์ ] เป็น [เปิด] การ์ดหน่วยความจำที่รองรับสำหรับ [▶ รูปแบบไฟล์] มีดังนี้
- กล้องนี้ไม่สามารถบันทึกหรือกซ์ได้เมื่อถ่ายภาพในรูปแบบ XAVC S-I

▶ รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้เมื่อบันทึก	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● การ์ด SDXC (V60 ขึ้นไป)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● การ์ด SDXC (V60 ขึ้นไป)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	● การ์ด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)

\* อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้สำหรับภาพเคลื่อนไหวหรือกึ่งบันทึกที่ 16 Mbps

**สำหรับการถ่ายสโลว์และคริกโมชัน (เมื่อตั้งค่า [ Px บันทึกภาพหรือกึ่ง ] เป็น [ปิด])**

รูปแบบไฟล์และการ์ดหน่วยความจำที่รองรับมีดังนี้

▶รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้เมื่อบันทึก	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	250Mbps	● SDXC V60 ขึ้นไป
XAVC S 4K	280Mbps	● SDXC V60 ขึ้นไป
XAVC S HD	250Mbps	● SDXC V60 ขึ้นไป
XAVC S-I 4K	600Mbps	● SDXC V90 ขึ้นไป
XAVC S-I HD	445Mbps	● SDXC V90 ขึ้นไป

**สำหรับการถ่ายสโลว์และคริกโมชัน (เมื่อตั้งค่า [ Px บันทึกภาพหรือกึ่ง ] เป็น [เปิด])**

- จะไม่สามารถบันทึกหรือกึ่งได้เมื่ออัตราเฟรมของการบันทึกเป็น [120p]/[100p] ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าให้กับ [▶รูปแบบไฟล์] อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้อาจต่ำลงเมื่อตั้งค่า [ Px บันทึกภาพหรือกึ่ง ] เป็น [เปิด] การ์ดหน่วยความจำที่รองรับสำหรับ [▶รูปแบบไฟล์] มีดังนี้
- กล้องนี้ไม่สามารถบันทึกหรือกึ่งได้เมื่อถ่ายภาพในรูปแบบ XAVC S-I

▶รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้เมื่อบันทึก	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	● การ์ด SDXC (V60 ขึ้นไป)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	● การ์ด SDXC (V60 ขึ้นไป)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	● การ์ด SDXC (V60 ขึ้นไป)

\* อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้สำหรับภาพเคลื่อนไหวหรือกึ่งบันทึกที่ 16 Mbps

**สำหรับการถ่ายแบบใหม่แลปส์ (เมื่อตั้งค่า [ Px บันทึกภาพหรือกึ่ง ] เป็น [ปิด])**

- การ์ดหน่วยความจำที่รองรับสำหรับ [▶รูปแบบไฟล์] มีดังนี้

▶รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	● การ์ด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	

▶ รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC S-I 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>● การ์ด SDXC (V90 ขึ้นไป)</li> </ul>
XAVC S-I HD	

สำหรับการถ่ายแบบใหม่แลปส์ (เมื่อตั้งค่า [Px] บันทึกภาพหรือกซ์] เป็น [เปิด])

- การ์ดหน่วยความจำที่รองรับสำหรับ [▶] รูปแบบไฟล์] มีดังนี้
- กล้องนี้ไม่สามารถบันทึกหรือกซ์ได้เมื่อถ่ายภาพในรูปแบบ XAVC S-I

▶ รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>● การ์ด SDXC (V60 ขึ้นไป)</li> </ul>
XAVC S 4K	
XAVC S HD	<ul style="list-style-type: none"> <li>● การ์ด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)</li> </ul>

**หมายเหตุ**

- ในการบันทึกสโลว์โมชั่น อัตราบิดในการบันทึกจะสูงกว่าปกติ ท่านอาจจำเป็นต้องใช้การ์ดหน่วยความจำที่สามารถบันทึกข้อมูลด้วยความเร็วสูงขึ้น
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นเวลานาน กล้องจะแบ่งภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกออกเป็นไฟล์ขนาด 4 GB เมื่อถ่ายแบบใหม่แลปส์ การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติก่อนที่จะแบ่งไฟล์

**หัวข้อที่เกี่ยวข้อง**

- [หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)
- [จำนวนภาพที่บันทึกได้](#)
- [ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว](#)
- [ตั้งค่าสโลและคริก](#)

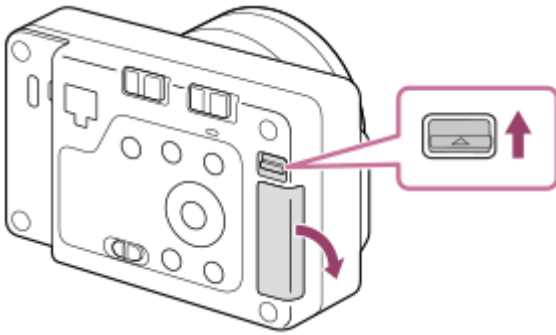
TP1001210693



## การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ

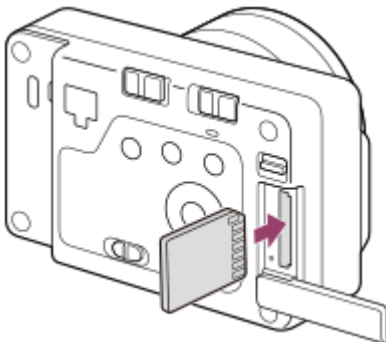
อธิบายวิธีการใส่การ์ดหน่วยความจำ (แยกจำหน่าย) เข้าไปในกล้อง ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ SD กับกล้องนี้ได้

### 1 เลื่อนสวิตช์เหนือฝาปิดช่องการ์ดหน่วยความจำ เพื่อเปิดฝา

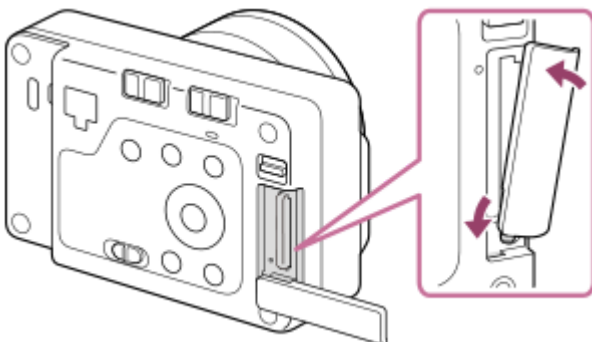


### 2 ใส่การ์ดหน่วยความจำ

- ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำจนคลิกเข้าที่โดยหันมุมบากของการ์ดตามทิศทางที่แสดงในรูป ใส่การ์ดหน่วยความจำให้ถูกต้อง มิฉะนั้นอาจทำให้การทำงานผิดปกติได้



### 3 ใส่ส่วนยื่นที่ด้านล่างของฝาปิดลงในร่องบนตัวกล้องแล้วปิดฝา

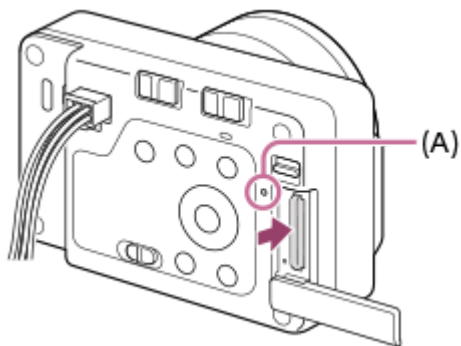


#### คำแนะนำ

- เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดในกล้อง เพื่อให้การ์ดหน่วยความจำมีประสิทธิภาพที่คงที่มากยิ่งขึ้น

## เมื่อต้องการถอดการ์ดหน่วยความจำ

เปิดฝาปิดการ์ดหน่วยความจำและตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (A) ไม่ติดสว่าง จากนั้นกดการ์ดหน่วยความจำเบา ๆ หนึ่งครั้ง เพื่อนำการ์ดออก



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้
- หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ
- ฟอรัมเมต

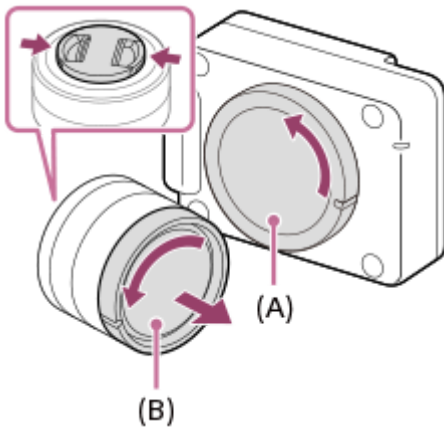
TP1001210692

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## การติด/การถอดเลนส์

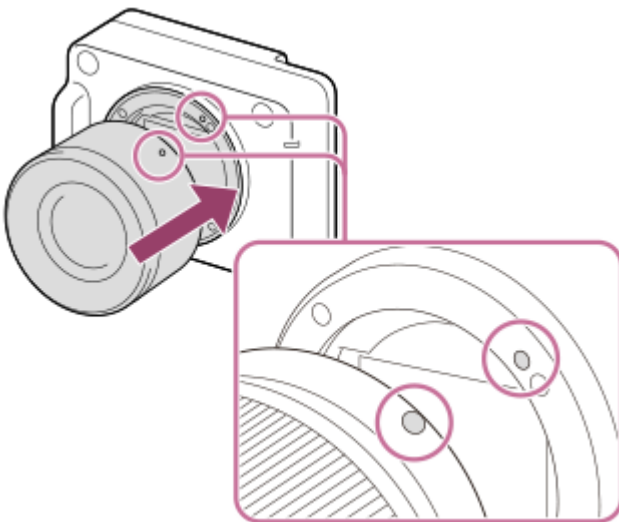
ปิดกล้องก่อนจะทำการใส่หรือถอดเลนส์

- 1 ถอดฝาปิดตัวกล้อง (A) ออกจากกล้องและถอดฝาปิดท้ายเลนส์ (B) ออกจากด้านหลังเลนส์



- ขอแนะนำให้ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์เมื่อท่านถ่ายภาพเสร็จแล้ว

- 2 เมาท์เลนส์โดยให้เครื่องหมายดัชนีสีขาว (ดัชนีเมาท์) ทั้งสองบนเลนส์และกล้องอยู่ในแนวเดียวกัน



- ถือกล้องคว่ำลงเพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นละอองและสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้อง

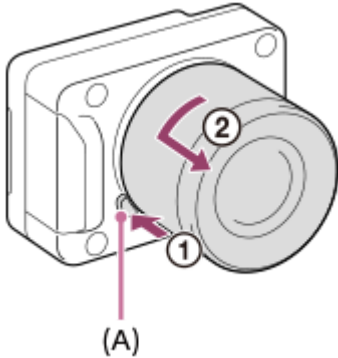
- 3 ขณะที่ดันเลนส์เบาๆ เข้าหากกล้อง ให้หมุนเลนส์ซ้ายๆ ตามลูกศรจนกว่าจะได้ยินเสียงคลิกเข้าในตำแหน่งล็อก



- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่เลนส์เข้าไปตรงๆ

## เมื่อต้องการถอดเลนส์

กดปุ่มปลดเลนส์ (A) ค้างไว้และหมุนเลนส์ไปในทิศทางของลูกศรจนหมุนต่อไม่ได้ หลังจากถอดเลนส์แล้ว ให้ใส่ฝาปิดตัวกล้องเข้ากับกล้อง และใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับด้านหน้าและด้านหลังเลนส์เพื่อป้องกันฝุ่นและสิ่งสกปรกเข้าไปในกล้องและเลนส์



### หมายเหตุ

- เมื่อทำการใส่/ถอดเลนส์ ให้ทำอย่างรวดเร็วในบริเวณที่ปลอดภัย
- อย่ากดปุ่มปลดเลนส์ขณะกำลังติดเลนส์
- อย่าใช้ความรุนแรงขณะติดเลนส์
- ต้องมีอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) หากต้องการใช้เลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) ดูรายละเอียดการใช้งานอะแดปเตอร์แปลงเมาท์จากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาด้วยกันกับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- ถ้าท่านต้องการถ่ายภาพแบบ full-frame ให้ใช้เลนส์ที่สนับสนุนขนาด full-frame
- เมื่อท่านใช้เลนส์ที่มีช่องต่อขาตั้ง ให้ติดขาตั้งเข้ากับช่องต่อขาตั้งของเลนส์เพื่อช่วยถ่วงน้ำหนักของเลนส์ให้เท่ากัน
- เมื่อถือกล้องที่มีเลนส์ติดอยู่ ให้จับทั้งกล้องและเลนส์ให้แน่น
- อย่าจับส่วนของเลนส์ที่ยื่นออกมาเพื่อชมหรือปรับโฟกัส

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

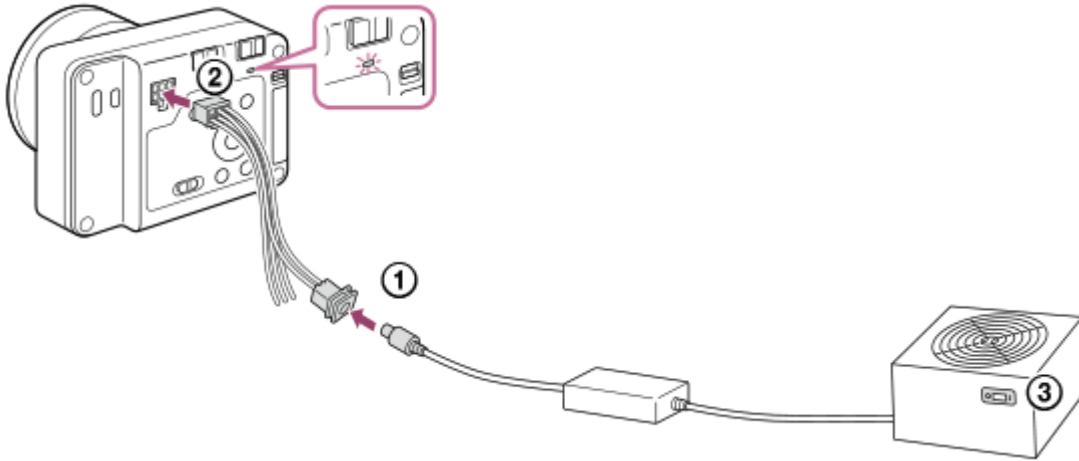
- [อะแดปเตอร์แปลงเมาท์](#)

TP1001210678

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

ใช้สายไฟหลักและสายควบคุม (ที่ให้มาด้วย) เพื่อต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับอุปกรณ์จ่ายไฟ เช่น อะแดปเตอร์ AC เสียบปลั๊ก DC ที่เป็นไปตามมาตรฐาน IEC60130-10 (มาตรฐาน JEITA RC-5320A) TYPE4 เข้ากับ สายไฟหลักและสายควบคุมที่ให้มา และใช้อุปกรณ์จ่ายไฟที่มีแรงดันไฟในช่วง 10.5 V - 13.5 V เราขอแนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์ AC ของ Sony รุ่น AC-UES1230MT



1 เสียบสายไฟหลักและสายควบคุม (ที่ให้มาด้วย) เข้ากับอุปกรณ์จ่ายไฟ เช่น อะแดปเตอร์ AC

2 ต่อสายไฟหลักและสายควบคุมเข้ากับขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุมของกล้อง

3 เปิดอุปกรณ์แหล่งจ่ายไฟ

- ตรวจสอบไฟหลักของกล้องว่าติดสว่างเพื่อดูให้แน่ใจว่าจ่ายไฟให้กับกล้องได้อย่างถูกต้อง
- สีของไฟหลักจะบ่งบอกถึงสถานะเปิดปิดของกล้อง  
หากติดสว่างเป็นสีเขียว (สถานะเริ่มใช้งาน) แสดงว่ามีการจ่ายไฟและสวิตช์ ON/OFF (เปิด/ปิด) เปิดอยู่  
หากติดสว่างเป็นสีแดง (สถานะเตรียมพร้อม) แสดงว่ามีการจ่ายไฟและสวิตช์ ON/OFF (เปิด/ปิด) ปิดอยู่

### คำแนะนำ

- การต่ออุปกรณ์แยกเข้ากับขั้วต่อ FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE ของขั้วต่อสายไฟหลักและส่วนควบคุม ท่านสามารถส่งคำสั่งเพื่อให้กล้องโฟกัส (FOCUS) หรือปล่อยชัตเตอร์ (TRIGGER) ไปที่ผลิตภัณฑ์นี้หรือส่งสัญญาณเวลาถ่ายภาพ (EXPOSURE) ไปที่ไดรอนได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมและวิธีเชื่อมต่อของขั้วต่อแต่ละตัว โปรดดูที่ “ข้อมูลจำเพาะขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม”

### หมายเหตุ

- ช่วงแรงดันไฟในการทำงานของแหล่งจ่ายไฟที่ใช้งานได้คือ DC 10 V ถึง 18 V (เป็นช่วงแรงดันไฟที่รับประกันว่าผลิตภัณฑ์ได้รับแล้วใช้งานได้ (แรงดันไฟฝั่งเครื่องรับ))
- ผลิตภัณฑ์นี้อาจต้องการไฟประมาณ 40 W เป็นบางช่วงขณะที่ถ่ายภาพนิ่ง ใช้อุปกรณ์จ่ายไฟที่มีความจุจ่ายไฟ 40 W ขึ้นไป นอกจากนี้ ให้ใช้อุปกรณ์จ่ายไฟและสายไฟที่เป็นไปตามกฎหมายและข้อบังคับในประเทศหรือภูมิภาคของท่าน หากเครื่องจ่ายไฟมีความจุ 40 W หรือน้อยกว่านั้น ให้ตรวจสอบยืนยันว่าใช้งานได้ก่อนนำไปใช้
- เมื่อใช้สายไฟนอกเหนือไปจากสายไฟหลักและสายควบคุมที่ให้ ท่านควรตรวจสอบยืนยันว่าไฟเข้าและไฟหลักติดสว่างเป็นสีแดง จากนั้นจึงต่อสาย HDMI หรือสาย USB แล้วเปิดสวิตช์ ON/OFF (เปิด/ปิด) หากไฟหลักไม่ติดสว่างเป็นสีแดง ขั้วต่อของสายไฟที่ใช้อาจไม่ถูกต้อง
- หากไฟหลักติดสว่างเป็นสีแดงแม้ว่าจะเปิดสวิตช์ ON/OFF (เปิด/ปิด) อาจเป็นเพราะสภาพเงื่อนไขนี้ ตรวจสอบการตั้งค่าต่อไปนี้และสถานะของแหล่งจ่ายไฟ ฯลฯ ตามที่จำเป็น

- มีการสั่งให้ปิดเครื่องโดยแอปพลิเคชันที่พัฒนาด้วย Camera Remote SDK
- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานเปิดใช้งานอยู่
- แรงดันไฟจ่ายขาเข้าน้อยกว่า 10 V
- แรงดันไฟจ่ายขาเข้ามากกว่า 18 V
- อุณหภูมิกล้องสูงขึ้น กล้องจะดับลงเพื่อรักษาผลิตภัณฑ์

หากท่านไม่สามารถเริ่มใช้งานกล้องได้แม้จะไม่มีปัญหาที่การตั้งค่าหรือสถานะการจ่ายไฟ โปรดปรึกษากับศูนย์บริการ

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ข้อมูลจำเพาะขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม
- การสร้างสายไฟหลักและสายควบคุมด้วยตนเอง

TP1001425437

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

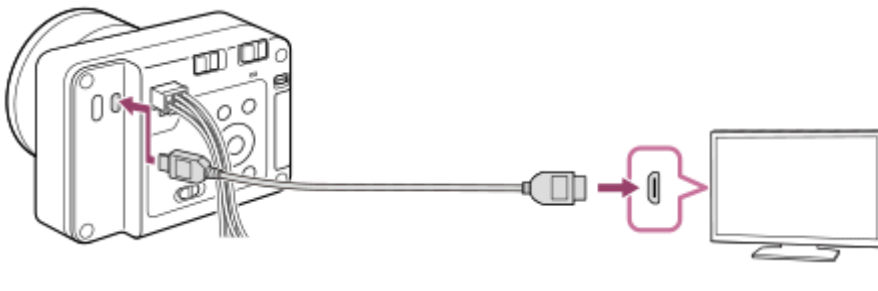
## การต่อจอภาพภายนอก

การต่อจอภาพภายนอกเข้ากับกล้องด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย) ทำให้ท่านสามารถแสดงหน้าจอการตั้งค่าและ Live View ของกล้องได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการทำงานของจอภาพภายนอก โปรดดูที่คู่มือการใช้งานที่ให้มากับจอภาพภายนอก


### 1 ปิดกล้องและจอภาพภายนอก

### 2 ต่อแจ็กเสียบขนาดเล็ก HDMI ของกล้องกับหัวแจ็กเสียบ HDMI ของจอภาพภายนอกโดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)

ใช้สาย HDMI ที่เข้ากันได้กับแจ็กเสียบขนาดเล็ก HDMI Type-D ของกล้องและหัวแจ็กเสียบ HDMI ของจอภาพภายนอก



### หมายเหตุ



- อย่าต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ขั้วต่อสัญญาณออกของอุปกรณ์ทั้งสอง การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- อุปกรณ์บางชนิดอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องเมื่อต่อเข้ากับกล้อง ตัวอย่างเช่น อาจไม่ส่งสัญญาณวิดีโอหรือสัญญาณเสียงของ [โปรแกรมอ่านหน้าจอ] ออกมา
- ใช้สาย HDMI ที่มีโลโก้ HDMI หรือสาย Sony ของแท้
- ท่านสามารถกำหนดการตั้งค่า HDMI ได้โดยใช้ Camera Remote SDK
- ระหว่างการส่งสัญญาณออกด้วย HDMI เมื่อท่านเปลี่ยนจากภาพเคลื่อนไหว 4K เป็นภาพระดับ HD หรือในทางกลับกัน หรือเปลี่ยนภาพเคลื่อนไหวเป็นอัตราเฟรมอื่นหรือโหมดสีอื่น หน้าจออาจจะมีดลง ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- เนื่องจากคุณภาพของภาพที่ได้จากสัญญาณ HDMI ท่านอาจเห็นแสงวูบวาบ (ลายมัวร์หรือรอยหยัก) เป็นเส้นบาง ๆ ฯลฯ ให้ตรวจสอบภาพที่บันทึกในการ์ด SD เพื่อดูคุณภาพของภาพจริง
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

TP1001425438

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การตั้งค่ากล้องครั้งแรก

เมื่อดำเนินการเชื่อมต่อ Bluetooth (การจับคู่) ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟน และด้วยการใช้แอปพลิเคชัน Creators' App บนสมาร์ทโฟน ท่านสามารถทำการตั้งค่ากล้องครั้งแรก เช่น วันที่และเวลาได้จากสมาร์ทโฟน ติดตั้ง Creators' App จากแอปพลิเคชันสโตร์บนสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าติดตั้งแอปพลิเคชันไว้ก่อนแล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด ท่านยังสามารถติดตั้ง Creators' App ได้โดยการสแกน QR Code ที่แสดงบนหน้าจอของกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟนของท่าน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Creators' App โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้  
<https://www.sony.net/ca/>

- 1 เปิดจอภาพภายนอกที่เชื่อมต่อ แล้วดันสวิตช์ ON/OFF (เปิด/ปิด) ของกล้องไปที่ “ON” เพื่อเปิดกล้อง
- 2 เลือกภาษาที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
  - หน้าจอประกาศความเป็นส่วนตัวจะปรากฏขึ้นบนจอภาพภายนอก อ่านประกาศความเป็นส่วนตัวเกี่ยวกับไบโอเมตริกโดยเปิดลิงก์ด้วยการใช้สมาร์ทโฟนของท่าน เป็นต้น
- 3 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- 4 ปฏิบัติตามคำแนะนำบนจอภาพภายนอกเพื่อเชื่อมต่องานกับสมาร์ทโฟนของท่าน
  - เปิดใช้งาน Creators' App ในสมาร์ทโฟนของท่านเพื่อเชื่อมต่องานกับสมาร์ทโฟน
  - หากท่านไม่ได้เชื่อมต่องานกับสมาร์ทโฟน หน้าจอการตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลาจะปรากฏขึ้น
  - หากต้องการเชื่อมต่องานกับกล้องหลังจากการตั้งค่าครั้งแรก ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน]
- 5 ทำการตั้งค่ากล้องครั้งแรกบนหน้าจอ Creators' App
  - ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อตั้งค่ารายการต่อไปนี้
    - ห้องที่/วันที่/เวลา
    - ชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าเหล่านี้ได้หลังจากเมนูกล้อง

## การรักษาวันที่และเวลาเอาไว้

กล้องนี้มีแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้อยู่ภายในกล้องเพื่อเก็บข้อมูลวันที่และเวลา รวมถึงการตั้งค่าอื่นๆ ไม่ว่าจะเปิดหรือปิดสวิตช์อยู่ก็ตาม

หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองภายใน ให้ต่องานเข้ากับแหล่งจ่ายไฟและปิดเครื่องทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป

หากนาฬิกามีการรีเซ็ตทุกครั้งที่เปิดผลิตภัณฑ์ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

### คำแนะนำ

- หากต้องการเปิดฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอ ให้กดปุ่ม MENU บนหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้นค้างไว้ ฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจออาจไม่รองรับ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภาษาที่ท่านเลือก
- เมื่อเชื่อมต่องานและสมาร์ทโฟนผ่านฟังก์ชัน Bluetooth ท่านจะสามารถควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟนและถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้



## หมายเหตุ

- ถ้าการตั้งค่าวันที่และเวลาถูกยกเลิกกลางคัน หน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลาจะปรากฏทุกครั้งที่ท่านเปิดกล่อง
- นาฬิกาภายในกล่องอาจมีความคลาดเคลื่อนของเวลา ควรปรับเวลาเป็นประจำ

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การจับคู่กล่องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)
- ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา
- แก้ไขชื่ออุปกรณ์
- ประกาศเป็นส่วนตัว

TP1001221059

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การยืนยันก่อนการถ่าย

หัวข้อนี้จะแนะนำการตั้งค่าและฟังก์ชันที่มีประโยชน์ซึ่งท่านควรทราบเมื่อใช้งานกล้อง ขอแนะนำให้ท่านตรวจสอบการตั้งค่าและฟังก์ชันเหล่านี้ก่อนใช้งานกล้อง ท่านสามารถเข้าไปยังหน้าทิวอธิบายแต่ละฟังก์ชันได้โดยการเลือกชื่อของรายการที่ระบุด้านล่างนี้

### การเตรียมการลดหน่วยความจำสำหรับใช้งานกับกล้องนี้

- [ฟอร์แมต](#)
- [พื้นฐานข้อมูลภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

### การป้องกันกรณีไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำโดยไม่ตั้งใจ

- [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)

### การตรวจสอบการทำงานเริ่มต้น

- [ข้อมูลจำเพาะขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม](#)

### การล็อคปุ่มและปุ่มควบคุม

- [สวิตช์ LOCK](#)

### การใช้งาน SDK

- [การใช้งาน Camera Remote SDK](#)

### การรีเซ็ตการตั้งค่าการถ่ายหรือการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้อง

- [รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

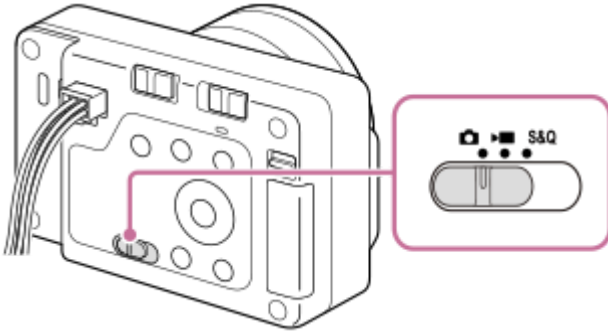
TP1001216661




กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การถ่ายภาพนิ่ง (อัตโนมัติอัจฉริยะ)

หัวข้อนี้จะอธิบายถึงวิธีการถ่ายภาพนิ่งในโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ในโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] กล้องจะโฟกัสโดยอัตโนมัติและระบุค่าระดับแสงตามสภาวะในการถ่ายโดยอัตโนมัติ

- 1 ตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น  (ภาพนิ่ง) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง



- 2 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ โหมดถ่ายภาพ] → [อัตโนมัติอัจฉริยะ]  
กล้องจะตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่  (อัตโนมัติอัจฉริยะ)

- 3 เล็งกล้องไปที่วัตถุ

- 4 ใช้ระบบซูมเพื่อขยายวัตถุให้ใหญ่ขึ้น



- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

เมื่อปรับโฟกัสภาพได้ เสียงบี๊บจะดังขึ้นและตัวแสดง (  ฯลฯ ) จะติดสว่างบนจอภาพภายนอก

- 6 กดปุ่มชัตเตอร์

เมื่อใช้ปุ่มชัตเตอร์บนกล้อง ให้กดลงจนสุด

### การเลือกโหมดโฟกัสด้วยตนเอง ( โหมดโฟกัส / บริเวณปรับโฟกัส )



การกำหนด [  โหมดโฟกัส ] เช่น การเลือก **AF-S** (AF ครั้งเดียว) สำหรับการถ่ายภูมิทัศน์หรือวัตถุที่หยุดนิ่ง และเลือก **AF-C** (AF ต่อเนื่อง) สำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนที่ จะทำให้โฟกัสวัตถุที่ต้องการได้ง่ายยิ่งขึ้น ท่านสามารถระบุตำแหน่งและช่วงโฟกัสโดยใช้ [  บริเวณปรับโฟกัส ] ได้เช่นกัน

### การถ่ายขณะโฟกัสที่ดวงตาของมนุษย์

ฟังก์ชัน [  การรับรู้วัตถุใน AF ] ภายใต้ [การรับรู้วัตถุ] จะเปิดใช้งานอยู่ตามการตั้งค่าเริ่มต้น ท่านจึงสามารถใช้ฟังก์ชันรับรู้วัตถุได้ทันที

### เมื่อต้องการถ่ายภาพโดยล็อคโฟกัสไว้ที่วัตถุที่ต้องการ (ล็อคโฟกัส)


เมื่อท่านโฟกัสที่วัตถุ ตำแหน่งโฟกัสจะถูกล็อคขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง จดวางองค์ประกอบตามที่ต้องการ แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

- ท่านสามารถล็อคโฟกัสบนวัตถุที่ไม่มีการเคลื่อนที่ได้ กำหนด [  โหมดโฟกัส] เป็น **AF-S** (AF ครึ่งเดียว)
- การตั้งค่า [  บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [กำหนดกลางภาพ] จะช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุที่อยู่บริเวณกลางหน้าจอดีงายยิ่งขึ้น

### คำแนะนำ

- เมื่อผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสได้โดยอัตโนมัติ ตัวแสดงโฟกัสจะกะพริบ ให้จัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือเปลี่ยนโหมดโฟกัสหรือการตั้งค่าพื้นที่โฟกัส ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] (  ) (ตัวแสดงโฟกัส) จะติดสว่าง

### หมายเหตุ

- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นบนจอภาพภายนอกหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น การทำเช่นนั้นจะทำให้ไม่สามารถบันทึกภาพได้ตามปกติ
- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูงด้วยเลนส์ที่มีรูรับแสงกว้าง วงกลมนอกโฟกัสที่เกิดจากเอฟเฟกต์โบเก้อาจถูกตัดออกเนื่องจากกลไกชัตเตอร์
- เมื่อใช้เลนส์จากผู้ผลิตรายอื่น (รวมถึงเลนส์ Minolta/Konica-Minolta) อาจไม่สามารถปรับระดับแสงที่ถูกต้องได้ หรือความสว่างของภาพอาจไม่สม่ำเสมอ
- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูง ภาพอาจสว่างไม่สม่ำเสมอ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ
- ถ้าไอคอน [  ] (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้นบนจอภาพภายนอก แสดงว่ากล้องมีอุณหภูมิสูง ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง หากท่านใช้งานกล้องต่อขณะที่ไอคอนนี้แสดงอยู่ การถ่ายภาพอาจหยุดลงเพื่อรักษาผลิตภัณฑ์
- เมื่อเปิดกล้อง อุณหภูมิภายในของกล้องจะสูงขึ้นแม้ว่าจะไม่ได้ถ่ายภาพอยู่ก็ตาม ให้ปิดสวิตช์กล้องหากเปิดกล้องเอาไว้เป็นเวลานาน หรือหากไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ ให้ปิดสวิตช์กล้องแล้วรอจนกว่าอุณหภูมิจะลดลงมากพอ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

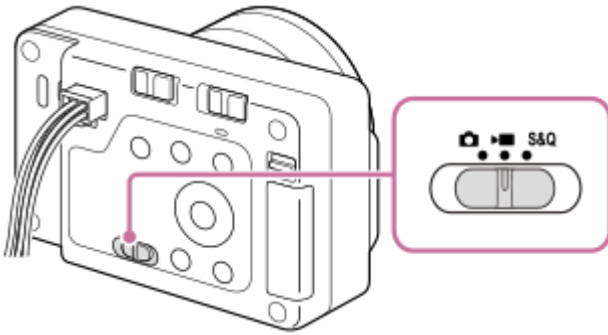
- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- การเปิดดูภาพนิ่ง
- แสดงภาพอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)

TP1001210700

## การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

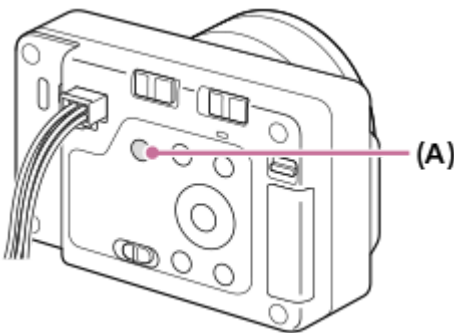
อธิบายวิธีการบันทึกภาพเคลื่อนไหว  
ผลิตภัณฑ์นี้ไม่สามารถบันทึกเสียงได้

- 1 ปรับสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น  (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว



- 2 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ โหมดถ่ายภาพ] → โหมดถ่ายภาพที่ต้องการ

- 3 กดปุ่มชัตเตอร์/MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) (A) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ




- 4 กดปุ่มชัตเตอร์/MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) อีกครั้งเพื่อยุติการบันทึก

### การเลือกรูปแบบการบันทึก ( รูปแบบไฟล์ )

ความละเอียดและระดับของความสามารถในการใช้งานร่วมกันจะแตกต่างกันไปตามรูปแบบการบันทึก (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD) เลือกรูปแบบตามวัตถุประสงค์ของภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการถ่าย


### การเลือกอัตราเฟรมหรือคุณภาพของภาพ ( ตั้งภาพเคลื่อนไหว )

อัตราเฟรมส่งผลต่อความราบรื่นในการเคลื่อนไหวของภาพสำหรับเคลื่อนไหว ([  ตั้งภาพเคลื่อนไหว ] → [อัตราเฟรมบันทึก])  
คุณภาพของภาพจะเปลี่ยนแปลงไปตามอัตราบิด ([  ตั้งภาพเคลื่อนไหว ] → [ตั้งค่าการบันทึก])

ถ้าอัตราบิดสูง ปริมาณข้อมูลจะเพิ่มขึ้น และท่านสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพสูงได้ อย่างไรก็ตาม ขนาดของข้อมูลจะใหญ่ขึ้น

เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิดตามความต้องการและวัตถุประสงค์ของท่าน

### การปรับค่าระดับแสง ( โหมดถ่ายภาพ )

ท่านสามารถเลือกโหมดปรับระดับแสงได้ใน [ โหมดถ่ายภาพ] เลือกโหมดปรับระดับแสงโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงร่วมกัน

## การเลือกวิธีการโฟกัส ( โหมดโฟกัส/ บริเวณปรับโฟกัส)

เลือก **AF-C** (AF ต่อเนื่อง) หรือ **MF** (โฟกัสด้วยตัวเอง) สำหรับ [ โหมดโฟกัส] ท่านสามารถกำหนดพื้นที่โฟกัสได้โดยการตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส]

แม้ในระหว่างการถ่ายโดยทำการโฟกัสด้วยตัวเอง ท่านสามารถสลับเป็นโฟกัสอัตโนมัติชั่วคราวได้โดยใช้วิธีต่อไปนี้

- กดคีย์ที่กำหนดเองที่ต้องการใช้สำหรับ [เปิด AF] หรือกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะ
- กดคีย์ที่กำหนดเองที่ต้องการใช้สำหรับ [AF การรับรู้อัตโนมัติ]

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับความไวแสง ISO การชดเชยแสง และพื้นที่โฟกัสได้ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเสียงการทำงานของแหวนซูมถูกบันทึกเมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม เราขอแนะนำให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ก้านปรับซูมของเลนส์ เมื่อปรับก้านปรับซูมของเลนส์ โปรดระมัดระวังไม่ให้ก้านพลิก

### หมายเหตุ

- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นบนจอภาพภายนอกหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น
- ท่านไม่สามารถเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะที่มีการเขียนข้อมูลได้ รอจนกระทั่งการเขียนข้อมูลเสร็จสมบูรณ์ และข้อความ "STBY" แสดงขึ้นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ถ้าไอคอน [ ] (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้นบนจอภาพภายนอก แสดงว่ากล้องมีอุณหภูมิสูง ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- อุณหภูมิของกล้องมีแนวโน้มสูงขึ้นเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวติดต่อกัน และท่านอาจรู้สึกว่าการถ่ายภาพร้อนขึ้น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ นอกจากนี้ [กล้องร้อนเกินไป ปล่อยให้เย็นลง] ยังอาจปรากฏขึ้นด้วย ในกรณีดังกล่าว ให้ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- สำหรับระยะเวลาในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง โปรดดู "ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว" เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งโดยกดปุ่มชัตเตอร์/MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) อีกครั้ง การบันทึกอาจหยุดเพื่อรักษาผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์ ในกรณีดังกล่าว ให้ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- ไม่สามารถถ่ายภาพนิ่งในระหว่างบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้
- เมื่อเปิดกล้อง อุณหภูมิภายในของกล้องจะสูงขึ้นแม้ว่าจะไม่ได้ถ่ายภาพอยู่ก็ตาม หากเปิดกล้องเอาไว้เป็นเวลานาน หรือหากไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ ให้ปิดสวิตช์กล้องแล้วรอจนกว่าอุณหภูมิจะลดลงมากพอ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)
- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

TP1001184391

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## โหมดถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)/โหมดถ่ายภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)/โหมดถ่ายภาพ (S&Q/โทรม์แลปส์)



ท่านสามารถตั้งค่าโหมดถ่ายภาพตามหัวข้อที่ท่านต้องการถ่ายหรือฟังก์ชันที่ท่านต้องการปรับได้

- 1 **ตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็นโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ**
  - หากเลือก S&Q (ภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น) และตั้งค่า [จอเลือกโหมดถ่ายภาพ] เป็น [แสดง] หน้าจอ [ S&Q ] โหมดถ่ายภาพ ในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงขึ้นในจุดนี้
- 2 **MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ โหมดถ่ายภาพ]/[ โหมดถ่ายภาพ]/[ S&Q ] โหมดถ่ายภาพ → ค่าที่ต้องการ**

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติอัจฉริยะ:

กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

#### โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

#### กำหนดค่ารับแสง:

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยปรับรับแสงทำให้ระยะในโฟกัสเปลี่ยนไป หรือปรับฉากหลังให้เบลอ

#### กำหนดชัตเตอร์:

ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งด้วยเอฟเฟ็คอื่นๆ สำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนที่ หรือบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีการเคลื่อนที่เองตามธรรมชาติได้ โดยการปรับความเร็วชัตเตอร์

#### ปรับระดับแสงเอง:

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าระดับแสงที่ต้องการโดยปรับทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

#### **MR** ตั้งค่ากล้อง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่ากล้องที่ใช้บ่อย ที่บันทึกไว้ล่วงหน้า

#### เลือกบรรยากาศ (เมื่อถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น):

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดถ่ายภาพ: อัตโนมัติอัจฉริยะ
- โหมดถ่ายภาพ: โปรแกรมอัตโนมัติ
- โหมดถ่ายภาพ: กำหนดค่ารับแสง
- โหมดถ่ายภาพ: กำหนดชัตเตอร์
- โหมดถ่ายภาพ: ปรับระดับแสงเอง
- การเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายที่บันทึกไว้ (ตั้งค่ากล้อง)
- โหมดถ่ายภาพ: เลือกบรรยากาศ

## โหมดถ่ายภาพ: อัตโนมัติอัจฉริยะ



กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

- 1 **ตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็นโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ**
  - หากเลือก S&Q (ภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน) และตั้งค่า [จลเลือกโหมดถ่ายภาพ] เป็น [แสดง] หน้าจอ [ S&Q ] โหมดถ่ายภาพ ในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงขึ้นในจุดนี้
- 2 **MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ โหมดถ่ายภาพ]/[ โหมดถ่ายภาพ]/[ S&Q ] โหมดถ่ายภาพ → [อัตโนมัติอัจฉริยะ]**
- 3 **เล็งกล้องไปที่วัตถุ**

เมื่อกล้องจำแนกบรรยากาศได้ ไอคอนของบรรยากาศที่จำแนกได้จะปรากฏบนหน้าจอ
- 4 **ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ**

### เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ

ฟังก์ชันจำแนกบรรยากาศ ช่วยให้กล้องสามารถระบุสถานะในการถ่ายได้โดยอัตโนมัติ

เมื่อกล้องระบุบรรยากาศที่แน่ชัดแล้ว ไอคอนและคำแนะนำต่อไปนี้จะแสดงขึ้นที่ด้านบนของส่วนบนของหน้าจอ:

- S&Q (บุคคล)
- S&Q (ทารก)
- S&Q (บุคคลกลางคืน)
- S&Q (ทิวทัศน์กลางคืน)
- S&Q (บุคคลย้อนแสง)
- S&Q (ย้อนแสง)
- S&Q (ริ้ว)
- S&Q (มาโคร)
- S&Q (สปอตไลท์)
- S&Q (แสงน้อย)
- S&Q (ทิวทัศน์กลางคืนด้วยขาตั้งกล้อง)
- (ขาตั้ง)\*

\* แสดงไอคอนเท่านั้น

### หมายเหตุ

- ผลลัพธ์จะไม่ทำการจำแนกบรรยากาศ ถ้าหากท่านถ่ายภาพนิ่งด้วยฟังก์ชันซูมอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์
- ผลลัพธ์อาจจะจำแนกบรรยากาศไม่ถูกต้อง ภายใต้เงื่อนไขถ่ายภาพบางเงื่อนไข





กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## โหมดถ่ายภาพ: เลือกบรรยากาศ



ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

- 1 ตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น (ภาพนิ่ง) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- 2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ โหมดถ่ายภาพ] → [เลือกบรรยากาศ]
- 3 เลือกโหมดที่ต้องการในการเลือกบรรยากาศ

### รายละเอียดรายการเมนู

บุคคล:  
เบลออกจากหลักและปรับวัตถุให้คมชัด ปรับเน้นโทนสีผิวอย่างนุ่มนวล



กีฬา:  
ถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูง เพื่อให้วัตถุปรากฏเหมือนหยุดยั้ง ผลิตรักษาจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์



มาโคร:  
ถ่ายภาพระยะใกล้ของวัตถุ เช่น ดอกไม้ แมลง อาหาร หรือสิ่งของชิ้นเล็กๆ



วิว:  
ถ่ายภาพที่ครอบคลุมทุกระยะของฉากในภาพ เพื่อให้ได้ภาพที่มีโฟกัสคมชัดและสีสดใส



 ตะวันตกดิน:

ถ่ายภาพสีแดงของดวงอาทิตย์ตกได้อย่างสวยงาม



 ทิวทัศน์กลางคืน:

ถ่ายภาพกลางคืนโดยไม่สูญเสียสภาพบรรยากาศความมืด



TP1001223209

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## โหมดถ่ายภาพ: โพรแกรมอัตโนมัติ



ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)  
ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชันถ่ายภาพ เช่น [ ISO ]

- 1 ตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็นโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ
  - หากเลือก S&Q (ภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น) และตั้งค่า [จอลเลือกโหมดถ่ายภาพ] เป็น [แสดง] หน้าจอ [ โหมดถ่ายภาพ ] ในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงขึ้นในจุดนี้
- 2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ โหมดถ่ายภาพ ] / [ โหมดถ่ายภาพ ] / [ โหมดถ่ายภาพ ] → [โปรแกรมนัดอัตโนมัติ]
- 3 ตั้งฟังก์ชันถ่ายภาพต่างๆ ตามที่ต้องการ
- 4 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

## การปรับเลื่อนโปรแกรม (เฉพาะระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)

ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (ค่า F) พร้อมกันได้โดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าระดับแสงที่กล้องตั้งไว้  
หมุนปุ่มควบคุมเพื่อเลือกค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์พร้อมกัน

- ไอคอน [โปรแกรมนัดอัตโนมัติ] จะเปลี่ยนจาก “P” เป็น “P\*” เมื่อท่านหมุนปุ่มควบคุม
- หากต้องการยกเลิกการปรับเลื่อนโปรแกรม ให้ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดอื่นที่ไม่ใช่ [โปรแกรมนัดอัตโนมัติ] หรือปิดกล้อง

## หมายเหตุ

- การปรับเลื่อนโปรแกรมอาจจะไม่ถูกใช้งาน ทั้งนี้ขึ้นกับความสว่างของสภาพแวดล้อม
- ตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก “P” หรือปิดสวิตช์เพื่อยกเลิกการตั้งค่าที่ท่านตั้ง
- เมื่อความสว่างเปลี่ยนไป ค่ารับแสง (ค่า F) และความเร็วชัตเตอร์จะเปลี่ยนตามโดยรักษาปริมาณการปรับเลื่อนเดิมเอาไว้

## โหมดถ่ายภาพ: กำหนดค่ารูรับแสง



ท่านสามารถถ่ายภาพโดยปรับรูรับแสงทำให้ระยะในโฟกัสเปลี่ยนไป หรือปรับฉากหลังให้เบลอ

- 1 **ตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็นโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ**
  - หากเลือก S&Q (ภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน) และตั้งค่า [จอลเลือกโหมดถ่ายภาพ] เป็น [แสดง] หน้าจอ [ S&Q ] โหมดถ่ายภาพ ในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงขึ้นในจุดนี้
- 2 **MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ โหมดถ่ายภาพ]/[ โหมดถ่ายภาพ]/[ S&Q ] โหมดถ่ายภาพ → [กำหนดค่ารูรับแสง]**
- 3 **เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม**
  - ค่า F น้อยลง: วัตถุจะอยู่ในโฟกัส แต่สิ่งอื่นที่อยู่หน้าหรือหลังวัตถุจะเบลอ
  - ค่า F สูงขึ้น: วัตถุรวมถึงสิ่งที่อยู่เบื้องหน้าและเบื้องหลังจะชัดทั้งหมด
  - หากค่ารูรับแสงที่ท่านตั้งไว้ไม่สามารถให้ระดับแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์บนหน้าจอถ่ายภาพจะกะพริบ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนค่ารูรับแสง
- 4 **ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ**

ความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตรวจสอบรูรับแสง](#)

TP1001221771

## โหมดถ่ายภาพ: กำหนดชัดเตอร์



ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งด้วยเอฟเฟคอื่นๆ สำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนไหว หรือบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีการเคลื่อนไหวที่เองตามธรรมชาติได้ โดยการปรับความเร็วชัดเตอร์

- 1 **ตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็นโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ**
  - หากเลือก S&Q (ภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น) และตั้งค่า [จ่อเลือกโหมดถ่ายภาพ] เป็น [แสดง] หน้าจอ [ S&Q ] โหมดถ่ายภาพ] ในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงขึ้นในจุดนี้
- 2 **MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ โหมดถ่ายภาพ]/[ โหมดถ่ายภาพ]/[ S&Q ] โหมดถ่ายภาพ] → [กำหนดชัดเตอร์]**
- 3 **เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม**
  - ถ้าหากไม่สามารถปรับให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมหลังตั้งค่า ค่ารับแสงบนหน้าจอถ่ายภาพจะกะพริบ หากเกิดกรณีดังกล่าวขึ้น ให้เปลี่ยนความเร็วชัดเตอร์
- 4 **ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ**

ค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

### คำแนะนำ

- ตั้งกล้องให้ตั้งเพื่อป้องกันกล้องสั่นเมื่อท่านเลือกความเร็วชัดเตอร์ต่ำ
- เมื่อถ่ายภาพการเล่นกีฬาภายในร่ม ให้ตั้งค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น

### หมายเหตุ

- ตัวแสดงเตือน SteadyShot จะไม่ปรากฏในโหมด [กำหนดชัดเตอร์]
- เมื่อตั้งค่า [NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ไว้ที่ [เปิด] และความเร็วชัดเตอร์ตั้งไว้ที่ 1 วินาทีหรือนานกว่า โดยตั้งค่า [ชนิดของชัดเตอร์] เป็นค่าที่ไม่ใช่ [ชัดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] การลดจุดรวมจะทำงานหลังจากถ่ายภาพเป็นเวลานานเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ อย่างไรก็ตาม ท่านไม่สามารถถ่ายภาพได้อีกขณะที่ระบบลดจุดรวมกำลังทำงาน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [NR ที่ชัดเตอร์ช้า](#)

## โหมดถ่ายภาพ: ปรับระดับแสงเอง



ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าระดับแสงที่ต้องการโดยปรับทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

- 1 **ตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็นโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ**
  - หากเลือก S&Q (ภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น) และตั้งค่า [จลเลือกโหมดถ่ายภาพ] เป็น [แสดง] หน้าจอ [ S&Q ] โหมดถ่ายภาพ] ในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงขึ้นในจุดนี้
- 2 **MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ โหมดถ่ายภาพ]/[ โหมดถ่ายภาพ]/[ S&Q ] โหมดถ่ายภาพ] → [ปรับระดับแสงเอง]**
- 3 **กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุมเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง จากนั้นหมุนปุ่มควบคุมเพื่อเลือกค่า**
  - รวมทั้งยังสามารถตั้งค่า [ ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ในโหมดตั้งระดับแสงเองได้ด้วย ค่า ISO จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมโดยใช้ค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านได้ตั้งไว้
  - เมื่อตั้งค่า [ ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ตัวแสดงค่า ISO จะกะพริบถ้าค่าที่ท่านตั้งไว้ไม่เหมาะสมกับระดับแสง ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง
  - เมื่อตั้งค่า [ ISO] ไว้ที่ค่าอื่นซึ่งไม่ใช่ [ISO AUTO] ให้ใช้ MM (วัดแสงแบบแมนนวล)\* เพื่อตรวจสอบค่าระดับแสง  
 ไปทางด้าน +: ภาพสว่างขึ้น  
 ไปทางด้าน -: ภาพจะมีดลง  
 0: ค่าระดับแสงที่เหมาะสมจากการวิเคราะห์ของกล้อง  
 \* แสดงค่าต่ำกว่า/สูงกว่าค่ารับแสงที่เหมาะสม
- 4 **ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ**

## คำแนะนำ

- ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (ค่า F) ได้พร้อมกันโดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าระดับแสงที่ตั้งไว้ (ปรับเลื่อนเอง) กำหนด [กดค้าง ล็อค AEL] หรือ [เปิดเปิดล็อค AEL] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] จากนั้นหมุนปุ่มควบคุมในขณะที่เกิดคีย์นั้น

## หมายเหตุ

- ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะไม่ปรากฏขึ้นเมื่อตั้งค่า [ ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- เมื่อปริมาณแสงแวดล้อมสูงเกินช่วงการวัดแสงของวัดแสงแบบแมนนวล ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะกะพริบ
- ตัวเตือน SteadyShot จะไม่ปรากฏในโหมดปรับระดับแสงเอง

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน









## ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน

ท่านสามารถถ่ายภาพการเคลื่อนไหวของวัตถุที่เคลื่อนไหวด้วยการเปิดหน้ากล้องนานๆ

การถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานเหมาะสำหรับถ่ายภาพเส้นแสงดาว ดอกไม้ไฟ ฯลฯ

- 1 ตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น  (ภาพนิ่ง) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- 2 MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ โหมดถ่ายภาพ] → [ปรับระดับแสงเอง]
- 3 กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ จากนั้นหมุนปุ่มควบคุมทวนเข็มนาฬิกาจนกระทั่ง [BULB] ปรากฏขึ้น
- 4 กดด้านล่างของปุ่มควบคุมเพื่อเลือกค่ารับแสง (ค่า F) และหมุนปุ่มควบคุมเพื่อตั้งค่า
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
- 6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้นานเท่าระยะเวลาที่ต้องการถ่ายภาพ  
ชัตเตอร์จะเปิดตลอดเวลาที่ชัตเตอร์ถูกกด

### คำแนะนำ

- เมื่อถ่ายภาพดอกไม้ไฟ ฯลฯ ให้โฟกัสที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านใช้เลนส์ที่จุดอนันต์ไม่ชัดเจน ให้ปรับโฟกัสไปที่ดอกไม้ไฟ ในบริเวณที่ท่านต้องการโฟกัสล่วงหน้า
- ในการถ่ายภาพ Bulb โดยไม่ทำให้คุณภาพของภาพถ่ายลดลง เราขอแนะนำให้ท่านเริ่มถ่ายภาพขณะที่กล้องยังเย็นอยู่
- ขณะถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน ภาพมีแนวโน้มที่จะเบลอ ขอแนะนำให้ท่านยึดกล้องเอาไว้แล้วใช้ [ฟังก์ชัน PC รีโมท] หรือรีโมทบลูทูธ (มีจำหน่ายแยก) เพื่อถ่ายภาพ เมื่อใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ท่านสามารถเริ่มการถ่ายแบบเปิดหน้ากล้องนานได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ที่รีโมทคอนโทรล หากต้องการหยุดถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์บนรีโมทคอนโทรลอีกครั้ง

### หมายเหตุ

- ยิ่งเปิดรับแสงนาน จดรวมบนภาพก็จะยิ่งมีมากขึ้น
- ท่านไม่สามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - [โหมดไร้เสียง] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]
  - เมื่อตั้งโหมดขับเคลื่อนไว้ดังนี้:
    - [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
    - [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]
    - [คร่อมต่อเนื่อง]
  - [ชนิดของชัตเตอร์] ถูกตั้งไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]

หากท่านใช้ฟังก์ชันที่กล่าวมาด้านบน เมื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ [BULB] ความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าไว้ชั่วคราวที่ 30 วินาที

- โหมดถ่ายภาพ: ปรับระดับแสงเอง
- NR ที่ชัดเจน

TP1001210669

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่าตั้งเวลา BULB



ท่านสามารถตั้งเวลาเปิดรับแสงเป็นขั้นๆ ละ 1 วินาทีในการถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน วิธีนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในการถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนานซึ่งจะมีการกำหนดระยะเวลาเปิดรับแสงไว้ล่วงหน้า

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ตั้งค่าตั้งเวลา BULB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตั้งเวลา BULB:

เมื่อดังค่าเป็น [เปิด] จะมีการเปิดรับแสงตลอดระยะเวลาที่ตั้งค่าไว้ใน [เวลาเปิดรับแสง] เมื่อดังค่าเป็น [ปิด] จะมีการถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานแบบปกติ และจะเปิดรับแสงตราบเท่าที่กดปุ่มชัตเตอร์ไว้ (เปิด/ปิด)

#### เวลาเปิดรับแสง:

ตั้งเวลาเปิดรับแสงเป็นขั้นๆ ละ 1 วินาที (2 วินาที ถึง 900 วินาที)

#### คำแนะนำ

- เมื่อดังค่า [ตั้งเวลา BULB] ไว้ที่ [เปิด] จะมีการแสดงการนับถอยหลังจนถึงสิ้นสุดเวลาเปิดรับแสง เมื่อดังค่าเป็น [ปิด] จะมีการแสดงเวลาเปิดรับแสงที่ผ่านไป
- หากต้องการหยุดการถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานในระหว่างช่วงเวลาเปิดรับแสงที่ตั้งไว้ใน [เวลาเปิดรับแสง] ให้กดปุ่มชัตเตอร์บนกล้องหรือรีโมทคอนโทรล

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน

TP1001221785

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)



เลือกวิธีโฟกัสให้เหมาะกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [AF/MF] → [ โหมดโฟกัส ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### **AF-S** AF ครั้งเดียว:

ผลิตภัณฑ์จะล็อคโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว ใช้โหมดนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว

#### **AF-A** AF อัตโนมัต:

[AF ครั้งเดียว] และ [AF ต่อเนื่อง] จะสลับตามการเคลื่อนที่ของวัตถุ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ผลิตภัณฑ์จะล็อคโฟกัสเมื่อกำหนดแล้วว่าวัตถุไม่เคลื่อนไหว หรือโฟกัสต่อเมื่อวัตถุเคลื่อนไหวแล้ว ในระหว่างการถ่ายต่อเนื่อง ผลิตภัณฑ์นี้จะถ่ายด้วย [AF ต่อเนื่อง] ตั้งแต่ภาพที่สองเป็นต้นไปโดยอัตโนมัติ

#### **AF-C** AF ต่อเนื่อง:

กล้องจะทำการปรับโฟกัสต่อไปขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้ครึ่งหนึ่ง ใช้ค่านี้เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว

#### **DMF** DMF:

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองหลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้วได้ เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วกว่าการใช้โหมด [โฟกัสด้วยตัวเอง] ตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

#### **MF** โฟกัสด้วยตัวเอง:

ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้ [โฟกัสด้วยตัวเอง]

### ตัวแสดงโฟกัส

#### ● (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัสและล็อคโฟกัสแล้ว

#### ● (กะพริบ):

วัตถุไม่อยู่ในโฟกัส

#### ⊙ (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัส กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ

#### ⊙ (กะพริบ):

กำลังปรับโฟกัส

### วัตถุซึ่งปรับโฟกัสได้ยากเมื่อใช้โหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- วัตถุที่มีดและอยู่ไกล
- วัตถุมีคอนทราสต์น้อย
- วัตถุอยู่หลังกระจก
- วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
- แสงสะท้อนหรือผิววัตถุเป็นมันวาว
- แสงกะพริบ
- วัตถุย้อนแสง
- รูปแบบซ้ำๆ ต่อเนื่องกัน เช่น ด้านหน้าอาคาร

- วัดถุในพื้นที่โฟกัสซึ่งมีระยะโฟกัสต่างกัน

## เปิดใช้งานการโฟกัสด้วยตนเองเสมอเมื่อถ่ายภาพนิ่ง

หากท่านตั้งค่า [DMF ตลอดเวลา] เป็น [เปิด] ท่านสามารถทำการโฟกัสด้วยตนเอง ไม่ว่าจะตั้งค่าโหมดโฟกัสไว้อย่างไร ท่านสามารถใช้ทั้งโฟกัสอัตโนมัติและโฟกัสด้วยตัวเองได้โดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าโหมดโฟกัส

### คำแนะนำ

- ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] ท่านสามารถล็อคโฟกัสได้โดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ค้างไว้
- เมื่อตั้งโฟกัสไปที่ระยะอนันต์ในโหมด [โฟกัสด้วยตัวเอง] หรือโหมด [DMF] ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้วางโฟกัสไว้ที่วัตถุซึ่งอยู่ไกลเพียงพอ โดยการตรวจสอบจากจอภาพภายนอก

### หมายเหตุ

- [AF อัตโนมัติ] จะสามารถใช้งานได้เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟสเท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า [AF ต่อเนื่อง] หรือ [AF อัตโนมัติ] เอาไว้ มุมภาพอาจเปลี่ยนไปที่ระยะน้อยขณะกำลังโฟกัส แต่จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพจริงที่บันทึกได้
- ท่านจะใช้งานได้เฉพาะ [AF ต่อเนื่อง] และ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- โฟกัสด้วยตัวเอง
- DMF ตลอดเวลา
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001210641

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)



กำหนดประเภทของกรอบโฟกัสเมื่อถ่ายโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ เลือกโหมดตามวัตถุ

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [บริเวณปรับโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### [ ] กว้าง:

โฟกัสวัตถุที่ครอบคลุมทุกระยะของพื้นที่ถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

#### [ ] โชน:

เลือกโชนที่จะโฟกัสในพื้นที่ถ่ายภาพ และผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ

#### [ ] กำหนดกลางภาพ:

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของพื้นที่ถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ ใ้ร่วมกับฟังก์ชันโฟกัสล็อก เพื่อสร้างองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ

#### [M] จุด: L/จุด: M/จุด: S:

ช่วยให้สามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการในพื้นที่ถ่ายภาพ และปรับโฟกัสที่วัตถุขนาดเล็กมากในบริเวณแคบ ๆ ได้

#### [ ] จุดขยาย:

ถ้าผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสที่จุดที่เลือกไว้เพียงจุดเดียวได้ ระบบจะใช้จุดโฟกัสรอบๆ [จุด] ดังกล่าวเป็นพื้นที่ที่มีความสำคัญระดับรองลงมาในการโฟกัส

#### [ ] [ ] [ ] [M] [ ] ติดตาม:

การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ ] โหมดโฟกัส เป็น [AF ต่อเนื่อง] เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุภายในบริเวณโฟกัสอัตโนมัติที่เลือกไว้ วางเคอร์เซอร์ไปที่ [ติดตาม] บนหน้าจอตั้งค่า [ ] บริเวณปรับโฟกัส จากนั้นเลือกบริเวณที่ต้องการเพื่อเริ่มการติดตามโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม ท่านสามารถย้ายบริเวณเริ่มติดตามไปยังจุดที่ต้องการได้โดยการกำหนดให้บริเวณนั้นๆ เป็น [ติดตาม: โชน], [ติดตาม: จุด L]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด S] หรือ [ติดตาม: จุดขยาย]

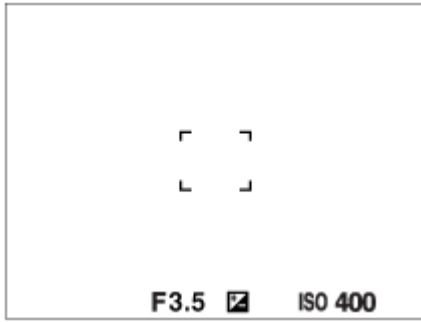
### หมายเหตุ

- [ ] บริเวณปรับโฟกัส จะถูกล็อกไว้ที่ [กว้าง] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- พื้นที่โฟกัสอาจไม่สว่างขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในครั้งเดียว
- เมื่อตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น [ ] (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q (สโลและควิกโมชัน) หรือระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถเลือก [ติดตาม] สำหรับ [ ] บริเวณปรับโฟกัส ได้

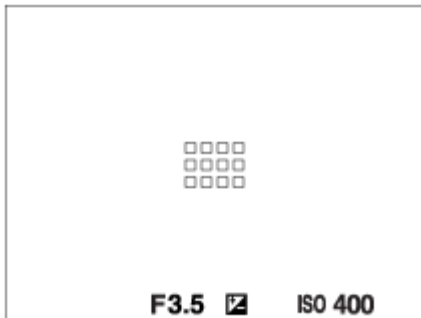
### ตัวอย่างของการแสดงกรอบการโฟกัส

กรอบการโฟกัสจะแตกต่างกันดังที่แสดงไว้ด้านล่าง

## เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่

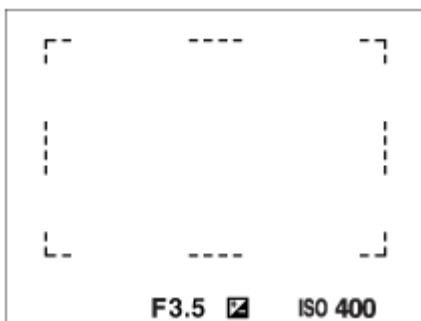


## เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก



- เมื่อตั้งค่า [ ] บริเวณปรับโฟกัส ไปที่ [กว้าง] หรือ [โชน] กรอบการโฟกัสอาจสลับไปมาระหว่าง “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่” กับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือสถานการณ์
- เมื่อท่านติดตั้งเลนส์ A-mount กับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (LA-EA3 หรือ LA-EA5) (แยกจำหน่าย) กรอบการโฟกัสสำหรับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” อาจแสดงขึ้น

## เมื่อโฟกัสได้โดยอัตโนมัติตามระยะทั้งหมดของพื้นที่ถ่ายภาพ



- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง การตั้งค่า [ ] บริเวณปรับโฟกัส จะถูกปิดใช้งาน และกรอบการโฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบ ๆ เป็นหลัก

## เมื่อต้องการย้ายพื้นที่โฟกัส

- เมื่อตั้งค่า [ ] บริเวณปรับโฟกัส ไว้ที่ [โชน], [จุด] หรือ [จุดขยาย] ถ้ากดปุ่มที่กำหนดให้เป็น [มาตรฐานโฟกัส] ท่านจะสามารถถ่ายภาพขณะย้ายกรอบการโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมได้ หากต้องการให้กรอบการโฟกัสกลับไปตรงกลางจอภาพ ให้กดปุ่ม (ลบ) ขณะที่กำลังย้ายกรอบ เมื่อต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าถ่ายภาพโดยใช้ปุ่มควบคุม ให้กดปุ่มที่กำหนดให้กับ [มาตรฐานโฟกัส]





### คำแนะนำ



- เมื่อตั้งค่า [ ] บริเวณปรับโฟกัส เป็น [จุด] หรือ [จุดขยาย] ท่านสามารถย้ายกรอบโฟกัสไกลขึ้นได้ในแต่ละครั้ง โดยตั้งค่า [ ] ปริมาณเคลื่อนที่ AF เป็น [มาก]

### หมายเหตุ






- ท่านไม่สามารถดำเนินการฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่ม C ได้ขณะที่กำลังย้ายกรอบการโฟกัส

## การติดตามวัตถุชั่วคราว เมื่อถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว (เปิดติดตาม)

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [  บริเวณปรับโฟกัส ] เป็น [ติดตาม] โดยชั่วคราว ขณะที่กดคีย์กำหนดเองค้างไว้ซึ่งเป็นคีย์ที่ท่านได้กำหนด [เปิดติดตาม] ไว้ด้วย [  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ] หรือ [  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ] ไว้ล่วงหน้า การตั้งค่า [  บริเวณปรับโฟกัส ] ก่อนท่านใช้งาน [เปิดติดตาม] จะเปลี่ยนเป็นการตั้งค่า [ติดตาม] ที่เทียบเท่า เช่น:

[  บริเวณปรับโฟกัส ] ก่อนท่านใช้งาน [เปิดติดตาม]	[  บริเวณปรับโฟกัส ] ขณะที่ [เปิดติดตาม] เปิดอยู่
[กว้าง]	[ติดตาม: กว้าง]
[จุด: S]	[ติดตาม: จุด S]
[จุดขยาย]	[ติดตาม: จุดขยาย]

### คำแนะนำ

- เมื่อกำหนด [เปิดติดตาม + เปิด AF] หรือ [เปิดติดตาม [  ] + AF<sub>ON</sub> ] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ] ขณะที่กดคีย์กำหนดเองในระหว่างถ่ายภาพนิ่ง โฟกัสอัตโนมัติจะทำงานพร้อมกันกับการติดตามเพื่อให้วัตถุอยู่ในโฟกัสเสมอ  
 [เปิดติดตาม + เปิด AF]: ติดตามวัตถุในพื้นที่โฟกัสตามการตั้งค่าสำหรับ [  บริเวณปรับโฟกัส ] ก่อนที่ท่านจะกดคีย์กำหนดเอง  
 [เปิดติดตาม [  ] + AF<sub>ON</sub> ]: ติดตามวัตถุตรงกลางหน้าจอไม่ว่าจะตั้งค่าสำหรับ [  บริเวณปรับโฟกัส ] ไว้อย่างไรก่อนที่ท่านจะกดคีย์กำหนดเอง

## AF แบบตรวจจับเฟส

เมื่อมีจุด AF แบบตรวจจับเฟสภายในพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ ผลลัพธ์จะใช้โฟกัสอัตโนมัติผสมระหว่าง AF แบบตรวจจับเฟสและ AF คอนทราสต์

### หมายเหตุ

- AF แบบตรวจจับเฟสจะสามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อใส่เลนส์ที่ใช้ร่วมกันได้เท่านั้น หากท่านใช้เลนส์ที่ไม่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟส ท่านจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  - [AF อัตโนมัติ]
  - [ความไว AF ติดตาม]
  - [ความไว AF สลับวัตถุ]
  - [ความเร็วเลื่อน AF]

นอกจากนี้ แม้ว่าจะใช้เลนส์ที่ใช้ร่วมกันได้ซึ่งชื่อมาก่อนหน้านี้ แต่ AF แบบตรวจจับเฟสก็อาจไม่ทำงาน เว้นแต่จะได้อัปเดตเลนส์แล้ว

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)

TP1001210646



กล้องดิจิทัลจอเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1


## การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)

กล้องนี้มีฟังก์ชันติดตามซึ่งจะติดตามวัตถุ และทำเครื่องหมายไว้อย่างต่อเนื่องด้วยกรอบโฟกัส



- ท่านสามารถดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้





### การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยการโฟกัสพื้นที่ ([ติดตาม] ภายใต้ [ บริเวณปรับโฟกัส])

กรอบโฟกัสที่เลือกถูกตั้งค่าเป็นตำแหน่งเริ่มติดตาม และการติดตามจะเริ่มโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง






- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [  โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง]

### การเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] โดยชั่วคราว ([เปิดติดตาม] โดยใช้คีย์กำหนดเอง)

แม้ตั้งค่า [  บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ติดตาม] ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าชั่วคราวสำหรับ [  บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] ขณะที่ท่านกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [เปิดติดตาม] ค้างไว้

- กำหนดฟังก์ชัน [เปิดติดตาม] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ล่วงหน้า
- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่งและโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้สำหรับการถ่ายภาพนิ่งเมื่อตั้งค่า [  โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง]
- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวเมื่อตั้งค่า [  โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] หรือ [โฟกัสด้วยตัวเอง]

#### คำแนะนำ

- เมื่อกำหนด [เปิดติดตาม + เปิด AF] หรือ [เปิดติดตาม [  ] + AF<sub>ON</sub>] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ขณะที่กดคีย์กำหนดเองในระหว่างถ่ายภาพนิ่ง โฟกัสอัตโนมัติจะทำงานพร้อมกันกับการติดตามเพื่อให้วัตถุอยู่ในโฟกัสเสมอ
- [เปิดติดตาม + เปิด AF]: ติดตามวัตถุในพื้นที่โฟกัสตามการตั้งค่าสำหรับ [  บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนที่ท่านจะกดคีย์กำหนดเอง
- [เปิดติดตาม [  ] + AF<sub>ON</sub>]: ติดตามวัตถุตรงกลางหน้าจอไม่ว่าจะตั้งค่าสำหรับ [  บริเวณปรับโฟกัส] ไว้อย่างไรก่อนที่ท่านจะกดคีย์กำหนดเอง

## การหยุดฟังก์ชันติดตามชั่วคราว

การกดคีย์ที่ท่านกำหนด [ปิดติดตามค้างล็อค] หรือ [ปิดติดตามปิดเปิดล็อค] ไว้โดยใช้ [  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] จะทำให้ท่านสามารถหยุดฟังก์ชันติดตามชั่วคราวได้

ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อท่านอยู่ในสถานการณ์ถ่ายภาพที่ติดตามวัตถุได้ยาก หรือเมื่อเฟรมการติดตามสลับไปที่วัตถุอื่น

หากท่านกดคีย์ที่ท่านกำหนด [ปิดติดตามรับรู้อัตโนมัติ] หรือ [ปิดติดตามรับรู้อัตโนมัติ] ไว้โดยใช้ [  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง], [  การรับรู้อัตโนมัติ] ใน AF] จะสลับเป็น [ปิด] ชั่วคราว ซึ่งเป็นการระงับการติดตามวัตถุที่รู้จัก

ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อเฟรมการติดตามสลับไปที่วัตถุที่ไม่ต้องการ

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)


TP1001214780

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## โฟกัสด้วยตัวเอง



เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองได้

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [AF/MF] → [  โหมดโฟกัส ] → [โฟกัสด้วยตัวเอง]

2 ปรับโฟกัสวัตถุให้คมชัด

- เมื่อท่านถ่ายภาพนิ่ง ท่านสามารถแสดงระยะโฟกัสบนหน้าจอได้โดยหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสไม่แสดงขึ้นเมื่อเสียบอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)

### คำแนะนำ

- หากท่านตั้งค่า [DMF ตลอดเวลา] เป็น [เปิด] ท่านสามารถทำการโฟกัสด้วยตัวเองขณะถ่ายภาพนิ่งได้ โดยไม่ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าโหมดโฟกัส

### หมายเหตุ

- ระยะโฟกัสที่แสดงเป็นเพียงข้อมูลอ้างอิงเท่านั้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- DMF ตลอดเวลา
- ขยายอัตโนมัติ MF
- ขยายโฟกัส

TP1001184693

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)



ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [AF/MF] → [ โหมดโฟกัส] → [DMF]
- 2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติ
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ แล้วหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสที่คมชัดยิ่งขึ้น
  - เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสจะปรากฏบนหน้าจอ ระยะโฟกัสไม่แสดงขึ้นเมื่อเสียบอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- หากท่านตั้งค่า [DMF ตลอดเวลา] เป็น [เปิด] ท่านสามารถทำการโฟกัสด้วยตนเองได้เสมอ โดยไม่ต้องตั้งค่าโหมดโฟกัสเป็น [DMF]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง














- โฟกัสด้วยตัวเอง
- DMF ตลอดเวลา

TP1001184696


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับรู้อัตโนมัติ


หากท่านตั้งค่าวัตถุล่วงหน้า กล้องจะรับรู้อัตโนมัติและสามารถโฟกัสที่ตา ฯลฯ เมื่อถ่ายภาพ  
ตารางนี้อธิบายถึงวิธีสองวิธีในการโฟกัสและถ่ายภาพโดยใช้การรับรู้อัตโนมัติ โปรดเลือกรายการที่เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ของท่าน

รายการ	ฟังก์ชัน [  การรับรู้อัตโนมัติใน AF ]	[AF การรับรู้อัตโนมัติ] ผ่านคีย์กำหนดเอง
การเตรียมการล่วงหน้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>เลือก [  การรับรู้อัตโนมัติใน AF ] → [เปิด]</li> <li>เลือก [มนุษย์], [สัตว์/นก], [สัตว์], [นก], [แมลง], [รถยนต์/รถไฟ] หรือ [เครื่องบิน] สำหรับ [  เป้าหมายการรับรู้ ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>กำหนด [AF การรับรู้อัตโนมัติ] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ] หรือ [  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ]</li> <li>เลือก [มนุษย์], [สัตว์/นก], [สัตว์], [นก], [แมลง], [รถยนต์/รถไฟ] หรือ [เครื่องบิน] สำหรับ [  เป้าหมายการรับรู้ ]</li> </ul>
วิธีการโฟกัส	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง* <sup>1</sup>	กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF การรับรู้อัตโนมัติ] ไว้* <sup>2</sup>
รายละเอียดของฟังก์ชัน	<ul style="list-style-type: none"> <li>กล้องจะโฟกัสที่ตา ศีรษะ และลำตัว หรือทั้งหมดของวัตถุที่รับรู้ได้ภายในหรือรอบ [  บริเวณปรับโฟกัส ] ที่กำหนด</li> <li>หากกล้องไม่รับรู้อัตโนมัติภายในหรือรอบ [  บริเวณปรับโฟกัส ] ที่กำหนด จะมีการโฟกัสอัตโนมัติตามปกติ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>กล้องโฟกัสที่ตา ศีรษะ ร่างกาย หรือทั้งหมดของวัตถุที่รับรู้ได้ที่ได้ก็ตามบนหน้าจอ ไม่ว่าจะตั้งค่า [  บริเวณปรับโฟกัส ] จะเป็นอย่างไร</li> <li>กล้องจะไม่ทำการโฟกัสอัตโนมัติหากไม่รับรู้อัตโนมัติบนหน้าจอ</li> </ul>
โหมดโฟกัส	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [  โหมดโฟกัส ]	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [  โหมดโฟกัส ]
พื้นที่โฟกัส	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [  บริเวณปรับโฟกัส ]	พื้นที่โฟกัสจะกลายเป็นหน้าจอทั้งหมดชั่วคราว โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [  บริเวณปรับโฟกัส ]

\*<sup>1</sup> การทำงานนี้ใช้เพื่อโฟกัสขณะถ่ายภาพหนึ่งเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว กล้องจะโฟกัสที่วัตถุที่รับรู้ได้ แม้ท่านจะไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ก็ตาม

\*<sup>2</sup> ไม่ว่าจะตั้งค่า [  การรับรู้อัตโนมัติใน AF ] เป็น [เปิด] หรือ [ปิด] หากได้กำหนด [AF การรับรู้อัตโนมัติ] ให้กับคีย์กำหนดเอง ท่านสามารถใช้ [AF การรับรู้อัตโนมัติ] ขณะกดคีย์กำหนดเองได้


### การโฟกัสดวงตาของสัตว์หรือนก

ก่อนการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า [  เป้าหมายการรับรู้ ] เป็น [สัตว์], [นก] หรือ [สัตว์/นก] ตามวัตถุ ท่านสามารถเลือก [ตา/หัว/ลำตัว] [ตา/หัว] หรือ [ตา] เป็นส่วนการรับรู้ที่ต้องการเน้นในโหมดการถ่ายภาพหนึ่งได้



### การโฟกัสแมลง


ก่อนการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า [  เป้าหมายการรับรู้ ] เป็น [แมลง]

### การโฟกัสรถยนต์ รถไฟ หรือเครื่องบิน

ก่อนการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า [  เป้าหมายการรับรู้ ] เป็น [รถยนต์/รถไฟ] หรือ [เครื่องบิน]

#### คำแนะนำ

- การตั้งค่า [  แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ ] หรือ [  แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ ] เป็น [เปิด] จะทำให้การตรวจสอบสถานะการตรวจจบบนหน้าจอหรือดวงตา ฯลฯ เป็นเรื่องง่ายขึ้น
- [AF การรับรู้อัตโนมัติ] โดยใช้คีย์กำหนดเองจะอำนวยความสะดวกสำหรับกรณีต่อไปนี้

- เมื่อต้องการใช้ [AF การรับรู้อัตโนมัติ] โดยชั่วคราวกับทั้งหน้าจอลักษณะกดคีย์เท่านั้น ไม่ว่าจะตั้งค่า [  บริเวณปรับโฟกัส ] เป็นอย่างไร
- เมื่อไม่ต้องการโฟกัสอัตโนมัติหากกล้องไม่รับรู้อัตโนมัติ

- วางตำแหน่งวัตถุทั้งหมดในมุมมองที่ทำให้รับรู้อัตโนมัติได้ง่ายขึ้น

## หมายเหตุ

- อาจเกิดความยุ่งยากในการโฟกัสวัตถุในกรณีต่อไปนี้
  - ในสถานะที่แสงน้อยหรือย้อนแสง
  - เมื่อวัตถุอยู่ในที่ร่ม
  - เมื่อวัตถุอยู่นอกโฟกัส
  - เมื่อวัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไป ฯลฯ
- อาจเกิดความยุ่งยากในการโฟกัสดวงตาในกรณีต่อไปนี้ แม้กล้องจะรับรูดวงตาได้
  - เมื่อหลับตา
  - เมื่อเส้นผมปิดดวงตา ฯลฯ
  - เมื่อบุคคลในภาพใส่แว่นกันแดด
- ยังมีสถานการณ์อื่นๆ ที่อาจทำให้ไม่สามารถโฟกัสวัตถุได้
- เมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสในส่วนที่ต้องการเน้น เช่น ตาของวัตถุ กล้องอาจโฟกัสในส่วนอื่นที่รับรู้โดยอัตโนมัติ เช่น ศีรษะหรือลำตัวของวัตถุ
- แม้ว่าจะมีเฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวแสดงขึ้นรอบใบหน้า ฯลฯ ของวัตถุ กล้องอาจโฟกัสในส่วนที่ท่านเน้นโดยอัตโนมัติ เช่น ดวงตาของวัตถุ
- อาจไม่รับรู้อัตโนมัติหากมีเพียงส่วนหนึ่งของวัตถุภายในมุมมอง
  - เมื่อมองเห็นเพียงมือและเท้าของคนหรือสัตว์
  - เมื่อส่วนของวัตถุถูกซ่อนและมองไม่เห็น ฯลฯ
- ในบางสถานะ กล้องอาจรับรู้วัตถุอื่นเป็นวัตถุที่กำหนดไว้โดยบังเอิญ

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การรับรู้อัตโนมัติใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งสลับเป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกดาวขา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)
- การเลือกรู้อัตโนมัติโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

TP1001220983

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การรับรู้อัตโนมัติใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะรับรู้อัตโนมัติและโฟกัสอัตโนมัติในพื้นที่โฟกัสขณะโฟกัสอัตโนมัติหรือไม่

1 MENU → AF/MF (โฟกัส) → [การรับรู้อัตโนมัติ] → [การรับรู้อัตโนมัติใน AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

โฟกัสบนวัตถุที่เน้นหากรับรู้อัตโนมัติในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด

#### ปิด:

ไม่รับรู้อัตโนมัติขณะทำการโฟกัสอัตโนมัติ

#### คำแนะนำ

- เมื่อใช้ฟังก์ชัน [การรับรู้อัตโนมัติใน AF] ร่วมกับ [บริเวณปรับโฟกัส] → [ติดตาม] ท่านสามารถรักษาโฟกัสที่วัตถุเคลื่อนที่ได้
- เมื่อกำหนดฟังก์ชัน [การรับรู้อัตโนมัติใน AF] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถเปิดหรือปิดฟังก์ชัน [การรับรู้อัตโนมัติใน AF] ได้โดยการกดคีย์นั้นๆ
- เมื่อกำหนด [ปิดการรับรู้อัตโนมัติ] หรือ [ปิดการรับรู้อัตโนมัติ] ให้กับคีย์ที่ต้องการด้วย [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถสลับ [การรับรู้อัตโนมัติใน AF] เป็น [ปิด] ชั่วคราวได้โดยใช้คีย์ดังกล่าว

#### หมายเหตุ

- หากกล้องไม่รับรู้อัตโนมัติที่ระบุด้วย [เป้าหมายการรับรู้] ภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัส กล้องจะโฟกัสวัตถุอื่น
- เมื่อดังค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [การรับรู้อัตโนมัติใน AF] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับรู้อัตโนมัติ
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งสลับเป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกตาขวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อย่างน้อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001220954

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกเป้าหมายในการรับรู้โดยฟังก์ชันรับรู้วัตถุขณะทำการโฟกัสอัตโนมัติ

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [📷] เป้าหมายการรับรู้ → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### มนุษย์:

รับรู้มนุษย์เป็นวัตถุ

#### สัตว์/นก:

รับรู้สัตว์และนกเป็นวัตถุ

#### สัตว์:

รับรู้สัตว์เป็นวัตถุ

#### นก:

รับรู้นกเป็นวัตถุ

#### แมลง:

รับรู้แมลงเป็นวัตถุ

#### รถยนต์/รถไฟ:

รับรู้รถยนต์และรถไฟเป็นวัตถุ

#### เครื่องบิน:

รับรู้เครื่องบินเป็นวัตถุ

### รายละเอียดการตั้งค่าสำหรับเป้าหมายการรับรู้

เมื่อกดด้านขวาของปุ่มควบคุมบนหน้าจอ [📷] เป้าหมายการรับรู้ ท่านสามารถทำการตั้งค่าสำหรับเป้าหมายการรับรู้แต่ละรายการอย่างละเอียดได้ สามารถตั้งค่าฟังก์ชันนอกเหนือจาก [ตั้งค่าลำดับการรับรู้] ได้ในโหมดการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น

#### ช่วงสลับติดตาม \*1 \*5:

ตั้งค่าช่วงในการรับรู้วัตถุ การปรับให้ช่วงแคบลงทำให้กล้องขยับโฟกัสไปยังวัตถุ เมื่อวัตถุอยู่ใกล้เฟรมติดตามเท่านั้น การทำให้ช่วงกว้างขึ้นทำให้กล้องขยับโฟกัสไปยังวัตถุ แม้วัตถุอยู่ไกลจากเฟรมการติดตาม ([1(แคบ)] ถึง [5(กว้าง)])

#### ระดับต่อเนื่องติดตาม \*2 \*5:

ตั้งค่าความไวในการติดตามรอบวัตถุอย่างต่อเนื่อง หรือขยับโฟกัสไปวัตถุอื่นซึ่งอยู่ใกล้ระยะถ่ายภาพเมื่อวัตถุที่มีการรับรู้หายไป เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [5(ซ้ำ)] แม้จะอยู่ภายใต้สถานะที่วัตถุที่มีการรับรู้หายไป เช่น เมื่อวัตถุที่ต้องการถ่ายภาพถูกบังโดยวัตถุอื่นชั่วคราว กล้องจะติดตามบริเวณรอบๆ วัตถุต่อไป

เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [1(ไม่ซ้ำ)] ภายใต้สถานะที่กล้องไม่สามารถติดตามวัตถุที่รับรู้ได้ เช่น เมื่อวัตถุเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว กล้องจะยกเลิกการติดตามและขยับโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ใกล้กว่าในระยะถ่ายภาพทันที ([1(ไม่ซ้ำ)] ถึง [5(ซ้ำ)])

#### ความไวต่อการรับรู้ \*2 \*5:

ตั้งค่าความไวของการรับรู้วัตถุ ยิ่งตั้งค่าไว้ต่ำ การป้องกันการรับรู้ผิดพลาดยิ่งง่ายขึ้น ยิ่งตั้งค่าไว้สูง การรับรู้วัตถุยิ่งง่ายขึ้น ตามปกติจะรับรู้ได้ยาก ([1(ต่ำ)] ถึง [5(สูง)])

#### ตั้งค่าลำดับการรับรู้ \*3:

ตั้งค่าลำดับความสำคัญเมื่อรับรู้สัตว์และนกพร้อมกัน ([ลำดับอัตโนมัติ]/[กำหนดสัตว์]/[กำหนดนก])

#### ส่วนการรับรู้ \*4:

ตั้งค่าส่วนการรับรู้ ([ตา/หัว/ลำตัว]/[ตา/หัว]/[ตา]/[ตามแต่ละตั้งค่า] \*3)

#### ตั้งค่าสลับส่วนการรับรู้\*4:

เมื่อกำหนด [สลับส่วนการรับรู้] ให้กับคีย์กำหนดเอง จะเป็นการตั้งส่วนที่รับรู้ซึ่งสามารถสลับไปยังคีย์กำหนดเองได้ ([ตา/หัว/ลำตัว]/[ตา/หัว]/[ตา]/[ตามแต่ละตั้งค่า] \*3)

\*1 พร้อมใช้งานสำหรับ [มนุษย์]/[สัตว์]/[นก]/[แมลง]/[รถยนต์/รถไฟ]/[เครื่องบิน]

\*2 [สัตว์]/[นก]/[แมลง]/[รถยนต์/รถไฟ]/[เครื่องบิน] เท่านั้น

\*3 [สัตว์/นก] เท่านั้น






\*4 [สัตว์/นก]/[สัตว์]/[นก] เท่านั้น

\*5 เมื่อตั้งเป้าหมายการรับรู้ไว้ที่ [สัตว์/นก] สามารถปรับการตั้งค่าเหล่านี้ได้จากหน้าจอ [สัตว์: ตั้งค่าอย่างละเอียด] หรือ [นก: ตั้งค่าอย่างละเอียด]

#### คำแนะนำ

- หากต้องการรับรู้ดวงตาของสัตว์หรือของนก ให้จัดองค์ประกอบภาพให้ทั้งหัวอยู่ในมุมมอง เมื่อท่านโฟกัสที่หัวของสัตว์หรือของนก จะรับรู้ดวงตาของสัตว์ดังกล่าวได้ง่ายขึ้น

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [  เป้าหมายการรับรู้ ] เป็นนอกเหนือจาก [มนุษย์] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  -  หน้าก่อนขณะวัด
  -  หน้าที่ยืนทีกไว้ก่อน
- วัตถุบางประเภทอาจไม่สามารถรับรู้ได้พร้อมกับการตั้งค่า [  เป้าหมายการรับรู้ ] และอาจรับรู้วัตถุอื่นนอกเหนือจากที่ตั้งค่าไว้เป็นวัตถุในบางกรณี หากเกิดกรณีนี้ ให้ตั้ง [  บริเวณปรับโฟกัส ] เป็น [โยน] หรือ [จุด] และเลื่อนกรอบโฟกัสเข้าใกล้วัตถุเพื่อให้รับรู้วัตถุได้ง่ายขึ้น

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับรู้วัตถุ
- การรับรู้วัตถุใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001220955



## ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าประเภทเป้าหมายการรับรู้ที่ใช้ได้เมื่อใช้คีย์กำหนดเองซึ่งได้กำหนด [สลับเป้าหมายการรับรู้] ไว้

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [ ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้ ] → ทำเครื่องหมายถูกไว้ที่เป้าหมายการรับรู้ที่ท่านต้องการเลือก จากนั้นเลือก [ตกลง]

ประเภทของเป้าหมายที่ทำเครื่องหมาย (เครื่องหมายถูก) ไว้ จะใช้เป็นการตั้งค่าได้

### คำแนะนำ

- กำหนด [สลับเป้าหมายการรับรู้] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ]
- ท่านสามารถเลือกประเภทเป้าหมายที่ไม่ได้เพิ่มเครื่องหมายถูกไว้ใน [ ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้ ] โดยการเลือก MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [ เป้าหมายการรับรู้ ]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001220956

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เลือกตาขวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดว่าจะโฟกัสที่ตาซ้ายหรือตาขวา เมื่อตั้งค่า [ เป้าหมายการรับรู้ ] เป็น [มนุษย์] หรือ [สัตว์]

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [ เลือกตาขวา/ซ้าย ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

กล้องจะเลือกตาซ้ายหรือตาขวาโดยอัตโนมัติ

#### ตาขวา:

ตาขวาของวัตถุ (ตาซึ่งอยู่ทางด้านซ้ายในมุมมองของช่างภาพ) จะถูกเลือก

#### ตาซ้าย:

ตาซ้ายของวัตถุ (ตาซึ่งอยู่ทางด้านขวาในมุมมองของช่างภาพ) จะถูกเลือก

### [สลับตาขวา/ซ้าย] โดยใช้คีย์ที่กำหนดเอง

ท่านยังสามารถสลับระหว่างการโฟกัสที่ตาขวาและตาซ้ายด้วยคีย์กำหนดเอง

เมื่อตั้งค่า [ เลือกตาขวา/ซ้าย ] ไว้ที่ [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะให้กล้องโฟกัสโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

เมื่อตั้งค่า [ เลือกตาขวา/ซ้าย ] เป็น [อัตโนมัติ] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะโฟกัสชั่วคราวโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

การเลือกซ้าย/ขวาชั่วคราวจะถูกยกเลิกเมื่อท่านใช้งานดังต่อไปนี้ ฯลฯ กล้องจะกลับเข้าสู่การเลือกดวงตาอัตโนมัติ

- กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม
- การหยุดกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)
- การหยุดกดคีย์ที่กำหนดเองซึ่งได้กำหนดฟังก์ชัน [เปิด AF] หรือ [AF การรับรู้วัตถุ] ไว้ (เฉพาะในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง)
- การกดปุ่ม MENU

### คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ ] หรือ [ แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ ] เป็น [เปิด] เฟรมรับรู้วัตถุจะปรากฏรอบดวงตาที่ท่านเลือกโดยใช้เมนู [ เลือกตาขวา/ซ้าย ] หรือเปิดใช้ฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ด้วยคีย์กำหนดเอง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับรู้วัตถุ
- การรับรู้วัตถุใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ (ภาพนิ่ง)

TP1001220957

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่าว่าจะแสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติเมื่อรับรู้อัตโนมัติหรือไม่

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [การรับรู้อัตโนมัติ] → [แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติเมื่อรับรู้อัตโนมัติ

**ปิด:**

ไม่แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติเมื่อรับรู้อัตโนมัติ

### เฟรมรับรู้อัตโนมัติ

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติและระบุว่าวัตถุเป็นเป้าหมายสำหรับการโฟกัสอัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวจะปรากฏขึ้น เฟรมรับรู้อัตโนมัติจะเน้นและแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติ เมื่อรับรู้เป้าหมายการรับรู้ที่แม่นยำขึ้น (เช่น ดวงตา) ได้

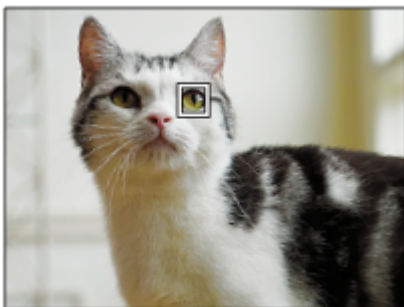
**เมื่อเลือก [มนุษย์] ไว้:**

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวหรือสีเทาจะปรากฏขึ้นรอบดวงตา ใบหน้า หรือลำตัว



**เมื่อเลือก [สัตว์/นก], [สัตว์] หรือ [นก]**

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวจะปรากฏขึ้นรอบดวงตา ใบหน้า หรือลำตัว




**เมื่อเลือก [แมลง] ไว้:**

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวจะปรากฏขึ้นรอบศีรษะหรือวัตถุทั้งหมด

**เมื่อเลือก [รถยนต์/รถไฟ] หรือ [เครื่องบิน] ไว้:**

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวจะปรากฏขึ้นรอบด้านหน้าของรถไฟหรือหัวเครื่องบิน หรือรอบวัตถุทั้งหมด

#### หมายเหตุ

- หากไม่มีการรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น
- ถ้าวัตถุหรือกล้องเคลื่อนที่มากเกินไป เฟรมรับรู้อัตโนมัติอาจแสดงไม่ถูกต้อง
- แม้เมื่อตั้งค่า [  แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ ] เป็น [ปิด] กรอบโฟกัสสีเขียวจะปรากฏขึ้นเหนือวัตถุที่อยู่ในโฟกัสเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับรู้อัตโนมัติ
- การรับรู้อัตโนมัติใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกตาขวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การบันทึกใบหน้า (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001220958

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะแสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติเมื่อรับรู้อัตโนมัติหรือไม่

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [การรับรู้อัตโนมัติ] → [▶■ แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติเมื่อรับรู้อัตโนมัติ

**ปิด:**

ไม่แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติเมื่อรับรู้อัตโนมัติ

### เฟรมรับรู้อัตโนมัติ

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติและระบุว่าวัตถุเป็นเป้าหมายสำหรับการโฟกัสอัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวจะปรากฏขึ้น เฟรมรับรู้อัตโนมัติจะเน้นและแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติ เมื่อรับรู้เป้าหมายการรับรู้อัตโนมัติที่แม่นยำขึ้น (เช่น ดวงตา) ได้

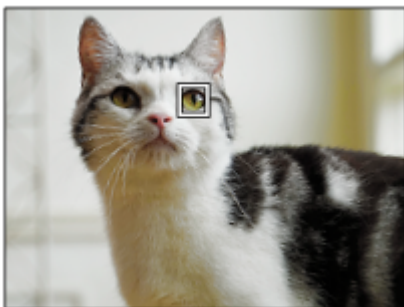
**เมื่อเลือก [มนุษย์] ไว้:**

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวหรือสีเทาจะปรากฏขึ้นรอบดวงตา ใบหน้า หรือลำตัว



**เมื่อเลือก [สัตว์/นก], [สัตว์] หรือ [นก]**

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวจะปรากฏขึ้นรอบดวงตา ใบหน้า หรือลำตัว



**เมื่อเลือก [แมลง] ไว้:**

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวจะปรากฏขึ้นรอบศีรษะหรือวัตถุทั้งหมด

**เมื่อเลือก [รถยนต์/รถไฟ] หรือ [เครื่องบิน] ไว้:**

เมื่อกำลังรับรู้อัตถุ เฟรมรับรู้อัตถุสีขาวจะปรากฏขึ้นรอบด้านหน้าของรถไฟหรือหัวเครื่องบิน หรือรอบอวดถุทั้งหมด

#### หมายเหตุ

- หากไม่มีการรับรู้อัตถุ เฟรมรับรู้อัตถุจะไม่แสดงขึ้น
- ถ้าวัดถุหรือกอลงเคลื่อนที่มากเกินไป เฟรมรับรู้อัตถุอาจแสดงไม่ถูกต้อง
- แม้เมื่อตั้งค่า [▶■ แสดงเฟรมรับรู้อัตถุ] เป็น [ปิด] กรอบโฟกัสสีเขียวจะปรากฏขึ้นเหนืออวดถุที่อยู่ในโฟกัสเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

TP1001223182

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## การบันทึกใบหน้า (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ฟังก์ชันนี้จะบันทึกและลบข้อมูลใบหน้าและตั้งค่าว่าจะระบุใบหน้าที่ยังบันทึกไว้หรือไม่ สามารถบันทึกภาพใบหน้าได้สูงสุดเจ็ดภาพ หากท่านตั้งค่าให้หนึ่งในใบหน้าที่ยังบันทึกไว้เป็นเป้าหมายการระบุ ใบหน้านั้นจะได้ความสำคัญขณะโฟกัส

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [การรับรู้อัตโนมัติ] → [การบันทึกใบหน้า]
- 2 บนหน้าจอรายการ [การบันทึกใบหน้า] ให้เลือกเฟรมไอคอน + แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- 3 วางตำแหน่งใบหน้าที่ท่านต้องการบันทึกในเฟรมที่ตรงกลางหน้าจอ แล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม  
ใบหน้าที่ยังบันทึกไว้จะแสดงบนหน้าจอรายการ [การบันทึกใบหน้า]

### การเลือกใบหน้าเพื่อระบุ

เลือกใบหน้าที่ต้องการระบุบนหน้าจอรายการ [การบันทึกใบหน้า] แล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม ปุ่มวิทย์สำหรับใบหน้าที่ตั้งค่าไว้เป็นเป้าหมายการระบุจะเปิดขึ้น

### การลบใบหน้าที่บันทึกไว้

เลือกใบหน้าที่ต้องการลบบนหน้าจอรายการ [การบันทึกใบหน้า] แล้วกดที่ปุ่ม (ลบ) แล้วจึงเลือก [ลบใบหน้านี้] หากท่านเลือก [ลบใบหน้าทั้งหมด] ใบหน้าที่บันทึกไว้ทั้งหมดจะถูกลบ

#### หมายเหตุ

- เมื่อทำการ [การบันทึกใบหน้า] ให้ทำในที่ที่สว่างโดยให้วัตถุหันไปด้านหน้า การบันทึกใบหน้าจะง่ายขึ้นหากท่านวางตำแหน่งไว้ในเฟรมที่ตรงกลางจอภาพ และวางตำแหน่งคอและไหล่ไว้ใต้เฟรม หากมีหมวก หน้ากาก แวนกันแดด ฯลฯ บังใบหน้าอยู่ หรือมองคอหรือไหล่ไม่เห็น ท่านอาจไม่สามารถบันทึกใบหน้าได้อย่างถูกต้อง
- ถึงแม้ท่านจะดำเนินการ [ลบใบหน้านี้] ข้อมูลของใบหน้าที่บันทึกไว้จะยังคงอยู่ในกล้อง หากท่านต้องการลบออกจากกล้องด้วย ให้ทำการ [ลบใบหน้าทั้งหมด]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้าที่ยังบันทึกไว้ก่อน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001221778

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## หน้าที่บันทึกไว้ก่อน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะโฟกัสโดยเน้นใบหน้าที่คุณเลือกไว้ให้เป็นจุดสำคัญหรือไม่ โดยใช้ [ การบันทึกใบหน้า ]

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [การรับรู้อัตโนมัติ] → [ หน้าที่บันทึกไว้ก่อน ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

โฟกัสที่ใบหน้าซึ่งระบุไว้ในเมนู [ การบันทึกใบหน้า ] ที่มีความสำคัญ

#### ปิด:

โฟกัสบนใบหน้าโดยไม่ต้องให้ความสำคัญกับใบหน้าที่คุณเลือก

#### คำแนะนำ

- ในการใช้ฟังก์ชัน [ หน้าที่บันทึกไว้ก่อน ] ให้ตั้งค่าดังต่อไปนี้
  - [ การรับรู้อัตโนมัติใน AF ] ใต้ [การรับรู้อัตโนมัติ]: [เปิด]
  - [ เป้าหมายการรับรู้ ] ใต้ [การรับรู้อัตโนมัติ]: [มนุษย์]
- หากท่านกำหนด [ หน้าที่บันทึกไว้ก่อน ] ให้กับคีย์กำหนดเอง ท่านสามารถสลับ [ หน้าที่บันทึกไว้ก่อน ] ระหว่าง [เปิด] และ [ปิด] ในแต่ละครั้งที่กดคีย์
- หากท่านกำหนด [สลับเป้าหมายการระบุ] ให้กับคีย์กำหนดเอง ท่านสามารถสลับหน้าที่ต้องระบุในแต่ละครั้งที่กดคีย์

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การบันทึกใบหน้า (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การรับรู้อัตโนมัติใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001221779



## การเลือกบุคคลเพื่อติดตาม (เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม)

เมื่อกำลังรับรู้นักแสดงหลายคน ท่านสามารถเลือกที่จะติดตามผู้ใดก็ได้

- 1 MENU** →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าด้วยตนเอง] หรือ [ ตั้งค่าด้วยตนเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม] ให้กับคีย์ที่ต้องการ

หน้าจอ [เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม] จะปรากฏขึ้น แถบสีส้มจะแสดงขึ้นใต้ใบหน้าที่จะติดตาม




- 2 เลือกหน้าที่จะติดตามโดยใช้ปุ่มควบคุมแล้วกดตรงกลาง**

แถบสีส้มจะขยับไปยังใบหน้าที่คุณเลือก เมื่อยืนยันการเลือกแล้ว ให้ออกจากหน้าจอ [เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม] แล้วเริ่มติดตามใบหน้าที่คุณเลือก



### หมายเหตุ

- [เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งค่า [ โหมดแฟลช] ไว้ที่ [แฟลชด้วยตัวเอง] ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
  - เมื่อใช้ซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัลในโหมดถ่ายภาพนิ่ง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าด้วยตนเอง)

## มาตรฐานโฟกัส



หากท่านกดคีย์ที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ไว้ ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันที่เป็นประโยชน์ เช่น เลื่อนกรอบโฟกัสอย่างรวดเร็ว ฯลฯ ตามการตั้งค่าพื้นที่โฟกัส

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ให้กับคีย์ดังกล่าว
- 2 กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส]
  - เมื่อกดคีย์ ขอบเขตการใช้งานจะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส]

### ตัวอย่างฟังก์ชันสำหรับคีย์ [มาตรฐานโฟกัส]

- เมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์ใดก็ได้ต่อไปนี้ การกดคีย์ดังกล่าวจะช่วยให้คุณเลื่อนกรอบโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมได้
  - [โซน]
  - [จุด: L]/[จุด: M]/[จุด: S]
  - [จุดขยาย]
  - [ติดตาม: โซน]
  - [ติดตาม: จุด L]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด S]
  - [ติดตาม: จุดขยาย]
- เมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [กว้าง], [กำหนดกลางภาพ], [ติดตาม: กว้าง] หรือ [ติดตาม: กำหนดเป็นกลางภาพ] การกดคีย์นี้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติจะทำให้กล้องโฟกัสที่ตรงกลางหน้าจอ ถ้าท่านกดคีย์นี้ขณะที่ภาพเคลื่อนไหวโดยโฟกัสด้วยตัวเอง ท่านจะสามารถสลับเป็นการโฟกัสอัตโนมัติชั่วคราว และโฟกัสที่ตรงกลางหน้าจอได้

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย] หรือ [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] ของปุ่มควบคุมได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ซับซ้อนให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

## การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)



ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะเปลี่ยน [ บริเวณปรับโฟกัส ] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ่ายจากที่ท่านต้องเปลี่ยนตำแหน่งของกล้องบ่อย ๆ เช่น ภาพบุคคลหรือจากกีฬา

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [สลับ AF แนวตั้งนอน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่เปลี่ยน [ บริเวณปรับโฟกัส ] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง)

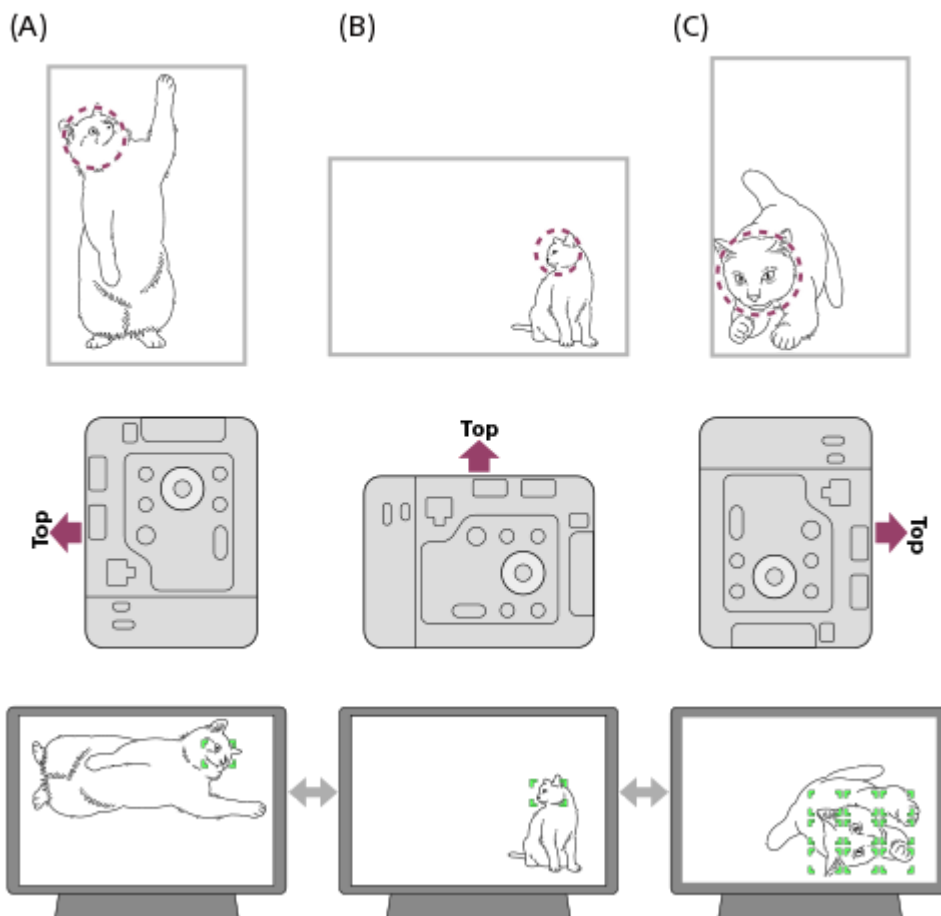
จุดปรับ AF เท่านั้น:

เปลี่ยนตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) ล็อค [ บริเวณปรับโฟกัส ] แล้ว

จุดAF+บริเวณAF:

เปลี่ยนทั้ง [ บริเวณปรับโฟกัส ] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง)

ตัวอย่างเช่น เมื่อเลือก [จุดAF+บริเวณAF] ไว้



- เส้นประในภาพที่แสดงตรงด้านบนบ่งบอกถึงบริเวณที่ท่านต้องการโฟกัสในมุมมองที่จะถ่าย

(A) แนวตั้ง: [จุด] (บนซ้ายของวัตถุ)

(B) แนวนอน: [จุด] (กลางขวาของวัตถุ)

(C) แนวตั้ง: [โชน] (ล่างซ้ายของวัตถุ)

- ตรวจสอบทิศทางของกล้องสามทิศทาง: แนวนอน แนวตั้งที่ด้านช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำเพิ่มขึ้น และแนวตั้งที่ด้านช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำคว่ำลง

#### หมายเหตุ

- หากการตั้งค่าสำหรับ [สลับ AF แนวตั้งนอน] ถูกเปลี่ยน การตั้งค่าโฟกัสสำหรับทิศทางของกล้องแต่ละทิศทางจะไม่ถูกเก็บไว้
- [ปุ่ม] บริเวณปรับโฟกัส และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแม้เมื่อตั้งค่า [สลับ AF แนวตั้งนอน] ไว้ที่ [จุดAF+บริเวณAF] หรือ [จุดปรับ AF เท่านั้น] ในกรณีต่อไปนี้
  - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
  - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
  - ขณะโฟกัสอัตโนมัติเปิดใช้งานอยู่
  - ระหว่างถ่ายภาพต่อเนื่อง
  - ระหว่างนับถอยหลังสำหรับระบบตั้งเวลา
  - เมื่อ [ขยายโฟกัส] เปิดอยู่
- เมื่อท่านถ่ายภาพทันทีหลังจากกล้องอยู่ในแนวตั้งและเปิดสวิตช์กล้อง ภาพแรกจะถูกถ่ายด้วยการตั้งค่าโฟกัสในแนวนอนหรือด้วยการตั้งค่าโฟกัสล่าสุด
- ไม่สามารถตรวจจับทิศทางของกล้องได้เมื่อเลนส์หันขึ้นหรือลง

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

TP1001213054

## จำกัดบริเวณโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



โดยการจำกัดประเภทการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ใช้งานได้ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส ] ได้เร็วขึ้น

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [ จำกัดบริเวณโฟกัส ] → ทำเครื่องหมายถูกที่พื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการใช้ จากนั้นเลือก [ตกลง]

ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ทำเครื่องหมาย (เครื่องหมายถูก) ไว้ จะใช้เป็นการตั้งค่าได้

### คำแนะนำ

- เมื่อท่านกำหนด [สลับบริเวณปรับโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ] พื้นที่โฟกัสจะเปลี่ยนแปลงทุกครั้งที่ท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ โดยการจำกัดประเภทของพื้นที่โฟกัสที่เลือกได้ด้วย [ จำกัดบริเวณโฟกัส ] ไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการได้เร็วขึ้น

### หมายเหตุ

- ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านไม่ได้ทำเครื่องหมายถูกไว้ไม่สามารถเลือกได้โดยใช้ MENU ในการเลือกพื้นที่โฟกัส ให้ทำเครื่องหมายถูกโดยใช้ [ จำกัดบริเวณโฟกัส ]
- หากท่านลบเครื่องหมายถูกสำหรับพื้นที่โฟกัสที่บันทึกไว้ด้วย [สลับ AF แนวตั้งนอน] การตั้งค่าที่บันทึกไว้จะเปลี่ยนแปลง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้น้อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001214789

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

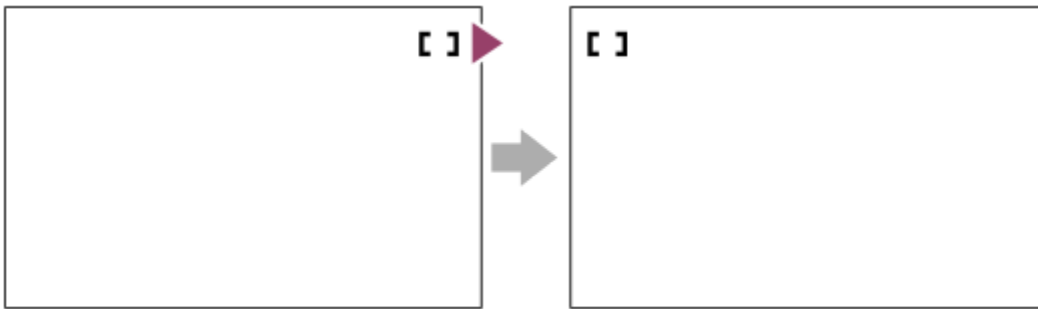
## หมุนเวียนจุดโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดว่าจะอนุญาตให้กรอบโฟกัสข้ามจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งเมื่อท่านเลื่อนกรอบโฟกัสหรือไม่ ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการย้ายกรอบโฟกัสจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งอย่างรวดเร็ว ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้เมื่อเลือกการตั้งค่าต่อไปนี้สำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส ]

- [ โชน ]
- [ จุด: L ]/[ จุด: M ]/[ จุด: S ]
- [ จุดขยาย ]
- [ ติดตาม: โชน ]
- [ ติดตาม: จุด L ]/[ ติดตาม: จุด M ]/[ ติดตาม: จุด S ]
- [ ติดตาม: จุดขยาย ]

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [ บริเวณปรับโฟกัส ] → [ หมุนเวียนจุดโฟกัส ] → ค่าที่ต้องการ  
เมื่อเลือก [ หมุนเวียน ] ไว้:



### รายละเอียดรายการเมนู

#### ไม่หมุนเวียน:

เคอร์เซอร์ไม่ขยับเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

#### หมุนเวียน:

เคอร์เซอร์ตั้งไปยังขอบฝั่งตรงข้ามเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

TP1001214783

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ปริมาณเคลื่อนที่ AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดระยะเวลาในการเลื่อนกรอบโฟกัสเมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส ] เป็น [จุด] เป็นต้น ท่านสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสอย่างรวดเร็วด้วยการเพิ่มระยะ เช่น ในกรณีที่วัตถุกำลังเคลื่อนไหวนไหวมาก

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [ ปริมาณเคลื่อนที่ AF ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปกติ:

กรอบโฟกัสจะเลื่อนตามระยะมาตรฐาน

#### มาก:

กรอบโฟกัสจะเลื่อนเป็นระยะทางมากขึ้นในแต่ละครั้ง เมื่อเทียบกับการเลือก [ปกติ]

#### คำแนะนำ

- เมื่อกำหนด [สลับเฟรม AF ค้าง] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ] การตั้งค่า [ ปริมาณเคลื่อนที่ AF ] จะเปลี่ยนแปลงชั่วคราวขณะที่กดคีย์นั้นๆ
- หากได้กำหนดฟังก์ชันอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ให้กับปุ่มควบคุมโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ] ท่านสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสเป็นระยะที่กำหนดไว้สำหรับแต่ละฟังก์ชัน โดยไม่ขึ้นอยู่กับค่าสำหรับ [ ปริมาณเคลื่อนที่ AF ].
  - [เลื่อนเฟรม AF ↔ : มาก]
  - [เลื่อนเฟรม AF ↑↓ : มาก]
  - [เลื่อนเฟรม AF ↔ : ปกติ]
  - [เลื่อนเฟรม AF ↑↓ : ปกติ]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001216631

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## สีเฟรมปรับโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถระบุสีของกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัส หากมองเห็นกรอบได้ยากเนื่องจากวัตถุ ให้เปลี่ยนสีกรอบเพื่อให้มองเห็นได้ชัดยิ่งขึ้น

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [สีเฟรมปรับโฟกัส] → สีที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### สีขาว:

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีขาว

#### สีแดง:

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีแดง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

TP1001215549



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## อัตโนมัติเลือกรัศมี AF



ตั้งค่าว่าจะแสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปโดยอัตโนมัติไม่นานหลังจากโฟกัสได้แล้ว

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [อัตโนมัติเลือกรัศมี AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

พื้นที่โฟกัสหายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

#### ปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลา

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

TP1001210720

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แสดงบริเวณติดตาม



ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบสำหรับพื้นที่โฟกัสหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [ โหมดโฟกัส ] เป็น [AF ต่อเนื่อง] และตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส ] เป็น [ติดตาม]

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [แสดงบริเวณติดตาม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**  
แสดงกรอบสำหรับพื้นที่โฟกัสระหว่างการติดตาม เนื่องจากระบบจะแสดงบริเวณเริ่มติดตามในขณะที่ติดตามวัตถุ จึงเป็นประโยชน์เมื่อเริ่มต้นการถ่ายภาพครั้งต่อไป

**ปิด:**  
ไม่แสดงกรอบสำหรับพื้นที่โฟกัสระหว่างการติดตาม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

TP1001218742

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แสดงบริเวณ AF-C



ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่าจะแสดงพื้นที่ที่อยู่โฟกัสหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [โฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง] และตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [กว้าง] หรือ [โซน]

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [แสดงบริเวณ AF-C] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นค่าใดค่าหนึ่งต่อไปนี้ กรอบในพื้นที่ซึ่งอยู่ในโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว:
  - [กำหนดกลางภาพ]
  - [จุด]
  - [จุดขยาย]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

TP1001212177

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## บริเวณตรวจจับเฟส



ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [บริเวณตรวจจับเฟส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

#### ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

#### หมายเหตุ

- ระบบ AF แบบตรวจจับเฟสใช้งานได้กับเลนส์ที่สนับสนุนเท่านั้น หากติดเลนส์ที่ไม่สนับสนุน ท่านจะไม่สามารถใช้งานระบบ AF แบบตรวจจับเฟส ระบบ AF แบบตรวจจับเฟสอาจจะไม่ทำงานถึงแม้จะใช้กับเลนส์ที่สนับสนุนบางตัว เช่น เลนส์ที่ซื้อในอดีตซึ่งยังไม่ได้รับการปรับปรุง ดูรายละเอียดเกี่ยวกับเลนส์ที่สนับสนุน ได้บนเว็บไซต์ของ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือปรึกษาตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่
- เมื่อถ่ายภาพโดยใช้เลนส์ที่สนับสนุนขนาดฟูลเฟรม พื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟสจะไม่แสดงขึ้นแม้ว่าจะตั้งค่า [บริเวณตรวจจับเฟส] เป็น [เปิด] ก็ตาม
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว พื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟสจะไม่แสดงขึ้น

TP1001184644

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ความไว AF ติดตาม



ท่านสามารถเลือกความไวในการติดตาม AF เมื่อวัตถุออกนอกระยะโฟกัสในโหมดภาพนิ่ง

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [AF/MF] → [ความไว AF ติดตาม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

5(เร็ว)/4/3(ปกติ)/2/1(ช้า):

เลือก [5(เร็ว)] เพื่อปรับโฟกัสตามวัตถุในระยะต่าง ๆ

เลือก [1(ช้า)] เพื่อรักษาโฟกัสบนวัตถุเฉพาะเมื่อมีสิ่งอื่นมาขวางอยู่ด้านหน้าวัตถุดังกล่าว

TP1001210670

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ความเร็วเลื่อน AF



ตั้งค่าความเร็วโฟกัส เมื่อเป้าหมายของระบบโฟกัสอัตโนมัติมีการเปลี่ยนแปลงขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [AF/MF] → [ความเร็วเลื่อน AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

7 (เร็ว)/6/5/4/3/2/1 (ช้า):

เลือกค่าที่เร็วขึ้นเพื่อให้โฟกัสวัตถุรวดเร็วยิ่งขึ้น

เลือกค่าที่ช้าลงเพื่อให้โฟกัสวัตถุนุ่มนวลยิ่งขึ้น

TP1001212194

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ความไวAF สลับวัตถุ



กำหนดความไวในการสลับตำแหน่งโฟกัสไปยังวัตถุอื่น เมื่อวัตถุเดิมออกจากพื้นที่โฟกัสหรือวัตถุที่ไม่ได้โฟกัสที่อยู่ด้านหน้าเข้าใกล้ตรงกลางพื้นที่โฟกัสระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [AF/MF] → [ความไวAF สลับวัตถุ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### 5(เร็ว)/4/3/2/1(ช้า):

เลือกค่าสูงขึ้นเมื่อท่านต้องการถ่ายวัตถุที่มีการเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือเมื่อต้องการถ่ายวัตถุจำนวนมากพร้อมกับเปลี่ยนตำแหน่งโฟกัสอย่างต่อเนื่อง

เลือกค่าต่ำลงเมื่อท่านต้องการให้ตำแหน่งโฟกัสคงที่มากขึ้น หรือเมื่อต้องการโฟกัสที่วัตถุเดียวโดยที่ไม่ได้รับผลกระทบจากวัตถุอื่นๆ

TP1001210709

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ช่วย AF



ขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยระบบโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถเปลี่ยนวัตถุที่โฟกัสอยู่ได้โดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสของเลนส์

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [AF/MF] → [ช่วย AF] → [เปิด]
- 2 ขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยระบบโฟกัสอัตโนมัติ ให้หมุนวงแหวนปรับโฟกัสของเลนส์เพื่อโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการ เมื่อท่านหยุดใช้วงแหวนปรับโฟกัส วัตถุที่วงแหวนปรับโฟกัสกำลังโฟกัสอยู่จะกลายเป็นเป้าหมายโฟกัสอัตโนมัติ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ใช้ฟังก์ชันช่วย AF

#### ปิด:

ห้ามใช้ฟังก์ชันช่วย AF

#### คำแนะนำ

- ท่านจะมองเห็นได้ง่ายขึ้นว่าพื้นที่ส่วนไหนอยู่ในโฟกัส หากท่านใช้ฟังก์ชัน [แผนที่โฟกัส] ร่วมกับ [ช่วย AF] ซึ่งจะทำให้ท่านโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการได้ง่ายยิ่งขึ้น

#### หมายเหตุ

- เฉพาะวัตถุที่อยู่ภายในพื้นที่โฟกัสเท่านั้นที่จะถูกกำหนดเป้าหมายโดยระบบโฟกัสอัตโนมัติ
- เลนส์ต่อไปนี้ไม่รองรับ [ช่วย AF]
  - SELP1650 (แยกจำหน่าย)
  - SEL18200LE (แยกจำหน่าย)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แผนที่โฟกัส](#)

TP1001219332



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตัวเลือก AF/MF



ท่านสามารถเปลี่ยนสลับโหมดโฟกัสจากอัตโนมัติเป็นโฟกัสเองหรือสลับกัน ได้อย่างง่ายดายขณะถ่ายภาพ โดยไม่จำเป็นต้องขยับตำแหน่งมือจับ

1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → ปุ่มที่ต้องการ → [กดตัวเลือก AF/MF ไว้] หรือ [กดสลับตัวเลือก AF/MF]

### รายละเอียดรายการเมนู

กดตัวเลือก AF/MF ไว้:

เปลี่ยนโหมดโฟกัสขณะที่ปุ่มถูกกดค้างไว้

กดสลับตัวเลือก AF/MF:

เปลี่ยนโหมดโฟกัสจนกระทั่งปุ่มถูกกดอีกครั้ง

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [กดควบคุม AF/MF ค้าง] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย] หรือ [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] ของปุ่มควบคุมได้
- หากเลนส์มีสวิตช์ตัวเลือก AF/MF สถานะของสวิตช์บนเลนส์จะมีความสำคัญสูงกว่า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001184676

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## DMF ตลอดเวลา



แม้ว่าท่านจะตั้งค่ากล้องหรือเลนส์ให้โฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถสลับเป็นโหมดโฟกัสด้วยตัวเองได้เสมอเพียงแค่หมุนวงแหวนปรับโฟกัส วิธีนี้ช่วยอำนวยความสะดวกเมื่อท่านต้องการสลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติและโฟกัสด้วยตัวเอง

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [AF/MF] → [DMF ตลอดเวลา] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

มีการเปิดใช้งานวงแหวนปรับโฟกัสในระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติ

#### ปิด:

มีการปิดใช้งานวงแหวนปรับโฟกัสในระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติ

#### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [DMF ตลอดเวลา] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง]
  - ขยายอัตโนมัติ MF
- [DMF ตลอดเวลา] จะไม่สามารถใช้งานได้ในกรณีต่อไปนี้
  - เมื่อทำการถ่ายภาพต่อเนื่องขณะตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง] หรือ [AF อัตโนมัติ] (แต่ในกรณี [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo] สามารถใช้ [DMF ตลอดเวลา] ได้)
  - เมื่อติดตั้งเลนส์ SEL70200GM (แยกจำหน่าย) ขณะตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง]
- เลนส์ต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ไม่รองรับ [DMF ตลอดเวลา]
  - SELP1650
  - SEL18200LE
  - เลนส์ A-mount

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- ขยายอัตโนมัติ MF

TP1001221780

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## AF ด้วยชัตเตอร์



เลือกว่าต้องการปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [AF/MF] → [AF ด้วยชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

โฟกัสอัตโนมัติทำงานเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### ปิด:

โฟกัสอัตโนมัติไม่ทำงานแม้ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เปิด AF](#)

TP1001184641

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เปิด AF



ท่านสามารถปรับโฟกัสโดยไม่ต้องกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การตั้งค่าของ [โหมดโฟกัส] จะยังมีผล

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [เปิด AF] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดเป็น [เปิด AF] ขณะถ่ายภาพ
  - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถทำการโฟกัสอัตโนมัติโดยการกดคีย์ที่ท่านได้กำหนดเป็น [เปิด AF] ค้างไว้ แม้อยู่ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง

### คำแนะนำ

- ตั้งค่า [AF ด้วยชัตเตอร์] ไว้ที่ [ปิด] เมื่อไม่ต้องการให้ทำการปรับโฟกัสอัตโนมัติด้วยปุ่มชัตเตอร์
- ตั้งค่า [AF ด้วยชัตเตอร์] และ [AF ล่วงหน้า] ไปที่ [ปิด] เพื่อโฟกัสไปที่ระยะถ่ายภาพที่เจาะจงโดยคาดเดาตำแหน่งของวัตถุ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [AF ด้วยชัตเตอร์](#)
- [AF ล่วงหน้า](#)

TP1001184604

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ปรับโฟกัส



ล็อคโฟกัสขณะที่กดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันค้างโฟกัสไว้

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 โฟกัสและกดคีย์ที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ไว้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001207473

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## AF ล่วงหน้า



ผลิตภัณฑ์จะปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [AF/MF] → [AF ล่วงหน้า] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### ปิด:

ไม่ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### หมายเหตุ

- สามารถใช้ [AF ล่วงหน้า] ได้เฉพาะเมื่อติดตั้งเลนส์ E-mount เท่านั้น
- ระหว่างทำการโฟกัส หน้าจออาจจะสั่น

TP1001212181

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ลำดับค.สำคัญใน AF-S



ตั้งว่าจะลั่นชัตเตอร์หรือไม่แม้เมื่อวัตถุไม่อยู่ในโฟกัสเมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ครั้งเดียว], [DMF] หรือ [AF อัตโนมัติ] และวัตถุยังคงอยู่นิ่ง

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [AF/MF] → [ลำดับค.สำคัญใน AF-S] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### AF มาก่อน:

ให้ความสำคัญกับโฟกัส กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์จนกว่าวัตถุจะอยู่ในโฟกัส

#### ถ่ายภาพมาก่อน:

ให้ความสำคัญกับการลั่นชัตเตอร์ กล้องจะลั่นชัตเตอร์แม้ว่าวัตถุจะอยู่นอกโฟกัส

#### เน้นความสมดุล:

ถ่ายภาพโดยเน้นทั้งโฟกัสและการลั่นชัตเตอร์อย่างเท่าๆ กัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- ลำดับค.สำคัญใน AF-C

TP1001210635

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ลำดับค.สำคัญใน AF-C



ตั้งว่าจะลั่นชัตเตอร์หรือไม่แม้ว่าวัตถุจะไม่อยู่ในโฟกัสเมื่อมีการสั่งงาน AF แบบต่อเนื่อง และวัตถุกำลังเคลื่อนที่

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [AF/MF] → [ลำดับค.สำคัญใน AF-C] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### AF มาก่อน:

ให้ความสำคัญกับโฟกัส

#### ถ่ายภาพมาก่อน:

ให้ความสำคัญกับการลั่นชัตเตอร์ กล้องจะลั่นชัตเตอร์แม้ว่าวัตถุจะอยู่นอกโฟกัส

#### เน้นความสมดุล:

ถ่ายภาพโดยเน้นทั้งโฟกัสและการลั่นชัตเตอร์อย่างเท่าๆ กัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- ลำดับค.สำคัญใน AF-S

TP1001210609



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ขับเคลื่อนรูรับแสง AF



เปลี่ยนระบบขับเคลื่อนรูรับแสงเพื่อเน้นประสิทธิภาพการติดตามการปรับโฟกัสอัตโนมัติหรือเพื่อเน้นความเงียบ

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [AF/MF] → [ขับเคลื่อนรูรับแสง AF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ให้สำคัญกับโฟกัส:

เปลี่ยนระบบขับเคลื่อนรูรับแสงเพื่อเน้นประสิทธิภาพการปรับโฟกัสอัตโนมัติ

#### ปกติ:

ใช้ระบบขับเคลื่อนรูรับแสงแบบมาตรฐาน

#### ให้สำคัญไร้เสียง:

เปลี่ยนระบบขับเคลื่อนรูรับแสงเพื่อเน้นความเงียบเพื่อให้เสียงจากระบบขับเคลื่อนรูรับแสงเงียบกว่าใน [ปกติ]

#### หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [ให้สำคัญกับโฟกัส] อาจได้ยินเสียงจากระบบขับเคลื่อนรูรับแสง หรืออาจจะไม่เห็นเอฟเฟ็ครูรับแสงบนจอภาพ เพื่อหลีกเลี่ยงปรากฏการณ์เหล่านี้ ให้เปลี่ยนการตั้งค่าเป็น [ปกติ]
- เมื่อเลือก [ให้สำคัญไร้เสียง] ความเร็วในการโฟกัสอาจช้าลง และอาจจะทำให้โฟกัสไปที่วัตถุยกขึ้น
- เอฟเฟ็คอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ท่านใช้และเงื่อนไขการถ่ายภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001214781

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## AF ในขยายโฟกัส



ท่านสามารถโฟกัสไปที่วัตถุได้แม่นยำมากขึ้นโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติโดยการขยายพื้นที่ซึ่งท่านต้องการจะโฟกัส ขณะที่ภาพที่ขยายแสดงขึ้น ท่านสามารถโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็กกว่า [จุด] ภายใต้ [ ] บริเวณปรับโฟกัส

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [AF ในขยายโฟกัส] → [เปิด]
- 2 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายโฟกัส]
- 3 ขยายภาพโดยกดตรงกลางของปุ่มควบคุม จากนั้นปรับตำแหน่งโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
  - แต่ละครั้งที่กดตรงกลาง กำลังขยายก็จะเปลี่ยนไป
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
  - กล้องจะจับโฟกัสไปที่ตำแหน่ง + (เครื่องหมายบวก) บริเวณตรงกลางจอภาพ
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
  - กล้องจะออกจากการแสดงผลที่ขยายหลังจากถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- ขอแนะนำให้ท่านตั้งกล้องไว้หนึ่ง ๆ เพื่อให้ระบุตำแหน่งที่ต้องการขยายได้อย่างถูกต้อง
- ท่านสามารถตรวจสอบตำแหน่งโฟกัสอัตโนมัติโดยขยายภาพที่แสดง หากต้องการปรับตำแหน่งโฟกัสใหม่ ให้ปรับพื้นที่โฟกัสในหน้าจอที่ขยาย จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

### หมายเหตุ

- หากท่านขยายพื้นที่บริเวณขอบของหน้าจอ กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้
- ไม่สามารถปรับระดับแสงและสมดุลแสงขาวขณะที่กำลังขยายภาพที่แสดง
- [AF ในขยายโฟกัส] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
  - เมื่อตั้ง [ ] โหมดโฟกัส ไปที่ [AF ต่อเนื่อง]
  - เมื่อตั้งค่า [ ] โหมดโฟกัส ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] และตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก P/A/S/M
  - เมื่อตั้ง [ ] โหมดโฟกัส ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] และตั้ง [โหมดชัตเตอร์] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
  - เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)
- ขณะที่กำลังขยายภาพที่แสดง ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่ทำงาน
  - [AF การรับรู้อัตโนมัติ]
  - [AF ล่วงหน้า]
  - [ ] การรับรู้อัตโนมัติใน AF

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายไฟกัส

TP1001212200

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ขยายอัตโนมัติ MF



ขยายภาพบนหน้าจออัตโนมัติเพื่อช่วยให้ปรับโฟกัสเองได้ง่ายขึ้น ระบบนี้ทำงานในการถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง หรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายอัตโนมัติ MF] → [เปิด]

2 หมุนแหวนปรับโฟกัสเพื่อปรับโฟกัส

- ภาพถูกขยาย ท่านสามารถขยายภาพออกไปได้อีก โดยการกดตรงกลางปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [เวลาขยายโฟกัส]

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ [ขยายอัตโนมัติ MF] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน
- [ขยายอัตโนมัติ MF] ไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001212182

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ขยายโฟกัส



ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสโดยการขยายภาพก่อนถ่ายภาพ  
ท่านสามารถขยายภาพได้โดยไม่ต้องใช้วงแหวนปรับโฟกัส ซึ่งแตกต่างจาก [ขยายอัตโนมัติ MF]

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายโฟกัส]
- 2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อขยายภาพ แล้วเลือกพื้นที่ที่ต้องการขยาย โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
  - แต่ละครั้งที่กดตรงกลางปุ่ม กำลังขยายจะเปลี่ยน
  - ท่านสามารถตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นได้โดยเลือก MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [📷 ขยายโฟกัสเริ่มต้น] หรือ [▶️ ขยายโฟกัสเริ่มต้น]
- 3 ตรวจสอบยืนยันโฟกัส
  - กดปุ่ม (ลบ) เพื่อเลื่อนตำแหน่งที่ขยายมายังกึ่งกลางภาพ
  - เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถปรับโฟกัสในขณะที่ภาพถูกขยายใหญ่ขึ้น ถ้าตั้งค่า [AF ในขยายโฟกัส] ไปที่ [ปิด] ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
  - เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งขณะที่ขยายภาพระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติ กล้องจะดำเนินการฟังก์ชันต่างๆ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [AF ในขยายโฟกัส]
    - เมื่อตั้งค่า [AF ในขยายโฟกัส] ไปที่ [เปิด]: จะทำการโฟกัสอัตโนมัติอีกครั้ง
    - เมื่อตั้งค่า [AF ในขยายโฟกัส] ไปที่ [ปิด]: ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิก
  - ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [🕒 เวลาขยายโฟกัส]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายอัตโนมัติ MF
- เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)
- AF ในขยายโฟกัส

TP1001184643

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าระยะเวลาที่ภาพถูกขยายด้วยฟังก์ชัน [ขยายอัตโนมัติ MF] หรือ [ขยายโฟกัส]

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [🔍 เวลาขยายโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### 2 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 2 วินาที

#### 5 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 5 วินาที

#### ไม่จำกัด:

ขยายภาพจนกว่าท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์/MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายอัตโนมัติ MF
- ขยายโฟกัส

TP1001184681

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อใช้ [ขยายโฟกัส] เลือกการตั้งค่าที่จะช่วยให้ท่านจัดภาพที่ถ่ายให้อยู่ภายในกรอบ

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [📷 ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### การถ่ายภาพแบบ Full-frame

##### x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

##### x4.7:

แสดงภาพขยาย 4.7 เท่า

#### การถ่ายภาพขนาด APS-C/Super 35 มม.

##### x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

##### x3.1:

แสดงภาพขยาย 3.1 เท่า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส

TP1001210657

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นสำหรับ [ขยายโฟกัส] ในโหมดการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

① MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [▶■ ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**x1.0:**

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

**x4.0:**

แสดงภาพขยาย 4.0 เท่า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ขยายโฟกัส](#)

TP1001214779

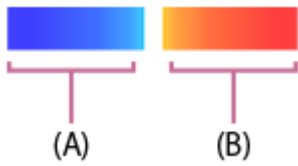


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แผนที่โฟกัส



เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว พื้นที่ที่อยู่ในโฟกัสและพื้นที่ที่อยู่นอกโฟกัสจะแสดงขึ้นเพื่อให้ท่านสามารถแยกแยะได้อย่างชัดเจน พื้นที่ด้านหลังบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะถูกระบุด้วยจุดในสีโทนเย็น (A) และพื้นที่ที่อยู่ด้านหน้าของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะถูกระบุด้วยจุดในสีโทนอุ่น (B) จุดจะไม่แสดงในระยะที่อยู่ในโฟกัส จุดจะไม่ถูกบันทึกในภาพเคลื่อนไหวจริง



1 MENU → AF<sub>MF</sub> (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [แผนที่โฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงแผนที่โฟกัส

ปิด:

ไม่แสดงแผนที่โฟกัส

#### หมายเหตุ

- [แผนที่โฟกัส] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อ [ขยายโฟกัส] เปิดอยู่
  - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
  - ขณะสตรีม
  - เมื่อใช้เลนส์ที่ไม่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟส
  - เมื่อติดตั้งเดปเตอร์แปลงเมาท์
  - เมื่อไม่ได้ติดตั้งเลนส์เข้ากับกล้อง

TP1001219333

## ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



โดยปกติแล้ว ระดับแสงจะถูกปรับอัตโนมัติ (ระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ) ท่านสามารถปรับให้ภาพทั้งภาพ สว่างขึ้นหรือมืดลง เมื่อเทียบกับระดับแสงที่ตั้งโดยระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ ได้โดยการปรับ [ชดเชยแสง] ไปทางด้านบวกหรือด้านลบ ตามลำดับ (ชดเชยแสง)

1 MENU → [ ] (ระดับแสง/สี) → [ชดเชยแสง] → [ชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

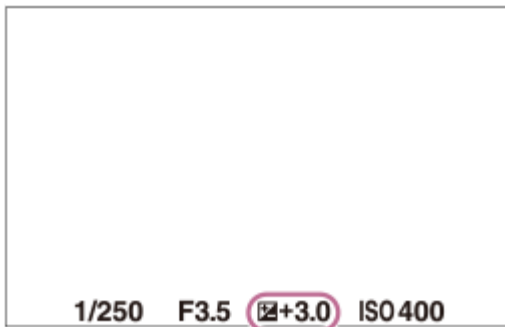
### ด้าน + (Over):

ภาพจะสว่างขึ้น

### ด้าน - (Under):

ภาพจะมืดลง

- ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงในช่วง -5.0 EV ถึง +5.0 EV
- ท่านสามารถตรวจสอบค่าชดเชยแสงที่ตั้งบนหน้าจอถ่ายภาพได้



### คำแนะนำ

- ภาพที่ปรากฏบนหน้าจอขณะถ่ายภาพจะมีค่าความสว่างเทียบเท่าระหว่าง -3.0 EV ถึง +3.0 EV เท่านั้น ถ้าหากท่านตั้งค่าชดเชยแสงนอกช่วงนี้ ความสว่างของภาพบนหน้าจอจะไม่แสดง แต่ค่าจะไปปรากฏในภาพที่บันทึก
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงในช่วง -2.0 EV ถึง +2.0 EV

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถทำการชดเชยระดับแสงในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้ได้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- เมื่อใช้ [ปรับระดับแสงเอง] ท่านจะสามารถชดเชยระดับแสงได้เฉพาะเมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- ถ้าหากท่านถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งสว่างหรือมืดมาก ท่านอาจจะไม่สามารถถ่ายภาพโดยได้ผลลัพธ์ที่น่าพึงพอใจ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชั้นระดับแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

- **क्रमतुनैतु**
- **क्रमतुलषण**

TP1001210636

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การแสดงผลฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการกระจายความสว่าง โดยจะแสดงถึงจำนวนของพิกเซลในค่าความสว่างต่าง ๆ เมื่อต้องการแสดงผลฮิสโตแกรมบนหน้าจอถ่ายภาพหรือหน้าจอดูภาพ ให้กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ซ้ำๆ

### วิธีอ่านฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงค่าความสว่างต่ำทางด้านซ้าย และค่าความสว่างสูงทางด้านขวา

ฮิสโตแกรมจะเปลี่ยนไปตามการชดเชยระดับแสง

จุดสูงสุดที่ปลายด้านขวาหรือด้านซ้ายของฮิสโตแกรมแสดงว่าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไปตามลำดับ ท่านไม่สามารถแก้ไขจุดดำหนึ่ดังกล่าวโดยใช้คอมพิวเตอร์หลังจากถ่ายภาพแล้วได้ ทำการชดเชยระดับแสงก่อนถ่ายภาพตามความจำเป็น



(A): จำนวนพิกเซล

(B): ความสว่าง

### หมายเหตุ

- ข้อมูลในการแสดงผลฮิสโตแกรมจะไม่ระบุภาพถ่ายสุดท้าย แต่จะเป็นข้อมูลเกี่ยวกับภาพที่แสดงบนหน้าจอ ผลลัพธ์สุดท้ายจะขึ้นอยู่กับค่ารับแสงและอื่น ๆ
- การแสดงผลฮิสโตแกรมจะมีความแตกต่างอย่างมากระหว่างการถ่ายภาพและการแสดงผลภาพในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีความสว่างต่ำ เช่น ภาพเวลากลางคืน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)
- ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001216632

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ขั้นระดับแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถปรับเพิ่มการตั้งค่าของความเร็วชัตเตอร์ รูรับแสง และค่าชดเชยแสง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [ชดเชยแสง] → [ ขั้นระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

0.5EV / 0.3EV

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001184502

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ปรับมาตรฐานแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ปรับมาตรฐานของกล้องเพื่อให้ได้ค่าระดับแสงที่ถูกต้องสำหรับโหมดวัดแสงแต่ละโหมด

- 1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [ชดเชยแสง] → [ ปรับมาตรฐานแสง] → โหมดวัดแสงที่ต้องการ
- 2 เลือกค่าที่ต้องการเพื่อใช้เป็นค่าวัดแสงมาตรฐาน
  - ท่านสามารถตั้งค่าได้ตั้งแต่ -1 EV ถึง +1 EV โดยเปลี่ยนแปลงได้ครั้งละ 1/6 EV

### โหมดวัดแสง

ค่ามาตรฐานที่ตั้งไว้จะถูกนำมาใช้ เมื่อท่านเลือกโหมดวัดแสงต่อไปนี้ใน MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [ โหมดวัดแสง]

หลายจุด/ กลางภาพ/ จุดเดียว/ เฉลี่ยทั้งหน้าจอบ/ ไฮไลต์

#### หมายเหตุ

- การชดเชยแสงจะไม่มีผล ถ้าเปลี่ยน [ ปรับมาตรฐานแสง]
- ค่าชดเชยแสงจะถูกบล็อกไว้ตามค่าที่ตั้งไว้สำหรับ [ จุดเดียว] ระหว่างที่ใช้ AEL เฉพาะจุด
- ค่ามาตรฐานของ M.M (วัดแสงแบบแมนนวล) จะเปลี่ยนไปตามค่าที่ตั้งไว้ใน [ ปรับมาตรฐานแสง]
- ค่าที่ตั้งไว้ใน [ ปรับมาตรฐานแสง] จะถูกบันทึกไว้ในข้อมูล Exif แยกต่างหากจากค่าชดเชยแสง ปริมาณค่าระดับแสงมาตรฐานจะไม่ได้นำไปเพิ่มให้กับค่าชดเชยแสง
- ถ้าท่านตั้งค่า [ ปรับมาตรฐานแสง] ในระหว่างการถ่ายภาพ จำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายภาพคร่อมจะถูกรีเซ็ต

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001210699

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตัวปรับช่วงไดนามิก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เมื่อแบ่งภาพเป็นส่วนเล็กๆ ผลลัพธ์จะวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงาระหว่างวัตถุกับพื้นหลัง ทำให้ได้ภาพที่สว่างและไล่แสงเงาที่ดีที่สุด

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ ตัวปรับช่วงไดนามิก] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปิด:

ไม่ปรับความสว่างและการไล่ระดับ

#### ตัวปรับไดนามิก:

ถ้าท่านเลือก [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] กล้องจะปรับความสว่างและการไล่ระดับโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีการไล่ระดับที่เหมาะสมสำหรับพื้นที่เฉพาะส่วน ให้เลือกกระดุมการปรับจาก [ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 1] (อ่อน) ถึง [ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 5] (เข้ม)

#### หมายเหตุ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [ ตัวปรับช่วงไดนามิก] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]:
  - เมื่อตั้งค่า [ โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]
  - เมื่อตั้ง [การถ่ายภาพ Log] ไปที่ [เปิด (ISO ที่ปรับได้)]
- [ ตัวปรับช่วงไดนามิก] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปิด] เมื่อเลือกโหมดต่อไปนี้ใน [เลือกบรรยากาศ]
  - [ตะวันตกดิน]
  - [ทิวทัศน์กลางคืน]

การตั้งค่าจะถูกกำหนดไว้ที่ [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] เมื่อเลือกโหมด [เลือกบรรยากาศ] อื่นที่ไม่ใช่โหมดข้างต้น

- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ตัวปรับไดนามิก] ภาพอาจจะมีจุดรบกวนมาก เลือกกระดุมที่เหมาะสมโดยตรวจสอบภาพที่ถ่ายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อท่านตั้งค่าเน้นลูกเล่นมากขึ้น

TP1001210784

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกโหมดวัดแสงซึ่งกำหนดส่วนของระยะการถ่ายภาพเพื่อใช้วัดเมื่อต้องกำหนดระดับแสง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [ โหมดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หลายจุด:

วัดแสงในแต่ละบริเวณหลังจากแบ่งระยะการถ่ายภาพออกเป็นบริเวณย่อย ๆ แล้วกำหนดระดับแสงที่เหมาะสมของทั้งหน้าจอบ (วัดแสงแบบแบ่งหลายส่วน)

#### กลางภาพ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งหน้าจอบ โดยให้น้ำหนักบริเวณกลางระยะการถ่ายภาพ (วัดแสงแบบเฉลี่ยกลางภาพ)

#### จุดเดียว:

วัดแสงเฉพาะภายในวงกลมวัดแสง โหมดนี้เหมาะสำหรับวัดแสงส่วนที่ระบุของทั้งภาพ สามารถเลือกขนาดวงกลมวัดแสงได้จาก [จุดเดียว: ปกติ] และ [จุดเดียว: ใหญ่] ตำแหน่งของวงกลมวัดแสงขึ้นอยู่กับค่าที่ตั้งค่าสำหรับ [ จุดปรับจุดวัดแสง]

#### เฉลี่ยทั้งหน้าจอบ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ ระดับแสงจะคงที่แม้เมื่อองค์ประกอบภาพหรือตำแหน่งของวัตถุเปลี่ยนไป

#### ไฮไลต์:

วัดความสว่างพร้อมทั้งเน้นส่วนที่สว่างของภาพ โหมดนี้เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุไปพร้อมกับการเลือกระดับแสงจำ

### คำแนะนำ

- การวัดแสงเฉพาะจุดสามารถทำงานสัมพันธ์กับพื้นที่โฟกัสได้โดยใช้ [เชื่อมโยงจุดโฟกัส]
- เมื่อเลือก [หลายจุด] และตั้งค่า [ หน้าก่อนขณะวัด] ไปที่ [เปิด] กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ
- เมื่อตั้งค่า [ โหมดวัดแสง] ไปที่ [ไฮไลต์] และเปิดใช้งานฟังก์ชัน [ตัวปรับไดนามิก] ความสว่างและคอนทราสต์จะถูกแก้ไขอัตโนมัติโดยแบ่งภาพออกเป็นส่วนย่อย ๆ และวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงา ทำการตั้งค่าตามสถานการณ์การถ่ายภาพ

### หมายเหตุ

- [ โหมดวัดแสง] จะถูกล็อคเป็น [หลายจุด] ในสถานการณ์การถ่ายต่อไปนี้:
  - [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
  - เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกจากการซูมด้วยเลนส์
- ในโหมด [ไฮไลต์] วัตถุอาจดูมืดถ้ามีส่วนที่สว่างกว่าบนหน้าจอบ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ล็อค AE
- จุดปรับจุดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- หน้าก่อนขณะวัด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตัวปรับช่วงไดนามิก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)





กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## หน้าก่อนขณะวัด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่ากล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [ โหมดวัดแสง ] ไว้ที่ [ หลายจุด ]

① MENU → [ + ] (ระดับแสง/สี) → [ วัดแสง ] → [ หน้าก่อนขณะวัด ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ

#### ปิด:

กล้องจะวัดความสว่างโดยใช้การตั้งค่า [ หลายจุด ] โดยไม่ค้นหาใบหน้า

#### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ อัตโนมัติอัจฉริยะ ], [ หน้าก่อนขณะวัด ] จะถูกล็อคไว้ที่ [ เปิด ]
- เมื่อตั้งค่า [ การรับรู้อัตโนมัติใน AF ] ภายใต้ [ การรับรู้อัตโนมัติ ] ไว้ที่ [ เปิด ] และตั้งค่า [ เป้าหมายการรับรู้ ] ไว้ที่รายการอื่นซึ่งไม่ใช่ [ มนุษย์ ] [ หน้าก่อนขณะวัด ] จะไม่ทำงาน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001214245

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## จุดปรับจุดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดว่าจะปรับตำแหน่งของการวัดแสงเฉพาะจุดตามพื้นที่โฟกัสหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส ] เป็นพารามิเตอร์ต่อไปนี้:

- [จุด: L]/[จุด: M]/[จุด: S]
- [จุดขยาย]
- [ติดตาม: จุด L]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด S]
- [ติดตาม: จุดขยาย]

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [ จุดปรับจุดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### กลางภาพ:

ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดไม่ได้ทำงานไปพร้อม ๆ กับพื้นที่โฟกัส แต่วัดความสว่างที่ตรงกลางตลอดเวลา

#### เชื่อมโยงจุดโฟกัส:

ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดทำงานไปพร้อม ๆ กับพื้นที่โฟกัส

#### หมายเหตุ

- แม้ตำแหน่งของการวัดแสงเฉพาะจุดจะสัมพันธ์กับตำแหน่งเริ่มต้นของฟังก์ชัน [ติดตาม] แต่จะไม่สัมพันธ์กับการติดตามวัตถุ
- เมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส ] เป็นพารามิเตอร์ต่อไปนี้ ตำแหน่งของการวัดแสงเฉพาะจุดจะถูกบล็อกไว้ที่ตรงกลาง
  - [กว้าง]
  - [โซน]
  - [กำหนดกลางภาพ]
  - [ติดตาม: กว้าง]/[ติดตาม: โซน]/[ติดตาม: กำหนดเป็นกลางภาพ]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001210702

## ล็อค AE



ในกรณีที่คอนทราสต์ระหว่างวัตถุกับฉากหลังสูง เช่น เมื่อถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง หรือวัตถุที่อยู่ใกล้หน้าต่าง ให้วัดแสง ณ จุดที่วัตถุมีความสว่างที่เหมาะสม แล้วล็อคระดับแสงก่อนถ่ายภาพ ลดความสว่างของวัตถุ ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งสว่างกว่าตัววัตถุ แล้วล็อคระดับแสงของทั้งภาพ ทำให้วัตถุสว่างขึ้น ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งมืดกว่าตัววัตถุ แล้วล็อคระดับแสงของทั้งภาพ

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนด [เปิดเปิดล็อคAEL] ให้กับคีย์ดังกล่าว
- 2 ปรับโฟกัส ณ จุดที่ปรับระดับแสง
- 3 กดปุ่มที่กำหนดให้เป็น [เปิดเปิดล็อคAEL]  
ระดับแสงจะถูกล็อค และ \* (ล็อค AE) จะแสดงขึ้น
- 4 ปรับโฟกัสบนวัตถุอีกครั้งแล้วกดปุ่มชัตเตอร์
  - ยกเลิกการล็อคระดับแสงได้โดยกดปุ่มซึ่งได้กำหนดฟังก์ชัน [เปิดเปิดล็อคAEL] ไว้

### คำแนะนำ

- หากท่านเลือกฟังก์ชัน [กดค้างล็อคAEL] ใน [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถล็อคระดับแสงได้ตลอดเวลาที่ท่านกดปุ่มค้างไว้ ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [กดค้างล็อคAEL] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย] หรือ [ฟังก์ชันของปุ่มขวา]

### หมายเหตุ

- [ กดค้างล็อคAEL] และ [ เปิดเปิดล็อคAEL] จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อมีการใช้ฟังก์ชันอื่นที่ไม่ใช่การชัตเตอร์ด้วยเลนส์

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001184492

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์



ตั้งค่าว่าต้องการล็อคระดับแสงเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่  
เลือก [ปิด] เพื่อปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อัตโนมัติ:

กำหนดระดับแสงหลังปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อตั้ง [ โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ครั้งเดียว] เมื่อตั้งค่า [ โหมดโฟกัส] เป็น [AF อัตโนมัติ] และผลิตภัณฑ์กำหนดแล้วว่าวัตถุกำลังเคลื่อนไหว หรือท่านถ่ายภาพต่อเนื่อง ระดับแสงคงที่จะถูกยกเลิก

#### เปิด:

ล็อคระดับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

#### ปิด:

ไม่ล็อคระดับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้โหมดนี้หากท่านต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงแยกจากกัน  
ผลิตภัณฑ์จะปรับระดับแสงไปเรื่อยๆ ขณะถ่ายภาพในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]

#### หมายเหตุ

- เมื่อกำหนด [ปิดเปิดล็อคAEL] ให้กับคีย์ใดก็ตามโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] การสั่งงานโดยใช้คีย์ดังกล่าวจะมีลำดับความสำคัญสูงกว่าการตั้งค่า [ปิดเปิดล็อคAEL]

TP1001184497

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ



ตั้งค่าว่าต้องการปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ในกรณีที่วัตถุมืด ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ ระหว่างการบันทึกภาพสโลว์โมชัน/ครีโม่ชันได้

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ใช้ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงโดยอัตโนมัติเมื่อบันทึกในที่มืด ท่านสามารถลดจุดรวมกวางในภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าเมื่อถ่ายภาพในที่มืด

#### ปิด:

ไม่ใช่ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะมีมืดกว่าเมื่อเลือก [เปิด] แต่ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยที่การเคลื่อนไหวจะราบรื่นกว่าและวัตถุเบลอน้อยกว่า

#### หมายเหตุ

- [ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - (กำหนดชัตเตอร์)
  - (ปรับระดับแสงเอง)
  - เมื่อตั้งค่า [ ISO ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ISO AUTO]

TP1001184476

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ความไวต่อแสงถูกกำหนดด้วยค่า ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ) ยิ่งค่าสูงขึ้น ความไวแสงยิ่งมากขึ้น

### 1 ISO บนปุ่มควบคุม → เลือกค่าที่ต้องการ

- ท่านยังสามารถเลือก MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ ISO] ได้เช่นกัน

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ISO AUTO:

ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ

#### ISO 50 – ISO 102400:

ตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง หากเลือกตัวเลขที่มากขึ้น ความไวแสง ISO จะเพิ่มขึ้น

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO ที่ถูกตั้งค่าในโหมด [ISO AUTO] โดยอัตโนมัติ เลือก [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือกค่าที่ต้องการสำหรับ [ISO AUTO สูงสุด] และ [ISO AUTO ต่ำสุด]
- ยิ่งค่า ISO สูงขึ้น ภาพก็จะมีจุดรบกวนมากยิ่งขึ้น
- ค่า ISO ที่สามารถตั้งได้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับว่าท่านกำลังถ่ายภาพนิ่ง ถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 100 ถึง 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้มากกว่า 32000 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 32000 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 100 ถึง 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้น้อยกว่า 100 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 100 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต้ [ โปรไฟล์ภาพ]

#### หมายเหตุ

- [ ISO] จะถูกกำหนดเป็น [ISO AUTO] ในโหมดการถ่ายต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ต่ำกว่า ISO 100 ช่วงความสว่างของวัตถุที่สามารถบันทึกได้ (ช่วงไดนามิก) อาจลดลง
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] โดยตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพไว้ที่ [P], [A], [S] หรือ [M] จะมีการปรับความไวแสง ISO ให้อยู่ในช่วงที่กำหนดไว้โดยอัตโนมัติ
- หากท่านหันกล้องไปทางแหล่งกำเนิดแสงที่จ้ามากขณะถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO ต่ำ พื้นที่สว่างในภาพอาจถูกบันทึกเป็นพื้นที่มืด
- เมื่อตั้งค่ากล้องเป็น ISO ขยาย (ISO 40000 ขึ้นไป) กล้องอาจหยุดการทำงานเพื่อรักษาผลิตภัณฑ์ได้ง่ายกว่าเมื่อเทียบกับการตั้งค่าเป็น ISO ปกติ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของตัวกล้องด้วย ในกรณีนี้ ให้ปิดสวิตช์กล้องและรอสักครู่หนึ่ง เริ่มถ่ายภาพหลังจากอุณหภูมิภายในกล้องลดลงสู่สภาพปกติแล้ว





กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## จำกัดช่วง ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถจำกัดช่วงความไวแสง ISO เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง

① MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ จำกัดช่วง ISO] → [ต่ำสุด] หรือ [สูงสุด] และเลือกค่าที่ต้องการ

### ในการตั้งค่าช่วงสำหรับ [ISO AUTO]

หากท่านต้องการปรับช่วงความไวแสง ISO ที่กำหนดในโหมด [ISO AUTO] อัตโนมัติ เลือก MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ ISO] → [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุมเพื่อเลือก [ISO AUTO สูงสุด]/[ISO AUTO ต่ำสุด]

#### หมายเหตุ

- ค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าช่วงที่ระบุไว้จะไม่สามารถใช้ได้ ในการเลือกค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าช่วงที่ระบุไว้ ให้รีเซ็ต [ จำกัดช่วง ISO]

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001214777

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ค.ร.ช.ด. ISO AUTO



ถ้าเลือก [ISO AUTO] เมื่อโหมดการถ่ายเป็น P (โปรแกรมอัตโนมัติ) หรือ A (กำหนดค่ารับแสง) ท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนแปลง  
ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลสำหรับการถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว ท่านสามารถลดความเบลอของวัตถุได้

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### SLOWER (ช้ามาก)/SLOW (ช้า):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถถ่ายภาพที่มีจุดรบกวนน้อยลงได้

#### STD (ปกติ):

กล้องจะตั้งความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติตามความยาวโฟกัสของเลนส์

#### FAST (เร็ว)/FASTER (เร็วมาก):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถป้องกันอาการกล้องสั่นและวัตถุเบลอได้

#### 1/8000 — 30":

ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนที่ความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านตั้งไว้

### คำแนะนำ

- ความแตกต่างของความเร็วชัตเตอร์ที่จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนไปมาระหว่าง [ช้ามาก], [ช้า], [ปกติ], [เร็ว] และ [เร็วมาก] คือ 1 EV

### หมายเหตุ

- ถ้าระดับแสงไม่เพียงพอ แม้ว่าจะตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ที่ [ISO AUTO สูงสุด] ใน [ISO AUTO] และเพื่อให้สามารถถ่ายภาพได้โดยมีระดับแสงที่เหมาะสม ความเร็วชัตเตอร์จะช้ากว่าความเร็วที่ตั้งค่าไว้ใน [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดถ่ายภาพ: โปรแกรมอัตโนมัติ
- โหมดถ่ายภาพ: กำหนดค่ารับแสง
- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001210783

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## สมดุลแสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



แก้ไขโทนเอฟเฟกต์ของสภาพแสงโดยรอบ เพื่อบันทึกสีขาวของวัตถุที่มีสีขาวตามธรรมชาติ ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อโทนสีของภาพไม่ออกมาตามที่ท่านต้องการ หรือท่านต้องการเปลี่ยนโทนสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ของภาพถ่าย

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลแสงสีขาว] → สมดุลแสงสีขาว → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

AWB อัตโนมัติ / AWB อัตโน: บรรยากาศ / AWB อัตโนมัด: สีขาว / แสงแดดกลางวัน / แสงแดดในร่ม / แสงแดดมีเมฆ / แสงหลอดไฟฟ้า / -1 ฟลูออ.: ขาวนวล / 0 ฟลูออ.: คุลไวท์ / +1 ฟลูออ.: ขาวสว่าง / +2 ฟลูออ.: แสงแดด. / อัตโนมัดใต้น้ำ :

เมื่อท่านเลือกแหล่งกำเนิดแสงที่ทำให้วัตถุสว่าง ผลลัพธ์จะปรับโทนสีให้เหมาะสมกับแหล่งกำเนิดแสงที่เลือก (ปรับสมดุลแสงสีขาวล่วงหน้า) เมื่อท่านเลือก [อัตโนมัด] ผลลัพธ์จะตรวจหาแหล่งกำเนิดแสงและปรับโทนสีโดยอัตโนมัด

**ฉล./ฟิลเตอร์สี:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสง ใช้ลูกเล่นของฟิลเตอร์ CC (ชุดเขยสี) สำหรับการถ่ายภาพ

**กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3:**

จดจำสีขาวพื้นฐานภายใต้สภาพแสงสำหรับสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดและทำการปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ท่านต้องการได้โดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- ถ้าโทนสีในการตั้งค่าที่เลือกไว้ไม่เป็นไปตามที่ท่านต้องการ ให้ทำการถ่ายภาพ [คร่อมสมดุลสีขาว]
- AWB (อัตโน: บรรยากาศ), AWB (อัตโนมัด: สีขาว) จะแสดงขึ้นเฉพาะเมื่อตั้งค่า ลำดับสำคัญ AWB เป็น [บรรยากาศ] หรือ [สีขาว] เท่านั้น
- ถ้าท่านต้องการลดการเปลี่ยนแปลงอย่างกะทันหันของสมดุลแสงสีขาว เช่น เมื่อสภาพแวดล้อมในการบันทึกมีการเปลี่ยนแปลงในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วในการปรับสมดุลแสงสีขาวได้โดยใช้ฟังก์ชัน [WB อย่างราบรื่น]

### หมายเหตุ

- สมดุลแสงสีขาว ถูกบล็อกไว้ที่ [อัตโนมัด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัดอัจฉริยะ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- หากท่านใช้หลอดแสงจันทร์หรือหลอดโซเดียมเป็นแหล่งกำเนิดแสง ค่าสมดุลแสงสีขาวจะไม่แม่นยำเนื่องจากลักษณะเฉพาะของแสง ขอแนะนำให้ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าจาก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ลำดับสำคัญ AWB (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- คร่อมสมดุลสีขาว
- WB อย่างราบรื่น



## การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)



ในฉากที่แสงโดยรอบประกอบไปด้วยแหล่งกำเนิดแสงหลายชนิด แนะนำให้ใช้สมดุลแสงสีขาวกำหนดเองเพื่อสร้างสีขาวได้อย่างแม่นยำ ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้ 3 ชุด

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลแสงสีขาว] → [ สมดุลแสงสีขาว] → เลือกจาก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3] และจากนั้นกดด้านขวาของปุ่มควบคุม

2 เลือก SET (ตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง) แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

3 จัดตำแหน่งภาพโดยให้บริเวณสีขาวครอบคลุมกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวทั้งหมด แล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

หลังจากที่เสียงชัตเตอร์ดังและข้อความ [บันทึกข้อมูล WB กำหนดเองแล้ว] ปรากฏขึ้น ค่าที่วัด (อุณหภูมิสีและฟิลเตอร์สี) จะแสดงขึ้นมา

- ท่านสามารถปรับตำแหน่งของกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- หลังจากเก็บภาพสีขาวมาตรฐาน ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม ท่านสามารถปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ต้องการ
- ท่านสามารถนำกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวกลับมาตรงกลางได้ด้วยการกดปุ่ม (ลบ)
- ในกรณีต่อไปนี้จะไม่มีเสียงชัตเตอร์
  - ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - เมื่อตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] ไว้ที่ [เปิด]
  - เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]

4 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ค่าที่วัดจะถูกบันทึกไว้ จอภาพจะกลับไปแสดงเมนู ขณะที่ต้องการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวกำหนดเองที่จดจำไว้

- กล้องจะยังคงจำการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองที่บันทึกไว้จนกว่าจะถูกเขียนทับโดยการตั้งค่าอื่น

### หมายเหตุ

- ข้อความ [การบันทึก WB กำหนดเองล้มเหลวแล้ว] จะแสดงให้เห็นว่าค่าอยู่ในช่วงที่ไม่ได้คาดไว้ เช่น วัดถลันเกินไป ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้แล้วในตอนี้ แต่ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวอีกครั้ง เมื่อมีการตั้งค่าที่ผิดพลาด ตัวแสดง (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง) จะเปลี่ยนเป็นสีส้มบนจอแสดงข้อมูลการบันทึก ตัวแสดงจะแสดงขึ้นเป็นสีขาว เมื่อค่าตั้งอยู่ในช่วงที่คาดหวังไว้

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ลำดับสำคัญ AWB (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกโหมดสีที่จะเน้น เมื่อถ่ายภาพในสภาพที่มีแสงสว่าง เช่น แสงหลอดไส้ เมื่อตั้งค่า [ สมดุลย์แสงสีขาว ] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

① MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลย์แสงสีขาว] → [ ลำดับสำคัญ AWB ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

AWB  
STD **ปกติ:**

ถ่ายภาพโดยใช้สมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติมาตรฐาน กล้องจะปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

AWB  
Ambi **บรรยากาศ:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสงก่อน วิธีนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพให้มีบรรยากาศอบอุ่น

AWB  
White **สีขาว:**

ให้ความสำคัญกับการสร้างสีขาวก่อน เมื่อแหล่งกำเนิดแสงมีอุณหภูมิสีต่ำ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลย์แสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001210691

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ลือค AWB ชัดเตอร์



ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะลือคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่มชัดเตอร์ไว้หรือไม่ เมื่อตั้งค่า [ สมดุลย์แสงสีขาว ] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือ [อัตโนมัติใต้น้ำ]  
ฟังก์ชันนี้ป้องกันการเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวโดยไม่ได้ตั้งใจในขณะที่ถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อถ่ายภาพด้วยการกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลย์แสงสีขาว] → [ลือค AWB ชัดเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### กดชัดเตอร์ลงครึ่ง:

ลือคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ สมดุลแสงสีขาวยังถูกลือคระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยเช่นกัน

#### ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ลือคสมดุลแสงสีขาวไว้ที่การตั้งค่าการถ่ายภาพภาพแรกระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ

#### ปิด:

ทำงานร่วมกับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติแบบปกติ

### เกี่ยวกับ [กดค้างลือค AWB] และ [ปิดเปิดลือค AWB]

ท่านยังสามารถลือคสมดุลแสงสีขาวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติโดยกำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] ให้กับคีย์กำหนดเอง หากท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ระหว่างการถ่ายภาพ สมดุลแสงสีขาวจะถูกลือค

ฟังก์ชัน [กดค้างลือค AWB] จะลือคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติขณะกดปุ่ม

ฟังก์ชัน [ปิดเปิดลือค AWB] จะลือคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติหลังจากกดปุ่มหนึ่งครั้ง เมื่อท่านกดปุ่มอีกครั้ง จะเป็นการปลดลือค AWB

- ถ้าท่านต้องการลือคสมดุลแสงสีขาวขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ ให้กำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] ให้กับคีย์ที่กำหนดเองด้วย

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลย์แสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001214778

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## WB อย่างราบรื่น



กำหนดความเร็วในการเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เช่น เมื่อการตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] หรือ [ลำดับสำคัญ AWB] มีการเปลี่ยนแปลง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลแสงสีขาว] → [WB อย่างราบรื่น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**ปิด:**  
สมดุลแสงสีขาวจะเปลี่ยนแปลงในทันทีที่ท่านเปลี่ยนการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

**1 (เร็ว)/2/3 (ช้า):**  
ท่านสามารถเลือกความเร็วสำหรับการเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว เพื่อให้การเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวของภาพเคลื่อนไหวเป็นไปอย่างนุ่มนวลยิ่งขึ้น

การตั้งค่าความเร็วเรียงจากเร็วที่สุดไปหาช้าที่สุดคือ [1 (เร็ว)], [2] และ [3 (ช้า)]

#### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อความเร็วที่สมดุลแสงสีขาวเปลี่ยนแปลง เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] เป็น [อัตโนมัติ] หรือ [อัตโนมัติใต้น้ำ]
- แม้ในกรณีที่เลือกการตั้งค่าอื่นนอกจาก [ปิด] การตั้งค่าต่อไปนี้จะถูกนำไปใช้โดยทันที โดยไม่ขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่าความเร็ว
  - การปรับโทนสีโดยละเอียด
  - การเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิสีโดยใช้ [อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลแสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001216605



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การถ่ายภาพ Log

การถ่ายภาพ Log มีช่วงไดนามิกกว้างกว่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบปกติ ซึ่งทำให้การเก็ยสีสามารถปรับได้ดียิ่งขึ้น ทำให้ได้เปรียบในแง่ของเอฟเฟคภาพและการปรับระดับแสงในการตัดต่อ

TP1001221781

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log



กำหนดค่าการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพ Log

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### การถ่ายภาพ Log:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพ Log หรือไม่ ด้วย [เปิด (ISO ที่ปรับได้)] ท่านสามารถบันทึกวีดิโอ S-Log ที่มีค่าระดับแสงที่ตั้งไว้โดยการปรับ ISO ตามบรรยากาศการถ่ายภาพได้ (ปิด/เปิด (ISO ที่ปรับได้))

#### เจดสี:

ตั้งค่าช่วงสี ( S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3 )

#### ฝังไฟล์ LUT:

ตั้งค่าว่าจะฝังไฟล์ LUT ในข้อมูลที่บันทึกไว้หรือไม่ (เปิด / ปิด)

#### หมายเหตุ

- [ฝังไฟล์ LUT] ถูกบล็อกไว้ที่ [ปิด] เมื่อใช้การ์ด SD หรือการ์ด SDHC
- เมื่อตั้งค่า [การถ่ายภาพ Log] เป็น [เปิด (ISO ที่ปรับได้)] อาจทำให้เกิดข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวที่กำหนดเอง ในกรณีดังกล่าว ให้ตั้งค่า [การถ่ายภาพ Log] เป็น [ปิด] ชั่วคราว ทำการตั้งค่าที่กำหนดเอง จากนั้นให้รีเซ็ต [การถ่ายภาพ Log] เป็น [เปิด (ISO ที่ปรับได้)]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เลือก LUT
- โพรไฟล์ภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001221782

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เลือก LUT



เลือกว่าจะใช้งาน LUT ใดกับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเลือก LUT ได้จากค่าที่ตั้งไว้ล่วงหน้าสามค่า และ LUT 16 ชุดที่ท่านสามารถบันทึกได้

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [เลือก LUT] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### S-Log3:

เน้นการแสดงไล้ระดับสีตั้งแต่เงาจนถึงโทนกลาง โทนของภาพจะคล้ายลักษณะของภาพที่สแกนจากฟิล์มสำหรับถ่ายภาพ

#### s709:

เลือก s709 LUT สำหรับโทนสีที่คล้ายสีฟิล์มซึ่งนิยมในการผลิตภาพยนตร์และละคร

#### 709(800%):

เลือก R709 LUT สำหรับคอนทราสต์ในโทนสีที่มีการแสดงสีแบบสมจริง

#### User1–User16:

เลือก LUT ที่บันทึกไว้ สามารถแก้ไขและบันทึก LUT ได้โดยการเลือก User1–User16 และกดด้านขวาของปุ่มควบคุมเพื่อเปิดหน้าจอรายละเอียดการตั้งค่า

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log](#)
- [จัดการ LUT ผู้ใช้](#)
- [แสดง LUT](#)

TP1001221183

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## จัดการ LUT ผู้ใช้



ท่านสามารถบันทึก LUT เป็น User1–User16 บนกล้อง และท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับไฟล์ LUT ที่บันทึกไว้

### การบันทึก LUT

1. บันทึกไฟล์ LUT ที่ท่านต้องการบันทึกในการดหน่วยความจำ

- บันทึกไฟล์ไปยังเส้นทางต่อไปนี้  
/Private/Sony/PRO/LUT
- รูปแบบไฟล์: ไฟล์ CUBE (.cube) สำหรับ 17 จุดหรือ 33 จุด
- ชื่อไฟล์: อักขระที่เป็นตัวเลขและตัวอักษร (รหัสแบบไบต์เดียว) ไม่เกิน 63 ตัว รวมถึง “.cube”

2. MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [จัดการ LUT ผู้ใช้] → [นำเข้า/แก้ไข]

3. เลือกพื้นที่ LUT ของผู้ใช้ (User1–User16) ที่ต้องการบันทึกข้อมูลไว้

4. เลือกการดหน่วยความจำสำหรับเก็บไฟล์ LUT

5. เลือกไฟล์ที่ท่านต้องการบันทึกแล้วเลือก [ตกลง]

### การแก้ไข LUT

สามารถทำการแก้ไขต่อไปนี้ไปยังพื้นที่ผู้ใช้งาน LUT ได้

ใส่ค่า: เลือก [ S-Gamut3.Cine/S-Log3 ] หรือ [ S-Gamut3/S-Log3 ]

ออฟเซตระดับ AE: กำหนดค่าชดเชยสำหรับระดับการติดตาม AE เมื่อใช้ LUT นี้ (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

นำเข้า: บันทึกไฟล์ LUT ไปยังหมายเลขผู้ใช้ที่เลือก

ลบ: ลบไฟล์ LUT ที่บันทึกไปยังหมายเลขผู้ใช้ที่เลือก

### การลบ LUT เป็นชุด

1. MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [จัดการ LUT ผู้ใช้] → [ลบทั้งหมด]

- ลบ LUT ทั้งหมดที่บันทึกไปยัง User1–User16 แล้ว

#### หมายเหตุ

- เมื่อใช้การ์ด SD หรือการ์ด SDHC ชื่อไฟล์สำหรับการบันทึกไฟล์ LUT จะแสดงในรูปแบบ 8.3

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เลือก LUT](#)
- [แสดง LUT](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แสดง LUT



จอภาพสามารถแสดงภาพที่แสดง LUT ระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวและดูภาพเพื่อแสดงตัวอย่างภาพหลังการเก็ยสี่

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ แสดง LUT] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงภาพที่แสดง LUT ระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหวและดูภาพ

#### ปิด:

ไม่แสดงภาพที่แสดง LUT ระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหวและดูภาพ

#### คำแนะนำ

- หากท่านกำหนด [สลับการแสดงผล LUT] ให้กับ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถเปิดและปิด [ แสดง LUT] ได้อย่างง่ายดาย เพียงกดปุ่ม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เลือก LUT](#)
- [จัดการ LUT ผู้ใช้](#)

TP1001220965

## สร้างสรรค์ลุด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

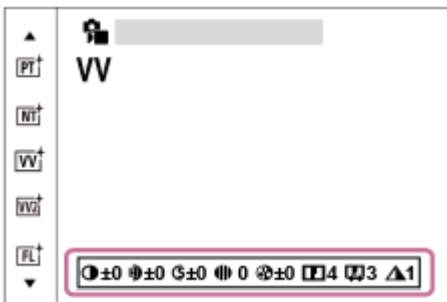


“ลุด” เป็นค่าที่หมายถึงลุดและความประทับใจของภาพที่เกิดจากปัจจัยต่าง ๆ เช่น สี ความคมชัด ความสว่าง เป็นต้น [ สร้างสรรค์ลุด] ช่วยให้ท่านสามารถเลือกลักษณะสำเร็จรูปของภาพโดยการเลือกลุดที่ต้องการจากลุดที่มีติดตั้งไว้แล้ว นอกจากนี้ท่านยังสามารถปรับคอนทราสต์ ส่วนสว่าง ส่วนเงา การชัดจาง ความอึมสี ช่วงความคมชัด และความชัดเจนสำหรับแต่ละ “ลุด” โดยละเอียดได้อีกด้วย

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ สร้างสรรค์ลุด]

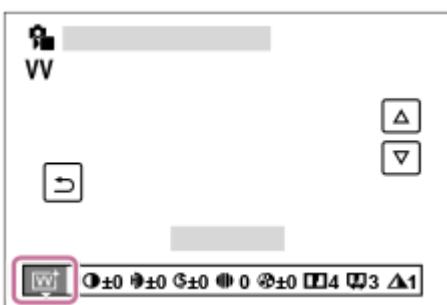
2 เลือก “ลุด” ที่ต้องการ หรือ [ลุดกำหนดเอง] โดยใช้ส่วนบน/ล่างของปุ่มควบคุม

3 เมื่อต้องการปรับ (คอนทราสต์), (ไฮไลต์), (เงา), (จาง), (ความอึมสี), (ความคมชัด), (ช่วงความคมชัด) และ (ความชัดเจน) ให้เลื่อนไปทางขวาโดยใช้ส่วนขวาของปุ่มควบคุม เลือกรายการที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้าย จากนั้นเลือกค่าโดยใช้ด้านบน/ด้านล่าง



4 เมื่อเลือก [ลุดกำหนดเอง] ให้เลื่อนไปทางขวาโดยใช้ด้านขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นเลือก “ลุด” ที่ต้องการ

- การใช้ [ลุดกำหนดเอง] ช่วยให้ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าที่กำหนดไว้แล้วสำหรับ “ลุด” แบบเดียวกันซึ่งมีการตั้งค่าแตกต่างออกไปเล็กน้อยได้



### รายละเอียดรายการเมนู

ST:

ลักษณะภาพมาตรฐานสำหรับวัตถุและบรรยากาศที่หลากหลาย

PT:

สำหรับจับภาพผิวหนังให้มีโทนอ่อน เหมาะอย่างยิ่งกับการถ่ายภาพบุคคล

NT:

ความอึมสีและความคมชัดจะถูกปรับลดลงเพื่อถ่ายภาพให้มีโทนอ่อนลง เหมาะสำหรับถ่ายภาพเพื่อนำไปตกแต่งบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภายหลัง

#### **VV** VV:

ความอึมสีและคอนทราสต์ถูกปรับให้สูงขึ้นสำหรับถ่ายให้ได้ภาพที่นำดีนตา ของฉากที่เต็มไปด้วยสีสัน และวัตถุ เช่น ดอกไม้ ทุ่งสีเขียว ของฤดูใบไม้ผลิ สีฟ้าบนท้องฟ้า หรือทิวทัศน์ท้องทะเล

#### **VV2** VV2:

สร้างสรรค์ภาพที่มีสีสันสว่างสดใส และให้รายละเอียดที่ชัดเจน

#### **FL** FL:

สร้างสรรค์ภาพที่มีบรรยากาศหม่น โดยเน้นคอนทราสต์เป็นพิเศษพร้อมกับสีสันเรียบๆ ให้ภาพท้องฟ้าและสีเขียวของต้นไม้ที่น่าประทับใจ

#### **IN** IN:

สร้างสรรค์ภาพที่มีพื้นผิวด้าน โดยการลดคอนทราสต์และความอึมสี

#### **SH** SH:

สร้างสรรค์ภาพที่มีบรรยากาศสว่าง ไม่ปรุงแต่ง นุ่มนวล และสีสันสดใส

#### **BW** BW:

สำหรับถ่ายภาพสีขาวดำ

#### **SE** SE:

สำหรับถ่ายภาพสีเซเปีย

#### **SH** การบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ (ลุดกำหนดเอง):

เลือกลุดแบบกำหนดเอง 6 แบบ (ช่องที่มีตัวเลขที่ด้านซ้าย) เพื่อบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ จากนั้นเลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดปุ่ม ขวา

ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าที่กำหนดไว้แล้วสำหรับ “ลุด” แบบเดียวกันซึ่งมีการตั้งค่าแตกต่างออกไปเล็กน้อย

### การปรับโดยละเอียดยิ่งขึ้น

ท่านสามารถปรับรายการต่างๆ เช่น คอนทราสต์ โดยอ้างอิงแต่ละ “ลุด” ตามที่ท่านต้องการได้ ไม่เพียงท่านสามารถปรับ “ลุด” ที่กำหนดไว้แล้วเท่านั้น แต่ยังสามารถปรับ [ลุดกำหนดเอง] แต่ละแบบ ด้วยฟังก์ชันที่ช่วยให้ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าโปรดของท่านได้ เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่าโดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม แล้วตั้งค่าโดยกดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม เมื่อการตั้งค่าเปลี่ยนแปลงไปจากค่าเริ่มต้น \* (เครื่องหมายรูปดาว) จะแสดงขึ้นถัดจากไอคอน “ลุด” ที่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพ

#### **●** คอนทราสต์:

ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้นเท่าใด ความแตกต่างของแสงและเงาก็จะเด่นมากขึ้นเท่านั้น และจะมีผลกับภาพมากยิ่งขึ้น (-9 ถึง +9)

#### **H** ไฮไลท์:

ปรับความสว่างของส่วนสว่าง เมื่อเลือกค่าที่สูงขึ้น ภาพจะสว่างยิ่งขึ้น (-9 ถึง +9)

#### **S** เงา:

ปรับความมืดของส่วนมืด เมื่อเลือกค่าที่สูงขึ้น ภาพจะสว่างยิ่งขึ้น (-9 ถึง +9)

#### **|||** จาง:

ปรับระดับการซีดจาง เมื่อใช้ค่าที่สูงขึ้น ผลที่เกิดขึ้นกับภาพจะชัดเจนยิ่งขึ้น (0 ถึง 9)

#### **⊗** ความอึมสี:

ยิ่งเลือกค่าสูง สีก็จะยิ่งสดใสมากขึ้น เมื่อเลือกค่าต่ำลง สีของภาพจะถูกยับยั้งให้อ่อนลง (-9 ถึง +9)

#### **□** ความคมชัด:

ปรับความคมชัด ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้น ขอบของวัตถุจะถูกปรับเน้นมากขึ้น ยิ่งเลือกค่าน้อยลง ขอบของวัตถุจะถูกปรับให้อ่อนนวลลง (0 ถึง 9)

#### **⌵** ช่วงความคมชัด:

ปรับขอบเขตสำหรับใช้เอฟเฟ็คความคมชัด เมื่อเพิ่มค่าจะทำให้เอฟเฟ็คความคมชัดส่งผลต่อส่วนขอบภาพที่ละเอียดยิ่งขึ้น (1 ถึง 5)

#### **▲** ความชัดเจน:

ปรับระดับความชัดเจน เมื่อใช้ค่าที่สูงขึ้น ผลที่เกิดขึ้นกับภาพจะชัดเจนยิ่งขึ้น (0 ถึง 9)

### การรีเซ็ตค่าที่ปรับไว้สำหรับแต่ละ “ลุด”

ท่านสามารถรีเซ็ตค่าต่างๆ พร้อมกัน เช่น คอนทราสต์ ที่ท่านได้ปรับไว้ตามที่ต้องการสำหรับแต่ละ “ลุด” ได้ กดปุ่ม **⏮** (ลบ) ที่หน้าจอ การปรับสำหรับ “ลุด” ที่ท่านต้องการรีเซ็ต ค่าทั้งหมดที่ปรับไว้ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลง จะย้อนกลับเป็นค่าเริ่มต้น

#### คำแนะนำ

- สำหรับ [ความคมชัด], [ช่วงความคมชัด] และ [ความชัดเจน] ให้ลองถ่ายภาพทดสอบแล้วตรวจสอบเอฟเฟ็คบนจอภาพ ฯลฯ จากนั้นจึงปรับการตั้งค่าตามที่จำเป็น

## หมายเหตุ

- [📷 สร้างสรรค์ลุด] จะถูกล็อคไว้ที่ [-] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
  - [📷 โปรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [เปิด]
  - [การถ่ายภาพ Log] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด (ISO ที่ปรับได้)]
- เมื่อตั้งค่าฟังก์ชันนี้ไว้ที่ [BW] หรือ [SE] [ความอึมลึ] จะไม่สามารถปรับได้
- ในโหมดภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับ [ช่วงความคมชัด] ได้

TP1001210775

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## โปรไฟล์ภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ให้ท่านเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับสี การไล่แสงเงา ฯลฯ

แม้ว่าจะสามารถใช้ [ โปรไฟล์ภาพ ] สำหรับทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว แต่ฟังก์ชันนี้ได้รับการออกแบบมาสำหรับภาพเคลื่อนไหวเป็นหลัก

### การกำหนดโปรไฟล์ภาพ

ท่านสามารถกำหนดคุณภาพของภาพโดยปรับรายการโปรไฟล์ภาพ เช่น [Gamma] และ [รายละเอียด] เมื่อตั้งค่าพารามิเตอร์เหล่านี้ ให้ปรับพารามิเตอร์ในขณะที่สังเกตภาพบนหน้าจอ

- 1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ โปรไฟล์ภาพ ] → โปรไฟล์ที่ท่านต้องการเปลี่ยนแปลง
- 2 ย้ายไปหน้าจอดัชนีของรายการโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกรายการที่จะเปลี่ยนแปลงโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 4 เลือกค่าที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วกดที่ตรงกลางปุ่ม

### การใช้ค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าของโปรไฟล์ภาพ

การตั้งค่าเริ่มต้น [PP1] ถึง [PP11] สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้ถูกตั้งไว้ล่วงหน้าในกล้องตามเงื่อนไขการถ่ายภาพแบบต่างๆ  
MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ โปรไฟล์ภาพ ] → ค่าที่ต้องการ

#### PP1:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้แกมมา [Movie]

#### PP2:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้แกมมา [Still]

#### PP3:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีธรรมชาติโดยใช้แกมมา [ITU709]

#### PP4:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีที่ตรงตามมาตรฐาน ITU709

#### PP5:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้แกมมา [Cine1]

#### PP6:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้แกมมา [Cine2]

#### PP10:

ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR โดยใช้แกมมา [HLG2]

#### PP11:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้แกมมา [S-Cinetone]

#### PPLUT1–PPLUT4 (เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น):

ถ่ายและบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ LUT ของผู้ใช้

## การบันทึก LUT ของผู้ใช้ (PPLUT1–PPLUT4)

ท่านสามารถใช้ LUT ที่ท่านเลือกให้กับภาพที่บันทึกโดยกำหนด LUT ของผู้ใช้ที่บันทึกโดยใช้ [จัดการ LUT ผู้ใช้] ให้กับ PPLUT1–PPLUT4

ขั้นตอนการตั้งค่า:

1. เลือก PPLUT1–PPLUT4 บนหน้าจอการเลือกสำหรับ [โปรไฟล์ภาพ] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม
2. เลือก [ลุดพื้นฐาน] แล้วกดที่ตรงกลาง
3. เลือก LUT ที่จะใช้เป็น [ลุดพื้นฐาน] จาก LUT ของผู้ใช้ที่ระบุ

## การบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR

กล้องสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HDR เมื่อเลือกเกมมาตั้งแต่ [HLG], [HLG1] ถึง [HLG3] ในโปรไฟล์ภาพ การตั้งค่าโปรไฟล์ภาพล่วงหน้า [PP10] ให้ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับการบันทึก HDR สามารถดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้ [PP10] ด้วยขอบเขตความสว่างที่กว้างกว่าปกติ เมื่อเปิดในทีวีที่สนับสนุน Hybrid Log-Gamma (HLG) วิธีนี้ช่วยให้สามารถบันทึกและแสดงฉากที่มีความสว่างแบบต่างๆ ได้ตามจริง โดยที่ไม่ดูมืดหรือสว่างจ้าเกินไป HLG ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ HDR ตามที่กำหนดในการรับรองมาตรฐานสากล ITU-R BT.2100

## รายการของโปรไฟล์ภาพ

### ระดับสีดํา

ตั้งคําระดับสีดํา (-15 ถึง +15)

### Gamma

เลือกเส้นกราฟเกมมา

Movie: เส้นกราฟเกมมามาตรฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหว

Still: เส้นกราฟเกมมามาตรฐานสำหรับภาพนิ่ง

S-Cinetone: เส้นกราฟเกมมาที่ได้รับการออกแบบขึ้นเพื่อให้ได้การปรับระดับสีและการแสดงอารมณ์ด้วยสีที่เหมาะสมสำหรับภาพยนตร์ การตั้งค่านี้นี้ช่วยให้สามารถถ่ายด้วยสีที่นุ่มนวล เหมาะอย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพบุคคล

Cine1: ทำให้คอนทราสต์นุ่มนวลขึ้นในส่วนที่มืด และเน้นการไล่แสงเงาในส่วนที่สว่าง เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวสีที่ดูสบายตา (เทียบเท่ากับ HG4609G33)

Cine2: คล้ายกับ [Cine1] แต่แก้ไขให้ดีขึ้นด้วยสัญญาณวิดีโอสูงสุด 100% (เทียบเท่ากับ HG4600G30)

Cine3: ทำให้คอนทราสต์ในแสงสว่างและในร่มชัดขึ้นมากกว่า [Cine1] และทำให้การไล่แสงเงาสีดำเข้มข้น

Cine4: ทำให้คอนทราสต์ในส่วนที่มืดเข้มข้นมากกว่า [Cine3]

ITU709: เส้นกราฟเกมมาที่สอดคล้องกับ ITU709

S-Log3: เส้นกราฟเกมมาสำหรับ [S-Log3] ซึ่งมีคุณสมบัติคล้ายกับฟิล์มมากกว่า การตั้งค่านี้นี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

HLG: เส้นกราฟเกมมาสำหรับการบันทึก HDR เทียบเท่ามาตรฐาน HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100

HLG1: เส้นกราฟเกมมาสำหรับการบันทึก HDR เน้นการลดสัญญาณรบกวน อย่างไรก็ตาม การถ่ายภาพจะถูกจำกัดให้อยู่ในช่วงไดนามิกที่แคบกว่า [HLG2] หรือ [HLG3]

HLG2: เส้นกราฟเกมมาสำหรับการบันทึก HDR ให้สมดุลของช่วงไดนามิกและการลดสัญญาณรบกวน

HLG3: เส้นกราฟเกมมาสำหรับการบันทึก HDR ช่วงไดนามิกกว้างกว่า [HLG2] อย่างไรก็ตาม สัญญาณรบกวนอาจเพิ่มขึ้น

- [HLG1], [HLG2] และ [HLG3] ส่วนใช้เส้นกราฟเกมมาที่มีคุณลักษณะเดียวกัน แต่เส้นกราฟแต่ละเส้นให้สมดุลระหว่างช่วงไดนามิกกับการลดสัญญาณรบกวนต่างกัน เส้นกราฟแต่ละเส้นมีระดับสัญญาณวิดีโอออกได้สูงสุดต่างกันดังนี้: [HLG1]: ประมาณ 87%, [HLG2]: ประมาณ 95%, [HLG3]: ประมาณ 100%

### Gamma สีดํา

แก้ไขเกมมาในพื้นที่ซึ่งความเข้มต่ำ

[Gamma สีดํา] จะถูกกำหนดไว้ที่ “0” และไม่สามารถปรับได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

ช่วง: เลือกช่วงการแก้ไข (กว้าง / ระดับกลาง / แคบ)

ระดับ: ตั้งคําระดับการแก้ไข (-7 (การบีบอัดสีดําสุงสุด) ถึง +7 (การขยายสีดําดอกสูงสุด))

### จำกัดแสง

ตั้งค่าจุดหักมุมและความลาดเอียงสำหรับการบีบอัดสัญญาณวิดีโอเพื่อป้องกันระดับแสงเกินโดยจำกัดสัญญาณในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูงของวัตถุให้อยู่ในช่วงไดนามิกของกล้อง  
เมื่อตั้งค่า [Gamma] เป็นค่าต่อไปนี้ และตั้งค่า [โหมด] เป็น [อัตโนมัติ] จะไม่สามารถใช้งาน [จำกัดแสง] ได้ สามารถใช้ [จำกัดแสง] ได้  
เมื่อตั้งค่า [โหมด] เป็น [แมนนวล]

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

**โหมด:** เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตนเอง

- อัตโนมัติ: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ
- แมนนวล: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าด้วยตนเอง

**ตั้งค่าอัตโนมัติ:** การตั้งค่าเมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [โหมด]

- จุดสูงสุด: ตั้งค่าจุดสูงสุดของจุดหักมุม (90% ถึง 100%)
- ความไว: ตั้งค่าความไว (สูง / ปานกลาง / ต่ำ)

**ตั้งค่าปรับเอง:** การตั้งค่าเมื่อเลือก [แมนนวล] สำหรับ [โหมด]

- จุด: ตั้งค่าจุดหักมุม (75% ถึง 105%)
- ความชัน: ตั้งค่าความลาดเอียงจุดหักมุม (-5 (ไม่ชัน) ถึง +5 (ชัน))

## โหมดสี

**ตั้งค่าประเภทและระดับสี**

ใน [โหมดสี] เฉพาะ [BT.2020] และ [709] เท่านั้นที่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

Movie: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Movie]

Still: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Still]

S-Cinetone: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [S-Cinetone]

Cinema: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Cine1] หรือ [Cine2]

Pro: โทนสีที่คล้ายกันกับคุณภาพของภาพมาตรฐานของกล้อง Sony ระดับมืออาชีพ (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ITU709 Matrix: สีที่สอดคล้องตามมาตรฐาน ITU709 (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ขาวดำ: ตั้งค่าความอิ่มสีเป็นศูนย์ สำหรับการถ่ายภาพขาวดำ

S-Gamut3.Cine: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3]

การตั้งค่านี้ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพในขอบเขตสีที่สามารถแปลงได้ง่ายสำหรับดิจิทัลซินีมา

S-Gamut3: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3] การตั้งค่านี้ให้ท่านถ่ายภาพในขอบเขตสีกว้าง

BT.2020: โทนสีมาตรฐาน เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

709: โทนสี เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยสี HDTV (BT.709)

## ความอิ่มสี

ตั้งค่าความอิ่มสี (-32 ถึง +32)

## เฟสสี

ตั้งค่าเฟสสี (-7 ถึง +7)

## ความลึกของสี

ตั้งค่าความเข้มของสีสำหรับแต่ละเฟสสี ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลมากกว่าสำหรับสีรงค์และได้ผลน้อยกว่าสำหรับสีอรงค์ สีจะดูเข้มขึ้นเมื่อเพิ่มค่าที่ตั้งไปทางด้านบวก และอ่อนลงเมื่อลดค่าไปทางด้านลบ ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้แม้เมื่อตั้ง [โหมดสี] ไว้ที่ [ขาวดำ]

[R] -7 (แดงอ่อน) ถึง +7 (แดงเข้ม)

[G] -7 (เขียวอ่อน) ถึง +7 (เขียวเข้ม)

[B] -7 (ฟ้าอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าเข้ม)

[C] -7 (ฟ้าอมเขียวอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าอมเขียวเข้ม)

[M] -7 (ม่วงแดงอ่อน) ถึง +7 (ม่วงแดงเข้ม)

[Y] -7 (เหลืองอ่อน) ถึง +7 (เหลืองเข้ม)

## รายละเอียด

ตั้งค่ารายการสำหรับ [รายละเอียด]



ระดับ: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] (-7 ถึง +7)

ปรับ: สามารถเลือกพารามิเตอร์ต่อไปนี้ได้ด้วยตัวเอง

- โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตัวเอง (อัตโนมัติ (ปรับให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ) / แมนนวล (กำหนดรายละเอียดด้วยตัวเอง))
- สมดุล V/H: ตั้งค่าสมดุลแนวตั้ง (V) และแนวนอน (H) ของ DETAIL (-2 (ไปทางด้านแนวตั้ง (V)) ถึง +2 (ไปทางด้านแนวนอน (H)))
- สมดุล B/W: เลือกสมดุลของ DETAIL ต่ำ (B) และ DETAIL สูง (W) (ชนิดที่ 1 (ไปทางด้าน DETAIL ต่ำ (B)) จนถึง ชนิดที่ 5 (ไปทางด้าน DETAIL สูง (W)))
- ชีตจำกัด: ตั้งค่าระดับขีดจำกัดของ [รายละเอียด] (0 (ระดับขีดจำกัดต่ำ: มีแนวโน้มถูกจำกัด) ถึง 7 (ระดับขีดจำกัดสูง: ไม่มีแนวโน้มถูกจำกัด))
- Crispening: ตั้งค่าระดับการเน้นขอบ (0 (ระดับการเน้นขอบน้อย) ถึง 7 (ระดับการเน้นขอบมาก))
- รายละเอียดไฮไลท์: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] ในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูง (0 ถึง 4)



## การตัดลอกรการตั้งค่าให้กับหมายเลขโปรไฟล์ของภาพอื่น

ท่านสามารถตัดลอกรการตั้งค่าของโปรไฟล์ภาพไปยังหมายเลขโปรไฟล์ภาพอื่นได้


MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] →  โปรไฟล์ภาพ → ค่าที่ต้องการ → [ตัดลอก]

## การรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้น

ท่านสามารถรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้นได้ ท่านไม่สามารถรีเซ็ตการตั้งค่าโปรไฟล์ภาพทั้งหมดในทันที

MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] →  โปรไฟล์ภาพ → ค่าที่ต้องการ → [เริ่มใหม่]

### หมายเหตุ

- ถ้าท่านต้องการเลือกการตั้งค่าที่แตกต่างกันสำหรับภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง ให้เพิ่มเครื่องหมายถูกที่ [โปรไฟล์ภาพ] ภายใต้ [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว]
- หากท่านสร้างภาพ RAW ด้วยการตั้งค่าถ่ายภาพ การตั้งค่าต่อไปนี้จะไม่ผล:
  - ระดับสีตัด
  - Gamma สีตัด
  - จำกัดแสง
  - ความลึกของสี
- ถ้าท่านเปลี่ยน [Gamma] ช่วงค่า ISO ที่ใช้ได้จะเปลี่ยนไป
- อาจมีจุดรบกวนมากขึ้นในส่วนที่มีดี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่าเกมมา ซึ่งอาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยตั้งค่าการชดเชยเลนส์ไปที่ [ปิด]
- เมื่อใช้เกมมา S-Log3 จะสังเกตเห็นจุดรบกวนได้มากขึ้นเมื่อเทียบกับการใช้เกมมาอื่น ถ้าจุดรบกวนยังคงมีอยู่มากแม้เมื่อประมวลผลภาพแล้ว อาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยการถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น อย่างไรก็ตาม ช่วงไดนามิกจะแคบลงไปด้วยเมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ตรวจสอบภาพล่วงหน้า โดยถ่ายภาพทดสอบในกรณีที่ใช้ S-Log3
- การตั้งค่า [S-Log3] อาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง ในกรณีนี้ ให้ทำการตั้งค่าแบบกำหนดเองด้วยเกมมาที่ไม่ใช่ [S-Log3] ก่อน จากนั้นเลือกเกมมา [S-Log3] อีกครั้ง
- การตั้งค่า PPLUT1-PPLUT4 อาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง ในกรณีนี้ ให้ทำการตั้งค่าแบบกำหนดเองด้วยการตั้งค่าที่ไม่ใช่ PPLUT1-PPLUT4 ก่อน จากนั้นเลือก PPLUT1-PPLUT4 อีกครั้ง
- หากตั้งค่า [ความชัน] ไว้ที่ +5 ใน [ตั้งค่าปรับเอง] ในส่วน [จำกัดแสง], [จำกัดแสง] จะถูกปิดใช้งาน
- S-Gamut3.Cine และ S-Gamut3 คือขอบเขตสีที่มีเฉพาะใน Sony อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า S-Gamut ของกล้องนี้ไม่รองรับขอบเขตสีทั้งหมดของ S-Gamut แต่เป็นการตั้งค่าเพื่อให้ได้การจำลองสีที่เทียบเท่ากับ S-Gamut
-  โปรไฟล์ภาพ จะถูกกำหนดไว้ที่ [ปิด] ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - [การถ่ายภาพ Log] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด] (ISO ที่ปรับได้)

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว](#)

TP1001210696

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ลูกเล่นปรับผิวนวน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าเอฟเฟกต์ที่ใช้สำหรับการถ่ายวิดีโออย่างนุ่มนวลเมื่อมีการรับรูใบหน้า

① MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**ปิด:**  
ไม่ใช้ฟังก์ชัน [ ลูกเล่นปรับผิวนวน]

**เปิด:**  
ใช้ [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] ท่านสามารถตั้งค่าระดับของลูกเล่นโดยกดด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม ([เปิด: สูง]/[เปิด: ปานกลาง]/[เปิด: ต่ำ])

#### หมายเหตุ

- [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้ เมื่อตั้ง [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW]
- [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานกับภาพ RAW ไม่ได้ เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]
- [ ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้ เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัลในโหมดถ่ายภาพนิ่ง

TP1001219334

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## โหมดขับเคลื่อน



เลือกโหมดที่เหมาะสมสำหรับวัตถุ เช่น การถ่ายเดี่ยว การถ่ายต่อเนื่อง หรือการถ่ายक्रम

- 1 เลือก (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → ค่าที่ต้องการ
  - ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ถ่ายภาพเดี่ยว:

ถ่ายหนึ่งภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์

#### ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

#### ตั้งเวลา(ครั้งเดียว):

ถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

#### ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง):

ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้หลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

#### คร่อมต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

#### คร่อมทีละภาพ:

ถ่ายภาพเท่าจำนวนที่ระบุ ทีละภาพ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

#### ถ่ายคร่อมโฟกัส:

ถ่ายภาพหลายภาพขณะเปลี่ยนตำแหน่งโฟกัส

#### คร่อมสมดุลสีขาว:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

#### คร่อม DRO:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีระดับตัวปรับช่วงไดนามิกต่างกัน

### หมายเหตุ

- เมื่อดังโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือก [กีฬา] จะไม่สามารถทำการ[ถ่ายภาพเดี่ยว] ได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- คร่อมต่อเนื่อง
- คร่อมทีละภาพ
- ถ่ายคร่อมโฟกัส

- **क्रमसमदल्यसिखाव**
- **क्रम DRO**

TP1001210625

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ถ่ายภาพต่อเนื่อง



ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

- 1 เลือก (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
  - ท่านสามารถกำหนดการถ่ายภาพต่อเนื่องโดยการเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

### รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+ / ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi / ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid / ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo

### จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้ด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่อง

ตารางต่อไปนี้แสดงจำนวนโดยประมาณของภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+] จำนวนอาจจะเปลี่ยนแปลงได้ตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ และการวัดหน่วยความจำ

ขนาดภาพ:[L: 60M]

รูปแบบไฟล์	ชนิดไฟล์ RAW	จำนวนภาพ
JPEG*	—	ประมาณ 320 ภาพ
HEIF*	—	ประมาณ 1 000 ภาพขึ้นไป
RAW	บีบอัดข้อมูล	ประมาณ 36 ภาพ
RAW & JPEG*	บีบอัดข้อมูล	ประมาณ 32 ภาพ
RAW & HEIF*	บีบอัดข้อมูล	ประมาณ 33 ภาพ
RAW	ไม่บีบอัดข้อมูล	ประมาณ 14 ภาพ
RAW & JPEG*	ไม่บีบอัดข้อมูล	ประมาณ 13 ภาพ
RAW & HEIF*	ไม่บีบอัดข้อมูล	ประมาณ 13 ภาพ
RAW	อัดไม่สูญเสีย (L)	ประมาณ 16 ภาพ
RAW & JPEG*	อัดไม่สูญเสีย (L)	ประมาณ 15 ภาพ
RAW & HEIF*	อัดไม่สูญเสีย (L)	ประมาณ 15 ภาพ

\* เมื่อตั้งค่า [คุณภาพ JPEG]/[คุณภาพ HEIF] เป็น [ละเอียด]

## คำแนะนำ

- หากเลือก [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid] ท่านสามารถถ่ายภาพด้วยความเร็วคงที่ได้โดยไม่ต้องคำนึงถึงสภาพในการถ่าย
- เมื่อต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงอย่างต่อเนื่องระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ตั้งค่าต่อไปนี้
  - [โหมดโฟกัส]: [AF ต่อเนื่อง]
  - [AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์]: [ปิด] หรือ [อัตโนมัติ]

## หมายเหตุ

- เมื่อค่า F มากกว่า F22 ในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+], [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid] กล้องจะล็อคโฟกัสไว้ตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรก
- วัตถุจะไม่แสดงแบบเรียลไทม์บนจอภาพระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+]
- การถ่ายภาพต่อเนื่องใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือกบรรยากาศอื่นที่ไม่ใช่ [กีฬา]
- หากตั้งค่าเป็น [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+], [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo] และท่านถ่ายภาพในรูปแบบ RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล หรือ RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลง
- เมื่อถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นเวลานาน กล้องอาจร้อนได้ง่าย ดังนั้น กล้องอาจดับลงเพื่อรักษาผลิตภัณฑ์โดยขึ้นอยู่กับอุณหภูมิแวดล้อม ในกรณีเช่นนั้น ให้ปิดสวิตช์กล้องแล้วรอจนกว่าอุณหภูมิจะลดลงมากพอ

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แสดงถ่ายที่เหลือ (ภาพนิ่ง)
- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์

TP1001210639

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)



ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใช้ระบบตั้งเวลา 5 วินาที/10 วินาที เมื่อท่านกำลังจะถ่ายรูปตัวท่านเอง และใช้ระบบตั้งเวลา 2 วินาที เพื่อลดการสั่นของกล้องที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์

- 1 กด (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)]
  - ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ  
กล้องจะถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้

### รายละเอียดรายการเมนู

โหมดจะกำหนดจำนวนวินาทีที่ต้องการให้กล้องเริ่มทำการถ่ายภาพหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์แล้ว

ตั้งเวลา (ครั้งเดียว): 10 วินาที

ตั้งเวลา (ครั้งเดียว): 5 วินาที

ตั้งเวลา (ครั้งเดียว): 2 วินาที

#### คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- กด (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม แล้วเลือก (ถ่ายภาพเดี่ยว) เพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- หากต้องการใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพให้ตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนเป็นโหมดถ่ายภาพ จากนั้นเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายภาพ] → [ตั้งเวลาเมื่อถ่ายภาพ]

#### หมายเหตุ

- ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้  
— [กีฬา] ภายใต้อัตโนมัติ [เลือกบรรยากาศ]

TP1001184485

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)



ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ ท่านสามารถเลือกรูปที่ดีที่สุดจากหลายภาพที่ถ่ายไว้

- 1 กด (โหมดชัตเตอร์เคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]
  - ท่านสามารถกำหนดโหมดชัตเตอร์เคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดชัตเตอร์เคลื่อน] → [โหมดชัตเตอร์เคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ  
กล้องจะถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องตามจำนวนที่กำหนดไว้

### รายละเอียดรายการเมนู

ตัวอย่างเช่น จะถ่ายภาพสามภาพเมื่อเวลาผ่านไป 10 วินาที หลังจากที่ถูกกดปุ่มชัตเตอร์โดยเลือก [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ]

- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 5 ภาพ
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 3 ภาพ
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 5 ภาพ
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 3 ภาพ
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 5 ภาพ

#### คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง หรือกด (โหมดชัตเตอร์เคลื่อน) บนปุ่มควบคุมเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- กด (โหมดชัตเตอร์เคลื่อน) บนปุ่มควบคุม แล้วเลือก (ถ่ายภาพเดี่ยว) เพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ

TP1001184511





กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILX-LR1

## क्रमที่ละภาพ



กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็นระดับที่มีดลง และสว่างขึ้น ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจากบันทึกเสร็จแล้ว

เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพภาพเดียวแต่ละครั้งที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ ท่านสามารถปรับโฟกัสหรือองค์ประกอบสำหรับแต่ละภาพได้

- 1 เลือก (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [क्रमที่ละภาพ]
  - ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกค่าระดับแสงที่ต้องการและจำนวนภาพที่ท่านต้องการถ่ายโดยใช้ปุ่มควบคุม
  - เมื่อตั้งค่าให้บันทึกภาพสองภาพ ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะปรับระดับแสงไปที่ด้าน + (Over) หรือด้าน - (Under)
  - สามารถแสดงเมนู [ตั้งค่าถ่ายक्रम] ได้โดยใช้ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ
  - กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ

## รายละเอียดรายการเมนู

### ค่าระดับแสง:

กำหนดจำนวนที่จะปรับค่าระดับแสงระหว่างการถ่ายक्रम

### จำนวนภาพถ่าย:

กำหนดจำนวนภาพที่จะถ่ายระหว่างการถ่ายक्रम

### หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อระดับแสงได้รับการชดเชย ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนตามค่าที่ชดเชย
- การถ่ายक्रमใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
  - เมื่อตั้งค่า [ โพรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าถ่ายक्रम
- ตัวแสดงขณะถ่ายक्रम





กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตัวแสดงขณะถ่ายพร้อม

บนหน้าจอ [แสดงข้อมูลทั้งหมด] หรือ [ฮิสโตแกรม] ท่านสามารถใช้ตัวแสดงการถ่ายพร้อมเพื่อยืนยันการตั้งค่าการถ่ายพร้อม

3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.3 EV ระดับ  
การชดเชยระดับแสง  $\pm 0.0$  EV



### คำแนะนำ

- ในขณะถ่ายพร้อม คำแนะนำเท่าจำนวนภาพที่จะถ่ายจะแสดงขึ้นเหนือ/ใต้ตัวแสดงการถ่ายพร้อม
- เมื่อท่านเริ่มการถ่ายพร้อม คำแนะนำจะหายไปทีละหนึ่งรายการขณะที่กล้องบันทึกภาพ

TP1001210789

## ถ่ายคร่อมโฟกัส



ทำการถ่ายภาพต่อเนื่องโดยอัตโนมัติขณะเปลี่ยนตำแหน่งโฟกัส สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อถ่ายภาพต่างๆ ที่มีระยะชัดลึกซึ่งอยู่ในโฟกัสทุกจุด (ช้อนโฟกัส) หรือเลือกตำแหน่งโฟกัสที่ดีที่สุดจากหลายๆ ภาพ

- 1 เลือก (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ถ่ายคร่อมโฟกัส]
  - ท่านยังสามารถกำหนดการถ่ายคร่อมโฟกัสโดยการเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 กดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุมแล้วตั้งค่า [ความกว้างระดับ] และ [จำนวนภาพถ่าย]
  - ความกว้างระดับ: เลือกองศาที่จะขยับโฟกัสภายในช่วง 1 ถึง 10 ยิ่งเลขค่ามาก โฟกัสจะยิ่งเคลื่อนมาก
  - จำนวนภาพถ่าย: ตั้งค่าจำนวนภาพที่ถ่ายภายใต้การลั่นชัตเตอร์หนึ่งครั้งภายในช่วง 2 ถึง 299 สำหรับแต่ละตำแหน่ง
- 3 **ชี้เคอร์เซอร์ไปที่ตัวเลขหลักหน่วยของจำนวนภาพและกดด้านขวาของปุ่มควบคุมเพื่อเปิด [ตั้งค่าถ่ายคร่อมโฟกัส] แล้วจึงเลือก [ลำดับถ่ายคร่อมโฟกัส]**
  - [0→+]: ขยับโฟกัสจากตำแหน่งโฟกัสปัจจุบันไปที่ตำแหน่งอนันต์ เมื่อโฟกัสถึงระยะอนันต์ การถ่ายภาพจะหยุดแม้จะยังไม่ถึงจำนวนภาพที่ถ่ายที่ตั้งไว้ก็ตาม
  - [0→→+]: ถ่ายภาพสามภาพตามลำดับของตำแหน่งโฟกัสปัจจุบัน โฟกัสหน้า และโฟกัสหลัง ในเวลานี้ จำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้ในขั้นตอนที่ 2 จะใช้งานไม่ได้
  - ท่านยังสามารถตั้งค่า [ลำดับถ่ายคร่อมโฟกัส] จาก [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → [ตั้งค่าถ่ายคร่อมโฟกัส] → [ลำดับถ่ายคร่อมโฟกัส] ได้เช่นกัน
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงเพื่อถ่ายภาพ

### คำแนะนำ

- ค่า [ความกว้างระดับ] เป็นค่าสัมพัทธ์ และช่วงเวลาการโฟกัสจะแตกต่างกันไปตามสภาพการถ่ายภาพ เช่น ค่ารับแสงของเลนส์และตำแหน่งโฟกัสแรก แนะนำให้ทำการถ่ายภาพทดสอบเพื่อหาความกว้างโฟกัสที่เหมาะสม
- สามารถตั้งค่า [ช่วงเวลาถ่ายภาพ], [เกลี่ยแสงให้เนียน] และ [ปลายเก็บคร่อมโฟกัส] สำหรับคร่อมโฟกัสได้จาก [ตั้งค่าถ่ายคร่อม]

### หมายเหตุ

- หากกล้องหรือเลนส์เคลื่อนไหวขณะถ่ายภาพด้วยคร่อมโฟกัส การช้อนโฟกัสอาจไม่สำเร็จ ตั้งกล้องให้นิ่งเมื่อถ่ายแบบช้อนโฟกัส

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ক্রমসমদল্যসীখা



ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

- 1 เลือก  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ক্রমসমদল্যসীখা]
  - ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

### রাজ্যেইয়রায়রায়রায়

 **ক্রমসমদল্যসীখা: Lo:**

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดุลแสงสีขาวแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง  $10MK^{-1}$ \*)

 **ক্রমসমদল্যসীখা: Hi:**

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดุลแสงสีขาวแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง  $20MK^{-1}$ \*)

\*  $MK^{-1}$  คือหน่วยที่แสดงถึงความสามารถของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี และจะแสดงค่าเดียวกันนี้ในหน่วย "ไมเรต"

#### দাঁনেনা

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

### হাখোথীগেয়খোং

- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)



TP1001210786

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## คร่อม DRO



ท่านสามารถบันทึกได้รวมสามภาพ โดยแต่ละภาพมีค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกที่แตกต่างกัน

- 1 เลือก  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [คร่อม DRO]
  - ท่านสามารถกำหนดโหมดขับเคลื่อนโดยเลือก MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] ได้เช่นกัน
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

### รายละเอียดรายการเมนู

 **คร่อม DRO: Lo:**

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกเล็กน้อย (Lv 1, Lv 2 และ Lv 3)

 **คร่อม DRO: Hi:**

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกมาก (Lv 1, Lv 3 และ Lv 5)

#### คำแนะนำ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)

TP1001184489

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่าถ่ายพร้อม



ตั้งค่าการถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลา ลำดับการถ่ายภาพสำหรับการถ่ายพร้อมระดับแสง/การถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว และวิธีการถ่ายภาพสำหรับพร้อมโฟกัสในโหมดการถ่ายพร้อม

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายพร้อม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม:

ตั้งว่าจะใช้ระบบตั้งเวลาหรือไม่ขณะถ่ายพร้อม นอกจากนี้ยังกำหนดจำนวนวินาทีที่กว่าที่จะลั่นชัตเตอร์ถ้าใช้ระบบตั้งเวลา (ปิด/2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)

#### ลำดับถ่ายพร้อม:

ตั้งค่าลำดับของการถ่ายพร้อมระดับแสง และการถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว (0→→+/-→0→+)

#### ลำดับถ่ายพร้อมโฟกัส:

ตั้งค่าลำดับการถ่ายภาพสำหรับการถ่ายพร้อมโฟกัส ([0→+]/[0→→+])

#### เกลี่ยแสงให้เนียน:

ตั้งค่าว่าจะปรับระดับแสงอัตโนมัติขณะถ่ายภาพด้วยพร้อมโฟกัสหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

#### ช่วงเวลาถ่ายภาพ:

ตั้งค่าช่วงเวลาถ่ายภาพเมื่อถ่ายด้วยพร้อมโฟกัส ([สั้นที่สุด]/[1 วินาที]/[2 วินาที]/[3 วินาที]/[5 วินาที]/[10 วินาที]/[15 วินาที]/[30 วินาที])

#### ปลายเก็บพร้อมโฟกัส:

ตั้งค่าโฟลเดอร์ปลายทางสำหรับบันทึกภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยพร้อมโฟกัส ([แฟ้มภาพปัจจุบัน]/[แฟ้มภาพใหม่])

#### หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [0→→+] สำหรับ [ลำดับถ่ายพร้อมโฟกัส] จำนวนภาพที่ถ่ายด้วยพร้อมโฟกัสจะถูกกำหนดไว้ที่สามภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ครอบต่อเนื่อง
- ครอบทีละภาพ
- ครอบสมดุลสีขาว
- ครอบ DRO
- ถ่ายพร้อมโฟกัส

TP1001210787

## ตั้งเวลา (ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเริ่มถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาเมื่อทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- 1 กด (โหมดชัตเตอร์เคลื่อน) ของปุ่มควบคุม**

หน้าจอการตั้งค่า [ ตั้งเวลา] จะปรากฏขึ้น

  - ท่านสามารถกำหนดโหมดชัตเตอร์เคลื่อนโดยเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [ ตั้งเวลา] → [ตัวเลือกถ่ายภาพ] ได้เช่นกัน
- 2 เลือก [เปิด] โดยใช้ปุ่มควบคุมแล้วตั้งเวลานับถอยหลังที่ต้องการ**

  - หน่วงเวลาก่อนเริ่มบันทึกภาพ: ตั้งเวลาที่นับจนกว่าจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว (3 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)
  - การทำซ้ำ: ตั้งว่าจะตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวซ้ำใช่หรือไม่ (ทำซ้ำ/ครั้งเดียว)  
หากท่านเลือก [ทำซ้ำ] จะมีการเปิดใช้งานระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวซ้ำๆ แม้ว่าจะเสร็จสิ้นการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแล้ว หากท่านเลือก [ครั้งเดียว] จะมีการยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวหลังเสร็จสิ้นการบันทึกภาพเคลื่อนไหว และกล้องจะกลับสู่โหมดสถานะพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- 3 ปรับโฟกัสแล้วกดปุ่มชัตเตอร์/MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)**

ตัวนับถอยหลังจะปรากฏบนหน้าจอสถานะพร้อมบันทึกภาพ และกล้องจะเริ่มบันทึกภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้

  - กดปุ่มชัตเตอร์/MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) อีกครั้งเพื่อยุติการบันทึก

## รายละเอียดรายการเมนู

## เปิด:

ใช้ฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

## ปิด:

ไม่ใช่ฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

## คำแนะนำ

- หากต้องการหยุดการนับถอยหลังของระบบตั้งเวลา ให้กดปุ่มซึ่งได้กำหนดฟังก์ชัน [ ตั้งเวลา] ไว้

## หมายเหตุ

- หากท่านเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพนิ่ง [ ตั้งเวลา] จะไม่ทำงาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง



ท่านสามารถถ่ายภาพหนึ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า (ถ่ายภาพช่วงเวลา) จากนั้น ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์จากภาพหนึ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge Desktop (Viewer)

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ที่หน้าสนับสนุนสำหรับ Imaging Edge Desktop  
<https://www.sony.net/disoft/help/>

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ โปรดดูที่ “โหมดถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)/โหมดถ่ายภาพ (ภาพเคลื่อนไหว)/โหมดถ่ายภาพ (S&Q/ไทม์แลปส์)” และ “ตั้งค่าไทม์แลปส์”

- 1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [เปิด]
- 2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้น เลือกค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์
 

เมื่อเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [เวลาเริ่มการถ่ายภาพ] ได้ผ่านไป การถ่ายภาพจะเริ่มขึ้น

  - เมื่อจำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้สำหรับ [จำนวนการถ่ายภาพ] เสร็จสมบูรณ์ กล้องจะกลับไปยังหน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ถ่ายภาพช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([ปิด]/[เปิด])

#### เวลาเริ่มการถ่ายภาพ:

ตั้งเวลาตั้งแต่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์จนถึงเวลาที่การถ่ายภาพช่วงเวลาเริ่มขึ้น (1 วินาที ถึง 99 นาที 59 วินาที)

#### ช่วงเวลาถ่ายภาพ:

ตั้งช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เวลาจากตอนที่การเปิดรับแสงหนึ่งเริ่มขึ้นจนถึงการเปิดรับแสงสำหรับภาพถ่ายถัดไปเริ่มขึ้น) (1 วินาที ถึง 60 วินาที)

#### จำนวนการถ่ายภาพ:

ตั้งจำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา (1 ภาพ ถึง 9 999 ภาพ)

#### ความไวติดตาม AE:

ตั้งความไวในการติดตามของระดับแสงอัตโนมัติตามการเปลี่ยนแปลงความสว่างระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา หากท่านเลือก [ต่ำ] ระดับแสงที่เปลี่ยนในขณะถ่ายภาพช่วงเวลาจะนุ่มนวลขึ้น ([สูง]/[ปานกลาง]/[ต่ำ])

#### ชนิดชัตเตอร์ในช่วง:

ตั้งประเภทชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา ([ชัตเตอร์กลไก]/[ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์])

#### สำคัญกับช่วงถ่าย:

ตั้งค่าว่าต้องการให้ความสำคัญกับการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ เมื่อโหมดระดับแสงเป็น [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือ [กำหนดค่ารับแสง] และความเร็วชัตเตอร์จะยาวกว่าเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [ช่วงเวลาถ่ายภาพ] ([ปิด]/[เปิด])

## คำแนะนำ

- หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การถ่ายภาพช่วงเวลาจะสิ้นสุด และกล้องจะกลับเข้าสู่หน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา
- หากต้องการกลับไปยังโหมดการถ่ายปกติ ให้ตั้งค่า [ถ่ายภาพช่วงเวลา] เป็น [ปิด]
- หากท่านกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้อยู่ในขณะที่การถ่ายภาพเริ่มขึ้น ฟังก์ชันจะยังทำงานระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา แม้เมื่อท่านไม่ได้กดปุ่มค้างไว้
  - [กดค้างลือคAEL]
  - [ กดค้างลือคAEL]
  - [กดตัวเลือก AF/MF ไว้]
  - [กดค้างลือค AWB]
- หากท่านตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] เป็น [เปิด] ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยฟังก์ชันการถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นกลุ่ม
- ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาสามารถเปิดดูภาพในกล้องได้อย่างต่อเนื่อง หากท่านต้องการสร้างภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ภาพนิ่ง ท่านสามารถดูตัวอย่างผลลัพธ์ได้

## หมายเหตุ

- ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้ซึ่งขึ้นอยู่กับจำนวนพื้นที่ว่างในสื่อบันทึก ใช้การลดหน่วยความจำซึ่งมีพื้นที่ว่างเพียงพอ
- เมื่อช่วงเวลาการถ่ายภาพสั้น กล้องอาจร้อนได้ง่าย ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้เนื่องจากกล้องอาจหยุดการบันทึกเพื่อป้องกันอุปกรณ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิแวดล้อม
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา (รวมเวลาระหว่างกดปุ่มชัตเตอร์และเริ่มถ่ายภาพ) ท่านไม่สามารถใช้งานหน้าจอการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือหน้าจอ MENU ที่กำหนดได้
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การแสดงภาพอัตโนมัติจะไม่ปรากฏขึ้น
- [ชนิดชัตเตอร์ในช่วง] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] ตามค่าเริ่มต้น โดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [ชนิดของชัตเตอร์]
- การถ่ายภาพช่วงเวลาใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ]

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เล่นภาพต่อเนื่อง ช่วง](#)

TP1001214787



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### RAW:

ไม่มีการประมวลผลทางดิจิทัลกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ

#### RAW & JPEG/RAW & HEIF:

ภาพ RAW และภาพ JPEG หรือ HEIF จะถูกสร้างขึ้นพร้อมกัน ซึ่งเหมาะสำหรับในกรณีที่ต้องการไฟล์ภาพสองไฟล์ คือ JPEG หรือ HEIF สำหรับเปิดดู และภาพ RAW สำหรับนำไปปรับแต่ง

#### JPEG/HEIF:

ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ JPEG หรือ HEIF

### เกี่ยวกับภาพ RAW

- ในการเปิดไฟล์ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ Imaging Edge Desktop ท่านสามารถใช้ Imaging Edge Desktop เพื่อเปิดไฟล์ภาพ RAW แล้วแปลงเป็นรูปแบบภาพที่ได้รับความนิยม เช่น JPEG หรือ TIFF หรือปรับสมดุลแสงสีขาว ความอิ่มสี หรือคอนทราสต์ของภาพอีกครั้ง
- ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้มีความละเอียด 14 บิตต่อพิกเซล อย่างไรก็ตาม ความละเอียดจะถูกจำกัดไว้ที่ 12 บิตในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] เมื่อตั้งค่า [ชนิดไฟล์ RAW] ไปที่ [บีบอัดข้อมูล]
- ท่านสามารถตั้งค่ารูปแบบการบีบอัดข้อมูลสำหรับภาพ RAW โดยใช้ [ชนิดไฟล์ RAW] ได้

#### หมายเหตุ

- หากท่านไม่ต้องการปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์ ขอแนะนำให้ท่านบันทึกในรูปแบบ JPEG หรือ HEIF
- การดูภาพ HEIF จะต้องใช้ระบบที่รองรับรูปแบบ HEIF

TP1001214243

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ชนิดไฟล์ RAW



เลือกชนิดไฟล์สำหรับภาพ RAW

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ชนิดไฟล์ RAW] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ไม่มีบีบอัดข้อมูล:

บันทึกภาพในรูปแบบ RAW ที่ไม่มีบีบอัดข้อมูล เมื่อเลือก [ไม่มีบีบอัดข้อมูล] สำหรับ [ชนิดไฟล์ RAW] ขนาดไฟล์ของภาพจะใหญ่กว่าเมื่อบันทึกไว้แบบ [อัดไม่สูญเสีย] หรือ [บีบอัดข้อมูล]

#### อัดไม่สูญเสีย (L)/อัดไม่สูญเสีย (M)/อัดไม่สูญเสีย (S):

บันทึกภาพไว้ในรูปแบบบีบอัดข้อมูลแบบไม่สูญเสียคุณภาพด้วยอัตราการบีบอัดข้อมูลสูงโดยไม่ลดคุณภาพของภาพ\* ขนาดไฟล์ของภาพจะเล็กกว่าหากบันทึกไว้แบบ [ไม่มีบีบอัดข้อมูล]

- ท่านสามารถเลือกขนาดภาพเป็น L/M/S จำนวนพิกเซลหลังการสร้างภาพโดยใช้แอปพลิเคชัน Sony นั้นจะเท่ากับขนาด L/M/S สำหรับภาพ JPEG/HEIF
- สามารถเลือกขนาด L ได้เฉพาะเมื่อถ่ายภาพฟูลเฟรมเท่านั้น เมื่อถ่ายภาพในขนาด M หรือ S จำนวนพิกเซลจะไม่เปลี่ยนสำหรับการถ่ายภาพแบบฟูลเฟรมหรือการถ่ายภาพขนาด APS-C

\* ขนาด M และขนาด S จะลดขนาดของภาพให้เล็กลง ดังนั้น ความละเอียดของภาพจึงต่ำกว่าขนาด L

#### บีบอัดข้อมูล:

บันทึกภาพในรูปแบบ RAW ที่บีบอัดข้อมูล ขนาดไฟล์ของภาพจะอยู่ที่ประมาณครึ่งหนึ่งของไฟล์ที่ [ไม่มีบีบอัดข้อมูล]

#### คำแนะนำ

- ไอคอนสำหรับประเภทไฟล์ RAW จะแสดงขึ้นดังนี้:
  - ไม่มีบีบอัดข้อมูล:
  - บีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ L/M/S:
  - บีบอัดข้อมูล:
- อัตราส่วนภาพสำหรับภาพ RAW จะเป็น 3:2 เสมอ เมื่อทำการบันทึกภาพ RAW และภาพ JPEG หรือ HEIF พร้อมกัน ภาพ JPEG หรือ HEIF จะถูกบันทึกด้วยค่าที่กำหนดไว้ใน [อัตราส่วนภาพ]

TP1001210706

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## สลับ JPEG/HEIF



เปลี่ยนรูปแบบไฟล์ (JPEG / HEIF) ของภาพนิ่งที่ต้องการบันทึก

รูปแบบ JPEG รองรับการใช้งานบนอุปกรณ์ทั่วไป ท่านสามารถดูและแก้ไขไฟล์ JPEG ในสภาพแวดล้อมระบบต่างๆ ได้ รูปแบบ HEIF ให้ประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูลสูง กล้องสามารถบันทึกภาพด้วยคุณภาพสูงและมีขนาดไฟล์เล็กในรูปแบบ HEIF ท่านอาจไม่สามารถดูหรือแก้ไขไฟล์ HEIF ได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรือซอฟต์แวร์ นอกจากนี้ ในการเล่นภาพนิ่งในรูปแบบ HEIF สภาพแวดล้อมของระบบจะต้องรองรับ HEIF ด้วย

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [สลับ JPEG/HEIF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### JPEG:

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ JPEG การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับความเข้ากันได้

#### HEIF(4:2:0):

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ HEIF (4:2:0) การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพและประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูล

#### HEIF(4:2:2):

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ HEIF (4:2:2) การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพ

#### คำแนะนำ

- ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าสำหรับ [สลับ JPEG/HEIF] รายการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบไฟล์ ([ รูปแบบไฟล์] เป็นต้น) จะเปลี่ยนเป็น JPEG หรือ HEIF.

#### หมายเหตุ

- ไฟล์ภาพ HEIF ที่บันทึกด้วยกล้องนี้จะไม่สามารถแสดงบนกล้องอื่นๆ ที่ไม่รองรับรูปแบบไฟล์ HEIF ระวังอย่าลบไฟล์ภาพ HEIF โดยไม่ตั้งใจด้วยการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือการลบไฟล์
- เมื่อบันทึกภาพเป็นรูปแบบ HEIF โดยตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [ปิด] ภาพจะถูกบันทึกด้วยขอบเขตสี sRGB เมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด] ภาพจะถูกบันทึกด้วยขอบเขตสี BT.2100 (ช่วงสี BT.2020)

TP1001216633

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF



เลือกคุณภาพของภาพเมื่อบันทึกภาพเป็น JPEG หรือ HEIF

① MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [คุณภาพ JPEG]/[คุณภาพ HEIF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ/เบา:

เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลจะเพิ่มขึ้นจาก [ละเอียดมาก] เป็น [ละเอียด] เป็น [ปกติ] เป็น [เบา] ขนาดของไฟล์จึงลดลงตามลำดับดังกล่าว ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้จำนวนมากกว่าในการดหน่วยความจำหนึ่งอัน แต่คุณภาพของภาพจะต่ำกว่า

TP1001214244

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF



ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้น เมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 3:2

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 60M	9504×6336 พิกเซล
M: 26M	6240×4160 พิกเซล
S: 15M	4752×3168 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 4:3

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 54M	8448×6336 พิกเซล
M: 23M	5552×4160 พิกเซล
S: 13M	4224×3168 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 16:9

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 51M	9504×5344 พิกเซล
M: 22M	6240×3512 พิกเซล
S: 13M	4752×2672 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 1:1

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 40M	6336×6336 พิกเซล
M: 17M	4160×4160 พิกเซล
S: 10M	3168×3168 พิกเซล

#### คำแนะนำ

- เมื่อบันทึกในขนาด M or S จำนวนพิกเซลจะไม่เปลี่ยนแปลงแม้ว่าท่านจะสลับมุมมองภาพระหว่างขนาดฟูลเฟรมกับขนาด APS-C

#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถเลือกขนาด L เมื่อถ่ายภาพในขนาด APS-C หากท่านถ่ายภาพในขนาด APS-C ขณะเลือกขนาด L อยู่ ขนาดภาพจะสลับไปเป็นขนาด M ชั่วคราว

TP1001214242

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## อัตราส่วนภาพ

---



① MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [อัตราส่วนภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**3:2:**

อัตราส่วนเท่ากับฟิล์ม 35 มม.

**4:3:**

อัตราส่วนภาพคือ 4:3

**16:9:**

อัตราส่วนภาพคือ 16:9

**1:1:**

อัตราส่วนภาพคือ 1:1

TP1001210643

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ภาพนิ่ง HLG



การใช้ลักษณะแกมมาเทียบเท่า HLG (Hybrid Log-Gamma: มาตรฐานสำหรับภาพ HDR) ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งที่มีช่วงไดนามิกกว้างและช่วงสีที่กว้าง ซึ่งเข้ากันได้กับ BT.2020

[ภาพนิ่ง HLG] สามารถกำหนดได้เฉพาะเมื่อถ่ายด้วยรูปแบบ HEIF กำหนด [สลับ JPEG/HEIF] เป็น [HEIF(4:2:0)] หรือ [HEIF(4:2:2)] และ [รูปแบบไฟล์] เป็น [HEIF] ไว้ล่วงหน้า

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ภาพนิ่ง HLG] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ถ่ายภาพนิ่ง HLG

ปิด:

ถ่ายภาพนิ่งปกติ

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงภาพด้วยช่วงความสว่างกว้างเป็นพิเศษโดยการดูภาพนิ่ง HLG ด้วยทีวีหรือจอภาพที่รองรับ HLG

#### หมายเหตุ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [ภาพนิ่ง HLG] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]:
  - [สลับ JPEG/HEIF] ถูกตั้งไว้ที่ [JPEG]
  - [รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & HEIF]
  - เมื่อตั้งค่าโหมดการถ่ายอื่นนอกจาก P / A / S / M ในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง
  - เมื่อเปิดใช้ความไว ISO ชั่วคราวด้วยฟังก์ชัน [บันทึกถ่ายกำหนดเอง]
  - เมื่อเปิดใช้ฟังก์ชัน [คร่อม DRO] ภายใต [โหมดขับเคลื่อน] ชั่วคราวด้วยฟังก์ชัน [บันทึกถ่ายกำหนดเอง]
- เมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด] จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
  - [ตัวปรับไดนามิก]
  - [สร้างสรรค์]
  - [คร่อม DRO] ภายใต [โหมดขับเคลื่อน]
  - [โปรไฟล์ภาพ]
- เมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด] ช่วง ISO ที่สามารถใช้ได้จะมีการเปลี่ยนแปลง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สลับ JPEG/HEIF

TP1001216624



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ขอบเขตสี



วิธีการแทนสีโดยใช้ตัวเลขต่างๆ หรือช่วงของการผลิตสีซ้ำ เรียกว่า “ขอบเขตสี” ท่านสามารถเปลี่ยนขอบเขตสีให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของภาพ

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ขอบเขตสี] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### sRGB:

นี่เป็นพิกัดสีมาตรฐานของกล้องดิจิทัล ใช้ [sRGB] ในการถ่ายภาพปกติ เช่น เมื่อท่านต้องการพิมพ์ภาพโดยไม่ทำการปรับแต่งใด ๆ

#### AdobeRGB:

พิกัดสีนี้มีขอบเขตการสร้างสีที่กว้าง Adobe RGB ให้ผลดีในกรณีที่วัตถุมีสีเขียวหรือแดงสดใส ชื่อไฟล์ของภาพที่บันทึกเริ่มต้นด้วย “\_.”

#### หมายเหตุ

- การตั้งค่า [ขอบเขตสี] จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายภาพเป็นรูปแบบ HEIF ถ้าตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [ปิด] ภาพจะถูกบันทึกด้วยขอบเขตสี sRGB เมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด] ภาพจะถูกบันทึกด้วยขอบเขตสี BT.2100 (ช่วงสี BT.2020)
- [AdobeRGB] ใช้สำหรับโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุนการจัดการสีและการเลือกพิกัดสีของ DCF2.0 อาจจะไม่สามารถพิมพ์ภาพหรือดูภาพด้วยสีที่ถูกต้อง ถ้าหากโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ไม่สนับสนุน Adobe RGB
- เมื่อเปิดแสดงภาพที่ถ่ายด้วย [AdobeRGB] บนอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน Adobe RGB ภาพจะมีความอิ่มสีลดน้อยลง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [สลับ JPEG/HEIF](#)
- [ภาพนิ่ง HLG](#)

TP1001184396

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

รูปแบบไฟล์	คุณลักษณะ
XAVC HS 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K ในรูปแบบ XAVC HS รูปแบบ XAVC HS จะใช้ตัวแปลงสัญญาณ HEVC ซึ่งมีประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูลสูง กล้องนี้สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพของภาพที่สูงกว่าภาพเคลื่อนไหวชนิด XAVC S โดยที่ข้อมูลมีขนาดเท่ากัน ภาพเคลื่อนไหวจะ ใช้การบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC S 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160) ภาพเคลื่อนไหวจะใช้การบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC S HD	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียดระดับ HD (1920×1080) ภาพเคลื่อนไหวจะใช้การบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC S-I 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ XAVC S-I รูปแบบ XAVC S-I จะใช้การบีบอัดแบบ Intra สำหรับภาพเคลื่อนไหว รูปแบบดังกล่าวมีความเหมาะสมสำหรับการแก้ไข ในภายหลังมากกว่าการบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC S-I HD	บันทึกภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ XAVC S-I รูปแบบ XAVC S-I จะใช้การบีบอัดแบบ Intra สำหรับภาพเคลื่อนไหว รูปแบบดังกล่าวมีความเหมาะสมสำหรับการแก้ไข ในภายหลังมากกว่าการบีบอัดแบบ Long GOP

- Intra/Long GOP คือรูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว Intra จะบีบอัดภาพเคลื่อนไหวแต่ละเฟรม ในขณะที่ Long GOP จะบีบอัดหลายเฟรมพร้อมกัน การบีบอัดแบบ Intra มีการดอบสนองและความยืดหยุ่นที่ดีกว่าในการแก้ไข แต่การบีบอัดแบบ Long GOP มีประสิทธิภาพการบีบอัดที่ดีกว่า

#### หมายเหตุ

- ในการดูภาพเคลื่อนไหว XAVC HS 4K บนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ท่านจำเป็นต้องมีอุปกรณ์หรือซอฟต์แวร์ที่มีความสามารถในการประมวลผลสูงซึ่งรองรับตัวแปลงสัญญาณชนิด HEVC
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K 60p/50p [ APS-C35 การถ่ายภาพ] จะลอคเป็น [ปิด] เราขอแนะนำให้ใช้เลนส์ 35 มม. ที่รองรับรูปแบบพูลเฟรมได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)



## ตั้งภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)

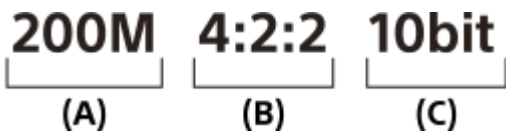


กำหนดอัตราเฟรม อัตราบิต ข้อมูลสี เป็นต้น

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ ตั้งภาพเคลื่อนไหว] → [อัตราเฟรมบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ ตั้งภาพเคลื่อนไหว] → [ตั้งค่าการบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

ตัวอย่างการตั้งค่า



(A): อัตราบิต

(B): การเก็บข้อมูลสี

(C): ความลึกบิต

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย
- การเก็บข้อมูลสี (4:2:2 และ 4:2:0) คืออัตราการบันทึกข้อมูลสี เมื่อใช้อัตราส่วนที่สม่ำเสมอยิ่งขึ้น สีที่ได้จะมีความถูกต้องมากขึ้น และสามารถจัดสีที่ไม่ต้องการได้สะอาดยิ่งขึ้นแม้ในกรณีที่จัดองค์ประกอบโดยใช้ฉากเขียว
- ความลึกบิตหมายถึงการไล่ระดับของข้อมูลความสว่าง เมื่อความลึกบิตเป็น 8 บิต จะสามารถไล่ระดับได้ 256 ระดับ เมื่อความลึกบิตเป็น 10 บิต จะสามารถไล่ระดับได้ 1024 ระดับ เมื่อเพิ่มค่านี้ การไล่ระดับจากส่วนมืดจนถึงส่วนสว่างของภาพจะต่อเนื่องยิ่งขึ้น
- การตั้งค่า [4:2:2 10 bit] เหมาะสำหรับนำภาพที่บันทึกไปแก้ไขที่คอมพิวเตอร์ อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า [4:2:2 10 bit] อาจไม่สามารถดูได้ในบางระบบ

### รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC HS 4K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

\* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

### เมื่อตั้งค่า [▶] [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

\* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

### เมื่อตั้งค่า [▶] [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S HD]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

\* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบไฟล์] เป็น [XAVC S-I 4K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

\* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบไฟล์] เป็น [XAVC S-I HD]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

\* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

**หมายเหตุ**

- อัตราเฟรมการบันทึกจะแสดงเป็นค่าจำนวนเต็มทีใกล้เคียงที่สุด อัตราเฟรมจริงที่สอดคล้องกันมีดังนี้  
24p: 23.98 fps, 30p: 29.97 fps, 60p: 59.94 fps และ 120p: 119.88 fps

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รูปแบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001210774



S&Q อัตราเฟรม	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 24p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 30p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 60p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 120p
60fps	ช้า 2.5 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
30fps	ช้า 1.25 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า
15fps	เร็ว 1.6 เท่า	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า	เร็ว 8 เท่า
8fps	เร็ว 3 เท่า	เร็ว 3.75 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า	เร็ว 15 เท่า
4fps	เร็ว 6 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า	เร็ว 15 เท่า	เร็ว 30 เท่า
2fps	เร็ว 12 เท่า	เร็ว 15 เท่า	เร็ว 30 เท่า	เร็ว 60 เท่า
1fps	เร็ว 24 เท่า	เร็ว 30 เท่า	เร็ว 60 เท่า	เร็ว 120 เท่า

### เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ PAL

S&Q อัตราเฟรม	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 25p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 50p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 100p
100fps	ช้า 4 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
50fps	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
25fps	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า
12fps	เร็ว 2.08 เท่า	เร็ว 4.16 เท่า	เร็ว 8.33 เท่า
6fps	เร็ว 4.16 เท่า	เร็ว 8.33 เท่า	เร็ว 16.66 เท่า
3fps	เร็ว 8.33 เท่า	เร็ว 16.66 เท่า	เร็ว 33.33 เท่า
2fps	เร็ว 12.5 เท่า	เร็ว 25 เท่า	เร็ว 50 เท่า
1fps	เร็ว 25 เท่า	เร็ว 50 เท่า	เร็ว 100 เท่า

- [120fps]/[100fps] จะไม่สามารถเลือกได้เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] เป็นรายการต่อไปนี้:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K

#### คำแนะนำ

- สำหรับเวลาที่บันทึกได้โดยประมาณ โปรดดูที่ “ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว”

#### หมายเหตุ

- ในการบันทึกแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชัน เวลาในการถ่ายจริงจะแตกต่างจากเวลาที่บันทึกของภาพเคลื่อนไหว เวลาที่บันทึกได้จะแสดงขึ้นที่ส่วนบนของจอภาพ โดยแสดงเวลาการบันทึกที่เหลืออยู่สำหรับภาพเคลื่อนไหว ไม่ใช่เวลาการบันทึกคงเหลือของการหน่วงความจำ
- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น ความเร็วชัตเตอร์จะเร็วขึ้นและค่าระดับแสงที่ได้อาจไม่ถูกต้อง ในกรณีนี้ให้ลดค่ารับแสง หรือตั้งค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น
- ระหว่างที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชัน จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้



### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว
- การลดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

TP1001210697

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่าใหม่แลปส์



คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยการถ่ายภาพการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาหนึ่งให้ออกมาเป็นภาพเคลื่อนไหวที่มีความยาวสั้นกว่าเวลาจริงที่ถ่าย ท่านสามารถตั้งช่วงเวลาการถ่ายภาพให้นานกว่า 1 วินาที ซึ่งแตกต่างจากการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชัน ทำให้ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยอัตราส่วนการบีบอัดเวลาที่มากขึ้น เมื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบใหม่แลปส์ที่นานขึ้น ให้ใช้ “ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง”

กำหนดการตั้งค่า เช่น อัตราเฟรมของการบันทึก และช่วงเวลาในการถ่ายภาพใน [ตั้งค่าใหม่แลปส์]

เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบใหม่แลปส์ ให้ตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น S&Q และเลือกโหมดถ่ายภาพให้กับการถ่ายภาพแบบใหม่แลปส์ เริ่มตั้งแต่ MENU → [ ] (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [S&Q] [ ] โหมดถ่ายภาพ

1 MENU → [ ] (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ตั้งค่าใหม่แลปส์] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตั้งค่าอัตราเฟรม:

ตั้งค่าอัตราเฟรมของการบันทึกและช่วงเวลาการถ่ายภาพ

อัตราเฟรมบันทึก: ตั้งค่าอัตราเฟรมของการบันทึกให้กับภาพเคลื่อนไหวแบบใหม่แลปส์ (60p/50p/30p\*/25p\*/24p)

\* ไม่สามารถเลือก [30p]/[25p] เมื่อตั้งค่า [ ] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC HS 4K]

ช่วงเวลาห่างกัน: ตั้งค่าช่วงเวลาการถ่ายภาพให้กับภาพเคลื่อนไหวแบบใหม่แลปส์ (1 ถึง 60 วินาที)

- สำหรับ 10 วินาทีแรก สามารถตั้งค่าช่วงเวลาครั้งละ 1 วินาทีได้ สำหรับ 10 ถึง 60 วินาทีในครั้งที่สอง สามารถตั้งค่าช่วงเวลาครั้งละ 10 วินาทีได้
- เมื่อตั้งการรูปแบบไฟล์ไว้ที่ 4K ท่านจะไม่สามารถเลือกค่าเป็น 6 วินาทีหรือนานกว่านั้นได้
- ช่วงระยะเวลาคือช่วงเวลาตั้งแต่การเริ่มปรับระดับแสงไปจนถึงการเริ่มปรับระดับแสงในครั้งถัดไป โดยไม่คำนึงถึงความเร็วชัตเตอร์

#### ตั้งค่าการบันทึก:

เลือกอัตราบิต การเก็บข้อมูลสี และความลึกบิตของภาพเคลื่อนไหว

#### คำแนะนำ

- ในตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวแบบใหม่แลปส์ กล้องอาจบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ความเร็วปกติเป็นเวลา 1 วินาที

TP1001223213

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILX-LR1

## ตั้งค่าพร็อกซี



ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น หรือเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีซึ่งมีอัตราบิตต่ำไปพร้อมกันได้

เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีเป็นไฟล์ขนาดเล็ก จึงเหมาะกับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือฮาร์ดไดรฟ์ไปยังเว็บไซต์

- MENU** → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [**Px** ตั้งค่าพร็อกซี] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### **Px** บันทึกภาพพร็อกซี:

เลือกว่าจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีไปพร้อมกันหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

#### **Px** รูปแบบไฟล์พร็อกซี:

เลือกรูปแบบการบันทึกของภาพเคลื่อนไหวพร็อกซี ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

#### **Px** ตั้งค่าบันทึกพร็อกซี:

เลือกอัตราบิต การเก็บข้อมูล และความลึกบิตของภาพเคลื่อนไหวพร็อกซี ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

### การตั้งค่าการบันทึกพร็อกซีที่สามารถเลือกได้

<b>Px</b> รูปแบบไฟล์พร็อกซี	ขนาดของการบันทึก	อัตราเฟรมของการบันทึก	<b>Px</b> ตั้งค่าบันทึกพร็อกซี	ตัวแปลงสัญญาณสำหรับการบีบอัด
XAVC HS HD	1920×1080	สูงสุด 60p/สูงสุด 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	สูงสุด 60p/สูงสุด 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

### คำแนะนำ

- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่ปรากฏบนหน้าจอเปิดดูภาพ (หน้าจอแสดงภาพเดี่ยวหรือหน้าจอดัชนีภาพ) **Px** (พร็อกซี) จะปรากฏเหนือภาพเคลื่อนไหวที่มีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีไปพร้อมกัน

### หมายเหตุ

- ไม่สามารถดูภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีบนกล้องนี้ได้
- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่สามารถบันทึกได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบปกติ
    - [อัตราเฟรมบันทึก] ถูกตั้งไว้ที่ [120p]/[100p]
  - การบันทึกสโลว์โมชั่น/การบันทึกคริกโมชั่น
    - ตั้งค่าอัตราเฟรมของการบันทึกไว้ที่ [120p]/[100p]

— ตั้งค่าอัตราเฟรมไว้ที่ [120fps]/[100fps]

- การลบ/การป้องกันภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพเคลื่อนไหวพริกกี่จะลบ/ป้องกันทั้งภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับและพริกกี่ ท่านไม่สามารถลบ/ป้องกันเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับหรือภาพเคลื่อนไหวพริกกี่ได้
- ไม่สามารถตัดต่อภาพเคลื่อนไหวบนกล้องนี้ได้

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การวัดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

TP1001213367

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การถ่ายด้วยขนาดAPS-C S35 (Super 35mm) (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะบันทึกด้วยมุมมองภาพ APS-C สำหรับภาพนิ่งและด้วยมุมมองภาพเทียบเท่า Super 35 มม. สำหรับภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ หากท่านเลือก [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ] ท่านสามารถใช้เลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะกับผลิตภัณฑ์นี้ได้

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

บันทึกด้วยขนาดเทียบเท่า APS-C หรือขนาดเทียบเท่า Super 35mm

เมื่อเลือก [เปิด] จะได้มุมมองภาพประมาณ 1.5 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุบนเลนส์

#### อัตโนมัติ:

ตั้งขอบเขตการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติตามชนิดของเลนส์ และการตั้งค่ากล้อง

#### ปิด:

ถ่ายภาพด้วยเซ็นเซอร์ภาพฟูลเฟรมขนาด 35 มม. เสมอ

#### หมายเหตุ

- เมื่อใส่เลนส์ที่สนับสนุน APS-C และตั้งค่า [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] ไปที่ [ปิด] ท่านอาจไม่ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด ตัวอย่างเช่น ขอบภาพอาจมืดลง
- เมื่อตั้งค่า [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] ไว้ที่ [เปิด] มุมมองภาพจะเหมือนกับเมื่อถ่ายภาพด้วยเซ็นเซอร์ภาพขนาด APS-C
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K 60p/50p [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] จะล๊อคเป็น [ปิด] เราขอแนะนำให้ใช้เลนส์ 35 มม. ที่รองรับรูปแบบฟูลเฟรมได้


### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- มุมภาพ

TP1001184398

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## มุมมองภาพ



มุมมองภาพจะเปลี่ยนเป็นเทียบเท่ากับรูปแบบฟูลเฟรมหรือ APS-C/Super 35mm ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าสำหรับ [  APS-C/S35 การถ่ายภาพ] และเลนส์ที่ติดตั้ง มุมมองยังแตกต่างกันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวอีกด้วย

### มุมมองที่เทียบเท่ากับรูปแบบฟูลเฟรม





- (A) เมื่อถ่ายภาพนิ่ง
- (B) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ที่ไม่ใช่ 4K 60p/50p)
- (C) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว (4K 60p/50p หรือเมื่อเปิดใช้งานสัญญาณขาออก RAW โดยใช้ Camera Remote SDK)

กล้องจะถ่ายด้วยมุมมองที่เทียบเท่ากับรูปแบบฟูลเฟรมในสถานการณ์ต่อไปนี้

- เมื่อถ่ายภาพนิ่ง
  - ตั้งค่า [  APS-C/S35 การถ่ายภาพ] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] และติดตั้งที่รองรับการถ่ายภาพแบบฟูลเฟรม
  - [  APS-C/S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [ปิด]
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 

จะเป็นไปตามเงื่อนไขต่อไปนี้ทั้งหมด:

  - รูปแบบภาพเคลื่อนไหวและอัตราเฟรมถูกกำหนดเป็นค่าอื่นที่ไม่ใช่ 4K 60p/50p
  - [  APS-C/S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] หรือ [  APS-C/S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ] และมีการติดตั้งที่รองรับการถ่ายภาพแบบฟูลเฟรม

### มุมมองเทียบเท่ากับขนาด APS-C/Super 35mm



- (A) เมื่อถ่ายภาพนิ่ง
- (B) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายด้วยมุมมองที่เทียบเท่ากับขนาด APS-C หรือ Super 35mm ในสถานการณ์ต่อไปนี้ มุมภาพจะประมาณ 1.5 เท่าของช่วงความยาวโฟกัสที่ระบุอยู่บนเลนส์

- ตั้งค่า [  APS-C S35 การถ่ายภาพ] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] และติดตั้งเลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะ
- [  APS-C S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]

**หมายเหตุ**

- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาดฟูลเฟรมในโหมด 4K 60p/50p มุมภาพจะอยู่ที่ประมาณ 1.2 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุไว้บนเลนส์
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์และคริกโมชันขนาดฟูลเฟรม มุมภาพจะอยู่ที่ประมาณ 1.2 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุไว้บนเลนส์

**หัวข้อที่เกี่ยวข้อง**

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งภาพเคลื่อนไหว \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [การถ่ายด้วยขนาดAPS-C S35 \(Super 35mm\) \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001214241

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถกำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับโหมดไร้เสียง ซึ่งช่วยให้ท่านสามารถถ่ายโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์ ท่านสามารถกำหนดว่าจะเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันอื่นๆ ที่มีการส่งเสียงจากกล้องหรือไม่ เมื่อปรับกล้องเป็นโหมดไร้เสียง

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → ตั้งค่าโหมดไร้เสียง → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### โหมดไร้เสียง:

ตั้งค่าว่าจะถ่ายโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์หรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

เมื่อตั้งค่าเป็น [เปิด] [ชนิดของชัตเตอร์] และ [ชนิดชัตเตอร์ในช่วง] จะล๊อคเป็น [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]

#### ตั้งค่าฟังก์ชันเป้าหมาย:

กำหนดว่าเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าพร้อมกันสำหรับฟังก์ชันอื่นๆ ที่มีการส่งเสียงจากกล้อง เมื่อตั้งค่ากล้องให้เป็นโหมดไร้เสียงหรือไม่ ([ขับเคลื่อนรูรับแสง AF]/[ฟิกเซลแมปปี้งัดโนมัด])

หากเลือก [ไม่เป็นเป้าหมาย] การตั้งค่าสำหรับแต่ละฟังก์ชันจะถูกคงไว้แม้อยู่ในโหมดไร้เสียง

#### หมายเหตุ

- ใช้ฟังก์ชัน [โหมดไร้เสียง] ด้วยความรับผิดชอบของตนเอง พร้อมทั้งคำนึงถึงสิทธิความเป็นส่วนตัวและการถ่ายภาพบุคคลของเป้าหมายอย่างเพียงพอ
- แม้ว่าจะตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงถ่ายภาพจะไม่เงียบสนิท
- แม้จะตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงการทำงานของรูรับแสงและโฟกัสจะดังขึ้น
- ถ้าตั้งค่า [ฟิกเซลแมปปี้งัดโนมัด] เป็น [เปิด] อาจได้ยินเสียงเสียงชัตเตอร์เป็นบางครั้งเมื่อปิดอุปกรณ์ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- ความผิดส่วนของภาพซึ่งเกิดจากการเคลื่อนไหวของวัตถุหรือกล้องอาจเกิดขึ้นได้
- ถ้าท่านถ่ายภาพได้แสงไฟแลบหรือแสงไฟที่กะพริบ เช่น แสงแฟลชจากกล้องตัวอื่น หรือแสงฟลูออเรสเซนต์ อาจเกิดแสงเป็นริ้วบนภาพได้
- เมื่อตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
  - NR ที่ชัตเตอร์ช้า
  - การถ่ายภาพ BULB
  - ถ่ายภาพกันกระพริบ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชนิดของชัตเตอร์
- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
- ขับเคลื่อนรูรับแสง AF
- ฟิกเซลแมปปี้งัดโนมัด

TP1001212207



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ชนิดของชัตเตอร์



ท่านสามารถตั้งว่าจะถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์เชิงกลหรือชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ชนิดของชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ชัตเตอร์กลไก:

ถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์เชิงกลเท่านั้น

#### ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์:

ถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น

#### คำแนะนำ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ให้ตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] เป็น [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
  - เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูงในสถานที่สว่าง เช่น เมื่ออยู่กลางแจ้งที่ชายหาด หรือภูเขาที่มีหิมะ

#### หมายเหตุ

- ในกรณีที่เกิดไม่บ่อย เสียงชัตเตอร์อาจดังขึ้นเมื่อปิดสวิตช์แล้ว แม้เมื่อตั้ง [ชนิดของชัตเตอร์] ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] อาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- [ชนิดของชัตเตอร์] จะไม่สามารถเลือกได้เมื่อใช้โหมดถ่ายภาพอื่นนอกจาก P/A/S/M
- เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
  - NR ที่ชัตเตอร์ช้า
  - การถ่ายภาพ BULB
  - ถ่ายภาพกันกระพริบ

TP1001213048

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ถ่ายโดยไม่มีเลนส์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าที่ต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้งหรือไม่

① MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ ถ่ายโดยไม่มีเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้ง เลือก [อนุญาต] เมื่อติดผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับกล้องดูดาว ฯลฯ

#### ไม่อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ไม่ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดตั้ง

#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถวัดแสงได้ถูกต้องเมื่อทานใช้เลนส์ที่ไม่มีขั้วสัมผัส เช่น เลนส์ของกล้องดูดาว ในกรณีนี้ ให้ปรับระดับแสงเอง โดยตรวจสอบจากภาพที่ถ่ายได้

TP1001184406

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ถ่ายโดยไม่มีการ์ด



ตั้งค่าที่ต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือไม่

① MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์แม้เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

#### ไม่อนุญาต:

ไม่ลั่นชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

#### หมายเหตุ

- เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ภาพที่ถ่ายจะไม่ได้รับการจัดเก็บไว้
- การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [อนุญาต] ขอแนะนำให้ท่านเลือก [ไม่อนุญาต] ก่อนที่จะถ่ายภาพจริง

TP1001210797

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่าป้องกันกระพริบ



ในการลดผลกระทบของแสงวูบวาบจากแหล่งกำเนิดแสงประดิษฐ์ (เช่น หลอดฟลูออเรสเซนต์หรือ LED) กล้องสามารถตั้งเวลาถ่ายภาพเป็นช่วงเวลาแสงวูบวาบจะส่งผลกระทบต่อผลหรือท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้ละเอียดกว่าปกติได้ ฟังก์ชันนี้จะช่วยลดความแตกต่างของระดับแสงและโทนสีระหว่างพื้นที่ส่วนบนและส่วนล่างของภาพระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องภายใต้แหล่งกำเนิดแสงประดิษฐ์

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ตั้งค่าป้องกันกระพริบ] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**ถ่ายภาพกันกระพริบ (เมื่อถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น):**

ตรวจจับแสงวูบวาบและลดผลกระทบเมื่อความถี่ของแหล่งกำเนิดแสงเป็น 100 Hz หรือ 120 Hz ในขณะถ่ายภาพนิ่ง ตรวจจับแสงวูบวาบโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ([เปิด]/[ปิด])

เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและถ่ายภาพหลังจากที่ได้ยืนยันแล้วว่า **Flicker** (ไอคอนแสงวูบวาบ) แสดงขึ้นแล้ว

**ชัตเตอร์หลายระดับ:**

ลดความแตกต่างของความสว่างระหว่างภาพแต่ละภาพโดยปรับความเร็วชัตเตอร์อย่างละเอียดตามความถี่ของแสงวูบวาบ ([เปิด]/[ปิด]) สามารถเลือก [ ชัตเตอร์หลายระดับ ] ได้เฉพาะเมื่อกำลังอยู่ในโหมดปรับระดับแสงที่ช่วยให้ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ด้วยตนเองได้ (ทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว)

เมื่อ [ ชัตเตอร์หลายระดับ ] ตั้งค่าเป็น [เปิด] ตัวหารความเร็วชัตเตอร์จะแสดงอยู่ในรูปแบบทศนิยม (ความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูง) ตัวอย่างเช่น หากตั้งความเร็วชัตเตอร์ปกติเป็น 1/250 วินาที ค่าจะถูกแสดงเป็น 250.6 (ตัวเลขอาจแตกต่างจากค่าจริง)



- ตั้งค่า [ ชัตเตอร์หลายระดับ ] เป็น [ปิด] เพื่อกลับสู่จอแสดงผลเดิม



**ตั้งชัตเตอร์หลาย:**

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เมื่อ [ ชัตเตอร์หลายระดับ ] ตั้งค่าเป็น [เปิด]



เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ลดผลกระทบของแสงไฟวูบวาบขณะที่ตรวจสอบจอภาพ กดตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์อัตโนมัติและลดผลกระทบของแสงวูบวาบ ยิ่งท่านตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เร็วเท่าใด ก็ยิ่งมีความแตกต่างระหว่างส่วนแสดงผลของจอภาพก่อนถ่ายภาพและภาพที่บันทึก โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ลบผลกระทบของแสงไฟวูบวาบในภาพที่บันทึก

### คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] โทนสีของภาพที่ได้ อาจแตกต่างกันไปหากท่านถ่ายภาพในสถานการณ์เดียวกันแต่ใช้ความเร็วชัตเตอร์แตกต่างกัน ในกรณีนี้ ขอแนะนำให้ท่านถ่ายภาพในโหมด [กำหนดชัตเตอร์] หรือ [ปรับระดับแสงเอง] โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์คงที่
- เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่เกิดแสงวูบวาบได้โดยกดปุ่มที่ท่านได้กำหนดเป็น [เปิด AF]
- เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่เกิดแสงไฟวูบวาบได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือกดปุ่มที่ท่านได้กำหนดเป็น [เปิด AF] แม้จะอยู่ในโหมดปรับโฟกัสด้วยตนเอง
- เมื่อกำหนด [เลือกถ่ายกันกระพริบ] หรือ [ เลือกชัตเตอร์หลาย ] ให้กับคีย์กำหนดเอง ท่านจะสามารถเปิดและปิดฟังก์ชัน [ถ่ายภาพกันกระพริบ] หรือ [ ชัตเตอร์หลายระดับ ] ได้โดยการกดคีย์นั้นๆ
- เมื่อกำหนด [สแกน Tv กันกระพริบ] เป็นคีย์กำหนดเอง ท่านสามารถทำให้กล้องตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเพื่อลดผลกระทบจากแสงวูบวาบโดยการกดคีย์นั้นขณะถ่ายภาพ

- เมื่อ [  ชัตเตอร์หลายระดับ] ตั้งค่าเป็น [เปิด] สามารถใช้ปุ่มควบคุมปรับความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูงได้ละเอียดมากขึ้นบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ
- เมื่อท่านเปลี่ยนการตั้งค่า [  ชัตเตอร์หลายระดับ] จาก [เปิด] เป็น [ปิด] ความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูงจะเปลี่ยนเป็นค่าที่ใกล้เคียงที่สุดกับความเร็วชัตเตอร์ปกติ

## หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] คุณภาพของภาพของ Live View จะลดลง
- เมื่อตั้ง [ถ่ายภาพกันกระพริบ] ไว้ที่ [เปิด] ระยะเวลาหน่วงในการลั่นชัตเตอร์อาจเพิ่มขึ้นเล็กน้อย ในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง ความเร็วการถ่ายภาพอาจช้าลงหรือรอบระยะเวลาในการถ่ายของแต่ละภาพอาจไม่สม่ำเสมอ
- แม้เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] กล้องอาจไม่สามารถตรวจหาแสงวูบวาบได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับแหล่งกำเนิดแสงและสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ เช่น จากหลังมืด และแม้ว่ากล้องจะตรวจพบแสงวูบวาบแล้ว แต่ก็อาจช่วยลดผลกระทบจากแสงวูบวาบได้ไม่มากพอ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับแหล่งกำเนิดแสงและสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ เราขอแนะนำให้ท่านทดสอบถ่ายภาพดูก่อน
- [ถ่ายภาพกันกระพริบ] ไม่ทำงาน เมื่อถ่ายภาพในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ขณะถ่ายภาพ Bulb
  - [ชนิดของชัตเตอร์] ถูกตั้งไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
  - โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- โทนสีของภาพอาจแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ]
- การตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] ไม่สามารถลดแสงวูบวาบในหน้าจอ Live View ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง
- เมื่อตั้งค่า [  ชัตเตอร์หลายระดับ] เป็น [เปิด] ระยะเวลาหน่วงที่ลั่นชัตเตอร์อาจนานขึ้น
- แม้เมื่อตั้งค่า [  ชัตเตอร์หลายระดับ] เป็น [เปิด] ท่านอาจไม่สามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่เหมาะสมและจัดผลกระทบของแสงวูบวาบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความถี่ของแหล่งกำเนิดแสง ในกรณีเช่นนี้ ให้ลองดำเนินการดังนี้
  - ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้ช้าลง
  - สลับเป็นชัตเตอร์ประเภทอื่น
- เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสงไฟวูบวาบอาจเกิดขึ้นชั่วคราว
- ไม่สามารถบันทึกค่าของการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูงเป็น [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] ได้ ค่าความเร็วเริ่มต้นจะถูกใช้แทน

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม \(ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง\)](#)


TP1001218749

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ความต่างระหว่างฟังก์ชัน [ถ่ายภาพกันกระพริบ] และ [ชัตเตอร์หลายระดับ]

กล้องตัวนี้มีฟังก์ชันลดผลกระทบของแสงไฟวูบวาบจากแหล่งกำเนิดแสงประดิษฐ์สองฟังก์ชันที่แตกต่างกัน (อย่างเช่น แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์หรือไฟ LED)




คุณสมบัติของแต่ละฟังก์ชันและเงื่อนไขการถ่ายภาพที่เกี่ยวข้องมีดังนี้

คุณสมบัติและเงื่อนไขการถ่ายภาพ	ถ่ายภาพกันกระพริบ	 ชัตเตอร์หลายระดับ
คุณสมบัติ	กล้องสามารถตั้งเวลาถ่ายภาพเป็นช่วงเวลาที่แสงไฟวูบวาบจะส่งผลกระทบต่อผลลดโดยการตรวจหาความถี่ของแสงวูบวาบโดยอัตโนมัติ	ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ได้ด้วยตัวเองหรือแบบอัตโนมัติขณะที่ตรวจสอบผลกระทบของแสงวูบวาบบนจอภาพ เมื่อกดตรงกลางของปุ่มควบคุม จะมีการตรวจจับแสงวูบวาบโดยอัตโนมัติและขจัดผลกระทบจากแสงวูบวาบ
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	ภาพนิ่งเท่านั้น	ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว
ชนิดของชัตเตอร์	ชัตเตอร์เชิงกลเท่านั้น	ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์/ชัตเตอร์กลไก <sup>*1</sup>
โหมดปรับระดับแสง	P (โปรแกรมอัตโนมัติ) / A (กำหนดค่ารูรับแสง) / S (กำหนดชัตเตอร์) / M (ปรับระดับแสงเอง)	S (กำหนดชัตเตอร์) / M (ปรับระดับแสงเอง) โดยปรับความเร็วชัตเตอร์ด้วยตนเอง
ประเภทของแสงวูบวาบที่สามารถตรวจจับได้	แสงวูบวาบที่มีความถี่ 100 Hz หรือ 120 Hz (เช่น ไฟฟลูออเรสเซนต์) เท่านั้น <sup>*2</sup>	แสงไฟวูบวาบด้วยความถี่ที่ 100 Hz หรือ 120 Hz เท่านั้น (เช่น แสงฟลูออเรสเซนต์) และแสงไฟวูบวาบด้วยความถี่ที่สูงกว่า 100 Hz หรือ 120 Hz (เช่น ไฟ LED)

<sup>\*1</sup> ยิ่งท่านตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เร็วเท่าใด ก็ยังมีโอกาสมากขึ้นที่จะเกิดความแตกต่างระหว่างส่วนแสดงผลของจอภาพก่อนถ่ายภาพและภาพที่บันทึก โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ลบผลกระทบของแสงไฟวูบวาบในภาพที่บันทึก

<sup>\*2</sup> แม้ว่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] ถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] แต่กล้องก็ไม่สามารถตรวจพบความถี่ของแสงวูบวาบได้นอกเหนือจาก 100 Hz หรือ 120 Hz

### คำแนะนำ

- สามารถลดผลกระทบของแสงวูบวาบได้โดยใช้ [ถ่ายภาพกันกระพริบ] และ  ชัตเตอร์หลายระดับ] ร่วมกัน แม้ในสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพที่เกิดทั้งแสงวูบวาบ 100 Hz/120 Hz และแสงวูบวาบที่มีความถี่สูงกว่านั้น ในกรณีดังกล่าวนี้ อันดับแรกให้ตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] และ  ชัตเตอร์หลายระดับ] เป็น [เปิด] จากนั้นปรับความเร็วชัตเตอร์ด้วย  ตั้งชัตเตอร์หลาย] ก่อนถ่ายภาพ

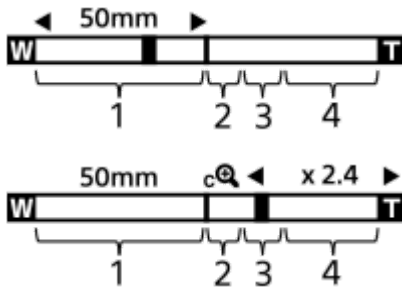
TP1001218750

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

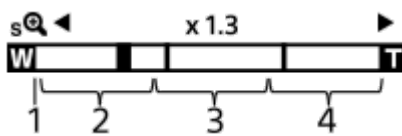
## ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้

ระบบซูมของกล้องช่วยให้ซูมด้วยกำลังขยายสูงขึ้นโดยรวมผลของการซูมหลายๆระบบ ไอคอนที่แสดงบนหน้าจอจะเปลี่ยนแปลงไปตามระบบซูมที่เลือก

เมื่อติดเลนส์เพาเวอร์ซูม:



เมื่อติดเลนส์อื่นที่ไม่ใช่เลนส์เพาเวอร์ซูม:



### 1. ขอบเขตของซูมด้วยเลนส์

ซูมภาพในระยะซูมของเลนส์

เมื่อติดเลนส์เพาเวอร์ซูม แถบซูมของขอบเขตการซูมด้วยเลนส์จะปรากฏขึ้น

เมื่อใส่เลนส์ชนิดอื่นที่ไม่ใช่เลนส์เพาเวอร์ซูม แถบเลื่อนซูมจะถูกบล็อกไว้ที่ด้านซ้ายสุดของแถบซูม ในขณะที่ตำแหน่งการซูมอยู่ในขอบเขตของการซูมด้วยเลนส์ กำลังขยายจะแสดงเป็น “×1.0”

### 2. ขอบเขตของซูมอัจฉริยะ (sQ)

ซูมภาพโดยไม่ทำให้คุณภาพดิ่งเต็มด้อยลงโดยการครอบตัดภาพบางส่วน (เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] เป็น [M] หรือ [S])

### 3. ขอบเขตของซูมภาพคมชัด (cQ)

ซูมภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก

เมื่อท่านตั้ง [ช่วงซูม] ไปที่ [ซูมภาพคมชัด] หรือ [ซูมดิจิทัล] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้

### 4. ขอบเขตของซูมดิจิทัล (DQ)

ท่านสามารถขยายภาพด้วยการประมวลผลภาพ





เมื่อท่านตั้ง [ช่วงซูม] ไปที่ [ซูมดิจิทัล] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้

## คำแนะนำ

- ค่าปกติของ [ช่วงซูม] คือ [อพติคัลซูมเท่านั้น]
- ค่าเริ่มต้นของ [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] คือ [L] เมื่อต้องการใช้ซูมอัจฉริยะ ให้เปลี่ยน [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] เป็น [M] หรือ [S]
- เมื่อใส่เลนส์เพาเวอร์ซูม ถ้าท่านขยายภาพเกินขอบเขตการซูมด้วยเลนส์ กล้องจะสลับเป็นฟังก์ชันซูมภาพคมชัดหรือซูมดิจิทัลโดยอัตโนมัติ

## หมายเหตุ

- ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัลจะใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:  
– [รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งค่าเป็น [RAW] หรือ [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]

- [อัตราเฟรมบันทึก] ถูกตั้งไว้ที่ [120p]/[100p]
- ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชันด้วยอัตราเฟรมที่กำหนดค่าไว้ที่ [120fps]/[100fps]
- ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันซูมกับภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมที่ไม่ใช่ซูมด้วยเลนส์ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง การตั้งค่า [  บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกปิดใช้งาน และ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบๆ เป็นหลัก
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัล [  โหมดวัดแสง] จะถูกล็อคไว้ที่ [หลายจุด]
- เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัลในโหมดถ่ายภาพนิ่ง จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
  - AF การรับรู้อัตโนมัติ
  -  หน้าก่อนขณะวัด
  - ฟังก์ชันติดตาม
- หากต้องการใช้ฟังก์ชันซูมอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้กำหนด [ซูม] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล \(ซูม\)](#)
- [เกี่ยวกับสเกลปรับซูม](#)

TP1001210668



## ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล (ซูม)



เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถซูมได้มากกว่าช่วงการซูมของการซูมด้วยเลนส์

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ซูม] → [ ช่วงซูม] → เลือก [ซูมภาพคมชัด] หรือ [ซูมดิจิทัล]

2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ซูม] → [ ซูม] → ค่าที่ต้องการ

กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อออกจากการใช้งาน

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชัน [ซูม] ให้กับคีย์ที่ต้องการได้โดยการเลือก MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]
- ถ้าท่านกำหนด [ใช้งานซูม (ด้าน T)] หรือ [ใช้งานซูม (ด้าน W)] ให้กับคีย์ที่ต้องการล่วงหน้า โดยการเลือก MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถซูมเข้าและออกได้โดยการกดคีย์ดังกล่าว

### คำแนะนำ

- เมื่อใส่เลนส์เพาเวอร์ซูม ท่านสามารถใช้ก้านปรับซูมหรือแหวนซูมเพื่อขยายภาพได้ เมื่อท่านปรับเกนกำลังขยายของการซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถเปลี่ยนเป็นฟังก์ชันซูมอื่นๆ นอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์ได้ โดยใช้ขั้นตอนเดียวกัน
- แม้ว่าท่านได้เลือก [ ซูม] จาก MENU ระบบจะทำการซูมด้วยเลนส์จนถึงด้านเทเลโฟโตของเลนส์

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ช่วงซูม (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม
- กำหนดฟังก์ชันที่จับบ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001210737

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ช่วงซูม (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเลือกตั้งค่าการซูมของกล้อง

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ซูม] → [ ช่วงซูม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### อพติคัลซูมเท่านั้น:

จำกัดช่วงการซูมไว้ที่การซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะได้ หากกำหนด [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] เป็น [M] หรือ [S]

#### ซูมภาพคมชัด :

เลือกการตั้งค่านี้อเพื่อใช้ซูมภาพคมชัด แม้เมื่อระยะซูมเกินช่วงการซูมด้วยเลนส์ กล้องจะขยายรูปภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก

#### ซูมดิจิทัล :

เมื่อทำการซูมเกินกว่าระยะซูมของฟังก์ชันซูมภาพคมชัด ผลลัพธ์จะขยายภาพให้เป็นขนาดใหญ่ที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพจะด้อยลง

#### หมายเหตุ

- ตั้ง [อพติคัลซูมเท่านั้น] ถ้าหากท่านต้องการขยายภาพภายในช่วงที่คุณภาพของภาพไม่ด้อยลง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

TP1001184602

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ความเร็วชัตเตอร์เอง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดความเร็วการชัตเตอร์เมื่อใช้คีย์ที่กำหนดไว้สำหรับ [ใช้งานชัตเตอร์ (ด้าน T)] / [ใช้งานชัตเตอร์ (ด้าน W)] การตั้งค่านี้สามารถตั้งสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแยกกันได้

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์] → [ ความเร็วชัตเตอร์เอง] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ความเร็วคงที่ STBY :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

#### ความเร็วคงที่ REC :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

#### คำแนะนำ

- ถ้าตั้งค่าความเร็วสูงสำหรับ [ความเร็วคงที่ STBY] และตั้งค่าความเร็วต่ำสำหรับ [ความเร็วคงที่ REC] จะสามารถเปลี่ยนมุมมองภาพได้อย่างรวดเร็วในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ และเปลี่ยนอย่างช้าๆ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- การตั้งค่า [ ความเร็วชัตเตอร์เอง] จะถูกนำมาใช้เมื่อสั่งงานการชัตเตอร์จาก MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์] → [ ชัตเตอร์] เช่นกัน

#### หมายเหตุ

- ความเร็วการชัตเตอร์จะไม่มีการเปลี่ยนแปลงเมื่อใช้แหวนชัตเตอร์ของเลนส์หรือก้านปรับชัตเตอร์ของ เลนส์เพาเวอร์ซูม
- ถ้าท่านเพิ่มความเร็วการชัตเตอร์ เสี่ยงการทำงานของระบบชัตเตอร์อาจถูกบันทึก

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชัตเตอร์คอมชัด/ชัตเตอร์ดิจิทัล \(ชัตเตอร์\)](#)

TP1001197230

## ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าความเร็วการชัตเตอร์เมื่อทำการชัตเตอร์โดยใช้รีโมทคอนโทรล (แยกจำหน่าย) หรือฟังก์ชันการถ่ายภาพระยะไกลผ่านสมาร์ทโฟน การตั้งค่านี้สามารถตั้งสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแยกกันได้

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์] → [ ความเร็วชัตเตอร์] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ชนิดความเร็ว:

กำหนดว่าจะล็อคความเร็วการชัตเตอร์หรือไม่ ([หลายระดับ]/[คงที่])

#### ความเร็วคงที่ STBY :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่า [ ชนิดความเร็ว] เป็น [คงที่] (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

#### ความเร็วคงที่ REC :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อตั้งค่า [ ชนิดความเร็ว] เป็น [คงที่] (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

### คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ ชนิดความเร็ว] เป็น [หลายระดับ] การกดปุ่มปรับชัตเตอร์ที่รีโมทคอนโทรลจะเป็นการเพิ่มความเร็วการชัตเตอร์ (รีโมทคอนโทรลบางรุ่นไม่รองรับการชัตเตอร์แบบปรับได้)
- ถ้าตั้งค่า [ ชนิดความเร็ว] เป็น [คงที่] ตั้งค่าความเร็วสูงสำหรับ [ ความเร็วคงที่ STBY] และตั้งค่าความเร็วต่ำสำหรับ [ ความเร็วคงที่ REC] จะสามารถเปลี่ยนมุมมองภาพได้อย่างรวดเร็วในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ และเปลี่ยนอย่างช้าๆ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

### หมายเหตุ

- ถ้าท่านเพิ่มความเร็วการชัตเตอร์ เสียงการทำงานของระบบชัตเตอร์อาจถูกบันทึก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

อัตราซูมที่ใช้ร่วมกับการซูมของเลนส์จะเปลี่ยนแปลงไปตามขนาดภาพที่เลือก

เมื่อ [อัตราส่วนภาพ] เป็น [3:2]

### ฟูลเฟรม

ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF	อปติคัลซูมเท่านั้น (สมาร์ทซูม)	ซูมภาพคมชัด	ซูมดิจิทัล
L: 60M	-	ประมาณ 2.0×	ประมาณ 4.0×
M: 26M	ประมาณ 1.5×	ประมาณ 3.0×	ประมาณ 6.1×
S: 15M	ประมาณ 2.0×	ประมาณ 4.0×	ประมาณ 8.0×

### ขนาด APS-C

ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF	อปติคัลซูมเท่านั้น (สมาร์ทซูม)	ซูมภาพคมชัด	ซูมดิจิทัล
M: 26M	-	ประมาณ 2.0×	ประมาณ 4.0×
S: 15M	ประมาณ 1.3×	ประมาณ 2.6×	ประมาณ 5.3×

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล \(ซูม\)](#)
- [ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้](#)
- [ช่วงซูม \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001210654

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## หมุนวงแหวนซูม



กำหนดฟังก์ชันซูมเข้า (T) หรือซูมออก (W) ให้กับทิศทางการหมุนของแหวนซูม ใช้งานได้กับเลนส์เฟาเวอร์ซูมที่รองรับฟังก์ชันนี้เท่านั้น

① MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [หมุนวงแหวนซูม] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ซ้าย(W)/ขวา(T):

กำหนดฟังก์ชันซูมออก (W) ให้กับการหมุนทางซ้ายมือ และฟังก์ชันซูมเข้า (T) ให้กับการหมุนทางขวามือ

#### ขวา(W)/ซ้าย(T):

กำหนดฟังก์ชันซูมเข้า (T) ให้กับการหมุนทางซ้ายมือ และฟังก์ชันซูมออก (W) ให้กับการหมุนทางขวามือ

TP1001212195

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## SteadyShot (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน SteadyShot หรือไม่เมื่อถ่ายภาพนิ่งขณะใช้เลนส์ SteadyShot

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [กันภาพสั่นไหว] → [ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

ใช่ [SteadyShot]

**ปิด:**

ไม่ใช่ [SteadyShot]

### คำแนะนำ

- เมื่อถ่ายภาพขณะยึดกล้องไว้ อย่าลืมปิดฟังก์ชัน SteadyShot เนื่องจากอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- ถ้าท่านกำหนด [ เลือก SteadyShot] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านจะสามารถเปิดและปิดฟังก์ชัน [SteadyShot] ได้โดยการกดคีย์นั้นเมื่อถ่ายภาพนิ่ง
- เมื่อถ่ายในที่แสงน้อย ไอคอน (SteadyShot) อาจกะพริบ ขอแนะนำให้ท่านเพิ่มความเร็วชัตเตอร์โดยการลดค่ารับแสงหรือโดยการปรับความไวแสง ISO เป็นค่าที่สูงขึ้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001184470

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน SteadyShot เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะใช้เลนส์ SteadyShot หรือไม่

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [กันภาพสั่นไหว] → [ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ [ SteadyShot]

ปิด:

ไม่ใช้ [ SteadyShot]

#### หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพขณะยึดกล้องไว้ อย่าสัมผัสปิดฟังก์ชัน SteadyShot เนื่องจากอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [SteadyShot \(ภาพนิ่ง\)](#)

TP1001184569



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ชดเชยเลนส์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ชดเชยการแรงงาที่มุมหน้าจอหรือความผิดส่วนของหน้าจอ หรือลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอที่เกิดจากลักษณะเฉพาะบางอย่างของเลนส์

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ ชดเชยเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ชดเชยแสงเงา:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยเงามืดที่มุมหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ต่ำ]/[ปิด])

#### ชดเชยความคลาดสี:

ตั้งค่าว่าจะลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

#### ชดเชยความผิดส่วน:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยความผิดส่วนของหน้าจอโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

#### ชดเชยเปลี่ยนมุมมอง (เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น):

ตั้งค่าว่าจะชดเชยปรากฏการณ์ที่มุมมองเปลี่ยนตามระยะโฟกัสโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

#### หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้เฉพาะเมื่อใช้เลนส์ชดเชยแสงอัตโนมัติเท่านั้น
- เงามืดที่มุมหน้าจออาจจะไม่ได้รับการแก้ไขด้วยการ [ชดเชยแสงเงา] หรืออาจไม่มีความแตกต่างกันในเอฟเฟ็คการแก้ไขระหว่าง [อัตโนมัติ] กับ [ต่ำ] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์
- [ชดเชยความผิดส่วน] อาจถูกล็อกไว้ที่ [อัตโนมัติ] และท่านจะไม่สามารถเลือก [ปิด] ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์
- เมื่อตั้งค่า [ชดเชยเปลี่ยนมุมมอง] เป็น [เปิด] มุมภาพและคุณภาพของภาพจะเปลี่ยนแปลงเล็กน้อย
- การเปลี่ยนแปลงมุมมองอาจไม่ได้รับการชดเชยทั้งหมด แม้เมื่อตั้งค่า [ชดเชยเปลี่ยนมุมมอง] เป็น [เปิด] แล้วก็ตาม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเลนส์ด้วย

TP1001214258

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## NR ที่ชัตเตอร์ช้า



เมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ 1 วินาทีหรือนานกว่า (ถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ช้า) ระบบลดจลรบกวนจะเปิดทำงานเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัตเตอร์ เมื่อเปิดฟังก์ชันนี้ จลรบกวนที่มักปรากฏที่ความเร็วชัตเตอร์ช้า จะลดลง

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [NR ที่ชัตเตอร์ช้า] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**  
ทำการลดจลรบกวนเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัตเตอร์ ขณะกำลังลดจลรบกวน ข้อความจะปรากฏและท่านจะไม่สามารถทำการถ่ายภาพ เลือกตัวเลือกนี้เพื่อเน้นคุณภาพของภาพ

**ปิด:**  
ไม่เปิดระบบลดจลรบกวน เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ

#### คำแนะนำ

- สามารถยกเลิกกระบวนการลดจลรบกวนโดยกดปุ่มชัตเตอร์ในระหว่างกระบวนการนี้ ในกรณีนี้ จะใช้การประมวลผลจนถึงจุดที่ท่านยกเลิก

#### หมายเหตุ

- [NR ที่ชัตเตอร์ช้า] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - [ชนิดของชัตเตอร์] ถูกตั้งไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
  - [โหมดขับเคลื่อน] ถูกตั้งไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] หรือ [क्रमต่อเนื่อง]
- การลดจลรบกวนอาจไม่ทำงานแม้เมื่อตั้งค่า [NR ที่ชัตเตอร์ช้า] ไปที่ [เปิด] ในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือก [กีฬา] ไว้
- ไม่สามารถตั้งค่า [NR ที่ชัตเตอร์ช้า] ไปที่ [ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [เลือกบรรยากาศ]

TP1001215577

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## NR ที่ ISO สูง



เมื่อถ่ายภาพด้วยความไว ISO สูง ผลลัพธ์จะลดจุดรบกวนที่ปรากฏเด่นชัดขึ้นเมื่อผลลัพธ์มีความไวแสงสูง

① MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [NR ที่ ISO สูง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปกติ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง ระดับปกติ

#### ต่ำ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เพียงเล็กน้อย

#### ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง

#### หมายเหตุ

- [NR ที่ ISO สูง] ถูกบล็อกไว้ที่ [ปกติ] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
  - [เลือกบรรยากาศ]

TP1001210762

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## จอเลือกโหมดถ่ายภาพ



ตั้งค่าที่ต้องการให้แสดงหน้าจอการเลือกโหมดถ่ายภาพในสถานการณ์ต่อไปนี้:

- การเลือก [สโลว์และคริกโมชัน] หรือ [โฟกัสใหม่แลปส์] เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นโหมด S&Q (สโลว์โมชัน/คริกโมชัน)

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [จอเลือกโหมดถ่ายภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### แสดง:

แสดงหน้าจอการเลือกโหมดถ่ายภาพ

#### ไม่แสดง:

ห้ามแสดงหน้าจอการเลือกโหมดถ่ายภาพ

TP1001223218

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แสดงภาพอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)



ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่บันทึกบนหน้าจอได้ทันทีหลังจากถ่ายภาพ ท่านสามารถตั้งระยะเวลาแสดงภาพของระบบดูภาพอัตโนมัติ

① MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ แสดงภาพอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

10 วินาที/5 วินาที/2 วินาที:

แสดงภาพที่บันทึกบนหน้าจอทันทีหลังจากถ่ายภาพตามระยะเวลาที่เลือกไว้ ถ้าท่านทำการขยายภาพระหว่างการแสดงภาพอัตโนมัติ ท่านสามารถตรวจสอบภาพนั้นได้โดยใช้อัตราที่ขยาย

ปิด:

ไม่แสดงภาพอัตโนมัติ

#### หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้ฟังก์ชันที่ทำการประมวลผลภาพ ภาพก่อนการประมวลผลอาจจะแสดงขึ้นชั่วคราว ตามด้วยภาพหลังการประมวลผล
- การตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) จะนำไปใช้กับการแสดงภาพอัตโนมัติ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

TP1001184394

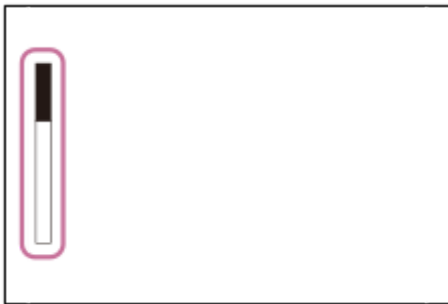
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แสดงถ่ายที่เหลือ (ภาพนิ่ง)



กำหนดว่าจะแสดงข้อมูลระบุจำนวนภาพนิ่งที่สามารถถ่ายได้อย่างต่อเนื่องโดยใช้ความเร็วเดียวกันในการถ่ายหรือไม่

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ แสดงถ่ายที่เหลือ] → ค่าที่ต้องการ



### รายละเอียดรายการเมนู

**แสดงตลอดเวลา:**

แสดงข้อมูลเสมอเมื่อถ่ายภาพนิ่ง

**แสดงถ่ายเท่านั้น:**

ขณะถ่ายภาพนิ่ง ตัวแสดงจำนวนภาพนิ่งที่เหลืออยู่จะแสดงขึ้น เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ตัวแสดงจำนวนภาพนิ่งที่เหลืออยู่จะแสดงขึ้น

**ไม่แสดง:**

ไม่แสดงตัวแสดง

### คำแนะนำ

- เมื่อหน่วยความจำบัฟเฟอร์ภายในกล้องเต็ม จะมี "SLOW" ปรากฏขึ้น และความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง

TP1001213078

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่าแสดง Live View



กำหนดว่าจะแสดงหรือไม่แสดงภาพที่ถูกเปลี่ยนแปลงอันเป็นผลจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [ สร้างสรรค์ลวด ] ฯลฯ บนหน้าจอ

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [ตั้งค่าแสดง Live View] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### แสดง Live View:

กำหนดว่าจะแสดงการตั้งค่าการถ่ายทั้งหมดบนจอภาพและแสดง Live View ในลักษณะที่ใกล้เคียงกับภาพที่จะถ่ายได้หรือไม่เมื่อการตั้งค่าถูกนำมาใช้ หรือจะแสดง Live View โดยไม่แสดงการตั้งค่าดังกล่าวหรือไม่ ([ตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด] / [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด])

ถ้าท่านเลือก [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ท่านจะสามารถตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้อย่างง่ายดาย แม้ในกรณีที่ถ่ายโดยใช้องค์ประกอบภาพที่แสดงใน Live View

#### จำกัดเร็วต่ำเฟรมเรท:

กำหนดว่าจะควบคุมอัตราเฟรมของ Live View ไม่ให้ช้าเกินไปหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ถ้าท่านเลือก [เปิด] อัตราเฟรมของ Live View จะไม่ช้าแม้ในกรณีที่ถ่ายในที่แสงน้อย แต่ภาพของ Live View อาจมืด

#### คำแนะนำ

- ถ้าท่านเลือก [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] การแสดง Live View จะใช้ความสว่างที่เหมาะสมเสมอ แม้ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง]
- เมื่อเลือก [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ไอคอน **VIEW** (VIEW) จะแสดงบนหน้าจอ Live View

#### หมายเหตุ

- ไม่สามารถตั้งค่า [แสดง Live View] ไปที่ [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
  - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
  - [เลือกบรรยากาศ]
- หากถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพนิ่ง การตั้งค่าการถ่ายภาพจะปรากฏใน Live View แม้ว่าค่า [แสดง Live View] เป็น [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด]
- เมื่อตั้ง [แสดง Live View] ไว้ที่ [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ความสว่างของภาพที่ถ่ายจะไม่เท่ากับภาพที่แสดงด้วย Live View


TP1001184411

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตรวจสอบรูรับแสง



ขณะที่ท่านกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ตรวจสอบรูรับแสง] ค้างไว้ รูรับแสงจะหดเล็กน้อยให้เท่ากับค่ารูรับแสงที่ตั้งไว้ ทำให้ท่านสามารถตรวจสอบระดับความเบลอของภาพก่อนถ่ายภาพได้

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ตรวจสอบรูรับแสง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 เมื่อถ่ายภาพนิ่ง ตรวจสอบภาพโดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับ [ตรวจสอบรูรับแสง]

### คำแนะนำ

- ถึงแม้ท่านจะสามารถเปลี่ยนค่ารูรับแสงขณะตรวจสอบภาพ วัตถุอาจจะหลุดโฟกัสเมื่อท่านเลือกรูรับแสงที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ท่านปรับโฟกัสอีกครั้งหนึ่ง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- ตรวจสอบผลถ่ายภาพ

TP1001184419



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตรวจสอบผลถ่ายภาพ



ขณะกดคีย์ซึ่งได้กำหนดให้เป็น [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] ค้างไว้ ท่านสามารถตรวจสอบภาพตัวอย่างที่มีการปรับการตั้งค่า DRO ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ตรวจสอบตัวอย่างผลลัพธ์ของการถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพ

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 เมื่อถ่ายภาพหนึ่ง ตรวจสอบภาพโดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับ [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ]

### คำแนะนำ

- การตั้งค่า DRO ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้จะสะท้อนให้เห็นในภาพสำหรับ [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] แต่เอฟเฟกต์บางอย่างไม่สามารถตรวจสอบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าถ่ายภาพ แต่ในกรณีนั้น การตั้งค่าที่ท่านเลือกไว้จะยังคงมีผลกับภาพที่ท่านถ่าย

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)
- ตรวจสอบรูรับแสง

TP1001184359

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ปรับหน้าจอสว่าง



ให้ท่านปรับองค์ประกอบเมื่อถ่ายภาพในสถานที่มืด การยึดระยะเวลาเปิดรับแสงช่วยให้ท่านสามารถตรวจสอบองค์ประกอบบนจอภาพแม้ในสถานที่มืด เช่น ภายใต้อาคารตอนกลางคืน

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 ในโหมดการถ่ายภาพหนึ่ง ให้กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้ แล้วถ่ายภาพ
  - ความสว่างเนื่องจาก [ปรับหน้าจอสว่าง] จะคงอยู่ต่อไปหลังถ่ายภาพ
  - หากต้องการให้ความสว่างของจอภาพกลับสู่ปกติ กดคีย์ซึ่งท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้อีกครั้ง

### หมายเหตุ

- ในระหว่าง [ปรับหน้าจอสว่าง], [แสดง Live View] จะสลับเป็น [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] โดยอัตโนมัติ และค่าที่ตั้งไว้ เช่น การชดเชยระดับแสง จะไม่ปรากฏบนการแสดงผลภาพ Live View ขอแนะนำให้ใช้ [ปรับหน้าจอสว่าง] ในสถานที่มืดเท่านั้น
- [ปรับหน้าจอสว่าง] จะถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติในสถานการณ์ต่อไปนี้
  - เมื่อปิดสวิตช์กล้อง
  - เมื่อเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพจาก P/A/S/M เป็นโหมดที่ไม่ใช่ P/A/S/M
  - เมื่อตั้งโหมดโฟกัสไว้เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจากโฟกัสด้วยตัวเอง
  - เมื่อสั่งงาน [ขยายอัตโนมัติ MF]
  - เมื่อเลือก [ขยายโฟกัส] ไว้
- ในระหว่าง [ปรับหน้าจอสว่าง] ความเร็วชัตเตอร์อาจช้ากว่าปกติขณะถ่ายภาพในสถานที่มืด เนื่องจากช่วงความสว่างที่วัดได้ขยายออกมาก ค่าระดับแสงจึงอาจมีการเปลี่ยนแปลง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าแสดง Live View](#)

TP1001210765

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เน้นระหว่างบันทึก



ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบสีแดงรอบขอบจอภาพหรือไม่ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถตรวจสอบว่ากล้องอยู่ในโหมดพร้อมถ่ายภาพหรือกำลังบันทึกภาพได้ง่าย ๆ

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [เน้นระหว่างบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

แสดงกรอบสีแดงเพื่อแสดงว่ากำลังทำการบันทึก

#### ปิด:

ไม่แสดงกรอบสีแดงเพื่อแสดงว่ากำลังทำการบันทึก

TP1001216617

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## TC/UB



กล้องสามารถบันทึกข้อมูลไทม์โค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) เป็นข้อมูลแนบไปกับภาพเคลื่อนไหวได้

① MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### Time Code Preset:

ตั้งค่าไทม์โค้ด

#### User Bit Preset:

ตั้งค่ายูสเซอร์บิต

#### Time Code Format:

ตั้งค่าวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค้ด (เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น)

#### Time Code Run:

ตั้งการูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค้ด

#### Time Code Make:

ตั้งการูปแบบการบันทึกสำหรับไทม์โค้ดบนสื่อบันทึก

#### User Bit Time Rec:

ตั้งว่าจะบันทึกหรือไม่บันทึกเวลาเป็นยูสเซอร์บิต

### วิธีการตั้งค่าไทม์โค้ด (Time Code Preset)

1. MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Preset]

2. หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก

- สามารถตั้งค่าไทม์โค้ดได้ในช่วงต่อไปนี้  
เมื่อเลือก [60p]: 00:00:00.00 ถึง 23:59:59.29

\* เมื่อเลือก [24p] ท่านสามารถเลือกตัวเลขสองหลักสุดท้ายของไทม์โค้ด โดยเพิ่มครั้งละสี่ จาก 00 ถึง 23 เฟรม  
เมื่อเลือก [50p]: 00:00:00.00 ถึง 23:59:59.24

3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

### วิธีการรีเซ็ตไทม์โค้ด

1. MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Preset]

2. กดปุ่ม (ลบ) เพื่อรีเซ็ตไทม์โค้ด (00:00:00.00)



### วิธีการตั้งค่ายูสเซอร์บิต (User Bit Preset)

1. MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [User Bit Preset]


2. หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก

3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

### วิธีการรีเซ็ตยูสเซอร์บิต

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [User Bit Preset]
2. กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตยูสเซอร์บิต (00 00 00 00)

## วิธีเลือกวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค้ด (Time Code Format \*1)

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Format]

### DF:

บันทึกไทม์โค้ดในรูปแบบดรีปเฟรม\*2

### NDF:


บันทึกไทม์โค้ดในรูปแบบนอนดรีปเฟรม

\*1 เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

\*2 ไทม์โค้ดจะยึดที่ 30 เฟรมต่อวินาที อย่างไรก็ตาม ระยะห่างระหว่างเวลาจริงและไทม์โค้ดจะเกิดขึ้นเมื่อบันทึกเป็นเวลานานๆ เนื่องจากความถี่ของเฟรมของสัญญาณภาพ NTSC อยู่ที่ประมาณ 29.97 เฟรมต่อวินาที Drop Frame จะแก้ไขระยะห่างนี้เพื่อให้ไทม์โค้ดและเวลาจริงเท่ากัน ใน Drop Frame ตัวเลข 2 เฟรมแรกจะถูกลบออกทุกๆ นาที ยกเว้นทุกๆ นาทีที่สิบ ไทม์โค้ดที่ไม่มีการแก้ไขแบบนี้เรียกว่า Non-Drop Frame

- การตั้งค่านี้ถูกกำหนดไว้ที่ [-] เมื่อบันทึกที่ 24p

## วิธีเลือกรูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค้ด (Time Code Run)

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Run]

### Rec Run:


ตั้งค่าโหมดการเลื่อนขึ้นของไทม์โค้ดให้ไปข้างหน้าขณะบันทึกเท่านั้น ไทม์โค้ดจะถูกบันทึกตามลำดับติดต่อกันจากไทม์โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้า

### Free Run:

ตั้งค่าโหมดการเลื่อนขึ้นของไทม์โค้ดให้ไปข้างหน้าเวลาใดก็ได้ โดยไม่คำนึงถึงการทำงานของกล้อง

- กล้องอาจไม่บันทึกไทม์โค้ดตามลำดับติดต่อกันในสถานการณ์ต่อไปนี้ แม้ว่าไทม์โค้ดจะเดินไปข้างหน้าไปในโหมด [Rec Run] แล้วก็ตาม
  - เมื่อรูปแบบการบันทึกเปลี่ยนไป
  - เมื่อถอดสื่อบันทึกออก

## วิธีเลือกวิธีการบันทึกไทม์โค้ด (Time Code Make)

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Make]

### Preset:

บันทึกไทม์โค้ดที่เพิ่งตั้งค่าใหม่บนสื่อบันทึก

### Regenerate:

อ่านไทม์โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้าจากสื่อบันทึกและบันทึกไทม์โค้ดใหม่ตามลำดับติดต่อกันจากไทม์โค้ดล่าสุด ไทม์โค้ดจะเดินไปข้างหน้าในโหมด [Rec Run] โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [Time Code Run]

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB](#)

TP1001210810

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่าการแสดง TC/UB



กำหนดการแสดงตัวนับเวลาการบันทึก ไข่มุกโค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) สำหรับภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ตั้งค่าการแสดง TC/UB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตัวนับ:

แสดงตัวนับเวลาของการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

#### TC:

แสดงไข่มุกโค้ด

#### U-Bit:

แสดงยูสเซอร์บิต

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- TC/UB

TP1001210719

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## USB สตริมมิ่ง (ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สตริมมิ่งหรือการประชุมผ่านเว็บ เลือก MENU → (ตั้งค่า) → [USB] → [โหมดเชื่อมต่อ USB] → [เลือกเมื่อเชื่อมต่อ] หรือ [USB สตริมมิ่ง] ไร้วงหน้า

- 1 MENU → (เครือข่าย) → [สตริมมิ่ง] → [] USB สตริมมิ่ง → ตั้งค่า [ละเอียด/อัตราเฟรมออก] และ [บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตริมมิ่ง]
- 2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB ที่มีจำหน่ายทั่วไป  
[สตริมมิ่ง:พร้อม] จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสตริมมิ่ง
  - หากตั้งค่า [โหมดเชื่อมต่อ USB] เป็น [เลือกเมื่อเชื่อมต่อ] ให้เลือก [ไลฟ์สตริมมิ่ง (USB สตริมมิ่ง)] ในหน้าจอการเลือกสำหรับโหมดการเชื่อมต่อ USB
  - ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับหัวของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ
- 3 เริ่มสตริมมิ่งจากบริการไลฟ์สตริมมิ่ง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ  
[สตริมมิ่ง:ส่งออก] จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ
  - หากต้องการออกจาก USB สตริมมิ่ง ให้ปิดกล้องหรือถอดสาย USB

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ละเอียด/อัตราเฟรมออก:

ตั้งค่าความละเอียดและอัตราเฟรมของวิดีโอ ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

#### บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตริมมิ่ง:

ตั้งค่าว่าจะเปิดการใช้งานการบันทึกวิดีโอเป็นสื่อบันทึกระหว่างการสตริมมิ่งหรือไม่ ([อนุญาต]/[ไม่อนุญาต])

#### คำแนะนำ

- รูปแบบของข้อมูลสตริมมิ่งมีดังต่อไปนี้
  - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG\* or YUV420
  - \* เมื่อตั้งค่าความละเอียดเป็น HD (720p) มีเฉพาะ MJPEG เท่านั้น
  - กล้องนี้ไม่รองรับการส่งสัญญาณเสียงออก

#### หมายเหตุ

- ขณะที่สตริมมิ่งผ่าน USB กล้องจะตั้งค่าเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวเสมอ โดยไม่ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q
- ท่านจะไม่สามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ทำการ USB สตริมมิ่งอยู่
  - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
  - ฟังก์ชันเครือข่าย (PC รีโมท, ถ่ายโอนข้อมูลผ่าน FTP, การควบคุมจากสมาร์ตโฟน, ฟังก์ชัน Bluetooth ฯลฯ)
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ USB สตริมมิ่งอยู่
  - โพรไฟล์ภาพ
  - เวลาเริ่มประหยัสดพง.

- เมื่อดำเนินการสตรีมมิ่งผ่านสาย USB ที่ความละเอียดและอัตราเฟรมต่อไปนี้จะใช้คอมพิวเตอร์ที่รองรับ SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) และสาย USB ที่มีจำหน่ายทั่วไป
  - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p
- แม้ว่าค่าดังกล่าวจะต่ำกว่าที่แนะนำ การส่งสัญญาณออกตามจริงจะเป็น HD (720p) 30p เมื่อเชื่อมต่อโดยใช้สาย USB 2.0 แบบมาตรฐาน
- หากท่านเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับรายการต่อไปนี้อยู่ในระหว่างทำการ USB สตรีมมิ่ง หน้าจอสตรีมมิ่งอาจหยุดชั่วขณะ ท่านอาจต้องดำเนินการสตรีมมิ่งต่อจากแอปพลิเคชัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบริการไลฟ์สตรีมมิ่งด้วย
  - [ละเอียด/อัตราเฟรมออก] หรือ [บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตรีมมิ่ง] ภายใต้ [▶■ USB สตรีมมิ่ง]
  - [▶■ รูปแบบไฟล์]
- อุณหภูมิภายในของกล่องอาจสูงขึ้นและระยะเวลาการสตรีมอาจสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมของอุณหภูมิ การตั้งค่าคุณภาพของภาพที่สตรีมออกมา การตั้งค่าการบันทึกวิดีโอระหว่างการสตรีม สภาพแวดล้อมการเชื่อมต่อ Wi-Fi ตลอดจนเงื่อนไขการใช้งานก่อนเริ่มการสตรีม

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โหมดเชื่อมต่อ USB](#)

TP1001220975



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การเปิดดูภาพนิ่ง




เปิดดูภาพที่บันทึกไว้

1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ

2 เลือกภาพที่ต้องการโดยใช้ปุ่มควบคุม

- ภาพที่ถ่ายโดยการถ่ายภาพต่อเนื่องหรือถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นหนึ่งกลุ่ม เมื่อต้องการดูภาพในกลุ่ม ให้กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพบนการ์ดหน่วยความจำเพื่อบันทึกและแสดงภาพ ภาพที่ไม่ได้บันทึกในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ อาจแสดงไม่ถูกต้อง หากต้องการเปิดดูภาพที่ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่น ให้บันทึกภาพเหล่านั้นในไฟล์ฐานข้อมูลภาพโดยใช้ MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [ลือ] → [ ฐานข้อมูลภาพ]
- หากท่านเปิดดูภาพทันทีหลังการถ่ายภาพต่อเนื่อง จอภาพอาจแสดงไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูล หรือจำนวนภาพที่เหลือสำหรับการเขียนข้อมูล ระหว่างการเขียนข้อมูล บางฟังก์ชันจะไม่สามารถใช้งานได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฐานข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเป็นกลุ่ม
- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

TP1001184377

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

ขยายภาพที่กำลังแสดง ใ้ฟังก์ชันนี้เพื่อตรวจสอบโฟกัสของภาพ ฯลฯ




### 1 แสดงภาพที่ต้องการขยาย แล้วกดปุ่ม (ขยาย)

- หมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับอัตราซูม
- มุมมองของภาพจะซูมเข้าไปยังส่วนที่กล้องโฟกัสไว้ระหว่างการถ่ายภาพ หากกล้องหาข้อมูลตำแหน่งโฟกัสไม่ได้ กล้องจะซูมไปที่ตรงกลางภาพ

### 2 เลือกส่วนที่ต้องการขยาย โดยกดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

### 3 กดปุ่ม MENU หรือตรงกลางปุ่มควบคุม เพื่อออกจากการซูมดูภาพ

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถขยายภาพที่กำลังเปิดดูได้โดยใช้ MENU
- ท่านสามารถเปลี่ยนกำลังขยายเริ่มต้นและตำแหน่งเริ่มต้นของภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (เล่น) → [การขยาย] → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] หรือ [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น]

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

TP1001210793

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ขยายขนาดเริ่มต้น

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ

1 MENU →  (เล่น) → [การขยาย] → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ขนาดปกติ:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายมาตรฐาน

#### ขนาดล่าสุด:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายก่อนหน้า กำลังขยายก่อนหน้านี้จะได้รับการบันทึกแม้หลังจากปิดหน้าจอแสดงผลที่ขยายแล้ว

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น



TP1001210658

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

---

ตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นเมื่อขยายภาพในโหมดดูภาพ

1 MENU →  (เล่น) → [การขยาย] → [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตำแหน่งโฟกัส:

ขยายภาพจากจุดโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ

#### กึ่งกลาง:

ขยายภาพจากกึ่งกลางหน้าจอ

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายขนาดเริ่มต้น

TP1001210665

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผลภาพ)

เลือกทิศทางเมื่อเปิดดูภาพนิ่งที่บันทึกไว้

1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [หมุนการแสดงผลภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ภาพที่ถ่ายแนวตั้งจะแสดงในแนวตั้ง ถ้าท่านตั้งค่าแนวภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [หมุน] ภาพจะปรากฏตามนั้น

#### ปิด:

ภาพจะแสดงในแนวนอนเสมอ

#### หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในแนวตั้งจะเล่นในแนวนอนระหว่างการเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- การหมุนภาพ (หมุน)

TP1001184669

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

เปิดดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้



- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 เลือกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการดูโดยใช้ปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเริ่มดูภาพ

### ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถเล่นภาพช้า ฯลฯ โดยกดด้านล่างของปุ่มควบคุม

- ▶ : เล่นภาพ
- ⏸ : หยุดเล่นชั่วคราว
- ▶▶ : กรอภาพไปข้างหน้าแบบเร็ว
- ◀◀ : กรอภาพย้อนกลับหลัง
- ▶◀ : กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ
- ◀▶ : กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ
- ▶▶▶ : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถัดไป
- ◀◀◀ : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวก่อนหน้า
- ▶▶▶▶ : แสดงเฟรมถัดไป
- ◀◀◀◀ : แสดงเฟรมก่อนหน้า
- 📄 : บันทึกภาพนิ่ง
- ↶ : ปิดแผงการทำงาน

#### คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพบนการ์ดหน่วยความจำเพื่อบันทึกและแสดงภาพ ภาพที่ไม่ได้บันทึกในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ อาจแสดงไม่ถูกต้อง หากต้องการเปิดดูภาพที่ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่น ให้บันทึกภาพเหล่านั้นในไฟล์ฐานข้อมูลภาพโดยใช้ MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สื่อ] → [📄 ฐานข้อมูลภาพ]
- สามารถ “กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ” “กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ” “แสดงเฟรมถัดไป” และ “แสดงเฟรมก่อนหน้า” ขณะหยุดชั่วคราวได้
- ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นอาจไม่สามารถเปิดดูด้วยกล้องนี้ได้
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่มี Shot Mark ตำแหน่งของ Shot Mark จะแสดงขึ้นบนแถบเล่นระหว่างที่ดูภาพเคลื่อนไหว นอกจากนี้ ไอคอน Shot Mark จะแสดงบนหน้าจอเมื่อเล่นฉากที่มีการเพิ่ม Shot Mark ไว้อีกด้วย

#### หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านจะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในแนวตั้ง แต่ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงในแนวอนบนจอภาพ

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- ฐานข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)

เปิดภาพอย่างต่อเนื่องโดยอัตโนมัติ

- 1 MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [สไลด์โชว์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เลือก [ตกลง]

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เล่นซ้ำ:

เลือก [เปิด] ซึ่งจะแสดงภาพวนไปเรื่อย ๆ หรือ [ปิด] ซึ่งผลิตรหัสจะออกจากสไลด์โชว์เมื่อแสดงภาพทั้งหมดครั้งเดียว.

#### เวลาแสดงภาพ:

เลือกระยะเวลาแสดงภาพตั้งแต่ [1 วินาที], [3 วินาที], [5 วินาที], [10 วินาที] หรือ [30 วินาที]

#### หากต้องการออกจากสไลด์โชว์ในระหว่างการแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากสไลด์โชว์ ท่านไม่สามารถหยุดสไลด์โชว์ไว้ชั่วคราวได้

#### คำแนะนำ

- ระหว่างการดูภาพ ท่านสามารถแสดงภาพถัดไป/ก่อนหน้าได้ โดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- ท่านสามารถเปิดสไลด์โชว์ เมื่อตั้ง [โหมดดูภาพ] ไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] หรือ [ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)] เท่านั้น

TP1001184512



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เล่นภาพต่อเนื่อง ช่าง



เปิดดูภาพที่ถ่ายไว้อย่างต่อเนื่องโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา

ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพหนึ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge Desktop (Viewer) ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพหนึ่งในกล้อง

1 MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

2 เลือกกลุ่มรูปภาพที่ท่านต้องการเปิดดูภาพ แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม

### คำแนะนำ

- ในหน้าจอเปิดดูภาพ ท่านสามารถเริ่มเปิดดูภาพแบบต่อเนื่องโดยกดปุ่มลงขณะแสดงรูปภาพหนึ่งในกลุ่ม
- ท่านสามารถกลับเข้าสู่การดูภาพ หรือหยุดโดยกดปุ่มลงระหว่างเปิดดูภาพ
- ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มควบคุมระหว่างเปิดดูภาพ ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วในการเล่นโดยการเลือก MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [ความเร็วเล่น  ช่าง] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถแสดงภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องในแบบต่อเนื่องได้ด้วยเช่นกัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่าง
- ความเร็วเล่น ช่าง
- ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

TP1001214775

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ความเร็วเล่น ช่าง

ตั้งค่าความเร็วการดูภาพสำหรับภาพนิ่งระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

1 MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [ความเร็วเล่น  ช่าง] → ค่าที่ต้องการ

### คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มควบคุมระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- เล่นภาพต่อเนื่อง ช่าง

TP1001214776


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)

ท่านสามารถเปิดดูภาพหลายภาพได้พร้อมกันในโหมดดูภาพ

- 1 กดปุ่ม  (ดัชนีภาพ) ขณะที่กำลังแสดงภาพอยู่
- 2 เลือกภาพโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม

### หากต้องการเปลี่ยนจำนวนของภาพที่แสดง

MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [ดัชนีภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

9 ภาพ/30 ภาพ

### การกลับไปยังการแสดงผลภาพเดี่ยว

เลือกภาพที่ต้องการแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

### การแสดงผลภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

เลือกแถบทางด้านซ้ายของหน้าจอดัชนีภาพ โดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม ขณะที่กำลังเลือกแถบ ท่านสามารถเปิดหน้าจอแสดงปฏิทินหรือหน้าจอเลือกโฟลเดอร์ได้โดยกดที่ตรงกลาง นอกจากนี้ยังสามารถสลับโหมดดูภาพได้โดยเลือกไอคอน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)

TP1001184381

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

ตั้งค่าโหมดดูภาพ (วิธีแสดงภาพ)

1 MENU →  (เล่น) → [เป้าหมายที่เล่น] → [โหมดดูภาพ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**ดูภาพตามวันที่:**

แสดงภาพตามวันที่

**ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):**

แสดงภาพนิ่งเท่านั้น

 **ดูภาพเคลื่อนไหว:**

แสดงเฉพาะภาพเคลื่อนไหวตามวันที่

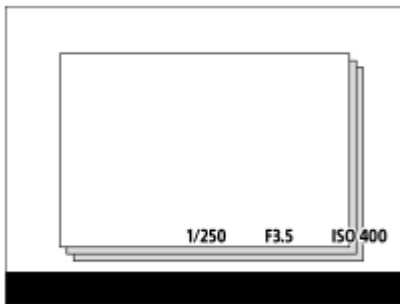
TP1001184694

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แสดงเป็นกลุ่ม

ตั้งค่าว่าจะให้แสดงภาพที่ถ่ายต่อเนื่องหรือเป็นกลุ่ม หรือภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [แสดงเป็นกลุ่ม] → ค่าที่ต้องการ



### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:


แสดงภาพเป็นกลุ่ม

เมื่อต้องการดูภาพในกลุ่ม ให้เลือกกลุ่มแล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

#### ปิด:

ไม่แสดงภาพเป็นกลุ่ม

#### คำแนะนำ

- มีการจัดกลุ่มภาพต่อไปนี้
  - ภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (กลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่องในหนึ่งลำดับโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
  - ภาพที่ถ่ายด้วย [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] (ภาพที่ถ่ายระหว่างหนึ่งเซสชันของการถ่ายภาพช่วงเวลาจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
- บนหน้าจอดัชนีภาพ ไอคอน  (แสดงเป็นกลุ่ม) จะแสดงขึ้นเหนือกลุ่มนั้นๆ

#### หมายเหตุ

- หากท่านลบกลุ่ม ภาพทุกภาพในกลุ่มจะถูกลบ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

TP1001213359

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แสดงภาพของวันเวลา

ท่านสามารถเปิดดูภาพได้โดยการระบุวันที่และเวลาที่ถ่ายภาพ

- 1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [แสดงภาพของวันเวลา]
- 2 ตั้งวันที่และเวลาของภาพที่จะเปิดดูโดยใช้ปุ่มควบคุม แล้วกดที่ตรงกลาง  
ภาพถ่ายในวันที่และเวลาที่ระบุจะเปิดขึ้นมา
  - หากไม่มีภาพถ่ายในวันที่และเวลาที่ระบุ ภาพถ่ายในวันที่และเวลาที่ใกล้เคียงที่สุดจะเปิดขึ้นมา

### หมายเหตุ

- เมื่อทำการ [แสดงภาพของวันเวลา] ขณะที่กำลังเปิดดูภาพเป็นกลุ่ม ภาพถ่ายในวันที่และเวลาที่ใกล้เคียงที่สุดในกลุ่มจะเปิดขึ้นมา
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว วันที่และเวลาที่เริ่มถ่ายจะถือเป็นวันที่และเวลาในการถ่าย

TP1001219335

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การป้องกันภาพที่บันทึก (ป้องกัน)



ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ เครื่องหมาย  (ป้องกัน) จะแสดงขึ้นบนภาพที่มีการป้องกัน

1 MENU →  (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ป้องกัน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หลายภาพ:

ใช้การป้องกันภาพหลายภาพที่เลือกไว้

(1) เลือกภาพที่ต้องการป้องกัน จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย  (เลือก) จะแสดงขึ้นในช่องกาเครื่องหมาย หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้กดที่ตรงกลางอีกครั้งเพื่อนำเครื่องหมาย  (เลือก) ออก

(2) หากต้องการป้องกันภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง]

#### ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ป้องกันทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

#### ยกเลิกทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ที่เลือก

#### ทั้งหมดของวันนี้:

ป้องกันทุกภาพที่ถ่ายในวันที่เลือก

#### ยกเลิกทั้งหมดของวันนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก

#### ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ป้องกันทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

#### ยกเลิกภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มที่เลือก

### คำแนะนำ

- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะได้รับการป้องกัน เพื่อเลือกและป้องกันภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

### หมายเหตุ


- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

TP1001184703


กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เรตติ้ง

ท่านสามารถให้คะแนนภาพที่บันทึกตามระดับจำนวนดาว (★ - ☆☆☆) เพื่อให้หาภาพได้ง่ายขึ้น

- 1 MENU →  (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [เรตติ้ง]  
หน้าจอเลือกเรตติ้งภาพจะปรากฏขึ้น
- 2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม เพื่อแสดงภาพที่ต้องการให้คะแนน จากนั้นกดตรงกลาง
- 3 เลือกระดับของ ★ (เรตติ้ง) โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม
- 4 กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่าคะแนน

## การตั้งค่าเรตติ้งเมื่อถ่ายภาพนิ่ง

กำหนด [เพิ่มเรตติ้ง (★)] ผ่าน [เพิ่มเรตติ้ง (☆☆☆)] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ล่วงหน้าและกดคีย์กำหนดเอง หลังจากถ่ายภาพนิ่ง ท่านสามารถตั้งค่าเรตติ้งสำหรับภาพนิ่งที่ถ่ายล่าสุดได้

- ไม่สามารถตั้งค่าเรตติ้งเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้น้อยให้กับปุ่ม (ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

TP1001214256



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การหมุนภาพ (หมุน)

หมุนภาพที่บันทึกไว้ในทิศทางทวนเข็มนาฬิกา

1 แสดงภาพที่ต้องการหมุน จากนั้นเลือก MENU →  (เล่น) → [แก้ไข] → [หมุน]

2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ภาพจะหมุนทวนเข็มนาฬิกา ภาพจะหมุนเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่ม  
เมื่อท่านหมุนภาพหนึ่งครั้ง ภาพจะยังคงหมุนอยู่แม้เมื่อปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้ว



### หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านหมุนไฟล์ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงผลในแนวอนบนจอภาพ
- ท่านอาจไม่สามารถหมุนภาพที่ถ่ายโดยผลิตภัณฑ์อื่น
- ขณะดูภาพที่หมุนบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภาพอาจแสดงในทิศทางเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์

TP1001184760

## บันทึกภาพนิ่ง

เก็บภาพบรรยากาศที่เลือกในภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง อันดับแรกให้ถ่ายภาพเคลื่อนไหว จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหวไว้ชั่วคราวในระหว่างการแสดงภาพเพื่อเก็บภาพช่วงเวลาที่น่าสนใจแล้วที่อาจจะพลาดไปขณะถ่ายภาพนิ่ง แล้วจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

- 1 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการจับเป็นภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (เล่น) → [แก้ไข] → [บันทึกภาพนิ่ง]
- 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวและหยุดไว้ชั่วคราว
- 4 ค้นหาบรรยากาศที่ต้องการโดยใช้กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ แสดงเฟรมถัดไป และแสดงเฟรมก่อนหน้า จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหว
- 5 กด  (บันทึกภาพนิ่ง) เพื่อเก็บภาพบรรยากาศที่เลือก  
บรรยากาศจะถูกจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

### คำแนะนำ

- เมื่อใช้  สลับ JPEG/HEIF ท่านสามารถเลือกรูปแบบไฟล์ในการบันทึกภาพนิ่งเป็น JPEG หรือ HEIF ได้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว
- สลับ JPEG/HEIF (บันทึกภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## สลับ JPEG/HEIF (บันทึกภาพนิ่ง)

เปลี่ยนรูปแบบไฟล์ (JPEG / HEIF) สำหรับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วย [บันทึกภาพนิ่ง]

ท่านสามารถดูและแก้ไขไฟล์ JPEG ในสภาพแวดล้อมระบบต่างๆ ได้ รูปแบบ HEIF ให้ประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูลสูง กล้องสามารถบันทึกภาพด้วยคุณภาพสูงและมีขนาดไฟล์เล็กในรูปแบบ HEIF ท่านอาจไม่สามารถดูหรือแก้ไขไฟล์ HEIF ได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรือซอฟต์แวร์ นอกจากนี้ ในการเล่นภาพนิ่งในรูปแบบ HEIF สภาพแวดล้อมของระบบจะต้องรองรับ HEIF ด้วย

1 MENU →  (เล่น) → [แก้ไข] →  สลับ JPEG/HEIF → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### JPEG:

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ JPEG การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับความเข้ากันได้

#### HEIF(4:2:0):

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ HEIF (4:2:0) การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพและประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูล

#### HEIF(4:2:2):

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ HEIF (4:2:2) การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพ

#### หมายเหตุ

- ไฟล์ภาพ HEIF ที่บันทึกด้วยกล้องนี้จะไม่สามารถแสดงบนกล้องอื่นๆ ที่ไม่รองรับรูปแบบไฟล์ HEIF ระวังอย่าลบไฟล์ภาพ HEIF โดยไม่ตั้งใจ ด้วยการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือการลบไฟล์

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- บันทึกภาพนิ่ง

TP1001216649

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

ท่านสามารถลบภาพที่เลือกได้หลายภาพ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ลบ] → คำที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ภาพทั้งหมดยกเว้นภาพนี้:

ลบภาพทั้งหมดในกลุ่มยกเว้นภาพที่เลือก

#### ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ลบทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

#### หลายภาพ:

ลบภาพที่เลือก

(1) เลือกภาพที่ต้องการลบ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ (เลือก) จะแสดงขึ้นในช่องกาเครื่องหมาย หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้กดที่ตรงกลางอีกครั้งเพื่อนำเครื่องหมาย ✓ (เลือก) ออก

(2) หากต้องการลบภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง]


#### ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ลบทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

#### ทั้งหมดของวันนี้:

ลบภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก

### คำแนะนำ

- ทำการ [ฟอร์แมต] เพื่อลบภาพทั้งหมด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้
- หากต้องการให้แสดงโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการ ให้เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการระหว่างที่กำลังแสดงภาพโดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้: ปุ่ม  (ดัชนีภาพ) → เลือกแถบด้านซ้ายโดยใช้ปุ่มควบคุม → เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่าง ของปุ่มควบคุม
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะถูกลบ เพื่อเลือกและลบภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

### หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้
- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แสดงเป็นกลุ่ม](#)
- [ปุ่มลบ](#)
- [ฟอร์แมต](#)

TP1001184706

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ลบโดยกดสองครั้ง

ตั้งค่าว่าจะให้ท่านสามารถลบภาพที่กำลังดูโดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้งติดต่อกันหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ ลบโดยกดสองครั้ง] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ช่วยให้ท่านสามารถลบภาพที่กำลังดูโดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้ง

#### ปิด:


ไม่ได้ช่วยให้ท่านสามารถลบภาพที่กำลังดูโดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้ง

TP1001218756

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## หน้ายืนยันการลบ

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะให้ [ลบ] หรือ [ยกเลิก] เป็นการตั้งค่าเริ่มต้นบนหน้าจอยืนยันการลบ

① MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [หน้ายืนยันการลบ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เลือก ลบ:

[ลบ] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### เลือก ยกเลิก:

[ยกเลิก] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

TP1001184659

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## บันทึกตั้งค่ากล้อง



ให้ท่านบันทึกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือการตั้งค่าผลิตภัณฑ์ได้สูงสุดถึง 3 รายการให้กับผลิตภัณฑ์นี้ผ่านโหมดถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/สไลด์และคริกโมชัน/ภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์) และบันทึกได้สูงสุดถึง 4 (M1 ถึง M4) รายการให้กับการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าเหล่านี้กลับมาในระหว่างถ่ายภาพได้

- 1 ตั้งค่ากล้องให้มีการตั้งค่าที่ท่านต้องการบันทึก
- 2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ **MR** บันทึกตั้งค่ากล้อง ] → หมายเลขที่ต้องการ
- 3 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อยืนยัน

### รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- รูรับแสง (ค่า F)
- ความเร็วชัตเตอร์

### การแก้ไขค่าที่บันทึกไว้

เปลี่ยนการตั้งค่าไปสู่ค่าที่ต้องการ แล้วทำการบันทึกใหม่อีกครั้งลงบนหมายเลขโหมดเดิม

#### หมายเหตุ

- สามารถเลือก M1 ถึง M4 ได้เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- ไม่สามารถบันทึกการปรับเลื่อนโปรแกรม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายที่บันทึกไว้ \(ตั้งค่ากล้อง\)](#)

TP1001184457

## การเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายที่บันทึกไว้ (ตั้งค่ากล้อง)



ท่านสามารถถ่ายภาพได้หลังจากเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายที่ต้องการ ซึ่งบันทึกไว้โดยใช้ [MR] บันทึกตั้งค่ากล้อง]

- 1 ปรับกล้องเป็นโหมดถ่ายภาพที่ต้องการโดยใช้สวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q
- 2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ โหมดถ่ายภาพ]/[ โหมดถ่ายภาพ]/[S&Q] โหมดถ่ายภาพ] → [MR] ตั้งค่ากล้อง] → หมายเลขที่ต้องการ

### คำแนะนำ

- กล้องตัวนี้สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการดหน่วยความจำโดยใช้กล้องตัวอื่นที่มีชื่อรุ่นเดียวกันได้

### หมายเหตุ

- หากท่านดำเนินการ [MR] ตั้งค่ากล้อง] หลังจากทำการตั้งค่าถ่ายภาพเสร็จเรียบร้อยแล้ว กล้องจะให้ความสำคัญกับการตั้งค่าที่บันทึกไว้ ส่วนการตั้งค่าเดิมอาจไม่สามารถใช้งานได้อีก ตรวจสอบตัวแสดงต่างๆบนหน้าจอก่อนถ่ายภาพ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกตั้งค่ากล้อง

TP1001184595



## การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายให้กับคีย์ที่กำหนดเอง (บันทึกถ่ายกำหนดเอง)



ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพ (เช่น ระดับแสง การตั้งค่าโฟกัส โหมดขับเคลื่อน ฯลฯ) ไปยังคีย์แบบกำหนดเองไว้ล่วงหน้าและเรียกใช้ค่าเหล่านี้ชั่วคราวในขณะกดคีย์ค้างไว้ เพียงกดคีย์แบบกำหนดเองเพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าอย่างรวดเร็วและปล่อยคีย์เพื่อกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อบันทึกจากที่มีการเคลื่อนไหวฉับไว เช่น กีฬา

- 1 **MENU** → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] → เลือกหมายเลขการบันทึกตั้งแต่ [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3]  
หน้าจอลงค่าของหมายเลขที่เลือกไว้จะแสดงขึ้น
- 2 เลือกช่องกาเครื่องหมายสำหรับฟังก์ชันที่ท่านต้องการเรียกใช้ที่มีหมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลข โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางเพื่อเลือกช่องกาเครื่องหมายแต่ละช่อง  
เครื่องหมาย  (เลือก) จะแสดงขึ้นในช่องสำหรับฟังก์ชันนั้นๆ
  - หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้กดที่ตรงกลางอีกครั้ง
- 3 เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการปรับโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อปรับฟังก์ชันเป็นค่าที่ต้องการ
  - เลือก [นำเข้าการตั้งค่าปัจจุบัน] เพื่อบันทึกการตั้งค่าปัจจุบันของกล้องไปยังหมายเลขบันทึกที่ท่านเลือกไว้
- 4 เลือก [บันทึก]

### รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- ระดับแสง
- การตั้งค่าโฟกัส
- โหมดขับเคลื่อน (นอกเหนือจากระบบตั้งเวลา)

### การเรียกค่าที่บันทึกไว้มาใช้งาน

1. MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] → เลือกคีย์ที่ต้องการ จากนั้นเลือกหมายเลขที่ได้บันทึกไว้จาก [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3]
2. บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ขณะกดคีย์ที่ท่านกำหนดให้หมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลขค้างไว้ การตั้งค่าที่บันทึกไว้จะเปิดใช้งานขณะที่ท่านกดคีย์แบบกำหนดเองค้างไว้

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] หลังจากกำหนดหนึ่งในหมายเลขการบันทึกให้กับคีย์ที่กำหนดเองโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]

#### หมายเหตุ

- หมายเลขที่บันทึก [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3] จะใช้ได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ P/A/S/M เท่านั้น
- เมื่อเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ การตั้งค่าที่บันทึกไว้อาจไม่มีผล ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ติดตั้งและสถานะของกล้อง

---

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม (ตั้งค่าด้วยตนเอง)

TP1001213073

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILX-LR1

## เพิ่มรายการ




ท่านสามารถบันทึกรายการเมนูที่ต้องการไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ภายใต้ MENU ได้

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [เพิ่มรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการเพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### หากต้องการเพิ่มรายการเมนูจากหน้าจอเมนู


คุณสามารถเพิ่มรายการเมนูที่เลือกอยู่บนหน้าจอเมนูไปที่ ☆ (เมนูของฉัน)

1. กดปุ่ม  (ลบ) ขณะที่เคอร์เซอร์อยู่เหนือรายการเมนูที่คุณต้องการเพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) เมนูบริบทจะปรากฏ
2. เลือก [เพิ่มลงในเมนูของฉัน]
3. เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

#### คำแนะนำ

- ท่านสามารถเพิ่มรายการไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ได้สูงสุด 42 รายการ

#### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มรายการดังต่อไปนี้ไปยัง ☆ (เมนูของฉัน)
  - รายการใด ๆ ได้ MENU →  (เล่น)

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- ปุ่ม MENU

TP1001213071

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## จัดเรียงรายการ



ท่านสามารถจัดเรียงรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ภายใต้ MENU ได้

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [จัดเรียงรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการย้ายโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)

TP1001213068

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ลบรายการ



ท่านสามารถลบรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ใน MENU ได้

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการลบโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการที่เลือก

### คำแนะนำ

- เมื่อต้องการลบรายการทั้งหมดในหน้าหนึ่ง ให้เลือก MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบหน้า]
- ท่านสามารถลบรายการทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ได้โดยการเลือก MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบทั้งหมด]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

TP1001213069

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ลบหน้า



ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยังหน้าภายใต้ ☆ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบหน้า]
- 2 เลือกหน้าที่ท่านต้องการจะลบโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการ

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

TP1001213065

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ลบทั้งหมด

---



ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบทั้งหมด]
  - 2 เลือก [ตกลง]
- 

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

TP1001213061

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แสดงเมนูของฉันท่อน

---



ท่านสามารถตั้งค่า เมนูของฉันท่อน ให้ปรากฏเป็นครั้งแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

① MENU → ☆ (เมนูของฉันท่อน) → [ตั้งค่าเมนูของฉันท่อน] → [แสดงเมนูของฉันท่อน] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

เมนูของฉันท่อน ปรากฏเป็นครั้งแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

**ปิด:**

เมนูที่แสดงล่าสุดจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านกดปุ่ม MENU

---

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ปุ่ม MENU](#)

TP1001215550



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม (ตั้งค่าด้วยตนเอง)

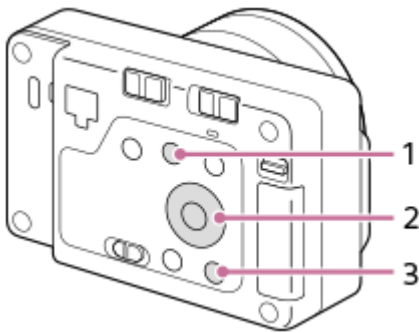


ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันด้วยตนเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านใช้อยู่ที่ปุ่มที่ใช้งานได้โดยง่าย ซึ่งช่วยให้ข้ามกระบวนการเลือกรายการจาก MENU ท่านจึงสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้น

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับด้วยตนเองสำหรับโหมดถ่ายภาพนิ่ง และโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวแยกกันได้

- ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามปุ่ม

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่มต่อไปนี้



1. ปุ่ม
2. ฟังก์ชันของปุ่มกลาง/ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย/ฟังก์ชันของปุ่มขวา
3. ปุ่ม C

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการกำหนดฟังก์ชัน [AF การรับรู้อัตโนมัติ] ให้กับปุ่มกลาง

1. MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าด้วยตนเอง]
  - หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [ ตั้งค่าด้วยตนเอง]
2. ย้ายไปยังหน้าจอ [หลัง] โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ฟังก์ชันของปุ่มกลาง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม
3. เลือก [AF การรับรู้อัตโนมัติ] โดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลาง
  - หากท่านกดปุ่มกลางขณะถ่ายภาพ และมีการตรวจพบดวงตา [AF การรับรู้อัตโนมัติ] จะเปิดใช้งาน และกล้องจะโฟกัสที่ดวงตา ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่มกลางค้างไว้

### คำแนะนำ

- เมื่อกดปุ่มที่ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดฟังก์ชันให้ได้บนหน้าจอการตั้งค่าด้วยตนเอง ท่านจะสามารถไปยังหน้าจอการตั้งค่าสำหรับปุ่มที่กด (ยกเว้นบางปุ่ม)
- ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันถ่ายภาพให้ปุ่มค้างโฟกัสที่ตัวเลนส์ได้ด้วย อย่างไรก็ตาม เลนส์บางชนิดไม่มีปุ่มค้างโฟกัส



## ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว



ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะใช้การตั้งค่าสำหรับแต่ละรายการในการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวร่วมกันหรือแยกจากกัน

### 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → เลือก [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว]

หน้าจอคำแนะนำการใช้งานจะปรากฏขึ้น เลือก [ตกลง] เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า

### 2 เพิ่มเครื่องหมายถูกที่รายการที่ท่านต้องการตั้งค่าแยกจากกันสำหรับภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหว จากนั้นเลือก [ตกลง]

- ท่านสามารถกำหนดรายการต่อไปนี้แยกกันได้สำหรับการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - ค่ารับแสง
  - ความเร็วชัตเตอร์
  - ISO
  - ชดเชยแสง
  - โหมดวัดแสง
  - สมดุลย์แสงสีขาว
  - โปรไฟล์ภาพ
  - โหมดโฟกัส

### คำแนะนำ

- เมื่อท่านสลับจากการตั้งค่าที่ใช้ร่วมกันเป็นการตั้งค่าแยกกันโดยใช้ [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว] การตั้งค่าปัจจุบันจะถูกนำไปใช้ทั้งกับการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองจะนำไปใช้กับการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น
- เมื่อท่านสลับจากการตั้งค่าแยกกันเป็นการตั้งค่าที่ใช้ร่วมกันโดยใช้ [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว] ค่าที่ตั้งไว้สำหรับรายการต่างๆ จะกลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้นค่าที่ตั้งไว้สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง ซึ่งจะนำไปใช้กับค่ารับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และสมดุลแสงสีขาวที่กำหนดเอง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## หมุน Av/Tv



ตั้งค่าทิศทางการหมุนปุ่มควบคุม เมื่อเปลี่ยนค่ารับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์

① MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] → [หมุน Av/Tv] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ปกติ:

ไม่เปลี่ยนทิศทางการหมุนปุ่มควบคุม

#### หมุนกลับ:

สลับทิศทางการหมุนปุ่มควบคุม

TP1001214252

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)



ท่านสามารถเลือกฟังก์ชันต่อไปนี้เพื่อกำหนดให้กับวงแหวนปรับฟังก์ชันที่ตัวเลนส์: การโฟกัสแบบใช้กำลังช่วย (เพาเวอร์โฟกัส) หรือการเปลี่ยนมุมมองระหว่างฟูลเฟรม และ APS-C/Super 35 มม. (ใช้งานได้กับเลนส์ที่ติดตั้งวงแหวนปรับฟังก์ชันเท่านั้น)

หากต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเลนส์

1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] → [วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### พาวเวอร์โฟกัส:

ตำแหน่งโฟกัสจะเลื่อนไปที่ระยะอนันต์เมื่อท่านหมุนวงแหวนปรับฟังก์ชันไปทางขวา ตำแหน่งโฟกัสจะเลื่อนไปยังช่วงที่ใกล้กว่าเมื่อท่านหมุนวงแหวนปรับฟังก์ชันไปทางซ้าย

#### APS-C/S35 /เต็มเฟรม:

มุมมองจะสลับระหว่างฟูลเฟรมและ APS-C/Super 35 mm เมื่อหมุนวงแหวนปรับฟังก์ชัน

- มุมภาพจะสลับโดยอัตโนมัติถึงทิศทางเมื่อท่านหมุนวงแหวนปรับฟังก์ชัน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การถ่ายด้วยขนาดAPS-C S35 \(Super 35mm\) \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001214771

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)



ให้ท่านตั้งค่าโหมดแสดงหน้าจอที่สามารถเลือกได้โดยใช้ DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ในโหมดถ่ายภาพ

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)] → ค่าที่ต้องการ → [ตกลง]  
รายการที่มีเครื่องหมาย ✓ (เลือก) จะสามารถใช้ได้

### รายละเอียดรายการเมนู

**แสดงข้อมูลทั้งหมด :**

แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

**ไม่แสดงข้อมูล :**

ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

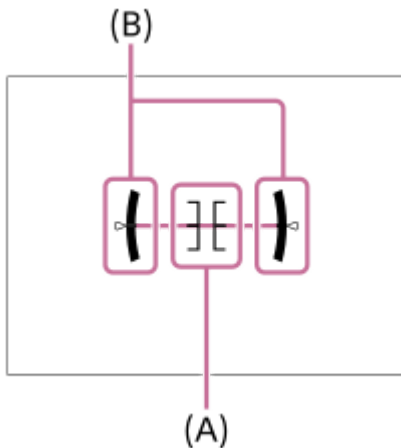
ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่าจะให้แสดงข้อมูลระดับแสงตลอดหรือซ่อนข้อมูลระดับแสงหลังจากผ่านไประยะหนึ่งหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์/MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) ฯลฯ เมื่อถ่ายภาพนิ่ง ([ แสง: เปิด]/[ แสง: หมดเวลา])

**ซิสโตแกรม :**

แสดงการกระจายของความสว่างด้วยภาพกราฟฟีก

**ระดับ :**

แสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระดับหรือไม่ ทั้งในแนวหน้า-หลัง (A) และแนวนอน (B) เมื่อผลิตภัณฑ์ไต่ระดับกับแนวใดแนวหนึ่ง ตัวแสดงสถานะจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว (ตัววัดระดับจะไม่ทำงานเมื่อหงายหรือคว่ำเลนส์)



### หมายเหตุ

- หากท่านเอียงผลิตภัณฑ์ไปด้านหน้าหรือด้านหลังอย่างมาก ความคลาดเคลื่อนในแนวระดับจะมากขึ้นด้วย
- ผลิตภัณฑ์อาจมีขอบเขตของความคลาดเคลื่อนเกือบถึง  $\pm 1^\circ$  แม้ว่าจะได้ทำการแก้ไขความเอียงตามแนวระดับแล้วก็ตาม

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้


ILX-LR1

## ฟอร์แมต

เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้อง เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการ์ดหน่วยความจำ ทั้งระลึกว่าการฟอร์แมตจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำอย่างถาวร และไม่สามารถกู้กลับคืนมาได้ บันทึกข้อมูลที่มิคาลงในคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

1 MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สี] → [ฟอร์แมต]

2 เลือก [ตกลง] (การฟอร์แมตด่วน)


- หากท่านกดปุ่ม  (ลบ) ข้อความแจ้งการฟอร์แมตเต็มรูปแบบจะแสดงขึ้น ท่านสามารถเริ่มต้นการฟอร์แมตเต็มรูปแบบได้โดยการเลือก [ตกลง]

### ความแตกต่างระหว่างการฟอร์แมตด่วนกับการฟอร์แมตเต็มรูปแบบ

ควรทำการฟอร์แมตเต็มรูปแบบเมื่อท่านรู้สึกถึงความเร็วในการบันทึกลงการ์ดหน่วยความจำหรือการอ่านจากการ์ดหน่วยความจำเริ่มช้าลง หรือเมื่อท่านต้องการลบข้อมูลโดยสมบูรณ์ เป็นต้น

การฟอร์แมตเต็มรูปแบบใช้เวลานานกว่าการฟอร์แมตด่วน เพราะพื้นที่ทั้งหมดของการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบการตั้งค่า

#### คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอสำหรับการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำได้โดยการกดปุ่ม MENU ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม  (ลบ) ในหน้าจอถ่ายภาพประมาณสองวินาที
- ท่านสามารถยกเลิกการฟอร์แมตเต็มรูปแบบก่อนที่จะเสร็จสมบูรณ์ได้ แม้ว่าท่านจะยกเลิกการฟอร์แมตเต็มรูปแบบกลางคัน ข้อมูลจะถูกลบ ดังนั้นท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำในสภาพขณะนั้นได้

#### หมายเหตุ

- การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดออกอย่างถาวร รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้และการตั้งค่าที่บันทึกไว้ (ตั้งแต่ M1 ถึง M4)
- ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงจะติดสว่างในระหว่างที่ทำการฟอร์แมต ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง
- ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้องนี้ หากท่านฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์ การ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบของการฟอร์แมต
- การฟอร์แมตอาจใช้เวลาสองสามนาที ขึ้นอยู่กับการ์ดหน่วยความจำ

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้
- หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

TP1001184556







กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## พื้นฐานข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

หากประมวลผลไฟล์ภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ อาจเกิดปัญหากับไฟล์ฐานข้อมูลภาพ ในกรณีดังกล่าว ภาพในการ์ดหน่วยความจำจะไม่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้ นอกจากนี้ หากท่านใช้การ์ดหน่วยความจำในกล้องหลังจากที่ใช้งานในอุปกรณ์อื่น อาจไม่สามารถดูภาพในการ์ดหน่วยความจำได้อย่างถูกต้อง ยกตัวอย่างเช่น ภาพอาจไม่แสดงเป็นกลุ่ม หากเกิดปัญหานี้ขึ้นให้ซ่อมแซมไฟล์โดยใช้ [  ] พื้นฐานข้อมูลภาพ]

ภาพที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำจะไม่ถูกลบโดย [  ] พื้นฐานข้อมูลภาพ]




1 MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [  ] → [  ] พื้นฐานข้อมูลภาพ ] → [ตกลง]

TP1001184582

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แสดงข้อมูลสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

แสดงจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้และเวลาที่เหลืออยู่สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในการ์ดหน่วยความจำ

① MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สื่อ] → [ แสดงข้อมูลสื่อบันทึก]

TP1001184545

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์

กำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับชื่อโฟลเดอร์และไฟล์ของภาพหนึ่งสำหรับการถ่าย

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพหนึ่ง

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

#### รีเซ็ตหมายเลขไฟล์บังคับ:

รีเซ็ตหมายเลขไฟล์ภาพหนึ่งและสร้างโฟลเดอร์ใหม่

#### ตั้งค่าชื่อไฟล์:

ท่านสามารถระบุอักขระสามตัวแรกของชื่อไฟล์

#### ชื่อโฟลเดอร์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการกำหนดชื่อโฟลเดอร์

[รูปแบบปกติ]: โฟลเดอร์จะตั้งชื่อตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + อักขระใดก็ได้ 5 ตัว” ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF

[รูปแบบวันที่]: ตั้งชื่อโฟลเดอร์ตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + ป (ตัวเลขสุดท้ายของปี)/ตด/วว”

ตัวอย่างเช่น: 10030405 (หมายเลขโฟลเดอร์: 100; วันที่: 04/05/2023)

### คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] เป็น [รูปแบบปกติ] จะสามารถตั้งค่าอักขระ 5 ตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์ได้โดยใช้ [แฟ้มภาพใหม่]
- ท่านยังสามารถเปลี่ยนอักขระห้าตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์ได้โดยใช้ [รีเซ็ตหมายเลขไฟล์บังคับ]

### หมายเหตุ

- สามารถใช้อักขระที่เป็นตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดกลางสำหรับ [ตั้งค่าชื่อไฟล์] เท่านั้น ไม่สามารถใช้เครื่องหมายขีดกลางเป็นอักขระตัวแรกได้
- อักขระสามตัวที่ระบุโดยใช้ [ตั้งค่าชื่อไฟล์] จะใช้กับไฟล์ที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [แฟ้มภาพใหม่](#)
- [การตั้งค่าไฟล์](#)

TP1001215551

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เลือกโฟลเดอร์ REC

หากตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบปกติ] และมี 2 โฟลเดอร์ขึ้นไป ท่านสามารถเลือกโฟลเดอร์ในการด  
หน่วยความจำที่จะบันทึกภาพได้

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [เลือกโฟลเดอร์ REC] → โฟลเดอร์ที่ต้องการ

### หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเลือกโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์
- แฟ้มภาพใหม่

TP1001184552

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แฟ้มภาพใหม่

สร้างโฟลเดอร์ใหม่ในการจัดหน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพนิ่ง โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างด้วยหมายเลขที่เพิ่มขึ้นทีละ 1 จากหมายเลขสูงสุดที่ใช้ในปัจจุบัน ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นใหม่ โฟลเดอร์หนึ่งสามารถบรรจุภาพได้สูงสุด 4 000 ภาพ เมื่อมีภาพเกินจำนวนที่โฟลเดอร์บรรจุได้ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [แฟ้มภาพใหม่]

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งอักขระ 5 ตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์

### หมายเหตุ

- เมื่อท่านเสียบบัตรหน่วยความจำที่เคยใช้กับอุปกรณ์อื่นลงในผลิตภัณฑ์นี้แล้วทำการถ่ายภาพ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ
- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนชื่อโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์](#)

TP1001184554

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การตั้งค่าไฟล์

กำหนดการตั้งค่าสำหรับชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [การตั้งค่าไฟล์] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพเคลื่อนไหว

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์แม้ว่าจะเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์เมื่อเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

#### รีเซ็ตตัวนับต่อเนื่อง:

รีเซ็ตตัวนับภาพติดต่อกันที่ใช้เมื่อตั้งค่า [หมายเลขไฟล์] เป็น [ต่อเนื่อง]

#### รูปแบบชื่อไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่ารูปแบบสำหรับชื่อไฟล์ภาพเคลื่อนไหวได้

[ปกติ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะเริ่มต้นด้วย "C" ตัวอย่างเช่น: C0001

[หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+หมายเลขไฟล์"

[วันที่ + หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "วันที่+ชื่อ+หมายเลขไฟล์"

[หัวข้อ + วันที่]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+วันที่+ หมายเลขไฟล์"

#### การตั้งชื่อหัวข้อ:

ท่านสามารถตั้งชื่อเมื่อตั้งค่า [รูปแบบชื่อไฟล์] เป็น [หัวข้อ], [วันที่ + หัวข้อ] หรือ [หัวข้อ + วันที่]

#### หมายเหตุ

- สามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวอักษรตัวเลข และเครื่องหมายสำหรับ [การตั้งชื่อหัวข้อ] สามารถป้อนได้สูงสุด 37 อักขระ
- ชื่อที่ระบุโดยใช้ [การตั้งชื่อหัวข้อ] จะใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น
- ท่านไม่สามารถตั้งค่าวิธีกำหนดชื่อไฟล์เดอร์สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้
- หากท่านกำลังใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC [รูปแบบชื่อไฟล์] จะถูกล็อกไว้ที่ [ปกติ]
- หากท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ใช่โดยตั้งค่า [รูปแบบชื่อไฟล์] เป็นอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ลงในอุปกรณ์เครื่องอื่น การ์ดหน่วยความจำดังกล่าวอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง
  - [หัวข้อ]
  - [วันที่ + หัวข้อ]
  - [หัวข้อ + วันที่]
- หากมีหมายเลขที่ไม่ได้ใช้เนื่องจากถูกลบไฟล์ และอื่น ๆ หมายเลขเหล่านี้จะถูกนำมาใช้ซ้ำเมื่อหมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถึง "9999"

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าไฟล์/ไฟล์เดอร์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ข้อมูล IPTC

ท่านสามารถเขียนข้อมูล IPTC\* ขณะบันทึกภาพนิ่งได้ สร้างและแก้ไขข้อมูล IPTC โดยใช้ IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) และเขียนข้อมูลลงในการ์ดหน่วยความจำไว้ล่วงหน้า

\* ข้อมูล IPTC ประกอบด้วยลักษณะเฉพาะของเมตาดาต้าภาพดิจิทัลตามมาตรฐาน International Press Telecommunications Council

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [ข้อมูล IPTC] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### บันทึกข้อมูล IPTC:

ตั้งค่าว่าจะเขียนข้อมูล IPTC ไปยังภาพนิ่งหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

- หากท่านเลือก [เปิด] ไอคอน **IPTC** (IPTC) จะแสดงขึ้นบนหน้าจอถ่ายภาพ

#### ลงทะเบียนข้อมูล IPTC :

บันทึกข้อมูล IPTC จากการ์ดหน่วยความจำไปยังกล้อง

#### คำแนะนำ

- เมื่อท่านดูภาพที่มีข้อมูล IPTC ไอคอน **IPTC** (IPTC) จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ IPTC Metadata Preset โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้ <https://www.sony.net/iptc/help/>

#### หมายเหตุ


- เมื่อใดก็ตามที่ท่านบันทึกข้อมูล IPTC ข้อมูลที่เคยบันทึกไว้ในกล้องจะถูกเขียนทับ
- ท่านไม่สามารถแก้ไขหรือตรวจสอบข้อมูล IPTC ในกล้องได้
- หากต้องการลบข้อมูล IPTC ที่บันทึกไว้ในกล้อง ให้รีเซ็ตกล้องกลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น
- ก่อนที่จะมอบกล้องให้ผู้อื่นหรือให้ผู้อื่นยืมกล้อง ให้รีเซ็ตกล้องเพื่อลบข้อมูล IPTC

TP1001214772

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ข้อมูลลิขสิทธิ์

เขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ลงบนภาพนิ่ง

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [ข้อมูลลิขสิทธิ์] → ค่าที่ต้องการ

2 เมื่อเลือก [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] หรือ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] แป้นพิมพ์จะปรากฏบนหน้าจอ ป้อนชื่อที่ต้องการ

ท่านสามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวเลขและตัวอักษร และสัญลักษณ์สำหรับ [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ท่านสามารถป้อนตัวพยัญชนะได้สูงสุด 46 ตัว

### รายละเอียดรายการเมนู

#### บันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์:

ตั้งค่าว่าจะเขียนหรือไม่เขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ ([เปิด]/[ปิด])

- หากเลือก [เปิด] ไอคอน © (ลิขสิทธิ์) จะแสดงขึ้นบนหน้าจอถ่ายภาพ

#### ตั้งค่าชื่อช่างภาพ:

ตั้งชื่อผู้ถ่ายภาพ

#### ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์:

ตั้งชื่อผู้ถือลิขสิทธิ์

#### แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์:

แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์ปัจจุบัน

#### หมายเหตุ

- ไอคอน © (ลิขสิทธิ์) จะปรากฏขึ้นในระหว่างการดูภาพที่มีข้อมูลลิขสิทธิ์
- เพื่อป้องกันการใช้ [ข้อมูลลิขสิทธิ์] โดยไม่ได้รับอนุญาต ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ล้างคอลัมน์ [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ก่อนที่จะมอบกล้องให้ผู้อื่น หรือให้ผู้อื่นยืมกล้อง
- Sony จะไม่รับผิดชอบต่อปัญหาหรือความเสียหายอันเป็นผลมาจากการใช้งาน [ข้อมูลลิขสิทธิ์]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้าจอแป้นพิมพ์

TP1001210760



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## บันทึกเลขซีเรียล (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

เขียนหมายเลขประจำเครื่อง (Serial Number) ของกล้องเมื่อถ่ายภาพ

① MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] →  บันทึกเลขซีเรียล → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

เขียนหมายเลขประจำเครื่อง (Serial Number) ของกล้องลงในภาพ

**ปิด:**

ไม่เขียนหมายเลขประจำเครื่อง (Serial Number) ของกล้องลงในภาพ

TP1001214769

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เชื่อมต่อ Wi-Fi

ตั้งค่าความต้องการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องหรือไม่

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [เชื่อมต่อ Wi-Fi] → ค่าที่ต้องการ

- ตั้งค่าฟังก์ชันนี้เป็น [เปิด] เพื่อค้นหาจุดเชื่อมต่อที่สามารถเข้าถึงได้ หากไม่พบจุดเชื่อมต่อที่สามารถเข้าถึงได้ ให้ใช้ [กด WPS] หรือ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ] เพื่อกำหนดการตั้งค่า

### รายละเอียดรายการเมนู

**เปิด:**

ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

**ปิด:**

ไม่ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

TP1001223222

กล่องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## กด WPS

หากจุดเชื่อมต่อมีปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์นี้ได้อย่างง่ายดาย ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันและการตั้งค่าที่ใช้งานได้ของจุดเชื่อมต่อจากคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อ หรือติดต่อผู้ดูแลระบบจุดเชื่อมต่อ  
ตั้งค่า [เชื่อมต่อ Wi-Fi] เป็น [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [กด WPS]

2 กดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) บนจุดเชื่อมต่อเพื่อที่จะเชื่อมต่อ

### หมายเหตุ

- [กด WPS] ทำงานเมื่อตั้งค่าความปลอดภัยของจุดเชื่อมต่อไปที่ WPA หรือ WPA2 และจุดเชื่อมต่อรองรับการใช้งานปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) เท่านั้น หากค่าความปลอดภัยคือ WEP หรือ WPA3 เท่านั้น หรือจุดเชื่อมต่อของท่านไม่รองรับวิธีการกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ให้ดำเนินการ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้หรือระยะเวลาการสื่อสารอาจจะสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะแวดล้อม เช่น ชนิดวัสดุของผนังและสิ่งกีดขวาง หรือคลื่นรบกวนระหว่างผลิตภัณฑ์และจุดเชื่อมต่อ ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้เปลี่ยนตำแหน่งผลิตภัณฑ์ไปที่อื่น หรือขยับผลิตภัณฑ์เข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)


TP1001184498

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

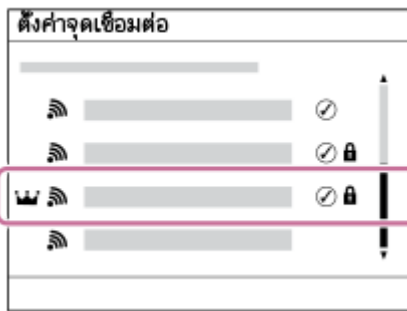
## ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง ก่อนเริ่มกระบวนการ ให้ตรวจสอบชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ ระบบความปลอดภัย และรหัสผ่าน อุปกรณ์บางประเภทอาจถูกตั้งรหัสผ่านไว้ล่วงหน้าแล้ว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคำแนะนำการใช้งานจุดเชื่อมต่อ หรือปรึกษาผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ

ตั้งค่า [เชื่อมต่อ Wi-Fi] เป็น [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

2 เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก

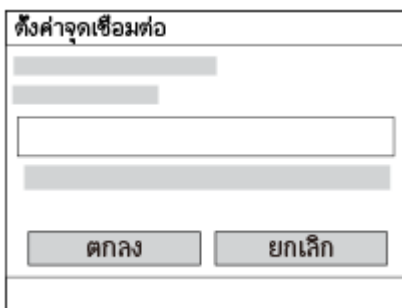



เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการแสดงขึ้นบนหน้าจอ: เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการ

เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการไม่แสดงบนหน้าจอ: เลือก [ตั้งค่าแมนนวล] แล้วตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

- หากท่านเลือก [ลงทะเบียนแมนนวล] ใส่ชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ แล้วเลือกระบบความปลอดภัย
- หากท่านเลือก [WPS PIN] ท่านจะสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้โดยการใส่รหัส PIN ที่แสดงบนกล้องลงในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

3 ใส่รหัสผ่าน แล้วเลือก [ตกลง]



- จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีรูป  (สัญลักษณ์ล็อค) ไม่จำเป็นต้องระบุรหัสผ่าน
- โปรดทราบว่า การแสดงรหัสผ่านของท่านมีความเสี่ยงที่จะเปิดเผยรหัสผ่านของท่านต่อบุคคลที่สาม ตรวจสอบให้แน่ใจที่ไม่มีบุคคลอื่นอยู่รอบตัวท่านก่อนที่จะแสดงคีย์

4 เลือก [ตกลง]

## รายการตั้งค่าอื่นๆ

ท่านอาจต้องการตั้งค่ารายการอื่นๆ เพิ่มเติม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะหรือวิธีตั้งค่าจุดเชื่อมต่อของท่าน สำหรับจุดเชื่อมต่อที่ไม่ได้บันทึกไว้ ให้เลือกปุ่ม [รายละเอียด] บนหน้าจอป้อนรหัสผ่าน สำหรับจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้ ให้กดทางด้านขวาของปุ่มควบคุมบนหน้าจอเลือกจุดเชื่อมต่อ

## การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน:

เลือก [เปิด] หรือ [ปิด]

## ตั้งค่า IP Address:

เลือก [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล]


## IP Address:

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

## Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น/เซิร์ฟเวอร์ Primary DNS/เซิร์ฟเวอร์ Second DNS:

ถ้าท่านตั้งค่า [ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

### คำแนะนำ

- เมื่อท่านเลือกจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้ [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] สำหรับจุดเชื่อมต่อนั้นจะได้รับการตั้งค่าเป็น [เปิด] ซึ่งจัดลำดับความสำคัญของการเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่ออื่น
- จุดเชื่อมต่อที่มีความสำคัญเหนือกว่าจะมีไอคอน  (มงกุฎ) กำกับไว้

### หมายเหตุ

- เมื่อบันทึกจุดเชื่อมต่อแล้ว [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] สำหรับจุดเชื่อมต่อนั้นจะได้รับการตั้งค่าเป็น [เปิด] หากท่านต้องการหยุดการเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อบางจุด ให้ตั้งค่า [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] สำหรับจุดเชื่อมต่อเป็น [ปิด]
- หากมีจุดเชื่อมต่อทั้ง 2.4 GHz และ 5 GHz ที่มี SSID และรูปแบบการเข้ารหัสข้อมูลเดียวกัน จุดเชื่อมต่อที่มีสัญญาณวิทยุแรงกว่าจะปรากฏขึ้น

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [กด WPS](#)
- [หน้าจอแป้นพิมพ์](#)

TP1001184495

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ย่านความถี่ Wi-Fi (รุ่นที่รองรับ 5 GHz)

ตั้งค่าย่านความถี่สำหรับการสื่อสารด้วย Wi-Fi [5GHz] มีความเร็วในการสื่อสารเร็วกว่าและมีการถ่ายโอนข้อมูลที่คงที่กว่า [2.4GHz] การตั้งค่า [ย่านความถี่ Wi-Fi] จะส่งผลถึงการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct กับสมาร์ทโฟน ซึ่งเป็นการเชื่อมต่อโดยตรงกับกล้องไม่ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ

① MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [ย่านความถี่ Wi-Fi] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู


2.4GHz/5GHz

TP1001215576

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แสดงข้อมูล Wi-Fi



แสดงข้อมูล Wi-Fi สำหรับกล้อง เช่น MAC address, IP address เป็นต้น

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [แสดงข้อมูล Wi-Fi]

### คำแนะนำ

- ข้อมูลอื่น ๆ นอกเหนือจาก MAC address จะแสดงขึ้นเมื่อดังค่า [เชื่อมต่อ Wi-Fi] เป็น [เปิด]

### เมื่อต้องการแสดง QR Code สำหรับ MAC address

- ท่านสามารถนำเข้า MAC address ของกล้องนี้เข้าในสมาร์ตโฟน ใช้หนึ่งในวิธีดังต่อไปนี้เพื่อแสดง QR Code บนจอภาพ แล้วอ่าน QR Code โดยใช้แอปพลิเคชัน Transfer & Tagging ของสมาร์ตโฟน
  - เมื่อกำลังเปิดอยู่ ให้เปิดกล้องขณะที่กดปุ่ม  (ดูภาพ)
  - กดปุ่ม  (ลบ) ที่หน้าจอ [แสดงข้อมูล Wi-Fi]

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีอ่าน QR Code โดยใช้ Transfer & Tagging โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>  
Transfer & Tagging มีพร้อมใช้งานในบางประเทศและภูมิภาคเท่านั้น

TP1001215572

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รีเซ็ต SSID/รหัสลับ

เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct กับสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ผลิตภัณฑ์นี้จะใช้ข้อมูลการเชื่อมต่อร่วมกับอุปกรณ์ที่ได้อนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] → [ตกลง]

### หมายเหตุ

- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟนหลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องตั้งค่าให้กับสมาร์ทโฟนอีกครั้ง
- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์ด้วย Wi-Fi Direct หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องกำหนดการตั้งค่าบนคอมพิวเตอร์ใหม่

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)


TP1001184480



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การตั้งค่า Bluetooth

ควบคุมการตั้งค่าในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth หรือกริปถ่ายภาพผ่านการเชื่อมต่อ Bluetooth

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ฟังก์ชัน Bluetooth:

ตั้งค่าว่าจะส่งงานฟังก์ชัน Bluetooth ของกล้องหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

#### การจับคู่:

แสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth

#### จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่:

ให้ท่านตรวจสอบหรือลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่จับคู่กับกล้อง

#### รีโมทควบคุมBluetooth:

ตั้งค่าว่าจะใช้หรือไม่ใช้รีโมทคอนโทรลที่รองรับ Bluetooth (แยกจำหน่าย) ([เปิด]/[ปิด])

#### แสดง device address:

แสดงหมายเลข BD ของกล้อง

#### หมายเหตุ

- หลังจากที่ท่านลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องจากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟนจากกล้องโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง




- รีโมทควบคุมBluetooth
- ต่อระหว่างปิดเครื่อง (สมาร์ทโฟน)
- การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)

TP1001210723

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รีโมทควบคุมBluetooth

ท่านสามารถใช้งานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรลที่รองรับ Bluetooth (แยกจำหน่าย) หรือกริปถ่ายภาพ (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรลหรือกริปถ่ายภาพที่รองรับ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

- 1 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด]
- 2 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [รีโมทควบคุมBluetooth] → [เปิด]
  - หากไม่มีอุปกรณ์ Bluetooth ที่จับคู่กับกล้องอยู่ในขณะนั้น หน้าจอสำหรับการจับคู่ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 3 จะปรากฏขึ้น
- 3 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [การจับคู่] เพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
- 4 ในรีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่
  - ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานของรีโมทคอนโทรล Bluetooth
- 5 ในกล้อง เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth
  - การจับคู่เสร็จสมบูรณ์ ท่านสามารถใช้งานกล้องจากรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้แล้ว เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth อีกครั้งในอนาคตโดยการตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

### รายละเอียดรายการเมนู



#### เปิด:

เปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth


#### ปิด:

ปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth



### ไอคอนสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth

-  (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้): ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับรีโมทคอนโทรล Bluetooth แล้ว
-  (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับรีโมทคอนโทรล Bluetooth

### ไอคอนจะแสดงขึ้นเมื่อเชื่อมต่อกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth

-  (เครื่องหมายรีโมทคอนโทรล): สามารถใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้

#### คำแนะนำ

- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะใช้งานได้ขณะที่ท่านใช้กล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เท่านั้น
- หากไอคอน  (Bluetooth มีการเชื่อมต่อ) จะแสดงบนหน้าจอ แต่จะไม่แสดง  (เครื่องหมายรีโมทคอนโทรล) ให้ตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด] และปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ

#### หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล่อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ในการใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่อีกครั้ง
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่าง ๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล่องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]
  - โหมดประหยัดพลังงาน
- สามารถเชื่อมต่อกล่องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้ที่ละอันเท่านั้น
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้อย่างละเอียดและทำการจับคู่อีกครั้ง
  - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล่องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
  - หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง แม้ว่าท่านจะดำเนินการข้างต้นแล้วก็ตาม ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่ท่านต้องการเชื่อมต่อโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่] ในกล่อง

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [การตั้งค่า Bluetooth](#)

TP1001215541

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## LAN มีสาย (USB-LAN)

กำหนดค่าระบบ LAN แบบใช้สาย ท่านสามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับเครือข่ายผ่าน LAN แบบผ่านสายได้ โดยการต่ออะแดปเตอร์แปลง USB-LAN ที่มีจำหน่ายตามท้องตลาดเข้ากับขั้วต่อ USB Type-C ของผลิตภัณฑ์นี้

1 MENU →  (เครือข่าย) → [LAN มีสาย] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### **LAN** ตั้งค่า IP Address:

ตั้งว่าจะกำหนดที่อยู่ IP สำหรับระบบ LAN แบบใช้สายโดยอัตโนมัติหรือด้วยตัวเอง ([อัตโนมัติ]/[แมนนวล])

#### แสดงข้อมูล LAN มีสาย:

แสดงข้อมูล LAN แบบใช้สายสำหรับกล้องนี้ เช่น ที่อยู่ MAC หรือที่อยู่ IP

#### IP Address:

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้


#### Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น/เซิร์ฟเวอร์ Primary DNS/เซิร์ฟเวอร์ Second DNS:

ถ้าท่านตั้งค่า [**LAN** ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

#### คำแนะนำ

- ขอแนะนำให้อะแดปเตอร์อีเทอร์เน็ตระดับกิกะบิตสำหรับการเชื่อมต่อกับ USB Type-C

#### เพื่อแสดง QR Code สำหรับ MAC address

- ท่านสามารถนำเข้า MAC address ของกล้องนี้เข้าในสมาร์ตโฟน ใช้วิธีต่อไปนี้เพื่อแสดง QR Code บนจอภาพและอ่าน QR Code โดยใช้แอปพลิเคชันสมาร์ตโฟน Transfer & Tagging
  - กดปุ่ม  (ลบ) ที่หน้าจอ [แสดงข้อมูล LAN มีสาย]

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีอ่าน QR Code โดยใช้ Transfer & Tagging โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging สามารถใช้ได้เฉพาะในบางประเทศและภูมิภาค

#### หมายเหตุ

- การใช้อะแดปเตอร์แปลง USB-LAN บางชนิดอาจทำให้ไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้าจอแป้นพิมพ์

TP1001213058

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## USB-LAN/Tether

เชื่อมต่อเครือข่ายด้วยการเชื่อมต่ออะแดปเตอร์สำหรับแปลง USB-LAN เข้ากับกล้อง หรือใช้การเชื่อมต่อ Tethering บนสมาร์ตโฟนของท่านเพื่อเชื่อมต่อเครือข่าย

1 MENU →  (เครือข่าย) → [USB-LAN/Tether] → วิธีการเชื่อมต่อที่ต้องการ

- หากต้องการยกเลิกการเชื่อมต่อเครือข่าย ให้เลือก [ยกเลิกเชื่อม USB-LAN] หรือ [ยกเลิกเชื่อม Tethering]

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เชื่อมต่อ USB-LAN:

เชื่อมต่อเครือข่ายโดยใช้อะแดปเตอร์สำหรับแปลง USB-LAN

#### เชื่อมต่อ Tethering:

เชื่อมต่อเครือข่ายโดยใช้การเชื่อมต่อ Tethering บนสมาร์ตโฟนของท่าน

#### เชื่อมต่อ USB-LAN เปิด:


ตั้งค่าว่ารับรู้ถึงอะแดปเตอร์แปลง USB-LAN และเชื่อมต่อกับเครือข่ายโดยอัตโนมัติหรือไม่เมื่อเปิดสวิตช์กล้อง (เปิด/ปิด)

TP1001223277

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## โหมดเครื่องบิน

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบินหรือที่อื่น ๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชันที่เกี่ยวกับการทำงานไร้สายทั้งหมดได้ชั่วคราว รวมถึง Wi-Fi


- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [โหมดเครื่องบิน] → ค่าที่ต้องการ  
หากตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] รูปเครื่องบินจะปรากฏบนจอภาพ

TP1001184493

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แก้ไขชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนชื่อของอุปกรณ์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi, [PC รีโมท] หรือ Bluetooth ได้

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [แก้ไขชื่ออุปกรณ์]
- 2 เลือกช่องใส่ข้อความ จากนั้นใส่ชื่ออุปกรณ์ → [ตกลง]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กด WPS
- ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ
- การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)
- หน้าจอเป็นพิมพ์

TP1001184542

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การนำเข้าใบรับรองหลักลงในกล้อง (นำเข้าใบรับรองหลัก)

นำเข้าใบรับรองหลักที่จำเป็นในการตรวจสอบเซิร์ฟเวอร์จากการ์ดหน่วยความจำ ใช้ฟังก์ชันนี้สำหรับการสื่อสารที่เข้ารหัสระหว่างการโอน FTP

หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “FTP Help Guide”

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2390/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/)

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [นำเข้าใบรับรองหลัก]


TP1001213059



กล่องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง

การสื่อสารที่เข้ารหัสระหว่างกล่องกับอุปกรณ์เมื่อทำการถ่ายภาพจากระยะไกล หรือการโอนย้ายภาพต่างๆ โดยใช้สมาร์ทโฟน หรือเมื่อทำการเชื่อมต่อผ่านฟังก์ชัน PC ริโมท

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง:

ตั้งค่าว่าต้องการเข้ารหัสการสื่อสารด้วยการตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึงหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

#### ผู้ใช้:

กำหนดชื่อผู้ใช้สำหรับการตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึง

#### รหัสลับ:

กำหนดรหัสผ่านสำหรับการตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึง

#### สร้างรหัสลับ:

สร้างรหัสผ่านสำหรับการตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึงโดยอัตโนมัติ

### หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง] เป็น [ปิด] การสื่อสารที่ดำเนินการโดยไม่มีการตรวจสอบสิทธิ์หรือการเข้ารหัสการเชื่อมต่อ SSH อาจทำให้เนื้อหาถูกสกัดกั้นหรือกล่องอาจมีบุคคลที่สามเข้าถึงได้โดยไม่ตั้งใจ
- ก่อนเชื่อมต่อกล่องกับสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ต้องแน่ใจว่าไม่ได้ตั้งค่า [ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง] เป็น [ปิด] โดยไม่ได้ตั้งใจ
- ชื่อผู้ใช้และรหัสผ่านสำหรับ [ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง] จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ และตั้งค่าเมื่อมีการซิงค์กล่องแล้ว เมื่อตั้งค่าชื่อผู้ใช้และรหัสผ่านด้วยตัวของท่านเอง โปรดระวังบุคคลดักฟัง
- สำหรับรหัสผ่านใน [ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง] ให้กำหนดสตริงของอักขระให้มีความยาวพอที่บุคคลอื่นไม่สามารถคาดเดาได้ และเก็บไว้เป็นความลับ
- หากท่านแสดงรหัสผ่านขณะที่ป้อน จะเสี่ยงต่อการเปิดเผยรหัสผ่านนั้นแก่บุคคลที่สาม ตรวจสอบให้แน่ใจไม่มีบุคคลอื่นอยู่รอบตัวท่านก่อนที่จะแสดงคีย์
- การเตรียมชิ้นงานกล่องก่อนมอบหรือให้กับบุคคลอื่น
- สำหรับ [ผู้ใช้] ให้กำหนดสตริงของอักขระที่เป็นตัวเลขและตัวอักษร/สัญลักษณ์ไม่เกิน 16 ตัว
- สำหรับ [รหัสลับ] ให้กำหนดสตริงของอักขระที่เป็นตัวเลขและตัวอักษร/สัญลักษณ์ 8 ถึง 16 ตัวโดยรวมพยัญชนะและตัวเลข

TP1001223223

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง

แสดงข้อมูลที่จำเป็นเมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนโดยใช้การตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึง

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง]

ข้อมูลที่จำเป็นในการเชื่อมต่อ เช่น ชื่อผู้ใช้ รหัสผ่าน ที่อยู่ MAC และลายนิ้วมือของกล้องนี้จะแสดงขึ้น

### หมายเหตุ

- เมื่อมีการแสดง [ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง] บนหน้าจอ ต้องแน่ใจว่าไม่มีบุคคลใดอยู่โดยรอบ เพื่อไม่ให้บุคคลอื่นเห็นข้อมูลบนหน้าจอ และป้องกันการใช้ชื่อผู้ใช้ รหัสผ่าน และลายนิ้วมือที่ไม่ได้รับอนุญาต
- การเตรียมใช้งานกล้องก่อนมอบหรือให้กับบุคคลอื่น

TP1001223224

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมดให้กลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น

จะไม่มีกรรีเซ็ต [โหมดเครื่องบิน] เป็น [ปิด] แม้ว่าท่านจะดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] เป็น [เปิด] ก็ตาม

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] → [ตกลง]

TP1001210687

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ฟังก์ชันการโอน FTP

ท่านสามารถตั้งค่าการถ่ายโอนภาพโดยใช้เซิร์ฟเวอร์ FTP หรือถ่ายโอนภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP ทั้งนี้จะต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเซิร์ฟเวอร์ FTP

หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “FTP Help Guide”

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2390/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/)

**1** MENU →  (เครือข่าย) → [การถ่ายโอน FTP] → [ฟังก์ชันการโอน FTP] → ค่าที่ต้องการ

TP1001213077

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เวลาเริ่มประหยัดพง.

ท่านสามารถตั้งเวลาให้ปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [เวลาเริ่มประหยัดพง.] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

ปิด/30 นาที/5 นาที/2 นาที/1 นาที/10 วินาที

#### หมายเหตุ


- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
  - ขณะเปิดดูภาพสไลด์โชว์
  - ขณะถ่ายโอนข้อมูลผ่าน FTP
  - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
  - ขณะเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือจอภาพ
  - เมื่อตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไว้ที่ [เปิด]
  - ขณะสตรีม

TP1001210753

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## โหมดเชื่อมต่อ USB

เลือกวิธีการเชื่อมต่อ USB เมื่อต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [USB] → [โหมดเชื่อมต่อ USB] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เลือกเมื่อเชื่อมต่อ:

ทุกครั้งที่ท่านเชื่อมต่อสาย USB เข้ากับกล้อง ให้เลือกโหมดที่ท่านต้องการใช้จากรายการต่อไปนี้ ([ไลฟ์สตรีมมิ่ง (USB สตรีมมิ่ง)], [ถ่ายโอนภาพ(MSC)], [ถ่ายโอนภาพ(MTP)] หรือ [ถ่ายภาพแบบรีโมท (PC รีโมท)])

#### USB สตรีมมิ่ง:

ดำเนินการสตรีมมิ่งโดยใช้ USB ผ่านคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อ

#### MassStrg(MSC):

ดำเนินการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

หากท่านเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่นๆ กล้องจะถูกจัดจําว่าเป็นดิสก์แบบถอดได้ และท่านสามารถถ่ายโอนไฟล์ในกล้องได้

#### MTP:

ดำเนินการเชื่อมต่อแบบ MTP ระหว่างกล้อง คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่นๆ

หากท่านเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่นๆ กล้องจะถูกจัดจําว่าเป็นอุปกรณ์สื่อ และท่านสามารถถ่ายโอนภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหวในกล้องได้

#### PC รีโมท:

ใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) เพื่อสั่งงานผลิตภัณฑ์นี้จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์](#)
- [การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชัน PC รีโมท\)](#)

TP1001184623

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่า USB LUN

เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชันของการเชื่อมต่อ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [USB] → [ตั้งค่า USB LUN] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

หลายตัว:

โดยปกติจะใช้ [หลายตัว]

ตัวเดียว:

ตั้งค่า [ตั้งค่า USB LUN] ไปที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อทำการเชื่อมต่อไม่ได้เท่านั้น

TP1001184626

กล่องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ควบคุมสำหรับ HDMI

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้โดยการเลือกรีโมทคอนโทรลของทีวีไปที่ทีวี

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → ค่าที่ต้องการ

2 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวี

สัญญาณเข้าของทีวีจะถูกสลับโดยอัตโนมัติ และภาพในผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่จอทีวี

- วิธีการใช้งานจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับทีวีที่ท่านใช้อยู่ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ใหม่มา กับเครื่องทีวี

## รายละเอียดรายการเมนู

### เปิด:

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

### ปิด:

ท่านไม่สามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

### หมายเหตุ

- หากท่านต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี ให้ตั้งค่า [ควบคุมสำหรับ HDMI] เป็น [ปิด]


TP1001184620



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ภาษา

เลือกภาษาที่ต้องการใช้ในรายการเมนู ค่าเดือน และข้อความต่างๆ


① MENU →  (ตั้งค่า) → [ท้องที่/วันที่] → [ ภาษา] → ภาษาที่ต้องการ

TP1001184479

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา

ท่านสามารถกำหนดห้องที่ (สถานที่ที่ท่านใช้กล้อง) เวลาฤดูร้อน ([เปิด]/[ปิด]) รูปแบบการแสดงผลวันที่ รวมถึงวันที่และเวลาได้ หน้าจอการตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา จะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติหากท่านไม่ลงทะเบียนสมาร์ตโฟนสำหรับการตั้งค่าในครั้งแรก หรือเมื่อแบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด เลือกเมนูนี้เพื่อตั้งวันที่และเวลาหลังจากครั้งแรก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ห้องที่/วันที่] → [ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ตั้งค่าห้องที่:

กำหนดห้องที่ที่คุณใช้กล้อง

#### ปรับเวลาฤดูร้อน:

เลือกเวลาฤดูร้อน [เปิด] / [ปิด]

#### วันที่/เวลา:

ตั้งวันที่และเวลา

- ท่านสามารถเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลเวลา (รูปแบบ 24 ชั่วโมงหรือ 12 ชั่วโมง) ได้โดยกดปุ่ม  (ลบ)

#### รูปแบบวันที่:

เลือกรูปแบบการแสดงผลวันที่

#### คำแนะนำ

- หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองภายใน ให้ตอกช่องเข้ากับแหล่งจ่ายไฟและปิดเครื่องทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป
- หาก [ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา] รีเซ็ตทุกครั้งที่เปิดสวิตช์กล้อง อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

TP1001184614

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตัวเลือก NTSC/PAL

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตรหัสบนที่ระบบ NTSC/PAL

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ห้องที่/วันที่] → [ตัวเลือก NTSC/PAL] → [ตกลง]

TP1001184478

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ไฟสถานะบันทึก

ตั้งค่าว่าจะให้เปิดไฟบันทึกภาพระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [ไฟสถานะบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด

ไฟการบันทึกจะติดสว่างขณะบันทึก

#### ปิด

ไฟการบันทึกจะไม่ติดสว่างขณะบันทึก

#### คำแนะนำ

- ตั้งค่า [ไฟสถานะบันทึก] ไปที่ [ปิด] หากไฟการบันทึกสะท้อนกับวัตถุ เช่น แก้ว ซึ่งกล้องจะจับภาพได้

TP1001218795

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## พิกเซลแมปปี้งัดโนมัติ

กำหนดว่าจะปรับเซ็นเซอร์ภาพให้เหมาะสม (การแมปพิกเซล) โดยอัตโนมัติหรือไม่ โดยปกติแล้วควรกำหนดฟังก์ชันนี้เป็น [เปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [พิกเซลแมปปี้งัดโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### เปิด:

ทำการแมปพิกเซลโดยอัตโนมัติอย่างสม่ำเสมอ เมื่อท่านเปิดกล้อง  
เสียงชัตเตอร์จะดังขึ้นในระหว่างขั้นตอนดังกล่าว

#### ปิด:

ไม่ทำการแมปพิกเซลโดยอัตโนมัติ

#### คำแนะนำ

- ถ้าตั้งค่า [พิกเซลแมปปี้งัดโนมัติ] เป็น [ปิด] ควรทำ [พิกเซลแมปปี้งัด] เป็นประจำ ขอแนะนำให้ทำขั้นตอนดังกล่าวหนึ่งครั้งทุกสามวัน

#### หมายเหตุ

- ถ้าไม่ได้ทำ [พิกเซลแมปปี้งัด] เป็นประจำ อาจเกิดจุดสว่างขึ้นในภาพที่บันทึก

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- พิกเซลแมปปี้งัด
- ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001216652

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## พิกเซลแมปปิง

ท่านสามารถปรับเซ็นเซอร์ภาพให้เหมาะสม (การแมปปิกเซล) ด้วยตัวเองได้ ถ้าตั้งค่า [พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ] เป็น [ปิด] ควรทำ [พิกเซลแมปปิง] เป็นประจำ ตามขั้นตอนต่อไปนี้ ขอแนะนำให้ทำขั้นตอนดังกล่าวหนึ่งครั้งทุกสามวัน

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → เลือก [พิกเซลแมปปิง]

2 เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน

การแมปปิกเซลจะเริ่มดำเนินการ

- กล้องจะไม่สามารถทำงานได้ในระหว่างการแมปปิกเซล
- กล้องจะเริ่มระบบใหม่หลังจากที่การแมปปิกเซลเสร็จสมบูรณ์

### คำแนะนำ

- ถ้าท่านเห็นจุดสว่างในภาพที่บันทึก ให้ทำ [พิกเซลแมปปิง] ทันที

### หมายเหตุ

- หากไม่ได้ทำ [พิกเซลแมปปิง] เป็นประจำ อาจเกิดจุดสว่างขึ้นในภาพที่บันทึก

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ

TP1001216653

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เวอร์ชัน

แสดงรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้ ตรวจสอบรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้เมื่อมีการอัปเดต เป็นต้น  
รวมทั้งแสดงรุ่นของเลนส์ด้วยถ้าติดเลนส์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์  
รุ่นของอะแดปเตอร์แปลงเมาท์จะแสดงในพื้นที่เลนส์ถ้าติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [เวอร์ชัน]

### คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกข้อมูลเฟิร์มแวร์ที่ดาวน์โหลดลงในการ์ดหน่วยความจำและใช้การ์ดหน่วยความจำเพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์ของกล้องได้

TP1001219338

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## แสดงหมายเลขซีเรียล

---

แสดงหมายเลขซีเรียลของกล้อง

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [แสดงหมายเลขซีเรียล]

TP1001223252



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ประกาศเป็นส่วนตัว

---

แสดงหน้าจอประกาศเป็นส่วนตัว



1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [ประกาศเป็นส่วนตัว]

TP1001221058

กล่องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## โปรแกรมอ่านหน้าจอ (สำหรับบางรุ่นเท่านั้น)

กำหนดฟังก์ชันเพื่ออ่านข้อมูลออกเสียง เช่น ข้อความที่แสดงบนจอภาพภายนอกโดยใช้ลำโพงที่ต่อกับจอภาพ สำหรับฟังก์ชันนี้อาจรองรับเฉพาะบางภาษาเท่านั้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่น ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้ก็ต่อเมื่อภาษาที่ตั้งค่าไว้ในเมนูรองรับโดยฟังก์ชันนี้เท่านั้น

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [  การเข้าถึง ] → [โปรแกรมอ่านหน้าจอ] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### โปรแกรมอ่านหน้าจอ:

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชันอ่านออกเสียงหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])


#### ความเร็ว:

ตั้งค่าความเร็วในการอ่านออกเสียง

#### กดค้างไว้เพื่อสลับ:

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานฟังก์ชันเพื่อเปิดและปิดฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอหรือไม่โดยการกดค้างที่ปุ่ม MENU ([เปิด]/[ปิด])

#### คำแนะนำ

- [ กดค้างไว้เพื่อสลับ] ตั้งค่าเป็น [เปิด] ในการตั้งค่าเริ่มต้น ดังนั้น ท่านจึงสามารถใช้ฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอได้ด้วยการกดปุ่ม MENU ค้างไว้บนหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้นของกล่อง นอกจากนี้ ท่านสามารถเปิดและปิดฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอได้โดยการกดปุ่ม MENU ค้างไว้หลังจากการตั้งค่าเบื้องต้น

TP1001219339

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ขยายหน้าจอ

ท่านสามารถขยายการแสดงผลของหน้าจอเมนูได้ (หน้าจอเมนูบางหน้าจอไม่รองรับฟังก์ชันขยาย)

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ การเข้าถึง] → [ขยายหน้าจอ] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ จากนั้นเลือกรายการที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ขยายหน้าจอเมนู:

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชันให้ขยายการแสดงผลหน้าจอหรือไม่ ([เปิด (ปุ่ม )]/[ปิด])

เมื่อท่านเลือก [เปิด (ปุ่ม )] การแสดงผลหน้าจอจะขยายใหญ่ขึ้นโดยการกดปุ่ม  (ขยายใหญ่)

#### ค่าขนาด:



ตั้งค่าน้ำขยายที่จะใช้สำหรับฟังก์ชันเพื่อขยายการแสดงผลหน้าจอ ([x1.5]/[x2.0]/[x2.5])

### หากต้องการขยายการแสดงผลหน้าจอเมนู

ที่หน้าจอเมนู กดปุ่มที่ระบุใน [ขยายหน้าจอเมนู] เพื่อขยายการแสดงผลหน้าจอ

- แต่ละครั้งที่กดปุ่ม ค่าน้ำขยายจะเปลี่ยน
- หากต้องการยกเลิกการแสดงผลแบบขยาย ให้กดปุ่มซ้ำๆ จนกว่าการแสดงผลหน้าจอจะกลับมาเป็นปกติ

### คำแนะนำ


- ท่านสามารถเลื่อนไปมาระหว่างรายการต่างๆ ได้โดยใช้ปุ่มควบคุม แม้ว่าหน้าจอจะถูกขยายก็ตาม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถยืนยันรายการต่างๆ ได้ด้วยการใช้ปุ่มตรงกลาง
- ท่านยังสามารถกำหนด [ขยายหน้าจอเมนู] ให้กับบางปุ่มโดยใช้ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]/[ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]

TP1001425439

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า

ท่านสามารถบันทึก/โหลดการตั้งค่ากล้องไปยัง/จากการหน่วยความจำได้ ท่านยังสามารถโหลดการตั้งค่าจากกล้องตัวอื่นในรุ่นเดียวกันได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า] → รายการที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

#### โหลด:

โหลดการตั้งค่าจากการหน่วยความจำไปที่กล้องนี้

#### จัดเก็บ:

บันทึกการตั้งค่าล่าสุดของกล้องไปยังการหน่วยความจำ

#### ลบ:

ลบการตั้งค่าที่บันทึกบนการหน่วยความจำ

### การตั้งค่าที่ไม่สามารถบันทึกได้

ไม่สามารถบันทึกพารามิเตอร์การตั้งค่าต่อไปนี้โดยใช้ฟังก์ชัน [จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า] ได้ (รายการเมนูที่ไม่มีพารามิเตอร์การตั้งค่า เช่น [ขยายโฟกัส] ไม่ได้อยู่ในรายการ)

#### / (การถ่ายภาพ)

ข้อมูล IPTC

ข้อมูลลิขสิทธิ์

#### (ระดับแสง/สี)

 สมดุลย์แสงสีขาว: กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3

#### AF MF (โฟกัส)

 การบันทึกใบหน้า

#### (เครือข่าย)

ฟังก์ชันการโอน FTP\*

กด WPS

ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

ย่านความถี่ Wi-Fi

**LAN** ตั้งค่า IP Address

แก้ไขชื่ออุปกรณ์


นำเข้าใบรับรองหลัก

ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง

\* ท่านสามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่าภายใต้ [ฟังก์ชันการโอน FTP] โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [การถ่ายโอน FTP] → [ฟังก์ชันการโอน FTP] → [เก็บ/โหลดตั้งค่า FTP] หากต้องการรายละเอียด โปรดดูที่ "FTP Help Guide"

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2390/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/)

#### (ตั้งค่า)

 ภาษา

ตั้งค่าท้องที่/วันที่/เวลา

## หมายเหตุ

- ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้ถึง 10 แบบต่อการหน่วยความจำ เมื่อบันทึกการตั้งค่า 10 แบบเรียบร้อยแล้ว ท่านจะไม่สามารถทำการ [จัดเก็บใหม่] ได้ ลบการตั้งค่าที่มีอยู่โดยใช้ [ลบ] หรือบันทึกทับการตั้งค่าเหล่านั้น
- ท่านไม่สามารถโหลดการตั้งค่าจากกล่องรุ่นอื่นได้
- แม้ว่าชื่อรุ่นจะเหมือนกัน แต่อาจไม่สามารถโหลดการตั้งค่าจากกล่องที่มีเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบต่างกันได้
- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อบันทึกการตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับ [ MR ] บันทึกตั้งคากล่อง] อย่างไรก็ตาม [จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า] จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ MR ] ตั้งคากล่อง] เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก MR ( [ MR ] ตั้งคากล่อง) ก่อนที่จะใช้ฟังก์ชันนี้

TP1001215553

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รีเซ็ตการตั้งค่า

รีเซ็ตผลิตภัณฑ์ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น ถึงแม้ว่าท่านจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่า] ภาพที่บันทึกไว้จะยังคงอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู


#### รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง:

กำหนดการตั้งค่าถ่ายภาพหลักให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น การตั้งค่าทั้งสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะถูกกำหนดค่าเริ่มต้น


#### ตั้งค่าเริ่มต้น:

กำหนดการตั้งค่าทั้งหมดให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

#### คำแนะนำ

- [ตั้งค่าเริ่มต้น] ยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม MENU และปุ่ม  (ดูภาพ) พร้อมกันค้างไว้เป็นเวลา 5 วินาที เมื่อทำเช่นนั้นแล้ว ไฟทั้งหมดจะกะพริบ 3 ครั้งเพื่อแจ้งให้ทราบว่าได้ทำการ [ตั้งค่าเริ่มต้น] เรียบร้อยแล้ว ถอดอุปกรณ์ทั้งหมดที่ต่อกับกล้องไว้ก่อนปฏิบัติขั้นตอนนี้

#### หมายเหตุ

- หากท่านดำเนินการ [ตั้งค่าเริ่มต้น] ข้อตกลงนโยบายความเป็นส่วนตัวจะถูกกำหนดเป็นค่าเริ่มต้น จะนั้นโปรดยอมรับนโยบายความเป็นส่วนตัวอีกครั้งก่อนใช้งานกล้อง
- การตั้งค่าสำหรับ [  โปรไฟล์ภาพ] จะไม่ถูกรีเซ็ต แม้ว่าจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] เว้นแต่การตั้งค่าสำหรับ PPLUT 1 - 4
- เครื่องหมายถูกสำหรับ [โปรไฟล์ภาพ] ใน [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว] จะไม่ถูกรีเซ็ตเมื่อท่านใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]

TP1001184570

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การใช้งาน Camera Remote SDK

Camera Remote SDK (Software Development Kit) ช่วยให้นักพัฒนาซอฟต์แวร์มีสภาพแวดล้อมสำหรับการพัฒนาโซลูชันและแอปพลิเคชันของตนเองโดยใช้กล้องของ Sony นักพัฒนาสามารถใช้ SDK เพื่อควบคุมกล้องของ Sony จากระยะไกลด้วยพีซีเครื่องโฮสต์และพัฒนาแอปพลิเคชันของตนเองได้ เช่น สั่งถ่ายภาพและถ่ายโอนรูปภาพ SDK นี้ยังมีฟังก์ชันการทำงานมากมาย เช่น เปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง ปลดปล่อยชัตเตอร์ ติดตามดู Live View และอีกมากมาย

หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูที่หน้าเว็บไซต์ต่อไปนี้  
<https://www.sony.net/CameraRemoteSDK/>

TP1001425440

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Creators' App)

เมื่อใช้แอปพลิเคชัน Creators' App ของสมาร์ทโฟน ท่านสามารถถ่ายภาพพร้อมสั่งงานกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน หรือถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ในกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้

ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Creators' App ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Creators' App ติดตั้งไว้เรียบร้อยแล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Creators' App โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://www.sony.net/ca/>

### คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถติดตั้ง Creators' App ได้โดยการสแกน QR Code ที่แสดงบนหน้าจอของกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟนของท่าน

### หมายเหตุ

- ขั้นตอนการใช้งานหรือการแสดงผลบนหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการอัปเดตเวอร์ชันในอนาคต

## สมาร์ทโฟนที่รองรับ

ดูข้อมูลล่าสุดได้ที่หน้าสนับสนุน

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเวอร์ชันของ Bluetooth ที่ใช้ได้กับสมาร์ทโฟนของท่าน โปรดดูที่เว็บไซต์ผลิตภัณฑ์สำหรับสมาร์ทโฟนของท่าน

TP1001210759





กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)

เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนของท่าน (การจับคู่) เพื่อใช้แอปพลิเคชันของสมาร์ทโฟน Creators' App

หากท่านยังไม่ได้เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนของท่านเมื่อเปิดกล้องครั้งแรก ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้  
ต่อไปนี้เป็นขั้นตอนการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนของท่าน เมื่อท่านติดตั้ง Creators' App ลงในสมาร์ทโฟนของท่านครั้งแรก

 : การดำเนินการที่ทำในสมาร์ทโฟน

 : การดำเนินการที่ทำในกล้อง

1  : ในกล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน]

2  : ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอและตั้งค่า [ฟังก์ชัน Bluetooth] เป็น [เปิด]

หน้าจอสถานะพร้อมเชื่อมต่อจากแอปพลิเคชันจะปรากฏขึ้น

- หากตั้งค่า [ฟังก์ชัน Bluetooth] เป็น [เปิด] อยู่แล้ว หน้าจอสถานะพร้อมเชื่อมต่อจากแอปพลิเคชันจะปรากฏขึ้นทันที


3  : เปิดใช้งาน Creators' App ในสมาร์ทโฟนของท่าน

4  : ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนของท่าน

- เมื่อเชื่อมต่อเสร็จแล้ว ที่เมนูให้เลือกฟังก์ชันสำหรับกล้องจะปรากฏขึ้นบนสมาร์ทโฟน

5  : เลือกฟังก์ชันที่ต้องการบนหน้าจอสมาร์ทโฟน

## การเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi

หลังจากจับคู่ในขั้นตอนที่ 1 ถึง 4 แล้ว ให้เชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนในอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi ตัวเดียวกันด้วยการเลือก MENU ที่กล้อง →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [เชื่อมต่อ Wi-Fi] → [เปิด] จากนั้นให้ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอของสมาร์ทโฟนเพื่อเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟน


## หากท่านใช้ Creators' App กับกล้องตัวอื่น


เปิดใช้งาน Creators' App หลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้เปิดหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป] เลือกปุ่ม  (เพิ่มกล้อง) และปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อดำเนินการต่อไป

## เกี่ยวกับไอคอนเมื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้): ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ทโฟนแล้ว





 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ทโฟน

 (การเชื่อมต่อ Wi-Fi ใช้งานได้): ทำการเชื่อมต่อ Wi-Fi กับสมาร์ทโฟนแล้ว

 (การเชื่อมต่อ Wi-Fi ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Wi-Fi กับสมาร์ทโฟน

## การเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนโดยไม่จับคู่

หากท่านต้องการเชื่อมต่อโดยไม่ต้องจับคู่ ท่านจำเป็นต้องดำเนินการเชื่อมต่อ Wi-Fi ทุกครั้ง

1. บนกล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน]
2. กดปุ่ม  (ลบ) ที่กล้องเพื่อสลับไปยังหน้าจอ SSID และรหัสผ่าน
3. เปิดหน้าจอตั้งค่า Wi-Fi ในสมาร์ทโฟนของท่าน
4. ในหน้าจอการตั้งค่า Wi-Fi บนสมาร์ทโฟนของท่าน ให้เลือก SSID ที่แสดงบนกล้องและป้อนรหัสผ่าน
5. เปิดใช้งาน Creators' App บนสมาร์ทโฟนของท่าน และเปิดหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป]
6. เลือกปุ่ม  (การตั้งค่า) ที่มุมขวาบนของหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป] จากนั้นให้เลือก [เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เท่านั้น]
7. สลับหน้าจอกลับไปเป็น Creators' App บนสมาร์ทโฟนของท่าน และเลือกชื่อผลิตภัณฑ์ของกล้อง (ILX-LR1) สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้อง

#### หมายเหตุ

- [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] ไม่สามารถดำเนินการได้เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] เป็น [เปิด]
- เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ได้สูงสุด 2 เครื่องพร้อมกันโดยใช้การเชื่อมต่อ Bluetooth
- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi (2.4 GHz) ใช้งานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Creators' App)
- การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล
- เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)
- ต่อบริเวณปิดเครื่อง (สมาร์ทโฟน)
- การอ่านข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟน

TP1001219340

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล

Creators' App ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพขณะที่ตรวจสอบการถ่ายของกล้องจากหน้าจอของสมาร์ทโฟนได้ เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยดูที่ "หัวข้อที่เกี่ยวข้อง" ที่ด้านล่างของหน้านี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ ที่สามารถสั่งงานจากสมาร์ทโฟนได้ โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้  
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)
- ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท

TP1001216654

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท

กำหนดค่าสำหรับภาพที่บันทึกขณะถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู


#### ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง:

ตั้งค่าปลายทางจัดเก็บ ([ปลายทางเท่านั้น]/[ปลายทาง+กล้อง]/[กล้องเท่านั้น])


#### ขนาดภาพที่จัดเก็บ:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] เป็น [ปลายทาง+กล้อง] สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG/HEIF ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG/HEIF ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])


#### ภาพที่จัดเก็บ RAW+J:

เลือกชนิดของไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] ไว้ที่ [ปลายทาง+กล้อง] และตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] ([RAW & JPEG]/[JPEG เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

#### ภาพที่จัดเก็บ RAW+H:

เลือกชนิดของไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] ไว้ที่ [ปลายทาง+กล้อง] และตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & HEIF] ([RAW & HEIF]/[HEIF เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

#### หมายเหตุ

- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกไม่ได้ ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพหนึ่งได้แม้ว่าจะตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] ก็ตาม
- เมื่อเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] สำหรับ [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] และไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในกล้อง กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] เป็น [อนุญาต] ก็ตาม
- ขณะที่กำลังดูภาพหนึ่งในกล้อง ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ได้
- [ภาพที่จัดเก็บ RAW+J] และ [ภาพที่จัดเก็บ RAW+H] จะสามารถกำหนดได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG] หรือ [RAW & HEIF]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล](#)











TP1001218765

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนได้โดยการเลือกภาพในกล้อง  
ดู “การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)” เพื่อจับคู่กล้องและสมาร์ทโฟนล่วงหน้า

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการถ่ายโอนภาพที่กำลังแสดงบนกล้อง

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [ เลือกบนกล้องและส่ง] → [ขนาดของภาพที่จะส่ง], [เป้าหมายที่ส่ง RAW+J/H] และ [ เป้าหมายที่ส่ง] → ค่าที่ต้องการ
- 2 แสดงภาพที่จะถ่ายโอนในหน้าจอรูปภาพ
- 3 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [ เลือกบนกล้องและส่ง] → [ ส่ง] → [ภาพนี้]
- 4 เปิดใช้งาน Creators' App ในสมาร์ทโฟนของท่าน  
ข้อความที่แสดงว่าการถ่ายโอนเริ่มขึ้นแล้วจะปรากฏขึ้น
- 5 เลือก [OK] ที่สมาร์ทโฟน  
ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน
  - เมื่อถ่ายโอนภาพแล้ว ไอคอน  (ถ่ายโอนแล้ว) จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอที่ต่อกับกล้อง
  - ท่านสามารถถ่ายโอนภาพจำนวนมากในคราวเดียวได้ โดยเลือกการตั้งค่าอื่นนอกจาก [ภาพนี้] ภายใต้อีก [ ส่ง]

### รายละเอียดรายการเมนู

 ส่ง:


เลือกภาพและถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ([ภาพนี้]/[ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้]/[ทั้งหมดของวันนี้]/[ภาพที่กรองแล้ว]/[หลายภาพ])

- ตัวเลือกที่ปรากฏบนหน้าจออาจแตกต่างกันไปตามโหมดดูภาพที่เลือกในกล้อง
- หากท่านเลือก [หลายภาพ] ให้เลือกภาพที่ต้องการโดยกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม จากนั้นกด MENU → [ตกลง]

### ขนาดของภาพที่จะส่ง:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG/HEIF ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG/HEIF ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])

### เป้าหมายที่ส่ง RAW+J/H:

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนเมื่อถ่ายภาพโดยตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ให้เป็น [RAW & JPEG] หรือ [RAW & HEIF] ([JPEG และ HEIF]/[RAW]/[RAW+JและRAW+H])

### เป้าหมายที่ส่ง:

ตั้งค่าว่าจะให้ถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวหรือซีอีอาร์บีดีหรือภาพเคลื่อนไหวดั้งเดิมอัตราบิตสูงเมื่อถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน ([พรีอ็อกซีเท่านั้น]/[ต้นฉบับเท่านั้น]/[พรีอ็อกซี & ต้นฉบับ])

เมื่อท่านเลือก [พรีอ็อกซีเท่านั้น] จะสามารถถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวได้เร็วกว่าเมื่อถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับ

### ภาพเคลื่อนไหว Shot Mark:

ตัดและถ่ายโอนจำนวนวินาทีที่ระบุจากภาพเคลื่อนไหวที่มีตำแหน่ง Shot Mark ตั้งไว้เป็นจุดกึ่งกลาง ([ตัดเป็น 60 วินาที]/[ตัดเป็น 30 วินาที]/[ตัดเป็น 15 วินาที]/[ไม่ตัด])

### การกรองภาพที่จะถ่ายโอน (ภาพที่กรองแล้ว)

สามารถรองภาพที่จะถ่ายโอนได้ตามเงื่อนไขต่อไปนี้

- กลุ่มเป้าหมาย: [วันที่นี้]/[สื่อนี้]
- ภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว: [ทั้งหมด]/[ภาพนิ่งเท่านั้น]/[ภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น]
- ภาพเป้าหมาย (เรตติ้ง): [★]-[☆☆], [★OFF]
- เคลื่อนเป้าหมาย (S): [ทั้งหมด]/[Shot Mark เท่านั้น]
- ภาพเป้าหมาย(ป้องกัน): [ทั้งหมด]/[ภาพที่ป้องกันไว้เท่านั้น]
- สถานะการถ่ายโอน \*: [ทั้งหมด]/[ที่ยังไม่ได้โอนเท่านั้น]

\* ภาพที่ถ่ายโอนโดยการเลือกในสมาร์ตโฟนจะถือว่ายังไม่ได้ถ่ายโอน


\* เมื่อตั้งค่า [ภาพเคลื่อนไหวShot Mark] เป็นค่าอื่นนอกเหนือจาก [ไม่ตัด] แม้ท่านจะได้ถ่ายโอนคลิปโดยใช้ Shot Mark และตั้งค่า Shot Mark อื่นไปยังภาพเคลื่อนไหวแล้ว Shot Mark ทั้งหมดจะสร้างคลิปซึ่งจะถ่ายโอนอีกครั้งในรูปแบบภาพที่ยังไม่ถ่ายโอน

## การเพิ่ม Shot Mark ลงในภาพเคลื่อนไหว

หากท่านเพิ่ม Shot Mark ขณะที่ยังบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านจะสามารถใช้สิ่งดังกล่าวเป็นเครื่องหมายสำหรับการเลือก การถ่ายโอน หรือการตัดต่อภาพเคลื่อนไหวได้ กำหนด [เพิ่ม Shot Mark1] / [เพิ่ม Shot Mark2] ให้กับคีย์ที่ต้องการใน [▶] ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง และกดคีย์กำหนดเองขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- สามารถกำหนดฟังก์ชันการเพิ่ม Shot Mark ระหว่างเปิดดูภาพให้ปุ่มคางไฟก์สบนเลนส์เท่านั้น (เลนส์บางรุ่นไม่มีปุ่มคางไฟก์ส)

### หมายเหตุ

- สำหรับภาพที่ถ่ายโอนโดยการเลือกในสมาร์ตโฟน ไอคอน  (ถ่ายโอนแล้ว) จะไม่ปรากฏขึ้น
- ภาพเคลื่อนไหวต่าง ๆ ที่ถ่ายโอนอาจแสดงอย่างไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสมาร์ตโฟน ตัวอย่างเช่น ภาพเคลื่อนไหวอาจไม่แสดงอย่างราบรื่น
- ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น หรือภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชั่นอาจไม่สามารถเปิดดูบนสมาร์ตโฟนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบของภาพ
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ตโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ตโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน)
- โหมดเครื่องบิน

TP1001218766

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รีเซ็ตสถานะถ่ายโอน (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)

คุณสามารถรีเซ็ตสถานะของภาพที่ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนของคุณได้ ใช้ฟังก์ชันนี้หากท่านต้องการถ่ายโอนภาพที่เคยถ่ายโอนไปก่อนหน้านี้อีกครั้ง ภาพที่ถ่ายโอนไปแล้วจะไม่ถูกลบออกไป ถึงแม้ว่าท่านจะรีเซ็ตสถานะการถ่ายโอน

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [ รีเซ็ตสถานะถ่ายโอน]

- หากท่านกด [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน ภาพทั้งหมดที่ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนของท่านแล้วจะกลายเป็นภาพที่ยังไม่ถ่ายโอน

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เลือกบนกล้องและส่ง \(การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน\)](#)

TP1001219347

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ต่อระหว่างปิดเครื่อง (สมาร์ทโฟน)

แม้ว่าจะปิดสวิตช์กล้องแล้ว แต่ทราบใดที่กล้องยังได้รับการจ่ายไฟ จะสามารถเชื่อมต่อ Bluetooth ได้ต่อไป เมื่อตั้งค่า [  ต่อระหว่างปิดเครื่อง ] เป็น [เปิด] ท่านสามารถเรียกดูภาพในการดหน่วยความจำของกล้องและถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนโดยการดำเนินการในสมาร์ทโฟน

1 MENU →  (เครือข่าย) → [  ต่อ/PC รีโมท ] → [  ต่อระหว่างปิดเครื่อง ] → ค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู

เปิด :

ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่กล้องปิดอยู่

ปิด :

ไม่ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่กล้องปิดอยู่

### วิธีเรียกดู/ถ่ายโอนภาพในสมาร์ทโฟน

ดู "การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)" เพื่อจับคู่กล้องและสมาร์ทโฟนล่วงหน้า

- ตั้งค่า [  ต่อระหว่างปิดเครื่อง ] ไปที่ [เปิด]
- ปิดสวิตช์ ON/OFF (เปิด/ปิด) ของกล้อง
- เปิดใช้งาน Creators' App บนสมาร์ทโฟน
- เลือก [แสดงและนำเข้า] ที่สมาร์ทโฟน
  - ภาพที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำของกล้องจะสามารถเรียกดูได้และพร้อมสำหรับการถ่ายโอน

### หมายเหตุ

- หากสมาร์ทโฟนไม่ทำงานเป็นระยะเวลาหนึ่ง การเชื่อมต่อ Bluetooth จะปิดใช้งาน เลือก [แสดงและนำเข้า] อีกครั้งบนสมาร์ทโฟน
- เมื่อเปิดกล้อง กล้องจะเปลี่ยนเป็นหน้าจอถ่ายภาพ และการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะถูกยกเลิก
- [  ต่อระหว่างปิดเครื่อง ] จะตั้งค่าเป็น [ปิด] หากท่านยกเลิกการจับคู่ระหว่างกล้องและสมาร์ทโฟน หรือการจับคู่ล้มเหลว
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้อย่างละเอียดและทำการจับคู่อีกครั้ง
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นใดหรือเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์เพียงเครื่องเดียวโดยใช้การสื่อสาร Bluetooth (เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ได้สูงสุด 2 เครื่องพร้อมกัน)
  - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
  - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำ Bluetooth ในสมาร์ทโฟนของท่าน
  - หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง แม้ว่าท่านจะดำเนินการข้างต้นแล้วก็ตาม ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่ท่านต้องการเชื่อมต่อโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่] ในกล้อง

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Creators' App)
- การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)
- เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)
- การตั้งค่า Bluetooth







## การอ่านข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟน


ท่านสามารถใช้แอปพลิเคชัน Creators' App เพื่อรับข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องของท่านได้โดยใช้การสื่อสาร Bluetooth ท่านสามารถบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งที่ได้มาเมื่อถ่ายภาพ

ดู “การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)” เพื่อจับคู่กล้องและสมาร์ทโฟนล่วงหน้า

- 1 **เปิดใช้งาน Creators' App ในสมาร์ทโฟนของท่าน จากนั้นเปิดหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป] แล้วแตะ [ตั้งค่า] → [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง]**
- 2 **เปิดใช้งาน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ในหน้าจอการตั้งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Creators' App**
  -  (ไอคอนรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง) จะแสดงขึ้นบนจอภาพที่ต่อกับกล้อง ข้อมูลการระบุตำแหน่งที่สมาร์ทโฟนได้รับมาโดยใช้ GPS ฯลฯ จะถูกบันทึกไว้เมื่อถ่ายภาพ
  - หากท่านเปิดใช้งาน [แก้เวลาอัตโนมัติ] หรือ [ปรับพื้นที่อัตโนมัติ] ในสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อโยงไว้ กล้องจะแก้ไขการตั้งค่าวันที่หรือการตั้งค่าพื้นที่โดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ทโฟน

## ไอคอนที่จะแสดงขึ้นขณะกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง): กล้องกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้): กล้องไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

### คำแนะนำ

- สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง เมื่อ Creators' App กำลังทำงานในสมาร์ทโฟนของท่าน แม้ว่าจอภาพของสมาร์ทโฟนจะดับลง อย่างไรก็ตาม หากปิดกล้องไปชั่วขณะ ข้อมูลการระบุตำแหน่งอาจไม่เชื่อมโยงทันทีเมื่อท่านเปิดกล้องขึ้นมาอีกครั้ง ในกรณีนี้ ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะเชื่อมโยงทันทีหากท่านเปิดหน้าจอ Creators' App บนสมาร์ทโฟน
- เมื่อไม่ได้ใช้งาน Creators' App เช่น เมื่อรีสตาร์ทสมาร์ทโฟน ให้เปิด Creators' App เพื่อเริ่มการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งต่อไปใหม่
- หากฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่
  - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นใดหรือเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์เพียงเครื่องเดียวโดยใช้การสื่อสาร Bluetooth (เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ได้สูงสุด 2 เครื่องพร้อมกัน)
  - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
  - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน Creators' App
  - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน การตั้งค่า Bluetooth ในสมาร์ทโฟนของท่าน
  - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟนที่บันทึกใน [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่] ในกล้อง

### หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ก่อนทำการจับคู่อีกครั้ง ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน การตั้งค่า Bluetooth และ Creators' App ของสมาร์ทโฟน
- ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่ได้รับการบันทึก เมื่อกล้องรับข้อมูลไม่ได้ เช่น เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth
- กล้องสามารถจับคู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ได้สูงสุด 15 เครื่อง แต่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ทโฟนเพียงเครื่องเดียวเท่านั้น หากท่านต้องการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ทโฟนเครื่องอื่น ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ภายใต [ตั้งค่า] ใน Creators' App ในสมาร์ทโฟนที่เชื่อมโยงไว้เรียบร้อยแล้ว
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่างๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟนที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- ระยะเวลาสื่อสารสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth หรือ Wi-Fi อาจแตกต่างกันไปตามเงื่อนไขการใช้งาน

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Creators' App)
- การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)
- การตั้งค่า Bluetooth

TP1001219342

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ

ท่านสามารถตรวจสอบสภาพแวดล้อมคอมพิวเตอร์ที่ใช้งานได้กับซอฟต์แวร์จาก URL ต่อไปนี้:  
<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001210727

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

### 1 เปิดกล้องและคอมพิวเตอร์

### 2 (ตั้งค่า) → [USB] → ตั้งค่า [โหมดเชื่อมต่อ USB] เป็น [MassStrg(MSC)]

### 3 เชื่อมต่อขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่มีจำหน่ายทั่วไป

- เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เป็นครั้งแรก คอมพิวเตอร์อาจเริ่มขั้นตอนจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ รอจนกว่าขั้นตอนดังกล่าวจะเสร็จสิ้น
- ใช้สายเคเบิลที่ใช้งานกับ USB แบบมาตรฐานได้
- ใช้คอมพิวเตอร์ที่รองรับมาตรฐาน SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) และสาย USB ที่มีจำหน่ายทั่วไปสำหรับการรับส่งข้อมูลด้วยความเร็วสูง

#### หมายเหตุ

- อย่าเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน

#### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดเชื่อมต่อ USB
- ตั้งค่า USB LUN

TP1001184523

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์

ดำเนินการดังต่อไปนี้ที่คอมพิวเตอร์ ก่อนปลดการเชื่อมต่อกล้องออกจากคอมพิวเตอร์

1 **คลิก  (เอาฮาร์ดแวร์ออกอย่างปลอดภัยและเอาสื่้อออก) บนแถบงาน**

2 **คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น**

ขั้นตอนต่อไปนี้จะสามารถใช้ได้หลังจากที่ได้ทำขั้นตอนข้างต้นแล้ว

- การถอดสาย USB
- ถอดการ์ดหน่วยความจำ
- การปิดระบบกล้อง

### หมายเหตุ

- สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac ให้ลากไอคอนการ์ดหน่วยความจำหรือไอคอนไดรฟ์ไปวางที่ไอคอน “ถังขยะ” กล้องจะถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์
- สำหรับคอมพิวเตอร์บางเครื่อง อาจไม่มีไอคอนตัดการเชื่อมต่อปรากฏขึ้น ในกรณีนี้ ท่านสามารถข้ามขั้นตอนข้างต้นได้
- อย่าถอดสาย USB ออกจากกล้องในขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เนื่องจากอาจส่งผลให้ข้อมูลได้รับความเสียหาย

TP1001184585

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

### Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop เป็นชุดซอฟต์แวร์ที่มีฟังก์ชันต่างๆ เช่น การถ่ายภาพระยะไกลจากเครื่องคอมพิวเตอร์ และการปรับและสร้างภาพจากไฟล์ RAW ที่บันทึกด้วยกล้อง

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ Imaging Edge Desktop กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน  
<https://www.sony.net/disoft/help/>

### การติดตั้ง Imaging Edge Desktop บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:  
<https://www.sony.net/disoft/d/>

### Catalyst Browse (ซอฟต์แวร์ฟรี)/Catalyst Prepare (ซอฟต์แวร์ที่มีค่าใช้จ่าย)

Catalyst Browse เป็นซอฟต์แวร์สำหรับดูตัวอย่างคลิป ท่านสามารถดูตัวอย่างคลิป XAVC S/XAVC HS ที่บันทึกไว้ ดูและแก้ไขเมตาดาต้าของสื่อ ใช้ระบบป้องกันภาพสั่น\* โดยใช้เมตาดาต้า ใช้การปรับเทียบสี คัดลอกไปยังฮาร์ดไดรฟ์ของคอมพิวเตอร์ หรือแปลงรหัสเป็นรูปแบบต่างๆ ฯลฯ โดยใช้ Catalyst Browse  
Catalyst Prepare ช่วยเพิ่มฟังก์ชันให้กับ Catalyst Browse จึงช่วยให้ท่านสามารถจัดระเบียบคลิปโดยโฟลเดอร์เก็บ ทำการแก้ไขใหม่ ไลน์เบื้องต้นโดยใช้สตอรี่บอร์ด เป็นต้น

\* สำหรับเงื่อนไขการใช้งานฟังก์ชันป้องกันภาพสั่น กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน

### การติดตั้ง Catalyst Browse/Catalyst Prepare บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:  
<https://www.sony.net/disoft/>

TP1001216646

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถนำภาพจากกล้องเข้าสู่คอมพิวเตอร์ได้โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB ที่มีจำหน่ายทั่วไป หรือโดยการเสียบการ์ดหน่วยความจำของกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์  
เปิดโฟลเดอร์ของคอมพิวเตอร์ที่ท่านต้องการบันทึกภาพที่นำเข้า จากนั้นคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

### โครงสร้างโฟลเดอร์ในระหว่างที่เชื่อมต่อ USB Mass Storage



DCIM: ภาพนิ่ง

CLIP: ภาพเคลื่อนไหว

SUB: ภาพเคลื่อนไหวหรือกวี

#### หมายเหตุ

- ห้ามแก้ไขหรือปรับเปลี่ยนไฟล์/โฟลเดอร์ภาพเคลื่อนไหวจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวอาจเสียหายหรือเปิดเล่นไม่ได้ ห้ามลบภาพเคลื่อนไหวบนการ์ดหน่วยความจำโดยสั่งจากคอมพิวเตอร์ Sony ไม่รับผิดชอบต่อผลที่เกิดจากการดำเนินการดังกล่าวผ่านทางคอมพิวเตอร์
- หากท่านลบภาพหรือดำเนินการอื่น ๆ จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ อาจทำให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ไม่ตรงกัน ในกรณีนี้ ให้ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ
- โครงสร้างโฟลเดอร์จะแตกต่างกันในระหว่างการเชื่อมต่อ MTP

TP1001210746



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)

ใช้การเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือ USB ฯลฯ เพื่อควบคุมกล้องจากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

หากกล้องและสมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกันอยู่ ท่านจะไม่สามารถควบคุมกล้องจากคอมพิวเตอร์ได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนไว้ล่วงหน้า

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ [ฟังก์ชัน PC รีโมท] โปรดดู URL ต่อไปนี้

[https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4\\_1\\_connection/index.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php)

ต่อไปนี้เป็นขั้นตอนในการเชื่อมต่องานกับคอมพิวเตอร์ของท่านโดยการเชื่อมต่อ Wi-Fi ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi หากท่านจะใช้วิธีการเชื่อมต่อแบบอื่น โปรดดูที่ "วิธีเชื่อมต่องานเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้วิธีอื่นซึ่งไม่ใช่การใช้จุดเชื่อมต่อ Wi-Fi"

- 1 เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [เชื่อมต่อ Wi-Fi] → [เปิด] เพื่อเชื่อมต่องานกับอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi
  - เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi
- 2 เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [PC รีโมท] → [เปิด]
- 3 เลือก [ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง] เพื่อแสดงข้อมูลต่างๆ เช่น ชื่อผู้ใช้ รหัสผ่าน และรอยนิ้วมือ
  - ท่านสามารถตรวจสอบข้อมูลได้โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง]
- 4 เปิดใช้งาน Imaging Edge Desktop (Remote) บนคอมพิวเตอร์ จากนั้นป้อนและยืนยันข้อมูลการตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึง
 

ท่านสามารถสั่งงานกล้องได้ทันทีโดยใช้ Imaging Edge Desktop (Remote)

### รายละเอียดรายการเมนู

#### PC รีโมท:

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน [PC รีโมท] หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

#### การจับคู่:

เมื่อเชื่อมต่อผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi โดยไม่ใช่ฟังก์ชัน [ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง] ให้จับคู่งานกับคอมพิวเตอร์



#### ข้อมูล Wi-Fi Direct:

แสดงข้อมูลในการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์และกล้องผ่านทาง Wi-Fi Direct.

### วิธีเชื่อมต่องานเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้วิธีอื่นซึ่งไม่ใช่การใช้จุดเชื่อมต่อ Wi-Fi

#### เมื่อเชื่อมต่อกับ Wi-Fi Direct

ใช้กล้องเป็นจุดเชื่อมต่อ และเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับกล้องโดยตรงผ่าน Wi-Fi


เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [ข้อมูล Wi-Fi Direct] เพื่อแสดงข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi (SSID และรหัสผ่าน) สำหรับกล้อง เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับกล้องโดยใช้ข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ที่แสดงบนกล้อง

#### เมื่อเชื่อมต่อกับสาย USB

เชื่อมต่อขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่มีจำหน่ายทั่วไป

ต่อไปให้เลือก [ถ่ายภาพแบบรีโมท (PC รีโมท)] บนจอภาพที่ติดกับกล้อง

### คำแนะนำ

- ใน [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท] ภายใต้ [ต่อ/PC รีโมท] ท่านสามารถกำหนดปลายทางสำหรับบันทึกและรูปแบบที่บันทึกไว้ของภาพนิ่งสำหรับการถ่ายภาพด้วย PC รีโมท
- เมื่อตั้งค่า [ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง] เป็น [ปิด] และท่านกำลังเชื่อมต่อผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi ท่านจำเป็นต้องจับคู่กล้องกับคอมพิวเตอร์เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ต่อ/PC รีโมท] → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [การจับคู่] หลังจากขั้นตอนที่ 1 จากนั้นให้จับคู่กล้องกับคอมพิวเตอร์โดยใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) บนคอมพิวเตอร์ ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบเมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง



TP1001215480

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท

กำหนดค่าสำหรับภาพที่บันทึกขณะถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

### รายละเอียดรายการเมนู


#### ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง:

ตั้งค่าปลายทางจัดเก็บ ([ปลายทางเท่านั้น]/[ปลายทาง+กล้อง]/[กล้องเท่านั้น])

#### ขนาดภาพที่จัดเก็บ:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] เป็น [ปลายทาง+กล้อง] สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG/HEIF ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG/HEIF ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])


#### ภาพที่จัดเก็บ RAW+J:

เลือกชนิดของไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] ไว้ที่ [ปลายทาง+กล้อง] และตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] ([RAW & JPEG]/[JPEG เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

#### ภาพที่จัดเก็บ RAW+H:

เลือกชนิดของไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] ไว้ที่ [ปลายทาง+กล้อง] และตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & HEIF] ([RAW & HEIF]/[HEIF เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

#### หมายเหตุ

- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกไม่ได้ ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพหนึ่งได้แม้ว่าจะตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] ก็ตาม
- เมื่อเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] สำหรับ [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] และไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในกล้อง กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] เป็น [อนุญาต] ก็ตาม
- ขณะที่กำลังดูภาพหนึ่งในกล้อง ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ได้
- [ภาพที่จัดเก็บ RAW+J] และ [ภาพที่จัดเก็บ RAW+H] จะสามารถกำหนดได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG] หรือ [RAW & HEIF]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง




- [การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล](#)

TP1001218765

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การถ่ายภาพด้วยรีโมทผ่านการต่อ USB-LAN

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่ากล้องและถ่ายภาพจากคอมพิวเตอร์โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ หรือสวิตช์ฮับโดยใช้สาย LAN

1. MENU →  (เครือข่าย) → [USB-LAN/Tether] → [เชื่อมต่อ USB-LAN]
2. ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อต่ออะแดปเตอร์แปลง USB-LAN เข้ากับกล้อง
3. MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/PC รีโมท] → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [PC รีโมท] → [เปิด]
4. เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย LAN
5. กำหนดการตั้งค่า LAN ที่จำเป็น
6. เปิด Imaging Edge Desktop ในคอมพิวเตอร์เพื่อทำการถ่ายภาพระยะไกล
  - สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Imaging Edge Desktop โปรดดูที่ “[ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)”

TP1001215119

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## USB สตริมมิ่ง (ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สตริมมิ่งหรือการประชุมผ่านเว็บ เลือก MENU → (ตั้งค่า) → [USB] → [โหมดเชื่อมต่อ USB] → [เลือกเมื่อเชื่อมต่อ] หรือ [USB สตริมมิ่ง] ไร้วงหน้า

- 1 MENU → (เครือข่าย) → [สตริมมิ่ง] → [] USB สตริมมิ่ง → ตั้งค่า [ละเอียด/อัตราเฟรมออก] และ [บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตริมมิ่ง]
- 2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB ที่มีจำหน่ายทั่วไป  
[สตริมมิ่ง:พร้อม] จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสตริมมิ่ง
  - หากตั้งค่า [โหมดเชื่อมต่อ USB] เป็น [เลือกเมื่อเชื่อมต่อ] ให้เลือก [ไลฟ์สตริมมิ่ง (USB สตริมมิ่ง)] ในหน้าจอการเลือกสำหรับโหมดการเชื่อมต่อ USB
  - ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับหัวของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ
- 3 เริ่มสตริมมิ่งจากบริการไลฟ์สตริมมิ่ง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ  
[สตริมมิ่ง:ส่งออก] จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ
  - หากต้องการออกจาก USB สตริมมิ่ง ให้ปิดกล้องหรือถอดสาย USB

### รายละเอียดรายการเมนู

#### ละเอียด/อัตราเฟรมออก:

ตั้งค่าความละเอียดและอัตราเฟรมของวิดีโอ ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

#### บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตริมมิ่ง:

ตั้งค่าว่าจะเปิดการใช้งานการบันทึกวิดีโอเป็นสื่อบันทึกระหว่างการสตริมมิ่งหรือไม่ ([อนุญาต]/[ไม่อนุญาต])

#### คำแนะนำ

- รูปแบบของข้อมูลสตริมมิ่งมีดังต่อไปนี้
  - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG\* or YUV420
  - \* เมื่อตั้งค่าความละเอียดเป็น HD (720p) มีเฉพาะ MJPEG เท่านั้น
  - กล้องนี้ไม่รองรับการส่งสัญญาณเสียงออก

#### หมายเหตุ

- ขณะที่สตริมมิ่งผ่าน USB กล้องจะตั้งค่าเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวเสมอ โดยไม่ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q
- ท่านจะไม่สามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ทำการ USB สตริมมิ่งอยู่
  - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
  - ฟังก์ชันเครือข่าย (PC รีโมท, ถ่ายโอนข้อมูลผ่าน FTP, การควบคุมจากสมาร์ตโฟน, ฟังก์ชัน Bluetooth ฯลฯ)
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ USB สตริมมิ่งอยู่
  - โพรไฟล์ภาพ
  - เวลาเริ่มประหยัสดพ.

- เมื่อดำเนินการสตรีมมิ่งผ่านสาย USB ที่ความละเอียดและอัตราเฟรมต่อไปนี้จะใช้คอมพิวเตอร์ที่รองรับ SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) และสาย USB ที่มีจำหน่ายทั่วไป
  - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30pแม้ว่าจะตั้งค่าด้านบนแล้วก็ตาม การส่งสัญญาณออกตามจริงจะเป็น HD (720p) 30p เมื่อเชื่อมต่อโดยใช้สาย USB 2.0 แบบมาตรฐาน
- หากท่านเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับรายการต่อไปนี้อยู่ในระหว่างทำการ USB สตรีมมิ่ง หน้าจอสตรีมมิ่งอาจหยุดชั่วขณะ ท่านอาจต้องดำเนินการสตรีมมิ่งต่อจากแอปพลิเคชัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบริการไลฟ์สตรีมมิ่งด้วย
  - [ละเอียด/อัตราเฟรมออก] หรือ [บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตรีมมิ่ง] ภายใต้ [▶■ USB สตรีมมิ่ง]
  - [▶■ รูปแบบไฟล์]
- อุณหภูมิภายในของกล่องอาจสูงขึ้นและระยะเวลาการสตรีมอาจสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมของอุณหภูมิ การตั้งค่าคุณภาพของภาพที่สตรีมออกมา การตั้งค่าการบันทึกวิดีโอระหว่างการสตรีม สภาพแวดล้อมการเชื่อมต่อ Wi-Fi ตลอดจนเงื่อนไขการใช้งานก่อนเริ่มการสตรีม

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

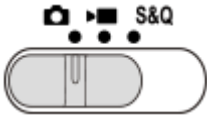
- [โหมดเชื่อมต่อ USB](#)












TP1001220975

กล่องดิจิทัลอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รายการ MENU

รายการ MENU ที่แสดงจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับตำแหน่งของสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q ตารางด้านล่างนี้จะแสดงรายการ MENU ของแต่ละโหมด โดยระบุด้วยไอคอนภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q











































































































-    : รายการเมนูจะแสดงขึ้นเมื่อตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น  (โหมดถ่ายภาพนิ่ง)
-    : รายการเมนูจะแสดงขึ้นเมื่อตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น  (โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q (โหมดถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น)
-    : รายการเมนูจะแสดงขึ้นโดยไม่คำนึงว่ามีการตั้งค่าสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q






































































































### แท็บ (หลัก)


การตั้งค่าการถ่ายภาพจะแสดงเป็นรายการ สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “เมนูหลัก (รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ)”

### / (การถ่ายภาพ)

กลุ่ม	  	รายการเมนู
คุณภาพภาพ/บันทึก	  	สลับ JPEG/HEIF
	  	 รูปแบบไฟล์
	  	ชนิดไฟล์ RAW
	  	คุณภาพ JPEG
	  	คุณภาพ HEIF
	  	ขนาดภาพ JPEG
	  	ขนาดภาพ HEIF
	  	อัตราส่วนภาพ
	  	 รูปแบบไฟล์
	  	 ตั้งภาพเคลื่อนไหว
	  	 ตั้งค่าสไลด์และคริก
	  	 ตั้งค่าใหม่แลปส์
	  	ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log
	  	 ตั้งค่าพริกซี่
	  	 APS-C/S35 การถ่ายภาพ
	  	NR ที่ขีดเดอร์ช้า
	  	NR ที่ ISO สูง
	  	ภาพนิ่ง HLG
	  	ขอบเขตสี
	  	 ชุดเขยเลนส์
ฮอ	  	ฟอร์แมต
	  	 ฐานข้อมูลภาพ
	  	 แสดงข้อมูลสีบันทึก
ไฟล์	  	ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์
	  	เลือกโฟลเดอร์ REC
	  	เพิ่มภาพใหม่
	  	ข้อมูล IPTC
	  	ข้อมูลลิขสิทธิ์
	  	 บันทึกเลขซีเรียล
	  	การตั้งค่าไฟล์



กลุ่ม	  	รายการเมนู
โหมดถ่ายภาพ	  	 บันทึกตั้งค่าง้อง
	  	 โหมดถ่ายภาพ
	  	 โหมดถ่ายภาพ
	  	  โหมดถ่ายภาพ
	  	บันทึกถ่ายกำหนดเอง
โหมดขับเคลื่อน	  	โหมดขับเคลื่อน
	  	ตั้งค่าถ่ายคร่อม
	  	ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
ชัตเตอร์/ไร้เสียง	  	 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง
	  	ชนิดของชัตเตอร์
	  	 ถ่ายโดยไม่มีเลนส์
	  	ถ่ายโดยไม่มีการ์ด
	  	ตั้งค่าป้องกันกระพริบ
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
กันภาพสั่นไหว	  	 SteadyShot
	  	 SteadyShot
ซูม	  	 ซูม
	  	 ช่วงซูม
	  	 ความเร็วซูมคีย์เอง
	  	 ความเร็วซูมรีโมท
แสดงการถ่ายภาพ	  	ตั้งค่าแสดง Live View
	  	เน้นระหว่างบันทึก
ตัวเลือกถ่ายภาพ	  	 ตั้งเวลา

แท็บ  (ระดับแสง/สี)

กลุ่ม	  	รายการเมนู
รับแสง	  	ตั้งค่าตั้งเวลา BULB
	  	ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ
	  	 ISO
	  	 จำกัดช่วง ISO
	  	ค.ร.ช.ต. ISO AUTO
ชดเชยแสง	  	 ชดเชยแสง
	  	 ชั้นระดับแสง
	  	 ปรับมาตรฐานแสง
วัดแสง	  	 โหมดวัดแสง
	  	 หน้าก่อนขณะวัด
	  	 จุดปรับจุดวัดแสง
	  	AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์
สมดุลแสงสีขาว	  	 สมดุลแสงสีขาว
	  	 ลำดับสำคัญ AWB
	  	ล็อค AWB ชัตเตอร์
	  	WB อย่างราบรื่น
สี/โทน	  	 ตัวปรับช่วงไดนามิก
	  	 สร้างสรรค์ลุด
	  	 โปรไฟล์ภาพ
	  	เลือก LUT
	  	จัดการ LUT ผู้ใช้
	  	 ลูกเล่นปรับผิวนวล


## AF<sub>MF</sub> แท็บ (โฟกัส)

กลุ่ม	  	รายการเมนู
AF/MF	  	 โหมดโฟกัส
	  	ลำดับค.สำคัญใน AF-S
	  	ลำดับค.สำคัญใน AF-C
	  	ความไว AF ติดตาม
	  	ขับเคลื่อนรูรับแสง AF
	  	AF ด้วยชัตเตอร์
	  	DMF ตลอดเวลา
	  	AF ล่วงหน้า
	  	ความเร็วเลื่อน AF
	  	ความไว AF สลับวัตถุ
	  	ช่วย AF
บริเวณปรับโฟกัส	  	 บริเวณปรับโฟกัส
	  	 จำกัดบริเวณโฟกัส
	  	สลับ AF แนวตั้งนอน
	  	 ซีเฟรมปรับโฟกัส
	  	อัตโนมัติเลือกรับบริเวณ AF
	  	แสดงบริเวณติดตาม
	  	แสดงบริเวณ AF-C
	  	บริเวณตรวจจับเฟส
	  	 หมุนเวียนจุดโฟกัส
	  	 ปริมาณเคลื่อนที่ AF
	การรับรู้วัตถุ	  
  		 เป้าหมายการรับรู้
  		 ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้
  		 เลือกตาขวา/ซ้าย
  		 แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ
  		 แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ
  		 การบันทึกใบหน้า
  		 หน้าทีบันทึกไว้ก่อน

กลุ่ม	  	รายการเมนู
ช่วยปรับโฟกัส	  	แผนที่โฟกัส
	  	ขยายอัตโนมัติ MF
	  	ขยายโฟกัส
	  	 เวลาขยายโฟกัส
	  	 ขยายโฟกัสเริ่มต้น
	  	AF ในขยายโฟกัส
	  	 ขยายโฟกัสเริ่มต้น

แท็บ  (เล่น)

กลุ่ม	  	รายการเมนู
เป้าหมายที่เล่น	  	โหมดดูภาพ
การขยาย	  	 ขยาย
	  	 ขยายขนาดเริ่มต้น
	  	 ขยายตำแหน่งเริ่มต้น
การเลือก/ข้อความ	  	ป้องกัน
	  	เรตตั้ง
ลบ	  	ลบ
	  	 ลบโดยกดสองครั้ง
	  	หน้ายืนยันการลบ
แก้ไข	  	หมุน
	  	บันทึกภาพนิ่ง
	  	 สลับ JPEG/HEIF
รูปภาพ	  	เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง
	  	ความเร็วเล่น  ช่วง
	  	สไลด์โชว์
ตัวเลือกการเล่น	  	ดัชนีภาพ
	  	แสดงเป็นกลุ่ม
	  	หมุนการแสดงผลภาพ
	  	แสดงภาพของวันเวลา











แท็บ  (เครือข่าย)

กลุ่ม	  	รายการเมนู
□ ต่อ/PC รีโมท	  	เชื่อมต่อสมาร์ตโฟน
	  	ฟังก์ชัน PC รีโมท
	  	 เลือกบนกล้องและส่ง
	  	 รีเซ็ตสถานะถ่ายโอน
	  	□ ต่อระหว่างปิดเครื่อง
	  	ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท
การถ่ายโอน FTP	  	ฟังก์ชันการโอน FTP
สตรีมมิ่ง	  	 USB สตรีมมิ่ง
Wi-Fi	  	เชื่อมต่อ Wi-Fi
	  	กด WPS
	  	ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ
	  	ย้ายความถี่ Wi-Fi
	  	แสดงข้อมูล Wi-Fi
	  	รีเซ็ต SSID/รหัสลับ
Bluetooth	  	ฟังก์ชัน Bluetooth
	  	การจับคู่
	  	จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่
	  	รีโมทควบคุมBluetooth
	  	แสดง device address
LAN มีสาย	  	<b>LAN</b> ตั้งค่า IP Address
	  	แสดงข้อมูล LAN มีสาย
USB-LAN/Tether	  	เชื่อมต่อ USB-LAN
	  	ยกเลิกเชื่อมต่อ USB-LAN
	  	เชื่อมต่อ Tethering
	  	ยกเลิกเชื่อมต่อ Tethering
	  	เชื่อมต่อ USB-LAN เปิด

กลุ่ม	  	รายการเมนู
ตัวเลือกเครือข่าย	  	โหมดเครื่องบิน
	  	แก้ไขชื่ออุปกรณ์
	  	นำเข้าไปรับรองหลัก
	  	ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง
	  	ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง
	  	รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

## แท็บ (ตั้งค่า)

กลุ่ม	  	รายการเมนู
ห้องที่/วันที่	  	 ภาษา
	  	ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา
	  	ตัวเลือก NTSC/PAL
รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า	  	รีเซ็ตการตั้งค่า
	  	จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า
กำหนดใช้งานเอง	  	 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง
	  	 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง
	  	ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว
	  	ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)
	  	หมุนวงแหวนซูม
กำหนดปุ่มหมุนเอง	  	หมุน Av/Tv
	  	วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)
 การเข้าถึง	  	โปรแกรมอ่านหน้าจอ
	  	ขยายหน้าจอ
ตัวเลือกการแสดงผล	  	ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB
	  	 แสดง LUT
	  	 แสดงถ่ายที่เหลือ
	  	 แสดงภาพอัตโนมัติ
	  	จอเลือกโหมดถ่ายภาพ
ตัวเลือกตั้งเปิดปิด	  	เวลาเริ่มประหยัดพง.
USB	  	โหมดเชื่อมต่อ USB
	  	ตั้งค่า USB LUN
สัญญาณออกนอก	  	ควบคุมสำหรับ HDMI

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
ตัวเลือกการตั้งค่า	  S&Q	ไฟสถานะบันทึก
	  S&Q	พิกเซลแมปปี้งัดโนมัติ
	  S&Q	พิกเซลแมปปี้ง
	  S&Q	เวอร์ชัน
	  S&Q	แสดงหมายเลขซีเรียล
	  S&Q	ประกาศเป็นส่วนตัว

## แท็บ (เมนูของฉัน)

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
ตั้งค่าเมนูของฉัน	  S&Q	เพิ่มรายการ
	  S&Q	จัดเรียงรายการ
	  S&Q	ลบรายการ
	  S&Q	ลบหน้า
	  S&Q	ลบทั้งหมด
	  S&Q	แสดงเมนูของฉันก่อน

### หมายเหตุ

- ลำดับการแสดงผลแท็บเมนูในที่นี่จะแตกต่างจากการแสดงจริง


TP1001425441

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (การถ่ายภาพ)













การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้  
เนื้อหาของเมนูที่แสดงบนหน้าจอจะแตกต่างกันไปตามตำแหน่งของสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q สำหรับรายละเอียด โปรดดู  
ที่ “รายการ MENU”

### หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]  
ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

### / แท็บ (การถ่ายภาพ)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
สลับ JPEG/HEIF	JPEG	✓
 รูปแบบไฟล์	JPEG/HEIF	✓
ชนิดไฟล์ RAW	บีบอัดข้อมูล	✓
คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF	ละเอียด	✓
ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF (เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น [3:2])	L: 60M	✓
ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF (เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น [4:3])	L: 54M	✓
ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF (เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น [16:9])	L: 51M	✓
ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF (เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น [1:1])	L: 40M	✓
อัตราส่วนภาพ	3:2	✓
 รูปแบบไฟล์	XAVC S HD	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [  ] รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [  ] รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [  ] รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [  ] รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [  ] รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓

























รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
ตั้งค่าใหม่แลปส์ (  ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I 4K] และ [  อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
ตั้งค่าใหม่แลปส์ (  ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I 4K] และ [  อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
ตั้งค่าใหม่แลปส์ (  ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I 4K] และ [  อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
ตั้งค่าใหม่แลปส์ (  ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I 4K] และ [  อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
ตั้งค่าใหม่แลปส์ (  ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I 4K] และ [  อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
ตั้งค่าใหม่แลปส์ (  ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I HD] และ [  อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
ตั้งค่าใหม่แลปส์ (  ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I HD] และ [  อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
ตั้งค่าใหม่แลปส์ (  ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I HD] และ [  อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
ตั้งค่าใหม่แลปส์ (  ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I HD] และ [  อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
ตั้งค่าใหม่แลปส์ (  ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I HD] และ [  อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log (การถ่ายภาพ Log)	ปิด	✓
ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log (เจดสี)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log (ไฟล์ LUT)	เปิด	✓
Px ตั้งค่าพริกซ์ (  Px บันทึกภาพพริกซ์)	ปิด	✓
Px ตั้งค่าพริกซ์ (  Px รูปแบบไฟล์พริกซ์)	XAVC S HD	✓
Px ตั้งค่าพริกซ์ (  Px ตั้งค่าบันทึกพริกซ์) (เมื่อตั้งค่า [  Px] รูปแบบไฟล์พริกซ์] ไปที่ [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Px ตั้งค่าพริกซ์ (  Px ตั้งค่าบันทึกพริกซ์) (เมื่อตั้งค่า [  Px] รูปแบบไฟล์พริกซ์] ไปที่ [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 การถ่ายภาพ	อัตโนมัติ	—
NR ที่ขีดเดอรัช	เปิด	✓
NR ที่ ISO สูง	ปกติ	✓
ภาพนิ่ง HLG	ปิด	✓
ขอบเขตสี	sRGB	✓
ขดเซย์เลนส์ (ขดเซย์แสงเงา)	อัตโนมัติ	—
ขดเซย์เลนส์ (ขดเซย์ความคลาดสี)	อัตโนมัติ	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 ขดเขยเลนส์ (ขดเขยความผิดส่วน)	ปิด	—
 ขดเขยเลนส์ (ขดเขยเปลี่ยนมุมมอง)	ปิด	✓
ฟอร์แมต	—	—
 ฐานข้อมูลภาพ* *รายการนี้จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้ว่าท่านจะเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]	—	—
 แสดงข้อมูลสีบันทึก	—	—
ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (หมายเลขไฟล์)	ต่อเนื่อง	—
ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (รีเซ็ตหมายเลขไฟล์บังคับ)	—	—
ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ตั้งค่าชื่อไฟล์)	DSC	—
ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ชื่อโฟลเดอร์)	รูปแบบปกติ	—
เลือกโฟลเดอร์ REC	—	—
เพิ่มภาพใหม่	—	—
ข้อมูล IPTC (บันทึกข้อมูล IPTC)	ปิด	—
ข้อมูล IPTC (ลงทะเบียนข้อมูล IPTC)	—	—
ข้อมูลลิขสิทธิ์ (บันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์)	ปิด	—
ข้อมูลลิขสิทธิ์ (ตั้งค่าชื่อช่างภาพ)	—	—
ข้อมูลลิขสิทธิ์ (ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์)	—	—
ข้อมูลลิขสิทธิ์ (แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์)	—	—
 บันทึกเลขซีเรียล	ปิด	—
การตั้งค่าไฟล์ (หมายเลขไฟล์)	ต่อเนื่อง	—
การตั้งค่าไฟล์ (รีเซ็ตตัวนับต่อเนื่อง)	—	—
การตั้งค่าไฟล์ (รูปแบบชื่อไฟล์)	ปกติ	—
การตั้งค่าไฟล์ (การตั้งชื่อหัวข้อ)	C	—
 บันทึกตั้งค่ากล้อง	—	—
 โหมดถ่ายภาพ	อัตโนมัติอัจฉริยะ	✓
 โหมดถ่ายภาพ	อัตโนมัติอัจฉริยะ	✓
  โหมดถ่ายภาพ (สโลและคริกโมชัน)	อัตโนมัติอัจฉริยะ	✓
  โหมดถ่ายภาพ (  โหมดแลปส์)	อัตโนมัติอัจฉริยะ	✓
บันทึกถ่ายกำหนดเอง	—	—
โหมดขับเคลื่อน	ถ่ายภาพเดี่ยว	✓

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
ตั้งค่าถ่ายคร่อม (ตั้งเวลาเมื่อถ่ายคร่อม)	ปิด	✓
ตั้งค่าถ่ายคร่อม (ลำดับถ่ายคร่อม)	0→--→+	✓
ตั้งค่าถ่ายคร่อม (ลำดับถ่ายคร่อมโฟกัส)	0→+	✓
ตั้งค่าถ่ายคร่อม (เกลี่ยแสงให้เนียน)	ปิด	✓
ตั้งค่าถ่ายคร่อม (ช่วงเวลาถ่ายภาพ)	สั้นที่สุด	✓
ตั้งค่าถ่ายคร่อม (ปลายเก็บคร่อมโฟกัส)	แฟ้มภาพปัจจุบัน	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (ถ่ายภาพช่วงเวลา)	ปิด	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (เวลาเริ่มการถ่ายภาพ)	1 วินาที	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (ช่วงเวลาถ่ายภาพ)	3 วินาที	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (จำนวนการถ่ายภาพ)	30	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (ความไวติดตาม AE)	ปานกลาง	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (ชนิดชัตเตอร์ในช่วง)	ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (สำคัญกับช่วงถ่าย)	ปิด	✓
 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (โหมดไร้เสียง)	ปิด	✓
 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง ([จับเคลื่อนรูรับแสง AF] ภายใต้ [ตั้งค่าฟังก์ชันเป้าหมาย])	ปกติ	✓
 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง ([พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ] ภายใต้ [ตั้งค่าฟังก์ชันเป้าหมาย])	ปิด	✓
ชนิดของชัตเตอร์	ชัตเตอร์กลไก	✓
 ถ่ายโดยไม่มีเลนส์	อนุญาต	—
ถ่ายโดยไม่มีการ์ด	อนุญาต	—
ตั้งค่าป้องกันกระพริบ (ถ่ายภาพกันกระพริบ)	ปิด	✓
ตั้งค่าป้องกันกระพริบ (  ชัตเตอร์หลายระดับ)	ปิด	✓
ตั้งค่าป้องกันกระพริบ (  ตั้งชัตเตอร์หลาย)	—	—
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	ปิด	—
 SteadyShot	ปิด	✓
 SteadyShot	ปิด	✓

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 ซูม	—	—
 ช่วงซูม	อพติคัลซูมเท่านั้น	—
 ความเร็วซูมคีย์เอง (ความเร็วคงที่ <b>STBY</b> )	3	✓
 ความเร็วซูมคีย์เอง (ความเร็วคงที่ <b>REC</b> )	3	✓
 ความเร็วซูมรีโมท (  ชนิดความเร็ว )	หลายระดับ	✓
 ความเร็วซูมรีโมท (  ความเร็วคงที่ <b>STBY</b> )	3	✓
 ความเร็วซูมรีโมท (  ความเร็วคงที่ <b>REC</b> )	3	✓
ตั้งค่าแสดง Live View (แสดง Live View)	ตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด	—
ตั้งค่าแสดง Live View (จำกัดเร็วต่ำเฟรมเรท)	ปิด	✓
เน้นระหว่างบันทึก	ปิด	✓
 ตั้งเวลา	ปิด	✓


TP1001223226

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (ระดับแสง/สี)




















การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้  
เนื้อหาของเมนูที่แสดงบนหน้าจอจะแตกต่างกันไปตามตำแหน่งของสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q สำหรับรายละเอียด โปรดดู  
ที่ “รายการ MENU”

### หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]  
ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

### แท็บ (ระดับแสง/สี)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่า กล้อง]
ตั้งค่างานเวลา BULB (ตั้งเวลา BULB)	ปิด	✓
ตั้งค่างานเวลา BULB (เวลาเปิดรับแสง)	60 วินาที	✓
ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ	เปิด	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 จำกัดช่วง ISO	—	—
ค.ร.ช.ด. ISO AUTO	ปกติ	✓
 ขดชดเชยแสง	±0.0	✓
 ชั้นระดับแสง	0.3EV	—
 ปรับมาตรฐานแสง (  หลายจุด)	±0	—
 ปรับมาตรฐานแสง (  กลางภาพ)	±0	—
 ปรับมาตรฐานแสง (  จุดเดียว)	±0	—
 ปรับมาตรฐานแสง (  เฉลี่ยทั้งหน้า จอ)	±0	—
 ปรับมาตรฐานแสง (  ไฮไลท์)	±0	—
 โหมดวัดแสง	หลายจุด	✓
 หน้าก่อนขณะวัด	เปิด	✓
 จุดปรับจุดวัดแสง	กลางภาพ	✓
AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์	อัตโนมัติ	—
 สมดุลย์แสงสีขาว	อัตโนมัติ	✓
 ลำดับสำคัญ AWB	ปกติ	✓



รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยผู้ใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่า กล้อง]
ลีด AWB ชัตเตอร์	ปิด	—
WB อย่างราบรื่น	1 (เร็ว)	✓
 ตัวปรับช่วงไดนามิก	ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ	✓
 สร้างสรรค์ลวด	ST	✓
 โพรไฟล์ภาพ	ปิด	✓
เลือก LUT	s709	✓
จัดการ LUT ผู้ใช้	—	—
 ลูกเล่นปรับพิกเซล	ปิด	✓


TP1001223247

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (โฟกัส)






การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้  
เนื้อหาของเมนูที่แสดงบนหน้าจอจะแตกต่างกันไปตามตำแหน่งของสวิตช์ปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q สำหรับรายละเอียด โปรดดู  
ที่ “รายการ MENU”

### หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]  
ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

### AF MF แท็บ (โฟกัส)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 โหมดโฟกัส	AF อัตโนมัติ	✓
ลำดับค.สำคัญใน AF-S	เน้นความสมดุล	—
ลำดับค.สำคัญใน AF-C	เน้นความสมดุล	—
ความไว AF ติดตาม	3(ปกติ)	✓
ขับเคลื่อนรูรับแสง AF	ปกติ	—
AF ด้วยชัตเตอร์	เปิด	—
DMF ตลอดเวลา	ปิด	✓
AF ล่วงหน้า	ปิด	—
ความเร็วเลื่อน AF	5	✓
ความไว AF สลับวัตถุ	5(เร็ว)	✓
ช่วย AF	ปิด	✓
 บริเวณปรับโฟกัส	กว้าง	✓
 จำกัดบริเวณโฟกัส	—	✓
สลับ AF แนวตั้งนอน	ปิด	✓
 สีเฟรมปรับโฟกัส	สีขาว	—
ออโต้เคลียร์บริเวณ AF	ปิด	—
แสดงบริเวณติดตาม	ปิด	—
แสดงบริเวณ AF-C	เปิด	—
บริเวณตรวจจับเฟส	ปิด	—
 หมุนเวียนจุดโฟกัส	ไม่หมุนเวียน	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
ปริมาณเคลื่อนที่ AF	ปกติ	✓
การรับรู้อัตโนมัติใน AF	เปิด	✓
เป้าหมายการรับรู้	มนุษย์	✓
ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้	—	✓
เลือกตาขวา/ซ้าย	อัตโนมัติ	✓
แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ	ปิด	✓
แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ	เปิด	✓
การบันทึกใบหน้า	—	—
หน้าทีบันทึกไว้ก่อน	เปิด	✓
แผนที่โฟกัส	ปิด	✓
ขยายอัตโนมัติ MF	เปิด	—
ขยายโฟกัส	—	—
เวลาขยายโฟกัส	ไม่จำกัด	—
ขยายโฟกัสเริ่มต้น	x1.0	—
AF ในขยายโฟกัส	เปิด	—
ขยายโฟกัสเริ่มต้น	x1.0	—


TP1001223248

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (เล่น)

การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้

### หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]

ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

### แท็บ (เล่น)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
โหมดรูปภาพ	รูปภาพตามวันที่	—
 ขยาย	—	—
 ขยายขนาดเริ่มต้น	ขนาดปกติ	—
 ขยายตำแหน่งเริ่มต้น	ตำแหน่งโฟกัส	—
ป้องกัน	—	—
เรตติ้ง	—	—
ลบ	—	—
 ลบโดยกดสองครั้ง	ปิด	—
หน้ายืนยันการลบ	เลือก ยกเลิก	—
หมุน	—	—
บันทึกภาพนิ่ง	—	—
 สลับ JPEG/HEIF	JPEG	—
เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง	—	—
ความเร็วเล่น  ช่วง	5	—
สไลด์โชว์ (เล่นซ้ำ)	ปิด	—
สไลด์โชว์ (เวลาแสดงภาพ)	3 วินาที	—
ดัชนีภาพ	9 ภาพ	—
แสดงเป็นกลุ่ม	เปิด	—
หมุนการแสดงผลภาพ	ปิด	—
แสดงภาพของวันเวลา	—	—




กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1










## รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (เครือข่าย)

การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้

### หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]  
 ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น  
 รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

### แท็บ (เครือข่าย)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน	—	—
ฟังก์ชัน PC รีโมท (PC รีโมท)	ปิด	—
ฟังก์ชัน PC รีโมท (การจับคู่)	—	—
ฟังก์ชัน PC รีโมท (ข้อมูล Wi-Fi Direct)	—	—
 เลือกบนกล้องและส่ง (  ส่ง)	—	—
 เลือกบนกล้องและส่ง (ขนาดของภาพที่จะส่ง)	2M	—
 เลือกบนกล้องและส่ง (เป้าที่ส่ง RAW+J/H)	JPEG และ HEIF	—
 เลือกบนกล้องและส่ง (  เป้าหมายที่ส่ง)	พรีอิกซ์เท่านั้น	—
 เลือกบนกล้องและส่ง (ภาพเคลื่อนไหวShot Mark)	ตัดเป็น 15 วินาที	—
 รีเซ็ตสถานะถ่ายโอน	—	—
 ตอระหว่างปิดเครื่อง	ปิด	—
ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง)	ปลายทาง+กล้อง	—
ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (ขนาดภาพที่จัดเก็บ)	2M	—
ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (ภาพที่จัดเก็บ RAW+J)	JPEG เท่านั้น	—
ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (ภาพที่จัดเก็บ RAW+H)	HEIF เท่านั้น	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (ฟังก์ชัน FTP)	ปิด	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (ตั้งค่าเซิร์ฟเวอร์)	เซิร์ฟเวอร์ 1	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (เก็บ/โหลดตั้งค่า FTP)	—	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (การถ่ายโอน FTP)	—	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (แสดงข้อมูลผิดพลาด FTP)	—	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่า ถ่วง]
ฟังก์ชันการโอน FTP (แสดงผลการโอน FTP)	—	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (ถ่ายโอน FTP อัตโนมัติ)	ปิด	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (เป้าหมาย FTP อัตโนมัติ)	ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว (ทั้งหมด)	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (เป้าหมายที่ส่ง RAW+J/H)	JPEG และ HEIF	—
ฟังก์ชันการโอน FTP ( <b>Px</b> เป้าหมายที่ส่ง)	พร้อมใช้เท่านั้น	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (ประหยัดพลังงาน FTP)	ปิด	—
▶ USB สตริมมิ่ง (ละเอียด/อัตราเฟรมออก)	HD(1080p) 30p	—
▶ USB สตริมมิ่ง (บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตริมมิ่ง)	ไม่อนุญาต	—
เชื่อมต่อ Wi-Fi	ปิด	—
กด WPS	—	—
ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ	—	—
ย่านความถี่ Wi-Fi	2.4GHz	—
แสดงข้อมูล Wi-Fi	—	—
รีเซ็ต SSID/รหัสลับ	—	—
ฟังก์ชัน Bluetooth	ปิด	—
การจับคู่	—	—
จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่	—	—
รีโมทควบคุม Bluetooth	ปิด	—
แสดง device address	—	—
<b>LAN</b> ตั้งค่า IP Address	อัตโนมัติ	—
แสดงข้อมูล LAN มีสาย	—	—
เชื่อมต่อ USB-LAN	—	—
ยกเลิกเชื่อม USB-LAN	—	—
เชื่อมต่อ Tethering	—	—
ยกเลิกเชื่อม Tethering	—	—
เชื่อม USB-LAN เปิด	ปิด	—
โหมดเครื่องบิน	ปิด	—
แก้ไขชื่ออุปกรณ์	—	—
นำเข้าใบรับรองหลัก	—	—
ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง (ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง)	เปิด	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่า กล่อง]
ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง (ผู้ใช้)	—	—
ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง (รหัสลับ)	—	—
ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง (สร้างรหัสลับ)	—	—
ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง	—	—
รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย	—	—

TP1001223271

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation




กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (ตั้งค่า)

การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้






















### หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น





เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]

ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

### แท็บ (ตั้งค่า)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา (ตั้งค่าห้องที่)	—	—
ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา (ปรับเวลาฤดูร้อน)	ปิด	—
ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา (วันที่/เวลา)	—	—
ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา (รูปแบบวันที่)	—	—
รีเซ็ตการตั้งค่า	—	—
จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า	—	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่ม C)	ไม่ได้ตั้งค่า	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่มกลาง)	ไม่ได้ตั้งค่า	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย)	โหมดขับเคลื่อน	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่มขวา)	 ISO	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (  ปุ่ม)	ไม่ได้ตั้งค่า	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มปรับโฟกัสค้าง)	ปรับโฟกัส	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่ม C)	ตามกำหนดเอง (  )	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่มกลาง)	ตามกำหนดเอง (  )	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย)	 ตั้งเวลา	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่มขวา)	ตามกำหนดเอง (  )	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (  ปุ่ม)	ตามกำหนดเอง (  )	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มปรับโฟกัสค้าง)	ตามกำหนดเอง (  )	—
ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว	—	—
ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)	—	—
หมุนวงแหวนซูม	ซ้าย(W)/ขวา(T)	—
หมุน Av/Tv	ปกติ	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)	พาวเวอร์โฟกัส	—
โปรแกรมอ่านหน้าจอ (โปรแกรมอ่านหน้าจอ)	ปิด	—
โปรแกรมอ่านหน้าจอ (ความเร็ว)	ปกติ	—
โปรแกรมอ่านหน้าจอ (  กดค้างไว้เพื่อสลับ)	เปิด	—
ขยายหน้าจอ (ขยายหน้าจอเมนู)	ปิด	—
ขยายหน้าจอ (ค่าขนาด)	x1.5/x2.5	—
ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB	ตัวนับ	—
 แสดง LUT	เปิด	—
 แสดงถ่ายที่เหลือ	ไม่แสดง	—
 แสดงภาพอัตโนมัติ	ปิด	—
จอลเลือกโหมดถ่ายภาพ	แสดง	—
เวลาเริ่มประหยัดพง.	1 นาที	—
โหมดเชื่อมต่อ USB	PC รีโมท	—
ตั้งค่า USB LUN	หลายตัว	—
ควบคุมสำหรับ HDMI	เปิด	—
ไฟสถานะบันทึก	เปิด	—
พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ	เปิด	—
พิกเซลแมปปิง	—	—
เวอร์ชัน	—	—
แสดงหมายเลขซีเรียล	—	—
ประกาศเป็นส่วนตัว	—	—

TP1001223272

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (เมนูของฉัน)

การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้

### หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]

ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

### แท็บ ☆ (เมนูของฉัน)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
เพิ่มรายการ	—	—
จัดเรียงรายการ	—	—
ลบรายการ	—	—
ลบหน้า	—	—
ลบทั้งหมด	—	—
แสดงเมนูของฉันก่อน	ปิด	—

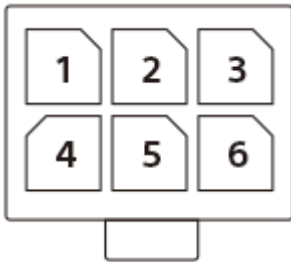
TP1001223273

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ข้อมูลจำเพาะขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม

### ข้อมูลจำเพาะขั้วต่อ

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

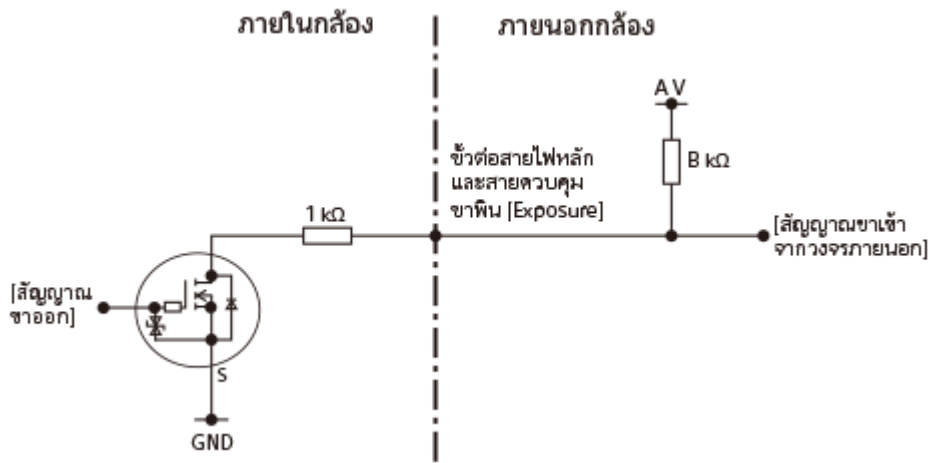


หมายเลขขาพิน	สัญญาณเข้า/ออก	ชื่อ	การทำงาน
1	—	—	ขานี้เป็นขั้วต่อที่ไม่ได้ใช้เพื่อการทำงาน
2	GND	DC 10-18 V IN -	ขานี้ต่อเข้ากับ GND
3	แหล่งจ่ายไฟ	DC 10-18 V IN +	ขานี้ต่อเข้ากับแหล่งจ่ายไฟ
4	สัญญาณขาเข้า	FOCUS	ขานี้จะล็อคโฟกัสกล้องด้วยสัญญาณขาเข้าแบบ “ต่ำ”
5	สัญญาณขาเข้า	TRIGGER	ขานี้จะส่งถ่ายภาพด้วยสัญญาณขาเข้าแบบ “ต่ำ” เมื่อสัญญาณขาเข้าสำหรับขั้วต่อ FOCUS เป็น “ต่ำ”
6	สัญญาณขาออก	EXPOSURE	ขานี้ส่งสัญญาณขาออกเป็น “ต่ำ” เมื่อมันชัตเตอร์ด้านหน้าเปิดสุดจนกระทั่งการรับแสงเสร็จสิ้น (1 มิลลิวินาทีหรือนานกว่านั้น)

### ขั้วต่อ DC IN

แรงดันไฟฟ้าขาเข้า: 10 V - 18 V

### ขั้วต่อ EXPOSURE (สัญญาณขาออก)

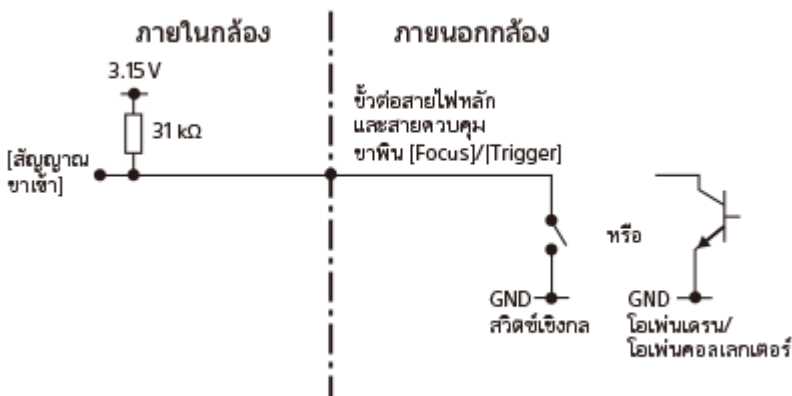


Exposure ON: โฉฟนเดรณ ON  
 Exposure OFF: โฉฟนเดรณ OFF

- การส่งสัญญาณออกของโฉฟนเดรณต้องใช่วัดด้านทานแบบ Pull-up สำหรับวงจรภายนอก กำหนดวงจรให้เป็นไปตามสูตรต่อไปนี้  $C \geq A \times 1/(B+1)$

A: แรงดันไฟจ่ายของ PU (V)  
 B: แรงด้านทานของ PU (kΩ)  
 C: VIL ของวงจรภายนอก (V)

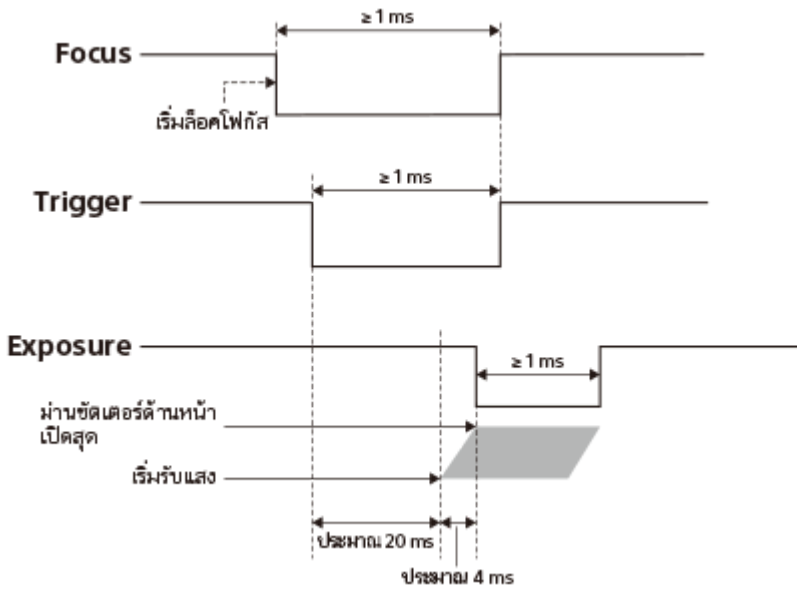
### ขั้วต่อ FOCUS/ขั้วต่อ TRIGGER (สัญญาณขาเข้า)



Focus ON: 0 V  
 Focus OFF: เป็ด  
 Trigger ON: 0 V  
 Trigger OFF: เป็ด

- ตอขาพินนี้เข้ากับสวิตช์ที่สามารถสลับไปมาระหว่างการเป็ด (ไม่เชื่อมตอ) และ GND (0 V) หรือวงจรโฉฟนเดรณ/โฉฟนคอลลเลกเดอ์

### แผนภาพระยะเวลาที่แนะนำ



- เมื่อถ่ายภาพด้วย Focus และ Trigger จะต้องเปิด Focus ก่อนเปิด Trigger

## หมายเหตุเกี่ยวกับการเชื่อมต่อ

เมื่อต่อขั้วต่อ FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE เข้ากับอุปกรณ์นอกเหนือจากแหล่งจ่ายไฟให้ต่อ GND (0 V) ของอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อเข้ากับขั้วต่อ DC IN - ของผลิตภัณฑ์นี้

### หมายเหตุ

- เมื่อใช้สายไฟนอกเหนือจากสายไฟหลักและสายควบคุมที่มีให้ ท่านควรตรวจสอบว่าได้ต่อขั้วต่อสายไฟ (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE อย่างถูกต้อง หากท่านต่อขั้วต่อไม่ถูกต้อง อาจมีความเสี่ยงต่อการทำงานผิดปกติ เกิดควันหรือไฟไหม้ ฯลฯ
- หากท่านตั้งค่า [ลำดับค.สำคัญใน AF-S] หรือ [ลำดับค.สำคัญใน AF-C] เป็น [AF มาก่อน] หรือ [เน้นความสมดุล] และเวลาตั้งแต่เปิด Focus จนถึงการเปิด Trigger ว่างเกินไป ท่านอาจไม่สามารถจับโฟกัสได้ทันเวลาก่อนถ่ายภาพ ในกรณีนี้ ให้เพิ่มเวลาจนกระทั่ง Trigger เปิด หรือตั้งค่า [ลำดับค.สำคัญใน AF-S] หรือ [ลำดับค.สำคัญใน AF-C] เป็น [ถ่ายภาพมาก่อน] (เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพมาก่อน] กล้องจะถ่ายภาพแม้ว่าวัตถุจะอยู่นอกโฟกัส)
- แม้ว่าจะตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] เป็น [ถ่ายภาพเดี่ยว] การถ่ายภาพต่อเนื่องยังคงสามารถทำได้โดยการเปิด/ปิด Focus/Trigger อย่างต่อเนื่อง อย่างไรก็ตาม ความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องจะจำกัดไว้ดังนี้ นอกจากนี้ ความเร็วในการถ่ายภาพอาจช้าลงโดยขึ้นอยู่กับเงื่อนไขในการถ่ายภาพ
  - เมื่อเปิด/ปิด Trigger ขณะที่ Focus เปิดค้างไว้: สูงสุดประมาณ 5 เฟรมต่อวินาที
  - เมื่อเปิด/ปิด Focus และปิด/เปิด Trigger : สูงสุดประมาณ 2.5 เฟรมต่อวินาที

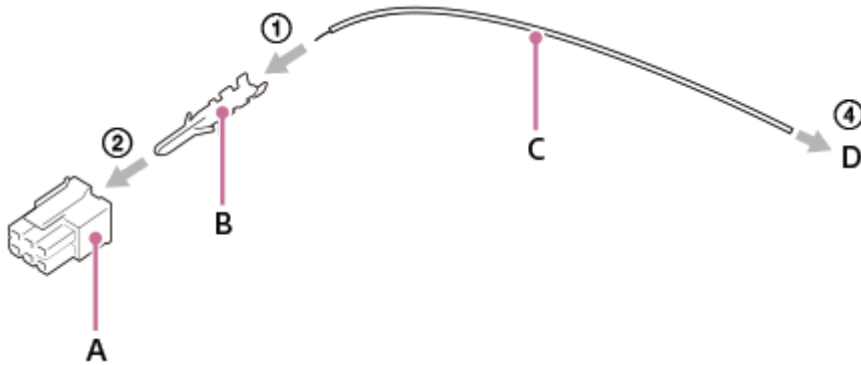
### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตัวอย่างการใช้ผลิตภัณฑ์นี้ร่วมกับไดรอน
- ตัวอย่างการต่อกับอุปกรณ์เดี่ยว
- การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

TP1001425442

## การสร้างสายไฟหลักและสายควบคุมด้วยตนเอง

ดูภาพต่อไปนี้เมื่อทำสายไฟหลักและสายควบคุมเองโดยไม่ได้ใช้สายที่นำมา



- A: ขั้วต่อ Molex
- B: หางปลา Molex
- C: สายไฟ
- D: ขั้วต่อที่รองรับอุปกรณ์ที่จะต่อ

### ขั้นตอนการทำ

1. หนีบหางปลา (B) เข้ากับสายไฟ (C) โดยใช้คีมย้ำแบบจิก Molex
2. ใส่หางปลาที่ทำในขั้นตอนที่ 1 เข้ากับขั้วต่อ (A)
3. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 และ 2 ตามจำนวนขาพินที่ใช้
4. ต่อขั้วต่อแบบใส่ได้ (D) เข้ากับอุปกรณ์ที่จะต่อ

### ชิ้นส่วนอ้างอิง

ข้อมูลเกี่ยวกับชิ้นส่วนที่ใช้ในสายไฟหลักและสายควบคุมที่นำมา

- A: ผลิตโดย Molex/430250600
- B: ผลิตโดย Molex/462355001
- D: ผลิตโดย SMK/LGP0038-0100F

#### หมายเหตุ

- ใช้ขั้วต่อและหางปลาที่รองรับ Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)
- ใช้หางปลาชนิดเคลือบทอง
- ตรวจสอบว่าได้ต่อขั้วต่อสายไฟ (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE อย่างถูกต้อง หากท่านต่อขั้วต่อไม่ถูกต้อง อาจมีความเสี่ยงต่อการทำงานผิดปกติ เกิดควันหรือไฟไหม้ ฯลฯ
- ช่วงแรงดันไฟที่ใช้งานได้คือ DC 10 V - 18 V (ที่ด้านขั้วต่อต่อตัวกล้อง) ค่าตัวเลขด้านทานให้อยู่ในช่วงนี้และต่อสาย

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## อะแดปเตอร์แปลงเมาท์

เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถสวมเลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) เข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ได้  
ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์

### หมายเหตุ

- ท่านอาจไม่สามารถใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์หรือโฟกัสอัตโนมัติกับเลนส์บางชนิด โปรดปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony เพื่อขอทราบข้อมูลเกี่ยวกับเลนส์ที่สามารถใช้งานร่วมกันได้
- ผลิตภัณฑ์อาจใช้เวลานานหรืออาจโฟกัสได้ยาก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้หรือวัตถุเป้าหมาย

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3/LA-EA5
- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4

TP1001184617



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3/LA-EA5

เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3 (แยกจำหน่าย) หรืออะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA5 (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้

### การถ่ายภาพแบบ Full-frame:

สามารถใช้ได้กับเลนส์ถ่ายภาพขนาดฟูลเฟรมที่ใช้ร่วมกันได้เท่านั้น

### ออโต้โฟกัส:

LA-EA3: สามารถใช้ได้กับเลนส์ SAM/SSM เท่านั้น

LA-EA5: สามารถใช้ได้กับเลนส์ A-mount AF \* (สำหรับเลนส์อื่นที่ไม่ใช่ SAM และ SSM โฟกัสอัตโนมัติจะถูกขับเคลื่อนด้วยตัวต่อ AF LA-EA5)

\* โฟกัสอัตโนมัติไม่สามารถใช้ได้กับเลนส์และเทเลคอนเวอร์เตอร์ Minolta/Konica Minolta บางรุ่น

### ระบบ AF:

AF แบบตรวจจับเฟส

### AF/MFเลือก:

สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์สั่งงานที่เลนส์

### โหมดโฟกัส:

AF ครั้งเดียว/AF อัตโนมัติ/AF ต่อเนื่อง/โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)/โฟกัสด้วยตัวเอง

- เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ในโหมดภาพเคลื่อนไหว ให้ปรับค่ารับแสงและโฟกัสด้วยตัวเอง

### พื้นที่โฟกัสที่ใช้งานได้:

[กว้าง]/[โชน]/[กำหนดกลางภาพ]/[จุด]/[จุดขยาย]/[ติดตาม]

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4

TP1001184619

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4

เมื่อท่านใช้ LA-EA4 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้มีดังนี้

### ถ่ายภาพเต็มขนาด:

สามารถใช้ได้กับเลนส์ถ่ายภาพขนาดฟูลเฟรมที่ใช้ร่วมกันได้เท่านั้น

### ออโตโฟกัส:

ไม่สามารถใช้ได้

- รองรับโหมดโฟกัสด้วยตัวเองเท่านั้น

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อะแดปเตอร์แปลงเมาท์](#)
- [อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3/LA-EA5](#)


TP1001191367

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## จำนวนภาพที่บันทึกได้

เมื่อท่านใส่การ์ดหน่วยความจำในกล้องแล้วเปิดกล้อง จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ (ถ้าท่านถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้การตั้งค่าปัจจุบัน) จะปรากฏในหน้าจอ

### หมายเหตุ

- การ์ดหน่วยความจำแต่ละอันสามารถบันทึกภาพนิ่งได้สูงสุด 40 000 ภาพ หากจำนวนภาพที่บันทึกถึงขีดจำกัด ให้เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ
- หาก "0" (จำนวนภาพที่บันทึกได้) กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำนั้นเต็ม หรือภาพที่บันทึกนั้นเกินจำนวนที่สามารถจัดการได้โดยใช้ไฟล์ฐานข้อมูล เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำเป็นอันใหม่ หรือลบภาพออกจากการ์ดหน่วยความจำปัจจุบัน เมื่อถ่ายโอนภาพในการ์ดหน่วยความจำไปยังคอมพิวเตอร์ ฯลฯ จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้อาจแสดงเป็น "0" ในกรณีนี้ ท่านสามารถบันทึกภาพได้โดยดำเนินการ [  ฐานข้อมูลภาพ ]
- หาก "NO CARD" กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ


## จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำ


ตารางด้านล่างแสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ จำนวนที่แสดงจะขึ้นอยู่กับเงื่อนไขต่อไปนี้:

- ใช้การ์ดหน่วยความจำของ Sony
- [อัตราส่วนภาพ] เป็น [3:2] และ [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] เป็น [L: 60M] <sup>\*1</sup>

ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

(หน่วย: ภาพ)

คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF/  รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำ SD	
	64 GB	128 GB
JPEG เบา	4 900	9 800
JPEG ปกติ	3 300	6 700
JPEG ละเอียดยุติ	2 300	4 700
JPEG ละเอียดยุติมาก	1 200	2 500
HEIF เบา	6 500	13 000
HEIF ปกติ	4 800	9 700
HEIF ละเอียดยุติ	3 600	7 200
HEIF ละเอียดยุติมาก	2 500	5 000
RAW & JPEG (RAW แบบบีบอัดข้อมูล) <sup>*2</sup>	590	1 100
RAW & HEIF (RAW แบบบีบอัดข้อมูล) <sup>*2</sup>	640	1 300
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)	780	1 500
RAW & JPEG (แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ RAW: L) <sup>*2</sup>	530	1 000

คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF/  รูปแบบไฟล์	การวัดหน่วยความจำ SD	
	64 GB	128 GB
RAW & HEIF (แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ RAW: L) <sup>*2</sup>	570	1 100
RAW (แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ RAW: L)	680	1 300
RAW & JPEG (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล) <sup>*2</sup>	360	720
RAW & HEIF (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล) <sup>*2</sup>	380	770
RAW (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล)	420	860

\*1 เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [3:2] ท่านสามารถบันทึกภาพได้มากกว่าจำนวนที่แสดงในตารางข้างต้น (ยกเว้นกรณีที่เลือก [RAW])

\*2 คุณภาพของภาพ JPEG เมื่อเลือก [RAW & JPEG]: [ละเอียด]  
คุณภาพของภาพ HEIF เมื่อเลือก [RAW & HEIF]: [ละเอียด]




## หมายเหตุ


- แม้ว่าจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้จะมากกว่า 9 999 ภาพ แต่ตัวเลข “9999” ก็จะปรากฏขึ้น

## หมายเหตุสำหรับการถ่ายภาพนิ่งต่อเนื่อง

- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพสูงและการบันทึกภาพต่อเนื่องที่มีความเร็วสูงจะต้องใช้พลังงานจำนวนมาก ดังนั้น ถ้าท่านถ่ายภาพต่อไป อุณหภูมิภายในกล้องจะเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุณหภูมิของเซ็นเซอร์ภาพ ในกรณีที่ดังกล่าวกล้องจะปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ เนื่องจากผิวหน้ากล้องได้รับความร้อนจนมีอุณหภูมิสูง หรืออุณหภูมิที่สูงนั้นจะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพหรือกลไกภายในกล้อง
- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อกล้องบันทึกภาพ หลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่จะเป็นดังนี้ ค่าจะแสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

	ความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่อง	1 fps (ถ่ายภาพช่วงเวลา)	3 fps (โหมดขับเคลื่อน: ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid)
มีลม: ใช่	อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C	ประมาณ 120 นาที	ประมาณ 120 นาที
	อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C	ประมาณ 120 นาที	ประมาณ 120 นาที
มีลม: ไม้	อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C	ประมาณ 120 นาที	ประมาณ 30 นาที
	อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C	ประมาณ 20 นาที	ประมาณ 10 นาที

กำลังไฟขาเข้า: DC 14.5 V,  รูปแบบไฟล์: JPEG, คุณภาพ JPEG: ละเอียดมาก, ขนาดภาพ JPEG: 60M,  โหมดไฟกัส: AF ต่อเนื่อง, รูรับแสง: F3.5, ความเร็วชัตเตอร์: 1/100, ISO: 1000, เชื่อมต่อ HDMI: ใช่ (1080p), เชื่อมต่อ USB: ใช่ (PC รีโมท),  การรับรู้อัตโนมัติใน AF: เปิด

- นี่เป็นสถานะที่มีลมปะทะทั้งตัวกล้องโดยเท่ากัน โดยกระแสลมพัดผ่านตัวกล้องจากบนลงล่างด้วยความเร็วลม 5 m/s
- ระยะเวลาที่สามารถถ่ายภาพได้แตกต่างกันไปตามอุณหภูมิ การตั้งค่ากล้องสำหรับภาพนิ่ง สภาพการเชื่อมต่อ USB/HDMI หรือสภาพของกล้องก่อนที่ท่านจะเริ่มทำการถ่ายภาพ หากท่านจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือถ่ายภาพนิ่งบ่อย ๆ หลังเปิดสวิตช์กล้อง อุณหภูมิภายในกล้องจะสูงขึ้นและระยะเวลาที่สามารถถ่ายภาพได้จะลดลง ตรวจสอบล่วงหน้าว่าเวลาในการถ่ายภาพต่อเนื่องในสภาพแวดล้อมการใช้งานมีมากพอสำหรับเวลาการถ่ายภาพ
- ถ้าไอคอน  (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้นบนจอภาพภายนอก แสดงว่ากล้องมีอุณหภูมิสูง หากกล้องหยุดถ่ายภาพเนื่องจากมีอุณหภูมิสูง ในบางที่ไว้สักครู่ เริ่มถ่ายภาพหลังจากอุณหภูมิภายในกล้องลดลงสู่สภาพปกติแล้ว
- หากปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ ท่านจะสามารถถ่ายภาพเป็นระยะเวลาที่ยาวนานขึ้นได้
  - เก็บกล้องให้พ้นจากแสงแดด
  - ปิดสวิตช์กล้องเมื่อไม่ได้ใช้งาน

---

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

TP1001210749

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

ตารางด้านล่างนี้แสดงเวลาการบันทึกทั้งหมดโดยประมาณโดยใช้การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

(h (ชั่วโมง), min (นาที))

รูปแบบไฟล์	อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	การ์ดหน่วยความจำ SD	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

ระยะเวลาบันทึกเมื่อตั้งค่า [ Px ] บันทึกภาพหรือข้อ] เป็น [ปิด]

- ระยะเวลาที่แสดงเป็นระยะเวลาที่บันทึกได้ เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony
  - ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกันไปตามรูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การ์ดหน่วยความจำ อุณหภูมิแวดล้อม สภาพแวดล้อมเครือข่าย Wi-Fi และสถานะของกล้องก่อนเริ่มบันทึก
- ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องสูงสุดสำหรับหนึ่งเซสชันการถ่ายภาพเคลื่อนไหวคือประมาณ 13 ชั่วโมง (ขีดจำกัดของข้อกำหนดจำเพาะของผลิตภัณฑ์)

### หมายเหตุ

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้จะแตกต่างกัน เนื่องจากกล้องมี VBR (Variable Bit-Rate) ซึ่งจะปรับคุณภาพของภาพตามบรรยากาศการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ภาพจะชัดเจนขึ้นแต่ระยะเวลานานที่บันทึกจะสั้นลงเนื่องจากจำเป็นต้องใช้หน่วยความจำในการบันทึกมากขึ้น ระยะเวลาที่บันทึกได้ยังเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ วัตถุ หรือการตั้งค่า คุณภาพ/ขนาด ของภาพอีกด้วย


### หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพสูงและการบันทึกภาพต่อเนื่องที่มีความเร็วสูงจะต้องใช้พลังงานจำนวนมาก ดังนั้น ถ้าท่านถ่ายภาพต่อไป อุณหภูมิภายในกล้องจะเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุณหภูมิของเซ็นเซอร์ภาพ ในกรณีดังกล่าวกล้องจะปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ เนื่องจากผิวหน้ากล้องได้รับความร้อนจนมีอุณหภูมิสูง หรืออุณหภูมิที่สูงนั้นจะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพหรือกลไกภายในกล้อง
- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เมื่อกำลังบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้น หลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่จะเป็นดังนี้ ค่าจะแสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

▶ รูปแบบไฟล์	XAVC S HD	XAVC S 4K
อุณหภูมิแวดล้อม: 25 °C	ประมาณ 30 นาที	ประมาณ 10 นาที
อุณหภูมิแวดล้อม: 40 °C	ประมาณ 10 นาที	ประมาณ 5 นาที

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi กำลังไฟขาเข้า: DC 14.5 V เมื่อลมไม่ได้ปะทะตัวกล้อง

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi กำลังไฟขาเข้า: DC 14.5 V เมื่อลมไม่ได้ปะทะตัวกล้อง

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้แตกต่างกันไปตามอุณหภูมิ รูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว สภาพการเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือสภาพของกล้องก่อนที่ท่านจะเริ่มทำการบันทึก หากท่านจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือถ่ายภาพนิ่งบ่อยๆ หลังเปิดสวิตช์กล้อง อุณหภูมิภายในกล้องจะสูงขึ้นและระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้จะลดลง ตรวจสอบล่วงหน้าว่าเวลาในการบันทึกภาพต่อเนื่องในสภาพแวดล้อมการใช้งานมีมากพอสำหรับเวลาการถ่ายภาพ
- ถ้าไอคอน  (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้นบนจอภาพภายนอก แสดงว่ากล้องมีอุณหภูมิสูง
- หากกล้องหยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากมีอุณหภูมิสูง ให้ปิดสวิตช์กล้องทิ้งไว้สักครู่ เริ่มบันทึกหลังจากอุณหภูมิภายในกล้องลดลงสู่สภาพปกติแล้ว
- หากปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ ท่านจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลาที่ยาวนานขึ้นได้
  - เก็บกล้องให้พ้นจากแสงแดด
  - ปิดสวิตช์กล้องเมื่อไม่ได้ใช้งาน

## หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

TP1001210735

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ข้อมูลจำเพาะ

### ระบบ

#### ประเภทกล้อง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

#### เลนส์

เลนส์ Sony E-mount

### เซ็นเซอร์ภาพ

#### รูปแบบภาพ

35 มม. ฟูลเฟรม (35.7 มม. × 23.8 มม.) เซ็นเซอร์ภาพ CMOS

#### จำนวนพิกเซลที่ใช้งานของกล้อง

ประมาณ 61 000 000 พิกเซล

#### จำนวนพิกเซลทั้งหมดของกล้อง

ประมาณ 62 500 000 พิกเซล

### ระบบโฟกัสอัตโนมัติ

#### ระบบตรวจจับ

ระบบตรวจจับเฟส/ระบบตรวจจับคอนทราสต์

#### ช่วงความไวแสง

-4 EV ถึง +20 EV (ที่เทียบเท่า ISO 100, F2.0)

### การควบคุมค่าระดับแสง

#### วิธีการวัดแสง

การประเมินการวัดแสง 1 200 โชน

#### ช่วงการวัดแสง

-3 EV ถึง +20 EV (เท่ากับ ISO 100 ด้วยเลนส์ F2.0)

#### ความไวแสง ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ)

ภาพนิ่ง: ISO 100 ถึง ISO 32 000 (ISO ขยาย: ต่ำสุด ISO 50 สูงสุด ISO 102 400) [ISO AUTO] (ISO 100 ถึง ISO 12 800 สามารถกำหนดค่าต่ำสุด/สูงสุดได้)

ภาพเคลื่อนไหว: เทียบเท่า ISO 100 ถึง ISO 32 000 [ISO AUTO] (เทียบเท่า ISO 100 ถึง ISO 12 800 สามารถกำหนดค่าสูงสุด/ต่ำสุดได้)

#### การชดเชยแสง

±5.0 EV (สลับได้ระหว่างขั้นละ 1/3 EV และ 1/2 EV)

### ชัตเตอร์

#### ประเภท

ควบคุมด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ เคลื่อนที่ในแนวตั้งแบบระนาบโฟกัส

#### ช่วงความเร็ว

ภาพนิ่ง (ชัตเตอร์เชิงกล): 1/4000 วินาที ถึง 30 วินาที BULB

ภาพนิ่ง (ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์): 1/8000 วินาที ถึง 30 วินาที







ภาพเคลื่อนไหว: 1/8000 วินาที ถึง 1 วินาที (ขั้นละ 1/3 EV)

อุปกรณ์ที่รองรับ 60p: สูงสุด 1/60 วินาทีในโหมดอัตโนมัติ (สูงสุด 1/30 วินาทีในโหมดชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ)

อุปกรณ์ที่รองรับ 50p: สูงสุด 1/50 วินาทีในโหมดอัตโนมัติ (สูงสุด 1/25 วินาทีในโหมดชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ)

## ถ่ายภาพต่อเนื่อง

### ความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่อง

 (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+): สูงสุดประมาณ 8.0 ภาพต่อวินาที/ (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi): สูงสุดประมาณ 6.0 ภาพต่อวินาที/ (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid): 3.0 ภาพต่อวินาที/ (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo): สูงสุดประมาณ 2.5 ภาพต่อวินาที

- ภายใต้เงื่อนไขการทดสอบของเรา ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้ากว่า ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ

## รูปแบบการบันทึก

### รูปแบบไฟล์

JPEG (ตามมาตรฐาน DCF เวอร์ชัน 2.0 Exif เวอร์ชัน 2.32 และ MPF Baseline), HEIF (ตามมาตรฐาน MPEG-A MIAF), RAW (ตามรูปแบบ Sony ARW 4.0)

### ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ XAVC HS)

XAVC เวอร์ชัน 2.1: รองรับรูปแบบ MP4

วิดีโอ: MPEG-H HEVC/H.265

เสียง: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)\*

### ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ XAVC S)

XAVC เวอร์ชัน 2.1: รองรับรูปแบบ MP4

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)\*

\* กล้องนี้ไม่มีสัญญาณเสียงขาเข้า ดังนั้นจะไม่มีการบันทึกเสียง

## สื่อที่ใช้บันทึก

การ์ด SD (ใช้ได้กับ UHS-I และ UHS-II)

## ขั้วต่อสัญญาณเข้า/ออก

### ขั้วต่อ USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

### HDMI

ช่องต่อจิว HDMI ชนิด D

### ขั้วต่อสายไฟหลักและสายควบคุม

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

## กำลังไฟโดยทั่วไป

### อัตรากำลังไฟเข้า

10 V - 18 V 

สายไฟหลักและสายควบคุม (แจ็กเสียบ DC IN)



### การใช้พลังงาน

ใช้ FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS

ประมาณ 3.8 W (ขณะถ่ายภาพนิ่ง)

ประมาณ 6.5 W (ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว)

**อุณหภูมิใช้งาน**

0 °C ถึง 40 °C

**อุณหภูมิเก็บรักษา**

-20 °C ถึง 55 °C

**ขนาด (กว้าง/สูง/หนา) (โดยประมาณ)**

100 × 74 × 42.5 มม.

**น้ำหนัก (ประมาณ)**

243 กรัม (เฉพาะตัวกล้อง)

**การพิมพ์ Exif**

รองรับ

**PRINT Image Matching III**

รองรับ

## LAN ไร้สาย

**WW559681 (ดูป้ายข้อมูลที่ด้านล่างของกล้อง)**

**รูปแบบที่สนับสนุน**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

**ย่านความถี่**

2.4 GHz/5 GHz

**ความปลอดภัย**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

**วิธีการเชื่อมต่อ**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/กำหนดเอง

**วิธีการเข้าถึง**

โหมดโครงสร้างพื้นฐาน

**WW853104 (ดูป้ายข้อมูลที่ด้านล่างของกล้อง)**

**รูปแบบที่สนับสนุน**

IEEE 802.11 b/g/n

**ย่านความถี่**

2.4 GHz

**ความปลอดภัย**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

**วิธีการเชื่อมต่อ**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/กำหนดเอง

**วิธีการเข้าถึง**

โหมดโครงสร้างพื้นฐาน

## การสื่อสาร Bluetooth

Bluetooth แบบมาตรฐาน เวอร์ชัน 4.2

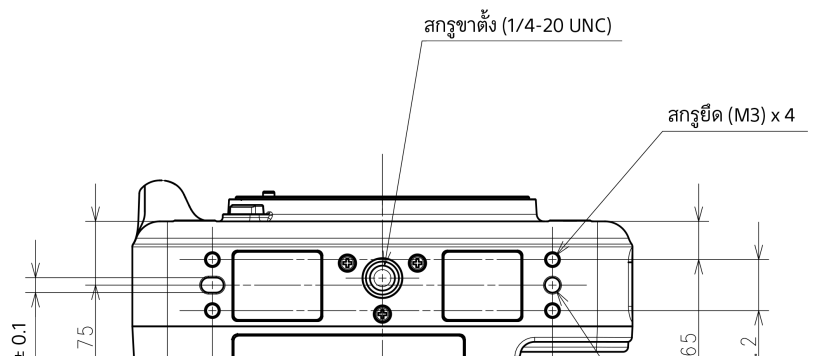
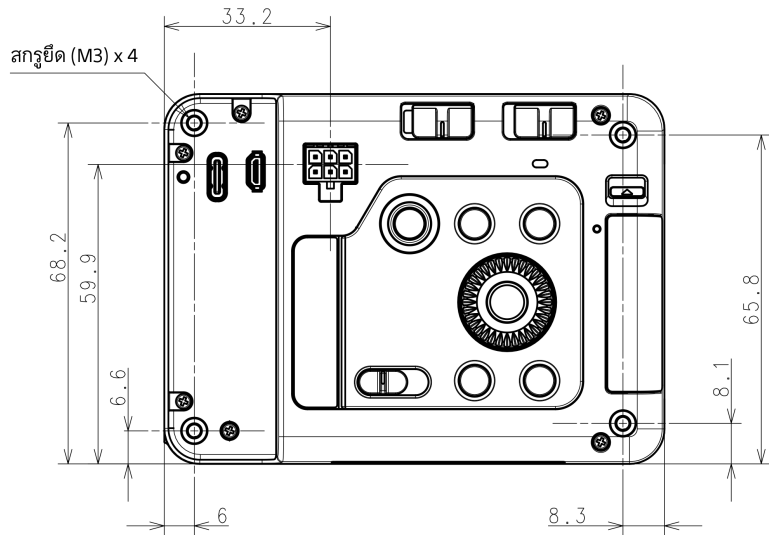
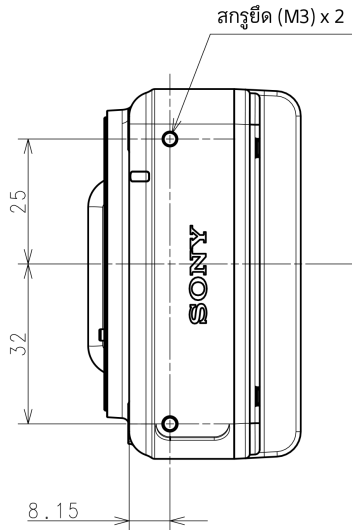
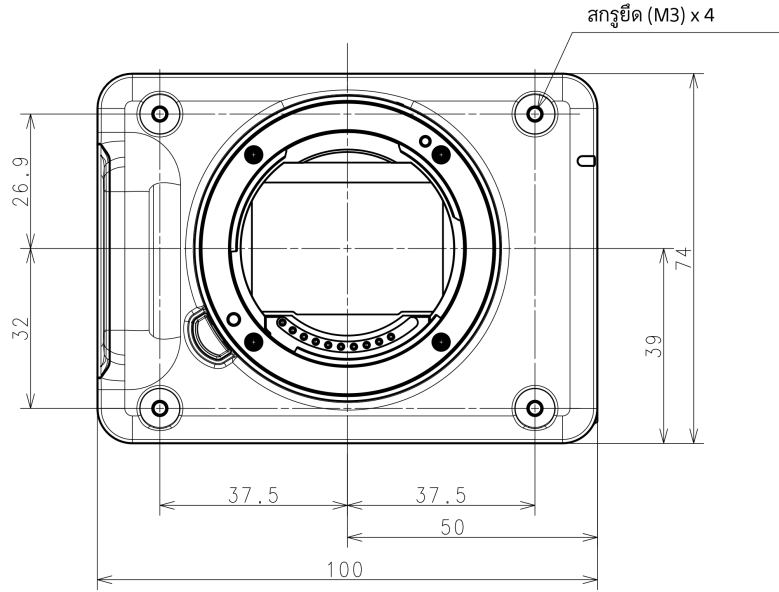
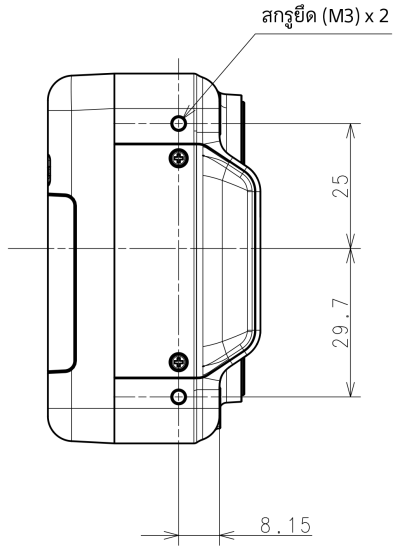
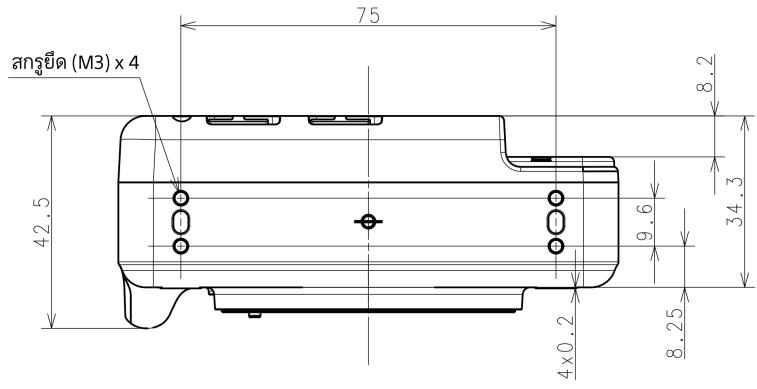
**ย่านความถี่**

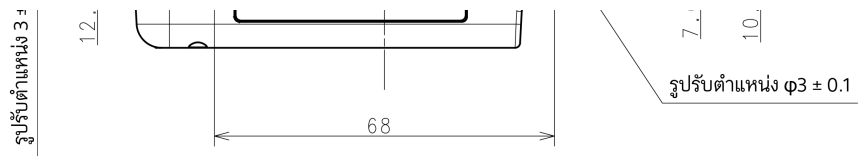
2.4 GHz

## ขนาด

ขนาดที่ระบุเป็นค่าประมาณ

หน่วย: มม.





## หมายเหตุ

- รุสกรูยึด (M3)
  - ความลึกของรู: 4.5 มม. หรือมากกว่า
  - ห้ามใช้สกรูขนาดยาวกว่า 4.5 มม. การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
  - แรงขันทอร์กแนะนำ: 0.6 N · m
- รุสกรูขาตั้งกล่อง (1/4-20 UNC)
  - ความลึกของรู: 5.5 มม. หรือมากกว่า
  - ห้ามใช้สกรูขนาดยาวกว่า 5.5 มม. การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
  - แรงขันทอร์กแนะนำ: 2.0 N · m
- รูปปรับตำแหน่ง
  - ความลึกของรู: 3.0 มม. หรือมากกว่า

แบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

TP1001223250

5-055-990-42(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## เครื่องหมายการค้า

- XAVC S และ **XAVC S** เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Group Corporation
- XAVC HS และ **XAVC HS** เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Group Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- USB Type-C® และ USB-C® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ USB Implementers Forum
- คำว่า HDMI และ HDMI High-Definition Multimedia Interface รวมทั้งโลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing Administrator, Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่น ๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- Wi-Fi โลโก้ Wi-Fi และ Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance
- โลโก้และเครื่องหมายการค้า Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของและการใช้เครื่องหมายดังกล่าวไม่ว่ากรณีใด ๆ โดย Sony Group Corporation และบริษัทในเครือเป็นไปโดยได้รับอนุญาต
- QR Code เป็นเครื่องหมายการค้าของ Denso Wave Inc.
- นอกจากนี้ ชื่อระบบและผลิตภัณฑ์ที่อ้างถึงในคู่มือเล่มนี้ โดยทั่วไปแล้วเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้พัฒนาหรือผู้ผลิตระบบและผลิตภัณฑ์นั้น อย่างไรก็ตาม ในคู่มือเล่มนี้อาจไม่ได้มีสัญลักษณ์ ™ หรือ ® กำกับไว้ในทุกที่

TP1001210761

กล่องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## สิทธิ์การใช้งาน

### หมายเหตุเกี่ยวกับสิทธิ์การใช้งาน

ผลิตภัณฑ์นี้มีการใช้งานซอฟต์แวร์ตามข้อตกลงการใช้งานกับเจ้าของซอฟต์แวร์นั้น ๆ เรามีหน้าที่ที่จะแจ้งให้ท่านทราบถึงสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้ ตามคำเรียกร้องของเจ้าของลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์เหล่านี้ สิทธิ์การใช้งาน (ภาษาอังกฤษ) มีบันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายในของผลิตภัณฑ์ของท่าน ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่ออ่านสิทธิ์การใช้งานในโฟลเดอร์ “PMHOME” - “LICENSE”

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้ใบอนุญาตใช้สิทธิบัตร AVC สำหรับการใช้งานส่วนบุคคลของผู้บริโภคหรือการใช้งานอื่นๆ ที่ไม่มีการจ่ายค่าตอบแทนในการ

(i) เข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน AVC (“AVC VIDEO”)

และ/หรือ

(ii) ถอดรหัส AVC VIDEO ที่เข้ารหัสโดยผู้บริโภคผ่านกิจกรรมส่วนบุคคลและ/หรือได้รับจากผู้บริการข้อมูลวิดีโอที่ได้รับอนุญาตในการบริการ AVC VIDEO

ไม่อนุญาตและไม่สามารถตีความว่าอนุญาตให้ใช้งานในลักษณะอื่น ขอรับข้อมูลเพิ่มเติม รวมถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานเพื่อการส่งเสริมการขาย การใช้งานภายในและเพื่อการค้า และใบอนุญาตได้จาก MPEG LA, L.L.C.

โปรดดูที่ <HTTPS://WWW.MPEGLA.COM>

ภายใต้ข้อถือสิทธิ์ตั้งแต่หนึ่งรายการขึ้นไปของบรรดาสหสิทธิบัตร HEVC ซึ่งระบุไว้ที่ [patentlist.accessadvance.com](http://patentlist.accessadvance.com)



### ซอฟต์แวร์ที่เข้าข่าย GNU GPL/LGPL

ซอฟต์แวร์ที่รวมอยู่ในผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ที่ได้รับอนุญาตภายใต้ GPLv2 และสิทธิ์การใช้งานอื่นๆ ซึ่งอาจต้องมีการเข้าถึงรหัสต้นทาง ท่านสามารถดูสำเนาของรหัสต้นทางที่เกี่ยวข้องตามที่กำหนดภายใต้ GPLv2 (และสิทธิ์การใช้งานอื่นๆ) ที่

<https://www.sony.net/Products/Linux/>

ท่านสามารถรับรหัสต้นทางตามที่กำหนดโดย GPLv2 บนสื่อทางกายภาพจากเราเป็นระยะเวลาสามปีหลังจากการจัดส่งผลิตภัณฑ์นี้ครั้งล่าสุด โดยการสมัครผ่านแบบฟอร์มที่ <https://www.sony.net/Products/Linux/>

ข้อเสนอนี้ใช้ได้กับผู้ใดก็ตามที่ได้รับข้อมูลนี้

TP1001184671

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## การแก้ไขปัญหา

ถ้าหากท่านพบปัญหาเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ให้ลองวิธีการแก้ไขต่อไปนี้

- 1 ปิดและเปิดสวิตช์อีกครั้งหนึ่ง
- 2 ตั้งค่าทุกอย่างใหม่ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น
- 3 ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของท่านหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้ และคำตอบของคำถามที่พบบ่อยได้จากเว็บไซต์บริการลูกค้าของเรา  
<https://www.sony.net/>

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รีเซ็ตการตั้งค่า

TP1001184664



กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้  
ILX-LR1

## ข้อความเตือน

### ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา

- ตั้งค่าพื้นที่ วันที่และเวลา ถ้าท่านไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นเวลานาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในตัวกล้อง

### ไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ พอร์แมต?

- การ์ดหน่วยความจำถูกฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์และรูปแบบของไฟล์ถูกแก้ไข เลือก [ตกลง] จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง อย่างไรก็ตาม ข้อมูลทั้งหมดก่อนหน้านี้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบออก อาจจำเป็นต้องใช้เวลาสักครู่จนกว่า การฟอร์แมตจะเสร็จสมบูรณ์ ถ้าข้อความนี้ยังคงปรากฏขึ้นมาอีก โปรดเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

### การ์ดหน่วยความจำเสียหาย

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การฟอร์แมตล้มเหลว พอร์แมตการ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง

### ไม่สามารถอ่านการ์ดหน่วยความจำได้ เสียบบอร์ดหน่วยความจำ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ขั้วสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก

### การ์ดหน่วยความจำถูกล็อค

- ท่านกำลังใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีสวิตช์ป้องกันการเขียนหรือสวิตช์ป้องกันการลบ และมีการปรับสวิตช์นี้ไว้ที่ตำแหน่ง LOCK เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก

### ไม่สามารถเปิดชัตเตอร์ได้ เนื่องจากไม่ได้ เสียบบอร์ดหน่วยความจำ

- ไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
- หากต้องการลั่นชัตเตอร์โดยไม่ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปในกล้อง ให้ตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] ไปที่ [อนุญาต] ในกรณีนี้ ภาพจะไม่ได้รับการจัดเก็บไว้

### การ์ดหน่วยความจำนี้ไม่สามารถ บันทึกและเล่นได้ตามปกติ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้

### กำลังประมวลผล...

- เมื่อทำการลดจตุรบกวน กล้องจะเริ่มกระบวนการลดจตุรบกวน ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ในระหว่างการลดจตุรบกวนนี้

### แสดงภาพไม่ได้

- ภาพที่ถูกบันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นหรือภาพที่ถูกตัดแปลงด้วยคอมพิวเตอร์ อาจไม่สามารถเปิดดูได้
- การดำเนินการบนคอมพิวเตอร์ เช่น การลบไฟล์ภาพ อาจเป็นเหตุให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ตรงกัน ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ

### ตรวจสอบว่าได้ติดตั้งเลนส์เรียบร้อยแล้ว สำหรับเลนส์ที่ใช้งานร่วมกันไม่ได้ ให้ตั้งค่า "ถ่ายโดยไม่มีเลนส์" ในเมนูเป็น "อนุญาต"

- ใส่เลนส์ไม่ถูกรหัส หรือไม่ได้ใส่เลนส์ไว้ ถ้ามีข้อความปรากฏขึ้นขณะใส่เลนส์ โปรดถอดและใส่เลนส์เข้าไปใหม่อีกครั้ง ถ้ามีข้อความปรากฏขึ้นมาบ่อยครั้ง โปรดตรวจสอบหน้าสัมผัสของเลนส์และผลิตภัณฑ์ว่าสะอาดหรือไม่

- เมื่อประกอบผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับกล้องดูดาวหรืออุปกรณ์อื่นที่คล้ายกัน หรือใช้เลนส์ที่ไม่สนับสนุน ให้ตั้งค่า [  ถ่ายโดยไม่มีเลนส์ ] ไปที่ [อนุญาต]

### กล้องร้อนเกินไป ปล่อยให้เย็นลง

- ผลิตภัณฑ์ร้อนเนื่องจากถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นเวลานาน ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์และปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เย็นลง รอจนกระทั่งผลิตภัณฑ์พร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง

### (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป)

- ท่านได้บันทึกภาพเป็นเวลานานจนอุณหภูมิผลิตภัณฑ์เพิ่มสูงขึ้น




### FULL (ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด)

- จำนวนภาพมีมากกว่าที่ระบบจัดการวันที่ในไฟล์ฐานข้อมูลของผลิตภัณฑ์จะจัดการได้

### ERROR (ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด)

- ไม่สามารถบันทึกไฟล์ฐานข้อมูล นำเข้าภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์แล้วกู้คืนการ์ดหน่วยความจำ

### ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย

- มีความผิดปกติบางอย่างในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ เลือก MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [ลือ] → [  ฐานข้อมูลภาพ ]

### ระบบเกิดข้อผิดพลาด

#### กล้องเกิดข้อผิดพลาด ปิดพาวเวอร์และเปิดอีกครั้ง

- ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้วเปิดใหม่ ถ้าข้อความนี้ปรากฏขึ้นบ่อยครั้ง โปรดปรึกษาศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

### ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย กู้ข้อมูล?

- ท่านไม่สามารถบันทึกและดูภาพเคลื่อนไหวได้ เนื่องจากไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย กู้คืนไฟล์ฐานข้อมูลภาพตามคำแนะนำบนหน้าจอ

### ขยายภาพไม่ได้

#### หมุนภาพไม่ได้

- ภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่น อาจไม่สามารถทำการขยายหรือหมุนภาพได้

### สร้างโฟลเดอร์เพิ่มอีกไม่ได้

- โฟลเดอร์ในการ์ดหน่วยความจำมีตัวเลขสามตัวแรกคือ “999” ท่านไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์เพิ่มได้อีกในกล้องนี้

### หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)
- [ฟอร์แมต](#)
- [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)
- [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ฐานข้อมูลภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001184474