

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 帮助指南中的推荐页

### MENU列表

可查看菜单项目的列表。也可前往说明页面查看列表中菜单项目内的各项目。

### 拍摄前的确认

本节介绍了您在使用相机时应该了解的有用设置和功能。建议您在使用相机之前，先确认这些设置和功能。

### USB-LAN/共享

通过将USB-LAN转换适配器连接至相机来连接网络，或者使用智能手机上的转接联网来连接网络。

## 支持信息

### 基本知识

了解相机的基本操作以提供您的摄影技巧。

### 使用相机时的注意事项

#### [使用须知](#)

[将相机和/或存储卡出借、转让给他人或丢弃（关于保护私人信息的注意事项）](#)

[有关存储卡的注意事项](#)

[清洁影像传感器](#)

[关于清洁](#)

### 概述

### 使用本产品的示例

[系统配置](#)

[将本产品与无人机组组合使用的示例](#)

[连接单独设备的示例](#)

## [检查相机和附件](#)

## [产品检视](#)

### 显示屏上的图标列表

[静止影像拍摄画面上的图标列表](#)

[动态影像拍摄画面上的图标列表](#)

[播放画面上的图标列表](#)

### 基本操作

[控制拨轮](#)

[静止影像/动态影像/S&Q开关](#)

[MENU按钮](#)

[主菜单 \(拍摄设置列表\)](#)

[C \(自定义\) 按钮](#)

[DISP \(显示设置\) 按钮](#)

[删除按钮](#)

[LOCK开关](#)

[键盘画面](#)

[相机内功能介绍](#)

[可访问性功能](#)

### 准备相机/基本拍摄操作

#### [可以使用的存储卡](#)

#### [插入/取出存储卡](#)

#### [安装/取下镜头](#)

#### [连接电源](#)

#### [连接外接显示屏](#)

#### [对相机执行初始设置](#)

### 基本拍摄操作

[拍摄前的确认](#)

[拍摄静止影像 \(智能自动\)](#)

[拍摄动态影像](#)

## 拍摄

### 选择照相模式

- [照相模式（静止影像）/照相模式（动态影像）/照相模式（S&Q/延时动态影像）](#)
- [照相模式：智能自动](#)
- [照相模式：场景选择](#)
- [照相模式：程序自动](#)
- [照相模式：光圈优先](#)
- [照相模式：快门优先](#)
- [照相模式：手动曝光](#)
- [B门拍摄](#)
- [BULB定时器设置](#)

### 对焦

- [选择对焦方式（对焦模式）](#)
- [选择对焦区域（对焦区域）](#)
- [跟踪被摄体（跟踪功能）](#)
- [手动对焦](#)
- [直接手动对焦（DMF）](#)

### 被摄体识别

- [使用被摄体识别功能进行对焦](#)
- [AF中的被摄体识别（静止影像/动态影像）](#)
- [识别目标（静止影像/动态影像）](#)
- [切换识别目标设置（静止影像/动态影像）](#)
- [右眼/左眼选择（静止影像/动态影像）](#)
- [被摄体检测框显示（静止影像）](#)
- [被摄体检测框显示（动态影像）](#)
- [人脸登记（静止影像/动态影像）](#)
- [登记的人脸优先（静止影像/动态影像）](#)
- [选择要跟踪的人（选择要跟踪的人脸）](#)

### 使用对焦功能

<a href="#">对焦标准</a>
<a href="#">根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）</a>
<a href="#">对焦区域限制（静止影像/动态影像）</a>
<a href="#">对焦点的循环（静止影像/动态影像）</a>
<a href="#">AF边框移动距离（静止影像/动态影像）</a>
<a href="#">对焦边框颜色（静止影像/动态影像）</a>
<a href="#">AF区域自动清除</a>
<a href="#">跟踪时的区域显示</a>
<a href="#">AF-C区域显示</a>
<a href="#">相位检测区域</a>
<a href="#">AF跟踪灵敏度</a>
<a href="#">AF过渡速度</a>
<a href="#">AF摄体转移敏感度</a>
<a href="#">AF帮助</a>
<a href="#">AF/MF选择</a>
<a href="#">全部时间DME</a>
<a href="#">半按快门AF</a>
<a href="#">AF开启</a>
<a href="#">对焦保持</a>
<a href="#">预先AF</a>
<a href="#">AF-S优先级设置</a>
<a href="#">AF-C优先级设置</a>
<a href="#">AF光圈驱动</a>
<a href="#">放大对焦中AF</a>
<a href="#">MF中自动放大对焦</a>
<a href="#">对焦放大</a>
<a href="#">对焦放大时间（静止影像/动态影像）</a>
<a href="#">初始对焦放大倍率（静止影像）</a>
<a href="#">初始放大对焦（动态影像）</a>
<a href="#">焦点图</a>

## 调节曝光/测光模式

[曝光补偿 \(静止影像/动态影像\)](#)

[柱状图显示](#)

[曝光步级 \(静止影像/动态影像\)](#)

[曝光标准调整 \(静止影像/动态影像\)](#)

[动态范围优化 \(静止影像/动态影像\)](#)

[测光模式 \(静止影像/动态影像\)](#)

[多重测光人脸优先 \(静止影像/动态影像\)](#)

[点测光点 \(静止影像/动态影像\)](#)

[AE锁定](#)

[快门AEL](#)

[自动低速快门](#)

## 选择ISO感光度

[ISO \(静止影像/动态影像\)](#)

[ISO范围限制 \(静止影像/动态影像\)](#)

[ISO AUTO最小速度](#)

## 白平衡

[白平衡模式 \(静止影像/动态影像\)](#)

[捕捉标准白色以设置白平衡 \(自定义白平衡\)](#)

[AWB优先级设置 \(静止影像/动态影像\)](#)

[快门AWB锁定](#)

[减震WB](#)

## Log拍摄的设置

[Log拍摄](#)

[Log拍摄设置](#)

[选择LUT](#)

[管理用户LUT](#)

[显示LUT](#)

## 为影像添加效果

[创意外观 \(静止影像/动态影像\)](#)

[图片配置文件（静止影像/动态影像）](#)

[美肤效果（静止影像/动态影像）](#)

## 采用拍摄模式进行拍摄（连拍/自拍定时）

[拍摄模式](#)

[连拍](#)

[自拍定时\(单张\)](#)

[自拍定时\(连拍\)](#)

[连续阶段曝光](#)

[单拍阶段曝光](#)

[阶段曝光拍摄期间的指示](#)

[对焦包围](#)

[白平衡阶段曝光](#)

[DRO阶段曝光](#)

[阶段曝光设置](#)

## [自拍定时（动态影像）](#)

## [间隔拍摄功能](#)

## 设定影像质量和记录格式

[文件格式（静止影像）](#)

[RAW文件类型](#)

[JPEG/HEIF切换](#)

[JPEG影像质量/HEIF影像质量](#)

[JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸](#)

[纵横比](#)

[HLG静态影像](#)

[色彩空间](#)

[文件格式（动态影像）](#)

[动态影像设置（动态影像）](#)

[慢和快设置](#)

[缩时摄影设置](#)

[Proxy设置](#)

[APS-C S35 \(Super 35mm\) 拍摄 \(静止影像/动态影像\)](#)

[视角](#)

## 快门设置

[静音模式设置 \(静止影像/动态影像\)](#)

[快门类型](#)

[无镜头时释放快门 \(静止影像/动态影像\)](#)

[无存储卡时释放快门](#)

[防闪烁设置](#)

[「防闪烁拍摄」功能与「可变快门」功能的区别](#)

## 使用变焦

[本产品可利用的变焦功能](#)

[清晰影像缩放/数字变焦 \(变焦\)](#)

[变焦范围 \(静止影像/动态影像\)](#)

[自定义键变焦速度 \(静止影像/动态影像\)](#)

[遥控变焦速度 \(静止影像/动态影像\)](#)

[关于变焦倍数](#)

[变焦环旋转](#)

## 减少模糊

[SteadyShot \(静止影像\)](#)

[SteadyShot \(动态影像\)](#)

[镜头补偿 \(静止影像/动态影像\)](#)

## 降噪

[长时曝光降噪](#)

[高ISO降噪](#)

## 设定拍摄期间的显示屏显示

[照相模式选择屏幕](#)

[自动检视 \(静止影像\)](#)

[剩余拍摄显示 \(静止影像\)](#)

[实时取景显示设置](#)

[光圈预览](#)

[拍摄结果预览](#)

[亮屏显示](#)

[录制时强调显示](#)

## TC/UB设置

[TC/UB](#)

[TC/UB显示设置](#)

## 实时流式传输视频

[USB流式传输 \(动态影像\)](#)

## 播放

### 观看影像

[播放静止影像](#)

[放大正在播放的影像 \(放大\)](#)

[放大初始放大倍率](#)

[放大初始位置](#)

[自动旋转所记录的影像 \(显示旋转\)](#)

[播放动态影像](#)

[使用幻灯片播放播放影像 \(幻灯片播放\)](#)

[间隔连续播放](#)

[间隔播放速度](#)

### 改变影像显示方式

[在影像索引画面上播放影像 \(影像索引\)](#)

[在静止影像和动态影像之间切换 \(观看模式\)](#)

[以组显示](#)

[显示指定时日的影像](#)

### [保护已记录的影像 \(保护\)](#)

### 为影像添加信息

[分级](#)

[旋转影像 \(旋转\)](#)



## 从动态影像中抽取静止影像

[照片捕获](#)

[JPEG/HEIF切换 \(照片捕获\)](#)

## 删除影像

[删除多张所选影像 \(删除\)](#)

[按两次删除](#)

[删除确认画面](#)

## 更改相机设置

### 注册拍摄设置

[拍摄设置存储](#)

[调出已注册的拍摄设置 \(拍摄设置\)](#)

[将拍摄设置注册到自定义键 \(注册自定义拍摄设置\)](#)

### 我的菜单设置

[添加项目](#)

[排序项目](#)

[删除项目](#)

[删除页面](#)

[全部删除](#)

[从我的菜单显示](#)

### 自定义操作的设置

[将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)

[静态/动态不同设置](#)

[Av/Tv旋转](#)

[功能环\(镜头\)](#)

[DISP\(画面显示\)设置](#)

### 存储卡设置

[格式化](#)

[修复影像数据库 \(静止影像/动态影像\)](#)

[显示媒体信息 \(静止影像/动态影像\)](#)

## 文件设置

[文件/文件夹设置](#)

[选择REC文件夹](#)

[新文件夹](#)

[文件设置](#)

[IPTC信息](#)

[版权信息](#)

[写入序列号 \(静止影像/动态影像\)](#)

## 网络设置

[Wi-Fi连接](#)

[WPS按压](#)

[访问点手动设置](#)

[Wi-Fi频带 \(支持5 GHz的型号\)](#)

[显示Wi-Fi信息](#)

[SSID/密码复位](#)

[Bluetooth设置](#)

[Bluetooth遥控](#)

[有线LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/共享](#)

[飞行模式](#)

[编辑装置名称](#)

[将根证书导入相机 \(导入根证书\)](#)

[访问身份验证设置](#)

[访问身份验证信息](#)

[复位网络设置](#)

[FTP传输功能](#)

## 电源设置

[自动关机开始时间](#)

## USB设置

[USB连接模式](#)

[USB LUN设定](#)

## 外部输出设置

[HDMI控制](#)

## 常规设置

[语言](#)

[区域/日期/时间设置](#)

[NTSC/PAL选择器](#)

[拍摄灯](#)

[自动像素映射](#)

[像素映射](#)

[版本](#)

[显示序列号](#)

[隐私声明](#)

[屏幕阅读器 \(仅限于某些型号\)](#)

[放大画面](#)

[保存/加载设置](#)

[出厂重置](#)

## 连接设备

### [使用Camera Remote SDK](#)

#### 在智能手机上可用的功能

[在智能手机上可用的功能 \(Creators' App\)](#)

[对相机和智能手机进行配对 \(智能手机连接\)](#)

[将智能手机用作遥控器](#)

[遥控拍摄设置](#)

[拍摄装置上选并发 \(传输到智能手机\)](#)

[重置传输状态 \(传输到智能手机\)](#)

[关机时连接 \(智能手机\)](#)

[从智能手机读取位置信息](#)

## 使用电脑

[推荐的电脑环境](#)

[将相机连接到电脑](#)

[断开相机与电脑的连接](#)

[电脑软件 \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\) 简介](#)

[将影像导入电脑](#)

[从电脑操作相机 \(电脑遥控功能\)](#)

[遥控拍摄设置](#)

[通过USB-LAN连接进行远程拍摄](#)

[USB流式传输 \(动态影像\)](#)

## 附录

### [MENU列表](#)

#### 默认设置值列表

[默认设置值列表 \(拍摄\)](#)

[默认设置值列表 \(曝光/颜色\)](#)

[默认设置值列表 \(对焦\)](#)

[默认设置值列表 \(播放\)](#)

[默认设置值列表 \(网络\)](#)

[默认设置值列表 \(设置\)](#)

[默认设置值列表 \(我的菜单\)](#)

### [电源及控制接口规格](#)

### [手工制作电源及控制线](#)

#### 卡口适配器

[卡口适配器](#)

[LA-EA3/LA-EA5卡口适配器](#)

[LA-EA4卡口适配器](#)

### [可记录的影像数](#)

### [可记录的动态影像时间](#)

### [规格](#)

### [商标](#)

[许可](#)

---

如果遇到问题

[故障排除](#)

---

[警告信息](#)

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 使用须知

还请参阅本产品的入门指南（附带）中的“使用注意事项”。

### 我们使用环保包装材料

相机和随机配件上使用了环保包装材料。由于包装材料的特性，请注意以下要点。

- 来自包装材料的粉末等物质可能会粘附在相机或随机配件上。在此情况下，请在使用前使用市售的气吹或擦拭纸去除它。
- 包装材料会随着持续使用而劣化。带着包装一起搬运产品时，请务必小心。

### 关于本手册中记载的数据规格

- 除非另有说明，否则本手册中的性能数据和规格均基于25 °C的常规环境温度。

### 关于工作温度

- 不建议在超出操作温度范围的极冷或极热的环境中拍摄。
- 在高环境温度下，相机的温度会迅速升高。
- 当相机温度升高时，影像质量可能会下降。建议您等到相机温度下降后再继续拍摄。
- 根据相机的温度而定，相机可能无法记录动态影像，或者电源可能会自动关闭以保护相机。在电源关闭或无法再记录动态影像之前，外接显示屏上将显示提示消息。此时，请保持电源的关闭状态，并等待相机温度下降。如果不让相机充分冷却就开启电源，则电源可能会再次关闭，或者您可能仍然无法记录动态影像。
- 当电源打开时，即使相机未在拍摄，相机的内部温度也会升高。如果长时间打开电源，然后电源关闭或您无法录制动态影像，请保持电源关闭，等待温度充分下降。

### 有关长时间记录或记录4K动态影像的注意事项

- 在使用过程中，相机可能会发热。这不是故障。

### 有关在其它设备上播放动态影像的注意事项

XAVC HS和XAVC S动态影像只能在兼容的设备上播放。

### 有关记录/播放的注意事项

- 在开始记录之前，请试录一次，以确保相机正常工作。
- 本相机不带显示屏，因此在更改MENU设置或更换存储卡/镜头等时，请通过确认外接显示屏的画面来确保相机正常工作。
- 记录的影像可能与记录前监视的影像不同。
- 在其它设备上播放用您的产品记录的影像或在您的产品上播放用其它设备记录或编辑的影像不受保障。
- 对于相机或记录媒体故障等原因导致的无法记录、或记录的影像或音频数据丢失或损坏，Sony不提供任何保修。建议您对重要数据进行备份。
- 一旦对存储卡进行了格式化，存储卡上记录的所有数据都将被删除，并且无法恢复。在进行格式化之前，请将数据复制到电脑或其他设备上。

### 有关安装的注意事项

- 当使用本产品的三脚架螺丝孔将本产品安装到其他设备上时，请使用长度小于5.5 mm的螺丝（推荐紧固扭矩：2.0 N·m）。

- 当使用本产品上的固定（M3）螺丝孔固定本产品时，请使用长度小于4.5 mm的M3螺丝（推荐紧固扭矩：0.6 N·m）。
- 如果使用非指定尺寸的螺丝，则可能无法牢牢固定本产品且可能对其造成损坏。
- 请勿在剧烈振动的地方或设备上安装或使用本产品。
- 将本产品安装在没有台阶的平面上。
- 定期检查安装位置是否松动。

## 有关存储卡的使用注意事项

保存数据后，存储卡的温度可能会升高。这不是故障。

## 备份存储卡

下列情况下数据可能会损毁。为了保护数据请务必备份。

- 在进行读取或写入操作期间取出存储卡、拔下USB连接线或关闭本产品。
- 在有静电或电气噪声的地方使用存储卡。

## 数据库文件错误

- 如果在本产品中插入不包含影像数据库文件的存储卡并打开电源，本产品会使用存储卡的一些容量自动创建影像数据库文件。该处理可能花费较长时间并且到该处理结束为止您无法操作本产品。
- 如果发生数据库文件错误，将所有数据导出到电脑等设备进行保存，然后用本产品对存储卡进行格式化。

## 请勿在下列场所使用/存放本产品

- 在极热、极冷或潮湿的地方  
在诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，这可能会导致故障。
- 在直射阳光下或加热器附近存放  
相机机身可能会褪色或变形，这可能会导致故障。
- 有摇摆振动的地方  
可能会导致故障和无法记录数据。此外，记录媒体可能变得无法使用，并且记录的数据可能会损毁。
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方  
小心不要让沙子或灰尘进入本产品。这可能会导致本产品发生故障，有些情况下这种故障是无法修理的。
- 高湿度的地方  
这可能会导致镜头发霉。
- 在发射强无线电波或放射线的区域  
记录和播放可能不正常工作。
- 在可能发生盐害或散发腐蚀性气体的地方  
金属腐蚀可能会导致本产品损坏或掉落。

## 关于湿气凝聚

- 如果将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方，湿气可能会在本产品内侧或外侧凝聚。湿气凝聚可能会导致本产品发生故障。
- 将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方时，为了防止湿气凝聚，首先将其放入塑料袋并密封以防止空气进入。等待大约一小时，直到本产品的温度达到环境温度。
- 如果发生湿气凝聚，关闭本产品电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

## 有关携带的注意事项

- 请勿握持、撞击镜头部分或者对其用力过猛。

## 有关操作本产品的注意事项

- 将电缆连接到端子前，请务必检查端子的朝向。然后，将电缆笔直插入。请勿强行插入或拔下电缆。这可能会导致端子部件损坏。

- 相机使用包括磁铁在内的磁性部件。不要让会受磁力影响的东西（包括信用卡和软盘）靠近相机。

## 有关使用电源及控制线的注意事项

- 在插拔直流插头时，请抓住连接器。用力过猛可能会损坏电线。
- 在将连接器（Molex Micro-Fit 3.0）从相机中拔出时，请务必先解锁连接器，然后再拔出。
- 当不使用Focus、Trigger和Exposure信号线时，请使用绝缘胶带等对其加护以防短路。此外，在使用这些信号线时，请用绝缘胶带对其加护或者小心布线以防短路。

## 关于存放

- 当不使用相机时，请务必安装镜头前盖或机身盖。为了防止灰尘或碎屑进入相机内部，将机身盖安装到相机前，请除去其上的灰尘。
- 使用后如果相机脏了，请清洁它。相机中残留的水、沙粒、灰尘、盐等会导致故障。

## 有关使用镜头的注意事项

- 在更换镜头时，通过确认外接显示屏的画面确保相机正常工作。
- 使用电动变焦镜头时，请小心不要让您的手指或其他物体被镜头夹到。
- 如果必须将相机放在阳光等光源下，请将镜头盖安装到相机上。
- 如果阳光或强光源通过镜头射入相机，可能会聚焦在相机内部并导致冒烟或起火。在存放相机时，请将镜头盖盖到镜头上。在背光下拍摄时，请让太阳充分远离视角。请注意，即使光源稍稍偏离视角，也可能引起冒烟或起火。
- 请不要让镜头受到激光束等光束的直接照射。这可能会损坏影像传感器，并导致相机故障。
- 如果被摄体距离太近，影像上可能会出现镜头上的灰尘或指纹。用软布等擦拭镜头。

## 有关影像传感器的注意事项

如果在以低ISO感光度拍摄影像期间将相机朝向极强的光源，影像中的高光区域可能会被记录为黑暗区域。

## 关于影像数据的兼容性

本产品符合JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）制定的DCF（Design rule for Camera File system）通用标准。

## 其他公司提供的服务和软件

本产品的网络服务、内容和〔操作系统及〕软件可能受到个别条款和条件的制约，可能随时变更、中断或停止使用，并可能需要您进行付费、注册以及提供信用卡信息。

## 有关连接互联网的注意事项

若要将相机连接到网络，请通过路由器或者具有相同功能的LAN端口进行连接。如果不采用上述方式进行连接，可能会导致安全性问题。

## 安全注意事项

- 对于因未对传输设备采取适当的安全措施、传输规范造成的不可避免的数据泄露或其他安全问题而导致的任何形式的损失，SONY概不负责。
- 根据使用环境而定，网络上未经授权的第三方可能可以访问本产品。在将相机连接到网络时，请务必确认网络已得到安全的保护。
- 通信内容可能会被信号附近的未经授权的第三方不知不觉地截获。使用无线LAN通信时，请采取适当的安全措施来保护通信内容。

## 有关FTP功能的注意事项

由于使用常规的FTP不会对内容、用户名和密码进行加密处理，如果有FTPS的话，请使用它。

## 可选附件

- 建议您使用纯正Sony附件。



- 某些Sony附件只在某些国家和地区有售。

## 可用的型号和套件

某些型号和套件只在某些国家和地区有售。

TP1001214960

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 将相机和/或存储卡出借、转让给他人或丢弃（关于保护私人信息的注意事项）

根据功能和相机设置而定，重要信息可能会记录在相机和/或存储卡上。  
在将相机和/或存储卡出借、转让给他人或丢弃之前，请务必阅读以下内容，并确保您已完成相关程序。

### 有关将相机出借、转让给他人或丢弃的注意事项

在将相机出借、转让给他人或丢弃之前，请务必执行以下操作以保护私人信息。

- 选择MENU→（设置）→ [重置/保存设置] → [出厂重置] → [初始化]。

### 有关将存储卡出借、转让给他人或丢弃的注意事项

在相机或电脑上执行 [格式化] 或 [删除] 可能无法彻底删除存储卡上的数据。在将存储卡出借或转让给他人之前，建议您使用数据删除软件彻底删除存储卡上的所有数据。丢弃存储卡时，建议您物理销毁它。

### 有关网络功能的注意事项

在使用网络功能时，根据使用环境而定，网络上的不相关第三方可能会访问相机。例如，在连接了其他网络设备或不经允许就可连接的网络环境中，可能会发生对相机的未授权访问。对于因连接上述网络环境导致的任何损失或损坏，Sony不承担责任。

### 有关位置信息的注意事项

如果您在互联网上上传和共享使用本相机拍摄的静止影像或动态影像，而位置信息又与专用智能手机应用程序相关联，则您可能会意外将位置信息泄露给第三方。为了防止第三方获得您的位置信息，请停用专用应用程序的 [位置信息关联] 功能。

### 有关版权的警告

电视节目、电影、录像带和其他素材可能有版权。未经授权录制此类素材可能会违反版权法的规定。

TP1001222075

## 有关存储卡的注意事项

- 在更换存储卡时，通过确认外接显示屏的画面确保相机正常工作。
- 如果外接显示屏上显示  (过热警告图标)，请勿立即从相机中取出存储卡。而应该在关闭相机之后等待片刻，然后再取出存储卡。如果您在存储卡温度很高的时候接触它，可能会使其掉落，从而导致存储卡损坏。在取出存储卡时，请务必小心。
- 如果长期反复拍摄和删除影像，存储卡内的文件数据可能会发生碎片化 (Fragmentation)，动态影像录制可能会在拍摄中途停止。如果发生这种情况，将影像保存到电脑或其他存储位置，然后用本相机执行 [格式化]。
- 在存取指示灯点亮期间，请勿取出存储卡、拔下USB连接线或关闭相机电源。这可能会导致存储卡上的数据损坏。
- 为了保护数据请务必备份。
- 不保证所有存储卡正常工作。
- 当使用USB连接线连接时，无法在不兼容exFAT的电脑或AV设备上导入或播放记录在SDXC存储卡上的影像。将设备连接到本相机之前，请确保设备与exFAT兼容。如果将您的相机连接到不兼容设备，可能会提示您格式化存储卡。切勿遵照该提示格式化存储卡，否则会删除存储卡上的所有数据。  
(exFAT是SDXC存储卡上采用的文件系统。)
- 请勿让存储卡沾水。
- 请勿敲击、弯折或掉落存储卡。
- 请勿在下列条件下使用或存放存储卡：
  - 诸如停放在太阳下的汽车内等高温场所
  - 受直射阳光照射的场所
  - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所
- 如果在有强磁场的区域附近，或在受静电或电气噪音影响的场所使用存储卡，存储卡上的数据可能会损坏。
- 请勿用手或金属物品接触存储卡的端子部分。
- 请勿将存储卡放在儿童能接触到的地方。他们可能会误将其吞下。
- 请勿拆卸或改造存储卡。
- 刚刚经过长时间使用后存储卡可能会较热。请小心操作。
- 不保证能够在本产品上使用以电脑格式化的存储卡。务必使用本产品对存储卡进行格式化。
- 数据读取/写入速度会因存储卡和所用设备的组合而有所不同。
- 在存储卡上的备注空间书写时，请勿用力按压。
- 请勿在存储卡本身或存储卡适配器上粘贴标签。可能无法取出存储卡。
- 如果SD存储卡的写保护开关或删除保护开关设在LOCK位置，则无法记录或删除影像。这种情况下，请将开关设在记录位置。
- 要在本产品上使用microSD存储卡时：
  - 请务必将存储卡插入专用的适配器。如果未使用存储卡适配器就将存储卡插入本产品，可能无法将其从本产品中取出。
  - 将存储卡插入存储卡适配器时，请务必以正确的朝向插入存储卡，然后将其一直插到底。如果没有正确地插入存储卡，可能会导致故障。

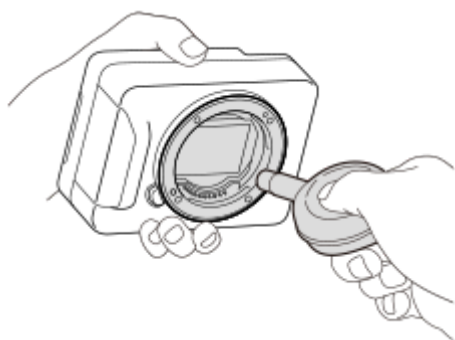
### 相关主题

- [格式化](#)

## 清洁影像传感器

如果灰尘或碎屑进入相机内部并粘附于影像传感器（该部分将光转换为电信号）的表面，根据拍摄环境，灰尘或碎屑有可能显示为影像上的黑点。如果发生这种情况，请按照以下步骤快速清洁影像传感器。

- 1 关闭相机。
- 2 取下镜头。
- 3 用市售的气吹清洁影像传感器表面和周围区域。
  - 略微面朝下地握持相机，以便让灰尘落下来。



- 4 安装镜头。

### 提示

- 有关查看影像传感器上灰尘量的方法，以及有关清洁方法的更多详情，请参阅以下网址。  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### 注意

- 由于喷雾式气吹可能会将水滴散落在相机内部，因此请勿使用。
- 请勿将气吹的尖端伸入镜头卡口区域内部的空穴，以免气吹的尖端接触到影像传感器。
- 用气吹清洁影像传感器时，请勿过强地吹。如果过强地吹传感器，本产品的内部可能会受损。
- 按照说明清洁本产品后仍然有灰尘残留时，请向服务处洽询。

### 相关主题

- [安装/取下镜头](#)

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 关于清洁

### 清洁镜头

- 请勿使用含有有机溶剂（诸如稀释剂、汽油等）的清洁剂。
- 当清洁镜头的表面时，请使用市售的气吹清除灰尘。对于粘在镜头表面的灰尘，可以用蘸少许镜头清洁剂的软布或纸巾将其擦去。从中心向外侧以螺旋状擦拭。请勿直接向镜头表面喷洒镜头清洁剂。

### 清洁相机机身

请勿触摸镜头接点等位于镜头卡口内侧的本产品的零件。要清洁镜头卡口内部时，请用市售的气吹\*吹掉所有灰尘。

\* 请勿使用喷雾式气吹，否则可能会导致故障。

### 清洁本产品表面

用蘸少许水的软布清洁本产品的表面，然后用干布擦拭表面。为了防止损坏涂层或外壳：

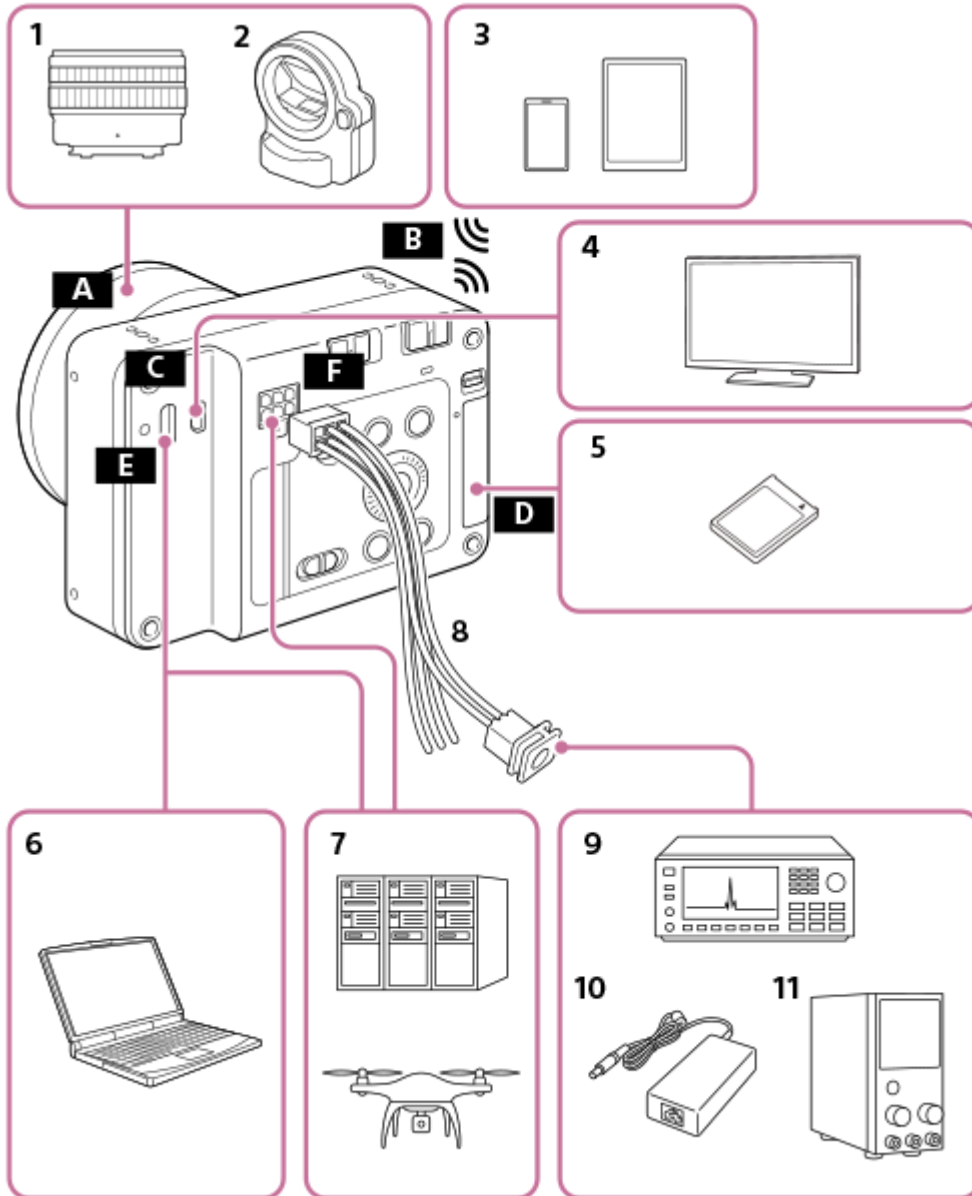
- 请勿让本产品沾上化学产品，如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上沾有上述物品时请勿触摸本产品。
- 请勿让本产品与橡胶或乙烯基长时间接触。

TP1001177067

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 系统配置

本产品可与外围设备结合以形成各种系统配置。



1. E卡口系统镜头
2. LA-EA4/LA-EA5 A卡口适配器
3. 智能手机/平板电脑
4. 显示屏
5. SDXC存储卡
6. 电脑
7. 单独系统
8. 电源及控制线（附件）
9. 信号发生器/接收器
10. 交流转直流适配器
11. 外部直流电源

**A** E卡口系统

- B** Wi-Fi/Bluetooth连接
- C** HDMI微型插孔
- D** 存储卡插槽
- E** USB Type-C接口
- F** 电源及控制接口

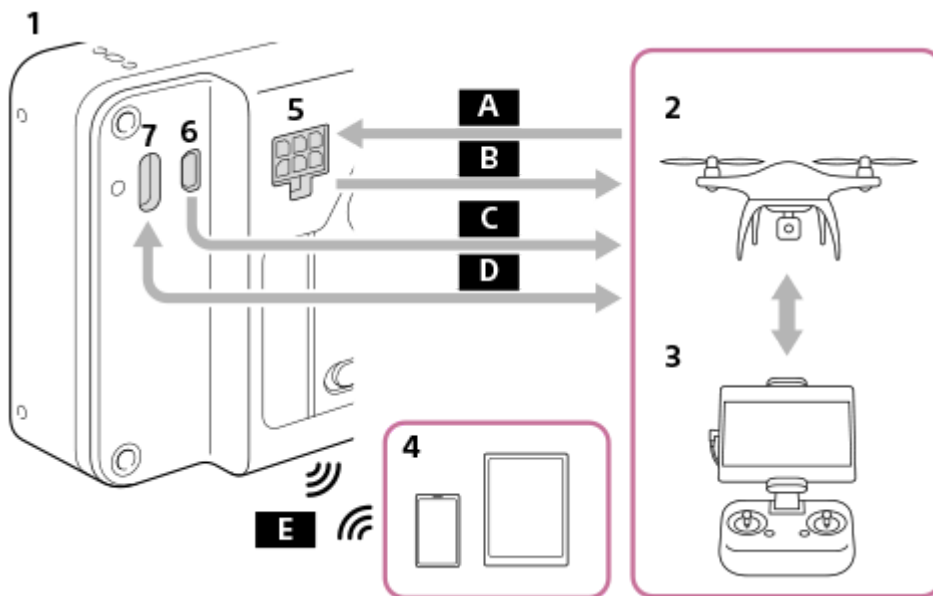
TP1001425277

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 将本产品与无人机组合使用的示例

通过将无人机连接到本产品上的电源及控制接口、USB Type-C接口和HDMI微型插孔，可从无人机对本产品进行供电，以及进行双向控制与监视。此外，在从无人机操作本产品之前，可使用智能手机或其他设备进行基本设置以及执行本产品上操作。



1. 本产品
2. 无人机
3. 无人机遥控器
4. 智能手机/平板电脑
5. 电源及控制接口
6. HDMI微型插孔
7. USB Type-C接口

### A 电源

FOCUS (使相机对焦指令)

TRIGGER (释放相机快门指令)

### B EXPOSURE (向无人机发送拍摄时机通知)

实时取景 **C** (HDMI)

### D 相机控制 (USB)

### E 使用应用程序进行相机设置/传输已拍摄的影像 (Wi-Fi/Bluetooth连接)

## 相关主题

- [电源及控制接口规格](#)
- [连接电源](#)
- [使用Camera Remote SDK](#)
- [连接外接显示屏](#)
- [在智能手机上可用的功能 \(Creators' App\)](#)

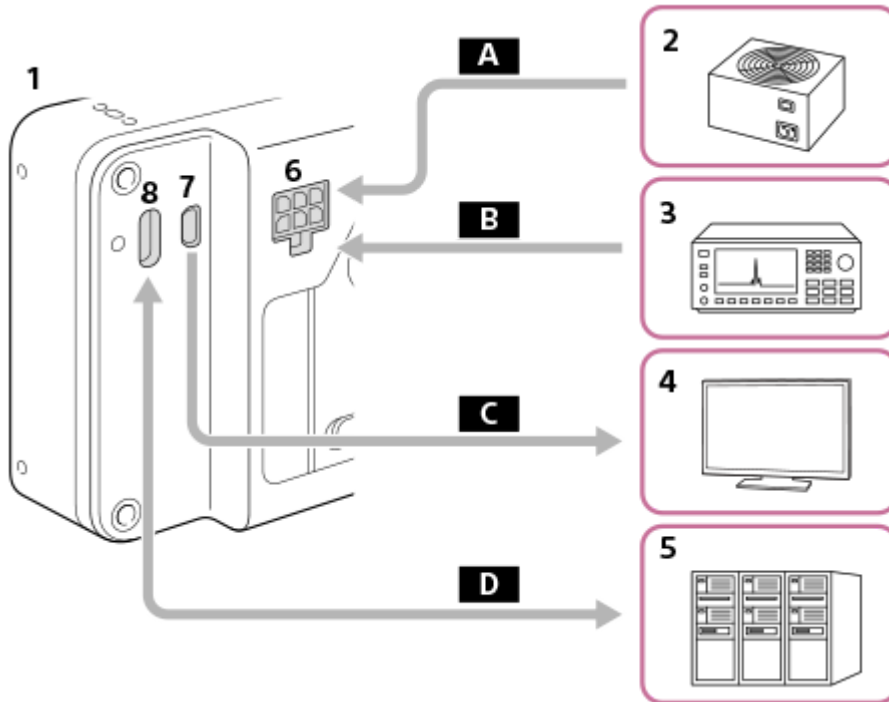




可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 连接单独设备的示例

通过分别将电源装置、信号发生器和电脑等设备连接到本产品上的电源及控制接口、USB Type-C接口和HDMI微型插孔，可对本产品进行供电，以及进行双向控制与监视。



1. 本产品
2. 电源装置
3. 信号发生器
4. 显示屏
5. 电脑/设备等
6. 电源及控制接口
7. HDMI微型插孔
8. USB Type-C接口

**A** 电源

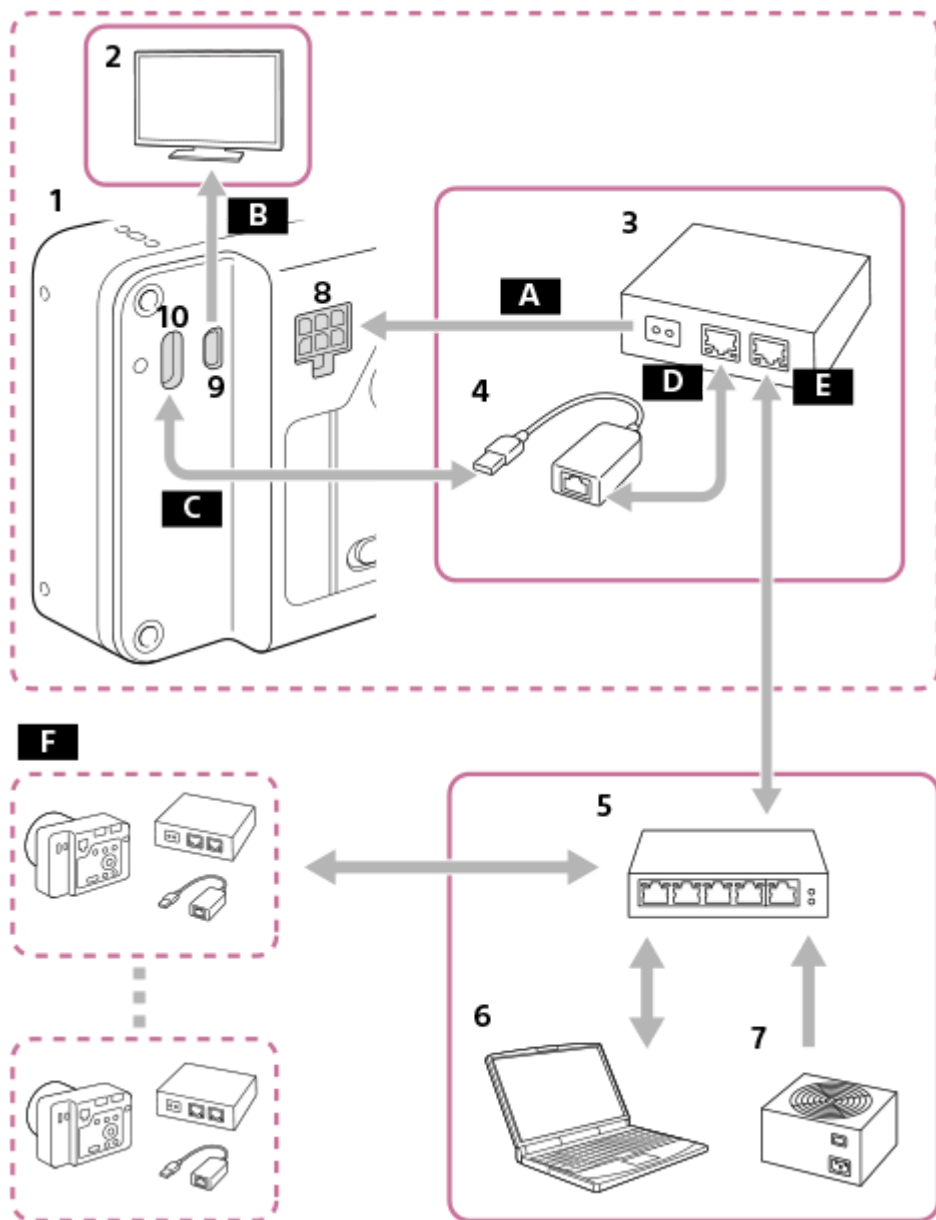
**B** FOCUS (使相机对焦指令)  
TRIGGER (释放相机快门指令)

**C** 操作画面/实时取景 (HDMI)

**D** 相机控制 (USB)

## 使用PoE分线器的示例

如果使用PoE分线器等，可在对相机进行供电的同时对其进行操作。



1. 本产品
2. 显示屏
3. PoE分线器
4. USB-LAN适配器
5. PoE交换式集线器
6. 电脑
7. 电源装置
8. 电源及控制接口
9. HDMI微型插孔
10. USB Type-C接口

- A** 电源
- B** 操作画面/实时取景 (HDMI)
- C** 相机控制 (USB)
- D** PoE OUT (LAN)
- E** PoE IN (LAN)
- F** 可对上述系统进行多级连接。

### 注意

- 当将电源及控制接口的FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE接口连接到电源以外的设备时，请将相连设备的GND (0 V) 连接到本产品的DC IN -接口。

---

## 相关主题

- [电源及控制接口规格](#)
- [连接电源](#)
- [使用Camera Remote SDK](#)
- [连接外接显示屏](#)

TP1001425279

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 检查相机和附件

---

括号中的数字表示件数。

- 相机 (1)
- 电源及控制线 (1)



- 机身盖 (1) (安装在相机上)



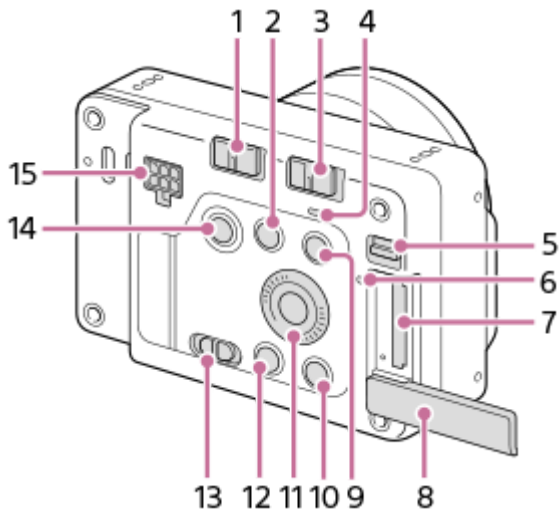
- 入门指南 (1)
- 参考指南 (1)




TP1001215446

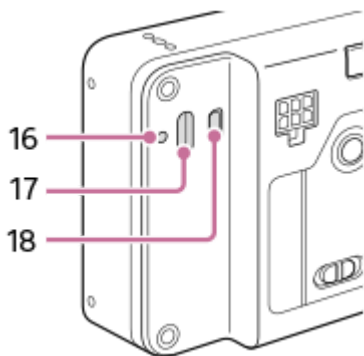
可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 产品检视

### 背面

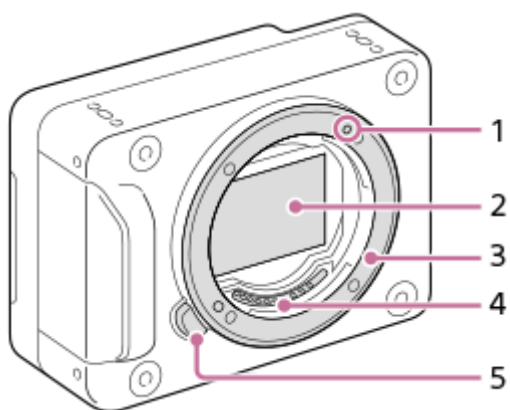


1. LOCK开关
2.  (放大) 按钮  
在播放过程中，可放大播放画面。  
在拍摄时，可使用自定义键设置中已分配的功能。在默认设置中，未对拍摄功能进行分配。请使用自定义键设置分配所需功能。
3. ON/OFF (电源) 开关
4. 电源指示灯  
点亮绿色时：正在供电，并且ON/OFF (电源) 开关已开启  
点亮红色时：正在供电，并且ON/OFF (电源) 开关已关闭
5. 存储卡盖开关
6. 存取指示灯
7. 存储卡插槽
8. 存储卡盖
9. MENU按钮
10. 拍摄时：C按钮 (自定义按钮)  
观看时：  (删除) 按钮
11. 控制拨轮
12.  (播放) 按钮
13. 静止影像/动态影像/S&Q开关
14. 快门/MOVIE (动态影像) 按钮
15. 电源及控制接口

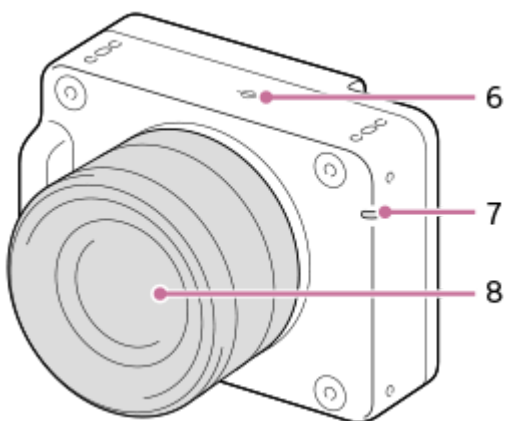


- 16. USB Type-C固定螺丝孔
- 17. USB Type-C接口
- 18. HDMI微型插孔


## 正面



- 1. 安装标记
- 2. 影像传感器\*
- 3. 卡口
- 4. 镜头接点\*
- 5. 镜头释放按钮



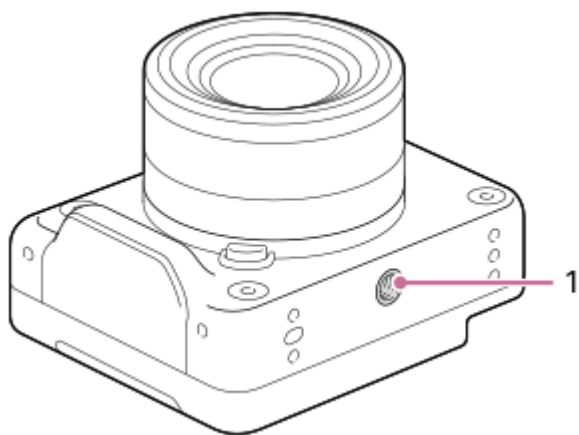
### 6. 影像传感器位置标记

- 影像传感器是将光转换成电信号用的传感器。影像传感器的位置由  （影像传感器位置标记）表示。当测量本相机与被摄体之间的确切距离时，请参考水平线的位置。
- 如果被摄体距离小于镜头的最短拍摄距离，则无法确认对焦。请确保在被摄体和本相机之间有足够的距离。

- 7. 录制指示灯
- 8. 镜头

\* 请不要直接接触这些部件。

## 底部



### 1. 三脚架安装孔

支持1/4-20 UNC螺丝

请使用带长度小于5.5 mm螺丝的三脚架等（推荐紧固扭矩：2.0 N·m）。

否则，您无法牢固地固定本相机，并可能会损坏本相机。

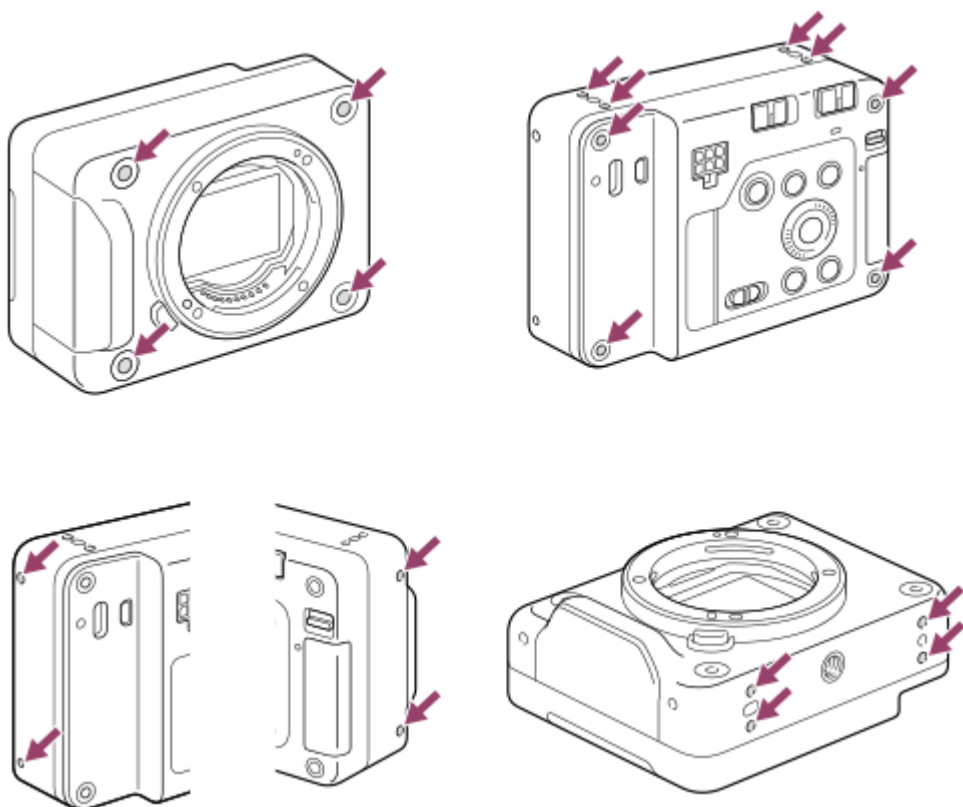
## 固定 (M3) 螺丝孔

使用长度小于4.5 mm的M3螺丝（推荐紧固扭矩：0.6 N·m）。

如果使用非指定尺寸的螺丝，则可能无法牢牢固定本产品且可能对其造成损坏。

在以下位置可以找到固定螺丝孔。

- 前部：4处
- 背部：4处
- 顶部：4处
- 侧面：两侧各2处
- 底部：4处



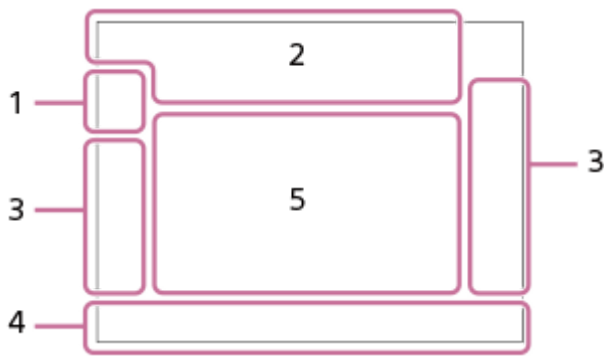




可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 静止影像拍摄画面上的图标列表

在拍摄静止影像时，外接显示屏上会显示图标以显示相机状态等信息。图示中的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。图标指示的下面显示有说明。



### 1. 照相模式/场景识别

**i** **P** **P\*** **A** **S** **M**

照相模式

**📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷**

照相模式（场景选择）

**M1**  
**P**

照相模式（**MR** 拍摄设置）

**📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷**

场景识别图标

### 2. 相机设置

**📷**

已插入存储卡

**NO CARD**

未插入存储卡

**📷** **📷**

已接近存储卡的重写次数上限/已达到存储卡的重写次数上限

**100**

剩余可拍摄影像数

**|||||3**

正在写入数据/剩余要写入的影像数

**60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M**

静止影像的影像尺寸

**RAW** **RAW** **RAW** **RAW** **RAW**

RAW记录（已压缩/无损压缩（L/M/S）/未压缩）

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

JPEG影像质量 / HEIF影像质量

**4:2:2**

HEIF的色彩取样

**AF-S** **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

对焦模式

**VIEW**

设置效果关

Flicker Scan

防闪烁TV扫描

Flicker

检测到闪烁



SteadyShot关/开、相机抖动警告



智能变焦/清晰影像缩放/数字变焦

-PC-

电脑遥控



亮屏显示



静音模式



遥控

FTP FTP

FTP功能/ FTP传输状态



已连接Wi-Fi/已断开Wi-Fi连接



已连接LAN/已断开LAN连接 (使用USB-LAN转换适配器时)



写入版权信息 [开]

IPTC

写入IPTC信息 [开]



Bluetooth连接可用/Bluetooth连接不可用



飞行模式



过热警告

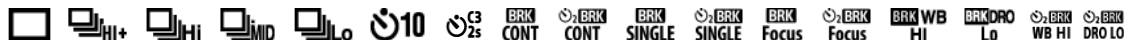


数据库文件已满/数据库文件错误



三脚架识别

### 3. 拍摄设置



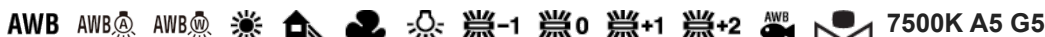
拍摄模式



对焦区域



测光模式



白平衡 (自动、预设、水下自动、自定义、色温、彩色滤光片)



动态范围优化



创意外观



AF中的被摄体识别/ 识别目标



快门类型

PP1 - PP11 PP OFF

 图片配置文件

#### 4. 对焦指示灯/曝光设置

●  

对焦指示灯

1/250

快门速度

F3.5

光圈值

曝光补偿/手动测光

ISO400 ISO AUTO

ISO感光度

 AWB  
L

AE锁定/AWB锁定



APS-C S35 拍摄

#### 5. 屏幕指示/其他

● 选择对焦点开/关

设定对焦区域功能指示

● 跟踪取消


跟踪功能指示

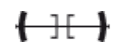
▼ 切换Av/Tv

切换光圈值和快门速度功能指示

  
-6 · 5 · 4 · 3 · 2 · 1 · 0 · 1 · 2 · 3 · 4 +  
阶段曝光指示

○  
点测光区域

  
柱状图

  
数字水平量规

#### 相关主题

- [动态影像拍摄画面上的图标列表](#)
- [播放画面上的图标列表](#)

TP1001220329

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 动态影像拍摄画面上的图标列表

在拍摄动态影像时，外接显示屏上会显示图标以显示相机状态等信息。  
图示中的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。  
图标指示的下面显示有说明。



### 1. 基础相机设置

**AF-C MF**

对焦模式



清晰影像缩放/数字变焦

**S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF**

LUT

**STBY REC**

动态影像录制待机/动态影像录制进行中

**4K HD**

动态影像的文件格式

**120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p**

动态影像的帧速率



已插入存储卡

**NO CARD**

未插入存储卡



已接近存储卡的重写次数上限/已达到存储卡的重写次数上限

**1h 30m**

动态影像的可记录时间



正在写入数据/剩余要写入的影像数

### 2. 曝光和其他设置

**1/250**

快门速度

**F3.5**

光圈值



曝光补偿/手动测光

**ISO400** **ISO 400**

ISO感光度

AWB AWB<sup>A</sup> AWB<sup>S</sup> 7500K A5 G5

白平衡 (自动、预设、水下自动、自定义、色温、彩色滤光片)



AE锁定/AWB锁定



APS-C 35 拍摄

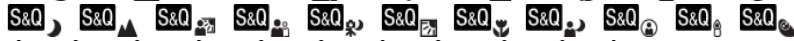
### 3. 其他设置



照相模式



照相模式 (MR 拍摄设置)



场景识别图标



三脚架识别

1:00:12

动态影像的实际录制时间 (时:分:秒)

00:00:00.00

时间码 (小时:分:秒.帧)

00 00 00 00

用户比特

x4 慢 x4 快

慢动作/快动作拍摄期间的慢/快程度



动态影像自拍定时

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p)

30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

USB流式传输的输出格式

流式传输: 待机 / 流式传输: 输出

USB流式传输状态

● 选择对焦点开/关

设定对焦区域功能指示

● 跟踪取消

跟踪功能指示

▼ 切换Av/Tv

切换光圈值和快门速度功能指示



防闪烁Tv扫描

-PC-

电脑遥控

FTP FTP<sup>A</sup>

FTP功能/ FTP传输状态



飞行模式



已连接Wi-Fi/已断开Wi-Fi连接



已连接LAN/已断开LAN连接 (使用USB-LAN转换适配器时)



Bluetooth连接可用/Bluetooth连接不可用



遥控



正在获取位置信息/无法获取位置信息



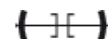
测光模式



动态范围优化



柱状图



数字水平量规



过热警告



数据库文件已满/数据库文件错误

---

## 相关主题

- [静止影像拍摄画面上的图标列表](#)
- [播放画面上的图标列表](#)

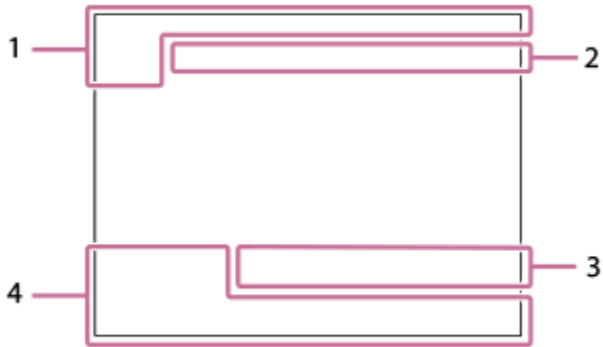
TP1001220328

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

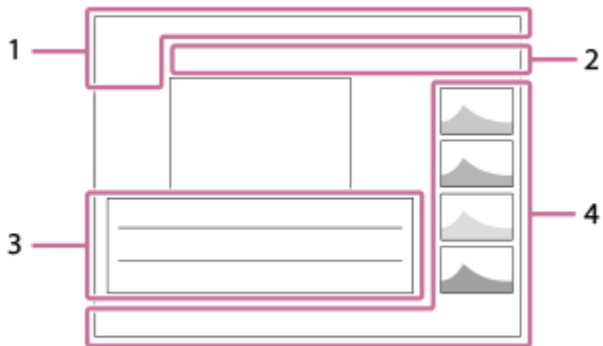
## 播放画面上的图标列表

在播放过程中，外接显示屏上会显示图标以显示影像信息等。  
图示中的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。  
图标指示的下面显示有说明。

### 单张影像播放



### 柱状图显示



#### 1. 基本信息



已插入存储卡

**IPTC**

IPTC信息



分级



保护

3/7

观看模式下的文件序号/影像数



以组显示



包含Proxy动态影像




包含Shot Mark



FTP传输状态





智能手机传输状态 (使用 [  拍摄装置上选并发] 时)

## 2. 相机设置

**FTP FTP**

FTP功能/ FTP传输状态

**Wi-Fi Wi-Fi**

已连接Wi-Fi/已断开Wi-Fi连接

**LAN LAN**

已连接LAN/已断开LAN连接 (使用USB-LAN转换适配器时)



Bluetooth连接可用/Bluetooth连接不可用



飞行模式



过热警告



数据库文件已满/数据库文件错误

## 3. 拍摄设置

**3:2 4:3 16:9 1:1**

纵横比

**60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M**

静止影像的影像尺寸

**RAW RAW RAW RAW RAW**

RAW录制

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

JPEG影像质量/HEIF影像质量

**4:2:2**

HEIF的色彩取样

**XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD**

动态影像的文件格式

**120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p**

动态影像的帧速率

**600 500 300 250 240 222 200 185 150 140 111 100 93 89**  
**75 60 50 45 30 25 16**

动态影像的记录设置

**1/250**

快门速度

**F3.5**

光圈值

**ISO400**

ISO感光度

**P A S M**

曝光模式



曝光补偿

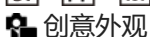


测光模式

**35mm**

镜头焦距

**ST PT NT VV VV2 FL IN SH BW SE**




创意外观

**AWB AWB AWB 7500K A5 G5**

白平衡 (自动、预设、水下自动、色温、彩色滤光片)

**D-R OFF DRO AUTO**

 动态范围优化

**HLG**

HDR录制 (Hybrid Log-Gamma)



影像存在版权信息

#### 4. 影像信息

**2023-1-1 10:37:00PM**

拍摄日期

 **100-0003**

文件夹序号—文件序号

**C0003**

动态影像文件序号



柱状图 (亮度/R/G/B)

---

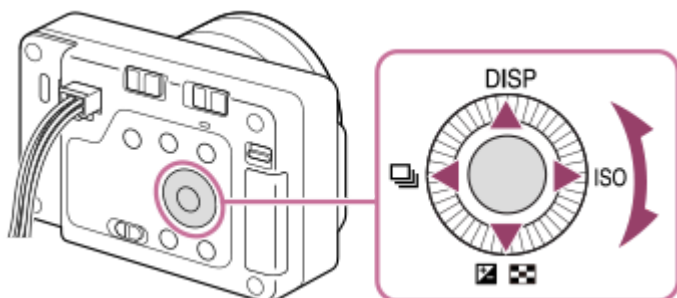
#### 相关主题

- [静止影像拍摄画面上的图标列表](#)
- [动态影像拍摄画面上的图标列表](#)

TP1001220355

## 控制拨轮

在菜单画面上，可通过转动控制拨轮或按控制拨轮的上/下/左/右侧移动选择框。当按控制拨轮的中央时，将确定选择。



- 控制拨轮的上/下/左/右侧分配了DISP（显示设置）、 / （ 曝光补偿/影像索引）、（拍摄模式/ 自拍定时）和ISO（ ISO）功能。此外，还可以为控制拨轮的左/右侧和中央分配所选功能。
- 播放期间，通过按控制拨轮的右/左侧或通过转动控制拨轮可显示下一张/上一张影像。

### 相关主题

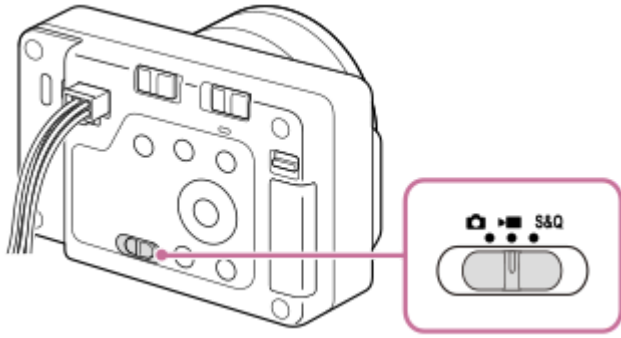
- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）](#)

TP1001212012

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 静止影像/动态影像/S&Q开关

您可根据被摄体和拍摄用途来使用静止影像/动态影像/S&Q开关来选择照相模式。



使用静止影像/动态影像/S&Q开关可选择静止影像照相模式、动态影像拍摄模式或慢动作/快动作录制模式等照相模式。

### 提示

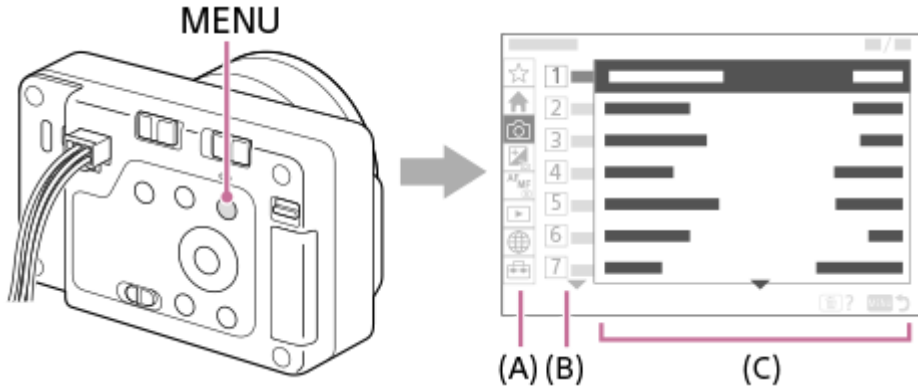
- 菜单画面的 [拍摄]、[曝光/颜色] 和 [对焦] 选项卡上显示的菜单项目因照相模式（静止影像/动态影像/S&Q）而异。在调节这些设置之前，使用静止影像/动态影像/S&Q开关选择所需的照相模式。
- 在拍摄延时动态影像时，将静止影像/动态影像/S&Q开关设为S&Q，并选择 [缩时摄影]。

TP1001222202

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## MENU按钮

通过按MENU按钮可以显示菜单画面。您可更改与所有相机操作（包括拍摄和播放）相关的设置，也可在菜单画面上执行功能。



### (A) 菜单选项卡

菜单选项卡按照使用场景分类，例如拍摄、播放、网络设置等。

### (B) 菜单组

在每个选项卡上，菜单项目都按照功能进行分组。  
分配给组的编号是选项卡上的序列号。请参照编号来确定所使用的组的位置。

### (C) 菜单项目

选择想要设定或执行的功能。

#### 提示

- 所选的选项卡或组的名称显示在画面上方。

## 菜单画面上的基本操作

1. 按MENU按钮显示菜单画面。
2. 按控制拨轮的上/下/左/右侧可在菜单树内移动，并找到所需的菜单项目。
  - 在静止影像照相模式和动态影像拍摄模式下显示的菜单项目有所不同。



(A)

(B)

(C)

- (A) 菜单选项卡
- (B) 菜单组
- (C) 菜单项目

3. 按控制拨轮的中央以选择菜单项目。  
显示屏上将出现所选项目的设置画面或执行画面。




4. 选择参数或执行功能。

- 如果您想要取消更改参数，请按MENU按钮返回上一个画面。

5. 按MENU按钮退出菜单画面。

将返回到拍摄画面或播放画面。

### 提示

- 在  (主) 选项卡上，可查看当前拍摄设置的列表。在选项卡上选择设置值以打开相应菜单项目并改变设置值。
- 可以通过使用 [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] 将 [MENU] 功能分配给自定义键，然后按该键来显示菜单画面。

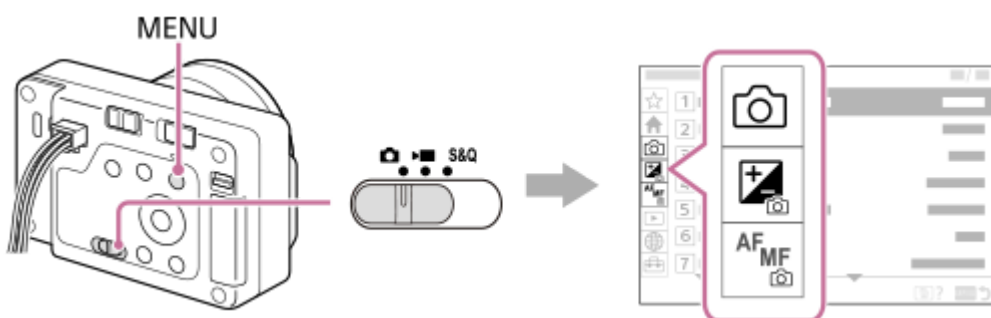
## 静止影像/动态影像/S&Q开关和菜单画面之间的关系

[主]、[拍摄]、[曝光/颜色] 和 [对焦] 选项卡上显示的菜单组和菜单项目因静止影像/动态影像/S&Q开关的位置而异。

- 动态影像录制模式和慢动作/快动作照相模式下所显示的菜单组和菜单项目相同。

### 静止影像照相模式

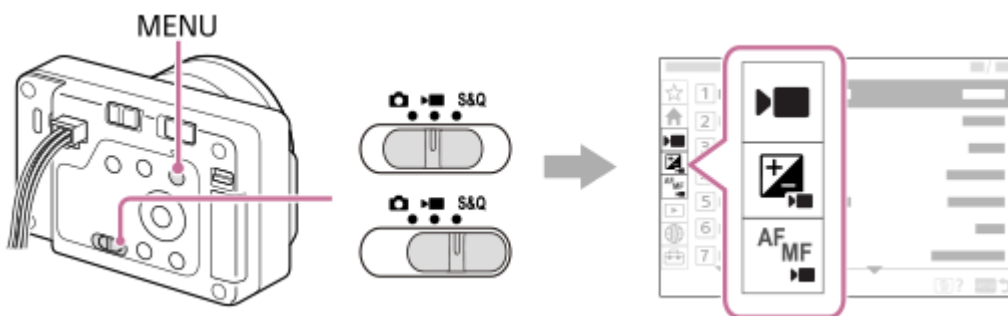
- 显示用于拍摄静止影像的菜单项目。\*




\* 由于即使在静止影像拍摄模式下仍然可以录制动态影像，因此也会显示用于录制动态影像的某些基本菜单项目。




### 动态影像录制模式/慢动作和快动作照相模式




- 显示用于拍摄动态影像的菜单项目。



### “帮助指南”中使用的图标

   : 在静止影像照相模式下显示的菜单项目

   : 在动态影像录制模式和慢动作/快动作照相模式下显示的菜单项目

   : 在静止影像照相模式、动态影像录制模式或慢动作/快动作照相模式中的任意一种模式下显示的菜单项目

---

## 相关主题


- [添加项目](#)
- [从我的菜单显示](#)
- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)
- [静止影像/动态影像/S&Q开关](#)
- [主菜单 \(拍摄设置列表\)](#)

TP1001209701

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

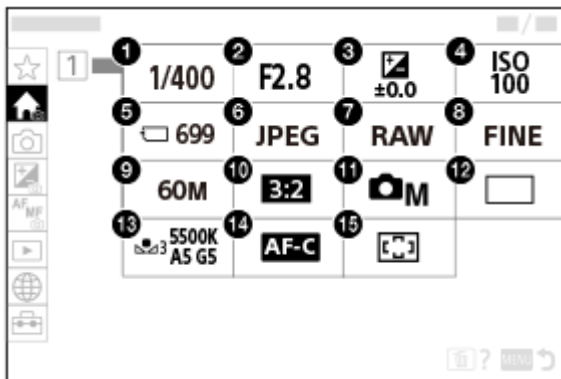
可更换镜头数码相机  
ILX-LR1




## 主菜单（拍摄设置列表）

选择菜单画面上的 （主）选项卡以显示拍摄设置的列表。可在拍摄前确认设置，或为每个场景确认设置，也可在此画面上直接更改设置。

### 用于拍摄静止影像的主菜单

#### 主 1



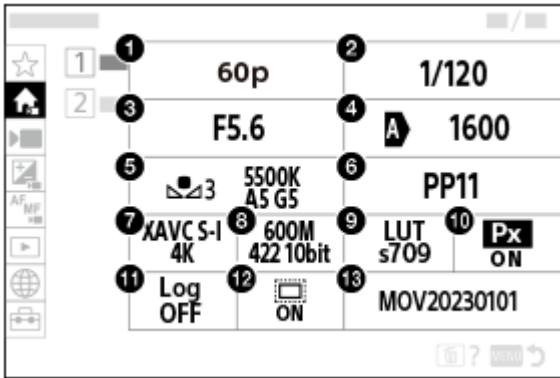
1. 快门速度 \*
2. 光圈 \*
3. 曝光补偿
4. ISO
5. 格式化
6.  文件格式
7. RAW文件类型
8. JPEG影像质量/HEIF影像质量
9. JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸
10. 纵横比
11.  照相模式
12. 拍摄模式
13. 白平衡模式
14. 对焦模式
15.  对焦区域

\* 当照相模式为 [程序自动] 时，快门速度和光圈值将显示在相同区域内。可通过选择区域来执行程序转换。



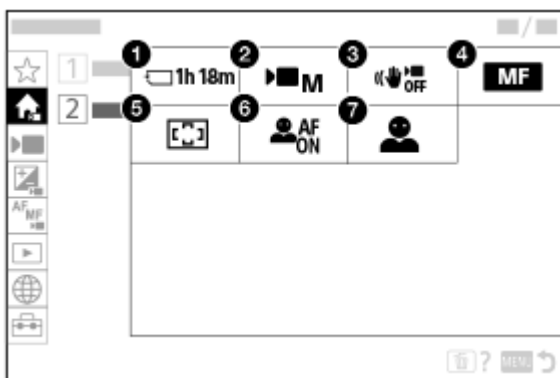
## 用于拍摄动态影像的主菜单

### 主 1



1. 记录帧速率/ **S&Q** 记录帧速率（当拍摄慢动作/快动作动态影像时） / 记录帧速率（当拍摄延时动态影像时）
2. 快门速度
3. 光圈
4. ISO
5. 白平衡模式
6. 图片配置文件
7. 文件格式
8. 记录设置/ **S&Q** 慢和快设置（当拍摄慢动作/快动作动态影像时） / 记录设置（当拍摄延时动态影像时）
9. 选择LUT
10. **Px** Proxy录制
11. Log拍摄设置
12. APS-C/S35 拍摄
13. 文件设置

### 主 2



1. 格式化
2. 照相模式
3. SteadyShot

4.  对焦模式
5.  对焦区域
6.  AF中的被摄体识别
7.  识别目标

#### 提示

- 如果使用自定义键设置将 [显示主菜单] 功能分配给所需的键，则按已分配的键也可打开主菜单。

---

#### 相关主题

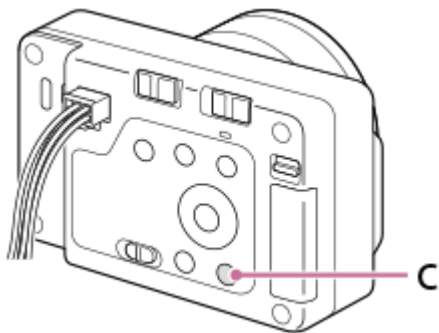
- [MENU按钮](#)
- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)

TP1001222057

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## C (自定义) 按钮

如果预先将常用功能分配给了自定义按钮 (C)，则在拍摄或播放期间，只需按该按钮即可快速调出那些功能。



### 查看/更改自定义按钮的功能

按照以下步骤可确认当前已分配给自定义按钮的功能。

MENU →  (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置]。

如果想要更改自定义按钮的功能，在选择自定义按钮时按控制拨轮的中央。将显示可分配给该按钮的功能。选择您所需的功能。

### 相关主题

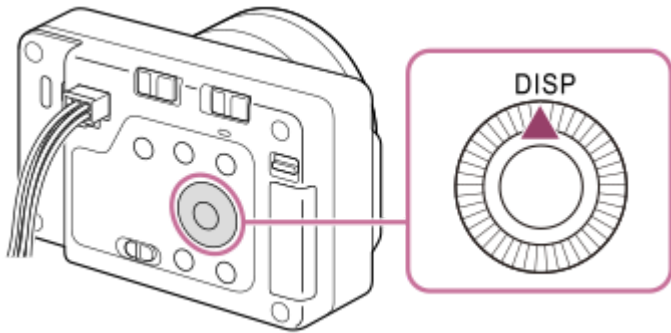
- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)

TP1001216721

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## DISP (显示设置) 按钮

通过按DISP (显示设置) 按钮, 您可在拍摄和播放期间更改屏幕上显示的内容。每次按下DISP按钮, 显示都会发生切换。



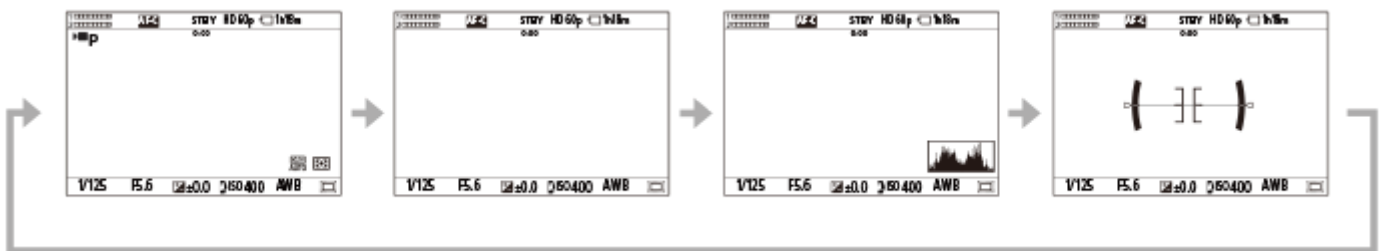
### 拍摄期间

显示全部信息 → 无显示信息 → 柱状图 → 数字水平量规 → 显示全部信息

拍摄静止影像时:

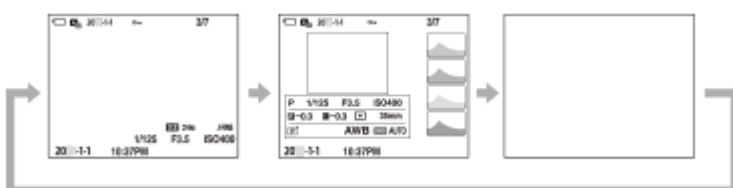


拍摄动态影像时:



### 播放期间

显示信息 → 柱状图 → 无显示信息 → 显示信息



- 如果影像有曝光过度或曝光不足区域, 柱状图显示上的相应部分会闪烁 (曝光过度/曝光不足警告)。
- 播放设置还被应用在 [ 自动检视 ] 中。

## 注意

- 图示中的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。

---

## 相关主题

- [DISP\(画面显示\)设置](#)

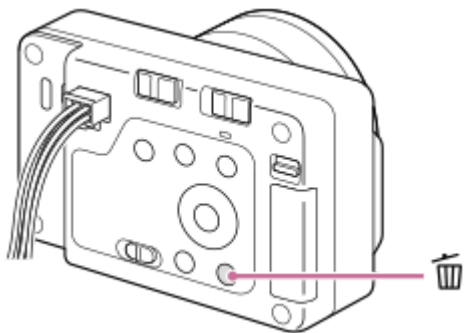
TP1001216699



5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1





## 删除按钮

按  (删除) 按钮可删除当前显示的影像。



- 当按  (删除) 按钮后出现确认信息时，使用控制拨轮选择 [删除]，然后按中央。
- 可一次性删除多张影像。  
选择MENU →  (播放) → [删除] → [删除]。然后，选择想要删除的影像。

### 提示

- 如果将MENU →  (播放) → [删除] → [ 按两次删除] 设为 [开]，则可通过连续按两下  (删除) 按钮来删除影像。
- 除了单张影像播放画面以外，也可为以下操作使用  (删除) 按钮。
  - 自定义键
  - 打开上下文菜单 ( [添加到我的菜单] / [相机内功能介绍] )

### 相关主题

- [删除多张所选影像 \(删除\)](#)
- [删除确认画面](#)
- [按两次删除](#)
- [C \(自定义\) 按钮](#)
- [相机内功能介绍](#)

TP1001177146

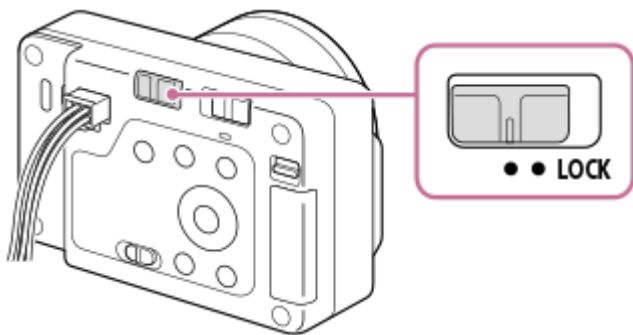
可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## LOCK开关

通过将LOCK开关向右滑动（“LOCK”侧），可锁定控制拨轮和除快门/MOVIE（动态影像）按钮以外的所有按钮。若要解锁，则将LOCK开关向左滑动。

### 提示

- 当LOCK开关锁定时，即使切换静止影像/动态影像/S&Q开关，拍摄模式也不会发生变化。快门/MOVIE（动态影像）按钮用作静止影像拍摄的快门按钮，还是用作开始/停止动态影像拍摄或慢动作/快动作动态影像拍摄的按钮，取决于锁定LOCK开关时的拍摄模式。
- 即使已使用LOCK开关锁定了相机操作，也可操作与相机相连的外接设备，例如Bluetooth遥控器。



也可使用Camera Remote SDK进行锁定或解锁操作。

### 使用Camera Remote SDK进行解锁或锁定操作时的注意事项

- 如果您在LOCK开关滑动到左侧（解锁状态）状态下使用Camera Remote SDK锁定了操作，则按照以下步骤解锁操作。
  1. 使用Camera Remote SDK发送解锁指令。
  2. 将LOCK开关向右滑动，然后将其向左滑动。
- 如果您在LOCK开关滑动到右侧（锁定状态）的状态下使用Camera Remote SDK解锁了操作，则按照以下步骤锁定操作。
  1. 使用Camera Remote SDK发送锁定指令。
  2. 将LOCK开关向左滑动，然后将其向右滑动。

### 相关主题

- [使用Camera Remote SDK](#)

TP1001425280

## 键盘画面

需要手动输入字符时，画面上会显示键盘。若需了解使用键盘的功能的示例，请参阅本页面底部的“相关主题”。



### 1. 输入框

显示您所输入的字符。

### 2. 切换字符类型

每次按该键时，会在字母、数字和符号之间切换字符类型。

### 3. 键盘

每次按该键时，会依次逐一显示与该键相应的字符。若要将字母从小写切换为大写，按 **↑**（上箭头）。

### 4. **←**（左箭头）

将输入框中的光标向左移动。

### 5. **→**（右箭头）

将输入框中的光标向右移动。此键还可用于确定当前所编辑字符的输入，并移动到下一个字符。

### 6. **✕**（删除）

删除光标前的字符。

### 7. **↑**（上箭头）

将字母切换为大写或小写。

### 8. **␣**（空格）

输入空格。

### 9. OK

在输入字符后按下此键可确定已输入的字符。

下面向您介绍输入字母字符的步骤。

## 1 使用控制拨轮将光标移动到所需的键。

- 每次按下控制拨轮的中央，字符都会发生改变。
- 若要将字母切换为大写或小写，请按 **↑**（上箭头）。

## 2 当您想要输入的字符出现时，按 **→**（右箭头）可确认该字符。

- 请务必一次确认一个字符。只有确认了一个字符之后，才能输入下一个字符。
- 即使您不按 **→**（右箭头），过了几秒之后输入的字符也会被自动确认。

## 3 输入完所有字符之后，按 **[确定]** 确定已输入的字符。

- 要取消输入时，选择 **[取消]**。



---

## 相关主题

- [版权信息](#)
- [访问点手动设置](#)
- [有线LAN \(USB-LAN\)](#)
- [编辑装置名称](#)
- [访问身份验证设置](#)

TP1001209748

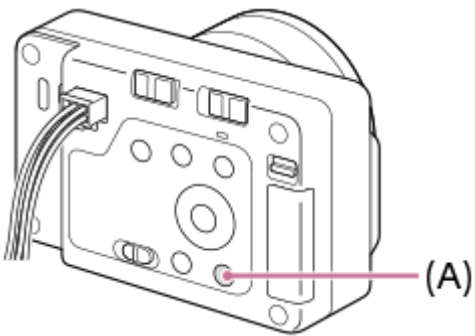
5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 相机内功能介绍

[相机内功能介绍] 在显示屏上显示MENU项目和设置的说明。

- 1 选择您想要查看其说明的MENU项目，然后按  (删除) 按钮 (A)。



显示项目的说明。

- 当出现上下文菜单时，选择 [相机内功能介绍] 并按控制拨轮的中央。

TP1001209754

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 可访问性功能

本相机配备了可访问性功能，可以作为视觉辅助工具使用。

### 屏幕阅读器功能

当通过HDMI将相机连接到外接显示屏并且启用了音频输出时，相机将朗读菜单画面或消息等信息。



若要始终启用屏幕阅读器功能，请按住初次打开相机电源之后在外接显示屏上显示的初始设置画面上的MENU按钮。屏幕阅读器功能将被启用。

一旦在初始设置画面上使用了屏幕阅读器功能，屏幕阅读器功能将在初始设置后保持启用，您可通过按住MENU按钮切换屏幕阅读器功能的打开和关闭。

MENU按钮位于相机背面中央稍稍靠上一点的地方，是并排的三个按钮中最右侧那个。





### 放大画面功能

您可在外接显示屏上放大菜单画面显示以便获得更好的文字可读性。（某些菜单画面不支持放大功能。）


选择MENU → （设置） → [  可访问性 ] → [放大画面] 以启用该功能，然后按菜单画面上的自定义键可放大菜单画面显示。

有关详细说明，请参阅“[放大画面](#)”。

#### 提示

- 如果没有在初始设置画面上使用屏幕阅读器功能，可通过菜单来启用该功能。选择MENU → （设置） → [  可访问性 ] → [屏幕阅读器] → [屏幕阅读器] → [开]。
- 如果没有在初始设置画面上使用屏幕阅读器功能，[屏幕阅读器]下的[  长按切换 ] 将被设为 [关]。当想要通过按住MENU按钮来切换屏幕阅读器功能的打开和关闭时，请将 [  长按切换 ] 设为 [开]。

#### 注意

- 根据您在初始设置画面或 [  语言 ] 中所选的语言而定，可能不支持屏幕阅读器功能。

#### 相关主题

- [屏幕阅读器（仅限于某些型号）](#)
- [放大画面](#)

TP1001425287

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 可以使用的存储卡

本相机仅支持SD存储卡（兼容UHS-II）。在本相机上使用microSD存储卡时，请务必使用适宜的适配器。

### 拍摄静止影像

可使用下列存储卡。

- SD/SDHC/SDXC存储卡

### 对于动态影像录制（当 [ **Px** Proxy录制 ] 设为 [关] 时）

动态影像记录格式和兼容的存储卡如下。

▶ 文件格式	录制时的最大可录制比特率	支持的存储卡
XAVC HS 4K	200Mbps	● SDHC/SDXC存储卡（U3或更高）
XAVC S 4K	200Mbps	● SDHC/SDXC存储卡（U3或更高）
XAVC S HD	100Mbps	● SDHC/SDXC存储卡（U3或更高）
XAVC S-I 4K	600Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S-I HD	222Mbps	● SDXC V90或更高

### 对于动态影像录制（当 [ **Px** Proxy录制 ] 设为 [开] 时）

- 当录制帧速率为 [120p] / [100p] 时，无法进行proxy录制。根据 [▶ 文件格式] 的设置而定，最大录制比特率可能会低于当 [ **Px** Proxy录制 ] 设为 [关] 时。[▶ 文件格式] 支持的存储卡如下。
- 当采用XAVC S-I格式拍摄时，本相机无法执行proxy录制。

▶ 文件格式	录制时的最大可录制比特率	支持的存储卡
XAVC HS 4K	200Mbps + 16Mbps*	● SDXC存储卡（V60或更高）
XAVC S 4K	200Mbps + 16Mbps*	● SDXC存储卡（V60或更高）
XAVC S HD	50Mbps + 16Mbps*	● SDHC/SDXC存储卡（U3或更高）

\* 本相机上的Proxy动态影像的最大录制比特率为16 Mbps。

## 对于慢动作/快动作拍摄（当 [ Px Proxy录制 ] 设为 [关] 时）

文件格式和兼容的存储卡如下。

文件格式	录制时的最大可录制比特率	支持的存储卡
XAVC HS 4K	250Mbps	● SDXC V60或更高
XAVC S 4K	280Mbps	● SDXC V60或更高
XAVC S HD	250Mbps	● SDXC V60或更高
XAVC S-I 4K	600Mbps	● SDXC V90或更高
XAVC S-I HD	445Mbps	● SDXC V90或更高

## 对于慢动作/快动作拍摄（当 [ Px Proxy录制 ] 设为 [开] 时）

- 当录制帧速率为 [120p] / [100p] 时，无法进行proxy录制。根据 [ 文件格式 ] 的设置而定，最大录制比特率可能会低于当 [ Px Proxy录制 ] 设为 [关] 时。[ 文件格式 ] 支持的存储卡如下。
- 当采用XAVC S-I格式拍摄时，本相机无法执行proxy录制。

文件格式	录制时的最大可录制比特率	支持的存储卡
XAVC HS 4K	250Mbps + 16Mbps*	● SDXC存储卡 (V60或更高)
XAVC S 4K	280Mbps + 16Mbps*	● SDXC存储卡 (V60或更高)
XAVC S HD	125Mbps + 16Mbps*	● SDXC存储卡 (V60或更高)

\* 本相机上的Proxy动态影像的最大录制比特率为16 Mbps。

## 对于延时拍摄（当 [ Px Proxy录制 ] 设为 [关] 时）

- [ 文件格式 ] 支持的存储卡如下。

文件格式	支持的存储卡
XAVC HS 4K	● SDHC/SDXC存储卡 (U3或更高)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	● SDXC存储卡 (V90或更高)
XAVC S-I HD	

## 对于延时拍摄（当 [ **Px** Proxy录制 ] 设为 [ 开 ] 时）

- [ **▶** 文件格式 ] 支持的存储卡如下。
- 当采用XAVC S-I格式拍摄时，本相机无法执行proxy录制。

<b>▶ 文件格式</b>	<b>支持的存储卡</b>
XAVC HS 4K	● SDXC存储卡（V60或更高）
XAVC S 4K	
XAVC S HD	● SDHC/SDXC存储卡（U3或更高）

### 注意

- 在慢动作记录时，比特率要比一般情况下更高。您可能需要准备一张写入速度较快的存储卡。
- 当使用SDHC存储卡长时间录制动态影像时，所录制的动态影像将被分割为4 GB大小的文件。在拍摄延时动态影像时，拍摄会正好在分割文件之前自动停止。

### 相关主题

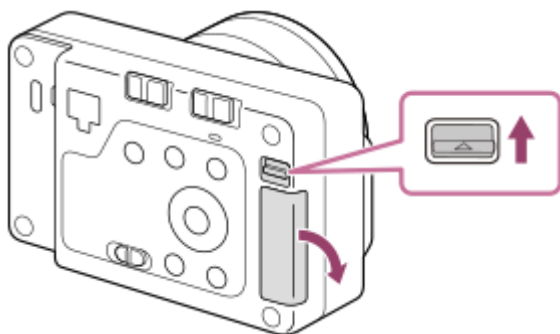
- [有关存储卡的注意事项](#)
- [可记录的影像数](#)
- [可记录的动态影像时间](#)
- [慢和快设置](#)

TP1001209709

## 插入/取出存储卡

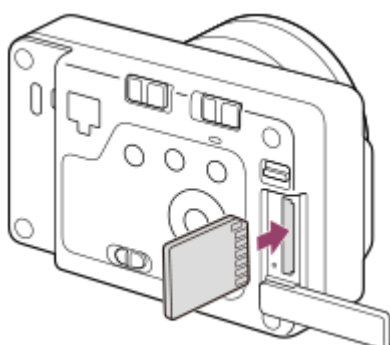
介绍如何在相机中插入存储卡（另售）。可在本相机上使用SD存储卡。

### 1 滑动存储卡盖上的开关，将盖子打开。

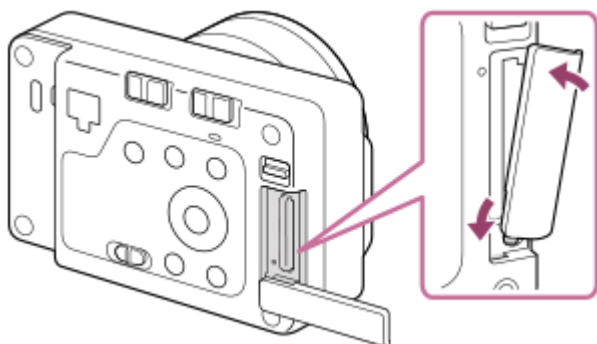


### 2 插入存储卡。

- 令缺口角朝向图示方向，将存储卡插入到位直到发出咔嗒声。正确地插入存储卡。否则可能会导致故障。



### 3 将盖子底部的突起部分插入相机凹陷处，然后关上盖子。

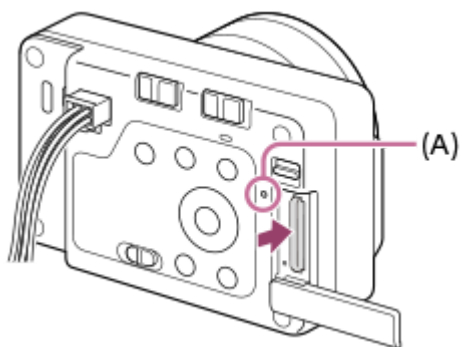


#### 提示

- 当您在相机上首次使用存储卡时，建议在相机上对该卡进行格式化以进一步确存储卡的稳定性能。

## 取出存储卡

打开存储卡盖并确认存取指示灯 **(A)** 没有点亮，然后向里轻轻按一次存储卡将其取出。



#### 相关主题

- [可以使用的存储卡](#)
- [有关存储卡的注意事项](#)
- [格式化](#)

TP1001209708

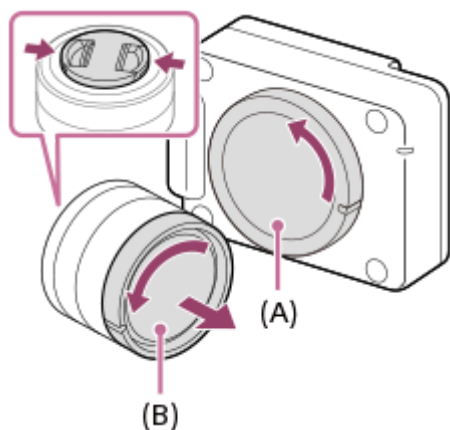
5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation



## 安装/取下镜头

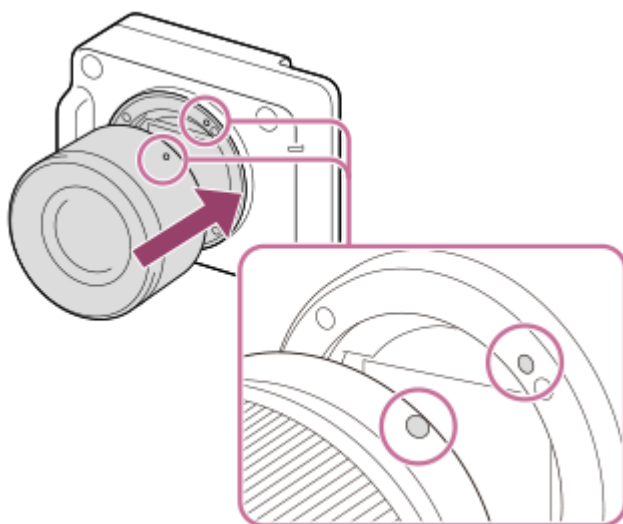
在安装或取下镜头之前关闭相机。

- 1 从相机上取下机身盖 (A)，从镜头后方取下镜头后盖 (B)。



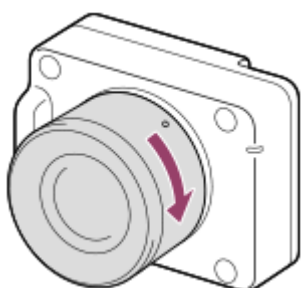
- 完成拍摄后，建议安装镜头盖。

- 2 通过对齐镜头和相机上的两个白色指示标记 (安装标记)，安装镜头。



- 令镜头卡口面朝下地握持相机，以防止灰尘和碎屑进入相机。

- 3 将镜头轻轻地推向相机的同时，按箭头方向缓慢转动镜头，直到其锁定到位并发出咔嚓声。

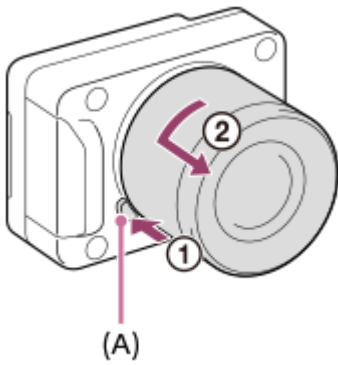


- 安装时请务必笔直握持镜头。

## 取下镜头

持续按镜头释放按钮 **(A)** 并按箭头方向转动镜头直到其停止。

取下镜头后，为相机安装机身盖并为镜头的前后安装镜头盖，以防止灰尘和碎屑进入相机和镜头。



### 注意

- 当安装/取下镜头时，请在没有灰尘的地方迅速操作。
- 安装镜头时，请勿按镜头释放按钮。
- 安装镜头时，请勿用力过猛。
- 使用A卡口系统镜头（另售）时，需要卡口适配器（另售）。使用卡口适配器时，请参阅卡口适配器随附的使用说明书。
- 如果想要拍摄全画幅的影像，请使用兼容全画幅尺寸的镜头。
- 使用附带三脚架座的镜头时，为了平衡镜头的重量，请将三脚架安装到镜头的三脚架座上。
- 携带装有镜头的相机时，应牢固地握持相机与镜头。
- 请不要握持镜头上用于变焦或调节对焦的伸出部分。

### 相关主题

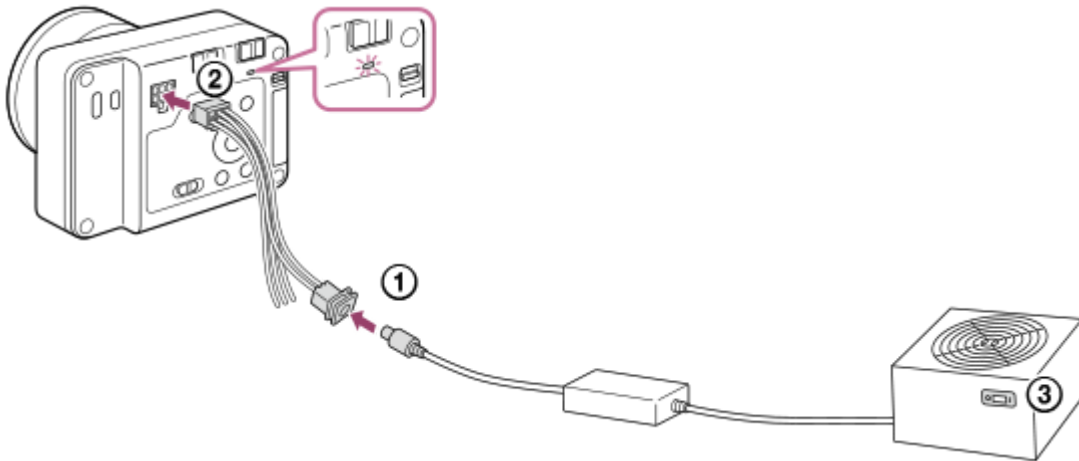
- [卡口适配器](#)

TP1001209694

## 连接电源

使用电源及控制线（附件）将本产品连接到电源适配器等电源设备。

将符合IEC60130-10（JEITA标准RC-5320A）TYPE4的直流插头连接到附带的电源及控制线，并使用电压范围为10.5 V–13.5 V的电源设备。建议使用Sony电源适配器AC-UES1230MT。



- 1 将电源及控制线（附件）连接到电源适配器等电源设备。
- 2 将电源及控制线连接到相机的电源及控制接口。
- 3 打开电源设备。
  - 查看相机电源指示灯是否点亮以确保对相机正常供电。
  - 电源指示灯的颜色表示相机的电源状态。  
点亮绿色（开机状态）时：正在供电，并且ON/OFF（电源）开关已开启  
点亮红色（待机状态）时：正在供电，并且ON/OFF（电源）开关已关闭

### 提示

- 通过将单独设备连接到电源及控制接口的FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE接口，可向本产品发送使相机对焦的指令（FOCUS）或释放快门的指令（TRIGGER），或者向无人机发送拍摄时机信号（EXPOSURE）。有关各接口的规格和连接方式，请参阅“[电源及控制接口规格](#)”。

### 注意

- 可用电源的工作电压范围为直流10 V至18 V。（这是本产品接受电压的保证范围（接收端的电压）。）
- 本产品在拍摄静止影像时可能需要约40 W的瞬时功率。请使用功率为40 W或以上的电源设备。此外，请使用符合您所在国家或地区法律法规的电源设备和线缆。如果电源功率为40 W或以下，请在使用前确认是否能正常工作。
- 在使用附带的电源及控制线以外的其他线缆时，请确认供电正常且电源指示灯点亮红色，接着连接高清音频视频线或USB连接线，然后打开ON/OFF（电源）开关。如果电源指示灯未点亮红色，则使用中的线缆接口连接可能不正确。
- 如果即使在ON/OFF（电源）开关开启的情况下电源指示灯仍然点亮红色，则可能发生了以下情况。根据需要查看以下设置和电源状态等。
  - 由使用Camera Remote SDK开发的应用程序执行了关机设置。
  - 启用了省电功能。

- 输入电源电压小于10 V。
- 输入电源电压大于18 V。
- 相机温度升高，从而电源关闭以保护本产品。

如果即使设置或电源状态都没问题却仍然无法启动相机，请咨询服务处。

---

## 相关主题

- [电源及控制接口规格](#)
- [手工制作电源及控制线](#)

TP1001425281

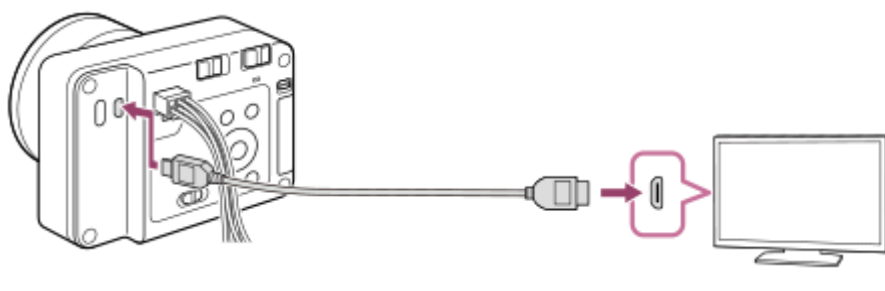
5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## 连接外接显示屏


通过使用高清音频视频线（另售）将外接显示屏连接到相机，可显示相机的设置画面和实时取景。有关操作外接显示屏的详细说明，请参阅外接显示屏附带的使用说明书。

- 1 关闭相机和外接显示屏的电源。
- 2 使用高清音频视频线（另售）将相机上的HDMI微型插孔连接到外接显示屏上的HDMI插孔。

请使用兼容相机上的HDMI Type-D微型插孔和外接显示屏上的HDMI插孔的高清音频视频线。



### 注意

- 请勿使用相机和另一台设备的输出接口对两者进行连接。这样做可能会导致故障。
- 当连接到相机时，有些设备可能无法正常工作。例如，可能无法输出视频或 [屏幕阅读器] 音频。
- 使用带有HDMI标识的HDMI电缆或纯正Sony连接线。
- 可使用Camera Remote SDK配置HDMI设置。
- 在HDMI输出期间，将动态影像从4K切换为HD影像质量或相反，或将动态影像改变为不同的帧速率或不同的色彩模式时，画面可能会变暗。这不是故障。
- 采用HDMI输出的影像质量时，可能会看到闪烁的细纹（摩尔纹或锯齿状条纹）等。请查看SD卡上录制的影像以确认实际的影像质量。
- 如果本产品不正确响应电视遥控器的操作，请选择MENU → （设置）→ [外部输出] → [HDMI控制] → [关]。

TP1001425282

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1



## 对相机执行初始设置

通过在相机和智能手机之间建立Bluetooth连接（配对）并使用Creators' App智能手机应用程序，您可从智能手机执行日期和时间设置等初始相机设置。从智能手机的应用程序商店安装Creators' App。如果已安装了该应用程序，请务必将其更新为最新版本。

也可通过使用智能手机扫描相机屏幕上显示的QR Code来安装Creators' App。

有关Creators' App的详细信息，请访问以下网站。

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 打开已连接的外接显示屏的电源，然后将相机上的ON/OFF（电源）开关设为“ON”以打开相机。**
- 2 选择所需语言，然后按控制拨轮的中央。**
  - 在外接显示屏上将出现隐私通告画面。使用智能手机等设备打开链接，然后阅读有关生物识别的隐私声明。
- 3 按控制拨轮的中央。**
- 4 按照外接显示屏上的指示，将相机与智能手机进行连接。**
  - 在智能手机上启动Creators' App，将相机与智能手机进行连接。
  - 如果未连接智能手机，将出现区域/日期/时间设置画面。
  - 若要在初始设置完成后将智能手机连接到相机，选择MENU→（网络）→ [ 连接/电脑遥控] → [智能手机连接]。
- 5 在Creators' App画面上执行初始相机设置。**
  - 按照画面上的说明设定以下项目。
    - 区域/日期/时间
    - 设备名称

以后可从相机菜单改变这些设置。

## 关于保持日期和时间

本相机内置有备用充电电池，不管电源是打开还是关闭，都能保持日期时间和其他设置。

要给内置备用电池充电，请将相机连接到电源，并让它关闭24小时或更长时间。

如果每次打开本产品时钟都会重设，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

### 提示

- 若要打开屏幕阅读器功能，请在初始设置画面上按住MENU按钮。根据您所选的语言而定，可能不支持幕阅读器功能。
- 通过Bluetooth功能将相机和智能手机相连之后，可使用智能手机操作相机以及将相机上的影像传输至智能手机。

### 注意

- 如果中途取消日期和时间设置，每次打开相机时都会出现日期和时间的设置画面。
- 相机的内置时钟可能会产生时间误差。请定期调整时间。

---

## 相关主题

- [对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)
- [区域/日期/时间设置](#)
- [编辑装置名称](#)
- [隐私声明](#)

TP1001220372

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 拍摄前的确认

本节介绍了您在使用相机时应该了解的有用设置和功能。建议您在使用相机之前，先确认这些设置和功能。点击以下列出的各项目名称，可跳转到介绍相应功能的页面。

### 准备一张在本相机上使用的存储卡

- [格式化](#)
- [修复影像数据库（静止影像/动态影像）](#)

### 防止插入存储卡意外失败

- [无存储卡时释放快门](#)

### 查看初始操作

- [电源及控制接口规格](#)

### 锁定按钮和拨轮

- [LOCK开关](#)

### 使用SDK

- [使用Camera Remote SDK](#)

### 重设拍摄设置或重设所有相机设置

- [出厂重置](#)

TP1001216716

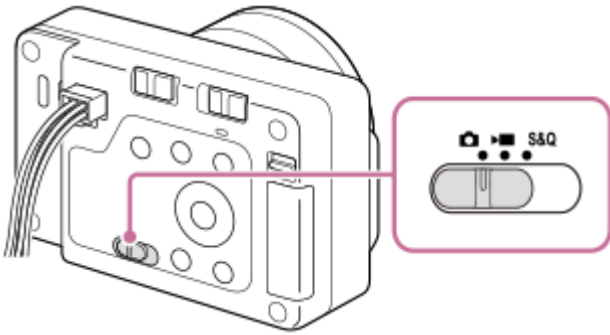





可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 拍摄静止影像（智能自动）

本节介绍了如何在 [智能自动] 模式下拍摄静止影像。在 [智能自动] 模式下，相机会自动对焦并根据拍摄条件自动确定曝光。

- 1 将静止影像/动态影像/S&Q开关设为 （静止影像）以选择静止影像照相模式。



- 2 MENU → （拍摄） → [照相模式] → [照相模式] → [智能自动]。  
照相模式将会设为 （智能自动）。

- 3 将相机对准被摄体。

- 4 使用变焦放大被摄体。



- 5 半按下快门按钮对焦。

当影像合焦时，外接显示屏上的指示灯（●等）将点亮。


- 6 按快门按钮。

当使用相机上的快门按钮时，将其完全按下。

### 若要自行选择对焦模式（ 对焦模式 / 对焦区域）



指定 [ 对焦模式]，例如对风景或静物选择 **AF-S**（单次AF），或者对移动被摄体选择 **AF-C**（连续AF），可更加容易对焦所需的被摄体。也可使用 [ 对焦区域] 指定对焦位置和范围。

### 在对焦人眼时进行拍摄


在默认设置下已启用了 [被摄体识别] 下面的 [ AF中的被摄体识别] 功能，因此您可以立即使用被摄体识别功能。

### 要将对焦锁定在所需被摄体上拍摄影像时（对焦锁定）


当您对焦被摄体时，只要半按着快门按钮，对焦就会锁定。切换到所需的构图，然后将快门按钮按到底即可拍摄照片。

- 可将对焦锁定在不移动的被摄体上。将 [ 对焦模式] 设为 **AF-S**（单次AF）。
- 将 [ 对焦区域] 设为 [中间固定] 可更加方便地对焦画面中央的被摄体。

## 提示

- 当本产品无法自动对焦时，对焦指示灯闪烁。重新构图取景，或者改变对焦模式或对焦区域设置。在 [连续AF] 模式下， (对焦指示灯) 会点亮。

## 注意

- 在拍摄完成后，外接显示屏上将显示一个图标，表示正在写入数据。在屏幕上显示图标的时候，请勿取出存储卡。否则可能导致无法正常记录影像。
- 在安装大光圈镜头的状态下以高快门速度拍摄时，出于快门机制的原因，虚化效果所产生的脱焦圈可能会发生欠缺。
- 在使用其他制造商（包括Minolta/Konica-Minolta镜头）生产的镜头时，可能无法获得正确的曝光，或者影像亮度可能会不均匀。
- 当以较高快门速度拍摄时，取决于拍摄环境，影像亮度可能会变得不均匀。
- 如果外接显示屏上出现 (过热警告) 图标，表示相机温度已升高。关闭电源让相机冷却，等到相机能够重新拍摄为止。如果您在该图标显示时继续使用相机，则拍摄可能会停止以保护本产品。
- 当电源打开时，即使相机未在拍摄，相机的内部温度也会升高。如果长时间打开电源，然后电源关闭或您无法录制动态影像，请保持电源关闭，等待温度充分下降。

## 相关主题

- [选择对焦方式（对焦模式）](#)
- [选择对焦区域（对焦区域）](#)
- [播放静止影像](#)
- [自动检视（静止影像）](#)

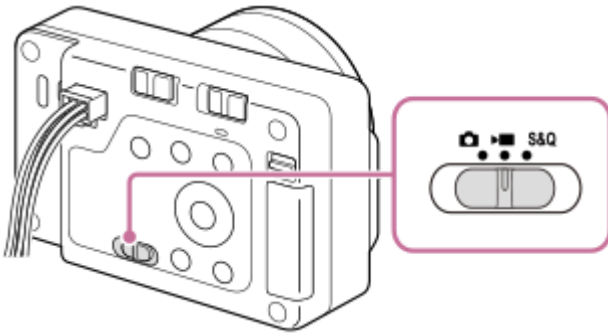
TP1001209702

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 拍摄动态影像

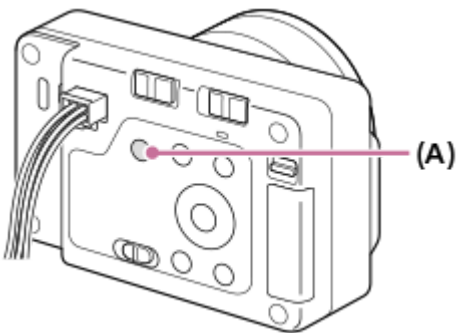
说明如何录制动态影像。  
本产品无法录制音频。

- 1 将静止影像/动态影像/S&Q开关设为  (动态影像) 以选择动态影像拍摄模式。



- 2 MENU →  (拍摄) → [照相模式] → [ 照相模式] → 所需的拍摄模式。

- 3 按快门/MOVIE (动态影像) (A) 按钮开始录制。




- 4 再按一下快门/MOVIE (动态影像) 按钮可停止录制。

### 选择录制格式 ( 文件格式)

分辨率和兼容度取决于录制格式 (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD)。根据要拍摄的动力影像用途选择格式。

### 选择帧速率或影像质量 ( 动态影像设置)

帧速率决定了动态影像中的动作流畅度。 ( [ 动态影像设置] → [记录帧速率] )



影像质量会随着比特率而变化。 ( [ 动态影像设置] → [记录设置] )

如果比特率较高, 信息量将增大, 可以拍摄出高质量的动态影像。但是, 同时也会产生较大的数据量。请根据您的喜好和用途选择帧速率和比特率。

### 调节曝光 ( 照相模式)

可在 [ 照相模式] 中选择曝光模式。通过快门速度与光圈值的组合来选择曝光模式。

### 选择对焦方式 ( 对焦模式/ 对焦区域)

为 [  对焦模式 ] 选择 **AF-C** (连续AF) 或 **MF** (手动对焦) 。 可通过设定 [  对焦区域 ] 来指定对焦区域。


即使在采用手动对焦进行拍摄的过程中, 也可通过以下方式暂时切换为自动对焦。

- 按已分配了 [AF开启] 的自定义键, 或者半按快门按钮。
- 按已分配了 [被摄体识别AF] 的自定义键。

### 提示

- 可以在拍摄动态影像期间改变ISO感光度、曝光补偿和对焦区域的设置。
- 为了防止使用电动变焦镜头时记录变焦环的操作音, 建议使用镜头的变焦杆录制动态影像。在移动镜头的变焦杆时, 请小心不要翻起变焦杆。

### 注意

- 在拍摄完成后, 外接显示屏上将显示一个图标, 表示正在写入数据。在屏幕上显示图标的时候, 请勿取出存储卡。
- 在写入数据时, 无法开始录制动态影像。在录制动态影像之前, 请等待数据写入完成, 且显示“STBY”。
- 如果外接显示屏上出现  (过热警告) 图标, 表示相机温度已升高。关闭电源让相机冷却, 等到相机能够重新拍摄为止。
- 当连续拍摄动态影像时相机的温度容易升高, 可能会感觉到相机较热。这不是故障。此外, 可能会出现 [相机过热, 暂时无法使用。待相机冷却后再使用。]。此时, 请关闭电源让相机冷却, 等到相机能够重新拍摄为止。
- 有关动态影像录制的连续拍摄时间, 请参阅“[可记录的动态影像时间](#)”。当动态影像录制结束时, 可以通过再次按快门/MOVIE (动态影像) 按钮录制另一段动态影像。根据本产品的温度而定, 录制可能会停止以保护本产品。此时, 请关闭电源让相机冷却, 等到相机能够重新拍摄为止。
- 在动态影像录制期间, 无法拍摄静止影像。
- 当电源打开时, 即使相机未在拍摄, 相机的内部温度也会升高。如果长时间打开电源, 然后电源关闭或您无法录制动态影像, 请保持电源关闭, 等待温度充分下降。

### 相关主题

- [文件格式 \(动态影像\)](#)
- [动态影像设置 \(动态影像\)](#)
- [选择对焦方式 \(对焦模式\)](#)
- [选择对焦区域 \(对焦区域\)](#)
- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)
- [可记录的动态影像时间](#)

TP1001176864

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 照相模式（静止影像）/照相模式（动态影像）/照相模式（S&Q/延时动态影像）



可根据您想要拍摄的被摄体或想要调节的功能来设定照相模式。

### 1 将静止影像/动态影像/S&Q开关设为所需的照相模式。

- 如果选择了S&Q（慢动作/快动作）并且 [照相模式选择屏幕] 设为 [显示]，则此时将显示步骤2中的 [ S&Q 拍摄模式 ] 画面。

### 2 MENU → / (拍摄) → [照相模式] → [ 照相模式 ] / [ 照相模式 ] / [ S&Q 拍摄模式 ] → 所需设置。

## 菜单项目详细内容

### 智能自动：

相机使用自动场景识别拍摄。

### 程序自动：

可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。

### 光圈优先：

可以通过调节光圈并改变对焦范围，或通过虚化背景进行拍摄。

### 快门优先：

通过调节快门速度，可拍摄出移动被摄体具有不同效果的静止影像，或者录制动作自然的动态影像。

### 手动曝光：

可以通过调节快门速度和光圈，以所需曝光设置进行拍摄。

### **MR** 拍摄设置：

可以在调出常用的模式或事先注册的相机设置后拍摄影像。

### 场景选择（仅当拍摄静止影像时）：

可以根据场景以预设设置进行拍摄。

## 相关主题

- 照相模式：智能自动
- 照相模式：程序自动
- 照相模式：光圈优先
- 照相模式：快门优先
- 照相模式：手动曝光
- 调出已注册的拍摄设置（拍摄设置）
- 照相模式：场景选择

TP1001222046

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 照相模式：智能自动



相机使用自动场景识别拍摄。

- 1 将静止影像/动态影像/S&Q开关设为所需的照相模式。
  - 如果选择了S&Q（慢动作/快动作）并且 [照相模式选择屏幕] 设为 [显示]，则此时将显示步骤2中的 [ S&Q 拍摄模式 ] 画面。
- 2 MENU → / (拍摄) → [照相模式] → [ 照相模式 ] / [ 照相模式 ] / [ S&Q 拍摄模式 ] → [智能自动]。
- 3 将相机对准被摄体。

当相机识别场景时，画面上会出现所识别场景的图标。
- 4 调整对焦并拍摄影像。

### 关于场景识别

场景识别功能可让相机自动识别拍摄条件。  
当相机识别某些场景时，会在屏幕上方显示下列图标和指示：

- S&Q (肖像)
- S&Q (婴儿)
- S&Q (夜景肖像)
- S&Q (夜景)
- S&Q (背光肖像)
- S&Q (背光)
- S&Q (风景)
- S&Q (微距)
- S&Q (聚光灯)
- S&Q (低照明条件)
- S&Q (使用三脚架拍摄夜景)
- (三脚架)\*

\* 仅显示一个图标。

### 注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能拍摄静止影像时，本产品不会识别场景。
- 在某些拍摄条件下，本产品可能不会正确识别场景。






可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 照相模式：场景选择



可以根据场景以预设设置进行拍摄。

- 1 将静止影像/动态影像/S&Q开关设为 （静止影像）以选择静止影像照相模式。
- 2 MENU → （拍摄） → [照相模式] → [照相模式] → [场景选择]。
- 3 在场景选择中选择所需的模式。

### 菜单项目详细内容

#### 肖像：

模糊背景并突出被摄体。柔和地强调肤色。



#### 运动：

以高速快门速度拍摄移动被摄体使得被摄体看起来仿佛静止。在按下快门按钮期间本产品连续拍摄影像。



#### 微距：

拍摄花卉、昆虫、食物或小物件等被摄体的特写。



#### 风景：

以清晰的对焦和鲜艳的色彩拍摄整个范围的景色。




#### 黄昏：



美丽地拍摄红色的晚霞。



 **夜景：**  
拍摄夜景而不失去黑暗氛围。



TP1001222039

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 照相模式：程序自动



可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。  
可以设定 [ ISO ] 等拍摄功能。

- 1 将静止影像/动态影像/S&Q开关设为所需的照相模式。
  - 如果选择了S&Q（慢动作/快动作）并且 [照相模式选择屏幕] 设为 [显示]，则此时将显示步骤2中的 [ S&Q 拍摄模式 ] 画面。
- 2 MENU → / （拍摄） → [照相模式] → [ 照相模式 ] / [ 照相模式 ] / [ S&Q 拍摄模式 ] → [程序自动]。
- 3 将拍摄功能设定为所需设置。
- 4 调节对焦并拍摄被摄体。

### 程序转换（仅在静止影像拍摄期间）

可在不改变相机所设适当曝光值的情况下，改变快门速度和光圈（F值）的组合。  
转动控制拨轮选择光圈值和快门速度组合。

- 在转动控制拨轮时，[程序自动] 图标将从“P”变为“P\*”。
- 要取消程序转换时，将照相模式设定为 [程序自动] 以外或关闭相机。

#### 注意

- 根据环境亮度的不同，可能不会使用程序转换。
- 将照相模式设定为“P”以外或关闭电源以取消您所进行的设置。
- 当亮度改变时，光圈（F值）和快门速度也会改变，而偏移量保持不变。

TP1001220285

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 照相模式：光圈优先



可以通过调节光圈并改变对焦范围，或通过虚化背景进行拍摄。

### 1 将静止影像/动态影像/S&Q开关设为所需的照相模式。

- 如果选择了S&Q（慢动作/快动作）并且 [照相模式选择屏幕] 设为 [显示]，则此时将显示步骤2中的 [ S&Q 拍摄模式 ] 画面。

### 2 MENU → / (拍摄) → [照相模式] → [ 照相模式 ] / [ 照相模式 ] / [ S&Q 拍摄模式 ] → [光圈优先]。

### 3 通过转动控制拨轮选择所需数值。

- 较小的F值：被摄体合焦，但被摄体前后的物体都模糊。  
较大的F值：被摄体及其前景和背景均合焦。
- 如果您所设定的光圈值不适合实现适当曝光，拍摄画面上的快门速度会闪烁。如果发生这种情况，请改变光圈值。

### 4 调节对焦并拍摄被摄体。

自动调节快门速度以获得适当的曝光。

## 相关主题

- [光圈预览](#)

TP1001220286

## 照相模式：快门优先



通过调节快门速度，可拍摄出移动被摄体具有不同效果的静止影像，或者录制动作自然的动态影像。

- 1 将静止影像/动态影像/S&Q开关设为所需的照相模式。**
  - 如果选择了S&Q（慢动作/快动作）并且 [照相模式选择屏幕] 设为 [显示]，则此时将显示步骤2中的 [ S&Q 拍摄模式] 画面。
- 2 MENU → / (拍摄) → [照相模式] → [ 照相模式] / [ 照相模式] / [ S&Q 拍摄模式] → [快门优先]。**
- 3 通过转动控制拨轮选择所需数值。**
  - 如果设置后无法获得正确的曝光，拍摄画面上的光圈值会闪烁。如果发生这种情况，改变快门速度。
- 4 调节对焦并拍摄被摄体。**

自动调整光圈以获得正确的曝光。

### 提示

- 当选择了较慢的快门速度时，保持相机固定以防止相机抖动。
- 当拍摄室内运动场景时，将ISO感光度设为较高的数值。

### 注意

- 在 [快门优先] 模式下，不出现SteadyShot警告指示。
- 当设定了 [电子快门] 以外的 [快门类型] 时，如果 [长时曝光降噪] 设定为 [开] 并且快门速度为1秒或更长，会在拍摄后花费与快门开放时间相同的时间进行降噪处理。但是，在进行降噪处理期间无法继续拍摄。

### 相关主题

- [长时曝光降噪](#)

TP1001220287

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 照相模式：手动曝光



可以通过调节快门速度和光圈，以所需曝光设置进行拍摄。

### 1 将静止影像/动态影像/S&Q开关设为所需的照相模式。

- 如果选择了S&Q（慢动作/快动作）并且 [照相模式选择屏幕] 设为 [显示]，则此时将显示步骤2中的 [ S&Q 拍摄模式] 画面。

### 2 MENU → / (拍摄) → [照相模式] → [ 照相模式] / [ 照相模式] / [ S&Q 拍摄模式] → [手动曝光]。

### 3 按控制拨轮的下侧选择快门速度或光圈值，然后转动控制拨轮选择数值。

- 还可以在手动曝光模式下将 [ ISO] 设为 [ISO AUTO]。ISO值自动改变，以使用您所设定的光圈值和快门速度实现适当曝光。
- 当 [ ISO] 设为 [ISO AUTO] 时，如果所设定的ISO值不适合实现适当曝光，ISO值指示会闪烁。如果发生这种情况，请改变快门速度或光圈值。
- 当 [ ISO] 设为 [ISO AUTO] 以外时，用MM（手动测光）\*查看曝光值。  
向+方向：影像变亮。  
向-方向：影像变暗。  
0：由相机分析的适当曝光。  
\* 表示低于/超过适当曝光。

### 4 调节对焦并拍摄被摄体。

#### 提示

- 可在不改变已设定的曝光值的情况下，改变快门速度和光圈（F值）的组合（手动转换）。使用 [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] 将 [AE锁定保持] 或 [AE锁定切换] 分配给所需的键，然后在按住该键时转动控制拨轮。

#### 注意

- 当 [ ISO] 设为 [ISO AUTO] 时，不出现手动测光指示。
- 当环境光量超出手动测光的测光范围时，手动测光指示会闪烁。
- 在手动曝光模式下，不出现SteadyShot警告指示。

#### 相关主题

- [ISO（静止影像/动态影像）](#)
- [B门拍摄](#)







可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## B门拍摄

使用长时间曝光可以拍摄被摄体移动的拖尾影像。

B门拍摄适合拍摄星光或烟花等的轨迹。

- 1 将静止影像/动态影像/S&Q开关设为 （静止影像）以选择静止影像照相模式。
- 2 MENU →  / （拍摄） → [照相模式] → [ 照相模式] → [手动曝光]。
- 3 按控制拨轮的下侧选择快门速度，然后逆时针方向转动控制拨轮直到显示 [BULB]。
- 4 按控制拨轮的下侧选择光圈值（F值），然后转动控制拨轮设定数值。
- 5 半按下快门按钮对焦。
- 6 按住快门按钮达所需拍摄时间。  
在按下快门按钮期间，快门保持开放状态。

### 提示

- 在拍摄烟花等时，在手动对焦模式下对无限远对焦。使用不清楚无限远位置的镜头时，预先用想要对焦的区域中的烟花调节对焦。
- 为了在进行B门拍摄时不导致影像质量降低，建议在相机冷却期间开始拍摄。
- 在B门拍摄期间，影像容易模糊。建议您固定相机，并使用 [电脑遥控功能] 或Bluetooth遥控器（另售）进行拍摄。在使用Bluetooth遥控器时，可按遥控器上的快门按钮开始B门拍摄。要停止B门拍摄，请再按一下遥控器上的快门按钮。

### 注意

- 曝光时间越长，影像上的噪点越显著。
- 在下列情况下，无法将快门速度设为 [BULB]：
  - [静音模式] 设为 [开]。
  - 当拍摄模式设为以下设置时：
    - [连拍]
    - [自拍定时(连拍)]
    - [连续阶段曝光]
  - [快门类型] 设为 [电子快门]。

如果在快门速度设为 [BULB] 时使用上述功能，快门速度会暂时设为30秒。

### 相关主题

- [照相模式：手动曝光](#)
- [长时曝光降噪](#)





可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## BULB定时器设置



可以1秒为增量设定B门拍摄的曝光时间。这对于预先确定了曝光时间的长时曝光拍摄很方便。

① MENU →  (曝光/颜色) → [曝光] → [BULB定时器设置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### BULB定时器：

当设为 [开] 时，将执行 [曝光时间] 中所设时长的曝光。当设为 [关] 时，将执行普通B门拍摄，并且只在按住快门按钮时曝光持续。（开/关）

#### 曝光时间：

以1秒为增量设定曝光时间。（2秒到900秒）

#### 提示

- 当 [BULB定时器] 设为 [开] 时，将显示至曝光时间结束的倒计时。当设为 [关] 时，将显示已经过的曝光时间。
- 若要在 [曝光时间] 中设定的曝光时间段内停止B门拍摄，按相机或遥控器上的快门按钮。

### 相关主题

- [B门拍摄](#)

TP1001220281

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 选择对焦方式（对焦模式）



选择适合被摄体动作的对焦方式。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [AF/MF] → [  对焦模式 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### **AF-S** 单次AF：

本产品在完成对焦时锁定焦点。当被摄体处于静止状态时使用此设置。

#### **AF-A** 自动AF：

根据被摄体的移动切换 [单次AF] 和 [连续AF]。半按下快门按钮时，如果本产品判定被摄体处于静止状态则本产品锁定对焦，如果被摄体处于运动状态则本产品连续对焦。连拍期间，从第二张开始本产品自动使用 [连续AF] 进行拍摄。

#### **AF-C** 连续AF：

半按住快门按钮期间本产品连续对焦。当被摄体处于运动状态时使用此设置。

#### **DMF** DMF：

进行自动对焦后，可手动进行微调，与从头使用 [手动对焦] 相比，可以更迅速地对焦被摄体。这在微距拍摄等情况下较为方便。

#### **MF** 手动对焦：

手动调节对焦。如果使用自动对焦无法对想要的被摄体对焦，请使用 [手动对焦]。

### 对焦指示

- （点亮）：  
被摄体合焦且对焦被锁定。
- （闪烁）：  
被摄体未合焦。
- ⊙（点亮）：  
被摄体合焦。会根据被摄体的移动状况连续调整对焦。
- ⊙（点亮）：  
正在进行对焦。

### 难以使用自动对焦进行对焦的被摄体

- 黑暗和远处的被摄体
- 对比度较弱的被摄体
- 透过玻璃观看的被摄体
- 快速移动的被摄体
- 反光或有光泽的表面
- 闪烁光线
- 背光的被摄体
- 连续重复图案，如建筑物的外观
- 对焦区域中具有不同焦距的被摄体

## 要在拍摄静止影像时始终启用手动对焦操作

如果将 [全部时间DMF] 设为 [开]，则无论对焦模式的设置如何，都可执行手动对焦操作。  
可在不改变对焦模式设置的情况下使用自动和手动对焦。

### 提示

- 在 [连续AF] 模式下，可以通过按住分配有 [对焦保持] 功能的按钮锁定焦点。
- 在 [手动对焦] 模式或 [DMF] 模式下将对焦设置为无穷远时，请通过查看外接显示屏确保对焦在足够远的被摄体上。

### 注意

- 只在使用支持相位检测AF的镜头时可以利用 [自动AF] 。
- 当设定了 [连续AF] 或 [自动AF] 时，对焦期间视角可能会逐渐发生变化。这不会影响实际记录的影像。
- 在动态影像拍摄模式下只能使用 [连续AF] 和 [手动对焦] 。

---

### 相关主题

- [直接手动对焦 \(DMF\)](#)
- [手动对焦](#)
- [全部时间DMF](#)
- [选择对焦区域 \(对焦区域\)](#)
- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)

TP1001209686

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 选择对焦区域（对焦区域）



设定使用自动对焦进行拍摄时的对焦框类型。根据被摄体选择模式。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [对焦区域] → [对焦区域] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 广域：

对覆盖整个拍摄区域范围的被摄体自动对焦。在静止影像照相模式下半按下快门按钮时，会在合焦区域周围显示绿框。

#### 区：

在拍摄区域中选择想要对焦的区，本产品会自动选择对焦区域。

#### 中间固定：

自动对拍摄区域中央的被摄体进行对焦。与对焦锁定功能一起使用可以创建想要的构图。

#### 点：L/点：M/点：S：

可以将对焦框移动到拍摄区域中的所需位置，并对狭窄区域中的极小被摄体进行对焦。

#### 扩展点：

如果本产品无法对单个选定的点对焦，将使用 [点] 周围的对焦点作为第二优先区域进行对焦。

#### 跟踪：

该设置只在 [对焦模式] 设为 [连续AF] 时有效。当半按住快门按钮时，本产品在所选自动对焦区域内跟踪被摄体。将光标指向 [跟踪] 设置画面上的 [对焦区域]，然后用控制拨轮的左/右侧选择开始跟踪的所需区域。还可以通过将区域指定为 [跟踪：区]、[跟踪：点L] / [跟踪：点M] / [跟踪：点S] 或 [跟踪：扩展点] 来将跟踪开始区域移动到所需点。

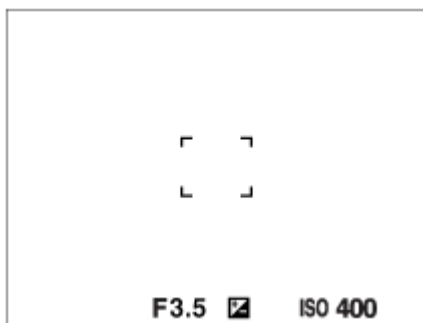
### 注意

- 在下列情况下 [对焦区域] 锁定为 [广域]：
  - [智能自动]
  - [场景选择]
- 连拍期间或一次性完全按下快门按钮时，对焦区域可能不点亮。
- 当静止影像/动态影像/S&Q开关设为 （动态影像）或S&Q（慢和快动作）时，或是在拍摄动态影像期间，无法为 [对焦区域] 选择 [跟踪]。

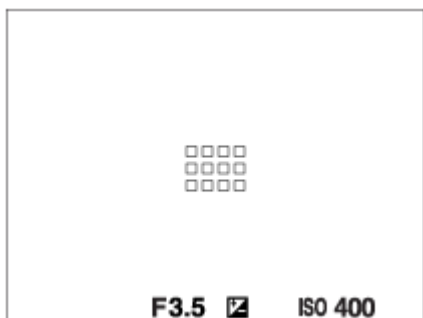
### 对焦框显示示例

对焦框的区别如下。

#### 当对较大区域对焦时

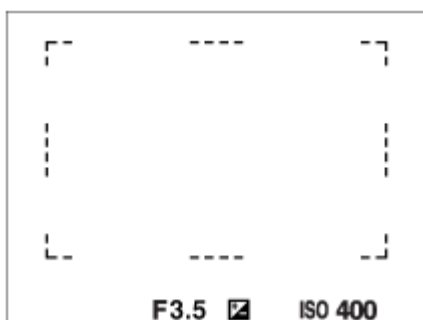


### 当对较小区域对焦时



- 当 [对焦区域] 设为 [广域] 或 [区] 时，根据被摄体或条件的不同，对焦框可能会在“当对较大区域对焦时”和“当对较小区域对焦时”之间切换。
- 当使用卡口适配器（LA-EA3或LA-EA5）（另售）安装A卡口系统镜头时，可能会显示“当对较小区域对焦时”的对焦框。

### 当根据拍摄区域的整个范围自动合焦时



- 当在静止影像照相模式中使用光学变焦以外的变焦功能时，[对焦区域] 设置被禁用，并以虚线显示对焦框。AF操作会优先中央区域和中央区域附近。

### 移动对焦区域

- 当 [对焦区域] 设定为 [区]、[点] 或 [扩展点] 时，如果按分配了 [对焦标准] 的按钮，可以用控制拨轮的上/下/左/右侧移动对焦框进行拍摄。若要使对焦框返回到显示屏中央，请一边移动对焦框，一边按 [删除] 按钮。要用控制拨轮改变拍摄设置时，按分配了 [对焦标准] 的按钮。

#### 提示

- 当 [对焦区域] 设为 [点] 或 [扩展点] 时，通过将 [AF边框移动距离] 设为 [大] 可增大每次移动对焦框的距离。

#### 注意

- 在移动对焦框期间，无法执行已分配给C按钮的功能。

### 要在拍摄静止影像和动态影像时暂时跟踪被摄体（跟踪开启）

在按住之前已预先通过 [自定义键设置] 或 [自定义键设置] 分配了 [跟踪开启] 的自定义键时，可暂时将 [对焦区域] 的设置更改为 [跟踪]。在启用 [跟踪开启] 之前所使用的 [对焦区域] 设置将切换为相应的 [跟踪] 设置。

例如：

在启用 [跟踪开启] 之前使用的 [对焦区域]	启用了 [跟踪开启] 时的 [对焦区域]
[广域]	[跟踪: 广域]
[点: S]	[跟踪: 点S]
[扩展点]	[跟踪: 扩展点]

### 提示

- 当使用 [自定义键设置] 将 [跟踪开启+AF开启] 或 [跟踪开启 [C] + AF<sub>ON</sub>] 分配给自定义键时，如果在拍摄静止影像期间按住自定义键，则自动对焦将与跟踪功能同步使用，以使被摄体保持合焦。  
[跟踪开启+AF开启]：根据按下自定义键之前的 [对焦区域] 设置跟踪对焦区域内的被摄体。  
[跟踪开启 [C] + AF<sub>ON</sub>]：无论按下自定义键之前的 [对焦区域] 设置如何，都跟踪屏幕中央的被摄体。

## 相位检测AF

在自动对焦区域内有相位检测AF点时，本产品使用结合了相位检测AF和对比度AF的自动对焦。

### 注意

- 只在安装了兼容镜头时，才可以利用相位检测AF。如果使用的镜头不支持相位检测AF，则无法使用以下功能。
  - [自动AF]
  - [AF跟踪灵敏度]
  - [AF摄体转移敏感度]
  - [AF过渡速度]

此外，即使使用之前购买的适用镜头，如果不更新镜头，相位检测AF也有可能不工作。

## 相关主题

- [选择对焦方式（对焦模式）](#)
- [根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）](#)

TP1001209662

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1


## 跟踪被摄体（跟踪功能）

本相机具有跟踪被摄体的功能，可持续用对焦框标记被摄体。



- 您可参阅本页底部“相关主题”下面的相关功能。





### 通过对焦区域设定要跟踪的起始位置（[ 对焦区域] 下面的 [跟踪]）

选定的对焦框被设为要跟踪的起始位置，半按快门按钮即可开始跟踪。






- 在静止影像照相模式下可使用此功能。
- 此功能只在 [ 对焦模式] 设为 [连续AF] 时有效。

### 暂时将 [ 对焦区域] 的设置更改为 [跟踪]（自定义键 [跟踪开启]）


即使 [ 对焦区域] 未设定为 [跟踪]，也可通过按住已分配了 [跟踪开启] 功能的键暂时将 [ 对焦区域] 的设置更改为 [跟踪]。

- 预先使用 [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] 将 [跟踪开启] 功能分配到所需键。
- 在静止影像照相模式和动态影像照相模式下可使用此功能。
- 当 [ 对焦模式] 设为 [连续AF] 时，可使用此功能拍摄静止影像。
- 当 [ 对焦模式] 设为 [连续AF] 或 [手动对焦] 时，可使用此功能拍摄动态影像。



#### 提示

- 当使用 [ 自定义键设置] 将 [跟踪开启+AF开启] 或 [跟踪开启  +  $Af_{ON}$ ] 分配给自定义键时，如果在拍摄静止影像期间按住自定义键，则自动对焦将和跟踪功能同步使用，以使被摄体保持合焦。  
[跟踪开启+AF开启]：根据按下自定义键之前的 [ 对焦区域] 设置跟踪对焦区域内的被摄体。  
[跟踪开启  +  $Af_{ON}$ ]：无论按下自定义键之前的 [ 对焦区域] 设置如何，都跟踪屏幕中央的被摄体。

## 暂停跟踪功能

按下已通过 [ 自定义键设置] 分配了 [保持跟踪关闭] 或 [切换跟踪关闭] 的键，可暂停跟踪功能。

当您所在的拍摄环境难以持续跟踪或跟踪框切换到另一个被摄体时，可使用此功能。

如果您按下已通过 [ 自定义键设置] 分配了 [保持跟踪识别关闭] 或 [切换跟踪识别关闭] 的键， [ AF中的被摄体识别] 将暂时切换为 [关]，从而暂停跟踪已识别的被摄体。

当跟踪框切换到不相关的被摄体时，可使用此功能。

## 相关主题

- [选择对焦方式（对焦模式）](#)
- [选择对焦区域（对焦区域）](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）](#)

TP1001214966

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 手动对焦



在自动对焦模式下难以正确对焦时，可以手动调节对焦。

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [AF/MF] → [对焦模式] → [手动对焦]。

2 将被摄体上的对焦调节到清晰的程度。

- 在拍摄静止影像时，旋转对焦环可在画面上显示焦距。  
当安装有卡口适配器（另售）时，不显示焦距。

### 提示

- 如果将 [全部时间DMF] 设为 [开]，则无论对焦模式的设置如何，都可在拍摄静止影像时执行手动对焦操作。

### 注意

- 显示的焦距仅供参考。

### 相关主题

- [直接手动对焦 \(DMF\)](#)
- [全部时间DMF](#)
- [MF中自动放大对焦](#)
- [对焦放大](#)

TP1001177132




可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 直接手动对焦 (DMF)



进行自动对焦后，可手动进行微调，与从头使用手动对焦相比，可以更迅速地对被摄体对焦。

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [AF/MF] → [  对焦模式 ] → [DMF] 。
- 2 半按下快门按钮自动对焦。
- 3 持续半按下快门按钮，然后旋转对焦环以获得更清晰的对焦。
  - 当旋转对焦环时，会在画面上显示焦距。  
当安装有卡口适配器（另售）时，不显示焦距。
- 4 完全按下快门按钮拍摄影像。

### 提示

- 如果将 [全部时间DMF] 设为 [开]，则无需将对焦模式设为 [DMF]，始终都可以执行手动对焦操作。

### 相关主题

- [手动对焦](#)
- [全部时间DMF](#)

TP1001177135

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 使用被摄体识别功能进行对焦

如果预先设定了被摄体，在拍摄影像时，相机将自动识别被摄体并可对焦于眼部等。  
此表介绍了使用被摄体识别进行对焦和拍摄的两种方式。请根据您的用途选择适当的方法。

项目	[被摄体识别] AF中的被摄体识别 功能	通过自定义键执行 [被摄体识别AF]
准备工作	<ul style="list-style-type: none"> <li>选择 [被摄体识别] AF中的被摄体识别 → [开]。</li> <li>为 [识别目标] 选择 [人]、[动物/鸟类]、[动物]、[鸟类]、[昆虫]、[汽车/火车] 或 [飞机]。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用 [自定义键设置] 或 [自定义键设置] 将 [被摄体识别AF] 分配到所需键。</li> <li>为 [识别目标] 选择 [人]、[动物/鸟类]、[动物]、[鸟类]、[昆虫]、[汽车/火车] 或 [飞机]。</li> </ul>
如何对焦	半按快门按钮。*1	按已分配 [被摄体识别AF] 功能的键。*2
功能详情	<ul style="list-style-type: none"> <li>相机会对焦在指定的 [对焦区域] 内部或附近所识别的眼部、头部、身体或整个被摄体。</li> <li>如果相机未识别出指定 [对焦区域] 内部或附近的任何被摄体，将执行普通自动对焦。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>无论 [对焦区域] 的设置如何，相机将对焦屏幕上任意位置的已识别的被摄体的眼部、头部或身体或整个被摄体。</li> <li>如果相机在屏幕上任意位置都没有识别出被摄体，将不会执行自动对焦。</li> </ul>
对焦模式	按照 [对焦模式] 中指定的设置	按照 [对焦模式] 中指定的设置
对焦区域	按照 [对焦区域] 中指定的设置	无论 [对焦区域] 的设置如何，对焦区域将暂时变为整个屏幕。

\*1 此操作用于在拍摄静止影像时进行对焦。在拍摄动态影像时，即使不按快门按钮，相机也将对焦已识别的被摄体。

\*2 无论 [被摄体识别] AF中的被摄体识别 设为 [开] 还是 [关]，如果已将 [被摄体识别AF] 分配给自定义键，可在按该自定义键时使用 [被摄体识别AF]。

### 对焦动物或鸟类的眼部

在开始拍摄前，根据被摄体将 [识别目标] 设为 [动物]、[鸟类] 或 [动物/鸟类]。在静止影像照相模式下，可选择 [眼部/头部/身体]、[眼部/头部] 或 [眼部] 作为想要优先识别的部分。

### 对焦昆虫

在开始拍摄前，将 [识别目标] 设为 [昆虫]。

### 对焦汽车、火车或飞机

在开始拍摄前，将 [识别目标] 设为 [汽车/火车] 或 [飞机]。

#### 提示

- 将 [被摄体检测框显示] 或 [被摄体检测框显示] 设为 [开] 更加便于查看脸部或眼部等的检测状态。
- 在以下情况下，使用自定义键进行 [被摄体识别AF] 比较方便。

- 当想要仅在按下按键时暂时在整个屏幕上使用 [被摄体识别AF] 时 (无论 [对焦区域] 设置如何)
- 当在相机未识别出被摄体的情况下不想执行自动对焦时
- 将整个被摄体放在视角中会使被摄体更加易于识别。

## 注意

- 在下列情况下, 可能难以对焦被摄体:
  - 在低照度或背光条件下。
  - 当被摄体处于阴影中时。
  - 当被摄体脱焦时。
  - 当被摄体移动太多时, 等等。
- 在下列情况下, 即使相机识别出了眼部, 也可能难以对焦眼部:
  - 闭眼时。
  - 当眼部被头发等遮挡时。
  - 当人物戴墨镜时。
- 在其他情况下, 也有可能无法对焦被摄体。
- 当相机无法对焦您想要优先对焦的部分 (例如被摄体的眼部) 时, 相机可能会自动对焦其他已识别部分, 例如被摄体的头部或身体。
- 即使当被摄体脸部等周围显示了白色被摄体识别框时, 相机也可能会自动对焦您想要优先对焦的部分, 例如被摄体的眼部。
- 当只有被摄体的一部分出现在视角内时, 可能无法识别被摄体。
  - 当只有人或动物的手和脚可见时
  - 当被摄体的一部分被隐藏不可见时, 等等
- 在某些情况下, 相机可能会意外地将其他物体识别为指定的被摄体。

## 相关主题

- [AF中的被摄体识别 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [识别目标 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [切换识别目标设置 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [右眼/左眼选择 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [被摄体检测框显示 \(静止影像\)](#)
- [选择对焦方式 \(对焦模式\)](#)
- [选择对焦区域 \(对焦区域\)](#)

TP1001220326

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AF中的被摄体识别（静止影像/动态影像）



设定在自动对焦时是否识别并对焦于对焦区域内的被摄体。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [被摄体识别] → [AF中的被摄体识别] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

如果在指定对焦区域内部或附近识别出某个被摄体，则优先对其进行对焦。

关：

在自动对焦时不识别被摄体。

#### 提示

- 通过组合使用 [AF中的被摄体识别] 功能和 [对焦区域] → [跟踪]，可持续对焦移动中的被摄体。
- 如果使用 [自定义键设置] 或 [自定义键设置] 将 [AF中的被摄体识别] 分配给所需的键，按该键即可切换 [AF中的被摄体识别] 功能的开启和关闭。
- 通过 [自定义键设置] 将 [保持识别关闭] 或 [切换识别关闭] 分配给所需键之后，您可使用该键暂时将 [AF中的被摄体识别] 切换为 [关]。

#### 注意

- 如果相机未在指定的对焦区域内部或附近识别出 [识别目标] 所指定的被摄体，则相机将对焦其他被摄体。
- 当照相模式设定为 [智能自动] 时，[AF中的被摄体识别] 锁定为 [开]。

### 相关主题

- [使用被摄体识别功能进行对焦](#)
- [识别目标（静止影像/动态影像）](#)
- [切换识别目标设置（静止影像/动态影像）](#)
- [右眼/左眼选择（静止影像/动态影像）](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）](#)

TP1001220330

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 识别目标（静止影像/动态影像）



选择在自动对焦时被摄体识别功能所要识别的目标。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [被摄体识别] → [识别目标] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**人：**

将人类识别为被摄体。

**动物/鸟类：**

将动物和鸟类识别为被摄体。

**动物：**

将动物识别为被摄体。

**鸟类：**

将鸟类识别为被摄体。

**昆虫：**

将昆虫识别为被摄体。

**汽车/火车：**

将汽车和火车识别为被摄体。

**飞机：**

将飞机识别为被摄体。

### 各识别目标的详细设置

在 [识别目标] 画面上按控制拨轮的右侧，可对各识别目标进行详细设置。[识别优先级设置] 以外的功能只能在静止影像照相模式下设定。

#### 跟踪转移范围 \*1 \*5:

设定识别被摄体的范围。缩小范围可使相机只有在已识别的被摄体靠近跟踪框时才转移对焦到被摄体。扩大范围可使相机即使在已识别的被摄体远离跟踪框时也会转移对焦到被摄体。（ [1(窄)] 至 [5(广域)] ）

#### 持续跟踪等级 \*2 \*5:

设定灵敏度，当已识别的被摄体消失不见时是否继续在被摄体附近区域跟踪或转移对焦到另一个拍摄距离更近的被摄体。当设为 [5(锁定)] 时，即使在已识别被摄体消失不见（例如您想要拍摄的被摄体暂时被另一个被摄体遮挡时）的情况下，相机仍会继续跟踪被摄体附近区域。

当设为 [1(未锁定)] 时，在相机无法继续跟踪已识别被摄体（例如当被摄体移动速度较快时）的情况下，相机会取消跟踪并快速转移对焦到另一个拍摄距离较近的被摄体。（ [1(未锁定)] 至 [5(锁定)] ）

#### 识别灵敏度 \*2 \*5:

设定被摄体识别的灵敏度。设置越低，就越容易防止误识别。设置越高，就越容易识别出通常难以识别的被摄体。（ [1(低)] 至 [5(高)] ）

#### 识别优先级设置 \*3:

设定当同时识别出动物和鸟类时优先识别哪一方。（ [自动] / [动物优先] / [鸟类优先] ）

#### 识别部分 \*4:

设定要识别的部分。（ [眼部/头部/身体] / [眼部/头部] / [眼部] / [遵循个人设置] \*3）

## 切换识别部分设置 \*4:

当 [识别部分切换] 分配给自定义键时，这设定可使用自定义键切换的已识别部分。（ [眼部/头部/身体] / [眼部/头部] / [眼部] / [遵循个人设置] \*3）

\*1 适用于 [人] / [动物] / [鸟类] / [昆虫] / [汽车/火车] / [飞机]

\*2 仅限 [动物] / [鸟类] / [昆虫] / [汽车/火车] / [飞机]

\*3 仅限 [动物/鸟类]

\*4 仅限 [动物/鸟类] / [动物] / [鸟类]

\*5 当识别目标设为 [动物/鸟类] 时，可通过 [动物: 详细设置] 或 [鸟类: 详细设置] 画面调节这些设置。

### 提示

- 若要识别动物或鸟类的眼睛，请在构图的时候确保其整个头部都在视角内。一旦您对动物或鸟类的头部进行对焦，将更加容易识别出眼睛。

### 注意

- 当 [识别目标] 设为 [人] 以外的设置时，无法利用下列功能。
  - 多重测光人脸优先
  - 登记的人脸优先
- 无法按照 [识别目标] 的设置识别某些类型的被摄体。此外，在某些情况下，可能会将未设定为目标的可摄体识别为目标。如果发生这种情况，请将 [对焦区域] 设为 [区] 或 [点]，并将对焦框移动到更加靠近被摄体的位置，以便更容易识别被摄体。

### 相关主题

- [使用被摄体识别功能进行对焦](#)
- [AF中的被摄体识别（静止影像/动态影像）](#)

TP1001220331

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 切换识别目标设置（静止影像/动态影像）



设定在使用已分配了 [识别目标切换] 的自定义键时可用的识别目标类型。

1 MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [被摄体识别] → [切换识别目标设置] → 在想要选择的识别目标上添加勾选标记，然后选择 [确定]。

标记有 ✓（勾选标记）的目标类型将可用作设置。

### 提示

- 使用 [自定义键设置] 或 [自定义键设置] 将 [识别目标切换] 分配到所需键。
- 您可在 [切换识别目标设置] 中选择未勾选的目标类型，具体方法如下：选择MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [被摄体识别] → [识别目标]。

### 相关主题


- [识别目标（静止影像/动态影像）](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）](#)

TP1001220332

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 右眼/左眼选择（静止影像/动态影像）



设定当 [  识别目标 ] 设为 [ 人 ] 或 [ 动物 ] 时，对焦左眼还是右眼。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [ 被摄体识别 ] → [  右眼/左眼选择 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 自动：

相机将自动选择左眼或右眼。

#### 右眼：


选择被摄体的右眼（从拍摄者角度看的左侧眼睛）。


#### 左眼：

选择被摄体的左眼（从拍摄者角度看的右侧眼睛）。

### 通过自定义键使用 [ 切换右眼/左眼 ]




也可使用自定义键在对焦右眼和对焦左眼之间切换。

当 [  右眼/左眼选择 ] 设为 [ 右眼 ] 或 [ 左眼 ] 时，可通过按已分配了 [ 切换右眼/左眼 ] 功能的自定义键切换相机将要对焦的眼睛。

当 [  右眼/左眼选择 ] 设为 [ 自动 ] 时，可通过按已分配了 [ 切换右眼/左眼 ] 功能的自定义键暂时切换要对焦的眼睛。在执行以下操作等时，暂时的左/右眼选择将被取消。随后相机将返回到自动选择眼部。

- 按控制拨轮的中央
- 停止半按快门按钮（仅适用于拍摄静止影像期间）
- 停止按已分配了 [ AF 开启 ] 或 [ 被摄体识别 AF ] 的自定义键（仅适用于拍摄静止影像期间）
- 按 MENU 按钮

### 提示

- 当 [  被摄体检测框显示 ] 或 [  被摄体检测框显示 ] 设为 [ 开 ] 时，眼部识别框将出现在您之前使用 [  右眼/左眼选择 ] 菜单或使用自定义键所启用的 [ 切换右眼/左眼 ] 功能所选择的眼睛周围。

### 相关主题

- [使用被摄体识别功能进行对焦](#)
- [AF 中的被摄体识别（静止影像/动态影像）](#)
- [识别目标（静止影像/动态影像）](#)
- [被摄体检测框显示（静止影像）](#)

TP1001220333



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 被摄体检测框显示（静止影像）



设定当识别出被摄体时是否显示被摄体识别框。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [被摄体识别] → [被摄体检测框显示] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

在识别出被摄体时，显示识别框。

关：

在识别出被摄体时，不显示识别框。

### 被摄体识别框

当相机识别出被摄体并确定该被摄体是自动对焦的目标时，会出现白色的被摄体识别框。识别框会自动优先显示在识别出的更精准的认识目标（例如眼睛）上。

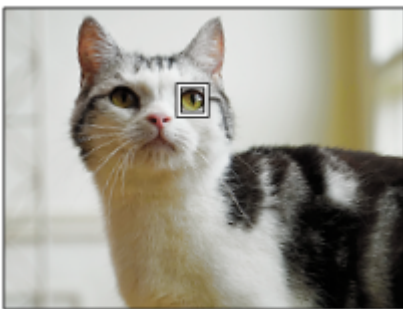
当选择 [人] 时：

当相机识别出被摄体时，在其眼部、脸部或身体周围会出现白色或灰色的被摄体识别框。



当选择 [动物/鸟类]、[动物] 或 [鸟类] 时：

当相机识别出被摄体时，在其眼部、头部或身体周围会出现白色的被摄体识别框。




当选择 [昆虫] 时：

当相机识别出被摄体时，在其头部或整个被摄体周围会出现白色的被摄体识别框。

当选择 [汽车/火车] 或 [飞机] 时：

当相机识别出被摄体时，在火车的前部、飞机头部或整个被摄体周围会出现白色的被摄体识别框。

### 注意

- 如果未识别出被摄体，将不会显示被摄体识别框。
- 如果被摄体或相机移动太多，识别框可能不会正确显示在被摄体之上。
- 即使 [ 被摄体检测框显示] 设为 [关]，在您半按快门按钮等情况下，一个绿色识别框将出现在合焦的被摄体上。

---

### 相关主题

- [使用被摄体识别功能进行对焦](#)
- [AF中的被摄体识别（静止影像/动态影像）](#)
- [识别目标（静止影像/动态影像）](#)
- [右眼/左眼选择（静止影像/动态影像）](#)
- [人脸登记（静止影像/动态影像）](#)

TP1001220334

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 被摄体检测框显示（动态影像）



设定当识别出被摄体时是否显示被摄体识别框。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [被摄体识别] → [被摄体检测框显示] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

在识别出被摄体时，显示识别框。

关：

在识别出被摄体时，不显示识别框。

### 被摄体识别框

当相机识别出被摄体并确定该被摄体是自动对焦的目标时，会出现白色的被摄体识别框。识别框会自动优先显示在识别出的更精准的认识目标（例如眼睛）上。

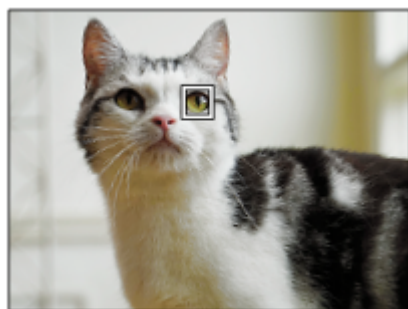
当选择 [人] 时：

当相机识别出被摄体时，在其眼部、脸部或身体周围会出现白色或灰色的被摄体识别框。



当选择 [动物/鸟类]、[动物] 或 [鸟类] 时：

当相机识别出被摄体时，在其眼部、头部或身体周围会出现白色的被摄体识别框。



当选择 [昆虫] 时：

当相机识别出被摄体时，在其头部或整个被摄体周围会出现白色的被摄体识别框。

当选择 [汽车/火车] 或 [飞机] 时：

当相机识别出被摄体时，在火车的前部、飞机头部或整个被摄体周围会出现白色的被摄体识别框。

### 注意

- 如果未识别出被摄体，将不会显示被摄体识别框。
- 如果被摄体或相机移动太多，识别框可能不会正确显示在被摄体之上。
- 即使 [▶■ 被摄体检测框显示] 设为 [关]，在您半按快门按钮等情况下，一个绿色识别框将出现在合焦的被摄体上。




TP1001223169

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation


## 人脸登记（静止影像/动态影像）



此功能可注册和删除人脸数据，以及设定是否识别已注册的人脸。最多可以注册7张人脸。如果将某一个已注册的人脸设为识别目标，则在对焦时将优先对焦该人脸。

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [被摄体识别] → [  人脸登记 ]。
- 2 在 [  人脸登记 ] 列表画面上选择“+”图标框，然后按控制拨轮的中央。
- 3 将想要注册的人脸放在画面中央的框中，并按控制拨轮的中央。  
已注册的人脸将显示在 [  人脸登记 ] 列表画面上。


### 选择要识别的人脸

在 [  人脸登记 ] 列表画面上选择想要识别的人脸，并按控制拨轮的中央。将打开设为识别目标的人脸的单选按钮。

### 删除已注册的人脸

在 [  人脸登记 ] 列表画面上选择想要删除的人脸，并按 （删除）按钮。然后，选择 [删除此人脸]。如果选择 [删除所有人脸]，则所有已注册的人脸将被删除。

### 注意

- 在执行 [  人脸登记 ] 时，请在明亮的地方使被摄体朝前进行。如果将人脸放在显示屏中央的框中并将颈部和肩膀放在框的下面，会比较容易注册人脸。如果人脸被帽子、口罩、太阳镜等遮挡。或者颈部或肩部被隐藏，则可能无法正确注册人脸。
- 即使执行 [删除此人脸]，已注册的人脸数据也会保留在相机中。如果也想要从相机删除它，则执行 [删除所有人脸]。

### 相关主题

- [登记的人脸优先（静止影像/动态影像）](#)

TP1001220265

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 登记的人脸优先（静止影像/动态影像）



设定是否优先对焦于使用 [ 人脸登记 ] 所选的人脸。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [ 被摄体识别 ] → [ 登记的人脸优先 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

优先对焦于 [ 人脸登记 ] 菜单中识别的人脸。

关：

对焦人脸时，不优先对焦选定的人脸。

#### 提示

- 要使用 [ 登记的人脸优先 ] 功能时，进行如下设定。
  - [ 被摄体识别 ] 下的 [ AF中的被摄体识别 ]：[ 开 ]
  - [ 被摄体识别 ] 下的 [ 识别目标 ]：[ 人 ]
- 如果将 [ 登记的人脸优先 ] 分配给自定义键，每按一次该键即可切换 [ 登记的人脸优先 ] 的 [ 开 ] 和 [ 关 ]。
- 如果将 [ 切换识别目标 ] 分配给自定义键，每按一次该键即可切换要识别的脸部。

### 相关主题

- [人脸登记（静止影像/动态影像）](#)
- [AF中的被摄体识别（静止影像/动态影像）](#)
- [识别目标（静止影像/动态影像）](#)

TP1001220293

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 选择要跟踪的人（选择要跟踪的人脸）

当相机识别出多人时，可选择要跟踪哪个人。

- 1 MENU → （设置）→ [操作自定义] → [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] → 将 [选择要跟踪的人脸] 功能指派到所需键。

将出现 [选择要跟踪的人脸] 画面，并且在要跟踪的人脸下面将显示一个橙色指示条。




- 2 使用控制拨轮选择要跟踪的人脸，然后按中央。

橙色指示条将移动到选定的人脸。确认选择后，退出 [选择要跟踪的人脸] 画面，并开始跟踪选定的人脸。



### 注意

- 在下列情况下无法利用 [选择要跟踪的人脸]：
  - 当在静止影像照相模式下将 [ 对焦模式] 设为 [手动对焦] 时
  - 当在静止影像照相模式下使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦时

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）](#)

TP1001220375

## 对焦标准



如果按下已分配了 [对焦标准] 的键，根据对焦区域设置，可以调出迅速移动对焦框等有用的功能。

- 1 MENU → (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] → 所需键，然后为该键分配 [对焦标准] 功能。
- 2 按分配了 [对焦标准] 的键。
  - 根据 [ 对焦区域] 设置的不同，通过按该键可进行的操作会有所不同。

### [对焦标准] 键功能的示例

- 当 [ 对焦区域] 设为以下任何一种设置时，按该键可使用控制拨轮的上/下/左/右侧移动对焦框。
  - [区]
  - [点: L] / [点: M] / [点: S]
  - [扩展点]
  - [跟踪: 区]
  - [跟踪: 点L] / [跟踪: 点M] / [跟踪: 点S]
  - [跟踪: 扩展点]
- 当 [ 对焦区域] 设为 [广域]、[中间固定]、[跟踪: 广域] 或 [跟踪: 中间固定] 时，在自动对焦模式下按该键会使相机对焦于画面中央。如果您在使用手动对焦录制动态影像时按下该键，可暂时切换到自动对焦并对焦于画面中央。

### 注意

- 无法为控制拨轮的 [左按钮功能] 或 [右按钮功能] 设定 [对焦标准] 功能。

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)
- [选择对焦区域 \(对焦区域\)](#)

TP1001209756



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）



可以设定是否根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [ 对焦区域 ] 和对焦框的位置。在拍摄需要频繁改变相机位置的场景时（如肖像或运动场景），此功能十分方便。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [ 对焦区域 ] → [ 换垂直和水平AF区 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

关：

不根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [ 对焦区域 ] 和对焦框的位置。

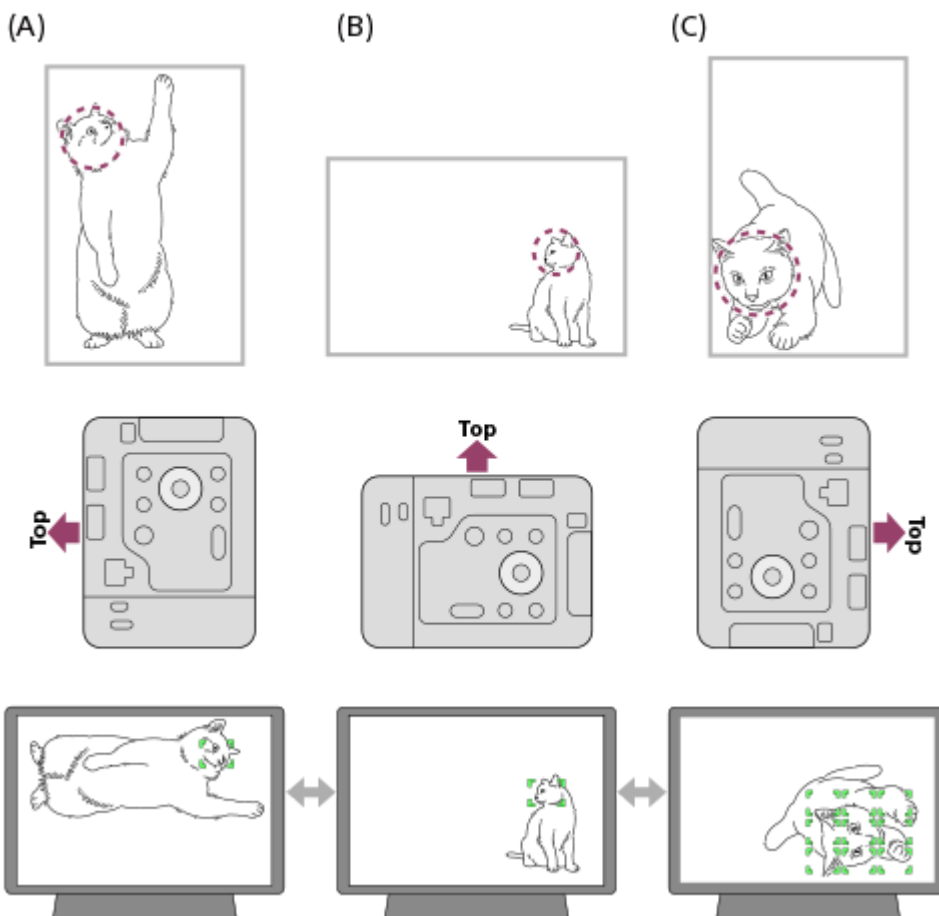
仅AF点：

根据相机的朝向（水平/垂直）切换对焦框的位置。 [ 对焦区域 ] 被固定。

AF点 + AF区域：

根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [ 对焦区域 ] 和对焦框的位置。

当选择了 [ AF点 + AF区域 ] 时的示例



● 上图的虚线部分表示您在拍摄视角内想要对焦的区域。


(A) 垂直： [ 点 ] （被摄体的左上部）

(B) 水平：[点]（被摄体的右中部）

(C) 垂直：[区]（被摄体的左下部）

- 检测相机的三种朝向：水平、垂直（存储卡插槽一侧朝上）、垂直（存储卡插槽一侧朝下）。

### 注意

- 如果改变了 [换垂直和水平AF区] 设置，各相机朝向的对焦设置不会被保留。
- 在下列情况下，即使当 [换垂直和水平AF区] 设为 [AF点 + AF区域] 或 [仅AF点] 时，[ 对焦区域] 和对焦框的位置也不会发生改变：
  - 当照相模式设为 [智能自动] 时
  - 拍摄动态影像期间
  - 使用数字变焦功能期间
  - 启用自动对焦期间
  - 连拍期间
  - 自拍的倒计时期间
  - 当启用 [对焦放大] 时
- 竖持相机并开启电源后马上就拍摄影像时，会以水平对焦设置或上一次的对焦设置拍摄第一张。
- 当镜头朝上或朝下时，无法检测相机朝向。

### 相关主题

- [选择对焦区域（对焦区域）](#)


TP1001212948

## 对焦区域限制（静止影像/动态影像）






通过预先限制可用对焦区域设置的类型，可更加快速地选择 [  对焦区域 ] 的设置。


- 1 MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [对焦区域] → [  对焦区域限制 ] → 在想要使用的对焦区域上添加勾选标记，然后选择 [确定]。

带有 （勾选）标记的对焦区域类型将可用作设置。

### 提示

- 如果使用 [  自定义键设置 ] 或 [  自定义键设置 ] 将 [切换对焦区域] 分配到所需键，每次按该分配的键，对焦区域都会发生变化。通过预先使用 [  对焦区域限制 ] 限制可选的对焦区域类型，可更加快速地选择所需的对焦区域设置。

### 注意

- 使用MENU无法选择不带勾选标记的对焦区域类型。若要选择某个对焦区域类型，则使用 [  对焦区域限制 ] 添加勾选标记。
- 如果移除了用 [换垂直和水平AF区] 注册的对焦区域的勾选标记，则注册的设置将改变。

### 相关主题

- [选择对焦区域（对焦区域）](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）](#)

## 对焦点的循环（静止影像/动态影像）

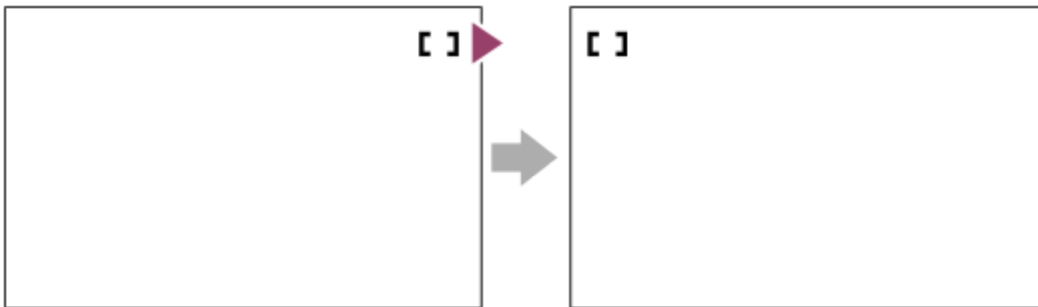


设定在移动对焦框时，是否允许对焦框从一端跳到另一端。当想要将对焦框从一端快速移动到另一端时，此功能很有用。当为 [ 对焦区域 ] 选择以下设置时，可使用此功能。

- [区]
- [点: L] / [点: M] / [点: S]
- [扩展点]
- [跟踪: 区]
- [跟踪: 点L] / [跟踪: 点M] / [跟踪: 点S]
- [跟踪: 扩展点]

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦区域] → [ 对焦点的循环 ] → 所需设置。

当选择 [循环] 时：



### 菜单项目详细内容

#### 不循环：

当您想要使对焦框穿过屏幕两端的尽头时，光标不会移动。

#### 循环：

当您想要使对焦框穿过屏幕两端的尽头时，光标会跳到屏幕的另一端。

### 相关主题

- [选择对焦区域（对焦区域）](#)

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AF边框移动距离（静止影像/动态影像）



设定当 [ 对焦区域 ] 设为 [ 点 ] 等设置时的对焦框移动距离。您可通过增大距离来提高对焦框的移动速度，适用于被摄体移动距离较大的情况。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [ 对焦区域 ] → [ AF边框移动距离 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 标准：

对焦框按照标准距离进行移动。

#### 大：

对焦框每次移动的距离大于 [ 标准 ] 设置。

#### 提示

- 如果使用 [ 自定义键设置 ] 或 [ 自定义键设置 ] 将 [ 切换AF边框移动保持 ] 分配给所需的键，按该键时，会暂时切换 [ AF边框移动距离 ] 的设置。
- 如果使用 [ 自定义键设置 ] 或 [ 自定义键设置 ] 将以下任一功能分配给控制拨轮，则无论 [ AF边框移动距离 ] 的设置如何，都可按照已为各功能确定的距离移动对焦框。
  - [ 移动AF边框 ↔ : 大 ]
  - [ 移动AF边框 ↑↓ : 大 ]
  - [ 移动AF边框 ↔ : 标准 ]
  - [ 移动AF边框 ↑↓ : 标准 ]

### 相关主题

- [选择对焦区域（对焦区域）](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）](#)

TP1001216686

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 对焦边框颜色（静止影像/动态影像）



可指定表示对焦区域的边框颜色。如果由于被摄体而难以看清边框，可通过改变边框颜色来使其更易于辨识。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [对焦区域] → [对焦边框颜色] → 所需颜色。

### 菜单项目详细内容

**白：**

用白框表示对焦区域。

**红：**

用红框表示对焦区域。

### 相关主题

- [选择对焦区域（对焦区域）](#)

TP1001215258

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AF区域自动清除



设定是始终显示对焦区域还是对焦区域在合焦的不久后自动消失。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦区域] → [AF区域自动清除] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

对焦区域在合焦的不久后自动消失。

关:

始终显示对焦区域。

### 相关主题

- [选择对焦区域 \(对焦区域\)](#)

TP1001209735

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 跟踪时的区域显示



设定当 [  对焦模式 ] 设为 [ 连续AF ] 并且 [  对焦区域 ] 设为 [ 跟踪 ] 时，是否显示对焦区域框。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [ 对焦区域 ] → [ 跟踪时的区域显示 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开:**  
在跟踪期间，显示对焦区域框。由于在跟踪被摄体时显示了跟踪开始区域，这对于开始下一次拍摄很有用。

**关:**  
在跟踪期间，不显示对焦区域框。

### 相关主题

- [选择对焦区域 \(对焦区域\)](#)

TP1001218119



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AF-C区域显示



当 [ 对焦模式 ] 设为 [ 连续AF ] 并且 [ 对焦区域 ] 设为 [ 广域 ] 或 [ 区 ] 时，可以设定是否显示合焦的区域。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [ 对焦区域 ] → [ AF-C区域显示 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

显示合焦的对焦区域。

关:

不显示合焦的对焦区域。

#### 注意

- 当 [ 对焦区域 ] 设定为下列之一时，合焦区域中的对焦框会变成绿色：
  - [ 中间固定 ]
  - [ 点 ]
  - [ 扩展点 ]

### 相关主题

- [选择对焦区域 \(对焦区域\)](#)

TP1001211998

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 相位检测区域



设定是否显示相位检测AF区域。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦区域] → [相位检测区域] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

显示相位检测AF区域。

关:

不显示相位检测AF区域。

#### 注意

- 相位检测AF只对兼容镜头有效。如果安装了非兼容镜头，将无法使用相位检测AF。即使与某些兼容镜头（如过去购买的未曾更新过的镜头）配合使用，相位检测AF也可能不工作。有关兼容镜头的详细内容，请访问您所在地区的Sony网站，或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。
- 在使用兼容全画幅的镜头拍摄影像时，即使 [相位检测区域] 设为 [开]，也不会显示相位检测AF区域。
- 录制动态影像时，不会显示相位检测AF区域。

TP1001177084

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AF跟踪灵敏度



可以选择在静止影像模式下当被摄体脱焦时的自动对焦跟踪灵敏度。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [AF/MF] → [AF跟踪灵敏度] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**5(响应)/4/3(标准)/2/1(锁定):**

选择 [5(响应)] 以对位于不同距离的被摄体敏感地对焦。

选择 [1(锁定)] 以在其他物体穿过被摄体前面时保持对指定被摄体对焦。

TP1001209717

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AF过渡速度



设定在动态影像拍摄期间切换自动对焦目标时的对焦速度。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [AF/MF] → [AF过渡速度] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

7(高速)/6/5/4/3/2/1(低速):

选择较高的值，可更快地对焦被摄体。

选择较低的值，可更流畅地对焦被摄体。

TP1001211984

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AF摄体转移敏感度



设定在动态影像拍摄期间当原始被摄体离开对焦区域或前景中的未对焦被摄体靠近对焦区域中心时对焦切换到另一个被摄体所采用的灵敏度。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [AF/MF] → [AF摄体转移敏感度] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 5(响应)/4/3/2/1(锁定):

当您想要拍摄快速移动的被摄体，或者当您想要在连续切换对焦的同时拍摄多个被摄体时，可选择较高的数值。

当您想要使对焦保持稳定，或者想要使对焦保持在特定目标而不希望受到其他被摄体影响时，可选择较低的数值。

TP1001209725

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AF帮助



在使用自动对焦拍摄动态影像时，可通过操作镜头的对焦环来改变要对焦的被摄体。

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [AF/MF] → [AF帮助] → [开]。
- 2 在使用自动对焦拍摄动态影像时，转动镜头的对焦环以对焦所需的被摄体。  
当停止操作对焦环时，用对焦环对焦的被摄体将成为自动对焦的目标。

### 菜单项目详细内容

**开：**  
使用AF辅助功能。

**关：**  
不使用AF辅助功能。

#### 提示

- 如果将 [焦点图] 功能与 [AF帮助] 一起使用，可更加方便地查看哪个区域合焦，从而方便您对焦所需的被摄体。

#### 注意

- 只有在对焦区域内的被摄体才是自动对焦的目标。
- 以下镜头不兼容 [AF帮助]。
  - SELP1650 (另售)
  - SEL18200LE (另售)

### 相关主题

- [焦点图](#)

TP1001219112

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AF/MF选择



拍摄期间，不改变握持姿势便可以轻松地将对焦模式从自动切换为手动，反之亦然。

1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] → 所需按钮 → [AF/MF选择器保持] 或 [AF/MF选择器切换]。

### 菜单项目详细内容

#### AF/MF选择器保持：

在按住按钮期间切换对焦模式。

#### AF/MF选择器切换：

到再次按按钮为止切换对焦模式。

#### 注意

- 无法为控制拨轮的 [左按钮功能] 或 [右按钮功能] 设定 [AF/MF控制保持] 功能。
- 如果镜头带有AF/MF选择开关，则镜头开关的状态将优先。

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)

TP1001177115

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 全部时间DMF



即使将相机或镜头设为自动对焦，只需转动对焦环即可随时切换到手动对焦模式。当想要随时在自动对焦和手动对焦之间切换时，此功能很方便。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [AF/MF] → [全部时间DMF] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

启用自动对焦期间的对焦环操作。

关:

禁用自动对焦期间的对焦环操作。

#### 注意

- 当 [全部时间DMF] 设为 [开] 并且 [对焦模式] 设为 [连续AF] 时，无法使用下列功能。
  - MF中自动放大对焦
- 在下列情况下，无法使用 [全部时间DMF] 。
  - 当在 [对焦模式] 设为 [连续AF] 或 [自动AF] 的情况下进行连拍时（但是，如果设定了 [连拍: Lo] ，可使用 [全部时间DMF] ）
  - 当在 [对焦模式] 设为 [连续AF] 的情况下安装了SEL70200GM镜头（另售）时
- 以下镜头（另售）不支持 [全部时间DMF] 。
  - SELP1650
  - SEL18200LE
  - A卡口系统镜头

### 相关主题

- [直接手动对焦 \(DMF\)](#)
- [MF中自动放大对焦](#)

TP1001220297



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 半按快门AF



选择半按下快门按钮时是否自动对焦。选择 [关] 以分别调节对焦和曝光。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [AF/MF] → [半按快门AF] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

当半按下快门按钮时，自动对焦工作。

关:

即使半按下快门按钮，自动对焦也不工作。

### 相关主题

- [AF开启](#)




TP1001177081

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AF开启



可以不半按下快门按钮进行对焦。将会应用 [  对焦模式 ] 的设置。

- 1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → [  自定义键设置 ] 或 [  自定义键设置 ] → 为所需键分配 [AF开启] 功能。
- 2 在拍摄时，按已分配了 [AF开启] 的键。
  - 在拍摄动态影像时，即使处于手动对焦模式下，按住已分配了 [AF开启] 的键也可执行自动对焦。

### 提示

- 不想使用快门按钮进行自动对焦时，将 [半按快门AF] 设为 [关]。
- 将 [半按快门AF] 和 [预先AF] 设为 [关] 以预测被摄体的位置并在指定的拍摄距离对焦。

### 相关主题

- [半按快门AF](#)
- [预先AF](#)

TP1001177077

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 对焦保持



按已分配对焦保持功能的键时锁定对焦。

- 1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] → 为所需键分配 [对焦保持] 功能。
- 2 对焦并按已分配 [对焦保持] 功能的键。

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)

TP1001207578

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 预先AF



本产品在您半按下快门按钮之前自动调节对焦。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [AF/MF] → [预先AF] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

半按下快门按钮之前调节对焦。

关:

半按下快门按钮之前不调节对焦。

#### 注意

- 只在安装有E卡口系统镜头时可以利用 [预先AF] 。
- 在对焦操作期间，画面可能会发生抖动。

TP1001212001

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AF-S优先级设置



当 [  对焦模式 ] 设为 [ 单次AF ] 、 [ DMF ] 或 [ 自动AF ] 并且被摄体保持静止时，设定在被摄体没有合焦时是否释放快门。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [ AF/MF ] → [ AF-S优先级设置 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### AF:

优先对焦。到被摄体合焦为止不释放快门。

#### 快门释放优先:

优先快门释放。即使被摄体脱焦，也会释放快门。

#### 均衡:

均衡地重视对焦和快门释放进行拍摄。

### 相关主题

- [选择对焦方式 \(对焦模式\)](#)
- [AF-C优先级设置](#)

TP1001209651

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AF-C优先级设置



当连续AF被启用并且被摄体移动时，设定在被摄体没有合焦时是否释放快门。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [AF/MF] → [AF-C优先级设置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**AF:**

优先对焦。

**快门释放优先:**

优先快门释放。即使被摄体脱焦，也会释放快门。

**均衡:**

均衡地重视对焦和快门释放进行拍摄。

### 相关主题

- [选择对焦方式 \(对焦模式\)](#)
- [AF-S优先级设置](#)

TP1001209653

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AF光圈驱动



将光圈驱动系统更改为自动对焦跟踪性能优先或静音优先。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [AF/MF] → [AF光圈驱动] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 对焦优先级：

将光圈驱动系统更改为自动对焦性能优先。

#### 标准：

使用标准光圈驱动系统。

#### 静音优先级：

将光圈驱动系统更改为静音优先，以使光圈驱动的声音低于 [标准] 设置下的声音。

#### 注意

- 当选择 [对焦优先级] 时，可能会听到光圈驱动的声音，或者在显示屏可能不会看到光圈效果。为了避免这种现象，请将设置更改为 [标准]。
- 选择 [静音优先级] 时，对焦速度可能会变慢，可能更加难以对焦被摄体。
- 根据您所使用的镜头及拍摄条件，效果可能会有所不同。

### 相关主题


- [静音模式设置（静止影像/动态影像）](#)

TP1001214967

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 放大对焦中AF







通过放大想要对焦的区域，可以用自动对焦更精确地对被摄体对焦。在显示放大影像期间，可以对焦比 [  对焦区域 ] 下面的 [ 点 ] 更小的区域。

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦辅助] → [放大对焦中AF] → [开]。
- 2 MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦辅助] → [对焦放大]。
- 3 通过按控制拨轮的中央放大影像，然后用控制拨轮的上/下/右/左调整位置。
  - 每按一次中央放大倍数都会发生变化。
- 4 半按下快门按钮对焦。
  - 将在画面中央的 + (加号标记) 位置合焦。
- 5 完全按下快门按钮拍摄。
  - 拍摄后相机退出放大显示。

### 提示

- 为了精准找到想要放大的位置，建议您保持相机固定。
- 可通过放大显示的影像查看自动对焦结果。如果想要重新调整对焦位置，在放大的画面上进行对焦区域的调整，然后半按快门按钮。

### 注意

- 如果放大位于画面边缘的区域，相机可能无法对焦。
- 在放大显示影像期间，无法调节曝光和白平衡。
- 在下列情况下无法利用 [放大对焦中AF]：
  - 拍摄动态影像期间
  - 当 [  对焦模式 ] 设为 [连续AF] 时。
  - 当 [  对焦模式 ] 设定为 [自动AF] 并且照相模式设定为P/A/S/M以外时。
  - 当 [  对焦模式 ] 设定为 [自动AF] 并且 [拍摄模式] 设定为 [连拍] 时。
  - 当使用卡口适配器 (另售) 时。
- 在放大显示影像期间，无法利用以下功能：
  - [被摄体识别AF]
  - [预先AF]
  - [  AF中的被摄体识别 ]



---

## 相关主题

- [对焦放大](#)

TP1001212020

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## MF中自动放大对焦



自动放大画面上的影像以便于手动对焦。这在手动对焦或直接手动对焦拍摄时有效。

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦辅助] → [MF中自动放大对焦] → [开]。

2 转动对焦环以调节对焦。

- 影像被放大。通过按控制拨轮的中央可进一步放大影像。

### 提示

- 可以通过选择MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦辅助] → [对焦放大时间] 设定显示放大影像的时间长度。

### 注意

- 拍摄动态影像时无法使用 [MF中自动放大对焦]。使用 [对焦放大] 功能来代替。
- 当安装有卡口适配器时，无法利用 [MF中自动放大对焦]。使用 [对焦放大] 功能来代替。

### 相关主题

- [手动对焦](#)
- [直接手动对焦 \(DMF\)](#)
- [对焦放大时间 \(静止影像/动态影像\)](#)

TP1001212003

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 对焦放大



拍摄前可以通过放大影像查看对焦。


与使用 [MF中自动放大对焦] 不同，无需操作对焦环就可以放大影像。

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦辅助] → [对焦放大]。

2 按控制拨轮的中央放大影像并用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要放大的区域。

- 每次按中央时，放大倍数会变化。
- 可通过选择MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦辅助] → [📷 初始对焦放大倍率] 或 [▶ 初始放大对焦] 设定初始放大倍数。

3 确认对焦。

- 按  (删除) 按钮将放大位置调整到影像中央。
- 当对焦模式为 [手动对焦] 时，可以在放大影像的状态下调节对焦。如果 [放大对焦中AF] 设定为 [关]，当半按下快门按钮时，[对焦放大] 功能被取消。
- 在自动对焦期间影像被放大的状态下半按快门按钮时，会根据 [放大对焦中AF] 设置执行不同的功能。
  - 当 [放大对焦中AF] 设定为 [开] 时：再次执行自动对焦。
  - 当 [放大对焦中AF] 设定为 [关] 时：[对焦放大] 功能被取消。
- 可以通过选择MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦辅助] → [🕒 对焦放大时间] 设定显示放大影像的时间长度。

### 相关主题

- [MF中自动放大对焦](#)
- [对焦放大时间 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [初始对焦放大倍率 \(静止影像\)](#)
- [初始放大对焦 \(动态影像\)](#)
- [放大对焦中AF](#)

TP1001177083

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 对焦放大时间（静止影像/动态影像）



设定用 [MF中自动放大对焦] 或 [对焦放大] 功能放大影像的持续时间。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [对焦辅助] → [  对焦放大时间 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 2秒：

放大影像2秒钟。

#### 5秒：

放大影像5秒钟。

#### 无限制：

放大影像，直到按快门/MOVIE（动态影像）按钮为止。

### 相关主题

- [MF中自动放大对焦](#)
- [对焦放大](#)

TP1001177106

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 初始对焦放大倍率（静止影像）



设定使用 [对焦放大] 时的初始放大倍数。选择对拍摄构图有帮助的设置。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦辅助] → [📷 初始对焦放大倍率] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 全画幅拍摄

##### x1.0:

用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。

##### x4.7:

显示放大4.7倍的影像。

#### APS-C/Super 35mm尺寸拍摄

##### x1.0:

用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。

##### x3.1:

显示放大3.1倍的影像。

### 相关主题

- [对焦放大](#)

TP1001209673

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 初始放大对焦（动态影像）



设定动态影像照相模式下 [对焦放大] 的初始放大倍率。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [对焦辅助] → [▶■ 初始放大对焦] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**x1.0:**

用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。

**x4.0:**

显示放大4.0倍的影像。

### 相关主题

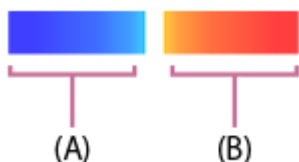
- [对焦放大](#)

TP1001214965

## 焦点图



在拍摄动态影像时，会显示合焦的区域与脱焦的区域，以便您识别它们。合焦区域后面的区域采用冷色调的点 (A) 表示，而合焦区域前面的那些区域则采用暖色调的点 (B) 表示。在合焦范围内不显示点。实际动态影像中不记录点。



① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦辅助] → [焦点图] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

显示对焦地图。

关:

不显示对焦地图。

#### 注意

- 在下列情况下无法利用 [焦点图]：
  - 当启用 [对焦放大] 时
  - 使用数字变焦功能期间
  - 当进行流式传输时
  - 使用不支持相位检测AF的镜头时
  - 安装有卡口适配器时
  - 相机上未安装镜头时

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 曝光补偿（静止影像/动态影像）



通常情况下，自动设定曝光（自动曝光）。基于自动曝光设定的曝光值，如果分别向正方向或负方向调节 [ 曝光补偿 ]，可以让整体影像变亮或变暗（曝光补偿）。

1 MENU → （曝光/颜色）→ [曝光补偿] → [ 曝光补偿 ] → 所需设置。

**+（过度）方向：**

影像变亮。

**-（不足）方向：**

影像变暗。

- 可以在-5.0 EV至+5.0 EV的范围内调节曝光补偿值。
- 可以在拍摄画面上确认设定的曝光补偿值。



### 提示

- 拍摄时画面上只显示与-3.0 EV和+3.0 EV之间的数值具有等同亮度的影像。如果所设曝光补偿值在该范围外，画面上的影像亮度不会受影响，但该数值会反映在所记录的影像中。
- 可以在-2.0 EV至+2.0 EV的范围内调节动态影像的曝光补偿值。

### 注意

- 无法在下列照相模式下进行曝光补偿：
  - [智能自动]
  - [场景选择]
- 当使用 [手动曝光] 时，只能在 [ ISO ] 设为 [ISO AUTO] 时进行曝光补偿。
- 如果在极亮或极暗的条件下拍摄被摄体，可能无法获得满意的效果。

### 相关主题

- [曝光步级（静止影像/动态影像）](#)
- [连续阶段曝光](#)





可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 柱状图显示

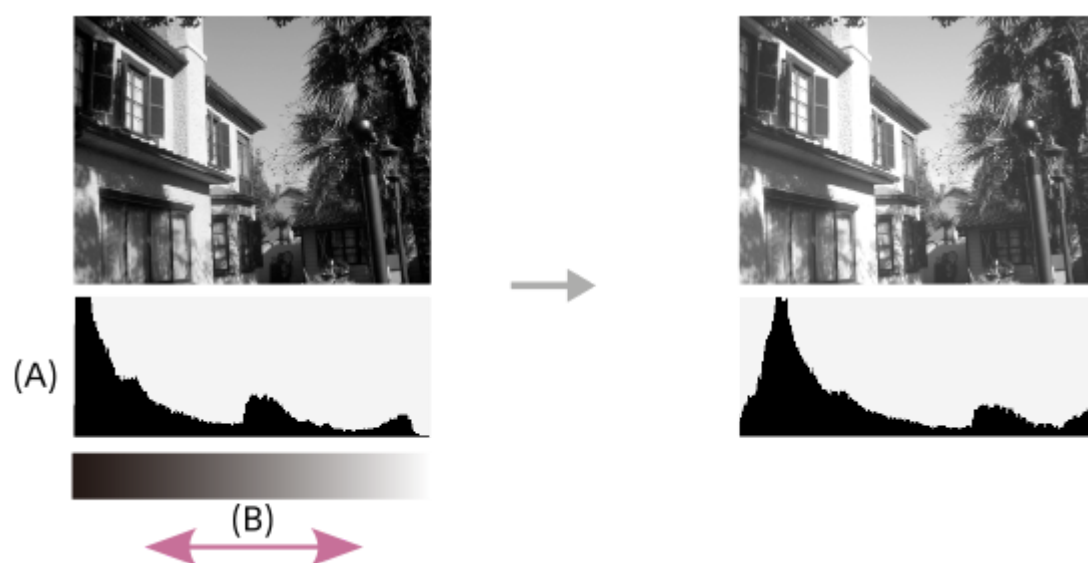
柱状图表示亮度分布，显示各亮度有多少像素。  
若要在拍摄画面或播放画面上显示柱状图，请反复按DISP（显示设置）按钮。

### 如何看懂柱状图

在柱状图上，越向左显示数值越暗，越向右显示数值越亮。

柱状图根据曝光补偿发生变化。

柱状图右端或左端的峰值分别表示影像有曝光过度或曝光不足区域。拍摄后使用电脑无法校正这些缺陷。请根据需要在拍摄前进行曝光补偿。



(A): 像素计数

(B): 亮度

### 注意

- 柱状图显示中的信息不表示最终照片。它是关于画面上显示的影像的信息。最终结果取决于光圈值等。
- 下列情况下，拍摄和播放的柱状图显示极为不同：
  - 当拍摄夜景等低亮度的被摄体时

### 相关主题

- [DISP（显示设置）按钮](#)
- [曝光补偿（静止影像/动态影像）](#)

TP1001216687

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 曝光步级（静止影像/动态影像）

---



可以调节快门速度、光圈和曝光补偿值的设置增量。

① MENU → （曝光/颜色） → [曝光补偿] → [ 曝光步级] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

0.5段 / 0.3段

---

#### 相关主题

- [曝光补偿（静止影像/动态影像）](#)

TP1001176944

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 曝光标准调整（静止影像/动态影像）



为各测光模式调节本相机的正确曝光值的标准。

1 MENU → （曝光/颜色） → [曝光补偿] → [ 曝光标准调整] → 所需测光模式。

2 选择所需数值作为测光标准。

- 可以在-1 EV至+1 EV之间以1/6 EV增量设定数值。

### 测光模式

在MENU → （曝光/颜色） → [测光] → [ 测光模式] 中选择相应的测光模式时，所设定的标准值将被应用。

多重 / 中心 / 点测光 / 整个屏幕平均 / 强光

#### 注意

- 当改变 [ 曝光标准调整] 时，曝光补偿将不受影响。
- 使用点AEL期间将根据为 [ 点测光] 设定的值锁定曝光值。
- 根据在 [ 曝光标准调整] 中设定的值，M.M（手动测光）的标准值将被改变。
- 将以与曝光补偿值不同的项目在Exif数据中记录 [ 曝光标准调整] 中设定的值。曝光标准值的量不会被添加到曝光补偿值中。
- 如果在阶段曝光拍摄期间设定 [ 曝光标准调整]，阶段曝光的拍摄张数将被重设。

### 相关主题

- [测光模式（静止影像/动态影像）](#)

TP1001209715

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 动态范围优化（静止影像/动态影像）



通过将影像分割为小区域，本产品分析被摄体和背景之间的明暗反差，创建具有最佳亮度和层次的影像。

① MENU → （曝光/颜色） → [颜色/色调] → [ 动态范围优化] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

关：

不调节亮度和层次。

动态范围优化：

如果选择 [动态范围优化: 自动]，相机将自动调节亮度和层次。若要按各区域优化已录制影像的层次，可从 [动态范围优化: 1级]（弱）到 [动态范围优化: 5级]（强）的范围内选择优化等级。

#### 注意

- 在下列情况下， [ 动态范围优化] 固定为 [关]：
  - 当 [ 图片配置文件] 设为 [关] 以外时
  - 当 [Log拍摄] 设为 [开(灵活ISO)] 时。
- 在 [场景选择] 中选择了下列模式时， [ 动态范围优化] 固定为 [关]。
  - [黄昏]
  - [夜景]

当选择了上述模式以外的 [场景选择] 模式时，设置固定为 [动态范围优化: 自动]。

- 用 [动态范围优化] 拍摄时，影像可能会有噪点。尤其是在增强效果时，请通过查看记录的影像选择适当的级别。

TP1001209801

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 测光模式（静止影像/动态影像）



选择测光模式，设定在决定曝光时对拍摄范围的哪个部分测光。

① MENU → （曝光/颜色） → [测光] → [ 测光模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 多重：

将整个拍摄范围分割为多个区域后对各个区域测光，并决定整个画面的适当曝光（多重测光）。

#### 中心：

测量整个画面的平均亮度，同时着重于拍摄范围的中央区域（偏重中央测光）。

#### 点测光：

仅测量测光圆的内部。该模式适合对整个画面的指定部分测光。可以从 [点测光: 标准] 和 [点测光: 大] 中选择测光圆的大小。测光圆的位置会根据 [ 点测光点] 的设置有所不同。

#### 整个屏幕平均：

测量整个画面的平均亮度。即使构图或被摄体的位置发生变化，曝光也会保持稳定。

#### 强光：

测量亮度时强调画面上的高光区域。该模式适于避免曝光过度地拍摄被摄体。

### 提示

- 使用 [对焦点联动] 可使点测光位置与对焦区域联动。
- 当选择了 [多重]，并将 [ 多重测光人脸优先] 设为 [开]，相机将基于检测到的人脸进行测光。
- 当 [ 测光模式] 设为 [强光] 并且 [动态范围优化] 功能被启用时，会通过将影像分割成小区域并分析光影对比度来自动校正亮度和对比度。根据拍摄状况进行设定。

### 注意

- 在下列拍摄情况下， [ 测光模式] 被锁定为 [多重]：
  - [智能自动]
  - [场景选择]
  - 当使用光学变焦以外的变焦功能时
- 在 [强光] 模式下，如果画面上有更亮的部分，被摄体可能会较暗。

### 相关主题


- [AE锁定](#)
- [点测光点（静止影像/动态影像）](#)
- [多重测光人脸优先（静止影像/动态影像）](#)
- [动态范围优化（静止影像/动态影像）](#)



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 多重测光人脸优先（静止影像/动态影像）



设定当 [  测光模式 ] 设为 [ 多重 ] 时，相机是否基于检测到的人脸进行测光。

① MENU →  (曝光/颜色) → [ 测光 ] → [  多重测光人脸优先 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容





开：

相机将基于检测到的人脸进行测光。

关：

相机将使用 [ 多重 ] 设置进行测光，而不是基于检测到的人脸。

#### 注意

- 当照相模式设定为 [ 智能自动 ] 时， [  多重测光人脸优先 ] 锁定为 [ 开 ] 。
- 当 [ 被摄体识别 ] 下的 [  AF中的被摄体识别 ] 设为 [ 开 ] 并且 [  识别目标 ] 设为 [ 人 ] 以外的项目时， [  多重测光人脸优先 ] 不工作。

### 相关主题

- [测光模式（静止影像/动态影像）](#)


TP1001213820



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 点测光点（静止影像/动态影像）



当 [  对焦区域 ] 设定为以下设置时，设定是否让点测光位置与对焦区域联动。

- [点: L] / [点: M] / [点: S]
- [扩展点]
- [跟踪: 点L] / [跟踪: 点M] / [跟踪: 点S]
- [跟踪: 扩展点]

1 MENU → （曝光/颜色）→ [测光] → [  点测光点 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容


#### 中间:

点测光位置不与对焦区域联动，而是始终测量中央的亮度。

#### 对焦点联动:

点测光位置与对焦区域联动。

#### 注意

- 即使点测光位置与 [跟踪] 起始位置联动，也不会与被摄体的跟踪联动。
- 当 [  对焦区域 ] 设定为以下设置时，点测光位置锁定在中央。
  - [广域]
  - [区]
  - [中间固定]
  - [跟踪: 广域] / [跟踪: 区] / [跟踪: 中间固定]

### 相关主题





- [选择对焦区域（对焦区域）](#)
- [测光模式（静止影像/动态影像）](#)

TP1001209718

## AE锁定





当被摄体和背景之间反差较强时，例如拍摄背光的被摄体或被摄体靠近窗户时，在被摄体看起来具有适当亮度的位置进行测光，并在拍摄前锁定曝光。要降低被摄体的亮度时，在较被摄体明亮的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。要让被摄体更亮时，在较被摄体暗的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。

- 1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] → 所需键，然后为该键分配 [AE锁定切换]。
- 2 在已调整曝光的位置调整对焦。
- 3 按分配了 [AE锁定切换] 的按钮。  
曝光被锁定，显示  (AE锁定)。
- 4 再次对被摄体对焦并按快门按钮。
  - 要取消曝光锁定时，按分配了 [AE锁定切换] 功能的按钮。

### 提示

- 如果在 [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] 中选择 [AE锁定保持] 功能，可在按住该按钮期间锁定曝光。无法将 [AE锁定保持] 功能设定为 [左按钮功能] 或 [右按钮功能]。

### 注意

- 当使用光学变焦以外的变焦功能时，无法利用 [ AE锁定保持] 和 [ AE锁定切换]。

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)

TP1001176934

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 快门AEL



设定半按下快门按钮时是否固定曝光。  
选择 [关] 以分别调节对焦和曝光。

① MENU → (曝光/颜色) → [测光] → [快门AEL] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 自动:

当 [ 对焦模式] 设为 [单次AF] 时, 如果半按快门按钮, 会在自动调节对焦后固定曝光。当 [ 对焦模式] 设定为 [自动AF], 并且本产品判定被摄体在移动或您进行影像连拍时, 固定的曝光将被取消。

#### 开:

当半按下快门按钮时固定曝光。

#### 关:

当半按下快门按钮时不固定曝光。当想要分别调节对焦和曝光时使用此模式。  
在 [连拍] 模式下拍摄期间, 本产品持续调节曝光。

#### 注意

- 当使用 [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] 将 [AE锁定切换] 分配给任意键时, 使用该键的操作将比 [AE锁定切换] 设置具有优先权。

TP1001176939

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 自动低速快门



设定录制动态影像时如果被摄体较暗，是否自动调整快门速度。在慢动作/快动作录制期间，无法使用此功能。

① MENU → (曝光/颜色) → [曝光] → [自动低速快门] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 开：

使用自动低速快门。在黑暗场所拍摄时，快门速度自动降低。在黑暗场所录制时，可以通过使用较慢的快门速度来减少动态影像中的噪点。

#### 关：

不使用自动低速快门。录制的动态影像将比选择了 [开] 时暗，但可以录制动作更流畅、物体模糊更少的动态影像。

#### 注意

- 在下列情况下 [自动低速快门] 不工作：
  - S (快门优先)
  - M (手动曝光)
  - 当 [ ISO ] 设为 [ISO AUTO] 以外时

TP1001176916

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## ISO（静止影像/动态影像）



用ISO值表现对光线的敏感度（推荐曝光指数）。该数值越大，敏感度越高。

### 1 控制拨轮上的ISO→选择所需设置。

- 还可以选择MENU→（曝光/颜色）→ [曝光] → [ ISO]。

## 菜单项目详细内容

### ISO AUTO:

自动设定ISO感光度。

### ISO 50–ISO 102400:

手动设定ISO感光度。选择较大的数值可提高ISO感光度。

### 提示

- 可以改变在 [ISO AUTO] 模式下自动设定的ISO感光度范围。选择 [ISO AUTO] 并按控制拨轮的右侧，然后为 [ISO AUTO最大] 和 [ISO AUTO最小] 设定所需值。
- ISO值越高，影像上会出现更多噪点。
- 根据拍摄静止影像、拍摄动态影像或拍摄慢动作/快动作动态影像的不同，可用ISO设置会有所不同。
- 当拍摄动态影像时，可以利用100和32000之间的ISO值。如果将ISO值设为大于32000的数值，该设置会自动切换为32000。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 当拍摄动态影像时，可以利用100和32000之间的ISO值。如果将ISO值设为小于100的数值，该设置会自动切换为100。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 可用的ISO感光度范围取决于 [ 图片配置文件] 下面的 [伽玛] 设置。

### 注意

- 在下列照相模式下， [ ISO] 设定为 [ISO AUTO]：
  - [智能自动]
  - [场景选择]
- 当ISO感光度设为低于ISO 100的数值时，可记录的被摄体的亮度范围（动态范围）可能会降低。
- 在照相模式设为 [P]、[A]、[S] 或 [M] 的状态下选择 [ISO AUTO] 时，会在设定的范围内自动调节ISO感光度。
- 如果在以低ISO感光度拍摄影像期间将相机朝向极强的光源，影像中的高光区域可能会被记录为黑暗区域。
- 当相机设为扩展ISO（ISO 40000或更高）时，相比设为常规ISO时，相机可能更容易因为相机温度而停止以保护本产品。此时，请在电源关闭的情况下将相机放置一段时间。当相机内部的温度彻底下降后开始拍摄。

TP1001209799

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## ISO范围限制（静止影像/动态影像）




可限制手动设定ISO感光度时的ISO感光度范围。

① MENU → （曝光/颜色） → [曝光] → [ ISO范围限制] → [最小] 或 [最大]，然后选择所需的值。

### 要设定 [ISO AUTO] 的范围

如果想要调节 [ISO AUTO] 模式下自动设定的ISO感光度范围，则选择MENU → （曝光/颜色） → [曝光] → [ ISO] → [ISO AUTO]，然后按控制拨轮的右侧选择 [ISO AUTO最大] / [ISO AUTO最小]。

#### 注意

- 无法使用超出指定范围的ISO感光度值。若要选择超出指定范围的ISO感光度值，请重设 [ ISO范围限制]。

### 相关主题

- [ISO（静止影像/动态影像）](#)

TP1001214963

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## ISO AUTO最小速度



当照相模式为P（程序自动）或A（光圈优先）时，如果选择 [ISO AUTO]，可以设定ISO感光度开始变化的快门速度。此功能对于拍摄移动被摄体有效。可最大程度地降低被摄体模糊。

① MENU → （曝光/颜色） → [曝光] → [ISO AUTO最小速度] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### SLOWER（更慢）/SLOW（低速）：

与 [标准] 相比，ISO感光度将在较慢的快门速度时开始变化，因此可以拍摄噪点更少的影像。

#### STD（标准）：

相机自动基于镜头的焦距设定快门速度。

#### FAST（高速）/FASTER（更快）：

与 [标准] 相比，ISO感光度将在较快的快门速度时开始变化，因此可以防止相机抖动和被摄体模糊。

#### 1/8000—30"：

ISO感光度在您所设定的快门速度开始变化。

#### 提示

- 在 [更慢]、[低速]、[标准]、[高速] 和 [更快] 之间ISO感光度开始变化时的快门速度差异为1 EV。

#### 注意

- 如果在ISO感光度设为 [ISO AUTO] 中的 [ISO AUTO最大] 时曝光仍然不足，为了以适当曝光拍摄，快门速度会比在 [ISO AUTO最小速度] 中设定的速度慢。

### 相关主题

- 照相模式：程序自动
- 照相模式：光圈优先
- ISO（静止影像/动态影像）

TP1001209800

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 白平衡模式（静止影像/动态影像）



校正环境光条件下的色调效果，以便以白色记录中性白色被摄体。当影像的色调与预期的效果不同时，或当您想要有意改变色调进行摄影表现时使用此功能。

① MENU → （曝光/颜色） → [白平衡模式] → [ 白平衡模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

AWB 自动 / AWB 自动: 环境 / AWB 自动: 白 / 日光 / 阴影 / 阴天 / 白炽灯 / -1 荧光灯: 暖白色 / 0 荧光灯: 冷白色 / +1 荧光灯: 日光白 / +2 荧光灯: 日光 / 水中自动:

当选择照亮被摄体的光源时，本产品将调节色调以适合所选光源（预设白平衡）。当选择 [自动] 时，本产品自动检测光源并调节色调。

色温/滤光片:

根据光源调节色调。实现CC（色彩补偿）滤光片的摄影效果。

自定义 1/自定义 2/自定义 3:

记忆拍摄环境照明条件下的基本白颜色。

#### 提示

- 通过按控制拨轮的右侧，可以显示微调画面并根据需要对色调进行微调。
- 如果色调与所选设置的预期效果不同，进行 [白平衡阶段曝光] 拍摄。
- 只在 [ AWB优先级设置] 设为 [环境] 或 [白] 时，才显示 AWB （自动: 环境）或 AWB （自动: 白）。
- 如果想要缓和突兀的白平衡切换（例如在动态影像拍摄期间切换拍摄环境），可使用 [减震WB] 功能更改白平衡的切换速度。

#### 注意

- 在下列照相模式下， [ 白平衡模式] 固定为 [自动]：
  - [智能自动]
  - [场景选择]
- 如果使用汞灯或钠灯作为光源，由于光的特性，将无法获得准确的白平衡。建议使用 [自定义 1] 至 [自定义 3] 中的设置拍摄影像。

### 相关主题

- [捕捉标准白色以设置白平衡（自定义白平衡）](#)
- [AWB优先级设置（静止影像/动态影像）](#)
- [白平衡阶段曝光](#)
- [减震WB](#)

TP1001209797



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 捕捉标准白色以设置白平衡（自定义白平衡）



在环境光由多种类型的光源构成的场景中，建议使用自定义白平衡以正确地再现白色。可以注册3个设置。

1 MENU → （曝光/颜色） → [白平衡模式] → [ 白平衡模式] → 从 [自定义 1] 至 [自定义 3] 中选择，然后按控制拨轮的右侧。

2 选择 SET（设置自定义白平衡），然后按控制拨轮的中央。

3 重新构图以使白色区域完全覆盖白平衡捕捉框，然后按控制拨轮的中央。

听到快门声并显示 [捕获自定义WB数据。] 信息后，会显示校正值（色温和彩色滤光）。

- 可以用控制拨轮的上/下/左/右侧调节白平衡捕捉框的位置。
- 在捕捉到标准白色之后，可按控制拨轮的右侧显示微调画面。可根据需要对色调进行微调。
- 按 （删除）按钮可使白平衡捕捉框返回到中央位置。
- 在以下情况下，相机不会发出快门声。
  - 在动态影像拍摄模式下
  - 当 [静音模式] 设为 [开] 时
  - 当 [快门类型] 设为 [电子快门] 时

4 按控制拨轮的中央。

校正值将被注册。将保留所记忆的自定义白平衡设置，并且显示屏将返回MENU显示。

- 到被另一个设置覆盖为止，将持续记忆所注册的自定义白平衡设置。

### 注意


- [捕获自定义WB失败。] 信息表示数值位于非预期的范围，例如当被摄体太鲜艳时。此时可以注册设置，但是建议重新设定白平衡。当设定了错误的数值时，记录信息显示上的 （自定义白平衡）指示变为橙色。当设定值位于预期范围内时，该指示会以白色显示。

TP1001209810

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## AWB优先级设置（静止影像/动态影像）



当 [  白平衡模式 ] 设为 [ 自动 ] 时，选择在白炽灯等照明条件下拍摄时优先的色调。

① MENU → （曝光/颜色）→ [ 白平衡模式 ] → [  AWB优先级设置 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

AWB  
STD 标准：

用标准自动白平衡拍摄。相机自动调节色调。

AWB  
Ambi 环境：

优先光源的色调。适于想要营造温暖的氛围时。

AWB  
White 白：

当光源的色温较低时，优先白色的再现。

### 相关主题


- [白平衡模式（静止影像/动态影像）](#)

TP1001209707

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 快门AWB锁定



可设定当 [  白平衡模式 ] 设为 [ 自动 ] 或 [ 水中自动 ] 时按快门按钮是否锁定白平衡。此功能可在连拍或半按快门按钮进行拍摄时防止白平衡发生意外改变。

① MENU →  (曝光/颜色) → [ 白平衡模式 ] → [ 快门AWB锁定 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 快门半路向下：

在半按快门按钮（即使在自动白平衡模式下）时锁定白平衡。在连拍过程中，也将锁定白平衡。

#### 连拍：

在连拍过程中（即使在自动白平衡模式下），将白平衡锁定为第一张影像所采用的白平衡设置。

#### 关：

采用常规自动白平衡。

### 关于 [AWB锁定保持] 和 [AWB锁定切换]

通过将 [AWB锁定保持] 或 [AWB锁定切换] 分配到自定义键，也可锁定自动白平衡模式下的白平衡。如果在拍摄过程中按已分配的键，白平衡将被锁定。

[AWB锁定保持] 功能可阻止按下按钮时进行自动白平衡调节，从而锁定白平衡。

[AWB锁定切换] 功能可阻止按下按钮后进行自动白平衡调节，从而锁定白平衡。再按一下按钮可解除AWB锁定。

- 如果想要在自动白平衡模式下录制动态影像时锁定白平衡，也可将 [AWB锁定保持] 或 [AWB锁定切换] 分配到自定义键。

### 相关主题

- [白平衡模式（静止影像/动态影像）](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）](#)

TP1001214964

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 减震WB



设定动态影像拍摄期间的白平衡切换速度，比如改变了 [ 白平衡模式 ] 或 [ AWB优先级设置 ] 的设置时。

① MENU → (曝光/颜色) → [白平衡模式] → [减震WB] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

关：

如果在动态影像拍摄期间更改了白平衡设置，则白平衡将立即切换。

1(高速)/2/3(低速)：

可选择动态影像拍摄期间白平衡的切换速度，以使动态影像的白平衡变化更加流畅。

速度设置从最快到最慢的顺序依次为 [1(高速)]、[2] 和 [3(低速)]。

#### 注意

- 当 [ 白平衡模式 ] 设为 [自动] 或 [水中自动] 时，此功能不会影响白平衡的变化速度。
- 即使选择了 [关] 以外的设置，无论速度设置如何，以下改变会立即应用到动态影像上。
  - 对色调的微调
  - 使用 [色温/滤光片] 对色温的改变

### 相关主题

- [白平衡模式 \(静止影像/动态影像\)](#)

TP1001216688

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## Log拍摄

相比常规的动态影像拍摄，Log拍摄具有更宽动态范围，这使得色彩分级更加灵活，更加便于在编辑时对影像效果和曝光进行调整。

TP1001220294

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## Log拍摄设置



设定Log拍摄的设置。

① MENU → (拍摄) → [影像质量/记录] → [Log拍摄设置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### Log拍摄:

设定是否进行Log拍摄。设为 [开(灵活ISO)] 时，可使用根据拍摄场景调节ISO所设定的曝光来记录S-Log素材。(关/开(灵活ISO))

#### 色域:

设定色域。( S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3 )

#### 内置LUT文件:

设定是否在已记录的数据中嵌入LUT文件。(开/关)

#### 注意

- 当使用SD卡或SDHC卡时，[内置LUT文件] 锁定为 [关] 。
- 当 [Log拍摄] 设为 [开(灵活ISO)] 时，可能会导致白平衡自定义设置出错。在此情况下，暂时将 [Log拍摄] 设为 [关]，进行自定义设置，然后将 [Log拍摄] 重设为 [开(灵活ISO)] 。

### 相关主题

- [选择LUT](#)
- [图片配置文件 \(静止影像/动态影像\)](#)

TP1001220298

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 选择LUT



选择要应用到动态影像上的LUT。可从3个预设和16个可以注册的LUT中选择LUT。

① MENU →  (曝光/颜色) → [颜色/色调] → [选择LUT] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### S-Log3:

强调从阴影到中间色调的层次表现。影像的色调类似于摄影胶片扫描出来的影像特点。

#### s709:

选择s709 LUT所表现出的色调类似于电影和电视剧制作中喜欢用的那种胶片色彩。

#### 709(800%):

选择R709 LUT所表现出的色调与真实生活中的色彩还原有着明显反差。

#### User1–User16:

选择已注册的LUT。选择User1–User16，然后按控制拨轮的右侧打开设置详情画面，即可编辑和注册LUT。

### 相关主题

- [Log拍摄设置](#)
- [管理用户LUT](#)
- [显示LUT](#)

TP1001220299


可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 管理用户LUT



可将LUT注册为相机上的User1–User16。此外，还可改变已注册的LUT文件的设置。

### 注册LUT

1. 将想要注册的LUT文件保存到存储卡上。
  - 将文件保存到以下路径。  
/Private/Sony/PRO/LUT
  - 文件格式：用于17点或33点的CUBE文件 (.cube)
  - 文件名：63个字母数字字符（单字节代码）或以下（包括“.cube”）
2. MENU → （曝光/颜色） → [颜色/色调] → [管理用户LUT] → [导入/编辑]。
3. 选择要在其中注册数据的用户LUT区域（User1–User16）。
4. 选择用于存储LUT文件的存储卡。
5. 选择想要注册的文件，并选择 [确定]。

### 编辑LUT

可对用户LUT区域进行以下编辑。


输入：选择 [ S-Gamut3.Cine/S-Log3 ] 或 [ S-Gamut3/S-Log3 ]。

AE水平偏移：设定使用此LUT时AE跟踪水平的补偿值。（0EV、1/3EV、2/3EV、1EV、4/3EV、5/3EV、2EV）。

导入：将LUT文件注册到选定的用户编号。

删除：删除已注册到选定用户编号的LUT文件。

### 批量删除LUT

1. MENU → （曝光/颜色） → [颜色/色调] → [管理用户LUT] → [删除所有]。
  - 所有已注册到User1–User16的LUT将被删除。

#### 注意

- 在使用SD卡或SDHC卡时，用于注册LUT文件的文件名将采用8.3格式显示。

### 相关主题

- [选择LUT](#)
- [显示LUT](#)



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 显示LUT



在动态影像拍摄和播放过程中，显示屏可以在显示影像的同时反映出LUT，从而预览色彩分级后的影像。

① MENU →  (设置) → [显示选项] → [ 显示LUT] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容



开:

在动态影像拍摄和播放过程中，在显示影像的同时反映LUT。

关:

在动态影像拍摄和播放过程中，不在显示影像的同时反映LUT。

#### 提示

- 如果将 [显示LUT开关] 分配给 [ 自定义键设置]，只需按一个按钮即可切换 [ 显示LUT] 的开启和关闭。

### 相关主题

- [选择LUT](#)
- [管理用户LUT](#)

TP1001220304

## 创意外观（静止影像/动态影像）

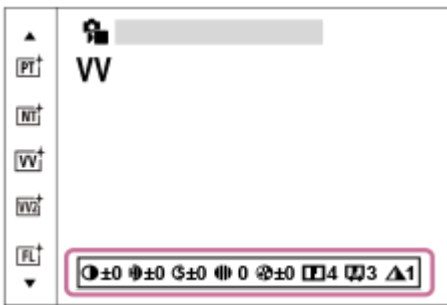


“外观”一词指的是由颜色、锐度、亮度等各种因素所产生的影像的外观和印象。借助 [ 创意外观 ]，您可以通过从预安装的外观中选择您喜欢的外观来选择影像的效果。此外，您还可微调每种“外观”的对比度、高光、阴影、褪色、锐度、锐度范围和清晰度。

1 MENU → （曝光/颜色） → [颜色/色调] → [ 创意外观 ]。

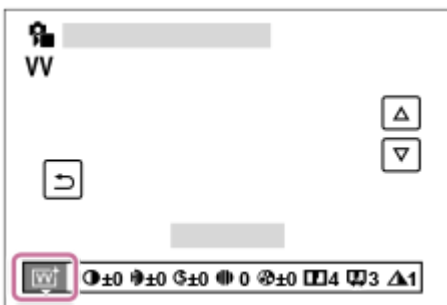
2 用控制拨轮的上/下侧选择所需的“外观”或 [自定义外观]。

3 若要调节 （对比度）、（高光）、（阴影）、（褪色）、（饱和度）、（锐度）、（锐度范围）和 （清晰），使用控制拨轮的右侧向右移动。用右/左侧选择所需项目，然后用上/下侧选择数值。



4 当选择 [自定义外观] 时，用控制拨轮的右侧移动到右侧，然后选择所需的“外观”。

- 使用 [自定义外观]，您可调出同一个“外观”预设设置中的各种稍有不同的设置。



### 菜单项目详细内容

ST:

适用于广泛的被摄体和场景的标准效果。

PT:

用于捕捉色调柔和的皮肤，非常适合拍摄肖像。

NT:

降低饱和度和锐度，以柔和的色调拍摄影像。这还适合捕捉将要用电脑修改的影像材料。

VV:

增强饱和度和对比度，用于拍摄色彩缤纷的场景和被摄体（如花卉、春绿、蓝天或海景）的夺目影像。

#### **VW2:**

创造出的影像具有明亮而生动的色彩，还带有丰富的清晰度。

#### **FL:**

创造出的影像具有氛围效果，在平静的色调中应用了强烈的对比，还加入了引人注目的天空及绿色植物的色彩。

#### **IN:**

创造出的影像抑制了对比度和饱和度，具有亚光纹理。

#### **SH:**

创造出的影像具有明亮、透明、柔和而生动的氛围。

#### **BW:**

用于以黑白单色调拍摄影像。

#### **SE:**

用于以褐色单色调拍摄影像。

#### **注册喜爱的设置（自定义外观）：**


选择六个自定义外观（左侧标有数字的框）以注册喜爱的设置。然后用右按钮选择所需设置。

您可调出同一个“外观”预设设置中的各种稍有不同的设置。

## 调节更多细节

在每个“外观”的基础上，可根据自己的喜好调节对比度等项目。您不仅可以调节预设的“外观”，还可以调节 [自定义外观]，该功能允许您注册您喜爱的设置。

通过按控制拨轮的右/左侧选择要设定的项目，然后用控制拨轮的上/下侧设定数值。

当设定值在默认值的基础上发生了改动时，拍摄画面上显示的“外观”图标旁边就会添加 （星号）。

#### **对比度:**

选择的数值越大，明暗的差异就越强，从而影像上的效果更明显。（-9至+9）

#### **高光:**

调节亮区的亮度。当选择较高数值时，影像会变亮。（-9至+9）

#### **阴影:**

调节暗区的暗度。当选择较高数值时，影像会变亮。（-9至+9）

#### **褪色:**

调节褪色程度。数值越大，效果越明显。（0至9）

#### **饱和度:**

选择的数值越大，颜色越鲜艳。当选择较小的数值时，影像的颜色会受抑制且较为柔和。（-9至+9）

#### **锐度:**

调节锐度。选择的数值越大，轮廓越明显；选择的数值越小，轮廓越柔和。（0至9）


#### **锐度范围:**

调节应用锐度效果的范围。数值越大，锐度效果就应用到更精细轮廓上。（1至5）

#### **清晰:**

调节清晰度。数值越大，效果越明显。（0至9）



## 重设每个“外观”的调整值

可对每个“外观”的调整值（例如根据需要改动过的对比度）进行统一重设。在想要重设的“外观”的调整画面上，按 （删除）按钮。所有改动过的调整值都将返回到默认值。

### 提示

- 对于 [锐度]、[锐度范围] 和 [清晰]，请试拍一张，并在显示屏等设备上查看效果。然后根据需要重新调节设置。

### 注意

- 在下列情况下 [ 创意外观] 固定为 [-]：
  - [智能自动]
  - [场景选择]
  - [ 图片配置文件] 设定为 [关] 以外。

- [Log拍摄] 设为 [开(灵活ISO)] 。
- 当此功能设为 [BW] 或 [SE] 时, 无法调节 [饱和度] 。
- 在动态影像模式下, 无法调节 [锐度范围] 。

TP1001209791


5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 图片配置文件（静止影像/动态影像）





可以改变颜色和层次等设置。



虽然 [  图片配置文件 ] 可同时用于静止影像和动态影像，但该功能主要还是专为动态影像而设计。

### 自定义图像配置文件

可以通过调整 [伽玛] 和 [细节] 等图像配置文件项目来自定义画质。当设定这些参数时，请在观察画面上的图像的同时进行调整。

- 1 MENU →  (曝光/颜色) → [颜色/色调] → [  图片配置文件 ] → 想要更改的配置文件。
- 2 通过按控制拨轮的右侧移动到项目索引画面。
- 3 用控制拨轮的上/下侧选择要更改的项目。
- 4 用控制拨轮的上/下侧选择所需数值并按中央。

### 使用图像配置文件的预设

基于各种拍摄条件，已预先在相机中设定了 [PP1] 至 [PP11] 的动态影像默认设置。  
MENU →  (曝光/颜色) → [颜色/色调] → [  图片配置文件 ] → 所需设置。

#### PP1:

使用 [Movie] 伽玛的示例设置。

#### PP2:

使用 [Still] 伽玛的示例设置。

#### PP3:

使用 [ITU709] 伽玛自然色调的示例设置。

#### PP4:

忠实于ITU709标准的色调的示例设置。

#### PP5:

使用 [Cine1] 伽玛的示例设置。

#### PP6:

使用 [Cine2] 伽玛的示例设置。

#### PP10:

使用 [HLG2] 伽玛录制HDR动态影像的示例设置。

#### PP11:

使用 [S-Cinetone] 伽玛的示例设置。


#### PPLUT1-PPLUT4（仅当拍摄动态影像时）：

在应用了用户LUT的情况下拍摄和录制动态影像。

### 要注册用户LUT（PPLUT1-PPLUT4）

可通过分配之前已使用 [管理用户LUT] 到PPLUT1–PPLUT4注册的用户LUT将所需的LUT应用到已记录的影像上。

#### 设置步骤:

1. 在选择画面上, 为 [  图片配置文件] 选择PPLUT1–PPLUT4, 然后按控制拨轮的右侧。
2. 选择 [基础风格] 并按中央。
3. 从列出的用户LUT中选择要用作 [基础风格] 的LUT。

### HDR动态影像录制

当在图像配置文件中选择了 [HLG]、[HLG1] 到 [HLG3] 中的伽玛时, 相机可录制HDR动态影像。图像配置文件预设 [PP10] 中提供了HDR录制的示例设置。在支持Hybrid Log-Gamma (HLG) 的电视机上播放使用 [PP10] 录制的动态影像时, 亮度范围要比平时更宽广。因此, 可录制并忠实还原亮度范围宽广的场景, 不会曝光不足, 也不会曝光过度。根据国际电信联盟的国际标准建议书ITU-R BT.2100, HLG用于HDR电视节目制作。

### 图像配置文件的项目

#### 黑色等级

设定黑色等级。 (-15至+15)

#### 伽玛

选择伽玛曲线。

Movie: 动态影像用标准伽玛曲线

Still: 静止影像用标准伽玛曲线

S-Cinetone: 用于实现电影般色调层次和色彩表现力的伽玛曲线。此设置可使拍摄效果具有更加柔和的色彩还原, 最适合拍摄人像。

Cine1: 柔化暗部的反差, 强调亮部的层次以再现轻松彩色的动态影像。(相当于HG4609G33)

Cine2: 类似于 [Cine1], 但实施了优化以适于对最高100%的视频信号进行编辑。(相当于HG4600G30)

Cine3: 与 [Cine1] 相比, 更加强化亮部和阴影部的反差, 并且增强黑色的层次变化。

Cine4: 与 [Cine3] 相比更加增强暗部的对比度。

ITU709: 相当于ITU709的伽玛曲线。

S-Log3: 与胶片具有更多相似特点的 [S-Log3] 的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。

HLG: HDR录制用伽玛曲线。相当于HDR标准Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100。

HLG1: HDR录制用伽玛曲线。强调降噪。但是, 拍摄时的动态范围要比使用 [HLG2] 或 [HLG3] 设置时窄。

HLG2: HDR录制用伽玛曲线。提供了动态范围与降噪之间的平衡。

HLG3: HDR录制用伽玛曲线。动态范围比 [HLG2] 更宽广。但是, 噪点可能会增加。

- [HLG1]、[HLG2] 和 [HLG3] 均应用了具有相同特性的伽马曲线, 但是每种设置所提供的动态范围与降噪之间的平衡有所不同。每种设置具有不同的最大视频输出等级, 如下所示: [HLG1]: 约87%, [HLG2]: 约95%, [HLG3]: 约100%

#### 黑伽玛

校正低亮度区域的伽玛。

当 [伽玛] 设定为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时, [黑伽玛] 固定为“0”, 并且无法调节。

范围: 选择校正范围。(宽 / 中 / 窄)

等级: 设定校正等级。(-7 (最大黑色压缩) 至 +7 (最大黑色伸展) )

#### 膝点

设定视频信号压缩用的膝点和斜率, 通过将拍摄体高亮度区域的信号限制在相机的动态范围内来防止曝光过度。

当 [伽玛] 设为以下设置且 [模式] 设为 [自动] 时, [膝点] 不可用。当 [模式] 设为 [手动] 时, 可使用 [膝点] 。

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]

- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

模式：选择自动/手动设置。

- 自动：自动设定膝点和斜率。
- 手动：手动设定膝点和斜率。

自动设定：为 [模式] 选择了 [自动] 时的设置。

- 最大点：设定膝点的最高点。（90%至100%）
- 灵敏度：设定灵敏度。（高 / 中 / 低）

手动设定：为 [模式] 选择了 [手动] 时的设置。

- 点：设定膝点。（75%至105%）
- 斜率：设定膝点斜率。（-5（平缓）至+5（陡峭））

## 色彩模式

设定色彩的类型和级别。

在 [色彩模式] 中，当 [伽玛] 设定为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时，只有 [BT.2020] 和 [709] 可用。

Movie：当 [伽玛] 设定为 [Movie] 时的适合色彩。

Still：当 [伽玛] 设定为 [Still] 时的适合色彩。

S-Cinetone：当 [伽玛] 设定为 [S-Cinetone] 时的适合色彩。

Cinema：当 [伽玛] 设定为 [Cine1] 或 [Cine2] 时的适合色彩。

Pro：类似Sony专业摄像机标准画质的色调（与ITU709伽玛组合时）

ITU709矩阵：与ITU709标准相应的色彩（与ITU709伽玛组合时）

黑白：将饱和度设为0以进行黑白拍摄。

S-Gamut3.Cine：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log3] 时使用。该设置可以用能够轻松转换为数字电影的色彩空间进行拍摄。

S-Gamut3：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log3] 时使用。该设置可以用宽广的色彩空间拍摄。

BT.2020：当 [伽玛] 设定为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时的标准色调。

709：当 [伽玛] 设为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 并且动态影像采用HDTV色彩（BT.709）录制时的色调。

## 饱和度

设定色彩饱和度。（-32至+32）

## 色彩相位

设定色彩相位。（-7至+7）

## 色彩浓度

设定各色相的色彩深度。颜色越深该功能的效果越明显，对于没有颜色的被摄体效果不明显。向正方向增加设定值时颜色会显得更深，向负方向减少设定值时颜色会显得更浅。将 [色彩模式] 设为 [黑白] 时该功能也有效。

[R] -7（淡红）至+7（深红）

[G] -7（淡绿）至+7（深绿）

[B] -7（淡蓝）至+7（深蓝）

[C] -7（淡青）至+7（深青）

[M] -7（淡品红）至+7（深品红）

[Y] -7（淡黄）至+7（深黄）

## 细节

设定 [细节] 的项目。



等级：设定 [细节] 等级。 (-7至+7)

调整：可以手动选择以下参数。

- 模式：选择自动/手动设置。（自动（自动优化）/手动（手动设定细节。））
- V/H平衡：设定DETAIL的垂直（V）和水平（H）平衡。（-2（偏向于垂直（V）方向）至+2（偏向于水平（H）方向））
- B/W平衡：选择下方DETAIL（B）和上方DETAIL（W）的平衡。（类型1（偏向于下方DETAIL（B）方向）至类型5（偏向于上方DETAIL（W）方向））
- 限制：设定 [细节] 的限制等级。（0（低限制等级：容易受限制）至7（高限制等级：不容易受限制））
- Crispening：设定勾边清晰化等级。（0（勾边清晰化等级较浅）至7（勾边清晰化等级较深））
- 高亮细节：设定高亮度区域的 [细节] 等级。（0至4）



### 将设置复制到其他图像配置文件号码

可以将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件号码。


MENU→（曝光/颜色）→ [颜色/色调] → [ 图片配置文件] →所需设置→ [复制]。

### 将图像配置文件重设为默认设置

可以将图像配置文件重设为默认设置。无法一次性重设所有图像配置文件设置。

MENU→（曝光/颜色）→ [颜色/色调] → [ 图片配置文件] →所需设置→ [复位]。

#### 注意

- 如果想要为动态影像和静止影像选择不同的设置，则在 [静态/动态不同设置] 下面的 [图片配置文件] 上添加一个勾选标记。
- 如果对带有拍摄设置的RAW影像进行显影，将不反映下列设置：
  - 黑色等级
  - 黑伽玛
  - 膝点
  - 色彩浓度
- 如果改变 [伽玛]，可利用的ISO值范围会发生变化。
- 取决于伽玛设置，暗部可能会有更多噪点。通过将镜头补偿设定为 [关]，可能会有所改善。
- 使用S-Log3伽玛时，与使用其他伽玛相比噪点变得更加明显。如果经过处理后的影像上的噪点仍然明显，通过使用较亮的设置拍摄可能会有所改善。但是，以较亮的设置拍摄时，动态范围会相应地变窄。使用S-Log3时，建议通过试拍预先查看图像。
- 设定 [S-Log3] 可能会导致白平衡自定义设置出错。这种情况下，首先用 [S-Log3] 以外的伽玛进行自定义设置，然后重新选择 [S-Log3] 伽玛。
- 设定PPLUT1–PPLUT4可能会导致白平衡自定义设置出错。这种情况下，用PPLUT1–PPLUT4以外的设置首先进行自定义设置，然后重新选择PPLUT1–PPLUT4。
- 如果将 [膝点] 下的 [手动设定] 中的 [斜率] 设定为+5，则 [膝点] 将被禁用。
- S-Gamut3.Cine和S-Gamut3为Sony独有的色彩空间。但是，本相机的S-Gamut设置并不支持整个S-Gamut色彩空间，而是用来实现相当于S-Gamut的色彩再现的设置。
- 在下列情况下， [ 图片配置文件] 固定为 [关]：
  - [Log拍摄] 设为 [开(灵活ISO)]。

### 相关主题

- [静态/动态不同设置](#)

TP1001209712



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 美肤效果（静止影像/动态影像）



设定在识别出人脸时用于拍摄出光滑肌肤的效果。

① MENU → （曝光/颜色） → [颜色/色调] → [ 美肤效果] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

关：

不使用 [ 美肤效果] 功能。

开：

使用 [ 美肤效果]。您可以通过按控制拨轮的右/左侧设置效果等级。（[开：高] / [开：中] / [开：低]）

#### 注意

- 当 [ 文件格式] 设为 [RAW] 时无法利用 [ 美肤效果]。
- 当 [ 文件格式] 设为 [RAW&JPEG] / [RAW&HEIF] 时，RAW影像无法利用 [ 美肤效果]。
- 当在静止影像照相模式下使用数字变焦时，无法利用 [ 美肤效果]。



TP1001219114

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 拍摄模式



为被摄体选择单张拍摄、连拍或阶段曝光拍摄等适当的模式。

- 1 选择控制拨轮上的  (拍摄模式) → 所需设置。
  - 还可以通过选择MENU →  (拍摄) → [拍摄模式] → [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。

### 菜单项目详细内容

#### 单张拍摄:

在按快门按钮时拍摄一张影像。

#### 连拍:

在按住快门按钮期间连续拍摄影像。

#### 自拍定时(单张):

自按下快门按钮起经过指定的秒数后, 拍摄一张影像。

#### 自拍定时(连拍):

自按下快门按钮起经过指定的秒数后, 拍摄指定数目的影像。

#### 连续阶段曝光:

在按住快门按钮期间拍摄影像, 每张具有不同的曝光水平。

#### 单拍阶段曝光:

逐一拍摄指定张数的影像, 每张具有不同的曝光水平。

#### 对焦包围:

在切换对焦位置的同时拍摄多张影像。

#### 白平衡阶段曝光:

总计拍摄三张影像, 根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置, 每张具有不同的色调。

#### DRO阶段曝光:

总计拍摄三张影像, 每张的动态范围优化程度均不同。

#### 注意

- 当照相模式设定为 [场景选择] 并且选择了 [运动] 时, 无法进行 [单张拍摄] 。

### 相关主题

- [连拍](#)
- [自拍定时\(单张\)](#)
- [自拍定时\(连拍\)](#)
- [连续阶段曝光](#)
- [单拍阶段曝光](#)
- [对焦包围](#)
- [白平衡阶段曝光](#)



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 连拍



在按住快门按钮期间连续拍摄影像。

- 1 选择控制拨轮的 (拍摄模式) → [连拍]。
  - 还可以通过选择MENU → (拍摄) → [拍摄模式] → [拍摄模式] 设定连续拍摄。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。

### 菜单项目详细内容

连拍: Hi+ / 连拍: Hi / 连拍: Mid / 连拍: Lo


### 连续拍摄可记录的静止影像数目

下表显示了 [拍摄模式] 设为 [连拍: Hi+] 时的预计可记录影像数目。根据拍摄条件和存储卡的不同, 该数目可能会有所不同。

影像大小: [L: 60M]

文件格式	RAW文件类型	影像数
JPEG*	—	约320张影像
HEIF*	—	约1 000张影像或更多
RAW	已压缩	约36张影像
RAW&JPEG*	已压缩	约32张影像
RAW&HEIF*	已压缩	约33张影像
RAW	未压缩	约14张影像
RAW&JPEG*	未压缩	约13张影像
RAW&HEIF*	未压缩	约13张影像
RAW	无损压缩(L)	约16张影像
RAW&JPEG*	无损压缩(L)	约15张影像
RAW&HEIF*	无损压缩(L)	约15张影像

\* 当 [JPEG影像质量] / [HEIF影像质量] 设为 [精细] 时。

- 在选择 [连拍: Mid] 时, 无论拍摄条件如何, 都可采用恒定速度拍摄。
- 要在连拍期间持续调整对焦和曝光时, 请设定为如下:
  - [  对焦模式 ] : [连续AF]
  - [快门AEL] : [关] 或 [自动]

## 注意

- 在 [连拍: Hi+]、[连拍: Hi] 或 [连拍: Mid] 模式下当F值大于F22时, 对焦将锁定为第一张的设置。
- 在 [连拍: Hi+] 模式下进行连拍时, 显示屏上显示的被摄体不是实时显示。
- 在下列情况下无法利用连拍:
  - 照相模式设定为 [场景选择] 并且选择了 [运动] 以外的场景。
- 当设为 [连拍: Hi+]、[连拍: Hi] 或 [连拍: Lo] 并且采用未压缩的RAW或无损压缩RAW进行拍摄时, 连拍的速度会下降。
- 当连拍时间较长时, 相机可能容易发热。因此, 根据环境温度而定, 电源可能关闭以保护本产品。此时, 请在保持电源关闭的情况下等待相机温度充分下降。

---

## 相关主题



- [剩余拍摄显示 \(静止影像\)](#)
- [选择对焦方式 \(对焦模式\)](#)
- [快门AEL](#)

TP1001209655

## 自拍定时(单张)






自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。在想要将您自己拍入照片时使用5秒/10秒自拍，要减少因按快门按钮导致的相机抖动时使用2秒自拍。

- 1 按控制拨轮的  (拍摄模式) → [自拍定时(单张)]。**
  - 还可以通过选择MENU →  (拍摄) → [拍摄模式] → [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。**
- 3 调整对焦并拍摄影像。**




在经过了指定的秒数后，将拍摄一张照片。

### 菜单项目详细内容

模式决定按下快门按钮后到拍摄照片为止的秒数。

-  **10 自拍定时 (单张) : 10秒**
-  **5 自拍定时 (单张) : 5秒**
-  **2 自拍定时 (单张) : 2秒**

#### 提示

- 再次按快门按钮停止自拍计数。
- 按控制拨轮上的  (拍摄模式) 并选择  (单张拍摄) 以取消自拍定时。
- 若要在阶段曝光模式下使用自拍定时，将拍摄模式设为阶段曝光，然后选择MENU →  (拍摄) → [拍摄模式] → [阶段曝光设置] → [阶段曝光中自拍定时]。

#### 注意

- 在下列情况下无法利用自拍：
  - [场景选择] 下的 [运动]

## 自拍定时(连拍)



自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。可以从多张拍摄影像中选择最佳的一张。

- 1 按控制拨轮的 (拍摄模式) → [自拍定时(连拍)]。
  - 还可以通过选择MENU → (拍摄) → [拍摄模式] → [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。
- 3 调整对焦并拍摄影像。

经过指定的秒数后开始拍照。连续拍摄指定张数的照片。

### 菜单项目详细内容

例如，当选择了 [自拍定时(连拍): 10秒3张影像] 时，在按下快门按钮后经过了10秒时，拍摄三张影像。

- 自拍定时(连拍): 10秒3张影像
- 自拍定时(连拍): 10秒5张影像
- 自拍定时(连拍): 5秒3张影像
- 自拍定时(连拍): 5秒5张影像
- 自拍定时(连拍): 2秒3张影像
- 自拍定时(连拍): 2秒5张影像

#### 提示



- 再次按快门按钮或按控制拨轮上的 (拍摄模式) 以停止自拍计数。
- 按控制拨轮上的 (拍摄模式) 并选择 (单张拍摄) 以取消自拍定时。

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 连续阶段曝光



自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄多张影像。可以在拍摄后选择符合您的用途的影像。

- 1 按控制拨轮的 （拍摄模式）→ [连续阶段曝光]。**
  - 还可以通过选择MENU→（拍摄）→ [拍摄模式] → [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 使用控制拨轮选择所需的曝光值以及想要拍摄的影像张数。**
  - 当设定为记录两张影像时，可选择将曝光调节到+（过曝）或-（欠曝）侧。
  - 使用控制拨轮的右侧可显示 [阶段曝光设置] 菜单。
- 3 调整对焦并拍摄影像。**
  - 持续按住快门按钮直到阶段曝光拍摄结束。

### 菜单项目详细内容

#### 曝光值：

设定在阶段曝光拍摄过程中调节曝光值的量。


#### 拍摄张数：

设定在阶段曝光拍摄过程中拍摄的影像张数。

#### 提示

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。

#### 注意

- 在 [手动曝光] 模式下选择了 [ISO AUTO] 时，将通过调整ISO值改变曝光。如果选择了 [ISO AUTO] 以外的设置，将通过调整快门速度改变曝光。
- 当进行了曝光补偿时，曝光基于补偿值发生偏移。
- 在下列照相模式下无法利用阶段曝光拍摄：
  - [智能自动]
  - [场景选择]
  - 当 [ 图片配置文件] 设为 [关] 以外时

### 相关主题

- [阶段曝光设置](#)
- [阶段曝光拍摄期间的指示](#)







可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 单拍阶段曝光



自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄多张影像。可以在拍摄后选择符合您的用途的影像。由于每次按快门按钮拍一张图像，可在每次拍摄时调整对焦或构图。

- 1 选择控制拨轮的 （拍摄模式）→ [单拍阶段曝光]。**
  - 还可以通过选择MENU→（拍摄）→ [拍摄模式] → [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 使用控制拨轮选择所需的曝光值以及想要拍摄的影像张数。**
  - 当设定为记录两张影像时，可选择将曝光调节到+（过曝）或-（欠曝）侧。
  - 使用控制拨轮的右侧可显示 [阶段曝光设置] 菜单。
- 3 调整对焦并拍摄影像。**
  - 为每张影像按快门按钮。

### 菜单项目详细内容


#### 曝光值：

设定在阶段曝光拍摄过程中调节曝光值的量。

#### 拍摄张数：

设定在阶段曝光拍摄过程中拍摄的影像张数。

#### 注意

- 在 [手动曝光] 模式下选择了 [ISO AUTO] 时，将通过调整ISO值改变曝光。如果选择了 [ISO AUTO] 以外的设置，将通过调整快门速度改变曝光。
- 当进行了曝光补偿时，曝光基于补偿值发生偏移。
- 在下列照相模式下无法利用阶段曝光拍摄：
  - [智能自动]
  - [场景选择]
  - 当 [ 图片配置文件] 设为 [关] 以外时

### 相关主题

- [阶段曝光设置](#)
- [阶段曝光拍摄期间的指示](#)

TP1001209649

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 阶段曝光拍摄期间的指示

在 [显示全部信息] 或 [柱状图] 画面上，可以用阶段曝光指示确认阶段曝光拍摄设置。

### 以0.3 EV步级偏移的3张影像 曝光补偿±0.0 EV



#### 提示

- 阶段曝光拍摄期间，与要拍摄的影像数相等的指南显示在阶段曝光指示的上方/下方。
- 当开始单张阶段曝光拍摄时，随着相机记录影像，指南会逐一消失。



TP1001209806

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 对焦包围



在切换对焦位置的同时进行自动连拍。此功能可用于拍摄合焦于所有点（焦点合成）的景深合成影像，或者从多张影像中选择最佳对焦位置。

- 1 选择控制拨轮上的 （拍摄模式）→ [对焦包围]。**
  - 还可以通过选择MENU→（拍摄）→ [拍摄模式] → [拍摄模式] 设定对焦包围。
- 2 按控制拨轮的右侧，并设定 [增量] 和 [拍摄张数]。**
  - 增量：在1至10的范围内选择偏移对焦的程度。数值越高，对焦偏移越多。
  - 拍摄张数：设定每次释放快门所拍摄的张数，每个位置的设定范围为2到299。
- 3 将光标指向拍摄张数的个位，然后按控制拨轮的右侧打开 [对焦包围设置]。然后选择 [对焦包围顺序]。**
  - [0→+]：将对焦从当前对焦位置朝着无穷远转移。当对焦达到无穷远时，即使尚未达到已设定的拍摄张数，拍摄也会结束。
  - [0→-→+]：按照当前对焦位置、前对焦和后对焦的顺序拍摄三张影像。此时，在第2步中设定的拍摄张数变为无效。
  - 也可通过 [拍摄模式] → [阶段曝光设置] → [对焦包围设置] → [对焦包围顺序] 设定 [对焦包围顺序]。
- 4 按下快门按钮进行拍摄。**

### 提示

- [增量] 值是一个相对值，对焦间隔因镜头光圈和初始对焦位置等拍摄条件而异。建议您试拍一张以找到合适的对焦宽度。
- 可通过 [阶段曝光设置] 设定对焦包围的 [拍摄间隔]、[曝光平滑] 和 [对焦包围保存目的地]。

### 注意

- 如果在使用对焦包围进行拍摄时相机或镜头发生了移动，则焦点合成可能会不成功。在进行对焦叠加拍摄时，请保持相机固定。

### 相关主题

- [阶段曝光设置](#)



TP1001220249

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 白平衡阶段曝光



总计拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

- 1 选择控制拨轮的  (拍摄模式) → [白平衡阶段曝光]。
  - 还可以通过选择MENU →  (拍摄) → [拍摄模式] → [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。
- 3 调整对焦并拍摄影像。

### 菜单项目详细内容

 白平衡阶段曝光: Lo:

记录白平衡略微变化的一系列三张影像 (在 $10\text{MK}^{-1}$ \* 的范围内)。

 白平衡阶段曝光: Hi:

记录白平衡显著变化的一系列三张影像 (在 $20\text{MK}^{-1}$ \* 的范围内)。

\*  $\text{MK}^{-1}$  是表示色温转换滤镜的能力的单位，与“迈尔德”表示相同数值。

#### 提示

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。

### 相关主题

- [阶段曝光设置](#)



TP1001209803

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## DRO阶段曝光



可以记录总计三张影像，每张具有不同的动态范围优化值水平。

- 1 选择控制拨轮的  (拍摄模式) → [DRO阶段曝光]。
  - 还可以通过选择MENU →  (拍摄) → [拍摄模式] → [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。
- 3 调整对焦并拍摄影像。

### 菜单项目详细内容

#### DRO阶段曝光: Lo:

记录动态范围优化值略微变化的一系列三张影像 (Lv 1、Lv 2和Lv 3)。

#### DRO阶段曝光: Hi:

记录动态范围优化值显著变化的一系列三张影像 (Lv 1、Lv 3和Lv 5)。

#### 提示

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。

### 相关主题

- [阶段曝光设置](#)

TP1001176931

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 阶段曝光设置



在包围拍摄模式下设定自拍定时拍摄、曝光包围/白平衡包围的拍摄顺序以及对焦包围的拍摄方式。

① MENU → (拍摄) → [拍摄模式] → [阶段曝光设置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 阶段曝光中自拍定时：

设定在阶段曝光拍摄期间是否使用自拍。如果使用自拍，还设定到快门释放为止的秒数。

(关/2秒/5秒/10秒)

#### 阶段曝光顺序：

设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的顺序。

(0→→+/-→0→+)

#### 对焦包围顺序：

设定对焦包围的拍摄顺序。( [0→+] / [0→→+] )

#### 曝光平滑：

设定是否在使用对焦包围进行拍摄时自动调节曝光。( [开] / [关] )

#### 拍摄间隔：

设定使用对焦包围进行拍摄时的拍摄间隔。( [最短] / [1秒] / [2秒] / [3秒] / [5秒] / [10秒] / [15秒] / [30秒] )

#### 对焦包围保存目的地：

设定使用对焦包围所拍摄静止影像的保存目标文件夹。( [当前文件夹] / [新建文件夹] )

#### 注意

- 当为 [对焦包围顺序] 选择了 [0→→+] 时，使用对焦包围所拍摄的影像张数固定为3。

### 相关主题

- [连续阶段曝光](#)
- [单拍阶段曝光](#)
- [白平衡阶段曝光](#)
- [DRO阶段曝光](#)
- [对焦包围](#)

TP1001209804

## 自拍定时（动态影像）



在拍摄动态影像时，可使用自拍定时开始拍摄。

### 1 按控制拨轮的 （拍摄模式）。

会显示 自拍定时] 设置画面。

- 还可以通过选择MENU→（拍摄）→ [拍摄选项] → 自拍定时] 设定拍摄模式。

### 2 使用控制拨轮选择 [开]，然后设定所需的倒计时时间。

- 录制开始延迟：设定开始录制动态影像前的倒计时时间。（3秒/5秒/10秒）
- 重复：设定是否重复动态影像自拍定时。（重复/仅一次）  
如果选择 [重复]，即使动态影像的录制完成后，也仍会重复启用动态影像自拍定时。如果选择 [仅一次]，则在动态影像录制完成后，动态影像自拍定时将被取消，并且相机将返回普通动态影像录制待机模式。

### 3 调节对焦，并按快门/MOVIE（动态影像）按钮。

在录制待机画面上将出现倒计时，经过指定的秒数后开始录制。

- 再按一下快门/MOVIE（动态影像）按钮可结束录制。

## 菜单项目详细内容

### 开：

使用动态影像自拍定时功能。

### 关：

不使用动态影像自拍定时功能。

### 提示

- 要停止自拍定时倒计时，按分配了 自拍定时] 功能的按钮。

### 注意

- 如果在静止影像照相模式下开始录制动态影像， 自拍定时] 将不起作用。



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 间隔拍摄功能



可根据预先设定的拍摄间隔和拍摄张数自动拍摄一系列静止影像（间隔拍摄）。然后，可使用Imaging Edge Desktop (Viewer)电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成延时动态影像。

有关延时动态影像的详细说明，请参阅Imaging Edge Desktop的支持页。

<https://www.sony.net/disoft/help/>

有关使用本相机录制的延时动态影像的详细说明，请参阅“[照相模式（静止影像）](#) / [照相模式（动态影像）](#) / [照相模式（S&Q/延时动态影像）](#)”和“[缩时摄影设置](#)”。

1 MENU → (拍摄) → [拍摄模式] → [间隔拍摄功能] → [间隔拍摄] → [开]。

2 MENU → (拍摄) → [拍摄模式] → [间隔拍摄功能] → 选择要设定的项目，然后选择所需的设置。

3 按快门按钮。

经过了 [拍摄开始时间] 中设定的时间之后，将开始拍摄。

- 完成了 [拍摄次数] 中设定的拍摄张数后，相机将返回到间隔拍摄的待机画面。

### 菜单项目详细内容

#### 间隔拍摄：

设定是否进行间隔拍摄。（[关] / [开]）

#### 拍摄开始时间：

设定从按快门按钮到开始间隔拍摄之间的时间间隔。（1秒到99分59秒）

#### 拍摄间隔：

设定拍摄间隔（从一张影像的曝光开始到下一张曝光开始之间的时间间隔）。（1秒到60秒）

#### 拍摄次数：

设定间隔拍摄的拍摄张数。（1张到9 999张）

#### AE跟踪灵敏度：

设定间隔拍摄过程中自动曝光对亮度变化的跟踪灵敏度。如果选择了 [低]，则间隔拍摄过程中的曝光变化将变得更加平滑。（[高] / [中] / [低]）

#### 间隔内的快门类型：


设定间隔拍摄过程中的快门类型。（[机械快门] / [电子快门]）

#### 拍摄间隔优先：

设定当曝光模式为 [程序自动] 或 [光圈优先] 并且快门速度变得比 [拍摄间隔] 中设定的时间更长时，是否以拍摄间隔优先。（[关] / [开]）

#### 提示

- 如果在间隔拍摄过程中按快门按钮，间隔拍摄将结束，并且相机将返回到间隔拍摄的待机画面。
- 若要返回到普通拍摄模式，将 [间隔拍摄] 设为 [关]。

- 如果在开始拍摄时，按了已分配以下功能的键，则在间隔拍摄过程中即使没有按住该键，相应功能仍然会保持启用。
  - [AE锁定保持]
  - [  AE锁定保持]
  - [AF/MF选择器保持]
  - [AWB锁定保持]
- 如果将 [以组显示] 设为 [开]，则采用间隔拍摄功能所拍摄的静止影像将以组的形式显示。
- 可在相机上连续播放间隔拍摄期间所拍摄的静止影像。如果想要用静止影像制作动态影像，可预览结果。

## 注意

- 根据记录媒体上的可用空间而定，可能无法记录设定数量的影像。使用可用空间充足的存储卡。
- 当拍摄间隔较短时，相机可能会很容易变热。根据环境温度，可能无法记录已设定的影像数，因为相机可能会停止记录以保护设备。
- 在间隔拍摄过程中（包括按快门按钮和开始拍摄之间的时间），无法操作专用的拍摄设置画面或MENU画面。
- 在间隔拍摄过程中，不显示自动检视。
- 无论 [快门类型] 的设置如何，[间隔内的快门类型] 默认设为 [电子快门]。
- 在下列情况下无法利用间隔拍摄：
  - 照相模式设定为 [智能自动]

---

## 相关主题

- [间隔连续播放](#)

TP1001214973

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 文件格式（静止影像）



设定静止影像的文件格式。

① MENU → （拍摄） → [影像质量/记录] → [ 文件格式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### RAW:

对此文件格式不进行数字处理。选择此格式以在电脑上进行专业用途的影像处理。

#### RAW&JPEG/RAW&HEIF:

同时创建RAW影像和JPEG或HEIF影像。适用于需要2个影像文件的情况（JPEG或HEIF用于观看，RAW用于编辑）。

#### JPEG/HEIF:

以JPEG或HEIF格式记录影像。

### 关于RAW影像

- 要打开用本相机记录的RAW影像文件时，需要Imaging Edge Desktop软件。使用Imaging Edge Desktop，可以打开RAW影像文件，然后将其转换为常用的JPEG或TIFF影像格式，或重新调整影像的白平衡、饱和度或对比度。
- 用本相机记录的RAW影像具有每个像素14比特的分辨率。但是，在以下照相模式下，分辨率被限制为12比特：
  - － [连拍] 当 [RAW文件类型] 设为 [已压缩] 时
- 可使用 [RAW文件类型] 设定RAW影像的压缩格式。

#### 注意

- 如果不打算在电脑上编辑影像，建议您以JPEG或HEIF格式记录。
- 要播放HEIF影像，需要具备一个支持HEIF格式的环境。

TP1001213817

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## RAW文件类型



选择RAW影像的文件类型。

① MENU → (拍摄) → [影像质量/记录] → [RAW文件类型] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 未压缩：

以未压缩RAW格式记录影像。为 [RAW文件类型] 选择了 [未压缩] 时，影像的文件大小将会比以 [无损压缩] 或 [已压缩] 格式记录时更大。

#### 无损压缩(L)/无损压缩(M)/无损压缩(S)：

采用无损压缩格式记录高压缩率的图像，并且不会降低影像质量\*。影像的文件大小将会比以 [未压缩] 格式记录时更小。

- 您可从L/M/S中选择影像尺寸。使用Sony应用程序显影后的像素数与JPEG/HEIF影像的L/M/S尺寸相同。
- 仅在进行全画幅拍摄时，才可选择L尺寸。当采用M或S尺寸进行拍摄时，无论是全画幅拍摄还是APS-C尺寸拍摄，像素数都不会发生变化。

\* M大小和S大小会降低影像尺寸，因此影像分辨率将低于L大小的分辨率。

#### 已压缩：

以已压缩RAW格式记录影像。影像的文件大小将约为采用 [未压缩] 设置时的一半。

#### 提示

- RAW文件类型的图标显示如下：
  - 未压缩：
  - 无损压缩L/M/S：
  - 已压缩：
- RAW影像的纵横比始终为3:2。同时记录RAW影像和JPEG或HEIF影像时，将采用 [纵横比] 中设定的值记录JPEG或HEIF影像。

TP1001209722

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## JPEG/HEIF切换



切换要记录的静止影像的文件格式（JPEG / HEIF）。

JPEG格式具有通用兼容性。可在各种环境下查看和编辑JPEG文件。HEIF格式具有较高的压缩效率。相机采用HEIF格式记录的静止影像的影像质量较高，而且文件大小较小。根据电脑或软件而定，可能无法查看或编辑HEIF文件。此外，需要兼容HEIF的环境才能播放HEIF格式的静止影像。

① MENU → （拍摄） → [影像质量/记录] → [JPEG/HEIF切换] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### JPEG：

对RAW文件进行数字处理，并采用JPEG格式对其进行记录。此设置优先兼容性。

#### HEIF(4:2:0)：

对RAW文件进行数字处理，并采用HEIF（4:2:0）格式对其进行记录。此设置优先影像质量和压缩效率。

#### HEIF(4:2:2)：

对RAW文件进行数字处理，并采用HEIF（4:2:2）格式对其进行记录。此设置优先影像质量。

#### 提示

- 根据 [JPEG/HEIF切换] 的设置而定，与文件格式相关的项目（ [ 文件格式 ] 等）将切换到JPEG或HEIF。

#### 注意

- 在本相机上记录的HEIF影像文件无法在不支持HEIF文件格式的其他相机上显示。当心不要通过格式化存储卡或删除文件意外删除HEIF影像文件。
- 如果在 [HLG静态影像] 设为 [关] 的条件下采用HEIF格式进行记录，则色彩空间记录在sRGB中。当 [HLG静态影像] 设为 [开] 时，将采用BT.2100色彩空间（BT.2020色域）录制影像。


TP1001216689

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## JPEG影像质量/HEIF影像质量



选择在录制JPEG或HEIF影像时所采用的影像质量。

① MENU →  (拍摄) → [影像质量/记录] → [JPEG影像质量] / [HEIF影像质量] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 超精细/精细/标准/小:

由于压缩率按照 [超精细] 至 [精细] 至 [标准] 至 [小] 的顺序依次增加，文件大小也以相同顺序依次减小。这可以在一张存储卡上记录更多文件，但影像质量会降低。

TP1001213819

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸



影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，越能记录更多影像。

① MENU → (拍摄) → [影像质量/记录] → [JPEG影像尺寸] / [HEIF影像尺寸] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

当 [纵横比] 设定为3:2时

设定值	像素数 (水平×垂直)
L: 60M	9504×6336像素
M: 26M	6240×4160像素
S: 15M	4752×3168像素

当 [纵横比] 设定为4:3时

设定值	像素数 (水平×垂直)
L: 54M	8448×6336像素
M: 23M	5552×4160像素
S: 13M	4224×3168像素

当 [纵横比] 设定为16:9时

设定值	像素数 (水平×垂直)
L: 51M	9504×5344像素
M: 22M	6240×3512像素
S: 13M	4752×2672像素

当 [纵横比] 设定为1:1时

设定值	像素数 (水平×垂直)
L: 40M	6336×6336像素

设定值	像素数 (水平×垂直)
M: 17M	4160×4160像素
S: 10M	3168×3168像素

#### 提示

- 当采用M或S尺寸进行记录时，即使在全画幅和APS-C尺寸之间切换视角，像素数也不会发生变化。

#### 注意

- 当采用APS-C尺寸进行拍摄时，无法选择L尺寸。如果选择了L尺寸后采用APS-C尺寸进行拍摄，则影像尺寸会暂时切换为M尺寸。

TP1001213815

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 纵横比



① MENU →  (拍摄) → [影像质量/记录] → [纵横比] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**3:2:**

与35 mm胶卷相同宽高比

**4:3:**

宽高比为4:3。

**16:9:**

宽高比为16:9。

**1:1:**

宽高比为1:1。

TP1001209659

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## HLG静态影像



通过使用相当于HLG（Hybrid Log-Gamma：HDR影像的标准）的伽马特性，您拍摄出的静止影像将具有宽广的动态范围以及兼容BT.2020标准的宽广色域。

仅当采用HEIF格式进行拍摄时，才可设定 [HLG静态影像]。预先将 [JPEG/HEIF切换] 设为 [HEIF(4:2:0)] 或 [HEIF(4:2:2)]，并将 [📷 文件格式] 设为 [HEIF]。

1 MENU → 📷 (拍摄) → [影像质量/记录] → [HLG静态影像] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

拍摄HLG静止影像。

关：

拍摄普通静止影像。

#### 提示

- 您可通过在兼容HLG的电视机或显示器上播放HLG静止影像来还原出更大的亮度范围。

#### 注意

- 在下列情况下，[HLG静态影像] 固定为 [关]：
  - [JPEG/HEIF切换] 设为 [JPEG]。
  - [📷 文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&HEIF]
  - 当在静止影像拍摄期间设定了P / A / S / M以外的拍摄模式时
  - 当ISO感光度被 [注册自定义拍摄设置] 功能暂时启用时
  - 当 [拍摄模式] 下面的 [DRO阶段曝光] 功能被 [注册自定义拍摄设置] 功能暂时启用时
- 当 [HLG静态影像] 设定为 [开] 时，无法利用下列功能：
  - [动态范围优化]
  - [📷 创意外观]
  - [拍摄模式] 下的 [DRO阶段曝光]
  - [📷 图片配置文件]
- 当 [HLG静态影像] 设为 [开] 时，可用的ISO范围会发生变化。

### 相关主题

- [JPEG/HEIF切换](#)

TP1001216669

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 色彩空间



用数字组合表示色彩的方法或色彩再现的范围叫做“色彩空间”。可根据影像的目的改变色彩空间。

① MENU → (拍摄) → [影像质量/记录] → [色彩空间] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### sRGB:

这是数码相机的标准色彩空间。在正常拍摄中，如想要打印不作任何修改的影像时，使用 [sRGB] 。

#### AdobeRGB:

该色彩空间具有宽广的色彩再现范围。当被摄体的大部分是鲜艳的绿色或红色时，Adobe RGB有效。所记录影像的文件名以“\_”开始。

#### 注意

- 当采用HEIF格式拍摄影像时，[色彩空间] 设置无效。如果 [HLG静态影像] 设为 [关]，将采用sRGB色彩空间记录影像。当 [HLG静态影像] 设为 [开] 时，将采用BT.2100色彩空间 (BT.2020色域) 录制影像。
- [AdobeRGB] 用于支持色彩管理和DCF2.0选项色彩空间的应用程序或打印机。如果使用不支持Adobe RGB的应用程序或打印机，可能无法以正确的色彩打印或观看影像。
- 在不兼容Adobe RGB的设备上显示用 [AdobeRGB] 记录的影像时，将以低饱和度显示影像。

### 相关主题

- [JPEG/HEIF切换](#)
- [HLG静态影像](#)

TP1001176844

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 文件格式（动态影像）



选择动态影像文件格式。

① MENU → / (拍摄) → [影像质量/记录] → [ 文件格式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

文件格式	特点
XAVC HS 4K	以XAVC HS格式记录4K动态影像。 XAVC HS格式采用HEVC编解码器，其具有较高的压缩效率。相机可以录制比XAVC S动态影像具有更高影像质量的动态影像，而数据量相同。动态影像使用Long GOP压缩。
XAVC S 4K	以4K分辨率（3840×2160）记录动态影像。动态影像使用Long GOP压缩。
XAVC S HD	以高清分辨率（1920×1080）记录动态影像。动态影像使用Long GOP压缩。
XAVC S-I 4K	以XAVC S-I格式记录动态影像。 XAVC S-I格式对动态影像使用Intra压缩。相比Long GOP压缩，此格式更适合进行编辑。
XAVC S-I HD	以XAVC S-I格式记录动态影像。 XAVC S-I格式对动态影像使用Intra压缩。相比Long GOP压缩，此格式更适合进行编辑。

- Intra/Long GOP是动态影像的压缩格式。Intra按帧压缩动态影像，而Long GOP压缩多帧。在编辑的时候，Intra压缩具有更好的响应和灵活性，而Long GOP压缩具有更高的压缩效率。

#### 注意

- 若要在智能手机或电脑上播放XAVC HS 4K动态影像，需要使用支持HEVC编解码器的高处理能力设备或软件。
- 当录制4K 60p/50p动态影像时，[ APS-C S35 拍摄] 锁定为 [关]。建议使用35 mm全画幅兼容的镜头。

### 相关主题

- [可以使用的存储卡](#)

TP1001209789

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 动态影像设置 (动态影像)



设定帧速率、比特率和色彩信息等。

1 MENU → / (拍摄) → [影像质量/记录] → [ 动态影像设置] → [记录帧速率] → 所需设置。

2 MENU → / (拍摄) → [影像质量/记录] → [ 动态影像设置] → [记录设置] → 所需设置。

设定值示例

**200M**   **4:2:2**   **10bit**  
200M   4:2:2   10bit  
 (A)            (B)            (C)

(A) : 比特率  
 (B) : 色彩取样  
 (C) : 比特深度

- 比特率越高，影像质量就越高。
- 色彩取样 (4:2:2和4:2:0) 指的是色彩信息的录制比率。这个比率越均匀，色彩还原度就越高，即使在使用绿屏进行构图时，也可干净地去除色彩。
- 比特深度代表亮度信息的层次。当比特深度为8位时，可获取256级层次。当比特深度为10位时，可获取1024级层次。数值越大，从暗区到亮区的表现就越流畅。
- [4:2:2 10 bit] 设置假设录制的动态影像将在电脑上编辑。 [4:2:2 10 bit] 的播放环境较为有限。

### 菜单项目详细内容

当 [ 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 时

记录帧速率	记录设置	尺寸	动态影像压缩格式
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

记录帧速率	记录设置	尺寸	动态影像压缩格式
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

\* 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

#### 当 [ ] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时

记录帧速率	记录设置	尺寸	动态影像压缩格式
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

\* 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

#### 当 [ ] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时

记录帧速率	记录设置	尺寸	动态影像压缩格式
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

\* 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

#### 当 [ ] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 时

记录帧速率	记录设置	尺寸	动态影像压缩格式
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

\* 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

## 当 [ ] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 时

记录帧速率	记录设置	尺寸	动态影像压缩格式
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

\* 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

### 注意

- 记录帧速率显示为最接近的整数值。相应的实际帧速率如下：  
24p: 23.98 fps、30p: 29.97 fps、60p: 59.94 fps和120p: 119.88 fps。

## 相关主题

- [文件格式 \(动态影像\)](#)

TP1001209790

## 慢和快设置



可以记录肉眼无法捕捉的瞬间（慢动作记录），或将长期现象记录为压缩的动态影像（快动作记录）。例如，可以记录激烈的运动场景，鸟儿开始飞翔的瞬间，盛开的花卉和千变万化的云彩或星空。

- 1 将静止影像/动态影像/S&Q开关设定为S&Q（慢和快动作）。
- 2 在 [ S&Q 拍摄模式 ] 画面上选择 [ 慢和快动作 ] ，然后使用控制拨轮的左/右侧选择所需的照相模式（智能自动、程序自动、光圈优先、快门优先或手动曝光）。
  - 当 [ 照相模式选择屏幕 ] 设为 [ 不显示 ] 时，不显示 [ S&Q 拍摄模式 ] 画面。选择MENU→ [ 拍摄 ] → [ 照相模式 ] → [ S&Q 拍摄模式 ] ，然后为 [ 慢和快动作 ] 选择所需的照相模式。
- 3 选择MENU→ [ 拍摄 ] → [ 影像质量/记录 ] → [ S&Q 慢和快设置 ] →选择要设定的项目，然后选择所需的设置。
- 4 按快门/MOVIE（动态影像）按钮开始录制。
  - 再按一下快门/MOVIE（动态影像）按钮可停止录制。

### 菜单项目详细内容

#### S&Q 帧速率设置：

选择动态影像的帧速率以及拍摄帧速率。

#### S&Q 记录设置：

选择动态影像的比特率、色彩取样以及比特深度。

- 可为 [ S&Q 帧速率设置 ] 设定的 [ S&Q 记录帧速率 ] 和可为 [ S&Q 记录设置 ] 设定的值与 [ 动态影像设置 ] 的设置值相同。
- 录制的动态影像的格式将与 [ 文件格式 ] 设置相同。

### 播放速度

根据为 [ S&Q 帧速率设置 ] 设定的值而定，播放速度会有如下不同。

#### 当 [ NTSC/PAL选择器 ] 设为NTSC时

S&Q 帧速率	S&Q 记录帧速率：24p	S&Q 记录帧速率：30p	S&Q 记录帧速率：60p	S&Q 记录帧速率：120p
120fps	5倍慢速	4倍慢速	2倍慢速	正常播放速度
60fps	2.5倍慢速	2倍慢速	正常播放速度	2倍快速
30fps	1.25倍慢速	正常播放速度	2倍快速	4倍快速



S&Q 帧速率	S&Q 记录帧速率: 24p	S&Q 记录帧速率: 30p	S&Q 记录帧速率: 60p	S&Q 记录帧速率: 120p
15fps	1.6倍快速	2倍快速	4倍快速	8倍快速
8fps	3倍快速	3.75倍快速	7.5倍快速	15倍快速
4fps	6倍快速	7.5倍快速	15倍快速	30倍快速
2fps	12倍快速	15倍快速	30倍快速	60倍快速
1fps	24倍快速	30倍快速	60倍快速	120倍快速

### 当 [NTSC/PAL选择器] 设为PAL时

S&Q 帧速率	S&Q 记录帧速率: 25p	S&Q 记录帧速率: 50p	S&Q 记录帧速率: 100p
100fps	4倍慢速	2倍慢速	正常播放速度
50fps	2倍慢速	正常播放速度	2倍快速
25fps	正常播放速度	2倍快速	4倍快速
12fps	2.08倍快速	4.16倍快速	8.33倍快速
6fps	4.16倍快速	8.33倍快速	16.66倍快速
3fps	8.33倍快速	16.66倍快速	33.33倍快速
2fps	12.5倍快速	25倍快速	50倍快速
1fps	25倍快速	50倍快速	100倍快速

- 当 [文件格式] 设定为以下项目时，无法选择 [120fps] / [100fps]。
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K

#### 提示

- 有关可记录时间的预估值，请参阅“[可记录的动态影像时间](#)”。

#### 注意

- 在记录慢动作/快动作时，实际的拍摄时间与动态影像中记录的时间会有所不同。显示屏上方显示的可录制时间显示的是动态影像的剩余录制时间，而不是存储卡上的剩余录制时间。
- 在慢动作记录时，快门速度变得更快并可能无法获得正确的曝光。如果发生这种情况，降低光圈值或将ISO感光度设为更高的数值。
- 在慢动作/快动作记录期间，无法利用下列功能。
  - [TC/UB] 下的 [Time Code Run]

#### 相关主题

- [可记录的动态影像时间](#)
- [可以使用的存储卡](#)



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 缩时摄影设置



在拍摄动态影像时，最多可浓缩几十分钟的时间段内的变化。与快动作动态影像拍摄不同，您可设定长于1秒的拍摄间隔。这样，即可拍摄出时间压缩率较大的动态影像。如果要录制较长的延时动态影像，请使用“[间隔拍摄功能](#)”。

在 [ 缩时摄影设置 ] 中配置录制帧速率和拍摄间隔等设置。

在拍摄延时动态影像时，将静止影像/动态影像/S&Q开关设为S&Q，然后通过MENU→ (拍摄) → [照相模式] → [ 拍摄模式 ] 选择延时拍摄的拍摄模式。

① MENU→ (拍摄) → [影像质量/记录] → [ 缩时摄影设置 ] →选择要设定的项目，然后选择所需的设置。

### 菜单项目详细内容

#### 帧速率设置：

设定录制帧速率和拍摄间隔。

记录帧速率：为延时动态影像设定帧速率。（60p/50p/30p\*/25p\*/24p）

\* 当 [ 文件格式 ] 设为 [XAVC HS 4K] 时，无法选择 [30p] / [25p] 。

间隔时间：为延时动态影像设定拍摄间隔。（1至60秒）

- 在最初的10秒，可以1秒为单位设定间隔。从第10秒至第60秒，可以10秒为单位设定间隔。
- 当文件格式设为4K时，无法选择6秒或更长的值。
- 间隔时间指的是从曝光开始到下一次曝光开始之间的间隔（与快门速度无关）。

#### 记录设置：

选择动态影像的比特率、色彩取样以及比特深度。

#### 提示

- 在延时动态影像的末尾，可能会录制约1秒的常规速度动态影像。

TP1001222035

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## Proxy设置



在录制动态影像、慢动作/快动作动态影像或延时动态影像时，可同时录制低比特率proxy动态影像。  
因proxy动态影像的文件小，适合于将其传送到智能手机或上载到网站。

1 MENU → (拍摄) → [影像质量/记录] → [Px Proxy设置] → 选择要设定的项目，然后选择所需的设置。

### 菜单项目详细内容

#### **Px** Proxy录制:

设定是否同时录制proxy动态影像。（ [开] / [关] ）

#### **Px** Proxy文件格式:

选择proxy动态影像的录制格式。（ [XAVC HS HD] / [XAVC S HD] ）

#### **Px** Proxy记录设置:

选择proxy动态影像的比特率、色彩取样以及比特深度。（ [16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit] ）

### 可选的proxy录制设置

<b>Px</b> Proxy文件格式	录制大小	录制帧速率	<b>Px</b> Proxy记录设置	压缩编解码器
XAVC HS HD	1920×1080	最高60p/最高50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	最高60p/最高50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

#### 提示

- proxy动态影像不在播放画面（单张播放画面或影像索引画面）上显示。在同时记录了proxy动态影像的动态影像上将显示 **Px** (proxy)。

#### 注意

- proxy动态影像不能在本相机上播放。
- 在下列情况下，proxy记录不可用。  
普通动态影像录制
  - [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p]慢动作录制/快动作录制
  - 录制帧速率设为 [120p] / [100p]
  - 帧速率设为 [120fps] / [100fps]
- 删除/保护具有proxy动态影像的动态影像会同时删除/保护原始和proxy动态影像。您不能仅删除/保护原始动态影像或proxy动态影像。

- 动态影像不能在本相机上编辑。

---

## 相关主题

- [可以使用的存储卡](#)

TP1001213340

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## APS-C S35 (Super 35mm) 拍摄 (静止影像/动态影像)



设定是否采用APS-C的视角拍摄静止影像以及使用相当于Super 35mm的视角拍摄动态影像。如果选择 [开] 或 [自动]，可以在本产品上使用APS-C尺寸专用镜头。

① MENU → / (拍摄) → [影像质量/记录] → [ APS-C S35 拍摄] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 开:

以相当于APS-C的尺寸或相当于Super 35mm的尺寸记录。

当选择 [开] 时，视角变为相当于镜头上标记的焦距的约1.5倍。

#### 自动:

根据镜头和相机设置自动设定捕捉范围。

#### 关:

始终捕捉35mm全画幅影像传感器照片。

#### 注意

- 当安装兼容APS-C的镜头并将 [ APS-C S35 拍摄] 设定为 [关] 时，可能无法获得最佳拍摄效果。例如，影像的边缘可能会变得较暗。
- 将 [ APS-C S35 拍摄] 设定为 [开] 时，视角将与使用APS-C尺寸影像传感器拍摄时相同。
- 当录制4K 60p/50p动态影像时， [ APS-C S35 拍摄] 锁定为 [关]。建议使用35 mm全画幅兼容的镜头。


### 相关主题

- [视角](#)

TP1001176846

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 视角





根据 [  APS-C S35 拍摄 ] 的设置和安装的镜头而定，视角将切换为相当于全画幅或APS-C/Super 35mm画幅。拍摄静止影像时和拍摄动态影像时的视角也是不同的。

### 视角相当于全画幅



- (A) 在拍摄静止影像时
- (B) 在录制动态影像时（4K 60p/50p以外）
- (C) 当录制动态影像时（4K 60p/50p、或者当使用Camera Remote SDK启用RAW输出时）

在下列情况下，相机将采用相当于全画幅的视角进行拍摄。



- 在拍摄静止影像时
  - 当 [  APS-C S35 拍摄 ] 设为 [ 自动 ] 并且安装了兼容全画幅拍摄的镜头时。
  - [  APS-C S35 拍摄 ] 设为 [ 关 ] 。
- 拍摄动态影像时  
以下条件全都满足：
  - 动态影像格式和帧速率设为4K 60p/50p以外的值。
  - [  APS-C S35 拍摄 ] 设为 [ 关 ] ， 或者 [  APS-C S35 拍摄 ] 设为 [ 自动 ] 并且安装了兼容全画幅拍摄的镜头。

### 视角相当于APS-C尺寸/Super 35mm



- (A) 在拍摄静止影像时
- (B) 当录制动态影像时

在下列情况下，相机将采用相当于APS-C画幅或Super 35mm画幅的视角进行拍摄。视角变为相当于镜头上标记的焦距的约1.5倍。

- 当 [  APS-C S35 拍摄 ] 设为 [ 自动 ] 并且安装了APS-C格式专用镜头时。
- [  APS-C S35 拍摄 ] 设为 [ 开 ] 。

#### 注意

- 当在4K 60p/50p模式下录制全画幅动态影像时，视角会变为镜头上标记的焦距的约1.2倍。
- 当录制全画幅慢动作和快动作动态影像时，视角会变为镜头上标记的焦距的约1.2倍。

---

#### 相关主题

- [文件格式 \(动态影像\)](#)
- [动态影像设置 \(动态影像\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) 拍摄 \(静止影像/动态影像\)](#)

TP1001213811

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 静音模式设置（静止影像/动态影像）



可配置与静音模式相关的设置，以便在不发出快门音的情况下进行拍摄。还可设定当相机设为静音模式时是否更改相机上其他会发声功能的设置。

① MENU → / (拍摄) → [快门/静音] → [ 静音模式设置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 静音模式：

设定是否在不发出快门音的情况下进行拍摄。（[开] / [关]）

当设为[开]时，[快门类型]和[间隔内的快门类型]将被锁定为[电子快门]。

#### 目标功能设置：

设定当相机设为静音模式时是否同时更改相机上其他会发声功能的设置。（[AF光圈驱动] / [自动像素映射]）

如果选择[非目标]，各功能的设定值即使在静音模式下也将保持不变。

#### 注意

- 使用[静音模式]功能时，请充分考虑被摄体的隐私和肖像权并自行承担责任。
- 即使[静音模式]设定为[开]，也不会完全静音。
- 即使[静音模式]设定为[开]，也会发出光圈和对焦的操作音。
- 如果[自动像素映射]设为[开]，在关闭电源时，可能偶尔会听到快门音。这不是故障。
- 可能会发生由被摄体或相机的移动导致的影像失真。
- 如果在瞬间的闪电或闪烁灯光（如来自其他相机的闪光光线或荧光灯照明）下拍摄影像，影像上可能会出现条纹效果。
- 当[静音模式]设定为[开]时，无法利用下列功能：
  - 长时曝光降噪
  - BULB拍摄
  - 防闪烁拍摄

### 相关主题

- [快门类型](#)
- [间隔拍摄功能](#)
- [AF光圈驱动](#)
- [自动像素映射](#)

TP1001212027

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 快门类型



可以设定用机械快门还是电子快门拍摄。

① MENU → (拍摄) → [快门/静音] → [快门类型] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 机械快门:

只用机械快门拍摄。

#### 电子快门:

只用电子快门拍摄。

#### 提示

- 在下列情况下，将 [快门类型] 设定为 [电子快门]。
  - 当使用高速快门在室外明亮的阳光下、沙滩或雪山等明亮环境下拍摄时。

#### 注意

- 在极少数情况下，即使 [快门类型] 设定为 [电子快门]，在电源关闭时也可能发出快门音。但这不是故障。
- 当照相模式设为P/A/S/M以外的模式时，无法选择 [快门类型]。
- 当 [快门类型] 设定为 [电子快门] 时，无法利用下列功能：
  - 长时曝光降噪
  - BULB拍摄
  - 防闪烁拍摄

TP1001212973

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 无镜头时释放快门（静止影像/动态影像）



设定在未安装镜头时是否可以释放快门。

① MENU →  /  (拍摄) → [快门/静音] → [ 无镜头时释放快门] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 允许：

未安装镜头时释放快门。将本产品安装到天文望远镜等时，请选择 [允许]。

#### 禁止：

未安装镜头时不释放快门。

#### 注意

- 如果使用的镜头不具备镜头信号接点，例如天文望远镜的镜头，将无法实现正确的测光。这种情况下，请通过在拍摄的影像上查看曝光情况，手动调整曝光。

TP1001176869

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 无存储卡时释放快门



设定在未插有存储卡时是否可以释放快门。

① MENU →  (拍摄) → [快门/静音] → [无存储卡时释放快门] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 允许:

即使未插有存储卡也释放快门。

#### 禁止:

未插有存储卡时不释放快门。

#### 注意

- 未插有存储卡时，拍摄的影像不会被保存。
- 默认设置为 [允许]。建议您在实际拍摄前选择 [禁止]。

TP1001209781

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 防闪烁设置



为了减少人造光源（如荧光灯或LED灯）的闪烁影响，相机会把影像的拍摄时机设在闪烁影响较小的时候，或者您也可比往常更加细微地设定快门速度。

当在人造光源下进行连拍时，此功能可缩小影像上下区域间的曝光和色调差距。

① MENU → / (拍摄) → [快门/静音] → [防闪烁设置] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容

#### 防闪烁拍摄（仅当拍摄静止影像时）：

在拍摄静止影像时检测闪烁，如果光源频率为100 Hz或120 Hz，则减弱其影响。半按快门按钮可检测闪烁。（[开] / [关]）

当[防闪烁拍摄]设为[开]时，半按快门按钮，然后在确认显示了Flicker（闪烁图标）之后拍摄影像。

#### 可变快门：

通过根据闪烁频率微调快门速度来降低每张影像之间的亮度差异。（[开] / [关]）

仅当相机处在曝光模式下并可手动调节快门速度（静止影像和动态影像）时，才可选择[ 可变快门]。

当[ 可变快门]设为[开]时，快门速度的分母将显示为小数格式（高分辨率快门速度）。例如，如果常规快门速度设为1/250秒，则该数值会显示为250.6。（实际数值可能有所不同。）



- 将[ 可变快门]设为[关]可返回原始显示。

#### 可变快门设置：



设定当[ 可变快门]设为[开]时的快门速度。

在查看显示屏的同时，选择可降低闪烁影响的快门速度。按控制拨轮的中央可自动设定快门速度，从而降低闪烁的影响。设定的快门速度越快，拍摄前的显示屏显示与记录的影像之间出现差异的可能性就越大。确保在记录的影像上闪烁的影响有所降低。

#### 提示

- 当[防闪烁拍摄]设为[开]时，如果使用不同的快门速度拍摄相同的场景，则拍出来的影像色调可能会有所不同。在这种情况下，建议在[快门优先]或[手动曝光]模式下以固定的快门速度拍摄。
- 当[防闪烁拍摄]设为[开]时，按已分配了[AF开启]的按钮可执行防闪烁拍摄。
- 当[防闪烁拍摄]设为[开]时，即使在手动对焦模式下，也可以通过半按快门按钮或按已分配了[AF开启]的按钮进行防闪烁拍摄。
- 当将[防闪烁拍摄选择]或[ 可变快门选择]分配给自定义键时，按该键即可切换[防闪烁拍摄]功能或[ 可变快门]功能的开启和关闭。
- 当将[防闪烁Tv扫描]分配给自定义键时，在拍摄期间按该键可使相机自动设定快门速度以降低闪烁的影响。
- 当[ 可变快门]设为[开]时，可在拍摄待机画面上使用控制拨轮来微调高分辨率快门速度。
- 当将[ 可变快门]的设置从[开]更改为[关]时，高分辨率快门速度将切换为最接近的常规快门速度值。

## 注意

- 当将 [防闪烁拍摄] 设为 [开] 时，实时取景的影像质量会下降。
- 当将 [防闪烁拍摄] 设为 [开] 时，快门释放时滞可能会稍稍延长。在连拍模式下，快门速度可能会降低或各拍摄之间的间隔可能会变得不规则。
- 即使在 [防闪烁拍摄] 设为 [开] 时，根据光源和黑暗背景等拍摄条件而定，相机可能无法检测闪烁。此外，即使相机检测到了闪烁，根据光源和拍摄环境而定，也可能无法充分减弱其影响。建议预先进行试拍摄。
- 在下列情况下拍摄时，无法利用 [防闪烁拍摄]：
  - B门拍摄期间
  - [快门类型] 设为 [电子快门]。
  - 动态影像拍摄模式
- 根据 [防闪烁拍摄] 设置的不同，拍摄结果的色调可能会有所不同。
- 将 [防闪烁拍摄] 设为 [开] 可能无法减轻连拍期间在实时取景画面上的闪烁。
- 当 [  可变快门 ] 设定为 [开] 时，快门释放时滞可能会变长。
- 即使 [  可变快门 ] 设为 [开]，根据光源的频率而定，可能无法设定合适的快门速度来减弱闪烁的影响。在此情况下，请尝试以下方法。
  - 设定较低的快门速度
  - 切换为其他快门类型
- 当半按快门按钮时，可能会暂时出现闪烁。
- 无法将高分辨率快门速度设置值注册到 [注册自定义拍摄设置]。取而代之的是，将应用默认的快门速度值。

---

## 相关主题

- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)


TP1001218126

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## [防闪烁拍摄] 功能与 [可变快门] 功能的区别




本相机有两种不同的功能可降低人工光源（例如荧光灯或LED灯）的闪烁所造成的影响。  
各功能的特点及相应的拍摄条件如下。

特点及拍摄条件	防闪烁拍摄	 可变快门
特点	相机可以通过自动检测频率来调节拍摄影像的时机，从而降低闪烁的影响。	您可一边在显示屏上查看闪烁的影响，一边手动或自动调节快门速度。 当按控制拨轮的中央时，将自动检测闪烁并消除闪烁的影响。
静止影像/动态影像	仅限静止影像	静止影像/动态影像
快门类型	仅机械快门	电子快门/机械快门 <sup>*1</sup>
曝光模式	P（程序自动）/ A（光圈优先）/ S（快门优先）/ M（手动曝光）	S（快门优先）/ M（手动曝光），手动调节快门速度
可检测到的闪烁类型	仅限频率为100 Hz或120 Hz的闪烁（例如荧光灯） <sup>*2</sup>	频率为100 Hz或120 Hz的闪烁（例如荧光灯）以及频率高于100 Hz或120 Hz的闪烁（例如LED灯）

<sup>\*1</sup> 设定的快门速度越快，拍摄前的显示屏显示与记录的影像之间出现差异的可能性就越大。确保在记录的影像上闪烁的影响有所降低。

<sup>\*2</sup> 即使 [防闪烁拍摄] 设为 [开]，相机也无法检测出100 Hz或120 Hz之外的闪烁频率。

### 提示

- 即使在同时出现100 Hz/120 Hz闪烁及更高频率的闪烁的拍摄环境中，也可通过组合使用 [防闪烁拍摄] 和 [ 可变快门] 来减弱闪烁的影响。在此情况下，请在拍摄影像之前，先将 [防闪烁拍摄] 和 [ 可变快门] 设为 [开]，然后使用 [ 可变快门设置] 调节快门速度。

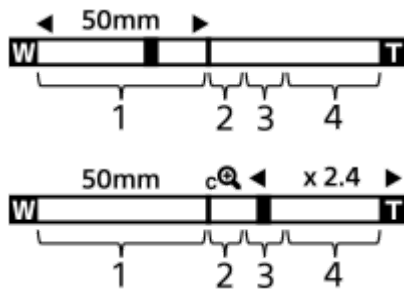
TP1001218127

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

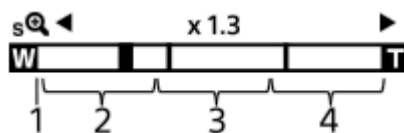
## 本产品可利用的变焦功能

本产品的变焦功能可通过组合各种变焦功能，提供更高倍率的变焦。根据所选的变焦功能，画面上显示的图标会发生变化。

当安装有电动变焦镜头时：



当安装有电动变焦镜头以外的镜头时：



### 1. 光学变焦范围

在镜头的变焦范围内缩放影像。

当安装有电动变焦镜头时，会显示光学变焦范围的变焦条。

当安装有电动变焦镜头以外的镜头时，当变焦位置位于光学变焦范围内时，变焦滑块锁定在变焦条的左端。放大倍数显示为“×1.0”。

### 2. 智能变焦范围 (sQ)

通过部分裁切影像，不降低原始画质地缩放影像（仅当 [JPEG影像尺寸] / [HEIF影像尺寸] 设为 [M] 或 [S] 时）。

### 3. 清晰影像缩放范围 (cQ)

使用影像处理以较少的失真缩放影像。

将 [变焦范围] 设为 [清晰影像缩放] 或 [数字变焦] 时，可以使用此变焦功能。

### 4. 数字变焦范围 (DQ)

可以使用影像处理放大影像。

将 [变焦范围] 设为 [数字变焦] 时，可以使用此变焦功能。





## 提示

- [变焦范围] 的默认设置为 [仅光学变焦]。
- [JPEG影像尺寸] / [HEIF影像尺寸] 的默认设置为 [L]。要使用智能变焦时，将 [JPEG影像尺寸] / [HEIF影像尺寸] 改变为 [M] 或 [S]。
- 当安装有电动变焦镜头时，如果将影像放大到了超出光学变焦范围，相机将自动切换为清晰影像缩放或数字变焦。

## 注意

- 当在以下情况下拍摄时，智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦功能不可用。
  - [文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] / [RAW&HEIF]。



- [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p] 。
- 在帧速率设为 [120fps] / [100fps] 的慢动作/快动作拍摄期间
- 无法对动态影像使用智能变焦功能。
- 当在静止影像照相模式下使用光学变焦以外的变焦功能时，[  对焦区域] 设置被禁用，AF操作会优先中央区域和中央区域附近。
- 当使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦功能时，[  测光模式] 被锁定为 [多重] 。
- 当在静止影像照相模式下使用智能变焦、清晰影像缩放或数字变焦功能时，以下功能不可用：
  - 被摄体识别AF
  -  多重测光人脸优先
  - 跟踪功能
- 要为动态影像使用光学变焦以外的另一种变焦功能时，用 [  自定义键设置] 将 [变焦] 分配给所需的键。

---

## 相关主题

- [清晰影像缩放/数字变焦（变焦）](#)
- [关于变焦倍数](#)

TP1001209688

## 清晰影像缩放/数字变焦（变焦）



当使用光学变焦以外的变焦功能时，可以超出光学变焦的变焦范围。

1 MENU → / （拍摄） → [变焦] → [ 变焦范围] → 选择 [清晰影像缩放] 或 [数字变焦]。

2 MENU → / （拍摄） → [变焦] → [ 变焦] → 所需数值。

按控制拨轮的中央以退出。

- 还可以通过选择MENU → （设置） → [操作自定义] → [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] 为所需的键分配 [变焦] 功能。
- 如果事先通过选择MENU → （设置） → [操作自定义] → [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] 将 [变焦操作(T侧)] 或 [变焦操作(W侧)] 分配给所需的键，只需按该键即可进行放大和缩小。

### 提示

- 当安装有电动变焦镜头时，可使用变焦杆或变焦环放大影像。如果超出了光学变焦的放大倍数范围，可使用相同操作切换到光学变焦以外的变焦功能。
- 即使从MENU中选择 [ 变焦] 以使用相机上安装的电动变焦镜头进行变焦，光学变焦最多能用到镜头的远摄端。

### 相关主题

- [变焦范围（静止影像/动态影像）](#)
- [本产品可利用的变焦功能](#)
- [关于变焦倍数](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）](#)

TP1001209753

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 变焦范围（静止影像/动态影像）



可以选择本产品的变焦设置。

① MENU → / (拍摄) → [变焦] → [ 变焦范围] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 仅光学变焦：

将变焦范围限制为光学变焦。如果将 [JPEG影像尺寸] / [HEIF影像尺寸] 设为 [M] 或 [S]，可以使用智能变焦功能。

#### 清晰影像缩放：

选择此设置以使用清晰影像缩放。即使变焦范围超出了光学变焦，本产品也会使用对影像质量影响较小的处理方式放大影像。

#### 数字变焦：

当超出了清晰影像缩放的变焦范围时，本产品会将影像放大到最大倍数。但是，影像质量会降低。

#### 注意

- 如果想要在影像质量不会降低的范围内放大影像，设定 [仅光学变焦]。

### 相关主题

- [本产品可利用的变焦功能](#)
- [关于变焦倍数](#)

TP1001177013

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 自定义键变焦速度（静止影像/动态影像）



设定使用分配了 [变焦操作(T侧)] / [变焦操作(W侧)] 的自定义键时的变焦速度。可分别对拍摄待机和动态影像录制设定此设置。

① MENU → / (拍摄) → [变焦] → [ 自定义键变焦速度] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容

#### 固定速度 STBY :

设定拍摄待机期间的变焦速度。(1(低速)到8(高速))

#### 固定速度 REC :

设定动态影像录制期间的变焦速度。(1(低速)到8(高速))

#### 提示

- 如果为 [固定速度 STBY] 设定了高速，而为 [固定速度 REC] 设定了低速，则在拍摄待机期间的视角变化速度会很快，而在动态影像录制期间的视角变化速度会很慢。
- 当从 MENU → / (拍摄) → [变焦] → [ 变焦] 执行变焦操作时，也会应用 [ 自定义键变焦速度] 设置。

#### 注意

- 在操作镜头变焦环或电动变焦镜头的变焦杆时，变焦速度不会改变。
- 如果提高变焦速度，变焦操作的声音可能会被记录。

### 相关主题

- [清晰影像缩放/数字变焦（变焦）](#)

TP1001197594

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 遥控变焦速度（静止影像/动态影像）



设定在使用遥控器（另售）或经由智能手机的遥控拍摄功能进行变焦操作时的变焦速度。可分别对拍摄待机和动态影像录制设定此设置。

1 MENU → / （拍摄） → [变焦] → [ 遥控变焦速度] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容

#### 速度类型：

设定是否锁定变焦速度。（[可变] / [固定]）

#### 固定速度 STBY：

设定当 [ 速度类型] 设为 [固定] 时在拍摄待机期间所使用的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

#### 固定速度 REC：

设定当 [ 速度类型] 设为 [固定] 时在动态影像拍摄期间所使用的变焦速度。（1(低速)到8(高速)）

#### 提示

- 当 [ 速度类型] 设为 [可变] 时，按遥控器上的变焦杆将提高变焦速度（某些遥控器不支持可变变焦）。
- 如果将 [ 速度类型] 设为 [固定]，并且为 [ 固定速度 STBY] 设定了高速，而为 [ 固定速度 REC] 设定了低速，则在拍摄待机期间的视角变化速度会很快，而在动态影像录制期间的视角变化速度会很慢。

#### 注意

- 如果提高变焦速度，变焦操作的声音可能会被记录。

TP1001216682

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 关于变焦倍数

与镜头变焦组合使用的变焦倍数会根据所选影像尺寸发生变化。

当 [纵横比] 为 [3:2] 时

### 全画幅

JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸	仅光学变焦 (智能变焦)	清晰影像缩放	数字变焦
L: 60M	-	约2.0倍	约4.0倍
M: 26M	约1.5倍	约3.0倍	约6.1倍
S: 15M	约2.0倍	约4.0倍	约8.0倍

### APS-C画幅

JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸	仅光学变焦 (智能变焦)	清晰影像缩放	数字变焦
M: 26M	-	约2.0倍	约4.0倍
S: 15M	约1.3倍	约2.6倍	约5.3倍

### 相关主题

- [清晰影像缩放/数字变焦 \(变焦\)](#)
- [本产品可利用的变焦功能](#)
- [变焦范围 \(静止影像/动态影像\)](#)

TP1001209640

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 变焦环旋转



为变焦环旋转方向分配放大 (T) 或缩小 (W) 功能。只能在支持此功能的电动变焦镜头上使用。

① MENU →  (设置) → [操作自定义] → [变焦环旋转] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 左(W)/右(T):

为向左转动分配缩小 (W) 功能, 为向右转动分配放大 (T) 功能。

#### 右(W)/左(T):

为向左转动分配放大 (T) 功能, 为向右转动分配缩小 (W) 功能。

TP1001212016

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## SteadyShot (静止影像)



设定当在安装了SteadyShot镜头的情况下拍摄静止影像时是否使用SteadyShot功能。

① MENU → (拍摄) → [影像稳定] → [ SteadyShot] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

使用 [SteadyShot] 。

关:

不使用 [SteadyShot] 。

#### 提示

- 在相机已固定的情况下进行拍摄时，请务必关闭SteadyShot功能，因为它可能会导致故障。
- 如果使用 [ 自定义键设置] 将 [ SteadyShot选择] 分配给所需的键，在拍摄静止影像时按该键即可切换 [SteadyShot] 功能的开启和关闭。
- 在较暗的地方拍摄时， (SteadyShot) 图标可能会闪烁。建议您通过减小光圈值或调高ISO感光度数值来提高快门速度。

### 相关主题

- [SteadyShot \(动态影像\)](#)
- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)

TP1001176911



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## SteadyShot (动态影像)



设定当在安装了SteadyShot镜头的情况下拍摄动态影像时是否使用SteadyShot功能。

① MENU → (拍摄) → [影像稳定] → [ SteadyShot] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

使用 [ SteadyShot] 。

关:

不使用 [ SteadyShot] 。

#### 注意

- 在相机已固定的情况下进行拍摄时，请务必关闭SteadyShot功能，因为它可能会导致故障。

### 相关主题

- [SteadyShot \(静止影像\)](#)

TP1001177008

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 镜头补偿（静止影像/动态影像）



补偿由于某些镜头特性导致的画面角落阴影或画面失真，或者减少画面角落处的色差。

① MENU → / （拍摄） → [影像质量/记录] → [ 镜头补偿] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 阴影补偿：

设定是否自动补偿画面角落的阴影。（ [自动] / [低] / [关] ）

#### 色差补偿：

设定是否自动减少画面角落处的色差。（ [自动] / [关] ）

#### 失真补偿：

设定是否自动补偿画面的失真。（ [自动] / [关] ）

#### 呼吸补偿（仅当拍摄动态影像时）：

设定是否对动态影像录制期间视角会根据对焦距离改变的现象自动进行补偿。（ [开] / [关] ）

#### 注意

- 只在使用兼容自动补偿的镜头时可以使用此功能。
- 取决于镜头类型，使用 [阴影补偿] 可能无法修正画面角落黑暗，或者 [自动] 与 [低] 之间的修正效果没有区别。
- 根据安装的镜头而定，[失真补偿] 固定为 [自动]，您无法选择 [关]。
- 当 [呼吸补偿] 设为 [开] 时，视角和影像质量会稍稍发生变化。
- 根据镜头，即使 [呼吸补偿] 设为 [开]，也可能无法完全补偿视角的变化。

TP1001213844

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 长时曝光降噪



将快门速度设为1秒或更长时（长时间曝光拍摄），会以快门开放的时间长度进行降噪处理。开启该功能时，长时间曝光中通常会出现的粒状噪点会减少。

① MENU → (拍摄) → [影像质量/记录] → [长时曝光降噪] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**

启用与快门开放时间长度相同的降噪处理。进行降噪处理时会出现信息，并且无法拍摄其他照片。选择此项以优先影像质量。

**关：**

不启用降噪。选择此项以优先拍摄时机。

#### 提示

- 在处理过程中，按快门按钮可取消降噪处理。在此情况下，将应用取消前的处理。

#### 注意

- 在下列情况下无法利用 [长时曝光降噪]：
  - [快门类型] 设为 [电子快门]。
  - [拍摄模式] 设为 [连拍] 或 [连续阶段曝光]。
- 在下列情况下，即使 [长时曝光降噪] 设定为 [开]，降噪也可能不被激活。
  - 照相模式设定为 [场景选择]，并且选择了 [运动]。
- 在下列照相模式下，[长时曝光降噪] 无法设为 [关]：
  - [智能自动]
  - [场景选择]

TP1001215311

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 高ISO降噪



用高ISO感光度拍摄时，本产品会降低由于本产品高感光度所导致的更为明显的噪点。

① MENU →  (拍摄) → [影像质量/记录] → [高ISO降噪] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 标准：

正常地启用高ISO降噪。

#### 低：

适度地启用高ISO降噪。

#### 关：

不启用高ISO降噪。

#### 注意

- 在下列照相模式下，[高ISO降噪] 固定为 [标准]：
  - [智能自动]
  - [场景选择]

TP1001209778

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 照相模式选择屏幕



设定在下列情况下是否显示照相模式选择画面：

- 当将照相模式设为S&Q（慢动作/快动作）模式时选择 [慢和快动作] 或 [🌀 缩时摄影] 。

① MENU →  (设置) → [显示选项] → [照相模式选择屏幕] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 显示：

显示照相模式选择画面。

#### 不显示：

不显示照相模式选择画面。

TP1001222030

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 自动检视（静止影像）



拍摄后，可立即在画面上查看所记录的影像。还可以设定自动检视的显示时间。

① MENU → （设置） → [显示选项] → [ 自动检视] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 10秒/5秒/2秒：

拍摄后，立即以选定的持续时间在画面上显示所记录的影像。如果在自动检视期间执行放大操作，可以用放大的倍数查看该影像。

#### 关：

不显示自动检视。

#### 注意

- 当使用进行影像处理的功能时，可能会暂时显示处理前的影像，然后显示处理后的影像。
- 会为自动检视显示应用DISP（显示设置）设置。

### 相关主题

- [放大正在播放的影像（放大）](#)

TP1001176842

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 剩余拍摄显示（静止影像）



设定是否显示可以按照相同拍摄速度进行连拍的剩余静止影像数指示。

1 MENU → （设置）→ [显示选项] → [ 剩余拍摄显示] → 所需设置。



### 菜单项目详细内容

#### 总是显示：

在拍摄静止影像时，始终显示指示。

#### 仅在拍摄时显示：

在拍摄静止影像时，将显示剩余静止影像数指示。在半按快门按钮时，将显示剩余静止影像数指示。

#### 不显示：

不显示指示。

#### 提示

- 当内部相机缓存已满时，会显示“SLOW”并且连拍速度会降低。

### 相关主题

- [连拍](#)

TP1001212940

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 实时取景显示设置



设定是否在屏幕上显示用曝光补偿、白平衡、[创意外观] 等效果改变的影像。

① MENU → (拍摄) → [拍摄显示] → [实时取景显示设置] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容

#### 实时取景显示：

设定是在显示屏上反映所有拍摄设置，在近似应用设置后的影像效果情况下显示实时取景，还是不反映设置的情况下显示实时取景。（[设置效果开] / [设置效果关]）

如果选择 [设置效果关]，即使在实时取景显示上有影像构图的情况下拍摄时，也可方便地查看构图。

#### 帧速率低速限制：

设定是否保持实时取景的帧速率，使其不会变得过慢。（[开] / [关]）

如果选择 [开]，则即使在较暗的地方拍摄，实时取景的帧速率也不会变慢，但是实时取景显示可能会变暗。

#### 提示

- 如果选择 [设置效果关]，即使在 [手动曝光] 模式下，也始终以适当的亮度显示实时取景。
- 当选择了 [设置效果关] 时，在实时取景画面上将显示 **VIEW** (VIEW) 图标。

#### 注意

- 在下列照相模式下，[实时取景显示] 无法设为 [设置效果关]：
  - [智能自动]
  - [场景选择]
- 当在静止影像照相模式下拍摄动态影像时，即使当 [实时取景显示] 设为 [设置效果关] 时，拍摄设置也会反映在实时取景中。
- 当 [实时取景显示] 设定为 [设置效果关] 时，所拍摄影像的亮度将与所显示的实时取景不同。

TP1001176853





可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 光圈预览



在按住分配了 [光圈预览] 功能的键期间，光圈缩小为设定的光圈值，并且可以在拍摄前查看模糊程度。

- 1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置] → 将 [光圈预览] 功能设定到所需的键。
- 2 在拍摄静止影像时，通过按分配了 [光圈预览] 的键确认影像。

### 提示

- 虽然可以在预览期间改变光圈值，但如果选择较亮的光圈，被摄体可能会脱焦。建议您重新调整对焦。

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)
- [拍摄结果预览](#)

TP1001176838

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 拍摄结果预览



在按下分配了 [拍摄结果预览] 的键期间，可以查看应用了DRO、快门速度、光圈和ISO感光度设置的影像预览。请在拍摄前查看拍摄结果预览。

- 1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置] → 将 [拍摄结果预览] 功能设定到所需的键。
- 2 在拍摄静止影像时，通过按分配了 [拍摄结果预览] 的键确认影像。

### 提示

- 会在 [拍摄结果预览] 影像上反映所设定的DRO设置、快门速度、光圈和ISO感光度设置，但取决于拍摄设置，有些效果可能无法预览。即使在这种情况下，您所选择的设置也会被应用到所拍摄的影像。

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#)
- [光圈预览](#)

TP1001176836

## 亮屏显示



可以在黑暗环境中拍摄时调整构图。通过延长曝光时间，即使在夜空下等黑暗场所，也能查看显示屏上的构图。

1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置] → 为所需键分配 [亮屏显示] 功能。

2 在静止影像拍摄模式下，按分配了 [亮屏显示] 功能的键，然后拍摄影像。

- 拍摄后会继续维持 [亮屏显示] 设置的亮度。
- 要将显示屏亮度恢复为通常时，再次按分配了 [亮屏显示] 功能的键。

### 注意

- 在 [亮屏显示] 期间，[实时取景显示] 会自动切换成 [设置效果关]，并且曝光补偿等设定值不会反映在实时取景显示中。建议只在黑暗场所使用 [亮屏显示]。
- 在下列情况下，[亮屏显示] 会被自动取消。
  - 当相机关闭时。
  - 当照相模式从P/A/S/M改变为P/A/S/M以外的模式时。
  - 当对焦模式设为手动对焦以外时。
  - 当执行 [MF中自动放大对焦] 时。
  - 当选择 [对焦放大] 时。
- 在 [亮屏显示] 期间，在黑暗场所拍摄时快门速度可能较通常慢。此外，由于测量的亮度范围扩大，曝光可能会发生变化。

### 相关主题

- [实时取景显示设置](#)

TP1001209780

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 录制时强调显示



设定在录制动态影像期间是否在显示屏边缘周围显示红框。可方便地查看相机是处于待机还是录制状态。

① MENU →  (拍摄) → [拍摄显示] → [录制时强调显示] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

显示红框以表示正在进行录制。

关:

不显示红框以表示正在进行录制。

TP1001216678

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## TC/UB



时间码 (TC) 和用户比特 (UB) 信息可以作为添加到动态影像的数据记录。

1. MENU → (拍摄) → [TC/UB] → 选择菜单项目, 然后设定所需的参数。

### 菜单项目详细内容

#### Time Code Preset:

设定时间码。

#### User Bit Preset:

设定用户比特。

#### Time Code Format:

设定时间码的记录方式。(仅当 [NTSC/PAL选择器] 设定为NTSC时。)

#### Time Code Run:

设定时间码的计数格式。

#### Time Code Make:

设定记录媒体上时间码的记录格式。

#### User Bit Time Rec:

设定是否将时间作为用户比特记录。

### 如何设定时间码 (Time Code Preset)

1. MENU → (拍摄) → [TC/UB] → [Time Code Preset]。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
  - 可以在以下范围内设定时间码。  
选择 [60p] 时: 00:00:00.00至23:59:59.29  
\* 选择 [24p] 时, 可以从00至23帧中以4的倍数选择时间码的末尾2位。  
选择 [50p] 时: 00:00:00.00至23:59:59.24
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位, 然后按控制拨轮的中央。



### 如何重设时间码

1. MENU → (拍摄) → [TC/UB] → [Time Code Preset]。
2. 按 (删除) 按钮重设时间码 (00:00:00.00)。

### 如何设定用户比特 (User Bit Preset)

1. MENU → (拍摄) → [TC/UB] → [User Bit Preset]。
2. 转动控制拨轮并选择最开始的2位数。
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位, 然后按控制拨轮的中央。

### 如何重设用户比特

1. MENU→ (拍摄) → [TC/UB] → [User Bit Preset] 。
2. 按  (删除) 按钮重设用户比特 (00 00 00 00) 。

## 如何选择时间码的记录方式 (Time Code Format \*1)

1. MENU→ (拍摄) → [TC/UB] → [Time Code Format] 。

### DF:

以丢帧\*2格式记录时间码。

### NDF:

以非丢帧格式记录时间码。

\*1 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设定为NTSC时。

\*2 时间码基于每秒30帧。但是，由于NTSC影像信号的帧频率为约29.97帧/秒，因此长时间记录的过程中，实际时间与时间码会产生差异。丢帧可校正这一差异，使得时间码与实际时间变为等同。丢帧是除每个第10分钟外，将每分钟最开始的2帧数丢掉的处理。不进行此校正的时间码称为非丢帧。

- 以24p记录时，该设置固定为 [-] 。

## 如何选择时间码的计数格式 (Time Code Run)

1. MENU→ (拍摄) → [TC/UB] → [Time Code Run] 。

### Rec Run:

设定只在记录期间时间码递增的步进模式。接续之前记录的最后时间码连续记录时间码。

### Free Run:

设定无论本相机的操作如何，时间码都会随时递增的步进模式。

- 在下列情况下，即使时间码以 [Rec Run] 模式递增，可能也不会连续记录时间码。
  - 当记录格式发生改变时。
  - 当记录媒体被取出时。

## 如何选择时间码的记录方法 (Time Code Make)

1. MENU→ (拍摄) → [TC/UB] → [Time Code Make] 。

### Preset:

将新设定的时间码记录在记录媒体上。

### Regenerate:

读取记录媒体上之前记录的最后时间码，然后接续最后时间码记录新的时间码。无论 [Time Code Run] 设置如何，时间码以 [Rec Run] 模式递增。

---

## 相关主题

- [TC/UB显示设置](#)

TP1001209721

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## TC/UB显示设置

---



设定动态影像的录制时间计数器、时间码 (TC) 和用户比特 (UB) 的显示。

① MENU →  (设置) → [显示选项] → [TC/UB显示设置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 计数器:

显示动态影像录制的时间计数器。

#### TC:

显示时间码。

#### U-Bit:

显示用户比特。

---

### 相关主题


- [TC/UB](#)



TP1001209732

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## USB流式传输（动态影像）



可将电脑等设备与相机相连，并将相机的视频用于实时流式传输或网络会议服务。预先选择MENU→（设置）→ [USB] → [USB连接模式] → [连接时选择] 或 [USB流式传输]。

- 1 MENU→（网络）→ [流式传输] →  USB流式传输 → 设定 [输出分辨率/帧速率] 和 [流式传输动态影像录制]。
- 2 使用市售的USB连接线将相机与电脑或其他设备相连。  
显示屏上将显示 [流式传输:待机]，并且相机将切换为流式传输待机状态。
  - 如果 [USB连接模式] 设为 [连接时选择]，则在选择画面上为USB连接模式选择 [实时流式传输(USB流式传输)]。
  - 使用与要连接设备接口匹配的连接线或适配器。
- 3 开始从实时流式传输/网络会议服务进行流式传输。  
显示屏上将出现 [流式传输:输出]。
  - 若要退出USB流式传输，请关闭相机电源，或断开USB连接线的连接。

### 菜单项目详细内容

#### 输出分辨率/帧速率：

设定视频的分辨率和帧速率。（ [4K(2160p) 30p] / [4K(2160p) 25p] / [4K(2160p) 15p] / [4K(2160p)12.5p] / [HD(1080p) 60p] / [HD(1080p) 50p] / [HD(1080p) 30p] / [HD(1080p) 25p] / [HD(720p) 30p] / [HD(720p) 25p] ）


#### 流式传输动态影像录制：

设定在流式传输期间是否启用将视频记录到录制媒体。（ [允许] / [禁止] ）

#### 提示

- 流式传输数据的格式如下。
  - 视频格式： MJPEG\* 或 YUV420
  - \* 当分辨率设为HD（720p）时，只可使用MJPEG。
  - 本相机不支持音频输出。

#### 注意

- 在进行USB流式传输的过程中，无论静止影像/动态影像/S&Q开关的位置如何，相机将始终设为动态影像拍摄模式。
- 在进行USB流式传输时，无法执行以下操作。
  - 切换到播放画面
  - 网络功能（PC遥控、FTP传输、智能手机遥控操作和Bluetooth功能等）
- 在进行USB流式传输时，以下功能被禁用。
  -  图片配置文件



– 自动关机开始时间

- 在采用以下分辨率和帧速率执行USB流式传输时，请使用支持SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) 的电脑以及市售的USB连接线。

– 4K (2160p) 30p、4K (2160p) 15p、HD (1080p) 60p、HD (1080p) 30p

即使设定了以上值，在使用USB 2.0标准进行连接时，实际的输出将为HD (720p) 30p。

- 如果在执行USB流式传输过程中更改了以下项目的设置，则流式传输画面可能会暂停。根据实时流式传输服务而定，可能还需要通过应用程序来继续流式传输。

– [  USB流式传输 ] 下的 [ 输出分辨率/帧速率 ] 或者 [ 流式传输动态影像录制 ]

– [  文件格式 ]

- 根据温度环境、流式传输的输出影像质量设置、流式传输期间的视频录制设置、Wi-Fi连接环境以及开始流式传输之前的使用情况而定，相机的内部温度可能会升高，并且流式传输的时间可能会被缩短。

---

## 相关主题


- [USB连接模式](#)

TP1001220314

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 播放静止影像




播放所记录的影像。

1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。

2 用控制拨轮选择影像。

- 采用连拍或间隔拍摄所拍摄的影像将显示为一个组。要播放组中的影像，按控制拨轮的中央。

### 提示

- 本产品可在存储卡上创建影像数据库文件以记录和播放影像。没有注册在影像数据库文件中的影像可能无法正确播放。要播放用其他设备拍摄的影像时，用MENU→/  (拍摄) → [媒体] → [ 修复影像数据库] 将这些影像注册到影像数据库文件。
- 如果在连续拍摄后立即播放影像，显示屏可能会显示图标表示正在写入数据/剩余要写入的影像数。写入期间，某些功能无法利用。

### 相关主题

- [修复影像数据库 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [以组显示](#)
- [放大正在播放的影像 \(放大\)](#)

TP1001176823

## 放大正在播放的影像（放大）

放大正在播放的静止影像。使用此功能以查看影像的对焦等。

- 1 显示想要放大的影像，然后按 **Q**（放大）按钮。
  - 转动控制拨轮调整变焦倍数。
  - 视图将放大拍摄期间相机对焦的影像部分。如果无法获取对焦位置信息，相机将放大影像的中心。
- 2 通过按控制拨轮的上/下/右/左侧选择想要放大的部分。
- 3 按MENU按钮或控制拨轮的中央以退出播放变焦。

### 提示

- 还可以用MENU放大正在播放的影像。
- 可通过选择MENU→ **▶**（播放）→ [放大倍率] → [**Q** 放大初始放大倍率] 或 [**Q** 放大初始位置] 改变初始放大倍数和放大影像的初始位置。

### 相关主题

- [放大初始放大倍率](#)
- [放大初始位置](#)

TP1001209782

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 放大初始放大倍率

设定播放放大影像时的初始放大倍率。

① MENU →  (播放) → [放大倍率] → [ 放大初始放大倍率] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 标准放大倍率：

以标准放大倍数显示影像。

#### 上一次放大倍率：

以之前的放大倍数显示影像。即使在放大显示画面关闭后，之前的放大倍数仍然被存储。

### 相关主题

- [放大正在播放的影像 \(放大\)](#)
- [放大初始位置](#)

TP1001209674

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 放大初始位置

---

设定播放期间放大影像时的初始位置。

① MENU →  (播放) → [放大倍率] → [ 放大初始位置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 对焦位置：

从拍摄期间的对焦点放大影像。

#### 中央：

从画面的中心放大影像。

---

### 相关主题

- [放大正在播放的影像 \(放大\)](#)
- [放大初始放大倍率](#)

TP1001209681

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 自动旋转所记录的影像（显示旋转）

选择播放所记录的影像时的方向。

① MENU →  (播放) → [播放选项] → [显示旋转] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

垂直显示垂直拍摄的影像。如果已经用 [旋转] 功能设定了影像的朝向，会以相应的朝向显示影像。

关：

始终水平显示影像。

#### 注意

- 纵向拍摄的动态影像在播放时会采用横向播放。

### 相关主题


- [旋转影像（旋转）](#)

TP1001177121

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1













## 播放动态影像

播放所录制的动态影像。




- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 用控制拨轮选择要播放的动态影像并按控制拨轮的中央以开始播放。

### 播放动态影像期间的可用操作

通过按控制拨轮的下侧可以进行慢速播放等操作。

-  : 播放
-  : 暂停
-  : 快进
-  : 快倒
-  : 慢进播放
-  : 慢倒播放
-  : 下一个动态影像文件
-  : 上一个动态影像文件
-  : 显示下一帧
-  : 显示上一帧
-  : 照片捕获
-  : 关闭操作面板

#### 提示

- 本产品可在存储卡上创建影像数据库文件以记录和播放影像。没有注册在影像数据库文件中的影像可能无法正确播放。要播放用其他设备拍摄的影像时，用MENU→ /  (拍摄) → [媒体] → [ 修复影像数据库] 将这些影像注册到影像数据库文件。
- 在暂停期间可以利用“慢进播放”、“慢倒播放”、“显示下一帧”和“显示上一帧”。
- 使用其他产品录制的动态影像文件可能无法在本相机上播放。
- 对于带有Shot Mark的动态影像，Shot Mark的位置将在动态影像播放期间显示在播放条上。此外，在播放已添加了Shot Mark的场景时，画面上将显示Shot Mark图标。

#### 注意

- 即使您纵向拍摄了动态影像，显示屏上也会横向显示动态影像。

### 相关主题


- [修复影像数据库 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [在静止影像和动态影像之间切换 \(观看模式\)](#)

TP1001209783

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）

自动连续播放影像。

- 1 MENU →  (播放) → [观看] → [幻灯片播放] → 所需设置。
- 2 选择 [确定] 。

### 菜单项目详细内容

#### 重复：

选择 [开] 时，连续循环播放影像；选择 [关] 时，本产品在所有影像播放一次后退出幻灯片播放。

#### 间隔：

从 [1秒]、[3秒]、[5秒]、[10秒] 或 [30秒] 中选择影像的显示间隔。

### 要在播放期间退出幻灯片播放时

按MENU按钮以退出幻灯片播放。无法暂停幻灯片播放。

#### 提示

- 播放期间，通过按控制拨轮的右/左侧可以显示下一张/上一张影像。
- 只在 [观看模式] 设为 [日期视窗] 或 [文件夹视窗(静态影像)] 时，可以启用幻灯片播放。

TP1001177184





可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 间隔连续播放

连续播放使用间隔拍摄所记录的影像。

可使用Imaging Edge Desktop (Viewer) 电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成动态影像。无法将相机上的静止影像制作成动态影像。

1 MENU →  (播放) → [观看] → [ 间隔连续播放]。

2 选择想要播放的影像组，然后按控制拨轮的中央。

### 提示

- 在播放画面上显示组中的影像时，按下侧按钮可进行连续播放。
- 在播放过程中，按下侧按钮可恢复播放或暂停。
- 在播放过程中转动控制拨轮可改变播放速度。还可以通过选择MENU →  (播放) → [观看] → [ 间隔播放速度] 来改变播放速度。
- 也可连续播放采用连拍所拍摄的影像。


### 相关主题

- [间隔拍摄功能](#)
- [间隔播放速度](#)
- [电脑软件 \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\) 简介](#)

TP1001214961


可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 间隔播放速度

设定 [  间隔连续播放 ] 过程中的静止影像播放速度。

1 MENU →  (播放) → [观看] → [  间隔播放速度 ] → 所需设置。

### 提示

- 在 [  间隔连续播放 ] 过程中转动控制拨轮也可改变播放速度。

### 相关主题


- [间隔连续播放](#)

TP1001214962

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 在影像索引画面上播放影像（影像索引）

在播放模式下，可以同时显示多张影像。

- 1 在播放影像期间按 （影像索引）按钮。
- 2 通过按控制拨轮的上/下/右/左侧或转动控制拨轮选择影像。

### 要改变显示的影像数时

MENU → （播放） → [播放选项] → [影像索引] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

9张影像/30张影像

### 要返回单张影像播放时

选择所需影像并按控制拨轮的中央。

### 要迅速显示所需影像时

用控制拨轮选择影像索引画面左侧的条，然后按控制拨轮的上/下侧。当选择了条时，可通过按中央显示日历画面或文件夹选择画面。此外，可以通过选择图标切换观看模式。

### 相关主题

- [在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）](#)

TP1001176830

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）

设定观看模式（影像显示方法）。

① MENU → （播放） → [播放目标] → [观看模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 日期视窗：

按日期显示影像。

#### 文件夹视窗(静态影像)：

只显示静止影像。

#### 动态影像视窗：

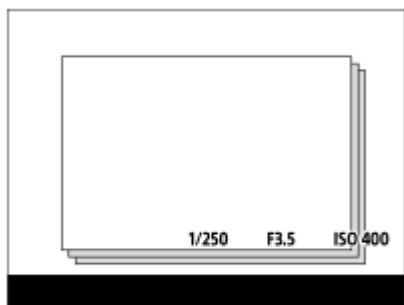
只按日期显示动态影像。

TP1001177105

## 以组显示

设定是否将连拍的影像或间隔拍摄的影像显示为一组。

1 MENU →  (播放) → [播放选项] → [以组显示] → 所需设置。



### 菜单项目详细内容

#### 开:


将影像显示为一组。

要播放组中的影像，选择该组，然后按控制拨轮的中央。

#### 关:

不将影像显示为一组。

#### 提示

- 以下影像将被归为一组。
  - 在 [拍摄模式] 设为 [连拍] 的状态下拍摄的影像 (连拍中按住快门按钮连续拍摄的一系列影像被归为一组。)
  - 采用 [间隔拍摄功能] 设置拍摄的影像 (在间隔拍摄过程中拍摄的影像被归为一组。)
- 在影像索引画面中，组上将显示  (以组显示) 图标。

#### 注意

- 如果您删除了组，则该组中的所有影像都将被删除。

### 相关主题

- [连拍](#)
- [间隔拍摄功能](#)

## 显示指定时日的影像

可通过指定拍摄日期与时间来播放影像。

1 MENU →  (播放) → [播放选项] → [显示指定时日的影像]。

2 使用控制拨轮设定要播放的影像的日期和时间，然后按中央。

将播放放在指定日期和时间拍摄的影像。

- 如果没有拍摄于指定日期和时间的影像，则将播放最接近的日期和时间拍摄的影像。


### 注意

- 如果在播放组中的影像时执行了 [显示指定时日的影像]，则将播放该组中最接近的日期时间拍摄的影像。
- 对于动态影像来说，开始录制时的日期和时间将被当作拍摄日期和时间。

TP1001219115

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 保护已记录的影像（保护）



保护所记录的影像以防止意外删除。受保护的影像上会显示 （保护）标记。

① MENU → （播放） → [选择/备忘录] → [保护] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 多个影像：

对所选多张影像应用保护。

- 选择要保护的影像，然后按控制拨轮的中央。复选框中显示 （勾选）标记。要取消选择时，再次按中央以清除 （勾选）标记。
- 要保护其他影像时，重复步骤（1）。
- MENU → [确定]。

#### 该文件夹内的全部影像：

保护所选文件夹中的所有影像。

#### 取消该文件夹内全部保护：

取消对所选文件夹中所有影像的保护。

#### 该日期的全部影像：

保护所选日期拍摄的所有影像。

#### 取消该日期的全部保护：

取消对所选日期拍摄的所有影像的保护。

#### 该组内的所有影像：

保护所选组中的所有影像。

#### 取消该组中的所有影像：

取消对所选组中所有影像的保护。

### 提示

- 如果您在 [多个影像] 中选择了某个组，则该组中的所有影像都将受到保护。要在组中选择并保护特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像]。

### 注意


- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。

TP1001177142


可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 分级

您可为已录制的影像分级（★ - ☆☆☆），以便查找影像。

- 1 MENU → （播放） → [选择/备忘录] → [分级]。  
将出现影像分级选择画面。
- 2 按控制拨轮左/右侧以显示您想要对其分配评分的影像，然后按中央。
- 3 通过按控制拨轮的左/右侧选择 ★ 级（分级），然后按中央。
- 4 按MENU按钮退出评分设置画面。

### 若要在拍摄静止影像时设定分级

预先使用 [ 自定义键设置] 将 [添加分级(★)] 到 [添加分级(☆☆☆)] 分配到所需的键，然后在拍摄完静止影像之后按自定义键。可对最后拍摄的静止影像设定分级。

- 在拍摄动态影像时，无法设定分级。

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）](#)

TP1001213841



## 旋转影像（旋转）

逆时针方向旋转所记录的影像。

1 显示要旋转的影像，然后选择MENU→（播放）→ [编辑] → [旋转]。

2 按控制拨轮的中央。

影像被逆时针方向旋转。按中央时影像旋转。

一旦旋转了影像，即使在本产品关闭后影像也会保持旋转后的状态。

### 注意



- 即使旋转动态影像文件，它也会在显示屏上横向播放。
- 可能无法旋转用其他产品拍摄的影像。
- 在电脑上观看旋转后的影像时，根据软件的不同，可能会以原来的方向显示影像。

TP1001177140

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 照片捕获

捕捉动态影像中的选定场景以将其另存为静止影像。首先拍摄动态影像，然后在播放期间暂停动态影像以捕捉容易在拍摄静止影像时错过的决定性瞬间，然后将其另存为静止影像。

- 1 显示想要作为静止影像捕捉的动态影像。
- 2 MENU →  (播放) → [编辑] → [照片捕获]。
- 3 播放动态影像并将其暂停。
- 4 用慢进播放、慢倒播放、显示下一帧和显示上一帧找到所需场景，然后停止动态影像。
- 5 按  (照片捕获) 捕捉选定的场景。  
该场景被另存为静止影像。

### 提示

- 借助 [ JPEG/HEIF切换]，您可选择JPEG或HEIF作为静止影像的记录文件格式。

### 相关主题



- [拍摄动态影像](#)
- [播放动态影像](#)
- [JPEG/HEIF切换 \(照片捕获\)](#)

TP1001209678

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## JPEG/HEIF切换（照片捕获）

切换采用 [照片捕获] 捕捉到的静止影像的文件格式（JPEG / HEIF）。可在各种环境下查看和编辑JPEG文件。HEIF格式具有较高的压缩效率。相机采用HEIF格式记录的静止影像的影像质量较高，而且文件大小较小。根据电脑或软件而定，可能无法查看或编辑HEIF文件。此外，需要兼容HEIF的环境才能播放HEIF格式的静止影像。

① MENU →  (播放) → [编辑] →  JPEG/HEIF切换 → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### JPEG:

对RAW文件进行数字处理，并采用JPEG格式对其进行记录。此设置优先兼容性。

#### HEIF(4:2:0):

对RAW文件进行数字处理，并采用HEIF (4:2:0) 格式对其进行记录。此设置优先影像质量和压缩效率。

#### HEIF(4:2:2):

对RAW文件进行数字处理，并采用HEIF (4:2:2) 格式对其进行记录。此设置优先影像质量。

#### 注意

- 在本相机上记录的HEIF影像文件无法在不支持HEIF文件格式的其他相机上显示。当心不要通过格式化存储卡或删除文件意外删除HEIF影像文件。

### 相关主题


- [照片捕获](#)

TP1001216704

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 删除多张所选影像（删除）

可以删除多张所选影像。一旦删除了影像，便无法还原。预先确认要删除的影像。

① MENU → （播放） → [删除] → [删除] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 除此影像之外的所有影像：



删除组中除选定影像以外的所有影像。

#### 该组内的所有影像：

删除所选组中的所有影像。

#### 多个影像：

删除所选影像。

- (1) 选择要删除的影像，然后按控制拨轮的中央。复选框中显示 （勾选）标记。要取消选择时，再次按中央以清除 （勾选）标记。
- (2) 要删除其他影像时，重复步骤（1）。
- (3) MENU → [确定]。


#### 该文件夹内的全部影像：

删除所选文件夹中的所有影像。

#### 该日期的全部影像：

删除所选日期拍摄的所有影像。

### 提示

- 执行 [格式化] 以删除包括受保护影像在内的所有影像。
- 要显示所需文件夹或日期时，在播放期间通过执行下列步骤选择所需文件夹或日期：  
（影像索引）按钮 → 用控制拨轮选择左侧的条 → 用控制拨轮的上/下侧选择所需文件夹或日期。
- 如果您在 [多个影像] 中选择了某个组，则该组中的所有影像都将被删除。要在组中选择并删除特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像]。

### 注意

- 无法删除受保护的影像。
- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。


### 相关主题

- [以组显示](#)
- [删除按钮](#)
- [格式化](#)

TP1001177145

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 按两次删除

设定连续按两下  (删除) 按钮是否可以删除当前播放的影像。

① MENU →  (播放) → [删除] → [ 按两次删除] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

按两下  (删除) 按钮可以删除当前播放的影像。

关:

按两下  (删除) 按钮无法删除当前播放的影像。

TP1001218133

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 删除确认画面

可以设定在删除确认画面上，是否将 [删除] 或 [取消] 选作默认设置。

① MENU →  (播放) → [删除] → [删除确认画面] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 默认为“删除”：

将 [删除] 选作默认设置。

#### 默认为“取消”：

将 [取消] 选作默认设置。

TP1001177099

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 拍摄设置存储



可以将每个照相模式（静止影像/动态影像/慢和快动作/延时动态影像）最多3个常用的模式或产品设置注册到产品，将最多4个（M1至M4）注册到存储卡。可在拍摄期间调出设置。

- 1 将本产品设定为想要注册的设置。
- 2 MENU → / (拍摄) → [照相模式] → [ **MR** 拍摄设置存储 ] → 所需数值。
- 3 按控制拨轮的中央以确定。

### 可以注册的项目

- 可以注册各种拍摄功能。可以实际注册的项目显示在相机的菜单上。
- 光圈（F值）
- 快门速度

### 要改变注册的设置时

将设置改变为所需设置并将该设置重新注册到同一模式编号。

#### 注意

- 只在本产品中插有存储卡时可以选择M1至M4。
- 无法注册程序转换。

### 相关主题

- [调出已注册的拍摄设置（拍摄设置）](#)

TP1001176898

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 调出已注册的拍摄设置（拍摄设置）



可以在调出用 [ **MR** 拍摄设置存储 ] 注册的常用拍摄设置后拍摄影像。

1 使用静止影像/动态影像/S&Q开关将相机设为所需的照相模式。

2 MENU →  /  (拍摄) → [照相模式] → [  照相模式 ] / [  照相模式 ] / [ **S&Q**  拍摄模式 ] → [ **MR** 拍摄设置 ] → 所需数值。

### 提示

- 使用本相机可以调出用相同机型名称的其他相机注册在存储卡中的设置。

### 注意

- 如果在完成拍摄设置后进行 [ **MR** 拍摄设置 ]，会优先所注册的设置，原来的设置可能变为无效。拍摄前检查画面上的指示。

### 相关主题

- [拍摄设置存储](#)

TP1001177034



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 将拍摄设置注册到自定义键（注册自定义拍摄设置）



可预先将拍摄设置（如曝光、对焦设置、拍摄模式等）注册到自定义键并在按住该键期间暂时将其调出。只需按自定义键便可迅速切换设置，释放该键将返回原来的设置。该功能对拍摄体育运动等活跃场景有帮助。

- 1 MENU** → （拍摄） → [照相模式] → [注册自定义拍摄设置] → 从 [调出自定保持1] 至 [调出自定保持3] 中选择注册号码。  
将显示所选号码的设置画面。
- 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要用注册号码之一调出的功能的复选框，然后按中央以勾选各框。**  
会在功能的框中显示 ✓（勾选）标记。
  - 要取消选择时，再次按中央。
- 3 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要调整的功能，然后按中央将功能调整为所需设置。**
  - 选择 [导入当前设置] 将相机的当前设置注册到所选注册号码。
- 4 选择 [注册]。**

### 可以注册的项目

- 可以注册各种拍摄功能。可以实际注册的项目显示在相机的菜单上。
- 曝光
- 对焦设置
- 拍摄模式（自拍以外）

### 要调出注册的设置时

1. MENU → （设置） → [操作自定义] → [ 自定义键设置] → 选择所需键，然后从 [调出自定保持1] 至 [调出自定保持3] 中选择一个注册号码。
2. 在拍摄画面上，在按住分配了注册号码之一的键期间按快门按钮。  
在按住自定义键期间，所注册的设置被启用。

#### 提示

- 用 [ 自定义键设置] 为自定义键分配注册号码之一后，可以改变 [注册自定义拍摄设置] 的设置。

#### 注意

- 只在照相模式设为P/A/S/M时，可以利用注册号码 [调出自定保持1] 至 [调出自定保持3]。
- 根据执行注册设置调出时所安装的镜头和相机状态，注册的设置可能不会生效。

- 将常用功能分配到按钮 (自定义键设置)

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 添加项目




可将所需菜单项目注册到MENU下的☆（我的菜单）中。

- 1 MENU → ☆（我的菜单） → [我的菜单设置] → [添加项目]。
- 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要添加到☆（我的菜单）中的项目。
- 3 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。

### 从菜单画面添加菜单项目


可将菜单画面上当前选定的菜单项目添加到☆（我的菜单）。

1. 当光标位于您想要添加到☆（我的菜单）的菜单项目上时，按 （删除）按钮。将出现上下文菜单。
2. 选择 [添加到我的菜单]。
3. 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。

#### 提示

- 最多可在☆（我的菜单）中添加42个项目。

#### 注意

- 无法在☆（我的菜单）中添加以下项目。
  - MENU下的任何项目 → （播放）

### 相关主题

- [排序项目](#)
- [删除项目](#)
- [MENU按钮](#)

TP1001212967

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 排序项目

---



可以重新排列添加到MENU下的☆（我的菜单）中的菜单项目。

- 1 MENU → ☆（我的菜单） → [我的菜单设置] → [排序项目]。
  - 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要移动的项目。
  - 3 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。
- 

### 相关主题

- [添加项目](#)

TP1001212964

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 删除项目



可以删除添加到MENU的 ☆（我的菜单）中的菜单项目。

- 1 MENU → ☆（我的菜单） → [我的菜单设置] → [删除项目]。
- 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要删除的项目，然后按中央删除所选项目。

### 提示

- 要删除一页上的所有项目时，选择MENU → ☆（我的菜单） → [我的菜单设置] → [删除页面]。
- 通过选择MENU → ☆（我的菜单） → [我的菜单设置] → [全部删除] 可以删除添加到 ☆（我的菜单）中的所有项目。

### 相关主题

- [删除页面](#)
- [全部删除](#)
- [添加项目](#)

TP1001212965

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 删除页面

---



可以删除添加到MENU中的 ☆（我的菜单）下的页中的所有菜单项目。

- 1 MENU → ☆（我的菜单） → [我的菜单设置] → [删除页面]。
  - 2 用控制拨轮的上/下侧选择想要删除的页面，然后按控制拨轮的中央以删除项目。
- 

### 相关主题

- [全部删除](#)
- [添加项目](#)

TP1001212961

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 全部删除

---



可以删除添加到MENU中的 ☆（我的菜单）中的所有菜单项目。

- 1 MENU → ☆（我的菜单） → [我的菜单设置] → [全部删除]。
  - 2 选择 [确定]。
- 

### 相关主题

- [删除页面](#)
- [添加项目](#)

TP1001212955

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 从我的菜单显示

---



您可设定按MENU按钮时首先出现“我的菜单”。

① MENU → ☆ (我的菜单) → [我的菜单设置] → [从我的菜单显示] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

按MENU按钮时首先出现“我的菜单”。

关:

按MENU按钮时出现最近显示的菜单。

---

### 相关主题

- [添加项目](#)
- [MENU按钮](#)

TP1001215259



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 将常用功能分配到按钮（自定义键设置）

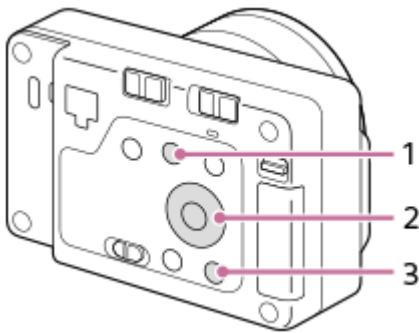


您可使用自定义键功能将最常用的功能分配到便于操作的按钮。这样，您即可跳过从MENU中选择项目的过程，从而能够更快速地调出这些功能。

您可分别将功能分配给用于静止影像照相模式以及动态影像拍摄模式的自定义键。




- 各个按钮上可分配的功能有所不同。

可以为下列按钮分配功能。



1.  $\oplus$  按钮
2. 中央按钮功能/左按钮功能/右按钮功能
3. C按钮

以下是将 [被摄体识别AF] 功能分配到中央按钮的操作步骤。

1. MENU →  (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置]。
  - 如果您想要分配在拍摄动态影像时调用的功能，选择 [ 自定义键设置]。
2. 使用控制拨轮的上/下侧移动至 [后侧] 画面。然后，选择 [中央按钮功能] 并按控制拨轮的中央。
3. 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择 [被摄体识别AF]，然后按中央。
  - 如果在拍摄时按中央按钮并检测到眼部，则将启用 [被摄体识别AF]，相机将对眼部进行对焦。在按住中央按钮时拍摄影像。

### 提示

- 通过按下可在自定义键设置画面上给其分配功能的按钮，可进到所按按钮的设置画面（某些按钮除外）。
- 还可以为镜头上的对焦保持按钮分配拍摄功能。但是，某些镜头没有对焦保持按钮。



## 静态/动态不同设置



对于静止影像拍摄和动态影像拍摄中的各项目，可选择使用通用设置或分别设置。

1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → 选择 [静态/动态不同设置]。

将出现操作指示画面。选择 [确定] 以显示设置画面。

2 在您想要对静止影像拍摄和动态影像拍摄分别设置的项目上添加勾选标记，然后选择 [确定]。

- 可对静止影像拍摄和动态影像拍摄分别设置以下项目。
  - 光圈
  - 快门速度
  - ISO
  - 曝光补偿
  - 测光模式
  - 白平衡模式
  - 图片配置文件
  - 对焦模式

### 提示

- 如果使用 [静态/动态不同设置] 将通用设置切换为分别设置，则当前设置将同时应用于静止影像拍摄和动态影像拍摄。但是，自定义的白平衡设置只应用于静止影像拍摄。
- 如果使用 [静态/动态不同设置] 将分别设置切换为通用设置，则项目的设定值将恢复为初始值。有个例外情况，即静止影像拍摄的设定值会应用于光圈值、快门速度和自定义白平衡设置。

TP1001216711

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## Av/Tv旋转



设定当更改光圈值或快门速度时控制拨轮的转动方向。

① MENU →  (设置) → [转盘自定义] → [Av/Tv旋转] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**标准:**

不改变控制拨轮的转动方向。

**翻转:**

逆转控制拨轮的转动方向。

TP1001213837


可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 功能环(镜头)



可选择将以下哪个功能分配到镜头上的功能环：电动辅助对焦（电动对焦），或者在全画幅和APS-C/Super 35 mm画幅之间切换视角（仅配备功能环的镜头可用）。

有关详细说明，请参阅镜头附带的使用说明书。

① MENU →  (设置) → [转盘自定义] → [功能环(镜头)] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 电动对焦：

当您 will 功能环向右转动时，对焦位置会朝着无限远方向移动。当您 will 功能环向左转动时，对焦位置会朝着较近的范围移动。

#### APS-C/S35 /全幅选择：

当转动功能环时，视野将在全画幅和APS-C/Super 35 mm画幅之间切换。

- 无论朝着哪个方向转动功能环，视野都会发生切换。

### 相关主题

- [APS-C S35 \(Super 35mm\) 拍摄 \(静止影像/动态影像\)](#)


TP1001214957

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## DISP(画面显示)设置



可以设定在照相模式下可使用DISP（显示设置）选择的画面显示模式。

- 1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → [DISP(画面显示)设置] → 所需设置 → [确定]。  
| 标有 ✓ (勾选) 的为可用项目。



### 菜单项目详细内容

#### 显示全部信息：

显示记录信息。

#### 无显示信息：

不显示记录信息。

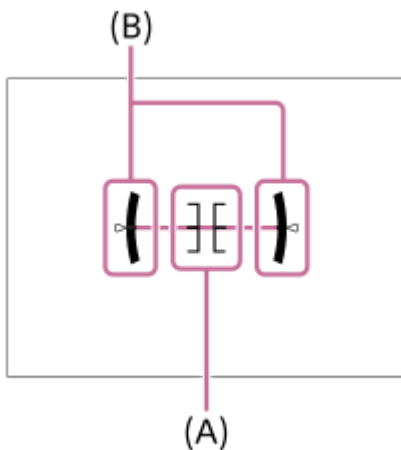
可设定在拍摄静止影像时是否始终显示曝光信息，或者在操作快门/MOVIE（动态影像）按钮等之后过了特定一段时间后隐藏曝光信息。（ [  曝光: 打开 ] / [  曝光: 超时 ] ）

#### 柱状图：

用图形显示亮度分布。

#### 数字水平量规：

指示本产品是否在前后 (A) 和水平 (B) 方向均处于水平位置。当本产品在任一方向上处于水平位置时，指示会变为绿色。（当镜头朝着正上方或正下方时，水平量规不起作用。）



#### 注意

- 如果向前或向后大幅度倾斜本产品，水平误差会很大。
- 即使用水准仪校正了倾斜，本产品也可能有接近±1°的误差。

### 相关主题

- [DISP \(显示设置\) 按钮](#)




可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 格式化

对于第一次在本相机上使用的存储卡，为确保存储卡的性能稳定，建议用本相机格式化存储卡。请注意，格式化会永久性地删除存储卡上的全部数据，并且无法恢复。请将宝贵的数据保存在电脑上等。

1 MENU →  /  (拍摄) → [媒体] → [格式化]。


2 选择 [确定]。(快速格式化)

- 如果按  (删除) 按钮，将显示执行完全格式化的信息。可通过选择 [确定] 来启动完全格式化。

### 快速格式化和完全格式化的区别

当您觉得录制到存储卡的速度或者从存储卡读取数据的速度变慢时，或者想要彻底删除数据等时，可执行完全格式化。完全格式化的耗时比快速格式化更长，因为需要对存储卡内的所有区域进行初始化。

#### 提示

- 您也可通过在拍摄画面上按住MENU按钮，然后按住  (删除) 按钮约两秒来显示格式化存储卡的画面。
- 在完全格式化完成之前，可以取消它。即使在执行完全格式化的中途取消格式化，数据仍会被删除，因此您可以就那样使用存储卡。

#### 注意

- 格式化会永久性地删除所有数据，包括受保护的影像和已注册的设置（从M1到M4）。
- 在格式化期间存取指示灯点亮。请不要在存取指示灯点亮期间取出存储卡。
- 在本相机上格式化存储卡。如果在电脑上格式化存储卡，根据格式化的类型，存储卡可能无法使用。
- 根据存储卡的不同，到完成格式化为止可能会花费数分钟。

### 相关主题


- [可以使用的存储卡](#)
- [有关存储卡的注意事项](#)

TP1001176982



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 修复影像数据库（静止影像/动态影像）

如果影像文件在电脑上处理过，影像数据库文件可能会出现异常。这种情况下，将不会在本产品上播放存储卡上的影像。此外，如果在将存储卡用于其他设备之后再用于本相机，则可能无法正确播放存储卡上的影像。例如，可能无法将影像显示为一个组。如果发生这些问题，请用 [  修复影像数据库 ] 修复该文件。

[  修复影像数据库 ] 不会删除记录在存储卡上的影像。

① MENU →  /  (拍摄) → [媒体] → [  修复影像数据库 ] → [确定]。




TP1001177021

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 显示媒体信息（静止影像/动态影像）

---

显示存储卡上可记录的静止影像数和剩余的动态影像录制时间。

① MENU →  / （拍摄） → [媒体] → [ 显示媒体信息]。


TP1001177044

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 文件/文件夹设置

配置与要拍摄的静止影像文件名和文件夹相关的设置。

① MENU →  (拍摄) → [文件] → [文件/文件夹设置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 文件序号：

可设定如何分配文件序号给静止影像。

[系列]：不重设各文件夹的文件序号。

[复位]：重设各文件夹的文件序号。

#### 强制文件序号重置：

重置静止影像的文件序号，并创建新文件夹。

#### 设置文件名：

可指定文件名的前三个字符。

#### 文件夹名：

可设定分配文件夹名称的方法。

[标准型]：文件夹命名为“文件夹序号+任意五个字符”。示例：100MSDCF

[日期型]：文件夹命名为“文件夹序号+ Y (年份的最后一位) /MM/DD”。

例如：10030405 (文件夹序号：100；日期：04/05/2023)

#### 提示

- 当 [文件夹名] 设为 [标准型] 时，可使用 [新文件夹] 设定文件夹名称的最后五个字符。
- 也可使用 [强制文件序号重置] 更改文件夹名称的最后五个字符。

#### 注意

- 在 [设置文件名] 中，只能使用大写字母、数字和下划线。下划线不能用作第一个字符。
- 使用 [设置文件名] 指定的三个字符仅应用于此设置生效后所记录的文件。

### 相关主题


- [新文件夹](#)
- [文件设置](#)

TP1001215287

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 选择REC文件夹

如果 [文件/文件夹设置] 下面的 [文件夹名] 设为 [标准型] 并且有2个或以上文件夹，可以选择存储卡上用于记录影像的文件夹。

① MENU →  (拍摄) → [文件] → [选择REC文件夹] → 所需文件夹。

### 注意

- 当 [文件/文件夹设置] 下面的 [文件夹名] 设为 [日期型] 时无法选择文件夹。

### 相关主题

- [文件/文件夹设置](#)
- [新文件夹](#)


TP1001176992

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 新文件夹

在存储卡上创建用于记录静止影像的新文件夹。新创建的文件夹序号比当前使用的最大文件夹序号大一个数。影像记录在新创建的文件夹中。

一个文件夹内最多可以存储4 000张影像。当超出文件夹容量时，可能会自动创建新文件夹。

① MENU →  (拍摄) → [文件] → [新文件夹]。

### 提示

- 可设定文件夹名称的最后5个字符。

### 注意

- 在本产品中插入曾在其他设备上使用过的存储卡并拍摄影像时，可能会自动创建一个新文件夹。
- 当 [文件/文件夹设置] 下面的 [文件夹名] 设为 [日期型] 时，无法更改文件夹的名称。

### 相关主题

- [文件/文件夹设置](#)

TP1001176994

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 文件设置

为已录制的动态影像文件名配置设置。

① MENU →  (拍摄) → [文件] → [文件设置] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容

#### 文件序号：

可设定如何分配文件序号给动态影像。

[系列]：即使已更换存储卡，也不重设文件序号。

[复位]：当存储卡已更换时，重设文件序号。

#### 序号计数器重置：

重设当 [文件序号] 设为 [系列] 时所使用的序号计数器。

#### 文件名格式：

可设定动态影像文件名的格式。

[标准]：已录制的动态影像的文件名以“C”开头。示例：C0001

[标题]：已录制的动态影像的文件名变为“标题+文件序号”。

[日期+标题]：已录制的动态影像的文件名变为“日期+标题+文件序号”。

[标题+日期]：已录制的动态影像的文件名变为“标题+日期+文件序号”。

#### 标题名设置：

可设定当 [文件名格式] 设为 [标题]、[日期+标题] 或 [标题+日期] 时的标题。

#### 注意

- 在 [标题名设置] 中，只能输入字母数字字符和符号。最多可输入37个字符。
- 使用 [标题名设置] 指定的标题仅应用于此设置生效后所录制的动态影像。
- 无法设定为动态影像分配文件夹名称的方法。
- 如果您使用的是SDHC存储卡，则 [文件名格式] 将锁定为 [标准]。
- 如果您将 [文件名格式] 设为以下任何一种格式的存储卡插入另一个设备，则该存储卡可能无法正常使用。
  - [标题]
  - [日期+标题]
  - [标题+日期]
- 如果由于文件删除等原因造成某些序号未被使用，则当动态影像文件序号达到“9999”时，这些未被使用的序号将被再次使用。

### 相关主题

- [文件/文件夹设置](#)


TP1001215261

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## IPTC信息

记录静止影像时可以写入IPTC信息\*。使用IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) 创建和编辑IPTC信息并预先将信息写入存储卡。

\* IPTC信息由International Press Telecommunications Council标准化的数码图像元数据属性构成。

1 MENU →  (拍摄) → [文件] → [IPTC信息] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容

#### 写入IPTC信息：

设定是否向静止影像写入IPTC信息。（ [开] / [关] ）

- 如果选择 [开] ，会在拍摄画面上出现 **IPTC** (IPTC) 图标。

#### 注册IPTC信息：

从存储卡向相机注册IPTC信息。

#### 提示

- 播放含有IPTC信息的影像时，画面上会出现 **IPTC** (IPTC) 图标。
- 有关如何使用IPTC Metadata Preset的详细说明，请参阅以下支持页。  
<https://www.sony.net/iptc/help/>

#### 注意


- 每当注册IPTC信息时，先前注册到相机的信息将被覆盖。
- 无法在相机上编辑或查看IPTC信息。
- 要删除注册到相机的IPTC信息，请将相机重置为初始设置。
- 在出借或转让相机之前，请重置相机以删除IPTC信息。

TP1001214958

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 版权信息

将版权信息写在静止影像上。

- 1 MENU →  (拍摄) → [文件] → [版权信息] → 所需设置。
- 2 当选择 [设置摄影师姓名] 或 [设置版权所有者名称] 时，会在画面上出现键盘。输入所需名字。  
只能为 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有者名称] 输入字母数字字符和符号。最多可输入46个字母。

### 菜单项目详细内容

#### 写入版权信息：

设定是否写入版权信息。（ [开] / [关] ）

- 如果选择 [开]，会在拍摄画面上出现 ©（版权）图标。

#### 设置摄影师姓名：

设定摄影师名字。

#### 设置版权所有者名称：

设定版权所有者名字。

#### 显示版权信息：

显示当前的版权信息。

#### 注意

- 在播放具有版权信息的影像期间会出现 ©（版权）图标。
- 为了防止未经授权使用 [版权信息]，在出借或转让相机之前，请务必将 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有者名称] 栏目清除。
- 对于使用 [版权信息] 造成的问题或损害，Sony恕不承担任何责任。

### 相关主题

- [键盘画面](#)

TP1001209775



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 写入序列号（静止影像/动态影像）

---

在拍摄时，写入相机的序列号。

① MENU →  /  (拍摄) → [文件] → [ 写入序列号] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**

将相机的序列号写入影像。

**关：**

不将相机的序列号写入影像。

TP1001214955

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## Wi-Fi连接

设定是否使用相机的Wi-Fi功能。

① MENU →  (网络) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi连接] → 所需设置。

- 将此功能设为 [开] 以搜索可连接的接入点。如果未找到可连接的接入点，请使用 [WPS按压] 或 [访问点手动设置] 配置设置。

### 菜单项目详细内容

**开:**

使用Wi-Fi功能。

**关:**

不使用Wi-Fi功能。

TP1001222026

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## WPS按压

如果接入点设有Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮，则可以将接入点轻松注册到本产品。  
有关接入点的可用功能和设置的详细说明，请参见接入点的使用说明书或联系接入点的管理员。  
预先将 [Wi-Fi连接] 设为 [开] 。

- 1 MENU →  (网络) → [Wi-Fi] → [WPS按压] 。
- 2 按接入点上的Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮以连接。

### 注意

- [WPS按压] 只在接入点的安全设置为WPA或WPA2，并且接入点支持Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮方式时工作。如果安全设置只有WEP或WPA3，或者您的接入点不支持Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮方式，请执行 [访问点手动设置] 。
- 根据周围的环境条件，如墙体材料类型、本产品 and 接入点之间有障碍物或无线信号等，可能无法建立连接或通信距离可能会变短。这种情况下，请改变本产品的位置或将本产品移到接入点附近。

### 相关主题

- [访问点手动设置](#)

TP1001176940

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

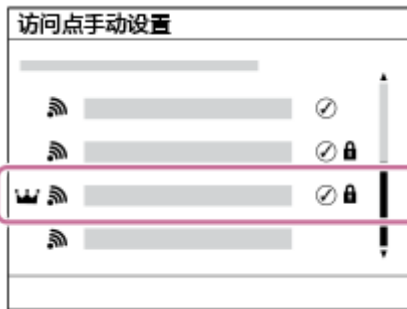
## 访问点手动设置

可以手动注册接入点。开始本步骤的操作前，请查看接入点的SSID名、安全系统和密码。某些设备可能预设有密码。有关详细说明，请参见接入点的使用说明书，或咨询接入点管理员。

预先将 [Wi-Fi连接] 设为 [开]。

1 MENU →  (网络) → [Wi-Fi] → [访问点手动设置]。

2 选择想要注册的接入点。

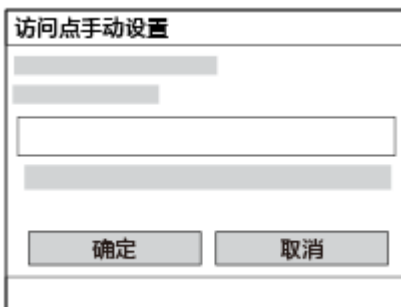


当画面上显示所需接入点时：选择所需接入点。

当画面上不显示所需接入点时：选择 [手动设置] 并设定接入点。

- 如果选择 [手动登录]，输入接入点的SSID名，然后选择安全系统。
- 如果选择了 [WPS PIN]，则可通过将相机上显示的PIN代码输入到相连的设备来注册接入点。

3 输入密码，然后选择 [确定]。



- 没有  (锁定标记) 的接入点不需要密码。
- 请注意，取消密码屏蔽将面临密码泄露给第三方的风险。在取消密码屏蔽之前，请确保周围没人。

4 选择 [确定]。

## 其他设置项目

取决于接入点的状态或设置方法，您可能想要设定更多项目。

对于未注册的接入点，在密码输入画面上选择 [详情] 按钮。

对于已注册的接入点，在接入点选择画面上按控制拨轮的右侧。

优先连接：

选择 [开] 或 [关] 。

#### IP地址设置:

选择 [自动] 或 [手动] 。


#### IP地址:

如果您手动输入IP地址，输入所设定的地址。

#### 子网掩码/默认网关/主DNS服务器/次DNS服务器:

如果将 [IP地址设置] 设为 [手动] ， 根据网络环境输入各地址。

#### 提示

- 如果选择已注册的接入点，则该接入点的 [优先连接] 将变为 [开] ， 并优先连接该接入点。
- 优先接入点标有  (皇冠) 图标。

#### 注意

- 一旦注册了接入点，该接入点的 [优先连接] 将设为 [开] 。如果想要停止优先连接某个接入点，则将该接入点的 [优先连接] 设为 [关] 。
- 如果2.4 GHz和5 GHz接入点都具有相同的SSID和加密格式，则将显示射电场更强的接入点。

---

#### 相关主题

- [WPS按压](#)
- [键盘画面](#)

TP1001176937

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## Wi-Fi频带（支持5 GHz的型号）

设定Wi-Fi通信的频率波段。[5GHz] 相比 [2.4GHz]，通信速度更快，并且数据传输更加稳定。

[Wi-Fi频带] 设置适用于与智能手机或电脑之间的Wi-Fi Direct连接，该连接是不通过接入点与相机的直接连接。

① MENU →  (网络) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi频带] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

2.4GHz/5GHz

TP1001215310

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 显示Wi-Fi信息



显示相机的Wi-Fi信息，例如MAC地址、IP地址等。

① MENU →  (网络) → [Wi-Fi] → [显示Wi-Fi信息]。

### 提示

- 当 [Wi-Fi连接] 设为 [开] 时，将显示MAC地址以外的信息。

### 若要显示MAC地址的QR Code

- 可将本相机的MAC地址导入智能手机。使用以下一种方式在显示屏上显示QR Code，然后使用Transfer & Tagging智能手机应用程序读取QR Code。
  - 当相机关闭时，在按住  (播放) 按钮的同时打开相机。
  - 在 [显示Wi-Fi信息] 画面上按  (删除) 按钮。

有关如何使用Transfer & Tagging读取QR Code的详细说明，请参阅以下支持页。

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging只在某些国家和地区可用。

TP1001215309

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## SSID/密码复位

当与智能手机或电脑建立Wi-Fi Direct连接时，本产品与允许连接的设备共享连接信息。如果想要更改有连接权限的设备，请重设连接信息。

① MENU →  (网络) → [Wi-Fi] → [SSID/密码复位] → [确定]。

### 注意

- 如果要在重设连接信息后将本产品连接到智能手机，必须重新进行智能手机用的设置。
- 如果要在重设连接信息后使用Wi-Fi Direct将本产品连接到电脑，必须在电脑上重新进行设置。

### 相关主题

- [从电脑操作相机 \(电脑遥控功能\)](#)

TP1001176957



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## Bluetooth设置

控制经由Bluetooth连接将相机连接到智能手机、Bluetooth遥控器或三脚架拍摄手柄的设置。

① MENU →  (网络) → [Bluetooth] → 选择菜单项目，然后设定所需的参数。

### 菜单项目详细内容

#### Bluetooth功能:

设定是否启用相机的Bluetooth功能。（ [开] / [关] ）

#### 配对:

显示用于进行相机与智能手机或Bluetooth遥控器配对的画面。

#### 配对设备的管理:

可查看或删除与相机配对设备的配对信息。

#### Bluetooth遥控:

设定是否使用兼容Bluetooth的遥控器（另售）。（ [开] / [关] ）

#### 显示本机地址:

显示本相机的BD地址。

#### 注意

- 在智能手机上删除相机的配对信息之后，使用 [配对设备的管理] 在相机上删除智能手机的配对信息。

### 相关主题

- [Bluetooth遥控](#)
- [关机时连接（智能手机）](#)
- [对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)

TP1001209738

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## Bluetooth遥控

可以使用兼容Bluetooth的遥控器（另售）或三脚架拍摄手柄（另售）操作相机。有关兼容的遥控器或三脚架拍摄手柄的详细内容，请访问您所在地区的Sony网站，或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。

- 1 在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth] → [Bluetooth功能] → [开]。
- 2 在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth] → [Bluetooth遥控] → [开]。
  - 如果当前没有与相机配对的Bluetooth设备，将出现步骤3中所述的配对画面。
- 3 在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth] → [配对] 以显示配对画面。
- 4 在Bluetooth遥控器上，进行配对。
  - 有关详细说明，请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。
- 5 在相机上，在Bluetooth连接的确认画面上选择 [确定]。
  - 配对完成，现可以从Bluetooth遥控器操作相机。将设备配对一次后，日后通过将 [Bluetooth遥控] 设为 [开]，便可以再次连接相机和Bluetooth遥控器。

## 菜单项目详细内容

开：

启用Bluetooth遥控器操作。


关：

关闭Bluetooth遥控器操作。



## Bluetooth连接的图标

-  (Bluetooth连接可用)：与Bluetooth遥控器建立了Bluetooth连接。
-  (Bluetooth连接不可用)：未与Bluetooth遥控器建立Bluetooth连接。

## 当连接Bluetooth遥控器时显示的图标

 (遥控器标记)：可使用Bluetooth遥控器。

### 提示

- Bluetooth连接只在使用Bluetooth遥控器操作相机期间有效。
- 如果屏幕上显示  (有可用的Bluetooth连接) 图标，但是未显示  (遥控器标记)，则将 [Bluetooth遥控] 设为 [开] 并按照屏幕上的指示操作。

### 注意

- 当初初始化相机时，配对信息也会被删除。要使用Bluetooth遥控器，请再次进行配对。

- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的Bluetooth遥控器之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 当 [Bluetooth遥控] 设定为 [开] 时，无法使用下列功能。
  - 省电模式
- 一次只能将一个Bluetooth遥控器连接至相机。
- 如果该功能不正常工作，请查看以下注意事项，然后重新尝试配对。
  - 确认相机的 [飞行模式] 设为 [关]。
  - 如果即使在执行了上述操作之后，该功能仍然无法正常工作，请使用相机上的 [配对设备的管理] 删除您想要连接的设备的配对信息。

---

## 相关主题

- [Bluetooth设置](#)


TP1001215305

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 有线LAN (USB-LAN)

配置有线LAN。您可通过将市售的USB-LAN转换适配器连接到本产品的USB Type-C端子，将本产品经由有线LAN连接到网络。

1 MENU →  (网络) → [有线LAN] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### **LAN** IP地址设置:

设定是否自动或手动配置有线LAN的IP地址。( [自动] / [手动] )

#### 显示有线LAN信息:

显示本产品的有线LAN信息，例如MAC地址或IP地址。

#### IP地址:

如果手动输入IP地址，输入固定的地址。


#### 子网掩码/默认网关/主DNS服务器/次DNS服务器:

如果将 [ **LAN** IP地址设置 ] 设为 [手动] ，根据网络环境输入各地址。

#### 提示

- 建议您使用千兆以太网适配器进行USB Type-C连接。

#### 若要显示MAC地址的QR Code

- 可将本相机的MAC地址导入智能手机。使用以下方式在显示屏上显示QR Code，然后使用Transfer & Tagging智能手机应用程序读取QR Code。
  - 在 [显示有线LAN信息] 画面上按  (删除) 按钮。

有关如何使用Transfer & Tagging读取QR Code的详细说明，请参阅以下支持页。

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging只在某些国家和地区可用。

#### 注意

- 不保证所有类型的USB-LAN转换适配器都能正常工作。

### 相关主题

- [键盘画面](#)

TP1001212952

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## USB-LAN/共享

通过将USB-LAN转换适配器连接至相机来连接网络，或者使用智能手机上的转接联网来连接网络。

① MENU →  (网络) → [USB-LAN/共享] → 所需的连接方式。

- 若要断开网络连接，选择 [USB-LAN断开连接] 或 [网络共享断开连接]。

### 菜单项目详细内容

#### USB-LAN连接：

使用USB-LAN转换适配器连接网络。

#### 网络共享连接：

使用智能手机的转接联网连接网络。

#### 启动时USB-LAN连接：

设定当相机开启时是否自动识别USB-LAN转换适配器并连接网络。（开/关）


TP1001222047

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 飞行模式

---

搭乘飞机等时，可以暂时关闭包括Wi-Fi在内的所有无线相关的功能。


- 1 MENU →  (网络) → [网络选项] → [飞行模式] → 所需设置。  
如果将 [飞行模式] 设为 [开]，会在显示屏上显示飞机标记。

TP1001176935

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 编辑装置名称

可以改变Wi-Fi、[电脑遥控] 或Bluetooth连接的设备名称。

- 1 MENU →  (网络) → [网络选项] → [编辑装置名称]。
- 2 选择输入框，然后输入设备名称 → [确定]。

### 相关主题

- [WPS按压](#)
- [访问点手动设置](#)
- [从电脑操作相机 \(电脑遥控功能\)](#)
- [键盘画面](#)

TP1001176959

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 将根证书导入相机（导入根证书）

从存储卡导入验证服务器所需的根证书。使用此功能在FTP传输期间进行加密通信。  
有关详细说明，请参阅“FTP帮助指南”。

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2390/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/)

① MENU →  (网络) → [网络选项] → [导入根证书]。


TP1001212924



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 访问身份验证设置

在使用智能手机遥控拍摄或传输图像时，或通过电脑遥控功能连接时，对相机和设备之间的通信进行加密。

① MENU →  (网络) → [网络选项] → [访问身份验证设置] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容

#### 访问身份验证：

设定是否使用访问身份验证对通信进行加密。（ [开] / [关] ）

#### 用户：

设定用于访问身份验证的用户名。

#### 密码：

设定用于访问身份验证的密码。

#### 生成密码：

自动生成用于访问身份验证的密码。

#### 注意

- 当 [访问身份验证] 设为 [关] 时，进行通信时不使用SSH连接验证或加密，因此内容可能会被拦截，或者相机可能会被不相关的第三方访问。
- 在将相机连接至智能手机或电脑之前，请确保 [访问身份验证] 未被意外设为 [关]。
- 在购买相机时，已自动生成并设置了用于 [访问身份验证设置] 的用户名和密码。在设置您自己的用户名和密码时，当心不要被他人拦截。
- 对于 [访问身份验证设置] 中的密码，请设置一个别人猜不到的足够长的字符串，并将其妥善保存。
- 如果您在输入密码时取消了密码屏蔽，则存在密码泄露给第三方的风险。在取消密码屏蔽之前，请确保周围没人。
- 在将相机借给或送给他人之前，请将相机初始化。
- 对于 [用户]，请设置一个由不超过16个字符的字母数字字符/符号组成的字符串。
- 对于 [密码]，请设置一个由8到16个字符的字母数字字符/符号（包括字母和数字）组成的字符串。

TP1001222025

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 访问身份验证信息

使用访问身份验证将相机连接到电脑或智能手机时显示必要信息。

1 MENU →  (网络) → [网络选项] → [访问身份验证信息]。

将显示连接所需的必要信息，例如用户名、密码、MAC地址以及本相机的指纹。

### 注意

- 当画面上显示 [访问身份验证信息] 时，请确保周围没人，以免画面上的信息被别人看到，以及防止未经授权使用用户名、密码及指纹。
- 在将相机借给或送给他人之前，请将相机初始化。

TP1001222024

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 复位网络设置

将全部网络设置重设为默认设置。

当 [飞行模式] 设为 [开] 时，即使执行了 [复位网络设置]，[飞行模式] 也不会重设为 [关]。

① MENU →  (网络) → [网络选项] → [复位网络设置] → [确定]。

TP1001209809

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## FTP传输功能

可以设置利用FTP服务器的影像传输或将影像传输到FTP服务器。需要FTP服务器的基本知识。  
有关详细说明，请参阅“FTP帮助指南”。

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2390/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/)

① MENU →  (网络) → [FTP传输] → [FTP传输功能] → 所需设置。

TP1001212959

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 自动关机开始时间

可以设定自动关闭电源的时间。

① MENU →  (设置) → [电源设置选项] → [自动关机开始时间] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

关/30分钟/5分钟/2分钟/1分钟/10秒

#### 注意

- 在下列情况下，自动关机功能被停用：
  - 当播放幻灯片时
  - 在FTP传输过程中
  - 当录制动态影像时
  - 当连接了电脑或显示屏时
  - 当 [Bluetooth遥控] 设为 [开] 时
  - 当进行流式传输时

TP1001209768

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## USB连接模式

选择当相机连接到电脑等时的USB连接方式。

① MENU →  (设置) → [USB] → [USB连接模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 连接时选择:

每次将USB连接线连接到相机时, 请从下列选项中选择想要使用的模式。( [实时流式传输(USB流式传输)]、[影像传输(MSC)]、[影像传输(MTP)] 或 [遥控拍摄(电脑遥控)] )

#### USB流式传输:

通过已连接的电脑或智能手机执行USB流式传输。

#### 海量存储器(MSC):

在将相机连接到电脑等时, 建立大容量存储器连接。

当将相机连接到电脑或其他USB设备时, 相机将被识别为可移动磁盘, 您可传输相机上的文件。

#### MTP:

在相机、电脑和其他USB设备之间建立MTP连接。

当将相机连接到电脑或其他USB设备时, 相机将被识别为媒体设备, 您可传输相机上的静止影像/动态影像。

#### 电脑遥控:

用Imaging Edge Desktop (Remote) 从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

### 相关主题

- [将影像导入电脑](#)
- [从电脑操作相机 \(电脑遥控功能\)](#)

TP1001177063

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## USB LUN设定

---

通过限制USB连接功能提高兼容性。

① MENU →  (设置) → [USB] → [USB LUN设定] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 多个：

通常使用 [多个] 。

#### 单个：

只在无法连接时将 [USB LUN设定] 设为 [单个] 。

TP1001177066

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## HDMI控制

当使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到电视机时，可以通过将电视遥控器对准电视机来操作本产品。

1 MENU →  (设置) → [外部输出] → [HDMI控制] → 所需设置。

2 将本产品连接到电视机。

自动切换电视的输入并在电视屏幕上显示本产品上的影像。

- 根据所使用电视机的不同，操作方式会有所不同。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。

### 菜单项目详细内容

开：

可以使用电视机的遥控器操作本产品。

关：

无法使用电视机的遥控器操作本产品。

#### 注意

- 如果用HDMI电缆将本产品连接到电视机，可利用的菜单项目会受到限制。
- 如果本产品不正确响应电视遥控器的操作，请将 [HDMI控制] 设为 [关] 。

TP1001177060



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 语言

---

选择菜单项目、警告和消息中使用的语言。

① MENU →  (设置) → [区域/日期] → [ 语言] → 所需语言。

TP1001176921

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 区域/日期/时间设置

可设置区域（相机的使用地）、夏时制（[开] / [关]）、日期显示格式，以及日期和时间。

当没有在初始设置时注册智能手机时或当内置备用充电电池已完全放电时，会自动显示区域/日期/时间设定画面。第一次以后，请选择此菜单设定日期和时间。

① MENU → （设置） → [区域/日期] → [区域/日期/时间设置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 区域设置：


设定使用相机的区域。

#### 夏时制：

选择夏时制 [开] / [关]。

#### 日期/时间：

设定日期和时间。

- 按 （删除）按钮可切换时间显示格式（24小时或12小时格式）。

#### 日期格式：

选择日期显示格式。

#### 提示

- 要给内置备用电池充电，请将相机连接到电源，并让它关闭24小时或更长时间。
- 如果每次开启电源时都会重设 [区域/日期/时间设置]，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

TP1001177054

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## NTSC/PAL选择器

---

在NTSC/PAL制式电视机上播放用本产品录制的动态影像。

① MENU →  (设置) → [区域/日期] → [NTSC/PAL选择器] → [确定]

TP1001176917

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 拍摄灯

设定在录制动态影像期间是否打开录制指示灯。

① MENU →  (设置) → [设置选项] → [拍摄灯] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 开

在录制期间，录制指示灯会亮起。

#### 关

在录制期间，录制指示灯不会亮起。

#### 提示

- 如果相机会捕捉到某个物体（例如玻璃）所反射的录制指示灯光线，则将 [拍摄灯] 设定为 [关]。

TP1001218141

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 自动像素映射

设定是否自动优化影像传感器（像素映射）。通常将此功能设为 [开]。

① MENU →  (设置) → [设置选项] → [自动像素映射] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开:**

在关闭相机时定期执行自动像素映射。

在此期间，会产生快门音。

**关:**

不自动执行像素映射。

#### 提示

- 如果 [自动像素映射] 设为 [关]，请定期执行 [像素映射]。建议每三天进行一次该操作。

#### 注意

- 如果不定期执行 [像素映射]，记录的影像中可能会出现亮点。

### 相关主题

- [像素映射](#)
- [静音模式设置（静止影像/动态影像）](#)

TP1001216707

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 像素映射

可手动优化影像传感器（像素映射）。如果 [自动像素映射] 设为 [关]，请按照以下步骤定期执行 [像素映射]。建议每三天进行一次该操作。

1 MENU →  (设置) → [设置选项] → 选择 [像素映射]。

2 在确认画面上选择 [确定]。

将执行像素映射。

- 在像素映射期间，无法操作相机。
- 当像素映射完成时，相机将重新启动。

### 提示

- 如果您在记录的影像上看到了亮点，请立即执行 [像素映射]。

### 注意

- 如果不定期执行 [像素映射]，记录的影像中可能会出现亮点。

### 相关主题


- [自动像素映射](#)

TP1001216708

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 版本

显示本产品的软件版本。当公布本产品的软件更新等时，查看版本。  
如果安装了兼容固件更新的镜头，还会显示镜头的版本。  
如果安装了兼容固件更新的卡口适配器，会在镜头区域显示卡口适配器的版本。

① MENU →  (设置) → [设置选项] → [版本]。

### 提示

- 也可将已下载的固件数据保存到存储卡上，并使用存储卡来更新相机的固件。

TP1001219118


5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 显示序列号

---

显示本相机的序列号。

① MENU →  (设置) → [设置选项] → [显示序列号]。

TP1001222058




可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 隐私声明

---

显示隐私声明画面。

① MENU →  (设置) → [设置选项] → [隐私声明]。

TP1001220389

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 屏幕阅读器（仅限于某些型号）

设定使用与显示屏相连的扬声器朗读信息（例如显示在外接显示屏上的文本）的功能。  
视型号而定，该功能可能只支持部分语言。仅当该功能支持菜单中设置的语言时，才可使用该功能。

① MENU → （设置） → [ 可访问性 ] → [ 屏幕阅读器 ] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容

#### 屏幕阅读器：

设定是否使用此功能来朗读。（ [开] / [关] ）


#### 速度：

设定朗读的速度。

#### 长按切换：

设定是否启用按住MENU按钮打开和关闭屏幕阅读器功能的功能。（ [开] / [关] ）

#### 提示


- 在默认设置下，[  长按切换 ] 设为 [开]。因此，可在相机的初始设置画面上按住MENU按钮来使用屏幕阅读器功能。此外，可通过在初始设置后按住MENU按钮来切换屏幕阅读器功能的打开和关闭。

TP1001219119

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 放大画面



可放大菜单画面显示。（某些菜单画面不支持放大功能。）

① MENU →  (设置) → [  可访问性 ] → [放大画面] → 所需的设置项目，然后选择所需的项目。

### 菜单项目详细内容

#### 放大菜单画面：

设定是否使用放大画面显示的功能。（ [开(按钮)] / [关] ）

当选择了 [开(按钮)] 时，按  (放大) 按钮可放大画面显示。

#### 放大倍率：



设定放大画面显示功能所使用的放大倍率。（ [x1.5] / [x2.0] / [x2.5] ）

### 放大菜单画面显示

在菜单画面上，按 [放大菜单画面] 中指定的按钮以放大画面显示。

- 每按一次此按钮，放大倍率会发生变化。
- 若要取消放大的显示，请反复按此按钮，直到画面显示复原。

#### 提示

- 即使在放大画面显示时，也可使用控制拨轮在各项目之间移动。也可使用中央按钮确认项目。
- 也可使用 [  自定义键设置 ] / [  自定义键设置 ] 将 [放大菜单画面] 分配给某些按钮。

TP1001425283

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 保存/加载设置

您可将相机设置保存至存储卡，或从存储卡加载相机设置。还可加载来自相同型号的其他相机的设置。

① MENU →  (设置) → [重置/保存设置] → [保存/加载设置] → 所需项目。

### 菜单项目详细内容

#### 加载：

将存储卡中的设置加载到本相机。

#### 保存：

将本相机的当前设置保存至存储卡。

#### 删除：

删除存储卡上保存的设置。

### 无法保存的设置

使用 [保存/加载设置] 功能无法保存以下设置参数。（ [对焦放大] 等不含设置参数的菜单项目未列入其中。）

#### / (拍摄)

IPTC信息

版权信息

#### (曝光/颜色)

 白平衡模式：自定义 1/自定义 2/自定义 3

#### AF <sub>MF</sub> (对焦)

 人脸登记

#### (网络)

FTP传输功能\*

WPS按压

访问点手动设置

Wi-Fi频带

 IP地址设置

编辑装置名称


导入根证书

访问身份验证设置

\* 您可保存或加载 [FTP传输功能] 下面的设置，方法如下：选择MENU →  (网络) → [FTP传输] → [FTP传输功能] → [保存/加载FTP设置]。有关详细说明，请参阅“FTP帮助指南”。

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2390/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2390/h_zz/)

#### (设置)

 语言

区域/日期/时间设置

**注意**

- 每张存储卡最多可保存10个设置。当已经保存了10个设置时，无法执行 [保存并新增]。使用 [删除] 删除现有设置，或者覆盖现有设置。
- 无法加载来自不同型号的相机的设置。
- 即使型号名称相同，也可能无法加载具有不同系统软件版本的相机设置。
- 可使用此功能将已注册的设置保存到 [MR 拍摄设置存储]。但是，当照相模式设定为 [MR 拍摄设置] 时，无法使用 [保存/加载设置]。请在使用此功能之前，将照相模式设为MR (MR 拍摄设置) 之外的模式。

TP1001215262

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 出厂重置

将本产品重设为默认设置。即使执行 [出厂重置]，所记录的影像也会被保留。

① MENU →  (设置) → [重置/保存设置] → [出厂重置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容


#### 相机设置复位:

将主要拍摄设置初始化为默认设置。静止影像拍摄和动态影像录制的设置值都将被初始化。


#### 初始化:

将所有设置初始化为默认设置。

#### 提示

- 同时按住MENU按钮和  (播放) 按钮5秒也可执行 [初始化]。如果这样做，则所有指示灯将闪烁3次以提示您已执行 [初始化]。在执行此操作之前，请断开所有设备与相机的连接。

#### 注意

- 如果执行 [初始化]，则隐私政策协议也会被初始化，因此请在使用相机前再次同意隐私政策。
- 即使执行了 [相机设置复位] 或 [初始化]，也不会重设 [ 图片配置文件] 的设置 (PPLUT 1 - 4的设置除外)。
- 当执行 [相机设置复位] 或 [初始化] 时，[静态/动态不同设置] 中的 [图片配置文件] 的勾选标记不会被重设。

TP1001176979

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 使用Camera Remote SDK

Camera Remote SDK（软件开发工具包）为软件开发人员提供了一个环境，让他们可以利用Sony相机开发出自己的解决方案和应用程序。使用这个SDK，开发人员可以从主控电脑远程控制Sony相机，以及开发自己的应用程序，例如拍摄与影像传输。此SDK还可提供许多功能，例如更改相机设置、快门释放以及实时取景监视等。

有关详细说明，请参阅以下页面。

<https://www.sony.net/CameraRemoteSDK/>

TP1001425284

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 在智能手机上可用的功能 (Creators' App)

使用智能手机应用程序Creators' App，可以在用智能手机控制相机期间拍摄影像或将记录在相机上的影像传输到智能手机。

从您的智能手机的应用程序商店下载并安装应用程序Creators' App。如果您的智能手机上已安装有Creators' App，请务必将其更新为最新版本。

有关Creators' App的详细信息，请访问以下网站。

<https://www.sony.net/ca/>

### 提示

- 也可通过使用智能手机扫描相机屏幕上显示的QR Code来安装Creators' App。

### 注意

- 取决于未来的版本升级，操作步骤或画面显示若有变更，恕不另行通知。

## 支持的智能手机

请参阅支持页了解最新信息。

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- 有关兼容您的智能手机的Bluetooth版本的详细说明，请查看您的智能手机的产品网站。

TP1001209774





可更换镜头数码相机  
ILX-LR1




## 对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）


将相机连接到智能手机（配对）以使用Creators' App智能手机应用程序。

如果您在初次打开相机时未将相机与智能手机相连，则执行以下步骤。  
以下是初次在智能手机上安装Creators' App时连接相机与智能手机的操作步骤。

：在智能手机上进行的操作

：在相机上进行的操作

1 ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [ 连接/电脑遥控] → [智能手机连接]。

2 ：按照屏幕上的指示，将 [Bluetooth功能] 设为 [开]。

将出现等待应用程序连接的画面。

- 如果 [Bluetooth功能] 已设为 [开]，则将立即出现等待应用程序连接的画面。


3 ：启动智能手机上的Creators' App。

4 ：按照画面上的指示，将相机与智能手机进行配对。

- 连接完成后，智能手机上将出现选择相机功能的菜单。

5 ：在智能手机画面上，选择所需的功能。


### 通过Wi-Fi接入点连接智能手机


在步骤1-4中完成配对后，通过选择相机上的MENU→（网络）→ [Wi-Fi] → [Wi-Fi连接] → [开] 将相机和智能手机连接至相同的Wi-Fi接入点。接着，按照智能手机画面上的指示，将相机与智能手机进行连接。


### 如果您在其他相机上使用过Creators' App


在第2步后启动Creators' App，然后打开 [相机] 画面选择 （添加相机）按钮，接着按照画面上的指示继续操作。

### 关于连接智能手机时的图标

 (Bluetooth连接可用)：建立了与智能手机的Bluetooth连接。



 (Bluetooth连接不可用)：未建立与智能手机的Bluetooth连接。

 (Wi-Fi连接可用)：建立了与智能手机的Wi-Fi连接。

 (Wi-Fi连接不可用)：未建立与智能手机的Wi-Fi连接。

### 在不配对的情况下连接相机和智能手机

如果想要在不配对的情况下进行连接，您需要每次都执行Wi-Fi连接操作。

1. 在相机上，选择MENU→（网络）→ [ 连接/电脑遥控] → [智能手机连接]。

2. 按相机上的 （删除）按钮切换至SSID和密码画面。
3. 打开智能手机上的Wi-Fi设置画面。
4. 在智能手机的Wi-Fi设置画面上，选择相机上显示的SSID，并输入密码。
5. 在智能手机上启动Creators' App，然后打开 [相机] 画面。
6. 选择 [相机] 画面右上角的 （设置）按钮，然后选择 [仅通过 Wi-Fi 连接]。
7. 在智能手机上将画面切换回Creators' App，然后选择相机的产品名称（ILX-LR1）。  
智能手机将会连接到相机。

### 注意

- 当 [飞行模式] 设为 [开] 时，无法执行 [智能手机连接]。
- 使用Bluetooth通信最多只能同时连接2台设备到相机。
- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi（2.4 GHz）通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。

---

### 相关主题

- [在智能手机上可用的功能（Creators' App）](#)
- [将智能手机用作遥控器](#)
- [拍摄装置上选并发（传输到智能手机）](#)
- [关机时连接（智能手机）](#)
- [从智能手机读取位置信息](#)

TP1001219120

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 将智能手机用作遥控器

借助Creators' App，您可在智能手机屏幕上查看相机拍摄范围的同时拍摄影像。参阅本页面底部的“相关主题”连接相机和智能手机。有关可从智能手机操作的功能的详细说明，请参阅以下支持页。

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

### 相关主题

- [对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)
- [遥控拍摄设置](#)

TP1001216709

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 遥控拍摄设置

设定在使用智能手机或电脑进行远程拍摄时的影像保存设置。

① MENU →  (网络) → [ 连接/电脑遥控] → [遥控拍摄设置] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容


#### 静态影像保存目的地：

设置保存目标位置。（ [仅限目的地] / [目的地+拍摄装置] / [仅拍摄装置] ）

#### 保存影像尺寸：

选择当 [静态影像保存目的地] 设为 [目的地+拍摄装置] 时要传输到智能手机或电脑的影像文件的大小。可传输原始大小的JPEG/HEIF文件或相当于2M的JPEG/HEIF文件。（ [原始] / [2M] ）


#### RAW+J保存影像：

选择当 [静态影像保存目的地] 设为 [目的地+拍摄装置] 且 [ 文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 时要传输到智能手机或电脑的影像文件的类型。（ [RAW&JPEG] / [仅JPEG] / [仅RAW] ）

#### RAW+H保存影像：

选择当 [静态影像保存目的地] 设为 [目的地+拍摄装置] 且 [ 文件格式] 设为 [RAW&HEIF] 时要传输到智能手机或电脑的影像文件的类型。（ [RAW&HEIF] / [仅HEIF] / [仅RAW] ）

#### 注意

- 当将无法记录的存储卡插入相机时，即使 [静态影像保存目的地] 设为 [仅拍摄装置] 或 [目的地+拍摄装置]，也无法记录静止影像。
- 当为 [静态影像保存目的地] 选择了 [仅拍摄装置] 或 [目的地+拍摄装置] 并且相机内未插入存储卡时，即使 [无存储卡时释放快门] 设为 [允许]，快门也不会释放。
- 当在相机上播放静止影像时，无法使用智能手机或电脑进行遥控拍摄。
- 仅当 [ 文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 或 [RAW&HEIF] 时，才可设定 [RAW+J保存影像] 和 [RAW+H保存影像]。

### 相关主题

- [将智能手机用作遥控器](#)

TP1001218143












可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 拍摄装置上选并发 (传输到智能手机)

通过在相机上选择影像可将其传输至智能手机。

请参阅“[对相机和智能手机进行配对 \(智能手机连接\)](#)”预先对相机和智能手机进行配对。

以下是传输相机上当前显示影像的操作步骤。

- 1 MENU →  (网络) → [ 连接/电脑遥控] → [ 拍摄装置上选并发] → [发送影像的尺寸]、[RAW+J/H发送目标] 和 [ Px 发送目标] → 所需设置。
- 2 在播放画面上显示要传输的影像。
- 3 MENU →  (网络) → [ 连接/电脑遥控] → [ 拍摄装置上选并发] → [ 发送] → [这个影像]。
- 4 启动智能手机上的Creators' App。  
将出现一条信息，表示传输已开始。
- 5 在智能手机上选择 [OK]。  
影像将被传输到智能手机上。
  - 传输完影像时，与相机相连的显示屏上将出现   (已传输) 图标。
  - 通过在 [ 发送] 的下面选择 [这个影像] 以外的设置可一次传输多张影像。

### 菜单项目详细内容

#### 发送:


选择影像并将其传输到智能手机。( [这个影像] / [该组内的所有影像] / [该日期的全部影像] / [筛选影像] / [多个影像] )

- 根据在相机上选择的观看模式的不同，所显示的选项可能会有所不同。
- 如果选择 [多个影像]，用控制拨轮的中央选择所需影像，然后按MENU → [确定]。

#### 发送影像的尺寸:

选择要传输到智能手机的影像文件的大小。可传输原始大小的JPEG/HEIF文件或相当于2M的JPEG/HEIF文件。( [原始] / [2M] )

#### RAW+J/H发送目标:

当在 [ 文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 或 [RAW&HEIF] 的情况下拍摄影像时，选择要传输到智能手机的影像的文件类型。( [JPEG和HEIF] / [RAW] / [RAW+J和RAW+H] )

#### 发送目标:

设定在将动态影像传输到智能手机时，是传输低比特率的proxy动态影像，还是高比特率的原始动态影像。( [仅Proxy] / [仅原始] / [Proxy & 原始] )

选择 [仅Proxy] 时，可以比传输原始动态影像时更快传输动态影像。

#### 带Shot Mark的动态影像:

从Shot Mark位置设为中央的动态影像中剪切并传输指定秒数。( [剪切为60秒] / [剪切为30秒] / [剪切为15秒] / [不要剪切] )

## 要筛选要传输的影像时（筛选影像）

可按照以下条件筛选要传输的影像：

- 目标组： [该日期] / [该媒体]
- 静态影像/动态影像： [全部] / [仅静态影像] / [仅动态影像]
- 目标影像(分级)： [★] - [☆☆]、 [★OFF]
- 目标动态影像(S)： [全部] / [仅Shot Mark动影]
- 目标影像(受保护)： [全部] / [仅受保护影像]
- 传输状态\*： [全部] / [仅未传输]

\* 通过在智能手机上选择传输的影像会被视作尚未传输。


\* 当 [带Shot Mark的动态影像] 设为 [不要剪切] 以外的项目时，即使已经使用Shot Mark传输了视频片段并对动态影像设定了另一个Shot Mark，所有Shot Mark所创建的视频片段都将作为尚未传输的影像进行重新传输。

## 要将Shot Mark添加到动态影像时

如果在录制动态影像时添加Shot Mark，则可将其用作选择、传输或编辑动态影像的标记。在 [自定义键设置] 中将 [添加Shot Mark1] / [添加Shot Mark2] 分配给所需的键，然后在录制动态影像时按自定义键。

- 用于在播放期间添加Shot Mark的功能只能分配给镜头上的对焦保持按钮。（某些镜头没有对焦保持按钮。）

### 注意

- 对于在智能手机上选择传输的影像，不会出现 （已传输）图标。
- 根据智能手机而定，可能无法正常播放传送的动态影像。例如，可能无法流畅播放动态影像。
- 根据静止影像、动态影像、慢动作动态影像或快动作动态影像的格式的不同，可能无法在智能手机上播放。
- 当 [飞行模式] 设为 [开] 时，无法连接本产品和智能手机。将 [飞行模式] 设为 [关]。

## 相关主题




- [对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)
- [飞行模式](#)

TP1001218144

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 重置传输状态（传输到智能手机）

可重置已传输至智能手机的影像的传输状态。如果想要重新传输之前已经传输过的影像，可使用此功能。即使重置了传输状态，已传输的影像也不会被删除。

- 1 MENU → （网络） → [ 连接/电脑遥控] → [ 重置传输状态]。
  - 如果按确认画面上的 [确定]，则所有已传输到智能手机的影像将变为未传输的影像。


### 相关主题

- [拍摄装置上选并发（传输到智能手机）](#)

TP1001219127

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 关机时连接（智能手机）

即使相机电源开关已关闭，只要相机仍然在接收供电，Bluetooth连接就会保持启用。当 [  关机时连接 ] 设为 [ 开 ] 时，可通过操作智能手机浏览相机存储卡上的影像，并可从相机传输到智能手机上。

① MENU →  (网络) → [  连接/电脑遥控 ] → [  关机时连接 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：


当相机关闭时，接受来自智能手机的Bluetooth连接。

关：


当相机关闭时，不接受来自智能手机的Bluetooth连接。

### 如何在智能手机上浏览/传输影像

请参阅“[对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)”预先对相机和智能手机进行配对。

1. 将 [  关机时连接 ] 设为 [ 开 ] 。
  2. 关闭相机的ON/OFF（电源）开关。
  3. 启动智能手机上的Creators' App。
  4. 在智能手机上选择 [ 查看并导入 ] 。
- 可查看及传输相机的存储卡上保存的影像。

#### 注意

- 如果在一定时间内未操作智能手机，则Bluetooth连接将被停用。在智能手机上再次选择 [ 查看并导入 ] 。
- 当相机打开时，相机将切换到拍摄画面，与智能手机的连接将被终止。
- 如果取消了相机和智能手机之间的配对，或者配对失败，则 [  关机时连接 ] 将被设为 [ 关 ] 。
- 如果该功能不正常工作，请查看以下注意事项，然后重新尝试配对。
  - 确保相机未连接任何其他设备，或者只使用Bluetooth通信连接了一台设备。（相机最多只能同时连接2台设备。）
  - 确认相机的 [ 飞行模式 ] 设为 [ 关 ] 。
  - 删除智能手机的Bluetooth设置中注册的相机配对信息。
  - 如果即使在执行了上述操作之后，该功能仍然无法正常工作，请使用相机上的 [ 配对设备的管理 ] 删除您想要连接的设备的配对信息。

### 相关主题

- [在智能手机上可用的功能（Creators' App）](#)
- [对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)
- [拍摄装置上选并发（传输到智能手机）](#)
- [Bluetooth设置](#)






可更换镜头数码相机  
ILX-LR1


## 从智能手机读取位置信息


可以用应用程序Creators' App从利用Bluetooth通信与相机连接的智能手机获取位置信息。当拍摄影像时可以记录所获取的位置信息。

请参阅“[对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)”预先对相机和智能手机进行配对。

- 1 在智能手机上启动Creators' App，打开 [相机] 画面，然后点击 [设置] → [位置信息关联]。
- 2 在Creators' App的 [位置信息关联] 设置画面上启用 [位置信息关联]。
  - 在与相机相连的显示屏上将显示 （获取位置信息图标）。拍摄影像时，会记录智能手机用GPS等获取的位置信息。
  - 当在连接的智能手机上启用 [自动时间校正] 或 [自动区域调整] 时，相机将使用来自智能手机的信息自动校正日期设置或地区设置。

### 获取位置信息时显示的图标

（获取位置信息）：相机正在获取位置信息。

（无法获取位置信息）：相机无法获取位置信息。

#### 提示

- 当Creators' App在智能手机上运行时，即使智能手机显示屏关闭，也会与位置信息联动。但如果相机关闭了一段时间，当您重新打开相机时，可能不会立即关联位置信息。在这种情况下，如果您在智能手机上打开Creators' App画面，则将立即关联位置信息。
- 当Creators' App没有工作时（如重新启动智能手机时），请启动Creators' App以恢复位置信息联动。
- 如果位置信息联动功能不正常工作，请参见以下注意事项并重新进行配对。
  - 确认智能手机的Bluetooth功能已启用。
  - 确保相机未连接任何其他设备，或者只使用Bluetooth通信连接了一台设备。（相机最多只能同时连接2台设备。）
  - 确认相机的 [飞行模式] 设为 [关]。
  - 删除Creators' App中注册的相机配对信息。
  - 删除智能手机的Bluetooth设置中注册的相机配对信息。
  - 删除相机的 [配对设备的管理] 中注册的智能手机的配对信息。

#### 注意

- 当初初始化相机时，配对信息也会被删除。在重新执行配对之前，先删除智能手机的Bluetooth设置以及Creators' App中注册的相机配对信息。
- 当Bluetooth连接断开等无法获取位置信息时，将不会记录位置信息。
- 相机最多可以与15台Bluetooth设备进行配对，但只可以与一部智能手机进行位置信息联动。如果想要与另一部智能手机进行位置信息联动，请关闭联动中的智能手机的Creators' App之中 [设置] 下面的 [位置信息关联] 功能。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的智能手机之间的人或金属物品等任何障碍物。
- Bluetooth连接或Wi-Fi的通信距离可能会因使用条件而有所不同。

### 相关主题

- [在智能手机上可用的功能（Creators' App）](#)

- 对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）
- Bluetooth设置

TP1001219108

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 推荐的电脑环境

---

可以从下列网址确认该软件的操作电脑环境：

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001209742

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 将相机连接到电脑

1 打开相机和电脑。

2  (设置) → [USB] → 将 [USB连接模式] 设为 [海量存储器(MSC)] 。

3 使用市售的USB连接线将相机上的USB Type-C端子连接至电脑。

- 第一次将相机连接到电脑时，可能会在电脑上自动启动用于识别本相机的步骤。请等到该步骤结束为止。
- 使用兼容USB标准的连接线。
- 使用兼容SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) 的电脑和市售的USB连接线可进行更高速的通讯。

### 注意

- 当电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑。这样做可能会导致故障。打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑之前，请断开相机和电脑的连接。

### 相关主题


- [USB连接模式](#)
- [USB LUN设定](#)

TP1001176967

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 断开相机与电脑的连接

在断开相机与电脑的连接之前，先在电脑上执行以下操作。

**1** 单击任务栏中的 （安全删除硬件并弹出媒体）。

**2** 单击显示的信息。

在完成上述步骤之后，可进行以下操作。

- 拨下USB连接线。
- 取出存储卡。
- 关闭相机。

### 注意

- 对于Mac电脑，将存储卡图标或驱动器图标拖放到“废纸篓”图标中。相机将会与电脑断开连接。
- 在某些电脑上，可能不会出现断开连接图标。这种情况下，可以跳过上述步骤。
- 在存取指示灯点亮期间，请不要从相机上拔下USB连接线。数据可能会损坏。

TP1001177024

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 电脑软件 (Imaging Edge Desktop/Catalyst) 简介

---

### Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop是一款软件套件，其包含了从电脑遥控拍摄，以及对相机所记录的RAW影像进行调节或显影等功能。

有关如何使用Imaging Edge Desktop的详细说明，请参阅下列支持页。  
<https://www.sony.net/disoft/help/>

### 在电脑上安装Imaging Edge Desktop

通过访问以下网址下载并安装该软件：  
<https://www.sony.net/disoft/d/>

### Catalyst Browse (免费软件) /Catalyst Prepare (付费软件)

Catalyst Browse是用于预览视频片段的软件。使用Catalyst Browse，您可预览已录制的XAVC S/XAVC HS视频片段、查看和编辑媒体元数据、使用元数据应用影像稳定\*、应用色彩校正、复制到本地硬盘或转码为各种格式等。Catalyst Prepare对Catalyst Browse的功能进行了扩充，可使用bin组织视频片段、通过故事板执行基本时间线编辑，等等。

\* 有关使用影像稳定功能的条件，请参阅支持页。

### 在电脑上安装Catalyst Browse/Catalyst Prepare

通过访问以下网址下载并安装该软件：  
<https://www.sony.net/disoft/>

TP1001216806

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 将影像导入电脑

要将相机上的影像导入到电脑，可采用以下两种方式：使用市售的USB连接线将相机连接到电脑，或者将相机的存储卡插入电脑。

在电脑上打开存储想要导入影像的文件夹，然后将影像复制到电脑。

### 示例：USB大容量存储器连接期间的文件夹树形图



DCIM：静止影像

CLIP：动态影像

SUB：proxy动态影像

### 注意

- 请勿从连接的电脑编辑或处理动态影像文件/文件夹。动态影像文件可能会损坏或变得无法播放。请勿从电脑上删除存储卡上的动态影像。对于经由电脑进行此类操作造成的后果，Sony恕不承担任何责任。
- 如果您从已连接的电脑删除了影像或执行了其他操作，则影像数据库文件可能会变得不一致。在这种情况下，请修复影像数据库文件。
- MTP连接期间的文件夹树形图有所不同。

TP1001209761



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 从电脑操作相机（电脑遥控功能）

使用Wi-Fi或USB连接等从电脑控制相机，可执行拍摄以及在电脑上存储影像等功能。  
当相机连接了智能手机之后，将无法从电脑控制相机。事先确保相机未连接智能手机。

有关 [电脑遥控功能] 的详细信息，请访问以下URL：

[https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge//instruction/4\\_1\\_connection/index.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge//instruction/4_1_connection/index.php)

以下是通过Wi-Fi接入点使用Wi-Fi连接将相机连接至电脑的步骤。如果要使用其他连接方法，请参阅“如何使用Wi-Fi接入点之外的方法连接相机和电脑”。

- 1 选择MENU→（网络）→ [Wi-Fi] → [Wi-Fi连接] → [开] 将相机连接至Wi-Fi接入点。**
  - 将电脑连接至相同的Wi-Fi接入点。
- 2 选择MENU→（网络）→ [ 连接/电脑遥控] → [电脑遥控功能] → [电脑遥控] → [开] 。**
- 3 选择 [访问身份验证信息] 以显示用户名、密码和指纹等信息。**
  - 可通过选择MENU→（网络）→ [网络选项] → [访问身份验证信息] 查看信息。
- 4 在电脑上启动Imaging Edge Desktop（Remote），然后输入并确认访问身份验证信息。**

您现在可使用Imaging Edge Desktop（Remote）来操作相机。

### 菜单项目详细内容

#### 电脑遥控：

设定是否使用 [电脑遥控] 功能。（ [开] / [关] ）

#### 配对：

如果在通过Wi-Fi接入点进行连接时不使用 [访问身份验证] 功能，则将相机与电脑进行配对。



#### Wi-Fi Direct信息：

显示用于通过Wi-Fi Direct连接电脑和相机的信息。

### 如何使用Wi-Fi接入点之外的方法连接相机和电脑

#### 当使用Wi-Fi Direct进行连接时

将相机用作接入点，然后通过Wi-Fi将电脑直接连接至相机。




选择MENU→（网络）→ [ 连接/电脑遥控] → [电脑遥控功能] → [Wi-Fi Direct信息] 以显示相机的Wi-Fi连接信息（SSID和密码）。使用相机上显示的Wi-Fi连接信息将电脑与相机相连。

#### 当使用USB连接线进行连接时

使用市售的USB连接线将相机上的USB Type-C端子连接至电脑。

接着，在与相机相连的显示屏上选择 [遥控拍摄(电脑遥控)] 。

#### 提示

- 在 [ 连接/电脑遥控] 下的 [遥控拍摄设置] 中，可设定电脑遥控拍摄的静止影像的保存目标位置以及保存格式。
- 当 [访问身份验证] 设为 [关] 并且您想要通过Wi-Fi接入点进行连接时，您需要对相机和电脑进行配对。在步骤1后选择MENU→（网络）→ [ 连接/电脑遥控] → [电脑遥控功能] → [配对]，然后使用电脑上的Imaging Edge Desktop（Remote）对相机和电脑进行配对。当初始化相机时，配对信息会被删除。



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 遥控拍摄设置

设定在使用智能手机或电脑进行远程拍摄时的影像保存设置。

① MENU →  (网络) → [ 连接/电脑遥控] → [遥控拍摄设置] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容


#### 静态影像保存目的地：

设置保存目标位置。（ [仅限目的地] / [目的地+拍摄装置] / [仅拍摄装置] ）

#### 保存影像尺寸：

选择当 [静态影像保存目的地] 设为 [目的地+拍摄装置] 时要传输到智能手机或电脑的影像文件的大小。可传输原始大小的JPEG/HEIF文件或相当于2M的JPEG/HEIF文件。（ [原始] / [2M] ）


#### RAW+J保存影像：

选择当 [静态影像保存目的地] 设为 [目的地+拍摄装置] 且 [ 文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 时要传输到智能手机或电脑的影像文件的类型。（ [RAW&JPEG] / [仅JPEG] / [仅RAW] ）

#### RAW+H保存影像：

选择当 [静态影像保存目的地] 设为 [目的地+拍摄装置] 且 [ 文件格式] 设为 [RAW&HEIF] 时要传输到智能手机或电脑的影像文件的类型。（ [RAW&HEIF] / [仅HEIF] / [仅RAW] ）

#### 注意

- 当将无法记录的存储卡插入相机时，即使 [静态影像保存目的地] 设为 [仅拍摄装置] 或 [目的地+拍摄装置]，也无法记录静止影像。
- 当为 [静态影像保存目的地] 选择了 [仅拍摄装置] 或 [目的地+拍摄装置] 并且相机内未插入存储卡时，即使 [无存储卡时释放快门] 设为 [允许]，快门也不会释放。
- 当在相机上播放静止影像时，无法使用智能手机或电脑进行遥控拍摄。
- 仅当 [ 文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 或 [RAW&HEIF] 时，才可设定 [RAW+J保存影像] 和 [RAW+H保存影像]。

### 相关主题




- [将智能手机用作遥控器](#)

TP1001218143

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 通过USB-LAN连接进行远程拍摄

通过使用LAN电缆将相机连接至电脑或交换机，可从电脑更改相机设置以及拍摄影像。


1. MENU→（网络）→ [USB-LAN/共享] → [USB-LAN连接]。
2. 按照画面上的指示将USB-LAN转换适配器连接到相机。
3. MENU→（网络）→ [连接/电脑遥控] → [电脑遥控功能] → [电脑遥控] → [开]。
4. 使用LAN电缆连接相机和电脑。
5. 配置必要的LAN设置。
6. 在电脑上启动Imaging Edge Desktop进行遥控拍摄。
  - 有关Imaging Edge Desktop的详细说明，请参阅“[电脑软件（Imaging Edge Desktop/Catalyst）简介](#)”。



TP1001215121

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## USB流式传输（动态影像）



可将电脑等设备与相机相连，并将相机的视频用于实时流式传输或网络会议服务。预先选择MENU→（设置）→ [USB] → [USB连接模式] → [连接时选择] 或 [USB流式传输]。

- 1 MENU→（网络）→ [流式传输] →  USB流式传输 → 设定 [输出分辨率/帧速率] 和 [流式传输动态影像录制]。
- 2 使用市售的USB连接线将相机与电脑或其他设备相连。  
显示屏上将显示 [流式传输:待机]，并且相机将切换为流式传输待机状态。
  - 如果 [USB连接模式] 设为 [连接时选择]，则在选择画面上为USB连接模式选择 [实时流式传输(USB流式传输)]。
  - 使用与要连接设备接口匹配的连接线或适配器。
- 3 开始从实时流式传输/网络会议服务进行流式传输。  
显示屏上将出现 [流式传输:输出]。
  - 若要退出USB流式传输，请关闭相机电源，或断开USB连接线的连接。

### 菜单项目详细内容

#### 输出分辨率/帧速率：

设定视频的分辨率和帧速率。（ [4K(2160p) 30p] / [4K(2160p) 25p] / [4K(2160p) 15p] / [4K(2160p)12.5p] / [HD(1080p) 60p] / [HD(1080p) 50p] / [HD(1080p) 30p] / [HD(1080p) 25p] / [HD(720p) 30p] / [HD(720p) 25p] ）


#### 流式传输动态影像录制：

设定在流式传输期间是否启用将视频记录到录制媒体。（ [允许] / [禁止] ）

#### 提示

- 流式传输数据的格式如下。
  - 视频格式： MJPEG\* 或YUV420
  - \* 当分辨率设为HD（720p）时，只可使用MJPEG。
  - 本相机不支持音频输出。



#### 注意

- 在进行USB流式传输的过程中，无论静止影像/动态影像/S&Q开关的位置如何，相机将始终设为动态影像拍摄模式。
- 在进行USB流式传输时，无法执行以下操作。
  - 切换到播放画面
  - 网络功能（PC遥控、FTP传输、智能手机遥控操作和Bluetooth功能等）
- 在进行USB流式传输时，以下功能被禁用。
  -  图片配置文件

– 自动关机开始时间

- 在采用以下分辨率和帧速率执行USB流式传输时，请使用支持SuperSpeed USB 5 Gbps（USB 3.2）的电脑以及市售的USB连接线。
  - 4K (2160p) 30p、4K (2160p) 15p、HD (1080p) 60p、HD (1080p) 30p

即使设定了以上值，在使用USB 2.0标准进行连接时，实际的输出将为HD (720p) 30p。

- 如果在执行USB流式传输过程中更改了以下项目的设置，则流式传输画面可能会暂停。根据实时流式传输服务而定，可能还需要通过应用程序来继续流式传输。
  - [  USB流式传输 ] 下的 [ 输出分辨率/帧速率 ] 或者 [ 流式传输动态影像录制 ]
  - [  文件格式 ]
- 根据温度环境、流式传输的输出影像质量设置、流式传输期间的视频录制设置、Wi-Fi连接环境以及开始流式传输之前的使用情况而定，相机的内部温度可能会升高，并且流式传输的时间可能会被缩短。

---

## 相关主题

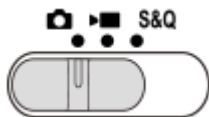
- [USB连接模式](#)




TP1001220314





可更换镜头数码相机  
ILX-LR1




## MENU列表

显示的MENU项目因静止影像/动态影像/S&Q开关的位置而异。在下表中，显示各MENU项目的模式采用静止影像/动态影像/S&Q图标表示。



   : 当静止影像/动态影像/S&Q开关设为  (静止影像照相模式) 时显示的菜单项目。

   : 当静止影像/动态影像/S&Q开关设为  (动态影像拍摄模式) 或S&Q (慢动作/快动作照相模式) 时显示的菜单项目。

   : 无论静止影像/动态影像/S&Q开关设定为何种模式时都会显示的菜单项目。






















### (主) 选项卡

拍摄设置以列表形式显示。有关详细说明，请参阅“[主菜单 \(拍摄设置列表\)](#)”。

### / (拍摄) 选项卡

分组	  	菜单项目
影像质量/记录	  	JPEG/HEIF切换
	  	 文件格式
	  	RAW文件类型
	  	JPEG影像质量
	  	HEIF影像质量
	  	JPEG影像尺寸
	  	HEIF影像尺寸
	  	纵横比
	  	 文件格式
	  	 动态影像设置
	  	 慢和快设置
	  	 缩时摄影设置
	  	Log拍摄设置
	  	 Proxy设置
	  	 APS-C/S35 拍摄
	  	长时曝光降噪
	  	高ISO降噪
	  	HLG静态影像
	  	色彩空间
	  	 镜头补偿
	媒体	  
  		 修复影像数据库
  		 显示媒体信息
文件	  	文件/文件夹设置
	  	选择REC文件夹
	  	新文件夹
	  	IPTC信息
	  	版权信息
	  	 写入序列号
	  	文件设置



分组	  	菜单项目
照相模式	  	 拍摄设置存储
	  	 照相模式
	  	 照相模式
	  	  拍摄模式
	  	注册自定义拍摄设置
拍摄模式	  	拍摄模式
	  	阶段曝光设置
	  	间隔拍摄功能
快门/静音	  	 静音模式设置
	  	快门类型
	  	 无镜头时释放快门
	  	无存储卡时释放快门
	  	防闪烁设置
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
影像稳定	  	 SteadyShot
	  	 SteadyShot
变焦	  	 变焦
	  	 变焦范围
	  	 自定义键变焦速度
	  	 遥控变焦速度
拍摄显示	  	实时取景显示设置
	  	录制时强调显示
拍摄选项	  	 自拍定时

 (曝光/颜色) 选项卡

分组	  	菜单项目
曝光	  	BULB定时器设置
	  	自动低速快门
	  	 ISO
	  	 ISO范围限制
	  	ISO AUTO最小速度
曝光补偿	  	 曝光补偿
	  	 曝光步级
	  	 曝光标准调整
测光	  	 测光模式
	  	 多重测光人脸优先
	  	 点测光点
	  	快门AEL
白平衡模式	  	 白平衡模式
	  	 AWB优先级设置
	  	快门AWB锁定
	  	减震WB
颜色/色调	  	 动态范围优化
	  	 创意外观
	  	 图片配置文件
	  	选择LUT
	  	管理用户LUT
	  	 美肤效果

## AF<sub>MF</sub> (对焦) 选项卡

分组	  	菜单项目
AF/MF	  	 对焦模式
	  	AF-S优先级设置
	  	AF-C优先级设置
	  	AF跟踪灵敏度
	  	AF光圈驱动
	  	半按快门AF
	  	全部时间DMF
	  	预先AF
	  	AF过渡速度
	  	AF摄体转移敏度
	  	AF帮助
对焦区域	  	 对焦区域
	  	 对焦区域限制
	  	换垂直和水平AF区
	  	 对焦边框颜色
	  	AF区域自动清除
	  	跟踪时的区域显示
	  	AF-C区域显示
	  	相位检测区域
	  	 对焦点的循环
	  	 AF边框移动距离
被摄体识别	  	 AF中的被摄体识别
	  	 识别目标
	  	 切换识别目标设置
	  	 右眼/左眼选择
	  	 被摄体检测框显示
	  	 被摄体检测框显示
	  	 人脸登记
	  	 登记的人脸优先

分组	  S&Q	菜单项目
对焦辅助	  S&Q	焦点图
	  S&Q	MF中自动放大对焦
	  S&Q	对焦放大
	  S&Q	 对焦放大时间
	  S&Q	 初始对焦放大倍率
	  S&Q	放大对焦中AF
	  S&Q	 初始放大对焦

## (播放) 选项卡

分组	  S&Q	菜单项目
播放目标	  S&Q	观看模式
放大倍率	  S&Q	 放大
	  S&Q	 放大初始放大倍率
	  S&Q	 放大初始位置
选择/备忘录	  S&Q	保护
	  S&Q	分级
删除	  S&Q	删除
	  S&Q	 按两次删除
	  S&Q	删除确认画面
编辑	  S&Q	旋转
	  S&Q	照片捕获
	  S&Q	 JPEG/HEIF切换
观看	  S&Q	 间隔连续播放
	  S&Q	 间隔播放速度
	  S&Q	幻灯片播放
播放选项	  S&Q	影像索引
	  S&Q	以组显示
	  S&Q	显示旋转
	  S&Q	显示指定时日的影像

## (网络) 选项卡

分组	  	菜单项目
连接/电脑遥控	  	智能手机连接
	  	电脑遥控功能
	  	 拍摄装置上选并发
	  	 重置传输状态
	  	 关机时连接
	  	遥控拍摄设置
FTP传输	  	FTP传输功能
流式传输	  	 USB流式传输
Wi-Fi	  	Wi-Fi连接
	  	WPS按压
	  	访问点手动设置
	  	Wi-Fi频带
	  	显示Wi-Fi信息
	  	SSID/密码复位
Bluetooth	  	Bluetooth功能
	  	配对
	  	配对设备的管理
	  	Bluetooth遥控
	  	显示本机地址
有线LAN	  	 IP地址设置
	  	显示有线LAN信息
USB-LAN/共享	  	USB-LAN连接
	  	USB-LAN断开连接
	  	网络共享连接
	  	网络共享断开连接
	  	启动时USB-LAN连接

分组	  	菜单项目
网络选项	  	飞行模式
	  	编辑装置名称
	  	导入根证书
	  	访问身份验证设置
	  	访问身份验证信息
	  	复位网络设置

## (设置) 选项卡

分组	  	菜单项目
区域/日期	  	 语言
	  	区域/日期/时间设置
	  	NTSC/PAL选择器
重置/保存设置	  	出厂重置
	  	保存/加载设置
操作自定义	  	 自定义键设置
	  	 自定义键设置
	  	静态/动态不同设置
	  	DISP(画面显示)设置
	  	变焦环旋转
转盘自定义	  	Av/Tv旋转
	  	功能环(镜头)
 可访问性	  	屏幕阅读器
	  	放大画面
显示选项	  	TC/UB显示设置
	  	 显示LUT
	  	 剩余拍摄显示
	  	 自动检视
	  	照相模式选择屏幕
电源设置选项	  	自动关机开始时间
USB	  	USB连接模式
	  	USB LUN设定
外部输出	  	HDMI控制

分组	  S&Q	菜单项目
设置选项	  S&Q	拍摄灯
	  S&Q	自动像素映射
	  S&Q	像素映射
	  S&Q	版本
	  S&Q	显示序列号
	  S&Q	隐私声明

## ☆ (我的菜单) 选项卡

分组	  S&Q	菜单项目
我的菜单设置	  S&Q	添加项目
	  S&Q	排序项目
	  S&Q	删除项目
	  S&Q	删除页面
	  S&Q	全部删除
	  S&Q	从我的菜单显示

### 注意

- 此处列出的菜单选项卡的顺序与实际显示有所不同。

TP1001425285


可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 默认设置值列表（拍摄）

购买相机时的默认设置值如下表所示。

屏幕上显示的菜单内容因静止影像/动态影像/S&Q开关的位置而异。有关详细说明，请参阅“MENU列表”。

### 将设置重设为默认值

选择MENU→（设置）→ [重置/保存设置] → [出厂重置] → [相机设置复位] 或 [初始化] → [确定]。

初始化：所有相机设置将被重设为默认值。

相机设置复位：可以重设的项目有限。请参见下表。

### / （拍摄）选项卡

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
JPEG/HEIF切换	JPEG	✓
 文件格式	JPEG/HEIF	✓
RAW文件类型	已压缩	✓
JPEG影像质量/HEIF影像质量	精细	✓
JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸（当 [纵横比] 设为 [3:2] 时）	L: 60M	✓
JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸（当 [纵横比] 设为 [4:3] 时）	L: 54M	✓
JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸（当 [纵横比] 设为 [16:9] 时）	L: 51M	✓
JPEG影像尺寸/HEIF影像尺寸（当 [纵横比] 设为 [1:1] 时）	L: 40M	✓
纵横比	3:2	✓
 文件格式	XAVC S HD	✓
 动态影像设置（记录帧速率）（当 [  文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 时）	24p/50p	✓
 动态影像设置（记录帧速率）（当 [  文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时）	30p/25p	✓
 动态影像设置（记录帧速率）（当 [  文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时）	60p/50p	✓
 动态影像设置（记录帧速率）（当 [  文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 时）	30p/25p	✓
 动态影像设置（记录帧速率）（当 [  文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 时）	60p/50p	✓
 动态影像设置（记录设置）（当 [  文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时）	45M 4:2:0 10bit	✓
 动态影像设置（记录设置）（当 [  文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时）	50M 4:2:0 10bit	✓



MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	150M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	240M 4:2:2 10bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶ 动态影像设置 (记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q 慢和快设置 ( S&Q 帧速率设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 时)	24p 60fps/50p 50fps	✓
S&Q 慢和快设置 ( S&Q 帧速率设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时)	30p 60fps/25p 50fps	✓
S&Q 慢和快设置 ( S&Q 帧速率设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时)	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q 慢和快设置 ( S&Q 帧速率设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 时)	60p 60fps/50p 50fps	✓
S&Q 慢和快设置 ( S&Q 帧速率设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 时)	60p 120fps/50p 100fps	✓
S&Q 慢和快设置 ( S&Q 记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [ S&Q 记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q 慢和快设置 ( S&Q 记录设置) (当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [ S&Q 记录帧速率] 设为 [24p] 时)	50M 4:2:0 10bit	✓

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	150M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [24p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [24p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [120p] / [100p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [60p] 时)	600M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [50p] 时)	500M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [30p] 时)	300M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [25p] 时)	250M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [24p] 时)	240M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [60p] 时)	222M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [50p] 时)	185M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [30p] 时)	111M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [25p] 时)	93M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> 慢和快设置 ( <b>S&amp;Q</b> 记录设置) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [ <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率] 设为 [24p] 时)	89M 4:2:2 10bit	✓
🌀 缩时摄影设置 ( [🌀 帧速率设置] 下的 [🌀 记录帧速率] ) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 时)	24p/50p	✓
🌀 缩时摄影设置 ( [🌀 帧速率设置] 下的 [🌀 记录帧速率] ) (当 [▶] 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时)	30p/25p	✓

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
缩时摄影设置 ( [帧速率设置] 下的 [记录帧速率] ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时)	60p/50p	✓
缩时摄影设置 ( [帧速率设置] 下的 [记录帧速率] ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 时)	30p/25p	✓
缩时摄影设置 ( [帧速率设置] 下的 [记录帧速率] ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 时)	60p/50p	✓
缩时摄影设置 ( [帧速率设置] 下面的 [间隔时间] )	1秒	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	45M 4:2:0 10bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC HS 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	50M 4:2:0 10bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	150M 4:2:0 8bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	60M 4:2:0 8bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] / [50p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] / [25p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	50M 4:2:0 8bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] 时)	600M 4:2:2 10bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [50p] 时)	500M 4:2:2 10bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] 时)	300M 4:2:2 10bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [25p] 时)	250M 4:2:2 10bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I 4K] 并且 [记录帧速率] 设为 [24p] 时)	240M 4:2:2 10bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p] 时)	222M 4:2:2 10bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [50p] 时)	185M 4:2:2 10bit	✓
缩时摄影设置 ( 记录设置 ) (当 [文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [30p] 时)	111M 4:2:2 10bit	✓

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
缩时摄影设置 (  记录设置) (当 [  文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [  记录帧速率] 设为 [25p] 时)	93M 4:2:2 10bit	✓
缩时摄影设置 (  记录设置) (当 [  文件格式] 设为 [XAVC S-I HD] 并且 [  记录帧速率] 设为 [24p] 时)	89M 4:2:2 10bit	✓
Log拍摄设置 (Log拍摄)	关	✓
Log拍摄设置 (色域)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log拍摄设置 (内置LUT文件)	开	✓
Proxy设置 (  Proxy录制)	关	✓
Proxy设置 (  Proxy文件格式)	XAVC S HD	✓
Proxy设置 (  Proxy记录设置) (当 [  Proxy文件格式] 设为 [XAVC HS HD] 时)	9M 4:2:0 10bit	✓
Proxy设置 (  Proxy记录设置) (当 [  Proxy文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时)	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 拍摄	自动	—
长时曝光降噪	开	✓
高ISO降噪	标准	✓
HLG静态影像	关	✓
色彩空间	sRGB	✓
镜头补偿 (阴影补偿)	自动	—
镜头补偿 (色差补偿)	自动	—
镜头补偿 (失真补偿)	关	—
镜头补偿 (呼吸补偿)	关	✓
格式化	—	—
修复影像数据库* *即使选择 [相机设置复位] 或 [初始化] , 该项目也不会被重设。	—	—
显示媒体信息	—	—
文件/文件夹设置 (文件序号)	系列	—
文件/文件夹设置 (强制文件序号重置)	—	—
文件/文件夹设置 (设置文件名)	DSC	—
文件/文件夹设置 (文件夹名)	标准型	—
选择REC文件夹	—	—
新文件夹	—	—

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
IPTC信息 (写入IPTC信息)	关	—
IPTC信息 (注册IPTC信息)	—	—
版权信息 (写入版权信息)	关	—
版权信息 (设置摄影师姓名)	—	—
版权信息 (设置版权所有者名称)	—	—
版权信息 (显示版权信息)	—	—
 写入序列号	关	—
文件设置 (文件序号)	系列	—
文件设置 (序号计数器重置)	—	—
文件设置 (文件名格式)	标准	—
文件设置 (标题名设置)	C	—
<b>MR</b> 拍摄设置存储	—	—
 照相模式	智能自动	✓
 照相模式	智能自动	✓
<b>S&amp;Q</b>  拍摄模式 (慢和快动作)	智能自动	✓
<b>S&amp;Q</b>  拍摄模式 (  缩时摄影)	智能自动	✓
注册自定义拍摄设置	—	—
拍摄模式	单张拍摄	✓
阶段曝光设置 (阶段曝光中自拍定时)	关	✓
阶段曝光设置 (阶段曝光顺序)	0→--→+	✓
阶段曝光设置 (对焦包围顺序)	0→+	✓
阶段曝光设置 (曝光平滑)	关	✓
阶段曝光设置 (拍摄间隔)	最短	✓
阶段曝光设置 (对焦包围保存目的地)	当前文件夹	✓
间隔拍摄功能 (间隔拍摄)	关	✓
间隔拍摄功能 (拍摄开始时间)	1秒	✓
间隔拍摄功能 (拍摄间隔)	3秒	✓
间隔拍摄功能 (拍摄次数)	30	✓
间隔拍摄功能 (AE跟踪灵敏度)	中	✓
间隔拍摄功能 (间隔内的快门类型)	电子快门	✓
间隔拍摄功能 (拍摄间隔优先)	关	✓

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
 静音模式设置 (静音模式)	关	✓
 静音模式设置 ( [目标功能设置] 下面的 [AF光圈驱动] )	标准	✓
 静音模式设置 ( [目标功能设置] 下面的 [自动像素映射] )	关	✓
快门类型	机械快门	✓
 无镜头时释放快门	允许	—
无存储卡时释放快门	允许	—
防闪烁设置 (防闪烁拍摄)	关	✓
防闪烁设置 (  可变快门)	关	✓
防闪烁设置 (  可变快门设置)	—	—
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	关	—
 SteadyShot	关	✓
 SteadyShot	关	✓
 变焦	—	—
 变焦范围	仅光学变焦	—
 自定义键变焦速度 (固定速度 <b>STBY</b> )	3	✓
 自定义键变焦速度 (固定速度 <b>REC</b> )	3	✓
 遥控变焦速度 (  速度类型)	可变	✓
 遥控变焦速度 (  固定速度 <b>STBY</b> )	3	✓
 遥控变焦速度 (  固定速度 <b>REC</b> )	3	✓
实时取景显示设置 (实时取景显示)	设置效果开	—
实时取景显示设置 (帧速率低速限制)	关	✓
录制时强调显示	关	✓
 自拍定时	关	✓


可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 默认设置值列表（曝光/颜色）

购买相机时的默认设置值如下表所示。

屏幕上显示的菜单内容因静止影像/动态影像/S&Q开关的位置而异。有关详细说明，请参阅“MENU列表”。

### 将设置重设为默认值

选择MENU→（设置）→ [重置/保存设置] → [出厂重置] → [相机设置复位] 或 [初始化] → [确定]。

初始化：所有相机设置将被重设为默认值。

相机设置复位：可以重设的项目有限。请参见下表。

### （曝光/颜色）选项卡

MENU项目	默认设置值	可使用 [相机设置复位] 进行重置
BULB定时器设置（BULB定时器）	关	✓
BULB定时器设置（曝光时间）	60秒	✓
自动低速快门	开	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO范围限制	—	—
ISO AUTO最小速度	标准	✓
 曝光补偿	±0.0	✓
 曝光步级	0.3段	—
 曝光标准调整（  多重）	±0	—
 曝光标准调整（  中心）	±0	—
 曝光标准调整（  点测光）	±0	—
 曝光标准调整（  整个屏幕平均）	±0	—
 曝光标准调整（  强光）	±0	—
 测光模式	多重	✓
 多重测光人脸优先	开	✓
 点测光点	中间	✓
快门AEL	自动	—
 白平衡模式	自动	✓
 AWB优先级设置	标准	✓
快门AWB锁定	关	—
减震WB	1(高速)	✓

MENU项目	默认设置值	可使用 [相机设置复位] 进行重置
 动态范围优化	动态范围优化: 自动	✓
 创意外观	ST	✓
 图片配置文件	关	✓
选择LUT	s709	✓
管理用户LUT	—	—
 美肤效果	关	✓

TP1001222022

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation




可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 默认设置值列表（对焦）

购买相机时的默认设置值如下表所示。

屏幕上显示的菜单内容因静止影像/动态影像/S&Q开关的位置而异。有关详细说明，请参阅“MENU列表”。

### 将设置重设为默认值

选择MENU→（设置）→ [重置/保存设置] → [出厂重置] → [相机设置复位] 或 [初始化] → [确定]。

初始化：所有相机设置将被重设为默认值。

相机设置复位：可以重设的项目有限。请参见下表。

### AF<sub>MF</sub>（对焦）选项卡

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
 对焦模式	自动AF	✓
AF-S优先级设置	均衡	—
AF-C优先级设置	均衡	—
AF跟踪灵敏度	3(标准)	✓
AF光圈驱动	标准	—
半按快门AF	开	—
全部时间DMF	关	✓
预先AF	关	—
AF过渡速度	5	✓
AF摄体转移敏感度	5(响应)	✓
AF帮助	关	✓
 对焦区域	广域	✓
 对焦区域限制	—	✓
换垂直和水平AF区	关	✓
 对焦边框颜色	白	—
AF区域自动清除	关	—
跟踪时的区域显示	关	—
AF-C区域显示	开	—
相位检测区域	关	—
 对焦点的循环	不循环	—
 AF边框移动距离	标准	✓

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
 AF中的被摄体识别	开	✓
 识别目标	人	✓
 切换识别目标设置	—	✓
 右眼/左眼选择	自动	✓
 被摄体检测框显示	关	✓
 被摄体检测框显示	开	✓
 人脸登记	—	—
 登记的人脸优先	开	✓
焦点图	关	✓
MF中自动放大对焦	开	—
对焦放大	—	—
 对焦放大时间	无限制	—
 初始对焦放大倍率	x1.0	—
放大对焦中AF	开	—
 初始放大对焦	x1.0	—


TP1001222021

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 默认设置值列表（播放）

购买相机时的默认设置值如下表所示。

### 将设置重设为默认值

选择MENU → （设置） → [重置/保存设置] → [出厂重置] → [相机设置复位] 或 [初始化] → [确定]。

初始化：所有相机设置将被重设为默认值。

相机设置复位：可以重设的项目有限。请参见下表。

### （播放）选项卡

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
观看模式	日期视窗	—
 放大	—	—
 放大初始放大倍率	标准放大倍率	—
 放大初始位置	对焦位置	—
保护	—	—
分级	—	—
删除	—	—
 按两次删除	关	—
删除确认画面	默认为“取消”	—
旋转	—	—
照片捕获	—	—
 JPEG/HEIF切换	JPEG	—
 间隔连续播放	—	—
 间隔播放速度	5	—
幻灯片播放（重复）	关	—
幻灯片播放（间隔）	3秒	—
影像索引	9张影像	—
以组显示	开	—
显示旋转	关	—
显示指定时日的影像	—	—




可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 默认设置值列表（网络）

购买相机时的默认设置值如下表所示。









### 将设置重设为默认值

选择MENU→（设置）→ [重置/保存设置] → [出厂重置] → [相机设置复位] 或 [初始化] → [确定]。

初始化：所有相机设置将被重设为默认值。

相机设置复位：可以重设的项目有限。请参见下表。

### （网络）选项卡

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
智能手机连接	—	—
电脑遥控功能（电脑遥控）	关	—
电脑遥控功能（配对）	—	—
电脑遥控功能（Wi-Fi Direct信息）	—	—
 拍摄装置上选并发（  发送）	—	—
 拍摄装置上选并发（发送影像的尺寸）	2M	—
 拍摄装置上选并发（RAW+J/H发送目标）	JPEG和HEIF	—
 拍摄装置上选并发（  Px 发送目标）	仅Proxy	—
 拍摄装置上选并发（带Shot Mark的动态影像）	剪切为15秒	—
 重置传输状态	—	—
 关机时连接	关	—
遥控拍摄设置（静态影像保存目的地）	目的地+拍摄装置	—
遥控拍摄设置（保存影像尺寸）	2M	—
遥控拍摄设置（RAW+J保存影像）	仅JPEG	—
遥控拍摄设置（RAW+H保存影像）	仅HEIF	—
FTP传输功能（FTP功能）	关	—
FTP传输功能（服务器设置）	服务器1	—
FTP传输功能（保存/加载FTP设置）	—	—
FTP传输功能（FTP传输）	—	—
FTP传输功能（显示FTP错误信息）	—	—
FTP传输功能（显示FTP结果）	—	—
FTP传输功能（自动FTP传输）	关	—

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
FTP传输功能 (自动FTP目标)	静态影像/动态影像 (全部)	—
FTP传输功能 (RAW+J/H传输目标)	JPEG和HEIF	—
FTP传输功能 ( <b>Px</b> 传输目标)	仅Proxy	—
FTP传输功能 (FTP节电)	关	—
▶■ USB流式传输 (输出分辨率/帧速率)	HD(1080p) 30p	—
▶■ USB流式传输 (流式传输动态影像录制)	禁止	—
Wi-Fi连接	关	—
WPS按压	—	—
访问点手动设置	—	—
Wi-Fi频带	2.4GHz	—
显示Wi-Fi信息	—	—
SSID/密码复位	—	—
Bluetooth功能	关	—
配对	—	—
配对设备的管理	—	—
Bluetooth遥控	关	—
显示本机地址	—	—
<b>LAN</b> IP地址设置	自动	—
显示有线LAN信息	—	—
USB-LAN连接	—	—
USB-LAN断开连接	—	—
网络共享连接	—	—
网络共享断开连接	—	—
启动时USB-LAN连接	关	—
飞行模式	关	—
编辑装置名称	—	—
导入根证书	—	—
访问身份验证设置 (访问身份验证)	开	—
访问身份验证设置 (用户)	—	—
访问身份验证设置 (密码)	—	—
访问身份验证设置 (生成密码)	—	—

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
访问身份验证信息	—	—
复位网络设置	—	—

TP1001222019


5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 默认设置值列表（设置）

购买相机时的默认设置值如下表所示。

### 将设置重设为默认值

选择MENU → （设置） → [重置/保存设置] → [出厂重置] → [相机设置复位] 或 [初始化] → [确定]。





初始化：所有相机设置将被重设为默认值。

相机设置复位：可以重设的项目有限。请参见下表。

### （设置）选项卡

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
区域/日期/时间设置（区域设置）	—	—
区域/日期/时间设置（夏时制）	关	—
区域/日期/时间设置（日期/时间）	—	—
区域/日期/时间设置（日期格式）	—	—
出厂重置	—	—
保存/加载设置	—	—
 自定义键设置（C按钮）	未设定	—
 自定义键设置（中央按钮功能）	未设定	—
 自定义键设置（左按钮功能）	拍摄模式	—
 自定义键设置（右按钮功能）	 ISO	—
 自定义键设置（  按钮）	未设定	—
 自定义键设置（对焦保持按钮）	对焦保持	—
 自定义键设置（C按钮）	遵照自定义(  )	—
 自定义键设置（中央按钮功能）	遵照自定义(  )	—
 自定义键设置（左按钮功能）	 自拍定时	—
 自定义键设置（右按钮功能）	遵照自定义(  )	—
 自定义键设置（  按钮）	遵照自定义(  )	—
 自定义键设置（对焦保持按钮）	遵照自定义(  )	—
静态/动态不同设置	—	—
DISP(画面显示)设置	—	—
变焦环旋转	左(W)/右(T)	—
Av/Tv旋转	标准	—



MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
功能环(镜头)	电动对焦	—
屏幕阅读器 (屏幕阅读器)	关	—
屏幕阅读器 (速度)	标准	—
屏幕阅读器 (  长按切换)	开	—
放大画面 (放大菜单画面)	关	—
放大画面 (放大倍率)	x1.5/x2.5	—
TC/UB显示设置	计数器	—
 显示LUT	开	—
 剩余拍摄显示	不显示	—
 自动检视	关	—
照相模式选择屏幕	显示	—
自动关机开始时间	1分钟	—
USB连接模式	电脑遥控	—
USB LUN设定	多个	—
HDMI控制	开	—
拍摄灯	开	—
自动像素映射	开	—
像素映射	—	—
版本	—	—
显示序列号	—	—
隐私声明	—	—


TP1001222018

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 默认设置值列表（我的菜单）

购买相机时的默认设置值如下表所示。

### 将设置重设为默认值

选择MENU → （设置） → [重置/保存设置] → [出厂重置] → [相机设置复位] 或 [初始化] → [确定]。

初始化：所有相机设置将被重设为默认值。

相机设置复位：可以重设的项目有限。请参见下表。

### ☆（我的菜单）选项卡

MENU项目	默认设置值	可以用 [相机设置复位] 重设
添加项目	—	—
排序项目	—	—
删除项目	—	—
删除页面	—	—
全部删除	—	—
从我的菜单显示	关	—

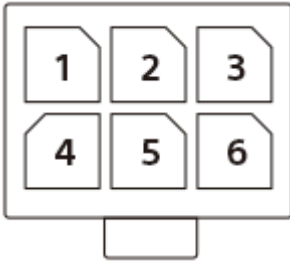
TP1001222017

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 电源及控制接口规格

### 连接器规格

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)

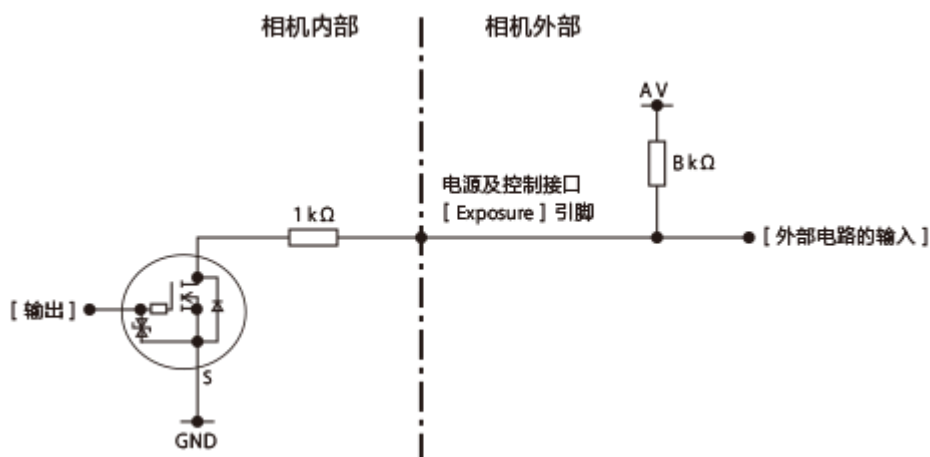


引脚编号	输入/输出	名称	功能
1	—	—	这是个无功能的接口。
2	GND	DC 10-18 V IN -	此接口连接GND。
3	电源	DC 10-18 V IN +	此接口连接电源。
4	输入	FOCUS	通过“低”输入锁定相机对焦。
5	输入	TRIGGER	当FOCUS接口的输入为“低”时，此接口使用“低”输入执行拍摄。
6	输出	EXPOSURE	从前帘完全打开直到曝光完成为止，此接口一直输出“低”（1 ms或更长时间）。

### DC IN接口

输入电压：10 V–18 V

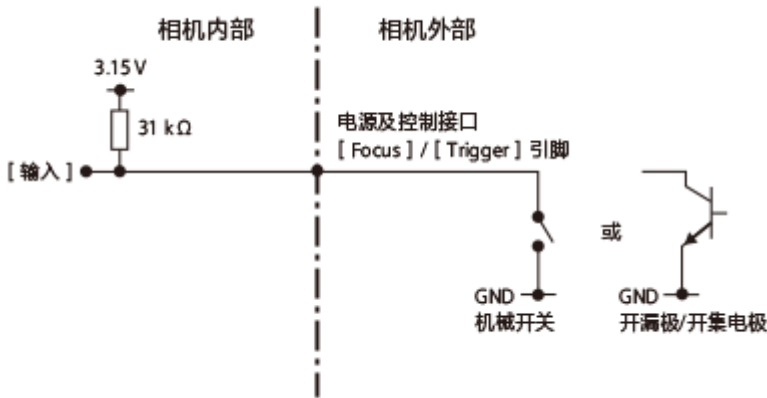
### EXPOSURE接口（输出）



Exposure开启: 开漏极开启  
 Exposure关闭: 开漏极关闭

- 开漏极输出需要在外部电路中连接一个上拉电阻。配置电路使其满足以下公式。  
 $C \geq A \times 1 / (B + 1)$
- A: PU电源电压 (V)  
 B: PU阻抗 (kΩ)  
 C: 外部电路的VIL (V)

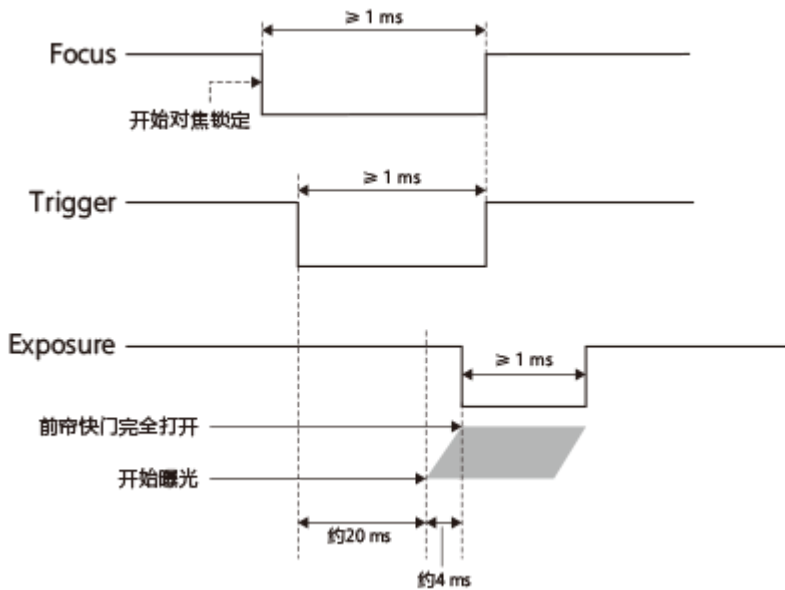
### FOCUS接口/TRIGGER接口 (输入)



Focus开启: 0 V  
 Focus关闭: 开路  
 Trigger开启: 0 V  
 Trigger关闭: 开路

- 将此引脚连接至可在开路（不连接）和GND（0 V）之间切换的开关，或者连接至开漏极/开集电极电路。

### 推荐时序图



- 当使用Focus和Trigger进行拍摄时，必须先开启Focus，然后再开启Trigger。

### 有关连接的注意事项

当将FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE接口连接到电源以外的设备时，请将相连设备的GND（0 V）连接到本产品的DC IN - 接口。

## 注意

- 当使用附带的电源及控制线以外的其他线缆时，请务必正确连接电源 (+) /GND (-) /FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE接口。如果连接了错误的接口，则会存在故障、冒烟或火灾等风险。
- 如果将 [AF-S优先级设置] 或 [AF-C优先级设置] 设为 [AF] 或 [均衡]，而从打开Focus到打开Trigger的时间比较短，则可能无法及时对焦和拍摄。在此情况下，请延长Trigger开启之前的时间，或者将 [AF-S优先级设置] 或 [AF-C优先级设置] 设为 [快门释放优先]。（当设定了 [快门释放优先] 时，即使被摄体未对焦，也将进行拍摄。）
- 即使当 [拍摄模式] 设为 [单张拍摄] 时，通过连续打开/关闭Focus/Trigger也可进行连拍。但是，最高连拍速度的限制如下。此外，拍摄速度可能会因拍摄状况而变慢。
  - 在Focus保持开启的情况下打开/关闭Trigger时：最多约每秒5帧
  - 当打开/关闭Focus和Trigger时：最多约每秒2.5帧

---

## 相关主题

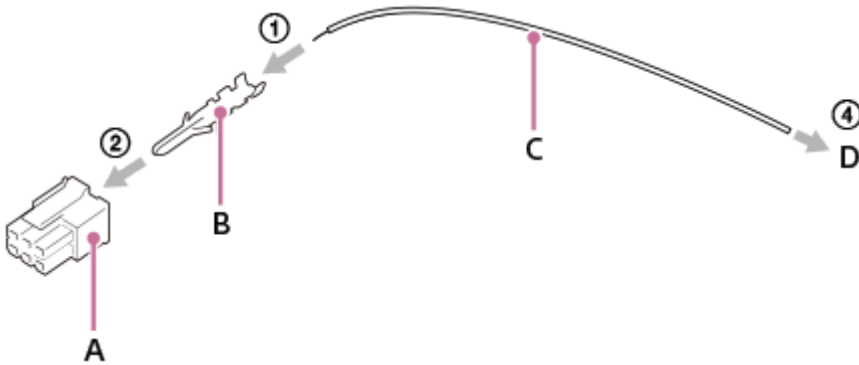
- [将本产品与无人机组合使用的示例](#)
- [连接单独设备的示例](#)
- [连接电源](#)

TP1001425286

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

## 手工制作电源及控制线

如果不使用附带的电源及控制线，而是想要手工制作一根电源及控制线，请参阅下图。



- A: Molex连接器  
B: Molex压接端子  
C: 导线  
D: 兼容所需连接设备的连接器

### 制作步骤

1. 使用Molex压接夹具将压接端子 (B) 压接到导线 (C) 上。
2. 将第1步中制作完成的压接端子安装到连接器 (A) 。
3. 根据要使用的引脚数重复进行第1步和第2步。
4. 将可拆卸的连接器 (D) 连接到所需连接的设备上。

### 参考零部件

电源及控制线（附件）中所使用零部件的相关信息

- A: 由Molex制造/430250600  
B: 由Molex制造/462355001  
D: 由SMK制造/LGP0038-0100F

### 注意

- 使用兼容Molex Micro-Fit 3.0 6 pin (430450622)的连接器 and 压接端子。
- 使用镀金压接端子。
- 务必正确连接到电源 (+) /GND (-) /FOCUS/TRIGGER/EXPOSURE接口。如果连接了错误的接口，则会存在故障、冒烟或火灾等风险。
- 可用电压范围为直流10 V–18 V（相机机身的接口侧）计算阻抗使其处于此范围之内，并制作一根线缆。

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 卡口适配器

使用卡口适配器（另售），可将A卡口系统镜头（另售）安装到本产品。  
有关详细内容，请参阅卡口适配器附带的操作说明书。

### 注意

- 某些镜头可能无法使用卡口适配器或自动对焦。有关兼容镜头，请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。
- 取决于所使用的镜头或被摄体，本产品可能需要较长时间才能对焦或可能难以对焦。

### 相关主题

- [LA-EA3/LA-EA5卡口适配器](#)
- [LA-EA4卡口适配器](#)

TP1001177071

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## LA-EA3/LA-EA5卡口适配器

如果使用LA-EA3卡口适配器（另售）或LA-EA5卡口适配器（另售），可以利用以下功能。

### 全画幅拍摄：

仅在使用兼容全画幅拍摄的镜头时可用

### 自动对焦：

LA-EA3：仅在使用SAM/SSM镜头时可用

LA-EA5：仅在使用A卡口系统AF镜头\*时可用（对于SAM和SSM之外的镜头，自动对焦由LA-EA5 AF转接环驱动。）

\* 某些Minolta/Konica Minolta镜头和增距镜无法使用自动对焦。

### AF系统：

相位检测AF

### AF/MF选择：

可以用镜头上的操作开关进行更改。

### 对焦模式：

单次AF/自动AF/连续AF/直接手动对焦（DMF）/手动对焦

- 在动态影像模式下使用卡口适配器时，请手动调整光圈值和对焦。

### 可利用的对焦区域：

[广域] / [区] / [中间固定] / [点] / [扩展点] / [跟踪]

## 相关主题

- [卡口适配器](#)
- [LA-EA4卡口适配器](#)

TP1001177059



可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## LA-EA4卡口适配器

---

如果使用LA-EA4卡口适配器（另售），可以利用以下功能。

### 全画幅拍摄：

仅在使用兼容全画幅拍摄的镜头时可用

### 自动对焦：

不可用。

- 仅支持手动对焦模式。
- 

### 相关主题

- [卡口适配器](#)
- [LA-EA3/LA-EA5卡口适配器](#)


TP1001190875

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 可记录的影像数

将存储卡插入相机并开启相机电源时，画面上会显示可记录的影像数（假设使用当前设置继续拍摄）。

### 注意

- 每张存储卡上最多可记录40 000张静止影像。如果已记录的影像数已达上限，请更换存储卡。
- 当“0”（可记录的影像数）以橙色闪烁时，说明存储卡已满或者已记录的影像数已超过了使用数据库文件可管理的数量。更换另一张存储卡，或删除当前存储卡上的影像。当将存储卡上的影像传输到电脑等设备上时，可记录的影像数可能会显示为“0”。在这种情况下，通过执行 [  修复影像数据库 ] 可能可以记录影像。
- 当“NO CARD”以橙色闪烁时，说明没有插入存储卡。插入存储卡。

## 存储卡上可记录的影像数目

下表显示了以本相机格式化的存储卡上可记录影像的大约数目。  
显示的数目反映了以下条件：

- 使用Sony存储卡
- [纵横比] 设为 [3:2] 并且 [JPEG影像尺寸] / [HEIF影像尺寸] 设为 [L: 60M] 。\*1

根据拍摄条件和所用存储卡类型，数值可能有所不同。

(单位：张影像)

JPEG影像质量/HEIF影像质量/  文件格式	SD存储卡	
	64 GB	128 GB
JPEG 小	4 900	9 800
JPEG 标准	3 300	6 700
JPEG 精细	2 300	4 700
JPEG 超精细	1 200	2 500
HEIF 小	6 500	13 000
HEIF 标准	4 800	9 700
HEIF 精细	3 600	7 200
HEIF 超精细	2 500	5 000
RAW&JPEG (已压缩RAW) *2	590	1 100
RAW&HEIF (已压缩RAW) *2	640	1 300
RAW (已压缩RAW)	780	1 500
RAW&JPEG (无损压缩RAW: L) *2	530	1 000

JPEG影像质量/HEIF影像质量/ 📷 文件格式	SD存储卡	
	64 GB	128 GB
RAW&HEIF (无损压缩RAW: L) *2	570	1 100
RAW (无损压缩RAW: L)	680	1 300
RAW&JPEG (未压缩RAW) *2	360	720
RAW&HEIF (未压缩RAW) *2	380	770
RAW (未压缩RAW)	420	860

\*1 当 [纵横比] 设为 [3:2] 以外时, 可记录的影像数目多于上表所示的数目。(选择 [RAW] 时除外)

\*2 选择了 [RAW&JPEG] 时的JPEG影像质量: [精细]  
选择了 [RAW&HEIF] 时的HEIF影像质量: [精细]

### 注意

- 即使可记录影像数大于9 999张影像, 也会出现“9999”。

## 有关连拍静止影像的注意事项

- 高画质动态影像记录和高速连续拍摄需要耗费大量电力。因此, 如果连续拍摄, 相机内部的温度将升高, 影像传感器的温度升高尤其显著。这种情况下, 由于相机表面温度升高或高温会影响影像质量或相机的内部机构, 因此相机会自动关闭。
- 相机在关机了一段时间后记录时可连拍的时长如下。数值表示从相机开始录制到相机停止录制的连续时间。

	连拍速度	1 fps (间隔拍摄)	3 fps (拍摄模式: 连拍: Mid)
有风	环境温度: 25°C	约120分钟	约120分钟
	环境温度: 40°C	约120分钟	约120分钟
无风	环境温度: 25°C	约120分钟	约30分钟
	环境温度: 40°C	约20分钟	约10分钟

输入电源: 直流14.5 V、📷 文件格式: JPEG、JPEG影像质量: 超精细、JPEG影像尺寸: 60M、🔍 对焦模式: 连续AF、光圈: F3.5、快门速度: 1/100、ISO: 1000、HDMI连接: 有 (1080p)、USB连接: 有 (电脑遥控)、📷 AF中的被摄体识别: 开

- 这指的是当风均匀地吹向整个相机并且以5 m/s的速度从相机顶部穿过相机底部时的情况。
- 可拍摄的时长因温度、相机的静止影像设置、USB/HDMI连接环境或者开始拍摄前的相机状况而异。打开电源后, 如果频繁地重新取景或拍摄影像, 相机内部的温度会上升, 可拍摄时间将会变短。请预先确保使用环境中的可连拍时长足够您所需的拍摄时间。
- 如果外接显示屏上出现🔥 (过热警告) 图标, 表示相机温度已升高。如果相机由于高温原因停止拍摄, 则将其放置一段时间。当相机内部的温度彻底下降后开始拍摄。
- 如果遵守下列各点, 将能拍摄更长时间。
  - 避免将相机放置在阳光直射的地方。
  - 不用时关闭相机。

## 相关主题

- [可以使用的存储卡](#)



## 可记录的动态影像时间

下表显示了使用以本相机格式化的存储卡时的近似总记录时间。根据拍摄条件和所用存储卡类型，数值可能有所不同。

(h (小时) , min (分钟) )

■ 文件格式	记录帧速率	记录设置	SD存储卡	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

当 [ **Px** Proxy录制 ] 设为 [ 关 ] 时的录制时间。

- 显示的时间为使用Sony存储卡的可记录时间。
- 可录制动态影像的时长取决于动态影像的文件格式/记录设置、存储卡、环境温度、Wi-Fi网络环境以及录制开始前的相机状况。  
单次动态影像拍摄的连续可记录时间最长约为13小时（产品规格限制）。

### 注意

- 由于本相机具备根据拍摄场景自动调节影像质量的VBR（Variable Bit-Rate（可变比特率））功能，因此动态影像的可记录时间会有所不同。当录制快速移动的被摄体时，影像更加清晰，但由于需要更多存储空间进行记录，因此可记录时间较短。取决于拍摄条件、被摄体或影像质量/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。


### 有关连续记录动态影像的注意事项

- 高画质动态影像记录和高速连续拍摄需要耗费大量电力。因此，如果连续拍摄，相机内部的温度将升高，影像传感器的温度升高尤其显著。这种情况下，由于相机表面温度升高或高温会影响影像质量或相机的内部机构，因此相机会自动关闭。

- 当相机在关闭了一段时间后以默认设置记录时，连续记录动态影像的可记录时间长度如下。数值表示从相机开始录制到相机停止录制的连续时间。

文件格式	XAVC S HD	XAVC S 4K
环境温度：25 °C	约30分钟	约10分钟
环境温度：40 °C	约10分钟	约5分钟

XAVC S HD：60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit；当相机未通过Wi-Fi连接时；输入电源：直流14.5 V；当风未吹到相机时  
 XAVC S 4K：60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit；当相机未通过Wi-Fi连接时；输入电源：直流14.5 V；当风未吹到相机时

- 根据开始录制前的温度、动态影像的文件格式/记录设置、Wi-Fi网络环境或相机状况的不同，动态影像的可记录时间长度也会有所不同。打开电源后，如果频繁地更改构图或拍摄影像，相机内部的温度会上升，可记录时间将会变短。请预先确保使用环境中的可连续记录时长足够您所需的拍摄时间。
- 如果外接显示屏上出现 （过热警告）图标，表示相机温度已升高。
- 如果相机由于高温原因停止动态影像记录，则关闭相机电源并将其放置一段时间。当相机内部的温度彻底下降后开始记录。
- 如果遵守下列各点，将能以更长时间记录动态影像。
  - 避免将相机放置在阳光直射的地方。
  - 不用时关闭相机。

## 相关主题

- [可以使用的存储卡](#)

TP1001209796

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 规格

### 系统

#### 相机类型

可更换镜头数码相机

#### 镜头

Sony E卡口系统镜头

### 影像传感器

#### 影像格式

35 mm全画幅 (35.7 mm×23.8 mm) , CMOS影像传感器

#### 相机的有效像素数

约61 000 000像素

#### 相机的总像素数

约62 500 000像素

### 自动对焦系统

#### 检测系统

相位检测系统/对比度检测系统

#### 感光度范围

-4 EV至+20 EV (相当于ISO 100, F2.0)

### 曝光控制

#### 测光方法

1 200区域评估测光

#### 测光范围

-3 EV至+20 EV (相当于ISO 100, 使用F2.0镜头时)

#### ISO感光度 (推荐曝光指数)

静止影像: ISO 100至ISO 32 000 (扩展ISO: 最小ISO 50、最大ISO 102 400) 、 [ISO AUTO] (ISO 100至ISO 12 800, 可以设定最大/最小。)

动态影像: 相当于ISO 100至ISO 32 000、 [ISO AUTO] (相当于ISO 100至ISO 12 800, 可以设定最大/最小。)

#### 曝光补偿

±5.0 EV (可在1/3 EV和1/2 EV步级间切换)

### 快门

#### 类型

电子控制、纵走式、焦平面类型

#### 速度范围

静止影像 (机械快门) : 1/4000秒至30秒、BULB

静止影像 (电子快门) : 1/8000秒至30秒





动态影像：1/8000秒至1秒（1/3 EV步级）

60p兼容设备：在AUTO模式下最高为1/60秒（在自动低速快门模式下最高为1/30秒）

50p兼容设备：在AUTO模式下最高为1/50秒（在自动低速快门模式下最高为1/25秒）

## 连拍

### 连续拍摄速度

（连拍：Hi+）：最多每秒约8.0张影像/（连拍：Hi）：最多每秒约6.0张影像/（连拍：Mid）：最多每秒约3.0张影像/（连拍：Lo）：最多每秒约2.5张影像

- 基于我们的测量条件。取决于拍摄条件，连拍速度可能会较慢。

## 记录格式

### 文件格式

JPEG（兼容DCF版本2.0、Exif版本2.32和MPF Baseline）、HEIF（兼容MPEG-A MIAF）、RAW（兼容Sony ARW 4.0格式）

### 动态影像（XAVC HS格式）

XAVC Ver2.1：兼容MP4格式

视频：MPEG-H HEVC/H.265

音频：LPCM 2ch（48 kHz 16比特）\*

### 动态影像（XAVC S格式）

XAVC Ver2.1：兼容MP4格式

视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：LPCM 2ch（48 kHz 16比特）\*

\* 本相机不配备音频输入，因此不会录制声音。

## 记录媒体

SD卡（兼容UHS-I和UHS-II）

## 输入/输出端子

### USB Type-C端子

SuperSpeed USB 5Gbps（USB 3.2）

### HDMI

HDMI类型D微型插孔

### 电源及控制接口

Molex Micro-Fit 3.0 6 pin（430450622）

## 电源，常规

### 额定输入

10 V–18 V 

### 电源及控制线（DC IN插孔）



### 耗电量

使用FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS

约3.8 W（拍摄静止影像时）



约6.5 W (拍摄动态影像时)

**操作温度**

0 °C到40 °C

**存放温度**

-20 °C到55 °C

**尺寸 (宽/高/深) (近似值)**

100×74×42.5 mm

**质量 (近似值)**

243 g (仅相机机身)

**Exif打印**

兼容

**PRINT Image Matching III**

兼容

## 无线LAN

**WW559681 (参见相机底部的铭牌)**

**支持的格式**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

**频率波段**

2.4 GHz / 5 GHz

**安全**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

**连接方法**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) /手动

**接入方式**

基础结构模式

**WW853104 (参见相机底部的铭牌)**

**支持的格式**

IEEE 802.11 b/g/n

**频率波段**

2.4 GHz

**安全**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

**连接方法**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) /手动

**接入方式**

基础结构模式

## Bluetooth通信

Bluetooth标准Ver.4.2

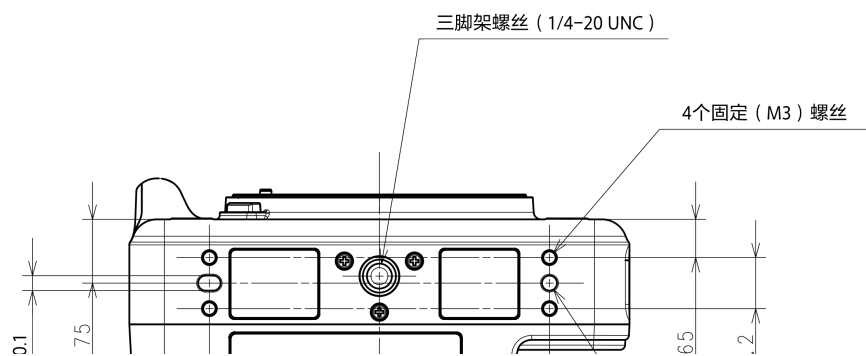
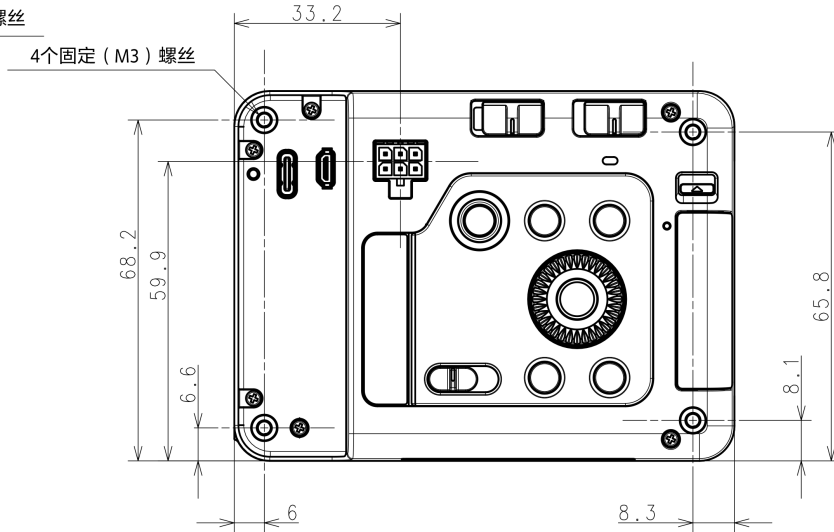
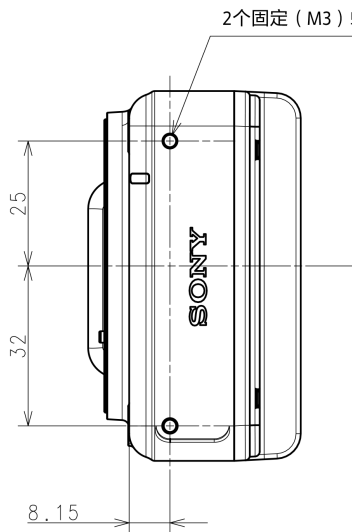
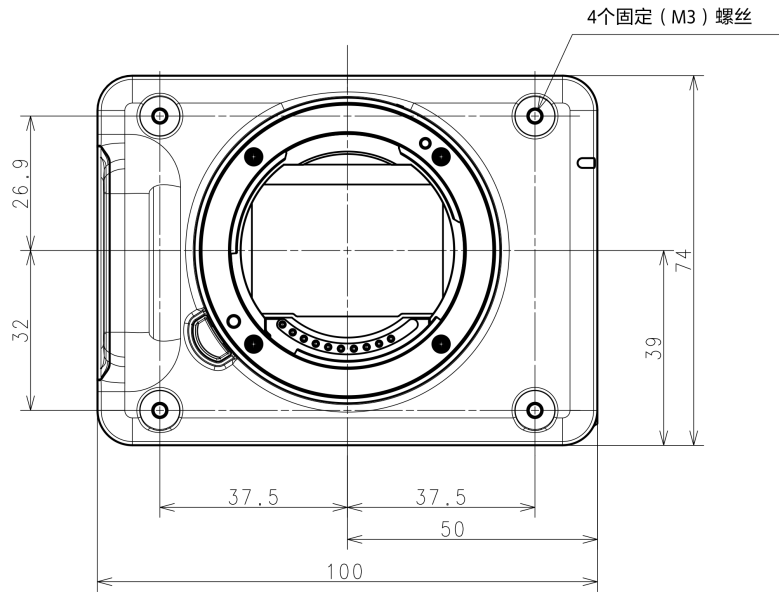
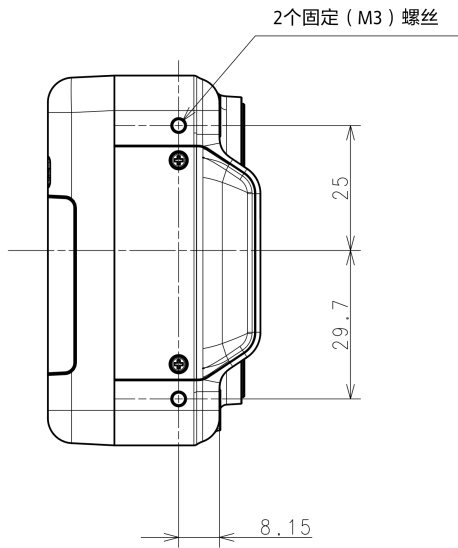
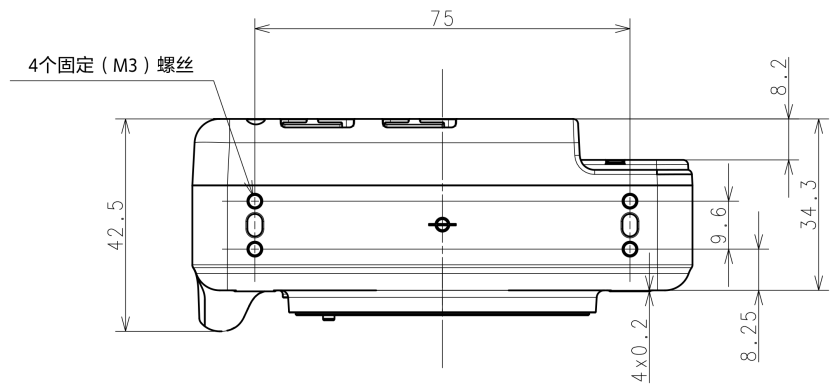
**频率波段**

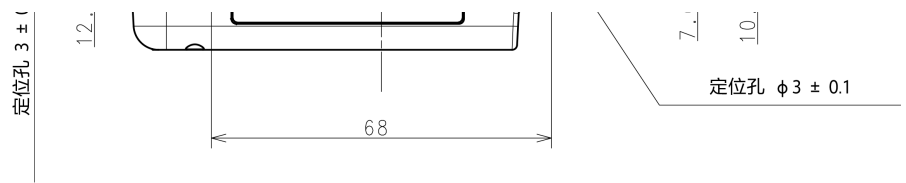
2.4 GHz

## 外观尺寸

外观尺寸为近似值。

单位: mm





### 注意

- 固定 (M3) 螺丝孔
  - 孔深: 4.5 mm或以上
  - 请勿使用长于4.5 mm的螺丝。这样做可能会导致故障。
  - 推荐紧固扭矩: 0.6 N · m
- 三脚架螺丝孔 (1/4-20 UNC)
  - 孔深: 5.5 mm或以上
  - 请勿使用长于5.5 mm的螺丝。这样做可能会导致故障。
  - 推荐紧固扭矩: 2.0 N · m
- 定位孔
  - 孔深: 3.0 mm或以上

设计及规格如有变更, 恕不另行通知。

TP1001222060

5-055-988-92(1) Copyright 2023 Sony Corporation

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 商标

- XAVC S和 **XAVC S** 是Sony Group Corporation的商标。
- XAVC HS和 **XAVC HS** 是Sony Group Corporation的商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- USB Type-C®和USB-C®是USB Implementers Forum的注册商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识和Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- Bluetooth®文字标记和标识是Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标，Sony Group Corporation及其子公司已获许可使用这些标记。
- QR Code是Denso Wave Inc.的商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是，在本手册中可能并未在所有场合使用™或®标记。

TP1001209776

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 许可

### 有关许可的注意事项

本产品随附的软件基于与软件所有者的许可协议的规定使用。根据这些软件应用程序版权所有者的要求，我们有义务告知用户下列事项。许可证（英语）记录在您的产品的内部存储器中。在本产品和电脑之间建立海量存储器连接以阅读“PMHOME”-“LICENSE”文件夹中的许可证。

本产品已按AVC专利组合使用许可证经过授权，消费者可以进行个人使用或不收取报酬的其他使用

(i) 按照AVC标准进行视频编码 (“AVC VIDEO”)

和/或

(ii) 对由从事个人活动的消费者编码的AVC视频和/或从被授权提供AVC视频的视频提供商获得的AVC视频进行解码。

无论明示或暗示，对任何其它用途均不准予或默认使用许可。可以从MPEG LA, L.L.C.获得有关促销、内部和商业使用以及授权等的补充信息

参见[HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

受到 HEVC 专利的一项或多项权利要求的保护，HEVC 专利载列于 [patentlist.accessadvance.com](http://patentlist.accessadvance.com)。



### 关于GNU GPL/LGPL的适用软件

本产品中的软件包含GPLv2下和其他可能要求访问源代码的授权下授权的受版权保护的软件。需要时，您可以在<https://www.sony.net/Products/Linux/>上找到在GPLv2（和其他授权）下要求的相关源代码拷贝。

自本产品出厂后的三年内，您可根据需要通过<https://www.sony.net/Products/Linux/>提交申请表格，我们将按照GPLv2的要求以物理介质的形式向您提供源代码。

本邀约仅针对收到本信息的人有效。

TP1001177110

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 故障排除

---

如果使用本产品时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

- 1 关闭电源并重新打开。
  - 2 对设置进行初始化。
  - 3 请向经销商或当地授权的服务处洽询。可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题的解答。  
<https://www.sony.net/>
- 

### 相关主题

- [出厂重置](#)

TP1001177076

可更换镜头数码相机  
ILX-LR1

## 警告信息

### 设定区域/日期/时间。

- 设定区域、日期和时间。如果长时间未使用本产品，请给内置备用充电电池充电。

### 无法使用存储卡。格式化？

- 在电脑上格式化了存储卡且修改了文件格式。选择 [确定]，然后格式化存储卡。可以再次使用存储卡，但是存储卡上所有以前的数据都会被删除。可能需要一些时间才能完成格式化。如果仍然出现该信息，请更换存储卡。

### 存储卡出错

- 插入了不兼容的存储卡。
- 格式化失败。重新格式化存储卡。

### 无法读取存储卡。请重新插入存储卡。

- 插入了不兼容的存储卡。
- 存储卡已损坏。
- 存储卡的端子部分脏污。

### 存储卡被锁定。

- 您正在使用设有写保护开关或删除保护开关的存储卡，并且该开关设在LOCK位置。将开关设在记录位置。

### 由于未插入存储卡，无法释放快门。

- 没有插入存储卡。
- 要在相机内未插有存储卡的情况下释放快门，将 [无存储卡时释放快门] 设定为 [允许]。这种情况下，影像不会被保存。

### 此存储卡可能不能用于正常拍摄和播放。

- 插入了不兼容的存储卡。


### 降噪处理中...

- 进行降噪时，实行降低处理。在降噪处理期间，无法进行下一次拍摄。

### 无法显示。

- 可能无法显示用其他产品拍摄的影像或用电脑修改过的影像。
- 在电脑上删除影像文件等处理可能会导致影像数据库文件不一致。修复影像数据库文件。

### 确认镜头已安装。对于不支持的镜头，将菜单中的“无镜头时释放快门”设为“允许”。

- 未正确安装镜头，或未安装镜头。如果安装镜头时出现此信息，请重新安装镜头。如果频繁出现此信息，请检查镜头和本产品的接点是否清洁。
- 将本产品安装到天文望远镜或类似仪器上，或使用不支持的镜头时，请将 [  无镜头时释放快门 ] 设为 [允许]。

### 相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。



- 因为连续进行了拍摄，本产品变热。关闭电源让本产品冷却，等到本产品能够重新拍摄为止。

#### (过热警告)

- 由于长时间记录了影像，本产品的温度已升高。

#### (数据库文件错误)

- 影像数超过本产品数据库文件的日期管理能力。

#### (数据库文件错误)

- 无法注册到数据库文件。将所有影像导入电脑并修复存储卡。

### 影像数据库文件错误

- 影像数据库文件发生了问题。选择MENU→/▶■ (拍摄) → [媒体] → [ 修复影像数据库]。

### 系统出错

#### 相机错误。关闭电源再重新开启。

- 关闭并重新打开本产品。如果频繁出现此信息，请向当地授权的Sony服务处洽询。

#### 影像数据库文件错误。要修复吗？

- 因影像数据库文件已损坏，无法记录和播放动态影像。按照画面上的指示修复影像数据库文件。

### 无法放大。

#### 无法旋转影像。

- 可能无法放大或旋转用其他产品拍摄的影像。

### 无法建立更多文件夹。

- 存储卡中有前3位数为“999”的文件夹。无法在该相机上创建更多文件夹。

---

### 相关主题

- [有关存储卡的注意事项](#)
- [格式化](#)
- [无存储卡时释放快门](#)
- [无镜头时释放快门 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [修复影像数据库 \(静止影像/动态影像\)](#)

TP1001176824