

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Anbefalte sider i hjelpeveiledningen

### [Finne funksjoner fra MENU](#)

Du kan sjekke i listen over menyelementer. Du kan også gå til forklaringssiden for hvert element fra menyelementet i listen.

### [Minnekort som kan brukes](#)

Informasjon om minnekort som kan brukes med dette kameraet.

### [Bruke den elektroniske lukkeren](#)

Når du bruker den elektroniske lukkeren, kan du gjøre opptak uten lyder, opptak uten at skjermen går i svart osv.

### [Seriebilder](#)

Se dette emnet for hastighet på kontinuerlig opptak og antall bilder som kan tas med kontinuerlig opptak.

### [Til.-knp.-/rattinn. \(film\)](#)

Du kan tilordne ofte brukte funksjoner til de ønskede knappene og skivene.

### [Opptakstid for film](#)

Se dette emnet for opptakstiden for filmer som kan tas opp på minnekortet.

## Støtteinformasjon

### [Er du på utkikk etter verdifull informasjon, for eksempel viktige tips om opptak](#)

Dette nettstedet beskriver praktiske funksjoner, bruksmåter og eksempler på innstillinger. Du kan ta dette nettstedet til hjelp når du konfigurerer kameraet ditt.

### [Fastvare, spørsmål og svar og kompatibilitet](#)

Dette nettstedet inneholder informasjon om fastvareoppdatering, spørsmål og svar og kompatibilitet.

## Grunnleggende kunnskap

Forbedre fototeknikken din ved å lære de grunnleggende funksjonene til kameraet.

## Fototips

Lær hvordan du velger objektiver og fototeknikker for ulike scener.

[Slik bruker du "Hjelpeveiledning"](#)

Merknader om bruk av kameraet

[Forholdsregler](#)

[Låne, overføre eller kassere kameraet og/eller minnekortet til andre \(Om beskyttelse av privat informasjon\)](#)

[Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)

[Om minnekort](#)

[Rengjøre bildesensoren \(Sensorrengjøring\)](#)

[Om rengjøring](#)

[Kontrollere kameraet og de medfølgende delene](#)

Navn på deler

[Forsiden](#)

[Baksiden](#)

[Overside](#)

[Sider](#)

[Bunn](#)

[Grunnleggende ikoner som vises på skjermen](#)

[Berøringsfunksjonsikoner](#)

Grunnleggende bruk

[Berøringspanel](#)

[Berøringsfunksjonsikoner](#)

[Kontrollhjul](#)

[Kontrollknapp](#)

[Modusvelger](#)

[Fokusmodusjul](#)

[Bruksmodusvelger](#)

[MENU-knapp](#)

[Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\)](#)

[Fn \(funksjonsknapp\)](#)

[C \(egendefinerte knapper\)](#)

[DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)

[Sletteknapp](#)

[AEL-knapp](#)

[AF-ON-knapp](#)

[Fremre skive og bakre skive](#)

[Tastaturskjerm](#)

[Kameraveiviser](#)

## Klargjøre kameraet/grunnleggende opptaksoperasjoner

### Lade batteriet

[Lade batteriet med en lader](#)

[Sette inn / ta ut batteriet](#)

[Lade batteriet med en kommersiell vekselstrømadapter eller et mobilbatteri](#)

[Bruke batteriladeren i utlandet](#)

[Koble til strøm fra en stikkontakt](#)

[Minnekorttyper som kan brukes](#)

[Sette inn / ta ut et minnekort](#)

[Sette på/ta av et objektiv](#)

[Foreta første gangs oppsett for kameraet](#)

### Grunnleggende opptaksoperasjoner

[Bekreftelse før opptak](#)

[Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)

[Ta opp film](#)

[Finne funksjoner fra MENU](#)

## Bruke opptaksfunksjonene

### [Innhold i dette kapitlet](#)

---

#### Velge opptaksmodus

- [Intelligent Auto](#)
  - [Program Auto](#)
  - [Blenderprioritet](#)
  - [Lukkerprioritet](#)
  - [Man. ekspon.](#)
  - [BULB-fotografering](#)
  - [Eks.-kontrolltype](#)
  - [Inn. auto/ma.-vek](#)
  - [Film: Eksp.-modus](#)
  - [S&R film: Eksp.-modus](#)
- 

#### Fokusere

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
  - [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
  - [Sporing av motivet \(sporingsfunksjon\)](#)
  - [Manuelt fokus](#)
  - [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- 

#### Ansikt/øye-AF

- [Fokusere på menneskelige øyne](#)
  - [Ans.-/øypri. i AF \(stillbilde/film\)](#)
  - [Ansikt/øye-gjen. \(stillbilde/film\)](#)
  - [Veks. motivgj.-inn \(stillbilde/film\)](#)
  - [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
  - [Vis ans.-/øyeram. \(stillbilde/film\)](#)
  - [Ansiktregistrering](#)
  - [Prioriter reg. ans. \(stillbilde/film\)](#)
- 

#### Bruke fokuseringsfunksjoner

[Fokusstandard](#)

[Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering \(horisontal/vertikal\) \(Vek. V/H AF-omr.\)](#)

[Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)

[Slette et registrert AF-område \(Slett reg. AF-omr.\)](#)

[Fokusom.-grense \(stillbilde/film\)](#)

[Sirk. av fok.-pkt. \(stillbilde/film\)](#)

[Bev.-mn. AF-ram. \(stillbilde/film\)](#)

[Rammefa. f. fokus \(stillbilde/film\)](#)

[Auto-tøm. AF-omr.](#)

[Omr.-vis. u. sporing](#)

[AF-C-områdevis.](#)

[Fasedeteksjonsomr.](#)

[Følsom. AF-spor.](#)

[AF-overgangsha.](#)

[Føl. skifte AF-mot.](#)

[AF-hjelp](#)

[AF/MF-velger](#)

[AF m/lukker](#)

[AF på](#)

[Holdfokus](#)

[Pre-AF](#)

[Prioritetsinns. i AF-S](#)

[Prioritetsinns. i AF-C](#)

[AF-lys](#)

[Blenderbruk i AF](#)

[For.inn. fokus/zoom](#)

[AF i fokusforst.](#)

[Autoforst. i MF](#)

[Fokusforstørrer](#)

[Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)

[Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)

[Første fokusforst. \(film\)](#)

[Fremhevingsvisn.](#)

## Justere eksponerings-/målemoduser

[Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)

[Histogram-visning](#)

[Tilb.-st. EV-komp. \(stillbilde/film\)](#)

[Eksponer.-trinn \(stillbilde/film\)](#)

[Just. av eksp.-stn. \(stillbilde/film\)](#)

[Dyn.omr.opt. \(stillbilde/film\)](#)

[Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

[Ansikt i multimål. \(stillbilde/film\)](#)

[Punktmåler-punkt \(stillbilde/film\)](#)

[AE-lås](#)

[AEL med lukker](#)

[Auto. langs. lukk.](#)

[Sebravisning](#)

## Velge ISO-følsomhet

[ISO \(stillbilde/film\)](#)

[ISO-omr.-grense \(stillbilde/film\)](#)

[ISO AUTO: Min. LH](#)

## Hvitbalanse

[Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)

[Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)

[WB opptaksstr. \(stillbilde/film\)](#)

[Pri.-inns. i AWB \(stillbilde/film\)](#)

[Lukker-AWB-lås](#)

[Støtfri WB](#)

## Legge til effekter på bilder

[Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)

[Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)

---

## Fotograferere med bruksmodus (kontinuerlig opptak / selvutløser)

[Bruksmodus](#)

---

[Seriebilder](#)

---

[Seriebildehast.](#)

---

[Selvutl. \(enkelt\)](#)

---

[Selvutl. \(serieb.\)](#)

---

[Selvutløsertype](#)

---

[Kontin. nivåtrinn](#)

---

[Enkelt nivåtrinn](#)

---

[Indikator under nivåtrinnsfotografering](#)

---

[HB-nivåtrinn](#)

---

[DRO nivåtrinn](#)

---

[Nivåtrinnsinnst.](#)

---

## [Intervalloppt.-fun.](#)

---

### Ta stillbilder med høy oppløsning

[Piks.-skiftopp. \(serie\)](#)

---

### Konfigurere bildekvalitet og opptaksformat

[Veksl. JPEG/HEIF](#)

---

[Innst. f. bildekvalitet: Filformat \(stillbilde\)](#)

---

[Innst. f. bildekvalitet: RAW-filtype](#)

---

[Innst. f. bildekvalitet: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)

---

[Innst. f. bildekvalitet: JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.](#)

---

[Bildeforhold](#)

---

[HLG-stillbilder](#)

---

[Fargerom](#)

---

[Filformat \(film\)](#)

---

[Filminnstillinger \(film\)](#)

---

[S&R-innstillinger](#)

---

[Proxy-innst.](#)

---

[APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering \(stillbilde/film\)](#)

---

[Synsvinkel](#)

---

## Bruke berøringsfunksjoner

[Berøringsbetjening](#)

---

[Trykkfølsomhet](#)

---

[Ber.-pan./pekeplate](#)

---

[Berøringspanelinns.](#)

---

[Pekeplateinnst.](#)

---

[Fokusering ved bruk av berøringsbetjening \(Berøringsfokus\)](#)

---

[Starter sporing med berøringsbetjening \(Berøringsspor.\)](#)

---

[Fotografere med berøringsbetjening \(Berøringsutløser\)](#)

---

## Lukkerinnstillinger

[Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)

---

[Lukkertype](#)

---

[Bruke den elektroniske lukkeren](#)

---

[Visn. v. oppt.-start \(stillbilde\)](#)

---

[Vis. tidsinn. oppt. \(stillbilde\)](#)

---

[Utløser uten obj. \(stillbilde/film\)](#)

---

[Utløser uten kort](#)

---

[Anti-flicker-innst.](#)

---

[Forskjeller mellom funksjonene \[Anti-flicker-oppt.\] og \[Variabel lukker\]](#)

---

## Bruke zoomen

[Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)

---

[Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)

---

[Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)

---

[Tilp. knapp z-hast. \(stillbilde/film\)](#)

---

[Zoom m. fjernkon. \(stillbilde/film\)](#)

---

[Om zoomområdet](#)

---

[Zoomringrotering](#)

---

## Bruke blitsen



[Bruk av blits \(selges separat\)](#)

[Blitsmodus](#)

[Blitskompenser.](#)

[Eksp.komp.innst](#)

[Trådløs blits](#)

[Pri. blitssynkhast.](#)

[Røddøyereduksj.](#)

[FEL-lås](#)

[Inns. for ekstern blits](#)

[Reg. blitsoppt.-innst.](#)

[Bruke en blits som har kontaktledning for blitssynkronisering](#)

## Redusere uskarphet

[SteadyShot \(stillbilde\)](#)

[SteadyShot \(film\)](#)

[SteadyShot-just. \(stillbilde/film\)](#)

[SteadyShot-brennvidde \(stillbilde/film\)](#)

## [Objektivkomp. \(stillbilde/film\)](#)

## Støyreduksjon

[Støyred.lang](#)

[Høy ISO Støyred.](#)

## Konfigurere skjermvisningen under opptak

[Autovisning \(stillbilde\)](#)

[Visn. gjenv. kap. \(stillbilde\)](#)

[Rutenettvisning \(stillbilde/film\)](#)

[Rutenett-type \(stillbilde/film\)](#)

[Innst. Live View-vis.](#)

[Blenderforhåndsv.](#)

[Oppt.-res. forhåndsv.](#)

[Lys skjerm](#)

[Fremh. skj. u. opp.](#)

[Markørvisning\\_\(stillbilde\)](#)

---

[Markørvisning\\_\(film\)](#)

---

[Gammavisningshjelp](#)

---

[Type\\_gammav.-hjelp](#)

---

## Ta opp filmlyd

[Lydopptak](#)

---

[Lydopptaksnivå](#)

---

[Tidsinnst. for lydutg.](#)

---

[Vindstøyreduksjon](#)

---

[Shoe-lydinnst.](#)

---

## TC/UB-innstillinger

[TC/UB](#)

---

[TC/UB-visn.-innst.](#)

---

[Tilpasse tidskoden med andre enheter](#)

---

## Direktestrømming av video og lyd

[USB-strømming\\_\(film\)](#)

---

## Gi kameraet et personlig oppsett

[Innhold i dette kapitlet](#)

---

[Kameraets tilpasningsfunksjoner](#)

---

[Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

---

[Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)

---

## Registrere og tilbakekalle kamerainnstillinger

[Minne kamerainn.](#)

---

[Hent kamerainns.](#)

---

[Velg medium](#)

---

[Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast \(Reg. tilp. oppt.-innst.\)](#)

---

## Registrere ofte brukte funksjoner på funksjonsmenyen

[Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

---

[Fn-meny-innst. \(avspilling\)](#)

---

## Registrere ofte brukte funksjoner på Min meny

[Legg til element](#)

[Sorter element](#)

[Slett element](#)

[Slett side.](#)

[Slett alle](#)

[Vis fra Min meny](#)

## Justere kamerainnstillingene for stillbilder og filmer separat

[Ulik inns. bilder/film](#)

## Tilpasse funksjonene til skiven/velgeren

[Av/Tv-rotering](#)

[Funksjonsring\\_\(obj.\)](#)

[Lås betjeningselem.](#)

## Ta opp film ved å trykke på utløserknappen

[REC m. lukkerkn. \(film\)](#)

## Skjerm/søker-innstillinger

[Velg søker/monitor](#)

[DISP \(skjermv.\)-inn. \(Skjerm/Søker\)](#)

## Visning

### [Innhold i dette kapitlet](#)

#### Vise bilder

[Avsp.innst. fler med.](#)

[Vis.innst. fl. medier](#)

[Spille av stillbilder](#)

[Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)

[Forst. første forst.](#)

[Forstørr første pos.](#)

[Rotere lagrede bilder automatisk \(Visningsretning\)](#)

[Spiller av film](#)

[Volum avsp./lydkon.](#)

---

[4ch-lydkontroll \(film\)](#)

---

[Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning \(Lysbildevisning\)](#)

---

[Kont. avs. Intervall](#)

---

[Avsp.-hast. Interv.](#)

---

## Endre hvordan bilder vises

[Spille av bilder på bildeindeksskjermen \(Bildeindeks\)](#)

---

[Avspill.filterbeting.](#)

---

[Bilderekkefølge](#)

---

[Vis som gruppe](#)

---

[Visn. fokusramme \(avspilling\)](#)

---

[Vis forholdsmerk. \(stillbilde\)](#)

---

[Vis bild. fra spes. tid](#)

---

[Stille inn metoden for å hoppe mellom bilder \(Bildehopp-innstill.\)](#)

---

[Beskytte innspilte bilder \(Beskytt\)](#)

---

## Legge til informasjon i bilder

[Vurdering](#)

---

[Vurd.-inn. \(tilp.-kn.\)](#)

---

[Legge ved lydfiler i bilder \(Talememo\)](#)

---

[Volum for talememo](#)

---

[Rotere et bilde \(Roter\)](#)

---

## Beskjæring

---

### Trekke ut stillbilder fra en film

[Lagre som bilde](#)

---

[Veksl. JPEG/HEIF \(Lagre som bilde\)](#)

---

[Kopiere bilder fra ett minnekort til et annet \(Kopier\)](#)

---

### Slette bilder

[Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)

---

[Trykk Slett 2.gng.](#)

---

[Bekreft sletting](#)

---

## Vise bilder på en TV

[Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel](#)

---

## Endre kamerainstillingene

### Minnekortinnstillinger

[Formater](#)

---

[Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium \(stillbilde\)](#)

---

[Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium \(film\)](#)

---

[Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Auto-bytt medium](#)

---

[Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)

---

[Vis medieinfo. \(stillbilde/film\)](#)

---

### Filinnstillinger

[Fil-/mappe-innst.](#)

---

[Velg opptaksmappe](#)

---

[Ny mappe](#)

---

[Filinnstillinger](#)

---

[IPTC-informasjon](#)

---

[Opphavsrettinfo](#)

---

[Skriv serienum. \(stillbilde/film\)](#)

---

### Nettverksinnstillinger

[Wi-Fi-tilkobling](#)

---

[WPS-trykk](#)

---

[Innst. for tilgangspkt.](#)

---

[Wi-Fi-frekvensbånd \(modeller som støtter 5 GHz\)](#)

---

[Vis info om Wi-Fi](#)

---

[SSID/Tilbakest. PO](#)

---

[Bluetooth-innstillinger](#)

---

[Bluetooth-fjernkontr.](#)

---

[Kablet LAN](#)

---

[Delingstilkobling](#)

[Flymodus](#)

[Red. navn på enhet](#)

[Importere rootsertifisering til kameraet \(Importer rotsertifikat\)](#)

[Innst. for tilgangsaut.](#)

[Info om tilgangsaut.](#)

[Sikkerhet \(IPsec\)](#)

[Tilb.st. nettverksinn.](#)

[FTP-overføringsfunkt.](#)

### Innstillinger for søker/skjerm

[Skjermlysstyrke](#)

[Søker-lysstyrke](#)

[Fargetemp. i søker](#)

[Søkerforstørrelse](#)

[Søkerens bildefr. \(stillbilde\)](#)

### Strøminnstillinger

[Auto skjerm AV \(stillbilde\)](#)

[Starttid for strømsp.](#)

[Temp. auto. strøm av](#)

[Visningskvalitet \(stillbilde\)](#)

### USB-innstillinger

[USB-tilkobl.-modus](#)

[USB LUN-innstilling](#)

[Strømfors. via USB](#)

### Innstillinger for ekstern utgang

[HDMI-oppløsning](#)

[HDMI-utdatainns. \(film\)](#)

[HDMI-infovisning](#)

[KTRL for HDMI](#)

### Generelle innstillinger

- [Språk](#)

---

- [Innst. omr./dato/tid](#)

---

- [NTSC/PAL-velger](#)

---

- [Lydsignaler](#)

---

- [Videolysmodus](#)

---

- [IR-fjernkontroll](#)

---

- [Antistøvfunksjon](#)

---

- [Auto. pikselkartl.](#)

---

- [Pikselkartlegging](#)

---

- [Versjon](#)

---

- [Vis serienummer](#)

---

- [Lagre / last inn inns.](#)

---

- [Tilbakestill innst.](#)

Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon

[Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)

[Monitor & Control](#)

[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)

Bruke en smarttelefon som fjernstyring

- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)

---

- [Innstill. av fjernoppt.](#)

Overføre bilder til en smarttelefon

- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

---

- [Tilb.-st. overf.-stat \(overføre til en smarttelefon\)](#)

Koble til mens kameraet er slått AV

- [Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)

[Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon](#)

Bruke en datamaskin

[Anbefalt datamaskinmiljø](#)

Koble til/fra kameraet og en datamaskin

[Koble kameraet til en datamaskin](#)

---

[Koble kameraet fra datamaskinen](#)

---

## Behandle og redigere bilder på en datamaskin

[Introduksjon til programvaren \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

---

[Importere bilder til datamaskinen](#)

---

## Betjene kameraet fra en datamaskin

[Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunks.\)](#)

---

[Fjernstyrt fotografering med kablet LAN \(Remote Camera Tool\)](#)

---

[Innstill. av fjernoppt.](#)

---

## [Fotografere synkront med andre kameraer \(Synkr. utløs.innst.\)](#)

---

## [USB-strømming \(film\)](#)

---

## Bruke skytjenesten

### [Creators' Cloud](#)

---

[Opprette en konto for Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen \(Skytilkobling\)](#)

---

[Vise informasjon om skytilkobling \(Skyinformasjon\)](#)

---

[Merknader om bruk av skytjenesten \(Creators' Cloud\)](#)

---

## Tillegg

[Lydtilbehør som er kompatibelt med multigrensesnitt-skoen](#)

---

### [Vertikalgrep](#)

---

### Fatningsadapter

[Fatningsadapter](#)

---

[LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter](#)

---

[LA-EA4-fatningsadapter](#)

---

### [Flerbatteriadapterset](#)

---

[Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas](#)

---

[Antall bilder som kan tas](#)

---

[Opptakstid for film](#)

---

## Liste over symboler på skjermen

[Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)

---



[Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)

---

[Liste over ikoner på avspillings skjermen](#)

---

## Liste over standardinnstillingsverdier

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Opptak\)](#)

---

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Eksposering/farge\)](#)

---

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Fokus\)](#)

---

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Avspilling\)](#)

---

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Nettverk\)](#)

---

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Oppsett\)](#)

---

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Min meny\)](#)

---

[Spesifikasjoner](#)

---

[Varemerker](#)

---

[Lisens](#)

---

Hvis du har problemer

[Feilsøking](#)

---

[Advarsler](#)

---

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Slik bruker du "Hjelpeveiledning"

"Hjelpeveiledning" er en "nettbasert bruksanvisning" som er utformet for å beskrive funksjonene og betjeningsmetodene for dette kameraet. Bruk "Hjelpeveiledning" til å søke etter informasjon som du trenger for å gjøre full bruk av kameraet. ("Hjelpeveiledning"-skjermbildene som vises på denne siden, er kun ment som referanse. De kan avvike fra den faktiske skjermvisningen for din modell.)

### Hint

- "Bruksanvisning" som følger med kameraet, beskriver grunnleggende betjeningsmetoder og forholdsregler for bruk. Se "Bruksanvisning" i kombinasjon med denne "Hjelpeveiledning".

## Ikoner som brukes i "Hjelpeveiledning"



: Menyelementer som vises i opptaksmoduser for stillbilder



: Menyelementer som vises i opptaksmoduser for film



: Menyelementer som vises i både opptaksmodus for stillbilder og opptaksmodus for film


Hvis du vil vite mer om forholdet mellom hver opptaksmodus og menyen, kan du se "[MENU-knapp](#)".

## Finne ønsket informasjon

### Metode A: Søke etter nøkkelord

Skriv inn et søkeord ("hvitbalanse", "fokusområde" osv.), og bruk søkeresultatene til å vise beskrivelsessiden du vil vise. Hvis du skriver inn to eller flere søkeord ved å skille dem med mellomrom (blanktegn), kan du søke etter sider som inneholder alle disse søkeordene.

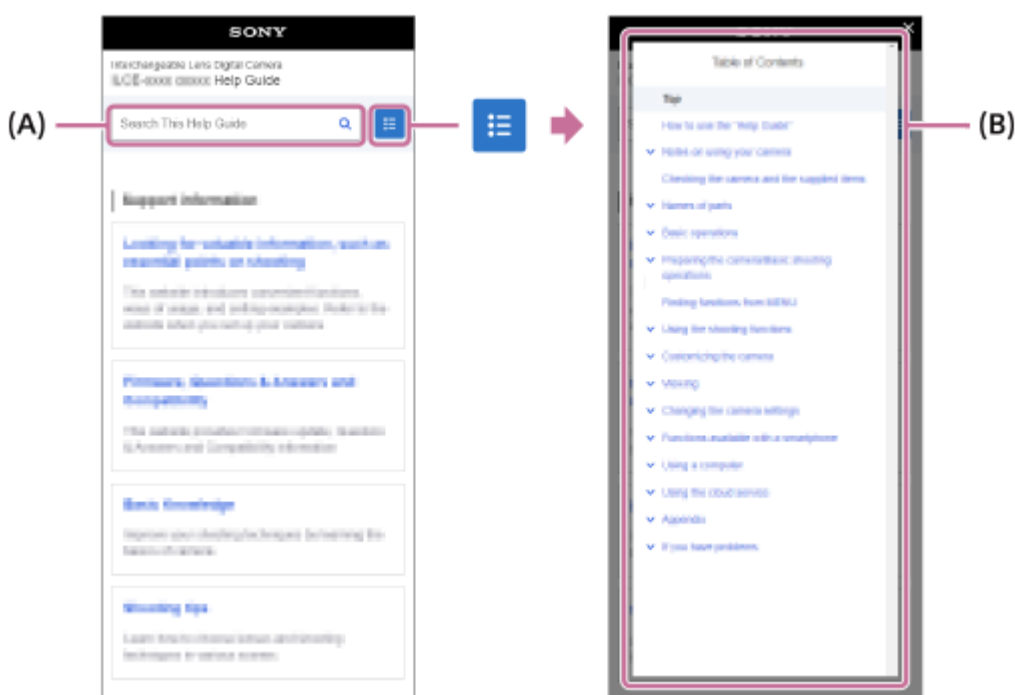
### Metode B: Vise innholdsfortegnelsen

Klikk på  (Innholdsfortegnelse) for å vise innholdsfortegnelsen. Velg en overskrift fra innholdsfortegnelsen for å vise beskrivelsessiden.

Skjerm bilde som vises på en datamaskin



Skjerm bilde som vises på en smarttelefon



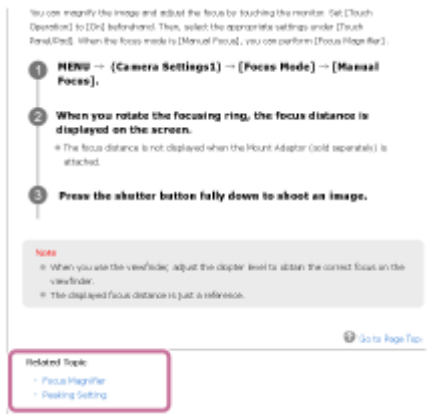
### Metode C: Finne funksjoner fra MENU

Hvis du vil søke etter informasjon mens du sjekker den mot MENU-skjermen på kameraet, kan du bruke "Finne funksjoner fra MENU"-siden. Velg et MENU-element fra listen for å gå direkte til beskrivelsessiden.



## Vise informasjon om relaterte funksjoner

"Beslektet emne" nederst på hver side viser deler som inneholder informasjon som er relatert til beskrivelsessiden som vises for øyeblikket. Hvis du vil ha en dypere forståelse av siden som vises i øyeblikket, kan du også se i de oppførte delene.



## Gå til forrige/neste side

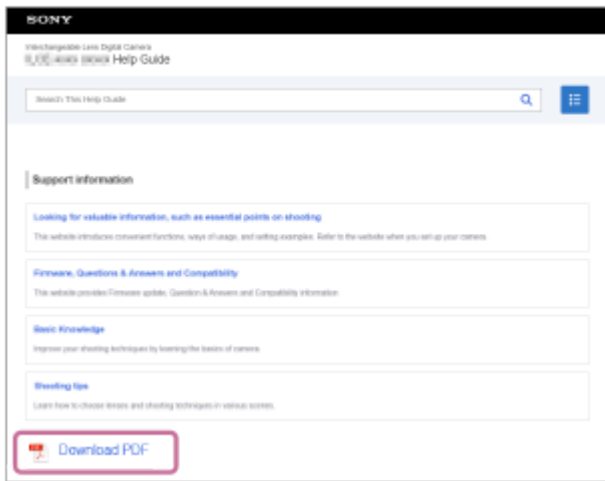
Velg Forrige eller Neste nederst på siden for å gå til forrige eller neste side uten å gå tilbake til innholdsfortegnelsen.




## Skrive ut alle sidene i "Hjelpeveiledning"

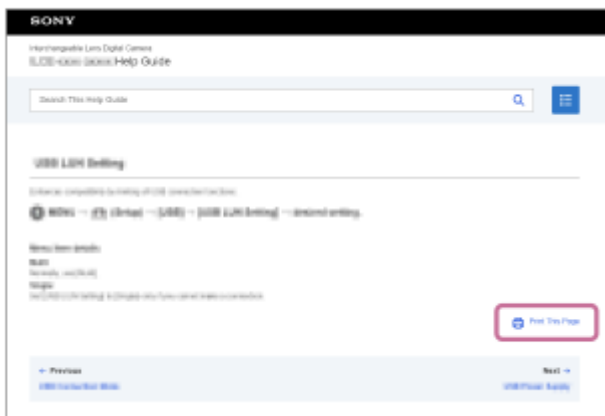
Hvis du vil skrive ut alle sidene, velger du [PDF] Last ned PDF]-knappen nederst til venstre på startsiden. Når PDF-filen vises, kan du bruke utskriftsmenyen på nettleseren til å skrive den ut.

Denne funksjonen er ikke tilgjengelig for enkelte språk.



## Skrive ut bare den siden som vises for øyeblikket (kun på datamaskin)

For å skrive ut bare den siden som vises for øyeblikket, velger du [ Skriv ut denne siden]-knappen nederst på siden. Når skjermbildet for utskrift vises, må du angi skriveren din.



## Endre visningspråk

Gå til siden for valg av språk fra [ Side for valg av språk] nederst på siden, og velg et språk.

TP1001368419

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Forholdsregler

Se også "Om bruk av kameraet" i Bruksanvisning (inkludert) for dette produktet.

### Om dataspesifikasjonene som er beskrevet i denne håndboken

- Dataene om ytelse og spesifikasjoner i denne håndboken er basert på en vanlig omgivelsestemperatur på 25 °C, med mindre det er oppgitt annen informasjon.
- For batteriet er dataene basert på et batteri som er fulladet inntil ladelampen er slukket.

### Om driftstemperaturer

- Opptak i ekstremt kalde eller varme omgivelser som overskrider driftstemperaturområdet, anbefales ikke.
- Temperaturen i kameraet stiger raskt under høye omgivelsestemperaturer.
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan det resultere i redusert bildekvalitet. Det anbefales at du venter til temperaturen i kameraet blir lavere før du fortsetter å fotografere.
- Avhengig av temperaturen i kameraet og batteriet kan det hende kameraet ikke kan ta opp filmer, eller strømmen kan slås av automatisk for å beskytte kameraet. Det vises en melding på skjermen før strømmen slås av eller hvis du ikke kan gjøre filmopptak. Hvis dette oppstår, lar du strømmen forbli avslått og venter til temperaturen i kameraet og batteriet blir kjøligere. Hvis du slår på kameraet uten at kameraet og batteriet har fått avkjølt tilstrekkelig, kan det hende at strømmen slås av igjen eller at du fortsatt ikke får gjort filmopptak.

### Merknader om opptak i lengre tid av gangen eller opptak av 4K/8K-film

- Under bruk kan kameraet og batteriet bli varmt. Dette er ikke feil.
- Opptakstiden kan bli kortere under lave temperaturforhold, spesielt under 4K/8K-opptak. Varm opp batteriet, eller bytt det ut med et nytt.

### Om å spille av film på andre enheter

XAVC HS- og XAVC S-filmer kan kun spilles av på kompatible enheter.

### Om opptak/avspilling

- Før du begynner opptaket, kan du gjøre et prøveopptak for å forvise deg om at kameraet virker som det skal.
- Bildet som lagres, kan avvike fra bildet du så før opptak.
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med produktet ditt, kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr, kan spilles av med produktet ditt.
- Sony gir ingen garantier i tilfelle opptaket mislykkes eller hvis opptatte bilder eller lyddata går tapt eller blir skadet som følge av funksjonsfeil i kameraet eller lagringsmediet. Vi anbefaler at du tar sikkerhetskopi av viktige data.
- Når du formaterer minnekortet, slettes alle data som er lagret på minnekortet. Disse dataene kan ikke gjenopprettes. Før formateringen gjennomføres, bør du kopiere dataene til en datamaskin eller annen enhet.
- Fest skulderremmen til kameraet for å hindre at det faller ned.
- Når du bruker dette produktet med stativ eller grep, må du passe på å feste kameraet godt.

### Merknader om bruk av stativ

Bruk et stativ der skruen er kortere enn 5,5 mm. Ellers kan du ikke feste kameraet skikkelig, og kameraet kan ta skade.

### Merknader om håndtering av minnekort

Temperaturen i minnekort kan stige etter lagring. Dette er ikke feil.

## Sikkerhetskopierte minnekort

Data kan bli ødelagt i følgende tilfeller: Vær nøye med å sikkerhetskopierte data, for å beskytte dem.

- Hvis minnekortet tas ut, USB-kabelen kobles fra eller produktet slås av midt i en lese- eller skriveoperasjon.
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for statisk elektrisitet eller elektriske forstyrrelser.

## Feil i databasefilen

- Hvis du setter inn et minnekort som ikke inneholder en bildedatabasefil, i produktet og slår det på, oppretter produktet automatisk en bildedatabasefil ved hjelp av noe av minnekortets kapasitet. Prosessen kan ta lang tid, og du kan ikke bruke produktet før prosessen er fullført.
- Hvis det oppstår en feil i databasefilen, må du eksportere alle bilder til datamaskinen e.l. for å lagre dem, og deretter formatere minnekortet med dette produktet.

## Ikke bruk/oppbevar produktet på følgende steder

- På svært varme, kalde eller fuktige steder  
Kamerahuset kan deformeres eller kameraet kan slutte å virke hvis det f.eks. oppbevares i en bil som er parkert i solen.
- I direkte sollys eller nær en ovn  
Kamerahuset kan bli misfarget eller deformert, hvilket kan medføre at kameraet slutter å virke som det skal.
- På steder utsatt for vibrasjoner  
Det kan forårsake funksjonsfeil og gjøre det umulig å lagre data. I tillegg kan opptaksmediene bli ubrukelige, og lagrede data kan bli ødelagt.
- I nærheten av sterke magnetfelt
- På sandete eller støvete steder  
Vær forsiktig så det ikke kommer sand eller støv inn i produktet. Dette kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal, og i enkelte tilfeller føre til uopprettelige feil.
- På steder med høy luftfuktighet  
Dette kan få objektivet til å mugne.
- I områder hvor det sendes ut kraftige radiosignaler eller radioaktiv stråling  
Opptak og avspilling vil kanskje ikke fungere på riktig måte.

## Informasjon om kondens

- Hvis produktet flyttes direkte fra et kaldt til et varmt sted, kan det oppstå kondens både inni og utenpå produktet. Kondens kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal.
- For å forhindre kondens når du flytter produktet rett fra et kaldt til et varmt sted, må du først putte det i en plastpose og forsegle den for å hindre at det kommer luft inn. Vent i omtrent en time, til temperaturen i produktet har nådd omgivelsestemperaturen.
- Ved kondensdannelse må du slå av produktet og vente ca. en time til kondensen har fordampet. Hvis du forsøker å fotografere med kondens inne i objektivet, vil du ikke få klare bilder.

## Forholdsregel når du bærer kameraet

- Ikke hold, slå eller bruk makt på følgende deler, hvis kameraet ditt er utstyrt med dette:
  - Objektivet
  - Den bevegelige skjermen
  - Den bevegelige blitsen
  - Den bevegelige søkeren
- Ikke bær med deg kameraet mens det er festet til stativet. Dette kan føre til skruerhullet for stativet ødelegges.
- Ikke sett deg i en stol eller et annet sted med kameraet i baklommen på bukser eller skjørt, da dette kan føre til funksjonsfeil eller skader på kameraet.

## Merknader om behandling av produktet

- Selv om dette kameraet er konstruert og bygget for å være støvtett og dryppbestandig, kan det ikke fullstendig forhindre at det kommer inn støv eller vanndråper.
- Før du kobler kabelen til kontakten, må du kontrollere retningen på kontakten. Sett kabelen rett inn. Ikke bruk makt når du setter inn eller trekker ut kabelen. Dette kan ødelegge kontakten.
- Kameraet bruker magnetiske deler, inkludert magneter. Ikke plasser gjenstander som kan påvirkes av magnetisme, inkludert kredittkort og disketter, i nærheten av kameraet.

## Om lagring

- For kameraer med innebygd objektiv  
Du må alltid sette på objektivdekslet når kameraet ikke skal brukes på en stund. (Bare for modeller som leveres med et objektivdeksel)
- For kameraer med utskiftbart objektiv  
Du må alltid sette på det fremre objektivdekslet eller kamerahusdekslet når kameraet ikke skal brukes på en stund. For å hindre støv og smuss i å komme inn i kameraet, må du fjerne alt støv fra kamerahusdekslet før du setter det på kameraet.
- Rengjør kameraet hvis det er skittent etter bruk. Hvis det sitter igjen vann, sand, støv, salt osv. i kameraet, kan det forårsake feil.

## Merknader om bruk av objektiv

- Når du bruker det elektrisk drevne zoomobjektivet, må du passe på å ikke sette fast fingre eller gjenstander i objektivet. (Bare for modeller med en elektrisk zoom-funksjon eller kameraer med utskiftbart objektiv)
- Hvis du er nødt til å plassere kameraet under en lyskilde som direkte sollys, fester du objektivdekslet til kameraet. (Bare for modeller som leveres med et objektivdeksel eller kameraer med utskiftbart objektiv)
- Hvis sollys eller en sterk lyskilde kommer inn i kameraet gjennom objektivet, kan den fokusere inne i kameraet og forårsake røyk eller brann. Fest objektivdekslet på objektivet når du oppbevarer kameraet. Når du tar bilder med bakgrunnsbelysning, må du sørge for at solen er utenfor synsvinkelen. Merk at røyk eller brann kan forekomme selv om lyskilden er noe borte fra synsvinkelen.
- Ikke utsett objektivet for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Disse kan ødelegge bildesensoren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.
- Hvis motivet er for nært, støv eller fingeravtrykk på linsen kanskje vises på bildet. Tørk av linsen med en myk klut e.l.

## Merknader om blitsen (bare for modeller med blits)

- Hold fingrene dine unna blitsen. Delen som avgir lys som kan bli varm.
- Fjern eventuell smuss fra overflaten av blitsen. Smuss på overflaten av blitsen kan avgi røyk eller begynne å brenne på grunn av varmen som genereres av lyset. Tørk av eventuell smuss eller støv med en myk klut.
- Sett blitsen tilbake til dens opprinnelige posisjon etter bruk. Kontroller at blitsdelen ikke stikker opp. (Bare for modeller med bevegelig blits)

## Merknader om multigrensesnitt-skoen (bare for modeller med en multigrensesnitt-sko)

- Når du setter på eller tar av tilbehør, for eksempel en ekstern blits, på multigrensesnitt-skoen, må du først slå av kameraet. Når du setter på tilbehøret, må du kontrollere at det er godt festet til kameraet.
- Ikke bruk multigrensesnitt-skoen med en blits som er tilgjengelig i handelen og som er beregnet på 250 V eller mer, eller har motsatt polaritet av kameraet. Den kan forårsake feil.

## Merknader om søkeren og blitsen (bare for modeller med søker eller blits)

- Pass på at fingeren din ikke er i veien når du dytter ned søkeren eller blitsen. (Bare for modeller med bevegelig søker eller bevegelig blits)
- Hvis vann, støv eller sand fester seg til søkeren eller blitsen, kan det føre til funksjonsfeil. (Bare for modeller med bevegelig søker eller bevegelig blits)

## Merknader om søkeren (bare for modeller med søker)

- Når du fotograferer med søkeren, kan du oppleve symptomer som anstrengte øyne, tretthet, reisesyke eller kvalme. Vi anbefaler at du tar en pause med jevne mellomrom når du fotograferer med søkeren.



Hvis du føler ubehag, bør du unngå å bruke søkeren inntil du føler deg bedre. Oppsøk lege om nødvendig.

- Selv om søkeren er bygget med høypresisjonsteknologi for 99,99 % eller mer effektive piksler, kan det vises svarte punkter, og hvite, røde, blå og grønne punkter forsvinner kanskje ikke. Dette er ikke feil. Disse punktene lagres ikke.
- Ikke dytt søkeren ned med makt når øyemuslingen er trukket ut. Den kan forårsake feil. (Bare for modeller med bevegelig søker og uttrekkbar øyemusling)
- Hvis du panorerer kameraet mens du ser inn i søkeren eller flytter på øynene, kan bildet i søkeren bli forvrengt eller fargen i bildet kan endres. Dette er en egenskap ved objektivet eller visningsenheten og er ikke en feil. Når du tar et bilde, bør du se i sentrum av søkeren.
- Bildet kan bli litt forvrengt i hjørnene av søkeren. Dette er ikke feil. Når du vil se hele komposisjonen med alle detaljer, kan du også bruke skjermen.
- Hvis du bruker kameraet i kalde omgivelser, kan det komme spøkelsesaktige spor i bildet. Dette er ikke feil.
- Når temperaturen i kameraet endres, kan farge-tonen i søkervisningen endres på grunn av egenskapene til visningsenheten.
- Ikke utsett søkeren for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Det kan ødelegge innsiden av søkeren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.

## **Merknader om skjermen**

- Selv om skjermen er bygget med høypresisjonsteknologi for 99,99 % eller mer effektive piksler, kan det hende at svarte punkter vises, og hvite, røde, blå og grønne punkter forsvinner kanskje ikke. Dette er ikke feil. Disse punktene lagres ikke.
- Ikke trykk mot monitoren. Monitoren kan bli misfarget, noe som kan forårsake feil.
- Hvis det er dråper av vann eller andre væsker på monitoren, må du tørke av den med en myk klut. Hvis monitoren er våt i lengre tid, kan overflaten til monitoren endres eller forringes. Det kan forårsake feil.
- Hvis du bruker kameraet i kalde omgivelser, kan det komme spøkelsesaktige spor i bildet. Dette er ikke feil.
- Når du kobler kabler til kontaktene på kameraet, kan rotasjonsomfanget til skjermen bli begrenset.

## **Merknader om bildesensoren**

Hvis du retter kameraet mot en ekstremt kraftig lyskilde mens du tar bilder med lav ISO-følsomhet, kan det hende de lyseste områdene i bildene blir tatt opp som svarte områder.

## **Om kompatibilitet av bildedata**

Dette produktet samsvarer med den universelle standarden DCF (Design rule for Camera File system), som ble etablert av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## **Tjenester og programvare som leveres av andre selskaper**

Nettverkstjenestene, innholdet og [operativsystemet og] programvaren til dette produktet kan være underlagt individuelle vilkår og betingelser og kan endres, avbrytes eller avsluttes når som helst. Dette kan kreve avgifter, registrering og kredittkortinformasjon.

## **Merknader om tilkobling til Internett**

Hvis du vil koble kameraet til et nettverk, må du koble det via en ruter eller en LAN-port med samme funksjon. Hvis du ikke kobler til på denne måten, kan det føre til sikkerhetsproblemer.

## **Merknader om sikkerhet**

- SONY VIL IKKE HOLDES ANSVARLIG FOR NOEN SLAGS SKADER SOM KOMMER AV MANGLENDE IMPLEMENTERING AV RIKTIGE SIKKERHETSTILTAK PÅ OVERFØRINGSSENHETER, UUNNGÅELIGE DATALEKKASJER FORÅRSAKET AV OVERFØRINGSSPESIFIKASJONER ELLER ANDRE SIKKERHETSPROBLEMER.
- Avhengig av bruksmiljøet kan uautoriserte tredjeparter på nettverket være i stand til å få tilgang til produktet. Når kameraet kobles til et nettverk, må du passe på å bekrefte at nettverket er godt beskyttet.
- Innholdet i kommunikasjonen kan uten at du vet det bli snappet opp av uautoriserte tredjeparter i nærheten av signalene. Når det brukes trådløs LAN-kommunikasjon, må riktige sikkerhetstiltak implementeres for å beskytte innholdet i kommunikasjonen.

## **Merknader om FTP-funksjonen**

Fordi innhold, brukernavn og passord ikke er kryptert med vanlig FTP, bør du bruke FTPS eller SFTP dersom det er tilgjengelig.

## **Tilleggsutstyr**

- Det anbefales at du bruker originalt Sony-tilbehør.
- Noe Sony-tilbehør er bare tilgjengelig i visse land og regioner.

## **Tilgjengelige modeller og sett**

Noen modeller og sett er bare tilgjengelige i visse land og regioner.

TP1001365940

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Låne, overføre eller kassere kameraet og/eller minnekortet til andre (Om beskyttelse av privat informasjon)

Viktig informasjon kan bli tatt opp på kameraet og/eller minnekortet, avhengig av funksjonene og kamerainnstillingene. Før du låner bort, overfører eller kasserer kameraet og/eller minnekortet til andre, må du sørge for å lese følgende og forvisse deg om at du har utført prosedyrene.

### Om å låne bort, overføre eller kassere kameraet

Før du låner, overfører eller kasserer kameraet til andre må du følge nedenstående prosedyre for å beskytte private opplysninger.

- Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakestill].

### Merknader om bruk av skytjenesten (Creators' Cloud)

Før du låner bort eller overfører kameraet, må du kontrollere at kameraets koblingsinformasjon og opplastingsinnstillinger er passende for å hindre skade, som for eksempel at innholdet på kameraet lastes opp til en utilsiktet tredjeparts Creators' Cloud. Hvis innstillingene ikke er passende, må du utføre følgende handlinger.

- Hvis du vil overføre eller låne bort kameraet: Initialiser kameraet eller avbryt overføringen med Creators' Cloud på kameraet. Avbryt også kamerakoblingen i Creators' Cloud.
- Hvis kameraet overføres til deg eller du låner kameraet: Initialiser kameraet eller avbryt overføringen med Creators' Cloud på kameraet.

Vær oppmerksom på at Creators' Cloud bare er tilgjengelig i visse land og områder.

### Om å låne, overføre eller kassere et minnekort til andre

Utføring av [Formater]- eller [Slett]-funksjonene på kameraet eller en datamaskin sletter kanskje ikke dataene på minnekortet fullstendig. Før du låner eller overfører et minnekort til andre, anbefaler vi at du sletter alle data på det fullstendig ved hjelp av sletteprogramvare for data. Når du kasserer et minnekort, anbefaler vi at du ødelegger det fysisk.

### Om nettverksfunksjoner

Når du bruker nettverksfunksjoner, kan utilsiktede tredjeparter på nettverket få tilgang til kameraet, avhengig av bruksmiljøet. For eksempel kan uautorisert tilgang til kameraet forekomme i nettverksmiljøer som en annen nettverksenhet er koblet til eller kan kobles til uten tillatelse. Sony har intet ansvar for eventuelle tap eller skader forårsaket av tilkobling til slike nettverksmiljøer.

### Om stedsinformasjon

Hvis du laster opp og deler stillbilder eller filmer som er tatt med dette kameraet på Internett mens stedsinformasjonen er koblet til den dedikerte smarttelefon-appen, kan du utilsiktet komme til å avsløre stedsinformasjonen overfor en tredjepart. For å hindre at andre får tilgang til stedsinformasjonen din, må du deaktivere [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen i den dedikerte appen.

### Advarsel om opphavsrettigheter

TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte opptak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i lov om opphavsrett.

---

## Beslektet emne

- [Opprette en konto for Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen \(Skytilkobling\)](#)
- [Vise informasjon om skytilkobling \(Skyinformasjon\)](#)

TP1001374373

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Merknad om batteripakken og lading av batteriet

### Om bruk av batteriet

- Pass på å kun bruke originale Sony-batterier.
- Under visse driftsforhold eller miljøforhold vil indikatoren for gjenværende batteristrøm kanskje ikke vises korrekt.
- Ikke utsett batteriet for vann. Batteriet er ikke vannbestandig.
- Ikke legg batteriet på svært varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte solskinn.

### Om lading av batteriet

- Lad opp batteriet (inkludert) før du bruker produktet for første gang.
- En oppladet batteripakke vil lades ut litt etter litt, selv om du ikke bruker den. Lad batteripakken hver gang du har tenkt å bruke produktet, så du ikke går glipp av noen muligheter til å ta bilder.
- Ikke lad andre batterier enn batterier som er spesifisert for dette produktet. Det kan i så fall føre til lekkasjer, overoppheting, eksplosjoner, elektrisk støt, forbrenninger eller personskader.
- Når du bruker et helt nytt batteri eller en batteripakke som ikke har vært brukt på lenge, kan det hende at ladelampen (CHARGE) blinker raskt når batteriet lades. I slike tilfeller bør du ta ut batteriet og sette det inn igjen for å lade det.
- Vi anbefaler at batteriet lades opp i omgivelsestemperaturer på mellom 10 °C og 30 °C. Det er ikke sikkert at batteripakken lades riktig ved en temperatur utenfor dette området.
- Drift kan ikke garanteres med alle eksterne strømforsyninger.
- Etter at ladingen er fullført, kobler du laderen fra stikkontakten hvis du lader med en lader, eller kobler USB-kabelen fra kameraet hvis batteriet lades mens det er satt inn i kameraet. Hvis dette ikke gjøres, kan det redusere batterilevetiden.
- Ikke lad batteriet kontinuerlig eller gjentatte ganger uten å bruke det, hvis det allerede er fulladet eller nesten fulladet. Dette kan føre til redusert batteriytelse.
- Hvis ladelampen på produktet blinker under lading, må du ta ut den batteripakken som lades, og deretter sette den samme batteripakken inn i produktet igjen. Hvis ladelampen blinker igjen, kan dette tyde på en feil ved batteriet, eller på at en batteripakke av en annen type enn den spesifiserte er satt inn. Kontroller at batteriet er av den spesifiserte typen.  
Hvis batteripakken er av den spesifiserte typen, må du ta ut batteripakken, bytte den ut med en ny eller en annen, og kontrollere om det nyinnsatte batteriet lades på riktig måte. Hvis det nyinnsatte batteriet lades på riktig måte, kan det ha vært en feil ved det forrige batteriet.
- Hvis ladelampen blinker mens batteriet lades i kameraet, tyder dette på at ladingen har stoppet midlertidig og er i standbymodus. Ladingen stopper og laderen går over i standbymodus hvis temperaturen er høyere eller lavere enn den anbefalte driftstemperaturen. Når temperaturen er tilbake i det korrekte temperaturområdet, gjenopptas ladingen, og ladelampen tennes igjen.

### Indikator for gjenværende batteristrøm

- Indikatoren for gjenværende batteristrøm vises på skjermen. Det tar omtrent ett minutt før indikatoren for gjenværende batteristrøm vises korrekt.
- Under visse driftsforhold eller miljøforhold vil indikatoren for gjenværende batteristrøm kanskje ikke vises korrekt.
- Hvis indikatoren for gjenværende batteristrøm ikke vises på skjermen, må du trykke på DISP (displayinnstillingsknappen) for å vise den.

### Effektiv bruk av batteriet

- Batteriets ytelse reduseres på steder med lav temperatur. Når det er kaldt, vil driftstiden til batteriet være kortere. Hvis du vil at batteriet skal kunne brukes lengre, anbefaler vi at du legger det i en lomme tett inntil kroppen for å varme det

opp, og setter det inn i produktet rett før du starter et opptak. Hvis du har metallgjenstander i lommen din, f.eks. nøkler, må du være klar over kortslutningsfaren.

- Batteriet tømmes raskt hvis du bruker blitsen eller kontinuerlig opptak ofte, slår kameraet på og av ofte, eller stiller skjermens lysstyrke veldig høyt.
- Vi anbefaler at du har reservebatterier i bakhånd, og at du prøvofotograferer før du tar de bildene du egentlig vil ha.
- Hvis batteriet er skitten, vil du kanskje ikke kunne slå på produktet, eller batteripakken vil ikke lades skikkelig. I så fall må du rengjøre batteriet ved forsiktig å tørke bort støv fra det, med en myk klut eller en bomullsdott.

## Oppbevare batteripakken

For å opprettholde batteriets funksjon må du lade det opp minst én gang i året og deretter lade det fullstendig ut i kameraet før du oppbevarer det. Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted etter at du har tatt det ut av kameraet.

## Om batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrenset. Hvis du bruker samme batteri gjentatte ganger, eller bruker samme batteri over et lengre tidsrom, vil batterikapasiteten gradvis reduseres. Hvis den tilgjengelige batteritiden forkortes betydelig, er det antagelig på tide å skifte batteri.
- Batteriets levetid varierer med oppbevaringsforholdene og driftsbetingelsene og med miljøet der batteriet brukes.

TP1001332364

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

## Om minnekort

- Hvis  (advarselsikon for overoppheting) vises på skjermen, må du ikke ta ut minnekortet fra kameraet med én gang. I stedet må du vente på en stund etter at du har slått av kameraet og deretter ta ut minnekortet. Hvis du berører minnekortet mens det er varmt, kan du slippe det og minnekortet kan bli ødelagt. Vær forsiktig når du tar ut minnekortet.
- Hvis du gjentatte ganger tar bilder og sletter dem, og dette pågår lenge, kan det hende at dataene i en fil på minnekortet vil bli fragmentert, og filmopptak kan bli avbrutt midt i opptaket. I slike tilfeller må du lagre bildene på en datamaskin eller et annet lagringssted og deretter utføre [Formater] med dette kameraet.
- Ikke fjern batteriet eller minnekortet, koble fra USB-kabelen eller slå av kameraet mens tilgangslampen er tent. Dette kan skade dataene på minnekortet.
- Vær nøye med å sikkerhetskopiere data, for å beskytte dem.
- Det er ikke mulig å garantere at alle minnekort vil fungere korrekt.
- Bilder som er lagret på et SDXC/CFexpress Type A-minnekort kan ikke importeres til eller spilles av på datamaskiner eller AV-enheter som ikke er kompatible med exFAT ved tilkobling med en USB-kabel. Forviss deg om at enheten er kompatibel med exFAT før du kobler den til kameraet. Hvis du kobler kameraet til en inkompatibel enhet, vil du kanskje bli bedt om å formatere kortet. Ikke formater kortet som svar på denne oppfordringen, fordi det vil slette alle data på kortet.  
(exFAT er filsystemet som brukes på SDXC-minnekort og CFexpress Type A-minnekort.)
- Ikke utsett minnekortet for vann.
- Ikke slå på, bøy eller mist minnekortet.
- Ikke bruk eller oppbevar minnekortet under følgende betingelser:
  - På steder med høy temperatur, f.eks. i en bil som er parkert i solen.
  - På steder som er utsatt for direkte sollys
  - På fuktige steder eller steder hvor det er korroderende stoffer
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for sterke magnetisk felt, statisk elektrisitet eller elektrisk støy, kan dataene på minnekortet bli ødelagt.
- Ikke berør kontaktdelen av minnekortet med fingrene eller en metallgjenstand.
- Oppbevar minnekortet utilgjengelig for små barn. De kan komme til å svelge det.
- Ikke ta fra hverandre eller modifier minnekortet.
- Minnekortet kan være varmt når det har vært i bruk over lengre tid. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Det kan ikke garanteres at et minnekort som er formatert på en datamaskin, vil fungere i produktet. Pass på å formatere minnekortet ved å bruke dette produktet.
- Lese-/skrivehastigheten for data varierer med kombinasjonen av minnekort og utstyret som brukes.
- Ikke trykk hardt når du skriver i notatfeltet på minnekortet.
- Ikke sett etiketter på minnekortet eller på en minnekortadapter. Du kan kanskje ikke ta ut minnekortet.
- Hvis skrivebeskyttelsesbryteren eller slettebeskyttelsesbryteren til et SD-minnekort er satt i LOCK-stilling, kan du ikke ta opp eller slette bilder. I dette tilfellet må du sette bryteren i opptaksstilling.
- Bruke et microSD-minnekort med dette produktet:
  - Forviss deg om at du setter minnekortet inn i en dedikert adapter. Hvis du setter minnekortet inn i produktet uten å bruke en minnekortadapter, vil du kanskje ikke kunne fjerne det fra produktet igjen.
  - Når du setter inn et minnekort i minnekortadapteren, må du kontrollere at minnekortet er satt inn riktig vei og så langt det går. Hvis kortet ikke settes inn på riktig måte, kan det forårsake funksjonssvikt.

### Beslektet emne

- [Formater](#)


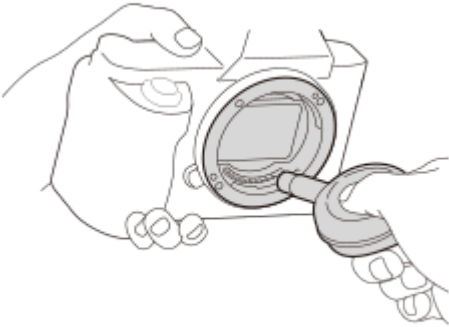




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Rengjøre bildesensoren (Sensorrengjøring)

Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet og fester seg på overflaten av bildesensoren (den delen som konverterer lyset til elektriske signaler), kan det vises på bildet som mørke punkter, avhengig av fotograferingsforholdene. Hvis dette skjer, må du raskt rengjøre bildesensoren ved å følge trinnene nedenfor.

- 1 **Bekreft at batteriet er tilstrekkelig ladet.**
  - 2 **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Oppsettsvalg]** → **[Antistøvfunksjon]** → **[Sensorrengjøring]** → **[Enter]**.  
Filterglasset vibrerer litt for å riste av støvet.
  - 3 **Ta av objektivet.**
  - 4 **Bruk en kommersielt tilgjengelig blåser til å rengjøre overflaten på bildesensoren og området rundt.**
    - Hold kameraet slik at det peker litt nedover, så sanden faller ut.
- 
- 5 **Slå av kameraet.**
  - 6 **Sett på objektivet.**

### Hint

- Se nedenstående URL for å finne ut hvordan du kan sjekke hvor mye støv det er på bildesensoren, eller hvis du trenger mer informasjon om rengjøringsmetoder.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Merknad

- Når du utfører rengjøringsmodusen, må du fjerne objektivet mens kameraet er slått på.
- Ikke slå av kameraet under rengjøring.
- Kontroller at det gjenværende batterinivået er 51 % eller mer før du utfører rengjøring.
- For å rengjøre bildesensoren med kameraet slått av, må du stille inn [Lukker når strøm AV] under [Antistøvfunksjon] på [Av].
- Ikke bruk en blåsespray, da den kan spre vanndråper inne i kamerahuset.

- Ikke stikk spissen av blåseren lenger inn i åpningen enn til objektivfatningen, slik at ikke spissen på blåseren berører bildesensoren.
- Når du rengjør bildesensoren med en blåser, må du ikke blåse for hardt. Hvis du blåser for kraftig på sensoren, kan produktet bli skadet innvendig.
- Hvis støvet ikke er borte etter at du har rengjort produktet som beskrevet, må du rådføre deg med serviceavdelingen.
- Under rengjøring avgir filterglasset på bildesensoren en vibrerende lyd. Dette er ikke feil.
- Rengjøringen kan utføres automatisk når strømmen er slått av.

---

## Beslektet emne

- [Sette på/ta av et objektiv](#)

TP1001332381

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Om rengjøring

---

### Rengjøre linsen

- Ikke bruk en rensesvæske som inneholder organiske løsemidler, som f.eks. tynner eller bensin.
- Når du rengjør linsen, må du fjerne støv med en blåser (fås i fotoutstyrsbutikker). Hvis støv sitter fast på overflaten, tørker du det av med en myk klut eller et papirlommetørkle som er lett fuktet med linsrensveske. Tørk i sirkelbevegelser fra midten mot kantene. Ikke sprut linsrensveske direkte på linsen.

### Rengjøre kamerahuset

Ikke berør de delene av produktet som befinner seg innenfor objektivfatningen, som f.eks. en objektivsignalkontakt. For å gjøre rent innenfor objektfatningen må du bruke en blåser\* av den typen som er tilgjengelig i handelen, til å blåse bort støv.

\* Ikke bruk en blåsespray, da den kan forårsake feil.

### Rengjøre produktoverflaten

Rengjør produktoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. For å forhindre skade på overflaten eller huset:

- Ikke utsett produktet for kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, insektmiddel, solkrem eller insektgift.
- Ikke ta på produktet med noen av de ovennevnte stoffene på hånden.
- Ikke la produktet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.

### Rengjøre skjermen

- Hvis du tørker av skjermen hardt med tørkepapir eller lignende, kan det bli riper i skjermen.
- Hvis det kommer fingermerker eller støv på skjermen, fjerner du dette forsiktig fra overflaten og tørker deretter over skjermen med en myk klut.

TP1001332409

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Kontrollere kameraet og de medfølgende delene

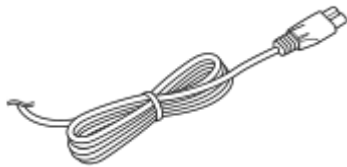
---

Tallet i parentes angir antall deler.

- Kamera (1)
- Batterilader (1)



- Strømkabel (1)\* (inkludert i visse land/regioner)

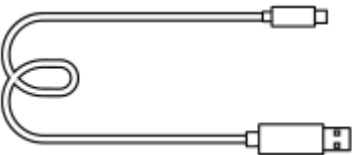


\* Flere strømkabler kan bli levert med kameraet. Bruk den som er riktig for ditt land eller din region.

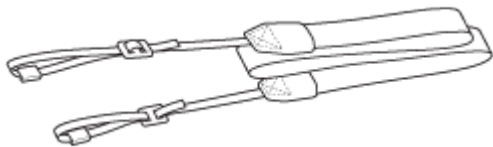
- NP-FZ100 Oppladbart batteri (1)



- USB Type-C-kabel (1)



- Skulderrem (1)



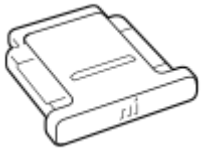
- Kamerahusdeksel (1) (festet på kameraet)



- Kabelbeskytter (1)



- Deksel til tilbehørssko (1) (festet på kameraet)



- Øyemusling (1) (festet på kameraet)



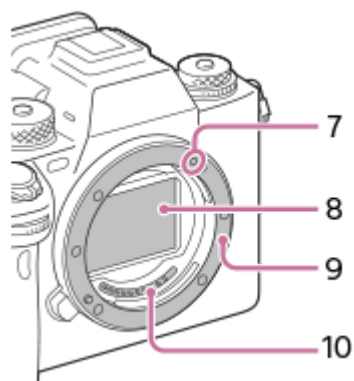
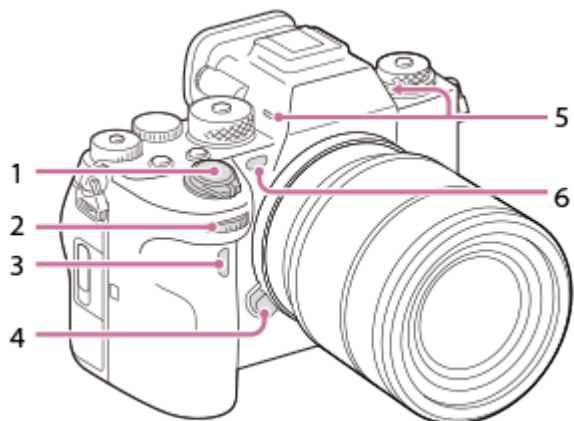
- Bruksanvisning (1)
- Referanseveiledning (1)

TP1001548279

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Forsiden



1. ON/OFF (Strømbryter)/lukkerknapp

2. Fremre skive

Du kan raskt justere innstillingene for hver enkelt opptaksmodus.

3. Infrarød fjernkontrollsensor

4. Utløserknapp for objektivet

5. Mikrofon

Ikke dekk til denne delen under filmopptak. Det kan føre til støy eller lavere lydstyrke.

6. AF-lys/selvutløserlampe / synlig lys- og IR-sensor

Ikke dekk til denne delen under filmopptak.

7. Fatningsindeks

8. Bildesensor\*

9. Fatning

10. Objektivkontakter\*

\* Ikke ta direkte på disse delene.

## Beslektet emne

- [Baksiden](#)
- [Overside](#)

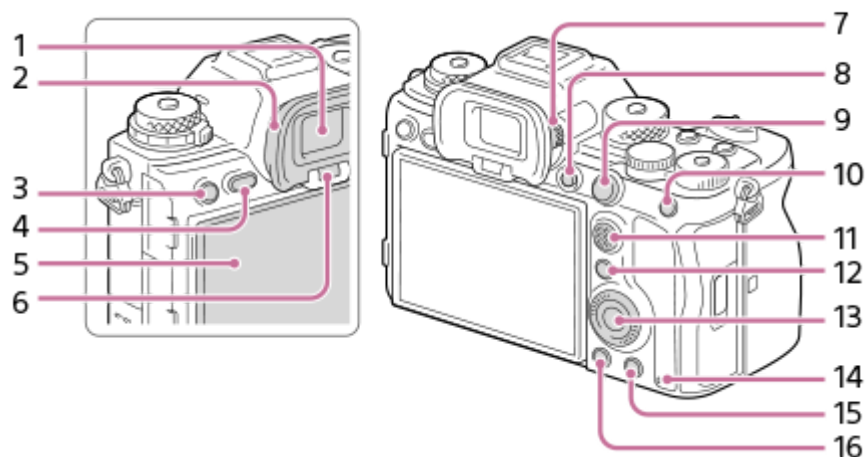
- Sider
- Bunn

TP1001369905

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

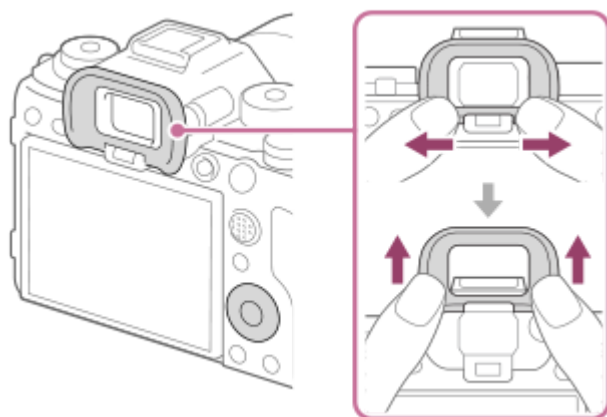
## Baksiden



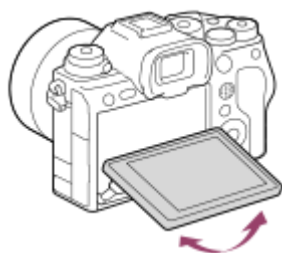
1. Søker
2. Øyemusling

### Fjerne øyemuslingen

Skyv grepene nederst på øyemuslingen til venstre og høyre, og løft opp muslingen.



3. For fotografering: C3-knapp (egendefinert-knapp 3)  
For visning:  (beskyttknapp)
4. MENU-knapp
5. Skjerm (for berøringsoperasjoner: berøringspanel/berøringspute)  
Du kan justere skjermen til en vinkel det er lett å se den i, og ta bilder fra en hvilken som helst posisjon.








6. Øyesensor
7. Diopterjusteringsskive



Tilpass dioptret til synet ditt ved å bevege diopterjusteringsskiven til displayet vises tydelig i søkeren. Hvis det er vanskelig å bruke diopterjusteringsskiven, må du fjerne øyemuslingen før du prøver å bruke skiven.



8. MOVIE (Filmknapp)
9. For fotografering: AF-ON-knapp (AF på)  
For visning:  (Forstørrelsesknapp)
10. For fotografering: AEL-knapp  
[Hold AEL] er tilordnet til AEL-knappen i standardinnstillingene.  
For visning:  (Bildeindeksknapp)
11. Kontrollknapp
12. For fotografering: Fn (funksjonsknapp)  
For visning:  (send til smarttelefon-knapp)  
Du kan vise skjermen for overføring av bilder til en smarttelefon ved å trykke på denne knappen.
13. Kontrollhjul
14. Tilgangslampe
15. For fotografering: C4-knapp (egendefinert-knapp 4)  
For visning:  (Sletteknapp)
16.  (Avspillingsknapp)

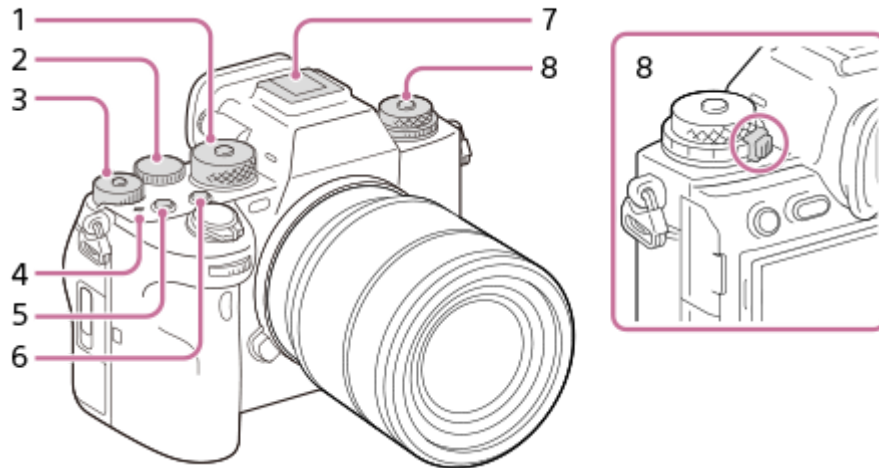
---

#### Beslektet emne

- [Forsiden](#)
- [Overside](#)
- [Sider](#)
- [Bunn](#)

TP1001369906

## Overside



**1. Modusvelger**


Modusvelgeren låses opp mens du holder inne knappen i midten for opplåsning.


**2. Bakre skive**

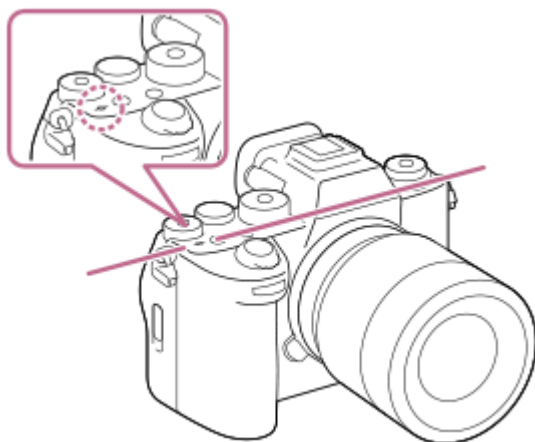
Du kan raskt justere innstillingene for hver enkelt opptaksmodus.

**3. Eksponeringskompenseringshjul**

Når du trykker på låseknappen i midten, veksler eksponeringskompenseringshjulet mellom låst og ulåst status. Hjulet låses opp når låseknappen er hevet og den hvite streken er synlig.

**4.  Posisjonsmerke for billedsensor**

- Bildesensoren er den sensoren som konverterer lys til elektriske signaler. Plasseringen av bildesensoren vises med  (Posisjonsmerke for billedsensor). Når du måler den nøyaktige avstanden mellom kameraet og fotoobjektet, må du vise til plasseringen av horisontallinjen.



- Hvis motivet befinner seg nærmere enn minste fotograferingsavstand for objektivet, kan ikke fokus bekreftes. Pass på at avstanden mellom fotoobjektet og kameraet er stor nok.

**5. C1-knapp (egendefinert-knapp 1)**

**6. C2-knapp (egendefinert-knapp 2)**

**7. Multigrensesnitt-sko\***

Enkelte typer tilbehør går kanskje ikke helt inn, og vil stikke ut litt på baksiden av multigrensesnitt-skoen. Men hvis tilbehøret når forkant av skoen, er tilkoblingen fullført.

**8. Øvre: Bruksmodusvelger**

Bruksmodusvelgeren låses opp mens låseknappen i midten trykkes ned.

Nedre: Fokusmodushjul

Fokusmodusvelgeren låses opp mens den bakre låseknappen trykkes ned.

\* Hvis du vil ha mer informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen, kan du gå til Sony-nettstedet, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.  
Tilbehør til tilbehørsskoen kan også brukes. Funksjonaliteten til andre produsenters tilbehør garanteres ikke.



Accessory Shoe

---

**Beslektet emne**

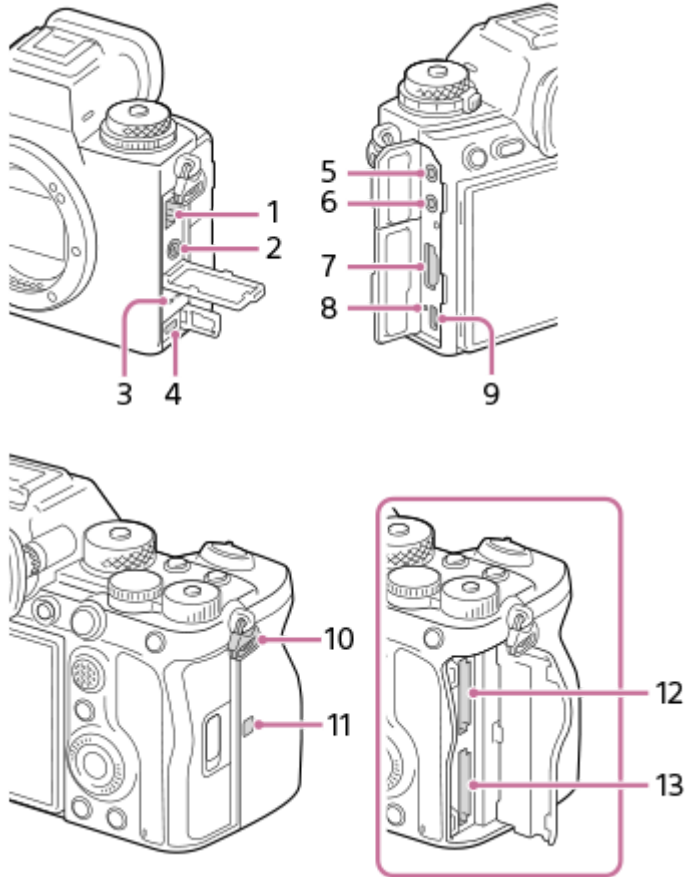
- [Forsiden](#)
- [Baksiden](#)
- [Sider](#)
- [Bunn](#)

TP1001369907

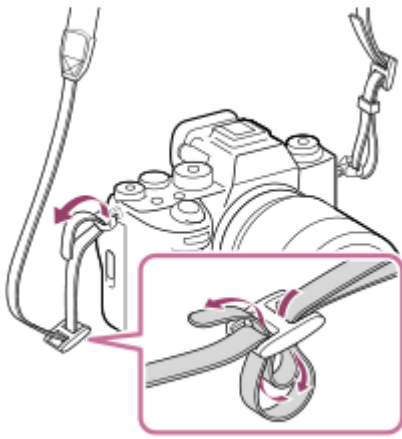
5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
 ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

**Sider**



- 1. LAN-terminal
- 2. ⚡ (blitssynkroniseringskontakten)
- 3. Høytaler
- 4. Multi/Micro USB-terminal\*  
 Denne kontakten støtter mikro-USB-kompatible enheter.
- 5. 🎤 (Mikrofonkontakt)  
 Når det kobles til en ekstern mikrofon, slår den integrerte mikrofonen seg av automatisk. Er den eksterne mikrofonen av typen "plug-in-power", får mikrofonen strøm fra kameraet.
- 6. 🎧 (Hodetelefonkontakt)
- 7. HDMI type A-kontakt
- 8. Ladelampe
- 9. USB Type-C-terminal
- 10. Kroker for skulderrem  
 Fest begge endene av remmen til kameraet.



#### 11. **N** (N-merke)

- Kameraet kan ikke kobles til en smarttelefon ved hjelp av NFC-funksjonen hvis systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet er ver. 2.00 eller nyere.
- NFC (Near Field Communication) er en internasjonal standard for trådløs kommunikasjonsteknologi med kort rekkevidde.

#### 12. SLOT 1 (minnekortspor 1)

#### 13. SLOT 2 (minnekortspor 2)

\* Hvis du vil ha mer informasjon om kompatibelt tilbehør for Multi/Micro USB-terminalen, kan du gå til Sony-nettstedet, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.

### Merknader om USB-terminaler

Du kan bruke enten USB Type-C-terminalen eller Multi/Micro USB-terminalen for USB-kommunikasjon. Du kan imidlertid ikke utføre USB-kommunikasjon med begge terminalene samtidig. Bruk USB Type-C-terminalen for å forsyne kameraet med strøm og lade batteripakken. Dette kameraet kan ikke drives via Multi/Micro USB-terminalen.

- Du kan bruke tilbehør for Multi/Micro USB-terminalen, som f.eks. en fjernstyring (selges separat), mens du forsyner strøm eller utfører eksternt opptak med USB Type-C-terminalen.

### Merknader om terminaldekslet

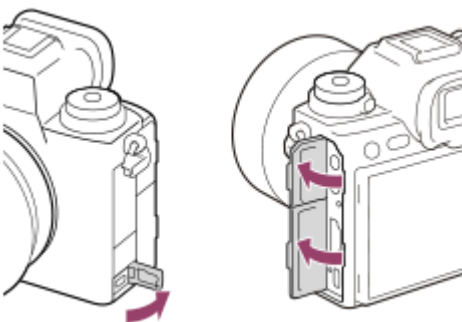
Kontroller at terminaldekslet er lukket før bruk.

### Merknader om kabelbeskytteren

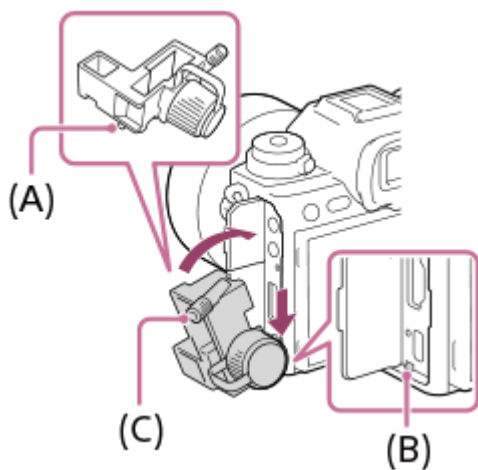
Bruk kabelbeskytteren til å forhindre at en kabel kobles fra når du tar bilder mens kabelen er koblet til.

#### Feste kabelbeskytteren

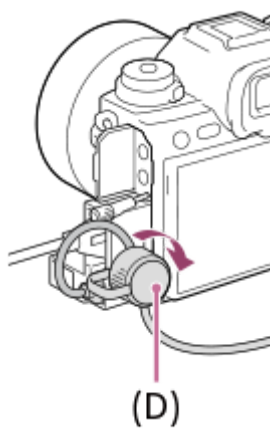
1. Åpne dekslet til hodetelefonterminalen, dekslet til HDMI-terminalen og Multi/Micro USB-terminaldekslet.



2. Monter kroken **(A)** på kabelbeskytteren inn i bildet **(B)** nedenfor USB Type-C-terminalen, og fest den slik at den dekker til kameraets terminaloverflate mens du trykker ned for å unngå at det kommer av.
3. Skyv inn festeskruen **(C)**, og vri den for å sikre kabelbeskytteren.



4. Sett kabelen inn i en av kontaktene.
5. Sett kabelen inn i holderdelen, og fest kabelen med låsen (D).



#### Fjerne kabelbeskytteren

Løsne festeskruen, og fjern deretter kabelbeskytteren.

---

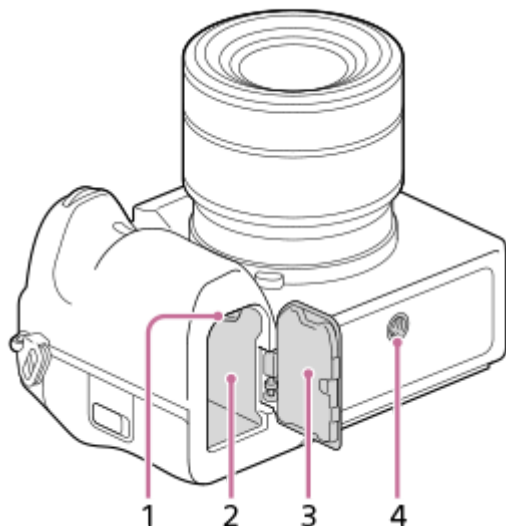
#### Beslektet emne

- [Forsiden](#)
- [Baksiden](#)
- [Overside](#)
- [Bunn](#)

TP1001369908

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bunn

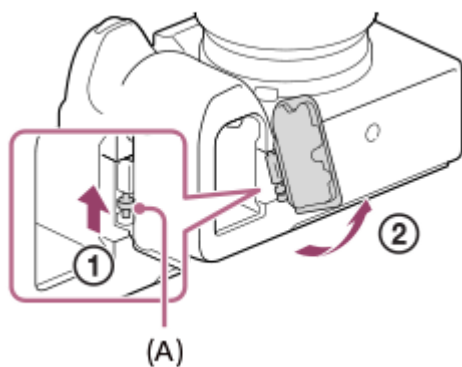


1. Låsespak
2. Spor for innsetting av batteri
3. Batterideksel

Når du setter på tilbehør, for eksempel et vertikalgrep (selges separat), må du fjerne batteridekselet.

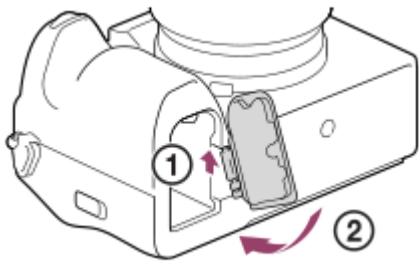
### Slik tar du av batteridekslet

Dra utlørsappen for batteridekselet (A) i pilens retning, og ta deretter av batteridekselet.



### Slik fester du batteridekslet

Skyv tappen på den ene siden av batteridekselet inn i festet, og trykk deretter inn batteridekselet ved å feste tappen på motsatt side.



#### 4. Skrueshull for stativ

Støtter 1/4-20 UNC-skruer

Bruk et stativ der skruen er kortere enn 5,5 mm. Ellers kan du ikke feste kameraet skikkelig, og kameraet kan ta skade.

---

#### Beslektet emne

- [Forsiden](#)
- [Baksiden](#)
- [Overside](#)
- [Sider](#)

TP1001369909



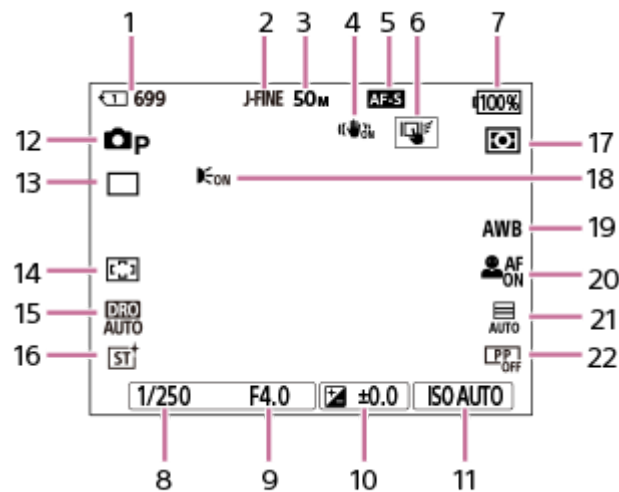
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Grunnleggende ikoner som vises på skjermen

Dette avsnittet beskriver skjermvisningen når opptaksmodus er **P** (Program Auto).

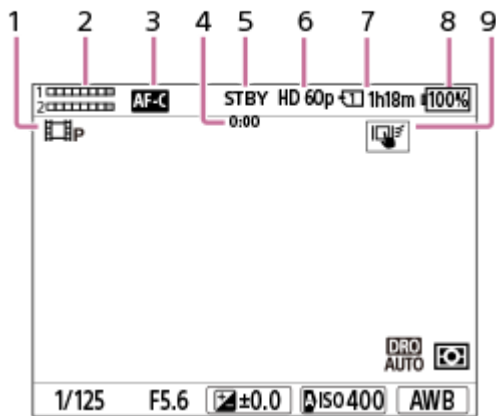
- Følgende er et eksempel på displayet når [DISP (skjermv.)-inn.] er stilt inn på [Vis alle info.] og ikonene for berøringsfunksjon er skjult.
- Det viste innholdet og plasseringen av det er bare til referanse, og kan avvike fra den faktiske visningen. Det kan hende at enkelte ikoner ikke vises, avhengig av kamerainnstillingene.
- Se "[Berøringsfunksjonsikoner](#)" for å få mer informasjon om hvordan du viser/skjuler berøringsfunksjonsikonene, samt eksempler på visningen av berøringsfunksjonsikoner.

### Under stillbildefotografering



1. Spornummer for minnekortet som tar opp opptaksdata, og antall stillbilder som kan tas
2. [Veksl. JPEG/HEIF] er stilt inn på [JPEG]. [JPEG-kvalitet] er stilt inn på [Fin].
3. [JPEG-bildestr.] er stilt inn på [L: 50M].
4. [SteadyShot] er stilt inn på [På].
5. Fokusmodus er stilt inn på [Enkeltbilde-AF].
6. [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsspor.].
7. Gjenværende batterinivå
8. Lukkerhastighet
9. Blenderverdi
10. Eksponeringskompensering
11. [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
12. Modusvelgeren er stilt inn på **P** (Program Auto).
13. [Bruksmodus] er stilt inn på [Enkeltbilde].
14. [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt].
15. [Dyn.omr.-optimal.: Auto] er valgt.
16. [Kreativ stil] er stilt inn på [ST].
17. [Målemodus] er stilt inn på [Multi].
18. Viser når [AF-lys] er stilt inn på [Auto] og kameraet registrerer at AF-lyset påkreves.
19. [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto].
20. [Ans.-/øypri. i AF] er stilt inn på [På] og [Ansikt/øye-gjen.] er stilt inn på [Menneske].
21. [Lukkertype] er stilt inn på [Auto].
22. [Bildeprofil] er stilt inn på [Av].

### Under filmopptak



1. Modusvelgeren er stilt inn på **P** (Program Auto).
2. Lydnivå
3. Fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
4. Faktisk opptakstid for filmen
5. Kameraet er i standbymodus for opptak.
6. [Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p].
7. Spornummer for minnekortet som tar opp opptaksdata og opptakstid for film
8. Gjenværende batterinivå
9. [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsspor.].

---

#### Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)
- [Liste over ikoner på avspillingskjermen](#)

TP1001548280

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Berøringsfunksjonsikoner

Enkelte funksjoner har ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner). Du kan utføre eller endre innstillingene på funksjonene ved å berøre ikonene.

### Innstillinger for bruk av berøringsfunksjonsikoner

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.]:
  - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
  - [Sveip til høyre] eller [Sveip til venstre] → ønsket innstilling.

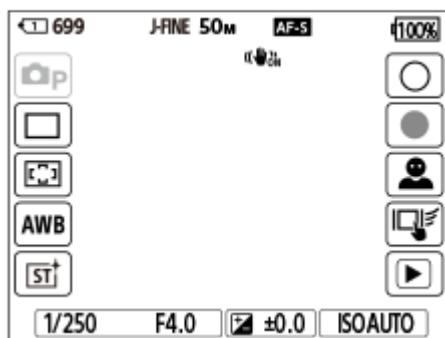
### Vise/skjule berøringsfunksjonsikonene

Sveip til høyre eller venstre på skjermbildet for opptak i standbymodus. Berøringsfunksjonsikonene vises på venstre og høyre side av skjermen i henhold til innstillingene for [Sveip til høyre] og [Sveip til venstre] under [Opptaksskjerm]. For å skjule berøringsfunksjonsikonene må du sveipe skjermen i motsatt retning fra når du fikk opp ikonene.

### Eksempler på visning av berøringsfunksjonsikon og funksjonene til hvert enkelt ikon

Eksempelene viser skjermen når du stiller inn ikonene til å vises på både venstre og høyre side.

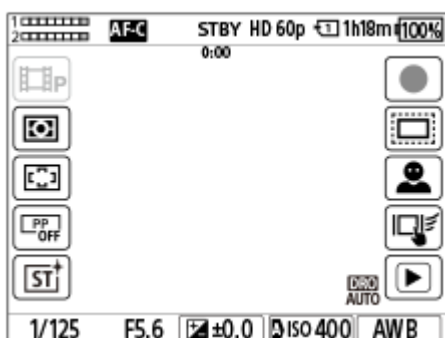
#### Under stillbildefotografering




Ikoner på venstre side: opptaksmoduser for stillbilder, Bruksmodus, Fokusområde, Hvitbalanse, Kreativ stil  
Ikoner på høyre side: Tar et stillbilde, begynner å ta opp film, Vek. ansikt/øye-gjen, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillingskjermen\*

\* Opptaksmerkeknappen vises også under filmopptak i opptaksmodus for stillbilder slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

#### Under filmopptak




Ikoner på venstre side: opptaksmodus for film, Målemodus, Fokusområde, Bildeprofil, Kreativ stil

Ikoner på høyre side: Starter filmopptak,  APS-C S35 Opptak, Vek. ansikt/øye-gjen, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillingsskjermen\*

\* Opptaksmerkeknappen vises under filmopptak slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

### Hint

- Når MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Avspillingsskjerm] er stilt inn på [På], vises alltid berøringsfunksjonsikonene på avspillingsskjermbildet.

### Beslektet emne

- [Berøringspanelinns.](#)
- [Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)
- [Ta opp film](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Bruksmodus](#)
- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)
- [Veks. motivgj.-inn \(stillbilde/film\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering \(stillbilde/film\)](#)
- [Spiller av film](#)

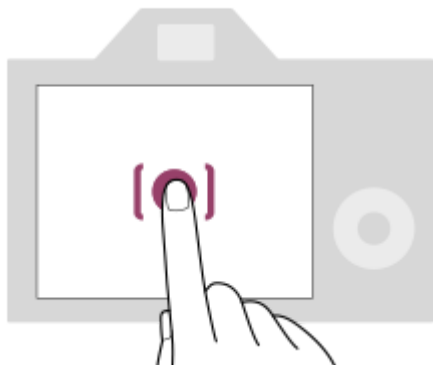
TP1001374266

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Berøringspanel

Ved å berøre skjermen kan du intuitivt utføre operasjoner som å fokusere på opptaksskjermen og bruke avspillings skjermen.

### Berøringsbetjeninger (på opptaksskjermen)



Berør skjermen for å angi hvor du vil fokusere (Berøringsfokus).

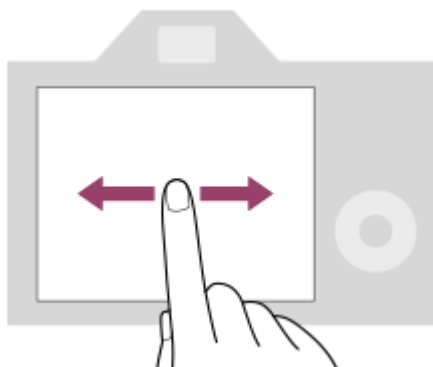
Berør et motiv på skjermen for å bruke berøringssporingsfunksjonen (Berøringsspor.).

Du kan også fokusere på et motiv og ta bilder ved ganske enkelt å berøre motivet på skjermen (Berøringsutløser).

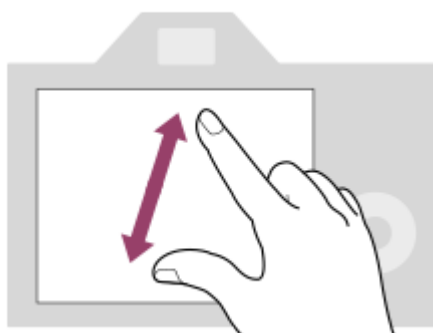
Hvis du vil vite mer om hvordan du kan veksle funksjonen som er aktivert med berøringsoperasjoner, se "

[Berøringspanelinns.](#)."

### Berøringsoperasjoner (på avspillings skjermbildet)



Når du skal spille av enkeltbilder, sveiper du skjermen mot venstre eller høyre for å gå til forrige eller neste bilde.



Ved avspilling av enkeltbilder kan du forstørre eller forminske det viste bildet ved å bevege to fingre fra hverandre eller nærmere hverandre på skjermen (knipe ut / knipe inn).

- Du kan også dobbelttrykke på skjermen for å forstørre et stillbilde eller avslutte det forstørrede bildet.
- Under filmavspilling kan du starte eller sette avspillingen på pause ved hjelp av berøringsoperasjoner.

### Hint

- Du kan også bruke kameraet ved å berøre veiviserne som vises nederst på skjermen (unntatt i [Intelligent Auto]-modus).
- Du kan åpne funksjonsmenyen ved å sveipe raskt oppover på opptaksskjermen eller avspillingskjernbildet. Du kan vise og skjule ikonene for funksjoner som vises på venstre og høyre side av skjermen ved å sveipe raskt til venstre og høyre på opptaksskjermen.
- Du kan stille inn om du vil aktivere berøringsbetjening og konfigurere detaljerte innstillinger under [Berøringspanelinns.].

---

### Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Fokusering ved bruk av berøringsbetjening \(Berøringsfokus\)](#)
- [Starter sporing med berøringsbetjening \(Berøringsspor.\)](#)
- [Fotograferer med berøringsbetjening \(Berøringsutløser\)](#)

TP1001368494

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Berøringsfunksjonsikoner

Enkelte funksjoner har ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner). Du kan utføre eller endre innstillingene på funksjonene ved å berøre ikonene.

### Innstillinger for bruk av berøringsfunksjonsikoner

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.]:
  - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
  - [Sveip til høyre] eller [Sveip til venstre] → ønsket innstilling.

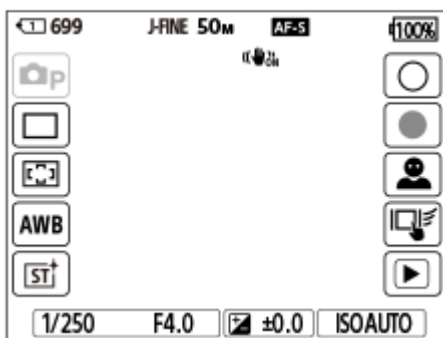
### Vise/skjule berøringsfunksjonsikonene

Sveip til høyre eller venstre på skjermbildet for opptak i standbymodus. Berøringsfunksjonsikonene vises på venstre og høyre side av skjermen i henhold til innstillingene for [Sveip til høyre] og [Sveip til venstre] under [Opptaksskjerm]. For å skjule berøringsfunksjonsikonene må du sveipe skjermen i motsatt retning fra når du fikk opp ikonene.

### Eksempler på visning av berøringsfunksjonsikon og funksjonene til hvert enkelt ikon

Eksempelene viser skjermen når du stiller inn ikonene til å vises på både venstre og høyre side.

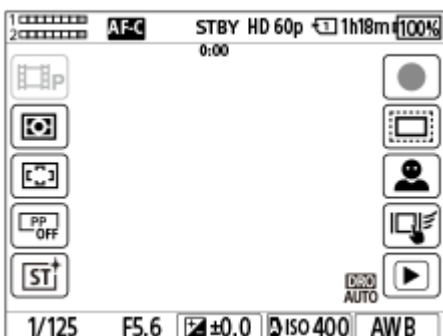
#### Under stillbildefotografering




Ikoner på venstre side: opptaksmoduser for stillbilder, Bruksmodus, Fokusområde, Hvitbalanse, Kreativ stil  
Ikoner på høyre side: Tar et stillbilde, begynner å ta opp film, Vek. ansikt/øye-gjen, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillings skjermen\*

\* Opptaksmerkeknappen vises også under filmopptak i opptaksmodus for stillbilder slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

#### Under filmopptak




Ikoner på venstre side: opptaksmodus for film, Målemodus, Fokusområde, Bildeprofil, Kreativ stil

Ikoner på høyre side: Starter filmopptak,  APS-C S35 Opptak, Vek. ansikt/øye-gjen, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillingsskjermen\*

\* Opptaksmerkeknappen vises under filmopptak slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

### Hint

- Når MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Avspillingsskjerm] er stilt inn på [På], vises alltid berøringsfunksjonsikonene på avspillingsskjermbildet.

### Beslektet emne

- [Berøringspanelinns.](#)
- [Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)
- [Ta opp film](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Bruksmodus](#)
- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)
- [Veks. motivgj.-inn \(stillbilde/film\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering \(stillbilde/film\)](#)
- [Spiller av film](#)

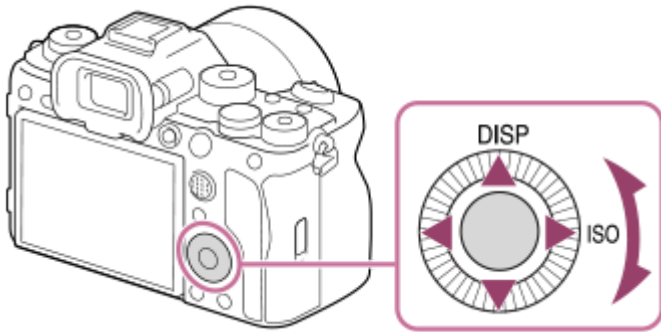
TP1001374266




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Kontrollhjul

På menyskjermbildet eller skjermen som vises ved å trykke på Fn-knappen, kan du flytte utvalgsrammen ved å dreie på kontrollhjulet eller trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet. Du bekrefter valget ved å trykke på midten av kontrollhjulet.



- Funksjonene DISP (skjerminnstilling) og ISO (  ISO) er tilordnet til øvre/høyre side av kontrollhjulet. I tillegg kan du tilordne utvalgte funksjoner til venstre, høyre eller nedre side eller midten av kontrollhjulet, eller til rotasjonen av kontrollhjulet.
- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

### Beslektet emne

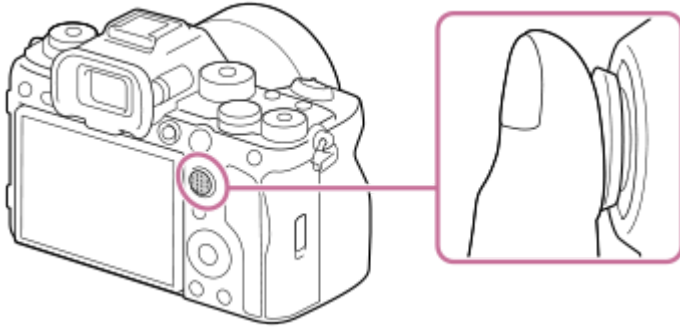
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)


TP1001363233

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Kontrollknapp

Du kan flytte fokusområdet ved å trykke kontrollknappen opp, ned, mot venstre eller mot høyre. Du kan også tilordne en funksjon som skal aktiveres når du trykker på midten av kontrollknappen.



- Putt fingeren din øverst på kontrollknappen for å bevege den mer presist.
- Du kan flytte fokusområdet når [  Fokusområde ] er stilt inn på følgende parametere:
  - [Sone]
  - [Punkt: L] / [Punkt: M] / [Punkt: S]
  - [Utvid punkt]
  - [Sporing: Sone]
  - [Sporing: punkt L] / [Sporing: punkt M] / [Sporing: punkt S]
  - [Sporing: Utvid punkt]
- I standardinnstillingene er [Fokusstandard]-funksjonen tilordnet til sentrum av kontrollknappen.

### Beslektet emne

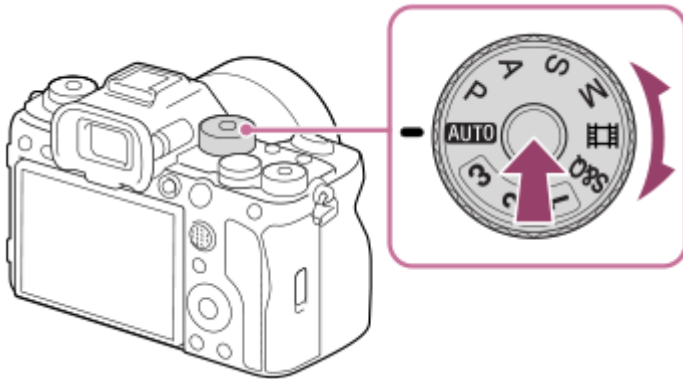
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Fokusstandard](#)

TP1001362672

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Modusvelger

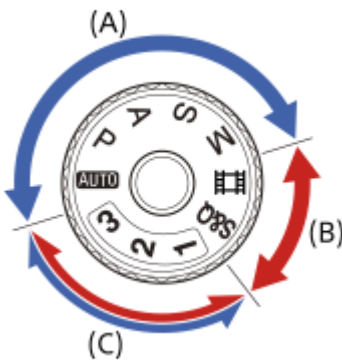
Bruk modusvelgeren for å velge en opptaksmodus, avhengig av motivet og opptaksformålet.



- Drei modusvelgeren mens du trykker på frigjøringsknappen for moduslås på midten av modusvelgeren.

### Opptaksmodusdetaljer

Modusene på modusvelgeren er delt inn i stillbildeopptaksmoduser, filmopptaksmoduser og registreringshentingmoduser.



- (A) Stillbildeopptaksmoduser
- (B) Filmopptaksmoduser
- (C) Registreringshentingmoduser

#### Hint

- Hvilke menyelementer som vises, avhenger av innstillingen av modusvelgeren.


### (A) Stillbildeopptaksmoduser


Opptaksmodusen du velger, avgjør hvordan du justerer blenderåpningen (F-verdien) og lukkerhastigheten.

Modusvelger	Opptaksmodus	Beskrivelse
<b>AUTO</b> (Auto)	Intelligent Auto	Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning.



Modusvelger	Opptaksmodus	Beskrivelse
<b>P</b>	Program Auto	Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning). Du kan stille inn opptaksfunksjoner, som f.eks. [  ISO].
<b>A</b>	Blenderprioritet	Blenderverdien prioriteres og lukkerhastigheten justeres automatisk. Velg dette når du ønsker å gjøre bakgrunnen uskarp eller fokusere på hele skjermen.
<b>S</b>	Lukkerprioritet	Lukkerhastigheten prioriteres og blenderverdien justeres automatisk. Velg dette når du vil fotografere motiv i rask bevegelse uten uskarphet, eller når du ønsker å fotografere vann eller lysspor.
<b>M</b>	Man. ekspon.	Juster både blenderverdien og lukkerhastigheten manuelt. Du kan fotografere med favoritteksponeringen din.

## (B) Filmopptaksmoduser

Modusvelger	Opptaksmodus	Beskrivelse
 (Film)	Film	Du kan stille inn eksponeringsmodus for filmopptak.
<b>S&amp;Q</b>	S&R film	Du kan stille inn eksponeringsmodusen for opptak i S&Q film.

Metoden for å stille inn eksponeringen i filmopptaksmodusene avhenger av MENU →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Eks.-kontrolltype]-innstillingen.

**Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [P/A/S/M-mod.]:**

MENU →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Eksp.-modus] eller [  Eksp.-modus] → Velg ønsket eksponeringsmodus blant P/A/S/M.

**Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.]:**

Blenderverdien, lukkerhastigheten og ISO-følsomheten kan veksles mellom automatisk innstilling og manuell innstilling ved å bruke følgende funksjoner som er tilordnet til tilpassede taster.

- Blenderverdi  
[Inn. auto/ma.-vek] → [Av auto/man-vek.]
- Lukkerhastighet  
[Inn. auto/ma.-vek] → [Tv auto/man.-vek]
- ISO-følsomhet  
[Inn. auto/ma.-vek] → [Vek. aut./ma. ISO]

Hvis du velger den manuelle innstillingen, dreier du fremre/bakre skive eller kontrollhjulet og angir ønsket verdi.

## (C) Registreringshentingmoduser

Modusvelger	Opptaksmodus	Beskrivelse
<b>1 / 2 / 3</b>	 Hent kamerainns.	Du kan hente opp hyppig brukte moduser og numeriske verdiinnstillinger som er registrert* på forhånd, og deretter ta bildene. * I [  Minne kamerainn.] kan du registrere ulike opptaksinnstillinger, for eksempel eksponeringsmodus (P / A / S / M), blenderåpning (F-verdi) og lukkerhastighet.

### Beslektet emne

- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)

- Man. ekspon.
- Eks.-kontrolltype
- Film: Eksp.-modus
- S&R film: Eksp.-modus
- Hent kamerainns.
- Minne kamerainn.
- MENU-knapp

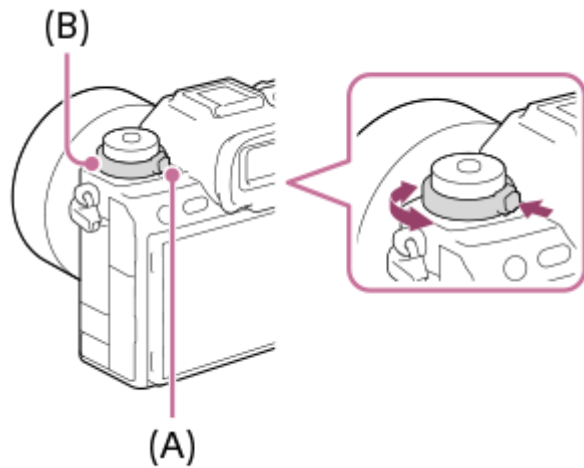
TP1001368460

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fokusmodushjul

Bruk fokusmodushjulet for å velge en fokusmodus, avhengig av motivet og opptaksscenarioet.



Drei fokusmodushjulet **(B)** mens du holder nede frigjøringsknappen for moduslås **(A)** for å velge den ønskede modusen.

### Beslektet emne

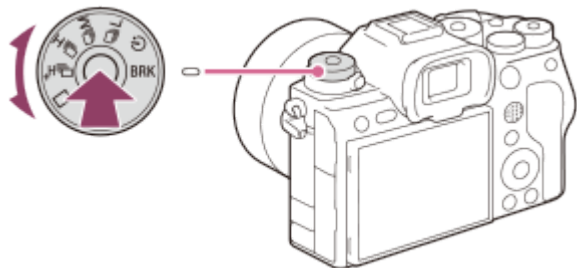
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)

TP1001369888

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere


## Bruksmodusvelger

Bruk bruksmodusvelgeren for å velge en bruksmodus, avhengig av motivet og opptaksscenarioet.



Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for moduslås i midten for å velge den ønskede modusen.

### Hint

- Når du bruker den elektroniske lukkeren, kan du velge den ønskede hastigheten på kontinuerlig opptak fra MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Seriebildehast.].

### Beslektet emne

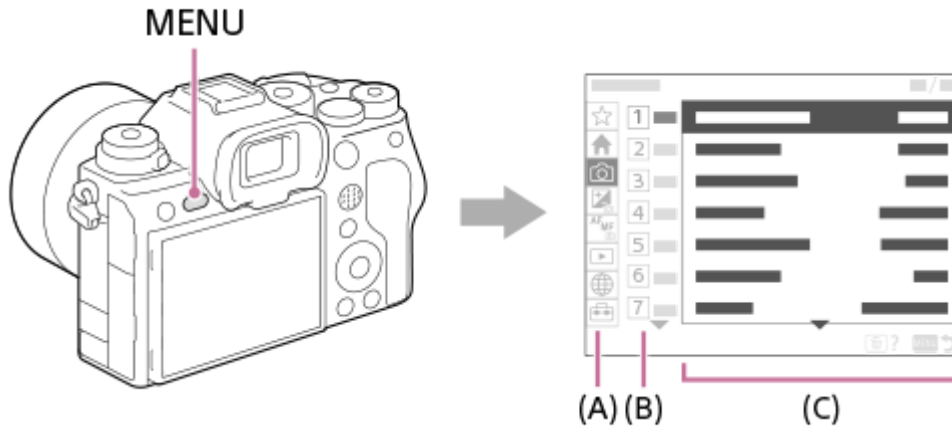
- [Bruksmodus](#)

TP1001369916

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## MENU-knapp

Menyskjerm bildet vises ved å trykke på MENU-knappen. Du kan endre innstillingene for alle kameraoperasjonene, inkludert fotografering og avspilling, eller du kan utføre en funksjon fra menyskjerm bildet.



### (A) Menykategori

Menykategorier kategoriseres etter bruksscenario, som opptak, avspilling, nettverksinnstillinger osv.

### (B) Menygruppe

I hver kategori er menyelementene gruppert etter funksjon.

Nummeret som er tilordnet gruppen, er serienummeret i kategorien. Henvis til nummeret for å finne ut lokaliseringen for gruppen som er i bruk.

### (C) Menyelement

Velg funksjonen du vil stille inn eller utføre.

#### Hint

- Navnet på den valgte kategorien eller gruppen vises øverst på skjermen.
- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Menyskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], er det mulig med berøringsbetjening av menyskjermen.

## Grunnleggende betjening på menyskjerm bildet

1. Trykk på MENU-knappen for å vise menyskjerm bildet.
2. Beveg deg innenfor menytreet og finn det ønskede menyelementet ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
  - De viste menyelementene varierer mellom stillbildeopptaksmodus og filmopptaksmodus.





(A)

(B)

(C)

(A) Menykategorier

(B) Menygrupper

(C) Menyelementer

3. Trykk på midten av kontrollhjulet for å velge menyelement.

Innstillingsskjermbildet eller utførelsesskjermbildet for det valgte elementet vises på skjermen.

4. Velg en parameter eller utfør funksjonen.

- Hvis du vil avbryte endringen av parameteren, trykker du på MENU-knappen og går tilbake til forrige skjermbilde.

5. Trykk på MENU-knappen for å lukke menyskjermbildet.

Du kommer tilbake til opptaksskjermbildet eller avspillingskjermbildet.

#### Hint

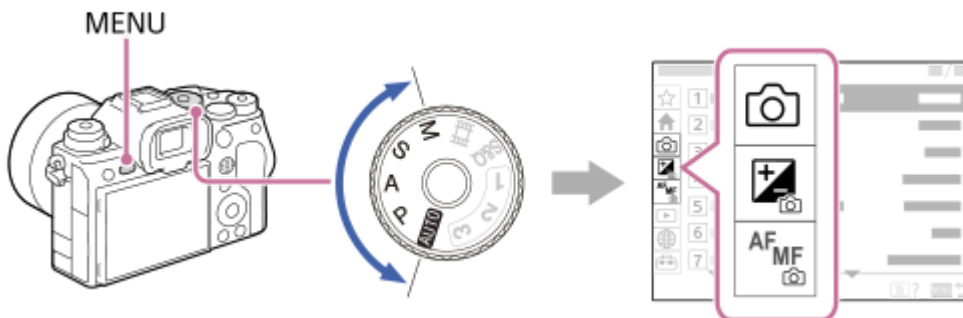
- I (Hovedmeny)-fanen kan du vise en liste over de aktuelle opptaksinnstillingene. Velg en innstillingsverdi i fanen for å åpne det tilsvarende menyelementet og endre innstillingsverdien.
- Du kan vise menyskjermbildet ved å tilordne [MENU]-funksjonen til en egendefinert tast med [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] og deretter trykke på den tasten.

## Forholdet mellom modusvelgeren og menyskjermbildet

Menygruppene og menyelementene som vises i kategoriene [Hovedmeny], [Opptak], [Eksponeering/farge] og [Fokus] varierer avhengig av innstillingen av modusvelgeren.

### Opptaksmoduser for stillbilder (AUTO/P/A/S/M)

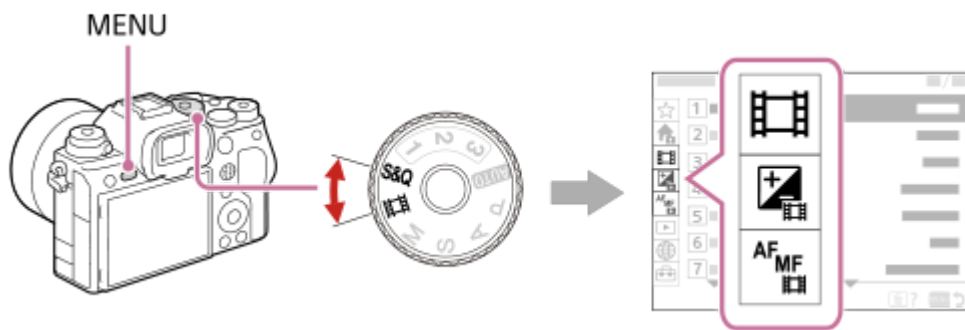
- Menyelementer for opptak av stillbilder vises.\*






\* Siden du kan ta opp film med MOVIE (filmknappen) selv i opptaksmodus for stillbilder, vises også enkelte menyelementer for film.

### Filmopptaksmoduser ( /S&Q)

- Menyelementer for filmopptak vises.



## Ikoner som brukes i "Hjelpeveiledning"

-  : Menyelementer som vises i opptaksmoduser for stillbilder (AUTO/P/A/S/M)
-  : Menyelementer som vises i opptaksmoduser for filmopptak (Film/S&Q)
-  : Menyelementer som vises i både opptaksmodus for stillbilder og opptaksmodus for film

---


## Beslektet emne

- [Legg til element](#)
- [Vis fra Min meny](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Modusvelger](#)

TP1001362622

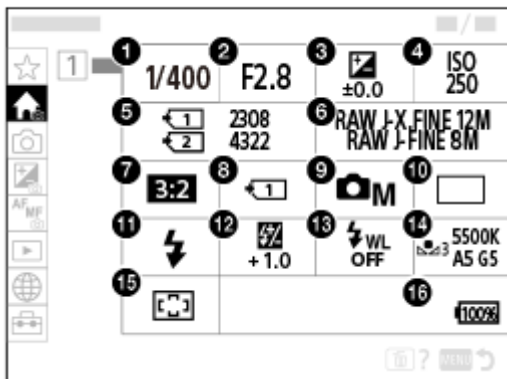
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere






## Hovedmeny (opptaksinnstillingslisten)

Velg fanen  (Hovedmeny) på menykjernbildet for å vise en liste over opptaksinnstillinger. Du kan bekrefte innstillingene før opptak eller for hver scene og også endre innstillingene direkte fra dette skjermbildet.

### Hovedmeny for fotografering av stillbilder

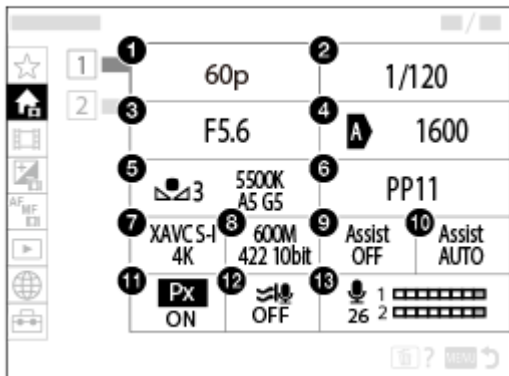
#### Hovedmeny 1



1. Lukkerhastighet \*
  2. Blender \*
  3.  Eksp.-komp.
  4.  ISO
  5. Formater
  6. Innst. f. bildekvalitet
  7. Bildeforhold
  8.  Innst. lagr.-med.
  9. Opptaksmod.
  10. Bruksmodus
  11. Blitsmodus
  12. Blitskompenser.
  13. Trådløs blits
  14.  Hvitbalanse
  15.  Fokusområde
  16. Gjenværende batterinivå
- \* Når opptaksmodusen er [Program Auto], vises lukkerhastighet og blenderverdi i samme område. Du kan utføre Programskift ved å velge området.

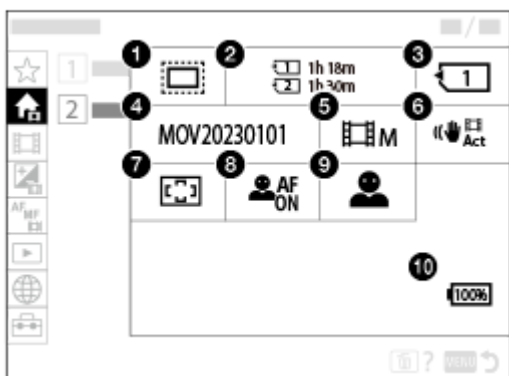
## Hovedmeny for opptak av film

### Hovedmeny 1



1. Bildefrek. v. oppt./ **S&Q** Bildefrekv. oppt. (ved opptak av film i slow-motion/quick-motion)
2. Lukkerhastighet
3. Blender
4. **ISO** ISO
5. **WB** Hvitbalanse
6. **PP** Bildeprofil
7. **Fi** Filformat
8. Opptaksinnst./ **S&Q** S&R-innstillinger (ved opptak av film i slow-motion/quick-motion)
9. Gammavisningshjelp
10. Type gammav.-hjelp
11. **Px** Proxy-opptak
12. Vindstøyreduksjon
13. Lydopptaksnivå

### Hovedmeny 2





1. **APS-C/S35** Opptak
2. Formater
3. **Fi** Lagringsmedium


4. Filinnstillinger

5. Opptaksmod.

6.  SteadyShot

7.  Fokusområde

8.  Ans./øypri. i AF

9.  Ansikt/øye-gjen.

10. Gjenværende batterinivå

#### Hint

- Hvis du tilordner [Vis Hovedmeny]-funksjonen til den ønskede tasten ved hjelp av innstillingene for egendefinerte taster, kan du også åpne hovedmenyen ved å trykke på den tilordnede tasten.
- Du kan åpne innstillingsskjermene ved å berøre ikonene på hovedmenyen når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Menyskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På].

---

#### Beslektet emne

- [MENU-knapp](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001548281

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fn (funksjonsknapp)

Hvis du trykker på Fn-knappen (funksjon) mens du tar eller spiller av bilder, vises det en meny (funksjonsmeny) med ofte brukte funksjoner på skjermen slik at du raskt kan bruke funksjonene.

### Eksempel på funksjonsmeny

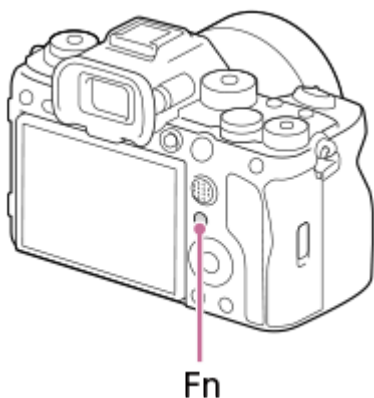
De viste elementene varierer med kamerastatusen.



#### Hint

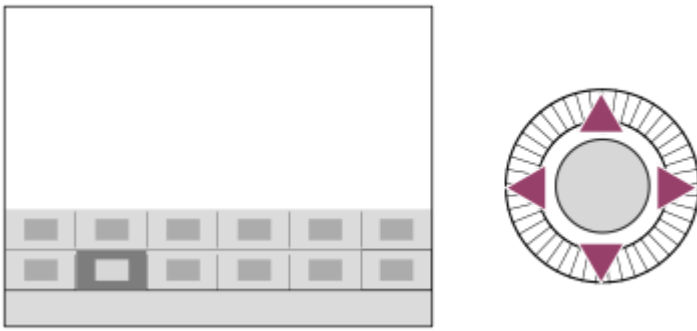
- Bruk [Fn-meny-innst.]/[Fn-meny-innst.] til å registrere favorittfunksjonene dine til funksjonsmenyer for opptak av stillbilder, filmer og avspilling av bilder. Du kan registrere 12 funksjoner til hver funksjonsmeny.
- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Opptaksskjerm]/[Avspillingskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du bruke berøringsbetjening på funksjonsmenyskjermbildet.
- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Opptaksskjerm]/[Avspillingskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du også åpne [Fn-meny-innst.]/[Fn-meny-innst.] ved å holde nede ikonet i funksjonsmenyen.
- Når [Sveip opp] under [Opptaksskjerm] er stilt inn på [Åpne Fn-meny], kan funksjonsmenyen vises ved å bruke berøringsfunksjoner ved å sveipe opptaksskjermen raskt oppover. Når [Avspillingskjerm] er stilt inn på [På], kan du vise funksjonsmenyen med berøringsbetjening ved å sveipe avspillingskjermbildet raskt oppover.
- Sveip nedover fra området utenfor funksjonsmenyen eller berør området utenfor funksjonsmenyen for å lukke funksjonsmenyen.

### 1 Trykk på Fn-knappen (funksjon).



- Gå til opptaksskjermbildet og trykk gjentatte ganger på DISP på kontrollhjulet for å vise en annen skjermmodus enn [For søker], og trykk deretter på Fn-knappen.

### 2 Trykk på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet for å velge en funksjon du vil stille inn.



**3** Gå til opptaksskjermbildet og drei på den fremre skiven for å velge den ønskede innstillingen.

- Enkelte funksjoner kan finjusteres ved bruk av den bakre skiven.

**4** Trykk midt på kontrollhjulet.

### Bruke Fn-knappen i [📷 For søker]-skjermbildet

Hvis du trykker på Fn-knappen mens skjermvisningen er stilt inn på [📷 For søker], kan du bruke elementene du ønsker å endre direkte.

#### I Auto-modus



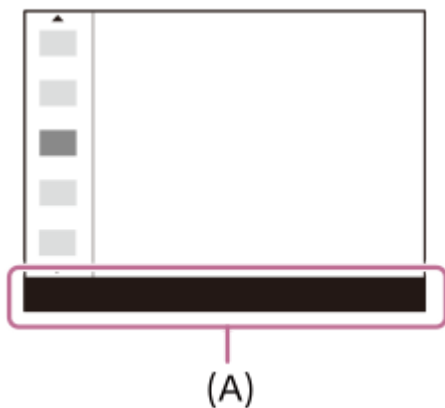
#### I P/A/S/-M-modus





- Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen.

### Justere innstillingene fra de dedikerte innstillingsskjermbildene

Velg ikonet for den ønskede funksjonen, og trykk så på midten av kontrollhjulet. Innstillingsskjermbildet for funksjonen vil vises. Følg veiledningen (A) for å justere innstillingene.



### **Merknad**

- Elementer som er nedtonet på [  For søker]-skjermbildet kan ikke endres ved å trykke på Fn-knappen.
- Enkelte innstillinger, for eksempel [  Kreativ stil] og [  Bildeprofil], kan ikke brukes på [  For søker]-skjermen med mindre du angir den dedikerte innstillingsskjermen.

---

### **Beslektet emne**

- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)
- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

TP1001332239

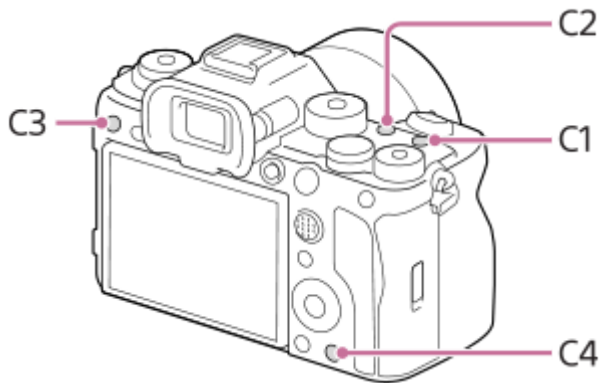


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## C (egendefinerte knapper)

Hvis du tilordner ofte brukte funksjoner til de tilpassede knappene (C1 til C4) på forhånd, kan du enkelt hente opp disse funksjonene ved å trykke på knappen under opptak eller avspilling.

Anbefalte funksjoner er tilordnet til de tilpassede knappene som standard.



### Slik kontrollerer/endrer du funksjonene til de tilpassede knappene

Du kan bekrefte den funksjonen som er tilordnet til hver enkelt tilpasset knapp ved hjelp av følgende prosedyre.

MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.], [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Tilp. knapp-innst.].

Hvis du vil endre funksjonen for den tilpassede knappen, trykker du på midten av kontrollhjulet mens den tilpassede knappen er valgt. Funksjonene som kan tilordnes til den aktuelle knappen, vises. Velg den ønskede funksjonen.

### Beslektet emne

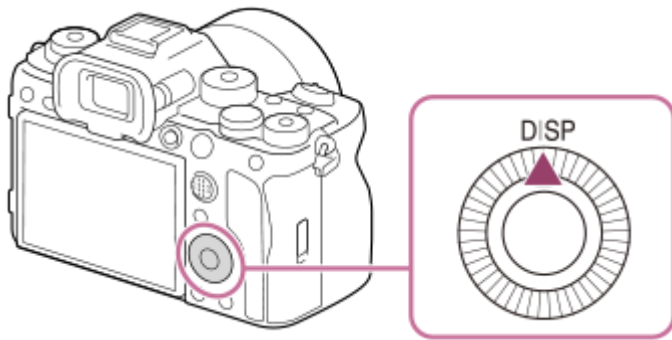
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001368495

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## DISP (skjerminnstillingsknapp)

Ved å trykke på DISP-knappen (skjerminnstilling) kan du endre innholdet som vises på skjermen under opptak og avspilling. Visningen skifter hver gang du trykker på DISP-knappen. Søkervisningen og skjermbildet for opptak kan stilles inn uavhengig av hverandre.



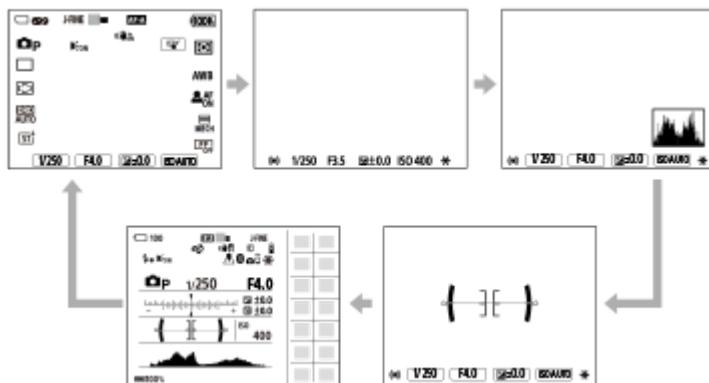
### Hint

- Skjermen kan slås av med DISP-knappen. Merk av for [Skjerm av] under MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [DISP (skjermv.)-inn.] → [Skjerm].

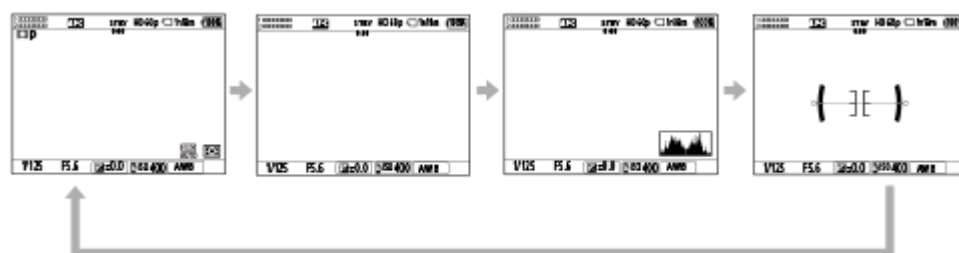
### Under opptak (skjerm)

Vis alle info. → Ingen skj.-info → Histogram → Nivå → For søker → Vis alle info.

#### Ved opptak av stillbilder:



#### Ved filmopptak:



### Under opptak (søker)

Nivå → Ingen skj.-info → Histogram → Nivå

### Ved opptak av stillbilder:



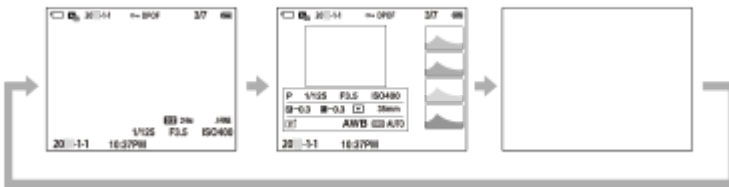
### Ved filmopptak:



- Hvis du vil bytte informasjonen som vises i søkeren, trykker du på DISP-knappen mens du ser inn i søkeren.

## Under avspilling (skjerm/søker)

Skjerminfo. → Histogram → Ingen skj.-info → Skjerminfo.



- Hvis bildet har et overeksponert eller undereksponert område, vil den aktuelle delen blinke i histogramvisningen (advarsel om overeksponert/undereksponert).
- Innstillingene for avspilling brukes også i [📷 Autovisning].

### Merknad

- Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonen er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen.
- Følgende vises ikke i standardinnstillingene.
  - Skjerm av
  - Vis alle info. (når du bruker søkeren)
- I filmopptaksmodusene kan [📷 For søker] ikke justeres. Hvis skjermvisningen er stilt inn på [📷 For søker], bytter visningen til all informasjon når filmopptaket starter.


## Beslektet emne

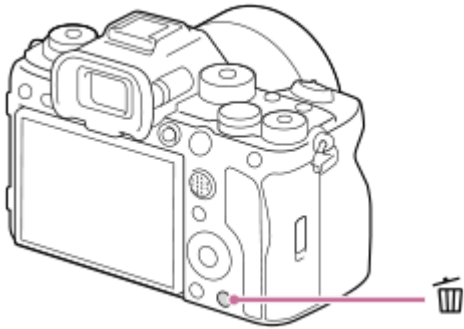
- [DISP \(skjermv.\)-inn. \(Skjerm/Søker\)](#)



TP1001368475

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere





## Sletteknapp

Du kan slette et bilde som vises i øyeblikket, ved å trykke på  (Slett-knappen).



- Når en bekreftelsesmelding vises etter at du har trykket på , må du bruke kontrollhjulet til å velge [Slett] og trykke på midten.
- Du kan også slette to eller flere bilder samtidig.  
Velg MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Slett]. Velg deretter bildene du vil slette.

### Hint

- Hvis du stiller inn MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [ Trykk Slett 2 gng.] til [På], kan du slette bilder ved å trykke på  (Slett-knappen) to ganger på rad.
- Bortsett fra avspillingskjernbildet for enkeltbilder, kan du også bruke  (Slett-knappen) for følgende operasjoner.
  - Tilpasset tast
  - Åpne kontekstmenyen ([Legg til i Min meny]/[Kameraveiviser])

### Beslektet emne

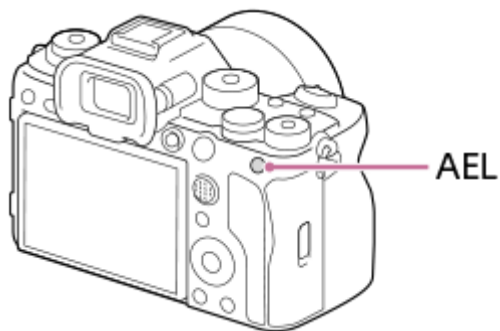
- [Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)
- [Bekreft sletting](#)
- [Trykk Slett 2 gng.](#)
- [C \(egendefinerte knapper\)](#)
- [Kameraveiviser](#)

TP1001333774

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## AEL-knapp

Hvis motivet ikke oppnår riktig lysstyrke, selv om du retter kameraet mot motivet og trykker utløserknappen halvveis ned, kan du trykke på AEL-knappen ved ønsket lysstyrke for å utføre måling og låse eksponeringen (AE-lås-funksjonen). Når eksponeringen er låst, fokuserer du på motivet på nytt og tar bildet.



### Hint

- I standardinnstillingene er [Hold AEL] tilordnet AEL-knappen.

### Beslektet emne

- [AE-lås](#)

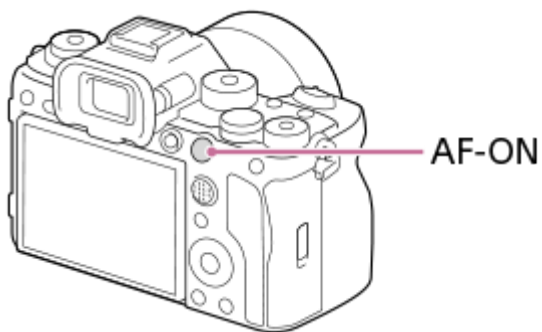
TP1001368496

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## AF-ON-knapp

Du kan bruke AF-ON-knappen til å justere fokus uten å trykke utløserknappen halvveis ned ([AF på]-funksjonen) i følgende tilfeller:

- Når du ønsker å fokusere på en bestemt fotograferingsavstand for å foregripe posisjonen til motivet.
- Når du vil fokusere og utløse lukkeren hver for seg.



### Beslektet emne

- [AF på](#)

TP1001368497

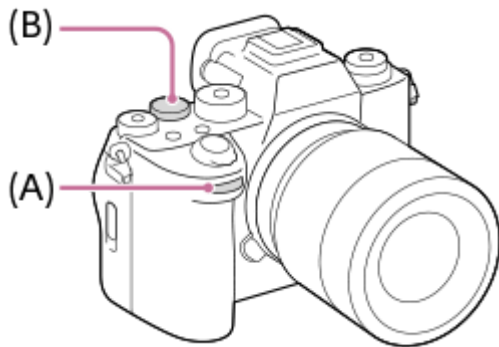
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fremre skive og bakre skive

Du kan bruke den fremre skiven **(A)** eller den bakre skiven **(B)** til å endre innstillingsverdiene raskt i følgende tilfeller:

- Når du vil justere blenderverdien eller lukkerhastigheten.
- Når du vil endre kamerainnstillingene mens du fotograferer.

Under avspilling kan du dreie på skiven for å bla gjennom bildene.



### Hint

- Du kan bruke [📷 Til.-knp./-rattinn.]/[📺 Til.-knp./-rattinn.] til å tilordne de ønskede funksjonene til hver skive.
- Du kan også bruke funksjonen [Mitt ratt-innstillinger] til å tilordne ønskede funksjoner til skivene, og hente opp disse funksjonene når det er nødvendig.

### Beslektet emne

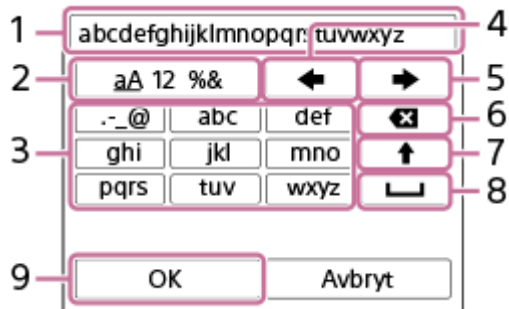
- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. ekspon.](#)
- [Eks.-kontrolltype](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp./-rattinn.\)](#)
- [Av/Tv-rotering](#)

TP1001368489

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Tastaturskjerm

Når det er nødvendig å skrive inn noe manuelt, vises et tastatur på skjermen. Hvis du vil ha eksempler på funksjoner som bruker tastaturet, kan du se "Beslektet emne" nederst på denne siden.



### 1. Inndataboks

Det du skrev inn, vises.

### 2. Skifte tegntype

Hver gang du trykker på denne tasten, veksler tegntypen mellom bokstavene i alfabetet, tall og symboler.

### 3. Tastatur

Hver gang du trykker på denne tasten, vil tegnene som ligger på den aktuelle tasten, vises ett etter ett i rekkefølge. Trykk på **↑** (pil opp) for å veksle mellom store og små bokstaver.

### 4. **←** (venstre pil)

Flytter markøren i inndataboksen til venstre.

### 5. **→** (høyre pil)

Flytter markøren i inndataboksen til høyre. Denne tasten brukes også til å fullføre innskrivingen av et tegn som redigeres, og gå til neste tegn.

### 6. **⌫** (slett)

Sletter tegnet foran markøren.

### 7. **↑** (pil opp)

Skifter bokstav til stor eller liten.

### 8. **␣** (mellomrom)

Skriver inn et mellomrom.

### 9. OK

Trykk på denne tasten etter at du har skrevet inn tegn for å fullføre de innlagte tegnene.

Nedenfor finner du fremgangsmåten for å skrive inn alfabetiske tegn.

## 1 Bruk kontrollhjulet til å flytte markøren til den ønskede tasten.

- Hver gang du trykker på midten av kontrollhjulet, blir bokstavene endret.
- For å endre bokstaven til stor eller liten må du trykke på **↑** (pil opp).

## 2 Når tegnet du ønsker å skrive inn vises, trykker du på **→** (høyre pil) for å bekrefte tegnet.

- Pass på å bekrefte ett tegn om gangen. Hvis ikke et tegn er bekreftet, kan du ikke skrive inn neste tegn.
- Selv om du ikke trykker på **→** (høyre pil), bekreftes det innskrevne tegnet automatisk etter flere sekunder.

## 3 Etter at du er ferdig med å skrive inn alle tegnene, må du trykke på [OK] for å fullføre de angitte tegnene.

- For å avslutte inntastingen må du velge [Avbryt].



---

## Beslektet emne

- [Opphavsrettinfo](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Kablet LAN](#)
- [Red. navn på enhet](#)
- [Sikkerhet \(IPsec\)](#)

TP1001362717

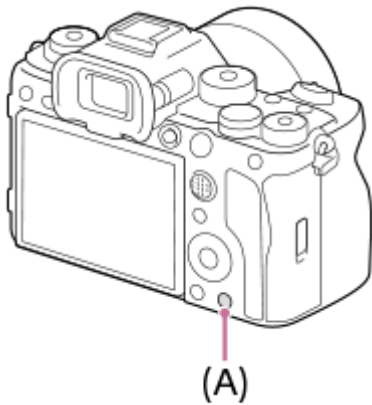
5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Kameraveiviser

[Kameraveiviser] viser beskrivelser av MENU-elementer, Fn (funksjonselementer) og innstillinger.

- 1 Velg det MENU- eller Fn-elementet du vil se en beskrivelse for, og trykk deretter på  (sletteknappen) (A).



Beskrivelsene av elementet vises.

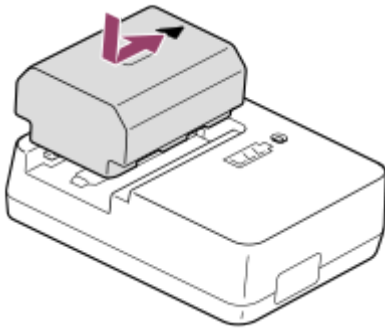
- Velg [Kameraveiviser], og trykk på midten av kontrollhjulet når kontekstmenyen vises.

TP1001362675

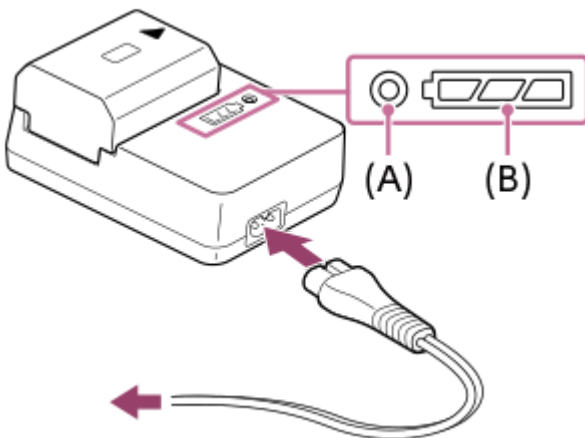
## Lade batteriet med en lader

### 1 Sett batteriet inn i batteriladeren.

- Plasser batteriet på batteriladeren justert etter retningen på ▲ (trekantmerket).
- Skyv batteriet helt til enden.



### 2 Koble strømkabelen (inkludert) til batteriladeren, og koble batteriladeren til stikkontakten.



- Når ladingen begynner, lyser CHARGE-lampen **(A)** oransje.
- Du kan kontrollere omtrentlig ladestatus med indikatorlampen for ladestatus **(B)**, som vist i følgende tabell. (Den oransje fargen angir lyset til lampen.)
- Hvis CHARGE-lampen og indikatorlampen for ladestatus lyser og deretter slås av igjen umiddelbart, er batteriet fulladet.

Ladestatus	CHARGE-lampe / indikatorlampe for ladestatus
Umiddelbart etter at du har satt i batteriet - 30 %	● □□□
30 %–60 %	● □□■
60 % - 90 %	● □■■■
90 % - fullstendig oppladet	○ ■■■■
Fullstendig opplading er fullført	○ □□□

Ladenivået som vises med indikatorlampen for ladestatus og prosentene i tabellen ovenfor, er grove retningslinjer.

Den faktiske statusen kan variere, avhengig av omgivelsestemperatur og batteriets tilstand.

- Ladetid (fullstendig opplading): Ladetiden er ca. 150 min.
- Ovennevnte ladetid gjelder for lading av et helt utladet batteri ved en temperatur på 25 °C. Ladeprosessen kan ta lenger tid, avhengig av bruksforhold og andre omstendigheter.

### **Merknad**

- Bruk en stikkontakt i nærheten når du bruker vekselstrømadapteren/batteriladeren. Hvis det skulle oppstå funksjonsfeil, må støpselet tas ut av stikkontakten omgående, for å koble fra strømmen.  
Hvis du bruker produktet med en ladelampe, bør du være klar over at produktet ikke er koblet fra strømkilden selv om lampen er slått av.
- Før du lader må du også lese "[Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)".

---

### **Beslektet emne**

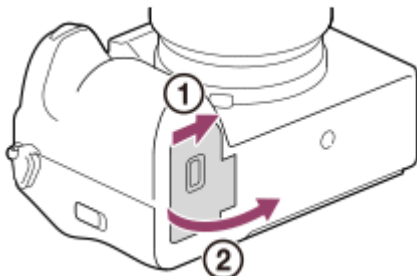
- [Sette inn / ta ut batteriet](#)
- [Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)

TP1001362602

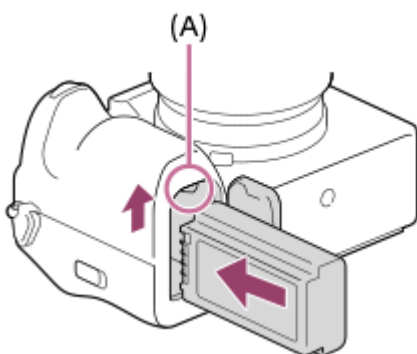
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Sette inn / ta ut batteriet

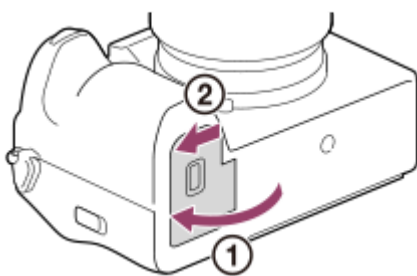
- 1 Skyv bryteren på batteridekselet for å åpne dekselet.



- 2 Sett inn batteriet mens du trykker på låsehendelen (A) med kanten av batteriet, inntil batteriet låses på plass.

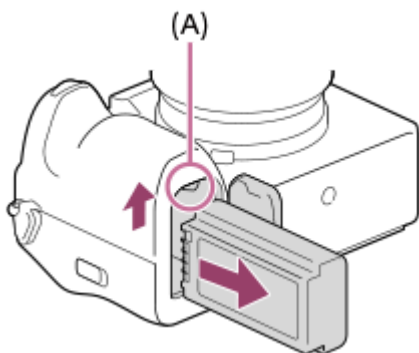


- 3 Lukk dekselet og skyv bryteren til LOCK-siden.



### Ta ut batteriet

Pass på at tilgangslampen ikke lyser, og slå av kameraet. Skyv så låsehendelen (A) til side og ta ut batteriet. Vær forsiktig så du ikke mister batteriet.



---

### Beslektet emne

- [Lade batteriet med en lader](#)
- [Lade batteriet med en kommersiell vekselstrømadapter eller et mobilbatteri](#)
- [Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)

TP1001362704

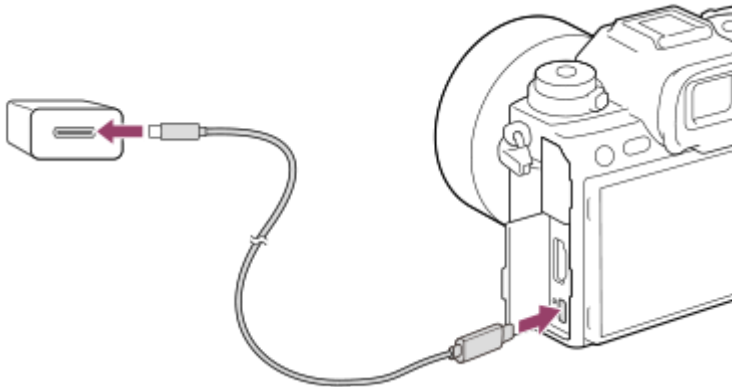
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Lade batteriet med en kommersiell vekselstrømadapter eller et mobilbatteri

Du kan bruke en USB-kabel til å lade fra en ekstern strømkilde, for eksempel en USB-vekselstrømadapter eller et mobilbatteri.

Når en enhet som er kompatibel med USB-PD (USB-strømforsyning) er koblet til kameraet, er det mulig med rask lading.

### 1 Slå av kameraet, og koble en ekstern strømkilde til USB Type-C-kontakten på kameraet.



#### Ladelampe på kameraet (oransje)

Tent: Lading pågår

Av: Lading avsluttet

Blinker: Ladefeil, eller midlertidig stopp i ladingen, fordi kameraet ikke er innenfor korrekt temperaturområde

- Ladelampen slukkes når ladingen er fullført.
- Hvis ladelampen tennes og deretter slukkes omgående, er batteriet fulladet.

#### Merknad

- Når du bruker en vekselstrømadapter, må du bruke en med en nominell ytelse på 1,5 A eller høyere.
- Bruk en stikkontakt i nærheten når du bruker vekselstrømadapteren/batteriladeren. Hvis det skulle oppstå funksjonsfeil, må støpselet tas ut av stikkontakten omgående, for å koble fra strømmen. Hvis du bruker produktet med en ladelampe, bør du være klar over at produktet ikke er koblet fra strømkilden selv om lampen er slått av.
- Hvis du slår på kameraet, får det strøm fra stikkontakten, og du kan bruke kameraet. Batteriet vil imidlertid ikke bli ladet.
- USB-lading er ikke mulig fra Multi/Micro USB-terminalen. Bruk USB Type-C-terminalen til å lade batteriet.
- Hvis produktet er koblet til en bærbar datamaskin som ikke er koblet til en strømkilde, tappes batteriet på den bærbare. Ikke la produktet være koblet til en datamaskin i lengre tid.
- Ikke slå på/av eller foreta omstart av datamaskinen, eller start datamaskinen fra dvalemodus når datamaskinen og kameraet er koblet til hverandre med en USB-tilkobling. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil. Før du slår på/av, omstarter datamaskinen eller starter datamaskinen fra dvalemodus, må du bryte forbindelsen mellom kameraet og datamaskinen.
- Lading kan ikke garanteres med spesialbygde datamaskiner, modifiserte datamaskiner eller en datamaskin som er tilkoblet via en USB-hub.
- Kameraet vil kanskje ikke fungere som det skal hvis andre USB-enheter brukes samtidig.
- Vi anbefaler å bruke en USB-PD-enhet som er kompatibel med en utgangseffekt på 9 V/3 A eller 9 V/2 A.
- Før du lader må du også lese "[Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)".

---

## Beslektet emne

- [Sette inn / ta ut batteriet](#)
- [Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)

TP1001363214

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bruke batteriladeren i utlandet

---

Du kan bruke batteriladeren (inkludert) i alle land eller områder hvor nettspenningen er mellom 100 V og 240 V vekselstrøm og 50 Hz/60 Hz.

Avhengig av det aktuelle landet eller området kan det være behov for en strømadapter som kan settes i stikkontakten. Rådfør deg med et reisebyrå e.l., og skaff deg en på forhånd.

### **Merknad**

- Ikke bruk en elektronisk spenningstransformator, da dette kan føre til feil.


TP1001332395

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Koble til strøm fra en stikkontakt

Bruk en vekselstrømadapter til å ta og spille av bilder mens kameraet får strøm fra en stikkontakt. Dette sparer strøm i kameraets batteri.

Vi anbefaler å bruke en USB-PD-enhet (USB-strømforsyning) som er kompatibel med en utgangseffekt på 9 V/3 A.

- 1 Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.**
  - Kameraet aktiveres ikke hvis batteriet er tomt. Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.
- 2 Koble USB-kabelen til USB Type-C-kontakten på kameraet.**
- 3 Koble til en stikkontakt ved hjelp av en vekselstrømadapter e.l.**
- 4 Slå på kameraet.**
  - Et ikon (  ) som angir strømforsyning via USB, vises ved siden av batterivisningen på skjermen, og strømforsyningen starter.

### Merknad

- USB-strøm kan ikke leveres fra Multi/Micro USB-terminalen. Bruk USB Type-C-terminalen til å levere strøm.
- Så lenge strømmen er på, vil ikke batteriet lades, selv om kameraet er koblet til vekselstrømadapteren eller lignende.
- Under visse forhold kan strøm fra batteriet brukes som supplement, selv om du bruker vekselstrømadapteren eller lignende.
- Ikke ta ut batteriet mens enheten får strøm fra en stikkontakt. Hvis du tar ut batteriet, slås kameraet av.
- Bare koble USB-kabelen til kameraet eller koble USB-kabelen fra kameraet mens kameraet er slått av.
- Den kontinuerlige opptakstiden kan bli redusert når strømmen kommer fra stikkontakten, men dette avhenger av kamera- og batteritemperaturen. Området rundt terminalen kan bli varmt. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Hvis du bruker en mobil lader som strømkilde, må du sjekke at den er fulladet før bruk. Du må dessuten være forsiktig med den gjenværende strømmen på den mobile laderen under bruk.
- Drift kan ikke garanteres med alle eksterne strømforsyninger.

### Beslektet emne

- [Sette inn / ta ut batteriet](#)

TP1001363215

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Minnekorttyper som kan brukes

Dette kameraet støtter CFexpress Type A-minnekort og SD-minnekort (UHS-I, UHS-II-kompatible).  
Når du bruker microSD-minnekort med dette kameraet, må du sørge for at du bruker riktig adapter.


### For stillbildeopptak

Følgende minnekort kan brukes.

- CFexpress Type A-minnekort
- SD-/SDHC-/SDXC-minnekort

### For filmopptak

Filmopptaksformater og kompatible minnekort er som følger.


 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet	Minnekort som støttes
XAVC HS 8K	520 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)</li> <li>● SDXC V90 eller høyere</li> </ul>
XAVC HS 4K	280 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)</li> <li>● SDXC V60 eller høyere</li> </ul>
XAVC S 4K	280 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)</li> <li>● SDXC V60 eller høyere</li> </ul>
XAVC S HD	100 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A-minnekort</li> <li>● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)</li> </ul>
XAVC S-I 4K	600 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)</li> <li>● SDXC V90 eller høyere</li> </ul>
XAVC S-I HD	222 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)</li> <li>● SDXC V90 eller høyere</li> </ul>

### For opptak i sakte og rask film

Filformater og kompatible minnekort er som følger.

Ved opptak i sakte film er opptaksoverføringshastigheten høyere enn vanlig. Du kan hende du trenger et minnekort som kan skrives til med høyere hastighet.

Filmopptak i slow-motion og quick-motion er ikke tilgjengelig med [XAVC HS 8K].

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak	Minnekort som støttes
XAVC HS 4K	500 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)</li> <li>SDXC V60 eller høyere <sup>*1</sup></li> </ul>
XAVC S 4K	560 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)</li> <li>SDXC V60 eller høyere <sup>*1</sup></li> </ul>
XAVC S HD	500 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)</li> <li>SDXC V60 eller høyere <sup>*2</sup></li> </ul>
XAVC S-I 4K	1200 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)</li> <li>SDXC V90 eller høyere <sup>*3</sup></li> </ul>
XAVC S-I HD	890 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)</li> <li>SDXC V90 eller høyere <sup>*4</sup></li> </ul>

\*1 Når [**S&Q** Bildefrekvens] er stilt inn på [120fps]/[100fps], kan det være nødvendig med V90.

\*2 Når [**S&Q** Bildefrekvens] er stilt inn på [240fps]/[200fps], kan det være nødvendig med V90.

\*3 For opptak i slow-motion kreves det et CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere).

\*4 Når [**S&Q** Bildefrekvens] er stilt inn på [240fps]/[200fps], kreves det et CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere).

## Hint

- Når opptaksoverføringshastigheten er 200 Mbps, kan du også ta opp med et SDXC-kort (U3/V30).

## Merknad

- For proxy-opptak kan det bli nødvendig med et raskere minnekort.
- CFexpress Type B-minnekort kan ikke brukes.
- Hvis et SDHC-minnekort brukes til å ta opp filmer over et lengre tidsrom, deles de innspilte filmene opp i filer med en størrelse på 4 GB.
- Når du tar opp film på minnekort både i spor 1 og spor 2, må du sette inn to minnekort med samme filsystem. Filmer kan ikke tas opp samtidig med en kombinasjon av exFAT-filsystem og FAT32-filsystem.

Minnekort	Filsystem
CFexpress Type A-minnekort, SDXC-minnekort	exFAT
SDHC-minnekort	FAT32

- Lad batteriet tilstrekkelig før du prøver å gjenopprette databasefilene på minnekortet.

---

## Beslektet emne

- [Om minnekort](#)
- [Antall bilder som kan tas](#)
- [Opptakstid for film](#)
- [S&R-innstillinger](#)

TP1001362630

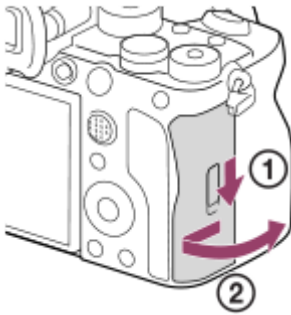
5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Sette inn / ta ut et minnekort

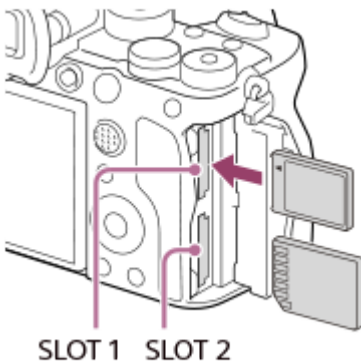
Forklarer hvordan du skal sette inn et minnekort (selges separat) i kameraet. Du kan bruke CFexpress Type A-minnekort og SD-minnekort i dette kameraet.

### 1 Skyv bryteren på minnekortdekselet for å åpne dekselet.

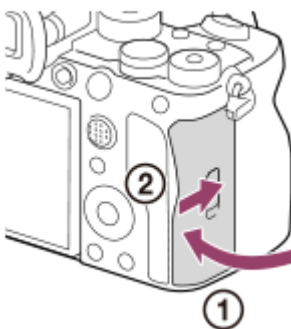












### 2 Sett inn minnekortet i spor 1.

- Når du bruker to minnekort, må du sette inn det andre i spor 2.
- Både spor 1 og spor 2 støtter CFexpress Type A-minnekort og SD-minnekort.
- I standardinnstillingene blir bildene tatt opp på minnekortet i spor 1.
- Sett inn et CFexpress Type A-minnekort med etiketten vendt mot skjermen, og et SD-minnekort med terminalen vendt mot skjermen. Sett inn kortet til det klikker på plass.



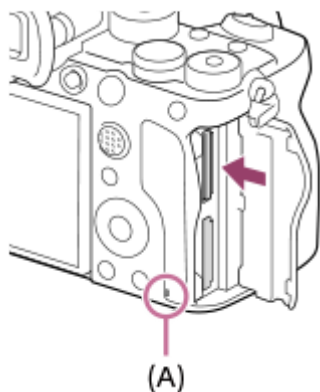
### 3 Lukk dekselet.



- Når du bruker et minnekort i kameraet for første gang, bør du formatere kortet på kameraet, så minnekortet fungerer på en mer stabil måte.
- Du kan endre hvilket minnekortspor som skal brukes til opptak ved å velge MENU →  /  (Opptak) → [Medier] →  Innst. lagr.-med.] →  Lagringsmedium] eller  Lagringsmedium]. Spor 1 brukes i standardinnstillingene.
- Hvis du vil lagre samme bilde på to minnekort samtidig, eller sortere bilder fordelt på to minnekortspor etter type bilde (stillbilde/film), velger du MENU →  /  (Opptak) → [Medier] →  Innst. lagr.-med.] og endrer innstillingene for  Lagringsmedium] eller  Lagringsmedium].

## Ta ut minnekortet

Åpne minnekortdekslet og forviss deg om at tilgangslampen (A) ikke er tent, og trykk så minnekortet litt inn for å ta det ut.



## Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Om minnekort](#)
- [Formater](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium \(film\)](#)

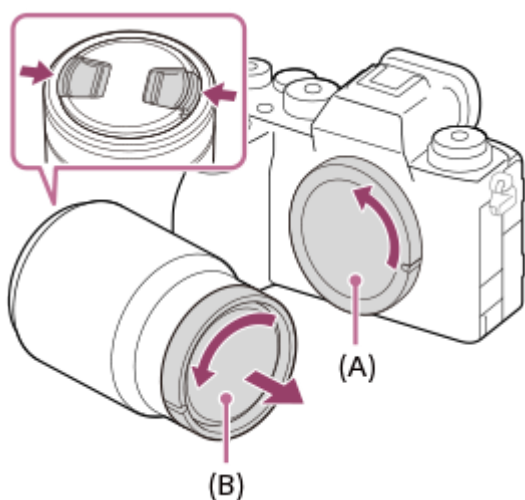
TP1001362629

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Sette på/ta av et objektiv

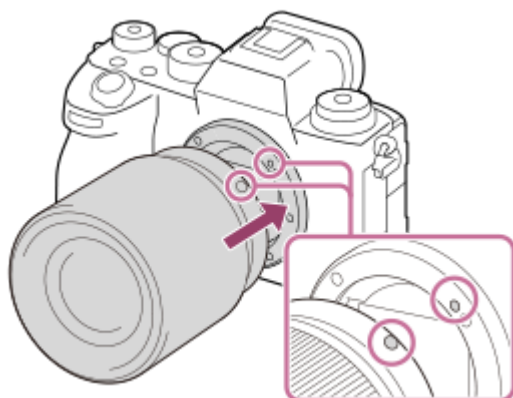
Slå av kameraet før du setter på eller tar av objektivet.

- 1 Ta kamerahusdekselet (A) av kameraet, og det bakre objektivdekselet (B) av baksiden av objektivet.



- Du bør sette på det fremre objektivdekselet når du er ferdig med å ta bilder.

- 2 Monter objektivet ved å rette inn de to hvite indeksmerkene (monteringsindekser) på objektivet og kameraet.



- Hold kameraet med objektivfatningen vendt ned for å unngå at det kommer støv og smuss inn i kameraet.

- 3 Samtidig med at du presser objektivet lett mot kameraet vender du objektivet sakte i pilretningen til du hører et klikk i låst posisjon.

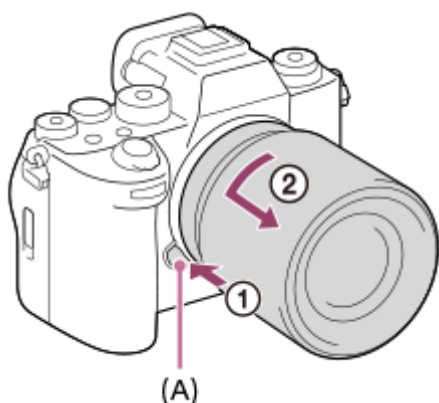




- Pass på at du holder objektivet rett når du setter det på.

## Slik fjerner du objektivet

Fortsett å holde inne utløserknappen for objektivet **(A)** og drei objektivet i pilretningen til det stopper. Etter at du har tatt av objektivet, må du sette kamerahusdekselet på kameraet og objektivdekslene på forsiden og baksiden av objektivet, for å hindre at det kommer støv og smuss inn i kameraet.



## Motlysblender

Vi anbefaler at du bruker motlysblenderen for å hindre at bildet blir påvirket av lys utenfor opptaksrammen. Fest motlysblenderen slik at indeksene på objektivet og motlysblenderen er på linje med hverandre. (Enkelte objektiver har kanskje ikke noen motlysblenderindeks.)

### Merknad

- Når du setter på / tar av objektivet, må du gjøre det raskt, i et støvfritt område.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet når du setter på et objektiv.
- Ikke bruk makt når du setter på et objektiv.
- En fatningsadapter (selges separat) kreves for å kunne bruke et A-fatningsobjektiv (selges separat). Når du bruker fatningsadapteren, må du se bruksanvisningen som er inkludert med fatningsadapteren.
- Hvis du vil ta bilder med full bilderamme, må du bruke et objektiv som er kompatibelt med full bilderammestørrelse.
- Når du bruker et objektiv med stativ sokkel, bør du feste et stativ til stativ sokkelen på objektivet for å balansere vekten til objektivet.
- Når du bærer kameraet med et objektiv påmontert, må du ha godt tak i både kameraet og objektivet.
- Ikke hold i delen av objektivet som forlenges for zoom eller fokusjustering.
- Sett motlysblenderen ordentlig på. Ellers kan det hende at motlysblenderen ikke gir noen virkning eller blir delvis reflektert i bildet.
- Fjern motlysblenderen når du skal bruke blitsen, siden motlysblenderen blokkerer lyset fra blitsen og kan vises som en skygge på bildet.

---

---

## Beslektet emne

- [Fatningsadapter](#)

TP1001362615

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere



## Foreta første gangs oppsett for kameraet

Ved å etablere en Bluetooth-tilkobling (paring) mellom kameraet og en smarttelefon og bruke smarttelefon-applikasjonen Creators' App, kan du utføre innledende kamerainnstillinger som dato og klokkeslett fra smarttelefonen. Installer Creators' App fra applikasjonsbutikken til smarttelefonen din. Hvis applikasjonen allerede er installert, må du forvise deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

Du kan også installere Creators' App ved å skanne QR Code som vises på skjermen på kameraet ved hjelp av smarttelefonen.

Du finner mer informasjon om Creators' App på følgende nettside:

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Sett ON/OFF (strømbryteren) på "ON" for å slå på kameraet.**
- 2 Velg det ønskede språket, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.**
- 3 Følg instruksjonene på kameraskjermen for å koble kameraet til smarttelefonen.**
  - Start Creators' App på smarttelefonen for å koble kameraet til smarttelefonen din.
  - Hvis du ikke kobler til en smarttelefon, din vises skjermbildet for innstilling av område/dato/klokkeslett.
  - For å koble smarttelefonen din til kameraet etter innledende oppsett, velger du MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Smarttefontilkobl.]
- 4 Utfør innledende oppsett av kameraet på Creators' App-skjermen.**
  - Følg instruksjonene på skjermen for å stille inn følgende elementer.
    - Område/dato/klokkeslett
    - Temp. auto. strøm av
    - Enhetsnavn

Du kan endre disse innstillingene senere i kameramenyen.

## Holde innstillingen for dato og klokkeslett oppdatert

Dette kameraet er utstyrt med et internt oppladbart reservebatteri som styrer dato, klokkeslett og andre innstillinger, uansett om strømmen er på eller av, eller om batteriet er ladet eller utladet.

For å lade det interne reservebatteriet må du sette inn et oppladet batteri i kameraet og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.

Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

### Hint

- Ved å koble sammen kameraet og smarttelefonen via Bluetooth-funksjonen kan du betjene kameraet med smarttelefonen og overføre bilder fra kameraet til smarttelefonen.

### Merknad

- Hvis innstillingen av dato og klokkeslett avbrytes halvveis, vises innstillingsskjermen for dato og klokkeslett hver gang du slår på kameraet.

- Den innebygde klokken i kameraet kan vise feil tid. Juster tiden med jevne mellomrom.

---

## Beslektet emne

- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)
- [Innst. omr./dato/tid](#)
- [Temp. auto. strøm av](#)
- [Red. navn på enhet](#)

TP1001372406

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bekreftelse før opptak

I denne delen presenteres nyttige innstillinger og funksjoner som du bør kjenne til når du bruker kameraet. Vi anbefaler at du bekrefter disse innstillingene og funksjonene før du bruker kameraet.

Fra hvert elementnavn som er listet opp nedenfor, kan du hoppe til siden som forklarer de respektive funksjonene.

### Klargjøre et minnekort for bruk med dette kameraet

- [Formater](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)

### Velge et minnekort for opptak

- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium \(film\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Auto-bytt medium](#)

### Forhindre at du utilsiktet ikke har satt inn et minnekort

- [Utløser uten kort](#)

### Velge et minnekort for avspilling

- [Avsp.innst. fler med.](#)

### Stille inn om det skal genereres kameralyder

- [Lydsignaler](#)

### Gjøre det enkelt å kontrollere om kameraet er i standby-modus eller tar opp når det er stilt inn på en filmmodus

- [Fremh. skj. u. opp.](#)

### Tilbakestille opptaksinnstillinger eller tilbakestille alle kamerainnstillinger

- [Tilbakestille innst.](#)

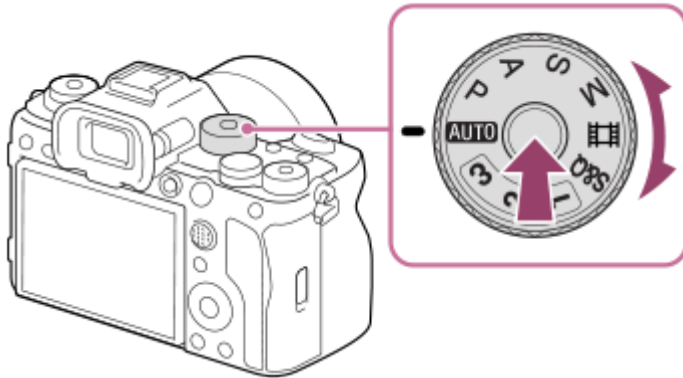
TP1001368492

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Ta stillbilder (Intelligent Auto)

Dette avsnittet beskriver hvordan du tar stillbilder i [Intelligent Auto]-modus. I [Intelligent Auto]-modus fokuserer kameraet automatisk og avgjør automatisk eksponeringen basert på opptaksforholdene.

- 1 Still inn modusvelgeren på **AUTO** (Auto-modus).



Opptaksmodus vil stilles inn på **i** (Intelligent Auto).

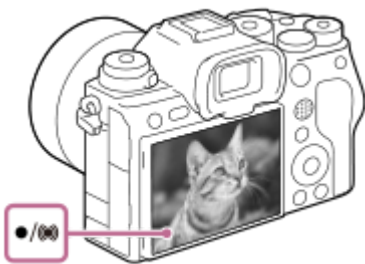
- Drei modusvelgeren mens du trykker på frigjøringsknappen for moduslås på midten av modusvelgeren.

- 2 Still inn vinkelen på skjermen og hold kameraet. Eller se på søkeren og hold kameraet.

- 3 Når et zoomobjektiv er montert, kan du forstørre bilder ved å dreie på zoomeringen.



- 4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

Når bildet er i fokus, høres en pipetone, og indikatoren ( ● e.l.) tennes.




- 5 Trykk lukkerknappen helt ned.

## Fotograferer med berøringsfunksjonsikoner


Du kan også fotografere ved å berøre et ikon på skjermen i stedet for å trykke på lukkerknappen. Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene, og berør deretter  (lukkerikonet). Du kan vise bildet som er tatt, ved å berøre  (bytt til avspillingskjerm).

For nærmere informasjon om hvordan du viser berøringsfunksjonsikoner, se "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

## Velge fokusmodus selv (fokusmodus/fokusområde)


Ved å dreie fokusmodushjulet, for eksempel for å velge AF-S (Enkeltbilde-AF) for landskap eller stillestående motiver og velge AF-C (Kontinuerlig AF) for motiver i bevegelse, blir det enklere å fokusere på det ønskede motivet. Du kan også angi fokusposisjonen og -området ved å bruke [ Fokusområde].

## Fotograferer mens du fokuserer på menneskelige øyne


Funksjonen [ Ans./øypri. i AF] under [Ansikt/øye-AF] er aktivert i standardinnstillingene, så du kan bruke øye-AF-funksjonen umiddelbart.

## Tar bilder med fokus låst på det ønskede motivet (fokuslås)

Når du fokuserer på motivet, låses fokus når utløserknappen trykkes halvveis ned. Bytt til ønsket komposisjon, og trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.

- Du kan låse fokus på motiv som ikke er i bevegelse. Still inn fokusmodushjulet på AF-S (Enkeltbilde-AF).
- Innstilling av [ Fokusområde] på [Fast i midten] gjør det enklere å fokusere på motiver som befinner seg i midten av skjermen.

### Hint

- Hvis produktet ikke kan fokusere automatisk, vil fokusindikatoren blinke, og pipelyden høres ikke. Du må enten komponere bildet på nytt eller endre fokusmodus eller fokusmodusinnstillingene. I [Kontinuerlig AF]-modus tennes  (fokusindikator), og pipetonen som angir at fokus er oppnådd, avgis ikke.

### Merknad

- Etter opptak vises det et ikon som indikerer at det skrives data. Du må ikke ta ut minnekortet mens dette ikonet vises. Dette forhindrer at bilder tas opp normalt.

---

## Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Autovisning \(stillbilde\)](#)

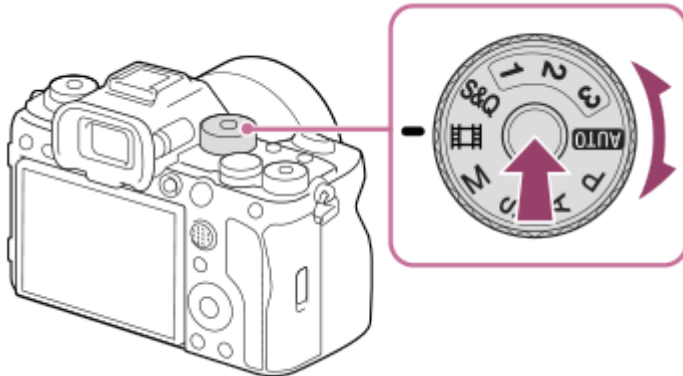
TP1001362623

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Ta opp film

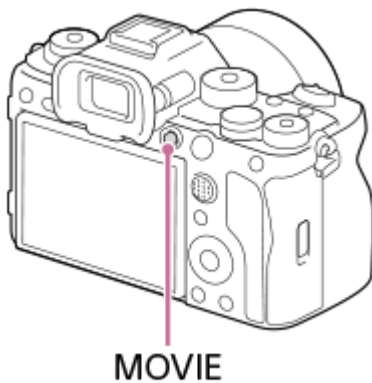
Du kan stille inn opptaksformatet og eksponere og ta opp filmer ved å bruke de dedikerte menyelementene for film.

- 1 Sett modusvelgeren på  (film).





- Drei modusvelgeren mens du trykker på frigjøringsknappen for moduslås på midten av modusvelgeren.

- 2 Trykk på MOVIE-knappen (Film) for å starte opptaket.



- 3 Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

### Fotograferere med berøringsfunksjonsikoner

Du kan også begynne opptaket ved å berøre et ikon på skjermen i stedet for å trykke på MOVIE (filmknappen). Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene, og berør deretter  (start innspilling). Du kan vise bildet som er tatt, ved å berøre  (bytt til avspillingsskjerm).  
For nærmere informasjon om hvordan du viser berøringsfunksjonsikoner, se "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

### Velge opptaksformat ( Filformat)

Oppløsningen og graden av kompatibilitet varierer avhengig av opptaksformatet (XAVC HS 8K/XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Velg formatet i henhold til formålet med filmen som skal spilles inn.

### Velge rammefrekvens eller bildekvalitet ( Filminnstillinger)



Bildefrekvensen bestemmer den jevne bevegelsen i filmer. ([ Filmminnstillinger] → [Bildefrek. v. oppt.])

Bildekvaliteten endres med overføringshastigheten. ([ Filmminnstillinger] → [Opptaksinnst.])

Hvis overføringshastigheten er høy, øker informasjonsmengden, og du kan ta opp film med høy kvalitet. Dette resulterer imidlertid i større mengder data.


Velg bildefrekvens og overføringshastighet i henhold til preferansene dine og formålet.

## Justere eksponeringen (Eks.-kontrolltype/eksponeringsmodus)

Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [P/A/S/M-mod.], må du velge eksponeringsmodus ved å bruke lukkerhastigheten og blenderverdien på samme måte som når du tar et stillbilde.

Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.], kan du stille inn lukkerhastigheten, blenderverdien og ISO-følsomheten automatisk eller manuelt.

## Velge fokuseringsmetoden (fokusmodus/fokusområde)

Bruk fokusmodushjulet til å velge AF-C (Kontinuerlig AF) eller MF (Manuelt fokus). Du kan angi fokusområdet ved å stille inn [ Fokusområde].

Selv når du fotograferer med manuelt fokus, kan du bytte midlertidig til autofokus på følgende måter.

- Trykk på den egendefinerte tasten som [AF på] er tilordnet, eller trykk utløserknappen halvveis ned.
- Trykk på den egendefinerte tasten som [Øye-AF] er tilordnet.
- Berør motivet på skjermen. (når [Berøringsf. u. opptak] under [Opptaksskjerm] er stilt inn på [Berøringsfokus] eller [Berøringsspor.]


## Ta opp filmlyd i fire kanaler

Sett et ekte Sony-tilbehør som støtter 4-kanals og 24-biters lydopptak, i kameraets multigrensesnitt-sko.

### Hint

- Du kan også tilordne filmopptaksfunksjonen start/stopp til en ønsket tast.
- Du kan fokusere raskt mens du filmer, ved å trykke lukkerknappen halvveis ned. (Lyden av autofokusfunksjonen kan bli tatt opp i enkelte tilfeller.)
- Du kan endre innstillingene for ISO-følsomhet, eksponeringskompensering og fokusområde mens du tar opp film.
- Lydene som kameraet og objektivet lager under bruk, kan bli tatt opp under filmopptak. For å forhindre at lyden tas opp, må du stille inn [Lydopptak] på [Av].
- For å hindre at lyden av zoomeringens arbeidsoperasjoner tas opp når det brukes et objektiv med elektrisk zoom, anbefaler vi å ta opp film ved bruk av zoomespaken til objektivet. Når du beveger zoomespaken på objektivet, må du være forsiktig så du ikke vender spaken.
- Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan kameraet fortsette filmopptaket, selv om temperaturen til kameraet blir høy.

### Merknad

- Etter opptak vises det et ikon som indikerer at det skrives data. Du må ikke ta ut minnekortet mens dette ikonet vises.
- Du kan ikke begynne å ta opp film mens du skriver data. Vent til dataskrivningen er fullført og "STBY" vises før du tar opp film.
- Hvis [] (ikon for advarsel om overoppheting) vises, har temperaturen til kameraet steget. Slå av kameraet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.
- Kameratemperaturen har en tendens til å stige hvis du tar opp film kontinuerlig, og du kan merke at kameraet blir varmt. Dette er ikke feil. [Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.] vil kanskje også vises. I slike tilfeller slår du av kameraet og lar det avkjøles. Vent til kameraet er klart til å ta bilder igjen.
- For kontinuerlig opptakstid for filmopptak, se "Opptakstid for film." Når filmopptaket er avsluttet, kan du ta opp en ny film ved å trykke på MOVIE-knappen på nytt. Opptaket kan stoppes av hensyn til produktet, hvis produkt- eller batteritemperaturen blir for høy.
- Stillbilder kan ikke tas under filmopptak.

---

## Beslektet emne

- Filformat (film)
- Filminnstillinger (film)
- Eks.-kontrolltype
- Film: Eksp.-modus
- Velge fokuseringsmetode (Fokusmodus)
- Velge fokusområde (Fokusområde)
- Shoe-lydinnst.
- Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knp.-/rattinn.)
- REC m. lukkerkn. (film)
- Lydopptak
- Opptakstid for film

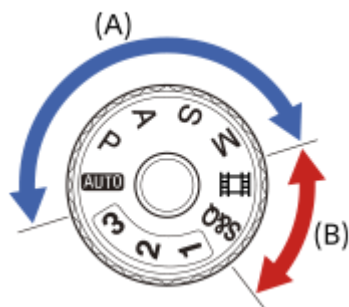
TP1001332109


5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere



## Finne funksjoner fra MENU

MENU-elementene som vises, varierer avhengig av posisjonen til modusvelgeren. I tabellen nedenfor vises moduser der hvert enkelt MENU-element vises, med stillbilde-/filmikoner.



  : Menyelementet vises når modusvelgeren er stilt inn på opptaksmoduser for stillbilder (A).

  : Menyelementet vises når modusvelgeren er stilt inn på filmopptaksmodus (B).
















































  : Menyelementet vises når modusvelgeren er stilt inn på enten opptaksmoduser for stillbilder (A) eller filmopptaksmodus (B).

- Når modusvelgeren er stilt inn på 1, 2 eller 3 ( **MR** Hent kamerainns.), bestemmes menyelementene som vises, av modusen som er registrert for hvert registreringsnummer.


































### (Hovedmeny)-fanen

Opptaksinnstillingene vises i en liste. Du finner mer informasjon i "[Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\)](#)".

















### / (Opptak)-fanen



































Grupper		Menyelementer
Bildekval./oppt.		Veksl. JPEG/HEIF
		Innst. f. bildekvalitet:  Filformat
		Innst. f. bildekvalitet: RAW-filtype
		Innst. f. bildekvalitet: JPEG-kvalitet
		Innst. f. bildekvalitet: HEIF-kvalitet
		Innst. f. bildekvalitet: JPEG-bildestr.
		Innst. f. bildekvalitet: HEIF-bildestr.
		Bildeforhold
		 Filformat
		 Filminnstillinger
		 S&Q S&R-innstillinger
		 Proxy-innst.
		 APS-C S35 Opptak
		Støyred.lang
		Høy ISO Støyred.
		HLG-stillbilder
		Fargerom
		 Objektivkomp.
	Medier	
		 Innst. lagr.-med.:  Lagringsmedium
		 Innst. lagr.-med.:  Lagringsmedium
		 Innst. lagr.-med.: Auto-bytt medium
		 Gjenop. bilde-DB
		 Vis medieinfo.
Fil		Fil-/mappe-innst.
		Velg opptaksmappe
		Ny mappe
		IPTC-informasjon
		Opphavsrettinfo
		 Skriv serienum.
		Filinnstillinger

Grupper		Menyelementer
Opptaksmodus		Eksp.-modus
		<b>S&amp;Q</b> Eksp.-modus
		Eks.-kontrolltype
		<b>MR</b> Hent kamerainns.
		<b>MR</b> Minne kamerainn.
		<b>MR</b> Velg medium
		Reg. tilp. oppt.-innst.
Bruksmodus		Seriebildehast.
		Selvutløsertype
		Nivåtrinninnst.
		Intervalloppt.-fun.
		Piks.-skiftopp.(serie)
Lukker/stille		 Innst. stillemodus
		Lukkertype
		 Utløser uten obj.
		Utløser uten kort
		Anti-flicker-innst.
Lydopptak		Lydopptak
		Lydopptaksnivå
		Tidsinnst. for lydutg.
		Vindstøyreduksjon
		<b>ni</b> Shoe-lydinnst.
TC/UB		Time Code Preset
		User Bit Preset
		Time Code Format
		Time Code Run
		Time Code Make
		User Bit Time Rec





































Grupper		Menyelementer
Bildestabilisering		 SteadyShot
		 SteadyShot
		 SteadyShot-just.
		 «(H)» Obj. brennv.
Zoom		 Zoom
		 Zoomområde
		 Tilp. knapp z-hast.
		 Zoom m. fjernkon.
Opptaksvisning		 Rutenettvisning
		 Rutenett-type
		Innst. Live View-vis.
		Fremh. skj. u. opp.
Markørvisning		 Forholdsmarkør
		Type forholdsmarkør
		Forholdsmarkørnivå
		Markørvisning
		Sentermarkør
		 Forholdsmarkør
		Sikkerhetssone
		Lederamme

### (Eksposering/farge)-fanen
















Grupper		Menyelementer
Eksposering		Auto. langs. lukk.
		 ISO
		 ISO-omr.-grense
		ISO AUTO: Min. LH
		Inn. auto/ma.-vek
Eksp.-komp.		 Eksp.-komp.
		 Tilb.-st. EV-komp.
		 Eksponer.-trinn
		 Just. av eksp.-stn.

Grupper		Menyelementer
Måling		 Målemodus
		 Ansikt i multimål.
		 Punktmåler-punkt
		AEL med lukker
Blits		Blitsmodus
		Blitskompenser.
		Eksp.komp.innst
		Trådløs blits
		Pri. blitssynkhast.
		Røddøyereduksj.
		Inns. for ekstern blits
		Reg. blitsoppt.-innst.
Hvitbalanse		 Hvitbalanse
		 Pri.-inns. i AWB
		Lukker-AWB-lås
		Støtfri WB
		 WB opptaksstr.
Farge/tone		 Dyn.omr.opt.
		 Kreativ stil
		 Bildeprofil
Sebravisning		 Sebravisning
		 Sebranivå

## AF<sub>MF</sub> (Fokus)-fanen

Grupper		Menyelementer
AF/MF		Prioritetsinns. i AF-S
		Prioritetsinns. i AF-C
		Følsom. AF-spor.
		AF-lys
		Blenderbruk i AF
		For.inn. fokus/zoom
		AF m/lukker
		Pre-AF
		AF-overgangsha.
		Føl. skifte AF-mot.
		AF-hjelp
	Fokusområde	
		 Fokusom.-grense
		Vek. V/H AF-omr.
		 Rammefa. f. fokus
		AF-områderegist.
		Slett reg. AF-omr.
		Auto-tøm. AF-omr.
		Omr.-vis. u. sporing
		AF-C-områdevis.
		Fasedeteksjonsomr.
		 Sirk. av fok.-pkt.
		 Bev.-mn. AF-ram.
Ansikt/øye-AF		
		 Ansikt/øye-gjen.
		 Veks. motivgj.-inn
		 Høyre/vens. øye
		 Vis ans.-/øyeram.
		Ansiktregistrering
		 Prioriter reg. ans.

























Grupper		Menyelementer
Fokusassistent		Autoforst. i MF
		Fokusforstørrer
		 Fokusforst.-tid
		 Første fokusforst.
		AF i fokusforst.
		 Første fokusforst.
Fremhevingsvisn.		 Fremhevingsvisn.
		 Fremhevingsnivå
		 Fremhevingsfarge



















 (Avspilling)-fanen

Grupper		Menyelementer
Avspillingsmål		Avsp.innst. fler med.
		Vis.innst. fl. medier
		Avspill.filterbeting.
		Bilderekkefølge
Forstørring		 Forstørr
		 Forst. første forst.
		 Forstørr første pos.
Valg/memo		Beskytt
		Vurdering
		Vurd.-inn. (tilp.-kn.)
		Talememo
		Volum for talememo
Slett		Slett
		 Trykk Slett 2 gng.
		Bekreft sletting
Rediger		Beskjæring
		Roter
		Kopier
		Lagre som bilde
		 Veksl. JPEG/HEIF

Grupper		Menyelementer
Visning		Kont. avs.  Intervall
		Avsp.-hast.  Interv.
		Lysbildevisning
Avspillingsvalg		Bildeindeks
		Vis som gruppe
		Visningsretning
		 Visn. fokusramme
		 Vis forholdsmerk.
		Vis bild. fra spes. tid
		Bildehopp-innstill.

## (Nettverk)-fanen








Grupper		Menyelementer
 Tilk./fjernoppt.		Smarttelefonilkobl.
		Fjernopptaksfunk.
		 Velg og send
		 Tilb.-st. overf.-stat
		 Tilk. mns strøm AV
		Innstill. av fjernoppt.
FTP-overføring		FTP-overføringsfunk.
Strømming		 USB-strømming
Creators' Cloud		Skytilkobling
		Skyinformasjon
Wi-Fi		Wi-Fi-tilkobling
		WPS-trykk
		Innst. for tilgangspkt.
		Wi-Fi-frekvensbånd *
		Vis info om Wi-Fi
		SSID/Tilbakest. PO

Grupper		Menyelementer
Bluetooth		Bluetooth-funksjon
		Paring
		Admin. paret enhet
		Bluetooth-fjernkontr.
		Vis enhetsadresse
Kablet LAN		Kablet LAN-tilkobl.
		<b>LAN</b> Innst. av IP-adr.
		Vis info om kab. LAN
Delingstilkobling		Delingstilkobling
		Koble fra deling
Nettverksvalg		Flymodus
		Red. navn på enhet
		Importer rotsertifikat
		Innst. for tilgangsaus.
		Info om tilgangsaus.
		Sikkerhet (IPsec)
		Tilb.st. nettverksinn.

































































\* Bare for enkelte modeller



## (Oppsett)-fanen

Grupper		Menyelementer
Område/dato		 Språk
		Innst. omr./dato/tid
		NTSC/PAL-velger
Til.-st./lagre inn.		Tilbakestill innst.
		Lagre / last inn inns.

Grupper		Menyelementer
Betj.-tilpassing		 Til.-knp.-/rattinn.
		 Til.-knp.-/rattinn.
		 Tilp. knapp-innst.
		 Fn-meny-innst.
		 Fn-meny-innst.
		Ulik inns. bilder/film
		DISP (skjermv.)-inn.
		 REC m. lukkerkn.
		Zoomringrotering
Tilpassing av ratt		 Til.-knp.-/rattinn.
		 Til.-knp.-/rattinn.
		Mitt ratt-innstillinger
		Av/Tv-rotering
		Funksjonsring (obj.)
		Lås betjeningselem.
Berøringsbetj.		Berøringsbetjening
		Ber.-pan./pekeplate
		Berøringspanelinns.
		Pekeplateinnst.
		Trykkfølsomhet
Søker/monitor		Velg søker/monitor
		Skjermlysstyrke
		Søker-lysstyrke
		Fargetemp. i søker
		Søkerforstørrelse
		 Visningskvalitet
		 Søkerens bildefr.

Grupper	 	Menyelementer
Visningsvalg	 	TC/UB-visn.-innst.
	 	Gammavisningshjelp
	 	Type gammav.-hjelp
	 	 Visn. v. oppt.-start
	 	 Vis. tidsinn. oppt.
	 	 Visn. gjenv. kap.
	 	 Autovisning
Strømvalg	 	 Auto skjerm AV
	 	Starttid for strømsp.
	 	Temp. auto. strøm av
Lydvalg	 	Volum avsp./lydkon.
	 	 4ch-lydkontroll
	 	Lydsignaler
USB	 	USB-tilkobl.-modus
	 	USB LUN-innstilling
	 	Strømfors. via USB
Ekstern utgang	 	 HDMI-oppløsning
	 	 HDMI-utdatainns.
	 	HDMI-infovisning
	 	KTRL for HDMI
Oppsettsvalg	 	Videolysmodus
	 	IR-fjernkontroll
	 	Antistøvfunksjon
	 	Auto. pikselkartl.
	 	Pikselkartlegging
	 	Versjon
	 	Vis serienummer

☆ (Min meny)-fanen

Grupper		Menyelementer
Min meny-innst.		Legg til element
		Sorter element
		Slett element
		Slett side.
		Slett alle
		Vis fra Min meny

### Merknad

- Rekkefølgen på menyfanene som vises her, varierer fra den faktiske visningen.

TP1001548282

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innhold i dette kapitlet

---

Følgende innholdsfortegnelse viser funksjonene som beskrives i dette kapitlet ("Bruke opptaksfunksjonene"). Fra hvert elementnavn kan du gå til siden som beskriver de respektive funksjonene.

### Velge opptaksmodus

- Intelligent Auto
- Program Auto
- Blønderprioritet
- Lukkerprioritet
- Man. ekspon.
- BULB-fotografering
- Eks.-kontrolltype
- Inn. auto/ma.-vek
- Film: Eksp.-modus
- S&R film: Eksp.-modus

### Fokusere

- Velge fokuseringsmetode (Fokusmodus)
- Velge fokusområde (Fokusområde)
- Sporing av motivet (sporingfunksjon)
- Manuelt fokus
- Direkte manuelt fokus (Dir. man. Fokus)

### Ansikt/øye-AF

- Fokusere på menneskelige øyne
- Ans.-/øypri. i AF (stillbilde/film)
- Ansikt/øye-gjen. (stillbilde/film)
- Veks. motivgj.-inn (stillbilde/film)
- Høyre/vens. øye (stillbilde/film)
- Vis ans.-/øyeram. (stillbilde/film)
- Ansiktregistrering
- Prioriter reg. ans. (stillbilde/film)

### Bruke fokuseringsfunksjoner

- Fokusstandard
- Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering (horisontal/vertikal) (Vek. V/H AF-omr.)
- Registrerer det aktuelle fokusområdet (AF-områderegist.)
- Slette et registrert AF-område (Slett reg. AF-omr.)
- Fokusom.-grense (stillbilde/film)
- Sirk. av fok.-pkt. (stillbilde/film)
- Bev.-mn. AF-ram. (stillbilde/film)
- Rammefa. f. fokus (stillbilde/film)
- Auto-tøm. AF-omr.
- Omr.-vis. u. sporing
- AF-C-områdevis.
- Fasedeteksjonsomr.
- Følsom. AF-spor.
- AF-overgangsha.
- Føl. skifte AF-mot.

- AF-hjelp
- AF/MF-velger
- AF m/lukker
- AF på
- Holdfokus
- Pre-AF
- Prioritetsinns. i AF-S
- Prioritetsinns. i AF-C
- AF-lys
- Blenderbruk i AF
- For.inn. fokus/zoom
- AF i fokusforst.
- Autoforst. i MF
- Fokusforstørrer
- Fokusforst.-tid (stillbilde/film)
- Første fokusforst. (stillbilde)
- Første fokusforst. (film)
- Fremhevingsvisn.

### **Justere eksponerings-/målemoduser**

- Eksp.-komp. (stillbilde/film)
- Histogram-visning
- Tilb.-st. EV-komp. (stillbilde/film)
- Eksponer.-trinn (stillbilde/film)
- Just. av eksp.-stn. (stillbilde/film)
- Dyn.omr.opt. (stillbilde/film)
- Målemodus (stillbilde/film)
- Ansikt i multimål. (stillbilde/film)
- Punktmåler-punkt (stillbilde/film)
- AE-lås
- AEL med lukker
- Auto. langs. lukk.
- Sebravisning

### **Velge ISO-følsomhet**

- ISO (stillbilde/film)
- ISO-omr.-grense (stillbilde/film)
- ISO AUTO: Min. LH

### **Hvitbalanse**

- Hvitbalanse (stillbilde/film)
- Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen (tilpasset hvitbalanse)
- WB opptaksstr. (stillbilde/film)
- Pri.-inns. i AWB (stillbilde/film)
- Lukker-AWB-lås
- Støtfri WB

### **Legge til effekter på bilder**

- Kreativ stil (stillbilde/film)
- Bildeprofil (stillbilde/film)

### **Fotograferer med bruksmodus (kontinuerlig opptak / selvutløser)**

- Bruksmodus
- Seriebilder
- Seriebildehast.
- Selvutl. (enkelt)
- Selvutl. (serieb.)



- Selvutløsertype
- Kontin. nivåtrinn
- Enkelt nivåtrinn
- Indikator under nivåtrinnfotografering
- HB-nivåtrinn
- DRO nivåtrinn
- Nivåtrinninnst.

## Intervalloppt.-fun.

### Ta stillbilder med høy oppløsning

- Piks.-skiftopp.(serie)

### Konfigurere bildekvalitet og opptaksformat

- Veksl. JPEG/HEIF
- Innst. f. bildekvalitet: Filformat (stillbilde)
- Innst. f. bildekvalitet: RAW-filtype
- Innst. f. bildekvalitet: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet
- Innst. f. bildekvalitet: JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.
- Bildeforhold
- HLG-stillbilder
- Fargerom
- Filformat (film)
- Filminnstillinger (film)
- S&R-innstillinger
- Proxy-innst.
- APS-C S35 (Super 35mm)-fotografering (stillbilde/film)
- Synsvinkel

### Bruke berøringsfunksjoner

- Berøringsbetjening
- Trykkfølsomhet
- Ber.-pan./pekeplate
- Berøringspanelinns.
- Pekeplateinnst.
- Fokusering ved bruk av berøringsbetjening (Berøringsfokus)
- Starter sporing med berøringsbetjening (Berøringsspor.)
- Fotograferer med berøringsbetjening (Berøringsutløser)

### Lukkerinnstillinger

- Innst. stillemodus (stillbilde/film)
- Lukkertype
- Bruke den elektroniske lukkeren
- Visn. v. oppt.-start (stillbilde)
- Vis. tidsinn. oppt. (stillbilde)
- Utløser uten obj. (stillbilde/film)
- Utløser uten kort
- Anti-flicker-innst.
- Forskjeller mellom funksjonene [Anti-flicker-oppt.] og [Variabel lukker]

### Bruke zoomen

- Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet
- Klart bilde-zoom / digital zoom (Zoom)
- Zoomområde (stillbilde/film)
- Tilp. knapp z-hast. (stillbilde/film)
- Zoom m. fjernkon. (stillbilde/film)
- Om zoomområdet

- Zoomringrotering

## Bruke blitsen

- Bruk av blits (selges separat)
- Blitsmodus
- Blitskompenser.
- Eksp.komp.innst
- Trådløs blits
- Pri. blitssynkhast.
- Røddøyereduksj.
- FEL-lås
- Inns. for ekstern blits
- Reg. blitsoppt.-innst.
- Bruke en blits som har kontaktledning for blitssynkronisering

## Redusere uskarphet

- SteadyShot (stillbilde)
- SteadyShot (film)
- SteadyShot-just. (stillbilde/film)
- SteadyShot-brennvidde (stillbilde/film)

## Objektivkomp. (stillbilde/film)

## Støyreduksjon

- Støyred.lang
- Høy ISO Støyred.

## Konfigurere skjermvisningen under opptak

- Autovisning (stillbilde)
- Visn. gjenv. kap. (stillbilde)
- Rutenettvisning (stillbilde/film)
- Rutenett-type (stillbilde/film)
- Innst. Live View-vis.
- Blenderforhåndsv.
- Oppt.-res. forhåndsv.
- Lys skjerm
- Fremh. skj. u. opp.
- Markørvisning (stillbilde)
- Markørvisning (film)
- Gammavisningshjelp
- Type gammav.-hjelp

## Ta opp filmlyd

- Lydopptak
- Lydopptaksnivå
- Tidsinnst. for lydutm.
- Vindstøyreduksjon
- Shoe-lydinnst.

## TC/UB-innstillinger

- TC/UB
- TC/UB-visn.-innst.
- Tilpasse tidskoden med andre enheter

## Direktestrømming av video og lyd

- USB-strømming (film)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Intelligent Auto

Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning.

### 1 Still inn modusvelgeren på **AUTO** (Auto-modus).

Opptaksmodus vil stilles inn på **i** (Intelligent Auto).

### 2 Rett kameraet mot motivet.

Når kameraet gjenkjenner scenen, vises scenegjenkjenningsikonet på skjermen.



### 3 Juster fokus og ta bildet.

## Om scenegjenkjenning

Scenegjenkjenningsfunksjonen gjør det mulig for kameraet å gjenkjenne opptaksforholdene automatisk.

Når kameraet gjenkjenner visse scener, vises følgende ikoner og veivisere på første øverst i skjermbildet:

Scenegjenkjenningsmerket for filmopptak vises ved opptak av film med knappen MOVIE (film) i [Intelligent Auto]-modus for stillbildeopptak.

- (Portrett)
- (Spedbarn)
- (Nattportrett)
- (Nattscene)
- (Portrett i motlys)
- (Motlys)
- (Landskap)
- (Makro)
- (Søkelys)
- (Svakt lys)
- (Nattscene med stativ)
- (stativ)\*

\* Bare et ikon vises.

### Merknad


- Produktet vil ikke gjenkjenne scenen når du tar bilder med andre zoomfunksjoner enn optisk zoom.
- Under visse opptaksforhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne en scene på riktig måte.



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Program Auto

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

Du kan stille inn opptaksfunksjoner, som f.eks. [  ISO].

- 1 **Still inn modusvelgeren til P (Program Auto).**
- 2 **Still inn opptaksfunksjonene slik du foretrekker det.**
- 3 **Juster fokus og fotografer motivet.**

## Programskift

Når du ikke bruker blits, kan du endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi) uten å endre den passende eksponeringen kameraet har valgt.

Drei den fremre/bakre skiven for å velge en kombinasjon av blenderåpning og lukkerhastighet.

- "P" på skjermen endres til "P\*" når du dreier den fremre/bakre skiven.
- Programskift kan kanselleres ved å velge en annen opptaksmodus enn [Program Auto], eller ved å slå av kameraet.
- Hvis [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Bunnikonberøring] er stilt inn på [På], kan du også utføre programskift ved å berøre visningsområdet for lukkerhastighet og blenderverdi nederst på skjermen.

### Merknad

- Avhengig av lysstyrken i omgivelsene vil Programskift kanskje ikke brukes.
- Velg en annen opptaksmodus enn "P", eller slå av produktet for å oppheve den innstillingen du foretok.
- Når lysstyrken endres, endres også blenderåpningen (f-tallet) og lukkerhastigheten, men forholdet mellom dem forblir det samme.

TP1001362605

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Blenderprioritet

Du kan fotografere ved å justere blenderen og endre fokusområdet, eller gjøre bakgrunnen uskarp.

**1 Still inn modusvelgeren til A (Blenderprioritet).**

**2 Velg den ønskede verdien ved å dreie den fremre/bakre skiven.**

- Lavere F-verdi: Motivet er i fokus, men ting foran og bak motivet er uskarpe.  
Høyere F-verdi: Både motivet, forgrunnen og bakgrunnen er i fokus.
- Hvis blenderverdien du har stilt inn, ikke egner seg til passende eksponering, vil lukkerhastigheten på opptaksskjermen begynne å blinke. Hvis dette skjer, må du endre blenderverdien.

**3 Juster fokus og fotografer motivet.**

Lukkerhastigheten justeres automatisk for å få riktig eksponering.

### Merknad

- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

### Beslektet emne

- [Blenderforhåndsv.](#)

TP1001362603

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Lukkerprioritet

Ved å justere lukkerhastigheten kan du ta stillbilder med ulike effekter for objekter i bevegelse, eller ta opp film med naturlig bevegelse.

### 1 Still inn modusvelgeren til S (Lukkerprioritet).

### 2 Velg den ønskede verdien ved å dreie den fremre/bakre skiven.

- Hvis riktig eksponering ikke er mulig etter oppsettet, vil blenderverdien på opptaksskjermen blinke. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten.

### 3 Juster fokus og fotografer motivet.

Blenderåpningen justeres automatisk for å få riktig eksponering.

#### Hint

- Bruk et stativ for å forhindre at kameraet rister når du har valgt en lav lukkerhastighet.
- Når du fotograferer idrettsscener innendørs, må du stille inn ISO-følsomheten på en høyere verdi.

#### Merknad

- SteadyShot-varselsindikatoren vises ikke i [Lukkerprioritet]-modus.
- Når [Støyred.lang] er stilt inn på [På], lukkerhastigheten er 1 sekund(er) eller mer og det er angitt en annen [Lukkertype] enn [Elektr. lukker], utføres støyreduksjon etter at bildene er tatt, like lenge som eksponeringstiden. Du kan imidlertid ikke ta flere bilder mens støyreduksjon utføres.
- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

#### Beslektet emne

- [Støyred.lang](#)

TP1001332226








Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Man. ekspon.

Du kan fotografere med ønsket innstilling ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.

### 1 Still inn modusvelgeren til M (Man. ekspon.).

### 2 Velg blenderverdi ved å dreie på den fremre skiven. Velg lukkerhastighet ved å dreie på den bakre skiven.

- Du kan stille inn hvilken skive som endrer blenderverdien og lukkerhastigheten med [  Til.-knp.-/rattinn.] eller [  Til.-knp.-/rattinn.].
- Du kan også stille inn [  ISO] på [ISO AUTO] i manuell eksponeringsmodus. ISO-verdien endres automatisk for å oppnå den passende eksponeringen ved den blenderverdien og lukkerhastigheten du har stilt inn.
- Når [  ISO] er stilt inn på [ISO AUTO], blinker indikatoren for ISO-verdien hvis verdien du har stilt inn, ikke egner seg for passende eksponering. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten eller blenderverdien.
- Når [  ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO], må du bruke "M.M." (målt manuelt)\* for å kontrollere eksponeringsverdien.

**Mot +:** Bildene blir lysere.

**Mot -:** Bildene blir mørkere.

**0:** Passende eksponering, analysert av kameraet.


\* Viser om verdien er for lav / for høy for passende eksponering. Den vises ved hjelp av en tallverdi på skjermen og en måleindikator i søkeren.

### 3 Juster fokus og fotografer motivet.

#### Hint

- Du kan endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi) uten å endre eksponeringsverdien som er innstilt, ved å dreie på den fremre/bakre skiven mens du holder inne AEL-knappen. (Manuell justering)

#### Merknad

- Indikatoren for manuell måling vises ikke når [  ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
- Når mengden av lokalt lys overstiger måleområdet for MM (målt manuelt), blinker MM-lampen.
- SteadyShot-indikatoren vises ikke i modusen for manuell eksponering.
- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

#### Beslektet emne

- [ISO \(stillbilde/film\)](#)
- [BULB-fotografering](#)

TP1001362608

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## BULB-fotografering


Men lang eksponeringstid kan du fotografere et spor av bevegelse etter motivet. BULB-fotografering er velegnet for fotografering av lysspor fra stjerner eller fyrverkeri osv.

- 1 **Still inn modusvelgeren til M (Man. ekspon.).**
- 2 **Drei den bakre skiven med klokken, inntil [BULB] vises.**
- 3 **Velg blenderverdi (F-verdi) med den fremre skiven.**
- 4 **Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.**
- 5 **Trykk og hold lukkerknappen nede så lenge opptaket varer.**  
Bildesensoren eksponeres så lenge lukkerknappen trykkes ned.

### Hint

- Når du fotografere fyrverkeri og lignende, må du fokusere på uendelig i modus for manuelt fokus. Hvis du bruker et objektiv med et uklart uendelig-punkt, må du på forhånd justere fokus til det området du forventer at fyrverkeriet vil befinne seg i.
- For å kunne foreta BULB-fotografering uten at bilde kvaliteten forringes vesentlig, anbefaler vi at du begynner opptaket mens kameraet er avkjølt.
- Ved BULB-fotografering har bildene en tendens til å bli uskarpe. Det anbefales at du bruker et stativ, en Bluetooth-fjernstyring (selges separat) eller en fjernstyring som er utstyrt med en låsefunksjon (selges separat). Når du bruker Bluetooth-fjernstyringen, kan du starte BULB-fotografering ved å trykke på lukkerknappen på fjernstyringen. Når du skal avslutte BULB-fotograferingen, trykker du på lukkerknappen på fjernstyringen igjen. Hvis du vil bruke den andre fjernstyringen, må du bruke modellen som kan kobles til via Multi/Micro USB-terminalen.

### Merknad

- Jo lengre eksponeringstid, desto tydeligere blir støyen på bildet.
- Når [Støyred.lang] er stilt inn på [På], utføres støyreduksjon etter opptak i samme varighet som lukkeren var åpen. Du kan ikke ta bilder mens det utføres støyreduksjon.
- Du kan ikke stille inn lukkerhastigheten på [BULB] i følgende situasjoner:
  - Når bruksmodus er stilt inn på følgende:
    - [Seriebilder]
    - [Selvutl. (serieb.)]
    - [Kontin. nivåtrinn]
  - [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker].
  - [Stillemodus] under [  Innst. stillemodus] er stilt inn på [På]
- Hvis du bruker funksjonene ovenfor med [BULB] angitt som lukkerhastighet, benyttes 30 sekunders lukkerhastighet midlertidig.
- Hvis du stiller inn [Bruksmodus] på [Seriebilder] og [Lukkertype] på [Auto] eller [Elektr. lukker] når lukkerhastigheten er stilt inn på [BULB], vil lukkerhastigheten bli midlertidig stilt inn på 1/2 sekund.

---

**Beslektet emne**

- [Man. ekspon.](#)
- [Støyred.lang](#)

TP1001362657


5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Eks.-kontrolltype



Du kan velge metode for innstilling av eksponeringen (lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet) når du tar opp film. Med [P/A/S/M-mod.] kan du velge blant P/A/S/M-modusene på samme måte som eksponeringsmodus for stillbilder. Med [Flek. eksp.-mod.] kan du veksle mellom de automatiske og manuelle innstillingene separat for blenderverdi, lukkerhastighet og ISO-følsomhet, som eksponeringskontrollsystemet på et profesjonelt kamera.

1 MENU →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Eks.-kontrolltype] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### P/A/S/M-mod.:

Velg ønsket eksponeringsmodus blant [Program Auto], [Blenderprioritet], [Lukkerprioritet] og [Man. ekspon.].

#### Flek. eksp.-mod.:

Stiller inn blenderverdien, lukkerhastigheten og ISO-følsomheten automatisk (Auto) eller manuelt (Manuell).

Du kan veksle mellom de automatiske og manuelle innstillingene ved hjelp av den tilordnede tilpassede tasten, eller endre blenderverdi, lukkerhastighet og ISO-følsomhet ved å dreie fremre/bakre skive og kontrollhjulet.

#### Merknad

- Selv om [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.], når du tar opp en film ved å trykke på MOVIE (filmknappen) i opptaksmodus for stillbilder, vil filmen bli tatt opp i eksponeringsmodus for fotografering med stillbilder.

TP1001368469

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Inn. auto/ma.-vek



Når du tar opp film, kan du veksle mellom de automatiske og manuelle innstillingene separat for blenderåpning, lukkerhastighet og ISO-følsomhet, slik du gjør med eksponeringskontrollsystemet til et profesjonelt kamera. Still inn [Eks.-kontrolltype] på [Flek. eksp.-mod.] på forhånd.

1 MENU →  (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [Inn. auto/ma.-vek] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Av auto/man-vek.:

Veksler blenderverdien mellom [Auto] og [Manuell].

#### Tv auto/man.-vek:

Veksler lukkerhastigheten mellom [Auto] og [Manuell].

#### Vek. aut./ma. ISO:

Veksler ISO-følsomheten mellom [Auto] og [Manuell].

### Slik veksler du mellom [Auto] og [Manuell] ved hjelp av en tilpasset tast

Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.], er følgende funksjoner tilordnet til de tilpassede tastene under filmopptak.

- [Av auto/man-vek.]: C1-knapp (Tilpasset 1)
- [Tv auto/man.-vek]: C4-knapp (Tilpasset 4)
- [Vek. aut./ma. ISO]: C2-knapp (Tilpasset 2)

Hver gang du trykker på den aktuelle tilpassede tasten, veksler blenderverdien, lukkerhastigheten eller ISO-følsomheten mellom [Auto] og [Manuell].

Når [Auto] er valgt, stilles riktig eksponering inn automatisk, og når [Manuell] er valgt, kan blenderverdien, lukkerhastigheten og ISO-følsomheten stilles inn med følgende skiver.

- Blenderverdi: fremre skive
- Lukkerhastighet: kontrollhjul
- ISO-følsomhet: bakre skive

#### Merknad



- Når du stiller inn blenderverdien med blenderringen på objektivet, prioriteres blenderringverdien over skiveverdien.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Film: Eksp.-modus



Du kan stille inn eksponeringsmodus for filmopptak. Innstillingen du har valgt vil bli brukt når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [P/A/S/M-mod.].

- 1 Still inn modusvelgeren på  (Film).
- 2 MENU →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Eksp.-modus] → ønsket innstilling.
- 3 Trykk på MOVIE-knappen (Film) for å starte opptaket.
  - Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

### Menyelementdetaljer

#### Program Auto:

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

#### Blenderprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert blenderåpningen manuelt .

#### Lukkerprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert lukkerhastigheten manuelt.

#### Man. ekspon.:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning) manuelt.

### Beslektet emne

- [Eks.-kontrolltype](#)


TP1001363901

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## S&R film: Eksp.-modus



Du kan velge eksponeringsmodusen for opptak i slow-motion/quick-motion. Innstillingen du har valgt vil bli brukt når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [P/A/S/M-mod.].  
Du kan endre innstillingen og avspillingshastigheten for opptak i slow-motion/quick-motion med [ **S&Q** S&R-innstillinger].

- 1 Still inn modusvelgeren på **S&Q** (S&R film).
- 2 MENU →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ **S&Q** Eksp.-modus] → ønsket innstilling.
- 3 Trykk på MOVIE-knappen (Film) for å starte opptaket.
  - Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

### Menyelementdetaljer

#### **S&Q** P Program Auto:

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

#### **S&Q** A Blenderprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert blenderåpningen manuelt .

#### **S&Q** S Lukkerprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert lukkerhastigheten manuelt.

#### **S&Q** M Man. ekspon.:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning) manuelt.

### Beslektet emne

- [S&R-innstillinger](#)
- [Eks.-kontrolltype](#)

TP1001363874

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Velge fokuseringsmetode (Fokusmodus)

Velger fokuseringsmetoden som egner seg best til motivets bevegelse.

- 1 **Drei fokusmodushjulet mens du trykker på frigjøringsknappen for moduslås, og velg den ønskede modusen.**

### Informasjon om innstilling

#### AF-S (Enkeltbilde-AF):

Produktet låser fokus så snart fokuseringen er fullført. Bruk denne metoden når fotoobjektet står i ro.

#### AF-C (Kontinuerlig AF):

Produktet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Bruk denne metoden når motivet er i bevegelse. I [Kontinuerlig AF]-modus høres det ingen lyder når kameraet fokuserer.

#### DMF (direkte manuell fokus):

Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt [Manuelt fokus] fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

#### MF (Manuelt fokus):

Justerer fokus manuelt. Hvis du ikke kan fokusere på det ønskede motivet ved hjelp av autofokus, må du bruke [Manuelt fokus].

### Fokusindikator

● (tent):

Motivet er i fokus, og fokus er låst.

● (blinker):

Motivet er ikke i fokus.

⦿ (tent):

Motivet er i fokus. Fokus vil justeres kontinuerlig, i samsvar med motivets bevegelser.

⦿ (tent):

Fokusering pågår.

### Motiv det er vanskelig å fokusere på med autofokus

- Mørke motiv langt borte
- Motiv med svake kontraster
- Motiv som sees gjennom glass
- Motiv i rask bevegelse
- Lysreflekser eller skinnende overflater
- Blinkende lys
- Bakgrunnsbelyste motiv
- Kontinuerlig gjentatte mønstre, som f.eks. bygningsfasader
- Motiv i fokusområdet med ulike brennvidder



- I [Kontinuerlig AF]-modus kan du låse fokus ved å trykke på og holde nede den knappen som [Holdfokus]-funksjonen er tilordnet til.
- Når du stiller inn fokus til uendelig i modus for [Manuelt fokus] eller modus for [Dir. man. Fokus], må du passe på at fokus er på et motiv langt nok unna ved å kontrollere skjermen eller søkeren.

### **Merknad**

- Når [Kontinuerlig AF] er innstilt, kan synsvinkelen endres litt etter litt mens du fokuserer. Dette påvirker ikke de bildene som faktisk er tatt.
- Selv om fokusmodushjulet er stilt inn på AF-S eller DMF, vil fokusmodus bytte til [Kontinuerlig AF] når du tar opp film eller når modusvelgeren er stilt inn på **S&Q** (S&R film).

---

### **Beslektet emne**

- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Manuelt fokus](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp./-rattinn.\)](#)

TP1001362531

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Velge fokusområde (Fokusområde)



Still inn typen fokusramme når du fotograferer med autofokus. Velg modus i henhold til motivet.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Fokusområde] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Vidt:

Fokuserer på et motiv som automatisk dekker hele skjermområdet. Når du trykker lukkerknappen halvveis ned i opptaksmodus for stillbilder, vises en grønn ramme rundt området som er i fokus.

#### Sone:

Velg en sone på skjermen det skal fokuseres på, så vil produktet automatisk velge et fokusområde.

#### Fast i midten:

Fokuserer automatisk på et motiv midt i bildet. Brukes sammen med fokuslåsfunksjonen for å skape den komposisjonen du er ute etter.

#### Punkt: L/Punkt: M/Punkt: S:

Gir deg muligheten til å flytte fokusrammen til en hvilken som helst del av skjermbildet og fokusere på et svært lite motiv innenfor et begrenset område.


#### Utvid punkt:

Hvis produktet ikke kan fokusere på et enkelt valgt punkt, bruker det fokuspunktene rundt [Punkt] som andreprioritetsområde for å oppnå fokus.

#### Spring:

Denne funksjonen er bare tilgjengelig når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF]. Når lukkerknappen trykkes og holdes halvveis ned, sporer produktet motivet innenfor det valgte autofokusområdet. Rett markøren mot [Spring] på innstillingsskjermbildet for [Fokusområde], og velg deretter området der du vil begynne sporingen, ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet. Du kan også flytte startområdet for sporing til ønsket punkt ved å angi at området er [Spring: Sone], [Spring: punkt L]/[Spring: punkt M]/[Spring: punkt S] eller [Spring: Utvid punkt].

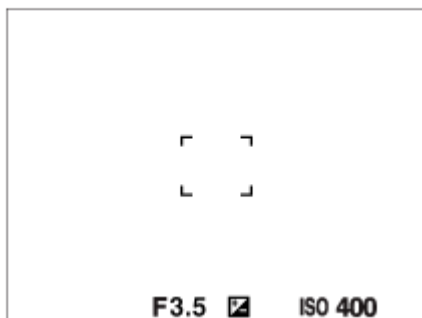
### Merknad

- [Fokusområde] er låst på [Vidt] i følgende situasjoner:
  - [Intelligent Auto]
- Fokusområdet vil kanskje ikke lyse opp når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, eller når lukkerknappen trykkes helt ned med en gang.
- Når modusvelgeren er stilt inn på  (Film) eller **S&Q** (S&R film) eller når du tar opp film, kan ikke [Spring] velges som [Fokusområde].

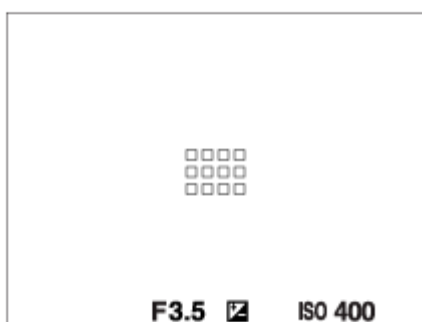
## Eksempler på fokusrammevisningen


Fokusrammen varierer slik det er beskrevet nedenfor.

### Når du fokuserer på et større område

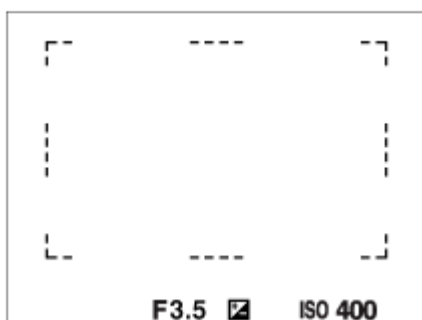


### Når du fokuserer på et mindre område




- Når [ Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone], kan fokusrammen veksle mellom "Når du fokuserer på et større område" og "Når du fokuserer på et mindre område" avhengig av motivet og situasjonen.
- Hvis du monterer et objektiv med A-fatning ved hjelp av en fatningsadapter (LA-EA3 eller LA-EA5) (selges separat), vises kanskje fokusrammen for "Når du fokuserer på et mindre område".

### Når fokus oppnås automatisk, basert på hele skjermens område





- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen i opptaksmodus for stillbilder, er innstillingen til [ Fokusområde] deaktivert og fokusrammen vises med en stiplede linje. AF fungerer med prioritet i og rundt sentrum av området.

### Flytte fokusområdet



- Du kan flytte fokusområdet ved å bruke kontrollknappen når [ Fokusområde] er stilt inn på følgende parametre:
  - [Sone]
  - [Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]
  - [Utvid punkt]
  - [Spring: Sone]
  - [Spring: punkt L]/[Spring: punkt M]/[Spring: punkt S]
  - [Spring: Utvid punkt]

Hvis du tilordner [Fokusstandard] til midten av kontrollknappen på forhånd, kan du flytte fokusrammen tilbake til motivet som spores, eller midten av skjermen ved å trykke på midten av kontrollknappen.



### Hint

- Når [ Fokusområde] er stilt inn på ett av følgende, kan du flytte fokusrammen over en større avstand om gangen ved å stille inn [ Bev.-mn. AF-ram.] på [Stor].
  - [Punkt]
  - [Utvid punkt]
- Du kan flytte fokuseringsrammen raskt ved å berøre og dra den på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] til [På], og still inn [Berøringsf. u. opptak] under [Opptaksskjerm] i [Berøringspanelinns.] på [Berøringsfokus] på forhånd.

## Spore motivet midlertidig når du tar stillbilder (Sporing på)

Du kan endre innstillingen for [ Fokusområde] til [Sporing] midlertidig mens du trykker og holder nede den egendefinerte tasten du har tilordnet [Sporing på] på forhånd. Innstillingen [ Fokusområde] fra før du aktiverte [Sporing på] byttes til tilsvarende [Sporing]-innstilling.

For eksempel:

[  Fokusområde] før du aktiverer [Sporing på]	[  Fokusområde] mens [Sporing på] er aktivert
[Vidt]	[Sporing: Vidt]
[Punkt: S]	[Sporing: punkt S]
[Utvid punkt]	[Sporing: Utvid punkt]

## Fasedeteksjons-AF

Når det finnes punkter med fasedeteksjons-AF i autofokusområdet, bruker produktet en kombinasjon av fasedeteksjons-AF og kontrast-AF.

### Merknad

- Fasedeteksjons-AF er tilgjengelig kun hvis et kompatibelt objektiv er montert. Hvis du bruker et objektiv som ikke støtter fasedeteksjons-AF, kan du ikke bruke følgende funksjoner.

- [Følsom. AF-spor.]
- [Føl. skifte AF-mot.]
- [AF-overgangsha.]

Selv om du bruker et passende objektiv du har kjøpt tidligere, er det mulig at fasedeteksjons-AF ikke vil virke, med mindre du oppdaterer objektivet.

## Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Fokusering ved bruk av berøringsbetjening \(Berøringsfokus\)](#)
- [Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering \(horisontal/vertikal\) \(Vek. V/H AF-omr.\)](#)
- [Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Spring av motivet (sporingsfunksjon)

---

Dette kameraet har en sporingsfunksjon som sporer motivet og merker det med en fokusramme.

Du kan stille inn startposisjonen som skal spores, ved å velge blant fokusområder eller ved hjelp av berøringsbetjening. Den nødvendige funksjonen varierer avhengig av innstillingsmetoden.

- Du finner relaterte funksjoner under "Beslektet emne" nederst på denne siden.

### Stille inn startposisjonen som skal spores, ved hjelp av fokusområde ([Spring] under [ Fokusområde])

Fokusrammen som er valgt, angis som startposisjonen som skal spores, og du starter springen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.



- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus.
- Denne funksjonen er tilgjengelig når fokusmodushjulet er stilt inn på AF-C (Kontinuerlig AF).


### Stille inn startposisjonen som skal spores, ved hjelp av berøringsbetjening ([Berøringsspor.] under [Berøringsf. u. opptak])

Du kan angi motivet som skal spores, ved å berøre det på skjermen.


- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus og filmopptaksmodus.
- Denne funksjonen er tilgjengelig når fokusmodushjulet er stilt inn på AF-S (Enkeltbilde-AF), AF-C (Kontinuerlig AF) eller DMF(direkte manuelt fokus).

### Endre innstillingen for [ Fokusområde] til [Spring] midlertidig ([Spring på] med egendefinert tast)



Selv om [ Fokusområde] er stilt inn på noe annet enn [Spring], kan du midlertidig endre innstillingen for [ Fokusområde] til [Spring] mens du trykker på og holder nede tasten som er tilordnet [Spring på]-funksjonen.

- Tilordne funksjonen [Spring på] til en ønsket tast på forhånd med [ Til.-knp.-/rattinn.].
- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus.
- Denne funksjonen er tilgjengelig når fokusmodushjulet er stilt inn på AF-C (Kontinuerlig AF).

### Midlertidig stopp av sporingsfunksjonen

Ved å trykke på den tasten du har tilordnet [Spring av med hold] eller [Spring av/på trykk] ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du midlertidig sette sporingsfunksjonen på pause.

Bruk denne funksjonen når du er i en opptakssituasjon der det er vanskelig å holde spring, eller når sporingsrammen skifter til et annet motiv.

Hvis du trykker på tasten du tilordnet [Hold: spor./ans. av] eller [Veksle spor./ans. av] ved å bruke [ Til.-knp.-/rattinn.], byttes [ Ans.-/øyepri. i AF] midlertidig til [Av] og springen av det gjenkjente motivet stoppes..

Bruk denne funksjonen når sporingsrammen skifter til et utilsiktet motiv.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Starter spring med berøringsbetjening \(Berøringsspor.\)](#)

- Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knp.-/rattinn.)

TP1001365946

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Manuelt fokus



Hvis det er vanskelig å fokusere ordentlig ved bruk av autofokus, kan du justere fokuset manuelt.

- 1 Drei fokusmodushjulet mens du trykker på frigjøringsknappen for moduslås, og velg MF.**
- 2 Drei fokusringen for å fokusere skarpt.**
  - Når du tar et stillbilde, kan du vise fokuseringsavstanden på skjermen ved å dreie på fokusringen. Det kan hende at fokusavstanden ikke vises når fatningsadapteren (selges separat) er montert.

### Merknad

- Når du bruker søkeren, må du justere diopternivået for å få korrekt fokus i søkeren.
- Fokusavstanden som vises, er bare til referanse.

### Beslektet emne

- [Fokusmodushjul](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforstørrer](#)
- [Fremhevingsvisn.](#)

TP1001333761



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Direkte manuelt fokus (Dir. man. Fokus)



Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt manuelt fokus fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

- 1** Drei fokusmodushjulet mens du trykker på frigjøringsknappen for moduslås, og velg DMF.
- 2** Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere automatisk.
- 3** Hold lukkerknappen halvveis nede og drei så fokusringen for å oppnå et skarpere fokus.
  - Når du dreier fokusringen, vises fokuseringsavstanden på skjermen.  
Det kan hende at fokusavstanden ikke vises når fatningsadapteren (selges separat) er montert.
- 4** Trykk lukkerknappen helt ned for å ta et bilde.

### Beslektet emne

- [Fokusmodushjul](#)
- [Manuelt fokus](#)
- [Fremhevingsvisn.](#)









TP1001333765

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fokusere på menneskelige øyne


Kameraet kan automatisk registrere ansikter og øyne og fokusere på øynene (Øye-AF). Følgende forklaring er for tilfeller der registreringsmålet er menneskelig. Ansiktene til opptil 8 personer kan registreres.

Det er to måter å utføre [Øye-AF] på, med enkelte forskjeller i spesifikasjonene. Velg metoden som er aktuell for formålet.






Element	[  Ans.-/øypri. i AF]-funksjonen	[Øye-AF] via en tilpasset tast
<b>Karakteristikk</b>	Dette kameraet registrerer ansikter/øyne med høyere prioritet.	Dette kameraet registrerer bare ansikter/øyne.
<b>Forberedelser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Velg [ Ans.-/øypri. i AF] → [På].</li> <li>Velg [ Ansikt/øye-gjen.] → [Menneske].</li> </ul>	Tilordne [Øye-AF] til ønsket tast med [  Til.-knp.-/rattinn.] eller [  Til.-knp.-/rattinn.].
<b>Slik utfører du [Øye-AF]</b>	Trykk lukkerknappen halvveis ned.	Trykk på tasten du har tilordnet funksjonen [Øye-AF] til.*
<b>Funksjonsdetaljer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Når kameraet registrerer et ansikt eller øye innenfor eller rundt det spesifiserte fokusområdet, fokuserer det på ansiktet eller øyet med høyere prioritet.</li> <li>Hvis kameraet ikke registrerer noen ansikter eller øyne innenfor eller rundt det spesifiserte fokusområdet, fokuserer det på et annet motiv som kan registreres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kameraet fokuserer bare på ansikter eller øyne hvor som helst på skjermen, uavhengig av innstillingen for [ Fokusområde].</li> <li>Kameraet fokuserer ikke automatisk på et annet motiv hvis det ikke registreres ansikt eller øyne noe sted på skjermen.</li> </ul>
<b>Fokusmodus</b>	Følger fokusmodusinnstillingen	Følger fokusmodusinnstillingen
<b>Fokusområde</b>	Følger innstillingen angitt med [  Fokusområde]	Fokusområdet blir midlertidig hele skjermen, uavhengig av innstillingen for [  Fokusområde].

\* Uansett om [ Ans.-/øypri. i AF] er stilt inn på [På] eller [Av], kan du bruke [Øye-AF] via en tilpasset tast mens du trykker på den tilpassede tasten du har tilordnet [Øye-AF].


### [Øye-AF] med tilpasset tast

Øye-AF-funksjonen kan brukes ved å tilordne [Øye-AF] til en tilpasset tast. Kameraet kan fokusere på øyne så lenge du trykker på tasten. Dette er nyttig når du vil bruke øye-AF-funksjonen midlertidig på hele skjermen, uavhengig av innstillingen for [ Fokusområde].

Kameraet fokuserer ikke automatisk hvis det ikke registreres noen ansikter eller øyne.

- MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket tast, og tilordne deretter funksjonen [Øye-AF] til tasten.
- MENU →  (Fokus) → [Ansikt/øye-AF] → [ Ansikt/øye-gjen.] → [Menneske].
- Rettt kameraet mot ansiktet til et menneske, og trykk på tasten som er tilordnet [Øye-AF]-funksjonen. Hvis du vil ta et stillbilde, trykker du på lukkerknappen mens du trykker på tasten.

## Slik fokuserer du på øynene til et dyr eller en fugl

Still inn [ Ansikt/øye-gjen.] på [Dyr] eller [Fugl] før opptak. Hvis registreringsmålet er et dyr eller en fugl, kan øynene registreres bare ved fotografering av stillbilder. Ansiktene til dyr og fugler registreres ikke.

### Merknad

- Funksjonen [Øye-AF] fungerer kanskje ikke spesielt godt i følgende situasjoner:
  - Når en person har på seg solbriller.
  - Når øynene dekkes til av hår.
  - Under forhold med lite lys eller med motlys.
  - Når øynene er lukket.
  - Når motivet er i skyggen.
  - Når motivet er ute av fokus.
  - Når motivet beveger seg for mye
- Det finnes også andre situasjoner der det kanskje ikke er mulig å fokusere på øynene.
- Når kameraet ikke kan fokusere på menneskeøyne, registrerer det og fokuserer på ansiktet i stedet. Kameraet kan ikke fokusere på øynene når det ikke registreres noen menneskeansikt.
- Under visse forhold kan det hende at kameraet ikke gjenkjenner noen av ansiktene, eller feilaktig oppfatter andre gjenstander som ansikter.

---

### Beslektet emne

- [Ans.-/øypri. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansikt/øye-gjen. \(stillbilde/film\)](#)
- [Veks. motivgj.-inn \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001368471

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Ans.-/øypri. i AF (stillbilde/film)



Stiller inn om kameraet skal registrere ansikter eller øyne i fokusområdet mens du utfører autofokus, og deretter fokuserer på øynene automatisk (øye-AF).

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Ansikt/øye-AF] → [Ans.-/øypri. i AF] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Fokuserer på ansiktene eller øynene med prioritet hvis det er ansikter eller øyne i eller rundt det angitte fokusområdet.

#### Av:

Prioriterer ikke ansikter eller øyne når du utfører automatisk fokusering.

#### Hint

- Ved å kombinere [Ans.-/øypri. i AF]-funksjonen med [Fokusområde] → [Spring], kan du beholde fokus på et øye eller ansikt i bevegelse.
- Når [Valg av ans.-/øypri.] er tilordnet til den ønskede tasten ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], kan du veksle [Ans.-/øypri. i AF]-funksjonen på eller av ved å trykke på tasten.
- Ved å tilordne [Hold: ans.-/øypri av] eller [Veks. ans.-/øypri av] til den ønskede tasten med [Til.-knp.-/rattinn.], kan du midlertidig bytte [Ans.-/øypri. i AF] til [Av] ved å bruke tasten.

#### Merknad

- Hvis kameraet ikke registrerer noen ansikter eller øyne innenfor eller rundt det spesifiserte fokusområdet, fokuserer det på et annet motiv som kan registreres.
- Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto], låses [Ans.-/øypri. i AF] til [På].

### Beslektet emne

- [Fokusere på menneskelige øyne](#)
- [Ansikt/øye-gjen. \(stillbilde/film\)](#)
- [Veks. motivgj.-inn \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001368470

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Ansikt/øye-gjen. (stillbilde/film)



Velger målet som skal registreres med ansikt/øye-AF-funksjon.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Ansikt/øye-AF] → [ Ansikt/øye-gjen.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Menneske:

Registrerer menneskers ansikter/øyne.

#### Dyr:

Registrerer dyreøyne.

#### Fugl:

Registrerer øynene til fugler.

#### Hint

- For å registrere øyne på dyr eller fugler komponerer du bildet slik at hele hodet er innenfor synsvinkelen. Så snart du fokuserer på hodet til dyret eller fuglen, vil det bli enklere å oppdage øynene.

#### Merknad

- Når [ Ansikt/øye-gjen.] er stilt inn på [Dyr] eller [Fugl], kan ikke følgende funksjoner brukes.
  - Ansikt i multimål.
  - Prioriter reg. ans.
  - Øyeregistreringsfunksjon under filmopptak
- Selv når [ Ansikt/øye-gjen.] er stilt inn på [Dyr], kan det hende at øynene til enkelte typer dyr ikke registreres.
- Selv når [ Ansikt/øye-gjen.] er stilt inn på [Fugl], kan det hende at øynene til enkelte typer fugler ikke registreres.

### Beslektet emne

- [Fokusere på menneskelige øyne](#)
- [Ans.-/øypri. i AF \(stillbilde/film\)](#)

TP1001368461

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Veks. motivgj.-inn (stillbilde/film)



Angir hvilke registreringsmål som er tilgjengelige når du bruker den tilpassede tasten som [Vek. ansikt/øye-gjen] er tilordnet til.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Ansikt/øye-AF**] → [ **Veks. motivgj.-inn**] → **Merk av for registreringsmålene du ønsker å velge, og velg deretter [OK].**

Måltypene som er merket av med (avkrysningsmerke), blir tilgjengelige som innstillinger.

### Hint

- Tilordne [Vek. ansikt/øye-gjen] til ønsket tast med [ Til.-knp.-/rattinn.].
- Du kan velge måltypene du ikke merket av for i [ Veks. motivgj.-inn], ved å velge **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Ansikt/øye-AF**] → [ Ansikt/øye-gjen.].

### Beslektet emne

- [Ansikt/øye-gjen. \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001369904

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Høyre/vens. øye (stillbilde/film)



Stiller inn om du vil fokusere på venstre eller høyre øye når [ Ansikt/øye-gjen.] er stilt inn på [Menneske] eller [Dyr].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Ansikt/øye-AF] → [ Høyre/vens. øye] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Kameraet registrerer automatisk venstre øye eller høyre øye.

#### Høyre øye:

Motivets høyre øye (øyet på venstre side fra fotografens perspektiv) registreres.

#### Venstre øye:

Motivets venstre øye (øyet på høyre side fra fotografens perspektiv) registreres.

### [Vek. høy./vens. øye] med tilpasset tast

Du kan også veksle hvilket øye som skal registreres, ved å trykke på den tilpassede tasten.

Når [ Høyre/vens. øye] er stilt inn på [Høyre øye] eller [Venstre øye], kan du bytte øyet som skal registreres, ved å trykke på den tilpassede tasten som du har tilordnet funksjonen [Vek. høy./vens. øye].

Når [ Høyre/vens. øye] er stilt inn på [Auto], kan du midlertidig bytte øyet som skal registreres, ved å trykke på den tilpassede tasten som du har tilordnet funksjonen [Vek. høy./vens. øye].

Det midlertidige valget av venstre/høyre avbrytes når du utfører følgende handlinger osv. Kameraet går tilbake til automatisk øyeregistrering.

- Trykker på midten av kontrollhjulet
- Trykker på midten av kontrollknappen
- Hvis du slutter å trykke utløserknappen halvveis ned (bare under stillbildefotografering)
- Hvis du slutter å trykke på den tilpassede tasten som [AF på] eller [Øye-AF] er tilordnet (bare under stillbildefotografering)
- Trykker på MENU-knappen

#### Hint

- Når [ Vis ans./øyeram.] er stilt inn på [På], vises øyeregistreringsrammen rundt øyet du valgte med [ Høyre/vens. øye] eller [Vek. høy./vens. øye] med den tilpassede tasten.

### Beslektet emne

- [Fokusere på menneskelige øyne](#)
- [Ans./øypri. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansikt/øye-gjen. \(stillbilde/film\)](#)
- [Vis ans./øyeram. \(stillbilde/film\)](#)





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vis ans./øyeram. (stillbilde/film)



Angir om rammen for ansiktsgjenkjenning/øygjenkjenning skal vises når det registreres et ansikt eller øyne.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Ansikt/øye-AF] → [Ansikt/øye-gjen.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Viser en registreringsramme når et ansikt eller øyne registreres.

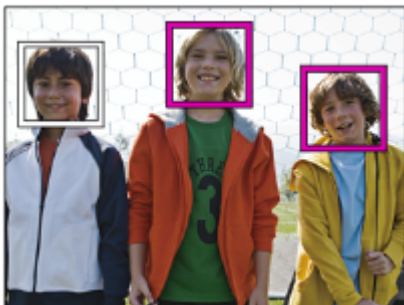
#### Av:

Viser ikke noen registreringsramme når et ansikt eller øyne registreres.

### Ansiktsgjenkjenningsramme

Når kameraet gjenkjenner et ansikt, vises den grå ansiktsgjenkjenningsrammen. Rammefargen vil være rødaktig lilla hvis det registrerte ansiktet er registrert ved hjelp av [Ansiktregistrering]-funksjonen.

Ansiktsgjenkjenningsrammen blir hvit når ansiktet registreres innenfor eller rundt fokusområdet, og kameraet avgjør at autofokus er aktivert.



### Øyeregistreringsramme

En hvit ramme for øyeregistrering vises når det registreres et øye og kameraet avgjør om det er mulig å fokusere automatisk.


Rammen for øyegjenkjenning vises som følger når [Ansikt/øye-gjen.] er stilt inn på [Dyr] eller [Fugl].



## Hint

- Hvis du vil at rammen for registrering av ansikt eller øyne skal forsvinne innen en bestemt tid etter at kameraet har fokusert på ansiktet eller øyet, stiller du inn [Auto-tøm. AF-omr.] på [På].

## Merknad

- Hvis motivet beveger seg for mye, kan det hende at gjenkjenningsrammen ikke vises riktig over vedkommendes øyne.
- Rammen for øyegjenkjenning vises ikke når funksjonen for øye-AF ikke er tilgjengelig.
- Selv om [ Vis ans./øyeram.] er stilt inn på [Av], vises en grønn fokuseringsramme over ansikter eller øyne som er i fokus når du trykker utløserknappen halvveis ned e.l.

---

---

## Beslektet emne

- [Fokusere på menneskelige øyne](#)
- [Ans.-/øypri. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansikt/øye-gjen. \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansiktregistrering](#)

TP1001368467

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Ansiktregistrering



Stiller inn personlige ansiktsdata. Hvis du registrerer ansikter på forhånd, kan produktet prioritere å fokusere på de registrerte ansiktene.

Opptil åtte ansikter kan registreres.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Ansikt/øye-AF] → [Ansiktregistrering] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Ny registrering:

Fotograferer og registrerer ansikter.

#### Rekkefølgeendring:

Når flere ansikter er registrert, kan prioritert rekkefølge for de registrerte ansiktsdataene endres.

#### Slett:

Sletter registrerte ansikter ett etter ett.

#### Slett alle:

Sletter alle registrerte ansikter samtidig.

#### Merknad

- Fotografer ansiktet forfra på et godt opplyst sted når du utfører [Ny registrering]. Det er ikke sikkert at ansiktet registreres riktig hvis det er skjult av en hatt, en maske, solbriller e.l.
- Selv om du utfører operasjonen [Slett], beholdes dataene for det registrerte ansiktet i produktet. For å fjerne dataene for registrerte ansikter fra produktet, må du velge [Slett alle].

### Beslektet emne

- [Prioriter reg. ans. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001332206

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Prioriter reg. ans. (stillbilde/film)



Stiller inn om du vil fokusere med høyere prioritet på ansikter som er registrert med [Ansiktregistrering].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Ansikt/øye-AF] → [ Prioriter reg. ans.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Fokuserer med høyere prioritet på ansikter registrert med [Ansiktregistrering].

#### Av:

Fokuserer uten høyere prioritet på registrerte ansikter.

#### Hint

- Hvis du vil bruke funksjonen [ Prioriter reg. ans.], konfigurerer du den på følgende måte.
  - [ Ans.-/øypri. i AF] under [Ansikt/øye-AF]: [På]
  - [ Ansikt/øye-gjen.] under [Ansikt/øye-AF]: [Menneske]

### Beslektet emne

- [Ans.-/øypri. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansiktregistrering](#)

TP1001365378

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fokusstandard



Hvis du trykker på tasten som [Fokusstandard] er tilordnet til, kan du hente opp nyttige funksjoner som å fokusere på et motiv i midten av skjermbildet i henhold til fokusområdeinnstillingene.

- 1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket tast, og tilordne deretter [Fokusstandard]-funksjonen til tasten.
- 2 Trykk på den tasten som [Fokusstandard] er tilordnet til.
  - Hva du kan gjøre ved å trykke på tasten, varierer avhengig av innstillingen for [ Fokusområde].

### Eksempler på [Fokusstandard]-tastefunksjoner

- Når [ Fokusområde] er stilt inn på en av følgende parametere, flyttes fokusrammen tilbake til midten av skjermen eller til motivet du sporer når du trykker på tasten:
  - [Sone]
  - [Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]
  - [Utvid punkt]
  - [Sporing: Sone]
  - [Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]
  - [Sporing: Utvid punkt]
- Når [ Fokusområde] er stilt inn på [Vidt], [Fast i midten], [Sporing: Vidt] eller [Sporing: fast i Midten], får kameraet fokus på midten av skjermen når du trykker på tasten i autofokusmodus. Hvis du trykker på tasten mens du tar opp en film med manuelt fokus, kan du bytte midlertidig til autofokus og fokusere på midten av skjermen.

#### Merknad

- Du kan ikke stille inn [Fokusstandard]-funksjonen på [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp] på kontrollhjulet.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001362677

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering (horisontal/vertikal) (Vek. V/H AF-omr.)



Du kan stille inn om du vil bytte [Fokusområde] og plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt). Denne funksjonen er nyttig når du fotograferer scener der du må endre kameraposisjonen ofte, for eksempel portrettbilder eller idrettsmotiv.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Vek. V/H AF-omr.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Av:

Bytter ikke [Fokusområde] eller plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt).

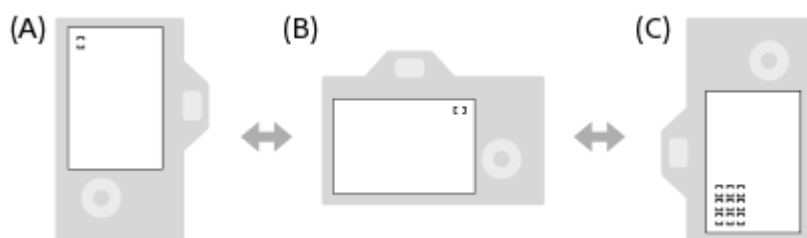
#### Kun AF-punkt:

Bytter plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt). [Fokusområde] er låst.

#### AF-pkt + AF-om:

Bytter både [Fokusområde] og plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt).

### Et eksempel når [AF-pkt + AF-om] er valgt



(A) Vertikal: [Punkt] (øverst til venstre)

(B) Horisontal: [Punkt] (øverst til høyre)

(C) Vertikal: [Sone] (nederst til venstre)

- Det registreres tre kameraretninger: horisontal, vertikal der siden med lukkerknappen vender opp, og vertikal der siden med lukkerknappen vender ned.

### Merknad

- Hvis innstillingen for [Vek. V/H AF-omr.] endres, opprettholdes ikke fokusinnstillingene for hver kameraretning.
- [Fokusområde] og plasseringen av fokuseringsrammen endres ikke selv når [Vek. V/H AF-omr.] er stilt inn på [AF-pkt + AF-om] eller [Kun AF-punkt] i følgende situasjoner:
  - Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto].
  - Under filmopptak
  - Mens du bruker den digitale zoomen
  - Mens autofokus er aktivert
  - Under kontinuerlig opptak

- Under nedtelling for selvutløseren
- Når [Fokusforstørrer] er aktivert.
- Når du tar bilder rett etter å ha slått på kameraet og kameraet er vertikalt, tas det første bildet med innstillingen for horisontal fokus eller med den siste fokusinnstillingen som ble brukt.
- Kameraretningen kan ikke registreres når objektivet vender opp eller ned.

---

## Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001363880

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Registrerer det aktuelle fokusområdet (AF-områderegist.)





Du kan flytte fokusrammen til en forhåndsstilordnet posisjon midlertidig ved hjelp av en egendefinert tast. Denne funksjonen er nyttig når du fotograferer scener der motivet har forutsigbare bevegelser, for eksempel, idrettsmotiver. Med denne funksjonen kan du skifte fokusområdet raskt i samsvar med situasjonen.

### Slik registrerer du fokusområdet

1. MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [AF-områderegist.] → [På].
2. Still inn fokusområdet til ønsket posisjon, og hold nede Fn (funksjonsknappen).


### Slik henter du opp registrert fokusområde

1. MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket tast, og velg deretter [Regist. AF-omr. hold].
2. Still inn kameraet til opptaksmodus, hold nede tasten som [Regist. AF-omr. hold] er tilordnet til, og trykk deretter på lukkerknappen for å ta bilder.

#### Hint

- Når det er registrert en fokusramme ved hjelp av [AF-områderegist.], blinker den registrerte fokusrammen på skjermen.
- Hvis du tilordner [Veksle reg. AF-omr.] til en egendefinert tast, kan du bruke den registrerte fokusrammen uten å holde nede tasten.
- Hvis [Reg. AF-omr.+AF på] er tilordnet til en egendefinert tast, utføres autofokus ved hjelp av registrert fokusramme når du trykker på tasten.

#### Merknad

- Et fokusområde kan ikke registreres i følgende situasjoner:
  - Mens [Berøringsfokus] utføres
  - Mens du bruker den digitale zoomen
  - Mens [Berøringsspor.] utføres
  - Mens du fokuserer
  - Mens du utfører fokuslås
- Du kan ikke tilordne [Regist. AF-omr. hold] til [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp].
- Du kan ikke hente opp det registrerte fokusområdet i følgende situasjoner:
  - Modusvelgeren er stilt inn på enten **AUTO** (Auto-modus),  (Film) eller **S&Q** (S&R film)
- Når [AF-områderegist.] er stilt inn på [På], er [Lås betjeningselem.]-innstillingen låst til [Av].

#### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Slette et registrert AF-område \(Slett reg. AF-omr.\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Slette et registrert AF-område (Slett reg. AF-omr.)

---



Sletter fokusrammeplasseringen som ble registrert ved hjelp av [AF-områderegist.].

① **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → **[Fokusområde]** → **[Slett reg. AF-omr.]**.

---

### Beslektet emne

- [Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)

TP1001363882

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fokusom.-grense (stillbilde/film)



Ved å begrense tilgjengelige typer av innstillinger for fokusområde på forhånd kan du velge innstillinger for [ Fokusområde] raskere.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [ Fokusom.-grense] → Merk av for fokusområdene du vil bruke, og velg deretter [OK].

Typene fokusområder som er merket av med (avkrysningsmerke), blir tilgjengelige som innstillinger.

### Hint

- Når du tilordner [Skift fokusområde] til en ønsket tast ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], endres fokusområdet hver gang du trykker på den tilordnede tasten. Ved å begrense tilgjengelige typer av fokusområder som kan velges, med [ Fokusom.-grense] på forhånd, kan du velge ønsket innstilling for fokusområde raskere.

### Merknad

- Fokusområdetyper uten merke kan ikke velges med MENU eller Fn (funksjonsmenyen). Hvis du vil velge en, merker du av med [ Fokusom.-grense].
- Hvis du opphever valget for et fokusområde som er registrert med [Vek. V/H AF-omr.] eller [AF-områderegist.], endres de registrerte innstillingene.

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001365970

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Sirk. av fok.-pkt. (stillbilde/film)



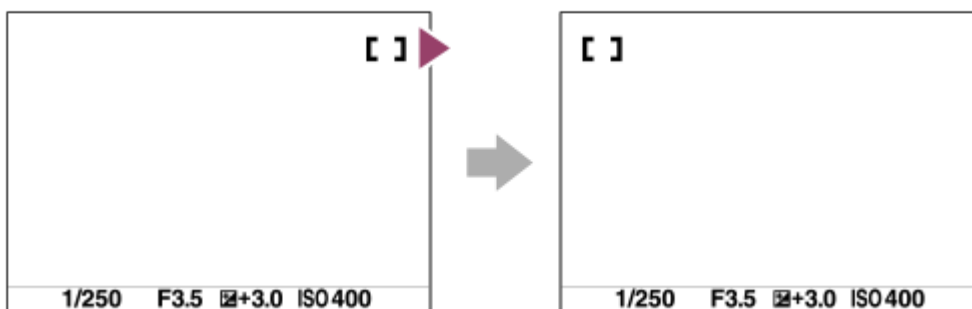
Angir om fokusrammen skal få hoppe fra én ende til den andre når du flytter fokusrammen. Denne funksjonen er nyttig når du vil flytte fokusrammen fra den ene enden til den andre raskt.

Funksjonen kan brukes når følgende innstillinger er valgt for [ Fokusområde ].

- [Sone]
- [Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]
- [Utvid punkt]
- [Sporing: Sone]
- [Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]
- [Sporing: Utvid punkt]

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [ Sirk. av fok.-pkt.] → ønsket innstilling.

Når [Sirkuler] er valgt:



### Menyelementdetaljer

#### Sirkulerer ikke:

Markøren beveger seg ikke når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

#### Sirkuler:

Markøren hopper til motsatt ende når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

#### Merknad

- Selv om du stiller inn [ Sirk. av fok.-pkt.] på [Sirkuler], sirkulerer ikke fokusrammen diagonalt.

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001365954

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bev.-mn. AF-ram. (stillbilde/film)



Angir hvor langt fokuseringsrammen skal flyttes når [ Fokusområde] er stilt inn på [Punkt] e.l. Du kan flytte fokusrammen raskt ved å øke avstanden, for eksempel i situasjoner der motivet beveger seg mye.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [ Bev.-mn. AF-ram.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Standard:

Fokuseringsrammen beveger seg med standardavstanden.

#### Stor:

Fokuseringsrammen beveger seg over større avstand om gangen enn med [Standard].

#### Hint

- Når [Hld+vks. AF-ram. bv.] er tilordnet til den ønskede tasten ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], veksler [ Bev.-mn. AF-ram.]-innstillingen midlertidig når tasten er trykket.
- Hvis noen av de følgende funksjonene er tilordnet til fremre/bakre skive eller kontrollhjulet ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du flytte fokusrammen etter avstanden som er angitt for hver funksjon, uansett innstilling for [ Bev.-mn. AF-ram.].
  - [Flytt AF-ramme ↔ : S]
  - [Flytt AF-ramme ↑↓ : S]
  - [Flytt AF-ram. ↔ : Std]
  - [Flytt AF-ram. ↑↓ : Std]
- Hvis noen av følgende funksjoner er tilordnet til skivene eller kontrollhjulet med [Mitt ratt-innstillinger], kan du flytte fokusrammen etter avstanden som er angitt for hver funksjon, uansett innstilling for [ Bev.-mn. AF-ram.].
  - [Flytt AF-ramme ↔ : S]
  - [Flytt AF-ramme ↑↓ : S]
  - [Flytt AF-ram. ↔ : Std]
  - [Flytt AF-ram. ↑↓ : Std]

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001368463

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Rammefa. f. fokus (stillbilde/film)

---



Du kan angi fargen på rammen som angir fokusområdet. Hvis det er vanskelig å se rammen på grunn av motivet, kan du gjøre den mer synlig ved å endre fargen på den.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [ Rammefa. f. fokus] → ønsket farge.

### Menyelementdetaljer

**Hvit:**

Viser rammen som angir fokusområdet, i hvitt.

**Rød:**

Viser rammen som angir fokusområdet, i rødt.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001367192

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Auto-tøm. AF-omr.

---



Stiller inn om fokusområdet skal vises hele tiden eller forsvinne automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Auto-tøm. AF-omr.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Fokusområdet forsvinner automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

**Av:**

Fokusområdet vises hele tiden.

---

### Beslektet emne


- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001362656

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Omr.-vis. u. sporing



Stiller inn om rammen for fokusområdet skal vises når fokusmodusen er stilt inn på [Kontinuerlig AF], og [ Fokusområde] er stilt inn på [Sporing].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Omr.-vis. u. sporing] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Viser rammen som angir fokusområdet under sporing. Siden startområdet for sporing vises under sporing av motivet, er det nyttig når du starter neste opptaksøkt.

**Av:**

Viser ikke rammen for fokusområdet under sporing.

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)


TP1001369919



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## AF-C-områdevis.



Du kan definere om du vil vise området som er i fokus, når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF] og [ Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [AF-C-områdevis.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer


#### På:

Viser det fokusområdet som er i fokus.

#### Av:

Viser ikke det fokusområdet som er i fokus.

#### Merknad

- Når [ Fokusområde] er stilt inn på et av følgende, blir fokusrammene som er i fokus i området, grønne:
  - [Fast i midten]
  - [Punkt]
  - [Utvid punkt]

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001363202

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fasedeteksjonsomr.



Stiller inn om området for faseregistrerings-AF skal vises eller ikke.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusområde] → [Fasedeteksjonsomr.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Viser området for faseregistrerings-AF.

**Av:**

Viser ikke området for faseregistrerings-AF.

#### **Merknad**

- Faseregistrerings-AF er tilgjengelig kun med compatible objektiver. Hvis et ikke-kompatibelt objektiv er montert, vil du ikke kunne bruke faseregistrerings-AF. Faseregistrerings-AF vil kanskje ikke virke med alle compatible objektiver, f.eks. eldre objektiver som ikke er oppdatert. Du finner flere opplysninger om compatible objektiver på nettstedet til Sony i ditt område. Du kan også kontakte en Sony-forhandler eller en lokal, autorisert Sony servicetilbyder.
- Når du tar bilder med et objektiv som er kompatibelt med full bildestørrelse, vises ikke området for fasedeteksjons-AF selv om [Fasedeteksjonsomr.] er stilt inn på [På].
- Området for faseregistrerings-AF vises ikke under filmopptak.

TP1001332426

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Følsom. AF-spor.

---



Du kan velge AF-sporingsfølsomhet når motivet forlater fokus i stillbildemodus.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Følsom. AF-spor.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**5(følsom)/4/3(standard)/2/1(låst på):**

Velg [5(følsom)] for å fokusere responsivt på motiver på ulike avstander.

Velg [1(låst på)] for å fortsette å fokusere på et gitt motiv mens andre ting beveger seg foran motivet.

TP1001362671

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## AF-overgangsha.

---



Stiller inn fokuseringshastigheten når målet for autofokus byttes under filmopptak.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [AF-overgangsha.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

7 (hurtig)/6/5/4/3/2/1 (sakte):

Velg en høyere verdi for å fokusere raskere på motivet.

Velg en lavere verdi for å fokusere mer jevnt på motivet.

#### Hint

- Du kan bruke funksjonen for berøringsfokus for å flytte AF-posisjonen med hensikt.

TP1001363222

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Føl. skifte AF-mot.



Stiller inn følsomheten for når fokus skifter til et annet motiv når det opprinnelige motivet forlater fokusområdet, eller et ufokusert motiv i forgrunnen nærmer seg midten av fokusområdet under filmopptak.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Føl. skifte AF-mot.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### 5(følsom)/4/3/2/1(låst på):

Velg en høyere verdi når du vil fotografere et motiv i rask bevegelse, eller når du vil fotografere flere motiver mens du skifter fokus kontinuerlig.

Velg en lavere verdi når du vil at fokus skal holde seg stabilt, eller når du ønsker å holde fokus på et bestemt mål uten at det påvirkes av andre motiver.

TP1001362646

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## AF-hjelp



Når du tar opp en film med autofokus, kan du endre motivet i fokus ved å bruke fokusringen på objektivet.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → **[AF/MF]** → **[AF-hjelp]** → **[På]**.
- 2 **Når du tar opp en film med autofokus, må du dreie fokusringen på objektivet for å fokusere på det tiltenkte motivet.**

Når du slutter å bruke fokusringen, blir motivet som er i fokus med fokusringen, autofokusmålet.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Bruker AF-hjelpesfunksjonen.

**Av:**

Bruker ikke AF-hjelpesfunksjonen.

#### **Merknad**

- Bare motiver innenfor fokusområdet blir mål for autofokus.
- Følgende objektiver er ikke kompatible med [AF-hjelp].
  - SELP1650 (selges separat)
  - SEL18200LE (selges separat)

### Beslektet emne

- [Fremhevingsvisn.](#)

TP1001370302

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## AF/MF-velger



Du kan enkelt bytte fokuseringsmodus fra auto til manuell og omvendt mens du fotograferer, uten å endre grepet ditt.

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Til.-knp.-/rattinn.]** eller **[ Til.-knp.-/rattinn.]** → ønsket knapp → **[AF/MF-velger hold]** eller **[AF/MF-velger veksle]**.

### Menyelementdetaljer

#### AF/MF-velger hold:

Bytter fokuseringsmodus mens knappen holdes nede.

#### AF/MF-velger veksle:

Bytter fokuseringsmodus inntil knappen trykkes igjen.

#### Merknad

- Du kan ikke stille inn [AF/MF-velger hold]-funksjonen på [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp] på kontrollhjulet.
- Hvis objektivet er utstyrt med en AF/MF-velgerbryter, prioriteres statusen til bryteren på objektivet.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001333744

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## AF m/lukker

---



Brukes til å velge om autofokus skal brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [AF m/lukker] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Autofokus brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

**Av:**

Autofokus brukes ikke, selv om du trykker lukkerknappen halvveis ned.

---

### Beslektet emne

- [AF på](#)

TP1001332469



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## AF på

Du kan fokusere uten å trykke lukkerknappen halvveis ned. Innstillingene for fokusmodushjulet vil bli brukt.

### 1 Trykk på AF-ON-knappen (AF On) mens du fotograferer.

- Når du tar opp en film, kan du utføre automatisk fokusering mens du holder nede AF-ON-knappen selv i modus for manuell fokusering.

#### Hint

- Still inn [AF m/lukker] på [Av] når du ikke vil bruke autofokus ved hjelp av lukkerknappen.
- Still inn [AF m/lukker] og [Pre-AF] på [Av] for å fokusere på en bestemt fotograferingsavstand du forutsier at motivet vil befinne seg på.

#### Beslektet emne

- [AF m/lukker](#)
- [Pre-AF](#)

TP1001332418

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Holdfokus

---



Låser fokus mens tasten som holdfokusfunksjonen er tilordnet til, er trykket.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Til.-knp.-/rattinn.]** eller **[ Til.-knp.-/rattinn.]** → tilordne **[Holdfokus]-funksjonen til ønsket tast.**
  - 2 **Fokus og trykk på den tasten [Holdfokus]-funksjonen er tilordnet.**
- 

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001358906

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Pre-AF



Produkt justerer automatisk fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Justerer fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

#### Av:

Justerer ikke fokus før du holder lukkerknappen halvveis nede.

#### Merknad

- [Pre-AF] er bare tilgjengelig når et objektiv med E-fatning er montert.
- Det kan hende at skjermen rister under fokusering.

TP1001363208

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Prioritetsinns. i AF-S



Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når fokusmodushjulet er stilt inn på AF-S (Enkeltbilde-AF) eller DMF (direkte manuell fokus) og motivet holder seg i ro.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetsinns. i AF-S] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### AF:

Prioriterer fokusering. Lukkeren utløses ikke før motivet er i fokus.

#### Utløse:

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

#### Bal. vektlegg.:

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

### Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Prioritetsinns. i AF-C](#)

TP1001362570

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Prioritetsinns. i AF-C

---



Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når kontinuerlig AF aktiveres, og motivet er i bevegelse.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetsinns. i AF-C] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**AF:**

Prioriterer fokusering.

**Utløse:**

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

**Bal. vektlegg.:**

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

---

### Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Prioritetsinns. i AF-S](#)

TP1001362572

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## AF-lys



AF-lyset gir utfyllende belysning for å forenkle fokusering på et motiv i mørke omgivelser. På den tiden som går fra du trykker lukkerknappen halvveis ned og til fokus låses, tennes AF-lyset slik at kameraet enkelt skal kunne fokusere. Hvis en blits med AF-lys-funksjonen er festet til multigrensesnitt-skoen, slås AF-lyset til blitsen også på når blitsen slås på.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [AF-lys] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

AF-lyset tennes automatisk i mørke omgivelser.

#### Av:

Bruker ikke AF-lyset.

#### Merknad

- Du kan ikke bruke [AF-lys] i følgende situasjoner:
  - Når opptaksmodusen er [Film] eller [S&R film].
  - Når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF]
  - Når [Fokusforstørrer] er aktivert.
  - Når en fatningsadapter er montert
- AF-lyset er meget sterkt. Selv om dette ikke utgjør noen helsefare, bør du ikke se direkte inn i AF-lyset på kort hold.

TP1001362584

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Blenderbruk i AF



Endrer blendersystemet slik at det prioriterer ytelsen på autofokuserende sporing eller stillegående drift.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [Blenderbruk i AF] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Pri. på fokus:

Endrer blendersystemet så det prioriterer autofokusering.

#### Standard:

Bruker blendersystemet som er standard.

#### Prioriter stillhet:

Endrer innstillingen slik at blendersystemet prioriterer stillhet. Lyden fra blendersystemet er lavere enn ved bruk av [Standard].

#### Merknad

- Når [Pri. på fokus] er valgt, kan det hende at du hører lyden fra blenderåpningen eller at blendereffekten kanskje ikke er synlig på skjermen. I tillegg kan opptakshastigheten for kontinuerlig opptak bli tregere eller skjermen kan flimre. Du kan unngå disse hendelsene ved å endre innstillingen til [Standard].
- Hastigheten for fokus kan bli tregere når [Prioriter stillhet] er valgt, og det kan også bli vanskeligere å fokusere på et motiv.
- Fokus under kontinuerlig opptak er låst til innstillingen for det første bildet når parameteren for [Blenderbruk i AF] er stilt inn på [Standard] eller [Prioriter stillhet], og F-verdien er større enn F22.
- Effekten kan variere avhengig av hvilket objektiv du bruker, og opptaksforholdene.

### Beslektet emne

- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001365857

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## For.inn. fokus/zoom



Du kan flytte fokusposisjonen (avstanden til motivet i fokus) og zoomeposisjonen (visningsvinkel) til forhåndsregistrerte posisjoner ved hjelp av egendefinerte taster. Du kan registrere 5 kombinasjoner av fokusposisjon og zoomeposisjon.

### Registrere fokusposisjonen/zoomeposisjonen

1. MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp./rattinn.] eller [ Til.-knp./rattinn.] → Tilordne [For.inn. fok./zoom 1] - [For.inn. fok./zoom 5] til ønsket tast.
  - For å bruke [For.inn. fokus/zoom]-funksjonen må du tilordne [For.inn. fokus/zoom]-funksjonen til en egendefinert tast.
2. På opptaksskjermen trykker du på og holder inne tasten du har tilordnet til [For.inn. fokus/zoom]. Fokusposisjonen og zoomeposisjonen da tasten ble trykket og holdes, registreres på det tilordnede nummeret.
  - Hvis du registrerer informasjon igjen på et nummer der det allerede er registrert innhold, overskrives innholdet.

### Hente frem fokusposisjonen/zoomposisjonen

Trykk på tasten du har tilordnet [For.inn. fokus/zoom] til på opptaksskjermen, for å hente opp registrert fokusposisjon og zoomeposisjon.

### Kontrollere de registrerte innstillingene

Du kan kontrollere den registrerte fokusposisjonen og zoomeposisjonen ved å velge MENU → **AF**<sub>MF</sub> (Fokus) → [AF/MF] → [For.inn. fokus/zoom] → ønsket nummer.

- Hvis du merker av for [Henter kun zoomposisjon.] på [For.inn. fokus/zoom]-skjermbildet, blir bare zoomeposisjonen og ikke fokusposisjonen hentet frem når du henter frem nummeret.

#### Hint

- Du kan også tilordne [For.innst. fokus] til [Funksjonsring (obj.)]. I så fall må du flytte og holde inne funksjonsringen på objektivet på opptaksskjermen for å registrere fokusposisjonen og zoomeposisjonen, og knipse kort på den for å hente dem opp.
- Bare innstillingene for fokusposisjonen og zoomeposisjonen som skal registreres på funksjonsringen på objektivet, registreres på [For.inn. fok./zoom 6] under [For.inn. fokus/zoom].

#### Merknad

- Du kan registrere zoomeposisjoner kun innenfor området til den optiske zoomen.
- Fokusposisjonen og zoomeposisjonen kan ikke hentes frem når lukkerknappen er trykket halvveis ned.
- For å bruke [For.inn. fokus/zoom]-funksjonen i filmmodus må du stille inn [AF-hjelp] til [På].
- Hvis det er montert et fast objektiv, registreres bare fokusposisjonen.
- Hvis et zoomobjektiv uten elektrisk zoom er montert, kan fokusposisjonen/zoomeposisjonene kun registreres og hentes frem via fjernstyring ved hjelp av programvaren Remote Camera Tool. Du finner mer informasjon på følgende nettsted.



**Remote Camera Tool:**

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>

- Fokusposisjonen og zoomeposisjonen kan ikke hentes frem hvis det monterte objektivet er forskjellig fra objektivet som var montert da du registrerte dem.
- Selv om modellnavnet er det samme, må du registrere fokusposisjonen/zoomeposisjonen igjen hvis du setter på et annet objektiv.

---

**Beslektet emne**

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Funksjonsring \(obj.\)](#)
- [Fjernstyrt fotografering med kablet LAN \(Remote Camera Tool\)](#)


TP1001548284

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## AF i fokusforst.




Du kan fokusere mer nøyaktig på motivet ved hjelp av autofokus, ved å forstørre det området du ønsker å fokusere på. Mens det forstørrede bildet vises, kan du fokusere på et mindre område enn [Punkt] under [ Fokusområde].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [AF i fokusforst.] → [På].
- 2 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforstørrer].
- 3 Forstørr bildet ved å trykke på midten av kontrollknappen, og juster deretter posisjonen ved å trykke kontrollknappen opp, ned, venstre eller høyre.
  - Forstørrelsesskalaen endres hver gang du trykker på midten.
- 4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.
  - Fokus oppnås i punktet + (plussmerke) i midten av skjermbildet.
- 5 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.
  - Kameraet avslutter den forstørrede visningen etter opptak.

### Hint

- Det anbefales å bruke stativ for nøyaktig å identifisere det området du ønsker å forstørre.
- Du kan kontrollere autofokusresultatet ved å forstørre det viste bildet. Hvis du vil justere fokusposisjonen på nytt, kan du justere fokusområdet på den forstørrede skjermen og deretter trykke lukkerknappen halvveis ned.

### Merknad

- Hvis du forstørrer et område ved kanten av skjermen, kan det hende at kameraet ikke kan fokusere.
- Eksponeringen og hvitbalansen kan ikke justeres mens det viste bildet forstørres.
- [AF i fokusforst.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Under filmopptak
  - Når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF]
  - Når du bruker en fatningsadapter (selges separat).
- Mens det viste bildet forstørres, er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - [Øye-AF]
  - [Pre-AF]
  - [ Ans.-/øypri. i AF]

---

---

**Beslektet emne**

- Fokusforstørrer

TP1001363228

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Autoforst. i MF




Forstørrer bildet på skjermen automatisk, så manuell fokusering blir enklere. Dette fungerer ved fotografering med Manuelt fokus eller Direkte manuelt fokus.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [Autoforst. i MF] → [På].

2 Drei fokusringen for å justere fokus.

- Bildet forstørres. Du kan forstørre bildet ytterligere ved å trykke midt på kontrollhjulet.

### Hint

- Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon ved å velge MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [  Fokusforst.-tid].

### Merknad

- Du kan ikke bruke [Autoforst. i MF] mens du tar opp film. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.
- [Autoforst. i MF] er ikke tilgjengelig når en fatningsadapter er montert. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.

### Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)

TP1001363209

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fokusforstørrer



Du kan kontrollere fokus ved å forstørre bildet før du tar det.  
I motsetning til hva som er tilfelle med [Autoforst. i MF], kan du forstørre bildet uten å bruke fokuseringen.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Fokusassistent**] → [**Fokusforstørrer**].
- 2 **Trykk på midten av kontrollknappen for å forstørre bildet, og velg området du vil forstørre, ved å bruke øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollknappen.**
  - Hver gang du trykker på midten, vil forstørrelsen endres.
  - Du kan stille inn den opprinnelige forstørrelsen ved å velge **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Fokusassistent**] → [ Første fokusforst.] eller [ Første fokusforst.].
- 3 **Bekreft fokus.**
  - Trykk på (sletteknappen) for å flytte den forstørrede posisjonen inn i sentrum av et bilde.
  - Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du justere fokus mens bildet er forstørret. Hvis [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av], avbrytes funksjonen [Fokusforstørrer] når lukkerknappen trykkes halvveis ned.
  - Når lukkerknappen trykkes halvveis ned mens et bilde forstørres under autofokus, utføres ulike funksjoner, avhengig av innstillingen for [AF i fokusforst.].
    - Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [På]: Autofokus utføres igjen.
    - Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av]: Funksjonen [Fokusforstørrer] avbrytes.
  - Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon ved å velge **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Fokusassistent**] → [ Fokusforst.-tid].

## Bruke fokusforstørrelsesfunksjonen med berøringsoperasjoner

Når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsfokus], kan du forstørre bildet og justere fokus ved å berøre skjermen. Still inn på forhånd som følger.

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.]:
  - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
  - Still inn [Berøringsf. u. opptak] på [Berøringsfokus].
- [Ber.-pan./pekeplate]: Still inn riktig til din bruk.

Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du utføre [Fokusforstørrer] ved å dobbeltrykke på det området det skal fokuseres på, mens du fotograferer med skjermen.

Når du fotograferer med søkeren, og du dobbeltrykker på skjermen, vises en ramme midt på, som du kan flytte ved å ta tak i og dra. Bildet forstørres når du trykker på midten av kontrollknappen.

### Hint

- Mens du bruker fokusforstørrelsesfunksjonen, kan du flytte det forstørrede området ved å dra det på berøringspanelet.
- Dobbelttrykk på skjermen igjen for å avslutte fokusforstørrelsen. Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av], avslutter du fokusforstørrelsesfunksjonen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

---

## Beslektet emne

- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)
- [Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)
- [Første fokusforst. \(film\)](#)
- [AF i fokusforst.](#)
- [Berøringsbetjening](#)

TP1001332425

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fokusforst.-tid (stillbilde/film)

---



Angi hvor lenge bildet skal vises som forstørret, med funksjonen [Autoforst. i MF] eller [Fokusforstørrer].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Fokusforst.-tid] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### 2 sek.:

Forstørrer bildene i 2 sekunder.

#### 5 sek.:

Forstørrer bildene i 5 sekunder.

#### Ingen begrens.:

Forstørrer bildene inntil du trykker på lukkerknappen.

---

### Beslektet emne

- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforstørrer](#)

TP1001333749

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Første fokusforst. (stillbilde)

---



Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved bruk av [Fokusforstørrer]. Velg en innstilling som vil hjelpe deg å velge riktig utsnitt.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fokusassistent] → [📷 Første fokusforst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Opptak i full størrelse

**x1,0:**

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

**x4,2:**

Viser et bilde som er forstørret 4,2 ganger.

#### Fotografering med bildestørrelse APS-C/Super 35 mm

**x1,0:**

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

**x2,7:**

Viser et bilde som er forstørret 2,7 ganger.

---

### Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)

TP1001362593




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Første fokusforst. (film)

---



Stiller inn den innledende forstørrelsen for [Fokusforstørret] i filmopptaksmodus.

① **MENU** → **AF<sub>MF</sub> (Fokus)** → [**Fokusassistent**] → [ **Første fokusforst.**] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**x1,0:**

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

**x4,0:**

Viser et bilde som er forstørret 4,0 ganger.

---

### Beslektet emne

- [Fokusforstørret](#)

TP1001365945

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fremhevingsvisn.



Stiller inn fremhevingsfunksjonen, som forsterker konturen av områder i fokus ved opptak med manuelt fokus eller direkte manuelt fokus. Når du tar opp en film, kan du også bruke fremhevingsfunksjonen med autofokus.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Fokus) → [Fremhevingsvisn.] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

### Menyelementdetaljer

#### Fremhevingsvisn.:

Stiller inn om fremheving skal vises. ([På] / [Av])

#### Fremhevingsnivå:

Stiller inn forbedringsnivået for områder i fokus. ([Høy] / [Middels] / [Lav])

#### Fremhevingsfarge:

Stiller inn fargen som brukes for å forbedre områder i fokus. ([Rød] / [Gul] / [Blå] / [Hvit])

#### **Merknad**

- Siden produktet oppfatter skarpe områder som at de er i fokus, varierer virkningen av fremheving, avhengig av motivet og objektivet.
- Konturen av områder i fokus fremheves ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

### Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)

TP1001365401

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Eksp.-komp. (stillbilde/film)



Vanligvis stilles eksponeringen inn automatisk (automatisk eksponering). Basert på eksponeringsverdien som er innstilt av av den automatiske eksponeringen, kan du gjøre hele bildet lysere eller mørkere ved å justere [ Eksp.-komp.] i retning av henholdsvis plussiden eller minussiden (eksponeringskompensering).

### 1 Deaktiver låsen for eksponeringskompenseringshjul, og vri på eksponeringskompenseringshjulet.

#### + (over) side:

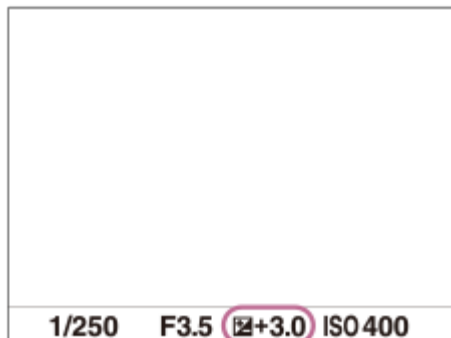
Bildene blir lysere.

#### - (under) side:

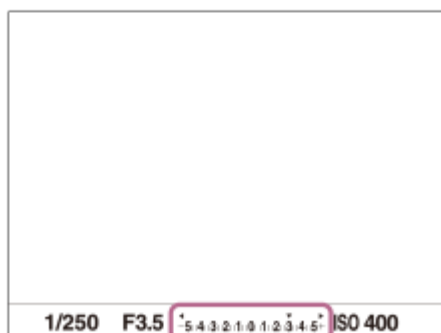
Bildene blir mørkere.

- Når du trykker på låseknappen i midten, veksler eksponeringskompenseringshjulet mellom låst og ulåst status. Hjulet låses opp når låseknappen er hevet og den hvite streken er synlig.
- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -3,0 EV til +3,0 EV.
- Du kan bekrefte eksponeringskompenseringen som du angav på opptaksskjermbildet.

#### Skjerm



#### Søker




### Slik konfigurerer du verdien for eksponeringskompensering via MENU



Du kan justere verdien for eksponeringskompenseringen innenfor området -5,0 EV til +5,0 EV når eksponeringskompenseringshjulet er stilt inn på "0".

MENU → (Eksponering/farge) → [Eksp.-komp.] → [ Eksp.-komp.] → ønsket innstilling.

## Hint

- Du kan betjene eksponeringskompenseringshjulet når som helst mens låsen for eksponeringskompenseringshjul er deaktivert. Låsen for eksponeringskompenseringshjul hindrer utilsiktede endringer av verdier for eksponeringskompensering.
- Innstillingene for eksponeringskompenseringshjulet vil prioriteres høyere enn [ Eksp.-komp.] i MENU.
- Bare en verdi mellom -3,0 EV og +3,0 EV med tilsvarende lysstyrke på bildene vises på skjermen under opptak. Bildenes lysstyrke på skjermen påvirkes ikke hvis du angir en eksponeringskompensering utenfor dette området, men den gjenspeiles på det lagrede bildet.
- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -2,0 EV til +2,0 EV for filmer.

## Merknad

- Du kan ikke utføre eksponeringskompensering i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
- Når du bruker [Man. ekspon.], kan du utføre eksponeringskompensering kun når [ ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
- Du vil kanskje ikke oppnå en tilfredsstillende effekt hvis du tar bilde av et motiv i ekstremt sterkt eller svakt lys, eller når du bruker blitsen.
- Hvis du stiller inn eksponeringskompenseringshjulet på "0" fra en annen innstilling enn "0", angis "0" som eksponeringsverdi, uansett innstilling for [ Eksp.-komp.].

---

## Beslektet emne

- [Eksponer.-trinn \(stillbilde/film\)](#)
- [Eksp.komp.innst](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [Sebravisning](#)

TP1001362571

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Histogram-visning

Et histogram viser luminansfordelingen, dvs. hvor mange piksler som har hvilken lysstyrke.

For å vise histogrammet på opptaksskjermen eller avspillingskjermbildet, må du trykke gjentatte ganger på DISP (skjerminnstilling).

### Slik leser du histogrammet

Histogrammet angir mørkere verdier mot venstre og lysere verdier mot høyre.

Histogrammet endres i takt med eksponeringskompenseringen.

En topp i høyre eller venstre ytterkant av histogrammet tyder på at bildet har henholdsvis overeksponerte eller undereksponerte områder. Du kan ikke korrigere slike defekter med en datamaskin etter opptak. Utfør eksponeringskompenseringen før opptak ved behov.



(A): Pikselantall

(B): Lysstyrke

### Merknad

- Informasjonen i histogramvisningen gjelder ikke det ferdige fotografiet. Det er informasjon om det bildet som vises på skjermen. Det endelige resultatet avhenger av blenderverdien osv.
- Histogramvisningen for opptak og avspilling avviker ekstremt fra hverandre i følgende situasjoner:
  - Ved bruk av blits
  - Ved opptak av en lyssvak scene, for eksempel en nattlig scene

### Beslektet emne

- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)
- [Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Tilb.-st. EV-komp. (stillbilde/film)

---



Angir om eksponeringsverdien som er angitt, skal beholdes ved bruk av [ Eksp.-komp.] når du slår av strømmen og eksponeringskompenseringshjulet står på "0".

① MENU → [ (Eksponering/farge)] → [Eksp.-komp.] → [ Tilb.-st. EV-komp.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Bevare:**

Opprettholder innstillingene.

**Tilbakestille:**

Tilbakestiller innstillingene.

---

### Beslektet emne

- [Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001363875

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Eksponeer.-trinn (stillbilde/film)




Du kan justere innstillingstrinnet for lukkerhastigheten, blenderåpningen og eksponeringskompenseringsverdiene.

1 MENU →  (Eksponeering/farge) → [Eksp.-komp.] → [ Eksponeer.-trinn] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

0,5 EV / 0,3 EV

#### Merknad

- Selv om du stiller inn [ Eksponeer.-trinn] på [0,5 EV], endres den eksponeringsverdien du justerte med eksponeringskompenseringshjulet, i trinn på 0,3 EV.

### Beslektet emne

- [Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001332286



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Just. av eksp.-stn. (stillbilde/film)



Justerer dette kameraets standard for korrekt eksponeringsverdi for hver enkelt målemetode.

- 1 **MENU** → (Eksponering/farge) → [Eksp.-komp.] → [ Just. av eksp.-stn.] → ønsket målemodus.
- 2 **Velg den ønskede verdien som målestandard.**
  - Du kan stille inn en verdi fra -1 EV til +1 EV i trinn på 1/6 EV.

### Målemodus

Den innstilte standardverdien brukes når du velger den tilsvarende målemodusen i MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [ Målemodus].

Multi/ Senter/ Punkt/ Gj.sn. hele skjerm./ Fremhevet

#### Merknad

- Eksponeringskompenseringen vil ikke bli berørt når [ Just. av eksp.-stn.] endres.
- Eksponeringsverdien vil bli låst i samsvar med den verdien som er stilt inn for [ Punkt] ved bruk av punkt-AEL.
- Standardverdien for MM (målt manuelt) vil bli endret i samsvar med den verdien som er stilt inn i [ Just. av eksp.-stn.].
- Verdien som er stilt inn i [ Just. av eksp.-stn.], lagres i Exif-data, adskilt fra eksponeringskompenseringsverdien. Størrelsen på eksponeringsstandardverdien vil ikke bli lagt til eksponeringskompenseringverdien.
- Hvis du stiller inn [ Just. av eksp.-stn.] ved nivåtrinnfotografering, vil antall bilder for nivåtrinnene tilbakestilles.

### Beslektet emne

- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001362636

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Dyn.omr.opt. (stillbilde/film)



Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer produktet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [ Dyn.omr.opt.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Av:

Justerer ikke lysstyrke og gradering.

#### Dyn.omr.opt.:

Hvis du velger [Dyn.omr.-optimal.: Auto], justerer kameraet lysstyrke og gradering automatisk. Hvis du vil optimalisere graderingen av et lagret bilde etter enkeltområder, må du velge et optimaliseringsnivå på mellom [Dyn.omr.-optimal.: Lv1] (svak) og [Dyn.omr.-optimal.: Lv5] (sterk).

#### Merknad

- I følgende situasjoner er [ Dyn.omr.opt.] låst til [Av]:
  - Når [ Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]
- Når du fotograferer med [Dyn.omr.opt.], kan det være en del støy i bildet. Velg riktig nivå ved å kontrollere bildeopptaket, særlig hvis du forsterker effekten.

TP1001362723

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Målemodus (stillbilde/film)



Angir målemodusen som styrer hvilken del av skjermen som skal benyttes for fastsettelse av eksponering.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [ Målemodus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Multi:

Måler lyset i hvert enkelt område etter å ha delt inn hele området i flere mindre områder, og bestemmer riktig eksponering for hele skjermen (flermønstermåling).

#### Senter:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen, men legger størst vekt på sentrum av skjermen (sentervektet måling).

#### Punkt:

Måler bare innenfor målesirkelen. Denne modusen egner seg for måling av lys på en nærmere angitt del av hele skjermen. Størrelsen på målesirkelen kan velges fra [Punkt: Standard] og [Punkt: Stor]. Posisjonen til målesirkelen avhenger av innstillingen for [ Punktmåler-punkt].

#### Gj.snitt skjerm:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen. Eksponeringen vil være stabil, selv om komposisjonen eller posisjonen til motivet endrer seg.

#### Fremhevet:

Måler lysstyrken mens det merkede området på skjermen fremheves. Denne modusen egner seg for optak av motivet uten overeksponering.

### Hint

- Punktmålingspunktet kan koordineres med fokusområdet ved hjelp av [Fokuspkt.-kobl.].
- Når [Multi] er valgt og [ Ansikt i multimål.] er stilt inn på [På], måler kameraet lysstyrken basert på registrerte ansikter.
- Når [ Målemodus] er stilt inn på [Fremhevet], og funksjonen [Dyn.omr.opt.] er aktivert, korrigeres lysstyrken og kontrasten automatisk ved at bildet deles inn i mindre områder og kontrasten mellom lys og skygge analyseres. Foreta innstillinger basert på optaksforholdene.

### Merknad

- [ Målemodus] er låst på [Multi] i følgende situasjoner:
  - [Intelligent Auto]
  - Når du bruker en annen zoomfunksjon enn optisk zoom
- I [Fremhevet]-modus kan motivet være mørkt hvis det finnes et lysere parti på skjermen.

### Beslektet emne

- [AE-lås](#)
- [Punktmåler-punkt \(stillbilde/film\)](#)

- Ansikt i multimål. (stillbilde/film)
- Dyn.omr.opt. (stillbilde/film)

TP1001332276

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Ansikt i multimål. (stillbilde/film)



Stiller inn om kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter når [ Målemodus] er stilt inn på [Multi].

1 MENU → [ (Eksponering/farge)] → [Måling] → [ Ansikt i multimål.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter.

#### Av:

Kameraet måler lysstyrken med [Multi]-innstillingen, uten å registrere ansikter.

#### Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto], låses [ Ansikt i multimål.] til [På].
- Når [ Ans.-/øypri. i AF] er stilt inn på [På] og [ Ansikt/øye-gjen.] er stilt inn på [Dyr] eller [Fugl] under [Ansikt/øye-AF], virker ikke [ Ansikt i multimål.].

### Beslektet emne


- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001365373

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Punktmåler-punkt (stillbilde/film)



Stiller inn om punktmålingsposisjonen skal koordineres med fokusområdet når [ Fokusområde] er stilt inn på følgende parametere:

- [Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]
- [Utvid punkt]
- [Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]
- [Sporing: Utvid punkt]

1 MENU →  (Eksposering/farge) → [Måling] → [ Punktmåler-punkt] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer


#### Midten:

Punktmålingsposisjonen koordineres ikke med fokusområdet, men måler alltid lysstyrken i sentrum.

#### Fokuspkt.-kobl.:

Punktmålingsposisjonen koordineres med fokusområdet.

#### Merknad

- Selv om punktmålingsposisjonen koordineres med startposisjonen for [Sporing], koordineres den ikke med sporingen av motivet.
- Når [ Fokusområde] er stilt inn på følgende parametere, er punktmålingsposisjonen låst til midten.
  - [Vidt]
  - [Sone]
  - [Fast i midten]
  - [Sporing: Vidt]/[Sporing: Sone]/[Sporing: fast i Midten]

### Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)


TP1001362611

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere



## AE-lås



Når kontrasten mellom motivet og bakgrunnen er sterk, f.eks. når man fotograferer et bakgrunnsbelyst motiv eller et motiv nær et vindu, må man måle lyset i et punkt hvor lysstyrken i motivet virker riktig, og så låse eksponeringen på forhånd. For å redusere lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er lysere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen. For å øke lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er mørkere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen.

- 1 Juster fokus i det punktet hvor eksponeringen justeres.**
- 2 Trykk på AEL-knappen.**  
Eksponeringen er låst, og  (AE-lås) vises.
- 3 Fortsett å trykke på AEL-knappen, fokuser på motivet igjen, og ta så bildet.**
  - Fortsett å holde AEL-knappen nede og ta et bilde hvis du ønsker å fortsette å ta bilder med uforandret eksponering. Slipp opp knappen for å tilbake stille eksponeringen.

### Hint

- Hvis du tilordner [Lås/låsopp AEL]-funksjonen til AEL-knappen ved å bruke [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du låse eksponeringen uten å holde nede knappen.

### Merknad

- [ Hold AEL] og [ Lås/låsoppAEL] er ikke tilgjengelige når du bruker andre zoomefunksjoner enn optisk zoom.

### Beslektet emne

- [AEL-knapp](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001332274

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## AEL med lukker



Stiller inn om eksponeringen skal låses eller ikke når du trykker lukkerknappen halvveis ned.  
Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

1 MENU →  (Eksponering/farge) → [Måling] → [AEL med lukker] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Låser eksponeringen etter at du justerer fokus automatisk ved å trykke lukkerknappen halvveis ned når fokusmodushjulet er stilt inn på AF-S (Enkeltbilde-AF).

#### På:

Låser eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

#### Av:

Låser ikke eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Bruk denne modusen når du vil justere fokus og eksponering hver for seg.

Produktet fortsetter å justere eksponeringen mens du fotograferer i modusen [Seriebilder].

#### Merknad

- Arbeidsoperasjoner som bruker AEL-knappen prioriteres høyere enn [AEL med lukker]-innstillingene.

TP1001332279




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Auto. langs. lukk.



Still inn om lukkerhastigheten skal justeres automatisk eller ikke under filmopptak, i tilfelle motivet er mørkt. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

1 MENU →  (Eksposering/farge) → [Eksposering] → [Auto. langs. lukk.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer




#### På:

Bruker Automatisk lav lukkerhastighet. Lukkerhastigheten reduseres automatisk ved fotografering på mørke steder. Du kan redusere støy i filmen ved å bruke en lav lukkerhastighet ved opptak i mørke omgivelser.

#### Av:

Bruker ikke Automatisk lav lukkerhastighet. Den innspilte filmen vil være mørkere enn når [På] er valgt, men du kan ta opp film med jevnere bevegelser og mindre uskarphet.

#### Merknad

- [Auto. langs. lukk.] fungerer ikke i følgende situasjoner:
  - ved opptak av film i sakte film / rask film
  - s (Lukkerprioritet)
  - M (Man. eksp.)
  - Når [ ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO]
  - Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.] og metoden for å justere lukkerhastigheten er stilt inn på [Manuell]

TP1001332259

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Sebravisning



Angir stripemønsteret, som vises over en del av bildet, hvis lysstyrken i den delen av bildet tilsvarer det IRE-nivået du har stilt inn. Bruk dette stripemønsteret som en veiviser til å justere lysstyrken.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Sebravisning] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

### Menyelementdetaljer

#### Sebravisning:

Stiller inn om stripemønsteret skal vises. ([Av] / [På])

#### Sebranivå:

Justerer lysstyrken av stripemønsteret. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+ IRE])

#### Hint

- Du kan registrere verdier for å sjekke korrekt eksponering eller overeksponering samt lysstyrkenivået for [ Sebranivå]. Innstillingene for korrekt eksponeringsbekreftelse og overeksponeringsbekreftelse er registrert på henholdsvis [Kundetilpasset 1] og [Kundetilpasset 2] i standardinnstillingene.
- For å kontrollere den korrekte eksponeringen må du stille inn en standardverdi og intervallet for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp i områder som ligger innenfor det intervallet du har stilt inn.
- For å kontrollere overeksponeringen må du stille inn en minimumsverdi for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp over områder med et lysstyrkenivå som er likt eller høyere enn den verdien du stiller inn.

#### Merknad

- Stripemønsteret vises ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

TP1001365376



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## ISO (stillbilde/film)



Lysfølsomhet uttrykkes ved hjelp av ISO-tall (anbefalt eksponeringsindeks). Jo høyere tallet er, desto større vil følsomheten være.

### 1 ISO på kontrollhjulet → velg den ønskede innstillingen.

- Du kan også velge MENU →  (Eksponering/farge) → [Eksponering] →  ISO].
- Du kan endre verdien med trinn på 1/3 EV ved å dreie den fremre skiven eller ved å dreie på kontrollhjulet. Du kan endre verdien med trinn på 1 EV ved å dreie på den bakre skiven.

## Menyelementdetaljer


### ISO AUTO:

Stiller inn ISO-følsomheten automatisk.


### ISO 50 – ISO 102400:

Stiller inn ISO-følsomheten manuelt. Valg av et høyere tall øker ISO-følsomheten.

#### Hint

- Du kan endre det området for ISO-følsomheten som stilles inn automatisk i modusen [ISO AUTO]. Velg [ISO AUTO], trykk på høyre side av kontrollhjulet, og still inn de ønskede verdiene for [ISO AUTO maks.] og [ISO AUTO minimum].
- Jo høyere ISO-verdien er, jo mer støy vil vises på bildene.
- De tilgjengelige ISO-innstillingene vil variere, avhengig av om du tar stillbilder, tar opp film eller gjør opptak i slow-motion/quick-motion.
- Når du tar opp film, er ISO-verdier mellom 100 og 32000 tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en høyere verdi enn 32000, skiftes innstillingen automatisk til 32000. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
- Når du tar opp film, er ISO-verdier mellom 100 og 32000 tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en lavere verdi enn 100, skiftes innstillingen automatisk til 100. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
- Det tilgjengelige området for ISO-følsomhet varierer avhengig av innstillingen for [Gamma] under  Bildeprofil].
- Det tilgjengelige ISO-følsomhetsområdet endres når RAW-film sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI.

#### Merknad

-  ISO er stilt inn på [ISO AUTO] i følgende opptaksmoduser:  
– [Intelligent Auto]
- Når ISO-følsomheten er stilt inn på en verdi som er lavere enn ISO 100, kan området for motivets lysstyrke (dynamisk område) reduseres.
- Når du velger [ISO AUTO] med opptaksmodus stilt inn på [P], [A], [S] eller [M], vil ISO-følsomheten automatisk justeres innenfor det innstilte området.

- Hvis du retter kameraet mot en ekstremt kraftig lyskilde mens du tar bilder med lav ISO-følsomhet, kan det hende de lyseste områdene i bildene blir tatt opp som svarte områder.

TP1001362721

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## ISO-omr.-grense (stillbilde/film)



Når ISO-følsomheten stilles manuelt, kan du begrense området for ISO-følsomheten.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [ ISO-omr.-grense] → [Minimum] eller [Maksimum], og velg de ønskede verdiene.

### Slik konfigurerer du området for [ISO AUTO]

Hvis du vil justere området for ISO-følsomheten som stilles automatisk i [ISO AUTO]-modusen, velger du MENU → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [ ISO] → [ISO AUTO] og trykker deretter på høyre side av kontrollhjulet for å velge [ISO AUTO maks.]/[ISO AUTO minimum].

#### Merknad

- Verdier for ISO-følsomhet utenfor området som er angitt, kan ikke brukes. Hvis du vil velge verdier for ISO-følsomhet utenfor området som er angitt, tilbakestiller du [ ISO-omr.-grense].

### Beslektet emne

- [ISO \(stillbilde/film\)](#)

TP1001365943

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## ISO AUTO: Min. LH



Hvis du velger [ISO AUTO] når opptaksmodusen er P (Program Auto) eller A (Blenderprioritet), kan du angi ved hvilken lukkerhastighet du ønsker at ISO-følsomheten skal endres.

Denne funksjonen er praktisk ved fotografering av motiv i bevegelse. Du kan redusere uskarphet i motivet til et minimum samtidig som du forhindrer kamerarystelser.

**1** MENU → (Eksposering/farge) → [Eksposering] → [ISO AUTO: Min. LH] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### **SLOWER (Langsommere)/SLOW (Sakte):**

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er lavere enn [Standard], så du kan ta bilder med mindre støy.

#### **STD (Standard):**

Kameraet stiller automatisk inn en lukkerhastighet basert på objektivets brennvidde.

#### **FAST (Hurtig)/FASTER (Raskere):**

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er høyere enn [Standard], så du kan forhindre kamerarystelser og uskarphet i motivet.

#### **1/16000 — 30":**

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved den lukkerhastigheten du har stilt inn.

#### Hint

- Lukkerhastigheten ISO-følsomheten begynner å endres ved, varierer med 1 EV mellom [Langsommere], [Sakte], [Standard], [Hurtig] og [Raskere].

#### Merknad

- Hvis eksponeringen er utilstrekkelig selv om ISO-følsomheten er stilt inn på [ISO AUTO maks.] i [ISO AUTO], vil lukkerhastigheten være lavere enn den hastigheten som er stilt inn i [ISO AUTO: Min. LH], for at opptaket skal kunne gjøres med en passende eksponering.
- I følgende situasjoner vil lukkerhastigheten kanskje ikke fungere som innstilt:
  - Når den maksimale lukkerhastigheten har endret seg, basert på [Lukkertype]-innstillingen.
  - Når du bruker blitsen til å fotografere lyse scener. (Den maksimale lukkerhastigheten er begrenset til blitssynkroniseringshastigheten\*.)
    - \* Blitssynkroniseringshastigheten varierer i samsvar med innstillingen for [Pri. blitssynkhast.].
  - Når du bruker blitsen til å fotografere mørke scener med [Blitsmodus] stilt inn på [Fyllblits]. (Den minimale lukkerhastigheten er begrenset til den hastigheten som bestemmes automatisk av kameraet.)

### Beslektet emne

- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [ISO \(stillbilde/film\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Hvitbalanse (stillbilde/film)



Korrigerer tonevirkningen av lyset i omgivelsene for å ta opp et nøytralt hvitt motiv i hvitt. Bruk denne funksjonen hvis fargetonene på bildet ikke ble slik du forventet, eller hvis du bevisst ønsker å endre fargetonene for å oppnå forskjellige effekter.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [ Hvitbalanse] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

AWB Auto / AWB Auto: Stemning / AWB Auto: Hvit / Dagslys / Skygge / Overskyet / Hvitglødende / -1 Fluor.: varm hvit / 0 Fluor.: kjølig hvit / +1 Fluor.: daghvitt / +2 Fluor.: Dagslys / Blits (kun ved opptak av stillbilder) / Under vann auto :

Når du velger en lyskilde som lyser opp motivet, justerer produktet fargetonene etter den valgte lyskilden (forhåndsinnstilt hvitbalanse). Når du velger [Auto], registrerer produktet lyskilden automatisk, og justerer fargetonene

F.-temp./filter:

Justerer fargetonene etter lyskilden. Oppnår effekten av CC-filtre (fargekompensering) for fotografering.

Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3:

Lagrer den grunnleggende hvite fargen under lysforholdene for opptaksmiljøet.

#### Hint

- Du kan vise finjusterings skjerm bildet og utføre finjustering av fargetoner etter behov ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Når [F.-temp./filter] er valgt, kan du endre fargetemperaturen ved å dreie den bakre skiven i stedet for å trykke på høyre side av kontrollhjulet.
- Hvis fargetonene ikke blir som du hadde håpet i de valgte innstillingene, må du utføre [HB-nivåtrinn]-fotografering.
- AWB (Auto: Stemning), AWB (Auto: Hvit) vises bare når [ Pri.-inns. i AWB] er stilt inn på [Stemning] eller [Hvit].
- Hvis du vil moderere brå hvitbalanseveksling, for eksempel hvis opptaksmiljøet skifter under filmopptak, kan du endre hastigheten for hvitbalanseveksling med funksjonen [Støtfri WB].

#### Merknad

- [ Hvitbalanse] er låst til [Auto] i følgende opptaksmoduser:  
– [Intelligent Auto]
- Hvis du bruker en kvikksølvlampe eller en natriumlampe som lyskilde, vil ikke den nøyaktige hvitbalansen bli oppnådd, på grunn av egenskaper ved lyset. Vi anbefaler at du tar bilder med en blits eller velger [Kundetilpasset 1] til [Kundetilpasset 3].
- Ikke dekk til sensoren for synlig lys og IR når [ Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto]. Hvis du gjør dette, kan det hende at lyskilden blir feilaktig klassifisert, og hvitbalansen kan bli justert til en uegnet farge.

### Beslektet emne

- [Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)
- [Pri.-inns. i AWB \(stillbilde/film\)](#)
- [HB-nivåtrinn](#)





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen (tilpasset hvitbalanse)



I en scene der det lokale lyset kommer fra flere typer lyskilder, anbefales det å bruke tilpasset hvitbalanse for nøyaktig gjengivelse av hvitheten. Du kan registrere 3 innstillinger.

**1** MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [ Hvitbalanse] → Velg blant [Kundetilpasset 1] to [Kundetilpasset 3], og trykk deretter på høyre side av kontrollhjulet.

**2** Velg SET (tilpasset hvitbalanse angitt), og trykk på midten av kontrollhjulet.

**3** Hold produktet slik at det hvite området fullstendig dekker opptaksrammen for hvitbalanse, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Etter at lukkerlyden høres og meldingen [Registrerte data for tilpasset WB.] vises, vises de kalibrerte verdiene (Fargetemperatur og Fargefilter).

- Du kan justere posisjonen til opptaksrammen for hvitbalanse ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
- Du kan endre størrelsen på opptaksrammen for hvitbalansen ved å trykke på Fn (funksjonsknappen).
- Når du har registrert standard hvitfarge, kan du vise skjermbildet for finjustering ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Du kan finjustere fargetonene etter behov.
- Du kan flytte hvitbalanserammen tilbake til midten ved å trykke på (sletteknappen).
- Ingen lukkerlyder utløses i følgende tilfeller:
  - I filmopptaksmodus
  - Når [Stillemodus] er stilt inn på [På]

**4** Trykk midt på kontrollhjulet.

De kalibrerte verdiene registreres. Skjermen går tilbake til MENU-visningen samtidig som den registrerte egendefinerte hvitbalanseinnstillingen beholdes.

- Den registrerte, tilpassede hvitbalanseinnstillingen vil forbli i minnet inntil den overskrives av en annen innstilling.

### Hint

- Du kan også stille inn størrelsen på rammen for hvitbalanseopptak i [ WB opptaksstr.].

### Merknad

- Meldingen [Kunne ikke regist. data for tilpasset WB.] tyder på at verdien er et uventet område, for eksempel hvis motivet er for livaktig. Du kan registrere innstillingen på dette punktet, men det anbefales at du stiller inn hvitbalansen igjen. Når det er angitt en feilverdi, blir indikatoren (tilpasset hvitbalanse) oransje på opptaksinformasjonsdisplayet. Indikatoren vil vises i hvitt hvis verdien ligger innenfor det forventede området.
- Hvis du bruker en blits når du fanger inn en grunnleggende hvit fargetone, registreres den tilpassede hvitbalansen sammen med blitslyset. Sørg for at du bruker en blits når du fotograferer med innstillinger som ble stilt inn med blits.



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## WB opptaksstr. (stillbilde/film)




Du kan endre størrelsen på opptaksrammen for hvitbalanse som brukes til innstilling av den tilpassede hvitbalansen.

1 MENU →  (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [ WB opptaksstr.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Stor/Middels/Liten

##### Hint

- Du kan også endre størrelsen på opptaksrammen ved å trykke på Fn (funksjonsknappen) på innstillingskjermbildet for tilpasset hvitbalanse under [ Hvitbalanse].


TP1001548285

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Pri.-inns. i AWB (stillbilde/film)

---



Velger hvilken tone som skal prioriteres ved lysforhold som for eksempel strålende lamper, når [ Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto].

1 MENU →  (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [ Pri.-inns. i AWB] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

AWB  
STD **Standard:**

Fotograferer med standard automatisk hvitbalanse. Kameraet justerer fargetonene automatisk.

AWB  
Ambi **Stemning:**

Prioriterer fargetonen til lyskilden. Dette er praktisk når du vil produsere en varm atmosfære.

AWB  
White **Hvit:**

Prioriterer en reproduksjon av hvitfarge når fargetemperaturen til lyskilden er lav.

---

### Beslektet emne


- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)

TP1001362628

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Lukker-AWB-lås



Du kan angi om hvitbalansen skal låses mens lukkerknappen er trykket ned når [ Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto] eller [Under vann auto].

Denne funksjonen forhindrer utilsiktede endringer av hvitbalansen under kontinuerlig opptak eller når du fotograferer med lukkerknappen trykket halvveis ned.

1 MENU →  (Eksponering/farge) → [Hvitbalanse] → [Lukker-AWB-lås] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Lukker halvt ned:

Låser hvitbalansen mens lukkerknappen er trykket halvveis ned, også i automatisk hvitbalanse-modus. Hvitbalansen låses også under kontinuerlig opptak.

#### Seriebilder:

Låser hvitbalansen til innstillingen i det første bildet under kontinuerlig opptak, selv i automatisk hvitbalanse-modus.

#### Av:

Fungerer med den vanlige automatiske hvitbalansen.

### Om [Hold AWB-lås] og [AWB-lås på/av]


Du kan også låse hvitbalansen i automatisk hvitbalanse-modus ved å tilordne [Hold AWB-lås] eller [AWB-lås på/av] til den tilpassede tasten. Hvis du trykker på den tilordnede tasten under opptak, låses hvitbalansen.

Funksjonen [Hold AWB-lås] låser hvitbalansen ved å stoppe den automatiske justeringen av hvitbalanse mens knappen er trykket ned.

Funksjonen [AWB-lås på/av] låser hvitbalansen ved å stoppe den automatiske justeringen av hvitbalanse etter at knappen er trykket ned. Når du trykker på knappen igjen, oppheves AWB-låsen.

- Hvis du vil låse hvitbalansen når du tar opp en film i automatisk hvitbalanse-modus, kan du også tilordne [Hold AWB-lås] eller [AWB-lås på/av] til den tilpassede tasten.

#### Hint

- Når du fotograferer med blits mens automatisk hvitbalanse er låst, kan det resultere i unaturlige fargetoner ettersom hvitbalansen ble låst før blitsen ble utløst. Hvis dette oppstår, kan du stille inn [Lukker-AWB-lås] som [Av] eller [Seriebilder], og ikke bruke funksjonen [Hold AWB-lås] eller funksjonen [AWB-lås på/av] under opptak. Du kan eventuelt også stille inn [ Hvitbalanse] til [Blits].

### Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Støtfri WB



Stiller inn hvor raskt hvitbalansen endres under filmopptak, for eksempel når innstillingen for [ Hvitbalanse] eller [ Pri.-inns. i AWB] endres.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [Støtfri WB] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Av:

Hvitbalansen veksler umiddelbart hvis du endrer hvitbalanseinnstillingen under filmopptak.

#### 1 (hurtig)/2/3 (sakte):

Du kan velge hvor raskt hvitbalansen endres under filmopptak for å få hvitbalansen i filmen til å endres jevnere. Hastighetsinnstillingene i rekkefølgen fra hurtig til sakte er [1 (hurtig)], [2] og [3 (sakte)].

#### Merknad

- Denne funksjonen påvirker ikke hvor raskt hvitbalansen endrer seg når [ Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto] eller [Under vann auto].
- Selv om en annen innstilling enn [Av] er valgt, brukes følgende umiddelbart på filmen, uansett hastighetsinnstilling.
  - Finjustering av fargetonene
  - Endringer i fargetemperaturen ved hjelp av [F.-temp./filter]

### Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)

TP1001368450



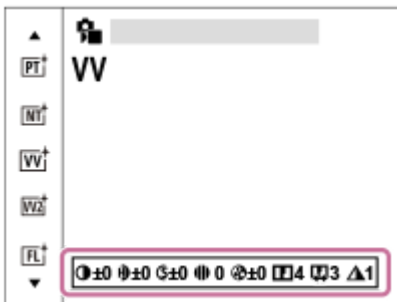
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Kreativ stil (stillbilde/film)

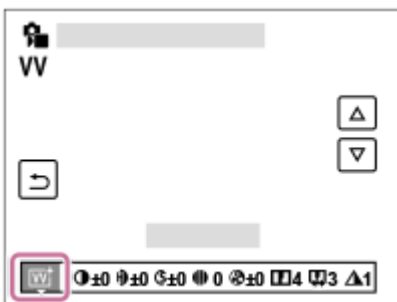


"Stil" er et uttrykk som viser til stilene og inntrykkene av bildene som genereres av ulike faktorer, som f.eks. farge, skarphet, lysstyrke osv. Med [Kreativ stil] kan du velge sluttbehandlingen av et bilde ved å velge en foretrukket stil blant forhåndsinstallerte stiler. I tillegg kan du finjustere kontrast, glanslys, skygger, falming, fargemetning, skarphet, skarphetsområde og klarhet for hver "Stil".

- 1 MENU → [Eksponeering/farge] → [Farge/toner] → [Kreativ stil].
- 2 Velg ønsket "Stil" eller [Egentilpasset stil] ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.
- 3 Hvis du vil justere (Kontrast), (Glanslys), (Skygger), (Falming), (Fargemetning), (Skarphet), (Skarphetsområde) og (Klarhet), må du flytte til høyre ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Velg det ønskede elementet med høyre/venstre side, og velg deretter verdien med øvre/nedre side.



- 4 Når du velger [Egentilpasset stil], må du flytte til høyre side ved å bruke høyre side av kontrollhjulet, og deretter velge ønsket "Stil".
  - Ved hjelp av [Egentilpasset stil] kan du hente opp de samme forhåndsinnstillingene for "Stil" med litt forskjellige innstillinger.



### Menyelementdetaljer

[ST] ST:

Standard sluttbehandling for et bredt spekter av motiver og scener.

[PT] PT:

For fotografering av hud i myke fargetoner, noe som er ideelt for portrettbilder.

#### **NT:**

Fargemetningen og skarpheten reduseres for å ta bilder med mer dempede fargetoner. Dette passer også for å ta bilder som skal redigeres med datamaskin.

#### **VV:**

Fargemetningen og kontrasten økes for fotografering av slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel og bilder av hav.

#### **VV2:**

Skaper et bilde med klare og livaktige farger med fyldig klarhet.

#### **FL:**

Skaper et bilde med lunefullt utseende ved å bruke skarpe kontraster i de rolige fargene samt den imponerende himmelen og fargene til det grønne.

#### **IN:**

Skaper et bilde med matte teksturer ved å undertrykke kontrast og fargemetning.

#### **SH:**

Skaper et bilde med lys, transparent, myk og livlig stemning.

#### **BW:**

For fotografering av bilder i svart/hvitt.

#### **SE:**

For å ta bilder i sepiatoner.

#### **Registrere foretrukne innstillinger (Egentilpasset stil):**


Velg de seks egentilpassede stilene (boksene med tall på venstre side) for å registrere foretrukne innstillinger. Velg deretter de ønskede innstillingene ved å trykke på den høyre knappen.

Du kan hente opp de samme forhåndsinnstillingene for "Stil" med litt forskjellige innstillinger.

## Slik justerer du mer detaljert

Basert på hver "Stil", kan for eksempel kontrast justeres slik du vil. Du kan justere ikke bare den forhåndsinnstilte "stilen", men også hver [Egentilpasset stil], en funksjon som gjør det mulig å registrere favorittinnstillingene dine.

Velg et element å stille inn ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet, og still deretter inn verdien ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Når en innstillingsverdi endres fra standardverdien, legges  (stjerne) til ved siden av "Stil"-ikonet som vises på opptaksskjermen.

#### **Kontrast:**

Jo høyere verdi som er valgt, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, og desto sterkere vil dette påvirke bildet. (–9 til +9)

#### **Glanslys:**

Justerer lysstyrken i lyse områder. Når en høyere verdi er valgt, blir bildet lysere. (–9 til +9)

#### **Skygger:**

Justerer mørkheten i mørke områder. Når en høyere verdi er valgt, blir bildet lysere. (–9 til +9)

#### **Falming:**

Justerer graden av falming. En høyere verdi gjør effekten større. (0 til 9)

#### **Fargemetning:**

Jo høyere den valgte verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og dempet. (–9 til +9)

#### **Skarphet:**

Justerer skarpheten. Jo høyere verdien er, desto mer vil konturene fremheves, og jo lavere verdien er, desto mykere blir konturene. (0 til 9)


#### **Skarphetsområde:**

Juster området hvor skarpheteffekten blir brukt. En høyere verdi gjør at skarpheteffekten gjelder for finere konturer. (1 til 5)

#### **Klarhet:**

Justerer graden av klarhet. En høyere verdi gjør effekten større. (0 til 9)



## Slik tilbakestill du justerte verdier for hver "Stil"

Du kan tilbake stille justerte verdier du har endret slik du ønsker, for eksempel kontrast, samlet for hver "Stil". Trykk på  (sletteknappen) på justeringsskjerm bildet for stilen du vil tilbake stille. Alle justerte verdier som er endret, tilbakestilles til standardverdiene.

### Hint

- For [Skarphet], [Skarphetsområde] og [Klarhet], må du ta et testbilde og enten forstørre og spille det av på kameraskjermen eller sende det til en avspillingsenhet for å sjekke effekten. Juster deretter innstillingen på nytt om nødvendig.

### Merknad

- [ Kreativ stil] er låst til [-] i følgende situasjoner:
  - [Intelligent Auto]
  - [ Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av].
- Når denne funksjonen er stilt inn på [BW] eller [SE], kan ikke [Fargemetning] justeres.
- I filmmodus kan du ikke justere [Skarphetsområde].

TP1001362714

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bildeprofil (stillbilde/film)



Setter deg i stand til å endre innstillingene for farge, overganger osv.  
Selv om [ Bildeprofil] kan brukes både for stillbilder og filmer, er funksjonen hovedsakelig beregnet på film.

### Tilpasse bildeprofilen

Du kan tilpasse bildekvaliteten ved å justere bildeprofilelementer som for eksempel [Gamma] og [Detalj]. Når du stiller inn disse parameterne, må du koble kameraet til en TV eller skjerm, og justere parameterne mens du holder øye med bildet på skjermen.

- 1 **MENU** → (Eksposering/farge) → [Farge/tone] → [ Bildeprofil] → profilen du ønsker å endre.
- 2 **Flytt til elementindeksskjermen ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.**
- 3 **Velg det elementet som skal endres, ved å bruke øvre/nedre del av kontrollhjulet.**
- 4 **Velg den ønskede verdien ved å bruke øvre/nedre side av kontrollhjulet, og trykk på midten av det.**

### Bruke den forhåndsinnstilte bildeprofilen

Standardinnstillingene [PP1] til [PP11] for filmer er forhåndsinnstilt i kameraet, basert på ulike opptaksforhold.  
MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/tone] → [ Bildeprofil] → ønsket innstilling.

#### PP1:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Movie] gamma.

#### PP2:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Still] gamma.

#### PP3:

Eksempel på innstilling av naturlige fargetoner ved bruk av [ITU709] gamma.

#### PP4:

Eksempel på innstilling av en fargetone som troverdig gjengir ITU709 standarden.

#### PP5:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine1] gamma.

#### PP6:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine2] gamma.

#### PP7:

Eksempel på innstilling ved bruk av [S-Log2] gamma.

#### PP8:

Eksempel på innstilling med [S-Log3] gamma og [S-Gamut3.Cine] under [Fargemodus].

#### PP9:

Eksempel på innstilling med [S-Log3] gamma og [S-Gamut3] under [Fargemodus].

#### PP10:

Eksempel på innstilling for filmopptak i HDR ved bruk av [HLG2] gamma.

## PP11:

Eksempel på innstilling ved bruk av [S-Cinetone] gamma.

### HDR-filmopptak

Kameraet kan ta opp film i HDR når det er valgt en gamma fra [HLG], [HLG1] til [HLG3] i bildeprofilen. Forhåndsinnstillingen [PP10] for bildeprofil gir en eksempelinnstilling for HDR-opptak. Film som er tatt opp med [PP10], kan vises med et større område lysstyrker enn vanlig når de spilles av på en TV som støtter Hybrid-Log Gamma (HLG). På denne måten er det mulig å ta opp scener med en rekke ulike lysstyrker og gjengi dem på en naturtro måte uten av de virker undereksponert eller overeksponert. HLG brukes i HDR-TV-produksjon, slik det er definert i den internasjonale standardanbefalingen ITU-R BT.2100.

### Elementer i bildeprofilen

#### Svartnivå

Stiller inn svart-nivået. (-15 til +15)

#### Gamma

Velger en gammakurve.

Movie: Standard gammakurve for filmer

Still: Standard gammakurve for stillbilder

S-Cinetone: Gammakurve utformet for å oppnå filmatiske overganger og fargeuttrykk. Denne innstillingen muliggjør fotografering med mykere fargereproduksjon, noe som er ideelt for portrettfotografering.

Cine1: Mykner kontrasten i mørke partier og understreker overgangen i lyse partier for å produsere en avslappet fargefilm. (ekvivalent til HG4609G33)

Cine2: Likner på [Cine1], men optimalisert for redigering med opptil 100 % videosignal. (ekvivalent til HG4600G30)

Cine3: Intensiverer kontrasten mellom lys og skygge mer enn [Cine1], og forsterker overgangen i svart.

Cine4: Forsterker kontrasten i mørke partier mer enn [Cine3].

ITU709: Gammakurve som tilsvarer ITU709.

ITU709(800%): Gammakurve for å bekrefte scener ved antakelse om opptak ved bruk av [S-Log2] eller [S-Log3].

S-Log2: Gammakurve for [S-Log2]. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

S-Log3: Gammakurve for [S-Log3] med egenskaper som likner mer på film. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

HLG: Gammakurve for HDR-opptak. Ekvivalent med HDR-standarden Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurve for HDR-opptak. Fremhever støyreduksjon. Opptak er imidlertid begrenset til et smalere dynamisk område enn med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurve for HDR-opptak. Gir en balanse av dynamisk område og støyreduksjon.

HLG3: Gammakurve for HDR-opptak. Større dynamisk område enn [HLG2]. Støyen kan imidlertid øke.

- [HLG1], [HLG2] og [HLG3] bruker en gammakurve med de samme egenskapene, men hver tilbyr en ulik balanse mellom dynamisk område og støyreduksjon. Hver funksjon har forskjellig nivå for maksimal video ut, som følger: [HLG1]: ca. 87 %, [HLG2]: ca. 95 %, [HLG3]: ca. 100 %.

#### Svart-Gamma

Korrigerer gamma i områder med lavere intensitet.

[Svart-Gamma] er låst til "0" og kan ikke justeres når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Område: Velger korreksjonsintervall. (Bredt / Middels / Smalt)

Nivå: Stiller inn korreksjonsnivået. (-7 (maksimal svart kompresjon) til +7 (maksimal svart strekk))

#### Kne

Stiller inn knepunktet og helningen for videosignalkompresjonen for å forhindre overeksponering ved å begrense signalene i motivområder med høy intensitet til kameraets dynamiske område.

Når [Gamma] er stilt inn på følgende og [Modus] er stilt inn på [Auto], er [Kne] utilgjengelig. [Kne] kan brukes når [Modus] er stilt inn på [Manuell].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [ITU709(800%)]
- [S-Log2]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Modus: Velger auto/manuelle innstillinger.

- Auto: Knepunktet og helningen stilles inn automatisk.
- Manuell: Knepunktet og helningen stilles inn manuelt.

Auto. innstilling: Innstillinger når [Auto] er valgt for [Modus ].

- Makspunkt: Stiller inn maksimumspunktet for knepunktet. (90% til 100%)
- Følsomhet: Stiller inn følsomheten. (Høy / Middels / Lav)

Manuell innstilling: Innstillinger når [Manuell] er valgt for [Modus].

- Punkt: Stiller inn knepunktet. (75 % til 105 %)
- Helling: Stiller inn knehelningen. (-5 (slak) til +5 (bratt))

### **Fargemodus**

Stiller inn fargetype og -nivå.

I [Fargemodus] er bare [BT.2020] og [709] tilgjengelig når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Movie].

Still: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Still].

S-Cinetone: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [S-Cinetone].

Cinema: Egnede farger når [Gamma] er stilt inn på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Fargetoner som likner på standardbildekvaliteten til de profesjonelle kameraene fra Sony (i kombinasjon med ITU709 gamma)

ITU709-matrise: Farger som tilsvarer ITU709-standarden (i kombinasjon med ITU709 gamma)

Svart/hvitt: Stiller inn metningen på null for svart/hvitt-fotografering.

S-Gamut: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene skal behandles etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et fargerom som enkelt kan konverteres for digital kino.

S-Gamut3: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et stort fargerom.

BT.2020: Standard fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og filmer tas opp med HDTV-farger (BT.709).

### **Fargemetning**

Stiller inn fargemetningen. (-32 til +32)

### **Fargefase**

Stiller inn fargefasen. (-7 til +7)

## Fargedybde

Stiller inn fargedybden for hver fargefase. Denne funksjonen er mer effektiv for kromatiske farger og mindre effektiv for akromatiske farger. Fargen ser dypere ut etter hvert som du øker innstillingsverdien i retning av den positive siden, og lysere etter hvert som om du reduserer verdien i retning av den negative siden. Denne funksjonen er effektiv selv når du stiller inn [Fargemodus] på [Svart/hvitt].

[R] -7 (lys rød) til +7 (dyp rød)

[G] -7 (lys grønn) til +7 (dyp grønn)

[B] -7 (lys blå) til +7 (dyp blå)

[C] -7 (lys cyan) til +7 (dyp cyan)

[M] -7 (lys magenta) til +7 (dyp magenta)

[Y] -7 (lys gul) til +7 (dyp gul)

## Detalj

Stiller inn elementer for [Detalj].



Nivå: Stiller inn nivået for [Detalj]. (-7 til +7)

Justere: Følgende parametere kan velges manuelt.

- Modus: Velger auto/manuell innstilling. (Auto (automatisk optimalisering) / Manuell (Detaljene stilles inn manuelt.))
- V/H-balanse: Stiller inn vertikal (V) og horisontal (H) balanse for DETALJ. (-2 (på vertikal (V) side) til +2 (på horisontal (H) side))
- B/W-balanse: Velger balansen for nedre DETALJ (B) og øvre DETALJ (W). (Type1 (på nedre DETALJ-side (B)) til Type5 (på øvre DETALJ-side (W)))
- Grense: Stiller inn grensenivå på [Detalj]. (0 (lavt grensenivå: sannsynlighet for begrensning) til 7 (høyt grensenivå: liten sannsynlighet for begrensning))
- Crispening: Stiller inn crispening-nivået. (0 (grunt crispening-nivå) til 7 (dypt crispening-nivå))
- Høy lysstyrke-detalj: Stiller inn [Detalj]-nivået i høyintensitetsområdene. (0 til 4)



## Kopiere innstillingene til et annet bildeprofilnummer

Du kan kopiere innstillingene fra bildeprofilen til et annet bildeprofilnummer.

MENU →  (Eksponering/farge) → [Farge/tone] →  Bildeprofil → ønsket innstilling → [Kopier].

## Tilbakestill bildeprofilen til standardinnstillingen

Du kan tilbakestille bildeprofilen til standardinnstillingen. Du kan ikke tilbakestille alle bildeprofilinnstillingene på en gang.

MENU →  (Eksponering/farge) → [Farge/tone] →  Bildeprofil → ønsket innstilling → [Tilbakestill].

### Merknad

- Hvis du vil velge ulike innstillinger for film og stillbilder, må du merke av for [Bildeprofil] under [Ulik inns. bilder/film].
- Hvis du fremkaller RAW-bilder med opptaksinnstillinger, gjengis ikke følgende innstillinger:
  - Svartnivå
  - Svart-Gamma
  - Kne
  - Fargedybde
- Hvis du endrer [Gamma], endres det tilgjengelige ISO-verdiområdet.
- Det er kanskje mer støy i mørke partier, avhengig av gammainnstillingene. Det kan kanskje forbedres ved å stille inn objektivkompenseringen på [Av].
- Ved bruk av S-Log2 eller S-Log3 gamma, blir støyen mer merkbar sammenlignet med bruk av andre gammaer. Hvis støyen fortsatt er betydelig selv etter prosessering av bildene, kan den forbedres med opptak med en lysere innstilling. Det dynamiske området blir imidlertid tilsvarende smalere hvis du fotograferer med en lysere innstilling. Vi anbefaler at du kontrollerer bildet på forhånd ved å ta testbilder ved bruk av S-Log2 eller S-Log3.
- Innstillingen [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] kan forårsake en feil i tilpasset oppsett av hvitbalansen. I dette tilfelle må du utføre egendefinert oppsett med en annen gamma enn [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] først, og deretter velge [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] gamma på nytt.
- Hvis du stiller inn [Helling] på +5 i [Manuell innstilling] under [Kne], blir [Kne] deaktivert.

- S-Gamut, S-Gamut3.Cine og S-Gamut3 er fargerom med enerett for Sony. Dette kameraets S-Gamut-innstilling støtter imidlertid ikke hele fargerommet til S-Gamut; det er en innstilling som skal gjøre det mulig å oppnå en fargereproduksjon som er ekvivalent med S-Gamut.

---

## Beslektet emne

- [Gammavisningshjelp](#)
- [Ulik inns. bilder/film](#)

TP1001362633

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bruksmodus

Velg den passende modusen for motivet, som for eksempel enkeltbildemodus, kontinuerlig fremtrekk eller nivåtrinnfotografering.

### 1 Velg ønsket bruksmodus ved å dreie på bruksmodusvelgeren.

- Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.

## Detaljer om innstillingselementer

### Enkeltbilde:

Tar ett bilde når du trykker på lukkerknappen.


### Seriebilder:

Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

### Selvutløser :

Tar et bilde et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

### **BRK** nivåtrinn:

Tar bilder med nivåtrinnfunksjonen. Du kan stille inn typen nivåtrinnfunksjon ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Nivåtrinntype].

## Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Selvutl. \(enkelt\)](#)
- [Selvutl. \(serieb.\)](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)
- [Seriebildehast.](#)

TP1001362547

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere


## Seriebilder

Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

### 1 Dreis bruksmodusvelgeren, og velg ønsket modus.

- Drei bruksmodusvelgeren mens du trykker på frigjøringsknappen for bruksmoduslås.

### Detaljer om innstillingselementer

 **Seriebilder: Hi+** /  **Seriebilder: Hi** /  **Seriebilder: Mid** /  **Seriebilder: Lo**

Hastighetene for kontinuerlig opptak som står oppført, reflekterer kameraets tilstand når det sendes fra fabrikk.

Innstilling for kontinuerlig opptak	Lukkertype: Mekanisk lukker	Lukkertype: Auto/Elekt. lukker <sup>*1</sup>
Seriebilder: Hi+	Maksimalt 10 bilder/sekund <sup>*2 *4</sup>	Maksimalt 30 bilder/sekund <sup>*3 *4 *5</sup>
Seriebilder: Hi	Maksimalt 8 bilder/sekund <sup>*2 *4</sup>	Maksimalt 20 bilder/sekund <sup>*4 *5</sup>
Seriebilder: Mid	Maksimalt 6 bilder/sekund <sup>*4</sup>	Maksimalt 15 bilder/sekund <sup>*4</sup>
Seriebilder: Lo	Maksimalt 3 bilder/sekund	Maksimalt 5 bilder/sekund <sup>*4</sup>

<sup>\*1</sup> Dette er hastigheten når [Blenderbruk i AF] er stilt inn på [Standard]. Når [Blenderbruk i AF] er stilt inn på [Pri. på fokus], kan det hende hastigheten på kontinuerlig opptak er lavere.



<sup>\*2</sup> Når [Pri. blitssynkhast.] er stilt inn på [På] eller [Auto], kan den maksimale hastigheten bli lavere.

<sup>\*3</sup> Når du fotograferer i ukomprimert RAW eller tapsfri komprimert RAW, er den maksimale hastigheten 20 bilder per sekund.

<sup>\*4</sup> Når [Blenderbruk i AF] er stilt inn på [Standard] eller [Prioriter stillhet] og blenderverdien er større enn F22, blir fokus låst til innstillingen som ble brukt for det første bildet.

<sup>\*5</sup> Når fokusmodus er AF-C (Kontinuerlig AF), varierer hastigheten på kontinuerlig opptak avhengig av objektivet som brukes. Du finner mer informasjon på støttesiden om kompatibilitet for objektivet.


### Antall stillbilder som kan tas med kontinuerlig fotografering


Disse numrene er en veiviser for antall bilder som kan tas opp når bruksmodusvelgeren er stilt inn på  (Seriebilder: Hi+) eller  (Seriebilder: Hi). Antallene kan variere med opptaksforholdene og minnekortet.

**Bruksmodus: [Seriebilder: Hi+]**

**Bildestørrelse: [L:50M]**

**[Lukkertype]: [Auto] eller [Elekt. lukker]**

 Filformat	Antall bilder når JPEG er valgt	Antall bilder når HEIF er valgt
JPEG/HEIF (Fin)	Ca. 165 bilder	Ca. 153 bilder
RAW (komprimert RAW)	Ca. 155 bilder	Ca. 155 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (komprimert RAW) <sup>*1</sup>	Ca. 152 bilder	Ca. 120 bilder

 Filformat	Antall bilder når JPEG er valgt	Antall bilder når HEIF er valgt
RAW (ukomprimert RAW) <sup>*2</sup>	Ca. 82 bilder	Ca. 82 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (ukomprimert RAW) <sup>*1 *2</sup>	Ca. 78 bilder	Ca. 64 bilder
RAW (tapsfri komprimering RAW: L) <sup>*2</sup>	Ca. 96 bilder	Ca. 96 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (tapsfri komprimering RAW: L) <sup>*1 *2</sup>	Ca. 83 bilder	Ca. 64 bilder

\*1 Når [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] er stilt inn på [Fin].


\*2 Hastigheten på kontinuerlig opptak og antall bilder som kan tas med kontinuerlig opptak, reduseres til samme nivå som i [Seriebilder: Hi]-modus når du fotograferer i det ukomprimerte RAW-formatet eller det tapsfrie komprimerte RAW-formatet.

**Bruksmodus: [Seriebilder: Hi]**

**Bildestørrelse: [L: 50M]**

**[Lukkertype]: [Auto] eller [Elektr. lukker]**


Numrene som står oppført nedenfor, reflekterer kameraets tilstand når det sendes fra fabrikk. (Hastigheten på kontinuerlig opptak for [Seriebilder: Hi] er maksimalt 20 bilder i sekundet.)

 Filformat	Antall bilder når JPEG er valgt	Antall bilder når HEIF er valgt
JPEG/HEIF (Fin)	Ca. 400 bilder	Ca. 299 bilder
RAW (komprimert RAW)	Ca. 238 bilder	Ca. 238 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (komprimert RAW) <sup>*</sup>	Ca. 192 bilder	Ca. 164 bilder
RAW (ukomprimert RAW)	Ca. 82 bilder	Ca. 82 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (ukomprimert RAW) <sup>*</sup>	Ca. 78 bilder	Ca. 64 bilder
RAW (tapsfri komprimering RAW: L)	Ca. 96 bilder	Ca. 96 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (tapsfri komprimering RAW: L) <sup>*</sup>	Ca. 83 bilder	Ca. 64 bilder

\* Når [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] er stilt inn på [Fin].

- Antall bilder som kan tas, er estimater som baserer seg på fotografering under følgende forhold:
  - Omgivelsestemperatur: 25 °C
  - Ved bruk av Sony CFexpress Type A-minnekort (selges separat)
  - Antall minnekort som er satt inn: 1

#### Hint

- For kontinuerlig å justere fokus og eksponering under kontinuerlig fremtrekk, må du foreta følgende innstillinger:
  - Fokusmodus: [Kontinuerlig AF]
  - [AEL med lukker]: [Av] eller [Auto]
- Når du bruker den elektroniske lukkeren, kan du velge den ønskede hastigheten på kontinuerlig opptak ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Seriebildehast.].
- Hvis du vil ta flere bilder under kontinuerlig opptak, stiller du inn bruksmodus på [Seriebilder: Mid] (maksimalt 15 bilder per sekund) eller saktere. Du kan kontinuerlig fotografere 1000 bilder eller mer i JPEG-formatet.

## Merknad

- Når du fotograferer med kontinuerlig opptak, låses fokuset til innstillingen i det første bildet når F-verdien er større enn F22. (Men hvis [Lukkertype] er stilt inn på [Mekanisk lukker] og [Seriebilder: Lo]-modus er valgt, justerer kameraet kontinuerlig fokus under kontinuerlig opptak.)
- Motivet vises ikke i sanntid på skjermen eller i søkeren når [Lukkertype] er stilt inn på [Mekanisk lukker] eller under opptak i [Seriebilder: Hi+]-modus.
- Hastigheten på kontinuerlig opptak reduseres når du fotograferer i ukomprimert RAW eller tapsfri komprimert RAW.
- Hastigheten på kontinuerlig opptak reduseres når du tar bilder med blits.

---

## Beslektet emne

- [Seriebildehast.](#)
- [Visn. gjenv. kap. \(stillbilde\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [AEL med lukker](#)


TP1001362733

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Seriebildehast.




Stiller inn hastigheten på kontinuerlig opptak ved bruk av den elektroniske lukkeren.


1 MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Seriebildehast.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer


#### Hi (e-lukker):

Stiller inn hastigheten på kontinuerlig opptak når bruksmodusvelgeren er stilt inn på  H (Seriebilder: Hi). ([20 bilder/sekund]/[15 bilder/sekund]/[10 bilder/sekund]/[5 bilder/sekund])


#### Mid (e-lukker):

Stiller inn hastigheten på kontinuerlig opptak når bruksmodusvelgeren er stilt inn på  M (Seriebilder: Mid). ([20 bilder/sekund]/[15 bilder/sekund]/[10 bilder/sekund]/[5 bilder/sekund])

#### Lo (e-lukker):

Stiller inn hastigheten på kontinuerlig opptak når bruksmodusvelgeren er stilt inn på  L (Seriebilder: Lo). ([20 bilder/sekund]/[15 bilder/sekund]/[10 bilder/sekund]/[5 bilder/sekund])

#### Hint

- Når du bruker den elektroniske lukkeren, vil hastigheten på kontinuerlig opptak med bruksmodusvelgeren være stilt inn på  H<sup>+</sup> (Seriebilder: Hi+) maksimalt 30 bilder i sekundet.

#### Merknad

- Tallene i navnene på innstillingsverdiene angir den maksimale kontinuerlige opptakshastigheten når innstillingsverdien er valgt.

### Beslektet emne

- [Seriebilder](#)

TP1001369932

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Selvttl. (enkelt)



Tar et bilde ved hjelp av selvttløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Bruk selvttløseren for 5 sekunder / 10 sekunder når du selv skal være med på bildet, og bruk 2 sekunders selvttløseren for å redusere kamerarystelser som kan oppstå når du trykker på lukkerknappen.

### 1 Velg (Selvttløser) ved å dreie på bruksmodusvelgeren.

- Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.

### 2 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Selvttløsertype] → [Selvttl. (enkelt)] → ønsket modus.

- Innstillingsskjerm bildet for [Selvttløsertype] kan vises ved å trykke på Fn-knappen.

### 3 Juster fokus og ta bildet.

Selvttløserlampen blinker, en pipelyd høres og det tas et bilde etter at det innstilte antall sekunder er omme.

## Menyelementdetaljer



Modusen avgjør antall sekunder fra lukkerknappen trykkes til bildet blir tatt.

10 Selvttløser (enkelt): 10 sekunder

5 Selvttløser (enkelt): 5 sekunder

2 Selvttløser (enkelt): 2 sekunder

### Hint

- Trykk på lukkerknappen igjen for å stoppe selvttløseren.
- Velg en annen bruksmodus enn  (Selvttløser) ved å dreie bruksmodusvelgeren for å avbryte selvttløseren.
- Still inn [Lydsignaler] på [Av] for å slå av pipelyden mens selvttløseren teller ned.
- Hvis du vil bruke selvttløseren i nivåtrinnsmodus, velger du **BRK** (nivåtrinn) ved å dreie bruksmodusvelgeren og deretter velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinnsinnst.] → [Selvttl. under nivåtr.].

## Beslektet emne

- [Lydsignaler](#)

TP1001332262

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Selvttl. (serieb.)



Tar et angitt antall bilder ved hjelp av selvttløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Du kan velge det beste av flere bilder.

### 1 Velg (Selvttløser) ved å dreie på bruksmodusvelgeren.

- Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.

### 2 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Selvttløsertype] → [Selvttl. (serieb.)] → ønsket modus.

- Innstillingsskjermbildet for [Selvttløsertype] kan vises ved å trykke på Fn-knappen.

### 3 Juster fokus og ta bildet.

Selvttløserlampen blinker, det utløses en pipelyd, og det tas et bilde etter at det innstilte antall sekunder er omme. Det innstilte antallet bilder tas kontinuerlig.

## Menyelementdetaljer

For eksempel vil det tas tre bilder 10 sekunder etter at lukkerknappen er trykket, hvis [Selvttløser (serieb.): 10 s. 3 bild.] er valgt.

 **Selvttløser (serieb.): 10 s. 3 bild.**

 **Selvttløser (serieb.): 10 s. 5 bild.**


 **Selvttløser (serieb.): 5 s. 3 bilder**

 **Selvttløser (serieb.): 5 s. 5 bilder**

 **Selvttløser (serieb.): 2 s. 3 bilder**

 **Selvttløser (serieb.): 2 s. 5 bilder**

### Hint


- Trykk på lukkerknappen igjen for å stoppe selvttløseren.
- Velg en annen bruksmodus enn  (Selvttløser) ved å dreie bruksmodusvelgeren for å avbryte selvttløseren.

TP1001332235

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Selvutløsertype



Du kan stille inn selvutløseren når bruksmodusvelgeren er stilt inn på  (Selvutløser).

1 **MENU** →  (**Opptak**) → **[Bruksmodus]** → **[Selvutløsertype]** → ønsket innstilling.

- Du kan stille inn antall bilder som skal tas, og antall sekunder til lukkeren utløses.
- Innstillingsskjermbildet for [Selvutløsertype] kan vises ved å trykke på Fn-knappen.

### Menyelementdetaljer

#### Selvutl. (enkelt):

Tar ett bilde ved hjelp av selvutløseren (10 s. / 5 s. / 2 s.).

#### Selvutl. (serieb.):

Tar bilder kontinuerlig ved hjelp av selvutløseren ( 10 s. 3 bild. / 10 s. 5 bild. / 5 s. 3 bilder / 5 s. 5 bilder / 2 s. 3 bilder / 2 s. 5 bilder).

TP1001363873




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Kontin. nivåtrinn



Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.

- 1 **Velg BRK (nivåtrinn) ved å dreie bruksmodusvelgeren.**
  - Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.
- 2 **MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Nivåtrinntype] → [Kontin. nivåtrinn] → ønsket modus.**
  - Innstillingskjernbildet for [Nivåtrinntype] kan vises ved å trykke på Fn-knappen.
- 3 **Juster fokus og ta bildet.**
  - Fortsett å trykke og holde lukkerknappen nede, inntil nivåtrinnfotograferingen er avsluttet.


### Menyelementdetaljer

Kameraet tar for eksempel til sammen tre bilder kontinuerlig med en eksponeringsverdi som er forskjøvet med pluss eller minus 0,3 EV når [Kontin. nivåtrinn: 0,3EV 3 bilder] er valgt.

#### Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

#### Merknad

- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. ekspon.], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du bruker eksponeringskompensering, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompenseringsverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmodi:
  - [Intelligent Auto]
  - Når [ Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]
- Når blitsen utløses, velges nivåtrinn med blits, hvilket endrer mengden blitslys selv om [Kontin. nivåtrinn] er valgt. Trykk på lukkerknappen for hvert bilde.

### Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Indikator under nivåtrinnfotografering](#)




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Enkelt nivåtrinn



Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.


Siden det tas et bilde hver gang du trykker på lukkerknappen, kan du justere fokus eller komposisjonen for hvert bilde.

- 1 Velg **BRK** (nivåtrinn) ved å dreie bruksmodusvelgeren.**
  - Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.
- 2 MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Nivåtrinntype] → [Enkelt nivåtrinn] → velg ønsket eksponeringsverdi og antallet bilder du vil ta.**
  - Innstillingsskjermbildet for [Nivåtrinntype] kan vises ved å trykke på Fn-knappen.
- 3 Juster fokus og ta bildet.**
  - Trykk på lukkerknappen for hvert bilde.

## Menyelementdetaljer

Eksempel: Når [Enkeltvis nivåtrinn: 0,3EV 3 bilder] er valgt, tas det tre bilder ett etter ett der eksponeringsverdien er forskjøvet opp og ned i trinn på 0,3 EV.

### Merknad

- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. ekspon.], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du bruker eksponeringskompensering, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompenserverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmodi:
  - [Intelligent Auto]
  - Når [ Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]

## Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Indikator under nivåtrinnfotografering](#)

TP1001362568

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Indikator under nivåtrinnfotografering

### Søker

Nivåtrinn for lokalt lys\*

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

Eksponeeringskompensering  $\pm 0,0$  EV



### Skjerm (Vis alle info. eller Histogram)

Nivåtrinn for lokalt lys\*

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

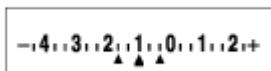
Eksponeeringskompensering  $\pm 0,0$  EV



Nivåtrinn med blits

3 bilder forskjøvet med 0,7 EV-trinn

Blitskompensering -1,0 EV

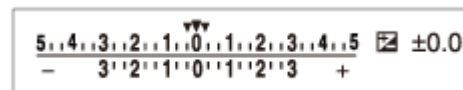


### Skjerm (For søker)

Nivåtrinn for lokalt lys\* (øvre indikator)

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

Eksponeeringskompensering  $\pm 0,0$  EV



Nivåtrinn med blits (nedre indikator)

3 bilder forskjøvet med 0,7 EV-trinn

Blitskompensering -1,0 EV



\* Lokalt lys: Et generisk uttrykk for lys som ikke er blitslys, f.eks. nøytralt lys, lyspærelys eller fluorescerende lys. Mens blitslyset blinker et øyeblikk, er lokalt lys konstant, så denne typen lys kalles "lokalt lys" eller "omgivelseslys".

### Hint

- Ved nivåtrinnfotografering vises indikatorer lik det antall bilder som skal tas, over/under nivåtrinnindikatoren.
- Når du begynner med enkeltvis nivåtrinnfotografering, vil indikatorene forsvinne én etter én ettersom kameraet tar bildene.




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## HB-nivåtrinn



Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

- 1 Velg **BRK** (nivåtrinn) ved å dreie bruksmodusvelgeren.**
  - Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.
- 2 MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Nivåtrinntype] → [HB-nivåtrinn] → ønsket modus.**
  - Innstillings skjermbildet for [Nivåtrinntype] kan vises ved å trykke på Fn-knappen.
- 3 Juster fokus og ta bildet.**

### Menyelementdetaljer

 **Hvitballanse nivåtrinn: Lo:**

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i hvitbalansen (i området  $10\text{MK}^{-1*}$ ).

 **Hvitballanse nivåtrinn: Hi:**

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i hvitbalansen (i området  $20\text{MK}^{-1*}$ ).

\*  $\text{MK}^{-1}$  er den enheten som angir kapasiteten til fargetemperaturkonverteringsfiltere og angir verdien i "mired".

#### Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

### Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)


TP1001362725

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## DRO nivåtrinn



Du kan ta tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

- 1 Velg **BRK** (nivåtrinn) ved å dreie bruksmodusvelgeren.**
  - Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.
- 2 MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Nivåtrinntype] → [DRO nivåtrinn] → ønsket modus.**
  - Innstillingsskjermbildet for [Nivåtrinntype] kan vises ved å trykke på Fn-knappen.
- 3 Juster fokus og ta bildet.**

### Menyelementdetaljer

#### **DRO nivåtrinn: Lo:**

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 2 og Lv 3).

#### **DRO nivåtrinn: Hi:**

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 3 og Lv 5).

#### Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

### Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)

TP1001332271

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Nivåtrinnst.

---



Du kan stille inn typen nivåtrinn eller selvutløser i nivåtrinmodus og rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.

1 MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinnst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Nivåtrinntype:

Stiller inn typen nivåtrinnfotografering når bruksmodushjulet er stilt inn på **BRK** (nivåtrinnfotografering).  
(Kontin. nivåtrinn/Enkelt nivåtrinn/HB-nivåtrinn/DRO nivåtrinn)

#### Selvutl. under nivåtr.:

Stiller inn om du skal bruke selvutløser ved nivåtrinnfotografering. Stiller også inn antall sekunder til lukkeren utløses ved bruk av selvutløseren.  
(Av/2 sek./5 sek./10 sek.)

#### Nivåtr.-rekkef.:

Stiller inn rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.  
(0→--→+/-→0→+)

---

### Beslektet emne

- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)

TP1001362726



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere



## Intervalloppt.-fun.



Du kan ta en serie med stillbilder automatisk hvis du konfigurerer opptaksintervall og antall bilder på forhånd (intervalloptak). Du kan deretter lage en tidsforkortet film av stillbildene tatt med intervalloptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge Desktop (Viewer). Du kan ikke lage en film av stillbildene på kameraet.

Du finner mer informasjon om tidsforkortet film på støttesiden for Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 **MENU** →  (Opptak) → **[Bruksmodus]** → **[Intervalloppt.-fun.]** → **[Intervalloptak]** → **[På]**.
- 2 **MENU** →  (Opptak) → **[Bruksmodus]** → **[Intervalloppt.-fun.]** → **Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.**
- 3 **Trykk på lukkerknappen.**  
Opptaket starter når tiden som er stilt inn for [Starttid for opptak] har gått ut.
  - Når antallet bilder som er angitt for [Antall bilder] er nådd, går kameraet tilbake til standby-skjermbildet for intervalloptak.

### Menyelementdetaljer

#### Intervalloptak:

Stiller inn om det skal utføres intervalloptak. ([Av]/[På])

#### Starttid for opptak:

Stiller inn hvor lang tid det skal gå fra du trykker på lukkerknappen til intervalloptaket begynner. (1 sekund til 99 minutter 59 sekunder)

#### Opptaksintervall:

Stiller inn opptaksintervallet (tiden fra én eksponering begynner til eksponeringen for neste bilde begynner). (1 sekund til 60 sekunder)

#### Antall bilder:

Stiller inn antallet bilder for intervalloptak. (1 bilde til 9 999 bilder)

#### Føls. for AE-spring:

Angir sporingsfølsomheten for den automatiske eksponeringen mot endringen i lysstyrke under intervalloptak. Hvis du velger [Lav], blir endringer i eksponeringen under intervalloptak jevnere. ([Høy]/[Middels]/[Lav])

#### Lukkertype i intervall:

Stiller inn lukkertypen under intervalloptak. ([Mekanisk lukker]/[Elektr. lukker])

#### Priori. av opptaksint.:

Stiller inn om opptaksintervallet skal prioriteres når eksponeringsmodusen er [Program Auto] eller [Blenderprioritet] og lukkerhastigheten blir lengre enn tiden som er angitt for [Opptaksintervall]. ([Av]/[På])

#### Hint

- Hvis du trykker på lukkerknappen under intervalloptak, avsluttes intervalloptaket og kameraet går tilbake til venteskjermbildet for intervalloptak.
- Hvis du vil gå tilbake til normal opptaksmodus, må du stille inn [Intervalloptak] på [Av].
- Hvis du trykker på en tast som er tilordnet en av følgende funksjoner det øyeblikket opptaket starter, forblir funksjonen aktiv under intervalloptaket selv hvis du ikke holder nede knappen.
  - [Hold AEL]
  - [ Hold AEL]
  - [AF/MF-velger hold]
  - [Regist. AF-omr. hold]
  - [Hold AWB-lås]
- Hvis du stiller inn [Vis som gruppe] på [På], vises stillbilder som tas med intervalloptak, i grupper.
- Stillbilder tatt med intervalloptak kan avspilles kontinuerlig på kameraet. Hvis du vil lage en film av stillbildene, kan du forhåndsvisne resultatet.

## Merknad

- Det kan hende du ikke kan ta opp det angitte antallet bilder avhengig av gjenstående batterinivå og gjenværende ledig plass på lagringsmediet. Tilfør strøm via USB under opptak, og bruk et minnekort med nok plass.
- Kameraet kan fort gå varmt hvis opptaksintervallet er kort. Avhengig av omgivelsestemperaturen kan det hende du ikke får tatt det angitte antallet bilder fordi det kan hende kameraet stopper opptaket for å beskytte utstyret.
- Under intervalloptak (inkludert tiden mellom lukkerknappen trykkes ned og starten på opptaket) kan du ikke betjene det dedikerte skjermbildet for opptaksinnstillinger eller MENU-skjermbildet. Du kan imidlertid justere enkelte innstillinger, for eksempel lukkerhastigheten, ved bruk av den tilpassede skiven eller kontrollhjulet.
- Autovisningen vises ikke under intervalloptak.
- [Lukkertype i intervall] er stilt inn på [Elektr. lukker] som standard uavhengig av innstillingen for [Lukkertype].
- Intervalloptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Opptaksmodusen er stilt inn på [Intelligent Auto]
  - [Piks.-skiftopp.(serie)] er stilt inn på noe annet enn [Av]

## Beslektet emne

- [Kont. avs. Intervall](#)
- [Koble til strøm fra en stikkontakt](#)

TP1001365967

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Piks.-skiftopp.(serie)



Du kan opprette bilder med en høyere oppløsning enn det som er mulig med vanlig opptak, ved å ta fire eller seksten RAW-bilder og deretter kombinere dem på en datamaskin. Dette er nyttig når du tar stillbildemotiver, for eksempel kunstverk eller arkitektur. Hvis du vil kombinere flere RAW-bilder, trenger du en dedikert programvare.

Pass på at kameraet ikke er koblet til en smarttelefon på forhånd.

### 1 MENU → (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [Fjernopptak] → [På].

- Konfigurer andre innstillinger for [Fjernopptaksfunk.] ved behov.

### 2 Still inn kameraet og datamaskinen slik at [Fjernopptaksfunk.] kan brukes, koble dem sammen og start deretter Imaging Edge Desktop (Remote) på datamaskinen.

- Ved fjernstyrt opptak med Wi-Fi-tilkobling kan det ta lang tid å overføre bildene som er tatt. Det anbefales at du stiller inn [Lagr.-dest. stillbilde] under [Innstill. av fjernoppt.] på [Kun kamera], eller at du bruker en kablet tilkobling i stedet.


### 3 Sikre kameraet ved å bruke stativ. Utfør [Piks.-skiftopp.(serie)] med Imaging Edge Desktop (Remote).

Kameraet tar det valgte antallet RAW -bilder til valgt intervall. Bildene lagres på datamaskinen sammen med det sammensatte bildet.

- Prøv å unngå kameraristing eller uskarpt motiv.
- De fire eller seksten RAW-bildene tas med samme innstillinger. Du kan ikke endre innstillingene under intervallet mellom bildene.
- Du kan avbryte opptaket ved å trykke på midten av kontrollhjulet i løpet av intervallet mellom opptakene.
- Hvis du ikke skal bruke blits (selges separat), velger du det korteste opptaksintervallet i Imaging Edge Desktop (Remote). Hvis du bruker en blits, må du stille intervallet i samsvar med ladetiden på blitsen din.
- Hvis du har stilt inn [Lagr.-dest. stillbilde] under [Fjernopptaksfunk.] på [Kun kamera], importerer du de fire eller seksten RAW-bildene som er tatt, til datamaskinen og kombinerer dem med Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Se den følgende støttesiden for teknikker for [Piks.-skiftopp.(serie)].

<https://www.sony.net/psms/>

#### Hint

- Du kan også utføre [Piks.-skiftopp.(serie)] på selve kameraet uten å bruke Imaging Edge Desktop (Remote). Velg MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Piks.-skiftopp.(serie)] og angi opptaksintervallet og antall bilder, og utfør deretter opptaket. Du kan importere RAW-bildene som er tatt, til datamaskinen og kombinere dem med Imaging Edge Desktop (Viewer). Hvis du ikke bruker Imaging Edge Desktop (Remote) til opptak, kan du bruke en trådløs fjernstyring (selges separat) eller selvutløseren for å unngå kameraristing og uskarpt motiv.

#### Merknad

- Hvis det oppstår kameraristing og uskarpt motiv, kan det hende at RAW-bildene som tas med [Piks.-skiftopp.(serie)] ikke kombineres ordentlig. Hvis en person eller en gjenstand i nærheten av motivet flyttes, kan det hende at RAW-bildene ikke kan kombineres ordentlig ettersom dette kan ha påvirket belysningen av motivet.

- RAW-bilder tatt opp med [Piks.-skiftopt.(serie)] kan ikke kombineres med kameraet. Bruk Imaging Edge Desktop (Viewer) til å kombinere bildene.
- I [Piks.-skiftopt.(serie)] låses enkelte innstillinger som følger:
  - [📷 Filformat] under [Innst. f. bildekvalitet]: [RAW]
  - [RAW-filtype] under [Innst. f. bildekvalitet]: [Ukomprimert]
- Du kan ikke utføre BULB-fotografering i [Piks.-skiftopt.(serie)].
- Når du tar bilder i [Piks.-skiftopt.(serie)]-modus, kan du ikke bruke optisk trådløs blits.
- Hvis fotografering er stilt inn på en annen modus enn P/A/S/M, kan du ikke utføre [Piks.-skiftopt.(serie)].
- Hvis du bruker en fatningsadapter, kan opptaksintervallet være lenger.

TP1001365381

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Veksl. JPEG/HEIF



Bytter filformat (JPEG / HEIF) for stillbildet som skal tas opp.

JPEG-formatet har generell kompatibilitet. Du kan vise og redigere JPEG-filer i ulike miljøer. HEIF-formatet har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp med høy bildekvalitet og små filstørrelser i HEIF-formatet. Avhengig av datamaskinen eller programvaren, kan du kanskje ikke vise eller redigere HEIF-filer. I tillegg kreves et HEIF-kompatibelt miljø for å kunne spille av stillbilder i HEIF-formatet. Du kan glede deg over stillbilder med høy kvalitet ved å koble kameraet til TV-en via HDMI.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildegval./oppt.] → [Veksl. JPEG/HEIF] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### JPEG:

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i JPEG-formatet. Denne innstillingen prioriterer kompatibiliteten.


#### HEIF(4:2:0):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:0). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten og komprimeringseffektiviteten.

#### HEIF(4:2:2):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:2). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten.

#### Hint

- Avhengig av innstillingen for [Veksl. JPEG/HEIF], vil elementer som er relatert til filformatet ([ Filformat] osv.), veksle til JPEG eller HEIF.

#### Merknad

- HEIF-bildefiler som er tatt opp med dette kameraet, kan ikke vises på andre kameraer som ikke støtter HEIF-filformatet. Vær forsiktig så du ikke sletter HEIF-bildefiler utilsiktet ved å formatere minnekortet eller slette filene.
- Når du tar opp i HEIF-formatet med [HLG-stillbilder] stilt inn på [Av], tas fargerommet opp inn sRGB. Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], gjøres opptaket i BT.2100-fargerommet (BT.2020-fargeskala).

### Beslektet emne

- [Innst. f. bildekvalitet: Filformat \(stillbilde\)](#)

TP1001368464

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innst. f. bildekvalitet: Filformat (stillbilde)



Stiller inn filformatet for stillbilder.

① MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Innst. f. bildekvalitet] → [ Filformat] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### RAW:


Dette filformatet behandles ikke digitalt. Velg dette formatet for å behandle bildene på en datamaskin for profesjonelle formål.

#### RAW og JPEG/RAW og HEIF:

Et RAW-bilde og et JPEG- eller HEIF-bilde opprettes samtidig. Dette er praktisk når du trenger to bildefiler, en JPEG- eller HEIF-fil til visning og en RAW-fil til redigering.

#### JPEG/HEIF:

Bildet tas i JPEG- eller HEIF-format.

- Når [ Lagringsmedium] er stilt inn på [Sorter lagring], kan du velge filformatet for hvert spor fra RAW og JPEG, eller RAW og HEIF.

### Om RAW-bilder

- For å åpne en RAW-bildefil som er tatt opp med dette kameraet, trenger du programvaren Imaging Edge Desktop. Du kan bruke Imaging Edge Desktop til å åpne en RAW-bildefil og konvertere den til et populært bildeformat som JPEG eller TIFF, eller justere hvitbalansen, metningen eller kontrasten i bildet.
- RAW-bilder som er tatt med dette kameraet, har en oppløsning på 14 bits pr. piksel. Oppløsningen er imidlertid begrenset til 12 bits i følgende opptaksmoduser:
  - [Seriebilder] når [RAW-filtype] er stilt inn på [Komprimert]
- Du kan stille inn komprimeringsmetoden for RAW-bilder med [RAW-filtype].

#### Merknad

- Hvis du ikke har tenkt å redigere bildene på datamaskinen din, anbefaler vi at du tar bilder i JPEG- eller HEIF-format.
- Et miljø som støtter HEIF-formatet er nødvendig for å kunne spille av HEIF-bilder.

### Beslektet emne

- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [Innst. f. bildekvalitet: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)
- [Innst. f. bildekvalitet: JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.](#)
- [Innst. f. bildekvalitet: RAW-filtype](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)

- Introduksjon til programvaren (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

TP1001369923

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innst. f. bildekvalitet: RAW-filtype



Velger filtype for RAW-bilder.

① MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Innst. f. bildekvalitet] → [RAW-filtype] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Ukomprimert:

Tar opp bilder i ukomprimert RAW-format. Når [Ukomprimert] er valgt for [RAW-filtype], blir filstørrelsen til bildet større enn om det ble tatt opp med tapsfritt komprimert RAW-format eller komprimert RAW-format.

#### Tapsfri kom.(L)/Tapsfri kom.(M)/Tapsfri kom.(S) :

Tar opp bilder med en tapsfri komprimeringsmetode som ikke forårsaker forringelse\* av bildekvaliteten og som har en høy kompresjonshastighet. Filstørrelsen er mindre enn når [Ukomprimert] er valgt.

- Du kan velge L/M/S som bildestørrelse. Antallet piksler etter fremkalling med en Sony-app er det samme som L/M/S-størrelsen for JPEG-/HEIF-bilder.
- L-størrelsen kan bare velges når du fotograferer med full ramme. Når du fotograferer i M- eller S-størrelse, endres ikke pikselnummeret for opptak i full bildestørrelse eller i APS-C-størrelse.

\* M-størrelsen og S-størrelsen reduserer bildestørrelsen slik at bildets oppløsning blir lavere enn for L-størrelsen.

#### Komprimert:

Tar opp bilder i komprimert RAW-format. Filstørrelsen til bildet blir ca. halvparten sammenlignet med [Ukomprimert].

#### Hint

- Ikonene for [RAW-filtype] vises som vist nedenfor.
  - Ukomprimert:
  - Tapsfri komprimering L/M/S:
  - Komprimert:
- Under opptak i tapsfri komprimert RAW-format, er bildeforholdet for RAW-bilder alltid 3:2. JPEG/HEIF-bilder tas opp med bildeforholdet som er angitt i [Bildeforhold] når RAW-bilder og JPEG/HEIF-bilder tas samtidig.

#### Merknad

- Du kan ikke ta opp RAW-bilder med ulike formater til spor 1 og spor 2. Selv om [ Lagringsmedium] er stilt inn på [Sorter lagring], har hvert spor samme innstilling for [RAW-filtype].

### Beslektet emne

- [Innst. f. bildekvalitet: Filformat \(stillbilde\)](#)
- [Innst. f. bildekvalitet: JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innst. f. bildekvalitet: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet

---




Velger bildekvalitet ved opptak av JPEG- eller HEIF-bilder.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Innst. f. bildekvalitet] → [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Ekstra fin/Fin/Standard/Lett:

Fordi komprimeringsforholdet øker fra [Ekstra fin] til [Fin] til [Standard] til [Lett], blir filstørrelsen redusert i samme rekkefølge. Dette gjør det mulig å lagre flere filer på ett minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere.

- Når [ Lagringsmedium] er stilt inn på [Sorter lagring], kan du velge bildekvaliteten for hvert spor.

---

### Beslektet emne

- [Innst. f. bildekvalitet: Filformat \(stillbilde\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)

TP1001369925

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innst. f. bildekvalitet: JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.



Jo større bildestørrelsen er, desto flere detaljer vil reproduseres når bildet skrives ut på papir i stort format. Jo mindre bildestørrelsen er, desto flere bilder kan lagres.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Innst. f. bildekvalitet] → [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 3:2

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 50M	8640×5760 piksler
M: 21M	5616×3744 piksler
S: 12M	4320×2880 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 4:3

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 44M	7680×5760 piksler
M: 19M	4992×3744 piksler
S: 11M	3840×2880 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 16:9

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 42M	8640×4864 piksler
M: 18M	5616×3160 piksler
S: 11M	4320×2432 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 1:1

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 33M	5760×5760 piksler
M: 14M	3744×3744 piksler
S: 8.3M	2880×2880 piksler

#### Hint

- Når du tar opp i M- eller S-størrelse, endres ikke pikselantallet selv om du skifter visningsvinkelen mellom full bildestørrelse og APS-C-størrelse.

#### Merknad

- L-størrelsen kan ikke velges når du tar bilder i APS-C-størrelsen. Hvis du tar bilder i APS-C-størrelsen mens L-størrelsen er valgt, vil bildestørrelsen bli midlertidig satt til M.

---

#### Beslektet emne

- [Innst. f. bildekvalitet: Filformat \(stillbilde\)](#)
- [Bildeforhold](#)

TP1001369926

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bildeforhold

---



1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Bildeforhold] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**3:2:**

Samme bildeforhold som 35 mm film

**4:3:**

Sideforholdet er 4:3.

**16:9:**

Sideforholdet er 16:9.

**1:1:**

Sideforholdet er 1:1.

---

### Beslektet emne

- [Markørvisning \(stillbilde\)](#)


TP1001362576

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## HLG-stillbilder



Ved å bruke gammakarakteristikker som tilsvarer HLG (Hybrid Log-Gamma: standard for HDR-bilder), kan du ta stillbilder med et bredt dynamisk område og en bred fargeskala som er kompatibel med BT.2020.

[HLG-stillbilder] kan bare stilles inn når du fotograferer i HEIF-formatet. Still inn [Veksl. JPEG/HEIF] på [HEIF(4:2:0)] eller [HEIF(4:2:2)] og [  Filformat] under [Innst. f. bildekvalitet] på [HEIF] på forhånd.

**1** MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [HLG-stillbilder] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer



#### På:

Tar HLG-stillbilder.




#### Av:

Tar normale stillbilder.

#### Hint

- Du kan reprodusere et større lysstyrkeomfang ved å spille av HLG-stillbilder på en HLG-kompatibel TV eller skjerm.
- Vi anbefaler at du stiller inn MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [  HDMI-oppløsning] på ett av følgende når du viser HLG-stillbilder fra kameraet på et TV-apparat med bruk av en HDMI-kabel (selges separat).
  - Auto
  - 2160p
  - 1080p
  - 1080i
- Du kan vise HLG-stillbilder på kameraets skjerm i nesten samme kvalitet som når de vises på en HLG-(BT.2020)-kompatibel skjerm med følgende innstillinger.
  - [Gammavisningshjelp]: [På]
  - [Type gammav.-hjelp]: [Auto] eller [HLG(BT.2020)]

#### Merknad

- I følgende situasjoner er [HLG-stillbilder] låst til [Av]:
  - [Veksl. JPEG/HEIF] er stilt inn på [JPEG]
  - [  Filformat] under [Innst. f. bildekvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og HEIF]
  - Når en annen opptaksmodus enn P / A / S / M er stilt inn under stillbildefotografering
  - Når ISO-følsomheten er midlertidig aktivert av [Reg. tilp. oppt.-innst.]-funksjonen
  - Når bruksmodus er midlertidig stilt inn på [DRO nivåtrinn] med [Reg. tilp. oppt.-innst.]-funksjonen
- Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - [Dyn.omr.opt.]
  - [  Kreativ stil]
  - [DRO nivåtrinn] i bruksmodus
  - [  Bildeprofil]
- Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], endres det tilgjengelige ISO-området.

---

## Beslektet emne

- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [HDMI-oppløsning](#)
- [Gammavisningshjelp](#)

TP1001368459

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fargerom



Måten farger blir representert på, med kombinasjoner av tall eller verdiområdet for fargereproduksjon, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet, avhengig av formålet med bildet.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Fargerom] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### sRGB:

Dette er standardfargerommet til digitalkameraet. Bruk [sRGB] ved vanlig fotografering, som for eksempel når du har tenkt å skrive ut bildene uten endringer.

#### AdobeRGB:

Dette fargerommet har et bredt spektrum for fargereproduksjon. Når en stor del av motivet er livaktig grønt eller rødt, er Adobe RGB i bruk. Bildets filnavn begynner med "\_".

#### Merknad

- Innstillingen [Fargerom] er ugyldig når du tar bilder i HEIF-formatet. Hvis [HLG-stillbilder] er stilt inn på [Av], tas bildene i sRGB-fargerommet. Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], gjøres opptaket i BT.2100-fargerommet (BT.2020-fargeskala).
- [AdobeRGB] brukes for programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og DCF2.0 fargeromalternativet. Bilder vil kanskje ikke skrives ut eller vises med korrekte farger, hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter Adobe RGB.
- Når du viser bilder som er tatt opp med [AdobeRGB] på enheter som ikke er kompatible med Adobe RGB, vises bildene med lav metningsgrad.

### Beslektet emne

- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [HLG-stillbilder](#)

TP1001332180



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Filformat (film)



Velger filmformatet.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Filformat] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

Filformat	Karakteristikk
XAVC HS 8K	Tar opp 8K-film i XAVC HS-format. XAVC HS-formatet bruker HEVC-kodeksen, som har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp film med høyere bildekvalitet enn XAVC S-filmer, men samme datavolum. Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC HS 4K	Tar opp 4K-film i XAVC HS-format. XAVC HS-formatet bruker HEVC-kodeksen, som har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp film med høyere bildekvalitet enn XAVC S-filmer, men samme datavolum. Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S 4K	Tar opp film i 4K-oppløsning (3840×2160). Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S HD	Tar opp film i HD-oppløsning (1920×1080). Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S-I 4K	Tar opp film i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet bruker Intra-komprimering for film. Dette formatet egner seg bedre for redigering enn Long GOP-komprimering.
XAVC S-I HD	Tar opp film i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet bruker Intra-komprimering for film. Dette formatet egner seg bedre for redigering enn Long GOP-komprimering.

- Intra / Long GOP er et filmkomprimeringsformat. Intra komprimerer filmen etter ramme, og Long GOP komprimerer flere rammer. Intra-komprimering har bedre respons og fleksibilitet ved redigering, men Long GOP-komprimering har bedre komprimeringseffektivitet.

#### Merknad

- Hvis du vil spille av XAVC HS 4K- / XAVC HS 8K-filmer på en datamaskin, må du ha en enhet eller programvare med høy behandlingseffektivitet som støtter HEVC-kodeken.
- Når du tar opp 4K 120p/100p- eller 8K-filmer, deaktiveres [ APS-C/S35 Opptak] og låses på [Av].

- Hvis du har montert et objektiv som er spesielt beregnet på størrelsen APS-C, kan kantene av skjermbildet bli mørke. Når du tar opp 4K 120p/100p- eller 8K-filmer med dette kameraet, anbefaler vi at du bruker et objektiv som er kompatibelt med 35 mm-formatet for full bildestørrelse.
- For at du skal kunne vise 8K-filmer fra kameraet på en TV som er produsert av Sony med en HDMI-kabel (selges separat), må du endre bildekvalitetsinnstillingene for TV-en manuelt. Endre innstillingene for bildekvalitet (gamma eller fargemodus) for TV-en i henhold til innstillingene som ble brukt under opptak.

---

## Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001362712

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Filminnstillinger (film)



Stiller inn bildefrekvens, bithastighet, fargeinformasjon, osv.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Filminnstillinger] → [Bildefrek. v. oppt.] → ønsket innstilling.

2 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ Filminnstillinger] → [Opptaksinnst.] → ønsket innstilling.

Eksempel på innstillingsverdier

**200M**   **4:2:2**   **10bit**  
200M   4:2:2   10bit  
 (A)                    (B)                    (C)

(A): Bithastighet

(B): Fargeprøvetaking

(C): Bitdybde

- Jo høyere bithastighet, desto høyere bildekvalitet.
- Fargeprøvetaking (4:2:2, 4:2:0) er opptaksforholdet for fargeinformasjon. Jo mer ensartet dette forholdet er, desto bedre er reproduserbarheten for fargene, og det er mulig å fjerne farger på en ryddig måte, selv ved sammensetting med grønnskjerm.
- Bitdybde representerer den graderte lystetthetsinformasjonen. Når bitdybden er 8-bit, kan du ha 256 graderingsnivåer. Når bitdybden er 10-bit, kan du ha 1024 graderingsnivåer. En høyere verdi muliggjør jevnere uttrykk fra mørke til lyse områder.
- [4:2:2 10 bit] er en innstilling som forutsetter at den innspilte filmen skal redigeres på en datamaskin. Avspillingsmiljøet for [4:2:2 10 bit] er begrenset.

### Menyelementdetaljer

Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 8K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
30p/25p	520M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	260M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	520M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
24p*	260M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

### Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

### Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

### Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

### Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

### Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

\* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

#### **Merknad**

- Bildefrekvens for opptak vises som nærmeste heltallsverdi. De faktiske tilsvarende bildefrekvensene er som følger:  
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps og 120p: 119,88 fps.

---

---

## Beslektet emne

- [Filformat \(film\)](#)

TP1001362713



5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## S&R-innstillinger



Du kan ta opp et øyeblikk som ikke kan fanges inn av det blotte øye (opptak i slow-motion), eller komprimere en langvarig hendelse på en film med kortere varighet (opptak i quick-motion). Du kan for eksempel ta opp en intens sportsscene, det øyeblikket en fugl begynner å fly, en blomst som blomstrer, endringer i skydekket eller en stjernebestrødd nattehimmel. Lyd vil ikke bli tatt opp.

- 1 Still inn modusvelgeren på **S&Q** (S&R film).
- 2 Velg **MENU** →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ **S&Q** Eksp.-modus ] → og velg ønsket innstilling for slow-motion / quick-motion (Program Auto, Blenderprioritet, Lukkerprioritet, eller Man. ekspon.).
- 3 Velg **MENU** →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ **S&Q** S&R-innstillinger ] → Velg et element som skal stilles inn, og velg deretter ønsket innstilling.
- 4 Trykk på **MOVIE** (filmknappen) for å starte opptaket.
  - Trykk på **MOVIE**-knappen igjen for å stoppe opptaket.



### Menyelementdetaljer

#### **S&Q** Innst. bildefrekv.:

Velger bildefrekvens for filmen og bildefrekvens for opptak.

#### **S&Q** Opptaksinnst.:

Velger bit-hastighet, fargeprøvetaking og bit-dybde på filmen.

- [ **S&Q** Bildekval. oppt. ] som kan stilles inn for [ **S&Q** Innst. bildefrekv. ] og verdiene som kan stilles inn for [ **S&Q** Opptaksinnst. ] er de samme som innstillingsverdiene for [  Filminnstillinger ].
- Selv om formatet til den innspilte filmen vil være den samme som innstillingen for [  Filformat ], kan du ikke velge [XAVC HS 8K] for opptak i slow-motion/quick-motion. Hvis [XAVC HS 8K] er valgt, vil det automatisk veksle til [XAVC HS 4K].

### Avspillingshastighet

Avspillingshastigheten varierer som vist nedenfor, avhengig av verdien som er stilt inn for [ **S&Q** Innst. bildefrekv. ].


#### Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

<b>S&amp;Q</b> Bildefrekvens	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 24p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 30p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 60p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 120p
240fps	En 10-del av hastigheten	En 8-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten

<b>S&amp;Q</b> Bildefrekvens	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 24p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 30p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 60p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 120p
120fps	En 5-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
60fps	En 2,5-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
30fps	En 1,25-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask	4 ganger så rask
15fps	1,6 ganger så rask	2 ganger så rask	4 ganger så rask	8 ganger så rask
8fps	3 ganger så rask	3,75 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask
4fps	6 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask
2fps	12 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask
1fps	24 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask	120 ganger så rask

### Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL

<b>S&amp;Q</b> Bildefrekvens	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 25p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 50p	<b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.: 100p
200fps	En 8-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten
100fps	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
50fps	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
25fps	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask	4 ganger så rask
12fps	2,08 ganger så rask	4,16 ganger så rask	8,33 ganger så rask
6fps	4,16 ganger så rask	8,33 ganger så rask	16,66 ganger så rask
3fps	8,33 ganger så rask	16,66 ganger så rask	33,33 ganger så rask
2fps	12,5 ganger så rask	25 ganger så rask	50 ganger så rask
1fps	25 ganger så rask	50 ganger så rask	100 ganger så rask

- [240fps]/[200fps] kan ikke velges når [  Filformat] er stilt inn på følgende elementer:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K


#### Hint

- For estimering av mulig opptakstid, se "[Opptakstid for film.](#)"

#### Merknad

- Ved opptak i slow-motion/quick-motion varierer den faktiske opptakstiden fra den tiden som er tatt opp i filmen. Opptakstiden som vises mot toppen av skjermen, viser den gjenværende opptakstiden for filmen, ikke den gjenværende opptakstiden på minnekortet.



- Ved opptak i slow-motion blir lukkerhastigheten høyere, og du vil kanskje ikke være i stand til å oppnå riktig eksponering. Hvis dette skjer, reduserer du blenderverdien, eller stiller inn ISO-følsomheten på en høyere verdi.
- Ved opptak i slow-motion/quick-motion er følgende funksjoner ikke tilgjengelige.
  - [Time Code Run] under [TC/UB]
  - [Time Code-utdata] under [  HDMI-utdatainns.]

---

## Beslektet emne

- [S&R film: Eksp.-modus](#)
- [Opptakstid for film](#)
- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001362634

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Proxy-innst.



Du kan ta opp en proxy-film med lav bithastighet samtidig som du tar opp film eller opptak i slow-motion/quick-motion. Ettersom proxy-filmer har en mindre filstørrelse, er de godt egnet for overføring til smarttelefoner eller opplasting til nettsteder.

- MENU** → (Opptak) → **[Bildekval./oppt.]** → **[Px Proxy-innst.]** → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### **Px** Proxy-opptak:

Velger om det skal tas opp proxy-filmer samtidig. ([På] / [Av])

#### **Px** Proxy-filformat:

Velger opptaksformatet for proxy-filmen. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

#### **Px** Innst. proxy-oppt.:

Velger bithastighet, fargeprøvetaking og bitdybde for proxy-filmen. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

### Valgbare innstillinger for proxy-opptak

<b>Px</b> Proxy-filformat	Opptaksstørrelse	Bildefrekvens for opptak	<b>Px</b> Innst. proxy-oppt.	Komprimeringskodeks
XAVC HS HD	1920×1080	Maks. 60p/maks. 50p	16 Mbps 4:2:0 10-bit 9 Mbps 4:2:0 10-bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Maks. 60p/maks. 50p	6 Mbps 4:2:0 8-bit	MPEG-4 AVC/H.264

#### Hint

- Proxy-filmer vises ikke på avspillingsskjermbildet (skjermbildet for avspilling av enkeltbilder eller bildeindeksskjermbildet). **Px** (proxy) vises over filmer der det er filmet en proxy-film samtidig.

#### Merknad

- Proxy-filmer kan ikke spilles av på dette kameraet.
- Proxy-opptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.  
Vanlig filmopptak
  - [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p]
 Opptak i slow-motion/quick-motion
  - [**S&Q** Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p]

– [**S&Q** Bildefrekvens] er stilt inn på [120fps]/[100fps] eller høyere

- Hvis du sletter/beskytter filmer som har proxy-filmer, fjernes/beskyttes både den opprinnelige filmen og proxy-filmen. Du kan ikke velge å slette/beskytte kun opprinnelige filmer eller proxy-filmer.
- Filmer kan ikke redigeres på dette kameraet.

---

## Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001364758

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## APS-C S35 (Super 35mm)-fotografering (stillbilde/film)



Stiller inn om du skal ta opp med synsvinkelen til APS-C for stillbilder og med en synsvinkel tilsvarende Super 35 mm for film. Hvis du velger [På] eller [Auto], kan du bruke et spesialobjektiv i størrelse APS-C på dette produktet.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [ APS-C S35 Opptak] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Tar opp med enten APS-C-ekvivalent størrelse eller Super 35mm-ekvivalent størrelse. Når [På] er valgt, blir synsvinkelen ca. 1,5 ganger brennvidden som vises på objektivet.

#### Auto:

Stiller automatisk inn fotografiområdet etter objektivet og kamerainnstillingene.

#### Av:

Tar alltid 35 mm bilder i full størrelse med bildesensor.

#### Merknad

- Når du setter på et objektiv som er kompatibelt med APS-C, og stiller inn [ APS-C S35 Opptak] på [Av], kan det hende du ikke oppnår optimalt opptaksresultat. Kantene på bildet kan for eksempel bli mørkere.
- Når [ APS-C S35 Opptak] stilles inn på [På], vil synsvinkelen være den samme som om du hadde fotografert med en bildesensor av APS-C-størrelse.
- [ APS-C S35 Opptak] er låst på [Av] når du tar opp film i 4K 120p/100p eller 8K. Vi anbefaler at du bruker et objektiv som er kompatibelt med 35 mm-formatet for full bildestørrelse.


### Beslektet emne

- [Synsvinkel](#)

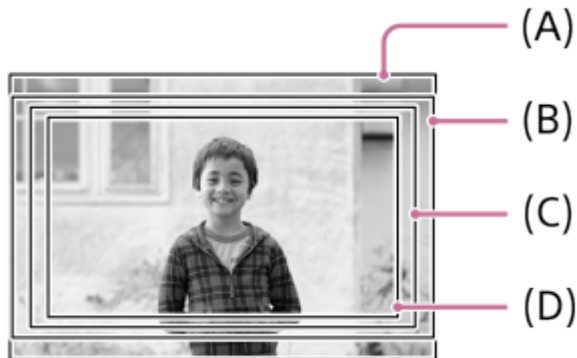
TP1001332182

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Synsvinkel






Synsvinkelen endres til tilsvarende full størrelse eller APS-C/Super 35mm avhengig av innstillingen for [  APS-C/S35 Opptak] og det monterte objektivet. Synsvinkelen er også forskjellig for opptak av stillbilder og filmopptak.

### Synsvinkel tilsvarende full bildestørrelse



- (A) Ved opptak av stillbilder
- (B) Ved filmopptak (bortsett fra 4K 120p/100p) og ved opptak i slow-motion/quick-motion (bortsett fra HD 240fps/200fps)
- (C) Ved filmopptak (4K 120p/100p)
- (D) Ved opptak av film i slow-motion/quick-motion (HD 240fps/200fps)

Kameraet tar bilder med en synsvinkel tilsvarende full bildestørrelse i følgende situasjoner.

- Ved opptak av stillbilder
  - [  APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Auto], og det er montert et objektiv som er kompatibelt med opptak i full størrelse.
  - [  APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Av].
- Når du tar opp film
  - Filmformatet er stilt inn på 8K, eller bildefrekvensen er stilt inn på [120p]/[100p].
  - Filmformatet er stilt inn på 4K og [  APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Av].
  - Filmformatet er stilt inn på HD, [  APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Auto], og det er montert et objektiv som støtter opptak i fullformat.
  - Filmformatet er stilt inn på HD og [  APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Av].






### Synsvinkel tilsvarende APS-C-størrelse/Super 35mm



(A) Ved opptak av stillbilder

(B) Når du tar opp film

Kameraet tar bilder med en visningsvinkel tilsvarende APS-C eller Super 35mm i følgende situasjoner. Synsvinkelen blir ca. 1,5 ganger brennvidden som vises på objektivet.

- Ved opptak av stillbilder
  - [  APS-C S35 Opptak ] er stilt inn på [Auto], og det er montert et objektiv dedikert til APS-C.
  - [  APS-C S35 Opptak ] er stilt inn på [På].
- Når du tar opp film
  - Filmformatet er stilt inn på 4K (60p/50p eller lavere) og [  APS-C S35 Opptak ] er stilt inn på [Auto] eller [På].
  - Filmformatet er stilt inn på HD, [  APS-C S35 Opptak ] er stilt inn på [Auto], og det er montert et objektiv dedikert til APS-C-formatet.
  - Filmformatet er stilt inn på HD og [  APS-C S35 Opptak ] er stilt inn på [På].

### Merknad

- Når du tar opp film i full bildestørrelse og i 4K 120p/100p-modus, vil synsvinkelen bli ca. 1,1 ganger brennvidden som vises på objektivet.
- Når du tar opp sakte og rask film i fullformat og i HD 240fps/200fps-modus, vil synsvinkelen bli ca. 1,2 ganger den brennvidden som vises på objektivet.

---

### Beslektet emne

- [Filformat \(film\)](#)
- [Filminnstillinger \(film\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001365368

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Berøringsbetjening

---



Stiller inn om berøringsoperasjoner skal aktiveres på skjermen, eller ikke.

1 **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Berøringsbetj.]** → **[Berøringsbetjening]** → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Aktiverer berøringsbetjening.

**Av:**

Deaktiverer berøringsbetjening.

---

### Beslektet emne

- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanel](#)

TP1001363229

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Trykkfølsomhet



Stiller inn følsomheten for berøringsoperasjoner.

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Trykkfølsomhet] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Følsom:

Berøringsfølsomheten er bedre enn med [Standard].

#### Standard:

Stiller inn berøringsfølsomheten på normal.

#### Hint

- Hvis du vil deaktivere berøringsoperasjoner på skjermen, må du stille inn [Berøringsbetjening] på [Av].
- Hvis du ikke bruker hansker, stiller du inn [Trykkfølsomhet] på [Standard].

#### Merknad

- Selv om berøringsfølsomheten er stilt inn på [Følsom], kan det hende at berørings skjermen/puten ikke reagerer som den skal, avhengig av hanskene som brukes.

TP1001368458



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Ber.-pan./pekeplate

---



Berøringsbetjening på skjermen kalles "berøringspanelbetjening" og berøringsbetjening ved fotografering med søkeren kalles "berøringsputebetjening". Du kan velge om du vil aktivere betjening med berøringspanel eller berøringspute.

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Ber.-pan./pekeplate] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Begge gyldig:

Aktiverer både berøringspanelbetjening på skjermen og berøringsputebetjening ved fotografering med søkeren.

#### Kun berø.-panel:

Aktiverer bare berøringspanelbetjening på skjermen.

#### Kun pekeplate:

Aktiverer bare berøringsputebetjening ved fotografering med søkeren.

---

### Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)


TP1001365374

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Berøringspanelinns.



Du kan justere innstillingene for betjening med berøringspanel på skjermen.

① MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Opptaksskjerm:

Opptaksskjerm: Stiller inn om berøringsbetjening skal aktiveres på opptaksskjermen. ([På] / [Av])

Bunnikonberøring: Stiller inn om du vil aktivere berøringsoperasjoner for bunntekstikonene nederst på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([På] / [Av])

Sveip til høyre: Stiller inn operasjonen når du sveiper til høyre på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([Ikonvisn.: venstre] / [Ikonvisning: V&H] / [Av])

Sveip til venstre: Stiller inn operasjonen når du sveiper til venstre på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([Ikonvisning: høyre] / [Ikonvisning: V&H] / [Av])

Sveip opp: Stiller inn operasjonen når du sveiper opp på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([Åpne Fn-meny] / [Av])

Berøringsf. u. opptak: Stiller inn operasjonen nå du berører et motiv på opptaksskjermen. ([Berøringsfokus] / [Berøringsspor.] / [Berøringsutløser] / [Av])

#### Avspillingsskjerm:

Stiller inn om berøringsbetjening skal aktiveres på avspillingsskjermbildet. ([På] / [Av])

#### Menyskjerm:

Stiller inn om berøringsbetjening skal aktiveres på menyskjermbildet. ([På] / [Av])

#### Merknad

- Uansett hva innstillingene for [Berøringspanelinns.] er, er berøringsbetjening under opptak deaktivert i følgende situasjoner:
  - når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [Av]
  - når [Ber.-pan./pekeplate] er stilt inn på [Kun pekeplate]

### Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Berøringspanel](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Fokusering ved bruk av berøringsbetjening \(Berøringsfokus\)](#)
- [Starter sporing med berøringsbetjening \(Berøringsspor.\)](#)
- [Fotografere med berøringsbetjening \(Berøringsutløser\)](#)
- [Fn \(funksjonsknapp\)](#)
- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [MENU-knapp](#)
- [Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Pekeplateinnst.



Du kan justere innstillingene for betjening med berøringspute ved opptak med søkeren.

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Pekeplateinnst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Betj. i vertikal retn.:

Stiller inn om du vil aktivere betjening med berøringspute ved opptak med søkeren i stående retning. Du kan forhindre utilsiktede operasjoner under opptak i stående retning forårsaket av at f.eks. nesen din berører skjermen.

#### Pekepos.-modus:

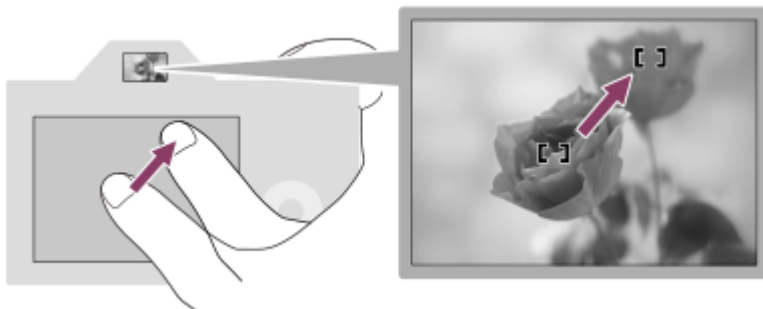
Stiller inn om fokusrammen skal flyttes til posisjonen som berøres på skjermen ([Absolutt pos.]), eller om fokusrammen skal flyttes til ønsket posisjon basert på draretning og mengden bevegelse ([Relativ posisjon]).

#### Betjeningsområde:

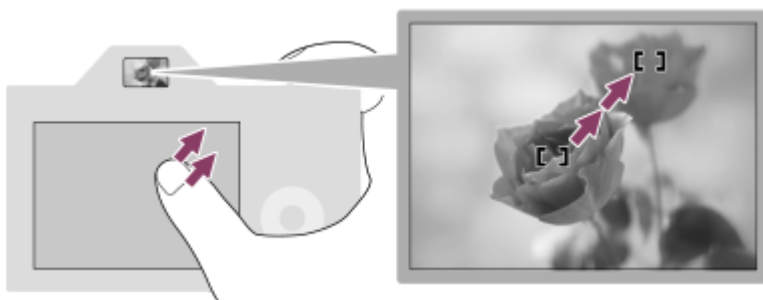
Stiller inn det området som skal brukes til berøringsputeoperasjoner. Når du begrenser berøringsområdet, kan du forhindre utilsiktede operasjoner forårsaket av at f.eks. nesen din berører skjermen.

### Om modus for berøringsplassering

Når du velger [Absolutt pos.], kan du flytte fokusrammen til en fjern posisjon raskere ettersom du kan angi posisjonen for fokusrammen direkte med berøringsoperasjoner.



Når du velger [Relativ posisjon], kan du betjene berøringsputen der det er enklest for deg, uten at du trenger å flytte fingeren over et bredt område.



#### Hint

- Under berøringsputeoperasjoner når [Pekepos.-modus] er stilt inn på [Absolutt pos.], behandles området som er stilt inn under [Betjeningsområde], som hele skjermen.

---

---

**Beslektet emne**


- [Ber.-pan./pekeplate](#)

TP1001364756



5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fokusering ved bruk av berøringsbetjening (Berøringsfokus)

Med [Berøringsfokus] kan du spesifisere hvor du vil fokusere, med berøringsbetjening. Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Opptaksskjerm]: [På]

Denne funksjonen er tilgjengelig når [ Fokusområde] er stilt inn på en av følgende parametere. Det kan imidlertid hende at funksjonen ikke er tilgjengelig, avhengig av innstillingen for [ Fokusom.-grense].

- [Vidt]
- [Sone]
- [Fast i midten]
- [Sporing: Vidt]
- [Sporing: Sone]
- [Sporing: fast i Midten]

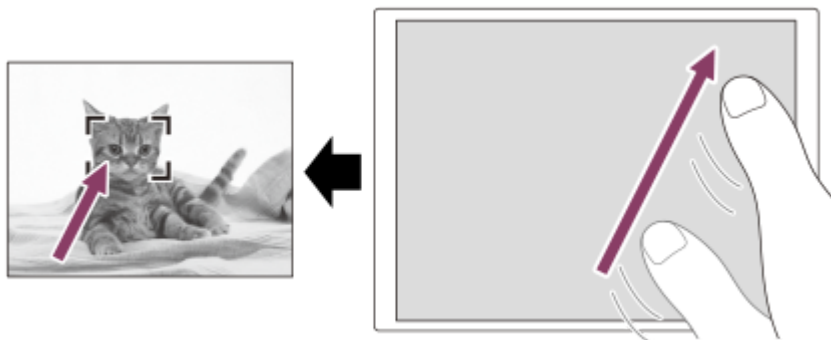
- 1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Berøringsf. u. opptak] → [Berøringsfokus].


### Spesifisere den posisjonen du vil fokusere på i stillbildemodus

Når du utfører automatisk fokusering, kan du spesifisere hvor du vil fokusere med berøringsbetjening. Etter at du har trykket på skjermen og angitt en posisjon, trykker du lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

#### 1. Berør skjermen.

- Når du fotograferer med skjermen, berører du posisjonen du vil fokusere på.
- Når du fotograferer med søkeren, kan du flytte posisjonen for fokus ved å berøre og dra den på skjermen, mens du ser gjennom søkeren.



- For å avbryte fokusering med berøringsbetjening må du berøre  (utløs berøringsfokus) eller trykke på midten av kontrollhjulet hvis du fotograferer med skjermen, og trykke på midten av kontrollhjulet hvis du fotograferer med søkeren.


#### 2. Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

- Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bilder.

### Spesifisere posisjonen du vil fokusere på i filmopptaksmodus

Kameraet vil fokusere på det berørte motivet.

## 1. Berør det motivet du vil fokusere på før eller under opptaket.

- Når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF], veksler fokusmodus midlertidig til manuell fokus, og fokus kan justeres med fokusringen (punktfokusering). Punktfokusering er ikke tilgjengelig når du fotograferer med søkeren.
- For å avbryte punktfokusering må du berøre  (ikon for utløser av berøringsfokus) eller trykke på midten av kontrollhjulet.
- Når fokusmodus er stilt inn på [Manuelt fokus], bytter fokusmodus midlertidig til [Kontinuerlig AF]. Når det berørte området er i fokus, går fokusmodus tilbake til manuelt fokus.

### Hint

- I tillegg til berøringsfokusfunksjonen er berøringsoperasjoner som nedenstående også tilgjengelige.
  - Fokuseringsrammen for [Punkt] og [Utvid punkt] kan flyttes ved å dra.
  - Når du tar stillbilder i modus for manuelt fokus, kan du bruke fokusforstørrelsen ved å dobbeltrykke på skjermen.

### Merknad

- Berøringsfokusfunksjonen er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Når du tar stillbilder i modus for manuelt fokus
  - Ved bruk av den digitale zoomen
  - Når du bruker LA-EA4

---


### Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001363231

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Starter sporing med berøringsbetjeninger (Berøringsspor.)

Du kan bruke berøringsbetjening til å velge et motiv du vil spore i opptaksmodus for stillbilder og opptaksmodus for film. Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Opptaksskjerm]: [På]


**1** MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Berøringsf. u. opptak] → [Berøringsspor.].

**2** Berør motivet du ønsker å spore, på skjermen.


Sporingen starter.

- Når du fotograferer med søkeren, kan du bruke berøringsputen til å velge motivet du vil spore.

### Hint

- Hvis du vil avbryte sporingen, berører du  (opphev sporing) eller trykker på midten av kontrollhjulet.

### Merknad

- [Berøringsspor.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Når innstillingen for [ Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus].
  - Ved bruk av Smart zoom, Klart bilde-zoom eller Digital zoom
- Hvis fokusmodus veksles til [Manuelt fokus] mens [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsspor.], vil innstillingsverdien for [Berøringsf. u. opptak] bli endret til [Berøringsfokus].

### Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)


TP1001365920



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fotograferer med berøringsbetjening (Berøringsutløser)

Kameraet fokuserer automatisk på det punktet du berører, og tar et stillbilde.

Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Opptaksskjerm]: [På]

**1** MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Berøringsf. u. opptak] → [Berøringsutløser].


**2** Berør motivet du vil fokusere på.

Kameraet fokuserer på motivet du trykket på, og det tas et stillbilde.

### Hint

- Du kan betjene opptaksfunksjonene nedenfor ved å berøre skjermen:
  - Serieopptak med berøringslukkeren  
Når [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder], kan du ta seriebilder mens du berører skjermen.
  - Tar kontinuerlige nivåtrinnbilder med berøringslukkeren  
Produktet tar tre bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Hvis [Bruksmodus] er stilt inn på [Kontin. nivåtrinn], må du fortsette å berøre skjermen inntil opptaket er slutt. Etter at opptaket er avsluttet, kan du velge det bildet du foretrekker.

### Merknad

- [Berøringsutløser]-funksjonen er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - Under opptak med søkeren
  - Når du tar opp film
  - Ved opptak av film i sakte film / rask film
  - Når fokusmodus er stilt inn på [Manuelt fokus]
  - Når [ Fokuseringsområde] er stilt inn på [Punkt] / [Utvid punkt] / [Sporing: punkt L] / [Sporing: punkt M] / [Sporing: punkt S] / [Sporing: Utvid punkt]
  - Mens du bruker den digitale zoomen
  - Mens du bruker Klart bilde-zoom
- Når du bruker Klart bilde-zoom eller Digital zoom når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsutløser], endres innstillingsverdien midlertidig fra [Berøringsutløser] til [Av].
- Hvis fokusmodusbryteren veksles til [Manuelt fokus] mens [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsutløser], endres innstillingsverdien for [Berøringsf. u. opptak] til [Berøringsfokus].

### Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innst. stillemodus (stillbilde/film)



Du kan konfigurere innstillinger for stillemodus, slik at du kan fotografere uten lukkerlyder eller elektroniske lyder. Du kan også stille inn om du vil endre innstillingene for andre funksjoner som avgir lyder fra kameraet når kameraet er stilt inn på stillemodus.

1 MENU → / (Opptak) → [Lukker/stille] → [ Innst. stillemodus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Stillemodus:

Stiller inn om du skal fotografere uten lukkerlyder eller elektroniske lyder. ([På]/[Av])

Når innstillingen er [På], blir [Lukkertype] og [Lukkertype i intervall] låst til [Elektr. lukker], og [Lydsignaler] blir låst til [Av].

#### Målfunksjonsinnst.:

Stiller inn om innstillingene samtidig skal endres for andre funksjoner som avgir lyder fra kameraet når kameraet er stilt inn på stillemodus. ([Blenderbruk i AF]/[Lukker når strøm AV]/[Auto. pikselkartl.])

Hvis du velger [Ikke mål], beholdes innstillingsverdiene for hver funksjon selv i stillemodus.

#### Merknad

- Bruk funksjonen [Stillemodus] på eget ansvar, og ta hensyn til motivets privatliv og portrettrettigheter.
- Selv om [Stillemodus] er stilt inn på [På], vil den ikke være helt stille.
- Selv om [Stillemodus] er stilt inn på [På], vil lyden av arbeidsoperasjonene til blanderen og fokusmekanismen høres.
- Hvis [Auto. pikselkartl.] er stilt inn på [På], kan det hende at lukkeren høres når strømmen er slått av. Dette er ikke feil.
- Hvis [Lukker når strøm AV] under [Antistøvfunksjon] er stilt inn på [På], avgis en lukkerlyd når kameraet slås av.
- Bildeforvrengning forårsaket av at motivet eller kameraet beveger seg, kan forekomme.
- Hvis du tar bilder mens det lyner eller i flakkende lys, for eksempel i blitslyset fra andre kameraer eller i fluorescerende lys, kan det oppstå en stripeeffekt på bildet.
- Når [Stillemodus] er stilt inn på [På], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - Støyred.lang
  - BULB-opptak

### Beslektet emne

- [Lukkertype](#)
- [Intervalloppt.-fun.](#)
- [Blenderbruk i AF](#)
- [Antistøvfunksjon](#)
- [Auto. pikselkartl.](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Lukkertype



Du kan stille inn om du vil fotografere med mekanisk lukker eller elektronisk lukker.

1 MENU →  (Opptak) → [Lukker/stille] → [Lukkertype] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Lukkertypen veksler automatisk, avhengig av opptaksforholdene og lukkerhastigheten.

#### Mekanisk lukker:

Fotografer kun med mekanisk lukker.

#### Elektr. lukker:

Fotografer kun med elektronisk lukker.

#### Hint

- I følgende situasjoner må du stille inn [Lukkertype] på [Auto] eller [Elektr. lukker].
  - Når du fotografere med høy lukkerhastighet i lyse omgivelser, for eksempel utendørs i strålende sollys, på stranden eller på snødekte fjell.
  - Når du ønsker å øke hastigheten ved kontinuerlig fotografering.

#### Merknad

- I sjeldne tilfeller kan lukkerlyden genereres når enheten slås av, selv om [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker]. Dette er imidlertid ikke en feil.
- Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - Støyred.lang
  - BULB-opptak
- Når du tar bilder med høy lukkerhastighet mens kameraet er påmontert et objektiv med høy blenderverdi og [Mekanisk lukker]-modus er valgt, kan det hende at den uskarpe sirkelen som oppstår av bokeh-effekten, blir beskåret på grunn av lukkermekanismen.
- Når det brukes et objektiv fra en annen produsent (inkludert Minolta/Konica-Minolta-objektiv), og modusen [Mekanisk lukker] er valgt, kan det hende at korrekt eksponering ikke stilles inn eller at lysstyrken til bildet blir ujevn.
- Når du tar bilder med høy lukkerhastighet og modusen [Mekanisk lukker] er valgt, kan bildets lysstyrke bli ujevn avhengig av opptaksomgivelsene.

TP1001363902

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bruke den elektroniske lukkeren

Du kan bruke den elektroniske lukkeren til å utføre ulike typer opptak som er vanskelig å oppnå ved hjelp av den mekaniske lukkeren, for eksempel opptak uten lyder eller risting, opptak med en superrask lukker og opptak uten at skjermen går i svart\*.

\* Under opptak uten blackout blir ikke skjermen svart og den hopper ikke over rammer, og du kan fortsette å se på motivet gjennom søkeren eller skjermen mens du tar bilder.

## Lukkertyper og kameraet ytelse

Kameraets lukkerhastighetsområde, lukkerlyd, tilfeller av blackout og tilgjengelighet for anti-flimmer eller blits for hver innstilling er som følger:

	Lukkertype		
	 <b>Auto</b>	 <b>Mekanisk lukker</b>	 <b>Elektr. lukker</b>
<b>Lukkerhastighet</b>	Enkeltbilde: BULB – 1/32000 Kontinuerlig opptak: 0,5" – 1/32000* <sup>1</sup>	Enkeltbilde: BULB – 1/8000 Kontinuerlig opptak: 30 – 1/8000	Enkeltbilde: 30 – 1/32000 Kontinuerlig opptak: 0,5" – 1/32000
<b>Lukkerlyd</b>	Enkeltbilde: Mekanisk lukkerlyd Kontinuerlig opptak: Elektronisk lukkerlyd* <sup>2</sup>	Mekanisk lukkerlyd	Elektronisk lukkerlyd
<b>Blackout</b>	Enkeltbilde: Forekommer Kontinuerlig opptak: Uten blackout* <sup>3</sup> * <sup>4</sup>	Forekommer	Uten blackout* <sup>4</sup>
<b>Blits</b>	Tilgjengelig* <sup>1</sup>	Tilgjengelig	Tilgjengelig
<b>Opptak med anti-flimmer</b>	Tilgjengelig	Tilgjengelig	Tilgjengelig
<b>Fotograferer med variabel lukker</b>	Tilgjengelig	Tilgjengelig	Tilgjengelig

\*<sup>1</sup> Når du fotograferer med en blits som er montert, utføres fotografering med mekanisk lukker, og lukkerhastigheten for kontinuerlig opptak er 0,5" til 1/8000 sekund.




\*<sup>2</sup> Når du fotograferer med en blits som er montert, utføres fotografering med den mekaniske lukkeren, og den mekaniske lukkerlyden høres.

\*<sup>3</sup> Når du fotograferer med en blits som er montert, utføres fotografering med mekanisk lukker og blackout oppstår.

\*<sup>4</sup> Når [  Visn. v. oppt.-start ] er stilt inn på [På], oppstår blackout bare når det første bildet tas.







## Avanserte opptak med den elektroniske lukkeren: Fotografering uten lukkerlyden

Du kan bruke den elektroniske lukkeren til å fotograferer uten lukkerlyden.



1. MENU →  /  (Opptak) → [Lukker/stille] → [  Innst. stillemodus ] → [Stillemodus] → [På].

## Avansert fotografering med den elektroniske lukkeren: Kontinuerlig opptak uten blackout

Du kan bruke den elektroniske lukkeren for å utføre kontinuerlig opptak med fokus- og eksponeringsporing, uten at skjermen går i svart.

1. MENU →  (Opptak) → [Lukker/stille] → [Lukkertype] → [Auto] eller [Elektr. lukker].
2. Drei modusvelgeren og velg P (Program Auto), A (Blenderprioritet), S (Lukkerprioritet) eller M (Man. Eksponering), og still deretter inn lukkerhastigheten og blenderverdien. (Eksempel: lukkertid på 1/250 sekund og blenderåpning F2.8)
  - Produktet justerer ikke eksponeringen i manuell eksponeringsmodus når [ ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO].
3. Drei bruksmodusvelgeren og velg  (Seriebilder: Hi+),  (Seriebilder: Hi),  (Seriebilder: Mid) eller  (Seriebilder: Lo).
4. Drei fokusmodushjulet og velg AF-C (Kontinuerlig AF), og deretter begynner du å ta bilder.

### Hint

- Hvis du vil vise synkroniseringen av opptak på skjermen under opptak uten blackout, justerer du innstillingen ved å trykke på MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Vis. tidsinn. oppt.].
- For å dra nytte av kameraets ytelse anbefaler vi at du bruker et UHS-II-kort eller et CFexpress-kort.

### Merknad

- Fotografering uten lukkerlyd skjer på eget ansvar, med tilstrekkelig hensyn til privatliv og portrettrettigheter.
- Kameraet blir ikke helt lydløst selv om du stiller inn kameraet til å fotografere uten lukkerlyden.
- Blenderåpningen og fokus avgir lyder selv om du stiller inn kameraet til å fotografere uten lukkerlyden.
- Når du bruker et objektiv som er kompatibelt med blendersystemet i AF, kan lyden fra blendersystemet være hørbar under kontinuerlig opptak hvis [Blenderbruk i AF] er stilt inn på [Pri. på fokus].
- Under kontinuerlig opptak med den elektroniske lukkeren blir oppdateringsfrekvensen for skjermvisningen lav når lukkerhastigheten er lav. Hvis du vil at visningen på skjermen skal være jevn for å kunne følge motivet, må du stille inn en lukkerhastighet som er raskere enn 1/60 sekund. Alternativt kan du stille inn [Nedre gr. f. bil.-fr.] under [Innst. Live View-vis.] på [På]. Hvis du stiller inn [Nedre gr. f. bil.-fr.] på [På], kan det forekomme blackout avhengig av lukkerhastigheten.
- Den elektroniske lukkeren fungerer annerledes når det er montert en fatningsadapter på kameraet.

### Beslektet emne

- [Lukkertype](#)
- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)
- [Vis. tidsinn. oppt. \(stillbilde\)](#)
- [Seriebilder](#)
- [Visn. v. oppt.-start \(stillbilde\)](#)
- [Anti-flicker-innst.](#)
- [Innst. Live View-vis.](#)

TP1001363903



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Visn. v. oppt.-start (stillbilde)

---



Stiller inn om utløsningen av lukkere skal indikeres med et svart skjermbilde under opptak uten blackout. Det svarte skjermbildet gjør det enklere å bekrefte visuelt når lukkeren utløses.

① MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Visn. v. oppt.-start] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Skjermen går i svart når du tar det første bildet under opptak uten blackout.

**Av:**

Skjermen går ikke i svart når du tar det første bildet under opptak uten blackout.

---

### Beslektet emne

- [Bruke den elektroniske lukkeren](#)

TP1001363904





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vis. tidsinn. oppt. (stillbilde)



Stiller inn om du vil vise merker (for eksempel en ramme) på skjermen under opptak. Denne funksjonen er nyttig i situasjoner der det er vanskelig å fastsette tidsberegningen ved å se på skjermen, for eksempel når lukkeren er slått av.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Vis. tidsinn. oppt.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På: Type1:

Viser en ramme (mørk farge) rundt fokusrammen.

#### På: Type2:

Viser en ramme (lys farge) rundt fokusrammen.

#### På: Type3:

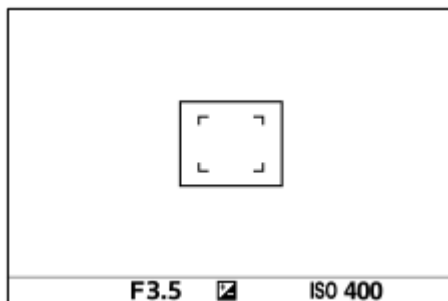
Viser  (mørk farge) i de fire hjørnene på skjermen.

#### På: Type4:

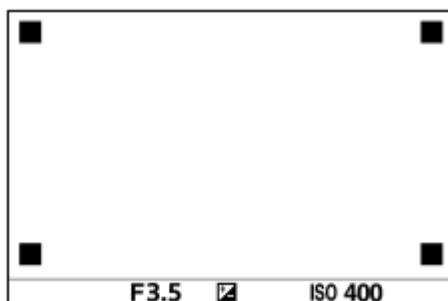
Viser  (lys farge) i de fire hjørnene på skjermen.

#### Av:

Viser ikke utlørsersynkroniseringen under opptak uten blackout.



[På: Type1] / [På: Type2] (Eksempel: [ Fokusområde] er stilt inn på [Fast i midten])



[På: Type3] / [På: Type4]

### Beslektet emne

- [Bruke den elektroniske lukkeren](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Utløser uten obj. (stillbilde/film)



Angir om lukkeren kan utløses eller ikke, når det ikke er montert noe objektiv på kameraet.

① MENU →  /  (Opptak) → [Lukker/stille] → [ Utløser uten obj.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Aktiver:

Utløser lukkeren når det ikke er montert noe objektiv. Velg [Aktiver] når du vil feste produktet på et teleskop e.l.

#### Deaktiver:

Du kan ikke utløse lukkeren når det ikke er montert noe objektiv.

#### Merknad

- Korrekt lysmåling oppnås ikke når du bruker et objektiv uten objektivkontakter, som for eksempel objektivet i et astronomisk teleskop. I slike tilfeller må du justere eksponeringen manuelt ved å kontrollere bildet som tas.

TP1001332188

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Utløser uten kort



Stiller inn om lukkeren kan utløses når det ikke er satt inn noe minnekort.

① **MENU** →  **(Opptak)** → **[Lukker/stille]** → **[Utløser uten kort]** → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Aktiver:

Utløser lukkeren selv om det ikke er satt inn noe minnekort.

#### Deaktiver:

Utløser ikke lukkeren når det ikke er satt inn noe minnekort.

#### Merknad

- Når det ikke er satt inn noe minnekort, vil ikke de bildene som tas, lagres.
- Standardinnstillingen er [Aktiver]. Det anbefales å velge [Deaktiver] før du faktisk begynner å ta bilder.

TP1001362705

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Anti-flicker-innst.



For å redusere virkningen av flimrer fra kunstige lyskilder (som for eksempel fluorescerende eller LED-lampe), kan kameraet ta bilder på et øyeblikk når flimringen har mindre betydning, eller du kan stille inn lukkerhastigheten mer fint enn vanlig.

Denne funksjonen reduserer ulikheter i eksponering og fargetoner mellom øvre og nedre område av et bilde under kontinuerlig opptak under kunstig lyskilder.

1 MENU → / (Opptak) → [Lukker/stille] → [Anti-flicker-innst.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Anti-flicker-oppt. (kun ved opptak av stillbilder):

Oppdager flimring og reduserer virkningen av det når frekvensen til lyskilden er 100 Hz eller 120 Hz mens du tar stillbilder. Flimrer registreres ved å trykke utløserknappen halvveis ned. ([På]/[Av])

Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], trykker du utløserknappen halvveis ned og tar bildet etter at du har bekreftet at **Flicker** (flimrer-ikon) vises.

#### Variabel lukker:

Reduserer forskjellene i lysstyrke mellom hvert bilde ved å finjustere lukkerhastigheten i samsvar med flimringsfrekvensen. ([På]/[Av])

[ Variabel lukker] kan bare velges når kameraet er i en eksponeringsmodus som gjør det mulig å justere lukkerhastigheten manuelt (både stillbilder og filmer).

Når [ Variabel lukker] er stilt inn på [På], vises nevneren for lukkerhastigheten i desimalformat (lukkerhastighet for høy oppløsning).

Hvis for eksempel den normale lukkerhastigheten er stilt inn på 1/250 sekund, vises verdien som 250.6. (Tallene kan avvike fra de faktiske tallene.)



- Still inn [ Variabel lukker] på [Av] for å gå tilbake til den opprinnelige visningen.






#### Variab. lukkerinn.:

Stiller inn lukkerhastigheten når [ Variabel lukker] er stilt inn på [På].




Velg en lukkerhastighet som reduserer virkningen av flimringen mens du kontrollerer skjermen. Jo raskere lukkerhastighet, desto mer sannsynlig er det at det blir en forskjell mellom skjermvisningen før opptak og det innspilte bildet. Sørg for at virkningen av flimringen reduseres i det innspilte bildet.

#### Hint

- Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan fargetonen i bildet variere når du fotograferer samme scene med ulike lukkerhastigheter. I dette tilfellet anbefaler vi at du fotograferer med modusen [Lukkerprioritet] eller [Man. ekspon.], med en fast lukkerhastighet.
- Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan du fotograferer med anti-flimrer ved å trykke på AF-ON (AF på)-knappen.
- Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan du fotograferer med anti-flimrer ved å trykke utløserknappen halvveis ned eller trykke på AF-ON (AF på)-knappen, selv i modus for manuelt fokus.

- Når [Velg antiflick.-opp] eller [  Velg var. lukker] er tilordnet til en egendefinert tast, kan du slå [Anti-flicker-oppt.]- eller [  Variabel lukker]-funksjonen på og av ved å trykke på tasten.
- På [  Variab. lukkerinn.]-skjermbildet kan du finjustere lukkerhastigheten for høy oppløsning med den bakre skiven eller kontrollhjulet, som i følgende eksempel.  
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8\*  
Du kan endre lukkerhastigheten for høy oppløsning til en heltallig multiplumverdi ved hjelp av den fremre skiven, som i følgende eksempel.  
125.3 (2 ganger) ← 250.6 → 501.3(1/2 ganger)\*  
\* Tallene kan avvike fra de faktiske tallene.
- Når [  Variabel lukker] er stilt inn på [På], kan lukkerhastigheten for høy oppløsning finjusteres i standby-skjermbildet for opptak. Hvis du vil endre lukkerhastigheten for høy oppløsning til en heltallig multiplumverdi selv i standby-skjermbildet for opptak, tilordner du [Lukkerhast. (trinn)] til en egendefinert tast eller "Mitt ratt"-innstillingen.
- Når du endrer [  Variabel lukker]-innstillingen fra [På] til [Av], skifter lukkerhastigheten for høy oppløsning til nærmeste verdi blant normale lukkerhastigheter.

## Merknad

- Når du stiller inn [Anti-flicker-oppt.] på [På], reduseres bildekvaliteten til Live View-visningen.
- Når du stiller inn [Anti-flicker-oppt.] på [På], kan forsinkelsen ved utløsningen av lukkeren øke. I kontinuerlig opptaksmodus kan opptakshastigheten reduseres, eller intervallet mellom hvert bilde kan bli uregelmessig.
- Selv om [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], vil kameraet kanskje ikke kunne gjenkjenne flimring, avhengig av lyskilden og opptaksforholdene, for eksempel en mørk bakgrunn. Og selv om kameraet oppdager flimring, er det mulig at virkningen av det ikke kan reduseres nok, da dette avhenger av lyskilden og opptakssituasjonen. Vi anbefaler at du tar testbilder på forhånd.
- [Anti-flicker-oppt.] er ikke tilgjengelig ved fotografering i følgende situasjoner:
  - Ved BULB-fotografering
  - Filmopptaksmodus
- Fargetonen i bildet kan variere med innstillingen av [Anti-flicker-oppt.].
- Når du stiller inn [Anti-flicker-oppt.] på [På], vil kanskje ikke flimringen bli redusert på Live View-skjermbildet under kontinuerlig opptak.
- Når [  Variabel lukker] er stilt inn på [På], kan det hende at utløserforsinkelsen blir lengre.
- Selv når [  Variabel lukker] er stilt inn på [På], vil du kanskje ikke kunne stille inn riktig lukkerhastighet og eliminere virkningen av flimringen, avhengig av lyskildens frekvens. I så fall kan du prøve følgende:
  - Stille inn en tregere lukkerhastighet
  - Skifte til en annen lukkertype
- Når du trykker lukkerknappen halvveis ned, kan det vises flimring midlertidig.
- Innstillingsverdier for lukkerhastigheter med høy oppløsning kan ikke registreres på [Reg. tilp. oppt.-innst.]. Standardverdien for lukkerhastighet brukes i stedet.
- Når [  Variabel lukker] er stilt inn på [På], kan det hende at blitssynkroniseringshastigheten begrenses i den trege enden.

## Beslektet emne

- [Forskjeller mellom funksjonene \[Anti-flicker-oppt.\] og \[Variabel lukker\]](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)

TP1001369927

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Forskjeller mellom funksjonene [Anti-flicker-oppt.] og [Variabel lukker]

Dette kameraet har to ulike funksjoner for å redusere virkningen av flimring fra kunstige lyskilder (som fluorescerende lys eller LED-lamper).




Nedenfor finner du egenskapene for hver funksjon og de aktuelle opptaksforholdene.

Egenskaper og opptaksforhold	Anti-flicker-oppt.	 Variabel lukker
<b>Egenskaper</b>	Kameraet kan velge riktig tidspunkt for opptaket og ta bildene i de øyeblikkene flimringen påvirker minst, ved å registrere frekvensen for flimringen automatisk.	Du kan justere lukkerhastigheten manuelt mens du kontrollerer virkningen av flimringen på skjermen.
<b>Stillbilder/filmer</b>	Bare stillbilder	Stillbilder/filmer
<b>Lukkertype</b>	Elektronisk lukker / mekanisk lukker	Elektronisk lukker / mekanisk lukker <sup>*1</sup>
<b>Eksponeringsmodus</b>	P (Program Auto) / A (Blenderprioritet) / S (Lukkerprioritet) / M (Man. ekspon.)	S (Lukkerprioritet) / M (Man. ekspon.)/[Flek. eksp.-mod.] med lukkerhastigheten justert manuelt
<b>Registrerbare typer flimring</b>	Bare flimring med en frekvens på 100 Hz eller 120 Hz (for eksempel fluorescerende lys) <sup>*2</sup>	Flimring med en frekvens på 100 Hz eller 120 Hz (for eksempel fluorescerende lys) og flimring med en frekvens som er høyere enn 100 Hz eller 120 Hz (for eksempel LED-lampe)

<sup>\*1</sup> Jo raskere lukkerhastighet, desto mer sannsynlig er det at det blir en forskjell mellom skjermvisningen før opptak og det innspilte bildet. Sørg for at virkningen av flimringen reduseres i det innspilte bildet.

<sup>\*2</sup> Selv når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan ikke kameraet registrere andre flimringsfrekvenser enn 100 Hz eller 120 Hz.

### Hint

- Virkningen av flimring kan reduseres ved å bruke [Anti-flicker-oppt.] og [ Variabel lukker] sammen, selv under fotograferingsforhold med både 100 Hz/120 Hz flimring og flimring med høyere frekvens. I dette tilfellet stiller du først inn [Anti-flicker-oppt.] og [ Variabel lukker] til [På] og deretter justerer du lukkerhastigheten med [ Variab. lukkerinn.] før du tar bilder.

### Beslektet emne

- [Anti-flicker-innst.](#)

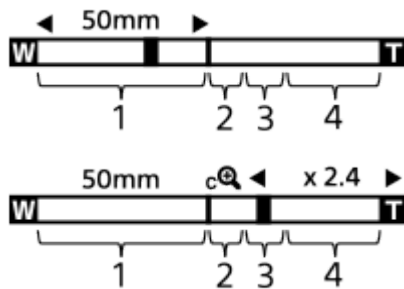
TP1001369928

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

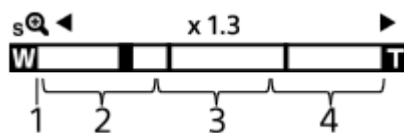
## Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet

Zoomfunksjonen til produktet gir en kraftigere forstørrelses-zoom ved å kombinere ulike zoomfunksjoner. Ikonet som vises på skjermen, endres i samsvar med den valgte zoomfunksjonen.

Når et objektiv med elektrisk zoom er montert:



Når et objektiv uten elektrisk zoom er montert:



### 1. Optisk zoomområde

Zoom bilder i zoomområdet til et objektiv.

Når et objektiv med elektrisk zoom monteres på produktet, vises det optiske zoomområdet på zoomlinjen.

Når det er montert et objektiv uten elektrisk zoom, blir zoom-glidebryteren låst på venstre ende av zoomlinjen mens zoomeposisjonen er innenfor det optiske zoomområdet. Forstørrelsen vises som "×1.0".

### 2. Smart zoom-område ( sQ )

Zoom-bilder uten at den opprinnelige kvaliteten forringes ved delvis å beskjære et bilde (bare når [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] er stilt inn på [M] eller [S]).

### 3. Område for Klart bilde-zoom ( cQ )

Zoom bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse.

Når du stiller inn [ Zoomområde ] på [Klart bilde-zoom] eller [Digital zoom], kan du bruke denne zoomfunksjonen.

### 4. Område for digital zoom ( dQ )

Du kan forstørre bilder ved bruk av bildebehandling.

Når du stiller inn [ Zoomområde ] på [Digital zoom], kan du bruke denne zoomfunksjonen.

#### Hint

- Standardinnstillingen for [ Zoomområde ] er [Kun optisk zoom].
- Standardinnstillingen for [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] er [L]. For å bruke smart zoom må du endre [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] til [M] eller [S].
- Når du har montert et objektiv med elektrisk zoom og du forstørret et bilde utenfor området for den optiske zoomen, bytter kameraet automatisk til Klart bilde-zoom eller Digital zoom.

#### Merknad

- Funksjonene Smart zoom, Klart bilde-zoom og Digital zoom er ikke tilgjengelige ved opptak i følgende situasjoner:



- [📷 Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG]/[RAW og HEIF].
- [📺 Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 8K]
- [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p].
- Under opptak i slow-motion/quick-motion med rammefrekvensen stilt inn på [240fps]/[200fps] eller [120fps]/[100fps]
- Du kan ikke bruke smart zoom-funksjonen til film.
- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen i opptaksmodus for stillbilder, er innstillingen til [📷 Fokusområde] deaktivert, og AF fungerer med prioritet i og rundt sentrum av området.
- Når du bruker funksjonen Smart zoom, Klart bilde-zoom eller Digital zoom, er [📷 Målemodus] låst til [Multi].
- Ved bruk av funksjonen Smart zoom, Klart bilde-zoom eller Digital zoom i opptaksmodus for stillbilder, er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
  - [📷 Ans.-/øypri.] i AF
  - [📷 Ansikt i multimål].
  - Sporingfunksjon
- Hvis du vil bruke en annen zoomefunksjon enn den optiske zoomen til filmer, kan du tilordne [Zoom] til den ønskede tasten ved å bruke [📺 Til.-knp.-/rattinn.].

---

## Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)
- [Om zoomområdet](#)

TP1001362607

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Klart bilde-zoom / digital zoom (Zoom)



Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen, kan du øke zoomområdet til den optiske zoomen.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoomområde] → Velg [Klart bilde-zoom] eller [Digital zoom].

2 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoom] → ønsket verdi.

Trykk på midten av kontrollhjulet for å avslutte.

- Du kan også tilordne [Zoom]-funksjonen til ønsket tast ved å velge MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.].
- Hvis du tilordner [Zoomoperasjon (T)] eller [Zoomoperasjon (W)] til den ønskede tasten på forhånd, ved å velge MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du zoome inn og ut bare ved å trykke på den tasten.

### Hint

- Når et objektiv med elektrisk zoom er montert, kan du bruke zoomspaken eller zoomeringen for å forstørre bildet. Hvis du overskrider forstørrelsen for den optiske zoomen, kan du bytte til en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen med samme operasjon.
- Selv om du velger [ Zoom] fra MENU for å zoome med elektrisk zoomobjektiv, brukes den optiske zoomen opptil objektivets telefoto-ende.

### Merknad

- Når du velger [ Zoom] fra MENU for å zoome med et objektiv med elektrisk zoom, kan du ikke utføre trinnvise zoomoperasjoner.

### Beslektet emne

- [Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001362674

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Zoomområde (stillbilde/film)



Du kan velge produktets zoomeinnstilling.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoomområde] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Kun optisk zoom:

Begrenser zoomområdet til den optiske zoomen. Du kan bruke smart zoom-funksjonen hvis du stiller inn [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] på [M] eller [S].

#### Klart bilde-zoom :

Velg denne innstillingen for å bruke Klart bilde-zoom. Selv om zoomområdet overstiger den optiske zoomen, forstørrer produktet bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse.

#### Digital zoom :

Når zoomområdet for Klart bilde-zoom overskrides, forstørrer produktet bildene til maksimal størrelse. Dette vil imidlertid resultere i redusert bildekvalitet.

#### Merknad

- Still inn [Kun optisk zoom] hvis du ønsker å forstørre bilder i det området hvor bildekvaliteten ikke forringes vesentlig.

### Beslektet emne

- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)

TP1001332385

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Tilp. knapp z-hast. (stillbilde/film)



Stiller inn zoomhastigheten ved bruk av den tilpassede tasten som [Zoomoperasjon (T)] / [Zoomoperasjon (W)] er tilordnet til. Dette kan stilles inn separat for opptak i standby og filmopptak.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Zoom] → [ Tilp. knapp z-hast.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer





#### Fast hast. **STBY** :

Stiller inn zoomhastigheten under standby for opptak. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

#### Fast hast. **REC** :

Stiller inn zoomhastigheten under filmopptak. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

#### Hint

- Hvis det er angitt en høy hastighet for [Fast hast. **STBY**] og en lav hastighet for [Fast hast. **REC**], kan synsvinkelen endres raskt under opptak i standbymodus og sakte under filmopptak.
- Innstillingen [ Tilp. knapp z-hast.] brukes også ved utføring av zoomhandlinger fra MENU →  /  (Opptak) → [Zoom] → [ Zoom].

#### Merknad

- Zoomhastigheten endres ikke når du betjener zoomeringen til objektivet eller zoomspaken på det elektriske zoomobjektivet.
- Hvis du øker zoomhastigheten, kan lyden av zoomoperasjonene bli tatt opp.

### Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)

TP1001348595

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Zoom m. fjernkon. (stillbilde/film)



Stiller inn zoomhastigheten når du utfører zoomhandlinger med fjernkontrollen (selges separat) eller funksjonen for eksternt opptak via en smarttelefon. Dette kan stilles inn separat for opptak i standby og filmopptak.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [ Zoom m. fjernkon.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Hastighetstype:

Angir om zoomhastigheten skal låses eller ikke. ([Variabel]/[Fast])

#### Fast hast. **STBY** :

Stiller inn zoomhastigheten under opptak i standby når [ Hastighetstype] er stilt inn på [Fast]. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

#### Fast hast. **REC** :

Stiller inn zoomhastigheten under filmopptak når [ Hastighetstype] er stilt inn på [Fast]. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

#### Hint

- Når [ Hastighetstype] er stilt inn på [Variabel], vil et trykk på zoomspaken på fjernstyringen øke zoomhastigheten (noen fjernstyringer støtter ikke variabel zoom).
- Hvis [ Hastighetstype] er stilt inn på [Fast], en høy hastighet er stilt inn for [ Fast hast. **STBY** ] og en lav hastighet er stilt inn for [ Fast hast. **REC** ], kan visningsvinkelen endres raskt under opptak i standby og sakte under filmopptak.

#### Merknad

- Hvis du øker zoomhastigheten, kan lyden av zoomoperasjonene bli tatt opp.

TP1001368457

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Om zoomområdet

Zoomeforstørrelsen som benyttes sammen med zoomeforstørrelsen på objektivet, endres i tråd med bildestørrelsen som er valgt.

### Når [Bildeforhold] er [3:2]

#### Full størrelse

JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.	Kun optisk zoom (smart zoom)	Klart bilde-zoom	Digital zoom
L: 50M	-	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×
M: 21M	Ca. 1,5×	Ca. 3,1×	Ca. 6,2×
S: 12M	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×	Ca. 8,0×

#### APS-C-størrelse

JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.	Kun optisk zoom (smart zoom)	Klart bilde-zoom	Digital zoom
M: 21M	-	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×
S: 12M	Ca. 1,3×	Ca. 2,6×	Ca. 5,2×

#### Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)
- [Innst. f. bildekvalitet: JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.](#)

TP1001362590

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Zoomringrotering



Tilordner funksjonene for zoom inn (T) eller zoom ut (W) til zoomeringens rotasjonsretning. Kun tilgjengelig med objektiver med elektrisk zoom, som støtter denne funksjonen.

① MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Zoomringrotering] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Ve.(W)/Høy.(T):

Tilordner zoom ut (W) til venstrehåndsrotasjon og zoom inn (T) til høyrehåndsrotasjon.

#### Høy.(W)/Ve.(T):

Tilordner zoom inn (T) til venstrehåndsrotasjon og zoom ut (W) til høyrehåndsrotasjon.

TP1001363223

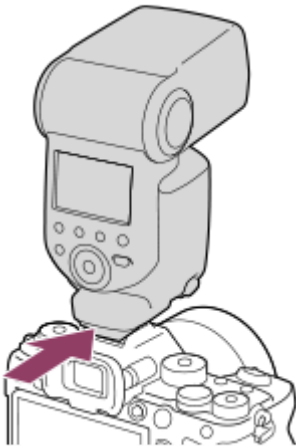
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bruk av blits (selges separat)

På mørke steder kan du bruke blitsen for å lyse opp motivet mens du fotograferer. Du kan også bruke blitsen for å unngå kamerarystelser.

Du finner nærmere informasjon om blitsen i bruksanvisningen for blitsen.

### 1 Fest blitsen (selges separat) på produktet.



### 2 Ta bilder etter at du har slått på blitsen og den er helt oppladet.

- ⚡ (ikon for blitslading) blinker: lading pågår
- ⚡ (ikon for blitslading) lyser: ladingen er fullført
- De tilgjengelige blitsmodusene avhenger av opptaksmodus og funksjon.

### Merknad

- Lyset fra blitsen kan blokkeres hvis motlysblanderer er montert, og det kan komme en skygge på den nedre delen av bildet. Ta av motlysblanderer.
- Du kan ikke bruke blitsen under filmopptak. (Du kan bruke en LED-lampe når du bruker en blits (selges separat) med LED-lampe.)
- Før tilbehør, som f.eks. en blits, monteres på / fjernes fra multigrensesnitt-skoen, må du slå av produktet. Når du setter på tilbehør, må du forvisse deg om at det er festet godt til produktet.
- Ikke bruk multigrensesnitt-skoen med en blits som er tilgjengelig i handelen og som er beregnet på 250 V eller mer, eller har motsatt polaritet av kameraet. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Du kan bruke en blits med motsatt polaritet sammen med synkroniseringskontakten. Bruk en blits med en synkroniseringsspenning på 400 V eller mindre.
- Under blitsfotografering med zoomspaken i W-retningen vil skyggen av objektivet kanskje vises på skjermen, avhengig av fotograferingsforholdene. Hvis dette skulle inntreffe, må du fotografere bort fra motivet, eller skyve zoomspaken over til T og ta et nytt bilde med blitsen aktivert.
- Det kan være skygger i hjørnene på et bilde, avhengig av objektivet.
- Ved fotografering med ekstern blits kan lyse og mørke striper vises på bildet hvis det er stilt inn en lukkerhastighet som er raskere enn 1/4000 sekund. Hvis dette skjer, anbefaler Sony at du fotograferer i manuell blitsmodus og stiller inn blitsnivået til 1/2 eller høyere.



- Hvis du vil ha mer informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen, kan du gå til Sony-nettstedet, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.

---

## Beslektet emne

- [Blitsmodus](#)
- [Trådløs blits](#)

TP1001362587

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Blitsmodus



Du kan stille inn blitsmodus.

1 MENU →  (Eksposering/farge) → [Blits] → [Blitsmodus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### **Blits av:**

Blitsen virker ikke.

#### **Autoblits:**

Blitsen virker i mørke eller ved fotografering i motlys.

#### **Fyllblits:**

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen.

#### **Sakte synkron.:**

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av langsom synkronisering kan du ta klare bilder av både motive og bakgrunnen fordi lukkerhastigheten reduseres.

#### **Ettersynkron.:**

Blitsen utløses like før eksponeringen er fullført hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av ettersynkronisering kan du ta naturlige bilder av motive i bevegelse, for eksempel en bil eller en gående person.

### Merknad

- Standardinnstillingen avhenger av opptaksmodus.
- Enkelte [Blitsmodus]-innstillinger er ikke tilgjengelige, avhengig av opptaksmodusen.

### Beslektet emne

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)

TP1001362589

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Blitskompenser.



Justerer mengden blitslys i området fra  $-3,0$  EV til  $+3,0$  EV. Blitskompensering endrer bare mengden av blitslys. Eksponeringskompensasjon endrer blitslysmengden sammen med endringer av lukkerhastighet og blenderåpning.

1 MENU →  (Eksponering/farge) → [Blits] → [Blitskompenser.] → ønsket innstilling.

- Valg av høyere verdier (+) øker blitsnivået, og lavere verdier (-) reduserer blitsnivået.

### Merknad

- [Blitskompenser.] virker ikke når opptaksmodus er stilt inn på følgende moduser:
  - [Intelligent Auto]
- Hvis motivet befinner seg utenfor den maksimale rekkevidden til blitsen, vil den økte blitseffekten (+) kanskje ikke være synlig fordi mengden av blitslys er så liten som den er. Hvis motivet er tett innpå, er kanskje ikke den reduserte blitseffekten (-) synlig.
- Hvis du monterer et ND-filter til objektivet eller fester en diffuser eller et fargefilter til blitsen, oppnår du kanskje ikke egnet eksponering og bildene kan bli for mørke. I dette tilfelle, må du justere [Blitskompenser.] til ønsket verdi.

### Beslektet emne

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)

TP1001362588

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Eksp.komp.innst

---



Brukes til å stille inn om eksponeringskompensasjonsverdien skal kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene, eller bare lyset i omgivelsene.

1 MENU →  (Eksp.opp./farge) → [Blits] → [Eksp.komp.innst] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### L.lys og blits:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene.

#### Kun lokalt lys:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere bare lyset i omgivelsene.

---

### Beslektet emne

- [Blitskompenser.](#)



TP1001332278

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Trådløs blits



Det finnes to metoder for trådløse blitsopptak: Opptak med lysstyrt blits som bruker lyset til blitsen som er festet til kameraet, som signallys og opptak med radiostyrt blits som bruker trådløs kommunikasjon. Du må bruke en kompatibel blits eller den trådløse fjernstyringen (selges separat) for å kunne gjøre opptak med radiostyrt blits. Hvis du vil vite mer om hver enkelt metode, kan du slå opp i bruksanvisningen for blitsen eller den trådløse fjernstyringen.

- 1 MENU →  (Eksposering/farge) → [Blits] → [Trådløs blits] → [På].**
- 2 Fjern dekselet til tilbehørsskoen fra kameraet og sett på blitsen eller den trådløse fjernstyringen.**
  - Ved fotografering med lysstyrt, trådløs blits må du stille inn den monterte blitsen som kontrollenhet. Ved fotografering med radiosignalstyrt, trådløs blits der blitsen er montert på kameraet, må du stille inn den monterte blitsen som kontrollenhet.
- 3 Oppstilling av en blits som er montert et annet sted enn på kameraet, og som er stilt inn på trådløs modus, eller som er montert på den trådløse fjernstyringen (selges separat).**
  - Du kan teste blitsen ved å tilordne funksjonen [Trådløs prøveblits] til en egendefinert tast med [ Til.-knp./-rattinn.] og deretter trykke på den tasten.

## Menyelementdetaljer

### Av:

Bruker ikke funksjonen for trådløs blits.

### På:

Bruker funksjonen for trådløs blits til å få en eller flere eksterne blitser til å avgi lys ved en viss avstand fra kameraet.

### Merknad

- Blitsen som er montert et annet sted enn på kameraet, kan avgi lys etter at den har mottatt et lyssignal fra en blits som brukes som kontroller for et annet kamera. Hvis dette skjer, må du skifte kanal på blitsen din. Du finner nærmere informasjon om hvordan du skal skifte kanal i bruksanvisningen for blitsen.
- Hvis du vil ha mer informasjon om blitser som er kompatible med trådløse blitsopptak, kan du gå til Sony-nettstedet eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.

## Beslektet emne

- [Inns. for ekstern blits](#)

TP1001362600

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Pri. blitssynkhast.



Når opptaksmodus er M (Man. Eksponering) eller S (Lukkerprioritet), og du fotograferer med den mekaniske lukkeren, stiller denne funksjonen inn om blitssynkroniseringshastigheten skal prioriteres og utvide den høye enden av hastighetsområdet.

1 MENU →  (Eksponering/farge) → [Blits] → [Pri. blitssynkhast.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Utvider blitssynkroniseringshastighetsområdet automatisk, avhengig av om en ekstern blits er montert samt kameraets innstillinger. Blitssynkroniseringshastigheten er 1/400 sekund når du tar bilder i full størrelse, og 1/500 sekund ved opptak i størrelsen APS-C.

#### På:

Utvider blitssynkroniseringshastighetsområdet. Blitssynkroniseringshastigheten er 1/400 sekund når du tar bilder i full størrelse, og 1/500 sekund ved opptak i størrelsen APS-C.


#### Av:

Utvider ikke blitssynkroniseringshastighetsområdet. Blitssynkroniseringshastigheten er 1/320 sekund når du tar bilder i full størrelse, og 1/400 sekund ved opptak i størrelsen APS-C.


### Om blitssynkroniseringshastighet når lukkerhastigheten er den elektroniske lukkeren

Blitssynkroniseringshastigheten ved fotografering med den elektroniske lukkeren er 1/200 sekund med full bildestørrelse, og 1/250 sekunder ved fotografering i størrelsen APS-C. Når du fotograferer med den elektroniske lukkeren, vil ikke området for blitssynkroniseringshastigheten utvides.

#### Hint

- Når lukkerhastigheten er stilt inn på den utvidede blitssynkroniseringshastigheten,  vil (blitsikonet) vises med lukkerhastigheten.

#### Merknad

- Når [Pri. blitssynkhast.] er stilt inn på [Auto], vil blitssynkroniseringshastighetsområdet bare utvides når en ekstern blits er koblet til multigrensesnitt-skoen. Still inn [Pri. blitssynkhast.] på [På] når du tar bilder med en blits tilkoblet  (blitssynkroniseringskontakten).
- Mens blitssynkroniseringshastigheten er utvidet, kan hastigheten på kontinuerlig opptak bli lavere, eller lukkerlyden kan bli høyere.

TP1001369930

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Rødøyereduksj.



Når blitsen brukes, utløses den to eller flere ganger før bildet tas, for å redusere problemet med røde øyne.

1 MENU →  (Eksposering/farge) → [Blits] → [Rødøyereduksj.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Blitsen utløses alltid for å redusere problemet med røde øyne.

#### Av:

Gir ingen reduksjon av problemet med røde øyne.

#### **Merknad**

- Reduksjon av røde øyne vil kanskje ikke gi den ønskede virkningen. Det avhenger av individuelle forskjeller og de aktuelle forholdene, som avstanden til personen på bildet, eller om vedkommende ser mot forhåndsblinket eller ikke.

TP1001332211

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## FEL-lås



Blitsnivået justeres automatisk, så motivet får optimal eksponering ved normal blitsfotografering. Du kan også stille inn blitsnivået på forhånd.

FEL: blitseksponeeringsnivå

1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp./-rattinn.] → ønsket knapp, og tilordne deretter [FEL-lås veksle]-funksjonen til knappen.

2 Sentrer den delen av motivet FEL skal låses på, og juster fokus.



3 Trykk på knappen som [FEL-lås veksle] er registrert på, og still inn blitslysmengden.

- En forhåndsblits blinker.
- (FEL-lås) tennes.

4 Juster komposisjonen og ta bildet.



- Hvis du ønsker å oppheve FEL-låsen, må du trykke en gang til på den knappen [FEL-lås veksle] er registrert på.


### Hint

- Ved å stille inn [FEL-lås hold] kan du holde innstillingen mens knappen trykkes. Ved å stille inn [FEL-lås/AEL hold] og [FEL-lås/AEL veksle] kan du også ta bilder med AE låst i følgende situasjoner.
  - Når [Blitsmodus] er stilt inn på [Blits av] eller [Autoblits].
  - Hvis blitsen ikke kan utløses.



– Ved bruk av en ekstern blits som er stilt inn på manuell blitsmodus.

### **Merknad**

- FEL-låsen kan ikke stilles uten at en blits er montert.
- Hvis en blits som ikke støtter FEL-låsen er montert, vises en feilmelding.
- Når både AE- og FEL-lås er låst, lyser  -ikonet (AE Lock/FEL Lock).

---

### **Beslektet emne**

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001362667

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere


## Inns. for ekstern blits



Du kan konfigurere innstillingene til en blits (selges separat) som er festet til kameraet, med kameraets skjerm og kontrollhjul.

Oppdater programvaren for blitsen til nyeste versjon før du bruker denne funksjonen.

Du finner mer informasjon om blitsfunksjonene i bruksanvisningen for blitsen.

- 1 **Fest blitsen (selges separat) til kameraets multigrensesnitt-sko, og slå deretter på kameraet og blitsen.**
- 2 **MENU →  (Eksponering/farge) → [Blits] → [Inns. for ekstern blits] → ønsket innstillingselement.**
- 3 **Konfigurer innstillingen med kameraets kontrollhjul.**

### Menyelementdetaljer


#### Inns. utløs. ekst. blits:

Gjør at du kan konfigurere innstillinger knyttet til avfyring av blits, for eksempel blitsmodus, blitsnivå, osv.


#### Tilp. inns. ekst. blits:

Gjør at du kan konfigurere andre blitsinnstillinger, trådløsinnstillinger og innstillinger for blitsenhet.

#### Hint

- Hvis du tilordner [Inns. utløs. ekst. blits] til en ønsket tast ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du åpne skjermbildet [Inns. utløs. ekst. blits] ganske enkelt ved å trykke på den tasten.
- Du kan justere innstillingene ved å bruke blitsen selv mens du bruker [Inns. for ekstern blits].
- Du kan også konfigurere innstillingen for en trådløs fjernstyring (selges separat) som er festet til kameraet.

#### Merknad

- Du kan bare bruke [Inns. for ekstern blits] til å konfigurere innstillingene for en blits (selges separat) eller trådløs fjernstyring (selges separat) som er produsert av Sony og festet til kameraets multigrensesnitt-sko.
- Du kan bare bruke [Inns. for ekstern blits] når blitsen er festet direkte til kameraet. Du kan ikke bruke denne funksjonen når du tar bilder med en blits som er koblet til kameraet med kabel.
- Bare noen av funksjonene til den tilkoblede blitsen kan konfigureres med [Inns. for ekstern blits]. Du kan ikke utføre parkobling med andre blitser, tilbakestille blitsen, initialisere blitsen, osv. via [Inns. for ekstern blits].
- [Inns. for ekstern blits] er ikke tilgjengelig under følgende forhold:
  - Når blitsen ikke er festet til kameraet
  - Når det er koblet til en blits som ikke støtter [Inns. for ekstern blits]
  - Når modusvelgeren er stilt inn på  (Film) eller **S&Q** (S&R film), eller under filmopptak

[Inns. for ekstern blits] kan også være utilgjengelig avhengig av blitsens tilstand.

- Du finner mer informasjon om hvilke blitser og trådløse fjernstyringer som er kompatible med denne funksjonen, på følgende støtteside.  
<https://www.sony.net/dics/1/>

---

---

## Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001368456


5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Reg. blitsoppt.-innst.



Lukkerhastigheten og ISO-følsomheten når du fotograferer med blits, holdes separat fra innstillingene når blitsen ikke brukes. Kameraet fastsetter om blitsen skal slås på, og veksler automatisk mellom innstillingene.

- 1 **MENU** →  (Eksposering/farge) → **[Blits]** → **[Reg. blitsoppt.-innst.]**.
- 2 **Velg et element å stille inn for blitsopptak, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å velge den ønskede innstillingen.**
- 3 **Legg til merker på elementene du vil hente opp igjen når du fotograferer med blits, og velg deretter [OK].**  
Innstillingen lagres.

### Menyelementdetaljer

#### **Lukkerhast.-omr.:**

Stiller inn [Min] og [Maks] for lukkerhastighet under blitsfotografering. Hvis du velger [Synk.-hastighet], stilles den maksimale lukkerhastigheten som kan synkroniseres, inn automatisk.

Denne innstillingen er tilgjengelig når opptaksmodus er satt til P eller A.

#### **ISO:**

Stiller inn ISO-følsomheten for blitsfotografering.

Denne innstillingen er tilgjengelig når opptaksmodus er stilt inn på P, A, S eller M.

#### Hint

- Du kan endre disse innstillingene selv om det ikke er montert noen blits.
- Du finner mer informasjon om hvilke blitser som er kompatible med denne funksjonen, på følgende støtte-side.  
<https://www.sony.net/dics/1/>

### Beslektet emne

- [ISO \(stillbilde/film\)](#)

TP1001372540

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere




## Bruke en blits som har kontaktledning for blitssynkronisering

- 1 Åpne dekselet til  (blitssynkroniseringskontakten), og koble til ledningen.

### Hint

- Hvis skjermen er for mørk til at komposisjonen kan kontrolleres, stiller du inn [Live View-visning] under [Innst. Live View-vis.] på [Innst.-effekt Av] for å gjøre det enklere å kontrollere komposisjonen når du fotograferer med blits.
- Blitser som har en synkroniseringskontakt med omvendt polaritet, kan brukes med dette produktet.

### Merknad

- Når du fotograferer med den elektroniske lukkeren, kan du ikke ta bilder med en blits som bruker  (blitssynkroniseringskontakten).
- Still inn eksponeringsmodusen på manuell eksponering (av hensyn til ISO-følsomheten anbefales det å bruke andre innstillinger enn ISO AUTO), og still inn lukkerhastigheten på den langsamste av nedenstående verdier, eller saktere:
  - Blitssynkroniseringshastighet
  - Lukkerhastighet anbefalt av blitsen.
- Blitssynkroniseringshastigheten etter innstillingen for [Pri. blitssynkhast.].
- Bruk en blits med synkroniseringsspenning på 400 V eller mindre.
- Slå av blitsen som er koblet til synkroniseringsledningen når du kobler synkroniseringsledningen til  (blitssynkroniseringskontakten). Ellers kan blitsen avgi lys når synkroniseringsledningen kobles til.
- Blitsstrømmen stilles inn av blitsen. Du kan ikke stille inn strømmen fra kameraet.
- Automatisk hvitbalanse-funksjonen anbefales ikke. Bruk funksjonen for tilpasset hvitbalanse for å få en mer nøyaktig hvitbalanse.
- Når en blits er koblet til  (blitssynkroniseringskontakten), vil ikke blitsindikatoren vises.

TP1001362618

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## SteadyShot (stillbilde)



Angir om funksjonen SteadyShot skal brukes eller ikke.

1 MENU → (Opptak) → [Bildestabilisering] → [ SteadyShot] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Bruker [ SteadyShot].

#### Av:

Bruker ikke [ SteadyShot].

#### Hint

- Hvis du bruker stativ eller lignende, bør du slå av SteadyShot-funksjonen, da den kan forårsake feil under opptak.
- Hvis du tilordner [ SteadyShot-valg] til en ønsket tast ved bruk av [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du slå funksjonen [ SteadyShot] av eller på ved å trykke på tasten.
- Når du fotograferer på et mørkt sted, kan det hende at ,SteadyShot-ikonet blinker. Vi anbefaler at du stiller inn en høyere lukkerhastighet ved å redusere blenderverdien, eller ved å justere ISO-følsomheten til en høyere verdi.
- For enkelte objektiver fungerer kamerahuset og objektivet sammen for å utføre bildestabilisering, noe som gjør det mulig å korrigere større uklarheter enn vanlig. Se følgende URL-adresse for compatible objektiver.  
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

### Beslektet emne


- [SteadyShot \(film\)](#)
- [SteadyShot-just. \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001332214

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## SteadyShot (film)



Aktiverer [  SteadyShot]-effekten under filmopptak.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildestabilisering] →  SteadyShot → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Aktiv:

Gir kraftigere SteadyShot-effekt.


#### Standard:

Reduserer kamerarystelser under stabile filmopptaksforhold.






#### Av:

Bruker ikke  SteadyShot].

#### Hint

- Når  SteadyShot] er stilt inn på [Aktiv], fungerer kamerahuset og objektivet sammen, for enkelte objektiver, for å utføre bildestabilisering, noe som gjør det mulig å korrigere større uklarheter enn vanlig. Se følgende URL-adresse for compatible objektiver.  
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

#### Merknad

- Hvis du bruker stativ eller lignende, bør du slå av SteadyShot-funksjonen, da den kan forårsake feil under opptak.
- Hvis du endrer innstillingen for  SteadyShot], vil visningsvinkelen endres. Når  SteadyShot] er stilt inn på [Aktiv], blir synsvinkelen smalere. Når brennvidden er 200 mm eller mer, anbefaler vi at du stiller inn  SteadyShot] på [Standard].
- I de følgende situasjonene kan ikke [Aktiv] velges:
  - Når  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 8K]
  - For normale filmer: Når [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p] eller høyere  
For opptak i slow-motion/quick-motion: Når [  Bildefrekvens] er stilt inn på [120fps]/[100fps] eller høyere

### Beslektet emne

- [SteadyShot \(stillbilde\)](#)
- [SteadyShot-just. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001340505

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## SteadyShot-just. (stillbilde/film)



Du kan fotografere med en passende SteadyShot-innstilling for det monterte objektivet.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildestabilisering] → [ SteadyShot-just.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Utfører SteadyShot-funksjonen automatisk i henhold til informasjon fra det monterte objektivet.

#### Manuell:

Utfører SteadyShot-funksjonen i henhold til den brennvidden som er innstilt ved hjelp av [ Obj. brennv.]. (8mm-1000mm)

#### Merknad

- SteadyShot-funksjonen vil kanskje ikke fungere optimalt når kameraet nettopp er slått på, med en gang du retter kameraet mot et motiv, eller når lukkerknappen er blitt trykket helt ned uten først å være blitt holdt halvveis nede.
- Når kameraet ikke kan få tak i informasjon om brennvidden fra objektivet, virker ikke SteadyShot-funksjonen som den skal. Still inn [ SteadyShot-just.] på [Manuell] og still inn [ Obj. brennv.] til å passe til det objektivet du bruker. SteadyShot-brennvidden som er stillt inn for øyeblikket, blir vist sammen med ikonet (SteadyShot).
- Når du bruker et SEL16F28-objektiv (selges separat) med en telekonverter e.l., må du stille inn [ SteadyShot-just.] på [Manuell] og stille inn brennvidden.
- Hvis det er montert et objektiv med en SteadyShot-bryter, kan innstillingene kun endres med den bryteren på objektivet. Du kan ikke endre innstillingene ved hjelp av kameraet.

### Beslektet emne

- [SteadyShot-brennvidde \(stillbilde/film\)](#)


TP1001362662



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## SteadyShot-brennvidde (stillbilde/film)



Stiller inn brennviddeinformasjonen som skal brukes for den innebygde SteadyShot-funksjonen når [  SteadyShot-just.] er stilt inn på [Manuell].

1 MENU →  /  (Opptak) → [Bildestabilisering] → [   ] Obj. brennv.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### 8mm - 1000mm:

SteadyShot-funksjonen bruker brennvidden du har stilt inn.

Kontroller brennviddemarkøren på objektivet og still inn brennvidden.



### Beslektet emne

- [SteadyShot-just. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001368455

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Objektivkomp. (stillbilde/film)



Kompenserer for skygge i hjørnene av skjermbildet eller forvrengning på skjermen, eller reduserer fargeavvik i hjørnene av skjermbildet som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildequal./oppt.] → [ Objektivkomp.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Skyggekomp.:

Stiller inn om det skal kompenseres for mørke i hjørnene av skjermbildet automatisk. ([Auto]/[Av])

#### Krom. ab.-komp.:

Stiller inn om fargeavvik i hjørnene av skjermbildet skal reduseres automatisk. ([Auto]/[Av])

#### Forvrengningskomp.:

Stiller inn om det skal kompenseres for forvrengning i skjermbildet automatisk. ([Auto]/[Av])

#### Pustekompensasjon (kun når du tar opp film):

Stiller inn om det automatisk skal kompenseres for fenomenet der synsvinkelen endres i samsvar med fokusavstanden under filmopptak. ([På]/[Av])

#### Merknad

- Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du bruker et objektiv som samsvarer med automatisk kompensasjon.
- Mørke i hjørnene av skjermbildet kan kanskje ikke korrigeres med [Skyggekomp.], avhengig av objektivtypen.
- Avhengig av hvilket objektiv som er montert, vil [Forvrengningskomp.] kunne være låst på [Auto], og du vil ikke kunne velge [Av].
- Hvis [ SteadyShot] er stilt inn på [Aktiv] i filmopptaksmodus, låses [Forvrengningskomp.] til [Auto].
- Når [Pustekompensasjon] er stilt inn på [På], endres synsvinkelen og bildekvaliteten noe.
- Avhengig av objektivet vil kanskje ikke endringer i synsvinkelen bli fullstendig kompensert selv når [Pustekompensasjon] er stilt inn på [På].

TP1001365391

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Støyred.lang



Når du stiller inn lukkerhastigheten til 1 sekund(er) eller mer (fotografering med langtidseksposering), er støyreduksjon slått på like lenge som lukkeren er åpen. Når funksjonen er slått på, blir kornetheten, som er så typisk for langtidseksposerte bilder, redusert.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Støyred.lang] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Aktiverer støyreduksjon like lenge som eksponeringen. Mens støyreduksjonen pågår, vises en melding og du kan ikke ta et nytt bilde. Velg dette for å prioritere bildekvaliteten.

#### Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

#### Merknad

- [Støyred.lang] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
  - [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker]
  - Bruksmodusen er stilt inn på [Seriebilder] eller [Kontin. nivåtrinn].
- [Støyred.lang] kan ikke stilles inn på [Av] i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]

TP1001367221

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Høy ISO Støyred.



Når du fotograferer med høy ISO-følsomhet, vil produktet redusere støyen som er mer merkbar ved høy produktfølsomhet.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Høy ISO Støyred.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Normal:

Aktiverer normal støyreduksjon ved høye ISO-verdier.



#### Lav:

Aktiverer moderat støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

#### Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon for høye ISO-verdier.

#### Merknad

- [Høy ISO Støyred.] er låst til [Normal] i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
- Hvis [ Filformat] er stilt inn på [RAW], er denne funksjonen ikke tilgjengelig.
- [Høy ISO Støyred.] fungerer ikke for RAW-bilder når [ Filformat] er [RAW og JPEG]/[RAW og HEIF].

TP1001362609

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Autovisning (stillbilde)



Du kan kontrollere det lagrede bildet på skjermen rett etter at det er tatt. Du kan også stille inn visningstiden for autovisning.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Autovisning] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

10 sek./5 sek./2 sek.:

Viser bildet på skjermen umiddelbart etter at den innstilte fotograferingstiden er omme. Hvis du utfører en forstørrelsesoperasjon under autovisning, kan du sjekke bildet ved hjelp av zoomeforstørrelsen.

Av:

Ingen autovisning.

#### Merknad

- Når du bruker en funksjon som utfører bildebehandling, kan det hende at bildet midlertidig vises slik det ser ut før behandling, etterfulgt av bildet etter behandling.
- Innstillingene DISP (skjerminnstilling) brukes for autovisningsskjermen.

### Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)

TP1001332178

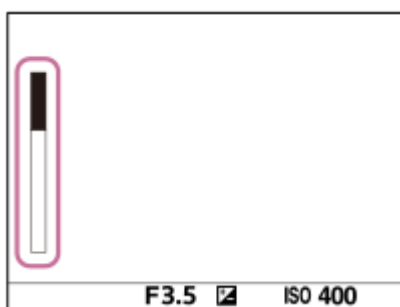
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Visn. gjenv. kap. (stillbilde)



Stiller inn om du vil vise en indikator for gjenværende antall stillbilder som kan kontinuerlig tas ved samme opptakshastighet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Visn. gjenv. kap.] → ønsket innstilling.



### Menyelementdetaljer

#### Vises alltid:

Viser alltid indikatoren når du tar stillbilder.

#### Vis. kun u. oppt.:

Mens du tar stillbilder, vises en indikator for gjenværende antall stillbilder. Når du trykker utløserknappen halvveis ned, vises en indikator for gjenværende antall stillbilder.

#### Ikke vis:

Viser ikke indikatoren.

#### Hint

- Når det interne kameraminnets buffer er fullt, vises "SLOW" og hastigheten for kontinuerlig opptak reduseres.

### Beslektet emne

- [Seriebilder](#)

TP1001363872

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Rutenettvisning (stillbilde/film)



Angir om rutenettet skal vises eller ikke under opptak. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Opptaksvisning] → [ Rutenettvisning] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer


**På:**

Viser rutenettet.

**Av:**

Viser ikke rutenettet.

#### Hint

- Hvis du tilordner [Velg rutenettvisning] til en ønsket tast med [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du vise eller skjule rutenettlinjene ved å trykke på den tilordnede tasten.

### Beslektet emne

- [Rutenett-type \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001362673

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Rutenett-type (stillbilde/film)



Angir typen rutenett som vises. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU → / (Opptak) → [Opptaksvisning] → [ Rutenett-type] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### 3x3 rutenett:

Plasser hovedmotivene nær en av rutenettlinjene som deler bildet i tre, så du får en velbalansert komposisjon.

#### Firk. rutenett:

Firkanrutenett gjør det enklere å kontrollere det horisontale nivået til komposisjonen. Dette er nyttig for å vurdere komposisjonen når du fotograferer landskap, nærbilder, eller når du utfører skanning av kameraet.

#### Diag.&firk. ruten:

Plasser et motiv på diagonallinjen, så du får et oppløftende og kraftig uttrykk.

#### Hint

- Hvis du tilordner [ Rutenett-type] til en ønsket tast med [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du endre typen rutenettlinje ved å trykke på den tilordnede tasten.

### Beslektet emne

- [Rutenettvisning \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001368453



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innst. Live View-vis.



Angir hvorvidt bilder skal vises med endringer fra eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreativ stil] osv. på skjermen.

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Innst. Live View-vis.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Live View-visning:

Stiller inn om du vil gjenspeile alle opptaksinnstillingene på skjermen og vise Live View tilnærmet slik bildet ditt kommer til å se ut ved bruk av innstillingene, eller om du vil vise Live View uten å gjenspeile innstillingene. ([Innst.-effekt På] / [Innst.-effekt Av])

Hvis du velger [Innst.-effekt Av], kan du enkelt kontrollere komposisjonen selv om du fotograferer med bildekomposisjonen i Live View-visningen.

#### Eksp.-effekt:

Stiller inn om Live View skal vises med automatisk korrigerings ved at den reflekterer eksponeringen fra blitsen når [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt På]. ([Eksp.-inns. og blits] / [Kun eksp.-innst.])

Når du bruker blitsen til å fotografere et portrett, må du velge [Kun eksp.-innst.] for å stille inn eksponeringen basert på omgivelseslyset manuelt.

#### Nedre gr. f. bil.-fr.:

Stiller inn om bildefrekvensen for Live View skal bli for lav eller ikke. ([På] / [Av])

Hvis du velger [På], blir ikke bildefrekvensen til Live View treg selv om du fotograferer på et mørkt sted, men det kan bli støy på Live View eller visningen kan bli mørk. Det kan også forekomme blackout under kontinuerlig opptak avhengig av lukkerhastigheten.

#### Blits under opptak:

Stiller inn om effekten av blitsen skal brukes i Live View-visningen når du fotograferer med blitsen. ([Blitseffekt På]/[Blitseffekt AV])

#### Hint

- Når du bruker en blits fra tredjepart, f.eks. en studioblits, kan Live View-visningen være for mørk for enkelte lukkerhastighetsinnstillinger. Når [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt Av], vil Live View-visningen være så lyssterk at du enkelt kan kontrollere komposisjonen.
- Hvis du velger [Innst.-effekt Av], vises Live View alltid med riktig lysstyrke selv i [Man. ekspon.]-modus.
- Når [Innst.-effekt Av] er valgt, vises ikonet **VIEW** (VIEW) på Live View-skjermbildet.

#### Merknad

- [Eksp.-effekt] er bare nyttig når du bruker en blits som er produsert av Sony.
- [Live View-visning] kan ikke stilles inn på [Innst.-effekt Av] i følgende opptaksmoduser:
  - [Intelligent Auto]
- Hvis du tar opp film i opptaksmodus for stillbilder, gjenspeiles opptaksinnstillingene i Live View selv om [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt Av].

- Når [Live View-visning] er angitt for [Innst.-effekt Av] er lysstyrken i bildeopptaket ikke den samme som lysstyrken i Live View-skjermbildet.
- Selv om [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt Av] ser det likevel ut som innstillingene dine er tatt i bruk når du bruker den elektroniske lukkeren.
- Innstillingen for [Blits under opptak] brukes bare når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker].

TP1001332193

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Blenderforhåndsv.



Mens du trykker ned og holder den tasten du tilordnet funksjonen [Blenderforhåndsv.] til, reduseres blenderåpningen til den innstilte blenderverdien, og du kan kontrollere uskarpheten før du tar bildet.

- 1 MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] → still inn funksjonen [Blenderforhåndsv.] til ønsket tast.
- 2 Når du tar stillbilder, bekrefter du bildene ved å trykke på den tasten [Blenderforhåndsv.] er tilordnet til.

### Hint

- Selv om du kan endre blenderverdien under forhåndsvisningen, kan motivet bli uskarpt hvis du velger en blenderåpning som slipper inn mer lys. Vi anbefaler at du justerer fokus igjen.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Oppt.-res. forhåndsv.](#)

TP1001332174

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Oppt.-res. forhåndsv.



Mens du trykker på den tasten som [Oppt.-res. forhåndsv.] er tilordnet til, kan du kontrollere forhåndsvisningen av bildet med bruk av innstillingene for DRO, lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet. Kontroller opptaksforhåndsvisningen før du tar bildet.

- 1 **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Til.-knp.-/rattinn.]** → still inn funksjonen **[Oppt.-res. forhåndsv.]** til ønsket tast.
- 2 Når du tar stillbilder, bekrefter du bildene ved å trykke på den tasten **[Oppt.-res. forhåndsv.]** er tilordnet til.

### Hint

- Bildet i [Oppt.-res. forhåndsv.] gjenspeiler innstillingene du har angitt for DRO, lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet, men enkelte effekter kan ikke forhåndsvises, avhengig av opptaksinnstillingene. Selv da vil de innstillingene du har valgt, brukes på de bildene du tar.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Blenderforhåndsv.](#)



TP1001332204

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Lys skjerm



Gir deg muligheten til å justere komposisjonen når du fotograferer på mørke steder. Ved å forlenge eksponeringstiden kan du kontrollere komposisjonen i søkeren / på skjermen, selv på mørke steder, som for eksempel under nattehimmelen.

- 1 MENU** →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] → tilordne [Lys skjerm]-funksjonen til den ønskede tasten.
- 2 I en opptaksmodus for stillbilder trykker du på tasten du tilordnet funksjonen [Lys skjerm], og tar deretter et bilde.**
  - Lysstyrken som skyldes [Lys skjerm] vil holde seg etter at bildet er tatt.
  - For å gå tilbake til vanlig skjermlysstyrke, må du trykke en gang til på den tasten du tilordnet [Lys skjerm]-funksjonen til.

### Merknad

- Under [Lys skjerm] vil [Live View-visning] automatisk skifte til [Innst.-effekt Av], og innstillingsverdiene, som for eksempel eksponeringskompenseringen vil ikke gjenspeiles i Live View-visningen. Det anbefales at du bruker [Lys skjerm] kun på mørke steder.
- [Lys skjerm] blir automatisk kansellert i følgende situasjoner.
  - Når kameraet er slått av.
  - Når opptaksmodus endres fra P/A/S/M til en modus som ikke er P/A/S/M.
  - Når fokusmodus ikke er stilt inn på manuelt fokus.
  - Når [Autoforst. i MF] utføres.
  - Når [Fokusforstørrer] er valgt.
- Under [Lys skjerm] kan lukkerhastigheten være lavere enn normalt ved fotografering på mørke steder. Fordi den målte lysstyrken utvides, kan dessuten eksponeringen endres.

### Beslektet emne

- [Innst. Live View-vis.](#)

TP1001362701

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fremh. skj. u. opp.



Stiller inn om du vil vise en rød ramme rundt kantene på kameraskjermen mens du tar opp film. Du kan enkelt sjekke om kameraet er i standby eller opptak, selv om du ser på kameraskjermen fra en vinkel eller på avstand.

1 MENU →  (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Fremh. skj. u. opp.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Viser en rød ramme for å indikere at opptaket pågår.

#### Av:

Viser ikke en ramme for å indikere at opptaket pågår.

#### Hint

- Rammen som vises med denne funksjonen, kan også sendes til en ekstern skjerm som er koblet til via HDMI. Still inn [HDMI-infovisning] på [På].

### Beslektet emne

- [HDMI-infovisning](#)

TP1001368454

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Markørvisning (stillbilde)



Viser en markør for det angitte bildeforholdet på opptaksskjermen når du tar stillbilder.

Hvis du har tenkt å beskjære bildet til det angitte bildeforholdet etter opptak, vil bildeforholdsmarkøren tillate deg å ta bilder samtidig som du kontrollerer synsvinkelen etter trimming.

**1** MENU →  (Opptak) → [Markørvisning] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

### Menyelementdetaljer

#### Forholdsmarkør:

Angir om bildeforholdsmarkøren skal vises eller ikke. ([På]/[Av])


#### Type forholdsmarkør:

Angir bildeforholdet for den viste bildeforholdsmarkøren. ([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])



#### Forholdsmarkørnivå:

Angir fargetetthet for den viste bildeforholdsmarkøren. (0 til 15)

#### Hint

- Bildeforholdsmarkøren kan vises samtidig med rutenettlinjer. I dette tilfellet vises rutenettlinjene i henhold til visningsvinkelen til bildeforholdsmarkøren.
- Bildeforholdsmarkøren som ble vist under opptak, kan vises over det avspilte bildet ved å stille inn [ Vis forholdsmark.] på [På].
- Med [Beskjæring] kan du også trimme bilder i samsvar med bildeforholdsmarkøren som ble vist da bildet ble tatt.
- Hvis du vil vise bildeforholdsmarkøren vertikalt, må du holde kameraet vertikalt når du fotograferer.

#### Merknad

- Bildeforholdsmarkøren kan vises når du tar stillbilder med et bildeforhold på [3:2].
- Når sideforholdet for [ Forholdsmarkør] er stilt inn på [1:1]/[5:4]/[4:3], blir posisjonen på bildeforholdsmarkøren annerledes enn for [ Forholdsmarkør] for filmopptak selv om samme sideforhold er valgt.
- Bildeforholdsmarkøren vises ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

### Beslektet emne

- [Vis forholdsmark. \(stillbilde\)](#)
- [Rutenettvisning \(stillbilde/film\)](#)
- [Beskjæring](#)

TP1001375492

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Markørvisning (film)



Når du tar opp film, kan du stille inn om du vil vise markører på skjermen eller søkeren, og velge type markør.

1 MENU →  (Opptak) → [Markørvisning] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

### Menyelementdetaljer

#### Markørvisning:

Angir om markører skal vises eller ikke. ([På] / [Av])

#### Sentermarkør:

Angir om midtpunktmarkøren skal vises i midten av opptaksskjermen eller ikke. ([Av] / [På])

#### Forholdsmarkør:

Angir visning av bildeforholdsmarkøren. ([Av] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

#### Sikkerhetssone:

Angir visning av sikkerhetssonen. Dette blir standardområdet som kan mottas av en generell husholdnings-TV. ([Av] / [80%] / [90%])


#### Lederamme:

Angir om lederammen skal vises eller ikke. Du kan kontrollere om motivet er vannrett eller loddrett i forhold til bakken. ([Av] / [På])

#### Hint

- Du kan vise flere markører på én gang.
- Posisjoner motivet i krysspunktet for [Lederamme] for å sikre en balansert komposisjon.

#### Merknad

- Markørene vises når modusvelgeren er stilt inn på  (Film) eller **S&Q** (S&R film), eller når du tar opp film.
- Du kan ikke vise markører når du bruker [Fokusforstørrelse].
- Markørene vises på skjermen eller i søkeren. (Du kan ikke skrive ut eller eksportere markørene.)

TP1001362711




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Gammavisningshjelp



Film med S-Log gamma antas å skulle prosesseres etter opptak, for å gjøre bruk av det store dynamiske området. Det forutsettes at bilder med HLG gamma skal vises på HDR-kompatible skjermer. De vises derfor med lav kontrast under opptak, og kan være vanskelige å overvåke. Du kan imidlertid bruke funksjonen [Gammavisningshjelp] til å gjenskape en kontrast tilsvarende vanlig gamma. I tillegg kan [Gammavisningshjelp] også brukes ved avspilling av film på kameraets skjerm/søker.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Gammavisningshjelp] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Bruker funksjonen for gammavisningshjelp.

#### Av:

Bruker ikke funksjonen for gammavisningshjelp.

#### Hint

- Hvis du tilordner [Velg gammav.-hjelp] til en ønsket tast med [ Til.-knp./-rattinn.], [ Til.-knp./-rattinn.] eller [ Tilp. knapp-innst.], kan du slå på eller av gammavisningshjelp-funksjonen ved å trykke på den tilordnede tasten.

#### Merknad

- [Gammavisningshjelp] brukes ikke på film som vises på en TV eller en skjerm som er koblet til kameraet.

### Beslektet emne

- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [Type gammav.-hjelp](#)
- [HLG-stillbilder](#)


TP1001362639

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Type gammav.-hjelp




Velger konverteringstype for [Gammavisningshjelp].

① MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Type gammav.-hjelp] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

Assist  
AUTO **Auto:**

- Viser bilder med effekter som følger, i samsvar med gamma- eller fargemodusen som er stilt inn i [ Bildeprofil].
  - Når gamma er stilt inn på [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
  - Når gamma er stilt inn på [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
  - Når gamma er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og fargemodus er stilt inn på [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
  - Når gamma er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og fargemodus er stilt inn på [709]: [HLG(709)]
- Viser bilder med en [HLG(BT.2020)]-effekt ved fotografering av HLG-stillbilder med [HLG-stillbilder] stilt inn på [På].
- Viser bilder med en [S-Log3→709(800%)]-effekt når du sender RAW-filmer til en annen enhet som er koblet til via HDMI under filmopptak.

Assist  
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Viser bilder med en S-Log2-gamma som reproduserer en kontrast som tilsvarer ITU709 (800%).

Assist  
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Viser bilder med en S-Log3-gamma som reproduserer en kontrast som tilsvarer ITU709 (800%).



Assist  
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Viser bilder etter å ha justert bildekvaliteten på skjermen eller i søkeren til en kvalitet som er nesten den samme som når du viser bilder på en [HLG(BT.2020)]-kompatibel skjerm.

Assist  
HLG 709 **HLG(709):**

Viser bilder etter å ha justert bildekvaliteten på skjermen eller i søkeren til en kvalitet som er nesten den samme som når du viser bilder på en [HLG(709)]-kompatibel skjerm.

#### Hint

- Hvis du tilordner [Type gammav.-hjelp] til en ønsket tast ved å bruke [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du veksle [Type gammav.-hjelp]-innstillingen.

#### Merknad

- Når [Gammavisningshjelp] er stilt inn på [Auto] under avspilling, brukes en effekt på bildet på følgende måte:
  - Når du spiller av en film som er tatt opp med [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3]: Bildet vises med en [HLG(BT.2020)]- eller [HLG(709)]-effekt, avhengig av fargemodusen.
  - Når du spiller av et HLG-stillbilde som er tatt med [HLG-stillbilder] stilt inn på [På]: Bildet vises med en [HLG(BT.2020)]-effekt.
  - Når du spiller av en RAW-film sendt til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI: Bildet vises med en [S-Log3→709(800%)]-effekt.

I andre situasjoner vises filmer i samsvar med gamma-innstillingen og fargemodusinnstillingen i [ Bildeprofil].

---

## Beslektet emne

- [Gammavisningshjelp](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [HDMI-utdatainns. \(film\)](#)

TP1001368451

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Lydopptak

---



Stiller inn om lyd skal spilles inn under filmopptak. Velg [Av] for å unngå lyder som objektivet og kameraet lager under bruk. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

① **MENU** →  (**Opptak**) → [**Lydopptak**] → [**Lydopptak**] → **ønsket innstilling.**

### Menyelementdetaljer

**På:**

Tar opp lyd.

**Av:**

Tar ikke opp lyd.

---

### Beslektet emne

- [Lydopptaksnivå](#)

TP1001332319

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Lydopptaksnivå



Du kan justere lydopptaksnivået mens du sjekker nivåmåleren. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

- 1 MENU → (Opptak) → [Lydopptak] → [Lydopptaksnivå].
- 2 Velg det ønskede nivået ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

### Menyelementdetaljer

+:

Justerer opp lydopptaksnivået.

-:

Justerer ned lydopptaksnivået.

#### Hint

- Når du tar opp lydfilm med høyt volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et lavere lydnivå. Dette gjør det mulig for deg å ta opp mer realistisk lyd. Når du tar opp lydfilm med lavere volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et høyere lydnivå for å gjøre det enklere å høre lyden. Kontroller at volumet er på riktig nivå ved å overvåke lydopptaksvolumet med de tilkoblede hodetelefonene eller volumnivåmåleren på kameraet.
- For å tilbakestille lydopptaksnivået til standardinnstillingen, må du trykke på (sletteknappen).

#### Merknad

- Uansett [Lydopptaksnivå]-innstillinger, er begrenseren alltid aktiv.
- [Lydopptaksnivå] er kun tilgjengelig når opptaksmodus er satt til filmmodus.
- [Lydopptaksnivå]-innstillingene brukes både på den interne mikrofonen og på terminalinngangen (mikrofon).
- Innstillingen for [Lydopptaksnivå] gjelder ikke for opptak som er gjort med [Talememo].


TP1001332482

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Tidsinnst. for lydutm.



Du kan stille inn ekkokansellering under lydovervåkning og forhindre uønskede avvik mellom video og audio. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

1 MENU →  (Opptak) → [Lydopptak] → [Tidsinnst. for lydutm.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Virkelig:

Spiller av audio uten forsinkelse. Velg denne innstillingen når lydavvik er et problem under lydovervåkning.

#### Leppesynk.:

Spiller av audio og video synkronisert. Velg denne innstillingen for å forhindre uønskede avvik mellom bilde og lyd.

#### Merknad

- Bruk av en ekstern mikrofon kan føre til en liten forsinkelse. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med mikrofonen.


TP1001332323

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vindstøyreduksjon



Stiller inn om vindstøy skal reduseres eller ikke, ved å dempe lave frekvenser i den inngående lyden fra den innebygde mikrofonen. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

1 MENU →  (Opptak) → [Lydopptak] → [Vindstøyreduksjon] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Reduserer vindstøy.

**Av:**

Reduserer ikke vindstøy.

**Merknad**

- Lydkvaliteten kan variere fra de normale opptaksinnstillingene når [Vindstøyreduksjon] er stilt inn på [På].
- Hvis en ekstern mikrofon (selges separat) brukes, virker ikke [Vindstøyreduksjon].

TP1001332257

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Shoe-lydinnst.



Stiller inn den digitale lyden som overføres fra en mikrofon (selges separat) som er festet til kameraets multigrensesnittsko. Bruk en mikrofon som støtter det digitale lydgrensesnittet. Du kan stille inn samplingfrekvensen, antall kvantiserings-bit og antall kanaler. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

1 MENU → (Opptak) → [Lydopptak] → [**ni** Shoe-lydinnst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### 48khz/24bit 4ch :

Stiller inn samplingfrekvensen for lydinngangen til 48 kHz, antall kvantiserings-bit til 24-bit og antall kanaler til 4.

#### 48khz/24bit 2ch :

Stiller inn samplingfrekvensen for lydinngangen til 48 kHz, antall kvantiserings-bit til 24-bit og antall kanaler til 2.

#### 48khz/16bit 2ch :

Stiller inn samplingfrekvensen for lydinngangen til 48 kHz, antall kvantiserings-bit til 16-bit og antall kanaler til 2.

#### Hint

- Lydnivåvisningen på skjermen er for fire kanaler under 4-kanals lydopptak.

#### Merknad

- Når en ekstern mikrofon (selges separat) er koblet til (mikrofonkontakten) på kameraet, tas lyden opp fra den eksterne mikrofonen som er koblet til (mikrofonkontakten). Du kan ikke stille inn [**ni** Shoe-lydinnst.].
- Hvis den tilkoblede mikrofonen er stilt inn på analog overføring, kan du ikke stille inn [**ni** Shoe-lydinnst.].
- Når den tilkoblede mikrofonen ikke støtter 4-kanals lydopptak, kan du ikke velge [ 48khz/24bit 4ch ] (48khz/24bit 4ch).
- Når den tilkoblede mikrofonen ikke støtter 24-bit lydopptak, blir [**ni** Shoe-lydinnst.] låst til [ 48khz/16bit 2ch ] (48khz/16bit 2ch).
- Lyden kan ikke spilles av korrekt i følgende situasjoner under filmopptak:
  - Når du kobler til eller fra mikrofonen
  - Når det veksles fra digital overføring til analog overføring eller omvendt på mikrofonsiden

### Beslektet emne

- [4ch-lydkontroll \(film\)](#)

TP1001368452



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## TC/UB



Informasjon om tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) kan tas opp som data som hører til filmer.

**1** MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

### Menyelementdetaljer

#### Time Code Preset:

Stiller inn tidskoden.

#### User Bit Preset:

Stiller inn brukerbit-en.

#### Time Code Format:

Stiller inn opptaksmetode for tidskoden. (Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.)

#### Time Code Run:

Stiller inn opptellingsformatet for tidskoden.


#### Time Code Make:

Stiller inn opptaksformatet for tidskoden på opptaksmediet.

#### User Bit Time Rec:

Stiller inn om tiden skal tas opp som en brukerbit eller ikke.

### Stille inn tidskoden (Time Code Preset)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.

- Tidskoden kan stilles inn i følgende intervall.



Når [60p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.29

\* Når [24p] er valgt, kan du velge de to siste sifrene i tidskoden i multipler på fire fra 00 til 23 rammer.


Når [50p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.24

3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.



### Tilbakestille tidskoden

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille tidskoden (00:00:00.00).


### Stille inn brukerbit-en (User Bit Preset)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.
3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

### Tilbakestille brukerbit-en

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille brukerbit-en (00 00 00 00).

## Velge opptaksmetode for tidskoden (Time Code Format <sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Format].

### DF:

Tar opp tidskoden i Drop Frame <sup>\*2</sup>-format.

### NDF:


Tar opp tidskoden i Non Drop Frame-format.

<sup>\*1</sup> Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

<sup>\*2</sup> Tidskoden er basert på 30 rammer i sekundet. Et gap mellom den faktiske tiden og tidskoden vil imidlertid oppstå ved lengre opptaksperioder, siden rammefrekvensen til NTSC-bildesignalet er ca. 29,97 rammer i sekundet. Drop Frame korrigerer dette gapet for å utligne forskjellen mellom tidskoden og den faktiske tiden. I Drop Frame-modus fjernes de første 2 rammesifrene hvert minutt, unntatt hvert tiende minutt. Tidskoden uten denne korreksjonen kalles "non-drop"-ramme.

- Innstillingen er låst til [-] ved opptak i 24p.

## Velge opptellingsformat for tidskoden (Time Code Run)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Run].

### Rec Run:


Stiller inn trinmodus for at tidskoden skal økes kun under opptak. Tidskoden tas opp sekvensielt fra siste tidskoden til forrige opptak.

### Free Run:

Stiller inn trinmodus for at tidskoden skal økes når som helst, uansett kameraoperasjon.

- Tidskoden vil kanskje ikke tas opp sekvensielt i følgende situasjoner, selv om tidskoden økes i [Rec Run]-modus.
  - Hvis opptaksformatet endres.
  - Hvis opptaksmediet fjernes.

## Velge hvordan tidskoden skal tas opp (Time Code Make)




1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Make].

### Preset:

Tar opp ny innstilt tidskode på opptaksmediet.

### Regenerate:

Leser siste tidskode for forrige opptak fra opptaksmediet og tar opp ny tidskode fortløpende fra siste tidskode. Tidskoden økes i [Rec Run]-modusen, uansett verdien av [Time Code Run]-innstillingen.

Tidskoden avleses fra minnekortet i sporet som er tilordnet av [ Lagringsmedium] under [ Innst. lagr.-med.]. Når [ Lagringsmedium] er stilt inn på [Simultanlagring], avleses tidskoden fra minnekortet i spor 1.

## Tilpasse tidskoden med andre enheter

Koble til en annen enhet som for eksempel et videokamera ved hjelp av en adapterkabel (selges separat), og still deretter inn [Time Code Make] på [Preset] og [Time Code Run] på [Free Run]. Du finner mer informasjon i "[Tilpasse tidskoden med andre enheter](#)".

### Merknad

- En oppdatering av kameraets systemprogramvare tilbakestiller tidskoden. Still inn tidskoden på nytt.

---

## Beslektet emne

- [TC/UB-visn.-innst.](#)
- [Tilpasse tidskoden med andre enheter](#)

TP1001362638

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## TC/UB-visn.-innst.

---



Stiller inn visningen av opptakstidstelleren, tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) for film.

① **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Visningsvalg]** → **[TC/UB-visn.-innst.]** → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Teller:**

Viser tidtelleren for filmopptak.

**TC:**

Viser tidskoden.

**U-Bit:**

Viser brukerbit-en.

---

### Beslektet emne

- [TC/UB](#)

TP1001362642

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Tilpasse tidskoden med andre enheter

Du kan tilpasse tidskoden med enheter som er utstyrt med en tidskodeutgang, som f.eks. videokameraer, ved å koble sammen kameraet og enheten. En dedikert adapterkabel (selges separat) kreves for å kunne koble Multi/Micro USB-terminalen på kameraet til BNC-utgangsterminalen til en vanlig tilgjengelig BNC-kabel.

### Om den dedikerte adapterkabelen (selges separat)

Du kan konvertere BNC-terminalen til en Micro USB-terminal med en adapterkabel (selges separat). Tilgjengeligheten til adapterkabelen kan variere fra land til land og fra region til region. På følgende støttenettsted finner du lagerbekreftelse og informasjon om kjøp. Når du velger, vennligst la oss få vite produktets navn og produktnummer.

### Sony-nettsted for brukerstøtte



<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

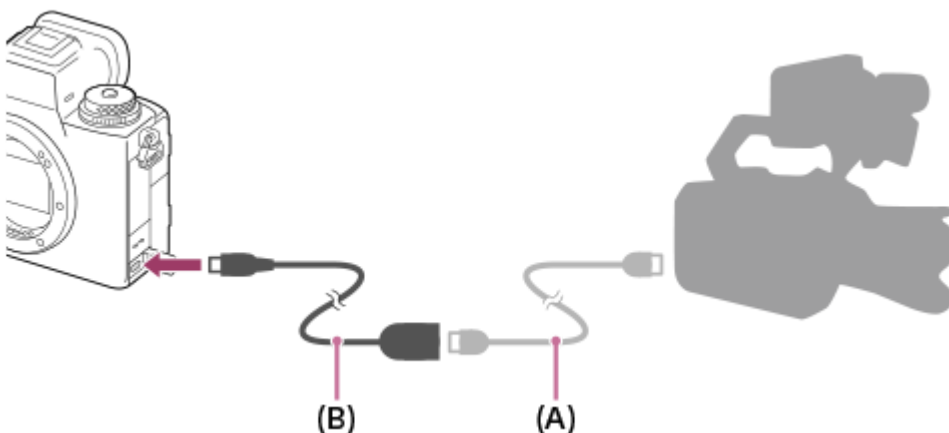
- Produktnavn: Adapterkabel VMC-BNCM1 (selges separat)
- Produktnummer: A-5051-506-A
- Lengde: 0,2 m

### Forberedelser

Still inn tidskodens utgangsenhet (videokamera e.l.) til modusen der tidskoden alltid går fremover (Free Run eller Clock).

### Tilpasse tidskoden

1. Settodusvelgeren på  (film).
2. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → Still inn [Time Code Make] på [Preset] og [Time Code Run] på [Free Run].
3. Koble BNC-utgangsterminalen på BNC-kabelen (A) til Multi/Micro USB-terminalen på kameraet med adapterkabelen (B).



- Tidskoden til kameraet synkroniseres med tidskoden til den tilkoblede enheten (ekstern låsestatus), og "EXT-LK" vises på skjermen.
- Når den eksterne låsestatusen er stillt inn i ca. 10 sekunder, opprettholdes den selv etter at enheten på tidskodeutgangssiden er frakoblet.

### Hint

- Den eksterne låsestatusen til tidskoden frigis når du utfører følgende operasjoner på kameraet.
  - Når du endrer innstillingen for [Time Code Make] eller [Time Code Run]
  - Når du endrer tidskoden med [Time Code Preset]
  - Når du endrer opptaksmodus til modus for slow-motion/quick-motion

### **Merknad**

- VMC-BNCM1-adapterkabelen (selges separat) kan bare brukes med dette kamerahuset. Ikke koble den til mikro-USB-terminalen på andre enheter.
- Når du kobler adapterkabelen til kameraet, må du være forsiktig så du ikke bruker makt på mikro-USB-terminalen på adapterkabelen.
- Når du stiller inn kameraet på den eksterne låsestatusen, låses tidskoden umiddelbart til den eksterne tidskoden, og den samme verdien som den eksterne tidskoden vises på tidsdatavisningen. Du må imidlertid ikke begynne å ta opp på noen sekunder før tidskoden stabiliserer.
- Hvis frekvensen til referansetidskoden og rammefrekvensen til kameraet ikke er den samme, kan ikke tidskoden låses på riktig måte, og kameraet fungerer ikke som normalt. I dette tilfellet kan heller ikke tidskoden låses ordentlig til den eksterne tidskoden.
- Når du tilpasser tidskoden på kameraet med tidskoden på en annen enhet, kan det hende at filmer blir forskjøvet med én ramme. Hvis du bruker kameraet over lengre tid, kan avviket fra referansetidskoden øke.


TP1001372387

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## USB-strømming (film)



Du kan koble en datamaskin e.l. til kameraet og bruke kameraets video og lyd for direktestrømnings- eller nettkonferansetjenester. Velg MENU →  (Oppsett) → [USB] → [USB-tilkobl.-modus] → [Velger når tilk.] eller [USB-strømm.] på forhånd.

**1** MENU →  (Nettverk) → [Strømming] → [ USB-strømming] → still inn [Oppløsning/bildefrek.] og [Filmoppt. u. strømming].

**2** Koble kameraet til en datamaskin eller annen enhet med en vanlig tilgjengelig USB-kabel.

[Strømm.:Standby] vises på kameraskjermen, og kameraet skifter til standby-modus for strømming.

- Hvis [USB-tilkobl.-modus] er stilt inn på [Velger når tilk.], velger du [Direktestrø. (USB-strømm.)] på skjermbildet for valg av USB-tilkoblingsmodus.
- Bruk en kabel eller adapter som passer til terminalen på enheten som skal tilkobles.

**3** Start strømming fra direktestrømnings- eller nettkonferansetjenesten.

[Strømm.:Overfør.] vises på kameraskjermen.

- For å gå ut av USB-strømming, slår du av strømmen til kameraet eller kobler fra USB-kabelen.

## Menyelementdetaljer


### Oppløsning/bildefrek.:

Angir oppløsningen og bildefrekvensen for videoen. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])



### Filmoppt. u. strømming:



Stiller inn om opptak av videoen til opptaksmediet skal aktiveres under strømming eller ikke. ([Aktiver]/[Deaktiver])

### Hint

- Når du utfører USB-strømming, stilles opptaksmodus alltid inn på filmopptaksmodus, uansett hvilken stilling modusvelgeren står i.
- Hvis du tilordner lukkerhastigheten, ISO-følsomheten osv. til skiven eller kontrollhjulet eller registrerer dem på funksjonsmenyen, kan du justere disse verdiene selv under USB-strømming.
- Formatet for strømningsdata er som følger.
  - Videoformat: MJPEG\* eller YUV420
    - \* Når oppløsningen er stilt inn på HD (720p), er bare MJPEG tilgjengelig.
  - Lydformat: PCM, 48 kHz, 16-bit, 2 kanaler
- Ved USB-strømming forsynes kameraet med strøm fra datamaskinen. Hvis du vil bruke så lite datamaskinstrøm som mulig, må du stille inn [Strømfors. via USB] på [Av].
- Når du bruker en ekstern mikrofon, kan du redusere avvik mellom stemmen og bevegelsene i munnen ved å koble mikrofonen til  (mikrofonkontakten) på kameraet.

## Merknad

- Du kan ikke gjøre følgende mens USB-strømming kjører.
  - Overgang til avspillings skjerm bildet
  - Nettverksfunksjoner (fjernstyrt opptak, FTP-overføring, fjernkontrolloperasjon fra en smarttelefon, Bluetooth-funksjon osv.)
- Følgende funksjoner deaktiveres mens USB-strømming kjører.
  -  Bildeprofil
  - Starttid for strømming.
  -  Auto skjerm AV
- Når du utfører USB-kabel i følgende oppløsninger og bildefrekvenser, må du bruke en datamaskin som støtter SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) og en vanlig tilgjengelig USB-kabel.
  - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Selv om ovenstående verdier er angitt, blir den faktiske utgangen HD (720p) 30p ved tilkobling ved hjelp av USB 2.0-standarden.
- Hvis du endrer innstillingene for følgende elementer under USB-strømming, kan det hende at strømmingsskjermen settes midlertidig på pause. Du må kanskje også gjenoppta strømming fra en app, avhengig av direktestrømmingstjenesten.
  - [Oppløsning/bildefrek.] eller [Filmoppt. u. strømming] under [ USB-strømming]
  - [ Filformat]
- Avhengig av omgivelsestemperaturen, innstillingene for bildekvalitet for strømming, videoopptaksinnstillingene under strømming, Wi-Fi-tilkoblingsmiljø og bruksforhold før strømming, kan temperaturen i kameraet stige, og strømmetiden kan forkortes.

---

## Beslektet emne

- [USB-tilkobl.-modus](#)

TP1001372542



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innhold i dette kapitlet

Følgende innholdsfortegnelse viser funksjonene som beskrives i dette kapitlet ("Gi kameraet et personlig oppsett"). Fra hvert elementnavn kan du gå til siden som beskriver de respektive funksjonene.

### Kameraets tilpasningsfunksjoner

#### Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knp.-/rattinn.)

#### Endre funksjonen til skiven midlertidig (Mitt ratt-innstillinger)

#### Registrere og tilbakekalle kamerainnstillinger

- Minne kamerainn.
- Hent kamerainns.
- Velg medium
- Registrerer optaksinnstillinger til en egendefinert tast (Reg. tilp. oppt.-innst.)

#### Registrere ofte brukte funksjoner på funksjonsmenyen

- Fn-meny-innst. (stillbilde/film)
- Fn-meny-innst. (avspilling)

#### Registrere ofte brukte funksjoner på Min meny

- Legg til element
- Sorter element
- Slett element
- Slett side.
- Slett alle
- Vis fra Min meny

#### Justere kamerainnstillingene for stillbilder og filmer separat

- Ulik inns. bilder/film

#### Tilpasse funksjonene til skiven/velgeren

- Av/Tv-rotering
- Funksjonsring (obj.)
- Lås betjeningselem.

#### Ta opp film ved å trykke på utløserknappen

- REC m. lukkerkn. (film)

#### Skjerm/søker-innstillinger

- Velg søker/monitor
- DISP (skjermv.)-inn. (Skjerm/Søker)



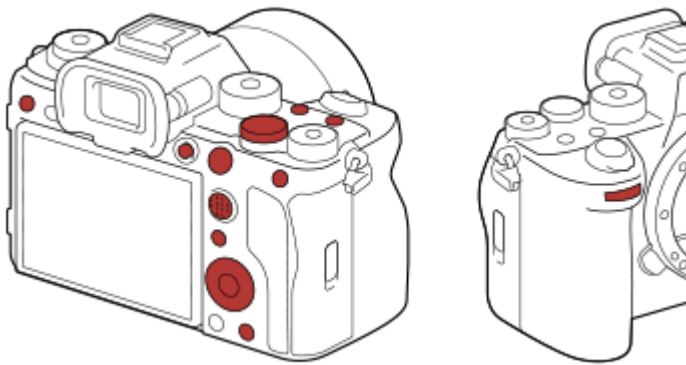
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Kameraets tilpasningsfunksjoner

Kameraet har ulike tilpasningsfunksjoner, blant annet registrering av funksjoner og opptaksinnstillinger til tilpassede taster. Du kan kombinere dine foretrukne innstillinger for å tilpasse kameraet for enklere betjening. Hvis du vil vite mer om hvordan du konfigurerer innstillingene og bruker dem, kan du se siden for hver funksjon.

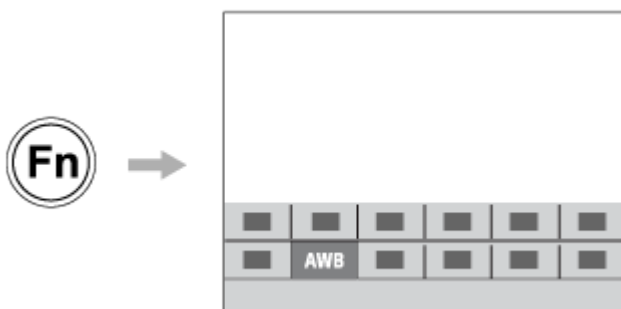
### Slik tilordner du ofte brukte funksjoner til knappene ( Til.-knp.-/rattinn., Til.-knp.-/rattinn. og Tilp. knapp-innst.)

Du kan endre funksjonene til knappene, inkludert de tilpassede knappene (C1 til C4), etter behov. Det anbefales å tilordne ofte brukte funksjoner til knapper det er enkelt å bruke, slik at du kan hente frem de tilordnede funksjonene ved å trykke på den tilsvarende knappen.



### Slik registrerer du ofte brukte funksjoner til Fn-knappen (funksjonsmenyen)

Hvis du registrerer funksjoner som brukes ofte i opptaksmodus eller i avspillingsmodus, til funksjonsmenyen, kan du vise de registrerte funksjonene på skjermen ved å trykke på Fn (funksjonsknappen). På skjermbildet for funksjonsmenyen, kan du hente frem funksjonen du vil bruke, ved å velge ikonene.



### Slik kombinerer du ofte brukte funksjoner på menyskjermbildet ( Min meny)

Hvis du kombinerer de ofte brukte elementene fra menyer som opptak og nettverk på "Min meny"-skjermbildet, kan du raskt få tilgang til de ønskede menyelementene.



## Slik tilordner du ulike funksjoner til skiven og endrer funksjonen til skiven ( Mitt ratt-innstillinger )

Du kan tilordne de ønskede funksjonene til fremre/bakre skive og kontrollhjulet, og du kan registrere opptil tre kombinasjoner av innstillinger som "Mitt ratt 1 - 3"-innstillinger.



Eksempel: Skjermbildet [Mitt ratt-innstillinger] for modeller med kontrollskive

## Slik endrer du opptaksinnstillingene raskt etter scene ( Minne kamerainn.)

Du kan registrere de aktuelle opptaksinnstillingene\* for scene til kameraet eller et minnekort og deretter enkelt hente opp innstillingene ved hjelp avodusvelgeren osv.

\* Du kan ikke registrere tilpassede tasteinnstillinger.

## Bytte opptaksinnstillinger midlertidig mens en knapp trykkes (Reg. tilp. oppt.-innst.)

Du kan registrere opptaksinnstillinger til knappene på forhånd og hente dem opp midlertidig mens knappen trykkes. Innstillingen kan endres umiddelbart, og den opprinnelige innstillingen gjenopprettes når knappen slippes. Dette er praktisk når du fotograferer scener der forholdene endres lett.

## Slik lagrer du de tilpassede kamerainnstillingene til et minnekort (Lagre / last inn inns.)

Du kan lagre kamerainnstillinger\* til et minnekort ved hjelp av [Lagre / last inn inns.]. Denne funksjonen er nyttig når du ønsker å sikkerhetskopiere innstillingene, eller for å importere innstillingene til et annet kamera av samme modell osv.

\* Enkelte innstillinger kan ikke lagres på et minnekort.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Fn \(funksjonsknapp\)](#)
- [Legg til element](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)
- [Minne kamerainn.](#)
- [Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast \(Reg. tilp. oppt.-innst.\)](#)
- [Lagre / last inn inns.](#)

TP1001367222

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knp.-/rattinn.)

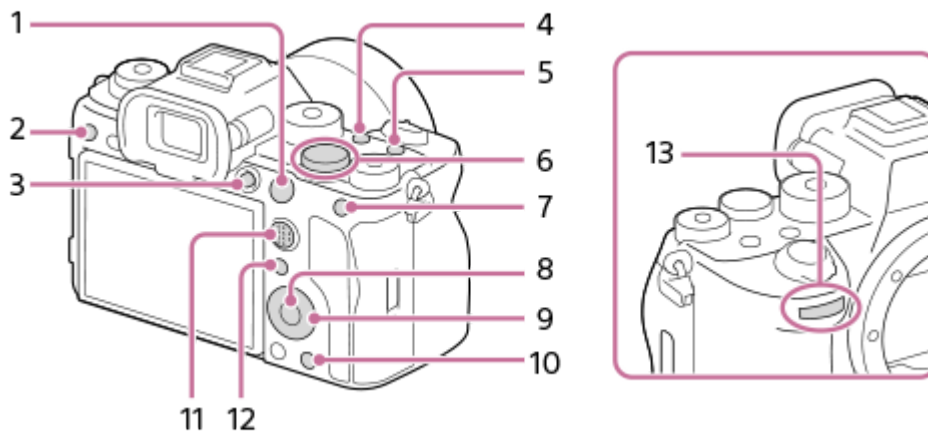


Du kan bruke funksjonen for tilpasset tast til å tilordne funksjonene du bruker ofte, til knapper og skiver det er enkelt å betjene. Ved å gjøre dette kan du hoppe over prosessen med å velge elementer fra MENU, og det går dermed raskere å hente opp funksjonene.

Du kan tilordne funksjoner til tilpassede taster for stillbilder, filmopptaksmodus og avspillingsmodus separat.

- Hvilke funksjoner som kan tilordnes, varierer avhengig av knappene og skivene.

Du kan tilordne funksjoner til følgende knapper og skiver.



1. AF-ON-knapp
2. Egendefin. knapp 3
3. MOVIE-knapp
4. Egendefin. knapp 2
5. Egendefin. knapp 1
6. Bakre ratt
7. AEL-knapp
8. Senterknapp
9. Kontrollhjul/Venstre knapp/Høyre knapp/Ned-knapp
10. Egendefin. knapp 4
11. Senterkn. multiv.
12. Fn/ -knapp
13. Fremre ratt

Nedenfor finner du fremgangsmåten for å tilordne [Øye-AF]-funksjonen til AEL-knappen.

**1** MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.].

- Hvis du vil tilordne en funksjon som skal hentes frem når du gjør filmopptak, velger du [ Til.-knp.-/rattinn.]. Hvis du vil tilordne en funksjon som skal hentes frem når du spiller av bilder, velger du [ Tilp. knapp-innst.].
- Du kan også velge [ Til.-knp.-/rattinn.] og [ Til.-knp.-/rattinn.] fra MENU → (Oppsett) → [Tilpassing av ratt].


2 Flytt til [Bak1] ved hjelp av øvre/nedre side av kontrollhjulet. Velg deretter [AEL-knapp], og trykk på midten av kontrollhjulet.

3 Velg [Øye-AF] ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.

- Hvis du trykker på AEL-knappen i stillbildemodus og det registreres øyne, aktiveres [Øye-AF], og kameraet fokuserer på øynene. Ta bilder mens du holder nede AEL-knappen.

## Bruke ulike funksjoner for skivene/hjulet avhengig av opptaksmodusen

Hvis du merker av for [Separat M-modus og andre moduser.] når du tilordner funksjoner til skivene/hjulet, kan du tilordne ulike funksjoner for [Man. ekspon.] og andre eksponeringsmoduser ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Blenderprioritet]/[Lukkerprioritet]).

Hvis du merker av for [Separat fleksibel eksp. og Intelligent Auto.] når du tilordner funksjoner med [  Til.-knp.-/rattinn.], kan du tilordne ulike funksjoner for [Flek. eksp.-mod.] og [Intelligent Auto].

### Hint

- Ved å trykke på en knapp som funksjonen kan tilordnes til på skjermbildet for tilpasset tastinnstilling, kan du gå til innstillingsskjermen for den knappen du trykker på (bortsett fra for enkelte knapper).
- Du kan også tilordne opptaksfunksjoner til Hold fokus-knappen på objektivet. Enkelte objektiver er imidlertid ikke utstyrt med noen holdfokus knapp.

## Beslektet emne

- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)

TP1001365385

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Endre funksjonen til skiven midlertidig (Mitt ratt-innstillinger)



Du kan tilordne de ønskede funksjonene til fremre skive, bakre skive og kontrollhjulet, og du kan registrere opptil tre kombinasjoner av innstillinger som "Mitt ratt"-innstillinger. Du kan raskt hente opp eller skifte registrerte "Mitt ratt"-innstillinger ved å trykke på den tilpassede tasten du tilordnet på forhånd.

### Registrere funksjoner til "Mitt ratt"

Registrer funksjonene du vil tilordne fremre skive, bakre skive og kontrollhjulet som [Mitt ratt 1] til [Mitt ratt 3].

- MENU → (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Mitt ratt-innstillinger].
- Velg en skive eller et hjul for (Mitt ratt 1), og trykk på midten av kontrollhjulet.
- Velg ønsket funksjon som skal tilordnes, med øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.
  - Velg "--" (Ikke innstilt) for en skive eller et hjul som du ikke vil tilordne noen funksjon.
- Når du har valgt funksjoner for alle skiver og hjul i (Mitt ratt 1) ved å gjenta trinn 2 og 3, velger du [OK]. Innstillingene for (Mitt ratt 1) registreres.
  - Hvis du vil registrere (Mitt ratt 2) og (Mitt ratt 3), følger du samme fremgangsmåte som beskrevet ovenfor.

### Tilordne en tast for å hente frem "Mitt ratt"

Tilordne en tilpasset tast for å hente frem de registrerte "Mitt ratt"-innstillingene.

- MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.] → Velg tasten du vil bruke for å hente frem "Mitt ratt".
- Velg nummeret på "Mitt ratt"-innstillingen du vil hente frem eller mønsteret for å bytte "Mitt ratt".

### Menyelementdetaljer

#### Mitt ratt 1 under hold /Mitt ratt 2 under hold/Mitt ratt 3 under hold:

Mens du holder nede tasten tilordnes funksjonene som du har registrert i [Mitt ratt-innstillinger], til skiven/hjulet.

#### Mitt ratt 1→2→3 :

Hver gang du trykker på tasten endres funksjonen i følgende sekvens: "Normal funksjon → funksjonen til Mitt ratt 1 → funksjonen til Mitt ratt 2 → funksjonen til Mitt ratt 3 → normal funksjon."

#### Veksle Mitt ratt 1 /Veksle Mitt ratt 2/Veksle Mitt ratt 3:

Funksjonen som er registrert ved hjelp av [Mitt ratt-innstillinger] opprettholdes selv om du ikke holder nede tasten. Trykk på knappen igjen for å gå tilbake til den vanlige funksjonen.

### Opptak under bytte av "Mitt ratt"

Under opptak kan du hente opp "Mitt ratt" ved hjelp av den tilpassede tasten og fotografere mens du endrer opptaksinnstilling ved å dreie på fremre skive, bakre skive og kontrollhjulet.

I følgende eksempel er funksjonene som står oppført nedenfor, registrert i "Mitt ratt", og [Mitt ratt 1→2→3] er tilordnet knappen C1 (Tilpasset 1).

Betjeningsdel	Mitt ratt 1	Mitt ratt 2	Mitt ratt 3
Kontrollhjul	 ISO	 Hvitbalanse	Ikke innstilt
Fremre skive	Blender	 Kreativ stil	Flytt AF-ram. ←→ : Std
Bakre skive	Lukkerhastighet	 Eksp.-komp.	Flytt AF-ram. ↑↓ : Std

1. Trykk på knappen C1 (Tilpasset 1).

Funksjonene som er registrert til [Mitt ratt 1], tilordnes kontrollhjulet, den fremre skiven og den bakre skiven.




- Ikonene for funksjonene som er registrert til [Mitt ratt 1], vises i den nedre delen av skjermen.



2. Drei kontrollhjulet for å stille inn ISO-verdien, drei den fremre skiven for å stille inn blenderverdien, og drei den bakre skiven for å stille inn lukkerhastigheten.

3. Trykk på C1-knappen igjen.

Funksjonene som er registrert til [Mitt ratt 2], tilordnes kontrollhjulet, den fremre skiven og den bakre skiven.

4. Drei kontrollhjulet for å stille inn [ Hvitbalanse], drei den fremre skiven for å stille inn [ Kreativ stil], og drei på den bakre skiven for å stille inn [ Eksp.-komp.].

5. Trykk på C1 igjen, og endre innstillinger for funksjonene som er registrert på [Mitt ratt 3].

### Merknad

- "Mitt ratt"-innstillinger der alle skiver/hjul er stilt inn på [Ikke innstilt] hentes ikke frem når du trykker på den tilpassede tasten. De utelates også i [Mitt ratt 1→2→3].
- Selv om skive/hjul er låst med [Lås betjeningselem.] -funksjonen, låses skiven/hjulet opp igjen midlertidig når "Mitt ratt" hentes frem.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp./rattinn.\)](#)

TP1001365939



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Minne kamerainn.



Setter deg i stand til å registrere opptil 3 hyppig brukte moduser eller produktinnstillinger i produktet, og opptil 4 (M1 til og med M4) på minnekortet. Du kan hente frem innstillingene med modusvelgeren.

- 1 Still inn produktet på den innstillingen du vil registrere.
- 2 MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ **MR** Minne kamerainn.] → ønsket tall.
- 3 Trykk midt på kontrollhjulet for å bekrefte.

### Elementer som kan registreres

- Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.
- Blenderåpning (f-verdi)
- Lukkerhastighet

### Endre registrerte innstillinger

Endre innstillingen til den ønskede innstillingen, og registrer innstillingen under samme modusnummer igjen.

#### Merknad

- M1 til og med M4 kan kun velges når et minnekort er satt inn i produktet.
- Når du registrerer innstillingene på et minnekort, er det kun mulig å bruke et minnekort som er valgt ved hjelp av [ **MR** Velg medium].
- Programskift kan ikke registreres.
- Ved bruk av enkelte funksjoner vil stillingen på hjulet og innstillingen som faktisk benyttes i opptaket, ikke stemme overens. Hvis du opplever dette, ser du på informasjonen på skjermen mens du tar bilder.

### Beslektet emne

- [Hent kamerainns.](#)
- [Velg medium](#)

TP1001332238



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Hent kamerainns.





Gir deg muligheten til å ta et bilde etter at du har hentet opp de foretrukne opptaksinnstillingene som er registrert med [**MR** Minne kamerainn.].

### 1 Still inn modusvelgeren på 1, 2 eller 3 ( [**MR** Hent kamerainns.]).

- For å hente frem innstillingene som er registrert på minnekortet må du velge det ønskede nummeret fra MENU →  /  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [**MR** Hent kamerainns.].

#### Hint

- Hvis du henter frem innstillingene som er registrert på minnekortet, hentes innstillingene fra minnekortet i det sporet som er angitt i [**MR** Velg medium]. Du kan bekrefte minnekortsporet ved å velge MENU →  /  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [**MR** Velg medium].
- Innstillinger som er registrert på et minnekort ved hjelp av et annet kamera med samme modellnavn kan hentes frem med dette kameraet.

#### Merknad

- Hvis du stiller inn [**MR** Hent kamerainns.] etter at du har fullført opptaksinnstillingene, prioriteres de registrerte innstillingene, og de opprinnelige innstillingene blir ugyldige. Kontroller indikatorene på skjermen før du starter opptaket.
- Hvis sporet som bildene er lagret i, er stilt inn på endring, vil ikke opptaksinnstillingene brukes før skrivingen til minnekortet er fullført selv om modusvelgeren er stilt inn på 1/2/3.

#### Beslektet emne

- [Minne kamerainn.](#)

TP1001332378

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Velg medium

---



Velger minnekortsporet som innstillingene hentes fra, eller som innstillingene er registrert for M1 til M4.

① **MENU** →  /  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [ **MR** Velg medium ] → ønsket spor.

### Menyelementdetaljer

**Spor 1:**

Velger spor 1.

**Spor 2:**

Velger spor 2.


TP1001365384

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast (Reg. tilp. oppt.-innst.)





Du kan registrere opptaksinnstillinger (for eksempel eksponering, fokusinnstilling, bruksmodus, osv.) til en egendefinert tast på forhånd og midlertidig hente dem opp mens du holder tasten nede. Trykk på den egendefinerte tasten for å bytte innstillingene raskt, og slipp tasten for å gå tilbake til de opprinnelige innstillingene. Denne funksjonen er nyttig når du tar opp aktive scener som i idrett.

- 1 **MENU** →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Reg. tilp. oppt.-innst.] → Velg et registreringsnummer fra [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3].  
Innstillingsskjerm bildet for nummeret du har valgt, vises.
- 2 **Du kan bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet til å velge avmerkingsbokser for funksjonene som du vil hente opp med et av registreringsnumrene og trykke på midten for å merke av boksene.**  
Et  (avkrysningsmerke) vises i boksene for funksjonene.
  - Trykk på midten én gang til for å oppheve et valg.
- 3 **Velg den funksjonen som du ønsker å justere, ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk på midten for å justere funksjonen til den ønskede innstillingen.**
  - Velg [Importer gjeldende innst.] for å registrere de aktuelle innstillingene til kameraet på registreringsnummer du valgte.
- 4 **Velg [Registrer].**


### Elementer som kan registreres

- Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.
- Eksponering
- Fokusinnstilling
- Bruksmodus (unntatt selvutløser)

### Hente frem registrerte innstillinger

1. MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.] → Velg ønsket tast og velg deretter et av registreringsnumrene fra [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3].
2. På opptaksskjermen trykker du på lukkerknappen mens du holder nede den tasten du tilordnet til ett av registreringsnumrene.  
De registrerte innstillingene er aktivert mens du holder nede den egendefinerte tasten.

#### Hint

- Du kan endre innstillingene for [Reg. tilp. oppt.-innst.] etter at du har tilordnet et av registreringsnumrene til den egendefinerte tasten ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.].

#### Merknad

- Registreringsnumrene [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3] er kun tilgjengelig når opptaksmodus er stilt inn på P/A/S/M.
- Det kan hende at de registrerte innstillingene ikke trer i kraft. Dette avhenger av objektivet som er i bruk og statusen til kameraet når den registrerte innstillingen hentes frem.

---

---

## Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001363898

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fn-meny-innst. (stillbilde/film)



Funksjonsmenyen er en meny med 12 funksjoner som vises nederst på skjermen når du trykker på Fn (funksjonsknappen).

Du kan registrere 12 funksjoner til funksjonsmenyene for både stillbildefotografering og filmopptak.

Følgende er prosedyren for å endre [ Kreativ stil] i stillbildefunksjonsmenyen til [ Rutenettvisning].

- Hvis du vil endre filmfunksjonsmenyen, må du velge et menyelement for filmfunksjon i trinn 2.

**1** MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → velg [ Fn-meny-innst.].

**2** Velg ( Kreativ stil) blant de 12 menyelementene i funksjonsmenyen for stillbilder ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.

**3** Flytt til skjermbildet som viser [ Rutenettvisning] ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. Velg deretter [ Rutenettvisning], og trykk på midten av kontrollhjulet.

- ( Rutenettvisning) vises på det stedet hvor ( Kreativ stil) ble vist i funksjonsmenyen.

### Hint

- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Opptaksskjerm] i [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du også åpne [ Fn-meny-innst.] ved å holde nede ikonet i funksjonsmenyen.

### Beslektet emne

- [Fn \(funksjonsknapp\)](#)

TP1001368446

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fn-meny-innst. (avspilling)



Stiller inn funksjonsmenyen for avspillingsmodus. Funksjonsmenyen er en meny med 12 funksjoner som vises nederst på skjermen når du trykker på knappen som [ Funksjonsmeny] er tilordnet til.

Følgende er prosedyren for å endre [Send til smarttelefon] til [Lagre som bilde].

- 1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Fn-meny-innst.].
- 2 Velg (Send til smarttelefon) blant de 12 elementene i funksjonsmenyen ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.
- 3 Flytt til skjermbildet som viser [Lagre som bilde] ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. Velg deretter [Lagre som bilde], og trykk på midten av kontrollhjulet.
  - (Lagre som bilde) vises på det stedet hvor (Send til smarttelefon) ble vist i funksjonsmenyen.

### Hint

- Tilordne [ Funksjonsmeny] til ønsket knapp ved å bruke [ Tilp. knapp-innst.] på forhånd.
- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Avspillingsskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du også åpne [ Fn-meny-innst.] ved å holde nede ikonet i funksjonsmenyen.

TP1001548287

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Legg til element




Du kan registrere ønskede menyelementer til ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Legg til element].
- 2 Velg et element som du vil legge til ☆ (Min meny), ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

## Legge til menyelementer fra menyskjermbildet


Du kan legge til menyelementet som er valgt i menyskjermbildet, til ☆ (Min meny).

1. Trykk på  (sletteknappen) mens markøren er over menyelementet du vil legge til i ☆ (Min meny). Kontekstmenyen vises.
  - Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På], kan du vise kontekstmenyen ved å berøre og holde på menyelementet.
2. Velg [Legg til i Min meny].
3. Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

### Hint

- Du kan legge til opptil 42 elementer til ☆ (Min meny).

### Merknad

- Du kan ikke legge til følgende elementer til ☆ (Min meny).
  - Alle elementer under MENU →  (Avspilling)

## Beslektet emne

- [Sorter element](#)
- [Slett element](#)
- [MENU-knapp](#)





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Sorter element

---



Du kan omorganisere menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Sorter element].
  - 2 Velg et element som du vil flytte, ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
  - 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
- 

### Beslektet emne

- [Legg til element](#)

TP1001363891

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Slett element



Du kan slette menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), i MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett element].
- 2 Velg et element du vil slette, med øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementet som er valgt.

### Hint

- Hvis du vil slette alle elementene på en side, velger du MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett side.].
- Du kan slette alle elementene som er lagt til i ☆ (Min meny) ved å velge MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett alle].

### Beslektet emne

- [Slett side.](#)
- [Slett alle](#)
- [Legg til element](#)

TP1001363894

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Slett side.

---



Du kan slette alle menyelementene som er lagt til en side under ☆ (Min meny), i MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett side.].
  - 2 Velg en side som du vil slette, ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementene.
- 

### Beslektet emne

- [Slett alle](#)
- [Legg til element](#)

TP1001363863

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Slett alle

---



Du kan slette alle menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), i MENU.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett alle].

2 Velg [OK].

---

### Beslektet emne

- [Slett side.](#)
- [Legg til element](#)

TP1001363887

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vis fra Min meny

---



Du kan stille inn Min meny til å vises først når du trykker på MENU-knappen.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Vis fra Min meny] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Min meny vises først når du trykker på MENU-knappen.

**Av:**

Den sist viste menyen vises når du trykker på MENU-knappen.

---

### Beslektet emne

- [Legg til element](#)
- [MENU-knapp](#)

TP1001367193

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Ulik inns. bilder/film



Du kan velge om du vil bruke en felles innstilling eller separate innstillinger for hvert element i stillbildefotografering og filmopptak.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → Velg [Ulik inns. bilder/film].

Skjermbildet med betjeningsveiledning vises. Velg [OK] for å vise innstillingsskjermbildet.

**2** Legg til merker på elementene du vil angi separat for stillbildeopptak og filmopptak, og velg deretter [OK].

- Du kan angi følgende elementer separat for stillbildeopptak og filmopptak.
  - Blender
  - Lukkerhastighet
  - ISO
  - Eksp.-komp.
  - Målemodus
  - Hvitbalanse
  - Bildeprofil

### Hint

- Når du skifter fra en felles innstilling til separate innstillinger med [Ulik inns. bilder/film], brukes de gjeldende innstillingene på både stillbildeopptak og filmopptak. Den tilpassede hvitbalanseinnstillingen brukes imidlertid bare ved stillbildefotografering.
- Når du skifter fra separate innstillinger til en felles innstilling med [Ulik inns. bilder/film], vil innstillingsverdiene til elementene gå tilbake til sine opprinnelige verdier. Som et unntak vil innstillingsverdiene for stillbildefotografering gjelde for blenderverdien, lukkerhastigheten og de tilpassede hvitbalanseinnstillingene.

### Merknad

- Selv om du merker av for [Eksp.-komp.], vil eksponeringskompenseringsverdien bli endret samtidig for både stillbildeopptak og filmopptak når du endrer eksponeringskompenseringsverdien med eksponeringskompenseringshjulet.

TP1001368487

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Av/Tv-rotering

---



Stiller inn roteringsretningen for den fremre skiven, bakre skiven eller kontrollhjulet når du endrer blenderverdien eller lukkerhastigheten.

① MENU →  (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Av/Tv-rotering] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Normal:**

Endrer ikke roteringsretningen for den fremre skiven, bakre skiven eller kontrollhjulet.

**Omvendt:**

Reverserer roteringsretningen for den fremre skiven, bakre skiven eller kontrollhjulet.

TP1001365382



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Funksjonsring (obj.)



Stiller inn den funksjonen som skal tilordnes til funksjonsringen på objektivet (kun tilgjengelig med objektiver utstyrt med en funksjonsring).

Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med objektivet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Funksjonsring (obj.)] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Fokus på strøm:

Fokuseringsposisjonen flytter seg mot uendelig hvis du dreier funksjonsringen mot høyre. Fokuseringsposisjonen flytter seg nærmere deg hvis du dreier funksjonsringen mot venstre.

#### APS-C S35 /fullform.:

Synsvinkelen veksler mellom full størrelse og APS-C/Super 35 mm hvis du dreier på funksjonsringen.

- Synsvinkelen veksler uansett hvilken retning du dreier funksjonsringen i.

#### For.innst. fokus:

Registrerer fokusposisjonen og zoomeposisjonen ved å flytte og holde funksjonsringen på objektivet på opptaksskjermen og hente dem opp ved å knipse funksjonsringen på objektivet.

- Du kan registrere eller hente opp posisjonene, uansett hvilken retning du dreier funksjonsringen i.

### Beslektet emne

- [APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001365937

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Lås betjeningselem.



Du kan stille inn om kontrollknappen, skiven og hjulet skal låses, ved å trykke på og holde nede Fn (funksjonsknappen).

1 MENU →  (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Lås betjeningselem.] → ønsket innstilling.

- For å låse bruksdelene holder du nede Fn (funksjonsknappen) inntil meldingen "Låst." vises på skjermen.

### Menyelementdetaljer

#### Av:

Låser ikke kontrollknappen, den fremre skiven, den bakre skiven eller kontrollhjulet, selv om du trykker på og holder nede Fn (funksjonsknappen).

#### Kun multivelger:

Låser kontrollknappen.

#### Ratt + hjul:

Låser fremre skive, bakre skive og kontrollhjulet.

#### Alle:

Låser kontrollknappen, fremre skive, bakre skive og kontrollhjulet.

#### Hint

- Du kan frigjøre låsen ved å holde nede Fn (funksjonsknappen) en gang til.
- Du kan låse alle knapper, skiver og hjul unntatt lukkerknappen ved å trykke på og holde inne MENU-knappen og Fn (funksjonsknappen) samtidig i 5 sekunder. Trykk og hold inne MENU-knappen og Fn (funksjonsknappen) samtidig i fem sekunder igjen for å frigjøre låsen.

#### Merknad

- Hvis du stiller inn [AF-områderegist.] på [På], låses [Lås betjeningselem.] til [Av].

### Beslektet emne

- [Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)

TP1001363895

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## REC m. lukkerkn. (film)



Du kan starte eller stoppe filmopptak ved å trykke på lukkerknappen, som er større og enklere å trykke på enn MOVIE (filmknappen).

1 MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ REC m. lukkerkn.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer


#### På:

Aktiverer filmopptak ved hjelp av lukkerknappen når opptaksmodus er stilt inn på [Film] eller [S&R film].


#### Av:

Deaktiverer filmopptak ved hjelp av lukkerknappen.

#### Hint

- Når [ REC m. lukkerkn.] er stilt inn på [På], kan du bruke lukkerknappen til å starte eller stoppe filmopptak på en ekstern opptaker/avspillingsenhet ved hjelp av [REC-kontroll].

#### Merknad

- Når [ REC m. lukkerkn.] er stilt inn på [På], kan du ikke fokusere ved å trykke lukkerknappen halvveis ned under filmopptak.

### Beslektet emne

- [Ta opp film](#)

TP1001363900

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Velg søker/monitor



Angir metoden for å veksle mellom visning i søkeren og på skjermen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Velg søker/monitor] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto: 1:

Når du ser inn i søkeren, skifter visningen automatisk til søker.

Øyesensoren deaktiveres, og visningen skifter ikke til søkeren, avhengig av om skjermen er åpen eller lukket og av vinkelen til skjermen.

#### Auto: 2:

Når du ser inn i søkeren, skifter visningen automatisk til søker.

Øyesensoren er alltid aktivert, og visningen skifter til søkeren uansett om skjermen er åpen eller lukket og uansett hvilken vinkel skjermen står i.




#### Søker(manuell):

Skjermen er slått av, og bildet vises kun i søkeren.

#### Skjerm(man.):

Søkeren er slått av, og bildet vises alltid på skjermen.

#### Hint

- Du kan tilordne [Velg søker/monitor]-funksjonen til den ønskede tasten. [ Til.-knp.-/rattinn.], [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Tilp. knapp-innst.] → still inn [Velg søker/skjerm] på den ønskede tasten.
- Hvis du vil beholde søkervisningen eller skjermvisningen, stiller du inn [Velg søker/monitor] på [Søker(manuell)] eller [Skjerm(man.)] på forhånd.  
Du kan la skjermen være av når du tar øynene vekk fra søkeren under opptaket ved å stille inn skjermvisningen til [Skjerm av] med DISP-knappen. Velg [DISP (skjermv.)-inn.] → [Skjerm] og merk av for [Skjerm av] på forhånd.

#### Merknad

- Under sterke lyskilder, som sollys, kan det hende at øyesensoren ikke registrerer at øyet ditt nærmer seg, og skjermen bytter kanskje ikke til søkeren selv om [Velg søker/monitor] er stilt inn på [Auto: 1] eller [Auto: 2]. I slike tilfeller må du unngå at øyesensoren eksponeres for lyskilden.
- Når [Auto: 2] er valgt, kan øyesensoren aktiveres og skjermen slås av utilsiktet hvis du dekker øyesensoren med skjermen eller hendene dine. I dette tilfellet velger du [Auto: 1] eller [Skjerm(man.)].

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [DISP \(skjermv.\)-inn. \(Skjerm/Søker\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## DISP (skjermv.)-inn. (Skjerm/Søker)



Gjør det mulig å stille inn de skjermvisningsmodusene som skal kunne velges med DISP (skjerminnstilling) i opptaksmodus.

1 MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [DISP (skjermv.)-inn.] → [Skjerm] eller [Søker] → ønsket innstilling → [Enter].

Elementene merket med ✓ (avmerking) er tilgjengelige.

### Menyelementdetaljer

#### Vis alle info. :

Viser opptaksinformasjon.

#### Ingen skj.-info :

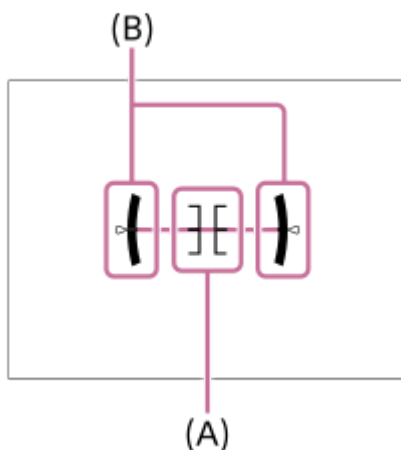
Viser ikke opptaksinformasjon.

#### Histogram :

Viser luminansfordelingen grafisk.

#### Nivå :

Angir om produktet er i vater både fra forside til bakside (A) og horisontalt (B). Når produktet er i vater i en retning, lyser indikatoren grønt.



#### For søker\*:

Viser kun opptaksinformasjon på skjermen, ikke motivet. Denne innstillingen er en visningsinnstilling for opptak med søkeren.

#### Skjerm av\*:

Slår alltid av skjermen når du tar bilder. Du kan bruke skjermen når du spiller av bilder eller betjener MENU. Denne innstillingen er en visningsinnstilling for opptak med søkeren.

\* Disse skjermmodusene er bare tilgjengelige i innstillingen for [Skjerm].

### Merknad

- Hvis du vipper produktet forover eller bakover i en stor vinkel, vil det være mye ute av vater (stor "vaterfeil").

- Produktet kan ha en feilmargin på nesten  $\pm 1^\circ$ , også når helningen korrigeres etter vaterpasset.

---

---

## Beslektet emne

- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)

TP1001362606

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innhold i dette kapitlet

---

Følgende innholdsfortegnelse viser funksjonene som beskrives i dette kapitlet ("Visning"). Fra hvert elementnavn kan du gå til siden som beskriver de respektive funksjonene.

### Vise bilder

- Spille av stillbilder
- Avsp.innst. fler med.
- Vis.innst. fl. medier
- Forstørrer et bilde som avspilles (Forstørr)
- Forst. første forst.
- Forstørr første pos.
- Rotere lagrede bilder automatisk (Visningsretning)
- Spiller av film
- Volum avsp./lydkon.
- 4ch-lydkontroll (film)
- Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning (Lysbildevisning)
- Kont. avs. Intervall
- Avsp.-hast. Interv.

### Endre hvordan bilder vises

- Spille av bilder på bildeindeksskjermen (Bildeindeks)
- Avspill.filterbeting.
- Bilderekkefølge
- Vis som gruppe
- Visn. fokusramme (avspilling)
- Vis forholdsmerk. (stillbilde)
- Vis bild. fra spes. tid

### Stille inn metoden for å hoppe mellom bilder (Bildehopp-innstill.)

### Beskytte innspilte bilder (Beskytt)

### Legge til informasjon i bilder

- Vurdering
- Vurd.-inn. (tilp.-kn.)
- Legge ved lydfiler i bilder (Talememo)
- Volum for talememo
- Rotere et bilde (Roter)

### Beskjæring

### Trekke ut stillbilder fra en film

- Lagre som bilde
- Veksl. JPEG/HEIF (Lagre som bilde)



## Kopiere bilder fra ett minnekort til et annet (Kopier)

### Slette bilder

- Slette flere valgte bilder (Slett)
- Trykk Slett 2 gng.
- Bekreft sletting

### Vise bilder på en TV

- Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel

TP1001548288

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Avsp.innst. fler med.

Stiller inn det minnekortsporet som skal spilles av når minnekort er satt inn i både spor 1 og spor 2.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Avsp.innst. fler med.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Spor 1:

Velger spor 1.

#### Spor 2:

Velger spor 2.

#### Hint

- Når bare ett minnekort er satt inn i kameraet, er avspillingsmålet automatisk stilt inn på det sporet minnekortet er satt inn i.
- Hvis [Vis.innst. fl. medier] er stilt inn på [Alle spor], er avspillingsmålet minnekortene i alle spor. For å kun spille av minnekortet i sporet som er stilt inn i [Avsp.innst. fler med.], må du stille inn [Vis.innst. fl. medier] på [Følg avsp.innst.].

### Beslektet emne

- [Vis.innst. fl. medier](#)

TP1001548289

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vis.innst. fl. medier

---

Stiller inn om bildene skal vises fra alle minnekortsporene eller fra sporet som er valgt i [Avsp.innst. fler med.] når det er satt inn minnekort både i spor 1 og spor 2.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Vis.innst. fl. medier] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Alle spor:**

Viser bilder på minnekort i alle spor.

**Følg avsp.innst.:**

Viser bilder på minnekortet i det sporet som er valgt i [Avsp.innst. fler med.].

---

### Beslektet emne

- [Avsp.innst. fler med.](#)

TP1001548302

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Spille av stillbilder

Spiller av lagrede bilder.

### 1 Velg MENU → (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Avsp.innst. fler med.] for å velge hvilket minnekortspor du vil spille av fra.

- Når bare ett minnekort er satt inn i kameraet, er det ikke nødvendig å stille inn [Avsp.innst. fler med.].
- Hvis [Vis.innst. fl. medier] er stilt inn på [Alle spor], er avspillingsmålet minnekortene i alle spor.

### 2 Trykk på (avspillingsknappen) for å slå på avspillingsmodus.

Du kan berøre  (avspilling) på skjermen for å veksle til avspillingsmodus.






Hvis ikonene for berøringsfunksjonen ikke vises, sveiper du til venstre eller høyre på skjermen for å vise dem.

Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

### 3 Velg et bilde med kontrollhjulet.

- Bilder som er tatt med kontinuerlig opptak eller intervalloptak, vises som én gruppe. Trykk på midten av kontrollhjulet for å spille av bildene i gruppen.

#### Hint

- Produktet oppretter en bildedatabasefil på et minnekort for opptak og avspilling av bilder. Et bilde som ikke registreres i bildedatabasefilen, vil kanskje ikke kunne spilles av på riktig måte. Hvis du vil spille av bilder som er tatt med andre enheter, registrerer du disse bildene til bildedatabasefilen med MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB].
- Hvis du spiller av bildene rett etter fotografering med kontinuerlig fremtrekk, vil kanskje skjermen vise et ikon som angir at data skrives / antall bilder det er igjen å skrive. Mens skrivingen pågår, vil enkelte funksjoner ikke være tilgjengelige.
- Du kan gå til forrige/neste bilde eller gruppe ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet selv om et bilde i gruppen spilles av. I så fall vises ikonet som angir bevegelse over en gruppe.
- Når [ Visn. fokusramme] er stilt inn på [På], vises fokusrammen på opptakstidspunktet over avspilte bilder. Fokusrammen som kameraet brukte til å fokusere med under opptak, vises i grønt. Selv om flere fokusrammer vises under opptak, vises bare den ene som kameraet faktisk forsøkte å fokusere med, under avspilling.
- Når [ Vis forholdsmark.] er stilt inn på [På], kan bildeforholdsmarkøren som ble vist under opptak, også vises over bildet som spilles av.

#### Beslektet emne

- [Avsp.innst. fler med.](#)
- [Vis.innst. fl. medier](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)
- [Vis som gruppe](#)
- [Visn. fokusramme \(avspilling\)](#)
- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)






Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Forstørrer et bilde som avspilles (Forstørr)

Forstørrer stillbildet som avspilles. Bruk denne funksjonen til å kontrollere fokus i bildet osv.

- 1 Vis bildet du vil forstørre, og trykk deretter på  -knappen (Forstørr).**
  - Drei på kontrollhjulet for å justere zoomeforstørrelsen. Ved å rotere den fremre/bakre skiven kan du gå til forrige eller neste bilde mens du beholder samme zoomeforstørrelse.
  - Visningen zoomer inn på den delen av bildet som kameraet fokuserte på da bildet ble tatt. Hvis kameraet ikke klarer å innhente informasjon om fokus plasseringen, vil det zoome inn på midten av bildet.
- 2 Velg den delen du vil forstørre, ved å trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet.**
- 3 Trykk på MENU-knappen eller på midten av kontrollhjulet for å avslutte avspillingszoomen.**

### Hint

- Du kan også forstørre et bilde som spilles av, ved hjelp av MENU.
- Du kan endre den første forstørrelsen og den første posisjonen for forstørrede bilder ved å velge MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forst. første forst.] eller [ Forstørr første pos.].
- Du kan også forstørre bildet ved å berøre skjermen. Dra skjermen for å flytte den forstørrede posisjonen. Still inn [Berøringsbetjening] på [På] og [Avspillings-skjerm] under [Berøringspanelinns.] på [På] på forhånd.

### Beslektet emne

- [Forst. første forst.](#)
- [Forstørr første pos.](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanel](#)

TP1001362702

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Forst. første forst.

---

Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved avspilling av forstørrede bilder.

① MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forst. første forst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Standard forstør.:

Viser et bilde med standard forstørrelse.

#### Forrige forstørr.:

Viser et bilde med forrige forstørrelse. Forrige forstørrelse lagres selv etter at den forstørrede skjermen er lukket.

---

### Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forstørr første pos.](#)



TP1001362594

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Forstørr første pos.

---

Stiller inn den innledende posisjonen når du forstørrer et bilde under avspilling.

1 MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forstørr første pos.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Fokusert pos.:

Forstørrer bildet fra fokuspunktet under opptak.

#### Midten:

Forstørrer bildet fra midten av skjermen.

---

### Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forst. første forst.](#)

TP1001362601



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Rotere lagrede bilder automatisk (Visningsretning)

Brukes for å angi retningen ved avspilling av lagrede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Visningsretning] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Når du roterer kameraet, oppdager kameraet vertikal og horisontal retning, og viser det bildet som spilles av i samsvar med orienteringen.

#### Manuell:

Bilder som er tatt vertikalt, vises vertikalt. Hvis du har stilt inn bildeorienteringen ved hjelp av [Roter]-funksjonen, vil bildet vises i henhold til dette.

#### Av:

Bildene vises alltid horisontalt.

#### **Merknad**

- Filmer som er tatt opp vertikalt, spilles av horisontalt under filmavspilling.

### Beslektet emne

- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)

TP1001333796

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Spiller av film

Spiller av lagrede filmer.




- 1 **Velg sporet for minnekortet som skal spilles av, fra MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Avsp.innst. fler med.].**
  - Når bare ett minnekort er satt inn i kameraet, er det ikke nødvendig å stille inn [Avsp.innst. fler med.].
  - Hvis [Vis.innst. fl. medier] er stilt inn på [Alle spor], er avspillingsmålet minnekortene i alle spor.
- 2 **Trykk på  (avspillingsknappen) for å bytte til avspillingsmodus.**
- 3 **Velg den filmen som skal vises, ved hjelp av kontrollhjulet, og trykk på midten av det for å starte visningen.**

### Tilgjengelige operasjoner under filmavspilling

Du kan aktivere sakte avspilling, justering av lydvolument og andre funksjoner ved å trykke nederst på kontrollhjulet.

-  : Avspilling
-  : Pause
-  : Spole raskt forover
-  : Spole raskt bakover
-  : Spille av sakte forover
-  : Spille av sakte bakover
-  : Neste filmfil
-  : Førrige filmfil
-  : Viser neste bilde
-  : Viser førrige bilde
-  : Lagre som bilde
-  : Justering av lydvolument
-  : Lukker kontrollpanelet

#### Hint

- Produktet oppretter en bildedatabasefil på et minnekort for opptak og avspilling av bilder. Et bilde som ikke registreres i bildedatabasefilen, vil kanskje ikke kunne spilles av på riktig måte. Hvis du vil spille av bilder som er tatt med andre enheter, registrerer du disse bildene til bildedatabasefilen med MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB].
- "Spille av sakte forover", "Spille av sakte bakover", "Viser neste bilde" og "Viser førrige bilde" er tilgjengelige ved pause.
- Filmfiler som er tatt opp med andre produkter, kan kanskje ikke spilles av med dette kameraet.
- For filmer med opptaksmerker vises plasseringen av opptaksmerkene på avspillingslinjen under filmavspilling. I tillegg vises opptaksmerkeikonet på skjermen når en scene som det er lagt til et opptaksmerke i, spilles av.
- Du kan hoppe til plasseringen av opptaksmerker ved å dreie den bakre skiven mens den er satt på pause.

#### Merknad

- Selv om du tar opp filmen vertikalt vises filmen horisontalt på skjermen eller søkeren til kameraet.

---

## Beslektet emne

- [Avsp.innst. fler med.](#)
- [Vis.innst. fl. medier](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)


TP1001362706

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Volum avsp./lydkon.


Stiller inn volumet for filmavspilling.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [Volum avsp./lydkon.] → ønsket innstilling.

### Justere lydvolument under avspilling

Trykk på nedsiden av kontrollhjulet under filmavspilling for å vise kontrollpanelet. Deretter kan du justere volumet. Du kan justere volumet mens du lytter til den faktiske lyden.


#### Merknad



- Hvis du vil endre lydvolument for [Talememo], bruker du MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Volum for talememo].

TP1001332438

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## 4ch-lydkontroll (film)

Stiller inn lyden som skal kontrolleres av enheten som er koblet til  (hodetelefonkontakten) på kameraet når du tar opp filmlyd i fire kanaler, eller når du spiller av en film som er tatt opp i fire kanaler.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [ 4ch-lydkontroll] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### CH1/CH2:

Sender ut lyd fra kanal 1 til L (venstre) side og fra kanal 2 til R (høyre) side.

#### CH3/CH4:

Sender ut lyd fra kanal 3 til L (venstre) side og fra kanal 4 til R (høyre) side.

#### CH1+3/CH2+4:

Sender ut den blandede lyden av kanal 1 og kanal 3 til L (venstre) side og den blandede lyden av kanal 2 og Channel 4 til R (høyre) side.




#### CH1/CH1:

Sender ut lyd fra kanal 1 til L (venstre) side og R (høyre) side.

#### CH2/CH2:

Sender ut lyd fra kanal 2 til L (venstre) side og R (høyre) side.

#### Merknad

- [ 4ch-lydkontroll]-innstillingene aktiveres når et tilbehør for 4-kanals lydopptak er montert på kameraets multigrensesnitt-sko under filmopptak.
- Kameraet kan ikke sende ut lyd i fire kanaler til enheten som er koblet til  (hodetelefonkontakten) på kameraet.
- Når du sender lyd gjennom høyttalerne på kameraet, vil kanalene også endres, avhengig av [ 4ch-lydkontroll]-innstillingen.

### Beslektet emne


- [Shoe-lydinnst.](#)

TP1001368488

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning (Lysbildevisning)

Spiller av bilder automatisk og kontinuerlig.

- 1 **MENU** →  (**Avspilling**) → **[Visning]** → **[Lysbildevisning]** → ønsket innstilling.
- 2 Velg **[Enter]**.

### Menyelementdetaljer

#### Gjenta:

Velg **[På]**, hvor bildene vises i en kontinuerlig sløyfe, eller **[Av]**, hvor produktet avslutter lysbildevisningen når alle bildene er vist én gang.

#### Intervall:

Velg visningsintervallet for bilder fra **[1 sek.]**, **[3 sek.]**, **[5 sek.]**, **[10 sek.]** eller **[30 sek.]**.

### Avslutte lysbildevisningen midtveis

Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte lysbildevisningen. Du kan ikke sette lysbildevisningen på pause.

#### Hint

- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet.

TP1001333739

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Kont. avs. Intervall



Spiller kontinuerlig av bilder som er tatt med intervalloptak.

Du kan lage filmer av stillbilder tatt med intervalloptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge Desktop(Viewer). Du kan ikke lage filmer av stillbildene på kameraet.

1 MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Kont. avs.  Intervall].

2 Velg bildegruppen du vil spille av, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

### Hint

- På avspillings skjermen kan du starte kontinuerlig avspilling ved å trykke på ned-knappen mens du viser et bilde i gruppen.
- Du kan fortsette avspillingen eller sette på pause ved å trykke på ned-knappen under avspilling.
- Du kan endre avspillingshastigheten ved å dreie på fremre/bakre skive eller kontrollhjulet under avspilling. Du kan også endre avspillingshastigheten ved å velge MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Avsp.-hast.  Interv.].
- Du kan også kontinuerlig spille av bilder som er tatt med kontinuerlig opptak.


### Beslektet emne



- [Intervallopt.-fun.](#)
- [Avsp.-hast. Interv.](#)
- [Introduksjon til programvaren \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001365941


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Avsp.-hast. Interv.

Konfigurerer avspillingshastigheten for stillbilder under [Kont. avs.  Intervall].

1 MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Avsp.-hast.  Interv.] → ønsket innstilling.

### Hint

- Du kan også endre avspillingshastigheten ved å dreie på fremre/bakre skive eller kontrollhjulet under [Kont. avs.  Intervall].

### Beslektet emne

- [Kont. avs. Intervall](#)

TP1001365942



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Spille av bilder på bildeindeksskjermen (Bildeindeks)

Du kan vise flere bilder samtidig i avspillingsmodus.

- 1 Trykk på knappen  (Bildeindeks) mens bildet spilles av.
- 2 Velg bildet ved å trykke på øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

### Endre antallet bilder som skal vises

MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Bildeindeks] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

9 bilder/25 bilder

### Gå tilbake til visning av enkeltbilder

Velg det ønskede bildet, og trykk på midten av kontrollhjulet.

### Raskt vise et ønsket bilde

Velg linjen på venstre side av bildeindeksskjermen med kontrollhjulet, og trykk deretter øverst eller nederst på kontrollhjulet. Når linjen er valgt, kan du vise kalenderskjermen eller mappevalgskjermen ved å trykke på midten.

TP1001332167

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Avspill.filterbeting.

Du kan redusere bildene som skal spilles av, ved hjelp av flere filtreringsforhold.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Avspill.filterbeting.] → Angi ønskede forhold og velg deretter [Utfør filter].

### Menyelementdetaljer

#### Dato:

Filtrerer avspillingsmålet etter dato.

#### Mappe :

Filtrerer avspillingsmålet etter mappe.

#### Stillbilder/filmer :

Stiller inn avspillingsmålet på kun stillbilder eller på kun film. ([Stillbilde]/[Film])

#### Vurdering:

Filtrerer avspillingsmålet etter vurdering. ([★]–[★★]/[★OFF])

#### Beskytt:

Filtrerer avspillingsmålet etter om det er beskyttelse. ([Ja]/[Nei])

#### Shot Mark:

Filtrerer avspillingsmålet etter om det er opptaksmerker. ([Ja]/[Bare Shot Mark1]/[Bare Shot Mark2]/[Nei])

#### FTP-overfør.status:

Filtrerer avspillingsmålet etter overføringsstatus til en FTP-server. ([Ikke-overførte]/[Mislyk. overføringer]/[Overførte bilder])

#### Overf.status telefon :

Filtrerer avspillingsmålet etter overføringsstatus til en smarttelefon. ([Ikke-overførte]/[Overførte bilder])

#### Talememo :

Filtrerer avspillingsmålet etter om det er et talenotat. ([Ja]/[Nei])

#### Filformat :

Filtrerer avspillingsmålet etter filformat når [Stillbilder/filmer] er stilt inn på [Stillbilde]. ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW og JPEG]/[RAW og HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW og HEIF]/[Bilder inkl. RAW])

#### Filformat:

Filtrerer avspillingsmålet etter opptaksformat når [Stillbilder/filmer] er stilt inn på [Film]. ([XAVC HS 8K]/[XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

### Hint

- De hvite linjene øverst og nederst på avspillings skjerm bildet indikerer at avspillingsmålet filtreres.
- Når du bruker filtreringsbetingelsen [Dato] eller [Mappe], kan du legge til avkrysningsmerker i datoene/mappene for å angi dem som avspillingsmål. Du kan også angi området ved hjelp av Fn (funksjonsknappen).
- Når du utfører følgende funksjoner mens avspillingsmålet filtreres, brukes funksjonen kun på de filtrerte bildene.
  - Slett
  - Beskytt
  - Vurdering
  - Kopier
  - Overfører til en smarttelefon
  - FTP-overføring

## **Merknad**

- Filtrering av avspillingsmålet avbrytes av følgende operasjoner.
  - Opptak av et stillbilde eller en film
  - Beskjæring
  - Lagre som bilde
  - Kameraet slås av
  - Sette inn / ta ut et minnekort

TP1001548290

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bilderekkefølge

---

Stiller inn rekkefølgen bildene skal vises i på avspillings skjermbildet.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Bilderekkefølge] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Datorekkefølge:

Viser bilder i datorekkefølge.

#### Mapperekkefø.:

Viser bilder i mapperekkefølge.

#### Hint

- Når [Mapperekkefø.] er valgt, vises filmmappen øverst.

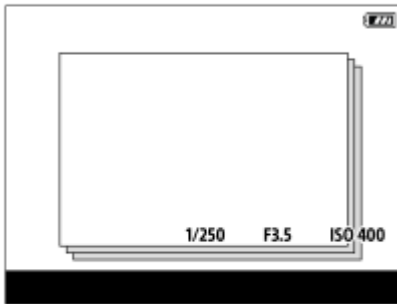
TP1001599994

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vis som gruppe

Angir om bilder som er tatt som kontinuerlig opptak eller bilder som er tatt som intervalloptak osv., skal vises som en gruppe.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Vis som gruppe] → ønsket innstilling.



### Menyelementdetaljer

#### På:


Viser bilder som en gruppe.

For å spille av bildene i en gruppe, velger du gruppen og trykker på midten av kontrollhjulet.

#### Av:

Viser ikke bilder som en gruppe.

#### Hint

- Følgende bildene er gruppert.
  - Bilder som er tatt med [Bruksmodus] stilt inn på [Seriebilder] (én bildesekvens som er fotografert kontinuerlig ved å holde nede lukkerknappen under kontinuerlig opptak blir én gruppe.)
  - Bilder som er tatt med [Bruksmodus] stilles inn på [Selvutl. (serie.)]/[HB-nivåtrinn]/[DRO nivåtrinn] (flere bilder tatt i ett opptak blir én gruppe.)
  - Bilder som er tatt med [Intervallopt.-fun.] (bilder som er fotografert i én økt med intervalloptak blir én gruppe.)
  - Bilder som er tatt med [Piks.-skiftopp.(serie)] (flere bilder tatt i ett opptak blir én gruppe.)
- På bildeindeksskjerm bildet vises ikonet  (Vis som gruppe) over gruppen.

#### Merknad

- Hvis du sletter gruppen, slettes alle bildene i gruppen. Eventuelle talenotater som er lagt ved bilder i gruppen, slettes også.

### Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Intervallopt.-fun.](#)
- [Selvutl. \(serie.\)](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)
- [Piks.-skiftopp.\(serie\)](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Visn. fokusramme (avspilling)

Stiller inn om det skal vises en fokusramme rundt området der kameraet fokuserte når du spiller av et stillbilde.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [ Visn. fokusramme] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Av:

Viser ikke noen fokusramme under avspilling.


#### På:

Viser en fokusramme i grønt under avspilling.

#### Hint

- Selv om flere fokusrammer vises når du fotograferer, er det kun den som angir hvor kameraet faktisk fokuserte, som vises under avspilling.
- Selv om fokusrammen vises rundt ansiktet til motivet når du fotograferer, vises fokusrammen rundt øyet under avspilling når et øye registreres.

#### Merknad



- En fokusramme vises ikke over følgende bilder.
  - Stillbilder som er tatt med manuelt fokus
  - Film
  - Stillbilder som er opprettet med [Lagre som bilde]
- Fokusrammen vises bare i avspillingsskjermbildet for enkeltbilder. Fokusrammen vises ikke på bildeindeksskjermen eller over forstørrede bilder.
- Fokusrammen vises ikke ved automatisk korrektur.
- Hvis du tar et bilde med en annen komposisjon etter at autofokus er utført, vises fokusrammen forskjøvet fra motivet.
- Selv om fokusrammen vises, er det ikke sikkert at det er i fokus på motivet.
- Selv om du slår av visning av fokuseringsrammen mens du fotograferer med [Auto-tøm. AF-omr.] eller [AF-C-områdevis.]-funksjonen, vises fokuseringsrammen under avspilling når [ Visn. fokusramme] er stilt inn på [På].

TP1001368447

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vis forholdsmerk. (stillbilde)

Bildeforholdsmerkøren som ble vist under opptak, kan vises over stillbildet som spilles av.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [ Vis forholdsmerk.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Vis forholdsmerk.:

Angir om bildeforholdsmerkøren skal vises eller ikke. ([På]/[Av])

#### Forholdsmerkørnivå:

Angir fargetetthet for den viste merkøren. (0 til 15)

#### Merknad

- Selv om fargetettheten som er valgt på innstillingsskjermbildet for [Forholdsmerkørnivå], kanskje ikke kan brukes på innstillingsskjermbildet, vises merkøren med valgt fargetetthet på avspillingsskjermbildet.
- Når visningsinnstillingen er [Histogram], vises ikke bildeforholdsmerkøren.

TP1001375497



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vis bild. fra spes. tid

Du kan spille av bilder ved å angi opptaksdato og -klokkeslett.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Vis bild. fra spes. tid].

2 Bruk kontrollhjulet til å stille inn dato og klokkeslett for bildet som skal spilles av, og trykk deretter på midten av hjulet.

Bildet som ble tatt på den angitte datoen og det angitte klokkeslettet, vil bli spilt av.

- Hvis ingen bilder er tatt på den angitte datoen og klokkeslettet, vil det bildet som er tatt på nærmeste dato og klokkeslett, spilles av.

### Merknad


- Dato og klokkeslett da opptaket ble startet, behandles som opptaksdato og -klokkeslett for film.

TP1001370307

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Stille inn metoden for å hoppe mellom bilder (Bildehopp-innstill.)

Stiller inn metoden for å hoppe mellom avspillingsbilder for henholdsvis den fremre skiven og den bakre skiven.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Bildehopp-innstill.] → Velg skiven som du vil endre innstillingen for, og velg deretter ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Ett om gangen - Med 100 bilder:

Hopper det angitte antallet bilder av gangen.

#### Øvre bilde:

Spiller av de første bildene i scener (bilder som er tatt med enkeltopptak, og det første bildet fra kontinuerlig opptak osv.).

#### Med 3 minutter/Med 5 minutter/Med 10 minutter/Med 30 minutter/Med 1 timer/Med 3 timer/Med 6 timer/Med 12 timer/Med 24 timer:

Hopper mellom bilder med den spesifiserte tidsenheten basert på opptaksdato og -klokkeslett for bildene.

#### Bare beskyttede:

Spiller av kun beskyttede bilder.

#### Bare vurd. :

Spiller av alle vurderte bilder.

#### Bare vurd. (★) - Bare vurd. (★★★):

Spiller bare av bilder der det er angitt en vurdering (★ til ★★★).

#### Kun uten vurd.:

Spiller bare av bilder som ikke er vurdert.

#### Bare Shot Mark:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder med opptaksmerker.

#### Bare Shot Mark1/Bare Shot Mark2:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder med det angitte opptaksmerket.

#### Ikke Shot Mark:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder uten opptaksmerker.

#### Bare skillebilde:


Stiller inn målet for bildehopp bare på skillebilder.


#### Bilde etter skille:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder ved siden av skillebilder.

## Slik legger du til et opptaksmerke på en film

Hvis du legger til et opptaksmerke under filmopptak, kan du bruke det som et merke for valg, overføring eller redigering av filmen.

Tilordne [Legg til Shot Mark1] / [Legg til Shot Mark2] til den ønskede tasten ved bruk av [ Til.-knp.-/rattinn.], og trykk på den tilpassede tasten under opptak av en film.

- Du kan også legge til et opptaksmerke under filmavspilling ved å tilordne [Legg t. / slt. S.Mark1] / [Legg t. / slt. S.Mark2] til ønsket tast med [ Tilp. knapp-innst.] og trykke på den tilpassede tasten.

## Slik oppretter du et skillebilde

Ved å lage et skillebilde mellom opptaksøker kan du bruke det som et merke når du velger bilder.

Tilordne [Lag skillebilde] til ønsket tast ved bruk av [  Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd, og trykk på den tilpassede tasten når du vil lage et skillebilde.

---

---

## Beslektet emne

- [Vurdering](#)
- [Beskytte innspilte bilder \(Beskytt\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001370308

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Beskytte innspilte bilder (Beskytt)



Beskytter lagrede bilder mot utilsiktet sletting. -merket (beskytt) vises på beskyttede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Beskytt] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Flere bilder:

Beskytter bildene som er valgt.

(1) Velg det bildet som skal beskyttes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. -merket (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne -merket (avmerking).

(2) For å beskytte andre bilder må du gjenta trinn (1).

(3) MENU → [OK].

#### Alle i denne mappen:

Beskytter alle bildene i den valgte mappen.

#### Avbryt alle i mappen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder i den valgte mappen.

#### Alle fra datoen:

Beskytter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

#### Avbryt alle fra datoen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder som er tatt på datoen som er valgt.

#### Alle bildene i gruppen:

Beskytter alle bildene i gruppen som er valgt.

#### Avbryt alle i gruppen:

Opphever beskyttelsen av alle bildene i gruppen som er valgt.



#### Alle filtrerte:

Beskytter alle bildene som er filtrert ved hjelp av avspillingsfilterfunksjonen.

#### Avbryt alle filtrerte:

Opphever beskyttelsen av alle bilder som er filtrert med avspillingsfilterfunksjonen.

#### Hint

- I Hvis du tilordner [Beskytt] til en valgfri tast med MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Tilp. knapp-innst.], kan du beskytte bilder eller oppheve beskyttelse ved å trykke på tasten. Funksjonen [Beskytt] er tilordnet til C3-knappen i standardinnstillingene.
- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], beskyttes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og beskytte bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

#### Merknad

- Menyelementene som kan velges, varierer avhengig av innstillingen for [Avspill.filterbeting.] og [Bilderekkefølge] og det valgte innholdet.

### Beslektet emne

- [Vis som gruppe](#)

- Bilderekkefølge
- Avspill.filterbeting.


TP1001333770

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vurdering

Du kan gi bildene du har tatt, vurderinger på en skala med antall stjerner (★ – ★★★) for å gjøre det enklere å finne bilder.

- 1 MENU** →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Vurdering].  
Skjermbildet for valg av bildevurdering vises.
- 2 Trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet for å vise et bilde som du ønsker å tilordne en vurdering, og trykk deretter på midten.**
- 3 Velg nivået av ★ (Vurdering) ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet og deretter trykke på midten.**
- 4 Trykk på MENU-knappen for å lukke skjermbildet for vurderingsinnstillinger.**

### Stille inn vurderinger på flere bilder om gangen ved hjelp av avspillingsfilterfunksjonen

Ved å bruke avspillingsfilterfunksjonen kan du stille inn vurderinger på flere bilder om gangen. Utfør [Vurdering] etter å ha plukket ut bilder med [Avspill.filterbeting.], og velg deretter [Alle filtrerte].


- Når du velger [Flere bilder], kan du kun vurdere bildene ett etter ett blant de utvalgte bildene.

### Slik angir du vurderinger når du tar stillbilder

Tilordne [Legg til Vurd. (★)] til og med [Legg til Vurd. (★★★)] til de ønskede tastene ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd og trykk på de tilpassede tastene etter at du har tatt et bilde. Du kan angi vurderingen for det siste stillbildet som ble tatt.

- Vurderinger kan ikke angis når du tar opp film.

#### Hint

- Du kan også tilordne vurderinger når du spiller av bilder ved å bruke den tilpassede tasten. Tilordne [Vurdering] til den ønskede tasten med [ Tilp. knapp-innst.] på forhånd, og trykk deretter på den tilpassede tasten mens du spiller av et bilde du ønsker å tilordne en vurdering. Nivået for ★ (Vurdering) endres hver gang du trykker på den tilpassede tasten.
- Ved å angi vurderinger med funksjonen [Bildehopp-innstill.] kan du raskt finne det ønskede bildet.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Vurd.-inn. \(tilp.-kn.\)](#)
- [Stille inn metoden for å hoppe mellom bilder \(Bildehopp-innstill.\)](#)
- [Avspill.filterbeting.](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vurd.-inn. (tilp.-kn.)

Angir det tilgjengelige antallet ★ (vurdering) når du vurderer (rangerer) bilder med tasten du har tilordnet [Vurdering] med [▶ Tilp. knapp-innst.].

1 MENU → [▶] (Avspilling) → [Valg/memo] → [Vurd.-inn. (tilp.-kn.)].

2 Legg til et ✓ (avkrysningsmerke) til nummeret ★ (vurdering) du vil aktivere.

Du kan velge det kontrollerte nummeret når du stiller inn [Vurdering] ved hjelp av den tilpassede tasten.

### Beslektet emne

- [Vurdering](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001365390



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Legge ved lydfiler i bilder (Talememo)

Du kan ta opp opptaksforhold eller bildebeskrivelser med stemmen og legge ved lydfilene i bilder som talenotater. Talenotater kan overføres til en datamaskin sammen med bildene og spilles av på datamaskinen.

### 1 MENU → (Avspilling) → [Valg/memo] → [Talememo]

Skjermbildet for valg av bilde vises.


### 2 Velg et stillbilde for talenotatvedlegget.

### 3 Ta opp talenotatet mens du holder nede midten på kontrollhjulet.

Det lagres en talenotatfil (.WAV) med samme filnavn som stillbildet i mappen der det tilsvarende stillbildet er lagret.

- Opptaket fortsetter så lenge du holder nede midten av kontrollhjulet. Opptaket stopper når du slipper knappen.

## Slik spiller du av talenotater


1. MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Talememo].

2. Velg stillbildet med talenotatet du vil spille av.

-  (talenotatikon) vises på stillbilder med vedlagte talenotater.

3. Trykk midt på kontrollhjulet.


## Slik sletter du talenotater

1. MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Talememo].

2. Velg stillbildet med talenotatet du vil slette.

3. Trykk ned nederste del av kontrollhjulet, og velg deretter [OK].

### Hint

- Hvis du tilordner [Hold for talememo] til en tilpasset tast med [ Tilp. knapp-innst.], tas det opp et talenotat mens du trykker på tasten. Hvis du tilordner [Talememo på/av] til en tilpasset tast, starter opptaket av talenotatet når du trykker på tasten. Opptaket stopper når du trykker på tasten igjen. Under avspilling av talenotat starter avspillingen når du trykker på tasten, og avspillingen stopper når du trykker på samme tast igjen.
- Du kan ta opp et talenotat for et beskyttet stillbilde.

### Merknad

- Du kan ikke legge ved talenotat for en film.
- Du kan legge ved én talenotatfil på opptil 60 sekunder for hvert stillbilde.
- Du kan ikke legge til flere talenotater i et stillbilde som allerede har et talenotatvedlegg, og du kan heller ikke overskrive innholdet i et talenotat som allerede er lagt inn som vedlegg. Du må først slette talenotatet som er lagt ved og deretter ta opp et nytt talenotat.
- Du kan ikke endre mikrofoninningsnivå for opptak.
- Den integrerte mikrofonen brukes for opptak av talenotat. Du kan ikke bruke en ekstern enhet for lyd inn.

---

## Beslektet emne

- [Volum for talememo](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001367275


5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Volum for talememo

---

Justerer avspillingsvolumet for talenotater.

- 1 **MENU** →  **(Avspilling)** → **[Valg/memo]** → **[Volum for talememo]**
- 2 **Juster volumet ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet.**

### Hint

- Når du spiller av et talenotat, kan du vise skjermbildet for volumkontroll ved å trykke på nedre del av kontrollhjulet.

---

### Beslektet emne

- [Legge ved lydfiler i bilder \(Talememo\)](#)

TP1001367262

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Rotere et bilde (Roter)

Roterer et innspilt bilde mot klokken.

1 Vis bildet som skal roteres, og velg deretter MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [Roter].

2 Trykk midt på kontrollhjulet.

Bildet roteres mot klokken. Bildet roteres når du trykker på midten.

Hvis du roterer bildet én gang, forblir bildet rotert, selv etter at produktet er slått av.

### Merknad


- Selv om du roterer en filmfil spilles den av horisontalt på skjermen eller i søkeren til kameraet.
- Du vil kanskje ikke kunne rotere bilder som er tatt med andre produkter.
- Når du viser roterte bilder på en datamaskin, vil bildene kanskje vises i sin opprinnelige visningsretning, avhengig av programvaren.

TP1001333737

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Beskjæring

Beskjærer lagrede bilder.

**1** MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [Beskjæring].

Skjermbildet for valg av bilde vises.

**2** Velg stillbildet du vil beskjære, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.


**3** Juster størrelsen og posisjonen til beskjeringsrammen.

- Du kan endre bildeforholdet for beskjeringsrammen med den bakre skiven. Du kan også endre orienteringen.
- Du kan endre størrelsen på beskjeringsrammen med den fremre skiven eller kontrollhjulet.
- Du kan flytte posisjonen for beskjeringsrammen ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- Du kan forhåndsviser det beskårne bildet ved å trykke på Fn-knappen.

**4** Trykk midt på kontrollhjulet.

Det beskårne bildet lagres.

### Hint

- Det beskårne bildet lagres som en separat bildefil. Det opprinnelige bildet beholdes som det er.
- Filformatet og bildekvalitetsinnstillingen til det beskårne bildet vil være de samme som de i det opprinnelige bildet.
- På avspillingsskjermen vises  (Beskjæring)-ikonet med beskårne bilder.

### Merknad



- Du kan ikke beskjære RAW-bilder eller filmer.

TP1001369933

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Lagre som bilde

Fanger inn en valgt scene i en film, for å lagre den som stillbilde. Ta først opp en film, og sett så filmen på pause under avspilling, for å fange inn avgjørende øyeblikk det er lett å bomme på ved fotografering av stillbilder, og lagre dem som stillbilder.

- 1 Vis den filmen du vil fange inn en scene av som stillbilde.
- 2 MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [Lagre som bilde].
- 3 Spill av filmen og sett den på pause.
- 4 Finn den ønskede scenen ved hjelp av sakte avspilling forover, sakte avspilling bakover, viser neste ramme, viser forrige ramme, og stopp så filmen.
- 5 Trykk på  (Lagre som bilde) for å fange inn den valgte scenen.  
Scenen lagres som stillbilde.

### Hint

- Med  Veksl. JPEG/HEIF kan du velge enten JPEG eller HEIF som opptaksfilformat for stillbilder.

### Beslektet emne

- [Ta opp film](#)
- [Spiller av film](#)
- [Veksl. JPEG/HEIF \(Lagre som bilde\)](#)



TP1001362598

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Veksl. JPEG/HEIF (Lagre som bilde)

Bytter filformat (JPEG / HEIF) for stillbilder som er tatt med [Lagre som bilde].

Du kan vise og redigere JPEG-filer i ulike miljøer. HEIF-formatet har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp med høy bildekvalitet og små filstørrelser i HEIF-formatet. Avhengig av datamaskinen eller programvaren, kan du kanskje ikke vise eller redigere HEIF-filer. I tillegg kreves et HEIF-kompatibelt miljø for å kunne spille av stillbilder i HEIF-formatet. Du kan glede deg over stillbilder med høy kvalitet ved å koble kameraet til TV-en via HDMI.

1 MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [] Veksl. JPEG/HEIF → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### JPEG:

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i JPEG-formatet. Denne innstillingen prioriterer kompatibiliteten.

#### HEIF(4:2:0):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:0). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten og komprimeringseffektiviteten.

#### HEIF(4:2:2):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:2). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten.

#### Merknad

- HEIF-bildefiler som er tatt opp med dette kameraet, kan ikke vises på andre kameraer som ikke støtter HEIF-filformatet. Vær forsiktig så du ikke sletter HEIF-bildefiler utilsiktet ved å formatere minnekortet eller slette filene.

### Beslektet emne


- [Lagre som bilde](#)

TP1001368480

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Kopiere bilder fra ett minnekort til et annet (Kopier)

Du kan kopiere bilder fra et minnekort i et spor som er valgt med [Avsp.innst. fler med.], til et minnekort i et annet spor. Hvis du vil bruke denne funksjonen, må du stille inn [Vis.innst. fl. medier] på [Følg avsp.innst.] på forhånd.

- 1 MENU** →  (Avspilling) → [Rediger] → [Kopier].
- 2 Still inn vilkårene for de bildene som skal kopieres, og velg deretter [OK].**
  - Du kan velge bilder som skal kopieres, ved å trykke på Fn (funksjonsknappen). Merk bildene du vil kopiere, og velg deretter [OK].

### Menyelementdetaljer

#### Målgruppe :

Angir målområdet for bildene som skal kopieres. ([Denne datoen]/[Denne mappen]/[Dette mediet]/[Alle filtrerte])

- Alternativene som vises, kan variere, avhengig av innstillingen for [Bilderekkefølge] eller [Avspill.filterbeting.].

#### Stilbilder/filmer :

Angir bildene som skal kopieres, etter bildetypen. ([Alle]/[Kun stilbilder]/[Kun filmer])

#### Målbilde(Vurdering) :

Angir bildene som skal kopieres, etter vurdering. ([★ ]-[★★ ]/[★OFF ])

#### Målfilm ( ) :

Angir bildene som skal kopieres, etter forekomst av opptaksmerker. ([Alle]/[Bare Shot Mark-fi.]

#### Målbilde (beskytt) :

Angir bildene som skal kopieres, etter forekomst av beskyttelse. ([Alle]/[Bare beskytt. bilder])

#### Merknad

- Hvis bildene i en gruppe kopieres, vises ikke de kopierte bildene som en gruppe på målminnekortet.
- Hvis det kopieres beskyttede bilder, avbrytes beskyttelsen på målminnekortet.
- Det kan ta lang tid når det er mange bilder som skal kopieres. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.
- Målminnekortet må støtte opptaksformatet til filmen for at den skal kunne kopieres. Hvis filmen ikke kan kopieres, vises en melding på skjermen på kameraet.

### Beslektet emne

- [Avsp.innst. fler med.](#)
- [Vis.innst. fl. medier](#)

TP1001362619



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Slette flere valgte bilder (Slett)

Du kan slette flere valgte bilder. Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Bekreft hvilket bilde som skal slettes, på forhånd.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Slett] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Alle andre enn dette:

Sletter alle bildene i gruppen unntatt utvalget.

#### Alle bildene i gruppen:

Sletter alle bildene i gruppen som er valgt.

#### Flere bilder:

Sletter valgte bilder.

(1) Velg de bildene som skal slettes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. ✓-merket (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne ✓-merket (avmerking).

(2) For å slette andre bilder må du gjenta trinn (1).

(3) MENU → [OK].

#### Alle i denne mappen:

Sletter alle bildene i den valgte mappen.


#### Alle fra datoen:

Sletter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

#### Alle filtrerte:

Sletter alle bilder som er filtrert med avspillingsfilterfunksjonen.

#### Hint

- Utfør [Formater] for å slette alle bildene, inkludert beskyttede bilder.
- For å vise den ønskede mappen eller datoen må du velge den ønskede mappen eller datoen mens avspillingen pågår, ved å utføre følgende prosedyre:  
 (Bildeindeks)-knapp → velg linjen på venstre side med kontrollhjulet → velg den ønskede mappen eller datoen ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet.
- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], slettes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og slette bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

#### Merknad

- De beskyttede bildene kan ikke slettes.
- Menyelementene som kan velges, varierer i henhold til innstillingene for [Avspill.filterbeting.] og [Bilderekkefølge] og det valgte innholdet.

### Beslektet emne

- [Vis som gruppe](#)
- [Bilderekkefølge](#)
- [Avspill.filterbeting.](#)


- Sletteknapp
- Formater



TP1001333773

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Trykk Slett 2 gng.

Stiller inn om du kan slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger på rad.


① MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [ Trykk Slett 2 gng.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Lar deg slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger.

**Av:**

Lar deg ikke slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger.


TP1001369934

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bekreft sletting

---

Du kan velge om [Slett] eller [Avbryt] skal være valgt som standard på bekreftelseskjermbildet for sletting.

① MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Bekreft sletting] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**"Slette" først:**

[Slett] angis som standardinnstilling.

**"Avbryt" først:**

[Avbryt] angis som standardinnstilling.

TP1001332441

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

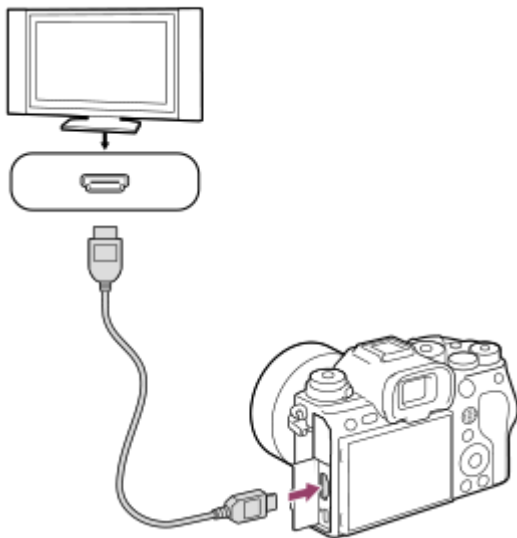
## Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel

Hvis du vil vise bilder som er lagret på dette produktet, på en TV, må du ha en HDMI-kabel (selges separat) og en TV som er utstyrt med HDMI-kontakt. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med den kompatible TV-en.

**1 Slå av både produktet og TV-en.**

**2 Koble HDMI-kontakten på dette produktet til HDMI-kontakten på TV-en ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat).**

Bruk en HDMI-kabel som er kompatibel med både HDMI type A-terminalen til produktet og HDMI-kontakten til TV-en.




**3 Slå på TV-apparatet og velg riktig signalkilde.**

**4 Slå på dette produktet.**






Bilder som er tatt med produktet, vises på TV-skjermen.

**5 Velg et bilde ved å bruke høyre eller venstre side av kontrollhjulet.**

- Skjermen på dette kameraet er ikke belyst på avspillingsskjermbildet.
- Hvis avspillingsskjermbildet ikke vises, må du trykke på  (avspillingsknappen).

### Merknad

- Du må ikke koble produktet til en annen enhet ved hjelp av utgangsterminalene på begge enhetene. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Enkelte enheter vil kanskje ikke fungere som de skal, når de er koblet til dette produktet. De kan for eksempel slutte å produsere bilde eller lyd.
- Bruk en HDMI-kabel med HDMI-logoen eller en ekte Sony-kabel.

- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [På], vil bildet kanskje ikke vises korrekt på TV eller en opptaker. I slike tilfeller, må du stille inn [Time Code-utdata] på [Av].
- Hvis bilder ikke vises ordentlig på TV-skjermen, velger du MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-oppløsning] → [4320p/2160p], [2160p], [1080p] eller [1080i] alt etter hvilken TV som skal kobles til.
- For at du skal kunne vise 8K-filmer fra kameraet på en TV som er produsert av Sony med en HDMI-kabel (selges separat), må du endre bildekvalitetsinnstillingene for TV-en manuelt. Endre innstillingene for bildekvalitet (gamma eller fargemodus) for TV-en i henhold til innstillingene som ble brukt under opptak.
- Hvis du under filmvisning via HDMI bytter filmformat (8K/4K/HD-bildekvalitet) eller endrer filmen til en annen bildefrekvens eller fargemodus, kan skjermen bli mørk midlertidig. Dette er ikke feil.
- Hvis produktet utføres uønskede funksjoner når du bruker fjernkontrollen til TV-en, velger du MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [KTRL for HDMI] → [Av].
- Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL, kan skjermen vises i svart i et øyeblikk i følgende situasjoner. Dette er ikke feil.
  - Når du starter eller stopper filmopptak mens opptaksmodus er stilt inn på en annen modus enn  (Film) eller **S&Q** (S&R film).
  - Når du endrer opptaksmodus fra  (Film) eller **S&Q** (S&R film) til en annen modus.
  - Når du spiller av en film for første gang etter at du bytter til avspillingsmodus.

TP1001362708

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Formater

Når du bruker et minnekort i dette kameraet for første gang, anbefaler vi at du formaterer kortet ved hjelp av kameraet, så minnekortet fungerer på en stabil måte. Merk at formatering fører til permanent sletting av alle data på minnekortet, og at dataene ikke kan gjenopprettes. Lagre verdifulle data på en datamaskin e.l.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [Formater] → ønsket minnekortspor.

2 Velg [Enter]. (Hurtigformatering)


- Hvis du trykker på  (sletteknappen), vises en melding om å utføre fullstendig formatering. Du kan starte fullstendig formatering ved å velge [Enter].

## Forskjellen mellom hurtigformatering og fullstendig formatering

Utfør fullstendig formatering når du føler at hastigheten på opptaket til minnekortet eller avlesningen fra minnekortet har blitt treg, eller når du ønsker å slette data fullstendig osv.

Fullstendig formatering tar mer tid enn hurtigformatering fordi alle deler av minnekortet initialiseres.

### Hint

- Du kan også vise skjermen for formatering av minnekortet ved å trykke på og holde inne MENU-knappen og deretter  (sletteknappen) på opptaksskjermen i ca. to sekunder.
- Du kan avbryte fullstendig formatering før den er fullført. Selv om du avbryter fullstendig formatering midt i prosessen vil dataene bli slettet, så du kan bruke minnekortet som det er.

### Merknad

- Formatering sletter alle data permanent, inkludert beskyttede bilder og registrerte innstillinger (fra M1 til M4).
- Tilgangslampen tennes og lyser under formatering. Ikke ta ut minnekortet mens tilgangslampen lyser.
- Formater minnekortet på dette kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på datamaskinen, kan det hende at det ikke vil kunne brukes, avhengig av formatet.
- Det kan ta noen minutter å fullføre formateringen, avhengig av minnekortet.
- Du kan ikke formatere minnekortet hvis gjenværende batteristrøm er under 1 %.

## Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Om minnekort](#)

TP1001332339

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innst. lagr.-med. (stillbilde/film): Lagringsmedium(stillbilde)

Velger minnekortsporet for lagring av stillbilder. I standardinnstillingene er [Spor 1] valgt. Bruk spor 1 hvis du vil bruke ett minnekort uten å endre innstillingen.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Innst. lagr.-med.] → [ Lagringsmedium] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Spor 1:

Tar opp stillbilder på minnekortet i spor 1.

#### Spor 2:

Tar opp stillbilder på minnekortet i spor 2.

#### Simultanlagring:

Tar opp stillbilder samtidig på minnekortene i spor 1 og spor 2.

#### Sorter lagring:

Tar opp stillbilder med ulike filformater og bildestørrelser ved å sortere dem til ulike spor.  
Still inn filformatet og bildestørrelsen for stillbilder for hvert spor.

### Beslektet emne

- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium \(film\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Auto-bytt medium](#)
- [Avsp.innst. fler med.](#)

TP1001369935



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innst. lagr.-med. (stillbilde/film): Lagringsmedium (film)

Velger minnekortsporet for lagring av filmer. I standardinnstillingene er [Spor 1] valgt. Bruk spor 1 hvis du vil bruke ett minnekort uten å endre innstillingen.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Innst. lagr.-med.] → [ Lagringsmedium] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Spor 1:

Tar opp film på minnekortet i spor 1.

#### Spor 2:

Tar opp film på minnekortet i spor 2.

#### Simultanlagring:

Tar opp filmer samtidig på minnekortene i spor 1 og spor 2.

### Beslektet emne

- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Auto-bytt medium](#)
- [Avsp.innst. fler med.](#)

TP1001369936

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innst. lagr.-med. (stillbilde/film): Auto-bytt medium

Hvis et minnekort som er i bruk blir fullt, eller du glemmer å sette inn et minnekort i et spor, kan du ta opp bilder til det andre minnekortet.

1 MENU → / (Opptak) → [Medier] → [ Inst. lagr.-med.] → [Auto-bytt medium] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Kameraet begynner automatisk å ta opp på det andre minnekortet når et minnekort som er i bruk, blir fullt, eller hvis du glemmer å sette inn et minnekort.

#### Av:

Kameraet utfører ikke [Auto-bytt medium].

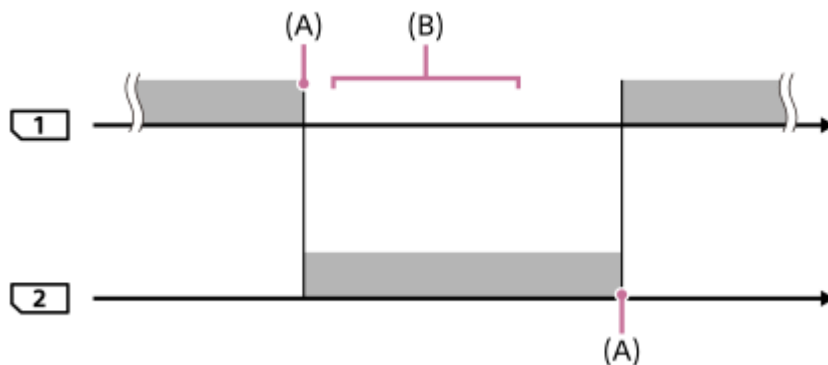
### Hvordan kameraet bytter minnekortsporet som brukes

#### Når du tar opp både stillbilder og filmer på ett minnekort:

Når bilder ikke kan tas opp på minnekortet som brukes, endres innstillingene for [ Lagringsmedium] og [ Lagringsmedium] automatisk, og bilder tas opp på det andre minnekortet.

Når det andre minnekortet blir fullt etter byttet, starter kameraet opptak i det forrige sporet igjen.

Eksempel: Når [ Lagringsmedium] og [ Lagringsmedium] under [ Inst. lagr.-med.] er stilt inn på [Spor 1]



: Opptak av bilder

(A): Opptak er ikke lenger mulig på minnekortet (på grunn av manglende kapasitet osv.).

(B): Minnekortet byttes ut med et som kan brukes.

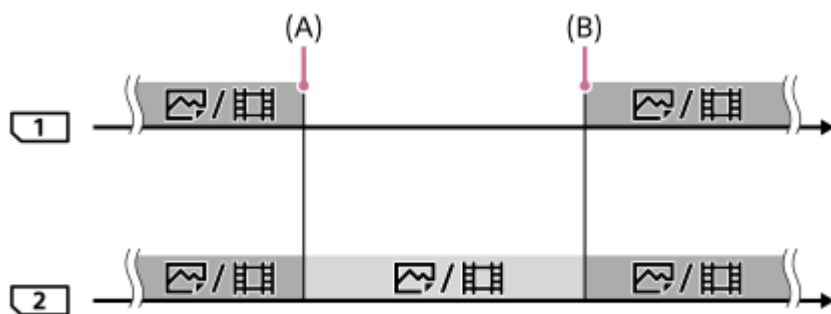
#### Når det samme bildet skal lagres samtidig på to minnekort:

- [ Lagringsmedium] eller [ Lagringsmedium] under [ Inst. lagr.-med.] er stilt inn på [Simultanlagring].

Når ett av minnekortene blir fullt, lagres bilder på det andre kortet.

Når du bytter ut det fulle minnekortet med et minnekort som kan brukes til opptak, kan kameraet igjen lagre bilder med den valgte innstillingen på begge minnekortene samtidig.

Eksempel: [ Lagringsmedium] og [ Lagringsmedium] er begge stilt inn på [Simultanlagring]



: Samtidig lagring er tilgjengelig.

: Det samme bildet kan ikke tas opp samtidig.

(A): Opptak er ikke lenger mulig på minnekortet (på grunn av manglende kapasitet osv.).

(B): Det er satt inn et minnekort som kan brukes til opptak.

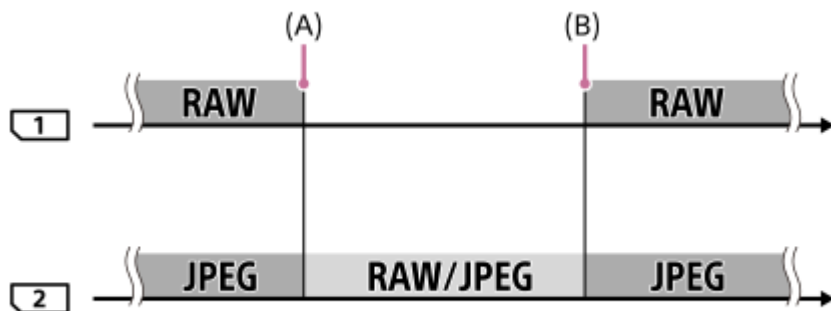
### Når du tar opp bilder separat på to minnekort i RAW- og JPEG-/HEIF-format:

- Når [ Lagringsmedium] under [ Innst. lagr.-med.] er stilt inn på [Sorter lagring]

Når ett av minnekortene blir fullt, begynner kameraet å ta opp på det andre minnekortet i både RAW og JPEG/HEIF-format.

Når du bytter ut hele minnekortet med et minnekort som kan brukes, kan kameraet igjen ta opp to typer bilder separat med den valgte innstillingen.

Eksempel: Når [ Filformat] for spor 1 er stilt inn på [RAW] og [ Filformat] for spor 2 er stilt inn på [JPEG]



: Bilder sortert etter filformat.

: Bilder kan ikke sorteres.

(A): Opptak er ikke lenger mulig på minnekortet (på grunn av manglende kapasitet osv.).

(B): Det er satt inn et minnekort som kan brukes til opptak.

#### Hint

- Bilder tas opp til minnekortet i sporet som vises på skjermen med et pilsymbol. Etter at kameraet veksler spor med [Auto-bytt medium], kan du bytte ut minnekortet i det forrige sporet med et minnekort som kan brukes.
- Når du tar opp både stillbilder og filmer på ett enkelt minnekort, endres innstillingene for [ Lagringsmedium] og [ Lagringsmedium] automatisk når sporet skifter. Hvis du ønsker å ta opp på sporet som brukes før du bytter, velger du ønsket spor med [ Lagringsmedium]/[ Lagringsmedium].
- Hvis du vil gjøre opptak med innstillingene med [ Lagringsmedium] og [ Lagringsmedium], stiller du inn [Auto-bytt medium] til [Av].

---

## Beslektet emne


- Minnekorttyper som kan brukes
- Opptakstid for film
- Innst. lagr.-med. (stillbilde/film): Lagringsmedium(stillbilde)
- Innst. lagr.-med. (stillbilde/film): Lagringsmedium (film)


TP1001365420

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Gjenop. bilde-DB (stillbilde/film)

Hvis bildefilene er blitt behandlet på en datamaskin, kan det oppstå problemer i bildedatabasefilen. I slike tilfeller vil ikke bildene på minnekortet kunne spilles av på dette produktet. Hvis du bruker et minnekort i kameraet etter at du har brukt det i en annen enhet, kan det hende at bildene på minnekortet ikke spilles av på riktig måte. Det kan for eksempel hende at bildene ikke vises som en gruppe. Hvis disse problemene oppstår, må du reparere filen ved hjelp av [ Gjenop. bilde-DB].

Bilder som er lagret til minnekortet, slettes ikke av [ Gjenop. bilde-DB].

1 MENU →  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB] → ønsket minnekortspor → [Enter].

### Merknad

- Hvis batteriet er svært sterkt utladet, kan ikke bildedatabasefilene repareres. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.




TP1001332365

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vis medieinfo. (stillbilde/film)

---

Viser antall stillbilder som kan tas opp og den gjenværende opptakstiden for film på minnekortet.


① **MENU** →  /  (**Opptak**) → [**Medier**] → [ **Vis medieinfo.**] → ønsket minnekortspor.

TP1001332327

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fil-/mappe-innst.

Konfigurer innstillinger som er relatert til mappen og filnavnet til stillbildet som skal tas.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Fil-/mappe-innst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Filnummer:

Du kan angi hvordan stillbildene skal nummereres med filnumre.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene for hver mappe.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnumrene for hver mappe.

#### Tvung. tilbakest. av filnr.:

Tilbakestiller stillbilde-filnummeret og oppretter en ny mappe.

#### Angi filnavn:

Du kan angi de første tre tegnene i filnavnet.

#### Mappenavn:



Du kan angi hvordan mappenavnene tilordnes.

[Standardform]: Mapper navngis som "mappennummer + 5 valgfrie tegn". Eksempel: 100MSDCF

[Datoform]: Mapper navngis som "mappennummer + Å (siste siffer i året)/MM/DD".

Eksempel: 10040405 (Mappennummer: 100, dato: 04/05/2024)

#### Hint

- Innstillingene for [Filnummer] og [Angi filnavn] brukes for både spor 1 og spor 2.
- Når [Filnummer] er stilt inn på [Serie], blir filnumrene tilordnet sekvensielt på tvers av minnekortene i sporene selv om du bytter innstillingen for [ Innst. lagr.-med.] → [ Lagringsmedium] mellom spor 1 og 2.
- Når [Mappenavn] er stilt inn på [Standardform], kan de siste 5 tegnene i mappenavnet stilles inn ved hjelp av [Ny mappe].
- Du kan også endre de siste fem tegnene i mappenavnet ved å bruke [Tvung. tilbakest. av filnr.].

#### Merknad

- Bare store bokstaver, tall og understreker kan brukes for [Angi filnavn]. Du kan ikke bruke understrek som innledende tegn.
- De tre tegnene som spesifiseres med [Angi filnavn], brukes bare på filer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.

### Beslektet emne


- [Ny mappe](#)
- [Filinnstillinger](#)

TP1001367194

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Velg opptaksmappe

Hvis [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Standardform] og det er minst 2 mapper, kan du velge mappen på minnekortet som bildene skal lagres til.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Velg opptaksmappe] → ønsket mappe.

### Merknad

- Du kan ikke velge mappen når [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Datoform].
- Hvis kameraet er stilt inn på å ta opp bilder på minnekort i begge sporene, kan du bare velge en fellesmappe på begge minnekortene. Hvis det ikke er noen fellesmappe, kan du lage en ved hjelp av [Ny mappe].

### Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)
- [Ny mappe](#)

TP1001332335



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Ny mappe

Oppretter en ny mappe på minnekortet for opptak av stillbilder. En ny mappe opprettes med et mappennummer som er 1 høyere enn det største mappennummeret som er i bruk for øyeblikket. Bilder lagres i den nyopprettede mappen. Opptil 9999 bilder kan lagres i én mappe. Når mappekapasiteten er oppbrukt, kan en ny mappe opprettes automatisk.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Ny mappe].

### Hint

- Du kan angi de siste 5 tegnene i mappenavnet.

### Merknad

- Når du setter et minnekort som har vært brukt i annet utstyr, inn i dette produktet og tar bilder, kan det bli opprettet en ny mappe automatisk.
- Hvis kameraet er stilt inn på å ta opp bilder til minnekort i begge sporene, vil det opprettes en ny mappe på begge minnekortene. Nummeret for en ny mappe vil være nummeret ett høyere enn det største eksisterende mappennummeret på de to minnekortene.
- Hvis kameraet er stilt inn på å ta opp bilder på minnekort i begge sporene og det tas et bilde, kan det bli opprettet en ny mappe automatisk.
- Du kan ikke endre mappenavnet når [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Datoform].

### Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)

TP1001332337

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Filinnstillinger

Konfigurer innstillinger for filnavnene til innspilte filmer.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Filinnstillinger] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Filnummer:

Du kan angi hvordan filmene skal nummereres med filnummer.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene selv om minnekortet byttes ut.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnummeret når minnekortet byttes ut.

#### Tilbakes. serieteller:

Tilbakestiller serietelleren som brukes når [Filnummer] er stilt inn på [Serie].

#### Filnavnformat:

Du kan stille inn formatet for filmfilnavn.

[Standard]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, begynner på "C". Eksempel: C0001

[Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel+filnummer".



[Dato + Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "dato+tittel+filnummer".

[Tittel + Dato]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel+dato+filnummer".

#### Tittelinnstillinger:

Du kan konfigurere tittelen når [Filnavnformat] er stilt inn på [Tittel], [Dato + Tittel] eller [Tittel + Dato].

#### Hint

- Innstillingene for [Filnummer] og [Filnavnformat] brukes for både spor 1 og spor 2.
- Når [Filnummer] er stilt inn på [Serie], blir filnumrene tilordnet sekvensielt på tvers av minnekortene i sporene selv om du bytter innstillingen for [ Innst. lagr.-med.] → [ Lagringsmedium] mellom spor 1 og 2.

#### Merknad

- Bare alfanumeriske tegn og symboler kan brukes som inndata for [Tittelinnstillinger]. Du kan oppgi opptil 37 tegn.
- Titler som er angitt med [Tittelinnstillinger], brukes bare på filmer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.
- Du kan ikke angi hvordan mappenavn skal tilordnes for filmer.
- Hvis du bruker et SDHC-minnekort, låses [Filnavnformat] til [Standard].
- Hvis du setter inn et minnekort som er brukt med [Filnavnformat] stilt inn på en av følgende, i en annen enhet, kan det hende at minnekortet ikke fungerer som det skal.
  - [Tittel]
  - [Dato + Tittel]
  - [Tittel + Dato]
- Hvis det finnes ubrukte numre på grunn av sletting av filer e.l., gjenbrukes disse numrene når filmfilnummeret når "9999".

### Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## IPTC-informasjon

Du kan skrive IPTC-informasjon\* mens du tar stillbilder. Opprett og rediger IPTC-informasjonen med IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>), og skriv informasjonen til et minnekort på forhånd.

\* IPTC-informasjonen består av digitale bildemetadata-attributter, standardisert av International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [IPTC-informasjon] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Skriv IPTC-info:

Stiller inn IPTC-informasjon som skal skrives til stillbilder. ([Av]/[IPTC1] - [IPTC20])

- Hvis du velger noe annet enn [Av], vises IPTC-nummeret på opptaksskjermbildet, og IPTC-informasjonen skrives til stillbilder.

#### Importer/slett:

Importerer IPTC-informasjon til kameraet. Sletter IPTC-informasjon som er registrert i kameraet.


#### Slett alle:

Sletter all IPTC-informasjon som er registrert i kameraet.

### Slik importerer eller sletter du IPTC-informasjon

Du kan registrere opptil 20 forhåndsinnstillinger for IPTC-informasjon til kameraet.

Hvis du vil importere IPTC-informasjon, må du velge [Importer/slett], velge målet ([IPTC1] – [IPTC20]) og deretter trykke på midten av kontrollhjulet. Velg deretter minnekortsporet med minnekortet som IPTC-metadatafilene er lagret til, og velg filen som du vil registrere i kameraet.

Hvis du vil slette IPTC-informasjon, velger du IPTC-informasjonen som du vil slette fra kameraet på [Importer/slett]-skjermbildet og trykker deretter på  (sletteknappen).

#### Hint

- Når du spiller av bilder som har IPTC-informasjon, vises **IPTC** (IPTC) på skjermen.
- Hvis du vil vite mer om bruken av IPTC Metadata Preset, kan du se følgende støtteside.  
<https://www.sony.net/iptc/help/>

#### Merknad

- Du kan ikke redigere eller kontrollere IPTC-informasjon på kameraet.
- Før du låner bort eller gir kameraet til noen andre, tilbakestiller du kameraet eller utfører [Slett alle] for å slette IPTC-informasjonen.

### Beslektet emne


- [Tilbakestille innst.](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Opphavsrettinfo

Skriver opphavsrettslig informasjon på stillbildene.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Opphavsrettinfo] → ønsket innstilling.

2 Når du velger [Angi fotograf] eller [Angi opphavsrett], vises et tastatur på skjermen. Skriv inn et ønsket navn.

Du kan bare skrive inn alfanumeriske tegn og symboler for [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett]. Du kan skrive inn opptil 46 bokstaver.

## Menyelementdetaljer

### Skriv opph.-info:

Stiller inn om du vil skrive inn opphavsrettslig informasjon. ([På]/[Av])

- Hvis du velger [På], vises et  -ikon (opphavsrett) på opptaksskjermen.

### Angi fotograf:

Stiller inn navnet til fotografen.


### Angi opphavsrett:

Stiller inn eieren av opphavsrettighetene.

### Vis opphavsrettinfo:

Viser aktuell opphavsrettslig informasjon.

#### Merknad

- Et  -ikon (opphavsrett) vises mens du spiller av bilder med opphavsrettslig informasjon.
- For å forhindre uautorisert bruk av [Opphavsrettinfo] må du sørge for å slette spaltene [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett] før du låner ut eller leverer fra deg kameraet ditt.
- Sony er ikke ansvarlig for problemer eller skader som skyldes bruk av [Opphavsrettinfo].

## Beslektet emne

- [Tastaturskjerm](#)




TP1001362697

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Skriv serienum. (stillbilde/film)

---

Skriver kameraets serienummer under opptak.

① MENU →  /  (Opptak) → [Fil] → [ Skriv serienum.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Skriver kameraets serienummer til bildet.

**Av:**

Skriver ikke kameraets serienummer til bildet.


TP1001365935

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Wi-Fi-tilkobling

---

Stiller inn om Wi-Fi-funksjonen til kameraet skal brukes eller ikke.

**1** MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-tilkobling] → ønsket innstilling.

- Still inn denne funksjonen på [På] for å søke etter tilgangspunkter som kan kobles til. Hvis du ikke kan finne noen tilgangspunkter, bruker du [WPS-trykk] eller [Innst. for tilgangspkt.] for å konfigurere innstillingene.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Bruker Wi-Fi-funksjonen.

**Av:**

Bruker ikke Wi-Fi-funksjonen.

---

### Beslektet emne

- [WPS-trykk](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)

TP1001374383




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## WPS-trykk

Hvis tilgangspunktet ditt har en Wi-Fi Protected Setup-knapp (WPS-knapp), er det enkelt å registrere tilgangspunktet til dette produktet.

For nærmere informasjon om tilgjengelige funksjoner og innstillinger for dette tilgangspunktet, se bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller ta kontakt med administratoren for tilgangspunktet.

Still inn [Wi-Fi-tilkobling] på [På] på forhånd.

- 1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [WPS-trykk].
- 2 Trykk på Wi-Fi Protected Setup-knappen (WPS-knappen) på tilgangspunktet for å koble til.

### Merknad

- [WPS-trykk] fungerer bare hvis sikkerhetsinnstillingen til tilgangspunktet ditt er angitt som WPA eller WPA2, og tilgangspunktet ditt støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden. Hvis sikkerhetsinnstillingen er satt til kun WEP eller WPA3, eller tilgangspunktet ditt ikke støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden, må du utføre [Innst. for tilgangspkt.].
- Det kan hende det ikke er mulig å opprette en tilkobling eller kommunikasjonsavstanden kan være kortere avhengig av forholdene i omgivelsene, for eksempel typen veggmateriale eller om det er hindringer eller forstyrrende radiobølger mellom produktet og tilgangspunktet. Hvis dette skjer, flytter du produktet, eller du kan flytte produktet nærmere tilgangspunktet.

### Beslektet emne

- [Innst. for tilgangspkt.](#)

TP1001332280

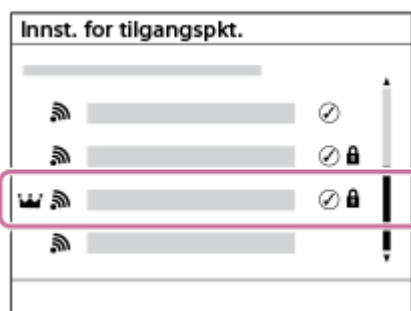
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innst. for tilgangspkt.

Du kan registrere tilgangspunktet ditt manuelt. Før du starter prosedyren, må du sjekke SSID-navnet, sikkerhetssystemet og passordet til tilgangspunktet. Passordet kan være forhåndsinnstilt i enkelte enheter. Du finner nærmere informasjon i bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller du kan kontakte administratoren for tilgangspunktet. Still inn [Wi-Fi-tilkobling] på [På] på forhånd.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Innst. for tilgangspkt.].

2 Velg det tilgangspunktet du ønsker å registrere.

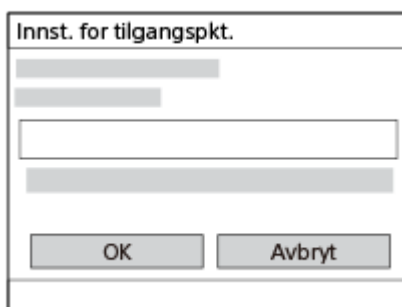



**Når det ønskede tilgangspunktet vises på skjermen:** Velg det ønskede tilgangspunktet.

**Hvis det ønskede tilgangspunktet ikke vises på skjermen:** Velg [Manuell innstilling] og still inn tilgangspunktet.

- Hvis du velger [Manuell registrering], skriv inn SSID-navnet til tilgangspunktet, og velg deretter sikkerhetssystem.
- Hvis du velger [WPS PIN], kan du registrere tilgangspunktet ved å angi PIN-koden som vises på kameraet i den tilkoblede enheten.

3 Angi passordet og velg [OK].



- Tilgangspunkter uten  (låsemerket) krever ikke passord.
- Vær oppmerksom på at du risikerer å avsløre passordet ditt for en tredjepart hvis du opphever maskering av passordet. Pass på at ingen er i nærheten før du opphever maskering.

4 Velg [OK].

## Andre innstillingselementer

Avhengig av status eller innstillingsmetode for tilgangspunktet ditt, vil du kanskje stille inn flere elementer.

For et uregistrert tilgangspunkt må du velge [Detaljer]-knappen på skjermbildet for inntasting av passord.  
For et registrert tilgangspunkt må du trykke på høyre side av kontrollhjulet på valgskjermbildet for tilgangspunkt.

**Foretrukket tilkobl.:**

Velg [På] eller [Av].

**Innstilling av IP-adr.:**

Velg [Auto] eller [Manuell].


**IP-adresse:**

Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den innstilte adressen.

**Nettverksmaske/Standard gateway/Primær DNS-server/Sekund. DNS-server:**

Hvis du har stilt inn [Innstilling av IP-adr.] til [Manuell], må du angi hver adresse i henhold til nettverksmiljøet ditt.

**Hint**

- Når du velger et registrert tilgangspunkt, blir [Foretrukket tilkobl.] for det tilgangspunktet stilt inn på [På], og prioriterer tilkoblinger til det tilgangspunktet.
- Det prioriterte tilgangspunktet er merket med  (kronerikon).

**Merknad**

- Når et tilgangspunkt er registrert, er [Foretrukket tilkobl.] for det tilgangspunktet stilt inn på [På]. Hvis du vil stoppe foretrekkende tilkobling til et bestemt tilgangspunkt, må du stille inn [Foretrukket tilkobl.] for tilgangspunktet på [Av].
- Hvis det finnes både 2,4 GHz- og 5 GHz-tilgangspunkter med samme SSID og krypteringsformat, er det tilgangspunktet med sterkest radiofelt som vises.

---

**Beslektet emne**

- [WPS-trykk](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001332277

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Wi-Fi-frekvensbånd (modeller som støtter 5 GHz)

---

Stiller inn frekvensbåndet for Wi-Fi-kommunikasjon. [5 GHz] har raskere kommunikasjonshastigheter og mer stabile dataoverføringer enn [2,4 GHz].

Innstillingen [Wi-Fi-frekvensbånd] gjelder en Wi-Fi Direct-tilkobling med en smarttelefon eller en datamaskin, som er en direkte tilkobling til kameraet og ikke via et tilgangspunkt.

**1** MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-frekvensbånd] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer


2,4 GHz/5 GHz

TP1001367220

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vis info om Wi-Fi



Viser Wi-Fi-informasjon for kameraet, f.eks. MAC-adresse, IP-adresse osv.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Vis info om Wi-Fi].

### Hint

- Annen informasjon enn MAC-adressen vises når [Wi-Fi-tilkobling] er stilt inn på [På].

### Slik viser du QR Code for MAC-adressen

- Du kan importere MAC-adressen til dette kameraet til en smarttelefon. Bruk en av følgende metoder for å vise QR Code på skjermen, og les QR Code ved hjelp av smarttelefon-applikasjonen Transfer & Tagging.
  - Når kameraet er slått av, slår du på kameraet mens du trykker på  (avspillingsknappen).
  - Trykk på  (sletteknappen) på [Vis info om Wi-Fi]-skjermbildet.

Hvis du vil vite mer om hvordan du leser QR Code ved hjelp av Transfer & Tagging, kan du se følgende støtteside.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging er bare tilgjengelig i visse land og regioner.

TP1001367219

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## SSID/Tilbakest. PO

Dette produktet deler tilkoblingsinformasjon med enheter som har tillatelse til å koble til når det opprettes en Wi-Fi Direct-tilkobling til en smarttelefon eller en datamaskin. Hvis du vil endre hvilke enheter som har tilkoblingstillatelse, kan du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [SSID/Tilbakest. PO] → [OK].

### Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en smarttelefon etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du konfigurere innstillingene for smarttelefonen igjen.
- Hvis du kobler dette produktet til en datamaskin med Wi-Fi Direct etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du konfigurere innstillingene på datamaskinen igjen.

### Beslektet emne

- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernoptaksfunk.\)](#)

TP1001332297

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bluetooth-innstillinger

Styrer innstillingene for tilkobling av kameraet til en smarttelefon eller Bluetooth-fjernstyring eller et opptaksgrep via en Bluetooth-tilkobling.

1 MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

### Menyelementdetaljer

#### Bluetooth-funksjon:

Angir om Bluetooth-funksjonen til kameraet skal aktiveres eller ikke. ([På]/[Av])

#### Paring:

Viser skjermen for å pare kameraet og smarttelefonen eller Bluetooth-fjernstyring.

#### Admin. paret enhet:

Setter deg i stand til å kontrollere eller slette paringsinformasjonen for enheter som er paret med kameraet.

#### Bluetooth-fjernkontr.:

Angir om en Bluetooth-kompatibel fjernstyring skal brukes eller ikke (selges separat). ([På]/[Av])

#### Vis enhetsadresse:

Viser kameraets BD-adresse.

#### Merknad

- Etter at du har slettet paringsinformasjonen for kameraet fra smarttelefonen din, må du slette paringsinformasjonen for smarttelefonen fra kameraet ved å bruke [Admin. paret enhet].

### Beslektet emne

- [Bluetooth-fjernkontr.](#)
- [Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)

TP1001362660

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bluetooth-fjernkontr.

Du kan betjene kameraet med en kompatibel Bluetooth-fjernstyring (selges separat) eller opptaksgrep (selges separat). Du finner mer informasjon om kompatible fjernstyringer eller opptaksgrep på nettstedet til Sony i ditt område. Du kan også ta kontakt med en Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

- 1 På kameraet velger du **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth-funksjon]** → **[På]**.
- 2 På kameraet velger du **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth-fjernkontr.]** → **[På]**.
  - Hvis det ikke er parett noen Bluetooth-enhet til kameraet for øyeblikket, vises skjermbildet for parkobling slik det er beskrevet i Trinn 3.
- 3 På kameraet velger du **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Bluetooth]** → **[Paring]** for å vise skjermbildet for parkobling.
- 4 Utfør parkoblingen på Bluetooth-fjernstyringen.
  - Du finner mer informasjon i bruksanvisningen til Bluetooth-fjernstyringen.
- 5 På kameraet velger du **[OK]** på bekreftelsesskjermbildet for Bluetooth-tilkoblingen.
  - Paringen er fullført, og du kan nå betjene kameraet fra Bluetooth-fjernstyringen. Når du har parett enheten én gang, kan du koble kameraet til Bluetooth-fjernstyringen igjen senere ved å konfigurere **[Bluetooth-fjernkontr.]** som **[På]**.

## Menyelementdetaljer

### På:

Aktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

### Av:

Deaktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

## Ikoner for Bluetooth-tilkobling

 (Bluetooth-tilkobling er tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med Bluetooth-fjernstyringen er etablert.

 (Bluetooth-tilkobling er ikke tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med Bluetooth-fjernstyring er ikke etablert.



## Ikoner som vises under tilkobling til en Bluetooth-fjernstyring

 (fjernstyringsmerke): En Bluetooth-fjernstyring kan brukes.

### Hint

- Bluetooth-tilkoblingen er bare aktiv mens du betjener kameraet med Bluetooth-fjernstyringen.
- Bluetooth-ikonet vises ikke når berøringsfunksjonsikonene vises i filmopptaksmodus. For å se Bluetooth-ikonet sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.



- Hvis ikonet  (Bluetooth-tilkobling tilgjengelig) vises på skjermen, men  (fjernstyringsmerke) ikke vises, må du stille inn [Bluetooth-fjernkontr.] på [På] og følge instruksjonene på skjermen.

## Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Utfør paringen på nytt for å bruke Bluetooth-fjernstyringen.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den parrede Bluetooth-fjernstyringen.
- Følgende funksjoner kan ikke brukes når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På].
  - Infrarød fjernstyring
  - Strømsparingsmodus
- Du kan bare koble én Bluetooth-fjernstyring til kameraet om gangen.
- Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, bør du kontrollere følgende merknader og utføre paringen igjen.
  - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
  - Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, selv etter at du har utført ovennevnte arbeidsoperasjoner, må du slette paringsinformasjonen for enheten du vil koble til ved hjelp av [Admin. parret enhet] på kameraet.

---

## Beslektet emne

- [Bluetooth-innstillinger](#)
- [Tilb.st. nettverksinn.](#)

TP1001367214

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Kablet LAN

Konfigurerer et kablet LAN-nettverk.

1 MENU →  (Nettverk) → [Kablet LAN] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Kablet LAN-tilkobl.:

Stiller inn om et kablet LAN skal kobles til. ([På]/[Av])

#### Innst. av IP-adr.:

Stiller inn om IP-adressen for kablet LAN skal konfigureres automatisk eller manuelt. ([Auto]/[Manuell])


#### Vis info om kab. LAN:

Viser informasjon om kablet LAN for dette produktet, for eksempel MAC-adressen eller IP-adressen.

#### IP-adresse:



Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den fastsatte adressen.

#### Nettverksmaske/Standard gateway/Primær DNS-server/Sekund. DNS-server:

Hvis du har stilt inn [ Innst. av IP-adr.] til [Manuell], må du angi hver adresse i henhold til nettverksmiljøet ditt.

#### Hint

##### Slik viser du QR Code for MAC-adressen

- Du kan importere MAC-adressen til dette kameraet til en smarttelefon. Bruk følgende metode for å vise QR Code på skjermen, og les av QR Code ved hjelp av smarttelefon-applikasjonen Transfer & Tagging.
  - Når kameraet er slått av, slår du på kameraet mens du trykker på  (avspillingsknappen).
  - Trykk på  (sletteknappen) på [Vis info om kab. LAN]-skjermbildet.

Hvis du vil vite mer om hvordan du leser QR Code ved hjelp av Transfer & Tagging, kan du se følgende støtteside.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging er bare tilgjengelig i visse land og områder.

### Beslektet emne

- [Tastaturskjerm](#)


TP1001363884

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Delingstilkobling

---

Bruker en tilknytningstilkobling fra smarttelefonen til å koble til et nettverk.

**1** MENU →  (Nettverk) → [Delingstilkobling] → [Delingstilkobling].

- For å koble fra nettverket må du velge [Koble fra deling].

TP1001600032

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Flymodus

---

Når du går ombord på et fly e.l. kan du slå av alle trådløse funksjoner midlertidig, inkludert Wi-Fi.

**1** MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Flymodus] → ønsket innstilling.

Hvis du stiller inn [Flymodus] på [På], vises et fly-ikon på skjermen.


TP1001332275

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Red. navn på enhet

---

Du kan endre enhetsnavnet for Wi-Fi-, [Fjernopptak]- eller Bluetooth-tilkoblinger.

- 1 **MENU** →  **(Nettverk)** → **[Nettverksvalg]** → **[Red. navn på enhet]**.
  - 2 **Velg inndataboksen, og skriv deretter inn enhetens navn** → **[OK]**.
- 

### Beslektet emne

- [WPS-trykk](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunk.\)](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001332300

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Importere rootsertifisering til kameraet (Importer rotsertifikat)

Importerer et rootsertifikat som kreves for å verifisere en server fra et minnekort. Bruk denne funksjonen for kryptert kommunikasjon under FTP-overføring.

Du finner mer informasjon i "FTP Help Guide".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2420/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2420/h_zz/)

**1** MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Importer rotsertifikat].

TP1001363885

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innst. for tilgangsaus.

Krypterer kommunikasjon mellom kameraet og enheten under fjernstyrt opptak eller bildeoverføring.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Innst. for tilgangsaus.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Tilgangsautentiser.:

Stiller inn om kommunikasjon med tilgangsautentisering skal kryptertes. ([På] / [Av])

#### Bruker:

Stiller inn brukernavnet for tilgangsautentisering.

#### Passord:

Stiller inn passordet for tilgangsautentisering.

#### Lag passord:

Genererer automatisk et passord for tilgangsautentisering.

#### Merknad

- Når [Tilgangsautentiser.] er stilt inn på [Av], utføres kommunikasjonen uten autentisering eller kryptering av SSH-tilkoblingen, slik at innholdet kan bli snappet opp eller en utilsiktet tredjepart kan få tilgang til kameraet.
- Før du kobler kameraet til en smarttelefon eller datamaskin, må du forvise deg om at [Tilgangsautentiser.] ikke utilsiktet er stilt inn på [Av].
- Brukernavnet og passordet for [Innst. for tilgangsaus.] genereres automatisk og stilles inn når kameraet kjøpes. Når du angir ditt eget brukernavn og passord, må du være forsiktig så de ikke snappes opp av andre.
- Når det gjelder passordet i [Innst. for tilgangsaus.], må du stille inn en tegnstreng som er lang nok til at den er vanskelig å gjette for andre, og oppbevar den trygt.
- Hvis du opphever maskering av passordet når du skriver det inn, er det en risiko for at det blir avslørt overfor en tredjepart. Pass på at ingen er i nærheten før du opphever maskering.
- Initialiser kameraet før du låner eller gir det til andre.
- For [Bruker] må du stille inn en streng med alfanumeriske tegn/symboler på 16 tegn eller færre.
- For [Passord] må du stille inn en streng med alfanumeriske tegn/symboler på 8 til 16 tegn, inkludert både bokstaver og tall.

### Beslektet emne

- [Info om tilgangsaus.](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001374401

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Info om tilgangsaus.

Viser informasjonen som kreves for tilkobling av kameraet til en datamaskin eller smarttelefon ved bruk av tilgangsausautentisering.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Info om tilgangsaus.].

Informasjonen som kreves for å koble til, for eksempel brukernavn, passord, MAC-adresse og fingeravtrykk i dette kameraet, vises.

### Merknad

- Når du viser [Info om tilgangsaus.] på skjermen, må du passe på at det ikke er noen i nærheten for å unngå at informasjonen på skjermen blir sett av andre og for å hindre uautorisert bruk av brukernavn, passord og fingeravtrykk.
- Initialiser kameraet før du låner eller gir det til andre.

### Beslektet emne

- [Innst. for tilgangsaus.](#)

TP1001374382



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Sikkerhet (IPsec)

Krypterer data når kameraet og en datamaskin kommuniserer via et kablet LAN eller en Wi-Fi-tilkobling.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Sikkerhet (IPsec)] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### IPsec:

Angir om [Sikkerhet (IPsec)]-funksjonen skal brukes eller ikke. ([På]/[Av])

#### Dest.-IP-adresse:

Angir IP-adressen til enheten som skal kobles til med [Sikkerhet (IPsec)]-funksjonen.

#### Delt nøkkel:

Angir den delte nøkkelen som brukes av [Sikkerhet (IPsec)]-funksjonen.

#### Merknad

- En [Delt nøkkel] skal bestå av minst åtte og maks. 20 alfanumeriske tegn eller symboler.
- Når du taster inn den delte nøkkelen, bør du være klar over at du risikerer å avsløre den delte nøkkelen for en tredjepart. Pass på at ingen er i nærheten før du opphever maskering.
- For IPsec-kommunikasjon må enheten som skal kobles til, være kompatibel med IPsec. Avhengig av enheten kan det hende at kommunikasjon er utilgjengelig, eller at kommunikasjonshastigheten er treg.
- På dette kameraet fungerer IPsec bare i transportmodus og bruker IKEv2. Algoritmene er AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Godkjenningen utløper etter 24 timer.
- Kryptert kommunikasjon kan bare utføres med enheter som er konfigurert på riktig måte. Kommunikasjon med andre enheter krypteres ikke.
- Hvis du vil ha mer informasjon om IPsec-konfigurasjonen, kan du kontakte administratoren av enhetens nettverk.
- [Sikkerhet (IPsec)] kan ikke brukes når [Tilgangsauslaster.] under [Innst. for tilgangsausl.] er stilt inn på [På].

### Beslektet emne

- [Tastaturskjerm](#)

TP1001367218

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Tilb.st. nettverksinn.

---

Tilbakestiller alle nettverksinnstillinger til standardinnstillingene.

[Flymodus] blir ikke tilbakestilt til [Av] selv om du utfører [Tilb.st. nettverksinn.] når [Flymodus] er stilt inn på [På].

① **MENU** →  **(Nettverk)** → **[Nettverksvalg]** → **[Tilb.st. nettverksinn.]** → **[Enter]**.

TP1001362625

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## FTP-overføringsfunkt.

---

Du kan stille inn bildeoverføring ved hjelp av en FTP-server eller overføre bilder til FTP-serveren. Krever grunnleggende kunnskap om FTP-servere.

Du finner mer informasjon i "FTP Help Guide".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2420/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2420/h_zz/)

**1** MENU →  (Nettverk) → [FTP-overføring] → [FTP-overføringsfunkt.] → ønsket innstilling.

---

### Beslektet emne

- [Importere rootsertifisering til kameraet \(Importer rotsertifikat\)](#)

TP1001363890

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Skjermlysstyrke

---

Juster lysstyrken på skjermen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Skjermlysstyrke] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Manuell:**

Justerer lysstyrken innenfor intervallet -2 til +2.

**Solskinn:**

Stiller inn lysstyrken til en verdi tilpasset utendørs fotografering.

**Merknad**

- Innstillingen [Solskinn] er for lys for innendørs fotografering. Angi [Skjermlysstyrke] som [Manuell] for innendørs fotografering.

TP1001362707

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Søker-lysstyrke

Når du bruker søkeren, justerer dette produktet lysstyrken for søkeren i samsvar med omgivelsene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Søker-lysstyrke] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Justerer lysstyrken automatisk.

#### Manuell:

Velger den ønskede lysstyrken fra innstillingsverdiene.

#### Merknad

- Når temperaturen i kameraet stiger, kan søkeren bli mørk.

TP1001362688

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fargetemp. i søker

---

Stiller inn fargetemperaturen for søkeren.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Fargetemp. i søker] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### -2 til +2:

Når du velger "-", får søkerskjermen varmere farge, og når du velger "+", blir fargen kaldere.

TP1001362621

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Søkerforstørrelse

---

Angir visningsforstørrelse for søkeren. Hvis du velger [Zoom ut], blir visningsvinkelen smalere. Du kan enkelt kontrollere den generelle komposisjonen selv om du bruker briller.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Søkerforstørrelse] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Standard:**

Stiller inn visningsforstørrelse for søkeren til standard.

**Zoom ut:**

Reduserer visningsforstørrelse for søkeren.


TP1001368637

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Søkerens bildefr. (stillbilde)

Vis motivets bevegelser jevnere ved å justere bildefrekvensen til søkeren under stillbildefotografering. Denne funksjonen er praktisk ved fotografering av et motiv i rask bevegelse.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [ Søkerens bildefr.] → ønsket innstilling.

- Denne funksjonen kan tilordnes en tast etter ditt eget valg ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.].

### Menyelementdetaljer

#### Standard:

Viser motivet ved normal bildefrekvens i søkeren.





#### Høy:

Viser bevegelsene til motivet jevnere i søkeren.

#### Høyere:

Viser bevegelsene til motivet jevnere i søkeren enn [Høy].

#### Merknad

- Når [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [Høyere], blir søkeroppløsningen lavere, og visningsforstørrelsen blir mindre.
- Når [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [Høy] eller [Høyere], låses [ Visningskvalitet] på [Standard].
- Selv hvis [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [Høy] eller [Høyere], kan bildehastigheten bli begrenset avhengig av temperaturen i opptaksmiljøene og opptaksforholdene.
- Bildefrekvensen er begrenset i følgende situasjoner:
  - Under avspilling
  - Under HDMI-tilkobling
  - Når temperaturen i kameraet er høy
  - Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker] eller [Auto] og kontinuerlig opptak utføres.

### Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)



TP1001363224



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Auto skjerm AV (stillbilde)

Stiller inn om skjermen skal slås av automatisk i opptaksmodusene for stillbilder.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [ Auto skjerm AV] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Slås ikke AV:

Slår ikke av skjermen.

#### 2 sek./5 sek./10 sek./1 min.:

Slår av skjermen etter at den angitte tiden er omme, uten at det utføres noen brukerbetjening.  
Du kan gjenoppta opptak ved å utføre en handling, f.eks. å trykke lukkerknappen halvveis ned.

#### Merknad


- Hvis du ikke skal bruke kameraet over et lengre tidsrom, bør du slå av kameraet.

TP1001369940

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Starttid for strømsp.

Stiller inn tidsintervaller for automatisk innkobling av strømsparingsmodus når du ikke utfører operasjoner, for å hindre at batteriet tømmes. For å gå tilbake til opptaksmodus må du utføre en arbeidsoperasjon, som f.eks. å trykke lukkerknappen halvveis ned.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [Starttid for strømsp.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

Av/30 min./5 min./2 min./1 min./10 sek.

#### Merknad


- Slå av produktet når du ikke skal bruke det på en stund.
- Strømsparefunksjonen er deaktivert i følgende situasjoner:
  - Når det tilføres strøm via USB
  - Ved lysbildefremvisning
  - Under FTP-overføring
  - Under filmopptak
  - Ved tilkobling til en datamaskin eller TV
  - Når [IR-fjernkontroll] er stilt inn på [På]
  - Når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På]
  - Ved strømming
  - Når du laster opp bilder til Creators' Cloud

TP1001362690

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Temp. auto. strøm av

Stiller inn den kameratemperaturen som får kameraet til å slå seg av automatisk under fotografering. Når den er stilt inn på [Høy], kan du fortsette å fotografere, selv om temperaturen til kameraet blir høyere enn normalt.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [Temp. auto. strøm av] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Standard:

Stiller inn standardtemperaturen for når kameraet skal slå seg av.

#### Høy:

Stiller inn en temperatur høyere enn [Standard] for når kameraet skal slå seg av.

### Merknader når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

- Ikke ta bilder mens du holder kameraet i hånden. Bruk stativ.
- Hvis du bruker kameraet i lengre tid mens du holder det i hånden, kan forårsake lavtemperaturforbrenninger.

### Kontinuerlig opptakstid for film når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig filmopptak når kameraet filmer med standardinnstillingene etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

#### Omgivelsestemperatur: 25 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 120 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 30 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (8K): Ca. 30 minutter

#### Temperatur i omgivelsene: 40 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 90 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 10 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (8K): Ca. 20 minutter

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi, når du bruker et CFexpress Type A-minnekort, når skjermen er åpen)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi, når du bruker et CFexpress Type A-minnekort, når skjermen er åpen)

8K: XAVC HS 8K (30p 200M/25p 200M 4:2:0 10-bit; når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi; når du bruker et CFexpress Type A-minnekort)

#### Merknad

- Selv om [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan det hende at opptakstiden for film ikke endrer seg, da dette avhenger av forholdene eller kameratemperaturen.

### Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Visningskvalitet (stillbilde)

Du kan endre visningskvaliteten.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [ Visningskvalitet] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Høy:

Visning i høy kvalitet.






#### Standard:

Visning i standardkvalitet.

#### Hint

- Hvis søkeren viser flimring (moarémønstre eller ujevnheter) i fine linjer osv., kan dette bli bedre hvis du velger [Høy].

#### Merknad

- Hvis innstillingen er [Høy], er batteriforbruket høyere sammenlignet med [Standard].
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan innstillingen bli låst til [Standard].
- Når [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [Høy] eller [Høyere], låses [ Visningskvalitet] på [Standard].
- Når "-" vises som innstillingsverdi for [ Visningskvalitet], kan du ikke vise eller endre innstillingen. Still inn [ Søkerens bildefr.] på [Standard] for å endre innstillingen for [ Visningskvalitet].


TP1001332444

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## USB-tilkobl.-modus

---

Velger USB-tilkoblingsmetoden når kameraet til er koblet til en datamaskin e.l.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB] → [USB-tilkobl.-modus] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Velger når tilk.:

Hver gang du kobler USB-kabelen til kameraet, må du velge den modusen du vil bruke, blant følgende. ([Direktestrø. (USB-strømm.)], [Bildeoverføring (MSC)], [Bildeoverføring (MTP)] eller [Fjernopptak (PC-kontroll)])

#### USB-strømm.:

Utfører USB-strømming via den tilkoblede datamaskinen eller smarttelefonen.

#### Massela. (MSC):

Oppretter en masselagertilkobling når kameraet kobles til en datamaskin e.l.

Når du kobler kameraet til en datamaskin eller en annen USB-enhet, gjenkjennes kameraet som en flyttbar disk, og du kan overføre filer på kameraet.

#### MTP:

Oppretter en MTP-tilkobling mellom kameraet, en datamaskin og andre USB-enheter.

Når du kobler kameraet til en datamaskin eller en annen USB-enhet, gjenkjennes kameraet som en medieenhet, og du kan overføre stillbilder/filmer på kameraet.

- Minnekortet i minnekortspor 1 er målet for forbindelsen.

#### Fjernopptak:

Bruker Imaging Edge Desktop (Remote) til å styre produktet fra en datamaskin, inkludert funksjoner som opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

---

### Beslektet emne

- [USB-strømming \(film\)](#)
- [Importere bilder til datamaskinen](#)
- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunkt.\)](#)


TP1001332391

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## USB LUN-innstilling

---

Forbedrer kompatibiliteten ved å begrense funksjonene til USB-tilkoblingen.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB] → [USB LUN-innstilling] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Multi:**

Vanligvis bør du bruke [Multi].

**Enkel:**


Du skal bare stille inn [USB LUN-innstilling] på [Enkel] hvis du ikke klarer å opprette en forbindelse.

TP1001332408

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Strømfors. via USB

Stiller inn hvorvidt strømmen skal leveres via USB-kabelen når produktet er koblet til en datamaskin eller en USB-enhet.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB] → [Strømfors. via USB] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Produktet forsynes med strøm via en USB-kabel når produktet er koblet til en datamaskin e.l.

#### Av:

Produktet forsynes ikke med strøm via en USB-kabel når produktet er koblet til en datamaskin e.l.

### Betjening som er tilgjengelige mens det tilføres elektrisk strøm via en USB-kabel

Følgende tabell viser hvilke betjening som er tilgjengelige/utilgjengelige mens det tilføres elektrisk strøm via en USB-kabel.

Betjening	Tilgjengelig / ikke tilgjengelig
Ta bilder	Tilgjengelig
Spille av bilder	Tilgjengelig
Wi-Fi-/NFC-/Bluetooth-tilkoblinger	Tilgjengelig
Lade batteriet	Ikke tilgjengelig
Slå på kameraet uten batteri i kameraet	Ikke tilgjengelig

#### Merknad

- Sett inn batteriet i produktet for å forsyne det med strøm via USB-kabelen.
- Dette produktet kan ikke drives via Multi/Micro USB-terminalen. Bruk USB Type-C-terminalen.

TP1001363220



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## HDMI-oppløsning

Når du kobler kameraet til en TV eller skjermenhet ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du velge oppløsningen som skal sendes ut fra HDMI-kontakten på kameraet under fotografering eller avspilling av stillbilder.

1 MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-oppløsning] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Auto:

Kameraet gjenkjenner automatisk oppløsningen til den tilkoblede TV-en eller utgangsenheten, og stiller inn utgangsopløsningen i henhold til dette.

#### 4320p/2160p:

Utgangssignalene er 4320p/2160p.

#### 2160p:

Utgangssignalene er 2160p.

#### 1080p:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080p).

#### 1080i:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080i).

#### Merknad

- Hvis ikke bildene vises riktig ved bruk av [Auto]-innstillingen, velger du [1080i], [1080p], [2160p] eller [4320p/2160p] avhengig av hvilken TV som kobles til.

TP1001332400

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## HDMI-utdatainns. (film)


Stiller inn videoen og lyden som skal sendes til en ekstern opptaker/avspiller som er koblet til via HDMI ved filmopptak. Bruke en Premium høyhastighets HDMI-kabel (selges separat) for å sende 4K/8K-filmer eller RAW-filmer.

1 MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-utdatainns.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Opp.-med. un. HDMI-ut.:

Stiller inn om film skal tas opp på minnekortet i kameraet under HDMI-avspilling.

[På]: Tar opp filmer på kameraets minnekort, og sender filmene til den HDMI-tilkoblede enheten samtidig. Fargedybden for filmen som sendes ut, er basert på [Opptaksinnst.] under [ Filminnstillinger].

[Av (kun HDMI)]: Tar ikke opp film på minnekortet i kameraet, og sender filmer til bare enheter som er koblet til via HDMI.

#### Utdataoppløsning:

Angir oppløsningen for bildet som skal sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [På] og [RAW-utdata] er stilt inn på [Av]. ([Auto] / [4320p/2160p] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

#### Innst. 4K-ut.(kun HDMI):

Stiller inn bildefrekvens og fargedybde for 4K-film som sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)] og [RAW-utdata] er stilt inn på [Av]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

#### RAW-utdata:

Stiller inn om RAW-film skal sendes til en annen RAW-kompatibel enhet som er tilkoblet via HDMI. ([På] / [Av])

#### RAW-utdatainnstilling:

Stiller inn bildefrekvensen når du sender RAW-filmer til en annen RAW-kompatibel enhet som er tilkoblet via HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

#### Fargeskala f. RAW-utd.:

Stiller inn fargeskala når du sender RAW-filmer til en annen RAW-kompatibel enhet som er tilkoblet via HDMI. ([ S-Gamut3.Cine/S-Log3 ] / [ S-Gamut3/S-Log3 ])

#### Time Code-utdata:

Stiller inn om tidskode og bruker-bit skal sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI. ([På] / [Av])

Tidskodeinformasjon overføres som digitale data, ikke som et bilde som vises på skjermen. Den tilkoblede enheten kan så bruke de digitale dataene for å kunne gjenkjenne tidsdataene.

#### REC-kontroll:

Stiller inn om opptaket skal startes eller stoppes på den eksterne opptakeren/avspilleren med fjernstyring gjennom å betjene kameraet når kameraet er koblet til en ekstern opptaker/avspiller. ([På] / [Av])



#### 4ch-lydutdata:

Når du tar opp lyd i fire kanaler, må du stille inn kombinasjonen av lydkanaler som skal sendes til andre enheter som er tilkoblet via HDMI.



[CH1/CH2]: Sender lyd fra kanal 1 til L (venstre) side og fra kanal 2 til R (høyre) side.

[CH3/CH4]: Sender lyd fra kanal 3 til L (venstre) side og fra kanal 4 til R (høyre) side.

#### Hint

- Når [REC-kontroll] er stilt inn på [På], vises  (STBY) når en opptakskommando er klar til å sendes til den eksterne opptakeren/avspilleren, og  (REC) vises når du sender en opptakskommando til den eksterne opptakeren/avspilleren.
- Selv når du spiller av en film med fire kanaler på en enhet som er koblet til HDMI-kontakten på kameraet, sendes lyden med [4ch-lydutdata]-innstillingen.

## Merknad

- RAW-film kan ikke tas opp på minnekortet til kameraet.
- Når [Utdataoppløsning] er stilt inn på [4320p/2160p], er 8K-utgang til TV aktivert, men utgangsformatet er begrenset til 4:2:0 8bit.
- Under opptak i slow-motion/quick-motion er [Opp.-med. un. HDMI-ut.] låst til [På] og [RAW-utdata] er låst til [Av]. Det er ikke mulig å bare sende 4K-filmer til en enhet som er tilkoblet via HDMI uten å ta opp film på et minnekort. Det er heller ikke mulig å sende RAW-filmer.
- Når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)] eller kameraet sender RAW-filmer, blir [HDMI-infovisning] midlertidig stilt inn på [Av].
- Når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)], teller ikke telleverket opp (den faktiske opptakstiden telles ikke) mens filmen tas opp på en ekstern opptaker/avspiller.
- [REC-kontroll] kan brukes med eksterne opptakere/avspillere som støtter [REC-kontroll]-funksjonen.
- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [Av], kan du ikke stille inn [REC-kontroll].
- Selv om  (REC) vises, virker kanskje ikke den eksterne opptakeren/spilleren som den skal, avhengig av innstillingene eller statusen til opptakeren/spilleren. Kontroller om den eksterne opptakeren/spilleren virker som den skal før bruk.
- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [På], vil bildene kanskje ikke vises korrekt på TV-en eller opptaksenheten. I dette tilfellet må du stille inn [Time Code-utdata] til [Av].
- Det er ikke mulig å sende lyd i fire kanaler til andre enheter som er koblet til via HDMI.
- Gamma er låst på S-Log3 under RAW-sending. Du kan reproducere en kontrast tilsvarende normal gamma ved å stille inn [Gammavisningshjelp] på [På] og [Type gammav.-hjelp] på [Auto] eller [S-Log3→709(800%)].
- Når du tar opp RAW-film, kan du ikke bruke [Aktiv] for  SteadyShot].

TP1001368587

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## HDMI-infovisning

---

Velger om opptaksinformasjon skal vises på en TV eller en skjermenhet når kameraet og TV-en e.l. er tilkoblet via en HDMI-kabel (selges separat).

**1** MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [HDMI-infovisning] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Viser opptaksinformasjonen på TV-en.

Bildet som er tatt, og opptaksinformasjon vises på TV-en, mens ingenting vises på kameraets skjerm.

**Av:**

Viser ikke opptaksinformasjon på TV-en.

Bare bildet som ble tatt vises på TV-en, mens både bildet og opptaksinformasjon vises på skjermen til kameraet.

TP1001332389

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## KTRL for HDMI

Hvis produktet kobles til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du betjene produktet ved å rette TV-fjernkontrollen mot TV-en.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [KTRL for HDMI] → ønsket innstilling.

**2** Koble dette produktet til en TV.

TV-inngangen kobles automatisk, og bilder på dette produktet vises på TV-skjermen.

- Metoden for bruk varierer med TV-en du bruker. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.

## Menyelementdetaljer

### På:

Du kan betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

### Av:

Du kan ikke betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

### Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel, er de tilgjengelige menyelementene begrenset.
- Hvis produktet utfører uønskede funksjoner når du bruker fjernkontrollen til TV-en, stiller du [KTRL for HDMI] på [Av].

TP1001332402

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Språk

---

Velger det språket som skal brukes i menyelementer, advarsler og meldinger.

① MENU →  (Oppsett) → [Område/dato] → [ Språk] → ønsket språk.

TP1001332263

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innst. omr./dato/tid

Du kan stille inn området (hvor du bruker kameraet), sommertid ([På]/[Av]), datovisningsformat og dato og klokkeslett. Skjermbildet for innstilling av område/dato/klokkeslett vises automatisk hvis du ikke registrerte smarttelefonen i innledende oppsett eller når det interne, oppladbare reservebatteriet har blitt helt utladet. Velg denne menyen for å stille inn dato og klokkeslett etter den første gangen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Område/dato] → [Innst. omr./dato/tid] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### Områdeinnstilling:

Angir området hvor du bruker kameraet.

#### Sommertid:

Angir sommertid [På] / [Av].

#### Dato/Klokkeslett:

Brukes til å stille inn dato og klokkeslett.

- Du kan bytte tidsvisningsformat (24 timer eller 12 timer) ved å trykke på  (sletteknappen).

#### Datoformat:

Velger visningsformat for dato.

#### Hint

- For å lade det interne oppladbare reservebatteriet, må du sette inn et oppladet batteri og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.
- Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

### Beslektet emne

- [Foreta første gangs oppsett for kameraet](#)

TP1001332396

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## NTSC/PAL-velger

---

Spiller av filmer som er tatt opp med produktet, på et TV-apparat med NTSC/PAL-system.

① **MENU** →  **(Oppsett)** → **[Område/dato]** → **[NTSC/PAL-velger]** → **[Enter]**

TP1001332261

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Lydsignaler

Velger om kameraet skal avgi en lyd når det fokuserer og når det fotograferer med selvutløser.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [Lydsignaler] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På: alle:

Lukkeren avgir lyder, og det avgis lyder for eksempel når fokus oppnås ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

#### På: alle ÷ lukker:

Det avgis lyd når du fokuserer ved å trykke lukkerknappen halvveis ned, osv. Den elektroniske lukkeren avgir ingen lyder.

#### På: kun e-lukker:

Det er bare den elektroniske lukkeren som avgir lyd. Det avgis ikke lyd når du fokuserer ved å trykke lukkerknappen halvveis ned, osv.

#### Av:

Lyder blir ikke laget.

#### Hint

- Når [Stillemodus] er stilt inn på [På], låses [Lydsignaler] på [Av].

#### Merknad

- Hvis fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF], piper ikke kameraet når det fokuserer på et motiv.

TP1001362626

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Videolysmodus



Stiller inn belygningsinnstillingen for HVL-LBPC LED-lampen (selges separat).

① **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Oppsettsvalg]** → **[Videolysmodus]** → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**Strømkobling:**

Videolysset slås på/av synkront med at kameraet slås PÅ/AV.

**Opptakskobling:**

Videolysset slås på/av synkront med start/stopp av filmopptak.

**Opp.-kob&STBY:**

Videolysset slås på når filmopptaket starter, og slås av når det ikke foregår noe opptak (STBY).

**Auto:**

Videolysset slås automatisk på når det er mørkt.

TP1001362653

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## IR-fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en fjernstyring (selges separat). Du finner mer informasjon om kompatible fjernstyringer på nettstedet til Sony i ditt område. Du kan også ta kontakt med en Sony-forhandler eller en lokal, autorisert Sony-servicetilbyder.

Du kan også lese bruksanvisningen for den infrarøde fjernstyringen.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [IR-fjernkontroll] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På:**

Tillater betjening via infrarød fjernstyring.

**Av:**

Tillater ikke betjening via infrarød fjernstyring.

#### **Merknad**


- Objektivt eller motlysblenderen kan blokkere den infrarøde fjernkontrollsensoren som mottar signalene. Bruk den infrarøde fjernstyringen i en stilling der signalet når frem til produktet.
- Når [IR-fjernkontroll] er stilt inn på [På], skifter ikke produktet til strømsparemodus. Still inn [Av] etter at du har brukt en infrarød fjernstyring.
- Det er ikke mulig å bruke en infrarød fjernstyring når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På].

TP1001362599

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Antistøvfunksjon

Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet og fester seg på overflaten av bildesensoren, må du rengjøre bildesensoren med [Sensorrengjøring]. Du kan også stille inn om lukkeren skal lukkes når du slår av kameraet, slik at det ikke fester seg støv eller rusk på bildesensoren.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Antistøvfunksjon] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer

#### Sensorrengjøring:

Filterglassoverflaten vibreres ultrasonisk for å riste av støv og smuss. Bruk en vanlig blåser (f.eks. fra en fotoutstyrsbutikk) til å rengjøre overflaten på bildesensoren om nødvendig.

#### Lukker når strøm AV:

Stiller inn om lukkeren skal lukkes når du slår av kameraet. ([På]/[Av])

- Hvis du velger [På], lukkes lukkeren når du stiller inn ON/OFF (strømbryteren) på OFF mens kameraet er slått på. Merk at det kan ta litt tid før lukkeren lukkes etter at du har stilt inn ON/OFF (strømbryteren) på OFF. Lukkeren lager også en lyd når ON/OFF (strømbryteren) er stilt inn på ON eller OFF.

#### Hint

- Du kan rengjøre bildesensoren selv ved å utføre [Sensorrengjøring] eller stille inn [Lukker når strøm AV] på [Av].

#### Merknad

- Når [Lukker når strøm AV] er stilt inn på [På], må du sette på objektivdekselet før du legger kameraet til oppbevaring. Ellers kan en kraftig lyskilde (for eksempel sollys) fokuseres inne i kameraet og forårsake røyk eller brann. Selv om lyskilden er litt unna synsvinkelen, kan den fortsatt forårsake røyk eller brann når objektivdekselet ikke er satt på.
- Ikke berør den lukkede lukkeren med fingrene eller rengjør den med en blåser. Lukkeren kan bli skadet.
- Hvis det er en risiko for at vanndråper fester seg på lukkeren, må du stille inn [Lukker når strøm AV] på [Av]. Hvis [Lukker når strøm AV] er stilt inn på [På], det fester seg vanndråper til lukkeren og forårsake feil.
- Kontroller at det gjenværende batterinivået er 51 % eller mer før du utfører [Sensorrengjøring].
- Selv om [Lukker når strøm AV] er stilt inn på [På], lukkes ikke lukkeren når strømmen slås av, på grunn av aktivering av strømsparingsmodus eller batteriutladning. I så fall kan du lukke lukkeren ved å slå kameraet på og av igjen.

### Beslektet emne

- [Rengjøre bildesensoren \(Sensorrengjøring\)](#)

TP1001369943

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Auto. pikselkartl.

Stiller inn om bildesensoren skal optimaliseres automatisk (pikseltildordning). Vanligvis må denne funksjonen stilles inn på [På].

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Auto. pikselkartl.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

#### På:

Utfører pikseltildordning automatisk med jevne mellomrom når du slår av kameraet.

I løpet av denne perioden avgis det lukkerlyder.

#### Av:

Utfører ikke pikseltildordning automatisk.

#### Hint

- Hvis [Auto. pikselkartl.] er stilt inn på [Av], må du utføre [Pikselkartlegging] med jevne mellomrom. Vi anbefaler at du utfører denne handlingen én gang hver tredje dag.

#### Merknad

- Hvis ikke [Pikselkartlegging] utføres jevnlig, kan det vises lyse punkter i innspilte bilder.

### Beslektet emne

- [Pikselkartlegging](#)
- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001368483

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Pikselkartlegging

Du kan optimalisere bildesensoren (pikseltildning) manuelt. Hvis [Auto. pikselkartl.] er stilt inn på [Av], må du utføre [Pikselkartlegging] med jevne mellomrom i samsvar med følgende fremgangsmåte. Vi anbefaler at du utfører denne handlingen én gang hver tredje dag.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → velg [Pikselkartlegging].

2 Velg [OK] på bekreftelseskjermbildet.

Pikseltildningen utføres.

- Kameraet kan ikke betjenes under pikseltildning.
- Kameraet startes på nytt når pikseltildningen er fullført.

### Hint

- Hvis du ser lyse punkter i et innspilt bilde på kameraskjermen, må du umiddelbart utføre [Pikselkartlegging].

### Merknad

- Pikseltildning kan ikke utføres når batteriet er svakt.
- Hvis ikke [Pikselkartlegging] utføres regelmessig, kan det vises lyse punkter i bildene som er tatt.

### Beslektet emne

- [Auto. pikselkartl.](#)


TP1001368484

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Versjon

Viser programvareversjonen for dette produktet. Kontroller versjonen når det kommer oppdateringer av programvaren til dette produktet.

Viser også versjonen for objektivet hvis det er montert et objektiv som er kompatibelt med fastvareoppdateringene. Den versjonen av fatningsadapteren vises i objektivområdet hvis det er montert en fatningsadapter som er kompatibel med fastvareoppdateringen.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Versjon].

### Hint

- Du kan også lagre de nedlastede fastvaredataene på et minnekort og bruke minnekortet til å oppdatere fastvaren til kameraet.

### Merknad

- Oppdatering kan bare utføres når det gjenværende batterinivået er 51 % eller mer. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.

TP1001370310

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vis serienummer

---

Viser kameraets serienummer.

① **MENU** →  (**Oppsett**) → [**Oppsettsvalg**] → [**Vis serienummer**].

TP1001374264

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Lagre / last inn inns.

Du kan lagre/laste inn kamerainnstillinger til/fra et minnekort. Du kan også laste inn innstillinger fra et annet kamera av samme modell.

**1** MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Lagre / last inn inns.] → ønsket element.

### Menyelementdetaljer

#### Last inn:

Laster innstillinger fra et minnekort til dette kameraet.

#### Lagre:

Lagrer de gjeldende innstillingene på dette kameraet til et minnekort.

#### Slett:

Sletter innstillingene som er lagret på et minnekort.

### Innstillinger som ikke kan lagres

Følgende innstillingsparametere kan ikke lagres ved bruk av [Lagre / last inn inns.]-funksjonen. (Menyelementer uten innstillingsparametere, f.eks. [Fokusforstørrer], vises ikke i listen.)

#### / (Opptak)

IPTC-informasjon

Opphavsrettinfo

#### (Eksposering/farge)

Inns. for ekstern blits

 Hvitbalanse: Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3

#### AF MF (Fokus)

 Ansiktregistrering

#### (Nettverk)

Fjernopptaksfunkt.: Koble til uten paring

FTP-overføringsfunkt.\*

Skytilkobling

WPS-trykk

Innst. for tilgangspkt.

Wi-Fi-frekvensbånd


**LAN** Innst. av IP-adr.

Red. navn på enhet

Importer rotsertifikat

Innst. for tilgangsaut.


Sikkerhet (IPsec)

\* Du kan lagre eller laste inn innstillinger under [FTP-overføringsfunkt.] ved å velge MENU →  (Nettverk) → [FTP-overføring] → [FTP-overføringsfunkt.] → [Lagre/last FTP-inns.]. Du finner mer informasjon i "FTP Help Guide."

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2420/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2420/h_zz/)

## (Oppsett)

Innst. omr./dato/tid

 Språk

### **Merknad**

- Du kan lagre opptil 10 innstillinger per minnekort. Du kan ikke utføre [Lagre ny] hvis det allerede er lagret 10 innstillinger. Slett de eksisterende innstillingene med [Slett], eller overskriv dem.
- Bare spor 1 brukes til lagring eller lasting av data. Du kan ikke endre målspor for lagring/lasting.
- Du kan ikke laste inn innstillinger fra et kamera av en annen modell.
- Selv om modellnavnet er det samme, kan det hende at du ikke kan laste inn innstillingene fra et kamera med en annen systemprogramvareversjon.
- Du kan bruke denne funksjonen til å lagre innstillinger som er registrert til [**MR** Minne kamerainn.]. [Lagre / last inn inns.] er imidlertid ikke tilgjengelig når modusvelgeren er stilt inn på 1/2/3 ( [**MR** Hent kamerainns.]). Still modusvelgeren til en annen posisjon enn 1/2/3 før du bruker denne funksjonen.

TP1001367168

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Tilbakestille innst.

Tilbakestiller produktet til standardinnstillingene. Selv om du aktiverer [Tilbakestille innst.], beholdes de lagrede bildene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer


#### Tilbakest. kamerainnst.:

Tilbakestiller hovedopptaksinnstillingene til standardinnstillingene. Innstillingsverdiene for både stillbildeopptak og filmopptak initialiseres.

#### Tilbakestille:

Tilbakestiller alle innstillingene til standardinnstillingene.

#### Merknad

- Pass på at du ikke tar ut batteripakken mens initialiseringen pågår.
- Innstillingene for [ Bildeprofil] tilbakestilles ikke selv om [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] utføres.
- Haken for [Bildeprofil] i [Ulik inns. bilder/film] tilbakestilles ikke når du utfører enten [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille].

TP1001332353

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon (Creators' App)

Ved å bruke smarttelefon-applikasjonen Creators' App kan du ta et bilde mens du kontrollerer kameraet ved hjelp av smarttelefonen, eller overføre bilder tatt med kameraet, til smarttelefonen.

Last ned og installer applikasjonen Creators' App fra applikasjons-nettbutikken til smarttelefonen din. Hvis Creators' App allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvise deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

Du finner mer informasjon om Creators' App på følgende nettside:

<https://www.sony.net/ca/>

### Hint

- Du kan også installere Creators' App ved å skanne QR Code som vises på skjermen på kameraet ved hjelp av smarttelefonen.

### Merknad

- Avhengig av fremtidige versjonsoppgraderinger kan driftsprosedyrene eller skjermvisningene endres uten varsel.

## Smarttelefoner som støttes

Du finner den nyeste informasjonen på støttesiden.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Gå til produktnettstedet for smarttelefonen din for å finne informasjon om hvilke Bluetooth-versjoner som er kompatible med smarttelefonen din.

TP1001362696

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Monitor & Control

---

Monitor & Control er en smarttelefonapplikasjon som støtter funksjoner for overvåkning og fjernstyrt opptak som kreves for filmopptak.

Monitor & Control gir detaljert Live View og fjernstyrt opptakskontroll ved å bruke skjermen på smarttelefonen som en skjerm for filmopptak.

Last ned og installer applikasjonen Monitor & Control fra applikasjons-nettbutikken til smarttelefonen din. Hvis Monitor & Control allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvise deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

Du finner mer informasjon om Monitor & Control på følgende nettside:

<https://www.sony.net/ccmc/>

TP1001548301

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere


## Pare kameraet med en smarttelefon (Smarttelefontilkobl.)

Kobler kameraet til smarttelefonen (paring) for å bruke smarttelefon-appen Creators' App.

Hvis du ikke koblet kameraet til smarttelefonen din etter at du slo på kameraet for første gang, må du utføre følgende fremgangsmåte.

Følgende er prosedyren for å koble kameraet til smarttelefonen når du installerer Creators' App på smarttelefonen for første gang.

 : Operasjoner utført på smarttelefonen

 : Operasjoner utført på kameraet

1  : På kameraet velger du **MENU** →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Smarttelefontilkobl.].

2  : Følg instruksjonene på skjermen og still inn [Bluetooth-funksjon] på [På].

Det vises et skjermbilde hvor du venter på en forbindelse fra appen.

- Hvis [Bluetooth-funksjon] allerede er stilt inn på [På], vises skjermbildet for å vente på forbindelse fra appen øyeblikkelig.


3  : Åpne Creators' App på smarttelefonen din.

4  : Følg instruksjonene skjermen for å pare kameraet med smarttelefonen.

- Når tilkoblingen er fullført, vises en meny for å velge en funksjon for kameraet på smarttelefonen.

5  : På smarttelefonenskjermen velger du den ønskede funksjonen.

### Tilkobling til en smarttelefon via et Wi-Fi-tilgangspunkt


Etter paring i trinn 1 til 4 kobler du kameraet og smarttelefonen til samme Wi-Fi-tilgangspunkt ved å velge MENU på kameraet →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-tilkobling] → [På]. Deretter følger du instruksjonene på smarttelefonenskjermen for å koble kameraet til smarttelefonen.

### Hvis du har brukt Creators' App sammen med andre kameraer


Start Creators' App etter trinn 2, åpne [Kameraer]-skjermen, velg <sup>†</sup> (legg til kamera) og følg instruksjonene på skjermen for å fortsette betjeningen.

### Om ikonene når du kobler til en smarttelefon

 (Bluetooth-tilkobling tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er etablert.





 (Bluetooth-tilkobling er ikke tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er ikke etablert.

    **Wi-Fi** (Wi-Fi-tilkobling er tilgjengelig): Wi-Fi-tilkobling med smarttelefonen er etablert.

 **Wi-Fi** (Wi-Fi-tilkobling er ikke tilgjengelig): Wi-Fi-tilkobling med smarttelefonen er ikke etablert.

## Koble sammen kameraet og smarttelefonen uten paring

Hvis du vil koble til uten å pare, må du utføre Wi-Fi-tilkoblingen hver gang.

1. På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Smarttefontilkobl.].
2. Trykk på  (sletteknappen) på kameraet for å gå til skjermbildet for SSID og passord.
3. Åpne Wi-Fi-innstillingsskjermbildet på smarttelefonen.
4. På Wi-Fi-innstillingsskjermbildet på smarttelefonen din velger du SSID-en som vises på kameraet, og taster inn passordet.
5. Åpne Creators' App på smarttelefonen din og åpne [Kameraer]-skjermen.
6. Velg  (oppsettknappen) øverst i høyre hjørne av [Kameraer]-skjermen, og velg deretter [Koble til kun via Wi-Fi].
7. På skjermen til Creators' App på smarttelefonen din velger du produktnavnet på kameraet (ILCE-1).  
Smarttelefonen kobles til kameraet.

## Om One-touch-tilkobling med NFC

Selv om dette kameraet er utstyrt med en NFC-funksjon, kan du ikke koble kameraet til en smarttelefon med NFC-funksjonen hvis kameraets systemprogramvare (fastvare) er ver.2.00 eller nyere.

### Merknad

- [Smarttefontilkobl.] kan ikke utføres når [Flymodus] er stilt inn på [På].
- Opptil 2 enheter kan kobles til kameraet samtidig ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon.
- Det kan forekomme radiointerferens ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon (2,4 GHz) bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen.
- Bluetooth-ikonet vises ikke når berøringsfunksjonsikonene vises i filmopptaksmodus. For å se Bluetooth-ikonet sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

## Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)
- [Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)
- [Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon](#)

TP1001370312

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Bruke en smarttelefon som fjernstyring

---

Med Creators' App kan du ta bilder mens du sjekker opptaksområdet til kameraet på skjermen på smarttelefonen. Koble sammen kameraet og smarttelefonen ved å se "Beslektet emne" nederst på denne siden. Hvis du vil ha mer informasjon om funksjoner som kan betjenes fra en smarttelefon, kan du se følgende støtteside.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

---

### Beslektet emne

- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Innstill. av fjernoppt.](#)



TP1001368485



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innstill. av fjernoppt.

Konfigurerer innstillinger for lagrede bilder ved utføring av fjernstyrt opptak ved bruk av en smarttelefon eller datamaskin.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Innstill. av fjernoppt.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer


#### Lagr.-dest. stillbilde:

Stiller inn målmappen for lagring. ([Kun destinasjon]/[Dest.+kamera]/[Kun kamera])


#### Str. på lagret bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera]. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres ([Original]/[2M])


#### Lagret bilde: RAW+J:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])


#### Lagret bild.: RAW+H:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og HEIF]. ([RAW og HEIF]/[Kun HEIF]/[Kun RAW])

#### Lagre i JPEG-str./Lagre i HEIF-str.:

Bruk dette elementet når du sorterer og lagrer JPEG-/HEIF-bilder med ulik bildekvalitet og bildestørrelse i spor 1 og spor 2 ved å stille inn [ Lagringsmedium] på [Sorter lagring]. Velger blant de ulike bildestørrelsene som kan lagres til spor 1 og spor 2, om den store eller den lille størrelsen skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun destinasjon] eller [Dest.+kamera]. ([Stor størrelse]/[Liten størrelse])

#### Merknad

- Når det settes inn et minnekort i kameraet som det ikke går an å lagre bilder til, kan du ikke ta opp stillbilder selv om [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun kamera] eller [Dest.+kamera].
- Når [Kun kamera] eller [Dest.+kamera] er valgt for [Lagr.-dest. stillbilde] og det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, utløses ikke lukkeren selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Du kan ikke utføre fjernstyrt opptak med en smarttelefon eller en datamaskin mens et stillbilde spilles av på kameraet.
- [Lagret bilde: RAW+J] og [Lagret bild.: RAW+H] kan bare stilles inn når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF].

### Beslektet emne

- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)

TP1001369944











Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Velg og send (overføre til en smarttelefon)

Du kan overføre bilder til en smarttelefon ved å velge bilder på kameraet.



Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefonilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

Følgende er fremgangsmåten for å overføre bildet som vises på kameraet for øyeblikket.

- 1 **MENU** →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [ Velg og send] → [Str. på sendt bilde], [RAW+J/H f. sending], og [ Innhold i sending] → ønsket innstilling.
- 2 **Vis bildet som skal overføres, på avspillingskjernbildet.**
- 3 **MENU** →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [ Velg og send] → [ Send] → [Dette bildet].
  - Du kan også vise [ Send]-skjermbildet ved å trykke på  (send til smarttelefon-knappen).
- 4 **Start Creators' App på smarttelefonen din.**

Det vises en melding som indikerer at overføringen har startet.
- 5 **Velg [OK] på smarttelefonen.**

Bildet overføres til smarttelefonen.

  - Når bildet overføres, vises ikonet  (overført) på skjermen på kameraet.
  - Du kan overføre flere bilder samtidig ved å velge en annen innstilling enn [Dette bildet] under [ Send].

### Menyelementdetaljer

#### Send:


Velger bilder og overfører dem til en smarttelefon. ([Dette bildet]/[Alle bildene i gruppen]/[Alle fra datoen]/[Alle filtrerte]/[Filtrerte bilder]/[Flere bilder])

- Alternativene som vises, kan variere, avhengig av innstillingen for [Avspill.filterbeting.] og det valgte innholdet.
- Hvis du velger [Flere bilder], velger du de ønskede bildene med midten av kontrollhjulet og trykker deretter på MENU → [Enter].
- Når [Vis.innst. fl. medier] er stilt inn på [Alle spor], kan bare [Dette bildet] velges.

#### Str. på sendt bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres ([Original]/[2M])

#### RAW+J/H f. sending:

Velger filtype for bilder som skal overføres til en smarttelefon når bildene er tatt med [ Filformat] stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

#### Innhold i sending:

Stiller inn om du vil overføre proxy-filmen med lav overføringshastighet eller den opprinnelige filmen med høy overføringshastighet når du overfører en film til en smarttelefon. ([Kun proxy]/[Kun original]/[Proxy og original])

Når du velger [Kun proxy], kan filmer overføres raskere enn når du overfører de opprinnelige filmene.

#### Film med Shot Mark:

Klipper og overfører et angitt antall sekunder fra en film med posisjonen til et opptaksmerke innstilt som midten. ([Klipp til 60 sek.]/[Klipp til 30 sek.]/[Klipp til 15 sek.]/[Ikke klipp])

## Filtrere bilder som skal overføres (Filtrerte bilder)

Bilder som skal overføres, kan filtreres etter følgende betingelser:

- Målgruppe: [Denne datoen]/[Dette mediet]
- Stillbilder/filmer: [Alle]/[Kun stillbilder]/[Kun filmer]
- Målbilde(Vurdering): [★]-[★★★], [★OFF]
- Målfilm ( **S** ): [Alle]/[Bare Shot Mark-fi.]
- Målbilde (beskytt): [Alle]/[Bare beskytt. bilder]
- Overføringsstatus \* : [Alle]/[Kun ikke-overførte]





\* Bilder som overføres ved å velge dem på smarttelefonen, behandles som ennå ikke overført.

\* Når [Film med Shot Mark] er stilt inn på et annet element enn [Ikke klipp], og selv om du allerede har overført et klipp ved hjelp av et opptaksmerke og deretter angir et annet opptaksmerke til filmen, oppretter alle opptaksmerkene klipp som overføres på nytt som ennå ikke overførte bilder.



## Slik legger du til et opptaksmerke på en film

Hvis du legger til et opptaksmerke under filmopptak, kan du bruke det som et merke for valg, overføring eller redigering av filmen. Hvis du vil legge til et opptaksmerke under opptak, sveiper du til venstre eller høyre på skjermen for å vise ikonene for berøringsfunksjonen, og berører deretter **S1** (Legg til Shot Mark1). Du kan også legge til et opptaksmerke under avspilling ved å berøre **S1** (Legg til Shot Mark1) på skjermen.

### Hint

- For å bruke berøringsfunksjonsikonene må du aktivere berøringsbetjening under opptak eller avspilling ved å konfigurere hver innstilling i MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → [Berøringspanelinns.].
- Mens avspillingsfilterfunksjonen brukes, kan du stille inn de filtrerte bildene som målet for overføringen, ved å velge [Alle filtrerte] i [ Send].
- Bruk en egendefinert tast til å legge til et opptaksmerke nummer to (opptaksmerke 2). Opptaksmerke 1 kan også legges til med en egendefinert tast. Tildel følgende funksjoner til de ønskede tastene og trykk på tastene mens du tar opp eller spiller av en film.
  - Når du legger til et opptaksmerke mens du tar opp en film: tilordne [Legg til Shot Mark1] / [Legg til Shot Mark2] i [ Til.-knp.-/rattinn.]
  - Når du legger til et opptaksmerke mens du spiller av en film: tilordne [Legg t. / slt. S.Mark1] / [Legg t. / slt. S.Mark2] i [ Tilp.knapp-innst.]
- For filmer med et opptaksmerke kan du hoppe til posisjonen til opptaksmerket ved å berøre ikonet for berøringsfunksjon mens filmen er stoppet.

### Merknad

- For bilder som er overført ved å velge dem på smarttelefonen, vises ikke   (overført-ikonet).
- Avhengig av smarttelefonen kan det hende at filmen som overføres, ikke spilles av på riktig måte. Det kan for eksempel hende at filmen ikke spilles av jevnt eller at den spilles av uten lyd.
- Avhengig av formatet på stillbildet, filmen, slow-motion-filmene eller quick-motion-filmene kan det hende at det ikke er mulig å spille av innholdet på en smarttelefon.
- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen dette produktet og smarttelefonen. Still inn [Flymodus] på [Av].

## Beslektet emne

- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefonilkobl.\)](#)
- [Flymodus](#)



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Tilb.-st. overf.-stat (overføre til en smarttelefon)

Du kan tilbakestille overføringsstatusen for bilder som har blitt overført til smarttelefonen din. Bruk denne funksjonen hvis du vil overføre bilder som tidligere har blitt overført, på nytt. De overførte bildene slettes ikke selv om du tilbakestiller overføringsstatusen.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilb./fjernoppt.] → [ Tilb.-st. overf.-stat].

- Hvis du trykker på [OK] på bekreftelseskjerm bildet, vil alle bilder som har blitt overført til smarttelefonen, bli ikke-overførte bilder.

### Beslektet emne

- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

TP1001370314

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Tilk. mns strøm AV (smarttelefon)

Angir om Bluetooth-tilkoblinger skal godtas fra en smarttelefon mens kameraet er slått av. Når [ Tilk. mns strøm AV] er stilt inn på [På], kan du bla gjennom bilder på kameraets minnekort og overføre bilder fra kameraet til en smarttelefon ved hjelp av smarttelefonen.

① MENU → (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [ Tilk. mns strøm AV] → ønsket innstilling.

### Menyelementdetaljer

**På :**  
Godtar Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av. Batterinivået utlades gradvis mens kameraet er slått av. Hvis du ikke vil bruke [ Tilk. mns strøm AV], må du deaktivere funksjonen.

**Av :**  
Godtar ikke Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av.

### Bla gjennom/overføre bilder på smarttelefonen

Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttefontilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

1. Still inn [ Tilk. mns strøm AV] på [På].
2. Slå av kameraet.
3. Start Creators' App på smarttelefonen.
4. Velg [Vis og importer] på smarttelefonen.
  - Bildene som er lagret på kameraets minnekort, kan vises og er klare for overføring.

#### Merknad

- Hvis smarttelefonen ikke er i bruk i løpet av en viss tid, deaktiveres Bluetooth-tilkoblingen. Velg [Vis og importer] på smarttelefonen igjen.
- Når kameraet slås på, bytter kameraet til opptaksskjermen, og forbindelsen til smarttelefonen avsluttes.
- [ Tilk. mns strøm AV] vil bli stilt inn på [Av] hvis du avbryter paring mellom kameraet og smarttelefonen eller paringen mislykkes.
- Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, bør du kontrollere følgende merknader og utføre paringen igjen.
  - Kontroller at kameraet ikke er koblet til noen annen enhet, eller er koblet til bare én enhet ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon. (Opptil 2 enheter kan være koblet til kameraet samtidig.)
  - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
  - Slett paringsinformasjonen for kameraet, som er registrert i Bluetooth-innstillingene på smarttelefonen.
  - Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, selv etter at du har utført ovennevnte arbeidsoperasjoner, må du slette paringsinformasjonen for enheten du vil koble til ved hjelp av [Admin. paret enhet] på kameraet.

### Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttefontilkobl.\)](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)




Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere


## Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon

Du kan bruke applikasjonen Creators' App til å innhente stedsinformasjon fra en smarttelefon som er koblet til kameraet ved hjelp av Bluetooth-kommunikasjon. Du kan lagre den innhentede stedsinformasjonen når du tar bilder.

Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefonilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

- 1 **Åpne Creators' App på smarttelefonen din, åpne skjermbildet [Kameraer] og trykk på [Oppsett] → [Overføring av stedsinformasjon].**
- 2 **Aktiver [Overføring av stedsinformasjon] på innstillingsskjermen [Overføring av stedsinformasjon] for Creators' App.**
  -  (ikon for innhenting av stedsinformasjon) vil vises på skjermen på kameraet. Stedsinformasjon som er innhentet via smarttelefonen med GPS e.l., vil bli tatt opp når du tar bilder.
  - Når du aktiverer [Autom. tidskor.] eller [Auto. omr.-just.] på en tilkoblet smarttelefon, korrigerer kameraet automatisk dato- eller områdeinnstillingen ved hjelp av informasjonen fra smarttelefonen.

## Ikoner som vises under innhenting av stedsinformasjonen

 (Innhenter stedsinformasjon): Kameraet innhenter stedsinformasjonen.

 (Kan ikke innhente stedsinformasjon): Kameraet kan ikke innhente stedsinformasjonen.

### Hint

- Stedsinformasjon kan samordnes når Creators' App kjører på smarttelefonen din, selv om skjermen til smarttelefonen er av. Hvis kameraet har vært avslått en stund, kan det hende at stedsinformasjon ikke tilknyttes umiddelbart når du slår på kameraet igjen. I dette tilfellet tilknyttes stedsinformasjonen umiddelbart hvis du åpner Creators' App-skjermbildet på smarttelefonen.
- Når Creators' App ikke kjører, for eksempel når smarttelefonen startes på nytt, må du starte Creators' App for å gjenoppta samordning av stedsinformasjonen.
- Hvis funksjonen for samordning av stedsinformasjonen ikke fungerer som den skal, bør du lese nedenstående merknader og utføre paringen igjen.
  - Bekreft at Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen din er aktivert.
  - Kontroller at kameraet ikke er koblet til noen annen enhet, eller er koblet til bare én enhet ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon. (Opptil 2 enheter kan være koblet til kameraet samtidig.)
  - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
  - Slett paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i Creators' App.
  - Slett paringsinformasjonen for kameraet, som er registrert i Bluetooth-innstillingene på smarttelefonen.
  - Slett paringsinformasjonen for smarttelefonen, som er registrert i [Admin. parret enhet] på kameraet.
- Bluetooth-ikonet vises ikke når berøringsfunksjonsikonene vises i filmopptaksmodus. For å se Bluetooth-ikonet sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

### Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Før du utfører paringen igjen, sletter du først paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i smarttelefonens Bluetooth-innstillinger og Creators' App.
- Stedsinformasjonen lagres ikke hvis den ikke kan innhentes, for eksempel hvis Bluetooth-tilkoblingen blir brutt.
- Kameraet kan pares med opptil 15 Bluetooth-enheter, men kan samordne stedsinformasjonen bare med én smarttelefon. Hvis du vil samordne stedsinformasjon med en annen smarttelefon, må du slå av [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen under [Oppsett] i Creators' App på smarttelefonen som allerede er samordnet.



- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den pairede smarttelefonen.
- Kommunikasjonsavstanden for Bluetooth-tilkoblingen eller Wi-Fi kan variere avhengig av bruksvilkårene.

---

### Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Bluetooth-innstillinger](#)

TP1001370315

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Anbefalt datamaskinmiljø

---

Du kan bekrefte operativsystemet for programvaren fra følgende internetadresse:


<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001362664

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Koble kameraet til en datamaskin

- 1 Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.
- 2 Slå på kameraet og datamaskinen.
- 3  (Oppsett) → [USB] → still inn [USB-tilkobl.-modus] på [Massela. (MSC)].
- 4 Koble USB Type-C-kontakten på kameraet til datamaskinen med en USB-kabel.
  - Når du kobler kameraet til datamaskinen for første gang, vil muligens prosedyren for å gjenkjenne kameraet starte automatisk på datamaskinen. Vent til prosedyren er avsluttet.
  - Hvis du kobler kameraet til datamaskinen ved hjelp av USB-kabelen når [Strømfors. via USB] er stilt inn på [På], får produktet strøm fra datamaskinen din. (standardinnstilling: [På])
  - Bruk en kabel som oppfyller kravene til USB-standardene.
  - Bruk en SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2)-kompatibel datamaskin og den medfølgende USB-kabelen for kommunikasjon i høyere hastighet.

### Merknad

- Ikke slå på/av eller foreta omstart av datamaskinen, eller start datamaskinen fra dvalemodus når datamaskinen og kameraet er koblet til hverandre med en USB-tilkobling. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil. Før du slår på/av, omstarter datamaskinen eller starter datamaskinen fra dvalemodus, må du bryte forbindelsen mellom kameraet og datamaskinen.

### Beslektet emne

- [USB-tilkobl.-modus](#)
- [USB LUN-innstilling](#)

TP1001332308

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Koble kameraet fra datamaskinen

Utfør følgende operasjoner på datamaskinen før du kobler kameraet fra datamaskinen.

**1** Klikk på  (Fjern maskinvare og løs ut medier på en trygg måte) på oppgavelinjen.

**2** Klikk på den meldingen som vises.

Følgende operasjoner er tilgjengelige etter at du har utført trinnene ovenfor.

- Koble fra USB-kabelen.
- Tar ut et minnekort.
- Slå av kameraet.

### Merknad

- På Mac-datamaskiner må du dra og slippe minnekortikonet eller harddiskikonet over "søppel"-ikonet. Kameraet vil kobles fra datamaskinen.
- Frakoblingsikonet vises ikke på enkelte datamaskiner. Hvis dette er tilfelle, kan du hoppe over trinnene ovenfor.
- Ikke fjern USB-kabelen fra kameraet mens tilgangslampen lyser. Dataene kan bli skadet.

TP1001332368

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Introduksjon til programvaren (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

---

### Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop er en programvarepakke som inkluderer funksjoner som fjernstyrt opptak fra en datamaskin og justering eller fremkalling av RAW-bilder som er tatt med kameraet.

Hvis du vil vite mer om bruken av Imaging Edge Desktop, kan du se støttesiden.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

### Installere Imaging Edge Desktop på datamaskinen

Du kan laste ned og installere programvaren ved å gå til denne nettsiden:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

### Catalyst Browse (gratis programvare)/Catalyst Prepare (betalt programvare)

Catalyst Browse er programvare for forhåndsvisning av klipp. Du kan forhåndsvisse innspilte XAVC S/XAVC HS-klipp, vise og redigere medie-metadata, bruke bildestabilisering\* med metadata, bruke fargekalibrering, kopiere til den lokale harddisken eller transkode til en rekke formater og så videre med Catalyst Browse.

Catalyst Prepare legger til flere funksjoner i Catalyst Browse som gjør det mulig å organisere klipp ved hjelp av beholdere, utføre grunnleggende tidslinjeredigering med dreiebok og så videre.

\* For bruksbetingelsene for bildestabiliseringsfunksjonen, se støttesiden.

### Installere Catalyst Browse/Catalyst Prepare på datamaskinen

Du kan laste ned og installere programvaren ved å gå til denne nettsiden:

<https://www.sony.net/disoft/>

TP1001368448

Digitalkamera med utskiftbart objektiv

ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Importere bilder til datamaskinen

Du kan importere bilder fra kameraet til en datamaskin ved å koble kameraet til datamaskinen med en USB-kabel, eller ved å sette minnekortet til kameraet inn i datamaskinen.

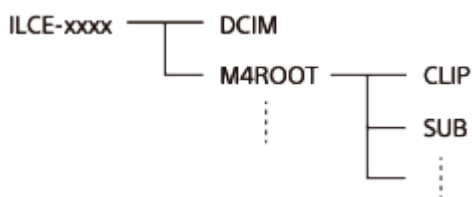
Åpne mappen der bildene du vil importere er lagret på datamaskinen, og kopier deretter bildene til datamaskinen.

### Eksempel: mappetre under tilkobling av USB-masselagring

- SD-kort



- CFexpress Type A-minnekort



DCIM: stillbilder

CLIP: filmer

SUB: proxy-filmer

### Merknad

- Du må ikke redigere eller på annen måte behandle filfiler/mapper fra den tilkoblede datamaskinen. Filfiler kan være ødelagt eller bli uspillbare. Ikke slett eller kopier filmer på minnekortet fra datamaskinen. Sony er ikke ansvarlig for konsekvensene av slike handlinger via datamaskinen.
- Hvis du sletter bilder eller utfører andre operasjoner fra den tilkoblede datamaskinen, kan bildedatabasefilen bli inkonsistent. I så fall må du reparere bildedatabasefilen.
- Mappetreer er forskjellig under MTP-tilkobling.

TP1001362683

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Betjene kameraet fra en datamaskin (Fjernopptaksfunk.)





Bruker en Wi-Fi- eller USB-tilkobling eller lignende til å styre kameraet fra en datamaskin, inkludert funksjoner som opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

Når kameraet og en smarttelefon er tilkoblet, kan du ikke styre kameraet fra en datamaskin. Pass på at kameraet ikke er koblet til en smarttelefon på forhånd.

Du finner mer informasjon om [Fjernopptaksfunk.] på følgende URL-adresse:

[https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/ll/instruction/4\\_1\\_connection/index.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/ll/instruction/4_1_connection/index.php)

Følgende er prosedyren for å koble kameraet til datamaskinen ved hjelp av en Wi-Fi-tilkobling via et Wi-Fi-tilgangspunkt. Hvis du vil bruke en annen tilkoblingsmetode, kan du se "Slik kobler du sammen kameraet og datamaskinen ved hjelp av en annen metode enn et Wi-Fi-tilgangspunkt".

- 1 Velg **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-tilkobling]** → **[På]** for å koble kameraet til Wi-Fi-tilgangspunktet.
  - Koble datamaskinen til det samme Wi-Fi-tilgangspunktet.
- 2 Velg **MENU** →  (**Nettverk**) → **[ Tilk./fjernoppt.]** → **[Fjernopptaksfunk.]** → **[Fjernopptak]** → **[På]**.
- 3 Velg **[Info om tilgangsaus.]** for å vise informasjon som brukernavn, passord og fingeravtrykk.
  - Du kan sjekke informasjonen ved å velge **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Nettverksvalg]** → **[Info om tilgangsaus.]**.
- 4 **Start Imaging Edge Desktop (Remote) på datamaskinen, og skriv deretter inn og bekreft autentiseringsinformasjonen for tilgang.**

Du kan nå betjene kameraet ved hjelp av Imaging Edge Desktop (Remote).

### Menyelementdetaljer

#### Fjernopptak:

Angir om funksjonen [Fjernopptak] skal brukes eller ikke. ([På] / [Av])

#### Koble til uten paring:

Velger om kameraet skal kobles til en datamaskin uten paring ved tilkobling av kameraet til en datamaskin via et kablet LAN eller Wi-Fi-tilgangspunkt. ([Aktiver]/[Deaktiver])

#### Paring:

Når du kobler kameraet til en datamaskin via et kablet LAN eller Wi-Fi-tilgangspunkt uten å bruke [Tilgangsautentiser.], må du pare kameraet med datamaskinen.

#### Wi-Fi Direct-info.:

Viser informasjon om tilkobling av datamaskinen og kameraet via Wi-Fi Direct.



#### Synkr. utløs.innst.:

Stiller inn hvordan hovedkameraet og underkameraene synkroniseres når dette kameraet er stilt inn som hovedkamera ved hjelp av synkroniseringsutløserfunksjonen. ([Normal]/[Hold])

## Slik kobler du sammen kameraet og datamaskinen ved hjelp av en annen metode enn et Wi-Fi-tilgangspunkt

### Ved tilkobling med Wi-Fi Direct

Bruk kameraet som et tilgangspunkt, og koble datamaskinen direkte til kameraet via Wi-Fi.

Velg MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [Wi-Fi Direct-info.] for å vise tilkoblingsinformasjon for Wi-Fi (SSID og passord) for kameraet. Koble til datamaskinen og kameraet med Wi-Fi-tilkoblingsinformasjonen som vises på kameraet.

#### Når du kobler til med en USB-kabel

Koble USB Type-C-kontakten på kameraet til datamaskinen med den medfølgende USB-kabelen.

Velg deretter [Fjernopptak (PC-kontroll)] på skjermbildet som vises på kameraet.




#### Når du kobler til med et kablet LAN

Still inn [Kablet LAN-tilkobl.] på [På] og koble kameraet til datamaskinen eller en hub med en vanlig LAN-kabel. Kameraet og datamaskinen må pares på forhånd hvis [Koble til uten paring] er stilt inn på [Deaktiver].

Koble kameraet til datamaskinen eller huben med LAN-kabelen, og velg [Paring] under [Fjernopptaksfunk.] på kameraet og bruk Imaging Edge Desktop (Remote) for å pare kameraet og datamaskinen. Velg [OK] på skjermbildet som bekrefter parkoblingen på kameraet, for å fullføre parkoblingen.

- Parkoblingsinformasjonen slettes når du tilbakestiller kameraet.

#### Hint

- I [Innstill. av fjernoppt.] under [ Tilk./fjernoppt.] kan du stille inn målstedet for lagring og lagret format for stillbilder ved fjernstyrt opptak.
- Når [Tilgangsautentiser.] er stilt inn på [Av] og du kobler til via et Wi-Fi-tilgangspunkt, må du pare kameraet med datamaskinen. Velg MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [Paring] etter trinn 1, og pare deretter kameraet og datamaskinen ved å bruke Imaging Edge Desktop (Remote) på datamaskinen. Parkoblingsinformasjonen slettes når du tilbakestiller kameraet.

#### Beslektet emne

- [Fjernstyrt fotografering med kablet LAN \(Remote Camera Tool\)](#)
- [Fotograferer synkront med andre kameraer \(Synkr. utløs.innst.\)](#)




TP1001367217



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fjernstyrt fotografering med kablet LAN (Remote Camera Tool)

Remote Camera Tool er programvare for fjernstyrt opptak med kablet LAN. Du kan endre kamerainnstillingene og ta bilder fra en datamaskin ved å koble kameraet til en datamaskin eller hub med en LAN-kabel.

1. MENU →  (Nettverk) → [Kablet LAN] → [Kablet LAN-tilkobl.] → [På].
2. MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [Fjernopptak] → [På].
3. Koble kameraet til datamaskinen med en LAN-kabel.
4. Konfigurer de nødvendige LAN-innstillingene.
5. Start Remote Camera Tool på datamaskinen for å utføre fjernstyrt opptak.

Hvis du vil vite mer om hvordan du installerer og bruker Remote Camera Tool, kan du se følgende URL-adresse:  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>

### Beslektet emne



- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunk.\)](#)

TP1001366412

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Innstill. av fjernoppt.

Konfigurerer innstillinger for lagrede bilder ved utføring av fjernstyrt opptak ved bruk av en smarttelefon eller datamaskin.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Innstill. av fjernoppt.] → ønsket innstillingselement.

### Menyelementdetaljer


#### Lagr.-dest. stillbilde:

Stiller inn målmappen for lagring. ([Kun destinasjon]/[Dest.+kamera]/[Kun kamera])


#### Str. på lagret bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera]. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres ([Original]/[2M])


#### Lagret bilde: RAW+J:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])


#### Lagret bild.: RAW+H:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og HEIF]. ([RAW og HEIF]/[Kun HEIF]/[Kun RAW])

#### Lagre i JPEG-str./Lagre i HEIF-str.:

Bruk dette elementet når du sorterer og lagrer JPEG-/HEIF-bilder med ulik bildekvalitet og bildestørrelse i spor 1 og spor 2 ved å stille inn [ Lagringsmedium] på [Sorter lagring]. Velger blant de ulike bildestørrelsene som kan lagres til spor 1 og spor 2, om den store eller den lille størrelsen skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun destinasjon] eller [Dest.+kamera]. ([Stor størrelse]/[Liten størrelse])

#### Merknad

- Når det settes inn et minnekort i kameraet som det ikke går an å lagre bilder til, kan du ikke ta opp stillbilder selv om [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun kamera] eller [Dest.+kamera].
- Når [Kun kamera] eller [Dest.+kamera] er valgt for [Lagr.-dest. stillbilde] og det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, utløses ikke lukkeren selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Du kan ikke utføre fjernstyrt opptak med en smarttelefon eller en datamaskin mens et stillbilde spilles av på kameraet.
- [Lagret bilde: RAW+J] og [Lagret bild.: RAW+H] kan bare stilles inn når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF].

### Beslektet emne

- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)

TP1001369944

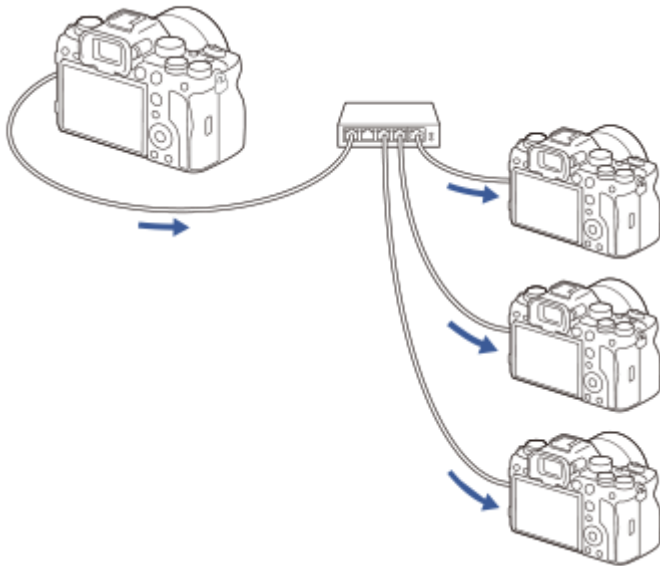
Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Fotografere synkront med andre kameraer (Synkr. utløs.innst.)

Du kan koble til flere kameraer via et kablet LAN og koble sammen autofokus og lukkertid. Hovedkameraet utløser autofokus og lukkerutløsning, og underkameraet følger hovedkameraet. Denne innstillingen utføres ved hjelp av programvaren Remote Camera Tool som er koblet til samme LAN som kameraene.

For mer informasjon om hvordan du installerer og bruker Remote Camera Tool, kan du se følgende URL-adresse.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>



### Klargjøre kameraet

Konfigurer alle kameraer som skal brukes, og koble dem til med LAN-kabler ved å følge trinnene nedenfor.

- MENU → (Nettverk) → [Kablet LAN] → Konfigurere en kablet LAN-tilkobling.
  - Bare faste IP-adresser på det lokale nettverket støttes. DHCP støttes ikke.
- MENU → (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Innst. for tilgangsaus.] → Still inn innstillingen [Tilgangsautentiser.].
  - [Tilgangsautentiser.] på alle kameraer må stilles inn på samme innstilling.
  - Når du bruker [Tilgangsautentiser.] stilt inn på [Av], må du stille inn MENU → (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [Koble til uten paring] på [Aktiver] på underkameraene.
- MENU → (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [Fjernopptak] → [På].
- Koble alle kameraer til vekslingshuben med LAN-kabler.

### Konfigurere innstillinger for kamerasortering ved hjelp av Remote Camera Tool

Sorter de tilkoblede kameraene som hovedkameraet og underkameraer.

- Koble datamaskinen til vekslingshuben som kameraet er koblet til.

2. Start Remote Camera Tool på datamaskinen din, og still inn de tilkoblede kameraene som hovedkameraet og underkameraer.




- Du kan bare stille inn ett kamera som hovedkamera.
- Underkameraer kan stilles inn i grupper.
- Etter at innstillingene er ferdige kan du bruke synkroniseringsutløsningsfunksjonen selv om Remote Camera Tool ikke kjører.





## Ta bilder med kameraets synkroniseringsutløsningsfunksjon

Ved å bruke en egendefinert tast samtidig som du utløser lukkeren på hovedkameraet, kan du veksle mellom de sammenkoblede underkameraene (eller grupper med underkameraer) mens du fotograferer.


1. Tilordne [ Synkr. utløs.hold] til ønsket egendefinert tast i [ Til.-knp.-/rattinn.] på hovedkameraet.

- Hvis du vil at alle underkameraene alltid skal kobles til hovedkameraet, er det ikke behov for å stille inn en tilpasset tast.

2. På hovedkameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [ Synkr. utløs.innst.] og stiller inn hvordan hovedkameraet og underkameraene skal kobles sammen.

- For underkameraer i en gruppe med [ Synkr. utløs.innst.] stilt inn på [Normal], utløses lukkeren bare når lukkerknappen på hovedkameraet trykkes.
- For underkameraer i en gruppe med [ Synkr. utløs.innst.] stilt inn på [Hold], utløses lukkeren hvis du trykker på lukkerknappen mens du holder nede tasten som [ Synkr. utløs.hold] er tilordnet til på hovedkameraet.
- [ Synkr. utløs.innst.] kan bare stilles inn på hovedkameraet.

3. Trykk på lukkerknappen på hovedkameraet.

- For å bytte underkamera som skal kobles til, må du trykke på lukkerknappen mens du holder nede den egendefinerte tasten som [ Synkr. utløs.hold] er tilordnet til.

---

### Beslektet emne


- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)



TP1001548303

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## USB-strømming (film)



Du kan koble en datamaskin e.l. til kameraet og bruke kameraets video og lyd for direktestrømnings- eller nettkonferansetjenester. Velg MENU →  (Oppsett) → [USB] → [USB-tilkobl.-modus] → [Velger når tilk.] eller [USB-strømm.] på forhånd.

- 1 **MENU** →  (Nettverk) → [Strømming] → [ USB-strømming] → still inn [Oppløsning/bildefrek.] og [Filmoppt. u. strømming].
- 2 **Koble kameraet til en datamaskin eller annen enhet med en vanlig tilgjengelig USB-kabel.**  
[Strømm.:Standby] vises på kameraskjermen, og kameraet skifter til standby-modus for strømming.
  - Hvis [USB-tilkobl.-modus] er stilt inn på [Velger når tilk.], velger du [Direktestrø. (USB-strømm.)] på skjermbildet for valg av USB-tilkoblingsmodus.
  - Bruk en kabel eller adapter som passer til terminalen på enheten som skal tilkobles.
- 3 **Start strømming fra direktestrømnings- eller nettkonferansetjenesten.**  
[Strømm.:Overfør.] vises på kameraskjermen.
  - For å gå ut av USB-strømming, slår du av strømmen til kameraet eller kobler fra USB-kabelen.

## Menyelementdetaljer


### Oppløsning/bildefrek.:

Angir oppløsningen og bildefrekvensen for videoen. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])



### Filmoppt. u. strømming:



Stiller inn om opptak av videoen til opptaksmediet skal aktiveres under strømming eller ikke. ([Aktiver]/[Deaktiver])

### Hint

- Når du utfører USB-strømming, stilles opptaksmodus alltid inn på filmopptaksmodus, uansett hvilken stilling modusvelgeren står i.
- Hvis du tilordner lukkerhastigheten, ISO-følsomheten osv. til skiven eller kontrollhjulet eller registrerer dem på funksjonsmenyen, kan du justere disse verdiene selv under USB-strømming.
- Formatet for strømningsdata er som følger.
  - Videoformat: MJPEG\* eller YUV420
    - \* Når oppløsningen er stilt inn på HD (720p), er bare MJPEG tilgjengelig.
  - Lydformat: PCM, 48 kHz, 16-bit, 2 kanaler
- Ved USB-strømming forsynes kameraet med strøm fra datamaskinen. Hvis du vil bruke så lite datamaskinstrøm som mulig, må du stille inn [Strømfors. via USB] på [Av].
- Når du bruker en ekstern mikrofon, kan du redusere avvik mellom stemmen og bevegelsene i munnen ved å koble mikrofonen til  (mikrofonkontakten) på kameraet.

## Merknad

- Du kan ikke gjøre følgende mens USB-strømming kjører.
  - Overgang til avspillings skjerm bildet
  - Nettverksfunksjoner (fjernstyrt opptak, FTP-overføring, fjernkontrolloperasjon fra en smarttelefon, Bluetooth-funksjon osv.)
- Følgende funksjoner deaktiveres mens USB-strømming kjører.
  -  Bildeprofil
  - Starttid for strømming.
  -  Auto skjerm AV
- Når du utfører USB-kabel i følgende oppløsninger og bildefrekvenser, må du bruke en datamaskin som støtter SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) og en vanlig tilgjengelig USB-kabel.
  - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Selv om ovenstående verdier er angitt, blir den faktiske utgangen HD (720p) 30p ved tilkobling ved hjelp av USB 2.0-standard.
- Hvis du endrer innstillingene for følgende elementer under USB-strømming, kan det hende at strømmingsskjermen settes midlertidig på pause. Du må kanskje også gjenoppta strømming fra en app, avhengig av direktestrømmingstjenesten.
  - [Oppløsning/bildefrek.] eller [Filmoppt. u. strømming] under [ USB-strømming]
  - [ Filformat]
- Avhengig av omgivelsestemperaturen, innstillingene for bildekvalitet for strømming, videoopptaksinnstillingene under strømming, Wi-Fi-tilkoblingsmiljø og bruksforhold før strømming, kan temperaturen i kameraet stige, og strømmetiden kan forkortes.

---

## Beslektet emne

- [USB-tilkobl.-modus](#)

TP1001372542

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Creators' Cloud

---

Creators' Cloud er en nettskyløsning som integrerer produksjonsapper og -tjenester.  
Creators' Cloud gir tjenester og apper til skapere av ulike produksjoner.

Tilgjengeligheten til Creators' Cloud og de støttede tjenestene varierer fra land til land og fra region til region.  
Hvis du vil vite mer om Creators' Cloud og støttestatus for hver tjeneste, kan du gå til følgende nettsted.  
<https://www.sony.net/cc/>

TP1001548277

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere


## Opprette en konto for Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen (Skytilkobling)

Opprett en konto for nettskytjenesten Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen ved hjelp av Creators' App på smarttelefonen.





### Merknad

- Denne funksjonen er kanskje bare tilgjengelig i visse land og områder. Hvis du vil ha informasjon om land eller områder der tjenesten støttes, kan du se følgende nettsted.  
<https://www.sony.net/cc/>







 : Operasjoner utført på smarttelefonen

 : Operasjoner utført på kameraet

### Klargjøre på forhånd

1.  Opprett en konto for Creators' Cloud.  
Følg instruksjonene i smarttelefonappen Creators' App for å opprette en konto for Creators' Cloud.
2.   Par kameraet og smarttelefonen.  
Hvis du vil ha mer informasjon, se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)."
3.  Still inn [Wi-Fi-tilkobling] og [Bluetooth-funksjon] til [På] på kameraet.

### Koble kameraet til kontoen

1.  Still inn kameraet på opptaksmodus.
2.  Åpne Creators' App på smarttelefonen, og åpne deretter skjermbildet [Kameraer].
3.  Velg [Kamerainnstillinger]-knappen.
4.  Velg [Nettskyfunksjon], og følg deretter instruksjonene på skjermen for å starte konfigureringen.
5.  Når du registrerer tilgangspunktet, må du velge tilgangspunktet du bruker, og angi passordet og deretter velge [OK].  
Innstillingene for tilgangspunktet (SSID og passordet) lastes inn på kameraet.
  - Hvis tilgangspunktet som skal brukes allerede er registrert på kameraet, må du velge [Hopp over] og fortsette til trinn 6.
6.  Velg [Start tilkobling] på smarttelefonskjermen.
  - Kameraet og kontoen kobles sammen. Følg deretter instruksjonene på skjermen for å konfigurere innstillingene for opplasting av bilde.
  - Kameraet kan ikke være koblet til kontoen hvis det allerede er kontoinformasjon på kameraet eller det allerede finnes kamerainformasjon i Creators' Cloud. Fjern konto- og kamerainformasjonen før du kobler kameraet til kontoen.

### Merknad


- Kameraet kan kanskje ikke kobles til kontoen på riktig måte hvis prosedyren avbrytes, kameraet slås av eller det oppstår en nettverksfeil e.l. under prosedyren. I så fall må du kontrollere at kontoinformasjonen på kameraet eller kamerainformasjonen i



Creators' Cloud er korrekt. Hvis informasjonen ikke er riktig, må du fjerne informasjonen og koble kameraet til kontoen igjen.

- Kobling av kameraet til kontoen eller tilkoblingen til Creators' Cloud kan mislykkes hvis tidsinnstillingen på kameraet ikke er korrekt. Kontroller at tidsinnstillingen er korrekt.

## Koble kameraet til Creators' Cloud

1.  MENU →  (Nettverk) → [Creators' Cloud] → [Skytilkobling] → [På].

## Laste opp bilder fra kameraet til Creators' Cloud

Når kameraet er koblet til kontoen for Creators' Cloud og [Skyopplasting] er slått på i Creators' App, kan du koble til serveren og laste opp bilder ved bare å stille inn [Skytilkobling] på [På].

Bilder som er tatt opp nylig lastes opp neste gang du slår på kameraet og kobler til Creators' Cloud. Slå på kameraet på det tidspunktet du vil laste opp.


Hvis du vil vite mer, kan du se følgende støtteside.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

## Avbryte koblingen av kameraet til Creators' Cloud

Du må avbryte koblingen av kameraet til kontoen både på kameraet og i Creators' Cloud.

### Operasjoner på kameraet:

1. MENU →  (Nettverk) → [Creators' Cloud] → [Skyinformasjon].
2. Velg [Detaljer] i [Kontoinformasjon].
3. Velg [Slett kontoinformasjon].
4. Kontroller meldingen som vises på skjermen, og velg [OK].  
Informasjonen for kontoen fjernes fra kameraet.

### Operasjoner på Creators' Cloud:

1. Åpne [Kameraer]-skjermbildet på Creators' App.
2. Velg [Kamerainnstillinger]-knappen.
3. Velg [Nettskyfunksjon] → [Fjern tilknytningen].  
Informasjonen for kameraet fjernes fra kontoen.

### Hint

- Du kan også utføre følgende operasjoner i Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
  - Opprette en konto for Creators' Cloud
  - Fjerne informasjon om kameraet fra Creators' Cloud

## Beslektet emne

- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)
- [Vise informasjon om skytilkobling \(Skyinformasjon\)](#)
- [Merknader om bruk av skytjenesten \(Creators' Cloud\)](#)

TP1001548276

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Vise informasjon om skytilkobling (Skyinformasjon)

Viser informasjon om kameraet og Creators' Cloud-tilkoblingskontoen og skytilkoblingen.

### Merknad

- Denne funksjonen er kanskje bare tilgjengelig i visse land og områder.  
Hvis du vil ha informasjon om land eller områder der tjenesten støttes, kan du se følgende nettsted.  
<https://www.sony.net/cc/>

1 MENU →  (Nettverk) → [Creators' Cloud] → [Skyinformasjon].

### Detaljer om visningselementer

#### Kontoinformasjon:

Viser detaljert informasjon om den tilkoblede kontoen når [Detaljer] er valgt.

Hvis du velger [Slett kontoinformasjon.] på det viste skjermbildet, fjernes kontoinformasjonen fra kameraet.

Hvis du sletter Creators' Cloud-kontoinformasjonen fra kameraet, må du også slette kamerainformasjonen fra Creators' Cloud.

#### Feilinformasjon:

Viser feildetaljer når det oppstår en nettverkstilkoblingsfeil.

#### SSID:

SSID-en til det tilkoblede tilgangspunktet vises.

TP1001548278

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Merknader om bruk av skytjenesten (Creators' Cloud)

Før du låner bort eller overfører kameraet, må du kontrollere at kameraets koblingsinformasjon og opplastingsinnstillinger er passende for å hindre skade, som for eksempel at innholdet på kameraet lastes opp til en utilsiktet tredjeparts Creators' Cloud. Hvis innstillingene ikke er passende, må du utføre følgende handlinger.

- Hvis du vil overføre eller låne bort kameraet: Initialiser kameraet eller avbryt overføringen med Creators' Cloud på kameraet. Avbryt også kamerakoblingen i Creators' Cloud.
- Hvis kameraet overføres til deg eller du låner kameraet: Initialiser kameraet eller avbryt overføringen med Creators' Cloud på kameraet.

Vær oppmerksom på at Creators' Cloud bare er tilgjengelig i visse land og områder.

### Merknader om nettverksmiljøet

Følgende nettverksmiljøer kan forstyrre bruken av Creators' Cloud.

- Koble til et nettverk via en proxy-server
- Konfigurere en brannmur til nettverket  
Hvis en brannmur er konfigurert, åpner du følgende utgangsporter i brannmurinnstillingene.
  - TCP-kildeport 32768-60999 Målport 443
  - TCP-kildeport 32768-60999 Målport 80
  - UDP-kildeport 32768-60999 Målport 53
  - UDP-kildeport 32768-60999 Målport 443
  - UDP-kildeport 32768-60999 Målport 32768-60999

### Beslektet emne

- [Opprette en konto for Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen \(Skytilkobling\)](#)
- [Vise informasjon om skytilkobling \(Skyinformasjon\)](#)

TP1001548291

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Lydtilbehør som er kompatibelt med multigrensesnitt-skoen


Hvis du tar opp film med lydtilbehør (selges separat) som er festet til kameraets multigrensesnitt-sko, tas analog eller digital lyd opp via multigrensesnitt-skoen.

Hvis du bruker lydtilbehør som støtter digital audio-grensesnittet, overføres lydsignalene i et digitalt format. Dette gir deg et bredere spekter av innspillingslydkvalitet, for eksempel følgende.

- Høykvalitets lydopptak med mindre forringelse
- 4-kanals eller 24-bit lydopptak

Opptakslydkvaliteten avhenger av lydtilbehøret. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen for lydtilbehøret.

### Hint

- Du kan endre lydinnstillingene for lydtilbehør som støtter det digitale lydgrensesnittet ved hjelp av [ Shoe-lydinnst.].

### Merknad

- Filmer som er tatt opp med 24-bit-lyd, kan kanskje ikke spilles av på enheter eller programvare som ikke er kompatible med 24-bit-lyd, noe som resulterer i uventede høye volumer eller ingen lyd.

### Beslektet emne

- [Shoe-lydinnst.](#)
- [HDMI-utdatainns. \(film\)](#)
- [4ch-lydkontroll \(film\)](#)
- [Tidsinnst. for lydutg.](#)
- [Lydopptak](#)

TP1001368472

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

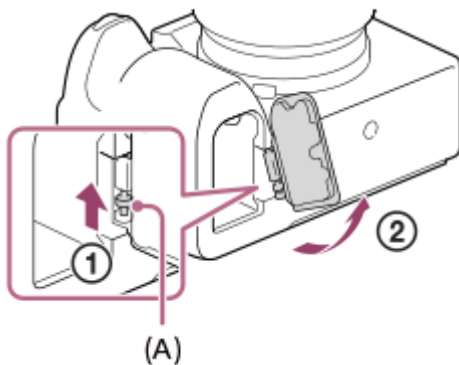
## Vertikalgrep

Du kan montere et vertikalgrep (selges separat) på dette produktet for å ta bilder i stående retning. Når du skal feste vertikalgrepet, må du først fjerne batteridekslet.

Du finner mer informasjon i bruksanvisningen for vertikalgrepet.

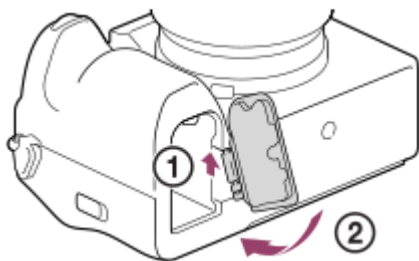
### Slik tar du av batteridekslet

Dra utløserspaken for batteridekselet **(A)** i pilens retning, og ta deretter ut batteridekselet.




### Slik fester du batteridekslet

Skv tappen på den ene siden av batteridekselet inn i festet, og trykk deretter inn batteridekselet ved å feste tappene på motsatt side.



#### Hint

- Deretter kan du feste batteridekslet på vertikalgrepet, slik at du ikke mister det.
- To batterier kan settes inn i vertikalgrepet. I dette tilfellet vises den gjenværende kapasiteten til hvert batteri på opptaksskjermen og i opptakstillingslisten på  (Hovedmeny)-fanen. Avspillingsskjermbildet og menykjermbildet viser hvor mye strøm det er igjen på det minste av de to batteriene.

#### Merknad

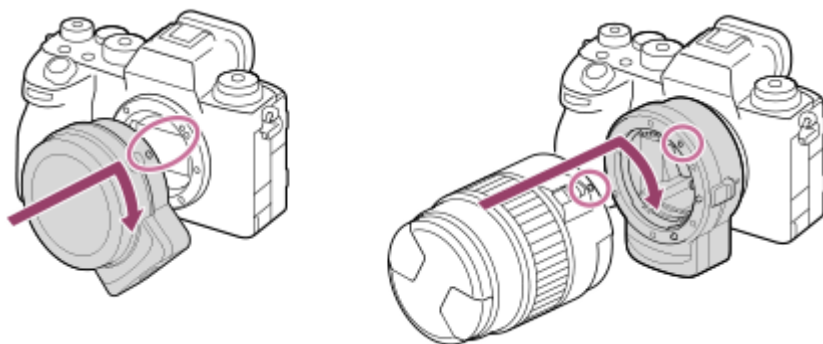
- Hvis du monterer fatningsadapter LA-EA4 (selges separat) og vertikalgrepet samtidig, blir mellomrommet mellom fatningsadapteren og vertikalgrepet smalt, noe som gjør det vanskelig å holde kameraet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere


## Fatningsadapter

Du kan bruke en fatningsadapter (selges separat) til å montere et objektiv med A-fatning (selges separat) på dette produktet.

Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med fatningsadapteren.



### Merknad

- Det kan hende du ikke kan bruke fatningsadapteren eller automatisk fokus med enkelte objektiver. Forhør deg med Sony-forhandleren eller et autorisert Sony-servicesenter om compatible objektiver.
- Du kan ikke bruke AF-lyset når du bruker et objektiv med A-fatning.
- Lyder som objektivet og produktet lager under bruk, kan bli tatt opp under filmopptak. Du kan slå av lyden ved å velge MENU →  (Opptak) → [Lydopptak] → [Lydopptak] → [Av].
- Det kan ta lang tid eller være vanskelig for produktet å fokusere, avhengig av motivet og hvilket objektiv som brukes.

### Beslektet emne

- [LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter](#)
- [LA-EA4-fatningsadapter](#)

TP1001332399

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter

Hvis du bruker LA-EA3-fatningsadapter (selges separat) eller LA-EA5-fatningsadapter (selges separat), er følgende funksjoner tilgjengelige.

### Fullrammeopptak:

Bare tilgjengelig sammen med objektiver som støtter opptak i fullformat

### Autofokus:

LA-EA3: Bare tilgjengelig med SAM/SSM-objektiv

LA-EA5: Tilgjengelig med AF-objektiv med A-fatning\* (for andre objektiver enn SAM og SSM er autofokus drevet av LA-EA5 AF-koblingen.)

\* Autofokus er ikke tilgjengelig med enkelte Minolta/Konica Minolta-objektiver og telekonvertere.

### AF-system:

Fasedeteksjon-AF

### AF/MF velg:

Kan endres ved hjelp av bryteren på objektivet.

### Fokusmodus:

Enkeltbilde-AF/Kontinuerlig AF/ direkte manuelt fokus (Dir. man. Fokus)/Manuelt fokus

- Når du bruker en fatningsadapter i filmmodus, må du justere blenderverdien og fokus manuelt.

### Tilgjengelig fokusområde:

[Vidt]/[Sone]/[Fast i midten]/[Punkt]/[Utvid punkt]/[Sporing]

### SteadyShot:

Kamerahusbasert

## Om autofokus under kontinuerlig opptak

Selv om kameraet sporer motivet i fokus uavhengig av innstillingene for kontinuerlig opptak og [Lukkertype], oppfører funksjonen seg som følger i enkelte tilfeller.

- Fokuset låses til innstillingen i det første bildet når F-verdien er større enn F22 under følgende forhold.
  - Når [Lukkertype] er stilt inn på [Mekanisk lukker] og kontinuerlig opptaksmodus er stilt inn på [Seriebilder: Hi+], [Seriebilder: Hi] eller [Seriebilder: Mid]
  - Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker] eller [Auto]
- Når du fotograferer med [Seriebilder: Hi+] eller [Seriebilder: Hi] og [Lukkertype] er stilt inn på [Auto] eller [Elektr. lukker], varierer hastigheten på kontinuerlig opptak i samsvar med innstillingen for fokusmodus som følger.
  - [Enkeltbilde-AF]/[DMF]/[Manuelt fokus]: Samme hastighet som når et objektiv med E-fatning er montert (fokus er låst til innstillingen som ble brukt for det første bildet.)
  - [Kontinuerlig AF]: Maksimalt 10 bilder i sekundet

## Beslektet emne

- [Fatningsadapter](#)
- [LA-EA4-fatningsadapter](#)





Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## LA-EA4-fatningsadapter

Hvis du bruker LA-EA4 fatningsadapteren (selges separat), er følgende funksjoner tilgjengelige.

### Opptak i full størrelse:

Bare tilgjengelig sammen med objektiver som støtter opptak i fullformat

### Autofokus:

Ikke tilgjengelig.

- Bare den manuelle fokuseringsmodusen støttes.

### SteadyShot:

Kamerahusbasert

### Merknad

- Fatningsadapteren LA-EA4 (selges separat) og vertikalgrepet (selges separat) er ikke konstruert for å være montert samtidig. Hvis du monterer disse samtidig, blir mellomrommet mellom fatningsadapteren og vertikalgrepet svært smalt, og det blir vanskelig å holde kameraet.

### Beslektet emne

- [Fatningsadapter](#)
- [LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter](#)

TP1001342560

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

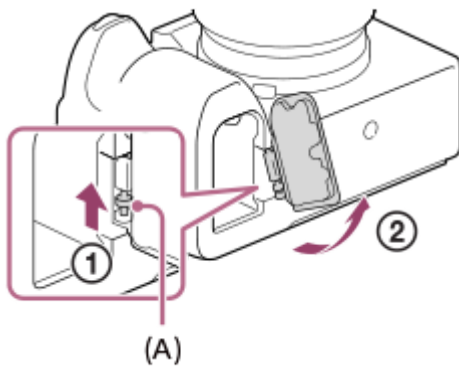
## Flerbatteriadapterset

Du kan bruke flerbatteriadaptersetet (selges separat) med dette kameraet for å gjøre opptak over lengre perioder. Du må fjerne batteridekselet når du bruker flerbatteriadaptersetet.

Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med flerbatteriadaptersetet.

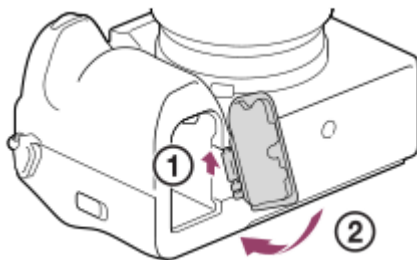
### Slik tar du av batteridekslet

Dra utløserspaken for batteridekselet (A) i pilens retning, og ta deretter ut batteridekselet.



### Slik fester du batteridekslet

Skyv tappen på den ene siden av batteridekselet inn i festet, og trykk deretter inn batteridekselet ved å feste tappen på motsatt side.



#### **Merknad**

- Ikke skyv på batterilåsespaken på kameraet mens tilkoblingsplaten på flerbatteriadaptersetet er satt inn i kameraet. Tilkoblingsplaten løsnes fra kameraet hvis du gjør det.

TP1001367215

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas

### Antall bilder som kan tas når du tar stillbilder

Skjermmodus	Ca. 530 bilder
Søkermodus	Ca. 430 bilder

### Batterilevetid for faktiske filmopptak

Skjermmodus	Ca. 95 min.
Søkermodus	Ca. 90 min.

### Batterilevetid for kontinuerlig filmopptak

Skjermmodus	Ca. 150 min.
Søkermodus	Ca. 145 min.

- Ovenstående estimater for batterilevetid og antall bilder som kan tas, gjelder når batteriet er fulladet. Batterilevetiden og antallet bilder kan synke, avhengig av bruksforholdene.
- Batteritiden og antallet bilder som kan tas, er estimater basert på fotografering med standardinnstillingene under følgende forhold:
  - Når batteriet brukes ved en omgivelsestemperatur på 25 °C.
  - Ved bruk av Sony CFexpress Type A-minnekort (selges separat)
  - Bruk av et FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS-objektiv (selges separat)
- Antall stillbilder som kan tas, er basert på CIPA-standarden og fotografering under følgende forhold: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Ett bilde tas hvert 30. sekund.
  - Strømmen slås på og av én gang for hvert tiende bilde.
- Antall minutter for filmopptak baserer seg på CIPA-standarden, og gjelder opptak under følgende forhold:
  - Bildekvaliteten er stilt inn på XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
  - Faktisk opptak (film): Batterilevetid basert på gjentatt opptak, zooming, standby for opptak, av- og på-slåing osv.
  - Kontinuerlig opptak (film): Det utføres ingen andre operasjoner enn oppstart og avslutning av opptak.




TP1001362682

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Antall bilder som kan tas

Når du setter inn et minnekort i kameraet og slår på kameraet, vises antallet bilder du kan ta, på skjermen (hvis du fortsetter å fotografere med innstillingene som er valgt for øyeblikket).

### Merknad

- Det kan tas maks. 40 000 stillbilder på hvert minnekort. Hvis antallet bilder som er tatt overskrider den øvre grensen, bytter du ut minnekortet.
- Når "0" (antallet bilder som kan tas) blinker oransje, er minnekortet fullt, eller antallet bilder som er tatt overskrider antallet som kan administreres med databasefilen. Bytt ut minnekortet med et annet, eller slett bilder fra det aktuelle minnekortet. Når du overfører bilder på et minnekort til en datamaskin eller lignende, kan det hende at antallet bilder som kan tas, vises som "0". I dette tilfellet kan det hende du kan ta bilder ved å kjøre [  Gjenop. bilde-DB].
- Når "NO CARD" blinker oransje, betyr det at det ikke er satt inn noe minnekort. Sett inn et minnekort.
- Hvis  (advarselsikon) eller  (funksjonsfeilikon) vises, er det noe galt med minnekortet. Bytt ut minnekortet med et annet.

## Antall bilder som kan tas opp på et minnekort


Tabellen under viser det omtrentlige antallet bilder som kan tas opp på et minnekort som er formatert med dette kameraet.


Tallene som vises, reflekterer følgende betingelser:

- Bruk av Sony-minnekort
- [Bildeforhold] er stilt inn på [3:2] og [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] er stilt inn på [L: 50M]. \*1

Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

(Enhet: bilder)

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minnekort		CFexpress Type A-minnekort	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Lett	6 800	13 600	7 900	15 600
JPEG Standard	4 700	9 400	5 400	10 800
JPEG Fin	3 200	6 400	3 700	7 400
JPEG Ekstra fin	1 700	3 400	1 900	4 000
HEIF Lett	9 100	18 200	10 600	21 200
HEIF Standard	6 800	13 600	7 900	15 600
HEIF Fin	5 100	10 200	5 900	11 800
HEIF Ekstra fin	3 400	6 900	4 000	8 000
RAW og JPEG (Komprimert RAW)*2	700	1 400	800	1 700

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minnekort		CFexpress Type A-minnekort	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
RAW og HEIF (Komprimert RAW) <sup>*2</sup>	800	1 600	900	1 800
RAW (Komprimert RAW)	900	1 900	1 100	2 200
RAW og JPEG (tapsfri komprimert RAW: L) <sup>*2</sup>	600	1 300	700	1 500
RAW og HEIF (tapsfri komprimert RAW: L) <sup>*2</sup>	700	1 400	800	1 600
RAW (tapsfri komprimert RAW: L)	800	1 600	900	1 900
RAW og JPEG (Ukomprimert RAW) <sup>*2</sup>	400	800	500	1 000
RAW og HEIF (Ukomprimert RAW) <sup>*2</sup>	400	900	500	1 000
RAW (Ukomprimert RAW)	500	1 000	600	1 200

\*1 Når [Bildeforhold] er stilt inn på noe annet enn [3:2], kan du ta flere bilder enn det antallet som vises i tabellen over. (unntatt når [RAW] er valgt)

\*2 JPEG-bildekvalitet når [RAW og JPEG] er valgt: [Fin]  
HEIF-bildekvalitet når [RAW og HEIF] er valgt: [Fin]

### Merknad

- "9999" vises selv om antallet bilder som kan tas, er over 9999.

### Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001362687

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Opptakstid for film

Tabellen under viser ca. opptakstid totalt når du bruker et minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

(h (time), min (minutt))

Filformat	Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	SD-minnekort		CFexpress Type A-minnekort	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 8K	30p/24p	520M	10 min	25 min	15 min	30 min
		400M	15 min	35 min	20 min	40 min
		260M	25 min	55 min	30 min	1 h 5 min
		200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 25 min
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min

Opptakstidene når [ **Px** Proxy-opptak ] er stilt inn på [Av].

- Tidene som vises, er opptakstider ved bruk av et Sony-minnekort.
- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer avhengig av filformat/opptaksinnstillinger for film, minnekort, omgivelsestemperatur, Wi-Fi-nettverket, kameraets tilstand før du begynner opptaket og statusen for ladingen av batteriet.  
Maksimal kontinuerlig opptakstid for en enkelt økt med filmopptak er ca. 13 timer (en produktspesifikasjonsgrense).


### Merknad

- Den gjenværende opptakstiden for film varierer fordi kameraet er utstyrt med VBR (Variable Bit-Rate, eller variabel bit-hastighet), som automatisk justerer bildekvaliteten etter den scenen som tas opp. Når du tar opp film av et motiv i rask bevegelse, er bildet klarere, men den gjenværende opptakstiden er kortere, fordi det kreves mer minne til opptaket. Den gjenværende opptakstiden varierer også med opptaksforholdene, motivet og innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse.


## Merknader om kontinuerlig filmopptak

- Høykvalitetsfilmopptak og høyhastighets kontinuerlig opptak krever store mengder strøm. Hvis du fortsetter opptaket, vil derfor temperaturen i kameraet øke, særlig temperaturen i bildesensoren. I slike tilfeller vil kameraet slå seg av automatisk, fordi overflaten av kameraet blir veldig varm, eller fordi den høye temperaturen påvirker kvaliteten på bildene eller den indre mekanismen i kameraet.
- Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig filmopptak når kameraet filmer med standardinnstillingene etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

### Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 120 minutter	Ca. 30 minutter	Ca. 30 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 90 minutter	Ca. 10 minutter	Ca. 20 minutter


### Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Standard]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 10 minutter	Ca. 10 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 20 minutter	Ca. 10 minutter	Ca. 10 minutter

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi, når et CFexpress Type A-minnekort brukes

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi, når et CFexpress Type A-minnekort brukes

XAVC HS 8K: 30p 200M 4:2:0 10bit; når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi; når et CFexpress Type A-minnekort brukes

- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer med temperaturen, filformatet/opptaksinnstillingen for film, Wi-Fi-nettet eller med kameraets tilstand før du begynner opptaket. Hvis du ofte omkomponerer bildene, eller tar bilder etter at kameraet er slått på, øker temperaturen inne i kameraet, og den tilgjengelige opptakstiden reduseres.
- Hvis  (ikon for advarsel om overoppheting) vises, har temperaturen til kameraet steget.
- Hvis kameraet stopper filmopptak på grunn av høye temperaturer, må du la det være avslått en stund. Start opptak først etter at temperaturen i kameraet har falt fullstendig.
- Hvis du tar hensyn til følgende punkter, vil du kunne ta opp film i lengre tidsrom.
  - Ikke utsett kameraet for direkte sollys.
  - Slå av kameraet når det ikke skal brukes mer.

## Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas](#)

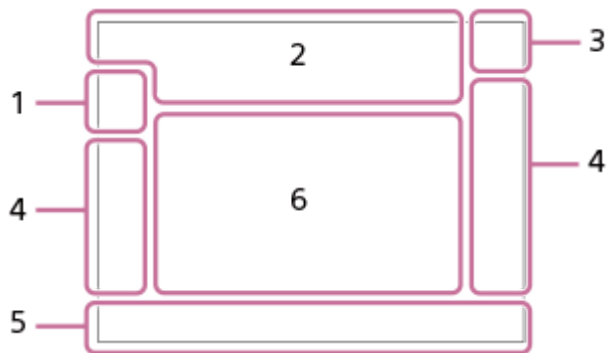




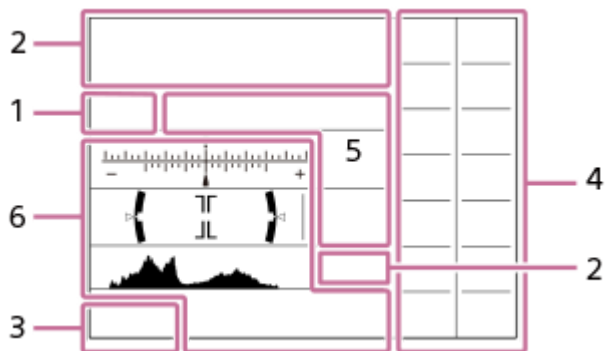
## Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Du finner beskrivelser under ikonene.

### Skjermmodus



### Søkermodus



I tillegg til ikonene som beskrives på denne siden, finnes det flere ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner) som vises på venstre eller høyre side av skjermen når du sveiper skjermen. Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

### 1. Opptaksmodus/scenegjenkjenning



Opptaksmodus



Opptaksmodus ( **MR** Hent kamerainns.)



Ikoner for scenegjenkjenning

### 2. Kamerainnstillinger



Minnekort for opptak / ikke minnekort for opptak

**NO CARD**

Det er ikke satt inn noe minnekort



I nærheten av den øvre grensen for overskriving av minnekortet / øvre grense for overskriving av minnekortet nådd

**100**

Gjenværende antall bilder som kan tas opp



Skriver data / Antall bilder igjen å skrive

**50M / 44M / 42M / 33M / 21M / 19M / 18M / 14M / 12M / 11M / 8.3M**

Stillbilde størrelse

**RAW**    

RAW-opptak (komprimert / komprimering uten datatap (L/M/S)/ukomprimert)

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

JPEG-kvalitet / HEIF-kvalitet

**4:2:2**

Fargepunktprøving for HEIF

**AF-S AF-C DMF MF**

Fokusmodus



Blitslading pågår

**VIEW**

Innst.-effekt Av

**VIEW** 

Eksponeringseffekt (kun eksponeringsinnstilling)

**ON**

AF-lys

**Flicker**

Blafring oppdaget

SteadyShot av/på, varsel om kamerarystelser

SteadyShot-brennvidde / varsel om kamerarystelser

**S**  **C**  **D** 

Kun optisk zoom/Klart bilde-zoom/Digital zoom



Fjernstyrt opptak (tilkoblet) / eksternt opptak (tilkoblingsfeil)



Lys skjerm



Stillemodus



Fjernkontroll



Koblet til skyen / Kommuniserer med skyen / Feil på skytilkoblingen

**FTP** **FTP** 

FTP-funksjon/FTP-overføringsstatus



Koblet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)

**Wi-Fi** **Wi-Fi**

Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

**LAN** **LAN**

Koblet til LAN / koblet fra LAN



NFC aktiv



Skrive opphavsrettsinformasjon [På]

**IPTC1-IPTC20**

Skrive IPTC-informasjon (IPTC1 via IPTC20)



Berøringsfunksjon i opptaksmodus (Berøringsfokus/Berøringsspor./Berøringsutløser/Av)



Avbryt fokus



Avbryt sporing



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Innhenter stedsinformasjon / Kan ikke innhente stedsinformasjon



Flymodus



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen



Stativgjenkjenning

### 3. Batteri



Gjenværende batteritid

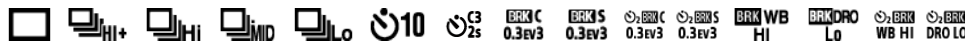


Varsel om lavt batterinivå



USB-strømforsyning

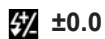
### 4. Opptaksinnstillinger



Bruksmodus



Blitsmodus / Trådløs blits / Rødøyereduksj.



Blitskompenser.



Fokusmodus



Fokusområde



Målemodus



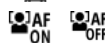
Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, tilpasset, fargetemperatur, fargefilter)



Dyn.omr.opt.



Kreativ stil



Ans.-/øyepri. i AF



Lukkertype



Bildeprofil



Innst. lagr.-med.



Søkerens bildefr.

**3:2 4:3 16:9 1:1**

Bildeforhold

## 5. Fokusindikator/eksponeringsinnstillinger



Fokusindikator

1/250

Lukkerhastighet

1/400 [⚡]

Pri. blitssynkhast.

**F3.5**

Blenderverdi



Eksponeringskompensering / målt manuelt

**ISO400 ISO AUTO**

ISO-følsomhet



AE-lås/FEL-lås/AWB-lås



APS-C/S35 Opptak

## 6. Veivisere/annet



**Avbryt sporing**

Veiviserskjerm for sporing



**Avbryt fokus**

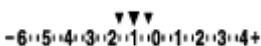
Veiviserskjerm for å avbryte fokusering



Kontrollhjulfunksjon



Veiviserskjerm for skiver



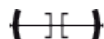
Nivåtrinnindikator



Punktmålingsområde



Histogram



Digitalt vaterpass



Piks.-skiftopp.(serie)

## Beslektet emne

- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)
- [Liste over ikoner på avspillings skjermen](#)

TP1001372408

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
 ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Liste over ikoner på skjermen for filmopptak

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Du finner beskrivelser under ikonene.



I tillegg til ikonene som beskrives på denne siden, finnes det flere ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner) som vises på venstre eller høyre side av skjermen når du sveiper skjermen. Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

### 1. Grunnleggende kamerainnstillinger



Lydnivå



Lydopptak av



Fokusmodus



Klart bilde-zoom/Digital zoom



Type gammav.-hjelp

**STBY REC**

Filmopptak standby/filmopptak pågår

**1:00:12**

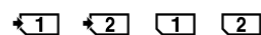
Faktisk opptakstid for film (timer: minutter: sekunder)

**8K 4K HD**

Filformat for film

**120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p**

Bildefrekvens for film



Minnekort for opptak / ikke minnekort for opptak

**NO CARD**

Det er ikke satt inn noe minnekort



I nærheten av den øvre grensen for overskriving av minnekortet / øvre grense for overskriving av minnekortet nådd



Opptak til begge minnekortene samtidig

**1h 30m**

Opptakstid for film

# ||||3

Skriver data / Antall bilder igjen å skrive



Gjenværende batteritid



Varsel om lavt batterinivå



USB-strømforsyning

## 2. Eksponering og andre innstillinger

1/250 **A** 1/250

Lukkerhastighet

F3.5 **A** F3.5

Blenderverdi



Eksponeringskompensering / målt manuelt

ISO400 **A** ISO 400

ISO-følsomhet

AWB AWB<sup>A</sup> AWB<sup>B</sup> -1 0 +1 +2 AWB 7500K A5 G5

Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, tilpasset, fargetemperatur, fargefilter)

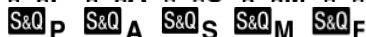
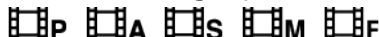


AE-lås/AWB-lås

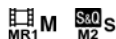


APS-C S35 Opptak

## 3. Andre innstillinger (vises under standby for opptak)



Opptaksmodus



Opptaksmodus ( **MR** Hent kamerainns.)



Stativgjenkjenning



REC-kontroll



4K/RAW ekstern utgang

EXT-LK

Ekstern låsestatus for tidskoden

00:00:00.00

Tidskode (timer: minutter: sekunder. rammer)

00 00 00 00

Brukerbit

**Punktfokus**

Utfører [Punktfokus]

**x4 Sakte x4 Rask**

Sakte-/hurtighetsskala under opptak i slow-motion/quick-motion

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p)

30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

USB-utgangsformat for strømming

**Strømm. : Standby / Strømm. : Overfør.**

USB-strømmingsstatus



**Avbryt sporing**

Veiviserskjerm for sporing



**Avbryt fokus**

Veiviserskjerm for å avbryte fokusering

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Lydformat



Veiviserskjerm for skiver



Berøringsfunksjon i opptaksmodus (Berøringsfokus/Berøringsspor./Av)



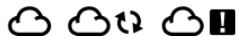
Avbryt fokus



Avbryt sporing



Fjernstyrt opptak (tilkoblet) / eksternt opptak (tilkoblingsfeil)



Koblet til skyen / Kommuniserer med skyen / Feil på skytilkoblingen

**FTP FTP**

FTP-funksjon/FTP-overføringsstatus



Flymodus



Koblet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Koblet til LAN / koblet fra LAN



NFC aktiv



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Fjernkontroll



Innhenter stedsinformasjon / Kan ikke innhente stedsinformasjon



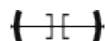
Målemodus



Dyn. omr. opt.



Histogram



Digitalt vaterpass



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen

## Hint

- Område 3-ikoner blir kanskje ikke vist mens berøringsfunksjonsikonene vises. Hvis du vil vise skjulte ikoner, sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

---

## Beslektet emne

- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

TP1001372409

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

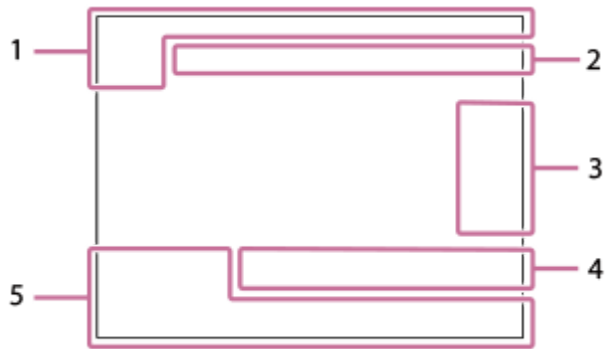


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

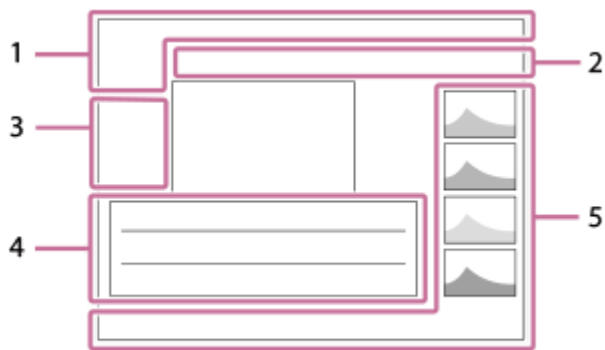
## Liste over ikoner på avspillings skjermen

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Du finner beskrivelser under ikonene.

### Avspilling av enkeltbilder



### Histogram-display



#### 1. Grunnleggende informasjon



Avspillingsmedia

**IPTC**

IPTC-informasjon



Vurdering



Beskyttelse

**3/7**

Filnummer / antall bilder i visningsmodusen



NFC aktiv



Gjenværende batteritid



Vis som gruppe



Beskåret bilde



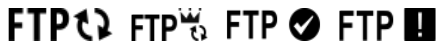
Proxyfilm inkludert



Piks.-skiftopp.(serie)



Opptaksmerke inkludert

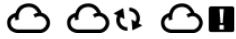


FTP-overføringsstatus



Overføringsstatus for smarttelefon (ved bruk av [  Velg og send])

## 2. Kamerainnstillinger



Koblet til skyen / Kommuniserer med skyen / Feil på skytilkoblingen



FTP-funksjon/FTP-overføringsstatus



Koblet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Koblet til LAN / koblet fra LAN



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Flymodus



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen

## 3. Berøringsoperasjonsikoner



Veksle opptaksmodus



Legg til / slett opptaksmerke 1



Hopp til posisjonene til opptaksmerkene

## 4. Opptaksinnstillinger



Bildeforhold

50M / 44M / 42M / 33M / 21M / 19M / 18M / 14M / 12M / 11M / 8.3M

Stillbildestørrelse



RAW-opptak

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet

4:2:2

Fargepunktprøving for HEIF

XAVC HS 8K XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Filformat for film

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Bildefrekvens for film

600 520 500 400 300 280 260 250 240 222 200 185 150 140  
111 100 93 89 75 60 50 45 30 25 16

Opptaksinnstilling for film

1/250

Lukkerhastighet

F3.5

Blenderverdi

ISO400

ISO-følsomhet

P A S M

Eksponeeringsmodus



Eksponeeringskompensering



Målemodus

35mm

Objektivbrennvidde



Kreativ stil

AWB AWB A AWB B -1 0 +1 +2 7500K A5 G5

Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, fargetemperatur, fargefilter)

D-R OFF DRO AUTO

Dyn. omr. opt.

HLG

HDR-opptak (Hybrid Log-Gamma)



Det finnes opphavsrettsinformasjon for bildet

## 5. Bildeinformasjon



Informasjon om breddegrad/lengdegrad

2024-1-1 10:37:00PM

Opptaksdato

100-0003

Mappennummer - filnummer

C0003

Filmfilnummer



Histogram (luminans/R/G/B)

## Beslektet emne

- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)

TP1001372410


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Liste over standardinnstillingsverdier (Opptak)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av posisjonen til modusvelgeren. Du finner mer informasjon i "[Finne funksjoner fra MENU](#)".











### Tilbakestille innstillingene til standardverdiene















Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

















































Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.















Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### / (Opptak)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Veksl. JPEG/HEIF	JPEG	✓
Innst. f. bildekvalitet (  Filformat)	JPEG/HEIF	✓
Innst. f. bildekvalitet (RAW-filtype)	Komprimert	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet)	Fin	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.) (når [Bildeforhold] er stilt inn på [3:2])	L: 50M	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.) (når [Bildeforhold] er stilt inn på [4:3])	L: 44M	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.) (når [Bildeforhold] er stilt inn på [16:9])	L: 42M	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.) (når [Bildeforhold] er stilt inn på [1:1])	L: 33M	✓
Bildeforhold	3:2	✓
 Filformat	XAVC S HD	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 8K])	30p/25p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p/50p	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 8K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 8K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 S&R-innstillinger (  Innst. bildefrekv.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger (  Innst. bildefrekv.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger (  Innst. bildefrekv.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger (  Innst. bildefrekv.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger (  Innst. bildefrekv.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])</p>	200M 4:2:0 8bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])</p>	600M 4:2:2 10bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])</p>	500M 4:2:2 10bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])</p>	300M 4:2:2 10bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])</p>	250M 4:2:2 10bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])</p>	222M 4:2:2 10bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])</p>	185M 4:2:2 10bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])</p>	111M 4:2:2 10bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> S&amp;R-innstillinger ( <b>S&amp;Q</b> Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [ <b>S&amp;Q</b> Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])</p>	93M 4:2:2 10bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
S&R-innstillinger (  Opptaksinnst.) (når [  Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [  Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Proxy-innst. (  Proxy-opptak)	Av	✓
Proxy-innst. (  Proxy-filformat)	XAVC S HD	✓
Proxy-innst. (  Innst. proxy-oppt.) (når [  Proxy-filformat] er stilt inn på [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Proxy-innst. (  Innst. proxy-oppt.) (når [  Proxy-filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Opptak	Auto	—
Støyred.lang	På	✓
Høy ISO Støyred.	Normal	✓
HLG-stillbilder	Av	✓
Fargerom	sRGB	✓
Objektivkomp. (Skyggekomp.)	Auto	—
Objektivkomp. (Krom. ab.-komp.)	Auto	—
Objektivkomp. (Forvrengningskomp.)	Av	—
Objektivkomp. (Pustekompensasjon)	Av	✓
Formater	—	—
Innst. lagr.-med. (  Lagringsmedium)	Spor 1	—
Innst. lagr.-med. (  Lagringsmedium)	Spor 1	—
Innst. lagr.-med. (Auto-bytt medium)	Av	—
Gjenop. bilde-DB* * Dette elementet tilbakestilles ikke selv om du utfører [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille].	—	—
Vis medieinfo.	—	—
Fil-/mappe-innst. (Filnummer)	Serie	—
Fil-/mappe-innst. (Tvung. tilbakest. av filnr.)	—	—
Fil-/mappe-innst. (Angi filnavn)	DSC	—
Fil-/mappe-innst. (Mappenavn)	Standardform	—
Velg opptaksmappe	—	—
Ny mappe	—	—
IPTC-informasjon (Skriv IPTC-info)	Av	—



MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
IPTC-informasjon (Importer/slett)	—	—
IPTC-informasjon (Slett alle)	—	—
Opphavsrettinfo (Skriv opph.-info)	Av	—
Opphavsrettinfo (Angi fotograf)	—	—
Opphavsrettinfo (Angi opphavsrett)	—	—
Opphavsrettinfo (Vis opphavsrettinfo)	—	—
 Skriv serienum.	Av	—
Filinnstillinger (Filnummer)	Serie	—
Filinnstillinger (Tilbakes. serieteller)	—	—
Filinnstillinger (Filnavnformat)	Standard	—
Filinnstillinger (Tittelinnstillinger)	C	—
Eksp.-modus	Program Auto	✓
 Eksp.-modus	Program Auto	✓
Eks.-kontrolltype	P/A/S/M-mod.	—
 Hent kamerainns.	—	✓
 Minne kamerainn.	—	—
 Velg medium	Spor 1	✓
Reg. tilp. oppt.-innst.	—	—
Seriebildehast. (  Hi )	20 bilder/s	✓
Seriebildehast. (  Mid )	15 bilder/s	✓
Seriebildehast. (  Lo )	5 bilder/s	✓
Selvtløsertype	Selvtl. (enkelt)	✓
Nivåtrinninnst. (Nivåtrinntype)	Kontin. nivåtrinn	✓
Nivåtrinninnst. (Selvtl. under nivåtr.)	Av	✓
Nivåtrinninnst. (Nivåtr.-rekkef.)	0→→→+	✓
Intervalloppt.-fun. (Intervallopptak)	Av	✓
Intervalloppt.-fun. (Starttid for opptak)	1 sek.	✓
Intervalloppt.-fun. (Opptaksintervall)	3 sek.	✓
Intervalloppt.-fun. (Antall bilder)	30	✓
Intervalloppt.-fun. (Føls. for AE-spring)	Middels	✓
Intervalloppt.-fun. (Lukkertype i intervall)	Elektr. lukker	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Intervalloppt.-fun. (Priori. av opptaksint.)	Av	✓
Piks.-skiftopp.(serie)	Av	✓
 Innst. stillemodus (Stillemodus)	Av	✓
 Innst. stillemodus ([Blenderbruk i AF] under [Målfunksjonsinnst.])	Standard	✓
 Innst. stillemodus ([Dekk ved avstenging] under [Målfunksjonsinnst.])	Av	✓
 Innst. stillemodus ([Auto. pikselkartl.] under [Målfunksjonsinnst.])	Av	✓
Lukkertype	Auto	—
 Utløser uten obj.	Aktiver	—
Utløser uten kort	Aktiver	—
Anti-flicker-innst. (Anti-flicker-oppt.)	Av	✓
Anti-flicker-innst. (  Variabel lukker)	Av	✓
Anti-flicker-innst. (  Variab. lukkerinn.)	—	—
Lydopptak	På	✓
Lydopptaksnivå	26	✓
Tidsinnst. for lydutg.	Virkelig	✓
Vindstøyreduksjon	Av	✓
 Shoe-lydinnst.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Av	—
 SteadyShot	På	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 SteadyShot-just.	Auto	✓
  Obj. brennv. (når [  SteadyShot-just.] er stilt inn på [Manuell])	8mm	✓
 Zoom	—	—
 Zoomområde	Kun optisk zoom	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Tilp. knapp z-hast. (Fast hast. <b>STBY</b> )	3	✓
Tilp. knapp z-hast. (Fast hast. <b>REC</b> )	3	✓
Zoom m. fjernkon. (  Hastighetstype)	Variabel	✓
Zoom m. fjernkon. (  Fast hast. <b>STBY</b> )	3	✓
Zoom m. fjernkon. (  Fast hast. <b>REC</b> )	3	✓
Rutenettvisning	Av	—
Rutenett-type	3x3 rutenett	—
Innst. Live View-vis. (Live View-visning)	Innst.-effekt På	—
Innst. Live View-vis. (Eksp.-effekt)	Eksp.-inns. og blits	—
Innst. Live View-vis. (Nedre gr. f. bil.-fr.)	Av	✓
Innst. Live View-vis. (Blits under opptak)	Blitseffekt PÅ	—
Fremh. skj. u. opp.	Av	✓
Forholdsmarkør	Av	✓
Type forholdsmarkør	1:1	✓
Forholdsmarkørnivå	12	✓
Markørvisning	Av	—
Sentermarkør	Av	—
Forholdsmarkør	Av	—
Sikkerhetssone	Av	—
Lederamme	Av	—

TP1001548296


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Liste over standardinnstillingsverdier (Eksposering/farge)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av posisjonen til modusvelgeren. Du finner mer informasjon i "[Finne funksjoner fra MENU](#)".
















### Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### (Eksposering/farge)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Auto. langs. lukk.	På	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO-omr.-grense	—	—
ISO AUTO: Min. LH	Standard	✓
Inn. auto/ma.-vek (Av auto/man-vek.)	Manuell	✓
Inn. auto/ma.-vek (Tv auto/man.-vek)	Manuell	✓
Inn. auto/ma.-vek (Vek. aut./ma. ISO)	Manuell	✓
 Eksp.-komp.	±0.0	✓
 Tilb.-st. EV-komp.	Tilbakestille	—
 Eksposner.-trinn	0,3 EV	—
 Just. av eksp.-stn. (  Multi)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. (  Senter)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. (  Punkt)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. (  Gj.sn. hele skjerm.)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. (  Fremhevet)	±0	—
 Målemodus	Multi	✓
 Ansikt i multimål.	På	✓
 Punktmåler-punkt	Midten	✓
AEL med lukker	Auto	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Blitsmodus	Autoblits	✓
Blitskompenser.	±0.0	✓
Eksp.komp.innst	L.lys og blits	—
Trådløs blits	Av	✓
Pri. blitssynkhast.	Auto	✓
Røddøyereduksj.	Av	✓
Inns. for ekstern blits (Inns. utløs. ekst. blits)	—	—
Inns. for ekstern blits (Tilp. inns. ekst. blits)	—	—
Reg. blitsoppt.-innst.	—	✓
 Hvitbalanse	Auto	✓
 Pri.-inns. i AWB	Standard	✓
Lukker-AWB-lås	Av	—
Støtfri WB	1 (hurtig)	✓
 WB opptaksstr.	Stor	—
 Dyn.omr.opt.	Dyn.omr.-optimal.: Auto	✓
 Kreativ stil	ST	✓
 Bildeprofil	Av	✓
 Sebravisning	Av	—
 Sebranivå	70	—

TP1001548295


Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Liste over standardinnstillingsverdier (Fokus)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av posisjonen til modusvelgeren. Du finner mer informasjon i "[Finne funksjoner fra MENU](#)".

### Tilbakestille innstillingene til standardverdiene



Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### AF<sub>MF</sub> (Fokus)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Prioritetsinns. i AF-S	Bal. vektlegg.	—
Prioritetsinns. i AF-C	Bal. vektlegg.	—
Følsom. AF-spor.	3(standard)	✓
AF-lys	Auto	✓
Blenderbruk i AF	Standard	—
For.inn. fokus/zoom	—	—
AF m/lukker	På	—
Pre-AF	Av	—
AF-overgangsha.	5	✓
Føl. skifte AF-mot.	5(følsom)	✓
AF-hjelp	Av	✓
 Fokusområde	Vidt	✓
 Fokusom.-grense	—	✓
Vek. V/H AF-omr.	Av	✓
 Rammefa. f. fokus	Hvit	—
AF-områderegist.	Av	—
Slett reg. AF-omr.	—	—
Auto-tøm. AF-omr.	Av	—
Omr.-vis. u. spring	Av	—
AF-C-områdevis.	På	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Fasedeteksjonsomr.	Av	—
 Sirk. av fok.-pkt.	Sirkulerer ikke	—
 Bev.-mn. AF-ram.	Standard	✓
 Ans.-/øypri. i AF	På	✓
 Ansikt/øye-gjen.	Menneske	✓
 Veks. motivgj.-inn	—	✓
 Høyre/vens. øye	Auto	✓
 Vis ans.-/øyeram.	Av	✓
 Ansiktregistrering	—	—
 Prioriter reg. ans.	På	✓
Autoforst. i MF	På	—
Fokusforstørrer	—	—
 Fokusforst.-tid	Ingen begrens.	—
 Første fokusforst.	x1,0	—
AF i fokusforst.	På	—
 Første fokusforst.	x1,0	—
 Fremhevingsvisn.	Av	—
 Fremhevingsnivå	Middels	—
 Fremhevingsfarge	Hvit	—


TP1001548294

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Liste over standardinnstillingsverdier (Avspilling)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.






### Tilbakestill innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].









Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### (Avspilling)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Avsp.innst. fler med.	Spor 1	—
Vis.innst. fl. medier	Følg avsp.innst.	—
Avspill.filterbeting.	—	—
Bilderekkefølge	Datorekkefølge	—
 Forstørr	—	—
 Forst. første forst.	Standard forstør.	—
 Forstørr første pos.	Fokusert pos.	—
Beskytt	—	—
Vurdering	—	—
Vurd.-inn. (tilp.-kn.)	—	—
Talememo	—	—
Volum for talememo	7	—
Slett	—	—
 Trykk Slett 2 gng.	Av	—
Bekreft sletting	"Avbryt" først	—
Beskjæring	—	—
Roter	—	—
Kopier	—	—
Lagre som bilde	—	—
 Veksl. JPEG/HEIF	JPEG	—



MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Kont. avs.  Intervall	—	—
Avsp.-hast.  Interv.	5	—
Lysbildevisning (Gjenta)	Av	—
Lysbildevisning (Intervall)	3 sek.	—
Bildeindeks	9 bilder	—
Vis som gruppe	Av	—
Visningsretning	Auto	—
 Visn. fokusramme	Av	—
 Vis forholdsmerk. (  Vis forholdsmerk.)	På	—
 Vis forholdsmerk. (Forholdsmerkørnivå)	12	—
Vis bild. fra spes. tid	—	—
Bildehopp-innstill. (  Fremre ratt)	Ett om gangen	—
Bildehopp-innstill. (  Bakre ratt)	Ett om gangen	—


TP1001548293

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Liste over standardinnstillingsverdier (Nettverk)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.









### Tilbakestille innstillingene til standardverdiene




Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### (Nettverk)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Smarttefontilkobl.	—	—
Fjernopptaksfunkt. (Fjernopptak)	Av	—
Fjernopptaksfunkt. (Koble til uten paring)	Deaktiver	—
Fjernopptaksfunkt. (Paring)	—	—
Fjernopptaksfunkt. (Wi-Fi Direct-info.)	—	—
Fjernopptaksfunkt. (  Synkr. utløs.innst.)	—	—
 Velg og send (  Send)	—	—
 Velg og send (Str. på sendt bilde)	2M	—
 Velg og send (RAW+J/H f. sending)	JPEG & HEIF	—
 Velg og send (  Innhold i sending)	Kun proxy	—
 Velg og send (Film med Shot Mark)	Klipp til 15 sek.	—
 Tilb.-st. overf.-stat	—	—
 Tilk. mns strøm AV	Av	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagr.-dest. stillbilde)	Dest.+kamera	—
Innstill. av fjernoppt. (Str. på lagret bilde)	2M	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagret bilde: RAW+J)	Kun JPEG	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagret bild.: RAW+H)	Kun HEIF	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagre i JPEG-str.)	Stor størrelse	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagre i HEIF-str.)	Stor størrelse	—
FTP-overføringsfunkt. (FTP-funksjon)	Av	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
FTP-overføringsfunkt. (Serverinnstilling)	Server 1	—
FTP-overføringsfunkt. (Lagre/last FTP-inns.)	—	—
FTP-overføringsfunkt. (FTP-overføring)	—	—
FTP-overføringsfunkt. (Vis info om FTP-feil)	—	—
FTP-overføringsfunkt. (Vis FTP-resultat)	—	—
FTP-overføringsfunkt. (Auto FTP-overføring)	Av	—
FTP-overføringsfunkt. (Automatisk FTP-mål)	Stillbilde	—
FTP-overføringsfunkt. (Overf.-mål RAW+J/H)	JPEG & HEIF	—
FTP-overføringsfunkt. (Overføre i JPEG-str.)	Stor størrelse	—
FTP-overføringsfunkt. (Overføre i HEIF-str.)	Stor størrelse	—
FTP-overføringsfunkt. (  Overføringsmål)	Kun proxy	—
FTP-overføringsfunkt. (Beskytt bilde FTP-overf.)	Av	—
FTP-overføringsfunkt. (FTP-strømsparer)	Av	—
 USB-strømming (Oppløsning/bildefrek.)	HD(1080p) 30p	—
 USB-strømming (Filmoppt. u. strømming)	Deaktiver	—
Skytilkobling	Av	—
Skyinformasjon	—	—
Wi-Fi-tilkobling	Av	—
WPS-trykk	—	—
Innst. for tilgangspkt.	—	—
Wi-Fi-frekvensbånd	2,4 GHz	—
Vis info om Wi-Fi	—	—
SSID/Tilbakest. PO	—	—
Bluetooth-funksjon	Av	—
Paring	—	—
Admin. parret enhet	—	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Bluetooth-fjernkontr.	Av	—
Vis enhetsadresse	—	—
Kablet LAN-tilkobl.	Av	—
<b>LAN</b> Innst. av IP-adr.	Auto	—
Vis info om kab. LAN	—	—
Delingstilkobling	—	—
Koble fra deling	—	—
Flymodus	Av	—
Red. navn på enhet	—	—
Importer rotsertifikat	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Tilgangsausentiser.)	På	—
Innst. for tilgangsaus. (Bruker)	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Passord)	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Lag passord)	—	—
Info om tilgangsaus.	—	—
Sikkerhet (IPsec) (IPsec)	Av	—
Sikkerhet (IPsec) (Dest.-IP-adresse)	—	—
Sikkerhet (IPsec) (Delt nøkkel)	—	—
Tilb.st. nettverksinn.	—	—


TP1001548292

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Liste over standardinnstillingsverdier (Oppsett)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.


















### Tilbakestille innstillingene til standardverdiene























































Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].





Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.


















Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### (Oppsett)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Språk	—	—
Innst. omr./dato/tid (Områdeinnstilling)	—	—
Innst. omr./dato/tid (Sommertid)	Av	—
Innst. omr./dato/tid (Dato/Klokkeslett)	—	—
Innst. omr./dato/tid (Datoformat)	—	—
NTSC/PAL-velger	—	—
Tilbakestille innst.	—	—
Lagre / last inn inns.	—	—
 Til.-knp.-/rattinn. (  Fremre ratt)	Av/Tv (Av i M-mod.)	—
 Til.-knp.-/rattinn. (  Bakre ratt)	Av/Tv (Tv i M-mod.)	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Kontrollhjul)	Ikke innstilt	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 1)	 Hvitbalanse	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 2)	 Fokusområde	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 3)	Lukkertype	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 4)	Velg berøringsbetj.	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Senterkn. multiv.)	Fokusstandard	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Senterknapp)	Ikke innstilt	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Venstre knapp)	Ikke innstilt	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Høyre knapp)	 ISO	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Ned-knapp)	Ikke innstilt	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Til.-knp./-rattinn. (AEL-knapp)	Hold AEL	—
 Til.-knp./-rattinn. (AF-ON-knapp)	AF på	—
 Til.-knp./-rattinn. (MOVIE-knapp)	Filmopptak	—
 Til.-knp./-rattinn. (Hold fokus-knapp)	Holdfokus	—
 Til.-knp./-rattinn. (  Fremre ratt)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (  Bakre ratt)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (Kontrollhjul)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (Egendefin. knapp 1)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (Egendefin. knapp 2)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (Egendefin. knapp 3)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (Egendefin. knapp 4)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (Senterkn. multiv.)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (Senterknapp)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (Venstre knapp)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (Høyre knapp)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (Ned-knapp)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (AEL-knapp)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (AF-ON-knapp)	Følg tilpasning (  )	—
 Til.-knp./-rattinn. (MOVIE-knapp)	Filmopptak	—
 Til.-knp./-rattinn. (Hold fokus-knapp)	Følg tilpasning (  )	—
 Tilp. knapp-innst. (Egendefin. knapp 1)	Følg tilp. (  /  )	—
 Tilp. knapp-innst. (Egendefin. knapp 2)	Følg tilp. (  /  )	—
 Tilp. knapp-innst. (Egendefin. knapp 3)	Beskytt	—
 Tilp. knapp-innst. (AF-ON-knapp)	Forstørring	—
 Tilp. knapp-innst. (MOVIE-knapp)	Følg tilp. (  /  )	—
 Tilp. knapp-innst. (Fn/  -knapp)	 Send	—
 Fn-meny-innst.	—	—
 Fn-meny-innst.	—	—
Ulik inns. bilder/film	—	—
DISP (skjermv.)-inn.	—	—
 REC m. lukkerkn.	Av	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Zoomringrotering	Ve.(W)/Høy.(T)	—
 Til.-knp.-/rattinn.	—	—
 Til.-knp.-/rattinn.	—	—
Mitt ratt-innstillinger	—	—
Av/Tv-rotering	Normal	—
Funksjonsring (obj.)	Fokus på strøm	—
Lås betjeningselem.	Av	—
Berøringsbetjening	På	—
Ber.-pan./pekeplate	Kun berø.-panel	—
Berøringspanelinns. ([Opptaksskjerm] under [Opptaksskjerm])	På	—
Berøringspanelinns. ([Bunnikonberøring] under [Opptaksskjerm])	På	—
Berøringspanelinns. ([Sveip til høyre] under [Opptaksskjerm])	Ikonvisning: V&H	—
Berøringspanelinns. ([Sveip til venstre] under [Opptaksskjerm])	Ikonvisning: V&H	—
Berøringspanelinns. ([Sveip opp] under [Opptaksskjerm])	Åpne Fn-meny	—
Berøringspanelinns. ([Berøringsf. u. opptak] under [Opptaksskjerm])	Berøringsspor.	—
Berøringspanelinns. (Avspillingsskjerm)	På	—
Berøringspanelinns. (Menyskjerm)	På	—
Pekeplateinnst. (Betj. i vertikal retn.)	På	—
Pekeplateinnst. (Pekepos.-modus)	Absolutt pos.	—
Pekeplateinnst. (Betjeningsområde)	 Høyre 1/2	—
Trykkfølsomhet	Standard	—
Velg søker/monitor	Auto: 1	—
Skjermlysstyrke	Manuell	—
Søker-lysstyrke	Auto	—
Fargetemp. i søker	±0	—
Søkerforstørrelse	Standard	—
 Visningskvalitet	Standard	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Søkerens bildefr.	Høy	—
TC/UB-visn.-innst.	Teller	—
Gammavisningshjelp	Av	—
Type gammav.-hjelp	Auto	—
 Visn. v. oppt.-start	Av	—
 Vis. tidsinn. oppt.	På: Type1	—
 Visn. gjenv. kap.	Ikke vis	—
 Autovisning	Av	—
 Auto skjerm AV	Slås ikke AV	—
Starttid for strømsp.	1 min.	—
Temp. auto. strøm av	Standard	—
Volum avsp./lydkon.	7	—
 4ch-lydkontroll	CH1/CH2	—
Lydsignaler	På: alle	—
USB-tilkobl.-modus	Velger når tilk.	—
USB LUN-innstilling	Multi	—
Strømfors. via USB	På	—
 HDMI-oppløsning	Auto	—
 HDMI-utdatainns. (Opp.-med. un. HDMI-ut.)	På	—
 HDMI-utdatainns. (Utdataoppløsning)	Auto	—
 HDMI-utdatainns. (Innst. 4K-ut.(kun HDMI))	60p 10bit/50p 10bit	—
 HDMI-utdatainns. (RAW-utdata)	Av	—
 HDMI-utdatainns. (RAW-utdatainnstilling)	60p/50p	—
 HDMI-utdatainns. (Fargeskala f. RAW-utd.)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	—
 HDMI-utdatainns. (Time Code-utdata)	Av	—
 HDMI-utdatainns. (REC-kontroll)	Av	—
 HDMI-utdatainns. (4ch-lydutdata)	CH1/CH2	—
HDMI-infovisning	På	—
KTRL for HDMI	På	—
Videolysmodus	Strømkobling	—
IR-fjernkontroll	Av	—



MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Antistøvfunksjon (Sensorrengjøring)	—	—
Antistøvfunksjon (Dekk ved avstenging)	Av	—
Auto. pikselkartl.	På	—
Pikselkartlegging	—	—
Versjon	—	—
Vis serienummer	—	—

TP1001548297


5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Liste over standardinnstillingsverdier (Min meny)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

### Tilbakestill innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

### ☆ (Min meny)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Legg til element	—	—
Sorter element	—	—
Slett element	—	—
Slett side.	—	—
Slett alle	—	—
Vis fra Min meny	Av	—

TP1001600033

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Spesifikasjoner

---

### System

**Kameratype**

Digitalkamera med utskiftbart objektiv

**Objektiv**

Sony-objektiv med E-fatning

### Bildesensor

**Bildeformat**

35 mm full størrelse (35,9 mm × 24,0 mm), CMOS-bildesensor

**Kameraets effektive pikselantall**

Ca. 50 100 000 piksler

**Kameraets totale pikselantall**

Ca. 50 500 000 piksler

### SteadyShot

**System**

Bildestabiliseringssystem med bevegelig sensor innebygd i kameraet

### Støvbeskyttelse

**System**

Støvbeskyttelsesfunksjon basert på antistatisk belegg og ultralydvibrasjon

### Autofokussystem

**Deteksjonssystem**

Faseregistreringssystem/kontrastregistreringssystem

**Følsomhetsområde**

−4 EV til +20 EV (ved tilsvarende ISO 100, F2,0)

**AF-lys**

Ca. 0,3 m til 3,0 m (ved bruk av FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

### Elektronisk søker

**Type**

1,6 cm (0,64-type) elektronisk søker

**Totalt antall punkter**

9 437 184 punkter

**Rammedekning**

100 %

## Forstørrelse

Ca. 0,90× med 50 mm objektiv ved uendelig,  $-1 \text{ m}^{-1}$

## Øyepunkt

Ca. 25 mm fra øyemuslingen og ca. 21 mm fra rammen på øyemuslingen ved  $-1 \text{ m}^{-1}$

## Diopterjustering

$-4,0 \text{ m}^{-1}$  til  $+3,0 \text{ m}^{-1}$

## Skjerm

### LCD-skjerm

7,5 cm (3,0 type) TFT-stasjon, berøringsskjerm

### Totalt antall punkter

1 440 000 punkter

## Eksponeeringskontroll

### Målemetode

1 200-soners evaluativ måling

### Måleområde

$-3 \text{ EV}$  til  $+20 \text{ EV}$  (ved tilsvarende ISO 100 med F2,0-objektiv)

### ISO-følsomhet (anbefalt eksponeeringsindeks)

Stillbilder: ISO 100 til ISO 32 000 (utvidet ISO: Minimum ISO 50, maksimum ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 til ISO 12 800, maksimum/minimum kan stilles inn.)

Filmer: Tilsvarende ISO 100 til ISO 32 000, [ISO AUTO] (tilsvarende ISO 100 til ISO 12 800, maksimum/minimum kan stilles inn.)

### Eksponeeringskompensering

$\pm 5,0 \text{ EV}$  (byttbar mellom  $1/3 \text{ EV}$  og  $1/2 \text{ EV}$ -trinn)

Ved bruk av eksponeeringskompenseringshjul:  $\pm 3,0 \text{ EV}$  (trinn på  $1/3 \text{ EV}$ )

## Lukker

### Type

Elektronisk kontrollert type med vertikal krysning og brennpunktsflate

### Hastighetsområde

Stillbilder (ved opptak med den elektroniske lukkeren):  $1/32\,000$  sekund til 30 sekunder (opptil 0,5" i kontinuerlig opptak)

Stillbilder (når du fotograferer med den mekaniske lukkeren):  $1/8\,000$  sekund til 30 sekunder, BULB

Film:  $1/8\,000$  sekund til  $1/4$  sekund (trinn på  $1/3 \text{ EV}$ )

60p-kompatible enheter: opptil  $1/60$  sekund i AUTO-modus (opptil  $1/30$  sekund i automatisk modus med lav lukkerhastighet)





50p-kompatible enheter: opptil  $1/50$  sekund i AUTO-modus (opptil  $1/25$  sekund i automatisk modus med lav lukkerhastighet)

### Blitssynkroniseringshastighet (når du bruker en blits som er produsert av Sony)

- Når [Lukkertype] er stilt inn på [Mekanisk lukker]:  
Når [Pri. blitssynkhast.] er stilt inn på [På] eller [Auto]  
 $1/400$  sekund (full størrelse)  
 $1/500$  sekund (APS-C-størrelse)  
Når [Pri. blitssynkhast.] er stilt inn på [Av]  
 $1/320$  sekund (full størrelse)  
 $1/400$  sekund (APS-C-størrelse)
- Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker]:  
 $1/200$  sekund (full størrelse)  
 $1/250$  sekund (APS-C-størrelse)

## Kontinuerlig fremtrekk

### Hastighet på kontinuerlig opptak

 (Seriebilder: Hi+) : maksimum ca. 30 bilder per sekund/  
 (Seriebilder: Hi): maksimum ca. 20 bilder per sekund/  
 (Seriebilder: Mid): maksimum ca. 15 bilder per sekund/  
 (Seriebilder: Lo): maksimum ca. 5 bilder per sekund

- Basert på våre måleforhold. Hastigheten på kontinuerlig opptak kan være lavere avhengig av opptaksforholdene.
- Hastigheten på [Seriebilder: Hi], [Seriebilder: Mid] og [Seriebilder: Lo] endres i samsvar med kamerainnstillingene.

## Opptaksformat

### Filformat

JPEG (kompatibelt med DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 og MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibelt), RAW (kompatibelt med Sony ARW 5.0-format)

### Film (XAVC HS-format)

XAVC ver 2.1: kompatibel med MP4-format

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Lyd: LPCM 2 kanaler (48 kHz 16 bit), LPCM 4 kanaler (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, LPCM 2 kanaler (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler<sup>\*2</sup>

### Film (XAVC S-format)

XAVC ver 2.1: kompatibel med MP4-format

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: LPCM 2 kanaler (48 kHz 16 bit), LPCM 4 kanaler (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, LPCM 2 kanaler (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler<sup>\*2</sup>

<sup>\*1</sup> Når du bruker tilbehør som kan støtte 4-kanals utgang og 24-bit med multigrensesnitt-skoen

<sup>\*2</sup> Proxy-film

## Opptaksmedier

CFexpress Type A-minnekort, SD-kort

## Spor

### SLOT 1/SLOT 2

Spor for CFexpress Type A-minnekort, SD-kort (UHS-I- og UHS-II-kompatible)

Støtter operasjoner mellom to minnekort.

## Inngangs-/utgangskontakter

### USB Type-C-terminal

SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2)

Kompatibel med USB-strømforsyning

### Multi/Micro USB-terminal\*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Støtter mikro-USB-kompatible enheter.

### HDMI

HDMI type A-kontakt

 (mikrofonkontakt)

Ø 3,5 mm stereo-minikontakt

 (hodetelefonkontakt)

Ø 3,5 mm stereo-minikontakt

**LAN-terminal**

 (blitssynkroniseringskontakt)

## Strøm, generelt

**Justert spenning**

7,2 V 

**Strømforbruk**

Bruke et FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Når du bruker søkeren: ca. 4,6 W (under opptak av stillbilder) / ca. 6,8 W (under filmopptak)

Når du bruker skjermen: ca. 3,7 W (under opptak av stillbilder) / ca. 6,6 W (under filmopptak)

**Driftstemperatur**

0 °C til 40 °C

**Oppbevaringstemperatur**

-20 °C til 55 °C

**Mål (B/H/D) (ca.)**

128,9 × 96,9 × 80,8 mm

128,9 × 96,9 × 69,7 mm (fra grep til skjerm)

**Vekt (ca.)**

737 g (inkludert batteri, SD-kort)

**Mikrofon**

Stereo

**Høytaler**

Monolyd

**Exif-utskrift**

Kompatibel

**PRINT Image Matching III**

Kompatibel

## Trådløst LAN

**WW411329 (se navneplaten på undersiden av kameraet)**

**Støttet format**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

**Frekvensbånd**

2,4 GHz / 5 GHz

**Sikkerhet**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

**Tilkoblingsmetode**

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuell

**Tilgangsmetode**

Infrastrukturmodus

**WW111327 (se navneplaten på undersiden av kameraet)**

**Støttet format**

IEEE 802.11 b/g/n

**Frekvensbånd**

2,4 GHz

**Sikkerhet**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

#### **Tilkoblingsmetode**

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuell

#### **Tilgangsmetode**

Infrastrukturmodus

## **NFC**

#### **Tag-type**

NFC Forum Type 3 Brikkekompatibel

## **Bluetooth-kommunikasjon**


Bluetooth-standard ver. 5.0

#### **Frekvensbånd**

2,4 GHz

## **Batterilader BC-QZ1/BC-QZ1 T**

#### **Justert spenning**

100–240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

#### **Justert utgang**

8,4 V  , 1,6 A

## **Oppladbart batteri NP-FZ100**

#### **Vurdert spenning**

7,2 V 

Utforming og spesifikasjoner kan endres uten varsel.

TP1001548298

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Varemerker

---

- "α" er et varemerke for Sony Group Corporation.
- XAVC S og  er varemerker for Sony Group Corporation.
- XAVC HS og  er varemerker for Sony Group Corporation.
- Mac er et varemerke for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- USB Type-C® og USB-C® er registrerte varemerker for USB Implementers Forum.
- Uttrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface, og HDMI-logoen, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre land.
- Microsoft og Windows er registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- CFexpress Type A -logoene er et varemerke for CompactFlash Association.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoen og Wi-Fi Protected Setup er registrerte varemerker eller varemerker for Wi-Fi Alliance.
- N-merket er et varemerke eller et registrert varemerke for NFC Forum, Inc. i USA og andre land.
- Bluetooth®-ordmerket og -logoene er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc., og all bruk av slike merker ved Sony Group Corporation og deres underselskaper skjer på lisens.
- QR Code er et varemerke for Denso Wave Inc.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene <sup>TM</sup> og © brukes imidlertid kanskje ikke i alle tilfeller i denne håndboken.

TP1001362698



Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Lisens

### Lisensmerknader

Med dette produktet følger programvare som er underlagt lisensavtaler fra programvarens eiere. I tråd med forespørsler fra opphavsrettsinnehaverne av denne programvaren er vi forpliktet til å informere om følgende: Lisensene (på engelsk) er lagret i produktets internminne. Hvis du ønsker å lese lisenser i mappen "PMHOME" - "LICENSE", må du opprette en masselagringstilkobling mellom produktet og datamaskinen.

DETTE PRODUKTET ER LISENSIERT I HENHOLD TIL AVC-PATENTPORTEFØLJELISENSEN FOR PERSONLIG OG ANNEN ULØNNET BRUK VED EN FORBRUKER FOR

(i) KODING AV VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO")  
OG/ELLER

(ii) DEKODING AV AVC-VIDEO SOM ER KODET AV EN FORBRUKER INVOLVERT I EN PERSONLIG AKTIVITET  
OG/ELLER ER KJØPT FRA EN VIDEOLEVERANDØR SOM ER LISENSIERT TIL Å LEVERE AVC-VIDEO.

DET GIS INGEN LISENS FOR NOEN ANNEN BRUK, HVERKEN UTTRYKKELIG ELLER UNDERFORSTÅTT.

YTTERLIGERE INFORMASJON, INKLUSIVE INFORMASJON SOM GJELDER MARKEDSFØRINGSMESSIG, INTERN  
OG KOMMERSIELL BRUK OG LISENSIERING, ER TILGJENGELIG HOS MPEG LA, L.L.C.

SE [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Dekket av ett eller flere krav om HEVC-patentene som er oppført i [patentlist.accessadvance.com](http://patentlist.accessadvance.com).



### Om GNU GPL/LGPL-kvalifisert programvare

Programvaren som er inkludert i dette produktet, inneholder opphavsrettsbeskyttet programvare som er lisensiert under GPLv2 og andre lisenser som kan kreve tilgang til kildekode. Du kan finne en kopi av den aktuelle kildekoden etter behov under GPLv2 (og andre lisenser) på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Du kan få kildekoden som kreves av GPLv2, på et fysisk medium fra oss i en periode på tre år etter vår siste utsendelse av dette produktet ved å bruke skjemaet på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Dette tilbudet er gyldig for alle som mottar denne informasjonen.

TP1001334172

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Feilsøking

---

Hvis du får problemer med produktet, kan du prøve å løse dem på følgende måter:

- 1 Ta ut batteriet, vent ca. ett minutt, sett batteriet inn igjen, og slå på produktet.**
- 2 Initialiser innstillingene.**
- 3 Konsulter forhandleren din eller det lokale, autoriserte servicesenteret. Du finner mer informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål på nettsidene våre for brukerstøtte.**  
<https://www.sony.net/>

---

### Beslektet emne

- [Tilbakestille innst.](#)

TP1001333730

Digitalkamera med utskiftbart objektiv  
ILCE-1 α1 versjon 2 eller nyere

## Advarsler

---

### Still inn område/dato/tid.

- Angi område, dato og klokkeslett. Hvis du ikke har brukt produktet på lenge, må du lade det interne, oppladbare reservebatteriet.

### Utilstrekkelig strøm.

- Bildekopieringsfunksjonen eller rengjøringsfunksjonen til bildesensoren fungerer kanskje ikke fordi batterinivået er lavt. Lad batteriet, eller koble til strøm ved å koble kameraet til en datamaskin eller lignende.

### Kan ikke bruke minnekortet. Formaterer?

- Minnekortet ble formatert på en datamaskin, og filformatet ble endret. Velg [Enter], og formater deretter minnekortet. Du kan bruke minnekortet igjen, men alle tidligere data på minnekortet vil bli slettet. Det kan ta litt tid å fullføre formateringen. Hvis meldingen fortsatt vises, må du bytte ut minnekortet.

### Minnekortfeil

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Formatering mislyktes. Formater minnekortet igjen.



### Kan ikke lese minnekortet. Sett inn minnekortet på nytt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Minnekortet er skadet.
- Kontaktdelen av minnekortet er skitten.

### Minnekort låst.

- Du bruker et minnekort med skrive- eller lesebeskyttelsesbryter, og bryteren står i LOCK-stilling. Sett bryteren i opptaksstilling.

### Kan ikke åpne lukkeren, siden det ikke er satt i et minnekort.

- Det er ikke satt inn noe minnekort i minnekortsporet som er valgt i [ Lagringsmedium] eller [ Lagringsmedium].
- For å utløse lukkeren uten å sette inn et minnekort i kameraet, må du stille inn [Utløser uten kort] på [Aktiver]. I dette tilfellet vil ikke bildene bli lagret.

### Dette minnekortet vil kanskje ikke kunne ta opp og spille av normalt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.

### Behandler...


- Når du utfører støyreduksjon, iverksettes reduksjonsprosessen. Du kan ikke ta nye bilder mens støyreduseringen pågår.

### Kan ikke vise bilde.

- Bilder som er tatt med andre produkter, eller bilder som er endret med en datamaskin, vil kanskje ikke vises.


- Bildebehandling på datamaskinen, som f.eks. sletting av bildefiler, kan forårsake uoverensstemmelser i bildedatabasefilene. Reparer bildedatabasefilene.

**Kontroller at et objektiv er montert. Hvis objektivet ikke er støttet, må "Utløser uten objektiv" i menyen settes til "Aktiver".**

- Objektivet er ikke satt riktig på eller det er ikke satt på i det hele tatt. Hvis meldingen vises mens et objektiv er montert, må du sette på objektivet på nytt. Hvis meldingen vises ofte, må du kontrollere om kontaktene på objektivet og produktet er rene eller ikke.
- Når du setter produktet på et teleskop eller et liknende instrument, eller bruker et objektiv som ikke støttes, må du stille inn [ Utløser uten obj.] på [Aktiver].

**Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.**


- Produktet er blitt varmt fordi du har gjort kontinuerlige opptak. Slå av produktet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.

 (Advarsel om overoppheting)

- Du har tatt bilder over et lengre tidsrom, slik at produktets temperatur har økt.




 (Feil i databasefilen)

- Antall bilder overstiger det antallet som produktets datobehandling kan håndtere i en databasefil.

 (Feil i databasefilen)

- Kunne ikke registrere i databasefilen. Importer alle bildene til en datamaskin, og gjenopprett minnekortet.

**Feil i bildedatabasefil**

- Det har oppstått en feil i bildedatabasefilen. Velg MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB].

**Systemfeil.**

**Kamerafeil. Slå strømmen av, så på.**

- Ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis meldingen vises ofte, må du kontakte ditt nærmeste autoriserte Sony-servicesenter.

**Feil i bildedatabasefil. Gjenopprette?**

- Du kan ikke ta opp eller spille av en film fordi bildedatabasefilen er skadet. Gjenopprett bildedatabasefilen ved å følge instruksjonene på skjermen.

**Kan ikke forstørre bildet.**

**Kan ikke rotere bildet.**

- Bilder som er tatt med andre produkter, kan kanskje ikke forstørres eller roteres.

**Kan ikke opprette flere mapper.**

- En mappe på minnekortet har "999" som de første tre sifrene. Du kan ikke opprette flere mapper på dette kameraet.

---

**Beslektet emne**

- [Om minnekort](#)
- [Formater](#)
- [Utløser uten kort](#)

- Utløser uten obj. (stillbilde/film)
- Gjenop. bilde-DB (stillbilde/film)

TP1001332256

5-060-287-21(1) Copyright 2024 Sony Corporation