SONY

Digitalni fotoaparat sa izmenjivim objektivima ILCE-7SM3 ILCE-7SM3 α7SIII Ver. 3 ili novija

Kako koristiti „Vodič za pomoć“ [1]

Napomene o korišćenju fotoaparata

Mere predostrožnosti [2]

Pozajmljivanje, prenos ili odlaganje fotoaparata i/ili memorijske kartice drugima (Napomene o zaštiti privatnih podataka) [3]

Napomene o bateriji i punjenju baterije [4]

Napomene o memorijskoj kartici [5]

Čišćenje senzora slike (Čišćenje senzora) [6]

O čišćenju [7]

Provera fotoaparata i sadržaja pakovanja [8]

Nazivi delova

Prednja strana [9]

Zadnja strana [10]

Gornja strana [11]

Bočne strane [12]

Donja strana [13]

Osnovne ikone prikazane na monitoru [14]

Ikone funkcija dodira [15]

Osnovne operacije

Ekran osetljiv na dodir [16]

Ikone funkcija dodira [17]

Kontrolni točkić [18]

Prekidač za više izbora [19]

Točkić za izbor režima [20]

Dugme MENU [21]

Glavni meni (lista podešavanja snimanja) [22]

Dugme Fn (funkcija) [23]

C (prilagođena) dugmad [24]

Dugme DISP (Podešavanje ekrana) [25]

Dugme za brisanje [26]

Dugme AEL [27]

Dugme AF-ON [28]

Prednji i zadnji točkić [29]

Ekran sa tastaturom [30]

Vodič u fotoaparatu [31]

Funkcije za pristupačnost [32]

Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

Punjenje baterije

- Punjenje baterije pomoću punjača [33]
- Umetanje/uklanjanje baterije [34]
- Punjenje baterije pomoću komercijalno dostupnog adaptera za naizmeničnu struku ili mobilne baterije [35]
- Korišćenje punjača baterija u inostranstvu [36]

Obezbeđivanje napajanja iz zidne utičnice [37]

Memorijske kartice koje se mogu koristiti [38]

Umetanje/uklanjanje memorijske kartice [39]

Postavljanje/uklanjanje objektiva [40]

Obavljanje početnog podešavanja fotoaparata [41]

Osnovne operacije snimanja

- Potvrda pre snimanja [42]
- Snimanje fotografija (Intelligent Auto) [43]
- Snimanje filmova [44]

Pronalaženje funkcija iz opcije MENU [45]

Korišćenje funkcija snimanja

Sadržaj ovog poglavlja [46]

Biranje režima snimanja

- Intelligent Auto [47]
- Program Auto [48]
- Aperture Priority [49]
- Shutter Priority [50]

- Manual Exposure [51]
- Snimanje sa dugom ekspozicijom [52]
- Exposure Ctrl Type [53]
- Auto/Manual prek. Set. [54]
- Movie: Exposure Mode [55]
- S&Q Motion: Exposure Mode [56]

Fokusiranje

- Izbor metoda fokusa (Focus Mode) [57]
- Izbor područja fokusa (Focus Area) [58]
- Praćenje subjekta (funkcija Tracking) [59]
- Manual Focus [60]
- Direktno ručno fokusiranje (DMF) [61]

Face/Eye AF

- Fokusiranje na ljudske oči [62]
- Face/Eye Prior. in AF (fotografija/film) [63]
- Face/Eye Subject (fotografija/film) [64]
- Right/Left Eye Select (fotografija/film) [65]
- Ekran kadra lica/oka (fotografija/film) [66]
- Face Memory [67]
- Regist. Faces Priority (fotografija/film) [68]

Korišćenje funkcija fokusiranja

- Focus Standard [69]
- Prilagođavanje postavki oblasti fokusa prema položaju fotoaparata (horizontalni/vertikalni) (Switch V/H AF Area) [70]

- Registrovanje trenutne oblasti fokusa (AF Area Registration) [71]
- Brisanje registrovane AF oblasti (Del. Regist. AF Area) [72]
- Focus Area Limit (fotografija/film) [73]
- Circ. of Focus Point (fotografija/film) [74]
- AF Frame Move Amt (fotografija/film) [75]
- Focus Area Color (fotografija/film) [76]
- AF Area Auto Clear [77]
- AF-C Area Display [78]
- Phase Detect. Area [79]
- AF Tracking Sensitivity [80]
- AF Transition Speed [81]
- AF Subj. Shift Sensitivity [82]
- AF Assist [83]
- AF/MF Selector [84]
- AF w/ Shutter [85]
- AF On [86]
- Focus Hold [87]
- Pre-AF [88]
- Priority Set in AF-S [89]
- Priority Set in AF-C [90]
- AF Illuminator [91]
- Aperture Drive in AF [92]
- Preset Focus/Zoom [93]
- AF u lupi fokusa [94]
- Auto Magnifier in MF [95]
- Focus Magnifier [96]
- Focus Magnif. Time (fotografija/film) [97]

- Initial Focus Mag. (fotografija) [98]
- Initial Focus Mag. (film) [99]
- Ekran vršnih boja [100]

Podešavanje ekspozicije/režima merenja

- Exposure Comp. (fotografija/film) [101]
- Prikaz histograma [102]
- Reset EV Comp. (fotografija/film) [103]
- Exposure step (fotografija/film) [104]
- Exposure Std. Adjust (fotografija/film) [105]
- D-Range Optimizer (fotografija/film) [106]
- Metering Mode (fotografija/film) [107]
- Face Priority in Multi Metering (fotografija/film) [108]
- Spot Metering Point (fotografija/film) [109]
- AE lock [110]
- AEL w/ Shutter [111]
- Auto Slow Shutter [112]
- Zebra Display [113]

Biranje ISO osetljivosti

- ISO (fotografija/film) [114]
- ISO Range Limit (fotografija/film) [115]
- ISO AUTO Min. SS [116]

White balance (Ravnoteža bele boje)

- White Balance (fotografija/film) [117]

- Snimanje standardne bele boje radi podešavanja ravnoteže bele boje (prilagođena ravnoteža bele boje) [118]
- WB Capt. Frame Size (fotografija/film) [119]
- Priority Set in AWB (fotografija/film) [120]
- Shutter AWB Lock [121]
- Shockless WB [122]

Podešavanje logaritamskog snimanja

- Logaritamsko snimanje [123]
- Log Shooting Setting [124]
- Select LUT [125]
- Manage User LUTs [126]
- Display LUT [127]

Dodavanje efekata na slike

- Creative Look (fotografija/film) [128]
- Picture Profile (fotografija/film) [129

Snimanje u režimima okidanja (uzastopno snimanje/samookidač)

- Drive Mode [130]
- Cont. Shooting [131]
- Self-timer(Single) [132]
- Self-timer(Cont) [133]
- Cont. Bracket [134]
- Single Bracket [135]
- Indikator u toku snimanja više kadrova sa različitim ekspozicijama [136]
- Focus Bracket [137]

- WB bracket [138]
- DRO Bracket [139]
- Bracket Settings [140]

Interval Shoot Func. [141]

Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

- JPEG/HEIF Switch [142]
- Image Quality Settings: File Format (fotografija) [143
- Image Quality Settings: RAW File Type [144]
- Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality [145]
- Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size [146]
- Aspect Ratio [147]
- HLG Still Image [148]
- Color Space [149]
- File Format (film) [150]
- Movie Settings (film) [151]
- S&Q Settings [152]
- Proxy Settings [153]
- APS-C S35 (Super 35mm) Shooting (fotografija/film) [154]
- Ugao gledanja [155]

Korišćenje funkcija upravljanja dodirom

- Touch Operation [156]
- Touch Sensitivity [157]
- Touch Panel/Pad [158]
- Touch Panel Settings [159]
- Touch Pad Settings [160]

- Fokusiranje pomoću operacija dodirom (Touch Focus) [161]
- Pokretanje praćenja pomoću operacija dodirom (Touch Tracking) [162]
- Snimanje pomoću operacija dodirom (Touch Shutter) [163]

Postavke zatvarača

- Silent Mode Settings (fotografija/film) [164]
- Shutter Type [165]
- e-Front Curtain Shut. [166]
- Release w/o Lens (fotografija/film) [167]
- Release w/o Card [168]
- Anti-flicker Shoot. [169]

Korišćenje zuma

- Funkcije zuma koje su dostupne na fotoaparatu [170]
- Clear Image Zoom/Digital Zoom (Zoom) [171]
- Zoom Range (fotografija/film) [172]
- Custom Key Z. Speed (fotografija/film) [173]
- Remote Zoom Speed (fotografija/film) [174]
- O skali zuma [175]
- Zoom Ring Rotate [176]

Korišćenje blica

- Korišćenje blica (prodaje se zasebno) [177]
- Flash Mode [178]
- Flash Comp. [179]
- Exp.comp.set [180]
- Wireless Flash [181]

- Red Eye Reduction [182]
- FEL lock [183]
- Podešavanje spoljnog blica [184]
- Reg. Flash Shooting Set [185]

Smanjenje zamućenosti

- SteadyShot (fotografija) [186]
- SteadyShot (film) [187]
- SteadyShot prilagođavanje. (fotografija/film) [188]
- SteadyShot focal length (fotografija/film) [189]

Lens Compensation (fotografija/film) [190]

Smanjenje šuma

- Long Exposure NR [191]
- High ISO NR [192]

Podešavanje prikaza na monitoru tokom snimanja

- Auto Review (fotografija) [193]
- Remain Shoot Display (fotografija) [194]
- Grid Line Display (fotografija/film) [195]
- Grid Line Type (fotografija/film) [196]
- Live View Display Set. [197]
- Aperture Preview [198]
- Snimak. Result Preview [199]
- Bright Monitoring [200]
- Emphasized REC Display [201]
- Marker Display (fotografija) [202]

- Marker Display (film) [203]
- Gamma Display Assist [204]
- Gamma Disp. Tip pomoćnika [205]

Snimanje zvuka filma

- Audio Recording [206]
- Audio Rec Level [207]
- Audio Out Timing [208]
- Wind Noise Reduct. [209]
- Shoe Audio Set. [210]

Kreiranje fotografija tokom snimanja filma

- Automatsko kreiranje fotografija od oznaka snimaka [211]
- Oznake snimaka nakon kreiranja fotografije (snimanje) [212]

TC/UB podešavanja

- TC/UB [213]
- TC/UB Disp. Setting [214]
- Usklađivanje vremenskog koda sa drugim uređajima [215]

Emitovanje RAW filmova na eksterni RAW rekorder [216]

Strimovanje video zapisa i zvuka uživo

- Network Streaming (film) [217]
- USB Streaming (film) [218]

Prilagođavanje fotoaparata

Sadržaj ovog poglavlja [219]

Funkcije prilagođavanja fotoaparata [220]

Dodeljivanje često korišćenih funkcija dugmadima i točkićima (Custom Key/Dial Set.) [221]

Privremeno menjanje funkcije točkića (My Dial Settings) [222]

Registrovanje i opioziv podešavanja fotoaparata

- Fotoaparat podešen. Memory [223]
- Recall Camera Setting [224]
- Memorija/vraćanje medijuma [225]
- Registrovanje podešavanja snimanja na prilagođeni taster (Reg. Custom Shoot Set) [226]

Registrovanje često korišćenih funkcija u meni funkcija

- Fn Menu Settings (fotografija/film) [227]
- Fn Menu Settings (reprodukcija) [228]

Registrovanje često korišćenih funkcija u My Menu

- Add Item [229]
- Sort Item [230]
- Delete Item [231]
- Delete Page [232]
- Delete All [233]
- Display From My Menu [234]

Odvojeno prilagođavanje podešavanja fotoaparata za fotografije i filmove

- Different Set for Still/Mv [235]

Prilagođavanje funkcija prstena/točkića

- Av/Tv Rotate [236]
- Function Ring(Lens) [237]
- Delovi operacije zaključavanja [238]

Korišćenje dugmeta zatvarača prilikom snimanja filmova

- REC w/ Shutter (film) [239]
- Dodavanje oznaka snimaka pomoću dugmeta zatvarača (filmovi) [240]

Postavke monitora/tražila

- Select Finder/Monitor [241]
- Vertical Display [242]
- DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder) [243]

Gledanje

Sadržaj ovog poglavlja [244]

Pregledanje slika

- Play Set of Multi. Media [245]
- Disp Set of Multi Media [246]
- Reprodukovanje fotografija [247]
- Uvećavanje slike koja se reprodukuje (Enlarge Image) [248]
- Enlarge Initial Mag. [249]
- Enlarge Initial Position [250]
- Automatsko okretanje snimljenih fotografija(Display Rotation) [251]
- Reprodukovanje filmova [252]

- Playback/Monitor. Vol. [253]
- 4ch Audio Monitoring (film) [254]
- Reprodukovanje slika pomoću prikaza slajdova (Slide Show) [255]
- Cont. Play for Interval [256]
- Play Speed for Interval [257]

Promena načina na koji se slike prikazuju

- Reprodukovanje slika na ekranu sa indeksima slika (Image Index) [258]
- Playback Filter Condition [259]
- Image Order [260]
- Display as Group [261]
- Focus Frame Display (reprodukcija) [262]
- Aspect Marker Disp. (fotografija) [263]
- Disp Specified Time Img. [264]

Podešavanje metoda za prebacivanje između slika (Image Jump Setting) [265]

Zaštita snimljenih slika (Protect) [266]

Dodavanje informacija na slike

- Rating [267]
- Rating Set(Custom Key) [268]
- Clip Flag [269]
- Okretanje slike (Rotate) [270]

Izdvajanje fotografija iz filma

- Photo Capture [271]
- Kreiranje fotografija od oznaka snimaka [272]

- Oznake snimaka nakon kreiranja fotografije (reprodukcija) [273]
- JPEG/HEIF Switch (Photo Capture / Kreiranje fotografija od oznaka snimaka) [274]

Kopiranje slika sa jedne memorijske kartice na drugu (Copy) [275]

Brisanje slika

- Brisanje više izabranih slika (Delete) [276]
- Potvrda brisanja. [277]

Gledanje slika na TV-u

- Gledanje slika na TV-u pomoću HDMI kabla [278]

Promena podešavanja fotoaparata

Postavke memorijske kartice

- Format [279]
- Rec. Media Settings (fotografija/film): Recording Media (fotografija) [280]
- Rec. Media Settings (fotografija/film): Recording Media (film) [281]
- Rec. Media Settings (fotografija/film): Auto Switch Media [282]
- Recover Image DB (fotografija/film) [283]
- Display Media Info. (fotografija/film) [284]

Podešavanja datoteka

- File/Folder Settings [285]
- Select REC Folder [286]
- Create New Folder [287]
- File Settings [288]
- IPTC informacije [289]

- Copyright Info [290]
- Write Serial Number (fotografija/film) [291]

Podešavanja mreže

- Wi-Fi Connect [292]
- WPS Push [293]
- Access Point Set. [294]
- Wi-Fi Frequency Band (modeli koji podržavaju 5 GHz) [295]
- Informacije o Wi-Fi vezi ekrana. [296]
- SSID/PW Reset [297]
- Bluetooth Settings [298]
- Bluetooth Rmt Ctrl [299]
- Wired LAN (USB-LAN) [300]
- USB-LAN/Tethering [301]
- Airplane Mode [302]
- Edit Device Name [303]
- Uvoz osnovnog sertifikata u fotoaparat (Import Root Certificate) [304]
- Access Authen. Settings [305]
- Access Authen. Info [306]
- Security(IPsec) [307]
- Wi-Fi Direct Settings [308]
- Reset Network Set. [309]
- Funkcija FTP prenosa [310]

Podešavanja tražila/monitora

- Monitor Brightness [311]
- Viewfinder Bright. [312]

- Finder Color Temp. [313]
- Lupa tražila [314]
- Finder Frame Rate (fotografija) [315]

Podešavanja napajanja

- Power Save Start Time [316]
- Auto Power OFF Temp. [317]
- Display Quality (fotografija) [318]

USB postavke

- USB Connection Mode [319]
- USB LUN Setting [320]
- USB Power Supply [321]

Podešavanja spoljnog izlaza

- HDMI Resolution [322]
- HDMI Output Settings (film) [323]
- HDMI Info. Display [324]
- CTRL FOR HDMI [325]

Opšta podešavanja

- Language [326]
- Area/Date/Time Setting [327]
- NTSC/PAL Selector [328]
- Audio signals [329]
- Video Light Mode [330]
- IR Remote Ctrl [331]

- Anti-dust Function [332]
- Auto Pixel Mapping [333]
- Pixel Mapping [334]
- Version [335]
- Display Serial Number [336]
- Obaveštenje o privatnosti [337]
- Enlarge Screen [338]
- Save/Load Settings [339]
- Setting Reset [340]

Funkcije dostupne sa pametnim telefonom

Funkcije dostupne sa pametnim telefonom (Creators' App) [341]

C3 portal [342]

Monitor & Control [343]

Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection) [344]

Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača

- Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača [345]
- Remote Shoot Setting [346]

Prenos slika na pametni telefon

- Select on Cam & Send (prenos na pametni telefon) [347]
- Reset Transfer Status (prenos na pametni telefon) [348]

Povezivanje dok je fotoaparat OFF (isključen)

- Cnct. while Power OFF (pametni telefon) [349]

Čitanje informacija o lokaciji sa pametnog telefona [350]

Korišćenje računara

Preporučeno računarsko okruženje [351]

Povezivanje/prekid veze fotoaparata i računara

- Povezivanje fotoaparata sa računarom [352]
- Prekidanje veze fotoaparata sa računarom [353]

Upravljanje slikama na računaru i njihovo uređivanje

- Uvod u računarski softver (Imaging Edge Desktop/Catalyst) [354]
- Uvoz slika na računar [355]

Upravljanje fotoaparatom sa računara

- Upravljanje fotoaparatom sa računara (Remote Shoot Function) [356]
- Remote Shoot Setting [357]

USB Streaming (film) [358]

Korišćenje usluge u oblaku

Creators' Cloud [359]

Kreiranje naloga za Creators' Cloud i povezivanje fotoaparata sa nalogom (Cloud Connection) [360]

Prikaz informacija o vezi sa oblakom (Cloud Information) [361]

Napomene o korišćenju usluge u oblaku (Creators' Cloud) [362]

Dodatak

Audio oprema kompatibilna sa višenamenskim priključkom [363]

Vertikalni rukohvat [364]

Adapter za montiranje

- Adapter za montiranje [365]
- LA-EA3/LA-EA5 adapter za montiranje [366]
- LA-EA4 adapter za montiranje [367]

Komplet adaptera za više baterija [368]

Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti [369]

Broj slika koje se mogu snimiti [370]

Vreme snimanja filma [371]

Lista ikona na monitoru

- Lista ikona na ekranu za snimanje fotografija [372]
- Lista ikona na ekranu za snimanje filmova [373]
- Lista ikona na ekranu za reprodukciju [374]

Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja

- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Shooting) [375]
- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Exposure/Color) [376]
- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Focus) [377]
- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Playback) [378]
- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Network) [379]
- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Setup) [380]

- Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (My Menu) [381]

Specifikacije [382]

Zaštitni znakovi [383]

Licenca [384]

Ako imate problema

Rešavanje problema [385]

Poruke upozorenja [386]

Kako koristiti „Vodič za pomoć“

„Vodič za pomoć“ je „Veb priručnik“ koji je dizajniran da opiše funkcije i metode rada ovog fotoaparata. Koristite „Vodič za pomoć“ da biste potražili sve informacije koje su vam potrebne da biste u potpunosti iskoristili fotoaparat.
(Ekrani „Vodič za pomoć“ prikazani na ovoj stranici služe samo kao referenca. Mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na ekranu vašeg modela.)

Savet

- „Uputstvo za upotrebu“ koje se isporučuje uz fotoaparat opisuje osnovne metode rada i mere predostrožnosti pri upotrebi. Pogledajte „Uputstvo za upotrebu“ zajedno sa ovim „Vodičem za pomoć“.

Ikone koje se koriste u „Vodiču za pomoć“

: Stavke menija prikazane u režimima snimanja fotografija
: Stavke menija prikazane u režimima snimanja filmova
: Stavke menija prikazane i u režimima snimanja fotografija i u režimima snimanja video zapisa
Za detalje o vezi između svakog režima snimanja i menija, pogledajte „Dugme MENU“.

Pronalaženje željenih informacija

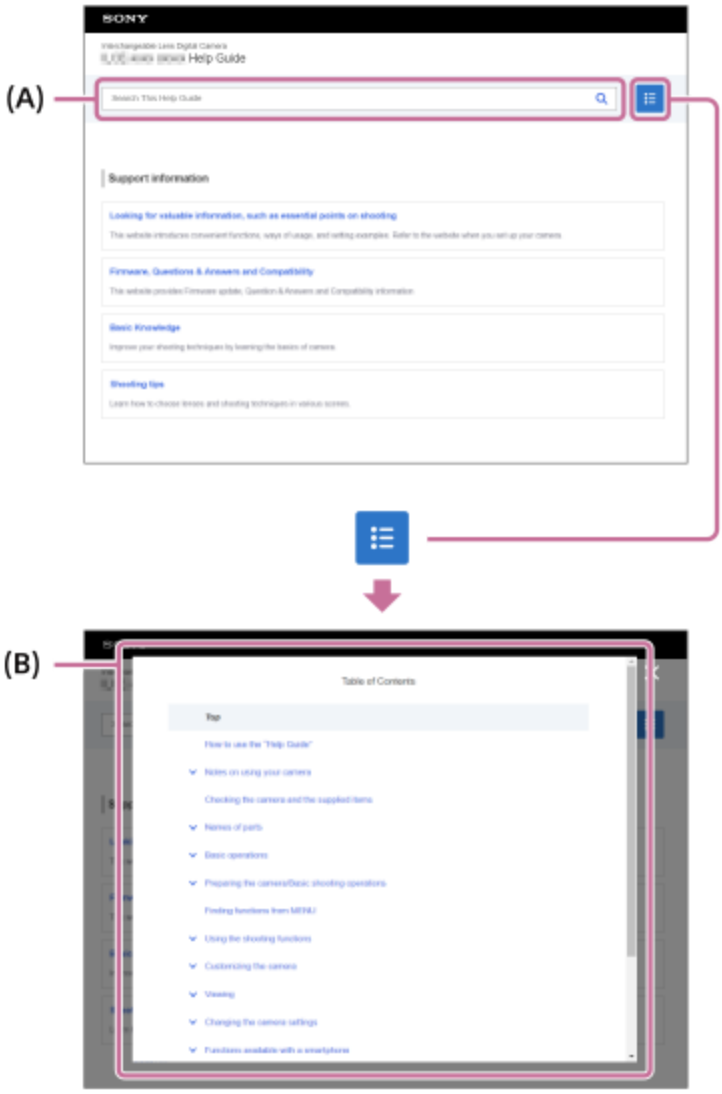
Metod A: Pretraživanje po ključnoj reči

Unesite ključnu reč za pretragu („balans belog“, „oblast fokusa“ itd.) i koristite rezultate pretrage da biste prikazali stranicu sa opisom koju želite da vidite. Ako unesete dve ili više ključnih reči tako što ćete ih odvojiti razmacima (praznim delovima), možete da tražite stranice koje sadrže sve te ključne reči.

Metod B: Pregled sadržaja

Kliknite (Sadržaj) da biste prikazali sadržaj. Izaberite naslov iz tabele sadržaja da biste prikazali stranicu sa opisom.

Ekran prikazan na računaru



Ekran prikazan na pametnom telefonu



Metod C: Pronalaženje funkcija iz MENU menija

Ako želite da tražite informacije dok ih proveravate na ekranu MENU fotoaparata, koristite stranicu „Pronalaženje funkcija iz MENU menija”. Izaberite stavku MENU sa liste da biste otišli direktno na stranicu sa opisom.



Pregled informacija o srodnim funkcijama

„Srodna tema“ na dnu svake stranice navodi odeljke koji sadrže informacije vezane za stranicu sa opisom koja se trenutno prikazuje. Za dublje razumevanje trenutno prikazane stranice, pogledajte i navedene odeljke.



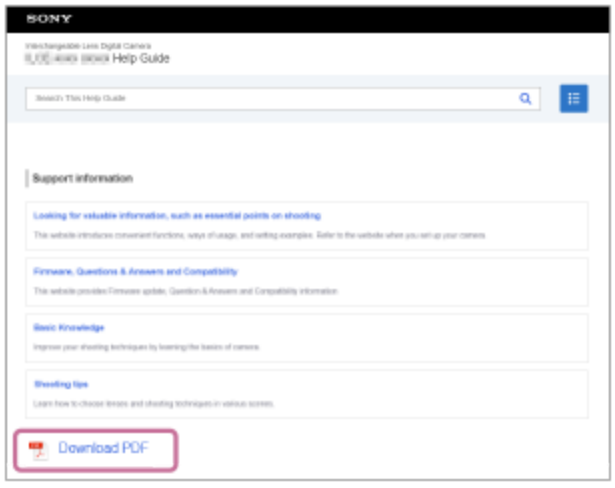
Prelazak na prethodnu/sledeću stranicu

Izaberite „Prethodno“ ili „Sledeće“ na dnu stranice da biste prešli na prethodnu ili sledeću stranicu bez vraćanja na sadržaj.



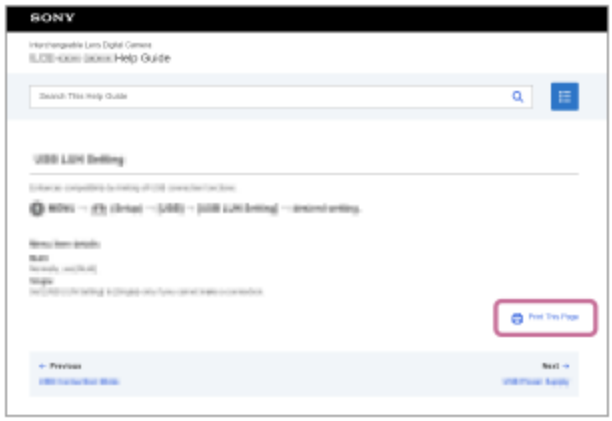
Štampanje svih stranica „Vodiča za pomoć“

Da biste odštampali sve stranice, kliknite na dugme [Download PDF] u donjem levom uglu gornje stranice. Kada se PDF datoteka pojavi, koristite meni za štampanje pretraživača da biste je odštampali.
Ova funkcija nije dostupna za određene jezike.



Štampanje samo trenutno prikazane stranice (samo na računaru)

Da biste odštampali samo stranicu koja je trenutno prikazana, kliknite na dugme [Print This Page] na dnu stranice. Kada se pojavi ekran za štampanje, navedite svoj štampač.



Promena jezika prikaza

Idite na stranicu za izbor jezika sa stranice [Language Selection Page] na dnu stranice i izaberite jezik.

---

[2] Napomene o korišćenju fotoaparata

Mere predostrožnosti

Pogledajte i „Napomene o korišćenju fotoaparata“ u uputstvu za upotrebu (isporučeno) za ovaj proizvod.

O specifikacijama podataka koje su opisane u ovom priručniku

- Podaci o performansama i specifikacijama u ovom priručniku zasnovani su na uobičajenoj temperaturi okruženja od 25ºC (77°F), osim ako nije drugačije naznačeno.
- U slučaju baterije, podaci su zasnovani na bateriji koja je potpuno napunjena do isključivanja lampice napunjenosti.

O radnim temperaturama

- Ne preporučuje se snimanje u izuzetno hladnom ili vrućem okruženju koje prelazi opseg radne temperature.
- Kada je temperatura u okruženju visoka, temperatura fotoaparata se brzo povisi.
- Kada se temperatura fotoaparata povisi, kvalitet slike može da oslabi. Preporučujemo da sačekate da temperatura fotoaparata opadne pre nego što nastavite da snimate.

- U zavisnosti od temperature fotoaparata i baterije, fotoaparat možda neće moći da snima filmove ili će se možda automatski isključiti radi zaštite fotoaparata. Na ekranu će se pojaviti poruka pre nego što se napajanje isključi ili više ne budete mogli da snimate filmove. U tom slučaju, ostavite napajanje isključeno i sačekajte dok temperatura fotoaparata i baterije ne opadne. Ako uključite napajanje kada fotoaparat i baterija nisu dovoljno ohlađeni, napajanje će se možda ponovo isključiti i nećete moći da snimate filmove.

Napomene o dugim snimanjima ili snimanju 4K filmova

- Tokom upotrebe, fotoaparat i baterija mogu se zagrejati. Ovo nije kvar.
- Pogotovo tokom snimanja 4K filmova, vreme snimanja može da bude kraće na niskim temperaturama. Zagrejte bateriju ili je zamenite novom.

Napomene o reprodukciji filmova na drugim uređajima

XAVC HS i XAVC S filmovi mogu da se reprodukuju samo na kompatibilnim uređajima.

Napomene o snimanju/reprodukciji

- Pre nego što započnete snimanje, napravite probni snimak da biste se uverili da fotoaparat radi ispravno.
- Snimljena slika može da bude različita od slike koju ste videli pre snimanja.
- Ne garantujemo mogućnost reprodukcije na drugoj opremi za slike snimljene ovim proizvodom niti reprodukcije na ovom proizvodu za slike snimljene ili izmenjene na drugoj opremi.
- Kompanija Sony ne može da pruži garancije u slučaju neuspelog snimanja ili gubitka ili oštećenja snimljenih slika ili audio-podataka zbog kvara fotoaparata ili medijuma za snimanje. Preporučujemo vam pravljenje rezervne kopije važnih podataka.
- Kada formatirate memorijsku karticu, svi podaci snimljeni na njoj se brišu i njih nije moguće povratiti. Pre formatiranja, iskopirajte podatke na računar ili drugi uređaj.
- Pričvrstite rameni kaiš za fotoaparat kako biste sprečili njegov pad.
- Kada koristite ovaj proizvod sa stativom ili rukohvatom, obavezno čvrsto pričvrstite fotoaparat.

Napomene o korišćenju stativa

Koristite stativ čiji šraf je kraći od 5,5 mm (7/32 inča). U suprotnom nećete moći da dobro učvrstite fotoaparat, a može doći i do njegovog oštećenja.

Napomene o rukovanju memorijskim karticama

Temperatura memorijskih kartica može porasti nakon čuvanja. Ovo nije kvar.

Pravljenje rezervne kopije memorijskih kartica

Podaci mogu da budu oštećeni u sledećim slučajevima. Obavezno napravite rezervnu kopiju podataka da biste ih zaštitili.

- Kada izvadite memorijsku karticu, iskopčate USB kabl ili isključite fotoaparat dok je čitanje/upisivanje u toku.
- Kada memorijsku karticu koristite na mestima koja su podložna pojavi statičkog elektriciteta ili električnog šuma.

Greška sa datotekom baze podataka

- Kada u fotoaparat umetnete memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku baze podataka slika i uključite napajanje, fotoaparat automatski kreira datoteku baze podataka slika koristeći deo kapaciteta memorijske kartice. Taj postupak može da potraje dugo i nećete moći da rukujete fotoaparatom dok postupak ne bude završen.
- Ako dođe do greške u datoteci baze podataka, izvezite sve podatke na računar itd. da biste ih sačuvali, a zatim formatirajte memorijsku karticu pomoću ovog proizvoda.

Ne koristite/skladištite fotoaparat na sledećim mestima

- Na veoma toplim, hladnim ili vlažnim mestima
  Na mestima kao što je automobil parkiran na suncu, kućište fotoaparata bi moglo da se deformiše, što može da izazove kvar.
- Na direktnom sunčevom svetlu ili blizu grejača
  Kućište fotoaparata može da izbledi i deformiše se, što može da izazove kvar.
- Na mestu izloženom vibracijama usled ljuljanja
  Može da izazove kvar i nemogućnost snimanja podataka. Pored toga, mediji za snimanje može da postane neupotrebljiv, a snimljeni podaci oštećeni.
- U blizini jakih magnetnih polja
- Na peskovitim ili prašnjavim mestima
  Pazite da pesak ili prašina ne dospeju u unutrašnjost fotoaparata. To bi moglo da izazove kvar fotoaparata, a u nekim slučajevima on može biti nepopravljiv.
- Na mestima sa visokom vlažnošću vazduha
  Može da dođe do pojave buđi na objektivu.
- U oblastima gde se emituju jaki radio-talasi ili radijacija
  Snimanje i reprodukcija možda neće raditi ispravno.

O kondenzaciji vlage

- Ako fotoaparat direktno unesete iz hladnog u toplo mesto, može da dođe do kondenzacije vlage unutar fotoaparata ili na njegovoj spoljnoj strani. Ta kondenzacija vlage može da izazove kvar fotoaparata.
- Da biste sprečili kondenzaciju vlage kada unesete fotoaparat direktno sa hladnog na toplo mesto, najpre ga stavite u plastičnu kesu koju ćete čvrsto zatvoriti da biste sprečili ulazak

vazduha. Sačekajte oko sat vremena dok temperatura fotoaparata ne dostigne temperaturu okruženja.
- Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite fotoaparat i sačekajte oko sat vremena da vlaga ispari. Imajte u vidu to da ako pokušate da snimate dok se vlaga još uvek nalazi u objektivu, snimljene slike neće biti jasne.

Mere opreza za nošenje

- Nemojte da držite, udarate niti primenjujete prejaku silu na sledeće delove ako ih fotoaparat poseduje:
  - Objektiv
  - Pokretni monitor
  - Pokretni blic
  - Pokretno tražilo
- Nemojte da nosite fotoaparat sa pričvršćenim stativom. To može da dovede do lomljenja navoja za stativ.
- Nemojte sedati na stolicu ili neko drugo mesto sa fotoaparatom u zadnjem džepu pantalona ili suknje, jer bi to moglo dovesti do kvara ili oštećenja.

Napomene o rukovanju proizvodom

- Iako je ovaj fotoaparat dizajniran i napravljen da bude otporan na prašinu i kapljice vode, on ne može u potpunosti sprečiti prodor prašine ili kapljica vode.
- Pre nego što povežete kabl sa priključkom, proverite orijentaciju priključka. Zatim pravo umetnite kabl. Nemojte umetati ili uklanjati kabl na silu. To može dovesti do toga da se delovi priključka izlome.
- Fotoaparat koristi magnetne delove uključujući magnete. Predmete osetljive na magnetno polje, uključujući kreditne kartice i diskete, nemojte da približavate fotoaparatu.

O skladištenju

- Za fotoaparate sa ugrađenim objektivom
  Uvek kada ne koristite fotoaparat stavite poklopac za objektiv. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv)
- Za fotoaparate sa izmenjivim objektivima
  Uvek kada ne koristite fotoaparat stavite prednji poklopac za objektiv ili poklopac za kućište. Da biste sprečili da prašina i nečistoća dospeju u unutrašnjost fotoaparata, obrišite prašinu sa poklopca za kućište pre nego što ga postavite na fotoaparat.
- Ako je fotoaparat zaprljan nakon upotrebe, obrišite ga. Voda, pesak, prašina, so itd. koji ostanu na fotoaparatu mogu da dovedu do kvara.

Napomene o korišćenju objektiva

- Kada koristite objektiv sa motorizovanim zumom, pazite da objektiv ne uklješti vaše prste ili druge predmete. (Samo za modele sa funkcijom motorizovanog zuma ili fotoaparate sa izmenjivim objektivima)
- Ako morate da ostavite fotoaparat pod izvorom svetla kao što je sunčeva svetlost, postavite poklopac za objektiv. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv ili fotoaparate sa izmenjivim objektivima)
- Ukoliko sunčeva svetlost ili neki drugi izvor svetlosti prodre u fotoaparat kroz objektiv, moguć je nastanak dima ili plamena. Postavite poklopac za objektiv na objektiv kada pakujete fotoaparat. Ako fotografišete sa pozadinskim osvetljenjem, sunčeva svetlost treba da bude na dovoljnoj udaljenosti od ugla gledanja. Imajte na umu da može doći do dima ili požara čak i ako je izvor svetlosti malo udaljen od ugla gledanja.
- Nemojte objektiv direktno izlagati zracima kao što su laserski zraci. Na taj način može da se ošteti senzor slike i izazove kvar fotoaparata.
- Ako je objekat koji snimate preblizu, na slici mogu biti vidljivi prašina ili otisci koji se nalaze na objektivu. Obrišite objektiv mekanom krpom.

Napomene o blicu (Samo za modele sa blicem)

- Držite prste dalje od blica. Deo koji emituje svetlost može da bude vruć.
- Uklonite prljavštinu sa površine blica. Prljavština na površini blica može da stvori dim ili sagoretine usled toplote koju stvara emitovanje svetlosti. Ukoliko ima prljavštine/prašine na njemu, očistite je mekom krpom.
- Nakon upotrebe vratite blic na izvorni položaj. Vodite računa da deo blica ne štrči. (Samo za modele sa pokretnim blicem)

Napomene o stopici za više interfejsa (Samo za modele sa stopicom za više interfejsa)

- Kada montirate dodatnu opremu, kao što je spoljni blic, na stopicu za više interfejsa ili je uklanjate sa nje, najpre isključite napajanje. Kada postavite dodatnu opremu, uverite se da je čvrsto pričvršćena za fotoaparat.
- Stopicu za više interfejsa ne koristite sa komercijalno dostupnim blicem koji koristi napon od 250 V ili veći ili ima obrnuti polaritet u odnosu na fotoaparat. To može dovesti do kvara.

Napomene o tražilu i blicu (Samo za modele sa tražilom i blicem)

- Pazite da ne uklještite prst kada zatvarate tražilo ili blic. (Samo za modele sa pokretnim tražilom ili pokretnim blicem)
- Ako na površinu jedinice tražila ili blica dospe voda, prašina ili pesak, može doći do kvara. (Samo za modele sa pokretnim tražilom ili pokretnim blicem)

Napomene o tražilu (Samo za modele sa tražilom)

- Kada snimate pomoću tražila, možda ćete iskusiti simptome kao što su naprezanje očiju, zamor, bolest vožnje ili mučnina. Kada snimate pomoću tražila, preporučujemo vam da redovno pravite pauze.
  U slučaju da se osećate nelagodno, uzdržite se od korišćenja tražila dok vam se stanje ne popravi i konsultujte se sa lekarom ako je potrebno.
- Iako je tražilo napravljeno visokopreciznom tehnologijom za 99,99% ili više efektivnih piksela, mogu se pojaviti crne tačke, a bele, crvene, plave i zelene tačke možda neće nestati. Ovo nije kvar. Te tačke neće biti snimljene.
- Nemojte silom gurati tražilo u telo fotoaparata dok je izvučen štitnik okulara. To može dovesti do kvara. (Samo za modele sa pokretnim tražilom i okularom koji može da se izvuče)
- Ako pomerate fotoaparat ili oči dok gledate kroz tražilo, slika u tražilu može da postane iskrivljena ili boje na slici mogu da se promene. Ovo je karakteristika objektiva ili uređaja za prikaz i nije kvar. Kada snimate slike, preporučujemo vam da gledate središnji deo tražila.
- Slika može biti blago iskrivljena blizu uglova tražila. Ovo nije kvar. Ako želite da vidite celu kompoziciju sa svim detaljima, takođe možete da koristite monitor.
- Ako fotoaparat koristite na hladnom mestu, slika može da izgleda razvučeno. Ovo nije kvar.
- Kada se temperatura fotoaparata promeni, ton boje ekrana u tražilu može se promeniti zbog karakteristika uređaja za prikazivanje.
- Nemojte tražilo direktno izlagati zracima kao što su laserski zraci. Ovo može oštetiti unutrašnjost tražila i uzrokovati kvar fotoaparata.

Napomene o monitoru

- Iako je monitor napravljen visokopreciznom tehnologijom za 99,99% ili više efektivnih piksela, mogu se pojaviti crne tačke, a bele, crvene, plave i zelene tačke možda neće nestati. Ovo nije kvar. Te tačke neće biti snimljene.
- Ne pritiskajte monitor. Monitor može da izbledi, a to može da izazove kvar.
- Ako se na monitoru nalaze kapljice vode ili neka druga tečnost, obrišite ga mekom krpom. Ako je ekran vlažan, može da dođe do promena ili oštećenja na površini ekrana. To može dovesti do kvara.
- Ako fotoaparat koristite na hladnom mestu, slika može da izgleda razvučeno. Ovo nije kvar.
- Kada povežete kablove sa priključcima na fotoaparatu, opseg rotacije monitora može postati ograničen.

Napomene o senzoru slike

Ako usmerite fotoaparat na izuzetno jak izvor svetlosti dok snimate slike sa niskom ISO osetljivošću, istaknute oblasti na slikama mogu biti snimljene kao crne oblasti.

O kompatibilnosti podataka

Ovaj fotoaparat je u skladu sa univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je uspostavila organizacija JEITA (Japan Electronics and Information Technology

Industries Association).

Usluge i softver koje obezbeđuju druge kompanije

Mrežne usluge, sadržaj, [operativni sistem i] softver ovog fotoaparata mogu da podležu zasebnim uslovima i odredbama, budu promenjeni, prekinuti ili obustavljeni u bilo kom trenutku, kao i da zahtevaju naknadu, registraciju i podatke o kreditnoj kartici.

Napomene o povezivanju na internet

- Prilikom povezivanja na bežičnu LAN mrežu, ovaj fotoaparat ne može da se poveže sa pristupnom tačkom koja koristi samo WEP ili WPA, što su bezbednosne metode sa potencijalnim ranjivostima.
- Ova fotoaparat nije mrežni uređaj (npr. ruter ili svič hab). Toplo preporučujemo povezivanje ovog fotoaparata na mrežu koja se može pravilno konfigurisati i kojom se može upravljati radi zaštite od napada zasnovanih na mreži, kao što su DoS (Denial of Service) napadi.
- Kada povezujete ovaj fotoaparat na mrežu, povežite ga preko pravilno konfigurisanog i upravljanog rutera ili ga povežite na LAN port sa istom funkcionalnošću kao takav ruter. Ako ga ne povežete na ovaj način (na primer, ako ga povežete na besplatnu Wi-Fi mrežu), mogu se javiti bezbednosni problemi. Pravilno konfigurisanje rutera će pružiti dovoljnu zaštitu od DoS napada ili gubitka funkcionalnosti uređaja u mreži. Ako primetite bilo kakvu abnormalnost, odmah isključite fotoaparat sa mreže.

Napomene o bezbednosti

- Ako podesite [Security] na [None] u podešavanjima bežične LAN mreže fotoaparata i povežete fotoaparat sa pristupnom tačkom, bežična komunikacija između fotoaparata i pristupne tačke neće biti šifrovana i treće strane u dometu signala mogu biti u mogućnosti da presretnu sadržaj komunikacije. Koristite WPA3 ili WPA2, koji su sigurniji metodi bezbednosti.
- KOMPANIJA SONY NEĆE SE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠTETU BILO KOJE VRSTE NASTALU USLED NEPRIMENJIVANJA ODGOVARAJUĆIH BEZBEDNOSNIH MERA NA UREĐAJE ZA PRENOS PODATAKA, NEIZBEŽNIH CURENJA PODATAKA PROISTEKLIH IZ SPECIFIKACIJA O PRENOSU ILI DRUGIH BEZBEDNOSNIH PROBLEMA.
- U zavisnosti od okruženja korišćenja, neovlašćena treća lica na mreži mogu da dobiju pristup jedinici. Prilikom povezivanja fotoaparata na mrežu, uverite se da je mreža dobro zaštićena.

Napomene o FTP funkciji

FTP ne šifruje sadržaj, korisnička imena ili lozinke. Da biste osigurali bezbedan prenos, koristite FTPES (FTPS) ili SFTP.

O funkcijama SFTP i FTPES (FTPS)

Funkcije SFTP i FTPES (FTPS) podržavaju različite algoritme za šifrovanje kako bi se osigurao bezbedan prenos datoteka. Da bi se osigurala kompatibilnost sa širokim spektrom servera, oni podržavaju višestruke algoritme za šifrovanje, uključujući i neke koji nisu u skladu sa trenutnim najboljim bezbednosnim praksama. Za detalje, pogledajte sledeći URL.
https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html

Opcionalni pribor

- Preporučuje se da koristite originalnu Sony dodatnu opremu.
- Neki Sony dodaci su dostupni samo u određenim zemljama i regionima.

Dostupni modeli i kompleti

Neki modeli i kompleti su dostupni samo u određenim zemljama i regionima.

---

[3] Napomene o korišćenju fotoaparata

Pozajmljivanje, prenos ili odlaganje fotoaparata i/ili memorijske kartice drugima (Napomene o zaštiti privatnih podataka)

Važne informacije mogu biti snimljene na fotoaparatu i/ili memorijskoj kartici u zavisnosti od funkcija i podešavanja fotoaparata.
Pre nego što pozajmite, predate ili odbacite fotoaparat i/ili memorijsku karticu drugima, obavezno pročitajte sledeće i uverite se da ste završili procedure.

Napomene o pozajmljivanju, prenošenju ili odlaganju fotoaparata drugima

Pre nego što pozajmite, predate ili odbacite fotoaparat drugima, obavezno izvršite sledeće radnje kako biste zaštitili privatne podatke.

- Izaberite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Initialize].

Kada inicijalizujete uređaj, sledeće informacije se brišu:

- Lica registrovana u [Face Memory]
- Osnovni sertifikati za RTMP, oblak i tačan datum i vreme
- Osnovni sertifikati za FTP
- Informacije o pristupnoj tački
- Pristup informacijama za autentifikaciju

- Podešavanja FTP servera
- Informacije o vezi sa oblakom
- Informacije o vezi za mrežno strimovanje

Napomene o korišćenju usluge u oblaku (Creators' Cloud)

Pre pozajmljivanja ili prenosa fotoaparata, uverite se da su informacije o povezivanju fotoaparata i podešavanja otpremanja odgovarajući kako biste sprečili oštećenja, kao što je otpremanje sadržaja sa fotoaparata na neželjeni Creators' Cloud treće strane. Ako podešavanja nisu odgovarajuća, obavezno izvršite sledeće operacije.

- Ako ćete preneti ili pozajmiti fotoaparat: inicijalizujte fotoaparat ili otkažite povezivanje sa Creators' Cloud-om na fotoaparatu. Takođe, otkažite povezivanje fotoaparata u Creators' Cloud-u.
- Ako vam je fotoaparat prenet ili ga pozajmite: inicijalizujte fotoaparat ili otkažite povezivanje sa Creators' Cloud-om na fotoaparatu.

Imajte na umu da Creators' Cloud može biti dostupan samo u određenim zemljama i regionima.

Napomene o pozajmljivanju, prenošenju ili odlaganju memorijske kartice drugima

Izvršavanje [Format] ili [Delete] na fotoaparatu ili računaru možda neće u potpunosti izbrisati podatke sa memorijske kartice. Pre nego što pozajmite ili predate memorijsku karticu drugima, preporučujemo da potpuno obrišete sve podatke sa nje pomoću softvera za brisanje podataka. Ako brišete sav sadržaj sa memorijske kartice, preporučujemo da je fizički uništite.

Napomene o mrežnim funkcijama

Ako koristite mrežne funkcije, treća lica na mreži mogu neovlašćeno da pristupe fotoaparatu, u zavisnosti od okruženja. Na primer, do neovlašćenog pristupa fotoaparatu može da dođe u mrežnim okruženjima u kojima je drugi mrežni uređaj povezan ili može da se poveže bez dozvole. Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili štetu koju je uzrokovalo povezivanje sa takvim mrežnim okruženjima.

Napomene o funkciji [Face Memory]

Lica registrovana putem funkcije [Face Memory] se smatraju biometrijskim podacima. Pre nego što pozajmite ili predate ovaj fotoaparat, inicijalizujte ga kako biste sprečili registrovanje informacija o licu putem funkcije [Face Memory] od prenosa na nenamernu treću stranu.

Napomene o informacijama o lokaciji

Ukoliko na internet postavite i podelite fotografije ili filmove snimljene ovim fotoaparatom kada su informacije o lokaciji povezane s aplikacijom na pametnom telefonu, možete nenamerno

otkriti informacije o lokaciji trećoj strani. Da biste sprečili treće strane da dobiju informacije o vašoj lokaciji, deaktivirajte funkciju [Location Information Linkage] namenske aplikacije.

Upozorenje o autorskim pravima

Televizijski programi, filmovi, video-trake i ostali materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neautorizovano snimanje takvih materijala moglo bi biti protiv odredbi zakona o autorskim pravima.

---

[4] Napomene o korišćenju fotoaparata

Napomene o baterijskom paketu i punjenju baterije

Napomene o korišćenju baterije

- Obavezno koristite samo originalne baterije marke Sony.
- Indikator možda neće prikazivati tačan nivo napunjenosti baterije pod određenim okolnostima.
- Ne dozvolite da baterija dođe u kontakt sa vodom. Baterija nije vodootporna.
- Ne ostavljajte bateriju na veoma toplom mestu, na primer u automobilu ili na direktnom sunčevom svetlu.

Napomene o punjenju baterije

- Napunite bateriju (isporučena) pre prve upotrebe fotoaparata.
- Baterija se polako prazni, čak i kada je ne koristite. Napunite bateriju pre korišćenja fotoaparata da ne biste propustili nijednu priliku za snimanje fotografija.
- Nemojte da punite druge baterije osim one koja je navedena za ovaj fotoaparat. To bi u suprotnom moglo da dovede do curenja, pregrevanja, eksplozije, strujnog udara, opekotina ili povreda.
- Kada koristite potpuno novu bateriju ili bateriju koja nije korišćena duže vreme, lampica punjenja (CHARGE) može brzo da treperi kada se baterija napuni. Ako se to dogodi, izvadite bateriju, a zatim je ponovo umetnite da biste je ponovo napunili.
- Preporučujemo vam da bateriju punite u okruženju čija je temperatura između 10 °C i 30 °C. Baterija možda neće biti pravilno napunjena na temperaturama izvan ovog opsega.
- Ne može se garantovati rad sa svim eksternim izvorima napajanja.
- Nakon što je punjenje završeno, isključite punjač iz zidne utičnice ako punite bateriju punjačem ili isključite USB kabl iz fotoaparata ako punite bateriju dok je umetnuta u fotoaparat. Ako to ne uradite, trajanje baterije može da se skrati.
- Nemojte stalno ili često da punite bateriju ne koristeći je ako je već napunjena do kraja ili skoro sasvim puna. To može da dovede do gubitka performansi baterije.

- Ako lampica za punjenje na fotoaparatu počne da treperi tokom punjenja, izvadite bateriju, a zatim istu bateriju dobro umetnite u fotoaparat. Ako lampica za punjenje i dalje treperi, baterija je možda pokvarena ili ste umetnuli bateriju koju ne podržava ovaj fotoaparat. Proverite da li koristite odgovarajuću bateriju.
  Ako koristite odgovarajuću bateriju, izvadite je i zamenite novom, a zatim proverite da li se nova baterija pravilno puni. Ako se nova baterija pravilno puni, prethodna baterija je možda pokvarena.
- Ako lampica punjenja treperi tokom punjenja baterije unutar fotoaparata, to ukazuje da je punjenje privremeno zaustavljeno i da je u stanju pripravnosti. Punjenje se automatski prekida i ulazi u režim mirovanja kada je temperatura u okruženju izvan odgovarajućeg temperaturnog opsega. Kada temperatura u okruženju postane odgovarajuća, punjenje se nastavlja i lampica za punjenje će ponovo zasvetliti.

Indikator napunjenosti baterije

- Indikator preostale baterije se prikazuje na ekranu. Potrebno je da prođe otprilike jedan minut dok indikator ne prikaže tačan nivo preostale baterije.
- Indikator možda neće prikazivati tačan nivo napunjenosti baterije pod određenim okolnostima.
- Ako se na ekranu ne prikazuje indikator napunjenosti baterije, pritisnite dugme DISP (Podešavanje prikaza) da biste ga prikazali.

Efikasno korišćenje baterije

- Performanse baterije opadaju u okruženju sa niskom temperaturom. Zato je na hladnim mestima kraće vreme korišćenja baterije. Da biste bateriju mogli da koristite duže, preporučujemo vam da je stavite u džep, blizu tela, da biste je zagrejali i umetnite je u fotoaparat neposredno pre snimanja. Ako u džepu imate metalne predmete kao što su ključevi, pazite da ne izazovete kratki spoj.
- Baterija će se brzo isprazniti ako često koristite blic ili funkciju neprekidnog snimanja, često uključujete i isključujete napajanje ili podesite visoku svetlinu monitora.
- Preporučujemo vam da pri ruci imate rezervne baterije i da pre stvarnog snimanja napravite probne snimke.
- Ako su kontakti na bateriji prljavi, možda nećete moći da uključite fotoaparat ili potpuno napunite bateriju. U tom slučaju, očistite bateriju tako što ćete lagano obrisati prašinu koristeći meku krpu ili pamučne štapiće za uši.

Način skladištenja baterije

Da biste zadržali funkcionalnost baterije, napunite bateriju, a zatim je potpuno ispraznite u fotoaparatu najmanje jednom godišnje pre nego što je uskladištite. Kada izvadite bateriju iz fotoaparata, čuvajte je na hladnom i suvom mestu.

O trajanju baterije

- Vek trajanja baterije je ograničen. Ako stalno koristite istu bateriju ili je koristite duže vremena, kapacitet baterije postepeno opada. Ako je trajanje baterije znatno kraće, verovatno je vreme da je zamenite novom baterijom.
- Trajanje baterije zavisi od toga kako je skladištite i uslova u kojima je koristite.

---

[5] Napomene o korišćenju fotoaparata

Napomene o memorijskoj kartici

- Ako se [!] (ikona za upozorenje o pregrevanju) prikaže na monitoru, nemojte odmah vaditi memorijsku karticu iz fotoaparata. Umesto toga, sačekajte neko vreme nakon što isključite fotoaparat i onda izvadite memorijsku karticu. Ukoliko dodirnete memorijsku karticu dok je još topla, možete je ispustiti i memorijska kartica bi se mogla oštetiti. Budite pažljivi prilikom vađenja memorijske kartice.
- Ako više puta snimate i brišete slike u dužem vremenskom periodu, može da dođe do fragmentacije podataka u datoteci na memorijskoj kartici i snimanje filma može da bude prekinuto. Ako se to desi, sačuvajte slike na računaru ili drugoj lokaciji za skladištenje, a zatim obavite [Format] pomoću ovog fotoaparata.
- Nemojte da uklanjate bateriju ili memorijsku karticu, kao ni da odvajate USB kabl niti da isključujete fotoaparat dok lampica za pristup svetli. To može da izazove oštećenje podataka na memorijskoj kartici.
- Obavezno napravite rezervnu kopiju podataka da biste ih zaštitili.
- Ne garantujemo pravilan rad svih memorijskih kartica.
- Slike snimljene na memorijskoj kartici SDXC/CFexpress tipa A ne mogu se uvesti ili reprodukovati na računarima ili AV uređajima koji nisu kompatibilni sa exFAT kada su povezani pomoću USB kabla. Uverite se da je uređaj kompatibilan sa sistemom exFAT pre nego što ga povežete sa fotoaparatom. Ako fotoaparat povežete sa nekompatibilnim uređajem, od vas će biti zatraženo da formatirate karticu. Nikada ne formatirajte karticu na osnovu tog zahteva jer biste u tom slučaju mogli da izbrišete sve podatke sa kartice. (exFAT je sistem datoteka koji se koristi na SDXC memorijskim karticama ili CFexpress tip A memorijskim karticama.)
- Ne izlažite memorijsku karticu vodi.
- Ne udarajte niti savijajte memorijsku karticu i pazite da je ne ispustite.
- Ne koristite niti skladištite memorijsku karticu u sledećim uslovima:
  - Na mestima sa visokom temperaturom poput automobila koji je parkiran na suncu
  - Na mestima koja su izložena direktnom sunčevom svetlu
  - Na vlažnim mestima ili mestima na kojima su prisutne korozivne supstance
- Ako se memorijska kartica koristi blizu područja sa jakom magnetizacijom ili se koristi na mestima izloženim statičkom elektricitetu ili električnom šumu, podaci na memorijskoj kartici mogu da se oštete.
- Ne dodirujte kontakte na memorijskoj kartici rukama ili metalnim predmetima.

- Čuvajte memorijsku karticu van domašaja male dece. Deca mogu slučajno da ga progutaju.
- Nemojte da rasklapate ili modifikujete memorijsku karticu.
- Memorijska kartica može da bude vrela neposredno nakon dugog korišćenja. Budite pažljivi kada je vadite iz fotoaparata.
- Ne garantujemo da će memorijska kartica koja je formatirana na računaru raditi na ovom fotoaparatu. Obavezno formatirajte memorijsku karticu koristeći ovaj proizvod.
- Brzine čitanja/upisivanja podataka se razlikuju u zavisnosti od memorijske kartice i opreme koju koristite.
- Nemojte jako da pritiskate olovkom dok pišete u prostor za napomenu na memorijskoj kartici.
- Ne stavljajte nalepnice na memorijsku karticu ili na adapter za memorijsku karticu. Možda nećete moći da uklonite memorijsku karticu.
- Ako je prekidač za zaštitu od upisivanja ili prekidač za zaštitu od brisanja na SD memorijskoj kartici podešen u položaj LOCK (zaključano), slike ne možete da snimate niti da ih brišete. U tom slučaju, postavite prekidač na poziciju za snimanje.
- Da biste koristili microSD memorijsku karticu sa ovim proizvodom:
  - Obavezno umetnite memorijsku karticu u namenski adapter. Ako umetnete memorijsku karticu u fotoaparat bez adaptera za memorijsku karticu, možda nećete moći da je izvadite iz fotoaparata.
  - Kada memorijsku karticu stavljate u adapter za memorijsku karticu, uverite se da je memorijska kartica pravilno okrenuta a zatim je umetnite i gurajte dokle god možete. Ako kartica nije pravilno umetnuta, može da dođe do kvara.

---

[6] Napomene o korišćenju fotoaparata

Čišćenje senzora slike (Čišćenje senzora)

Ako prašina ili krhotine uđu u fotoaparat i zalepe se za površinu senzora slike (deo koji pretvara svetlost u električni signal), mogu se pojaviti kao tamne tačke na slici, u zavisnosti od okruženja za snimanje. Ako se to dogodi, brzo očistite senzor slike prateći korake u nastavku.

1. **Proverite da li je baterija dovoljno napunjena.**

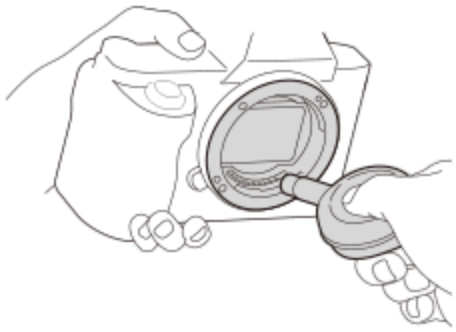
2. **MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Anti-dust Function] → [Sensor Cleaning] → [Enter].**

   Filtersko staklo vibrira da bi otreslo prašinu.

3. **Skinite objektiv.**

4 **Koristite komercijalno dostupne duvaljke za čišćenje površine senzora slike i okoline.**

- Držite fotoaparat tako da je prednjom stranom blago okrenut nadole da bi prašina mogla da ispadne.



5 **Isključite fotoaparat.**

6 **Montirajte objektiv.**

Savet

- Za informacije o tome kako da proverite količinu prašine na senzoru slike, kao i za dodatne detalje o metodama čišćenja, pogledajte sledeći URL.
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

Napomena

- Prilikom izvršavanja režima čišćenja, uklonite objektiv dok je fotoaparat uključen.
- Ne isključujte fotoaparat tokom čišćenja.
- Uverite se da je preostali nivo napunjenosti baterije 51% ili više pre nego što izvršite čišćenje.
- Da biste očistili senzor slike dok je fotoaparat isključen, podesite [Shutter When Pwr OFF] u okviru [Anti-dust Function] na [Off].
- Ne koristite duvalicu u spreju jer biste tako mogli da isprskate unutrašnjost fotoaparata kapljicama vode.
- Ne ubacujte vrh duvalice u unutrašnjost dalje od bajoneta za objektiv da ne biste vrhom duvalice dodirnuli senzor slike.
- Kada senzor slike čistite duvalicom, ne duvajte previše jako. Ako duvalicom duvate u senzor suviše jako, možete da oštetite unutrašnjost fotoaparata.
- Ako nakon čišćenja na opisan način prašina ostane na senzoru, kontaktirajte servis.

- Tokom čišćenja, filtersko staklo na senzoru slike proizvodi vibrirajući zvuk. Ovo nije kvar.
- Čišćenje se može izvršiti automatski kada se napajanje isključi.

---

[7] Napomene o korišćenju fotoaparata

O čišćenju

Čišćenje objektiva

- Ne koristite rastvor za čišćenje koji sadrži organske rastvarače kao što su razređivač ili benzin.
- Za uklanjanje prašine sa površine objektiva koristite komercijalno dostupnu duvalicu. Ako je prašina zalepljena za površinu objektiva, očistite je mekom krpom ili papirnom maramicom koja je blago nakvašena rastvorom za čišćenje objektiva. Objektiv čistite spiralnim pokretima od sredine ka obodu. Ne nanosite rastvor za čišćenje objektiva direktno na površinu objektiva.

Čišćenje kućišta fotoaparata

Ne dodirujte delove koji se nalaze u bajonetu, poput kontakata za objektiv. Da biste površinu unutar bajoneta očistili od prašine, koristite komercijalno dostupnu duvalicu*.

* Ne koristite duvalicu u spreju jer bi to moglo da dovede do kvara.

Čišćenje površine fotoaparata

Čistite površinu fotoaparata mekom krpom koja je blago nakvašena vodom, a zatim izbrišite površinu suvom krpom. Da biste sprečili oštećenje završnog sloja ili kućišta:

- Ne izlažite fotoaparat hemijskim proizvodima kao što su razređivač, benzin, alkohol, vlažne maramice, sredstvo protiv insekata, krema za sunčanje, insekticid itd.
- Ne dodirujte fotoaparat ako se bilo šta od gorepomenutog nalazi na vašim rukama.
- Ne ostavljajte fotoaparat u dugotrajnom kontaktu sa gumom ili vinilom.

Čišćenje monitora

- Ako dobro obrišete monitor koristeći maramicu itd., monitor može biti izgreban.
- Ako se monitor zaprlja otiscima prstiju ili prašinom, pažljivo uklonite prašinu sa površine monitora, a zatim obrišite monitor mekom krpom.

Provera fotoaparata i isporučenih stavki

Broj u zagradama označava količinu te stavke u pakovanju.

- Fotoaparat (1)
- Punjač baterije (1)



- Kabl za napajanje (mrežni vod) (1)*

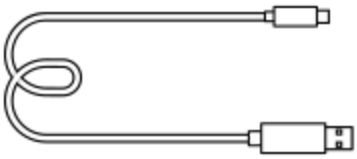


* Sa fotoaparatom je možda isporučeno više kablova za napajanje. Koristite onaj kabl koji odgovara vašoj zemlji/regionu.

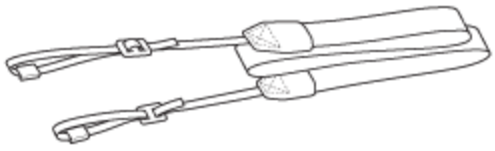
- Punjiva baterija NP-FZ100 (1)



- USB Type-C kabl (1)



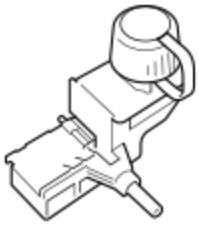
- Kaiš za nošenje na ramenu (1)



- Poklopac za telo fotoaparata (1) (montiran na fotoaparat)



- Štitnik kabla (1)



- Poklopac stopice (1) (pričvršćen za fotoaparat)



- Poklopac okulara (1) (pričvršćen za fotoaparat)

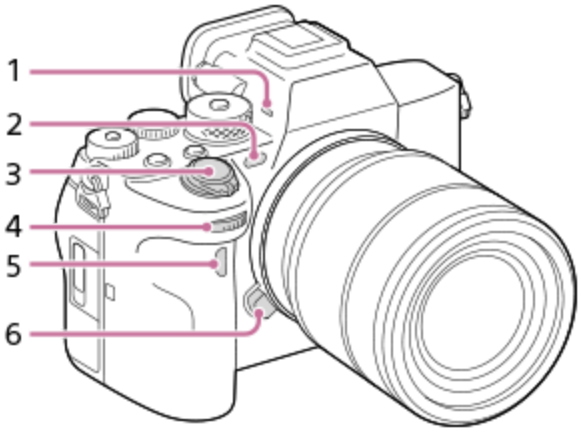


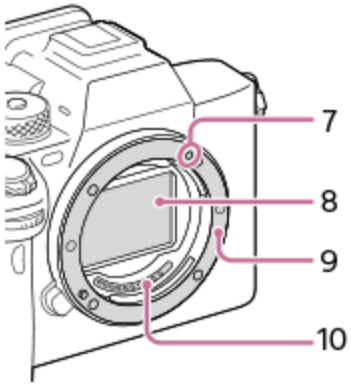
- Uputstvo za upotrebu (1)
- Referentni vodič (1)

---

[9] Nazivi delova

Prednja strana





1. Mikrofon
   Ne prekrivajte ovaj deo tokom snimanja video zapisa. U suprotnom može doći do buke ili snižene jačine zvuka.

2. AF osvetljivač/Lampa samookidača/Vidljivo svetlo i IR senzor
   Ne pokrivajte ovaj deo tokom snimanja.

3. Prekidač ON/OFF (Napajanje)/Dugme zatvarača
4. Prednji točkić
   Možete brzo da prilagodite postavke za svaki režim fotografisanja.

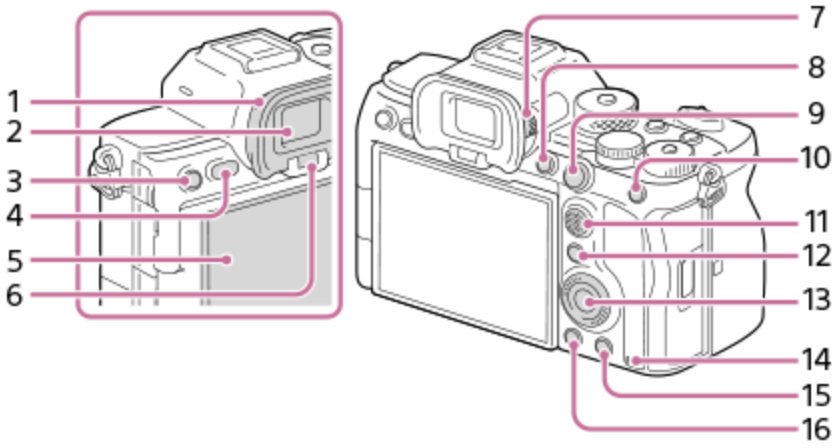
5. Infracrveni daljinski senzor
6. Dugme za otpuštanje objektiva
7. Oznaka za postavljanje
8. Senzor slike*
9. Nosač
10. Kontakti objektiva*

* Ne dodirujte direktno ove delove.

---

[10] Nazivi delova

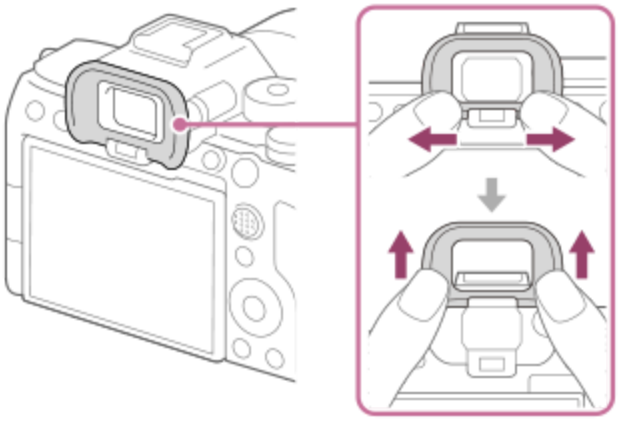
Zadnja strana



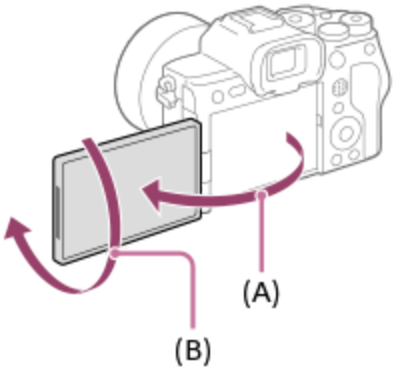
1. Štitnik okulara

Da biste uklonili poklopac okulara

Gurnite rukohvate na dnu poklopca okulara levo i desno i podignite poklopac.



2. Tražilo
3. Za snimanje: dugme C3 (prilagođeno dugme 3)
   Za gledanje: dugme (Zaštita)
4. Dugme MENU
5. Monitor (za rad dodirom: ekran osetljiv na dodir/tabla osetljiva na dodir)
   Možete da prilagođavate ugao monitora i snimate iz bilo kog položaja.



(A): Pribl. 176°

(B): Pribl. 270°
Nemojte primenjivati preveliku silu kada otvarate, zatvarate ili rotirate monitor. Ako to uradite, možete da izazovete kvar.

6. Senzor oka
7. Točkić za prilagođavanje dioptrije
   Podesite diopter točkićem tako da odgovara vašem vidu, tj. da jasno vidite ekran u tražilu. Ako je teško upravljati točkićima za prilagođavanje dioptera, uklonite poklopac okulara pre upotrebe točkića.

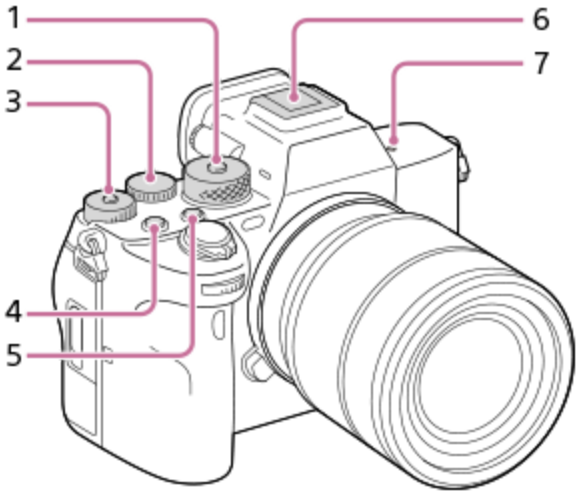


8. Dugme C1 (Prilagođeno dugme 1)
9. Za snimanje: AF-ON (AF On) dugme
   Za gledanje: dugme (Uvećaj)
10. Za snimanje: Dugme AEL
    [AEL hold] je dodeljeno dugmetu AEL u podrazumevanim podešavanjima.
    Za gledanje: dugme (Indeks slika)
11. Prekidač za više izbora
12. Za snimanje: dugme Fn (Funkcija)
    Za gledanje: dugme (Pošalji na pametni telefon)
    Pritiskom na ovo dugme možete da prikažete ekran za [Send to Smartphone].
13. Kontrolni točkić
14. Lampica pristupa
15. Za snimanje: dugme C4 (prilagođeno dugme 4)
    Za gledanje: dugme (Izbriši)
16. Dugme (Reprodukcija)

---

[11] Nazivi delova

Gornja strana



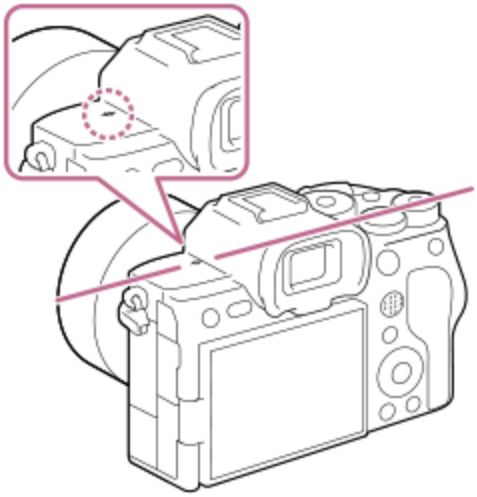
1. Točkić za izbor režima
   Točkić za izbor režima se otključava dok držite pritisnuto dugme za otključavanje u sredini.

2. Zadnji točkić
   Možete brzo da prilagodite postavke za svaki režim fotografisanja.

3. Točkić za kompenzaciju ekspozicije
   Pritiskom na dugme za zaključavanje u sredini menja se točkić za kompenzaciju ekspozicije između zaključanog i otključanog statusa. Točkić se otključava kada se izbaci dugme za zaključavanje i bela linija je vidljiva.

4. Dugme MOVIE (Film)
5. Dugme C2 (Prilagođeno dugme 2)
6. Višenamenski priključak*
   Neki elementi dodatnog pribora možda neće moći da uđu do kraja u stopicu za više interfejsa, te će izvirivati iz nje. Međutim, kada element dodatne opreme dostigne prednji kraj stopice, povezivanje je dovršeno.

7. ⊖ Oznaka pozicije senzora slike
   - Senzor slike je senzor koji pretvara svetlost u električni signal. Položaj senzora slike je označen sa ⊖ (Oznaka položaja senzora slike). Kada merite tačnu udaljenost objekta od fotoaparata, merite je u odnosu na horizontalnu liniju.



- Ako se objekat nalazi na rastojanju koje je manje od minimalnog rastojanja za snimanje objektiva, fokusiranje neće biti moguće. Uverite se da je objekat na dovoljnom rastojanju od fotoaparata.

* Za detalje o kompatibilnoj dodatnoj opremi za višenamenski priključak, posetite Sony veb-sajt ili se obratite Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu.
Oprema može da se koristi i ako je predviđena za priključak za dodatnu opremu. Ne garantujemo rad dodatne opreme drugih proizvođača.

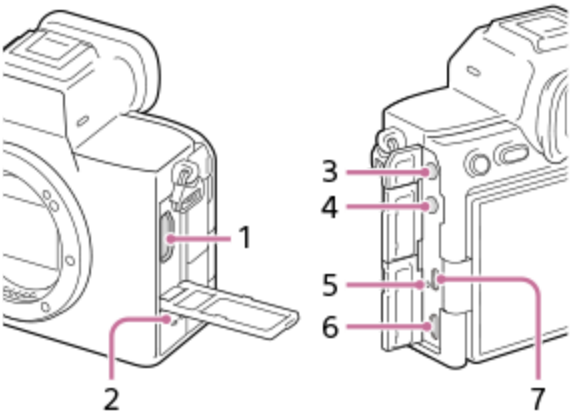
Multi Interface Shoe

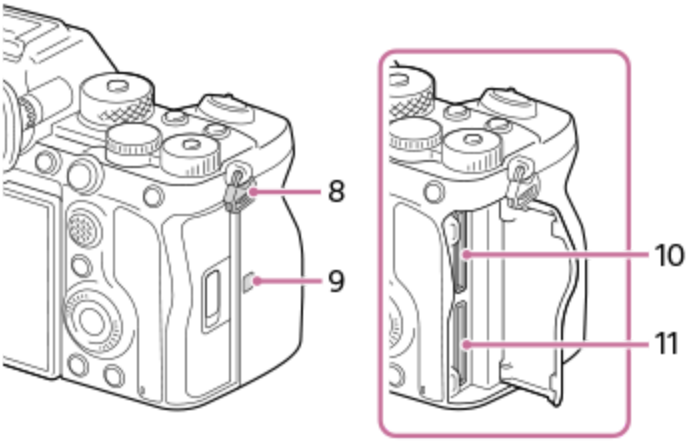
Accessory Shoe

---

[12] Nazivi delova

Bočne strane

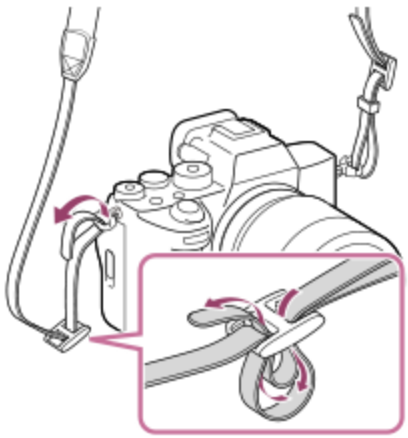




1. HDMI Type-A priključak
2. Zvučnik
3. Priključak (Mikrofon)
   Kada povežete spoljni mikrofon, ugrađeni mikrofon se automatski isključuje. Kada se spoljni mikrofon napaja sa mesta uključenja, fotoaparat će poslužiti kao izvor napajanja za mikrofon.

4. Priključak (Slušalice)
5. Lampica za punjenje
6. Multi/Micro USB priključak*
   Ovaj priključak podržava uređaje koji su kompatibilni sa Micro USB tehnologijom.

7. USB Type-C priključak
8. Kukice za kaiš za nošenje na ramenu
   Povežite oba kraja kaiša na fotoaparat.



9. (oznaka N)

   - Fotoaparat se ne može povezati sa pametnim telefonom pomoću NFC funkcije ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 3.00 ili novije.
   - NFC (Near Field Communication) je međunarodni standard za tehnologiju bežične komunikacije kratkog dometa.

10. SLOT 1 (otvor za memorijsku karticu 1)
11. SLOT 2 (otvor za memorijsku karticu 2)

* Za detalje o kompatibilnoj dodatnoj opremi za višenamenski priključak, posetite Sony veb-sajt ili se obratite Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu.

Napomene o USB priključcima

Možete koristiti ili USB Type-C priključak ili Multi/Micro USB priključak za USB komunikaciju. Međutim, ne možete obavljati USB komunikaciju sa oba priključka istovremeno. Koristite USB Type-C priključak za napajanje i punjenje baterije.

- Možete koristiti dodatnu opremu za višenamenski priključak, kao što je daljinski upravljač (prodaje se zasebno), dok napajate uređaj ili obavljate daljinsko snimanje pomoću USB Type-C priključka.

Napomene o poklopcu priključka

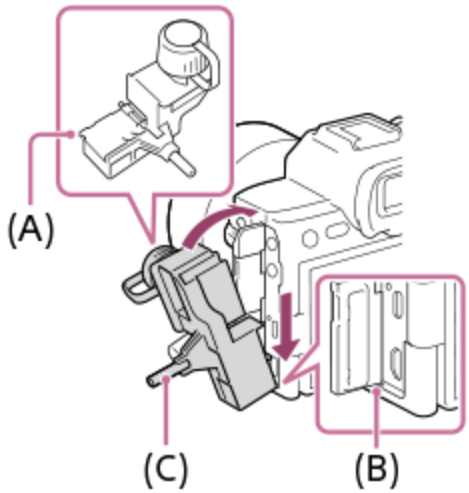
Uverite se da je poklopac priključka zatvoren pre upotrebe.

Napomene o štitniku za kabl

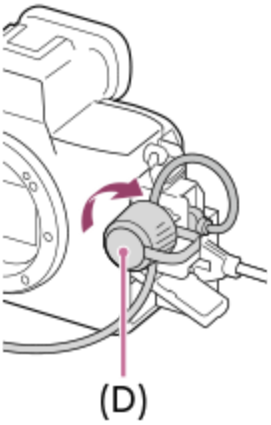
Koristite štitnik za kabl da biste sprečili da se kabl isključi kada snimate slike sa priključenim kablom.

Za pričvršćivanje štitnika za kabl

1. Otvorite poklopac HDMI priključka, poklopac priključka za slušalice i poklopac USB priključka.
2. Postavite kuku **(A)** štitnika kabla u urez **(B)** ispod Multi/mikro USB priključka i pritisnite nadole da se ne odvoji, a zatim je pričvrstite tako da pokrije površinu priključka jedinice.
3. Gurnite zavrtanj za pričvršćivanje **(C)** i okrenite ga da biste učvrstili štitnik za kabl.



4. Umetnite kabl u jedan od priključaka.
5. Umetnite kabl u deo za držanje, a zatim pričvrstite kabl pomoću točkića za fiksiranje **(D)**.

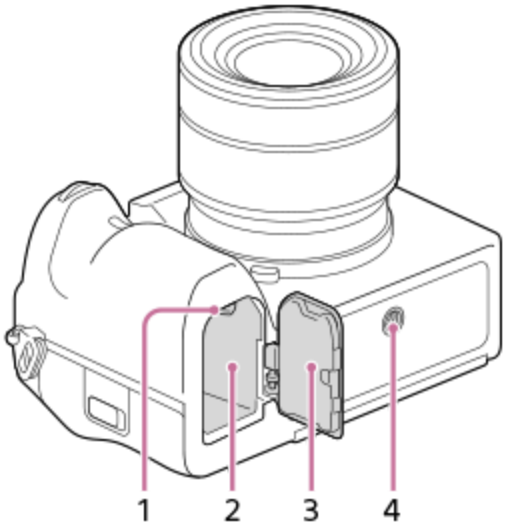


Za uklanjanje štitnika za kabl
Otpustite zavrtanj za pričvršćivanje, a zatim uklonite štitnik za kabl.

---

[13] Nazivi delova

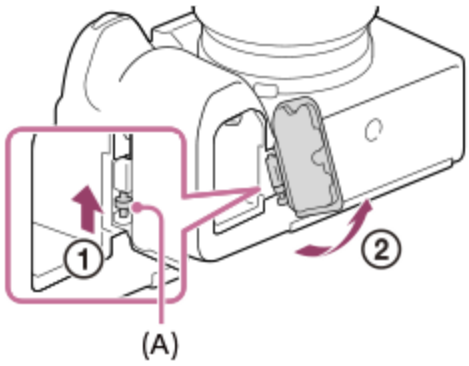
Donja strana



1. Ručica za zaključavanje
2. Otvor za umetanje baterije
3. Poklopac za baterije
   Kada pričvršćujete dodatnu opremu kao što je vertikalni rukohvat (prodaje se zasebno), uklonite poklopac baterije.

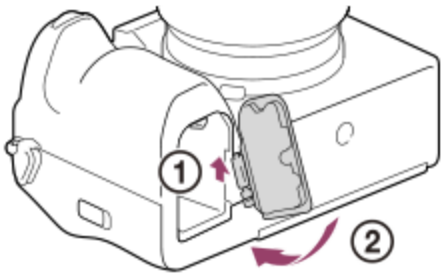
Za uklanjanje poklopca baterije

Povucite ručicu za otpuštanje poklopca baterije **(A)** u smeru strelice, a zatim uklonite poklopac baterije.



Za pričvršćivanje poklopca baterije

Umetnite osovinu sa jedne strane poklopca baterije u mesto za pričvršćivanje, a zatim gurnite poklopac baterije tako što ćete pričvrstiti osovinu na suprotnoj strani.



4. Navoj za stativ
   Podržava 1/4-20 UNC zavrtnje
   Koristite stativ čiji šraf je kraći od 5,5 mm (7/32 inča). U suprotnom nećete moći da dobro učvrstite fotoaparat, a može doći i do njegovog oštećenja.

---

[14] Nazivi delova

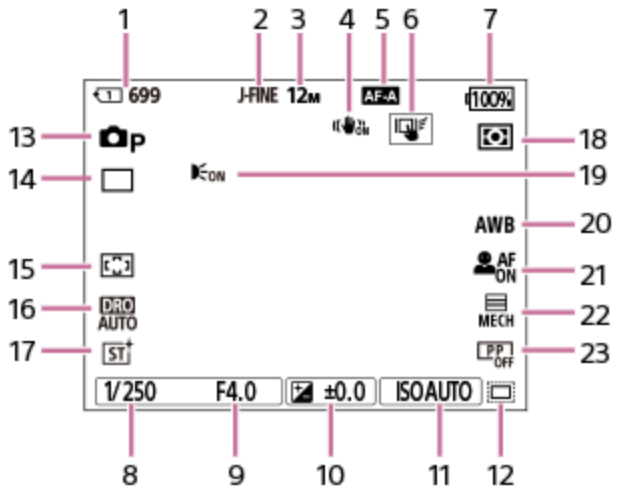
Osnovne ikone prikazane na monitoru

Ovaj odeljak opisuje prikaz na ekranu kada je režim snimanja P (Program Auto).

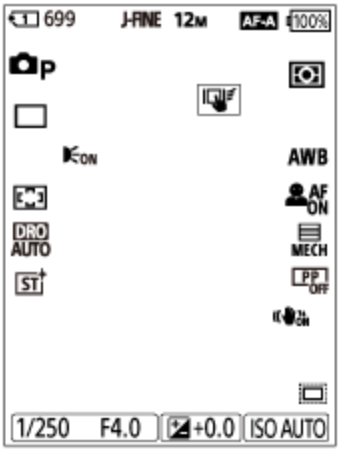
- Sledi primer prikaza kada je [DISP (Screen Disp) Set] podešeno na [Display All Info.] i ikone funkcija dodira su skrivene.
- Prikazani sadržaj i pozicije su samo za referencu i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza. Takođe, prikazani sadržaj može da varira u zavisnosti od podešavanja fotoaparata i verzije sistemskog softvera (firmvera).

- Za informacije o tome kako da prikažete/sakrijete ikone funkcija dodira i primere prikaza ikona funkcija dodira, pogledajte „Ikone funkcija na dodir.“

Tokom snimanja fotografija



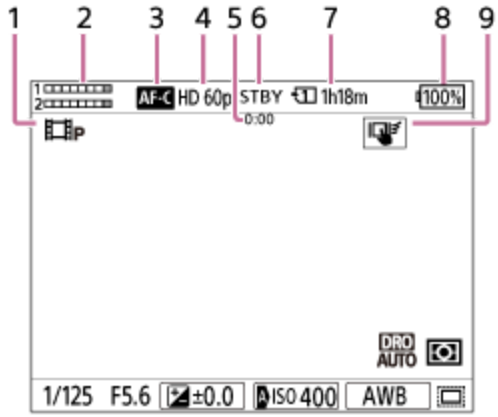
Prikaz kada se fotoaparat drži vertikalno



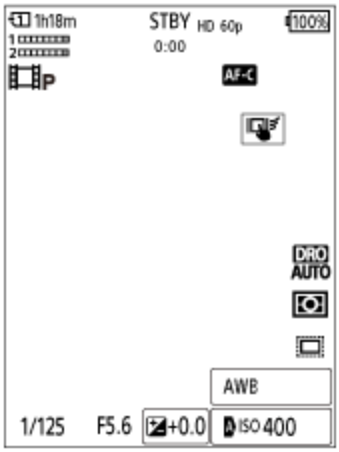
1. Broj otvora memorijske kartice na koju se snimaju podaci o snimanju i broj fotografija koje se mogu snimiti
2. [JPEG/HEIF Switch] je podešeno na [JPEG]. [JPEG Quality] je podešeno na [Fine].
3. [JPEG Image Size] je podešeno na [L: 12M].
4. [SteadyShot] je podešeno na [On].
5. [Focus Mode] je podešeno na [Automatic AF].
6. [Touch Func. in Shooting] je podešeno na [Touch Tracking].
7. Preostali nivo baterije
8. Brzina zatvarača
9. Vrednost otvora blende
10. Kompenzacija ekspozicije
11. [ISO] je podešeno na [ISO AUTO].
12. [APS-C S35 Shooting] je podešeno na [On] ili [Auto], a područje za snimanje je ekvivalentne veličine APS-C formata.

13. Točkić za izbor režima je podešen na P (Program Auto).
14. [Drive Mode] je podešeno na [Single Shooting].
15. [Focus Area] je podešeno na [Wide].
16. [D-Range Optimizer: Auto] je izabrano.
17. [Creative Look] je podešeno na [ST(Standard)].
18. [Metering Mode] je podešeno na [Multi].
19. Prikazuje se kada je [AF Illuminator] podešeno na [Auto] i fotoaparat detektuje da je AF Illuminator potreban.
20. [White Balance] je podešeno na [Auto].
21. [Face/Eye Prior. in AF] je podešeno na [On] i [Face/Eye Subject] je podešeno na [Human].
22. [Shutter Type] je podešeno na [Mechanical Shutter].
23. [Picture Profile] je podešeno na [Off].

Tokom snimanja video zapisa



Prikaz kada se fotoaparat drži vertikalno



1. Točkić za izbor režima je podešen na P (Program Auto).
2. Audio level
3. [Focus Mode] je podešeno na [Continuous AF].
4. [File Format] je podešeno na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [60p].
5. Stvarno vreme snimanja filma

6. Fotoaparat je u režimu pripravnosti za snimanje.
7. Broj otvora na memorijskoj kartici na kojoj se snimaju podaci o snimanju i vreme snimanja filma
8. Preostali nivo baterije
9. [Touch Func. in Shooting] je podešeno na [Touch Tracking].

---

[15] Nazivi delova

Ikone funkcija dodira

Neke funkcije imaju ikone za dodirne operacije (ikone funkcija dodira). Možete izvršiti ili promeniti podešavanja funkcija dodirom na ikone.

Podešavanja za korišćenje ikona funkcija dodira

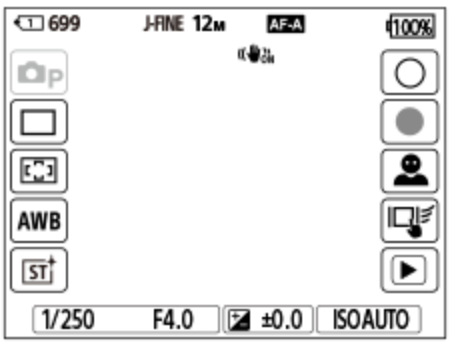
- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings]:
  - Podesite [Shooting Screen] na [On].
  - [Swipe Right] ili [Swipe Left] → željeno podešavanje.

Da biste prikazali/sakrili ikone funkcija dodira

Prevucite prstom udesno ili ulevo na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. Ikone funkcija dodira će se pojaviti na levoj i desnoj strani ekrana u skladu sa podešavanjima za [Swipe Right] i [Swipe Left] u okviru [Shooting Screen].
Da biste sakrili ikone funkcija dodira, prevucite prstom po ekranu u suprotnom smeru od smera u kom ste ih pojavili.

Primeri prikaza ikona funkcija dodira i funkcije svake ikone

Primeri prikazuju prikaz kada podesite da se ikone pojavljuju i na levoj i na desnoj strani.
Tokom snimanja fotografija

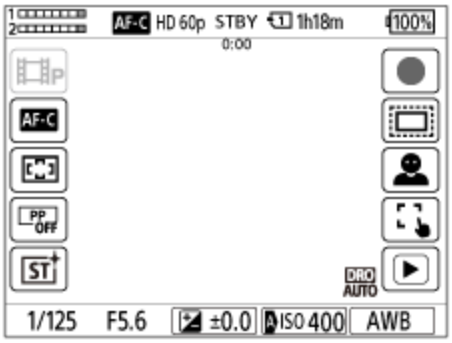


Ikone sa leve strane: Režim snimanja fotografija, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look

Ikone sa desne strane: Snima fotografiju, počinje snimanje filmova, Face/Eye Subject Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na ekran za reprodukciju*

* Dugme za oznaku snimka se prikazuje čak i tokom snimanja filma u režimu snimanja fotografija tako da se oznake snimka mogu podesiti za film koji se snima.

Tokom snimanja video zapisa



Ikone sa leve strane: Režim snimanja filma, Focus Mode, Focus Area, Picture Profile, Creative Look
Ikone sa desne strane: Pokretanje snimanja filmova, APS-C S35 Shooting, Face/Eye Subject Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na ekran za reprodukciju*

* Dugme za oznake snimka se prikazuje tokom snimanja filma tako da se oznake snimka mogu podesiti za film koji se snima.

Savet

- Kada je MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] podešeno na [On], ikone funkcija dodira na ekranu za reprodukciju se uvek prikazuju.
- Ako podesite MENU → (Setup) →[Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Icon When Monitor Flipped] na [Flip], možete podesiti da li da se leve i desne ikone na ekranu za snimanje zamene kada se monitor okrene.

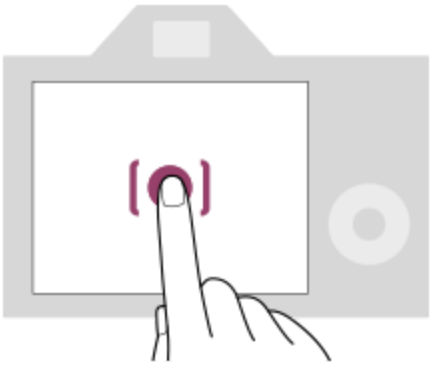
---

[16] Osnovne operacije

Ekran osetljiv na dodir

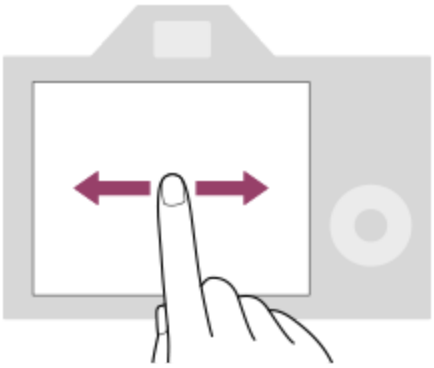
Dodirom na monitor možete intuitivno da obavljate operacije kao što su fokusiranje na ekran snimanja i upravljanje ekranom za reprodukciju.

Operacije dodirom (na ekranu snimanja)

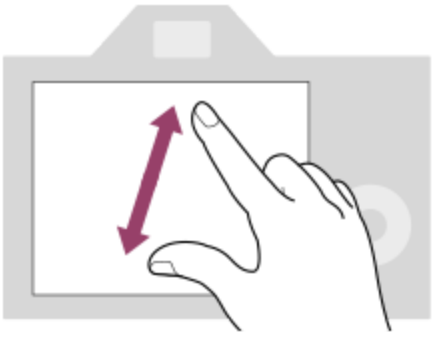


Dodirnite monitor da odredite gde da se fokusirate (Touch Focus).
Dodirnite subjekat na monitoru da biste koristili funkciju praćenja dodira (Touch Tracking).
Takođe možete da se fokusirate na objekat i snimate slike jednostavnim dodirom subjekta na ekranu (Touch Shutter).
Za informacije o tome kako da prebacite funkciju aktiviranu dodirom, pogledajte „Touch Panel Settings“.

Operacije dodirom (na ekranu za reprodukciju)



Tokom reprodukcije pojedinačne slike, prevucite ekran nalevo ili nadesno da biste prešli na prethodnu ili sledeću sliku.



Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete uvećati ili smanjiti prikazanu sliku tako što ćete razdvojiti ili spojiti dva prsta na ekranu (pinch-out/pinch-in).

- Takođe možete dvaput da dodirnete monitor da biste uvećali fotografiju ili izašli iz uvećane slike.

- Tokom reprodukcije filma, možete započeti ili pauzirati reprodukciju pomoću dodirnih operacija.

Savet

- Takođe možete da upravljate fotoaparatom dodirivanjem vodiča prikazanih na dnu ekrana (osim kada ste u [Intelligent Auto] režimu).
- Meni funkcija možete otvoriti brzim prevlačenjem prsta nagore na ekranu za snimanje ili ekranu za reprodukciju. Možete prikazati i sakriti ikone funkcija prikazanih na levoj i desnoj strani ekrana brzim prevlačenjem prstom ulevo i udesno na ekranu za snimanje.
- Možete podesiti da li želite da omogućite operacije dodirom i da konfigurišete detaljna podešavanja u [Touch Panel Settings].

[17] Osnovne operacije

Ikone funkcija dodira

Neke funkcije imaju ikone za dodirne operacije (ikone funkcija dodira). Možete izvršiti ili promeniti podešavanja funkcija dodirom na ikone.

Podešavanja za korišćenje ikona funkcija dodira

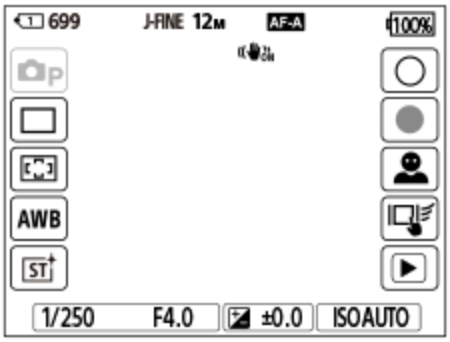
- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings]:
  - Podesite [Shooting Screen] na [On].
  - [Swipe Right] ili [Swipe Left] → željeno podešavanje.

Da biste prikazali/sakrili ikone funkcija dodira

Prevucite prstom udesno ili ulevo na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. Ikone funkcija dodira će se pojaviti na levoj i desnoj strani ekrana u skladu sa podešavanjima za [Swipe Right] i [Swipe Left] u okviru [Shooting Screen].
Da biste sakrili ikone funkcija dodira, prevucite prstom po ekranu u suprotnom smeru od smera u kom ste ih pojavili.

Primeri prikaza ikona funkcija dodira i funkcije svake ikone

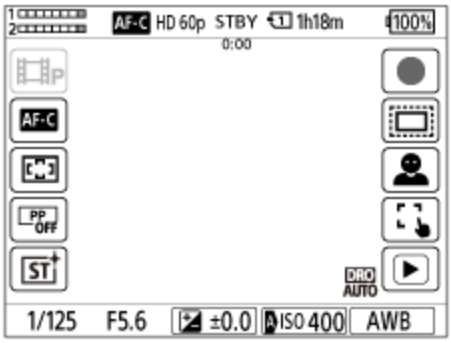
Primeri prikazuju prikaz kada podesite da se ikone pojavljuju i na levoj i na desnoj strani.
Tokom snimanja fotografija



Ikone sa leve strane: Režim snimanja fotografija, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look
Ikone sa desne strane: Snima fotografiju, počinje snimanje filmova, Face/Eye Subject Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na ekran za reprodukciju*

* Dugme za oznaku snimka se prikazuje čak i tokom snimanja filma u režimu snimanja fotografija tako da se oznake snimka mogu podesiti za film koji se snima.

Tokom snimanja video zapisa



Ikone sa leve strane: Režim snimanja filma, Focus Mode, Focus Area, Picture Profile, Creative Look
Ikone sa desne strane: Pokretanje snimanja filmova, APS-C S35 Shooting, Face/Eye Subject Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na ekran za reprodukciju*

* Dugme za oznake snimka se prikazuje tokom snimanja filma tako da se oznake snimka mogu podesiti za film koji se snima.

Savet

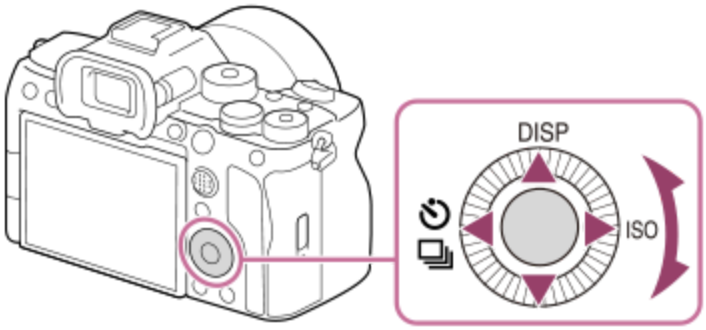
- Kada je MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] podešeno na [On], ikone funkcija dodira na ekranu za reprodukciju se uvek prikazuju.
- Ako podesite MENU → (Setup) →[Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Icon When Monitor Flipped] na [Flip], možete podesiti da li da se leve i desne ikone na ekranu za snimanje zamene kada se monitor okrene.

---

[18] Osnovne operacije

Kontrolni točkić

Na ekranu menija ili ekranu koji se prikazuje pritiskom na dugme Fn, možete pomeriti okvir za izbor okretanjem kontrolnog točkića ili pritiskom na gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića. Izbor se potvrđuje pritiskom na sredinu kontrolnog točkića.

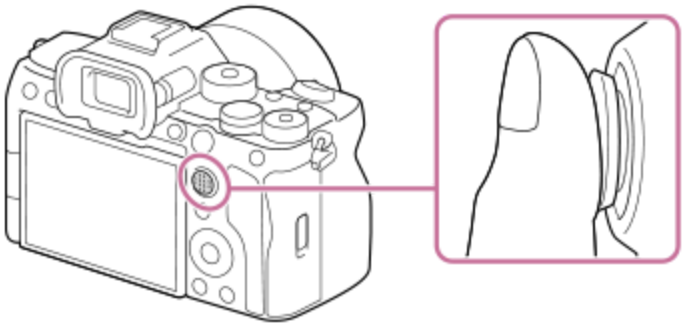


- Funkcije DISP (Display Setting), / (Drive Mode), and ISO (ISO) su dodeljene gornjoj/levoj/desnoj strani kontrolnog točkića. Osim toga,možete da dodelite odabrane funkcije levoj/desnoj/donjoj strani i centru kontrolnog točkića, kao i njegovoj rotaciji.
- Pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića ili njegovim okretanjem možete da prikažete sledeću/prethodnu sliku tokom reprodukcije.
- Tokom vertikalnog prikaza, smerovi kretanja gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića se takođe rotiraju kako bi se podudarali sa orijentacijom monitora, što omogućava intuitivno rukovanje (kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 6.00 ili novije). Funkcije dodeljene gornjoj/donjoj/levoj/desnoj strani kontrolnog točkića pomoću [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] neće se rotirati tokom vertikalnog prikaza.

[19] Osnovne operacije

Prekidač za više izbora

Područje fokusa možete pomeriti pritiskom na prekidač za više izbora gore/dole/levo/desno. Takođe možete dodeliti funkciju koja će se aktivirati kada pritisnete centar prekidača za više izbora.



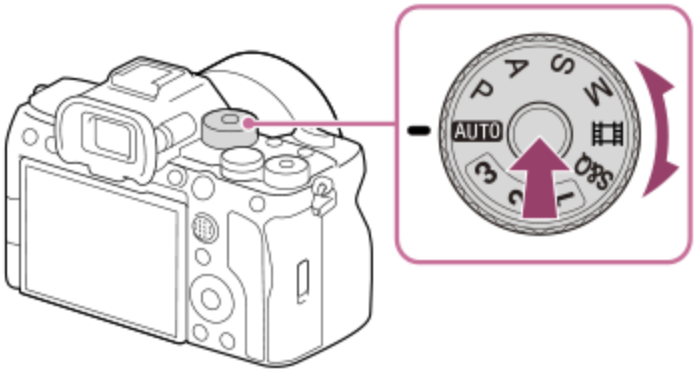
- Stavite prst tačno na prekidač za više izbora da biste preciznije manipulisali njime.
- Možete pomeriti oblast fokusa kada je [Focus Area] podešeno na sledeće parametre:
  - [Zone]
  - [Spot: XL] / [Spot: L] / [Spot: M] / [Spot: S]
  - [Expand Spot]
  - [Custom 1] – [Custom 3]
  - [Tracking: Zone]
  - [Tracking: Spot XL] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot S]
  - [Tracking: Expand Spot]
  - [Tracking: Custom 1] – [Tracking: Custom 3]
- Funkcija [Focus Standard] je dodeljena centru prekidača za više izbora u podrazumevanim podešavanjima.

---

[20] Osnovne operacije

Točkić za izbor režima

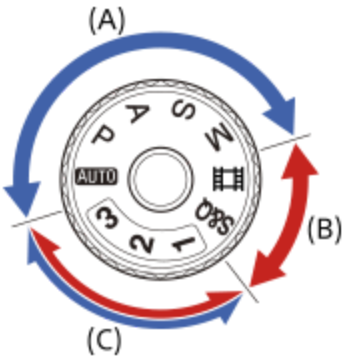
Pomoću točkića za izbor režima izaberite režim snimanja u skladu sa objektom i svrhom snimanja.



- Okrenite točkić za izbor režima dok držite dugme za otpuštanje zaključavanja birača režima u sredini točkića za izbor režima.

Detalji režima snimanja

Režimi na točkiću za izbor režima podeljeni su na režime snimanja fotografija, režime snimanja video zapisa i režime opoziva registracije.



(A) Režimi snimanja fotografija
(B) Režimi snimanja video zapisa
(C) Režimi opoziva registracije

Savet

- Prikazane stavke menija se razlikuju u zavisnosti od podešavanja točkića za izbor režima.

(A) Režimi snimanja fotografija

Režim snimanja koji izaberete određuje kako da podesite otvor blende (F vrednost) i brzinu zatvarača.

Točkić za izbor režima	Režim snimanja	Opis
AUTO (Automatski)	Intelligent Auto	Fotoaparat snima sa automatskim prepoznavanjem scene.
P	Program Auto	Omogućava snimanje sa automatski prilagođenom ekspozicijom (brzina zatvarača i vrednost otvora blende). Možete da podesite funkcije snimanja kao što je [ISO].
A	Aperture Priority	Vrednosti otvora blende se daje prioritet i brzina zatvarača se automatski prilagođava. Izaberite ovo kada želite da zamutite pozadinu ili da se fokusirate na ceo ekran.
S	Shutter Priority	Brzini zatvarača se daje prioritet i vrednost otvora blende se automatski prilagođava. Izaberite ovo kada želite da snimite objekat koji se brzo kreće bez zamućenja ili kada želite da snimite vodeni ili svetlosni trag.

Točkić za izbor režima	Režim snimanja	Opis
M	Manual Exposure	Ručno podesite i vrednost otvora blende i brzinu zatvarača. Možete da snimate sa svojom omiljenom ekspozicijom.

(B) Režimi snimanja video zapisa

Točkić za izbor režima	Režim snimanja	Opis
(Film)	Film	Režim ekspozicije možete da podesite za režim snimanja filmova.
S&Q	S&Q Motion	Možete da podesite režim ekspozicije za S&Q Motion snimanje.

Način podešavanja ekspozicije u režimima snimanja filma zavisi od podešavanja MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Ctrl Type].
Kada je [Exposure Ctrl Type] podešeno na [P/A/S/M Mode]:
MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Mode] ili [S&Q Exposure Mode] → Izaberite neki od željenih režima ekspozicije P/A/S/M.
Kada je [Exposure Ctrl Type] podešeno na [Flexible Exp. Mode]:
Vrednost otvora blende, brzina zatvarača i ISO osetljivost mogu se prebacivati između automatskog i ručnog podešavanja korišćenjem sledećih funkcija dodeljenih prilagođenim tasterima.

- Vrednost otvora blende
  [Auto/Manual Swt. Set.] → [Av Auto/Manual Switch]
- Brzina zatvarača
  [Auto/Manual Swt. Set.] → [Tv Auto/Manual Switch]
- ISO osetljivost
  [Auto/Manual Swt. Set.] → [ISO Auto/Manual Set]

Ako izaberete ručno podešavanje, okrenite prednji/zadnji točkić ili kontrolni točkić i podesite željenu vrednost.

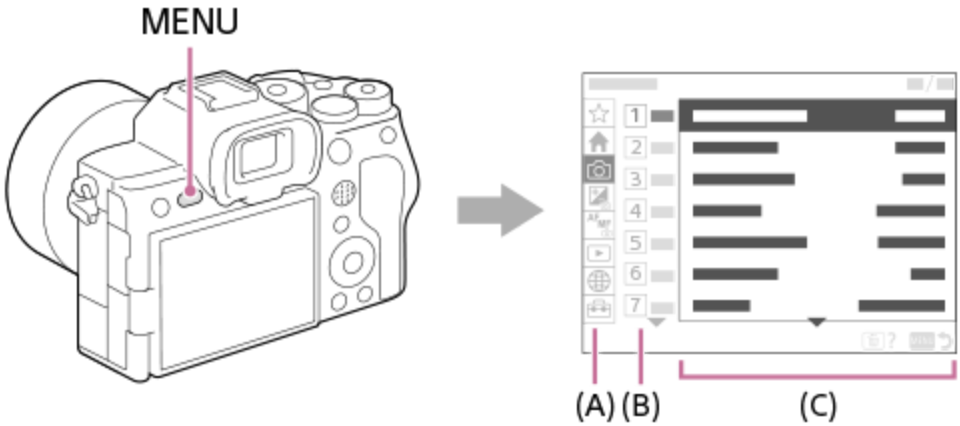
(C) Režimi opoziva registracije

Točkić za izbor režima	Režim snimanja	Opis
1 / **2** / **3**	MR Recall Camera Setting	Možete pozvati često korišćene režime i podešavanja numeričkih vrednosti koja su unapred registrovana*, a zatim snimiti slike. * U okviru [MR Camera Set. Memory] možete da registrujete različita podešavanja snimanja, kao što su režim ekspozicije (P / A / S / M), otvor blende (F vrednost) i brzina zatvarača.

[21] Osnovne operacije

Dugme MENU

Ekran menija se prikazuje pritiskom na dugme MENU. Možete da promenite podešavanja koja se odnose na sve operacije fotoaparata, uključujući snimanje i reprodukciju, ili možete da izvršite funkciju sa ekrana menija.



(A) Kartica menija

Kartice menija su kategorisane prema scenariju korišćenja, kao što su snimanje, reprodukcija, mrežna podešavanja itd.

(B) Grupa menija

Na svakoj kartici, stavke menija su grupisane prema funkcijama.
Broj koji je dodeljen grupi je serijski broj na kartici. Pogledajte broj da biste odredili lokaciju grupe koja se koristi.

(C) Stavka menija

Izaberite funkciju koju želite da podesite ili izvršite.

Savet

- Naziv izabrane kartice ili grupe se prikazuje na vrhu ekrana.
- Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Menu Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], moguće su operacije dodirom na ekranu menija.

Osnovne operacije na ekranu menija

1. Pritisnite dugme MENU da biste prikazali ekran menija.
2. Krećite se unutar stabla menija i pronađite željenu stavku menija pritiskom na gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.
   - Prikazane stavke menija se razlikuju između režima snimanja fotografija i režima snimanja filma.



(A) (B) (C)

(A) Kartice menija
(B) Grupe menija
(C) Stavke menija

3. Pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste izabrali stavku menija.
   Ekran sa podešavanjima ili ekran za izvršenje za izabranu stavku će se pojaviti na monitoru.
4. Izaberite parametar ili izvršite funkciju.
   - Ako želite da otkažete promenu parametra, pritisnite dugme MENU i vratite se na prethodni ekran.
5. Pritisnite dugme MENU da biste izašli iz ekrana menija.
   Vratićete se na ekran za snimanje ili ekran za reprodukciju.

Savet

- Na kartici (Main) možete videti listu trenutnih podešavanja snimanja. Izaberite vrednost podešavanja na kartici da biste otvorili odgovarajuću stavku menija i promenili vrednost podešavanja.

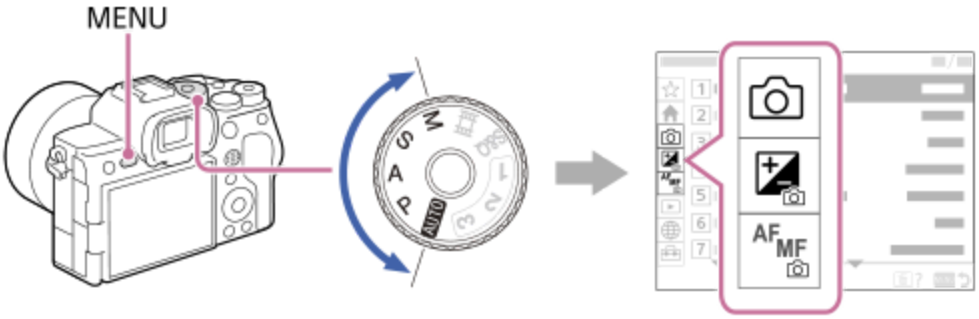
- Možete prikazati ekran menija tako što ćete dodeliti [MENU] funkciju na prilagođeni ključ koristeći [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], a zatim pritisnite taj taster.

Odnos između točkića za izbor režima i ekrana menija

Grupe menija i stavke menija prikazane na karticama [Main], [Shooting], [Exposure/Color] i [Focus] se razlikuju u zavisnosti od podešavanja točkića za izbor režima.

Režimi snimanja fotografija (AUTO/P/A/S/M)

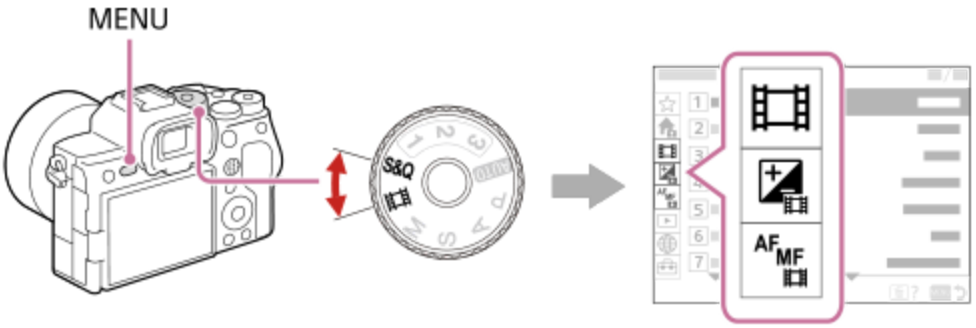
- Prikazane su stavke menija za snimanje fotografija.*



* Pošto možete da snimate video zapise pomoću dugmeta MOVIE (film) čak i u režimu snimanja fotografija, prikazuju se i neke osnovne stavke menija filma.

Režimi snimanja filma (/S&Q)

- Prikazane su stavke menija za snimanje filmova.



Bedž za obaveštenje o najnovijem softveru



Ako je dostupan noviji softver fotoaparata, crvena značka obaveštenja će se pojaviti iznad (kartica Setup), [Setup Option] i [Version] na ekranu menija kako bi vas obavestila da je dostupno ažuriranje (kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije).

Ikone koje se koriste u „Vodiču za pomoć“

: Stavke menija prikazane u režimima snimanja fotografija (AUTO/P/A/S/M)
: Stavke menija prikazane u režimima snimanja filma (Movie/S&Q)
: Stavke menija prikazane i u režimima snimanja fotografija i u režimima snimanja video zapisa

---

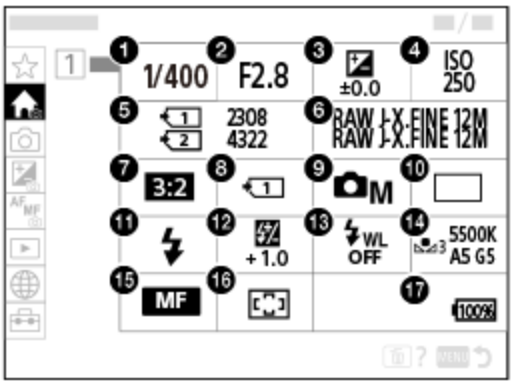
[22] Osnovne operacije

Glavni meni (lista podešavanja snimanja)

Izaberite karticu (Main) na ekranu menija da biste prikazali listu podešavanja snimanja. Možete da potvrdite podešavanja pre snimanja ili za svaku scenu, kao i da promenite podešavanja direktno sa ovog ekrana.

Glavni meni za snimanje fotografija

Main 1



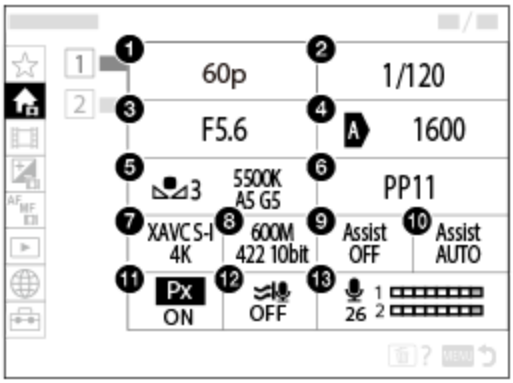
1. Shutter Speed*

2. Aperture*
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Format
6. Image Quality Settings (Podešavanje kvaliteta slike)
7. Aspect Ratio
8. Rec. Media Settings
9. Shoot Mode
10. Drive Mode
11. Flash Mode
12. Flash Comp.
13. Bežični blic
14. White Balance
15. Focus Mode
16. Focus Area
17. Preostali nivo baterije

* Kada je režim snimanja [Program Auto], brzina zatvarača i vrednost otvora blende su prikazani u istoj oblasti. Možete izvršiti promenu programa tako što ćete izabrati oblast.

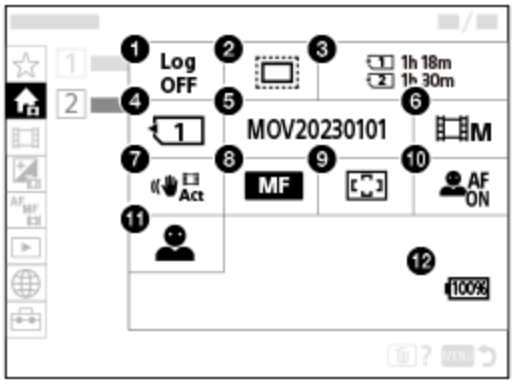
Glavni meni za snimanje filmova

Main 1



1. Rec Frame Rate/ S&Q Frame Rate Settings (kada snimate usporene/ubrzane filmove)
2. Brzina zatvarača
3. Aperture
4. ISO
5. White Balance
6. Picture Profile
7. File Format
8. Record Setting/ S&Q Record Setting (kada snimate usporene/ubrzane filmove)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Tip pomoćnika
11. Px Proxy Recording
12. Wind Noise Reduct.
13. Nivo snimanja zvuka

Main 2



1. Log Shooting Setting*
2. APS-C S35 Shooting
3. Format
4. Recording Media
5. Podešavanja datoteka
6. Shoot Mode
7. SteadyShot
8. Focus Mode
9. Focus Area
10. Face/Eye Prior. in AF
11. Face/Eye Subject
12. Preostali nivo baterije

* Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

Savet

- Ako dodelite [Display Main Menu] funkciju do željenog tastera pomoću podešavanja prilagođenog tastera, takođe možete otvoriti Glavni meni pritiskom na dodeljeni taster.
- Ekrane za podešavanja možete otvoriti dodirom na ikone u glavnom meniju kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Menu Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On].

---

[23] Osnovne operacije

Dugme Fn (funkcija)

Ako pritisnete dugme Fn (Funkcija) tokom snimanja ili reprodukcije slika, na ekranu će se pojaviti meni (meni funkcija) koji sadrži često korišćene funkcije, što vam omogućava da brzo pozovete te funkcije.
Za detalje o funkcijama koje se mogu registrovati u meniju funkcija, pogledajte sledeću URL adresu:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7sm3/l/function.php

Primer menija funkcija

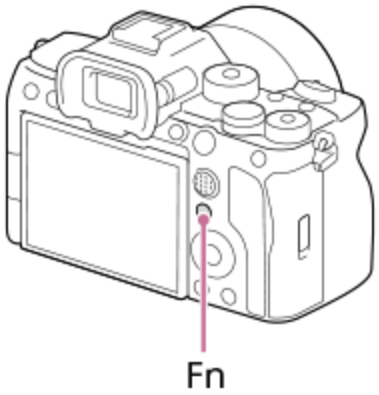
Prikazane stavke se razlikuju u zavisnosti od statusa fotoaparata.



Savet

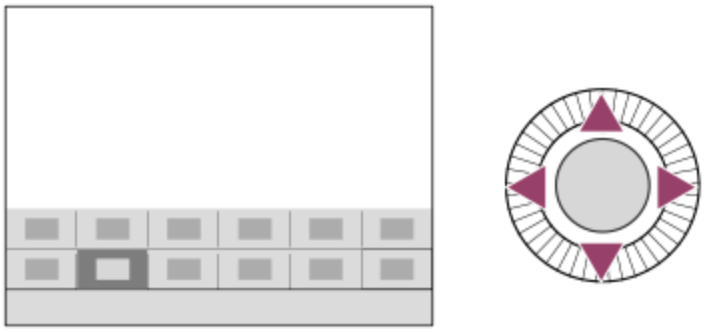
- Koristite [Fn Menu Settings]/[Fn Menu Settings] da biste registrovali svoje omiljene funkcije u menijima funkcija za snimanje fotografija, za snimanje video zapisa i za reprodukciju slika, respektivno. Možete registrovati 12 funkcija u svakom meniju funkcija.
- Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Shooting Screen]/[Playback Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], moguće su operacije dodirom na ekranu menija funkcija.
- Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Shooting Screen]/[Playback Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], takođe možete da otvorite [Fn Menu Settings]/[Fn Menu Settings] držanjem pritisnute ikone u meniju funkcija.
- Kada je [Swipe Up] u okviru [Shooting Screen] podešeno na [Open the Fn Menu], meni funkcija se može prikazati pomoću dodirnih operacija brzim prevlačenjem ekrana za snimanje nagore. Kada je [Playback Screen] podešeno na [On], meni funkcija se može prikazati pomoću dodirnih operacija brzim prevlačenjem ekrana za reprodukciju nagore.
- Prevucite prstom nadole iz oblasti izvan menija funkcija ili dodirnite oblast izvan menija funkcija da biste zatvorili meni funkcija.

1 **Pritisnite dugme Fn (Funkcija).**



- Na ekranu za snimanje pritisnite DISP više puta na kontrolnom točkiću da biste prikazali režim ekrana koji nije [For viewfinder], a zatim pritisnite dugme Fn.

2 Pritisnite gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića da biste izabrali funkciju koju želite da podesite.



3 Na ekranu za snimanje, okrenite prednji točkić da biste izabrali željeno podešavanje.

- Neke funkcije se mogu fino podesiti pomoću zadnjeg točkića.

4 Pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Korišćenje dugmeta Fn u prikazu [For viewfinder]

Ako pritisnete dugme Fn dok je prikaz monitora podešen na [For viewfinder], možete direktno upravljati stavkama koje želite da promenite.

U automatskom režimu



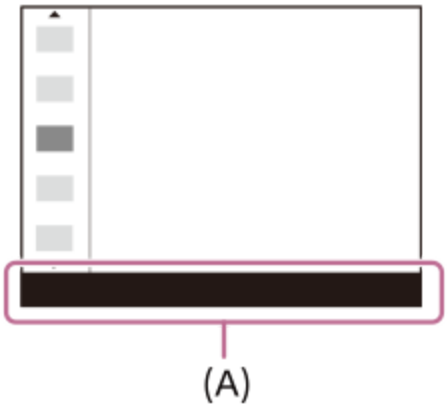
U P/A/S/M režimu



- Prikazani sadržaji i njihovi položaji prikazani na ilustracijama su samo smernice i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza.

Prilagođavanje postavki na određenim prikazima postavki

Izaberite ikonu za željenu funkciju, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića. Pojaviće se dodeljeni ekran postavke za funkciju. Pratite vodič za rukovanje **(A)** da biste prilagodili postavke.



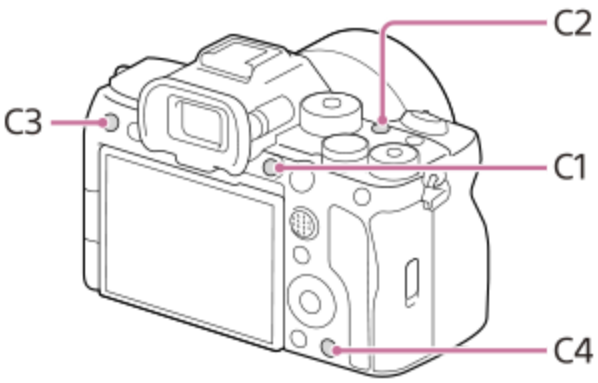
Napomena

- Stavke koje su sive na ekranu [For viewfinder] se ne mogu promeniti pritiskom na dugme Fn.
- Neka podešavanja, kao što su [Creative Look] i [Picture Profile], ne mogu se koristiti na ekranu [For viewfinder] osim ako ne uđete u namenski ekran za podešavanja.

[24] Osnovne operacije

C (prilagođena) dugmad

Ako prilagođenim dugmadima (C1 do C4) unapred dodelite često korišćene funkcije, možete brzo da pozovete te funkcije jednostavnim pritiskom na dugme tokom snimanja ili reprodukcije. Preporučene funkcije su podrazumevano dodeljene prilagođenim dugmadima.



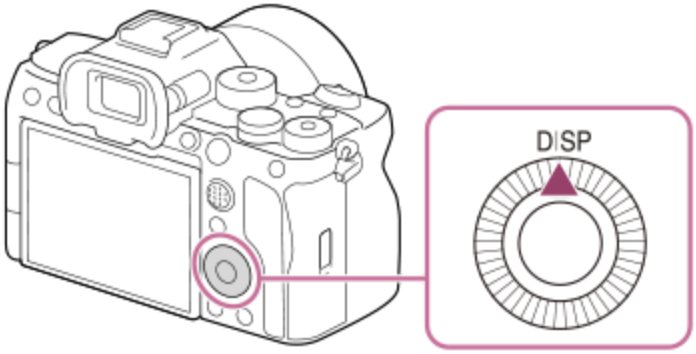
Za proveru/promenu funkcija prilagođenih dugmadi

Funkciju koja je trenutno dodeljena svakom prilagođenom dugmetu možete potvrditi pomoću sledeće procedure.
MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key Setting].
Ako želite da promenite funkciju prilagođenog dugmeta, pritisnite sredinu kontrolnog točkića dok je prilagođeno dugme izabrano. Pojaviće se funkcije koje se mogu dodeliti tom dugmetu. Izaberite željenu funkciju.

[25] Osnovne operacije

Dugme DISP (Podešavanje ekrana)

Pritiskom na dugme DISP (Display Setting) možete promeniti sadržaj prikazan na ekranu tokom snimanja i reprodukcije. Ekran se menja svaki put kada se pritisne dugme DISP. Prikaz tražila i prikaz monitora za snimanje mogu se podesiti zasebno.



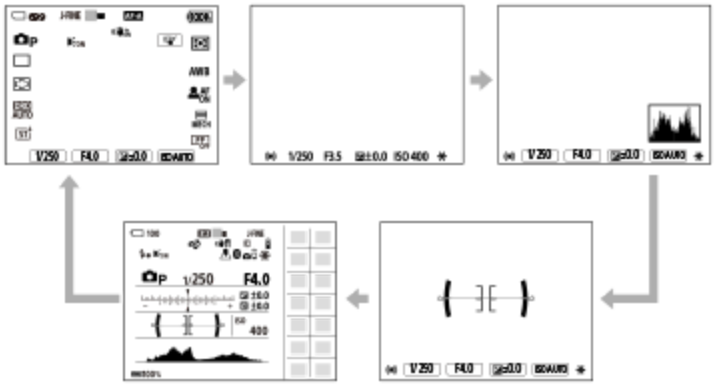
Savet

- Monitor se može isključiti pomoću dugmeta DISP. Dodaj potvrdni znak za [Monitor Off] u okviru MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor].

Tokom fotografisanja (monitor)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.

Kada snimate fotografije:



Kada snimate filmove:



Tokom fotografisanja (tražilo)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level

Kada snimate fotografije:



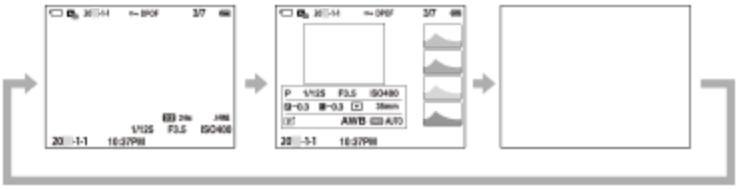
Kada snimate filmove:



- Da biste uključili informacije koje se prikazuju u tražilu, pritisnite dugme DISP dok gledate u tražilo.

Tokom reprodukcije (monitor/tražilo)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



- Ako je neka oblast na slici preeksponirana ili podeksponirana, odgovarajući deo će trepereti na prikazu histograma (upozorenje na preeksponiranost/podeksponiranost).
- Postavke za reprodukciju se takođe primenjuju na [Auto Review].

Savet

- Ako je [Vertical Display] podešeno na [On], prikaz informacija će se rotirati vertikalno kako bi se prilagodio orijentaciji fotoaparata kada držite fotoaparat vertikalno u režimu snimanja (kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzija 6.00 ili novija).

Napomena

- Prikazani sadržaj i njegov položaj prikazan na ilustraciji su samo smernice i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza.
- Sledeće stavke se ne prikazuju u podrazumevanim postavkama.
  - Monitor Off
  - Display All Info. (kada koristite tražilo)

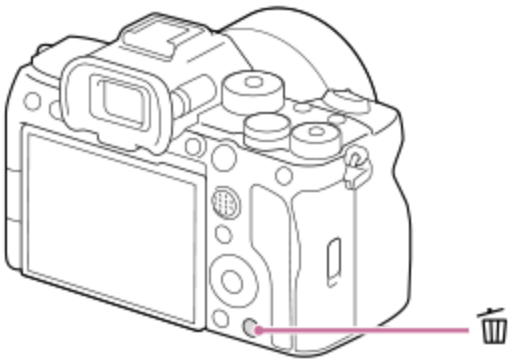
- U režimima snimanja filmova, [For viewfinder] ne može se prikazati. Ako je ekran monitora podešen na [For viewfinder], ekran će se prebaciti na sve informacije kada snimanje video zapisa počne.

---

[26] Osnovne operacije

Dugme Delete

Možete izbrisati sliku koja se trenutno prikazuje pritiskom na dugme (Delete).



- Kada se pojavi poruka potvrde nakon što pritisnete (Delete), koristite kontrolni točkić za izbor [Delete] i pritisnite centar.
- Takođe možete izbrisati dve ili više slika odjednom.
  Izaberite MENU → (Playback) → [Delete] → [Delete]. Zatim izaberite slike koje želite da izbrišete.

Savet

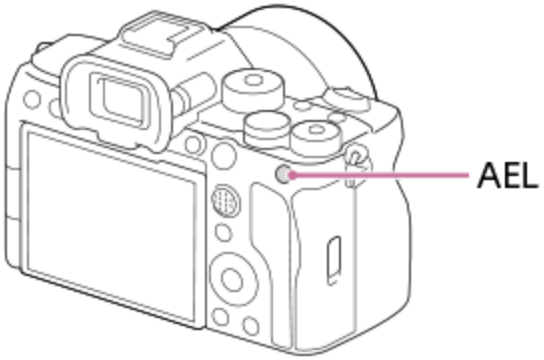
- Osim ekrana za reprodukciju jedne slike, možete koristiti i (Delete) dugme za sledeće operacije.
  - Custom Key
  - Otvaranje kontekstnog menija ([Add to My Menu]/[In-Camera Guide])

---

[27] Osnovne operacije

Dugme AEL

Ako objekat ne dostigne odgovarajuću osvetljenost čak ni kada usmerite fotoaparat ka objektu i pritisnete dugme zatvarača do pola, možete pritisnuti dugme AEL na željenoj osvetljenosti da biste izvršili merenje i zaključali ekspoziciju (funkcija zaključavanja AE). Kada je ekspozicija zaključana, ponovo fokusirajte na objekat i snimite sliku.



Savet

- U podrazumevanim podešavanjima, [AEL hold] je dodeljeno dugmetu AEL.

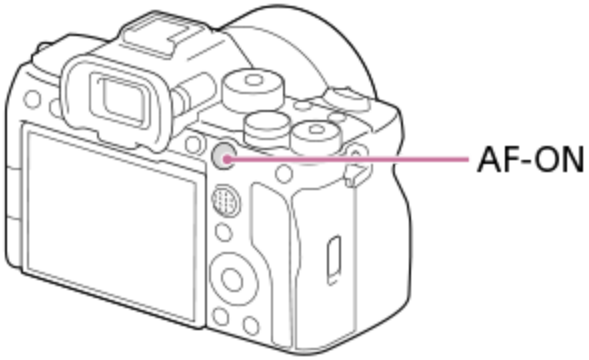
---

[28] Osnovne operacije

Dugme AF-ON

Možete koristiti dugme AF-ON da biste podesili fokus bez pritiskanja dugmeta zatvarača do pola (funkcija [AF On]) u sledećim slučajevima:

- Kad želite da fokusirate na određenoj udaljenosti snimanja, predviđajući položaj subjekta.
- Kada želite da fokusirate i otpustite zatvarač zasebno.



---

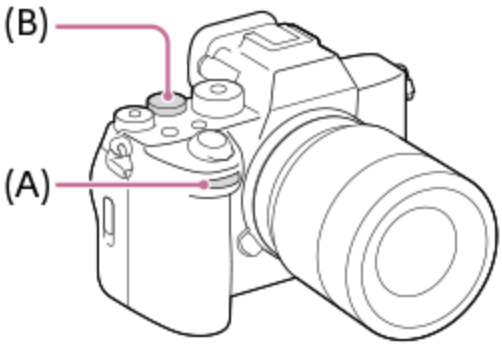
[29] Osnovne operacije

Prednji i zadnji točkić

Možete koristiti prednji točkić **(A)** ili zadnji točkić **(B)** da brzo promenite vrednosti podešavanja u sledećim slučajevima:

- Kada želite da podesite vrednost otvora blende ili brzinu zatvarača.
- Kada želite da promenite podešavanja fotoaparata tokom snimanja.

Tokom reprodukcije, možete okretati točkić da biste pretraživali slike.



Savet

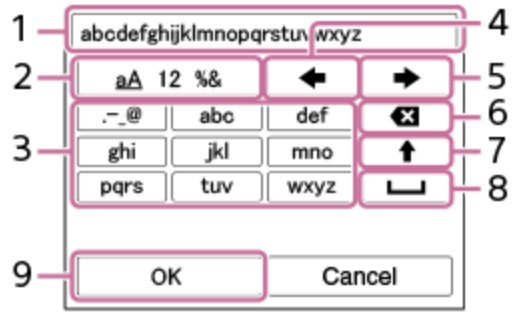
- Možete koristiti [Custom Key/Dial Set.]/[Custom Key/Dial Set.] da dodelite željene funkcije svakom točkiću.
- Takođe možete koristiti [My Dial Settings] funkciju za dodeljivanje željenih funkcija točkićima i pozivanje tih funkcija kada je to potrebno.

---

[30] Osnovne operacije

Ekran sa tastaturom

Kada je potrebno da ručno unesete znakove, na ekranu će se prikazati tastatura. Za primere funkcija koje koriste tastaturu, pogledajte „Srodna tema“ na dnu ove stranice.



1. **Polje za unos**
   Ovde se prikazuju znakovi koje ste uneli.
2. **Prebacivanje između tipova znakova**
   Svaki put kada pritisnete ovaj taster, tip znakova će se prebacivati između slova, brojeva i simbola.

3. **Tastatura**
   Svaki put kada pritisnete ovaj taster, znakovi koji su dodeljeni tom tasteru će se prikazivati jedan po jedan po redu. Da biste promenili slova sa malih na velika slova, pritisnite ↑ (strelica nagore).
4. ← (Strelica nalevo)
   Pomera kursor u polju za unos ulevo.
5. → (strelica nadesno)
   Pomera kursor u polju za unos udesno. Ovaj taster se takođe koristi za finalizaciju unosa karaktera koji se uređuje i prelazak na sledeći znak.
6. ⌫ (Brisanje)
   Briše znakove koji se nalaze ispred pokazivača.
7. ↑ (strelica nagore)
   Prebacuje slovo na veliko ili malo.
8. ␣ (razmak)
   Unosi razmak.
9. **OK**
   Pritisnite ovaj taster nakon unosa znakova da biste dovršili unete karaktere.

Procedura za unos abecednih znakova je objašnjena u nastavku.

1. **Koristite kontrolni točkić da pomerite kursor na željeni taster.**
   - Svaki put kada pritisnete sredinu kontrolnog točkića, znakovi će se promeniti.
   - Da biste slovo prebacili na velika ili mala slova, pritisnite ↑ (strelica nagore).
2. **Kada se pojavi znak koji želite da unesete, pritisnite → (strelica nadesno) da biste potvrdili karakter.**
   - Obavezno potvrdite jedan po jedan znak. Ako znak nije potvrđen, ne možete uneti sledeći znak.
   - Čak i ako ne pritisnete → (strelica nadesno), uneti znak će biti automatski potvrđen nakon nekoliko sekundi.
3. **Kada završite sa unosom svih znakova, pritisnite [OK] za finalizaciju unetih znakova.**
   - Da biste otkazali unos, izaberite [Cancel].

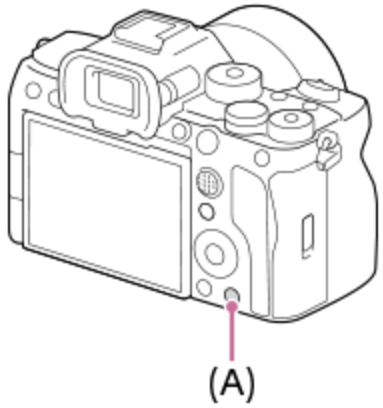
---

[31] Osnovne operacije

Vodič u fotoaparatu

[In-Camera Guide] prikazuje opise za stavke menija (MENU), Fn (Function) stavke i postavke.

1. **Izaberite stavku iz menija (MENU) ili Fn stavku za koju želite da vidite opis, a zatim pritisnite dugme (Izbriši) (A).**



Prikazaće se opisi stavki.

- Izaberite [In-Camera Guide] i pritisnite sredinu kontrolnog točkića kada se pojavi kontekstni meni.

---

[32] Osnovne operacije

Funkcije za pristupačnost

Fotoaparat je opremljen funkcijama za pristupačnost koje služe kao vizuelna pomagala.

Funkcija uvećanja ekrana

Možete uvećati prikaz menija na ekranu radi bolje čitljivosti teksta. (Neki ekrani menija ne podržavaju funkciju uvećanja.) Ova funkcija se može koristiti kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.5.00 ili novija.
Izaberite MENU → (Setup) → [Accessibility] → [Enlarge Screen] da biste omogućili funkciju. Prikaz ekrana menija će se uvećati kada pritisnete prilagođeni taster na ekranu menija. Za detalje, pogledajte „Uvećavanje ekrana“.

---

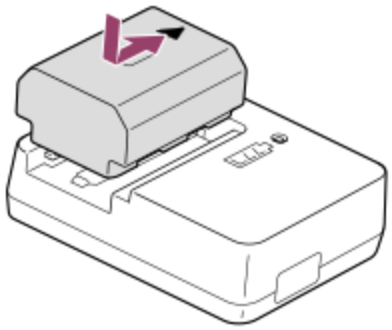
[33] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Punjenje baterije

Punjenje baterije pomoću punjača

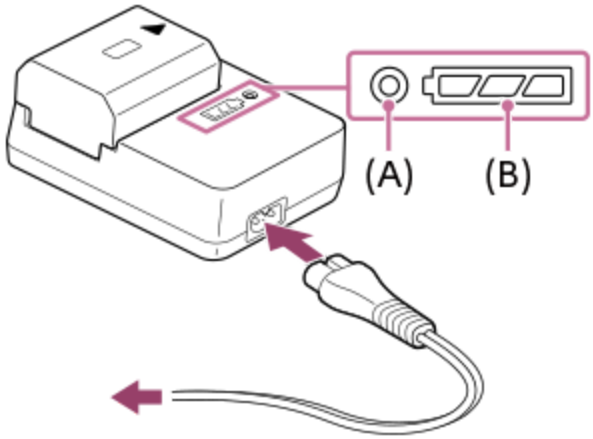
---

1 Umetnite bateriju u punjač baterija.

- Postavite bateriju na punjač baterija poravnavajući smer oznake ▲ (trougao).
- Pomerite bateriju do kraja.



2 Povežite kabl za napajanje (u pakovanju) sa punjačem baterija, a punjač baterija sa zidnom utičnicom.



- Kada punjenje počne, lampica PUNJENJA **(A)** svetli narandžasto.
- Približan status punjenja možete proveriti pomoću indikatorske lampice statusa punjenja **(B)** kao što je prikazano u sledećoj tabeli. (Narandžasta boja označava da je lampa upaljena.)
- Kada se lampica CHARGE i indikatorska lampica statusa punjenja upale, a zatim odmah ugase, baterija je potpuno napunjena.

Status punjenja	Lampica CHARGE/Indikatorska lampica statusa punjenja
Odmah nakon postavljanja baterije – 30%	● ▭▭▭
30% – 60%	● ▭▭▰
60% – 90%	● ▭▰▰
90% – Potpuno napunjeno	○ ▰▰▰

Status punjenja	Lampica CHARGE/Indikatorska lampica statusa punjenja
Potpuno punjenje završeno	○

Nivo napunjenosti koji prikazuje indikatorska lampica statusa punjenja i procenti u gornjoj tabeli su okvirne smernice.
Stvarno stanje može da se razlikuje u zavisnosti od temperature okoline i stanja baterije.

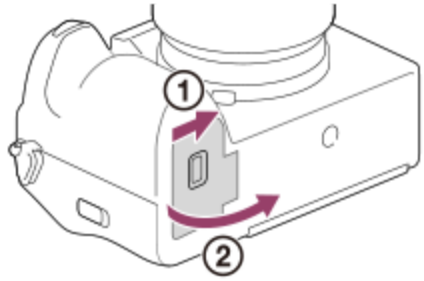
- Vreme punjenja (Potpuno punjenje): Vreme punjenja je približno 150 min.
- Gorenavedeno vreme punjenja se odnosi na punjenje potpuno ispražnjene baterije na temperaturi od 25 °C. Punjenje može da potraje duže pod određenim okolnostima ili uslovima.

Napomena

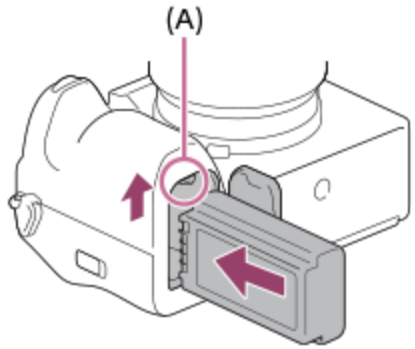
- Kad koristite adapter za naizmeničnu struju / punjač baterija, upotrebite najbližu zidnu utičnicu. Ako se pojavi kvar, odmah izvadite utikač iz utičnice da biste isključili proizvod sa izvora napajanja.
  Ako proizvod koristite dok je uključena lampica za punjenje, imajte na umu da proizvod ne prekida vezu sa izvorom napajanja, čak ni kada se lampica isključi.
- Pre punjenja, obavezno pročitajte i „Napomene o bateriji i punjenju baterije“.

Umetanje/vađenje baterije

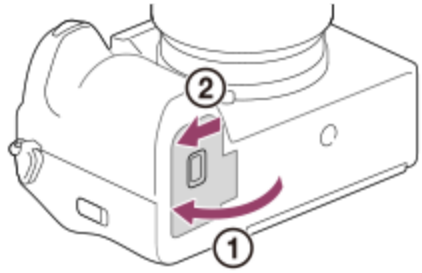
1 Pomerite prekidač na poklopcu baterije da biste otvorili poklopac.



2 Umetnite bateriju pritiskajući ručicu za zaključavanje (A) vrhom baterije dok baterija ne legne na mesto.

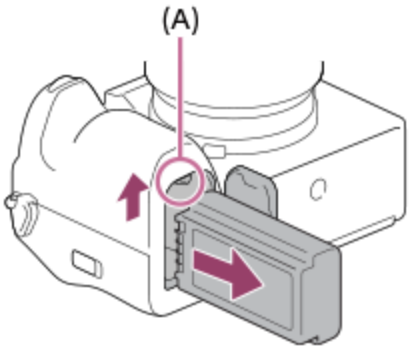


3 **Zatvorite poklopac i pomerite prekidač na stranu LOCK.**



Uklanjanje baterije

Uverite se da lampica za pristup ne svetli, pa isključite fotoaparat. Zatim gurnite klizač za zaključavanje **(A)** i izvadite bateriju. Pazite da ne ispustite bateriju.



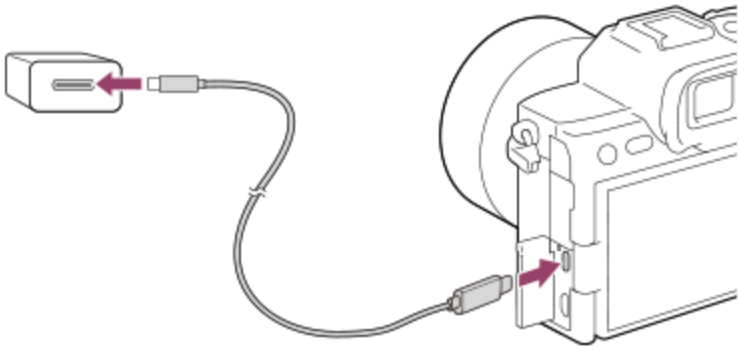
[35] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Punjenje baterije

Punjenje baterije komercijalno dostupnim AC adapterom ili mobilnom baterijom

Možete da koristite USB kabl za punjenje sa spoljnog izvora napajanja, kao što je USB adapter za naizmeničnu struju ili mobilna baterija.

Kada je uređaj kompatibilan sa USB-PD (USB Power Delivery) povezan sa fotoaparatom, brzo punjenje je moguće.

1 **Isključite fotoaparat i povežite spoljni izvor napajanja na USB Type-C priključak na fotoaparatu.**



Lampica za punjenje na fotoaparatu (narandžasta)
Svetli: Punjenje
Isključeno: Punjenje je završeno
Treperi: Greška pri punjenju ili punjenje je privremeno pauzirano jer fotoaparat nije u odgovarajućem temperaturnom opsegu

- Lampica napunjenosti se isključuje kada se punjenje završi.
- Ako lampica napunjenosti zasvetli, a potom se odmah isključi, baterija je potpuno napunjena.

Napomena

- Kada koristite adapter za naizmeničnu struju, koristite onaj od 1,5 A ili više.
- Kad koristite adapter za naizmeničnu struju / punjač baterija, upotrebite najbližu zidnu utičnicu. Ako se pojavi kvar, odmah izvadite utikač iz utičnice da biste isključili proizvod sa izvora napajanja. Ako proizvod koristite dok je uključena lampica za punjenje, imajte na umu da proizvod ne prekida vezu sa izvorom napajanja, čak ni kada se lampica isključi.
- Ako uključite fotoaparat, napajanje će se dobijati iz zidne utičnice i moći ćete da koristite fotoaparat. Međutim, baterija neće biti napunjena.
- USB punjenje nije moguće sa Multi/Micro USB priključka. Koristite USB Type-C priključak za punjenje baterije.
- Ako fotoaparat povežete sa prenosnim računarom koji nije povezan sa izvorom napajanja, nivo baterije prenosnog računara će početi da opada. Ne ostavljajte fotoaparat povezan sa računarom tokom dužeg vremena.
- Kada je uspostavljena USB veza između računara i fotoaparata, nemojte da uključujete/isključujete računar, ne pokrećite ga ponovo niti ga vraćajte iz režima mirovanja. Ako to uradite, možete da

izazovete kvar. Prekinite vezu između fotoaparata i računara pre nego što uključite/isključite računar, ponovo ga pokrenete ili vratite iz režima mirovanja.

- Ne garantujemo mogućnost punjenja na lično sklopljenom računaru, modifikovanom računaru ili računaru povezanom preko USB čvorišta.
- Fotoaparat možda neće raditi pravilno kada se istovremeno koriste drugi USB uređaji.
- Preporučujemo korišćenje USB-PD uređaja koji je kompatibilan sa izlazom od 9V/3A ili 9V/2A.
- Pre punjenja, obavezno pročitajte i „Napomene o bateriji i punjenju baterije“.

---

[36] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja | Punjenje baterije

Korišćenje punjača baterija u inostranstvu

Punjač baterije (u pakovanju) možete koristiti u bilo kojoj zemlji ili regionu gde je napajanje između 100 V i 240 V AC i 50 Hz/60 Hz.
U zavisnosti od zemlje/regiona, možda će vam biti potreban adapter za konverziju utikača da biste mogli da ga povežete na zidnu utičnicu. Obratite se turističkoj agenciji itd., i pripremite ga unapred.

Napomena

- Ne koristite elektronski transformator napona jer tako možete da izazovete kvar.

---

[37] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

Napajanje iz zidne utičnice (utičnica)

Koristite adapter za naizmeničnu struju itd. za snimanje i reprodukciju slika dok se napajanje dovodi iz zidne utičnice. To štedi bateriju fotoaparata.
Preporučujemo upotrebu USB-PD (USB Power Delivery) uređaja koji je kompatibilan sa izlazom od 9V/3A.

1. **Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparat.**
   - Fotoaparat se neće aktivirati ako je baterija prazna. Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparat.
2. **Povežite USB kabl sa USB Type-C priključkom na fotoaparatu.**

3 **Povežite se sa zidnom utičnicom pomoću adaptera za naizmeničnu struju itd.**

4 **Uključite fotoaparat.**

- Ikona ( ) koja ukazuje na USB napajanje pojaviće se pored displeja baterije na monitoru i napajanje će početi.

Napomena

- USB napajanje se ne može napajati sa Multi/Micro USB priključka. Koristite USB Type-C priključak za napajanje.
- Dok god je napajanje uključeno, baterija se neće puniti čak i ako je fotoaparat povezan sa adapterom za naizmeničnu struju itd.
- Pod određenim uslovima, napajanje može biti dodatno iz baterije čak i ako koristite adapter za naizmeničnu struju itd.
- Ne uklanjajte bateriju dok se napajanje obezbeđuje iz zidne utičnice. Ako uklonite bateriju, fotoaparat će se isključiti.
- Priključite USB kabl na fotoaparat ili isključite USB kabl iz fotoaparata dok je fotoaparat isključen.
- U zavisnosti od temperature fotoaparata i baterije, vreme neprekidnog snimanja će možda biti skraćeno dok se napajanje obezbeđuje iz zidne utičnice. Područje oko priključka može postati vruće. Budite pažljivi pri rukovanju.
- Kada koristite mobilni punjač kao izvor napajanja, uverite se da je potpuno napunjen pre upotrebe. Takođe, vodite računa o preostalom napajanju u mobilnom punjaču u toku korišćenja.
- Ne može se garantovati rad sa svim eksternim izvorima napajanja.

---

[38] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

Memorijske kartice koje se mogu koristiti

Ovaj fotoaparat podržava memorijske kartice CFexpress tipa A i SD memorijske kartice (kompatibilne sa UHS-I, UHS-II).
Ako koristite microSD memorijske kartice u ovom fotoaparatu, koristite isključivo odgovarajući adapter.

Za snimanje fotografija

Mogu se koristiti sledeće memorijske kartice.

- Memorijske kartice CFexpress tipa A
- SD/SDHC/SDXC memorijske kartice

Za snimanje filmova

Slede formati za snimanje video zapisa i kompatibilne memorijske kartice.

File Format	Maksimalna brzina snimanja pri snimanju	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	280Mbps	• Memorijska kartica CFexpress tipa A (VPG200 ili novija) • SDXC V60 ili novija
XAVC S 4K	280Mbps	• Memorijska kartica CFexpress tipa A (VPG200 ili novija) • SDXC V60 ili novija
XAVC S HD	100Mbps	• Memorijska kartica CFexpress tip A • SDHC/SDXC kartica (U3 ili novija)
XAVC S-I 4K	600Mbps	• Memorijska kartica CFexpress tipa A (VPG200 ili novija) • SDXC V90 ili novija
XAVC S-I HD	222Mbps	• Memorijska kartica CFexpress tipa A (VPG200 ili novija) • SDXC V90 ili novija

Za S&Q Motion snimanje

Formati datoteka i kompatibilne memorijske kartice su sledeći.
Kod usporenog snimanja, brzina snimanja je veća od uobičajene. Možda će vam trebati memorijska kartica na koju se može pisati većom brzinom.

File Format	Maksimalna brzina snimanja pri snimanju	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	500Mbps	• Memorijska kartica CFexpress tipa A (VPG200 ili novija) • SDXC V60 ili novija*1
XAVC S 4K	560Mbps	• Memorijska kartica CFexpress tipa A (VPG200 ili novija) • SDXC V60 ili novija*1
XAVC S HD	500Mbps	• Memorijska kartica CFexpress tipa A (VPG200 ili novija) • SDXC V60 ili novija*2
XAVC S-I 4K	1200Mbps	• Memorijska kartica CFexpress tipa A (VPG200 ili novija) • SDXC V90 ili novija*3
XAVC S-I HD	890Mbps	• Memorijska kartica CFexpress tipa A (VPG200 ili novija) • SDXC V90 ili novija*4

*1 Kada je [S&Q Frame Rate] podešeno na [120fps]/[100fps], može biti potreban V90.
*2 Kada je [S&Q Frame Rate] podešeno na [240fps]/[200fps], može biti potreban V90.
*3 Za usporeno snimanje potrebna je memorijska kartica CFexpress tipa A (VPG200 ili novija).
*4 Kada je [S&Q Frame Rate] podešeno na [240fps]/[200fps], potrebna je memorijska kartica CFexpress Type A (VPG200 ili novija).

Savet

- Kada je brzina snimanja 200 Mb/s, možete snimati i pomoću SDXC kartice (U3/V30).

Napomena

- Za proksi snimanje može biti potrebna brža memorijska kartica.
- CFexpress Type B memorijske kartice se ne mogu koristiti.

- Kada se SDHC memorijska kartica koristi za snimanje filmova tokom dužeg vremenskog perioda, snimljeni filmovi se dele na datoteke veličine 4 GB.
- Kada snimate film na memorijske kartice i u otvoru 1 i u otvoru 2, umetnite dve memorijske kartice sa istim sistemom datoteka. Filmovi se ne mogu snimati istovremeno kada se koristi kombinacija exFAT sistema datoteka i FAT32 sistema datoteka.

Memorijska kartica	Sistem datoteka
Memorijska kartica CFexpress tipa A, memorijska kartica SDXC	exFAT
SDHC memorijska kartica	FAT32

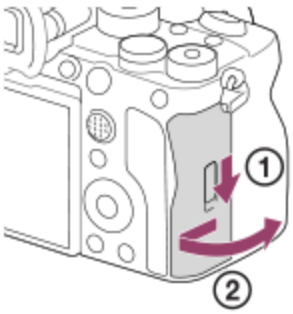
- Napunite baterije dovoljno pre nego što pokušate da povratite datoteke iz baze podataka na memorijskoj kartici.

[39] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

Umetanje/vađenje memorijske kartice

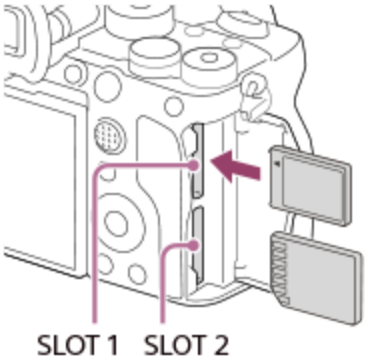
Objašnjava kako da umetnete memorijsku karticu (prodaje se zasebno) u fotoaparat. Sa ovim fotoaparatom možete da koristite memorijske kartice CFexpress tipa A i SD memorijske kartice.

1 Pomerite prekidač na poklopcu memorijske kartice da biste otvorili poklopac.

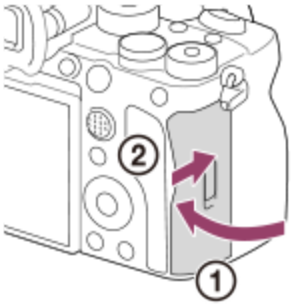


2 Umetnite memorijsku karticu u otvor 1.

- Kada koristite dve memorijske kartice, ubacite drugu u otvor 2.
- I otvor 1 i otvor 2 podržavaju memorijske kartice CFexpress tipa A i SD memorijske kartice.
- Prema podrazumevanim podešavanjima, slike se snimaju na memorijsku karticu u otvoru 1.
- Umetnite memorijsku karticu CFexpress tipa A sa nalepnicom okrenutom ka monitoru i SD memorijsku karticu sa priključkom okrenutim ka monitoru. Umetnite karticu dok ne klikne na svoje mesto.



3 **Zatvorite poklopac.**

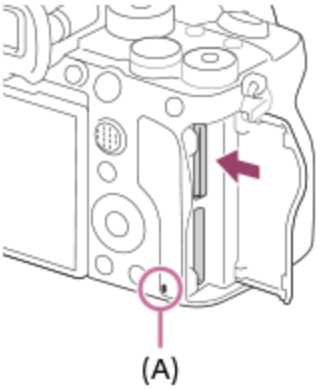


Savet

- Kada memorijsku karticu prvi put koristite sa ovim fotoaparatom, preporučuje se da je formatirate u fotoaparatu radi stabilnijih performansi.
- Možete promeniti otvor za memorijsku karticu za snimanje tako što ćete izabrati MENU → (Shooting) → [Media] → [Rec. Media Settings] → [Recording Media] ili [Recording Media]. Otvor 1 se koristi u podrazumevanim podešavanjima.
- Da biste snimili istu sliku na dve memorijske kartice u isto vreme ili da biste sortirali snimljene slike na dva otvora za memorijske kartice prema tipu slike (fotografija/film), izaberite MENU → (Shooting) → [Media] → [Rec. Media Settings], a zatim promenite podešavanja za [Recording Media] ili [Recording Media].

Način uklanjanja memorijske kartice

Otvorite poklopac odeljka za memorijsku karticu i uverite se da lampica za pristup **(A)** ne svetli, a zatim lagano pritisnite memorijsku karticu jedanput da biste je uklonili.

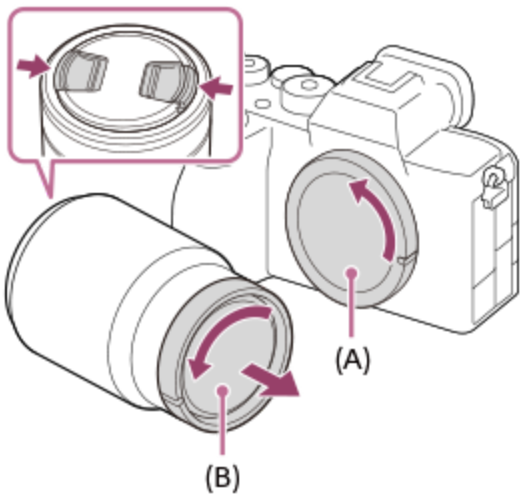


[40] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

Postavljanje/uklanjanje objektiva

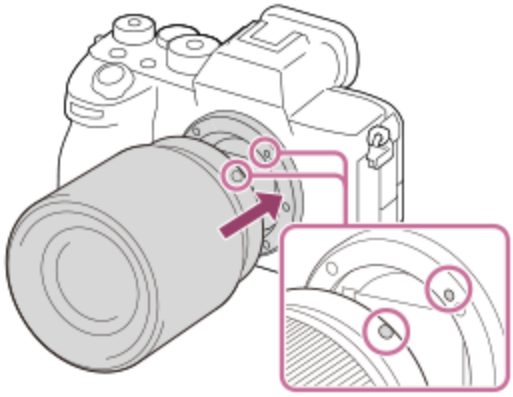
Isključite fotoaparat pre postavljanja ili uklanjanja objektiva.

1 Skinite poklopac tela (A) sa fotoaparata i zadnjeg poklopca objektiva (B) sa zadnje strane objektiva.



- Preporučuje se da pričvrstite prednji poklopac za objektiv kada završite sa snimanjem.

2 Montirajte objektiv tako što ćete poravnati dve bele indeksne oznake (indekse za montažu) na objektivu i fotoaparatu.



- Držite fotoaparat sa nosačem objektiva okrenutim nadole kako biste sprečili da prašina i krhotine uđu u fotoaparat.

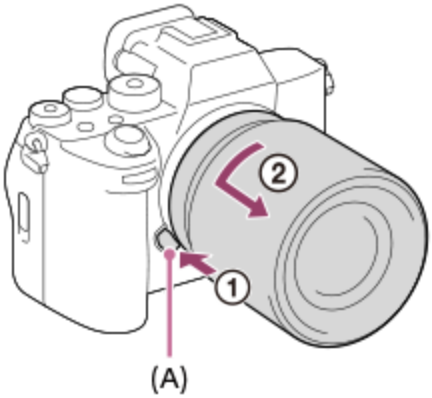
3 **Dok lagano gurate objektiv prema fotoaparatu, polako okrenite objektiv u pravcu strelice dok ne klikne u zaključani položaj.**



- Obavezno držite objektiv ravno kada ga pričvršćujete.

Skidanje objektiva

Nastavite da pritiskate dugme za otpuštanje objektiva **(A)** i okrenite objektiv u smeru strelice dok se ne zaustavi.
Nakon što uklonite objektiv, pričvrstite poklopac kućišta na fotoaparat, a poklopce objektiva na prednji i zadnji deo objektiva kako biste sprečili da prašina i ostaci uđu u fotoaparat i objektiv.



Senilo za objektiv

Preporučujemo vam da koristite senilo za objektiv da biste sprečili uticaj svetla koje dolazi van okvira snimanja na sliku. Pričvrstite senilo objektiva tako da indeksi na objektivu i senilu budu poravnati.
(Na nekim objektivima možda nema indeksa senila.)

Napomena

- Kada pričvršćujete/uklanjate objektiv, radite brzo na mestu bez prašine.
- Ne pritiskajte dugme za otpuštanje objektiva kada postavljate objektiv.
- Nemojte silom montirati objektiv.
- Za korišćenje A-mount objektiva (prodaje se zasebno) potreban je adapter za montiranje (prodaje se zasebno). Kada koristite adapter za montiranje, pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa adapterom za montiranje.
- Ako želite da snimate slike punog kadra, koristite objektiv kompatibilan sa punim kadrom.
- Kada koristite objektiv sa utičnicom za stativ, pričvrstite stativ na utičnicu za stativ na objektivu da biste pomogli u balansiranju težine objektiva.
- Kada nosite fotoaparat sa postavljenim objektivom, uvek držite čvrsto i fotoaparat i objektiv.
- Ne držite deo objektiv koji je proširen za podešavanje zuma ili fokusa.
- Pravilno postavite senilo za objektiv. U suprotnom, senilo za objektiv možda neće postići efekat ili može delom da se odrazi na slici.
- Skinite senilo objektiva kada koristite blic jer senilo objektiva blokira svetlost blica i može se pojaviti kao senka na slici.

---

[41] Priprema fotoaparata/Osnovne operacije snimanja

Vršenje početnog podešavanja fotoaparata

Uspostavljanjem Bluetooth veze (uparivanja) između fotoaparata i pametnog telefona i korišćenjem aplikacije za pametne telefone Creators' App, možete da izvršite početna podešavanja fotoaparata, kao što su podešavanja datuma i vremena, sa pametnog telefona.
Instalirajte aplikaciju Creators' App iz prodavnice aplikacija na vašem pametnom telefonu. Ako je aplikacija već instalirana, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.
Takođe možete instalirati aplikaciju Creators' App skeniranjem QR koda prikazanog na ekranu fotoaparata pomoću pametnog telefona.
Za detalje o aplikaciji Creators' App, pogledajte sledeću veb-lokaciju.
https://www.sony.net/ca/

1. **Postavite prekidač ON/OFF (Napajanje) na „ON“ da biste uključili fotoaparat.**

2. **Odaberite željeni jezik, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**
   - Pojaviće se ekran sa obaveštenjem o privatnosti (ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 5.01 ili novije). Pratite uputstva na ekranu.
   - Pažljivo pročitajte obaveštenje o biometriji otvaranjem linka koji se nalazi na ekranu sa obaveštenjem o privatnosti.

3. **Pratite uputstva na ekranu fotoaparata da biste povezali fotoaparat sa pametnim telefonom.**
   - Pokrenite Creators' App na svom pametnom telefonu da biste povezali fotoaparat sa pametnim telefonom.
   - Ako ne povežete pametni telefon, pojaviće se ekran za podešavanje područja/datuma/vremena.
   - Da biste povezali pametni telefon sa fotoaparatom nakon početnog podešavanja, izaberite MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].

4. **Izvršite početno podešavanje fotoaparata na ekranu aplikacije Creators' App.**
   - Sledite uputstva na ekranu da biste podesili sledeće.
     - Datum i vreme / Format prikaza
     - Auto Power OFF Temp.
     - Ime uređaja

     Ova podešavanja kasnije možete promeniti iz menija fotoaparata.

O podešavanju datuma i vremena

Ovaj fotoaparat ima internu punjivu rezervnu bateriju za održavanje datuma i vremena i drugih podešavanja bez obzira na to da li je napajanje uključeno ili isključeno, ili da li je baterija napunjena ili ispražnjena.
Da biste napunili unutrašnju rezervnu bateriju, umetnite napunjenu bateriju u fotoaparat i ostavite proizvod 24 sata ili duže sa isključenim napajanjem.
Ako se sat resetuje svaki put kada se baterija puni, unutrašnja punjiva rezervna baterija je možda istrošena. Obratite se servisu.

Savet

- Povezivanjem fotoaparata i pametnog telefona preko Bluetooth funkcije, možete upravljati fotoaparatom pomoću pametnog telefona i prenositi slike sa fotoaparata na pametni telefon.

Napomena

- Ako podešavanje datuma i vremena otkažete pre nego što se dovrši, ekran za podešavanje datuma i vremena će se prikazati svaki put kad uključite fotoaparat.
- Ugrađeni sat fotoaparata može pokazati greške u vremenu. Podesite vreme u redovnim intervalima.
- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.
- Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.

Potvrda pre snimanja

Ovaj odeljak predstavlja korisna podešavanja i funkcije koje treba da znate kada koristite fotoaparat. Preporučujemo vam da potvrdite ova podešavanja i funkcije pre upotrebe fotoaparata.
Sa svakog imena stavke navedenog u nastavku, možete skočiti na stranicu koja objašnjava odgovarajuće funkcije.

Priprema memorijske kartice za korišćenje sa ovim fotoaparatom

- Format
- Recover Image DB (fotografija/film)

Izbor memorijske kartice za snimanje

- Rec. Media Settings (fotografija/film): Recording Media (fotografija)

- Rec. Media Settings (fotografija/film): Recording Media (film)
- Rec. Media Settings (fotografija/film): Auto Switch Media

Sprečavanje slučajnog neuspeha pri umetanju memorijske kartice

- Release w/o Card

Izbor memorijske kartice za reprodukciju

- Play Set of Multi. Medijum

Podešavanje da li se generišu zvuci rada fotoaparata

- Audio signals

Olakšava proveru da li je fotoaparat u stanju pripravnosti ili snima kada je podešen na režim filma

- Naglađeni REC ekran

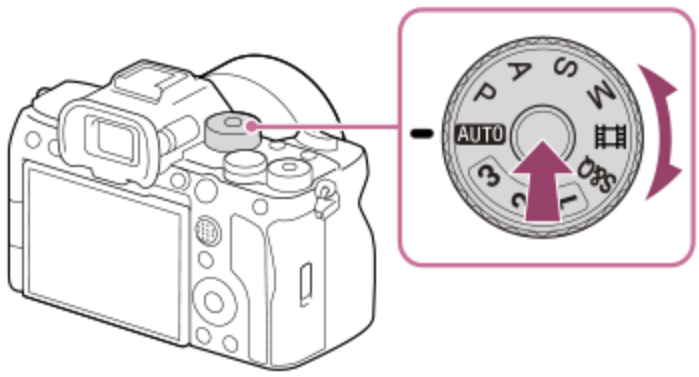
Resetovanje podešavanja snimanja ili resetovanje svih podešavanja fotoaparata

- Setting Reset

Snimanje fotografija (Intelligent Auto)

Ovaj odeljak opisuje kako da snimate fotografije u [Intelligent Auto] režimu. U režimu [Intelligent Auto], fotoaparat automatski fokusira i automatski određuje ekspoziciju na osnovu uslova snimanja.

1 Postavite točkić za izbor režima na AUTO (Auto Mode).



Režim snimanja će biti podešen na (Intelligent Auto).

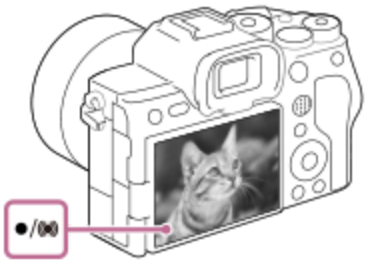
- Okrenite točkić za izbor režima dok držite dugme za otpuštanje zaključavanja birača režima u sredini točkića za izbor režima.

2 **Prilagodite ugao monitora i držite fotoaparat. Ili gledajte kroz tražilo i držite fotoaparat.**

3 **Kada je montiran zum objektiv, uvećajte slike okretanjem prstena za zumiranje.**

4 **Da biste fokusirali sliku, pritisnite dugme za blendu do pola.**

Kada je slika u fokusu, čuje se bip i indikator (● itd.) svetli.



5 **Pritisnite dugme za blendu do kraja.**

Da biste snimali pomoću ikona funkcija osetljivih na dodir

Takođe možete snimati dodirom ikone na ekranu umesto pritiskanja dugmeta zatvarača. Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone funkcija dodira, a zatim dodirnite ikonu ◯ (zatvarač). Snimljenu sliku možete pogledati dodirom na ikonu ▶ (prelazak na ekran za reprodukciju).
Za detalje o tome kako da prikažete ikone funkcija dodira, pogledajte „Ikone funkcija dodira“.

Da biste sami izabrali režim fokusa (Focus Mode / Focus Area)

Određivanje [Focus Mode], kao što je biranje AF-S (Single-shot AF) za pejzaže ili mirne subjekte i biranje AF-C (Continuous AF) za subjekte u pokretu, olakšava fokusiranje na željeni subjekat. Takođe možete odrediti poziciju fokusa i opseg pomoću [Focus Area].

Snimanje uz fokusiranje na ljudske oči

Funkcija [Face/Eye Prior. in AF] u okviru [Face/Eye AF] je omogućena u podrazumevanim podešavanjima, tako da možete odmah da koristite funkciju Eie AF.

Snimanje slika sa fokusom koji je zaključan na željenom objektu (zaključavanje fokusa)

Kada fokusirate objekat, fokus se zaključava dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Prebacite se na željenu kompoziciju i pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste snimili sliku.

- Možete da zaključate fokus na objekte koji se ne kreću. Podesite [Focus Mode] na AF-S (Single-shot AF).
- Podešavanje [Focus Area] na [Center Fix] olakšava fokusiranje na subjekte koji se nalaze u centru ekrana.

Savet

- Kada fotoaparat ne može da fokusira automatski, indikator fokusa treperi i neće se oglasiti zvučni signal. Ili prekomponujte snimak ili promenite režim fokusa ili podešavanja oblasti fokusa. U režimu [Continuous AF], (indikator fokusa) će zasvetleti, a zvučni signal koji ukazuje da je fokus postignut neće se oglasiti.

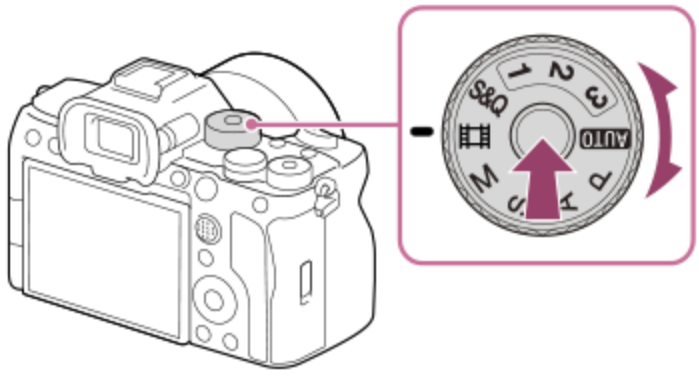
Napomena

- Ikona koja označava da se podaci upisuju prikazuje se posle snimanja. Nemojte da uklanjate memorijsku karticu dok se ikona prikazuje. Na taj način ćete sprečiti normalno snimanje slika.

Snimanje filmova

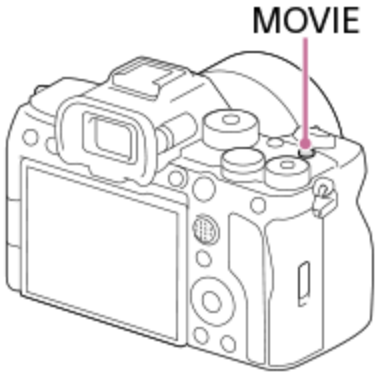
Možete podesiti format snimanja i ekspoziciju i snimati filmove koristeći posebne stavke menija za filmove.

1 Postavite točkić za izbor režima na (film).



- Okrenite točkić za izbor režima dok držite dugme za otpuštanje zaključavanja birača režima u sredini točkića za izbor režima.

2 **Pritisnite dugme MOVIE (film) da biste pokrenuli snimanje.**



3 **Ponovo pritisnite dugme MOVIE da biste zaustavili snimanje.**

Da biste snimali pomoću ikona funkcija osetljivih na dodir

Takođe možete početi snimanje dodirom ikone na ekranu umesto pritiskom na dugme MOVIE (film). Prevucite prstom preko monitora levo ili desno da biste prikazali ikone funkcija dodira, a zatim dodirnite ikonu [●] (početak snimanja). Snimljenu sliku možete pogledati dodirom na ikonu [▶] (prelazak na ekran za reprodukciju).
Za detalje o tome kako da prikažete ikone funkcija dodira, pogledajte „Ikone funkcija dodira“.

Da biste izabrali format snimanja (File Format)

Rezolucija i stepen kompatibilnosti variraju u zavisnosti od formata snimanja (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Izaberite format u skladu sa svrhom filma koji želite da snimate.

Da biste izabrali brzinu kadrova ili kvalitet slike (Movie Settings)

Brzina kadrova određuje glatkoću pokreta u filmovima. ([Movie Settings] → [Rec Frame Rate])
Kvalitet slike se menja sa brzinom prenosa. ([Movie Settings] → [Record Setting])
Ako je brzina prenosa visoka, količina informacija će se povećati i možete snimati visokokvalitetne filmove. Međutim, to će rezultirati većom količinom podataka.
Izaberite brzinu kadrova i brzinu protoka prema vašim željama i svrsi.

Da biste podesili ekspoziciju (Exposure Ctrl Type/Exposure mode)

Kada je [Exposure Ctrl Type] podešeno na [P/A/S/M Mode], izaberite režim ekspozicije koristeći kombinaciju brzine zatvarača i vrednosti otvora blende na isti način kao kada snimate

fotografiju.
Kada je [Exposure Ctrl Type] podešeno na [Flexible Exp. Mode], možete automatski ili ručno da podesite brzinu zatvarača, vrednost otvora blende i ISO osetljivost.

Da biste izabrali metod fokusiranja (Focus Mode/ Focus Area)

Izaberite AF-C (Continuous AF) ili MF (Manual Focus) za [Focus Mode]. Oblast fokusa možete odrediti podešavanjem [Focus Area].

Čak i tokom snimanja sa ručnim fokusom, možete privremeno da pređete na automatski fokus na sledeće načine.

- Pritisnite prilagođeni taster kojem je dodeljen [AF On] ili pritisnite dugme zatvarača do pola.
- Pritisnite prilagođeni taster kojem je dodeljen [Eye AF].
- Dodirnite objekat na monitoru. (Kada je [Touch Func. in Shooting] u okviru [Shooting Screen] podešeno na [Touch Focus] ili [Touch Tracking])

Za snimanje zvuka filma na 4 kanala

Pričvrstite originalnu Sony dodatnu opremu koja podržava 4-kanalno i 24-bitno snimanje zvuka na višenamenski priključak fotoaparata.

Savet

- Takođe možete dodeliti funkciju početka/zaustavljanja snimanja filma željenom tasteru.
- Možete brzo da fokusirate dok snimate filmove pritiskom na dugme zatvarača do pola. (Zvuk rada automatskog fokusa može biti snimljen u nekim slučajevima.)
- Postavke za ISO osetljivost, kompenzaciju ekspozicije i oblast za fokusiranje možete da promenite dok snimate filmove.
- Zvukovi fotoaparata i objektiva u radu mogu biti snimljeni tokom snimanja filma. Da biste sprečili snimanje zvukova, podesite [Audio Recording] na [Off].
- Da biste sprečili snimanje zvuka prstena za zumiranje kada se koristi objektiva sa električnim zumom, preporučujemo snimanje filmova pomoću poluge zuma na objektivu. Kada pomerate ručicu zuma na objektivu, pazite da ne okrenete ručicu.
- Kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High], fotoaparat može da nastavi snimanje filma čak i kada temperatura fotoaparata postane visoka.

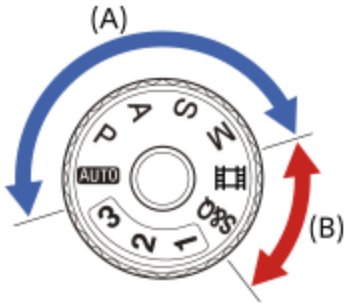
Napomena

- Ikona koja označava da se podaci upisuju prikazuje se posle snimanja. Nemojte da uklanjate memorijsku karticu dok se ikona prikazuje.

- Ne možete započeti snimanje filma dok upisujete podatke. Sačekajte dok se upisivanje podataka ne završi i dok se ne prikaže „STBY“ pre snimanja filma.
- Ako se pojavi ikona (upozorenje o pregrevanju), temperatura fotoaparata je porasla. Isključite napajanje i sačekajte da se fotoaparat ohladi dok ne bude ponovo spreman za snimanje.
- Temperatura fotoaparata ima tendenciju da poraste kada snimate filmove neprekidno, pa ćete možda osetiti da je fotoaparat vruć. Ovo nije kvar. Takođe, [Internal temp. visok. Allow it to cool.]. U takvim slučajevima, isključite napajanje i sačekajte da se fotoaparat ohladi dok ne bude ponovo spreman za snimanje.
- Vreme neprekidnog snimanja filmova potražite u odeljku „Vreme snimanja filma“. Kada se snimanje filma završi, možete da snimite još jedan tako što ćete ponovo pritisnuti dugme MOVIE. U zavisnosti od temperature fotoaparata ili baterije, snimanje može da se zaustavi kako bi se fotoaparat zaštitio.
- Fotografije se ne mogu snimiti tokom snimanja filma. Ako želite da napravite statičnu sliku iz scene tokom snimanja filma, koristite [AutoCreateStillImage].

Pronalaženje funkcija iz opcije MENU

Prikazane stavke iz opcije MENU se razlikuju u zavisnosti od položaja točkića za izbor režima. U donjoj tabeli, režimi u kojima se prikazuje svaka MENU stavka označeni su ikonama fotografija/video zapisa.



: Stavka menija se prikazuje kada je položaj točkića za izbor režima podešen na režime snimanja fotografija (A).
: Stavka menija se prikazuje kada je položaj točkića za izbor režima podešen na režime snimanja video zapisa (B).
: Stavka menija se prikazuje kada je položaj točkića za izbor režima podešen na režim snimanja fotografija (A) ili režim snimanja video zapisa (B).

- Kada je točkić za izbor režima postavljen na 1, 2 ili 3 (MR Recall Camera Setting), prikazane stavke menija su određene režimom registrovanim za svaki registracioni broj.

Kartica (Main)

Podešavanja snimanja su prikazana na listi. Za detalje pogledajte „Glavni meni (lista podešavanja snimanja)“.

/ (Shooting) kartica

Grupe		Stavke menija
Image Quality/Rec		JPEG/HEIF prekidač
		Image Quality Settings: File Format
		Image Quality Settings: RAW File Type
		Image Quality Settings: JPEG Quality
		Image Quality Settings: HEIF Quality
		Image Quality Settings: JPEG Image Size
		Image Quality Settings: HEIF Image Size
		Aspect Ratio
		File Format
		Movie Settings
		S&Q Settings
		Podešavanje logaritamskog snimanja
		Proxy Settings
		APS-C S35 Shooting
		Long Exposure NR
		High ISO NR
		HLG fotografija
		Color Space
		Lens Compensation
Medijum		Format
		Rec. Media Settings: Recording Media

Grupe		Stavke menija
		Rec. Media Settings: Recording Media
		Rec. Media Settings: Auto Switch Media
		Recover Image DB
		Display Media Info.
Datoteka		Podešavanja datoteka/fascikli
		Izaberite REC fasciklu
		Kreirajte novu fasciklu
		IPTC informacije
		Copyright Info
		Write Serial Number
		Podešavanja datoteka
Shooting Mode		Exposure Mode
		S&Q Exposure Mode
		Tip kontrole ekspozicije
		MR Recall Camera Setting
		MR Camera Set. Memorija
		MR Memory/Recall Media
		Reg. Custom Shoot Set
Drive Mode		Drive Mode
		Podešavanja nosača
		Interval Shoot Func.
Zatvarač/tiho		Silent Mode Settings
		Tip zatvarača
		e-Front Curtain Shut.

Grupe		Stavke menija
		Release w/o Lens
		Release w/o Card
		Anti-flicker Shoot.
Audio Recording		Audio Recording
		Nivo snimanja zvuka
		Audio Out Timing
		Wind Noise Reduct.
		Shoe Audio Set.
TC/UB		Unapred podešeni vremenski kôd
		Unapred podešeni korisnički bit
		Format vremenskog koda
		Trajanje vremenskog koda
		Verzija vremenskog koda
		Vremensko snimanje korisničkog bita
Stabilizacija slike		SteadyShot
		SteadyShot
		SteadyShot Adjust.
		Focal Length
Zum		Zoom
		Zoom Range
		Custom Key Z. Speed
		Remote Zoom Speed
Ekran za snimanje		Grid Line Display
		Grid Line Type

Grupe		Stavke menija
		Live View Display Set.
		Naglađeni REC ekran
Marker Display		Aspect Marker
		Aspect Marker Type
		Aspect Marker Level
		Marker Display
		Center Marker
		Aspect Marker
		Safety Zone
		Guideframe
Shooting Option		AutoCreateStillImage
		after still img crt

Kartica (Exposure/Color)

Grupe		Stavke menija
Exposure		Auto Slow Shutter
		ISO
		ISO Range Limit
		ISO AUTO Min. SS
		Auto/Manual prek. Set.
Exposure Comp.		Exposure Comp.
		Reset EV Comp.
		Exposure step
		Exposure Std. Adjust

Grupe		Stavke menija
Merenje		Metering Mode
		Face Priority in Multi Metering
		Spot Metering Point
		AEL sa zatvaračem
Blic		Flash Mode
		Flash Comp.
		Exp.comp.set
		Bežični blic
		Red Eye Reduction
		Podešavanje spoljnog blica
		Reg. Flash Shooting Set
White Balance		White Balance
		Priority Set in AWB
		Zaključavanje AWB-a zatvarača
		WB bez udara
		WB Capt. Frame Size
Boja/ton		D-Range Optimizer
		Creative Look
		Picture Profile
		Izaberite LUT (U redu)
		Manage User LUTs
Zebra ekran		Zebra Display
		Zebra Level

Kartica AF/MF (Focus)

Grupe		Stavke menija
AF/MF		Focus Mode
		Prioritet postavljen u AF-S
		Prioritet postavljen u AF-C
		Osetljivost AF praćenja
		Osvetljivač automatskog fokusa
		Okidanje otvora blende u AF
		Preset Focus/Zoom
		AF sa zatvaračem
		Pre-AF
		AF Transition Speed
		AF Subj. Osetljivost pomeranja
		AF Assist
Focus Area		Focus Area
		Focus Area Limit
		Promenite V/H AF područje
		Focus Area Color
		Registracija AF područja
		Del. Regist. AF područje
		AF Area Auto Clear
		Ekran AF-C područja
		Phase Detect. Area
		Circ. of Focus Point
		AF Frame Move Amt

Grupe		Stavke menija
Face/Eye AF		Face/Eye Prior. in AF
		Face/Eye Subject
		Right/Left Eye Select
		Face/Eye Frame Disp.
		Memorija lica
		Regist. Faces Priority
Pomoćnik za fokus		Automatska lupa u MF
		Uvećanje fokusa
		Focus Magnif. Time
		Initial Focus Mag.
		AF u lupi fokusa
		Initial Focus Mag.
Ekran vršnih boja		Peaking Display
		Peaking Level
		Peaking Color

Kartica ▶ (Reprodukcija)

Grupe		Stavke menija
Cilj reprodukcije		Play Set of Multi. Medijum
		Disp Set of Multi Media
		Uslov filtera reprodukcije
		Image Order
Uvećanje		Enlarge Image
		Enlarge Initial Mag.

Grupe		Stavke menija
		Enlarge Initial Position
Izbor/memorija		Zaštita
		Rating
		Rating Set(Custom Key)
		Clip Flag
Delete		Delete
		Potvrda brisanja.
Uredi		Rotiranje
		Kopiranje
		Snimanje fotografije
		Create Still Image
		after still img crt
		JPEG/HEIF Switch
Gledanje		Cont. Play for Interval
		Play Speed for Interval
		Slide Show
Opcija reprodukcije		Indeks slika
		Prikaz u grupi
		Display Rotation
		Focus Frame Display
		Aspect Marker Disp.
		Disp Specified Time Img.
		Image Jump Setting

Kartica (Network)

Grupe		Stavke menija
Cnct./Remote Sht.		Veza sa pametnim telefonom
		Remote Shoot Function
		Select on Cam & Send
		Reset Transfer Status
		Cnct. while Power OFF
		Podeš. daljinskog snimanja
FTP prenos		Funkcija FTP prenosa
Streaming		Network Streaming
		USB Streaming
Creators' Cloud		Cloud Connection
		Cloud Information
Wi-Fi		Wi-Fi Connect
		WPS Push
		Access Point Set.
		Wi-Fi Frequency Band*
		Informacije o Wi-Fi vezi ekrana.
		SSID/PW resetovanje
Bluetooth		Funkcija Bluetooth
		Uparivanje
		Manage Paired Device
		Bluetooth Rmt Ctrl
		Adresa uređaja za prikaz

Grupe		Stavke menija
Wired LAN		LAN IP Address Setting
		Informacije o žičnoj LAN vezi ekrana
USB-LAN/Tethering		USB-LAN Connection
		USB-LAN Disconnection
		Tethering Connection
		Tethering Disconnection
Opcija mreže		Airplane Mode
		Uredite naziv uređaja
		Uvoz osnovnog sertifikata
		Access Authen. Postavke
		Access Authen. Info
		Bezbednost(IPsec)
		Wi-Fi Direct Settings
		Reset Network Set.

* Samo za neke modele

Kartica (Setup)

Grupe		Stavke menija
Područje/datum		Language
		Area/Date/Time Setting
		NTSC/PAL Selector
Resetuj/sačuvaj podešavanja		Setting Reset
		Sačuvaj/učitaj podešavanja
Prilagođavanje rada		Custom Key/Dial Set.

Grupe		Stavke menija
		Custom Key/Dial Set.
		Custom Key Setting
		Fn Menu Settings
		Fn Menu Settings
		Različiti skup za fotografije/filmove
		DISP (prikaz ekrana) podešen
		REC w/ Shutter
		with Shutter Button
		Zoom Ring Rotate
Prilagođavanje točkića		Custom Key/Dial Set.
		Custom Key/Dial Set.
		Podešavanja mog točkića
		Av/Tv Rotate
		Prsten funkcije(objektiv)
		Delovi operacije zaključavanja
Touch Operation		Touch Operation
		Touch Panel/Pad
		Touch Panel Settings
		Touch Pad Settings
		Osetljivost dodira
Accessibility		Uvećavanje ekrana
Tražilo/monitor		Izaberite tražilo/monitor
		Monitor Brightness
		Viewfinder Bright.

Grupe		Stavke menija
		Finder Color Temp.
		Lupa tražila
		Display Quality
		Finder Frame Rate
		Vertical Display
Opcija ekrana		TC/UB Disp. lasera
		Gamma Display Assist
		Gamma Disp. Tip pomoćnika
		Display LUT
		Remain Shoot Display
		Auto Review
Opcija podešavanja napajanja		Power Save Start Time
		Auto Power OFF Temp.
Opcija zvuka		Playback/Monitor. Vol.
		4ch Audio Monitoring
		Audio signals
USB		USB Connection Mode
		USB LUN podešavanje
		USB napajanje
Spoljni izlaz		HDMI Resolution
		HDMI Output Settings
		HDMI Info. Display
		CTRL ZA HDMI
Opcija podešavanja		Video Light Mode

Grupe		Stavke menija
		Kontrola IR daljinskog upravljača
		Funkcija sistema protiv prašine
		Automatsko mapiranje piksela
		Mapiranje piksela
		Version
		Display Serial Number
		Obaveštenje o privatnosti

Kartica ☆ (My Menu)

Grupe		Stavke menija
Podešavanje Mog menija		Add Item
		Sort Item
		Delete Item
		Delete Page
		Delete All
		Display From My Menu

Napomena

- Redosled kojim su ovde navedene kartice menija razlikuje se od stvarnog prikaza.

[46] Korišćenje funkcija snimanja

Sadržaj ovog poglavlja

Sledeći sadržaj navodi karakteristike opisane u ovom poglavlju („Korišćenje funkcija snimanja“). Sa naziva svake stavke možete skočiti na stranicu koja opisuje odgovarajuće funkcije.

Biranje režima snimanja

- Intelligent Auto
- Program Auto
- Aperture Priority
- Shutter Priority
- Manual Exposure
- Snimanje sa dugom ekspozicijom
- Tip kontrole ekspozicije
- Auto/Manual prek. Set.
- Film: Exposure Mode
- S&Q Motion: Exposure Mode

Fokusiranje

- Izbor metoda fokusa (Režim fokusa)
- Izbor područja fokusa (Focus Area)
- Praćenje objekta (funkcija Tracking)
- Manual Focus
- Direct manual focus (DMF)

Face/Eye AF

- Fokusiranje na ljudske oči
- Face/Eye Prior. in AF (fotografija/film)
- Face/Eye Subject (fotografija/film)
- Right/Left Eye Select (fotografija/film)
- Ekran kadra lica/oka (fotografija/film)
- Memorija lica
- Regist. Faces Priority (fotografija/film)

Korišćenje funkcija fokusiranja

- Focus Standard
- Prilagođavanje postavki oblasti fokusa prema položaju fotoaparata (horizontalni/vertikalni) (Switch V/H AF Area)
- Registrovanje trenutne oblasti fokusa (AF Area Registration)
- Brisanje registrovane AF oblasti (Del. Regist. AF Area)
- Focus Area Limit (fotografija/film)
- Circ. of Focus Point (fotografija/film)
- AF Frame Move Amt (fotografija/film)
- Focus Area Color (fotografija/film)
- AF Area Auto Clear
- Ekran AF-C područja
- Phase Detect. Area
- Osetljivost AF praćenja

- AF Transition Speed
- AF Subj. Osetljivost pomeranja
- AF Assist
- AF/MF Selector
- AF sa zatvaračem
- AF On
- Focus Hold
- Pre-AF
- Prioritet postavljen u AF-S
- Prioritet postavljen u AF-C
- Osvetljivač automatskog fokusa
- Okidanje otvora blende u AF
- Preset Focus/Zoom
- AF u lupi fokusa
- Automatska lupa u MF
- Uvećanje fokusa
- Focus Magnif. Time (fotografija/film)
- Initial Focus Mag. (fotografija)
- Initial Focus Mag. (film)
- Ekran vršnih boja

Podešavanje ekspozicije/režima merenja

- Exposure Comp. (fotografija/film)
- Prikaz histograma
- Reset EV Comp. (fotografija/film)
- Exposure step (fotografija/film)
- Exposure Std. Adjust (fotografija/film)
- D-Range Optimizer (fotografija/film)
- Metering Mode (fotografija/film)
- Face Priority in Multi Metering (fotografija/film)
- Spot Metering Point (fotografija/film)
- AE lock
- AEL sa zatvaračem
- Auto Slow Shutter
- Zebra ekran

Biranje ISO osetljivosti

- ISO (fotografija/film)
- ISO Range Limit (fotografija/film)
- ISO AUTO Min. SS

White balance (Ravnoteža bele boje)

- White Balance (fotografija/film)

- Snimanje standardne bele boje radi podešavanja ravnoteže bele boje (prilagođena ravnoteža bele boje)
- WB Capt. Frame Size (fotografija/film)
- Priority Set in AWB (fotografija/film)
- Zaključavanje AWB-a zatvarača
- WB bez udara

Podešavanje logaritamskog snimanja

- Log shooting
- Podešavanje logaritamskog snimanja
- Izaberite LUT (U redu)
- Manage User LUTs
- Display LUT

Dodavanje efekata na slike

- Creative Look (fotografija/film)
- Picture Profile (fotografija/film)

Snimanje u režimima okidanja (uzastopno snimanje/samookidač)

- Drive Mode
- Cont. Shooting
- Self-timer(Single)
- Self-timer(Cont)
- Cont. Bracket
- Single Bracket
- Indikator u toku snimanja više kadrova sa različitim ekspozicijama
- Focus Bracket
- WB bracket
- DRO Bracket
- Podešavanja nosača

Interval Shoot Func.

Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

- JPEG/HEIF prekidač
- Image Quality Settings: File Format (fotografija)
- Image Quality Settings: RAW File Type
- Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality
- Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size
- Aspect Ratio
- HLG fotografija
- Color Space

- File Format (film)
- Movie Settings (film)
- S&Q Settings
- Podešavanja proxy servera
- APS-C S35 (Super 35mm) Shooting (fotografija/film)
- Ugao gledanja

Korišćenje funkcija upravljanja dodirom

- Touch Operation
- Osetljivost dodira
- Touch Panel/Pad
- Touch Panel Settings
- Touch Pad Settings
- Fokusiranje pomoću operacija dodirom (Touch Focus)
- Pokretanje praćenja pomoću operacija dodirom (Touch Tracking)
- Snimanje pomoću operacija dodirom (Touch Shutter)

Postavke zatvarača

- Silent Mode Settings (fotografija/film)
- Tip zatvarača
- e-Front Curtain Shut.
- Release w/o Lens (fotografija/film)
- Release w/o Card
- Anti-flicker Shoot.

Korišćenje zuma

- Funkcije zuma koje su dostupne na fotoaparatu
- Clear Image Zoom/Digital Zoom (Zoom)
- Zoom Range (fotografija/film)
- Custom Key Z. Speed (fotografija/film)
- Remote Zoom Speed (fotografija/film)
- O skali zuma
- Zoom Ring Rotate

Korišćenje blica

- Korišćenje blica (prodaje se zasebno)
- Flash Mode
- Flash Comp.
- Exp.comp.set
- Bežični blic
- Red Eye Reduction
- FEL lock

- Podešavanje spoljnog blica
- Reg. Flash Shooting Set

Smanjenje zamućenosti

- SteadyShot (fotografija)
- SteadyShot (film)
- SteadyShot prilagođavanje. (fotografija/film)
- SteadyShot focal length (fotografija/film)

Lens Compensation (fotografija/film)

Smanjenje šuma

- Long Exposure NR
- High ISO NR

Podešavanje prikaza na monitoru tokom snimanja

- Auto Review (fotografija)
- Remain Shoot Display (fotografija)
- Grid Line Display (fotografija/film)
- Grid Line Type (fotografija/film)
- Live View Display Set.
- Pregled otvora blende
- Snimak. Result Preview
- Bright Monitoring
- Naglađeni REC ekran
- Marker Display (fotografija)
- Marker Display (film)
- Gamma Display Assist
- Gamma Disp. Tip pomoćnika

Snimanje zvuka filma

- Audio Recording
- Nivo snimanja zvuka
- Audio Out Timing
- Wind Noise Reduct.
- Shoe Audio Set.

Kreiranje fotografija tokom snimanja filma

- Automatsko kreiranje fotografija od oznaka snimaka
- Oznake snimaka nakon kreiranja fotografije (snimanje)

TC/UB podešavanja

- TC/UB
- TC/UB Disp. lasera
- Usklađivanje vremenskog koda sa drugim uređajima

Emitovanje RAW filmova na eksterni RAW rekorder

Strimovanje video zapisa i zvuka uživo

- Network Streaming (film)
- USB Streaming (film)

Intelligent Auto

Fotoaparat snima sa automatskim prepoznavanjem scene.

1. **Postavite točkić za izbor režima na AUTO (Auto Mode).**

   Režim snimanja će biti podešen na iAUTO (Intelligent Auto).

2. **Uperite fotoaparat ka objektu.**

   Kada fotoaparat prepozna scenu, na ekranu će se prikazati ikona za prepoznatu scenu.



3. **Prilagodite fokus i snimite sliku.**

O funkciji za prepoznavanje scena

Funkcija prepoznavanja scene omogućava fotoaparatu da automatski prepozna uslove snimanja.
Kada fotoaparat prepozna određene scene, sledeće ikone i vodiči se prikazuju na vrhu ekrana:

Oznaka za prepoznavanje scene za snimanje filma prikazuje se kada snimate film pomoću dugmeta MOVIE (film) u [Intelligent Auto] režimu za snimanje fotografija.

- (Portrait)
- (Infant)
- (Night Portrait)
- (Night Scene)
- (Backlight Portrait)
- (Backlight)
- (Landscape)
- (Macro)
- (Spotlight)
- (Low Light)
- (Night Scene pomoću stativa)
- (stativ)*

* Prikazuje se samo ikona.

Napomena

- Fotoaparat neće prepoznati scenu ako prilikom snimanja koristite funkciju zuma koja nije optički zum.
- Fotoaparat možda neće pravilno prepoznati scenu pod izvesnim uslovima snimanja.

---

[48] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Program Auto

Omogućava snimanje sa automatski prilagođenom ekspozicijom (brzina zatvarača i vrednost otvora blende).

Možete da podesite funkcije snimanja kao što je [ISO].

1. **Postavite točkić za izbor režima na P (Program Auto).**
2. **Izaberite željene postavke za funkcije snimanja.**
3. **Podesite fokus i snimite objekat.**

Promena programa

Kada ne koristite blic, možete da promenite kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende (F-vrednost) bez menjanja odgovarajuće ekspozicije koju je podesio fotoaparat.
Okrenite prednji/zadnji točkić da izaberete kombinaciju vrednosti otvora blende i brzine zatvarača.

- „P“ na ekranu se menja u „P*“ kada okrenete prednji/zadnji točkić.
- Da biste otkazali promenu programa, izaberite neki drugi režim snimanja koji nije [Program Auto] ili isključite fotoaparat.
- Ako je [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Footer Icon Touch] podešeno na [On], takođe možete izvršiti promenu programa dodirom područja za prikaz brzine zatvarača i otvora blende na dnu ekrana.

Napomena

- Promenu programa možda nećete moći da koristite u zavisnosti od svetline okruženja.
- Izaberite neki drugi režim snimanja a ne „P“ ili isključite napajanje da biste poništili uneto podešavanje.
- Kada se svetlina promeni, otvor blende (F-vrednost) i brzina zatvarača se takođe menjaju, pri čemu se zadržava vrednost promene.

[49] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Prioritet blende

Prilagođavanjem otvora blende možete da menjate zonu fokusa ili zamutite pozadinu.

1. **Postavite točkić za izbor režima na A (Aperture Priority).**

2. **Izaberite željenu vrednost okretanjem prednjeg/zadnjeg točkića.**
   - Manja F-vrednost: Subjekat je u fokusu, ali objekti ispred i iza subjekta su zamućeni.
     Veća F-vrednost: Subjekat i njegov prvi plan i pozadina su u fokusu.
   - Ako vrednost otvora blende koju ste podesili nije pogodna za odgovarajuću ekspoziciju, brzina zatvarača na ekranu za snimanje će trepereti. Ako se to desi, promenite vrednost otvora blende.

3. **Podesite fokus i snimite objekat.**

   Brzina zatvarača se automatski prilagođava radi dobijanja pravilne ekspozicije.

Napomena

- Svetlina slike na ekranu može da bude drugačija od stvarne svetline objekta koji snimate.

---

[50] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Prioritet zatvarača

Podešavanjem brzine zatvarača možete snimati fotografije sa različitim efektima za pokretne objekte ili snimati filmove sa prirodnim kretanjem.

1. **Postavite točkić za izbor režima na S (Shutter Priority).**
2. **Izaberite željenu vrednost okretanjem prednjeg/zadnjeg točkića.**
   - Ako nakon podešavanja nije moguće postići pravilnu ekspoziciju, vrednost otvora blende na ekranu za snimanje treperi. Ako se to desi, promenite brzinu zatvarača.
3. **Podesite fokus i snimite objekat.**

   Otvor blende se automatski podešava radi dobijanja pravilne ekspozicije.

Savet

- Koristite stativ da biste sprečili podrhtavanje fotoaparata kada izaberete malu brzinu zatvarača.
- Kada snimate scene sporta u zatvorenom, podesite ISO osetljivost na višu vrednost.

Napomena

- Indikator upozorenja SteadiShot se ne pojavljuje u [Shutter Priority] režimu.
- Kada je [Long Exposure NR] podešeno na [On] i brzina zatvarača je 1 sekunda ili duže, smanjenje šuma nakon snimanja se vrši isto koliko i vreme ekspozicije. Dok je obrada radi smanjivanja šuma u toku, nećete moći da snimate.
- Svetlina slike na ekranu može da bude drugačija od stvarne svetline objekta koji snimate.

---

[51] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Manual Ekposure

Omogućava snimanje sa željenom ekspozicijom tako što možete da prilagodite i brzinu zatvarača i otvor blende.

1. **Postavite točkić za izbor režima na M (Manual Exposure).**

2. **Izaberite željenu vrednost otvora blende okretanjem prednjeg točkića.**
   Izaberite željenu brzinu zatvarača okretanjem zadnjeg točkića.

   - Možete da podesite kojim točkićima menjate vrednost otvora blende i brzinu zatvarača koristeći [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.].
   - Možete i da podesite [ISO] na [ISO AUTO] u režimu ručnog podešavanja ekspozicije. ISO vrednost se automatski menja da bi se postigla odgovarajuća ekspozicija koristeći vrednost otvora blende i brzinu zatvarača koje ste podesili.
   - Kada je [ISO] podešeno na [ISO AUTO], indikator ISO vrednosti će trepereti ako vrednost koju ste podesili nije odgovarajuća za odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to desi, promenite brzinu zatvarača ili vrednost otvora blende.
   - Kada je [ISO] podešeno na drugu vrednost osim [ISO AUTO], koristite „M.M.“ (Metered Manual)* da biste proverili vrednost ekspozicije.
     Toward +: Slike postaju svetlije.
     Toward -: Slike postaju tamnije.
     0: Fotoaparat analizira odgovarajuću ekspoziciju.
     * Označava ispod/iznad za odgovarajuću ekspoziciju. Prikazuje se pomoću numeričke vrednosti na monitoru i sa indikatorom merenja u tražilu.

3. **Podesite fokus i snimite objekat.**

Savet

- Možete promeniti kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende (F-vrednost) bez promene podešene vrednosti ekspozicije okretanjem prednjeg/zadnjeg točkića dok držite pritiskom na dugme AEL. (Ručna promena)

Napomena

- Indikator Metered Manual se ne prikazuje kada je [ISO] podešeno na [ISO AUTO].
- Kada količina okolnog osvetljenja premašuje opseg koji može da izmeri funkcija Metered Manual, indikator Metered Manual će početi da treperi.
- Indikator SteadyShot upozorenja se ne prikazuje u režimu ručnog podešavanja ekspozicije.

- Svetlina slike na ekranu može da bude drugačija od stvarne svetline objekta koji snimate.

[52] Korišćenje funkcija snimanja | Izbor režima snimanja

Snimanje sa dugom ekspozicijom

Možete da snimite trag kretanja subjekta koristeći dugu ekspoziciju.
Snimanje sa dugom ekspozicijom je pogodno za snimanje tragova zvezda ili vatrometa itd.

1. **Postavite točkić za izbor režima na M (Manual Exposure).**
2. **Okrećite kontrolni točkić u smeru kretanja kazaljki na satu dok se ne prikaže [BULB].**
3. **Izaberite vrednost otvora blende (F-vrednost) pomoću prednjeg točkića.**
4. **Da biste fokusirali sliku, pritisnite dugme za blendu do pola.**
5. **Pritisnite i držite okidač tokom snimanja.**

   Dokle god je pritisnuto dugme zatvarača, senzor slike je eksponiran.

Savet

- Kada snimate vatromet itd., fokusirajte na beskonačno u režimu ručnog fokusiranja. Ako koristite objektiv čija je tačka beskonačnosti nejasna, unapred podesite fokus na vatrometu u oblasti koju želite da fokusirate.
- Da biste obavili snimanje sa dugom ekspozicijom a da pritom kvalitet slike ne opadne, preporučujemo da pokrenete snimanje dok je fotoaparat hladan.
- Tokom snimanja sa dugom ekspozicijom, slike mogu da budu mutne. Preporučuje se da koristite stativ, Bluetooth daljinski upravljač (prodaje se zasebno) ili daljinski upravljač opremljen funkcijom zaključavanja (prodaje se zasebno). Kada koristite Bluetooth daljinski upravljač, možete pokrenuti snimanje sa dugom ekspozicijom pritiskom na dugme zatvarača na daljinskom upravljaču. Da biste zaustavili snimanje sa dugom ekspozicijom, ponovo pritisnite dugme okidača na daljinskom upravljaču. Da biste koristili drugi daljinski upravljač, koristite model koji može da se poveže putem Multi/Mikro USB priključka.

Napomena

- Što je duža ekspozicija, na slici će biti vidljivo više šuma.
- Kada je [Long Exposure NR] podešeno na [On], smanjenje šuma se obavlja nakon snimanja i to u istom trajanju u kojem je zatvarač bio otvoren. Ne možete da snimate dok je smanjenje šuma u toku.
- Brzinu zatvarača nećete moći da podesite na [BULB] u sledećim slučajevima:
  - Kada je režim okidanja podešen na sledeće:
    - [Cont. Shooting]
    - [Self-timer(Cont)]
    - [Cont. Bracket]
    - [Single Bracket]
    - [Focus Bracket]
  - [Shutter Type] je podešeno na [Electronic Shutter].
  - Snimanje u intervalima
  - [Silent Mode] u okviru [Silent Mode Settings] je podešeno na [On]

  Ako koristite neku od gorenavedenih funkcija kada je brzina zatvarača podešena na [BULB], brzina zatvarača će privremeno biti podešena na 30 sekundi.

Exposure Ctrl Type

Možete da izaberete metod za podešavanje ekspozicije (brzina zatvarača, otvor blende i ISO osetljivost) prilikom snimanja filmova. Sa [P/A/S/M Mode], možete birati između P/A/S/M režima na isti način kao i režim ekspozicije za fotografije. Uz [Flexible Exp. Mode], možete pojedinačno prebacivati između automatskog i ručnog podešavanja za vrednost otvora blende, brzinu zatvarača i ISO osetljivost, kao što je to slučaj sa sistemom za kontrolu ekspozicije profesionalnog fotoaparata.

1. **MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Ctrl Type] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

P/A/S/M Mode:
Izaberite željeni režim ekspozicije između [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] i [Manual Exposure].

Fleksibilna eksp. Mode:

Automatski podešava vrednost otvora blende, brzinu zatvarača i ISO osetljivost (Auto) ili ručno (Manual).
Možete da prelazite između automatskih i ručnih podešavanja pomoću dodeljenog prilagođenog tastera ili da promenite vrednosti otvora blende, brzine zatvarača i ISO osetljivosti okretanjem prednjeg/zadnjeg točkića i kontrolnog točkića.

Napomena

- Čak i ako je [Exposure Ctrl Type] podešeno na [Flexible Exp. Mode], kada snimate film pritiskom na MOVIE (film) u režimu snimanja fotografije, film će se snimati u režimu ekspozicije za snimanje fotografija.

Auto/Manual Swt. Set.



Kada snimate filmove, možete da prelazite između automatskih i ručnih podešavanja odvojeno za otvor blende, brzinu zatvarača i ISO osetljivost kao što biste to učinili sa sistemom kontrole ekspozicije profesionalnog fotoaparata. Prethodno podesite [Exposure Ctrl Type] na [Flexible Exp. Mode].

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto/Manual Swt. Set.] → željena stavka podešavanja.**

Detalji o stavkama u meniju

Av Auto/Manual Switch:
Prebacuje vrednost otvora blende između [Auto] i [Manual].

Tv Auto/Manual Switch:
Prebacuje brzinu zatvarača između [Auto] i [Manual].

ISO Auto/Manual Set:
Prebacuje ISO osetljivost između [Auto] i [Manual].

Za prebacivanje između [Auto] i [Manual] koristeći prilagođene ključeve

Kada je [Exposure Ctrl Type] podešeno na [Flexible Exp. Mode], sledeće funkcije se dodeljuju prilagođenim tasterima tokom snimanja filma.

- [Av Auto/Manual Switch]: C2 (Custom 2) dugme
- [Tv Auto/Manual Switch]: C4 (Custom 4) dugme
- [ISO Auto/Manual Set]: C1 (Custom 1) dugme

Svaki put kada pritisnete odgovarajući prilagođeni taster, vrednost otvora blende, brzina zatvarača ili ISO osetljivost se menjaju između [Auto] i [Manual].

Kada je izabrano [Auto], odgovarajuća ekspozicija se automatski podešava, a kada je izabrano [Manual], vrednost otvora blende, brzina zatvarača i ISO osetljivost se mogu podesiti pomoću sledećih točkića.

- Vrednost otvora blende: prednji točkić
- Brzina zatvarača: kontrolni točak
- ISO osetljivost: zadnji točkić

Napomena

- Kada podesite vrednost otvora blende pomoću prstena blende objektiva, vrednost prstena blende ima prioritet u odnosu na vrednost za biranje.

Film: Režim ekspozicije



Režim ekspozicije možete da podesite za režim snimanja filmova. Postavka koju ste izabrali biće primenjena kada je [Exposure Ctrl Type] podešeno na [P/A/S/M Mode].

1. **Postavite točkić za izbor režima na (film).**
2. **MENU→ (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Mode] → željeno podešavanje.**
3. **Pritisnite dugme MOVIE (film) da biste pokrenuli snimanje.**
   - Ponovo pritisnite dugme MOVIE da biste zaustavili snimanje.

Detalji o stavkama u meniju

Program Auto:
Omogućava snimanje sa automatski prilagođenom ekspozicijom (brzina zatvarača i vrednost otvora blende).

Aperture Priority:
Omogućava snimanje sa ručno prilagođenim otvorom blende.

Shutter Priority:
Omogućava snimanje sa ručno prilagođenom brzinom zatvarača.

Manual Exposure:
Omogućava snimanje sa ručnim prilagođavanjem ekspozicije (možete da prilagodite i brzinu zatvarača i otvor blende).

S&Q Motion: Režim ekspozicije

Možete odabrati režim ekspozicije za usporeno/brzo snimanje. Postavka koju ste izabrali biće primenjena kada je [Exposure Ctrl Type] podešeno na [P/A/S/M Mode].
Možete da promenite podešavanje i brzinu reprodukcije za usporeno/ubrzo snimanje koristeći [S&Q Settings].

1. **Postavite točkić za izbor režima na S&Q (S&Q Motion).**
2. **MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [S&Q Exposure Mode] → željeno podešavanje.**
3. **Pritisnite dugme MOVIE (film) da biste pokrenuli snimanje.**
   - Ponovo pritisnite dugme MOVIE da biste zaustavili snimanje.

Detalji o stavkama u meniju

S&Q Program Auto:
Omogućava snimanje sa automatski prilagođenom ekspozicijom (brzina zatvarača i vrednost otvora blende).

S&Q A Aperture Priority:
Omogućava snimanje sa ručno prilagođenim otvorom blende.

S&Q S Shutter Priority:
Omogućava snimanje sa ručno prilagođenom brzinom zatvarača.

S&Q M Manual Exposure:
Omogućava snimanje sa ručnim prilagođavanjem ekspozicije (možete da prilagodite i brzinu zatvarača i otvor blende).

---

[57] Korišćenje funkcija snimanja | Fokusiranje

Izbor metoda fokusa (režim fokusa)

Možete da izaberete način fokusiranja u skladu sa kretanjem objekta koji snimate.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

AF-S Single-shot AF:
Fotoaparat zaključava fokus kada se fokusiranje završi. Koristite ovaj režim kada snimate nepokretne objekte.

AF-A Automatic AF:
[Single-shot AF] i [Continuous AF] se menjaju u skladu sa kretanjem objekta. Kada okidač pritisnete do pola, fotoaparat zaključava fokus kada utvrdi da je objekat nepokretan ili nastavlja da fokusira kada je objekat u pokretu. U toku uzastopnog snimanja, fotoaparat automatski snima sa funkcijom [Continuous AF] počev od drugog snimka.

AF-C Continuous AF:
Fotoaparat neprekidno fokusira kada okidač pritisnete do pola i zadržite u tom položaju. Koristite ovaj režim kada snimate pokretne objekte. U režimu [Continuous AF] zvučni signal se ne oglašava kada fotoaparat fokusira.

DMF DMF:
Možete ručno da obavite fina podešavanja nakon obavljanja automatskog fokusiranja, što vam omogućava brže fokusiranje subjekta nego kada koristite [Manual Focus] od početka. Ovo je korisno u situacijama kao što je makro snimanje.

MF Manual Focus:
Ručno prilagođavanje fokusa. Ako ne možete da fokusirate željeni objekat pomoću automatskog fokusa, koristite [Manual Focus].

Indikator fokusa

● (osvetljeno):
Objekat je u fokusu, a fokus je zaključan.
● (flashing):
Objekat nije u fokusu.
(lit):
Objekat je u fokusu. Fokus će se neprekidno prilagođavati u skladu sa pokretima objekta.
(lit):
Fokusiranje je u toku.

Objekti koje je teško fokusirati koristeći automatski fokus

- Tamni i udaljeni objekti
- Objekti slabog kontrasta
- Objekti iza stakla
- Objekti koji se brzo kreću
- Reflektujuće svetle ili sjajne površine
- Trepereće svetlo
- Objekti osvetljeni pozadinskim osvetljenjem
- Šare koje se neprekidno ponavljaju, kao što su fasade zgrada
- Objekti u oblasti fokusiranja sa različitim razdaljinama za fokusiranje

Savet

- U [Continuous AF] režimu, možete zaključati fokus pritiskom i držanjem dugmeta kome je dodeljena [Focus Hold] funkcija.
- Kada postavite fokus na beskonačnost u [Manual Focus] režimu ili [DMF] režimu, proverite da li je fokus na dovoljno udaljenom subjektu tako što ćete proveriti monitor ili tražilo.

Napomena

- [Automatic AF] je dostupno samo kada koristite objektiv koji podržava AF sa detekcijom faze.
- Kada je podešeno [Continuous AF] ili [Automatic AF], ugao gledanja se može malo po malo promeniti tokom fokusiranja.
- Dostupne su samo postavke [Continuous AF] i [Manual Focus] kada snimate filmove ili kada je točkić za izbor režima podešen na S&Q (S&Q Motion).

[58] Korišćenje funkcija snimanja | Fokusiranje

Izbor oblasti fokusa (oblast fokusa)

Podesite tip okvira za fokusiranje kada snimate sa automatskim fokusom. Izaberite režim u skladu sa objektom.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Wide:
Fokusira objekat pokrivajući čitav opseg ekrana automatski. Kada pritisnete okidač do pola u režimu fotografisanja, oko oblasti koja je u fokusu prikazaće se zeleni okvir.

Zone:
Izaberite zonu na monitoru koju želite da fokusirate i fotoaparat će automatski izabrati oblast fokusa.

Center Fix:
Automatsko fokusiranje objekta u sredini slike. Koristite zajedno sa funkcijom zaključavanja fokusa da biste kreirali željenu kompoziciju.

Spot: XL*/Spot: L/Spot: M/Spot: S:
Omogućava da pomerite okvir za fokusiranje na željenu tačku na ekranu i fokusirate izuzetno male objekte na uskom prostoru.

Expand Spot:
Ako fotoaparat ne može da fokusira jednu izabranu tačku, on koristi tačke fokusa oko [Spot] kao sekundardnu prioritetnu oblast za fokusiranje.

Custom 1* / Custom 2* / Custom 3*:
Omogućava vam da podesite oblik i veličinu područja fokusiranja.

Tracking:
Ova postavka je dostupna samo kada je [Focus Mode] podešeno na [Continuous AF]. Kada okidač pritisnete i držite do pola, fotoaparat prati objekat unutar izabranog područja za

automatsko fokusiranje. Postavite pokazivač na [Tracking] na ekranu za podešavanje [Focus Area], a zatim pomoću leve/desne strane kontrolnog točkića izaberite željenu oblast koju ćete početi da pratite. Takođe možete pomeriti oblast početka praćenja na željenu tačku tako što ćete je označiti kao [Tracking: Zone], [Tracking: Spot XL] */[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S], [Tracking: Expand Spot] ili [Tracking: Custom 1] * putem [Tracking: Custom 3] *.

* Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.5.00 ili novija

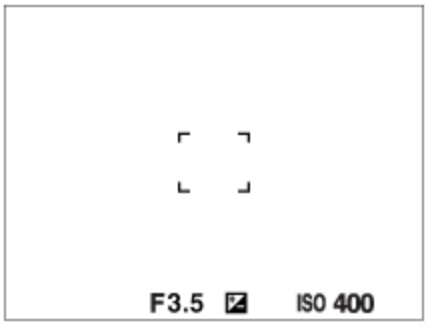
Napomena

- [Focus Area] je zaključano na [Wide] u sledećim slučajevima:
  - [Intelligent Auto]
- Oblast fokusa možda neće zasvetleti tokom neprekidnog snimanja ili kada se dugme okidača pritisne odjednom do kraja.
- Kada je točkić za izbor režima podešen na (Movie) ili S&Q (S&Q Motion) ili tokom snimanja filma, [Tracking] ne može se izabrati za [Focus Area].

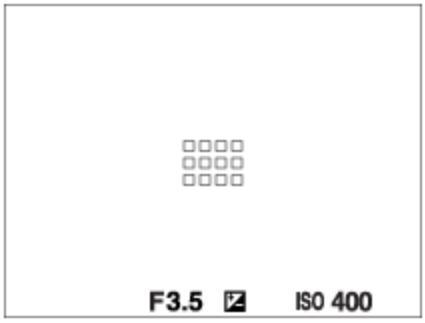
Primeri prikaza okvira za fokusiranje

Okvir za fokusiranje se razlikuje na sledeći način.

Kada se fokusirate na veće područje

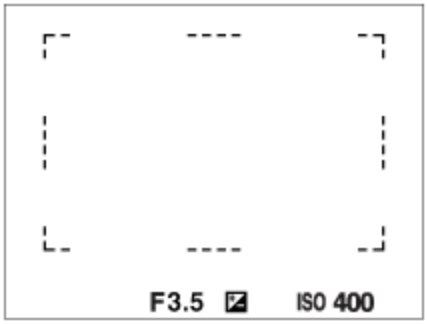


Kada se fokusirate na manje područje



- Kada je [Focus Area] podešeno na [Wide] ili [Zone], okvir za fokusiranje se može prebacivati između „Kada se fokusirate na veću oblast“ i „Kada se fokusirate na manju oblast“ u zavisnosti od subjekta ili situacije.
- Kada je [Focus Mode] podešeno na opciju koja nije [Single-shot AF] i [Focus Area] je podešeno na [Custom], okvir za fokusiranje može da se prebaci na „Pri fokusiranju na manju oblast“ ako je vertikalna ili horizontalna strana oblasti fokusiranja duža od strane okvira za fokusiranje za [Spot: XL].
- Kada pričvrstite A-mount objektiv sa adapterom za montažu (LA-EA3 ili LA-EA5) (prodaje se zasebno), može se prikazati okvir za fokusiranje za „Kada se fokusirate na manju oblast“.

Kada se fokus postigne automatski na osnovu celog područja na monitoru



- Kada koristite funkciju zumiranja koja nije optički zum u režimu snimanja fotografija, [Focus Area] podešavanje je onemogućeno i okvir za fokusiranje je prikazan isprekidanom linijom. Automatski fokus funkcioniše tako što daje prioritet sredini ili području oko sredine.

Da biste promenili oblik i veličinu oblasti fokusa ([Custom])

Ako pritisnete dugme (Izbriši) na ekranu kada je opcija od [Custom 1] do [Custom 3] izabrana za [Focus Area], prikazaće se ekran za podešavanje oblika i veličine okvira fokusa. Koristite prednji točkić/zadnji točkić/kontrolni točak da biste podesili oblik i veličinu okvira fokusa (kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 5.00 ili novije).
Prednji točkić: Menja visinu okvira fokusa.
Zadnji točkić: Menja širinu okvira fokusa.
Okretanje kontrolnog točkića: Uvećava/smanjuje veličinu okvira fokusa.

- Oblik i veličina okvira za fokusiranje takođe se mogu podesiti pomoću dodirnih operacija. Prevucite četiri ugla ili strane okvira fokusa. Takođe možete povećati/smanjiti veličinu okvira fokusa tako što ćete približiti/razdvojiti prste na monitoru.
- Položaj okvira za fokusiranje možete promeniti pomoću višenamenskog selektora ili gornjeg/donjeg/levog/desnog dela kontrolnog točka.
- Pritisnite dugme (Izbriši) da biste vratili oblik i veličinu okvira fokusa na podrazumevana podešavanja.

Pomeranje oblasti fokusa

- Područje fokusa možete da pomerate tako što ćete upravljati prekidačem za više izbora kada je [Focus Area] podešeno na sledeće parametre:
  - [Zone]
  - [Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]
  - [Expand Spot]
  - [Custom 1] – [Custom 3]
  - [Tracking: Zone]
  - [Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]
  - [Tracking: Expand Spot]
  - [Tracking: Custom 1] – [Tracking: Custom 3]

  Ako dodelite [Focus Standard] u centar višenamenskog selektora unapred, možete da pomerite okvir za fokusiranje nazad u centar monitora pritiskom na centar višenamenskog selektora.

Savet

- Kada je [Focus Area] podešeno na jedno od sledećeg, možete pomerati okvir za fokusiranje na veću udaljenost odjednom podešavanjem [AF Frame Move Amt] na [Large].
  - [Spot]
  - [Expand Spot]
  - [Custom 1] – [Custom 3]

- Okvir za fokusiranje možete brzo da pomerite tako što ćete ga dodirnuti i prevući na monitoru. Unapred podesite [Touch Operation] na [On], a zatim podesite [Touch Func. in Shooting] u okviru [Shooting Screen] u [Touch Panel Settings] na [Touch Focus] unapred.

Da biste privremeno pratili objekat tokom snimanja fotografija (Tracking On)

Postavku za [Focus Area] možete da privremeno promenite na [Tracking] kada pritisnete i zadržite prilagođeni taster kojem ste unapred dodelili funkciju [Tracking On]. Postavka [

Focus Area] pre nego što aktivirate [Tracking On] prebaciće se na postavku koja je ekvivalentna postavci [Tracking].
Na primer:

[Focus Area] pre nego što aktivirate [Tracking On]	[Focus Area] dok je [Tracking On] aktivno
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Phase detection AF

Kada u oblasti automatskog fokusa postoje tačke automatskog fokusa sa faznom detekcijom, fotoaparat kombinovano koristi automatsko fokusiranje sa faznom detekcijom i automatsko fokusiranje sa detekcijom kontrasta.

Napomena

- AF fazne detekcije je dostupan samo kada je priključen kompatibilni objektiv. Ako koristite objektiv koji ne podržava AF sa detekcijom faze, ne možete koristiti sledeće funkcije.

  - [Automatic AF]
  - [AF Tracking Sensitivity]
  - [AF Subj. Shift Sensitivity]
  - [AF Transition Speed]

  Isto tako, čak i ako koristite prethodno kupljeni odgovarajući objektiv, AF fazne detekcije možda neće funkcionisati osim ako ne ažurirate objektiv.

Tracking subject (Tracking function)

Ovaj fotoaparat poseduje funkciju praćenja koja prati objekat i neprekidno ga označava okvirom za fokusiranje.
Početni položaj za praćenje možete da podesite tako što ćete izabrati neku od oblasti fokusiranja ili tako što ćete je odrediti pomoću upravljanja dodirom. Potrebna funkcija se razlikuje u zavisnosti od metoda podešavanja.

- Povezane funkcije potražite u odeljku „Srodne teme“ na dnu ove stranice.

Podešavanje početnog položaja za praćenje pomoću oblasti fokusiranja (opcija [Tracking] u kategoriji [Focus Area])

Izabrani okvir za fokusiranje se podešava kao početni položaj za praćenje, a praćenje počinje pritiskom na dugme okidača do pola.

- Ova funkcija je dostupna u režimu fotografisanja.
- Ova funkcija je dostupna kada je [Focus Mode] podešeno na [Continuous AF].

Podešavanje početnog položaja za praćenje pomoću upravljanja dodirom (opcija [Touch Tracking] u kategoriji [Touch Func. in Shooting])

Objekat za praćenje možete da odredite tako što ćete ga dodirnuti na monitoru.

- Ova funkcija je dostupna u režimu fotografisanja i u režimu snimanja filmova.
- Ova funkcija je dostupna kada je [Focus Mode] podešeno na [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] ili [DMF].*

  * Ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 4.00 ili novije, funkcija praćenja dodirom biće dostupna čak i kada je [Focus Mode] podešeno na [Manual Focus] samo u režimu snimanja video zapisa.

Privremena promena podešavanja za [Focus Area] na [Tracking] ([Tracking On] prilagođenim tasterom)

Čak i kada je [Focus Area] podešeno na bilo koju vrednost osim [Tracking], postavku za [Focus Area] možete privremeno da promenite na [Tracking] tako što ćete pritisnuti i zadržati taster kojem ste dodelili funkciju [Tracking On].

- Dodelite funkciju [Tracking On] željenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.] unapred.
- Ova funkcija je dostupna u režimu fotografisanja.
- Ova funkcija je dostupna kada je [Focus Mode] podešeno na opciju koja nije [Manual Focus]. [Focus Mode] je privremeno podešeno na [Continuous AF] dok je pritisnut prilagođeni taster.

---

[60] Korišćenje funkcija snimanja | Fokusiranje

Manual Focus

Kada je teško ispravno fokusirati u režimu automatskog fokusiranja, fokus možete da podesite ručno.

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → [Manual Focus].**

2. **Rotirajte prsten za fokusiranje da biste postigli oštar fokus.**
   - Kada snimate fotografiju, možete da prikažete fokusnu udaljenost na ekranu okretanjem prstena za fokusiranje.
     Udaljenost fokusa se ne prikazuje kada je priključen adapter za montiranje (prodaje se zasebno).

Napomena

- Ako koristite tražilo, prilagodite nivo dioptrije da biste dobili pravilan fokus u tražilu.
- Prikazana razdaljina fokusa je samo referenca.

Direct manual focus (DMF)

Možete ručno da obavite fina podešavanja nakon obavljanja automatskog fokusiranja, što vam omogućava brže fokusiranje subjekta nego kada koristite ručno fokusiranje od početka. Ovo je korisno u situacijama kao što je makro snimanje.

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → [DMF].**

2. **Pritisnite okidač do pola da biste automatski fokusirali objekat.**

3. **Držite dugme okidača pritisnuto do pola, a zatim okrećite prsten za fokusiranje da biste postigli oštriji fokus.**
   - Kada rotirate prsten za fokusiranje, razdaljina za fokusiranje se prikazuje na ekranu.
     Udaljenost fokusa se ne prikazuje kada je priključen adapter za montiranje (prodaje se zasebno).

4 Da biste snimili sliku, pritisnite okidač do kraja.

[62] Korišćenje funkcija snimanja | AF za lice/oči

Fokusiranje na ljudske oči

Fotoaparat može automatski da detektuje lica i oči i da se fokusira na oči (Eye AF). Sledeće objašnjenje je za slučajeve kada je cilj detekcije čovek. Mogu se otkriti lica do 8 objekata. Postoje dve metode za izvođenje [Eye AF], sa određenim razlikama između njihovih specifikacija. Izaberite odgovarajući metod u skladu sa vašom svrhom.

Stavka	[Face/Eye Prior. in AF] funkcija	[Eye AF] preko prilagođenog tastera
Karakteristike	Fotoaparat će detektovati lica/oči sa većim prioritetom.	Fotoaparat će detektovati isključivo lica/oči.
Priprema unapred	• Izaberite [Face/Eye Prior. in AF] → [On]. • Izaberite [Face/Eye Subject] → [Human].	Dodelite [Eye AF] željenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.].
Kako izvesti [Eye AF]	Pritisnite okidač do pola.	Pritisnite taster kojem ste dodelili funkciju [Eye AF].*
Detalji funkcije	• Kada fotoaparat detektuje lice ili oko unutar ili oko označenog područja fokusa, fokusira se na lice ili oko sa većim prioritetom. • Ako fotoaparat ne otkrije nijedno lice ili oko unutar ili oko označenog područja fokusa, fokusiraće se na drugi objekat koji se može detektovati.	• Fotoaparat se fokusira isključivo na lica ili oči bilo gde na ekranu, bez obzira na podešavanje za [Focus Area]. • Fotoaparat se neće automatski fokusirati na drugi objekat ako nigde na ekranu nije otkriveno lice ili oko.
Režim fokusa	Prati postavku označenu sa [Focus Mode]	Prati postavku označenu sa [Focus Mode]
Područje fokusa	Prati postavku označenu sa [Focus Area]	Područje fokusa privremeno postaje ceo ekran, bez obzira na

Stavka	[Face/Eye Prior. in AF] funkcija	[Eye AF] preko prilagođenog tastera
		podešavanje za [Focus Area].

* Bez obzira na to da li je [Face/Eye Prior. in AF] podešeno na [On] ili [Off], možete koristiti [Eye AF] preko prilagođenog tastera dok pritiskate prilagođeni taster kojem ste dodelili [Eye AF].

[Eye AF] putem prilagođenog tastera

Funkcija Eye AF može da se koristi dodeljivanjem funkcije [Eye AF] prilagođenom tasteru. Fotoaparat može da fokusira oči dok pritiskate taster. Ovo je korisno kada želite da primenite funkciju Eye AF privremeno na čitav ekran, bez obzira na postavku za [Focus Area]. Fotoaparat ne fokusira automatski ako lica ili oči nisu detektovani.

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] → željeno podešavanje, a zatim dodelite funkciju [Eye AF] tasteru.
2. MENU → (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face/Eye Subject] → [Human].
3. Usmerite fotoaparat ka licu neke osobe, a zatim pritisnite taster kojem ste dodelili funkciju [Eye AF].
   Da biste snimili fotografiju, pritisnite dugme okidača dok pritiskate taster.

Fokusiranje na oči životinje

Podesite [Face/Eye Subject] na [Animal] pre snimanja. Ako je meta detekcije životinja, oči se mogu detektovati samo prilikom snimanja fotografija. Lica životinja se ne detektuju.

Napomena

- Funkcija [Eye AF] možda neće dobro raditi u sledećim slučajevima:
  - Kada osoba nosi naočare za sunce.
  - Kada kosa prekriva oči.
  - U uslovima slabog osvetljenja ili kada se osvetljenje nalazi iza objekta koji snimate.
  - Kada su oči zatvorene.
  - Kada je objekat u senci.
  - Kada je objekat van fokusa.
  - Kada se objekat previše kreće

  Postoje i druge situacije u kojima možda neće biti moguće fokusirati se na oči.
- Kada fotoaparat ne može da fokusira oči neke osobe, detektovaće i fokusiraće lice umesto toga. Fotoaparat ne može da fokusira oči kada nijedno lice nije detektovano.
- Fotoaparat možda uopšte neće detektovati lica ili može slučajno otkriti druge objekte kao lica u nekim uslovima.

[63] Korišćenje funkcija snimanja | AF za lice/oko

Face/Eye Prior. in AF (fotografija/film)

Podešava da li fotoaparat detektuje lica ili oči unutar područja fokusa dok obavlja automatski fokus, a zatim automatski fokusira oči (Eye AF).

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face/Eye Prior. in AF] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Fokusira se na lica ili oči sa prioritetom ako postoje lica ili oči unutar ili oko označene oblasti fokusa.

Off:
Ne daje prioritet licima ili očima pri izvođenju automatskog fokusiranja.

Savet

- Kombinovanjem funkcije [Face/Eye Prior. in AF] sa [Focus Area] → [Tracking], možete zadržati fokus na pokretnom oku ili licu.
- Kada je [Face/Eye Priority Select] dodeljeno željenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], možete uključiti/isključiti funkciju [Face/Eye Prior. in AF] pritiskom na taster.

Napomena

- Ako fotoaparat ne otkrije nijedno lice ili oko unutar ili oko označenog područja fokusa, fokusiraće se na drugi objekat koji se može detektovati.
- Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto], [Face/Eye Prior. in AF] je zaključano na [On].

[64] Korišćenje funkcija snimanja | AF za lice/oči

Subjekt lica/oka (fotografija/film)

Bira cilj koji će se detektovati pomoću funkcije Face/Eye AF.

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face/Eye Subject] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Human:
Detektuje ljudska lica/oči.

Animal:
Detektuje oči životinja.

Savet

- Za detekciju očiju životinja, aranžirajte kompoziciju tako da oba oka i njuška životinje budu unutar ugla gledanja. Kada fokusirate lice životinje, oči životinje će se lakše detektovati.

Napomena

- Kada je [Face/Eye Subject] podešeno na [Animal], sledeće funkcije se ne mogu koristiti.
  - Face Priority in Multi Metering
  - Regist. Faces Priority
  - Funkcija detekcije očiju tokom snimanja filma
- Čak i kada je [Face/Eye Subject] podešeno na [Animal], oči nekih vrsta životinja ne mogu se otkriti.

---

[65] Korišćenje funkcija snimanja | AF za lice/oči

Izbor desnog/levog oka (fotografija/film)

Podešava da li da se fokusira na levo ili desno oko kada je [Face/Eye Subject] podešeno na [Human].

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Face/Eye AF] → [Right/Left Eye Select] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Auto:
Fotoaparat automatski detektuje levo ili desno oko.

Right Eye:
Detektuje se desno oko objekta (oko koje je na levoj strani sa tačke gledišta fotografa).

Left Eye:
Detektuje se levo oko objekta (oko koje je na desnoj strani sa tačke gledišta fotografa).

[Switch Right/Left Eye] pomoću prilagođenog tastera

Takođe možete prebaciti oko da biste bili otkriveni pritiskom na prilagođeni taster.
Kada je [Right/Left Eye Select] podešeno na [Right Eye] ili [Left Eye], možete da promenite oko za detekciju tako što ćete pritisnuti prilagođeni taster kojem ste dodelili funkciju [Switch Right/Left Eye].
Kada je [Right/Left Eye Select] podešeno na [Auto], možete privremeno da promenite oko za detekciju tako što ćete pritisnuti prilagođeni taster kojem ste dodelili funkciju [Switch Right/Left Eye].
Privremeni izbor levog/desnog oka se otkazuje kada obavite sledeće operacije i sl. Fotoaparat se vraća na automatsku detekciju oka.

- Pritiskanje sredine kontrolnog točkića
- Pritiskom na sredinu višesmernog selektora
- Prestanak pritiskanja dugmeta okidača do pola (samo tokom snimanja fotografija)
- Prestanak pritiska na prilagođeni taster kojem je dodeljeno [AF On] ili [Eye AF] (samo tokom snimanja fotografija)
- Pritiskanje dugmeta MENU

Savet

- Kada je [Face/Eye Frame Disp.] podešeno na [On] okvir za detekciju očiju pojavljuje se oko oka koje ste izabrali pomoću [Right/Left Eye Select] ili [Switch Right/Left Eye] sa prilagođenim tasterom.

---

[66] Korišćenje funkcija snimanja | AF za lice/oči

Face/Eye Frame Disp. (fotografija/film)

Podešava da li će se prikazivati okvir za detekciju lica/oka kada se detektuju lice ili oči.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face/Eye Frame Disp.] → željeno podešavanje.**

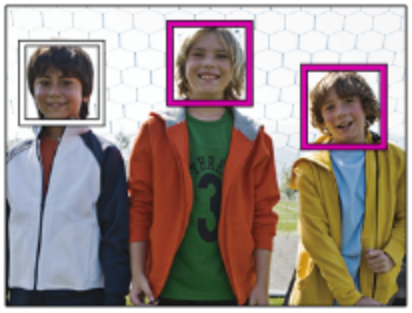
Detalji o stavkama u meniju

On:
Prikazuje okvir za detekciju kada se detektuju lice ili oči.

Off:
Ne prikazuje okvir za detekciju kada se detektuju lice ili oči.

Okvir za detekciju lica

Kada fotoaparat detektuje lice, pojavljuje se sivi okvir za detekciju lica. Boja okvira će biti crvenkasto ljubičasta ako je otkriveno lice registrovano pomoću funkcije [Face Memory]. Okvir za detekciju lica postaje beo kada se lice detektuje unutar ili oko područja fokusa, a fotoaparat utvrđuje da je autofokus omogućen.



Okvir za detekciju oka

Okvir za detekciju belog oka pojavljuje se kada se otkrije oko i fotoaparat utvrdi da je automatsko fokusiranje moguće.
Okvir za detekciju očiju se prikazuje na sledeći način kada je [Face/Eye Subject] podešeno na [Animal].



Savet

- Ako želite da okvir za detekciju lica ili oka nestane u određenom roku nakon što fotoaparat fokusira lice ili oko, podesite [AF Area Auto Clear] na [On].

Napomena

- Ako se objekat previše kreće, okvir za detekciju se možda neće ispravno prikazivati preko očiju.
- Okvir za detekciju oka se ne prikazuje kada je funkcija Eye AF nedostupna.
- Čak i ako je [Face/Eye Frame Disp.] podešeno na [Off], zeleni okvir za fokusiranje će se pojaviti iznad lica ili očiju koji su u fokusu kada pritisnete dugme zatvarača do pola, itd.

---

[67] Korišćenje funkcija snimanja | AF za lice/oči

Memorija lica

Podešava lične podatke o licu. Ako registrujete lica unapred, fotoaparat može da fokusira registrovano lice kao prioritet.
Možete da registrujete do osam lica.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face Memory] → željena stavka podešavanja.**

Detalji o stavkama u meniju

New Registration:
Snima i registruje lica.

Order Exchanging:
Kada je registrovano više lica, može se promeniti redosled prioriteta za registrovane podatke o licu.

Delete:
Briše registrovana lica jedno po jedno.

Delete All:
Briše sva registrovana lica odjednom.

Napomena

- Prilikom izvođenja [New Registration], snimite lice s prednje strane na jako osvetljenom mestu. Lice možda neće biti pravilno registrovano ako je zaklonjeno šeširom, maskom, naočarima za sunce itd.

- Čak i kada izvršite komandu [Delete], podaci za registrovano lice ostaju u fotoaparatu. Da biste iz fotoaparata izbrisali podatke za registrovana lica, izaberite [Delete All].
- Lica registrovana putem funkcije [Face Memory] se smatraju biometrijskim podacima. Korisnici su odgovorni za prikupljanje i korišćenje takvih podataka i za poštovanje zakona i propisa relevantne zemlje ili regiona. Za više informacija posetite sledeću veb-lokaciju.
https://www.sony.net/dics/privacy

[68] Korišćenje funkcija snimanja | AF za lice/oči

Registrujte se. Faces Priority (fotografija/film)

Podesite da li će veći prioritet pri fokusiranju imati lica registrovana koristeći [Face Memory].

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Face/Eye AF] → [Regist. Faces Priority] → željena postavka.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Prilikom fokusiranja, fotoaparat veći prioritet daje licima registrovanim koristeći [Face Memory].

Off:
Fokusira bez davanja većeg prioriteta registrovanim licima.

Savet

- Da biste koristili funkciju [Regist. Faces Priority], izaberite postavke na sledeći način.
  - [Face/Eye Prior. in AF] u okviru [Face/Eye AF]: [On]
  - [Face/Eye Subject] u okviru [Face/Eye AF]: [Human]

[69] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Focus Standard

Ako pritisnete taster kojem je dodeljeno [Focus Standard], možete da se setite korisnih funkcija kao što je automatsko fokusiranje subjekta u centru ekrana u skladu sa podešavanjima oblasti

fokusa.

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] → željeno podešavanje, a zatim dodelite funkciju [Focus Standard] tasteru.**

2. **Pritisnite taster kojem je dodeljena funkcija [Focus Standard].**
   - Ono što možete da uradite pritiskom na taster razlikuje se u zavisnosti od postavke za [Focus Area].

Primeri funkcija tastera [Focus Standard]

- Kada je [Focus Area] podešeno na bilo koji od sledećih parametara, pritiskom na taster se okvir za fokusiranje pomera nazad u centar:
  - [Zone]
  - [Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]
  - [Expand Spot]
  - [Custom 1] – [Custom 3]
  - [Tracking: Zone]
  - [Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]
  - [Tracking: Expand Spot]
  - [Tracking: Custom 1] – [Tracking: Custom 3]

- Kada je [Focus Area] podešeno na [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] ili [Tracking: Center Fix], pritiskom na taster u režimu autofokusa fotoaparat se fokusira na centar ekrana. Ako pritisnete taster dok snimate film sa ručnim fokusom, možete privremeno da pređete na autofokus i fokusirate se na centar ekrana.

Napomena

- Ne možete podesiti funkciju [Focus Standard] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kontrolnog točkića.

Podešavanje podešavanja oblasti fokusa prema orijentaciji fotoaparata (horizontalno/vertikalno) (prebacite V/H AF oblast)

Možete da podesite da li želite da promenite [Focus Area] i poziciju okvira za fokusiranje u skladu sa položajem fotoaparata (horizontalni/vertikalni). Ova funkcija je korisna kada snimate scene za koje morate često da menjate položaj fotoaparata, na primer, portrete ili scene sporta.

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → željeno podešavanje.**

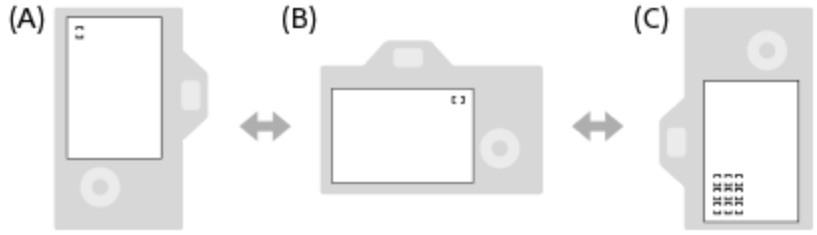
Detalji o stavkama u meniju

Off:
Ne menja [Focus Area] i pozicija okvira za fokusiranje u skladu sa položajem fotoaparata (horizontalni/vertikalni).

AF Point Only:
Menja poziciju okvira za fokusiranje u skladu sa položajem fotoaparata (horizontalni/vertikalni). [Focus Area] je fiksirano.

AF Point + AF Area:
Menja [Focus Area] i poziciju okvira za fokusiranje u skladu sa položajem fotoaparata (horizontalni/vertikalni).

Primer kada je [AF Point + AF Area] izabrano



(A) Vertikalno: [Spot] (Gornji levi ugao)
(B) Horizontalno: [Spot] (Gornji desni ugao)
(C) Vertikalno: [Zone] (Donji levi ugao)

- Otkrivaju se tri orijentacije fotoaparata: horizontalno, vertikalno sa stranom dugmeta zatvarača okrenutom nagore i vertikalno sa stranom dugmeta zatvarača okrenutom nadole.

Napomena

- Ako se postavka za [Switch V/H AF Area] promeni, postavke fokusa za svaki položaj fotoaparata neće biti zadržana.
- [Focus Area] i pozicija okvira za fokusiranje neće se promeniti čak i kada je [Switch V/H AF Area] podešeno na [AF Point + AF Area] ili [AF Point Only] u sledećim slučajevima:
  - Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto]

- Tokom snimanja filmova
- Tokom korišćenja funkcije digitalnog zuma
- Dok je automatsko fokusiranje aktivirano *
- Tokom kontinuiranog snimanja *
- Tokom odbrojavanja tajmera odloženog okidanja
- Kada je [Focus Magnifier] aktivirano

* [Switch V/H AF Area] može se izvršiti samo kada je [Focus Mode] podešeno na AF-C.

- Kada snimate fotografije odmah nakon uključivanja napajanja, a fotoaparat je u vertikalnom položaju, prvi snimak će biti napravljen sa postavkom horizontalnog fokusa ili sa poslednjom postavkom fokusa.
- Položaj fotoaparata nije moguće detektovati kada je objektiv okrenut nagore ili nadole.

Registrovanje trenutne oblasti fokusa (AF Area Registration)

Okvir za fokusiranje možete privremeno da premestite na unapred dodeljenu poziciju koristeći prilagođeni taster. Ova funkcija je korisna kada snimate scene u kojima su pokreti subjekta predvidljivi; na primer, sportske scene. Pomoću ove funkcije možete lako da prebacite oblast fokusa u skladu sa situacijom.

Registrovanje oblasti fokusa

1. MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Registration] → [On].
2. Postavite oblast fokusa na željenu poziciju, a zatim pritisnite i zadržite dugme Fn (Function).

Primenjivanje registrovane oblasti fokusa

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → željeni taster, a zatim izaberite [Regist. AF Area hold].
2. Podesite fotoaparat u režim snimanja, pritisnite i zadržite taster kojem je dodeljena funkcija [Regist. AF Area hold], a zatim pritisnite dugme okidača da biste snimali fotografije.

Savet

- Kada je okvir za fokusiranje registrovan koristeći [AF Area Registration], registrovani okvir za fokusiranje treperi na monitoru.
- Ako dodelite [Regist AF Area tggle] prilagođenom tasteru, registrovani okvir za fokusiranje možete da koristite bez držanja tastera.

- Ako je [Reg. AF Area+AF On] dodeljeno prilagođenom tasteru, automatsko fokusiranje pomoću registrovanog okvira za fokusiranje se vrši kada se pritisne taster.

Napomena

- Oblast fokusa nije moguće registrovati u sledećim slučajevima:
  - Tokom izvršavanja funkcije [Touch Focus]
  - Tokom korišćenja funkcije digitalnog zuma
  - Tokom izvršavanja funkcije [Touch Tracking]
  - Tokom fokusiranja
  - Tokom izvršavanja zaključavanja fokusa
- Ne možete da dodelite [Regist. AF Area hold] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button].
- Ne možete da primenite registrovanu oblast fokusa u sledećim slučajevima:
  - Točkić za izbor režima je podešen na AUTO (Auto Mode), (film) ili S&Q (S&Q Motion)
- Kada je [AF Area Registration] podešeno na [On], podešavanje [Lock Operation Parts] je zaključano na [Off].

[72] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Brisanje registrovane AF oblasti (Del. Regist. AF Area)

Briše položaj okvira za fokusiranje koji je registrovan koristeći [AF Area Registration].

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [Del. Regist. AF Area].**

[73] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Ograničenje oblasti fokusa (fotografija/film)

Ako unapred ograničite tipove dostupnih postavki za oblast fokusa, moći ćete brže da izaberete postavke za [Focus Area].

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area Limit] → Dodajte oznake potvrde na oblasti fokusa koje želite da koristite, a zatim izaberite [OK].**

   Tipovi oblasti fokusa označene sa ✓ (oznaka potvrde) će biti dostupni kao podešavanja.

Savet

- Kada dodelite [Switch Focus Area] željenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], fokusna oblast se menja svaki put kada pritisnete dodeljeni taster. Ograničavanjem tipova oblasti fokusa koje se mogu izabrati sa [Focus Area Limit] unapred, možete brže da izaberete željeno podešavanje oblasti fokusa.

Napomena

- Tipove oblasti fokusa koji nemaju znak za potvrdu nije moguće izabrati koristeći meni (MENU) ili meni Fn (Function). Da biste izabrali jedan, dodajte znak za potvrdu koristeći [Focus Area Limit].
- Ako pomerite znak za potvrdu za oblast registrovanu koristeći [Switch V/H AF Area] ili [AF Area Registration], registrovane postavke će se promeniti.

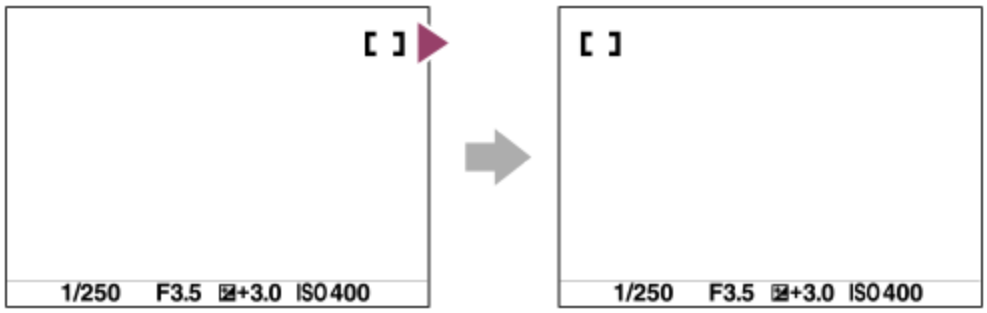
Circ. of Focus Point (fotografija/film)

Podešava da li da se dozvoli da okvir za fokusiranje skače sa jednog kraja na drugi kada pomerate okvir za fokusiranje. Ova funkcija je korisna kada želite brzo da premestite okvir za fokusiranje sa jednog kraja na drugi.
Funkcija se može koristiti kada su izabrana sledeća podešavanja za [Focus Area].

- [Zone]
- [Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]
- [Expand Spot]
- [Custom 1] – [Custom 3]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]
- [Tracking: Expand Spot]
- [Tracking: Custom 1] – [Tracking: Custom 3]

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [Circ. of Focus Point] → željena postavka.**

Kada je [Circulate] izabrano:



Detalji o stavkama u meniju

Does Not Circulate:
Pokazivač se ne pomera kada pokušate da pomerite okvir za fokusiranje izvan ivice.

Circulate:
Pokazivač prelazi na suprotni kraj kada pokušate da pomerite okvir za fokusiranje izvan ivice.

Napomena

- Čak i ako podesite [Circ. of Focus Point] na [Circulate], okvir za fokusiranje neće kružiti dijagonalno.

AF Frame Move Amt (fotografija/film)

Podešava razdaljinu za koju se okvir za fokusiranje pomera kada je [Focus Area] podešeno na [Spot], itd. Možete brzo da pomerite okvir za fokusiranje tako što ćete povećati rastojanje, na primer u situacijama kada se subjekat mnogo kreće.

1. **MENU → (Focus) → [Focus Area] → [AF Frame Move Amt] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Standard:
Okvir za fokusiranje se pomera za standardnu udaljenost.

Large:
Okvir za fokusiranje se pomera na veću udaljenost u isto vreme nego sa [Standard].

Savet

- Kada je [Swt. AF Frame Move hold] dodeljeno željenom tasteru pomoću [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], [AF Frame Move Amt] podešavanje se privremeno menja dok je taster pritisnut.
- Ako je bilo koja od sledećih funkcija dodeljena prednjim/zadnjim točkićima ili kontrolnim točkićima pomoću [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], možete pomeriti okvir za fokusiranje za rastojanje određeno za svaku funkciju, bez obzira na postavku za [AF Frame Move Amt].
  - [Move AF Frame ↔ : L]
  - [Move AF Frame ↕ : L]
  - [Move AF Frame ↔ : Std]
  - [Move AF Frame ↕ : Std]
- Ako je bilo koja od sledećih funkcija dodeljena točkićima ili kontrolnim točkićima pomoću [My Dial Settings], možete pomeriti okvir za fokusiranje za rastojanje određeno za svaku funkciju, bez obzira na postavku za [AF Frame Move Amt].
  - [Move AF Frame ↔ : L]
  - [Move AF Frame ↕ : L]
  - [Move AF Frame ↔ : Std]
  - [Move AF Frame ↕ : Std]

---

[76] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Boja oblasti fokusa (fotografija/film)

Možete da navedete boju okvira koji označava oblast fokusiranja. Ako je okvir teško videti zbog objekta, promenite mu boju da bi postao vidljiviji.

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area Color] → željena boja.**

Detalji o stavkama u meniju

White:
Prikazuje okvir koji označava oblast fokusiranja belom bojom.

Red:
Prikazuje okvir koji označava oblast fokusiranja crvenom bojom.

---

[77] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF Area Auto Clear

Podešava da li se oblast fokusa prikazuje sve vreme ili automatski nestaje ubrzo nakon što se postigne fokus.

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Auto Clear] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Oblast fokusa automatski nestaje nakon postizanja fokusa.

Off:
Oblast fokusa se prikazuje stalno.

AF-C Area Display

Možete podesiti da li želite da prikažete oblast koja je u fokusu kada je [Focus Mode] podešeno na [Continuous AF] i [Focus Area] je podešeno na [Wide] ili [Zone].

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [AF-C Area Display] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Prikazuje oblast fokusa koja je u fokusu.

Off:
Ne prikazuje oblast fokusa koja je u fokusu.

Napomena

- Kada je funkcija [Focus Area] podešena na jednu od sledećih opcija, okviri za fokusiranje u oblasti koja je u fokusu postaju zeleni:
  - [Center Fix]

- [Spot]
- [Expand Spot]
- [Custom] (kada veličina okvira fokusa ne prelazi veličinu [Spot: XL] okvira fokusa)

---

[79] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Phase Detect. Area



Podešavanje opcije prikazivanja oblasti automatskog fokusa sa faznom detekcijom.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Area] → [Phase Detect. Area] → željena postavka.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Prikazuje oblast automatskog fokusa sa faznom detekcijom.

Off:
Ne prikazuje oblast automatskog fokusa sa faznom detekcijom.

Napomena

- AF sa detekcijom faze dostupan je samo sa kompatibilnim objektivima. Ako je priključen nekompatibilni objektiv, nećete moći da koristite AF sa detekcijom faze. AF sa detekcijom faze možda neće raditi čak ni sa nekim kompatibilnim objektivima, kao što su objektiva kupljena u prošlosti koja nisu ažurirana. Za detalje o kompatibilnim objektivima, posetite veb lokaciju kompanije Sony u svojoj oblasti ili se obratite Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu.
- Prilikom snimanja slika pomoću objektiva kompatibilnog sa punim formatom, oblast fazne detekcije automatskog fokusiranja neće se prikazivati čak i ako je [Phase Detect. Area] podešeno na [On].
- Prilikom snimanja filmova, oblast automatskog fokusa sa faznom detekcijom se ne prikazuje.

---

[80] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF Tracking Sensitivity



Možete da izaberete osetljivost AF traga kada objekat izađe van fokusa u režimu fotografije.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [AF Tracking Sensitivity] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):
Izaberite [5(Responsive)] da se brzo fokusirate na objekte na različitim udaljenostima.
Izaberite [1(Locked on)] da zadržite fokus na određenom objektu kada se druge stvari ukrštaju ispred objekta.

---

[81] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Brzina AF prelaza



Podešava brzinu fokusiranja kada se cilj automatskog fokusa promeni tokom snimanja filma.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [AF Transition Speed] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

7 (Fast)/6/5/4/3/2/1 (Slow):
Izaberite bržu vrednost da biste brže fokusirali objekat.
Izaberite sporiju vrednost da biste lakše fokusirali objekat.

Savet

- Možete koristiti funkciju fokusa na dodir da biste namerno prebacili AF.

---

[82] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF Subj. Osetljivost pomeranja



Podešava osetljivost sa kojom se fokus prebacuje na drugi subjekat kada originalni subjekat napusti oblast fokusa ili kada se nefokusirani objekat u prvom planu približi centru oblasti fokusa tokom snimanja filma.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):
Izaberite veću vrednost kada želite da snimite objekat koji se brzo kreće ili kada želite da snimite više subjekata dok neprekidno menjate fokus.
Izaberite nižu vrednost kada želite da fokus ostane stabilan ili kada želite da zadržite fokus na određenoj meti bez uticaja drugih subjekata.

AF Assist



Dok snimate film sa automatskim fokusom, možete da promenite objekat u fokusu tako što ćete upravljati prstenom za fokusiranje na objektivu.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [AF Assist] → [On].**

2 **Dok snimate film sa automatskim fokusom, okrenite fokusni prsten na objektivu da biste fokusirali željeni objekat.**

Kada prestanete da koristite prsten za fokusiranje, objekat koji je u fokusu sa prstenom za fokusiranje postaje cilj autofokusa.

Detalji o stavkama u meniju

On:
Koristi funkciju AF asistencije.

Off:
Ne koristi funkciju AF asistencije.

Savet

- Biće lakše videti koji region je u fokusu ako koristite funkciju [Peaking Display] zajedno sa [AF Assist], što vam olakšava fokusiranje na željenu temu.

Napomena

- Samo objekti u oblasti fokusa su ciljani automatskim fokusom.
- Sledeći objektivi nisu kompatibilni sa funkcijom [AF Assist].
  - SELP1650 (prodaje se zasebno)
  - SEL18200LE (prodaje se zasebno)

AF/MF selektor

Tokom snimanja možete jednostavno da promenite režim fokusiranja iz automatskog u ručno i obrnuto bez potrebe da menjate položaj fotoaparata.

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] → željeno dugme → [AF/MF Selector Hold] ili [AF/MF Selector Toggle].**

Detalji o stavkama u meniju

AF/MF Selector Hold:
Režim fokusiranja se menja kada pritisnete i držite dugme.

AF/MF Selector Toggle:
Režim fokusiranja se menja pritiskom na dugme.

Napomena

- Ne možete podesiti funkciju [AF/MF Selector Hold] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kontrolnog točkića.
- Ako je objektiv opremljen AF/MF selektorskim prekidačem, stanje prekidača na objektivu će imati prioritet.

AF sa zatvaračem

Izaberite da li želite da fotoaparat automatski fokusira kada okidač pritisnete do pola. Izaberite [Off] kada fokus i ekspoziciju želite da prilagodite zasebno.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Automatski fokus funkcioniše kada pritisnete okidač do pola.

Off:
Automatski fokus ne funkcioniše kada pritisnete okidač do pola.

---

[86] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF On

Možete da fokusirate bez pritiskanja dugmeta zatvarača do pola. Biće primenjena podešavanja za [Focus Mode].

1 **Pritisnite dugme AF-ON (AF On) tokom snimanja.**

- Prilikom snimanja filma, možete izvršiti automatsko fokusiranje dok držite pritisnuto dugme AF-ON čak i u režimu ručnog fokusiranja.

Savet

- Podesite [AF w/ Shutter] na [Off] kada ne želite da izvršite automatsko fokusiranje pomoću dugmeta zatvarača.
- Podesite [AF w/ Shutter] i [Pre-AF] na [Off] za fokusiranje na određenoj udaljenosti snimanja predviđajući položaj subjekta.

---

[87] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Focus Hold

Zaključavanje fokusa dok je pritisnut taster kojem je dodeljena funkcija Focus Hold.

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] → dodelite funkciju [Focus Hold] željenom tasteru.**
2. **Fokusirajte i pritisnite taster kojem je dodeljena funkcija [Focus Hold].**

---

[88] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Pre-AF

Fotoaparat automatski prilagođava fokus pre nego što okidač pritisnete do pola.

1. **MENU → (Focus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Fotoaparat prilagođava fokus pre nego što okidač pritisnete do pola.
Off:
Fotoaparat ne prilagođava fokus pre nego što okidač pritisnete do pola.

Napomena

- Funkcija [Pre-AF] je dostupna samo kada je montiran objektiv sa E-bajonetom.
- Tokom operacija fokusiranja, ekran može da se zatrese.

---

[89] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Priority Set in AF-S

Podešava da li će se zatvarač otpustiti čak i ako subjekat nije u fokusu kada je [Focus Mode] podešeno na [Single-shot AF], [DMF] ili [Automatic AF] a objekat ostaje miran.

1 **MENU → (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

AF:
Daje prioritet fokusiranju. Okidač se neće otpustiti dok subjekat ne bude u fokusu.

Release:
Daje prioritet otpuštanju zatvarača. Okidač će biti otpušten čak i ako je subjekat van fokusa.

Balanced Emphasis:
Snima sa uravnoteženim naglaskom i na fokusiranje i na okidanje.

---

[90] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Priority Set in AF-C



Podešava da li će se okidač otpustiti čak i ako subjekat nije u fokusu kada je kontinuirani AF aktiviran i objekat je u pokretu.

1 **MENU → (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-C] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

AF:
Daje prioritet fokusiranju.

Release:
Daje prioritet otpuštanju zatvarača. Okidač će biti otpušten čak i ako je subjekat van fokusa.

Balanced Emphasis:
Snima sa uravnoteženim naglaskom i na fokusiranje i na okidanje.

---

[91] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

AF Illuminator

AF osvetljivač obezbeđuje dopunjavajuće svetlo kako bi se subjekat lakše fokusirao u tamnom okruženju. Za vreme između pritiska na dugme okidača do pola i zaključavanja fokusa, AF osvetljivač svetli da bi omogućio fotoaparatu lakše fokusiranje.
Ako je blic sa funkcijom AF osvetljivača priključen na višenamenski priključak, kada se blic uključi, AF osvetljivač fokusa će se takođe uključiti.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [AF Illuminator] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Auto:
AF osvetljivač automatski će zasvetleti u tamnom okruženju.
Off:
Ne koristi AF osvetljivač.

Napomena

- Ne možete da koristite [AF Illuminator] u sledećim slučajevima:
  - Kada je režim snimanja [Movie] ili [S&Q Motion].
  - Kada je [Focus Mode] podešeno na [Continuous AF] ili [Automatic AF] i objekat se kreće (kada svetli indikator fokusa ili /).
  - Kada je funkcija [Focus Magnifier] aktivirana.
  - Kada je priključen adapter za montiranje objektiva.
- AF osvetljivač emituje veoma jako svetlo. Iako ne postoji opasnost po zdravlje, ne gledajte direktno u AF osvetljivač izbliza.

[92] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Aperture Drive in AF

Menja sistem pokretanja blende da bi dao prioritet performansama praćenja automatskog fokusiranja ili da bi dao prioritet tišini.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [Aperture Drive in AF] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Focus Priority:

Menja sistem pogona otvora blende kako bi se dao prioritet performansama automatskog fokusiranja.

Standard:
Koristi standardni sistem pogona blende.

Silent Priority:
Menja sistem pogona otvora blende kako bi se dao prioritet tišini, tako da je zvuk iz pogona otvora blende tiši nego u [Standard].

Napomena

- Kada je [Focus Priority] izabrano, zvuk iz pogona otvora blende može biti čujan ili efekat otvora blende možda neće biti vidljiv na ekranu. Da biste izbegli ove pojave, promenite podešavanje na [Standard].
- Kada je [Silent Priority] izabrano, brzina fokusiranja može postati sporija i može biti teže fokusirati subjekat.
- Efekat može da se razlikuje u zavisnosti od objektiva koji koristite i uslova snimanja.

Preset Focus/Zoom

Možete pomerati položaj fokusa (rastojanje do subjekta u fokusu) i položaj zumiranja (ugao gledanja) na unapred registrovane položaje pomoću prilagođenih tastera. Možete registrovati 5 kombinacija položaja fokusa/položaja zuma.

Da biste registrovali položaj fokusa/poziciju zuma

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] → Dodelite [Preset Focus/Zoom 1] – [Preset Focus/Zoom 5] željenom tasteru.
   - Da biste koristili funkciju [Preset Focus/Zoom], potrebno je da dodelite funkciju [Preset Focus/Zoom] prilagođenom tasteru.
2. Na ekranu za snimanje pritisnite i držite taster koji ste dodelili [Preset Focus/Zoom]. Pozicija fokusa i pozicija zumiranja u trenutku kada je taster pritisnut i zadržan biće registrovani na dodeljeni broj.
   - Ako ponovo registrujete informacije na broj na koji je sadržaj već registrovan, sadržaj će biti prebrisan.

Da biste ponovo pozvali položaj fokusa/poziciju zuma

Pritisnite taster kojem ste dodelili [Preset Focus/Zoom] na ekranu za snimanje da biste pozvali registrovani položaj fokusa i položaj zuma.

Da biste proverili registrovana podešavanja

Registrovani položaj fokusa i položaj zuma možete proveriti tako što ćete izabrati MENU → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [Preset Focus/Zoom] → željeni broj.

- Ako dodate oznaku za potvrdu u [Recalls only zoom position.] na ekranu [Preset Focus/Zoom], kada pozovete broj, biće pozvana samo pozicija zumiranja, a ne pozicija fokusa.

Savet

- Takođe možete dodeliti [Preset Focus] funkciji [Function Ring(Lens)]. U tom slučaju, pomerite i držite funkcionalan prsten objektiva na ekranu za snimanje da biste registrovali položaj fokusa i položaj zuma i kratko ga pomerite da biste ih pozvali.
- Samo podešavanja za položaj fokusa i položaj zuma koji će biti registrovani na funkcionalnom prstenu na objektivu registruju se na [Preset Focus/Zoom 6] u okviru [Preset Focus/Zoom].

Napomena

- Možete registrovati pozicije zuma samo unutar opsega optičkog zuma.
- Pozicija fokusa i pozicija zuma ne mogu se pozvati dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola.
- Da biste koristili funkciju [Preset Focus/Zoom] u režimu filma, podesite [AF Assist] na [On].
- Ako je pričvršćen objektiv sa fiksnom žižnom linijom, registrovaće se samo položaj fokusa.
- Ako je pričvršćen zum objektiv bez motornog zuma, položaj fokusa/pozicije zuma se ne mogu registrovati i pozvati.
- Pozicija fokusa i pozicija zuma ne mogu se ponovo pozvati ako je pričvršćeni objektiv drugačiji od objektiva koji je bio pričvršćen kada ste ih registrovali.
- Čak i ako je naziv modela isti, ako pričvrstite drugi pojedinačni objektiv, ponovo registrujte položaj fokusa/poziciju zuma.

AF in Focus Mag.

Možete preciznije da fokusirate subjekat korišćenjem automatskog fokusa tako što ćete uvećati oblast na kojoj želite da fokusirate. Dok je prikazana uvećana slika, možete da se fokusirate na manju oblast od [Spot] u okviru [Focus Area].

1. **MENU → (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].**
2. **MENU → (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].**
3. **Uvećajte sliku pritiskom na sredinu višesmernog selektora, a zatim podesite položaj pritiskom na višesmerni selektor gore/dole/levo/desno.**
   - Skala uvećanja se menja svaki put kada pritisnete centar.
4. **Da biste fokusirali sliku, pritisnite dugme za blendu do pola.**
   - Fokus će se postići u tački + (oznaka plus) u centru ekrana.
5. **Pritisnite dugme okidača do kraja da biste snimali.**
   - Fotoaparat izlazi iz uvećanog prikaza nakon snimanja.

Savet

- Preporučuje se upotreba stativa da biste precizno identifikovali lokaciju koju želite da uvećate.
- Rezultat automatskog fokusiranja možete proveriti tako što ćete uvećati prikazanu sliku. Ako želite da ponovo podesite poziciju fokusa, podesite oblast fokusa na uvećanom ekranu, a zatim pritisnite dugme zatvarača do pola.

Napomena

- Ako uvećate oblast na ivici ekrana, fotoaparat možda neće moći da fokusira.
- Ekspozicija i balans belog se ne mogu podesiti dok se prikazana slika uvećava.
- [AF in Focus Mag.] nije dostupan u sledećim situacijama:
  - Tokom snimanja filmova

- Kada je [Focus Mode] podešeno na [Continuous AF].
- Kada je [Focus Mode] podešeno na [Automatic AF] a režim snimanja je podešen na drugačiji od P/A/S/M.
- Kada je [Focus Mode] podešeno na [Automatic AF] i [Drive Mode] je podešeno na [Cont. Shooting].
- Kada koristite adapter za montiranje (prodaje se zasebno).

- Dok se prikazana slika uvećava, sledeće funkcije nisu dostupne:
  - [Eye AF]
  - [Pre-AF]
  - [Face/Eye Prior. in AF]

[95] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Auto Magnifier in MF

Automatsko uvećavanje slike na ekranu radi lakšeg ručnog fokusiranja. Ovu funkciju možete da koristite u režimu ručnog fokusiranja ili u režimu direktnog ručnog fokusiranja.

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].**
2. **Okrećite prsten za fokusiranje da biste prilagodili fokus.**
   - Slika će se uvećati. Slike dodatno uvećajte pritiskom na sredinu kontrolnog točkića.

Savet

- Možete podesiti koliko dugo će slika biti prikazana uvećana izborom MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Napomena

- Ne možete koristiti [Auto Magnifier in MF] prilikom snimanja filmova. Umesto toga koristite funkciju [Focus Magnifier].
- [Auto Magnifier in MF] nije dostupno kada je priključen adapter za montiranje. Umesto toga koristite funkciju [Focus Magnifier].

Focus Magnifier

Možete da proverite fokus uvećavanjem slike pre snimanja.
Za razliku od [Auto Magnifier in MF], možete uvećati sliku bez upotrebe prstena za fokusiranje.

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].**

2. **Pritisnite centar višesmernog selektora da uvećate sliku i izaberite oblast koju želite da uvećate pritiskom na višesmerni selektor gore/dole/levo/desno.**
   - Svaki put kada pritisnete sredinu, skala uvećanja će se promeniti.
   - Možete podesiti početno uvećanje izborom MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] ili [Initial Focus Mag.].

3. **Potvrdite fokus.**
   - Pritisnite dugme (Brisanje) da biste postavili poziciju uvećanja u sredinu slike.
   - Kada je režim fokusiranja [Manual Focus], fokus možete da prilagodite dok je slika uvećana. Ako je [AF in Focus Mag.] podešeno na [Off], funkcija [Focus Magnifier] se poništava kada se dugme zatvarača pritisne do pola.
   - Kada se dugme zatvarača pritisne do pola dok se slika uvećava tokom automatskog fokusiranja, izvršavaju se različite funkcije u zavisnosti od [AF in Focus Mag.] podešavanja.
     - Kada je [AF in Focus Mag.] podešeno na [On]: Ponovo se vrši automatsko fokusiranje.
     - Kada je [AF in Focus Mag.] podešeno na [Off]: Funkcija [Focus Magnifier] se otkazuje.

   - Možete podesiti koliko dugo će slika biti prikazana uvećana izborom MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Korišćenje funkcije uvećanja fokusa upravljanjem dodirom

Kada je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Focus], možete uvećati sliku i podesiti fokus dodirivanjem monitora. Podesite unapred na sledeći način.

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings]:
  - Podesite [Shooting Screen] na [On].
  - Podesite [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus].
- [Touch Panel/Pad]: Podesite na odgovarajući način za vašu upotrebu.

Kada je režim fokusiranja podešen na [Manual Focus], funkciju [Focus Magnifier] možete da obavite tako što ćete dvaput da dodirnete oblast za fokusiranje dok snimate pomoću monitora. Ako snimate koristeći tražilo, okvir se prikazuje u sredini monitora kada ga dvaput dodirnete, a možete da ga pomerite tako što ćete ga prevući. Slika se uvećava pritiskom na sredinu višenamenskog selektora.

Savet

- Dok koristite funkciju uvećanja fokusa, uvećanu oblast možete da pomerite tako što ćete je prevući preko ekrana osetljivog na dodir.
- Da biste izašli iz funkcije uvećanja fokusa, ponovo dvaput dodirnite monitor. Kada je [AF in Focus Mag.] podešeno na [Off], funkcija uvećanja fokusa se završava pritiskom na dugme zatvarača do pola.

Focus Magnif. Time (fotografija/film)

Podesite trajanje za koje će slika biti uvećana pomoću funkcije [Auto Magnifier in MF] ili [Focus Magnifier].

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time] → željena postavka.**

Detalji o stavkama u meniju

2 Sec:
Slika je uvećana 2 sekunde.

5 Sec:
Slika je uvećana 5 sekundi.

No Limit:
Slika je uvećana dok ne pritisnete okidač.

[98] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Initial Focus Mag. (fotografija)

Podesite prvobitnu skalu uvećanja kada se koristi funkcija [Focus Magnifier]. Izaberite postavku koja će vam pomoći da kadrirate snimak.

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Snimanje u punom formatu

x1.0:
Prikazuje se slika istog uvećanja kao i ekran za snimanje.
x2.1:
Prikazuje sliku uvećanu 2,1 puta.

Snimanje sa objektivom APS-C/Super 35mm

x1.0:
Prikazuje se slika istog uvećanja kao i ekran za snimanje.
x1.5:
Prikazuje sliku uvećanu 1,5 puta.

[99] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Initial Focus Mag. (film)

Podesite početnu skalu uvećanja za [Focus Magnifier] u režimu snimanja filmova.

1. **MENU → AF/MF (Focus) → [Focus Assistant] →[Initial Focus Mag.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

x1.0:
Prikazuje se slika istog uvećanja kao i ekran za snimanje.

x4.0:
Prikazuje se slika uvećana 4,0 puta.

Peaking Display



Podesite funkciju kontrolnog prikaza fokusa koja poboljšava prikaz oblasti u fokusu tokom snimanja koristeći Manual Focus ili Direct Manual Focus. Kada snimate film, takođe možete da koristite funkciju vršnog fokusiranja sa automatskim fokusom.

1 **MENU → AF/MF (Focus) → [Peaking Display] → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.**

Detalji o stavkama u meniju

Peaking Display:
Podesite da li će se prikazivati kontrolni prikaz fokusa. ([On] / [Off])

Peaking Level:
Podesite nivo poboljšavanja oblasti u fokusu. ([High] / [Mid] / [Low])

Peaking Color:
Podesite boju koja se koristi za poboljšanje oblasti u fokusu. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

Napomena

- Pošto fotoaparat prepoznaje oštre oblasti kao da su u fokusu, efekat kontrolnog prikaza fokusa se razlikuje u zavisnosti od objekta i objektiva.
- Prikaz oblasti u fokusu nije poboljšan na uređajima povezanim putem HDMI kabla.

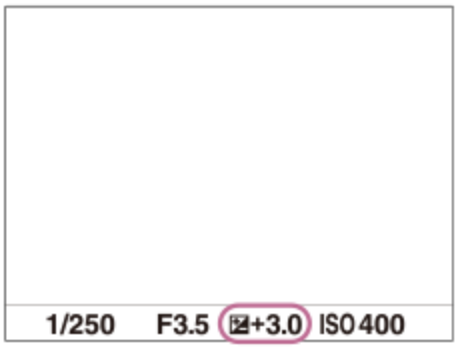
Exposure Comp. (fotografija/film)

Ekspozicija se obično određuje automatski (automatska ekspozicija). Kada fotoaparat automatski odredi vrednost ekspozicije, celu sliku možete da posvetlite ili potamnite tako što ćete prilagoditi [Exposure Comp.] ka strani plusa ili strani minusa (kompenzacija ekspozicije).

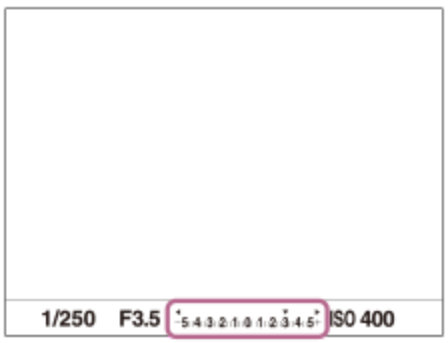
1 Otpustite zaključavanje točkića za kompenzaciju ekspozicije i okrenite točkić za kompenzaciju ekspozicije.

+ (over) side:
Slike postaju svetlije.
- (under) side:
Slike postaju tamnije.

- Pritiskom na dugme za zaključavanje u sredini menja se točkić za kompenzaciju ekspozicije između zaključanog i otključanog statusa. Točkić se otključava kada se izbaci dugme za zaključavanje i bela linija je vidljiva.
- Vrednost kompenzacije ekspozicije možete da podesite u opsegu od -3,0 EV do +3.0 EV.
- Možete da potvrdite vrednost kompenzacije ekspozicije koju ste podesili na ekranu za snimanje.
  Monitor



Tražilo



Da biste podesili vrednost kompenzacije ekspozicije pomoću MENIJA

Možete podesiti vrednost kompenzacije ekspozicije u opsegu od -5,0 EV do +5,0 EV kada je točkić za kompenzaciju ekspozicije podešen na „0“.
MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Comp.] → željeno podešavanje.

Savet

- Možete da koristite točkić za kompenzaciju ekspozicije bilo kada dok je zaključavanje točkića za kompenzaciju ekspozicije otključano. Zaključavanje točkića za kompenzaciju ekspozicije sprečava nenamerne promene vrednosti kompenzacije ekspozicije.
- Podešavanja točkića za kompenzaciju ekspozicije imaće prioritet u odnosu na [Exposure Comp.] u MENU.
- Prilikom snimanja na ekranu se pojavljuje samo vrednost između -3,0 EV i +3,0 EV sa ekvivalentnom osvetljenošću slike. Ako podesite vrednost kompenzacije ekspozicije van ovog opsega, to neće uticati na osvetljenost slike na ekranu, ali će se ta vrednost odraziti na snimljenu sliku.
- Vrednost kompenzacije ekspozicije možete da podesite u opsegu od -2,0 EV do +2.0 EV za filmove.

Napomena

- Ne možete da obavite kompenzaciju ekspozicije u sledećim režimima snimanja:
  - [Intelligent Auto]
- Kada koristite [Manual Exposure], kompenzaciju ekspozicije možete da obavite samo kada je [ISO] podešeno na [ISO AUTO].
- Ako snimate subjekat u veoma svetlom ili tamnom okruženju ili kada koristite blic, možda nećete dobiti zadovoljavajuće rezultate.
- Kada točkić za kompenzaciju ekspozicije podesite na „0“ sa nekog podešavanja koje nije „0“, vrednost ekspozicije se menja na „0“ bez obzira na podešavanje [Exposure Comp.].

---

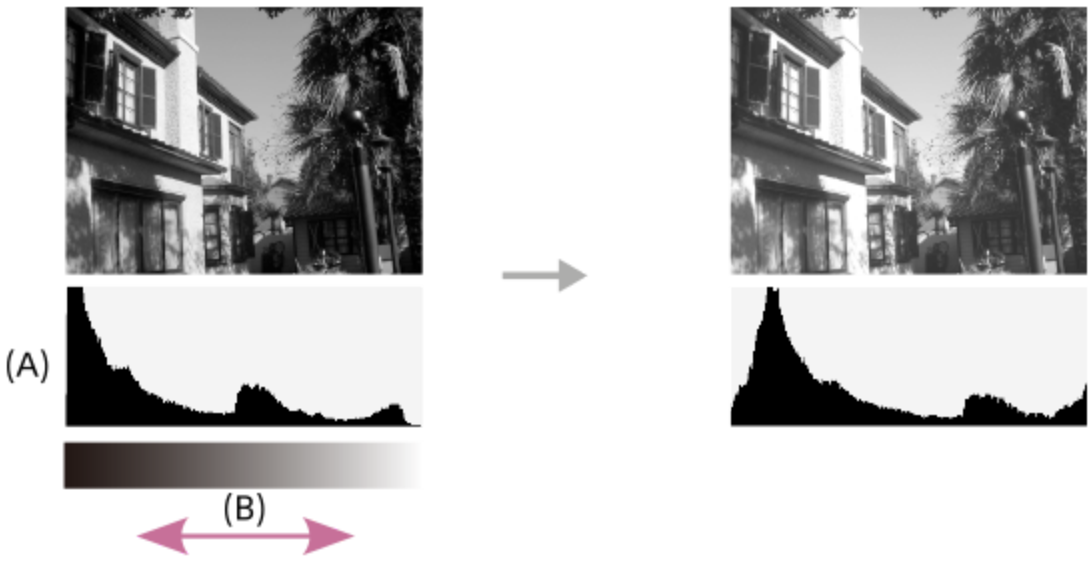
[102] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

Histogram display

Histogram prikazuje distribuciju osvetljenosti, prikazujući koliko piksela postoji po osvetljenju. Da biste prikazali histogram na ekranu snimanja ili ekranu za reprodukciju, pritisnite dugme DISP (Podešavanje ekrana) više puta.

Kako čitati histogram

Histogram pokazuje tamnije vrednosti prema levoj i svetlije vrednosti prema desno.
Histogram se menja u zavisnosti od kompenzacije ekspozicije.
Maksimalna vrednost na desnom ili levom kraju histograma ukazuje da slika ima preeksponiranu ili podeksponiranu oblast, po tom redosledu. Takve neispravnosti ne možete da ispravite nakon snimanja koristeći računar. Kompenzaciju ekspozicije obavite po potrebi pre snimanja.



(A): Broj piksela
(B): Osvetljenost

Napomena

- Informacije u prikazu histograma ne ukazuju na konačnu fotografiju. To su informacije o slici prikazanoj na ekranu. Konačni rezultat zavisi od vrednosti otvora blende itd.
- Prikaz histograma se izuzetno razlikuje između snimanja i reprodukcije u sledećim slučajevima.
  - Ako se koristi blic
  - Ako je objekat snimanja slabo osvetljen, na primer, noćna scena

[103] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

Reset EV Comp. (fotografija/film)

Podešava da li će se održavati vrednost ekspozicije podešena koristeći [Exposure Comp.] kada isključite napajanje dok je položaj točkića za kompenzaciju ekspozicije postavljen na „0“.

1 **MENU → (Exposure/Color)→ [Exposure Comp.]→ [Reset EV Comp.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Maintain:
Zadržava podešavanja.

Reset:
Resetuje podešavanja.

---

[104] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

Korak ekspozicije (fotografija/film)

Možete podesiti korak podešavanja za vrednosti brzine zatvarača, otvora blende i kompenzacije ekspozicije.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure step] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

0.5EV/0.3EV

Napomena

- Čak i ako podesite [Exposure step] na [0.5EV], vrednost ekspozicije podešena pomoću točkića za kompenzaciju ekspozicije menja se u koracima od 0.3EV.

---

[105] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

Exposure Std. Adjust (fotografija/film)

Prilagođava standard fotoaparata za ispravnu vrednost ekspozicije za svaki režim merenja svetla.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Std. Adjust] → željeni režim merenja svetla.**

2. **Izaberite željenu vrednost kao standard merenja svetla.**
   - Možete da podesite vrednost od -1 EV do +1 EV u koracima od 1/6 EV.

Metering Mode

Podešena standardna vrednost će se primeniti kada izaberete odgovarajući režim merenja u MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode].
Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Napomena

- Kompenzacija ekspozicije neće biti promenjena kada se promeni [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost ekspozicije će biti zaključana u skladu sa vrednošću podešenom za [Spot] kada koristite Spot AEL.
- Standardna vrednost za M.M (Metered Manual) biće promenjena u skladu sa vrednošću podešenom za [Exposure Std. Adjust].
- Vrednost podešena za [Exposure Std. Adjust] beleži se u EXIF podacima zasebno od vrednosti kompenzacije ekspozicije. Količina standardne vrednosti ekspozicije neće biti dodata vrednosti kompenzacije ekspozicije.
- Ako podesite [Exposure Std. Adjust] tokom snimanja u režimu više kadrova sa različitim ekspozicijama, broj snimaka za taj režim će se resetovati.

D-Range Optimizer (fotografija/film)

Fotoaparat deli sliku na male oblasti, analizira kontrast između svetlih i tamnih delova na objektu i pozadini i kreira sliku sa optimalnom svetlinom i gradacijom.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [D-Range Optimizer] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Off:
Ne podešava osvetljenost i gradaciju.

D-Range Optimizer:
Ako izaberete [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparat će automatski podesiti osvetljenost i gradaciju. Da biste optimizovali gradaciju snimljene slike po pojedinačnim oblastima, izaberite neki od nivoa optimizacije od [D-Range Optimizer: Lv1] (slabo) do [D-Range Optimizer: Lv5] (jako).

Napomena

- U sledećim situacijama, [D-Range Optimizer] je fiksirano na [Off]:
  - Kada je [Picture Profile] podešeno na drugu vrednost osim [Off]
  - Kada je [Log Shooting] podešeno na [On (Flexible ISO)].
- Kada snimate koristeći [D-Range Optimizer], na slici može da bude vidljiv šum. Izaberite odgovarajući nivo tako što ćete proveriti snimljenu sliku, a naročito kada pojačate efekat.

Metering Mode (fotografija/film)

Biranje režima merenja koji određuje koji deo kadra treba meriti radi utvrđivanja ekspozicije.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Multi:
Ceo kadar se deli na više zona, a zatim fotoaparat meri svetlo u svakoj zoni i određuje odgovarajuću ekspoziciju celog kadra (merenje u više zona).

Center:
Fotoaparat meri prosečnu svetlinu celog kadra, ali ističe centralni deo kadra (merenje ka centru).

Spot:
Fotoaparat meri samo unutar kruga merenja. Ovaj režim je pogodan za merenje svetla na određenom delu čitavog ekrana. Veličina mernog kruga se može izabrati putem [Spot:

Standard] i [Spot: Large]. Pozicija kruga merenja zavisi od postavke za [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Meri prosečnu svetlinu čitavog ekrana. Ekspozicija će biti stabilna čak i ako se kompozicija ili pozicija objekta promeni.

Highlight:

Fotoaparat meri svetlinu dok naglašava najsvetliju oblast na ekranu. Ovaj režim je pogodan za snimanje objekta izbegavajući preeksponiranost fotografije.

Savet

- Tačka merenja u tački se može uskladiti sa fokusnom zonom pomoću [Focus Point Link].
- Kada je [Multi] izabrano, a [Face Priority in Multi Metering] podešeno na [On], fotoaparat meri svetlinu na osnovu detektovanih lica.
- Kada je [Metering Mode] podešeno na [Highlight] i aktivirana je funkcija [D-Range Optimizer], svetlina i kontrast biće automatski ispravljeni deljenjem slike u male oblasti i analiziranjem kontrasta svetla i senki. Izaberite postavke na osnovu okolnosti snimanja.

Napomena

- [Metering Mode] je zaključano na [Multi] u sledećim režimima snimanja:
  - [Intelligent Auto]
  - Kada koristite funkciju zuma koja nije optički zum
- U režimu [Highlight] objekat može da bude taman ako svetliji deo postoji na ekranu.

Face Priority in Multi Metering (fotografija/film)

Podesite da li fotoaparat meri svetlinu na osnovu detektovanih lica kada je [Metering Mode] podešeno na [Multi].

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Face Priority in Multi Metering] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:

Fotoaparat meri svetlinu na osnovu detektovanih lica.

Off:

Fotoaparat meri svetlinu koristeći postavku [Multi], bez detekcije lica.

Napomena

- Kada je režim snimanja podešen na [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] je zaključano na [On].
- Kada je [Face/Eye Prior. in AF] podešeno na [On] i [Face/Eye Subject] je podešeno na [Animal] u okviru [Face/Eye AF], [Face Priority in Multi Metering] ne funkcioniše.

Spot Metering Point (fotografija/film)

Podešava da li da se koordinira pozicija merenja u tački sa područjem fokusa kada je [Focus Area] podešeno na sledeće parametre:

- [Spot: XL] / [Spot: L] / [Spot: M] / [Spot: S]
- [Expand Spot]
- [Custom 1] – [Custom 3]
- [Tracking: Spot XL] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot S]
- [Tracking: Expand Spot]
- [Tracking: Custom 1] – [Tracking: Custom 3]

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Spot Metering Point] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Center:

Pozicija merenja u tački nije u koordinaciji sa oblašću fokusa, ali uvek meri svetlinu u sredini.

Focus Point Link:

Pozicija merenja u tački je u koordinaciji sa oblašću fokusa.

Napomena

- Čak i ako je pozicija merenja u tački usklađena sa [Tracking] početnom pozicijom, neće biti usklađena sa praćenjem subjekta.

- Kada je [Focus Area] podešeno na sledeće parametre, pozicija merenja u tački je zaključana u sredini.
  - [Wide]
  - [Zone]
  - [Center Fix]
  - [Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

AE lock

Kada je kontrast između objekta i pozadine velik, na primer kada se osvetljenje nalazi iza objekta koji snimate ili kada se objekat nalazi blizu prozora, izmerite svetlo u tački objekta gde je svetlina odgovarajuća i zaključajte ekspoziciju pre snimanja. Da biste smanjili svetlinu objekta, izmerite svetlo u tački koja je svetlija od objekta i zaključajte ekspoziciju celog kadra. Da biste povećali svetlinu objekta, izmerite svetlo u tački koja je tamnija od objekta i zaključajte ekspoziciju celog kadra.

1. **Podesite fokus u tački u kojoj merite ekspoziciju.**

2. **Pritisnite dugme AEL.**

   Ekspozicija se zaključava i prikazuje se ✱ (AE lock).

3. **Držite pritisnuto dugme AEL i ponovo fokusirajte objekat, a zatim snimite sliku.**

   - Nastavite da držite pritisnuto dugme AEL dok snimate ako želite da i dalje snimate sa fiksnom ekspozicijom. Otpustite dugme da biste poništili ekspoziciju.

Savet

- Ako dodelite funkciju [AEL toggle] dugmetu AEL pomoću [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], možete zaključati ekspoziciju bez držanja pritisnutog dugmeta.

Napomena

- Funkcije [AEL hold] i [AEL toggle] nisu dostupne kada koristite druge funkcije zuma osim optičkog zuma.

---

[111] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

AEL w/ Shutter

Izaberite da li želite da fotoaparat zaključa ekspoziciju kada dugme za blendu pritisnete do pola. Izaberite [Off] kada fokus i ekspoziciju želite da prilagodite zasebno.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Auto:
Kada pritisnete okidač do pola, ekspozicija će biti zaključana nakon automatskog prilagođavanja fokusa kada je [Focus Mode] podešeno na [Single-shot AF]. Kada je funkcija [Focus Mode] podešena na [Automatic AF], a fotoaparat utvrdi da se subjekat kreće ili snimate niz slika, fiksna ekspozicija se otkazuje.

On:
Ekspozicija će biti zaključana kada okidač pritisnete do pola.

Off:
Ekspozicija neće biti zaključana kada okidač pritisnete do pola. Koristite ovaj režim kada fokus i ekspoziciju želite da podesite zasebno.
Fotoaparat neprekidno prilagođava ekspoziciju kada snimate u režimu [Cont. Shooting].

Napomena

- Komanda koju zadate pomoću dugmeta AEL ima prioritet u odnosu na postavke [AEL w/ Shutter].

---

[112] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje ekspozicije/režima merenja

Auto Slow Shutter

Izaberite da li želite da se brzina zatvarača automatski prilagođava tokom snimanja filma ako je objekat koji snimate taman. Ova funkcija se ne može koristiti tokom usporenog/ubrzanog snimanja.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Koristi Auto Slow Shutter. Kada snimate na tamnim lokacijama, brzina zatvarača se automatski smanjuje. Kada snimate na tamnim lokacijama, možete da smanjite šum na filmu korišćenjem male brzine zatvarača.

Off:
Ne koristi Auto Slow Shutter. Snimljeni film će biti tamniji nego kada izaberete [On], ali će zato pokreti na filmu biti glatkiji uz manje zamućenja.

Napomena

- [Auto Slow Shutter] ne radi u sledećim slučajevima:
  - Kada snimate usporene/ubrzane filmove
  - S (Shutter Priority)
  - M (Manual Exposure)
  - Kada je [ISO] podešeno na neku drugu vrednost osim na [ISO AUTO]
  - Kada je [Exposure Ctrl Type] podešeno na [Flexible Exp. Mode] a metod za podešavanje brzine zatvarača je podešen na [Manual]

Zebra Display

Podesite zebra šaru koja se prikazuje preko dela slike ako nivo svetline tog dela odgovara nivou IRE koji ste podesili. Koristite ovu šaru da biste lakše prilagodili svetlinu.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Zebra Display] → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.**

Detalji o stavkama u meniju

Zebra Display:

Podesite da li će se prikazivati zebra šara. ([Off] / [On])

Zebra Level:

Podesite nivo svetline zebra šare. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90]/ [95] / [100] / [100+])

Savet

- Možete da registrujete vrednosti da biste proverili da li je ekspozicija ispravna ili prekomerna, kao i nivo svetline za [Zebra Level]. Postavke za potvrdu ispravne ekspozicije i potvrdu prekomerne ekspozicije se registruju u postavkama [Custom 1] i [Custom 2] po tom redosledu u podrazumevanim postavkama.
- Da biste proverili ispravnu ekspoziciju, podesite standardnu vrednost i opseg za nivo svetline. Zebrasta šara će se prikazati na područjima koja ulaze u opseg koji ste podesili.
- Da biste proverili prekomernu ekspoziciju, podesite minimalnu vrednost i opseg za nivo svetline. Zebra šara će se prikazati preko oblasti gde je nivo svetline jednak ili veći od vrednosti koju ste podesili.

Napomena

- Zebra šara se ne prikazuje na uređajima povezanim putem HDMI veze.

ISO (fotografija/film)

Svetlosna osetljivost se izražava ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je veći broj, veća je osetljivost.

1. **ISO na kontrolnom točkiću → izaberite željeno podešavanje.**
   - Takođe možete izabrati MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO].
   - Možete promeniti vrednost za 1/3 EV koraka okretanjem prednjeg točkića kao i okretanjem kontrolnog točka. Možete promeniti vrednost za 1 EV korak okretanjem zadnjeg točkića.

Detalji o stavkama u meniju

ISO AUTO:

Automatsko podešavanje ISO osetljivosti.

ISO 40 – ISO 409600:

Ručno podešavanje ISO osetljivosti. Izbor većeg broja povećava ISO osetljivost.

Savet

- Opseg ISO osetljivosti koji se podešava automatski možete da promenite u režimu [ISO AUTO]. Izaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim podesite željene vrednosti za [ISO AUTO Maximum] i [ISO AUTO Minimum].
- Što je veća ISO vrednost, na slici će biti više šuma.
- Dostupne ISO postavke će se razlikovati u zavisnosti od toga da li snimate fotografije, filmove ili usporene/ubrzane filmove.
- Prilikom snimanja filmova, dostupne su ISO vrednosti između 80 i 409600. Ako ISO vrednost podesite na vrednost manju od 80, postavka se automatski prebacuje na 80. Kada završite snimanje filma, ISO vrednost se vraća na originalnu postavku.
- Dostupni opseg za ISO osetljivost razlikuje se u zavisnosti od postavke za [Gamma] u funkciji [Picture Profile].
- Dostupni opseg ISO osetljivosti se menja kada emitujete RAV filmove na drugi uređaj povezan preko HDMI-ja.

Napomena

- [ISO] je podešeno na [ISO AUTO] u sledećim režimima snimanja:
  - [Intelligent Auto]
- Kada je ISO osetljivost podešena na vrednost koja je manja od ISO 80, opseg svetline objekta koju je moguće snimiti (dinamički opseg) može da opadne.
- Kada izaberete [ISO AUTO] sa režimom snimanja podešenim na [P], [A], [S] ili [M], ISO osetljivost će se automatski prilagoditi u okviru podešenog opsega.
- Ako usmerite fotoaparat na izuzetno jak izvor svetlosti dok snimate slike sa niskom ISO osetljivošću, istaknute oblasti na slikama mogu biti snimljene kao crne oblasti.

ISO Range Limit (fotografija/film)

Opseg ISO osetljivosti možete da ograničite kada je ISO osetljivost podešena ručno.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO Range Limit] → [Minimum] ili [Maximum] i izaberite željene vrednosti.**

Da biste podesili opseg za [ISO AUTO]

Ako želite da podesite opseg ISO osetljivosti koji se automatski podešava u [ISO AUTO] režimu, izaberite MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO] → [ISO AUTO], a zatim pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića da biste izabrali [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Napomena

- Vrednosti ISO osetljivosti izvan navedenog opsega postaju nedostupne. Da biste izabrali vrednosti ISO osetljivosti koje su izvan navedenog opsega, resetujte [ISO Range Limit].

ISO AUTO Min. SS

Ako izaberete [ISO AUTO] kada je režim snimanja P (Program Auto) ili A (Aperture Priority), možete podesiti brzinu zatvarača pri kojoj ISO osetljivost počinje da se menja.
Ova funkcija je efikasna za snimanje pokretnih objekata. Možete umanjiti zamućenje objekta istovremeno sprečavajući podrhtavanje fotoaparata.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO AUTO Min. SS] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

SLOWER (Slower)/SLOW (Slow):
ISO osetljivost će početi da se menja pri brzinama zatvarača manjim od [Standard], tako da možete snimati slike sa manje šuma.

STD (Standardno):
Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača na osnovu žižne daljine objektiva.

FAST (Fast)/FASTER (Faster):
ISO osetljivost će početi da se menja pri brzinama zatvarača većim od [Standard], tako da možete sprečiti podrhtavanje fotoaparata i zamućivanje objekta.

1/8000 — 30":
ISO osetljivost počinje da se menja pri brzini zatvarača koju ste podesili.

Savet

- Razlika u brzini zatvarača pri kojoj ISO osetljivost počinje da se menja između [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] i [Faster] je 1 EV.

Napomena

- Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osetljivost podešena na [ISO AUTO Maximum] u funkciji [ISO AUTO], da bi snimak imao odgovarajuću ekspoziciju, brzina zatvarača će biti sporija od brzine u funkciji [ISO AUTO Min. SS].
- U sledećim slučajevima, brzina zatvarača neće funkcionisati kako je podešeno:
  - Prilikom korišćenja blica za snimanje svetlih scena. (Maksimalna brzina zatvarača je ograničena na brzinu sinhronizacije blica od 1/250 sekunde.)
  - Kada koristite blic da snimate tamne scene kada je funkcija [Flash Mode] podešena na [Fill-flash]. (Minimalna brzina zatvarača je ograničena na brzinu koju fotoaparat automatski određuje.)

Balans bele boje (fotografija/film)

Ispravlja efekat tona uslova okolnog osvetljenja radi snimanja neutralno belog objekta u belom. Koristite ovu funkciju kada tonovi boja na slici ne izgledaju onako kako ste očekivali ili kada namerno želite da promenite tonove boja i kreirate određeni fotografski izraz.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

AWB Auto / Auto: Ambience / Auto: White / Daylight / Shade / Cloudy/ Incandescent / −1 Fluor.: Warm White / 0 Fluor.: Cool White/ +1 Fluor.: Day White/ +2 Fluor.: Daylight / Flash (samo pri snimanju fotografija) / Underwater Auto :

Kada izaberete izvor svetla koji osvetljava objekat, fotoaparat podešava tonove boja tako da odgovaraju izabranom izvoru svetla (unapred podešena ravnoteža bele boje). Kada izaberete [Auto], fotoaparat automatski detektuje izvor svetla i prilagođava tonove boja.

C.Temp./Filter:

Fotoaparat prilagođava tonove boja u zavisnosti od izvora svetla. Simulira se efekat CC filtera (kompenzacija boja) za fotografiju.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:
Memorisanje osnovne bele boje u svetlosnim uslovima okruženja za snimanje.

Savet

- Prikažite ekran za fino podešavanje i obavite fina podešavanja tonova boja po potrebi pritiskom na desnu stranu kontrolnog točkića. Kada je izabrano [C.Temp./Filter], možete promeniti temperaturu boje okretanjem zadnjeg točkića umesto pritiskanjem desne strane kontrolnog točkića.
- Ako tonovi boja ne izgledaju kao što ste očekivali u željenim postavkama, obavite snimanje koristeći funkciju [WB bracket].
- AWB (Auto: Ambience), AWB (Auto: White) se prikazuje samo kada je [Priority Set in AWB] podešeno na [Ambience] ili [White].
- Ako želite da ublažite naglu promenu balansa belog, na primer kada se okruženje za snimanje promeni tokom snimanja filma, možete promeniti brzinu promene balansa belog pomoću [Shockless WB] funkcije.

Napomena

- [White Balance] je fiksirano na [Auto] u sledećim režimima snimanja:
  - [Intelligent Auto]
- Ako koristite lampu sa živom kao izvor svetla, ispravna ravnoteža bele boje neće biti postignuta zbog karakteristika svetla. Preporučujemo da snimate fotografije koristeći blic ili izaberite postavku od [Custom 1] do [Custom 3].
- Ne pokrivajte vidljivo svetlo i IR senzor kada je [White Balance] podešeno na [Auto]. Ako to uradite, izvor svetlosti može biti pogrešno klasifikovan, a balans bele boje može biti podešen na neodgovarajuću boju.

---

[118] Korišćenje funkcija snimanja | Balans bele boje

Snimanje standardne bele boje da biste podesili balans bele boje (prilagođeni balans bele boje)

U sceni gde se okolno osvetljenje sastoji od više različitih izvora svetla, preporučujemo vam da koristite prilagođeno podešavanje ravnoteže bele boje radi pravilne reprodukcije bele boje. Možete da registrujete 3 postavke.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → Izaberite između [Custom 1] do [Custom 3], a zatim pritisnite desnu stranu**

kontrolnog točkića.

2 **Izaberite SET (podešen prilagođeni balans bele boje), a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

3 **Držite fotoaparat tako da bela oblast u potpunosti pokrije okvir za beleženje ravnoteže bele boje, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

Nakon što se čuje zvuk zatvarača i poruka [Captured the custom WB data.], prikazane su kalibrisane vrednosti (temperatura boje i filter boje).

- Možete da prilagodite poziciju okvira za beleženje ravnoteže bele boje tako što ćete pritisnuti gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.
- Veličinu kadra za snimanje balansa belog možete promeniti pritiskom na dugme Fn (Funkcija).
- Kada zabeležite standardnu belu boju, možete da prikažete ekran za fino podešavanje tako što ćete pritisnuti desnu stranu kontrolnog točkića. Tonove boja možete fino da podesite po potrebi.
- Okvir za snimanje balansa belog možete vratiti u centar pritiskom na dugme (Izbriši).
- U sledećim slučajevima se ne proizvodi zvuk zatvarača.
  - U režimu snimanja filma
  - Kada je [Silent Mode] podešeno na [On]
  - Kada je [Shutter Type] podešeno na [Electronic Shutter]

4 **Pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

Kalibrisane vrednosti će biti registrovane. Na monitoru će se ponovo prikazati MENU, a memorisana prilagođena vrednost ravnoteže bele boje će biti zadržana.

- Registrovana prilagođena postavka ravnoteže bele boje ostaće memorisana dok je ne zamenite drugom postavkom.

Savet

- Takođe možete podesiti veličinu kadra za snimanje balansa belog u [WB Capt. Frame Size].

Napomena

- Poruka [Capturing of the custom WB failed.] ukazuje da je vrednost u neočekivanom opsegu, na primer, kada je objekat suviše živopisan. U ovom trenutku možete da registrujete postavku, ali preporučujemo da ponovo podesite ravnotežu bele boje. Kada je podešena vrednost greške, indikator (prilagođeni balans bele boje) postaje narandžast na ekranu sa informacijama o

snimanju. Indikator će se prikazivati belom bojom kada podešena vrednost bude u očekivanom opsegu.

- Ako koristite blic kada beležite osnovnu belu boju, prilagođena ravnoteža bele boje biće registrovana sa osvetljenjem sa blica. Obavezno koristite blic svaki put kada fotografišete sa primenjenim postavkama iz memorije koje su registrovane sa blicem.

[119] Korišćenje funkcija snimanja | Balans bele boje

WB Capt. Frame Size (fotografija/film)

Možete promeniti veličinu okvira za snimanje balansa belog koji se koristi pri podešavanju prilagođenog balansa belog.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [WB Capt. Frame Size] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Large/Medium/Small

Savet

- Takođe možete promeniti veličinu kadra za snimanje pritiskom na dugme Fn (Funkcija) na ekranu za podešavanje prilagođenog balansa belog u okviru [White Balance].

[120] Korišćenje funkcija snimanja | Balans bele boje

Priority Set in AWB (fotografija/film)

Bira koji će ton imati prioritet prilikom snimanja u svetlosnim uslovima kao što je svetlo sijalice kada je [White Balance] podešeno na [Auto].

1. **MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Priority Set in AWB] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

AWB STD Standard:
Snima sa standardnom automatskom ravnotežom bele boje. Fotoaparat automatski prilagođava tonove boja.

AWB Ambi Ambience:
Fotoaparat daje prioritet tonu boje izvora svetla. Ovo je pogodno kada želite da proizvedete toplu atmosferu.

AWB White White:
Prioritet daje reprodukciji bele boje kada je temperatura boje izvora svetla niska.

Shutter AWB Lock

Možete da podesite da li će ravnoteža bele boje biti zaključana dok se pritiska dugme okidača ili ne kada je [White Balance] podešeno na [Auto] ili [Underwater Auto].
Ova funkcija sprečava slučajno menjanje vrednosti ravnoteže bele boje tokom neprekidnog snimanja ili kada snimate sa dugmetom okidača pritisnutim do pola.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shutter AWB Lock] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Shutter Half Press:
Zaključava ravnotežu bele boje dok je dugme okidača pritisnuto do pola, čak i u režimu automatske ravnoteže bele boje. Ravnoteža bele boje je zaključana i tokom neprekidnog snimanja.

Cont. Shooting:
Zaključava ravnotežu bele boje na postavku iz prvog snimka tokom neprekidnog snimanja, čak i u režimu automatske ravnoteže bele boje.

Off:
Radi sa normalnom automatskom ravnotežom bele boje.

O funkcijama [AWB Lock Hold] i [AWB Lock Toggle]

Ravnotežu bele boje možete da zaključate i u režimu automatske ravnoteže bele boje dodeljivanjem funkcije [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagođenom tasteru. Ako

pritisnete dodeljeni taster tokom snimanja, ravnoteža bele boje će biti zaključana.
Funkcija [AWB Lock Hold] zaključava ravnotežu bele boje zaustavljanjem automatskog prilagođavanja ravnoteže bele boje dok je dugme pritisnuto.
Funkcija [AWB Lock Toggle] zaključava ravnotežu bele boje zaustavljanjem automatskog prilagođavanja ravnoteže bele boje nakon što se dugme pritisne jednom. Ako ponovo pritisnete dugme, AWB Lock se oslobađa.

- Ako želite da zaključate balans belog tokom snimanja filma u režimu automatskog balansa belog, takođe dodelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagođenom ključu.

Savet

- Kada snimate sa blicem dok je automatska ravnoteža bele boje zaključana, rezultujući tonovi boja mogu da budu neprirodni jer je ravnoteža bele boje zaključana pre nego što je blic emitovan. U tom slučaju, podesite [Shutter AWB Lock] na [Off] ili [Cont. Shooting], i nemojte da koristite funkciju [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] kada snimate. Druga mogućnost je da podesite [White Balance] na [Flash].

Shockless WB



Podešava brzinu kojom se balans bele boje menja tokom snimanja filma, na primer kada se podešavanje za [White Balance] ili [Priority Set in AWB] promeni.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shockless WB] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Off:
Balans bele boje će se odmah promeniti ako promenite postavku balansa belog tokom snimanja filma.

1 (Fast)/2/3 (Slow):
Možete da izaberete brzinu kojom se balans belog menja tokom snimanja video zapisa kako bi se balans belog video zapisa lakše menjao.
Podešavanja brzine su po redu od najbrže do najsporije [1 (Fast)], [2] i [3 (Slow)].

Napomena

- Ova funkcija ne utiče na brzinu kojom se menja balans bele boje kada je [White Balance] podešeno na [Auto] ili [Underwater Auto].
- Čak i ako je izabrana postavka koja nije [Off], sledeće će se odmah primeniti na film bez obzira na postavku brzine.
  - Fino prilagođavanje tonova boja
  - Promene temperature boje pomoću [C.Temp./Filter]

---

[123] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja snimanja dnevnika

Log shooting

Logaritamsko snimanje ima širi dinamički opseg od normalnog snimanja filmova, što čini gradaciju boja fleksibilnijom, donoseći prednosti u pogledu efekata slike i podešavanja ekspozicije za uređivanje.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

Za detalje o logaritamskom snimanju pogledajte sledeću veb lokaciju.

https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html

---

[124] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja snimanja dnevnika

Log Shooting Setting



Konfiguriše podešavanja za logaritamsko snimanje.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

1. **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Log Shooting Setting] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Log Shooting:
Podešava da li se vrši logaritamsko snimanje. Uz [On (Flexible ISO)], možete snimati S-Log materijal sa podešenom ekspozicijom podešavanja ISO vrednosti prema sceni snimanja.
(Off/On (Flexible ISO))

Color Gamut:

Postavlja raspon boja. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File:

Podešava da li će se LUT datoteke ugraditi u snimljene podatke. (On / Off)

Savet

- Da biste emitovali RAW filmove na drugi uređaj povezan preko HDMI-ja, podesite [Log Shooting] na [On (Flexible ISO)]. [Color Gamut] postavka se takođe primenjuje na RAW filmove koji izlaze preko HDMI.

Napomena

- [Embed LUT File] je zaključano na [Off] kada se koriste SD kartice ili SDHC kartice.
- Kada je [Log Shooting] podešeno na [On (Flexible ISO)], ovo može prouzrokovati grešku u podešavanju prilagođenog balansa belog. U takvom slučaju, privremeno postavite [Log Shooting] na [Off], izvršite prilagođeno podešavanje, a zatim resetujte [Log Shooting] na [On (Flexible ISO)].

Select LUT



Bira koji LUT će se primeniti na filmove. Možete izabrati LUT između tri unapred podešena i 16 LUT-ova koje možete registrovati.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Select LUT] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

S-Log3:

Naglašava izraženost gradacija od senke do srednjeg tona. Ton slika je sličan karakteristikama slika koje su skenirane sa filma radi snimanja.

s709:

Bira s709 LUT za tonove boja slične filmskoj boji koja se preferira u filmskim i dramskim produkcijama.

709(800%):

Bira R709 LUT za kontrast u tonovima boja sa realnom reprodukcijom boja.

User1–User16:
Bira registrovane LUT-ove. LUT-ovi se mogu uređivati i registrovati tako što ćete izabrati User1–User16 i pritisnuti desnu stranu kontrolnog točkića da biste otvorili ekran sa detaljima podešavanja.

Manage User LUTs



Možete registrovati LUT-ove kao User1–User16 na fotoaparatu. Takođe, možete promeniti podešavanja za registrovane LUT datoteke.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

Registrovanje LUT-a pomoću memorijske kartice

1. Sačuvajte LUT datoteku koju želite da registrujete na memorijsku karticu.

   - Sačuvajte datoteku na sledećoj putanji.
     Za SD kartice: /Private/Sony/PRO/LUT
     Za CFexpress memorijske kartice tipa A: /Sony/PRO/LUT

   - Format datoteke: CUBE datoteka (.cube) za 17 tačaka ili 33 tačke
   - Naziv datoteke: 63 alfanumerička znaka (jednobajtni kod) ili manje uključujući „.cube“

2. MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].

3. Izaberite korisničku LUT oblast (Korisnik1–Korisnik16) u koju želite da registrujete podatke.

4. Izaberite [Media].

5. Izaberite memorijsku karticu na kojoj je sačuvana LUT datoteka.

6. Izaberite datoteku koju želite da registrujete i izaberite [OK].

Registrovanje LUT-a pomoću C3 portala

Koristite aplikaciju za pametne telefone Creators' App for enterprise za registraciju.
Za detalje o aplikaciji Creators' App za preduzeća, pogledajte sledeću veb stranicu.
https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

Za korišćenje C3 portala potreban je ugovor o usluzi.

1. Povežite fotoaparat sa aplikacijom za pametne telefone Creators' App for enterprise.
2. MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].
3. Izaberite korisničku LUT oblast (Korisnik1–Korisnik16) u koju želite da registrujete podatke.
4. Izaberite [Cloud(Private)] ili [Cloud(Share)].
5. Izaberite datoteku koju želite da registrujete i izaberite [OK].

Uređivanje LUT-a

Sledeće izmene se mogu izvršiti u oblasti korisničkog LUT-a.
Input: Bira [S-Gamut3.Cine/S-Log3] ili [S-Gamut3/S-Log3].
AE Level Offset: Podešava vrednost kompenzacije za nivo AE praćenja kada se koristi ovaj LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).
Import: Registruje LUT datoteku na izabrani korisnički broj.
Delete: Briše LUT datoteku registrovanu na izabrani korisnički broj.

Da biste masovno izbrisali LUT-ove

1. MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].
   - Svi LUT-ovi registrovani na User1–User16 se brišu.

Napomena

- Kada koristite SD kartice ili SDHC kartice, nazivi datoteka za registrovanje LUT datoteka se prikazuju u formatu 8.3.

Display LUT

Monitor može da prikaže slike sa LUT-om koji se reflektuje tokom snimanja filma i reprodukcije radi pregleda slike nakon ocenjivanja boja.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

1 **MENU → (Setup) → [Display Option] → [Display LUT] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:

Prikazuje slike sa LUT-om koji se reflektuje tokom snimanja i reprodukcije filma.

Off:

Ne prikazuje slike sa LUT-om koji se reflektuje tokom snimanja i reprodukcije filma.

Savet

- Ako dodelite [Display LUT Switch] za [Custom Key/Dial Set.], možete uključiti i isključiti [Display LUT] jednostavnim pritiskom na dugme.

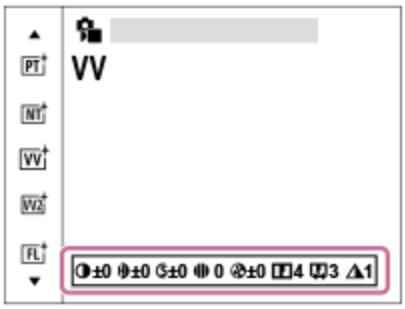
Creative Look (fotografija/film)

„Look“ je termin koji se odnosi na izgled i utiske slika koje stvaraju različiti faktori, kao što su boja, oštrina, osvetljenost, itd. Uz [Creative Look], možete odabrati završetak slike tako što ćete izabrati željeni izgled između unapred instaliranih izgleda. Pored toga, možete fino da podesite kontrast, svetla dela, senke, bledenje, zasićenje, oštrinu, opseg oštrine i jasnoću za svaki „Look“.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Creative Look].**

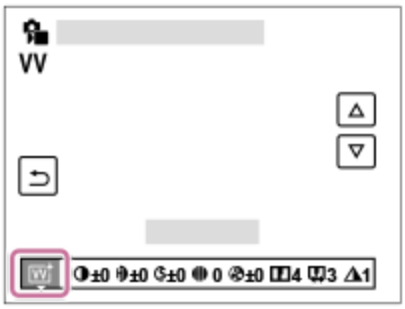
2. **Izaberite željeni „Look“ ili [Custom Look] koristeći gornji/donji deo kontrolnog točkića.**

3. **Za podešavanje (Contrast), (Highlights), (Shadows), (Fade), (Saturation), (Sharpness), (Sharpness Range) i (Clarity), pomerite se udesno koristeći desnu stranu kontrolnog točkića. Izaberite željenu stavku koristeći desnu/levu stranu, a zatim izaberite vrednost koristeći gornju/donju stranu.**



4 Prilikom odabira [Custom Look], pomerite se udesno koristeći desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim izaberite željeni „Pogledaj“.

- Koristeći [Custom Look], možete da pozovete iste unapred podešene vrednosti za „Look“ sa malo drugačijim podešavanjima.



Detalji o stavkama u meniju

ST(Standard):
Standardna završna obrada za širok spektar objekata i scena.

PT(Portrait):
Za snimanje boje kože u mekom tonu. Idealno za snimanje portreta.

NT(Neutral):
Zasićenost i oštrina se smanjuju radi snimanja slika prigušenih tonova. Ovo podešavanje je takođe korisno za snimanje slika koje kasnije planirate da obrađujete na računaru.

VV(Vivid):
Fotoaparat povećava zasićenost boja i kontrast radi snimanja upečatljivih slika živopisnih boja i motiva kao što su cveće, prolećno zelenilo, plavo nebo ili scena mora.

VV2(Vivid 2):
Stvara sliku svetlih i živopisnih boja sa bogatom jasnoćom.

FL(Film):
Stvara sliku raspoloženog završetka primenom oštrog kontrasta na mirne boje, kao i na impresivno nebo i boje zelenila.

IN(Instant):
Stvara sliku sa mat teksturama potiskivanjem kontrasta i zasićenja.

SH(Soft Highkey):
Stvara sliku sa svetlim, transparentnim, mekim i živahnim raspoloženjem.

BW(Black & White):
Za snimanje crno-belih slika.

SE(Sepia):
Za snimanje slika u sepija tonu.

Registrovanje željenih podešavanja (Custom Look):

Izaberite šest prilagođenih izgleda (polja sa brojevima na levoj strani) da biste registrovali željena podešavanja. Zatim izaberite željene postavke korišćenjem desnog dugmeta. Možete da se setite istih unapred postavljenih vrednosti za „Look“ sa malo drugačijim podešavanjima.

Za detaljnije podešavanje

Na osnovu svake „Look“ vrednosti, stavke kao što je kontrast mogu se podesiti po vašem ukusu. Možete podesiti ne samo unapred podešeni „Look“, već i svaki [Custom Look], funkcija koja vam omogućava da registrujete svoja omiljena podešavanja.
Izaberite stavku koju želite da podesite pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića, a zatim unesite vrednost koristeći gornju/donju stranu kontrolnog točkića.
Kada se vrednost podešavanja promeni sa podrazumevane vrednosti, ✱ (zvezdica) se dodaje pored ikone „Look“ prikazane na ekranu snimanja.

Contrast:
Što je izabrana vrednost veća, više je naglašena razlika između svetlih i tamnih delova slike i efekat je jači. (Od -9 do +9)

Istaknuti elementi:
Podešava osvetljenost svetlih oblasti. Kada se izabere veća vrednost, slika postaje svetlija. (Od -9 do +9)

Shadows:
Podešava zatamnjenje tamnih oblasti. Kada se izabere veća vrednost, slika postaje svetlija. (Od -9 do +9)

Fade:
Podešava stepen bleđenja. Veća vrednost čini efekat većim. (Od 0 do 9)

Saturation:
Što je izabrana vrednost veća, boje su živopisnije. Kada izaberete manju vrednost, boje na slici su slabije i prigušenije. (Od -9 do +9)

Sharpness:
Prilagođavanje oštrine. Što je izabrana vrednost veća, konture su izraženije. Što je izabrana vrednost manja, konture su mekše. (Od 0 do 9)

Sharpness Range:
Podesite opseg gde se primenjuje efekat oštrine. Veća vrednost čini da se efekat oštrine primenjuje na finije obrise. (Od 1 do 5)

Clarity:
Podešava stepen jasnoće. Veća vrednost čini efekat većim. (Od 0 do 9)

Da resetujete podešene vrednosti za svaki „Look“

Prilagođene vrednosti kao što je kontrast koji ste promenili po želji mogu se kolektivno resetovati za svaki „Look“. Pritisnite taster (izbriši) dugme na ekranu za podešavanje za

„Look“ koji želite da resetujete. Sve podešene vrednosti koje su promenjene vratiće se na svoje podrazumevane vrednosti.

Savet

- Za [Sharpness], [Sharpness Range] i [Clarity], napravite probni snimak i ili ga uvećajte i reprodukujte na monitoru fotoaparata ili ga prenesite na uređaj za reprodukciju da biste proverili efekat. Zatim ponovo podesite postavku ako je potrebno.

Napomena

- [Creative Look] je fiksirano na [-] u sledećim situacijama:
  - [Intelligent Auto]
  - [Picture Profile] je podešeno na drugu vrednost osim [Off].
  - [Log Shooting] je podešeno na [On (Flexible ISO)].
- Kada je ova funkcija postavljena na [BW(Black & White)] ili [SE], [Saturation] se ne može podesiti.
- U režimu filma, [Sharpness Range] se ne može podesiti.

Picture Profile (fotografija/film)

Omogućava vam da promenite podešavanja za boju, gradaciju itd.
Za detalje za „Picture Profile“ pogledajte
https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html
Iako se [Picture Profile] može koristiti i za fotografije i za filmove, funkcija je dizajnirana uglavnom za filmove.

Prilagođavanje profila slike

Možete prilagoditi kvalitet slike tako što ćete prilagoditi stavke profila slike kao što su [Gamma] i [Detail]. Kada podesite ove parametre, povežite fotoaparat na TV ili monitor i prilagodite ih dok pratite sliku na ekranu.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → profil koji želite da promenite.**
2. **Pređite na ekran indeksa stavki pritiskom na desnu stranu kontrolnog točkića.**

3 Izaberite stavku koju želite da promenite koristeći gornju/donju stranu kontrolnog točkića.

4 Izaberite željenu vrednost pritiskom na gornju/donju stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.

Korišćenje memorisanog profila slike

Podrazumevane postavke od [PP1] do [PP11] za filmove su unapred podešene u fotoaparatu na osnovu raznih uslova snimanja.
MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → željeno podešavanje.

PP1:
Primer postavke korišćenjem game [Movie].

PP2:
Primer postavke korišćenjem game [Still].

PP3:
Primer postavke prirodnih tonova boje korišćenjem game [ITU709].

PP4:
Primer postavke tonova boje koji verno odražavaju standard [ITU709].

PP5:
Primer postavke korišćenjem game [Cine1].

PP6:
Primer postavke korišćenjem game [Cine2].

PP7[*1]:
Primer postavke korišćenjem game [S-Log2].

PP8[*1]:
Primer postavke korišćenjem game [S-Log3] i [S-Gamut3.Cine] u funkciji [Color Mode].

PP9[*1]:
Primer postavke korišćenjem game [S-Log3] i [S-Gamut3] u funkciji [Color Mode].

PP10:
Primer postavke za snimanje HDR filmova korišćenjem game [HLG2].

PP11:
Primer postavke korišćenjem game [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (samo pri snimanju filmova)[*2]:
Pravi i snima filmove sa primenjenim korisničkim LUT-om.

*1 Ova stavka se ne može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 4.00 ili novije.
*2 Ova stavka se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 4.00 ili novije.

Da registrujete korisničke LUT-ove (PPLUT1–PPLUT4)

Možete primeniti LUT po svom izboru na snimljene slike tako što ćete dodeliti korisničke LUT-ove registrovane pomoću [Manage User LUTs] na PPLUT1–PPLUT4. Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

Procedura podešavanja:

1. Izaberite PPLUT1–PPLUT4 na ekranu za izbor za [Picture Profile], a zatim pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića.
2. Izaberite [Basic Look] i pritisnite centar.
3. Izaberite LUT koji ćete koristiti kao [Basic Look] od navedenih korisničkih LUT-ova.

Snimanje HDR filmova

Fotoaparat može da snima HDR filmove kada je gama iz postavki od [HLG], [HLG1] do [HLG3] izabrana u profilu slike. Unapred podešeni profil slike [PP10] daje primer postavke za HDR snimanje. Filmovi snimljeni koristeći [PP10] mogu da se gledaju sa širim opsegom svetline nego obično kada se reprodukuju na televizoru koji podržava standard HDLG (Hybrid Log-Gamma). Na taj način, čak i scene sa širokim opsegom svetline mogu verno da se snime i prikažu, a da ne izgledaju podeksponirano ili preeksponirano. HLG se koristi u produkciji HDR TV programa, kao što je definisano preporukom ITU-R BT.2100 međunarodnog standarda.

Stavke profila slike

Black Level

Podešavanje nivoa crne. (–15 do +15)

Gama

Izbor gama-krive.

Film: Standardna gama kriva za filmove

Still: Standardna gama kriva za fotografije

S-Cinetone: Gama kriva dizajnirana da postigne bioskopske gradacije i izraze boja. Ova postavka omogućava snimanje sa mekšom reprodukcijom boja idealnom za snimanje portreta.

Cine1: Umekšava kontrast u tamnim delovima i naglašava gradaciju u svetlim delovima da bi se dobio opušteni film u boji. (ekvivalentno profilu HG4609G33)

Cine2: Slično kao [Cine1] ali optimizovan za uređivanje sa do 100% video signala. (ekvivalentno profilu HG4600G30)

Cine3: Pojačava kontrast u svetlu i senci više od [Cine1] i pojačava gradaciju u crnom.

Cine4: Jača kontrast u tamnim delovima više od [Cine3].

ITU709: Gama kriva koja odgovara ITU709.

ITU709(800%)* : Krivulja game za potvrđivanje scena pod pretpostavkom da se snima koristeći [S-Log2] ili [S-Log3]..

S-Log2* : Gama kriva za [S-Log2]. Ova postavka je zasnovana na pretpostavci da će slika biti obrađivana posle snimanja.

S-Log3: Gama kriva za [S-Log3] sa više sličnih karakteristika filmu. Ova postavka je zasnovana na pretpostavci da će slika biti obrađivana posle snimanja.

HLG: Gama kriva za HDR snimanje. Ekvivalentno HDR standardu Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gama kriva za HDR snimanje. Naglašava smanjenje šuma. Međutim, snimanje je ograničeno na uži dinamički opseg nego kada se koristi [HLG2] ili [HLG3].

HLG2: Gama kriva za HDR snimanje. Pruža ravnotežu dinamičkog opsega i smanjenja šuma.

HLG3: Gama kriva za HDR snimanje. Širi dinamički opseg nego [HLG2]. Međutim, šum može da se poveća.

- [HLG1], [HLG2] i [HLG3] primenjuju krivu game sa istim karakteristikama, ali svaka od njih nudi različitu ravnotežu između dinamičkog opsega i smanjenja šuma. Svaki ima drugačiji maksimalni nivo video izlaza, kao što sledi: [HLG1]: pribl. 87%, [HLG2]: pribl. 95%, [HLG3]: pribl. 100%.

* Ova opcija se ne može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 4.00 ili novije.

Black Gamma

Ispravka game u područjima niskog intenziteta.

Postavka [Black Gamma] je fiksirana na „0“ i ne može se prilagoditi kada je [Gamma] podešeno na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Opseg: Bira opseg korekcije. (široko / srednje / usko)

Nivo: Postavlja nivo korekcije. (–7 (maksimalna kompresija crne) do +7 (maksimalno razvlačenje crne))

Knee

Podešavanje prelomne tačke i nagiba za kompresiju video signala radi sprečavanja prekomernog eksponiranja ograničavanjem signala u područjima visokog intenziteta na objektu prema dinamičkom opsegu fotoaparata.
Kada je [Gamma] podešeno na sledeće i [Mode] je podešeno na [Auto], [Knee] nije dostupno. [Knee] se može koristiti kada je [Mode] podešeno na [Manual].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [ITU709(800%)]*
- [S-Log2]*
- [S-Log3]
- [HLG]

- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

* Ova opcija se ne može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 4.00 ili novije.

Mode: Bira automatska/ručna podešavanja.

- Auto: Tačka kolena i nagib se automatski podešavaju.
- Manual: Tačka kolena i nagib se podešavaju ručno.

Auto Set: Podešavanja kada je [Auto] izabrano za [Mode].

- Max Point: Postavlja maksimalnu tačku tačke kolena. (Od 90% do 100%)
- Sensitivity: Podešava osetljivost. (High / Mid / Low)

Manual Set: Podešavanja kada je [Manual] izabrano za [Mode].

- Point: Postavlja tačku kolena. (Od 75% do 105%)
- Slope: Podešava nagib kolena. (–5 (blago) do +5 (oštro))

Color Mode

Podešavanje tipa i nivoa boja.
U režimu [Color Mode], dostupne su samo postavke [BT.2020] i [709] kada je [Gamma] podešeno na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Movie: Pogodne boje kada je [Gamma] podešeno na [Movie].

Still: Pogodne boje kada je [Gamma] podešeno na [Still].

S-Cinetone: Pogodne boje kada je [Gamma] podešeno na [S-Cinetone].

Cinema: Prikladne boje kada je [Gamma] podešeno na [Cine1] ili [Cine2].

Pro: Slični tonovi boja standardnom kvalitetu slike profesionalnih fotoaparat kompanije Soni (u kombinaciji sa ITU709 gama)

ITU709 Matrica: Boje koje odgovaraju ITU709 standardu (kada se kombinuju sa ITU709 gama)

Black & White: Postavlja zasićenost na nulu za crno-belo snimanje.

S-Gamut*: Podešavanje zasnovano na pretpostavci da će slike biti obrađene nakon snimanja. Koristi se kada je [Gamma] podešeno na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Podešavanje zasnovano na pretpostavci da će slike biti obrađene nakon snimanja. Koristi se kada je [Gamma] podešeno na [S-Log3]. Ova postavka omogućava da snimite prostor boja koji se može lako konvertovati za digitalni bioskop.

S-Gamut3: Podešavanje zasnovano na pretpostavci da će slike biti obrađene nakon snimanja. Koristi se kada je [Gamma] podešeno na [S-Log3]. Ova postavka vam omogućava da snimate u širokom prostoru boja.

BT.2020: Standardni ton boje kada je [Gamma] podešeno na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

709: Ton boje kada je [Gamma] podešeno na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a filmovi se snimaju sa HDTV bojom (BT.709).

* Ova opcija se ne može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 4.00 ili novije.

Saturation

Podešavanje zasićenja boja. (Od -32 do +32)

Color Phase

Podešavanje faze boja. (Od -7 do +7)

Color Depth

Podešavanje dubine boja za svaku fazu boje. Ova funkcija je efikasnija za hromatske boje i manje efikasna za ahromatske boje. Boje izgledaju dublje kako povećavate vrednost postavke ka pozitivnoj strani, a bleđe kako smanjujete vrednost ka negativnoj strani. Ova funkcija je efikasna čak i ako podesite [Color Mode] na [Black & White].

[R] –7 (bledo crvena) do +7 (intenzivno crvena)

[G] –7 (bledo zelena) do +7 (intenzivno zelena)

[B] –7 (bledo plava) do +7 (intenzivno plava)

[C] –7 (bledo cijan) do +7 (intenzivno cijan)

[M] –7 (bledo purpurna) do +7 (intenzivno purpurna)

[Y] –7 (bledo žuta) do +7 (intenzivno žuta)

Detail

Podešavanje stavki za [Detail].

Level: Podešava [Detail] nivo. (Od -7 do +7)

Adjust: Sledeći parametri se mogu izabrati ručno.

- Mode: Bira automatsko/ručno podešavanje. (Auto (automatska optimizacija) / Manual (Detalji se podešavaju ručno.))
- V/H Balance: Postavlja vertikalni (V) i horizontalni (H) balans za DETAIL. (–2 (otklon ka vertikalnoj (V) strani) to +2 (otklon ka horizontalnoj (H) strani))
- B/W Balance: Bira balans donjeg DETAIL (B) i gornjeg DETAIL (W). (Type1 (otklon ka nižoj DETAIL (B) strani) do Type5 (otklon ka višoj DETAIL (W) strani))
- Limit: Postavlja nivo ograničenja za [Detail]. (0 (nivo niske granice: verovatno će biti ograničeno) do 7 (visoki granični nivo: malo je verovatno da će biti ograničeno))
- Crispening: Podešava nivo izoštravanja. (0 (plitak nivo jasnoće) do 7 (dubok nivo jasnoće))
- Hi-Light Detail: Podešava [Detail] nivo u oblastima visokog intenziteta. (Od 0 do 4)

Kopiranje postavki u drugi broj profila slike

Postavke profila slike možete da kopirate u drugi broj profila slike.

MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → željeno podešavanje → [Copy].

Resetovanje profila slike na podrazumevanu postavku

Profil slike možete da resetujete na podrazumevanu postavku. Ne možete odjednom vratiti sve postavke profila slika na podrazumevane.

MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → željeno podešavanje → [Reset].

Napomena

- Ako želite da izaberete različita podešavanja za filmove i fotografije, dodajte oznaku potvrde na [Picture Profile] u okviru [Different Set for Still/Mv].
- Ako razvijate RAW slike sa postavkama snimanja, sledeće postavke se neće odraziti na njih:
  - Black Level
  - Black Gamma
  - Knee
  - Color Depth
- Ako promenite vrednost [Gamma], opseg dostupnih ISO vrednosti se menja.
- U tamnim delovima može biti više šuma u zavisnosti od podešavanja gama. Može se poboljšati podešavanjem kompenzacije objektiva na [Off].
- Kada se koristi S-Log2 ili S-Log3 gama, šum postaje uočljiviji u poređenju sa drugim gamama. Ako je šum i dalje značajan čak i nakon obrade slika, može se poboljšati snimanjem sa svetlijim podešavanjem. Međutim, dinamički opseg postaje proporcionalno uži kada snimate sa svetlijim postavkama. Kada koristite S-Log2 ili S-Log3, preporučujemo da obavite probno snimanje da biste proverili sliku unapred.
- Postavka [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3] može da dovede do greške u prilagođenoj postavci ravnoteže bele boje. U tom slučaju, prvo obavite prilagođeno podešavanje koristeći postavku game koja nije [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3], a zatim ponovo izaberite gamu [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3].
- Podešavanje PPLUT1–PPLUT4 može izazvati grešku u prilagođenom podešavanju balansa bele boje. U ovom slučaju, prvo izvršite prilagođeno podešavanje sa postavkom koja nije PPLUT1–PPLUT4, a zatim ponovo izaberite PPLUT1–PPLUT4.
- Ako podesite [Slope] na +5 u opciji [Manual Set] za funkciju [Knee], [Knee] će biti onemogućeno.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine i S-Gamut3 su prostori boja ekskluzivno dostupni na uređajima kompanije Sony. Međutim, postavka S-Gamut ove fotoaparata ne podržava ceo prostor boja S-Gamut; to je postavka za postizanje reprodukcije boja koja je ekvivalentna S-Gamut.
- [Picture Profile] je fiksirano na [Off] u sledećoj situaciji:
  - [Log Shooting] je podešeno na [On (Flexible ISO)]
  - Kada je [Drive Mode] podešeno na [Cont. Bracket], [Single Bracket], [Focus Bracket], [WB bracket] ili [DRO Bracket]

Drive Mode

Izaberite odgovarajući režim za objekat, kao što je jedan snimak, uzastopno snimanje ili snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama.

1. **Na kontrolnom točkiću izaberite / (Drive Mode) → željena postavka.**
   - Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
2. **Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.**

Detalji o stavkama u meniju

Single Shooting:
Snima jednu sliku kada pritisnete dugme zatvarača.

Cont. Shooting:
Fotoaparat neprekidno snima slike dok držite pritisnuto dugme za blendu.

Self-timer(Single) :
Snima sliku nakon što prođe određeni broj sekundi od pritiska na dugme zatvarača.

Self-timer(Cont):
Snima određeni broj slika nakon što prođe određeni broj sekundi od pritiska na dugme zatvarača.

Cont. Bracket:
Fotoaparat snima slike dok držite pritisnuto dugme okidača, a svaka slika će imati različit nivo ekspozicije.

Single Bracket:
Fotoaparat snima određeni broj slika, jednu po jednu, tako da svaka ima različiti nivo ekspozicije.

Focus Bracket*:
Snima više slika dok pomera položaj fokusa.

WB bracket:
Fotoaparat snima ukupno tri slike od kojih svaka ima različite tonove boja u skladu sa izabranim postavkama za ravnotežu bele boje, temperaturu boja i filter boja.

DRO Bracket:

Snima ukupno tri slike sa različitim vrednostima za D-Range Optimizer.

* Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

Cont. Shooting

Fotoaparat neprekidno snima slike dok držite pritisnuto dugme za blendu.

1. **Na kontrolnom točkiću izaberite / (Drive Mode) → [Cont. Shooting].**
   - Takođe možete podesiti neprekidno snimanje izborom MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
2. **Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.**

Detalji o stavkama u meniju

Continuous Shooting: Hi+:
Slike se snimaju uzastopno maksimalnom brzinom dok pritiskate i držite dugme okidača.

Continuous Shooting: Hi / Continuous Shooting: Mid/ Continuous Shooting: Lo:
Objekte je lakše pratiti jer se objekat prikazuje u realnom vremenu na monitoru ili tražilu tokom snimanja.

Broj fotografija koje se mogu snimiti kontinuiranim snimanjem

Sledeća tabela prikazuje procenjeni broj fotografija koje se mogu snimiti kada je [Drive Mode] podešeno na [Continuous Shooting: Hi+]. Brojevi mogu da variraju u zavisnosti od uslova snimanja i memorijske kartice.

Image Size:[L: 12M]

File Format	Broj slika kada je izabran JPEG	Broj slika kada je izabran HEIF
JPEG/HEIF (Fine)	Pribl. 1 000 slika ili više	Pribl. 1 000 slika ili više

File Format	Broj slika kada je izabran JPEG	Broj slika kada je izabran HEIF
RAW (komprimovani RAW)	Pribl. 1 000 slika ili više	Pribl. 1 000 slika ili više
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Compressed RAW)*	Pribl. 1 000 slika ili više	Pribl. 1 000 slika ili više
RAW (nekomprimovani RAW)	Pribl. 1 000 slika ili više	Pribl. 1 000 slika ili više
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Uncompressed RAW)*	Pribl. 1 000 slika ili više	Pribl. 1 000 slika ili više

* Kada je [JPEG Quality]/[HEIF Quality] podešeno na [Fine].

Savet

- Da biste neprekidno podešavali fokus i ekspoziciju tokom neprekidnog snimanja, podesite ih na sledeći način:
  - [Focus Mode]: [Continuous AF]
  - [AEL w/ Shutter]: [Off] ili [Auto]

Napomena

- Kada je F-vrednost veća od F11 u režimu [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] ili [Continuous Shooting: Mid], fokus se zaključava na podešavanje u prvom snimku.
- Subjekat se ne prikazuje u realnom vremenu na monitoru ili tražilu prilikom snimanja u [Continuous Shooting: Hi+] režimu.
- Brzina kontinuiranog snimanja se smanjuje kada se snima u nekomprimovanom RAW formatu.
- Brzina neprekidnog snimanja se smanjuje kada snimate sa blicem.

[132] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

Self-timer(Single)

Snima sliku pomoću samookidača nakon što je protekao određeni broj sekundi od pritiska na dugme okidača. Koristite odloženo okidanje od 5 sekundi/10 sekundi ako ćete i vi biti na slici,

odnosno koristite 2 sekunde da biste smanjili podrhtavanje fotoaparata uzrokovano pritiskom na dugme okidača.

1. **Pritisnite / (Drive Mode) na kontrolnom točkiću → [Self-timer(Single)].**
   - Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
2. **Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.**
3. **Prilagodite fokus i snimite sliku.**

   Indikator odloženog okidanja će trepereti, oglasiće se zvučni signal, a fotografija će biti snimljena kada istekne određeni broj sekundi.

Detalji o stavkama u meniju

Režim određuje broj sekundi koji će proći do snimanja fotografije od pritiska na dugme okidača.

10 Self-timer(Single): 10 sek
5 Self-timer(Single): 5 sek
2 Self-timer(Single): 2 sek

Savet

- Ponovo pritisnite dugme okidača ili pritisnite / (Drive Mode) na kontrolnom točkiću da biste zaustavili odbrojavanje samookidača.
- Pritisnite / (Drive Mode) na kontrolnom točkiću i izaberite (Single Shooting) da biste otkazali samookidač.
- Podesite [Audio signals] na [Off] da biste isključili zvučni signal tokom odbrojavanja odloženog okidanja.
- Da biste koristili samookidač u režimu blokade, podesite režim snimanja na blokadu, a zatim izaberite MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

---

[133] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

Self-timer(Cont)

Snima određeni broj slika pomoću samookidača nakon što prođe određeni broj sekundi od pritiska na dugme zatvarača. Možete da izaberete najbolji od više snimaka.

1. **Pritisnite / (Drive Mode) na kontrolnom točkiću → [Self-timer(Cont)].**
   - Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
2. **Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.**
3. **Prilagodite fokus i snimite sliku.**

   Indikator odloženog okidanja će trepereti, oglasiće se zvučni signal, a slika će biti snimljena kada istekne određeni broj sekundi. Određeni broj slika biće snimljen uzastopno.

Detalji o stavkama u meniju

Na primer, tri slike biće snimljene kada istekne 10 sekundi od pritiskanja dugmeta okidača kada je [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.] izabrano.

Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.
Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.
Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.
Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.
Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.
Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.

Savet

- Ponovo pritisnite dugme okidača ili pritisnite / (Drive Mode) na kontrolnom točkiću da biste zaustavili odbrojavanje samookidača.
- Pritisnite / (Drive Mode) na kontrolnom točkiću i izaberite (Single Shooting) da biste otkazali samookidač.

Cont. Bracket

Fotoaparat snima više slika uz automatsko pomeranje ekspozicije od osnovne ka tamnijoj, a zatim svetlijoj. Možete odabrati sliku koja odgovara vašoj nameni nakon snimanja.

1. **Na kontrolnom točkiću pritisnite / (Drive Mode) → [Cont. Bracket].**
   - Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2. **Koristeći kontrolni točkić, izaberite željenu vrednost ekspozicije i broj slika koje želite da snimite.**
   - Kada podešavate snimanje dve slike, možete izabrati da li želite da podesite ekspoziciju na + (više) ili - (manje) stranu.*
   - Meni [Bracket Settings] se može prikazati pomoću desne strane kontrolnog točkića.*

   * Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.4.00 ili novija

3. **Prilagodite fokus i snimite sliku.**
   - Nastavite da držite dugme okidača pritisnuto dok se snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama ne završi.

Detalji o stavkama u meniju

Exposure Value *:

Podešava količinu za koju se vrednost ekspozicije podešava tokom snimanja sa breketingom.

Number of Shots *:

Podešava broj slika koje će se snimiti tokom snimanja sa breketingom.

* Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

Savet

- Automatski pregled prikazuje poslednji snimak.

Napomena

- Kada je [ISO AUTO] izabrano u režimu [Manual Exposure], ekspozicija se menja prilagođavanjem ISO vrednosti. Ako je izabrana neka druga postavka, a ne [ISO AUTO], ekspozicija se menja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada je ekspozicija kompenzovana, ekspozicija se menja u zavisnosti od kompenzovane vrednosti.

- Snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama dostupno je u sledećim režimima snimanja:
  - [Intelligent Auto]
- Kada koristite blic, fotoaparat snima tako što menja jačinu svetla blica, što menja količinu svetla blica čak i kada je [Cont. Bracket] izabrano. Pritisnite dugme za blendu za svaku sliku.

Single Bracket

Fotoaparat snima više slika uz automatsko pomeranje ekspozicije od osnovne ka tamnijoj, a zatim svetlijoj. Nakon snimanja možete da izaberete sliku koja odgovara vašoj nameni.
Pošto se jedna slika snimi svaki put kada pritisnete dugme okidača, možete da prilagodite fokus ili kompoziciju za svaki snimak.

1. **Na kontrolnom točkiću izaberite / (Drive Mode) → [Single Bracket].**
   - Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
2. **Koristeći kontrolni točkić, izaberite željenu vrednost ekspozicije i broj slika koje želite da snimite.**
   - Kada podešavate snimanje dve slike, možete izabrati da li želite da podesite ekspoziciju na + (više) ili - (manje) stranu.*
   - Meni [Bracket Settings] se može prikazati pomoću desne strane kontrolnog točkića.*

   * Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.
3. **Prilagodite fokus i snimite sliku.**
   - Pritisnite dugme za blendu za svaku sliku.

Detalji o stavkama u meniju

Exposure Value*:
Podešava količinu za koju se vrednost ekspozicije podešava tokom snimanja sa breketingom.

Number of Shots*:

Podešava broj slika koje će se snimiti tokom snimanja sa breketingom.

* Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

Napomena

- Kada je [ISO AUTO] izabrano u režimu [Manual Exposure], ekspozicija se menja prilagođavanjem ISO vrednosti. Ako je izabrana neka druga postavka, a ne [ISO AUTO], ekspozicija se menja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada je ekspozicija kompenzovana, ekspozicija se menja u zavisnosti od kompenzovane vrednosti.
- Snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama dostupno je u sledećim režimima snimanja:
  - [Intelligent Auto]

Indikator tokom snimanja sa širim opsegom

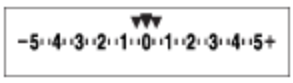
Tražilo

Snimanje u režimu više kadrova sa različitim ekspozicijama pri okolnom osvetljenju*
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,3 EV
Kompenzacija ekspozicije ±0,0 EV

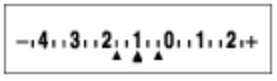


Monitor (Display All Info. ili Histogram)

Snimanje u režimu više kadrova sa različitim ekspozicijama pri okolnom osvetljenju*
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,3 EV
Kompenzacija ekspozicije ±0,0 EV

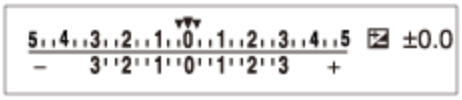


Snimanje u režimu više kadrova sa različitom jačinom blica
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,7 EV
Kompenzacija blica –1,0 koraka



Monitor (For viewfinder)

Snimanje u režimu više kadrova sa različitim ekspozicijama pri okolnom osvetljenju* (gornji indikator)
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,3 EV
Kompenzacija ekspozicije ±0,0 EV



Snimanje u režimu više kadrova sa različitom jačinom blica (donji indikator)
3 slike snimljene sa promenom ekspozicije u koracima od 0,7 EV
Kompenzacija blica -1,0 EV



* Ambijentalno svetlo: Opšti termin za svetlo koje nije blic, uključujući prirodno svetlo, električnu sijalicu i fluorescentno osvetljenje. Dok svetlost blica bljesne u jednom trenutku, okolno osvetljenje je konstantno, tako da se ta vrsta svetlosti naziva „okolno osvetljenje“.

Savet

- U toku okidanja u režimu pomeranja, vodiči jednaki broju slika koje će biti snimljene se prikazuju iznad/ispod indikatora višestrukog okidanja.
- Kada započnete snimanje više kadrova sa različitim ekspozicijama, vodiči će nestajati jedan po jedan kako fotoaparat bude snimao slike.

Focus Bracket

Automatski vrši kontinuirano snimanje dok pomera položaj fokusa. Ova funkcija se može koristiti za snimanje slika za kompozitne slike dubine polja koje su u fokusu u svim tačkama (slaganje fokusa) ili za izbor optimalnog položaja fokusa između više slika.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

1 **Izaberite / (Drive Mode) na kontrolnom točkiću → [Focus Bracket].**

- Takođe možete podesiti fokusnu zagradu izborom MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 **Pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića i podesite [Step Width] i [Number of Shots].**

- Step Width: Bira stepen pomeranja fokusa u opsegu od 1 do 10. Što je broj veći, to će se fokus više pomerati.
- Number of Shots: Podešava broj snimaka snimljenih jednim okidanjem u opsegu od 2 do 299 za svaku poziciju.

3 **Postavite kursor na mesto jedinica broja snimaka i pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića da biste otvorili [Focus Bracket Settings]. Zatim izaberite [Focus Bracket Order].**

- [0→+]: Pomera fokus sa trenutne pozicije fokusa ka beskonačnosti. Kada fokus dostigne beskonačnost, snimanje se završava čak i ako nije dostignut podešeni broj snimaka.
- [0→-→+]: Snima tri slike redom: trenutna pozicija fokusa, prednji fokus i zadnji fokus. U ovom trenutku, broj snimaka podešen u koraku 2 postaje nevažeći.
- Takođe možete podesiti [Focus Bracket Order] iz [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Focus Bracket Settings] → [Focus Bracket Order].

4 **Pritisnite dugme zatvarača da biste snimali.**

Savet

- Vrednost [Step Width] je relativna vrednost, a interval fokusa varira u zavisnosti od uslova snimanja kao što su otvor blende objektiva i početni položaj fokusa. Preporučuje se da napravite probni snimak kako biste pronašli odgovarajuću širinu fokusa.
- [Shooting Interval], [Exposure Smoothing] i [Focus Brckt Saving Dest] za nosač fokusa može se podesiti iz [Bracket Settings].

Napomena

- Ako se fotoaparat ili objektiv pomeraju tokom snimanja sa zagradom za fokus, slaganje fokusa možda neće biti uspešno. Koristite stativ prilikom snimanja za slaganje fokusa.

[138] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima vožnje (kontinuirano snimanje/samookidač)

WB bracket

Fotoaparat snima ukupno tri slike od kojih svaka ima različite tonove boja u skladu sa izabranim postavkama za ravnotežu bele boje, temperaturu boja i filter boja.

1. **Na kontrolnom točkiću izaberite / (Drive Mode) → [WB Bracket].**
   - Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
2. **Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.**
3. **Prilagodite fokus i snimite sliku.**

Detalji o stavkama u meniju

BRK WB Lo White Balance Bracket: Lo:

Snima seriju od tri slike sa malim promenama u ravnoteži bele boje (unutar opsega od 10 MK^{-1}*).

BRK WB Hi White Balance Bracket: Hi:

Snima seriju od tri slike sa velikim promenama u ravnoteži bele boje (unutar opsega od 20 MK^{-1}*).

* MK^{-1} je jedinica koja označava mogućnost filtera za konverziju temperature boje i označava istu vrednost kao „mired“.

Savet

- Automatski pregled prikazuje poslednji snimak.

---

[139] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje u režimima okidanja (kontinuirano snimanje/samookidač)

DRO Bracket

Možete da snimite ukupno tri slike od kojih je svaka sa različitom vrednošću za D-Range Optimizer.

1. **Na kontrolnom točkiću izaberite / (Drive Mode) → [DRO Bracket].**
   - Režim snimanja možete podesiti i izborom MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
2. **Izaberite željeni režim pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.**
3. **Prilagodite fokus i snimite sliku.**

Detalji o stavkama u meniju

DRO Bracket: Lo:
Snima seriju od tri slike sa malim promenama u vrednosti za D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 2 i Lv 3).

DRO Bracket: Hi:
Snima seriju od tri slike sa velikim promenama u vrednosti za D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 3 i Lv 5).

Savet

- Automatski pregled prikazuje poslednji snimak.

Bracket Settings

Podešava snimanje sa samookidačem, redosled snimanja za opseg ekspozicije / balans belog i način snimanja za opseg fokusa u režimu snimanja sa opsegom ekspozicije.

1. **MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Selftimer during Bracket:
Podešavanje opcije korišćenja tajmera odloženog okidanja u toku okidanja u režimu pomeranja. Podešavanje broja sekundi dok se zatvarač ne aktivira kada se koristi tajmer odloženog

okidanja.
(Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:
Podešavanje redosleda snimanja za pomeranje ekspozicije i pomeranje ravnoteže bele boje.
(0→-→+/-→0→+)

Focus Bracket Order*:
Podešava redosled snimanja za zagradu fokusa. ([0→+]/[0→-→+])

Exposure Smoothing*:
Podešava da li se ekspozicija automatski podešava tokom snimanja sa zagradom fokusa.
([On]/[Off])

Shooting Interval*:
Podešava interval snimanja pri snimanju sa zagradom fokusa. ([Shortest]/[1 Sec]/[2 Sec]/[3 Sec]/[5 Sec]/[10 Sec]/[15 sec]/[30 Sec])

Focus Brckt Saving Dest*:
Podešava odredišnu fasciklu za čuvanje fotografija snimljenih pomoću zagrade fokusa.
([Current Folder]/[New Folder])

* Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

Napomena

- Kada je [0→-→+] izabrano za [Focus Bracket Order], broj snimaka snimljenih sa zagradom fokusa je fiksiran na tri.

---

[141] Korišćenje funkcija snimanja

Interval Shoot Func.



Seriju fotografija možete automatski da snimite tako što ćete unapred da podesite interval za snimanje i broj snimaka (Interval Shooting). Zatim možete da kreirate video zapis sa vremenskim intervalom od fotografija napravljenih intervalnim snimanjem pomoću računarskog softvera Imaging Edge Desktop (Viewer). Film ne možete da napravite od fotografija na fotoaparatu.

Za detalje o filmovima sa ubrzanim vremenom, pogledajte stranicu podrške za Imaging Edge Desktop.
https://www.sony.net/disoft/help/

1. **MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].**

2. **MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → Izaberite stavku koju želite da podesite, a zatim izaberite željeno podešavanje.**

3. **Pritisnite okidač.**

   Kada vreme koje je podešeno za [Shooting Start Time] protekne, snimanje će početi.

   - Kada je broj snimaka podešen za [Number of Shots] završen, fotoaparat će se vratiti na ekran pripravnosti za snimanje u intervalima.

Detalji o stavkama u meniju

Interval Shooting:
Podesite da li će koristiti snimanje u intervalima. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:
Podesite vreme od trenutka kada pritisnete dugme okidača do trenutka kada snimanje u intervalima počinje. (Od 1 sekunde do 99 minuta i 59 sekundi)

Shooting Interval:
Podesite interval za snimanje (vreme od trenutka kada jedna ekspozicija počne do trenutka kada počne ekspozicija sledećeg snimka). (Od 1 sekunde do 60 sekundi)

Number of Shots:
Podesite broj snimaka za snimanje u intervalima. (Od 1 snimka do 9999 snimaka)

AE Tracking Sensitivity:
Podesite osetljivost praćenja automatske ekspozicije u odnosu na promenu osvetljenja tokom snimanja u intervalima. Ako izaberete [Low], promena ekspozicije tokom snimanja u intervalima biće glađa. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:
Podesite tip zatvarača tokom snimanja u intervalima. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:
Podesite da li će interval za snimanje imati prioritet ili ne kada je režim ekspozicije [Program Auto] ili [Aperture Priority], a brzina zatvarača postane duža od vremena podešenog za [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Savet

- Ako pritisnete dugme okidača tokom snimanje u intervalima, snimanje u intervalima će se završiti, a fotoaparat će se vratiti na ekran pripravnosti za snimanje u intervalima.
- Da biste se vratili u normalan režim snimanja, podesite [Interval Shooting] na [Off].

- Ako pritisnete taster kojem je dodeljena jedna od sledećih funkcija u trenutku kada snimanje počne, funkcija će ostati aktivna tokom snimanje u intervalima, čak i ako ne držite dugme pritisnutim.
  - [AEL hold]
  - [⊙ AEL hold]
  - [AF/MF Selector Hold]
  - [Regist. AF Area hold]
  - [AWB Lock Hold]
  - [FEL Lock hold]
  - [FEL Lock/AEL hold]
- Ako podesite [Display as Group] na [On], fotografije snimljene primenom funkcije snimanja u intervalima prikazaće se u grupama.
- Fotografije snimljene primenom snimanja u intervalima mogu se reprodukovati neprekidno na fotoaparatu. Ako nameravate da napravite film od fotografija, možete da pregledate rezultat.

Napomena

- Možda nećete moći da snimite podešeni broj slika u zavisnosti od preostalog kapaciteta baterije i količine slobodnog prostora na mediju za snimanje. Obezbedite napajanje putem USB-a dok snimate i koristite memorijsku karticu sa dovoljno prostora.
- Kada je interval snimanja kratak, fotoaparat može vrlo brzo da se ugreje. U zavisnosti od temperature okruženja, možda nećete moći da snimite podešeni broj slika jer fotoaparat može da prekine snimanje da bi zaštitio opremu.
- Tokom snimanja u intervalima (uključujući vreme između pritiska dugmeta okidača i početka snimanja) ne možete da koristite namenski ekran za podešavanje snimanja niti ekran MENU. Međutim, možete podesiti neka podešavanja kao što je brzina zatvarača pomoću prilagođenog točkića ili kontrolnog točkića.
- Tokom snimanja u intervalima, automatski pregled se ne prikazuje.
- [Shutter Type in Interval] je podrazumevano podešeno na [Electronic Shutter], bez obzira na postavku za [Shutter Type].
- Snimanje u intervalima nije dostupno u sledećim slučajevima:
  - Režim snimanja je podešen na [Intelligent Auto]

JPEG/HEIF Switch



Prebacuje format datoteke (JPEG / HEIF) fotografije koja se snima.

JPEG format ima opštu kompatibilnost. Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okruženjima. HEIF format ima visoku efikasnost kompresije. Fotoaparat može da snima sa visokim kvalitetom slike i malim veličinama datoteka u HEIF formatu. U zavisnosti od računara ili softvera, možda nećete moći da vidite ili uređujete HEIF datoteke. Pored toga, potrebno je okruženje kompatibilno sa HEIF za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim fotografijama povezivanjem fotoaparata i TV-a preko HDMI-ja.

1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

JPEG:
Obavlja digitalnu obradu RAW datoteke i snima je u JPEG formatu. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

HEIF(4:2:0):
Obavlja digitalnu obradu RAW datoteke i snima je u HEIF (4:2:0) formatu. Ova postavka daje prioritet kvalitetu slike i efikasnosti kompresije.

HEIF(4:2:2):
Obavlja digitalnu obradu RAW datoteke i snima je u HEIF (4:2:2) formatu. Ova postavka daje prioritet kvalitetu slike.

Savet

- U zavisnosti od podešavanja za [JPEG/HEIF Switch], stavke koje se odnose na format datoteke ([File Format], itd.) će se prebaciti na JPEG ili HEIF.

Napomena

- HEIF slikovne datoteke snimljene ovim fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatima koji ne podržavaju HEIF format datoteke. Pazite da slučajno ne izbrišete HEIF slikovne datoteke formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.
- Prilikom snimanja u HEIF formatu sa [HLG Still Image] podešenim na na [Off], prostor boja se snima u sRGB. Kada je [HLG Still Image] podešeno na [On], snima se u prostoru boja BT.2100 (BT.2020 raspon boja).

Image Quality Settings: File Format (fotografija)

Podesite format datoteke za fotografije.

1. **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Image Quality Settings] → [File Format] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

RAW:
Na ovaj format datoteke se ne primenjuje digitalna obrada. Izaberite ovaj format ako želite da slike obrađujete na računaru za profesionalne svrhe.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:
RAW slika i JPEG ili HEIF slika se kreiraju u isto vreme. Ovo je korisno kada vam trebaju dve datoteke slike, JPEG ili HEIF za pregled i RAW za obradu.

JPEG/HEIF:
Slika se snima u JPEG ili HEIF formatu.

- Kada je [Recording Media] podešeno na [Sort Recording], možete da izaberete format datoteke za svaki otvor između RAW i JPEG, ili RAW i HEIF.

O RAW slikama

- Da biste otvorili RAW datoteku slike snimljene ovim fotoaparatom, potreban vam je softver Imaging Edge Desktop. Uz Imaging Edge Desktop, možete da otvorite RAW datoteku slike, a zatim da je konvertujete u popularni format slike, kao što je JPEG ili TIFF, ili da ponovo podesite balans bele boje, zasićenost ili kontrast slike.
- RAW slike snimljene ovim fotoaparatom imaju rezoluciju od 14 bita po pikselu.
- Možete podesiti metod kompresije za RAW slike pomoću [RAW File Type].

Napomena

- Ako ne nameravate da uređujete slike na računaru, preporučujemo da snimite u JPEG ili HEIF formatu.
- Za reprodukciju HEIF slika potrebno je okruženje koje podržava HEIF format.

---

[144] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

Image Quality Settings: RAW File Type

Bira tip datoteke za RAW slike.

1. **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Image Quality Settings] → [RAW File Type] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Uncompressed:
Snima slike u nekomprimovanom RAW formatu. Kada je [Uncompressed] izabrano za [RAW File Type] veličina datoteke slike biće veća nego da je snimljena u kompresovanom RAW formatu.

Compressed:
Snima slike u komprimovanom RAW formatu. Veličina datoteke slike biće otprilike upola manja od one uz [Uncompressed].

Savet

- Ikone [RAW File Type] su prikazane kao što je prikazano ispod.
  - Nekomprimovano: RAW
  - Komprimovano: RAW
- Odnos širine i visine za RAW slike je uvek 3:2. JPEG/HEIF slike se snimaju sa odnosom širine i visine podešenim u [Aspect Ratio] kada se RAW slike i JPEG/HEIF slike snimaju istovremeno.
- Veličina slike za RAW slike odgovara veličini „L“ za JPEG slike.

Napomena

- Ne možete snimati RAW slike različitih formata u otvor 1 i otvor 2. Čak i kada je [Recording Media] podešeno na [Sort Recording], svaki otvor ima isto podešavanje za [RAW File Type].

---

[145] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality

Odabir kvaliteta slike prilikom snimanja JPEG ili HEIF slika.

1. **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Image Quality Settings] → [JPEG Quality]/[HEIF Quality] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Extra fine/Fine/Standard:

Stopa kompresije se povećava redosledom [Extra fine], [Fine] i [Standard] a veličina podataka se shodno tome smanjuje. Broj slika koje se mogu snimiti na jednu memorijsku karticu povećava se sa većom stopom kompresije, ali će kvalitet slike opadati.

- Ne možete snimati JPEG/HEIF slike različitih kvaliteta u otvor 1 i otvor 2. Čak i kada je [Recording Media] podešeno na [Sort Recording], svaki otvor ima isto podešavanje za [JPEG Quality]/[HEIF Quality].

Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size

Što je veličina slike veća, na njoj će biti vidljivo više detalja kada je odštampate na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, moći ćete da snimite više slika.

1. **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Image Quality Settings] → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Kada snimate u punom kadru

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 3:2

Vrednosti podešavanja	Broj piksela (horizontalno×vertikalno)
L: 12M	4240×2832 piksela
M: 5.1M	2768×1848 piksela
S: 3.0M	2128×1416 piksela

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 4:3

Vrednosti podešavanja	Broj piksela (horizontalno×vertikalno)
L: 11M	3776×2832 piksela
M: 4.6M	2464×1848 piksela
S: 2.7M	1888×1416 piksela

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 16:9

Vrednosti podešavanja	Broj piksela (horizontalno×vertikalno)
L: 10M	4240×2384 piksela
M: 4.3M	2768×1560 piksela
S: 2.6M	2128×1200 piksela

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 1:1

Vrednosti podešavanja	Broj piksela (horizontalno×vertikalno)
L: 8.0M	2832×2832 piksela
M: 3.4M	1840×1840 piksela
S: 2.0M	1408×1408 piksela

Prilikom snimanja u APS-C ekvivalentnoj veličini

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 3:2

Vrednosti podešavanja	Broj piksela (horizontalno×vertikalno)
L: 5.1M	2768×1848 piksela
M: 3.0M	2128×1416 piksela

Vrednosti podešavanja	Broj piksela (horizontalno×vertikalno)
S: 1.3M	1376×920 piksela

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 4:3

Vrednosti podešavanja	Broj piksela (horizontalno×vertikalno)
L: 4.6M	2464×1848 piksela
M: 2.7M	1888×1416 piksela
S: 1.1M	1232×920 piksela

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 16:9

Vrednosti podešavanja	Broj piksela (horizontalno×vertikalno)
L: 4.3M	2768×1560 piksela
M: 2.6M	2128×1200 piksela
S: 1.1M	1376×776 piksela

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na 1:1

Vrednosti podešavanja	Broj piksela (horizontalno×vertikalno)
L: 3.4M	1840×1840 piksela
M: 2.0M	1408×1408 piksela
S: 0.8M	912×912 piksela

Napomena

- Veličina slike za RAW slike odgovara „L“.
- Ne možete snimati JPEG/HEIF slike različitih veličina u otvor 1 i otvor 2. Čak i kada je [Recording Media] podešeno na [Sort Recording], svaki otvor ima isto podešavanje za [JPEG Image Size]/[HEIF

Image Size].

[147] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

Aspect Ratio



1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

3:2:
Isti odnos širine i visine kao kod filma od 35 mm

4:3:
Odnos širine i visine je 4:3.

16:9:
Odnos širine i visine je 16:9.

1:1:
Odnos širine i visine je 1:1.

[148] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

HLG Still Image



Korišćenjem gama karakteristika ekvivalentnih HLG (Hybrid Log-Gamma: standard za HDR slike), možete da snimate fotografije sa širokim dinamičkim opsegom i širokim rasponom boja kompatibilnim sa BT.2020.
[HLG Still Image] se može podesiti samo kada se snima u HEIF formatu. Prethodno podesite [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] ili [HEIF(4:2:2)], i [File Format] u okviru [Image Quality Settings] na [HEIF].

1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:

Snima HLG fotografije.

Off:

Snima normalne fotografije.

Savet

- Možete da reprodukujete širi opseg osvetljenosti reprodukcijom HLG fotografija na HLG kompatibilnom TV-u ili monitoru.
- Možete da prikažete HLG mirne slike na monitoru fotoaparata u skoro istom kvalitetu kao kada se prikazuju na monitoru kompatibilnom sa HLG- (BT.2020-) podešavanjem na sledeći način.
  - [Gamma Display Assist]: [On]
  - [Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] ili [HLG(BT.2020)]

Napomena

- U sledećim situacijama, [HLG Still Image] je fiksirano na [Off]:
  - [JPEG/HEIF Switch] je podešeno na [JPEG]
  - [File Format] u okviru [Image Quality Settings] je podešeno na [RAW] ili [RAW & HEIF]
  - Kada je tokom snimanja fotografija podešen drugi režim snimanja osim P / A / S / M
  - Kada je ISO osetljivost privremeno aktivirana pomoću [Reg. Custom Shoot Set] funkcije
  - Kada je funkcija [DRO Bracket] u okviru [Drive Mode] privremeno aktivirana od strane [Reg. Custom Shoot Set] funkcije
- Kada je [HLG Still Image] podešeno na [On], sledeće funkcije nisu dostupne.
  - [D-Range Optimizer]
  - [Creative Look]
  - [DRO Bracket] u okviru [Drive Mode]
  - [Picture Profile]
- Kada je [HLG Still Image] podešeno na [On], dostupni ISO opseg se menja.

Color Space

„Prostor boja“ je način predstavljanja boja pomoću kombinacije brojeva ili opseg reprodukcije boja. Prostor boja možete da promenite u zavisnosti od namene slike.

1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Color Space] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

sRGB:
Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Koristite [sRGB] za uobičajeno snimanje. Na primer, kada želite da odštampate slike bez ikakvih izmena.

AdobeRGB:
Ovaj prostor boja sadrži širok opseg reprodukcije boja. Adobe RGB je efikasan kada je veliki deo objekta intenzivno zelen ili crven. Naziv datoteke snimljene slike počinje sa „_“.

Napomena

- Postavka [Color Space] je nevažeća kada snimate slike u HEIF formatu. Ako je [HLG Still Image] podešeno na [Off], slike će biti snimljene sa sRGB prostorom boja. Kada je [HLG Still Image] podešeno na [On], snima se u prostoru boja BT.2100 (BT.2020 raspon boja).
- [AdobeRGB] služi za aplikacije i štampače koji podržavaju upravljanje bojama i DCF2.0 opcionalni prostor boja. Ako koristite aplikacije ili štampače koji ne podržavaju Adobe RGB, slike neće biti odštampane sa pravilnim bojama ili se neće prikazivati sa pravilnim bojama.
- Kada prikazujete slike koje su snimljene korišćenjem prostora boja [AdobeRGB] na uređajima koji ne podržavaju Adobe RGB, slike će se prikazivati sa niskom zasićenošću boja.

File Format (film)

Biranje formata datoteke filma.

1 **MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

File Format	Karakteristike
XAVC HS 4K	Snima 4K filmove u XAVC HS formatu.

File Format	Karakteristike
	XAVC HS format koristi HEVC kodek, koji ima visoku efikasnost kompresije. Fotoaparat može da snima filmove sa višim kvalitetom slike nego XAVC S filmovi, ali sa istim obimom podataka. Duga GOP kompresija se koristi za filmove.
XAVC S 4K	Snimanje filmova u 4K rezoluciji (3840x2160) Duga GOP kompresija se koristi za filmove.
XAVC S HD	Snima filmove u HD rezoluciji (1920×1080). Duga GOP kompresija se koristi za filmove.
XAVC S-I 4K	Snima filmove u XAVC SI formatu. XAVC SI format koristi intra kompresiju za filmove. Ovaj format je pogodniji za uređivanje od Long GOP kompresije.
XAVC S-I HD	Snima filmove u XAVC SI formatu. XAVC SI format koristi intra kompresiju za filmove. Ovaj format je pogodniji za uređivanje od Long GOP kompresije.

- Intra/Long GOP je format kompresije filma. Intra komprimuje film po kadar, a Long GOP komprimuje više kadrova. Intra kompresija ima bolji odziv i fleksibilnost prilikom uređivanja, ali Long GOP kompresija ima bolju efikasnost kompresije.

Napomena

- Da biste reprodukovali XAVC HS 4K filmove na pametnom telefonu ili računaru, potreban vam je uređaj ili softver sa visokom sposobnošću obrade koji podržava HEVC kodek.
- Prilikom snimanja filmova, [APS-C S35 Shooting] se onemogućava i zaključava na [Off].
- Ako je postavljen namenski objektiv veličine APS-C, ivice ekrana mogu izgledati tamne. Prilikom snimanja 4K filmova ovim fotoaparatom, preporučujemo upotrebu objektiva kompatibilnog sa 35 mm formatom punog formata.

[151] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

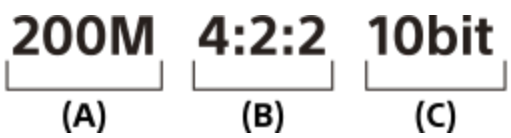
Movie Settings (film)

Podešava brzinu kadrova, brzinu protoka, informacije o boji itd.

1. **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Rec Frame Rate] → željeno podešavanje.**

2. **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Record Setting] → željeno podešavanje.**

   Primer podešavanja vrednosti

   (A): Brzina protoka
   (B): Uzorkovanje boja
   (C): Dubina bita

   - Što je veća brzina protoka bitova, kvalitet slike je bolji.
   - Uzorkovanje boja (4:2:2, 4:2:0) je odnos snimanja informacija o boji. Što je ovaj odnos ujednačeniji, to je bolja ponovljivost boja, a moguće je uredno ukloniti boje čak i kada se komponujete korišćenjem zelenog ekrana.
   - Dubina bita predstavlja gradaciju informacija o osvetljenosti. Kada je dubina bita 8 bita, može se dobiti 256 nivoa gradacije. Kada je dubina bita 10 bita, može se dobiti 1024 nivoa gradacije. Veća vrednost omogućava glatkije izražavanje od tamnih do svetlih oblasti.
   - [4:2:2 10 bit] je postavka koja pretpostavlja da će snimljeni film biti uređen na računaru. Okruženje za reprodukciju za [4:2:2 10 bit] je ograničeno.

Detalji o stavkama u meniju

Kada je [File Format] podešeno na [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Format kompresije filma
60p/50p	200M 4:2:2 10 bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10 bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10 bit	3840×2160	Long GOP

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Format kompresije filma
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10 bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10 bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

Kada je [File Format] podešeno na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Format kompresije filma
60p/50p	200M 4:2:2 10 bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

Kada je [File Format] podešeno na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Format kompresije filma
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

Kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Format kompresije filma
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

Kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Size	Format kompresije filma
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

Napomena

- Brzine snimka se navode kao najbliža celobrojna vrednost. Stvarne odgovarajuće brzine kadrova su sledeće:
  24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps, i 120p: 119,88 fps.

S&Q Settings



Možete da snimite trenutak koji se ne može uhvatiti golim okom (usporeno snimanje) ili da snimite dugotrajni fenomen u kompresovani film (brzo snimanje). Na primer, možete da snimite intenzivnu sportsku scenu, trenutak kada ptica počne da leti, cvet u rascvetu i promenljiv pogled na oblake ili zvezdano nebo. Zvuk neće biti snimljen.

1. **Postavite točkić za izbor režima na S&Q (S&Q Motion).**
2. **Izaberite MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [S&Q Exposure Mode] → i izaberite željenu postavku usporenog/ubrzanog snimanja (Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority ili Manual Exposure).**
3. **Izaberite MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [S&Q S&Q Settings] → Izaberite stavku koju želite da podesite, a zatim izaberite željeno podešavanje.**
4. **Pritisnite dugme MOVIE (film) da biste pokrenuli snimanje.**

- Ponovo pritisnite dugme MOVIE da biste zaustavili snimanje.

Detalji o stavkama u meniju

S&Q Frame Rate Settings:
Bira brzinu kadrova za film i brzinu kadrova za snimanje.

S&Q Record Setting:
Bira brzinu protoka, uzorkovanje boja i dubinu bita filma.

- [S&Q Rec Frame Rate] koji se može podesiti za [S&Q Frame Rate Settings] i vrednosti koje se mogu podesiti za [S&Q Record Setting] su iste kao vrednosti podešavanja za [Movie Settings].
- Format snimljenog filma biće isti kao [File Format] postavka.

Brzina reprodukcije

Brzina reprodukcije će varirati kao što je prikazano u nastavku u zavisnosti od vrednosti podešene za [S&Q Frame Rate Settings].

Kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
240fps	10 puta sporije/	8 puta sporije/	4 puta sporije/	2 puta sporije/
120fps	5 puta sporije/	4 puta sporije/	2 puta sporije/	Normalna brzina reprodukcije
60fps	2,5 puta sporije/	2 puta sporije/	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
30fps	1,25 puta sporije/	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže
15fps	1,6 puta brže	2 puta brže	4 puta brže	8 puta brže
8fps	3 puta brže	3,75 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže
4fps	6 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže	30 puta brže

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
2fps	12 puta brže	15 puta brže	30 puta brže	60 puta brže
1fps	24 puta brže	30 puta brže	60 puta brže	120 puta brže

Kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na PAL

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
200fps	8 puta sporije/	4 puta sporije/	2 puta sporije/
100fps	4 puta sporije/	2 puta sporije/	Normalna brzina reprodukcije
50fps	2 puta sporije/	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
25fps	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže
12fps	2,08 puta brže	4,16 puta brže	8,33 puta brže
6fps	4,16 puta brže	8,33 puta brže	16,66 puta brže
3 fps	8,33 puta brže	16,66 puta brže	33,33 puta brže
2fps	12,5 puta brže	25 puta brže	50 puta brže
1fps	25 puta brže	50 puta brže	100 puta brže

- [240Fps]/[200fps]/[200fps] se ne može izabrati kada je [File Format] podešeno na sledeće stavke:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K

Savet

- Za procenu vremena za snimanje, pogledajte „Vremena snimanja filmova“.

Napomena

- Kod usporenog/ubrzanog snimanja, stvarno vreme snimanja se razlikuje od vremena snimljenog u filmu. Vreme snimanja prikazano na vrhu monitora prikazuje preostalo vreme snimanja za film, a ne preostalo vreme snimanja na memorijskoj kartici.
- Kod usporenog snimanja, brzina zatvarača postaje veća i možda nećete moći da postignete odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, smanjite vrednost otvora blende ili podesite ISO osetljivost na višu vrednost.
- Tokom usporenog/ubrzanog snimanja, sledeće funkcije nisu dostupne.
  - [Time Code Run] u okviru [TC/UB]
  - [Time Code Output] u okviru [HDMI Output Settings]

Proxy Settings

Možete istovremeno da snimite proxy film sa niskom brzinom u bitovima kada snimate film ili usporeno snimanje/ubrzano snimanje.
Pošto su proxy filmovi male veličine, pogodni su za prenos na pametne telefona ili otpremanje na veb-lokacije.

1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Proxy Settings] → Izaberite stavku koju želite da podesite, a zatim izaberite željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Proxy Recording:
Bira da li da se istovremeno snimaju proxy filmovi. ([On] / [Off])

Proxy File Format:
Bira format snimanja proxy filma. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Proxy Rec. Settings:
Bira brzinu protoka, uzorkovanje boja i dubinu bita proxy filma. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Podešavanja proxy snimanja koja se mogu izabrati

Px Proxy File Format	Veličina snimka	Brzina kadrova za snimanje	Px Proxy Rec. Postavke	Kompresijski kodek
XAVC HS HD	1920×1080	Maks. 60p/maks. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Maks. 60p/maks. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

Savet

- Proxy filmovi se ne prikazuju na ekranu za reprodukciju (na ekranu za reprodukciju jedne slike ili ekranu sa indeksima slika). Px (proxy) se prikazuje preko filmova za koje je istovremeno snimljen proxy film.

Napomena

- Proxy filmove nije moguće reprodukovati na ovom fotoaparatu.
- Proxy snimanje nije dostupno u sledećim slučajevima.
  Normalno snimanje filma
  - [Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p]

  Usporeno snimanje/ubrzano snimanje
  - [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p]
  - [S&Q Frame Rate] je podešeno na [120fps]/[100fps] ili više
- Brisanje/zaštita filmova koji imaju proxy filmove uklanja/štiti i originalni i proxy film. Ne možete da izbrišite/zaštitite samo originalne filmove ili samo proxy filmove.
- Filmove nije moguće uređivati na ovom fotoaparatu.

[154] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

APS-C S35 (Super 35mm) Shooting (fotografija/film)

Podešava da li će se snimati sa uglom gledanja APS-C za fotografije i sa uglom gledanja ekvivalentnim Super 35mm za filmove. Ako izaberete [On] ili [Auto], na ovom proizvodu možete koristiti namenski objektiv veličine APS-C.

1. **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [APS-C S35 Shooting] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Snima u veličini ekvivalentnoj APS-C formatu ili veličini ekvivalentnoj Super 35mm formatu. Kada je [On] izabrano, ugao gledanja postaje približno 1,5 puta veći od žižne daljine naznačene na objektivu.

Auto:
Automatski podešava opseg snimanja u skladu sa objektivom.

Off:
Uvek snima slike senzora slike punog formata od 35 mm.

Napomena

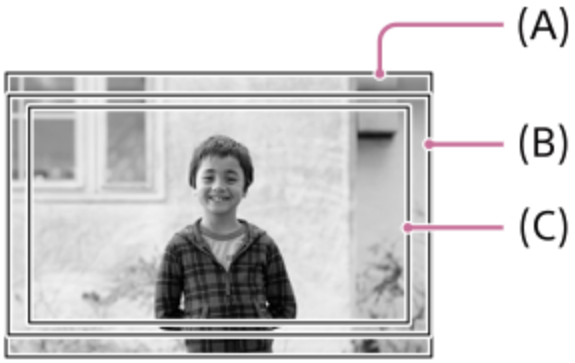
- Kada pričvrstite objektiv kompatibilan sa APS-C formatom i podesite [APS-C S35 Shooting] na [Off], možda nećete postići optimalne rezultate snimanja. Na primer, ivice slike mogu postati tamnije.
- Prilikom snimanja filmova, [APS-C S35 Shooting] se onemogućava i zaključava na [Off].

[155] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje kvaliteta slike i formata snimanja

Angle of view

Ugao gledanja se prebacuje na ekvivalent punog formata ili APS-C/Super 35mm, u zavisnosti od podešavanja za [APS-C S35 Shooting] i priloženi objektiv. Ugao gledanja je takođe različit za snimanje fotografija i snimanje filmova.

Ugao gledanja ekvivalentan punom kadru



(A) Prilikom snimanja fotografija
(B) Prilikom snimanja filmova (osim 4K 120p/100p)
(C) Prilikom snimanja filmova (4K 120p/100p)

Fotoaparat snima sa uglom gledanja ekvivalentnim punom kadru kada je [APS-C S35 Shooting] podešeno na [Off].

Ugao gledanja ekvivalentan APS-C veličini/Super 35mm



(A) Prilikom snimanja fotografija
(B) Prilikom snimanja filmova(Full-HD)

Fotoaparat snima sa uglom gledanja ekvivalentnim veličini APS-C ili Super 35mm kada je [APS-C S35 Shooting] podešeno na [On]. Ugao gledanja je približno 1,5 puta veći od žižne daljine naznačene na objektivu, kako za fotografije tako i za video zapise. Međutim, 4K filmovi se ne mogu snimati kada je [APS-C S35 Shooting] podešeno na [On].

---

[156] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Touch Operation

Podesite da li će se aktivirati upravljanje dodirom na monitoru ili ne.

1 **MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Operation] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Aktivira operacije dodirom.

Off:
Deaktivira operacije dodirom.

Touch Sensitivity

Podešava osetljivost dodirnih operacija.

1 **MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Sensitivity] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Sensitive:
Osetljivost na dodir je bolja nego kod [Standard].

Standard:
Podešava osetljivost na dodir na normalno.

Savet

- Ako želite da deaktivirate operacije dodirom na monitoru, podesite [Touch Operation] na [Off].
- Ako ne nosite rukavice, podesite [Touch Sensitivity] na [Standard].

Napomena

- Čak i ako je osetljivost na dodir podešena na [Sensitive], dodirna tabla/tačped možda neće pravilno reagovati u zavisnosti od korišćenih rukavica.

[158] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Touch Panel/Pad

Dodirne operacije na monitoru nazivaju se „operacije na dodirnoj ploči“, a dodirne operacije pri snimanju pomoću tražila nazivaju se „operacije na dodirnoj tabli“. Možete izabrati da li želite da aktivirate operacije na dodirnoj ploči ili operacije na dodirnoj tabli.

1. **MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel/Pad] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Both Valid:
Aktivira i operacije na dodirnoj ploči na monitoru i operacije na dodirnoj tabli pri snimanju pomoću tražila.

Touch Panel Only:
Aktivira samo operacije dodirne ploče na monitoru.

Touch Pad Only:
Aktivira samo operacije na dodirnoj tabli pri snimanju pomoću tražila.

[159] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Touch Panel Settings

Možete podesiti podešavanja vezana za rad dodirne table na monitoru.

1. **MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Shooting Screen:
Shooting Screen: Podešava da li će se omogućiti operacije dodirom na ekranu za snimanje. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch: Podešava da li će se omogućiti operacije dodirom za ikone podnožja na dnu ekrana u stanju pripravnosti za snimanje. ([On] / [Off])

Swipe Right: Podešava radnju prilikom prevlačenja prstom udesno na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Icon Display: Left] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Left: Podešava radnju prilikom prevlačenja prstom ulevo na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Icon Display: Right] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Up: Podešava radnju prilikom prevlačenja prstom nagore na ekranu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Open the Fn Menu] / [Off])

Touch Func. in Shooting: Podešava radnju kada dodirnete subjekat na ekranu za snimanje. ([Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter] / [Off])

Double Tap During AF*: Podešava radnju kada dvostruko dodirnete ekran za snimanje tokom automatskog fokusiranja. ([Focus Position Reset] / [Off])

Icon When Monitor Flipped: Podešava da li se položaji ikona funkcija dodira menjaju sa leve i desne strane u skladu sa monitorom kada se monitor okrene. ([Flip] / [Do Not Flip])

Playback Screen:

Podešava da li će se omogućiti operacije dodirom na ekranu za reprodukciju. ([On] / [Off])

Menu Screen:

Podešava da li će se omogućiti operacije dodirom na ekranu menija. ([On] / [Off])

* Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.4.00 ili novija

Napomena

- Bez obzira na podešavanja za [Touch Panel Settings], operacije dodirom tokom snimanja su onemogućene u sledećim situacijama:
  - kada je [Touch Operation] podešeno na [Off]
  - kada je [Touch Panel/Pad] podešeno na [Touch Pad Only]
- Ne možete resetovati okvir fokusa u centar dvostrukim dodirom ekrana za snimanje kada je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Shutter].

Touch Pad Settings

Postavke vezane za operacije table osetljive na dodir možete da prilagodite tokom snimanja koristeći tražilo.

1. **MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Pad Settings] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Operation in Vertical Orientation:

Podesite da li će upravljanje pomoću table osetljive na dodir biti omogućeno tokom snimanja sa vertikalno okrenutim tražilom. Možete da sprečite slučajno aktiviranje funkcija tokom snimanja u vertikalnom položaju usled kontakta nosa itd. sa monitorom.

Touch Position Mode:

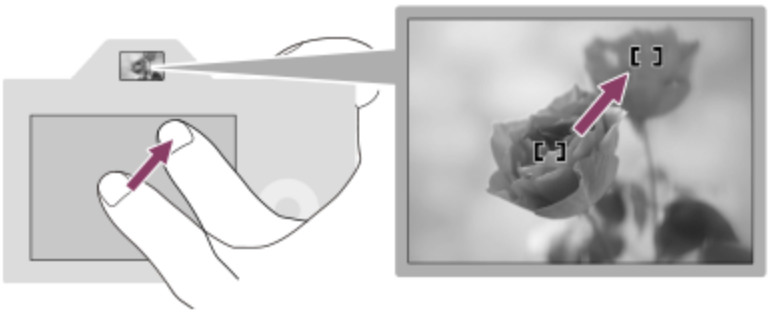
Podesite da li će se pomerati okvir za fokusiranje do pozicije dodirnute na ekranu ([Absolute Position]) ili će se okvir za fokusiranje pomerati do željene pozicije na osnovu smera prevlačenja i količine pokreta ([Relative Position]).

Operation Area:

Podesite oblast koja će se koristiti za upravljanje pomoću table osetljive na dodir. Ograničavanje oblasti upravljanja može da spreči nenamerno aktiviranje funkcija usled kontakta nosa itd. sa monitorom.

O režimu određivanja položaja dodirom

Kada izaberete [Absolute Position], možete brže da pomerite okvir za fokusiranje na udaljenu poziciju jer možete direktno da odredite poziciju okvira za fokusiranje pomoću upravljanja dodirom.



Kada izaberete [Relative Position], možete da upravljate tablom osetljivom na dodir odakle vam je najlakše, bez potrebe da pomerate prst preko široke oblasti.



Savet

- Prilikom upravljanja pomoću table osetljive na dodir, kada je [Touch Position Mode] podešeno na [Absolute Position], oblast podešena u opciji [Operation Area] tretira se kao čitav ekran.

Focusing using touch operations (Touch Focus)

[Touch Focus] vam omogućava da odredite poziciju koju želite da fokusirate koristeći upravljanje dodirom.
Konfigurišite podešavanja na sledeći način iz MENU → (Setup) → [Touch Operation] unapred:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

Ova funkcija je dostupna kada je [Focus Area] podešeno na jedan od sledećih parametara. Međutim, funkcija možda neće biti dostupna u zavisnosti od podešavanja za [Focus Area Limit].

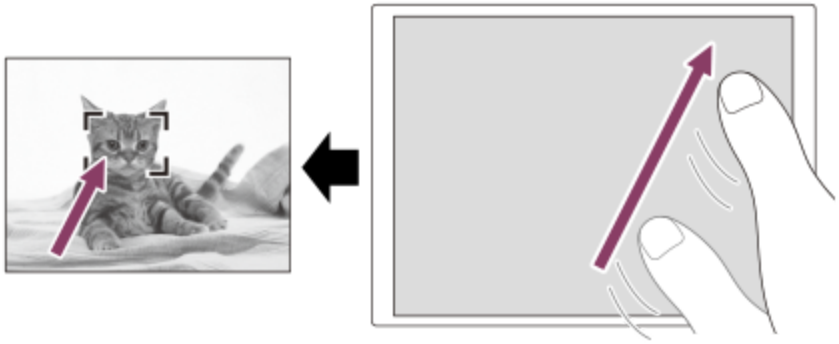
- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Tracking: Wide]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]

1 **MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Focus].**

Određivanje pozicije koju želite da fokusirate u režimu fotografisanja

Kada vršite automatsko fokusiranje, možete da odredite poziciju na kojoj želite da fokusirate pomoću dodirnih operacija. Kada dodirnete monitor i odredite poziciju, pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali.

1. Dodirnite monitor.
   - Kada snimate pomoću monitora, dodirnite poziciju koju želite da fokusirate.
   - Kada snimate pomoću tražila, možete da pomerite poziciju fokusa tako što ćete je dodirnuti i prevući preko monitora dok gledate kroz tražilo.



- Da biste otkazali fokusiranje dodirom, dodirnite ikonu (Otpuštanje fokusa dodirom) ili pritisnite sredinu kontrolnog točkića ako snimate pomoću monitora i pritisnite sredinu kontrolnog točkića ako snimate pomoću tražila.

2. Da biste fokusirali sliku, pritisnite dugme za blendu do pola.
   - Pritisnite dugme okidača do kraja da biste snimali slike.

Određivanje pozicije koju želite da fokusirate u režimu snimanja filmova

Fotoaparat će fokusirati dodirnuti objekat.

1. Pre ili tokom snimanja, dodirnite objekat koji želite da fokusirate.
   - Kada je [Focus Mode] podešeno na [Continuous AF], režim fokusa se privremeno prebacuje na ručni fokus, a fokus se može podesiti pomoću prstena za fokusiranje (fokus u tački). Fokusiranje u tački nije dostupno kada snimate pomoću tražila.
   - Da biste otkazali fokus na tački, dodirnite (Otpuštanje dodira za fokus) ili pritisnite sredinu kontrolnog točkića.
   - Kada je [Focus Mode] podešeno na [Manual Focus], režim fokusa se privremeno prebacuje na [Continuous AF]. Kada je dodirnuto područje u fokusu, režim fokusa se vraća na ručni fokus.

Savet

- Pored funkcije fokusiranja dodirom, dostupne su i druge operacije upravljanja dodirom, poput sledećih.
  - Okvir za fokusiranje za [Spot]/[Expand Spot]/[Custom] može se pomerati prevlačenjem.
  - Kada snimate fotografije u režimu ručnog fokusiranja, lupa fokusa se može koristiti dvostrukim dodirom na monitor.

Napomena

- Funkcija fokusiranja dodirom nije dostupna u sledećim slučajevima:
  - Kada snimate fotografije u režimu ručnog fokusiranja
  - Kada koristite digitalni zum

– Kada koristite LA-EA4

[162] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Starting tracking with touch operations (Touch Tracking)

Možete da koristite operacije dodirom da biste izabrali subjekat koji želite da pratite u režimu snimanja nepokretne slike i režimu snimanja filma.
Konfigurišite podešavanja na sledeći način iz MENU → (Setup) → [Touch Operation] unapred:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1. **MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Tracking].**

2. **Na monitoru dodirnite objekat koji želite da pratite.**

   Praćenje će početi.

   - Kada snimate pomoću tražila, možete da koristite tablu osetljivu na dodir za izbor objekta koji želite da pratite.

Savet

- Da biste otkazali praćenje, dodirnite (Opuštanje za praćenje) ili pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Napomena

- [Touch Tracking] nije dostupno u sledećim slučajevima:
  – Kada je [Focus Mode] podešeno na [Manual Focus].*
  – Kada koristite pametni zum, zumiranje jasne slike ili digitalni zum
- Ako je režim fokusa prebačen na [Manual Focus] dok je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Tracking], vrednost postavke za [Touch Func. in Shooting] biće promenjena na [Touch Focus].
  *

* Ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 4.00 ili novije, možete koristiti funkciju praćenja dodirom prilikom snimanja video zapisa sa [Focus Mode] podešenim na [Manual Focus].

[163] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje funkcija fokusiranja

Shooting with touch operations (Touch Shutter)

Fotoaparat se automatski fokusira na tačku koju dodirnete i snima fotografiju.
Konfigurišite podešavanja na sledeći način iz MENU → (Setup) → [Touch Operation] unapred:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1. **MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Shutter].**

2. **Dodirnite subjekat na koji želite da se fokusirate.**

   Fotoaparat se fokusira na objekat koji ste dodirnuli i snima se statična slika.

Savet

- Funkcijama snimanja možete da upravljate ispod tako što ćete dodirnuti monitor:
  - Snimanje niza slika pomoću dodirnog zatvarača
    Kada je [Drive Mode] podešeno na [Cont. Shooting], možete da snimite niz slika dok dodirujete monitor.
  - Snimanje kontinuiranih slika sa funkcijom zatvarača dodirom
    Proizvod snima tri slike dok automatski pomera ekspoziciju sa osnovne, na tamniju, a zatim na svetliju. Kada je [Drive Mode] podešeno na [Cont. Bracket], nastavite da dodirujete monitor dok se snimanje ne završi Posle snimanja možete da izaberete sliku koja vam se najviše sviđa.

Napomena

- Funkcija [Touch Shutter] nije dostupna u sledećim slučajevima:
  - Tokom snimanja koristeći tražilo
  - Prilikom snimanja filmova
  - Kada snimate usporene/ubrzane filmove
  - Kada je [Focus Mode] podešeno na [Manual Focus]
  - Kada je [Focus Area] podešeno na [Spot] / [Expand Spot] / [Custom] / [Tracking: Spot XL] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Expand Spot] / [Tracking:

Custom 1] / [Tracking: Custom 2] / [Tracking: Custom 3]
- Tokom korišćenja funkcije digitalnog zuma
- Dok koristite zumiranje jasne slike
- Dok koristite pametno zumiranje
- Kada je priključen adapter za montiranje objektiva.

- Kada koristite Clear Image Zoom ili Digital Zoom dok je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Shutter], vrednost podešavanja se privremeno menja iz [Touch Shutter] u [Off].
- Ako je režim fokusa prebačen na [Manual Focus] dok je [Touch Func. in Shooting] podešeno na [Touch Shutter], vrednost postavke za [Touch Func. in Shooting] će se promeniti na [Touch Focus].

Silent Mode Settings (fotografija/film)

Možete konfigurisati podešavanja vezana za tihi režim, koji vam omogućava da snimate bez zvukova zatvarača ili elektronskih zvukova. Takođe možete podesiti da li želite da promenite podešavanja za druge funkcije koje emituju zvukove iz fotoaparata kada je fotoaparat podešen na tihi režim.

1 **MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Silent Mode Settings] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Silent Mode:
Podešava da li će se snimati ili ne bez zvukova zatvarača ili elektronskih zvukova. ([On]/[Off])
Kada se podesi na [On], [Shutter Type] i [Shutter Type in Interval] se zaključavaju na [Electronic Shutter], a [Audio signals] se zaključava na [Off].

Target Function Settings:
Podešava da li će se istovremeno menjati podešavanja za druge funkcije koje emituju zvukove iz fotoaparata kada je fotoaparat podešen na tihi režim. ([Aperture Drive in AF]/[Shutter When Pwr OFF]/[Auto Pixel Mapping])
Ako izaberete [Not Target], vrednosti podešavanja za svaku funkciju biće sačuvane čak i u tihom režimu.

Napomena

- Koristite funkciju [Silent Mode] na sopstvenu odgovornost, vodeći računa o privatnosti i pravima na portret subjekta.

- Čak i ako je [Silent Mode] podešeno na [On], neće biti potpuno tiho.
- Čak i ako je [Silent Mode] podešeno na [On], oglasiće se radni zvuk otvora blende i fokusa.
- Ako je [Auto Pixel Mapping] podešeno na [On], zvuci zatvarača mogu se povremeno čuti kada je napajanje isključeno. Ovo nije kvar.
- Ako je [Shutter When Pwr OFF] u okviru [Anti-dust Function] podešeno na [On], zvuk zatvarača će se čuti kada se fotoaparat isključi.
- Može doći do izobličenja slike uzrokovanog kretanjem subjekta ili fotoaparata.
- Ako snimate slike pod trenutnim bljeskom munje ili treperećim svetlima, kao što su blicevi drugih fotoaparata ili fluorescentno osvetljenje, na slici se može pojaviti efekat pruga.
- Kada je [Silent Mode] podešeno na [On], sledeće funkcije nisu dostupne:
  - Snimanje sa blicem
  - Long Exposure NR
  - e-Front Curtain Shut.
  - Snimanje sa dugom ekspozicijom

Shutter Type



Možete da podesite opciju snimanja pomoću mehaničkog zatvarača ili elektronskog zatvarača.

1. **MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Shutter Type] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Mechanical Shutter:
Snimanje samo pomoću mehaničkog zatvarača.

Electronic Shutter:
Snimanje samo pomoću elektronskog zatvarača.

Savet

- U sledećim situacijama, podesite [Shutter Type] na [Electronic Shutter].
  - Kada snimate sa velikom brzinom zatvarača u svetlom okruženju kao što je otvoren prostor na jakom suncu, na plaži ili u planinama pod snegom.
  - Kada želite da povećate brzinu neprekidnog snimanja.

Napomena

- U retkim slučajevima, zvuk zatvarača može da se čuje kada se napajanje isključi, čak i ako je [Shutter Type] podešeno na [Electronic Shutter]. Međutim, to nije kvar.
- [Shutter Type] ne može se izabrati kada je režim snimanja režim koji nije P/A/S/M.
- Kada je [Shutter Type] podešeno na [Electronic Shutter], sledeće funkcije nisu dostupne:
  - Snimanje sa blicem
  - Long Exposure NR
  - e-Front Curtain Shut.
  - Snimanje sa dugom ekspozicijom

e-Front Curtain Shut.



Funkcija elektronskog prednjeg zatvarača skraćuje vremensko kašnjenje između pritiska na dugme zatvarača i otpuštanja zatvarača.

1. **MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [e-Front Curtain Shut.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Koristi funkciju zatvarača sa elektronskom prednjom zavesicom.

Off:
Ne koristi funkciju zatvarača sa elektronskom prednjom zavesicom.

Napomena

- Kada snimate sa velikim brzinama zatvarača sa objektivom sa velikim otvorom blende, krug van fokusa koji nastaje usled efekta bokeha može biti odsečen zbog mehanizma zatvarača. Ako se to desi, podesite [e-Front Curtain Shut.] na [Off].
- Kada se koristi objektiv drugog proizvođača (uključujući objektiv Minolta/Konica-Minolta), podesite ovu funkciju na [Off]. Kada podesite tu funkciju na [On], neće biti podešena pravilna ekspozicija ili će osvetljenost slike biti nejednaka.
- Kada snimate sa velikim brzinama zatvarača, osvetljenost slike može postati neravnomerna u zavisnosti od okruženja snimanja. U takvim slučajevima, podesite [e-Front Curtain Shut.] na [Off].

[167] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja zatvarača

Release w/o Lens (fotografija/film)



Možete da omogućite/onemogućite aktiviranje zatvarača kada objektiv nije montiran.

1. **MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Lens] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Enable:
Blendu je moguće aktivirati kada objektiv nije montiran. Izaberite [Enable] kada na fotoaparat montirate astronomski teleskop ili slično.

Disable:
Zatvarač nije moguće aktivirati kada objektiv nije montiran.

Napomena

- Kada koristite objektiv bez kontakata, poput objektiva astronomskog teleskopa, fotoaparat ne može pravilno da meri ekspoziciju. U tom slučaju prilagodite ekspoziciju ručno tako što ćete je proveravati na snimljenoj slici.

[168] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanja zatvarača

Release w/o Card



Podešavanje opcije aktiviranja zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

1. **MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Card] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Enable:
Aktiviranje zatvarača je omogućeno čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

Disable:
Aktiviranje zatvarača nije omogućeno kada memorijska kartica nije umetnuta.

Napomena

- Kada memorijska kartica nije umetnuta, snimljene slike nije moguće sačuvati.
- Podrazumevana postavka je [Enable]. Preporučujemo vam da izaberete [Disable] pre snimanja.

Anti-flicker Shoot.

Detektuje treperenje/treptanje od veštačkih izvora svetlosti kao što je fluorescentno osvetljenje i vreme snimanja slika do trenutaka kada će treperenje imati manji uticaj.
Ova funkcija smanjuje razlike u ekspoziciji i tonu boje izazvane treperenjem između gornjeg i donjeg dela slike snimljene velikom brzinom zatvarača i tokom kontinuiranog snimanja.

1. **MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Anti-flicker Shoot.] → [On].**

2. **Pritisnite dugme zatvarača do pola, a zatim snimite sliku.**
   - Proizvod detektuje treperenje kada se dugme zatvarača pritisne do pola.
   - Snimite sliku nakon što potvrdite da je prikazano Flicker (ikona treperenja).

Detalji o stavkama u meniju

Off:
Ne smanjuje uticaje izazvane treperenjem.

On:
Smanjuje uticaje izazvane treperenjem. Kada fotoaparat detektuje treperenje dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola, prikazaće se Flicker (ikona treperenja).

Savet

- Ton boje rezultata snimka može da varira kada snimate istu scenu koristeći različitu brzinu zatvarača. Ako se to desi, preporučujemo da snimate u režimu [Shutter Priority] ili [Manual Exposure] sa fiksnom brzinom zatvarača.
- Možete da izvršite snimanje sa sprečavanjem treperenja pritiskom na dugme AF-ON (AF On).

- Možete da izvršite snimanje sa sprečavanjem treperenja pritiskom na dugme zatvarača do pola ili pritiskom na dugme AF-ON (AF On), čak i kada ste u režimu ručnog fokusiranja.
- Kada je [Anti-flicker Shoot Sel.] dodeljeno željenom tasteru pomoću [Custom Key/Dial Set.], možete uključiti ili isključiti funkciju [Anti-flicker Shoot.] pritiskom na taster.

Napomena

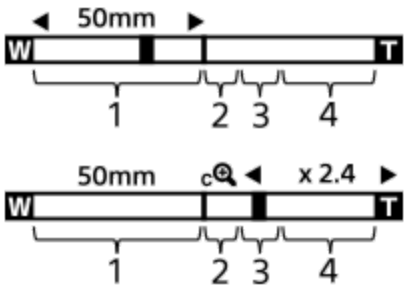
- Kada podesite [Anti-flicker Shoot.] na [On], kvalitet slike uživo je smanjen.
- Kada podesite [Anti-flicker Shoot.] na [On], kašnjenje otpuštanja zatvarača može se malo povećati. U režimu kontinuiranog snimanja, brzina snimanja može se usporiti ili interval između snimaka može postati nepravilan.
- Fotoaparat detektuje treperenje kada je frekvencija izvora svetlosti samo 100 Hz ili 120 Hz.
- Fotoaparat ne može da detektuje treperenje u zavisnosti od izvora svetlosti i uslova snimanja, kao što je tamna pozadina.
- Čak i ako fotoaparat detektuje treperenje, uticaji izazvani treperenjem možda neće biti dovoljno smanjeni u zavisnosti od izvora svetlosti ili uslova snimanja. Preporučujemo da prethodno napravite probne snimke.
- [Anti-flicker Shoot.] nije dostupno pri snimanju u sledećim situacijama:
  - Tokom snimanja sa dugom ekspozicijom
  - Kada je [Silent Mode] podešeno na [On]
  - Režim snimanja filmova
- Ton boje rezultata snimanja može se razlikovati u zavisnosti od podešavanja [Anti-flicker Shoot.].

[170] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

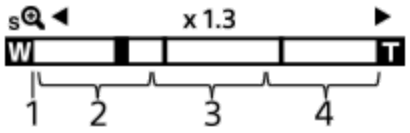
Funkcije zumiranja dostupne sa ovim proizvodom

Funkcija zuma na fotoaparatu omogućava veće uvećanje kombinovanjem različitih funkcija za zumiranje. Ikona koja se prikazuje na ekranu menja se u zavisnosti od izabrane funkcije zuma.

Kada je namontiran objektiv sa motorizovanim zumom:



Kada je namontiran objektiv koji nije onaj sa motorizovanim zumom:



1. **Opseg optičkog zuma**
   Zumirajte slike u opsegu zuma objektiva.
   Kada je montiran objektiv sa snažnim zumom, prikazuje se traka zumiranja opsega optičkog zuma.
   Kada je montiran objektiv koji nije objektiva sa električnim zumom, klizač zuma se zaključava na levom kraju trake za zumiranje dok je pozicija zuma u opsegu optičkog zuma.
   Uvećanje se prikazuje kao „×1,0“.

2. **Opseg pametnog zuma** ( )
   Zumirajte slike bez pogoršanja originalnog kvaliteta delimičnim izrezivanjem slike (samo kada je [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] podešeno na [M] ili [S]).

3. **Clear Image Zoom range** ( )
   Zumiranje slika obradom koja ne dovodi do velikog gubitka kvaliteta slike.
   Kada podesite [Zoom Range] na [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom], možete da koristite ovu funkciju zuma.

4. **Digital Zoom range** ( )
   Slike možete da uvećate primenom digitalne obrade.
   Kada podesite [Zoom Range] na [Digital Zoom], možete da koristite ovu funkciju zuma.

Savet

- Podrazumevana postavka za [Zoom Range] je [Optical zoom only].
- Podrazumevana postavka za [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je [L]. Da biste koristili pametni zum, promenite [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] u [M] ili [S].
- Kada je montiran objektiv sa zumom, ako uvećate sliku izvan opsega optičkog zuma, fotoaparat će se automatski prebaciti na režim jasnog zuma slike ili digitalni zum.

Napomena

- Funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom nisu dostupne kada snimate u sledećim slučajevima:
  - [File Format] je podešeno na [RAW] ili [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
  - [Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p].
  - Tokom usporenog/ubrzanog snimanja sa brzinom snimka podešenom na [240fps]/[200fps] ili [120fps]/[100fps]
- Funkciju Smart Zoom ne možete da koristite tokom snimanja filmova.

- Kada koristite funkciju zumiranja koja nije optički zum u režimu snimanja fotografija, [Focus Area] podešavanje je onemogućeno i AF radi sa prioritetom na i oko centralnog područja.
- Kada koristite funkciju Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom, [Metering Mode] je zaključano na [Multi].
- Kada koristite funkciju Pametno zumiranje, Zumiranje jasne slike ili Digitalno zumiranje u režimu snimanja fotografija, sledeće funkcije nisu dostupne:
  - Face/Eye Prior. in AF
  - Face Priority in Multi Metering
  - Funkcija Tracking
- Da biste koristili drugu funkciju zumiranja osim optičkog zuma za video zapise, dodelite [Zoom] željenom tasteru pomoću [Custom Key/Dial Set.].

Clear Image Zoom/Digital Zoom (Zoom)

Kada koristite funkciju zuma koja nije optički zum, možete prekoračiti opseg zuma optičkog zuma.

1. **MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → Izaberite [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom].**

2. **MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom] → željena vrednost.**

   Pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste izašli.

   - Takođe možete dodeliti funkciju [Zoom] željenom tasteru izborom MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.].
   - Ako dodelite [Zoom Operation (T)] ili [Zoom Operation (W)] željenom tasteru unapred izborom MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], možete zumirati i umanjiti jednostavnim pritiskom na taj taster.

Savet

- Kada je priključen električni zum objektiv, možete koristiti polugu zuma ili prsten zuma da uvećate sliku. Ako prekoračite uvećanje optičkog zuma, istom operacijom možete da pređete na funkciju

zumiranja koja nije optički zum.

- Čak i kada izaberete [Zoom] iz MENU za zumiranje sa pričvršćenim objektivom sa elektrozumom, optički zum se koristi do telefoto kraja objektiva.

Napomena

- Kada izaberete [Zoom] iz MENU za zumiranje sa pričvršćenim objektivom sa elektrozumom, operacije stepenog zumiranja ne mogu se izvršiti.

---

[172] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

Zoom Range (fotografija/film)

Možete da izaberete postavku zuma na fotoaparatu.

1. **MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Optical zoom only:
Ograničava raspon zuma na optički zum Možete koristiti funkciju pametni zum ako podesite [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ili [S].

Clear Image Zoom :
Izaberite ovu postavku da biste koristili Clear Image Zoom (zum za jasnu sliku). Čak i ako raspon zuma premašuje optički zum, fotoaparat uvećava slike koristeći obradu slike sa manje opadanja kvaliteta.

Digital Zoom:
Kada je raspon zuma korišćenjem funkcije Clear Image Zoom premašen, fotoaparat uvećava sliku korišćenjem najvećeg stepena uvećanja. Međutim, kvalitet slike će opasti.

Napomena

- Podesite [Optical zoom only] ako želite da uvećavate slike u rasponu u kojem kvalitet slike ne opada.

---

[173] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje zuma

Custom Key Z. Speed (fotografija/film)

Podešava brzinu zumiranja kada se koristi prilagođeni taster kojem je dodeljeno [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)]. Ovo se može zasebno podesiti za snimanje u režimu pripravnosti i snimanje filma.

1. **MENU → (Shooting) → [Zoom] → [Custom Key Z. Speed] → željena stavka podešavanja.**

Detalji o stavkama u meniju

Fixed Speed STBY :
Podešava brzinu zuma u režimu pripravnosti za snimanje. (1 (sporo) do 8 (brzo))

Fixed Speed REC :
Podešava brzinu zuma tokom snimanja filma. (1 (sporo) do 8 (brzo))

Savet

- Ako je podešena velika brzina za [Fixed Speed STBY] i postavljena je mala brzina za [Fixed Speed REC], ugao gledanja se može brzo promeniti u režimu pripravnosti za snimanje i polako tokom snimanja filma.
- Podešavanje [Custom Key Z. Speed] se takođe primenjuje kada se izvode operacije zumiranja iz MENU → (Shooting) → [Zoom] → [Zoom].

Napomena

- Brzina zuma se ne menja kada koristite prsten za zumiranje na objektivu ili polugu zuma na objektivu sa električnim zumom.
- Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk operacija zumiranja može biti snimljen.

Remote Zoom Speed (fotografija/film)

Podešava brzinu zumiranja prilikom izvođenja operacija zumiranja pomoću daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili funkcije daljinskog snimanja preko pametnog telefona. Ovo

se može zasebno podesiti za snimanje u režimu pripravnosti i snimanje filma.

1. **MENU → (Shooting) → [Zoom] → [Remote Zoom Speed] → željena stavka podešavanja.**

Detalji o stavkama u meniju

Speed Type:
Podešava da li će se brzina zumiranja zaključati ili ne. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed STBY :
Podešava brzinu zuma tokom režima pripravnosti snimanja kada je [Speed Type] podešeno na [Fix]. (1 (sporo) do 8 (brzo))

Fixed Speed REC :
Podešava brzinu zuma tokom snimanja filma kada je [Speed Type] podešeno na [Fix]. (1 (sporo) do 8 (brzo))

Savet

- Kada je [Speed Type] podešeno na [Variable], pritiskom na polugu zuma na daljinskom upravljaču povećaće se brzina zumiranja (neki daljinski upravljači ne podržavaju promenljivo zumiranje).
- Ako je [Speed Type] podešeno na [Fix], podešena je velika brzina za [Fixed Speed STBY], i podešena je mala brzina za [Fixed Speed REC], ugao gledanja se može brzo promeniti u režimu pripravnosti za snimanje i polako tokom snimanja filma.

Napomena

- Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk operacija zumiranja može biti snimljen.

O skali zuma

Nivo zuma koji se koristi u kombinaciji sa zumom objektiva menja se u zavisnosti od izabrane veličine slike.

Kada je [Aspect Ratio] podešeno na [3:2]

Puni kadar

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (Smart Zoom)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 12M	-	Pribl. 2×	Pribl. 4×
M: 5.1M	Pribl. 1,5×	Pribl. 3,1×	Pribl. 6,1×
S: 3.0M	Pribl. 2×	Pribl. 4×	Pribl. 8×

APS-C veličina

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (Smart Zoom)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 5.1M	-	Pribl. 2×	Pribl. 4×
M: 3.0M	Pribl. 1,3×	Pribl. 2,6×	Pribl. 5,2×
S: 1.3M	Pribl. 2×	Pribl. 4×	Pribl. 8×

Zoom Ring Rotate

Dodeljuje funkcije zumiranja (T) ili zumiranja (W) smeru rotacije prstena za zumiranje. Dostupno samo sa objektivima sa snažnim zumom koji podržavaju ovu funkciju.

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Zoom Ring Rotate] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Left(W)/Right(T):
Dodeljuje funkciju udaljavanja (W) okretanju ulevo i približavanja (T) okretanju udesno.

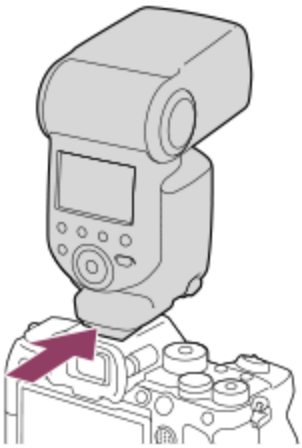
Right(W)/Left(T):
Dodeljuje funkciju približavanja (T) okretanju ulevo i udaljavanja (W) okretanju udesno.

Korišćenje blica (prodaje se zasebno)

U tamnim okruženjima, koristite blic da biste osvetlili objekat tokom snimanja. Blic možete da koristite i da biste sprečili podrhtavanje fotoaparata.

Za detalje o blicu, pogledajte uputstvo za upotrebu blica.

1 Pričvrstite blic (prodaje se zasebno) na proizvod.



2 Snimajte nakon što ste uključili blic i on se potpuno napuni.

(Ikona punjenja blica) treperi: Punjenje je u toku
(Ikona punjenja blica) svetli: Punjenje je završeno

- Dostupni režimi blica zavise od režima snimanja i funkcije.

Napomena

- Svetlost blica može biti blokirana ako je postavljena senilo za objektiv, a donji deo snimljene slike može biti zasenčen. Uklonite zaštitnu senku objektiva.
- Blic ne možete da koristite tokom snimanja filmova. (Možete koristiti LED svetlo kada koristite blic (prodaje se zasebno) sa LED svetlom.)
- Pre montaže dodatne opreme kao što je blic na stopicu za više interfejsa ili uklanjanja sa nje, najpre isključite fotoaparat. Prilikom pričvršćivanja dodatne opreme, uverite se da je dodatna oprema bezbedno pričvršćena za proizvod.
- Ne koristite višenamenski priključak sa komercijalno dostupnim blicem koji primenjuje napon od 250 V ili više ili ima obrnuti polaritet fotoaparata. Ako to uradite, možete da izazovete kvar.

- Prilikom snimanja sa blicem i zumom podešenim na W, senka objektiva može da se prikaže na ekranu, u zavisnosti od uslova snimanja. U tom slučaju, udaljite se od subjekta ili postavite zum u položaj T i ponovo snimajte sa blicem.
- U zavisnosti od objektiva koji koristite, uglovi snimljene slike mogu da budu zatamnjeni.
- Kada snimate sa spoljnim blicem, na slici se mogu pojaviti svetle i tamne pruge ako je brzina zatvarača podešena na bržu od 1/4000 sekunde. Ukoliko se to desi, Sony preporučuje snimanje u ručnom režimu blica i podešavanje nivoa blica na 1/2 ili više.
- Za detalje o kompatibilnoj dodatnoj opremi za višenamenski priključak, posetite Sony veb-sajt ili se obratite Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu.

Flash Mode



Možete da podesite režim blica.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Mode] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Flash Off:
Blic ne funkcioniše.

Autoflash:
Blic radi u tamnim okruženjima ili dok snimate kada ste okrenuti ka jakom svetlu.

Fill-flash:
Blic radi svaki put kada pritisnete okidač.

Slow Sync.:
Blic radi svaki put kada pritisnete okidač. Funkcija Slow sync vam omogućava da snimite jasnu sliku i subjekta i pozadine tako što smanjuje brzinu zatvarača.

Rear Sync.:
Blic radi neposredno pre završetka ekspozicije svaki put kada aktivirate okidač. Funkcija Rear sync vam omogućava da snimite prirodnu sliku traga kretanja subjekta kao što je automobil u pokretu ili osoba koja hoda.

Napomena

- Podrazumevano podešavanje zavisi od režima snimanja.

- Neke postavke za [Flash Mode] nisu dostupne u zavisnosti od režima snimanja.

---

[179] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

Flash Comp.



Podešava količinu svetlosti blica u opsegu od –3,0 EV do +3,0 EV. Kompenzacija blica menja samo količinu svetla blica. Kompenzacija ekspozicije menja količinu svetla blica, kao i brzinu zatvarača i vrednost otvora blende.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Comp.] → željeno podešavanje.**
   - Izborom većih vrednosti (+ strana) blic je snažniji, dok je izborom manjih vrednosti (- strana) blic slabiji.

Napomena

- Funkcija [Flash Comp.] ne radi kada koristite jedan od sledećih režima snimanja:
  - [Intelligent Auto]
- Ako je objekat izvan maksimalnog dometa blica, efekat snažnijeg blica (+ strana) možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine dostupnog svetla blica. Ako je objekat veoma blizu, efekat slabijeg blica (- strana) možda neće biti vidljiv.
- Ako na objektiv pričvrstite ND filter ili na blic pričvrstite difuzor ili filter u boji, odgovarajuća ekspozicija se možda neće postići i slike mogu ispadati tamne. U ovom slučaju, prilagodite [Flash Comp.] do željene vrednosti.

---

[180] Korišćenje funkcija snimanja | Korišćenje blica

Exp.comp.set



Izaberite da li želite da vrednost kompenzacije ekspozicije bude primenjena i na svetlo blica i na okolno osvetljenje ili samo na okolno osvetljenje.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Flash] → [Exp.comp.set] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Ambient&flash:
Vrednost kompenzacije ekspozicije će biti primenjena i na svetlo blica i na okolno osvetljenje.

Ambient only:
Vrednost kompenzacije ekspozicije će biti primenjena samo na okolno osvetljenje.

Wireless Flash

Postoje dve metode za bežično snimanje blicem: snimanje blicem sa svetlosnim signalom koje koristi svetlost blica pričvršćenog za fotoaparat kao signalno svetlo i snimanje blicem sa radio signalom koje koristi bežičnu komunikaciju. Da biste snimali sa blicem radio signalom, koristite kompatibilni blic ili bežični radio komander (prodaje se zasebno). Za detalje o podešavanju svake metode, pogledajte uputstvo za upotrebu blica ili bežičnog radio-komandera.

1 **MENU → (Exposure/Color) → [Flash] → [Wireless Flash] → [On].**

2 **Skinite poklopac priključka za blic sa fotoaparata, a zatim pričvrstite blic ili bežični radio-komander.**

- Prilikom snimanja sa bežičnim blicem sa svetlosnim signalom, podesite priključeni blic kao kontroler.
  Prilikom snimanja bežičnim blicem pomoću radio signala sa blicem pričvršćenim za fotoaparat, podesite pričvršćeni blic kao komandni uređaj.

3 **Podesite eksterni blic koji je podešen na bežični režim ili koji je priključen na bežični radio prijemnik (prodaje se zasebno).**

- Možete izvršiti probno flešovanje dodeljivanjem [Wireless Test Flash] funkcije prilagođenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.], a zatim pritiskom na taj taster.

Detalji o stavkama u meniju

Off:
Ne koristi funkciju bežičnog blica.

On:
Koristi funkciju bežičnog blica da bi spoljni blic ili blicevi emitovali svetlost na udaljenosti od fotoaparata.

Napomena

- Spoljni blic može emitovati svetlost nakon što primi svetlosni signal od blica koji se koristi kao kontroler drugog fotoaparata. Ako se to desi, promenite kanal blica. Za detalje o promeni kanala, pogledajte uputstvo za upotrebu blica.
- Za blic koji je kompatibilan sa bežičnim snimanjem blicem, posetite Sony veb stranicu ili se konsultujte sa Sony prodavcem ili lokalnim ovlašćenim Sony servisom.

Red Eye Reduction

Kada koristite blic, on će se aktivirati dva ili više puta pre snimanja da bi umanjio efekat crvenih očiju.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Flash] → [Red Eye Reduction] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Blic se uvek aktivira da bi umanjio efekat crvenih očiju.

Off:
Red Eye Reduction se ne koristi.

Napomena

- Smanjenje efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate. To zavisi od slučaja do slučaja i uslova snimanja, na primer, udaljenosti osobe ili da li je osoba koju snimate gledala u svetlo koje blic emituje pre aktiviranja.

FEL lock

Nivo blica se automatski podešava tako da subjekat dobije optimalnu ekspoziciju tokom normalnog snimanja sa blicem. Takođe možete unapred podesiti nivo blica.
FEL: Nivo ekspozicije blica

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → željeno dugme, zatim dodelite [FEL Lock toggle] funkciju dugmetu.**

2. **Centrirajte subjekat na koji treba zaključati FEL i podesite fokus.**



3. **Pritisnite dugme na kojem je [FEL Lock toggle] registrovano i podesite količinu blica.**

- Predblic se oglašava.
- (FEL lock) svetli.

4. **Prilagodite kompoziciju i snimite sliku.**



- Kada želite da otključate FEL bravu, pritisnite dugme na koje se odnosi [FEL Lock toggle] je ponovo registrovan.

Savet

- Postavljanjem [FEL Lock hold], možete zadržati podešavanje dok je dugme pritisnuto. Takođe, podešavanjem [FEL Lock/AEL hold] i [FEL Lock/AEL tggle.], možete snimati slike sa zaključanom automatskom ekspozicijom u sledećim situacijama.
  - Kada je [Flash Mode] podešeno na [Flash Off] ili [Autoflash].
  - Kada blic ne može da se ugasi.
  - Kada koristite eksterni blic koji je podešen na ručni režim blica.

Napomena

- FEL zaključavanje se ne može podesiti kada blic nije pričvršćen.
- Ako je priključen blic koji ne podržava FEL zaključavanje, prikazuje se poruka o grešci.
- Kada su i AE i FEL lock fiksirani, (AE Lock/FEL Lock) ikona svetli.

External Flash Set.

Možete konfigurisati podešavanja blica (prodaje se zasebno) pričvršćenog za fotoaparat pomoću monitora i točkića za upravljanje na fotoaparatu.
Ažurirajte softver blica na najnoviju verziju pre korišćenja ove funkcije.
Za detalje o funkcijama blica, pogledajte uputstvo za upotrebu blica.

1. **Pričvrstite blic (prodaje se zasebno) na višenamenski priključak fotoaparata, a zatim uključite fotoaparat i blic.**
2. **MENU → (Exposure/Color) → [Flash] → [External Flash Set.] → željena stavka podešavanja.**
3. **Konfigurišite podešavanje pomoću kontrolnog točkića na fotoaparatu.**

Detalji o stavkama u meniju

Ext. Flash Firing Set.:
Omogućava vam da konfigurišete podešavanja vezana za aktiviranje blica, kao što su režim blica, nivo blica itd.

Ext. Flash Cust. Set.:

Omogućava vam da konfigurišete druga podešavanja blica, bežična podešavanja i podešavanja jedinice blica.

Savet

- Ako dodelite [Ext. Flash Firing Set.] željenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.], možete otvoriti [Ext. Flash Firing Set.] ekran jednostavnim pritiskom na taj taster.
- Možete podesiti podešavanja korišćenjem blica čak i dok koristite [External Flash Set.].
- Takođe možete da konfigurišete podešavanja za bežični radio-komander (prodaje se zasebno) priključen na fotoaparat.

Napomena

- Možete koristiti samo [External Flash Set.] da biste konfigurisali podešavanja blica (prodaje se zasebno) ili bežičnog radio-komandera (prodaje se zasebno) proizvođača Sony i pričvršćenog za višenamenski priključak fotoaparata.
- Možete koristiti samo [External Flash Set.] kada je blic direktno pričvršćen za fotoaparat. Ne možete koristiti ovu funkciju kada snimate sa eksternim blicem koji je povezan pomoću kabla.
- Samo neke od funkcija priključenog blica mogu se konfigurisati pomoću [External Flash Set.]. Ne možete da izvršite uparivanje sa drugim blicevima, resetujete blic, inicijalizujete blic itd. putem [External Flash Set.].
- [External Flash Set.] nije dostupno pod sledećim uslovima:
  - Kada blic nije pričvršćen za fotoaparat
  - Kada je blic koji ne podržava [External Flash Set.] pričvršćen
  - Kada je točkić za izbor režima podešen na (Movie) ili S&Q (S&Q Motion), ili tokom snimanja filma

  Takođe, [External Flash Set.] može biti nedostupno u zavisnosti od stanja blica.
- Za detalje o blicevima i bežičnim radio-komanderima koji su kompatibilni sa ovom funkcijom, pogledajte sledeću stranicu za podršku.
  https://www.sony.net/dics/7sm3/

Reg. Flash Shooting Set

Brzina zatvarača i ISO osetljivost pri snimanju sa blicem se čuvaju odvojeno od podešavanja kada se blic ne koristi. Fotoaparat određuje da li je blic uključen ili ne i automatski prebacuje

između podešavanja.

1. **MENU → (Exposure/Color) → [Flash] → [Reg. Flash Shooting Set].**
2. **Izaberite stavku koju želite da podesite za snimanje blicem, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste izabrali željeno podešavanje.**
3. **Dodajte oznake za potvrdu stavkama koje želite da zapamtite prilikom snimanja sa blicem, a zatim izaberite [OK].**

   Podešavanje će biti sačuvano.

Detalji o stavkama u meniju

Shutter Speed Range:
Podešava [Min] i [Max] za brzinu zatvarača tokom snimanja sa blicem. Ako izaberete [Sync Speed], maksimalna brzina zatvarača koja se može sinhronizovati biće automatski podešena.

Ovo podešavanje je dostupno kada je režim snimanja podešen na P ili A.

ISO:
Podešava ISO osetljivost za snimanje sa blicem.

Ovo podešavanje je dostupno kada je režim snimanja podešen na P, A, S ili M.

Savet

- Ova podešavanja možete promeniti čak i kada blic nije pričvršćen.
- Za detalje o blicevima koji su kompatibilni sa ovom funkcijom, pogledajte sledeću stranicu za podršku.
  https://www.sony.net/dics/7sm3/

---

[186] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje zamućenja

SteadyShot (fotografija)

Možete da uključite/isključite funkciju SteadyShot.

1. **MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Fotoaparat koristi [SteadyShot].

Off:
Funkcija [SteadyShot] se ne koristi.

Savet

- Kada koristite stativ, itd., obavezno isključite funkciju SteadiShot jer to može izazvati bilo kakav kvar prilikom snimanja.
- Ako dodelite [SteadyShot Select] željenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.], možete uključiti ili isključiti funkciju [SteadyShot] pritiskom na taster.
- Prilikom snimanja na tamnom mestu, (SteadyShot) ikona može da treperi. Preporučujemo vam da podesite veću brzinu zatvarača tako što ćete smanjiti vrednost otvora blende ili podesiti ISO osetljivost na višu vrednost.

Napomena

- Ako je priključen objektiv opremljen prekidačem SteadyShot, podešavanja se mogu promeniti samo pomoću tog prekidača na objektivu. Ne možete promeniti podešavanja pomoću fotoaparata.

---

[187] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje zamućenja

SteadyShot (film)

Podešavanje efekta [SteadyShot] prilikom snimanja filmova.

1. **MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Active:
Pruža snažniji efekat funkcije SteadyShot.

Standard:
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata u stabilnim uslovima za snimanje filma.

Off:
Funkcija [SteadyShot] se ne koristi.

Napomena

- Kada koristite stativ, itd., obavezno isključite funkciju SteadiShot jer to može izazvati bilo kakav kvar prilikom snimanja.
- Spori pokreti panoramiranja/naginjanja mogu prouzrokovati izobličenje slike prilikom snimanja iz ruke. Ako dođe do izobličenja, pokušajte da isključite funkciju SteadyShot.
- Ako promenite postavku za [SteadyShot], ugao gledanja će se promeniti. Kada je [SteadyShot] podešeno na [Active], ugao gledanja postaje uži. Kada je žižna daljina 200 mm ili više, preporučujemo da podesite [SteadyShot] na [Standard].
- U sledećim situacijama, [Active] se ne može izabrati:
  - Za normalne filmove: kada je [Rec Frame Rate] podešeno na [120p]/[100p] ili više
    Za usporeno/brzo snimanje: kada je [S&Q Frame Rate] podešeno na [120fps]/[100fps] ili više

[188] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje zamućenja

SteadyShot Adjust. (fotografija/film)

Možete da snimate sa odgovarajućom postavkom SteadyShot za pričvršćeni objektiv.

1. **MENU → / (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot Adjust.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Auto:
Automatski izvodi funkciju SteadyShot u skladu sa informacijama dobijenim od priključenog objektiva.

Manual:
Izvodi funkciju SteadyShot u skladu sa podešenom žižnom daljinom pomoću [Focal Length]. (8 mm–1000 mm)

Napomena

- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno kada je napajanje upravo uključeno, odmah nakon što usmerite fotoaparat ka objektu ili kada je dugme zatvarača pritisnuto do kraja bez zaustavljanja do pola.
- Kada fotoaparat ne može da dobije informacije o žižnoj daljini od objektiva, funkcija SteadyShot ne radi ispravno. Podesite [SteadyShot Adjust.] na [Manual] i podesite [Focal Length] da

odgovara objektivu koje koristite. Trenutno podešena žižna daljina SteadiShot će biti prikazana zajedno sa ikonom (SteadyShot).

- Kada koristite objektiv SEL16F28 (prodaje se zasebno) sa telekonverterom itd., podesite [SteadyShot Adjust.] na [Manual] i podesite žižnu daljinu.

---

[189] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje zamućenja

SteadyShot focal length (fotografija/film)

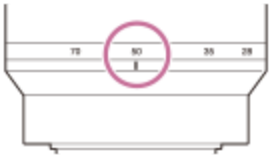
Podešava informacije o žižnoj daljini koje će se koristiti za ugrađenu funkciju SteadyShot kada je [SteadyShot Adjust.] podešeno na [Manual].

1. **MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [Focal Length] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

8mm – 1000mm:
Funkcija SteadyShot koristi žižnu daljinu koju podesite.

Proverite indeks žižne daljine na objektivu i podesite žižnu daljinu.



---

[190] Korišćenje funkcija snimanja

Lens Compensation (fotografija/film)

Kompenzuje senčenje u uglovima ekrana ili izobličenje ekrana, ili smanjuje odstupanje boje u uglovima ekrana uzrokovano određenim karakteristikama objektiva.

1. **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Lens Compensation] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Shading Comp.:
Podešava da li će se automatski kompenzovati tama u uglovima ekrana. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:
Podešava da li da se automatski smanji odstupanje boje u uglovima ekrana. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:
Podešava da li će se izobličenje ekrana automatski kompenzovati. ([Auto]/[Off])

Breathing Comp. (samo kada snimate filmove):
Podešava da li će se automatski kompenzovati fenomen u kome se ugao gledanja menja u skladu sa rastojanjem fokusa tokom snimanja filma. ([On]/[Off])

Napomena

- Ova funkcija je dostupna samo kada se koristi objektiv kompatibilan sa automatskom kompenzacijom.
- Tama u uglovima ekrana se možda neće ispraviti pomoću [Shading Comp.], u zavisnosti od tipa objektiva.
- U zavisnosti od montiranog objektiva, funkcija [Distortion Comp.] je fiksno podešena na [Auto] i ne možete da izaberete [Off].
- Ako je [SteadyShot] podešeno na [Active] u režimi snimanja filma, [Distortion Comp.] će se zaključati na [Auto].
- Kada je [Breathing Comp.] podešeno na [On], ugao gledanja i kvalitet slike se neznatno menjaju
- U zavisnosti od objektiva, promene ugla gledanja možda neće biti u potpunosti nadoknađene čak i kada je [Breathing Comp.] podešeno na [On].

---

[191] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje buke

Long Exposure NR

Kada podesite brzinu zatvarača na 1 sekundu ili duže (snimanje sa dugom ekspozicijom), smanjenje šuma se uključuje dok je zatvarač otvoren. Kada je ova funkcija uključena, biće manje vidljiv zrnasti šum koji je tipičan za slike koje su nastale dugom ekspozicijom.

1. **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Long Exposure NR] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Aktivira smanjenje šuma u istom trajanju kao i ekspozicija. Kada je smanjivanje šuma u toku, prikazuje se poruka i nećete moći da snimite narednu sliku. Izaberite ovo podešavanje ako vam je prioritet kvalitet slike.

Off:
Smanjivanje šuma se ne aktivira. Izaberite ovo podešavanje ako vam je prioritet brzina snimanja slike.

Napomena

- [Long Exposure NR] nije dostupno u sledećim situacijama:
  - Kada je [Drive Mode] podešeno na [Cont. Shooting] ili [Cont. Bracket].
- [Long Exposure NR] ne može da se podesi na [Off] u sledećim režimima snimanja:
  - [Intelligent Auto]

---

[192] Korišćenje funkcija snimanja | Smanjenje buke

High ISO NR



Kada snimate sa visokom ISO osetljivošću, fotoaparat smanjuje šum koji je vidljiviji kada je osetljivost visoka.

1. **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [High ISO NR] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Normal:
Smanjivanje šuma pri visokoj ISO osetljivosti se primenjuje u standardnoj meri.

Low:
Smanjivanje šuma pri visokoj ISO osetljivosti se primenjuje umereno.

Off:
Smanjivanje šuma pri visokoj ISO osetljivosti se ne aktivira.

Izaberite ovo podešavanje ako vam je prioritet brzina snimanja slike.

Napomena

- [High ISO NR] je fiksirano na [Normal] u sledećim režimima snimanja:

– [Intelligent Auto]

- Kada je [File Format] podešeno na [RAW], ova funkcija nije dostupna.
- [High ISO NR] ne funkcioniše za RAW slike kada je [File Format] [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

---

[193] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Auto Review (fotografija)

Možete da proverite snimljenu sliku na ekranu odmah nakon snimanja. Možete i da podesite trajanje automatskog pregleda slike.

1. **MENU → (Setup) → [Display Option] → [Auto Review] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

10 Sec/5 Sec/2 Sec:
Snimljena slika se prikazuje na ekranu odmah nakon snimanja i prikazuje se onoliko dugo koliko ste odredili. Ako tokom automatskog pregleda uvećate sliku, tu sliku možete da proverite koristeći skalu uvećanja.

Off:
Automatski pregled se ne prikazuje.

Napomena

- Kada koristite funkciju koja obavlja obradu slike, možda će se privremeno prikazati slika pre obrade, a zatim slika nakon obrade.
- Automatski pregled se prikazuje u režimu koji ste podesili pomoću DISP (Podešavanje prikaza) za reprodukciju.

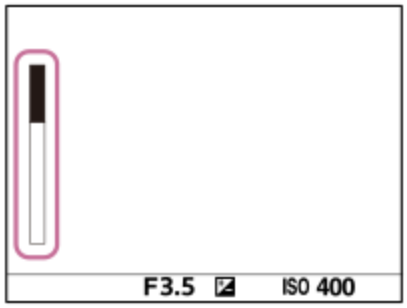
---

[194] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Remain Shoot Display (fotografija))

Podešava da li će se prikazati indikator preostalog broja fotografija koje se mogu neprekidno snimati istom brzinom snimanja ili ne.

1. **MENU → (Setup) → [Display Option] → [Remain Shoot Display] → željeno podešavanje.**



Detalji o stavkama u meniju

Always Display:
Uvek prikazuje indikator kada snimate fotografije.

Shoot-Only Display:
Tokom snimanja fotografija, prikazuje se indikator preostalog broja fotografija. Kada pritisnete dugme zatvarača do pola, prikazuje se indikator preostalog broja fotografija.

Not Displayed:
Ne prikazuje indikator.

Savet

- Kada je interna memorija fotoaparata za baferovanje puna, prikazaće se „SLOW“ i brzina kontinuiranog snimanja će se smanjiti.

Grid Line Display (fotografija/film)

Podešava da li se linija mreže prikazuje ili ne tokom snimanja. Mreža linija je korisna za prilagođavanje kompozicije slike.

1. **MENU → / (Shooting) → [Shooting Display] → [Grid Line Display] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Linije mreže se prikazuju.

Off:
Linije mreže se ne prikazuju.

Savet

- Ako dodelite [Grid Line Display Select] željenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], možete prikazati ili sakriti linije mreže pritiskom na dodeljeni taster.

Grid Line Type (fotografija/film)

Postavlja prikazani tip linije mreže. Mreža linija je korisna za prilagođavanje kompozicije slike.

1. **MENU → / (Shooting) → [Shooting Display] → [Grid Line Type] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Rule of 3rds Grid:
Postavite glavne objekte blizu jedne od linija koje dele sliku na trećine da biste postigli dobro uravnoteženu kompoziciju.

Golden Ratio Grid*:
Postavite glavne subjekte blizu jedne od linija mreže koje dele sliku u zlatnom preseku za dobro uravnoteženu kompoziciju.

Square Grid:
Kvadratna mreža vam olakšava da proverite horizontalni nivo kompozicije. Ovo je korisno za procenu kompozicije kada snimate pejzaže, portrete izbliza ili kada obavljate skeniranje fotoaparata.

Diag. + Square Grid:
Postavite objekat na dijagonalnu liniju da biste izrazili ushićenost i snažna osećanja.

* Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.4.00 ili novija

Savet

- Ako dodelite [Grid Line Type] željenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], možete podesiti tip linije mreže pritiskom na dodeljeni taster.

---

[197] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Live View Display Set.

Podešava da li da se na ekranu prikazuju slike izmenjene efektima kompenzacije ekspozicije, balansa bele boje, [Creative Look] itd.

1. **MENU → (Shooting) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → željena stavka podešavanja.**

Detalji o stavkama u meniju

Live View Display:
Podešava da li će se sva podešavanja snimanja prikazati na monitoru i prikazati Live View u uslovima koji su bliski onome što će vaša slika izgledati kada se podešavanja primene, ili da se prikaže Live View bez odraza postavki. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Ako izaberete [Setting Effect OFF], možete lako da proverite kompoziciju čak i kada snimate sa kompozicijom slike na ekranu prikaza uživo.

Exposure Effect:
Podešava da li će se prikaz uživo prikazivati sa automatskom korekcijom reflektujući ekspoziciju blica kada je [Live View Display] podešeno na [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash] / [Exposure Setting Only])

Kada koristite blic za snimanje portreta, izaberite [Exposure Setting Only] da ručno podesite ekspoziciju na osnovu ambijentalnog osvetljenja.

Frame Rate Low Limit:
Podešava da li želite da sprečite da brzina prikaza slike uživo postane prespora. ([On] / [Off])

Ako izaberete [On], brzina prikaza Live View neće biti spora čak ni kada snimate na tamnom mestu, ali Live View ekran može postati taman.

Savet

- Kada koristite blic nezavisnog proizvođača, poput studijskog blica, slika koja se uživo prikazuje na ekranu može da bude tamna kada koristite određene brzine zatvarača. Kada je [Live View Display] podešeno na [Setting Effect OFF], slika koja se uživo prikazuje na ekranu će biti svetla pa možete lako da proverite kompoziciju.
- Ako izaberete [Setting Effect OFF], Live View se uvek prikazuje sa odgovarajućom osvetljenošću čak i u [Manual Exposure] režimu

- Kada je izabrana opcija [Setting Effect OFF], ikona VIEW (VIEW) se prikazuje na Live View ekranu.

Napomena

- [Exposure Effect] efikasan je samo kada se koristi blic proizvođača Sony.
- [Live View Display] nije moguće podesiti na [Setting Effect OFF] u sledećim režimima snimanja:
  – [Intelligent Auto]
- Ako snimate filmove u režimu snimanja nepokretne slike, podešavanja snimanja će se odraziti u prikazu uživo čak i kada je [Live View Display] podešeno na [Setting Effect OFF].
- Kada je [Live View Display] podešeno na [Setting Effect OFF], svetlina snimljene slike neće biti ista kao svetlina slike koja se prikazuje uživo na ekranu.

Aperture Preview

Dok držite pritisnut taster koji ste dodelili funkciji [Aperture Preview], otvor blende se spušta na zadatu vrednost i vi možete da proverite zamućenost pre snimanja.

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → podesite [Aperture Preview] funkciju na željeni taster.**
2. **Kada snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na taster kojem je dodeljeno [Aperture Preview].**

Savet

- Iako možete da promenite vrednost otvora blende tokom pregleda, objekat bi mogao da dospe van fokusa ako izaberete veći otvor blende. Preporučujemo vam da ponovo prilagodite fokus.

Shot. Result Preview

Dok držite pritisnut taster koji ste dodelili funkciji [Shot. Result Preview], možete da proverite pregled slike sa primenjenim podešavanjima za DRO, brzinu okidača, otvor blende i ISO osetljivost. Proverite rezultat snimanja pregledajući ga pre snimanja.

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → podesite [Shot. Result Preview] na željeni taster.**
2. **Kada snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na taster kojem je dodeljeno [Shot. Result Preview].**

Savet

- Primenjena podešavanja za DRO, brzinu okidača, otvor blende i ISO osetljivost se odražavaju na sliku kada se koristi funkcija [Shot. Result Preview], ali neki efekti ne mogu da se pregledaju u zavisnosti od postavki snimanja. Čak i u tom slučaju, postavke koje ste izabrali biće primenjene na slike koje snimate.

Bright Monitoring

Omogućava se da prilagodite kompoziciju kada snimate u tamnom okruženju. Produžavanjem vremena ekspozicije možete proveriti kompoziciju na tražilu/monitoru čak i na tamnim mestima, kao što je pod noćnim nebom.

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → dodelite [Bright Monitoring] funkciju željenom tasteru.**
2. **U režimu snimanja fotografija, pritisnite taster kojem ste dodelili [Bright Monitoring] funkciju, a zatim snimite sliku.**
   - Svetlina zahvaljujući funkciji [Bright Monitoring] će se nastaviti nakon snimanja.
   - Da biste vratili svetlinu monitora na uobičajenu, ponovo pritisnite taster koji ste dodelili funkciji [Bright Monitoring].

Napomena

- Tokom rada funkcije [Bright Monitoring], [Live View Display] će se automatski prebaciti na [Setting Effect OFF], a vrednosti postavki, kao što je kompenzacija ekspozicije, neće se odraziti na prikaz uživo. Preporučuje se da funkciju [Bright Monitoring] koristite samo na tamnim mestima.
- [Bright Monitoring] će se automatski poništiti u sledećim situacijama.
  - Kada se fotoaparat isključi.
  - Kada režim snimanja promenite sa P/A/S/M na drugi režim osim režima P/A/S/M.
  - Kada se režim fokusiranja podesi na neki drugi osim ručnog fokusa.
- Dok se sledeće funkcije izvršavaju, ne možete uključiti/isključiti [Bright Monitoring] pritiskom na prilagođeni taster koji ste dodelili [Bright Monitoring].
  - [Auto Magnifier in MF]
  - [Focus Magnifier]
- Prilikom korišćenja [Bright Monitoring] na tamnim mestima, brzina zatvarača može biti sporija nego tokom normalnog snimanja, a brzina ažuriranja prikaza na monitoru može biti sporija. Takođe, ekspozicija može da se promeni jer je izmereni opseg svetline proširen.

Emphasized REC Display



Podešava da li će se prikazati crveni okvir oko ivica monitora fotoaparata tokom snimanja filma. Možete lako da proverite da li je fotoaparat u stanju pripravnosti ili snima, čak i kada gledate u monitor fotoaparata iz ugla ili iz daljine.

1. **MENU → (Shooting) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Prikazuje crveni okvir koji označava da je snimanje u toku.

Off:
Ne prikazuje okvir koji označava da je snimanje u toku.

Savet

- Okvir prikazan ovom funkcijom se takođe može emitovati na spoljni monitor povezan preko HDMI-ja. Podesite [HDMI Info. Display] na [On].

[202] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Marker Display (fotografija)

Prikazuje marker za navedeni odnos širine i visine na ekranu za snimanje prilikom snimanja fotografija.
Ako nameravate da isečete sliku na zadati odnos širine i visine nakon snimanja, marker širine i visine će vam omogućiti da snimate slike uz proveru ugla gledanja nakon orezivanja.

1 **MENU → (Shooting) → [Marker Display] → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.**

Detalji o stavkama u meniju

Aspect Marker:
Podešava da li će se prikazivati marker aspekta ili ne. ([On]/[Off])

Aspect Marker Type:
Podešava odnos širine i visine prikazanog markera širine i visine.
([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Aspect Marker Level:
Podešava gustinu boje za prikazani marker aspekta. (0 do 15)

Savet

- Marker aspekta može se prikazati istovremeno sa linijama mreže. U ovom slučaju, linije mreže se prikazuju prema uglu gledanja markera aspekta.
- Označivač aspekta koji je prikazan tokom snimanja može se prikazati preko reprodukovane slike podešavanjem [Aspect Marker Disp.] na [On].
- Ako želite da marker aspekta bude prikazan vertikalno, držite fotoaparat vertikalno tokom snimanja.

Napomena

- Označivač aspekta može se prikazati prilikom snimanja fotografija sa odnosom širine i visine od [3:2].
- Kada je odnos širine i visine za [Aspect Marker] podešen na [1:1]/[5:4]/[4:3], položaj markera aspekta će biti drugačiji od položaja [Aspect Marker] za snimanje filma čak i ako je izabran isti odnos širine i visine.
- Označivač aspekta se ne prikazuje na uređajima povezanim preko HDMI kabla.

Marker Display (film)

Tokom snimanja filmova, možete podesiti da li će se prikazivati markeri na monitoru ili u tražilu i izabrati tipove markera.

1. **MENU → (Shooting) → [Marker Display] → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.**

Detalji o stavkama u meniju

Marker Display:
Podešava da li će se markeri prikazati ili ne. ([On] / [Off])

Center Marker:
Podešavanje opcije prikazivanja centralnog obeleživača u sredini ekrana za snimanje. ([Off] / [On])

Aspect Marker:
Podešavanje prikaza obeleživača odnosa širine i visine. ([Off] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

Safety Zone:
Podešavanje prikaza bezbedne zone. To postaje standardni opseg koji može da se prikaže na običnom kućnom TV-u. ([Off] / [80%] / [90%])

Guideframe:
Podešavanje opcije prikazivanja okvira vodiča. Možete verifikovati da li je objekat ravan ili upravan u odnosu na tle. ([Off] / [On])

Savet

- Možete da prikažete nekoliko oznaka u isto vreme.
- Postavite subjekat na tačku preseka [Guideframe] da bi se obezbedio izbalansiran sastav.

Napomena

- Markeri se prikazuju kada je točkić za izbor režima podešen na (Movie) ili S&Q (S&Q Motion), ili kada snimate filmove.
- Ne možete prikazivati oznake kada koristite [Focus Magnifier].
- Oznake se prikazuju na monitoru ili u tražilu. (Ne možete da emitujete oznake.)

[204] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Gamma Display Assist

Za filmove sa gama profilom S-Log3 se pretpostavlja da će biti obrađivani nakon snimanja kako bi se iskoristio širok dinamički opseg. Za slike sa HLG gamom se pretpostavlja da će se prikazivati na HDR-kompatibilnim monitorima. Zato se oni prikazuju u niskom kontrastu tokom snimanja i može da bude teško pratiti ih. Međutim, možete da koristite funkciju [Gamma Display Assist] za reprodukovanje kontasta ekvivalentnog kontrastu normalne game. Pored toga, [Gamma Display Assist] može se primeniti i za reprodukovanje filmova na monitoru/tražilu fotoaparata.

1. **MENU → (Setup) → [Display Option] → [Gamma Display Assist] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Koristi pomoćnu funkciju gama displeja.

Off:
Ne koristi pomoćnu funkciju gama displeja.

Savet

- Ako dodelite [Gamma Disp. Assist Sel.] željenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key Setting], možete uključiti ili isključiti pomoćnu funkciju gama displeja pritiskom na dodeljeni taster.

Napomena

- [Gamma Display Assist] se ne primenjuje na filmove kada se prikazuju na TV-u ili monitoru povezanom sa fotoaparatom.
- [Gamma Display Assist] je zaključano na [Off] u sledećim situacijama:
  - Kada je [Log Shooting] podešeno na [On (Flexible ISO)]

[205] Korišćenje funkcija snimanja | Podešavanje prikaza monitora tokom snimanja

Gamma Disp. Tip pomoćnika

Bira tip konverzije za [Gamma Display Assist].

1. **MENU → (Setup) → [Display Option] → [Gamma Disp. Assist Typ.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Assist AUTO Auto:

- Prikazuje slike sa sledećim efektima u skladu sa podešenim režimom gama ili boje u [Picture Profile].
  - Kada je gama podešena na [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]*
  - Kada je gama podešena na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
  - Kada je gama podešena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a režim boje je podešen na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
  - Kada je gama podešena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a režim boje je podešen na [709]: [HLG(709)]

- Prikazuje slike sa efektom [HLG(BT.2020)] pri snimanju HLG fotografija sa [HLG Still Image] podešenim na [On].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%)*:
Prikazivanje slika sa gama profilom S-Log2 koji reprodukuje kontrast ekvivalentan gama profilu ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):
Prikazivanje slika sa gama profilom S-Log3 koji reprodukuje kontrast ekvivalentan gama profilu ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):
Prikazuje slike nakon podešavanja kvaliteta slike na monitoru ili tražilu na kvalitet koji je skoro isti kao kada se slike prikazuju na [HLG(BT.2020)] kompatibilnom monitoru.

Assist HLG 709 HLG(709):
Prikazuje slike nakon podešavanja kvaliteta slike na monitoru ili tražilu na kvalitet koji je skoro isti kao kada se slike prikazuju na [HLG(709)] kompatibilnom monitoru.

* Ova stavka se ne može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 4.00 ili novije.

Savet

- Ako dodelite [Gamma Disp. Assist Typ.] željenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], možete promeniti [Gamma Disp. Assist Typ.] postavku.

Napomena

- Kada je [Gamma Disp. Assist Typ.] je podešeno na [Auto] tokom reprodukcije, efekat se primenjuje na sliku na sledeći način:
  - Prilikom reprodukcije filma snimljenog sa[HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3]: Prikazuje sliku sa efektom [HLG(BT.2020)] ili [HLG(709)] u zavisnosti od režima boje.
  - Prilikom reprodukcije HLG fotografije snimljene sa [HLG Still Image] podešenim na [On]: Prikazuje sliku sa efektom [HLG(BT.2020)].

  U drugim slučajevima, filmovi se prikazuju u skladu sa postavkom game i postavkom režima boje u funkciji [Picture Profile].

---

[206] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Audio Recording



Izaberite da li želite da se tokom snimanja filma snima i zvuk. Izaberite [Off] da biste izbegli snimanje zvukova objektiva i upravljanja fotoaparatom. Ova funkcija se ne može koristiti tokom usporenog/ubrzanog snimanja.

1 **MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Snima zvuk.

Off:
Ne snima zvuk.

---

[207] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Audio Rec Level



Možete podesiti nivo snimanja zvuka dok proveravate merač nivoa. Ova funkcija se ne može koristiti tokom usporenog/ubrzanog snimanja.

1 **MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Rec Level].**

2 **Izaberite željeni nivo pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića.**

Detalji o stavkama u meniju

+:

Povećavanje nivoa audio snimka.

-:

Smanjivanje nivoa audio snimka.

Savet

- Kada snimate filmove sa velikom jačinom zvuka, podesite [Audio Rec Level] na niži nivo. Snimljeni zvuk će tako biti realniji. Kada snimate filmove sa malom jačinom zvuka, podesite [Audio Rec Level] na veći nivo da bi se zvuk bolje čuo. Proverite da li je jačina zvuka na odgovarajućem nivou tako što ćete pratiti jačinu zvuka audio snimka pomoću povezanih slušalica ili merača jačine zvuka na fotoaparatu.
- Da biste resetovali nivo audio snimanja na podrazumevanu postavku, pritisnite dugme (Izbriši).

Napomena

- Bez obzira na to koje postavke izaberete u funkciji [Audio Rec Level], ograničavač nivoa je uvek aktivan.
- [Audio Rec Level] je dostupno samo kada za režim snimanja izaberete režim snimanja filmova.
- Postavke funkcije [Audio Rec Level] se primenjuju i na ugrađeni mikrofon i na ulazni priključak (mikrofon).

---

[208] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Audio Out Timing

Možete podesiti poništavanje eha tokom audio nadzora i sprečiti neželjena odstupanja između videa i zvuka. Ova funkcija se ne može koristiti tokom usporenog/ubrzanog snimanja.

1 **MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Out Timing] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Live:

Emitovanje zvuka bez odlaganja. Izaberite ovu postavku ako imate problem sa odstupanjem zvuka tokom praćenja zvuka.

Lip Sync:

Sinhronizovano emitovanje zvuka i slike. Izaberite ovu postavku da biste sprečili neželjena odstupanja slike i zvuka.

Napomena

- Korišćenje spoljnog mikrofona može dovesti do malog kašnjenja. Detaljne informacije potražite u uputstvu za upotrebu koje ste dobili uz mikrofon.

---

[209] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Wind Noise Reduct.



Podesite da li će fotoaparat smanjiti buku vetra izbacivanjem zvuka niskih frekvencija ulaznog zvuka sa ugrađenog mikrofona. Ova funkcija se ne može koristiti tokom usporenog/ubrzanog snimanja.

1. **MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Wind Noise Reduct.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:

Smanjuje buku vetra.

Off:

Buka vetra se ne smanjuje.

Napomena

- Kvalitet zvuka može da se razlikuje od uobičajenih podešavanja snimanja kada je [Wind Noise Reduct.] podešeno na [On].
- Kada koristite spoljni mikrofon (prodaje se zasebno), funkcija [Wind Noise Reduct.] ne radi.

---

[210] Korišćenje funkcija snimanja | Snimanje zvuka filma

Shoe Audio Set.

Podešava digitalni zvuk koji se prenosi sa mikrofona (prodaje se zasebno) pričvršćenog za višenamenski priključak na fotoaparatu. Koristite mikrofon koji podržava digitalni audio interfejs. Možete podesiti frekvenciju uzorkovanja, broj bitova za kvantovanje i broj kanala. Ova funkcija se ne može koristiti tokom usporenog/ubrzanog snimanja.

1 **MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Shoe Audio Set.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

48khz/24bit 4ch :
Postavlja frekvenciju uzorkovanja audio ulaza na 48 kHz, broj bitova kvantizacije na 24 bita i broj kanala na 4.

48khz/24bit 2ch :
Postavlja frekvenciju uzorkovanja audio ulaza na 48 kHz, broj bitova kvantizacije na 24 bita i broj kanala na 2.

48khz/16bit 2ch :
Postavlja frekvenciju uzorkovanja audio ulaza na 48 kHz, broj bitova kvantizacije na 16 bita i broj kanala na 2.

Savet

- Prikaz nivoa zvuka na monitoru je za 4 kanala tokom 4-kanalnog audio snimanja.

Napomena

- Kada je spoljni mikrofon (prodaje se zasebno) povezan na priključak (mikrofon) na fotoaparata, zvuk se snima sa eksternog mikrofona priključenog na priključak (mikrofon). Ne možete podesiti [Shoe Audio Set.].
- Ako je priključeni mikrofon podešen na analogni prenos, ne možete podesiti [Shoe Audio Set.].
- Kada priključeni mikrofon ne podržava 4-kanalno snimanje zvuka, ne možete da izaberete [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch).
- Kada priključeni mikrofon ne podržava 24-bitno snimanje zvuka, [Shoe Audio Set.] se zaključava na [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).
- Zvuk se ne može pravilno snimiti u sledećim situacijama tokom snimanja filma:
  - Kada priključite ili uklonite mikrofon
  - Kada se digitalni prenos prebaci na analogni prenos ili obrnuto na strani mikrofona

Automatsko kreiranje fotografija od oznaka snimaka

Ako dodate oznake snimaka pomoću prilagođenog tastera tokom snimanja filma, možete automatski kreirati fotografije iz kadrova filma sa oznakama snimaka nakon snimanja. Oznake snimaka se takođe mogu dodati pomoću dugmeta zatvarača ili ikone funkcije dodira.
Ako želite da kreirate fotografije dok proveravate slike sa oznakama za snimanje nakon snimanja filma, koristite [Create Still Image].
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

1. **MENU → (Shooting) → [Shooting Option] → [AutoCreateStillImage] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Kreira fotografije od kadrova sa oznakama za snimanje nakon snimanja filma. Poruka se pojavljuje dok je kreiranje fotografije u toku i ne možete snimati nove slike tokom tog vremena.

Off:
Ne kreira statične slike od kadrova sa oznakama za snimanje nakon snimanja filma.

O napravljenim fotografijama

- Možete odabrati JPEG ili HEIF format za kreiranje fotografija. Možete promeniti format izborom MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch].
- Veličina kreiranih fotografija biće iste veličine kao i film koji se snima, u skladu sa [File Format] podešavanjem.
- Kreirane fotografije se snimaju na memorijsku karticu u isti otvor kao i film, bez obzira na [Recording Media] podešavanje.

Napomena

- Kada je [Recording Media] podešeno na [Simult. Recording], automatski kreirane fotografije se snimaju samo na memorijsku karticu u otvoru izabranom za [Play Set of Multi. Media].
- Prilikom snimanja filma preko dva otvora za memorijske kartice, fotografije se kreiraju samo za oznake snimka dodate filmu nakon promene otvora.

[212] Korišćenje funkcija snimanja | Kreiranje fotografija tokom snimanja filma

Oznake snimaka nakon kreiranja fotografije (snimanje)



Podešava da li se oznake snimka automatski brišu nakon automatskog kreiranja fotografija tokom snimanja filma pomoću [AutoCreateStillImage] funkcije.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

1 **MENU → (Shooting) → [Shooting Option]→[S after still img crt] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Auto Delete:
Automatski briše oznake snimaka nakon kreiranja fotografija.

Maintain:
Ne briše oznake snimka automatski nakon kreiranja fotografija.

[213] Korišćenje funkcija snimanja | TC/UB podešavanja

TC/UB



Možete da snimite vremenski kôd (TC) i korisničku postavku (UB) kao podatke pridružene filmovima.

1 **MENU → (Shooting) → [TC/UB] → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.**

Detalji o stavkama u meniju

Time Code Preset:
Podešavanje vremenskog koda.

User Bit Preset:
Podešavanje korisničke postavke.

Time Code Format:

Podešavanje metoda snimanja za vremenski kôd. (Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.)

Time Code Run:

Podešavanje formata brojača za vremenski kôd.

Time Code Make:

Podešavanje formata snimanja za vremenski kôd na medijumu za snimanje.

User Bit Time Rec:

Podešavanje opcije snimanja vremena kao korisničke postavke.

Kako podesiti vremenski kôd (Time Code Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Okrećite kontrolni točkić da biste izabrali prve dve cifre.
   - Vremenski kôd možete da izaberete unutar sledećeg opsega.
     Kada je izabrano [60p]: 00:00:00.00 do 23:59:59.29
     * Kada je izabrano [24p], možete da izaberete poslednje dve cifre vremenskog koda u višestrukim od četiri od 00 do 23 kadra.
       Kada je izabrano [50p]: 00:00:00.00 do 23:59:59.24
3. Podesite ostale cifre prateći isti postupak kao u 2. koraku, a zatim pritisnite u sredini kontrolnog točkića.

Poništavanje vremenskog koda

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Pritisnite dugme (brisanje) da biste poništili vremenski kôd (00:00:00.00).

Kako podesiti korisnički bit (User Bit Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Okrećite kontrolni točkić da biste izabrali prve dve cifre.
3. Podesite ostale cifre prateći isti postupak kao u 2. koraku, a zatim pritisnite u sredini kontrolnog točkića.

Poništavanje korisničke postavke

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Pritisnite dugme (brisanje) da biste poništili korisničku postavku (00:00:00:00).

Kako odabrati metod snimanja za vremenski kôd (Time Code Format*1)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Snimanje vremenskog koda u tačnim koracima*2.

NDF:

Snimanje vremenskog koda u približnim koracima.

*1 Samo kada je [NTSC/PAL Selector] podešeno na NTSC.

*2 Vremenska oznaka je zasnovana na 30 kadrova u sekundi. Međutim, doći će do zazora između stvarnog vremena i vremenskog koda tokom dužeg perioda snimanja, jer stvarna frekvencija kadrova NTSC signala slike je 29,97 kadrova u sekundi. Tačni korak ispravlja tu razliku da bi se vremenski kôd ujednačio sa stvarnim vremenom. U metodu tačnog koraka prva 2 broja kadra se uklanjaju svakog minuta, osim svakog desetog minuta. Vremenski kôd bez ove korekcije naziva se približni korak.

- Postavka je fiksirana na [-] kada snimate u 24p.

Kako odabrati format odbrojavanja za vremenski kod (Time Code Run)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Podešavanje režima koraka vremenskog koda tako da napreduje samo u toku snimanja. Vremenski kôd se snima redom od poslednjeg vremenskog koda prethodnog snimka.

Free Run:

Podešavanje režima koraka vremenskog koda da napreduje redom, bez obzira na rad fotoaparata.

- Vremenska oznaka možda neće biti snimljena redom u sledećim slučajevima, čak i ako napreduje u režimu [Rec Run].
  - Kada se format snimanja promeni.
  - Kada se medijum za snimanje ukloni.

Kako odabrati način snimanja vremenskog koda (Time Code Make)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Novi podešeni vremenski kôd se snima na medijum za snimanje.

Regenerate:

Poslednji vremenski kôd sa prethodnog snimka se učitava sa medija za snimanje i novi vremenski kôd se snima nastavljajući od poslednjeg vremenskog koda. Vremenski kod napreduje u [Rec Run] režimu bez obzira na [Time Code Run] postavku.

Vremenski kod se čita sa memorijske kartice u otvoru koji je označen sa [Recording Media] u okviru [Rec. Media Settings]. Kada je [Recording Media] podešeno na [Simult. Recording], vremenski kôd se čita sa memorijske kartice u otvoru 1.

Kako uskladiti vremenski kôd sa drugim uređajima

Povežite se sa drugim uređajem kao što je kamkorder pomoću adapterskog kabla (prodaje se zasebno), a zatim podesite [Time Code Make] na [Preset] i [Time Code Run] na [Free Run]. Za detalje pogledajte „Usklađivanje vremenskog koda sa drugim uređajima“.

Napomena

- Ažuriranje sistemskog softvera fotoaparata će resetovati vremenski kod. Ponovo podesite vremenski kod.

---

[214] Korišćenje funkcija snimanja | TC/UB podešavanja

TC/UB Disp. lasera



Podešava prikaz brojača vremena snimanja, vremenskog koda (TC) i korisničkog bita (UB) za filmove.

1. **MENU → (Setup) → [Display Option] → [TC/UB Disp. Setting] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Counter:
Prikazuje brojač vremena snimanja filma.

TC:
Prikazuje vremenski kôd.

U-Bit:
Prikazuje korisničku postavku.

[215] Korišćenje funkcija snimanja | TC/UB podešavanja

Usklađivanje vremenskog koda sa drugim uređajima

Možete da uskladite vremenski kôd sa uređajima opremljenim priključkom za izlaz vremenskog koda, kao što su kamkorderi, povezivanjem fotoaparata i uređaja. Za povezivanje Multi/mikro USB priključka na fotoaparatu i BNC izlaznog priključka komercijalno dostupnog BNC kabla, potreban je adapterski kabl (prodaje se zasebno).

O namenskom adapterskom kablu (prodaje se zasebno)

BNC terminal možete pretvoriti u multi priključak pomoću adapterskog kabla (prodaje se zasebno). Dostupnost adapterskog kabla može da varira u zavisnosti od zemlje ili regiona. Pogledajte sledeću veb lokaciju za podršku za potvrdu inventara i kupovinu. Prilikom kupovine molimo da nam kažete naziv proizvoda i broj proizvoda.

Veb-sajt za podršku kompanije Sony

https://www.sony.net/SonyInfo/Support/

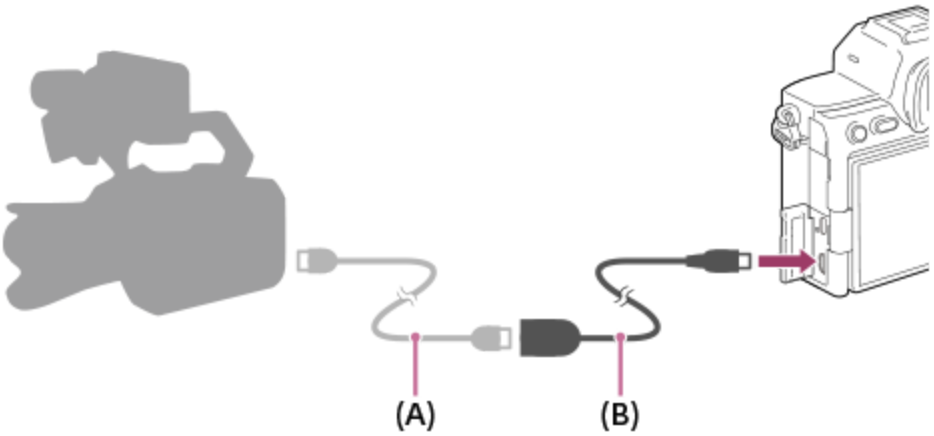
- Naziv proizvoda: Adapterski kabl VMC-BNCM1 (prodaje se zasebno)
- Broj proizvoda: A-5051-506-A
- Dužina: 0,2 m (0,6 stopa)

Priprema unapred

Podesite uređaj za izlaz vremenskog koda (fotoaparat, itd.) na režim u kome se vremenski kod uvek pomera (Free Run ili Clock).

Da odgovara vremenskom kodu

1. Postavite točkić za izbor režima na (film).
2. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → Podesite [Time Code Make] na [Preset] i [Time Code Run] na [Free Run].
3. Povežite BNC izlazni priključak BNC kabla **(A)** na Multi/Micro USB priključak fotoaparata pomoću adapterskog kabla **(B)**.



- Vremenski kôd fotoaparata će se sinhronizovati sa vremenskim kodom povezanog uređaja (stanje spoljašnjeg zaključavanja), a na ekranu će se pojaviti „EXT-LK“.
- Jednom kada je spoljno zaključavanje podešeno na približno 10 sekundi, ono će se održavati čak i nakon što se uređaj na strani izlaza vremenskog koda isključi.

Savet

- Stanje spoljnog zaključavanja vremenskog koda se oslobađa kada izvršite sledeće operacije na fotoaparatu.
  - Kada promenite postavku za [Time Code Make] ili [Time Code Run]
  - Kada promenite vremenski kôd koristeći [Time Code Preset]
  - Kada promenite režim snimanja u režim usporenog/ubrzanog snimanja

Napomena

- Adapterski kabl VMC-BNCM1 (prodaje se zasebno) može se koristiti samo sa ovim kućištem fotoaparata. Ne povezujte ga sa višenamenskim priključkom drugih uređaja.
- Prilikom povezivanja adapterskog kabla sa fotoaparatom, pazite da ne primenjujete prekomernu silu na višenamenski priključak adapterskog kabla.
- Kada postavite fotoaparat u status eksternog zaključavanja, vremenski kôd se trenutno zaključava na spoljni vremenski kod, a ista vrednost kao i spoljna vremenska šifra pojavljuje se na displeju podataka o vremenu. Međutim, nemojte započeti snimanje nekoliko sekundi dok se generator vremenskog koda ne stabilizuje.
- Ako frekvencija referentnog vremenskog koda i frekvencija kadra fotoaparata nisu iste, vremenski kod se ne može ispravno zaključati i fotoaparat neće raditi normalno. U ovom slučaju, vremenski kod takođe ne može biti pravilno zaključan za spoljni vremenski kôd.
- Kada uskladite vremenski kod fotoaparata sa vremenskim kodom drugog uređaja, filmovi mogu biti pogrešni za jedan kadar. Ako koristite fotoaparat duže vreme, odstupanje od referentnog vremenskog koda može se povećati.

---

[216] Korišćenje funkcija snimanja

Emitovanje RAW filmova na eksterni RAW rekorder

Prilikom snimanja filmova, RAW filmovi se mogu emitovati na eksterni snimač povezan sa ovim fotoaparatom preko HDMI kabla. Koristite Premium High Speed HDMI kabl (prodaje se zasebno) za reprodukciju RAW filmova.
Veličina slike za RAW filmove je 4264 × 2408 piksela.

1. **Koristite Premium HDMI kabl velike brzine (prodaje se zasebno) da biste povezali HDMI tip A terminal na fotoaparatu sa HDMI ulaznim terminalom na eksternom RAW snimaču.**

2. **Postavite točkić za izbor režima na (film).**

3. **Na fotoaparatu izaberite MENU → (Setup) → [External Output] → [HDMI Output Settings] → [RAW Output] → [On].**

4. **Na fotoaparatu izaberite MENU → (Setup) → [External Output] → [HDMI Output Settings] → [RAW Output Setting] → željenu brzinu kadrova. ([60p]/[50p]/[30p]/[25p]/[24p])**

   Po potrebi podesite sledeće stavke.

   - Rec. Media dur HDMI Output)
   - Time Code Output:
   - REC Control
   - 4ch Audio Output:

   Za detalje, pogledajte „HDMI Output Settings (film)“.

5. **Pritisnite dugme MOVIE (Film) na fotoaparatu da biste započeli snimanje.**

Savet

- Za informacije o tome kako se koristi eksterni RAW snimač, pogledajte uputstvo za upotrebu snimača.
- Kada emitujete RAW filmove na drugi uređaj povezan preko HDMI-ja, podesite [Log Shooting] u okviru [Log Shooting Setting] na [On (Flexible ISO)]. Postavka za [Color Gamut] u okviru [Log Shooting Setting] se primenjuje na RAW filmove koji izlaze preko HDMI-ja.

Napomena

- Ako snimanje obavljate pomoću eksternog snimača umesto pomoću dugmeta MOVIE (Film) na fotoaparatu, snimanje se možda neće pravilno izvršiti.

---

[217] Korišćenje funkcija snimanja | Video i audio prenos uživo

Network Streaming (film)



Možete povezati fotoaparat na mrežu, putem žičnog ili bežičnog povezivanja, i strimovati video i zvuk uživo sa fotoaparata.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

1. **Povežite fotoaparat i pametni telefon putem Bluetooth-a.**

2. **Registrujte informacije kao što su odredišni server za vezu i ključ strima za uslugu distribucije koja će se koristiti u aplikaciji Creators' App.**

3. **Na fotoaparatu izaberite MENU → (Network) → [Streaming] → [Network Streaming] → Podesite [Streaming] na [On].**

   [Streaming:Standby] će se pojaviti na ekranu fotoaparata. Zatim će fotoaparat preći u stanje pripravnosti za strimovanje.

   - Takođe možete da izaberete podešavanja kvaliteta slike itd. iz aplikacije Creators' App.

4. **Pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste započeli strimovanje.**

   [Streaming:Output] će se pojaviti na ekranu fotoaparata.

   - Takođe možete početi strimovanje iz aplikacije Creators' App.
   - Ponovo pritisnite sredinu da biste izašli iz strimovanja.

Detalji o stavkama u meniju

Streaming:
Podešava da li se vrši mrežno strimovanje. ([On]/[Off])

Stream Connect Error Display:

Prikazuje informacije o grešci kada fotoaparat ne može da se poveže sa mrežom ili distributivnim serverom za mrežno strimovanje.

Output Img. Quality Set:
Podešava kvalitet slike video izlaza za mrežno strimovanje. ([Quality]/[Resolution]/[Frame Rate]/[Bit Rate])

Output Information Display:
Prikazuje informacije za mrežno strimovanje.

Movie Rec During Streaming:
Podešava da li se omogućava snimanje na medije za snimanje tokom mrežnog strimovanja. ([Enable]/[Disable])

Emphasized Output Display:
Podešava da li će se prikazivati plavi okvir oko celog monitora tokom mrežnog strimovanja. ([On]/[Off])

Root Certificate Error:
Obično se preporučuje podešavanje [Does Not Connect]. Ako se prikaže greška sertifikata, ažurirajte osnovni sertifikat i povežite se sa ispravnom autentifikacijom.

Podešavanja kvaliteta izlazne slike

Da biste konfigurisali detaljna podešavanja za kvalitet striming slike, podesite [Quality] na [Custom], i podesite [Resolution], [Frame Rate] i [Bit Rate], tim redosledom.
Raspon podešavanja [Bit Rate] varira u zavisnosti od kombinacije [Resolution] i [Frame Rate].

Rezolucija	Frame Rate	Opseg podešavanja brzine prenosa	Podrazumevana postavka brzine prenosa
4K (2160p)	30p/25p	38Mbps - 13Mbps	34Mbps
2K (1440p)	30p/25p	38Mbps - 6Mbps	13Mbps
HD (1080p)	60p/50p	27Mbps - 4.5Mbps	9Mbps
	30p/25p	18Mbps - 3Mbps	6Mbps
HD (720p)	60p/50p	13.5Mbps - 2.3Mbps	6Mbps
	30p/25p	9Mbps - 1.5Mbps	4Mbps

Savet

- Ako dodelite zumiranje, mrežno strimovanje itd. točkiću ili kontrolnom točkiću ili ih registrujete u meniju funkcija, možete podesiti ove vrednosti čak i tokom mrežnog strimovanja.

- Format strimovanja podataka je sledeći.
  - Video format: MPEG-H HEVC/H.265 ili MPEG-4 AVC/H.264*
  - Audio format: 48 kHz, 16 bit, 2 kanala

  * Prilikom strimovanja pomoću RTMP/RTMPS, video format je MPEG-4 AVC/H.264.
- Kada koristite spoljni mikrofon, možete minimizirati odstupanja između vašeg glasa i pokreta usta tako što ćete povezati mikrofon sa priključkom (mikrofon) fotoaparata.

Napomena

- Dok je mrežni striming u toku, fotoaparat je uvek podešen na režim snimanja filma bez obzira na režim snimanja pre početka strimovanja.
- Ne možete da uradite sledeće tokom mrežnog strimovanja.
  - Prelazak na ekran menija
  - Prelazak na ekran za reprodukciju
  - FTP prenos
  - Daljinsko snimanje
  - Cloud Connection
  - Prenos sa pametnog telefona
- Sledeće funkcije su onemogućene dok je mrežno strimovanje u toku.
  - Power Save Start Time
- Prilikom snimanja na medij za snimanje tokom mrežnog strimovanja, sledeća ograničenja važe za format filmske datoteke i brzinu kadrova snimanja.
  - Ako je [Resolution] podešeno na [4K (2160p)] ili [2K (1440p)], [File Format] ne može da se podesi na [XAVC HS 4K].
  - [Rec Frame Rate] je isto kao [Frame Rate] za film prilikom izlaza.
- Ne možete promeniti [Movie Rec During Streaming] podešavanje tokom mrežnog strimovanja.
- U zavisnosti od temperature okruženja, podešavanja kvaliteta izlazne slike za strimovanje, podešavanja za snimanje filmova tokom strimovanja, okruženja Wi-Fi veze i uslova korišćenja pre početka strimovanja, unutrašnja temperatura fotoaparata može porasti, a vreme dostupno za strimovanje može se skratiti.
- U zavisnosti od vašeg mrežnog okruženja, distribuirani video/audio može biti poremećen. U tom slučaju, pređite na bržu i stabilniju mrežu ili smanjite podešavanje za [Bit Rate].
- U zavisnosti od vaše internet veze ili mrežnih uslova, strimovanje može biti prekinuto. U tom slučaju, ponovo pokrenite strimovanje.
- Da bi se osiguralo bezbedno strimovanje, URL adresa za strimovanje mora da sadrži „rtmps://“. RTMP se koristi za opšte strimovanje, ali ne pruža dovoljnu bezbednost, dok RTMPS koristi SSL/TLS za šifrovanje podataka i obezbeđivanje bezbednog striminga.
- U SRT-u možete odabrati AES-128 ili AES-256 kao podešavanje šifrovanja. Ovo će šifrovati striming podataka i osigurati bezbednu isporuku. Moguće je podesiti [Encryption] na [None] u SRT podešavanjima, ali u tom slučaju podaci neće biti šifrovani i komunikacija neće biti bezbedna.

Prilikom izbora ovog podešavanja, uzmite u obzir bezbednosne zahteve mrežnog okruženja i odredišta isporuke.

- Podešavanja šifrovanja SRT-a moraju se podudarati sa podešavanjima odredišta. Podešavanje istog metoda šifrovanja kao što ga koristi odredište osigurava ispravnu komunikaciju.
- Kada koristite SRT, lozinka i deljeni ključ se podešavaju u aplikaciji Creators' App. Vrste karaktera koje se mogu uneti u ovom trenutku su slova abecede, brojevi i simboli. Toplo se preporučuje da dužina bude najmanje 16 karaktera.

O funkciji RTMPS

Funkcija RTMPS podržava razne algoritme za šifrovanje za bezbedno RTMPS strimovanje. Da bi se osigurala kompatibilnost sa širokim spektrom odredišnih servera, podržano je nekoliko algoritama za šifrovanje, uključujući i neke koji možda nisu u skladu sa trenutnim najboljim bezbednosnim praksama. Za detalje pogledajte sledeću veb stranicu.
https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html

---

[218] Korišćenje funkcija snimanja | Video i audio prenos uživo

USB Streaming (film)

Možete da povežete računar itd. sa fotoaparatom i koristite video i audio fotoaparata za striming uživo ili usluge veb-konferencija. Izaberite MENU → (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] ili [USB Streaming] unapred.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.5.00 ili novija.

1. **MENU → (Network) → [Streaming] → [USB Streaming] → Podesite [Output Res/Frame Rate] i [Movie Rec During Streaming].**

2. **Povežite fotoaparat sa računarom ili drugim uređajem pomoću komercijalno dostupnog USB kabla.**

   [Streaming:Standby] će se pojaviti na ekranu fotoaparata, a fotoaparat će se prebaciti u stanje pripravnosti za strimovanje.

   - Ako je [USB Connection Mode] podešeno na [Sel. When Connect], izaberite [Live Stream(USB Streaming)] na ekranu za izbor režima USB veze.
   - Koristite kabl ili adapter koji odgovara priključku na uređaju koji želite da povežete.

3. **Počnite da strimujete sa svoje usluge za striming uživo/veb-konferencije.**

[Streaming:Output] će se pojaviti na ekranu fotoaparata.

- Da biste izašli iz USB strimovanja, isključite USB kabl.

Detalji o stavkama u meniju

Output Res/Frame Rate:
Podešava rezoluciju i brzinu kadrova videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p)15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p)60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p)30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p)30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:
Podešava da li da se omogući snimanje video zapisa na medij za snimanje tokom strimovanja. ([Enable]/[Disable])

Savet

- Tokom strimovanja preko USB-a, režim snimanja je uvek podešen na režim snimanja filma bez obzira na položaj točkića za izbor režima.
- Ako dodelite brzinu zatvarača, ISO osetljivost, itd. točkićima ili kontrolnim točkićima ili ih registrujete u funkcijskom meniju, možete podesiti ove vrednosti čak i tokom USB strimovanja.
- Format strimovanja podataka je sledeći.
  - Video format: MJPEG* ili YUV420
    * Kada je rezolucija podešena na HD (720p), dostupan je samo MJPEG.
  - Audio format: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Tokom USB strimovanja, napajanje se napaja fotoaparatom sa računara. Ako želite da trošite što manje energije računara, podesite [USB Power Supply] na [Off].
- Kada koristite spoljni mikrofon, možete minimizirati odstupanja između vašeg glasa i pokreta usta tako što ćete povezati mikrofon sa priključkom (mikrofon) fotoaparata.

Napomena

- Ne možete da uradite sledeće dok je USB striming pokrenut.
  - Prelazak na ekran za reprodukciju
  - Mrežne funkcije (daljinsko snimanje, prenos preko FTP-a, daljinsko upravljanje sa pametnog telefona, Bluetooth funkcija itd.)
- Sledeće funkcije su onemogućene dok je USB strimovanje pokrenuto.
  - Picture Profile
  - Power Save Start Time
- Prilikom USB strimovanja sa rezolucijom od 4K (2160p) ili HD (1080p), koristite računar koji je kompatibilan sa SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) i USB kabl (komercijalno dostupan). Čak i ako

je rezolucija podešena na 4K (2160p) ili HD (1080p), stvarna izlazna rezolucija će biti HD (720p) kada je povezano preko USB 2.0 standarda.

- Ako promenite podešavanja za sledeće stavke tokom USB strimovanja, ekran za strimovanje može privremeno da se pauzira. Možda ćete takođe morati da nastavite strimovanje iz aplikacije u zavisnosti od usluge striminga uživo.
  - [Output Res/Frame Rate] ili [Movie Rec During Streaming] u okviru [USB Streaming]
  - [File Format]

- U zavisnosti od temperature okruženja, podešavanja kvaliteta slike tokom strimovanja, podešavanja snimanja videa tokom strimovanja, okruženja Wi-Fi veze i uslova korišćenja pre početka strimovanja, unutrašnja temperatura fotoaparata može porasti, a vreme strimovanja može biti skraćeno.

---

[219] Prilagođavanje fotoaparata

Sadržaj ovog poglavlja

Sledeći sadržaj navodi karakteristike opisane u ovom poglavlju („Prilagođavanje fotoaparata“). Sa naziva svake stavke možete skočiti na stranicu koja opisuje odgovarajuće funkcije.

Funkcije prilagođavanja fotoaparata

Dodeljivanje često korišćenih funkcija dugmadima i točkićima (Custom Key/Dial Set.)

Privremeno menjanje funkcije točkića (My Dial Settings)

Registrovanje i opioziv podešavanja fotoaparata

- Fotoaparat podešen. Memorija
- Recall Camera Setting
- Memorija/vraćanje medijuma
- Registrovanje podešavanja snimanja na prilagođeni taster (Reg. Custom Shoot Set)

Registrovanje često korišćenih funkcija u meni funkcija

- Fn Menu Settings (fotografija/film)
- Fn Menu Settings (reprodukcija)

Registrovanje često korišćenih funkcija u My Menu

- Add Item
- Sort Item
- Delete Item
- Delete Page
- Delete All
- Display From My Menu

Odvojeno prilagođavanje podešavanja fotoaparata za fotografije i filmove

- Različiti skup za fotografije/filmove

Prilagođavanje funkcija prstena/točkića

- Av/Tv Rotate
- Prsten funkcije(objektiv)
- Delovi operacije zaključavanja

Korišćenje dugmeta zatvarača prilikom snimanja filmova

- REC w/ Shutter (film)
- Dodavanje oznaka snimaka pomoću dugmeta zatvarača (filmovi)

Postavke monitora/tražila

- Izaberite tražilo/monitor
- Vertical Display
- DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)

---

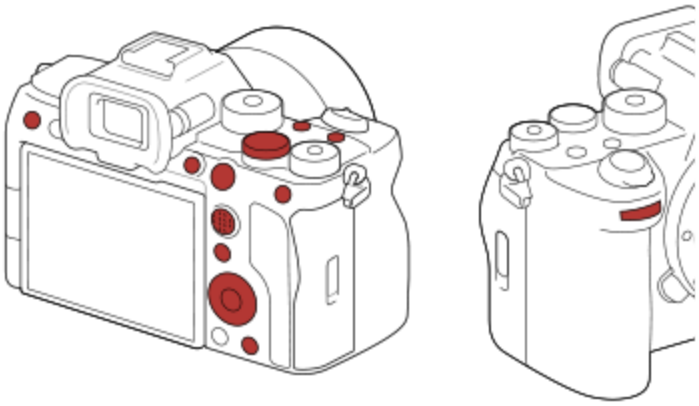
[220] Prilagođavanje fotoaparata

Funkcije prilagođavanja fotoaparata

Fotoaparat ima različite funkcije prilagođavanja kao što su registracija funkcija i podešavanja snimanja na prilagođene tastere. Možete kombinovati željena podešavanja da biste prilagodili fotoaparat za lakši rad.
Za detalje o tome kako da konfigurišete podešavanja i da ih koristite, pogledajte stranicu za svaku funkciju.

Da biste dugmadima dodelili funkcije koje se često koriste (Custom Key/Dial Set., Custom Key/Dial Set. i Custom Key Setting)

Možete promeniti funkcije dugmadi, uključujući i prilagođena dugmad (C1 do C4), prema vašim željama. Preporučuje se da često korišćene funkcije dodelite dugmadima koji se lako koriste kako biste mogli da pozovete dodeljene funkcije jednostavnim pritiskom na odgovarajuće dugme.



Da biste registrovali često korišćene funkcije na dugme Fn (meni funkcija)

Ako registrujete funkcije koje se često koriste u režimu snimanja ili u režimu reprodukcije u meniju funkcija, možete prikazati registrovane funkcije na ekranu jednostavnim pritiskom na dugme Fn (Funkcija). Na ekranu menija funkcija možete da pozovete funkciju koju želite da koristite izborom ikona.



Da biste kombinovali često korišćene funkcije na ekranu menija (☆ My Menu)

Ako kombinujete često korišćene stavke iz menija kao što su meni snimanja i mreže na „My Menu“ možete brzo pristupiti željenim stavkama menija.



Da dodelite različite funkcije točkiću i promenite funkciju točkića (My Dial Settings)

Možete dodeliti željene funkcije prednjem/zadnjem točkićima i kontrolnom točku i registrovati do tri kombinacije podešavanja za fotoaparat kao „My Dial 1 – 3“ podešavanja.



Primer: [My Dial Settings] ekran za modele sa kontrolnim točkićem

Da biste brzo promenili podešavanja snimanja u skladu sa scenom (MR Camera Set. Memory)

Možete registrovati odgovarajuća podešavanja snimanja* za scenu na fotoaparatu ili memorijskoj kartici i lako pozvati podešavanja pomoću točkića za izbor režima itd.

* Ne možete registrovati prilagođena podešavanja ključa.

Da biste privremeno promenili podešavanja snimanja dok je dugme pritisnuto (Reg. Custom Shoot Set)

Možete unapred registrovati podešavanja snimanja na dugmad i privremeno ih pozvati dok je dugme pritisnuto.
Podešavanje se može odmah promeniti, a originalno podešavanje se vraća kada se dugme otpusti. Ovo je zgodno prilikom snimanja scena gde se uslovi lako menjaju.

Da biste sačuvali prilagođena podešavanja fotoaparata na memorijskoj kartici (Save/Load Settings)

Možete da sačuvate podešavanja fotoaparata* na memorijsku karticu koristeći [Save/Load Settings]. Ova funkcija je korisna kada želite da napravite rezervnu kopiju podešavanja, ili da uvezete podešavanja na drugi fotoaparat istog modela, itd.

* Neka podešavanja se ne mogu sačuvati na memorijskoj kartici.

[221] Prilagođavanje fotoaparata

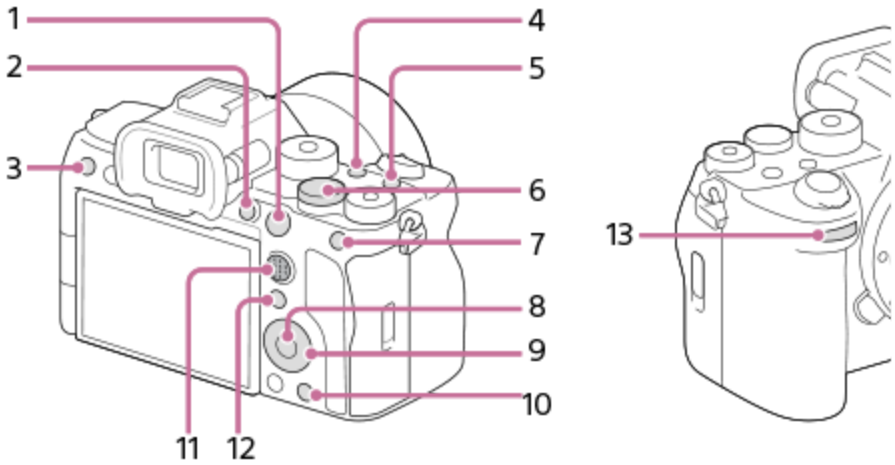
Dodeljivanje često korišćenih funkcija dugmadima i točkićima (Custom Key/Dial Set.)

Možete koristiti funkciju prilagođenog tastera da dodelite funkcije koje najčešće koristite dugmadima i točkićima koji se lako koriste. To vam omogućava da preskočite postupak biranja stavki iz menija (MENU) kako biste funkcije brže primenjivali.

Možete zasebno dodeliti funkcije prilagođenim tasterima za režim snimanja fotografija, režim snimanja filma i režim reprodukcije.

- Funkcije koje se mogu dodeliti variraju u zavisnosti od dugmadi ili točkića.

Možete dodeliti funkcije sledećim dugmadima i točkićima.



1. Dugme AF-ON
2. Custom Button 1
3. Custom Button 3
4. Custom Button 2
5. MOVIE Button
6. Zadnji točkić
7. Dugme AEL
8. Srednje dugme
9. Kontrolni točkić/Dugme nalevo/Dugme nadesno/Dugme nadole
10. Custom Button 4
11. Multi-Slc Center Btn
12. Dugme Fn/

13. Prednji točkić

Za detalje o podešavanjima prilagođenih tastera, pogledajte sledeći URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7sm3/l/custom.php

Sledeći postupak koristite za dodeljivanje funkcije [Eye AF] dugmetu AEL.

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.].**
   - Ako želite da dodelite funkciju koju ćete primeniti tokom snimanja filmova, izaberite [Custom Key/Dial Set.]. Ako želite da dodelite funkciju koju ćete primeniti tokom reprodukcije slika, izaberite [Custom Key Setting].
   - Takođe možete izabrati [Custom Key/Dial Set.] i [Custom Key/Dial Set.] iz MENU → (Setup) → [Dial Customize].

2. **Pređite na [Rear1] ekran koristeći gornju/donju stranu kontrolnog točkića. Zatim, izaberite [AEL Button] i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

3. **Izaberite [Eye AF] koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.**
   - Ako pritisnete dugme AEL u režimu snimanja fotografija i detekcija očiju bude moguća, [Eye AF] će se aktivirati i fotoaparat će se fokusirati na oči. Snimajte slike dok držite pritisnuto dugme AEL.

Za korišćenje različitih funkcija za točkić/točak u zavisnosti od režima snimanja

Ako dodate oznaku potvrde na [Separate M mode and other modes.] kada dodeljujete funkcije točkićima/točkiću, možete dodeliti različite funkcije za [Manual Exposure] i drugi režimi ekspozicije ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).
Ako dodate oznaku potvrde na [Separate Flexible Exp. and Intelligent Auto.] pri dodeljivanju funkcija sa [Custom Key/Dial Set.], možete dodeliti različite funkcije za [Flexible Exp. Mode] i [Intelligent Auto].

Savet

- Pritiskom na dugme kojem se može dodeliti funkcija na ekranu za podešavanje prilagođenih tastera, možete preći na ekran za podešavanje pritisnutog dugmeta (osim za neku dugmad).
- Takođe možete dodeliti funkcije snimanja dugmetu za zadržavanje fokusa na objektivu. Međutim, neki objektivi nemaju dugme za zadržavanje fokusa.

[222] Prilagođavanje fotoaparata

Privremena promena funkcije točkića (My Dial Settings)

Možete dodeliti željene funkcije prednjem točkićima, zadnjem točkićima i kontrolnom točku i registrovati do tri kombinacije podešavanja kao podešavanja „Moje biranje“. Registrovane postavke za „My Dial“ koje ste unapred dodelili možete brzo da primenite ili promenite pritiskom na prilagođeni taster.

Registrovanje funkcija za „My Dial“

Registrujte funkcije koje želite da dodelite prednjem, zadnjem točkićima i kontrolnom točkiću kao [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU → (Setup) → [Dial Customize] → [My Dial Settings].
2. Izaberite točkić za (My Dial 1), a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.
3. Izaberite željenu funkciju koju želite da dodelite koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.
   - Izaberite „--“ (Not set) za točkić kojem ne želite da dodelite nijednu funkciju.
4. Kada izaberete funkcije za čitav točkić u opciji (My Dial 1) ponavljanjem drugog i trećeg koraka, izaberite [OK].
   Postavke za (My Dial 1) biće registrovane.
   - Ako želite da registrujete (My Dial 2) i (My Dial 3), pratite isti postupak kao što je opisano iznad.

Dodeljivanje tastera za primenu postavki „My Dial“

Dodelite prilagođeni taster za primenu registrovanih postavki „My Dial“.

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] → Izaberite taster koji želite da koristite da biste pozvali „My Dial“.
2. Izaberite broj postavke „My Dial“ koju želite da primenite ili šablon za aktiviranje postavke „My Dial“.

Detalji o stavkama u meniju

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:
Dok držite taster pritisnut, funkcije koje ste registrovali za [My Dial Settings] dodeljene su točkiću.

My Dial 1→2→3 :
Svaki put kada pritisnete taster, funkcija se menja u sledećem redosledu: „Normalna funkcija → Funkcija mog biranja 1 → Funkcija mog biranja 2 → Funkcija mog biranja 3 → Normalna funkcija.“

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:
Funkcija registrovana koristeći [My Dial Settings] biće zadržana čak i ako ne držite taster pritisnutim. Ponovo pritisnite taster da biste se vratili na normalnu funkciju.

Snimanje tokom primene postavke “My Dial”

Tokom snimanja, možete da pozovete „My Dial“ koristeći prilagođeni taster i da snimate dok menjate postavku snimanja okretanjem prednjeg točkića, zadnjeg točkića i kontrolnog točkića.

U sledećem primeru, funkcije ispod su registrovane za „My Dial“, a funkcija [My Dial 1→2→3] dodeljena je dugmetu C1 (Custom 1).

Operativni deo	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Kontrolni točkić	ISO	White Balance	Not set
Prednji točkić	Aperture	Creative Look	Move AF Frame ↔ : Std
Zadnji točkić	Brzina zatvarača	Exposure Comp.	Move AF Frame ↕ : Std

1. Pritisnite dugme C1 (Custom1).
   Funkcije registrovane na [My Dial 1] biće dodeljene kontrolnom točkiću, prednjem točkićima i zadnjem točkićima.

   - Ikone za funkcije na koje su registrovane na [My Dial 1] se prikazuju u donjem delu ekrana.



2. Okrenite kontrolni točkić da podesite ISO vrednost, okrenite prednji točkić da podesite vrednost otvora blende i okrenite zadnji točkić da podesite brzinu zatvarača.
3. Ponovo pritisnite dugme C1.
   Funkcije registrovane na [My Dial 2] biće dodeljene kontrolnom točkiću, prednjem točkićima

i zadnjem točkićima.

4. Okrenite kontrolni točkić da biste podesili [White Balance], okrenite prednji točkić za podešavanje [Creative Look], i okrenite zadnji točkić za podešavanje [Exposure Comp.].
5. Ponovo pritisnite dugme C1 i promenite vrednosti podešavanja za registrovane funkcije na [My Dial 3].

Napomena

- Postavke za „My Dial“ za koje je svaka postavka točkića podešena na [Not set] ne primenjuju se kada pritisnete prilagođeni taster. One se takođe preskaču za [My Dial 1→2→3].
- Čak i ako je točkić zaključan pomoću [Lock Operation Parts] funkcije, privremeno će se otključati kada se pozove „My Dial“.

Camera Set. Memorija

Omogućavanje registrovanja do 3 često korišćena režima ili postavki fotoaparata u fotoaparat i do 4 (M1 do M4) na memorijsku karticu. Podešavanja možete pozvati samo pomoću točkića za izbor režima.

1. **Podesite fotoaparat na postavku koju želite da registrujete.**
2. **MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [MR Camera Set. Memory] → željeni broj.**
3. **Pritisnite sredinu kontrolnog točkića da biste potvrdili.**

Stavke koje je moguće registrovati

- Možete da registujete različite funkcije za snimanje. Stavke koje stvarno mogu da se registruju prikazane su u meniju fotoaparata.
- Otvor blende (F broj)
- Brzina zatvarača

Menjanje registrovanih postavki

Promenite postavku na željenu i ponovo registrujte postavku na istom broju režima.

Napomena

- M1 do M4 mogu da se izaberu samo kada je memorijska kartica umetnuta u fotoaparat.
- Kada registrujete podešavanja na memorijskoj kartici, samo memorijska kartica koja je izabrana pomoću [MR Memory/Recall Media] može se koristiti.
- Program Shift nije moguće registrovati.

Recall Camera Setting

Omogućava vam da snimite sliku nakon što opozovete željena podešavanja snimanja registrovana koristeći [MR Camera Set. Memory].

1 **Postavite točkić za izbor režima na 1, 2 ili 3 (MR Recall Camera Setting).**

- Da biste pozvali podešavanja registrovana na memorijskoj kartici, izaberite željeni broj iz MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [MR Recall Camera Setting].

Savet

- Ako opozovete podešavanja registrovana na memorijskoj kartici, podešavanja se pozivaju sa memorijske kartice u otvoru navedenom u [MR Memory/Recall Media]. Otvor za memorijsku karticu možete potvrditi izborom MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [MR Memory/Recall Media].
- Postavke registrovane na memorijskoj kartici koristeći drugi fotoaparat istog naziva modela mogu se primeniti na ovaj fotoaparat.

Napomena

- Ako [MR Recall Camera Setting] podesite nakon unosa postavki za snimanje, registrovane postavke imaju prioritet, a prvobitne postavke mogu da postanu nevažeće. Proverite indikatore na ekranu pre snimanja.
- Ako je otvor na koji se snimaju slike podešen da se menja, podešavanja snimanja se neće primeniti dok se pisanje na memorijsku karticu ne završi čak i kada je točkić za izbor režima podešen na 1/2/3.

[225] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje i pozivanje podešavanja fotoaparata

Memory/Recall Media



Bira otvor za memorijsku karticu sa kojeg se pozivaju podešavanja ili za koji su podešavanja registrovana za M1 putem M4.

1 **MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Memory/Recall Media] → željeni otvor.**

Detalji o stavkama u meniju

Otvor 1:
Bira otvor 1.

Otvor 2:
Bira otvor 2.

[226] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje i pozivanje podešavanja fotoaparata

Registrovanje podešavanja snimanja na prilagođeni taster (Reg. Custom Shoot Set)



Možete unapred da registrujete podešavanja snimanja (kao što su ekspozicija, podešavanje fokusa, režim vožnje itd.) na prilagođeni taster i da ih privremeno pozivate dok držite pritisnut taster. Jednostavno pritisnite prilagođeni taster da brzo promenite podešavanja i otpustite taster da biste se vratili na originalna podešavanja. Ova funkcija je korisna kada snimate aktivne scene kao što su sportovi.

1 **MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → Izaberite registracioni broj od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].**

Prikazaće se ekran za podešavanje izabranog broja.

2 **Koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića, označite polja za potvrdu za funkcije koje želite da opozovete sa jednim od registracionih brojeva i**

pritisnite centar da potvrdite svaki okvir.

Oznaka ✓ (potvrda) će biti prikazana u poljima za funkcije.

- Da poništite izbor, ponovo pritisnite centar.

3. **Izaberite funkciju koju želite da podesite pomoću gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića i pritisnite centar da podesite funkciju na željenu postavku.**
   - Izaberite [Import Current Setting] da registrujete trenutna podešavanja fotoaparata na registracioni broj koji ste izabrali.
4. **Izaberite [Register].**

Stavke koje je moguće registrovati

- Možete da registujete različite funkcije za snimanje. Stavke koje stvarno mogu da se registruju prikazane su u meniju fotoaparata.
- Exposure
- Focus setting
- Režim vožnje (osim samookidača)

Pozivanje registrovanih podešavanja

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → Izaberite željeni ključ, a zatim izaberite jedan od registracionih brojeva od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. Na ekranu snimanja pritisnite dugme zatvarača dok držite pritisnut taster kojem ste dodelili jedan od registracionih brojeva.
   Registrovana podešavanja se aktiviraju dok držite pritisnut prilagođeni taster.

Savet

- Možete promeniti podešavanja za [Reg. Custom Shoot Set] nakon dodele jednog od registracionih brojeva prilagođenom ključu koristeći [Custom Key/Dial Set.].

Napomena

- Registracioni brojevi [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] dostupni su samo kada je režim snimanja podešen na P/A/S/M.
- U zavisnosti od priključenog objektiva i statusa fotoaparata kada se izvrši opoziv registrovanih podešavanja, registrovana podešavanja možda neće stupiti na snagu.

[227] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u meni funkcija

Fn Menu Settings (fotografija/film)

Meni Function je meni sa 12 funkcija koji se prikazuje na dnu ekrana kada pritisnete dugme Fn (Funkcija).
Za Function menije možete da registrujete 12 funkcija za snimanje fotografija i snimanje filmova, po tom redosledu.

Sledeća procedura služi za menjanje režima okidanja [Creative Look] u meniju sa funkcijama za fotografisanje na [Grid Line Display].

- Da biste promenili meni sa funkcijama za snimanje filmova, izaberite stavku menija sa funkcijama za filmove u koraku 2.

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → izaberite [Fn Menu Settings].**
2. **Koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića izaberite C.Look (Creative Look) iz 12 stavki menija sa funkcijama za fotografisanje, a zatim pritisnite sredinu.**
3. **Pređite na ekran koji prikazuje [Grid Line Display] koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića. Zatim izaberite [Grid Line Display] i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**
   - (Grid Line Display) prikazaće se na lokaciji gde se ranije prikazivao C.Look (Creative Look) u meniju sa funkcijama.

Savet

- Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Shooting Screen] u [Shooting Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], takođe možete da otvorite [Fn Menu Settings] držanjem pritisnute ikone u meniju funkcija.

[228] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u meni funkcija

Fn Menu Settings(Playback)

Podešava meni funkcija za režim reprodukcije. Meni funkcija je meni sa 12 funkcija koji se prikazuje na dnu ekrana kada pritisnete taster kojem je dodeljena funkcija [▶ Function Menu].

Sledi postupak za promenu [Send to Smartphone] u [Photo Capture].

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [▶ Fn Menu Settings].**
2. **Izaberite (Send to Smartphone) iz 12 stavki menija funkcija pomoću gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.**
3. **Pređite na ekran koji prikazuje [Photo Capture] koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića. Zatim, izaberite [Photo Capture] i pritisnite sredinu kontrolnog točka.**
   - (Photo Capture) će biti prikazano na prethodnoj lokaciji (Send to Smartphone) u meniju Funkcija.

Savet

- Dodelite [▶ Function Menu] željenom tasteru koristeći [▶ Custom Key Setting] unapred.
- Kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Playback Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On], takođe možete da otvorite [▶ Fn Menu Settings] držanjem pritisnute ikone u meniju funkcija.

[229] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

Add Item

Željene stavke menija možete da registrujete za ☆ (My Menu) u meniju MENU.

1. **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].**

2. **Izaberite stavku koju želite da dodate u ☆ (My Menu) koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.**

3. **Izaberite odredište koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.**

Da biste dodali stavke menija sa ekrana menija

Možete dodati stavku menija koja je trenutno izabrana na ekranu menija u ☆ (My Menu).

1. Pritisnite dugme 🗑 (Izbriši) dok je kursor iznad stavke menija koju želite da dodate u ☆ (My Menu).
   Pojaviće se kontekstualni meni.

   - Kada je [Touch Operation] podešeno na [On], možete prikazati kontekstualni meni dodirom i držanjem stavke menija.

2. Izaberite [Add to My Menu].
3. Izaberite odredište koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.

Savet

- Možete da dodate do 42 stavki za ☆ (My Menu).

Napomena

- Sledeće stavke ne možete da dodate za ☆ (My Menu).
  - Svaka stavka iz menija MENU → ▶ (Playback)

---

[230] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

Sort Item

Možete da promenite raspored stavki menija dodatih u ☆ (My Menu) u meniju MENU.

1. **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].**

2. **Izaberite stavku koju želite da premestite koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.**

3. **Izaberite odredište koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića.**

---

[231] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

Delete Item



Možete da izbrišete stavke menija dodate u ☆ (My Menu) u meniju MENU.

1. **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].**

2. **Izaberite stavku koju želite da izbrišete koristeći gornju/donju/levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu da biste izbrisali izabranu stavku.**

Savet

- Da biste izbrisali sve stavke na stranici, izaberite MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- Možete izbrisati sve stavke dodate u ☆ (My Menu) tako što ćete izabrati MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

---

[232] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

Delete Page



Možete da izbrišete sve stavke menija dodate na stranicu pod ☆ (My Menu) u meniju MENU.

1. **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].**

2 **Izaberite stranicu koju želite da izbrišete koristeći gornju/donju stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu da biste izbrisali stavke.**

---

[233] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

Delete All



Možete da izbrišete sve stavke menija dodate u ☆ (My Menu) u meniju MENU.

1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].**

2 **Izaberite [OK].**

---

[234] Prilagođavanje fotoaparata | Registrovanje često korišćenih funkcija u Moj meni

Display From My Menu



Možete da podesite da se prvo prikazuje My Menu kada pritisnete dugme MENU.

1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Kada pritisnete dugme MENU, prvo se prikazuje My Menu.

Off:
Kada pritisnete dugme MENU, prvo se prikazuje poslednji prikazani meni.

---

[235] Prilagođavanje fotoaparata | Odvojeno podešavanje postavki fotoaparata za fotografije i filmove

Different Set for Still/Mv

Za svaku stavku u snimanju fotografija i video zapisa možete da izaberete da li ćete koristiti zajedničku postavku ili odvojena podešavanja.

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → Select [Different Set for Still/Mv].**

   Pojaviće se ekran vodiča za rad. Izaberite [OK] da biste prikazali ekran za podešavanje.

2. **Dodajte oznake za potvrdu na stavke koje želite da postavite zasebno za snimanje fotografija i video zapisa, a zatim izaberite [OK].**

   - Sledeće stavke možete podesiti zasebno za snimanje fotografija i video zapisa.
     - Aperture
     - Brzina zatvarača
     - ISO
     - Exposure Comp.
     - Metering Mode
     - White Balance
     - Picture Profile
     - Focus Mode

Savet

- Kada pređete sa uobičajenog podešavanja na odvojena podešavanja sa [Different Set for Still/Mv], trenutna podešavanja se primenjuju i na snimanje fotografija i na snimanje video zapisa. Međutim, prilagođeno podešavanje balansa belog se primenjuje samo na snimanje fotografija.
- Kada pređete sa zasebnih podešavanja na zajedničku postavku sa [Different Set for Still/Mv], vrednosti podešavanja stavki se vraćaju na početne vrednosti. Kao izuzetak, vrednosti podešavanja za snimanje fotografija primenjuju se na vrednost otvora blende, brzinu zatvarača i prilagođena podešavanja balansa belog.

Napomena

- Čak i ako dodate oznaku za potvrdu uz [Exposure Comp.], vrednost kompenzacije ekspozicije biće simultano promenjena za snimanje slika i za snimanje filma kada promenite vrednost kompenzacije ekspozicije pomoću točkića za kompenzaciju ekspozicije.

[236] Prilagođavanje fotoaparata | Prilagođavanje funkcija prstena/brojčanika

Av/Tv Rotate

Podešava smer rotacije za prednji točkić, zadnji točkić ili kontrolni točkić prilikom promene vrednosti otvora blende ili brzine zatvarača.

1 **MENU → (Setup) → [Dial Customize] → [Av/Tv Rotate] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Normal:
Ne menja smer rotacije za prednji točkić, zadnji točkić ili kontrolni točkić.

Reverse:
Obrće smer rotacije za prednji točkić, zadnji točkić ili kontrolni točkić.

[237] Prilagođavanje fotoaparata | Prilagođavanje funkcija prstena/brojčanika

Function Ring(Lens)

Podešava funkciju koja će se dodeliti funkcionalnom prstenu na objektivu (dostupno samo sa objektivima opremljenim funkcionalnim prstenom).

Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu koje se isporučuje sa objektivom.

1 **MENU → (Setup) → [Dial Customize] → [Function Ring(Lens)]→ željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Power Focus:
Pozicija fokusiranja se pomera ka beskonačnosti kada okrenete funkcijski prsten udesno.
Pozicija fokusiranja se pomera na bliži opseg kada okrenete funkcijski prsten ulevo.

APS-C S35 /Full Frame:

Ugao gledanja se prebacuje između punog formata i APS-C/Super 35 mm kada se okrene funkcionalni prsten.

- Ugao gledanja se menja bez obzira na smer u kojem okrećete funkcijski prsten.

Preset Focus:
Registruje položaj fokusa i položaj zuma pomeranjem i držanjem funkcionalnog prstena na objektivu na ekranu snimanja i poziva ih kratkim pomeranjem funkcionalnog prstena na objektivu.

- Možete registrovati ili pozvati pozicije bez obzira na smer u kojem okrećete funkcijski prsten.

Lock Operation Parts

Možete da podesite da li se višestruki selektor i točkići mogu zaključati pritiskom i držanjem dugmeta Fn (funkcija).

1. **MENU → (Setup) → [Dial Customize] → [Lock Operation Parts] → željeno podešavanje.**
   - Da biste zaključali radne delove, držite pritisnut taster Fn (funkcija) dok se ne pojavi poruka „Locked.“ na monitoru.

Detalji o stavkama u meniju

Off:
Ne zaključava višesmerni selektor, prednji točkić, zadnji točkić ili kontrolni točkić čak i ako pritisnete i držite dugme Fn (funkcija).

Multi-Selector Only:
Zaključava višesmerni selektor.

Dial + Wheel:
Zaključava prednji točkić, zadnji točkić i kontrolni točkić.

All:
Zaključava višesmerni selektor, prednji točkić, zadnji točkić i kontrolni točkić.

Savet

- Bravu možete da otpustite tako što ćete opet pritisnuti i zadržati dugme Fn (Function).

- Možete zaključati svu dugmad i točkiće osim dugmeta zatvarača pritiskom i držanjem dugmeta MENU i dugmeta Fn (funkcija) istovremeno 5 sekundi. Pritisnite i držite dugme MENU i dugme Fn istovremeno 5 sekundi ponovo da biste otpustili zaključavanje.

Napomena

- Ako podesite [AF Area Registration] na [On], [Lock Operation Parts] će biti fiksirano na [Off].

REC w/ Shutter (film)



Snimanje filmova možete da pokrenete ili zaustavite pritiskom na dugme okidača, koje je veće i lakše ga je pritisnuti nego dugme MOVIE (Film).

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [REC w/ Shutter] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Omogućava snimanje filma pomoću dugmeta zatvarača kada je režim snimanja podešen na [Movie] ili [S&Q Motion].

Off:
Onemogućava snimanje filmova pomoću dugmeta okidača.

Savet

- Kada je [REC w/ Shutter] podešeno na [On], dugme okidača možete da koristite da biste pokrenuli ili zaustavili snimanje filmova na spoljni uređaj za snimanje/reprodukciju koristeći [REC Control].

Napomena

- Kada je [REC w/ Shutter] podešeno na [On], ne možete fokusirati pritiskom na dugme zatvarača do pola tokom snimanja filma.

Dodavanje oznaka za snimanje pomoću dugmeta zatvarača (filmovi)

Dubokim pritiskom dugmeta zatvarača tokom snimanja filma, možete dodati oznaku snimka kadru filma u trenutku kada je dugme zatvarača pritisnuto. Oznaka snimka može se koristiti za automatsko kreiranje fotografije iz scene u filmu.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [S with Shutter Button] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Add Shot Mark1:
Dok snimate film, pritisnite dugme zatvarača da biste dodali oznaku snimka 1 u kadar filma.

Add Shot Mark2:
Dok snimate film, pritisnite dugme zatvarača da biste dodali oznaku snimka 2 u kadar filma.

Do not add:
Ne dodaje oznaku snimka pritiskom na dugme zatvarača.

Napomena

- Ako je [S with Shutter Button] podešeno da doda oznake snimka pritiskom na dugme zatvarača, fokusiranje se neće vršiti pritiskom na dugme zatvarača do pola.
- Kada je [REC w/ Shutter] podešeno na [On], [S with Shutter Button] se zaključava na [Do not add].

[241] Prilagođavanje fotoaparata | Podešavanja monitora/tražila

Select Finder/Monitor

Možete da podesite metod prebacivanja prikaza između tražila i monitora.

1. **MENU → (Setup) → [Finder/Monitor] → [Select Finder/Monitor] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Auto: 1:

Kada pogledate u tražilo, prikaz se automatski prebacuje na tražilo.

Senzor oka je deaktiviran i ekran se ne prebacuje na tražilo u zavisnosti od toga da li je monitor otvoren ili zatvoren i pod kojim uglom je monitor.

Auto: 2:

Kada pogledate u tražilo, prikaz se automatski prebacuje na tražilo.

Senzor oka je uvek aktiviran i prikaz se prebacuje na tražilo bez obzira na to da li je monitor otvoren ili zatvoren i pod kojim uglom je monitor.

VF(Manual):

Monitor se isključuje, a slika se prikazuje samo u tražilu.

Monitor(Manual):

Tražilo se isključuje, a slika se uvek prikazuje na monitoru.

Savet

- Možete dodeliti [Select Finder/Monitor] funkciju željenom tasteru.
  [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key Setting] → podesite [Finder/Monitor Sel.] na željeni taster.
- Ako želite da zadržite prikaz u tražilu ili prikaz na monitoru, unapred podesite [Select Finder/Monitor] na [VF(Manual)] ili [Monitor(Manual)].
  Monitor može da ostane isključen kada odvojite oko od tražila tokom snimanja tako što ćete podesiti prikaz monitora na [Monitor Off] pomoću dugmeta DISP. Izaberite [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] i dodajte potvrdni znak za [Monitor Off] unapred.
- Kada je [Enlarge Menu Scrn] u okviru [Enlarge Screen] podešeno na bilo šta osim [Off], prikazuje se poruka kojom se potvrđuje da li treba podesiti [Select Finder/Monitor] na [Monitor(Manual)]. Kada se koristi [Enlarge Screen] funkcija, preporučuje se da podesite [Select Finder/Monitor] na [Monitor(Manual)]. Ovo će sprečiti aktiviranje senzora oka i prebacivanje na prikaz u tražilu kada približite lice monitoru.

Napomena

- Pod jakim izvorima svetlosti kao što je sunčeva svetlost, senzor oka možda neće detektovati približavanje vašeg oka i ekran se možda neće prebaciti na tražilo čak ni kada je [Select Finder/Monitor] podešeno na [Auto: 1] ili [Auto: 2]. U takvim slučajevima, držite senzor oka dalje od izvora svetlosti.
- Kada je [Auto: 2] izabrano, senzor za oko može se aktivirati i monitor se može slučajno isključiti ako prekrijete senzor za oko monitorom ili rukama. U ovom slučaju, izaberite [Auto: 1] ili [Monitor(Manual)].

Vertical Display

Podešava da li se prikaz informacija automatski rotira kada držite fotoaparat vertikalno. Ovo podešavanje se primenjuje i na monitor i na tražilo.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.5.00 ili novija.

1. **MENU → (Setup) → [Finder/Monitor] → [Vertical Display] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Rotira informativni ekran u skladu sa orijentacijom fotoaparata.

Off:
Ne rotira informativni ekran bez obzira na orijentaciju fotoaparata.

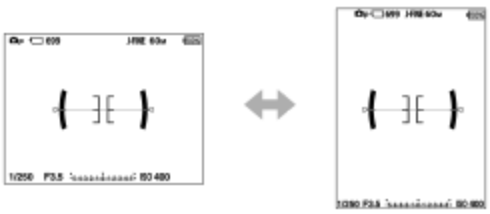
O vertikalnom prikazu informacija

Tokom vertikalnog prikaza, prikazuju se iste informacije kao i na horizontalnom ekranu za snimanje i raspoređene su tako da odgovaraju orijentaciji monitora.

Monitor



Tražilo



O kontrolama tokom vertikalnog prikaza

Tokom vertikalnog prikaza, smer gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića i operacije dodirom se takođe rotiraju kako bi se podudarali sa orijentacijom monitora, što omogućava intuitivno rukovanje.
Funkcije dodeljene gornjoj/donjoj/levoj/desnoj strani kontrolnog točkića pomoću [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] neće se rotirati tokom vertikalnog prikaza.

Savet

- Možete podesiti informacije koje će se prikazivati na ekranu izborom MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set], a režim prikaza se može promeniti pritiskom na dugme DISP (Podešavanje prikaza).
- Tokom vertikalnog prikaza, informacije kao što je vrednost ekspozicije biće skrivene nakon određenog vremenskog perioda ako je režim prikaza ekrana podešen na sledeće i ako je podešeno [Exposure: TimeOut].
  - [Monitor]: [No Disp. Info.]
  - [Finder]: [No Disp. Info.]/[Histogram]/[Level]
- Tokom vertikalnog prikaza, ikone funkcija dodira prikazane na levoj i desnoj strani ekrana takođe će biti raspoređene tako da odgovaraju orijentaciji ekrana.

Napomena

- Položaj fotoaparata nije moguće detektovati kada je objektiv okrenut nagore ili nadole.

---

[243] Prilagođavanje fotoaparata | Podešavanja monitora

DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)

Omogućava da podesite režime za prikaz sadržaja na ekranu koje možete da izaberete upotrebom dugmeta DISP (Podešavanje prikaza) u režimu snimanja.

1. **MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] ili [Finder] → željeno podešavanje → [Enter].**

   Stavke označene sa ✓ (potvrda) su dostupne.

Detalji o stavkama u meniju

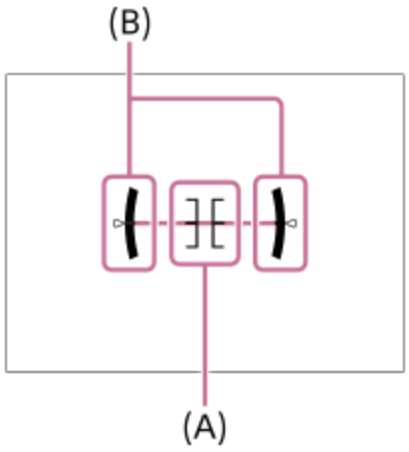
Display All Info. :
Prikazuje informacije o snimanju.

No Disp. Info. :
Informacije o snimanju se ne prikazuju.
Možete podesiti da li da se vrednosti ekspozicije i druge informacije uvek prikazuju ili da se sakriju nakon određenog vremenskog perioda od pritiska na dugme zatvarača itd. (kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 5.00 ili novije). ([Exposure: On]/[Exposure: TimeOut])

- Podešavanje [Exposure: TimeOut] je dostupno kada su vrednosti ekspozicije i druge informacije preklopljene preko slike prikazane na monitoru ili tražilu (na primer, prilikom snimanja filmova tokom vertikalnog prikaza).

Histogram:
Grafički prikaz raspodele osvetljenosti.
U podešavanjima [Finder] možete podesiti da li će se vrednosti ekspozicije i druge informacije uvek prikazivati tokom vertikalnog prikaza ili će se sakriti nakon što prođe određeni vremenski period od poslednjeg pritiska na dugme zatvarača itd. (kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 5.00 ili novije). ([Exposure: On] / [Exposure: TimeOut])

Level:
Ukazuje da li je fotoaparat nivelisan u oba smera: u smeru napred–nazad **(A)** i u horizontalnom **(B)** smeru. Kada je fotoaparat nivelisan u oba smera, indikator postaje zelen. (Libela ne radi kada je objektiv okrenut gore ili dole.)



U podešavanjima [Finder] možete podesiti da li će se vrednosti ekspozicije i druge informacije uvek prikazivati tokom vertikalnog prikaza ili će se sakriti nakon što prođe određeni vremenski period od poslednjeg pritiska na dugme zatvarača itd. (kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 5.00 ili novije). ([Exposure: On] / [Exposure: TimeOut])

Za tražilo*:
Prikazuje samo informacije o snimanju na monitoru, ne i objekat. Ova postavka je postavka prikaza za snimanje pomoću tražila.

Monitor Off*:

Uvek isključuje monitor prilikom fotografisanja. Monitor možete da koristite za reprodukciju slika ili za upravljanje menijem (MENU). Ova postavka je postavka prikaza za snimanje pomoću tražila.

* Ovi režimi ekrana su dostupni samo u postavci za [Monitor].

Napomena

- Ako nagnete fotoaparat unapred ili unazad pod velikim uglom, greška nivelisanja će biti velika.
- Fotoaparat možda ima marginu greške od skoro ±1° čak i kada je nagib ispravljen pomoću funkcije nivelisanja.

---

[244] Prikazivanje

Sadržaj ovog poglavlja

Sledeći sadržaj navodi karakteristike opisane u ovom poglavlju („Pregled“). Sa naziva svake stavke možete skočiti na stranicu koja opisuje odgovarajuće funkcije.

Pregledanje slika

- Reprodukovanje fotografija
- Play Set of Multi. Medijum
- Disp Set of Multi Media
- Uvećavanje slike koja se reprodukuje (Enlarge Image)
- Enlarge Initial Mag.
- Enlarge Initial Position
- Automatsko okretanje snimljenih fotografija(Display Rotation)
- Reprodukovanje filmova
- Playback/Monitor. Vol.
- 4ch Audio Monitoring (film)
- Reprodukovanje slika pomoću prikaza slajdova (Slide Show)
- Cont. Play for Interval
- Play Speed for Interval

Promena načina na koji se slike prikazuju

- Reprodukovanje slika na ekranu sa indeksima slika (Image Index)
- Uslov filtera reprodukcije
- Image Order
- Prikaz u grupi
- Focus Frame Display (reprodukcija)
- Aspect Marker Disp. (fotografija)
- Disp Specified Time Img.

Podešavanje metoda za prebacivanje između slika (Image Jump Setting)

Zaštita snimljenih slika (Protect)

Dodavanje informacija na slike

- Rating
- Rating Set(Custom Key)
- Clip Flag
- Okretanje slike (Rotate)

Izdvajanje fotografija iz filma

- Snimanje fotografije
- Kreiranje fotografija od oznaka snimaka
- Oznake snimaka nakon kreiranja fotografije (reprodukcija)
- JPEG/HEIF Switch (Photo Capture / Kreiranje fotografija od oznaka snimaka)

Kopiranje slika sa jedne memorijske kartice na drugu (Copy)

Brisanje slika

- Brisanje više izabranih slika (Delete)
- Potvrda brisanja.

Gledanje slika na TV-u

- Gledanje slika na TV-u pomoću HDMI kabla

---

[245] Prikazivanje | Prikazivanje slika

Play Set of Multi. Medijum

Podešava otvor za memorijsku karticu da reprodukuje kada su memorijske kartice umetnute i u otvor 1 i u otvor 2.

1. **MENU → ▶ (Playback) → [Playback Target] → [Play Set of Multi. Media] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Otvor 1:
Bira otvor 1.

Otvor 2:
Bira otvor 2.

Savet

- Kada je u fotoaparat umetnuta samo jedna memorijska kartica, cilj reprodukcije se automatski podešava na otvor u koji je umetnuta memorijska kartica.
- Ako je [Disp Set of Multi Media] podešeno na [All Slots], cilj reprodukcije biće memorijske kartice u svim otvorima. Da biste reprodukovali samo memorijsku karticu u otvoru podešenom u [Play Set of Multi. Media], podesite [Disp Set of Multi Media] na [Follow PB Settings].

---

[246] Prikazivanje | Prikazivanje slika

Disp Set of Multi Media

Podešava da li će se prikazivati slike iz svih otvora za memorijske kartice ili iz otvora izabranog u [Play Set of Multi. Media] kada su memorijske kartice umetnute i u otvor 1 i u otvor 2.

1. **MENU → ▶ (Playback) → [Playback Target] → [Disp Set of Multi Media] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

All Slots:
Prikazuje slike na memorijskim karticama u svim otvorima.

Follow PB Settings:
Prikazuje slike na memorijskoj kartici u izabranom otvoru u [Play Set of Multi. Media].

---

[247] Prikazivanje | Pregledanje slika

Reprodukovanje fotografija

Reprodukovanje snimljenih slika.

1. **Izaberite MENU → ▶ (Playback) → [Playback Target] → [Play Set of Multi. Media] da biste izabrali koji otvor za memorijsku karticu želite da reprodukujete.**
   - Kada je u fotoaparat umetnuta samo jedna memorijska kartica, nije potrebno podešavanje [Play Set of Multi. Media].
   - Ako je [Disp Set of Multi Media] podešeno na [All Slots], cilj reprodukcije biće memorijske kartice u svim otvorima.

2. **Pritisnite dugme ▶ (Reprodukcija) da biste se prebacili u režim za reprodukciju.**

   Možete da dodirnete ▶ (Reprodukcija) na ekranu da biste prešli u režim reprodukcije. Ako ikone funkcija dodira nisu prikazane, prevucite prstom levo ili desno na monitoru da biste ih prikazali.
   Za detalje, pogledajte „Ikone funkcija dodira“.

3. **Izaberite sliku pomoću kontrolnog točkića.**
   - Kada je [Display as Group] podešeno na [On], slike snimljene kontinuiranim snimanjem ili intervalnim snimanjem prikazuju se kao jedna grupa. Da biste reprodukovali slike u grupi, pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Savet

- Fotoaparat kreira datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici u koju snima slike koje možete da reprodukujete. Sliku koja nije registrovana u datoteci baze podataka možda nećete moći pravilno da reprodukujete. Da biste reprodukovali slike snimljene drugim uređajima, registrujte te slike u datoteku baze podataka pomoću MENU → 📷/🎞 (Shooting) → [Media] → [Recover Image DB].
- Ako reprodukujete slike odmah nakon neprekidnog snimanja, na monitoru može da se prikaže ikona koja pokazuje da se podaci upisuju/broj preostalih slika za upisivanje. Za vreme upisivanja, neke funkcije nisu dostupne.
- Možete preći na prethodnu/sledeću sliku ili grupu pritiskom na levu/desnu stranu kontrolnog točkića čak i dok se slika u grupi reprodukuje. U ovom slučaju, prikazuje se ikona koja označava kretanje kroz grupu.
- Kada je [▶ Focus Frame Display] podešeno na [On], okvir fokusa u vreme snimanja se prikazuje preko reprodukovanih slika. Okvir fokusa koji je fotoaparat koristio za fokusiranje tokom snimanja prikazan je zelenom bojom. Čak i ako se tokom snimanja prikaže više okvira fokusa, tokom reprodukcije će biti prikazan samo onaj na koji je fotoaparat zapravo pokušao da fokusira.

- Kada je [Aspect Marker Disp.] podešeno na [On], marker aspekta koji je prikazan tokom snimanja može se prikazati i preko reprodukovane slike.

[248] Prikazivanje | Pregledanje slika

Uvećavanje slike koja se reprodukuje (Enlarge Image)

Uvećava fotografiju koja se reprodukuje. Pomoću ove funkcije možete da proverite fokus slike itd.

1. **Prikažite sliku koju želite da uvećate, a zatim pritisnite dugme (Enlarge Image).**
   - Okrenite kontrolni točkić da biste podesili skalu zumiranja. Rotirajući prednji/zadnji točkić, možete da pređete na prethodnu ili sledeću sliku uz zadržavanje iste skale zuma.
   - Prikaz će se uvećati u delu slike gde je fotoaparat fokusirao tokom snimanja. Ako informacije o mestu fokusiranje ne mogu da se dobiju, fotoaparat će uvećati sliku u sredini.
2. **Izaberite deo koji želite da uvećate pritiskanjem gornje/donje/desne/leve strane kontrolnog točkića.**
3. **Pritisnite dugme MENU ili sredinu kontrolnog točkića da biste izašli iz uvećanog prikaza pri reprodukciji.**

Savet

- Sliku tokom reprodukcije takođe možete da uvećate koristeći MENU.
- Početno uvećanje i početnu poziciju uvećanih slika možete da promenite tako što ćete izabrati MENU → (Playback) → [Magnification] → [Enlarge Initial Mag.] ili [Enlarge Initial Position].
- Takođe možete uvećati sliku dodirom na monitor. Prevucite monitor da biste pomerili uvećanu poziciju. Podesite [Touch Operation] na [On] i [Playback Screen] u okviru [Touch Panel Settings] na [On] unapred.

[249] Prikazivanje | Pregledanje slika

Enlarge Initial Mag.

Možete da podesite početnu skalu uvećanja kada reprodukujete uvećane slike.

1 **MENU → (Playback) → [Magnification] → [Enlarge Initial Mag.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Standard. Mag.:
Prikazivanje slike sa standardnim uvećanjem.

Previous Mag.:
Prikazivanje slike sa prethodnim uvećanjem. Prethodno uvećanje se čuva čak i nakon zatvaranja uvećanog ekrana.

[250] Prikazivanje | Pregledanje slika

Enlarge Initial Position

Podešavanje početnog položaja kada uvećavate sliku u toku reprodukcije.

1 **MENU → (Playback) → [Magnification] → [Enlarge Initial Position] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Focused Position:
Uvećava sliku sa tačke fokusa tokom snimanja.
Center:
Uvećava sliku od centra ekrana.

[251] Prikazivanje | Pregledanje slika

Automatsko okretanje snimljenih fotografija (Display Rotation)

Biranje položaja u kojem se snimljene fotografije prikazuju tokom reprodukcije.

1. **MENU → ▶ (Playback) → [Playback Option] → [Display Rotation] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Auto:
Kada rotirate fotoaparat, fotoaparat detektuje vertikalni i horizontalni pravac i prikazuje sliku koja se reprodukuje u skladu sa orijentacijom.

Manual:
Slike snimljene vertikalno prikazuju se vertikalno. Ako ste podesili položaj slike pomoću funkcije [Rotate], slika će biti prikazana na odgovarajući način.

Off:
Slike se uvek prikazuju horizontalno.

Napomena

- Filmovi snimljeni vertikalno se reprodukuju horizontalno tokom reprodukcije filma.

---

[252] Prikazivanje | Pregledanje slika

Reprodukovanje filmova

Reprodukovanje snimljenih filmova.

1. **Izaberite otvor memorijske kartice sa koje će se reprodukovati MENU → ▶ (Playback) → [Playback Target] → [Play Set of Multi. Media].**
   - Kada je u fotoaparat umetnuta samo jedna memorijska kartica, nije potrebno podešavanje [Play Set of Multi. Media].
   - Ako je [Disp Set of Multi Media] podešeno na [All Slots], cilj reprodukcije biće memorijske kartice u svim otvorima.
2. **Pritisnite dugme ▶ (reprodukcija) da biste se prebacili u režim za reprodukciju.**
3. **Izaberite film za reprodukovanje pomoću kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu da biste pokrenuli reprodukciju.**

Komande koje su dostupne tokom reprodukcije filma

Pritiskanjem donje strane kontrolnog točkića možete da usporite reprodukciju, prilagodite jačinu zvuka itd.

- : Reprodukcija
- : Pauza
- : Premotavanje unapred
- : Brzo premotavanje unazad
- : Usporena reprodukcija unapred
- : Usporena reprodukcija unazad
- : Sledeća datoteka filma
- : Prethodna datoteka filma
- : Prikazuje sledeći kadar
- : Prikazuje prethodni kadar
- : Photo Capture
- : Podešavanje jačine zvuka
- : Zatvara radnu tablu

Savet

- Fotoaparat kreira datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici u koju snima slike koje možete da reprodukujete. Sliku koja nije registrovana u datoteci baze podataka možda nećete moći pravilno da reprodukujete. Da biste reprodukovali slike snimljene drugim uređajima, registrujte te slike u datoteku baze podataka pomoću MENU → / (Shooting) → [Media] → [Recover Image DB].
- Komande „Usporena reprodukcija unapred“, „Usporena reprodukcija unazad“, „Prikaz sledećeg kadra“ i „Prikaz prethodnog kadra“ su dostupne kada je reprodukcija pauzirana.
- Filmske datoteke snimljene drugim proizvodima možda neće moći da se reprodukuju na ovoj fotoaparatu.
- Za filmove sa Shot Marks, položaji Shot Marks su prikazani na traci za reprodukciju tokom reprodukcije filma. Pored toga, ikona Shot Mark se prikazuje na ekranu kada se reprodukuje scena kojoj je dodat Shot Mark.
- Možete skočiti na položaje Shot Marks okretanjem zadnjeg točkića dok ste pauzirani.

Napomena

- Čak i ako snimite film vertikalno, film će se prikazivati horizontalno na ekranu ili u tražilu fotoaparata.

---

[253] Prikazivanje | Prikazivanje slika

Playback/Monitor. Vol.

Podešavanje jačine zvuka za reprodukciju filmova.

1. **MENU → (Setup) → [Sound Option] → [Playback/Monitor. Vol.] → željeno podešavanje.**

Prilagođavanje jačine zvuka tokom reprodukcije

Pritisnite donju stranu kontrolnog točkića tokom reprodukcije filma da biste prikazali panel sa komandama, a zatim prilagodite jačinu zvuka. Jačinu zvuka možete da prilagodite dok slušate zvuk.

---

[254] Prikazivanje | Pregledanje slika

4ch Audio Monitoring (film)

Postavlja zvuk koji će pratiti uređaj povezan na priključak (slušalice) fotoaparata kada snimate zvuk filma na 4 kanala ili kada reprodukujete film snimljen na 4 kanala.

1. **MENU → (Setup) → [Sound Option] → [4ch Audio Monitoring] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

CH1/CH2:
Emituje zvuk sa kanala 1 na L (levu) stranu i sa kanala 2 na R (desnu) stranu.

CH3/CH4:
Emituje zvuk sa kanala 3 na L (levu) stranu i sa kanala 4 na R (desnu) stranu.

CH1+3/CH2+4:
Emituje mešoviti zvuk kanala 1 i kanala 3 na L (levu) stranu i mešoviti zvuk kanala 2 i kanala 4 na R (desnu) stranu.

CH1/CH1:
Emituje zvuk sa kanala 1 na L (levu) stranu i R (desnu) stranu.

CH2/CH2:
Emituje zvuk sa kanala 2 na L (levu) stranu i R (desnu) stranu.

Napomena

- Podešavanja [4ch Audio Monitoring] su omogućena kada je dodatna oprema za snimanje zvuka sa 4 kanala priključena na priključak za višestruki interfejs fotoaparata tokom snimanja filma.
- Fotoaparat ne može da emituje audio u 4 kanala na uređaj povezan na priključak (slušalice) fotoaparata.

- Kada emitujete zvuk kroz zvučnike fotoaparata, kanali će se takođe menjati u zavisnosti od [4ch Audio Monitoring] postavke.

---

[255] Prikazivanje | Pregledanje slika

Reprodukovanje slika pomoću prikaza slajdova (Slide Show)

Automatska reprodukcija slika u nizu.

1. **MENU → (Playback) → [Viewing] → [Slide Show] → željeno podešavanje.**
2. **Izaberite [Enter].**

Detalji o stavkama u meniju

Repeat:
Izaberite [On] ako želite da se reprodukcija slika neprekidno ponavlja ili [Off] ako želite da se prikaz slajdova prekine nakon jednog reprodukovanja svih slika.

Interval:
Izaberite interval za prikaz slika između opcija [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ili [30 Sec].

Da biste prekinuli prikaz slajdova tokom reprodukcije

Pritisnite dugme MENU da biste prekinuli prikaz slajdova. Prikaz slajdova ne možete da pauzirate.

Savet

- Pritiskanjem desne/leve strane kontrolnog točkića možete da prikažete sledeću/prethodnu sliku tokom reprodukcije.

---

[256] Prikazivanje | Pregledanje slika

Cont. Play for Interval

Neprekidno reprodukovanje slika snimljenih koristeći snimanje u intervalima.
Možete da napravite filmove od fotografija napravljenih snimanjem u intervalima koristeći

računarski softver Imaging Edge Desktop(Viewer). Na fotoaparatu ne možete da pravite filmove od fotografija.

1. **MENU → ▶ (Playback) → [Viewing] → [Cont. Play for Interval].**
2. **Izaberite grupu slika koju želite da reprodukujete, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

Savet

- Na ekranu za reprodukciju, pritiskom na donje dugme možete da pokrenete neprekidnu reprodukciju dok prikazujete sliku u grupi.
- Reprodukciju možete da nastavite ili pauzirate pritiskom na donje dugme tokom reprodukcije.
- Možete promeniti brzinu reprodukcije okretanjem prednjeg/zadnjeg točkića ili kontrolnog točkića tokom reprodukcije. Brzinu reprodukcije možete promeniti i izborom MENU → ▶ (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for Interval].
- Neprekidno snimljene fotografije možete neprekidno i da reprodukujete.

---

[257] Prikazivanje | Pregledanje slika

Play Speed for Interval

Podesite brzinu reprodukcije za fotografije dok je aktivna postavka [Cont. Play for Interval].

1. **MENU → ▶ (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for Interval] → željeno podešavanje.**

Savet

- Takođe možete promeniti brzinu reprodukcije okretanjem prednjeg/zadnjeg točkića ili kontrolnog točkića tokom [Cont. Play for Interval].

---

[258] Pregled | Promena načina na koji se slike prikazuju

Reprodukcija slika na ekranu indeksa slika (Image Index)

U režimu za reprodukciju možete istovremeno da prikažete više slika.

1. **Pritisnite dugme (Image Index) u toku reprodukcije slika.**
2. **Izaberite sliku pritiskom na gornju/donju/desnu/levu stranu kontrolnog točkića ili okrećite kontrolni točkić.**

Menjanje broja slika za prikaz

MENU → (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → željeno podešavanje.

Detalji o stavkama u meniju

9 Images/25 Images

Vraćanje u režim za reprodukciju pojedinačnih slika

Izaberite željenu sliku i pritisnite sredinu kontrolnog točkića.

Brzo prikazivanje željene slike

Izaberite traku na levoj strani ekrana indeksa slika koristeći kontrolni točkić, a zatim pritisnite gornju/donju stranu kontrolnog točkića. Dok je traka izabrana, možete da prikažete ekran sa kalendarom ili ekran za izbor fascikli pritiskanjem sredine.

---

[259] Prikazivanje | Promena načina na koji se slike prikazuju

Playback Filter Condition

Možete suziti izbor slika koje će se reprodukovati koristeći više uslova filtriranja.

1. **MENU → (Playback) → [Playback Target] → [Playback Filter Condition] → Podesite željene uslove, a zatim izaberite [Execute Filter].**

Detalji o stavkama u meniju

Date:
Filtrira cilj reprodukcije po datumu.

Folder :
Filtrira cilj reprodukcije po fascikli.

Still Images/Movies :

Postavlja cilj reprodukcije samo na fotografije ili samo na video zapise. ([Still Image]/[Movie])

Rating:

Filtrira cilj reprodukcije prema oceni. ([★] - [★]/[★OFF])

Protect:

Filtrira cilj reprodukcije prema prisustvu zaštite. ([Yes]/[No])

Shot Mark:

Filtrira cilj reprodukcije prema prisustvu oznaka snimaka. ([Yes]/[Shot Mark1 Only]/[Shot Mark2 Only]/[No])

FTP Transfer Status:

Filtrira cilj reprodukcije prenosom statusa na FTP server. ([Non-transferred]/[Failed Transfer Img.]/[Success. Trans. Img.])

Smartphone Trans State :

Filtrira cilj reprodukcije prenosom statusa na pametni telefon. ([Non-transferred]/[Success. Trans. Img.])

File Format :

Filtrira cilj reprodukcije prema formatu datoteke kada je [Still Images/Movies] podešeno na [Still Image]. ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW & HEIF]/[Images Incl RAW])

File Format:

Filtrira cilj reprodukcije prema snimljenom formatu kada je [Still Images/Movies] podešeno na [Movie]. ([XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Savet

- Bele linije na vrhu i dnu ekrana za reprodukciju ukazuju na to da se cilj reprodukcije filtrira.
- Kada koristite uslov filtriranja [Date] ili [Folder], dodajte oznake za potvrdu datumima/fasciklama da biste ih postavili kao cilj reprodukcije. Takođe možete odrediti opseg pomoću dugmeta Fn (Funkcija).
- Kada izvršite sledeće funkcije dok je cilj reprodukcije filtriran, funkcija se primenjuje samo na filtrirane slike.
  - Delete
  - Zaštita
  - Rating
  - Kopiranje
  - Prenos na pametni telefon
  - FTP prenos

Napomena

- Filtriranje cilja reprodukcije se otkazuje sledećim operacijama.
  - Snimanje fotografije ili filma
  - Snimanje fotografije
  - Isključivanje fotoaparata

– Umetanje/uklanjanje memorijske kartice

[260] Prikazivanje | Promena načina na koji se slike prikazuju

Image Order

Podešava redosled kojim će se slike prikazivati na ekranu za reprodukciju.

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Playback Target] → [Image Order] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Date Order:
Prikazuje slike po redosledu datuma.

Folder Order:
Prikazuje slike po redosledu fascikli.

Savet

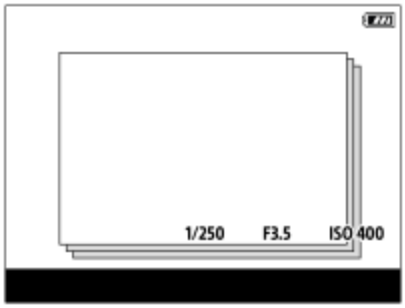
- Kada je [Folder Order] izabrano, fascikla za filmove se prikazuje na vrhu.

[261] Pregled | Promena načina na koji se slike prikazuju

Display as Group

Podešava da li će se slike snimljene u kontinuitetu ili slike snimljene intervalnim snimanjem itd. prikazivati kao grupa.

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Playback Option] → [Display as Group] → željeno podešavanje.**



Detalji o stavkama u meniju

On:

Prikazuje slike kao grupu.

Da biste reprodukovali slike u grupi, izaberite grupu i pritisnite centar kontrolnog točkića.

Off:

Ne prikazuje slike kao grupu.

Savet

- Sledeće slike su grupisane.
  - Slike snimljene dok je režim [Drive Mode] podešen na [Cont. Shooting] (Jedan niz slika snimljenih neprekidno držanjem dugmeta okidača pritisnutim tokom neprekidnog snimanja postaje jedna grupa.)
  - Slike snimljene sa [Drive Mode] podešenim na [Self-timer(Cont)]/[Focus Bracket]/[WB bracket]/[DRO Bracket] (Više slika snimljenih u jednom kadru postaju jedna grupa.)
  - Slike snimljene pomoću funkcije [Interval Shoot Func.] (Slike snimljene tokom jedne sesije snimanja u intervalima postaju jedna grupa.)
- Na indeksnom ekranu slika, ikona (Display as Group) se prikazuje iznad grupe.

Napomena

- Ako izbrišete grupu, izbrisaćete i sve slike u grupi.

---

[262] Pregled | Promena načina na koji se slike prikazuju

Focus Frame Display (reprodukcija)

Podešava da li će se prikazati okvir fokusa oko oblasti na kojoj je fotoaparat fokusirao kada reprodukujete fotografiju.

1. **MENU → (Playback) → [Playback Option] → [Focus Frame Display] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Off:

Ne prikazuje okvir fokusa tokom reprodukcije.

On:

Prikazuje okvir fokusa zelenom bojom tokom reprodukcije. Ako slika nije u fokusu, okvir fokusa će biti prikazan belom bojom.

Savet

- Čak i ako je više okvira fokusa prikazano u vreme snimanja, tokom reprodukcije će biti prikazan samo onaj koji pokazuje gde je fotoaparat stvarno fokusiran.
- Čak i ako je okvir fokusa prikazan oko lica subjekta u vreme snimanja, okvir fokusa će biti prikazan oko oka tokom reprodukcije kada se dete detektuje.

Napomena

- Okvir fokusa neće biti prikazan na sledećim slikama.
  - Fotografije snimljene sa ručnim fokusom
  - Filmovi
  - Fotografije kreirane koristeći [Photo Capture]
- Okvir fokusa se prikazuje samo na ekranu za reprodukciju jedne slike. Okvir fokusa se ne prikazuje na indeksnom ekranu slike ili preko uvećanih slika.
- Okvir fokusa se ne prikazuje tokom automatskog pregleda.
- Ako snimite sliku drugačije kompozicije nakon izvođenja automatskog fokusiranja, okvir fokusa će se pojaviti odmaknut od subjekta.
- Čak i ako je okvir fokusa prikazan zelenom bojom, možda neće biti fokusiran na subjekt.
- Čak i ako isključite ekran okvira za fokusiranje dok snimate pomoću funkcije [AF Area Auto Clear] ili [AF-C Area Display], kada je [▶ Focus Frame Display] podešeno na [On], okvir za fokusiranje će biti prikazan tokom reprodukcije.

---

[263] Pregled | Promena načina na koji se slike prikazuju

Aspect Marker Disp. (fotografija)

Oznaka aspekta koja je bila prikazana tokom snimanja može se prikazati preko fotografije koja se reprodukuje.

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Playback Option] → [Aspect Marker Disp.] → željena stavka podešavanja.**

Detalji o stavkama u meniju

Aspect Marker Disp.:
Podešava da li će se prikazivati marker aspekta ili ne. ([On]/[Off])

Aspect Marker Level:
Podešava gustinu boje za prikazani marker. (0 do 15)

Napomena

- Iako je gustina boje izabrana na ekranu za podešavanja za [Aspect Marker Level] možda neće biti primenjeno na ekran za podešavanje, marker će biti prikazan sa izabranom gustinom boje na ekranu za reprodukciju.
- Kada je podešavanje ekrana [Histogram], marker aspekta se ne prikazuje.

---

[264] Pregled | Promena načina na koji se slike prikazuju

Disp Specified Time Img.

Možete da reprodukujete slike tako što ćete odrediti datum i vreme snimanja.

1. **MENU → ▶ (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].**

2. **Podesite datum i vreme slike koja će se reprodukovati pomoću kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.**

   Slika snimljena određenog datuma i vremena će se reprodukovati.

   - Ako nema slika snimljenih određenog datuma i vremena, reprodukovaće se slika snimljena najbližeg datuma i vremena.

Napomena

- Za filmove, datum i vreme kada je snimanje započelo se tretiraju kao datum i vreme snimanja.

---

[265] Pregled

Podešavanje metoda za skakanje između slika (Image Jump Setting)

Podešava način prelaska između slika za reprodukciju za prednji i zadnji točkić.

1. **MENU → ▶ (Playback) → [Playback Option] → [Image Jump Setting] → Izaberite točkić za koji želite da promenite postavku, a zatim izaberite željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

One by one / By 10 images / By 100 images:
Skokovi u jedinicama navedenog broja slika.

Top Image:
Reprodukuje prve slike scena (slike snimljene pojedinačnim snimanjem i prvi snimak neprekidnog snimanja itd.).

By 3 minutes/By 5 minutes/By 10 minutes/By 30 minutes/By 1 hour/By 3 hours/By 6 hours/By 12 hours/By 24 hours:
Preskače između slika prema određenoj vremenskoj jedinici na osnovu datuma i vremena snimanja slika.

Protect Only:
Reprodukuje samo zaštićene slike.

Rating Only:
Reprodukuje sve ocenjene slike.

Rating Only (★) - Rating Only (★★★★★):
Reprodukuje samo slike za koje je ocena (★ do ★★★★★) navedena.

W/O Rating Only:
Reprodukuje samo slike koje nisu ocenjene.

Shot Mark Only:
Podešava cilj skoka slike samo na slike sa Shot Marks.

Shot Mark1 Only/Shot Mark2 Only:
Postavlja cilj za skok slike samo na slike sa naznačenom oznakom snimka.

No Shot Mark:
Postavlja cilj za skok slike samo na slike bez oznaka snimka.

Divider Frame Only:
Postavlja cilj skoka slike samo na okvire za razdvajanje.

Image After Divider:
Postavlja cilj skoka slike samo na slike pored okvira za razdvajanje.

Da biste filmu dodali oznaku snimka

Ako dodate oznaku snimka filmu, možete je koristiti kao oznaku za selektovanje, prenos ili uređivanje filma.
Dodelite [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] željenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.] i pritisnite prilagođeni taster dok snimate film.
Alternativno, podesite [S with Shutter Button] na [Add Shot Mark1] ili [Add Shot Mark2] i pritisnite dugme zatvarača dok snimate film.

- Takođe možete dodati Shot Mark tokom reprodukcije filma tako što ćete dodeliti [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] željenom tasteru koristeći [▶ Custom Key Setting] i

pritisnuti prilagođeni taster.

Da biste napravili razdelni okvir

Kreiranjem razdelnog okvira između sesija snimanja, možete ga koristiti kao oznaku prilikom odabira slika.
Dodelite [Create Divider Frame] željenom tasteru koristeći [Custom Key/Dial Set.] unapred i pritisnite prilagođeni taster kada želite da napravite razdelni okvir.

---

[266] Pregled

Zaštita snimljenih slika (Protect)

Snimljene slike možete da zaštitite od slučajnog brisanja. Oznaka (zaštita) se prikazuje na zaštićenim slikama.

1 **MENU → (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Multiple Img.:
Primenjuje zaštitu na više izabranih slika.
(1) Izaberite sliku koju želite da zaštitite, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića. Oznaka ✓ (potvrda) se prikazuje u polju za potvrdu. Da biste otkazali izbor, ponovo pritisnite sredinu da biste uklonili oznaku ✓ (potvrda).
(2) Da biste zaštitili ostale slike, ponovite korak (1).
Takođe možete odrediti opseg pomoću dugmeta Fn (Funkcija).
(3) MENU → [OK].

All in this Folder:
Zaštita svih slika u izabranoj fascikli.

Cancel All in this Folder:
Poništavanje zaštite svih slika u izabranoj fascikli.

All with this date:
Zaštita svih slika snimljenih izabranog datuma.

Cancel All with this date:
Otkazivanje zaštite svih slika snimljenih izabranog datuma.

All Images in This Group:
Zaštita svih slika u izabranoj grupi.

Cancel All in This Group:
Otkazivanje zaštite svih slika u izabranoj grupi.

All Filtered:
Štiti sve slike filtrirane pomoću funkcije filtera za reprodukciju.

Cancel All Filtered:
Poništava zaštitu svih slika filtriranih pomoću funkcije filtera za reprodukciju.

Savet

- Ako dodelite [Protect] tasteru po svom izboru koristeći MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key Setting], možete zaštititi slike ili otkazati zaštitu jednostavnim pritiskom na taster. Funkcija [Protect] je podrazumevano dodeljena dugmetu C3.
- Ako izaberete grupu u postavci [Multiple Img.], sve slike u grupi biće zaštićene. Da biste izabrali i zaštitili određene slike unutar grupe, izaberite [Multiple Img.] dok prikazujete slike unutar grupe.

Napomena

- Stavke menija koje se mogu izabrati razlikuju se u zavisnosti od podešavanja za [Playback Filter Condition] i [Image Order] i odabrani sadržaj.

---

[267] Pregled | Dodavanje informacija slikama

Ocena

Možete da dodelite ocene snimljenim slikama na skali broja zvezdica (★ – ⁂) da biste lakše pronašli slike.

1. **MENU → (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating].**

   Prikazaće se ekran za izbor ocene.

2. **Pritisnite levu/desnu stranu kontrolnog točkića da biste prikazali sliku kojoj želite da dodelite ocenu, a zatim pritisnite sredinu.**

3. **Izaberite nivo ★ (Rating) pritiskom na levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu.**

4. **Pritisnite dugme MENU da biste izašli iz ekrana za postavljanje ocene.**

Da biste postavili ocene za više slika istovremeno koristeći funkciju filtera za reprodukciju

Korišćenjem funkcije filtera za reprodukciju, možete podesiti ocene za više slika istovremeno. Izvršite [Rating] nakon sužavanja obima slika pomoću [Playback Filter Condition], a zatim izaberite [All Filtered].

- Kada izaberete [Multiple Img.], možete ocenjivati slike jednu po jednu samo iz suženog izbora slika.

Da biste podesili ocene prilikom snimanja fotografija

Dodelite [Add Rating (★)] putem [Add Rating (★)] do željenih tastera koristeći [Custom Key/Dial Set.] unapred i pritisnite prilagođene tastere nakon snimanja fotografije. Možete podesiti ocenu za poslednju snimljenu fotografiju.

- Ocene se ne mogu podesiti prilikom snimanja filmova.

Savet

- Ocene možete da dodeljujete i tokom reprodukcije slika koristeći prilagođeni taster. Funkciju [Rating] unapred dodelite željenom tasteru koristeći [Custom Key Setting], a zatim pritisnite prilagođeni taster tokom reprodukcije fotografije kojoj želite da dodelite ocenu. Nivo ★ (Rating) menja se svaki put kada pritisnete prilagođeni taster.
- Određivanjem ocena sa funkcijom [Image Jump Setting], možete brzo pronaći željenu sliku.

---

[268] Pregled | Dodavanje informacija slikama

Rating Set(Custom Key)

Postavlja dostupni broj ★ (ocena) kada ocenjujete (rangirate) slike pomoću ključa koji ste dodelili [Rating] koristeći [Custom Key Setting].

1 **MENU → (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating Set(Custom Key)].**

2 **Dodajte oznaku ✓ (potvrda) broju ★ (ocena) koji želite da aktivirate.**

Označeni broj možete da izaberete kada postavljate [Rating] koristeći prilagođeni taster.

Clip Flag

Tokom ili nakon snimanja filma, možete označiti klipove pomoću tri vrste zastavica: OK/NG/KEEP. Zastavice služe kao markeri za selekciju i uređivanje tokom procesa postprodukcije.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

1. **MENU → [▶] (Playback) → [Selection/Memo] → [Clip Flag].**

   Pojaviće se ekran za izbor slike zastavice klipa.

2. **Pritisnite levu/desnu stranu kontrolnog točkića da biste prikazali sliku kojoj želite da dodate zastavicu za isečak, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

3. **Izaberite tip oznake klipa pritiskom na levu/desnu stranu kontrolnog točkića, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

   Podešavanja zastavice klipa se menjaju kroz sledeće: OK → NG → KEEP → Bez zastavice → U redu.

4. **Pritisnite dugme MENU da biste izašli iz ekrana za podešavanje oznake klipa.**

Da biste postavili zastavicu klipa pomoću prilagođenog ključa

Možete dodeliti [Clip Flag OK], [Clip Flag NG] ili [Clip Flag KEEP] željenom tasteru unapred koristeći [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key Setting]. Zatim, možete dodati zastavicu klipa pritiskom na taj taster tokom snimanja ili reprodukcije filma.

- Da biste uklonili zastavicu klipa koju ste dodali, dva puta pritisnite taster kojem je dodeljeno to podešavanje zastavice klipa.
- Zastavice klipova mogu biti prebrisane. Ako želite da promenite tip zastavice klipa, pritisnite taster koji je dodeljen tipu zastavice klipa na koji želite da promenite.

Rotiranje slike (Rotate)

Okreće snimljenu sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu.

1. **Prikažite sliku koju želite da rotirate, a zatim izaberite MENU → ▶ (Playback) → [Edit] → [Rotate].**

2. **Pritisnite sredinu kontrolnog točkića.**

   Slika će biti rotirana suprotno od smera kretanja kazaljki na satu. Slika će nastaviti da se okreće svaki put kada pritisnete sredinu.
   Ako jednom rotirate sliku, ona će ostati u tom položaju, čak i ako isključite fotoaparat.

Napomena

- Čak i ako okrenete datoteku filma, reprodukovaće se horizontalno na monitoru ili u tražilu fotoaparata.
- Možda nećete moći da rotirate slike koje su snimljene pomoću drugih fotoaparata.
- Kada rotirane slike pregledate na računaru, one će se možda prikazivati u originalnom položaju u nekim programima.

Photo Capture

Snimanje odabrane scene u filmu i čuvanje kao fotografije. Najpre snimite film, zatim pauzirajte film tokom reprodukcije da biste snimili ključne trenutke koji bi inače bili izgubljeni prilikom snimanja fotografija, pa ih sačuvajte kao fotografije.

1. **Prikažite film koji želite da zabeležite kao fotografiju.**

2. **MENU → ▶ (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].**

3. **Reprodukujte film i pauzirajte ga.**

4 **Pronađite željenu scenu koristeći usporenu reprodukciju unapred, usporenu reprodukciju unazad, prikaz sledećeg kadra, prikaz prethodnog kadra, a zatim zaustavite film.**

5 **Pritisnite (Photo Capture) da biste snimili odabranu scenu.**

Scena će biti sačuvana kao fotografija.

Savet

- Koristeći [JPEG/HEIF Switch], možete izabrati JPEG ili HEIF kao format datoteke za snimanje fotografija.

---

[272] Pregled | Izdvajanje fotografija iz filma

Kreiranje fotografija od oznaka snimaka

Tokom reprodukcije filma, možete kreirati fotografije od kadrova filma pomoću oznaka za snimanje.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

1 **Reprodukujte film sa oznakama snimka.**

2 **MENU → (Playback) → [Edit] → [Create Still Image].**

Registracijom [Create Still Image] na [Custom Key Setting] ili [Fn Menu Settings], možete lako pozvati [Create Still Image].

O napravljenim fotografijama

- Možete odabrati JPEG ili HEIF format za kreiranje fotografija. Možete promeniti format izborom MENU → (Playback) → [Edit] → [JPEG/HEIF Switch].
- Veličina kreiranih fotografija biće iste veličine kao i film koji se reprodukuje (tj. veličina zavisi od formata snimanja filma).
- Kreirane fotografije se snimaju na memorijsku karticu u isti otvor kao i film, bez obzira na [Recording Media] podešavanje.

---

[273] Pregled | Izdvajanje fotografija iz filma

Oznake snimaka nakon kreiranja fotografije (reprodukcija)

Podešava da li se oznake snimka automatski brišu nakon kreiranja fotografija prilikom reprodukcije filma pomoću [Create Still Image] funkcije.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

1 **MENU → (Playback) → [Edit] → [S after still img crt] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Auto Delete:
Automatski briše oznake snimaka nakon kreiranja fotografija.

Maintain:
Ne briše oznake snimka automatski nakon kreiranja fotografija.

[274] Pregled | Izdvajanje fotografija iz filma

JPEG/HEIF Switch (Photo Capture / Kreiranje fotografija od oznaka snimaka)

Menja format datoteke (JPEG / HEIF) za fotografije snimljene pomoću [Photo Capture] ili [Create Still Image].
Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okruženjima. HEIF format ima visoku efikasnost kompresije. Fotoaparat može da snima sa visokim kvalitetom slike i malim veličinama datoteka u HEIF formatu. U zavisnosti od računara ili softvera, možda nećete moći da vidite ili uređujete HEIF datoteke. Pored toga, potrebno je okruženje kompatibilno sa HEIF za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim fotografijama povezivanjem fotoaparata i TV-a preko HDMI-ja.

1 **MENU → (Playback) → [Edit] → [JPEG/HEIF Switch] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

JPEG:
Prebacuje format datoteke za snimljene fotografije u JPEG. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

HEIF(4:2:0):
Prebacuje format datoteke za snimljene fotografije na HEIF 4:2:0 10bit. Ova postavka daje prioritet kvalitetu slike i efikasnosti kompresije.

HEIF(4:2:2):
Prebacuje format datoteke za snimljene fotografije na HEIF 4:2:2 10bit. Ova postavka daje prioritet kvalitetu slike.

Napomena

- HEIF slikovne datoteke snimljene ovim fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatima koji ne podržavaju HEIF format datoteke. Pazite da slučajno ne izbrišete HEIF slikovne datoteke formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.

---

[275] Pregled

Kopiranje slika sa jedne memorijske kartice na drugu (Copy)

Možete kopirati slike sa memorijske kartice u otvoru koji je izabran pomoću [Play Set of Multi. Media] na memorijsku karticu u drugom otvoru.
Ako želite da koristite ovu funkciju, podesite [Disp Set of Multi Media] na [Follow PB Settings] unapred.

1. **MENU → ▶ (Playback) → [Edit] → [Copy].**

2. **Podesite uslove za slike koje će se kopirati, a zatim izaberite [OK].**
   - Možete odabrati slike koje želite da kopirate pritiskom na dugme Fn (Funkcija). Dodajte oznake za potvrdu slikama koje želite da kopirate, a zatim izaberite [OK].

Detalji o stavkama u meniju

Target Group :
Određuje ciljni opseg za slike koje treba kopirati. ([This Date]/[This Folder]/[This Media]/[All Filtered])

- (Prikazane opcije mogu se razlikovati u zavisnosti od podešavanja za [Image Order] ili [Playback Filter Condition].)

Still Images/Movies :
Određuje slike koje treba kopirati prema tipu slike. ([All]/[Only Still Images]/[Only Movies])

Target Img (Rating) :
Određuje slike koje će se kopirati po oceni. ([★] - [★]/[★OFF])

Target Movie (S) :
Određuje slike koje će se kopirati na osnovu prisustva oznaka snimanja. ([All]/[Only Shot Mark Mov.])

Target Img (Protect) :
Određuje slike koje će se kopirati uz prisustvo zaštite. ([All]/[Only Protected Img.])

Napomena

- Ako se kopiraju slike u grupi, kopirane slike neće biti prikazane kao grupa na odredišnoj memorijskoj kartici.
- Ako se zaštićene slike kopiraju, zaštita će biti poništena na odredišnoj memorijskoj kartici.
- Može potrajati mnogo vremena dok se mnogo slika treba kopirati. Koristite dovoljno napunjenu bateriju.
- Da biste kopirali film, odredišna memorijska kartica mora podržavati format snimanja filma. Ako se film ne može kopirati, na ekranu fotoaparata će se prikazati poruka.

---

[276] Prikazivanje | Brisanje slika

Brisanje više izabranih slika (Delete)

Možete da izbrišete više izabranih slika. Kada izbrišete sliku, više ne možete da je povratite. Unapred potvrdite sliku za brisanje.

1 **MENU → ▶ (Playback) → [Delete] → [Delete] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

All Other Than This Img.:
Brisanje svih slika u grupi, osim izabranih.

All Images in This Group:
Brisanje svih slika u izabranoj grupi.

Multiple Img.:
Brisanje izabranih slika.

(1) Izaberite slike koje želite da izbrišete, a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića. Oznaka ✓ (potvrda) se prikazuje u polju za potvrdu. Da biste otkazali izbor, ponovo pritisnite sredinu da biste uklonili oznaku ✓ (potvrda).

(2) Da biste izbrisali ostale slike, ponovite korak (1).
Takođe možete odrediti opseg pomoću dugmeta Fn (Funkcija).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:
Brisanje svih slika u izabranoj fascikli.

All with this date:
Brisanje svih slika snimljenih izabranog datuma.

All Filtered:
Briše sve slike filtrirane pomoću funkcije filtera za reprodukciju.

Savet

- Obavite [Format] da biste izbrisali sve slike, uključujući zaštićene slike.
- Da biste prikazali željenu fasciklu ili datum, izaberite željenu fasciklu ili datum tokom reprodukcije tako što ćete obaviti sledeći postupak: dugme (Image Index) → izaberite traku sa leve strane pomoću kontrolnog točkića → izaberite željenu fasciklu ili datum pomoću gornje/donje strane kontrolnog točkića.
- Ako izaberete grupu u postavci [Multiple Img.], izbrisaćete sve slike u grupi. Da biste izabrali i izbrisali određene slike unutar grupe, primenite funkciju [Multiple Img.] dok prikazujete slike unutar grupe.

Napomena

- Zaštićene slike nije moguće izbrisati.
- Stavke menija koje se mogu izabrati razlikuju se u zavisnosti od podešavanja za [Playback Filter Condition] i [Image Order] i odabrani sadržaj.

---

[277] Prikazivanje | Brisanje slika

Delete confirm.

Možete da izaberete da li će opcija [Delete] ili [Cancel] biti izabrana kao podrazumevana na ekranu za potvrđivanje brisanja.

1 **MENU → (Playback) → [Delete] → [Delete confirm.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

"Delete" first:
[Delete] je izabrano kao podrazumevana postavka.
"Cancel" first:
[Cancel] je izabrano kao podrazumevana postavka.

[278] Prikazivanje | Gledanje slika na TV-u

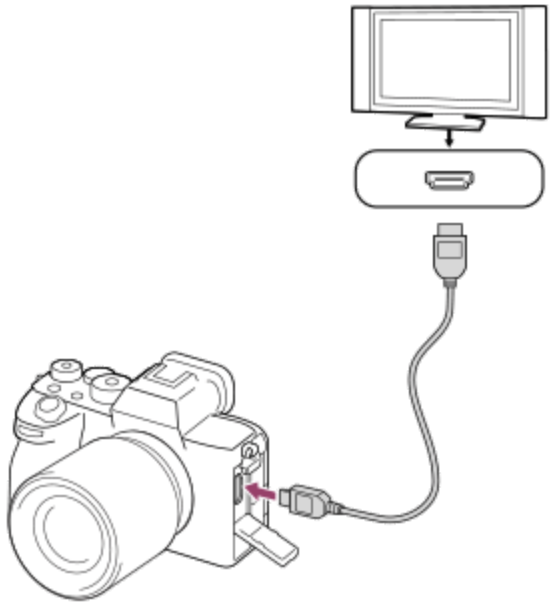
Gledanje slika na TV-u pomoću HDMI kabla

Za gledanje slika sačuvanih na ovom proizvodu pomoću TV-a, potrebni su HDMI kabl (prodaje se zasebno) i TV opremljen HDMI priključkom. Detaljnije informacije možete da vidite u uputstvu za upotrebu koje ste dobili uz kompatibilni TV.

1. **Isključite i fotoaparat i TV.**

2. **Povežite HDMI priključak ovog proizvoda na HDMI priključak na TV-u pomoću HDMI kabla (prodaje se zasebno).**

   Koristite HDMI kabl koji je kompatibilan sa HDMI Type-A priključkom proizvoda i HDMI priključkom na TV-u.



3. **Uključite TV i izaberite odgovarajući ulaz.**

4. **Uključite ovaj proizvod.**

   Slike koje su snimljene fotoaparatom će se prikazati na TV ekranu.

5. **Izaberite sliku koristeći desnu/levu stranu kontrolnog točkića.**

   - Monitor ovog fotoaparata ne svetli na ekranu za reprodukciju.

- Ako se ekran za reprodukciju ne prikazuje, pritisnite dugme ▶ (Playback).

Napomena

- Ne povezujte ovaj fotoaparat sa drugim uređajem koristeći izlazne priključke na oba uređaja. Ako to uradite, možete da izazovete kvar.
- Neki uređaji možda neće raditi pravilno kada su povezani sa fotoaparatom. Na primer, možda neće emitovati sliku ili zvuk.
- Koristite HDMI kabl sa logotipom HDMI ili originalni Sony kabl.
- Kada je [Time Code Output] podešeno na [On], slika se možda neće pravilno emitovati na TV ili uređaj za snimanje. U takvim slučajevima, podesite [Time Code Output] na [Off].
- Ako se slike ne prikazuju pravilno na TV ekranu, izaberite MENU → (Setup) → [External Output] → [HDMI Resolution] → [2160p], [1080p] ili [1080i] u skladu sa televizorom koji treba da se poveže.
- Ako tokom HDMI emitovanja prebacite film iz kvaliteta slike 4K u HD ili obrnuto ili ako promenite brzinu kadrova ili režim boje filma, ekran može da se zatamni. Ovo nije kvar.
- Ako proizvod vrši neželjene radnje kao odgovor na daljinski upravljač TV-a, izaberite MENU → (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Format

Kada memorijsku karticu prvi put koristite sa ovim fotoaparatom, preporučujemo da je formatirate u fotoaparatu radi stabilnijih performansi. Imajte u vidu to da se formatiranjem trajno brišu podaci na memorijskoj kartici i te podatke nije moguće povratiti. Sačuvajte vredne podatke na računaru.

1. **MENU → / (Shooting) → [Media] → [Format] → željeni otvor za memorijsku karticu.**
2. **Izaberite [Enter]. (Brzo formatiranje)**
   - Ako pritisnete dugme (Izbriši), prikazaće se poruka za potpuno formatiranje. Možete pokrenuti potpuno formatiranje tako što ćete izabrati [Enter].

Razlika između brzog i potpunog formatiranja

Izvršite potpuno formatiranje kada osetite da je brzina snimanja na memorijsku karticu ili čitanja sa memorijske kartice postala spora, ili kada želite da potpuno izbrišete podatke itd.
Potpuno formatiranje traje duže od brzog formatiranja, jer su sva područja memorijske kartice inicijalizovana.

Savet

- Takođe možete prikazati ekran za formatiranje memorijske kartice pritiskom i držanjem dugmeta MENU, a zatim dugmeta (Izbriši) na ekranu snimanja oko dve sekunde.
- Možete otkazati potpuno formatiranje pre nego što se završi. Čak i ako otkažete potpuno formatiranje usred procesa, podaci će biti izbrisani, tako da možete koristiti memorijsku karticu kakva jeste.

Napomena

- Formatiranjem se trajno brišu svi podaci, pa čak i zaštićene slike i registrovane postavke (od M1 do M4).
- Lampica pristupa počinje da svetli tokom formatiranja. Ne uklanjajte memorijsku karticu dok lampica pristupa svetli.
- Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu. Ako formatirate memorijsku karticu na računaru, možda nećete moći da je koristite u zavisnosti od tipa formatiranja.
- Formatiranje može da traje nekoliko minuta, u zavisnosti od memorijske kartice.
- Memorijsku karticu ne možete da formatirate ako je preostali nivo napunjenosti baterije manji od 1%.

Rec. Media Settings (fotografija/film): Recording Media (fotografija)

Bira otvor za memorijsku karticu za snimanje fotografija. U podrazumevanim podešavanjima, izabrano je [Otvor 1]. Ako želite da koristite jednu memorijsku karticu bez promene podešavanja, koristite otvor 1.

1. **MENU → / (Shooting) → [Media] → [Rec. Media Settings] → [Recording Media] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Otvor 1:
Snima fotografije na memorijsku karticu u otvoru 1.

Otvor 2:
Snima fotografije na memorijsku karticu u otvoru 2.

Simult. Snimanje:
Istovremeno snima fotografije na memorijske kartice u otvoru 1 i otvoru 2.

Sort Recording:
Snima fotografije u različitim formatima datoteka sortiranjem u različite otvore. Podesite format datoteke nepokretnih slika za svaki otvor.

---

[281] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja memorijske kartice

Rec. Media Settings (fotografija/film): Recording Media (film)

Bira otvor za memorijsku karticu za snimanje filmova. U podrazumevanim podešavanjima, izabrano je [Otvor 1]. Ako želite da koristite jednu memorijsku karticu bez promene podešavanja, koristite otvor 1.

1. **MENU → (Shooting) → [Media] → [Rec. Media Settings] → [Recording Media] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Otvor 1:
Snima filmove na memorijsku karticu u otvoru 1.

Otvor 2:
Snima filmove na memorijsku karticu u otvoru 2.

Simult. Snimanje:
Istovremeno snima filmove na memorijske kartice u otvoru 1 i otvoru 2.

---

[282] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja memorijske kartice

Rec. Media Settings (fotografija/film): Auto Switch Media

Ako memorijska kartica koja se koristi postane puna ili ste zaboravili da umetnete memorijsku karticu u otvor, možete da snimite slike na drugu memorijsku karticu.

1. **MENU → (Shooting) → [Media] → [Rec. Media Settings] → [Auto Switch Media] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

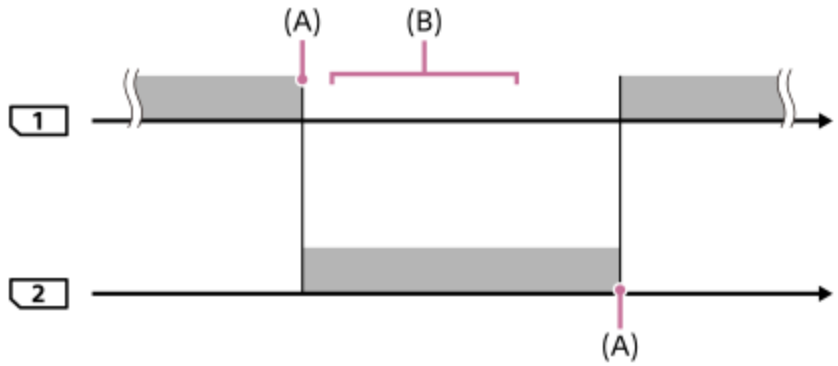
On:
Fotoaparat automatski počinje da snima na drugu memorijsku karticu kada se memorijska kartica koja se koristi postane puna ili ako ste zaboravili da umetnete memorijsku karticu.

Off:
Fotoaparat ne izvršava [Auto Switch Media].

Kako fotoaparat menja otvor za memorijsku karticu u upotrebi

Kada snimate i fotografije i video zapise na jednu memorijsku karticu:
Kada se slike ne mogu snimiti na memorijsku karticu koja se koristi, podešavanja za [Recording Media] i [Recording Media] automatski se menjaju i slike se snimaju na drugu memorijsku karticu.
Kada se druga memorijska kartica napuni nakon prebacivanja, fotoaparat ponovo počinje da snima u prethodnom otvoru.

Primer: Kada su [Recording Media] i [Recording Media] u okviru [Rec. Media Settings] podešeni na [Slot 1]



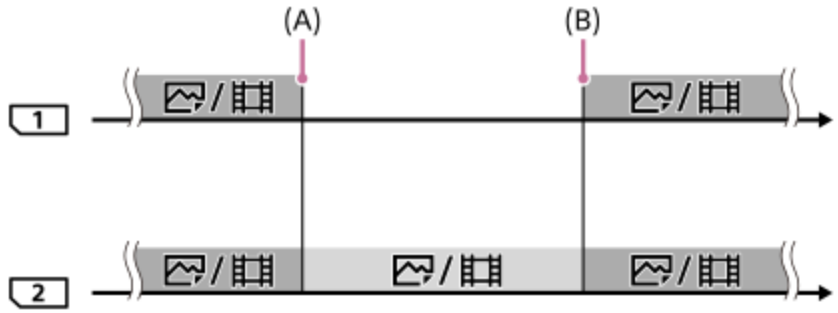
: Snimanje slika
(A): Snimanje više nije moguće na memorijsku karticu (zbog nedostatka kapaciteta, itd.).
(B): Memorijska kartica se zamenjuje onom za snimanje.

Kada snimate istu sliku istovremeno na dve memorijske kartice:

- [Recording Media] ili [Recording Media] u okviru [Rec. Media Settings] podešeni su na [Simult. Recording].

Nakon što se bilo koja od memorijskih kartica napuni, slike se snimaju na drugu karticu.
Kada zamenite punu memorijsku karticu memorijskom karticom za snimanje, fotoaparat ponovo može istovremeno da snima slike sa izabranim podešavanjem.

Primer: [Recording Media] i [Recording Media] su podešeni na [Simult. Recording]



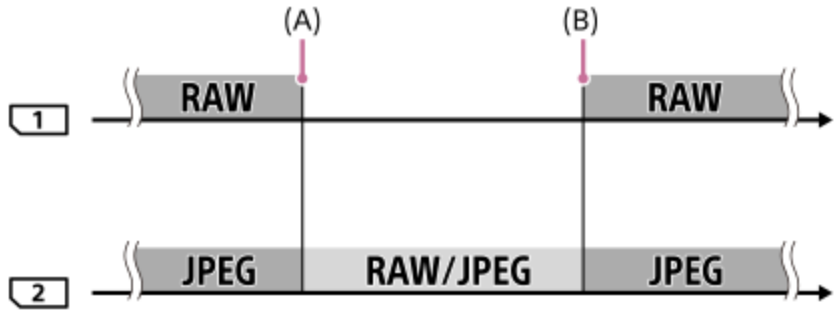
: Dostupno je istovremeno snimanje.
: Ista slika se ne može snimiti istovremeno.
(A): Snimanje više nije moguće na memorijsku karticu (zbog nedostatka kapaciteta, itd.).
(B): Umetnuta je memorijska kartica za snimanje.

Kada snimate slike odvojeno na dve memorijske kartice u RAW i JPEG/HEIF formatima:

- Kada je [Recording Media] u okviru [Rec. Media Settings] podešeno na [Sort Recording]

Kada se bilo koja od memorijskih kartica napuni, fotoaparat počinje da snima na drugu memorijsku karticu u RAW i JPEG/HEIF formatu.
Kada zamenite punu memorijsku karticu memorijskom karticom za snimanje, fotoaparat je ponovo u mogućnosti da odvojeno snima dve vrste slika sa izabranim podešavanjem.

Primer: Kada je [File Format] za otvor 1 podešeno na [RAW], a [File Format] za otvor 2 je podešeno na [JPEG]



: Slike su sortirane prema formatu datoteke.
: Slike se ne mogu sortirati.
(A): Snimanje više nije moguće na memorijsku karticu (zbog nedostatka kapaciteta, itd.).
(B): Umetnuta je memorijska kartica za snimanje.

Savet

- Slike se snimaju na memorijsku karticu u otvoru prikazanom na monitoru sa simbolom strelice. Nakon što fotoaparat promeni otvor pomoću [Auto Switch Media], zamenite memorijsku karticu u prethodnom otvoru memorijskom karticom za snimanje.
- Kada snimate i fotografije i video zapise na jednu memorijsku karticu, podešavanja za [Recording Media] i [Recording Media] menjaju se automatski kako se otvor menja. Ako želite da snimate na utor koji se koristi pre prebacivanja, izaberite željeni otvor pomoću [Recording Media]/[Recording Media].
- Ako želite da snimate sa podešavanjima sa [Recording Media] i [Recording Media], podesite [Auto Switch Media] na [Off].

Recover Image DB (fotografija/film)

Ako su datoteke slika obrađene na računaru, može doći do problema sa datotekom baze podataka slika. U tom slučaju, slike na memorijskoj kartici nećete moći da reprodukujete na ovom fotoaparatu. Takođe, ako koristite memorijsku karticu u fotoaparatu nakon što je koristite u drugom uređaju, slike sa memorijske kartice možda neće biti pravilno reprodukovane. Na primer, slike možda neće biti prikazane kao grupa. Ako imate ovaj problem, popravite datoteku koristeći [Recover Image DB].
[Recover Image DB] ne briše slike snimljene na memorijsku karticu.

1 **MENU → / (Shooting) → [Media] → [Recover Image DB] → željeni otvor za memorijsku karticu → [Enter].**

Napomena

- Ako je baterija veoma ispražnjena, datoteke baze podataka slika nije moguće povratiti. Koristite dovoljno napunjenu bateriju.

---

[284] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja memorijske kartice

Display Media Info. (fotografija/film)

Prikazuje broj fotografija za snimanje i preostalo vreme snimanja za filmove na memorijskoj kartici.

1. **MENU → (Shooting) → [Media] → [Display Media Info.] → željeni otvor za memorijsku karticu.**

---

[285] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

File/Folder Settings

Konfigurišite podešavanja koja se odnose na ime fascikle i datoteke fotografije koja se snima.

1. **MENU → (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

File Number:
Možete da izaberete kako će se dodeljivati brojevi datoteka za fotografije.

[Series]: Ne resetuje brojeve datoteka za svaku fasciklu.

[Reset]: Resetuje brojeve datoteka za svaku fasciklu.

Forced File Number Reset:
Resetuje broj datoteke fotografije i kreira novu fasciklu.

Set File Name:
Možete da navedete prva tri znaka imena datoteke.

Folder Name:
Možete da podesite kako će se dodeljivati imena fascikli.

[Standard Form]: Fascikle se nazivaju „broj fascikle + bilo kojih 5 znakova“. Primer: 100MSDCF

[Date Form]: Fascikle se imenuju na sledeći način: „broj fascikle + G (poslednja cifra godine)/MM/DD“.

Primer: 10040405 (Broj fascikle: 100; datum: 05.04.2024.)

Savet

- Podešavanja za [File Number] i [Set File Name] primenjuju se i na otvor 1 i na otvor 2.
- Kada je [File Number] podešeno na [Series], brojevi datoteka će biti dodeljeni uzastopno preko memorijskih kartica u priključcima čak i ako promenite postavku za [Rec. Media Settings] → [Recording Media] između otvora 1 i 2.
- Kada je [Folder Name] podešeno na [Standard Form], poslednjih 5 karaktera imena fascikle se mogu podesiti pomoću [Create New Folder]. (Mogu se unositi samo velika slova, brojevi i donje crte.)
- Takođe možete promeniti poslednjih pet znakova imena fascikle pomoću [Forced File Number Reset].

Napomena

- Za [Set File Name] mogu da se koriste samo velika slova, brojevi i donje crte. Donja crta ne može da se koristi kao prvi znak.
- Tri znaka navedena pomoću funkcije [Set File Name] primenjuju se samo na datoteke snimljene nakon aktiviranja postavke.

---

[286] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

Select REC Folder

Ako je [Folder Name] u okviru [File/Folder Settings] podešeno na [Standard Form] i postoje 2 ili više fascikli, možete izabrati fasciklu na memorijskoj kartici u kojoj će se snimati slike.

1. **MENU → (Shooting) → [File] → [Select REC Folder] → željena fascikla.**

Napomena

- Ne možete da izaberete fasciklu kada je [Folder Name] u okviru [File/Folder Settings] podešeno na [Date Form].
- Ako je fotoaparat podešen da snima slike na memorijske kartice u oba otvora, možete izabrati samo zajedničku fasciklu na obe memorijske kartice. Ako ne postoji zajedničku fasciklu, možete je napraviti koristeći [Create New Folder].

---

[287] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

Create New Folder

Kreira novu fasciklu na memorijskoj kartici za snimanje fotografija. Novoj fascikli će biti dodeljen broj koji je za jedan veći od najvećeg broja koji se trenutno koristi. Slike će biti snimane u novoj fascikli.
U jednoj fascikli može se sačuvati do 9.999 slika. Kada kapacitet fascikle bude premašen, automatski će biti kreirana nova fascikla.

1 **MENU → (Shooting) → [File] → [Create New Folder].**

Savet

- Ime kreirane fascikle će se razlikovati u zavisnosti od [Folder Name] podešavanja.
  [Standard Form]: U nazivu fascikle „Broj fascikle + bilo kojih 5 znakova“, broju fascikle će biti dodato +1.
  Primer: 100MSDCF → 101MSDCF
  [Date Form]: U nazivu fascikle „Broj fascikle + godina/mesec/dan (poslednja cifra godine i 4 cifre koje predstavljaju mesec/dan)“, broju fascikle će biti dodato +1.
  Primer: 10040405 → 10140405
- Kada je [Folder Name] podešeno na [Standard Form], poslednjih 5 karaktera imena fascikle se mogu podesiti pomoću [Create New Folder]. (Mogu se unositi samo velika slova, brojevi i donje crte.)
- Takođe možete podesiti poslednjih 5 znakova imena fascikle pomoću [Forced File Number Reset].

Napomena

- Kada u fotoaparat umetnete memorijsku karticu koja je korišćena na drugoj opremi i počnete da snimate slike, automatski će biti kreirana nova fascikla.
- Ako je fotoaparat podešen da snima slike na memorijske kartice u oba otvora, nova fascikla će biti kreirana na obe memorijske kartice. Broj nove fascikle će biti za jedan veći od najvećeg postojećeg broja fascikle na dve memorijske kartice.
- Ako je fotoaparat podešen da snima slike na memorijske kartice u oba otvora i slika se snimi, nova fascikla se može automatski kreirati.
- Ne možete da promenite naziv fascikle kada je [Folder Name] u okviru [File/Folder Settings] podešeno na [Date Form].

[288] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

File Settings

Konfigurišite postavke za imena datoteka ili snimljene filmove.

1 **MENU → (Shooting) → [File] → [File Settings] → željena stavka podešavanja.**

Detalji o stavkama u meniju

File Number:

Možete da izaberete kako će se dodeljivati brojevi datoteka za filmove.

[Series]: Ne resetuje brojeve datoteka čak i ako promenite memorijsku karticu.

[Reset]: Resetuje broj datoteke kada promenite memorijsku karticu.

Series Counter Reset:

Resetuje brojač serije koji se koristi kada je [File Number] podešeno na [Series].

File Name Format:

Možete da podesite format za imena datoteka filmova.

[Standard]: Naziv datoteke snimljenog filma počinje sa „C“. Primer: C0001

[Title]: Naziv datoteke snimljenog filma postaje „Naslov+broj datoteke“.
[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog filma postaje „Datum+Naslov+Broj datoteke“.
[Title + Date]: Naziv datoteke snimljenog filma postaje „Naslov+Datum+Broj datoteke“.

Title Name Settings:

Naslov možete da podesite kada je [File Name Format] podešeno na [Title], [Date + Title] ili [Title + Date].

Savet

- Podešavanja za [File Number] i [File Name Format] primenjuju se i na otvor 1 i na otvor 2.
- Kada je [File Number] podešeno na [Series], brojevi datoteka će biti dodeljeni uzastopno preko memorijskih kartica u priključcima čak i ako promenite postavku za [Rec. Media Settings] → [Recording Media] između otvora 1 i 2.

Napomena

- Prilikom unosa [Title Name Settings], broj/vrste znakova koje je moguće uneti su sledeći. Maksimalna dužina je 37 znakova. Vrste znakova koje se mogu uneti su slova abecede, brojevi i simboli (. - _ @ ! # $ % + = ^ ~ ( ) , : [ ]).
- Naslovi navedeni koristeći postavku [Title Name Settings] primenjuju se samo na filmove snimljene posle podešavanja postavke.
- Ne možete da podesite način na koji se nazivi fascikli dodeljuju za filmove.
- Ako koristite SDHC memorijsku karticu, [File Name Format] je zaključano na [Standard].
- Ako ubacite memorijsku karticu koja se koristi sa [File Name Format] podešenim na jedno od sledećeg u drugi uređaj, memorijska kartica možda neće ispravno funkcionisati.
  - [Title]

- [Date + Title]
- [Title + Date]

- Ako postoje neiskorišćeni brojevi usled brisanja datoteka itd., ovi brojevi datoteka će se ponovo upotrebiti kada broj datoteke filma dostigne „9999“.

[289] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

IPTC Information

Možete da upišete IPTC informacije* kada snimate fotografije. Kreirajte i uredite IPTC informacije koristeći IPTC Metadata Preset (https://www.sony.net/iptc/help/) i prethodno zapišite informacije na memorijsku karticu.

* IPTC informacije se sastoje od atributa metapodataka digitalne slike, kao što je standardizovano od strane Međunarodnog saveta za telekomunikacije za štampu.

1 **MENU → (Shooting) → [File] → [IPTC Information] → željena stavka podešavanja.**

Detalji o stavkama u meniju

Write IPTC Info:
Podešava IPTC informacije koje će se upisivati na fotografije. ([Off]/[IPTC1] - [IPTC20])

- Ako izaberete bilo šta drugo osim [Off], IPTC broj će se pojaviti na ekranu za snimanje i IPTC informacije će biti zapisane na fotografije.

Import/Delete:
Uvozi IPTC informacije u fotoaparat. Briše IPTC informacije registrovane na fotoaparatu.

Delete All:
Briše sve IPTC informacije registrovane na fotoaparatu.

Da biste uvezli ili izbrisali IPTC informacije

Možete registrovati do 20 unapred podešenih IPTC informacija na fotoaparatu.
Da biste uvezli IPTC informacije, izaberite [Import/Delete], izaberite odredište ([IPTC1] - [IPTC20]), a zatim pritisnite sredinu kontrolnog točkića. Zatim izaberite otvor za memorijsku karticu koji sadrži memorijsku karticu na kojoj su sačuvane IPTC datoteke sa metapodacima i izaberite datoteku koju želite da registrujete u fotoaparatu.
Da biste izbrisali IPTC informacije, izaberite IPTC informacije koje želite da izbrišete sa fotoaparata na [Import/Delete] ekran, a zatim pritisnite taster dugme (izbriši).

Savet

- Kada reprodukujete slike koje imaju IPTC informacije, ikona IPTC (IPTC) se pojavljuje na ekranu.
- Za detalje o tome kako da koristite IPTC Metadata Preset, pogledajte sledeću stranicu podrške.
  https://www.sony.net/iptc/help/

Napomena

- Ne možete uređivati ili proveravati IPTC informacije na fotoaparatu.
- Pre nego što pozajmite ili predate fotoaparat, inicijalizujte fotoaparat ili izvršite [Delete All] da obrišete IPTC informacije.

Copyright Info

Upisivanje informacija o autorskom pravu na fotografije.

1. **MENU → (Shooting) → [File] → [Copyright Info] → željeno podešavanje.**

2. **Kada izaberete [Set Photographer] ili [Set Copyright], na ekranu se prikazuje tastatura. Unesite željeno ime.**

   Alfanumeričke znakove i simbole možete da unesete samo za polja [Set Photographer] i [Set Copyright]. Možete da unesete do 46 znakova.

Detalji o stavkama u meniju

Write Copyright Info:
Podešavanje opcije upisa informacija o autorskom pravu. ([On]/[Off])

- Ako izaberete [On], ikona © (Autorska prava) će se pojaviti na ekranu snimanja.

Set Photographer:
Podešavanje imena fotografa.

Set Copyright:
Podešavanje imena nosioca autorskog prava.

Disp. Informacije o autorskim pravima:
Prikazivanje aktuelnih informacija o autorskom pravu.

Napomena

- Ikona © (Autorska prava) se pojavljuje tokom reprodukcije slika sa informacijama o autorskim pravima.
- Prilikom unosa [Set Photographer] i [Set Copyright], brojevi/vrste znakova koje je moguće uneti su sledeći.
  Maksimalna dužina je 46 znakova. Vrste znakova koje se mogu uneti su slova abecede, brojevi i simboli.
- Da biste sprečili neovlašćeno korišćenje informacija [Copyright Info], obavezno obrišite polja [Set Photographer] i [Set Copyright] pre nego što pozajmite ili otuđite fotoaparat.
- Kompanija Sony nije odgovorna za probleme i štetu nastale usled upotrebe postavke [Copyright Info].

---

[291] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja datoteke

Write Serial Number (fotografija/film)

Zapisuje serijski broj fotoaparata prilikom snimanja.

1. **MENU → (Shooting) → [File] → [Write Serial Number] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Upisuje serijski broj fotoaparata na sliku.
Off:
Ne upisuje serijski broj fotoaparata na sliku.

---

[292] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Wi-Fi Connect

Podešava da li će se koristiti Wi-Fi funkcija fotoaparata.

1. **MENU → (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → željeno podešavanje.**
   - Postavite ovu funkciju na [On] da biste pretražili pristupne tačke sa kojima se može povezati. Ako se ne pronađu pristupne tačke sa kojima se može povezati, koristite

[WPS Push] ili [Access Point Set.] da konfigurišete podešavanja.

Detalji o stavkama u meniju

On:
Koristi Wi-Fi funkciju.

Off:
Ne koristi Wi-Fi funkciju.

Napomena

- Bežična pristupna tačka ili bežični ruter koji prenosi LAN vezu naziva se „pristupna tačka“ u ovom uputstvu.
- Ovaj fotoaparat može da se poveže sa pristupnom tačkom sa WPA3-SAE ili WPA2-PSK bezbednosnim podešavanjima ili bez bezbednosnih podešavanja. Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima.
- Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.
- Važno je da podesite bezbednost kada koristite bežični LAN. Ako se pojavi bezbednosni problem zbog toga što nisu preduzete mere predostrožnosti ili zbog bilo kojih neizbežnih okolnosti pri korišćenju bežične lokalne mreže, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili štetu.

[293] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

WPS Push

Ako pristupna tačka poseduje dugme za Wi-Fi Protected Setup (WPS), možete lako da registrujete pristupnu tačku za ovaj proizvod.
Za detaljnije informacije o dostupnim funkcijama i podešavanjima pristupne tačke, pogledajte uputstvo za upotrebu pristupne tačke ili kontaktirajte administratora pristupne tačke.
Podesite [Wi-Fi Connect] na [On] unapred.

1. **MENU → (Network) → [Wi-Fi] → [WPS Push].**
2. **Pritisnite dugme za Wi-Fi Protected Setup (WPS) na pristupnoj tački da biste se povezali.**

Napomena

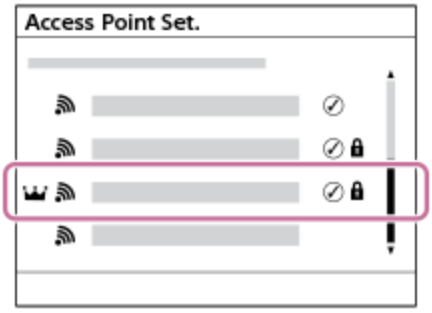
- [WPS Push] radi samo ako je bezbednosna postavka vaše pristupne tačke podešena na WPA* ili WPA2 i ako vaša pristupna tačka podržava metod dugmeta Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je bezbednosna postavka samo WEP* ili WPA3 ili vaša pristupna tačka ne podržava metod dugmeta Wi-Fi Protected Setup (WPS), izvršite [Access Point Set.].
  * Ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije, bežične veze koje koriste WEP ili WPA nisu podržane.
- Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima.
- Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.
- Važno je da podesite bezbednost kada koristite bežični LAN. Ako se pojavi bezbednosni problem zbog toga što nisu preduzete mere predostrožnosti ili zbog bilo kojih neizbežnih okolnosti pri korišćenju bežične lokalne mreže, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili štetu.
- Povezivanje možda neće biti moguće ili udaljenost komunikacije može da bude kraća u zavisnosti od uslova okruženja, kao što su tip materijala zida i prisustvo prepreka ili radio talasa, između proizvoda i pristupne tačke. U tom slučaju, promenite lokaciju proizvoda ili približite proizvod pristupnoj tački.

[294] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Access Point Set.

Pristupnu tačku možete da registrujete ručno. Pre nego što započnete postupak, proverite SSID naziv pristupne tačke, bezbednosni sistem i lozinku. Lozinka može da bude unapred postavljena na nekim uređajima. Za detaljnije informacije pogledajte uputstvo za upotrebu pristupne tačke ili se obratite administratoru pristupne tačke.
Podesite [Wi-Fi Connect] na [On] unapred.

1. **MENU → (Network) → [Wi-Fi] → [Access Point Set.].**
2. **Izaberite pristupnu tačku koju želite da registrujete.**

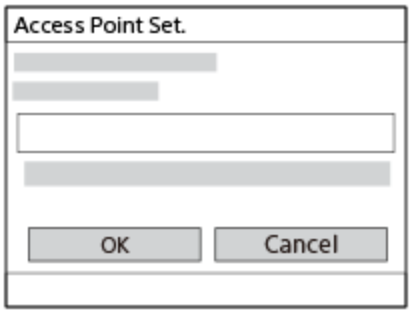


Kada se željena pristupna tačka prikaže na ekranu: Izaberite željenu pristupnu tačku.
Kada željena pristupna tačka nije prikazana na ekranu: Izaberite [Manual Setting] i postavite pristupnu tačku.*

- Ako izaberete [Manual Registration], unesite SSID ime pristupne tačke, a zatim izaberite sigurnosni sistem.
  Podrazumevani metod bezbednosti je [WPA2].
- Ako izaberete [WPS PIN], možete registrovati pristupnu tačku unošenjem PIN koda prikazanog na fotoaparatu u povezani uređaj.

* Ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije, bežične veze koje koriste WEP ili WPA nisu podržane.

3 **Unesite lozinku i izaberite [OK].**



- Pristupne tačke bez 🔒 (oznaka zaključavanja) ne zahtevaju lozinku.
- Imajte na umu da demaskiranje vaše lozinke rizikuje otkrivanje vaše lozinke trećoj strani. Uverite se da nema nikoga u blizini pre nego što ga skinete.

4 **Izaberite [OK].**

Stavke ostalih podešavanja

U zavisnosti od statusa ili načina podešavanja pristupne tačke, možda će biti potrebno da podesite dodatne opcije.
Za neregistrovanu pristupnu tačku izaberite dugme [Detail] na ekranu za unos lozinke.

Za registrovanu pristupnu tačku, pritisnite desnu stranu kontrolnog točkića na ekranu za izbor pristupne tačke.

Priority Connection:
Izaberite [On] ili [Off].

IP Address Setting:
Izaberite [Auto] ili [Manual].

IP Address:
Ako ručno unosite IP adresu, unesite određenu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:
Ako ste podesili [IP Address Setting] na [Manual], unesite svaku adresu u skladu sa mrežnim okruženjem.

Savet

- Kada izaberete registrovanu pristupnu tačku, [Priority Connection] jer ta pristupna tačka postaje podešena na [On], dajući prioritet vezama sa tom pristupnom tačkom.
- Prioritetna pristupna tačka je označena ikonom (kruna).

Napomena

- Prilikom ručnog podešavanja pristupne tačke ili IP adrese, broj i vrste znakova koje možete uneti su sledeći.
  - SSID: Maksimalna dužina je 32 znaka. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli.
  - Lozinka: Dužina mora biti između 8 i 64 znaka. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli.
  - IP Address / Subnet Mask / Default Gateway / Primary DNS Server / Second DNS Server: Maksimalna dužina je 15 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su samo brojevi i „.“.
- Kada je pristupna tačka registrovana, [Priority Connection] za tu pristupnu tačku je podešena na [On]. Ako želite da prekinete preferencijalno povezivanje sa određenom pristupnom tačkom, podesite [Priority Connection] za pristupnu tačku na [Off].
- Ako postoje pristupne tačke od 2,4 GHz i 5 GHz sa istim SSID-om i formatom šifrovanja, biće prikazana pristupna tačka sa jačim radio poljem.

---

[295] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Wi-Fi Frequency Band (modeli koji podržavaju 5 GHz)

Postavlja frekvencijski opseg za Wi-Fi komunikaciju. [5GHz] ima veće brzine komunikacije i stabilniji prenos podataka od [2.4GHz].

Podešavanje [Wi-Fi Frequency Band] se primenjuje na Wi-Fi Direct vezu sa pametnim telefonom ili računarom, što je direktna veza sa fotoaparatom, a ne preko pristupne tačke.

1 **MENU → (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

2.4GHz/5GHz

---

[296] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Display Wi-Fi Info.

Prikazuje Wi-Fi informacije za fotoaparat kao što su MAC adresa, IP adresa itd.

1 **MENU → (Network) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].**

Savet

- Informacije koje nisu MAC adresa se prikazuju kada je [Wi-Fi Connect] podešeno na [On].

Da biste prikazali QR kôd za MAC adresu

- Možete da uvezete MAC adresu ovog fotoaparata na pametni telefon. Koristite jedan od sledećih metoda da biste prikazali QR kôd na ekranu i pročitali ga pomoću aplikacije za pametne telefone Transfer & Tagging.
  - Kada je fotoaparat isključen, uključite ga dok držite pritisnuto dugme ▶ (Reprodukcija).
  - Pritisnite dugme 🗑 (Izbriši) na ekranu [Display Wi-Fi Info.].

  Za detalje o tome kako da pročitate QR kôd pomoću aplikacije Transfer & Tagging, pogledajte sledeću stranicu za podršku.
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php
  Aplikacija Transfer & Tagging je dostupna samo u određenim zemljama i regionima.

---

[297] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

SSID/PW Reset

Ovaj proizvod deli informacije o vezi sa uređajima koji imaju dozvolu za povezivanje prilikom uspostavljanja Wi-Fi Direct veze sa pametnim telefonom ili računarom. Ako želite da promenite

koji uređaji imaju dozvolu za povezivanje, resetujte informacije o vezi.

1 **MENU → (Network) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset] → [OK].**

Napomena

- Ako povežete ovaj proizvod sa pametnim telefonom nakon resetovanja podataka za povezivanje, morate ponovo da unesete postavke za pametni telefon.
- Ako povežete ovaj proizvod sa računarom pomoću Wi-Fi Direct-a nakon resetovanja informacija o vezi, morate ponovo konfigurisati podešavanja na računaru.

Bluetooth Settings

Kontroliše podešavanja za povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom ili Bluetooth daljinskim upravljačem ili rukohvatom za snimanje preko Bluetooth veze.

1 **MENU → (Network) → [Bluetooth] → Izaberite stavku menija i podesite željeni parametar.**

Detalji o stavkama u meniju

Bluetooth Function:
Podesite da li će se aktivirati Bluetooth funkcija fotoaparata ili neće. ([On]/[Off])

Pairing:
Prikazuje ekran za uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili Bluetooth daljinskog upravljača.

Manage Paired Device:
Omogućava vam da proverite ili izbrišete informacije uparivanja za uređaje uparene sa fotoaparatom.

Bluetooth Rmt Ctrl:
Podešava da li se koristi daljinski upravljač kompatibilan sa Bluetooth-om (prodaje se zasebno). ([On]/[Off])

Disp Device Address:
Prikazuje BD adresu fotoaparata.

Napomena

- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.

- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.
- Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.
- Nakon što izbrišete informacije za uparivanje za fotoaparat sa svog pametnog telefona, izbrišite informacije o uparivanja za pametni telefon sa fotoaparata pomoću [Manage Paired Device].

[299] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparatom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača kompatibilnog sa Bluetooth-om (prodaje se zasebno) ili ručke za snimanje (prodaje se zasebno). Za detalje o kompatibilnim daljinskim upravljačima ili rukohvatima za snimanje, posetite Sonijevu veb stranicu u vašem području ili se konsultujte sa svojim Sonijevim prodavcem ili lokalnim ovlašćenim Sonijevim servisom.

1. **Na fotoaparatu izaberite MENU → (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].**
2. **Na fotoaparatu izaberite MENU → (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**
   - Ako trenutno nijedan Bluetooth uređaj nije uparen sa fotoaparatom, prikazaće se ekran za uparivanje, kao što je opisano u koraku 3.
3. **Na fotoaparatu izaberite MENU → (Network) → [Bluetooth] → [Pairing] da biste prikazali ekran za uparivanje.**
4. **Na Bluetooth daljinskom upravljaču obavite uparivanje.**
   - Detaljne informacije potražite u priručniku za Bluetooth daljinski upravljač.
5. **Na fotoaparatu izaberite [OK] na ekranu za potvrdu Bluetooth veze.**
   - Uparivanje je gotovo i sada možete da upravljate fotoaparatom sa Bluetooth daljinskog upravljača. Nakon što jednom uparite uređaj, fotoaparat i Bluetooth daljinski upravljač možete da povezujete ponovo u budućnosti tako što ćete podesiti [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On].

Detalji o stavkama u meniju

On:
Omogućava upravljanje putem Bluetooth daljinskog upravljača.

Off:
Onemogućava upravljanje putem Bluetooth daljinskog upravljača.

Ikone za Bluetooth vezu

(Bluetooth veza dostupna): Bluetooth veza sa Bluetooth daljinskim upravljačem je uspostavljena.
(Bluetooth veza nije dostupna): Bluetooth veza sa Bluetooth daljinskim upravljačem nije uspostavljena.

Ikone koje se prikazuju kada se povezujete na Bluetooth daljinski upravljač

(oznaka daljinskog upravljača): Može se koristiti Bluetooth daljinski upravljač.

Savet

- Bluetooth veza je aktivna samo dok upravljate fotoaparatom koristeći Bluetooth daljinski upravljač.
- Ikona Bluetooth se ne prikazuje kada su ikone funkcija dodira prikazane u režimu snimanja filma. Da biste videli ikonu Bluetooth, prevucite prstom preko ikona funkcija dodira levo ili desno da biste ih sakrili.
- Ako se ikona (Bluetooth veza je dostupna) prikazuje na ekranu, ali se (oznaka daljinskog upravljača) ne prikazuje, podesite [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On] i pratite uputstva na ekranu.

Napomena

- Kada pokrenete fotoaparat, informacije o uparivanju će takođe biti izbrisane. Da biste koristili Bluetooth daljinski upravljač, ponovite uparivanje.
- Ako je Bluetooth veza nestabilna, otklonite sve prepreke, kao što su ljudi ili metalni predmeti, između fotoaparata i uparenog Bluetooth daljinskog upravljača.
- Sledeće funkcije se ne mogu koristiti kada je [Bluetooth Rmt Ctrl] podešeno na [On].
  - Infracrveni daljinski upravljač
  - Režim za uštedu energije
- Samo jedan Bluetooth daljinski upravljač može biti povezan sa fotoaparatom istovremeno.
- Ako funkcija ne radi ispravno, proverite sledeće napomene, a zatim ponovo pokušajte sa uparivanjem.
  - Potvrdite da je [Airplane Mode] na fotoaparatu podešeno na [Off].

- Ako funkcija ne radi ispravno čak i nakon što ste izvršili gore navedene operacije, izbrišite informacije o uparivanja za uređaj koji želite da povežete pomoću [Manage Paired Device] na fotoaparatu.

- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.
- Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.
- Nakon što izbrišete informacije za uparivanje za fotoaparat sa svog pametnog telefona, izbrišite informacije o uparivanja za pametni telefon sa fotoaparata pomoću [Manage Paired Device].

---

[300] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Wired LAN (USB-LAN)

Konfiguriše žičani LAN. Možete da povežete ovaj proizvod sa mrežom preko žične LAN mreže tako što ćete povezati komercijalno dostupan USB-LAN adapter za konverziju na USB Type-C priključak na proizvodu.

1 **MENU → (Network) → [Wired LAN] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

LAN IP Address Setting:
Podešava da li da se IP adresa za žičani LAN konfiguriše automatski ili ručno. ([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:
Prikazuje informacije o ožičenom LAN-u za ovaj proizvod, kao što su MAC adresa ili IP adresa.

IP Address:
Ako ručno unosite IP adresu, unesite fiksnu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:
Ako ste podesili [LAN IP Address Setting] na [Manual], unesite svaku adresu u skladu sa mrežnim okruženjem.

Savet

- Preporučujemo da koristite gigabitni eternet adapter za USB Type-C veze.

Da biste prikazali QR kôd za MAC adresu

- Možete da uvezete MAC adresu ovog fotoaparata na pametni telefon. Koristite sledeći metod da biste prikazali QR kôd na ekranu i pročitali ga pomoću aplikacije za pametne telefone Transfer & Tagging.
  - Pritisnite dugme (Izbriši) na ekranu [Display Wired LAN Info.].

  Za detalje o tome kako da pročitate QR kôd pomoću aplikacije Transfer & Tagging, pogledajte sledeću stranicu za podršku.
  https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php
  Aplikacija Transfer & Tagging je dostupna samo u određenim zemljama i regionima.

Napomena

- Kada se povezujete preko žičane lokalne mreže (LAN), koristite pouzdanu mrežu. Ne preporučujemo korišćenje javnih mreža koje nisu bezbedne ili mreža sa nepoznatim poreklom.
- Kada koristite mrežu koja nije pouzdana, postoji rizik od DoS (Denial of Service) napada i gubitka funkcionalnosti. Ako primetite nešto neobično, odmah isključite fotoaparat sa mreže.
- Prilikom unosa IP adrese u [LAN IP Address Setting], broj/vrste znakova koje je moguće uneti su sledeći.
  - IP Address / Subnet Mask / Default Gateway / Primary DNS Server / Second DNS Server: Maksimalna dužina je 15 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su samo brojevi i „.“.
- Nije garantovano da će svi tipovi adaptera za konverziju USB-LAN-a ispravno raditi.

---

[301] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

USB-LAN/Tethering

Povezuje se sa mrežom povezivanjem USB-LAN adaptera sa fotoaparatom ili koristi tetering vezu na pametnom telefonu za povezivanje sa mrežom.

1. **MENU → (Network) → [USB-LAN/Tethering] → željeni metod povezivanja.**
   - Da biste se isključili sa mreže, izaberite [USB-LAN Disconnection] ili [Tethering Disconnection].

Detalji o stavkama u meniju

USB-LAN Connection:

Povezuje se na mrežu pomoću USB-LAN adaptera za konverziju.

Tethering Connection:

Povezuje se sa mrežom koristeći tetering vezu vašeg pametnog telefona.

Napomena

- Prilikom povezivanja preko USB-LAN mreže, koristite pouzdanu mrežu. Ne preporučujemo korišćenje javnih mreža koje nisu bezbedne ili mreža sa nepoznatim poreklom.
- Kada koristite mrežu koja nije pouzdana, postoji rizik od DoS (Denial of Service) napada i gubitka funkcionalnosti. Ako primetite nešto neobično, odmah isključite fotoaparat sa mreže.
- Koristite samo pouzdane pametne telefone za povezivanje. Ne preporučujemo povezivanje sa uređajima nepoznatog porekla koji nisu bezbedni.

---

[302] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Airplane Mode

Kada se ukrcavate u avion i u sličnim prilikama, možete privremeno da isključite sve funkcije koje se odnose na bežično povezivanje, uključujući Wi-Fi.

1. **MENU → (Network) → [Network Option] → [Airplane Mode] → željeno podešavanje.**

   Ako [Airplane Mode] podesite na [On], na ekranu će se prikazivati oznaka sa avionom.

---

[303] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Edit Device Name

Možete promeniti naziv uređaja za Wi-Fi, [Remote Shooting], ili Bluetooth veze.

1. **MENU → (Network) → [Network Option] → [Edit Device Name].**
2. **Izaberite polje za unos, a zatim unesite naziv uređaja → [OK].**

Napomena

- Prilikom unosa imena uređaja, broj/vrste znakova koje možete uneti su sledeći.
  Maksimalna dužina je 20 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli.

[304] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Uvoz osnovnog sertifikata u fotoaparat (Import Root Certificate)

Uvozi osnovni sertifikat potreban za verifikaciju servera sa memorijske kartice.
Osnovni sertifikat se koristi prilikom izvršavanja šifrovane komunikacije tokom FTP prenosa i mrežnog strimovanja itd.
Osnovni sertifikat se čuva na fotoaparatu i može se ažurirati.

1. **Sačuvajte osnovni sertifikat na memorijsku karticu.**
   - Sačuvajte sertifikat u osnovnom direktorijumu memorijske kartice. Dajte datoteci ime na sledeći način u skladu sa funkcijom koju ćete koristiti.
     - [FTP Function]: cacert.pem (PEM format)
     - [Streaming]: RTMPcert.pem (PEM format)
     - [Cloud Connection and other functions]: sonycert
2. **Umetnite memorijsku karticu na kojoj je sačuvan osnovni sertifikat u otvor 1 na fotoaparatu.**
3. **MENU → (Network) → [Network Option] → [Import Root Certificate] → Izaberite funkciju koja koristi osnovni sertifikat, a zatim izaberite [OK].**
   - Fotoaparat čita osnovni sertifikat sačuvan na memorijskoj kartici, a zatim se osnovni sertifikat na fotoaparatu ažurira.

Detalji o stavkama u meniju

FTP Function:
Čita osnovni sertifikat da bi proverio FTP server.

Streaming[*1]:
Čita osnovni sertifikat da bi proverio distributivni server za mrežno strimovanje.

Cloud Connection i druge funkcije[*1] [*2]:
Čita osnovni sertifikat da bi proverio server za vezu sa oblakom ili druge funkcije.

- Sony će obezbediti „sonycert“ koji se koristi za [Cloud Connection and other functions] po potrebi. Sertifikat koji se koristi u ovoj funkciji je šifrovan, tako da se standardni sertifikati u PEM formatu ne mogu pročitati.

*1 Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.4.00 ili novija
*2 Veza sa oblakom može biti dostupna samo u određenim zemljama i regionima.

Napomena

- Ne vadite memorijsku karticu iz fotoaparata tokom operacija čitanja.
- Kada se mrežna podešavanja resetuju, resetuje se i osnovni sertifikat na fotoaparatu.
- Maksimalna veličina osnovnog sertifikata koja se može učitati je 1 MB po sertifikatu.

Access Authen. Postavke

Šifruje komunikaciju između fotoaparata i uređaja tokom daljinskog snimanja ili prenosa slika.

1 **MENU → (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Settings] → željena stavka podešavanja.**

Detalji o stavkama u meniju

Access Authen.:
Podešava da li treba šifrovati komunikaciju sa autentifikacijom pristupa. ([On] / [Off])

User:
Postavlja korisničko ime za autentifikaciju pristupa.

Password:
Podešavanje lozinke za potvrdu identiteta prilikom pristupa.

Generate Password:
Automatski generiše lozinku za autentifikaciju pristupa.

Napomena

- Kada je [Access Authen.] podešeno na [Off], komunikacija se obavlja bez SSH autentifikacije ili šifrovanja veze, tako da sadržaj može biti presretnut ili fotoaparatu može pristupiti nenamerna treća strana.
  Ako se otkrije neovlašćeni pristup, fotoaparat može prestati da prima komunikaciju. U takvim slučajevima, ponovo se povežite od početka.
- Pre povezivanja fotoaparata sa pametnim telefonom ili računarom, uverite se da [Access Authen.] nije nenamerno podešeno na [Off].
- Korisničko ime i lozinka za [Access Authen. Settings] se automatski generišu i podešavaju prilikom kupovine fotoaparata. Kada podešavate svoje korisničko ime i lozinku, pazite da vas drugi ne presretnu.

- Za lozinku u [Access Authen. Settings], postavite niz znakova koji je dovoljno dugačak da ga drugi teško mogu pogoditi i čuvajte je na bezbednom mestu.
- Ako otkrijete lozinku prilikom unosa, postoji rizik da bude otkrivena trećoj strani. Uverite se da nema nikoga u blizini pre nego što ga skinete.
- Inicijalizujte fotoaparat pre nego što ga pozajmite ili date drugima.
- Brojevi/vrste znakova koji se mogu uneti za sledeće stavke su sledeći.
  - [User]: Maksimalna dužina je 16 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli (! % . = _).
  - [Password]: Broj mora biti između 8 i 16 znakova. Vrste znakova koje možete uneti su slova abecede (i velika i mala slova), brojevi i simboli (! % . = _ - + ,).

[306] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Access Authen. Info

Prikazuje informacije potrebne prilikom povezivanja fotoaparata sa računarom ili pametnim telefonom pomoću autentifikacije pristupa.

1. **MENU → (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].**

   Prikazuju se informacije potrebne za povezivanje kao što su korisničko ime, lozinka, MAC adresa i otisak prsta ove fotoaparata.

Napomena

- Prilikom prikazivanja [Access Authen. Info] na ekranu, uverite se da nikoga nema u blizini kako biste sprečili da drugi vide informacije na ekranu i da biste sprečili neovlašćenu upotrebu korisničkih imena, lozinki i otisaka prstiju.
- Inicijalizujte fotoaparat pre nego što ga pozajmite ili date drugima.

[307] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Security(IPsec)

Šifruje podatke kada fotoaparat i računar komuniciraju preko žičane LAN ili Wi-Fi veze.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.5,01 ili novija.
Za bezbednu komunikaciju, podesite [Access Authen. Settings] na [On].

1 **MENU → (Network) → [Network Option] → [Security(IPsec)] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

IPsec:
Podešava da li se koristi funkcija [Security(IPsec)]. ([On]/[Off])

Dest. IP Address:
Postavlja IP adresu uređaja za povezivanje pomoću [Security(IPsec)] funkcije.

Shared Key:
Postavlja zajednički ključ koji koristi [Security(IPsec)] funkcija.

Napomena

- Koristite najmanje osam i ne više od 20 alfanumeričkih znakova ili simbola za [Shared Key].
- Kada unesete deljeni ključ, imajte na umu da demaskiranje deljenog ključa rizikuje da ga otkrijete trećoj strani. Uverite se da nema nikoga u blizini pre nego što ga skinete.
- Za IPsec komunikaciju, uređaj za povezivanje mora biti kompatibilan sa IPsec-om.
  U zavisnosti od uređaja, komunikacija možda neće biti moguća ili brzina komunikacije može biti spora.
- Na ovom fotoaparatu, IPsec radi samo u transportnom režimu i koristi IKEv2.
  Algoritmi su AES sa 128-bitnim ključevima u CBC režimu/Diffie-Hellman 3072-bit modp grupa/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192.
  Autentifikacija ističe nakon 24 sata.
- Šifrovana komunikacija se može ostvariti samo sa uređajima koji su ispravno konfigurisani. Komunikacija sa drugim uređajima nije šifrovana.
- Za detalje o IPsec konfiguraciji, konsultujte administratora mreže za vaš uređaj.
- [Security(IPsec)] ne može da se koristi kada je [Access Authen.] u okviru [Access Authen. Settings] podešeno na [On].
- Početna vrednost za [Shared Key] je prazna. Podesite niz od 8 do 20 alfanumeričkih znakova/simbola. Preporučujemo da koristite 16 ili više nasumičnih znakova za [Shared Key] kako biste sprečili njegovu analizu od strane trećih lica i da ga redovno menjate. Neki simboli se ne mogu uneti jer nisu dostupni.
- Kada unosite [Dest. IP Address], maksimalna dužina je 46 znakova, a vrste znakova koje se mogu uneti su samo brojevi i „.“.

[308] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Wi-Fi Direct Settings

Menja podešavanje Wi-Fi Direct-a radi poboljšanja kompatibilnosti veze.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

1. **MENU→ (Network) → [Network Option] → [Wi-Fi Direct Settings] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Type1 (Standard):
Povezuje se putem Wi-Fi Direct-a u standardnom formatu.
Preporučuje se da ga normalno podesite na [Type1 (Standard)].

Type2:
Podesite na [Type2] samo ako ne možete da se povežete putem [Type1 (Standard)] podešavanja.
Ovo može poboljšati Wi-Fi Direct vezu.

Napomena

- Ako promenite podešavanje kada je Wi-Fi veza normalna, to može uticati na veze sa spoljnim uređajima.

---

[309] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

Reset Network Set.

Vraćanje svih postavki mreže na podrazumevane vrednosti.
[Airplane Mode] neće biti resetovano na [Off] čak i ako izvršite [Reset Network Set.] kada je [Airplane Mode] podešeno na [On].

1. **MENU → (Network) → [Network Option] → [Reset Network Set.] → [Enter].**

---

[310] Promena podešavanja fotoaparata | Mrežna podešavanja

FTP Transfer Func.

Možete podesiti prenos slika pomoću FTP servera ili preneti slike na FTP server. Potrebno je osnovno poznavanje FTP servera.
Za detalje pogledajte „FTP vodič za pomoć“.
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2410/h_zz/

1 **MENU → (Network) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → željeno podešavanje.**

---

[311] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja tražila/monitora

Monitor Brightness

Prilagodite svetlinu ekrana.

1 **MENU → (Setup) → [Finder/Monitor] → [Monitor Brightness] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Manual:
Prilagođava svetlinu u opsegu od –2 do +2.

Sunny Weather:
Svetlina će biti podešena tako da odgovara snimanju na otvorenom.

Napomena

- Kada koristite postavku [Sunny Weather], ekran će biti suviše svetao za snimanje u zatvorenom prostoru. Za snimanje u zatvorenom prostoru, podesite [Monitor Brightness] na [Manual].

---

[312] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja tražila/monitora

Viewfinder Bright.

Kada koristite tražilo, ovaj proizvod prilagođava svetlinu tražila u skladu sa okruženjem.

1 **MENU → (Setup) → [Finder/Monitor] → [Viewfinder Bright.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Auto:
Fotoaparat automatski podešava svetlinu.

Manual:
Bira željenu osvetljenost iz podešenih vrednosti.

Napomena

- Kada temperatura fotoaparata poraste, tražilo može postati tamno.

---

[313] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja tražila/monitora

Finder Color Temp.

Podešava temperaturu boje tražila.

1. **MENU → (Setup) → [Finder/Monitor] → [Finder Color Temp.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

-2 to +2:
Kada izaberete „–“, boje na ekranu tražila postaju toplije, a kada izaberete „+“, boje postaju hladnije.

---

[314] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja tražila/monitora

Viewfinder Magnifi.

Podešava uvećanje prikaza vizira. Ako izaberete [Zoom Out], ugao gledanja će se suziti. Možete lako proveriti celokupnu kompoziciju čak i kada nosite naočare.

1. **MENU → (Setup) → [Finder/Monitor] → [Viewfinder Magnifi.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Standard:
Podešava uvećanje prikaza vizira na standardno.

Zoom Out:
Smanjuje uvećanje prikaza u tražilu.

---

[315] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja tražila/monitora

Finder Frame Rate (fotografija)

Prikažite kretanje subjekta glađe podešavanjem brzine kadrova u tražilu tokom snimanja fotografija. Ova funkcija je praktična prilikom snimanja brzog subjekta.

1. **MENU → (Setup) → [Finder/Monitor] → [Finder Frame Rate] → željeno podešavanje.**
   - Ova funkcija se može dodeliti tasteru po vašem izboru pomoću [Custom Key/Dial Set.].

Detalji o stavkama u meniju

Standard:
Prikazuje subjekat sa normalnom brzinom kadrova u tražilu.

High:
Glatko prikazuje pokrete subjekta na tražilu.

Napomena

- Kada je [Finder Frame Rate] podešeno na [High], [Display Quality] je zaključano na [Standard].
- Čak i kada je [Finder Frame Rate] podešeno na [High], podešavanje se može promeniti na [Standard] automatski u zavisnosti od temperature okruženja za snimanje i uslova snimanja.
- Broj kadrova u sekundi je ograničen u sledećim situacijama:
  - Tokom reprodukcije
  - Tokom HDMI veze
  - Kada je temperatura unutar tela fotoaparata visoka

[316] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja napajanja

Power Save Start Time

Podešava vreme koje će fotoaparat čekati pre nego što pređe u režim uštede energije ako se ne koristi (osim kada se napaja sa računara ili pametnog telefona). Možete nastaviti snimanje pritiskom na dugme zatvarača do pola ili obavljanjem drugih operacija.

1. **MENU → (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Napomena

- Isključite fotoaparat kada ga ne koristite dugo vremena.
- Kada je [Power Save Start Time] podešeno na [30 Min], potrošnja energije postaje veća nego obično.
- Funkcija uštede energije se deaktivira u sledećim slučajevima:
  - Kada se napaja preko USB-a sa računara ili drugog uređaja
  - Tokom reprodukcije projekcije slajdova
  - Tokom FTP transfera
  - Tokom snimanje filmova
  - Dok je fotoaparat povezan sa računarom ili televizorom
  - Dok je [IR Remote Ctrl] podešeno na [On]
  - Kada je [Bluetooth Rmt Ctrl] podešeno na [On]
  - Tokom strimovanja
  - Prilikom otpremanja slika u Creators' Cloud

Auto Power OFF Temp.

Podesite temperaturu fotoaparata na kojoj će se fotoaparat automatski isključiti tokom snimanja. Kada je ova funkcija podešena na postavku [High], možete da nastavite sa snimanjem čak i kada temperatura fotoaparata postane viša od normalne.

1. **MENU → (Setup) → [Power Setting Option] → [Auto Power OFF Temp.] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Standard:
Podešavanje standardne temperature na kojoj će se fotoaparat isključiti.

High:
Podesite temperaturu na kojoj se fotoaparat isključuje na višu od postavke [Standard].

Napomene za slučaj kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High]

- Nemojte da fotografišete dok držite fotoaparat u ruci. Koristite stativ.

- Korišćenje fotoaparata dok ga držite u ruci tokom dužeg vremena može da dovede do opekotine niskim temperaturama.

Vreme neprekidnog snimanja za filmove kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High]

Dužina vremena raspoloživog za neprekidno snimanje filma je navedena u nastavku i odnosi se na situaciju kada fotoaparat počinje da snima sa podrazumevanim postavkama nakon što je napajanje bilo isključeno neko vreme. (Sledeće vrednosti označavaju neprekidno vreme otkad fotoaparat započinje snimanje do trenutka kad fotoaparat zaustavi snimanje.

Temperatura okoline: 25 °C (77 °F)

Vreme neprekidnog snimanja za filmove (HD): pribl. 120 minuta

Vreme neprekidnog snimanja za filmove (4K): pribl. 90 minuta

Temperatura okoline: 40 °C (104 °F)

Vreme neprekidnog snimanja za filmove (HD): pribl. 90 minuta

Vreme neprekidnog snimanja za filmove (4K): pribl. 60 minuta

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; kada fotoaparat nije povezan preko Wi-Fi-a; kada koristite memorijsku karticu CFexpress tipa A; kada je monitor otvoren)
4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; kada fotoaparat nije povezan preko Wi-Fi-a; kada se koristi memorijska kartica CFexpress tipa A; kada je monitor otvoren)

Napomena

- Čak i ako je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High],u zavisnosti od uslova ili temperature fotoaparata, dostupno vreme za snimanje filmova možda se neće promeniti.

Display Quality (fotografija)

Možete da promenite kvalitet prikaza na ekranu.

1. **MENU → (Setup) → [Finder/Monitor] → [Display Quality] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

High:
Kvalitet prikaza na ekranu je visok.

Standard:

Kvalitet prikaza na ekranu je standardan.

Savet

- Ako tražilo prikazuje treperenje (moare šare ili nazubljene tragove) u finim linijama itd., to se može poboljšati izborom [High].

Napomena

- Kada izaberete [High], potrošnja baterije će biti veća nego kada izaberete [Standard].
- Kada temperatura fotoaparata poraste, postavka može da bude zaključana na [Standard].

USB Connection Mode

Bira način USB povezivanja kada je fotoaparat povezan sa računarom itd.

1. **MENU → (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Sel. When Connect:
Svaki put kada povežete USB kabl sa fotoaparatom, izaberite režim koji želite da koristite od sledećeg. ([Live Stream(USB Streaming)]*, [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] ili [Remote Shooting])

USB Streaming*:
Obavlja USB strimovanje preko povezanog računara ili pametnog telefona.

MassStorage(MSC):
Uspostavlja vezu za masovno skladištenje kada povezujete fotoaparat sa računarom itd.
Kada povežete fotoaparat sa računarom ili drugim USB uređajem, fotoaparat se prepoznaje kao prenosivi disk i možete da prenosite datoteke na fotoaparat.

MTP:
Uspostavlja MTP vezu između fotoaparata, računara i drugih USB uređaja.
Kada povežete fotoaparat sa računarom ili drugim USB uređajem, fotoaparat se prepoznaje kao medijski uređaj i možete da prenosite fotografije/filmove na fotoaparat.

- Memorijska kartica u otvoru za memorijsku karticu 1 je cilj veze.

Remote Shooting:

Koristi Imaging Edge Desktop (Remote) za upravljanje fotoaparatom sa računara, uključujući funkcije kao što je snimanje i čuvanje slika na računaru. Takođe možete koristiti aplikaciju Creators' App za daljinsko snimanje slika i prenos slika na pametni telefon putem USB veze.

* Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.5.00 ili novija.

---

[320] Promena podešavanja fotoaparata | USB podešavanja

USB LUN Setting

Poboljšanje kompatibilnosti ograničavanjem funkcija USB veze.

1 **MENU → (Setup) → [USB] → [USB LUN Setting] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Multi:
Obično koristite [Multi].

Single:
Podesite [USB LUN Setting] na [Single] samo kada ne možete da uspostavite vezu.

---

[321] Promena podešavanja fotoaparata | USB podešavanja

USB Power Supply

Podešava da li će se napajanje snabdevati preko USB kabla kada je proizvod povezan sa računarom ili USB uređajem.

1 **MENU → (Setup) → [USB] → [USB Power Supply] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Napajanje se napaja proizvodu preko USB kabla kada je proizvod povezan sa računarom itd.

Off:
Napajanje se ne dovodi do proizvoda preko USB kabla kada je proizvod povezan sa računarom itd.

Operacije dostupne tokom napajanja putem USB kabla

U sledećoj tabeli prikazano je koje operacije su dostupne/nedostupne tokom napajanja putem USB kabla.

Operation	Dostupna/Nedostupna
Snimanje slika	Dostupno
Reprodukcija slika	Dostupno
Wi-Fi/NFC/Bluetooth veze	Dostupno
Punjenje baterije	Nedostupno
Uključivanje fotoaparata bez ubačene baterije	Nedostupno

Napomena

- Umetnite bateriju u fotoaparat da biste obezbedili napajanje preko USB kabla.
- Ovaj proizvod se ne može napajati preko Multi/Micro USB priključka. Koristite USB Type-C priključak.

HDMI Resolution

Kada povežete fotoaparat na TV ili monitor pomoću HDMI kabla (prodaje se zasebno), možete odabrati rezoluciju koja će se emitovati sa HDMI priključka fotoaparata tokom snimanja ili reprodukcije fotografija.

1. **MENU → (Setup) → [External Output] → [HDMI Resolution] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Auto:
Fotoaparat automatski prepoznaje rezoluciju povezanog TV-a ili izlaznog uređaja i u skladu sa tim podešava izlaznu rezoluciju.

2160p:
Emituje signale u 2160p.

1080p:
Signali se emituju u HD kvalitetu (1080p).

1080i:

Signali se emituju u HD kvalitetu (1080i).

Napomena

- Ako se slike ne prikazuju pravilno pomoću [Auto] postavke, izaberite [1080i], [1080p] ili [2160p] na osnovu povezanog TV-a.

HDMI Output Settings (film)

Podešava video i audio izlaz na eksterni diktafon/plejer povezan preko HDMI-ja kada snimate film.
Koristite vrhunski HDMI kabl velike brzine (prodaje se zasebno) za emitovanje 4K filmova ili RAW filmova.

1. **MENU → (Setup) → [External Output] → [HDMI Output Settings] → željena stavka podešavanja.**

Detalji o stavkama u meniju

Rec. Media dur HDMI Output:

Podešava da li će se filmovi snimati na memorijsku karticu fotoaparata tokom HDMI izlaza.

[On]: Snima filmove na memorijsku karticu fotoaparata i istovremeno emituje filmove na HDMI povezan uređaj. Dubina boje za izlazni film se zasniva na [Record Setting] pod [Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: Ne snima filmove na memorijsku karticu fotoaparata i emituje filmove samo na uređaje povezane preko HDMI-ja.

Output Resolution:

Podešava rezoluciju slike koja će se emitovati na drugi uređaj povezan preko HDMI-ja kada je [Rec. Media dur HDMI Output] podešeno na [On] i [RAW Output] je podešeno na [Off]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only):

Podešava brzinu kadrova i dubinu boje 4K filma na drugom uređaju povezanom preko HDMI-ja kada je [Rec. Media dur HDMI Output] podešeno na [Off(HDMI Only)] i [RAW Output] je podešeno na [Off]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

RAW Output:

Podešava da li će se RAW filmovi emitovati na drugi RAW kompatibilni uređaj povezan preko HDMI-ja. ([On] / [Off])

RAW Output Setting:

Podešava brzinu kadrova pri emitovanju RAW filmova na drugi RAW kompatibilni uređaj povezan preko HDMI-ja. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

Color Gamut for RAW Output*:

Podešava raspon boja pri emitovanju RAW filmova na drugi RAW kompatibilni uređaj povezan preko HDMI-ja. ([S-Gamut3.Cine/S-Log3] / [S-Gamut3/S-Log3])

Time Code Output:

Podešava da li će se vremenski kôd i korisnički bit emitovati na drugi uređaj povezan preko HDMI-ja. ([On] / [Off])

Informacije o vremenskom kodu se prenose kao digitalni podaci, a ne kao slika prikazana na ekranu. Povezani uređaj se tada može pozivati na digitalne podatke kako bi prepoznao podatke o vremenu.

REC Control:

Podešava da li će se daljinski pokrenuti ili zaustaviti snimanje na eksternom diktafonu/plejeru tako što ćete upravljati fotoaparatom kada je fotoaparat povezan na eksterni diktafon/plejer. ([On] / [Off])

4ch Audio Output:

Kada snimate zvuk na 4 kanala, podesite kombinaciju audio kanala koji će se emitovati na druge uređaje povezane preko HDMI-ja.

[CH1/CH2]: Emituje zvuk sa kanala 1 na L (levu) stranu i sa kanala 2 na R (desnu) stranu.

[CH3/CH4]: Emituje zvuk sa kanala 3 na L (levu) stranu i sa kanala 4 na R (desnu) stranu.

* Ova stavka se ne može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 4.00 ili novije.

Savet

- Kada je [REC Control] podešeno na [On], STBY (STBY) se prikazuje kada je komanda za snimanje spremna za slanje na spoljni diktafon/plejer, i REC (REC) se prikazuje kada se komanda za snimanje šalje na eksterni diktafon/plejer
- Čak i kada reprodukujete film sa 4 kanala na uređaju koji je povezan na HDMI priključak fotoaparata, zvuk se emituje pomoću [4ch Audio Output] postavke.
- Kada emitujete RAW filmove na drugi uređaj povezan preko HDMI-ja, podesite [Log Shooting] u okviru [Log Shooting Setting] na [On (Flexible ISO)]. Postavka za [Color Gamut] u okviru [Log Shooting Setting] se primenjuje na RAW filmove koji izlaze preko HDMI-ja.

Napomena

- RAW filmovi se ne mogu snimati na memorijsku karticu fotoaparata.
- Tokom usporenog/ubrzanog snimanja, [Rec. Media dur HDMI Output] je zaključano na [On] i [RAW Output] je zaključano na [Off]. Nije moguće samo emitovati 4K filmove na uređaj povezan preko HDMI-ja bez snimanja filmova na memorijsku karticu. Takođe nije moguće emitovati RAW filmove.
- Kada je [Rec. Media dur HDMI Output] podešeno na [Off(HDMI Only)] ili fotoaparat daje RAW filmove, [HDMI Info. Display] postaje privremeno podešeno na [Off].

- Kada je [Rec. Media dur HDMI Output] podešeno na [Off(HDMI Only)], brojač se ne pomera unapred (stvarno vreme snimanja se ne računa) dok se film snima na eksterni diktafon/plejer.
- Kada je [Log Shooting] u okviru [Log Shooting Setting] podešeno na [Off], [RAW Output] je zaključano na [Off].
- Bez obzira na [Output Resolution] podešavanje, HDMI izlazna rezolucija će biti 1080 u sledećim slučajevima.*
  - Kada je [Log Shooting] u okviru [Log Shooting Setting] podešeno na stavku koja nije [Off]
  - Kada je [Picture Profile] podešeno na PPLUT1–PPLUT4

  * Međutim, kada je [Rec. Media dur HDMI Output] je podešeno na [Off(HDMI Only)] ili [RAW Output] je podešeno na [On], video se emituje u 4K rezoluciji.
- [REC Control] može se koristiti sa spoljnim snimačima/plejerima koji podržavaju [REC Control] funkciju.
- Kada je [Time Code Output] podešeno na [Off], ne možete da podesite [REC Control].
- Čak i kada se prikazuje REC (REC), spoljni rekorder/plejer možda neće raditi pravilno u zavisnosti od postavki ili statusa rekordera/plejera. Pre upotrebe proverite da li spoljni rikorder/plejer funkcioniše pravilno.
- Kada je [Time Code Output] podešeno na [On], slike se možda neće pravilno emitovati na TV ili uređaj za snimanje. U ovom slučaju, podesite [Time Code Output] na [Off].
- Nije moguće emitovati audio u 4 kanala na druge uređaje povezane preko HDMI-ja.
- Gama je zaključana na S-Log3 tokom RAW izlaza.
- Dok emitujete RAW filmove, ne možete da koristite [Active] za [SteadyShot].

HDMI Info. Display

Bira da li će se informacije o snimanju prikazati na TV-u ili monitoru kada su fotoaparat i TV, itd. povezani preko HDMI kabla (prodaje se zasebno).

1 **MENU → (Setup) → [External Output] → [HDMI Info. Display] → željena postavka.**

Detalji o stavkama u meniju

On:

Informacije o snimanju se prikazuju na TV ekranu.

Snimljena slika i informacije o snimanju se prikazuju na TV-u, dok se ništa ne prikazuje na monitoru fotoaparata.

Off:
Informacije o snimanju se ne prikazuju na TV ekranu.

Na TV-u se prikazuje samo snimljena slika, dok se snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju na monitoru fotoaparata.

---

[325] Promena podešavanja fotoaparata | Podešavanja eksternog izlaza

CTRL FOR HDMI

Kada povezujete ovaj proizvod sa TV-om pomoću HDMI kabla (prodaje se zasebno), ovim proizvodom možete upravljati usmeravanjem daljinskog upravljača TV-a ka TV-u.

1. **MENU → (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → željeno podešavanje.**

2. **Povežite ovaj proizvod sa TV-om.**

   Ulaz televizora se automatski prebacuje i slike sa ovog proizvoda se prikazuju na ekranu televizora.

   - Način rada se razlikuje u zavisnosti od televizora koji koristite. Detaljne informacije potražite u uputstvu za upotrebu koje ste dobili uz TV

Detalji o stavkama u meniju

On:
Fotoaparatom možete da upravljate pomoću daljinskog upravljača TV-a.

Off:
Fotoaparatom ne možete da upravljate pomoću daljinskog upravljača TV-a.

Napomena

- Ako povežete ovaj fotoaparat sa televizorom koristeći HDMI kabl, dostupne stavke menija biće ograničene.
- Ako proizvod vrši neželjene radnje kao odgovor na daljinski upravljač TV-a, podesite [CTRL FOR HDMI] na [Off].

---

[326] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Language

Biranje jezika za stavke menija, upozorenja i poruke.

1 **MENU → (Setup) → [Area/Date] → [Language] → željeni jezik.**

[327] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Area/Date/Time Setting

Možete podesiti oblast (gde koristite fotoaparat), letnje računanje vremena ([On]/[Off]), format prikaza datuma i datum i vreme.
Ekran za podešavanje područja/datuma/vremena će se automatski prikazati ako niste registrovali svoj pametni telefon prilikom početnog podešavanja ili kada se interna punjiva rezervna baterija potpuno isprazni. Izaberite ovaj meni da biste podesili datum i vreme nakon prvog puta.

1 **MENU → (Setup) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Area Setting:
Podešava oblast u kojoj koristite fotoaparat.

Daylight Savings:
Bira letnje računanje vremena [On] / [Off].

Date/Time:
Podešavanje datuma i vremena.

- Možete promeniti format prikaza vremena (24-časovni ili 12-časovni format) pritiskom na dugme (Izbriši).

Date Format:
Bira format prikaza datuma.

Savet

- Da biste napunili unutrašnju punjivu rezervnu bateriju, umetnite napunjenu bateriju, a zatim ostavite fotoaparat na 24 sata ili više sa isključenim napajanjem.

- Ako se sat resetuje prilikom svakog punjenja baterije, unutrašnja punjiva rezervna baterija je možda istrošena. Obratite se servisu.

---

[328] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

NTSC/PAL Selector

Reprodukcija filmova snimljenih fotoaparatom na TV-u sa NTSC/PAL sistemom.

1. **MENU → (Setup) → [Area/Date] → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]**

---

[329] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Audio signals

Bira da li će fotoaparat proizvoditi zvuk kada fokusira i tokom snimanja sa samookidačem.

1. **MENU → (Setup) → [Sound Option] → [Audio signals] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Zvukovi se proizvode, na primer, kada se postigne fokus pritiskom dugmeta okidača do pola.
Off:
Zvukovi se ne proizvode.

Savet

- Kada je [Silent Mode] podešeno na [On], [Audio signals] postaje zaključano na [Off].

Napomena

- Ako je režim fokusiranja podešen na [Continuous AF], fotoaparat neće zvučno signalizirati kada fokusira na subjekat.

---

[330] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Video Light Mode



Podešavanje postavke osvetljenja za LED svetlo HVL-LBPC (prodaje se zasebno).

1 **MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Video Light Mode] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Power Link:
Video osvetljenje se uključuje/isključuje sinhronizovano sa radnjom ON/OFF na fotoaparatu.

REC Link:
Video osvetljenje se uključuje/isključuje sinhronizovano sa početkom/završetkom snimanja filma.

REC Link&STBY:
Video osvetljenje se uključuje kada započne snimanje filma i prigušuje se kada snimanje nije u toku (STBY).

Auto:
Video osvetljenje se automatski uključuje kada je tamno.

[331] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

IR Remote Ctrl

Možete upravljati fotoaparatom pomoću infracrvenog daljinskog upravljača (prodaje se zasebno). Za detalje o kompatibilnom daljinskom upravljaču, posetite veb lokaciju kompanije Sony u svojoj oblasti ili se obratite Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu. Takođe pogledajte uputstvo za upotrebu infracrvenog daljinskog upravljača.

1 **MENU → (Setup) → [Setup Option] → [IR Remote Ctrl] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Omogućava rad infracrvenim daljinskim upravljačem.

Off:
Ne dozvoljava rad infracrvenog daljinskog upravljača.

Napomena

- Objektiv ili senilo objektiva mogu blokirati infracrveni senzor daljinskog upravljača koji prima signale. Koristite infracrveni daljinski upravljač u položaju sa kog signal može da dopre do proizvoda.
- Kada je [IR Remote Ctrl] podešeno na [On], proizvod se ne prebacuje u režim uštede energije. Podesite na [Off] nakon korišćenja infracrvenog daljinskog upravljača.
- Infracrveni daljinski upravljač ne može se koristiti dok je [Bluetooth Rmt Ctrl] podešeno na [On].

---

[332] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Anti-dust Function

Ako prašina ili prljavština uđu u fotoaparat i zalepe se za površinu senzora slike, očistite senzor slike pomoću [Sensor Cleaning]. Takođe možete podesiti da li da se zatvarač zatvori kada isključite fotoaparat kako bi se sprečilo da se prašina ili prljavština prilepe za senzor slike.

1. **MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Anti-dust Function] → željena stavka podešavanja.**

Detalji o stavkama u meniju

Sensor Cleaning:
Površina filterskog stakla se ultrazvučno vibrira kako bi se otresla prašina i prljavština. Po potrebi koristite komercijalno dostupnu duvaljku za čišćenje površine senzora slike.

Shutter When Pwr OFF:
Podešava da li da se zatvarač zatvori kada isključite fotoaparat. ([On]/[Off])

- Ako izaberete [On], zatvarač će se zatvoriti kada postavite prekidač ON/OFF (napajanje) u položaj OFF dok je fotoaparat uključen. Imajte na umu da može proći neko vreme da se zatvarač zatvori nakon što postavite prekidač ON/OFF (napajanje) u položaj OFF. Zatvarač takođe proizvodi zvuk kada je prekidač ON/OFF (napajanje) podešen na ON ili OFF.

Savet

- Da biste sami očistili senzor slike, izvršite [Sensor Cleaning] ili podesite [Shutter When Pwr OFF] na [Off].

Napomena

- Kada je [Shutter When Pwr OFF] podešeno na [On], postavite poklopac objektiva pre skladištenja fotoaparata. U suprotnom, jak izvor svetlosti (kao što je sunčeva svetlost) može se fokusirati unutar

fotoaparata, što može izazvati dim ili požar. Čak i ako je izvor svetlosti malo udaljen od ugla gledanja, i dalje može izazvati dim ili požar kada poklopac objektiva nije postavljen.

- Ne dodirujte zatvoreni zatvarač prstima ili ga čistite duvaljkom. Zatvarač može biti oštećen.
- Ako postoji rizik od kapljica vode koje se zalepe za zatvarač, podesite [Shutter When Pwr OFF] na [Off]. Ako je [Shutter When Pwr OFF] podešeno na [On], kapljice vode mogu se zalepiti za zatvarač i prouzrokovati kvar.
- Uverite se da je preostali nivo napunjenosti baterije 51% ili više pre nego što izvršite [Sensor Cleaning].
- Čak i ako je [Shutter When Pwr OFF] podešeno na [On], zatvarač se neće zatvoriti kada se napajanje isključi zbog aktiviranja režima uštede energije ili pražnjenja baterije. U ovom slučaju, možete zatvoriti zatvarač ponovnim uključivanjem i isključivanjem fotoaparata.

[333] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Auto Pixel Mapping

Podešava da li se automatski optimizuje senzor slike (mapiranje piksela). U normalnim okolnostima, podesite ovu funkciju na [On].

1 **MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Auto Pixel Mapping] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Automatski vrši mapiranje piksela u redovnim intervalima kada isključite fotoaparat.

Tokom ovog vremena, čuće se zvuci zatvarača.

Off:
Ne vrši automatski mapiranje piksela.

Savet

- Ako je [Auto Pixel Mapping] podešeno na [Off], izvršite [Pixel Mapping] redovno. Preporučujemo da operaciju obavljate jednom u tri dana.

Napomena

- Ako se [Pixel Mapping] ne izvodi redovno, na snimljenim slikama se mogu pojaviti svetle tačke.

[334] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Pixel Mapping

Možete ručno optimizovati senzor slike (mapiranje piksela). Ako je [Auto Pixel Mapping] podešeno na [Off], izvršite [Pixel Mapping] redovno prema sledećoj proceduri. Preporučujemo da operaciju obavljate jednom u tri dana.

1. **MENU → (Setup) → [Setup Option] → izaberite [Pixel Mapping].**
2. **Izaberite [OK] na ekranu za potvrdu.**

   Mapiranje piksela će se izvršiti.

   - Fotoaparatom se ne može upravljati tokom mapiranja piksela.
   - Fotoaparat će se ponovo pokrenuti kada se mapiranje piksela završi.

Savet

- Ako vidite svetle tačke na snimljenoj slici na monitoru fotoaparata, odmah izvršite [Pixel Mapping].

Napomena

- Mapiranje piksela se ne može izvršiti kada je baterija prazna.
- Ako se [Pixel Mapping] ne izvodi redovno, na snimljenim slikama se mogu pojaviti svetle tačke.

[335] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Version

Prikazivanje verzije softvera fotoaparata. Proverite verziju kada se objave ažuriranja za softver ovog proizvoda itd.
Takođe prikazuje verziju objektiva ako je priključen objektiv kompatibilan sa ažuriranjima firmvera.
Verzija adaptera za montiranje je prikazana u oblasti objektiva ako je priključen adapter za montiranje kompatibilan sa ažuriranjima firmvera.

MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Version].

- Kada je fotoaparat povezan na internet, dobijaju se informacije o softveru. Ako je dostupan novi softver, biće prikazane informacije o njemu (kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije).

Detalji o stavkama u meniju

Body (Meni → Podešavanje → Opcija podešavanja → Verzija → Kućište):
Prikazuje verziju firmvera tela fotoaparata.

Lens :
Prikazuje verziju firmvera objektiva kada je povezan objektiv koji podržava ažuriranja firmvera.

Savet

- Takođe možete sačuvati preuzete podatke firmvera na memorijsku karticu i koristiti memorijsku karticu za ažuriranje firmvera fotoaparata.

Napomena

- Ažuriranje je moguće izvršiti samo kada je preostali nivo baterije 51% ili više. Koristite dovoljno napunjenu bateriju.

---

[336] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Display Serial Number

Prikazuje serijski broj fotoaparata.

1 **MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Display Serial Number].**

---

[337] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Privacy Notice

Prikazuje ekran sa obaveštenjima o privatnosti.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.4.00 ili novija.

1 **MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Privacy Notice].**

[338] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Enlarge Screen

Možete uvećati prikaz menija na ekranu. (Neki meniji ne podržavaju funkciju uvećanja.)
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.5.00 ili novija.

1. **MENU → (Setup) → [Accessibility] → [Enlarge Screen] → Izaberite stavku za podešavanje, a zatim izaberite željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Enlarge Menu Scrn:
Podešava da li će se funkcija koristiti za uvećanje prikaza na ekranu. ([Off]/[On (Custom Btn 2)])
Kada izaberete [On (Custom Btn 2)], prikaz na ekranu se uvećava pritiskom na dugme C2 (prilagođeno dugme 2).

Magnification:
Podešava uvećanje koje će se koristiti za funkciju uvećanja prikaza na ekranu.
([x1.5]/[x2.0]/[x2.5])

Da biste uvećali prikaz menija na ekranu

Na ekranu menija pritisnite dugme navedeno u [Enlarge Menu Scrn] da biste uvećali prikaz na ekranu.

- Prikazani položaj možete pomerati pomoću višenamenskog selektora, prednjeg ili zadnjeg točkića ili okretanjem kontrolnog točkića.
- Svaki put kada pritisnete dugme, skala uvećanja se menja.
- Da biste otkazali uvećani prikaz, pritiskajte dugme više puta dok se prikaz na ekranu ne vrati u normalan režim.

Savet

- Možete se kretati između stavki pomoću gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića čak i kada je prikaz na ekranu uvećan. Takođe možete potvrditi stavke pomoću centralnog dugmeta.
- Prikazanu poziciju možete pomerati dodirom dok je prikaz na ekranu uvećan kada je [Touch Operation] podešeno na [On] i [Menu Screen] u okviru [Touch Panel Settings] je podešeno na [On].
- Takođe možete dodeliti [Enlarge Menu Scrn] nekim tasterima koristeći [Custom Key/Dial Set.]/[Custom Key/Dial Set.].
- Poruka koja potvrđuje da li da se podesi [Select Finder/Monitor] na [Monitor(Manual)] pojavljuje se kada je [Enlarge Menu Scrn] podešeno na bilo šta osim [Off]. Preporučuje se da podesite [Select

Finder/Monitor] na [Monitor(Manual)] dok koristite [Enlarge Screen] funkciju koja sprečava aktiviranje senzora oka i prebacivanje na prikaz u tražilu kada približite lice monitoru.
Da biste vratili podešavanje za [Select Finder/Monitor], izaberite [Select Finder/Monitor] i promenite podešavanje.

[339] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Save/Load Settings

Možete sačuvati/učitati podešavanja fotoaparata na/sa memorijske kartice ili u/iz oblaka.
Takođe možete učitati podešavanja sa druge fotoaparata istog modela.
Čuvanje/učitavanje datoteke sa podešavanjima u/iz oblaka može se izvršiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 3.00 ili novije.
Za korišćenje C3 portala potreban je ugovor o usluzi.

Ako želite da koristite oblak za čuvanje/učitavanje datoteke sa podešavanjima, unapred povežite fotoaparat sa aplikacijom za pametne telefone Creators' App for enterprise.
Za detalje o aplikaciji Creators' App za preduzeća, pogledajte sledeću veb stranicu.
https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

1 **MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Save/Load Settings] → željena stavka.**

- Kada izvršite [Load] ili [Save], izaberite [Media]/[Cloud(Private)]/[Cloud(Share)] kao izvor učitavanja ili odredište za čuvanje datoteke sa podešavanjima.

Detalji o stavkama u meniju

Load:
Učitava podešavanja sa memorijske kartice ili iz oblaka na ovu fotoaparat.

Save:
Čuva trenutna podešavanja ovog fotoaparata na memorijskoj kartici ili u oblaku.

Delete:
Briše podešavanja sačuvana na memorijskoj kartici.

Podešavanja koja se ne mogu sačuvati

Sledeći parametri podešavanja se ne mogu sačuvati korišćenjem [Save/Load Settings] funkcije. (Stavke menija bez podešavanja parametara, kao što je [Focus Magnifier] nisu navedene.)

(Shooting)

IPTC informacije

Copyright Info

(Exposure/Color)

Podešavanje spoljnog blica

White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

(Focus)

Memorija lica

(Network)

FTP Transfer Func.*

Network Streaming

Cloud Connection

WPS Push

Access Point Set.

Opseg Wi-Fi frekvencije

IP Address Setting

Uredite naziv uređaja

Uvoz osnovnog sertifikata

Access Authen. Postavke

Bezbednost(IPsec)

* Možete da sačuvate ili učitate podešavanja pod [FTP Transfer Func.] tako što ćete izabrati MENU → (Network) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → [Save/Load FTP Settings]. Za detalje pogledajte „FTP vodič za pomoć“.
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2410/h_zz/

(Setup)

Area/Date/Time Setting

Language

Napomena

- Možete da sačuvate do 10 podešavanja po memorijskoj kartici. Kada je već sačuvano 10 podešavanja, ne možete da izvršite [Save New]. Izbrišite postojeća podešavanja pomoću [Delete], ili ih zamenite.
- Možete sačuvati do 60 podešavanja u C3 portalu. Kada je već sačuvano 60 podešavanja, ne možete da izvršite [Save New]. Prebrišite postojeća podešavanja ili koristite C3 portal da biste ih obrisali.
- Samo otvor 1 se koristi za čuvanje ili učitavanje podataka. Ne možete promeniti odredišni otvor za čuvanje/učitavanje.

- Ne možete učitati podešavanja sa fotoaparata drugog modela.
- Čak i ako je naziv modela isti, podešavanja sa fotoaparata sa drugom verzijom sistemskog softvera možda neće uspeti da se učitaju.
- Ovu funkciju možete koristiti da sačuvate podešavanja registrovana na [MR Camera Set. Memory]. Međutim, [Save/Load Settings] nije dostupno kada je točkić za izbor režima podešen na 1/2/3 (MR Recall Camera Setting). Postavite točkić za izbor režima na položaj koji nije 1/2/3 pre korišćenja ove funkcije.

[340] Promena podešavanja fotoaparata | Opšta podešavanja

Setting Reset

Vraćanje fotoaparata na podrazumevane postavke. Snimljene slike će biti zadržane čak i ako izvršite funkciju [Setting Reset].

1 **MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

Camera Settings Reset:
Vraćanje glavnih podešavanja za snimanje na podrazumevane vrednosti. Pokreću se vrednosti podešavanja za snimanje fotografija i video zapisa.

Initialize:
Vraćanje svih podešavanja na podrazumevane vrednosti.

Napomena

- Pazite da ne izvadite bateriju tokom vraćanja na podrazumevane postavke.
- Ako izvodite [Initialize], biće inicijalizovan i ugovor o privatnosti, zato ponovo prihvatite obaveštenje o privatnosti pre korišćenja fotoaparata.
- Podešavanja za [Picture Profile] se ne resetuju čak ni kada se izvrši [Camera Settings Reset] ili [Initialize], osim podešavanja za PPLUT 1 - 4.
- Oznaka potvrde za [Picture Profile] u [Different Set for Still/Mv] se ne resetuje ni kada izvršite [Camera Settings Reset] ili [Initialize].
- Bezbednosna i mrežna podešavanja se ne brišu kada izvršite [Camera Settings Reset].
- Da biste resetovali bezbednosna i mrežna podešavanja na podrazumevana podešavanja, izvršite [Reset Network Set.] ili [Initialize]. Međutim, čak i ako izvršite [Reset Network Set.] kada je [Airplane Mode] podešeno na [On], [Airplane Mode] se neće resetovati na [Off].

[341] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom

Funkcije dostupne sa pametnim telefonom (Creators' App)

Koristeći aplikaciju za pametne telefone Creators' App, možete snimati sliku dok kontrolišete fotoaparat pomoću pametnog telefona ili prenositi slike snimljene fotoaparatom na pametni telefon.
Preuzmite i instalirajte aplikaciju Creators' App iz prodavnice aplikacija na vašem pametnom telefonu. Ako je aplikacija Creators' App već instalirana na vašem pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.
Za detalje o aplikaciji Creators' App, pogledajte sledeću veb-lokaciju.
https://www.sony.net/ca/

Savet

- Takođe možete instalirati aplikaciju Creators' App skeniranjem QR koda prikazanog na ekranu fotoaparata pomoću pametnog telefona.

Napomena

- Zavisno od verzije nadogradnje, operativni postupci ili prikazi na ekranu su podložni promenama bez najave.

Podržani pametni telefoni

Najnovije informacije potražite na stranici za podršku.
https://www.sony.net/ca/help/mobile/

- Detaljne informacije o Bluetooth verzijama kompatibilnim sa vašim pametnim telefonom potražite na veb-lokaciji proizvoda za pametni telefon.

[342] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom

C3 portal

Možete koristiti aplikaciju za pametne telefone Creators' App for enterprise da biste učitali datoteku podešavanja i LUT datoteku iz oblaka (C3 Portal) (kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 3.00 ili novije).
Za korišćenje C3 portala potreban je ugovor o usluzi.

Preuzmite i instalirajte aplikaciju Creators' App for Enterprise iz prodavnice aplikacija na vašem pametnom telefonu. Ako je aplikacija Creators' App for enterprise već instalirana na vašem pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.
Za detalje o aplikaciji Creators' App za preduzeća, pogledajte sledeću veb stranicu.
https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

Napomena

- C3 portal i Creators’ App za preduzeća mogu biti dostupni samo u određenim zemljama i regionima.

---

[343] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom

Monitor & Control

Monitor & Control je aplikacija za pametne telefone koja podržava funkcije praćenja i daljinskog snimanja potrebne za snimanje filmova.
Monitor & Control pruža detaljan prikaz uživo i daljinsko upravljanje snimanjem koristeći ekran vašeg pametnog telefona kao monitor za snimanje filmova.

Preuzmite i instalirajte aplikaciju Monitor & Control iz prodavnice aplikacija na vašem pametnom telefonu. Ako je aplikacija Monitor & Control već instalirana na vašem pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.
Za detalje o aplikaciji Monitor & Control, pogledajte sledeću veb-lokaciju.
https://www.sony.net/ccmc/

---

[344] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom

Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection)

Povezuje fotoaparat sa vašim pametnim telefonom (uparivanje) radi korišćenja aplikacije za pametne telefone Creators' App.

Ako niste povezali fotoaparat sa pametnim telefonom kada ste ga prvi put uključili, izvršite sledeći postupak.
Sledi postupak za povezivanje fotoaparata sa pametnim telefonom kada prvi put instalirate aplikaciju Creators' App na pametni telefon.
: Operacije koje se obavljaju na pametnom telefonu
: Operacije koje se obavljaju na fotoaparatu

1. **: Na fotoaparatu izaberite MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].**

2. **: Pratite uputstva na ekranu i podesite [Bluetooth Function] na [On].**

   Pojaviće se ekran za čekanje veze sa aplikacijom.

   - Ako je [Bluetooth Function] već podešeno na [On], ekran za čekanje veze sa aplikacijom će se odmah pojaviti.

3. **: Pokrenite Creators' App na svom pametnom telefonu.**

4. **: Pratite uputstva na ekranu da biste uparili fotoaparat sa pametnim telefonom.**

   - Kada se veza uspostavi, na pametnom telefonu se pojavljuje meni za izbor funkcije za fotoaparat.

5. **: Na ekranu pametnog telefona izaberite željenu funkciju.**

Povezivanje sa pametnim telefonom preko Wi-Fi pristupne tačke

Nakon uparivanja u koracima od 1 do 4, povežite fotoaparat i pametni telefon na istu Wi-Fi pristupnu tačku izborom MENU na fotoaparatu → (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On]. Nakon toga, pratite uputstva na ekranu pametnog telefona da biste povezali fotoaparat i pametni telefon.

Ako ste koristili aplikaciju Creators' App sa drugim fotoaparatima

Pokrenite Creators' App nakon 2. koraka, otvorite [Cameras] ekran, izaberite dugme (Dodaj fotoaparat) i pratite uputstva na ekranu da biste nastavili operaciju.

O ikonama pri povezivanju sa pametnim telefonom


Bluetooth veza je dostupna/Bluetooth veza nije dostupna


Povezano na Wi-Fi (preko Wi-Fi pristupne tačke)


Isključeno sa Wi-Fi mreže (preko Wi-Fi pristupne tačke)


Povezano na Wi-Fi/Isključeno sa Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)

Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona bez uparivanja

Ako želite da se povežete bez uparivanja, morate svaki put da izvršite operaciju Wi-Fi veze.

1. Na fotoaparatu izaberite MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].
2. Pritisnite dugme (Izbriši) na fotoaparatu za prelazak na ekran SSID-a i lozinke.
3. Otvorite ekran za podešavanja Wi-Fi mreže na svom pametnom telefonu.
4. Na ekranu za podešavanja Wi-Fi mreže na pametnom telefonu izaberite SSID prikazan na fotoaparatu i unesite lozinku.
5. Pokrenite aplikaciju Creators' App na svom pametnom telefonu i otvorite [Cameras] ekran.
6. Izaberite dugme (Podešavanje) u gornjem desnom uglu [Cameras] ekrana, a zatim izaberite [Connect only via Wi-Fi].
7. Na ekranu aplikacije Creators' App na vašem pametnom telefonu izaberite naziv proizvoda fotoaparata (ILCE-7SM3).
   Pametni telefon će se povezati sa fotoaparatom.

O povezivanju jednim dodirom pomoću NFC-a

Iako je ovaj fotoaparat opremljen NFC funkcijom, ne možete ga povezati sa pametnim telefonom pomoću NFC funkcije ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 3.00 ili novije.

Napomena

- Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima. Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.
- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.
- Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.

- [Smartphone Connection] ne može da se izvrši kada je [Airplane Mode] podešeno na [On].
- Do 2 uređaja se mogu povezati na fotoaparat istovremeno koristeći Bluetooth komunikaciju.
- Može da dođe do ometanja radio-talasa jer Bluetooth komunikacija i Wi-Fi komunikacija (2,4 GHz) koriste isti frekventni pojas. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete da je poboljšate isključivanjem Bluetooth funkcije pametnog telefona.
- Ikona Bluetooth se ne prikazuje kada su ikone funkcija dodira prikazane u režimu snimanja filma. Da biste videli ikonu Bluetooth, prevucite prstom preko ikona funkcija dodira levo ili desno da biste ih sakrili.

Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Pomoću aplikacije Creators' App možete snimati slike dok proveravate domet snimanja fotoaparata na ekranu pametnog telefona. Povežite fotoaparat i pametni telefon pozivajući se na „Srodna tema“ na dnu ove stranice. Za detalje o funkcijama kojima se može upravljati sa pametnog telefona, pogledajte sledeću veb-lokaciju.
https://www.sony.net/ca/help/opr/

Remote Shoot Setting

Konfiguriše podešavanja za slike sačuvane prilikom daljinskog snimanja pomoću pametnog telefona ili računara.

1. **MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Setting] → željena stavka podešavanja.**

Detalji o stavkama u meniju

Still Img. Save Dest.:
Podešava odredište za čuvanje. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Bira veličinu datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera]. Može se preneti JPEG/HEIF datoteka originalne veličine ili 2M ekvivalentna JPEG/HEIF datoteka. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera] i [File Format] je podešeno na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera] i [File Format] je podešeno na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Napomena

- Kada je memorijska kartica koja se ne može snimati umetnuta u fotoaparat, ne možete snimati fotografije čak i ako je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Camera Only] ili [Dest.+Camera].
- Kada je [Camera Only] ili [Dest.+Camera] izabrano za [Still Img. Save Dest.], a memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparat, zatvarač se neće otpustiti čak i ako je [Release w/o Card] podešeno na [Enable].
- Dok se na fotoaparatu reprodukuje fotografija, ne možete daljinski snimati pomoću pametnog telefona ili računara.
- [RAW+J Save Image] i [RAW+H Save Image] mogu da se postave samo kada je [File Format] podešeno na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

Select on Cam & Send (prenos na pametni telefon)

Možete preneti slike na pametni telefon tako što ćete izabrati slike na fotoaparatu. Pogledajte „Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection) “ da biste unapred uparili fotoaparat i pametni telefon.

Sledi postupak za prenos slike koja se trenutno prikazuje na fotoaparatu.

1. **MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Select on Cam & Send] → [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target], [Sending Target] i [Movie with Shot Mark] → željeno podešavanje.**
2. **Prikažite sliku za prenos na ekranu za reprodukciju.**

3 **MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Select on Cam & Send] → [Send] → [This Image].**

- Takođe možete prikazati ekran [Send] pritiskom na dugme (Pošalji na pametni telefon).

4 **Pokrenite aplikaciju Creators' App na svom pametnom telefonu.**

Pojaviće se poruka koja pokazuje da je prenos započeo.

5 **Izaberite [OK] na pametnom telefonu.**

Slika će biti preneta na pametni telefon.

- Čak i dok je prenos u toku, možete izvršiti sledeće operacije:*
  - Shooting
  - Operacije menija
  - Pauziranje tekućeg transfera
  - Nastavljanje ili otkazivanje pauziranog prenosa
  - Zakazivanje dodatnih transfera

- Ikona (preneto) će biti prikazana na slikama koje su prenete.*
- Možete preneti više slika odjednom tako što ćete izabrati postavku koja nije [This Image] u okviru [Send].

* Kada je verzija sistemskog softvera (firmvera) fotoaparata Ver.4.00 ili novija

Detalji o stavkama u meniju

Send:
Bira slike i prenosi ih na pametni telefon. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[All Filtered]/[Add filter condition]/[Manual selection])

- Prikazane opcije mogu se razlikovati u zavisnosti od podešavanja za [Playback Filter Condition] i odabranog sadržaja.
- Ako izaberete [Manual selection], izaberite željene slike pomoću sredine kontrolnog točkića, a zatim pritisnite MENU → [Enter]. Takođe možete odrediti opseg pomoću dugmeta Fn (Funkcija).
- Kada je [Disp Set of Multi Media] podešeno na [All Slots], samo [This Image] može da se izabere.

Size of Sending Image:
Bira veličinu datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon. Može se preneti JPEG/HEIF datoteka originalne veličine ili 2M ekvivalentna JPEG/HEIF datoteka. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:
Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon kada su slike snimljene uz [File Format] podešeno na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Sending Target:
Podešava da li ćete preneti proksi film sa niskom brzinom ili originalni film sa velikom brzinom kada prenosite film na pametni telefon. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Kada izaberete [Proxy Only], filmovi se mogu preneti brže nego prilikom prenosa originalnih filmova.

Movie with Shot Mark:
Iseca i prenosi određeni broj sekundi iz filma sa pozicijom oznake snimka podešenom kao centrom. ([Cut to 60 seconds]/[Cut to 30 seconds]/[Cut to 15 seconds]/[Don't Cut])

Da biste filtrirali slike koje treba preneti (Dodaj uslov filtera)

Slike koje treba preneti mogu se filtrirati prema sledećim uslovima:

- Target Group: [This Date]/[This Media]
- Still Images/Movies: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Target Img (Rating): [★]-[★★★], [★OFF]
- Target Movie (S): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Target Img (Protect): [All]/[Only Protected Img.]
- Transfer Status*: [All]/[Only Non-transfer]
  - * Slike prenete tako što ćete ih izabrati na pametnom telefonu tretiraju se kao da još nisu prenete.
  - * Kada je [Movie with Shot Mark] podešeno na stavku koja nije [Don't Cut], čak i ako ste već preneli klip pomoću oznake snimka, a zatim postavili drugu oznaku snimka na film, sve oznake snimka će kreirati klipove koji će biti ponovo preneti kao slike koje još nisu prenete.

Da biste filmu dodali oznaku snimka

Ako dodate oznaku snimanja tokom snimanja filma, možete je koristiti kao oznaku za odabir, prenos ili uređivanje filma. Da biste dodali oznaku snimljenog snimka tokom snimanja, prevucite prstom levo ili desno po ekranu da biste prikazali ikone funkcija dodira, a zatim dodirnite S1 (Add Shot Mark1). Takođe možete dodati oznaku snimka tokom reprodukcije dodirom S1 (Add Shot Mark1) na ekranu.

O ikonama prenosa

Ovaj odeljak opisuje ikone koje se prikazuju ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije.

- Ikone trenutnog statusa prenosa
  (Prenos): Slike se prenose na vaš pametni telefon.

(Greška pri prenosu)*: Veza je prekinuta tokom prenosa slika na pametni telefon pomoću fotoaparata. Detalje greške možete proveriti otvaranjem [Select on Cam & Send] menija.

* Ako dođe do greške pri prenosu tokom prenosa slika pomoću pametnog telefona, ova ikona se neće prikazivati.

- Ikone statusa prenosa na reprodukovanim slikama
  (Prenos): Slika koja se trenutno reprodukuje se prenosi na pametni telefon.
  (Preneto)*: Slika koja se trenutno reprodukuje je preneta na pametni telefon.

* Za slike prenete odabirom na pametnom telefonu, ova ikona se neće prikazivati.

Savet

- Čak i ako se prenos zaustavi zbog kvara mreže, možete jednostavno nastaviti prenos sa fotoaparata kada se veza ponovo uspostavi, a preostale slike će tada biti prenete.
- Da biste koristili ikone funkcija dodira, omogućite operacije dodirom tokom snimanja ili reprodukcije konfigurisanjem svakog podešavanja u MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings].
- Dok se koristi funkcija filtera za reprodukciju, možete podesiti filtrirane slike kao cilj za prenos izborom [All Filtered] u [Send].
- Koristite prilagođeni taster ili dugme zatvarača da biste dodali drugu oznaku snimka (Oznaka snimka 2). Oznaka snimka 1 se takođe može dodati pomoću prilagođenog tastera ili dugmeta zatvarača.
  - Prilikom dodavanja oznake za snimak sa prilagođenim ključem: dodelite [Add Shot Mark1] ili [Add Shot Mark2] u [Custom Key/Dial Set.] i pritisnite dodeljeno dugme tokom snimanja.
  - Prilikom dodavanja oznake snimka pomoću dugmeta zatvarača: podesite [S with Shutter Button] na [Add Shot Mark1] ili [Add Shot Mark2] i pritisnite dugme zatvarača tokom snimanja (kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije).
  - Prilikom dodavanja oznake snimka tokom reprodukcije filma: dodelite [Add/Delete Shot Mark1] ili [Add/Delete Shot Mark2] u [Custom Key Setting] i pritisnite dodeljeno dugme tokom reprodukcije.
- Za filmove sa oznakom snimka, možete preći na poziciju sa oznakom snimka dodirom ikone funkcije dodira tokom pauze.

Napomena

- Prenosi započeti sa pametnog telefona ne mogu se pauzirati ili otkazati na fotoaparatu.
- Dok prenosite slike pomoću pametnog telefona, možete zakazati dodatne prenose sa fotoaparata, ali može proći neko vreme pre nego što prenos počne.
- Čak i ako otkažete prenos usred procesa, slike koje su već prenete će ostati.
- Ako se fotoaparat isključi, ponovo pokrene ili se isključi tokom prenosa, prenos će biti pauziran.
- U zavisnosti od pametnog telefona, preneti film možda se neće ispravno reprodukovati. Na primer, film se neće reprodukovati glatko ili možda se neće čuti zvuk.

- U zavisnosti od formata fotografije, filma, usporenog filma ili brzog filma, možda neće biti moguće da ih reprodukujete na pametnom telefonu.
- Kada je [Airplane Mode] podešeno na [On], fotoaparat nećete moći da povežete sa pametnim telefonom. Podesite [Airplane Mode] na [Off].
- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.
- Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.
- Nakon što izbrišete informacije za uparivanje za fotoaparat sa svog pametnog telefona, izbrišite informacije o uparivanja za pametni telefon sa fotoaparata pomoću [Manage Paired Device].

[348] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom | Prenos slika na pametni telefon

Reset Transfer Status (prenos na pametni telefon)

Možete resetovati status prenosa slika koje su prenete na vaš pametni telefon. Koristite ovu funkciju ako želite da ponovo prenesete slike koje su prethodno prenete. Prenete slike neće biti izbrisane čak ni ako resetujete status prenosa.

1. **MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Reset Transfer Status].**
   - Ako pritisnete [OK] na ekranu za potvrdu, sve slike koje su prenete na vaš pametni telefon postaće neprenete slike.

Savet

- Ako se prenose slike ili je prenos zakazan, ne možete izvršiti [Reset Transfer Status]. Sačekajte da se svi prenosi završe pre resetovanja.

[349] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom | Povezivanje dok je fotoaparat isključen

Cnct. while Power OFF (pametni telefon)

Podešava da li se prihvataju Bluetooth veze sa pametnog telefona dok je fotoaparat isključen. Kada je [Cnct. while Power OFF] podešeno na [On], možete da pretražujete slike na

memorijskoj kartici fotoaparata i da prenosite slike sa fotoaparata na pametni telefon korišćenjem pametnog telefona.

1. **MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Cnct. while Power OFF] → željeno podešavanje.**

Detalji o stavkama u meniju

On:
Prihvata Bluetooth veze sa pametnog telefona dok je fotoaparat isključen.
Nivo baterije se postepeno prazni dok je fotoaparat isključen. Ako ne želite da koristite [Cnct. while Power OFF], isključite ga.

Off:
Ne prihvata Bluetooth veze sa pametnog telefona dok je fotoaparat isključen.

Kako da pregledate/prenesete slike na pametnom telefonu

Pogledajte „Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection) “ da biste unapred uparili fotoaparat i pametni telefon.

1. Podesite [Cnct. while Power OFF] na [On].
2. Isključite fotoaparat.
3. Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu.
4. Izaberite [Import] na ekranu [Cameras] aplikacije Creators’ App.
   - Slike sačuvane na memorijskoj kartici fotoaparata se mogu pregledati i spremne su za prenos.

Napomena

- Ako se pametnim telefonom ne koristi određeni vremenski period, Bluetooth veza će se deaktivirati. Ponovo izaberite [Import] na pametnom telefonu.
- Kada se fotoaparat uključi, fotoaparat će se prebaciti na ekran za snimanje, a veza sa pametnim telefonom će biti prekinuta.
- [Cnct. while Power OFF] će biti podešeno na [Off] ako otkažete uparivanje između fotoaparata i pametnog telefona ili uparivanje ne uspe.
- Ako funkcija ne radi ispravno, proverite sledeće napomene, a zatim ponovo pokušajte sa uparivanjem.
  - Uverite se da fotoaparat nije povezan ni sa jednim drugim uređajem ili je povezan samo sa jednim uređajem koristeći Bluetooth komunikaciju. (Na fotoaparat se mogu povezati do 2 uređaja istovremeno.)
  - Potvrdite da je [Airplane Mode] na fotoaparatu podešeno na [Off].

- Izbrišite informacije za uparivanje za fotoaparat registrovanu u Bluetooth podešavanjima na pametnom telefonu.
- Ako funkcija ne radi ispravno čak i nakon što ste izvršili gore navedene operacije, izbrišite informacije o uparivanja za uređaj koji želite da povežete pomoću [Manage Paired Device] na fotoaparatu.

- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte uređaj samo sa pouzdanim uređajima. Izbegavajte neželjene zahteve za uparivanje ili povezivanje sa nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne koristite.
- Redovno proveravajte uparene uređaje i brišite sve nepotrebne.
- Nakon što izbrišete informacije za uparivanje za fotoaparat sa svog pametnog telefona, izbrišite informacije o uparivanja za pametni telefon sa fotoaparata pomoću [Manage Paired Device].

[350] Funkcije dostupne sa pametnim telefonom

Čitanje informacija o lokaciji sa pametnog telefona

Možete koristiti aplikaciju Creators' App da biste dobili informacije o lokaciji sa pametnog telefona koji je povezan sa vašim fotoaparatom putem Bluetooth komunikacije. Dobijene informacije o lokaciji možete da upišete kada snimate fotografije.
Pogledajte „Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection) “ da biste unapred uparili fotoaparat i pametni telefon.

1. **Pokrenite aplikaciju Creators' App na svom pametnom telefonu, otvorite [Cameras] ekran i dodirnite [Setup] → [Location Information Linkage].**

2. **Aktivirajte [Location Information Linkage] na [Location Information Linkage] ekranu za podešavanja aplikacije Creators' App.**
   - (ikona za dobijanje informacija o lokaciji) prikazivaće se na monitoru fotoaparata. Informacije o lokaciji dobijene pomoću pametnog telefona koristeći GPS itd. biće upisane prilikom snimanja fotografija.
   - Kada aktivirate [Auto Time Correction] ili [Auto Area Adjustment] na povezanom pametnom telefonu, fotoaparat automatski ispravlja postavku datuma ili područja koristeći informacije sa pametnog telefona.

Ikone koje se prikazuju prilikom pribavljanja informacija o lokaciji

(Dobijanje informacija o lokaciji): Fotoaparat dobija informacije o lokaciji.

(Informacije o lokaciji se ne mogu dobiti): Fotoaparat ne može da dobije informacije o lokaciji.

Savet

- Informacije o lokaciji mogu se povezati kada je aplikacija Creators' App pokrenuta na pametnom telefonu čak i ako je monitor pametnog telefona isključen. Međutim, ako je fotoaparat isključen neko vreme, informacije o lokaciji se možda neće odmah povezati kada ponovo uključite fotoaparat. U ovom slučaju, informacije o lokaciji će biti odmah povezane ako otvorite ekran aplikacije Creators' App na pametnom telefonu.
- Kada aplikacija Creators' App ne radi, na primer kada se pametni telefon ponovo pokrene, pokrenite je da biste nastavili povezivanje informacija o lokaciji.
- Ako funkcija povezivanja informacija o lokaciji ne radi ispravno, pogledajte sledeće napomene, a zatim ponovo obavite uparivanje.
  - Potvrdite da je Bluetooth funkcija na pametnom telefonu aktivirana.
  - Uverite se da fotoaparat nije povezan ni sa jednim drugim uređajem ili je povezan samo sa jednim uređajem koristeći Bluetooth komunikaciju. (Na fotoaparat se mogu povezati do 2 uređaja istovremeno.)
  - Potvrdite da je [Airplane Mode] na fotoaparatu podešeno na [Off].
  - Obrišite informacije o uparivanju za fotoaparat registrovane u aplikaciji Creators' App.
  - Izbrišite informacije za uparivanje za fotoaparat registrovanu u Bluetooth podešavanjima na pametnom telefonu.
  - Izbrišite informacije za uparivanje za vaš pametni telefon registrovan u [Manage Paired Device] na fotoaparatu.
- Ikona Bluetooth se ne prikazuje kada su ikone funkcija dodira prikazane u režimu snimanja filma. Da biste videli ikonu Bluetooth, prevucite prstom preko ikona funkcija dodira levo ili desno da biste ih sakrili.

Napomena

- Ako objavite ili delite fotografije ili filmove snimljene ovim fotoaparatom na internetu dok su informacije o lokaciji povezane pomoću aplikacije Creators' App, lokacija snimanja može nenamerno biti otkrivena trećim licima. U ovom slučaju, isključite [Location Information Linkage] u Creators' App pre snimanja slika.
- Kada pokrenete fotoaparat, informacije o uparivanju će takođe biti izbrisane. Pre nego što ponovo izvršite uparivanje, prvo obrišite informacije o uparivanju za fotoaparat registrovane u podešavanjima Bluetooth-a pametnog telefona i aplikaciji Creators' App.
- Informacije o lokaciji neće biti zabeležene kada ih nije moguće pribaviti, na primer, kada je Bluetooth veza prekinuta.
- Fotoaparat možete da uparite sa najviše 15 Bluetooth uređaja, ali informacije o lokaciji možete da povežete samo sa informacijama sa jednog pametnog telefona. Ako želite da povežete informacije o lokaciji sa informacijama o drugom pametnom telefonu, isključite funkciju [Location Information Linkage] u okviru [Setup] u Creators' App na pametnom telefonu koji je već povezan.

- Ako je Bluetooth veza nestabilna, otklonite sve prepreke, kao što su ljudi ili metalni predmeti, između fotoaparata i uparenog pametnog telefona.
- Udaljenost komunikacije za Bluetooth vezu ili Wi-Fi može da varira u zavisnosti od uslova korišćenja.

---

[351] Korišćenje računara

Preporučeno računarsko okruženje

Možete potvrditi operativno računarsko okruženje softvera sa sledeće URL adrese:
https://www.sony.net/pcenv/

---

[352] Korišćenje računara | Povezivanje/isključivanje fotoaparata i računara

Povezivanje fotoaparata sa računarom

---

1. **Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparat.**
2. **Uključite fotoaparat i računar.**
3. **(Setup) → [USB] → Set [USB Connection Mode] na [MassStorage(MSC)].**
4. **Povežite USB Type-C priključak na fotoaparatu sa računarom pomoću USB kabla.**
   - Kada povežete fotoaparat sa računarom po prvi put, postupak za prepoznavanje fotoaparata može automatski da se pokrene na računaru. Sačekajte dok se postupak ne završi.
   - Ako povežete fotoaparat sa računarom pomoću USB kabla kada je [USB Power Supply] podešeno na [On], napajanje se obezbeđuje sa vašeg računara. (Podrazumevana postavka: [On])
   - Koristite kabl koji je kompatibilan sa USB standardom.
   - Koristite računar kompatibilan sa SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) i priloženi USB kabl za komunikaciju veće brzine.

Napomena

- Kada je uspostavljena USB veza između računara i fotoaparata, nemojte da uključujete/isključujete računar, ne pokrećite ga ponovo niti ga vraćajte iz režima mirovanja. Ako to uradite, možete da izazovete kvar. Prekinite vezu između fotoaparata i računara pre nego što uključite/isključite računar, ponovo ga pokrenete ili vratite iz režima mirovanja.

[353] Korišćenje računara | Povezivanje/isključivanje fotoaparata i računara

Isključivanje fotoaparata sa računara

Obavite sledeće radnje na računaru pre nego što isključite fotoaparat sa računara.

1. **Na traci sa zadacima kliknite na (Safely Remove Hardware and Eject Media).**

2. **Kliknite na prikazanu poruku.**

   Sledeće operacije su dostupne nakon što završite gorenavedene korake.
   - Isključivanje USB kabla.
   - Uklanjanje memorijske kartice.
   - Isključite fotoaparat.

Napomena

- Na Mac računarima, prevucite i otpustite ikonu memorijske kartice ili ikonu disk jedinice u ikonu „Korpa za otpatke“. Fotoaparat će prekinuti vezu sa računarom.
- Na nekim računarima, ikona za prekidanje veze možda se neće prikazati. U tom slučaju, možete da preskočite korake iznad.
- Nemojte da uklanjate USB kabl iz fotoaparata dok lampica za pristup svetli. Podaci mogu da se oštete.

[354] Korišćenje računara | Upravljanje i uređivanje slika na računaru

Uvod u računarski softver (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je softverski paket sa funkcijama kao što su daljinsko snimanje sa računara i obrada i razvijanje RAW slika snimljenih fotoaparatom.

Više informacija o tome kako se koristi Imaging Edge Desktop potražite na stranici za podršku.
https://www.sony.net/disoft/help/

Instaliranje Imaging Edge Desktop-a na vaš računar
Preuzmite i instalirajte softver tako što ćete pristupiti sledećoj URL adresi:
https://www.sony.net/disoft/d/

Catalyst Browse (besplatni softver)/Catalyst Prepare (plaćeni softver)

Catalyst Browse je softver za pregled klipova. Možete pregledati snimljene XAVC S/XAVC HS klipove, pregledati i uređivati metapodatke medija, primeniti stabilizaciju slike* koristeći metapodatke, primenite kalibraciju boje, kopirajte na lokalni čvrsti disk ili transkodirajte u različite formate i tako dalje uz Catalyst Browse.
Catalyst Prepare dodaje Catalyst Browse funkcije omogućavajući vam da organizujete klipove koristeći kante, izvršite osnovno uređivanje vremenske linije pomoću table za priče i tako dalje.

* Za uslove korišćenja funkcije stabilizacije slike pogledajte stranicu podrške.

Instaliranje Catalyst Browse/Catalyst Prepare na vaš računar
Preuzmite i instalirajte aplikaciju tako što ćete pristupiti sledećoj URL adresi:
https://www.sony.net/catalyst/

---

[355] Korišćenje računara | Upravljanje i uređivanje slika na računaru

Uvoz slika na računar

Možete da uvezete slike sa fotoaparata na računar povezivanjem fotoaparata sa računarom pomoću USB kabla ili umetanjem memorijske kartice fotoaparata u računar.
Otvorite fasciklu u kojoj su slike koje želite da uvezete uskladištene na računaru, a zatim kopirajte slike na računar.

Primer: Stablo fascikle tokom USB veze za masovno skladištenje

- SD kartica



- Memorijska kartica CFexpress tip A



DCIM: fotografije
CLIP: filmovi
SUB: proxy filmovi

Napomena

- Nemojte uređivati ili na drugi način obrađivati filmske datoteke/fascikle sa povezanog računara. Možda ćete oštetiti datoteke filmova i nećete moći da ih reprodukujete. Nemojte brisati filmove sa memorijske kartice sa računara. Sony ne odgovara za posledice koje mogu da nastanu kada ove radnje obavljate putem računara.
- Ako izbrišete slike ili obavite druge radnje sa povezanog računara, datoteka baze podataka slika može da postane nedosledna. U tom slučaju, popravite datoteku baze podataka slika.
- Stablo fascikli je drugačije tokom MTP veze.

---

[356] Korišćenje računara | Upravljanje fotoaparatom sa računara

Upravljanje fotoaparatom sa računara (Remote Shoot Function)

Koristi Wi-Fi ili USB vezu itd. za kontrolu fotoaparata sa računara, uključujući funkcije kao što su snimanje i čuvanje slika na računaru.
Kada su fotoaparat i pametni telefon povezani, ne možete kontrolisati fotoaparat sa računara. Uverite se da fotoaparat nije prethodno povezan sa pametnim telefonom.
Za detalje o [Remote Shoot Function], pogledajte sledeći URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php
Sledi postupak za povezivanje fotoaparata sa računarom pomoću Wi-Fi veze preko Wi-Fi pristupne tačke. Ako ćete koristiti drugi metod povezivanja, pogledajte odeljak „Kako povezati fotoaparat i računar koristeći metod koji nije Wi-Fi pristupna tačka“.

1. **Izaberite MENU → (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] da biste povezali fotoaparat sa Wi-Fi pristupnom tačkom.**
   - Povežite računar na istu Wi-Fi pristupnu tačku.
2. **Izaberite MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Remote Shooting] → [On].**
3. **Izaberite [Access Authen. Info] da bi se prikazale informacije kao što su korisničko ime, lozinka i otisak prsta.**
   - Informacije možete proveriti izborom MENU → (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].
4. **Pokrenite Imaging Edge Desktop (Remote) na računaru, a zatim unesite i potvrdite informacije za autentifikaciju pristupa.**

   Sada možete da upravljate fotoaparatom koristeći Imaging Edge Desktop (Remote).

Detalji o stavkama u meniju

Remote Shooting:
Podešava da li će se koristiti funkcija [Remote Shooting]. ([On] / [Off])

Pairing:
Prilikom povezivanja preko Wi-Fi pristupne tačke bez korišćenja [Access Authen.] funkcije, uparite fotoaparat sa računarom.

Wi-Fi Direct Info.:
Prikazuje informacije o povezivanju računara i fotoaparata putem Wi-Fi Direct-a.

Kako povezati fotoaparat i računar koristeći metod koji nije Wi-Fi pristupna tačka

Prilikom povezivanja sa Wi-Fi Direct-om
Koristite fotoaparat kao pristupnu tačku i povežite računar sa fotoaparatom direktno preko Wi-Fi mreže.
Izaberite MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Wi-Fi Direct Info.] da biste prikazali informacije o Wi-Fi vezi (SSID i lozinku) za fotoaparat. Povežite računar i fotoaparat koristeći informacije o Wi-Fi vezi prikazane na fotoaparatu.
Prilikom povezivanja pomoću USB kabla
Povežite USB Type-C priključak na fotoaparatu sa računarom pomoću isporučenog USB kabla.

Zatim, izaberite [Remote Shooting] na ekranu prikazanom na fotoaparatu.

Savet

- U [Remote Shoot Setting] u okviru [Cnct./Remote Sht.], možete podesiti odredište za čuvanje i format čuvanja fotografija za daljinsko snimanje.
- Kada je [Access Authen.] podešeno na [Off] i povezujete se preko Wi-Fi pristupne tačke, potrebno je da uparite fotoaparat sa računarom. Izaberite MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Pairing] nakon koraka 1, a zatim uparite fotoaparat i računar pomoću aplikacije Imaging Edge Desktop (Remote) na računaru. Informacije o uparivanju se brišu kada pokrenete fotoaparat.

Napomena

- Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima. Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.
- Ako podesite [Access Authen.] na [Off], komunikacija će se obavljati bez autentifikacije ili šifrovanja putem SSH veze. To može dovesti do presretanja sadržaja ili pristupa fotoaparatu od strane nenamerne treće strane. Ako koristite funkciju daljinskog snimanja, preporučujemo podešavanje [Access Authen.] na [On].

---

[357] Korišćenje računara | Upravljanje fotoaparatom sa računara

Remote Shoot Setting

Konfiguriše podešavanja za slike sačuvane prilikom daljinskog snimanja pomoću pametnog telefona ili računara.

1 **MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Setting] → željena stavka podešavanja.**

Detalji o stavkama u meniju

Still Img. Save Dest.:
Podešava odredište za čuvanje. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:
Bira veličinu datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera]. Može se preneti JPEG/HEIF datoteka originalne veličine ili 2M ekvivalentna JPEG/HEIF datoteka. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera] i [File Format] je podešeno na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Bira tip datoteke za slike koje će se preneti na pametni telefon ili računar kada je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Dest.+Camera] i [File Format] je podešeno na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Napomena

- Kada je memorijska kartica koja se ne može snimati umetnuta u fotoaparat, ne možete snimati fotografije čak i ako je [Still Img. Save Dest.] podešeno na [Camera Only] ili [Dest.+Camera].
- Kada je [Camera Only] ili [Dest.+Camera] izabrano za [Still Img. Save Dest.], a memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparat, zatvarač se neće otpustiti čak i ako je [Release w/o Card] podešeno na [Enable].
- Dok se na fotoaparatu reprodukuje fotografija, ne možete daljinski snimati pomoću pametnog telefona ili računara.
- [RAW+J Save Image] i [RAW+H Save Image] mogu da se postave samo kada je [File Format] podešeno na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

---

[358] Korišćenje računara

USB Streaming (film)

Možete da povežete računar itd. sa fotoaparatom i koristite video i audio fotoaparata za striming uživo ili usluge veb-konferencija. Izaberite MENU → (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] ili [USB Streaming] unapred.
Ova funkcija se može koristiti kada je sistemski softver (firmver) fotoaparata Ver.5.00 ili novija.

1. **MENU → (Network) → [Streaming] → [USB Streaming] → Podesite [Output Res/Frame Rate] i [Movie Rec During Streaming].**

2. **Povežite fotoaparat sa računarom ili drugim uređajem pomoću komercijalno dostupnog USB kabla.**

   [Streaming:Standby] će se pojaviti na ekranu fotoaparata, a fotoaparat će se prebaciti u stanje pripravnosti za strimovanje.

- Ako je [USB Connection Mode] podešeno na [Sel. When Connect], izaberite [Live Stream(USB Streaming)] na ekranu za izbor režima USB veze.
- Koristite kabl ili adapter koji odgovara priključku na uređaju koji želite da povežete.

3 Počnite da strimujete sa svoje usluge za striming uživo/veb-konferencije.

[Streaming:Output] će se pojaviti na ekranu fotoaparata.

- Da biste izašli iz USB strimovanja, isključite USB kabl.

Detalji o stavkama u meniju

Output Res/Frame Rate:
Podešava rezoluciju i brzinu kadrova videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p)15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p)60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p)30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p)30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:
Podešava da li da se omogući snimanje video zapisa na medij za snimanje tokom strimovanja. ([Enable]/[Disable])

Savet

- Tokom strimovanja preko USB-a, režim snimanja je uvek podešen na režim snimanja filma bez obzira na položaj točkića za izbor režima.
- Ako dodelite brzinu zatvarača, ISO osetljivost, itd. točkićima ili kontrolnim točkićima ili ih registrujete u funkcijskom meniju, možete podesiti ove vrednosti čak i tokom USB strimovanja.
- Format strimovanja podataka je sledeći.
  - Video format: MJPEG* ili YUV420
    * Kada je rezolucija podešena na HD (720p), dostupan je samo MJPEG.
  - Audio format: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Tokom USB strimovanja, napajanje se napaja fotoaparatom sa računara. Ako želite da trošite što manje energije računara, podesite [USB Power Supply] na [Off].
- Kada koristite spoljni mikrofon, možete minimizirati odstupanja između vašeg glasa i pokreta usta tako što ćete povezati mikrofon sa priključkom (mikrofon) fotoaparata.

Napomena

- Ne možete da uradite sledeće dok je USB striming pokrenut.
  - Prelazak na ekran za reprodukciju
  - Mrežne funkcije (daljinsko snimanje, prenos preko FTP-a, daljinsko upravljanje sa pametnog telefona, Bluetooth funkcija itd.)

- Sledeće funkcije su onemogućene dok je USB strimovanje pokrenuto.
  - Picture Profile
  - Power Save Start Time

- Prilikom USB strimovanja sa rezolucijom od 4K (2160p) ili HD (1080p), koristite računar koji je kompatibilan sa SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) i USB kabl (komercijalno dostupan). Čak i ako je rezolucija podešena na 4K (2160p) ili HD (1080p), stvarna izlazna rezolucija će biti HD (720p) kada je povezano preko USB 2.0 standarda.

- Ako promenite podešavanja za sledeće stavke tokom USB strimovanja, ekran za strimovanje može privremeno da se pauzira. Možda ćete takođe morati da nastavite strimovanje iz aplikacije u zavisnosti od usluge striminga uživo.
  - [Output Res/Frame Rate] ili [Movie Rec During Streaming] u okviru [USB Streaming]
  - [File Format]

- U zavisnosti od temperature okruženja, podešavanja kvaliteta slike tokom strimovanja, podešavanja snimanja videa tokom strimovanja, okruženja Wi-Fi veze i uslova korišćenja pre početka strimovanja, unutrašnja temperatura fotoaparata može porasti, a vreme strimovanja može biti skraćeno.

---

[359] Korišćenje usluge u oblaku

Creators' Cloud

Creators' Cloud je rešenje u oblaku koje integriše produkcijske aplikacije i usluge.
Creators' Cloud pruža usluge i aplikacije kreatorima raznih produkcija.

Dostupnost usluge Creators' Cloud i podržanih usluga razlikuje se u zavisnosti od zemlje/regiona.
Za detalje o Creators' Cloud-u i statusu podrške za svaku uslugu, pogledajte sledeću veb-lokaciju.
https://www.sony.net/cc/

---

[360] Korišćenje usluge u oblaku

Kreiranje naloga za Creators' Cloud i povezivanje fotoaparata sa nalogom (Cloud Connection)

Napravite nalog za uslugu u oblaku Creators' Cloud i povežite fotoaparat sa nalogom koristeći Creators' App na svom pametnom telefonu.

Napomena

- Ova funkcija može biti dostupna samo u određenim zemljama i regionima.
  Za informacije o zemljama/regionima u kojima je usluga podržana, pogledajte sledeću veb-lokaciju.
  https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html

: Operacije izvršene na pametnom telefonu
: Operacije izvršene na fotoaparatu

Priprema unapred

- Napravite nalog za Creators' Cloud.
  Pratite uputstva u aplikaciji za pametne telefone Creators' App da biste kreirali nalog za Creators' Cloud.

- Uparite fotoaparat i pametni telefon.
  Za detaljna uputstva pogledajte „Uparivanje fotoaparata sa pametnim telefonom (Smartphone Connection) “.

- Potvrdite da su [Wi-Fi Connect] i [Bluetooth Function] podešeni na [On] na fotoaparatu.

Povezivanje fotoaparata sa nalogom

1. Podesite fotoaparat na režim snimanja.
2. Pokrenite Creators' App na pametnom telefonu, a zatim otvorite [Cameras] ekran.
3. Izaberite [Cloud Function], a zatim pratite uputstva na ekranu da biste započeli podešavanje.
4. Kada registrujete pristupnu tačku, izaberite pristupnu tačku koju koristite i unesite lozinku, a zatim izaberite [OK].
   Podešavanja za pristupnu tačku (SSID i lozinka) se učitavaju u fotoaparat.

   - Ako je pristupna tačka koju želite da koristite već registrovana na fotoaparatu, izaberite [Skip] i pređite na korak 5.

5. Izaberite [Start linking] na ekranu pametnog telefona.

   - Fotoaparat i nalog će biti povezani. Zatim pratite uputstva na ekranu da biste konfigurisali podešavanja za otpremanje slika.
   - Fotoaparat možda nije povezan sa nalogom ako već postoje informacije o nalogu na fotoaparatu ili već postoje informacije o fotoaparatu u usluzi Creators' Cloud. Uklonite informacije o nalogu i fotoaparatu pre nego što povežete fotoaparat sa nalogom.

Napomena

- Fotoaparat možda neće biti pravilno povezan sa nalogom ako je postupak otkazan, fotoaparat je isključen ili dođe do mrežne greške itd. tokom postupka. U tom slučaju, uverite se da su informacije o nalogu na fotoaparatu ili informacije o fotoaparatu u Creators' Cloud-u tačne. Ako informacije nisu tačne, uklonite ih i ponovo povežite fotoaparat sa nalogom.
- Povezivanje fotoaparata sa nalogom ili povezivanje sa Creators' Cloud-om može da ne uspe ako podešavanje vremena na fotoaparatu nije ispravno. Uverite se da je podešavanje vremena ispravno.

Povezivanje fotoaparata sa Creators' Cloud-om

1. MENU → (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Connection] → [On].

Da biste otpremili slike sa fotoaparata u Creators' Cloud

Kada je fotoaparat povezan sa nalogom za Creators' Cloud i [Cloud Upload] je uključeno u aplikaciji Creators' App, možete se povezati sa serverom i otpremiti slike jednostavnim podešavanjem [Cloud Connection] na [On].
Novosnimljene slike će biti otpremljene sledeći put kada uključite fotoaparat i povežete se sa Creators' Cloud-om. Uključite fotoaparat u vreme kada želite da otpremite.
Za detalje, pogledajte sledeću veb-lokaciju.
https://www.sony.net/ca/help/opr/

Da biste otkazali povezivanje fotoaparata sa Creators' Cloud-om

Potrebno je da otkažete povezivanje fotoaparata sa nalogom i na fotoaparatu i u Creators' Cloud-u.
Operacije na fotoaparatu:

1. MENU → (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].
2. Izaberite [Detail] u [Account Info.].
3. Izaberite [Delete account info.].
4. Proverite poruku prikazanu na ekranu i izaberite [OK].
   Informacije o nalogu će biti uklonjene sa fotoaparata.

Operacije u Creators' Cloud-u:

1. Otvorite ekran [Cameras] u Creators' App.
2. Izaberite [Cloud Function] → [Disconnect the Link].

Informacije o fotoaparatu biće uklonjene sa naloga.

Savet

- Takođe možete da izvršite sledeće operacije u Creators' Cloud Web (https://www.sony.net/capp/).
  - Kreiranje naloga za Creators' Cloud
  - Uklanjanje informacija o fotoaparatu iz Creators' Cloud-a

Napomena

- Da biste osigurali bezbednu bežičnu LAN vezu, preporučujemo korišćenje pristupne tačke sa WPA3 ili WPA2 bezbednosnim podešavanjima. Povezivanje sa pristupnom tačkom bez bezbednosnih podešavanja može dovesti do hakovanja, pristupa zlonamernih trećih strana ili napada na ranjivosti. Osim ako ne postoji poseban razlog, ne preporučujemo korišćenje pristupne tačke bez bezbednosnih podešavanja.

---

[361] Korišćenje usluge u oblaku

Prikaz informacija o vezi sa oblakom (Cloud Information)

Prikazuje informacije o fotoaparatu i nalogu za povezivanje sa Creators' Cloud-om i vezi sa oblakom.

Napomena

- Ova funkcija može biti dostupna samo u određenim zemljama i regionima.
  Za informacije o zemljama/regionima u kojima je usluga podržana, pogledajte sledeću veb-lokaciju.
  https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html

1. **MENU → (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].**

Prikazani detalji stavke

Account Info.:

Prikazuje detaljne informacije o povezanom nalogu kada je [Detail] izabrano.
Izborom opcije [Delete account info.] na prikazanom ekranu uklanjaju se informacije o nalogu sa fotoaparata.
Ako izbrišete informacije o nalogu Creators' Cloud sa fotoaparata, obavezno izbrišite i informacije o fotoaparatu iz Creators' Cloud-a.

Error Info.:

Prikazuje detalje o grešci kada dođe do greške mrežne veze.

SSID:

Prikazuje se SSID povezane pristupne tačke.

---

[362] Korišćenje usluge u oblaku

Napomene o korišćenju usluge u oblaku (Creators' Cloud)

Pre pozajmljivanja ili prenosa fotoaparata, uverite se da su informacije o povezivanju fotoaparata i podešavanja otpremanja odgovarajući kako biste sprečili oštećenja, kao što je otpremanje sadržaja sa fotoaparata na neželjeni Creators' Cloud treće strane. Ako podešavanja nisu odgovarajuća, obavezno izvršite sledeće operacije.

- Ako ćete preneti ili pozajmiti fotoaparat: inicijalizujte fotoaparat ili otkažite povezivanje sa Creators' Cloud-om na fotoaparatu. Takođe, otkažite povezivanje fotoaparata u Creators' Cloud-u.
- Ako vam je fotoaparat prenet ili ga pozajmite: inicijalizujte fotoaparat ili otkažite povezivanje sa Creators' Cloud-om na fotoaparatu.

Imajte na umu da Creators' Cloud može biti dostupan samo u određenim zemljama i regionima.

Napomene o mrežnom okruženju

Sledeća mrežna okruženja mogu ometati korišćenje usluge Creators' Cloud.

- Povezivanje sa mrežom preko proksi servera
- Konfigurisanje zaštitnog zida (fajervola) za vašu mrežu
  Ako je konfigurisan zaštitni zid, otvorite sledeće izlazne portove u podešavanjima zaštitnog zida.
  - TCP izvorni port 32768-60999, odredišni port 443
  - TCP izvorni port 32768-60999, odredišni port 80
  - UDP izvorni port 32768-60999, odredišni port 53
  - UDP izvorni port 32768-60999, odredišni port 443
  - UDP izvorni port 32768-60999, odredišni port 32768-60999

- TCP odredišni port 80 se koristi nešifrovano za dobijanje informacija o opozivu potrebnih za validaciju odredišnog servera prilikom povezivanja sa serverom. Međutim, ne šalju se nikakvi lični podaci.
- UDP odredišni port 53 se koristi nešifrovano za dobijanje informacija potrebnih za proveru adrese servera na internetu prilikom povezivanja sa serverom. Međutim, ne šalju se nikakvi

lični podaci.

[363] Dodatak

Audio pribor kompatibilan sa višenamenskim priključkom

Ako snimate filmove sa audio dodatkom (prodaje se zasebno) priključenim na višenamenski priključak na fotoaparatu, analogni ili digitalni zvuk će se snimati preko višenamenskog priključka.
Ako koristite audio dodatak koji podržava digitalni audio interfejs, zvučni signali će se prenositi u digitalnom formatu. Ovo će vam omogućiti širi opseg kvaliteta zvuka za snimanje, kao što je sledeće.

- Visokokvalitetan audio snimak sa manje oštećenja
- 4-kanalni ili 24-bitni audio snimak

Kvalitet zvuka koji se može snimiti razlikuje se u zavisnosti od audio dodatne opreme. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu audio dodatka.

Savet

- Možete da promenite audio podešavanja za audio dodatke koji podržavaju digitalni audio interfejs koristeći [Shoe Audio Set.].

Napomena

- Filmovi snimljeni sa 24-bitnim zvukom se možda neće normalno reprodukovati na uređajima ili softveru koji nije kompatibilan sa 24-bitnim zvukom, što dovodi do neočekivano preglasne jačine zvuka ili bez zvuka.

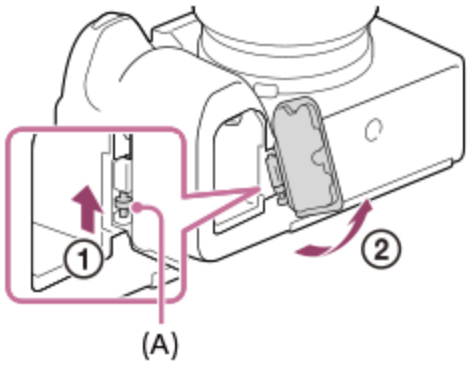
[364] Dodatak

Vertikalni rukohvat

Možete pričvrstiti vertikalni rukohvat (prodaje se zasebno) na ovaj proizvod i snimati vertikalno orijentisane slike. Prilikom postavljanja vertikalnog rukohvata, prethodno uklonite poklopac baterije.
Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu vertikalnog rukohvata.

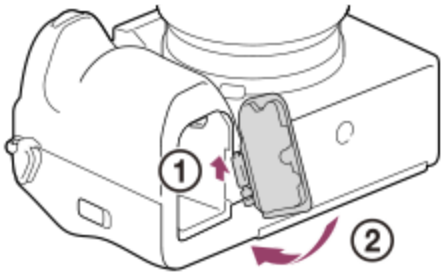
Za uklanjanje poklopca baterije

Povucite ručicu za otpuštanje poklopca baterije **(A)** u smeru strelice, a zatim uklonite poklopac baterije.



Za pričvršćivanje poklopca baterije

Umetnite osovinu sa jedne strane poklopca baterije u mesto za pričvršćivanje, a zatim gurnite poklopac baterije tako što ćete pričvrstiti osovinu na suprotnoj strani.



Savet

- Uklonjeni poklopac baterije možete pričvrstiti na vertikalni rukohvat kako ga ne biste izgubili.
- Dve baterije se mogu umetnuti u vertikalni rukohvat. U ovom slučaju, preostali kapacitet svake baterije se prikazuje na ekranu za snimanje i na listi podešavanja snimanja na kartici (Main). Na ekranu za reprodukciju i ekranu menija prikazuje se preostali kapacitet manjeg od dve baterije.

Napomena

- Ako istovremeno pričvrstite adapter za montiranje LA-EA4 (prodaje se zasebno) i vertikalni rukohvat, prostor između adaptera za montiranje i vertikalnog rukohvata će se suziti, što će otežati držanje fotoaparata.

---

[365] Dodatak | Adapter za montiranje

Adapter za montiranje

Pomoću adaptera za montiranje objektiva (prodaje se zasebno), na ovaj fotoaparat možete da montirate objektiv sa A-bajonetom (prodaje se zasebno).
Dodatne informacije potražite u uputstvu za upotrebu koje ste dobili uz adapter za montiranje objektiva.





Napomena

- Možda nećete moći da koristite adapter za montiranje ili autofokus sa određenim objektivima. Konsultujte se sa svojim Sony prodavcem ili lokalnim ovlašćenim Sony servisom u vezi sa kompatibilnim objektivima.
- Ne možete koristiti AF osvetljivač kada koristite A-mount objektiv.
- Zvuk objektiva i proizvoda u radu može biti snimljen tokom snimanja filma.
  Zvuk možete isključiti tako što ćete izabrati MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → [Off].
- U zavisnosti od objektiva koji koristite ili objekta koji snimate, fokusiranje može da traje duže vremena ili fotoaparat može da ima poteškoća sa fokusiranjem.

[366] Dodatak | Adapter za montiranje

LA-EA3/LA-EA5 adapter za montiranje

Ako koristite adapter za montiranje LA-EA3 (prodaje se zasebno) ili LA-EA5 adapter za montiranje (prodaje se zasebno), dostupne su sledeće funkcije.

Snimanje u punom kadru:
Dostupno samo sa objektivima kompatibilnim sa punim formatom
Autofocus:
Dostupno samo sa SAM/SSM objektivom
AF system:
Phase Detection AF
AF/MF select:
Može se promeniti pomoću prekidača za rad na objektivu.

Focus Mode:
Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Direct manual focus (DMF)/Manual Focus

- Kada koristite adapter za montiranje u režimu filma, ručno podesite vrednost otvora blende i fokus.

Dostupna oblast fokusiranja:
[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Custom]/[Tracking]
SteadyShot:
U kućištu

Napomena

- Kada je neka druga opcija osim [Continuous Shooting: Lo] izabrana za [Cont. Shooting], fokus se zaključava tokom prvog snimka, čak i ako je [Focus Mode] podešeno na [Continuous AF].

---

[367] Dodatak | Adapter za montiranje

LA-EA4 adapter za montiranje

Ako koristite adapter za montiranje objektiva LA-EA4 (prodaje se zasebno), dostupne su sledeće funkcije.

Snimanje u punoj veličini:
Dostupno samo sa objektivima kompatibilnim sa punim formatom
Autofocus:
Nije dostupno.

- Podržan je samo režim ručnog fokusiranja.

SteadyShot:
U kućištu

Napomena

- Adapter za montiranje LA-EA4 (prodaje se zasebno) i vertikalni rukohvat (prodaje se zasebno) nisu dizajnirani za istovremeno postavljanje. Ako ih pričvrstite istovremeno, prostor između adaptera za montiranje i vertikalnog rukohvata će se suziti, što će otežati držanje fotoaparata.

---

[368] Dodatak

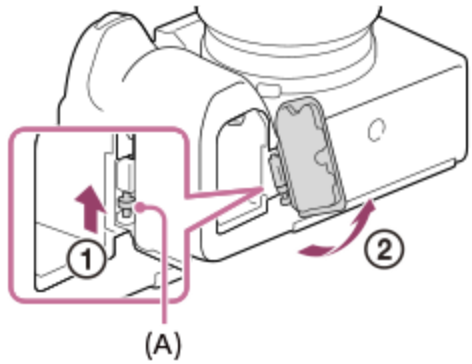
Komplet adaptera za više baterija

Možete koristiti komplet adaptera za više baterija (prodaje se zasebno) sa ovim fotoaparatom za dugotrajno snimanje. Kada koristite komplet adaptera za više baterija, uklonite poklopac baterije fotoaparata.

Za detalje pogledajte i uputstvo za upotrebu koje se isporučuje uz komplet adaptera za više baterija.

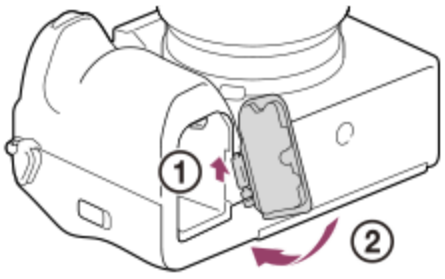
Za uklanjanje poklopca baterije

Povucite ručicu za otpuštanje poklopca baterije **(A)** u smeru strelice, a zatim uklonite poklopac baterije.



Za pričvršćivanje poklopca baterije

Umetnite osovinu sa jedne strane poklopca baterije u mesto za pričvršćivanje, a zatim gurnite poklopac baterije tako što ćete pričvrstiti osovinu na suprotnoj strani.



Napomena

- Dok je priključna ploča kompleta adaptera za više baterija umetnuta u fotoaparat, nemojte pomerati ručicu za zaključavanje baterije na fotoaparatu. Priključna ploča će biti izbačena iz fotoaparata ako to učinite.

[369] Dodatak

Trajanje baterije i broj slika za snimanje

Broj slika za snimanje pri snimanju fotografija

Režim ekrana	Pribl. 600 slika
Režim tražila	Pribl. 510 slika

Trajanje baterije za stvarno snimanje filmova

Režim ekrana	Pribl. 95 min.
Režim tražila	Pribl. 80 min.

Trajanje baterije za kontinuirano snimanje filmova

Režim ekrana	Pribl. 135 min.
Režim tražila	Pribl. 130 min.

- Gorenavedene procene trajanja baterije i broja slika koje se mogu snimiti važe ako je komplet baterija napunjen u potpunosti. Trajanje baterije i broj slika mogu da budu manji u zavisnosti od okolnosti pod kojima koristite fotoaparat.
- Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti su procenjeni na osnovu fotografisanja sa podrazumevanim postavkama u sledećim uslovima:
  - Upotreba kompleta baterija na okolnoj temperaturi od 25 °C (77 °F).
  - Korišćenje memorijske kartice Sony CFexpress tipa A (prodaje se zasebno)
  - Korišćenjem objektiva FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (prodaje se zasebno)

- Broj fotografija za snimanje zasnovan je na CIPA standardu i snimanju pod sledećim uslovima:
  (CIPA: Udruženje proizvoda za fotoaparata i slike)
  - Po jedna slika je snimljena svakih 30 sekundi.
  - Napajanje je uključivano i isključivano posle svakih deset snimaka.

- Broj minuta za snimanje filma je zasnovan na CIPA standardu i snimanju u sledećim uslovima:
  - Kvalitet slike je podešen na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
  - Stvarno snimanje (filmovi): Trajanje baterije zasnovano na ponovljenom snimanju, zumiranju, stanju pripravnosti snimanja, uključivanju/isključivanju itd.
  - Uzastopno snimanje (filmovi): Ne izvode se nikakve operacije osim pokretanja i završetka snimanja.

---

[370] Dodatak

Broj slika koje se mogu snimiti

Kad umetnete memorijsku karticu u fotoaparat i uključite ga, broj slika koje mogu da se snime (ako nastavite da koristite trenutna podešavanja) prikazan je na ekranu.

Napomena

- Na svaku memorijsku karticu može se snimiti najviše 40.000 fotografija. Ako broj snimljenih slika dostigne gornju granicu, zamenite memorijsku karticu.
- Kada „0“ (broj snimljivih slika) treperi narandžasto, memorijska kartica je puna ili broj snimljenih slika premašuje broj koji se može upravljati pomoću datoteke baze podataka. Zamenite memorijsku karticu sledećom ili izbrišite slike sa trenutne memorijske kartice. Kada prenosite slike sa memorijske kartice na računar itd., broj slika koje se mogu snimiti može biti prikazan kao „0“. U ovom slučaju, možda ćete moći da snimite slike izvršavanjem [Recover Image DB].
- Kada „NO CARD“ treperi narandžastom bojom, to znači da memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.
- Ako je prikazana ikona (Upozorenje) ili (Neispravnost), nešto nije u redu sa memorijskom karticom. Zamenite memorijsku karticu drugom.

Broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu

Tabela u nastavku prikazuje približni broj slika koje mogu da se snime na memorijsku karticu formatiranoj na ovom fotoaparatu.
Prikazani brojevi odražavaju sledeće uslove:

- Kada koristite Sony memorijsku karticu
- [Aspect Ratio] je podešeno na [3:2] i [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je podešeno na [L: 12M]. *1

Vrednosti mogu da variraju u zavisnosti od uslova snimanja i tipa korišćene memorijske kartice.

(Jedinica: slike)

JPEG Quality/HEIF Quality/ File Format	SD memorijska kartica		Memorijska kartica CFexpress tip A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Standard	15 000	30 000	17 000	35 000
JPEG Fine	11 000	22 000	12 000	25 000
JPEG Extra fine	6 000	12 000	7000	14 000
HEIF Standard	21 000	40 000	25 000	40 000
HEIF Fine	16 000	33 000	19 000	38 000
HEIF Extra fine	12 000	24 000	13 000	28 000
RAW & JPEG (komprimovani RAW)*2	2 600	5 300	3 000	6 100
RAW & HEIF (komprimovani RAW)*2	2 800	5 700	3 300	6 700
RAW (komprimovani RAW)	3 500	7000	4 100	8 100
RAW & JPEG (nekomprimovani RAW)*2	1 600	3 200	1 800	3 800
RAW & HEIF (nekomprimovani RAW)*2	1 700	3 400	1 900	4 000
RAW (nekomprimovani RAW)	1 900	3 800	2 200	4 400

*1 Kada je [Aspect Ratio] podešeno na drugu vrednost osim [3:2], možete da snimite više slika nego što prikazuju brojevi iz tabele iznad. (osim kada je izabrana postavka [RAW])

*2 Kvalitet JPEG slike kada je izabrano [RAW & JPEG]: [Fine]
Kvalitet HEIF slike kada je izabrano [RAW & HEIF]: [Fine]

Napomena

- Čak i ako je broj slika koji se može snimiti veći od 9999 slika, pojaviće se broj „9999“.

---

[371] Dodatak

Vreme snimanja filma

U tabeli u nastavku prikazano je približno ukupno vreme snimanja korišćenjem memorijske kartice formatirane na ovom fotoaparatu. Vrednosti mogu da variraju u zavisnosti od uslova snimanja i tipa korišćene memorijske kartice.

(h (sat), min (minut))

File Format	Rec Frame Rate	Record Setting	SD memorijska kartica		Memorijska kartica CFexpress tip A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 sat i 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 sat i 20 min	7 sati	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min

File Format	Rec Frame Rate	Record Setting	SD memorijska kartica		Memorijska kartica CFexpress tip A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min

Vreme snimanja kada je [Px Proxy Recording] podešeno na [Off].

- Prikazana vremena predstavljaju vremena snimanja ako koristite Sony memorijsku karticu.
- Trajanje vremena dostupnog za snimanje filmova razlikuje se u zavisnosti od formata datoteke/postavki snimanja za filmove, memorijske kartice, temperature okruženja, okruženja Wi-Fi mreže, stanja fotoaparata pre nego što ste počeli sa snimanjem i uslova punjenja baterije.
  Maksimalno vreme neprekidnog snimanja za jednu sesiju snimanja video zapisa iznosi oko 13 sati (ograničenje prema specifikaciji proizvoda).

Napomena

- Vreme snimanja filmova varira zato što je fotoaparat opremljen tehnologijom VBR (Variable Bit Rate – promenljiva brzina protoka bitova), koja automatski prilagođava kvalitet slike u zavisnosti od scene koja se snima. Kada snimate objekat koji se brzo kreće, slika je čistija, ali vreme snimanja se skraćuje jer je potrebno više memorije za snimanje. Vreme snimanja takođe varira u zavisnosti od uslova snimanja, objekata ili podešavanja kvaliteta/veličine slike.

Napomene o neprekidnom snimanju filma

- Snimanje visokokvalitetnih filmova i neprekidno snimanje velikom brzinom zahtevaju veliku količinu napajanja. Stoga, ako nastavite da snimate, temperatura unutar fotoaparata će se povećati, pogotovo temperatura senzora slike. U tim slučajevima fotoaparat će se automatski isključiti ako se površina fotoaparata zagreje do visokih temperatura, odnosno ako visoka temperatura utiče na kvalitet slika ili interni mehanizam fotoaparata.
- Dužina vremena raspoloživog za neprekidno snimanje filma kada fotoaparat snima sa podrazumevanim postavkama nakon što je napajanje bilo isključeno neko vreme je sledeća. Vrednosti označavaju neprekidno vreme o trenutka kada fotoaparat počne da snima do trenutka kad ga prekine.

Kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [Standard]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura okoline: 25 °C (77 °F)	Pribl. 30 minuta	Pribl. 30 minuta
Temperatura okoline: 40 °C (104 °F)	Pribl. 30 minuta	Pribl. 30 minuta

Kada je [Auto Power OFF Temp.] podešeno na [High]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura okoline: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 90 minuta
Temperatura okoline: 40 °C (104 °F)	Pribl. 90 minuta	Pribl. 60 minuta

HD: XAVC S HD (60p 50M 4:2:0 8bit; kada fotoaparat nije povezan preko Wi-Fi-a; kada koristite memorijsku karticu CFexpress tipa A; kada je monitor otvoren)
4K: XAVC S 4K (60p 150M 4:2:0 8bit; kada fotoaparat nije povezan preko Wi-Fi-a; kada se koristi memorijska kartica CFexpress tipa A; kada je monitor otvoren)

- Trajanje dostupnog vremena za snimanje filmova zavisi od temperature, formata datoteke / postavke snimanja za filmove, mrežnog Wi-Fi okruženja ili stanja fotoaparata pre početka snimanja. Ako često menjate kadrove ili snimate slike nakon što je napajanje uključeno, temperatura u fotoaparatu će se povećati i vreme snimanja će biti kraće.
- Ako se pojavi ikona [!] (upozorenje o pregrevanju), temperatura fotoaparata je porasla.
- Ako fotoaparat prestane da snima usled visoke temperature, isključite mu napajanje i ostavite ga tako neko vreme. Počnite sa snimanjem nakon što temperatura unutar fotoaparata potpuno opadne.
- Ako poštujete sledeće stavke, moći ćete duže da snimate filmove.
  - Držite fotoaparat dalje od direktne sunčeve svetlosti.
  - Isključite fotoaparat kad ga ne koristite.

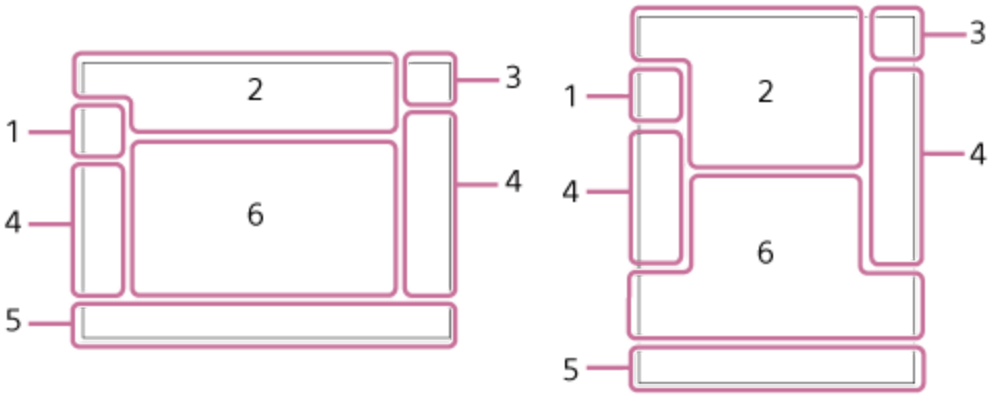
[372] Dodatak | Lista ikona na monitoru

Lista ikona na ekranu za snimanje fotografija

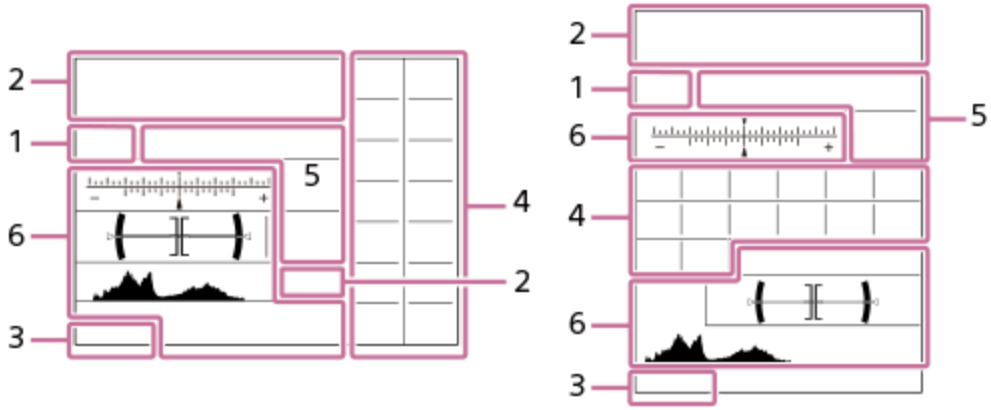
Prikazani elementi i njihov položaj na ilustracijama služe samo kao smernice i mogu da se razlikuju od stvarnih prikaza. Takođe, prikazani sadržaj može da varira u zavisnosti od verzije sistemskog softvera (firmvera) vašeg fotoaparata.

Opisi su navedeni ispod oznaka ikona.

Režim monitora



Režim tražila



Pored ikona opisanih na ovoj stranici, postoje dodatne ikone za dodirne operacije (ikone funkcija dodira) koje se prikazuju na levoj ili desnoj strani ekrana kada prevlačite prstom preko monitora. Za detalje, pogledajte „Ikone funkcija dodira“.

1. **Režim snimanja/Prepoznavanje scene**

   Režim snimanja

   Režim snimanja (MR Recall Camera Setting)

   Ikone funkcije za prepoznavanje scena

2. **Postavke fotoaparata**

   Memorijska kartica za snimanje / Nije memorijska kartica za snimanje

   BEZ KARTICE

   Nije umetnuta memorijska kartica

Približava se gornja granica za prepisivanje memorijske kartice / Dostignuta je gornja granica za prepisivanje memorijske kartice

100

Preostali broj slika koje je moguće snimiti

3

Upisivanje podataka/Broj preostalih slika za upisivanje

12M / 11M / 10M / 8.0M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2.0M / 1.3M / 1.1M / 0.8M

Veličina slike za fotografije

RAW **RAW**

RAW snimanje (komprimovano/nekomprimovano) ()

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

JPEG Quality / HEIF Quality

4:2:2

Uzorkovanje boja za HEIF

AF-S **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

Focus Mode

Punjenje blica je u toku

VIEW

Setting Effect OFF

VIEW

Exposure Effect (Exposure Setting Only)

ON

Osvetljivač automatskog fokusa

Flicker

Otkriveno je treperenje

OFF ON ON

SteadyShot isključen/uključen, upozorenje o podrhtavanju fotoaparata

8mm 8mm

SteadyShot žižna daljina / upozorenje o podrhtavanju fotoaparata

S C D

Optical zoom only /Clear Image Zoom/Digital Zoom

Daljinsko snimanje (povezano) / Daljinsko snimanje (greška u povezivanju)

USB STRM

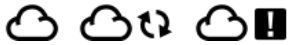
Režim USB veze (USB strimovanje)

Bright Monitoring

Tihi režim



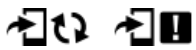
Daljinski upravljač



Povezano sa oblakom/Komunikacija sa oblakom/Greška u povezivanju sa oblakom



Povezano sa FTP-om / FTP komunikacija u toku / Greška FTP veze



Prenos na pametni telefon / Greška pri prenosu



Povezano na Wi-Fi (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Isključeno sa Wi-Fi mreže (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Povezano na Wi-Fi/Isključeno sa Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)



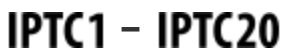
Povezano na LAN/prekinuta veza sa LAN-om (kada koristite USB-LAN adapter za konverziju)



NFC aktivan



Pisanje informacija o autorskim pravima [On]



Pisanje IPTC informacija (IPTC1 do IPTC20)



Funkcija dodira u režimu snimanja (Touch Focus/Touch Tracking/Touch Shutter/Off)



Focus Cancel



Tracking Cancel



Bluetooth veza je dostupna/Bluetooth veza nije dostupna



Pribavljanje informacija o lokaciji/Pribavljanje informacije o lokaciji nije moguće



Airplane Mode



Upozorenje o pregrevanju



Datoteka baze podataka je puna/Greška datoteke baze podataka

Prepoznavanje stativa

Gamma Disp. Tip pomoćnika

Shooting

AE zaključavanje/FEL zaključavanje/AWB zaključavanje

3. **Baterija**

Preostali kapacitet baterije

Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije

USB napajanje

4. **Postavke snimanja**

Drive Mode

Flash Mode / Wireless Flash / Red Eye Reduction

±0.0

Flash Comp.

Focus Mode

Focus Area

Metering Mode

7500K

A5 G5

White Balance (Auto, Preset, Underwater Auto, Custom, Color temperature, Color filter)

D-Range Optimizer

Creative Look

Face/Eye Prior. in AF

Tip zatvarača

PP1 – PP11 PP OFF
Picture Profile

Rec. Media Settings

FPS HI FPS STD
Finder Frame Rate

3:2 4:3 16:9 1:1
Aspect ratio

5. **Indikator fokusa/postavke ekspozicije**

Indikator fokusa

1/250
Brzina zatvarača

F3.5
Vrednost otvora blende

M.M.
Kompenzacija ekspozicije/Ručno merenje

±0.0
Flash Comp.

ISO400 ISO AUTO
ISO osetljivost

AWB L
AE zaključavanje/FEL zaključavanje/AWB zaključavanje

APS-C S35 Shooting

6. **Vodiči/ostalo**

ON
Osvetljivač automatskog fokusa

OFF ON
SteadyShot isključen/uključen, upozorenje o podrhtavanju fotoaparata

8mm
SteadyShot žižna daljina / upozorenje o podrhtavanju fotoaparata

USB STRM
Režim USB veze (USB strimovanje)

©
Pisanje informacija o autorskim pravima [On]

IPTC1 – IPTC20
Pisanje IPTC informacija (IPTC1 do IPTC20)

NFC aktivan

Tracking Cancel

Prikaz vodiča za praćenje

Focus Cancel

Prikaz vodiča za otkazivanje fokusa

ISO

Funkcija kontrolnog točkića

Av Tv ISO

Ekran vodiča za točkiće

−6 −5 −4 −3 −2 −1 0 1 2 3 4+

Indikator okidanja tokom snimanja više kadrova sa različitim ekspozicijama

Područje za merenje u tački

Histogram

Digitalna libela

S C D

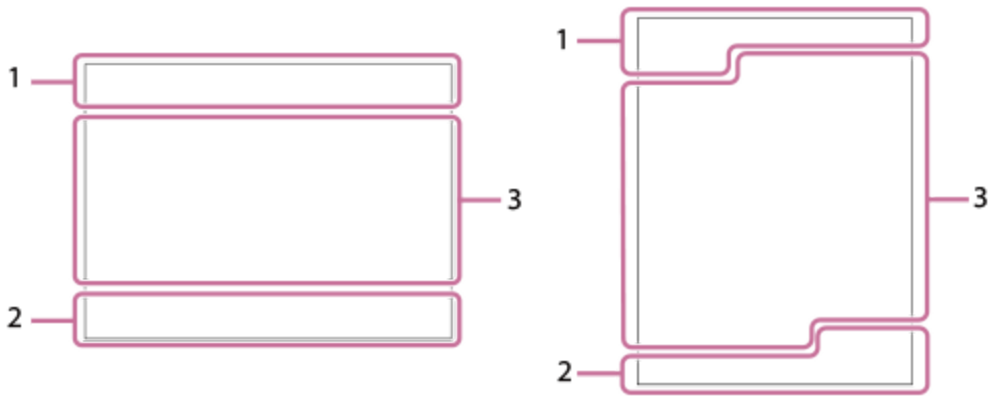
Optical zoom only /Clear Image Zoom/Digital Zoom

---

[373] Dodatak | Lista ikona na monitoru

Lista ikona na ekranu za snimanje filmova

Prikazani elementi i njihov položaj na ilustracijama služe samo kao smernice i mogu da se razlikuju od stvarnih prikaza. Takođe, prikazani sadržaj može da varira u zavisnosti od verzije sistemskog softvera (firmvera) vašeg fotoaparata.
Opisi su navedeni ispod oznaka ikona.



Pored ikona opisanih na ovoj stranici, postoje dodatne ikone za dodirne operacije (ikone funkcija dodira) koje se prikazuju na levoj ili desnoj strani ekrana kada prevlačite prstom preko

monitora. Za detalje, pogledajte „Ikone funkcija dodira“.

1. **Osnovna podešavanja fotoaparata**



Audio level



Snimanje zvuka je isključeno



Focus Mode

- Prikazano na poziciji 3 tokom vertikalnog prikaza

STBY REC

Režim snimanja filmova u stanju mirovanja/Snimanje filma je u toku

4K HD

Format datoteke filma

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Brzina kadrova za filmove



Memorijska kartica za snimanje / Nije memorijska kartica za snimanje

BEZ KARTICE

Nije umetnuta memorijska kartica



Približava se gornja granica za prepisivanje memorijske kartice / Dostignuta je gornja granica za prepisivanje memorijske kartice

1h 30m

Vreme za snimanje filmova



Upisivanje podataka/Broj preostalih slika za upisivanje



Preostali kapacitet baterije



Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



USB napajanje

2. **Ekspozicija i druga podešavanja**

1/250 **1/250**

Brzina zatvarača

F3.5 **F3.5**

Vrednost otvora blende



Kompenzacija ekspozicije/Ručno merenje

ISO400 **ISO 400**

ISO osetljivost

7500K

A5 G5

White Balance (Auto, Preset, Underwater Auto, Custom, Color temperature, Color filter)

Zaključavanje AE/Zaključavanje AWB

Shooting

3. **Ostale postavke**

Režim snimanja

Režim snimanja (Recall Camera Setting)

Prepoznavanje stativa

REC Control

4K/RAW eksterni izlaz

EXT-LK

Stanje spoljnog zaključavanja vremenskog koda

1:00:12

Stvarno vreme snimanja video zapisa (sati: minuti: sekunde)

00:00:00.00

Vremenski kôd (sati: minuti: sekunde. kadrovi)

00 00 00 00

Korisnička postavka

Gamma Disp. Tip pomoćnika

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

Spot Focus

Obavlja se [Spot Focus]

x4 Slow x4 Quick

Skala sporosti/brzine tokom usporenog/ubrzanog snimanja

Pokretanje/zaustavljanje mrežnog strimovanja

High / Standard / Low / HD (1080p) 60p/50p 9.0M

Podešavanje kvaliteta slike za mrežno strimovanje

Streaming:Standby / Output / Connecting / Connect. Err. / Not Connect

Status mrežnog strimovanja

USB STRM

Režim USB veze (USB strimovanje)

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p /4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

USB izlazni format za strimovanje

Streaming:Standby / Streaming:Output

Status USB strimovanja

● **Tracking Cancel**

Prikaz vodiča za praćenje

● **Focus Cancel**

Prikaz vodiča za otkazivanje fokusa

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Audio format

Av Tv ISO

Ekran vodiča za točkiće

OFF

Funkcija dodira u režimu snimanja (Touch Focus/Touch Tracking/Off)

Focus Cancel

Tracking Cancel

Daljinsko snimanje (povezano) / Daljinsko snimanje (greška u povezivanju)

Povezano sa oblakom/Komunikacija sa oblakom/Greška u povezivanju sa oblakom

FTP FTP FTP FTP

Povezano sa FTP-om / FTP komunikacija u toku / Greška FTP veze

Prenos na pametni telefon / Greška pri prenosu

Airplane Mode

Povezano na Wi-Fi (preko Wi-Fi pristupne tačke)

Isključeno sa Wi-Fi mreže (preko Wi-Fi pristupne tačke)


Povezano na Wi-Fi/Isključeno sa Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)


Povezano na LAN/prekinuta veza sa LAN-om (kada koristite USB-LAN adapter za konverziju)


NFC aktivan


Bluetooth veza je dostupna/Bluetooth veza nije dostupna


Daljinski upravljač

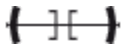

Pribavljanje informacija o lokaciji/Pribavljanje informacije o lokaciji nije moguće


Metering Mode



D-Range Optimizer


Histogram


Digitalna libela


Upozorenje o pregrevanju


Datoteka baze podataka je puna/Greška datoteke baze podataka


Clear Image Zoom/Digital Zoom

Savet

- Ikone oblasti 3 možda neće biti prikazane dok su prikazane ikone funkcija dodira. Da biste videli skrivene ikone, prevucite prstom preko ikona funkcija dodira levo ili desno da biste ih sakrili.

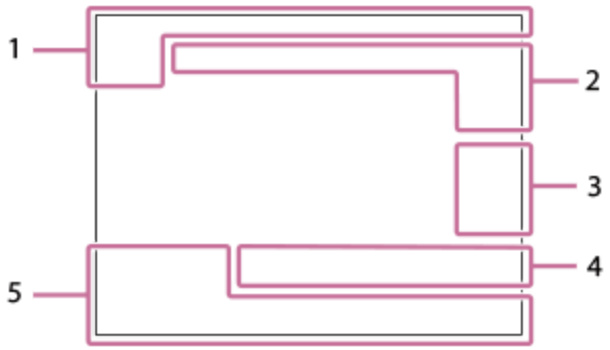
[374] Dodatak | Lista ikona na monitoru

Lista ikona na ekranu za reprodukciju

Prikazani elementi i njihov položaj na ilustracijama služe samo kao smernice i mogu da se razlikuju od stvarnih prikaza. Takođe, prikazani sadržaj može da varira u zavisnosti od verzije sistemskog softvera (firmvera) vašeg fotoaparata.

Opisi su navedeni ispod oznaka ikona.

Reprodukcija jedne slike



Prikaz histograma



1. **Osnovne informacije**

1 2

Reprodukcija medija

IPTC

IPTC informacije

Rating

OK NG KP

Clip Flag

Zaštita

3/7

Broj datoteke/Broj slika filtriranih koristeći [Playback Filter Condition]

NFC aktivan

100%

Preostali kapacitet baterije

Prikaz u grupi

Px

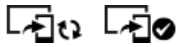
Proxy film uključen



Shot Mark uključen

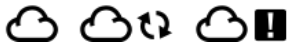


Status FTP prenosa



Status prenosa sa pametnog telefona (kada se koristi [Select on Cam & Send])

2. **Postavke fotoaparata**



Povezano sa oblakom/Komunikacija sa oblakom/Greška u povezivanju sa oblakom



Povezano sa FTP-om / FTP komunikacija u toku / Greška FTP veze



Prenos na pametni telefon / Greška pri prenosu



Povezano na Wi-Fi (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Isključeno sa Wi-Fi mreže (preko Wi-Fi pristupne tačke)



Povezano na Wi-Fi/Isključeno sa Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)



Povezano na LAN/prekinuta veza sa LAN-om (kada koristite USB-LAN adapter za konverziju)



Bluetooth veza je dostupna/Bluetooth veza nije dostupna



Airplane Mode



Upozorenje o pregrevanju



Datoteka baze podataka je puna/Greška datoteke baze podataka

3. **Ikone za operacije dodirom**



Prebacivanje režima snimanja



Add/Delete Shot Mark1



Skočite na pozicije oznaka snimaka

4. **Postavke snimanja**



Aspect ratio

12M / 11M / 10M / 8.0M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2.0M / 1.3M / 1.1M / 0.8M

Veličina slike za fotografije

RAW RAW

Snimanje u RAW formatu

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Uzorkovanje boja za HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Format datoteke filma

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Brzina kadrova za filmove

600 500 300 280 250 240 222 200 185 150 140
111 100 93 89 75 60 50 45 30 25 16

Postavka snimanja filmova

1/250

Brzina zatvarača

F3.5

Vrednost otvora blende

ISO400

ISO osetljivost

P A S M

Exposure mode

Kompenzacija ekspozicije

Metering Mode

35mm

Žižna daljina objektiva

ST PT NT VV VV2 FL IN SH BW SE

Creative Look

AWB AWB AWB −1 0 +1 +2 **7500K A5 G5**

White Balance (Auto, Preset, Underwater Auto, Color temperature, Color filter)

D-R OFF DRO AUTO

D-Range Optimizer

HLG

HDR (Hybrid Log-Gamma) snimanje

©

Autorsko pravo postoji za sliku

5. **Informacije o slici**

Informacije o geografskoj širini/dužini

2024-1-1 10:37:00PM

Datum snimanja

100-0003

Broj fascikle – broj datoteke

C0003

Broj datoteke filma



Histogram (Osvetljenje/R/G/B)

---

[375] Dodatak | Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja

Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Snimanje)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli. Sadržaj menija prikazanog na ekranu razlikuje se u zavisnosti od položaja točkića za izbor režima. Za detalje pogledajte „Pronalaženje funkcija iz MENU menija“.

Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].
Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.
Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

/ (Shooting) kartica

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF prekidač	JPEG	✓
Image Quality Settings (File Format)	JPEG/HEIF	✓

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Image Quality Settings (RAW File Type)	Compressed	✓
Image Quality Settings (JPEG Quality/HEIF Quality)	Fine	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (kada je [Aspect Ratio] podešeno na [3:2])	L: 12M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (kada je [Aspect Ratio] podešeno na [4:3])	L: 11M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (kada je [Aspect Ratio] podešeno na [16:9])	L: 10M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (kada je [Aspect Ratio] podešeno na [1:1])	L: 8.0M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
🎞 File Format	XAVC S HD	✓
🎞 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kada je [🎞 File Format] podešeno na [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
🎞 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kada je [🎞 File Format] podešeno na [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
🎞 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kada je [🎞 File Format] podešeno na [XAVC S HD])	60p/50p	✓
🎞 Movie Settings (Rec Frame Rate) (kada je [🎞 File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Movie Settings (Rec Frame Rate) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
Movie Settings (Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S	50M 4:2:0 8bit	✓

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [60p]/[50p])		
🎞 Movie Settings (Record Setting) (kada je [🎞 File Format] podešeno na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
🎞 Movie Settings (Record Setting) (kada je [🎞 File Format] podešeno na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
🎞 Movie Settings (Record Setting) (kada je [🎞 File Format] podešeno na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
🎞 Movie Settings (Record Setting) (kada je [🎞 File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
🎞 Movie Settings (Record Setting) (kada je [🎞 File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
🎞 Movie Settings (Record Setting) (kada je [🎞 File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
🎞 Movie Settings (Record Setting) (kada je [🎞 File Format] podešeno na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
🎞 Movie Settings (Record Setting) (kada je [🎞 File Format] podešeno na [XAVC	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
S-I HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [30p]/[25p])		
Movie Settings (Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC HS 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC HS 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na	200M 4:2:0 10bit	✓

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
[XAVC HS 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p])		
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na	60M 4:2:0 8bit	✓

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
[XAVC S HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [120p]/[100p])		
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I 4K] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na	111M 4:2:2 10bit	✓

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
[XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [30p])		
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kada je [File Format] podešeno na [XAVC S-I HD] i [S&Q Rec Frame Rate] je podešeno na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Log Shooting Setting (Log Shooting)	Off	✓
Log Shooting Setting (Color Gamut)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log Shooting Setting (Embed LUT File)	On	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy Recording)	Off	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy File Format)	XAVC S HD	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy Rec. Settings) (kada je [Px Proxy File Format] podešeno na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Px Proxy Settings (Px Proxy Rec. Settings) (kada je [Px Proxy File Format] podešeno na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Shooting	Auto	–
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Normalno	✓
HLG fotografija	Off	✓
Color Space	sRGB	✓

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Lens Compensation (Shading Comp.)	Auto	—
Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
Lens Compensation (Distortion Comp.)	Off	—
Lens Compensation (Breathing Comp.)	Off	✓
Format	—	—
Rec. Media Settings (Recording Media)	Otvor 1	—
Rec. Media Settings (Recording Media)	Otvor 1	—
Rec. Media Settings (Auto Switch Media)	Off	—
Recover Image DB* * Ova stavka se ne resetuje čak i ako izaberete [Camera Settings Reset] ili [Initialize].	—	—
Display Media Info.	—	—
File/Folder Settings (File Number)	Series	—
File/Folder Settings (Forced File Number Reset)	—	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standardni oblik	—
Izaberite REC fasciklu	—	—
Kreirajte novu fasciklu	—	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
IPTC Information (Write IPTC Info)	Off	–
IPTC Information (Import/Delete)	—	–
IPTC Information (Delete All)	—	–
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off	–
Copyright Info (Set Photographer)	—	–
Copyright Info (Set Copyright)	—	–
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—	–
Write Serial Number	Off	–
File Settings (File Number)	Series	–
File Settings (Series Counter Reset)	—	–
File Settings (File Name Format)	Standard	–
File Settings (Title Name Settings)	C	–
Exposure Mode	Manual Exposure	✓
S&Q Exposure Mode	Manual Exposure	✓
Tip kontrole ekspozicije	P/A/S/M režim	–
MR Recall Camera Setting	—	–
MR Camera Set. Memorija	—	–
MR Memory/Recall Media	Otvor 1	✓
Reg. Custom Shoot Set	—	–
Drive Mode	Pojedinačno snimanje	✓
Bracket Settings (Selftimer during Bracket)	Off	✓
Bracket Settings (Bracket order)	0→-→+	✓

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Bracket Settings (Focus Bracket Order)	0→+	✓
Bracket Settings (Exposure Smoothing)	Off	✓
Bracket Settings (Shooting Interval)	Shortest	✓
Bracket Settings (Focus Brckt Saving Dest)	Current Folder	✓
Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval)	Elektronski zatvarač	✓
Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓
Silent Mode Settings (Silent Mode)	Off	✓
Silent Mode Settings ([Aperture Drive in AF] u okviru [Target Function Settings])	Standard	✓
Silent Mode Settings ([Shutter When Pwr OFF] u okviru [Target Function Settings])	Off	✓
Silent Mode Settings ([Auto Pixel Mapping] u okviru [Target Function Settings])	Off	✓
Tip zatvarača	Mehanički zatvarač	✓
e-Front Curtain Shut.	On	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Shoot.	Off	✓
Audio Recording	On	✓
Nivo snimanja zvuka	26	✓
Audio Out Timing	Live	✓
Wind Noise Reduct.	Off	✓
Shoe Audio Set.	48khz/16bit 2ch	✓
Unapred podešeni vremenski kôd	00:00:00.00	—
Unapred podešeni korisnički bit	00 00 00 00	—
Format vremenskog koda	DF	—
Trajanje vremenskog koda	Rec Run	—
Verzija vremenskog koda	Preset (Kalibracija unapred podešenih postavki)	—
Vremensko snimanje korisničkog bita	Off	—
SteadyShot	On	✓
SteadyShot	Standard	✓
SteadyShot Adjust.	Auto	✓
Focal Length (kada je [SteadyShot Adjust.] podešeno na [Manual])	8mm	✓
Zoom	—	—
Zoom Range	Optical zoom only	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Custom Key Z. Speed (Fixed Speed STBY)	3	✓
Custom Key Z. Speed (Fixed Speed REC)	3	✓
Remote Zoom Speed (Speed Type)	Variable	✓
Remote Zoom Speed (Fixed Speed STBY)	3	✓
Remote Zoom Speed (Fixed Speed REC)	3	✓
Grid Line Display	Off	–
Grid Line Type	Pravilo mreže trećina	–
Live View Display Set. (Live View Display)	Setting Effect ON	–
Live View Display Set. (Exposure Effect)	Exposure Set. & flash	–
Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit)	Off	✓
Naglađeni REC ekran	Off	✓
Aspect Marker	Off	✓
Aspect Marker Type	1:1	✓
Aspect Marker Level	12	✓
Marker Display	Off	–
Center Marker	Off	–
Aspect Marker	Off	–
Safety Zone	Off	–
Guideframe	Off	–

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
AutoCreateStillImage	Off	✓
after still img crt	Maintain	✓

Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Exposure/Color)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli. Sadržaj menija prikazanog na ekranu razlikuje se u zavisnosti od položaja točkića za izbor režima. Za detalje pogledajte „Pronalaženje funkcija iz MENU menija“.

Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].
Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.
Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

(Exposure/Color) tab

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Auto Slow Shutter	On	✓
ISO	ISO AUTO	✓
ISO Range Limit	—	–
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
Auto/Manual prek. Set. (Av Auto/Manual Switch)	Manual	✓

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Auto/Manual prek. Set. (Tv Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual prek. Set. (ISO Auto/Manual Set)	Manual	✓
Exposure Comp.	±0.0	✓
Reset EV Comp.	Reset	–
Exposure step	0.3EV	–
Exposure Std. Adjust (Multi)	±0	–
Exposure Std. Adjust (Center)	±0	–
Exposure Std. Adjust (Spot)	±0	–
Exposure Std. Adjust (Entire Screen Average)	±0	–
Exposure Std. Adjust (Highlight)	±0	–
Metering Mode	Multi	✓
Face Priority in Multi Metering	On	✓
Spot Metering Point	Center	✓
AEL sa zatvaračem	Auto	–
Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0.0	✓
Exp.comp.set	Ambient&flash:	–
Bežični blic	Off	✓

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Red Eye Reduction	Off	✓
Podešavanje spoljnog blica (Ext. Flash Firing Set.)	—	–
Podešavanje spoljnog blica (Ext. Flash Cust. Set.)	—	–
Reg. Flash Shooting Set	—	✓
White Balance	Auto	✓
Priority Set in AWB	Standard	✓
Zaključavanje AWB-a zatvarača	Off	–
WB bez udara	1 (Brzo)	✓
WB Capt. Frame Size	Veliko	–
D-Range Optimizer	D-Range Optimizer: Auto	✓
Creative Look	ST(Standard)	✓
Picture Profile	Off	✓
Izaberite LUT (U redu)	s709	✓
Manage User LUTs	—	–
Zebra Display	Off	–
Zebra Level	70	–

[377] Dodatak | Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja

Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Focus)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli.

Sadržaj menija prikazanog na ekranu razlikuje se u zavisnosti od položaja točkića za izbor režima. Za detalje pogledajte „Pronalaženje funkcija iz MENU menija“.

Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].
Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.
Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

AF/MF (Focus) kartica

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Focus Mode	Automatic AF	✓
Prioritet postavljen u AF-S	Balanced Emphasis	–
Prioritet postavljen u AF-C	Balanced Emphasis	–
Osetljivost AF praćenja	3(Standard)	✓
Osvetljivač automatskog fokusa	Auto	✓
Okidanje otvora blende u AF	Standard	–
Preset Focus/Zoom	—	–
AF sa zatvaračem	On	–
Pre-AF	Off	–
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. Osetljivost pomeranja	5(Responsive)	✓
AF Assist	Off	✓
Focus Area	Wide	✓

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Focus Area Limit	—	✓
Promenite V/H AF područje	Off	✓
Focus Area Color	White	–
Registracija AF područja	Off	–
Del. Regist. AF područje	—	–
AF Area Auto Clear	Off	–
Ekran AF-C područja	On	–
Phase Detect. Area	Off	–
Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	–
AF Frame Move Amt	Standard	✓
Face/Eye Prior. in AF	On	✓
Face/Eye Subject	Ljudsko biće	✓
Right/Left Eye Select	Auto	✓
Face/Eye Frame Disp.	Off	✓
Face Memory	—	–
Regist. Faces Priority	On	✓
Automatska lupa u MF	On	–

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Uvećanje fokusa	—	—
Focus Magnif. Time	No Limit	—
Initial Focus Mag.	x1.0	—
AF u lupi fokusa	On	—
Initial Focus Mag.	x1.0	—
Peaking Display	Off	—
Peaking Level	Mid	—
Peaking Color	White	—

[378] Dodatak | Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja

Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Playback)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli.

Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].
Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.
Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

(Playback) kartica

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Play Set of Multi. Medijum	Otvor 1	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Disp Set of Multi Media	Follow PB Settings	–
Uslov filtera reprodukcije	—	–
Image Order	Date Order	–
Enlarge Image	—	–
Enlarge Initial Mag.	Standard. Mag.	–
Enlarge Initial Position	Focused Position	–
Zaštita	—	–
Rating	—	–
Rating Set(Custom Key)	—	–
Clip Flag	—	–
Delete	—	–
Potvrda brisanja.	"Cancel" first	–
Rotiranje	—	–
Kopiranje	—	–
Snimanje fotografije	—	–
Create Still Image	—	–
after still img crt	Maintain	–
JPEG/HEIF Switch	JPEG	–
Cont. Play for Interval	—	–
Play Speed for Interval	5	–
Slide Show (Repeat)	Off	–
Slide Show (Interval)	3 Sec	–
Indeks slika	9 slika	–

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Prikaz u grupi	Off	—
Display Rotation	Auto	—
Focus Frame Display	Off	—
Aspect Marker Disp. (Aspect Marker Disp.)	On	—
Aspect Marker Disp. (Aspect Marker Level)	12	—
Disp Specified Time Img.	—	—
Image Jump Setting (Front dial)	Jedan po jedan	—
Image Jump Setting (Rear dial)	Jedan po jedan	—

Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Network)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli.

Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].
Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.
Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

(Network) kartica

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Veza sa pametnim telefonom	—	—
Remote Shoot Function (Remote Shooting)	Off	—
Remote Shoot Function (Pairing)	—	—
Remote Shoot Function (Wi-Fi Direct Info.)	—	—
Select on Cam & Send (Send)	—	—
Select on Cam & Send (Size of Sending Image)	2M	—
Select on Cam & Send (RAW+J/H Send Target)	JPEG & HEIF	—
Select on Cam & Send (Sending Target)	Proxy Only	—
Select on Cam & Send (Movie with Shot Mark)	Cut to 15 seconds	—
Reset Transfer Status	—	—
Cnct. while Power OFF	Off	—
Remote Shoot Setting (Still Img. Save Dest.)	Dest.+Camera	—
Remote Shoot Setting (Save Image Size)	2M	—
Remote Shoot Setting (RAW+J Save Image)	JPEG Only	—
Remote Shoot Setting (RAW+H Save Image)	HEIF Only	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Funkcija FTP prenosa (FTP Function)	Off	—
Funkcija FTP prenosa (Server Setting)	Server 1	—
Funkcija FTP prenosa (Save/Load FTP Settings)	—	—
Funkcija FTP prenosa (FTP Transfer)	—	—
Funkcija FTP prenosa (Display FTP Error Info.)	—	—
Funkcija FTP prenosa (Display FTP Result)	—	—
Funkcija FTP prenosa (Auto FTP Transfer)	Off	—
Funkcija FTP prenosa (Auto FTP Target)	Still Image (All)	—
Funkcija FTP prenosa (RAW+J/H Transfer Target)	JPEG & HEIF	—
Funkcija FTP prenosa (Px Transfer Target)	Proxy Only	—
Funkcija FTP prenosa (Protect Image in FTP transfer)	Off	—
Funkcija FTP prenosa (FTP Power Save)	Off	—
Network Streaming (Streaming)	Off	—
Network Streaming (Stream Connect Error Display)	—	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
🎞 Network Streaming (Output Img. Quality Set)	Standard / HD (1080p) / 60p/50p / —	–
🎞 Network Streaming (Output Information Display)	—	–
🎞 Network Streaming (Movie Rec During Streaming)	Disable	–
🎞 Network Streaming (Emphasized Output Display)	On	–
🎞 Network Streaming (Root Certificate Error)	Does Not Connect	–
🎞 USB Streaming (Output Res/Frame Rate)	HD(1080p) 30p	–
🎞 USB Streaming (Movie Rec During Streaming)	Disable	–
Cloud Connection	Off	–
Cloud Information	—	–
Wi-Fi Connect	Off	–
WPS Push	—	–
Access Point Set.	—	–
Opseg Wi-Fi frekvencije	2,4 GHz	–
Informacije o Wi-Fi vezi ekrana.	—	–
SSID/PW resetovanje	—	–
Funkcija Bluetooth	Off	–
Uparivanje	—	–
Manage Paired Device	—	–

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Bluetooth Rmt Ctrl	Off	—
Adresa uređaja za prikaz	—	—
LAN IP Address Setting	Auto	—
Informacije o žičnoj LAN vezi ekrana	—	—
USB-LAN Connection	—	—
USB-LAN Disconnection	—	—
Tethering Connection	—	—
Tethering Disconnection	—	—
Airplane Mode	Off	—
Uredite naziv uređaja	—	—
Uvoz osnovnog sertifikata	—	—
Access Authen. Settings (Access Authen.)	On	—
Access Authen. Settings (User)	—	—
Access Authen. Settings (Password)	—	—
Access Authen. Settings (Generate Password)	—	—
Access Authen. Info	—	—
Security(IPsec) (IPsec)	Off	—
Security(IPsec) (Dest. IP Address)	—	—
Security(IPsec) (Shared Key)	—	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Wi-Fi Direct Settings	Type1 (Standard)	—
Reset Network Set.	—	—

Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (Setup)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli.

Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].
Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.
Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

(Setup) kartica

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Language	—	—
Area/Date/Time Setting (Area Setting)	—	—
Area/Date/Time Setting (Daylight Savings)	Off	—
Area/Date/Time Setting (Date/Time)	—	—
Area/Date/Time Setting (Date Format)	—	—
NTSC/PAL Selector	—	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Setting Reset	—	—
Sačuvaj/učitaj podešavanja	—	—
Custom Key/Dial Set. (Front dial)	Av/Tv (Av u M režimu)	—
Custom Key/Dial Set. (Rear dial)	Av/TV (TV u M režimu)	—
Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Not set	—
Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	White Balance	—
Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	Focus Area	—
Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	Focus Mode	—
Custom Key/Dial Set. (Custom Button 4)	Touch Operation Select	—
Custom Key/Dial Set. (Multi-Slc Center Btn)	Focus Standard	—
Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Not set	—
Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Drive Mode	—
Custom Key/Dial Set. (Right Button)	ISO	—
Custom Key/Dial Set. (Down Button)	Not set	—
Custom Key/Dial Set. (AEL Button)	AEL zadržavanje	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Custom Key/Dial Set. (AF-ON Button)	AF On	—
Custom Key/Dial Set. (MOVIE Button)	Movie Shooting	—
Custom Key/Dial Set. (Focus Hold Button)	Focus Hold	—
Custom Key/Dial Set. (Front dial)	Follow Custom ( )	—
Custom Key/Dial Set. (Rear dial)	Follow Custom ( )	—
Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Follow Custom ( )	—
Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	Follow Custom ( )	—
Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	Follow Custom ( )	—
Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	Follow Custom ( )	—
Custom Key/Dial Set. (Custom Button 4)	Follow Custom ( )	—
Custom Key/Dial Set. (Multi-Slc Center Btn)	Follow Custom ( )	—
Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Follow Custom ( )	—
Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Follow Custom ( )	—
Custom Key/Dial Set. (Right Button)	Follow Custom ( )	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Custom Key/Dial Set. (Down Button)	Follow Custom ( )	—
Custom Key/Dial Set. (AEL Button)	Follow Custom ( )	—
Custom Key/Dial Set. (AF-ON Button)	Follow Custom ( )	—
Custom Key/Dial Set. (MOVIE Button)	Movie Shooting	—
Custom Key/Dial Set. (Focus Hold Button)	Follow Custom ( )	—
Custom Key Setting (Custom Button 1)	Follow Custom (/)	—
Custom Key Setting (Custom Button 2)	Follow Custom (/)	—
Custom Key Setting (Custom Button 3)	Zaštita	—
Custom Key Setting (Custom Button 4)	Delete	—
Custom Key Setting (AEL Button)	Indeks slika	—
Custom Key Setting (AF-ON Button)	Enlarge Image	—
Custom Key Setting (MOVIE Button)	Follow Custom (/)	—
Custom Key Setting (Fn/ Button)	Send	—
Fn Menu Settings	—	—
Fn Menu Settings	—	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Različiti skup za fotografije/filmove	—	—
DISP (prikaz ekrana) podešen	—	—
REC w/ Shutter	Off	—
S with Shutter Button	Do not add	—
Zoom Ring Rotate	Left(W)/Right(T)	—
Custom Key/Dial Set.	—	—
Custom Key/Dial Set.	—	—
Podešavanja mog točkića	—	—
Av/Tv Rotate	Normalno	—
Prsten funkcije(objektiv)	Power Focus	—
Delovi operacije zaključavanja	Off	—
Touch Operation	On	—
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only	—
Touch Panel Settings ([Shooting Screen] u okviru [Shooting Screen])	On	—
Touch Panel Settings ([Footer Icon Touch] u okviru [Shooting Screen])	On	—
Touch Panel Settings ([Swipe Right] u okviru [Shooting Screen])	Icon Display: L&R	—
Touch Panel Settings ([Swipe Left] u okviru [Shooting Screen])	Icon Display: L&R	—
Touch Panel Settings ([Swipe Up] u okviru [Shooting Screen])	Open the Fn Menu	—
Touch Panel Settings ([Touch Func. in Shooting] u okviru	Touch Tracking	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
[Shooting Screen])		
Touch Panel Settings ([Double Tap During AF] u okviru [Shooting Screen])	Off	—
Touch Panel Settings ([Icon When Monitor Flipped] u okviru [Shooting Screen])	Preokretanje	—
Touch Panel Settings (Playback Screen)	On	—
Touch Panel Settings (Menu Screen)	On	—
Touch Pad Settings (Operation in Vertical Orientation)	On	—
Touch Pad Settings (Touch Position Mode)	Absolute Position	—
Touch Pad Settings (Operation Area)	Right 1/2	—
Osetljivost dodira	Standard	—
Enlarge Screen (Enlarge Menu Scrn)	Off	—
Enlarge Screen (Magnification)	—	—
Izaberite tražilo/monitor	Auto: 1	—
Monitor Brightness	Manual	—
Viewfinder Bright.	Auto	—
Finder Color Temp.	±0	—
Lupa tražila	Standard	—
Display Quality	Standard	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Finder Frame Rate	Standard	—
Vertical Display	On	—
TC/UB Disp. lasera	Counter	—
Gamma Display Assist	Off	—
Gamma Disp. Tip pomoćnika	Auto	—
Display LUT	On	—
Remain Shoot Display	Not Displayed	—
Auto Review	Off	—
Power Save Start Time	1 Min	—
Auto Power OFF Temp.	Standard	—
Playback/Monitor. Vol.	7	—
4ch Audio Monitoring	CH1/CH2	—
Audio signals	On	—
USB Connection Mode	Sel. When Connect	—
USB LUN podešavanje	Multi	—
USB napajanje	On	—
HDMI Resolution	Auto	—
HDMI Output Settings (Rec. Media dur HDMI Output)	On	—
HDMI Output Settings (Output Resolution)	Auto	—
HDMI Output Settings (4K Output Set.(HDMI Only))	60p 10bit/50p 10bit	—

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
HDMI Output Settings (RAW Output)	Off	—
HDMI Output Settings (RAW Output Setting)	60p/50p	—
HDMI Output Settings (Color Gamut for RAW Output)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	—
HDMI Output Settings (Time Code Output)	Off	—
HDMI Output Settings (REC Control)	Off	—
HDMI Output Settings (4ch Audio Output)	CH1/CH2	—
HDMI Info. Display	On	—
CTRL ZA HDMI	On	—
Video Light Mode	Power Link	—
Kontrola IR daljinskog upravljača	Off	—
Anti-dust Function (Sensor Cleaning)	—	—
Anti-dust Function (Shutter When Pwr OFF)	Off	—
Automatsko mapiranje piksela	On	—
Mapiranje piksela	—	—
Version	—	—
Display Serial Number	—	—
Obaveštenje o privatnosti	—	—

[381] Dodatak | Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja

Lista podrazumevanih vrednosti podešavanja (My Menu)

Podrazumevane vrednosti podešavanja u trenutku kupovine prikazane su u sledećoj tabeli.

Za resetovanje podešavanja na podrazumevane vrednosti

Izaberite MENU → (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] ili [Initialize] → [Enter].
Initialize: Sva podešavanja fotoaparata biće vraćena na podrazumevane vrednosti.
Camera Settings Reset: Broj stavki koje se mogu resetovati je ograničen. Pogledajte sledeću tabelu.

☆ (My Menu) kartica

MENU stavka	Podrazumevana vrednost podešavanja	Može se resetovati korišćenjem [Camera Settings Reset]
Add Item	—	–
Sort Item	—	–
Delete Item	—	–
Delete Page	—	–
Delete All	—	–
Display From My Menu	Off	–

[382] Dodatak

Specifikacije

Sistem

Tip fotoaparata

Digitalni fotoaparat sa zamenjivim objektivom

Objektiv
Sony E-mount objektiv

Senzor slike

Format slike
35 mm full-frame (35,6 mm × 23,8 mm), CMOS senzor slike

Efektivni broj piksela u fotoaparatu
Pribl. 12 100 000 piksela

Ukupan broj piksela u fotoaparatu
Pribl. 12 900 000 piksela

SteadyShot

Sistem
Sistem stabilizacije slike pomeranjem senzora u fotoaparatu

Zaštita od prašine

Sistem
Funkcija protiv prašine zasnovana na antistatičkom premazu i ultrazvučnim vibracijama

Sistem automatskog fokusiranja

Sistem za detekciju
Sistem detekcije faza/Sistem detekcije kontrasta

Opseg osetljivosti
Od –6 EV do +20 EV (pri ISO 100 ekvivalentu, F2.0)

Osvetljivač automatskog fokusa
Pribl. 0,3 m do 3,0 m (kada se koristi FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

Elektronsko tražilo

Type
Elektronsko tražilo od 1,6 cm (tip 0,64)

Ukupan broj tačaka
9 437 184 tačaka

Pokrivanje kadra

100%

Uvećanje

Pribl. 0,90× sa objektivom od 50 mm do beskonačnosti, –1 m^{-1}

Udaljenost od oka

Pribl. 25 mm od okulara i pribl. 21 mm od okvira okulara na –1 m^{-1}

Prilagođavanje dioptrije

-4,0 m^{-1} do +3,0 m^{-1}

Monitor

LCD monitor

TFT ekran od 7,5 cm (tip 3.0), ekran osetljiv na dodir

Ukupan broj tačaka

1.440.000 tačaka

Kontrola ekspozicije

Metod merenja

1 200-zonsko optimalno merenje

Opseg merenja

Od -3 EV do +20 EV (pri ISO 100 ekvivalentu sa F2.0 objektivom)

ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije)

Fotografije: ISO 80 do ISO 102 400 (Prošireni ISO: minimalni ISO 40, maksimalni ISO 409 600)
Filmovi: ISO 80 do ekvivalent ISO 102 400 (Prošireni ISO: maksimalni ekvivalent ISO 409 600)

Kompenzacija ekspozicije

±5,0 EV (prebacivanje između koraka od 1/3 EV i 1/2 EV)
Kada se koristi točkić za kompenzaciju ekspozicije: ±3,0 EV (korak od 1/3 EV)

Zatvarač

Type

Elektronski kontrolisan, vertikalni prelazak, tip fokusne ravni

Opseg brzine

Fotografije: 1/8000 sekunde do 30 sekundi, BULB
Filmovi: 1/8000 sekunde do 1 sekunde (u koracima od 1/3 EV)
Uređaji kompatibilni sa 60p: do 1/60 sekunde u AUTOMATSKOM režimu (do 1/30 sekunde u režimu automatskog sporog zatvarača)
Uređaji kompatibilni sa 50p: do 1/50 sekunde u AUTOMATSKOM režimu (do 1/25 sekunde u režimu automatskog sporog zatvarača)

Brzina sinhronizacije blica

1/250 sekunde (kada koristite blic čiji proizvođač je kompanija Sony)

Uzastopno snimanje

Brzina kontinuiranog snimanja

(Continuous Shooting: Hi+) : Maksimalno od pribl. 10 slika u sekundi/ (Continuous Shooting: Hi): Maksimalno od pribl. 8 slika u sekundi/ (Continuous Shooting: Mid): Maksimalno od pribl. 6 slika u sekundi/ (Continuous Shooting: Lo): Maksimalno od pribl. 3 slike u sekundi

- Na osnovu naših uslova merenja. Brzina neprekidnog snimanja može da bude manja u zavisnosti od uslova snimanja.

Format snimanja

Format datoteke

JPEG (usaglašen sa DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32 i MPF Baseline), HEIF (kompatibilan sa MPEG-A MIAF), RAW (usaglašen sa Sony ARV 5.0 formatom)

Film (XAVC HS format)

XAVC Ver2.1: kompatibilan sa MP4 formatom

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)*1, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)*1, MPEG-4 AAC-LC 2ch*2

Movie (XAVC S format)

XAVC Ver2.1: kompatibilan sa MP4 formatom

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)*1, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)*1, MPEG-4 AAC-LC 2ch*2

*1 Kada koristite dodatke koji podržavaju 4-kanalni izlaz i 24 bita uz višenamenski priključak

*2 Filmovi proxy servera

Mediji za snimanje

Memorijske kartice CFexpress tipa A, SD kartice

Otvor

OTVOR 1/OTVOR 2

Otvor za CFexpress memorijske kartice tipa A, SD kartice (kompatibilne sa UHS-I i UHS-II)
Podržava rad između dve memorijske kartice.

Priključci za ulaz/izlaz

USB Type-C priključak

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

Kompatibilan sa USB napajanjem

Multi/Micro USB priključak*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Podržava mikro USB kompatibilne uređaje.

HDMI

HDMI Type-A priključak

(Mikrofon) priključak

Ø 3,5 mm stereo mini priključak

(Slušalice) priključak

Ø 3,5 mm stereo mini priključak

Napajanje, opšte

Nazivni ulaz

7,2 V ⎓

Potrošnja energije

Korišćenjem FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
Pri korišćenju tražila: pribl. 4,3 W (prilikom snimanja fotografija)/pribl. 7,6 W (tokom snimanja filmova)
Prilikom korišćenja monitora: pribl. 3,3 W (prilikom snimanja fotografija)/pribl. 7,3 W (tokom snimanja filmova)

Radna temperatura

Od 0 °C do 40 °C (od 32 °F do 104 °F)

Temperatura skladištenja

od -20 °C do 55 °C (od -4 °F do 131 °F)

Dimenzije (Š/V/D) (približno)

128,9 × 96,9 × 80,8 mm
128,9 × 96,9 × 69,7 mm (od rukohvata do monitora)
5 1/8 × 3 7/8 × 3 1/4 inča
5 1/8 × 3 7/8 × 2 3/4 inča (od rukohvata do monitora)

Masa (približno)

699 g (1 lb 8,7 oz) (uključujući bateriju, SDXC memorijsku karticu)

Mikrofon
Stereo

Zvučnik
monoauralni

Exif Print
Kompatibilno

PRINT Image Matching III
Kompatibilno

Eco i ušteda energije

Potrošnja energije (isključen uređaj)
Nije dostupno

Potrošnja energije (režim pripravnosti / režim male potrošnje energije)
0,5 W

Potrošnja energije (Režim pripravnosti za mrežu)
2,0 W (Bluetooth)/2,0 W (svi priključci i mreže povezani)

Uključen režim male potrošnje energije
U roku od 20 minuta (podrazumevano)

Uključen režim pripravnosti za mrežu
U roku od 20 minuta (podrazumevano)

Wireless LAN

WW271448 (pogledajte pločicu sa imenom na dnu fotoaparata)

Podržani format
IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekventni pojas
2,4 GHz / 5 GHz

Security
WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije, bežične veze koje koriste WEP ili WPA nisu podržane.

Metod povezivanja
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ručno

Metod pristupa
Režim infrastrukture

WW389565 (pogledajte pločicu sa imenom na dnu fotoaparata)

Podržani format
IEEE 802.11 b/g/n

Frekventni pojas
2,4 GHz

Security
WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Ako je sistemski softver (firmver) fotoaparata verzije 2.00 ili novije, bežične veze koje koriste WEP ili WPA nisu podržane.

Metod povezivanja
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ručno

Metod pristupa
Režim infrastrukture

NFC

Tip oznake
Kompatibilno sa NFC Forum Type 3 oznakom

Bluetooth komunikacija

Bluetooth standard verzije 5.0

Frekventni pojas
2,4 GHz

Punjač baterija BC-QZ1/BC-QZ1 T

Nazivni ulaz
100–240 V ~ , 50/60 Hz, 0,38 A

Nazivni izlaz
8,4 V ⎓ , 1,6 A

Punjiva baterija NP-FZ100

Nazivni napon
7,2 V ⎓

Preporučeni adapter naizmenične struje kompatibilan sa USB-PD kablovima

Ulaz

100–240 V ~ , 50/60 Hz

Output

9 V ⎓ / 2 A ili više, 15 V ⎓ / 2 A ili više

Dizajn i specifikacije su podložni promenama bez najave.

---

[383] Dodatak

Zaštićeni znakovi

- „α“ je zaštitni znak kompanije Sony Group Corporation.
- XAVC S i XAVC S su zaštićeni znakovi kompanije Sony Group Corporation.
- XAVC HS i XAVC HS su zaštićeni znakovi kompanije Sony Group Corporation.
- Mac je zaštićeni znak kompanije Apple Inc. registrovan u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.
- USB Type-C® i USB-C® su registrovani zaštićeni žigovi kompanije USB Implementers Forum.
- Termini HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i logotip HDMI su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi organizacije HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft i Windows su registrovani žigovi ili žigovi kompanije Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- Logotip SDXC je zaštićeni znak organizacije SD-3C, LLC.
- Logotip CFexpress tipa A je zaštićeni znak licenciran od strane CompactFlash Association.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup su registrovani zaštićeni znakovi ili zaštićeni znakovi organizacije Wi-Fi Alliance.
- N-Mark je zaštićeni znak ili registrovani zaštićeni znak kompanije NFC Forum, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.
- Slovna oznaka Bluetooth® i logotipi su registrovani zaštićeni znakovi u vlasništvu kompanije Bluetooth SIG, Inc. i kompanija Sony Group Corporation i njene podružnice ih koriste pod licencom.
- QR Code je zaštićeni znak kompanije Denso Wave Inc.
- Osim toga, nazivi sistema i proizvoda koji su korišćeni u ovom uputstvu su, uopšte, zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi svojih odgovarajućih razvojnih timova ili proizvođača. Međutim, oznake ™ ili ® nisu u svim slučajevima korišćene u ovom priručniku.

---

[384] Dodatak

Licenca

Napomene o licenci

Proizvod dolazi sa softverom koji možete da koristite u skladu sa ugovorom o licenciranju sa vlasnicima tog softvera. Da bismo ispunili zahteve vlasnika autorskih prava ovih softverskih aplikacija, u obavezi smo da vas obavestimo o sledećem. Licence (na engleskom) su snimljene u unutrašnjoj memoriji fotoaparata. Uspostavite vezu za masovno skladištenje između fotoaparata i računara i pročitajte licence u fascikli „PMHOME“ – „LICENSE“.

OVAJ PROIZVOD JE LICENCIRAN PO AVC PATENTNOJ LICENCI ZA LIČNO I NEKOMERCIJALNO KORIŠĆENJE OD STRANE KORISNIKA U SVRHU
(i) KODIRANJA VIDEA U SKLADU SA AVC STANDARDOM („AVC VIDEO“)
I/ILI
(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEA KODIRANIM OD STRANE KORISNIKA U OKVIRU LIČNE I NEKOMERCIJALNE AKTIVNOSTI I/ILI KOJI JE DOBIJEN OD LICENCIRANOG DOBAVLJAČA VIDEO SADRŽAJA ZA OBEZBEĐIVANJE AVC VIDEO SADRŽAJA.
LICENCA NEĆE BITI IZDATA NITI ĆE SE ODNOSITI NA BILO KAKVU DRUGU UPOTREBU. DODATNE INFORMACIJE O MOGUĆNOSTIMA UPOTREBE U PROMOTIVNE, INTERNE I KOMERCIJALNE SVRHE, KAO I INFORMACIJE O LICENCIRANJU MOGU SE DOBITI OD KOMPANIJE MPEG LA, L.L.C.
POGLEDAJTE https://www.via-la.com/

Pokriveno jednim ili više zahteva HEVC patenata navedenih na patentlist.accessadvance.com.

O softveru koji koristi GNU GPL/LGPL

Softver koji se nalazi u ovom proizvodu sadrži softver zaštićen autorskim pravima licenciran u skladu sa GPLv2 i drugim licencama koje mogu zahtevati pristup izvornom kodu. Kopiju odgovarajućeg izvornog koda koji je neophodan prema licenci GPLv2 (i drugim licencama) možete pronaći na adresi https://www.sony.net/Products/Linux/.

Izvorni kôd koji je neophodan prema licenci GPLv2 možete preuzeti od nas na fizičkom medijumu na period od tri godine, počev od datuma naše poslednje isporuke ovog proizvoda popunjavanjem zahteva na adresi https://www.sony.net/Products/Linux/.
Ova ponuda se odnosi na sve osobe koje dobiju ove informacije.

---

[385] Ako imate problema

Rešavanje problema

Ako imate problema sa korišćenjem fotoaparata, isprobajte sledeća rešenja.

1. **Uklonite bateriju, sačekajte oko jedan minut, ponovo umetnite bateriju, a zatim uključite napajanje.**
2. **Vratite postavke na početne vrednosti.**
3. **Kontaktirajte prodavca ili lokalni ovlašćeni servis. Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na česta pitanja možete da vidite na veb-sajtu naše korisničke podrške.**
   https://www.sony.net/

---

[386] Ako imate problema

Poruke upozorenja

Set Area/Date/Time.

- Podesite časovnu zonu, datum i vreme. Ako fotoaparat niste koristili dugo vremena, napunite ugrađenu pomoćnu punjivu bateriju.

Snaga nedovoljna.

- Funkcija kopiranja slike ili čišćenja senzora slike neće raditi jer je preostali nivo baterije prenizak. Napunite bateriju ili obezbedite napajanje povezivanjem fotoaparata sa računarom itd.

Nije moguće koristiti memorijsku karticu. Format?

- Memorijska kartica je formatirana na računaru i format datoteke je izmenjen. Izaberite [Enter], a zatim formatirajte memorijsku karticu. Moći ćete ponovo da koristite memorijsku karticu, ali su svi stari podaci na memorijskoj kartici izbrisani. Formatiranje može da traje duže vremena. Ako se ova poruka i dalje prikazuje, promenite memorijsku karticu.

Memory Card Error

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Formatiranje nije uspelo. Ponovo formatirajte memorijsku karticu.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Memorijska kartica je oštećena.
- Kontakti na memorijskoj kartici su prljavi.

Memory card locked.

- Koristite memorijsku karticu sa prekidačem za zaštitu od upisivanja ili prekidačem za zaštitu od brisanja koji je postavljen na poziciju LOCK. Postavite prekidač na poziciju za upisivanje.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Nijedna memorijska kartica nije ubačena u odabrani otvor za memorijsku karticu izabran u [Recording Media] ili [Recording Media].
- Da biste aktivirali zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparat, podesite [Release w/o Card] na [Enable]. U tom slučaju, slike neće biti sačuvane.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

Processing...

- Kada se obavlja smanjivanje šuma, postupak smanjivanja je u toku. Nećete moći da snimate dok je ovaj postupak u toku.

Unable to display.

- Slike koje su snimljene pomoću drugih proizvoda ili koje su izmenjene na računaru nećete moći da prikažete.
- Obrada na računaru kao što je brisanje datoteka slika može da izazove nekonzistentnosti u datotekama baze podataka slika. Popravite datoteke baze podataka slika.

Proverite da li je objektiv montiran. Za nepodržani objektiv, podesite „Release w/o Lens“ u meniju na „Enable“.

- Objektiv nije pravilno montiran ili nije montiran. Ako se poruka prikazuje kada je objektiv montiran, ponovo montirajte objektiv. Ako se ova poruka često pojavljuje, proverite da li su kontakti na objektivu i fotoaparatu prljavi.
- Kada pričvršćujete proizvod na astronomski teleskop ili sličan instrument, ili koristite nepodržani objektiv, podesite [Release w/o Lens] na [Enable].

Unutrašnja temp. visok. Allow it to cool.

- Fotoaparat se zagrejao usled neprekidnog snimanja. Isključite napajanje i sačekajte da se fotoaparat ohladi dok ne bude ponovo spreman za snimanje.

(Upozorenje o pregrevanju)

- Snimate dugo vremena i temperatura fotoaparata je porasla.

(Greška sa datotekom baze podataka)

- Broj slika premašuje maksimalan broj slika čijim datumom fotoaparat može da upravlja u datoteci baze podataka.

(Greška sa datotekom baze podataka)

- Nije moguće registrovanje u datoteku baze podataka. Uvezite sve slike na računar i izvršite oporavak memorijske kartice.

Image DataBase File error

- Postoji greška u datoteci baze podataka slika. Izaberite MENU → / (Shooting) → [Media] → [Recover Image DB].

System Error
Camera Error. Turn power off then on.

- Izvadite bateriju, a zatim je ponovo umetnite. Ako se poruka često pojavljuje, obratite se lokalnom ovlašćenom servisu kompanije Sony.

Unable to magnify.
Unable to rotate image.

- Slike koje su snimljene pomoću drugih proizvoda nećete moći da uvećate ili rotirate.

Cannot create more folders.

- Prve tri cifre u nazivu fascikle na memorijskoj kartici su „999“. Ne možete da kreirate više fascikli u ovom fotoaparatu.