

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Рекомендовані сторінки з Довідки

Список MENU

Можна подивитися список пунктів меню. Крім того, можна перейти до сторінки пояснення кожного пункту меню зі списку.

Підтвердження перед зйомкою

У цьому розділі розповідається про корисні налаштування та функції, які слід знати для користування фотоапаратом. Перш ніж користуватися фотоапаратом, рекомендується ознайомитися з цими налаштуваннями та функціями.

USB-LAN/Марш

Підключення до мережі за допомогою перехідного адаптера USB-LAN, під'єданого до фотоапарата, або за допомогою смартфона в режимі маршрутизатора.

Допоміжна інформація

Базові знання

Покращуйте свої навички фотографа, навчившись основам використання фотоапарата.

Примітки щодо використання фотоапарата

[Застереження](#)

[Позичання, передавання або викидання фотоапарата та/або карти пам'яті \(примітки щодо захисту особистої інформації\)](#)

[Примітки щодо карти пам'яті](#)

[Чищення датчика зображення](#)

[Чищення](#)

Огляд

Приклади використання цього виробу

[Конфігурація системи](#)

[Приклад використання цього виробу з дроном](#)

[Приклад підключення окремих пристроїв](#)

[Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається](#)

[Визначення частин](#)

Перелік значків на моніторі

[Перелік значків на екрані фотозйомки](#)

[Перелік значків на екрані відеозйомки](#)

[Перелік значків на екрані відтворення](#)

Основні операції

[Диск керування](#)

[Перемикач Фото/Відео/S&Q](#)

[Кнопка MENU](#)

[Головне меню \(список налаштувань зйомки\)](#)

[Кнопка C \(спеціальна\)](#)

[Кнопка DISP \(параметри відображення\)](#)

[Кнопка видалення](#)

[Перемикач LOCK](#)

[Екран клавіатури](#)

[Вбудована довідка](#)

[Функції для забезпечення доступності](#)

Підготовка фотоапарата/основні операції зі зйомки

[Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

[Вставлення/виймання карти пам'яті](#)

[Встановлення/від'єднання об'єктива](#)

[Підключення до джерела живлення](#)

[Підключення зовнішнього монітора](#)

[Початкове налаштування фотоапарата](#)

Основні операції зі зйомки

[Підтвердження перед зйомкою](#)

[Фотозйомка \(Інтелект. авто\)](#)

[Відеозйомка](#)

Зйомка

Вибір режиму зйомки

[Режим зйомки \(фотографія\)/Режим зйомки \(відео\)/Режим зйомки \(S&Q/таймлапс\)](#)

[Режим зйомки: Інтелект. авто](#)

[Режим зйомки: Вибір сцени](#)

[Режим зйомки: Програмне авто](#)

[Режим зйомки: Пріорит. діафр.](#)

[Режим зйомки: Пріор. витримки](#)

[Режим зйомки: Ручна експозиц.](#)

[Зйомка із ручною витримкою](#)

[Налашт. тайм.BULB](#)

Фокусування

[Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)

[Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

[Відстеження об'єкта \(функція відстеження\)](#)

[Ручний фокус](#)

[Безпосереднє ручне фокусування \(Прямий MF\)](#)

Розпізнавання об'єкта

[Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта](#)

[Розпізн.об'єкт вAF \(фотографія/відео\)](#)

[Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)

[НалПереЦільРозп \(фотографія/відео\)](#)

[Вибір пр./лів.ока \(фотографія/відео\)](#)

[ВідобРамРозпОб. \(фотозйомка\)](#)

[ВідобРамРозпОб. \(відеозйомка\)](#)

[Реєстр. обличчя \(фотографія/відео\)](#)

[Пріор. реєст. обл. \(фотографія/відео\)](#)

[Вибір особи для відстеження \(Виб. облич. для стеж.\)](#)

Використання функцій фокусування

[Стандарт фокусув.](#)

[Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата \(горизонтальна/вертикальна\) \(Перемк. В/Г о. AF\)](#)

[Межа обл. фокус. \(фотографія/відео\)](#)

[Рух по колу тФок \(фотографія/відео\)](#)

[Вел. перем. р. AF \(фотографія/відео\)](#)

[Копір рам. фок. \(фотографія/відео\)](#)

[Авт. очищ. обл. AF](#)

[Відоб. обл. при відст.](#)

[Відобр. обл. AF-C](#)

[Обл. фаз. детект.](#)

[Чутл. відстеж. AF](#)

[Шв. переходу AF](#)

[Чутл. AF зміщ. об.](#)

[Допомога при AF](#)

[Селектор AF/ME](#)

[Постійн. прямиий MF](#)

[AF з затвором](#)

[AF Увімк](#)

[Блокування фокуса](#)

[Попередній AF](#)

[Встан. пріор. в AF-S](#)

[Встан. пріор. в AF-C](#)

[Привід діафр. в AF](#)

[AF в фокус. лупі](#)

[Автом. лупа в MF](#)

[Фокусна лупа](#)

[Час масш. фокус. \(фотографія/відео\)](#)

[Вихід масш.фок. \(фотозйомка\)](#)

[Вих.фокус.масш. \(відеозйомка\)](#)

[Фокусна карта](#)

Налаштування режимів експозиції/вимірювання

[Корект. експоз. \(фотографія/відео\)](#)

[Відображення гистограми](#)

[Крок експозиції \(фотографія/відео\)](#)

[Налаш.станд.екс. \(фотографія/відео\)](#)

[Оптиміз. D-діап. \(фотографія/відео\)](#)

[Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)

[Облич.в м/вимір \(фотографія/відео\)](#)

[Тчк експонометр \(фотографія/відео\)](#)

[Блокування AE](#)

[AEL з затвором](#)

[Авт. повіл. затв.](#)

Вибір чутливості ISO

[ISO \(фотографія/відео\)](#)

[Межа діапаз. ISO \(фотографія/відео\)](#)

[ISO AUTO мін. витр.](#)

Баланс білого

[Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)

[Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого \(користувацький баланс білого\)](#)

[Встан.пріорAWB \(фотографія/відео\)](#)

[Блок.спускуAWB](#)

[Безшоковий WB](#)

Налаштування Log-зйомки

[Log-зйомка](#)

[Налашт.Log-зйомки](#)

[Вибрати LUT](#)

[Керув. корист. LUT](#)

[Відображен. LUT](#)

Додавання ефектів до зображень

[Творчий Вигляд \(фотографія/відео\)](#)

[Профіль зображ. \(фотографія/відео\)](#)

[Еф. м'якої шкіри \(фотографія/відео\)](#)

Зйомка з використанням режимів роботи шторки (безперервна зйомка/автоспуск)

[Режим протягання](#)

[Безперер. зйом.](#)

[А/спуск \(Один\)](#)

[А/спуск \(безп.\)](#)

[Безпер. брекет.](#)

[Покадр. брекет.](#)

[Індикатор під час пакетної зйомки](#)

[Брекет. фокус.](#)

[Брекет. бал.біл.](#)

[Брекетинг DRO](#)

[Налашт.брекетингу](#)

[Автоспуск \(відеозйомка\)](#)

[Фун. інтер. зйом.](#)

Налаштування якості зображення та формату зйомки

[Формат файла \(фотозйомка\)](#)

[Тип файла RAW](#)

[ПеремJPEG/HEIF](#)

[Якість JPEG/Якість HEIF](#)

[Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF](#)

[Формат](#)

[Фотографії HLG](#)

[Кольор. палітра](#)

[Формат файла \(відеозйомка\)](#)

[Налашт. фільму \(відеозйомка\)](#)

[Упов. & прис. нал.](#)

[Налашт. сповільн.](#)

[Налаштув. проксі](#)

[APS-C S35 \(Super 35mm\) Зйомка \(фотографія/відео\)](#)

[Кут огляду](#)

Налаштування затвора

[Нал. безшум. реж. \(фотографія/відео\)](#)

[Тип затвора](#)

[Спуск без об'єкт. \(фотографія/відео\)](#)

[Спуск без карти](#)

[Налаш. усун. мерехт.](#)

[Різниця між функціями \[Зйом. усун. мерех.\] й \[Змінний затвор\]](#)

Використання функції масштабування

[Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)

[Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)

[Діап. Масштабув. \(фотографія/відео\)](#)

[Шв. масш. кл. кор. \(фотографія/відео\)](#)

[Шв. віддал. масшт. \(фотографія/відео\)](#)

[Про шкалу масштабування](#)

[Оберт. кільця зуму](#)

Зменшення розмиття

[SteadyShot \(фотозйомка\)](#)

[SteadyShot \(відеозйомка\)](#)

[Корекція об'єкт. \(фотографія/відео\)](#)

Усунення шуму

[ЗШ в тривал. експ](#)

[ЗШ високого ISO](#)

Налаштування зображення на моніторі під час зйомки

[Екр. виб. реж. зйом.](#)

[Автом. перегляд \(фотозйомка\)](#)

[ВідобЗалишЗйом \(фотозйомка\)](#)

[Нап.Відоб.Live View](#)

[Поп. перегл. діафр.](#)

[Перегл. готов. фото](#)

[Контр. яскравості](#)

[В ЗАП. вид.відоб.](#)

Налаштування ТС/УВ

[ТС/УВ](#)

[Налаш.відоб.ТС/УВ](#)

Потокова трансляція відео

[USB-потік \(відеозйомка\)](#)

Відтворення

Перегляд зображень

[Відтворення фотографій](#)

[Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

[Збільш.вих.масшт](#)

[Збільш. вих. пол.](#)

[Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)

[Відтворення відео](#)

[Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)

[Безп.відтв. інтер.](#)

[Швидк. відтв. інт.](#)

Зміна способу відображення зображень

[Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)

[Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

[Відображ. як групу](#)

[Показ.зоб.засн.часу](#)

[Захист записаних зображень \(Захистити\)](#)

Додавання інформації до зображень

[Рейтинг](#)

[Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Отримання фотографій із відео

[Фотозйомка](#)

[перемJPEG/HEIF \(Фотозйомка\)](#)

Видалення зображень

[Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)

[Вид. натиск. двічі](#)

[Підтверд. видален.](#)

Зміна налаштувань фотоапарата

Реєстрація налаштувань зйомки

[Реєст.налаш.кам.](#)

[Виклик зареєстрованих налаштувань зйомки \(Налашт. зйомки\)](#)

[Призначення налаштувань зйомки спеціальній кнопці \(Реєс.кор.налаш.зйо\)](#)

Налаштування «Моє меню»

[Додати пункт](#)

[Сортувати пункти](#)

[Видалити пункт](#)

[Видалити сторінку](#)

[Видалити все](#)

[Відобр. з Моє меню](#)

Налаштування для персоналізації роботи

[Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

[Різне нал.фот./філ.](#)

[Обертання Av/Tv](#)

[Фун. кільце\(об'єкт.\)](#)

[Нал.DISP\(Відоб.ек.\)](#)

Налаштування карт пам'яті

[Форматувати](#)

[Віднов. БД зобр. \(фотографія/відео\)](#)

[Показ ін. про нос. \(фотографія/відео\)](#)

Налаштування файлів

[Нал. файл/папки](#)

[Вибр. папку ЗАП.](#)

[Нова папка](#)

[Налашт. файлу](#)

[Інформац. про IPTC](#)

[Інф. про авт. права](#)

[Запис. сер.номер \(фотографія/відео\)](#)

Налаштування мережі

[Wi-Fi з'єднання](#)

[Натиснути WPS](#)

[Налаш. тчк доступу](#)

[Діапаз. частот Wi-Fi \(моделі з підтримкою 5 ГГц\)](#)

[Відобр. інфор.Wi-Fi](#)

[Ск. SSID/Пароль](#)

[Налаштування Bluetooth](#)

[Дист. кер. Bluetooth](#)

[Проводова LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/Марш](#)

[Режим польоту](#)

[Ред. назву пристр.](#)

[Імпортування до фотоапарата кореневого сертифіката \(Імпорт корен. серт.\)](#)

[Налашт.автент.дост.](#)

[Інф. автент. доступу](#)

[Скин. налашт. мер.](#)

[Функ. передачі FTP](#)

Налаштування живлення

[Час початку е/збер.](#)

Налаштування USB

[Режим USB-з'єдн.](#)

[Налаштув. USB LUN](#)

Налаштування зовнішнього виведення

[КЕРУВАН. ПО HDMI](#)

Загальні налаштування

[Мова](#)

[Нал. час. п./дати/час](#)

[Перем. NTSC/PAL](#)

[Лампа ЗАПИСУ](#)

[Автоікс. картуван.](#)

[Піксел. картування](#)

[Версія](#)

[Показ. серійн. номер](#)

[Повідомл. про конф.](#)

[Зчитувач з екрана \(Лише для деяких моделей\)](#)

[Збільшити екран](#)

[Налаш.збер./заван.](#)

[Скидання налашт.](#)

Під'єднання пристроїв

[Використання Camera Remote SDK](#)

Функції, доступні на смартфоні

[Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)

[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)

[Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)

[Налаш.віддал.зйом.](#)

[Виб.в кам. і надіс. \(перенесення на смартфон\)](#)

[Скин. ст.передачі \(передавання на смартфон\)](#)

[З'єдн. з ВІМ. жив. \(смартфон\)](#)

[Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона](#)

Використання комп'ютера

[Рекомендоване комп'ютерне середовище](#)

[Підключення фотоапарата до комп'ютера](#)

[Від'єднання фотоапарата від комп'ютера](#)

[Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Імпортування зображень на комп'ютер](#)

[Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)

[Налаш.віддал.зйом.](#)

[Дистанційна зйомка через з'єднання USB-LAN](#)

[USB-потік \(відеозйомка\)](#)

Додаток

[Список MENU](#)

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Зйомка\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Експозиція/колір\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Фокус\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Відтворення\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Мережа\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Налаштуван.\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Моє меню\)](#)

[Технічні характеристики роз'єму живлення та керування](#)

[Збирання кабелю живлення та керування власноруч](#)

Установлювальний адаптер

[Установлювальний адаптер](#)

[Установлювальний адаптер LA-EA3/LA-EA5](#)

[Установлювальний адаптер LA-EA4](#)

[Кількість зображень, які можна записати](#)

[Тривалість запису відео](#)

[Технічні характеристики](#)

[Товарні знаки](#)

[Ліцензія](#)

Якщо виникли проблеми

└ [Виправлення несправностей](#)

└ [Застережні повідомлення](#)

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Застереження

Дивіться також розділ «Примітки щодо використання» у Посібник із початку роботи (додається) цього виробу.

Ми використовуємо екологічно безпечні пакувальні матеріали

Для фотоапарата і приладдя, що додається, було використано екологічно безпечні пакувальні матеріали. Ураховуючи характеристики пакувальних матеріалів, зверніть увагу на такі моменти.

- Порошок тощо з пакувальних матеріалів може потрапити на фотоапарат чи приладдя, що додається. Якщо таке трапиться, перед використанням приберіть його за допомогою наявної у продажу фотогруші чи паперу для чищення.
- Тривале використання призведе до псування пакувальних матеріалів. Будьте обережні, коли переносите виріб, тримаючись за пакування.

Про технічні дані, наведені у цьому посібнику

- Наведені в цьому посібнику робочі характеристики й технічні дані визначені за звичайної температури середовища 25 °C, якщо не зазначено інше.

Про температуру використання

- Не рекомендується знімати в надмірно холодному або спекотному середовищі, коли температура виходить за межі діапазону робочої температури.
- За високої температури зовнішнього середовища температура фотоапарата підвищується швидко.
- У разі підвищення температури фотоапарата може погіршитись якість зображення. Перед продовженням зйомки рекомендується зачекати, поки не знизиться температура фотоапарата.
- З метою захисту, залежно від температури, фотоапарат може бути нездатний записати відео, або живлення може вимкнутись автоматично. Перш ніж вимкнеться живлення або відеозапис стане неможливим, на зовнішньому моніторі з'явиться повідомлення. У такому разі вимкніть живлення та зачекайте, поки температура фотоапарата знизиться. Якщо ввімкнути фотоапарат, доки він достатньо не охолонув, живлення може знову вимкнутися або ви однаково не матимете змоги записувати відео.
- Коли живлення ввімкнено, внутрішня температура фотоапарата зростає, навіть коли фотоапарат не знімає. Якщо живлення ввімкнено тривалий час, живлення буде вимкнено або ви не зможете записувати відео. У такому разі вимкніть живлення та зачекайте, доки температура суттєво не знизиться.

Примітки щодо тривалої зйомки або зйомки відео 4K

- Під час використання фотоапарат може нагріватися. Це не є ознакою несправності.

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

Відео XAVC HS і XAVC S можна відтворювати лише на сумісних пристроях.

Примітки щодо запису/відтворення

- Перед початком зйомки зробіть пробні фотографії, щоб упевнитися, що фотоапарат працює належним чином.
- Цей фотоапарат не має монітора, тому при зміні налаштувань MENU або заміні карти пам'яті/об'єктива тощо переконайтеся, що фотоапарат працює належним чином, перевіривши його роботу на екрані зовнішнього монітора.
- Зняте зображення може відрізнятися від зображення, яке ви бачили перед зйомкою.

- Відтворення зображень, записаних за допомогою цього виробу, на іншому обладнанні, а також відтворення виробом зображень, записаних або відредагованих на іншому обладнанні, не гарантується.
- Компанія Sony не передбачає жодних гарантій у випадку неможливості виконання запису чи втрати або пошкодження знятих зображень або аудіоданих внаслідок несправності фотоапарата, носія інформації тощо. Рекомендується створювати резервні копії важливих даних.
- Під час форматування карти пам'яті усі дані на ній видаляються і не можуть бути відновлені. Перед форматуванням скопіюйте дані на комп'ютер або інший пристрій.

Примітки щодо встановлення

- Якщо цей виріб встановлюється на іншому пристрої за допомогою кріплення для штатива, використовуйте гвинт довжиною менше 5,5 мм (рекомендований момент затягування: 2,0 Н · м).
- Якщо цей виріб фіксується гвинтами (М3) через наявні на ньому отвори, використовуйте гвинти М3 довжиною менше 4,5 мм (рекомендований момент затягування: 0,6 Н · м).
- Якщо використовуються гвинти інших розмірів, аніж зазначені, вам не вдасться надійно закріпити цей виріб, унаслідок чого його може бути пошкоджено.
- Не встановлюйте та не використовуйте цей виріб у місцях або на пристрої із сильними вібраціями.
- Встановлюйте цей виріб на рівну поверхню без перепадів висоти.
- Регулярно перевіряйте, чи не ослаблене кріплення.

Примітки щодо поводження з картами пам'яті

Після операції збереження температура карт пам'яті може підвищуватись. Це не є ознакою несправності.

Створення резервних копій карт пам'яті

У поданих далі випадках може бути пошкоджено дані. Для захисту створюйте резервні копії даних.

- У разі виймання карти пам'яті, від'єднання USB-кабелю чи вимкнення виробу під час зчитування або запису.
- Якщо карта пам'яті використовується у місцях, які підлягають впливу статичної електрики або електричних шумів.

Помилка файлу бази даних

- Якщо вставити у виріб карту пам'яті, на якій немає файлу бази даних зображень, та увімкнути живлення, виріб автоматично створить файл бази даних зображень, використовуючи частину об'єму карти пам'яті. Цей процес може тривати довго, і користуватися виробом до його завершення неможливо.
- Якщо виникне помилка файлу бази даних, експортуйте всі дані на комп'ютер чи інший пристрій, щоб зберегти їх, а тоді відформатуйте карту пам'яті на цьому виробі.

Не використовуйте і не зберігайте виріб у таких місцях

- У дуже гарячих, холодних або вологих місцях
У таких місцях, як, наприклад, салон автомобіля, що стоїть на сонці, корпус фотоапарата може здеформуватися, а це може спричинити несправність.
- Під прямим сонячним промінням або поблизу обігрівача
Корпус фотоапарата може знебарвитись або здеформуватись, а це може спричинити несправність.
- У місцях, що піддаються сильній вібрації
Це може призвести до несправності та неможливості записувати дані. Крім того, може вийти з ладу носій інформації і можуть зазнати пошкодження записані дані.
- Поблизу сильних магнітних полів
- У місцях з підвищеним вмістом піску або пилу
Не допускайте потрапляння піску чи пилу у виріб. Це може призвести до несправності виробу і, в деяких випадках, цю несправність не вдасться усунути.
- У місцях із високою вологістю
Може призвести до того, що об'єкти візьметься цвіллю.
- У місцях із потужними радіохвилями або випромінюванням.
Зйомка та відтворення можуть працювати неправильно.

- У місцях, де може виникнути пошкодження від солі або виділяються корозійні гази Корозія металевих частин може призвести до поломки чи несправності виробу.

Про конденсат

- У разі перенесення виробу з холоду в тепле місце всередині та ззовні виробу може конденсуватися волога. Ця конденсація вологи може призвести до несправностей у роботі виробу.
- Для запобігання конденсації вологи, коли виріб заноситься безпосередньо з холоду в тепле місце, спочатку покладіть його у пластиковий пакет та надійно закрийте, щоб всередину не потрапляло повітря. Зачекайте приблизно годину, доки температура виробу не зрівняється із температурою навколишнього середовища.
- У разі утворення конденсату вимкніть виріб і почекайте приблизно годину, поки волога випарується. Зауважте, що в разі зйомки, коли всередині об'єктива залишається волога, отримати чіткі зображення буде неможливо.

Рекомендації щодо перенесення

- Не беріться за об'єктив, не бийте його і не застосовуйте до нього надмірну силу.

Примітки щодо поводження з виробом

- Перш ніж під'єднати кабель до роз'єму, перевірте орієнтацію роз'єму. Після цього рівно вставте кабель. Не вставляйте і не від'єднуйте кабель із силою. Це може призвести до пошкодження роз'єму.
- У фотоапараті використовуються магнітні деталі, включно з магнітами. Не підносьте до фотоапарата предмети, на які впливає магнітне поле, включно з кредитними картками і дискетами.

Примітки щодо поводження з кабелем живлення та керування

- Вставляючи та виймаючи штекер постійного струму, тримайтеся за роз'єм. Застосування надмірної сили може призвести до порушення цілісності дроту.
- Перш ніж витягати роз'єм (Molex Micro-Fit 3.0) із фотоапарата, обов'язково розблокуйте роз'єм.
- Якщо лінії передачі сигналу Focus, Trigger та Exposure не використовуються, захистіть їх ізоляційною стрічкою тощо для запобігання короткому замиканню. Крім того, у разі використання цих ліній передачі сигнал захистіть їх ізоляційною стрічкою або обережно підключайте, щоб уникнути короткого замикання.

Інформація щодо зберігання

- Завжди встановлюйте передню кришку об'єктива або кришку корпусу, коли не використовуєте фотоапарат. Щоб всередину фотоапарата не потрапив пил чи бруд, перш ніж встановлювати кришку корпусу на фотоапарат, видаляйте з неї пил.
- Якщо після використання фотоапарат забруднився, почистьте його. Якщо у фотоапараті залишити воду, пісок, пил, сіль тощо, це може призвести до несправності.

Примітки щодо використання об'єктивів

- Під час заміни об'єктива перевіряйте правильність роботи фотоапарата, дивлячись на екран зовнішнього монітора.
- У разі використання моторизованого об'єктива Power zoom стежте за тим, щоб об'єктив не прищемив пальці чи будь-які інші предмети.
- Якщо треба покласти фотоапарат під джерелом світла, як-от сонячне світло, встановіть на фотоапарат кришку об'єктива.
- Якщо сонячне світло або інше потужне світло потрапить у фотоапарат через об'єктив, воно може сфокусуватися всередині фотоапарата та призвести до появи диму чи виникнення пожежі. Встановіть кришку об'єктива на об'єктив на час зберігання фотоапарата. Під час зйомки із контровим освітленням слідкуйте, щоб сонце було на достатній відстані від обраного кута зору. Зауважте, що навіть якщо сонце знаходиться трохи поза межами кута огляду, це все одно може призвести до появи диму чи виникнення пожежі.
- Не дозволяйте, щоб безпосередньо на об'єктив потрапляли промені, як-от лазерні промені. Це може призвести до пошкодження датчика зображення і спричинити несправність фотоапарата.
- Якщо об'єкт знаходиться надто близько, на зображенні може бути видно пил або відбитки пальців, що були на об'єктиві. Протріть об'єктив м'якою ганчіркою тощо.

Примітки щодо датчика зображення

Якщо під час фотозйомки з низькою чутливістю ISO спрямувати фотоапарат на надзвичайно сильне джерело світла, світлі ділянки зображення можуть бути записані як чорні ділянки.

Про сумісність даних зображень

Цей виріб відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), визначеному асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Послуги та програмне забезпечення, що надаються іншими компаніями

Мережеві послуги, вміст та [операційна система і] програмне забезпечення цього виробу можуть надаватися за певних умов і положень, бути змінені, перериватися чи бути скасовані у будь-який момент, і для користування ними може вимагатися плата, реєстрація й інформація про кредитні картки.

Примітки щодо підключення до Інтернету

Щоб під'єднати фотоапарат до мережі, під'єднайте його через маршрутизатор або порт LAN за допомогою тієї ж функції. Якщо підключати фотоапарат у якийсь інший спосіб, це може призвести до проблем безпеки.

Примітки щодо безпеки

- КОМПАНІЯ SONY НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ЖОДНІ ЗБИТКИ, СПРИЧИНЕНІ НЕЗАСТОСУВАННЯМ НАЛЕЖНИХ ЗАХОДІВ БЕЗПЕКИ НА ПРИСТРОЯХ ПЕРЕДАЧІ ДАНИХ, НЕВІДВОРОТНІ ВИТОКИ ДАНИХ, ЩО МОЖУТЬ СТАТИСЯ ВНАСЛІДОК ТЕХНІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПЕРЕДАЧІ ДАНИХ, ТА ЗА ІНШІ ПРОБЛЕМИ БЕЗПЕКИ.
- Залежно від умов використання доступ до виробу можуть отримати несанкціоновані треті особи у мережі. Коли під'єднуєте фотоапарат до мережі, перевіряйте надійність її захисту.
- Вміст, що передається, може без вашого відома перехоплюватися несанкціонованими третіми особами, що знаходяться у межах дії сигналів. Якщо використовуєте бездротову локальну мережу, застосуйте належні заходи безпеки для захисту вмісту, що передається.

Примітки щодо функції FTP

Оскільки вміст, імена користувачів і паролі не шифруються під час використання звичайної функції FTP, за наявності використовуйте FTPS.

Додаткове приладдя

- Рекомендовано використовувати оригінальне приладдя Sony.
- Деяке приладдя Sony доступне лише в певних країнах і регіонах.

Доступні моделі та комплекти

Деякі моделі та комплекти доступні лише в певних країнах і регіонах.

TP1001215005

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Позичання, передавання або викидання фотоапарата та/або карти пам'яті (примітки щодо захисту особистої інформації)

Деякі функції та налаштування фотоапарата дозволяють записувати на фотоапарат та/або карту пам'яті важливу інформацію.

Перш ніж позичати, передавати або викидати фотоапарат та/або карту пам'яті, обов'язково прочитайте наведену нижче інформацію та переконайтесь, що ви виконали всі процедури.

Примітки щодо позичання, передавання або викидання фотоапарата

Перш ніж позичати, передавати або викидати фотоапарат, обов'язково виконайте вказані нижче дії, щоб захистити особисту інформацію.

- Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Ініціалізувати].

Примітки щодо позичання, передавання або викидання карти пам'яті

Виконання команди [Форматувати] або [Видалити] на фотоапараті чи комп'ютері може не призвести до повного видалення даних з карти пам'яті. Якщо ви позичаєте або передаєте карту пам'яті іншій особі, рекомендується повністю видалити всі дані, скориставшись програмним забезпеченням для видалення даних. Якщо карту пам'яті планується викинути, рекомендується знищити її фізично.

Примітки щодо функцій мережі

Під час використання функцій мережі за деяких умов сторонні особи можуть отримати доступ до вашої мережі. Наприклад, якщо до мережі підключено або може підключитися без дозволу інший мережевий пристрій, він може отримати несанкціонований доступ до фотоапарата. Компанія Sony не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження або збитки, спричинені підключенням до такої мережі.

Примітки щодо інформації про місцезнаходження


Якщо ви передаєте або публікуєте фотографії чи відео, зняті за допомогою цього фотоапарата, додаючи до них інформацію про місцезнаходження зі спеціальної програми на смартфоні, ви можете випадково розкрити цю інформацію стороннім особам. Щоб сторонні особи не могли отримувати інформацію про ваше місцезнаходження, вимкніть функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.] у спеціальній програмі.

Попередження щодо авторських прав

На телевізійні програми, фільми, відеострічки та інші матеріали може розповсюджуватися авторське право. Несанкціонований перезапис таких матеріалів може суперечити положенням закону про авторські права.

TP1001223139

Примітки щодо карти пам'яті

- Під час заміни карти пам'яті перевіряйте правильність роботи фотоапарата, дивлячись на екран зовнішнього монітора.
- Якщо на зовнішньому моніторі відображається  (значок попередження про перегрівання), одразу не виймайте карту пам'яті з фотоапарата. Замість цього вимкніть фотоапарат і зачекайте деякий час, а тоді вийміть карту пам'яті. Якщо виймати карту пам'яті, поки вона гаряча, ви можете впустити її й пошкодити. Під час виймання карти пам'яті будьте обережні.
- Якщо тривалий час неодноразово знімати й видаляти зображення, може спостерігатися фрагментація даних у файлі на карті пам'яті, та може перериватися відеозйомка. Якщо таке станеться, збережіть зображення на комп'ютері або іншому накопичувачі, після чого виберіть [Форматувати] за допомогою цього фотоапарата.
- Не виймайте карту пам'яті, не від'єднуйте USB-кабель та не вимикайте фотоапарат, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Для захисту створюйте резервні копії даних.
- Правильність роботи гарантується не для всіх карт пам'яті.
- Зображення, записані на карту пам'яті SDXC, неможливо імпортувати чи відтворювати на комп'ютерах або аудіо/відеопристроях, не сумісних із файловою системою exFAT, у разі під'єднання за допомогою USB-кабелю. Перш ніж під'єднати пристрій до фотоапарату, перевірте, чи він сумісний із файловою системою exFAT. Якщо під'єднати фотоапарат до несумісного пристрою, може з'явитися запит щодо форматування карти. У жодному разі не форматуйте карту у відповідь на це повідомлення, інакше усі дані, що містяться на карті, буде видалено.
(exFAT — це файлова система, яка використовується на картах пам'яті SDXC.)
- Оберегайте карту пам'яті від води.
- Не вдаряйте, не згинайте і не кидайте карту пам'яті.
- Не використовуйте і не зберігайте карту пам'яті у таких умовах:
 - у місцях із високою температурою, наприклад в автомобілі, що стоїть на сонці;
 - у місцях, що зазнають впливу прямого сонячного проміння;
 - у вологих місцях або в місцях із корозійними речовинами.
- Якщо карта пам'яті використовується поблизу місць із сильною намагніченістю, чи у місцях із статичною електрикою або електричним шумом, дані на карті пам'яті можуть бути пошкоджені.
- Не торкайтеся контактів карти пам'яті руками або металевими предметами.
- Не залишайте карту пам'яті у місцях, доступних для малих дітей. Вони можуть її випадково ковтнути.
- Не розбирайте і не модифікуйте карту пам'яті.
- Одразу після тривалого використання карта пам'яті може бути гарячою. Поводьтеся із нею обережно.
- Робота карти пам'яті, відформатованої за допомогою комп'ютера, з виробом не гарантується. Обов'язково форматуйте карту пам'яті за допомогою цього виробу.
- Швидкість зчитування/запису даних відрізняється залежно від комбінації карти пам'яті та обладнання, що використовується.
- Не натискайте сильно, коли залишаєте напис на карті пам'яті.
- Не наклеюйте етикетки ні на карту пам'яті, ні на адаптер для карти пам'яті. Це може завадити вийманню карти пам'яті.
- Якщо перемикач захисту від запису або перемикач захисту від видалення на карті пам'яті SD встановлено в положення LOCK, записувати або видаляти зображення буде неможливо. У такому разі встановіть перемикач у положення запису.
- Для використання карти пам'яті microSD із цим виробом:
 - Обов'язково вставте карту пам'яті у спеціальний адаптер. Якщо вставити карту пам'яті у виріб без адаптера для карти пам'яті, її, можливо, не вдасться вийняти з виробу.
 - Вставляючи карту пам'яті в адаптер для карти пам'яті, спершу перевірте, чи карту вставлено у правильному напрямку, і лише тоді вставляйте її до кінця. Якщо вставити карту неправильно, може

виникнути збій у роботі.

Пов'язані розділи

- [Форматувати](#)

TP1001211246

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

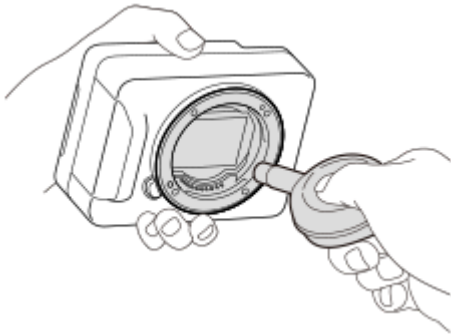
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Чищення датчика зображення

Якщо пил чи бруд потрапить у фотоапарат і на поверхню датчика зображення (деталь, яка перетворює світло на електричний сигнал), він може з'явитися на зображенні у вигляді темних плям, залежно від умов зйомки. У такому разі швидко почистьте датчик зображення, виконавши наведені нижче кроки.

- 1 **Вимкніть фотоапарат.**
- 2 **Від'єднайте об'єктив.**
- 3 **За допомогою наявної в продажу фотогруші почистьте поверхню датчика зображення й навколишню ділянку.**

- Тримайте фотоапарат, трохи нахиливши його передом униз для видалення пилу.



- 4 **Під'єднайте об'єктив.**

Підказка

- Докладно про перевірку кількості пилу на датчику зображення та методи чищення дивіться за такою URL-адресою.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примітка

- Не використовуйте розпилювач, оскільки мікрокраплі води можуть потрапити всередину фотоапарата.
- Не просувайте кінчик фотогруші в порожнину за байонетом об'єктива, щоб він не торкнувся датчика зображення.
- Під час чищення датчика зображення за допомогою фотогруші стежте, щоб потік повітря не був надто сильним. Якщо дуги на датчик надто сильно, можна пошкодити внутрішню частину виробу.
- Якщо пил залишається навіть після чищення виробу описаним чином, зверніться до центру обслуговування.

Пов'язані розділи

- [Встановлення/від'єднання об'єктива](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Чищення

Чищення об'єктива

- Не використовуйте засоби для чищення, що містять органічні речовини, такі як розчинник або бензин.
- У разі чищення поверхні об'єктива видаліть із неї пил за допомогою наявної у продажу фотогруші. Якщо пил прилип до поверхні, витріть його м'якою тканиною чи тонким папером, трохи змоченим у розчині для чищення об'єктива. Витирайте, рухаючись по спіралі від середини до країв. Не бризкайте розчином для чищення об'єктива безпосередньо на поверхню об'єктива.

Чищення корпусу фотоапарата

Не торкайтеся частин виробу всередині байонета об'єктива, таких як контакт сигналу об'єктива. Для чищення внутрішньої частини байонета об'єктива використовуйте доступну в продажу фотогрушу*, щоб здути пил.

* Не використовуйте розпилювач, оскільки це може спричинити збій у роботі.

Чищення поверхні виробу

Витріть поверхню виробу м'якою тканиною, трохи змоченою у воді, а потім витріть насухо. Для запобігання пошкодженню покриття або корпусу:

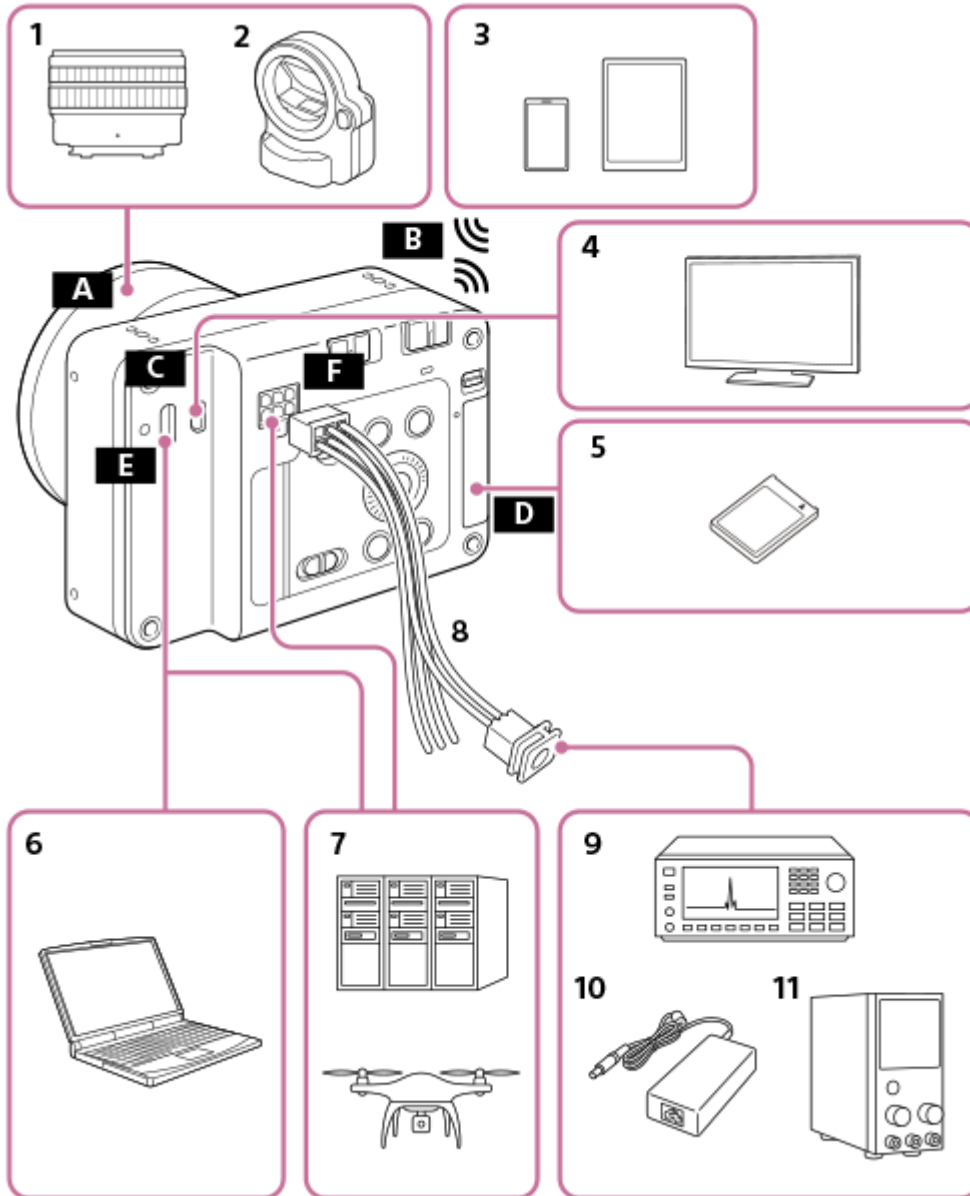
- оберігайте виріб від хімічних речовин, таких як розчинник, бензин, спирт, засіб від комах чи сонцезахисний крем, а також уникайте його контакту з гігієнічними серветками;
- не торкайтеся виробу, якщо на ваших руках одна із вказаних вище речовин;
- уникайте тривалого контакту виробу з гумою або вінілом.

TP1001179737

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Конфігурація системи

Цей виріб можна поєднувати з периферійними пристроями для створення різних конфігурацій системи.



1. Об'єktiv з E-перехідником
2. Установлювальний адаптер LA-EA4/LA-EA5 для об'єktivів A-Mount
3. Смартфон/планшет
4. Монітор
5. Карта пам'яті SDXC
6. Комп'ютер
7. Окрема система
8. Кабель живлення та керування (додається)
9. Генератор/приймач сигналів
10. Адаптер змінного/постійного струму
11. Зовнішнє джерело живлення постійного струму

A E-перехідник

- B** З'єднання Wi-Fi/Bluetooth
- C** Мікророз'єм HDMI
- D** Гніздо для карти пам'яті
- E** Роз'єм USB Type-C
- F** Роз'єм живлення та керування

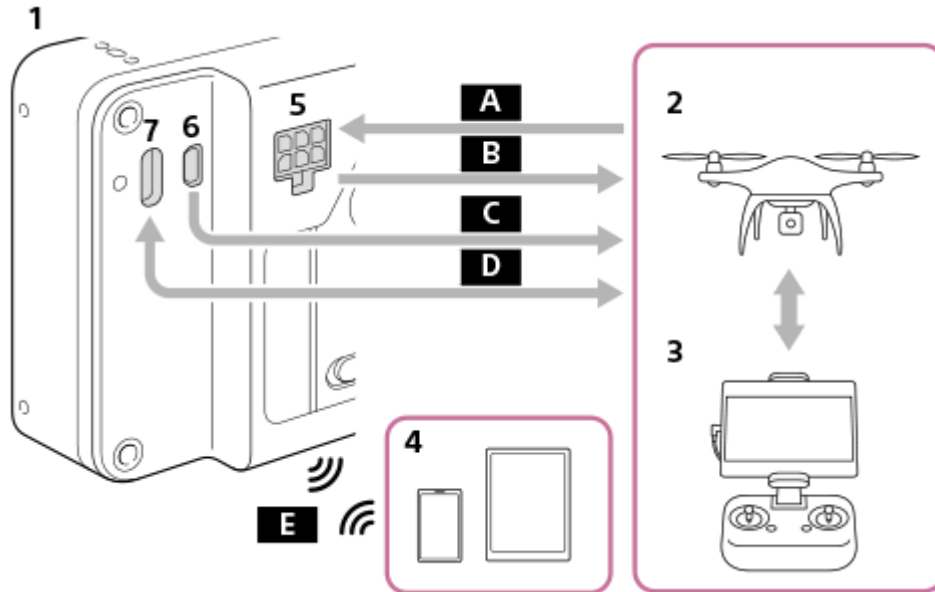
TP1001425445

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Приклад використання цього виробу з дроном

Підключивши дрон до роз'єму живлення та керування, роз'єму USB Type-C та мікророз'єму HDMI на цьому виробі, можна подавати живлення на дрон із цього виробу, здійснювати взаємне керування та моніторинг. Крім того, перш ніж керувати цим виробом із дрона, можна скористатися смартфоном або іншим пристроєм для виконання основних налаштувань і виконання операцій на виробі.



1. Цей виріб
2. Дрон
3. Дистанційне керування дроном
4. Смартфон/планшет
5. Роз'єм живлення та керування
6. Мікророз'єм HDMI
7. Роз'єм USB Type-C

A Живлення

FOCUS (Команда для фокусування фотоапарата)

TRIGGER (Команда для спрацювання спуску фотоапарата)

B EXPOSURE (сповіщення для дрона про час зйомки)

C Live View (HDMI)

D Керування фотоапаратом (USB)

E Налаштування фотоапарата/перенесення фотографій за допомогою програми (з'єднання Wi-Fi/Bluetooth)

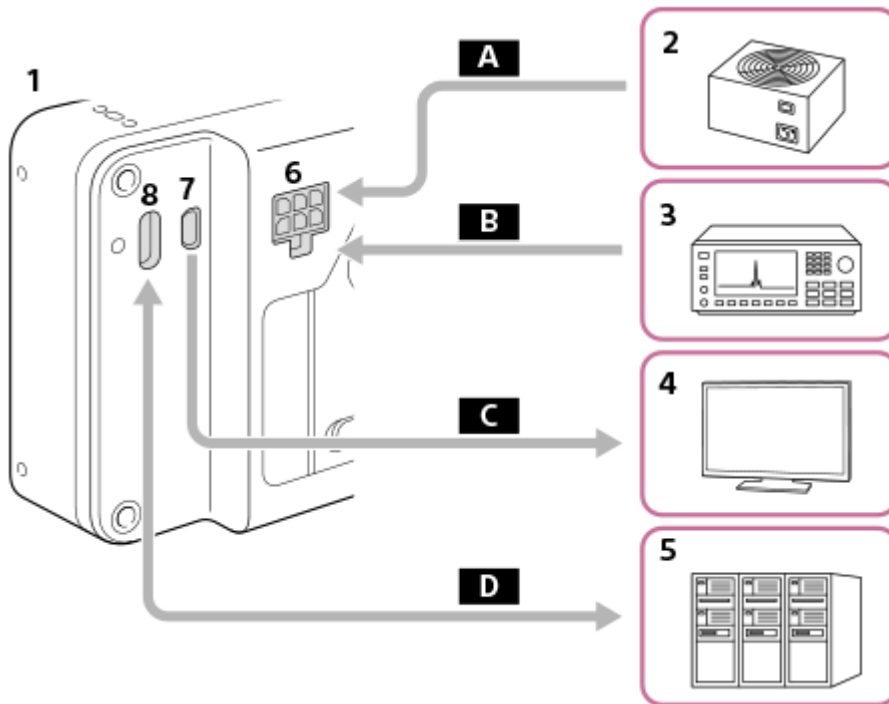
Пов'язані розділи

- [Технічні характеристики роз'єму живлення та керування](#)
- [Підключення до джерела живлення](#)
- [Використання Camera Remote SDK](#)
- [Підключення зовнішнього монітора](#)
- [Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Приклад підключення окремих пристроїв

Підключивши окремо блок живлення, генератор сигналів, комп'ютер тощо до роз'єму живлення та керування, роз'єму USB Type-C та мікророз'єму HDMI на цьому виробі, можна подавати живлення на цей виріб, здійснювати взаємне керування та моніторинг.



1. Цей виріб
2. Блок живлення
3. Генератор сигналів
4. Монітор
5. Комп'ютер/обладнання тощо
6. Роз'єм живлення та керування
7. Мікророз'єм HDMI
8. Роз'єм USB Type-C

A Живлення

B FOCUS (команда для фокусування фотоапарата)

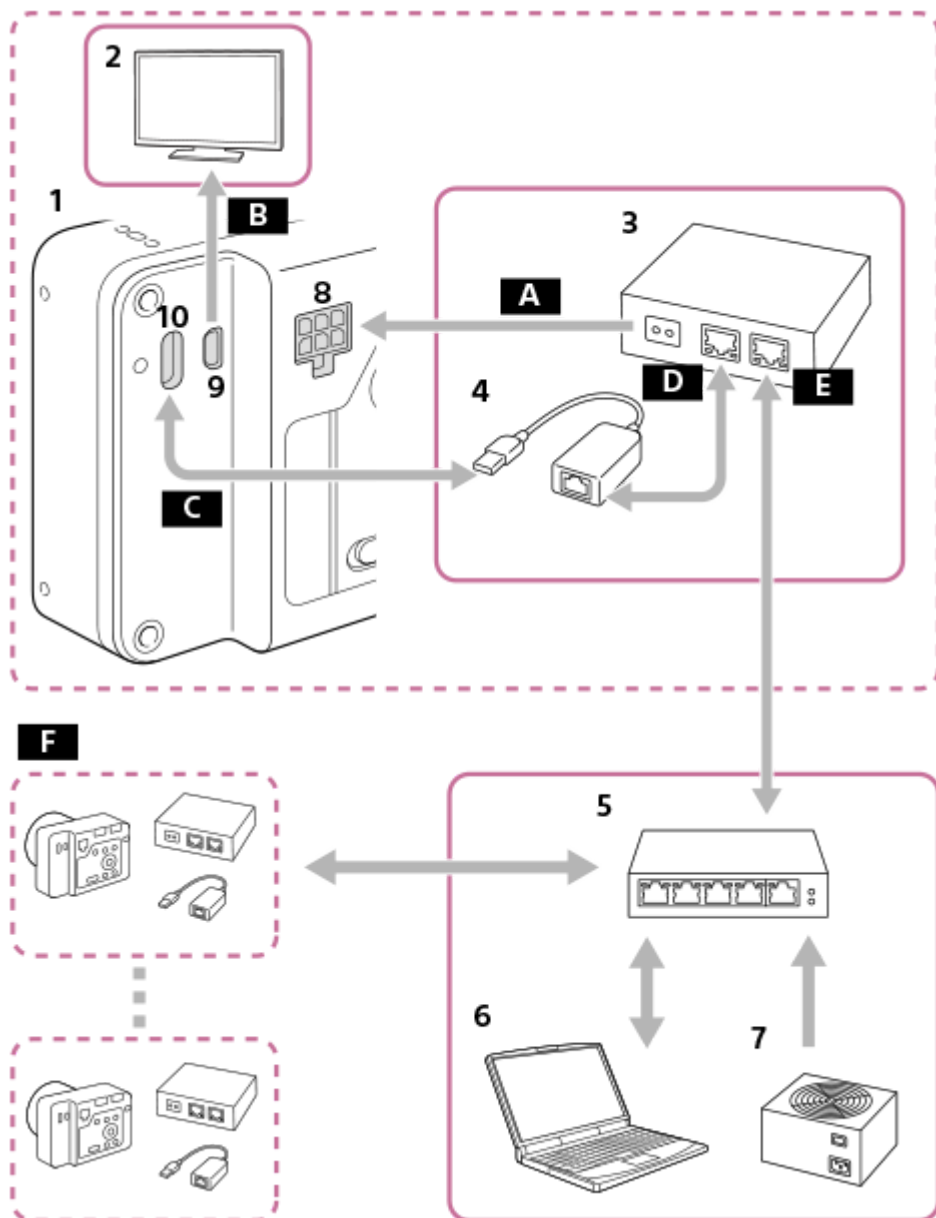
TRIGGER (Команда для спрацювання спуску фотоапарата)

C Екран керування/Live View (HDMI)

D Керування фотоапаратом (USB)

Приклад використання розгалужувача PoE

Якщо використовується розгалужувач PoE тощо, можна одночасно подавати на фотоапарат живлення та користуватися ним.



1. Цей виріб
2. Монітор
3. Розгалужувач PoE
4. Адаптер USB-LAN
5. Концентратор-комутатор PoE
6. ПК
7. Блок живлення
8. Роз'єм живлення та керування
9. Мікророз'єм HDMI
10. Роз'єм USB Type-C

- A** Живлення
- B** Екран керування/Live View (HDMI)
- C** Керування фотоапаратом (USB)
- D** PoE OUT (локальна мережа)
- E** PoE IN (локальна мережа)
- F** Можливе кількоступеневе під'єднання описаної вище системи.

Примітка

- Якщо ви під'єднуєте роз'єми FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE роз'єму живлення та керування до пристрою, що не є джерелом живлення, підключіть GND (0 V) під'єданого пристрою до роз'єму DC IN - на цьому виробі.

Пов'язані розділи

- [Технічні характеристики роз'єму живлення та керування](#)
- [Підключення до джерела живлення](#)
- [Використання Camera Remote SDK](#)
- [Підключення зовнішнього монітора](#)

TP1001425447

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається

Число в дужках вказує на кількість штук.

- Фотоапарат (1)
- Кабель живлення та керування (1)



- Кришка корпусу (1) (установлено на фотоапараті)

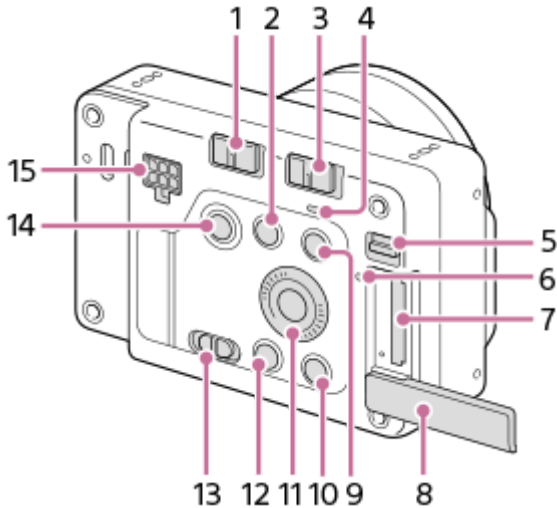


- Посібник із початку роботи (1)
- Довідковий посібник (1)

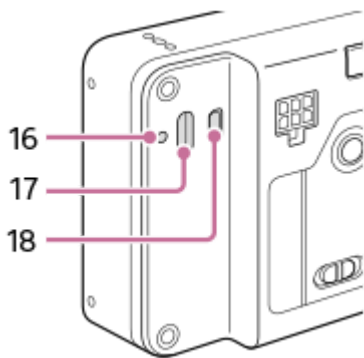
TP1001215589

Визначення частин

Задня сторона

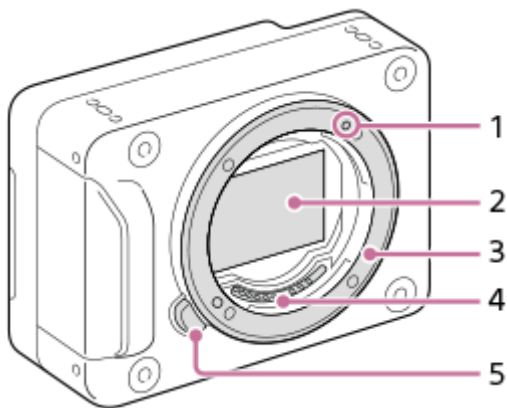


1. Перемикач LOCK
2. Кнопка (збільшення)
Під час відтворення можна збільшити екран відтворення.
Під час зйомки можна користуватися функціями, призначеними в налаштуваннях спеціальної кнопки. За замовчуванням функція зйомки не призначена. Призначте потрібну функцію за допомогою налаштувань спеціальної кнопки.
3. Перемикач ON/OFF (живлення)
4. Індикатор живлення
Якщо світитися зеленим: живлення подається і перемикач ON/OFF (живлення) увімкнено
Якщо світитися червоним: живлення подається, і перемикач ON/OFF (живлення) вимкнено
5. Перемикач кришки відсіку для карти пам'яті
6. Індикатор доступу
7. Гніздо для карти пам'яті
8. Кришка відсіку для карти пам'яті
9. Кнопка MENU
10. Для зйомки: Кнопка C (Спеціальна кнопка)
Для перегляду: Кнопка (видалити)
11. Диск керування
12. Кнопка (відтворення)
13. Перемикач Фото/Відео/S&Q
14. Кнопка спуску/кнопка MOVIE (відеозйомка)
15. Роз'єм живлення та керування

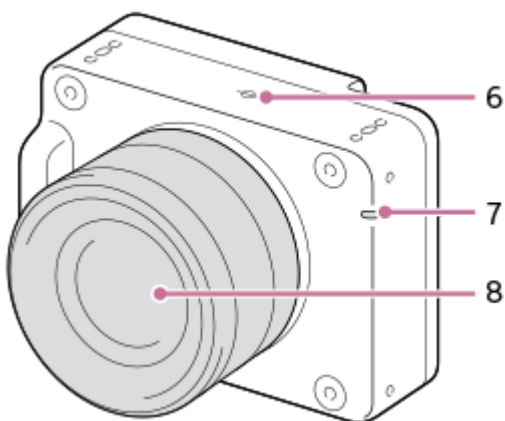




- 16. Отвір для фіксувального гвинта USB Type-C
- 17. Роз'єм USB Type-C
- 18. Мікророз'єм HDMI

Передня сторона



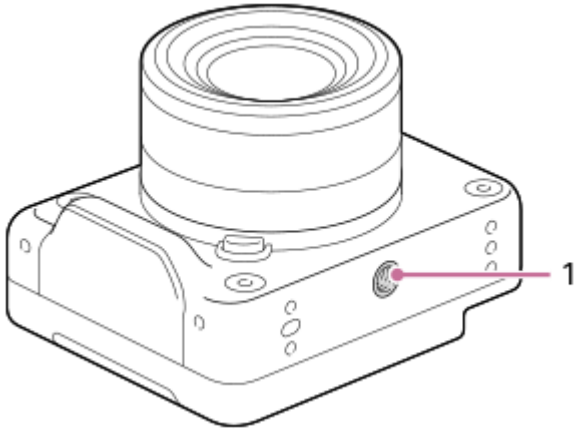
- 1. Позначка встановлення
- 2. Датчик зображення*
- 3. Байонет
- 4. Контакти об'єктива*
- 5. Кнопка фіксатора об'єктива



- 6.  Позначка положення датчика зображення
 - Датчик зображення перетворює світло в електричний сигнал. Положення датчика зображення позначається значком  (Позначка положення датчика зображення). Під час визначення точної відстані між фотоапаратом та об'єктом слід орієнтуватися на горизонтальну лінію.
 - Фокус неможливо підтвердити, коли відстань до об'єкта менша, ніж мінімальна відстань знімання встановленого об'єктива. Слідкуйте, щоб об'єкт знаходився на достатній відстані від фотоапарата.
- 7. Індикатор зйомки
- 8. Об'єктив

* Не торкайтеся безпосередньо цих частин.

Вигляд знизу



1. Гніздо для штатива

Підтримує гвинти 1/4-20 UNC

Використовуйте штатив тощо із гвинтом довжиною менше 5,5 мм (рекомендований момент затягування: 2,0 Н · м).

Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.

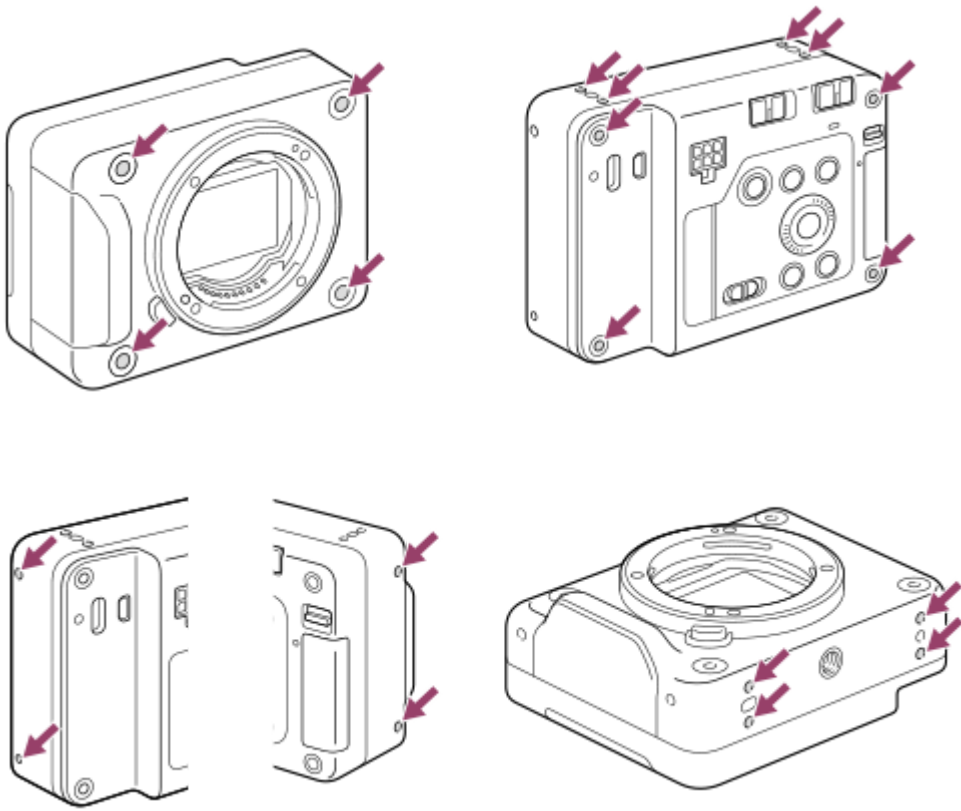
Отвори для фіксувальних гвинтів (M3)

Використовуйте гвинти M3 довжиною менше 4,5 мм (рекомендований момент затягування: 0,6 Н · м).

Якщо використовуються гвинти інших розмірів, ніж зазначені, вам не вдасться надійно закріпити цей виріб, унаслідок чого його може бути пошкоджено.

Отвори для фіксувальних гвинтів розміщуються в таких місцях.

- Спереду: 4 шт.
- Ззаду: 4 шт.
- Зверху: 4 шт.
- З боків: 2 шт. з кожного боку
- Знизу: 4 шт.



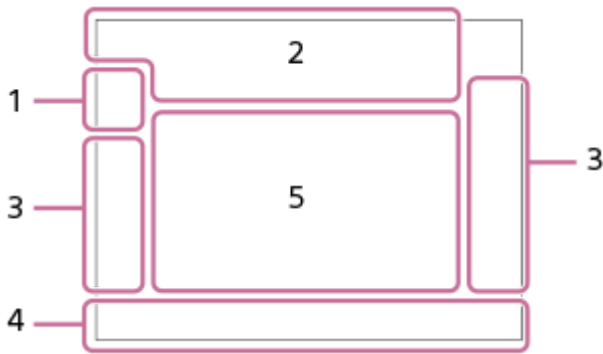
TP1001223205

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Перелік значків на екрані фотозйомки

Під час фотозйомки на зовнішньому моніторі відображаються значки, що показують стан фотоапарата тощо. Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного. Опис наводиться нижче зображення піктограм.



1. Режим зйомки/розпізнавання сцени

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Режим зйомки

1 **2** **3** **4** **5** **6**

Режим зйомки (вибір сцени)

M
P

Режим зйомки (**MR** Налашт. зйомки)

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15**

Піктограми розпізнавання сцени

2. Налаштування фотоапарата

1

Карту пам'яті вставлено

NO CARD

Карту пам'яті не вставлено

1 **2**

Наближається верхня межа перезапису карти пам'яті / Досягнуто верхньої межі перезапису карти пам'яті

100

Кількість зображень, які ще можна записати

|||||3

Запис даних / Кількість зображень, які залишилось записати

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Розмір зображення для фотографій

RAW **RAW** **RAW** **RAW** **RAW**

Запис RAW (стискання/стискання без втрат (L/M/S)/без стискання)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Якість JPEG / Якість HEIF

4:2:2

Колірна дискретизація для HEIF

AF-S **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

Режим фокусування

VIEW

Еф.нал.ш.ВІМ.

Flicker Scan

Tv-скан усун.мерех.

Flicker

Помічено блимання



Вимк./увімк. SteadyShot, попередження про тремтіння фотоапарата



Розумне масштабування/Масш.чітк.зобр./Цифр. масштаб.

-PC-

Дистанційне керування з комп'ютера



Контр. яскравості



Безшумний режим



Пульт дистанційного керування

FTP FTP

Функції FTP/Стан FTP-передавання



Під'єднано до Wi-Fi/від'єднано від Wi-Fi



Під'єднано до локальної мережі/від'єднано від локальної мережі (у разі використання перехідного адаптера USB-LAN)



Запис інформації про авторські права [Увімк]

IPTC

Запис інформації IPTC [Увімк]



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Режим польоту



Попередження про перегрівання

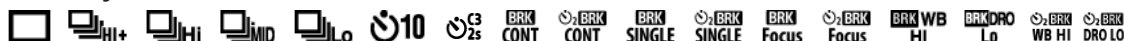


Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних



Розпізнавання штатива

3. Налаштування зйомки



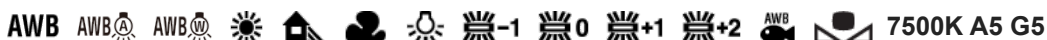
Режим протягання



Область фокусування



Режим вимірювання



Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне налаштування для зйомки під водою, спеціальне налаштування, колірна температура, фільтр кольору)



Оптиміз. D-діап.



Творчий Вигляд



Розпіз.об'єкт вAF/ Ціль розпізнав.



Тип затвора



Профіль зображ.

4. Індикатор фокусування/налаштування експозиції



Індикатор фокусування

1/250

Витримка

F3.5

Значення діафрагми



Корекція експозиції/експонування вручну

ISO400 ISO AUTO

Чутливість ISO



Блокування АЕ/блокування АWB



APS-C S35 Зйомка

5. Напрявні/інше

● Вибір точки фок. Увімк./Вимк

Відображення довідки для встановлення області фокусування

● Скасуван. відстеження

Відображення довідки для відстеження

▼ Перемикання Av/Tv

Відображення довідки для перемикання значення діафрагми та витримки



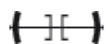
Індикатор брекетингу



Зона експозаміру за точкою



Гістограма



Цифровий датчик рівня

Пов'язані розділи

- [Перелік значків на екрані відеозйомки](#)
- [Перелік значків на екрані відтворення](#)

TP1001220985

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Перелік значків на екрані відеозйомки

Під час відеозйомки на зовнішньому моніторі відображаються значки, що показують стан фотоапарата тощо. Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного. Опис наводиться нижче зображення піктограм.



1. Основні налаштування фотоапарата

AF-C MF

Режим фокусування



Масш.чітк.зобр./Цифр. масштаб.

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Очікування відеозйомки/Відеозйомка триває

4K HD

Формат файлів відео

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Частота зміни відеокадрів



Карту пам'яті вставлено

NO CARD

Карту пам'яті не вставлено



Наближається верхня межа перезапису карти пам'яті / Досягнуто верхньої межі перезапису карти пам'яті

1h 30m

Тривалість запису відео



Запис даних / Кількість зображень, які залишилось записати

2. Експозиція та інші налаштування

1/250

Витримка

F3.5

Значення діафрагми



Корекція експозиції/експонування вручну

ISO400 **ISO 400**

Чутливість ISO

AWB **7500K A5 G5**

Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне налаштування для зйомки під водою, спеціальне налаштування, колірна температура, фільтр кольору)



Блокування АЕ/блокування AWB



APS-C S35 Зйомка

3. Інші налаштування



Режим зйомки



Режим зйомки (**MR** Налашт. зйомки)



Піктограми розпізнавання сцени



Розпізнавання штатива

1:00:12

Фактичний час відеозйомки (години: хвилини: секунди)

00:00:00.00

Часовий код (години: хвилини: секунди. кадри)

00 00 00 00

Інформаційний біт

Уповільн. X4 Прискор. X4

Шкала уповільнення/прискорення під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі



Автоспуск відео

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

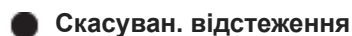
Формат вихідного потокового сигналу USB

Потік : Очікув. / Потік : Вивід

Стан потокової передачі через USB



Відображення довідки для встановлення області фокусування



Відображення довідки для відстеження



Відображення довідки для перемикання значення діафрагми та витримки



Тv-скан усун.мерех.



Дистанційне керування з комп'ютера

FTP FTP

Функції FTP/Стан FTP-передавання



Режим польоту



Під'єднано до Wi-Fi/від'єднано від Wi-Fi



Під'єднано до локальної мережі/від'єднано від локальної мережі (у разі використання перехідного адаптера USB-LAN)



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Пульт дистанційного керування



Отримання інформації про місцезнаходження / Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо



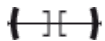
Режим вимірювання



Оптиміз. D-діап.



Гістограма



Цифровий датчик рівня



Попередження про перегрівання



Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних

Пов'язані розділи

- [Перелік значків на екрані фотозйомки](#)
- [Перелік значків на екрані відтворення](#)

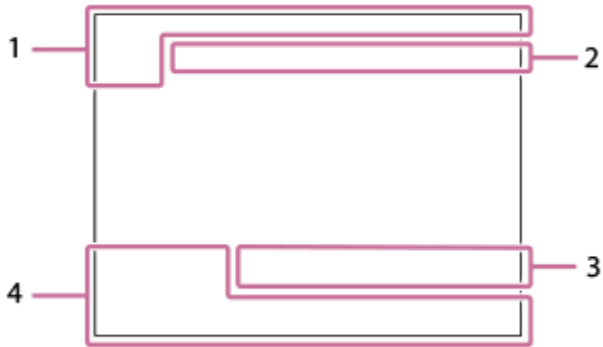
TP1001220986

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

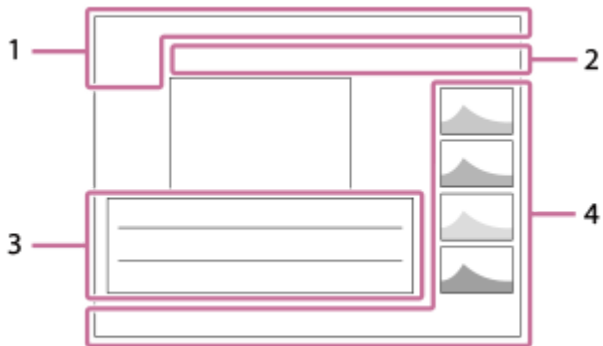
Перелік значків на екрані відтворення

Значки відображаються на зовнішньому моніторі, надаючи інформацію про зображення тощо під час відтворення. Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного. Опис наводиться нижче зображення піктограм.

Відтворення одного зображення



Відображення гістограми



1. Основна інформація



Карту пам'яті вставлено

IPTC

Інформац. про IPTC



Рейтинг



Захист

3/7

Номер файлу/кількість зображень у режимі перегляду



Відображ. як групу



Додаткове відео включено



Позначка зйомки включена

FTP **FTP** **FTP**

Стан FTP-передавання



Стан передавання даних на смартфон (у разі використання [📱] Виб.в кам. і надіс.)

2. Налаштування фотоапарата

FTP FTP

Функції FTP/Стан FTP-передавання



Під'єднано до Wi-Fi/від'єднано від Wi-Fi



Під'єднано до локальної мережі/від'єднано від локальної мережі (у разі використання перехідного адаптера USB-LAN)



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Режим польоту



Попередження про перегрівання



Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних

3. Налаштування зйомки

3:2 4:3 16:9 1:1

Форматне співвідношення

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Розмір зображення для фотографій



Зйомка в режимі RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Якість JPEG/Якість HEIF

4:2:2

Колірна дискретизація для HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Формат файлів відео

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Частота зміни відеокадрів



Параметри відеозйомки

1/250

Витримка

F3.5

Значення діафрагми

ISO400

Чутливість ISO

P A S M

Режим експозиції



Корекція експозиції



Режим вимірювання

35mm

Фокусна відстань об'єктива



Творчий Вигляд

AWB AWB AWB ☀️ 🏠 🚶 🌞 🌞-1 🌞0 🌞+1 🌞+2 AWB 7500K A5 G5

Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне налаштування для зйомки під водою, колірна температура, фільтр кольору)

D-R OFF DRO AUTO

 Оптиміз. D-діап.

HLG

Зйомка в режимі HDR (гібридний гама-профіль)



Зображення містить інформацію про авторські права

4. Інформація про зображення

2023-1-1 10:37:00PM

Дата запису

 **100-0003**

Номер папки - номер файлу

C0003

Номер відеофайлу



Гістограма (яскравість/R/G/B)

Пов'язані розділи

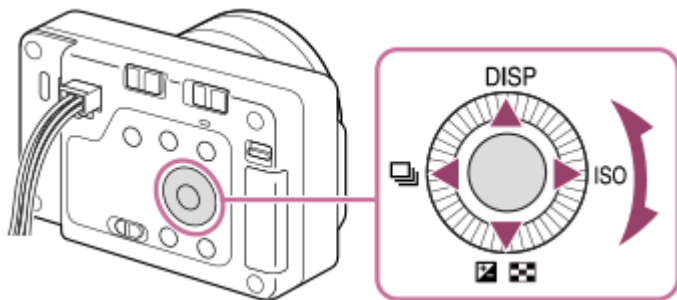
- [Перелік значків на екрані фотозйомки](#)
- [Перелік значків на екрані відеозйомки](#)







TP1001221953

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Диск керування

Щоб перемістити рамку виділення на екрані меню, обертайте диск керування або натискайте його верхній, нижній, лівий чи правий край. Для підтвердження вибору слід натиснути посередині диска керування.



- Верхньому, нижньому, лівому та правому краям диска керування призначено функції DISP (параметри відображення),  /  ( Корект. експоз./Індекс зображень),  (Режим протягання/  Автоспуск) та ISO ( ISO) Окрім того, вибрані функції можна призначити лівому та правому краям і кнопці посередині диска керування.
- Під час відтворення можна відобразити наступне/попереднє зображення, натиснувши правий/лівий край диска керування чи повернувши диск керування.

Пов'язані розділи

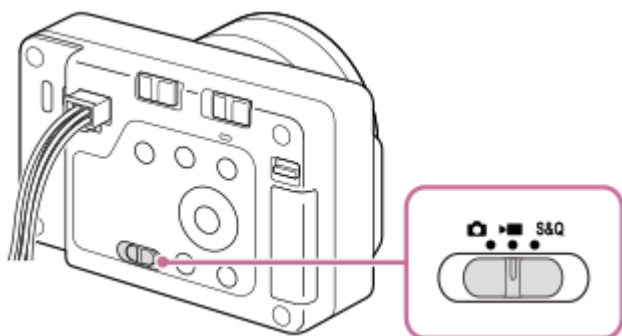
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001211826

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1


Перемикач Фото/Відео/S&Q

За допомогою перемикача Фото/Відео/S&Q можна вибирати режим зйомки відповідно до об'єкта та призначення зйомки.



За допомогою перемикача Фото/Відео/S&Q можна вибрати режим фотозйомки, режим відеозйомки або зйомку в уповільненому/прискореному режимі.

Підказка

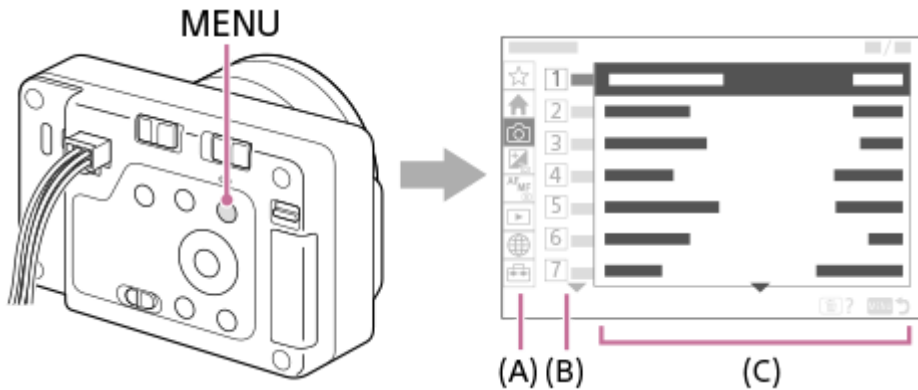
- Пункти меню, що відображаються на вкладках [Зйомка], [Експозиція/колір] та [Фокус] на екрані меню, залежать від режиму зйомки (фотографія/відео/S&Q). Перш ніж змінювати ці параметри, виберіть потрібний режим зйомки за допомогою перемикача Фото/Відео/S&Q.
- Під час зйомки таймлапсу встановіть перемикач Фото/Відео/S&Q у положення S&Q, а тоді виберіть [ Сповільнен.].

TP1001223148

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Кнопка MENU

Натискання кнопки MENU дає змогу відкрити екран меню. На екрані меню можна змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі зйомкою та відтворенням, а також користуватися функціями.



(A) Вкладка меню

Вкладки меню розподілені за сценарієм використання, як-от зйомка, відтворення, мережеві налаштування тощо.

(B) Група меню

На кожній вкладці елементи меню згруповані за функцією.

Призначений групі номер – це серійний номер на вкладці. Щоб визначити розташування групи, що використовується, дивіться номер.

(C) Пункт меню

Виберіть функцію, яку потрібно налаштувати або виконати.

Підказка

- Назва вибраної вкладки або групи відображається у верхній частині екрана.

Основні операції на екрані меню

1. Натисніть кнопку MENU, щоб відкрити екран меню.
2. Пересувайтесь меню та вибирайте потрібний пункт, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування.
 - Пункти меню, що відображаються, відрізняються в режимах фотозйомки й режимах відеозйомки.



- (A) Вкладки меню
- (B) Групи меню
- (C) Пункти меню

3. Натисніть посередині диска керування, щоб вибрати пункт меню.

На моніторі з'явиться екран налаштувань або екран виконання вибраного пункту.




4. Виберіть параметр або виконайте функцію.

- Якщо потрібно скасувати зміну параметра, натисніть кнопку MENU та поверніться до попереднього екрана.

5. Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана меню.

Знову з'явиться екран зйомки або екран відтворення.

Підказка

- На вкладці  (Головне) можна переглянути список поточних налаштувань зйомки. Виберіть потрібне значення на вкладці, щоб відкрити відповідний пункт меню та змінити значення налаштування.
- Для відкриття екрана меню призначте функцію [MENU] спеціальній кнопці за допомогою [ Нал. "Кл.корист."] або [ Нал. "Кл.корист."], а тоді натисніть вибрану кнопку.

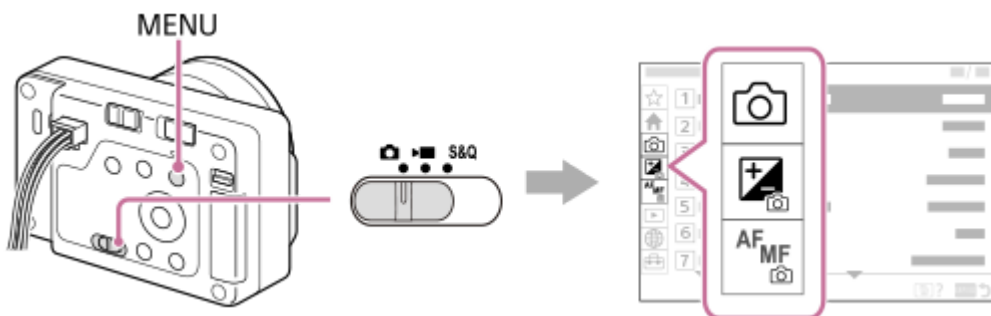
Зв'язок між перемикачем Фото/Відео/S&Q та екраном меню

Групи та пункти меню, що відображаються на вкладках [Головне], [Зйомка], [Експозиція/колір] та [Фокус], різняться залежно від положення перемикача Фото/Відео/S&Q.

- Групи та пункти меню однакові в режимах відеозйомки та у режимах зйомки в уповільненому/прискореному режимі.

Режими фотозйомки

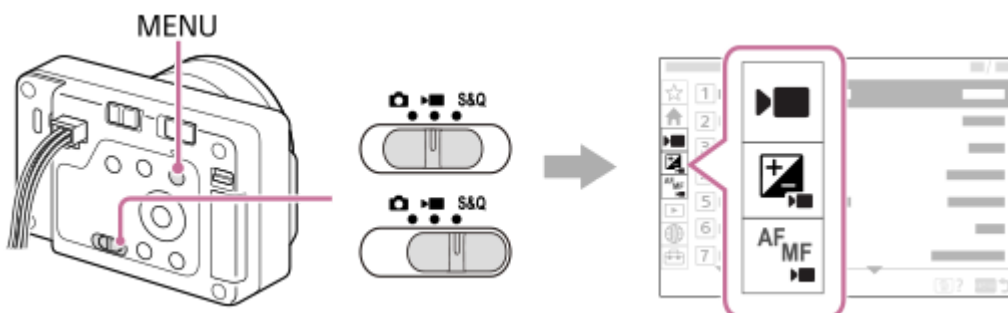
- Відображаються пункти меню для фотозйомки*.



* Оскільки зйомка відео можлива навіть у режимі фото, також відображаються деякі основні пункти меню для відеозйомки.



Режими відеозйомки/Режими зйомки в уповільненому/прискореному режимі



- Відображаються пункти меню відеозйомки.



Значки, що використовуються в «Довідка»

  S&Q : пункти меню, що відображаються в режимах фотозйомки

  S&Q : пункти меню, що відображаються в режимах відеозйомки та режимах зйомки в уповільненому/прискореному режимі

  S&Q : пункти меню, що відображаються в будь-якому режимі фотозйомки, режимах відеозйомки або режимах зйомки в уповільненому/прискореному режимі

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Відобр. з Моє меню](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопок \(Нал. "Кл.корист."\)](#)
- [Перемикач Фото/Відео/S&Q](#)
- [Головне меню \(список налаштувань зйомки\)](#)

TP1001211177

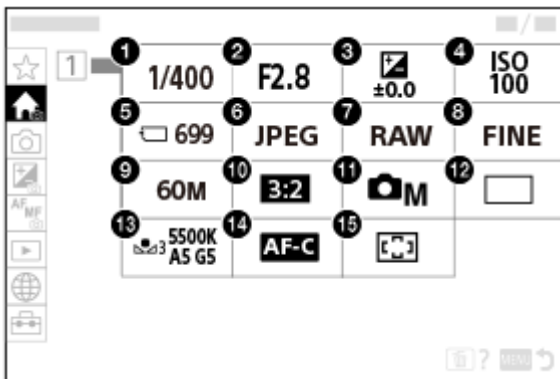
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Головне меню (список налаштувань зйомки)

Щоб відобразити список налаштувань зйомки, виберіть на екрані меню вкладку 🏠 (Головне). За допомогою цього екрана можна перевіряти налаштування перед зйомкою або для кожної сцени, а також змінювати їх.

Головне меню для фотозйомки

Головне 1

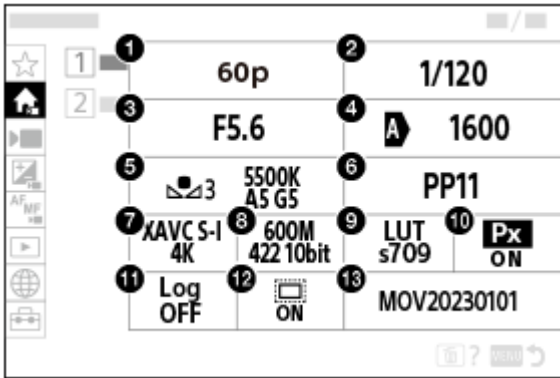


1. Витримка затвора *
2. Діафрагма *
3. Корект. експозиції
4. ISO
5. Форматувати
6. 📁 Формат файла
7. Тип файла RAW
8. Якість JPEG/Якість HEIF
9. Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF
10. Формат
11. 📷 Режим зйомки
12. Режим протягання
13. Баланс білого
14. Режим фокусуван.
15. 📷 Обл. фокусуван.

* Якщо вибрано режим зйомки [Програмне авто], в тій самій області відображаються витримка та значення діафрагми. Вибравши цю область, можна виконати зміну програми.

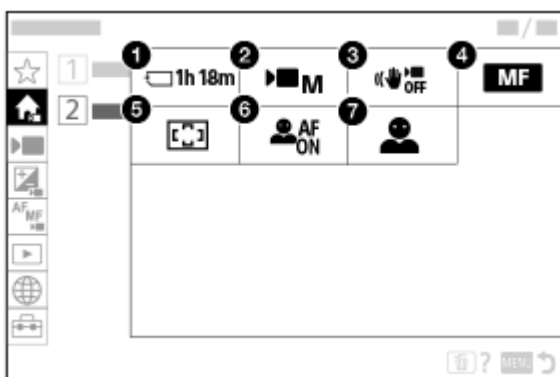
Головне меню для відеозйомки

Головне 1








1. Част. кадрів зап./ **S&Q** Част. кадрів зап. (під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі)/ Част.кадрів зап (під час зйомки таймлапсу)
2. Витримка затвора
3. Діафрагма
4. ISO
5. Баланс білого
6. Профіль зображен.
7. Формат файла
8. Налашт. запису/ **S&Q** Упов.&прис. нап. (під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі)/ Налашт. запису (під час зйомки таймлапсу)
9. Вибрати LUT
10. **Px** Запис проксі
11. Налашт.Log-зйомки
12. **APS-C S35** Зйомка
13. Налашт. файлу

Головне 2



1. Форматувати
2. Режим зйомки

3.  SteadyShot
4.  Режим фокусув.
5.  Обл. фокусуван.
6.  Розпіз.об'єкт vAF
7.  Ціль розпізнав.

Підказка

- Якщо призначити функцію [ВідобГоловне меню] потрібній кнопці за допомогою налаштувань спеціальних кнопок, головне меню можна також буде відкрити, натиснувши цю кнопку.

Пов'язані розділи

- [Кнопка MENU](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

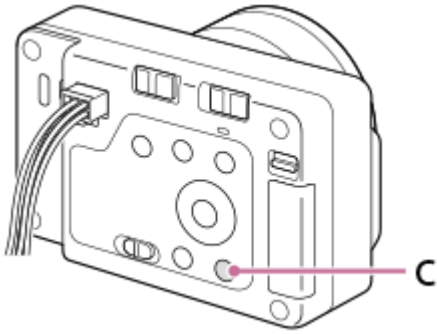
TP1001223199

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1




Кнопка C (спеціальна)

Якщо заздалегідь призначити спеціальній кнопці (C) найуживаніші функції, їх можна швидко викликати, просто натиснувши кнопку під час зйомки або відтворення.



Перевірка/зміна функції, призначеної спеціальній кнопці

За допомогою наведеної нижче процедури можна дізнатися функцію, призначену спеціальній кнопці.

MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал. "Кл.корист."] або [ Нал. "Кл.корист."].

Якщо потрібно змінити функцію, призначену спеціальній кнопці, натисніть посередині диска керування в той час, коли вибрано спеціальну кнопку. Буде показано функції, які можна призначити цій кнопці. Виберіть потрібну функцію.

Пов'язані розділи

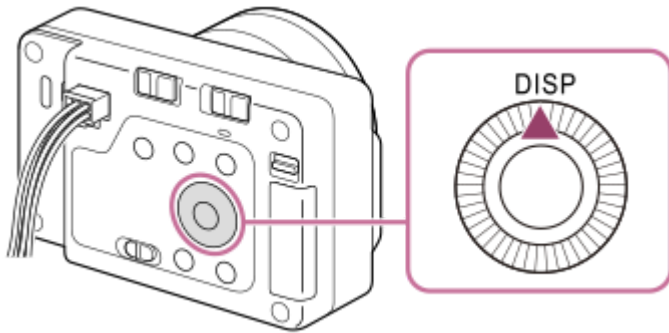
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001216444

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Кнопка DISP (параметри відображення)

Натискаючи кнопку DISP (Параметри відображення), можна змінити вміст, що відображається на екрані під час зйомки та відтворення. Відображення змінюється щоразу при натисканні кнопки DISP.



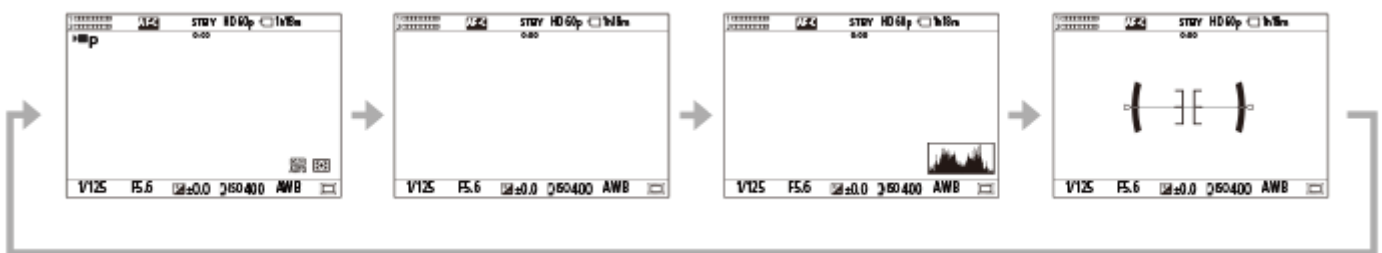
Під час зйомки

Відобр. всю інф. → Не відобр. інф. → Гістограма → Рівень → Відобр. всю інф.

Під час фотозйомки:

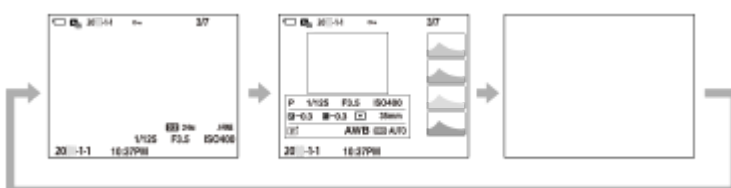


Під час зйомки відео:




Під час відтворення

Відображення інформації → Гістограма → Не відобр. інф. → Відображення інформації



- Якщо на зображенні є ділянка із надмірною або недостатньою експозицією, на відображенні гістограми буде блимати відповідна секція (попередження про надмірну/недостатню експозицію).

- Параметри відтворення також застосовуються у режимі [ Автом. перегляд].

Примітка

- Вміст та його розташування на рисунках є приблизним і може відрізнятися від фактичного.

Пов'язані розділи


- [Нал.DISP\(Відоб.ек.\)](#)

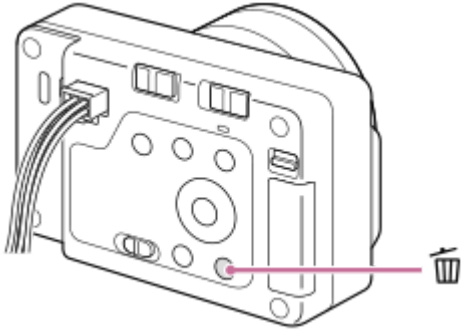
TP1001216424



5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1





Кнопка видалення

Можна видалити зображення, що відображається, за допомогою кнопки  (Видалити).



- Коли після натискання кнопки  (Видалити) з'явиться запит щодо підтвердження, за допомогою диска керування виберіть пункт [Видалити] і натисніть посередині.
- Також можна одночасно видалити два або більше зображень.
Виберіть MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → [Видалити]. Потім виберіть зображення, які потрібно видалити.

Підказка

- Якщо вибрати MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → і встановити для параметра [ Вид. натиск. двічі] значення [Увімк], зображення можна буде видалити подвійним натисканням кнопки  (Видалити).
- Крім екрана відтворення одного зображення, кнопку  (Видалити) також можна використовувати в інший спосіб.
 - Спеціальна кнопка
 - Відкриття контекстного меню ([Додати в Моє меню]/[Вбудована довідка])

Пов'язані розділи

- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)
- [Підтверд. видален.](#)
- [Вид. натиск. двічі](#)
- [Кнопка C \(спеціальна\)](#)
- [Вбудована довідка](#)

TP1001179817

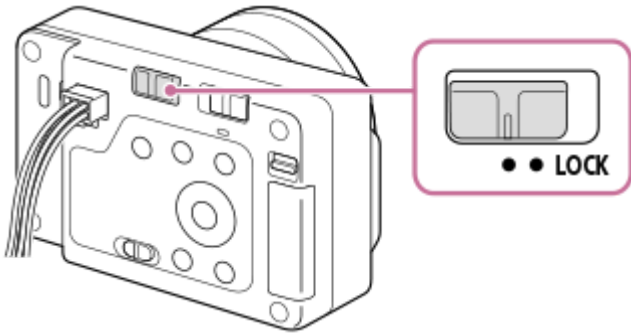
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Перемикач LOCK

Диск керування та всі кнопки, окрім кнопки спуску/кнопки MOVIE (відеозйомка), можна заблокувати, посунувши перемикач LOCK вправо (сторона «LOCK»). Щоб розблокувати їх, посуньте перемикач LOCK вліво.

Підказка

- Якщо перемикач LOCK заблоковано, режим зйомки не змінюватиметься, навіть якщо скористатися перемикачем Фото/Відео/S&Q. Використання кнопки спуску/кнопки MOVIE (відеозйомка) для фотозйомки або початку/зупинення відеозйомки чи відео в уповільненому/прискореному режимі, визначається режимом зйомки, коли перемикач LOCK заблоковано.
- Навіть якщо роботу фотоапарата заблоковано за допомогою перемикача LOCK, можна керувати зовнішніми пристроями, підключеними до фотоапарата, як-от пультом дистанційного керування Bluetooth.



За допомогою Camera Remote SDK можна також заблокувати або розблокувати операції.

Застереження під час використання Camera Remote SDK для блокування або розблокування операцій

- Якщо ви заблокували операції за допомогою Camera Remote SDK, при цьому перемикач LOCK було посунуто вліво (розблокований стан), виконайте наведені нижче дії, щоб розблокувати операції.
 1. Виконайте команду розблокування за допомогою Camera Remote SDK.
 2. Посуньте перемикач LOCK вправо, а тоді посуньте його вліво.
- Якщо ви розблокували операції за допомогою Camera Remote SDK, при цьому перемикач LOCK було посунуто вправо (розблокований стан), виконайте наведені нижче дії, щоб заблокувати операції.
 1. Виконайте команду блокування за допомогою Camera Remote SDK.
 2. Посуньте перемикач LOCK вліво, а тоді – вправо.

Пов'язані розділи

- [Використання Camera Remote SDK](#)

TP1001425448

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Екран клавіатури

Якщо потрібно ввести символи вручну, на екрані з'являється клавіатура. Приклади функцій, що використовують клавіатуру, див. у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.



1. Поле введення

Відображення введених символів.

2. Перемикання між типами символів

Щоразу з натисненням цієї кнопки по чергово відображаються літери алфавіту, цифри та символи.

3. Клавіатура

Щоразу з натисненням цієї кнопки, по чергово відображаються символи, що відповідають цій кнопці. Щоб перемикались між літерами нижнього та верхнього регістру, натискайте **↑** (стрілка вгору).

4. **←** (стрілка ліворуч)

Переміщення курсору в полі введення вліво.

5. **→** (стрілка вправо)

Переміщення курсору в полі введення вправо. Ця кнопка також використовується для завершення введення символу, що редагується, та переходу до наступного символу.

6. **✕** (Видалити)

Видалення символу перед курсором.

7. **↑** (стрілка вгору)

Перемикання літери у верхній або нижній регістр.

8. **␣** (Пробіл)

Введення пробілу.

9. **OK**

Натисніть цю кнопку після введення символів, щоб завершити введення символів.

Нижче подано порядок введення алфавітних символів.

1. Перемістіть курсор до потрібної кнопки за допомогою диска керування.

- При кожному натисканні посередині диска керування алфавітні символи змінюються.
- Для перемикання літери у верхній або нижній регістр натисніть **↑** (стрілка вгору).

2. Коли з'явиться символ, який потрібно ввести, натисніть **→** (стрілка вправо), щоб підтвердити символ.

- Підтверджуйте кожен символ окремо. Якщо символ не підтверджено, вводити наступний символ неможливо.
- Навіть якщо не натиснути **→** (стрілка вправо), через декілька секунд введений символ буде автоматично підтверджено.

3 Після завершення введення всіх символів натисніть кнопку [OK], щоб завершити введення символів.

- Щоб скасувати введення, виберіть [Скасувати].

Пов'язані розділи

- [Інф. про авт. права](#)
- [Налаш. тчк доступу](#)
- [Проводова LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Ред. назву пристр.](#)
- [Налашт.автент.дост.](#)

TP1001211226

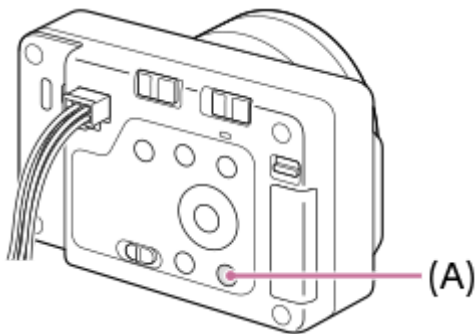
5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Вбудована довідка

[Вбудована довідка] відображає на моніторі опис пунктів MENU та налаштувань.

- 1 **Виберіть пункт MENU, опис якого треба подивитися, а тоді натисніть кнопку  (Видалити) (A).**



Відображається опис пункту.

- Виберіть [Вбудована довідка] та натисніть посередині диска керування, коли з'явиться контекстне меню.

TP1001211232

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Функції для забезпечення доступності

Фотоапарат обладнано функціями доступності для зменшення навантаження на зір.

Функція читання з екрана

Якщо фотоапарат під'єднано до зовнішнього монітора через HDMI та ввімкнено виведення звуку, фотоапарат зачитуватиме інформацію, як-от екрани меню чи повідомлення.



Щоб функція читання з екрана була завжди ввімкнена, натисніть і утримуйте кнопку MENU на екрані початкового налаштування, що відображається на зовнішньому моніторі після першого ввімкнення фотоапарата. Функція читання з екрана буде ввімкнена.

Щойно ви скористаєтеся функцією читання з екрана на екрані початкового налаштування, вона залишиться ввімкненою після початкового налаштування, і ви зможете вмикати та вимикати функцію читання з екрана, натискаючи та утримуючи кнопку MENU.

Кнопка MENU розташовується на задній панелі фотоапарата (трохи вище центру) і є крайньою правою з трьох кнопок у горизонтальному ряду.





Функція збільшення екрана

Ви можете збільшити відображення екрана меню на зовнішньому моніторі для кращого читання тексту. (Деякі екрани меню не підтримують функцію збільшення.)


Виберіть MENU →  (Налаштуван.) →  Доступність] → [Збільшити екран], щоб увімкнути цю функцію, а відображення екрана меню збільшиться натисканням спеціальної кнопки на екрані меню.

Детально читайте у « [Збільшити екран](#) ».

Підказка

- Якщо ви не скористалися функцією читання з екрана на екрані початкового налаштування, то можете увімкнути цю функцію в меню. Виберіть MENU →  (Налаштуван.) →  Доступність] → [Зчитувач з екрана] → [Зчитувач з екрана] → [Увімк].
- Якщо ви не скористалися функцією читання з екрана на екрані початкового налаштування, для параметра [ MENU] Перем. трив.нат.] у меню [Зчитувач з екрана] встановлено значення [Вимк]. Установіть для параметра [ MENU] Перем. трив.нат.] значення [Увімк], якщо хочете увімкнути або вимкнути функцію читання з екрана натисканням та утриманням кнопки MENU.

Примітка

- Залежно від мови, вибраної на екрані початкового налаштування або в меню [ A] Мова], функція читання з екрана може не підтримуватися.

Пов'язані розділи

- [Зчитувач з екрана \(Лише для деяких моделей\)](#)
- [Збільшити екран](#)

TP1001425455

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Типи карт пам'яті, які можна використовувати

Цей фотоапарат підтримує лише карти пам'яті SD (сумісні з UHS-II). У разі використання з цим фотоапаратом карт пам'яті microSD переконайтеся, що застосовується відповідний адаптер.

Для фотозйомки

Можна використовувати такі карти пам'яті.

- Карти пам'яті SD/SDHC/SDXC

Для відеозйомки (якщо для параметра [**Px** Запис проксі] вибрано значення [Вимк])

Нижче наведено формати відеозапису та сумісні карти пам'яті.

▶ Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 4K	200 Мбіт/с	• Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)
XAVC S 4K	200 Мбіт/с	• Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)
XAVC S HD	100 Мбіт/с	• Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)
XAVC S-I 4K	600 Мбіт/с	• SDXC V90 або вища
XAVC S-I HD	222 Мбіт/с	• SDXC V90 або вища

Для відеозйомки (якщо для параметра [**Px** Запис проксі] вибрано значення [Увімк])

- Запис додаткового відео неможливий, якщо частота кадрів становить [120р]/[100р]. Залежно від налаштування параметра [▶ Формат файла], максимальна швидкість потоку може бути меншою, ніж якщо для параметра [**Px** Запис проксі] вибрано значення [Вимк]. Підтримувані карти пам'яті для різних налаштувань параметра [▶ Формат файла] наведено нижче.
- Цей фотоапарат не може виконувати запис додаткового відео під час зйомки у форматі XAVC S-I.

▶ Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 4K	200 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	• Карта SDXC (V60 або вища)
XAVC S 4K	200 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	• Карта SDXC (V60 або вища)
XAVC S HD	50 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	• Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)

* Максимальна швидкість потоку додаткового відео на цьому фотоапараті становить 16 Мбіт/с.

Для зйомки в уповільненому та прискореному режимі (якщо для параметра [**Px** Запис проксі] вибрано значення [Вимк])

Нижче наведено формати файлів та сумісні карти пам'яті.

▶ Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 4K	250 Мбіт/с	● SDXC V60 або вища
XAVC S 4K	280 Мбіт/с	● SDXC V60 або вища
XAVC S HD	250 Мбіт/с	● SDXC V60 або вища
XAVC S-I 4K	600 Мбіт/с	● SDXC V90 або вища
XAVC S-I HD	445 Мбіт/с	● SDXC V90 або вища

Для зйомки в уповільненому та прискореному режимі (якщо для параметра [**Px** Запис проксі] вибрано значення [Увімк])

- Запис додаткового відео неможливий, якщо частота кадрів становить [120p]/[100p]. Залежно від налаштування параметра [**▶** Формат файла], максимальна швидкість потоку може бути меншою, ніж якщо для параметра [**Px** Запис проксі] вибрано значення [Вимк]. Підтримувані карти пам'яті для різних налаштувань параметра [**▶** Формат файла] наведено нижче.
- Цей фотоапарат не може виконувати запис додаткового відео під час зйомки у форматі XAVC S-I.

▶ Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 4K	250 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	● Карта SDXC (V60 або вища)
XAVC S 4K	280 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	● Карта SDXC (V60 або вища)
XAVC S HD	125 Мбіт/с + 16 Мбіт/с*	● Карта SDXC (V60 або вища)

* Максимальна швидкість потоку додаткового відео на цьому фотоапараті становить 16 Мбіт/с.

Для зйомки таймлапсу (якщо для параметра [**Px** Запис проксі] вибрано значення [Вимк])

- Підтримувані карти пам'яті для різних налаштувань параметра [**▶** Формат файла] наведено нижче.

▶ ■ Формат файла	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 4K	● Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	● Карта SDXC (V90 або вища)
XAVC S-I HD	

Для зйомки таймлапсу (якщо для параметра [**Рх** Запис проксі] вибрано значення [Увімк])

- Підтримувані карти пам'яті для різних налаштувань параметра [▶ ■ Формат файла] наведено нижче.
- Цей фотоапарат не може виконувати запис додаткового відео під час зйомки у форматі XAVC S-I.

▶ ■ Формат файла	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 4K	● Карта SDXC (V60 або вища)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	● Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому режимі швидкість потоку буде вищою за звичайну. Можливо, знадобиться карта пам'яті, яка підтримує запис із більшою швидкістю.
- Якщо для тривалої зйомки відео використовується карта пам'яті SDHC, зняте відео ділиться на файли розміром 4 Гб. Під час зйомки таймлапсу зйомка автоматично припиняється перед розділенням файлу.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Кількість зображень, які можна записати](#)
- [Тривалість запису відео](#)
- [Упов. & прис. нал.](#)

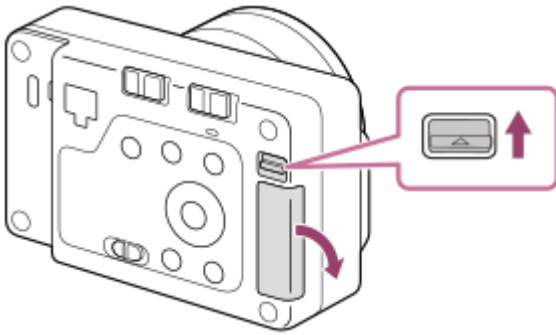
TP1001211186

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Вставлення/виймання карти пам'яті

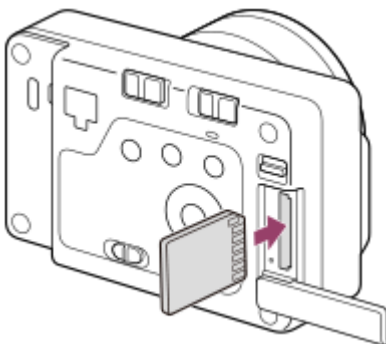
Далі наводяться пояснення, як вставляти карту пам'яті (продається окремо) у фотоапарат. Із цим фотоапаратом можна використовувати карти пам'яті SD.

- 1 **Посуньте фіксатор над кришкою відсіку для карти пам'яті, щоб відкрити кришку.**

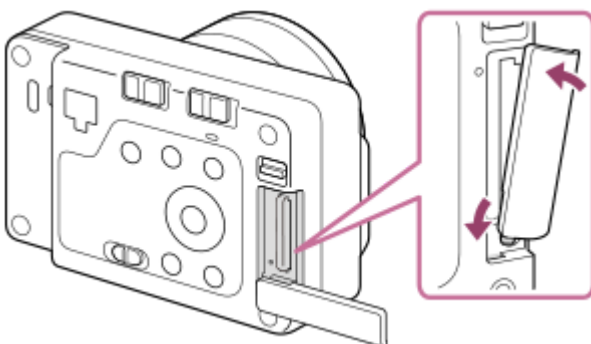


- 2 **Вставте карту пам'яті.**

- Вставляйте карту пам'яті надрізаним кутом, як показано на малюнку, поки не почується клацання. Вставте карту пам'яті правильно. Інакше можлива несправність.



- 3 **Вставте виступ у нижній частині кришки у паз на фотоапараті та закрийте кришку.**

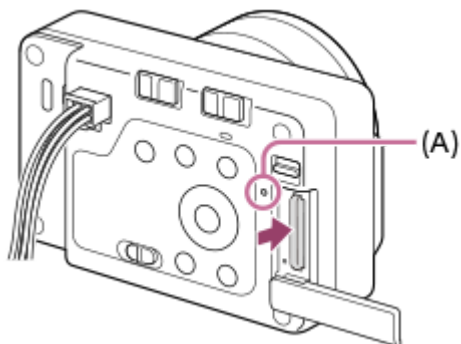


Підказка

- Якщо карта пам'яті використовується із фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу.

Виймання карти пам'яті

Відкрийте кришку відсіку для карти пам'яті і перевірте, що індикатор доступу **(A)** не світиться, а тоді натисніть злегка один раз на карту пам'яті, щоб вийняти її.



Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)

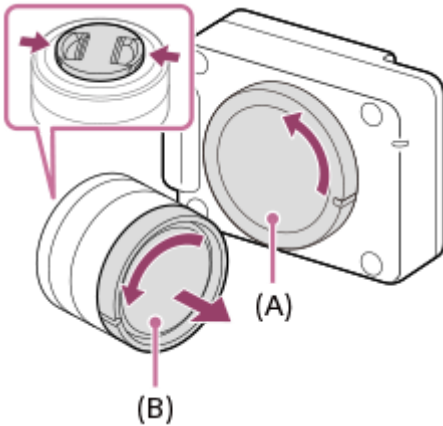
TP1001211184

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Встановлення/від'єднання об'єктива

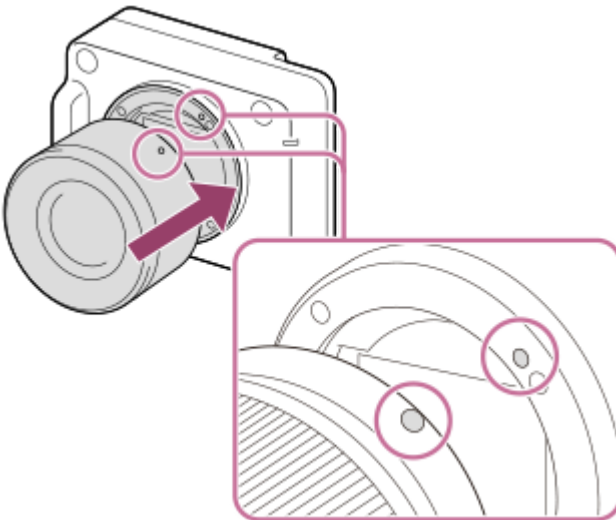
Вимкніть фотоапарат, перш ніж встановлювати або від'єднувати об'єктив.

- 1 Зніміть кришку корпуса (A) з фотоапарата і задній ковпачок для об'єктива (B).



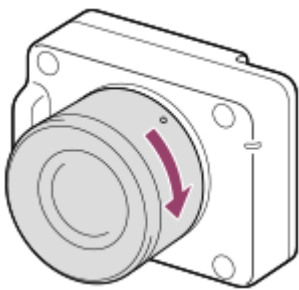
- Після завершення зйомки рекомендується встановити передню кришку об'єктива.

- 2 Встановіть об'єктив, вирівнявши дві білі позначки (позначки встановлення) на об'єктиві та фотоапараті.



- Щоб запобігти потраплянню пилу та бруду у фотоапарат, тримайте фотоапарат байонетом об'єктива униз.

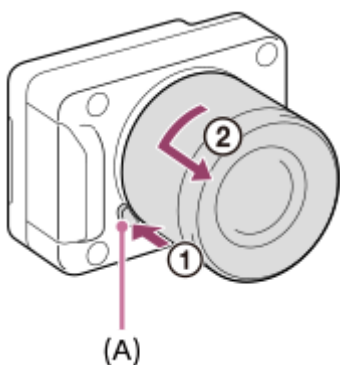
- 3 Злегка притискаючи об'єктив до фотоапарата, поверніть об'єктив у напрямку стрілки, доки він не клацне у зафіксованому положенні.



- Встановлюючи об'єктив, тримайте його рівно.

Від'єднання об'єктива

Продовжуйте натискати кнопку фіксатора об'єктива **(A)** та повертайте об'єктив у напрямку стрілки до упору. Щойно об'єктив від'єднаний, встановіть на фотоапарат кришку корпуса, а на об'єктив — передню і задню кришки, щоб запобігти потраплянню пилу та бруду у фотоапарат і об'єктив.



Примітка

- Під час встановлення або від'єднання об'єктива працюйте швидко та у вільному від пилу місці.
- Не натискайте кнопку фіксатора об'єктива під час встановлення об'єктива.
- Встановлюючи об'єктив, не докладайте надмірних зусиль.
- Для використання об'єктива з A-перехідником (продається окремо) потрібний адаптер байонета (продається окремо). У разі використання адаптера байонета, користуйтеся посібником з користування, що додається до нього.
- Якщо потрібно знімати повнокадрові зображення, використовуйте об'єктив для повнокадрового формату.
- У разі використання об'єктива з гніздом для штатива, під'єднайте штатив до гнізда, щоб збалансувати вагу об'єктива.
- Переносячи фотоапарат з об'єктивом, міцно тримайте і фотоапарат, і об'єктив.
- Не тримайте виріб за частину об'єктива, яку витягнуто для наближення або фокусування.

Пов'язані розділи

- [Установлювальний адаптер](#)

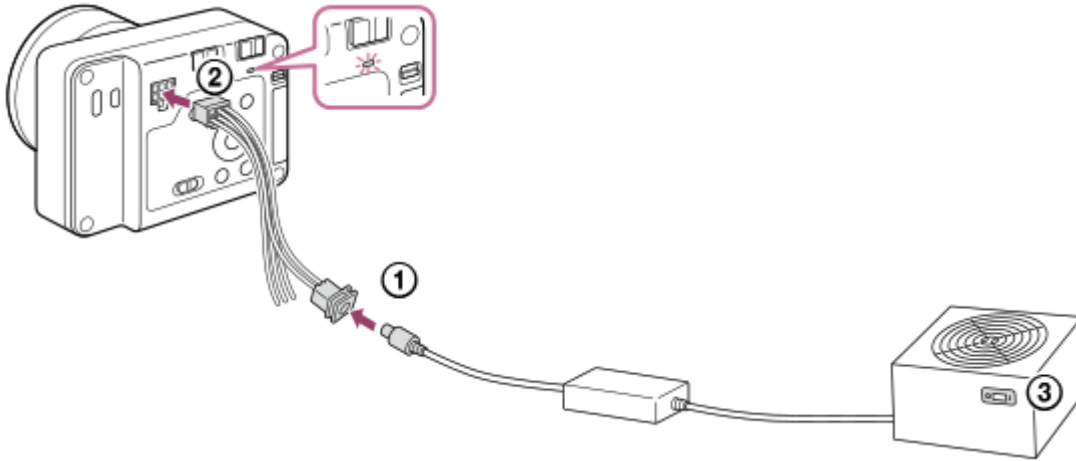
TP1001211142

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Підключення до джерела живлення

За допомогою кабелю живлення та керування (додається) під'єднайте цей виріб до пристрою живлення, як-от адаптер змінного струму.

Під'єднайте штекер постійного струму, що відповідає стандартам IEC60130-10 (JEITA RC-5320A) TYPE4, до кабелю живлення та керування, що додається, і використовуйте пристрій живлення із напругою 10,5 В – 13,5 В. Рекомендується використовувати адаптер змінного струму Sony AC-UES1230MT.



1 Під'єднайте кабель живлення та керування (додається) до пристрою живлення, як-от адаптер змінного струму.

2 Під'єднайте кабель живлення та керування до роз'єму живлення та керування на фотоапараті.

3 Увімкніть пристрій живлення.

- Переконайтеся, що індикатор живлення на фотоапараті світиться, щоб знати, що живлення постачається на фотоапарат належним чином.
- Колір індикатора живлення вказує на стан живлення фотоапарата.
Якщо світитися зеленим (стан запуску): живлення подається, і перемикач ON/OFF (живлення) увімкнено
Якщо світитися червоним (стан очікування): живлення подається, і перемикач ON/OFF (живлення) вимкнено

Підказка

- Підключивши окремі пристрої до роз'ємів FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE на роз'ємі живлення та керування, можна надсилати команду фокусування фотоапарата (FOCUS) або спуску затвора (TRIGGER) на цей виріб або надсилати сигнал синхронізації зйомки (EXPOSURE) на дрон.
Технічні характеристики та способи під'єднання кожного роз'єму див. у розділі «Технічні характеристики роз'єму живлення та керування».

Примітка

- Діапазон робочої напруги доступного джерела живлення становить від 10 В до 18 В постійного струму (це гарантований діапазон напруги цього виробу (вхідна напруга)).

- Під час фотозйомки цей виріб може короткочасно споживати приблизно 40 Вт. Використовуйте пристрій живлення потужністю не менше 40 Вт. Крім того, використовуйте пристрій живлення та кабель, що відповідають законам і правилам вашої країни чи регіону. Якщо потужність пристрою живлення становить 40 Вт або менше, перевірте роботу перед використанням.
- Якщо використовується інший кабель, ніж кабель живлення та керування, переконайтесь, що живлення подається й індикатор живлення світиться червоним, а тоді під'єднайте HDMI-кабель або USB-кабель і увімкніть перемикач ON/OFF (живлення). Якщо індикатор живлення не світиться червоним, можливо, кабель під'єднано неправильно.
- Якщо індикатор живлення світиться червоним, хоча перемикач ON/OFF (живлення) увімкнено, це може вказувати на наведені нижче обставини. За необхідності перевірте наведені налаштування та стан живлення тощо.
 - Налаштування вимкнення живлення виконано програмою, розробленою за допомогою Camera Remote SDK.
 - Увімкнено функцію енергозбереження.
 - Вхідна напруга живлення становить менше 10 В.
 - Вхідна напруга живлення становить більше 18 В.
 - Температура фотоапарата підвищилася, і для захисту виробу живлення було вимкнено.

Якщо фотоапарат не вдається запустити навіть за відсутності проблем із налаштуваннями або станом живлення, зверніться в центр обслуговування.

Пов'язані розділи

- [Технічні характеристики роз'єму живлення та керування](#)
- [Збирання кабелю живлення та керування власноруч](#)

TP1001425449

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

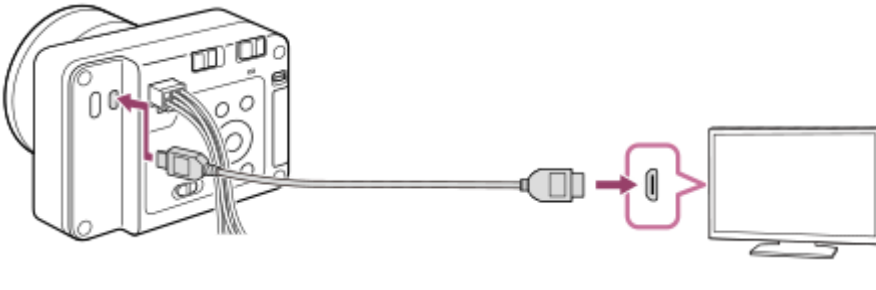
Підключення зовнішнього монітора

Під'єднавши зовнішній монітор до фотоапарата за допомогою HDMI-кабелю (продається окремо), можна виводити на нього екран налаштування та Live View фотоапарата. Детальніше про користування зовнішнім монітором читайте в інструкції з експлуатації, що додається до зовнішнього монітора.

1 Вимкніть фотоапарат і зовнішній монітор.

2 За допомогою HDMI-кабелю (продається окремо) з'єднайте мікророз'єм HDMI на фотоапараті з роз'ємом HDMI на зовнішньому моніторі.

Використовуйте HDMI-кабель, сумісний із мікророз'ємом HDMI Type-D на фотоапараті та роз'ємом HDMI на зовнішньому моніторі.



Примітка

- Не з'єднуйте фотоапарат та інший пристрій, використовуючи вихідні роз'єми обох пристроїв. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Деякі пристрої можуть не працювати належним чином, якщо їх під'єднати до фотоапарата. Наприклад, вони можуть не відтворювати відео чи звук [Зчитувач з екрана].
- Використовуйте кабель HDMI з логотипом HDMI або оригінальний кабель Sony.
- Налаштування HDMI можна встановити за допомогою Camera Remote SDK.
- У разі відтворення через інтерфейс HDMI, під час перемикання відео між якістю зображення 4K та HD, а також під час зміни частоти кадрів або кольорного режиму відео екран може потемніти. Це не є ознакою несправності.
- Залежно від якості зображення на виході HDMI, можна побачити мерехтіння тонкими лініями (по типу муару чи сходинок) тощо. Перевірте фактичну якість зображення, записаного на карті SD.
- Якщо у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виріб виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

TP1001425450

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1



Початкове налаштування фотоапарата

Установивши з'єднання Bluetooth (утворення пари) між фотоапаратом і смартфоном та скориставшись на смартфоні програмою Creators' App, можна зі смартфона виконати початкове налаштування фотоапарата, як-от налаштування дати та часу. Установіть Creators' App в магазині програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.

Також програму Creators' App можна встановити, зісканувавши за допомогою смартфона QR Code, що відображається на екрані фотоапарата.

Докладні відомості про Creators' App дивіться на зазначеному далі вебсайті.

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 **Увімкніть живлення під'єданого зовнішнього монітора, а тоді встановіть перемикач ON/OFF (живлення) на фотоапараті у положення «ON», щоб увімкнути фотоапарат.**
- 2 **Виберіть потрібну мову та натисніть посередині диска керування.**
 - На зовнішньому моніторі з'явиться екран сповіщення про конфіденційність. Прочитайте у сповіщенні про конфіденційність про збирання біометричних даних, відкривши посилання за допомогою смартфона тощо.
- 3 **Натисніть посередині диска керування.**
- 4 **Дотримуйтеся вказівок на зовнішньому моніторі, щоб з'єднати фотоапарат зі смартфоном.**
 - Запустіть на смартфоні програму Creators' App, щоб з'єднати фотоапарат зі смартфоном.
 - Якщо не під'єднати смартфон, з'явиться екран налаштування регіону/дати/часу.
 - Щоб з'єднати смартфон із фотоапаратом після початкового налаштування, виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єд./ВіддалPC] → [З'єдн. зі смартфон.].
- 5 **Виконайте початкове налаштування фотоапарата на екрані Creators' App.**
 - Дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб встановити такі налаштування.
 - Регіон/дата/час
 - Ім'я пристрою

Ці налаштування можна згодом змінити з меню фотоапарата.

Збереження дати й часу

Цей фотоапарат обладнано внутрішнім резервним акумулятором, який зберігає дату, час та інші налаштування незалежно від того, чи увімкнено живлення.

Для заряджання внутрішнього резервного акумулятора під'єднайте фотоапарат до джерела живлення і залиште його вимкненим на 24 години або довше.

Якщо годинник скидається щоразу, коли вмикається виріб, можливо, внутрішній резервний акумулятор вийшов із ладу. Зверніться в центр обслуговування.

- Щоб увімкнути функцію читання з екрана, натисніть та утримуйте кнопку MENU на екрані початкового налаштування. Залежно від вибраної мови, функція читання з екрана може не підтримуватися.
- З'єднавши фотоапарат зі смартфоном за допомогою функції Bluetooth, можна керувати фотоапаратом за допомогою смартфона та передавати зображення з фотоапарата на смартфон.

Примітка

- Якщо встановлення дати й часу перервати до завершення, екран встановлення дати й часу з'явиться щоразу при увімкненні фотоапарата.
- Вбудований годинник фотоапарата може працювати з помилками. Регулярно коригуйте час.

Пов'язані розділи

- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)
- [Нал. час. п./дати/час](#)
- [Ред. назву пристр.](#)
- [Повідомл. про конф.](#)

TP1001221077

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Підтвердження перед зйомкою

У цьому розділі розповідається про корисні налаштування та функції, які слід знати для користування фотоапаратом. Перш ніж користуватися фотоапаратом, рекомендується підтвердити ці налаштування та функції. З кожного пункту, наведеного нижче, можна перейти до сторінки, яка містить пояснення відповідних функцій.

Підготовка карти пам'яті для використання з цим фотоапаратом

- [Форматувати](#)
- [Віднов. БД зобр. \(фотографія/відео\)](#)

Запобігання можливим проблемам у випадку, якщо карту пам'яті не вставлено

- [Спуск без карти](#)

Перевірка початкових операцій

- [Технічні характеристики роз'єму живлення та керування](#)

Блокування кнопок і диска

- [Перемикач LOCK](#)

Використання SDK

- [Використання Camera Remote SDK](#)

Скидання налаштувань зйомки або скидання всіх налаштувань фотоапарата

- [Скидання налашт.](#)

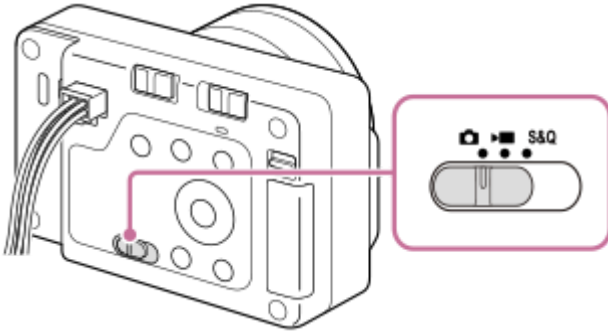
TP1001216441

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Фотозйомка (Інтелект. авто)

У цьому розділі розповідається про те, як знімати фотографії в режимі [Інтелект. авто]. У режимі [Інтелект. авто] фотоапарат автоматично фокусується й автоматично визначає експозицію відповідно до умов зйомки.

- 1 Установіть перемикач Фото/Відео/S&Q у положення  (Фото), щоб вибрати режим фотозйомки.




- 2 MENU →  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [ Режим зйомки] → [Інтелект. авто].

Буде встановлено режим зйомки  (Інтелект. авто).

- 3 Наведіть фотоапарат на об'єкт.

- 4 Скористайтесь функцією масштабування, щоб збільшити об'єкт.



- 5 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

Коли зображення сфокусовано, на зовнішньому моніторі засвічується індикатор ( тощо).


- 6 Натисніть кнопку спуску затвора.

Якщо використовується кнопка спуску на фотоапараті, натисніть її повністю.

Вибір режиму фокусування вручну (Режим фокусув. / Обл. фокусуван.)



Якщо задати [ Режим фокусув.], тобто вибрати **AF-S** (Покадровий AF) для пейзажів чи нерухомих об'єктів та **AF-C** (Безперервн. AF) для об'єктів, що рухаються, фокусуватися на потрібному об'єкті буде легше. Положення фокусування та діапазон можна також указати за допомогою [ Обл. фокусуван.].

Зйомка з фокусуванням на очах людини


Функція [ Розпізн.об'єкт vAF] у меню [Розпізн. об'єкта] увімкнена за замовчуванням, завдяки чому функцією розпізнавання об'єкта можна користуватись одразу.

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті (фіксація фокуса)

Якщо сфокусуватися на об'єкті, фокус фіксується в разі натиснення кнопки спуску до половини. Перейдіть до потрібної композиції та натисніть кнопку спуску до кінця, щоб зробити знімок.

- Фокус можна фіксувати на нерухомих об'єктах. Виберіть для параметра [ Режим фокусув.] значення **AF-S** (Покадровий AF).
- Якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] встановити значення [Фіксація центра], фокусуватися на об'єктах, розташованих у центрі екрана, буде легше.

Підказка

- Якщо виріб не може сфокусуватися автоматично, блимає індикатор фокусування. Перекомпонуйте кадр або змініть режим фокусування чи параметри зони фокусування. У режимі [Безперервн. AF] вмикається  (індикатор фокусування).

Примітка

- Після зйомки на зовнішньому моніторі відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок. Інакше нормальний запис зображень буде неможливий.
- Під час зйомки із короткою витримкою затвора і об'єктивом з великою діафрагмою, коло, що знаходиться не в фокусі внаслідок ефекту боке, може бути обрізаним через роботу механізму затвора.
- Якщо використовується об'єктив іншого виробника (зокрема об'єктив Minolta/Konica-Minolta), правильна експозиція може бути не встановлена або яскравість зображення може бути нерівномірною.
- Під час зйомки із короткою витримкою затвора, в залежності від умов зйомки яскравість зображення може стати нерівномірною.
- Поява значка  (попередження про перегрівання) на зовнішньому моніторі свідчить про підвищення температури фотоапарата. Вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки. Якщо продовжувати користуватися фотоапаратом, коли відображається цей значок, для захисту виробу зйомка може зупинитися.
- Коли живлення ввімкнено, внутрішня температура фотоапарата зростає, навіть коли фотоапарат не знімає. Якщо живлення ввімкнено тривалий час, живлення буде вимкнено або ви не зможете записувати відео. У такому разі вимкніть живлення та зачекайте, доки температура суттєво не знизиться.

Пов'язані розділи

- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Відтворення фотографій](#)
- [Автом. перегляд \(фотозйомка\)](#)

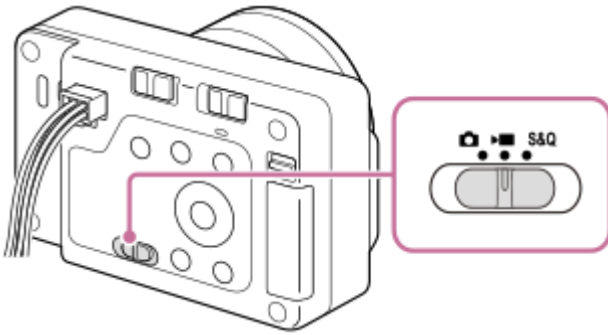
TP1001211178



Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Відеозйомка

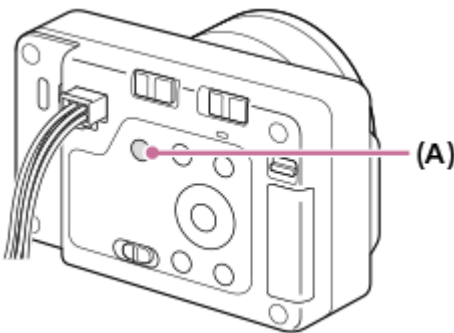
Далі наводяться пояснення, як записувати відео.
Цей виріб не може записувати звук.

- 1 Установіть перемикач Фото/Відео/S&Q у положення  (Відео), щоб вибрати режим відеозйомки.



- 2 MENU →  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [ Режим зйомки] → потрібний режим зйомки.

- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку спуску/MOVIE (відеозйомка) (A).




- 4 Щоб зупинити запис, натисніть кнопку спуску/MOVIE (відеозйомка) ще раз.

Вибір формату зйомки (Формат файла)

Роздільна здатність і ступінь сумісності різняться залежно від формату зйомки (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Вибирайте формат відповідно до цілей зйомки.

Вибір частоти кадрів чи якості зображення (Налашт. фільму)


Частота кадрів визначає плавність рухів у відео. ([ Налашт. фільму] → [Част. кадрів зап.]

Якість зображення змінюється разом зі швидкістю потоку. ([ Налашт. фільму] → [Налашт. запису])



Якщо швидкість потоку висока, обсяг інформації збільшиться, і можна знімати високоякісні відео. Однак це призведе до збільшення об'єму даних.

Вибирайте частоту кадрів і швидкість потоку відповідно до потреб та цілей.

Налаштування експозиції (Режим зйомки)

Режим експозиції можна вибрати в меню [ Режим зйомки]. Установіть режим експозиції шляхом комбінування витримки та значення діафрагми.

Вибір способу фокусування (Режим фокусув./ Обл. фокусуван.)

Виберіть **AF-C** (Безперервн. AF) або **MF** (Ручний фокус) для [ Режим фокусув.]. Зону фокусування можна визначити, установивши [ Обл. фокусуван.].


Навіть під час зйомки в режимі ручного фокусування можна тимчасово перемикатися в режим автофокусування наведеними нижче способами.

- Натисніть спеціальну кнопку, якій призначено функцію [AF Увімк], або натисніть кнопку спуску до половини.
- Натисніть спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Розпізн. об'єкта AF].

Підказка

- Під час відеозйомки можна змінювати налаштування чутливості ISO, корекції експозиції та зони фокусування.
- Щоб під час використання об'єктива Power Zoom не записувався звук роботи кільця масштабування, рекомендується вести відеозапис за допомогою важеля масштабування об'єктива. Під час використання важеля масштабування об'єктива будьте обережні, щоб випадково не посунути важіль надто сильно.

Примітка

- Після зйомки на зовнішньому моніторі відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок.
- Під час запису даних не можна починати відеозйомку. Дочекайтеся, поки буде завершено запис даних і з'явиться сповіщення «STBY», а тоді вже починайте відеозйомку.
- Поява значка  (попередження про перегрівання) на зовнішньому моніторі свідчить про підвищення температури фотоапарата. Вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Під час безперервної зйомки відео температура фотоапарата підвищується, і фотоапарат може здаватися теплим. Це не є ознакою несправності. Також може з'явитися індикація [Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.]. У таких випадках вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Інформацію про тривалість неперервного відеозапису читайте в розділі «Тривалість запису відео». Після завершення відеозйомки можна розпочати нову зйомку, натиснувши повторно кнопку спуску/MOVIE (відеозйомка). Залежно від температури запис може бути зупинено для захисту виробу. У таких випадках вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Під час відеозйомки фотозйомка неможлива.
- Коли живлення ввімкнено, внутрішня температура фотоапарата зростає, навіть коли фотоапарат не знімає. Якщо живлення ввімкнено тривалий час, живлення буде вимкнено або ви не зможете записувати відео. У такому разі вимкніть живлення та зачекайте, доки температура суттєво не знизиться.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. фільму \(відеозйомка\)](#)
- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)
- [Тривалість запису відео](#)

TP1001179536

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Режим зйомки (фотографія)/Режим зйомки (відео)/Режим зйомки (S&Q/таймлапс)



Можна вибрати режим зйомки відповідно до об'єкта, який треба зняти, або функції, яку треба налаштувати.

- 1 **Установіть перемикач Фото/Відео/S&Q на потрібний режим зйомки.**
 - Якщо вибрано S&Q (зйомка в уповільненому/прискореному режимі) і для параметра [Екр. виб. реж. зйом.] установлено значення [Відобразити], в цей момент у кроці 2 відобразиться екран [**S&Q** Режим зйомки].
- 2 **MENU** → / (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Режим зйомки]/[Режим зйомки]/[**S&Q** Режим зйомки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Інтелект. авто:

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Пріорит. діафр.:

Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.

Пріор.витримки:

Налаштування витримки дозволяє фотографувати рухомі об'єкти з різними ефектами або знімати відео з природним рухом.

Ручна експозиц.:

Цей режим дозволяє знімати з потрібною експозицією шляхом регулювання як витримки, так і діафрагми.

MR Налашт. зйомки:

Зйомка з автоматичним відновленням часто використовуваних режимів або заздалегідь збережених налаштувань фотоапарата.

Вибір сцени (тільки під час фотозйомки):

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

Пов'язані розділи

- [Режим зйомки: Інтелект. авто](#)
- [Режим зйомки: Програмне авто](#)
- [Режим зйомки: Пріорит. діафр.](#)
- [Режим зйомки: Пріор.витримки](#)
- [Режим зйомки: Ручна експозиц.](#)
- [Виклик зареєстрованих налаштувань зйомки \(Налашт. зйомки\)](#)
- [Режим зйомки: Вибір сцени](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Режим зйомки: Інтелект. авто



Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.

- 1 **Установіть перемикач Фото/Відео/S&Q на потрібний режим зйомки.**
 - Якщо вибрано S&Q (зйомка в уповільненому/прискореному режимі) і для параметра [Екр. виб. реж. зйом.] установлено значення [Відображати], в цей момент у кроці 2 відобразиться екран [Режим зйомки].
- 2 **MENU → / (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Режим зйомки]/[Режим зйомки]/[Режим зйомки] → [Інтелект. авто].**
- 3 **Наведіть фотоапарат на об'єкт.**

Коли фотоапарат розпізнає сцену, на екрані з'явиться піктограма цієї сцени.
- 4 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Про функцію розпізнавання сцени

Функція розпізнавання сцени дає змогу фотоапарату автоматично розпізнати умови зйомки.

Коли фотоапарат розпізнає певну сцену, у верхній частині екрана відображаються такі значки та вказівки:

- (Портрет)
- (Дитина)
- (Нічний портрет)
- (Нічна Сцена)
- (Портрет з підсвічуванням)
- (Підсвічування)
- (Краєвид)
- (Макро)
- (Прожектор)
- (Низька освітленість)
- (Нічна сцена зі штативом)
- (штатив)*

* Відображається лише значок.

Примітка




- Виріб не розпізнає сцену, якщо фотографувати з використанням інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Режим зйомки: Вибір сцени



Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

- 1 Установіть перемикач Фото/Відео/S&Q у положення  (Фото), щоб вибрати режим фотозйомки.
- 2 MENU →  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [ Режим зйомки] → [Вибір сцени].
- 3 Виберіть потрібний режим у меню вибору сцени.

Детальна інформація про пункти меню

Портрет:

Зйомка з розмитим фоном та чітким об'єктом зйомки. М'яке підкреслення тонів шкіри.



Спорт:

Зйомка об'єкта, що рухається, з малою витримкою, щоб цей об'єкт виглядав нерухомим. Виріб виконує безперервну зйомку, поки натиснуто кнопку спуску.



Макро:

Зйомка крупним планом таких об'єктів, як квіти, комахи, їжа або малі предмети.



Краєвид:

Зйомка всього простору краєвиду з чітким фокусуванням та в барвистих кольорах.



 **Захід сонця:**

Зйомка чудових сцен заходу сонця в червоних тонах.



 **Нічна Сцена:**

Зйомка нічних сцен без втрати атмосфери темряви.



TP1001223154

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Режим зйомки: Програмне авто



Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми). Можна налаштувати функції зйомки, такі як [ISO].

- 1 **Установіть перемикач Фото/Відео/S&Q на потрібний режим зйомки.**
 - Якщо вибрано S&Q (зйомка в уповільненому/прискореному режимі) і для параметра [Екр. виб. реж. зйом.] встановлено значення [Відобразити], в цей момент у кроці 2 відобразиться екран [S&Q] [Режим зйомки].
- 2 **MENU → [Камера/Відео] (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Камера] Режим зйомки/[Відео] Режим зйомки/[S&Q] Режим зйомки] → [Програмне авто].**
- 3 **Встановіть потрібні налаштування функцій зйомки.**
- 4 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Зміна програми (лише під час фотозйомки)

Можна змінити комбінацію витримки та діафрагми (значення F), не змінюючи відповідної експозиції, встановленої фотоапаратом.

Обертайте диск керування, щоб вибрати комбінацію значення діафрагми і витримки.

- Якщо обертати диск керування, значок [Програмне авто] змінюється з «P» на «P*».
- Для виходу з режиму зміни програми встановіть інший режим зйомки, крім [Програмне авто], або вимкніть фотоапарат.

Примітка

- Можливість використання режиму програмного зміщення залежить від рівня яскравості навколишнього середовища.
- Налаштуйте інший режим зйомки, ніж «P», або вимкніть живлення, щоб скасувати введене налаштування.
- У разі зміни рівня яскравості змінюються також значення діафрагми (значення F) та витримки, а значення коригування залишається таким самим.

TP1001221057

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Режим зйомки: Пріорит. діафр.



Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.

- 1 Установіть перемикач Фото/Відео/S&Q на потрібний режим зйомки.**
 - Якщо вибрано S&Q (зйомка в уповільненому/прискореному режимі) і для параметра [Екр. виб. реж. зйом.] встановлено значення [Відображати], в цей момент у кроці 2 відобразиться екран [Режим зйомки].
- 2 MENU → / (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Режим зйомки]/[Режим зйомки]/[Режим зйомки] → [Пріорит. діафр.].**
- 3 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне значення.**
 - Менше значення F: об'єкт у фокусі, але предмети перед ним та позаду нього розмиті.
Більше значення F: об'єкт, а також його передній план і фон у фокусі.
 - Якщо встановлене значення діафрагми не забезпечує належну експозицію, на екрані зйомки блиматиме значення витримки. Якщо таке трапиться, змініть значення діафрагми.
- 4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Витримка автоматично налаштується для отримання правильної експозиції.

Пов'язані розділи

- [Поп. перегл. діафр.](#)

TP1001220962

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Режим зйомки: Пріор.витримки



Налаштування витримки дозволяє фотографувати рухомі об'єкти з різними ефектами або знімати відео з природним рухом.

- 1 Установіть перемикач Фото/Відео/S&Q на потрібний режим зйомки.**
 - Якщо вибрано S&Q (зйомка в уповільненому/прискореному режимі) і для параметра [Екр. виб. реж. зйом.] встановлено значення [Відобразити], в цей момент у кроці 2 відобразиться екран [Режим зйомки].
- 2 MENU → / (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Режим зйомки] / [Режим зйомки] / [Режим зйомки] → [Пріор.витримки].**
- 3 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне значення.**
 - Якщо після налаштування не вдається встановити відповідну експозицію, на екрані в режимі зйомки блимає значення діафрагми. Якщо таке трапиться, змініть витримку.
- 4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Діафрагма буде автоматично налаштована для отримання правильної експозиції.

Підказка

- Якщо вибрано довгу витримку, зафіксуйте фотоапарат, щоб запобігти тремтінню.
- Для зйомки спортивних сцен у приміщенні встановіть більш високе значення чутливості ISO.

Примітка

- Індикатор попередження SteadyShot не з'являється у режимі [Пріор.витримки].
- Якщо параметр [ЗШ в тривал.експ] має значення [Увімк] і витримка становить 1 секунду(-и) чи більше, і при цьому для параметра [Тип затвора] встановлено будь-яке значення, окрім [Електр. затвор], процес усунення шуму після зйомки триватиме стільки часу, скільки відкрито затвор. Однак, під час усунення шуму подальша зйомка неможлива.

Пов'язані розділи

- [ЗШ в тривал.експ](#)

TP1001221005

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Режим зйомки: Ручна експозиц.



Цей режим дозволяє знімати з потрібною експозицією шляхом регулювання як витримки, так і діафрагми.

- 1 **Установіть перемикач Фото/Відео/S&Q на потрібний режим зйомки.**
 - Якщо вибрано S&Q (зйомка в уповільненому/прискореному режимі) і для параметра [Екр. виб. реж. зйом.] встановлено значення [Відображати], в цей момент у кроці 2 відобразиться екран [S&Q] [Режим зйомки].
- 2 **MENU → [Камера/Відео] (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Камера] Режим зйомки/[Відео] Режим зйомки/[S&Q] [Режим зйомки] → [Ручна експозиц.].**
- 3 **Натисніть нижній край диска керування, щоб вибрати витримку або значення діафрагми, після чого поверніть диск керування, щоб вибрати потрібне значення.**
 - Також можна встановити для [ISO] значення [ISO AUTO] у режимі налаштування експозиції вручну. Значення ISO автоматично змінюється для забезпечення відповідної експозиції з використанням налаштованого значення діафрагми та витримки.
 - Коли [ISO] має значення [ISO AUTO], індикатор значення ISO блиматиме, якщо встановлено значення не придатне для відповідної експозиції. Якщо таке трапиться, змініть витримку затвора або значення діафрагми.
 - Якщо для [ISO] встановлено інше значення, ніж [ISO AUTO], скористайтесь вказівником MM (експонування вручну)*, щоб перевірити значення експозиції.
У напрямку +: зображення яскравішають.
У напрямку -: зображення темнішають.
0: правильне значення експозиції, визначене фотоапаратом.

* показує недостатнє або надмірне значення експозиції.
- 4 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Підказка

- Можна змінити комбінацію витримки та діафрагми (значення F), не змінюючи встановленого значення експозиції (зміна вручну). Призначте функцію [Утримання AEL] або [Перемикання AEL] потрібній кнопці за допомогою [Нал. "Кл.корист."] або [Нал. "Кл.корист."], а тоді обертайте диск керування, утримуючи натисненою цю кнопку.

Примітка

- Вказівник експонування вручну не з'являється, коли для параметра [ISO] вибрано значення [ISO AUTO].
- Коли обсяг навколишнього освітлення перевищує діапазон експонування вручну, індикатор вказівника експонування вручну блиматиме.
- Індикатор попередження SteadyShot не з'являється у режимі налаштування експозиції вручну.

Пов'язані розділи

- [ISO \(фотографія/відео\)](#)
- [Зйомка із ручною витримкою](#)

TP1001221168





5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Зйомка із ручною витримкою

Можна зняти слід руху об'єкта з довгою експозицією.

Зйомка із ручною витримкою підходить для зйомки шлейфів зірок або феєрверків тощо.

- 1 Установіть перемикач Фото/Відео/S&Q у положення  (Фото), щоб вибрати режим фотозйомки.
- 2 MENU →  /  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [ Режим зйомки] → [Ручна експозиц.].
- 3 Натисніть нижній край диска керування, щоб вибрати витримку, після чого повертайте диск керування проти годинникової стрілки, поки не з'явиться індикація [BULB].
- 4 Натисніть нижній край диска керування, щоб вибрати значення діафрагми (значення F), після чого повертайте диск керування, щоб встановити значення.
- 5 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
- 6 Натисніть та утримуйте кнопку спуску протягом часу, потрібного для зйомки.
Затвор залишається відкритим, поки натиснуто кнопку спуску.

Підказка

- Для зйомки феєрверків тощо у режимі ручного фокусування встановіть фокус на безкінечність. Якщо використовується об'єктив із невизначеною точкою безкінечності, заздалегідь сфокусуйтеся на потрібній частині феєрверків.
- Для зйомки із ручною витримкою без погіршення якості зображення рекомендується розпочати зйомку поки фотоапарат холодний.
- Під час зйомки з ручною витримкою зображення можуть бути розмитими. Рекомендується закріпити фотоапарат і користуватися для зйомки функцією [Ф. "Віддалений ПК"] або пультом дистанційного керування Bluetooth (продається окремо). У разі використання пульта дистанційного керування Bluetooth, зйомку з ручною витримкою можна розпочати, натиснувши кнопку спуску на пульті дистанційного керування. Щоб зупинити зйомку з ручною витримкою, ще раз натисніть кнопку спуску на пульті дистанційного керування.

Примітка

- Що більший час експозиції, то помітніші шуми на зображенні.
- Налаштувати витримку на [BULB] неможливо в поданих далі випадках.
 - [Безшумний режим] має значення [Увімк].
 - Якщо встановлено один із таких режимів роботи шторки:
 - [Безперер. зйом.]
 - [A/спуск (безп.)]
 - [Безпер. брекет.]
 - [Тип затвора] має значення [Електр. затвор].

Якщо наведені вище функції використовуються з витримкою, для якої встановлено налаштування [BULB], то витримка тимчасово встановлюється на 30 сек.

Пов'язані розділи

- [Режим зйомки: Ручна експозиц.](#)
- [ЗШ в тривал.експ](#)

TP1001211165

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налашт. тайм.BULB



Час експозиції для зйомки з ручною витримкою можна встановлювати з кроком в 1 секунду. Це зручно для зйомки з тривалою експозицією, коли час експозиції визначено заздалегідь.

1 MENU → (Експозиція/копір) → [Експозиція] → [Налашт. тайм.BULB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Таймер BULB:

Якщо вибрано [Увімк], експозиція виконується протягом часу, встановленого в [Час експозиції]. Якщо вибрано [Вимк], виконується звичайна зйомка з ручною витримкою, а експозиція триває лише доти, доки утримується кнопка спуску. (Увімк/Вимк)

Час експозиції:

Встановлення часу експозиції з кроком в 1 секунду. (від 2 секунд до 900 секунд)

Підказка

- Якщо для параметра [Таймер BULB] вибрано значення [Увімк], відображається відлік часу до завершення експозиції. Якщо вибрано [Вимк], відображається час експозиції, що минув.
- Щоб зупинити зйомку з ручною витримкою, поки триває експозиція, встановлена в [Час експозиції], натисніть кнопку спуску на фотоапараті або пульті дистанційного керування.

Пов'язані розділи

- [Зйомка із ручною витримкою](#)

TP1001221053

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Вибір способу фокусування (Режим фокусув.)



Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [ Режим фокусув.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S Покадровий AF:

Після завершення фокусування вибір фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-A Автоматичн. AF:

[Покадровий AF] та [Безперервн. AF] перемикаються відповідно до руху об'єкта зйомки. Якщо кнопку спуску натиснути до половини, вибір зафіксує фокус, коли виявить, що об'єкт не рухається, або продовжуватиме фокусування, коли об'єкт рухатиметься. Під час неперервної зйомки вибір зніматиме автоматично в режимі [Безперервн. AF], починаючи з другого знімка.

AF-C Безперервн. AF:

Вибір продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається.

DMF DMF:

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дає змогу сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом [Ручний фокус] із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF Ручний фокус:

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь функцією [Ручний фокус].

Індикатор фокусування

● (світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

● (блимає):

Об'єкт не у фокусі.

⦿ (світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

⦿ (світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються

- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

Як під час фотозйомки завжди мати доступ до операцій ручного фокусування

Якщо для параметра [Постійн.прямий MF] встановлено значення [Увімк], операції ручного фокусування можна виконувати незалежно від налаштування режиму фокусування.

Можна використовувати як автоматичне, так і ручне фокусування, не змінюючи налаштування режиму фокусування.

Підказка

- У режимі [Безперервн. AF] можна зафіксувати фокус натисненням та утримуванням кнопки, якій призначено функцію [Блокування фокуса].
- Якщо фокус встановлено на безкінечність у режимі [Ручний фокус] або [Прямий MF], сфокусуйтесь на достатньо віддаленому об'єкті, перевіряючи зображення на зовнішньому моніторі.

Примітка

- Функція [Автоматичн. AF] доступна лише коли використовується об'єктив, який підтримує автофокусування із визначенням фази.
- Якщо встановлено [Безперервн. AF] або [Автоматичн. AF], під час фокусування кут огляду може поступово змінюватися. Це не впливає на фактичні записані зображення.
- У режимі зйомки відео доступні лише значення [Безперервн. AF] та [Ручний фокус].

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(Прямий MF\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Постійн.прямий MF](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001211163

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Вибір зони фокусування (Обл. фокусуван.)



Налаштуйте тип рамки фокусування під час зйомки в режимі автофокусування. Вибирайте режим відповідно до об'єкта зйомки.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Обл. фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Широкий:

Автоматичне фокусування на об'єкті з охопленням усього діапазону зйомки. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусув.:

Виберіть в області зйомки зону для фокусування, а вибір автоматично вибере область фокусування.

Фіксація центра:

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру області зйомки. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Пляма: L/Пляма: M/Пляма: S:

Дозволяє пересувати рамку фокусування в потрібне місце в області зйомки та фокусуватися на надзвичайно малих об'єктах у межах вузької ділянки.

Розшир. пляма:

Якщо вибір не може сфокусуватися на одній вибраній точці, він використовує точки фокусування навколо [Пляма] в якості зони низького пріоритету.

Відстеження:

Це налаштування доступне лише коли параметр [Режим фокусув.] має значення [Безперервн. AF]. Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, вибір відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Наведіть курсор на пункт [Відстеження] на екрані налаштувань [Обл. фокусуван.], після чого виберіть зону початку відстеження за допомогою лівої/правої частини диска керування. Зону початку відстеження можна також перемістити до потрібного місця, указавши її як [Відстеження: Зонне фокусуван.], [Відстеження: Пляма L]/[Відстеження: Пляма M]/[Відстеження: Пляма S] або [Відстеження: Розширена пляма].

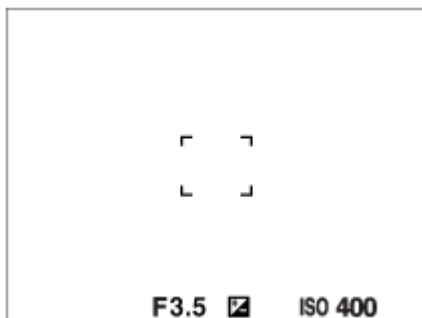
Примітка

- [Обл. фокусуван.] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.
- Якщо перемикач Фото/Відео/S&Q встановлено в положення (Відео) або S&Q (Упов&прис.відт) чи під час відеозйомки, вибрати значення [Відстеження] для параметра [Обл. фокусуван.] буде неможливо.

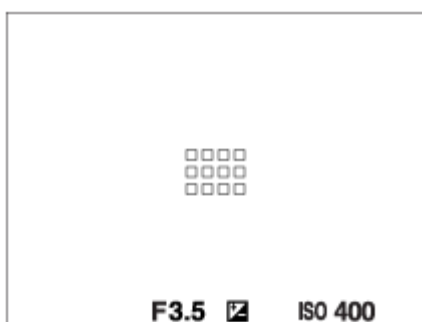
Приклади відображення рамки фокусування


Рамка фокусування може бути різною.

У разі фокусування на більшій області

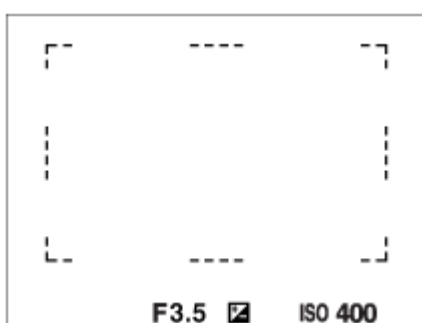



У разі фокусування на меншій області





- Якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено значення [Широкий] або [Зонне фокусув.], рамка фокусування може перемикатися між «У разі фокусування на більшій області» та «У разі фокусування на меншій області» залежно від об'єкта і ситуації.
- Якщо встановити об'єктив з А-перехідником з установлювальним адаптером (LA-EA3 або LA-EA5) (продається окремо), може відображатися рамка фокусування типу «У разі фокусування на меншій області».

У разі автоматичного фокусування на основі всього діапазону області зйомки





- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж оптичне масштабування, параметр [ Обл. фокусуван.] буде вимкнений, а рамка фокусування позначається пунктирною лінією. Автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.

Пересування зони фокусування

- Якщо [ Обл. фокусуван.] має значення [Зонне фокусув.], [Пляма] або [Розшир. пляма], натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна знімати, і при цьому пересувати рамку фокусування за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування. Щоб повернути рамку фокусування в центр монітора, під час пересування рамки натисніть кнопку  (Видалити). Щоб змінити налаштування зйомки за допомогою диска керування, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].





Підказка

- Якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено значення [Пляма] або [Розшир. пляма], рамку фокусування можна переміщати на більшу відстань, установивши для параметра [ Вел. перем. р. AF] значення [Велика].

Примітка

- Під час пересування рамки фокусування не можна користуватися функціями, призначеними кнопці C.






Тимчасове відстеження об'єкта під час фото- та відеозйомки (Відстеження Увімк)

Для параметра [ Обл. фокусуван.] можна тимчасово встановити значення [Відстеження], якщо натиснути й утримувати спеціальну кнопку, якій було заздалегідь призначено функцію [Відстеження Увімк] за допомогою [ Нал. "Кл.корист."] або [ Нал. "Кл.корист."]. Параметр [ Обл. фокусуван.] до активації [Відстеження Увімк] отримає відповідне значення [Відстеження].

Наприклад:

Значення параметра [ Обл. фокусуван.] до активації [Відстеження Увімк]	Значення параметра [ Обл. фокусуван.] під час активації [Відстеження Увімк]
[Широкий]	[Відстеження: Широкий]
[Пляма: S]	[Відстеження: Пляма S]
[Розшир. пляма]	[Відстеження: Розширена пляма]

Підказка

- Якщо функцію [Відст.Увім+AF Увім.] або [Відстеж.Увім.  + AF_{ON}] призначено спеціальній кнопці за допомогою [ Нал. "Кл.корист."], поки під час фотозйомки натискається ця спеціальна кнопка, автофокусування працює одночасно з відстеженням, тримаючи об'єкт у фокусі.
[Відст.Увім+AF Увім.]: відстеження об'єкта в області фокусування відповідно до налаштування [ Обл. фокусуван.] до натискання спеціальної кнопки.
[Відстеж.Увім.  + AF_{ON}]: відстеження об'єкта посередині екрана незалежно від налаштувань [ Обл. фокусуван.] до натискання спеціальної кнопки.

Автофокусування з визначенням фази

Якщо точки автофокусування з визначенням фази перебувають в межах зони автофокусування, виріб використовує комбінацію із автофокусування з визначенням фази і контрастного автофокусування.

Примітка

- Функція автофокусування з визначенням фази доступна лише за умови використання сумісного об'єктива. Якщо використовується об'єктив, який не підтримує автофокусування з визначенням фази, наведені далі функції будуть недоступними.
 - [Автоматичн. AF]
 - [Чутл. відстеж. AF]
 - [Чутл. AF зміщ.об.]
 - [Шв. переходу AF]

Навіть якщо використовується раніше придбаний відповідний об'єктив, функція автофокусування з визначенням фази може не працювати, поки не буде оновлено об'єктив.

Пов'язані розділи

- Вибір способу фокусування (Режим фокусув.)
- Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна) (Перемк.В/Г о.AF)

TP1001211137

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Відстеження об'єкта (функція відстеження)

Цей фотоапарат має функцію відстеження, що відстежує об'єкт і продовжує позначати його за допомогою рамки фокусування.

- Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

Встановлення стартової позиції відстеження за областю фокусування ([Відстеження] в меню [Обл. фокусуван.]

Вибрана рамка фокусування використовується у якості стартової позиції відстеження, і відстеження розпочинається натисканням кнопки спуску до половини.

- Ця функція доступна в режимі фотозйомки.
- Ця функція доступна, лише коли параметр [Режим фокусув.] має значення [Безперервн. AF].

Тимчасова зміна значення параметра [Обл. фокусуван.] на [Відстеження] ([Відстеження Увімк] за допомогою спеціальної клавіші)

Навіть якщо параметр [Обл. фокусуван.] має інше значення, окрім [Відстеження], для параметра [Обл. фокусуван.] можна тимчасово встановити значення [Відстеження], утримуючи кнопку, якій призначено функцію [Відстеження Увімк].

- Заздалегідь призначте функцію [Відстеження Увімк] потрібній кнопці за допомогою [Нал. "Кл.корист."] або [Нал. "Кл.корист."].
- Ця функція доступна в режимі фото- та відеозйомки.
- Ця функція доступна під час фотозйомки, коли параметр [Режим фокусув.] має значення [Безперервн. AF].
- Ця функція доступна під час відеозйомки, коли параметр [Режим фокусув.] має значення [Безперервн. AF] або [Ручний фокус].

Підказка

- Якщо функцію [Відст.Увім+AF Увім.] або [Відстеж.Увім. \square + AF_{ON}] призначено спеціальній кнопці за допомогою [Нал. "Кл.корист."], поки під час фотозйомки натискається ця спеціальна кнопка, автофокусування працює одночасно з відстеженням, тримаючи об'єкт у фокусі.
[Відст.Увім+AF Увім.]: відстеження об'єкта в області фокусування відповідно до налаштування [Обл. фокусуван.] до натискання спеціальної кнопки.
[Відстеж.Увім. \square + AF_{ON}]: відстеження об'єкта посередині екрана незалежно від налаштувань [Обл. фокусуван.] до натискання спеціальної кнопки.

Тимчасове призупинення функції відстеження

Натискаючи кнопку, якій за допомогою функції [Нал. "Кл.корист."] призначено [Утрим.відстеж.вимк] або [Перем.відстежВимк], можна тимчасово призупинити функцію відстеження.

Використовуйте цю функцію, коли перебуваєте в ситуації, в якій важко продовжувати відстеження, або коли рамка стеження перемикається на інший об'єкт.

Якщо натиснути кнопку, якій за допомогою функції [Нал. "Кл.корист."] призначено [УтрРозпізВідстВим] або [ПеремРозпізВідсВим], для параметра [Розпіз.об'єкт вAF] буде тимчасово встановлено значення [Вимк], що призведе до призупинення відстеження розпізнаного об'єкта.

Користуйтеся цією функцією, коли рамка стеження перемикається на непотрібний вам об'єкт.

- Вибір способу фокусування (Режим фокусув.)
- Вибір зони фокусування (Обл. фокусуван.)
- Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Нал. "Кл.корист.")

TP1001215042


5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Ручний фокус



Коли важко належним чином сфокусуватися у режимі автофокусування, можна налаштувати фокус вручну.

- 1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [ Режим фокусув.] → [Ручний фокус].
- 2 Наведіть різкий фокус на об'єкті зйомки.
 - Під час фотозйомки на екран можна вивести фокусну відстань, обертаючи кільце фокусування.
Якщо встановлено установлювальний адаптер (продається окремо), фокусна відстань не відображається.

Підказка

- Якщо для параметра [Постійн.прямий MF] установити значення [Увімк], під час фотозйомки можна виконувати операції ручного фокусування, незалежно від встановленого режиму фокусування.

Примітка

- Фокусна відстань наводиться лише у якості довідки.

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(Прямий MF\)](#)
- [Постійн.прямий MF](#)
- [Автом. лупа в MF](#)
- [Фокусна лупа](#)


TP1001179803

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Безпосереднє ручне фокусування (Прямий MF)



Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку.

- 1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [ Режим фокусув.] → [Прямий MF].
- 2 Натисніть кнопку спуску до половини, щоб виконати автоматичне фокусування.
- 3 Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, повертайте кільце фокусування, щоб отримати чіткіший фокус.
 - Під час повертання кільця фокусування на екрані відображається відстань фокусування. Якщо встановлено установлювальний адаптер (продається окремо), фокусна відстань не відображається.
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Підказка

- Якщо для параметра [Постійн.прямий MF] установити значення [Увімк], можна завжди виконувати операції ручного фокусування, не встановлюючи для режиму фокусування значення [Прямий MF].

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Постійн.прямий MF](#)














TP1001179806

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1


Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта

Якщо заздалегідь встановити об'єкт, фотоапарат автоматично розпізнає його під час фотографування і зможе сфокусуватися на очах тощо.


У цій таблиці описано два способи фокусування і зйомки з використанням розпізнавання об'єкта. Обирайте той спосіб, що відповідає поставленій меті.

Пункт	Функція [ Розпізн.об'єкт vAF]	[Розпізн. об'єкта AF] за допомогою спеціальної кнопки.
Попередня підготовка	<ul style="list-style-type: none"> Виберіть [ Розпізн.об'єкт vAF] → [Увімк]. Виберіть для параметра [ Ціль розпізнав.] значення [Людина], [Тварина/Птах], [Тварина], [Птах], [Комаха], [Машина/Потяг] або [Літак]. 	<ul style="list-style-type: none"> Призначте функцію [Розпізн. об'єкта AF] потрібній кнопці за допомогою [ Нал. "Кл.корист."] або [ Нал. "Кл.корист."]. Виберіть для параметра [ Ціль розпізнав.] значення [Людина], [Тварина/Птах], [Тварина], [Птах], [Комаха], [Машина/Потяг] або [Літак].
Фокусування	Натисніть кнопку спуску до половини. *1	Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Розпізн. об'єкта AF]. *2
Детально про функцію	<ul style="list-style-type: none"> Фотоапарат фокусується на очах, голові, тілі або на всьому розпізаному об'єкті чи навколо області, визначеної за допомогою [ Обл. фокусуван.]. Якщо фотоапарат не розпізнає жодні об'єкти у межах або навколо області, визначеної за допомогою [ Обл. фокусуван.], буде виконано звичайне автофокусування. 	<ul style="list-style-type: none"> Фотоапарат фокусується на очах, голові, тілі або на всьому розпізаному об'єкті у будь-якій частині екрана, незалежно від налаштування параметра [ Обл. фокусуван.]. Фотоапарат не виконуватиме автофокусування, якщо на екрані не розпізнано жодного об'єкта.
Режим фокусування	Працює згідно налаштування параметра [ Режим фокусув.]	Працює згідно налаштування параметра [ Режим фокусув.]
Область фокусування	Працює згідно налаштування параметра [ Обл. фокусуван.]	Область фокусування тимчасово поширюється на весь екран, незалежно від налаштування параметра [ Обл. фокусуван.].

*1 Ця операція призначена для фокусування під час фотозйомки. Під час відеозйомки фотоапарат сфокусується на розпізаному об'єкті, навіть якщо не натиснути кнопку спуску.

*2 Незалежно від того, чи встановлено для параметра [ Розпізн.об'єкт vAF] значення [Увімк] або [Вимк], якщо функцію [Розпізн. об'єкта AF] призначено спеціальній кнопці, функцією [Розпізн. об'єкта AF] можна користуватися, натискаючи цю спеціальну кнопку.

Фокусування на очах тварини або птаха


Перед зйомкою виберіть для параметра [ Ціль розпізнав.] значення [Тварина], [Птах] або [Тварина/Птах] відповідно до об'єкта. Виберіть [Око/Гол./Тіло], [Око/Голова] або [Око], щоб надати пріоритет розпізнавання

відповідним частинам об'єкта в режимі фотозйомки.




Фокусування на комах

Перед зйомкою виберіть для параметра [ Ціль розпізнав.] значення [Комаха].

Фокусування на автомобілях, потягах або літаках

Перед зйомкою встановіть для параметра [ Ціль розпізнав.] значення [Машина/Потяг] або [Літак].

Підказка

- Якщо для параметра [ ВідобРамРозпОб.] або [ ВідобРамРозпОб.] установити значення [Увімк], стане легше перевіряти стан розпізнавання облич або очей тощо.
- Виклик функції [Розпізн. об'єкта AF] спеціальною кнопкою буде зручним у таких випадках:
 - якщо потрібно тимчасово скористатися функцією [Розпізн. об'єкта AF] на всьому екрані лише на час натискання кнопки, не зважаючи на поточне налаштування [ Обл. фокусуван.];
 - якщо не хочете виконувати автофокусування, коли фотоапарат не розпізнає об'єкт.
- Розміщення усього об'єкта у куті огляду спрощує розпізнавання об'єкта.

Примітка

- Сфокусуватися на об'єкті може бути важко в таких випадках:
 - за умов слабкого освітлення або підсвічування;
 - коли об'єкт перебуває в тіні;
 - коли об'єкт перебуває поза областю фокусування;
 - коли об'єкт рухається надто жваво тощо.
- Сфокусуватися на очах може бути важко в наведених нижче випадках, навіть якщо фотоапарат розпізнає очі:
 - коли в об'єкта очі закриті;
 - коли очі прикриті волоссям тощо;
 - коли об'єкт має окуляри від сонця;
- Існують також інші ситуації, у яких фокусування на об'єктах може бути неможливе.
- Якщо фотоапарат не може сфокусуватися на тій частині, якій ви надаєте пріоритет, як-от очі об'єкта, фотоапарат може автоматично сфокусуватися на інших розпізнаних частинах, як-от голова або тіло об'єкта.
- Навіть якщо навколо обличчя об'єкта тощо відображається біла рамка розпізнавання об'єкта, фотоапарат може автоматично сфокусуватися на частині, якій ви надаєте пріоритет, як-от око об'єкта.
- Об'єкт може не розпізнаватись, якщо у куті огляду перебуває лише частина об'єкта.
 - Якщо видимі лише руки та ступні людини або тварини.
 - Якщо частина об'єкта прихована та її неможливо побачити тощо.
- За деяких умов фотоапарат може випадково розпізнавати інші об'єкти як призначений об'єкт.

Пов'язані розділи

- [Розпізн.об'єкт vAF \(фотографія/відео\)](#)
- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)
- [НалПереЦілРозп \(фотографія/відео\)](#)
- [Вибір пр./лів.ока \(фотографія/відео\)](#)
- [ВідобРамРозпОб. \(фотозйомка\)](#)
- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Розпізн.об'єкт вAF (фотографія/відео)



Установлюється, чи розпізнавати й фокусуватися на об'єктах в області фокусування під час автофокусування.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [Розпізн.об'єкт вAF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

пріоритетне фокусування на об'єкті, якщо його розпізнано всередині чи навколо визначеної зони фокусування.

Вимк:

під час автофокусування об'єкти не розпізнаються.

Підказка

- Якщо використовувати функцію [Розпізн.об'єкт вAF] разом із [Обл. фокусуван.] → [Відстеження], можна зберігати фокусування на об'єкті, що рухається.
- Якщо [Розпізн.об'єкт вAF] призначено потрібній кнопці за допомогою [Нал. "Кл.корист."] або [Нал. "Кл.корист."], функцію [Розпізн.об'єкт вAF] можна вмикати чи вимикати натисканням цієї кнопки.
- Якщо призначити [Утрим.розпізн.вимк] або [Перем.розпізн.вимк] потрібній кнопці з використанням [Нал. "Кл.корист."], за допомогою цієї кнопки можна тимчасово встановити для [Розпізн.об'єкт вAF] значення [Вимк].

Примітка

- Якщо фотоапарат не розпізнає об'єкт, вказаний за допомогою [Ціль розпізнав.] всередині чи навколо визначеної зони фокусування, він фокусується на іншому об'єкті.
- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелект. авто], [Розпізн.об'єкт вAF] має фіксоване значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта](#)
- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)
- [НалПереЦілРозп \(фотографія/відео\)](#)
- [Вибір пр./лів.ока \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001221001

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Ціль розпізнав. (фотографія/відео)



Вибір цілі для розпізнавання за допомогою функції розпізнавання об'єкта під час автофокусування.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [Ціль розпізнав.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Людина:

Розпізнавання людей як об'єктів.

Тварина/Птах:

Розпізнавання звірів і птахів як об'єктів.

Тварина:

Розпізнавання звірів як об'єктів.

Птах:

Розпізнавання птахів як об'єктів.

Комаха:

Розпізнавання комах як об'єктів.

Машина/Потяг:

Розпізнавання автомобілів і потягів як об'єктів.

Літак:

Розпізнавання літаків як об'єктів.

Детальні налаштування для кожної цілі розпізнавання

Натискаючи правий край диска керування на екрані [Ціль розпізнав.], можна виконати детальне налаштування для кожної цілі розпізнавання. Інші функції, ніж [Встан.пріор.розпізн], можна налаштувати лише в режимі фотозйомки.

Діап. зміщ. відстеж. *1 *5:

Налаштування діапазону розпізнавання об'єктів. Якщо звузити діапазон, фотоапарат переводить фокус на розпізнаний об'єкт лише тоді, коли об'єкт знаходиться близько до рамки стеження. Якщо розширити діапазон, фотоапарат переводить фокус на розпізнаний об'єкт, навіть якщо той знаходиться на відстані від рамки стеження. (з [1 (Вузкий)] по [5 (Широкий)])

Рів.тривал. відстеж. *2 *5:

Налаштування чутливості, від якої залежить, чи продовжувати відстеження навколо об'єкта у разі втрати розпізнаного об'єкта, чи перемістити фокус на інший об'єкт, який знаходиться на ближчій відстані зйомки. Якщо встановлено значення [5 (Зафіксований)], навіть за умови втрати розпізнаного об'єкта, як-от коли об'єкт, який ви хочете сфотографувати, тимчасово прихований іншим об'єктом, фотоапарат продовжує відстежувати область навколо об'єкта.

Якщо встановлено значення [1(Не зафіксован.)], за умови неможливості продовження відстеження розпізнаного об'єкта, як-от коли об'єкт рухається швидко, фотоапарат скасовує відстеження і швидко переводить фокус на інший об'єкт, який знаходиться на ближчій відстані зйомки. (з [1(Не зафіксован.)] по [5 (Зафіксований)])

Чутливість розпізн. *2 *5:

Налаштування чутливості розпізнавання об'єкта. Що менше значення, то менше вірогідність хибного розпізнавання. Що більше значення, то простіше розпізнати об'єкти, розпізнавання яких зазвичай викликає труднощі. (з [1 (Низький)] по [5 (Високий)])

Встан.пріор.розпізн *3:

Встановлення пріоритету у разі одночасного розпізнавання тварин і птахів. ([Авто]/[Пріоритет тварин]/[Пріоритет птахів])

Част. розпізнаван. *4:

Встановлення частини, яка буде розпізнаватися. ([Око/Гол./Тіло]/[Око/Голова]/[Око]/[Згідно інд. нал.] *3)

НалПеремЧастРозп *4:

Якщо функцію [Перем. част. розпізн.] призначено спеціальній кнопці, тут можна встановити розпізнану частину об'єкта, на яку можна перемикається за допомогою спеціальної кнопки. ([Око/Гол./Тіло]/[Око/Голова]/[Око]/[Згідно інд. нал.] *3)

*1 Доступно для [Людина]/[Тварина]/[Птах]/[Комаха]/[Машина/Потяг]/[Літак]

*2 Лише [Тварина]/[Птах]/[Комаха]/[Машина/Потяг]/[Літак]

*3 Лише [Тварина/Птах]






*4 Лише [Тварина/Птах]/[Тварина]/[Птах]

*5 Якщо у якості цілі розпізнавання вибрано [Тварина/Птах], ці налаштування можна змінювати на екрані [Тварина:Дет.налаш.] або [Птах:Детал. налашт.].

Підказка

- Щоб розпізнати очі тварини або птаха, налаштуйте композицію таким чином, щоб у куті огляду опинилась уся голова. Сфокусуйтеся на голові тварини або птаха, щоб полегшити розпізнавання очей.

Примітка

- Якщо для параметра [ Ціль розпізнав.] встановлено інше значення, ніж [Людина], наведеними далі функціями користуватися неможливо.
 -  Облич.в м/вимір
 -  Пріор. реєст. обл.
- Деякі типи об'єктів неможливо розпізнати за допомогою налаштування [ Ціль розпізнав.]. Крім того, в деяких випадках замість цілі можуть розпізнаватись інші об'єкти. Якщо таке трапляється, встановіть для [ Обл. фокусуван.] значення [Зонне фокусув.] або [Пляма] та перемістіть рамку фокусування ближче до об'єкта, щоб його було простіше розпізнати.

Пов'язані розділи

- [Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта](#)
- [Розпізн.об'єкт вAF \(фотографія/відео\)](#)

TP1001221000

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

НалПереЦілРозп (фотографія/відео)



Встановлення типів цілей розпізнавання, доступних під час використання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [Перем. цілі розпізн.].

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [📷 НалПереЦілРозп] → Позначте галочкою ті цілі розпізнавання, які хочете вибрати, а тоді виберіть [OK].

Типи об'єктів, позначені за допомогою ✓ (галочка), будуть доступні в якості налаштувань.

Підказка

- Призначте функцію [Перем. цілі розпізн.] потрібній кнопці за допомогою [📷 Нал. "Кл.корист."] або [▶ Нал. "Кл.корист."].
- Можна вибрати ті типи об'єктів, які не були позначені у [📷 НалПереЦілРозп] за допомогою MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [📷 Ціль розпізнав.].

Пов'язані розділи

- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001220999

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Вибір пр./лів.ока (фотографія/відео)



Установлюється, фокусуватися на лівому або правому оці, коли для параметра [Ціль розпізнав.] встановлено значення [Людина] або [Тварина].

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [Вибір пр./лів.ока] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фотоапарат автоматично обирає ліве або праве око.

Праве око:

Обирається праве око об'єкта (з точки зору фотографа це око знаходиться ліворуч).

Ліве око:

Обирається ліве око об'єкта (з точки зору фотографа це око знаходиться праворуч).

[Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки

Можна також перемикатися між фокусуванням на правому і лівому оці за допомогою спеціальної кнопки.

Якщо для параметра [Вибір пр./лів.ока] встановлено значення [Праве око] або [Ліве око], можна змінювати око, на якому фокусується фотоапарат, натискаючи спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Якщо для параметра [Вибір пр./лів.ока] встановлено значення [Авто], можна тимчасово змінити око, на якому фокусується фотоапарат, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Тимчасове обирання лівого/правого ока буде скасовано, якщо виконати наведені нижче операції тощо.

Фотоапарат повертається до автоматичного вибору очей.

- Натискання посередині диска керування
- Припинення натискання кнопки спуску до половини (лише під час фотозйомки)
- Припинення натискання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [AF Увімк] або [Розпізн. об'єкта AF] (лише під час фотозйомки)
- Натискання кнопки MENU

Підказка

- Якщо для параметра [ВідобРамРозпОб.] або [ВідобРамРозпОб.] встановлено значення [Увімк], рамка розпізнавання ока з'являється навколо ока, вибраного за допомогою меню [Вибір пр./лів.ока] або функції [Перемкн. пр./л. око], активованої спеціальною кнопкою.

Пов'язані розділи

- [Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта](#)
- [Розпізн.об'єкт вAF \(фотографія/відео\)](#)
- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)
- [ВідобРамРозпОб. \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

ВідобРамРозпОб. (фотозйомка)



Встановлюється, чи відображати рамку розпізнавання об'єкта в разі розпізнавання об'єкта.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [📷 ВідобРамРозпОб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

У разі розпізнавання об'єкта рамка розпізнавання відображається.

Вимк:

У разі розпізнавання об'єкта рамка розпізнавання не відображається.

Рамка розпізнавання об'єкта

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт і виявляє, що той є ціллю автофокусування, з'являється біла рамка розпізнавання об'єкта.

Рамка розпізнавання автоматично отримує пріоритет і відображається там, де розпізнається найбільш точна ціль розпізнавання (як-от очі).

Якщо вибрано [Людина]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо ока, обличчя або тіла з'являється біла або сіра рамка розпізнавання об'єкта.



Якщо вибрано [Тварина/Птах], [Тварина] або [Птах]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо ока, голови або тіла з'являється біла рамка розпізнавання об'єкта.




Якщо вибрано [Комаха]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо голови або усього об'єкта з'являється біла рамка розпізнавання об'єкта.

Якщо вибрано [Машина/Потяг] або [Літак]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо передньої частини потяга або носа літака чи навколо усього об'єкта відображається біла рамка розпізнавання об'єкта.

Примітка

- Якщо об'єкт не розпізнається, рамка розпізнавання об'єкта не відображається.
- Якщо об'єкт зйомки чи фотоапарат рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на об'єкті.
- Навіть якщо для параметра [ ВідобРамРозпОб.] встановлено значення [Вимк], у разі натискання кнопки спуску до половини тощо зелена рамка фокусування відображається на об'єкті, що знаходиться у фокусі.

Пов'язані розділи

- [Фокусування з використанням функцій розпізнавання об'єкта](#)
- [Розпіз.об'єкт вAF \(фотографія/відео\)](#)
- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)
- [Вибір пр./лів.ока \(фотографія/відео\)](#)
- [Реєстр. обличчя \(фотографія/відео\)](#)

TP1001220997

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

ВідобРамРозпОб. (відеозйомка)



Встановлюється, чи відображати рамку розпізнавання об'єкта в разі розпізнавання об'єкта.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [▶■ ВідобРамРозпОб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

У разі розпізнавання об'єкта рамка розпізнавання відображається.

Вимк:

У разі розпізнавання об'єкта рамка розпізнавання не відображається.

Рамка розпізнавання об'єкта

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт і виявляє, що той є ціллю автофокусування, з'являється біла рамка розпізнавання об'єкта.

Рамка розпізнавання автоматично отримує пріоритет і відображається там, де розпізнається найбільш точна ціль розпізнавання (як-от очі).

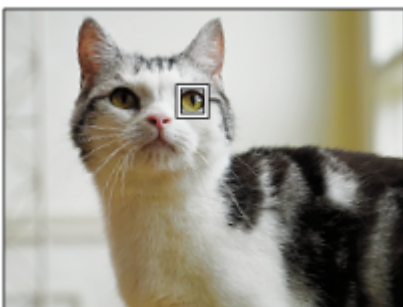
Якщо вибрано [Людина]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо ока, обличчя або тіла з'являється біла або сіра рамка розпізнавання об'єкта.



Якщо вибрано [Тварина/Птах], [Тварина] або [Птах]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо ока, голови або тіла з'являється біла рамка розпізнавання об'єкта.



Якщо вибрано [Комаха]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо голови або усього об'єкта з'являється біла рамка розпізнавання об'єкта.

Якщо вибрано [Машина/Потяг] або [Літак]:

Коли фотоапарат розпізнає об'єкт, навколо передньої частини потяга або носа літака чи навколо усього об'єкта відображається біла рамка розпізнавання об'єкта.

Примітка

- Якщо об'єкт не розпізнається, рамка розпізнавання об'єкта не відображається.
- Якщо об'єкт зйомки чи фотоапарат рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на об'єкті.
- Навіть якщо для параметра [▶■ ВідобРамРозпОб.] встановлено значення [Вимк], у разі натискання кнопки спуску до половини тощо зелена рамка фокусування відображається на об'єкті, що знаходиться у фокусі.

TP1001222955

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Реєстр. обличчя (фотографія/відео)



Ця функція реєструє та видаляє дані облич, а також визначає, чи ідентифікувати зареєстровані обличчя. Можна зареєструвати до семи облич. Якщо встановити одне із зареєстрованих облич як ціль ідентифікування, під час фокусування обличчя матиме пріоритет.

- 1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [👤 Реєстр. обличчя].
- 2 На екрані списку [👤 Реєстр. обличчя] виберіть рамку значка + і натисніть посередині диска керування.
- 3 Розташуйте обличчя, яке треба зареєструвати, у рамці по центру екрана і натисніть посередині диска керування.
Зареєстроване обличчя з'явиться на екрані списку [👤 Реєстр. обличчя].

Вибір обличчя для ідентифікування

Виберіть обличчя, яке треба ідентифікувати, на екрані списку [👤 Реєстр. обличчя], а тоді натисніть посередині диска керування. Перемикач обличчя, встановленого як ціль ідентифікування, увімкнеться.

Видалення зареєстрованого обличчя

Виберіть на екрані списку [👤 Реєстр. обличчя] обличчя, яке потрібно видалити, і натисніть кнопку 🗑️ (видалити). Після цього виберіть [Видалити це обличчя]. Якщо вибрати [Видалити всі обличчя], буде видалено всі зареєстровані обличчя.

Примітка

- Якщо виконується операція [👤 Реєстр. обличчя], робіть це в яскравому місці з об'єктом зйомки, що дивиться прямо. Зареєструвати обличчя буде легше, якщо розташувати його всередині рамки по центру монітора, а шию та плечі розмістити під рамкою. Якщо обличчя приховано капелюхом, маскою, сонцезахисними окулярами тощо або якщо шия чи плечі приховані, належна реєстрація може бути неможливою.
- Навіть якщо виконати операцію [Видалити це обличчя], дані зареєстрованих облич залишаться у фотоапараті. Якщо необхідно видалити їх із фотоапарата, виконайте операцію [Видалити всі обличчя].

Пов'язані розділи

- [Пріор. реєст. обл. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001221145

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Пріор. реєст. обл. (фотографія/відео)



Встановлюється, чи фокусуватися в першу чергу на вибраному обличчі за допомогою функції [Реєстр. обличчя].

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Розпізн. об'єкта] → [Пріор. реєст. обл.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокусування із пріоритетом обличчя, ідентифікованого в меню [Реєстр. обличчя].

Вимк:

Фокусування на обличчях без надання пріоритету вибраному обличчю.

Підказка

- Для використання функції [Пріор. реєст. обл.] встановіть такі налаштування.
 - [Розпізн.об'єкт vAF] у меню [Розпізн. об'єкта]: [Увімк]
 - [Ціль розпізнав.] у меню [Розпізн. об'єкта]: [Людина]
- Якщо призначити [Пріор. реєст. обл.] спеціальній кнопці, щоразу з натисканням кнопки параметр [Пріор. реєст. обл.] змінюватиме значення між [Увімк] та [Вимк].
- Якщо призначити [Перемкн. ціль ідент.] спеціальній кнопці, кожним натисканням цієї кнопки можна змінювати обличчя для ідентифікування.

Пов'язані розділи




- [Реєстр. обличчя \(фотографія/відео\)](#)
- [Розпізн.об'єкт vAF \(фотографія/відео\)](#)
- [Ціль розпізнав. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001221146

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Вибір особи для відстеження (Виб.облич.для стеж.)

Коли фотоапарат розпізнає кількох людей, можна вибрати, яку особу слід відстежувати.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал. "Кл.корист."] або [ Нал. "Кл.корист."] → призначте функцію [Виб.облич.для стеж.] потрібній кнопці.

Відкриється екран [Виб.облич.для стеж.], та під вибраним для відстеження обличчям з'явиться оранжева смужка.




- 2 За допомогою диска керування виберіть обличчя для відстеження, а потім натисніть посередині.

Оранжева смужка перейде до вибраного обличчя. Після підтвердження вибору вийдіть з екрана [Виб.облич.для стеж.] та розпочніть відстеження вибраного обличчя.



Примітка

- [Виб.облич.для стеж.] недоступне у таких випадках:
 - Якщо в режимі фотозйомки для параметра [ Режим фокусув.] встановлено значення [Ручний фокус]
 - Коли в режимі фотозйомки використовується розумне масштабування, масштабування чіткого зображення та цифрове масштабування

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001221003

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Стандарт фокусув.



Якщо натиснути кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна викликати корисні функції, як-от швидке пересування рамки фокусування тощо залежно від налаштувань зони фокусування.

- 1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал. "Кл.корист."] або [Нал. "Кл.корист."] → потрібна кнопка, а тоді призначте цій кнопці функцію [Стандарт фокусув.].
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
 - Можливості кнопки залежать від значення параметра [Обл. фокусуван.].

Приклади функцій кнопки [Стандарт фокусув.]

- Якщо для параметра [Обл. фокусуван.] встановлено будь-який із вказаних нижче параметрів, натискання кнопки дозволяє перемістити рамку фокусування за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування.
 - [Зонне фокусув.]
 - [Пляма: L]/[Пляма: M]/[Пляма: S]
 - [Розшир. пляма]
 - [Відстеження: Зонне фокусуван.]
 - [Відстеження: Пляма L]/[Відстеження: Пляма M]/[Відстеження: Пляма S]
 - [Відстеження: Розширена пляма]
- Якщо для параметра [Обл. фокусуван.] встановлено значення [Широкий], [Фіксація центра], [Відстеження: Широкий] або [Відстеження: Фіксація "Центр"], натискання кнопки в режимі автофокусування призводить до фокусування фотоапарата посередині екрана. Якщо натиснути кнопку під час запису відео з ручним фокусуванням, ви можете тимчасово переключитися на автофокусування та сфокусуватися посередині екрана.

Примітка

- Вибрати для функції [Стандарт фокусув.] параметр [Ліва кнопка] або [Права кнопка] диска керування неможливо.

Пов'язані розділи


- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001211205

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна) (Перемк.В/Г о.АФ)




Можна встановити, щоб значення параметра [ Обл. фокусуван.] і положення рамки фокусування змінювались відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна). Ця функція корисна для зйомки сцен, коли доводиться часто змінювати положення фотоапарата, як-от під час зйомки портретів або спортивних сюжетів.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Перемк.В/Г о.АФ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимкнено:


Значення параметра [ Обл. фокусуван.] і положення рамки фокусування не змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

Тільки точка АФ:

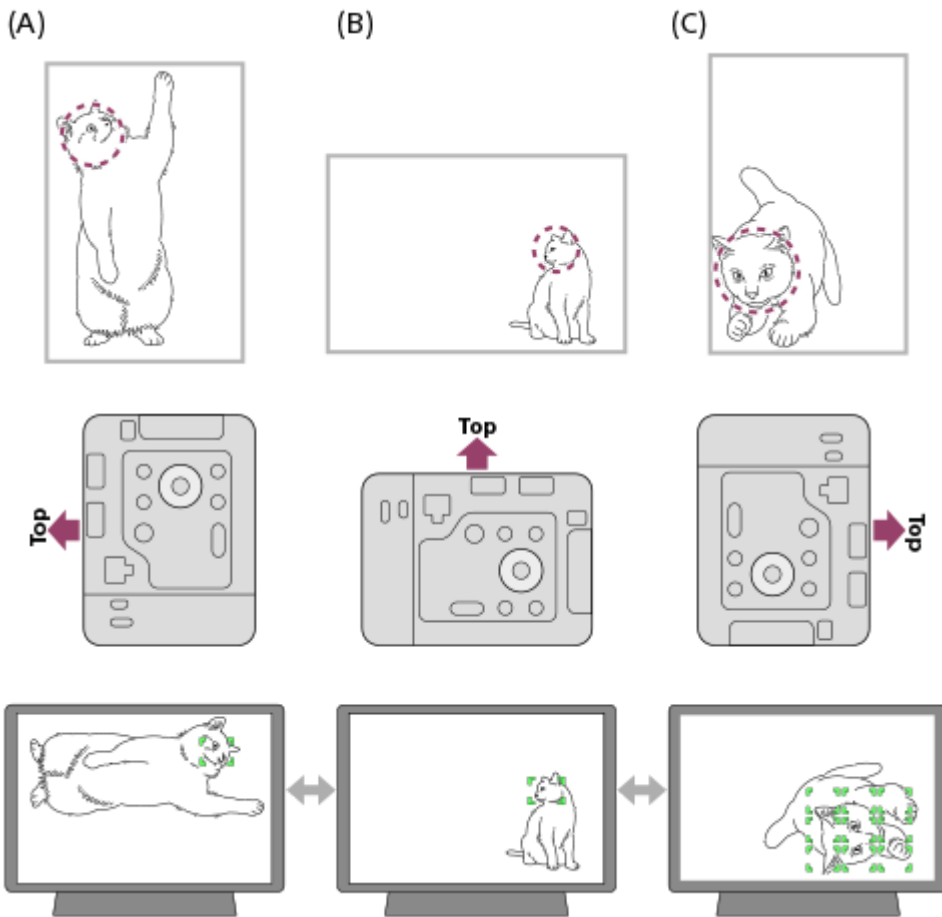
Положення рамки фокусування змінюється відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

Значення параметра [ Обл. фокусуван.] фіксується.

ТчкАФ + Обл.АФ:

Значення параметра [ Обл. фокусуван.] і положення рамки фокусування змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

Приклад, коли вибрано [ТчкАФ + Обл.АФ]



- Пунктирна лінія на зображенні вище позначає область, на якій потрібно фокусуватися у межах кута огляду фотозйомки.

- (A) Вертикальна: [Пляма] (верхня ліва ділянка об'єкта)
- (B) Горизонтальна: [Пляма] (середня права ділянка об'єкта)
- (C) Вертикальна: [Зонне фокусув.] (нижня ліва ділянка об'єкта)

- Розпізнається три орієнтації фотоапарата: горизонтальна, вертикальна, коли сторона з гніздом карти пам'яті перебуває зверху, та вертикальна, коли сторона з гніздом карти пам'яті перебуває знизу.

Примітка

- Якщо змінити налаштування [Перемк.В/Г о.АФ], налаштування фокусування для кожної орієнтації фотоапарата збережені не будуть.
- Значення параметра [Обл. фокусуван.] і положення рамки фокусування не змінюються навіть коли [Перемк.В/Г о.АФ] має значення [ТчкАФ + Обл.АФ] або [Тільки точка АФ] у таких випадках:
 - Якщо вибрано режим зйомки [Інтелект. авто]
 - Під час відеозйомки;
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки активовано автофокусування
 - Під час безперервної зйомки
 - Під час зворотного відліку автоспуску
 - Якщо активовано [Фокусна лупа]
- Якщо фотографувати одразу після встановлення фотоапарата у вертикальне положення та увімкнення живлення, перший знімок робиться із налаштуваннями горизонтального фокусування або останніми налаштуваннями фокусування.
- Якщо об'єктів спрямований вгору або вниз, орієнтація фотоапарата не визначається.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Межа обл.фокус. (фотографія/відео)



Якщо заздалегідь обмежити доступні типи областей фокусування, можна прискорити встановлення параметра [Обл. фокусуван.].

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Межа обл.фокус.] → Позначте зони фокусування, якими хочете користуватися, а тоді виберіть [OK].

Типи зон фокусування, позначені за допомогою (галочка), будуть доступні в якості налаштувань.

Підказка

- Якщо призначити [Перемикн. обл.фок.] потрібній кнопці за допомогою [Нал. "Кл.корист."] або [Нал. "Кл.корист."], зона фокусування змінюватиметься щоразу при натисканні вибраної кнопки. Якщо заздалегідь обмежити доступні типи областей фокусування за допомогою [Межа обл.фокус.], можна прискорити налаштування області фокусування.

Примітка

- Типи областей фокусування, не позначені прапорцем, не можна обирати за допомогою MENU. Щоб вибрати одну з них, встановіть прапорець за допомогою [Межа обл.фокус.].
- Якщо зняти прапорець з області фокусування, зареєстрованої за допомогою [Перемк.В/Г о.AF], зареєстровані налаштування зміняться.

Пов'язані розділи

- Вибір зони фокусування (Обл. фокусуван.)
- Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Нал. "Кл.корист.")

TP1001215034

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Рух по колу тФок (фотографія/відео)



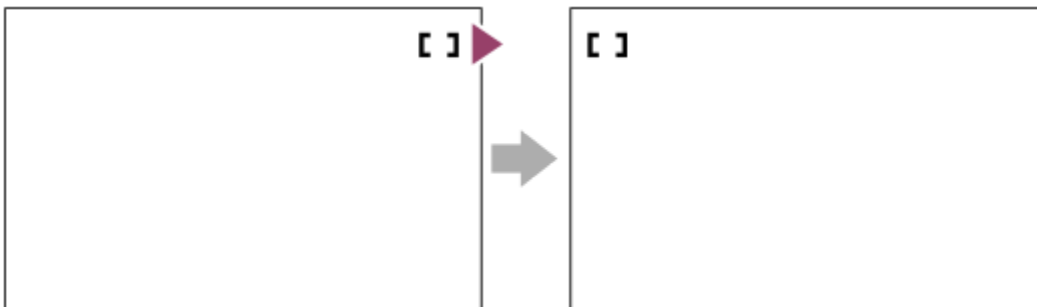
Установлюється, чи дозволяти рамці фокусування переміщатися з одного кінця екрана на інший під час пересування рамки фокусування. Це дозволяє швидко переміщати рамку фокусування з одного кінця екрана на інший.

Цю функцію можна використовувати, якщо для параметра [Обл. фокусуван.] вибрано наведені нижче налаштування.

- [Зонне фокусув.]
- [Пляма: L]/[Пляма: M]/[Пляма: S]
- [Розшир. пляма]
- [Відстеження: Зонне фокусуван.]
- [Відстеження: Пляма L]/[Відстеження: Пляма M]/[Відстеження: Пляма S]
- [Відстеження: Розширена пляма]

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Рух по колу тФок] → потрібний параметр.

Якщо вибрано [Рухат. по колу]:



Детальна інформація про пункти меню

Не рух. по колу:

Якщо намагатися посунути рамку фокусування за межі екрана, курсор не рухатиметься.

Рухат. по колу:

Якщо намагатися посунути рамку фокусування за межі екрана, курсор переміститься на інший кінець екрана.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001215015

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Вел. перем. р. AF (фотографія/відео)



Налаштування відстані, на яку пересувається рамка фокусування, коли для параметра [Обл. фокусуван.] встановлено значення [Пляма] тощо. Для швидкого пересування рамки фокусування можна збільшити відстань, як-от для ситуацій, коли об'єкт багато рухається.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Вел. перем. р. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Рамка фокусування пересувається на стандартну відстань.

Велика:

Рамка фокусування пересувається на більшу відстань, ніж у режимі [Стандартне].

Підказка

- Коли [Пер.утр.перем.р.AF] призначено потрібній кнопці за допомогою [Нал. "Кл.корист."] або [Нал. "Кл.корист."], під час натискання кнопки налаштування [Вел. перем. р. AF] тимчасово змінюється.
- Якщо будь-яка з наведених нижче функцій призначена диску керування за допомогою [Нал. "Кл.корист."] або [Нал. "Кл.корист."], рамку фокусування можна пересувати на відстань, визначену для кожної функції, незалежно від налаштування [Вел. перем. р. AF].
 - [Перем.рам.AF ↔ : В.]
 - [Перем.рам.AF ↑↓ : В.]
 - [Переміс.р.AF ↔ : Ст.]
 - [Переміс.р.AF ↑↓ : Ст.]

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001216410

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Колір рам. фок. (фотографія/відео)



Можна вказати колір рамки, що позначає область фокусування. Якщо рамку важко розрізнити на тлі об'єкта, зробіть її більш помітною, змінивши колір.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [ Колір рам. фок.] → потрібний колір.

Детальна інформація про пункти меню

Білий:

Відображення білої рамки області фокусування.

Червоний:

Відображення червоної рамки області фокусування.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001215582

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Авт. очищ. обл. AF



Встановлюється, чи область фокусування відображається завжди, чи зникатиме автоматично після налаштування фокуса.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.

Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Пов'язані розділи



- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001211212

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Відоб.обл.при відст.



Встановлюється, чи відображати рамку зони фокусування, коли для параметра [ Режим фокусув.] встановлено значення [Безперервн. AF], а для параметра [ Обл. фокусуван.] – значення [Відстеження].

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Відоб.обл.при відст.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення рамки зони фокусування під час відстеження. Оскільки зона початку відстеження відображається під час відстеження об'єкта, ця опція буде корисна на початку наступного сеансу зйомки.

Вимк:

Під час відстеження рамка зони фокусування не відображається.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001218792

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Відобр. обл. AF-C



Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Режим фокусув.] встановлено [Безперервн. AF], а для [Обл. фокусуван.] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусув.].

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Відобр. обл. AF-C] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусуван.] має одне із наведених нижче значень, рамки фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Фіксація центра]
 - [Пляма]
 - [Розшир. пляма]

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001211780

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Обл. фаз. детект.



Встановлюється, чи треба відображати область автофокусування із визначенням фази.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Обл. фаз. детект.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область автофокусування із визначенням фази відображається.

Вимк:

Область автофокусування із визначенням фази не відображається.

Примітка

- Функція АФ з визначенням фази доступна лише в разі використання сумісних об'єктивів. Якщо під'єднано несумісний об'єктив, функція АФ з визначенням фази буде недоступною. Функція АФ із визначенням фази може не працювати навіть із деякими сумісними об'єктивами, якщо ці об'єктиви застарілі. Щоб отримати докладні відомості про сумісні об'єктиви, відвідайте місцевий веб-сайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.
- Під час зйомки зображень за допомогою об'єктива, сумісного з повнокадровим форматом, область автофокусування з визначенням фази не відобразатиметься, навіть якщо для параметра [Обл. фаз. детект.] встановлено значення [Увімк].
- Під час відеозйомки область автофокусування із визначенням фази не відображається.

TP1001179754

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Чутл. відстеж. AF



Можна вибрати чутливість відстеження для функції автофокусування, коли у режимі фотозйомки втрачається фокусування на об'єкті.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

5(Чутливий)/4/3(Стандартний)/2/1(Зафіксован.):

Виберіть [5(Чутливий)] для оперативного фокусування на об'єктах на різній відстані.

Виберіть [1(Зафіксован.)] для утримання фокуса на окремому об'єкті коли перед ним проходять інші об'єкти.

TP1001211193

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Шв. переходу AF



Встановлення швидкості фокусування, коли під час відеозйомки перемикається об'єкт автофокусування.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Шв. переходу AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

7 (Швидко)/6/5/4/3/2/1 (Повільно):

Виберіть вищу швидкість, щоб фокусуватися на об'єкті швидше.

Виберіть нижчу швидкість, щоб фокусуватися на об'єкті повільніше.

TP1001211819

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Чутл. AF зміщ.об.



Налаштування чутливості перемикання фокусу на інший об'єкт, коли під час відеозйомки оригінальний об'єкт залишає область фокусування або несфокусований об'єкт на передньому плані наближається до центру зони фокусування.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Чутл. AF зміщ.об.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

5(Чутливий)/4/3/2/1(Зафіксован.):

Виберіть вище значення, якщо хочете знімати об'єкт, що швидко рухається, або якщо хочете знімати кілька об'єктів, постійно перемикаючи між ними фокус.

Виберіть менше значення, щоб фокус залишався постійним, або якщо треба сфокусуватися на певному об'єкті та не відволікатися на всі інші об'єкти.

TP1001211170

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Допомога при AF



Під час відеозйомки з автофокусуванням можна змінити об'єкт у фокусі, використовуючи кільце фокусування об'єктива.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Допомога при AF] → [Увімк].

2 Під час відеозйомки з автофокусуванням обертайте кільце фокусування об'єктива, щоб сфокусуватися на потрібному об'єкті зйомки.

Якщо зупинити обертання кільця фокусування, об'єкт, який перебуває у фокусі, стає ціллю автофокусування.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція допомоги AF використовується.

Вимк:

Функція допомоги AF не використовується.

Підказка

- Щоб краще бачити, який регіон перебуває у фокусі, використовуйте функцію [Фокусна карта] разом із [Допомога при AF], що полегшує фокусування на потрібному об'єкті зйомки.

Примітка

- Автофокусування обирає лише об'єкти в межах зони фокусування.
- Наведені нижче об'єктиви не сумісні з [Допомога при AF].
 - SELP1650 (продається окремо)
 - SEL18200LE (продається окремо)

Пов'язані розділи

- [Фокусна карта](#)

TP1001219355

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Селектор AF/MF



Під час зйомки можна легко змінювати режим фокусування з автоматичного на ручний і навпаки, не змінюючи положення тримання виробу.

1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал. "Кл.корист."] або [Нал. "Кл.корист."] → потрібна кнопка → [Утрим.перемAF/MF] або [Реле перем. AF/MF].

Детальна інформація про пункти меню

Утрим.перемAF/MF:

Зміна режиму фокусування під час утримування кнопки.

Реле перем. AF/MF:

Зміна режиму фокусування до повторного натиснення кнопки.

Примітка

- Вибрати для функції [З утрим. кн. AF/MF] параметр [Ліва кнопка] або [Права кнопка] диска керування неможливо.
- Якщо об'єктив має селектор AF/MF, стан цього селектора на об'єктиві матиме пріоритет.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001179785

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Постійн.прямий MF



Навіть якщо фотоапарат чи об'єктив встановлено в режим автофокусування, можна завжди перейти в режим ручного фокусування, просто обертаючи кільце фокусування. Це зручно, оскільки дозволяє в будь-який час перемикатися між режимами автофокусування та ручного фокусування.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Постійн.прямий MF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Роботу кільця фокусування під час автофокусування увімкнено.

Вимк:

Роботу кільця фокусування під час автофокусування вимкнено.

Примітка

- Наведені далі функції недоступні, якщо для параметра [Постійн.прямий MF] вибрано значення [Увімк], а для [Режим фокусув.] вибрано [Безперервн. AF].
 - Автом. лупа в MF
- [Постійн.прямий MF] неможливо використовувати в наведених нижче випадках.
 - Під час безперервної зйомки, коли для параметра [Режим фокусув.] встановлено значення [Безперервн. AF] або [Автоматичн. AF] (проте якщо вибрано [Безперервна Зйомка: Lo], користуватися [Постійн.прямий MF] можливо).
 - Якщо під'єднано об'єктив SEL70200GM (продається окремо), коли для параметра [Режим фокусув.] встановлено значення [Безперервн. AF]
- Наведені нижче об'єктиви (продаються окремо) не підтримують [Постійн.прямий MF].
 - SELP1650
 - SEL18200LE
 - Об'єктив з A-перехідником

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(Прямий MF\)](#)
- [Автом. лупа в MF](#)

TP1001221147

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

AF з затвором



Налаштування автоматичного фокусування у разі натиснення кнопки спуску до половини. Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [AF з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція автофокусування спрацьовує у разі натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Функція автофокусування не спрацьовує, навіть якщо натиснути кнопку затвора до половини.

Пов'язані розділи


- [AF Увімк](#)




TP1001179751

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

AF Увімк



Можна сфокусуватися без натиснення кнопки спуску до половини. Будуть застосуватися налаштування пункту [ Режим фокусув.].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал. "Кл.корист."] або [ Нал. "Кл.корист."] → призначте функцію [AF Увімк] потрібній кнопці.
- 2 Під час зйомки натисніть кнопку, якій призначено [AF Увімк].
 - Під час відеозйомки автоматичне фокусування можна здійснювати навіть у режимі ручного фокусування, утримуючи натисненою кнопку, якій призначено функцію [AF Увімк].

Підказка

- Встановіть для [AF з затвором] значення [Вимк], якщо не хочете користуватися автофокусуванням за допомогою кнопки спуску.
- Встановіть для [AF з затвором] та [Попередній AF] значення [Вимк], щоб сфокусуватися на визначеній відстані зйомки, передбачаючи положення об'єкта.

Пов'язані розділи

- [AF з затвором](#)
- [Попередній AF](#)




TP1001179747

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Блокування фокуса



Фіксація фокусу при утриманні натисненою клавiшi, якiй призначено функцiю утримування фокусу.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал. "Кл.корист."] або [ Нал. "Кл.корист."] → призначте функцiю [Блокування фокуса] потрібнiй кнопцi.
- 2 Сфокусуйтеся i натиснiть клавiшу, якiй призначено функцiю [Блокування фокуса].

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001207590

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Попередній AF



Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Примітка


- Функція [Попередній AF] доступна лише тоді, коли встановлено об'єктив з E-перехідником.
- Під час фокусування екран може тремтіти.

TP1001211788

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Встан. пріор. в AF-S



Встановлюється, чи спрацьовує затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли [ Режим фокусув.] має значення [Покадровий AF], [Прямий MF] або [Автоматичн. AF] і об'єкт не рухається.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Встан. пріор. в AF-S] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням. Затвор не спрацьовує, поки об'єкт не у фокусі.

Пріор. спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацьовує, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акц. на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Встан. пріор. в AF-C](#)

TP1001211127

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Встан.пріор. в AF-C



Встановлюється, чи спрацьовує затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли активовано безперервний AF і об'єкт рухається.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Встан.пріор. в AF-C] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням.

Пріор. спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацьовує, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акц. на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Встан. пріор. в AF-S](#)

TP1001211129

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Привід діафр. в AF



Робота системи електроприводу діафрагми змінюється таким чином, щоб пріоритет надавався автофокусуванню або тиші.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Привід діафр. в AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пріорит.фокусу:

Робота системи електроприводу діафрагми змінюється таким чином, щоб пріоритет надавався автофокусуванню.

Стандартне:

Використання стандартної системи електроприводу діафрагми.

Безшумн.пріор.:

Робота системи електроприводу діафрагми змінюється таким чином, щоб пріоритет надавався тиші; звук роботи приводу діафрагми буде тихішим, ніж при використанні пункту [Стандартне].

Примітка

- Якщо вибрано параметр [Пріорит.фокусу], може бути чутно звук електроприводу діафрагми, або ефект діафрагми може бути непомітним на моніторі. Щоб уникнути таких проявів, змініть налаштування на [Стандартне].
- Якщо вибрати [Безшумн.пріор.], швидкість фокусування може знизитись і може ускладнитись фокусування на об'єкті.
- Результат може бути різним залежно від об'єктива, що використовується, та умов зйомки.

Пов'язані розділи

- [Нал.безшум.реж. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001215010

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

AF в фокус. лупі



Можна точніше сфокусуватися на об'єкті з використанням автоматичного фокусування, якщо збільшити область, на якій треба сфокусуватися. Коли відображається збільшене зображення, можна фокусуватися на меншій області, ніж при використанні параметра [Пляма] з меню [Обл. фокусуван.].

- 1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [AF в фокус. лупі] → [Увімк].
- 2 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Фокусна лупа].
- 3 Збільшіть зображення, натискаючи посередині диска керування, а тоді пересувайте збільшену область натисканням верхнього/нижнього/правого/лівого краю диска керування.
 - Масштаб збільшення змінюється щоразу з натисненням посередині.
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
 - Фокусування буде налаштовано в точці + (значок плюса) посередині екрана.
- 5 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
 - Після зйомки збільшення зображення скасовується.

Підказка

- Для точного визначення місця, яке потрібно збільшити, рекомендується зафіксувати фотоапарат.
- Щоб перевірити результат автофокусування, збільшіть зображення. Якщо треба змінити положення фокусування, скоригуйте зону фокусування на збільшеному екрані, а тоді натисніть до половини кнопку спуску.

Примітка

- Якщо збільшити область на краю екрана, фотоапарат може не сфокусуватися.
- Поки зображення, що відображається, збільшено, експозицію і баланс білого коригувати не можна.
- [AF в фокус. лупі] недоступне у таких випадках:
 - Під час відеозйомки;
 - коли для пункту [Режим фокусув.] встановлено значення [Безперервн. AF].
 - Якщо [Режим фокусув.] має значення [Автоматичн. AF] і вибрано будь-який режим зйомки, окрім P/A/S/M.
 - Коли для [Режим фокусув.] встановлено значення [Автоматичн. AF], а [Режим протягання] має значення [Безперер.зйом.].
 - Коли використовується адаптер байонета (продається окремо).
- Поки зображення, що відображається, збільшено, наведені нижче функції недоступні:
 - [Розпізн. об'єкта AF]
 - [Попередній AF]

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

TP1001211834

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Автом. лупа в MF



Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Автом. лупа в MF] → [Увімк].

2 Поверніть кільце фокусування, щоб налаштувати фокус.

- Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [📷 Час масш.фокус.].

Примітка

- Параметр [Автом. лупа в MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].
- Якщо встановлено адаптер байонета, параметр [Автом. лупа в MF] недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].

Пов'язані розділи

- Ручний фокус
- Безпосереднє ручне фокусування (Прямий MF)
- Час масш.фокус. (фотографія/відео)

TR1001211789

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Фокусна лупа



Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [Автом. лупа в MF], зображення можна збільшувати, не обертаючи кільце фокусування.

- 1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині диска керування, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування виберіть область, яку потрібно збільшити.
 - Щоразу з натисненням посередині змінюється масштаб збільшення.
 - Для встановлення початкового збільшення виберіть MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Вихід.масш.фок.] або [Вих.фокус.масш.].
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Натисніть кнопку (Видалити), щоб встановити область збільшення у центрі зображення.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. Якщо [AF в фокус. лупі] має значення [Вимк], у разі натиснення кнопки спуску до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Якщо під час автоматичного фокусування збільшити зображення і натиснути до половини кнопку спуску, в залежності від налаштування [AF в фокус. лупі] виконуються різні функції.
 - Якщо для [AF в фокус. лупі] встановлено значення [Увімк]: знову виконується автоматичне фокусування.
 - Якщо для [AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк]: функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Час масш.фокус.].

Пов'язані розділи

- [Автом. лупа в MF](#)
- [Час масш.фокус. \(фотографія/відео\)](#)
- [Вихід.масш.фок. \(фотозйомка\)](#)
- [Вих.фокус.масш. \(відеозйомка\)](#)
- [AF в фокус. лупі](#)


TP1001179753

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Час масш.фокус. (фотографія/відео)



Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [Автом. лупа в MF] або [Фокусна лупа].

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [ Час масш.фокус.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення збільшуються, допоки натиснуто кнопку спуску/кнопку MOVIE (відеозйомка).

Пов'язані розділи

- [Автом. лупа в MF](#)
- [Фокусна лупа](#)

TP1001179790

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Вихід.масш.фок. (фотозйомка)



Встановлюється початкове збільшення при використанні [Фокусна лупа]. Виберіть налаштування, що допоможе скомпонувати знімок.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [📷 Вихід.масш.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Повнокадрова зйомка

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,7:

Відображення зображення зі збільшенням у 4,7 рази.

Зйомка із розміром APS-C/Super 35 мм

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x3,1:

Відображення зображення зі збільшенням у 3,1 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

TP1001211149

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Вих.фокус.масш. (відеозйомка)



Встановлюється початкове збільшення для [Фокусна лупа] в режимі відеозйомки.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [▶■ Вих.фокус.масш.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,0:

Відображення зображення зі збільшенням у 4,0 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

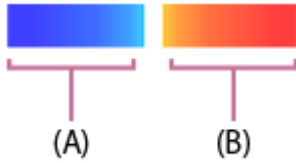
TP1001215041

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Фокусна карта



Під час відеозйомки зони, що знаходяться у фокусі, і зони, що не у фокусі, відображаються так, що можна візуально розрізнити їх. Ділянки, що знаходяться позаду області фокусування, позначаються точками прохолодного кольору **(A)**, а ділянки перед областю фокусування позначаються точками теплого кольору **(B)**. Точки не відображаються у межах області фокусування. Точки не записуються на відео.



1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Фокусна карта] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

мапа фокусування відображається.

Вимк:

мапа фокусування не відображається.

Примітка

- [Фокусна карта] недоступне у таких випадках:
 - Якщо активовано [Фокусна лупа]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Під час потокової передачі
 - Якщо використовується об'єктив, який не підтримує автофокусування з визначенням фази
 - Коли прикріплено адаптер байонета
 - Якщо об'єктив не встановлено на фотоапарат

TP1001219360

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Корект. експоз. (фотографія/відео)



Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експоз.] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Корект. експоз.] → [Корект. експоз.] → потрібний параметр.

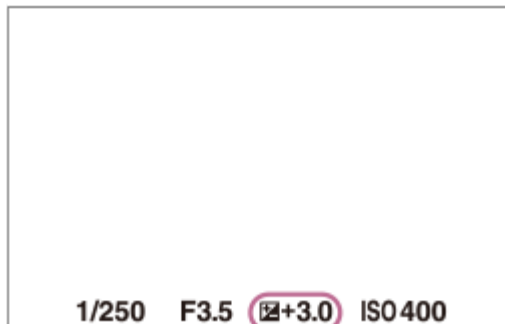
Сторона + (збільшення):

Зображення яскравішають.

Сторона - (зменшення):

Зображення темнішають.

- Значення корекції експозиції можна налаштувати у діапазоні від -5,0 EV до +5,0 EV.
- Можна підтвердити встановлене на екрані зйомки значення корекції експозиції.



Підказка

- Під час зйомки на екрані з'являється лише значення від -3,0 EV до +3,0 EV з відповідною яскравістю зображення. Якщо встановити значення корекції експозиції поза цим діапазоном, це не вплине на яскравість зображення на екрані, а вплине на зняте зображення.
- Значення корекції експозиції для відео можна налаштувати у діапазоні від -2,0 EV до +2,0 EV.

Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
- Якщо використовується функція [Ручна експозиц.], коригувати експозицію можна лише, коли для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Якщо знімати об'єкт за умов занадто яскравого або недостатнього освітлення, отримати задовільний ефект може бути неможливо.

Пов'язані розділи

- [Крок експозиції \(фотографія/відео\)](#)
- [Безпер. брекет.](#)
- [Покадр. брекет.](#)

TP1001211128

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Відображення гістограми

На гістограмі показано розподіл яскравості, тобто кількість пікселів відповідної яскравості.

Щоб відобразити гістограму на екрані зйомки або на екрані відтворення, кілька разів натисніть кнопку DISP (Параметри відображення).

Користування гістограмою

Гістограма показує темніші пікселі ліворуч, а яскравіші – праворуч.

Гістограма змінюється залежно від корекції експозиції.

Піки у правому або лівому кінці гістограми вказують, що зображення, відповідно, має ділянку із надмірною або недостатньою експозицією. Такі дефекти не можна виправити після зйомки за допомогою комп'ютера. Якщо необхідно, виконайте корекцію експозиції перед зйомкою.



(A): кількість пікселів

(B): яскравість

Примітка

- Інформація, що міститься у гістограмі, не відповідає кінцевій фотографії. Це інформація про зображення, що відображається на екрані. Кінцевий результат залежить від значення діафрагми тощо.
- Відображення гістограми надзвичайно відрізняється між зйомкою та відтворенням у таких випадках:
 - Коли фотографується неконтрастний об'єкт, як-от під час зйомки нічних сюжетів

Пов'язані розділи

- [Кнопка DISP \(параметри відображення\)](#)
- [Корект. експоз. \(фотографія/відео\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Крок експозиції (фотографія/відео)



Можна змінити крок налаштування для значень витримки, діафрагми та корекції експозиції.

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Корект. експоз.] → [ Крок експозиції] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

0.5EV / 0.3EV

Пов'язані розділи

- [Корект. експоз. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001179616

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налаш.станд.екс. (фотографія/відео)



Встановлення правильного значення експозиції кожного режиму вимірювання у якості стандарту фотоапарата.

- 1 MENU → (Експозиція/колір) → [Корект. експоз.] → [Налаш.станд.екс.] → потрібний режим вимірювання.
- 2 Виберіть потрібне значення у якості стандарту вимірювання.
 - Можна встановлювати значення у межах від -1 EV до +1 EV із кроком 1/6 EV.

Режим вимірювання

Установлене стандартне значення буде застосовано, якщо вибрати відповідний режим вимірювання в MENU →

(Експозиція/колір) → [Вимір] → [Режим виміру].

Мульти/ Центр/ Точковий/ Сер. всього екр./ Виділення

Примітка

- Зміна [Налаш.станд.екс.] не впливає на компенсацію експозиції.
- Значення експозиції буде зафіксовано відповідно до значення, встановленого для [Точковий] під час використання AEL цятки.
- Стандартне значення М.М (експонування вручну) буде змінено відповідно до значення, встановленого в [Налаш.станд.екс.].
- Значення, встановлене в [Налаш.станд.екс.], записується до даних Exif окремо від значення корекції експозиції. Стандартне значення величини експозиції не буде додано до значення корекції експозиції.
- Якщо встановити [Налаш.станд.екс.] під час пакетної зйомки, кількість знімків пакетної зйомки буде скинуто.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)

TP1001211191

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Оптимізація D-діапазону. (фотографія/відео)



Розділивши зображення на малі ділянки, вибір аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → Оптимізація D-діапазону → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Яскравість і градація не налаштовуються.

Оптимізація D-діапазону:

Якщо вибрати [Оптимізатор D-діапазону: Авто], фотоапарат автоматично регулюватиме яскравість і градацію. Щоб оптимізувати градацію записаного зображення за окремими ділянками, виберіть рівень оптимізації від [Оптимізація D-діапазону: Рівень 1] (слабкий) до [Оптимізація D-діапазону: Рівень 5] (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр Оптимізація D-діапазону має фіксоване значення [Вимк]:
 - Якщо Профіль зображ. має будь-яке значення, окрім [Вимк]
 - коли для пункту [Log-зйомка] встановлено значення [Увімк (Гнучк. ISO)].
- Оптимізація D-діапазону має фіксоване значення [Вимк], якщо у [Вибір сцени] вибрано такі режими.
 - [Захід сонця]
 - [Нічна Сцена]

Налаштування має фіксоване значення [Оптимізатор D-діапазону: Авто], якщо у меню [Вибір сцени] вибрано інші режими, окрім наведених вище.

- У разі зйомки з налаштуванням [Оптимізація D-діапазону] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

TP1001211276

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Режим виміру (фотографія/відео)



Вибір режиму вимірювання, котрий установлює, яку частину діапазону зйомки слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Вимір] → Режим виміру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Діапазон зйомки ділиться на кілька зон, для кожної з них вимірюється рівень освітлення, а тоді визначається належна експозиція для всього екрана (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість всього екрана, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці діапазону зйомки (центрозважене вимірювання).

Точковий:

Вимірюється лише всередині кола вимірювання. Цей режим підходить для вимірювання світла на вказаній ділянці всього екрана. Розмір кола вимірювання можна вибрати з [Точковий: Стандартне] та [Точковий: Великий]. Положення кола вимірювання залежить від налаштування Тчк експонометр].

Сер. всього екр.:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану. Експозиція буде стабільною навіть якщо зміниться композиція або положення об'єкта.

Виділення:

Вимірюється яскравість та при цьому робиться акцент на світлій ділянці екрана. Цей режим придатний для зйомки об'єкта з униканням переекспонування.

Підказка

- Розташування точкового вимірювання можна координувати із зоною фокусування за допомогою функції [Зв'яз. тчк. фок.].
- Якщо вибрано [Мульти] і для параметра Облич.в м/вимір] встановлено значення [Увімк], фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.
- Якщо Режим виміру] має значення [Виділення] й увімкнено функцію [Оптиміз. D-діапаз.], яскравість і контрастність буде скориговано автоматично, шляхом поділення зображення на малі ділянки й аналізу контрастності світла та тіні. Встановіть налаштування виходячи з умов зйомки.

Примітка

- Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] в таких умовах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
 - У разі використання будь-якої функції масштабування, окрім оптичного масштабування
- У режимі [Виділення] об'єкт може бути темний, якщо на екрані наявна більш яскрава ділянка.

- Блокування АЕ
- Тчк експонометр (фотографія/відео)
- Облич.в м/вимір (фотографія/відео)
- Оптиміз. D-діап. (фотографія/відео)

TP1001179605

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Облич.в м/вимір (фотографія/відео)



Встановлюється, чи фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич, якщо параметр [Режим виміру] має значення [Мульти].

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Вимір] → [Облич.в м/вимір] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Вимк:

Фотоапарат вимірює яскравість за допомогою налаштування [Мульти] без виявлення облич.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелект. авто], [Облич.в м/вимір] має фіксоване значення [Увімк].
- Якщо у меню [Розпізн. об'єкта] параметр [Розпізн.об'єкт vAF] має значення [Увімк], а параметр [Ціль розпізнав.] має будь-яке значення, окрім [Людина], функція [Облич.в м/вимір] працювати не буде.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)

TP1001214274

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Тчк експонетр (фотографія/відео)



Установлюється, чи координувати позицію експозаміру із зоною фокусування, коли для [Обл. фокусуван.] вибрано такі значення:

- [Пляма: L]/[Пляма: M]/[Пляма: S]
- [Розшир. пляма]
- [Відстеження: Пляма L]/[Відстеження: Пляма M]/[Відстеження: Пляма S]
- [Відстеження: Розширена пляма]

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Вимір] → [Тчк експонетр] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Позиція експозаміру не координується із зоною фокусування, проте завжди вимірюється яскравість по центру.

Зв'яз. тчк. фок.:

Позиція експозаміру координується із зоною фокусування.

Примітка

- Навіть якщо позиція експозаміру координується зі стартовою позицією функції [Відстеження], вона не буде координуватися з відстеженням об'єкта.
- Якщо для [Обл. фокусуван.] встановлено наведені нижче значення, позиція експозаміру фіксується по центру.
 - [Широкий]
 - [Зонне фокусув.]
 - [Фіксація центра]
 - [Відстеження: Широкий]/[Відстеження: Зонне фокусуван.]/[Відстеження: Фіксація "Центр"]

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)

TP1001211194

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Блокування АЕ



Якщо контрастність між об'єктом і фоном висока, наприклад у разі зйомки об'єкта з підсвіткою або об'єкта на фоні вікна, виміряйте рівень освітлення у точці, в якій об'єкт має відповідну яскравість, і зафіксуйте значення експозиції перед зйомкою. Щоб зменшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є світлішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана. Щоб збільшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є темнішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана.

- 1 **MENU** → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал. "Кл.корист."] або [Нал. "Кл.корист."] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Перемикання АЕL] кнопці.
- 2 **Сфокусуйтеся на точці, в якій налаштовано експозицію.**
- 3 **Натисніть кнопку, якій призначено [Перемикання АЕL].**
Експозицію буде зафіксовано, і засвітиться піктограма (блокування АЕ).
- 4 **Знову сфокусуйтеся на об'єкті та натисніть кнопку спуску.**
 - Щоб скасувати зафіксоване значення експозиції, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Перемикання АЕL].

Підказка

- Якщо вибрати функцію [Утримання АЕL] у меню [Нал. "Кл.корист."] або [Нал. "Кл.корист."], можна зафіксувати значення експозиції, утримуючи натисненою кнопку. Вибрати для функції [Утримання АЕL] параметр [Ліва кнопка] або [Права кнопка] неможливо.

Примітка

- [Утримання АЕL] та [Перемикан. АЕL] недоступні при використанні усіх функцій масштабування, окрім оптичного масштабування.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001179579

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

АЕЛ з затвором



Налаштування потреби фіксації експозиції після натиснення кнопки спуску до половини.
Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Вимір] → [АЕЛ з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фіксування експозиції після автоматичного налаштування фокуса у випадку натиснення кнопки спуску до половини, коли для пункту [Режим фокусув.] встановлено значення [Покадровий AF]. Якщо для параметра [Режим фокусув.] встановлено значення [Автоматичн. AF] і виріб виявляє рух об'єкта, або виконується пакетна зйомка, режим зйомки з фіксованою експозицією буде скасовано.

Увімк:

Фіксація експозиції під час натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Експозиція не фіксується під час натиснення кнопки спуску до половини. Використовуйте цей режим, коли фокус та експозицію потрібно налаштувати окремо.

Виріб продовжує регулювати експозицію під час зйомки в режимі [Безперер.зйом.].

Примітка

- Коли функцію [Перемикання АЕЛ] призначено будь-якій кнопці за допомогою пункту [Нал. "Кл.корист."] або [Нал. "Кл.корист."], ця кнопка матиме пріоритет над налаштуваннями параметра [Перемикання АЕЛ].

TP1001179611

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Авт. повіл. затв.



Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний. Ця функція недоступна під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Експозиція] → [Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Автоматична довга витримка не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.

Примітка

- [Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - (Пріор. витримки)
 - (Ручна експозиц.)
 - Якщо ISO має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO]

TP1001179591

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

ISO (фотографія/відео)



Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 ISO на диску керування → виберіть потрібний параметр.

- Також можна вибрати MENU → (Експозиція/колір) → [Експозиція] → ISO].

Детальна інформація про пункти меню

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.

ISO 50 – ISO 102400:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO].
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та відео в уповільненому/прискореному режимі доступні різні налаштування ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж 32000, налаштування автоматично змінюється на 32000. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж 100, налаштування автоматично змінюється на 100. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Доступний діапазон чутливості ISO залежить від значення параметра [Gamma] в меню [Профіль зображ.].

Примітка

- [ISO] має значення [ISO AUTO] в таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
- Якщо встановлено меншу чутливість ISO, ніж ISO 100, діапазон яскравості об'єкта зйомки (динамічний діапазон) може зменшитися.
- Якщо вибрати [ISO AUTO] у режимі зйомки [P], [A], [S] або [M], чутливість ISO буде автоматично скориговано у межах встановленого діапазону.
- Якщо під час фотозйомки з низькою чутливістю ISO спрямувати фотоапарат на надзвичайно сильне джерело світла, світлі ділянки зображення можуть бути записані як чорні ділянки.
- Коли для фотоапарата встановлено розширений ISO (ISO 40000 або більше), залежно від температури він може зупинятися для захисту частіше, ніж якщо встановлено нормальний ISO. Якщо таке трапляється, залиште фотоапарат на деякий час із вимкненим живленням. Почніть зйомку, після того як температура всередині фотоапарата повністю знизиться.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Межа діапаз. ISO (фотографія/відео)



Якщо чутливість ISO встановлюється вручну, можна обмежити діапазон ISO.

- 1 MENU → (Експозиція/колір) → [Експозиція] → [Межа діапаз. ISO] → [Мінімум] або [Максимум], та виберіть потрібні значення.

Встановлення діапазону для [ISO AUTO]

Якщо треба змінити чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], виберіть MENU → (Експозиція/колір) → [Експозиція] → [ISO] → [ISO AUTO], а тоді натисніть правий край диска керування, щоб вибрати [Максим. ISO AUTO]/[Мінімум ISO AUTO].

Примітка

- Значення чутливості ISO, що знаходяться за межами визначеного діапазону, стають недоступними. Щоб вибрати значення чутливості ISO за межами визначеного діапазону, скиньте [Межа діапаз. ISO].

Пов'язані розділи

- [ISO \(фотографія/відео\)](#)

TP1001214977

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

ISO AUTO мін. витр.



Якщо в режимі зйомки P (Програмне авто) або A (Пріорит. діафр.) вибрати [ISO AUTO], можна встановити витримку, за якої чутливість ISO починає змінюватись.

Ця функція призначена для зйомки об'єктів, що рухаються. Вона дозволяє мінімізувати розмиття об'єкта.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Експозиція] → [ISO AUTO мін. витр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

SLOWER (Довше)/SLOW (Повільна):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, більшої за [Стандартний], що дозволяє знімати зображення із більш низьким рівнем шуму.

STD (Стандартний):

Фотоапарат автоматично встановлює витримку відповідно до фокусної відстані об'єктива.

FAST (Швидка)/FASTER (Коротше):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, меншої за [Стандартний], що дозволяє запобігти тремтінню фотоапарата та розмиттю об'єкта.

1/8000 — 30":

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із встановленої витримки.

Підказка

- Різниця у витримці, із якої чутливість ISO починає змінюватись на [Довше], [Повільна], [Стандартний], [Швидка] та [Коротше] становить 1 EV.

Примітка

- Якщо експозиції недостатньо навіть коли для чутливості ISO встановлено [Максим. ISO AUTO] у [ISO AUTO], для зйомки із належною експозицією витримка буде повільнішою за витримку, встановлену в [ISO AUTO мін. витр.].

Пов'язані розділи

- Режим зйомки: Програмне авто
- Режим зйомки: Пріорит. діафр.
- ISO (фотографія/відео)

TP1001211275

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Баланс білого (фотографія/відео)



Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → Баланс білого → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB Авто / Авто: Атмосф. / Авто: Білий / Денне світло / Тінь / Хмарно / Лампа розжар. / -1 Флуор.:Тепл.біл / 0 Флуор.:Хол.біл. / +1 Флуор.: Ден.біл / +2 Флуор.:Ден.світ / Під водою **Авто** :

Якщо вибрати джерело світла, що освітлює об'єкт, вибір налаштує відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], вибір автоматично розпізнає джерело світла та налаштує відтінки кольорів.

Кол.темп./Ф-тр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів СС (корекції кольору) для фотографії.

Користувац. 1/Користувац. 2/Користувац. 3:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал.біл.].
- (Авто: Атмосф.), (Авто: Білий) відображається, лише коли для Встан.пріорAWB встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].
- Якщо треба зменшити різкість перемикання балансу білого, як-от тоді, коли під час відеозйомки змінюється середовище, можна змінити швидкість перемикання балансу білого за допомогою функції [Безшоковий WB].

Примітка

- Баланс білого має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням одного з налаштувань від [Користувац. 1] до [Користувац. 3].

Пов'язані розділи

- [Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого \(користувацький баланс білого\).](#)

- Встан.пріорAWB (фотографія/відео)
- Брекет. бал.біл.
- Безшоковий WB

TP1001211271

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого (користувацький баланс білого).



Для сцени, зовнішнє освітлення якої представлено кількома типами джерел світла, рекомендується використовувати користувацьке налаштування балансу білого, щоб точно відтворити білий колір. Можна зберегти 3 налаштування.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [Баланс білого] → Виберіть налаштування від [Користувац. 1] до [Користувац. 3], а тоді натисніть правий край диска керування.

2 Виберіть SET (установлення користувацького балансу білого) та натисніть посередині диска керування.

3 Перекомпонуйте кадр так, щоб біла область повністю охоплювала рамку фіксації балансу білого, а тоді натисніть посередині диска керування.

Щойно пролунає звук спуску і на екрані з'явиться повідомлення [Виконано замірюв. даних корист. WB.], буде відображено відкалібровані значення (колірна температура та фільтр кольору).

- Положення рамки фіксації балансу білого можна змінювати, натискаючи верхній/нижній/лівий/правий край диска керування.
- Після фіксації стандартного білого кольору можна перейти на екран точного налаштування, натиснувши правий край диска керування. За необхідності можна точно налаштувати відтінки кольорів.
- Рамку фіксації балансу білого можна повернути в центр екрана, натиснувши кнопку (видалити).
- У наведених нижче випадках звук затвора відсутній:
 - У режимі відеозйомки
 - Якщо [Безшумний режим] має значення [Увімк]
 - Якщо [Тип затвора] має значення [Електр. затвор]

4 Натисніть посередині диска керування.

Відкалібровані значення будуть записані. Екран повернеться до MENU, при цьому зберігши встановлене налаштування балансу білого.

- Зареєстроване налаштування балансу білого буде зберігатися у пам'яті доти, доки замість нього не буде записано інше налаштування.


Примітка

- Повідомлення [Не вдалося замір. користувацьк. WB.] означає, що значення перебуває у неочікуваному діапазоні, наприклад коли кольори об'єкта надто яскраві. Налаштування можна зареєструвати зараз, проте рекомендується знову встановити баланс білого. Якщо встановлено помилкове значення, колір індикатора (користувацький баланс білого) на екрані з інформацією про записування стане оранжевим. Якщо встановлене значення перебуває в очікуваному діапазоні, колір індикатора буде білим.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Встан.пріорAWB (фотографія/відео)



Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [ Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [ Встан.пріорAWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.

Пов'язані розділи


- [Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)

TP1001211183

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Блок.спускуAWB



Можна встановити, чи фіксувати баланс білого під час натискання кнопки спуску у той час коли для параметра [ Баланс білого] встановлено значення [Авто] або [Під водою Авто].

Ця функція не допускає випадкової зміни балансу білого під час безперервної зйомки або під час зйомки, коли кнопка спуску натиснута до половини.

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [Блок.спускуAWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Полов.нат.спус.:

Фіксація балансу білого під час натискання кнопки спуску до половини, навіть в режимі автоматичного балансу білого. Баланс білого також фіксується під час безперервної зйомки.

Зйомка безпер.:

Фіксація балансу білого відповідно до налаштувань першого знімка під час безперервної зйомки, навіть в режимі автоматичного балансу білого.

Вимк:

Використовується звичайний автоматичний баланс білого.

Про [Утриман. блок.AWB] та [Перемик.блок.AWB]

Також баланс білого можна зафіксувати в режимі автоматичного балансу білого, якщо призначити [Утриман. блок.AWB] або [Перемик.блок.AWB] спеціальній кнопці. Якщо натиснути призначену кнопку під час зйомки, баланс білого буде зафіксовано.

Функція [Утриман. блок.AWB] фіксує баланс білого, зупиняючи автоматичне налаштування балансу білого під час натискання кнопки.

Функція [Перемик.блок.AWB] фіксує баланс білого, зупиняючи автоматичне налаштування балансу білого після однократного натискання кнопки. Якщо натиснути кнопку ще раз, фіксацію AWB буде знято.

- Якщо треба зафіксувати баланс білого під час відеозйомки в режимі автоматичного балансу білого, також призначте [Утриман. блок.AWB] або [Перемик.блок.AWB] спеціальній кнопці.

Пов'язані розділи

- [Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001215009

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Безшоковий WB



Налаштування швидкості перемикання балансу білого під час відеозйомки, як-от коли змінюється налаштування для [Баланс білого] або [Встан.пріорAWB].

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [Безшоковий WB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Баланс білого перемкнеться одразу, якщо поміняти налаштування балансу білого під час відеозйомки.

1 (Швидкий)/2/3 (Повільний):

Можна вибрати швидкість перемикання балансу білого під час відеозйомки, щоб баланс білого відео змінювався плавніше.

Швидкість установлюється від найвищої до найнижчої – [1 (Швидкий)], [2] та [3 (Повільний)].

Примітка

- Ця функція не впливає на швидкість зміни балансу білого, коли для параметра [Баланс білого] встановлено значення [Авто] або [Під водою Авто].
- Навіть якщо вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк], незалежно від установленної швидкості наведені нижче налаштування буде застосовано до відео одразу.
 - Точне налаштування відтінків кольорів
 - Зміна колірної температури за допомогою [Кол.темп./Ф-тр]

Пов'язані розділи

- [Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)

TP1001216412

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Log-зйомка

Log-зйомка забезпечує ширший динамічний діапазон, ніж звичайна відеозйомка, що робить корекцію кольорів більш гнучкою та дає переваги щодо ефектів зображення та налаштування експозиції під час редагування.

TP1001221141

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налашт.Log-зйомки



Налаштування параметрів Log-зйомки.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Налашт.Log-зйомки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Log-зйомка:

Встановлюється, чи треба виконувати Log-зйомку. Якщо вибрано [Увімк (Гнучк. ISO)], можна записувати матеріал S-Log із налаштуванням експозиції, установленим коригуванням ISO відповідно до сцени зйомки. (Вимк/Увімк (Гнучк. ISO))

Кольорова гама:

Встановлюється колірна гама. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Вставити файл LUT:

Встановлюється, чи вставляти файли LUT у записані дані. (Увімк / Вимк)

Примітка

- У разі використання карт SD або SDHC параметр [Вставити файл LUT] отримає фіксоване значення [Вимк].
- Якщо для параметра [Log-зйомка] встановлено [Увімк (Гнучк. ISO)], це може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому випадку тимчасово встановіть для параметра [Log-зйомка] значення [Вимк], виконайте користувацьке налаштування, а тоді скиньте [Log-зйомка] до значення [Увімк (Гнучк. ISO)].

Пов'язані розділи

- [Вибрати LUT](#)
- [Профіль зображ. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001221148

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Вибрати LUT



Вибір LUT для застосування до відео. Можна вибрати LUT з-поміж трьох попередньо встановлених варіантів і ще 16 LUT, які ви можете зареєструвати самі.

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Вибрати LUT] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

S-Log3:

Акцент на передачі градації від тіні до середніх тонів. Тон зображень подібний до характеристик зображень, зісканованих з плівки для зйомки.

s709:

Обирайте LUT s709, щоб отримати колірні тони, подібні до кольорів у кінофільмах і телесеріалах.

709(800%):

Обирайте LUT R709, щоб отримати контрастність у колірних тонах із реалістичним відтворенням кольорів.

User1–User16:

Обирайте зареєстровані LUT. Для редагування та реєстрації LUT виберіть User1–User16, а тоді натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран детальних налаштувань.

Пов'язані розділи

- [Налашт.Log-зйомки](#)
- [Керув. корист. LUT](#)
- [Відображен. LUT](#)

TP1001221150

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Керув. корист. LUT



LUT можна реєструвати на фотоапараті як User1–User16. Також можна змінювати налаштування зареєстрованих файлів LUT.

Реєстрація LUT

- Збережіть файл LUT, який потрібно зареєструвати на карті пам'яті.
 - Збережіть файл у вказаному нижче розташуванні.
/Private/Sony/PRO/LUT
 - Формат файлу: файл CUBE (.cube) для 17 точок або 33 точок
 - Ім'я файлу: 63 букви та цифри (однобайтовий код) або менше, включно з «.cube»
- MENU → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Керув. корист. LUT] → [Імпорт/редагування].
- Виберіть область користувацької LUT (User1–User16), в якій слід зареєструвати дані.
- Виберіть карту пам'яті, на якій збережено файл LUT.
- Виберіть файл, який потрібно зареєструвати, і виберіть [ОК].

Редагування LUT

В області користувацької LUT можна здійснювати такі редагування.

Введення: вибір [S-Gamut3.Cine/S-Log3] або [S-Gamut3/S-Log3].

Зміщ. рівня AE: встановлення значення компенсації рівня відстеження AE при використанні цього LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Імпорт: реєстрація файлу LUT під вибраним користувацьким номером.

Видалити: видалення файлу LUT, зареєстрованого під вибраним користувацьким номером.

Групове видалення LUT

- MENU → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Керув. корист. LUT] → [Видалити все].
 - Усі LUT, зареєстровані під номерами User1–User16, будуть видалені.

Примітка

- Якщо використовуються карти SD або SDHC, імена зареєстрованих файлів LUT відображаються у форматі 8.3.

Пов'язані розділи

- [Вибрати LUT](#)
- [Відображен. LUT](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Відображен. LUT



Під час відеозйомки та відтворення монітор може відображати зображення із застосуванням LUT, що дозволяє дізнатися, який вигляд матиме зображення після корекції кольорів.

1 MENU → (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Відображен. LUT] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Під час відеозйомки та відтворення зображення відображаються із застосуванням LUT.

Вимк:

Під час відеозйомки та відтворення зображення відображаються без застосування LUT.

Підказка

- Якщо призначити [Перемик. відоб. LUT] до [Нал. "Кл.корист."], вмикати та вимикати [Відображен. LUT] можна простим натисканням кнопки.

Пов'язані розділи


- [Вибрати LUT](#)
- [Керув. корист. LUT](#)











TP1001221155

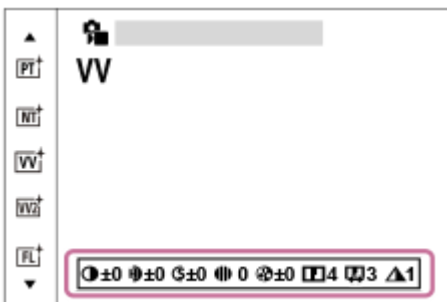
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Творчий Вигляд (фотографія/відео)

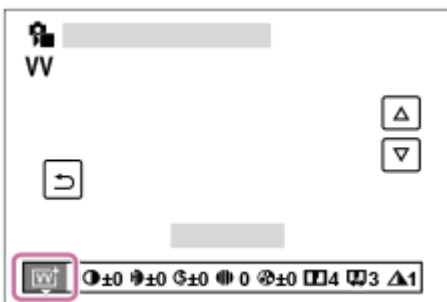


«Вигляд» – це термін, який стосується зовнішнього вигляду зображень та вражень від них, обумовлених різними факторами, серед яких колір, різкість, яскравість тощо. За допомогою функції [ Творчий Вигляд] можна вибрати тип обробки зображення, обравши потрібний вигляд з-поміж попередньо встановлених. Крім того, для кожного «Вигляду» можна налаштувати контрастність, світлі ділянки, темні ділянки, вицвітання, насиченість, різкість, діапазон різкості та чіткість.

- 1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [ Творчий Вигляд].
- 2 Виберіть потрібний «Вигляд» або [Персоналізований Вигляд], натискаючи верхній та нижній край диска керування.
- 3 Щоб налаштувати  (Контрастність),  (Виділення),  (Тіні),  (Згасання),  (Насиченість),  (Різкість),  (Діапазон "Різкість") та  (Чіткість), перейдіть праворуч, натискаючи правий край диска керування. Виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



- 4 Якщо вибрано [Персоналізований Вигляд], перейдіть праворуч, натискаючи правий край диска керування, а тоді виберіть потрібний «Вигляд».
 - За допомогою функції [Персоналізований Вигляд] можна викликати ті самі попередньо встановлені «Вигляди», що мають трохи інші налаштування.



Детальна інформація про пункти меню

 ST:

Стандартна обробка, що підійде для більшості об'єктів та сцен.

PT PT:

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

NT NT:

Зменшення насиченості та чіткості для отримання знімків у приглушених тонах. Цей параметр також підходить для зйомки матеріалів для подальшого монтажу на комп'ютері.

VV VV:

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

VV2 VV2:

Створення зображення з яскравими та барвистими кольорами й підвищеною різкістю.

FL FL:

Створення зображення з меланхолічним настроєм шляхом підвищення контрастності спокійних кольорів та збільшення насиченості неба й відтінків зеленого.

IN IN:

Створення зображення з матовими текстурами шляхом зменшення контрастності та насиченості.

SH SH:

Створення яскравого, прозорого, м'якого й живого зображення.

BW BW:

Для зйомки чорно-білих фотографій.

SE SE:

Зйомка зображень у кольорі сепії.

SH Збереження бажаних налаштувань (Персоналізований Вигляд):

Щоб зареєструвати бажані налаштування, виберіть вікно із шістьма «Виглядами» (поля із цифрами зліва). Тоді за допомогою правої кнопки виберіть потрібне налаштування.

Можна викликати ті самі попередньо встановлені «Вигляди» з дещо іншими налаштуваннями.

Детальніше коригування

Залежно від кожного «Вигляду» можна на власний смак коригувати різні параметри, як-от контрастність.

Налаштувати можна не тільки попередньо встановлені «Вигляди», але й кожен [Персоналізований Вигляд], що дає змогу зберегти улюблені налаштування.

Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Якщо значення параметрів відрізнятимуться від значень за замовчуванням, на екрані зйомки поряд зі значком «Вигляду» відобразатиметься ✱ (позначка зірочки).

🔊 Контрастність:

Що більше вибране значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення. (від -9 до +9)

🎨 Виділення:

Налаштування яскравості яскравих ділянок. Якщо вибрати більше значення, зображення стає яскравішим. (від -9 до +9)

🌑 Тіні:

Налаштування затінювання темних ділянок. Якщо вибрати більше значення, зображення стає яскравішим. (від -9 до +9)

🌒 Згасання:

Налаштування ступеня вицвітання. Більше значення посилює ефект. (від 0 до 9)

🌈 Насиченість:

Що більше вибране значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний. (від -9 до +9)

📏 Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибране значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибране значення, то м'якіші контури. (від 0 до 9)


📏 Діапазон "Різкість":

Налаштуйте діапазон, у якому застосовується ефект різкості. Більше значення застосовує ефект різкості до тонкіших контурів. (від 1 до 5)

Чіткість:

Налаштування ступеня чіткості. Більше значення посилює ефект. (від 0 до 9)



Скидання налаштувань для кожного «Вигляду»

Налаштовані параметри (як-от контрастність) кожного «Вигляду» можна разом повернути до значень за замовчуванням. Натисніть кнопку  (Видалити) на екрані налаштування «Вигляду», параметри якого потрібно скинути. Усі параметри, значення яких було змінено, повернуться до значень за замовчуванням.

Підказка

- Під час використання [Різкість], [Діапазон "Різкість"] та [Чіткість] зробіть пробний знімок, а тоді перевірте ефект на моніторі тощо. Потім за потреби поміняйте налаштування.

Примітка

- [ Творчий Вигляд] має фіксоване значення [-] у таких випадках:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
 - [ Профіль зображ.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - [Log-зйомка] має значення [Увімк (Гнучк. ISO)].
- Коли для цієї функції вибрано значення [BW] або [SE], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.
- У режимі відеозйомки коригувати [Діапазон "Різкість"] неможливо.

TP1001211267

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Профіль зображ. (фотографія/відео)



Дозволяє змінити налаштування кольору, градації тощо.

Незважаючи на те, що функцію [Профіль зображ.] можна використовувати як для фотографій, так і для відео, вона призначена в основному для відео.

Налаштування профілю зображення

Якість зображення можна налаштувати за допомогою таких елементів профілю зображення як [Gamma] та [Деталь]. Під час налаштування цих параметрів спостерігайте за зображенням на екрані.

- 1 MENU → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Профіль зображ.] → профіль, який потрібно змінити.
- 2 Перейдіть до екрана зі списком елементів, натискаючи правий край диска керування.
- 3 Виберіть елемент, який потрібно змінити, за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування.
- 4 Виберіть потрібне значення за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування, а тоді натисніть посередині.

Використання попередньо встановлених значень профілю зображення

Налаштування відео за замовчуванням від [PP1] до [PP11] попередньо встановлені на фотоапараті для різноманітних умов зйомки.

MENU → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Профіль зображ.] → потрібний параметр.

PP1:

Приклад налаштування з використанням гама [Movie].

PP2:

Приклад налаштування з використанням гама [Still].

PP3:

Приклад налаштування природного колірному тону з використанням гама [ITU709].

PP4:

Приклад налаштування колірному тону відповідно стандарту ITU709.

PP5:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine1].

PP6:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine2].

PP10:

Приклад налаштування для зйомки відео HDR з використанням гама [HLG2].

PP11:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Cinetone].


PPLUT1–PPLUT4 (тільки під час відеозйомки):

Зйомка та запис відео із застосованим LUT користувача.

Запис LUT користувача (PPLUT1–PPLUT4)

Можна застосовувати вибрану LUT до знятих зображень, призначивши LUT користувача, записані за допомогою [Керув. корист. LUT] до PPLUT1–PPLUT4.

Процедура налаштування:

1. Виберіть PPLUT1–PPLUT4 на екрані вибору [ Профіль зображ.], а тоді натисніть правий край диска керування.
2. Виберіть [Основний вигляд], а тоді натисніть посередині.
3. Виберіть LUT, який слід використовувати як [Основний вигляд], з наведених LUT користувача.

Зйомка відео HDR

Фотоапарат може знімати відео HDR якщо у профілі зображення вибрано гаму від [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Попередньо встановлений профіль зображення [PP10] є прикладом налаштування для зйомки HDR. При відтворенні на телевізорі з підтримкою гібридного гама-профілю (HLG) відео, зняте з використанням [PP10], можна відтворювати із більшим діапазоном яскравості, ніж звичайно. Таким чином, навіть сюжети із широким діапазоном яскравості можна знімати і відображати з точністю, без надмірної або недостатньої експозиції. HLG використовується для створення телевізійних програм HDR згідно з рекомендаціями міжнародних стандартів ITU-R BT.2100.

Елементи профілю зображення

Рівень чорного

Встановлення рівня чорного. (від -15 до +15)

Gamma

Вибір кривої гама.

Movie: Стандартна крива гама для відео

Still: Стандартна крива гама для фотографій

S-Cinetone: крива гама, призначена для досягнення кінематографічних градацій та кольорів. Цей параметр забезпечує м'якіше колірне відтворення, що ідеально підходить для портретної зйомки.

Cine1: Пом'якшує контраст у темних ділянках та підкреслює градацію у світлих ділянках, що надає відео спокійних кольорів. (аналогічно HG4609G33)

Cine2: Схоже на [Cine1], проте оптимізовано для редагування до 100% відеосигналу. (аналогічно HG4600G30)

Cine3: Збільшує контраст на світлі та й у тіні більше ніж [Cine1], та підсилює градацію чорного.

Cine4: Підсилює контраст у темних ділянках більше ніж [Cine3].

ITU709: Крива гама, що відповідає ITU709.

S-Log3: Крива гама для [S-Log3] більш подібна до плівки. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

HLG: Крива гама для зйомки HDR. Еквівалент стандарту HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива гама для зйомки HDR. Основну увагу приділяє зменшенню шуму. Проте зйомка обмежена більш вузьким динамічним діапазоном, ніж при використанні [HLG2] або [HLG3].

HLG2: Крива гама для зйомки HDR. Забезпечує баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму.

HLG3: Крива гама для зйомки HDR. Більш широкий динамічний діапазон, ніж при використанні [HLG2]. Проте, шум може збільшитись.

- [HLG1], [HLG2] та [HLG3] застосовують криву гама з однаковими характеристиками, проте кожний з них пропонує різний баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму. Кожний має різний максимальний рівень виходу: [HLG1]: припл. 87%, [HLG2]: припл. 95%, [HLG3]: припл. 100%.

Чорна Gamma

Виправляє гаму у ділянках із низькою інтенсивністю.

[Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений, якщо [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Діапазон: Вибір діапазону виправлення. (Широкий / Середній / Вузкий)

Рівень: Встановлення рівня виправлення. (від -7 (максимальне стиснення чорного) до +7 (максимальне розтягнення чорного))

Коліно

Встановлення точки перегинання та нахилу кривої стиснення відеосигналу, що запобігає переекспонуванню шляхом обмеження сигналів у ділянках об'єкта з високою інтенсивністю динамічним діапазоном фотоапарата. Якщо [Gamma] має наведені тут значення, а [Режим] має значення [Авто], параметр [Коліно] недоступний.

Параметр [Коліно] можна використовувати тоді, коли для параметра [Режим] встановлено значення [Ручний].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування.

- Авто: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються автоматично.
- Ручний: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються вручну.

Автоналаштування: Налаштування, якщо для [Авто] вибрано [Режим].

- Точка максимуму: Встановлення максимальної точки перегинання. (від 90% до 100%)
- Чутливість: Встановлення чутливості. (Високий / Середній / Низький)

Ручне налаштуван.: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Ручний].

- Точка: Встановлення точки перегинання. (від 75% до 105%)
- Нахил: Встановлення крутості перегинання. (від -5 (пологе) до +5 (круте))

Колірний режим

Встановлення типу та рівню кольорів.

У [Колірний режим] доступні лише [BT.2020] та [709] коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Movie: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Movie].

Still: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Still].

S-Cinetone: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Cinetone].

Cinema: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Cine1] або [Cine2].

Pro: Тони кольорів схожі на стандартну якість зображення професійних фотоапаратів Sony (за умови використання гами ITU709)

Матриця ITU709: Кольори відповідають стандарту ITU709 (за умови використання гами ITU709)

Чорно-білий: Встановлюється нульова насиченість для зйомки чорно-білих фотографій.

S-Gamut3.Cine: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться.

Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у колірному просторі, який можна легко конвертувати для цифрового кіно.

S-Gamut3: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у широкому колірному просторі.

BT.2020: Стандартний колірний тон, якщо параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

709: Колірний тон, коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і відео знімається з кольором HDTV (BT.709).

Насиченість

Встановлюється насиченість кольорів. (від -32 до +32)

Фаза кольору

Встановлюється фаза сигналу кольоровості. (від -7 до +7)

Глибина кольору

Встановлюється глибина кольору для кожної фази сигналу кольоровості. Ця функція більш ефективна для хроматичних кольорів і менш ефективна для ахроматичних кольорів. Колір виглядає глибше, якщо збільшувати значення у позитивній бік, та світліше, якщо зменшувати значення у негативний бік. Ця функція ефективна навіть тоді, коли для параметра [Колірний режим] встановлено значення [Чорно-білий].

[R] від -7 (світло-червоний) до +7 (темно-червоний)

[G] від -7 (світло-зелений) до +7 (темно-зелений)

[B] від -7 (світло-синій) до +7 (темно-синій)

[C] від -7 (світло-блакитний) до +7 (темно-блакитний)

[M] від -7 (світло-пурпуровий) до +7 (темно-пурпуровий)

[Y] від -7 (світло-жовтий) до +7 (темно-жовтий)

Деталь

Встановлення налаштувань для параметра [Деталь].

Рівень: Встановлення рівня [Деталь]. (від -7 до +7)

Налаштування: Наступні параметри можна обирати вручну.

- Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування. (Авто (автоматична оптимізація) / Ручний (Деталізація встановлюється вручну.))
- Баланс V/H: Встановлення балансу ДЕТАЛІЗАЦІЇ по вертикалі (V) та горизонталі (H). (від -2 (зсунення по вертикалі (V)) до +2 (зсунення по горизонталі (H)))
- Баланс B/W: Вибір балансу між нижнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B) та верхнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W). (Від Тип1 (зсунення до сторони з низьким рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B)) до Тип5 (зсунення до сторони з високим рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W)))
- Обмеження: Встановлення рівня обмеження для [Деталь]. (від 0 (низький рівень обмеження: висока вірогідність обмеження) до 7 (високий рівень обмеження: низька вірогідність обмеження))
- Crispening: Встановлення рівня коригування різкості. (від 0 (низький рівень коригування різкості) до 7 (високий рівень коригування різкості))
- Світла деталь: Встановлення рівня [Деталь] у ділянках з високою інтенсивністю. (від 0 до 4)

Копіювання налаштувань до профілю зображення із іншим номером

Налаштування профілю зображення можна копіювати до профілю зображення із іншим номером.

MENU →  (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] →  Профіль зображ.] → потрібний параметр → [Копіювати].


Скидання профілю зображення до налаштування за замовчуванням

Профіль зображення можна скинути до налаштування за замовчуванням. Скинути одночасно усі налаштування профілю зображення неможливо.

MENU →  (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] →  Профіль зображ.] → потрібний параметр → [Скидання].

Примітка

- Якщо потрібно вибрати інші параметри для відео та фотографій, додайте позначку до пункту [Профіль зображен.] у меню [Різне нал.фот./фил.].
- Якщо зображення формату RAW редагуються із налаштуваннями зйомки, наведені далі налаштування не впливатимуть на результат:
 - Рівень чорного
 - Чорна Gamma

- Коліно
- Глибина кольору
- Якщо змінити [Gamma], доступний діапазон значень ISO змінюється.
- В залежності від налаштувань гами, шуми у темних ділянках можуть бути помітнішими. Для покращення результату можна встановити для корекції об'єктива значення [Вимк].
- При використанні гами S-Log3 шуми стають помітнішими, у порівнянні із іншими гамами. Якщо шуми все ще помітні навіть після обробки зображень, для покращення якості можна знімати з більш високою яскравістю. Проте, чим більша яскравість, тим вужче динамічний діапазон. При використанні S-Log3 рекомендується заздалегідь перевірити зображення, зробивши пробний знімок.
- Налаштування [S-Log3] може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, вибравши будь-яке значення гами, окрім [S-Log3], а тоді виберіть гаму [S-Log3].
- Налаштування PPLUT1–PPLUT4 може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, використовуючи інше налаштування, ніж PPLUT1–PPLUT4, а тоді знову виберіть PPLUT1–PPLUT4.
- Якщо встановити значення +5 для параметра [Нахил] в [Ручне налаштуван.] у меню [Коліно] , параметр [Коліно] буде вимкнено.
- S-Gamut3.Cine та S-Gamut3 — це ексклюзивні колірні простори Sony. Проте налаштування S-Gamut цього фотоапарата не підтримує весь колірний простір S-Gamut, а лише забезпечує колірне відтворення, що відповідає S-Gamut.
- [ Профіль зображ.] має фіксоване значення [Вимк] у такому випадку:
 - [Log-зйомка] має значення [Увімк (Гнучк. ISO)]

Пов'язані розділи

- [Різне нал.фот./філ.](#)

TP1001211187

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Еф. м'якої шкіри (фотографія/відео)



Налаштовується ефект, який використовується під час розпізнавання обличчя для запису м'яких відтінків шкіри.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Еф. м'якої шкіри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція [Еф. м'якої шкіри] не використовується.

Увімк:

Використовується функція [Еф. м'якої шкіри]. Щоб установити рівень ефекту, натискайте правий/лівий край диска керування. ([Увімк: Високий]/[Увімк: Середній]/[Увімк: Низький])

Примітка

- [Еф. м'якої шкіри] не працюватиме, якщо для параметра [Формат файла] вибрано значення [RAW].
- Функція [Еф. м'якої шкіри] недоступна для зображень формату RAW, якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG]/[RAW і HEIF].
- Функція [Еф. м'якої шкіри] недоступна, якщо в режимі фотозйомки використовується функція цифрового масштабування.



TP1001219361

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Режим протягання



Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомка або пакетна зйомка.

- 1 **Виберіть  (Режим протягання) на диску керування → потрібний параметр.**
 - Режим роботи шторки можна також установити, вибравши MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**

Детальна інформація про пункти меню

Покадр. зйомка:

Зйомка одного зображення при натисканні кнопки спуску.

Безперер.зйом.:

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

A/спуск (Один):

Зйомка зображення через встановлену кількість секунд після натискання кнопки спуску.

A/спуск (безп.):

Зйомка встановленої кількості зображень через встановлену кількість секунд після натискання кнопки спуску.

Безпер. брекет.:

Зйомка зображень із різними рівнями експозиції під час утримування кнопки спуску.

Покадр. брекет.:

Послідовна зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем експозиції.

Брекет. фокус.:

Зйомка кількох зображень зі зміною положення фокуса.

Брекет. бал.біл.:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірнього фільтра.

Брекетинг DRO:

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Примітка

- Коли встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано [Спорт], функція [Покадр. зйомка] не працює.

Пов'язані розділи

- [Безперер.зйом.](#)
- [A/спуск \(Один\)](#)
- [A/спуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекет.](#)
- [Покадр. брекет.](#)

- Брекет. фокус.
- Брекет. бал.біл.
- Брекетинг DPO

TP1001211132

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Безперер.зйом.



Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

- 1 **Виберіть (Режим протягання) на диску керування → [Безперер.зйом.].**
 - Безперервну зйомку можна також установити, вибравши MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**

Детальна інформація про пункти меню

Безп. зйом.: Hi+ / Безперервна Зйомка: Hi / Безперервна зйомка: Mid / Безперервна Зйомка: Lo

Кількість фотографій, які можна зняти під час безперервної зйомки


У таблиці нижче наведено приблизну кількість фотографій, які можна зробити, якщо параметр [Режим протягання] має значення [Безп. зйом.: Hi+]. Кількість може різнитися залежно від умов зйомки та карти пам'яті.

Розмір зображення:[L: 60M]

Формат файла	Тип файла RAW	Кількість зображень
JPEG*	—	Прибл. 320 зображень
HEIF*	—	Прибл. 1 000 зображень або більше
RAW	Стиснуто	Прибл. 36 зображень
RAW і JPEG*	Стиснуто	Прибл. 32 зображень
RAW і HEIF*	Стиснуто	Прибл. 33 зображень
RAW	Нестиснуто	Прибл. 14 зображень
RAW і JPEG*	Нестиснуто	Прибл. 13 зображень
RAW і HEIF*	Нестиснуто	Прибл. 13 зображень
RAW	Стис. б/втр.(L)	Прибл. 16 зображень
RAW і JPEG*	Стис. б/втр.(L)	Прибл. 15 зображень
RAW і HEIF*	Стис. б/втр.(L)	Прибл. 15 зображень

* Якщо параметр [Якість JPEG]/[Якість HEIF] має значення [Висока].

Підказка

- Якщо вибрати [Безперервна зйомка: Mid], можна знімати з постійною швидкістю незалежно від умов зйомки.
- Щоб постійно коригувати фокус та експозицію під час безперервної зйомки, встановіть такі налаштування:
 - [ Режим фокусув.]: [Безперервн. AF]
 - [AEL з затвором]: [Вимк] або [Авто]

Примітка

- Якщо для значення F встановлено значення вище F22 у режимі [Безп. зйом.: Ні+], [Безперервна Зйомка: Ні] або [Безперервна зйомка: Mid], фокус фіксується на налаштуваннях першого знімка.
- Під час безперервної зйомки у режимі [Безп. зйом.: Ні+] об'єкт не відображається на моніторі в реальному часі.
- Безперервна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано будь-який сюжет, окрім [Спорт].
- Якщо встановлено значення [Безп. зйом.: Ні+], [Безперервна Зйомка: Ні] або [Безперервна Зйомка: Lo] і зйомка здійснюється у форматі не стиснутого RAW або стиснутого RAW без втрати даних, швидкість безперервної зйомки зменшується.
- Якщо безперервна зйомка триває довго, фотоапарат може легко нагрітися. Тому залежно від температури навколишнього середовища для захисту виробу живлення може вимкнутися. У такому разі зачекайте, не вмикаючи живлення, доки температура належним чином не знизиться.

Пов'язані розділи

- [ВідобЗалишЗйом \(фотозйомка\)](#)
- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [AEL з затвором](#)



TP1001211131

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

A/спуск (Один)



Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Використовуйте 5-/10-секундний автоспуск, якщо ви будете на фотографії, та використовуйте 2-секундний автоспуск, щоб зменшити тремтіння фотоапарата, спричинене натисканням кнопки спуску.

- 1 Натисніть  (Режим протягання) на диску керування → [A/спуск (Один)].
 - Режим роботи шторки можна також установити, вибравши MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Зйомку зображення буде здійснено через встановлену кількість секунд.

Детальна інформація про пункти меню




Цей режим визначає кількість секунд до зйомки зображення після натискання кнопки спуску.

 10 Автоспуск (Один): 10 секунд

 5 Автоспуск (Один): 5 секунд

 2 Автоспуск (Один): 2 секунд

Підказка

- Знову натисніть кнопку спуску, щоб зупинити відлік автоспуску.
- Натисніть  (Режим протягання) на диску керування й виберіть  (Покадр. зйомка), щоб скасувати автоспуск.
- Щоб користуватися автоспуском у режимі пакетної зйомки, установіть для режиму роботи шторки режим пакетної зйомки, а тоді виберіть MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Налашт.брекетингу] → [A/спуск при брек.].

Примітка

- Автоспуск недоступний у таких ситуаціях.
 - [Спорт] у меню [Вибір сцени]

TP1001179600

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

A/спуск (безп.)



Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Можна вибрати найкраще зображення з декількох.

- 1 Натисніть (Режим протягання) на диску керування → [A/спуск (безп.)].
 - Режим роботи шторки можна також установити, вибравши MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Зйомку зображень буде здійснено через встановлену кількість секунд. Встановлена кількість зображень знімається безперервно.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.], то після натискання кнопки спуску спливає 10 секунд, а тоді знімається три зображення.

- Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.**
- Автоспуск(безп.): 10с/5 зобр.**
- Автоспуск(безп.): 5 сек/3 зобр.**
- Автоспуск(безп.): 5 сек/5 зобр.**
- Автоспуск(безп.): 2 сек/3 зобр.**
- Автоспуск(безп.): 2 сек/5 зобр.**

Підказка

- Щоб зупинити відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть (Режим протягання) на диску керування.
- Натисніть (Режим протягання) на диску керування й виберіть (Покадр. зйомка), щоб скасувати автоспуск.


TP1001179599

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Безпер. брекет.



Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

- 1 **Натисніть  (Режим протягання) на диску керування → [Безпер. брекет.].**
 - Режим роботи шторки можна також установити, вибравши MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання].
- 2 **За допомогою диска керування виберіть потрібне значення експозиції та кількість зображень, які потрібно зняти.**
 - Якщо установити зйомку двох зображень, можна вибрати, чи коригувати експозицію у сторону + (переекспонування) або - (недостатнє експонування).
 - Меню [Налашт.брекетингу] можна відкрити за допомогою правого краю диска керування.
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**
 - Продовжуйте тримати кнопку спуску натисненою, поки не буде завершено пакетну зйомку.

Детальна інформація про пункти меню

Значення експозиції:

Встановлення кроку, з яким змінюється значення експозиції під час пакетної зйомки.


Кількість знімків:

Встановлення кількості зображень, які потрібно зняти під час пакетної зйомки.

Підказка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.

Примітка

- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиц.], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
 - Якщо [ Профіль зображ.] має будь-яке значення, окрім [Вимк]

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

- Індикатор під час пакетної зйомки

TP1001179598

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation



Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Покадр. брекет.



Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

Оскільки при кожному натисканні кнопки спуску робиться один знімок, фокус і композицію можна коригувати для кожного знімка.

- 1 **Виберіть  (Режим протягання) на диску керування → [Покадр. брекет.].**
 - Режим роботи шторки можна також установити, вибравши MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання].
- 2 **За допомогою диска керування виберіть потрібне значення експозиції та кількість зображень, які потрібно зняти.**
 - Якщо установити зйомку двох зображень, можна вибрати, чи коригувати експозицію у сторону + (переекспонування) або - (недостатнє експонування).
 - Меню [Налашт.брекетингу] можна відкрити за допомогою правого краю диска керування.
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**
 - Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Детальна інформація про пункти меню


Значення експозиції:

Встановлення кроку, з яким змінюється значення експозиції під час пакетної зйомки.

Кількість знімків:

Встановлення кількості зображень, які потрібно зняти під час пакетної зйомки.

Примітка

- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиц.], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
 - Якщо [ Профіль зображ.] має будь-яке значення, окрім [Вимк]

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Індикатор під час пакетної зйомки

На екрані [Відобр. всю інф.] або [Гістограма] для підтвердження налаштувань пакетної зйомки можна використовувати індикатор пакетної зйомки.

3 зображення зі зміщенням 0,3 EV
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Підказка

- Під час пакетної зйомки вище/нижче індикатора пакетної зйомки відображаються позначки, кількість яких відповідає кількості зображень, що будуть зняті.
- Після початку пакетної зйомки, коли фотоапарат знімає зображення, позначки одна за одною зникають.



TP1001211281

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Брекет. фокус.



Автоматична безперервна зйомка зі зміною положення фокуса. Цю функцію можна використовувати для зйомки зображень із композитною глибиною різкості, із фокусуванням на всіх точках (фокус-стекінг), або для вибору оптимального положення фокуса з-поміж кількох зображень.

- 1 **Виберіть  (Реж. протягання) на диску керування → [Брекет. фокус.].**
 - Пакетну зйомку зі зміною фокуса можна також установити, вибравши MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання].
- 2 **Натисніть правий край диска керування і виберіть [Ширина кроку] та [Кількість знімків].**
 - Ширина кроку: вибір кроку, із яким зсувається фокус, у межах від 1 до 10. Що більше число, тим більше зсувається фокус.
 - Кількість знімків: встановлення кількості знімків, що робляться за один раз, у межах від 2 до 299 для кожного положення.
- 3 **Наведіть курсор на значення одиниць в полі кількості знімків, а тоді натисніть правий край диска керування, щоб відкрити [Налашт.брекет.фок.]. Після цього виберіть [Поряд. брекет. фок.].**
 - [0→+]: зсув фокуса з поточного положення фокуса у напрямку до безкінечності. Коли фокус досягає безкінечності, зйомка припиняється навіть якщо встановленої кількості знімків не досягнуто.
 - [0→→+]: зйомка трьох зображень в такому порядку – поточне положення фокуса, фокус спереду та фокус позаду. Після цього кількість знімків, встановлених у кроці 2, стає недійсною.
 - Також можна встановити [Поряд. брекет. фок.] у [Реж. протягання] → [Налашт.брекетингу] → [Налашт.брекет.фок.] → [Поряд. брекет. фок.].
- 4 **Натисніть кнопку спуску для зйомки.**

Підказка

- Значення [Ширина кроку] є відносним, а інтервал фокусування різниться залежно від умов зйомки, як-от діафрагма об'єктива та початкове положення фокуса. Рекомендується зробити пробний знімок, щоб визначити потрібну ширину фокуса.
- [Інтервал зйомки], [Згладжув.експозиц.] та [Розт.збер.брек.фок.] для пакетної зйомки зі зміною фокуса можна встановити у [Налашт.брекетингу].

Примітка



- Якщо під час пакетної зйомки зі зміною фокусування фотоапарат або об'єктив рухається, фокус-стекінг може бути невдалим. Під час зйомки з фокус-стекінгом фотоапарат має бути надійно зафіксованим.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Брекет. бал.біл.



Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра.

- 1** Виберіть  (Режим протягання) на диску керування → [Брекет. бал.біл.].
 - Режим роботи шторки можна також установити, вибравши MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання].
- 2** Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3** Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Детальна інформація про пункти меню

Брекетинг балансу білого: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною балансу білого (у межах діапазону $10MK^{-1*}$).

Брекетинг балансу білого: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною балансу білого (у межах діапазону $20MK^{-1*}$).

* MK^{-1} — це одиниця, що виражає можливості фільтрів конвертації температури кольору, та має те саме значення, що й «майред».

Підказка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)



TP1001211278

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Брекетинг DRO



Можна зняти три зображення поспіль із різним рівнем застосування значення оптимізатора динамічного діапазону.

- 1** Виберіть  (Режим протягання) на диску керування → [Брекетинг DRO].
 - Режим роботи шторки можна також установити, вибравши MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Режим протягання].
- 2** Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3** Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Детальна інформація про пункти меню

Брекетинг DRO: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 2 та 3).

Брекетинг DRO: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 3 та 5).

Підказка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

TP1001179604

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налашт.брекетингу



Налаштування зйомки в режимі автоспуску, порядку зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції/балансу білого та способу зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною фокуса.

1 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Налашт.брекетингу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

А/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.

(Вимк/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетинг.:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

(0→→+/-→0→+)

Поряд. брек. фок.:

Налаштування порядку зйомки під час пакетної зйомки зі зміною фокуса. ([0→+]/[0→→+]).

Згладжув.експозиц.:

Налаштування автоматичного регулювання експозиції під час пакетної зйомки зі зміною фокуса. ([Увімк]/[Вимк]).

Інтервал зйомки:

Налаштування інтервалу зйомки під час пакетної зйомки зі зміною фокуса. ([Найкоротший]/[1 сек.]/[2 сек.]/[3 сек.]/[5 сек.]/[10 сек.]/[15 сек.]/[30 сек.]

Розт.збер.брек.фок.:

Установка папки для збереження фотографій під час пакетної зйомки зі зміною фокуса. ([Поточна папка]/[Нова папка]).

Примітка

- Якщо для параметра [Поряд. брек. фок.] вибрано [0→→+], під час пакетної зйомки зі зміною фокуса буде зроблено три знімки.

Пов'язані розділи


- [Безпер. брек.](#)
- [Покадр. брек.](#)
- [Брек. бал.біл.](#)
- [Брекетинг DRO](#)
- [Брек. фокус.](#)


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1



Автоспуск (відеозйомка)



Відеозйомку можна розпочати за допомогою автоспуску.

- 1 Натисніть  (Режим протягання) на диску керування.**

Відображається екран налаштувань функції [ Автоспуск].

 - Режим роботи шторки можна також установити, вибравши MENU →  (Зйомка) → [Опція зйомки] → [ Автоспуск].
- 2 За допомогою диска керування виберіть [Увімк] і встановіть потрібний час зворотного відліку.**
 - Затримка початку запису: встановлення часу відліку до початку відеозйомки. (3 с/5 с/10 с)
 - Повторення: встановлюється, чи треба повторювати автоспуск відео. (Повтор./Лиш 1 раз)
Якщо вибрати [Повтор.], автоспуск відео буде активуватися повторно навіть після завершення відеозйомки. Якщо вибрати [Лиш 1 раз], після завершення відеозйомки автоспуск відео буде скасовано, і фотоапарат повернеться до звичайного режиму очікування відеозйомки.
- 3 Налаштуйте фокус і натисніть кнопку спуску/кнопку MOVIE (відеозйомка).**

На екрані очікування запису з'явиться зворотній відлік, і після того як мине визначений у секундах час, розпочнеться запис.

 - Щоб завершити запис, натисніть кнопку спуску/кнопку MOVIE (відеозйомка) ще раз.

Детальна інформація про пункти меню


Увімк:

Функція автоспуску відео використовується.


Вимк:

Функція автоспуску відео не використовується.

Підказка

- Щоб зупинити зворотний відлік автоспуску, натисніть кнопку, якій призначено функцію [ Автоспуск].

Примітка

- Якщо почати відеозйомку в режимі фотозйомки, [ Автоспуск] не працюватиме.

TP1001221143

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Фун. інтер. зйом.



Ви можете зняти серію фотографій автоматично, використовуючи попередньо встановлені інтервал зйомки та кількість знімків (інтервальна зйомка). Для створення уповільненого відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge Desktop (Viewer).

Докладніше про уповільнену відеозйомку читайте на сторінці підтримки Imaging Edge Desktop.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Детальніше про таймлапси, зняті за допомогою цього фотоапарата, читайте в розділах « [Режим зйомки \(фотографія\)](#)/Режим зйомки (відео)/Режим зйомки (S&Q/таймлапс) » та « [Налашт.сповільн.](#) ».

- 1 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Увімк].
 - 2 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Фун. інтер. зйом.] → Виберіть елемент, який потрібно налаштувати, а тоді виберіть потрібний параметр.
 - 3 Натисніть кнопку спуску затвора.
- Після завершення часу, встановленого для функції [Час початку зйомки], розпочнеться зйомка.
- Щойно кількість зроблених знімків сягне значення, встановленого для параметра [Кількість знімків], на моніторі знову з'явиться екран очікування інтервальної зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Інтервальна зйомка:

Встановлюється, чи треба виконувати інтервальну зйомку. ([Вимк]/[Увімк]).

Час початку зйомки:

Встановлюється час від натискання кнопки спуску до початку інтервальної зйомки. (від 1 секунди до 99 хвилин 59 секунд)

Інтервал зйомки:

Встановлюється інтервал зйомки (час від початку експонування одного знімку до початку експонування наступного знімка). (від 1 секунди до 60 секунд)

Кількість знімків:

Встановлюється кількість знімків в режимі інтервальної зйомки. (від 1 знімка до 9 999 знімків)

Чутл. відстеж. АЕ:

Встановлюється чутливість відстеження автоматичної експозиції відносно зміни яскравості під час інтервальної зйомки. Якщо вибрати [Низький], зміна експозиції під час інтервальної зйомки буде більш поступовою. ([Високий]/[Середній]/[Низький])

Тип затв. в інтерв.:

Встановлюється тип затвору під час інтервальної зйомки ([Механіч. затвор]/[Електр. затвор]).

Пріор. інт. зйомки:

Встановлюється, чи надавати пріоритет інтервальній зйомці, якщо використовується режим експозиції [Програмне авто] або [Пріорит. діафр.] і витримка стає довшою за час, зазначений в параметрі [Інтервал зйомки]. ([Вимк]/[Увімк]).

Підказка

- Якщо під час інтервальної зйомки натиснути кнопку спуску, інтервальна зйомка завершиться і на моніторі знову відобразиться екран очікування інтервальної зйомки.
- Щоб повернутися до звичайного режиму зйомки, виберіть для параметра [Інтервальна зйомка] значення [Вимк].
- Якщо у той момент, коли розпочинається зйомка, натиснути кнопку, якій призначено одну з наведених функцій, така функція залишатиметься активною під час інтервальної зйомки навіть якщо не утримувати кнопку.
 - [Утримання AEL]
 - [Утримання AEL]
 - [Утрим.перемAF/MF]
 - [Утриман. блок.AWB]
- Якщо для параметра [Відображ. як групу] встановлено значення [Увімк], фотографії, зняті за допомогою функції інтервальної зйомки, відображатимуться групами.
- Фотографії, зняті в режимі інтервальної зйомки, можна відтворювати на фотоапараті безперервно. Якщо буде бажання створити з фотографій відео, можна попередньо переглянути результат.

Примітка

- Залежно від вільного місця на носії, записати вибрану кількість зображень може бути неможливо. Використовуйте карту пам'яті з достатньою кількістю вільного місця.
- Якщо інтервал зйомки короткий, фотоапарат може швидко нагрітися. Залежно від температури навколишнього середовища, можливо, не вдасться записати встановлену кількість зображень, оскільки фотоапарат може зупинити запис з метою самозахисту.
- Під час інтервальної зйомки (включно з часом від натискання кнопки спуску і до початку зйомки) користуватися спеціальним екраном налаштування зйомки або меню MENU неможливо.
- Під час інтервальної зйомки автоматичний перегляд не відображається.
- Незалежно від налаштування параметра [Тип затвора], параметр [Тип затв. в інтерв.] за замовчуванням має значення [Електр. затвор].
- Інтервальна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Інтелект. авто]

Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)

TP1001215031

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Формат файла (фотозйомка)



Налаштування формату файлів для фотографій.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

RAW і JPEG/RAW і HEIF:

Одночасно створюються зображення формату RAW та JPEG або HEIF. Це налаштування підходить, якщо потрібно отримати два файли зображення — файл JPEG або HEIF для перегляду та файл RAW для редагування.

JPEG/HEIF:

Зображення зберігаються у форматі JPEG або HEIF.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Imaging Edge Desktop. За допомогою програми Imaging Edge Desktop можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Зняті за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW мають роздільну здатність 14 біт на піксель. Проте у наведених нижче режимах зйомки роздільну здатність обмежено 12 бітами:
 - [Безперер.зйом.] якщо для параметра [Тип файла RAW] вибрано значення [Стиснуто]
- Можна встановити формат стиснення для зображень RAW за допомогою функції [Тип файла RAW].

Примітка

- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується зберігати їх у форматі JPEG або HEIF.
- Для відтворення зображень HEIF потрібне середовище, що підтримує формат HEIF.

TP1001214271

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Тип файла RAW



Вибір типу файлу для зображень формату RAW.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Тип файла RAW] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нестиснуто:

Запис зображень у нестиснутому форматі RAW. Якщо для [Тип файла RAW] вибрано [Нестиснуто], розмір файлу зображення буде більшим, ніж якщо записувати з типом [Стис. б/втр.] або [Стиснуто].

Стис. б/втр.(L)/Стис. б/втр.(M)/Стис. б/втр.(S):

Запис зображень із високим стисненням без втрати даних і без погіршення якості зображення*. Розмір файлу зображення буде меншим, ніж якщо записувати файл типу [Нестиснуто].

- Для розміру зображення можна вибрати L/M/S. Кількість пікселів після обробки з використанням програми Sony буде таким самим, як розмір L/M/S для зображень JPEG/HEIF.
- Розмір L можна вибрати лише для повнокадрової зйомки. Під час зйомки з розміром M або S кількість пікселів не змінюється для повнокадрової зйомки або зйомки із розміром APS-C.

* Розміри M та S зменшують розмір зображення, тож роздільна здатність зображення буде меншою, ніж при використанні розміру L.

Стиснуто:

Запис зображень у стиснутому форматі RAW. Розмір файлу зображення становитиме приблизно половину того, що можна отримати при використанні значення [Нестиснуто].

Підказка

- Значки типів файлів RAW мають такий вигляд:
 - Без стиснення:
 - Стиснення без втрати даних L/M/S:
 - Стиснення:
- Форматне співвідношення для зображень RAW завжди становитиме 3:2. Під час одночасного запису зображення RAW із зображенням JPEG або HEIF зображення JPEG або HEIF буде записано зі значенням, встановленим у полі [Формат].

TP1001211198

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

ПеремJPEG/HEIF



Перемикання формату файлу (JPEG / HEIF) для фотографій, що знімаються.

Формат JPEG відрізняється широкою сумісністю. Файли JPEG можна переглядати й редагувати в різноманітних середовищах. Формат HEIF відрізняється високою ефективністю стиснення. Завдяки формату HEIF фотоапарат може записувати зображення високою якістю з малим розміром файлів. Залежно від комп'ютера чи програмного забезпечення ви, можливо, не зможете переглядати чи редагувати файли HEIF. Крім того, для відтворення фотографій HEIF потрібне середовище з підтримкою формату HEIF.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [ПеремJPEG/HEIF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

JPEG:

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі JPEG. Це налаштування надає пріоритет сумісності.

HEIF(4:2:0):

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі HEIF (4:2:0). Це налаштування надає пріоритет якості зображення та ефективності стиснення.

HEIF(4:2:2):

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі HEIF (4:2:2). Це налаштування надає пріоритет якості зображення.

Підказка

- Залежно від налаштування [ПеремJPEG/HEIF], пункти, пов'язані з форматом файлу ([Формат файлу] тощо), отримують значення JPEG абоHEIF.

Примітка

- Файли зображень у форматі HEIF, записані за допомогою цього фотоапарата, не відображаються на інших фотоапаратах, що не підтримують формат HEIF. Будьте обережними, щоб не стерти випадково файли зображень у форматі HEIF під час форматування карти пам'яті або видалення файлів.
- Якщо записувати файли у форматі HEIF із параметром [Фотографії HLG] зі значенням [Вимк], колірний простір записується в sRGB. Якщо для параметра [Фотографії HLG] встановлено значення [Увімк], воно буде записано в колірному просторі BT.2100 (колірна гама BT.2020).


TP1001216413

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Якість JPEG/Якість HEIF



Вибір якості зображення під час запису зображень у форматі JPEG або HEIF.

1 MENU →  (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Якість JPEG]/[Якість HEIF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний/Легкий:

Оскільки ступінь стиснення збільшується від [Найвища] до [Висока] та [Стандартний] й [Легкий], розмір файлу зменшується в такому ж порядку. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

TP1001214272

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF



Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр.HEIF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [Формат] має значення 3:2

Значення налаштування	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 60M	9504×6336 пікселів
M: 26M	6240×4160 пікселів
S: 15M	4752×3168 пікселів

Якщо [Формат] має значення 4:3

Значення налаштування	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 54M	8448×6336 пікселів
M: 23M	5552×4160 пікселів
S: 13M	4224×3168 пікселів

Якщо [Формат] має значення 16:9

Значення налаштування	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 51M	9504×5344 пікселів
M: 22M	6240×3512 пікселів
S: 13M	4752×2672 пікселів

Якщо [Формат] має значення 1:1

Значення налаштування	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 40M	6336×6336 пікселів
M: 17M	4160×4160 пікселів
S: 10M	3168×3168 пікселів

Підказка

- Під час зйомки із розміром M або S кількість пікселів не змінюється, навіть якщо перемикає кут огляду між повнокадровим форматом та форматом APS-C.

Примітка

- Під час зйомки у форматі APS-C розмір L вибрати неможливо. Якщо під час зйомки у форматі APS-C вибрано розмір L, розмір зображення буде тимчасово встановлено на M.

TP1001214270

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Формат



① MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Таке саме форматне співвідношення, як для 35-мм плівки

4:3:

Форматне співвідношення – 4:3.

16:9:

Форматне співвідношення – 16:9.

1:1:


Форматне співвідношення – 1:1.

TP1001211135

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Фотографії HLG



За використання характеристик гама, еквівалентних HLG (Hybrid Log-Gamma: стандарт для зображень HDR), можна знімати фотографії із широким динамічним діапазоном і широкою колірною гамою, сумісною з BT.2020. [Фотографії HLG] можна встановлювати лише під час зйомки у форматі HEIF. Заздалегідь установіть для параметра [ПеремJPEG/HEIF] значення [HEIF(4:2:0)] або [HEIF(4:2:2)], а для параметра [ Формат файла] значення [HEIF].

1 MENU →  (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Фотографії HLG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Зйомка фотографій HLG.




Вимк:

Зйомка звичайних фотографій.

Підказка

- Для ширшого діапазону яскравості відтворюйте фотографії HLG на телевізорі або моніторі з підтримкою HLG.

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [Фотографії HLG] має фіксоване значення [Вимк]:
 - [ПеремJPEG/HEIF] має значення [JPEG]
 - [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і HEIF]
 - Якщо під час фотозйомки встановлено інший режим зйомки, окрім P / A / S / M
 - Якщо за допомогою функції [Реес.кор.налаш.зйо] тимчасово активовано чутливість ISO
 - Якщо за допомогою функції [Реес.кор.налаш.зйо] тимчасово активовано функцію [Брекетинг DRO] у [Режим протягання]
- Якщо [Фотографії HLG] має значення [Увімк], такі функції стають недоступними:
 - [Оптиміз. D-діапаз.]
 - [ Творчий Вигляд]
 - [Брекетинг DRO] у меню [Режим протягання]
 - [ Профіль зображ.]
- Якщо для параметра [Фотографії HLG] встановлено значення [Увімк], доступний діапазон ISO змінюється.

Пов'язані розділи

- [ПеремJPEG/HEIF](#)

TP1001216407

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Кольор. палітра



«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Кольор. палітра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Налаштування [Кольор. палітра] недопустиме для фотографування у форматі HEIF. Якщо для параметра [Фотографії HLG] встановлено значення [Вимк], зображення буде записано в колірному просторі sRGB. Якщо для параметра [Фотографії HLG] встановлено значення [Увімк], воно буде записано в колірному просторі BT.2100 (колірна гама BT.2020).
- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відображатися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Пов'язані розділи

- [ПеремJPEG/HEIF](#)
- [Фотографії HLG](#)

TP1001179515

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Формат файла (відеозйомка)



Вибір формату для відеофайлу.

1 MENU → [📷] / [▶] (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [▶] [📄] Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

▶ [📄] Формат файла	Характеристики
XAVC HS 4K	Запис відео 4K у форматі XAVC HS. Формат XAVC HS використовує кодек HEVC, який має високу ефективність стиснення. Фотоапарат може записувати відео з кращою якістю зображення, ніж у відео XAVC S, але з таким же розміром. Стиснення Long GOP використовується для відео.
XAVC S 4K	Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160). Стиснення Long GOP використовується для відео.
XAVC S HD	Запис відео HD (1920×1080). Стиснення Long GOP використовується для відео.
XAVC S-I 4K	Запис відео у форматі XAVC S-I. Формат XAVC S-I використовує для відео стиснення Intra. Цей формат є більш придатним для редагування, ніж стиснення Long GOP.
XAVC S-I HD	Запис відео у форматі XAVC S-I. Формат XAVC S-I використовує для відео стиснення Intra. Цей формат є більш придатним для редагування, ніж стиснення Long GOP.

- Intra/Long GOP – це формат стиснення відео. Intra стискає відео кадр за кадром, а Long GOP стискає одразу декілька кадрів. Стиснення Intra дає змогу редагувати швидше та з більшою гнучкістю, проте Long GOP має кращу ступінь стиснення.

Примітка

- Для відтворення відео XAVC HS 4K на смартфоні чи комп'ютері необхідний пристрій або програмне забезпечення з великими обчислювальними можливостями та підтримкою кодеку HEVC.
- Під час зйомки відео 4K 60p/50p параметр [▶] [📄] APS-C S35 Зйомка] має фіксоване значення [Вимк]. Радимо використовувати 35 мм об'єктив, сумісний із повнокадровою зйомкою.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

Налашт. фільму (відеозйомка)



Установлюється частота кадрів, швидкість потоку, інформація про кольори тощо.

1 MENU → / (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Налашт. фільму] → [Част. кадрів зап.] → потрібний параметр.

2 MENU → / (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Налашт. фільму] → [Налашт. запису] → потрібний параметр.

Приклад налаштування

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): швидкість потоку

(B): колірна дискретизація

(C): глибина кольору

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.
- Колірна дискретизація (4:2:2 4:2:0) – це співвідношення даних про кольори всередині запису. Що більш однорідне це співвідношення, то краще відтворюваність кольорів, і стає можливим акуратно видаляти кольори навіть у разі компонування із зеленим екраном.
- Глибина кольору – це градація інформації про яскравість. Якщо глибина кольору дорівнює 8 бітам, можна отримати 256 рівнів градації. Якщо глибина кольору дорівнює 10 бітам, можна отримати 1024 рівнів градації. Більше значення забезпечує плавніший перехід між темними та яскравими ділянками.
- [4:2:2 10 bit] – це налаштування, яке припускає, що записане відео буде редагуватися на комп'ютері. Можливості відтворення в разі використання налаштування [4:2:2 10 bit] обмежені.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [XAVC S HD]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [XAVC S-I 4K]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [XAVC S-I HD]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Примітка

- Наведені значення частоти кадрів зйомки є округленими до найближчого цілого числа. Фактичні відповідні значення частоти кадрів:
24p: 23,98 кадр./сек., 30p: 29,97 кадр./сек., 60p: 59,94 кадр./сек. та 120p: 119,88 кадр./сек.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)

TP1001211293

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Упов.&прис. нал.



Ви можете спіймати мить, що є непомітною для неозброєного ока (уповільнена зйомка), або записати тривалий процес у стислому відео (прискорена зйомка). Наприклад, ви можете зняти насичену мить спортивного змагання, злітання птаха, розквітання квітки та невпинний рух хмар або зірок.

- 1 **Встановіть перемикач Фото/Відео/S&Q у положення S&Q (Упов&прис.відт).**
- 2 **Виберіть [Упов&прис.відт] на екрані [S&Q Режим зйомки], а тоді за допомогою лівого/правого краю диска керування виберіть потрібний режим зйомки (Інтелект. авто, Програмне авто, Пріорит. діафр., Пріор.витримки або Ручна експозиц.).**
 - Екран [S&Q Режим зйомки] не відображається, якщо для параметра [Екр. виб. реж. зйом.] вибрано значення [Не відображається]. Виберіть MENU → (Зйомка) → [Режим зйомки] → [S&Q Режим зйомки], а тоді виберіть потрібний режим зйомки для [Упов&прис.відт].
- 3 **Виберіть MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [S&Q Упов.&прис. нал.] → Виберіть параметр, який треба налаштувати, а тоді виберіть бажане значення.**
- 4 **Щоб розпочати запис, натисніть кнопку спуску/кнопку MOVIE (відеозйомка).**
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку спуску/кнопку MOVIE (відеозйомка) ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q Налаш. част. кадр.:

Вибір частоти кадрів відео та частоти кадрів зйомки.

S&Q Налашт. запису:

Вибір швидкості потоку, колірної дискретизації та глибини кольору відео.

- Значення [S&Q Част.кадрів зап], яке можна встановити для [S&Q Налаш. част. кадр.], та значення, які можна встановити для [S&Q Налашт. запису], такі самі, як і значення для [Налашт. фільму].
- Формат записаного відео буде таким, як встановлено в налаштуванні [Формат файла].

Швидкість відтворення


Швидкість відтворення змінюватиметься, як показано нижче, відповідно до значення, встановленого для [S&Q Налаш. част. кадр.].

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення NTSC

S&Q Частота кадрів	S&Q Част.кадрів зап: 24р	S&Q Част.кадрів зап: 30р	S&Q Част.кадрів зап: 60р	S&Q Част.кадрів зап: 120р
120fps	У 5 рази повільніше	У 4 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
60fps	У 2,5 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
30fps	У 1,25 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
15fps	у 1,6 разів швидше	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше	у 8 разів швидше
8fps	у 3 разів швидше	у 3,75 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше
4fps	у 6 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше
2fps	у 12 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше
1fps	у 24 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше	у 120 разів швидше

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення PAL

S&Q Частота кадрів	S&Q Част.кадрів зап: 25р	S&Q Част.кадрів зап: 50р	S&Q Част.кадрів зап: 100р
100fps	У 4 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
50fps	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
25fps	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
12fps	у 2,08 разів швидше	у 4,16 разів швидше	у 8,33 разів швидше
6fps	у 4,16 разів швидше	у 8,33 разів швидше	у 16,66 разів швидше
3fps	у 8,33 разів швидше	у 16,66 разів швидше	у 33,33 разів швидше
2fps	у 12,5 разів швидше	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше
1fps	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше	у 100 разів швидше

- Вибрати [120fps]/[100fps] неможливо, якщо для параметра [ Формат файла] встановлено такі значення:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Підказка

- Приблизну доступну тривалість запису можна дізнатися в розділі «Тривалість запису відео».

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі фактична тривалість зйомки відрізняється від часу, записаного у відео. Доступна тривалість запису, що відображається у верхній частині монітора, означає доступний час зйомки відео, а не час, що залишився на карті пам'яті.
- Під час зйомки в уповільненому режимі витримка стає коротшою і отримати належну експозицію може бути неможливо. Якщо так трапиться, зменшіть значення діафрагми або встановіть більш високе значення чутливості ISO.
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі стають недоступними такі функції.
 - [Time Code Run] у меню [ТС/UB]

Пов'язані розділи

- [Тривалість запису відео](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

TP1001211189

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налашт.сповільн.



Знімайте відео, у якому в стислій формі подаються зміни за певний період часу, що може становити десятки хвилин. На відміну від відеозйомки в прискореному режимі, тут можна встановити інтервал зйомки більше 1 секунди. Це дозволяє записувати відео з більшим коефіцієнтом стиснення часу. Для створення таймлапсу більшої тривалості використовуйте « [Фун. інтер. зйом.](#) ».

Налаштуйте параметри, як-от частоту кадрів зйомки та інтервал зйомки в меню [Налашт.сповільн.]. Під час зйомки таймлапсу встановіть перемикач Фото/Відео/S&Q у положення S&Q та виберіть режим зйомки таймлапсу в MENU → (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Режим зйомки].

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Налашт.сповільн.] → Виберіть елемент, який потрібно налаштувати, а тоді виберіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Налаш.част.кадр.:

встановлення частоти кадрів зйомки та інтервалу зйомки.

Част.кадрів зап: встановлення частоти кадрів зйомки для таймлапсу. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* [30p]/[25p] вибрати неможливо, якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K].

Час інтервалу: встановлення інтервалу зйомки для таймлапсу (від 1 до 60 секунд).

- Для перших 10 секунд інтервал можна встановити з кроком 1 секунда. Від 10-ї до 60-ї секунди інтервал можна встановити з кроком 10 секунд.
- Якщо задано формат файлу 4K, вибрати 6 секунд або більше буде неможливо.
- Час інтервалу є інтервалом від початку експозиції до початку наступної експозиції незалежно від витримки.

Налашт. запису:

Вибір швидкості потоку, колірної дискретизації та глибини кольору відео.

Підказка

- Після завершення зйомки таймлапсу приблизно 1 секунду можна знімати відео зі звичайною швидкістю.

TP1001223158

Налаштув.проксі



Під час відеозйомки, зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі або таймлапсу можна одночасно записувати додаткове відео з низькою швидкістю потоку.

Оскільки файли додаткового відео мають малий розмір, їх можна переносити на смартфони або завантажувати на веб-сайти.

- 1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [**Рх** Налаштув.проксі] → Виберіть елемент, який потрібно налаштувати, а тоді виберіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Рх Запис проксі:

Можна вибрати, чи треба одночасно записувати додаткові відео. ([Увімк] / [Вимк])

Рх Форм.Ф-лПроксі:

Вибір формату зйомки додаткового відео. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Рх НалашЗапПроксі:

Вибір швидкості потоку, колірної дискретизації та глибини кольору додаткового відео. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Доступні налаштування запису додаткового відео

Рх Форм.Ф-лПроксі	Роздільна здатність	Частота кадрів	Рх НалашЗапПроксі	Кодек стиснення
XAVC HS HD	1920×1080	Макс. 60p/Макс. 50p	16 Мбіт/с 4:2:0 10 біт 9 Мбіт/с 4:2:0 10 біт	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Макс. 60p/Макс. 50p	6 Мбіт/с 4:2:0 8 біт	MPEG-4 AVC/H.264

Підказка

- Додаткові відео не відображаються на екрані відтворення (екран відтворення одного зображення або екран перегляду мініатюр зображень). **Рх** (додаткове відео) відображається згори відео, для якого було одночасно записано додаткове відео.

Примітка

- Цей фотоапарат не дозволяє відтворювати додаткове відео.
- Запис додаткового відео недоступний у таких випадках.
Звичайна відеозйомка
- [Част. кадрів зап.] має значення [120p]/[100p]

Зйомка в уповільненому/прискореному режимі

- Для частоти кадрів зйомки встановлено значення [120p]/[100p]
- Для частоти кадрів встановлено значення [120fps]/[100fps]
- Видалення/захист відео, що має додаткове відео, призводить до видалення/захисту як оригінального, так і додаткового відео. Неможливо видалити/захистити лише оригінальне або лише додаткове відео.
- Цей фотоапарат не дозволяє редагувати відео.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

TP1001213448

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

APS-C S35 (Super 35mm) Зйомка (фотографія/відео)



Встановлюється, чи записувати фотографії з кутом огляду APS-C, а відео – з кутом огляду, еквівалентним Super 35mm. Якщо вибрати [Увімк] або [Авто], із даним виробом можна використовувати об'єктив, призначений для розміру APS-C.

1 MENU → / (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [APS-C S35 Зйомка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Зйомка із розміром, еквівалентним APS-C, або еквівалентним Super 35mm.

Якщо вибрати [Увімк], кут огляду стає еквівалентним близько 1,5 фокусної відстані, указаної на об'єктиві.

Авто:

Автоматичне встановлення діапазону зйомки залежно від об'єктива, а також налаштувань фотоапарата.

Вимк:

Постійна зйомка зображень формату 35-мм повнокадрового датчика зображення.

Примітка

- Якщо використовувати об'єктив для формату APS-C і параметр [APS-C S35 Зйомка] зі значенням [Вимк], отримати оптимальні результати може бути неможливо. Наприклад, краї зображення можуть бути темнішими.
- Якщо для параметра [APS-C S35 Зйомка] встановлено значення [Увімк], кут огляду буде таким, як при зйомці із датчиком зображення APS-C.
- Під час зйомки відео 4K 60p/50p параметр [APS-C S35 Зйомка] має фіксоване значення [Вимк]. Радимо використовувати 35 мм об'єктив, сумісний із повнокадровою зйомкою.


Пов'язані розділи

- [Кут огляду](#)

TP1001179518

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Кут огляду

Кут огляду стає еквівалентним повнокадровому або APS-C/Super 35mm, залежно від налаштувань [ APS-C S35 Зйомка] та встановленого об'єктива. Кут огляду також різний для фотозйомки та відеозйомки.

Кут огляду, еквівалентний повнокадровому







(A) Під час фотозйомки

(B) Під час відеозйомки (окрім 4K 60p/50p)

(C) Під час відеозйомки (4K 60p/50p або коли ввімкнено виведення у форматі RAW за допомогою Camera Remote SDK)

Фотоапарат знімає з кутом огляду, еквівалентним повнокадровому, у таких ситуаціях.

- Під час фотозйомки
 - Параметр [ APS-C S35 Зйомка] має значення [Авто], і встановлено об'єктив, сумісний із повнокадровою зйомкою.
 - [ APS-C S35 Зйомка] має значення [Вимк].
- Під час зйомки відео
 - Усі наведені нижче умови дотримано:
 - Формат відео та частота кадрів мають інше значення, аніж 4K 60p/50p.
 - Параметр [ APS-C S35 Зйомка] має значення [Вимк], або [ APS-C S35 Зйомка] має значення [Авто] і встановлено об'єктив, сумісний із повнокадровою зйомкою.



Кут огляду, еквівалентний розміру APS-C/Super 35mm



(A) Під час фотозйомки

(B) Під час відеозйомки

Фотоапарат знімає з кутом огляду, еквівалентним розміру APS-C або Super 35mm, у таких ситуаціях. Кут огляду, еквівалентний близько 1,5 фокусної відстані, вказаної на об'єктиві.

- Параметр [ APS-C S35 Зйомка] має значення [Авто], і встановлено об'єктив, призначений для розміру APS-C.
- [ APS-C S35 Зйомка] має значення [Увімк].

Примітка

- Під час зйомки відео повнокадрового формату в режимі 4K 60p/50p кут огляду становить близько 1,2 фокусної відстані, що вказана на об'єктиві.
- Під час зйомки відео повнокадрового формату в уповільненому та прискореному режимі кут огляду становить близько 1,2 фокусної відстані, що вказана на об'єктиві.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. фільму \(відеозйомка\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Зйомка \(фотографія/відео\)](#)

TP1001214294

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Нал.безшум.реж. (фотографія/відео)



Дозволяє налаштувати параметри, пов'язані з безшумним режимом, що дає змогу знімати без звуків затвора. Крім того, можна вибрати, чи змінювати в безшумному режимі налаштування інших функцій, під час роботи яких лунають звуки.

1 MENU → / (Зйомка) → [Затвор/Безшум.] → [Нал.безшум.реж.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Безшумний режим:

Установлюється, чи знімати без звуків затвора. ([Увімк]/[Вимк]).

Якщо встановлено значення [Увімк], параметри [Тип затвора] та [Тип затв. в інтерв.] отримують фіксоване значення [Електр. затвор].

Налаш.цільов.функ.:

Установлюється, чи треба одночасно змінювати в безшумному режимі налаштування інших функцій, під час роботи яких лунають звуки. ([Привід діафр. в AF]/[Автопікс. картуван.]).

Якщо вибрати [Не є ціллю], значення налаштувань функцій будуть збережені навіть у безшумному режимі.

Примітка

- Використовуйте функцію [Безшумний режим] під вашу особисту відповідальність, враховуючи конфіденційність та права об'єкта на свої зображення.
- Навіть якщо для [Безшумний режим] встановлено значення [Увімк], зйомка не буде повністю безшумною.
- Навіть якщо для [Безшумний режим] встановлено значення [Увімк], буде чути звук роботи діафрагми та фокусування.
- Якщо для параметра [Автопікс. картуван.] встановлено значення [Увімк], під час вимикання живлення може інколи бути чути звуки затвора. Це не є ознакою несправності.
- Може статися спотворення зображення, спричинене рухом об'єкта або фотоапарата.
- Якщо знімати зображення при короткочасному або мерехтливому освітленні, як-от під час спалаху іншого фотоапарата чи за умови флуоресцентного освітлення, на зображенні можуть з'явитися смуги.
- Якщо [Безшумний режим] має значення [Увімк], такі функції стають недоступними:
 - ЗШ в тривал.експ
 - Зйомка BULB
 - Зйом.усун.мерех.

Пов'язані розділи

- [Тип затвора](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Привід діафр. в AF](#)
- [Автопікс. картуван.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Тип затвора



Можна вказати, чи знімати за допомогою механічного затвора або електронного.

1 MENU →  (Зйомка) → [Затвор/Безшум.] → [Тип затвора] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Механіч. затвор:

Зйомка з використанням лише механічного затвора.

Електр. затвор:

Зйомка з використанням лише електронного затвора.

Підказка

- У таких ситуаціях встановлюйте для [Тип затвора] значення [Електр. затвор].
 - Під час зйомки із короткою витримкою за умов яскравого світла, як-от на вулиці під яскравим сонцем, на пляжі або у засніжених горах.

Примітка

- Під час вимикання з'рідка може лунати звук затвора, навіть якщо параметр [Тип затвора] має значення [Електр. затвор]. Проте це не є ознакою несправності.
- [Тип затвора] неможливо вибрати, якщо встановлено будь-який режим зйомки, окрім P/A/S/M.
- Якщо [Тип затвора] має значення [Електр. затвор], такі функції стають недоступними:
 - ЗШ в тривал.експ
 - Зйомка BULB
 - Зйом.усун.мерех.

TP1001213216

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Спуск без об'єкт. (фотографія/відео)



Налаштування потреби спуску затвора за відсутності об'єктива.

1 MENU → / (Зйомка) → [Затвор/Безшум.] → [Спуск без об'єкт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спускається за відсутності об'єктива. У разі під'єднання виробу до астрономічного телескопа тощо виберіть параметр [Увімкнути].

Вимкнути:

Затвор не спускається за відсутності об'єктива.

Примітка

- Правильне вимірювання неможливе за використання об'єктивів, які не мають контакту об'єктива, як наприклад об'єктив астрономічного телескопа. У таких випадках відрегулюйте експозицію вручну, перевіряючи її за записаним зображенням.

TP1001179524

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Спуск без карти



Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

① MENU →  (Зйомка) → [Затвор/Безшум.] → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

TP1001211258

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налаш.усун.мерехт.



Щоб зменшити вплив мерехтіння, спричиненого штучними джерелами світла (як-от флуоресцентне або світлодіодне світло), фотоапарат може знімати зображення тоді, коли мерехтіння матиме менший ефект, або можна відрегулювати витримку з більшою точністю, ніж звичайно. Ця функція зменшує відмінності в експозиції та колірному тоні між верхньою та нижньою частинами зображення під час безперервної зйомки в умовах штучного джерела світла.

1 MENU → / (Зйомка) → [Затвор/Безшум.] → [Налаш.усун.мерехт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Зйом.усун.мерех. (тільки під час фотозйомки):

Виявляє мерехтіння та зменшує його вплив, якщо частота джерела світла становить 100 Гц або 120 Гц під час фотозйомки. Мерехтіння виявляється натисканням кнопки спуску до половини. ([Увімк]/[Вимк]).

Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], натисніть кнопку спуску до половини, переконайтесь, що відображається **Flicker** (значок мерехтіння), та виконайте зйомку.

Змінний затвор:

Зменшує відмінності в яскравості між кожним зображенням шляхом точного налаштування витримки відповідно до частоти мерехтіння. ([Увімк]/[Вимк]).

[Змінний затвор] можна вибрати лише тоді, коли фотоапарат перебуває у режимі експозиції, що дає змогу вручну регулювати витримку (фотографії та відео).

Якщо для параметра [Змінний затвор] встановлено значення [Увімк], значення витримки відображається в десятковому форматі (витримка з високою роздільною здатністю).

Наприклад, якщо нормальна витримка встановлена на 1/250 секунди, відобразатиметься значення 250.6 (значення можуть відрізнятися від фактичних).



- Установіть для параметра [Змінний затвор] значення [Вимк], щоб повернутись до початкового відображення.

Налаш. змін.затв.:

Установлення витримки, якщо для параметра [Змінний затвор] встановлено значення [Увімк].

Виберіть таку витримку, яка зменшить вплив мерехтіння, перевіряючи результат на моніторі. Натисніть посередині диска керування, щоб автоматично встановити витримку для зменшення впливу мерехтіння. Що коротша витримка, то більша вірогідність того, що зображення на моніторі до зйомки й зняте зображення відрізнятимуться. Переконайтесь, що на знятому зображенні вплив мерехтіння усунуто.

Підказка

- Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], колірний тон отриманого зображення може відрізнятися, якщо знімати одну сцену з різною витримкою. У такому разі рекомендується знімати у режимі [Пріор.витримки] або [Ручна експозиц.] із фіксованою витримкою.
- Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], для зйомки з усуненням впливу мерехтіння натисніть кнопку, якій призначено [AF Увімк].

- Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], навіть у режимі ручного фокусування можна знімати без мерехтіння, натиснувши кнопку спуску до половини або натиснувши кнопку, якій призначено [AF Увімк].
- Якщо спеціальній кнопці призначено [ЗйомУсунМерехт] або [📷 Вибір змін. затв.], натисканням цієї кнопки можна вмикати та вимикати функцію [Зйом.усун.мерех.] або [📷 Змінний затвор].
- Якщо спеціальній кнопці призначено [Tv-скан усун.мерех.], натисканням цієї кнопки під час зйомки можна автоматично налаштувати витримку фотоапарата, щоб зменшити вплив мерехтіння.
- Якщо для параметра [📷 Змінний затвор] встановлено значення [Увімк], витримку з високою роздільною здатністю можна точно регулювати за допомогою диска керування на екрані очікування зйомки.
- Якщо для параметра [📷 Змінний затвор] значення [Увімк] змінити на значення [Вимк], витримку з високою роздільною здатністю буде змінено на найближче значення нормальної витримки.

Примітка

- Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], якість зображення в режимі Live View може бути нижчою.
- Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], затримка спрацювання затвора може трохи збільшитись. У режимі безперервної зйомки швидкість зйомки може зменшитись або інтервал між знімками може змінюватись.
- Навіть якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат може не виявляти мерехтіння залежно від джерела світла та умов зйомки, як-от зйомка на темному фоні. Крім того, навіть якщо фотоапарат виявляє мерехтіння, його вплив може не зменшуватись достатнім чином залежно від джерела світла й умов зйомки. Рекомендується зробити заздалегідь декілька тестових знімків.
- [Зйом.усун.мерех.] недоступне під час зйомки за таких умов:
 - Під час зйомки із ручною витримкою
 - [Тип затвора] має значення [Електр. затвор]
 - Режим відеозйомки
- Колірний тон отриманих знімків може відрізнятися залежно від налаштування [Зйом.усун.мерех.].
- Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановити значення [Увімк], під час безперервної зйомки мерехтіння може не зменшуватись на екрані Live View.
- Якщо для параметра [📷 Змінний затвор] встановити значення [Увімк], затримка спрацювання спуску може збільшитись.
- Навіть якщо для параметра [📷 Змінний затвор] встановити значення [Увімк], залежно від частоти джерела світла встановити відповідну витримку й усунути вплив мерехтіння не завжди вдається. У такому випадку спробуйте такі дії:
 - установіть довшу витримку;
 - перейдіть на інший тип затвора;
- Якщо натиснути кнопку спуску до половини, тимчасово може з'явитись мерехтіння.
- Значення налаштування витримки з високою роздільною здатністю неможливо записати в [Реес.кор.налаш.зйо]. Натомість буде застосовано значення витримки за замовчуванням.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)


TP1001218801

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Різниця між функціями [Зйом.усун.мерех.] й [Змінний затвор]

Цей фотоапарат має дві різні функції для зменшення впливу мерехтіння, спричиненого штучними джерелами світла (як-от флуоресцентне або світлодіодне світло).




Особливості кожної функції та відповідні умови зйомки подано нижче.

Особливості й умови зйомки	Зйом.усун.мерех.	 Змінний затвор
Особливості	Фотоапарат може знімати зображення тоді, коли мерехтіння матиме менший ефект, автоматично виявляючи частоту мерехтіння.	Уручну або автоматично налаштовуйте витримку, перевіряючи вплив мерехтіння на моніторі. Якщо натиснути посередині диска керування, мерехтіння виявляється автоматично і його вплив усувається.
Фотографії/відео	Лише фотографії	Фотографії/відео
Тип затвора	Лише механічний затвор	Електронний затвор/механічний затвор ^{*1}
Режим експозиції	P (Програмне авто) / A (Пріорит. діафр.) / S (Пріор. витримки) / M (Ручна експозиц.)	S (Пріор. витримки) / M (Ручна експозиц.) із витримкою, відрегульованою вручну
Типи мерехтіння, які виявляються	Мерехтіння з частотою лише 100 Гц або 120 Гц (як-от флуоресцентне світло) ^{*2}	Мерехтіння із частотою 100 Гц або 120 Гц (як-от флуоресцентне світло) і мерехтіння із частотою понад 100 Гц або 120 Гц (як-от світлодіодне світло)

^{*1} Що коротша витримка, то більша вірогідність того, що зображення на моніторі до зйомки й зняте зображення відрізнятимуться. Переконайтеся, що на знятому зображенні вплив мерехтіння усунуто.

^{*2} Навіть якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат розпізнає лише частоту мерехтіння 100 Гц або 120 Гц.

Підказка

- Вплив мерехтіння можна зменшити, використовуючи разом функції [Зйом.усун.мерех.] та [ Змінний затвор], навіть за умов зйомки з одночасним мерехтінням 100 Гц/120 Гц і високочастотним мерехтінням. У такому випадку, перш ніж знімати зображення, установіть для параметрів [Зйом.усун.мерех.] та [ Змінний затвор] значення [Увімк], а тоді налаштуйте витримку за допомогою функції [ Налаш. змін.затв.].

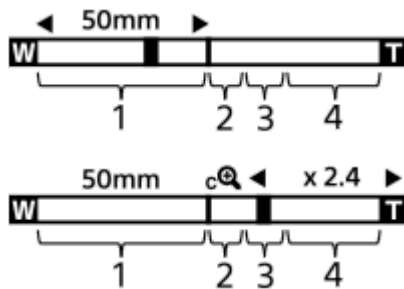
TR1001218802

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

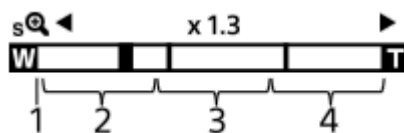
Функції масштабування, доступні на ньому виробі

Функція масштабування виробу дає змогу збільшувати до більшого значення шляхом поєднання різних функцій масштабування. Піктограма на екрані змінюється відповідно до вибраної функції масштабування.

Коли встановлено об'єктив Power Zoom:



Коли встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom:



1. Діапазон оптичного масштабування

Масштабування зображень у діапазоні масштабування об'єктива.

Коли встановлено об'єктив із підтримкою технології Power Zoom, відображається панель масштабування діапазону оптичного масштабування.


Якщо встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom, повзунок масштабування залишатиметься в лівому кінці шкали масштабування, поки збільшення відповідає діапазону оптичного масштабування. Збільшення відображається як «x1.0».

2. Діапазон розумного масштабування ()

Масштабування зображень без погіршення оригінальної якості шляхом їх часткового обрізання (лише якщо [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр.HEIF] має значення [M] або [S]).


3. Діапазон масштабування чіткого зображення ()

Збільшення зображень фактично без погіршення якості.


Якщо вибрати для [ Діап. Масштабув.] значення [Масш.чітк.зобр.] або [Цифр. масштаб.], можна використовувати цю функцію масштабування.

4. Діапазон цифрового масштабування ()






Зображення можна збільшувати, використовуючи обробку зображень.

Якщо вибрати для [ Діап. Масштабув.] значення [Цифр. масштаб.], можна використовувати цю функцію масштабування.

Підказка

- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [ Діап. Масштабув.] є [Тлк опт. масшт.].
- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр.HEIF] становить [L]. Для використання функції розумного масштабування змініть значення параметра [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр.HEIF] на [M] або [S].
- Якщо встановлено об'єктив Power Zoom, у разі збільшення зображення за межі діапазону оптичного масштабування фотоапарат автоматично перейде в режим масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування.

Примітка

- Функції розумного масштабування, масштабування чіткого зображення та цифрового масштабування недоступні, якщо зйомка здійснюється за таких умов:
 - [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG]/[RAW і HEIF].
 - [Част. кадрів зап.] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, коли для частоти кадрів вибрано [120fps]/[100fps]
- Використовувати функцію розумного масштабування для відео неможливо.
- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж оптичне масштабування, параметр [ Обл. фокусуван.] буде недоступний, а автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.
- Якщо використовується функція розумного масштабування, масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування, параметр [ Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти].
- Якщо функція розумного масштабування, масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування використовується в режимі фотозйомки, стають недоступними такі функції:
 - Розпізн. об'єкта AF
 -  Облич.в м/вимір
 - Функція відстеження
- Для використання під час зйомки відео іншої функції масштабування, крім оптичного масштабування, призначте [Масштабування] потрібній клавіші за допомогою [ Нал. "Кл.корист."].

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

TP1001211164

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування (Масштабування)



Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, можна перевищувати діапазон оптичного масштабування.

1 MENU → / (Зйомка) → [Масштабування] → [Діап. Масштабув.] → Виберіть [Масш.чітк.зобр.] або [Цифр. масштаб.].

2 MENU → / (Зйомка) → [Масштабування] → [Масштабування] → потрібне значення.

Натисніть посередині диска керування, щоб вийти.

- Крім того, функцію [Масштабування] можна призначити потрібній кнопці, вибравши MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал. "Кл.корист."] або [Нал. "Кл.корист."].
- Якщо призначити [Оп. Масштабув.(Т)] або [Оп. Масштабув.(W)] потрібній кнопці заздалегідь, вибравши MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал. "Кл.корист."] або [Нал. "Кл.корист."], масштаб можна збільшувати чи зменшувати, просто натискаючи цю кнопку.

Підказка

- Якщо встановлено об'єктив Power Zoom, для збільшення зображення можна використовувати важіль масштабування чи кільце масштабування. У разі перевищення збільшення оптичного масштабування виконання тієї ж операції дозволяє перейти до іншої функції масштабування.
- Навіть якщо вибрати [Масштабування] у MENU для масштабування за допомогою встановленого об'єктива Power Zoom, перш ніж увімкнеться режим телефото об'єктива, буде використовуватися оптичне масштабування.

Пов'язані розділи

- [Діап. Масштабув. \(фотографія/відео\)](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001211230

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Діап. Масштабув. (фотографія/відео)



Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU → / (Зйомка) → [Масштабування] → [Діап. Масштабув.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тлк опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр. HEIF] значення [M] або [S].

Масш.чітк.зобр.:

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, вибір збільшує зображення, використовуючи спосіб обробки з незначним погіршенням якості.

Цифр. масштаб.:

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тлк опт. масшт.].

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

TP1001179713

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Шв.масш. кл.кор. (фотографія/відео)



Установлення швидкості масштабування в разі використання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [Оп. Масштабув.(Т)] / [Оп. Масштабув.(W)]. Цей параметр можна встановити окремо для очікування зйомки та відеозйомки.

1 MENU → / (Зйомка) → [Масштабування] → [Шв.масш. кл.кор.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Фікс. швид. **STBY** :

Установлення швидкості масштабування для режиму очікування зйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Фікс. швид. **REC** :

Установлення швидкості масштабування для відеозйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Підказка

- Якщо для параметра [Фікс. швид. **STBY**] встановлено високу швидкість, а для параметра [Фікс. швид. **REC**] – низьку швидкість, кут огляду можна змінювати швидко в режимі очікування зйомки та повільно – під час відеозйомки.
- Налаштування [Шв.масш. кл.кор.] також застосовується при виконанні операцій масштабування за допомогою MENU → / (Зйомка) → [Масштабування] → [Масштабування].

Примітка

- Швидкість масштабування не змінюється, якщо використовувати кільце масштабування об'єктива або важіль масштабування об'єктива Power Zoom.
- У разі збільшення швидкості масштабування може бути записано звук операцій масштабування.

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)

TP1001197810

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Шв.віддал.масшт. (фотографія/відео)



Налаштування швидкості масштабування при виконанні операцій масштабування за допомогою пульта дистанційного керування (продається окремо) або функції дистанційної зйомки зі смартфона. Цей параметр можна встановити окремо для очікування зйомки та відеозйомки.

1 MENU → / (Зйомка) → [Масштабування] → [Шв.віддал.масшт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тип швидкості:

Установлюється, чи фіксувати швидкість масштабування. ([Змінна]/[Фіксована]).

Фікс. швид. **STBY** :

Налаштування швидкості масштабування під час очікування зйомки, якщо для параметра [Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована]. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Фікс. швид. **REC** :

Налаштування швидкості масштабування під час відеозйомки, якщо для параметра [Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована]. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Підказка

- Якщо для параметра [Тип швидкості] встановлено значення [Змінна], натискання важеля масштабування на пульті дистанційного керування буде збільшувати швидкість масштабування (деякі пульти дистанційного керування не підтримують зміну швидкості масштабування).
- Якщо для параметра [Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована], для параметра [Фікс. швид. **STBY**] буде встановлено високу швидкість, а для параметра [Фікс. швид. **REC**] – низьку швидкість, кут огляду можна змінювати швидко в режимі очікування зйомки та повільно – під час відеозйомки.

Примітка

- У разі збільшення швидкості масштабування може бути записано звук операцій масштабування.

TP1001216405

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Про шкалу масштабування

Шкала масштабування, що використовується у поєднанні з масштабуванням об'єктива, змінюється відповідно до вибраного розміру зображення.

Якщо для параметра [Формат] вибрано значення [3:2]

Повнокадровий

Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF	Тлк опт. масшт. (розумне масштабування)	Масш.чітк.зобр.	Цифр. масштаб.
L: 60M	-	Прибл. 2,0×	Прибл. 4,0×
M: 26M	Прибл. 1,5×	Прибл. 3,0×	Прибл. 6,1×
S: 15M	Прибл. 2,0×	Прибл. 4,0×	Прибл. 8,0×

Розмір APS-C

Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF	Тлк опт. масшт. (розумне масштабування)	Масш.чітк.зобр.	Цифр. масштаб.
M: 26M	-	Прибл. 2,0×	Прибл. 4,0×
S: 15M	Прибл. 1,3×	Прибл. 2,6×	Прибл. 5,3×

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Діап. Масштабув. \(фотографія/відео\)](#)

TR1001211146

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Оберт. кільця зуму



Призначення функцій збільшення (Т) або зменшення (W) напрямку обертання кільця масштабування. Доступне лише для об'єктиву Power Zoom, що підтримує цю функцію.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Оберт. кільця зуму] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вл.(W)/Впр.(Т):

Призначення функції зменшення (W) обертанню ліворуч, а функції збільшення (Т) – обертанню праворуч.

Впр.(W)/Вл.(Т):

Призначення функції збільшення (Т) обертанню ліворуч, а функції зменшення (W) – обертанню праворуч.

TP1001211822

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

SteadyShot (фотозйомка)



Встановлюється, чи використовувати функцію SteadyShot під час фотозйомки з об'єктивом SteadyShot.

1 MENU → (Зйомка) → [Стабілізац. зобр.] → SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [SteadyShot] не використовується.

Підказка

- Під час зйомки із зафіксованим фотоапаратом обов'язково вимкніть функцію SteadyShot, оскільки вона може призвести до неправильної роботи.
- Якщо призначити [Вибір SteadyShot] потрібній кнопці за допомогою [Нал. "Кл.корист."], функцію [SteadyShot] можна вмикати або вимикати, натискаючи цю кнопку під час фотозйомки.
- Під час зйомки в темряві може блимати значок (SteadyShot). Рекомендується встановити коротшу витримку, зменшивши значення діафрагми або встановивши більш високу чутливість ISO.

Пов'язані розділи

- [SteadyShot \(відеозйомка\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001179585

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

SteadyShot (відеозйомка)



Встановлюється, чи використовувати функцію SteadyShot під час відеозйомки з об'єктивом SteadyShot.

1 MENU → [▶] (Зйомка) → [Стабілізац. зобр.] → [▶ SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[▶ SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [▶ SteadyShot] не використовується.

Примітка

- Під час зйомки із зафіксованим фотоапаратом обов'язково вимкніть функцію SteadyShot, оскільки вона може призвести до неправильної роботи.

Пов'язані розділи

- [SteadyShot \(фотозйомка\)](#)

TP1001179680

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Корекція об'єкт. (фотографія/відео)



Компенсація затінювання в кутах екрана чи спотворення зображення на екрані або зменшення спотворення кольорів в кутах екрана, що виникає через певні характеристики об'єктива.

1 MENU → / (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Корекція об'єкт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Корекц. затінюван.:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати затінювання в кутах екрана. ([Авто]/[Низький]/[Вимк])

Кор. хром. аберації:

Встановлюється, чи треба автоматично зменшувати спотворення кольорів у кутах екрана. ([Авто]/[Вимк]).

Корекція дисторсії:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення зображення на екрані. ([Авто]/[Вимк]).

Компенс. дихання (тільки під час відеозйомки):

Встановлюється, чи треба автоматично компенсувати явище, при якому під час відеозйомки кут огляду змінюється відповідно до відстані фокусування. ([Увімк]/[Вимк]).

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.
- Залежно від типу об'єктива затінювання в кутах екрана може не коригуватися [Корекц. затінюван.], або різниця між варіантами корекції [Авто] та [Низький] може бути непомітна.
- Залежно від під'єданого об'єктива параметр [Корекція дисторсії] отримує фіксоване значення [Авто], і вибрати значення [Вимк] неможливо.
- Якщо для параметра [Компенс. дихання] встановлено значення [Увімк], кут огляду і якість зображення трохи змінюються.
- Залежно від об'єктива зміна кута огляду може компенсуватися не повністю, навіть якщо для параметра [Компенс. дихання] встановлено значення [Увімк].

TR1001214287

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

ЗШ в тривал.експ



Якщо для витримки встановити значення 1 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [ЗШ в тривал.експ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, поки було відкрито затвор. Під час усунення шуму відобразатиметься повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Підказка

- Процедуру усунення шуму можна скасувати, натиснувши під час процедури кнопку спуску. У разі скасування буде застосовано усунення шумів, виконане до моменту скасування.

Примітка

- [ЗШ в тривал.експ] недоступне у таких випадках:
 - [Тип затвора] має значення [Електр. затвор].
 - [Режим протягання] має значення [Безперер.зйом.] або [Безпер. брекет.].
- За наведених нижче обставин зменшення шуму може не бути активоване, навіть якщо для параметра [ЗШ в тривал.експ] вибрано значення [Увімк].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] та вибрано [Спорт].
- [ЗШ в тривал.експ] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]


TP1001215609

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

ЗШ високого ISO



Під час зйомки з високою чутливістю ISO вибір зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу.

1 MENU →  (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [ЗШ високого ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується.

Примітка

- [ЗШ високого ISO] має фіксоване значення [Нормальна] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]

TP1001211255

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Екр. виб. реж. зйом.



Встановлюється, чи відобразити екран вибору режиму зйомки в таких випадках:

- Якщо вибрано [Упов&прис.відт] або [Сповільнен.] , коли встановлено режим зйомки S&Q (зйомка в уповільненому/прискореному режимі).

① MENU →  (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Екр. виб. реж. зйом.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобразити:

екран вибору режиму зйомки відображається.

Не відображається:

екран вибору режиму зйомки не відображається.

TP1001223162

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Автом. перегляд (фотозйомка)



Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [ Автом. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

TP1001179546

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

ВідобЗалишЗйом (фотозйомка)



Установлюється, чи відображати індикатор доступної кількості зображень, які можна безперервно знімати з однією швидкістю.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [ ВідобЗалишЗйом] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Завжди відобр.:

Завжди відображати індикатор під час фотозйомки.

Відоб.лиш зйом:

Під час фотозйомки відображається індикатор кількості фотографій, які ще можна зняти. Якщо натиснути кнопку спуску до половини, відображається індикатор кількості фотографій, які ще можна зняти.

Не відображає:

Індикатор не відображається.

Підказка

- Якщо призначена для буферизації внутрішня пам'ять фотоапарата заповнена, відображається повідомлення «SLOW» і швидкість безперервної зйомки зменшується.

Пов'язані розділи


- [Безперер.зйом.](#)


TP1001213062

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Нал.Відоб.Live View



Установлюється, чи показувати на екрані зображення, змінені ефектами корекції експозиції, балансу білого, функції [ Творчий Вигляд] тощо.

1 MENU →  (Зйомка) → [Відобр. зйомки] → [Нал.Відоб.Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відображ. Live View:

Установлюється, чи враховувати всі налаштування й показувати зображення в режимі Live View так, як воно виглядатиме після їх застосування, чи відображати зображення в режимі Live View без урахування налаштувань. ([Еф.налаш.УВІМ] / [Еф.налаш.ВИМ.]

Якщо вибрати [Еф.налаш.ВИМ.], можна легко перевірити композицію навіть під час зйомки в режимі Live View.

Ниж.меж.час.кад:

Установлюється, чи слідкувати за тим, щоб частота кадрів Live View не надто сповільнювалась. ([Увімк] / [Вимк])

Якщо вибрати [Увімк], частота кадрів Live View не сповільнюватиметься навіть під час зйомки в темряві, проте дисплей Live View може стати темним.

Підказка

- Якщо вибрати [Еф.налаш.ВИМ.], дисплей Live View завжди матиме належний рівень яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиц.].
- Якщо вибрано [Еф.налаш.ВИМ.], на екрані Live View відображається значок **VIEW** (VIEW).

Примітка

- [Відображ. Live View] не може мати значення [Еф.налаш.ВИМ.] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - [Вибір сцени]
- Якщо знімати відео в режимі фотозйомки, налаштування зйомки відбиватимуться на екрані Live View, навіть якщо для [Відображ. Live View] вибрано [Еф.налаш.ВИМ.].
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Еф.налаш.ВИМ.], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.

TP1001179529

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Поп. перегл. діафр.



Під час натиснення та утримування кнопки, якій призначено функцію [Поп. перегл. діафр.], діафрагма поступово зменшується до встановленого значення, і можна перевірити розмитість перед зйомкою.

- 1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал. "Кл.корист."] → призначте функцію [Поп. перегл. діафр.] потрібній кнопці.
- 2 Під час фотозйомки підтверджуйте зображення, натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Поп. перегл. діафр.].

Підказка

- Незважаючи на можливість зміни значення діафрагми під час попереднього перегляду, об'єкт може бути розмито, якщо вибрати яскравішу діафрагму. Рекомендується налаштувати фокус знову.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)
- [Перегл. готов. фото](#)



TP1001179483

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Перегл. готов. фото



Утримуючи натисненою кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото], можна попередньо переглянути зображення із застосуванням параметрів функції DRO, витримки, діафрагми та чутливості ISO. Перш ніж знімати, перевірте результат попередньої зйомки.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал. "Кл.корист."] → призначте функцію [Перегл. готов. фото] потрібній кнопці.
- 2 Під час фотозйомки підтверджуйте зображення, натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото].

Підказка

- Налаштовані параметри функції DRO, витримки, діафрагми і чутливості ISO відображаються на зображенні для функції [Перегл. готов. фото], проте окремі ефекти неможливо попередньо переглянути залежно від параметрів зйомки. Навіть у такому разі вибрані налаштування будуть застосовуватися до зображень, які ви знімаєте.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)
- [Поп. перегл. діафр.](#)

TP1001179509

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Контр. яскравості



Дозволяє налаштувати композицію під час зйомки за умов недостатнього освітлення. Збільшення часу експозиції дозволяє перевірити композицію на моніторі навіть за умов недостатнього освітлення, як-от вночі.

- 1** MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал. "Кл.корист."] → призначте функцію [Контр. яскравості] потрібній кнопці.
- 2** У режимі фотозйомки натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості], а тоді зробіть знімок.
 - Яскравість, встановлена функцією [Контр. яскравості], залишиться після зйомки.
 - Щоб повернути нормальну яскравість монітора, знову натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості].

Примітка

- Під час використання функції [Контр. яскравості], [Відображ. Live View] автоматично перемкнеться у режим [Еф.налаш.ВІМ.], і зміна параметрів, таких як компенсація експозиції, не відбиватиметься на дисплеї. Функцію [Контр. яскравості] рекомендується використовувати лише в умовах недостатнього освітлення.
- [Контр. яскравості] буде автоматично скасовано у таких ситуаціях.
 - Якщо вимкнути фотоапарат.
 - Якщо режим зйомки поміняти з P/A/S/M на інший режим, окрім P/A/S/M.
 - Якщо вибрано будь-який режим фокусування, окрім ручного.
 - Якщо виконано [Автом. лупа в MF].
 - Якщо вибрано [Фокусна лупа].
- У режимі [Контр. яскравості] під час зйомки в умовах недостатнього освітлення витримка може бути повільнішою за звичайну. Окрім того, оскільки вимірний діапазон яскравості розширено, експозиція може змінитися.

Пов'язані розділи

- [Нал.Відоб.Live View](#)

TP1001211257

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

В ЗАП. вид.відоб.



Установлюється, чи відобразити червону рамку по краях монітора під час відеозйомки. За допомогою цієї рамки можна легко перевірити, чи перебуває фотоапарат в режимі очікування або зйомки.

1 MENU →  (Зйомка) → [Відобр. зйомки] → [В ЗАП. вид.відоб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображається червона рамка, яка вказує на те, що виконується зйомка.

Вимк:

Рамка, яка вказує на те, що виконується зйомка, не відображається.

TP1001216402

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

ТС/UB



Інформацію про часовий код (ТС) та інформаційний біт (UB) можна записувати у якості даних, що додаються до відео.

- 1 MENU → (Зйомка) → [ТС/UB] → Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Time Code Preset:

Налаштування часового коду.

User Bit Preset:

Налаштування інформаційного біта.

Time Code Format:

Налаштування способу запису часового коду. (Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.)

Time Code Run:

Налаштування формату рахування для часового коду.

Time Code Make:

Налаштування формату запису часового коду на носії.

User Bit Time Rec:

Встановлюється, чи треба записувати час у якості інформаційного біта.

Порядок налаштування часового коду (Time Code Preset)

1. MENU → (Зйомка) → [ТС/UB] → [Time Code Preset].
2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
 - Часовий код можна встановити у наступному діапазоні.
Якщо вибрано [60p]: від 00:00:00.00 до 23:59:59.29
 - * Якщо вибрано [24p], останні дві цифри часового коду слід вибрати кратними чотирьом у проміжку від 00 до 23 кадрів.
Якщо вибрано [50p]: від 00:00:00.00 до 23:59:59.24
3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.



Порядок скидання часового коду

1. MENU → (Зйомка) → [ТС/UB] → [Time Code Preset].
2. Натисніть кнопку (видалити) для скидання часового коду (00:00:00.00).


Порядок налаштування інформаційного біта (User Bit Preset)

1. MENU → (Зйомка) → [ТС/UB] → [User Bit Preset].
2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.
3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання інформаційного біта

1. MENU →  (Зйомка) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання інформаційного біта (00 00 00 00).

Порядок вибирання способу запису часового коду (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Зйомка) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Запис часового коду у форматі із пропуском кадрів^{*2}.

NDF:


Запис часового коду у форматі без пропуску кадрів.

^{*1} Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

^{*2} Часовий код базується на 30 кадрах на секунду. Проте, під час тривалої зйомки між фактичним часом та часовим кодом починає утворюватися розрив, оскільки при використанні сигналу NTSC частота кадрів становить приблизно 29,97 кадрів на секунду. Пропуск кадрів усуває цей розрив, внаслідок чого часовий код відповідає фактичному часу. У форматі пропуску кадрів кожну хвилину, за виключенням кожної десятої хвилини, видаляються перші 2 кадри. Часовий код без такого виправлення називається форматом без пропуску кадрів.

- Під час відеозйомки у форматі 24р налаштування має фіксоване значення [-].

Порядок вибирання формату рахування часового коду (Time Code Run)

1. MENU →  (Зйомка) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Встановлення збільшення часового коду лише під час зйомки. Часовий код записується безперервно, починаючи від останнього часового коду попередньої зйомки.

Free Run:

Встановлення постійного збільшення часового коду, незалежно від роботи фотоапарата.

- Часовий код може не записуватися послідовно у наведених нижче ситуаціях, навіть якщо він збільшується у режимі [Rec Run].
 - Коли змінюється формат зйомки.
 - Коли видаляється носій.

Порядок вибирання способу запису часового коду (Time Code Make)

1. MENU →  (Зйомка) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

На носій записується новий часовий код.

Regenerate:

З носія зчитується останній часовий код попередньої зйомки, після чого записується новий часовий код, що є продовженням останнього часового коду. Часовий код збільшується у режимі [Rec Run] незалежно від значення налаштування [Time Code Run] .

Пов'язані розділи

- [Налаш.відоб. TC/UB](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налаш.відоб.ТС/UB



Налаштування відображення лічильника тривалості відеозйомки, часового коду (ТС) та інформаційного біта (UB) для відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Налаш.відоб.ТС/UB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лічильник:

Відображення лічильника тривалості відеозйомки.

ТС:

Відображення часового коду.

U-Bit:

Відображення інформаційного біта.

Пов'язані розділи

- [ТС/UB](#)

TP1001211211

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

USB-потік (відеозйомка)



До фотоапарата можна під'єднати комп'ютер або інший пристрій і використовувати відео для прямої трансляції або вебконференцій. Заздалегідь виберіть MENU → (Налаштуван.) → [USB] → [Режим USB-з'єдн.] → [Вибр. при з'єдн.] або [USB-потік].

- 1 MENU → (Мережа) → [Потік] → [] USB-потік] → установіть [Вих.розд.зд./част.кадр] та [Зап. фільму при потоці].
- 2 Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера або іншого пристрою за допомогою доступного у продажу USB-кабелю.
На моніторі з'явиться [Потік:Очікув.], і фотоапарат перейде в режим очікування потокової передачі.
 - Якщо для параметра [Режим USB-з'єдн.] встановлено значення [Вибр. при з'єдн.], виберіть на екрані вибору режиму USB-з'єднання пункт [Пряма трансл. (USB-потік)].
 - Використовуйте кабель або адаптер, що відповідає роз'єму на пристрої, до якого треба підключитись.
- 3 Почніть потокову передачу з вибраної служби потокової трансляції/веб-конференцій.
На моніторі з'явиться [Потік:Вивід].
 - Щоб вийти з режиму потокової передачі через USB, вимкніть живлення фотоапарата або від'єднайте USB-кабель.

Детальна інформація про пункти меню

Вих.розд.зд./част.кадр:

Налаштування роздільної здатності та частоти кадрів відео. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Зап. фільму при потоці:




Встановлюється, чи дозволяти запис відео на носій під час потокової передачі. ([Увімкнути]/[Вимкнути]).

Підказка

- Формат даних для потокової передачі наведено нижче.
- Формат відео: MJPEG* або YUV420
 - * Якщо вибрано роздільну здатність HD (720p), буде доступний лише формат MJPEG.
- Цей фотоапарат не підтримує відтворення аудіо.

Примітка

- Під час потокової передачі через USB фотоапарат завжди перебуває у режимі відеозйомки незалежно від положення перемикача Фото/Відео/S&Q.
- Під час потокової передачі через USB наведені нижче дії будуть недоступні.

- Перехід до екрана відтворення
 - Функції мережі (дистанційне керування з комп'ютера, FTP-передавання, дистанційне керування зі смартфона, функція Bluetooth тощо)
 - Під час потокової передачі через USB наведені нижче функції будуть вимкнені.
 -  Профіль зображ.
 - Час початку в/збер.
 - Для потокового передавання через USB із наведеними нижче роздільними здатностями та частотами кадрів використовуйте комп'ютер із підтримкою SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) та доступний у продажу USB-кабель.
 - 4K (2160p) 30р, 4K (2160p) 15р, HD (1080p) 60р, HD (1080p) 30р
- Навіть якщо встановлено наведені вище значення, у разі підключення за допомогою стандарту USB 2.0 фактичний вихідний сигнал буде HD (720p) 30р.
- Якщо під час потокової передачі через USB змінити налаштування для наведених нижче параметрів, екран потокової передачі може тимчасово завмерти. Залежно від служби потокової передачі, можливо, доведеться скористатися програмою для продовження потокової передачі.
 - [Вих.розд.зд./част.кадр] або [Зап. фільму при потоці] у меню [ USB-потік]
 - [ Формат файла]
 - Залежно від температури навколишнього середовища, налаштувань якості вихідного зображення потокового передавання, налаштувань відеозйомки під час потокового передавання, середовища з'єднання Wi-Fi та умов використання перед початком потокового передавання, внутрішня температура фотоапарата може підвищитись, а час потокового передавання може скоротитись.

Пов'язані розділи

- [Режим USB-з'єдн.](#)


TP1001221192

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation




Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Відтворення фотографій

Відтворення записаних зображень.

- 1 Натисніть кнопку  (відтворення), щоб перейти в режим відтворення.
- 2 За допомогою диска керування виберіть зображення.
 - Зображення, зняті в режимі безперервної зйомки або інтервальної зйомки, відображаються однією групою. Для відтворення зображень з групи натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Виріб створює файл бази даних зображень на карті пам'яті для запису та відтворення зображень. Зображення, яке не зареєстровано в файлі бази даних зображень, може не відтворюватися належним чином. Для відтворення зображень, знятих за допомогою інших пристроїв, зареєструйте їх у файлі бази даних зображень за допомогою MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] →  Віднов. БД зобр.].
- Якщо відтворити зображення одразу після безперервної зйомки, на моніторі може відобразитись значок запису даних/кількість зображень, які залишилось записати. Під час запису деякі функції можуть бути недоступні.

Пов'язані розділи


- [Віднов. БД зобр. \(фотографія/відео\)](#)
- [Відображ. як групу](#)
- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

TP1001179485




Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, після чого натисніть кнопку  (Збільш. зображ.).**
 - Щоб змінити масштаб, поверніть диск керування.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Для зміни початкового збільшення та початкового положення збільшених зображень виберіть MENU →  (Відтворення) → [Масштабування] → [ Збільш.вих.масшт] або [ Збільш. вих. пол.].

Пов'язані розділи

- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

TP1001211259

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Збільш.вих.масшт

Встановлюється початкове збільшення при відтворенні збільшених зображень.

① MENU →  (Відтворення) → [Масштабування] → [ Збільш.вих.масшт] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандар.масшт.:

Відображення зображення зі стандартним збільшенням.

Поперед.масшт.:

Відображення зображення із попереднім збільшенням. Попереднє збільшення зберігається навіть після того, як збільшений екран закрито.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

TP1001211150

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Збільш. вих. пол.

Встановлення початкового положення для збільшення зображення під час відтворення.

① MENU →  (Відтворення) → [Масштабування] → [ Збільш. вих. пол.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сфокус. полож.:

Збільшення зображення відносно точки фокусування під час зйомки.

Центр:

Збільшення зображення відносно центру екрана.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)

TP1001211157

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Зображення, зняті у вертикальному положенні, відображаються вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Зображення завжди відображаються горизонтально.

Примітка

- Відео, зняте вертикально, відтворюється горизонтально.

Пов'язані розділи


- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

TP1001179807

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1













Відтворення відео

Відтворення записаного відеовмісту.




- 1 Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
- 2 За допомогою диска керування виберіть відео для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб розпочати відтворення.

Доступні операції під час відтворення відео

Натиснувши нижній край диска керування, можна виконати повільне відтворення тощо.

-  : відтворення
-  : пауза
-  : швидке перемотування вперед
-  : швидке перемотування назад
-  : повільне відтворення вперед
-  : повільне відтворення назад
-  : наступний відеофайл
-  : попередній відеофайл
-  : відображення наступного кадру
-  : відображення попереднього кадру
-  : Фотозйомка
-  : закривання панелі керування

Підказка

- Виріб створює файл бази даних зображень на карті пам'яті для запису та відтворення зображень. Зображення, яке не зареєстровано в файлі бази даних зображень, може не відтворюватися належним чином. Для відтворення зображень, знятих за допомогою інших пристроїв, зареєструйте їх у файлі бази даних зображень за допомогою MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] →  Віднов. БД зобр.].
- В режимі паузи доступні такі функції: «повільне відтворення вперед», «повільне відтворення назад», «відображення наступного кадру» і «відображення попереднього кадру».
- Файли відео, записані за допомогою інших виробів, можуть не відтворюватись на цьому фотоапараті.
- Якщо у відео наявні місця із позначками зйомки, вони відобразатимуться на смузі відтворення під час відтворення відео. Крім того, коли відтворюється сцена, до якої було додано позначку зйомки, на екрані відображається значок позначки зйомки.

Примітка

- Навіть якщо знімати відео вертикально, на моніторі воно відобразатиметься горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Віднов. БД зобр. \(фотографія/відео\)](#)
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Перегляд] → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.
- 2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.
- Увімкнути показ слайдів можна лише, якщо для функції [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою] або [Перегляд папки (Фото)].



TP1001179810

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1



Безп.відтв. інтер.

Безперервне відтворення зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки.

Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge Desktop(Viewer). Створювати відео із фотографій на фотоапараті неможливо.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Перегляд] → [Безп.відтв.  інтер.].
- 2 Виберіть групу зображень для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування.

Підказка

- На екрані відтворення для початку безперервного відтворення натисніть кнопку вниз під час відображення зображення групи.
- Під час відтворення для продовження або призупинення відтворення натисніть кнопку вниз.
- Для зміни швидкості відтворення під час відтворення обертайте диск керування. Також можна змінити швидкість відтворення, вибравши MENU →  (Відтворення) → [Перегляд] → [Швидк. відтв.  інт.].
- Також можна безперервно відтворювати зображення, зняті в режимі безперервної зйомки.


Пов'язані розділи



- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001214978


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Швидк. відтв. інт.

Встановлення швидкості відтворення для фотографій під час [Безп.відтв.  інтер.].

1 MENU →  (Відтворення) → [Перегляд] → [Швидк. відтв.  інт.] → потрібний параметр.

Підказка

- Також для зміни швидкості відтворення обертайте диск керування під час [Безп.відтв.  інтер.].

Пов'язані розділи


- [Безп.відтв. інтер.](#)

TP1001215006


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Під час відтворення зображення натисніть кнопку  (Індекс зображень).
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

9 зображ./30 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині. Крім того, режим перегляду можна змінити, вибравши відповідну піктограму.

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

TP1001179503

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду)

Налаштування режиму перегляду (спосіб відображення зображення).

1 MENU →  (Відтворення) → [Ціль відтворен.] → [Режим перегляду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Перегляд за датою:

Відображення зображень за датою.

Перегляд папки (Фото):

Відображення лише фотографій.

Перегляд фільму:

Відображення лише відео за датою.

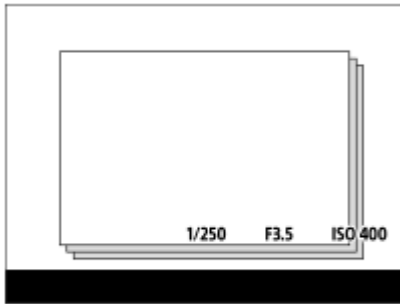
TP1001179804

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Відображ. як групу

Встановлюється, чи треба відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки, або зображення, зняті під час інтервальної зйомки.

1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Відображ. як групу] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Увімк:


Відображати зображення групою.

Для відтворення зображень із групи виберіть групу й натисніть посередині диска керування.

Вимк:

Не відображати зображення групою.

Підказка

- Наведені нижче зображення об'єднуються у групу.
 - Зображення, зняті із параметром [Режим протягання] зі значенням [Безперерв.зйом.] (одна послідовність зображень, знятих безперервно утриманням кнопки спуску під час безперервної зйомки, стає однією групою).
 - Зображення, зняті із [Фун. інтер. зйом.] (зображення, зняті протягом одного сеансу інтервальної зйомки, стають однією групою).
- На екрані перегляду мініатюр зображень згори групи відображається значок  (Відображ. як групу).

Примітка

- Якщо видалити групу, будуть видалені усі зображення групи.

Пов'язані розділи


- [Безперерв.зйом.](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)

TP1001213444

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Показ.зоб.засн.часу

Зображення можна відтворювати, вказавши дату та час зйомки.

1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Показ.зоб.засн.часу].

2 За допомогою диска керування встановіть дату й час відтворення зображення, а тоді натисніть посередині.

Буде відтворено зображення, зняте у вказану дату й час.

- Якщо у вказану дату й час немає зображень, буде відтворено зображення, зняте у найближчу дату й час.


Примітка

- Якщо під час відтворення зображень із групи працює [Показ.зоб.засн.часу], буде відтворене зображення із групи, зняте у найближчу дату й час.
- У випадку відео за дату й час зйомки приймаються дата й час початку запису.

TP1001219362

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Захист записаних зображень (Захистити)



Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка  (захист).

① MENU →  (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку  (галочка).

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Захист усіх зображень, знятих у вибраний день.

Скасув. все з цією дат.:

Скасування захисту всіх зображень, знятих у вибраний день.

Всі зображ. в цій групі:

Захист усіх зображень у вибраній групі.

Скасув. все в цій групі:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть захищені усі зображення групи. Щоб вибрати та захистити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка


- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

TR1001179813


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Рейтинг

Знятим зображенням можна призначати рейтинг у вигляді відповідної кількості зірочок (від ★ до ★★★), щоб полегшити пошук зображень.

- 1 MENU** →  (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Рейтинг].
З'являється екран вибору рейтингу зображення.
- 2** Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете призначити рейтинг, а тоді натисніть посередині диска.
- 3** Виберіть потрібне значення ★ (Рейтинг), натискаючи лівий/правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.
- 4** Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана вибору рейтингу.

Встановлення рейтингів під час фотозйомки

Заздалегідь призначте функції з [Додати Рейтинг(★)] по [Додати Рейтинг(★★)] потрібним кнопкам за допомогою [ Нал. "Кл.корист."] та натискайте ці кнопки після фотозйомки. Можна встановити рейтинг для останньої зробленої фотографії.

- Під час відеозйомки рейтинг не встановлюється.

Пов'язані розділи


- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001214285

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Обертання зображення (Повернути)

Обертання зображення проти годинникової стрілки.

1 Відкрийте зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть MENU →  (Відтворення) → [Редагувати] → [Повернути].

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка



- Навіть якщо відеофайл обертати, на моніторі він відтворюватиметься горизонтально.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відображатися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

TP1001179811

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1 Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2 MENU →  (Відтворення) → [Редагувати] → [Фотозйомка].
- 3 Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4 Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5 Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Підказка

- За допомогою  перемJPEG/HEIF] можна вибрати в якості формату файлів для фотографій JPEG або HEIF.

Пов'язані розділи



- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)
- [перемJPEG/HEIF \(Фотозйомка\)](#)

TP1001211154

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

перемJPEG/HEIF (Фотозйомка)

Перемикання формату файлів (JPEG / HEIF) для фотографій, знятих за допомогою функції [Фотозйомка].
Файли JPEG можна переглядати й редагувати в різноманітних середовищах. Формат HEIF відрізняється високою ефективністю стиснення. Завдяки формату HEIF фотоапарат може записувати зображення високою якістю з малим розміром файлів. Залежно від комп'ютера чи програмного забезпечення ви, можливо, не зможете переглядати чи редагувати файли HEIF. Крім того, для відтворення фотографій HEIF потрібне середовище з підтримкою формату HEIF.

1 MENU →  (Відтворення) → [Редагувати] → [ перемJPEG/HEIF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

JPEG:

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі JPEG. Це налаштування надає пріоритет сумісності.

HEIF(4:2:0):

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі HEIF (4:2:0). Це налаштування надає пріоритет якості зображення та ефективності стиснення.

HEIF(4:2:2):

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі HEIF (4:2:2). Це налаштування надає пріоритет якості зображення.

Примітка

- Файли зображень у форматі HEIF, записані за допомогою цього фотоапарата, не відображаються на інших фотоапаратах, що не підтримують формат HEIF. Будьте обережними, щоб не стерти випадково файли зображень у форматі HEIF під час форматування карти пам'яті або видалення файлів.

Пов'язані розділи

- [Фотозйомка](#)

TP1001216429

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)

Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

① MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Все, крім цього зобр.:



Видалення усіх зображень у групі, за виключенням вибраних.

Всі зображ. в цій групі:

Видалення усіх зображень у вибраній групі.

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку  (галочка).

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].


Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Видалення усіх зображень, знятих у вибраний день.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Кнопка  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього або нижнього краю диска керування.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть видалені усі зображення групи. Щоб вибрати та видалити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка


- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.



Пов'язані розділи

- [Відобраз. як групу](#)
- [Кнопка видалення](#)
- [Форматувати](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1


Вид. натиск. двічі

Встановлюється, чи можна видалити зображення, що наразі відтворюється, подвійним натисканням кнопки  (видалити).


① MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → [ Вид. натиск. двічі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дає змогу видалити зображення, що наразі відтворюється, подвійним натисканням кнопки  (видалити).

Вимк:


Не дозволяє видалити зображення, що наразі відтворюється, подвійним натисканням кнопки  (видалити).

TP1001218809

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як варіанта за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

① MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Споч. "Видал.":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Споч. "Скасув.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

TP1001179768

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Реєст.налаш.кам.



Ця функція дає змогу зареєструвати до 3 найуживаніших режимів чи налаштувань режимів зйомки (Фото/Відео/ Упов&прис.відт/таймлапс) у пам'яті виробу та до 4-х (від M1 до M4) на карті пам'яті. Налаштування можна викликати під час зйомки.

- 1 Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.
- 2 MENU → / (Зйомка) → [Режим зйомки] → [**MR** Реєст.налаш.кам.] → потрібний номер.
- 3 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову збережіть його з тим самим номером режиму.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибрати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Зберегти режим зміни програми неможливо.

Пов'язані розділи

- [Виклик зареєстрованих налаштувань зйомки \(Налашт. зйомки\)](#)

TP1001179572

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Виклик зареєстрованих налаштувань зйомки (Налашт. зйомки)



Дає змогу фотографувати з використанням бажаних налаштувань зйомки, збережених за допомогою [**MR** Реєст.налаш.кам.].

- 1 За допомогою перемикача Фото/Відео/S&Q переведіть фотоапарат у потрібний режим зйомки.
- 2 MENU → / (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Режим зйомки] / [Режим зйомки] / [**S&Q** Режим зйомки] → [**MR** Налашт. зйомки] → потрібний номер.

Підказка

- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо виконати [**MR** Налашт. зйомки] після встановлення налаштувань зйомки, пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть стати недійсними. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

Пов'язані розділи

- [Реєст.налаш.кам.](#)

TP1001179706

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Призначення налаштувань зйомки спеціальної кнопки (Реєс.кор.налаш.зйо)



Налаштування зйомки (як-от експозиція, параметри фокусування, режим роботи шторки тощо) можна призначити спеціальної кнопці заздалегідь і тимчасово викликати їх, утримуючи натисненою цю кнопку. Просто натискайте спеціальну кнопку для швидкого перемикання між налаштуваннями, і відпустіть кнопку, щоб повернутись до початкових налаштувань. Ця функція корисна для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.

- 1 **MENU** → (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Реєс.кор.налаш.зйо] → **Виберіть номер реєстрації від [Відк.корис. утрим.1] до [Відк.корис. утрим.3].**
Відображається екран налаштувань для вибраного номера.
- 2 **За допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування переходьте до позначок функцій, які хочете викликати за номером реєстрації, і натискайте посередині, щоб встановлювати позначки.**
Для вибраних функцій встановлюються позначки (галочка).
 - Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині.
- 3 **За допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування виберіть функцію, яку треба налаштувати, а тоді натисніть посередині для налаштування цієї функції.**
 - Виберіть [Імпорт поточн. налашт.], щоб зареєструвати поточні налаштування фотоапарата за вибраним номером реєстрації.
- 4 **Виберіть [Реєстрація].**

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Експозиція
- Параметри фокусування
- Режим роботи шторки (окрім автоспуску)

Виклик збережених налаштувань

1. MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал. "Кл.корист."] → Виберіть потрібну кнопку, а тоді виберіть один із номерів реєстрації від [Відк.корис. утрим.1] до [Відк.корис. утрим.3].
2. На екрані зйомки натисніть кнопку спуску, утримуючи кнопку, якій призначено один із номерів реєстрації. Зареєстровані налаштування будуть активні, доки утримується спеціальна кнопка.

Підказка

- Налаштування [Реєс.кор.налаш.зйо] можна змінити після призначення одного з номерів реєстрації спеціальної кнопці за допомогою [Нал. "Кл.корист."].

Примітка

- Номери реєстрації з [Відк.корис. утрим.1] по [Відк.корис. утрим.3] доступні лише у режимі зйомки P/A/S/M.
- Залежно від під'єданого об'єктива і стану фотоапарата під час виклику зареєстрованих налаштувань, зареєстровані налаштування можуть бути не застосовані.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Нал. "Кл.корист."\)](#)

TP1001213212

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Додати пункт




Потрібні пункти меню можна записати до ☆ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Додати пункт].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно додати до ☆ (Моє меню), за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Додавання пунктів меню з екрана меню


Можна додати пункт меню, вибраний на екрані меню, до ☆ (Моє меню).

1. Натисніть кнопку  (видалити), коли курсор наведено на пункт меню, який потрібно додати до ☆ (Моє меню).
З'явиться контекстне меню.
2. Виберіть [Додати в Моє меню].
3. Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- До ☆ (Моє меню) можна додати до 42 пунктів.

Примітка

- Наведені нижче пункти додати до ☆ (Моє меню) неможливо.
– Будь-який пункт з MENU →  (Відтворення)

Пов'язані розділи

- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Кнопка MENU](#)

TP1001213210

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Сортувати пункти



Можна змінити розташування пунктів меню, доданих до ☆ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Сортувати пункти].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно перемістити, за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

TP1001213312

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Видалити пункт



Можна видалити пункти меню, додані до ☆ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити пункт].
- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати пункт, який треба видалити, а тоді натисніть посередині для видалення пункту.

Підказка

- Для видалення всіх пунктів на сторінці виберіть MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити сторінку].
- Можна видалити всі пункти, додані до ☆ (Моє меню) вибравши MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

TP1001213208

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Видалити сторінку



Можна видалити усі пункти меню, додані на сторінку у ☆ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити сторінку].
 - 2 Натискайте верхній або нижній край диска керування, щоб вибрати сторінку, яку треба видалити, а тоді натисніть посередині диска керування для видалення пунктів.
-

Пов'язані розділи

- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

TP1001213100

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Видалити все



Можна видалити усі пункти меню, додані до ☆ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити все].
 - 2 Виберіть [ОК].
-

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Додати пункт](#)

TP1001213096

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Відобр. з Моє меню



Можна зробити так, щоб при натисканні кнопки MENU з'являлося «Моє меню».

① MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Відобр. з Моє меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться «Моє меню».

Вимк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться меню, що відображалось останнім.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Кнопка MENU](#)

TP1001215583

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Нал. "Кл.корист.")

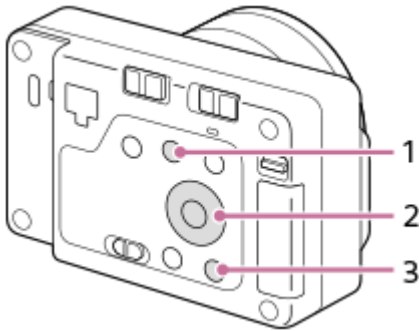


Функції, якими ви користуєтесь найчастіше, можна призначати спеціальним кнопкам. Таким чином, їх не треба буде обирати за допомогою MENU, що прискорює їх використання.

Спеціальним кнопкам можна окремо призначати режим фотозйомки та режим відеозйомки.

- Функції, які можна призначати, залежать від кнопок.

Функції можна призначати наведеним нижче кнопкам.



1. ⊕ Кнопка
2. Центральна кнопка/Ліва кнопка/Права кнопка
3. Кнопка C

Нижче наводиться процедура призначення функції [Розпізн. об'єкта AF] центральній кнопці.

1. MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал. "Кл.корист."].
 - Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відеозйомки, виберіть [Нал. "Кл.корист."].
2. Перейдіть до екрана [Задня], натискаючи верхній/нижній край диска керування. А тоді виберіть [Центральна кнопка] і натисніть посередині диска керування.
3. Виберіть [Розпізн. об'єкта AF], натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.
 - Якщо натиснути центральну кнопку під час зйомки й буде розпізнано очі, активується функція [Розпізн. об'єкта AF] і фотоапарат сфокусується на очах. Фотографуйте, утримуючи центральну кнопку.

Підказка

- Натискання кнопки, якій на екрані налаштування спеціальних кнопок можна призначити функцію, дозволяє перейти до екрана налаштування натисненої кнопки (за винятком деяких кнопок).

- Окрім того функції зйомки можна призначити кнопки утримування фокусу на об'єктиві. Проте деякі об'єктиви не обладнані кнопкою утримування фокуса.

TP1001214284

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Різне нал.фот./філ.



Для кожного пункту фотозйомки та відеозйомки можна використовувати загальні налаштування чи окремі налаштування.

- 1 MENU** → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → **Виберіть [Різне нал.фот./філ.]**.
З'являється екран довідки. Виберіть [OK], щоб відкрити екран налаштування.
- 2 Позначте пункти, які хочете встановлювати окремо для фотозйомки та відеозйомки, а тоді виберіть [OK].**
 - Наведені нижче пункти можна встановлювати окремо для фотозйомки та відеозйомки.
 - Діафрагма
 - Витримка затвора
 - ISO
 - Корект. експозиції
 - Режим виміру
 - Баланс білого
 - Профіль зображен.
 - Режим фокусуван.

Підказка

- Якщо перейти від загальних налаштувань до окремих налаштувань за допомогою функції [Різне нал.фот./філ.], поточні налаштування будуть застосовані одночасно до фотозйомки та відеозйомки. Проте користувацьке налаштування балансу білого застосовується лише до фотозйомки.
- Якщо перейти від загальних налаштувань до окремих налаштувань за допомогою функції [Різне нал.фот./філ.], параметри повертаються до початкових значень. Як виняток, значення налаштувань фотозйомки застосовуються до значення діафрагми, витримки та користувацького налаштування балансу білого.

TR1001216436

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Обертання Av/Tv



Встановлення напрямку обертання диска керування під час зміни значення діафрагми або витримки.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. диска] → [Обертання Av/Tv] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальне:

Напрямок обертання диска керування не змінюється.

Зворотне:

Встановлюється зворотний напрямок обертання диска керування.

TP1001214281

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Фун. кільце(об'єкт.)



Функціональному кільцю об'єктива можна призначити одну із таких функцій: фокусування з електроприводом (електрофокус) або зміна кута огляду між повнокадровим та APS-C/Super 35 мм (доступно лише для об'єктивів із функціональним кільцем).

Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до об'єктива.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. диска] → [Фун. кільце(об'єкт.)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Фокус. потужн.:

Якщо обертати функціональне кільце праворуч, позиція фокуса пересувається ближче до безкінечності. Якщо обертати функціональне кільце ліворуч, позиція фокуса пересувається у ближній діапазон.

APS-C S35 / пов. кадр:

Під час обертання функціонального кільця кут огляду перемикається між повноекранним і APS-C/Super 35 mm.

- Кут огляду перемикається незалежно від напрямку обертання функціонального кільця.

Пов'язані розділи

- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Зйомка \(фотографія/відео\)](#)

TP1001215002

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Нал.DISP(Відоб.ек.)



Налаштування режимів відображення, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.DISP(Відоб.ек.)] → потрібний параметр → [Ввід].

Доступні пункти позначаються за допомогою ✓ (галочка).

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. всю інф.:

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф.:

Інформація про запис не відображається.

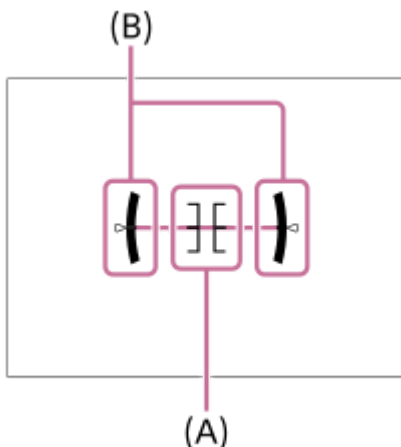
Можна вибрати, щоб інформація про експозицію відображалася завжди або приховувалася, щойно мине певний період часу після використання кнопки спуску/кнопки MOVIE (відеозйомка) тощо під час фотозйомки. ([Експозиція: Увімк]/[Експозиц.:Тайм-аут]).

Гістограма:

Графічне відображення розподілу яскравості.

Рівень:

Позначення того, чи виріб установлено рівно по вертикалі (A) та горизонталі (B). Коли виріб установлено рівно в обох напрямках, індикатор стає зеленим. (Рівень не працює, якщо об'єктив спрямований прямо вгору або вниз.)



Примітка

- Якщо сильно нахилити виріб вперед або назад, помилка вирівнювання буде значною.
- Похибка може становити майже $\pm 1^\circ$, навіть якщо положення виробу скориговано відповідно до індикатора рівня.

Пов'язані розділи

- [Кнопка DISP \(параметри відображення\)](#)


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1 MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [Форматувати].

2 Виберіть [Вхід]. (Швидке форматування)


- Якщо натиснути кнопку  (видалити), відобразиться повідомлення щодо повного форматування. Щоб почати повне форматування, виберіть пункт [Вхід].

Різниця між швидким форматуванням і повним форматуванням

Виконайте повне форматування, якщо відчуваєте, що швидкість записування на карту пам'яті або швидкість зчитування з карти пам'яті стала повільнішою чи якщо потрібно видалити повністю дані тощо.

Повне форматування триває довше, ніж швидке, оскільки виконується ініціалізація усіх областей карти пам'яті.

Підказка

- Екран форматування карти пам'яті можна також відобразити, якщо натиснути та утримувати кнопку MENU, а тоді натиснути й тримати кнопку  (видалити) на екрані зйомки приблизно дві секунди.
- Повне форматування можна скасувати до його завершення. Навіть якщо скасувати повне форматування посередині процесу, дані буде видалено, тож ви зможете користуватися картою пам'яті без цих даних.

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо форматувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.



Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)

TP1001179577

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Віднов. БД зобр. (фотографія/відео)

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Крім того, якщо у фотоапараті використовується карта пам'яті, що до того використовувалась в іншому пристрої, зображення на карті пам'яті можуть не відтворюватися належним чином. Наприклад, зображення можуть не відобразитися групою. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [ Віднов. БД зобр.]. Зображення, записані на карту пам'яті, не видаляються за допомогою функції [ Віднов. БД зобр.].




1 MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [ Віднов. БД зобр.] → [Ввід].

TP1001179693

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Показ.ін.про нос. (фотографія/відео)

Відображення кількості фотографій, які можна зробити, і доступної тривалості відеозйомки на карті пам'яті.

① MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [ Показ.ін.про нос.].

TP1001179685

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Нал.файл/папки

Налаштуйте параметри, пов'язані з папками та назвами файлів фотографій.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Нал.файл/папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна вибрати спосіб призначення номерів файлів для фотографій.

[Серія]: не скидати номери файлів для кожної папки.

[Скидання]: скидати номери файлів для кожної папки.

Примус.скид.ном.ф-лу:

Скидання номера файлу фотографії та створення нової папки.

Встан. ім'я файла:

Можна вказати перші три символи імені файлу.

Назва папки:

Можна встановити спосіб призначення назв папок.

[Станд. формат]: папки отримують назви у форматі «номер папки + будь-які 5 символів». Наприклад: 100MSDCF

[Формат дати]: папки отримують назви у форматі «номер папки + Р (остання цифра року)/ММ/ДД».

Приклад: 10030405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2023)

Підказка

- Якщо для параметра [Назва папки] встановлено значення [Станд. формат], за допомогою функції [Нова папка] можна встановити останні 5 символів імені папки.
- Також можна змінити останні п'ять символів імені папки за допомогою функції [Примус.скид.ном.ф-лу].

Примітка

- Для [Встан. ім'я файла] можна використовувати лише великі літери, цифри та підкреслення. Підкреслення не може бути першим символом.
- Три символи, обрані за допомогою функції [Встан. ім'я файла], застосовуються лише до файлів, записаних після збереження налаштування.

Пов'язані розділи


- [Нова папка](#)
- [Налашт. файлу](#)

TP1001215584

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] у меню [Нал.файл/папки] має значення [Станд. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] у меню [Нал.файл/папки] має значення [Формат дати].

Пов'язані розділи

- [Нал.файл/папки](#)
- [Нова папка](#)


TP1001179663

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку.

В одній папці можна зберігати до 4 000 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Нова папка].

Підказка

- Можна вказати 5 останніх символів імені папки.

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- Змінити ім'я папки неможливо, якщо для [Назва папки] у меню [Нал.файл/папки] встановлено [Формат дати].

Пов'язані розділи


- [Нал.файл/папки](#)

TP1001179665

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налашт. файлу

Встановлення налаштувань для імен файлів записаного відео.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Налашт. файлу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна налаштувати спосіб призначення номерів файлів для відео.

[Серія]: не скидати номери файлів, навіть якщо карту пам'яті змінено.

[Скидання]: скидати номер файлу, якщо карту пам'яті змінено.

Скид. лічильн. серії:

скидати лічильник серії, який використовується, коли для параметра [Номер файла] встановлено значення [Серія].

Форм. імені файлу:

Можна вибрати формат для імен відеофайлів.

[Стандартний]: ім'я файлу записаного відео починається з «С». Наприклад: C0001

[Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + номер файлу».

[Дата + Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «дата + заголовок + номер файлу».

[Заголовок + Дата]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + дата + номер файлу».

Нал. імені заголов.: :

Заголовок можна встановити, якщо параметр [Форм. імені файлу] має значення [Заголовок], [Дата + Заголовок] або [Заголовок + Дата].

Примітка

- Для параметра [Нал. імені заголов.] можна використовувати лише букви, цифри та символи. Можна ввести до 37 символів.
- Заголовки, визначені за допомогою функції [Нал. імені заголов.], застосовуються лише до відео, знятого після збереження налаштування.
- Спосіб призначення назв папок відео встановити неможливо.
- Якщо ви користуєтеся картою пам'яті SDHC, параметр [Форм. імені файлу] матиме фіксоване значення [Стандартний].
- Якщо вставити карту пам'яті, для якої [Форм. імені файлу] має одне з наведених нижче значень, на іншому пристрої ця карта пам'яті може не працювати належним чином.
 - [Заголовок]
 - [Дата + Заголовок]
 - [Заголовок + Дата]
- Якщо через видалення файлів тощо з'явилися номери, що не використовуються, ці номери будуть використані повторно, щойно буде застосовано номер файлу відео «9999».

Пов'язані розділи

- [Нал.файл/папки](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Інформац. про IPTC

Під час запису фотографій можна додавати інформацію IPTC*. Створюйте і редагуйте інформацію IPTC за допомогою IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipc/help/>), і заздалегідь запишіть її до карти пам'яті.

* Інформація IPTC містить атрибути метаданих цифрових зображень відповідно до стандарту International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Інформац. про IPTC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Запис інф. про IPTC:

Встановлюється, чи записувати інформацію IPTC до фотографій. ([Увімк]/[Вимк]).

- Якщо вибрати [Увімк], на екрані зйомки з'явиться значок **IPTC** (IPTC).

Зареєстр. інф. IPTC :

Реєстрація інформації IPTC з карти пам'яті до фотоапарата.

Підказка

- Під час відтворення зображень з інформацією IPTC на екрані з'являється значок **IPTC** (IPTC).
- Докладні відомості про використання IPTC Metadata Preset дивіться на такій сторінці служби підтримки: <https://www.sony.net/ipc/help/>

Примітка


- Щоразу під час реєстрації інформації IPTC, вона записується зверху інформації, вже зареєстрованої на фотоапараті.
- Інформацію IPTC не можна редагувати або передивлятися на фотоапараті.
- Щоб видалити зареєстровану на фотоапараті інформацію IPTC, поверніть початкові налаштування фотоапарата.
- Перш ніж передавати або віддавати фотоапарат, скиньте налаштування фотоапарата для видалення інформації IPTC.

TP1001215003

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Інф. про авт. права

Запис до фотографії інформації про авторські права.

- 1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Інф. про авт. права] → потрібний параметр.
- 2 Якщо вибрати [Встан. фотографа] або [Встан. автор. право], на екрані з'явиться клавіатура. Введіть потрібне ім'я.
В полях [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право] можна вводити лише букви, цифри та символи. Можна ввести до 46 букв.

Детальна інформація про пункти меню

Зап.інф. про авт.пр.:

Встановлюється, чи записувати інформацію про авторські права. ([Увімк]/[Вимк]).

- Якщо вибрати [Увімк], на екрані зйомки з'явиться значок © (Авторські права).

Встан. фотографа:

Встановлюється ім'я фотографа.

Встан. автор. право:

Встановлюється ім'я власника авторських прав.

Показ. інф. про авт.:

Відображається поточна інформація про авторські права.

Примітка

- Під час відтворення зображень з інформацією про авторські права відображається значок © (Авторські права).
- Щоб запобігти несанкціонованому використанню відомостей [Інф. про авт. права], перш ніж позичати або передавати фотоапарат, очистіть поля [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право].
- Компанія Sony не несе відповідальності за проблеми або ушкодження, що виникають внаслідок використання [Інф. про авт. права].

Пов'язані розділи

- [Екран клавіатури](#)

TP1001211252

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Запис. сер.номер (фотографія/відео)

Запис серійного номера фотоапарата під час зйомки.

① MENU →  /  (Зйомка) → [Файл] → [ Запис. сер.номер] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Серійний номер фотоапарата записується у зображення.

Вимк:

Серійний номер фотоапарата не записується у зображення.

TP1001215000

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Wi-Fi з'єднання

Встановлюється, чи використовувати функцію Wi-Fi фотоапарата.

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi з'єднання] → потрібний параметр.

- Установіть для цієї функції значення [Увімк], щоб виконати пошук доступних для підключення точок доступу. Якщо доступні для підключення точки доступу не знайдено, установіть налаштування за допомогою [Натиснути WPS] або [Налаш. тчк доступу]

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використовувати функцію Wi-Fi.

Вимк:


Не використовувати функцію Wi-Fi.

TP1001223125

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі. Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу. Заздалегідь установіть для [Wi-Fi з'єднання] значення [Увімк].

- 1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точці доступу, щоб утворити з'єднання.

Примітка

- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо у якості налаштування безпеки вибрано параметр WEP або WPA3 або якщо точка доступу не підтримує кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте операцію [Налаш. тчк доступу].
- З'єднання може бути неможливим або відстань зв'язку може бути коротшою залежно від зовнішніх умов, як-от тип матеріалу стін або наявність перешкод чи радіохвиль між виробом і точкою доступу. У такому випадку змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаш. тчк доступу](#)

TP1001179612

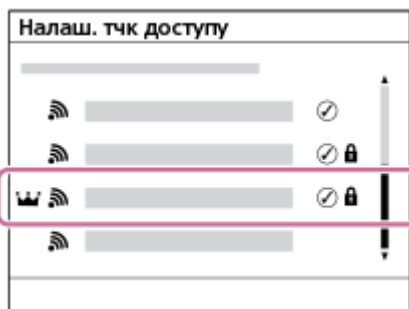
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу. Заздалегідь установіть для [Wi-Fi з'єднання] значення [Увімк].

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.

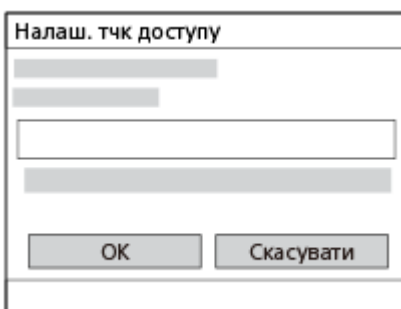



Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.

- У разі вибору параметра [Ручний реєстр] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.
- Якщо вибрати [WPS PIN], точку доступу можна зареєструвати, увівши на підключеному пристрої PIN-код, показаний на фотоапараті.

3 Введіть пароль і виберіть [OK].



- Точки доступу без позначки  (блокування) не потребують пароля.
- Зверніть увагу, що зняття маски з пароля становить ризик викриття вашого пароля сторонніми особами. Перш ніж знімати маску, переконайтеся, що поблизу нікого немає.

4 Виберіть [OK].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти. Якщо точка доступу не зареєстрована, виберіть кнопку [Деталь] на екрані введення пароля. Якщо точка доступу зареєстрована, натисніть правий край диска керування на екрані вибору точки доступу.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].


IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз/Основн. DNS-сервер/Додатк. DNS-сервер:

Якщо параметр [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Підказка

- Якщо вибрати зареєстровану точку доступу, для параметра [Пріоритет. з'єднан.] цієї точки доступу буде встановлено значення [Увімк], що означає пріоритет з'єднання з цією точкою доступу.
- Пріоритетна точка доступу позначена значком  (корона).

Примітка

- Після реєстрації точки доступу для параметра [Пріоритет. з'єднан.] цієї точки доступу буде встановлено значення [Увімк]. Якщо потрібно зупинити пріоритетне з'єднання з певною точкою доступу, встановіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] цієї точки доступу значення [Вимк].
- Якщо одночасно існують дві точки доступу на 2,4 ГГц і 5 ГГц, що мають однаковий SSID і формат шифрування, відобразатиметься точка доступу з сильнішим радіополем.

Пов'язані розділи

- [Натиснути WPS](#)
- [Екран клавіатури](#)

TP1001179607

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Діапаз. частот Wi-Fi (моделі з підтримкою 5 ГГц)

Встановлення частотного діапазону для зв'язку Wi-Fi. [5GHz] має більш високу швидкість зв'язку та більш високу стабільність передавання даних, ніж [2,4GHz].

Налаштування [Діапаз. частот Wi-Fi] застосовується до з'єднання Wi-Fi Direct зі смартфоном чи комп'ютером, що являє собою пряме підключення до фотоапарата без використання точки доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Діапаз. частот Wi-Fi] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2,4GHz/5GHz

TP1001215608

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Відобр. інфор.Wi-Fi



Відображення інформації Wi-Fi для фотоапарата, як-от MAC-адреси, IP-адреси тощо.

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Відобр. інфор.Wi-Fi].

Підказка

- Інша інформація, окрім MAC-адреси, відображається тоді, коли для параметра [Wi-Fi з'єднання] встановлено значення [Увімк].

Відображення QR Code для MAC-адреси

- Можна імпортувати MAC-адресу фотоапарата на смартфон. Скористайтесь одним із наведених нижче способів, що вивести QR Code на монітор, а тоді зчитайте QR Code за допомогою програми Transfer & Tagging на смартфоні.
 - Якщо фотоапарат вимкнено, увімкніть його, утримуючи натисненою кнопку  (Відтворення).
 - Натисніть кнопку  (Видалити) на екрані [Відобр. інфор.Wi-Fi].

Докладні відомості про читання QR Code за допомогою програми Transfer & Tagging дивіться на такій сторінці служби підтримки:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Програма Transfer & Tagging доступна лише в певних країнах і регіонах.

TP1001215607

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Ск. SSID/Пароль

Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання пристроям, що мають дозвіл на під'єднання, у разі встановлення з'єднання Wi-Fi Direct зі смартфоном або комп'ютером. Щоб змінити пристрої, яким дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [ОК].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування смартфона.
- Якщо під'єднати даний виріб до комп'ютера за допомогою функції Wi-Fi Direct після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування на комп'ютері.

Пов'язані розділи

- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)

TP1001179627

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налаштування Bluetooth

Керування налаштуваннями підключення фотоапарата до смартфона або пульта дистанційного керування Bluetooth чи ручки для зйомки за допомогою з'єднання Bluetooth.

1 MENU →  (Мережа) → [Bluetooth] → **Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.**

Детальна інформація про пункти меню

Функція Bluetooth:

Встановлюється, чи треба активувати функцію Bluetooth фотоапарата. ([Увімк]/[Вимк]).

Спарювання:

Відображається екран спарювання фотоапарата зі смартфоном або пультом дистанційного керування Bluetooth.

Керув. спар.пристр.:

Дозволяє перевіряти чи видаляти інформацію про утворення пари для пристроїв, що утворюють пару із фотоапаратом.

Дист. кер. Bluetooth:

Встановлюється, чи використовувати сумісний з Bluetooth пульт дистанційного керування (продається окремо). ([Увімк]/[Вимк]).

Відоб.адресу прист.:

Відображення BD-адреси фотоапарата.

Примітка

- Після видалення інформації про утворення пари з фотоапаратом зі смартфона видаліть інформацію про утворення пари зі смартфоном з фотоапарата за допомогою [Керув. спар.пристр.].

Пов'язані розділи




- [Дист. кер. Bluetooth](#)
- [З'єдн. з ВИМ. жив. \(смартфон\)](#)
- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)

TP1001211215

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Дист. кер. Bluetooth

Для керування фотоапаратом можна використовувати сумісний з Bluetooth пульт дистанційного керування (продається окремо) або ручку для зйомки (продається окремо). Щоб отримати докладні відомості про сумісні пульти дистанційного керування чи ручки для зйомки, відвідайте вебсайт Sony вашого регіону або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

- 1 На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк].
- 2 На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Bluetooth] → [Дист. кер. Bluetooth] → [Увімк].
 - Якщо наразі немає спареного з фотоапаратом пристрою Bluetooth, з'явиться екран спарення, описаний у кроці 3.
- 3 Для відображення екрана спарювання виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Bluetooth] → [Спарювання].
- 4 Ініціюйте спарювання на пульті дистанційного керування Bluetooth.
 - Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації пульта дистанційного керування Bluetooth.
- 5 На фотоапараті на екрані підтвердження з'єднання Bluetooth виберіть [OK].
 - Спарювання завершено, фотоапаратом тепер можна керувати з пульта дистанційного керування Bluetooth. Після спарювання для повторного підключення фотоапарата до пульта дистанційного керування Bluetooth встановіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Увімк].

Детальна інформація про пункти меню


Увімк:


Дозволити використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Вимк:


Скасувати використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Значки для підключення Bluetooth

 (з'єднання Bluetooth доступне): з'єднання Bluetooth із пультом дистанційного керування Bluetooth встановлено.



 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth із пультом дистанційного керування Bluetooth не встановлено.

Значки, що відображаються під час підключення до пульта дистанційного керування Bluetooth

 (позначка пульта дистанційного керування): можна використовувати пульт дистанційного керування Bluetooth.

Підказка

- Зв'язок Bluetooth використовується лише під час керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування Bluetooth.

- Якщо значок  (з'єднання Bluetooth доступне) відображається на екрані, а  (позначка пульта дистанційного керування) не відображається, виберіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Увімк] і дотримуйтесь вказівок на екрані.

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для використання пульта дистанційного керування Bluetooth виконайте спарювання знову.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтеся, що між фотоапаратом і пультом дистанційного керування Bluetooth немає жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Наведені далі функції не доступні, якщо для [Дист. кер. Bluetooth] вибрано [Увімк].
 - Режим енергозбереження
- Одночасно до фотоапарата може бути підключений лише один пульт дистанційного керування Bluetooth.
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Якщо функція не працює належним чином навіть після виконання вищезазначених дій, видаліть інформацію про утворення пари для пристрою, який потрібно під'єднати, за допомогою [Керув. спар.пристр.] на фотоапараті.

Пов'язані розділи

- [Налаштування Bluetooth](#)

TP1001215575

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Проводова LAN (USB-LAN)

Налаштування дротового LAN. Цей виріб можна підключити до мережі через дротову LAN, якщо під'єднати перехідний адаптер USB-LAN до роз'єму USB Type-C на виробі.

1 MENU →  (Мережа) → [Проводова LAN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

LAN Налаш. IP-адреси:

Вибір автоматичного або ручного налаштування IP-адреси LAN. ([Авто]/[Ручний]).

Відоб. інф. пров. LAN:

Відображення для цього виробу відомостей про дротовий LAN, як-от MAC-адреси або IP-адреси.

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте фіксовану адресу.


Маска підмережі/Уставний шлюз/Основн. DNS-сервер/Додатк. DNS-сервер:

Якщо параметр [**LAN** Налаш. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Підказка

- Для під'єднання через USB Type-C рекомендується використовувати адаптер Gigabit Ethernet.

Відображення QR Code для MAC-адреси

- Можна імпортувати MAC-адресу фотоапарата на смартфон. Для відображення QR Code на моніторі скористайтеся наведеним способом, а потім зчитайте QR Code за допомогою програми Transfer & Tagging на смартфоні.
 - Натисніть кнопку  (Видалити) на екрані [Відоб. інф. пров. LAN].

Докладні відомості про читання QR Code за допомогою програми Transfer & Tagging дивіться на такій сторінці служби підтримки:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Програма Transfer & Tagging доступна лише в певних країнах і регіонах.

Примітка

- Не всі типи перехідних адаптерів USB-LAN гарантовано функціонують належним чином.

Пов'язані розділи


- [Екран клавіатури](#)

TP1001213093

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

USB-LAN/Марш

Підключення до мережі за допомогою адаптера USB-LAN, під'єданого до фотоапарата, або за допомогою смартфона в режимі маршрутизатора.

- 1 **MENU** →  **(Мережа)** → **[USB-LAN/Марш]** → потрібний спосіб підключення.
 - Для від'єднання від мережі виберіть [Роз'єдн. USB-LAN] або [Роз'єдн.маршрутиз.].

Детальна інформація про пункти меню

З'єднання USB-LAN:

Підключення до мережі за допомогою адаптера USB-LAN.

Під'єдн. маршрут.:

Підключення до мережі за допомогою смартфона в режимі маршрутизатора.

USB-LAN з'єдн. зап.:

Встановлюється, чи автоматично розпізнавати адаптер USB-LAN і під'єднуватися до мережі під час увімкнення фотоапарата. (Увімк/Вимк)

TP1001223138

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на моніторі відобразиться значок літака.

TP1001179578

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi, [Віддалений ПК] або Bluetooth.

1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Ред. назву пристр.].

2 Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [ОК].

Пов'язані розділи

- [Натиснути WPS](#)
- [Налаш. тчк доступу](#)
- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)
- [Екран клавіатури](#)

TP1001179629

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Імпортування до фотоапарата кореневого сертифіката (Імпорт корен. серт.)

Імпортування кореневого сертифіката, необхідного для перевірки сервера з карти пам'яті. Використовуйте цю функцію для зашифрованого зв'язку під час FTP-передавання.

Детально читайте у «FTP Help Guide».

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/


1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Імпорт корен. серт.].

TP1001213094

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налашт.автент.дост.

Шифрування каналу зв'язку між фотоапаратом і пристроєм під час дистанційної зйомки чи передавання зображень за допомогою смартфона або під час з'єднання за допомогою функції дистанційного керування з комп'ютера.

1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Налашт.автент.дост.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Автентичн. доступу:

Установлюється, чи шифрувати канал зв'язку за допомогою автентифікації доступу. ([Увімк] / [Вимк])

Користувач:

Установлюється ім'я користувача для автентифікації доступу.

Пароль:

Установлюється пароль для автентифікації доступу.

Згенерувати пароль:

Автоматично згенерувати пароль для автентифікації доступу.

Примітка

- Якщо для параметра [Автентичн. доступу] встановлено значення [Вимк], зв'язок здійснюється без автентифікації чи шифрування SSH, тож передаваний вміст може бути перехоплений, а доступ до фотоапарату може отримати небажана стороння особа.
- Перш ніж з'єднати фотоапарат зі смартфоном чи комп'ютером, переконайтеся, що для параметра [Автентичн. доступу] не вибрано випадково значення [Вимк].
- Ім'я користувача та пароль [Налашт.автент.дост.] автоматично генеруються і встановлюються під час придбання фотоапарату. Коли встановлюєте власне ім'я користувача та пароль, будьте обережні, щоб ваші дані не перехопили сторонні особи.
- У якості паролю для [Налашт.автент.дост.] виберіть рядок символів, який є достатньо довгим і який важко відгадати, та зберігайте його у надійному місці.
- Якщо під час введення паролю зняти з нього маску, існує ризик, що його побачать сторонні особи. Перш ніж знімати маску, переконайтеся, що поблизу нікого немає.
- Виконайте ініціалізацію фотоапарату, перш ніж передавати або віддавати його іншим людям.
- У полі [Користувач] введіть рядок, що містить не більше 16 букв та цифр або символів.
- У полі [Пароль] введіть рядок довжиною від 8 до 16 букв та цифр або символів, що має містити як букви, так і цифри.

TP1001223126

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Інф. автент. доступу

Відображається інформація, потрібна для з'єднання фотоапарата з комп'ютером чи смартфоном за допомогою автентифікації доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Інф. автент. доступу].

На фотоапараті відображається потрібна для з'єднання інформація, як-от ім'я користувача, пароль, MAC-адреса та відбиток пальця.

Примітка

- Якщо на екрані відображається [Інф. автент. доступу], переконайтесь, що поблизу нікого немає, щоб інформацію на екрані не побачили сторонні люди та не змогли без дозволу скористатися іменем користувача, паролем чи відбитком пальця.
- Виконайте ініціалізацію фотоапарата, перш ніж передавати або віддавати його іншим людям.

TP1001223127

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

Параметр [Режим польоту] не буде скинуто до значення [Вимк], навіть якщо виконати операцію [Скин. налашт. мер.], коли для параметра [Режим польоту] вибрано [Увімк].

① MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Скин. налашт. мер.] → [Вхід].

TP1001211180


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Функ. передачі FTP

Можна налаштувати передавання зображень за допомогою FTP-сервера або передавання зображень на FTP-сервер. Потрібні базові знання про FTP-сервери.

Детально читайте у «FTP Help Guide».

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

1 MENU →  (Мережа) → [Передача FTP] → [Функ. передачі FTP] → потрібний параметр.

TP1001213098

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Час початку в/збер.

Можна встановити час, коли живлення вимкатиметься автоматично.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → [Час початку в/збер.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк./30 хв./5 хв./2 хв./1 хв./10 сек.

Примітка


- Функція енергозбереження вимкнена у таких випадках:
 - Під час показу слайдів
 - Під час FTP-передавання
 - Під час відеозйомки
 - Під час підключення до комп'ютера або монітора
 - Якщо [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк]
 - Під час потокової передачі

TP1001211245

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Режим USB-з'єдн.

Вибір способу USB-з'єднання, коли фотоапарат підключається до комп'ютера тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB] → [Режим USB-з'єдн.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вибр. при з'єдн.:

Щоразу, коли під'єднуєте USB-кабель до фотоапарата, вибирайте потрібний режим з описаних нижче. ([Пряма трансл. (USB-потік)], [Передача зображен. (MSC)], [Передача зображен. (MTP)] або [Дист.зйом(Віддалений ПК)])

USB-потік:

Потокова передача через USB за допомогою під'єданого комп'ютера або смартфона.

Н.ВелМіс(MSC):

Встановлення з'єднання в режимі запам'ятовуючого пристрою у разі під'єднання фотоапарата до комп'ютера тощо.

Якщо під'єднати фотоапарат до комп'ютера чи іншого USB-пристрою, фотоапарат розпізнається як знімний диск і на нього можна передавати файли.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP між фотоапаратом, комп'ютером та іншими USB-пристроями.

Якщо під'єднати фотоапарат до комп'ютера чи іншого USB-пристрою, фотоапарат розпізнається як мультимедійний пристрій і на нього можна переносити фотографії/відео.

Віддалений ПК:

Використання функції Imaging Edge Desktop (Remote) для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

Пов'язані розділи


- [Імпортування зображень на комп'ютер](#)
- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)

TP1001179730

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB] → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

TP1001179736

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до телевізора через HDMI-кабель (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на телевізор пульт дистанційного керування від телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.

2 Під'єднайте виріб до комп'ютера.

Вхід телевізора перемикнеться автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.

- Процедура може відрізнятись в залежності від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Якщо у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виріб виконує небажані дії, встановіть для [КЕРУВАН. ПО HDMI] значення [Вимк].

TP1001179762

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Область/Дата] → [ Мова] → потрібна мова.

TP1001179594

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Нал.час.п./дати/час

Можна встановити регіон (місце використання фотоапарата), літній час ([Увімк]/[Вимк]), формат відображення дати, а також дату й час.

Екран налаштування регіону/дати/часу з'являється автоматично, якщо ви не зареєстрували смартфон під час початкового налаштування або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню, щоб налаштувати дату й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Область/Дата] → [Нал.час.п./дати/час] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Часовий пояс:


Налаштування регіону, у якому використовується фотоапарат.

Літній час:

Установлення літнього часу [Увімк] / [Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

- Щоб змінити формат відображення часу (24-годинний або 12-годинний формат), натисніть кнопку  (видалити).

Формат дати:

Вибір формату відображення дати.

Підказка

- Для заряджання внутрішнього резервного акумулятора під'єднайте фотоапарат до джерела живлення і залиште його вимкненим на 24 години або довше.
- Якщо [Нал.час.п./дати/час] скидається щоразу під час увімкнення живлення, можливо, внутрішній резервний акумулятор вийшов із ладу. Зверніться в центр обслуговування.

TP1001179725

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Область/Дата] → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]


TP1001179593

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Лампа ЗАПISУ

Встановлюється, чи вмикати індикатори зйомки під час відеозйомки.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Лампа ЗАПISУ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк

Індикатор зйомки світиться під час зйомки.

Вимк

Індикатор зйомки не світиться під час зйомки.

Підказка

- Установіть для [Лампа ЗАПISУ] значення [Вимк], якщо світло індикатора зйомки відбивається від об'єкта, як-от скла, і записується фотоапаратом.

TP1001218816

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Автопікс. картуван.

Установлюється, чи треба автоматично оптимізувати датчик зображення (зіставлення пікселів). Зазвичай для цієї функції можна встановити значення [Увімк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Автопікс. картуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Автоматичне зіставлення пікселів через регулярні проміжки часу після вимикання фотоапарата.

У цей час лунатимуть звуки роботи затвора.

Вимк:

Автоматичне зіставлення пікселів не виконується.

Підказка

- Якщо для параметра [Автопікс. картуван.] встановлено значення [Вимк], виконуйте [Піксел. картування] регулярно. Рекомендовано виконувати цю операцію один раз кожні три дні.

Примітка

- Якщо не виконувати операцію [Піксел. картування] регулярно, на фотографіях можуть з'являтися яскраві цятки.

Пов'язані розділи


- [Піксел. картування](#)
- [Нап.безшум.реж. \(фотографія/відео\)](#)

TR1001216446

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Піксел. картування

Датчик зображення можна оптимізувати вручну (зіставлення пікселів). Якщо для параметра [Автопікс. картуван.] встановлено значення [Вимк], регулярно виконуйте [Піксел. картування], як це описано нижче. Рекомендовано виконувати цю операцію один раз кожні три дні.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → виберіть [Піксел. картування].

2 Виберіть [ОК] на екрані підтвердження.

Буде виконано зіставлення пікселів.

- Під час зіставлення пікселів користуватися фотоапаратом неможливо.
- Після завершення зіставлення пікселів фотоапарат перезапуститься.

Підказка

- Якщо на знятому зображенні видно яскраві цятки, негайно виконайте [Піксел. картування].

Примітка

- Якщо не виконувати операцію [Піксел. картування] регулярно, на фотографіях можуть з'являтися яскраві цятки.

Пов'язані розділи

- [Автопікс. картуван.](#)


TP1001216433

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

Також відображається версія об'єктива, якщо встановлено об'єктив, сумісний з оновленнями мікропрограми. Якщо встановлено адаптер байонета, сумісний з оновленнями мікропрограми, відображається версія адаптера байонета .

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Версія].

Підказка


- Завантажену мікропрограму можна також зберегти на карту пам'яті, а тоді оновити мікропрограму фотоапарата за допомогою цієї карти пам'яті.

TP1001219365

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Показ.серійн.номер

Відображається серійний номер фотоапарата.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Показ.серійн.номер].


TP1001223198

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Повідомл.про конф.

Відкривається екран зі сповіщенням про конфіденційність.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Повідомл.про конф.].

TP1001221060

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Зчитувач з екрана (Лише для деяких моделей)

Налаштування функції для читання вголос інформації, як-от тексту, що відображається на зовнішньому моніторі, за допомогою підключених до монітора гучномовців.

Залежно від моделі, для цієї функції можуть підтримуватися лише деякі мови. Ця функція доступна лише тоді, коли в меню вибрано мову, яка підтримується цією функцією.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Доступність] → [Зчитувач з екрана] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Зчитувач з екрана:

Встановлюється, чи використовувати функцію читання вголос. ([Увімк]/[Вимк]).


Швидкість:

Налаштування швидкості читання вголос.

Перем. трив.нат.:

Встановлюється, чи дозволяти функції вмикати та вимикати функцію читання з екрана натисканням та утримуванням кнопки MENU. ([Увімк]/[Вимк]).

Підказка

- За замовчуванням для параметра [ Перем. трив.нат.] встановлено значення [Увімк]. Отже, для використання функції читання з екрана можна натиснути й утримувати кнопку MENU на екрані початкового налаштування фотоапарата. Крім того, функцію читання з екрана можна увімкнути або вимкнути, натиснувши та утримуючи кнопку MENU після початкового налаштування.

TP1001219366

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1




Збільшити екран

Можна збільшити відображення екрана меню. (Деякі екрани меню не підтримують функцію збільшення.)

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Доступність] → [Збільшити екран] → потрібний пункт, а тоді виберіть його.

Детальна інформація про пункти меню

Збільш.екран меню:

Встановлюється, чи використовувати функцію збільшення зображення на екрані. ([Увім(Кн )]/[Вимк]).
Якщо вибрати [Увім(Кн )], зображення на екрані збільшується натисканням кнопки  (збільшити).

Масштабування:



Встановлюється збільшення, що використовується для функції збільшення зображення на екрані.
([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

Збільшення відображення екрана меню

На екрані меню натисніть кнопку, вказану в [Збільш.екран меню], щоб збільшити зображення на екрані.

- Щоразу з натисненням кнопки масштаб збільшення змінюється.
- Щоб скасувати збільшення зображення, натискайте кнопку кілька разів, поки зображення на екрані не повернеться до звичайного.

Підказка

- Переходити між елементами можна за допомогою диска керування, навіть коли зображення на екрані збільшене. Елементи можна також підтверджувати за допомогою центральної кнопки.
- Також можна призначити [Збільш.екран меню] певним кнопкам за допомогою [ Нал. "Кл.корист."]/[ Нал. "Кл.корист."].

TP1001425451

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налаш.збер./заван.

Налаштування фотоапарата можна зберегти на карту пам'яті або завантажити з неї. Також можна завантажити налаштування з іншого фотоапарата тієї самої моделі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Налаш.збер./заван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Завантаження:

Завантаження налаштувань з карти пам'яті на цей фотоапарат.

Зберегти:

Збереження поточних налаштувань фотоапарата на карту пам'яті.

Видалити:

Видалення налаштувань, збережених на карту пам'яті.

Налаштування, які неможливо зберегти


Наведені нижче налаштування неможливо зберегти за допомогою функції [Налаш.збер./заван.]. (Список не містить пункти меню без параметрів налаштування, як-от [Фокусна лупа].)

/ (Зйомка)


Інформац. про IPTC

Інф. про авт. права

(Експозиція/колір)

 Баланс білого: Користувац. 1/Користувац. 2/Користувац. 3

AF _{MF} (Фокус)

 Реєстр. обличчя

(Мережа)

Функ. передачі FTP*

Натиснути WPS

Налаш. тчк доступу


Діапаз. частот Wi-Fi

LAN Налаш. IP-адреси

Ред. назву пристр.

Імпорт корен. серт.

Налашт. автент. дост.

* Налаштування [Функ. передачі FTP] можна зберегти або завантажити, вибравши MENU →  (Мережа) → [Передача FTP] → [Функ. передачі FTP] → [FTP-нал. збер./зав.]. Детально читайте у «FTP Help Guide».

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/

(Налаштуван.)

 Мова

Нал. час. п./дати/час

Примітка

- Можна зберегти до 10 налаштувань на одну карту пам'яті. Якщо 10 налаштувань вже збережено, скористатися функцією [Зберегти нове] буде неможливо. Видаліть наявні налаштування за допомогою функції [Видалити] або перезапишіть їх.
- Не можна завантажувати налаштування з фотоапарата іншої моделі.
- Навіть якщо назва моделі збігається, налаштування з камери з іншою версією системного програмного забезпечення можуть не завантажитися.
- Ця функція дозволяє зберегти налаштування, записані до [**MR** Реест.налаш.кам.]. Проте функція [Налаш.збер./заван.] не доступна, коли встановлено режим зйомки [**MR** Налашт. зйомки]. Перш ніж користуватися цією функцією, встановіть будь-який режим зйомки, окрім MR (**MR** Налашт. зйомки).

TP1001215586

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням. Буде скинуто значення налаштувань для фото- та відеозйомки.


Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

Підказка

- Операцію [Ініціалізувати] можна також виконати, одночасно натиснувши й утримуючи кнопки MENU та  (відтворення) протягом 5 секунд. У такому разі всі індикатори спалахнуть 3 рази, сповіщаючи про виконання операції [Ініціалізувати]. Перш ніж виконувати цю операцію, від'єднайте всі пристрої від фотоапарата.

Примітка

- Якщо виконати операцію [Ініціалізувати], угоду про політику конфіденційності буде також ініціалізовано, тому погодьтеся з політикою конфіденційності знову перед використанням фотоапарата.
- Налаштування для [ Профіль зображ.] не буде скинуто, навіть якщо виконати [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати], за винятком налаштувань для PPLUT 1–4.
- Позначка [Профіль зображен.] у меню [Різне нал.фот./філ.] не буде скинута, навіть якщо скористатися командою [Скидан. налашт. камери] чи [Ініціалізувати].

TP1001179681

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Використання Camera Remote SDK

Camera Remote SDK (комплект для розробки програмного забезпечення) являє собою середовище для розробників програмного забезпечення, що дає змогу створювати власні рішення та програми з використанням фотоапаратів Sony. За допомогою цього SDK розробники можуть дистанційно керувати фотоапаратами Sony з комп'ютера та розробляти власні програми, наприклад, для зйомки та передачі зображень. Цей SDK також надає багато функцій, як-от зміна налаштувань фотоапарата, спуск затвора, відстеження Live View тощо.

Докладніше читайте на наступній сторінці.

<https://www.sony.net/CameraRemoteSDK/>

TP1001425452

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Функції, доступні на смартфоні (Creators' App)

Програма Creators' App на смартфоні дозволяє знімати зображення, керуючи фотоапаратом зі смартфона, або передавати зняті на фотоапараті зображення на смартфон.

Завантажте і встановіть програму Creators' App із магазину програм смартфона. Якщо програму Creators' App вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Докладні відомості про Creators' App дивіться на зазначеному далі вебсайті.

<https://www.sony.net/ca/>

Підказка

- Також програму Creators' App можна встановити, зісканувавши за допомогою смартфона QR Code, що відображається на екрані фотоапарата.

Примітка

- Залежно від майбутніх версій оновлення робочі процедури та екрани може бути змінено без повідомлення.

Підтримувані смартфони

Найновішу інформацію дивіться на сторінці служби підтримки.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Для отримання детальної інформації про версії Bluetooth, сумісні з вашим смартфоном, завітайте на веб-сайт виробника вашого смартфона.

TP1001211251

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном (З'єдн. зі смартфоном.)

Підключення фотоапарата до смартфона (утворення пари) для використання програми Creators' App на смартфоні.

Якщо ви не з'єднували фотоапарат зі смартфоном під час першого увімкнення фотоапарата, виконайте наведену нижче процедуру.

Далі наводиться процедура підключення фотоапарата до смартфона під час першого встановлення на смартфоні програми Creators' App.

 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./ВіддалРС] → [З'єдн. зі смартфоном.].

2  : дотримуйтесь вказівок на екрані та встановіть для параметра [Функція Bluetooth] значення [Увімк].

З'явиться екран очікування з'єднання з програмою.

- Якщо для параметра [Функція Bluetooth] уже вибрано значення [Увімк], одразу з'явиться екран очікування з'єднання з програмою.


3  : запустіть на смартфоні програму Creators' App.

4  : дотримуйтесь вказівок на екрані, щоб утворити пару між фотоапаратом і смартфоном.


- Після встановлення з'єднання на смартфоні з'явиться меню для вибору функції фотоапарата.

5  : на екрані смартфона виберіть потрібну функцію.

Підключення до смартфона за допомогою точки доступу Wi-Fi


Після утворення пари в кроках з 1 по 4, під'єднайте фотоапарат і смартфон до однієї точки доступу Wi-Fi, вибравши на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi з'єднання] → [Увімк]. Після цього дотримуйтесь вказівок на екрані смартфона, щоб з'єднати фотоапарат зі смартфоном.


Якщо ви користувалися програмою Creators' App з іншими фотоапаратами


Запустіть програму Creators' App після кроку 2, відкрийте екран [Cameras], а тоді виберіть кнопку  (Додати фотоапарат) і продовжуйте виконувати операції, дотримуючись вказівок на екрані.

Значки, що з'являються під час підключення до смартфона

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.





 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

 (з'єднання Wi-Fi наявне): з'єднання Wi-Fi зі смартфоном встановлено.

 (з'єднання Wi-Fi відсутнє): з'єднання Wi-Fi зі смартфоном не встановлено.

З'єднання фотоапарата зі смартфоном без утворення пари

Якщо ви не хочете утворювати пару, знадобиться щоразу виконувати з'єднання через Wi-Fi.

1. На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єд./ВіддалPC] → [З'єдн. зі смартфон.].
2. Натисніть на фотоапараті кнопку  (Видалити), щоб перейти на екран ідентифікатора SSID і пароля.
3. Відкрийте на смартфоні екран налаштувань Wi-Fi.
4. На екрані налаштування Wi-Fi на смартфоні виберіть SSID, що відображається на фотоапараті, та введіть пароль.
5. Запустіть програму Creators' App на смартфоні, а тоді відкрийте екран [Cameras].
6. Виберіть кнопку  (Налаштування) у верхньому правому куті екрана [Cameras], а тоді виберіть [Connect only via Wi-Fi].
7. Поверніться на смартфоні до програми Creators' App та виберіть назву моделі фотоапарата (ILX-LR1). Смартфон буде під'єднано до фотоапарата.

Примітка

- Скористатися функцією [З'єдн. зі смартфон.] неможливо, якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк].
- За допомогою з'єднання Bluetooth до фотоапарата можна підключити до 2-х пристроїв.
- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth.

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)
- [Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)
- [Виб.в кам. і надіс. \(перенесення на смартфон\)](#)
- [З'єдн. з ВИМ. жив. \(смартфон\)](#)
- [Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона](#)

TP1001219367

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування

За допомогою Creators' App можна фотографувати й одночасно перевіряти на екрані смартфона дистанцію зйомки фотоапарата. Під'єднайте фотоапарат до смартфона, дотримуючись інструкцій із розділу «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки. Докладніше про функції, якими можна користуватися зі смартфона, читайте на такій сторінці служби підтримки:

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Пов'язані розділи



- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)
- [Налаш.віддал.зйом.](#)

TP1001216434

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налаш.віддал.зйом.

Встановлення налаштувань для зображень, збережених під час дистанційної зйомки за допомогою смартфона чи комп'ютера.

1 MENU →  (Мережа) →  З'єд./ВіддалРС → [Налаш.віддал.зйом.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Розташ. збер. фото:

Установлення місця збереження. ([Лише призначен.]/[Признач.+Камера]/[Лише камера])


Розм. збереж. зобр.:

Вибір розміру файлу для зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера]. Можна передавати файл JPEG/HEIF в оригінальному розмірі або 2М версію файлу JPEG/HEIF. ([Оригінал]/[2М]).


RAW+J Збер. зобр.:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера], а для параметра  Формат файла — [RAW і JPEG]. ([RAW і JPEG]/[Лише JPEG]/[Лише RAW])

RAW+H Збер. зобр.:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера], а для параметра  Формат файла — [RAW і HEIF]. ([RAW і HEIF]/[Лише HEIF]/[Лише RAW])

Примітка

- Якщо у фотоапарат вставлено карту пам'яті без можливості запису, ви не зможете записувати фотографії, навіть якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Лише камера] або [Признач.+Камера].
- Якщо для [Розташ. збер. фото] вибрано [Лише камера] або [Признач.+Камера] й у фотоапарат не вставлено жодної карти пам'яті, затвор не спрацює, навіть якщо для параметра [Спуск без карти] встановлено значення [Увімкнути].
- Під час відтворення фотографії на фотоапараті дистанційна зйомка за допомогою смартфона чи комп'ютера неможлива.
- Установити параметри [RAW+J Збер. зобр.] та [RAW+H Збер. зобр.] можна лише тоді, коли для параметра  Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG] або [RAW і HEIF].

Пов'язані розділи

- [Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)

TP1001218818












Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Виб.в кам. і надіс. (перенесення на смартфон)

Щоб перенести зображення на смартфон, виберіть зображення на фотоапараті.

Перейдіть до розділу «[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)», щоб заздалегідь утворити пару між фотоапаратом і смартфоном.

Нижче наведено порядок перенесення зображення, що наразі відображається на фотоапараті.

- 1 MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./ВіддалPC] → [ Виб.в кам. і надіс.] → [Розм.зобр.,що надс.], [RAW+J/H Надс.цілі] та [ Рх Надсилання цілі] → потрібний параметр.
- 2 Відкрийте на екрані відтворення зображення, яке потрібно перенести.
- 3 MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./ВіддалPC] → [ Виб.в кам. і надіс.] → [ Надіслати] → [Це зображення].
- 4 Запустіть на смартфоні програму Creators' App.
З'явиться повідомлення про початок передавання.
- 5 Виберіть на смартфоні пункт [OK].
Зображення буде передано на смартфон.
 - Після передавання зображення на під'єднаному до фотоапарата моніторі з'явиться значок   (передано).
 - Можна передати одразу кілька зображень, вибравши будь-яке значення, окрім [Це зображення] у [ Надіслати].

Детальна інформація про пункти меню

Надіслати:


Вибір зображень і передавання їх на смартфон. ([Це зображення]/[Всі зображ. в цій групі]/[Все з цієї датою]/[Відфільтровані зображен.]/[Декілька зображ.]

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від вибраного на фотоапараті режиму перегляду.
- Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].

Розм.зобр.,що надс.:

Вибір розміру файлу для зображень, які потрібно перенести на смартфон. Можна передавати файл JPEG/HEIF в оригінальному розмірі або 2М версію файлу JPEG/HEIF. ([Оригінал]/[2М]).

RAW+J/H Надс.цілі:

Вибір типу файлу для зображень, які потрібно передати на смартфон, якщо під час фотозйомки для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG] або [RAW і HEIF]. ([JPEG і HEIF]/[RAW]/[RAW+J і RAW+H])

Надсилання цілі:

Встановлюється, чи переносити на смартфон додаткове відео з низькою швидкістю потоку або оригінальне відео з високою швидкістю потоку. ([Лише проксі]/[Лише оригінал]/[Проксі і оригін.]

Якщо вибрати [Лише проксі], відео можна переносити швидше, ніж у разі перенесення оригінального відео.

Фільм із Shot Mark:

Обрізання та перенесення встановленої кількості секунд відео, при цьому позначка зйомки знаходиться посередині цього відрізка. ([Вирізати до 60 с]/[Вирізати до 30 с]/[Вирізати до 15 с]/[Не вирізати])

Фільтрування зображень, які потрібно передати (Відфільтровані зображен.)

Зображення, які потрібно передати, можна відфільтрувати за такими параметрами:

- Цільова група: [Ця дата]/[Цей носій]
- Фотограф./Фільми: [Всі]/[Лише фотографії]/[Лише фільми]
- Цільове зобр. (Рейт.): [★]-[☆☆☆], [★OFF]
- Цільов. фільм (**S**): [Всі]/[ЛишФільShotMark]
- Цільове зобр. (зах.): [Всі]/[Лише захищ. зобр.]
- Статус передачі * : [Всі]/[Тільки непередані]

* Зображення, які передаються шляхом вибору їх на смартфоні, вважаються ще не переданими.


* Якщо для параметра [Фільм із Shot Mark] встановлено інше значення, ніж [Не вирізати], навіть якщо ви вже перенесли кліп, скориставшись позначкою зйомки, а тоді встановили у відео іншу позначку зйомки, усі позначки зйомки буде використано для створення кліпів, які будуть передані так, якби вони були ще не переданими зображеннями.

Додавання позначки зйомки до відео

Якщо під час відеозйомки додати позначку зйомки, її можна використовувати як позначку для вибору, передавання чи редагування відео. Призначте [Додати Shot Mark1]/[Додати Shot Mark2] потрібній кнопці у [▶] Нал. "Кл.корист." і натисніть спеціальну кнопку під час відеозйомки.

- Функція додавання позначки зйомки під час відтворення може бути призначена лише кнопці утримування фокуса на об'єктиві. (Деякі об'єктиви не обладнані кнопкою утримування фокуса.)

Примітка

- Для зображень, які передані шляхом вибору їх на смартфоні, значок  (передано) не відобразиться.
- Залежно від смартфона, передані відео можуть відтворюватися неправильно. Наприклад, відео можуть не відтворюватися плавно.
- Залежно від формату фотографій, відео, відео в уповільненому режимі або відео в прискореному режимі, відтворення на смартфоні може бути неможливим.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)
- [Режим польоту](#)

TP1001218819

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Скин. ст.передачі (передавання на смартфон)

Можна скинути стан передавання зображень, які вже передано на смартфон. Використовуйте цю функцію, якщо хочете повторно передати зображення, які були передані раніше. Передані зображення не будуть видалені, навіть якщо скинути стан передавання.

1 MENU →  (Мережа) → [ З'єд./ВіддалРС] → [ Скин. ст.передачі].

- Якщо натиснути [ОК] на екрані підтвердження, усі зображення, передані на смартфон, стануть непереданими зображеннями.


Пов'язані розділи




- [Виб.в кам. і надіс. \(перенесення на смартфон\)](#)

TP1001219373

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

З'єдн. з ВІМ. жив. (смартфон)

Навіть якщо перемикач живлення вимкнено, доки фотоапарат продовжує отримувати живлення, з'єднання через Bluetooth залишається можливим. Якщо для параметра [ З'єдн. з ВІМ. жив.] встановлено значення [Увімк], за допомогою смартфона можна переглядати зображення на карті пам'яті фотоапарата та передавати зображення з фотоапарата на смартфон.

1 MENU →  (Мережа) → [ З'єд./ВіддалРС] → [ З'єдн. з ВІМ. жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк :


Виконувати з'єднання Bluetooth зі смартфоном, коли фотоапарат вимкнено.

Вимк :

Не виконувати з'єднання Bluetooth зі смартфоном, коли фотоапарат вимкнено.

Перегляд/перенесення зображень на смартфон

Перейдіть до розділу «[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)», щоб заздалегідь утворити пару між фотоапаратом і смартфоном.

1. Виберіть для параметра [ З'єдн. з ВІМ. жив.] значення [Увімк].
2. Вимкніть перемикач ON/OFF (живлення) фотоапарата.
3. Запустіть на смартфоні програму Creators' App.
4. Виберіть на смартфоні пункт [View and Import].
 - Зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарата, можна переглядати й переносити.

Примітка

- Якщо смартфон не використовується певний період часу, з'єднання Bluetooth вимкнеться. Знову виберіть пункт [View and Import] на смартфоні.
- Після вмикання фотоапарата на фотоапараті відкриється екран зйомки, і зв'язок зі смартфоном буде розірвано.
- Якщо скасувати утворення пари між фотоапаратом і смартфоном або якщо утворена пара не працює належним чином, для параметра [ З'єдн. з ВІМ. жив.] буде встановлено значення [Вимк].
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.
 - Переконайтеся, що фотоапарат не підключено до жодного іншого пристрою або підключено лише до одного пристрою за допомогою з'єднання Bluetooth. (До фотоапарата можна одночасно підключити до 2-х пристроїв.)
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про утворення пари фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth на смартфоні.
 - Якщо функція не працює належним чином навіть після виконання вищезазначених дій, видаліть інформацію про утворення пари для пристрою, який потрібно під'єднати, за допомогою [Керув. спар. пристр.] на фотоапараті.

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)
- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)

- Виб.в кам. і надіс. (перенесення на смартфон)
- Налаштування Bluetooth

TP1001215601

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1


Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона


Програмою Creators' App можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Перейдіть до розділу «[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)», щоб заздалегідь утворити пару між фотоапаратом і смартфоном.

- 1 Запустіть на смартфоні програму Creators' App, відкрийте екран [Cameras] і натисніть [Налаштування] → [Прив'язка інформ. про місцезнах.].
- 2 Активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Creators' App.
 -  (значок отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатися на під'єднаному до фотоапарата моніторі. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.
 - Якщо активувати [Auto Time Correction] або [Auto Area Adjustment] на підключеному смартфоні, фотоапарат автоматично коригує налаштування дати або області за допомогою інформації зі смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму Creators' App, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран Creators' App.
- Якщо програма Creators' App не працює, як-от під час перезапуску смартфона, запустіть програму Creators' App для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Переконайтеся, що фотоапарат не підключено до жодного іншого пристрою або підключено лише до одного пристрою за допомогою з'єднання Bluetooth. (До фотоапарата можна одночасно підключити до 2-х пристроїв.)
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про утворення пари фотоапарата, записану в програмі Creators' App.
 - Видаліть інформацію про утворення пари фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth на смартфоні.
 - Видаліть інформацію про утворення пари смартфона, записану в [Керув. спар. пристр.] на фотоапараті.

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Перш ніж знову виконувати з'єднання, спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth смартфона та програмі Creators' App.

- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.] у меню [Налаштування] програми Creators' App.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Відстань зв'язку при використанні з'єднання Bluetooth або Wi-Fi може різнитися залежно від умов використання.

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)
- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)
- [Налаштування Bluetooth](#)

TP1001219369

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Рекомендоване комп'ютерне середовище

Перевірити робоче комп'ютерне середовище для програмного забезпечення можна за такою URL-адресою:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001211219

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Підключення фотоапарата до комп'ютера

- 1 Увімкніть фотоапарат і комп'ютер.
- 2  (Налаштуван.) → [USB] → Встановіть для параметра [Режим USB-з'єдн.] значення [Н.ВелМіс(MSC)].
- 3 З'єднайте роз'єм USB Type-C фотоапарата з комп'ютером за допомогою доступного у продажу USB-кабелю.
 - Під час першого підключення фотоапарата до комп'ютера на комп'ютері може автоматично запуститися процедура розпізнавання фотоапарата. Зачекайте завершення процедури.
 - Використовуйте кабель, сумісний зі стандартом USB.
 - Для високошвидкісного передавання даних використовуйте комп'ютер з підтримкою SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) та доступний у продажу USB-кабель.

Примітка

- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.

Пов'язані розділи

- [Режим USB-з'єдн.](#)
- [Налаштув. USB LUN](#)

TP1001179636

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Від'єднання фотоапарата від комп'ютера

Перш ніж від'єднувати фотоапарат від комп'ютера, виконайте описані нижче дії.

1 Клацніть  (Безпечно видалити устаткування та витягти носій) на панелі завдань.

2 Клацніть відображуване повідомлення.

Зазначені нижче дії можна виконати після завершення попередніх кроків.

- Від'єднання USB-кабелю.
- вийняти карту пам'яті;
- Вимикання фотоапарата.

Примітка

- На комп'ютері Mac перетягніть піктограму карти пам'яті чи піктограму жорсткого диска на піктограму «Trash» (Кошик). Фотоапарат буде від'єднано від комп'ютера.
- На деяких комп'ютерах піктограма від'єднання може не відобразитись. У такому випадку наведені вище кроки можна пропустити.
- Не від'єднуйте від фотоапарата USB-кабель, якщо світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних.

TP1001179696

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop — це комплект програмного забезпечення, що містить такі функції, як-от зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера, коригування чи редагування зроблених фотоапаратом зображень формату RAW.

Докладні відомості про використання Imaging Edge Desktop дивіться на сторінці служби підтримки.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Установлення Imaging Edge Desktop на комп'ютер

Завантажте та встановіть програмне забезпечення, перейшовши за такою URL-адресою:
<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (безкоштовне програмне забезпечення)/Catalyst Prepare (платне програмне забезпечення)

Catalyst Browse – програмне забезпечення для попереднього перегляду відеокліпів. За допомогою функції Catalyst Browse можна переглядати записані відеокліпи XAVC S/XAVC HS, переглядати та редагувати метадані, застосовувати функцію стабілізації зображення* на основі метаданих, виконувати калібрування кольорів, копіювати на локальний жорсткий диск або перекодувати в різні формати тощо.

Catalyst Prepare розширює можливості функції Catalyst Browse, даючи змогу впорядкувати відеокліпи за допомогою папок, виконувати базове редагування за часовою шкалою з використанням розкадрування тощо.

* Умови використання функції стабілізації зображення дивіться на сторінці служби підтримки.

Установлення програми Catalyst Browse/Catalyst Prepare на комп'ютер

Завантажте та встановіть програмне забезпечення, перейшовши за такою URL-адресою:
<https://www.sony.net/disoft/>

TP1001216426

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Імпортування зображень на комп'ютер

Можна імпортувати зображення з фотоапарата на комп'ютер, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера за допомогою доступного у продажу USB-кабелю або вставивши карту пам'яті фотоапарата в комп'ютер. Відкрийте на фотоапараті папку, де зберігаються зображення, які потрібно імпортувати, а тоді скопіюйте зображення на комп'ютер.

Приклад: дерево папок під час підключення запам'ятовуючого USB-пристрою



DCIM: фотографії
CLIP: відео
SUB: додаткове відео

Примітка

- Не змінюйте та жодним іншим чином не обробляйте відеофайли/папки з під'єданого комп'ютера. Відеофайли може бути пошкоджено, чи вони можуть не відтворюватися. Не видаляйте через комп'ютер збережене на карті пам'яті відео. Компанія Sony не несе відповідальності за наслідки виконання таких операцій з комп'ютера.
- Якщо видалити зображення або виконати інші операції з під'єданого комп'ютера, файл бази даних зображень може стати неузгодженим. У такому випадку відновіть файл бази даних зображень.
- Дерево папок буде відрізнятися під час з'єднання MTP.

TP1001211238

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Керування фотоапаратом із комп'ютера (Ф. "Віддалений ПК")





Використання з'єднання Wi-Fi або USB тощо для керування фотоапаратом із комп'ютера, зокрема такими функціями як зйомка та збереження зображень на комп'ютер.

Якщо фотоапарат під'єднано до смартфона, керувати фотоапаратом із комп'ютера неможливо. Заздалегідь переконайтеся, що фотоапарат не підключено до смартфона.

Докладні відомості про [Ф. "Віддалений ПК"] дивіться за такою URL-адресою.

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Нижче наводиться процедура підключення фотоапарата до комп'ютера через Wi-Fi за допомогою точки доступу Wi-Fi. Якщо хочете скористатися іншим способом підключення, дивіться розділ «Під'єднання фотоапарата до комп'ютера за допомогою інших способів, окрім точки доступу Wi-Fi».

- 1 **Виберіть MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi з'єднання] → [Увімк], щоб під'єднати фотоапарат до точки доступу Wi-Fi.**
 - Під'єднайте комп'ютер до тієї самої точки доступу Wi-Fi.
- 2 **Виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єд./ВіддалПК] → [Ф. "Віддалений ПК"] → [Віддалений ПК] → [Увімк].**
- 3 **Виберіть [Інф. автент. доступу] для відображення інформації, як-от імені користувача, пароля та відбитка пальця.**
 - Щоб перевірити інформацію, виберіть MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Інф. автент. доступу].
- 4 **Запустіть на комп'ютері Imaging Edge Desktop (Remote), а тоді введіть та підтвердьте інформацію автентифікації доступу.**

Тепер можна керувати фотоапаратом за допомогою Imaging Edge Desktop (Remote).

Детальна інформація про пункти меню

Віддалений ПК:

Встановлюється, чи треба використовувати функцію [Віддалений ПК]. ([Увімк] / [Вимк])

Спарювання:



У разі підключення через точку доступу Wi-Fi і без використання функції [Автентичн. доступу] утворить пару між фотоапаратом і комп'ютером.

Інформ.Wi-Fi Direct:

Відображається інформація про з'єднання комп'ютера з фотоапаратом через Wi-Fi Direct.

Під'єднання фотоапарата до комп'ютера за допомогою інших способів, окрім точки доступу Wi-Fi




У разі підключення за допомогою Wi-Fi Direct

Використовуйте фотоапарат як точку доступу та підключіть комп'ютер до фотоапарата безпосередньо через Wi-Fi. Виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єд./ВіддалПК] → [Ф. "Віддалений ПК"] → [Інформ.Wi-Fi Direct], щоб показати на фотоапараті інформацію про підключення Wi-Fi (SSID і пароль). Під'єднайте комп'ютер до фотоапарата за допомогою інформації про підключення Wi-Fi, що відображається на фотоапараті.

У разі підключення за допомогою USB-кабелю

З'єднайте роз'єм USB Type-C фотоапарата з комп'ютером за допомогою доступного у продажу USB-кабелю. Далі виберіть [Дист.зйом(Віддалений ПК)] на під'єднаному до фотоапарата моніторі.

Підказка

- У меню [Налаш.віддал.зйом.] розділу [ З'ед./ВіддалPC] можна вказати місце збереження та формат для збереження фотографій під час зйомки з дистанційним керуванням з комп'ютера.
- Якщо для параметра [Автентичн. доступу] встановлено значення [Вимк] та здійснюється підключення через точку доступу Wi-Fi, необхідно утворити пару між фотоапаратом і комп'ютером. Виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'ед./ВіддалPC] → [Ф. "Віддалений ПК"] → [Спарювання] після кроку 1, а тоді утворіть пару між фотоапаратом і комп'ютером за допомогою програми Imaging Edge Desktop (Remote) на комп'ютері. Інформація про утворення пари буде видалена після ініціалізації фотоапарата.



TP1001215603

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Налаш.віддал.зйом.

Встановлення налаштувань для зображень, збережених під час дистанційної зйомки за допомогою смартфона чи комп'ютера.

1 MENU →  (Мережа) →  З'єд./ВіддалРС → [Налаш.віддал.зйом.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Розташ. збер. фото:

Установлення місця збереження. ([Лише призначен.]/[Признач.+Камера]/[Лише камера])


Розм. збереж. зобр.:

Вибір розміру файлу для зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера]. Можна передавати файл JPEG/HEIF в оригінальному розмірі або 2М версію файлу JPEG/HEIF. ([Оригінал]/[2М]).


RAW+J Збер. зобр.:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера], а для параметра  Формат файла — [RAW і JPEG]. ([RAW і JPEG]/[Лише JPEG]/[Лише RAW])

RAW+H Збер. зобр.:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера], а для параметра  Формат файла — [RAW і HEIF]. ([RAW і HEIF]/[Лише HEIF]/[Лише RAW])

Примітка

- Якщо у фотоапарат вставлено карту пам'яті без можливості запису, ви не зможете записувати фотографії, навіть якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Лише камера] або [Признач.+Камера].
- Якщо для [Розташ. збер. фото] вибрано [Лише камера] або [Признач.+Камера] й у фотоапарат не вставлено жодної карти пам'яті, затвор не спрацює, навіть якщо для параметра [Спуск без карти] встановлено значення [Увімкнути].
- Під час відтворення фотографії на фотоапараті дистанційна зйомка за допомогою смартфона чи комп'ютера неможлива.
- Установити параметри [RAW+J Збер. зобр.] та [RAW+H Збер. зобр.] можна лише тоді, коли для параметра  Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG] або [RAW і HEIF].

Пов'язані розділи




- [Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)

TP1001218818

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Дистанційна зйомка через з'єднання USB-LAN

Можна змінювати налаштування фотоапарата та фотографувати з комп'ютера, якщо під'єднати фотоапарат до комп'ютера або концентратора-комутатора кабелем LAN.

1. MENU →  (Мережа) → [USB-LAN/Марш] → [З'єднання USB-LAN].
2. Дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб під'єднати адаптер USB-LAN до фотоапарата.
3. MENU →  (Мережа) → [ З'єд./ВіддалPC] → [Ф. "Віддалений ПК"] → [Віддалений ПК] → [Увімк].
4. Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю LAN.
5. Встановіть потрібні налаштування LAN.
6. Запустіть на комп'ютері програму Imaging Edge Desktop, щоб розпочати дистанційну зйомку.
 - Детальніше про Imaging Edge Desktop читайте в розділі « [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)».

TP1001215134

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

USB-потік (відеозйомка)



До фотоапарата можна під'єднати комп'ютер або інший пристрій і використовувати відео для прямої трансляції або вебконференцій. Заздалегідь виберіть MENU → (Налаштуван.) → [USB] → [Режим USB-з'єдн.] → [Вибр. при з'єдн.] або [USB-потік].

- 1 MENU → (Мережа) → [Потік] → [] USB-потік → установіть [Вих.розд.зд./част.кадр] та [Зап. фільму при потоці].
- 2 Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера або іншого пристрою за допомогою доступного у продажу USB-кабелю.
На моніторі з'явиться [Потік:Очікув.], і фотоапарат перейде в режим очікування потокової передачі.
 - Якщо для параметра [Режим USB-з'єдн.] встановлено значення [Вибр. при з'єдн.], виберіть на екрані вибору режиму USB-з'єднання пункт [Пряма трансл. (USB-потік)].
 - Використовуйте кабель або адаптер, що відповідає роз'єму на пристрої, до якого треба підключитись.
- 3 Почніть потокову передачу з вибраної служби потокової трансляції/веб-конференцій.
На моніторі з'явиться [Потік:Вивід].
 - Щоб вийти з режиму потокової передачі через USB, вимкніть живлення фотоапарата або від'єднайте USB-кабель.

Детальна інформація про пункти меню

Вих.розд.зд./част.кадр:

Налаштування роздільної здатності та частоти кадрів відео. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Зап. фільму при потоці:




Встановлюється, чи дозволяти запис відео на носій під час потокової передачі. ([Увімкнути]/[Вимкнути]).

Підказка

- Формат даних для потокової передачі наведено нижче.
- Формат відео: MJPEG* або YUV420
 - * Якщо вибрано роздільну здатність HD (720p), буде доступний лише формат MJPEG.
- Цей фотоапарат не підтримує відтворення аудіо.

Примітка

- Під час потокової передачі через USB фотоапарат завжди перебуває у режимі відеозйомки незалежно від положення перемикача Фото/Відео/S&Q.
- Під час потокової передачі через USB наведені нижче дії будуть недоступні.

- Перехід до екрана відтворення
 - Функції мережі (дистанційне керування з комп'ютера, FTP-передавання, дистанційне керування зі смартфона, функція Bluetooth тощо)
 - Під час потокової передачі через USB наведені нижче функції будуть вимкнені.
 -  Профіль зображ.
 - Час початку в/збер.
 - Для потокового передавання через USB із наведеними нижче роздільними здатностями та частотами кадрів використовуйте комп'ютер із підтримкою SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) та доступний у продажу USB-кабель.
 - 4K (2160p) 30р, 4K (2160p) 15р, HD (1080p) 60р, HD (1080p) 30р
- Навіть якщо встановлено наведені вище значення, у разі підключення за допомогою стандарту USB 2.0 фактичний вихідний сигнал буде HD (720p) 30р.
- Якщо під час потокової передачі через USB змінити налаштування для наведених нижче параметрів, екран потокової передачі може тимчасово завмерти. Залежно від служби потокової передачі, можливо, доведеться скористатися програмою для продовження потокової передачі.
 - [Вих.розд.зд./част.кадр] або [Зап. фільму при потоці] у меню [ USB-потік]
 - [ Формат файла]
 - Залежно від температури навколишнього середовища, налаштувань якості вихідного зображення потокового передавання, налаштувань відеозйомки під час потокового передавання, середовища з'єднання Wi-Fi та умов використання перед початком потокового передавання, внутрішня температура фотоапарата може підвищитись, а час потокового передавання може скоротитись.

Пов'язані розділи

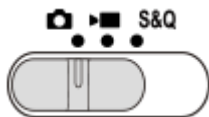
- [Режим USB-з'єдн.](#)

TP1001221192

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Список MENU

Пункти MENU, що відображаються, залежать від положення перемикача Фото/Відео/S&Q. У таблиці внизу режими, у яких відображається відповідний пункт MENU, позначаються значками фотографії/відео/S&Q.



: пункт меню відображається, коли перемикач Фото/Відео/S&Q установлено в положення (режим фотографування).









































































































: пункт меню відображається, коли перемикач Фото/Відео/S&Q установлено в положення (режим відеозйомки) або S&Q (режим зйомки в уповільненому/прискореному режимі).






































































































: пункт меню відображається незалежно від того, який режим вибрано за допомогою перемикача Фото/Відео/S&Q.

Вкладка (Головне)

Налаштування зйомки відображаються у списку. Детально читайте у «[Головне меню \(список налаштувань зйомки\)](#)».

Вкладка / (Зйомка)







































































































Група	  	Пункти меню
Якість зобр./зап	  	ПеремJPEG/HEIF
	  	 Формат файла
	  	Тип файла RAW
	  	Якість JPEG
	  	Якість HEIF
	  	Розм. зобр. JPEG
	  	Розмір зобр.HEIF
	  	Формат
	  	 Формат файла
	  	 Налашт. фільму
	  	 Упов.&прис. нал.
	  	 Налашт.сповільн.
	  	Налашт.Log-зйомки
	  	 Налаштув.проксі
	  	 APS-C/S35 Зйомка
	  	ЗШ в тривал.експ
	  	ЗШ високого ISO
	  	Фотографії HLG
	  	Кольор. палітра
	  	 Корекція об'єкт.
Носій	  	Форматувати
	  	 Віднов. БД зобр.
	  	 Показ.ін.про нос.
Файл	  	Нал.файл/папки
	  	Вибр. папку ЗАП.
	  	Нова папка
	  	Інформац. про IPTC
	  	Інф. про авт. права
	  	 Запис. сер.номер
	  	Налашт. файлу




















Група	  	Пункти меню
Режим зйомки	  	 Реєст.налаш.кам.
	  	 Режим зйомки
	  	 Режим зйомки
	  	  Режим зйомки
	  	Реєс.кор.налаш.зйо
Реж. протягання	  	Режим протягання
	  	Налашт.брекетингу
	  	Фун. інтер. зйом.
Затвор/Безшум.	  	 Нал.безшум.реж.
	  	Тип затвора
	  	 Спуск без об'єкт.
	  	Спуск без карти
	  	Налаш.усун.мерехт.
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
Стабілізац. зобр.	  	 SteadyShot
	  	 SteadyShot
Масштабування	  	 Масштабування
	  	 Діап. Масштабув.
	  	 Шв.масш. кл.кор.
	  	 Шв.віддал.масшт.
Відобр. зйомки	  	Нал.Відоб.Live View
	  	В ЗАП. вид.відоб.
Опція зйомки	  	 Автоспуск

Вкладка  (Експозиція/копір)

Група	  	Пункти меню
Експозиція	  	Налашт. тайм.BULB
	  	Авт. повіл. затв.
	  	 ISO
	  	 Межа діапаз. ISO
	  	ISO AUTO мін. витр.
Корект. експоз.	  	 Корект. експоз.
	  	 Крок експозиції
	  	 Налаш.станд.екс.
Вимір	  	 Режим виміру
	  	 Облич.в м/вимір
	  	 Тчк експонометр
	  	AEL з затвором
Баланс білого	  	 Баланс білого
	  	 Встан.пріорAWB
	  	Блок.спускуAWB
	  	Безшоковий WB
Колір/Тон	  	 Оптиміз. D-діап.
	  	 Творчий Вигляд
	  	 Профіль зображ.
	  	Вибрати LUT
	  	Керув. корист. LUT
	  	 Еф. м'якої шкіри

Вкладка AF_{MF} (Фокус)


















































































Група	  	Пункти меню
AF/MF	  	 Режим фокусув.
	  	Встан. пріор. в AF-S
	  	Встан. пріор. в AF-C
	  	Чутл. відстеж. AF
	  	Привід діафр. в AF
	  	AF з затвором
	  	Постійн. прямиий MF
	  	Попередній AF
	  	Шв. переходу AF
	  	Чутл. AF зміщ. об.
	  	Допомога при AF
	Обл. фокусуван.	  
  		 Межа обл. фокус.
  		Перемк. В/Г о. AF
  		 Колір рам. фок.
  		Авт. очищ. обл. AF
  		Відоб. обл. при відст.
  		Відобр. обл. AF-C
  		Обл. фаз. детект.
  		 Рух по колу тФок
  		 Вел. перем. р. AF
Розпізн. об'єкта	  	 Розпізн. об'єкт в AF
	  	 Ціль розпізнав.
	  	 НалПереЦілРозп
	  	 Вибір пр./лів.ока
	  	 ВідобРамРозпОб.
	  	 ВідобРамРозпОб.
	  	 Реестр. обличчя
	  	 Пріор. реест. обл.






















Група	  S&Q	Пункти меню
Помічник фокус.	  S&Q	Фокусна карта
	  S&Q	Автом. лупа в MF
	  S&Q	Фокусна лупа
	  S&Q	 Час масш.фокус.
	  S&Q	 Вихід.масш.фок.
	  S&Q	AF в фокус. лупі
	  S&Q	 Вих.фокус.масш.

Вкладка (Відтворення)


















Група	  S&Q	Пункти меню
Ціль відтворен.	  S&Q	Режим перегляду
Масштабування	  S&Q	 Збільш. зображ.
	  S&Q	 Збільш.вих.масшт
	  S&Q	 Збільш. вих. пол.
Вибір/Нотатка	  S&Q	Захистити
	  S&Q	Рейтинг
Видалити	  S&Q	Видалити
	  S&Q	 Вид. натиск. двічі
	  S&Q	Підтверд. видален.
Редагувати	  S&Q	Повернути
	  S&Q	Фотозйомка
	  S&Q	 перемJPEG/HEIF
Перегляд	  S&Q	Безп.відтв.  інтер.
	  S&Q	Швидк. відтв.  інт.
	  S&Q	Слайд-шоу
Опція відтворен.	  S&Q	Індекс зображень
	  S&Q	Відображ. як групу
	  S&Q	Відобр. обертання
	  S&Q	Показ.зоб.ззн.часу






















Вкладка (Мережа)

Група	  	Пункти меню
☐ З'єд./ВіддалPC	  	З'єдн. зі смартфон.
	  	Ф. "Віддалений ПК"
	  	☑ Виб.в кам. і надіс.
	  	☑ Скин. ст.передачі
	  	☐ З'єдн. з ВИМ. жив.
	  	Налаш.віддал.зйом.
Передача FTP	  	Функ. передачі FTP
Потік	  	▶ USB-потік
Wi-Fi	  	Wi-Fi з'єднання
	  	Натиснути WPS
	  	Налаш. тчк доступу
	  	Діапаз. частот Wi-Fi
	  	Відобр. інфор.Wi-Fi
	  	Ск. SSID/Пароль
Bluetooth	  	Функція Bluetooth
	  	Спарювання
	  	Керув. спар.пристр.
	  	Дист. кер. Bluetooth
	  	Відоб.адресу прист.
Проводова LAN	  	LAN Налаш.IP-адреси
	  	Відоб.інф.пров.LAN
USB-LAN/Марш	  	З'єднання USB-LAN
	  	Роз'єдн. USB-LAN
	  	Під'єдн. маршрут.
	  	Роз'єдн.маршрутиз.
	  	USB-LAN з'єдн. зап.






















Група	  	Пункти меню
Опція мережі	  	Режим польоту
	  	Ред. назву пристр.
	  	Імпорт корен. серт.
	  	Налашт.автент.дост.
	  	Інф. автент. доступу
	  	Скин. налашт. мер.

Вкладка (Налаштуван.)

Група	  	Пункти меню
Область/Дата	  	 Мова
	  	Нал.час.п./дати/час
	  	Перем. NTSC/PAL
Скин./збер. нал.	  	Скидання налашт.
	  	Налаш.збер./заван.
Налашт. операц.	  	 Нал. "Кл.корист."
	  	 Нал. "Кл.корист."
	  	Різне нал.фот./філ.
	  	Нал.DISP(Відоб.ек.)
	  	Оберт. кільця зуму
Налаштув. диска	  	Обертання Av/TV
	  	Фун. кільце(об'єкт.)
 Доступність	  	Зчитувач з екрана
	  	Збільшити екран
Опція відображ.	  	Налаш.відоб.ТС/UB
	  	 Відображен. LUT
	  	 ВідобЗалишЗйом
	  	 Автом. перегляд
	  	Екр. виб. реж. зйом.
Опція нал. живл.	  	Час початку е/збер.
USB	  	Режим USB-з'єдн.
	  	Налаштув. USB LUN
Зовнішній вивід	  	КЕРУВАН. ПО HDMI

Група	  	Пункти меню
Опція налаштув.	  	Лампа ЗАПИСУ
	  	Автопікс. картуван.
	  	Піксел. картування
	  	Версія
	  	Показ.серійн.номер
	  	Повідомл.про конф.

Вкладка (Моє меню)

Група	  	Пункти меню
Нал. мого меню	  	Додати пункт
	  	Сортувати пункти
	  	Видалити пункт
	  	Видалити сторінку
	  	Видалити все
	  	Відобр. з Моє меню

Примітка


- Наведений порядок розташування вкладок меню відрізняється від фактичного відображення.

TP1001425453

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Зйомка)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням. Вміст меню, що відображаються на екрані, різняться залежно від положення перемикача Фото/Відео/S&Q. Детально читайте у «Список MENU».

Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка / (Зйомка)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
ПеремJPEG/HEIF	JPEG	✓
 Формат файла	JPEG/HEIF	✓
Тип файла RAW	Стиснуто	✓
Якість JPEG/Якість HEIF	Висока	✓
Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [3:2])	L: 60M	✓
Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [4:3])	L: 54M	✓
Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [16:9])	L: 51M	✓
Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [1:1])	L: 40M	✓
Формат	3:2	✓
 Формат файла	XAVC S HD	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо [] Формат файла] має значення [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо [] Формат файла] має значення [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо [] Формат файла] має значення [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо [] Формат файла] має значення [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓





Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
▶■ Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓













Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30р]/[25р])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24р])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налаш. част. кадр.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC HS 4K])	24p 60fps/50p 50fps	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налаш. част. кадр.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S 4K])	30p 60fps/25p 50fps	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налаш. част. кадр.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налаш. част. кадр.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S-I 4K])	60p 60fps/50p 50fps	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налаш. част. кадр.) (якщо [▶■ Формат файла] має значення [XAVC S-I HD])	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [S&Q Част. кадрів зап] – значення [60р]/[50р])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [S&Q Част. кадрів зап] – значення [24р])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [S&Q Част. кадрів зап] – значення [60р]/[50р])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [S&Q Част. кадрів зап] – значення [30р]/[25р])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [S&Q Част. кадрів зап] – значення [24р])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [S&Q Част. кадрів зап] – значення [60р]/[50р])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [▶■ Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [S&Q Част. кадрів зап] – значення [30р]/[25р])	50M 4:2:0 8bit	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [24р])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [120р]/[100р])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [60р])</p>	600M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [50р])</p>	500M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [30р])</p>	300M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [25р])</p>	250M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [24р])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [60р])</p>	222M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [50р])</p>	185M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [30р])</p>	111M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [25р])</p>	93M 4:2:2 10bit	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
<p> Упов.&прис. нал. (Налашт. запису) (якщо для параметра Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для Част.кадрів зап] – значення [24р])</p>	89M 4:2:2 10bit	✓
<p> Налашт.сповільн. ([Част.кадрів зап] у меню [Налаш.част.кадр.] (якщо для Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K])</p>	24p/50p	✓
<p> Налашт.сповільн. ([Част.кадрів зап] у меню [Налаш.част.кадр.] (якщо для Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K])</p>	30p/25p	✓
<p> Налашт.сповільн. ([Част.кадрів зап] у меню [Налаш.част.кадр.] (якщо для Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD])</p>	60p/50p	✓
<p> Налашт.сповільн. ([Част.кадрів зап] у меню [Налаш.част.кадр.] (якщо для Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K])</p>	30p/25p	✓
<p> Налашт.сповільн. ([Част.кадрів зап] у меню [Налаш.част.кадр.] (якщо для Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD])</p>	60p/50p	✓
<p> Налашт.сповільн. ([Час інтервалу] у меню [Налаш.част.кадр.]</p>	1 сек.	✓
<p> Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для Част.кадрів зап] – значення [60р]/[50р])</p>	45M 4:2:0 10bit	✓
<p> Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для Част.кадрів зап] – значення [24р])</p>	50M 4:2:0 10bit	✓
<p> Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для Част.кадрів зап] – значення [60р]/[50р])</p>	150M 4:2:0 8bit	✓
<p> Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для Част.кадрів зап] – значення [30р]/[25р])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p> Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для Част.кадрів зап] – значення [24р])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p> Налашт.сповільн. (Налашт. запису) (якщо для параметра Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для Част.кадрів зап] – значення [60р]/[50р])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
<input type="checkbox"/> Налашт.сповільн. (<input type="checkbox"/> Налашт. запису) (якщо для параметра [<input type="checkbox"/> Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [<input type="checkbox"/> Част.кадрів зап] – значення [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.сповільн. (<input type="checkbox"/> Налашт. запису) (якщо для параметра [<input type="checkbox"/> Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [<input type="checkbox"/> Част.кадрів зап] – значення [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.сповільн. (<input type="checkbox"/> Налашт. запису) (якщо для параметра [<input type="checkbox"/> Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [<input type="checkbox"/> Част.кадрів зап] – значення [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.сповільн. (<input type="checkbox"/> Налашт. запису) (якщо для параметра [<input type="checkbox"/> Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [<input type="checkbox"/> Част.кадрів зап] – значення [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.сповільн. (<input type="checkbox"/> Налашт. запису) (якщо для параметра [<input type="checkbox"/> Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [<input type="checkbox"/> Част.кадрів зап] – значення [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.сповільн. (<input type="checkbox"/> Налашт. запису) (якщо для параметра [<input type="checkbox"/> Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [<input type="checkbox"/> Част.кадрів зап] – значення [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.сповільн. (<input type="checkbox"/> Налашт. запису) (якщо для параметра [<input type="checkbox"/> Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [<input type="checkbox"/> Част.кадрів зап] – значення [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.сповільн. (<input type="checkbox"/> Налашт. запису) (якщо для параметра [<input type="checkbox"/> Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [<input type="checkbox"/> Част.кадрів зап] – значення [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.сповільн. (<input type="checkbox"/> Налашт. запису) (якщо для параметра [<input type="checkbox"/> Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [<input type="checkbox"/> Част.кадрів зап] – значення [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.сповільн. (<input type="checkbox"/> Налашт. запису) (якщо для параметра [<input type="checkbox"/> Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [<input type="checkbox"/> Част.кадрів зап] – значення [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.сповільн. (<input type="checkbox"/> Налашт. запису) (якщо для параметра [<input type="checkbox"/> Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [<input type="checkbox"/> Част.кадрів зап] – значення [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.сповільн. (<input type="checkbox"/> Налашт. запису) (якщо для параметра [<input type="checkbox"/> Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [<input type="checkbox"/> Част.кадрів зап] – значення [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.Log-зйомки (Log-зйомка)	Вимк	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.Log-зйомки (Кольорова гама)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
<input type="checkbox"/> Налашт.Log-зйомки (Вставити файл LUT)	Увімк	✓
<input type="checkbox"/> Налаштув.проксі (<input type="checkbox"/> Запис проксі)	Вимк	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Налаштув.проксі ( Форм.Ф-лПроксі)	XAVC S HD	✓
 Налаштув.проксі ( НалашЗапПроксі) (якщо [ Форм.Ф-лПроксі] має значення [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Налаштув.проксі ( НалашЗапПроксі) (якщо [ Форм.Ф-лПроксі] має значення [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 Зйомка	Авто	—
ЗШ в тривал.експ	Увімк	✓
ЗШ високого ISO	Нормальна	✓
Фотографії HLG	Вимк	✓
Кольор. палітра	sRGB	✓
 Корекція об'єкт. (Корекц. затінюван.)	Авто	—
 Корекція об'єкт. (Кор. хром. аберації)	Авто	—
 Корекція об'єкт. (Корекція дисторсії)	Вимк	—
 Корекція об'єкт. (Компенс. дихання)	Вимк	✓
Форматувати	—	—
 Віднов. БД зобр.* *Цей пункт не буде скинуто, навіть якщо вибрати [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].	—	—
 Показ.ін.про нос.	—	—
Нал.файл/папки (Номер файла)	Серія	—
Нал.файл/папки (Примус.скид.ном.ф-лу)	—	—
Нал.файл/папки (Встан. ім'я файла)	DSC	—
Нал.файл/папки (Назва папки)	Станд. формат	—
Вибр. папку ЗАП.	—	—
Нова папка	—	—
Інформац. про IPTC (Запис інф. про IPTC)	Вимк	—
Інформац. про IPTC (Зареєстр. інф. IPTC)	—	—
Інф. про авт. права (Зап.інф. про авт.пр.)	Вимк	—
Інф. про авт. права (Встан. фотографа)	—	—
Інф. про авт. права (Встан. автор. право)	—	—
Інф. про авт. права (Показ. інф. про авт.)	—	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Запис. сер.номер	Вимк	—
Налашт. файлу (Номер файлу)	Серія	—
Налашт. файлу (Скид. лічильн. серії)	—	—
Налашт. файлу (Форм. імені файлу)	Стандартний	—
Налашт. файлу (Нал. імені заголов.)	С	—
 Реест.налаш.кам.	—	—
 Режим зйомки	Інтелект. авто	✓
 Режим зйомки	Інтелект. авто	✓
  Режим зйомки (Упов&прис.відт)	Інтелект. авто	✓
  Режим зйомки ( Сповільнен.)	Інтелект. авто	✓
Реес.кор.налаш.зйо	—	—
Режим протягання	Покадр. зйомка	✓
Налашт.брекетингу (А/спуск при брек.)	Вимк	✓
Налашт.брекетингу (Порядок брекетин.)	0→--→+	✓
Налашт.брекетингу (Поряд. брек.т. фок.)	0→+	✓
Налашт.брекетингу (Згладжув.експозиц.)	Вимк	✓
Налашт.брекетингу (Інтервал зйомки)	Найкоротший	✓
Налашт.брекетингу (Розт.збер.брек.фок.)	Поточна папка	✓
Фун. інтер. зйом. (Інтервальна зйомка)	Вимк	✓
Фун. інтер. зйом. (Час початку зйомки)	1 сек.	✓
Фун. інтер. зйом. (Інтервал зйомки)	3 сек.	✓
Фун. інтер. зйом. (Кількість знімків)	30	✓
Фун. інтер. зйом. (Чутл. відстеж. АЕ)	Середній	✓
Фун. інтер. зйом. (Тип затв. в інтерв.)	Електр. затвор	✓
Фун. інтер. зйом. (Пріор. інт. зйомки)	Вимк	✓
 Нал.безшум.реж. (Безшумний режим)	Вимк	✓
 Нал.безшум.реж. ([Привід діафр. в AF] у меню [Налаш.цільов.функ.])	Стандартне	✓
 Нал.безшум.реж. ([Автопікс. картуван.] у меню [Налаш.цільов.функ.])	Вимк	✓
Тип затвора	Механіч. затвор	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Спуск без об'єкт.	Увімкнути	—
Спуск без карти	Увімкнути	—
Налаш.усун.мерехт. (Зйом.усун.мерех.)	Вимк	✓
Налаш.усун.мерехт. ( Змінний затвор)	Вимк	✓
Налаш.усун.мерехт. ( Налаш. змін.затв.)	—	—
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Вимк	—
 SteadyShot	Вимк	✓
 SteadyShot	Вимк	✓
 Масштабування	—	—
 Діап. Масштабув.	Тлк опт. масшт.	—
 Шв.масш. кл.кор. (Фікс. швид. STBY)	3	✓
 Шв.масш. кл.кор. (Фікс. швид. REC)	3	✓
 Шв.віддал.масшт. ( Тип швидкості)	Змінна	✓
 Шв.віддал.масшт. ( Фікс. швид. STBY)	3	✓
 Шв.віддал.масшт. ( Фікс. швид. REC)	3	✓
Нал.Відоб.Live View (Відображ. Live View)	Еф.налаш.УВІМ	—
Нал.Відоб.Live View (Ниж.меж.час.кад)	Вимк	✓
В ЗАП. вид.відоб.	Вимк	✓
 Автоспуск	Вимк	✓


TP1001223128

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Експозиція/колір)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням. Вміст меню, що відображаються на екрані, різняться залежно від положення перемикача Фото/Відео/S&Q. Детально читайте у «Список MENU».

















Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка (Експозиція/колір)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Налашт. тайм.BULB (Таймер BULB)	Вимк	✓
Налашт. тайм.BULB (Час експозиції)	60 секунд	✓
Авт. повіл. затв.	Увімк	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 Межа діапаз. ISO	—	—
ISO AUTO мін. витр.	Стандартний	✓
 Корект. експоз.	±0.0	✓
 Крок експозиції	0.3EV	—
 Налаш.станд.екс. ( Мульти)	±0	—
 Налаш.станд.екс. ( Центр)	±0	—
 Налаш.станд.екс. ( Точковий)	±0	—
 Налаш.станд.екс. ( Сер. всього екр.)	±0	—
 Налаш.станд.екс. ( Виділення)	±0	—
 Режим виміру	Мульти	✓
 Облич.в м/вимір	Увімк	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Тчк експонометр	Центр	✓
АЕЛ з затвором	Авто	—
 Баланс білого	Авто	✓
 Встан.пріорAWB	Стандартне	✓
Блок.спускуAWB	Вимк	—
Безшоковий WB	1 (Швидкий)	✓
 Оптиміз. D-діап.	Оптимізатор D-діапазону: Авто	✓
 Творчий Вигляд	ST	✓
 Профіль зображ.	Вимк	✓
Вибрати LUT	s709	✓
Керув. корист. LUT	—	—
 Еф. м'якої шкіри	Вимк	✓


TP1001223129

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Фокус)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням. Вміст меню, що відображаються на екрані, різняться залежно від положення перемикача Фото/Відео/S&Q. Детально читайте у «Список MENU».





Скидання налаштувань до значень за замовчуванням














Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка AF_{MF} (Фокус)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Режим фокусув.	Автоматичн. AF	✓
Встан. пріор. в AF-S	Акц. на баланс	—
Встан. пріор. в AF-C	Акц. на баланс	—
Чутл. відстеж. AF	3(Стандартний)	✓
Привід діафр. в AF	Стандартне	—
AF з затвором	Увімк	—
Постійн.прямий MF	Вимк	✓
Попередній AF	Вимк	—
Шв. переходу AF	5	✓
Чутл. AF зміщ.об.	5(Чутливий)	✓
Допомога при AF	Вимк	✓
 Обл. фокусуван.	Широкий	✓
 Межа обл.фокус.	—	✓
Перемк.В/Г о.AF	Вимкнено	✓
 Колір рам. фок.	Білий	—
Авт. очищ. обл. AF	Вимк	—
Відоб.обл.при відст.	Вимк	—
Відобр. обл. AF-C	Увімк	—
Обл. фаз. детект.	Вимк	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Рух по колу тФок	Не рух. по колу	—
 Вел. перем. р. AF	Стандартне	✓
 Розпізн.об'єкт вAF	Увімк	✓
 Ціль розпізнав.	Людина	✓
 НалПереЦілРозп	—	✓
 Вибір пр./лів.ока	Авто	✓
 ВідобРамРозпОб.	Вимк	✓
 ВідобРамРозпОб.	Увімк	✓
 Реестр. обличчя	—	—
 Пріор. реест. обл.	Увімк	✓
Фокусна карта	Вимк	✓
Автом. лупа в MF	Увімк	—
Фокусна лупа	—	—
 Час масш.фокус.	Без обмеження	—
 Вихід.масш.фок.	x1,0	—
AF в фокус. лупі	Увімк	—
 Вих.фокус.масш.	x1,0	—

TP1001223130


5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Відтворення)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.








Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка (Відтворення)


Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Режим перегляду	Перегляд за датою	—
 Збільш. зображ.	—	—
 Збільш.вих.масшт	Стандар.масшт.	—
 Збільш. вих. пол.	Сфокус. полож.	—
Захистити	—	—
Рейтинг	—	—
Видалити	—	—
 Вид. натиск. двічі	Вимк	—
Підтверд. видален.	Споч."Скасув."	—
Повернути	—	—
Фотозйомка	—	—
 перемJPEG/HEIF	JPEG	—
Безп.відтв.  інтер.	—	—
Швидк. відтв.  інт.	5	—
Слайд-шоу (Повторити)	Вимк	—
Слайд-шоу (Інтервал)	3 сек.	—
Індекс зображень	9 зображ.	—
Відображ. як групу	Увімк	—
Відобр. обертання	Вимк	—
Показ.зоб.засн.часу	—	—

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Мережа)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.










Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка (Мережа)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
З'єдн. зі смартфон.	—	—
Ф. "Віддалений ПК" (Віддалений ПК)	Вимк	—
Ф. "Віддалений ПК" (Спарювання)	—	—
Ф. "Віддалений ПК" (Інформ.Wi-Fi Direct)	—	—
 Виб.в кам. і надіс. ( Надіслати)	—	—
 Виб.в кам. і надіс. (Розм.зобр.,що надс.)	2М	—
 Виб.в кам. і надіс. (RAW+J/H Надс.цілі)	JPEG і HEIF	—
 Виб.в кам. і надіс. ( Надсилання цілі)	Лише проксі	—
 Виб.в кам. і надіс. (Фільм із Shot Mark)	Вирізати до 15 с	—
 Скин. ст.передачі	—	—
 З'єдн. з ВИМ. жив.	Вимк	—
Налаш.віддал.зйом. (Розташ. збер. фото)	Признач.+Камера	—
Налаш.віддал.зйом. (Розм. збереж. зобр.)	2М	—
Налаш.віддал.зйом. (RAW+J Збер. зобр.)	Лише JPEG	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Налаш.віддал.зйом. (RAW+H Збер. зобр.)	Лише HEIF	—
Функ. передачі FTP (Функція FTP)	Вимк	—
Функ. передачі FTP (Налаштув. сервера)	Сервер 1	—
Функ. передачі FTP (FTP-нал. збер./зав.)	—	—
Функ. передачі FTP (Передача FTP)	—	—
Функ. передачі FTP (Від. інф.про помил.FTP)	—	—
Функ. передачі FTP (Відобр. результ.FTP)	—	—
Функ. передачі FTP (Автомат. передача FTP)	Вимк	—
Функ. передачі FTP (Ціль авт. передачі FTP)	Фотографія/Фільм (Всі)	—
Функ. передачі FTP (RAW+J/H Перед. цілі)	JPEG і HEIF	—
Функ. передачі FTP (Px Передача цілі)	Лише проксі	—
Функ. передачі FTP (Економія живл. FTP)	Вимк	—
▶ USB-потік (Вих.розд.зд./ част.кадр)	HD(1080p) 30p	—
▶ USB-потік (Зап. фільму при потоці)	Вимкнуті	—
Wi-Fi з'єднання	Вимк	—
Натиснути WPS	—	—
Налаш. тчк доступу	—	—
Діапаз. частот Wi-Fi	2,4GHz	—
Відобр. інфор.Wi-Fi	—	—
Ск. SSID/Пароль	—	—
Функція Bluetooth	Вимк	—
Спарювання	—	—
Керув. спар.пристр.	—	—
Дист. кер. Bluetooth	Вимк	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Відоб.адресу прист.	—	—
LAN Налашт.IP-адреси	Авто	—
Відоб.інф.пров.LAN	—	—
З'єднання USB-LAN	—	—
Роз'єдн. USB-LAN	—	—
Під'єдн. маршрут.	—	—
Роз'єдн.маршрутиз.	—	—
USB-LAN з'єдн. зап.	Вимк	—
Режим польоту	Вимк	—
Ред. назву пристр.	—	—
Імпорт корен. серт.	—	—
Налашт.автент.дост. (Автентичн. доступу)	Увімк	—
Налашт.автент.дост. (Користувач)	—	—
Налашт.автент.дост. (Пароль)	—	—
Налашт.автент.дост. (Згенерувати пароль)	—	—
Інф. автент. доступу	—	—
Скин. налашт. мер.	—	—


TP1001223132

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Налаштуван.)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.




Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка (Налаштуван.)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Нал. час.п./дати/час (Часовий пояс)	—	—
Нал. час.п./дати/час (Літній час)	Вимк	—
Нал. час.п./дати/час (Дата/Час)	—	—
Нал. час.п./дати/час (Формат дати)	—	—
Скидання налашт.	—	—
Налаш.збер./заван.	—	—
 Нал. "Кл.корист." (Кнопка C)	Не задано	—
 Нал. "Кл.корист." (Центральна кнопка)	Не задано	—
 Нал. "Кл.корист." (Ліва кнопка)	Режим протягання	—
 Нал. "Кл.корист." (Права кнопка)	 ISO	—
 Нал. "Кл.корист." ( Кнопка)	Не задано	—
 Нал. "Кл.корист." (Кнопка блок. фок.)	Блокування фокуса	—
 Нал. "Кл.корист." (Кнопка C)	Згідно корист. ()	—
 Нал. "Кл.корист." (Центральна кнопка)	Згідно корист. ()	—
 Нал. "Кл.корист." (Ліва кнопка)	 Автоспуск	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
▶■ Нал. "Кл.корист." (Права кнопка)	Згідно корист. (📷)	—
▶■ Нал. "Кл.корист." (⊕ Кнопка)	Згідно корист. (📷)	—
▶■ Нал. "Кл.корист." (Кнопка блок. фок.)	Згідно корист. (📷)	—
Різне нал.фот./філ.	—	—
Нал.DISP(Відоб.ек.)	—	—
Оберт. кільця зуму	Вл.(W)/Впр.(T)	—
Обертання Av/Tv	Нормальне	—
Фун. кільце(об'єкт.)	Фокус. потужн.	—
Зчитувач з екрана (Зчитувач з екрана)	Вимк	—
Зчитувач з екрана (Швидкість)	Стандартна	—
Зчитувач з екрана ( Перем. трив.нат.)	Увімк	—
Збільшити екран (Збільш.екран меню)	Вимк	—
Збільшити екран (Масштабування)	x1,5/x2,5	—
Налаш.відоб.ТС/UB	Лічильник	—
▶■ Відображен. LUT	Увімк	—
📷 ВідобЗалишЗйом	Не відображає	—
📷 Автом. перегляд	Вимк	—
Екр. виб. реж. зйом.	Відобразити	—
Час початку е/збер.	1 хв.	—
Режим USB-з'єдн.	Віддалений ПК	—
Налаштув. USB LUN	Декілька	—
КЕРУВАН. ПО HDMI	Увімк	—
Лампа ЗАПISУ	Увімк	—
Автопікс. картуван.	Увімк	—
Піксел. картування	—	—
Версія	—	—
Показ.серійн.номер	—	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Повідомл.про конф.	—	—

TP1001223133


5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Моє меню)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.

Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка ☆ (Моє меню)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Додати пункт	—	—
Сортувати пункти	—	—
Видалити пункт	—	—
Видалити сторінку	—	—
Видалити все	—	—
Відобр. з Моє меню	Вимк	—

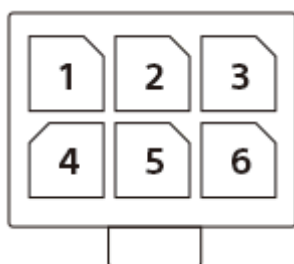
TP1001223134

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Технічні характеристики роз'єму живлення та керування

Технічні характеристики роз'єму

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

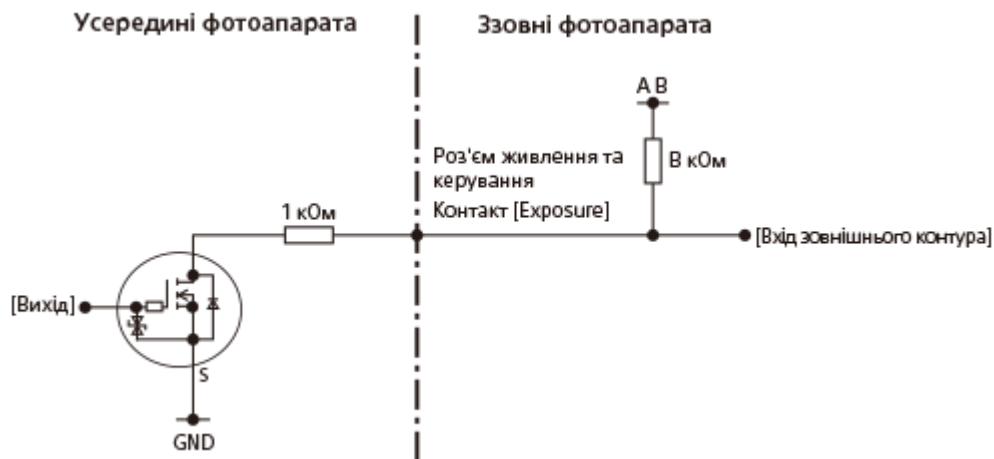


Номер контакту	Вхід/вихід	Назва	Функція
1	—	—	Це неробочий роз'єм.
2	GND	DC 10-18 V IN -	Це підключено до GND.
3	Джерело живлення	DC 10-18 V IN +	Це підключено до джерела живлення.
4	Вхід	FOCUS	Фіксує фокус фотоапарата з вхідним сигналом «Низький».
5	Вхід	TRIGGER	Виконує зйомку з вхідним сигналом «Низький», коли на роз'єм FOCUS подається вхідний сигнал «Низький».
6	Вихід	EXPOSURE	Виводить сигнал «Низький» із моменту повного відкриття передньої шторки і до завершення експозиції (1 мс або більше).

Роз'єм DC IN

Вхідна напруга: 10 В – 18 В

Роз'єм EXPOSURE (вихід)



Exposure увімк.: відкритий колектор увімкнено

Exposure вимк.: відкритий колектор вимкнено

- Для виходу відкритого колектора потрібен підтягуючий резистор зовнішнього контура. Налаштуйте контур так, щоб він відповідав наведеній нижче схемі.
 $C \geq A \times 1/(B+1)$

A: напруга живлення підтягуючого резистора (В)

B: опір підтягуючого резистора (кОм)

C: VIL зовнішнього контура (В)

Роз'єм FOCUS/роз'єм TRIGGER (вхід)



Focus увімк.: 0 В

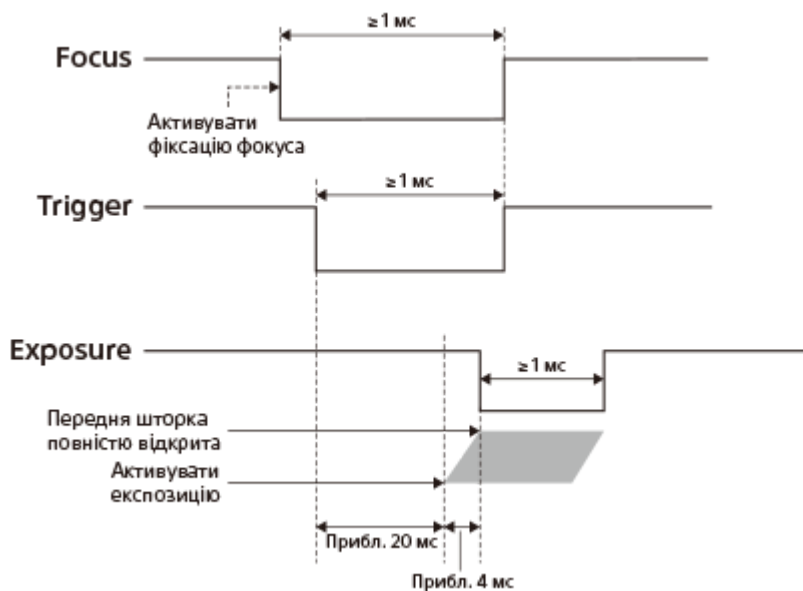
Focus вимк.: відкрито

Trigger увімк.: 0 В

Trigger вимк.: відкрито

- Під'єднайте цей контакт до перемикача, який можна перемикати між відкритим станом (не під'єднано) і GND (0 В), або до контура відкритого витку/відкритого колектора.

Рекомендована схема часу



- Під час зйомки з Focus та Trigger спочатку увімкніть Focus, а тоді Trigger.

Примітки щодо підключення

Якщо підключаєте роз'єми FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE до пристрою, що не є джерелом живлення, підключіть GND (0 V) під'єданого пристрою до роз'єму DC IN - на цьому виробі.

Примітка

- У разі використання іншого кабелю (не кабелю живлення та керування, що додається), обов'язково правильно під'єднайте до роз'єму живлення (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE. У разі помилкового підключення до роз'єму, існує ризик несправності, задимлення чи пожежі тощо.
- Якщо встановити для [Встан. пріор. в AF-S] або [Встан. пріор. в AF-C] значення [AF] або [Акц. на баланс], а час від увімкнення Focus до увімкнення Trigger короткий, ви можете не встигнути вчасно сфокусуватися і зробити знімок. У такому випадку збільште час до увімкнення Trigger або встановіть для [Встан. пріор. в AF-S] або [Встан. пріор. в AF-C] значення [Пріор. спрацюв.]. (Якщо встановлено значення [Пріор. спрацюв.], знімок буде зроблено, навіть якщо об'єкт не у фокусі.)
- Навіть якщо для параметра [Режим протягання] встановлено значення [Покадр. зйомка], безперервна зйомка можлива за допомогою постійного увімкнення/вимкнення Focus/Trigger. Проте максимальну швидкість безперервної зйомки обмежено таким чином. Окрім того, залежно від умов швидкість зйомки може сповільнитись.
 - Якщо увімкнути та вимкнути Trigger, коли увімкнено Focus: до 5 кадрів на секунду
 - Якщо увімкнути й вимкнути Focus та Trigger: до 2,5 кадра на секунду

Пов'язані розділи

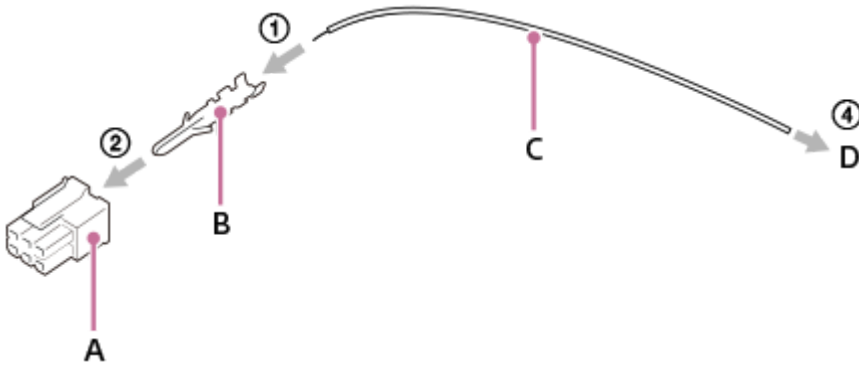
- [Приклад використання цього виробу з дроном](#)
- [Приклад підключення окремих пристроїв](#)
- [Підключення до джерела живлення](#)

TP1001425454

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Збирання кабелю живлення та керування власноруч

Щоб зібрати кабель живлення та керування власноруч, не використовуючи кабель, що додається, скористайтеся вказівками нижче.



- A:** роз'єм Molex
B: обтискна клемка Molex
C: провідний дріт
D: роз'єм, сумісний із пристроєм, який під'єднується

Процедура збирання

1. Обтисніть обтискну клемку (**B**) до провідного дроту (**C**) за допомогою обтискувача Molex.
2. Приєднайте обтискну клемку, виготовлену в кроці 1, до роз'єму (**A**).
3. Повторіть кроки 1 та 2, залежно від кількості контактів, які будуть використовуватися.
4. Підключіть з'єднувальний роз'єм (**D**) до пристрою, що підключається.

Зразки деталей

Інформація про деталі, які використовуються в кабелі живлення та керування, що додається

- A:** виготовлено Molex/430250600
B: виготовлено Molex/462355001
D: виготовлено SMK/LGP0038-0100F

Примітка

- Використовуйте роз'єм та обтискну клемку, сумісну з Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622).
- Використовуйте позолочену обтискну клемку.
- Обов'язково правильно під'єднайтесь до роз'єму живлення (+)/GND (-)/FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE. У разі помилкового підключення до роз'єму, існує ризик несправності, задимлення чи пожежі тощо.
- Робочий діапазон напруги становить 10 В – 18 В постійного струму (на роз'ємах на корпусі фотоапарата). Розрахуйте опір так, щоб він перебував у цьому діапазоні, і зберіть кабель.

TP1001425456

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Установлювальний адаптер

За допомогою адаптера байонета (продається окремо) до цього виробу можна під'єднати об'єктив з А-перехідником (продається окремо).

Детальну інформацію читайте в інструкції з користування, яка додається до адаптера байонета.

Примітка

- Адаптер байонета або автофокусування може бути несумісним з деякими об'єктивами. З питань сумісності об'єктивів звертайтеся до торгового представника компанії Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.
- Залежно від об'єкта чи об'єктива, що використовується, фокусування може бути тривалим або складним.

Пов'язані розділи

- [Установлювальний адаптер LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Установлювальний адаптер LA-EA4](#)

TP1001179728

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Установлювальний адаптер LA-EA3/LA-EA5

У разі використання установлювального адаптера LA-EA3 (продається окремо) або LA-EA5 (продається окремо) доступні подані далі функції.

Повнокадрова зйомка:

Доступно лише для об'єктивів, що підтримують повнокадрову зйомку

Автофокус:

LA-EA3: доступно лише для об'єктива SAM/SSM

LA-EA5: доступно для об'єктива AF з A-перехідником* (У разі використання інших об'єктивів, ніж SAM та SSM, автофокусування забезпечується блоком автофокусування LA-EA5).

* Автофокусування не доступне для деяких об'єктивів і телеконвертерів Minolta/Konica Minolta.

Система АФ:

Фазове детект. АФ

Вибір АФ/МФ:

Цей параметр можна змінити за допомогою регулятора на об'єктиві.

Режим фокусув.:

Покадровий АФ/Автоматичн. АФ/Безперервн. АФ/ Безпосереднє ручне фокусування (Прямий МФ)/Ручний фокус

- У разі використання установлювального адаптера в режимі відео, налаштовуйте значення діафрагми та фокус вручну.

Доступна зона фокусування:

[Широкий]/[Зонне фокусув.]/[Фіксація центра]/[Пляма]/[Розшир. пляма]/[Відстеження]

Пов'язані розділи

- [Установлювальний адаптер](#)
- [Установлювальний адаптер LA-EA4](#)

TP1001179731

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Установлювальний адаптер LA-EA4

У разі використання адаптера байонета LA-EA4 (продається окремо) доступні подані далі функції.

Зйомка в повний розмір:

Доступно лише для об'єктивів, що підтримують повнокадрову зйомку

Автофокус:

Недоступно.

- Підтримується лише режим ручного фокусування.
-

Пов'язані розділи

- [Установлювальний адаптер](#)
- [Установлювальний адаптер LA-EA3/LA-EA5](#)


TP1001191429

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Кількість зображень, які можна записати

Коли ви вставляєте у фотоапарат карту пам'яті й вмикаєте його, на екрані з'являється кількість зображень, які можна зняти (у разі зйомки з поточними налаштуваннями).

Примітка

- На кожену карту пам'яті можна записати до 40 000 фотографій. Якщо кількість записаних зображень досягає максимуму, замініть карту пам'яті.
- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) блимає оранжевим кольором, це означає, що на карті пам'яті немає вільного місця або кількість записаних зображень перевищує кількість, якою можна керувати за допомогою файлу бази даних. Замініть карту пам'яті іншою або видаліть зображення з поточної карти пам'яті. Під час перенесення зображень з карти пам'яті на комп'ютер тощо кількість зображень, які можна записати, може відобразитись як «0». Якщо таке трапиться, ви можете записати зображення, скориставшись командою [ Віднов. БД зобр.].
- Якщо індикація «NO CARD» блимає оранжевим кольором, це означає, що карту пам'яті не встановлено. Вставте карту пам'яті.

Кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті


У таблиці нижче подано приблизну кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті, відформатованій за допомогою цього фотоапарата.


Показані цифри відповідають таким умовам:

- Використання карти пам'яті Sony
- [Формат] має значення [3:2], та [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр. HEIF] має значення [L: 60M]. ^{*1}

Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

(Одиниці: зображення)

Якість JPEG/Якість HEIF/  Формат файла	Карта пам'яті SD	
	64 Гб	128 Гб
JPEG Легкий	4 900	9 800
JPEG Стандартний	3 300	6 700
JPEG Висока	2 300	4 700
JPEG Найвища	1 200	2 500
HEIF Легкий	6 500	13 000
HEIF Стандартний	4 800	9 700
HEIF Висока	3 600	7 200
HEIF Найвища	2 500	5 000
RAW і JPEG (стиснутий RAW) ^{*2}	590	1 100

Якість JPEG/Якість HEIF/  Формат файла	Карта пам'яті SD	
	64 ГБ	128 ГБ
RAW і HEIF (стиснутий RAW)* ²	640	1 300
RAW (стиснутий RAW)	780	1 500
RAW і JPEG (стиснутий RAW без втрати даних: L)* ²	530	1 000
RAW і HEIF (стиснутий RAW без втрати даних: L)* ²	570	1 100
RAW (стиснутий RAW без втрати даних: L)	680	1 300
RAW і JPEG (не стиснутий RAW)* ²	360	720
RAW і HEIF (не стиснутий RAW)* ²	380	770
RAW (не стиснутий RAW)	420	860

*1 Коли [Формат] має інше значення, ніж [3:2], можна зняти більше зображень, ніж вказано у таблиці вище. (окрім випадків, коли вибрано [RAW])

*2 Якість зображення JPEG, якщо вибрано [RAW і JPEG]: [Висока]
Якість зображення HEIF, якщо вибрано [RAW і HEIF]: [Висока]




Примітка

- Навіть якщо кількість зображень, які можна записати, більша ніж 9 999, відобразатиметься індикація «9999».


Примітки щодо безперервної зйомки фотографій

- Для високоякісної відеозйомки та високошвидкісної безперервної зйомки необхідно багато енергії. Тому в разі продовження зйомки температура всередині фотоапарата збільшиться (особливо температура датчика зображення). У таких випадках фотоапарат автоматично вимикається, оскільки поверхня фотоапарата нагрівається до високої температури, або висока температура може вплинути на якість зображень або внутрішній механізм фотоапарата.
- Нижче наведено доступну тривалість безперервної зйомки, після того як живлення певний час вимкнено. Ці значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

	Швидкість безперервної зйомки	1 кадр/с (Інтервальна зйомка)	3 кадри/с (Режим протягання: Безперервна зйомка: Mid)
Вітер: так	Температура середовища: 25°C	Прибл. 120 хвилин	Прибл. 120 хвилин
	Температура середовища: 40°C	Прибл. 120 хвилин	Прибл. 120 хвилин
Вітер: ні	Температура середовища: 25°C	Прибл. 120 хвилин	Прибл. 30 хвилин
	Температура середовища: 40°C	Прибл. 20 хвилин	Прибл. 10 хвилин

Вхідна потужність: 14,5 В постійного струму,  Формат файла: JPEG, Якість JPEG: Найвища, Розм. зобр. JPEG: 60М,  Режим фокусув.: Безперервн. AF, діафрагма: F3,5, витримка: 1/100, ISO: 1000, HDMI-з'єднання: так (1080p), USB-з'єднання: так (Віддалений ПК),  Розпізн.об'єкт vAF: Увімк

- Це стан, коли вітер обдуває весь фотоапарат рівномірно так, що він проходить зверху вниз зі швидкістю 5 м/с.

- Доступна тривалість зйомки залежить від температури, налаштувань фотоапарата для фотографування, середовища з'єднання USB/HDMI чи стану фотоапарата перед зйомкою. Якщо часто змінювати композицію чи знімати зображення після ввімкнення живлення, температура всередині фотоапарата підвищиться, а доступна тривалість зйомки зменшиться. Заздалегідь переконайтеся, що тривалість безперервної зйомки, доступна у середовищі використання, відповідає потрібній тривалості зйомки.
- Поява значка  (попередження про перегрівання) на зовнішньому моніторі свідчить про підвищення температури фотоапарата. Якщо фотоапарат припинить зйомку через високу температуру, залиште його на деякий час. Почніть зйомку, після того як температура всередині фотоапарата повністю знизиться.
- Дотримання наведених вказівок дасть змогу подовжити час зйомки.
 - Тримайте фотоапарат подалі від прямих сонячних променів.
 - Вимикайте фотоапарат, коли ним не користуєтеся.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

TP1001211242

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Тривалість запису відео

Викладена нижче таблиця приблизно показує загальну тривалість запису з використанням карти пам'яті, відформатованої за допомогою цього фотоапарата. Значення можуть різнитися залежно від умов зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

(h (година), min (хвилина))

■ Формат файла	Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Карта пам'яті SD	
			64 ГБ	128 ГБ
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Час зйомки, коли для параметра [**Px** Запис проксі] встановлено значення [Вимк].

- Вказаний час є тривалістю запису під час використання карти пам'яті Sony.
- Доступна тривалість відеозйомки залежить від формату файлу/налаштувань відеозйомки, карти пам'яті, температури навколишнього середовища, мережевого оточення Wi-Fi, стану фотоапарата до початку зйомки та стану фотоапарата до початку зйомки.
Максимальна тривалість одного сеансу відеозйомки становить приблизно 13 годин (обмежено характеристиками виробу).

Примітка

- Тривалість відеозапису може різнитися, оскільки фотоапарат обладнано системою VBR (Variable Bit-Rate «змінна швидкість потоку»), яка автоматично налаштовує якість зображення в залежності від сцени зйомки. Під час зйомки об'єкта, що швидко рухається, зображення є чіткішим, а час зйомки коротший, адже для запису відео необхідно більше пам'яті. Тривалість запису також може різнитися залежно від умов зйомки, об'єкта зйомки, а також від встановленого розміру та якості зображення.


Примітки щодо неперервної відеозйомки

- Для високоякісної відеозйомки та високошвидкісної безперервної зйомки необхідно багато енергії. Тому в разі продовження зйомки температура всередині фотоапарата збільшиться (особливо температура датчика зображення). У таких випадках фотоапарат автоматично вимикається, оскільки поверхня фотоапарата нагрівається до високої температури, або висока температура може вплинути на якість зображень або внутрішній механізм фотоапарата.
- Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Ці значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

■ Формат файла	XAVC S HD	XAVC S 4K
Температура середовища: 25 °C	Прибл. 30 хвилин	Прибл. 10 хвилин
Температура середовища: 40 °C	Прибл. 10 хвилин	Прибл. 5 хвилин

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; коли фотоапарат не підключено через Wi-Fi; вхідна потужність: 14,5 В постійного струму; коли вітер не впливає на фотоапарат

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; коли фотоапарат не підключено через Wi-Fi; вхідна потужність: 14,5 В постійного струму; коли вітер не впливає на фотоапарат

- Доступна тривалість відеозйомки залежить від температури, формату файлу/налаштувань відеозйомки, мережевого оточення Wi-Fi чи стану фотоапарата перед початком зйомки. Якщо часто змінювати композицію чи знімати зображення після увімкнення живлення, температура всередині фотоапарата підвищиться, а доступна тривалість зйомки буде меншою. Заздалегідь переконайтеся, що тривалість безперервної зйомки, доступна у середовищі використання, відповідає потрібній тривалості зйомки.
- Поява значка  (попередження про перегрівання) на зовнішньому моніторі свідчить про підвищення температури фотоапарата.
- Якщо фотоапарат припинить відеозйомку через високу температуру, залиште його на деякий час, вимкнувши живлення. Почніть знімати після того, як температура всередині фотоапарата знизиться повністю.
- Дотримання наведених вказівок дозволить подовжити час відеозйомки.
 - Тримайте фотоапарат подалі від прямих сонячних променів.
 - Вимикайте фотоапарат, коли ним не користуєтеся.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

TP1001211241

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Технічні характеристики

Система

Тип фотоапарата

Цифрова камера зі змінним об'єктивом

Об'єктив

Об'єктив з E-перехідником Sony

Сенсор зображення

Формат зображення

35 мм повнокадровий (35,7 мм × 23,8 мм), датчик зображення CMOS

Кількість ефективних пікселів фотоапарата

Прибл. 61 000 000 пікселів

Загальна кількість пікселів фотоапарата

Прибл. 62 500 000 пікселів

Система автофокусування

Система визначення

Система визначення фази/Система виявлення контрастності

Діапазон чутливості

Від -4 EV до +20 EV (за еквівалента ISO 100, F2,0)

Керування експозицією

Метод вимірювання експозиції

1 200-зональне оцінювальне вимірювання

Діапазон вимірювання

Від -3 EV до +20 EV (за еквівалента ISO 100 з об'єктивом F2,0)

Чутливість ISO (рекомендований індекс експозиції)

Фотографії: від ISO 100 до ISO 32 000 (розширений ISO: мінімальний ISO 50, максимальний ISO 102 400), [ISO AUTO] (від ISO 100 до ISO 12 800, можна встановлювати максимум/мінімум.)

Відео: в еквіваленті від ISO 100 до ISO 32 000, [ISO AUTO] (в еквіваленті від ISO 100 до ISO 12 800, можна встановлювати максимум/мінімум).

Корекція експозиції

±5,0 EV (можливість перемикання кроків 1/3 EV та 1/2 EV)

Затвор

Тип

З електронним керуванням, вертикального ходу, шторно-щілинного типу

Діапазон витримки

Фотографії (механічний затвор): від 1/4000 секунди до 30 секунд, BULB

Фотографії (електронний затвор): від 1/8000 секунди до 30 секунд





Відео: від 1/8000 секунди до 1 секунди (із кроком 1/3 EV)

Пристрої з підтримкою режиму 60р: до 1/60 секунди у автоматичному режимі (до 1/30 секунди в режимі автоматичної довгої витримки)

Пристрої з підтримкою режиму 50р: до 1/50 секунди у автоматичному режимі (до 1/25 секунди в режимі автоматичної довгої витримки)

Безперервна зйомка

Швидкість безперервної зйомки

 (Безп. зйом.: Hi+) : макс. приблизно 8,0 зображень на секунду/  (Безперервна Зйомка: Hi): макс. приблизно 6,0 зображень на секунду/  (Безперервна зйомка: Mid): 3,0 зображень на секунду/  (Безперервна Зйомка: Lo): макс. приблизно 2,5 зображення на секунду

- Визначено за наших умов вимірювання. Швидкість безперервної зйомки може бути менша залежно від умов зйомки.

Формат зйомки

Формат файлу

JPEG (сумісний із DCF версії 2.0, Exif версії 2.32 та MPF Baseline), HEIF (сумісний із MPEG-A MIAF), RAW (сумісний із форматом Sony ARW 4.0)

Відео (формат XAVC HS)

XAVC версії 2.1: сумісний із форматом MP4

Відео: MPEG-H HEVC/H.265

Звук: 2-канальний LPCM (48 кГц 16-бітний)*

Відео (формат XAVC S)

XAVC версії 2.1: сумісний із форматом MP4

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: 2-канальний LPCM (48 кГц 16-бітний)*

* Цей фотоапарат не має аудіовходу, тому звук не буде записуватися.

Носій запису

Карти SD (сумісні зі стандартами UHS-I та UHS-II)

Вхідні/вихідні роз'єми

Роз'єм USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

HDMI

Мікророз'єм HDMI типу D

Роз'єм живлення та керування

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

Живлення, загальне

Номинальні вхідні характеристики

10 В – 18 В 

Кабель живлення та керування (гніздо DC IN)



Споживання електроенергії

У разі використання FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS

Прибл. 3,8 Вт (під час фотографування)

Прибл. 6,5 Вт (під час відеозйомки)

Робоча температура

від 0 °C до 40 °C

Температура зберігання

від -20 °C до 55 °C

Розміри (Ш/В/Г) (прибл.)

100 × 74 × 42,5 мм

Маса (прибл.)

243 г (лише корпус фотоапарата)

Exif Друк

Сумісний

PRINT Image Matching III

Сумісний

Бездротова мережа

WW559681 (див. паспортну табличку знизу фотоапарата)

Підтримуваний формат

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Частотний діапазон

2,4 ГГц/5 ГГц

Безпека

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Спосіб підключення

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/уручну

Спосіб доступу

Режим інфраструктури

WW853104 (див. паспортну табличку знизу фотоапарата)

Підтримуваний формат

IEEE 802.11 b/g/n

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Безпека

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Спосіб підключення

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/уручну

Спосіб доступу

Режим інфраструктури

Зв'язок Bluetooth

Стандарт Bluetooth вер. 4.2

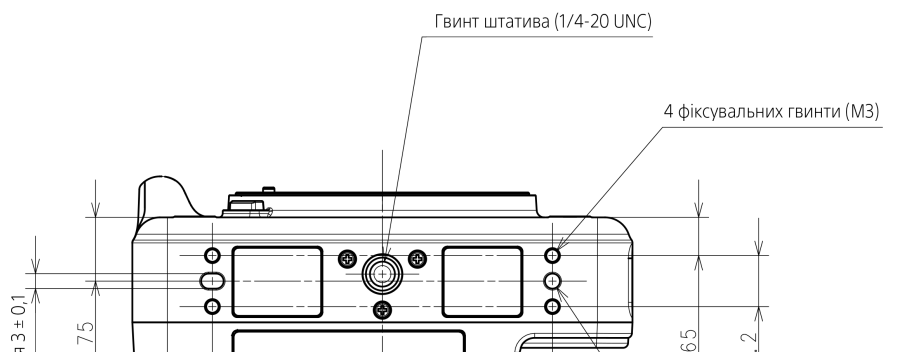
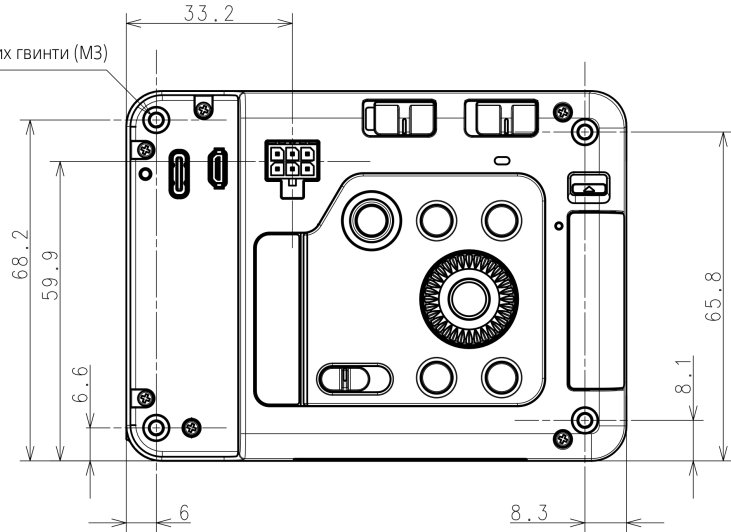
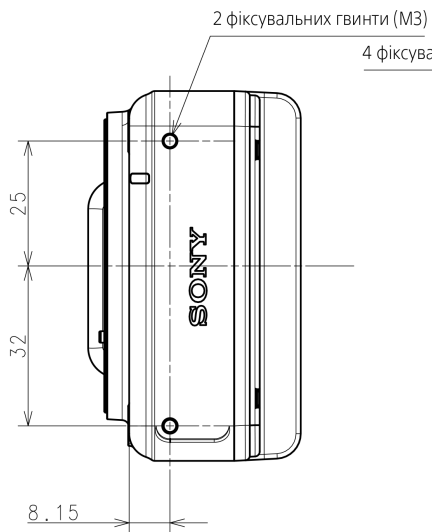
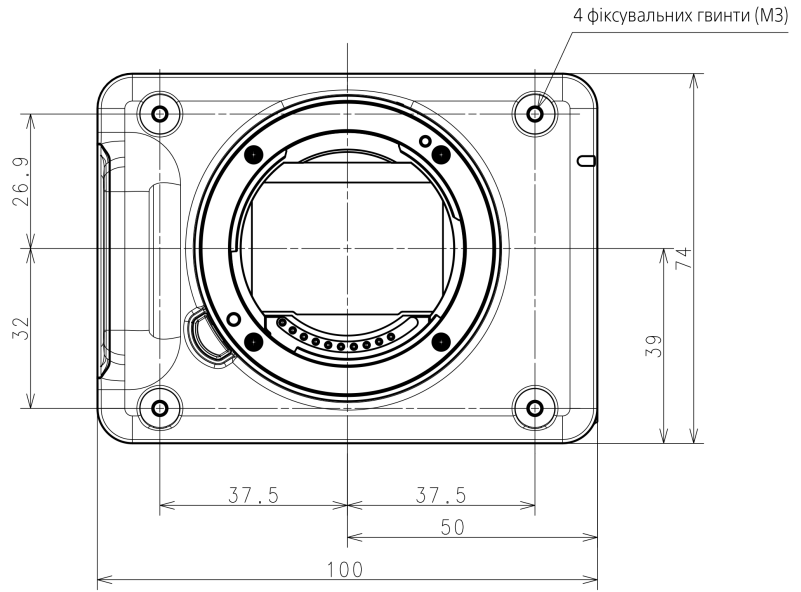
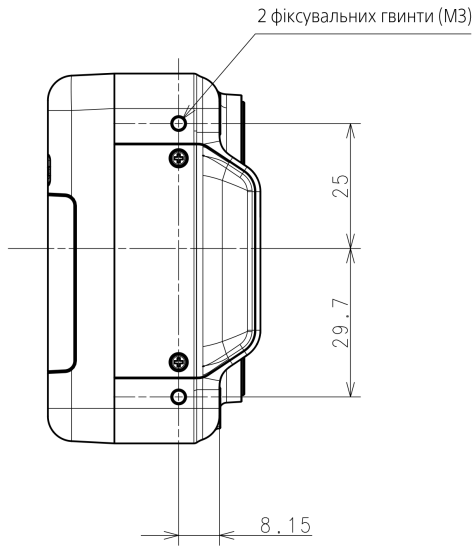
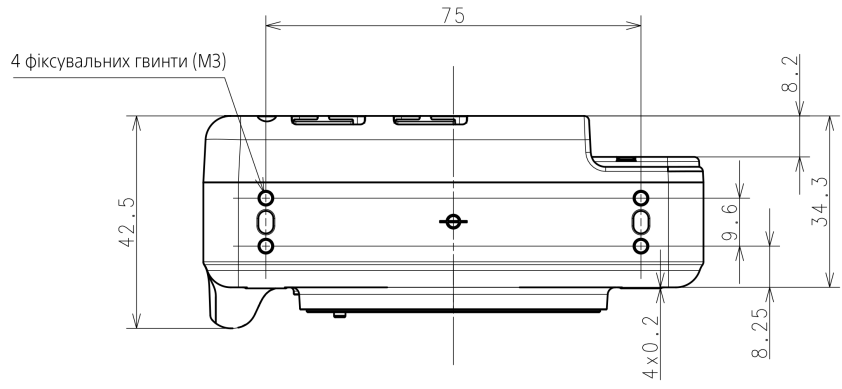
Частотний діапазон

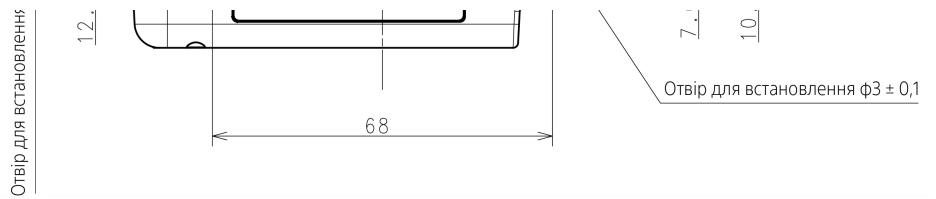
2,4 ГГц

Габарити

Розміри є приблизними.

Одиниця: мм





Примітка

- Отвір для фіксувального гвинта (M3)
 - Глибина отвору: 4,5 мм або більше
 - Не використовуйте гвинти довжиною понад 4,5 мм. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
 - Рекомендований момент затягування: 0,6 Н · м
- Отвір для гвинта штатива (1/4-20 UNC)
 - Глибина отвору: 5,5 мм або більше
 - Не використовуйте гвинти довжиною понад 5,5 мм. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
 - Рекомендований момент затягування: 2,0 Н · м
- Отвір для встановлення
 - Глибина отвору: 3,0 мм

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

TP1001223196

5-055-990-52(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Товарні знаки

- XAVC S та **XAVC S** є товарними знаками Sony Group Corporation.
- XAVC HS та **XAVC HS** є товарними знаками Sony Group Corporation.
- Mac є товарним знаком корпорації Apple Inc., зареєстрованим у Сполучених Штатах та інших країнах.
- USB Type-C® та USB-C® є зареєстрованими товарними знаками USB Implementers Forum.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- Microsoft та Windows є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi та Wi-Fi Protected Setup є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання таких знаків компанією Sony Group Corporation та її дочірніми компаніями здійснюється за ліцензією.
- QR Code є товарним знаком компанії Denso Wave Inc.
- Крім того, назви систем та виробів, які використовуються у цьому посібнику, як правило, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних розробників чи виробників. Проте знаки TM або © можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.

TP1001211253

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Ліцензія

Примітки щодо ліцензії

У цьому виробі використовується різне програмне забезпечення, яке надається на основі ліцензійних угод із власниками авторських прав на них. Відповідно до вимог власників авторських прав на ці програми ми зобов'язані надати вам подану далі інформацію. Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам'яті виробу. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» — «LICENSE», встановіть підключення виробу до комп'ютера як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою.

ЛІЦЕНЗІЯ НА ЦЕЙ ПРОДУКТ НАДАЄТЬСЯ ЗГІДНО ЛІЦЕНЗІЇ НА ГРУПУ ПАТЕНТІВ AVC ДЛЯ ОСОБИСТОГО ТА ІНШОГО НЕКОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ КОРИСТУВАЧЕМ З МЕТОЮ:

(i) КОДУВАННЯ ВІДЕО ВІДПОВІДНО ДО СТАНДАРТУ AVC («ВІДЕО AVC»)
ТА/АБО

(ii) ДЕКОДУВАННЯ ВІДЕО AVC, ЯКЕ БУЛО ЗАКОДОВАНО КОРИСТУВАЧЕМ ДЛЯ ОСОБИСТОГО ВИКОРИСТАННЯ, ТА/АБО ЯКЕ БУЛО ОТРИМАНО ВІД ПОСТАЧАЛЬНИКА ВІДЕО, ЩО МАЄ ЛІЦЕНЗІЮ НА НАДАННЯ ВІДЕО AVC.

ДЛЯ БУДЬ-ЯКОГО ІНШОГО ВИКОРИСТАННЯ ЛІЦЕНЗІЯ НЕ НАДАЄТЬСЯ І НЕ ПЕРЕДБАЧЕНА. ДОДАТКОВУ ІНФОРМАЦІЮ, ЗОКРЕМА ЩОДО ПРОМОЦІЙНОГО, ВНУТРІШНЬОГО ТА КОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ І ЛІЦЕНЗУВАННЯ, МОЖНА ОТРИМАТИ, ЗВЕРНУВШИСЬ ДО КОМПАНІЇ MPEG LA, L.L.C.

ДИВ. [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Підпадає під дію однієї або кількох заявок на патенти HEVC, зазначених на сайті patentlist.accessadvance.com.



Про прикладне програмне забезпечення GNU GPL/LGPL

Програмне забезпечення, що використовується в цьому виробі, містить захищене авторськими правами програмне забезпечення, яке надається за ліцензією GPLv2 та іншими ліцензіями, що може вимагати доступу до вихідного коду. Копію відповідного вихідного коду, що вимагається згідно GPLv2 (та інших ліцензій), можна знайти за посиланням <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Копію вихідного коду, що вимагається згідно GPLv2, можна отримати в нас на фізичному носії протягом трьох років після останнього відвантаження цього виробу, для чого треба заповнити відповідну форму за посиланням <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Дана пропозиція дійсна для усіх отримувачів цієї інформації.

TP1001179780

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Виправлення несправностей

У разі виникнення проблем із виробом виконайте подані далі дії.

- 1** Вимкніть живлення, а тоді знову його ввімкніть.
- 2** Виконайте ініціалізацію налаштувань.
- 3** Зверніться до торгового представника або в місцевий уповноважений центр обслуговування. Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.
<https://www.sony.net/>

Пов'язані розділи

- [Скидання налашт.](#)

TP1001179773

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILX-LR1

Застережні повідомлення

Вибір Часового поясу/Дати/Часу.

- Встановіть регіон, дату і час. Якщо виріб не використовувався протягом тривалого часу, зарядіть внутрішню резервну акумуляторну батарею.

Робота з картою пам'яті неможлива. Форматувати?

- Карту пам'яті відформатовано на комп'ютері, та змінено формат файлу. Виберіть [Вхід] і відформатуйте карту пам'яті. Карту пам'яті можна використовувати знову, однак усі попередні дані, збережені на ній, буде видалено. Для форматування може знадобитися трохи часу. Якщо це повідомлення з'явиться знову, замініть карту пам'яті.

Помилка карти пам'яті

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Виникла помилка форматування. Відформатуйте карту пам'яті повторно.

Зчитування карти пам'яті неможливо. Повторно вставте карту пам'яті.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Карту пам'яті пошкоджено.
- Контакти карти пам'яті брудні.

Карта пам'яті заблокована.

- Використовується карта пам'яті з перемикачем захисту від запису або перемикачем захисту від видалення, встановленим у положення LOCK. Встановіть перемикач у положення запису.

Відкриття затвора неможливо, оскільки не вставлена карта пам'яті.

- Карту пам'яті не вставлено.
- Щоб мати змогу спускати затвор без карти пам'яті у фотоапараті, встановіть для [Спуск без карти] значення [Увімкнути]. При цьому зображення не зберігаються.

Нормальний запис/відтворення з цієї карти пам'яті не гарантуються.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.


Обробка...

- Якщо увімкнено функцію зменшення шуму, виконуватиметься процес усунення шуму. Під час виконання цього процесу будь-яка зйомка неможлива.

Неможливо відобразити.

- Зображення, зняті за допомогою інших виробів або змінені на комп'ютері, можуть не відобразитися.
- Обробка на комп'ютері, як-от видалення файлів зображень, може призвести до помилок у файлах бази даних зображень. Відновіть файли бази даних зображень.

Переконайтеся, що об'єктив встановлено. Для непідтримуваного об'єктива встановіть "Спуск без об'єктива" в меню на "Увімкнути".

- Об'єktiv приєднано неналежним чином або зовсім не приєднано. Якщо це повідомлення з'являється, коли об'єktiv приєднано, приєднайте його повторно. Якщо це повідомлення з'являється часто, перевірте, чи чисті контакти об'єктива та виробу.
- У разі приєднання виробу до астрономічного телескопа або подібного інструменту, чи під час використання непідтримуваного об'єктива, встановіть для [ Спуск без об'єкт.] значення [Увімкнути].

Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.

- Виріб нагрівся через безперервну зйомку. Вимкніть живлення, а тоді дайте виробу охолонути і почекайте, доки він знову не буде готовий до роботи.

(Попередження про перегрівання)

- Через тривалу зйомку підвищилась температура виробу.




(Помилка файлу бази даних)

- Кількість зображень перевищує можливості виробу щодо керування за датою у файлі бази даних.

(Помилка файлу бази даних)

- Неможливо зареєструвати у файлі бази даних. Імпортуйте усі зображення у комп'ютер та відновіть карту пам'яті.

Помилка файлу бази даних зображень.

- Сталася проблема з файлом бази даних зображень. Виберіть MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [ Віднов. БД зобр.].

Системна помилка

Помилка камери. Вимкніть і знову увімкніть живлення.

- Вимкніть та увімкніть виріб. Якщо це повідомлення з'являється часто, зверніться в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Помилка файлу бази даних зображень. Відновити?

- Не можна знімати та відтворювати відео, оскільки пошкоджено файл бази даних зображень. Відновіть файл бази даних зображень, дотримуючись інструкцій на екрані.

Неможливо збільшити.

Неможливо повернути зображення.

- Збільшити чи повернути зображення, зняті за допомогою інших виробів, може бути неможливо.

Створення додаткових папок неможливо.

- Перші три цифри папки на карті пам'яті – «999». Створення додаткових папок на цьому фотоапараті неможливе.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)
- [Спуск без карти](#)
- [Спуск без об'єкт. \(фотографія/відео\)](#)
- [Віднов. БД зобр. \(фотографія/відео\)](#)

