

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Odporúčané strany v Príručke

Nájdenie funkcií z MENU

Môžete skontrolovať zoznam položiek ponuky. Môžete tiež prejsť na stranu s vysvetlením každej položky z ponuky na zozname.

Pamäťové karty, ktoré je možné použiť

Informácie o pamäťových kartách, ktoré je možné používať s týmto fotoaparátom.

Používanie elektronickej uzávierky

Použitie elektronickej uzávierky umožňuje vykonávať snímame bez zvukov, snímame bez zatemnenia atď.

Cont. Shooting

Pozrite si tému týkajúcu sa rýchlosti nepretržitého snímania a počtu záberov, ktoré je možné zaznamenať pomocou nepretržitého snímania.

Custom Key/Dial Set. (videozáznam)

Často používané funkcie môžete priradiť požadovaným tlačidlám a ovládačom.

Dostupné záznamové časy

Pozrite si túto tému ohľadom trvania snímania videozáznamov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu.

Podporné informácie

Vyhľadávanie cenných informácií, ako sú základné spôsoby snímania

Táto webová stránka predstavuje užitočné funkcie, spôsoby používania a príklady nastavení. Pri nastavovaní fotoaparátu si pozrite túto webovú stránku.

Firmvér, otázky a odpovede a kompatibilita

Táto webová stránka poskytuje aktualizáciu firmvéru, otázky a odpovede a informácie o kompatibilitě.

Základné znalosti

Zdokonaľte svoje techniky snímania štúdiom základných funkcií fotoaparátu.

Tipy na snímanie

Naučte sa spôsob výberu rôznych objektívov a techník snímania v rôznych scénach.

[Spôsob používania dokumentu „Príručka“](#)

Poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu

[Upozornenia](#)

[Požičanie, odovzdanie fotoaparátu a/alebo pamäťovej karty iným osobám alebo jeho likvidácia \(poznámky týkajúce sa ochrany súkromných informácií\)](#)

[Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)

[Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)

[Čistenie obrazového snímača \(Sensor Cleaning\)](#)

[Čistenie](#)

[Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek](#)

Popis jednotlivých častí

[Predná strana](#)

[Zadná strana](#)

[Horná strana](#)

[Bočné strany](#)

[Spodná strana](#)

[Základné ikony zobrazené na monitore](#)

[Ikony dotykových funkcií](#)

Základné úkony

[Dotykový panel](#)

[Ikony dotykových funkcií](#)

[Ovládacie koliesko](#)

[Multifunkčný volič](#)

[Otočný prepínač režimov](#)

[Otočný prepínač režimov zaostrovania](#)

[Otočný prepínač režimov činnosti](#)

[Tlačidlo MENU](#)

[Hlavná ponuka \(zoznam nastavení snímania\)](#)

[Tlačidlo Fn \(funkcia\)](#)

[Tlačidlá C \(používateľské\)](#)

[Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)

[Tlačidlo vymazania](#)

[Tlačidlo AEL](#)

[Tlačidlo AF-ON](#)

[Predný ovládač a zadný ovládač](#)

[Obrazovka klávesnice](#)

[In-Camera Guide](#)

Príprava fotoaparátu/Základné úkony snímania

Nabitie akumulátora

[Nabíjanie akumulátora pomocou nabíjačky](#)

[Vkladanie/vyberanie akumulátora](#)

[Nabíjanie akumulátora pomocou bežne dostupného AC adaptéra alebo mobilného akumulátora](#)

[Používanie nabíjačky v zahraničí](#)

[Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky](#)

[Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

[Vloženie/vybratie pamäťovej karty](#)

[Pripojenie/odpojenie objektívu](#)

[Výkonanie počiatočného nastavenia fotoaparátu](#)

Základné úkony snímania

[Overenie pred snímaním](#)

[Snímanie statických záberov \(Intelligent Auto\)](#)

[Snímanie videozáznamov](#)

[Vyhľadávanie funkcií z MENU](#)

[Obsah tejto kapitoly](#)

Voľba režimu snímania

- [Intelligent Auto](#)
 - [Program Auto](#)
 - [Aperture Priority](#)
 - [Shutter Priority](#)
 - [Manual Exposure](#)
 - [Snímanie v režime Bulb](#)
 - [Exposure Ctrl Type](#)
 - [Auto/Manual Swt. Set.](#)
 - [Movie: Exposure Mode](#)
 - [S&Q Motion: Exposure Mode](#)
-

Zaostrovanie

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
 - [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
 - [Sledovanie objektu \(funkcia sledovania\)](#)
 - [Manual Focus](#)
 - [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
-

Automatické zaostrovanie na tvár/oči

- [Zaostrenie na ľudské oči](#)
 - [Face/Eye Prior. in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
 - [Face/Eye Subject \(statický záber/videozáznam\)](#)
 - [Subject Sel. Setting \(statický záber/videozáznam\)](#)
 - [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
 - [Face/Eye Frame Disp. \(statický záber/videozáznam\)](#)
 - [Face Memory](#)
 - [Regist. Faces Priority \(statický záber/videozáznam\)](#)
-

Používanie funkcií zaostrovania

[Focus Standard](#)

[Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu \(horizontálna/vertikálna\) \(Switch V/H AF Area\)](#)

[Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)

[Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF \(Del. Regist. AF Area\)](#)

[Focus Area Limit \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Circ. of Focus Point \(statický záber/videozáznam\)](#)

[AF Frame Move Amt \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Focus Area Color \(statický záber/videozáznam\)](#)

[AF Area Auto Clear](#)

[Area Disp. dur Tracking](#)

[AF-C Area Display](#)

[Phase Detect. Area](#)

[AF Tracking Sensitivity](#)

[AF Transition Speed](#)

[AF Subj. Shift Sensitivity](#)

[AF Assist](#)

[Volič AF/MF](#)

[AF w/ Shutter](#)

[AF On](#)

[Focus Hold](#)

[Pre-AF](#)

[Priority Set in AF-S](#)

[Priority Set in AF-C](#)

[AF Illuminator](#)

[Aperture Drive in AF](#)

[Preset Focus/Zoom](#)

[AF in Focus Mag.](#)

[Auto Magnifier in MF](#)

[Focus Magnifier](#)

[Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Initial Focus Mag. \(statický záber\)](#)

[Initial Focus Mag. \(videozáznam\)](#)

[Peaking Display](#)

Úprava expozície/režimy merania

[Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Zobrazenie histogramu](#)

[Reset EV Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Exposure step \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Exposure Std. Adjust \(statický záber/videozáznam\)](#)

[D-Range Optimizer \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Face Priority in Multi Metering \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Spot Metering Point \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Uzamknutie automatickej expozície](#)

[AEL w/ Shutter](#)

[Auto Slow Shutter](#)

[Zebra Display](#)

Voľba citlivosti ISO

[ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

[ISO Range Limit \(statický záber/videozáznam\)](#)

[ISO AUTO Min. SS](#)

Vyváženie bielej farby

[White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\)](#)

[WB Capt. Frame Size \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Priority Set in AWB \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Shutter AWB Lock](#)

[Shockless WB](#)

Pridávanie efektov k záberom

[Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)

Snímanie pomocou režimov činnosti (nepretržité snímanie/samospúšť)

[Drive Mode](#)

[Cont. Shooting](#)

[Cont. Shooting Speed](#)

[Self-timer\(Single\)](#)

[Self-timer\(Cont\)](#)

[Self-timer Type](#)

[Cont. Bracket](#)

[Single Bracket](#)

[Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)

[WB bracket](#)

[DRO Bracket](#)

[Bracket Settings](#)

[Interval Shoot Func.](#)

Snímanie statických záberov s vysokým rozlíšením

[Pixel Shift Multi Shoot.](#)

Nastavenie kvality obrazu a záznamový formát

[JPEG/HEIF Switch](#)

[Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)

[Image Quality Settings: RAW File Type](#)

[Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality](#)

[Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)

[Aspect Ratio](#)

[HLG Still Image](#)

[Color Space](#)

[File Format \(videozáznam\)](#)

[Movie Settings \(videozáznam\)](#)

[S&Q Settings](#)

[Proxy Settings](#)

[APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Zorný uhol](#)

Používanie dotykových funkcií

[Touch Operation](#)

[Touch Sensitivity](#)

[Touch Panel/Pad](#)

[Touch Panel Settings](#)

[Touch Pad Settings](#)

[Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)

[Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov \(Touch Tracking\)](#)

[Snímanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Shutter\)](#)

Nastavenia uzávierky

[Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Shutter Type](#)

[Používanie elektronickej uzávierky](#)

[Shoot. Start Display \(statický záber\)](#)

[Shoot. Timing Display \(statický záber\)](#)

[Release w/o Lens \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Release w/o Card](#)

[Anti-flicker Set.](#)

[Rozdiely medzi funkciami \[Anti-flicker Shoot.\] a \[Var. Shutter\]](#)

Používanie zoomu

[Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)

[Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)

[Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Custom Key Z. Speed \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Remote Zoom Speed \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

[Zoom Ring Rotate](#)

Používanie blesku

[Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

[Flash Mode](#)

[Flash Comp.](#)

[Exp.comp.set](#)

[Wireless Flash](#)

[Flash Sync Spd. Prty.](#)

[Red Eye Reduction](#)

[Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL](#)

[External Flash Set.](#)

[Reg. Flash Shooting Set](#)

[Používanie blesku s káblom synchronizačného konektora](#)

Redukcia rozmazania

[SteadyShot \(statický záber\)](#)

[SteadyShot \(videozáznam\)](#)

[SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Ohnisková vzdialenosť SteadyShot \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Lens Compensation \(statický záber/videozáznam\)](#)

Redukcia šumu

[Long Exposure NR](#)

[High ISO NR](#)

Nastavenie zobrazenia monitora počas snímania

[Auto Review \(statický záber\)](#)

[Remain Shoot Display \(statický záber\)](#)

[Grid Line Display \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Grid Line Type \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Live View Display Set.](#)

[Aperture Preview](#)

[Shot. Result Preview](#)

[Bright Monitoring](#)

[Emphasized REC Display](#)

[Marker Display \(statický záber\)](#)

[Marker Display \(videozáznam\)](#)

[Gamma Display Assist](#)

[Gamma Disp. Assist Typ.](#)

Záznam zvuku videozáznamu

[Audio Recording](#)

[Audio Rec Level](#)

[Audio Out Timing](#)

[Wind Noise Reduct.](#)

[Shoe Audio Set.](#)

Nastavenia TC/UB

[TC/UB](#)

[TC/UB Disp. Setting](#)

[Zosúladienie časového kódu s inými zariadeniami](#)

Živý internetový prenos obrazu a zvuku

[USB Streaming \(videozáznam\)](#)

Prispôsobenie fotoaparátu

[Obsah tejto kapitoly](#)

[Funkcie fotoaparátu s možnosťou prispôsobenia](#)

[Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

[Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)

Registrácia a vyvolanie nastavení fotoaparátu

[Camera Set. Memory](#)

[Recall Camera Setting](#)

[Memory/Recall Media](#)

[Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

Registrácia často používaných funkcií do ponuky funkcií

[Fn Menu Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Fn Menu Settings \(prehrávanie\)](#)

Registrácia často používaných funkcií do ponuky Moja ponuka

[Add Item](#)

[Sort Item](#)

[Delete Item](#)

[Delete Page](#)

[Delete All](#)

[Display From My Menu](#)

Osobitná úprava nastavení fotoaparátu pre statické zábery a videozáznamy

[Different Set for Still/My](#)

Prispôsobenie funkcií krúžka/ovládača

[Av/Tv Rotate](#)

[Function Ring\(Lens\)](#)

[Lock Operation Parts](#)

Snímanie videozáznamov stlačením tlačidla spúšte

[REC w/ Shutter \(videozáznam\)](#)

Nastavenia monitora/hľadáča

[Select Finder/Monitor](#)

[DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\)](#)

Zobrazenie

[Obsah tejto kapitoly](#)

Zobrazenie záberov

[Play Set of Multi. Media](#)

[Disp Set of Multi Media](#)

[Prehliadanie statických záberov](#)

[Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)

[Enlarge Initial Mag.](#)

[Enlarge Initial Position](#)

[Automatické otáčanie zaznamenaných záberov \(Display Rotation\)](#)

[Prehrávanie videozáznamov](#)

[Playback/Monitor. Vol.](#)

[4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)

[Prehliadanie záberov pomocou prezentácie \(Slide Show\)](#)

[Cont. Play for Interval](#)

[Play Speed for Interval](#)

Zmena spôsobu zobrazenia záberov

[Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov \(Image Index\)](#)

[Playback Filter Condition](#)

[Image Order](#)

[Display as Group](#)

[Focus Frame Display \(prehrávanie\)](#)

[Aspect Marker Disp. \(statický záber\)](#)

[Disp. Specified Time Img.](#)

Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi (Image Jump Setting)

Ochrana zaznamenaných záberov (Protect)

Pridávanie informácií k záberom

[Rating](#)

[Rating Set \(Custom Key\)](#)

[Pripájanie zvukových súborov k záberom \(Voice Memo\)](#)

[Voice Memo Play Vol.](#)

[Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

Crop

Extrahovanie statických záberov z videozáznamu

[Photo Capture](#)

[JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

Kopírovanie záberov z jednej pamäťovej karty na druhú (Copy)

Mazanie záberov

[Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)

[Delete pressing twice](#)

[Delete confirm.](#)

Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača

[Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI](#)

Zmena nastavení fotoaparátu

Nastavenia pamäťovej karty

[Format](#)

[Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)

[Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)

[Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Auto Switch Media](#)

[Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Display Media Info. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Nastavenia súborov

[File/Folder Settings](#)

[Select REC Folder](#)

[Create New Folder](#)

[File Settings](#)

[IPTC Information](#)

[Copyright Info](#)

[Write Serial Number \(statický záber/videozáznam\)](#)

Nastavenia siete

[Wi-Fi Connect](#)

[WPS Push](#)

[Access Point Set.](#)

[Wi-Fi Frequency Band \(modely podporujúce 5 GHz\)](#)

[Display Wi-Fi Info.](#)

[SSID/PW Reset](#)

[Nastavenia Bluetooth](#)

[Bluetooth Rmt Ctrl](#)

[Wired LAN](#)

- [Tethering Connection](#)
- [Airplane Mode](#)
- [Edit Device Name](#)
- [Importovanie koreňovej certifikácie do fotoaparátu \(Import Root Certificate\)](#)
- [Access Authen. Settings](#)
- [Access Authen. Info](#)
- [Security\(IPsec\)](#)
- [Reset Network Set.](#)
- [FTP Transfer Func.](#)

Nastavenia hľadáča/monitora

- [Monitor Brightness](#)
- [Viewfinder Bright.](#)
- [Finder Color Temp.](#)
- [Viewfinder Magnifi.](#)
- [Finder Frame Rate \(statický záber\)](#)

Nastavenia napájania

- [Auto Monitor OFF \(statický záber\)](#)
- [Power Save Start Time](#)
- [Auto Power OFF Temp.](#)
- [Display Quality \(statický záber\)](#)

Nastavenia USB

- [USB Connection Mode](#)
- [USB LUN Setting](#)
- [USB Power Supply](#)

Nastavenia externého výstupu

- [HDMI Resolution](#)
- [HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)
- [HDMI Info. Display](#)
- [CTRL FOR HDMI](#)

Všeobecné nastavenia

[Language](#)

[Area/Date/Time Setting](#)

[NTSC/PAL Selector](#)

[Audio signals](#)

[Video Light Mode](#)

[IR Remote Ctrl](#)

[Anti-dust Function](#)

[Auto Pixel Mapping](#)

[Pixel Mapping](#)

[Version](#)

[Display Serial Number](#)

[Save/Load Settings](#)

[Setting Reset](#)

Funkcie dostupné so smartfónom

[Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)

[Monitor & Control](#)

[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)

Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača

[Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)

[Remote Shoot Setting](#)

Prenos záberov do smartfónu

[Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)

[Reset Transfer Status \(prenos do smartfónu\)](#)

Pripojenie počas vypnutia fotoaparátu

[Cnct. while Power OFF \(smartfón\)](#)

[Načítanie údajov o polohe zo smartfónu](#)

Používanie počítača

[Odporúčané počítačové prostredie](#)

Pripojenie/odpojenie fotoaparátu a počítača

[Pripojenie fotoaparátu k počítaču](#)

[Odpojenie fotoaparátu od počítača](#)

Spravovanie a úprava záberov v počítači

[Úvod do počítačového softvéru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Prenos záberov do počítača](#)

Ovládanie fotoaparátu z počítača

[Ovládanie fotoaparátu z počítača \(Remote Shoot Function\)](#)

[Diaľkové snímame pomocou káblovej siete LAN \(Remote Camera Tool\)](#)

[Remote Shoot Setting](#)

[Snímame v synchronizácii s inými fotoaparátmi \(Sync. Release Set.\)](#)

[USB Streaming \(videozáznam\)](#)

Používanie služby úložiska cloud

[Creators' Cloud](#)

[Vytvorenie účtu pre Creators' Cloud a prepojenie fotoaparátu s účtom \(Cloud Connection\)](#)

[Zobrazenie informácií o pripojení k úložisku cloud \(Cloud Information\)](#)

[Poznámky týkajúce sa používania služby úložiska cloud \(Creators' Cloud\)](#)

Príloha

[Zvukové príslušenstvo kompatibilné so sánkami pre rôzne rozhrania](#)

[Vertikálny držiak](#)

Montážny adaptér

[Montážny adaptér](#)

[Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

[Montážny adaptér LA-EA4](#)

[Súprava adaptéra na viac batérií](#)

[Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

[Počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

[Dostupné záznamové časy](#)

Zoznam ikon na monitore

[Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)

[Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)

[Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

Zoznam hodnôt východiskových nastavení

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Shooting\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Exposure/Color\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Focus\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Playback\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Network\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Setup\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(My Menu\)](#)

[Technické parametre](#)

[Ochranné známky](#)

[Licencia](#)

Ak máte problémy

[Riešenie problémov](#)

[Výstražné hlásenia](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Spôsob používania dokumentu „Príručka“

„Príručka“ je „Webový návod na používanie“, ktorý slúži na popis funkcií a spôsobov ovládania tohto fotoaparátu. Dokument „Príručka“ používajte na vyhľadávanie akýchkoľvek informácií, ktoré potrebujete na plné využitie fotoaparátu.

(Obrazovky dokumentu „Príručka“ zobrazené na tejto strane slúžia len na orientáciu. Môžu sa líšiť od skutočného zobrazenia na obrazovke vášho modelu.)



Rada

- „Návod na obsluhu“ dodaný s týmto fotoaparátom popisuje základne spôsoby ovládania a bezpečnostné pokyny ohľadom používania. Potrebne informácie vyhľadajte v dokumente „Návod na obsluhu“ v kombinácii s týmto dokumentom „Príručka“.

Ikony používané v „Príručka“

  : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania statických záberov

  : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania videozáznamov

  : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania statických záberov aj v režimoch snímania videozáznamov
Podrobnosti o vzťahu medzi každým režimom snímania a ponukou nájdete v časti „[Tlačidlo MENU](#)“.

Vyhľadávanie potrebných informácií

Spôsob A: Vyhľadávanie podľa kľúčového slova

Zadajte kľúčový pojem na vyhľadanie („vyváženie bielej farby“, „oblasť zaostrovania“ atď.) a výsledky vyhľadávania použijete na zobrazenie strany s popisom, ktorý si chcete pozrieť. Ak zadáte dve alebo viac kľúčových slov ich oddelením pomocou medzier (prázdnych miest), môžete vyhľadať strany, ktoré obsahujú všetky dané kľúčové slová.

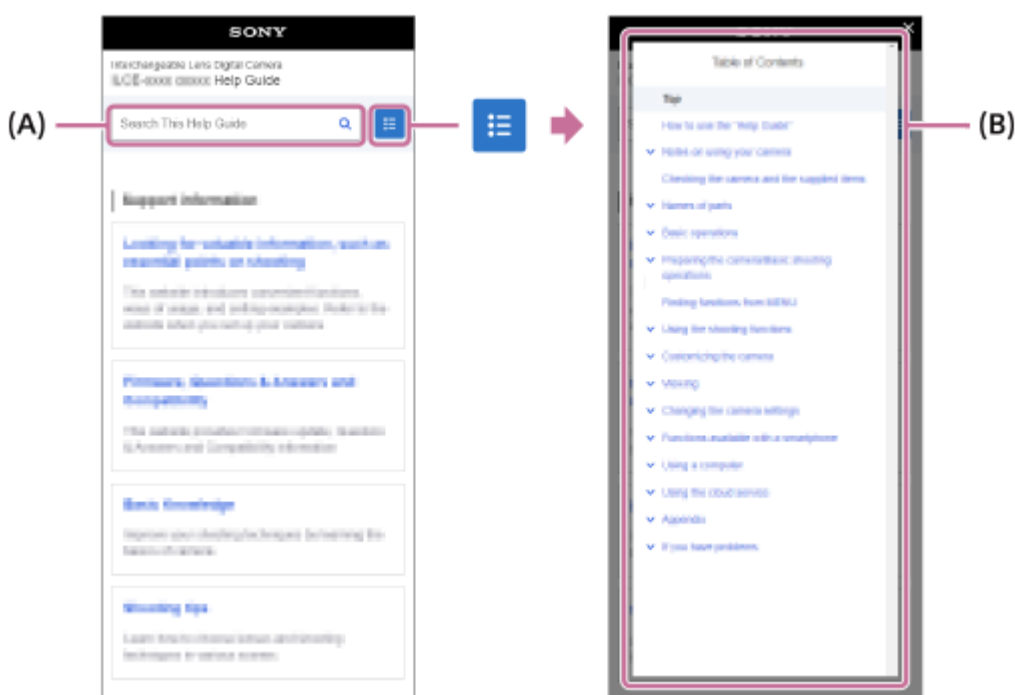
Spôsob B: Zobrazenie obsahu

Kliknutím na  (Obsah) zobrazíte obsah. Zvoľte záhlavie z obsahu na zobrazenie strany s popisom.

Obrazovka zobrazená na počítači

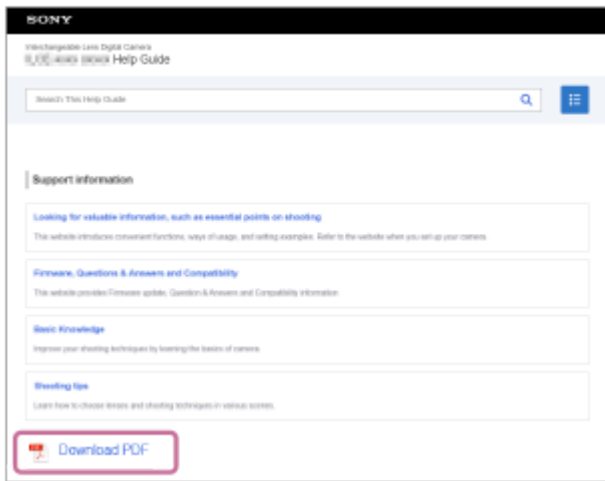


Obrazovka zobrazená na smartfóne




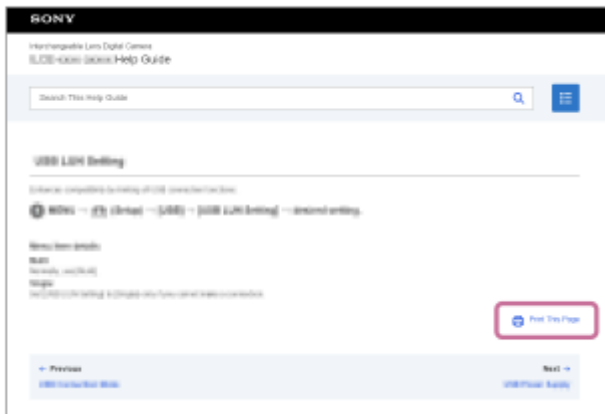
Spôsob C: Vyhľadávanie funkcií z MENU

Ak chcete vyhľadať informácie pri ich súčasnej kontrole oproti obrazovke MENU fotoaparátu, použite stranu „Vyhľadávanie funkcií z MENU“. Zvoľte položku MENU zo zoznamu na priamy prechod na príslušnú stranu s popisom.




Tlač len aktuálne zobrazenej strany (len v počítači)

Ak chcete vytlačiť len aktuálne zobrazenú stranu, zvolte tlačidlo [ Vytlačiť túto stranu] v spodnej časti strany. Keď sa objaví obrazovka tlače, uveďte svoju tlačiareň.



Zmena jazyka zobrazenia

Prejdite na stranu zmeny jazyka zo [ Strana voľby jazyka] v spodnej časti strany a zvolte jazyk.

TP1001368589

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Upozornenia

Pozrite si aj „Poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu“ v Návod na obsluhu (je súčasťou dodávky) pre tento výrobok.

Informácie týkajúce sa technických údajov uvedených v tomto návode

- Údaje o činnosti a technických parametroch v tomto návode vychádzajú z bežnej okolitej teploty 25 °C okrem prípadov, v ktorých je to uvedené inak.
- Čo sa týka batérie, príslušné údaje vychádzajú z batérie, ktorá bola plne nabitá až do zhasnutia kontrolky nabíjania.

Prevádzkové teploty

- Snímanie v prostrediach s mimoriadne nízkou alebo vysokou teplotou, ktorá presahuje prevádzkovú teplotu, sa neodporúča.
- Pri vysokej okolitej teplote teplota fotoaparátu rýchlo stúpa.
- Keď teplota fotoaparátu stúpne, kvalita obrazu sa môže zhoršiť. Odporúča sa počkať, kým teplota fotoaparátu neklesne pred pokračovaním v snímaní.
- V závislosti od teploty fotoaparátu a batérie môže dôjsť k tomu, že fotoaparát nebude schopný snímať videozáznamy, alebo sa môže automaticky vypnúť napájanie na ochranu fotoaparátu. Pred vypnutím napájania sa na displeji zobrazí hlásenie, alebo nebude viac možné snímať videozáznamy. V takomto prípade nechajte vypnuté napájanie a počkajte, kým neklesne teplota fotoaparátu a batérie. Ak zapnete napájanie bez ponechania fotoaparátu a batérie, aby dostatočne vychladli, napájanie sa môže znova vypnúť, alebo ešte stále nebude možné snímať videozáznamy.

Poznámky týkajúce sa dlhodobého snímania alebo snímania videozáznamov 4K/8K

- Počas používania sa fotoaparát a batéria môžu zohriať. Nie je to porucha.
- Hlavne počas snímania vo formáte 4K/8K sa môže záznamový čas pri nízkej teplote skrátiť. Zohrejte batériu alebo ju vymeňte za novú batériu.

Poznámky týkajúce sa prehrávania videozáznamov prostredníctvom iných zariadení

Videozáznamy vo formátoch XAVC HS a XAVC S je možné prehrávať len v kompatibilných zariadeniach.

Poznámky týkajúce sa snímania/prehrávania

- Pred spustením snímania vykonajte skúšobný záznam na uistenie, že fotoaparát funguje správne.
- Zaznamenaný záber môže byť odlišný od záberu, ktorý ste sledovali pred zaznamenaním.
- Zobrazenie záberov nasnímaných vaším výrobkom prostredníctvom iného zariadenia a zobrazenie záberov nasnímaných alebo upravených pomocou iného zariadenia prostredníctvom vášho výrobku nie sú zaručené.
- Spoločnosť Sony nemôže poskytnúť žiadnu záruku v prípade zlyhania záznamu alebo straty či poškodenia dát obrazového alebo zvukového záznamu v dôsledku poruchy fotoaparátu alebo záznamového média atď. Odporúčame zálohovať dôležité dáta.
- Po naformátovaní pamäťovej karty sa všetky dáta zaznamenané na pamäťovej karte odstránia a nebudú sa dať obnoviť. Pred formátovaním skopírujte dáta do počítača alebo iného zariadenia.
- Pripojte popruh na plece k fotoaparátu, aby nedošlo k jeho pádu.
- Pri použití tohto výrobku so statívom alebo rukoväťou zaistíte bezpečné pripojenie fotoaparátu.

Poznámky týkajúce sa používania statívu

Použite statív so skrutkou, ktorá má dĺžku menej ako 5,5 mm. V opačnom prípade nebude možné pevne zaistiť fotoaparát, pričom môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

Poznámky týkajúce sa manipulácie s pamäťovými kartami

Teplota pamäťových kariet sa po uložení údajov môže zvýšiť. Nie je to porucha.

Zálohovanie pamäťových kariet

V nasledujúcich prípadoch môže dôjsť k poškodeniu údajov. Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.

- Keď sa vyberie pamäťová karta, odpojí sa USB kábel, alebo sa výrobok vypne v priebehu načítavania alebo zapisovania údajov.
- Keď sa pamäťová karta použije na miestach vystavených pôsobeniu statickej elektriny alebo elektrickému šumu.

Chyba databázového súboru

- Ak do tohto výrobku vložíte pamäťovú kartu, ktorá neobsahuje obrazový databázový súbor, a zapnete napájanie, výrobok automaticky vytvorí obrazový databázový súbor s použitím časti kapacity pamäťovej karty. Tento proces môže trvať dlhý čas, pričom nie je možné obsluhovať tento výrobok, pokiaľ sa daný proces nedokončí.
- Ak sa vyskytne chyba databázového súboru, exportujte všetky príslušné údaje do počítača atď., aby ste ich uložili a potom naformátujte pamäťovú kartu pomocou tohto výrobku.

Nepoužívajte/neskladujte výrobok na nasledujúcich miestach

- Na mimoriadne horúcom, studenom alebo vlhkom mieste
Na miestach, ako sú interiér auta zaparkovaného na slnku, sa telo fotoaparátu môže zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Skladovanie na priamom slnečnom svetle alebo blízko vykurovacieho zariadenia
Telo fotoaparátu sa môže odfarbiť alebo zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Na mieste vystavenom pôsobeniu kolísavých vibrácií
Môže to spôsobiť poruchy a znemožnenie záznamu údajov. Navyše sa môže záznamové médium stať nepoužiteľným a môže dôjsť k poškodeniu zaznamenaných údajov.
- Blízko magnetického miesta
- Na piesočnatých alebo prašných miestach
Dávajte pozor, aby sa do výrobku nedostali piesok ani prach. Môže to spôsobiť poruchu výrobku, pričom v niektorých prípadoch sa daná porucha nedá opraviť.
- Na miestach s vysokou vlhkosťou
Mohlo by to spôsobiť plesnivenie objektívu.
- V oblastiach s vysielaním silných rádiových vln alebo vyžarovaním.
Snímanie a prehrávanie nemusia správne fungovať.

Kondenzácia vlhkosti

- Ak sa výrobok preniesie priamo zo studeného na teplé miesto, vnútri alebo na vonkajších častiach výrobku môže skondenzovať vlhkosť. Táto kondenzácia vlhkosti môže spôsobiť poruchu výrobku.
- Aby nedošlo ku kondenzácii vlhkosti, keď prinesiete výrobok priamo zo studeného do teplého prostredia, najprv ho vložte do plastového vrečka a vzduchotesne ho uzatvorte. Počkajte približne hodinu, kým teplota výrobku nedosiahne teplotu okolia.
- Ak dôjde ku kondenzácii vlhkosti, vypnite výrobok a počkajte asi hodinu, kým sa vlhkosť neodparí. Vezmite do úvahy, že ak sa pokúsíte snímať s vlhkosťou zostávajúcou vnútri objektívu, nebude možné zaznamenať jasné zábery.

Upozornenia týkajúce sa prenášania

- Nedržte nasledujúce časti nadmernou silou, nenarážajte do nich ani nevyvíjajte na ne nadmernú silu, ak je váš fotoaparát nimi vybavený:
 - Časť s objektívom
 - Pohyblivá časť s monitorom
 - Pohyblivá časť s bleskom
 - Pohyblivá časť s hľadáčikom

- Neprenášajte fotoaparát, ak je pripojený statív. Môže to spôsobiť poškodenie otvoru na upevnenie statívu.
- Nesadajte si na stoličku ani iné miesto s týmto fotoaparátom v zadnom vrecku vašich nohavíc alebo sukne, keďže to môže spôsobiť poruchu alebo poškodenie fotoaparátu.

Poznámky týkajúce sa manipulácie s výrobkom

- Aj keď je tento fotoaparát navrhnutý a skonštruovaný tak, aby bol odolný voči vniknutiu prachu a kvapkajúcej vode, nedokáže úplne zabrániť vniknutiu prachu či kvapiek vody.
- Pred pripojením kábla ku konektoru nezabudnite skontrolovať orientáciu konektora. Potom zasuňte kábel priamo. Nezasúvajte ani neodstraňujte kábel násilím. Môže to spôsobiť poškodenie časti s konektorom.
- Fotoaparát využíva magnetické časti vrátane magnetov. Nepribližujte sa s predmetmi citlivými na magnetizmus vrátane kreditných kariet a pružných diskov k fotoaparátu.

Informácie o skladovaní

- Pre fotoaparáty so vstavaným objektívom
Ak fotoaparát nepoužívate, vždy nasadte kryt objektívu. (Len pre modely dodávané s krytom objektívu)
- Pre fotoaparáty s vymeniteľným objektívom
Ak fotoaparát nepoužívate, vždy nasadte predný kryt objektívu alebo kryt bajonetu. Aby sa zabránilo vniknutiu prachu a nečistôt do fotoaparátu, pred nasadením krytu bajonetu na fotoaparát ho oprášte.
- Ak je fotoaparát po použití znečistený, vyčistite ho. Voda, piesok, prach, soľ atď. ponechané vo fotoaparáte môžu spôsobiť poruchu.

Poznámky týkajúce sa používania objektívov

- Pri použití objektívu s motorovým nastavením zoomu dávajte pozor, aby sa do objektívu nezachytili prsty alebo iné predmety. (Len pre modely s funkciou motorového nastavenia zoomu alebo fotoaparáty s vymeniteľným objektívom)
- Ak musíte umiestniť fotoaparát na miesto, kde pôsobí zdroj svetla, ako je napríklad slnečné svetlo, pripojte kryt objektívu k fotoaparátu. (Len pre modely dodávané s krytom objektívu alebo fotoaparáty s vymeniteľným objektívom)
- Ak slnečné svetlo alebo zdroj silného svetla vnikne do fotoaparátu cez objektív, môže sa vnútri fotoaparátu zaostriť a spôsobiť dym alebo požiar. Keď uskladňujete fotoaparát, pripojte kryt objektívu k objektívu. Keď snímate s protisvetlom, udržiavajte slnko v dostatočnej vzdialenosti od zorného uhla. Vezmite do úvahy, že sa dym alebo požiar môže vyskytnúť aj vtedy, keď sa zdroj svetla nachádza mierne mimo zorného uhla.
- Nevystavujte objektív priamemu pôsobeniu lúčov, ako sú laserové lúče. Mohlo by to spôsobiť poškodenie obrazového snímača a poruchu fotoaparátu.
- Ak je snímaný objekt príliš blízko, na zábere sa môžu zobrazíť akýkoľvek prach alebo otláčky prstov. Objektív poutierajte mäkkou handričkou, atď.

Poznámky týkajúce sa blesku (len pre modely s bleskom)

- Nepribližujte sa prstami k blesku. Časť vysielajúca svetlo sa môže zohriať na vysokú teplotu.
- Odstráňte akúkoľvek nečistotu z povrchu blesku. Nečistota na povrchu blesku môže uvoľňovať dym alebo horieť v dôsledku tepla vytváraného vysielaním svetla. Ak sa vyskytuje nečistota/prach, vyčistite ich pomocou mäkkej handričky.
- Blesk po použití uveďte do pôvodnej polohy. Uistite sa, že časť s bleskom netrčí. (Len pre modely s pohyblivým bleskom)

Poznámky týkajúce sa sánok pre rôzne rozhrania (len pre modely so sánkami pre rôzne rozhrania)

- Pri pripájaní alebo odpájaní príslušenstva, ako je externý blesk, k sánkam pre rôzne rozhrania najprv vypnite napájanie. Pri pripájaní príslušenstva sa uistite, že je pevne pripevnené k fotoaparátu.
- Sánky pre rôzne rozhrania nepoužívajte s bežne dostupným bleskom, ktorý využíva napätie 250 V alebo vyššie alebo má opačnú polaritu ako fotoaparát. Mohlo by to spôsobiť poruchu.

Poznámky týkajúce sa hľadáča a blesku (len pre modely s hľadáčikom alebo bleskom)

- Dbajte na to, aby váš prst nezavadzal pri zatlačaní hľadáča alebo blesku nadol. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom alebo pohyblivým bleskom)

- Ak k jednotke hľadáča alebo blesku prílnú voda, prach alebo piesok, môže to spôsobiť poruchu. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom alebo pohyblivým bleskom)

Poznámky týkajúce sa hľadáča (len pre modely s hľadáčikom)

- Pri snímaní pomocou hľadáča môžete zažiť príznaky, ako sú námaha očí, únava, nevoľnosť z cestovania alebo nevoľnosť. Pri snímaní pomocou hľadáča odporúčame, aby ste si v pravidelných intervaloch robili prestávky. V prípade, že cítite nepohodlie, prestaňte používať hľadáčik dovtedy, kým sa neobnoví váš normálny stav a v prípade potreby sa poraďte so svojím lekárom.
- Aj keď je hľadáčik skonštruovaný pomocou vysoko presnej technológie s 99,99 % alebo viac účinných pixelov, môžu sa objaviť čierne bodky, pričom biele, červené, modré a zelené bodky nemusia zmiznúť. Nie je to porucha. Tieto bodky sa nezaznamenávajú.
- Nezatláčajte hľadáčik nadol násilím, keď je vytiahnutý okulár. Mohlo by to spôsobiť poruchu. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom a okulárom, ktorý sa dá vytiahnuť)
- Ak pohybuje fotoaparátom počas pozerania do hľadáča alebo pohybuje očami, obraz v hľadáčiku môže byť skreslený, alebo sa môžu zmeniť farby obrazu. Je to typickou vlastnosťou objektívu alebo zobrazovacieho zariadenia a nie je to porucha. Pri snímaní záberu odporúčame, aby ste hľadali do strednej oblasti hľadáča.
- Obraz blízko rohov hľadáča môže byť mierne skreslený. Nie je to porucha. Keď chcete vidieť celú kompozíciu záberu so všetkými detailami, môžete použiť aj monitor.
- Ak používate fotoaparát na studenom mieste, obraz môže zanechávať stopy. Nie je to porucha.
- Keď sa teplota fotoaparátu zmení, farebný tón displeja hľadáča sa môže zmeniť kvôli vlastnostiam zobrazovacieho zariadenia.
- Nevystavujte hľadáčik priamemu pôsobeniu lúčov, ako sú laserové lúče. Mohlo by to spôsobiť poškodenie vnútra hľadáča a poruchu fotoaparátu.

Poznámky týkajúce sa monitora

- Aj keď je monitor skonštruovaný pomocou vysoko presnej technológie s 99,99 % alebo viac účinných pixelov, môžu sa objaviť čierne bodky, pričom biele, červené, modré a zelené bodky nemusia zmiznúť. Nie je to porucha. Tieto bodky sa nezaznamenávajú.
- Netlačte na monitor. Monitor môže stratiť sfarbenie a to môže spôsobiť poruchu.
- Ak sa na displeji nachádzajú kvapky vody alebo iné kvapaliny, poutierajte ho mäkkou handričkou. Ak displej zostane mokrý, jeho povrch sa môže zmeniť alebo znehodnotiť. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Ak používate fotoaparát na studenom mieste, obraz môže zanechávať stopy. Nie je to porucha.
- Keď pripojíte káble ku konektorom na fotoaparáte, rozsah otáčania monitora sa môže obmedziť.

Poznámky týkajúce sa obrazového snímača

Ak namierite fotoaparát na mimoriadne silný zdroj svetla počas snímania záberov pri nízkej citlivosti ISO, zvýraznené oblasti na záberoch sa môžu zaznamenať ako čierne oblasti.

Kompatibilita obrazových údajov

Tento výrobok vyhovuje univerzálnemu štandardu DCF (Design rule for Camera File system) zriadenému asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Služby a softvér poskytované inými spoločnosťami

Sieťové služby, obsah a [operačný systém a] softvér tohto výrobku môžu podliehať individuálnym zmluvným podmienkam, pričom môžu byť zmenené, kedykoľvek prerušené alebo zrušené a môžu vyžadovať poplatky, registráciu a informácie o kreditných kartách.

Poznámky týkajúce sa pripojenia k internetu

Ak chcete pripojiť fotoaparát k internetovej sieti, pripojte ho prostredníctvom smerovača alebo portu LAN s rovnakou funkciou. Nedodržanie tohto spôsobu pripojenia môže viesť k problémom so zabezpečením.

Poznámky týkajúce sa bezpečnosti

- SPOLOČNOSŤ SONY NEBUDE NIEŠŤ ZODPOVEDNOSŤ ZA ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU VYPLÝVAJÚCE ZO ZANEDBANIA ZAVEDENIA NÁLEŽITÝCH BEZPEČNOSTNÝCH OPATRENÍ TÝKAJÚCICH SA PRENOSOVÝCH ZARIADENÍ, NEODVRATNÝCH ÚNIKOV ÚDAJOV SPÔSOBENÝCH TECHNICKÝMI PODMIENKAMI PRENOSU ALEBO INÝCH BEZPEČNOSTNÝCH PROBLÉMOV.
- V závislosti od prostredia používania môžu byť neoprávnené tretie strany v internetovej sieti schopné získať prístup k výrobku. Pri pripájaní fotoaparátu k internetovej sieti sa nezabudnite uistiť, že je daná sieť bezpečne chránená.
- Obsah komunikácie môžu bez vášho vedomia zachytiť neoprávnené tretie strany v blízkosti signálov. Pri používaní komunikácie prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN zaveďte náležité bezpečnostné opatrenia na ochranu obsahu komunikácie.

Poznámky týkajúce sa funkcie FTP

Keďže obsah, používateľské mená a heslá nie sú pri bežnom používaní FTP zašifrované, použite FTPS alebo SFTP, ak sú dostupné.

Voliteľné príslušenstvo

- Odporúča sa, aby ste používali originálne príslušenstvo Sony.
- Niektoré časti príslušenstva Sony sú dostupné len v niektorých krajinách a regiónoch.

Dostupné modely a súpravy

Niektoré modely a súpravy sú dostupné len v určitých krajinách a regiónoch.

TP1001366193

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Požičanie, odovzdanie fotoaparátu a/alebo pamäťovej karty iným osobám alebo jeho likvidácia (poznámky týkajúce sa ochrany súkromných informácií)

Do fotoaparátu a/alebo na pamäťovú kartu sa môžu zaznamenať dôležité informácie v závislosti od funkcií a nastavení fotoaparátu.

Pred požičaním, odovzdaním fotoaparátu a/alebo pamäťovej karty iným osobám alebo jeho likvidáciou si nezabudnite prečítať nasledujúce informácie a uistite sa, že ste vykonali uvedené postupy.

Poznámky týkajúce sa požičania, odovzdania alebo likvidácie fotoaparátu

Pred požičaním, odovzdaním fotoaparátu alebo jeho likvidáciou nezabudnite vykonať nasledujúce kroky na ochranu súkromných informácií.

- Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Initialize].

Poznámky týkajúce sa používania služby úložiska cloud (Creators' Cloud)

Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu zabezpečte, aby boli informácie o prepojení fotoaparátu a nastavenia odosielania vhodné na zabránenie škody, ako je odoslanie obsahu fotoaparátu na Creators' Cloud neželanej tretej strany. Ak nastavenia nie sú vhodné, nezabudnite vykonať nasledujúce úkony.

- Ak odovzdávate alebo požičiavate fotoaparát: uveďte fotoaparát na predvolené nastavenia alebo zrušte prepojenie s Creators' Cloud vo fotoaparáte. Taktiež zrušte prepojenie fotoaparátu v Creators' Cloud.
- Ak sa vám odovzdáva alebo požičiava fotoaparát: uveďte fotoaparát na predvolené nastavenia alebo zrušte prepojenie s Creators' Cloud vo fotoaparáte.

Vezmite do úvahy, že Creators' Cloud môže byť dostupná len v určitých krajinách a regiónoch.

Poznámky týkajúce sa požičania, odovzdania alebo likvidácie pamäťovej karty

Vykonaním [Format] alebo [Delete] vo fotoaparáte alebo v počítači sa nemusia úplne odstrániť údaje na pamäťovej karte. Pred odovzdaním alebo požičaním pamäťovej karty iným osobám odporúčame, aby ste z nej úplne odstránili údaje pomocou softvéru na odstraňovanie údajov. Pri likvidácii pamäťovej karty odporúčame, aby ste ju fyzicky zničili.

Poznámky týkajúce sa sieťových funkcií

Keď používate sieťové funkcie, nechcené tretie strany v sieti môžu získať prístup k fotoaparátu, a to v závislosti od prostredia používania. Napríklad neoprávnený prístup k fotoaparátu sa môže vyskytnúť v sieťových prostrediach, ku ktorým je pripojené iné sieťové zariadenie alebo sa môže pripojiť bez povolenia. Spoločnosť Sony nebude niesť žiadnu zodpovednosť za stratu alebo škodu spôsobenú pripojením k takýmto sieťovým prostrediam.

Poznámky týkajúce sa údajov o polohe

Ak budete odosielať a zdieľať statické zábery alebo videozáznamy zhotovené týmto fotoaparátom na internete, pričom sú údaje o polohe prepojené s určenou aplikáciou smartfónu, náhodným spôsobom môžete odhaliť údaje o polohe tretej strane. Aby sa zabránilo tretím stranám získať údaje o vašej polohe, deaktivujte funkciu [Location Information Linkage] určenej aplikácie.

Upozornenie týkajúce sa autorských práv

Televízne programy, filmy, videokazety a ostatné materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neoprávnené nahrávanie takýchto materiálov môže byť v rozpore s ustanoveniami zákonov o ochrane autorských práv.

Súvisiaca téma

- [Vytvorenie účtu pre Creators' Cloud a prepojenie fotoaparátu s účtom \(Cloud Connection\)](#)
- [Zobrazenie informácií o pripojení k úložisku cloud \(Cloud Information\)](#)

TP1001373854

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora

Poznámky týkajúce sa akumulátora

- Používajte len originálne akumulátory značky Sony.
- Správny indikátor stavu batérie sa nemusí zobraziť za určitých prevádzkových podmienok alebo podmienok prostredia.
- Akumulátor nevystavujte pôsobeniu vody. Akumulátor nie je odolný voči vode.
- Akumulátor nenechávajte na mimoriadne horúcich miestach, ako napríklad v aute alebo na priamom slnečnom svetle.

Poznámky týkajúce sa nabíjania akumulátora

- Pred prvým použitím tohto výrobku nabite akumulátor (je súčasťou dodávky).
- Nabitý akumulátor sa postupne vybíja, aj keď sa nepoužíva. Nabite akumulátor pred každým použitím výrobku, aby ste neprišli o žiadnu príležitosť nasnímať zábery.
- Nenabíjajte akumulátory okrem akumulátorov určených pre tento výrobok. V opačnom prípade môže dôjsť k úniku elektrolytu, prehrievaniu, výbuchom, zasiahnutiam elektrickým prúdom, popáleninám alebo zraneniam.
- Keď použijete úplne nový akumulátor alebo akumulátor, ktorý sa nepoužíval dlhý čas, kontrolka nabíjania (CHARGE) môže rýchlo blikať, keď sa akumulátor nabíja. Ak k tomu dôjde, vyberte akumulátor a potom ho znova vložte na nabíjanie.
- Odporúčame nabíjať akumulátor pri teplote okolia od 10 °C do 30 °C. Akumulátor sa nemusí nabiť správne pri teplote mimo tohto rozsahu.
- Činnosť nie je možné zaručiť so všetkými externými zdrojmi napájania.
- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky, ak sa nabíjanie vykonávalo pomocou nabíjačky, alebo odpojte USB kábel od fotoaparátu, ak sa batéria nabíjala počas jej vloženia vo fotoaparáte. V opačnom prípade môže dôjsť k skráteniu výdrže akumulátora.
- Nenabíjajte akumulátor nepretržite ani opakovane bez toho, aby sa použil, ak je už úplne alebo takmer nabitý. V opačnom prípade môže dôjsť k zhoršeniu činnosti akumulátora.
- Ak počas nabíjania bliká kontrolka nabíjania výrobku, vyberte akumulátor, ktorý sa nabíja, a potom pevne vložte rovnaký akumulátor späť do výrobku. Ak kontrolka nabíjania znova bliká, môže to znamenať, že akumulátor je chybný, alebo že je vložený iný ako určený typ akumulátora. Skontrolujte, či je daný akumulátor určeného typu. Ak je akumulátor určeného typu, vyberte akumulátor, nahraďte ho novým alebo iným akumulátorom a skontrolujte, či sa novovložený akumulátor nabíja správne. Ak sa novovložený akumulátor nabíja správne, znamená to, že predtým vložený akumulátor môže byť chybný.
- Ak indikátor nabíjania bliká počas nabíjania akumulátora vnútri fotoaparátu, znamená to, že sa nabíjanie dočasne zastavilo a je v pohotovostnom režime. Nabíjanie sa preruší a automaticky prejde do pohotovostného režimu vtedy, keď sa teplota nachádza mimo odporúčanej prevádzkovej teploty. Keď sa teplota vráti do správneho rozsahu, nabíjanie sa obnoví a kontrolka nabíjania sa znova rozsvieti.

Indikátor stavu akumulátora

- Indikátor stavu batérie sa zobrazí na displeji. Trvá to približne minútu, kým sa zobrazí správny indikátor stavu batérie.
- Správny indikátor stavu batérie sa nemusí zobraziť za určitých prevádzkových podmienok alebo podmienok prostredia.
- Ak sa indikátor stavu akumulátora nezobrazí na displeji, stlačením tlačidla DISP (Nastavenie zobrazenia) ho zobrazíte.

Účinné používanie akumulátora

- Výkon batérie klesá v prostredí s nízkou teplotou. To znamená, že prevádzkový čas akumulátora na miestach s nízkou teplotou je kratší. Aby sa zaistilo dlhšie používanie akumulátora, odporúčame vložiť akumulátor do vrečka blízko tela, aby sa zohrial, a potom ho vložiť do tohto výrobku bezprostredne pred začatím snímania. Ak máte vo vrecku akékoľvek kovové predmety, ako sú napríklad kľúče, dávajte pozor, aby nedošlo k skratu.
- Akumulátor sa rýchlo vybije, ak budete často používať blesk alebo funkciu nepretržitého snímania, často zapínať/vypínať fotoaparát alebo nastavíte veľmi vysoký jas monitora.
- Pred snímaním samotných záberov odporúčame pripraviť si náhradné akumulátory a zhotoviť skúšobné zábery.
- Ak je konektor akumulátora znečistený, je možné, že sa výrobok nebude dať zapnúť alebo sa akumulátor nenabije správne. V takomto prípade vyčistite batériu jemným poutieraním akéhokoľvek prachu mäkkou handričkou alebo vatovým tampónom.

Spôsob skladovania akumulátora

Aby sa zachovala funkcia akumulátora, nabite akumulátor a potom ho úplne vybite vo fotoaparáte minimálne raz do roka pred jeho uskladnením. Akumulátor skladujte na chladnom, suchom mieste po jeho vybratí z fotoaparátu.


Životnosť akumulátora

- Životnosť akumulátora je obmedzená. Ak budete opakovane alebo dlhodobo používať rovnakú batériu, jej kapacita postupne klesne. Ak dôjde k značnému skráteniu disponibilného času akumulátora, pravdepodobne nastal čas na jeho výmenu za nový akumulátor.
- Životnosť akumulátora sa mení podľa spôsobu jeho skladovania a podľa prevádzkových podmienok a prostredia, v ktorých sa každý akumulátor používa.

TP1001334165

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty

- Ak sa na monitore zobrazí  (výstražná ikona prehriatia), nevyberajte pamäťovú kartu ihneď z fotoaparátu. Namiesto toho po vypnutí fotoaparátu chvíľu počkajte a potom vyberte pamäťovú kartu. Ak sa dotknete pamäťovej karty, pokiaľ je horúca, môžete ju pustiť a pamäťová karta sa môže poškodiť. Dávajte pozor pri vyberaní pamäťovej karty.
- Ak dlhodobo opakovane snímate a vymazávate zábery, môže dôjsť k fragmentácii údajov v súbore na pamäťovej karte, pričom sa snímanie videozáznamu môže v priebehu snímania prerušiť. Ak k tomu dôjde, uložte svoje zábery do počítača alebo na iné pamäťové miesto a potom vykonajte [Format] pomocou tohto fotoaparátu.
- Nevyberajte akumulátor alebo pamäťovú kartu, neodpájajte USB kábel ani nevypínajte fotoaparát, kým svieti kontrolka prístupu. Môže to spôsobiť poškodenie údajov na pamäťovej karte.
- Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.
- Nie je zaručené, že budú všetky pamäťové karty fungovať správne.
- Zábery uložené na pamäťovej karte SDXC/CFexpress Type A sa nedajú preniesť do počítačov ani AV zariadení, ani zobraziť v počítačoch či AV zariadeniach nekompatibilných s exFAT, keď sú pripojené pomocou USB kábla. Uistite sa, že je zariadenie kompatibilné s exFAT pred jeho pripojením k tomuto fotoaparátu. Ak pripojíte tento fotoaparát k nekompatibilnému zariadeniu, môže sa zobrazíť výzva na formátovanie pamäťovej karty. Nikdy neformátujte kartu na základe tejto výzvy, keďže by došlo k vymazaniu všetkých údajov na karte. (exFAT je systém súborov, ktorý sa používa pri pamäťových kartách SDXC alebo pamäťových kartách CFexpress Type A.)
- Nevystavujte pamäťovú kartu pôsobeniu vody.
- Dbajte na to, aby nedošlo k nárazu, ohnuti alebo pádu pamäťovej karty.
- Nepoužívajte ani neskladujte pamäťovú kartu za nasledujúcich podmienok:
 - Miesta s vysokou teplotou, ako napríklad v aute zaparkovanom na slnku
 - Miesta vystavené pôsobeniu priameho slnečného žiarenia
 - Vlhké miesta alebo miesta s prítomnosťou korozívnych látok
- Používanie pamäťovej karty v blízkosti oblastí so silnou magnetizáciou alebo na miestach vystavených statickej elektrine alebo elektrickému šumu môže poškodiť údaje na pamäťovej karte.
- Nedotýkajte sa konektora pamäťovej karty rukou ani kovovým predmetom.
- Nenechávajte pamäťovú kartu v dosahu malých detí. Mohli by ju náhodne prehltnúť.
- Nerozoberajte ani neupravujte pamäťovú kartu.
- Pamäťová karta môže byť bezprostredne po dlhodobom používaní horúca. Dávajte pozor pri manipulácii s pamäťovou kartou.
- Činnosť pamäťovej karty naformátovanej v počítači nie je v tomto výrobku zaručená. Pamäťovú kartu nezabudnite naformátovať prostredníctvom tohto výrobku.
- Rýchlosť načítania/zápisu údajov sa líši v závislosti od kombinácie používanej pamäťovej karty a používaného zariadenia.
- Nevyvíjajte nadmerný tlak pri písaní na miesto určené na poznámku na pamäťovej karte.
- Nelepíte nálepku na samotnú pamäťovú kartu ani na adaptér pamäťovej karty. Pamäťová karta sa nemusí dať vybrať.
- Ak je prepínač ochrany proti zápisu alebo vymazaniu na pamäťovej karte SD nastavený do polohy uzamknutia LOCK, nie je možné zaznamenať ani vymazať zábery. V takomto prípade nastavte tento prepínač do polohy záznamu.
- Ak chcete používať pamäťovú kartu microSD s týmto výrobkom:
 - Nezabudnite vložiť danú pamäťovú kartu do určeného adaptéra. Ak vložíte pamäťovú kartu do tohto výrobku bez adaptéra pamäťovej karty, je možné, že sa nebude dať z tohto výrobku vybrať.
 - Pri vkladaní pamäťovej karty do adaptéra pamäťovej karty dbajte na to, aby bola pamäťová karta vložená so správnou orientáciou a potom ju vložte až na doraz. Ak sa karta nevloží správne, môže to spôsobiť poruchu.

Súvisiaca téma

- [Format](#)

TP1001361873

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Čistenie obrazového snímača (Sensor Cleaning)

Ak sa prach alebo malé úlomky dostanú dovnútra fotoaparátu a prilepia sa na povrch obrazového snímača (časť, ktorá prevádza svetlo na elektrický signál), môžu sa javiť ako tmavé body na zábere, a to v závislosti od prostredia snímania. Ak sa to stane, rýchlo vyčistite obrazový snímač podľa nižšie uvedených krokov.

1 Skontrolujte, či je akumulátor dostatočne nabitý.

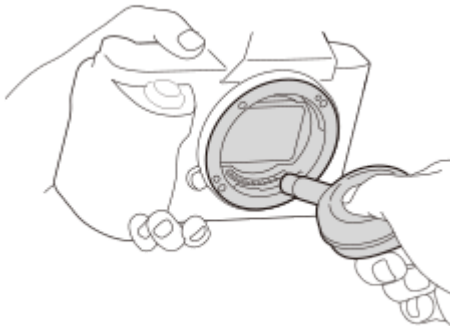
2 MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Anti-dust Function] → [Sensor Cleaning] → [Enter].

Filtračné sklo zavibruje, aby sa zbavilo prachu.

3 Odpojte objektiv.

4 Pomocou bežne dostupného ofukovacieho zariadenia vyčistite povrch obrazového snímača a okolitú oblasť.

- Fotoaparát podržte s čelom nakloneným mierne nadol, aby vypadol prach.



5 Vypnite fotoaparát.

6 Pripojte objektiv.

Rada

- Spôsob kontroly množstva prachu na obrazovom snímači a ďalšie podrobnosti týkajúce sa spôsobov čistenia nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Poznámka

- Pri vykonávaní režimu čistenia odpojte objektiv so zapnutým fotoaparátom.
- Nevypínajte fotoaparát počas čistenia.
- Pred vykonávaním čistenia sa uistite, že je úroveň stavu nabitia akumulátora minimálne 51 %.
- Ak chcete vyčistiť obrazový snímač s vypnutým fotoaparátom, nastavte [Shutter When Pwr OFF] v rámci [Anti-dust Function] na [Off].

- Nepoužívajte ofukovacie zariadenie postrekovacieho typu, keďže môže rozptýliť kvapky vody dovnútra tela fotoaparátu.
- Nekladte špičku ofukovacieho zariadenia do dutiny za oblasťou bajonetu objektívu, aby sa špička ofukovacieho zariadenia nedotkla obrazového snímača.
- Pri čistení obrazového snímača pomocou ofukovacieho zariadenia, nevytvárajte príliš silný prúd vzduchu. Ak budete na snímač pôsobiť príliš silným prúdom vzduchu, vnútro tohto výrobku sa môže poškodiť.
- Ak prach zostane aj po vyčistení výrobku podľa uvedeného postupu, obráťte sa na servisné stredisko.
- Počas čistenia bude filtračné sklo na obrazovom snímači vydávať vibračný zvuk. Nie je to porucha.
- Čistenie sa môže vykonať automaticky po vypnutí napájania.

Súvisiaca téma

- [Pripojenie/odpojenie objektívu](#)

TP1001334181

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Čistenie

Čistenie objektívu

- Nepoužívajte čistiaci roztok s obsahom organických rozpúšťadiel, ako sú riedidlo alebo benzén.
- Pri čistení povrchu objektívu, odstráňte prach pomocou bežne dostupného ofukovacieho zariadenia. V prípade prachu, ktorý sa prilepil k povrchu, poutierajte ho mäkkou handričkou alebo hodvábnym papierom jemne navlhčeným v roztoku na čistenie objektívu. Utieranie vykonávajte špirálovým pohybom od stredu smerom von. Nestriekajte roztok na čistenie objektívu priamo na povrch objektívu.

Čistenie tela fotoaparátu

Nedotýkajte sa častí výrobku, ktoré sa nachádzajú vo vnútri bajonetu objektívu, ako sú napríklad kontakty signálu objektívu. Ak chcete vyčistiť vnútro bajonetu objektívu, použite bežne dostupné ofukovacie zariadenie*, aby sa prúdom vzduchu odstránil akýkoľvek prach.

* Nepoužívajte žiadne ofukovacie zariadenie postrekovacieho typu, keďže by to mohlo spôsobiť poruchu.

Čistenie povrchu výrobku

Povrch výrobku vyčistíte mäkkou handričkou jemne navlhčenou vo vode a potom poutierajte povrch suchou handričkou. Aby nedošlo k poškodeniu povrchovej úpravy alebo krytu:

- Nevystavujte výrobok pôsobeniu chemických výrobkov, ako sú napríklad riedidlo, benzín, lieh, jednorazové utierky, odpudzovač hmyzu, krém na opaľovanie alebo insekticíd.
- Nedotýkajte sa výrobku rukami, na ktorých máte ktorúkoľvek z vyššie uvedených látok.
- Nenechávajte výrobok dlhodobo v kontakte s gumou ani vinylom.

Čistenie displeja

- Ak poutierate displej pôsobením sily pomocou hodvábného papiera, atď., môže dôjsť k poškrabaniu monitora.
- Ak dôjde k znečisteniu displeja odtlačkami prstov alebo prachom, opatrne odstráňte prach z povrchu a potom vyčistite displej pomocou mäkkej handričky, atď.

TP1001334211

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

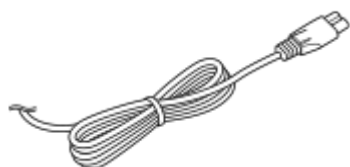
Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek

Číslo v zátvorkách uvádza počet kusov.

- Fotoaparát (1)
- Nabíjačka batérií (1)



- Napájací kábel (1)* (dodáva sa v niektorých krajinách/regiónoch)

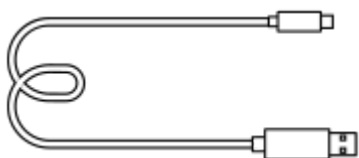


* S fotoaparátom môže byť dodaných niekoľko napájacích káblov. Použite vhodný kábel, ktorý zodpovedá vašej krajine/vášmu regiónu.

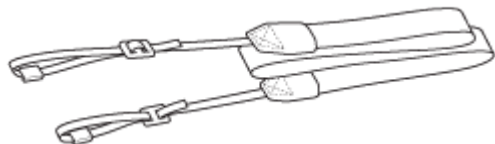
- NP-FZ100 Nabíjateľná batéria (1)



- Kábel USB Type-C (1)



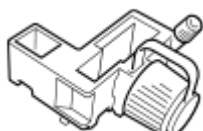
- Popruh na plece (1)



- Kryt na hlavnú časť (1) (Nasadená na fotoaparát)



- Chránič kábla (1)



- Kryt na sánky (1) (Nasadená na fotoaparát)



- Kalich okulára (1) (Nasadená na fotoaparát)



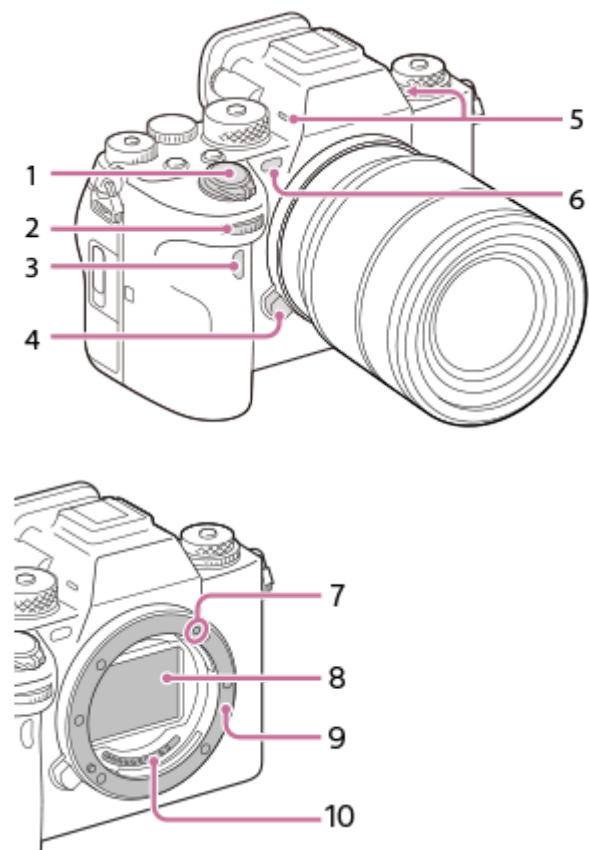
- Návod na obsluhu (1)
- Referenčná príručka (1)

TP1001548195

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Predná strana



1. Hlavný vypínač ON/OFF (Napájanie)/Tlačidlo spúšte
2. Predný ovládač
Môžete rýchlo upraviť nastavenia pre každý režim snímania.
3. Snímač infračerveného diaľkového ovládača
4. Tlačidlo uvoľnenia objektívu
5. Mikrofón
Nezakrývajte túto časť počas snímania videozáznamu. V opačnom prípade môže dôjsť k výskytu šumu alebo zníženiu hlasitosti.
6. Osvetlenie pri automatickom zaostrovaní/Kontrolka samospúšte/Viditeľné svetlo a infračervený snímač
Nezakrývajte túto časť počas snímania.
7. Upevňovacia značka
8. Obrazový snímač*
9. Bajonet
10. Kontakty objektívu*

* Nedotýkajte sa priamo týchto častí.

Súvisiaca téma

- [Zadná strana](#)

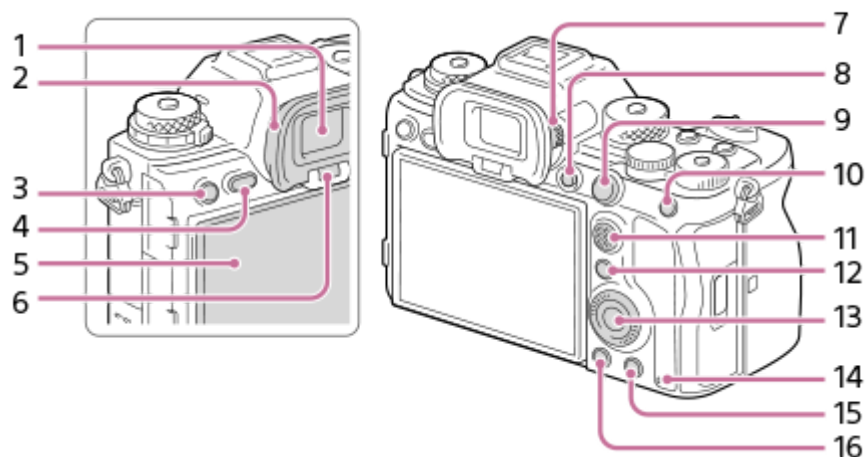
- [Horná strana](#)
- [Bočné strany](#)
- [Spodná strana](#)

TP1001369801

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

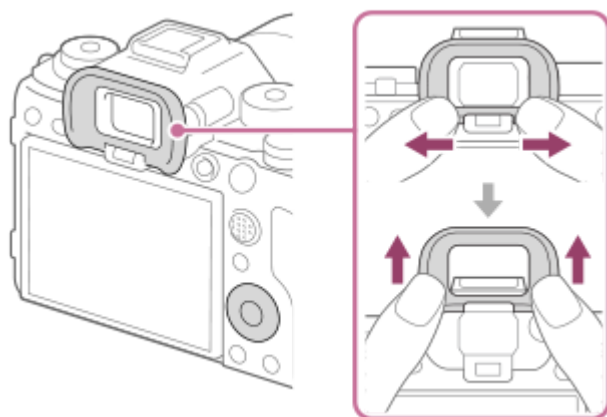
Zadná strana




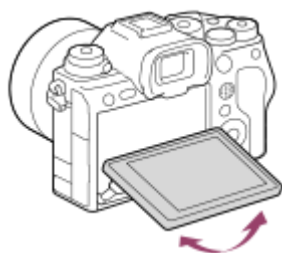
1. Hľadáčik
2. Kalich okulára

Odstránenie očnice

Potlačte upevňovacie prvky v spodnej časti kalicha okulára doľava a doprava a nadvihnite kalich okulára.

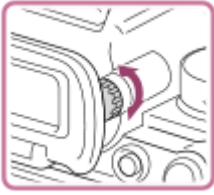







3. Na snímánie: Tlačidlo C3 (Tlačidlo používateľského nastavenia 3)
Na zobrazenie: Tlačidlo  (Ochrana)
4. Tlačidlo MENU
5. Monitor (Pre dotykovú činnosť: Dotykový panel/Dotyková plocha)
Monitor je možné nastaviť do ľahko viditeľného uhla a snímať z akejkoľvek polohy.



6. Snímač priblíženia oka
7. Ovládač dioptrickej korekcie

Ovládač dioptrickej korekcie nastavte podľa svojho zraku tak, aby bolo zobrazenie v hľadáčkiku ostré. Ak je ťažké obsluhovať ovládač dioptrickej korekcie, pred obsluhou tohto ovládača odstráňte kalich okulára.



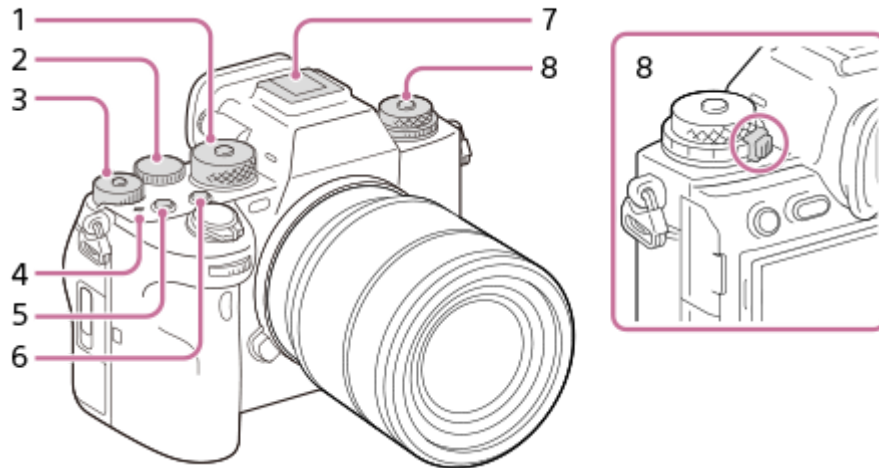
8. Tlačidlo MOVIE (Videozáznam)
9. Na snímanie: Tlačidlo AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania)
Na zobrazenie: Tlačidlo  (Zväčšiť)
10. Na snímanie: Tlačidlo AEL
[AEL hold] je v predvolených nastaveniach priradené tlačidlu AEL.
Na zobrazenie: Tlačidlo  (Miniatúrne náhľady)
11. Multifunkčný volič
12. Na snímanie: Tlačidlo Fn (Funkcia)
Na zobrazenie: Tlačidlo  (Odoslanie do smartfónu)
Obrazovku prenosu záberov do smartfónu môžete zobrazíť stlačením tohto tlačidla.
13. Ovládacie koliesko
14. Kontrolka prístupu
15. Na snímanie: Tlačidlo C4 (Tlačidlo používateľského nastavenia 4)
Na zobrazenie: Tlačidlo  (Vymazať)
16. Tlačidlo  (Prehrávanie)

Súvisiaca téma

- [Predná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Bočné strany](#)
- [Spodná strana](#)

TP1001369802

Horná strana



1. Otočný prepínač režimov

Otočný prepínač režimov je odomknutý počas podržania stlačeného tlačidla odomknutia v strede.


2. Zadný ovládač

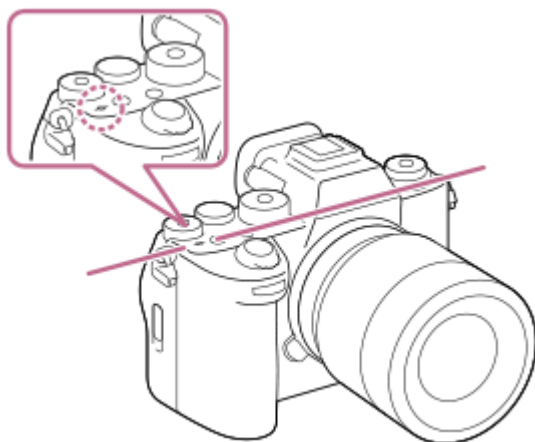
Môžete rýchlo upraviť nastavenia pre každý režim snímania.

3. Ovládač korekcie expozície

Stlačením poistného tlačidla v strede sa ovládač korekcie expozície prepne medzi uzamknutým a odomknutým stavom. Ovládač je odomknutý, keď je poistné tlačidlo vysunuté, pričom je viditeľná biela ryska.

4. Značka polohy obrazového snímača

- Obrazový snímač je snímač, ktorý prevádza zdroj svetla na elektrický signál. Polohu obrazového snímača uvádza  (Značka polohy obrazového snímača). Pri meraní presnej vzdialenosti medzi fotoaparátom a snímaným objektom vychádzajte z polohy horizontálnej čiary.



- Ak sa snímaný objekt nachádza bližšie, než je minimálna vzdialenosť snímania objektívu, zaostrenie sa nedá potvrdiť. Zabezpečte dostatočnú vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

5. Tlačidlo C1 (Tlačidlo používateľského nastavenia 1)

6. Tlačidlo C2 (Tlačidlo používateľského nastavenia 2)

7. Sánky pre rôzne rozhrania*

Niektoré časti príslušenstva sa nemusia zasunúť až na doraz a môžu vyčnievať dozadu zo sánok pre rôzne rozhrania. Keď však príslušenstvo dosiahne predný koniec sánok, pripojenie je dokončené.

8. Horné: Otočný prepínač režimov činnosti

Otočný prepínač režimov činnosti je odomknutý počas podržania stlačeného tlačidla odomknutia v strede.

Spodné: Otočný prepínač režimov zaostrovania

Otočný prepínač režimov zaostrovania je odomknutý počas podržania stlačeného tlačidla odomknutia v zadnej časti.

* Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve pre sánky pre rôzne rozhrania nájdete na webovej stránke Sony, alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony. Dá sa použiť aj príslušenstvo určené pre sánky na príslušenstvo. Činnosť s príslušenstvom od iných výrobcov nie je zaručená.



Accessory Shoe

Súvisiaca téma

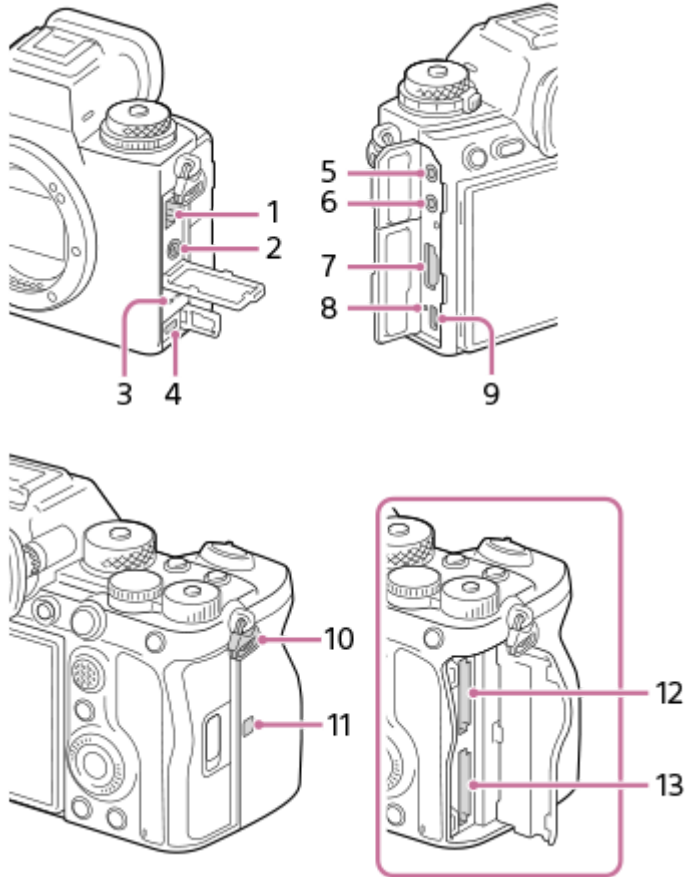
- [Predná strana](#)
- [Zadná strana](#)
- [Bočné strany](#)
- [Spodná strana](#)

TP1001369803

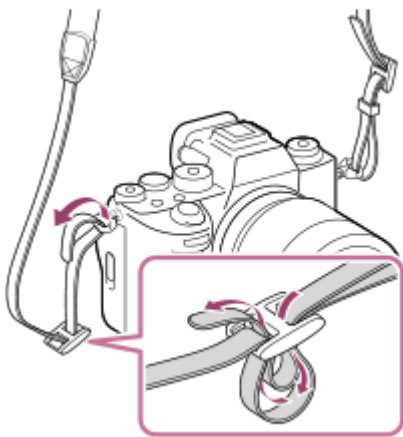
5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Bočné strany



1. Konektor LAN
2. Konektor ⚡ (Synchronizácia blesku)
3. Reproduktor
4. Multi/Micro USB koncovka*
Tento konektor podporuje zariadenia kompatibilné s Micro USB.
5. Konektor 🎤 (Mikrofón)
Po pripojení externého mikrofónu sa vstavaný mikrofón automaticky vypne. Keď je typ externého mikrofónu s napájaním po zasunutí, napájanie mikrofónu sa bude privádzať z fotoaparátu.
6. Konektor 🎧 (Slúchadlá)
7. Konektor HDMI typu A
8. Kontrolka nabíjania
9. Konektor USB Type-C
10. Háčiky na remienok na rameno
Pripevnite oba konce popruhu k fotoaparátu.



11. **N** (Značka N)

- Fotoaparát nie je možné pripojiť k smartfónu pomocou funkcie NFC, ak je systémový softvér (firmvér) fotoaparátu ver.2.00 alebo novšej.
- NFC (Near Field Communication) je medzinárodný štandard technológie bezdrôtovej komunikácie s krátkym dosahom.

12. SLOT 1 (Slot na pamäťovú kartu 1)

13. SLOT 2 (Slot na pamäťovú kartu 2)

* Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve Multi/Micro USB koncovky nájdete na webovej stránke Sony, alebo ich získate od svojho predajcu výrobkov značky Sony či miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.

Poznámky týkajúce sa USB koncoviek

Na komunikáciu prostredníctvom USB môžete používať koncovku USB Type-C alebo Multi/Micro USB koncovku. Komunikáciu prostredníctvom USB však nie je možné vykonávať súčasne s oboma koncovkami. Na napájanie a nabíjanie akumulátora použijete konektor USB Type-C. Tento fotoaparát nie je možné napájať prostredníctvom multi/micro USB koncovky.

- Môžete použiť príslušenstvo pre Multi/Micro USB koncovku, ako je diaľkový ovládač (predáva sa osobitne), počas privádzania napájania alebo vykonávania diaľkovo ovládaného snímania pomocou konektora USB Type-C.

Poznámky týkajúce sa krytu konektorov

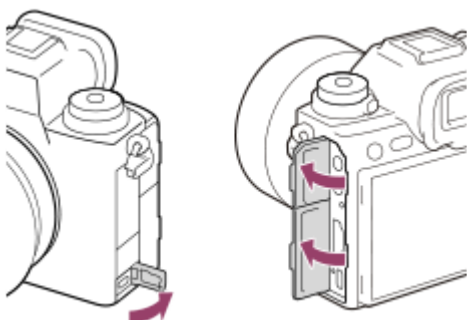
Pred použitím sa uistite, že je kryt konektorov zatvorený.

Poznámky týkajúce sa chrániča kábla

Použijete chránič kábla na zabránenie odpojeniu kábla pri snímaní záberov pomocou pripojeného kábla.

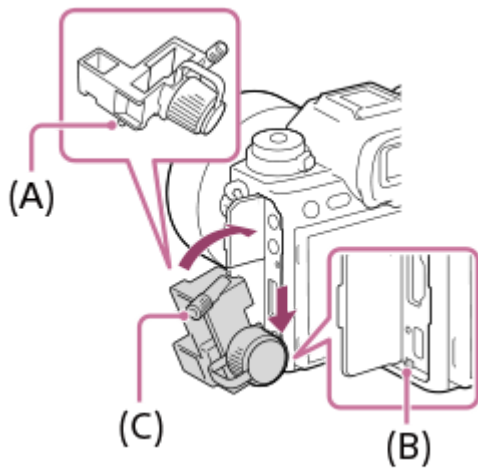
Spôsob pripojenia chrániča kábla

1. Otvorte kryt konektora na slúchadlá, kryt konektora HDMI a kryt koncovky multi/micro USB.



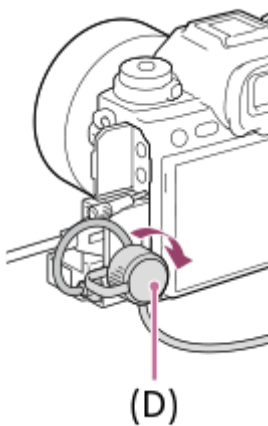
2. Zložte háčik **(A)** chrániča kábla do zárezu **(B)** pod konektorom USB Type-C a pripojte ho tak, aby zakrýval povrch konektora fotoaparátu pri jeho súčasnom potlačení nadol, aby neodpadol.

3. Zatlačte upevňovaciu skrutku **(C)** a jej otočením zaistíte chránič kábla.



4. Zasuňte kábel do niektorého z konektorov.

5. Zasuňte kábel do upínacej časti a potom zaistite kábel pomocou otočného upevňovacieho prvku **(D)**.



Spôsob odstránenia chrániča kábla

Povolte upevňovaciu skrutku a potom odstráňte chránič kábla.

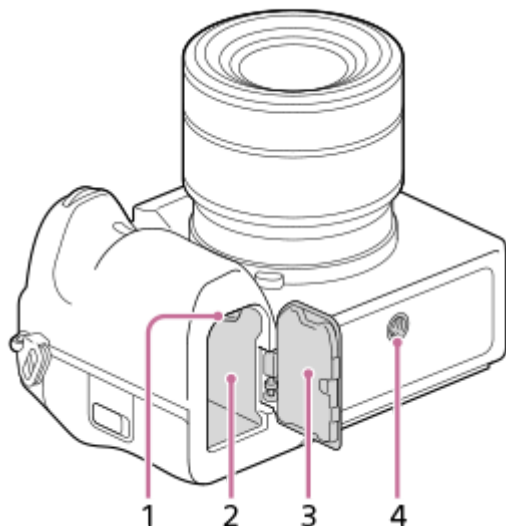
Súvisiaca téma

- [Predná strana](#)
- [Zadná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Spodná strana](#)

TP1001369804

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Spodná strana

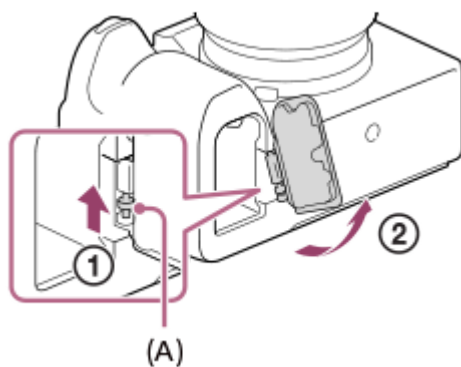


1. Poistný prvok
2. Slot na vloženie akumulátora
3. Kryt batérie

Pri pripájaní príslušenstva, ako je vertikálny držiak (predáva sa osobitne), odstráňte kryt batérie.

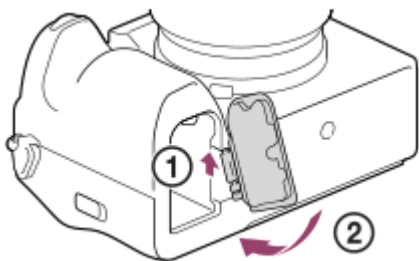
Spôsob odstránenia krytu batérie

Potiahnite poistný prvok krytu batérie (A) v smere šípky a potom odstráňte kryt batérie.



Spôsob pripevnenia krytu batérie

Vložte hriadeľ na jednej strane krytu batérie na miesto pripevnenia a potom zatlačte kryt batérie pripevnením hriadeľa na opačnej strane.



4. Otvor na upevnenie statívu

Podporuje skrutky 1/4-20 UNC

Použite statív so skrutkou, ktorá má dĺžku menej ako 5,5 mm. V opačnom prípade nebude možné pevne zaistiť fotoaparát, pričom môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Predná strana](#)
- [Zadná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Bočné strany](#)

TP1001369805

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

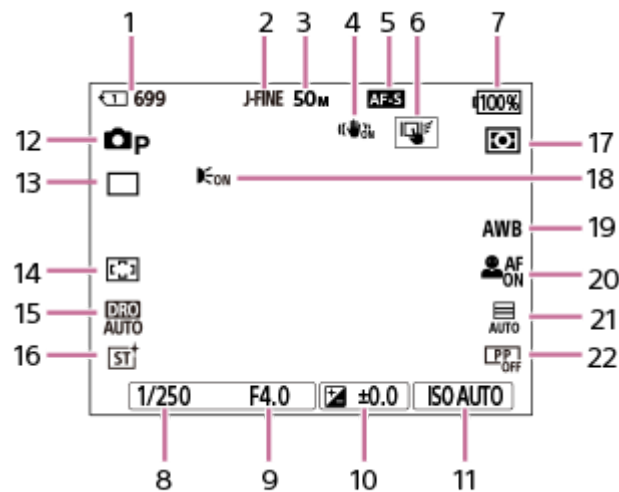
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Základné ikony zobrazené na monitore

V tejto časti je popísané zobrazenie obrazovky, keď je režim snímania **P** (Program Auto).

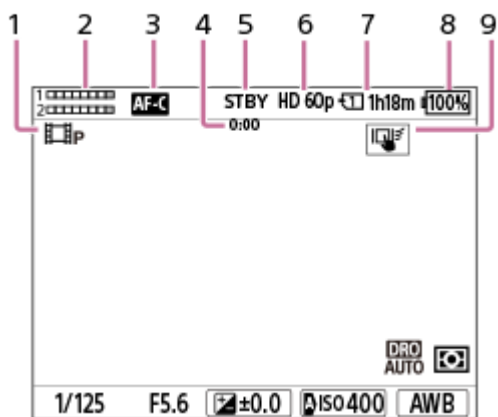
- V nasledujúcej časti je uvedený príklad zobrazenia, keď je [DISP (Screen Disp) Set] nastavené na [Display All Info.] a ikony dotykových funkcií sú skryté.
- Zobrazený obsah a jednotlivé polohy slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť. Niektoré ikony sa nemusia zobrazovať, a to v závislosti od nastavení fotoaparátu.
- Informácie o spôsobe zobrazenia/skrytia ikon dotykových funkcií a príklady zobrazenia ikon dotykových funkcií nájdete uvedené v časti „Ikony dotykových funkcií“.

Počas snímania statických záberov



1. Číslo otvoru na pamäťovú kartu na záznam údajov snímania a počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať
2. [JPEG/HEIF Switch] je nastavené na [JPEG]. [JPEG Quality] je nastavené na [Fine].
3. [JPEG Image Size] je nastavené na [L: 50M].
4. [SteadyShot] je nastavené na [On].
5. Režim zaostrovania sa nastaví na [Single-shot AF].
6. [Touch Func. in Shooting] je nastavené na [Touch Tracking].
7. Indikátor úrovne nabitia akumulátora
8. Rýchlosť uzávierky
9. Hodnota clony
10. Korekcia expozície
11. [ISO] je nastavené na [ISO AUTO].
12. Otočný prepínač režimov je nastavený na **P** (Program Auto).
13. [Drive Mode] je nastavené na [Single Shooting].
14. [Focus Area] je nastavené na [Wide].
15. Zvolený je [D-Range Optimizer: Auto].
16. [Creative Look] je nastavené na [ST].
17. [Metering Mode] je nastavené na [Multi].
18. Zobrazí sa, keď sa [AF Illuminator] nastaví na [Auto] a fotoaparát zistí nutnosť použitia prisvetlenia.
19. [White Balance] je nastavené na [Auto].
20. [Face/Eye Prior. in AF] je nastavené na [On] a [Face/Eye Subject] je nastavené na [Human].
21. [Shutter Type] je nastavené na [Auto].
22. [Picture Profile] je nastavené na [Off].

Počas snímania videozáberov



1. Otočný prepínač režimov je nastavený na **P** (Program Auto).
2. Úroveň zvuku
3. Režim zaostrovania sa nastaví na [Continuous AF].
4. Skutočný čas snímania videozáznamu
5. Fotoaparát je v pohotovostnom režime snímania.
6. [File Format] je nastavené na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] je nastavené na [60p].
7. Číslo slotu pamäťovej karty na záznam údajov snímania a záznamový čas videozáznamu
8. Indikátor úrovne nabitia akumulátora
9. [Touch Func. in Shooting] je nastavené na [Touch Tracking].

Súvisiaca téma

- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

TP1001548196

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Ikony dotykových funkcií

Niektoré funkcie majú ikony pre dotykové úkony (ikony dotykových funkcií). Nastavenia príslušných funkcií môžete vykonať alebo zmeniť dotykom ikon.

Nastavenia na použitie ikon dotykových funkcií

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v rámci [Touch Panel Settings]:
 - Nastavte [Shooting Screen] na [On].
 - [Swipe Right] alebo [Swipe Left] → požadované nastavenie.

Spôsob zobrazenia/skrytia ikony dotykových funkcií

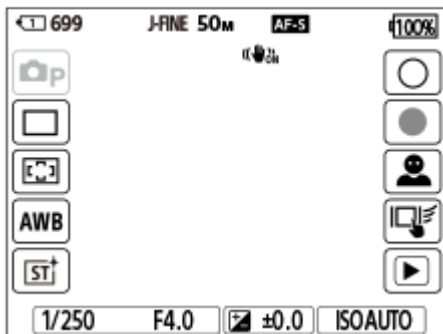
Potiahnite prstom po displeji doprava alebo doľava na obrazovke pohotovostného režimu snímania. Ikony dotykových funkcií sa zobrazia na ľavej alebo pravej strane obrazovky podľa nastavení pre [Swipe Right] a [Swipe Left] v rámci [Shooting Screen].

Ak chcete skryť ikony dotykových funkcií, potiahnite prstom po obrazovke v opačnom smere oproti smeru pri zobrazení ikon.

Príklady zobrazenia ikon dotykových funkcií a funkcie každej ikony

Príklady uvádzajú zobrazenie, keď nastavíte ikony na zobrazenie na ľavej aj pravej strane.

Počas snímania statických záberov

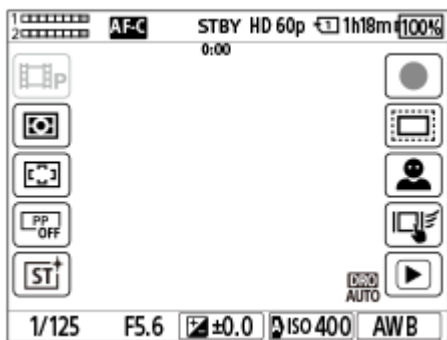


Ikony na ľavej strane: Režim snímania statických záberov, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look

Ikony na pravej strane: Snímanie statického záberu, spustenie snímania videozáznamov, Face/Eye Subject Select, Touch Func. in Shooting, prepnutie na obrazovku prehrávania*

* Tlačidlo značky snímania sa bude zobrazovať aj počas snímania videozáznamov v režime snímania statických záberov, takže sa značky snímania dajú nastaviť pre snímajúci videozáznam.

Počas snímania videozáznamov



Ikony na ľavej strane: Režim snímania videozáznamov, Metering Mode, Focus Area, Picture Profile, Creative Look

Ikony na pravej strane: Spustenie snímania videozáznamov, APS-C S35 Shooting, Face/Eye Subject Select, Touch Func. in Shooting, prepnutie na obrazovku prehrávania*

* Tlačidlo značky snímania sa bude zobrazovať počas snímania videozáznamov, takže značky snímania sa dajú nastaviť pre snímaný videozáznam.

Rada

- Keď sa MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] nastaví na možnosť [On], ikony dotykových funkcií na obrazovke prehrávania sa budú vždy zobrazovať.

Súvisiaca téma

- [Touch Panel Settings](#)
- [Snímanie statických záberov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Snímanie videozáznamov](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Drive Mode](#)
- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Subject Sel. Setting \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)

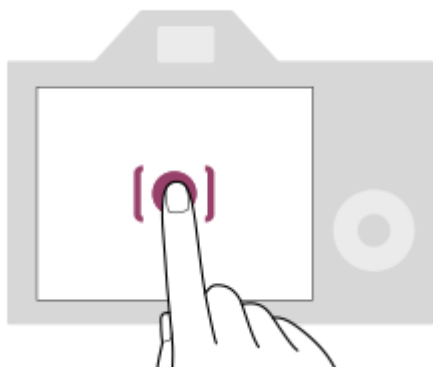
TP1001373835

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Dotykový panel

Dotykom monitora môžete intuitívne vykonávať úkony, ako sú zaoštrovanie na obrazovke zaoštrovania a ovládanie obrazovky prehrávania.

Dotykové úkony (na obrazovke snímania)



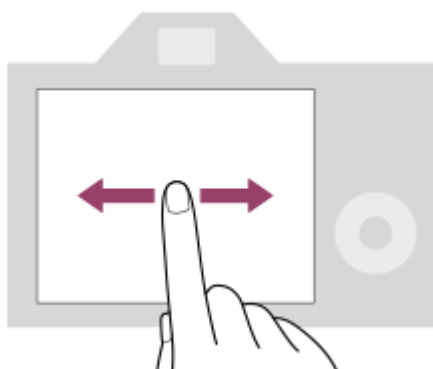
Dotykom monitora určíte miesto zaoštrovania (Touch Focus).

Dotykom objektu na monitore použijete funkciu dotykového sledovania (Touch Tracking).

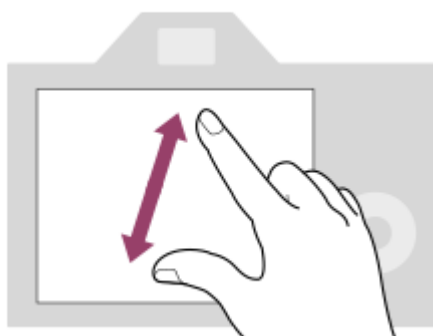
Môžete tiež zaostriť na objekt a snímať zábery jednoducho dotykom objektu na obrazovke (Touch Shutter).

Informácie o spôsobe prepnutia funkcie aktivovanej dotykovým úkonom nájdete v „[Touch Panel Settings](#)“.

Dotykové úkony (na obrazovke prehrávania)



Počas prehliadania po jednom zábere sa potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava presuniete na predchádzajúci alebo nasledujúci záber.



Počas prehliadania po jednom zábere môžete zväčšiť alebo zmenšiť zobrazený záber posunutím dvoch prstov po obrazovke od seba alebo k sebe (roztiahnutie/stiahnutie prstov).

- Statický záber môžete zväčšiť alebo zrušiť jeho zväčšenie dvojitým klepnutím na monitor.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete spustiť alebo pozastaviť prehrávanie pomocou dotykových úkonov.

Rada

- Fotoaparát môžete ovládať aj dotykcom vodiacich indikátorov zobrazených v spodnej časti obrazovky (okrem režimu [Intelligent Auto]).
- Môžete otvoriť ponuku funkcií rýchlym potiahnutím prsta nahor po obrazovke snímania alebo obrazovke prehrávania. Môžete zobraziť a skryť ikony funkcií zobrazené na ľavej a pravej strane obrazovky rýchlym potiahnutím prsta doľava a doprava na obrazovke snímania.
- Môžete nastaviť možnosť aktivácie dotykových úkonov a konfigurovať podrobné nastavenia v rámci [Touch Panel Settings].

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Panel Settings](#)
- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)
- [Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov \(Touch Tracking\)](#)
- [Snímanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Shutter\)](#)

TP1001368659

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Ikony dotykových funkcií

Niektoré funkcie majú ikony pre dotykové úkony (ikony dotykových funkcií). Nastavenia príslušných funkcií môžete vykonať alebo zmeniť dotykom ikon.

Nastavenia na použitie ikon dotykových funkcií

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v rámci [Touch Panel Settings]:
 - Nastavte [Shooting Screen] na [On].
 - [Swipe Right] alebo [Swipe Left] → požadované nastavenie.

Spôsob zobrazenia/skrytia ikony dotykových funkcií

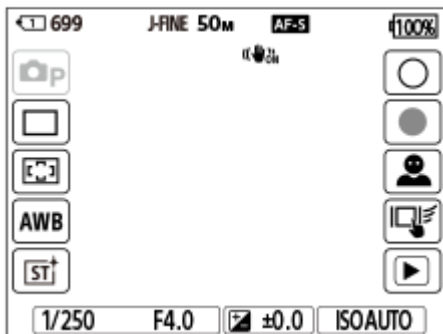
Potiahnite prstom po displeji doprava alebo doľava na obrazovke pohotovostného režimu snímania. Ikony dotykových funkcií sa zobrazia na ľavej alebo pravej strane obrazovky podľa nastavení pre [Swipe Right] a [Swipe Left] v rámci [Shooting Screen].

Ak chcete skryť ikony dotykových funkcií, potiahnite prstom po obrazovke v opačnom smere oproti smeru pri zobrazení ikon.

Príklady zobrazenia ikon dotykových funkcií a funkcie každej ikony

Príklady uvádzajú zobrazenie, keď nastavíte ikony na zobrazenie na ľavej aj pravej strane.

Počas snímania statických záberov

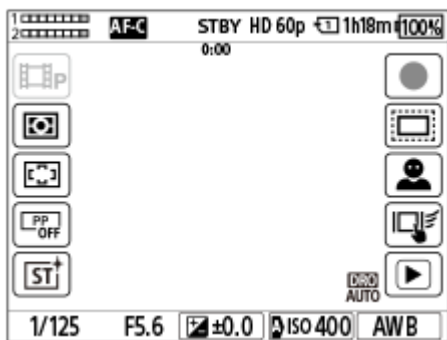


Ikony na ľavej strane: Režim snímania statických záberov, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look

Ikony na pravej strane: Snímanie statického záberu, spustenie snímania videozáznamov, Face/Eye Subject Select, Touch Func. in Shooting, prepnutie na obrazovku prehrávania*

* Tlačidlo značky snímania sa bude zobrazovať aj počas snímania videozáznamov v režime snímania statických záberov, takže sa značky snímania dajú nastaviť pre snímaný videozáznam.

Počas snímania videozáznamov



Ikony na ľavej strane: Režim snímania videozáznamov, Metering Mode, Focus Area, Picture Profile, Creative Look

Ikony na pravej strane: Spustenie snímania videozáznamov, APS-C S35 Shooting, Face/Eye Subject Select, Touch Func. in Shooting, prepnutie na obrazovku prehrávania*

* Tlačidlo značky snímania sa bude zobrazovať počas snímania videozáznamov, takže značky snímania sa dajú nastaviť pre snímaný videozáznam.

Rada

- Keď sa MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] nastaví na možnosť [On], ikony dotykových funkcií na obrazovke prehrávania sa budú vždy zobrazovať.

Súvisiaca téma

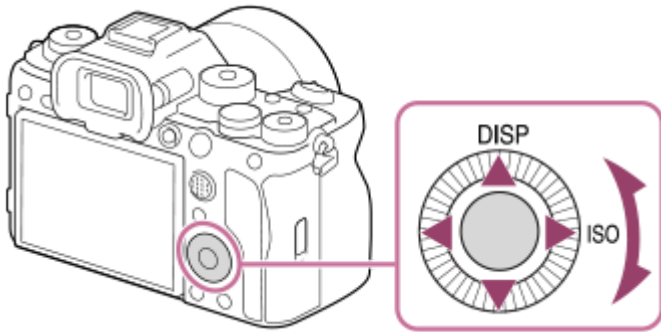
- [Touch Panel Settings](#)
- [Snímanie statických záberov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Snímanie videozáznamov](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Drive Mode](#)
- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Subject Sel. Setting \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)


TP1001373835

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Ovládacie koliesko

Na obrazovke ponuky alebo obrazovke zobrazenej po stlačení tlačidla Fn môžete posúvať rámček voľby otočením ovládacieho kolieska alebo stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Vaša voľba sa potvrdí, keď stlačíte stred ovládacieho kolieska.



- Funkcie DISP (Nastavenie zobrazenia) a ISO ( ISO) sa priradia hornej/pravej strane ovládacieho kolieska. Navyše môžete priradiť zvolené funkcie ľavej/pravej/spodnej strane a stred u ovládacieho kolieska a otočeniu ovládacieho kolieska.
- Počas prehliadania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

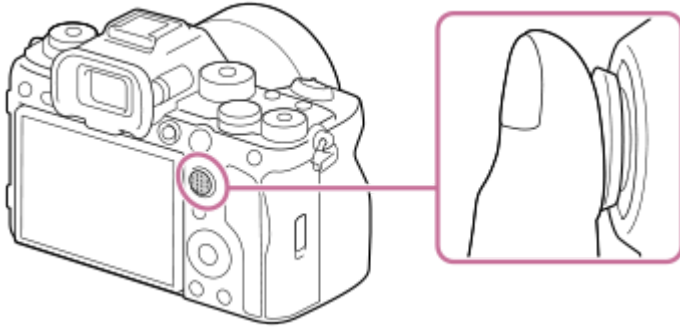
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)


TP1001362847

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Multifunkčný volič

Oblasť zaostrovania môžete posunúť stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej časti multifunkčného voliča. Môžete tiež priradiť funkciu, ktorá sa má aktivovať, keď stlačíte stred multifunkčného voliča.



- Položte prst priamo na hornú časť multifunkčného voliča, aby ste s ním mohli manipulovať presnejšie.
- Oblasť zaostrovania môžete posunúť, keď sa [ Focus Area] nastaví na nasledujúce parametre:
 - [Zone]
 - [Spot: L] / [Spot: M] / [Spot: S]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot L] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot S]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Funkcia [Focus Standard] sa priradí stredmu multifunkčného voliča pri východiskových nastaveniach.

Súvisiaca téma

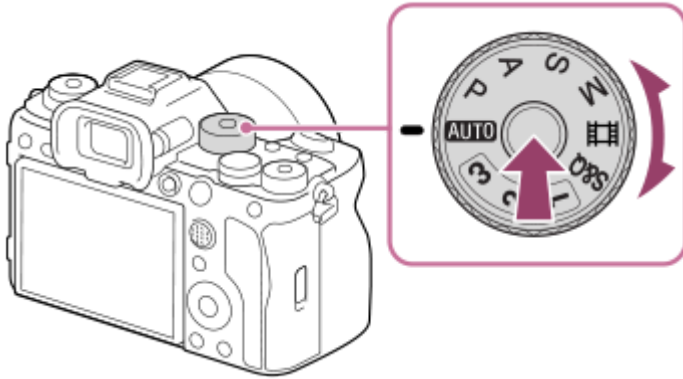
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Focus Standard](#)

TP1001361853

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Otočný prepínač režimov

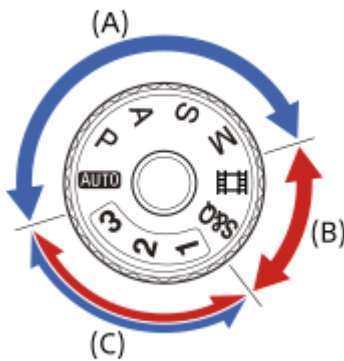
Otočný prepínač režimov použite na voľbu režimu snímania podľa objektu a účelu snímania.



- Otočte otočný prepínač režimov počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov v strede otočného prepínača režimov.

Podrobnosti o režime snímania

Režimy na otočnom prepínači režimov sú rozdelené do režimov snímania statických záberov, režimov snímania videozáznamov a režimov vyvolávania registrácií.




- (A) Režimy snímania statických záberov
- (B) Režimy snímania videozáznamov
- (C) Režimy vyvolávania registrácií

Rada


- Zobrazené položky ponuky sa menia v závislosti od nastavenia otočného prepínača režimov.


(A) Režimy snímania statických záberov

Režim snímania, ktorý zvolíte, určuje spôsob nastavenia clony (clonového čísla) a rýchlosti uzávierky.



Otočný prepínač režimov	Režim snímania	Popis
AUTO (Automatický režim)	Intelligent Auto	Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény.
P	Program Auto	Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony). Môžete nastaviť funkcie snímania, ako je [ ISO].
A	Aperture Priority	Hodnotu clony sa udelí priorita a rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky. Túto možnosť zvolte, keď chcete rozmazať pozadie alebo zaostriť na celú obrazovku.
S	Shutter Priority	Rýchlosti uzávierky sa udelí priorita a hodnota clony sa nastaví automaticky. Túto možnosť zvolte, keď chcete snímať rýchlo sa pohybujúci objekt bez rozmazania, alebo chcete snímať vodu či svetelné stopy.
M	Manual Exposure	Hodnotu clony aj rýchlosť uzávierky nastavte manuálne. Môžete snímať s vašou preferovanou expozíciou.

(B) Režimy snímania videozáznamov

Otočný prepínač režimov	Režim snímania	Popis
 (Videozáznam)	Movie	Môžete nastaviť expozičný režim pre snímanie videozáznamu.
S&Q	S&Q Motion	Môžete nastaviť expozičný režim pre snímanie S&Q pohybu.

Spôsob nastavenia expozície v režimoch snímania videozáznamu závisí od nastavenia MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Ctrl Type].

Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [P/A/S/M Mode]:

MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Mode] alebo [ Exposure Mode] → Zvoľte požadovaný expozičný režim z možností P/A/S/M.

Keď je [Exposure Ctrl Type] nastavené na [Flexible Exp. Mode]:

Hodnotu clony, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO je možné prepínať medzi automatickým nastavením a manuálnym nastavením pomocou nasledujúcich funkcií priradených používateľským tlačidlám.

- Hodnota clony
[Auto/Manual Swt. Set.] → [Av Auto/Manual Switch]
- Rýchlosť uzávierky
[Auto/Manual Swt. Set.] → [Tv Auto/Manual Switch]
- Citlivosť ISO
[Auto/Manual Swt. Set.] → [ISO Auto/Manual Set]

Ak zvolíte manuálne nastavenie, otočte predný/zadný ovládač alebo ovládacie koliesko a nastavte požadovanú hodnotu.

(C) Režimy vyvolávania registrácií

Otočný prepínač režimov	Režim snímania	Popis
1 / 2 / 3	MR Recall Camera Setting	Môžete vyvolať často používané režimy a nastavenia číselných hodnôt, ktoré sa vopred zaregistrovali*, a potom snímať zábery. * Do [MR Camera Set. Memory] môžete zaregistrovať rôzne nastavenia snímania, ako sú expozičný režim (P/A/S/M), clona (clonové číslo) a rýchlosť uzávierky.

- Intelligent Auto
- Program Auto
- Aperture Priority
- Shutter Priority
- Manual Exposure
- Exposure Ctrl Type
- Movie: Exposure Mode
- S&Q Motion: Exposure Mode
- Recall Camera Setting
- Camera Set. Memory
- Tlačidlo MENU

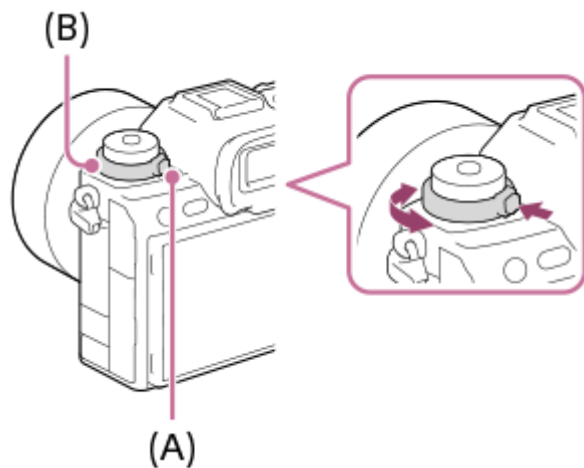
TP1001368625

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Otočný prepínač režimov zaostrovania

Otočný prepínač režimov zaostrovania použijete na voľbu režimu zaostrovania podľa objektu a scenára snímania.



Otočte otočný prepínač režimov zaostrovania **(B)** a zároveň podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov zaostrovania **(A)** a zvolte požadovaný režim.

Súvisiaca téma

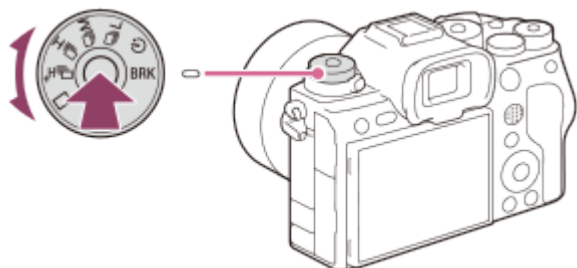
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)

TP1001369812

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia


Otočný prepínač režimov činnosti

Otočný prepínač režimov činnosti použite na voľbu režimu činnosti podľa objektu a scenára snímania.



Otočte otočný prepínač režimov činnosti počas podržania stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti v strede a zvolte požadovaný režim.

Rada

- Pri použití elektronickej uzávierky môžete zvoliť požadovanú rýchlosť nepretržitého snímania z MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting Speed].

Súvisiaca téma

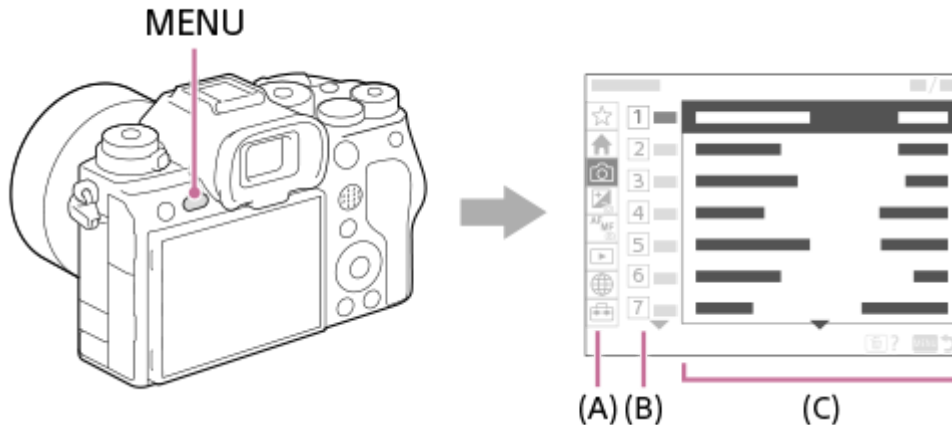
- [Drive Mode](#)

TP1001369813

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Tlačidlo MENU

Obrazovka ponuky sa zobrazí stlačením tlačidla MENU. Môžete zmeniť nastavenia súvisiace so všetkými úkonmi fotoaparátu vrátane snímania a prehrávania, alebo môžete vykonať funkciu na obrazovke ponuky.



(A) Záložka ponuky

Záložky ponuky sú roztriedené podľa scenára používania, ako je snímame, prehrávanie, nastavenia siete atď.

(B) Skupina ponuky

V každej záložke sú položky ponuky zoskupené podľa funkcie.

Číslo priradené skupine je sériové číslo v záložke. Vychádzajte z daného čísla na určenie umiestnenia skupiny, ktorá sa používa.

(C) Položka ponuky

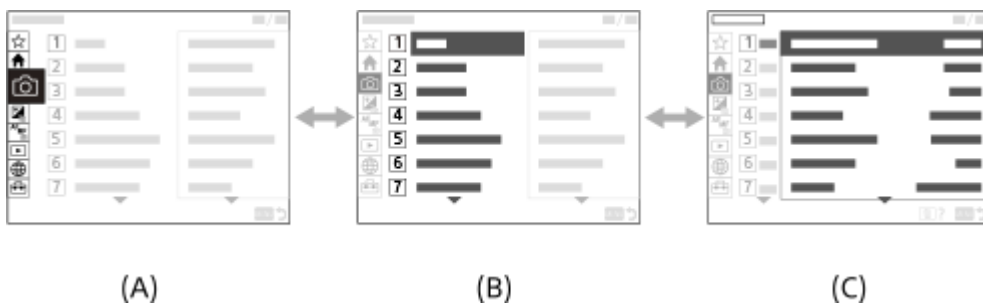
Zvoľte funkciu, ktorú chcete nastaviť alebo vykonať.

Rada

- Názov zvolenej záložky alebo skupiny sa zobrazuje v hornej časti obrazovky.
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Menu Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On], na obrazovke ponuky budú možné dotykové úkony.

Základné úkony na obrazovke ponuky

1. Stlačením tlačidla MENU zobrazíte obrazovku ponuky.
2. Posuňte sa v rámci stromovej štruktúry ponuky a nájdite požadovanú položku ponuky stlačením hornej/dolnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
 - Zobrazené položky ponuky sa líšia medzi režimami snímania statických záberov a režimami snímania videozáznamov.



(A) Záložky ponuky

(B) Skupiny ponuky

(C) Položky ponuky

3. Stlačením stredného ovládacieho kolieska zvolíte položku ponuky.

Na monitore sa objaví obrazovka nastavenia alebo obrazovka vykonania zvolenej položky.

4. Zvoľte parameter alebo vykonajte funkciu.

- Ak chcete zrušiť zmenu parametra, stlačte tlačidlo MENU a prejdite späť na predchádzajúcu obrazovku.

5. Stlačením tlačidla MENU zatvoríte obrazovku ponuky.

Vrátite sa na obrazovku snímania alebo na obrazovku prehrávania.

Rada

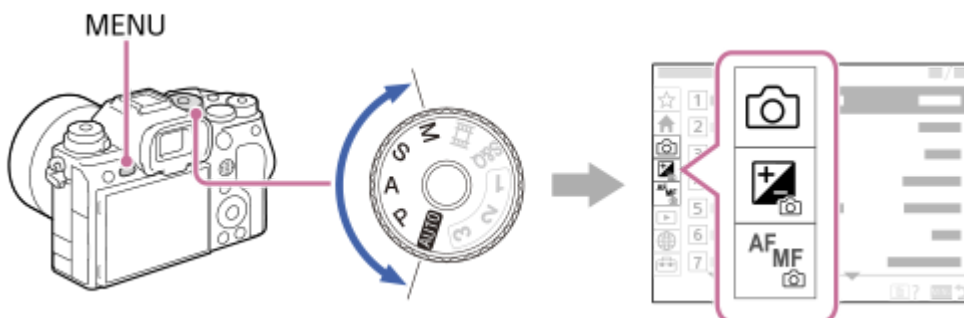
- Na záložke (Main) si môžete pozrieť zoznam aktuálnych nastavení snímania. Zvoľte hodnotu nastavenia na záložke na otvorenie zodpovedajúcej položky ponuky a zmenu hodnoty nastavenia.
- Obrazovku ponuky je možné zobraziť priradením funkcie [MENU] používateľskému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.] a potom stlačením daného tlačidla.

Vzťah medzi otočným prepínačom režimov a obrazovkou ponuky

Skupiny ponuky a položky ponuky zobrazené na záložkách [Main], [Shooting], [Exposure/Color], a [Focus] sa menia v závislosti od nastavenia otočného prepínača režimov.

Režimy snímania statických záberov (AUTO/P/A/S/M)

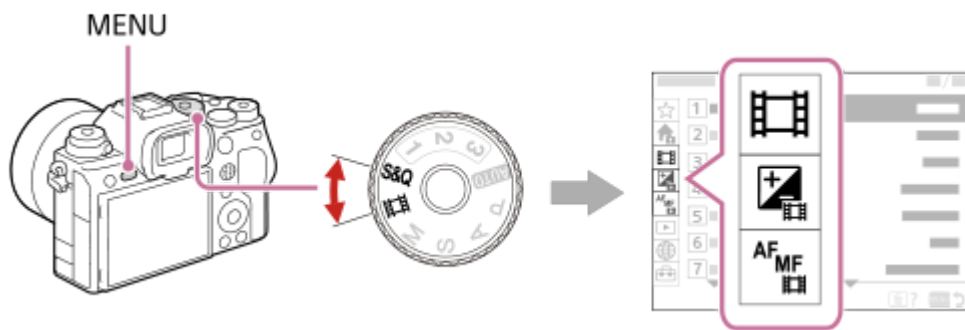
- Zobrazia sa položky ponuky snímania statických záberov.*






* Keďže je možné snímať videozáznamy pomocou tlačidla MOVIE (Videozáznam) aj v režime snímania statických záberov, zobrazia sa aj niektoré základné položky ponuky videozáznamov.

Režimy snímania videozáznamov (/S&Q)

- Zobrazia sa položky ponuky snímania videozáznamov.



Ikony používané v „Príručka“

-  : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania statických záberov (AUTO/P/A/S/M)
-  : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania videozáznamov (videozáznam/S&Q)
-  : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania statických záberov aj v režimoch snímania videozáznamov


Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Display From My Menu](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Otočný prepínač režimov](#)

TP1001361802

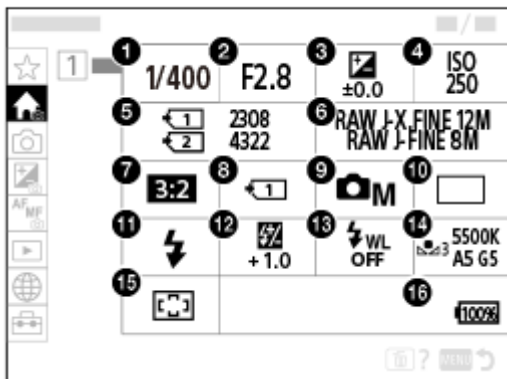
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia






Hlavná ponuka (zoznam nastavení snímania)

Zvoľte záložku  (Main) na obrazovke ponuky na zobrazenie zoznamu nastavení snímania. Tieto nastavenia môžete potvrdiť pred snímaním alebo pre každú scénu a tiež zmeniť tieto nastavenia priamo na tejto obrazovke.

Hlavná ponuka snímania statických záberov

Main 1

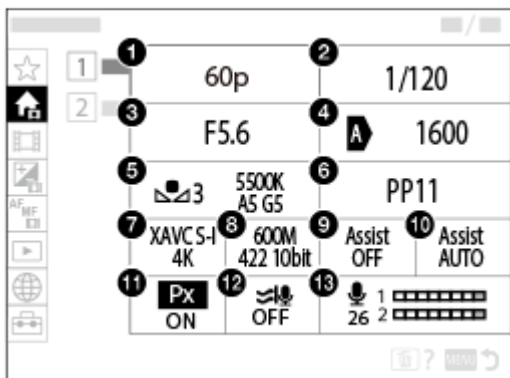


1. Shutter Speed *
2. Aperture *
3.  Exposure Comp.
4.  ISO
5. Format
6. Image Quality Settings
7. Aspect Ratio
8.  Rec. Media Settings
9. Shoot Mode
10. Drive Mode
11. Flash Mode
12. Flash Comp.
13. Wireless Flash
14.  White Balance
15.  Focus Area
16. Indikátor úrovne nabitia akumulátora

* Keď je režim snímania [Program Auto], rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa budú zobrazovať v rovnakej oblasti. Programový posun môžete vykonať voľbou tejto oblasti.

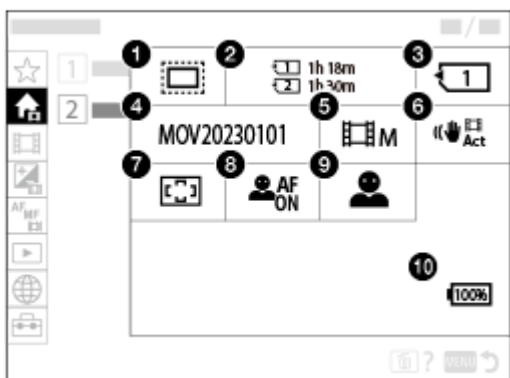
Hlavná ponuka snímania videozáznamov

Main 1



1. Rec Frame Rate/ **S&Q** Rec Frame Rate (pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov)
2. Shutter Speed
3. Aperture
4. **ISO** ISO
5. **WB** White Balance
6. **PP** Picture Profile
7. **FF** File Format
8. Record Setting/ **S&Q** S&Q Settings (pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Assist Typ.
11. **Px** Proxy Recording
12. Wind Noise Reduct.
13. Audio Rec Level

Main 2



1. **APS-C S35** Shooting
2. Format
3. **Media** Recording Media

4. File Settings

5. Shoot Mode

6.  SteadyShot

7.  Focus Area

8.  Face/Eye Prior. in AF

9.  Face/Eye Subject

10. Indikátor úrovne nabitia akumulátora

Rada

- Ak priradíte funkciu [Display Main Menu] požadovanému tlačidlu pomocou nastavení používateľských tlačidiel, budete môcť otvoriť aj hlavnú ponuku stlačením priradeného tlačidla.
- Obrazovky nastavení môžete otvoriť dotykom ikon v hlavnej ponuke, keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Menu Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On].

Súvisiaca téma

- [Tlačidlo MENU](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001548197

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Tlačidlo Fn (funkcia)

Ak stlačíte tlačidlo Fn (funkcia) počas snímania alebo prehliadania záberov, na obrazovke sa zobrazí ponuka (ponuka funkcií) s obsahom často používaných funkcií, čo vám umožní rýchlo vyvolať dané funkcie.

Príklad ponuky funkcií

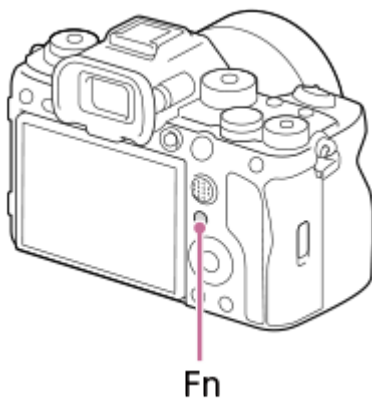
Zobrazené položky sa budú líšiť v závislosti od stavu fotoaparátu.



Rada

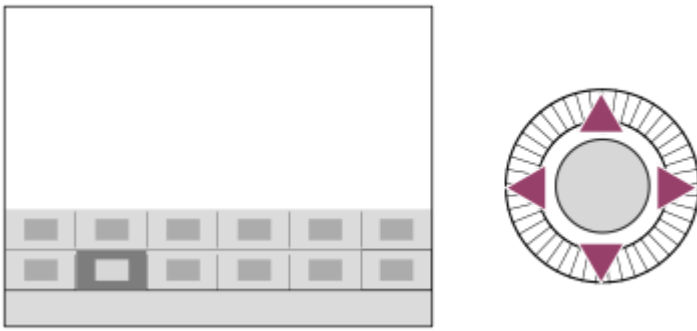
- Použite [Fn Menu Settings]/[Fn Menu Settings] na zaregistrovanie vašich obľúbených funkcií do ponúk funkcií na snímání statických záberov, na snímání videozáznamov a prehliadanie záberov v uvedenom poradí. Do každej ponuky funkcií je možné zaregistrovať 12 funkcií.
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Shooting Screen]/[Playback Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On], bude možné vykonávať dotykové úkony na obrazovke ponuky funkcií.
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Shooting Screen]/[Playback Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On], budete môcť otvoriť aj [Fn Menu Settings]/[Fn Menu Settings] podržaním stlačenej ikony v ponuke funkcií.
- Keď sa [Swipe Up] v rámci [Shooting Screen] nastaví na [Open the Fn Menu], ponuku funkcií bude možné zobraziť pomocou dotykových úkonov rýchlym potiahnutím prsta po obrazovke snímání nahor. Keď sa [Playback Screen] nastaví na [On], ponuku funkcií bude možné zobraziť pomocou dotykových úkonov rýchlym potiahnutím prsta po obrazovke prehrávania nahor.
- Ponuku funkcií zatvoríte potiahnutím prsta nadol z oblasti mimo ponuky funkcií alebo dotykem oblasti mimo ponuky funkcií.

1 Stlačte tlačidlo Fn (Funkcia).



- Na obrazovke snímání opakovaným stláčaním DISP na ovládacom koliesku zobrazte iný režim obrazovky ako [For viewfinder] a potom stlačte tlačidlo Fn.

2 Stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska zvolte funkciu na nastavenie.



3 Na obrazovke snímania otočením predného ovládača zvolíte požadované nastavenie.

- Niektoré funkcie je možné jemne doladiť pomocou zadného ovládača.

4 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Používanie tlačidla Fn v zobrazení [For viewfinder]

Ak stlačíte tlačidlo Fn, pokiaľ je zobrazenie monitora nastavené na [For viewfinder], budete môcť priamo ovládať položky, ktoré chcete zmeniť.

V automatickom režime



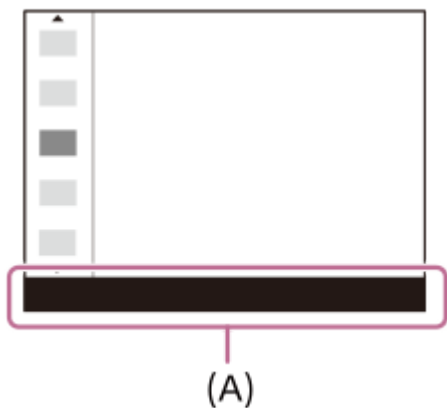
V režime P/A/S/M







- Zobrazený obsah a jeho poloha uvedená na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť.

Úprava nastavení z určených prostredí nastavenia

Zvoľte ikonu požadovanej funkcie a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. Zobrazí sa určená obrazovka nastavenia pre príslušnú funkciu. Úpravu nastavení vykonajte podľa sprievodcu obsluhou fotoaparátu **(A)**.



Poznámka

- Položky, ktoré sú zobrazené sivou farbou na obrazovke [ For viewfinder], sa nedajú zmeniť stlačením tlačidla Fn.
- Niektoré nastavenia, ako sú [ Creative Look] a [ Picture Profile], sa nedajú na obrazovke [ For viewfinder] ovládať, pokiaľ neprejdete na určenú obrazovku nastavenia.

Súvisiaca téma

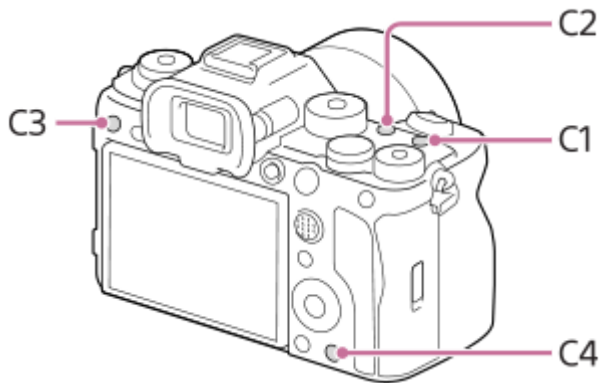
- [Fn Menu Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)
- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel Settings](#)

TP1001334044





Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Tlačidlá C (používateľské)

Ak vopred priradíte často používané funkcie používateľským tlačidlám (C1 až C4), budete môcť rýchlo vyvolať tieto funkcie jednoducho stlačením príslušného tlačidla počas snímania alebo prehrávania. Odporúčané funkcie sú priradené používateľským tlačidlám štandardne.



Spôsob kontroly/zmeny funkcií používateľských tlačidiel

Funkciu aktuálne priradenú každému používateľskému tlačidlu môžete overiť prostredníctvom nasledujúceho postupu. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key Setting].

Ak chcete zmeniť funkciu používateľského tlačidla, stlačte stred ovládacieho kolieska, pokiaľ je zvolené používateľské tlačidlo. Zobrazia sa funkcie, ktoré je možné priradiť danému tlačidlu. Zvoľte svoju požadovanú funkciu.

Súvisiaca téma

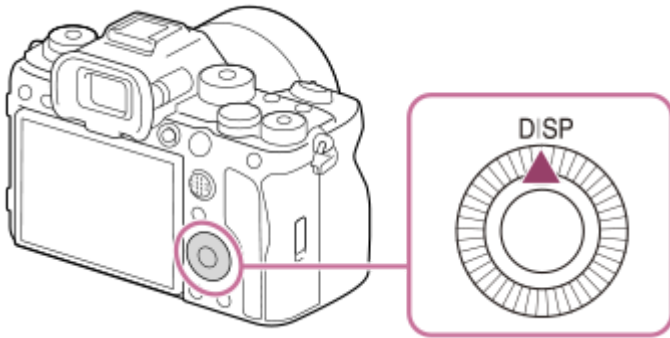
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001368660


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Tlačidlo DISP (Nastavenie zobrazenia)


Stlačením tlačidla DISP (Nastavenie zobrazenia) môžete zmeniť obsah zobrazený na obrazovke počas snímania a prehrávania. Zobrazenie sa prepne po každom stlačení tlačidla DISP. Zobrazenie v hľadáči a zobrazenie na monitore pre snímajúce sa dajú nastaviť osobitne.



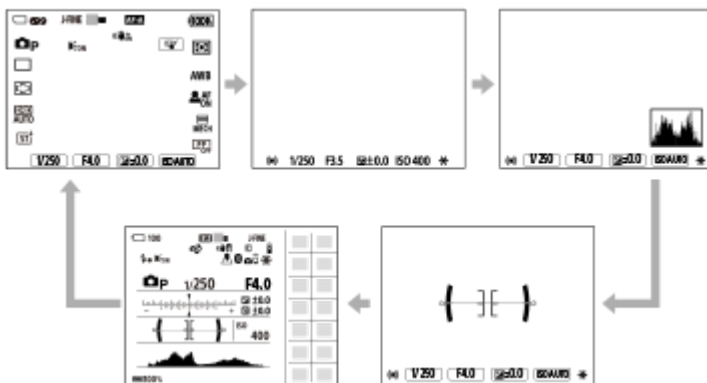
Rada

- Monitor je možné vypnúť pomocou tlačidla DISP. Pridajte značku označenia k [Monitor Off] v rámci MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor].

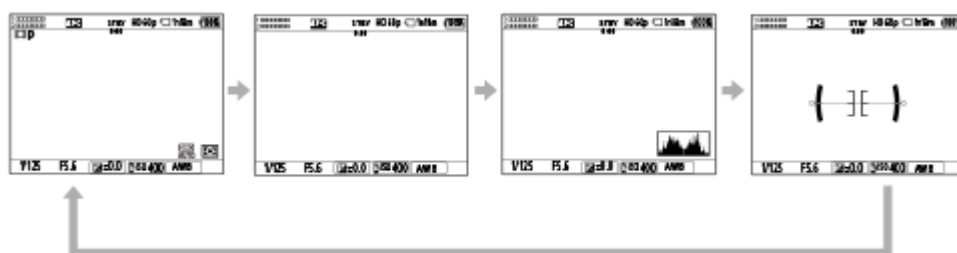
Počas snímania (Monitor)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level →  For viewfinder → Display All Info.

Pri snímaní statických záberov:



Pri snímaní videozáznamov:



Počas snímania (Hľadáči)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level

Pri snímaní statických záberov:



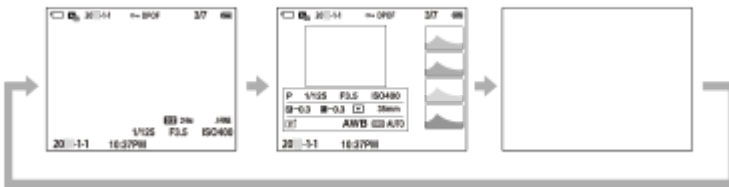
Pri snímaní videozáznamov:



- Ak chcete prepnúť informácie zobrazené v hľadáčku, stlačte tlačidlo DISP počas pozerania do hľadáčka.

Počas prehrávania (Monitor/Hľadáček)

Informácie o zobrazení → Histogram → No Disp. Info. → Informácie o zobrazení



- Ak záber obsahuje preexponovanú alebo podexponovanú oblasť, zodpovedajúca časť bude blikať na zobrazení histogramu (upozornenie na preexponované/podexponované oblasti).
- Nastavenia prehrávania sa použijú aj v [📷 Auto Review].

Poznámka

- Zobrazený obsah a jeho poloha uvedená na obrázku slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť.
- Pri východiskových nastaveniach sa nezobrazia nasledovné.
 - Monitor Off
 - Display All Info. (pri použití hľadáčka)
- V režimoch snímania videozáznamu sa [📷 For viewfinder] nedá zobraziť. Ak sa zobrazenie monitora nastaví na [📷 For viewfinder], zobrazenie sa prepne na všetky informácie, keď sa spustí snímanie videozáznamu.


Súvisiaca téma

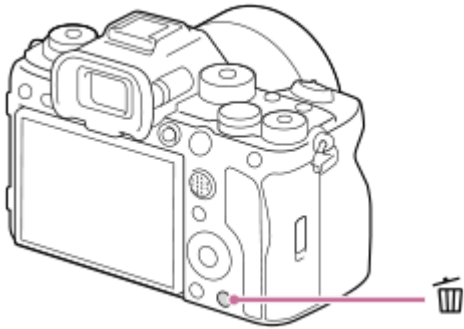
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\)](#)



TP1001368640

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia





Tlačidlo vymazania

Môžete vymazať aktuálne zobrazený záber stlačením tlačidla  (Delete).



- Keď sa objaví hlásenie s potvrdením po stlačení tlačidla  (Delete), pomocou ovládacieho kolieska zvolte [Delete] a stlačte stred.
- Môžete tiež vymazať naraz dva alebo viac záberov.
Zvoľte MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete]. Potom zvolte zábery, ktoré chcete vymazať.

Rada

- Ak nastavíte MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] na [On], budete môcť vymazať zábery stlačením tlačidla  (Delete) dvakrát za sebou.
- Okrem obrazovky prehliadania jednotlivých záberov môžete tlačidlo  (Delete) použiť aj na nasledujúce úkony.
 - Používateľské tlačidlo
 - Otvorenie kontextovej ponuky ([Add to My Menu]/[In-Camera Guide])

Súvisiaca téma

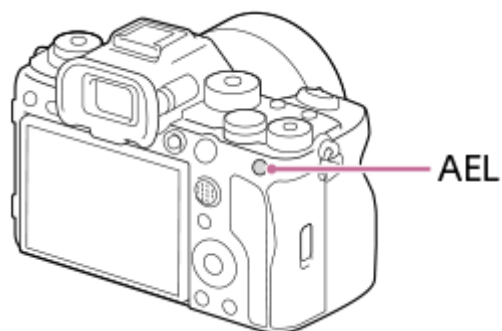
- [Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)
- [Delete confirm.](#)
- [Delete pressing twice](#)
- [Tlačidlá C \(používateľské\)](#)
- [In-Camera Guide](#)

TP1001334292

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Tlačidlo AEL

Ak objekt nedosahuje správny jas ani po namierení fotoaparátu na objekt a stlačení tlačidla spúšte do polovice, stlačením tlačidla AEL pri požadovanom jase môžete vykonať meranie a uzamknúť expozíciu (funkcia uzamknutia automatickej expozície). Po uzamknutí expozície znova zaostríte na objekt a nasnímajte záber.



Rada

- Pri východiskových nastaveniach je [AEL hold] priradená tlačidlu AEL.

Súvisiaca téma

- [Uzamknutie automatickej expozície](#)

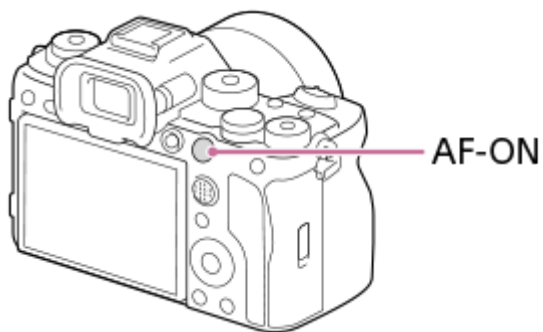
TP1001368661

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Tlačidlo AF-ON

Môžete použiť tlačidlo AF-ON na úpravu zaostrenia bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice (funkcia [AF On]) v nasledujúcich prípadoch:

- Keď chcete zaostriť na konkrétnu vzdialenosť snímania s predpokladanou polohou snímaného objektu.
- Keď chcete zaostriť a spustiť uzávierku osobitne.



Súvisiaca téma

- [AF On](#)

TP1001368662

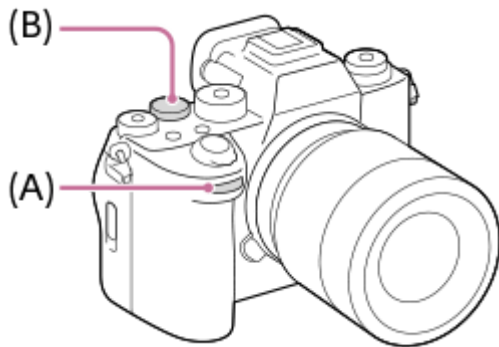
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Predný ovládač a zadný ovládač

Predný ovládač **(A)** alebo zadný ovládač **(B)** môžete použiť na rýchlu zmenu hodnôt nastavení v nasledujúcich prípadoch:

- Keď chcete upraviť hodnotu clony alebo rýchlosť uzávierky.
- Keď chcete zmeniť nastavenia fotoaparátu počas snímania.

Počas prehliadania si môžete prezerať zábery otáčaním týchto ovládačov.



Rada

- Na priradenie požadovaných funkcií každému ovládaču môžete použiť [📷 Custom Key/Dial Set.]/[📷 Custom Key/Dial Set.].
- Môžete tiež použiť funkciu [My Dial Settings] na priradenie vlastných požadovaných funkcií ovládačom a podľa potreby vyvolať tieto funkcie.

Súvisiaca téma

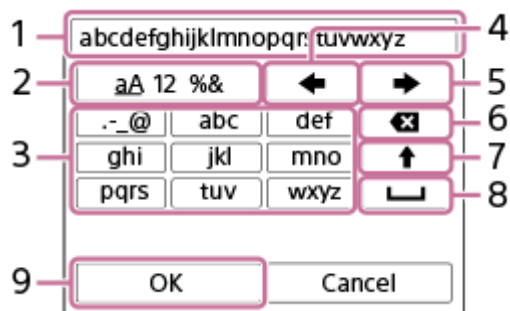
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Exposure Ctrl Type](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Av/Tv Rotate](#)

TP1001368654

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Obrazovka klávesnice

Keď sa vyžaduje manuálne zadávanie znakov, na displeji sa zobrazí klávesnica. Príklady funkcií, ktoré využívajú klávesnicu, nájdete v časti „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.



1. Okienko na zadávanie znakov

Zobrazia sa zadané znaky.

2. Prepínanie typu znakov

Po každom stlačení tohto tlačidla sa typ znakov prepne na písmená abecedy, číslice a symboly.

3. Klávesnica

Po každom stlačení tohto tlačidla sa v príslušnom poradí po jednom zobrazia znaky zodpovedajúce danému tlačidlu. Ak chcete prepnúť z malých na veľké písmená, stlačte ↑ (Šípka hore).

4. ← (Šípka doľava)

Pohyb kurzora v okienku na zadávanie znakov doľava.

5. → (Šípka doprava)

Pohyb kurzora v okienku na zadávanie znakov doprava. Toto tlačidlo sa používa aj na dokončenie zadávania znaku, ktorý sa upravuje, a pohyb na nasledujúci znak.

6. ✕ (Vymazať)

Vymaže sa znak nachádzajúci sa pred kurzorom.

7. ↑ (Šípka hore)

Prepínanie veľkých alebo malých písmen.

8. ␣ (Medzera)

Zadá sa medzera.

9. OK

Po zadaní znakov stlačte toto tlačidlo na dokončenie zadávania znakov.

Postup na zadávanie abecedných znakov je vysvetlený nižšie.

1 Na pohyb kurzora na požadované tlačidlo použite ovládacie koliesko.

- Po každom stlačení stredu ovládacieho kolieska sa písmená menia.
- Ak chcete prepnúť na malé alebo veľké písmená, stlačte ↑ (Šípka hore).

2 Keď sa objaví znak, ktorý chcete zadať, stlačením → (Šípka doprava) potvrdíte daný znak.

- Vždy potvrdzujte po jednom znaku. Pokiaľ sa daný znak nepotvrdí, nebude možné zadať nasledujúci znak.
- Aj keď nestlačíte → (Šípka doprava), po niekoľkých sekundách sa zadaný znak automaticky potvrdí.

3 Po ukončení zadávania všetkých znakov stlačte [OK], aby sa dokončilo zadávanie znakov.

- Ak chcete zrušiť zadaný znak, zvolte [Cancel].

Súvisiaca téma

- [Copyright Info](#)
- [Access Point Set.](#)
- [Wired LAN](#)
- [Edit Device Name](#)
- [Security\(IPsec\)](#)

TP1001361852

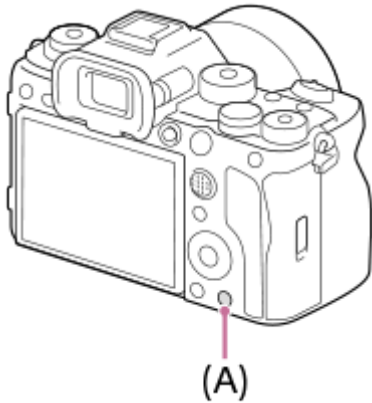
5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

In-Camera Guide

[In-Camera Guide] zobrazuje popis položiek MENU, položky a nastavenia Fn (Funkcia).

- 1 Zvoľte MENU alebo položku Fn, pre ktorú si chcete pozrieť popis, a potom stlačte tlačidlo  (Vymazať) (A).



Zobrazí sa popis danej položky.

- Zvoľte [In-Camera Guide] a stlačte stred ovládacieho kolieska, keď sa zobrazí kontextová ponuka.

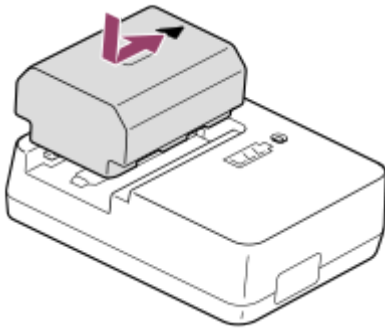
TP1001361826

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

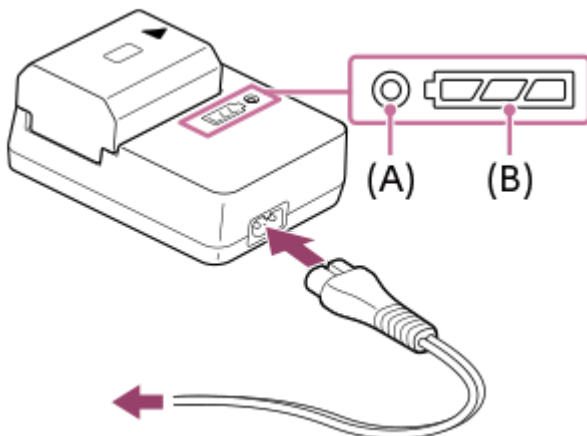
Nabíjanie akumulátora pomocou nabíjačky

1 Vložte akumulátor do nabíjačky.

- Umiestnite akumulátor na nabíjačku so zarovnaním smeru značky ▲ (trojuholník).
- Zasuňte akumulátor na koniec.



2 Pripojte napájací kábel (je súčasťou dodávky) k nabíjačke a nabíjačku pripojte k elektrickej zásuvke.



- Keď sa spustí nabíjanie, rozsvieti sa kontrolka CHARGE **(A)** oranžovou farbou.
- Približný stav nabitia môžete skontrolovať pomocou indikátora stavu nabitia **(B)** tak, ako je to uvedené v nasledujúcej tabuľke. (Oranžová farba uvádza svetlo kontrolky.)
- Keď sa kontrolka CHARGE a indikátor stavu nabitia rozsvietia a potom ihneď zhasnú, znamená to, že je akumulátor úplne nabitý.

Stav nabitia	Kontrolka CHARGE/Indikátor stavu nabitia
Bezprostredne po pripojení akumulátora - 30 %	●
30 % - 60 %	●
60 % - 90 %	●
90 % - Úplne nabitý	○
Úplné nabitie je dokončené	○

Úroveň nabitia, ktorú zobrazuje indikátor stavu nabitia, a percentá vo vyššie uvedenej tabuľke predstavujú len približné hodnoty.

Skutočný stav môže byť odlišný v závislosti od okolitej teploty a stavu akumulátora.

- Doba nabíjania (úplne nabitie): Doba nabíjania je približne 150 min.
- Vyššie uvedený nabíjací čas platí pri nabíjaní úplne vybitého akumulátora pri teplote 25°C. Nabíjanie môže trvať dlhšie, a to v závislosti od podmienok používania a okolností.

Poznámka

- Použite blízku elektrickú zásuvku, keď používate AC adaptér/nabíjačku batérií. Ak sa vyskytne akákoľvek porucha, ihneď odpojte zástrčku od elektrickej zásuvky, aby sa odpojil zdroj napájania. Ak používate výrobok s kontrolkou nabíjania, vezmite do úvahy, že výrobok nie je odpojený od zdroja napájania, aj keď táto kontrolka nesvieti.
- Pred nabíjaním si nezabudnite prečítať aj časť „[Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)“.

Súvisiaca téma

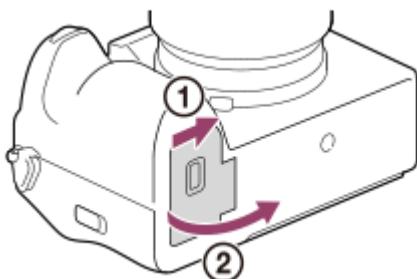
- [Vkladanie/vyberanie akumulátora](#)
- [Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)

TP1001361784

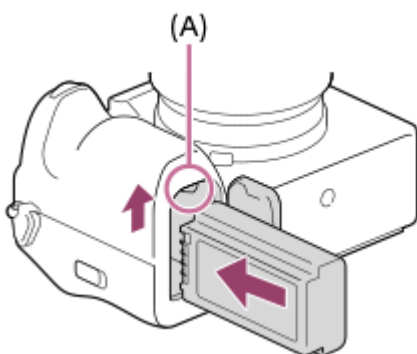
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Vkladanie/vyberanie akumulátora

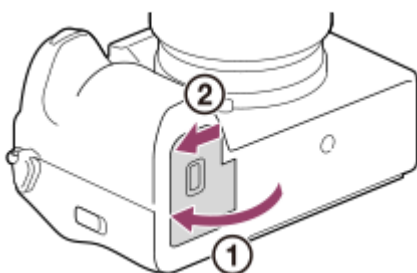
- 1 Posunutím spínača na kryte akumulátora otvorte kryt.



- 2 Vložte akumulátor počas stlačenia poistného prvku (A) pomocou špičky akumulátora tak, aby sa akumulátor zaistil na mieste.

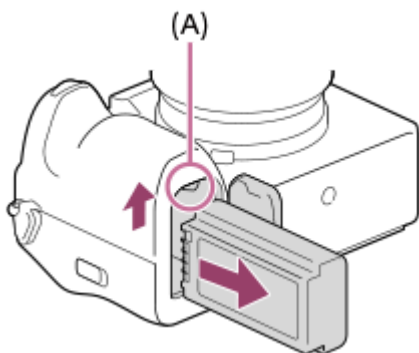


- 3 Zatvorte kryt a posuňte spínač smerom k strane uzamknutia LOCK.



Vyberanie akumulátora

Uistite sa, že nesvieti kontrolka prístupu a vypnite fotoaparát. Potom posuňte poistný prvok (A) a vyberte batériu. Dávajte pozor, aby vám akumulátor nespadol.



Súvisiaca téma

- [Nabíjanie akumulátora pomocou nabíjačky](#)
- [Nabíjanie akumulátora pomocou bežne dostupného AC adaptéra alebo mobilného akumulátora](#)
- [Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)

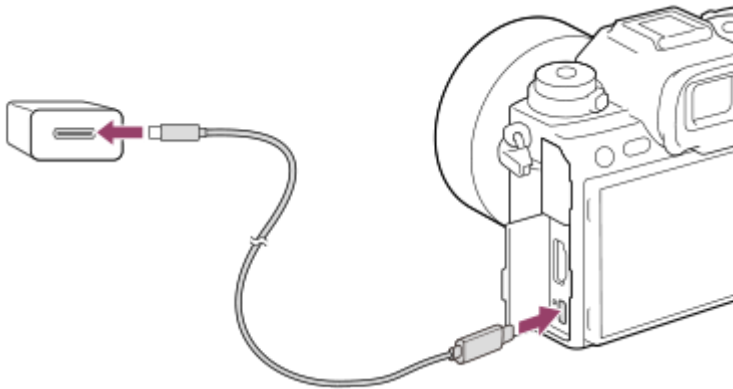
TP1001361854

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Nabíjanie akumulátora pomocou bežne dostupného AC adaptéra alebo mobilného akumulátora

Na nabíjanie z externého zdroja napájania, ako je AC adaptér USB alebo mobilný akumulátor, môžete použiť USB kábel. Keď sa k fotoaparátu pripojí zariadenie kompatibilné s USB-PD (Prívod napájania prostredníctvom USB), bude možné rýchle nabíjanie.

1 Vypnite fotoaparát a pripojte externý zdroj napájania ku konektoru USB Type-C na fotoaparáte.



Kontrolka nabíjania na fotoaparáte (oranžová)

Svieti: Nabíjanie

Nesvieti: Nabíjanie je dokončené

Bliká: Vyskytla sa chyba nabíjania alebo sa nabíjanie dočasne prerušilo, pretože sa teplota fotoaparátu nenachádza v rámci správneho rozsahu

- Kontrolka nabíjania zhasne, keď je nabíjanie dokončené.
- Ak sa kontrolka nabíjania rozsvieti a potom ihneď zhasne, znamená to, že je akumulátor úplne nabitý.

Poznámka

- Keď používate AC adaptér, použite taký, ktorý má menovitý výstup 1,5 A alebo vyšší.
- Použite blízku elektrickú zásuvku, keď používate AC adaptér/nabíjačku batérií. Ak sa vyskytne akákoľvek porucha, ihneď odpojte zástrčku od elektrickej zásuvky, aby sa odpojil zdroj napájania. Ak používate výrobok s kontrolkou nabíjania, vezmite do úvahy, že výrobok nie je odpojený od zdroja napájania, aj keď táto kontrolka nesvieti.
- Ak zapnete fotoaparát, napájanie sa bude privádzať z elektrickej zásuvky a vy budete môcť ovládať fotoaparát. Akumulátor sa však nebude nabíjať.
- Nabíjanie prostredníctvom USB nie je možné z Multi/Micro USB koncovky. Na nabíjanie akumulátora použite konektor USB Type-C.
- Ak je výrobok pripojený k prenosnému počítaču, ktorý nie je pripojený k zdroju napájania, úroveň nabitia batérie prenosného počítača sa zníži. Nenechávajte výrobok pripojený k prenosnému počítaču na dlhšiu dobu.
- Nezapínajte/nevypínajte ani nereštartujte počítač a ani ho neaktivujte z kludového režimu, keď je medzi počítačom a fotoaparátom zriadené USB pripojenie. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche. Pred zapnutím/vypnutím alebo reštartovaním počítača, alebo jeho aktiváciou z kludového režimu odpojte fotoaparát od počítača.
- Nabíjanie nie je možné zaručiť v prípade počítača zhotoveného na zákazku, upraveného počítača alebo počítača pripojeného cez USB rozbočovač.
- Fotoaparát nemusí pracovať správne, keď sa súčasne používajú iné USB zariadenia.

- Odporúčame použiť zariadenie USB-PD, ktoré je kompatibilné s výstupom 9 V/3 A alebo 9 V/2 A.
- Pred nabíjaním si nezabudnite prečítať aj časť „[Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)“.

Súvisiaca téma

- [Vkladanie/vyberanie akumulátora](#)
- [Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)

TP1001362841

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Používanie nabíjačky v zahraničí

Nabíjačku batérií (je súčasťou dodávky) môžete používať v ktorejkoľvek krajine alebo v ktoromkoľvek regióne, v ktorých je sieťové napájanie v rozmedzí od 100 V do 240 V stried. a 50 Hz/60 Hz.

V závislosti od krajiny/regiónu môže byť na pripojenie k elektrickej zásuvke potrebný meniaci zástrčkový adaptér. Obráťte sa na cestovnú kanceláriu atď. a vopred si pripravte príslušný adaptér.

Poznámka

- Nepoužívajte elektronický transformátor napätia, keďže to môže spôsobiť poruchu.


TP1001334196

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky

Použite AC adaptér atď. na snímame a prehliadanie záberov počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Týmto sa ušetrí energia akumulátora fotoaparátu.

Odporúčame použiť zariadenie USB-PD (Prívod napájania prostredníctvom USB), ktoré je kompatibilné s výstupom 9 V/3 A.

- 1 Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.**
 - Fotoaparát sa neaktivuje, ak je akumulátor úplne vybitý. Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.
- 2 Pripojte USB kábel ku konektoru USB Type-C na fotoaparáte.**
- 3 Pripojte ho k elektrickej zásuvke pomocou AC adaptéra atď.**
- 4 Zapnite fotoaparát.**
 - Ikona () uvádzajúca napájanie USB sa zobrazí vedľa zobrazenia batérie na monitore a spustí sa napájanie.

Poznámka

- Napájanie prostredníctvom USB nie je možné privádzať z Multi/Micro USB koncovky. Na napájanie použite konektor USB Type-C.
- Pokiaľ je zapnuté napájanie, batéria sa nebude nabíjať, aj keď je fotoaparát pripojený k AC adaptéru atď.
- Za určitých podmienok sa napájanie môže dodatočne privádzať z batérie, aj keď používate AC adaptér atď.
- Nevyberajte akumulátor počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Ak vyberiete akumulátor, fotoaparát sa vypne.
- USB kábel pripájajte k fotoaparátu alebo odpojajte od fotoaparátu len vtedy, pokiaľ je vypnutý fotoaparát.
- V závislosti od teploty fotoaparátu a akumulátora sa môže čas nepretržitého snímame skrátiť počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Oblasť okolo konektora sa môže zohriať na vysokú teplotu. Dávajte pozor pri manipulácii.
- Pri použití mobilnej nabíjačky ako zdroja napájania sa pred použitím uistite, že je úplne nabitá. Rovnako dávajte pozor na stav nabitia mobilnej nabíjačky počas používania.
- Činnosť nie je možné zaručiť so všetkými externými zdrojmi napájania.

Súvisiaca téma

- [Vkladanie/vyberanie akumulátora](#)

TP1001362843

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Pamäťové karty, ktoré je možné používať

Tento fotoaparát podporuje pamäťové karty CFexpress Type A a pamäťové karty SD (kompatibilné s UHS-I, UHS-II). Pri použití pamäťových kariet microSD s týmto fotoaparátom nezabudnite použiť vhodný adaptér.

Pre snímání statických záberov

Používať sa môžu nasledujúce pamäťové karty.

- Pamäťové karty CFexpress Type A
- Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC

Pre snímání videozáznamov

Záznamové formáty videozáznamov a kompatibilné pamäťové karty sú nasledovné.


 File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 8K	520 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia
XAVC HS 4K	280 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S 4K	280 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S HD	100 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Pamäťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia
XAVC S-I HD	222 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> ● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia

Pre snímání pomalého a rýchleho pohybu

Formáty súborov a kompatibilné pamäťové karty sú nasledovné.

Pri spomalenom zázname je prenosová rýchlosť záznamu vyššia než zvyčajne. Možno budete potrebovať pamäťovú kartu s vyššou rýchlosťou zápisu.

Snímanie spomalených a zrýchlených videozáznamov nie je dostupné pomocou [XAVC HS 8K].

 File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K	500 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) SDXC V60 alebo vyššia ^{*1}
XAVC S 4K	560 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) SDXC V60 alebo vyššia ^{*1}
XAVC S HD	500 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) SDXC V60 alebo vyššia ^{*2}
XAVC S-I 4K	1 200 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) SDXC V90 alebo vyššia ^{*3}
XAVC S-I HD	890 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) SDXC V90 alebo vyššia ^{*4}

*1 Keď sa [S&Q Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps], môže sa vyžadovať V90.

*2 Keď sa [S&Q Frame Rate] nastaví na [240fps]/[200fps], môže sa vyžadovať V90.

*3 Na spomalený záznam sa vyžaduje pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia verzia).

*4 Keď sa [S&Q Frame Rate] nastaví na [240fps]/[200fps], bude sa vyžadovať pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia verzia).

Rada

- Keď je prenosová rýchlosť záznamu 200 Mb/s, záznam môžete vykonávať aj pomocou karty SDXC (U3/V30).

Poznámka

- Na záznam vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením sa môže vyžadovať rýchlejšia pamäťová karta.
- Pamäťové karty CFexpress Type B sa nemôžu použiť.
- Keď sa pamäťová karta SDHC dlhodobo použije na snímanie videozáznamov, nasnímané videozáznamy sa rozdelia do súborov s veľkosťou 4 GB.
- Pri zaznamenávaní videozáznamu na pamäťové karty v slot 1 aj slot 2 vložte dve pamäťové karty s rovnakým systémom súborov. Videozáznamy sa nedajú snímať súčasne pri použití kombinácie systému súborov exFAT a systému súborov FAT32.

Pamäťová karta	Systém súborov
Pamäťová karta CFexpress Type A, pamäťová karta SDXC	exFAT
Pamäťová karta SDHC	FAT32

- Pred pokusom o obnovu databázových súborov na pamäťovej karte dostatočne nabite akumulátor.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)
- [S&Q Settings](#)

TP1001361810

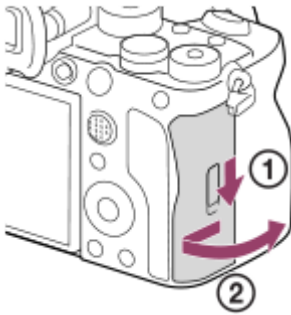
5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Vloženie/vybratie pamäťovej karty

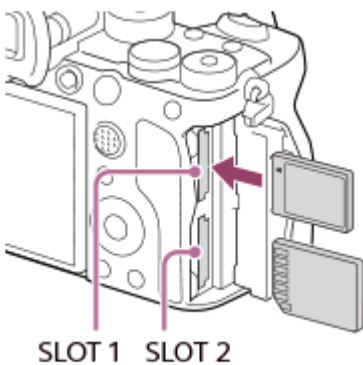
Vysvetľuje spôsob vloženia pamäťovej karty (predáva sa osobitne) do fotoaparátu. S týmto fotoaparátom môžete používať pamäťové karty CFexpress Type A a pamäťové karty SD.

1 Posunutím spínača na kryte pamäťovej karty otvorte kryt.

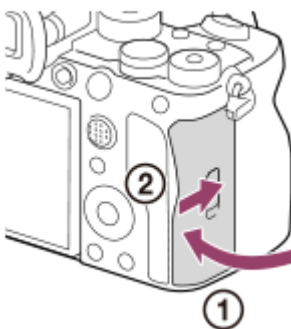


2 Vložte pamäťovú kartu do slotu 1.

- Pri použití dvoch pamäťových kariet vložte druhú pamäťovú kartu do slotu 2.
- Slot 1 aj slot 2 podporujú pamäťové karty CFexpress Type A a pamäťové karty SD.
- V predvolených nastaveniach sa zábery zaznamenávajú na pamäťovú kartu v slotu 1.
- Vložte pamäťovú kartu CFexpress Type A so štítkom smerujúcim k monitoru a pamäťovú kartu SD s kontaktmi smerujúcimi k monitoru. Vložte kartu tak, aby zacvakla na miesto.



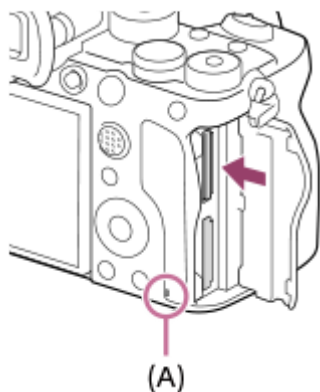
3 Zatvorte kryt.



- Pri prvom použití pamäťovej karty s fotoaparátom sa odporúča, aby ste kartu naformátovали vo fotoaparáte s cieľom dosiahnuť stabilnejšiu činnosť pamäťovej karty.
- Slot na pamäťovú kartu na zaznamenávanie môžete zmeniť voľbou MENU → [📷 / 📹] (Shooting) → [Media] → [📷 Rec. Media Settings] → [📷 Recording Media] alebo [📹 Recording Media]. Pri východiskových nastaveniach sa používa slot 1.
- Ak chcete zaznamenať rovnaký záber na dve pamäťové karty súčasne alebo roztriediť zaznamenané zábery do dvoch slotov na pamäťové karty podľa typu záberov (statický záber/videozáznam), zvolte MENU → [📷 / 📹] (Shooting) → [Media] → [📷 Rec. Media Settings] a potom zmeňte nastavenia [📷 Recording Media] alebo [📹 Recording Media].

Vyberanie pamäťovej karty

Otvorte kryt pamäťovej karty a uistite sa, že kontrolka prístupu **(A)** nesvieti a potom jedným jemným potlačením pamäťovej karty ju vyberte.



Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Format](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)

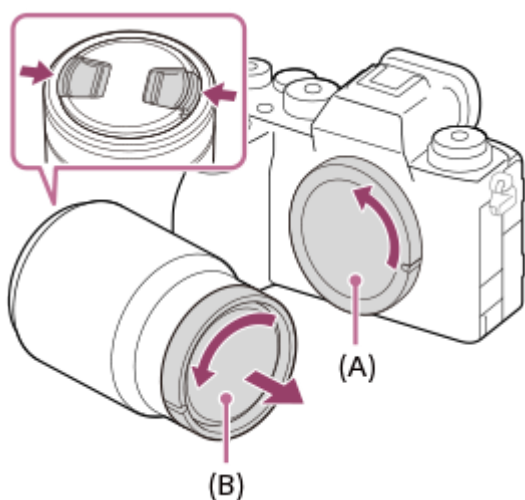
TP1001361809

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Pripojenie/odpojenie objektívu

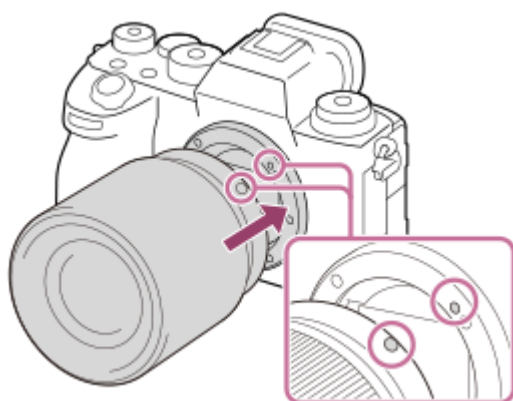
Pred pripojením alebo odpojením objektívu vypnite fotoaparát.

- 1 Odstráňte kryt bajonetu (A) z fotoaparátu a zadný kryt objektívu (B) zo zadnej časti objektívu.



- Po dokončení snímania sa odporúča pripevniť predný kryt na objektív.

- 2 Nasaďte objektív zarovnaním dvoch bielych značiek (montážnych značiek) na objektíve a fotoaparáte.



- Držte fotoaparát s bajonetom smerujúcim nadol, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a malých úlomkov do fotoaparátu.

- 3 Počas mierneho potláčania objektívu smerom k fotoaparátu pomaly otáčajte objektív v smere šípky dovedy, kým nezacvakne do zaistenej polohy.

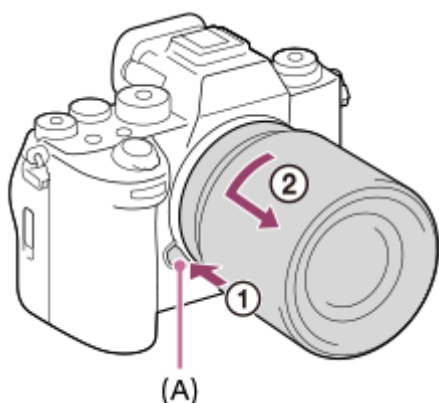


- Objektiv pri pripájaní držte priamo.

Odpojenie objektívu

Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu **(A)** a otáčajte objektív v smere šípky doľava, kým sa nezastaví.

Po odpojení objektívu nasadzte kryt bajonetu na fotoaparát a kryty objektívu na prednú a zadnú časť objektívu, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a malých úlomkov do fotoaparátu a objektívu.



Slniečna clona objektívu

Odporúčame použiť slnečnú clonu objektívu, aby sa zabránilo vplyvu svetla mimo obrazového poľa snímania na záber.

Pripojte slnečnú clonu objektívu tak, aby boli značky na objektíve a slnečnej clone objektívu zarovnané.

(Na niektorých objektívoch sa nemusí nachádzať žiadna značka upevnenia slnečnej clony objektívu.)

Poznámka

- Pri pripájaní/odpájaní objektívu pracujte rýchlo v bezprašnom prostredí.
- Pri pripájaní objektívu nestlačte tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Pri pripájaní objektívu nepoužívajte silu.
- Na použitie objektívu A-mount (predáva sa osobitne) sa vyžaduje montážny adaptér (predáva sa osobitne). Pri používaní montážneho adaptéra vychádzajte z návodu na používanie dodaného s montážnym adaptérom.
- Ak chcete snímať zábery s pokrytím celého obrazového poľa, použite objektív kompatibilný s veľkosťou obrazového snímača, ktorá pokrýva celé obrazové pole.
- Keď použijete objektív s otvorom na pripevnenie statívu, pripevnite statív k tomuto otvoru, aby sa zaistilo vyváženie hmotnosti objektívu.
- Pri prenášaní fotoaparátu s pripojeným objektívom pevne držte fotoaparát aj objektív.
- Nedržte časť objektívu, ktorá je vysunutá kvôli nastaveniu priblíženia alebo zaostrenia.
- Pripojte slnečnú clonu objektívu správne. V opačnom prípade nemusí mať slnečná clona objektívu žiadny účinok, alebo sa môže čiastočne odrážať na zábere.

- Odstráňte slnečnú clonu objektívu pri použití blesku, keďže slnečná clona objektívu zakrýva svetlo blesku a môže sa na zábere zobraziť ako tieň.

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)

TP1001361796

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Vykonanie počiatočného nastavenia fotoaparátu

Zariadením pripojenia Bluetooth (spárovaní) medzi fotoaparátom a smartfónom a s použitím aplikácie smartfónu Creators' App môžete vykonať počiatočné nastavenia fotoaparátu, ako sú nastavenia dátumu a času zo smartfónu. Nainštalujte Creators' App z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je táto aplikácia vo vašom smartfóne nainštalovaná, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Creators' App môžete nainštalovať aj naskenovaním QR Code zobrazeného na obrazovke fotoaparátu pomocou svojho smartfónu.



Podrobnosti o aplikácii Creators' App nájdete na nasledujúcej webovej stránke:

<https://www.sony.net/ca/>

1 Fotoaparát zapnete prepnutím hlavného vypínača ON/OFF (Napájanie) do polohy zapnutia „ON“.

2 Zvoľte požadovaný jazyk a stlačte stred ovládacieho kolieska.

3 Postupujte podľa pokynov na obrazovke fotoaparátu s cieľom pripojiť fotoaparát k vášmu smartfónu.

- Spustíte Creators' App vo svojom smartfóne na pripojenie fotoaparátu k vášmu smartfónu.
- Ak smartfón nepripojíte, zobrazí sa obrazovka nastavenia oblasti/dátumu/času.
- Ak chcete pripojiť svoj smartfón k fotoaparátu po počiatočnom nastavení, zvoľte MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].

4 Počiatočné nastavenie fotoaparátu vykonajte na obrazovke Creators' App.

- Podľa pokynov na obrazovke nastavte nasledujúce položky.
 - Oblasť/Dátum/Čas
 - Auto Power OFF Temp.
 - Názov zariadenia

Tieto nastavenia môžete zmeniť neskôr z ponuky fotoaparátu.

Informácie o uchovaní dátumu a času

Tento fotoaparát má vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu na uchovanie dátumu a času a ostatných nastavení, bez ohľadu na to, či je napájanie zapnuté alebo vypnuté alebo či je akumulátor nabitý alebo vybitý.

Ak chcete nabiť vnútornú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor do fotoaparátu a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie s vypnutým napájaním.

Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

Rada

- Pripojením fotoaparátu a smartfónu prostredníctvom funkcie Bluetooth budete môcť fotoaparát ovládať pomocou smartfónu a prenášať zábery z fotoaparátu do smartfónu.

Poznámka

- Ak sa prostredie nastavenia dátumu a času zruší pred dokončením postupu, toto prostredie nastavenia dátumu a času sa zobrazí po každom zapnutí fotoaparátu.

- Vstavané hodiny fotoaparátu môžu ukazovať nesprávny čas. Čas upravujte v pravidelných intervaloch.

Súvisiaca téma

- [Spáročovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Area/Date/Time Setting](#)
- [Auto Power OFF Temp.](#)
- [Edit Device Name](#)

TP1001372726

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Overenie pred snímaním

V tejto časti sú uvedené užitočné nastavenia a funkcie, ktoré by ste mali pri používaní fotoaparátu poznať. Odporúčame, aby ste si tieto nastavenia a funkcie pred použitím fotoaparátu overili.

Z každého nižšie uvedeného názvu položky môžete preskočiť na stranu s vysvetlením príslušných funkcií.

Príprava pamäťovej karty na použitie s týmto fotoaparátom

- [Format](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

Voľba pamäťovej karty na záznam

- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Auto Switch Media](#)

Zabránenie náhodnému zabudnutiu vložiť pamäťovú kartu

- [Release w/o Card](#)

Voľba pamäťovej karty na prehrávanie

- [Play Set of Multi. Media](#)

Nastavenie možnosti vydávania prevádzkových zvukov fotoaparátu

- [Audio signals](#)

Uľahčenie kontroly toho, či sa fotoaparát nachádza v pohotovostnom režime alebo v režime snímania, keď je nastavený do režimu videozáznamu

- [Emphasized REC Display](#)

Resetovanie nastavení snímania alebo resetovanie všetkých nastavení fotoaparátu

- [Setting Reset](#)

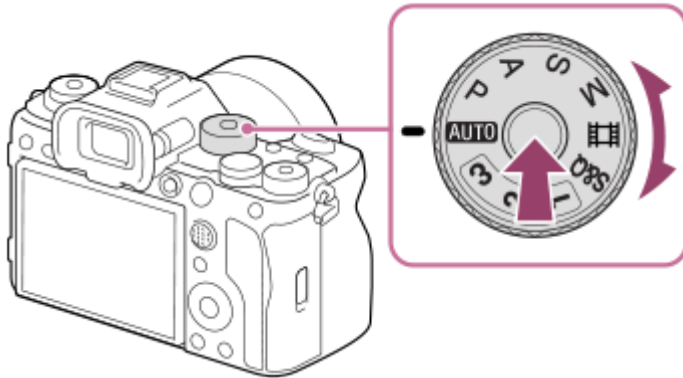
TP1001368657

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Snímanie statických záberov (Intelligent Auto)

Táto časť popisuje spôsob snímania statických záberov v režime [Intelligent Auto]. V režime [Intelligent Auto] fotoaparát automaticky zaostrí a automaticky určí expozíciu na základe podmienok snímania.

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO** (Auto Mode).**



Režim snímania sa nastaví na **i** (Intelligent Auto).

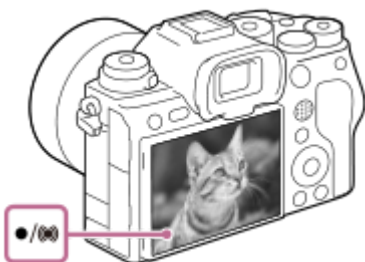
- Otočte otočný prepínač režimov počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov v strede otočného prepínača režimov.

- 2 **Nastavte uhol displeja a držte fotoaparát. Alebo pozerajte do hľadáča a držte fotoaparát.**

- 3 **Keď je pripojený objektív so zoomom, zábery zväčšíte otočením krúžku zoomu.**



- 4 **Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.**

Keď je záber zaostrý, ozve sa zvuková signalizácia a rozsvieti sa indikátor (● atď.).




- 5 **Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol.**

Spôsob snímania pomocou ikon dotykových funkcií


Snímať môžete aj dotykom ikony na obrazovke namiesto stlačenia tlačidla spúšte. Potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava zobrazíte ikony dotykových funkcií a potom sa dotknite ikony  (spúšť). Zachytený záber môžete zobraziť dotykom ikony  (prepnutie na obrazovku prehrávania).

Podrobnosti o spôsobe zobrazenia ikon dotykových funkcií nájdete v časti „Ikony dotykových funkcií“.

Spôsob vlastnej voľby režimu zaostrovania (režim zaostrovania/oblasť zaostrovania)


Otočenie otočného prepínača režimov zaostrovania, ako je voľba AF-S (Single-shot AF) pre krajiny alebo nehybné objekty a voľba AF-C (Continuous AF) pre pohyblivé objekty uľahčia zosťrenie na požadovaný objekt. Môžete tiež určiť polohu a rozsah zaostrenia pomocou [ Focus Area].

Snímanie počas zaostrenia na ľudské oči


Funkcia [ Face/Eye Prior. in AF] je v rámci [Face/Eye AF] aktivovaná v predvolených nastaveniach, takže funkciu automatického zaostrovania na oči Eye AF môžete použiť ihneď.

Snímanie záberov s uzamknutým zaostrením na požadovaný objekt (funkcia Focus-lock)

Keď zaostríte na objekt, zaostrenie bude počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice uzamknuté. Prejdite do požadovanej kompozície záberu a stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte záber.

- Zaostrenie môžete uzamknúť na nehybných objektoch. Nastavte otočný prepínač režimov zaostrovania na AF-S (Single-shot AF).
- Nastavenie [ Focus Area] na [Center Fix] uľahčí zaostrenie na objekty nachádzajúce sa v strede obrazovky.

Rada

- Keď výrobok nedokáže zaostriť automaticky, indikátor zaostrenia bude blikať a zvuková signalizácia sa neozve. Buď zmeňte kompozíciu záberu, alebo zmeňte režim zaostrovania alebo nastavenia oblasti zaostrovania. V režime [Continuous AF] sa rozsvieti () (indikátor zaostrenia), pričom sa zvuková signalizácia toho, že sa dosiahlo zaostrenie, neozve.

Poznámka

- Po snímaní sa zobrazí ikona, ktorá bude znamenať, že sa zapisujú údaje. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ sa zobrazuje táto ikona. V opačnom prípade sa zabráni normálnemu zaznamenaniu záberov.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Auto Review \(statický záber\)](#)

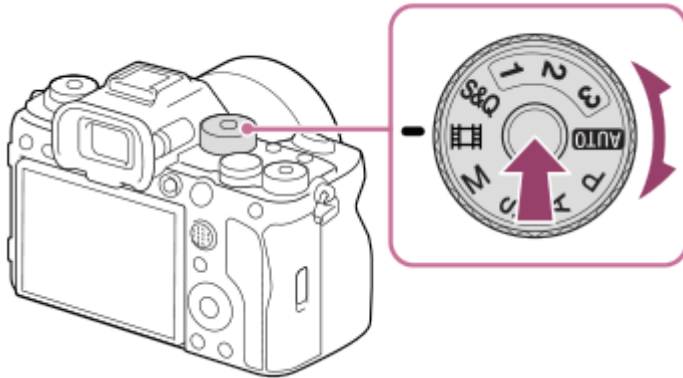
TP1001361803

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Snímanie videozáznamov

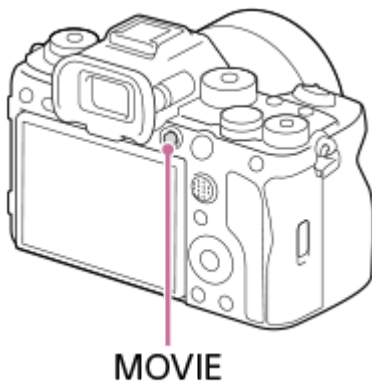
Môžete nastaviť záznamový formát a expozíciu a snímať videozáznamy s použitím položiek ponuky určených pre videozáznamy.

- 1 Otočný prepínač režimov nastavte na  (Videozáznam).





- Otočte otočný prepínač režimov počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov v strede otočného prepínača režimov.

- 2 Stlačením tlačidla MOVIE (Videozáznam) spustíte snímanie.



- 3 Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímanie.

Spôsob snímania pomocou ikon dotykových funkcií

Snímanie môžete spustiť aj dotykem ikony na obrazovke namiesto stlačenia tlačidla MOVIE (videozáznam). Potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava zobrazíte ikony dotykových funkcií a potom sa dotknite ikony  (spustenie snímania). Zachytený záber môžete zobrazit' dotykem ikony  (prepnutie na obrazovku prehrávania). Podrobnosti o spôsobe zobrazenia ikon dotykových funkcií nájdete v časti „Ikony dotykových funkcií“.

Spôsob voľby záznamového formátu (File Format)

Rozlíšenie a stupeň kompatibility sa menia v závislosti od záznamového formátu (XAVC HS 8K/XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Zvoľte formát v súlade s účelom videozáznamu, ktorý sa má snímať.

Spôsob voľby snímkovej frekvencie alebo kvality obrazu (Movie Settings)

Snímková frekvencia určuje plynulosť pohybu videozáznamov. ([ Movie Settings] → [Rec Frame Rate])

Kvalita obrazu sa mení v závislosti od prenosovej rýchlosti. ([ Movie Settings] → [Record Setting])

Ak je prenosová rýchlosť vysoká, množstvo informácií sa zvýši a budete môcť snímať videozáznamy s vysokou kvalitou. Výsledkom však bude veľký objem dát.


Snímkovú frekvenciu a prenosovú rýchlosť zvolte podľa vlastnej preferencie a účelu.

Spôsob úpravy expozície (Exposure Ctrl Type/expozičný režim)

Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [P/A/S/M Mode], zvolte expozičný režim pomocou kombinácie hodnoty rýchlosti uzávierky a clony rovnakým spôsobom ako pri snímaní statického záberu.

Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode], rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO budete môcť nastaviť automaticky alebo manuálne.

Spôsob voľby spôsobu zaostrovania (režim zaostrovania/oblasť zaostrovania)

Pomocou otočného prepínača režimov zaostrovania zvolte AF-C (Continuous AF) alebo MF (Manual Focus). Oblasť zaostrovania môžete určiť nastavením [ Focus Area].

Aj počas snímania pomocou manuálneho zaostrovania môžete fotoaparát dočasne prepnúť na automatické zaostrovanie nasledujúcimi spôsobmi.

- Stlačte používateľské tlačidlo, ktorému je priradené [AF On], alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Stlačte používateľské tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Eye AF].
- Dotknite sa objektu na monitore. (keď sa [Touch Func. in Shooting] v rámci [Shooting Screen] nastaví na [Touch Focus] alebo [Touch Tracking])


Spôsob záznamu zvuku videozáznamu v 4 kanáloch

Pripojte originálne príslušenstvo Sony, ktoré podporuje 4-kanálový a 24-bitový záznam zvuku k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu.

Rada

- Funkciu spustenia/zastavenia snímania videozáznamu môžete priradiť aj požadovanému tlačidlu.
- Počas snímania videozáznamov môžete rýchlo zaostriť stlačením tlačidla spúšte do polovice. (V niektorých prípadoch sa môže zaznamenať zvuk činnosti automatického zaostrovania.)
- Môžete zmeniť nastavenia pre citlivosť ISO, korekciu expozície a oblasť zaostrovania počas snímania videozáznamov.
- Počas snímania videozáznamu sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky fotoaparátu a objektívu. Ak chcete zabrániť zaznamenaniu týchto zvukov, nastavte [Audio Recording] na [Off].
- Aby nedošlo k zaznamenaniu prevádzkového zvuku krúžku zoomu, keď sa používa objektív s motorovým nastavením zoomu, odporúčame snímanie videozáznamov s použitím ovládacieho prvku zoomu objektívu. Pri posúvaní ovládacieho prvku zoomu objektívu dávajte pozor, aby ste nepreklopili tento prvok.
- Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], fotoaparát môže pokračovať v snímaní videozáznamu, aj keď sa teplota fotoaparátu zvýši.

Poznámka

- Po snímaní sa zobrazí ikona, ktorá bude znamenať, že sa zapisujú údaje. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ sa zobrazuje táto ikona.
- Počas zapisovania údajov nie je možné spustiť snímanie videozáznamu. Pred snímaním videozáznamu počkajte, kým sa zápis údajov nedokončí a nezobrazí sa „STBY“.
- Ak sa zobrazí ikona [] (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu. Vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímanie.
- Pri nepretržitom snímaní videozáznamov má teplota fotoaparátu tendenciu narastať, pričom môžete cítiť, že je fotoaparát teplý. Nie je to porucha. Môže sa objaviť aj [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V takýchto prípadoch vypnite napájanie a nechajte

fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímanie.

- Nepreržitý čas snímania videozáznamu nájdete v časti „[Dostupné záznamové časy](#)“. Keď sa dokončí snímanie videozáznamu, ďalší videozáznam môžete nasnímať opätovným stlačením tlačidla MOVIE. Snímanie sa môže zastaviť, aby sa chránil výrobok, a to v závislosti od teploty výrobku alebo akumulátora.
- Statické zábery sa nedajú zachytiť počas snímania videozáznamov.

Súvisiaca téma

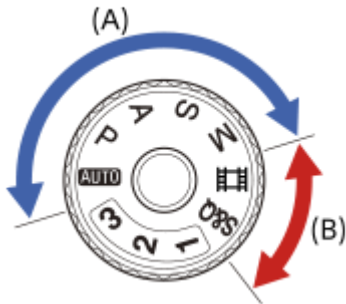
- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Movie Settings \(videozáznam\)](#)
- [Exposure Ctrl Type](#)
- [Movie: Exposure Mode](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Shoe Audio Set.](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [REC w/ Shutter \(videozáznam\)](#)
- [Audio Recording](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)



TP1001334009



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia



Vyhľadávanie funkcií z MENU

Zobrazené položky MENU sa menia v závislosti od polohy otočného prepínača režimov. V nižšie uvedenej tabuľke sú režimy, v ktorých je zobrazená každá položka MENU, vyznačené ikonou statického záberu/videozáznamu.



  : Položka ponuky sa zobrazí, keď sa poloha otočného prepínača režimov nastaví na režimy snímania statických záberov (A).

  : Položka ponuky sa zobrazí, keď sa poloha otočného prepínača režimov nastaví na režimy snímania videozáznamov (B).
















































  : Položka ponuky sa zobrazí, keď sa poloha otočného prepínača režimov nastaví na režimy snímania statických záberov (A) alebo režimy snímania videozáznamov (B).
































- Keď sa otočný prepínač režimov nastaví na 1, 2 alebo 3 ( Recall Camera Setting), zobrazené položky ponuky sa určia na základe režimu zaregistrovaného pre každé registračné číslo.


































Záložka (Main)

Nastavenia snímania sa zobrazia v zozname. Podrobnosti nájdete v časti „[Hlavná ponuka \(zoznam nastavení snímania\)](#)“.

















Záložka / (Shooting)



































Skupiny		Položky ponuky	
Image Quality/Rec		JPEG/HEIF Switch	
		Image Quality Settings:  File Format	
		Image Quality Settings: RAW File Type	
		Image Quality Settings: JPEG Quality	
		Image Quality Settings: HEIF Quality	
		Image Quality Settings: JPEG Image Size	
		Image Quality Settings: HEIF Image Size	
		Aspect Ratio	
		 File Format	
		 Movie Settings	
		 S&Q Settings	
		 Proxy Settings	
		 APS-C S35 Shooting	
		Long Exposure NR	
		High ISO NR	
		HLG Still Image	
		Color Space	
		 Lens Compensation	
	Media		Format
			 Rec. Media Settings:  Recording Media
		 Rec. Media Settings:  Recording Media	
		 Rec. Media Settings: Auto Switch Media	
		 Recover Image DB	
		 Display Media Info.	
File		File/Folder Settings	
		Select REC Folder	
		Create New Folder	
		IPTC Information	
		Copyright Info	
		 Write Serial Number	
		File Settings	

Skupiny		Položky ponuky
Shooting Mode		Exposure Mode
		S&Q Exposure Mode
		Exposure Ctrl Type
		MR Recall Camera Setting
		MR Camera Set. Memory
		MR Memory/Recall Media
		Reg. Custom Shoot Set
Drive Mode		Cont. Shooting Speed
		Self-timer Type
		Bracket Settings
		Interval Shoot Func.
		Pixel Shift Multi Shoot.
Shutter/Silent		 Silent Mode Settings
		Shutter Type
		 Release w/o Lens
		Release w/o Card
		Anti-flicker Set.
Audio Recording		Audio Recording
		Audio Rec Level
		Audio Out Timing
		Wind Noise Reduct.
		ni Shoe Audio Set.
TC/UB		Time Code Preset
		User Bit Preset
		Time Code Format
		Time Code Run
		Time Code Make
		User Bit Time Rec










































































Skupiny		Položky ponuky
Image Stabilization		 SteadyShot
		 SteadyShot
		 SteadyShot Adjust.
		 Focal Length
Zoom		 Zoom
		 Zoom Range
		 Custom Key Z. Speed
		 Remote Zoom Speed
Shooting Display		 Grid Line Display
		 Grid Line Type
		Live View Display Set.
		Emphasized REC Display
Marker Display		 Aspect Marker
		Aspect Marker Type
		Aspect Marker Level
		Marker Display
		Center Marker
		 Aspect Marker
		Safety Zone
		Guideframe

















Záložka (Exposure/Color)

Skupiny		Položky ponuky
Exposure		Auto Slow Shutter
		 ISO
		 ISO Range Limit
		ISO AUTO Min. SS
		Auto/Manual Swt. Set.
Exposure Comp.		 Exposure Comp.
		 Reset EV Comp.
		 Exposure step
		 Exposure Std. Adjust



























Skupiny		Položky ponuky
Metering		 Metering Mode
		 Face Priority in Multi Metering
		 Spot Metering Point
		AEL w/ Shutter
Flash		Flash Mode
		Flash Comp.
		Exp.comp.set
		Wireless Flash
		Flash Sync Spd. Prty.
		Red Eye Reduction
		External Flash Set.
		Reg. Flash Shooting Set
White Balance		 White Balance
		 Priority Set in AWB
		Shutter AWB Lock
		Shockless WB
		 WB Capt. Frame Size
Color/Tone		 D-Range Optimizer
		 Creative Look
		 Picture Profile
Zebra Display		 Zebra Display
		 Zebra Level
















Záložka AF_{MF} (Focus)

Skupiny	 	Položky ponuky
AF/MF	 	Priority Set in AF-S
	 	Priority Set in AF-C
	 	AF Tracking Sensitivity
	 	AF Illuminator
	 	Aperture Drive in AF
	 	Preset Focus/Zoom
	 	AF w/ Shutter
	 	Pre-AF
	 	AF Transition Speed
	 	AF Subj. Shift Sensitivity
	 	AF Assist
Focus Area	 	 Focus Area
	 	 Focus Area Limit
	 	Switch V/H AF Area
	 	 Focus Area Color
	 	AF Area Registration
	 	Del. Regist. AF Area
	 	AF Area Auto Clear
	 	Area Disp. dur Tracking
	 	AF-C Area Display
	 	Phase Detect. Area
	 	 Circ. of Focus Point
	 	 AF Frame Move Amt
Face/Eye AF	 	 Face/Eye Prior. in AF
	 	 Face/Eye Subject
	 	 Subject Sel. Setting
	 	 Right/Left Eye Select
	 	 Face/Eye Frame Disp.
	 	Face Memory
	 	 Regist. Faces Priority























Skupiny		Položky ponuky
Focus Assistant		Auto Magnifier in MF
		Focus Magnifier
		 Focus Magnif. Time
		 Initial Focus Mag.
		AF in Focus Mag.
		 Initial Focus Mag.
Peaking Display		 Peaking Display
		 Peaking Level
		 Peaking Color



















Záložka (Playback)

Skupiny		Položky ponuky
Playback Target		Play Set of Multi. Media
		Disp Set of Multi Media
		Playback Filter Condition
		Image Order
Magnification		 Enlarge Image
		 Enlarge Initial Mag.
		 Enlarge Initial Position
Selection/Memo		Protect
		Rating
		Rating Set(Custom Key)
		Voice Memo
		Voice Memo Play Vol.
Delete		Delete
		 Delete pressing twice
		Delete confirm.
Edit		Crop
		Rotate
		Copy
		Photo Capture
		 JPEG/HEIF Switch

Skupiny		Položky ponuky
Viewing		Cont. Play for  Interval
		Play Speed for  Interval
		Slide Show
Playback Option		Image Index
		Display as Group
		Display Rotation
		 Focus Frame Display
		 Aspect Marker Disp.
		Disp Specified Time Img.
		Image Jump Setting







Záložka (Network)







































Skupiny		Položky ponuky
 Cnct./Remote Sht.		Smartphone Connection
		Remote Shoot Function
		 Select on Cam & Send
		 Reset Transfer Status
		 Cnct. while Power OFF
		Remote Shoot Setting
FTP Transfer		FTP Transfer Func.
Streaming		 USB Streaming
Creators' Cloud		Cloud Connection
		Cloud Information
Wi-Fi		Wi-Fi Connect
		WPS Push
		Access Point Set.
		Wi-Fi Frequency Band *
		Display Wi-Fi Info.
		SSID/PW Reset




































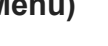
Skupiny		Položky ponuky
Bluetooth		Bluetooth Function
		Pairing
		Manage Paired Device
		Bluetooth Rmt Ctrl
		Disp Device Address
Wired LAN		Wired LAN Connect
		LAN IP Address Setting
		Display Wired LAN Info.
Tethering Connection		Tethering Connection
		Tethering Disconnection
Network Option		Airplane Mode
		Edit Device Name
		Import Root Certificate
		Access Authen. Settings
		Access Authen. Info
		Security(IPsec)
		Reset Network Set.

* Len pre niektoré modely








Záložka (Setup)

Skupiny		Položky ponuky
Area/Date		A Language
		Area/Date/Time Setting
		NTSC/PAL Selector
Reset/Save Settings		Setting Reset
		Save/Load Settings

Skupiny		Položky ponuky
Operation Customize		 Custom Key/Dial Set.
		 Custom Key/Dial Set.
		 Custom Key Setting
		 Fn Menu Settings
		 Fn Menu Settings
		Different Set for Still/Mv
		DISP (Screen Disp) Set
		 REC w/ Shutter
		Zoom Ring Rotate
Dial Customize		 Custom Key/Dial Set.
		 Custom Key/Dial Set.
		My Dial Settings
		Av/Tv Rotate
		Function Ring(Lens)
		Lock Operation Parts
Touch Operation		Touch Operation
		Touch Panel/Pad
		Touch Panel Settings
		Touch Pad Settings
		Touch Sensitivity
Finder/Monitor		Select Finder/Monitor
		Monitor Brightness
		Viewfinder Bright.
		Finder Color Temp.
		Viewfinder Magnifi.
		 Display Quality
		 Finder Frame Rate

Skupiny		Položky ponuky
Display Option		TC/UB Disp. Setting
		Gamma Display Assist
		Gamma Disp. Assist Typ.
		 Shoot. Start Display
		 Shoot. Timing Display
		 Remain Shoot Display
		 Auto Review
Power Setting Option		 Auto Monitor OFF
		Power Save Start Time
		Auto Power OFF Temp.
Sound Option		Playback/Monitor. Vol.
		 4ch Audio Monitoring
		Audio signals
USB		USB Connection Mode
		USB LUN Setting
		USB Power Supply
External Output		 HDMI Resolution
		 HDMI Output Settings
		HDMI Info. Display
		CTRL FOR HDMI
Setup Option		Video Light Mode
		IR Remote Ctrl
		Anti-dust Function
		Auto Pixel Mapping
		Pixel Mapping
		Version
		Display Serial Number

Záložka ☆ (My Menu)

Skupiny		Položky ponuky
My Menu Setting		Add Item
		Sort Item
		Delete Item
		Delete Page
		Delete All
		Display From My Menu

Poznámka

- Poradie, v ktorom sú tu záložky ponuky uvedené, sa líši od skutočného zobrazenia.

TP1001548198

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Obsah tejto kapitoly

V nasledujúcom obsahu sú uvedené funkcie popísané v tejto kapitole („Používanie funkcií snímania“). Z každého názvu položky môžete preskočiť na stranu s popisom príslušných funkcií.

Voľba režimu snímania

- Intelligent Auto
- Program Auto
- Aperture Priority
- Shutter Priority
- Manual Exposure
- Snímanie v režime Bulb
- Exposure Ctrl Type
- Auto/Manual Swt. Set.
- Movie: Exposure Mode
- S&Q Motion: Exposure Mode

Zaostrovanie

- Voľba spôsobu zaostrovania (Focus Mode)
- Voľba oblasti zaostrovania (Focus Area)
- Sledovanie objektu (funkcia sledovania)
- Manual Focus
- Priame manuálne zaostrovanie (DMF)

Automatické zaostrovanie na tvár/oči

- Zaostrenie na ľudské oči
- Face/Eye Prior. in AF (statický záber/videozáznam)
- Face/Eye Subject (statický záber/videozáznam)
- Subject Sel. Setting (statický záber/videozáznam)
- Right/Left Eye Select (statický záber/videozáznam)
- Face/Eye Frame Disp. (statický záber/videozáznam)
- Face Memory
- Regist. Faces Priority (statický záber/videozáznam)

Používanie funkcií zaostrovania

- Focus Standard
- Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu (horizontálna/vertikálna) (Switch V/H AF Area)
- Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania (AF Area Registration)
- Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF (Del. Regist. AF Area)
- Focus Area Limit (statický záber/videozáznam)
- Circ. of Focus Point (statický záber/videozáznam)
- AF Frame Move Amt (statický záber/videozáznam)
- Focus Area Color (statický záber/videozáznam)
- AF Area Auto Clear
- Area Disp. dur Tracking
- AF-C Area Display
- Phase Detect. Area
- AF Tracking Sensitivity
- AF Transition Speed
- AF Subj. Shift Sensitivity

- AF Assist
- Volič AF/MF
- AF w/ Shutter
- AF On
- Focus Hold
- Pre-AF
- Priority Set in AF-S
- Priority Set in AF-C
- AF Illuminator
- Aperture Drive in AF
- Preset Focus/Zoom
- AF in Focus Mag.
- Auto Magnifier in MF
- Focus Magnifier
- Focus Magnif. Time (statický záber/videozáznam)
- Initial Focus Mag. (statický záber)
- Initial Focus Mag. (videozáznam)
- Peaking Display

Úprava expozície/režimy merania

- Exposure Comp. (statický záber/videozáznam)
- Zobrazenie histogramu
- Reset EV Comp. (statický záber/videozáznam)
- Exposure step (statický záber/videozáznam)
- Exposure Std. Adjust (statický záber/videozáznam)
- D-Range Optimizer (statický záber/videozáznam)
- Metering Mode (statický záber/videozáznam)
- Face Priority in Multi Metering (statický záber/videozáznam)
- Spot Metering Point (statický záber/videozáznam)
- Uzamknutie automatickej expozície
- AEL w/ Shutter
- Auto Slow Shutter
- Zebra Display

Voľba citlivosti ISO

- ISO (statický záber/videozáznam)
- ISO Range Limit (statický záber/videozáznam)
- ISO AUTO Min. SS

Vyváženie bielej farby

- White Balance (statický záber/videozáznam)
- Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženého bielej farby (vlastné vyváženie bielej farby)
- WB Capt. Frame Size (statický záber/videozáznam)
- Priority Set in AWB (statický záber/videozáznam)
- Shutter AWB Lock
- Shockless WB

Pridávanie efektov k záberom

- Creative Look (statický záber/videozáznam)
- Picture Profile (statický záber/videozáznam)

Snímanie pomocou režimov činnosti (nepretržité snímanie/samospúšť)

- Drive Mode
- Cont. Shooting
- Cont. Shooting Speed
- Self-timer(Single)
- Self-timer(Cont)

- Self-timer Type
- Cont. Bracket
- Single Bracket
- Indikátor počas snímania so stupňovaním
- WB bracket
- DRO Bracket
- Bracket Settings

Interval Shoot Func.

Snímanie statických záberov s vysokým rozlíšením

- Pixel Shift Multi Shoot.

Nastavenie kvality obrazu a záznamový formát

- JPEG/HEIF Switch
- Image Quality Settings: File Format (statický záber)
- Image Quality Settings: RAW File Type
- Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality
- Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size
- Aspect Ratio
- HLG Still Image
- Color Space
- File Format (videozáznam)
- Movie Settings (videozáznam)
- S&Q Settings
- Proxy Settings
- APS-C S35 (Super 35mm) Snímanie (statický záber/videozáznam)
- Zorný uhol

Používanie dotykových funkcií

- Touch Operation
- Touch Sensitivity
- Touch Panel/Pad
- Touch Panel Settings
- Touch Pad Settings
- Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov (Touch Focus)
- Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov (Touch Tracking)
- Snímanie pomocou dotykových úkonov (Touch Shutter)

Nastavenia uzávierky

- Silent Mode Settings (statický záber/videozáznam)
- Shutter Type
- Používanie elektronickej uzávierky
- Shoot. Start Display (statický záber)
- Shoot. Timing Display (statický záber)
- Release w/o Lens (statický záber/videozáznam)
- Release w/o Card
- Anti-flicker Set.
- Rozdiely medzi funkciami [Anti-flicker Shoot.] a [Var. Shutter]

Používanie zoomu

- Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom
- Zoom Clear Image/Digitálny zoom (Zoom)
- Zoom Range (statický záber/videozáznam)
- Custom Key Z. Speed (statický záber/videozáznam)
- Remote Zoom Speed (statický záber/videozáznam)
- Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu

- Zoom Ring Rotate

Používanie blesku

- Používanie blesku (predáva sa osobitne)
- Flash Mode
- Flash Comp.
- Exp.comp.set
- Wireless Flash
- Flash Sync Spd. Prty.
- Red Eye Reduction
- Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL
- External Flash Set.
- Reg. Flash Shooting Set
- Používanie blesku s káblom synchronizačného konektora

Redukcia rozmazania

- SteadyShot (statický záber)
- SteadyShot (videozáznam)
- SteadyShot Adjust. (statický záber/videozáznam)
- Ohnisková vzdialenosť SteadyShot (statický záber/videozáznam)

Lens Compensation (statický záber/videozáznam)

Redukcia šumu

- Long Exposure NR
- High ISO NR

Nastavenie zobrazenia monitora počas snímania

- Auto Review (statický záber)
- Remain Shoot Display (statický záber)
- Grid Line Display (statický záber/videozáznam)
- Grid Line Type (statický záber/videozáznam)
- Live View Display Set.
- Aperture Preview
- Shot. Result Preview
- Bright Monitoring
- Emphasized REC Display
- Marker Display (statický záber)
- Marker Display (videozáznam)
- Gamma Display Assist
- Gamma Disp. Assist Typ.

Záznam zvuku videozáznamu

- Audio Recording
- Audio Rec Level
- Audio Out Timing
- Wind Noise Reduct.
- Shoe Audio Set.

Nastavenia TC/UB

- TC/UB
- TC/UB Disp. Setting
- Zosúladienie časového kódu s inými zariadeniami

Živý internetový prenos obrazu a zvuku


- USB Streaming (videozáznam)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Intelligent Auto

Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény.

1 Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO** (Auto Mode).

Režim snímania sa nastaví na  (Intelligent Auto).

2 Namierte fotoaparát na objekt.

Keď fotoaparát rozpoznal scénu, na displeji sa zobrazí ikona rozpoznanej scény.


























3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Informácie o rozpoznaní scén

Funkcia rozpoznania scén umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznať podmienky snímania.

Keď fotoaparát rozpozná určité scény, v hornej časti displeja sa zobrazia nasledujúce ikony a nasledujúci sprievodcovia: Značka rozpoznania scény pre snímání videozáznamu sa zobrazí pri snímání videozáznamu pomocou tlačidla MOVIE (videozáznam) v režime [Intelligent Auto] pre snímání statických záberov.

-   (Portrait)
-   (Infant)
-   (Night Portrait)
-   (Night Scene)
-   (Backlight Portrait)
-   (Backlight)
-   (Landscape)
-   (Macro)
-   (Spotlight)
-   (Low Light)
-   (Night Scene using a tripod)
-  (Statív)*

* Zobrazuje sa len ikona.


Poznámka

- Výrobok nerozpozna scénu pri snímání záberov s inými funkciami zoomu ako je optický zoom.
- Výrobok nemusí správne rozpoznať scénu za určitých podmienok snímania.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Program Auto

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

Môžete nastaviť funkcie snímania, ako je [ ISO].

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na P (Program Auto).**
- 2 **Funkcie snímania nastavte na požadované nastavenia.**
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Posun programu expozície

Keď nepoužívate blesk, môžete zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny vhodnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Otočením predného/zadného ovládača zvolíte kombináciu hodnoty clony a rýchlosti uzávierky.

- Po otočení predného/zadného ovládača sa „P“ na obrazovke zmení na „P*“.
- Ak chcete zrušiť programový posun, nastavte režim snímania na inú možnosť ako [Program Auto] alebo vypnite fotoaparát.
- Ak sa [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Footer Icon Touch] nastaví na [On], môžete vykonať aj programový posun dotykom oblasti zobrazenia rýchlosti uzávierky a clony v spodnej časti obrazovky.

Poznámka

- Podľa jasu prostredia sa programový posun nemusí použiť.
- Režim snímania nastavte na iný režim ako „P“ alebo vypnutím napájania zrušte vykonané nastavenie.
- Keď sa jas zmení, clona (hodnota F) a rýchlosť uzávierky sa tiež menia pri zachovaní veľkosti posunu.

TP1001361787

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Aperture Priority

Môžete snímať úpravou clony a zmenou rozsahu zaostrovania, alebo rozostrením pozadia.

- 1 Nastavte otočný prepínač režimov na A (Aperture Priority).**
- 2 Požadovanú hodnotu zvolte otočením predného/zadného ovládača.**
 - Menšie clonové číslo: Snímaný objekt je zaostrený, ale objekty pred a za snímaným objektom sú rozmazané. Väčšie clonové číslo: Snímaný objekt a jeho popredie aj pozadie sú zaostrené.
 - Ak hodnota clony, ktorú ste nastavili, nie je vhodná pre správnu expozíciu, rýchlosť uzávierky v prostredí snímania bude blikať. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu clony.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví na získanie správnej expozície.

Poznámka

- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Súvisiaca téma

- [Aperture Preview](#)

TP1001361785

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Shutter Priority

Na základe nastavenia rýchlosti uzávierky môžete snímať statické zábery s rôznymi efektmi pre pohyblivé objekty alebo snímať videozáznamy s prirodzeným pohybom.

- 1 Nastavte otočný prepínač režimov na S (Shutter Priority).**
- 2 Požadovanú hodnotu zvolíte otočením predného/zadného ovládača.**
 - Ak sa po vykonaní nastavenia nedá správna expozícia získať, v prostredí snímania bude blikať hodnota clony. Ak k tomu dôjde, zmeňte rýchlosť uzávierky.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Clona sa automaticky nastaví tak, aby sa získala správna expozícia.

Rada

- Použite statív, aby nedošlo k chveniu fotoaparátu, keď ste zvolili nízku rýchlosť uzávierky.
- Keď snímate športové scény vo vnútornom prostredí, citlivosť ISO nastavte na vyššiu hodnotu.

Poznámka

- Výstražný indikátor SteadyShot sa v režime [Shutter Priority] nezobrazí.
- Keď je [Long Exposure NR] nastavené na [On] a rýchlosť uzávierky je 1 sekúnd alebo viac s nastaveným [Shutter Type] iným ako [Electronic Shutter], redukcia šumu sa vykoná po snímaní počas rovnako dlhého času, ako bol expozičný čas. V priebehu vykonávania redukcie šumu sa nedajú snímať ďalšie zábery.
- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Súvisiaca téma

- [Long Exposure NR](#)

TP1001334032






Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Manual Exposure

Môžete snímať s požadovaným nastavením expozície na základe úpravy rýchlosti uzávierky aj clony.

1 Nastavte otočný prepínač režimov na M (Manual Exposure).

2 Zvoľte požadovanú hodnotu clony otočením predného ovládača. Zvoľte požadovanú rýchlosť uzávierky otočením zadného ovládača.

- Môžete nastaviť to, ktorým ovládačom sa bude meniť hodnota clony a rýchlosť uzávierky, a to pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.].
- Môžete tiež nastaviť [ ISO] na [ISO AUTO] v manuálnom expozičnom režime. Hodnota ISO sa automaticky zmení s cieľom dosiahnuť správnu expozíciu pomocou hodnoty clony a rýchlosti uzávierky, ktoré ste nastavili.
- Keď sa [ ISO] nastaví na [ISO AUTO], indikátor hodnoty ISO bude blikať, ak hodnota, ktorú ste nastavili, nie je vhodná na dosiahnutie správnej expozície. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Keď je [ ISO] nastavená na inú hodnotu ako [ISO AUTO], na kontrolu hodnoty expozície použite „M.M.“ (Manuálne meranie)*.

Smerom k +: Zábery sa zosvetlia.

Smerom k -: Zábery sa stmavujú.

0: Vhodná expozícia analyzovaná fotoaparátom.


* Uvádza hodnotu pod/nad požadovanou hodnotou na dosiahnutie správnej expozície. Zobrazí sa pomocou číselnej hodnoty na monitore a pomocou meracieho indikátora v hľadáčku.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.

Rada

- Môžete zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny nastavenej hodnoty expozície otočením predného/zadného ovládača počas stlačenia tlačidla AEL. (Manuálny posun)

Poznámka

- Indikátor manuálneho merania sa nezobrazí, keď je [ ISO] nastavená na [ISO AUTO].
- Keď intenzita okolitého osvetlenia presiahne merací rozsah manuálneho merania, indikátor manuálneho merania začne blikať.
- Výstražný indikátor SteadyShot sa nezobrazí v manuálnom expozičnom režime.
- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Súvisiaca téma

- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Snímanie v režime Bulb](#)

TP1001361792

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Snímanie v režime Bulb

Môžete nasnímať záber stopy pohybu objektu pomocou dlhej expozície.


Snímanie v režime Bulb je vhodné na zachytenie stôp, ktoré zanechali hviezdy alebo ohňostroj atď.

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na M (Manual Exposure).**
- 2 **Otáčajte zadný ovládač v smere hodinových ručičiek dovtedy, kým sa nezobrazí [BULB].**
- 3 **Zvoľte hodnotu clony (hodnotu F) pomocou predného ovládača.**
- 4 **Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.**
- 5 **Podržte stlačené tlačidlo spúšte počas trvania snímania.**
 Pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte, obrazový snímač bude exponovaný.

Rada

- Pri snímaní ohňostroja, atď. zaostrite na nekonečno v režime manuálneho zaostrovania. Ak používate objektív, ktorého nekonečný bod je nejasný, vopred nastavte zaostrenie na ohňostroj v oblasti, na ktorú chcete zaostriť.
- Aby bolo možné vykonávať snímanie v režime Bulb bez spôsobenia zhoršenia kvality obrazu, odporúčame, aby ste spustili snímanie počas toho, ako je fotoaparát studený.
- Počas snímania v režime Bulb majú zábery tendenciu sa rozmazávať. Odporúča sa použitie statívu, diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne) alebo diaľkového ovládača vybaveného funkciou uzamknutia (predáva sa osobitne). Pri použití diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth je možné spustiť snímanie v režime Bulb stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači. Ak chcete zastaviť snímanie v režime Bulb, znova stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači. Ak chcete použiť iný diaľkový ovládač, použite model, ktorý sa dá pripojiť prostredníctvom Multi/Micro USB koncovky.

Poznámka

- Čím dlhší je expozičný čas, tým väčší šum bude viditeľný na zábere.
- Keď sa [Long Exposure NR] nastaví na [On], redukcia šumu sa vykoná po snímaní v rovnakom trvaní, ako bola otvorená uzávierka. V priebehu vykonávania redukcie šumu nie je možné snímať.
- Rýchlosť uzávierky sa nedá nastaviť na [BULB] v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa režim činnosti nastaví na nasledovné:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - [Shutter Type] je nastavené na [Electronic Shutter].
 - [Silent Mode] je v rámci [ Silent Mode Settings] nastavený na [On]

Ak použijete vyššie uvedené funkcie, keď je rýchlosť uzávierky nastavená na [BULB], rýchlosť uzávierky sa dočasne nastaví na 30 sekúnd.

- Ak nastavíte [Drive Mode] na [Cont. Shooting] a [Shutter Type] na [Auto] alebo [Electronic Shutter], keď je rýchlosť uzávierky nastavená na [BULB], rýchlosť uzávierky sa dočasne nastaví na 1/2 sekundy.

Súvisiaca téma

- [Manual Exposure](#)
- [Long Exposure NR](#)

TP1001361791


5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Exposure Ctrl Type



Môžete zvoliť spôsob nastavenia expozície (rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO) pri snímaní videozáznamov. Pomocou [P/A/S/M Mode] môžete zvoliť z režimov P/A/S/M rovnakým spôsobom ako expozičný režim pre statické zábery. Pomocou [Flexible Exp. Mode] môžete jednotlivo prepínať medzi automatickými a manuálnymi nastaveniami hodnoty clony, rýchlosti uzávierky a citlivosti ISO tak, ako pomocou systému ovládania expozície profesionálneho fotoaparátu.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Ctrl Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

P/A/S/M Mode:

Zvoľte požadovaný expozičný režim z možností [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] a [Manual Exposure].

Flexible Exp. Mode:

Hodnota clony, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sa nastaví automaticky (Auto) alebo manuálne (Manual).

Môžete prepínať medzi automatickými a manuálnymi nastaveniami pomocou priradeného používateľského tlačidla, alebo zmeniť clonu, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO otočením predného/zadného ovládača a ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Aj keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode], keď sa sníma videozáznam stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) v režime snímania statických záberov, videozáznam sa nasníma v expozičnom režime pre snímanie statických záberov.

TP1001368667

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Auto/Manual Swt. Set.



Pri snímaní videozáznamov môžete prepínať medzi automatickými a manuálnymi nastaveniami osobitne pre clonu, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO tak, ako by ste prepínali pomocou systému ovládania expozície profesionálneho fotoaparátu. Vopred nastavte [Exposure Ctrl Type] na [Flexible Exp. Mode].

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto/Manual Swt. Set.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Av Auto/Manual Switch:

Prepínanie hodnoty clony medzi [Auto] a [Manual].

Tv Auto/Manual Switch:

Prepínanie rýchlosti uzávierky medzi [Auto] a [Manual].

ISO Auto/Manual Set:

Prepínanie citlivosti ISO medzi [Auto] a [Manual].

Spôsob prepínania medzi [Auto] a [Manual] pomocou používateľských tlačidiel

Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode], nasledujúce funkcie sa priradia používateľským tlačidlám počas snímania videozáznamu.

- [Av Auto/Manual Switch]: Tlačidlo C1 (Používateľské nastavenie 1)
- [Tv Auto/Manual Switch]: Tlačidlo C4 (Používateľské nastavenie 4)
- [ISO Auto/Manual Set]: Tlačidlo C2 (Používateľské nastavenie 2)

Po každom stlačení príslušného používateľského tlačidla sa hodnota clony, rýchlosť uzávierky alebo citlivosť ISO prepne medzi [Auto] a [Manual].

Keď sa zvolí [Auto], správna expozícia sa zvolí automaticky a keď sa zvolí [Manual], hodnota clony, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sa budú dať nastaviť pomocou nasledujúcich ovládačov.

- Hodnota clony: predný ovládač
- Rýchlosť uzávierky: ovládacie koliesko
- Citlivosť ISO: zadný ovládač

Poznámka

- Keď nastavíte hodnotu clony pomocou clonového krúžka objektívu, hodnota clonového krúžka získa prioritu nad hodnotou ovládača.



TP1001368650

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Movie: Exposure Mode



Môžete nastaviť expozičný režim pre snímame videozáznamu. Zvolené nastavenie sa použije, keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [P/A/S/M Mode].

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na  (Movie).**
- 2 **MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Mode] → požadované nastavenie.**
- 3 **Stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) spustíte snímame.**
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímame.

Podrobnosti položky ponuky

Program Auto:

Umožňuje snímame s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

Aperture Priority:

Umožňuje snímame po manuálnom nastavení hodnoty clony.

Shutter Priority:

Umožňuje snímame po manuálnom nastavení rýchlosti uzávierky.

Manual Exposure:

Umožňuje snímame po manuálnom nastavení expozície (rýchlosti uzávierky a hodnoty clony).

Súvisiaca téma

- [Exposure Ctrl Type](#)

TP1001364321


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

S&Q Motion: Exposure Mode



Môžete zvoliť expozičný režim pre spomalené/zrýchlené snímanie. Zvolené nastavenie sa použije, keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [P/A/S/M Mode].

Môžete zmeniť nastavenie a rýchlosť prehrávania spomaleného/zrýchleného snímania pomocou [**S&Q** S&Q Settings].

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na **S&Q** (S&Q Motion).**
- 2 **MENU** →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [**S&Q** Exposure Mode] → požadované nastavenie.
- 3 **Stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) spustíte snímanie.**
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímanie.

Podrobnosti položky ponuky

S&Q **P** Program Auto:

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

S&Q **A** Aperture Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení hodnoty clony.

S&Q **S** Shutter Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení rýchlosti uzávierky.

S&Q **M** Manual Exposure:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení expozície (rýchlosti uzávierky a hodnoty clony).

Súvisiaca téma

- [S&Q Settings](#)
- [Exposure Ctrl Type](#)

TP1001364294

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Voľba spôsobu zaostrovania (Focus Mode)

Zvolí sa spôsob zaostrovania vhodný na pohyb snímaného objektu.

- 1 Otočte otočný prepínač režimov zaostrovania počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov zaostrovania a zvolte požadovaný režim.

Podrobnosti nastavenia

AF-S (Single-shot AF):

Výrobok uzamkne zaostrenie po dokončení zaostrovania. Použite to v prípade, že je snímaný objekt nehybný.

AF-C (Continuous AF):

Výrobok nepretržite zaostruje, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte do polovice. Túto možnosť použite vtedy, keď je snímaný objekt v pohybe. V režime [Continuous AF] sa neozve žiadna zvuková signalizácia, keď fotoaparát zaostří.

DMF (priame manuálne zaostrovanie):

Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití [Manual Focus] od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímání v režime makro.

MF (Manual Focus):

Zaostrenie sa nastaví manuálne. Ak nie je možné zaostriť na požadovaný objekt pomocou automatického zaostrovania, použite [Manual Focus].

Indikátor zaostrenia

● (svieti):

Objekt je zaostrený a zaostrenie je uzamknuté.

● (bliká):

Objekt nie je zaostrený.

⦿ (svieti):

Objekt je zaostrený. Zaostrenie sa bude nepretržite nastavovať podľa pohybov daného objektu.

⦿ (svieti):

Zaostrovanie prebieha.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrovania

- Tmavé a vzdialené objekty
- Objekty s nedostatočným kontrastom
- Objekty za sklom
- Rýchlo sa pohybujúce objekty
- Odrážané svetlo alebo lesklé povrchy
- Blikajúce svetlo
- Objekty v protisvetle
- Nepretržite sa opakujúce vzory, ako sú fasády budov.
- Objekty v oblasti zaostrovania s rôznymi ohniskovými vzdialenosťami.

- V režime [Continuous AF] je možné uzamknúť zaostrenie podržaním stlačeného tlačidla, ktorému bola priradená funkcia [Focus Hold].
- Keď nastavíte zaostrenie na nekonečno v režime [Manual Focus] alebo v režime [DMF], uistite sa, že zaostrenie je na dostatočne vzdialený objekt na základe kontroly monitora alebo hľadáča.

Poznámka

- Keď sa nastaví [Continuous AF], uhol zobrazenia sa môže počas zaostrovania postupne meniť. Nemá to vplyv na skutočne nasnímané zábery.
- Aj keď sa otočný prepínač režimov zaostrovania nastaví na AF-S alebo DMF, režim zaostrovania sa prepne do [Continuous AF] pri snímaní videozáznamov alebo nastavení otočného prepínača režimov na **S&Q** (S&Q Motion).

Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001361789

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Voľba oblasti zaostrovania (Focus Area)



Nastavte typ zaostrovacieho rámčeka pri snímaní pomocou automatického zaostrovania. Zvoľte režim podľa objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Wide:

Automaticky zaostrí na objekt s pokrytím celého rozsahu displeja. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice v režime snímania statických záberov, okolo zaostranej oblasti sa zobrazí zelený rámček.

Zone:

Zvoľte zónu na monitore, na ktorú je potrebné zaostriť, a výrobok automaticky zvolí oblasť zaostrovania.

Center Fix:

Výrobok automaticky zaostrí na objekt v strede záberu. Použite spolu s funkciou uzamknutia zaostrenia na vytvorenie požadovanej kompozície záberu.

Spot: L/Spot: M/Spot: S :

Umožňuje posunúť zaostrovací rámček do požadovaného bodu na displeji a zaostriť na mimoriadne malý objekt v úzkej oblasti.

Expand Spot:

Ak výrobok nedokáže zaostriť na jeden zvolený bod, použije zaostrovacie body okolo [Spot] ako oblasti s druhotnou prioritou na dosiahnutie zaostrenia.

Tracking:

Toto nastavenie je dostupné len vtedy, keď je režim zaostrovania nastavený na [Continuous AF]. Po podržaní tlačidla spúšte stlačeného do polovice bude výrobok sledovať daný objekt v rámci zvolenej oblasti automatického zaostrovania. Namierte kurzor na [Tracking] v prostredí nastavenia [Focus Area] a potom zvoľte požadovanú oblasť na spustenie sledovania pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Oblasť spustenia sledovania môžete posunúť do požadovaného bodu aj určením danej oblasti ako [Tracking: Zone], [Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S] alebo [Tracking: Expand Spot].

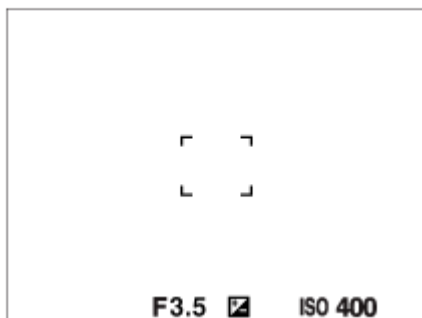
Poznámka

- [Focus Area] sa uzamkne na [Wide] v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
- Oblasť zaostrovania sa nemusí rozsvietiť počas nepretržitého snímania a ani vtedy, keď sa tlačidlo spúšte naraz stlačí úplne nadol.
- Keď sa otočný prepínač režimov nastaví na (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion) alebo počas snímania videozáznamu, [Tracking] sa nebude dať zvoliť ako [Focus Area].

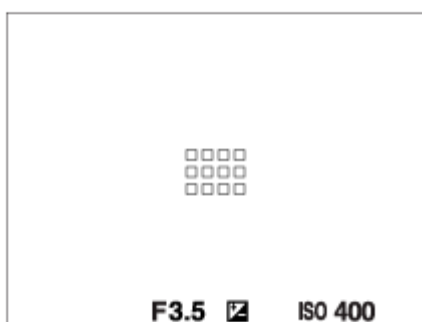
Príklady zobrazenia zaostrovacieho rámčeka


Zaostrovací rámček sa bude líšiť nasledovne.

Pri zaostrovaní na väčšiu oblasť

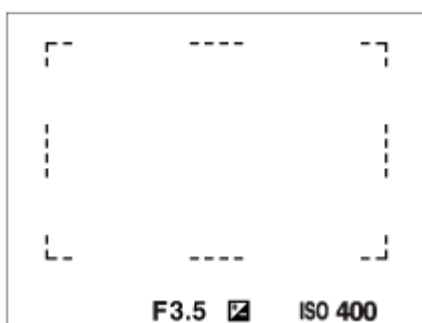



Pri zaostrovaní na menšiu oblasť




- Keď sa [ Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone], zaostrovací rámček sa môže prepínať medzi možnosťou „Pri zaostrovaní na väčšiu oblasť“ a možnosťou „Pri zaostrovaní na menšiu oblasť“ v závislosti od objektu alebo situácie.
- Keď pripojíte objektív A-mount s montážnym adaptérom (LA-EA3 alebo LA-EA5) (predáva sa osobitne), môže sa zobraziť zaostrovací rámček pre možnosť „Pri zaostrovaní na menšiu oblasť“.

Keď sa zaostrenie dosiahne automaticky na základe celého rozsahu monitora



- Keď v režime snímania statických záberov použijete inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie [ Focus Area] sa deaktivuje a zaostrovací rámček sa zobrazí bodkovanou čiarou. Automatické zaostrovanie bude pracovať s prioritou na stredovú oblasť a jej okolie.

Spôsob posunutia oblasti zaostrovania

- Oblasť zaostrovania môžete posunúť pomocou multifunkčného voliča, keď je [ Focus Area] nastavená na nasledujúcu možnosť:
 - [Zone]
 - [Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]

- [Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]
- [Tracking: Expand Spot]

Ak vopred priradíte [Focus Standard] stred multifunkčného voliča, budete môcť posunúť zaoštrovací rámček späť na sledovaný objekt alebo do stred monitora stlačením stred multifunkčného voliča.

Rada

- Keď sa [Focus Area] nastaví na niektorú z nasledujúcich možností, zaoštrovací rámček budete môcť naraz posunúť v rámci väčšej vzdialenosti nastavením [AF Frame Move Amt] na [Large].
 - [Spot]
 - [Expand Spot]
- Zaoštrovací rámček je možné rýchlo posunúť jeho dotykem a posunutím na monitore. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On] a nastavte [Touch Func. in Shooting] v rámci [Shooting Screen] v [Touch Panel Settings] na [Touch Focus].

Dočasné sledovanie objektu pri snímaní statických záberov (Tracking On)

Môžete dočasne zmeniť nastavenie pre [Focus Area] na [Tracking], pokiaľ podržíte stlačené používateľské tlačidlo, ktorému ste vopred priradili funkciu [Tracking On]. Nastavenie [Focus Area] pred tým, ako ste aktivovali [Tracking On], sa prepne na ekvivalentné nastavenie [Tracking].

Napríklad:

[Focus Area] pred aktiváciou [Tracking On]	[Focus Area] pokiaľ je aktívna funkcia [Tracking On]
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou

Keď sa v rámci oblasti automatického zaoštrovania nachádzajú body automatického zaoštrovania s fázovou detekciou, výrobok použije kombinované automatické zaoštrovanie automatického zaoštrovania s fázovou detekciou a automatického zaoštrovania na základe merania kontrastu.

Poznámka

- Automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou je dostupné len po pripojení kompatibilného objektívu. Ak použijete objektív, ktorý nepodporuje automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou, nebude možné použiť nasledujúce funkcie.
 - [AF Tracking Sensitivity]
 - [AF Subj. Shift Sensitivity]
 - [AF Transition Speed]

Rovnako platí, že aj keď použijete predtým zakúpený vhodný objektív, automatické zaoštrovanie s fázovou detekciou nemusí fungovať, pokiaľ neaktualizujete objektív.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaoštrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Touch Operation](#)
- [Zaoštrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)
- [Prispôbenie nastavení oblasti zaoštrovania orientácii fotoaparátu \(horizontálna/vertikálna\) \(Switch V/H AF Area\)](#)

- Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania (AF Area Registration)

TP1001361737

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Sledovanie objektu (funkcia sledovania)

Tento fotoaparát má funkciu sledovania, ktorá sleduje objekt, pričom uchováva jeho označenie zaostrovacím rámčekom. Môžete nastaviť počítačnú polohu na sledovanie voľbou zo zaostrovacích oblastí alebo určením dotykovým úkonom. Požadovaná funkcia sa mení v závislosti od spôsobu nastavenia.

- Súvisiace funkcie môžete nájsť v rámci položky „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.

Nastavenie počítačnej polohy na sledovanie pomocou zaostrovacej oblasti ([Tracking] v rámci [Focus Area])

Zvolený zaostrovací rámček sa nastaví ako počítačná poloha na sledovanie, pričom sledovanie sa spustí stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov.
- Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa otočný prepínač režimov zaostrovania nastaví na AF-C (Continuous AF).

Nastavenie počítačnej polohy na sledovanie pomocou dotykového úkonu ([Touch Tracking] v rámci [Touch Func. in Shooting])

Objekt na sledovanie môžete nastaviť jeho dotykem na monitore.

- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.
- Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa otočný prepínač režimov zaostrovania nastaví na AF-S (Single-shot AF), AF-C (Continuous AF) alebo DMF (priame manuálne zaostrovanie).

Dočasná zmena nastavenia pre [Focus Area] na [Tracking] ([Tracking On] pomocou používateľského tlačidla)

Aj keď sa [Focus Area] nastaví na inú možnosť ako [Tracking], môžete dočasne zmeniť nastavenie pre [Focus Area] na [Tracking] počas podržania stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Tracking On].

- Funkciu [Tracking On] vopred priradte požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.].
- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov.
- Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa otočný prepínač režimov zaostrovania nastaví na AF-C (Continuous AF).

Dočasné pozastavenie funkcie sledovania

Stlačením tlačidla, ktorému ste priradili [Tracking Off on Hold] alebo [Tracking Off on Toggle] pomocou [Custom Key/Dial Set.], môžete dočasne pozastaviť funkciu sledovania.

Túto funkciu použite vtedy, keď ste v situácii snímania, v ktorej je ťažké udržiavať sledovanie, alebo v ktorej sa sledovací rámček prepne na iný objekt.

Ak stlačíte tlačidlo, ktorému ste priradili [Tracking/Face-Off Hold] alebo [Tracking/Face-Off Tggle.] pomocou [Custom Key/Dial Set.], [Face/Eye Prior. in AF] sa dočasne prepne na [Off], pričom sa pozastaví sledovanie rozpoznaného objektu.

Túto funkciu použite vtedy, keď sa sledovací rámček prepne na nechcený objekt.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

- Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov (Touch Tracking)
- Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom (Custom Key/Dial Set.)

TP1001366226

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Manual Focus



Keď je ťažké správne zaostriť v režime automatického zaostrovania, zaostrenie môžete nastaviť manuálne.

- 1 Otočte otočný prepínač režimov zaostrovania počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov zaostrovania a zvolte MF.**
- 2 Otočte zaostrovací krúžok tak, aby sa dosiahlo správne zaostrenie.**
 - Keď snímate statický záber, môžete zobraziť vzdialenosť zaostrenia na displeji otočením zaostrovacieho krúžku. Vzdialenosť zaostrenia sa nezobrazí, keď je pripojený montážny adaptér (predáva sa osobitne).

Poznámka

- Ak používate hľadáčik, nastavením úrovne dioptrickej korekcie získate správne zaostrenie v hľadáčiku.
- Zobrazená vzdialenosť zaostrenia slúži len na orientáciu.

Súvisiaca téma

- [Otočný prepínač režimov zaostrovania](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)
- [Peaking Display](#)

TP1001334278

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Priame manuálne zaostrovanie (DMF)



Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití manuálneho zaostrovania od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímanie v režime makro.

- 1 Otočte otočný prepínač režimov zaostrovania počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov zaostrovania a zvolte DMF.**
- 2 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite automaticky.**
- 3 Podržte stlačené tlačidlo spúšte do polovice a potom otočte zaostrovací krúžok tak, aby sa dosiahlo správne zaostrenie.**
 - Keď otočíte zaostrovací krúžok, na displeji sa zobrazí vzdialenosť zaostrenia.
Vzdialenosť zaostrenia sa nezobrazí, keď je pripojený montážny adaptér (predáva sa osobitne).
- 4 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.**

Súvisiaca téma

- [Otočný prepínač režimov zaostrovania](#)
- [Manual Focus](#)
- [Peaking Display](#)









TP1001334281


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zaostrenie na ľudské oči


Fotoaparát dokáže automaticky rozpoznať tváre a oči a zaostriť na oči (Eye AF). Nasledujúce vysvetlenie platí pre prípady, kde je cieľom rozpoznania človek. Rozpoznať je možné tváre maximálne 8 ľudí.

Existujú dva spôsoby na vykonávanie [Eye AF] s určitými rozdielmi medzi ich špecifikáciami. Zvoľte vhodný spôsob podľa požadovaného účelu.




Položka	Funkcia [ Face/Eye Prior. in AF]	[Eye AF] prostredníctvom používateľského tlačidla
Vlastnosti	Fotoaparát bude rozpoznávať tváre/oči s väčšou prioritou.	Fotoaparát bude výlučne rozpoznávať tváre/oči.
Predbežná príprava	<ul style="list-style-type: none"> Zvoľte [ Face/Eye Prior. in AF] → [On]. Zvoľte [ Face/Eye Subject] → [Human]. 	[Eye AF] priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.].
Spôsob vykonávania [Eye AF]	Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.	Stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Eye AF].*
Podrobnosti funkcie	<ul style="list-style-type: none"> Keď fotoaparát rozpozná tvár alebo oko vnútri alebo okolo určenej oblasti zaostrovania, zaostří na tvár alebo oko s väčšou prioritou. Ak fotoaparát nerozpozna žiadne tváre ani oči vnútri či okolo určenej oblasti zaostrovania, zaostří na iný rozpoznateľný objekt. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát zaostří výlučne na tváre alebo oči kdekoľvek na displeji, a to bez ohľadu na nastavenie pre [ Focus Area]. Fotoaparát nezaostří automaticky na iný objekt, ak sa nikde na displeji nerozpozna tvár či oko.
Režim zaostrovania	Dodrží sa nastavenie režimu zaostrovania	Dodrží sa nastavenie režimu zaostrovania
Oblasť zaostrovania	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [ Focus Area]	Oblasťou zaostrovania sa dočasne stane celý displej, a to bez ohľadu na nastavenie pre [ Focus Area].


* Bez ohľadu na to, či sa [ Face/Eye Prior. in AF] nastaví na [On] alebo [Off], budete môcť použiť [Eye AF] prostredníctvom používateľského tlačidla počas stlačenia používateľského tlačidla, ktorému ste priradili [Eye AF].

[Eye AF] pomocou používateľského tlačidla


Funkcia Eye AF sa dá použiť na základe priradenia [Eye AF] používateľskému tlačidlu. Fotoaparát dokáže zaostriť na oči, pokiaľ držíte stlačené príslušné tlačidlo. To je užitočné vtedy, keď chcete dočasne použiť funkciu Eye AF na celý displej bez ohľadu na nastavenie pre [ Focus Area].

Fotoaparát nezaostří automaticky, ak sa nerozpoznajú žiadne tváre ani oči.

- MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [Eye AF] danému tlačidlu.

2. MENU → AF MF (Focus) → [Face/Eye AF] → [ Face/Eye Subject] → [Human].
3. Namierte fotoaparát na tvár človeka a stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Eye AF].
Ak chcete nasnímať statický záber, stlačte tlačidlo spúšte počas stlačenia tohto tlačidla.

Spôsob zaostrovania na oči zvierat'a alebo vtáka

Nastavte [ Face/Eye Subject] na [Animal] alebo [Bird] pred snímaním. Ak je cieľ rozpoznania zvierat'a alebo vtáka, oči je možné rozpoznať len pri snímaní statických záberov. Tváre zvierat'a a vtákov sa nerozpoznávajú.

Poznámka

- Funkcia [Eye AF] nemusí pracovať uspokojivo v nasledujúcich situáciách:
 - Keď osoba má slnečné okuliare.
 - Keď ošina zakrýva oči osoby.
 - Za podmienok slabého osvetlenia alebo protisvetla.
 - Keď sú oči zatvorené.
 - Keď je daný objekt v tieni.
 - Keď nie je snímaný objekt zaostrený.
 - Keď sa snímaný objekt príliš pohybuje

Existujú aj iné situácie, v ktorých nemusí byť možné zaostriť na oči.

- Keď fotoaparát nedokáže zaostriť na ľudské oči, namiesto toho rozpozná a zaostrí na tvár. Fotoaparát nedokáže zaostriť na oči, keď sa nerozpoznali žiadne ľudské tváre.
- Za určitých podmienok nemusí fotoaparát vôbec rozpoznať tváre, alebo môže omylom rozpoznať iné objekty ako tváre.

Súvisiaca téma

- [Face/Eye Prior. in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face/Eye Subject \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Subject Sel. Setting \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001368606

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Face/Eye Prior. in AF (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa to, či fotoaparát bude alebo nebude rozpoznávať tváre a oči vnútri oblasti zaostrovania počas vykonávania automatického zaostrovania a potom automaticky zaostří na oči (Eye AF).

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face/Eye Prior. in AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:
Zaostří sa na tváre alebo oči s prioritou, ak sa vnútri alebo okolo určenej oblasti zaostrovania nachádzajú tváre alebo oči.

Off:
Pri vykonávaní automatického zaostrovania sa tváram ani očiam neudelí priorita.

Rada

- Kombináciou funkcie [Face/Eye Prior. in AF] s [Focus Area] → [Tracking] môžete zachovať zaostrenie na pohybujúce sa oko alebo pohybujúcu sa tvár.
- Keď sa [Face/Eye Priority Select] priradí požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], budete môcť zapnúť alebo vypnúť funkciu [Face/Eye Prior. in AF] stlačením tohto tlačidla.
- Priradením [Face/Eye Prio. Off Hold] alebo [Face/Eye Prio. Off Tggle.] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] môžete dočasne prepnúť [Face/Eye Prior. in AF] na [Off] pomocou príslušného tlačidla.

Poznámka

- Ak fotoaparát nerozpozná žiadne tváre ani oči vnútri či okolo určenej oblasti zaostrovania, zaostří na iný rozpoznateľný objekt.
- Keď je režim snímania nastavený na [Intelligent Auto], [Face/Eye Prior. in AF] sa uzamkne na [On].

Súvisiaca téma

- [Zaostrenie na ľudské oči](#)
- [Face/Eye Subject \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Subject Sel. Setting \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001368607

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Face/Eye Subject (statický záber/videozáznam)



Zvolí sa cieľ, ktorý sa má rozpoznať pomocou funkcie automatického zaostrovania tváre/očí.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face/Eye Subject] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Human:

Rozpoznanie ľudských tvárí/očí.

Animal:

Rozpoznanie zvieracích očí.

Bird:

Rozpoznanie očí vtákov.

Rada

- Aby bolo možné rozpoznať zvieracie oči alebo oči vtákov, vytvorte kompozíciu záberu tak, aby sa celá hlava nachádzala v rámci zorného uhla. Po zaostrení na hlavu zvieratá alebo vtáka bude možné ľahšie rozpoznať oči.

Poznámka

- Keď sa [Face/Eye Subject] nastaví na [Animal] alebo [Bird], nasledujúce funkcie sa nebudú dať použiť.
 - Face Priority in Multi Metering
 - Regist. Faces Priority
 - Funkcia rozpoznania očí počas snímania videozáznamov
- Aj keď sa [Face/Eye Subject] nastaví na [Animal], oči niektorých druhov zvierat nebude možné rozpoznať.
- Aj keď sa [Face/Eye Subject] nastaví na [Bird], oči niektorých druhov vtákov nebude možné rozpoznať.

Súvisiaca téma

- [Zaostrenie na ľudské oči](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001368626

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Subject Sel. Setting (statický záber/videozáznam)



Nastavia sa typy cieľov rozpoznávania, ktoré sú dostupné pri použití používateľského tlačidla, ktorému sa priradila funkcia [Swt Face/Eye Sbjc Dtc].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Subject Sel. Setting] → Označte ciele rozpoznávania, ktoré chcete zvoliť, a potom zvolíte [OK].

Typy cieľov označené pomocou ✓ (značka označenia) budú dostupné ako nastavenia.

Rada

- [Swt Face/Eye Sbjc Dtc] priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.].
- Môžete zvoliť typy cieľov, ktoré ste neoznačili v [Subject Sel. Setting], a to voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face/Eye Subject].

Súvisiaca téma

- [Face/Eye Subject \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001369815

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Right/Left Eye Select (statický záber/videozáznam)



Nastavenie toho, či sa zaostrí na ľavé oko alebo pravé oko, keď sa [Face/Eye Subject] nastaví na [Human] alebo [Animal].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Right/Left Eye Select] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Fotoaparát automaticky rozpozná buď ľavé, alebo pravé oko.

Right Eye:

Rozpozná sa pravé oko objektu (oko na ľavej strane z perspektívy fotografa).

Left Eye:

Rozpozná sa ľavé oko objektu (oko na pravej strane z perspektívy fotografa).

[Switch Right/Left Eye] pomocou používateľského tlačidla

Môžete tiež prepnúť oko, ktoré sa má rozpoznať, stlačením používateľského tlačidla.

Keď sa [Right/Left Eye Select] nastaví na [Right Eye] alebo [Left Eye], budete môcť prepnúť oko, ktoré sa má rozpoznať, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Keď sa [Right/Left Eye Select] nastaví na [Auto], budete môcť dočasne prepnúť oko, ktoré sa má rozpoznať, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Dočasná ľavá/pravá voľba sa zruší, keď vykonáte nasledujúce úkony atď. Fotoaparát sa vráti k automatickej detekcii očí.

- Stlačenie stredu ovládacieho kolieska
- Stlačenie stredu multifunkčného voliča
- Prerušenie tlačeného tlačidla spúšte do polovice (len počas snímania statických záberov)
- Prerušenie tlačeného používateľského tlačidla, ktorému je priradená funkcia [AF On] alebo [Eye AF] (len počas snímania statických záberov)
- Stlačenie tlačidla MENU

Rada

- Keď sa [Face/Eye Frame Disp.] nastaví na [On], rámček rozpoznania sa objaví okolo oka, ktoré ste zvolili pomocou [Right/Left Eye Select] alebo [Switch Right/Left Eye] pomocou používateľského tlačidla.

Súvisiaca téma

- [Zaostrenie na ľudské oči](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face/Eye Subject \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Face/Eye Frame Disp. (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti zobrazenia rámčeka rozpoznania tváří/očí, keď sa rozpoznajú tvár alebo oči.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face/Eye Frame Disp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa rámček rozpoznania, keď sa rozpoznajú tvár alebo oči.

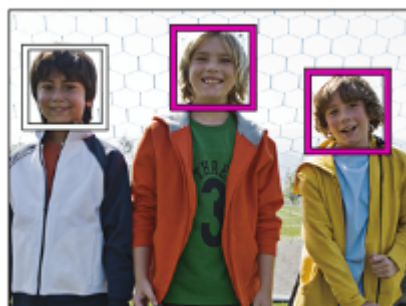
Off:

Rámček rozpoznania sa nezobrazí, keď sa rozpoznajú tvár alebo oči.

Rámček rozpoznania tváří

Keď fotoaparát rozpozná tvár, zobrazí sa sivý rámček rozpoznania tváří. Farba rámčeka bude červenkasto fialová, ak sa rozpoznaná tvár zaregistruje pomocou funkcie [Face Memory].

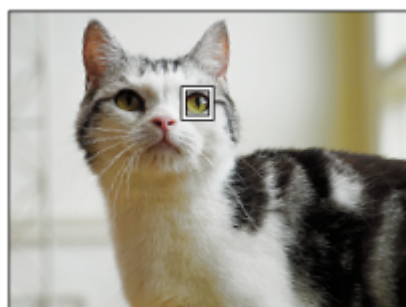
Farba rámček rozpoznania tváří sa zmení na bielu, keď sa rozpozná tvár vnútri alebo okolo oblasti zaostrovania a fotoaparát určí, že sa aktivuje automatické zaostrovanie.



Rámček rozpoznania očí


Biely rámček rozpoznania očí sa zobrazí, keď sa rozpozná oko a fotoaparát určí, že je možné automatické zaostrenie.

Rámček rozpoznania očí sa zobrazí nasledovne, keď sa [Face/Eye Subject] nastaví na [Animal] alebo [Bird].



- Ak chcete, aby rámček rozpoznania tváří alebo očí zmizol v rámci určitého časového intervalu po tom, ako fotoaparát zaostří na tvár alebo oko, nastavte [AF Area Auto Clear] na [On].

Poznámka

- Ak sa snímaný objekt príliš pohybuje, detekčný rámček sa nemusí na jeho očiach zobrazit' správne.
- Rámček rozpoznania očí sa nezobrazí, keď nie je funkcia Eye AF dostupná.
- Aj keď sa [ Face/Eye Frame Disp.] nastaví na [Off], zelený zaoštrovací rámček sa objaví na tvárach alebo očiach, ktoré sú zaoštrované, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice atď.

Súvisiaca téma

- [Zaostrenie na ľudské oči](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face/Eye Subject \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Memory](#)

TP1001368632

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Face Memory



Nastavia sa osobné údaje tváre. Ak vopred zaregistrujete tváre, tento výrobok dokáže zaostriť na zaregistrovanú tvár ako prioritnú.

Zaregistrovať je možné maximálne osem tvárí.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Face Memory] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

New Registration:

Nasnímajú a zaregistrujú sa tváre.

Order Exchanging:

Keď sa zaregistrujú viaceré tváre, je možné zmeniť poradie priority zaregistrovaných tvárí.

Delete:

Zaregistrované tváre sa postupne po jednej odstránia.

Delete All:

Zaregistrované tváre sa odstránia naraz.

Poznámka

- Pri vykonávaní [New Registration] nasnímajte tvár spredu na jasne osvetlenom mieste. Tvár sa nemusí zaregistrovať správne, ak je zakrytá klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi, atď.
- Aj keď vykonáte [Delete], údaje zaregistrovanej tváre zostanú v tomto výrobku. Ak chcete vymazať údaje zaregistrovaných tvárí z tohto výrobku, zvolte [Delete All].

Súvisiaca téma

- [Regist. Faces Priority \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001334015

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Regist. Faces Priority (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa to, či sa bude zaoštrovať s vyššou prioritou na tváre zaregistrované pomocou [Face Memory].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Face/Eye AF] → [Regist. Faces Priority] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Fotoaparát zaoštruje s vyššou prioritou na tváre zaregistrované pomocou [Face Memory].

Off:

Fotoaparát zaoštruje bez udelenia vyššej priority zaregistrovaným tváram.

Rada

- Ak chcete použiť funkciu [Regist. Faces Priority], vykonajte nasledujúce nastavenie.
 - [Face/Eye Prior. in AF] v rámci [Face/Eye AF]: [On]
 - [Face/Eye Subject] v rámci [Face/Eye AF]: [Human]

Súvisiaca téma

- [Face/Eye Prior. in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Memory](#)

TP1001365618

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Focus Standard



Ak stlačíte tlačidlo, ktorému je priradený [Focus Standard], budete môcť vyvolať užitočné funkcie, ako je automatické zaostrenie na objekt v strede obrazovky podľa nastavení oblasti zaostrovania.

- 1 MENU** → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [Focus Standard] danému tlačidlu.
- 2 Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Focus Standard].**
 - To, čo môžete vykonať stlačením daného tlačidla, sa bude meniť v závislosti od nastavenia pre [Focus Area].

Príklady funkcií tlačidla [Focus Standard]

- Keď sa [Focus Area] nastaví na ktorýkoľvek z nasledujúcich parametrov, stlačením tohto tlačidla sa zaostrovací rámček posunie späť do stredu monitora alebo na sledovaný objekt:
 - [Zone]
 - [Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] alebo [Tracking: Center Fix], stlačením tlačidla v režime automatického zaostrovania fotoaparát zaostrí na stred obrazovky. Ak stlačíte tlačidlo počas snímania videozáznamu pomocou manuálneho zaostrovania, fotoaparát budete môcť dočasne prepnúť do automatického zaostrovania a zaostríť na stred obrazovky.

Poznámka

- Funkcia [Focus Standard] sa nedá nastaviť na [Left Button], [Right Button] ani [Down Button] ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001361766

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu (horizontálna/vertikálna) (Switch V/H AF Area)



Môžete nastaviť to, či sa prepnú [Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna). Táto funkcia je užitočná pri snímaní scén, pre ktoré je potrebné často meniť polohu fotoaparátu, ako sú portréty alebo športové scény.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:
[Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania sa podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna) neprepnú.

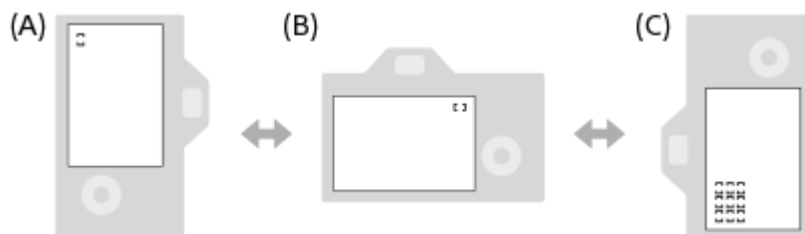
AF Point Only:

Poloha rámčeka zaostrovania sa prepne podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna). [Focus Area] je pevne nastavená.

AF Point + AF Area:

[Focus Area] aj poloha rámčeka zaostrovania sa prepnú podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna).

Príklad toho, keď sa zvolí [AF Point + AF Area]



- (A) Vertikálna: [Spot] (Ľavý horný roh)
(B) Horizontálna: [Spot] (Pravý horný roh)
(C) Vertikálna: [Zone] (Ľavý spodný roh)

- Zisťujú sa tri orientácie fotoaparátu: horizontálna, vertikálna so stranou tlačidla spúšte smerujúcou nahor a vertikálna so stranou tlačidla spúšte smerujúcou nadol.

Poznámka

- Ak sa nastavenie pre [Switch V/H AF Area] zmení, nastavenia zaostrovania sa pre jednotlivé orientácie fotoaparátu nezachovávajú.
- [Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania sa nezmenia ani vtedy, keď sa [Switch V/H AF Area] nastaví na [AF Point + AF Area] alebo [AF Point Only] v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa režim snímania nastaví na [Intelligent Auto]
 - Počas snímania videozáznamu
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
 - Počas aktivácie automatického zaostrovania
 - Počas nepretržitého snímania
 - Počas odpočítavania samospúšte
 - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier]

- Keď začnete snímať zábery bezprostredne po zapnutí napájania a fotoaparát má vertikálnu orientáciu, prvý záber sa zhotoví s nastavením horizontálneho zaostrovania alebo s posledným nastavením zaostrovania.
- Orientácia fotoaparátu sa nedá zistiť, keď objektív smeruje nahor alebo nadol.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001364331

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania (AF Area Registration)





Môžete dočasne posunúť rámček zaostrovania do vopred priradenej polohy pomocou používateľského tlačidla. Táto funkcia je užitočná pri snímaní scén, v ktorých sú pohyby objektu predvídateľné; napríklad športové scény. Pomocou tejto funkcie môžete rýchlo prepínať oblasť zaostrovania podľa danej situácie.

Spôsob registrácie oblasti zaostrovania

1. MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Registration] → [On].
2. Nastavte oblasť zaostrovania do požadovanej polohy a potom podržte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia).


Spôsob vyvolania zaregistrovanej oblasti zaostrovania

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → požadované tlačidlo, potom zvolte [Regist. AF Area hold].
2. Nastavte fotoaparát do režimu snímania, podržte stlačené tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Regist. AF Area hold] a potom stlačením tlačidla spúšte snímajte zábery.

Rada

- Keď sa rámček zaostrovania zaregistroval pomocou [AF Area Registration], zaregistrovaný rámček zaostrovania bude blikať na monitore.
- Ak priradíte [Regist AF Area toggle] používateľskému tlačidlu, budete môcť použiť zaregistrovaný rámček zaostrovania bez podržania stlačeného tlačidla.
- Ak sa [Reg. AF Area+AF On] priradí používateľskému tlačidlu, automatické zaostrovanie sa vykoná pomocou zaregistrovaného rámčeka zaostrovania, keď sa stlačí toto tlačidlo.

Poznámka

- Oblasť zaostrovania sa nedá zaregistrovať v nasledujúcich situáciách:
 - Pokiaľ sa vykonáva [Touch Focus]
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
 - Pokiaľ sa vykonáva [Touch Tracking]
 - Počas zaostrovania
 - Počas vykonávania uzamknutia zaostrenia
- Nie je možné priradiť [Regist. AF Area hold] tlačidlám, ako sú [Left Button], [Right Button] alebo [Down Button].
- Zaregistrovanú oblasť zaostrovania nie je možné vyvolať v nasledujúcich situáciách:
 - Otočný prepínač režimov je nastavený na **AUTO** (Auto Mode),  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion)
- Keď sa [AF Area Registration] nastaví na [On], nastavenie [Lock Operation Parts] sa uzamkne na [Off].

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF \(Del. Regist. AF Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF (Del. Regist. AF Area)



Vymaže sa poloha rámcika zaostrovania, ktorá bola zaregistrovaná pomocou [AF Area Registration].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Del. Regist. AF Area].

Súvisiaca téma


- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)


TP1001364301


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Focus Area Limit (statický záber/videozáznam)






Obmedzením typov dostupných nastavení oblastí zaostrovania vopred budete môcť rýchlejšie voliť nastavenia pre [ Focus Area].


1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area Limit] → Označte oblasti zaostrovania, ktoré chcete používať, a potom zvolte [OK].

Typy oblastí zaostrovania označené pomocou  (značka označenia) budú dostupné ako nastavenia.

Rada

- Keď priradíte [Switch Focus Area] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.], oblasť zaostrovania sa bude meniť po každom stlačení priradeného tlačidla. Obmedzením typov voliteľných zaostrovacích oblastí pomocou [ Focus Area Limit] vopred budete môcť rýchlejšie voliť nastavenie zaostrovacej oblasti, ktoré chcete.

Poznámka

- Typy zaostrovacích oblastí, ktoré nie sú označené, sa nedajú zvoliť pomocou MENU ani ponuky Fn (funkcia). Ak chcete nejakú zvoliť, označte ju pomocou [ Focus Area Limit].
- Ak zrušíte označenie zaostrovacej oblasti zaregistrovanej pomocou [Switch V/H AF Area] alebo [AF Area Registration], zaregistrované nastavenia sa zmenia.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001366208

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Circ. of Focus Point (statický záber/videozáznam)

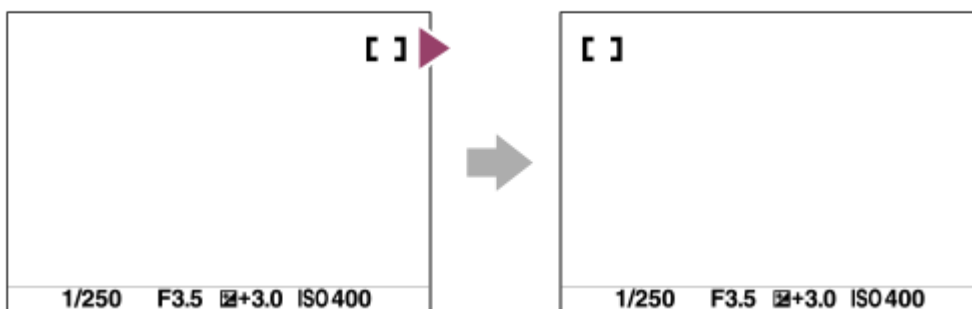


Nastavenie toho, či sa umožní preskočenie zaostrovacieho rámčeka z jedného konca na druhý, keď posuniete zaostrovací rámček. Táto funkcia je užitočná, keď chcete rýchlo posunúť zaostrovací rámček z jedného konca na druhý. Táto funkcia sa dá použiť, keď sa zvolia nasledujúce nastavenia pre [Focus Area].

- [Zone]
- [Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area] → požadované nastavenie.

Keď je zvolené [Circulate]:



Podrobnosti položky ponuky

Does Not Circulate:

Kurzor sa nehýbe, keď sa pokúsíte posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

Circulate:

Kurzor preskočí na protiľahlý koniec, keď sa pokúsíte posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

Poznámka

- Aj keď nastavíte [Circ. of Focus Point] na [Circulate], zaostrovací rámček sa nebude pohybovať uhlopriečne.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001366202

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

AF Frame Move Amt (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa vzdialenosť, o ktorú sa zaostrovací rámček posunie, keď sa [AF Focus Area] nastaví na [Spot] atď. Zaostrovací rámček môžete rýchlo posunúť zväčšením tejto vzdialenosti, ako napríklad v situáciách, keď sa objekt veľa pohybuje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Frame Move Amt] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Zaostrovací rámček sa posunie o štandardnú vzdialenosť.

Large:

Zaostrovací rámček sa naraz posunie o väčšiu vzdialenosť než pri možnosti [Standard].

Rada

- Keď sa [Swf. AF Frame Move hold] priradí požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], nastavenie [AF Frame Move Amt] sa dočasne prepne, pokiaľ sa podrží stlačené dané tlačidlo.
- Ak sa ktorákoľvek z nasledujúcich funkcií priradí prednému/zadnému ovládaču alebo ovládaciemu koliesku pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], budete môcť posunúť zaostrovací rámček o vzdialenosť určenú pre každú funkciu, a to bez ohľadu na nastavenie pre [AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↕ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↕ : Std]
- Ak sa nasledujúce funkcie priradia ovládačom alebo ovládaciemu koliesku pomocou [My Dial Settings], zaostrovací rámček bude možné posunúť o vzdialenosť určenú pre každú funkciu bez ohľadu na nastavenie pre [AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↕ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↕ : Std]

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)


TP1001368627

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Focus Area Color (statický záber/videozáznam)



Môžete určiť farbu rámčeka, ktorý uvádza oblasť zaostrovania. Ak je rámček ťažko viditeľný kvôli snímanému objektu, zlepšite jeho viditeľnosť zmenou jeho farby.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area Color] → požadovaná farba.

Podrobnosti položky ponuky

White:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v bielej farbe.

Red:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v červenej farbe.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001366705

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

AF Area Auto Clear



Nastavenie toho, či sa bude oblasť zaostrovania zobrazovať nepretržite, alebo automaticky zmizne krátko po dosiahnutí zaostrenia.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Auto Clear] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Oblasť zaostrovania zmizne automaticky krátko po dosiahnutí zaostrenia.

Off:

Oblasť zaostrovania sa bude zobrazovať nepretržite.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001361838

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Area Disp. dur Tracking



Nastaví sa možnosť zobrazenia rámčeka oblasti zaostrovania, keď sa režim zaostrovania nastaví na [Continuous AF] a [Focus Area] sa nastaví na [Tracking].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Area Disp. dur Tracking] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa rámček oblasti zaostrovania počas sledovania. Keďže sa počas sledovania objektu zobrazuje oblasť začatia sledovania, je to užitočné pri začatí nasledujúcej relácie snímania.

Off:

Rámček oblasti zaostrovania počas sledovania sa nezobrazí.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001369816

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

AF-C Area Display



Môžete nastaviť možnosť zobrazenia oblasti, ktorá je zaostrená, keď sa režim zaostrovania nastaví na [Continuous AF] a [Focus Area] sa nastaví na [Wide] alebo [Zone].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF-C Area Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená.

Off:

Oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená, sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď sa [Focus Area] nastaví na niektorú z nasledujúcich možností, farba rámcikov zaostrovania v zaostrenej oblasti sa zmení na zelenú:
 - [Center Fix]
 - [Spot]
 - [Expand Spot]

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001362818

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Phase Detect. Area



Nastavenie možnosti zobrazenia oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Phase Detect. Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

Off:

Oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou sa nezobrazí.

Poznámka

- Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou je dostupné len pri kompatibilných objektívoch. Ak je pripojený nekompatibilný objektív, nebude možné použiť automatické zaostrovanie s fázovou detekciou. Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou nemusí fungovať ani s niektorými kompatibilnými objektívmi, ako sú napríklad objektívy zakúpené v minulosti, ktoré neboli aktualizované. Podrobnosti o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.
- Pri snímaní záberov pomocou objektívu kompatibilného s pokrytím celého obrazového poľa sa oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou nezobrazí, aj keď sa [Phase Detect. Area] nastaví na [On].
- Pri snímaní videozáznamov sa oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou nezobrazí.

TP1001334228

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

AF Tracking Sensitivity



Môžete zvoliť citlivosť automatického zaostrovania sledovaného objektu, keď dôjde k strate zaostrenia objektu v režime statických záberov.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Tracking Sensitivity] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):

Zvoľte [5(Responsive)], aby sa dosiahlo zodpovedajúce zaostrenie na objekty v rôznych vzdialenostiach.

Zvoľte [1(Locked on)], aby sa zachovalo zaostrenie na konkrétny objekt, keď iné objekty prechádzajú pred daným objektom.

TP1001361818

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

AF Transition Speed



Nastaví sa rýchlosť zaostrovania, keď sa počas snímania videozáznamu prepne cieľ automatického zaostrovania.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Transition Speed] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

7 (Fast)/6/5/4/3/2/1 (Slow):

Zvoľte hodnotu vyššej rýchlosti na rýchlejšie zaostrenie na požadovaný objekt.

Zvoľte hodnotu nižšej rýchlosti na plynulejšie zaostrenie na požadovaný objekt.

Rada

- Na zámernú zmenu polohy automatického zaostrovania (AF) môžete použiť funkciu dotykového zaostrovania.

TP1001362850

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

AF Subj. Shift Sensitivity



Nastaví sa citlivosť, s ktorou sa zaoštrovanie prepne na iný objekt, keď pôvodný objekt opustí oblasť zaoštrovania alebo sa nezaostrený objekt v popredí priblíži k oblasti zaoštrovania počas snímania videozáznamu.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Zvoľte vyššiu hodnotu, keď chcete snímať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo viaceré objekty počas nepretržitého prepínania zaoštrovania.

Zvoľte nižšiu hodnotu, keď chcete zachovať stabilné zaoštrovanie, alebo chcete zachovať zaoštrovanie na konkrétnom ciele bez ovplyvnenia ostatnými objektmi.

TP1001361798

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

AF Assist



Počas snímania videozáznamu pomocou automatického zaostrovania môžete zmeniť zaostrený objekt pomocou zaostrovacieho krúžka objektívu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Assist] → [On].

2 Počas snímania videozáznamu pomocou automatického zaostrovania otočením zaostrovacieho krúžka objektívu zaostrite na požadovaný objekt.

Keď prestanete používať zaostrovací krúžok, objekt zaostrený pomocou zaostrovacieho krúžka sa stane cieľom automatického zaostrovania.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia asistenta automatického zaostrovania.

Off:

Funkcia asistenta automatického zaostrovania sa nepoužije.

Poznámka

- Automatické zaostrovanie sa zacieli len na objekty v rámci oblasti zaostrovania.
- Nasledujúce objektívy nie sú kompatibilné s [AF Assist].
 - SELP1650 (predáva sa osobitne)
 - SEL18200LE (predáva sa osobitne)

Súvisiaca téma

- [Peaking Display](#)

TP1001370530

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Volič AF/MF



Môžete ľahko prepnúť režim zaostrovania z automatického na manuálne a naopak počas snímania bez zmeny polohy držania fotoaparátu.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.] → požadované tlačidlo → [AF/MF Selector Hold] alebo [AF/MF Selector Toggle].

Podrobnosti položky ponuky

AF/MF Selector Hold:

Režim zaostrovania sa prepne, pokiaľ je stlačené toto tlačidlo.

AF/MF Selector Toggle:

Režim zaostrovania zostane prepnutý, pokiaľ sa znova nestlačí toto tlačidlo.

Poznámka

- Funkcia [AF/MF Selector Hold] sa nedá nastaviť na [Left Button], [Right Button] ani [Down Button] ovládacieho kolieska.
- Ak je objektív vybavený voliacim prepínačom AF/MF, prednosť bude mať stav tohto prepínača na objektíve.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001334262

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

AF w/ Shutter



Voľba toho, či sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice spustí automatické zaostrovanie. Voľbou [Off] nastavte zaostrenie a expozíciu osobitne.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Automatické zaostrovanie sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Automatické zaostrovanie sa nespustí, aj keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

Súvisiaca téma

- [AF On](#)

TP1001334225

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

AF On

Môžete zaostriť bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Použijú sa nastavenia pre otočný prepínač režimov zaostrovania.

1 Počas snímania stlačte tlačidlo AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania).

- Pri snímaní videozáznamu môžete vykonávať automatické zaostrovanie počas stlačenia tlačidla AF-ON, dokonca aj v režime manuálneho zaostrovania.

Rada

- Nastavte [AF w/ Shutter] na [Off], keď nechcete vykonávať automatické zaostrovanie pomocou tlačidla spúšte.
- Nastavte [AF w/ Shutter] a [Pre-AF] na [Off], aby sa vykonalo zaostrenie na konkrétnu vzdialenosť snímania s predpokladanou polohou snímaného objektu.

Súvisiaca téma

- [AF w/ Shutter](#)
- [Pre-AF](#)




TP1001334221

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Focus Hold



Uzamkne sa zaostrenie počas stlačenia tlačidla, ktorému bola priradená funkcia podržania zaostrenia.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.] → priradíte funkciu [Focus Hold] požadovanému tlačidlu.
 - 2 Zaostríte a stlačíte tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Focus Hold].
-

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001358942

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Pre-AF



Výrobok automaticky nastaví zaostrenie ešte pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaostrenie sa nastaví pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Pred stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie nenastaví.

Poznámka

- Funkcia [Pre-AF] je dostupná len vtedy, keď je pripojený objektív s bajonetom E-mount.
- Počas úkonov zaostrovania sa môže displej chvieť.

TP1001362799

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Priority Set in AF-S



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrený, keď sa otočný prepínač režimov zaostrovania nastaví na AF-S (Single-shot AF) alebo DMF (priame manuálne zaostrovanie) a objekt zostane nehybný.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF:

Uprednostní sa zaostrenie. Uzávierka sa nespustí, pokiaľ objekt nebude zaostrený.

Release:

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrený.

Balanced Emphasis:

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Priority Set in AF-C](#)

TP1001361754

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Priority Set in AF-C



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrený, keď je aktivované nepretržité automatické zaostrovanie a objekt sa pohybuje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-C] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF:

Uprednostní sa zaostrenie.

Release:

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrený.

Balanced Emphasis:

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Priority Set in AF-S](#)

TP1001361756

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

AF Illuminator



Prisvetlenie dodáva doplnkové svetlo na uľahčenie zaostrenia na objekt v slabo osvetlenom prostredí. V čase medzi stlačením tlačidla spúšte do polovice a uzamknutím zaostrenia sa rozsvieti prisvetlenie automatického zaostrovania, aby umožnilo fotoaparátu ľahšie zaostriť.

Ak sa k sánkam pre rôzne rozhrania pripojí blesk s funkciou prisvetlenia, keď sa zapne blesk, zapne sa aj prisvetlenie blesku.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Illuminator] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Prisvetlenie automatického zaostrovania sa rozsvieti automaticky v slabo osvetlených prostrediach.

Off:

Prisvetlenie sa nepoužije.

Poznámka

- [AF Illuminator] sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je režim snímania [Movie] alebo [S&Q Motion].
 - Keď je režim zaostrovania nastavený na [Continuous AF].
 - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier].
 - Keď je pripojený montážny adaptér
- Prisvetlenie vysiela veľmi jasné svetlo. Hoci nehrozí žiadne zdravotné riziko, nepozerajte priamo do prisvetlenia z malej vzdialenosti.

TP1001361735

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Aperture Drive in AF



Systém pohonu clony sa zmení tak, aby sa uprednostnila činnosť sledovania automatického zaostrovania alebo tak, aby sa uprednostnil tichý režim.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Aperture Drive in AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Focus Priority:

Zmení sa systém pohonu clony na uprednostnenie sledovania automatického zaostrovania.

Standard:

Používa sa štandardný systém pohonu clony.

Silent Priority:

Systém pohonu clony sa zmení na uprednostnenie tichého režimu tak, aby bol zvuk z pohonu clony tichší než v [Standard].

Poznámka

- Keď sa zvolí [Focus Priority], môže byť počuteľný zvuk z pohonu clony, alebo účinok clony nemusí byť na monitore viditeľný. Taktiež sa môže znížiť rýchlosť nepretržitého snímania, alebo môže blikať displej. Ak sa chcete vyhnúť týmto javom, zmeňte nastavenie na [Standard].
- Keď sa zvolí [Silent Priority], rýchlosť zaostrovania sa môže znížiť a zaostrenie na objekt sa môže sťažiť.
- Zaostrenie sa počas nepretržitého snímania uzamkne na nastavenie pri prvom zábere, keď sa parameter pre [Aperture Drive in AF] nastaví na [Standard] alebo [Silent Priority], pričom je clonové číslo väčšie ako F22.
- Tento účinok sa môže líšiť v závislosti od používaného objektívu a podmienok snímania.

Súvisiaca téma

- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001366200




Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Preset Focus/Zoom



Môžete posunúť polohu zaostrenia (vzdialenosť k zaostrenému objektu) a nastaviť polohu priblíženia (zorný uhol) do vopred zaregistrovaných polôh pomocou používateľských tlačidiel. Môžete zaregistrovať 5 kombinácií polohy zaostrenia/polohy priblíženia.

Spôsob registrácie polohy zaostrenia/polohy priblíženia

- MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.] → Priradíte [Preset Focus/Zoom 1] – [Preset Focus/Zoom 5] požadovanému tlačidlu.
 - Ak chcete použiť funkciu [Preset Focus/Zoom], je potrebné priradiť funkciu [Preset Focus/Zoom] používateľskému tlačidlu.
- Na obrazovke snímania podržte stlačené tlačidlo, ktorému ste priradili [Preset Focus/Zoom].
Poloha zaostrenia a poloha priblíženia v čase podržania stlačeného tlačidla sa zaregistrujú k priradenému číslu.
 - Ak znova zaregistrujete informácie k číslu, ku ktorému už bol obsah zaregistrovaný, obsah sa prepíše.

Spôsob vyvolania polohy zaostrenia/polohy priblíženia

Stlačením tlačidla, ktorému ste priradili [Preset Focus/Zoom] na obrazovke snímania, vyvoláte zaregistrovanú polohu zaostrenia a polohu priblíženia.

Spôsob kontroly zaregistrovaných nastavení

Môžete skontrolovať zaregistrovanú polohu zaostrenia a polohu priblíženia voľbou MENU → **AF**_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Preset Focus/Zoom] → požadované číslo.

- Ak označíte [Recalls only zoom position.] na obrazovke [Preset Focus/Zoom], po vyvolaní čísla sa vyvolá len poloha priblíženia a nie poloha zaostrenia.

Rada

- Môžete tiež priradiť [Preset Focus] pre [Function Ring(Lens)]. V tomto prípade posuňte a podržte funkčný krúžok objektívu na obrazovke snímania, aby ste zaregistrovali polohu zaostrenia a polohu priblíženia, a vyvoláte ich krátkym rýchlym pohybom.
- Len nastavenia polohy zaostrenia a polohy priblíženia, ktoré sa majú zaregistrovať do funkčného krúžku na objektíve, sa zaregistrujú pre [Preset Focus/Zoom 6] v rámci [Preset Focus/Zoom].

Poznámka

- Polohy priblíženia môžete zaregistrovať len v rozsahu optického zoomu.
- Pokiaľ je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, nie je možné vyvolať polohu zaostrenia a polohu priblíženia.
- Ak chcete použiť funkciu [Preset Focus/Zoom] v režime videozáznamov, nastavte [AF Assist] na [On].
- Ak sa pripojí primárny objektív, zaregistruje sa len poloha zaostrenia.

- Ak sa pripojí objektív so zoomom bez motorového nastavenia zoomu, polohu zaostrenia/polohu priblíženia je možné zaregistrovať a vyvolať len prostredníctvom diaľkového ovládania pomocou počítačového softvéru Remote Camera Tool. Podrobnosti nájdete na nasledujúcej webovej stránke.

Remote Camera Tool:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>

- Polohu zaostrenia a polohu priblíženia nie je možné vyvolať, ak sa pripojený objektív líši od objektívu, ktorý sa pripojil, keď ste ich zaregistrovali.
- Aj keď je názov modelu rovnaký, ak pripojíte iný individuálny objektív, znova zaregistrujte polohu zaostrenia/polohu priblíženia.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Function Ring\(Lens\)](#)
- [Diaľkové snímanie pomocou káblovej siete LAN \(Remote Camera Tool\)](#)

TP1001548200

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

AF in Focus Mag.



Na snímaný objekt môžete zaostriť presnejšie pomocou automatického zaoštrovania zväčšením oblasti, kde chcete zaostriť. Pokiaľ sa zobrazuje zväčšený záber, môžete zaostriť na menšiu oblasť, než je [Spot] v rámci [Focus Area].

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].
- 3 **Zväčšite záber stlačením stredu multifunkčného voliča a potom upravte polohu stlačením hornej/spodnej ľavej/pravej časti multifunkčného voliča.**
 - Miera zväčšenia sa zmení po každom stlačení stredu.
- 4 **Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.**
 - Zaoštrovanie sa dosiahne v bode + (značka plus) v strede obrazovky.
- 5 **Snímajte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.**
 - Po snímaní fotoaparát ukončí zväčšené zobrazenie.

Rada

- Odporúča sa použitie statívu, aby ste mohli presne určiť miesto, ktoré chcete zväčšiť.
- Môžete skontrolovať výsledok automatického zaoštrovania zväčšením zobrazeného záberu. Ak chcete znova nastaviť polohu zaoštrovania, nastavte oblasť zaoštrovania na zväčšenej obrazovke a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Poznámka

- Ak zväčšíte oblasť na okraji displeja, fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť.
- Expozícia a vyváženie bielej farby sa nedajú nastaviť, pokiaľ je zobrazený záber zväčšený.
- [AF in Focus Mag.] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Počas snímania videozáznamu
 - Keď sa režim zaoštrovania nastaví na [Continuous AF]
 - Keď sa používa montážny adaptér (predáva sa osobitne).
- Pokiaľ je zobrazený záber zväčšený, nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - [Eye AF]
 - [Pre-AF]
 - [Face/Eye Prior. in AF]

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

TP1001362856

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Auto Magnifier in MF



Automatically sa zväčší záber na displeji, aby sa uľahčilo manuálne zaostrenie. Táto funkcia pracuje pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].

2 Otočením zaostrovacieho krúžku nastavte zaostrenie.

- Záber je zväčšený. Zábery je možné ešte viac zväčšiť stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Rada

- Môžete nastaviť dĺžku intervalu zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov sa [Auto Magnifier in MF] nedá použiť. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].
- [Auto Magnifier in MF] nie je dostupné, keď je pripojený montážny adaptér. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].

Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001362831

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Focus Magnifier



Zaostrenie môžete skontrolovať pomocou zväčšenia záberu pred nasnímaním.
Na rozdiel od použitia [Auto Magnifier in MF], môžete záber zväčšiť bez použitia zaostrovacieho krúžku.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].
- 2 Stlačením stredú multifunkčného voliča zväčšíte záber a zvolíte oblasť, ktorú chcete zväčšiť, stlačením hornej/spodnej/l'avej/pravej časti multifunkčného voliča.
 - Po každom stlačení stredú sa zmení miera zväčšenia.
 - Počiatočné zväčšenie môžete nastaviť voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] alebo [Initial Focus Mag.].
- 3 Skontrolujte zaostrenie.
 - Stlačením tlačidla (Vymazať) prenesiete zväčšenú polohu do stredú záberu.
 - Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], zaostrenie môžete nastaviť počas zväčšenia záberu. Ak sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off], funkcia [Focus Magnifier] sa zruší, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice.
 - Keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice, pokiaľ je záber zväčšený počas automatického zaostrovania, vykonajú sa rôzne funkcie v závislosti od nastavenia [AF in Focus Mag.].
 - Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [On]: Automatické zaostrenie sa vykoná znova.
 - Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off]: Funkcia [Focus Magnifier] sa zruší.
 - Môžete nastaviť dĺžku intervalu zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Použitie funkcie lupy zaostrenia pomocou dotykového úkonu

Keď sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Focus], môžete zväčšiť záber a upraviť zaostrenie dotykou monitora. Nastavenie vykonajte vopred nasledovne.

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v rámci [Touch Panel Settings]:
 - Nastavte [Shooting Screen] na [On].
 - Nastavte [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus].
- [Touch Panel/Pad]: Nastavte náležitým spôsobom pre vaše použitie.

Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], môžete vykonať [Focus Magnifier] dvojnásobným klepnutím na oblasť zaostrenia počas snímania pomocou monitora.

Počas snímania pomocou hľadáča sa v strede monitora zobrazí rámček po dvojnásobnom klepnutí a tento rámček môžete premiestniť jeho posunutím. Záber sa zväčší stlačením stredú multifunkčného voliča.

- Počas používania funkcie lupy zaostrenia môžete premiestniť zväčšenú oblasť jej posunutím na dotykovom paneli.
- Ak chcete ukončiť funkciu lupy zaostrenia, znova dvakrát klepnite na monitor. Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off], funkcia lupy zaostrenia sa ukončí stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Súvisiaca téma

- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(statický záber\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(videozáznam\)](#)
- [AF in Focus Mag.](#)
- [Touch Operation](#)

TP1001334227

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Focus Magnif. Time (statický záber/videozáznam)



Nastavte trvanie zväčšenia záberu pomocou [Auto Magnifier in MF] alebo pomocou funkcie [Focus Magnifier].

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [📐 Focus Magnif. Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

2 Sec:

Zábery sa zväčšia na 2 sekundy.

5 Sec:

Zábery sa zväčšia na 5 sekundy.

No Limit:

Zábery sa budú zväčšovať dovtedy, kým nestlačíte tlačidlo spúšte.

Súvisiaca téma

- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)

TP1001334239

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Initial Focus Mag. (statický záber)



Nastaví sa počítačová miera zväčšenia pri použití [Focus Magnifier]. Zvoľte nastavenie, ktoré vám pomôže vytvoriť kompozíciu záberu.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [📷 Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Snímanie s pokrytím celého obrazového poľa

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x4.2:

Zobrazí sa 4,2-násobne zväčšený záber.

Snímanie s veľkosťou APS-C/Super 35 mm

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x2.7:

Zobrazí sa 2,7-násobne zväčšený záber.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)


TP1001361775

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Initial Focus Mag. (videozáznam)



Nastaví sa počítačová miera zväčšenia pre [Focus Magnifier] v režime snímania videozáznamov.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x4.0:

Zobrazí sa 4,0-násobne zväčšený záber.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

TP1001366199

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Peaking Display



Nastaví sa funkcia zvýraznenia obrysov, ktorá zvýrazní obrys zaostrených oblastí počas snímania pomocou manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania. Pri snímaní videozáznamu môžete použiť aj funkciu zvýraznenia obrysov pomocou automatického zaostrovania.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Peaking Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Peaking Display:

Nastaví sa možnosť zobrazenia zvýraznenia obrysov. ([On] / [Off])

Peaking Level:

Nastaví sa úroveň zvýraznenia zaostrených oblastí. ([High] / [Mid] / [Low])

Peaking Color:

Nastaví sa farba, ktorá sa použije na zvýraznenie zaostrených oblastí. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

Poznámka

- Keďže výrobok rozpozná ostré oblasti ako zaostrené, účinok zvýraznenia obrysov sa bude líšiť v závislosti od daného objektu a objektívu.
- Obrys zaostrených rozsahov sa nezvýrazní pri zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

Súvisiaca téma


- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)

TP1001365633

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Exposure Comp. (statický záber/videozáznam)



Za normálnych okolností sa expozícia nastaví automaticky (automatická expozícia). Na základe hodnoty expozície nastavenej automatickou expozíciou, môžete celý záber zosvetliť alebo stmaviť, ak nastavíte [ Exposure Comp.] do polohy plus alebo mínus v uvedenom poradí (korekcia expozície).

1 Uvoľnite uzamknutie ovládača korekcie expozície a otočte ovládač korekcie expozície.

poloha + (nad):

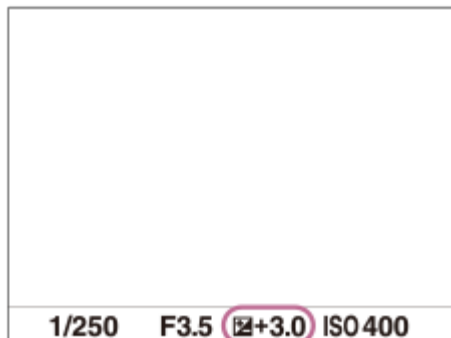
Zábery sa zosvetlia.

poloha - (pod):

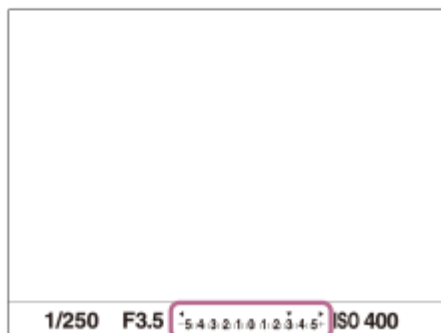
Zábery sa stmavia.

- Stlačením poistného tlačidla v strede sa ovládač korekcie expozície prepne medzi uzamknutým a odomknutým stavom. Ovládač je odomknutý, keď je poistné tlačidlo vysunuté, pričom je viditeľná biela ryska.
- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -3,0 EV až +3,0 EV.
- Môžete overiť hodnotu korekcie expozície, ktorú ste nastavili v prostredí snímania.

Monitor





Hľadáčik




Nastavenie hodnoty korekcie expozície pomocou MENU



Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -5,0 EV až +5,0 EV, keď je ovládač korekcie expozície nastavený na „0“.

MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure Comp.] → požadované nastavenie.

Rada

- Ovládač korekcie expozície môžete používať kedykoľvek, keď je uzamknutie ovládača korekcie expozície uvoľnené. Uzamknutie ovládača korekcie expozície zabraňuje neúmyselným zmenám hodnôt korekcie expozície.
- Nastavenia ovládača korekcie expozície budú mať prioritu pred [ Exposure Comp.] v MENU.
- Pri snímaní sa na displeji zobrazí len hodnota od -3,0 EV do +3,0 EV s ekvivalentným jasom záberu. Ak nastavíte hodnotu korekcie expozície mimo tohto rozsahu, jas záberu na displeji nepreukáže daný účinok, daná hodnota sa však odrazí na nasnímanom zábere.
- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -2,0 EV až +2,0 EV pre videozáznamy.

Poznámka

- Korekcia expozície sa nedá vykonať v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
- Keď používate [Manual Exposure], korekciu expozície je možné vykonať len vtedy, keď je [ ISO] nastavená na [ISO AUTO].
- Ak snímate objekt za podmienok mimoriadne silného alebo slabého osvetlenia, alebo keď používate blesk, nemusí sa dať dosiahnuť uspokojivý efekt.
- Keď nastavíte ovládač korekcie expozície na „0“ z nastavenia iného ako „0“, hodnota expozície sa prepne na „0“, a to bez ohľadu na nastavenie [ Exposure Comp.].

Súvisiaca téma

- [Exposure step \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Zebra Display](#)

TP1001361755

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zobrazenie histogramu

Histogram zobrazuje rozloženie jasů, pričom zobrazuje, koľko je k dispozícii pixlov podľa jasů.

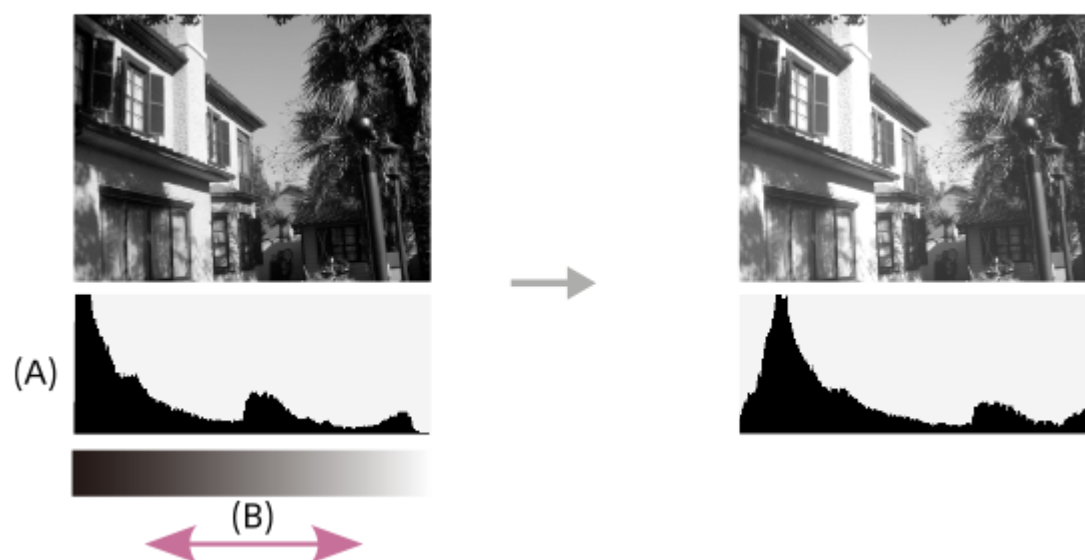
Ak chcete zobraziť histogram na obrazovke snímania alebo obrazovke prehrávania, opakovane stlačte tlačidlo DISP (Nastavenie zobrazenia).

Spôsob čítania histogramu

Histogram uvádza tmavšie hodnoty smerom doľava a jasnejšie hodnoty smerom doprava.

Histogram sa mení v závislosti od korekcie expozície.

Špičková hodnota na pravom alebo ľavom konci histogramu znamená, že záber obsahuje preexponovanú alebo podexponovanú oblasť, a to v uvedenom poradí. Takéto nedostatky sa nedajú opraviť pomocou počítača po nasnímaní. Korekciu expozície vykonajte podľa potreby ešte pred snímaním.



(A): Počet pixelov

(B): Jas

Poznámka

- Informácie v zobrazení histogramu neuvádzajú finálnu fotografiu. Sú to informácie o zábere zobrazenom na displeji. Finálny výsledok bude závisieť od hodnoty clony atď.
- Zobrazenie histogramu sa bude výrazne líšiť medzi snímaním a prehliadaním v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď sa použije blesk
 - Pri snímaní slabo osvetleného objektu, ako je napríklad nočná scéna

Súvisiaca téma

- [Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)
- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Reset EV Comp. (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa možnosť zachovania hodnoty expozície nastavenej pomocou [ Exposure Comp.], keď vypnete napájanie pri polohe ovládača korekcie expozície nastavenej na „0“.

① MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Reset EV Comp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Maintain:

Nastavenia sa zachovajú.

Reset:

Nastavenia sa resetujú.

Súvisiaca téma

- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001364267

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Exposure step (statický záber/videozáznam)




Môžete upraviť prírastok nastavenia hodnôt rýchlosti uzávierky, clony a korekcie expozície.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure step] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

0.5EV / 0.3EV

Poznámka

- Aj keď nastavíte [ Exposure step] na [0.5EV], hodnota expozície nastavená pomocou ovládača korekcie expozície sa bude meniť v krokoch po 0,3 EV.

Súvisiaca téma

- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001334088

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Exposure Std. Adjust (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa štandard tohto fotoaparátu na získanie správnej hodnoty expozície pre každý režim merania.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Std. Adjust] → požadovaný režim merania.
- 2 **Požadovanú hodnotu zvolíte ako štandard merania.**
 - Môžete nastaviť hodnotu od -1 EV do +1 EV v prírastkoch po 1/6 EV.

Režim merania

Nastavená štandardná hodnota sa použije, keď zvolíte zodpovedajúci režim merania v MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Poznámka

- Korekcia expozície nebude ovplyvnená, keď sa zmení [Exposure Std. Adjust].
- Hodnota expozície sa uzamkne podľa hodnoty nastavenej pre [Spot] počas používania bodového uzamknutia automatickej expozície AEL.
- Štandardná hodnota pre M.M (Manuálne meranie) sa bude meniť podľa hodnoty nastavenej v [Exposure Std. Adjust].
- Hodnota nastavená v [Exposure Std. Adjust] sa zaznamená do údajov Exif oddelene od hodnoty korekcie expozície. Veľkosť hodnoty štandardu expozície sa nepridá k hodnote korekcie expozície.
- Ak nastavíte [Exposure Std. Adjust] počas snímania so stupňovaním, počet záberov pre stupňovanie sa resetuje.

Súvisiaca téma

- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001361816

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

D-Range Optimizer (statický záber/videozáznam)



Rozdelením záberu na malé oblasti výrobok analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi snímaným objektom a pozadím a vytvorí záber s optimálnym nastavením jasnosti a gradácie.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [D-Range Optimizer] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Jas a gradácia sa neupravujú.

D-Range Optimizer:

Ak zvolíte [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparát automaticky upraví jas a gradáciu. Ak chcete optimalizovať gradáciu zaznamenaného záberu podľa jednotlivých oblastí, zvolte úroveň optimalizácie z rozsahu [D-Range Optimizer: Lv1] (slabá) až [D-Range Optimizer: Lv5] (silná).

Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [D-Range Optimizer] pevne nastaví na [Off]:
 - Keď je [Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off]
- Pri snímaní s funkciou [D-Range Optimizer] môže byť záber zašumený. Zvolte vhodnú úroveň po kontrole nasnímaného záberu, hlavne keď zvýrazníte daný efekt.

TP1001361903

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Metering Mode (statický záber/videozáznam)



Výrobok zvolí režim merania, ktorým sa nastaví časť displeja na meranie s cieľom určenia požadovanej expozície.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Odmeria sa svetlo v každej oblasti po rozdelení celkovej oblasti na viacero oblastí a určí sa správna expozícia celého obrazového poľa (Viacvzorové meranie).

Center:

Odmeria sa priemerný jas celého obrazového poľa so zdôraznením jeho strednej oblasti (Meranie so zdôrazneným stredom).

Spot:

Meria len vnútri meracieho kruhu. Tento režim je vhodný na meranie svetla v určenej časti celého displeja. Veľkosť meracieho kruhu sa dá zvoliť z [Spot: Standard] a [Spot: Large]. Poloha meracieho kruhu závisí od nastavenia pre [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Odmeria sa priemerný jas celého displeja. Expozícia bude stabilná, aj keď sa kompozícia záberu alebo poloha snímaného objektu zmení.

Highlight:

Odmeria sa jas s dôrazom na zvýraznenú oblasť na displeji. Tento režim je vhodný na snímání objektu pri súčasnom vyhnutí sa preexponovaniu záberu.

Rada

- Bod bodového merania je možné koordinovať s oblasťou zaostrovania pomocou [Focus Point Link].
- Keď je zvolené [Multi] a [Face Priority in Multi Metering] sa nastaví na [On], fotoaparát odmeria jas na základe rozpoznaných tvárí.
- Keď je [Metering Mode] nastavený na [Highlight] a funkcia [D-Range Optimizer] je aktivovaná, vykoná sa automatická korekcia jasů a kontrastu rozdelením záberu do malých oblastí a analýzou kontrastu svetla a tieňa. Vykonajte nastavenia na základe okolností snímání.

Poznámka

- [Metering Mode] sa uzamkne na [Multi] v nasledujúcich situáciách snímání:
 - [Intelligent Auto]
 - Pri použití inej funkcie zoomu, ako je optický zoom
- V režime [Highlight] môže byť snímaný objekt tmavý, ak sa na displeji vyskytuje svetlejšia časť.

Súvisiaca téma

- [Uzamknutie automatickej expozície](#)
- [Spot Metering Point \(statický záber/videozáznam\)](#)

- [Face Priority in Multi Metering \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [D-Range Optimizer \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001334081

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Face Priority in Multi Metering (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa to, či fotoaparát bude merať jas na základe rozpoznaných tvárí, keď sa [Metering Mode] nastaví na [Multi].

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Face Priority in Multi Metering] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Fotoaparát meria jas na základe rozpoznaných tvárí.

Off:

Fotoaparát meria jas pomocou nastavenia [Multi] bez rozpoznania tvárí.

Poznámka

- Keď je režim snímania nastavený na [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] sa uzamkne na [On].
- Keď sa [Face/Eye Prior. in AF] nastaví na [On] a [Face/Eye Subject] sa nastaví na [Animal] alebo [Bird] v rámci [Face/Eye AF], [Face Priority in Multi Metering] nebude fungovať.

Súvisiaca téma


- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001365613


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Spot Metering Point (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti koordinácie polohy bodového merania s oblasťou zaostrovania, keď sa [ Focus Area] nastaví na nasledujúce parametre:

- [Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Spot Metering Point] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky


Center:

Poloha bodového merania sa nebude koordinovať s oblasťou zaostrovania, ale sa bude vždy merať jas v strede.

Focus Point Link:

Poloha bodového merania sa bude koordinovať s oblasťou zaostrovania.

Poznámka

- Aj keď sa poloha bodového merania koordinuje s polohou spustenia [Tracking], nebude sa koordinovať so sledovaním objektu.
- Keď sa [ Focus Area] nastaví na nasledujúce parametre, poloha bodového merania sa uzamkne do stredu.
 - [Wide]
 - [Zone]
 - [Center Fix]
 - [Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001361819

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Uzamknutie automatickej expozície



Keď je kontrast medzi snímaným objektom a pozadím vysoký, ako napríklad v prípade snímania objektu v protisvetle alebo objektu blízko okna, odmerajte svetlo v bode, v ktorom má snímaný objekt vhodný jas a pred nasnímaním záberu uzamknite expozíciu. Ak chcete znížiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je jasnejší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa. Ak chcete zvýšiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je tmavší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa.

1 Nastavte zaostrenie v bode, v ktorom sa nastavila expozícia.



2 Stlačte tlačidlo AEL.

Expozícia sa uzamkne a zobrazí sa  (Uzamknutie automatickej expozície).



3 Podržte stlačené tlačidlo AEL a znova zaostríte na požadovaný objekt a potom nasnímajte záber.

- Podržte stlačené tlačidlo AEL počas snímania záberu, ak chcete pokračovať v snímaní s pevne nastavenou expozíciou. Uvoľnením tlačidla sa expozícia resetuje.

Rada

- Ak priradíte funkciu [AEL toggle] tlačidlu AEL pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.], budete môcť uzamknúť expozíciu bez podržania stlačeného tlačidla.

Poznámka

- [ AEL hold] a [ AEL toggle] nie sú dostupné pri použití funkcií iného ako optického zoomu.

Súvisiaca téma

- [Tlačidlo AEL](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)


TP1001334049

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

AEL w/ Shutter



Nastaví sa možnosť pevného nastavenia expozície po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
Voľbou [Off] nastavte zaostrenie a expozíciu osobitne.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Expozícia sa uzamkne po tom, ako automaticky nastavíte zaostrenie, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastavení otočného prepínača režimov zaostrovania na AF-S (Single-shot AF).

On:

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pevne nastaví expozícia.

Off:

Expozícia sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice nenastaví pevne. Použite tento režim, keď chcete zaostrenie a expozíciu nastaviť osobitne.

Výrobok bude nepretržite nastavovať expozíciu počas snímania v režime [Cont. Shooting].

Poznámka

- Obsluha pomocou tlačidla AEL bude mať prednosť pred nastaveniami [AEL w/ Shutter].


TP1001334083

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Auto Slow Shutter



Nastavenie možnosti automatickej úpravy rýchlosti uzávierky pri snímaní videozáznamov v prípade, že je objekt tmavý. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky




On:

Použije sa automatická pomalá uzávierka. Pri snímaní na slabo osvetlených miestach sa rýchlosť uzávierky automaticky zníži. Môžete znížiť šum vo videozázname pomocou nízkej rýchlosti uzávierky pri snímaní na miestach so slabým osvetlením.

Off:

Funkcia automatickej pomalej uzávierky (Auto Slow Shutter) sa nepoužije. Nasnímaný videozáznam bude tmavší, ako keď sa zvolí [On], ale videozáznamy môžete snímať s plynulejším pohybom a menším rozmazaním objektu.

Poznámka

- [Auto Slow Shutter] nebude fungovať v nasledujúcich situáciách:
 - pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov
 -  (Shutter Priority)
 -  (Manual Exposure)
 - Keď je [ ISO] nastavené na inú možnosť ako [ISO AUTO]
 - Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode] a spôsob úpravy rýchlosti uzávierky sa nastaví na [Manual]

TP1001334061

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zebra Display



Nastaví sa zebří vzor, ktorý sa zobrazí na časti záberu, ak úroveň jasů tejto časti dosiahne úroveň IRE, ktorú ste nastavili. Použite zebří vzor ako návod na nastavenie jasů.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Zebra Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Zebra Display:

Nastavenie možnosti zobrazenia zebrieħo vzoru. ([Off] / [On])

Zebra Level:

Upraví sa úroveň jasů zebrieħo vzoru. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Rada

- Môžete zaregistrovať hodnoty na kontrolu správnej expozície alebo preexpozície, ako aj úroveň jasů pre [Zebra Level]. Nastavenia potvrdenia správnej expozície a preexpozície sa pri východiskových nastaveniach zaregistrujú do [Custom 1] a [Custom 2] v uvedenom poradí.
- Ak chcete skontrolovať správnu expozíciu, nastavte štandardnú hodnotu a rozsah pre úroveň jasů. Zebří vzor sa objaví v oblastiach, ktoré spadajú do nastaveného rozsahu.
- Ak chcete skontrolovať preexponovanie, nastavte minimálnu hodnotu pre úroveň jasů. Zebří vzor sa objaví v oblastiach s úrovníou jasů rovnou hodnote alebo vyššou ako hodnota, ktorú ste nastavili.

Poznámka

- Zebrový vzor sa nezobrazí na zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

TP1001365616

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

ISO (statický záber/videozáznam)



Citlivosť na svetlo je vyjadrená pomocou hodnoty citlivosti ISO (odporúčaná expozičný index). Čím je táto hodnota vyššia, tým vyššia je citlivosť.

1 Citlivosť ISO na ovládacom koliesku → zvolte požadované nastavenie.

- Môžete tiež zvoliť MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO].
- Príslušnú hodnotu môžete zmeniť v krokoch po 1/3 EV otočením predného ovládača, ako aj otočením ovládacieho kolieska. Príslušnú hodnotu môžete zmeniť v krokoch po 1 EV otočením zadného ovládača.

Podrobnosti položky ponuky

ISO AUTO:

Citlivosť ISO sa nastaví automaticky.

ISO 50 – ISO 102400:

Citlivosť ISO sa nastaví manuálne. Voľbou väčšej hodnoty sa zvyšuje citlivosť ISO.

Rada

- Môžete zmeniť rozsah citlivosti ISO, ktorý sa automaticky nastavil v režime [ISO AUTO]. Zvoľte [ISO AUTO] a stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska a potom nastavte požadované hodnoty pre [ISO AUTO Maximum] a [ISO AUTO Minimum].
- Čím je hodnota citlivosti ISO vyššia, tým viac šumu sa na záberoch objaví.
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO sa budú líšiť v závislosti od toho, či snímate statické zábery, videozáznamy alebo spomalené/zrýchlené videozáznamy.
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 100 do 32000. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu vyššiu ako 32000, dané nastavenie sa automaticky prepne na 32000. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 100 do 32000. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako 100, dané nastavenie sa automaticky prepne na 100. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO sa mení v závislosti od nastavenia pre [Gamma] v rámci [Picture Profile].
- Dostupný rozsah citlivosti ISO sa zmení pri prenose videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI.

Poznámka

- [ISO] sa nastaví na [ISO AUTO] v nasledujúcich režimoch snímania:
– [Intelligent Auto]
- Keď sa citlivosť ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako ISO 100, rozsah jasu objektu (dynamický rozsah), ktorý je možné nasnímať, môže klesnúť.
- Keď zvolíte [ISO AUTO] s režimom snímania nastaveným na [P], [A], [S] alebo [M], citlivosť ISO sa automaticky upraví v rámci nastaveného rozsahu.

- Ak namierite fotoaparát na mimoriadne silný zdroj svetla počas snímania záberov pri nízkej citlivosti ISO, zvýraznené oblasti na záberoch sa môžu zaznamenať ako čierne oblasti.

TP1001361901

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia



ISO Range Limit (statický záber/videozáznam)




Môžete obmedziť rozsah citlivosti ISO, keď sa citlivosť ISO nastavuje manuálne.

- 1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO Range Limit] → [Minimum] alebo [Maximum] a zvolte požadované hodnoty.

Spôsob nastavenia rozsahu pre [ISO AUTO]

Ak chcete nastaviť rozsah citlivosti ISO, ktorá sa nastavuje automaticky v režime [ISO AUTO], zvolte MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO] → [ISO AUTO] a potom stlačením pravej strany ovládacieho kolieska zvolte [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Poznámka

- Hodnoty citlivosti ISO mimo určený rozsah sa stanú nedostupnými. Ak chcete zvoliť hodnoty citlivosti ISO mimo určený rozsah, resetujte [ ISO Range Limit].

Súvisiaca téma

- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001366168

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

ISO AUTO Min. SS



Ak zvolíte [ISO AUTO], keď je režim snímania P (Program Auto) alebo A (Aperture Priority), môžete nastaviť rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť.

Táto funkcia je účinná pri snímaní pohybujúcich sa objektov. Môžete minimalizovať rozmazanie objektu a súčasne zabrániť chveniu fotoaparátu.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO AUTO Min. SS] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

SLOWER (Slower)/SLOW (Slow):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky nižších ako [Standard], takže môžete snímať zábery s menším šumom.

STD (Standard):

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu.

FAST (Fast)/FASTER (Faster):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky vyšších ako [Standard], takže môžete zabrániť chveniu fotoaparátu a rozmazaniu objektu.

1/16000 — 30":

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlosti uzávierky, ktorú ste nastavili.

Rada

- Rozdiel v rýchlosti uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť medzi [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] a [Faster] je 1 EV.

Poznámka

- Ak je expozícia nedostatočná, aj keď je citlivosť ISO nastavená na [ISO AUTO Maximum] v [ISO AUTO], aby sa snímalo so správnou expozíciou, rýchlosť uzávierky bude nižšia než rýchlosť nastavená v [ISO AUTO Min. SS].
- V nasledujúcich situáciách nemusí rýchlosť uzávierky fungovať podľa nastavenia:
 - Keď sa maximálna rýchlosť uzávierky zmenila na základe nastavenia [Shutter Type].
 - Pri použití blesku na snímání jasných scén. (Maximálna rýchlosť uzávierky bude obmedzená na rýchlosť synchronizácie blesku*.)
 - * Rýchlosť synchronizácie blesku sa mení podľa nastavenia pre [Flash Sync Spd. Prty].
 - Pri použití blesku na snímání tmavých scén s [Flash Mode] nastaveným na [Fill-flash]. (Minimálna rýchlosť uzávierky je obmedzená na rýchlosť automaticky určenou fotoaparátom.)

Súvisiaca téma

- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

White Balance (statický záber/videozáznam)



Vykoná sa korekcia účinku tónov prostredia okolitého osvetlenia na nasnímanie neutrálneho bieleho objektu v bielej farbe. Túto funkciu použijete vtedy, keď farebné tóny záberu nevyšli tak, ako ste očakávali, alebo keď chcete schválne zmeniť farebné tóny kvôli fotografickému vyjadreniu.

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB Auto: Ambience / AWB Auto: White / Daylight / Shade / Cloudy / Incandescent / Fluor.: Warm White / Fluor.: Cool White / Fluor.: Day White / Fluor.: Daylight / Flash (len pri snímaní statických záberov) / Underwater Auto :

Keď zvolíte zdroj svetla, ktorý osvetľuje príslušný objekt, výrobok nastaví farebné tóny tak, aby sa hodili pre zvolený zdroj svetla (predvolené vyváženie bielej farby). Keď zvolíte [Auto], výrobok automaticky zistí zdroj svetla a nastaví farebné tóny.

C.Temp./Filter:

Farebné tóny sa nastavujú v závislosti od zdroja svetla. Dosiachne sa efekt filtrov farebnej korekcie CC (Color Compensation) pri fotografovaní.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Uloží sa do pamäte základná biela farba za podmienok osvetlenia pre prostredie snímania.

Rada

- Môžete zobraziť prostredie jemného nastavenia a vykonať jemné nastavenia farebných tónov podľa potreby stlačením pravej strany ovládacieho kolieska. Keď sa zvolí [C.Temp./Filter], teplotu farieb budete môcť zmeniť otočením zadného ovládača namiesto stlačenia pravej strany ovládacieho kolieska.
- Ak výsledné farebné tóny nie sú podľa očakávania v rámci zvolených nastavení, vykonajte snímanie [WB bracket].
- AWB (Auto: Ambience), AWB (Auto: White) sa zobrazia len vtedy, keď sa [Priority Set in AWB] nastaví na [Ambience] alebo [White].
- Ak chcete zmierniť náhle prepínanie vyváženia bielej farby, ako napríklad vtedy, keď sa prostredie snímania prepne počas snímania videozáznamu, rýchlosť prepínania vyváženia bielej farby môžete zmeniť pomocou funkcie [Shockless WB].

Poznámka

- [White Balance] sa pevne nastaví na [Auto] v nasledujúcich režimoch snímania:
– [Intelligent Auto]
- Ak sa používa ortuťová výbojka alebo sodíková výbojka ako zdroj svetla, presné vyváženie bielej farby sa nezíska kvôli vlastnostiam daného svetla. Odporúča sa snímať zábery s použitím blesku alebo zvoliť [Custom 1] až [Custom 3].
- Nezakrývajte viditeľné svetlo a infračervený snímač, keď je [White Balance] nastavené na [Auto]. V opačnom prípade sa môže zdroj svetla vyhodnotiť chybné a vyváženie bielej farby sa môže nastaviť na nesprávnu farbu.

Súvisiaca téma

- [Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\)](#)

- Priority Set in AWB (statický záber/videozáznam)
- WB bracket
- Shockless WB

TP1001361898

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby (vlastné vyváženie bielej farby)



V scéne, v ktorej sa okolité osvetlenie skladá z viacerých typov zdrojov svetla, sa odporúča použiť používateľské vyváženie bielej farby, aby sa presne reprodukovala biela farba. Zaregistrovať môžete 3 nastavenia.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → Zvoľte niektorú z možností [Custom 1] až [Custom 3] a potom stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska.
- 2 Zvoľte SET (nastavenie vlastného vyváženia bielej farby) a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.
- 3 Výrobok podržte tak, aby biela oblasť úplne zakrývala rámček zachytenia vyváženia bielej farby a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

Po tom, ako sa ozve zvuková signalizácia uzávierky a zobrazí sa hlásenie [Captured the custom WB data.], zobrazia sa kalibrované hodnoty (teplota farieb a farebný filter).

- Polohu rámčeka zachytenia vyváženia bielej farby môžete nastaviť stlačením hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Môžete zmeniť veľkosť rámčeka zachytenia vyváženia bielej farby stlačením tlačidla Fn (funkcia).
- Po zachytení štandardnej bielej farby môžete zobraziť obrazovku jemného nastavenia stlačením pravej strany ovládacieho kolieska. Podľa potreby môžete jemne nastaviť farebné tóny.
- Rámček zachytenia vyváženia bielej farby môžete uviesť späť do stredu stlačením tlačidla (Vymazať).
- V nasledujúcich prípadoch sa nebude ozývať žiadny zvuk uzávierky.
 - V režime snímania videozáznamov
 - Keď je [Silent Mode] nastavený na [On]

- 4 **Stlačte stred ovládacieho kolieska.**

Zaregistrujú sa kalibrované hodnoty. Monitor sa vráti do zobrazenia MENU, pričom sa v pamäti uchová zapamätané používateľské nastavenie vyváženia bielej farby.

- Zaregistrované nastavenie vlastného vyváženia bielej farby zostane uložené v pamäti až do prepísania iným nastavením.

Rada

- Môžete tiež nastaviť veľkosť rámčeka zachytenia vyváženia bielej farby v [WB Capt. Frame Size].

Poznámka

- Hlásenie [Capturing of the custom WB failed.] znamená, že sa daná hodnota nachádza v nečakanom rozsahu, napríklad vtedy, keď sú farby objektu príliš živé. Môžete zaregistrovať nastavenie v tomto bode, ale odporúča sa, aby ste vyváženie bielej farby nastavili znova. Keď sa nastaví chybná hodnota, farba indikátora (nastavenie vlastného vyváženia bielej farby) sa v zobrazení informácií o snímaní zmení na oranžovú. Tento indikátor sa zobrazí bielou farbou, keď sa nastavená hodnota nachádza v očakávanom rozsahu.

- Ak pri zachytávaní základnej bielej farby použijete blesk, vlastné vyváženie bielej farby sa zaregistruje aj s osvetlením z blesku. Nezabudnite použiť blesk vždy, keď snímate s vyvolanými nastaveniami, ktoré sa zaregistrovali s bleskom.

TP1001361911



5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

WB Capt. Frame Size (statický záber/videozáznam)




Môžete zmeniť veľkosť rámčeka zachytenia vyváženia bielej farby používanom pri nastavení používateľského vyváženia bielej farby.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ WB Capt. Frame Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Large/Medium/Small

Rada


- Veľkosť rámčeka zachytenia môžete zmeniť aj stlačením tlačidla Fn (funkcia) na obrazovke nastavenia používateľského vyváženia bielej farby v rámci [ White Balance].



TP1001548201

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Priority Set in AWB (statický záber/videozáznam)



Zvolí sa to, ktorý tón sa uprednostní pri snímaní za podmienok osvetlenia, ako je žiarovkové osvetlenie, keď je [ White Balance] nastavené na [Auto].

1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ Priority Set in AWB] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB
STD **Standard:**

Snímanie so štandardným automatickým vyvážením bielej farby. Fotoaparát bude automaticky nastavovať farebné tóny.

AWB
Ambi **Ambience:**

Uprednostnia sa farebné tóny zdroja svetla. Je to vhodné vtedy, keď chcete vytvoriť teplú atmosféru.

AWB
White **White:**

Uprednostní sa reprodukcia bielej farby, keď je teplota farieb zdroja svetla nízka.

Súvisiaca téma


- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001361808

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Shutter AWB Lock



Môžete nastaviť možnosť uzamknutia vyváženia bielej farby počas stlačenia tlačidla spúšte, keď je [ White Balance] nastavené na [Auto] alebo [Underwater Auto].

Táto funkcia zabráňuje neúmyselným zmenám vyváženia bielej farby počas nepretržitého snímania alebo pri snímaní s tlačidlom spúšte stlačeným do polovice.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shutter AWB Lock] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Shutter Half Press:

Vyváženie bielej farby sa uzamkne počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice, a to aj v režime automatického vyváženia bielej farby. Vyváženie bielej farby sa uzamkne aj počas nepretržitého snímania.

Cont. Shooting:

Vyváženie bielej farby sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere počas nepretržitého snímania, a to aj v režime automatického vyváženia bielej farby.

Off:

Fotoaparát pracuje s normálnym automatickým vyvážením bielej farby.

Informácie o [AWB Lock Hold] a [AWB Lock Toggle]


Vyváženie bielej farby je možné uzamknúť aj v režime automatického vyváženia bielej farby priradením [AWB Lock Hold] alebo [AWB Lock Toggle] používateľskému tlačidlu. Ak stlačíte priradené tlačidlo počas snímania, vyváženie bielej farby sa uzamkne.

Funkcia [AWB Lock Hold] uzamkne vyváženie bielej farby deaktiváciou automatickej úpravy vyváženia bielej farby počas stlačenia príslušného tlačidla.

Funkcia [AWB Lock Toggle] uzamkne vyváženie bielej farby deaktiváciou automatickej úpravy vyváženia bielej farby po jednom stlačení príslušného tlačidla. Keď znova stlačíte toto tlačidlo, uzamknutie vyváženia bielej farby AWB sa zruší.

- Ak chcete uzamknúť vyváženie bielej farby počas snímania videozáznamu v režime automatického vyváženia bielej farby, priradte aj [AWB Lock Hold] alebo [AWB Lock Toggle] používateľskému tlačidlu.

Rada

- Keď snímate s bleskom počas uzamknutia automatického vyváženia bielej farby, výsledné farebné tóny môžu byť neprirodzené, pretože vyváženie bielej farby bolo pred vyslaním blesku uzamknuté. V takomto prípade nastavte [Shutter AWB Lock] na [Off] alebo [Cont. Shooting], pričom pri snímaní nepoužívajte funkciu [AWB Lock Hold] ani funkciu [AWB Lock Toggle]. Prípadne nastavte [ White Balance] na [Flash].

Súvisiaca téma

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Shockless WB



Nastaví sa rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby prepne počas snímania videozáznamu, ako napríklad pri zmene nastavenia [White Balance] alebo [Priority Set in AWB].

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shockless WB] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Vyváženie bielej farby sa prepne okamžite, ak zmeníte nastavenie vyváženia bielej farby počas snímania videozáznamu.

1 (Fast)/2/3 (Slow):

Môžete zvoliť rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby prepne počas snímania videozáznamu s cieľom zlepšiť plynulosť zmeny vyváženia bielej farby videozáznamu.

Nastavenie rýchlosti v poradí od najvyššej po najnižšiu je [1 (Fast)], [2] a [3 (Slow)].

Poznámka

- Táto funkcia neovplyvňuje rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby zmení, keď sa [White Balance] nastaví na [Auto] alebo [Underwater Auto].
- Aj keď sa zvolí iné nastavenie ako [Off], na videozáznam sa použije nasledovné, a to bez ohľadu na nastavenie rýchlosti.
 - Jemné nastavenia farebných tónov
 - Zmeny teploty farieb pomocou [C.Temp./Filter]

Súvisiaca téma

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001368629

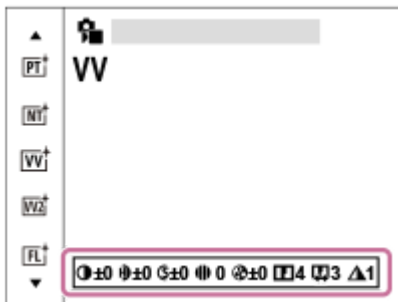
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Creative Look (statický záber/videozáznam)

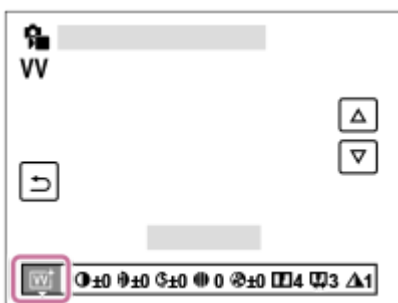


„Vzhľad“ je pojem vzťahujúci sa na vzhľad záberov a dojem zo záberov vytvorených rôznymi faktormi, ako sú farby, ostrosť, jas atď. Pomocou [Creative Look] môžete vybrať konečný vzhľad záberu voľbou preferovaného vzhľadu z vopred nainštalovaných vzhľadov. Navyše môžete jemne doladiť kontrast, preexponované oblasti, tieň, vyblednutie, sýtosť, ostrosť, rozsah ostrosti a jasnosť pre každý „Vzhľad“.

- 1 MENU → [Exposure/Color] → [Color/Tone] → [Creative Look].
- 2 Zvoľte požadovaný „Vzhľad“ alebo [Custom Look] pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Ak chcete upraviť (Contrast), (Highlights), (Shadows), (Fade), (Saturation), (Sharpness), (Sharpness Range) a (Clarity), vykonajte posun doprava pomocou pravej strany ovládacieho kolieska. Zvoľte požadovanú položku pomocou pravej/ľavej strany a potom zvoľte danú hodnotu pomocou hornej/dolnej strany.



- 4 Pri voľbe [Custom Look] vykonajte posun doprava pomocou pravej strany ovládacieho kolieska a potom zvoľte požadovaný „Vzhľad“.
 - Pomocou [Custom Look] môžete vyvolať rovnaké predvoľby „Vzhľadu“ s mierne odlišnými nastaveniami.



Podrobnosti položky ponuky

[ST] ST:

Štandardná posledná úprava širokej škály objektov a scén.

[PT] PT:

Na zachytenie pokožky s jemným tónom, ideálne sa hodiace na snímanie portrétov.

NT:

Sýtosť farieb a ostrosť sa znížia na snímanie záberov s prítlmenými tónmi. Táto možnosť je vhodná aj na zachytenie obrazového materiálu, ktorý sa má upravovať pomocou počítača.

VV:

Sýtosť farieb a kontrast sa zvýšia na snímanie pôsobivých záberov farebných scén a objektov, ako sú napríklad kvety, jarná zeleň, modrá obloha alebo pohľady na oceán.

VV2:

Vytvorí sa záber s jasnými a živými farbami s bohatou jasnosťou.

FL:

Vytvorí sa záber s náladovou poslednou úpravou na základe použitia ostrého kontrastu na pokojné sfarbenie, ako aj pôsobivú oblohu a farby zelene.

IN:

Vytvorí sa záber s matnou textúrou potlačením kontrastu a sýtosti.

SH:

Vytvorí sa záber so svetlou, priehľadnou, jemnou a živou náladou.

BW:

Na snímanie záberov v čiernobielym jednofarebnom režime.

SE:

Na snímanie záberov v sépiovom jednofarebnom režime.

Registrácia uprednostnených nastavení (Custom Look):


Zvoľte šesť používateľských vzhľadov (okienka s číslami na ľavej strane), aby bolo možné zaregistrovať uprednostnené nastavenia. Potom zvoľte požadované nastavenia pomocou pravého tlačidla.

Môžete vyvolať rovnaké predvoľby „Vzhľadu“ s mierne odlišnými nastaveniami.

Spôsob detailnejšej úpravy

Na základe každého „Vzhľadu“ je možné upraviť položky, ako je napríklad kontrast, podľa vlastného vkusu. Upraviť je možné nielen predvoľbu „Vzhľadu“, ale aj každý [Custom Look], čo je funkcia, ktorá umožňuje zaregistrovať vaše obľúbené nastavenia.

Zvoľte položku, ktorá sa má nastaviť, stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska a potom nastavte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Keď sa hodnota nastavenia zmení z predvolenej hodnoty, vedľa ikony „Vzhľadu“ zobrazenej na obrazovke snímania sa pridá  (symbol hviezdy).

Contrast:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým väčší rozdiel svetla a tieňa sa zvýrazní, a tým väčší bude efekt na zábere. (-9 až +9)

Highlights:

Upraví sa jas jasných oblastí. Keď sa zvolí vyššia hodnota, zvýši sa jas záberu. (-9 až +9)

Shadows:

Upraví sa tmavosť tmavých oblastí. Keď sa zvolí vyššia hodnota, zvýši sa jas záberu. (-9 až +9)

Fade:

Upraví sa stupeň vyblednutia. Väčšia hodnota zväčší účinok. (0 až 9)

Saturation:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým živšie budú farby. Keď sa zvolí nižšia hodnota, farby záberu sa obmedzia a stlmia. (-9 až +9)

Sharpness:

Nastaví sa ostrosť. Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým viac sa zvýraznia obrisy a čím nižšia hodnota sa zvolí, tým viac sa obrisy zjemnia. (0 až 9)


Sharpness Range:

Upraví sa rozsah uplatnenia účinku ostrosti. Väčšou hodnotou sa použije účinok ostrosti na jemnejšie obrisy. (1 až 5)

Clarity:

Upraví sa stupeň jasnosti. Väčšia hodnota zväčší účinok. (0 až 9)



Spôsob resetovania upravených hodnôt pre každý „Vzhľad“

Upravené hodnoty, ako je napríklad kontrast, ktoré ste zmenili podľa potreby, je možné kolektívne resetovať pre každý „Vzhľad“. Stlačte tlačidlo  (vymazať) na obrazovke úprav pre „Vzhľad“, ktorý chcete resetovať. Všetky upravené hodnoty, ktoré boli zmenené, sa vrátia na svoje predvolené hodnoty.

Rada

- V prípade [Sharpness], [Sharpness Range] a [Clarity] zhotovte skúšobný záber a buď ho zväčšíte a zobrazíte na monitore fotoaparátu, alebo ho odošlite do zobrazovacieho zariadenia na kontrolu účinku. Potom znova upravte dané nastavenie, ak je to potrebné.

Poznámka

- [ Creative Look] sa pevne nastaví na [-] v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
 - [ Picture Profile] je nastavené na inú možnosť ako je [Off].
- Keď je táto funkcia nastavená na [BW] alebo [SE], [Saturation] sa nedá nastaviť.
- V režime videozáznamu sa [Sharpness Range] nedá upraviť.

TP1001361894


5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Picture Profile (statický záber/videozáznam)





Umožňuje zmeniť nastavenia farieb, gradácie, atď.

Aj keď sa [ Picture Profile] dá použiť pre statické zábery aj videozáznamy, táto funkcia je určená hlavne pre videozáznamy.



Prispôsobenie profilu obrazu

Kvalitu obrazu je možné prispôbiť nastavením položiek profilu obrazu, ako sú [Gamma] a [Detail]. Pri nastavovaní týchto parametrov pripojte fotoaparát k TV prijímaču alebo monitoru a nastavte ich pri súčasnom sledovaní obrazu na obrazovke.

- 1 MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → profil, ktorý chcete zmeniť.
- 2 Prejdite do prostredia so zoznamom položiek stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť, pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- 4 Zvoľte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska a stlačte stred.

Použitie predvoľby profilu obrazu

Východiskové nastavenia [PP1] až [PP11] pre videozáznamy boli vo fotoaparáte nastavené vopred na základe rôznych podmienok snímania.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → požadované nastavenie.

PP1:

Príklad nastavenia pomocou [Movie] gama.

PP2:

Príklad nastavenia pomocou [Still] gama.

PP3:

Príklad nastavenia prirodzeného farebného tónu pomocou [ITU709] gama.

PP4:

Príklad nastavenia farebného tónu verného štandardu ITU709.

PP5:

Príklad nastavenia pomocou [Cine1] gama.

PP6:

Príklad nastavenia pomocou [Cine2] gama.

PP7:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log2] gama.

PP8:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log3] gama a [S-Gamut3.Cine] v rámci [Color Mode].

PP9:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log3] gama a [S-Gamut3] v rámci [Color Mode].

PP10:

Príklad nastavenia pre snímanie videozáznamov HDR pomocou [HLG2] gama.

PP11:

Príklad nastavenia pomocou [S-Cinetone] gama.

Snímanie videozáznamu HDR

Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy HDR, keď sa v profile obrazu zvolí gama od [HLG], [HLG1] do [HLG3].

Predvoľba profilu obrazu [PP10] poskytuje príklad nastavenia pre snímanie HDR. Videozáznamy nasnímané pomocou [PP10] je možné sledovať so širším rozsahom jasů než zvyčajne pri prehrávaní prostredníctvom TV prijímača s podporou funkcie Hybrid Log-Gamma (HLG). Týmto spôsobom je možné nasnímať a verne zobrazit' aj scény so širokým rozsahom jasů bez toho, aby vyzerali podexponované alebo preexponované. HLG sa používa pri produkcii TV programov HDR tak, ako sa to uvádza v odporúčaní medzinárodnej normy ITU-R BT.2100.

Položky profilu obrazu**Black Level**

Nastavenie úrovne čiernej farby. (-15 až +15)

Gamma

Voľba krivky gama.

Movie: Štandardná krivka gama pre videozáznamy

Still: Štandardná krivka gama pre statické zábery

S-Cinetone: Krivka gama určená na dosiahnutie filmového odstupňovania a vyjadrenia farieb. Toto nastavenie umožňuje snímanie s jemnejšou reprodukciou farieb ideálnou pre snímanie portrétov.

Cine1: Zjemnenie kontrastu v tmavých častiach a zvýraznenie gradácie v svetlých častiach na získanie príjemného farebného videozáznamu. (ekvivalentný HG4609G33)

Cine2: Podobný ako [Cine1], ale optimalizovaný na úpravu s max. 100 % obrazovým signálom. (ekvivalentný HG4600G30)

Cine3: Umocňuje kontrast medzi svetlom a tieňom viac, ako je tomu v prípade [Cine1] a zosilňuje stupňovanie čiernej.

Cine4: Zosilňuje kontrast v tmavých častiach viac ako [Cine3].

ITU709: Krivka gama, ktorá zodpovedá ITU709.

ITU709(800%): Krivka gama na potvrdenie scén za predpokladu snímania pomocou [S-Log2] alebo [S-Log3].

S-Log2: Krivka gama pre [S-Log2]. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

S-Log3: Krivka gama pre [S-Log3] s vlastnosťami podobnými filmu. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

HLG: Krivka gama pre snímanie HDR. Ekvivalent štandardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Krivka gama pre snímanie HDR. Zdôrazní sa redukcia šumu. Snímanie je však obmedzené na užší dynamický rozsah než pomocou [HLG2] alebo [HLG3].

HLG2: Krivka gama pre snímanie HDR. Poskytuje vyváženie dynamického rozsahu a redukcie šumu.

HLG3: Krivka gama pre snímanie HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Môže sa však zvýšiť šum.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všetky používajú krivku gama s rovnakými vlastnosťami, ale každá ponúka odlišné vyváženie medzi dynamickým rozsahom a redukciou šumu. Každá má odlišnú maximálnu úroveň výstupu obrazu, a to nasledovne: [HLG1]: približne 87 %, [HLG2]: približne 95 %, [HLG3]: približne 100 %.

Black Gamma

Korekcia gama v oblastiach s nízkou intenzitou.

[Black Gamma] sa pevne nastaví na „0“ a nedá sa upraviť, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Range: Voľba rozsahu korekcie. (Wide / Middle / Narrow)

Level: Nastavenie úrovne korekcie. (-7 (maximálna kompresia čiernej farby) až +7 (maximálne rozťahnutie čiernej farby))

Knee

Nastavenie bodu ohybu a sklonu pre kompresiu obrazového signálu tak, aby nedošlo k preexponovaniu, a to obmedzením signálov v oblastiach vysokej intenzity daného objektu podľa dynamického rozsahu vášho fotoaparátu. Keď sa [Gamma] nastaví na nasledujúcu možnosť a [Mode] sa nastaví na [Auto], [Knee] bude nedostupné. [Knee] sa dá použiť len vtedy, keď sa [Mode] nastaví na [Manual].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [ITU709(800%)]
- [S-Log2]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode: Voľba automatických/manuálnych nastavení.

- Auto: Bod ohybu a sklon sa nastavujú automaticky.
- Manual: Bod ohybu a sklon sa nastavujú manuálne.

Auto Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Auto] pre [Mode].

- Max Point: Nastavenie maximálnej hodnoty v bode ohybu. (90 % až 100 %)
- Sensitivity: Nastavenie citlivosti. (High / Mid / Low)

Manual Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Manual] pre [Mode].

- Point: Nastavenie bodu ohybu. (75 % až 105 %)
- Slope: Nastavenie sklonu ohybu. (-5 (jemný) až +5 (strmý))

Color Mode

Nastavenie typu a úrovne farieb.

V [Color Mode] sú dostupné len [BT.2020] a [709], keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Movie: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Movie].

Still: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Still].

S-Cinetone: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [S-Cinetone].

Cinema: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Cine1] alebo [Cine2].

Pro: Farebné tóny podobné štandardnej kvalite obrazu pri profesionálnych fotoaparátoch od spoločnosti Sony (v kombinácii s gama ITU709)

ITU709 Matrix: Farby zodpovedajúce štandardu ITU709 (v kombinácii s gama ITU709)

Black & White: Nastavenie sýtosti na nulu pre snímame v čiernobielom režime.

S-Gamut: Nastavenie vychádza z predpokladu, že zábery sa budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímať vo farebnom priestore, ktorý sa dá ľahko skontrolovať pre digitálne kino.

S-Gamut3: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímať v širokom farebnom priestore.

BT.2020: Štandardný farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

709: Farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a videozáznamy sa snímajú s farbami HDTV (BT.709).

Saturation

Nastavenie sýtosti farieb. (-32 až +32)

Color Phase

Nastavenie fázy farieb. (-7 až +7)

Color Depth

Nastavenie farebnej hĺbky pre každú fázu farieb. Táto funkcia je účinnejšia pre chromatické farby a menej účinná pre achromatické farby. Farba nadobudne sýtosť pri zvýšení hodnoty nastavenia smerom ku kladnej polohe a svetlejší vzhľad pri znížení hodnoty smerom k zápornej polohe. Táto funkcia je účinná aj v prípade, že [Color Mode] je nastavené na [Black & White].

[R] -7 (svetločervená) až +7 (tmavočervená)

[G] -7 (svetlozelená) až +7 (tmavozelená)

[B] -7 (svetlomodrá) až +7 (tmavomodrá)

[C] -7 (svetlozelenomodrá) až +7 (tmavozelenomodrá)

[M] -7 (svetlopurpurová) až +7 (tmavopurpurová)

[Y] -7 (svetložltá) až +7 (tmavožltá)

Detail

Nastavenie položiek pre [Detail].

Level: Nastavenie úrovne [Detail]. (-7 až +7)

Adjust: Nasledujúce parametre sa dajú zvoliť manuálne.

- Mode: Voľba automatického/manuálneho nastavenia. (Auto (automatická optimalizácia) / Manual (Detaily sa nastavujú manuálne.))
- V/H Balance: Nastavenie vertikálneho (V) a horizontálneho (H) vyváženia DETAILOV. (-2 (vypnutie vertikálnej strany (V)) až +2 (vypnutie horizontálnej strany (H)))
- B/W Balance: Voľba vyváženia spodných DETAILOV (B) a horných DETAILOV (W). (Type1 (smerom k spodnej polohe DETAIL (B)) až Type5 (smerom k hornej polohe DETAIL (W)))
- Limit: Nastavenie limitnej úrovne pre [Detail]. (0 (Spodná limitná úroveň: s pravdepodobnosťou obmedzenia) až 7 (vysoká limitná úroveň: bez pravdepodobnosti obmedzenia))
- Crispening: Nastavenie úrovne zostrenia obrysov. (0 (plytká úroveň zostrenia obrysov) až 7 (hlboká úroveň zostrenia obrysov))
- Hi-Light Detail: Nastavenie úrovne [Detail] v oblastiach s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Skopírovanie nastavení do iného čísla profilu obrazu

Nastavenia profilu obrazu je možné skopírovať do iného čísla profilu obrazu.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → požadované nastavenie → [Copy].

Spôsob resetovania profilu obrazu na východiskové nastavenie

Profil obrazu je možné resetovať na východiskové nastavenie. Nie je možné resetovať naraz všetky nastavenia profilu obrazu.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → požadované nastavenie → [Reset].

Poznámka

- Ak chcete zvoliť odlišné nastavenia pre videozáznamy a statické zábery, označte [Picture Profile] v rámci [Different Set for Still/Mv].
- Ak vypracujete zábery vo formáte RAW s nastaveniami snímania, nasledujúce nastavenia sa vo výsledku neodrazia:
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Color Depth
- Ak zmeníte [Gamma], zmení sa aj dostupný rozsah hodnôt citlivosti ISO.
- V tmavých oblastiach sa môže vyskytnúť viac šumu, a to v závislosti od nastavení gama. Môže sa to zlepšiť nastavením kompenzácie objektívu na [Off].

- Pri použití gama S-Log2 alebo S-Log3 bude šum badateľnejší v porovnaní s inými typmi gama. Ak je aj naďalej značný výskyt šumu, a to aj po spracovaní záberov, môže sa to zlepšiť snímaním so svetlejším nastavením. Dynamický rozsah sa však zodpovedajúcim spôsobom zúži, keď snímate so svetlejším nastavením. Pri použití S-Log2 alebo S-Log3 odporúčame vopred skontrolovať záber na základe skúšobného snímania.
- Nastavenie [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] môže spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej farby. V tomto prípade najprv vykonajte používateľské nastavenie s inou gama ako [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] a potom znova zvolte gama [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3].
- Ak nastavíte [Slope] na +5 v položke [Manual Set] v rámci [Knee], [Knee] sa deaktivuje.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 sú farebné priestory výlučne od spoločnosti Sony. Nastavenie S-Gamut tohto fotoaparátu však nepodporuje celý farebný priestor S-Gamut; je to nastavenie určené na dosiahnutie reprodukcie farieb ekvivalentných priestoru S-Gamut.

Súvisiaca téma

- [Gamma Display Assist](#)
- [Different Set for Still/Mv](#)

TP1001361813

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Drive Mode

Zvoľte vhodný režim pre daný objekt, ako je napríklad snímanie po jednotlivých záberoch, nepretržité snímanie alebo snímanie so stupňovaním.

1 Zvoľte požadovaný režim činnosti otočením otočného prepínača režimov činnosti.

- Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.

Podrobnosti položky nastavenia

Single Shooting:

Keď stlačíte tlačidlo spúšte, nasníma sa jeden záber.


Cont. Shooting:

Počas stlačeného tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímať zábery.

Samospúšť :

Po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte sa nasníma jeden záber.

BRK Stupňovanie:

Nasnímajú sa zábery pomocou funkcie stupňovania. Typ funkcie stupňovania sa dá nastaviť pomocou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Bracket Type].

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Cont. Shooting Speed](#)

TP1001361759

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia



Cont. Shooting

Počas stlačenia tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímať zábery.

1 Otočením otočného prepínača režimov činnosti zvolíte požadovaný režim.

- Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom stlačení tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.

Podrobnosti položky nastavenia

 Continuous Shooting: Hi+ /  Continuous Shooting: Hi /  Continuous Shooting: Mid /  Continuous Shooting: Lo

Uvedené rýchlosti nepretržitého snímania odrážajú stav fotoaparátu pri dodaní z výroby.

Nastavenie nepretržitého snímania	Shutter Type: Mechanical Shutter	Shutter Type: Auto/Electronic Shutter *1
Continuous Shooting: Hi+	Maximálne 10 záberov za sekundu ^{*2} *4	Maximálne 30 záberov za sekundu ^{*3 *4} *5
Continuous Shooting: Hi	Maximálne 8 záberov za sekundu ^{*2} *4	Maximálne 20 záberov za sekundu ^{*4 *5}
Continuous Shooting: Mid	Maximálne 6 záberov za sekundu ^{*4}	Maximálne 15 záberov za sekundu ^{*4}
Continuous Shooting: Lo	Maximálne 3 zábery za sekundu	Maximálne 5 záberov za sekundu ^{*4}

*1 Toto je rýchlosť, keď sa [Aperture Drive in AF] nastaví na [Standard]. Keď sa [Aperture Drive in AF] nastaví na [Focus Priority], rýchlosť nepretržitého snímania sa môže znížiť.



*2 Keď sa [Flash Sync Spd. Prty.] nastaví na [On] alebo [Auto], maximálna rýchlosť sa môže znížiť.

*3 Pri snímaní v nekomprimovanom formáte RAW alebo bezstratovom komprimovanom formáte RAW bude maximálna rýchlosť 20 záberov za sekundu.

*4 Keď sa [Aperture Drive in AF] nastaví na [Standard] alebo [Silent Priority] a hodnota clony bude vyššia ako F22, zaostrenie sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere.

*5 Keď je režim zaostrovania AF-C (Continuous AF), rýchlosť nepretržitého snímania sa bude meniť v závislosti od pripojeného objektívu. Podrobnosti nájdete na podpornej stránke s informáciami o kompatibilitě objektívu.


Počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať pri nepretržitom snímaní

Tieto hodnoty určujú počet záberov, ktoré je možné nasnímať, keď sa otočný prepínač režimov činnosti nastaví na  (Continuous Shooting: Hi+) alebo  (Continuous Shooting: Hi). Tieto počty sa môžu meniť v závislosti od podmienok snímania a pamätevej karty.

Režim činnosti: [Continuous Shooting: Hi+]

Veľkosť záberu: [L:50M]

[Shutter Type]: [Auto] alebo [Electronic Shutter]

 File Format	Počet záberov, keď sa zvolí JPEG	Počet záberov, keď sa zvolí HEIF
JPEG/HEIF (Fine)	Približne 165 záberov	Približne 153 záberov
RAW (Komprimované RAW)	Približne 155 záberov	Približne 155 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Komprimované RAW) ^{*1}	Približne 152 záberov	Približne 120 záberov
RAW (Nekomprimované RAW) ^{*2}	Približne 82 záberov	Približne 82 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Nekomprimované RAW) ^{*1 *2}	Približne 78 záberov	Približne 64 záberov
RAW (Bezstratová kompresia RAW: L) ^{*2}	Približne 96 záberov	Približne 96 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Bezstratová kompresia RAW: L) ^{*1 *2}	Približne 83 záberov	Približne 64 záberov

*1 Keď sa [JPEG Quality]/[HEIF Quality] nastaví na [Fine].

*2 Rýchlosť nepretržitého snímania a počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pomocou nepretržitého snímania sa znížia na rovnakú úroveň ako v režime [Continuous Shooting: Hi] pri snímaní v nekomprimovanom formáte RAW alebo v bezstratovom komprimovanom formáte RAW.

Režim činnosti: [Continuous Shooting: Hi]

Veľkosť záberu: [L: 50M]

[Shutter Type]: [Auto] alebo [Electronic Shutter]


Nižšie uvedené hodnoty odrážajú stav fotoaparátu pri dodaní z výroby. (Rýchlosť nepretržitého snímania pre [Continuous Shooting: Hi] je maximálne 20 záberov za sekundu.)

 File Format	Počet záberov, keď sa zvolí JPEG	Počet záberov, keď sa zvolí HEIF
JPEG/HEIF (Fine)	Približne 400 záberov	Približne 299 záberov
RAW (Komprimované RAW)	Približne 238 záberov	Približne 238 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Komprimované RAW) [*]	Približne 192 záberov	Približne 164 záberov
RAW (Nekomprimované RAW)	Približne 82 záberov	Približne 82 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Nekomprimované RAW) [*]	Približne 78 záberov	Približne 64 záberov
RAW (Bezstratová kompresia RAW: L)	Približne 96 záberov	Približne 96 záberov
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Bezstratová kompresia RAW: L) [*]	Približne 83 záberov	Približne 64 záberov

* Keď sa [JPEG Quality]/[HEIF Quality] nastaví na [Fine].

- Počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sú odhadované hodnoty vyplývajúce zo snímania za nasledujúcich podmienok:
 - Teplota okolia: 25 °C
 - Používanie pamäťovej karty Sony CFexpress Type A (predáva sa osobitne)
 - Počet vložených pamäťových kariet: 1

Rada

- Aby sa nepretržite nastavovali zaostrenie a expozícia počas nepretržitého snímania, vykonajte nasledujúce nastavenie:
 - Režim zaostrovania: [Continuous AF]
 - [AEL w/ Shutter]: [Off] alebo [Auto]
- Pri použití elektronickej uzávierky môžete zvoliť požadovanú rýchlosť nepretržitého snímania voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting Speed].
- Ak chcete snímať viac záberov počas nepretržitého snímania, nastavte režim činnosti na [Continuous Shooting: Mid] (maximálne 15 záberov za sekundu) alebo na nižšiu rýchlosť. Vo formáte JPEG je možné nepretržite nasnímať 1 000 záberov alebo viac.

Poznámka

- Počas nepretržitého snímania sa zaostrenie uzamkne na nastavenie pri prvom zábere, keď je clonové číslo väčšie ako F22. (Keď sa však nastaví [Shutter Type] na [Mechanical Shutter] a zvolí sa režim [Continuous Shooting: Lo], fotoaparát bude počas nepretržitého snímania nepretržite nastavovať zaostrenie.)
- Príslušný objekt sa nebude zobrazovať v reálnom čase na monitore či v hľadáčku, keď sa [Shutter Type] nastaví na [Mechanical Shutter] alebo pri snímaní v režime [Continuous Shooting: Hi+].
- Rýchlosť nepretržitého snímania klesá pri snímaní nekomprimovaných záberov vo formáte RAW alebo bezstratovo komprimovaných záberov vo formáte RAW.
- Rýchlosť nepretržitého snímania sa pri snímaní s bleskom zníži.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting Speed](#)
- [Remain Shoot Display \(statický záber\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [AEL w/ Shutter](#)

TP1001361758

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Cont. Shooting Speed



Nastaví sa rýchlosť nepretržitého snímania pri použití elektronickej uzávierky.

1 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting Speed] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Hi(E-Shutter):

Nastaví sa rýchlosť nepretržitého snímania, keď sa otočný prepínač režimov nastaví do polohy (Continuous Shooting: Hi). ([20 images/sec]/[15 images/sec]/[10 images/sec]/[5 images/sec])

Mid(E-Shutter):

Nastaví sa rýchlosť nepretržitého snímania, keď sa otočný prepínač režimov nastaví do polohy (Continuous Shooting: Mid). ([20 images/sec]/[15 images/sec]/[10 images/sec]/[5 images/sec])

Lo(E-Shutter):

Nastaví sa rýchlosť nepretržitého snímania, keď sa otočný prepínač režimov nastaví do polohy (Continuous Shooting: Lo). ([20 images/sec]/[15 images/sec]/[10 images/sec]/[5 images/sec])

Rada

- Pri použití elektronickej uzávierky bude rýchlosť nepretržitého snímania s otočným prepínačom režimov činnosti nastaveným do polohy (Continuous Shooting: Hi+) maximálne 30 záberov za sekundu.

Poznámka

- Čísla v názvoch hodnôt nastavenia uvádzajú maximálnu rýchlosť nepretržitého snímania, keď sa zvolí hodnota nastavenia.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)



TP1001369829

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Self-timer(Single)



Nasníma sa záber pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Použite 5-sekundovú/10-sekundovú samospúšť, keď sa chystáte byť na zábere a 2-sekundovú samospúšť použijete na zníženie chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením tlačidla spúšte.

- 1 Zvoľte  (Self-timer) otočením otočného prepínača režimov činnosti.**
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Self-timer Type] → [Self-timer(Single)] → požadovaný režim.**
 - Prostredie nastavenia pre [Self-timer Type] je možné zobraziť stlačením tlačidla Fn.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**


Kontrolka samospúšte začne blikať, ozve sa zvuková signalizácia a záber sa zhotoví po uplynutí určeného počtu sekúnd.

Podrobnosti položky ponuky



Tento režim určuje počet sekúnd do zhotovenia záberu po stlačení tlačidla spúšte.

 **Self-timer(Single): 10 sec**

 **Self-timer(Single): 5 sec**

 **Self-timer(Single): 2 sec**

Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Zvoľte iný režim činnosti ako  (Self-timer) otočením otočného prepínača režimov činnosti na zrušenie samospúšte.
- Nastavením [Audio signals] na [Off] vypnete zvukovú signalizáciu počas odpočítavania samospúšte.
- Ak chcete použiť samospúšť v režime stupňovania, zvoľte **BRK** (Stupňovanie) otočením otočného prepínača režimov činnosti, potom zvoľte MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

Súvisiaca téma

- [Audio signals](#)



TP1001334070

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Self-timer(Cont)







Nasníma sa určený počet záberov pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Môžete vybrať najlepší záber z viacerých záberov.

- 1 **Zvoľte  (Self-timer) otočením otočného prepínača režimov činnosti.**
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 **MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Self-timer Type] → [Self-timer(Cont)] → požadovaný režim.**
 - Prostredie nastavenia pre [Self-timer Type] je možné zobraziť stlačením tlačidla Fn.
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**


Kontrolka samospúšte začne blikať, ozve sa zvuková signalizácia a zábery sa zhotovia po uplynutí určeného počtu sekúnd. Nepretržite sa zhotoví určený počet záberov.

Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, tri zábery sa nasnímajú po uplynutí 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte, keď je zvolená možnosť [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

-  **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.**
-  **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.**
-  **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.**
-  **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.**
-  **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.**
-  **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.**

Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Zvoľte iný režim činnosti ako  (Self-timer) otočením otočného prepínača režimov činnosti na zrušenie samospúšte.


TP1001334069

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Self-timer Type



Môžete nastaviť typ samospúšte, keď sa otočný prepínač režimov činnosti nastaví do polohy  (Self-timer).

1 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Self-timer Type] → požadované nastavenie.

- Môžete nastaviť počet záberov, ktoré sa majú nasnímať, ako aj počet sekúnd do spustenia uzávierky.
- Prostredie nastavenia pre [Self-timer Type] je možné zobraziť stlačením tlačidla Fn.

Podrobnosti položky ponuky

Self-timer(Single):

Nasníma sa jeden záber pomocou samospúšte (10 sec/5 sec/2 sec).

Self-timer(Cont):

Nasnímajú sa zábery nepretržite pomocou samospúšte (10 Sec. 3 Img./10 Sec. 5 Img./5 Sec. 3 Img./5 Sec. 5 Img./2 Sec. 3 Img./2 Sec. 5 Img.).


TP1001364293

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Cont. Bracket



Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru.

- 1 Zvoľte **BRK** (Stupňovanie) otočením otočného prepínača režimov činnosti.
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Bracket Type] → [Cont. Bracket] → požadovaný režim.
 - Prostredie nastavenia pre [Bracket Type] je možné zobrazíť stlačením tlačidla Fn.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.
 - Držte stlačené tlačidlo spúšte až do dokončenia snímania so stupňovaním.


Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, fotoaparát nepretržite nasníma celkovo tri zábery s hodnotou expozície posunutou o plus alebo mínus 0,3 EV, keď je zvolená možnosť [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Poznámka

- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Pri korekcii expozície sa expozícia posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - Keď je [ Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off]
- Pri použití blesku výrobok vykoná snímání so stupňovaním záblesku, čím sa posunie jeho intenzita, aj keď je zvolená možnosť [Cont. Bracket]. Stlačte tlačidlo spúšte na nasnímanie každého záberu.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)
- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Single Bracket



Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru.


Keďže sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví jeden záber, pre každý záber môžete upraviť zaostrenie alebo kompozíciu záberu.

- 1 Zvoľte **BRK** (Stupňovanie) otočením otočného prepínača režimov činnosti.**
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Bracket Type] → [Single Bracket] → zvoľte požadovanú hodnotu expozície a počet záberov, ktoré chcete nasnímať.**
 - Prostredie nastavenia pre [Bracket Type] je možné zobrazit' stlačením tlačidla Fn.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**
 - Stlačte tlačidlo spúšte na nasnímanie každého záberu.

Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, keď sa zvolí [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], postupne sa nasnímajú tri zábery s posuvom hodnoty expozície nahor a nadol v prírastkoch po 0,3 EV.

Poznámka

- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Pri korekcii expozície sa expozícia posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - Keď je [ Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off]

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)
- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)

TP1001361752

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Indikátor počas snímania so stupňovaním

Hľadáčik

Stupňovanie okolitého osvetlenia*
3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV
Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV

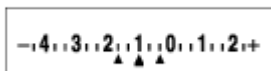


Monitor (Display All Info. alebo Histogram)

Stupňovanie okolitého osvetlenia*
3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV
Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV

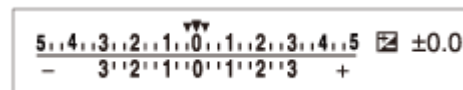


Stupňovanie záblesku
3 zábery posunuté v krokoch po 0,7 EV
Korekcia zábleskovej expozície -1,0 EV



Monitor (For viewfinder)

Stupňovanie okolitého osvetlenia* (horný indikátor)
3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV
Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV



Stupňovanie záblesku (spodný indikátor)

3 zábery posunuté v krokoch po 0,7 EV
Korekcia zábleskovej expozície -1,0 EV



* Okolité osvetlenie: všeobecný pojem pre iné osvetlenie ako z blesku, vrátane prirodzeného osvetlenia, elektrickej žiarovky a osvetlenia žiarivkami. Zatiaľ čo svetlo z blesku na chvíľu zablyсне, okolité osvetlenie je konštantné, takže tento druh osvetlenia sa nazýva „okolité osvetlenie“.

Rada


- Počas snímania so stupňovaním sa nad/pod indikátorom stupňovania zobrazia informačné indikátory rovnajúce sa počtu záberov, ktoré sa majú nasnímať.
- Po spustení samostatného snímania so stupňovaním budú tieto informačné indikátory postupne po jednom miznúť tak, ako fotoaparát sníma zábery.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

WB bracket



Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

- 1 Zvoľte **BRK** (Stupňovanie) otočením otočného prepínača režimov činnosti.**
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Bracket Type] → [WB bracket] → požadovaný režim.**
 - Prostredie nastavenia pre [Bracket Type] je možné zobrazit' stlačením tlačidla Fn.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**

Podrobnosti položky ponuky

White Balance Bracket: Lo:

Nasníma sa séria troch záberov s malými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 10MK^{-1*}).

White Balance Bracket: Hi:

Nasníma sa séria troch záberov s veľkými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} je jednotka, ktorá uvádza schopnosť filtrov na konverziu farebnej teploty a uvádza rovnakú hodnotu ako „mired“.

Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)


TP1001361891

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

DRO Bracket



Môžete nasnímať spolu tri zábery, každý s odlišnou hodnotou optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

- 1 Zvoľte **BRK** (Stupňovanie) otočením otočného prepínača režimov činnosti.**
 - Otočte otočný prepínač režimov činnosti pri súčasnom držaní stlačeného tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov činnosti.
- 2 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Bracket Type] → [DRO Bracket] → požadovaný režim.**
 - Prostredie nastavenia pre [Bracket Type] je možné zobrazit' stlačením tlačidla Fn.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**

Podrobnosti položky ponuky

DRO Bracket: Lo:

Nasníma sa séria troch záberov s malou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

Nasníma sa séria troch záberov s veľkou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)


TP1001334074

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Bracket Settings



V režime snímania so stupňovaním je možné nastaviť typ stupňovania alebo samospúšť, ako aj poradie snímania pre stupňovanie expozície alebo stupňovanie vyváženia bielej farby.

1 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Bracket Type:

Nastaví sa typ snímania so stupňovaním, keď sa otočný prepínač režimov činnosti nastaví do polohy **BRK** (Stupňovanie).

(Cont. Bracket/Single Bracket/WB bracket/DRO Bracket)

Selftimer during Bracket:

Nastavenie možnosti použitia samospúšte počas snímania so stupňovaním. Taktiež sa nastaví počet sekúnd do spustenia uzávierky v prípade použitia samospúšte.

(Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:

Nastavenie poradia stupňovania expozície a stupňovania vyváženia bielej farby.

(0→-→+/-→0→+)

Súvisiaca téma

- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)

TP1001361905

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Interval Shoot Func.



Môžete automaticky nasnímať sériu statických záberov s intervalom snímania a počtom záberov, ktoré ste vopred nastavili (intervalové snímanie). Potom môžete vytvoriť časozberný videozáznam zo statických záberov získaných pomocou intervalového snímania s použitím počítačového softvéru Imaging Edge Desktop (Viewer). Videozáznam sa nedá vytvoriť zo statických záberov vo fotoaparáte.

Podrobnosti o časozberných videozáznamoch nájdete na podpornej stránke pre Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.
- 3 **Stlačte tlačidlo spúšte.**
Keď uplynie čas nastavený pre [Shooting Start Time], spustí sa snímanie.
 - Keď sa dokončí počet záberov nastavený pre [Number of Shots], fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímania.

Podrobnosti položky ponuky

Interval Shooting:

Nastavenie možnosti vykonávania intervalového snímania. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:

Nastaví sa čas od stlačenia tlačidla spúšte po spustenie intervalového snímania. (1 sekunda až 99 minút 59 sekúnd)

Shooting Interval:

Nastaví sa interval snímania (čas od spustenia jednej expozície po spustenie expozície pre nasledujúci záber). (1 sekunda až 60 sekúnd)

Number of Shots:

Nastavenie počtu záberov pre intervalové snímanie. (1 záber až 9 999 záberov)

AE Tracking Sensitivity:

Nastaví sa citlivosť sledovania automatickej expozície voči zmene svetelnosti počas intervalového snímania. Ak zvolíte [Low], zmeny expozície počas intervalového snímania budú plynulejšie. ([High]/[Mid]/[Low])


Shutter Type in Interval:

Nastaví sa typ uzávierky počas intervalového snímania. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

Nastaví sa možnosť uprednostnenia intervalu snímania, keď je expozičný režim [Program Auto] alebo [Aperture Priority] a rýchlosť uzávierky sa zníži oproti času nastavenému pre [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Rada

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte počas intervalového snímania, intervalové snímanie sa ukončí a fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímania.
- Ak sa chcete vrátiť do normálneho režimu snímania, nastavte [Interval Shooting] na [Off].
- Ak stlačíte tlačidlo, ktorému sa priradila niektorá z nasledujúcich funkcií, v momente, keď sa spustilo snímanie, daná funkcia zostane aktívna počas intervalového snímania aj bez podržania stlačeného príslušného tlačidla.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Selector Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
- Ak nastavíte [Display as Group] na [On], statické zábery nasnímané pomocou funkcie intervalového snímania sa zobrazia v skupinách.
- Statické zábery nasnímané pomocou intervalového snímania sa dajú prehrávať nepretržite vo fotoaparáte. Ak zamýšľate vytvoriť videozáznam s použitím daných statických záberov, môžete si vopred pozrieť výsledok.

Poznámka

- Môže sa stať, že sa nastavený počet záberov nebude dať zaznamenať, a to v závislosti od stavu nabitia batérie a veľkosti voľného miesta na záznamovom médiu. Počas snímania privádzajte napájanie prostredníctvom USB a používajte pamäťovú kartu s dostatočným miestom.
- Keď je interval snímania krátky, fotoaparát sa môže ľahko zohriať na vysokú teplotu. V závislosti od okolitej teploty sa nemusí dať nasnímať nastavený počet záberov, pretože fotoaparát môže zastaviť snímanie na ochranu zariadenia.
- Počas intervalového snímania (vrátane času medzi stlačením tlačidla spúšte a spustením snímania) nie je možné ovládať určenú obrazovku nastavenia snímania ani obrazovku MENU. Niektoré nastavenia sa však dajú upraviť, ako je rýchlosť uzávierky s použitím prispôbeného ovládača či ovládacieho kolieska.
- Počas intervalového snímania sa nebude automatická kontrola záberov zobrazovať.
- [Shutter Type in Interval] je nastavené na [Electronic Shutter] ako predvolené nastavenie bez ohľadu na nastavenie pre [Shutter Type].
- Intervalové snímanie nie je dostupné v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Intelligent Auto].
 - [Pixel Shift Multi Shoot.] je nastavené na inú možnosť ako [Off].

Súvisiaca téma

- [Cont. Play for Interval](#)
- [Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky](#)

TP1001366206

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Pixel Shift Multi Shoot.



Môžete vytvárať zábery s vyšším rozlíšením, než je možné pomocou bežného snímania na základe zaznamenania štyroch alebo šesťnástich záberov vo formáte RAW a potom ich skombinovania v počítači. Je to užitočné pri snímaní statických objektov, ako sú umelecké diela alebo architektúra. Ak chcete skombinovať viacero záberov vo formáte RAW, bude potrebný špecializovaný softvér.

Vopred sa uistite, že fotoaparát nie je pripojený k vášmu smartfónu.

1 MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Remote Shooting] → [On].

- Nakonfigurujte iné nastavenia [Remote Shoot Function], ak je to potrebné.

2 Fotoaparát a počítač nastavte tak, aby bolo možné použiť [Remote Shoot Function] a pripojte ich a potom spustíte Imaging Edge Desktop (Remote) v počítači.


- Diaľkové snímanie pomocou pripojenia Wi-Fi môže vyžadovať dlhý čas na prenos zaznamenaných záberov. Odporúča sa, aby ste nastavili [Still Img. Save Dest.] v rámci [Remote Shoot Setting] na [Camera Only] alebo namiesto toho použili káblové pripojenie.

3 Zaisťte fotoaparát pomocou statívu. Vykonajte [Pixel Shift Multi Shoot.] pomocou Imaging Edge Desktop (Remote).

Fotoaparát zaznamená zvolený počet záberov vo formáte RAW so zvoleným intervalom. Zábery sa uložia v počítači spolu s kombinovaným záberom.

- Pokúste sa vyhnúť chveniu fotoaparátu alebo rozmazaniu snímaného objektu.
- Štyri zábery alebo šesťnásť záberov vo formáte RAW sa zaznamená s rovnakými nastaveniami. Nie je možné meniť nastavenia počas intervalu medzi zábermi.
- Zaznamenávanie môžete zrušiť stlačením stredu ovládacieho kolieska počas intervalu medzi záznamami.
- Ak nebudete používať blesk (predáva sa osobitne), zvolte najkratší interval snímania v Imaging Edge Desktop (Remote). Ak používate blesk, nastavte interval podľa času nabíjania vášho blesku.
- Ak ste nastavili [Still Img. Save Dest.] v rámci [Remote Shoot Function] na [Camera Only], importujte zaznamenané štyri zábery alebo zaznamenaných šesťnásť záberov vo formáte RAW do počítača a potom ich skombinujte pomocou Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Techniky na [Pixel Shift Multi Shoot.] nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/psms/>

Rada

- Môžete tiež vykonať [Pixel Shift Multi Shoot.] v samotnom fotoaparáte bez použitia Imaging Edge Desktop (Remote). Zvoľte MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Pixel Shift Multi Shoot.] a nastavte interval snímania a počet záberov, potom vykonajte snímanie. Môžete importovať zaznamenané zábery vo formáte RAW do počítača a skombinovať ich pomocou Imaging Edge Desktop (Viewer). Ak nebudete používať Imaging Edge Desktop (Remote) na snímanie, použite bezdrôtový diaľkový ovládač (predáva sa osobitne) alebo funkciu samospúšte s cieľom vyhnúť sa chveniu fotoaparátu a rozmazaniu objektu.

Poznámka

- Ak dôjde k chveniu fotoaparátu a rozmazaniu objektu, zábery vo formáte RAW nasnímané pomocou [Pixel Shift Multi Shoot.] sa nemusia skombinovať správne. Aj keď objekt zostáva statický, ak sa blízka osoba alebo blízky objekt pohne, zábery vo formáte RAW sa nemusia skombinovať správne, pretože sa osvetlenie objektu môže zmeniť.
- Zábery vo formáte RAW nasnímané pomocou [Pixel Shift Multi Shoot.] sa nedajú skombinovať s použitím tohto fotoaparátu. Na skombinovanie záberov použite Imaging Edge Desktop (Viewer).
- V [Pixel Shift Multi Shoot.] sú niektoré nastavenia uzamknuté nasledovne:
 - [📷 File Format] v rámci [Image Quality Settings]: [RAW]
 - [RAW File Type] v rámci [Image Quality Settings]: [Uncompressed]
- V [Pixel Shift Multi Shoot.] nie je možné vykonať snímání v režime bulb.
- Pri snímaní v režime [Pixel Shift Multi Shoot.] nie je možné použiť optický bezdrôtový blesk.
- Ak sa snímání nastaví do iného režimu ako P/A/S/M, nebude možné vykonať [Pixel Shift Multi Shoot.].
- Ak použijete montážny adaptér, interval snímání môže byť dlhší.

TP1001365619

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

JPEG/HEIF Switch



Prepne sa formát súboru (JPEG / HEIF) statického záberu, ktorý sa má zaznamenať.

Formát JPEG má všeobecnú kompatibilitu. Môžete zobraziť a upraviť súbory JPEG v rôznych prostrediach. Formát HEIF má vysokú účinnosť kompresie. Fotoaparát dokáže snímať s vysokou kvalitou obrazu a malými veľkosťami súborov vo formáte HEIF. V závislosti od počítača alebo softvéru sa môže stať, že sa súbory HEIF nebudú dať zobraziť. Navyše sa vyžaduje prostredie kompatibilné s formátom HEIF na prehliadanie statických záberov vo formáte HEIF. Môžete získať statické zábery s vysokou kvalitou pripojením fotoaparátu a TV prijímača prostredníctvom HDMI.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

JPEG:

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte JPEG. Týmto nastavením sa udelí priorita kompatibilite.


HEIF(4:2:0):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:0). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu a účinnosti kompresie.

HEIF(4:2:2):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:2). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu.

Rada

- V závislosti od nastavenia pre [JPEG/HEIF Switch] sa položky súvisiace s formátom súborov ([ File Format] atď.) prepnú do JPEG alebo HEIF.

Poznámka

- Súbory záberov HEIF zaznamenané týmto fotoaparátom sa nedajú zobraziť v iných fotoaparátach, ktoré nepodporujú formát súborov HEIF. Dávajte pozor, aby ste omylom nevymazali súbory záberov HEIF naformátovaním pamäťovej karty alebo odstránením daných súborov.
- Pri snímaní vo formáte HEIF s [HLG Still Image] nastaveným na [Off] sa farebný priestor zaznamená v sRGB. Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], zaznamená sa vo farebnom priestore BT.2100 (škála farieb BT.2020).

Súvisiaca téma

- [Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)

TP1001368630

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Image Quality Settings: File Format (statický záber)



Nastaví sa formát súborov pre statické zábery.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Image Quality Settings] → [File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

RAW:

Pri tomto formáte súborov sa digitálne spracovávanie nevykonáva. Tento formát zvolíte na spracovanie záberov v počítači na profesionálne účely.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Záber vo formáte RAW a záber vo formáte JPEG alebo HEIF sa vytvoria súčasne. Táto možnosť je vhodná vtedy, keď potrebujete dva obrazové súbory, JPEG alebo HEIF na prezeranie a RAW na úpravu.

JPEG/HEIF:

Záber sa zaznamená vo formáte JPEG alebo HEIF.

- Keď sa [Recording Media] nastaví na [Sort Recording], budete môcť zvoliť formát súboru pre každý slot z možností RAW a JPEG alebo RAW a HEIF.

Informácie o záberoch vo formáte RAW

- Na otvorenie obrazového súboru vo formáte RAW zaznamenaného pomocou tohto fotoaparátu sa vyžaduje softvér Imaging Edge Desktop. Pomocou softvéru Imaging Edge Desktop je možné otvoriť obrazový súbor vo formáte RAW, potom ho skontrolovať a konvertovať do obľúbeného obrazového formátu, ako je JPEG alebo TIFF, alebo znova upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť alebo kontrast záberu.
- Zábery vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom majú rozlíšenie 14 bitov na pixel. Rozlíšenie sa však obmedzí na 12 bitov v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Cont. Shooting] keď je [RAW File Type] nastavený na [Compressed]
- Môžete zvoliť spôsob kompresie pre zábery vo formáte RAW pomocou [RAW File Type].

Poznámka

- Ak neplánujete upravovať zábery v počítači, odporúčame snímame vo formáte JPEG alebo HEIF.
- Na prehliadanie záberov vo formáte HEIF sa vyžaduje prostredie s podporou formátu HEIF.

Súvisiaca téma

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)

- [Image Quality Settings: RAW File Type](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Úvod do počítačového softvéru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001369819

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Image Quality Settings: RAW File Type



Zvolí sa typ súborov pre zábery vo formáte RAW.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Image Quality Settings] → [RAW File Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Uncompressed:

Zábery sa zaznamenajú v nekomprimovanom formáte RAW. Keď sa [Uncompressed] zvolí pre [RAW File Type], veľkosť súboru záberu bude väčšia, než keby sa zaznamenal v bezstratovom komprimovanom formáte RAW alebo komprimovanom formáte RAW.

Lossless Comp (L)/Lossless Comp (M)/Lossless Comp (S) :

Zaznamenajú sa zábery pomocou spôsobu bezstratovej komprimácie, ktorý nespôsobí žiadne zhoršenie kvality* obrazu a má vyššiu mieru kompresie. Veľkosť súboru bude menšia, ako keď sa zvolí [Uncompressed].

- Môžete zvoliť L/M/S ako veľkosť záberu. Počet pixelov po vývoji pomocou aplikácie Sony je rovnaký ako veľkosť L/M/S pre zábery vo formáte JPEG/HEIF.
- Veľkosť L je možné zvoliť len pri snímaní s pokrytím celého obrazového poľa. Pri snímaní s veľkosťou M alebo S sa počet pixelov pre snímanie s pokrytím celého obrazového poľa či veľkosť APS-C nezmení.

* Veľkosť M a veľkosť S zmenšia veľkosť záberov, takže rozlíšenie záberov bude nižšie než pri veľkosti L.

Compressed:

Zábery sa zaznamenajú v komprimovanom formáte RAW. Veľkosť súboru záberu bude približne polovičná v porovnaní s veľkosťou pri použití možnosti [Uncompressed].

Rada

- Ikony [RAW File Type] sa zobrazia tak, ako je to uvedené nižšie.
 - Nekomprimované:
 - Bezstratová komprimácia L/M/S:
 - Komprimované:
- Pri snímaní v bezstratovom komprimovanom formáte RAW bude zobrazovací pomer záberov vo formáte RAW vždy 3:2. Zábery vo formáte JPEG/HEIF sa zaznamenajú so zobrazovacím pomerom nastaveným v [Aspect Ratio], keď sa zábery vo formáte RAW a JPEG/HEIF zaznamenajú súčasne.

Poznámka

- Nie je možné zaznamenávať zábery vo formáte RAW s rôznymi formátmi slotu 1 a slotu 2. Aj keď sa [Recording Media] nastaví na [Sort Recording], každý slot bude mať rovnaké nastavenie pre [RAW File Type].

- [Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)

TP1001369820


5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality



Zvolí sa kvalita obrazu pri zázname záberov vo formáte JPEG alebo HEIF.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Image Quality Settings] → [JPEG Quality]/[HEIF Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Keďže sa miera komprimácie zvýši z [Extra fine] na [Fine] na [Standard] na [Light], veľkosť súboru sa zmenší v rovnakom poradí. To umožňuje uložiť viac súborov na jednu pamäťovú kartu, ale kvalita obrazu bude nižšia.

- Keď sa [ Recording Media] nastaví na [Sort Recording], budete môcť zvoliť kvalitu obrazu pre každý slot.

Súvisiaca téma

- [Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)


TP1001369821

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size



Čím je veľkosť záberu väčšia, tým viac detailov sa reprodukuje, keď sa záber vytlačí na papieri veľkého formátu. Čím je veľkosť záberu menšia, tým viac záberov je možné nasnímať.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Image Quality Settings] → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Keď sa [Aspect Ratio] nastaví na 3:2

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 50M	8640 × 5760 pixelov
M: 21M	5616 × 3744 pixelov
S: 12M	4320 × 2880 pixelov

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 4:3

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 44M	7680 × 5760 pixelov
M: 19M	4992 × 3744 pixelov
S: 11M	3840 × 2880 pixelov

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 16:9

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 42M	8640 × 4864 pixelov
M: 18M	5616 × 3160 pixelov
S: 11M	4320 × 2432 pixelov

Keď je [Aspect Ratio] nastavený na 1:1

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 33M	5760 × 5760 pixelov
M: 14M	3744 × 3744 pixelov
S: 8.3M	2880 × 2880 pixelov

Rada

- Pri snímaní s veľkosťou M alebo S sa počet pixelov nezmení, aj keď prepnete zorný uhol medzi veľkosťou s pokrytím celého obrazového poľa a veľkosťou APS-C.

Poznámka

- Veľkosť L sa nedá zvoliť pri snímaní s veľkosťou APS-C. Ak snímate s veľkosťou APS-C, pokiaľ je zvolená veľkosť L, veľkosť obrazu sa dočasne prepne na veľkosť M.

Súvisiaca téma

- [Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)
- [Aspect Ratio](#)

TP1001369855

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Aspect Ratio



① MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

3:2:

Rovnaký zobrazovací pomer ako pri 35 mm filme

4:3:

Zobrazovací pomer je 4:3.

16:9:

Zobrazovací pomer je 16:9.

1:1:

Zobrazovací pomer je 1:1.

Súvisiaca téma

- [Marker Display \(statický záber\)](#)

TP1001361763

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

HLG Still Image



Pri použití charakteristík gamma ekvivalentných HLG (Hybrid Log-Gamma: štandard pre zábery HDR) môžete snímať statické zábery so širokým dynamickým rozsahom a širokou škálou farieb kompatibilnými s BT.2020.

[HLG Still Image] je možné nastaviť len pri snímaní vo formáte HEIF. Vopred nastavte [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] alebo [HEIF(4:2:2)] a [📷 File Format] v rámci [Image Quality Settings] na [HEIF].

1 MENU → 📷 (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Nasnímajú sa statické zábery HLG.

Off:

Nasnímajú sa normálne statické zábery.

Rada

- Širší rozsah jasu je možné reprodukovat' pri prehladaní statických záberov HLG na TV prijímači alebo monitore kompatibilnom s HLG.
- Odporúčame nastavenie MENU → 🛠️ (Setup) → [External Output] → [📺 HDMI Resolution] na niektorú z nasledujúcich možností pri zobrazení statických záberov HLG z fotoaparátu na TV obrazovke pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).
 - Auto
 - 2160p
 - 1080p
 - 1080i
- Statické zábery HLG je možné zobraziť na monitore fotoaparátu s takmer rovnakou kvalitou ako pri zobrazení na monitore kompatibilnom s HLG- (BT.2020-) nastavením nasledovného.
 - [Gamma Display Assist]: [On]
 - [Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] alebo [HLG(BT.2020)]

Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [HLG Still Image] pevne nastaví na [Off]:
 - [JPEG/HEIF Switch] je nastavené na [JPEG].
 - [📷 File Format] je v rámci [Image Quality Settings] nastavený na [RAW] alebo [RAW & HEIF]
 - Keď sa počas snímania statických záberov nastaví iný režim ako P / A / S / M
 - Keď sa dočasne aktivuje citlivosť ISO pomocou funkcie [Reg. Custom Shoot Set]
 - Keď sa režim činnosti dočasne nastaví na [DRO Bracket] pomocou funkcie [Reg. Custom Shoot Set]
- Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], nasledujúce funkcie budú nedostupné.
 - [D-Range Optimizer]
 - [📷 Creative Look]
 - [DRO Bracket] v režime činnosti
 - [📷 Picture Profile]
- Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], dostupný rozsah ISO sa zmení.

Súvisiaca téma

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [HDMI Resolution](#)
- [Gamma Display Assist](#)

TP1001368621

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Color Space



Spôsob zobrazenia farieb pomocou kombinácií čísel alebo rozsahu reprodukcie farieb sa nazýva „farebný priestor“. Farebný priestor môžete zmeniť v závislosti od účelu záberu.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Color Space] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

sRGB:

Je to štandardný farebný priestor digitálneho fotoaparátu. Použite [sRGB] pri normálnom snímaní, ako napríklad vtedy, keď chcete vytlačiť zábery bez akejkoľvek úpravy.

AdobeRGB:

Tento farebný priestor má širokú škálu reprodukcie farieb. Keď má veľká časť snímaného objektu výraznú zelenú alebo červenú farbu, Adobe RGB je účinné. Názov súboru nasnímaného záberu začína s „_“.

Poznámka

- Nastavenie [Color Space] bude neplatné pri snímaní záberov vo formáte HEIF. Ak sa [HLG Still Image] nastaví na [Off], zábery sa zaznamenajú pomocou farebného priestoru sRGB. Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], zaznamená sa vo farebnom priestore BT.2100 (škála farieb BT.2020).
- [AdobeRGB] je určené pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a farebný priestor s možnosťou DCF2.0. Zábery sa nedajú tlačiť ani zobraziť so správnymi farbami, ak sa použijú aplikácie alebo tlačiarne, ktoré nepodporujú Adobe RGB.
- Pri zobrazovaní záberov, ktoré boli nasnímané s [AdobeRGB] zariadeniami nekompatibilnými s Adobe RGB, sa dané zábery zobrazia s nízkou sýtosťou farieb.

Súvisiaca téma

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [HLG Still Image](#)

TP1001333989

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

File Format (videozáznam)



Zvolí sa formát súborov videozáznamov.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

File Format	Vlastnosti
XAVC HS 8K	Videozáznamy vo formáte 8K sa zaznamenajú vo formáte XAVC HS. Formát XAVC HS využíva kodek HEVC, ktorý má účinnosť vysokej kompresie. Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy s vyššou kvalitou obrazu než majú videozáznamy vo formáte XAVC S, ale s rovnakým objemom dát. Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC HS 4K	Videozáznamy vo formáte 4K sa zaznamenajú vo formáte XAVC HS. Formát XAVC HS využíva kodek HEVC, ktorý má účinnosť vysokej kompresie. Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy s vyššou kvalitou obrazu než majú videozáznamy vo formáte XAVC S, ale s rovnakým objemom dát. Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S 4K	Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením 4K (3840 × 2160). Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S HD	Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením HD (1920 × 1080). Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S-I 4K	Videozáznamy sa nasnímajú vo formáte XAVC S-I. Pri formáte XAVC S-I sa pre videozáznamy používa kompresia Intra. Tento formát je vhodnejší na úpravu než kompresia Long GOP.
XAVC S-I HD	Videozáznamy sa nasnímajú vo formáte XAVC S-I. Pri formáte XAVC S-I sa pre videozáznamy používa kompresia Intra. Tento formát je vhodnejší na úpravu než kompresia Long GOP.

- Intra/Long GOP je formát kompresie videozáznamov. Intra komprimuje videozáznam po snímke a Long GOP komprimuje viaceré snímky. Kompresia Intra má lepšiu odozvu a flexibilitu pri úpravách, ale kompresia Long GOP má lepšiu účinnosť kompresie.

Poznámka

- Ak chcete prehrávať videozáznamy vo formáte XAVC HS 4K/XAVC HS 8K v počítači, potrebujete zariadenie alebo softvér s vysokou kapacitou spracovania s podporou kodeku HEVC.
- Pri snímaní videozáznamov 4K 120p/100p alebo 8K sa [APS-C/S35 Shooting] deaktivuje a uzamkne na [Off].

- Ak je pripojený určený objektív s veľkosťou APS-C, na obrazovke sa môžu zobraziť tmavé okraje. Pri snímaní videozáznamov vo formáte 4K 120p/100p alebo 8K týmto fotoaparátom odporúčame použitie objektívu kompatibilného s 35 mm formátom s pokrytím celého obrazového poľa.
- Aby sa správne zobrazovali videozáznamy vo formáte 8K z fotoaparátu na TV prijímači vyrobenom spoločnosťou Sony pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), je potrebné manuálne zmeniť nastavenie kvality obrazu TV prijímača. Zmeňte nastavenie kvality obrazu (gama alebo režim farieb) TV prijímača podľa nastavení použitých pri snímaní.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001361892

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Movie Settings (videozáznam)



Nastaví sa snímková frekvencia, prenosová rýchlosť, informácie o farbách atď.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Rec Frame Rate] → požadované nastavenie.

2 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Record Setting] → požadované nastavenie.

Príklad hodnôt nastavení

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): Prenosová rýchlosť

(B): Vzorkovanie farieb

(C): Bitová hĺbka

- Čím vyššia je prenosová rýchlosť, tým vyššia je kvalita obrazu.
- Vzorkovanie farieb (4:2:2, 4:2:0) je pomer záznamu informácií o farbách. Čím rovnomernejší je tento pomer, tým lepšia je možnosť reprodukcie farieb, pričom je možné elegantne odstrániť farby aj pri vytváraní kompozície pomocou zelenej obrazovky.
- Bitová hĺbka predstavuje gradáciu informácií o svetelnosti. Keď je bitová hĺbka 8 bitov, dá sa dosiahnuť 256 úrovní gradácie. Keď je bitová hĺbka 10 bitov, dá sa dosiahnuť 1024 úrovní gradácie. Väčšia hodnota umožňuje plynulejšie vyjadrenie z tmavej do svetlej oblasti.
- [4:2:2 10 bit] je nastavenie, pri ktorom sa predpokladá, že sa zaznamenaný videozáznam bude upravovať v počítači. Prostredie prehrávania pre [4:2:2 10 bit] je obmedzené.

Podrobnosti položky ponuky

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 8K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
30p/25p	520M 4:2:2 10bit	7680 × 4320	Long GOP
30p/25p	400M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP
30p/25p	260M 4:2:2 10bit	7680 × 4320	Long GOP
30p/25p	200M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP
24p*	520M 4:2:2 10bit	7680 × 4320	Long GOP
24p*	400M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
24p*	260M 4:2:2 10bit	7680 × 4320	Long GOP
24p*	200M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Poznámka

- Snímkové frekvencie záznamu sú uvedené ako najbližšie celočíselné hodnoty. Skutočné zodpovedajúce snímkové frekvencie sú nasledovné:
24p: 23,98 snímok za sekundu, 30p: 29,97 snímok za sekundu, 60p: 59,94 snímok za sekundu a 120p: 119,88 snímok za sekundu.

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)

TP1001361893

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

S&Q Settings



Môžete zachytiť moment, ktorý sa nedá zachytiť voľným okom (spomalený záznam) alebo môžete zaznamenať dlhodobý jav do komprimovaného videozáznamu (zrýchlený záznam). Napríklad, môžete zaznamenať intenzívnu športovú scénu, moment, keď vták vzlietne, rozkvitajúci kvet a meniaci sa pohľad na oblaky či hviezdu oblohu. Zvuk sa nezaznamená.

- 1 **Nastavte otočný prepínač režimov na S&Q (S&Q Motion).**
- 2 **Zvoľte MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [S&Q Exposure Mode] → a zvolte požadované nastavenie spomaleného/zrýchleného záznamu (Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority alebo Manual Exposure).**
- 3 **Zvoľte MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [S&Q S&Q Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvolte požadované nastavenie.**
- 4 **Stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) spustíte snímanie.**
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímanie.



Podrobnosti položky ponuky

S&Q Frame Rate Settings:

Zvoľí sa snímková frekvencia videozáznamu a snímková frekvencia snímania.

S&Q Record Setting:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky videozáznamu.

- Hodnoty [**S&Q** Rec Frame Rate], ktoré je možné nastaviť pre [**S&Q** Frame Rate Settings] a hodnoty, ktoré je možné nastaviť pre [**S&Q** Record Setting], sú rovnaké ako hodnoty nastavení pre [ Movie Settings].
- Aj keď formát zaznamenaného videozáznamu bude rovnaký ako nastavenie [ File Format], nebude možné zvoliť [XAVC HS 8K] pre spomalené/zrýchlené snímanie. Ak sa zvolí možnosť [XAVC HS 8K], automaticky sa prepne na [XAVC HS 4K].

Rýchlosť prehrávania

Rýchlosť prehrávania sa bude meniť tak, ako je to uvedené nižšie, v závislosti od hodnoty nastavenej pre [**S&Q** Frame Rate Settings].

Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
240fps	10-krát pomalšie	8-krát pomalšie	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
120fps	5-krát pomalšie	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania
60fps	2,5-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
30fps	1,25-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie
15fps	1,6-krát rýchlejšie	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie	8-krát rýchlejšie
8fps	3-krát rýchlejšie	3,75-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie
4fps	6-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie
2fps	12-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie	60-krát rýchlejšie
1fps	24-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie	60-krát rýchlejšie	120-krát rýchlejšie

Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na PAL

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
200fps	8-krát pomalšie	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie
100fps	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania
50fps	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
25fps	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie
12fps	2,08-krát rýchlejšie	4,16-krát rýchlejšie	8,33-krát rýchlejšie
6fps	4,16-krát rýchlejšie	8,33-krát rýchlejšie	16,66-krát rýchlejšie
3fps	8,33-krát rýchlejšie	16,66-krát rýchlejšie	33,33-krát rýchlejšie
2fps	12,5-krát rýchlejšie	25-krát rýchlejšie	50-krát rýchlejšie
1fps	25-krát rýchlejšie	50-krát rýchlejšie	100-krát rýchlejšie

• [240fps]/[200fps] sa nedajú zvoliť, keď sa [ File Format] nastaví na nasledujúce položky:


- XAVC HS 4K
- XAVC S 4K
- XAVC S-I 4K

Rada

- Spôsob odhadu záznamového času nájdete v časti „Dostupné záznamové časy.“

Poznámka

- Pri spomalenom/zrýchlenom zázname sa skutočný čas snímania líši od času zaznamenaného vo videozázname. Dostupný záznamový čas zobrazený v hornej časti monitora uvádza zostávajúci záznamový čas videozáznamu, nie zostávajúci záznamový čas na pamäťovej karte.

- Pri spomalenom zázname sa rýchlosť uzávierky zvýši a môže sa stať, že nebudete schopní získať správnu expozíciu. Ak k tomu dôjde, znížte hodnotu clony alebo nastavte citlivosť ISO na vyššiu hodnotu.
- Počas spomaleného/zrýchleného záznamu nebudú nasledujúce funkcie dostupné.
 - [Time Code Run] v rámci [TC/UB]
 - [Time Code Output] v rámci [ HDMI Output Settings]

Súvisiaca téma

- [S&Q Motion: Exposure Mode](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)
- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001361814

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Proxy Settings



Pri snímaní videozáznamu alebo vytváraní spomaleného/zrýchleného záznamu môžete súčasne zaznamenávať vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením.

Keďže vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením majú malú veľkosť súborov, sú vhodné na prenos do smartfónov alebo odosielanie na webové stránky.

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [**Px** Proxy Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Px Proxy Recording:

Voľba možnosti súčasného záznamu zástupných videozáznamov. ([On] / [Off])

Px Proxy File Format:

Voľba záznamového formátu zástupného videozáznamu. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Proxy Rec. Settings:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky zástupného videozáznamu. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Voliteľné nastavenia zástupného záznamu

Px Proxy File Format	Veľkosť záznamu	Snímková frekvencia záznamu	Px Proxy Rec. Settings	Kodek kompresie
XAVC HS HD	1920 × 1080	Max. 60p/Max. 50p	16 Mb/s 4:2:0 10-bitový 9 Mb/s 4:2:0 10-bitový	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280 × 720	Max. 60p/Max. 50p	6 Mb/s 4:2:0 8-bitový	MPEG-4 AVC/H.264

Rada

- Zástupné vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa na obrazovke prehrávania nezobrazia (obrazovka so zobrazením jedného záberu alebo obrazovka s miniatúrnymi zábermi). **Px** (zástupný vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením) sa zobrazí nad videozáznamami, pre ktoré sa súčasne zaznamenal aj vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením.

Poznámka

- Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa nedajú prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Zaznamenávanie vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením nie je dostupné v nasledujúcich situáciách.
Normálne snímanie videozáznamov

– [Rec Frame Rate] je nastavené na [120p]/[100p]

Spomalený záznam/zrýchlený záznam

– [**S&Q** Rec Frame Rate] je nastavené na [120p]/[100p]

– [**S&Q** Frame Rate] je nastavené na [120fps]/[100fps] alebo vyššiu hodnotu

- Pri mazaní/nastavení ochrany videozáznamov, ktoré obsahujú vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením, sa vymažú/nastaví ochrana pôvodných aj vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením. Nie je možné vymazať/nastaviť ochranu len pôvodných alebo vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením.
- Videozáznamy sa prostredníctvom tohto fotoaparátu nedajú upravovať.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001364723

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

APS-C S35 (Super 35mm) Snímanie (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti záznamu so zorným uhlom APS-C pre statické zábery a so zorným uhlom ekvivalentným Super 35 mm pre videozáznamy. Ak zvolíte [On] alebo [Auto], môžete na tomto výrobku použiť objektív s určenou veľkosťou APS-C.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [APS-C S35 Shooting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:
Snímanie s veľkosťou ekvivalentnou APS-C alebo s veľkosťou ekvivalentnou Super 35mm.
Keď sa zvolí možnosť [On], zorný uhol sa stane približne 1,5-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.

Auto:
Automaticky sa nastaví rozsah zachytenia podľa objektívu a nastavení fotoaparátu.

Off:
Vždy sa zachytia zábery pomocou obrazového snímača s plným pokrytím obrazového poľa 35 mm.

Poznámka

- Keď pripojíte objektív kompatibilný s APS-C a nastavíte [APS-C S35 Shooting] na [Off], nemusíte dosiahnuť optimálne výsledky snímania. Napríklad, okraje záberu môžu stmavnúť.
- Keď sa [APS-C S35 Shooting] nastaví na [On], zorný uhol bude rovnaký ako pri snímaní pomocou obrazového snímača s veľkosťou APS-C.
- [APS-C S35 Shooting] sa uzamkne na [Off] pri snímaní videozáznamov vo formáte 4K 120p/100p alebo 8K. Odporúčame použiť objektív kompatibilný s 35 mm formátom celého obrazového poľa.


Súvisiaca téma

- [Zorný uhol](#)

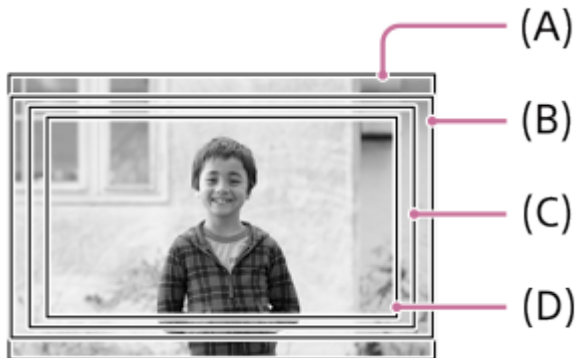
TP1001333991

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zorný uhol






Zorný uhol sa prepne na ekvivalent celého obrazového poľa alebo APS-C/Super 35mm, a to v závislosti od nastavenia pre [ APS-C/S35 Shooting] a pripojeného objektívu. Zorný uhol je tiež odlišný pre snímanie statických záberov a snímanie videozáznamov.

Zorný uhol ekvivalentný celému obrazovému poľu



- (A) Pri snímaní statických záberov
- (B) Pri snímaní videozáznamov (iných ako 4K 120p/100p) a pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov (iných ako HD 240fps/200fps)
- (C) Pri snímaní videozáznamov (4K 120p/100p)
- (D) Pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov (HD 240fps/200fps)

Fotoaparát sníma so zorným uhlom ekvivalentným celému obrazovému poľu v nasledujúcich situáciách.

- Pri snímaní statických záberov
 - [ APS-C/S35 Shooting] je nastavené na [Auto] a pripojený je objektív kompatibilný so snímaním s pokrytím celého obrazového poľa.
 - [ APS-C/S35 Shooting] je nastavené na [Off].
- Pri snímaní videozáznamov
 - Formát videozáznamu sa nastaví na 8K alebo sa snímková frekvencia nastaví na [120p]/[100p].
 - Formát videozáznamu sa nastaví na 4K a [ APS-C/S35 Shooting] sa nastaví na [Off].
 - Formát videozáznamu sa nastaví na HD, [ APS-C/S35 Shooting] sa nastaví na [Auto] a pripojí sa objektív, ktorý podporuje snímanie s pokrytím celého obrazového poľa.
 - Formát videozáznamu sa nastaví na HD a [ APS-C/S35 Shooting] sa nastaví na [Off].






Zorný uhol ekvivalentný veľkosti APS-C/Super 35mm



(A) Pri snímaní statických záberov

(B) Pri snímaní videozáznamov

Fotoaparát sníma so zorným uhlom ekvivalentným veľkosti APS-C alebo Super 35mm v nasledujúcich situáciách. Zorný uhol sa stane približne 1,5-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.

- Pri snímaní statických záberov
 - [ APS-C S35 Shooting] je nastavené na [Auto] a je pripojený určený objektív formátu APS-C.
 - [ APS-C S35 Shooting] je nastavené na [On].
- Pri snímaní videozáznamov
 - Formát videozáznamu sa nastaví na 4K (60p/50p alebo na nižšiu hodnotu) a [ APS-C S35 Shooting] sa nastaví na [Auto] alebo [On].
 - Formát videozáznamu sa nastaví na HD, [ APS-C S35 Shooting] sa nastaví na [Auto] a pripojí sa určený objektív formátu APS-C.
 - Formát videozáznamu sa nastaví na HD a [ APS-C S35 Shooting] sa nastaví na [On].

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov s pokrytím celého obrazového poľa a v režime 4K 120p/100p sa zorný uhol stane približne 1,1-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.
- Pri snímaní spomalených a zrýchlených videozáznamov s pokrytím celého obrazového poľa a v režime HD 240fps/200fps sa zorný uhol stane približne 1,2-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Movie Settings \(videozáznam\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)


TP1001365671

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Touch Operation



Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na monitore.

① **MENU** →  (**Setup**) → **[Touch Operation]** → **[Touch Operation]** → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Aktivujú sa dotykové úkony.

Off:

Dotykové úkony sa deaktivujú.

Súvisiaca téma

- [Touch Panel/Pad](#)
- [Dotykový panel](#)


TP1001362828

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Touch Sensitivity



Nastaví sa citlivosť dotykového ovládania.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Sensitivity] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Sensitive:

Schopnosť odozvy na dotyk je lepšia než pri možnosti [Standard].

Standard:

Nastaví sa citlivosť dotyku na normálnu hodnotu.

Rada

- Ak chcete deaktivovať dotykové úkony na monitore, nastavte [Touch Operation] na [Off].
- Ak nepoužívate rukavice, nastavte položku [Touch Sensitivity] na hodnotu [Standard].

Poznámka

- Aj keď sa citlivosť dotyku nastaví na [Sensitive], dotykový panel/dotyková plocha nemusia reagovať správne, a to v závislosti od použitých rukavíc.


TP1001368619

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Touch Panel/Pad



Dotykové úkony na monitore sa nazývajú „úkony dotykového panela“, dotykové úkony pri snímaní pomocou hľadáča sa nazývajú „úkony dotykovej plochy“. Môžete zvoliť to, či sa aktivujú úkony dotykového panela alebo úkony dotykovej plochy.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel/Pad] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Both Valid:

Aktivujú sa úkony dotykového panela na monitore aj úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča.

Touch Panel Only:

Aktivujú sa len úkony dotykového panela na monitore.

Touch Pad Only:

Aktivujú sa len úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)


TP1001365614

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Touch Panel Settings



Môžete upraviť nastavenia týkajúce sa úkonov dotykového panela na monitore.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Shooting Screen:

Shooting Screen: Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na obrazovke snímania. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch: Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov pre ikony v spodnej časti obrazovky pohotovostného režimu snímania. ([On] / [Off])

Swipe Right: Nastaví sa činnosť pri potiahnutí prsta po displeji doprava na obrazovke pohotovostného režimu snímania. ([Icon Display: Left] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Left: Nastaví sa činnosť pri potiahnutí prsta po displeji doľava na obrazovke pohotovostného režimu snímania. ([Icon Display: Right] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Up: Nastaví sa činnosť pri potiahnutí prsta po displeji nahor na obrazovke pohotovostného režimu snímania. ([Open the Fn Menu] / [Off])

Touch Func. in Shooting: Nastaví sa činnosť pri dotyku objektu na obrazovke snímania. ([Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter] / [Off])

Playback Screen:

Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na obrazovke prehrávania. ([On] / [Off])

Menu Screen:

Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na obrazovke ponuky. ([On] / [Off])

Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenia [Touch Panel Settings] budú dotykové úkony počas snímania deaktivované v nasledujúcich situáciách:
 - keď sa [Touch Operation] nastaví na [Off]
 - keď sa [Touch Panel/Pad] nastaví na [Touch Pad Only]

Súvisiaca téma


- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [Dotykový panel](#)
- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)
- [Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov \(Touch Tracking\)](#)
- [Snímanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Shutter\)](#)
- [Tlačidlo Fn \(funkcia\)](#)
- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Tlačidlo MENU](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Touch Pad Settings



Môžete upraviť nastavenia týkajúce sa úkonov dotykovej plochy počas snímania s hľadáčikom.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Pad Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Operation in Vertical Orientation :

Nastavenie možnosti aktivácie úkonov dotykovej plochy počas snímania s vertikálnou orientáciou hľadáča. Môžete zabrániť chybným úkonom počas snímania s vertikálnou orientáciou spôsobeným nosom atď. dotýkajúcim sa monitora.

Touch Position Mode:

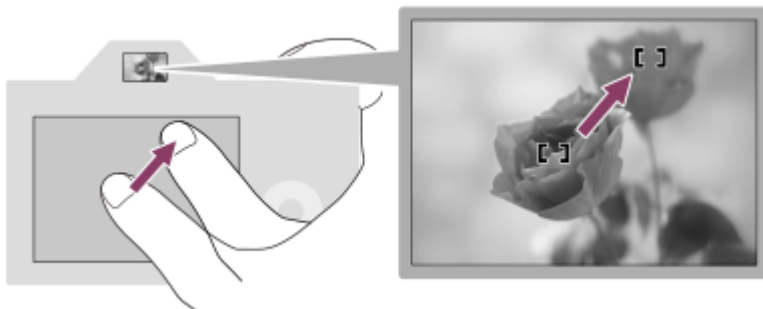
Nastavenie možnosti posuvu rámečka zaostrovania do polohy dotyku na displeji ([Absolute Position]) alebo posuvu rámečka zaostrovania do požadovanej polohy na základe smeru posuvu a veľkosti pohybu ([Relative Position]).

Operation Area:

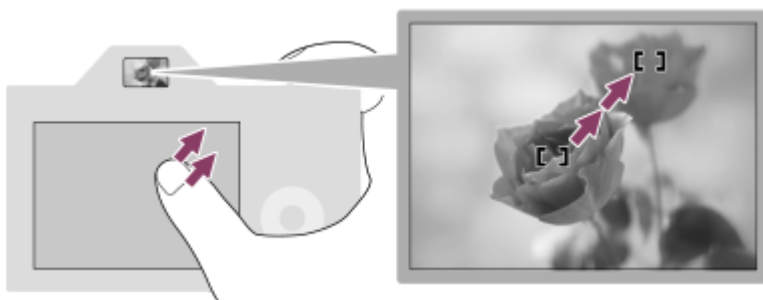
Nastaví sa oblasť, ktorá sa má použiť pre úkony dotykovej plochy. Obmedzenie oblasti používania môže zabrániť nesprávnym úkonom spôsobeným nosom atď. dotýkajúcim sa monitora.

Informácie o režime umiestnenia dotyku

Voľba [Absolute Position] umožňuje posunúť rámeček zaostrovania do vzdialenej polohy rýchlejšie, pretože môžete priamo určiť polohu rámečka zaostrovania pomocou dotykových úkonov.



Voľba [Relative Position] umožňuje používať dotykovú plochu na najdostupnejšom mieste bez nutnosti posúvania prsta po širokej oblasti.



Rada

- Pri dotykových úkonoch, keď je [Touch Position Mode] nastavené na [Absolute Position], sa bude oblasť nastavená v [Operation Area] považovať za celú obrazovku.

Súvisiaca téma

- [Touch Panel/Pad](#)

TP1001364721

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov (Touch Focus)

[Touch Focus] umožňuje určiť polohu, v ktorej chcete zaostriť pomocou dotykových úkonov.

Vopred konfigurujte nastavenia z MENU →  (Setup) → [Touch Operation] nasledovne:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa [ Focus Area] nastaví na niektorý z nasledujúcich parametrov. Táto funkcia však nemusí byť dostupná v závislosti od nastavenia pre [ Focus Area Limit].

- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Tracking: Wide]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]

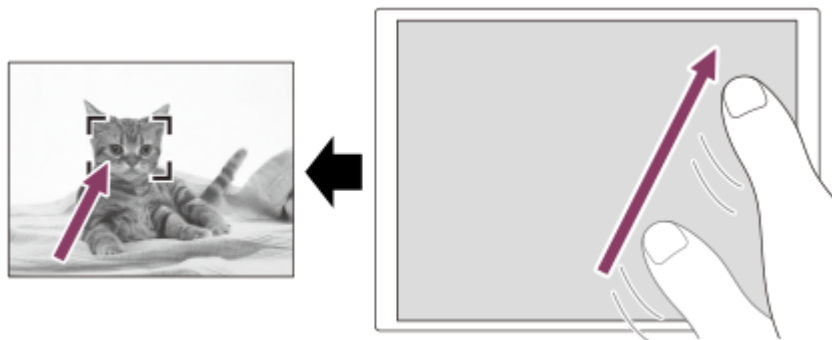
- 1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Focus].


Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania statických záberov

Pri vykonávaní automatického zaostrovanie môžete určiť polohu, v ktorej chcete zaostriť pomocou dotykových úkonov. Po dotyku monitora a určení polohy, stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.

1. Dotknite sa monitora.

- Pri snímaní pomocou monitora sa dotknite polohy, v ktorej chcete zaostriť.
- Pri snímaní pomocou hľadáča môžete posunúť polohu zaostrovania dotykem monitora a posunutím prsta po monitore počas pozerania do hľadáča.



- Ak chcete zrušiť zaostrovanie pomocou dotykových úkonov, dotknite sa ikony  (Zrušenie dotykového zaostrovania) alebo stlačte stred ovládacieho kolieska pri snímaní pomocou monitora a stlačte stred ovládacieho kolieska pri snímaní pomocou hľadáča.


2. Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Snímajte zábery stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania videozáznamov

Fotoaparát zaostrí na dotknutý objekt.

1. Dotknite sa objektu, na ktorý chcete zaostriť, a to pred snímaním alebo počas snímania.

- Keď sa režim zaoštrovania nastaví na [Continuous AF], režim zaoštrovania sa dočasne prepne do manuálneho zaoštrovania a zaoštrovanie bude možné upraviť pomocou zaoštrovacieho krúžku (bodové zaoštrovanie). Bodové zaoštrovanie nie je dostupné pri snímaní pomocou hľadáča.
- Ak chcete zrušiť bodové zaoštrovanie, dotknite sa ikony  (Zrušenie dotykového zaoštrovania) alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.
- Keď sa režim zaoštrovania nastaví na [Manual Focus], režim zaoštrovania sa dočasne prepne na [Continuous AF]. Keď je dotknutá oblasť zaoštrovaná, režim zaoštrovania sa vráti do manuálneho zaoštrovania.

Rada

- Okrem funkcie dotykového zaoštrovania sú dostupné aj nasledujúce dotykové úkony.
 - Zaoštrovací rámček pre [Spot] a [Expand Spot] je možné posunúť potiahnutím.
 - Pri snímaní statických záberov v režime manuálneho zaoštrovania je možné použiť lupu zaoštrovania dvojitým klepnutím na monitor.

Poznámka

- Funkcia dotykového zaoštrovania nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa snímajú statické zábery v režime manuálneho zaoštrovania
 - Pri použití digitálneho zoomu
 - Keď sa používa LA-EA4

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Panel Settings](#)
- [Voľba oblasti zaoštrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001362783

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov (Touch Tracking)

Môžete použiť dotykové úkony na voľbu objektu, ktorý chcete sledovať v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.

Vopred konfigurujte nastavenia z MENU →  (Setup) → [Touch Operation] nasledovne:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]


1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Tracking].

2 Dotknite sa objektu, ktorý chcete sledovať, na monitore.


Spustí sa sledovanie.

- Pri snímaní pomocou hľadáča môžete použiť dotykovú plochu na voľbu objektu, ktorý chcete sledovať.

Rada

- Ak chcete zrušiť sledovanie, dotknite sa  (Zrušenie sledovania) alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.

Poznámka

- [Touch Tracking] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je [ Focus Mode] nastavené na [Manual Focus].
 - Keď sa použijú funkcie Inteligentný zoom, Zoom jasného záberu alebo Digitálny zoom
- Ak sa režim zaostrovania prepne na [Manual Focus], zatiaľ čo sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Tracking], hodnota nastavenia [Touch Func. in Shooting] sa zmení na [Touch Focus].

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

TP1001366201

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Snímanie pomocou dotykových úkonov (Touch Shutter)

Fotoaparát automaticky zaostrí na bod, ktorého sa dotknete, a nasníma statický záber.

Vopred konfigurujte nastavenia z MENU →  (Setup) → [Touch Operation] nasledovne:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Shutter].


2 Dotknite sa objektu, na ktorý by ste chceli zaostriť.

Fotoaparát zaostrí na objekt, ktorého ste sa dotkli, a zaznamená sa statický záber.

Rada

- Dotykom monitora môžete ovládať nižšie uvedené funkcie snímania:
 - Snímanie sériových záberov pomocou dotykového spúšte
Keď sa [Drive Mode] nastaví na [Cont. Shooting], môžete nasnímať sériu záberov počas dotyku monitora.
 - Snímanie nepretržitých záberov so stupňovaním pomocou dotykového spúšte
Výrobok nasníma tri zábery, pričom sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Keď je [Drive Mode] nastavený na [Cont. Bracket], dotýkajte sa monitora až do ukončenia snímania. Po snímaní si môžete vybrať najlepší záber.

Poznámka

- Funkcia [Touch Shutter] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Počas snímania s použitím hľadáča
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov
 - Keď sa režim zaoštrovania nastaví na [Manual Focus]
 - Keď sa [ Focus Area] nastaví na [Spot] / [Expand Spot] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Expand Spot]
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
 - Pokiaľ sa používa Zoom jasného záberu
- Keď sa používa Zoom jasného záberu alebo Digitálny zoom, zatiaľ čo sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Shutter], hodnota nastavenia sa dočasne zmení z [Touch Shutter] na [Off].
- Ak sa režim zaoštrovania prepne na [Manual Focus], zatiaľ čo sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Shutter], hodnota nastavenia [Touch Func. in Shooting] sa zmení na [Touch Focus].

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Silent Mode Settings (statický záber/videozáznam)



Môžete nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa tichého režimu, ktorý umožňuje snímať bez zvukov uzávierky či elektroniky. Môžete tiež nastaviť možnosť zmeny nastavení ďalších funkcií, ktoré spôsobujú vydávanie zvuku fotoaparátu, keď je fotoaparát nastavený do tichého režimu.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Silent Mode Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Silent Mode:

Nastavenie možnosti snímania bez zvukov uzávierky alebo elektroniky. ([On]/[Off])

Pri nastavení na [On], sa [Shutter Type] a [Shutter Type in Interval] uzamknú na [Electronic Shutter] a [Audio signals] sa uzamkne na [Off].

Target Function Settings:

Nastavenie možnosti súčasnej zmeny nastavení ďalších funkcií, ktoré spôsobujú vydávanie zvuku fotoaparátu, keď je fotoaparát nastavený do tichého režimu. ([Aperture Drive in AF]/[Shutter When Pwr OFF]/[Auto Pixel Mapping])

Ak zvolíte [Not Target], hodnoty nastavení pre každú funkciu sa zachovávajú aj v tichom režime.

Poznámka

- Funkciu [Silent Mode] používajte na svoju vlastnú zodpovednosť, pričom vezmite do úvahy právo na súkromie a ochranu tváre danej osoby.
- Aj keď sa nastaví [Silent Mode] na [On], nebude úplne nehlukné.
- Aj keď sa nastaví [Silent Mode] na [On], bude sa ozývať prevádzkový zvuk clony a zaostrovania.
- Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [On], občas sa môžu ozvať zvuky uzávierky, keď sa vypne napájanie. Nie je to porucha.
- Ak sa [Shutter When Pwr OFF] v rámci [Anti-dust Function] nastaví na [On], pri vypnutí fotoaparátu sa ozve zvuk uzávierky.
- Môže sa vyskytnúť skreslenie obrazu spôsobené pohybom objektu alebo fotoaparátu.
- Ak snímate zábery pri okamžitom osvetlení alebo blikajúcich svetlách, ako je, napríklad svetlo blesku z iných fotoaparátov alebo žiarivkové osvetlenie, na zábere sa môže vyskytnúť efekt prúžkovania.
- Keď sa [Silent Mode] nastaví na [On], nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - Long Exposure NR
 - Snímanie v režime BULB

Súvisiaca téma

- [Shutter Type](#)
- [Interval Shoot Func.](#)
- [Aperture Drive in AF](#)
- [Anti-dust Function](#)
- [Auto Pixel Mapping](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Shutter Type



Môžete nastaviť snímame s mechanickou alebo elektrickou uzávierkou.

1 MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Shutter Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Typ uzávierky sa automaticky prepne na základe podmienok snímania a rýchlosti uzávierky.

Mechanical Shutter:

Snímame len s mechanickou uzávierkou.

Electronic Shutter:

Snímame len s elektrickou uzávierkou.

Rada

- V nasledujúcich situáciách nastavte [Shutter Type] na [Auto] alebo [Electronic Shutter].
 - Pri snímaní s vysokorýchlostnou uzávierkou v jasnom prostredí, ako je von pri jasnom slnečnom svetle, na pláži alebo v zasnežených horách.
 - Keď chcete zvýšiť rýchlosť nepretržitého snímania.

Poznámka

- V ojedinelých prípadoch sa môže ozvať zvuk uzávierky pri vypnutí napájania, aj keď je [Shutter Type] nastavený na [Electronic Shutter]. Nie je to však porucha.
- Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter], nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - Long Exposure NR
 - Snímame v režime BULB
- Keď snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky s pripojeným objektívom s veľkou clonou a zvolí sa režim [Mechanical Shutter], kvôli mechanizmu uzávierky môže dôjsť k orezaniu nezaostrených kruhov vytvorených efektom rozostrenia.
- Keď sa použije objektív od iného výrobcu (vrátane objektívov Minolta/Konica-Minolta) a zvolí sa režim [Mechanical Shutter], správna expozícia sa nemusí nastaviť alebo jas záberu nemusí byť rovnomerný.
- Keď snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky a zvolil sa režim [Mechanical Shutter], jas záberu môže byť v závislosti od prostredia snímania nerovnomerný.

TP1001364322

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia




Používanie elektronickej uzávierky

Použitie elektronickej uzávierky umožňuje vykonávať rôzne druhy snímania, ktoré je ťažké dosiahnuť pomocou mechanickej uzávierky, ako sú snímame bez zvukov alebo chvenia, snímame pomocou super rýchlej uzávierky a snímame bez zatemnenia*.

* Počas snímame bez zatemnenia nedôjde k stmavnutiu displeja ani vynechaniu snímok, pričom môžete neustále sledovať snímajúci objekt cez hľadáčik alebo monitor počas snímame záberov.

Typy uzávierky a činnosť fotoaparátu


Rozsah rýchlosti uzávierky fotoaparátu, zvuk uzávierky, výskyt zatemnenia a dostupnosť snímame s potlačením blikania či snímame s bleskom pre každé nastavenie sú nasledovné:

	Shutter Type		
	 Auto	 Mechanical Shutter	 Electronic Shutter
Rýchlosť uzávierky	Snímame jednotlivých záberov: BULB – 1/32000 Nepretržité snímame: 0,5" – 1/32000* ¹	Snímame jednotlivých záberov: BULB – 1/8000 Nepretržité snímame: 30 – 1/8000	Snímame jednotlivých záberov: 30 – 1/32000 Nepretržité snímame: 0,5" – 1/32000
Zvuk uzávierky	Snímame jednotlivých záberov: Zvuk mechanickej uzávierky Nepretržité snímame: Zvuk elektronickej uzávierky* ²	Zvuk mechanickej uzávierky	Zvuk elektronickej uzávierky
Zatemnenie	Snímame jednotlivých záberov: Vyskytuje sa Nepretržité snímame: Bez zatemnenia* ³ * ⁴	Vyskytuje sa	Bez zatemnenia* ⁴
Blesk	Dostupné* ¹	Dostupná	Dostupná
Snímame s potlačením blikania	Dostupná	Dostupná	Dostupná
Snímame s premenlivou uzávierkou	Dostupná	Dostupná	Dostupná

*¹ Pri snímání s pripojeným bleskom sa snímame vykonáva pomocou mechanickej uzávierky a rozsah rýchlosti uzávierky nepretržitého snímame je 0,5" až 1/8000 sekundy.




*² Pri snímání s pripojeným bleskom sa snímame vykonáva pomocou mechanickej uzávierky, pričom sa ozýva zvuk mechanickej uzávierky.

*³ Pri snímání s pripojeným bleskom sa snímame vykonáva pomocou mechanickej uzávierky, pričom sa vyskytuje zatemnenie.

*⁴ Keď sa [ Shoot. Start Display] nastaví na [On], zatemnenie sa vyskytne len vtedy, keď sa nasníma prvý záber.







Pokročilé snímame pomocou elektronickej uzávierky: Snímame bez zvuku uzávierky

Snímame pomocou elektronickej uzávierky môžete použiť na snímame bez zvuku uzávierky.



1. MENU →  /  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [ Silent Mode Settings] → [Silent Mode] → [On].

Pokročilé snímání pomocou elektronickej uzávierky: Nepretržité snímání bez zatemnenia

Elektronickú uzávierku je možné použiť na vykonávanie nepretržitého snímání so sledovaním zaostrenia a expozície bez zatemnenia displeja.

1. MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Shutter Type] → [Auto] alebo [Electronic Shutter].
2. Otočte otočný prepínač režimov a zvolte P (Program Auto), A (Aperture Priority), S (Shutter Priority) alebo M (Manual Exposure), potom nastavte rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. (Například: rýchlosť uzávierky 1/250 sekundy a hodnota clony F2,8)
 - Tento výrobok nenastaví expozíciu v manuálnom expozičnom režime, keď je [ ISO] nastavená na inú možnosť ako [ISO AUTO].
3. Otočte otočný prepínač režimov činnosti a zvolte  (Continuous Shooting: Hi+),  (Continuous Shooting: Hi),  (Continuous Shooting: Mid) alebo  (Continuous Shooting: Lo).
4. Otočte otočný prepínač režimov zaostrovania a zvolte AF-C (Continuous AF), potom spustíte snímání záberov.

Rada

- Ak chcete zobrazit' načasovanie snímání na displeji počas snímání bez zatemnenia, upravte nastavenie pomocou MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Shoot. Timing Display].
- Ak chcete využit' schopnosti fotoaparátu, odporúčame používať kartu UHS-II alebo kartu CFexpress.

Poznámka

- Pri snímání bez zvuku uzávierky to vykonávajte na vlastnú zodpovednosť, a to s dostatočným ohľadom na súkromie a práva na ochranu portréту snímánej osoby.
- Aj keď nastavíte fotoaparát na snímání bez zvuku uzávierky, nebude to úplne nehučné.
- Aj keď nastavíte fotoaparát na snímání bez zvuku uzávierky, clona a zaostrovanie budú vydávať zvuky.
- Keď sa používa objektív kompatibilný s pohonom clony Aperture Drive v režime automatického zaostrovania AF, počas nepretržitého snímání sa môže z pohonu clony ozývať zvuk, ak sa [Aperture Drive in AF] nastaví na [Focus Priority].
- Počas nepretržitého snímání pomocou elektronickej uzávierky sa obnovovacia frekvencia zobrazenia displeja spomalí, keď sa spomalí rýchlosť uzávierky. Ak chcete, aby bolo zobrazenie displeja plynulé kvôli sledovaniu objektu, nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky ako 1/60 sekundy. Prípadne nastavte [Frame Rate Low Limit] v rámci [Live View Display Set.] na [On]. Ak nastavíte [Frame Rate Low Limit] na [On], zatemnenie sa môže vyskytnúť v závislosti od rýchlosti uzávierky.
- Elektronická uzávierka pracuje iným spôsobom, keď je k fotoaparátu pripojený montážny adaptér.

Súvisiaca téma

- [Shutter Type](#)
- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Shoot. Timing Display \(statický záber\)](#)
- [Cont. Shooting](#)
- [Shoot. Start Display \(statický záber\)](#)
- [Anti-flicker Set.](#)
- [Live View Display Set.](#)

TP1001364323

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Shoot. Start Display (statický záber)



Nastaví sa možnosť načasovania uvoľnenia uzávierky s čiernym displejom počas snímania bez zatemnenia. Čierny displej uľahčuje vizuálne potvrdenie uvoľnenia uzávierky.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Shoot. Start Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Displej sa zatemní pri snímaní prvého záberu počas snímania bez zatemnenia.

Off:

Displej sa nezatemní pri snímaní prvého záberu počas snímania bez zatemnenia.

Súvisiaca téma

- [Používanie elektronickej uzávierky](#)

TP1001364324

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Shoot. Timing Display (statický záber)



Nastaví sa možnosť zobrazenia značiek (ako je rámček) na displeji počas snímania. Táto funkcia je užitočná v situáciách, v ktorých je ťažké určiť načasovanie snímania len na základe sledovania displeja, ako napríklad pri vypnutí zvuku uzávierky.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Shoot. Timing Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky


On: Type1:

Zobrazí sa rámček (tmavá farba) okolo rámčeka zaostrovania.


On: Type2:

Zobrazí sa rámček (svetlá farba) okolo rámčeka zaostrovania.

On: Type3:

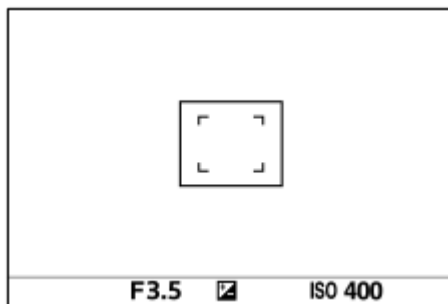
Zobrazí sa  (tmavá farba) v štyroch rohoch displeja.

On: Type4:

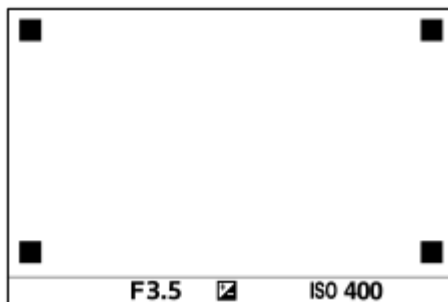
Zobrazí sa  (svetlá farba) v štyroch rohoch displeja.

Off:

Počas snímania bez zatemnenia sa načasovanie spustenia uzávierky nezobrazí.



[On: Type1] / [On: Type2] (Príklad: [ Focus Area] sa nastaví na [Center Fix])



[On: Type3] / [On: Type4]

Súvisiaca téma

- [Používanie elektronickej uzávierky](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Release w/o Lens (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, keď nie je pripojený objektív.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Lens] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa uvoľní, keď nie je pripojený žiadny objektív. Zvoľte [Enable] pri pripojení výrobku k astronomickému teleskopu, atď.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je pripojený objektív.

Poznámka

- Správne meranie sa nedá dosiahnuť pri použití objektívov, ktoré neposkytujú kontakt objektívu, ako je napríklad objektív astronomického teleskopu. V takýchto prípadoch nastavte expozíciu manuálne s kontrolou na nasnímanom zábere.


TP1001333997

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Release w/o Card



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky bez vloženej pamäťovej karty.

① MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Card] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa spustí aj bez vloženej pamäťovej karty.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je vložená pamäťová karta.

Poznámka

- Keď nie je vložená pamäťová karta, nasnímané zábery sa neuložia.
- Východiskové nastavenie je [Enable]. Odporúča sa, aby ste zvolili [Disable] ešte pred samotným snímaním.

TP1001361885

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Anti-flicker Set.



Aby sa znížil dopad blikania zo zdrojov umelého osvetlenia (ako je žiarivkové alebo LED osvetlenie), fotoaparát dokáže načasovať snímanie záberov na momenty, keď blikanie bude mať menší dopad, alebo môžete nastaviť rýchlosť uzávierky jemnejšie než zvyčajne.

Táto funkcia znižuje rozdiely v expozícii a vo farebných tónoch medzi hornou a spodnou oblasťou záberu počas nepretržitého snímania pri zdrojoch umelého osvetlenia.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Anti-flicker Set.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Anti-flicker Shoot. (len pri snímaní statických záberov):

Rozpozná sa blikanie a zníži sa dopad, keď je frekvencia zdroja osvetlenia 100 Hz alebo 120 Hz počas snímania statických záberov. Blikanie sa rozpozná stlačením tlačidla spúšte do polovice. ([On]/[Off])

Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], stlačte tlačidlo spúšte do polovice a nasnímajte záber po potvrdení, že sa zobrazuje **Flicker** (ikona blikania).

Var. Shutter:

Zmenšia sa rozdiely v jase medzi každým záberom na základe jemného nastavenia rýchlosti uzávierky podľa frekvencie blikania. ([On]/[Off])

[Var. Shutter] je možné zvoliť len vtedy, keď je fotoaparát v expozičnom režime, ktorý umožňuje manuálne nastavenie rýchlosti uzávierky (statické zábery aj videozáznamy).

Keď sa [Var. Shutter] nastaví na [On], menovateľ rýchlosti uzávierky sa zobrazí v desatinnom formáte (rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením).

Napríklad, ak sa normálna rýchlosť uzávierky nastaví na 1/250 sekundy, daná hodnota sa zobrazí ako 250.6. (Tieto hodnoty sa môžu líšiť od aktuálnych hodnôt.)



- Nastavením [Var. Shutter] na [Off] sa vrátite do pôvodného zobrazenia.






Var. Shutter Set.:

Nastaví sa rýchlosť uzávierky, keď je [Var. Shutter] nastavená na [On].




Zvoľte rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa zamedzí dopad blikania pri súčasnej kontrole monitora. Čím vyššiu rýchlosť uzávierky nastavíte, tým väčšia pravdepodobnosť bude, že sa vyskytne rozdiel medzi zobrazením monitora pred snímaním a zaznamenaným záberom. Uistite sa, že dopad blikania je na zaznamenanom zábere potlačený.

Rada

- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], farebné tóny výsledného záberu sa môžu meniť, ak nasnímate rovnakú scénu pomocou rôznej rýchlosti uzávierky. V tomto prípade odporúčame, aby ste snímali v režime [Shutter Priority] alebo [Manual Exposure] s pevne nastavenou rýchlosťou uzávierky.
- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môžete vykonať snímanie s potlačením blikania stlačením tlačidla AF-ON (AF On).
- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môžete vykonať snímanie s potlačením blikania stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla AF-ON (AF On), aj v režime manuálneho zaostrovania.

- Keď sa [Anti-flicker Shoot Sel.] alebo [ Var. Shutter Select] priradí používateľskému tlačidlu, funkciu [Anti-flicker Shoot.] alebo [ Var. Shutter] budete môcť zapnúť a vypnúť stlačením tohto tlačidla.
- Na obrazovke [ Var. Shutter Set.] môžete jemne nastaviť rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením pomocou zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska ako v nasledujúcom príklade.
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*
Môžete zmeniť rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením na celočíselnú viacnásobnú hodnotu pomocou predného ovládača ako v nasledujúcom príklade.
125.3 (2-krát) ← 250.6 → 501.3 (1/2-krát) *
* Tieto hodnoty sa môžu líšiť od aktuálnych hodnôt.
- Keď sa [ Var. Shutter] nastaví na [On], rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením je možné presnejšie nastaviť na obrazovke pohotovostného režimu snímania. Ak chcete zmeniť rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením na celočíselnú viacnásobnú hodnotu aj na obrazovke pohotovostného režimu snímania, priradte [Shutter Speed(step)] používateľskému tlačidlu alebo nastaveniu „My Dial“.
- Keď zmeníte nastavenie [ Var. Shutter] z [On] na [Off], rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením sa prepne na najbližšiu hodnotu spomedzi normálnych rýchlostí uzávierky.

Poznámka

- Keď nastavíte [Anti-flicker Shoot.] na [On], dôjde k zníženiu kvality obrazu živého náhľadu.
- Keď nastavíte [Anti-flicker Shoot.] na [On], môže sa mierne predĺžiť oneskorenie spúšte. V režime nepretržitého snímania sa rýchlosť snímania môže spomaliť alebo sa môže stať, že intervaly medzi zábermi budú nepravidelné.
- Aj keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môže sa stať, že fotoaparát nedokáže rozpoznať blikanie, a to v závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní, ako je napríklad tmavé pozadie. Taktiež platí, že aj keď fotoaparát rozpozna blikanie, jeho vplyv sa nemusí dostatočne potlačiť, a to v závislosti od zdroja svetla a situácie pri snímaní. Odporúčame vopred zhotoviť skúšobné zábery.
- [Anti-flicker Shoot.] nie je dostupná pri snímaní v nasledujúcich situáciách:
 - Snímanie pri osvetlení bielou žiarovkou
 - Režim snímania videozáznamov.
- Farebné tóny výsledného záberu sa môžu líšiť v závislosti od nastavenia [Anti-flicker Shoot.].
- Nastavenie [Anti-flicker Shoot.] na [On] nemusí zamedziť blikanie na obrazovke živého náhľadu počas nepretržitého snímania.
- Keď sa [ Var. Shutter] nastaví na [On], môže sa predĺžiť oneskorenie snímania.
- Aj keď sa [ Var. Shutter] nastaví na [On], v závislosti od frekvencie zdroja svetla sa môže stať, že sa nebude dať nastaviť vhodná rýchlosť uzávierky, a odstrániť tak nepriaznivý vplyv blikania. V takomto prípade skúste nasledovné.
 - Nastavenie nižšej rýchlosti uzávierky
 - Prepnutie na iný typ uzávierky
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, dočasne sa môže objaviť blikanie.
- Hodnoty nastavenia rýchlosti uzávierky s vysokým rozlíšením sa nedajú zaregistrovať do [Reg. Custom Shoot Set]. Namiesto toho sa použije predvolená hodnota rýchlosti uzávierky.
- Keď sa [ Var. Shutter] nastaví na [On], rýchlosť synchronizácie blesku sa môže obmedziť na pomalšiu stranu.

Súvisiaca téma

- [Rozdiely medzi funkciami \[Anti-flicker Shoot.\] a \[Var. Shutter\]](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)


TP1001369980

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Rozdiely medzi funkciami [Anti-flicker Shoot.] a [Var. Shutter]

Tento fotoaparát má dve rôzne funkcie na potlačenie dopadu blikania zo zdrojov umelého osvetlenia (ako je žiarivkové alebo LED osvetlenie).




Vlastnosti každej funkcie a zodpovedajúce podmienky snímania sú nasledovné.

Vlastnosti a podmienky snímania	Anti-flicker Shoot.	 Var. Shutter
Vlastnosti	Fotoaparát dokáže načasovať snímame záberov na momenty, keď blikanie bude mať menší dopad, a to na základe automatickej detekcie frekvencie blikania.	Môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky pri súčasnej kontrole dopadu blikania na monitor.
Statické zábery/videozáznamy	Len statické zábery	Statické zábery/videozáznamy
Typ uzávierky	Elektronická uzávierka/mechanická uzávierka	Elektronická uzávierka/mechanická uzávierka ^{*1}
Expozičný režim	P (Program Auto) / A (Aperture Priority) / S (Shutter Priority) / M (Manual Exposure)	S (Shutter Priority) / M (Manual Exposure)/[Flexible Exp. Mode] s rýchlosťou uzávierky nastavenou manuálne
Typy blikania s možnosťou detekcie	Len blikanie s frekvenciou 100 Hz alebo 120 Hz (ako je žiarivkové osvetlenie) ^{*2}	Blikanie s frekvenciou 100 Hz alebo 120 Hz (ako je žiarivkové osvetlenie) a blikanie s frekvenciou vyššou ako 100 Hz alebo 120 Hz (ako je LED osvetlenie)

^{*1} Čím vyššiu rýchlosť uzávierky nastavíte, tým väčšia pravdepodobnosť bude, že sa vyskytne rozdiel medzi zobrazením monitora pred snímaním a zaznamenaným záberom. Uistite sa, že dopad blikania je na zaznamenanom zábere potlačený.

^{*2} Aj keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], fotoaparát nedokáže rozpoznať iné frekvencie blikania ako 100 Hz alebo 120 Hz.

Rada

- Dopad blikania je možné zamedziť pomocou [Anti-flicker Shoot.] a [ Var. Shutter] spolu aj v prostredí snímania, v ktorom sa vyskytujú 100 Hz/120 Hz blikanie aj vysokofrekvenčné blikanie. V tomto prípade najprv pred snímaním záberov nastavte [Anti-flicker Shoot.] a [ Var. Shutter] na [On] a potom nastavte rýchlosť uzávierky pomocou [ Var. Shutter Set.].

Súvisiaca téma

- [Anti-flicker Set.](#)

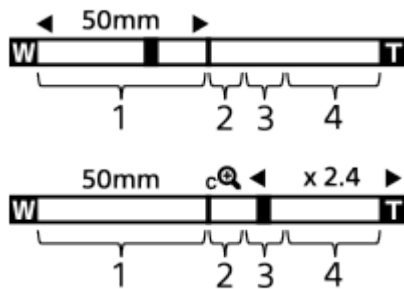
TP1001369796

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

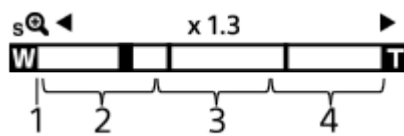
Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom

Funkcia zoomu tohto výrobku poskytuje zoom s vyššou mierou zväčšenia kombináciou rôznych funkcií zoomu. Ikona zobrazená na displeji sa mení podľa zvolenej funkcie zoomu.

Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu:



Keď je pripojený iný objektív ako s motorovým nastavením zoomu:



1. Rozsah optického zoomu

Priblíženie záberov v rozsahu zoomu objektívu.

Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, zobrazí sa pruhový indikátor rozsahu optického zoomu.

Keď je pripojený iný objektív ako s motorovým nastavením zoomu, posuvný ovládač zoomu sa uzamkne v ľavej koncovej polohe pruhového indikátora zoomu, zatiaľ čo poloha priblíženia bude v rozsahu optického zoomu.

Zväčšenie sa zobrazí ako „x1.0“.

2. Rozsah inteligentného zoomu (sQ)

Priblíženie záberov bez spôsobenia zhoršenia pôvodnej kvality čiastočným orezaním záberu (len vtedy, keď sa [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] nastaví na [M] alebo [S]).

3. Rozsah zoomu Clear Image (cQ)

Priblíženie záberov pomocou ich spracovania s menším zhoršením kvality.

Keď nastavíte [Zoom Range] na [Clear Image Zoom] alebo [Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

4. Rozsah digitálneho zoomu (dQ)








Zväčšiť zábery je možné pomocou spracovania obrazu.

Keď nastavíte [Zoom Range] na [Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

Rada

- Východiskové nastavenie pre [Zoom Range] je [Optical zoom only].
- Predvolené nastavenie pre [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je [L]. Ak chcete použiť inteligentný zoom, zmeňte [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] alebo [S].
- Ak s namontovaným objektívom s motorovým nastavením zoomu zväčšíte záber za rozsah optického zoomu, fotoaparát sa automaticky prepne do funkcie Clear Image Zoom alebo do digitálneho zoomu.

Poznámka

- Funkcie Smart Zoom, Clear Image Zoom a Digital Zoom nie sú dostupné pri snímaní v nasledujúcich situáciách:
 - [ File Format] je nastavené na [RAW] alebo [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [ File Format] je nastavené na [XAVC HS 8K].
 - [Rec Frame Rate] je nastavené na [120p]/[100p].
 - Počas snímania spomaleného/zrýchleného videozáznamu so snímkovou frekvenciou nastavenou na [240fps]/[200fps] alebo [120fps]/[100fps]
- Funkcia inteligentného zoomu sa nedá použiť pri videozáznamoch.
- Keď v režime snímania statických záberov použijete inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie [ Focus Area] sa deaktivuje a automatické zaostrovanie bude pracovať s prioritou na stredovú oblasť a jej okolie.
- Keď použijete funkciu Smart Zoom, Clear Image Zoom alebo Digital Zoom, [ Metering Mode] sa uzamkne na [Multi].
- Pri použití funkcie Inteligentný zoom, Zoom jasného záberu alebo Digitálny zoom v režime snímania statických záberov nie sú dostupné nasledujúce funkcie:
 -  Face/Eye Prior. in AF
 -  Face Priority in Multi Metering
 - Funkcia sledovania
- Ak chcete použiť inú funkciu zoomu ako optický zoom pre videozáznamy, priradte [Zoom] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.].

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

TP1001361790

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zoom Clear Image/Digitálny zoom (Zoom)



Keď používate inú funkciu priblíženia ako optický zoom, môžete prekročiť rozsah priblíženia optického zoomu.

- 1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → Zvoľte [Clear Image Zoom] alebo [Digital Zoom].
- 2 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom] → požadovaná hodnota.
Stlačením stredu ovládacieho kolieska postup ukončíte.
 - Funkciu [Zoom] môžete priradiť požadovanému tlačidlu aj voľbou MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.].
 - Ak vopred priradíte [Zoom Operation (T)] alebo [Zoom Operation (W)] požadovanému tlačidlu voľbou MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], priblíženie alebo oddialenie budete môcť vykonať jednoducho stlačením tohto tlačidla.

Rada

- Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, na zväčšenie záberu môžete použiť ovládací prvok zoomu alebo krúžok zoomu. Ak prekročíte zväčšenie optického zoomu, pomocou rovnakého úkonu môžete prepnúť na inú funkciu zoomu ako optický zoom.
- Aj keď zvolíte [Zoom] z MENU na priblíženie pomocou pripojeného objektívu s motorovým nastavením zoomu, optický zoom sa použije až do telefotografického konca objektívu.

Poznámka

- Keď zvolíte [Zoom] z MENU na priblíženie pomocou pripojeného objektívu s motorovým nastavením zoomu, krokové úkony zoomu nebude možné vykonať.

Súvisiaca téma

- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001361827

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zoom Range (statický záber/videozáznam)



Môžete zvoliť nastavenie zoomu výrobku.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Optical zoom only:

Rozsah priblíženia sa obmedzí na optický zoom. Funkciu inteligentného zoomu je možné použiť, ak nastavíte [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] alebo [S].

Clear Image Zoom :

Zvoľte toto nastavenie na použitie zoomu Clear Image. Dokonca aj v prípade, že rozsah priblíženia prekročí optický zoom, výrobok zväčší zábery pomocou spracovania obrazu s menšou mierou zhoršenia kvality.

Digital Zoom :

Keď sa rozsah priblíženia zoomu Clear Image prekročí, výrobok zväčší zábery na najväčšiu mieru. Kvalita obrazu sa však zhorší.

Poznámka

- Nastavte [Optical zoom only], ak chcete zväčšovať zábery v rámci rozsahu, v ktorom nedôjde k zhoršeniu kvality obrazu.

Súvisiaca téma

- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

TP1001334185

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Custom Key Z. Speed (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa rýchlosť zoomu pri použití používateľského tlačidla, ktorému sa priradila funkcia [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)]. Môže sa to nastaviť osobitne pre pohotovostný režim snímania a snímanie videozáznamu.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Custom Key Z. Speed] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Fixed Speed **STBY** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas pohotovostného režimu snímania. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Fixed Speed **REC** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas snímania videozáznamu. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Rada

- Ak sa vysoká rýchlosť nastaví pre [Fixed Speed **STBY**] a nízka rýchlosť sa nastaví pre [Fixed Speed **REC**], zorný uhol sa môže zmeniť rýchlo počas pohotovostného režimu snímania a pomaly počas snímania videozáznamu.
- Nastavenie [Custom Key Z. Speed] sa použije aj pri vykonávaní úkonov priblíženia z MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom].

Poznámka

- Rýchlosť zoomu sa nezmení, keď použijete krúžok zoomu objektívu alebo ovládací prvok zoomu objektívu s motorovým nastavením zoomu.
- Ak zvýšite rýchlosť zoomu, môže sa zaznamenať zvuk úkonov zoomu.

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)

TP1001348981

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Remote Zoom Speed (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa rýchlosť zoomu pri vykonávaní úkonov zoomu pomocou diaľkového ovládača (predáva sa osobitne) alebo funkcie diaľkového snímania prostredníctvom smartfónu. Môže sa to nastaviť osobitne pre pohotovostný režim snímania a snímame videozáznamu.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Remote Zoom Speed] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Speed Type:

Nastaví sa možnosť uzamknutia rýchlosti zoomu. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed **STBY** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas pohotovostného režimu snímania, keď sa [Speed Type] nastaví na [Fix]. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Fixed Speed **REC** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas snímania videozáznamu, keď sa [Speed Type] nastaví na [Fix]. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Rada

- Keď sa [Speed Type] nastaví na [Variable], stlačením ovládacieho prvku zoomu na diaľkovom ovládači sa zvýši rýchlosť zoomu (niektoré diaľkové ovládače však nepodporujú premenlivý zoom).
- Ak sa [Speed Type] nastaví na [Fix], vysoká rýchlosť sa nastaví pre [Fixed Speed **STBY**] a nízka rýchlosť sa nastaví pre [Fixed Speed **REC**], zorný uhol sa môže zmeniť rýchlo počas pohotovostného režimu snímania a pomaly počas snímania videozáznamu.

Poznámka

- Ak zvýšite rýchlosť zoomu, môže sa zaznamenať zvuk úkonov zoomu.

TP1001368618

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu

Miera priblíženia, ktorá sa použije v kombinácii so zoomom objektívu, sa zmení podľa zvolenej veľkosti záberu.

Keď [Aspect Ratio] je [3:2]

Celé obrazové pole

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (inteligentný zoom)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 50M	-	Približne 2,0×	Približne 4,0×
M: 21M	Približne 1,5×	Približne 3,1×	Približne 6,2×
S: 12M	Približne 2,0×	Približne 4,0×	Približne 8,0×

Veľkosť APS-C

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (inteligentný zoom)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
M: 21M	-	Približne 2,0×	Približne 4,0×
S: 12M	Približne 1,3×	Približne 2,6×	Približne 5,2×

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)

TP1001361772

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zoom Ring Rotate



Priradenie funkcií priblíženia (T) alebo oddialenia (W) smeru otáčania krúžku zoomu. Dostupné len pri objektívoch s motorovým nastavením zoomu, ktoré podporujú túto funkciu.

① MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [Zoom Ring Rotate] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Left(W)/Right(T):

Priradenie funkcie oddialenia (W) ľavému otáčaniu a priblíženia (T) pravému otáčaniu.

Right(W)/Left(T):

Priradenie funkcie priblíženia (T) ľavému otáčaniu a funkcie oddialenia (W) pravému otáčaniu.

TP1001362851

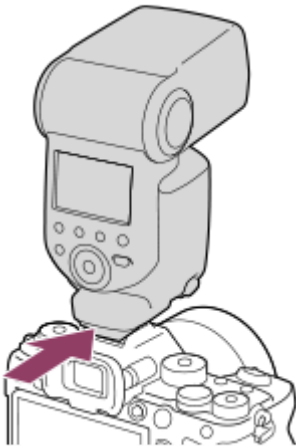
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Používanie blesku (predáva sa osobitne)

V slabo osvetlených prostrediach použite blesk na osvetlenie snímaného objektu počas snímania. Použite aj blesk na zabránenie chveniu fotoaparátu.

Podrobnosti o blesku nájdete v návode na používanie blesku.

1 Pripojte blesk (predáva sa osobitne) k výrobku.



2 Snímajte po zapnutí a úplnom nabití blesku.

- ⚡ (Ikona nabíjania blesku) bliká: Prebieha nabíjanie
- ⚡ (Ikona nabíjania blesku) svieti: Nabíjanie je dokončené
- Dostupné režimy blesku závisia od režimu snímania a funkcie.

Poznámka

- Svetlo blesku môže byť blokované, ak sa pripojí slnečná clona objektívu a spodná časť nasnímaného záberu môže byť zatienená. Odpojte slnečnú clonu objektívu.
- Pri snímaní videozáznamov sa blesk nedá používať. (Môžete použiť LED svetlo, keď používate blesk (predáva sa osobitne) s LED svetlom.)
- Pred pripojením/odpojením príslušenstva, ako je blesk k sánkam pre rôzne rozhrania/od sánok pre rôzne rozhrania, najprv vypnite výrobok. Pri pripájaní príslušenstva sa uistite, že je dané príslušenstvo bezpečne pripevnené k výrobku.
- Sánky pre rôzne rozhrania nepoužívajte s bežne dostupným bleskom, ktorý využíva napätie 250 V alebo vyššie alebo má opačnú polaritu ako fotoaparát. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Blesk s opačnou polaritou môžete použiť so synchronizačným konektorom Sync. Blesk použite so synchronizačným napätím 400 V alebo nižším.
- Pri snímaní s bleskom a zoomom nastaveným do polohy W sa na displeji môže objaviť tieň objektívu, a to v závislosti od podmienok snímania. Ak k tomu dôjde, snímajte vo väčšej vzdialenosti od objektu, alebo nastavte zoom do polohy T a snímajte znova s bleskom.
- Rohy nasnímaného záberu môžu byť zatienené, a to v závislosti od objektívu.
- Pri snímaní s externým bleskom sa na zábere môžu objaviť svetlé a tmavé pruhy, ak sa nastaví rýchlosť uzávierky vyššia ako 1/4000 sekundy. Ak sa to vyskytne, spoločnosť Sony odporúča snímanie v manuálnom zábleskovom režime a nastavenie intenzity záblesku na 1/2 alebo vyššiu.

- Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve pre sánky pre rôzne rozhrania nájdete na webovej stránke Sony alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.

Súvisiaca téma

- [Flash Mode](#)
- [Wireless Flash](#)

TP1001361769

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Flash Mode



Môžete nastaviť režim blesku.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Flash Off:

Blesk sa neuvedie do činnosti.

AUTO Autoflash:

Blesk sa uvedie do činnosti v slabo osvetlených prostrediach alebo pri snímaní oproti jasnému svetlu.

Fill-flash:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky.

SLOW Slow Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku pri nízkej rýchlosti uzávierky umožňuje nasnímať jasný záber snímaného objektu aj pozadia znížením rýchlosti uzávierky.

REAR Rear Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti bezprostredne pred dokončením expozície po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku so zadnou lamelou uzávierky umožňuje snímanie prirodzeného obrazu stopy pohybujúceho sa objektu, ako je napríklad pohybujúce sa auto alebo kráčajúca osoba.

Poznámka

- Východiskové nastavenie závisí od režimu snímania.
- Niektoré nastavenia [Flash Mode] nebudú dostupné, a to v závislosti od režimu snímania.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)


TP1001361771

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Flash Comp.



Nastaví sa intenzita záblesku v rozsahu od $-3,0$ EV do $+3,0$ EV. Korekciou blesku sa zmení len intenzita záblesku. Korekciou expozície sa zmení intenzita záblesku spolu so zmenou rýchlosti uzávierky a clony.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Comp.] → požadované nastavenie.

- Voľbou vyšších hodnôt (poloha +) sa intenzita záblesku zvýši a voľbou nižších hodnôt (poloha -) sa intenzita záblesku zníži.

Poznámka

- [Flash Comp.] nefunguje, ak je režim snímania nastavený na nasledujúce režimy:
 - [Intelligent Auto]
- Vyšší účinok blesku (poloha +) nemusí byť viditeľný kvôli obmedzenému dostupnému množstvu svetla blesku v prípade, že sa snímaný objekt nachádza mimo maximálneho dosahu blesku. Ak je snímaný objekt veľmi blízko, nižší účinok blesku (poloha -) nemusí byť viditeľný.
- Ak pripojíte filter ND k objektívu, alebo pripojíte difúzor či farebný filter k blesku, vhodná expozícia sa nemusí dosiahnuť a výsledné zábery môžu byť tmavé. V takomto prípade upravte [Flash Comp.] na požadovanú hodnotu.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)


TP1001361770

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Exp.comp.set



Nastaví sa možnosť použitia hodnoty korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia alebo len okolitého osvetlenia.

① MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Exp.comp.set] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Ambient&flash:

Použije sa hodnota korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia.

Ambient only:

Použije sa hodnota korekcie expozície len na ovládanie okolitého osvetlenia.

Súvisiaca téma

- [Flash Comp.](#)

TP1001334082

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Wireless Flash



Existujú dva spôsoby snímania s bezdrôtovým bleskom: snímame s bleskom slúžiacim ako svetelný signál, pri ktorom sa svetlo blesku pripoveného k fotoaparátu využíva ako signálne svetlo, a snímame s bleskom pomocou rádiového signálu, pri ktorom sa využíva bezdrôtová komunikácia. Ak chcete vykonávať snímame s bleskom pomocou rádiového signálu, použijete kompatibilný blesk alebo bezdrôtový rádiový ovládač (predáva sa osobitne). Podrobnosti o tom, ako nastaviť jednotlivé spôsoby, nájdete v návode na používanie blesku alebo bezdrôtového rádiového ovládača.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Wireless Flash]** → **[On]**.
- 2 **Odstráňte kryt na sánky z fotoaparátu a potom pripojte blesk alebo bezdrôtový rádiový ovládač.**
 - Pri vykonávaní snímania s bezdrôtovým bleskom ovládaným svetelným signálom nastavte pripojený blesk ako ovládač.
Pri vykonávaní snímania s bezdrôtovým bleskom ovládaným rádiovým signálom, ktorý je pripovený k fotoaparátu, nastavte pripovený blesk ako riadiaci blesk.
- 3 **Umiestnite blesk, ktorý sa nemontuje na fotoaparát a ktorý je nastavený do bezdrôtového režimu, alebo blesk, ktorý je pripojený k bezdrôtovému rádiovému prijímaču (predáva sa osobitne).**
 - Skúšku blesku je možné vykonať priradením funkcie **[Wireless Test Flash]** používateľskému tlačidlu pomocou **[Custom Key/Dial Set.]** a potom stlačením daného tlačidla.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Funkcia bezdrôtového blesku sa nepoužije.

On:

Funkcia bezdrôtového blesku sa použije na vyslanie svetla z externého blesku alebo externých bleskov v určitej vzdialenosti od fotoaparátu.

Poznámka

- Blesk umiestnený mimo fotoaparátu môže vyslať svetlo po prijatí svetelného signálu z blesku použitého ako ovládač iného fotoaparátu. Ak k tomu dôjde, zmeňte kanál svojho blesku. Podrobnosti o spôsobe zmeny kanála nájdete v návode na používanie príslušného blesku.
- Informácie o blesku, ktorý je kompatibilný so snímaním s bezdrôtovým bleskom, nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony, alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.

Súvisiaca téma

- [External Flash Set.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Flash Sync Spd. Prty.



Keď je režim snímania M (Manual Exposure) alebo S (Shutter Priority) a snímate pomocou mechanickej uzávierky, touto funkciou sa nastaví to, či sa udelí alebo neudelí priorita rýchlosti synchronizácie blesku a rozšíri sa vysoký koniec rozsahu rýchlosti.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Sync Spd. Prty.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa rozšíri rozsah rýchlosti synchronizácie blesku v závislosti od toho, či je pripojený externý blesk, ako aj od nastavení fotoaparátu. Rýchlosť synchronizácie blesku bude 1/400 sekundy pri snímaní s pokrytím celého obrazového poľa a 1/500 sekundy pri snímaní s veľkosťou APS-C.

On:

Rozšíri sa rozsah rýchlosti synchronizácie blesku. Rýchlosť synchronizácie blesku bude 1/400 sekundy pri snímaní s pokrytím celého obrazového poľa a 1/500 sekundy pri snímaní s veľkosťou APS-C.


Off:

Rozsah rýchlosti synchronizácie blesku sa nerozšíri. Rýchlosť synchronizácie blesku bude 1/320 sekundy pri snímaní s pokrytím celého obrazového poľa a 1/400 sekundy pri snímaní s veľkosťou APS-C.


Informácie o rýchlosti synchronizácie blesku, keď je typ uzávierky elektronická uzávierka

Rýchlosť synchronizácie blesku pri snímaní s elektronickou uzávierkou bude 1/200 sekundy s pokrytím celého obrazového poľa a 1/250 sekundy pri snímaní s veľkosťou APS-C. Pri snímaní s elektronickou uzávierkou sa rozsah rýchlosti synchronizácie blesku nerozšíri.

Rada

- Keď sa rýchlosť uzávierky nastaví na rozšírenú rýchlosť synchronizácie blesku, s rýchlosťou uzávierky sa zobrazí ikona  (blesk).

Poznámka

- Keď sa [Flash Sync Spd. Prty.] nastaví na [Auto], rozsah rýchlosti synchronizácie blesku sa rozšíri len vtedy, keď sa k sánkam pre rôzne rozhrania pripojí externý blesk. Nastavte [Flash Sync Spd. Prty.] na [On], keď snímate zábery s bleskom pripojeným ku konektoru  (synchronizácia blesku).
- Pokiaľ je rozsah rýchlosti synchronizácie blesku rozšírený, rýchlosť nepretržitého snímania sa môže znížiť alebo sa môže zvýšiť hlasitosť zvuku uzávierky.


TP1001369828

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Red Eye Reduction



Pri použití blesku sa blesk odpáli dvakrát alebo viackrát pred snímaním, aby sa redukoval efekt červených očí.

① MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Red Eye Reduction] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Blesk sa vždy odpáli, aby sa redukoval efekt červených očí.

Off:

Redukcia efektu červených očí sa nepoužije.

Poznámka

- Redukcia efektu červených očí nemusí priniesť požadované účinky. Závisí to od individuálnych rozdielov a podmienok, ako sú napríklad vzdialenosť od snímanej osoby, alebo či snímaná osoba pozerá alebo nepozerá na stroboskopický predzáblesk.

TP1001334016



Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL



Intenzita záblesku sa automaticky nastaví tak, aby objekt získal optimálnu expozíciu počas normálneho snímania s bleskom. Intenzitu záblesku je možné nastaviť aj vopred.


FEL: Úroveň zábleskovej expozície

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [FEL Lock toggle] danému tlačidlu.

2 Uveďte do stredu objekt, pre ktorý sa má úroveň zábleskovej expozície FEL uzamknúť a nastavte zaostrenie.



3 Stlačte tlačidlo, pre ktoré je zaregistrované [FEL Lock toggle], a nastavte intenzitu blesku.

- Odpáli sa predzáblesk.
- Rozsvieti sa  (Uzamknutie zábleskovej expozície).

4 Nastavte kompozíciu záberu a nasnímajte záber.



- Ak chcete odblokovať uzamknutie úrovne zábleskovej expozície, opäť stlačte tlačidlo, pre ktoré je [FEL Lock toggle] zaregistrované.


Rada

- Nastavením možnosti [FEL Lock hold] môžete podržať dané nastavenie, kým je stlačené tlačidlo. Pomocou nastavenia [FEL Lock/AEL hold] a [FEL Lock/AEL tgle.] tiež môžete snímať zábery s uzamknutou automatickou expozíciou v nasledujúcich

situáciách.

- Keď je [Flash Mode] nastavený na [Flash Off] alebo [Autoflash].
- Keď sa blesk nedá vypnúť.
- Keď sa používa externý blesk, ktorý je prepnutý do manuálneho režimu.

Poznámka

- Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície sa nedá nastaviť, keď nie je pripojený blesk.
- Ak sa pripojí blesk, ktorý nepodporuje uzamknutie úrovne zábleskovej expozície, zobrazí sa chybové hlásenie.
- Keď sa pevne nastaví automatická expozícia aj uzamknutie zábleskovej expozície, rozsvieti sa ikona  (Uzamknutie automatickej expozície/uzamknutie zábleskovej expozície).

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001361848

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia


External Flash Set.



Môžete nakonfigurovať nastavenia blesku (predáva sa osobitne) pripojeného k fotoaparátu pomocou monitora a ovládacieho kolieska fotoaparátu.

Pred použitím tejto funkcie aktualizujte softvér blesku na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o funkciách blesku nájdete v návode na používanie blesku.

- 1 **Pripojte blesk (predáva sa osobitne) k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu a potom zapnite fotoaparát a blesk.**
- 2 **MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [External Flash Set.] → požadovaná položka nastavenia.**
- 3 **Nakonfigurujte nastavenie pomocou ovládacieho kolieska fotoaparátu.**

Podrobnosti položky ponuky


Ext. Flash Firing Set.:

Umožňuje nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa odpálenia blesku, ako sú zábleskový režim, intenzita záblesku atď.


Ext. Flash Cust. Set.:

Umožňuje nakonfigurovať ostatné nastavenia blesku, nastavenia bezdrôtového pripojenia a nastavenia zábleskovej jednotky.

Rada

- Ak priradíte [Ext. Flash Firing Set.] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.], obrazovku [Ext. Flash Firing Set.] budete môcť otvoriť jednoducho stlačením daného tlačidla.
- Nastavenia môžete upraviť s použitím blesku aj počas používania [External Flash Set.].
- Môžete tiež nakonfigurovať nastavenia pre bezdrôtový rádiový ovládač (predáva sa osobitne) pripojený k fotoaparátu.

Poznámka

- Môžete použiť len [External Flash Set.] na konfiguráciu nastavení blesku (predáva sa osobitne) alebo bezdrôtového rádiového ovládača (predáva sa osobitne) značky Sony pripojeného k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu.
 - [External Flash Set.] je možné použiť len vtedy, keď je blesk pripojený priamo k fotoaparátu. Túto funkciu nie je možné použiť pri snímaní pomocou blesku mimo fotoaparátu, ktorý je pripojený pomocou kábla.
 - Len niektoré funkcie pripojeného blesku sa dajú nakonfigurovať pomocou [External Flash Set.]. Nie je možné párovanie s inými bleskami, resetovanie blesku, obnovenie predvolených nastavení blesku atď. prostredníctvom [External Flash Set.].
 - [External Flash Set.] je nedostupné za nasledujúcich podmienok:
 - Keď blesk nie je pripojený k fotoaparátu
 - Keď je pripojený blesk, ktorý nepodporuje [External Flash Set.]
 - Keď sa otočný prepínač režimov nastaví na  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion), alebo počas snímania videozáznamu
- Taktiež môže byť [External Flash Set.] nedostupné, a to v závislosti od stavu blesku.
- Podrobnosti o bleskoch a bezdrôtových rádiových ovládačoch, ktoré sú kompatibilné s touto funkciou, nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001368617


5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Reg. Flash Shooting Set



Rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sa budú pri snímaní s bleskom uchovávať oddelene od nastavení, keď sa blesk nepoužíva. Fotoaparát určí, či je blesk zapnutý alebo nie a automaticky prepne medzi nastaveniami.

- 1 MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Reg. Flash Shooting Set]**.
- 2** Zvoľte položku na nastavenie snímania s bleskom a potom stlačením stredu ovládacieho kolieska zvoľte požadované nastavenie.
- 3** Označte položky, ktoré chcete vyvolať pri snímaní s bleskom, a potom zvoľte **[OK]**.
Príslušné nastavenie sa uloží.

Podrobnosti položky ponuky

Shutter Speed Range:

Nastavia sa [Min] a [Max] pre rýchlosť uzávierky počas snímania s bleskom. Ak zvolíte [Sync Speed], automaticky sa nastaví maximálna rýchlosť uzávierky, ktorá sa dá synchronizovať.

Toto nastavenie bude dostupné len vtedy, keď sa režim snímania nastaví na P alebo A.

ISO:

Nastaví sa citlivosť ISO na snímanie s bleskom.

Toto nastavenie bude dostupné len vtedy, keď sa režim snímania nastaví na P, A, S alebo M.

Rada

- Tieto nastavenia môžete zmeniť, aj keď nie je pripojený blesk.
- Podrobnosti o bleskoch, ktoré sú kompatibilné s touto funkciou, nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/dics/1/>

Súvisiaca téma

- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001372620

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia




Používanie blesku s káblom synchronizačného konektora

1 Otvorte kryt konektora (synchronizácia blesku) a pripojte kábel.

Rada

- Ak je displej príliš tmavý na kontrolu kompozície záberu, nastavte [Live View Display] v rámci [Live View Display Set.] na [Setting Effect OFF], aby sa uľahčila kontrola kompozície záberu pri snímaní s bleskom.
- S týmto výrobkom je možné používať blesky, ktoré majú obrátenú polaritu synchronizačného konektora.

Poznámka

- Pri snímaní s elektronickou uzávierkou nie je možné snímať zábery s bleskom, ktorý používa konektor  (synchronizácia blesku).
 - Nastavte expozičný režim na manuálnu expozíciu (pre citlivosť ISO sa odporúča iné nastavenie ako ISO AUTO) a rýchlosť uzávierky nastavte na nižšiu hodnotu v rámci nasledujúcich hodnôt:
 - Rýchlosť synchronizácie blesku
 - Rýchlosť uzávierky odporúčaná bleskom.
- Rýchlosť synchronizácie blesku sa mení podľa nastavenia pre [Flash Sync Spd. Prty].
- Použite blesky so synchronizačným napätím 400 V alebo nižším.
 - Vypnite blesk pripojený k synchronizačnému káblu, keď pripájate synchronizačný kábel ku konektoru  (synchronizácia blesku). V opačnom prípade môže blesk vyslať svetlo, keď sa pripája synchronizačný kábel.
 - Výkon blesku nastaví blesk. Nie je možné nastaviť výkon z fotoaparátu.
 - Funkcia automatického vyváženia bielej farby sa neodporúča. Použite funkciu vlastného vyváženia bielej farby, aby sa dosiahlo presnejšie vyváženie bielej farby.
 - Keď sa blesk pripojí ku konektoru  (synchronizácia blesku), indikátor blesku sa nezobrazí.

TP1001361797

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

SteadyShot (statický záber)



Nastaví sa možnosť použitia funkcie SteadyShot.

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa [SteadyShot].

Off:

Funkcia [SteadyShot] sa nepoužije.

Rada

- Pri použití statívu a podobne nezabudnite vypnúť funkciu SteadyShot, pretože v opačnom prípade by to mohlo spôsobiť poruchu pri snímaní.
- Ak priradíte [SteadyShot Select] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.], funkciu [SteadyShot] budete môcť zapnúť a vypnúť jednoducho stlačením tohto tlačidla.
- Pri snímaní v tmavom prostredí môže ikona (SteadyShot) blikať. Odporúčame nastaviť vyššiu rýchlosť uzávierky zmenšením hodnoty clony alebo nastavením citlivosti ISO na vyššiu hodnotu.
- Pri niektorých objektívoch budú telo fotoaparátu a objektív spolupracovať na vykonávaní stabilizácie obrazu, čo umožní korekciu väčšieho rozmazania záberov než zvyčajne. Kompatibilné objektívy nájdete uvedené na nasledujúcej adrese webovej stránky.
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

Súvisiaca téma


- [SteadyShot \(videozáznam\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001334021

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

SteadyShot (videozáznam)



Nastaví sa efekt [ SteadyShot] pri snímaní videozáznamov.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Stabilization] → [ SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky


Active:

Poskytuje pôsobivejší efekt SteadyShot.


Standard:

Zníži sa chvenie fotoaparátu za podmienok stabilného snímania videozáznamu.






Off:

Funkcia [ SteadyShot] sa nepoužije.

Rada

- Keď sa [ SteadyShot] nastaví na [Active], pri niektorých objektívoch budú telo fotoaparátu a objektív spolupracovať na vykonávaní stabilizácie obrazu, čo umožní korekciu väčšieho rozmazania záberov než zvyčajne. Kompatibilné objektívy nájdete uvedené na nasledujúcej adrese webovej stránky.
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

Poznámka

- Pri použití statívu a podobne nezabudnite vypnúť funkciu SteadyShot, pretože v opačnom prípade by to mohlo spôsobiť poruchu pri snímaní.
- Ak zmeníte nastavenie pre [ SteadyShot], zorný uhol sa zmení. Keď sa [ SteadyShot] nastaví na [Active], zorný uhol sa zúži. Keď je ohnisková vzdialenosť 200 mm alebo viac, odporúčame nastaviť [ SteadyShot] na [Standard].
- V nasledujúcich situáciách sa [Active] nedá zvoliť:
 - Keď je [ File Format] nastavený na [XAVC HS 8K]
 - Pri bežných videozáznamoch: keď sa [Rec Frame Rate] nastaví na [120p]/[100p] alebo vyššiu hodnotu
Pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov: keď sa [ Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps] alebo vyššiu hodnotu

Súvisiaca téma

- [SteadyShot \(statický záber\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001340323

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

SteadyShot Adjust. (statický záber/videozáznam)



Môžete snímať s príslušným nastavením SteadyShot pre pripojený objektív.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot Adjust.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa použije funkcia SteadyShot na základe informácií získaných z pripojeného objektívu.

Manual:

Vykoná funkciu SteadyShot na základe ohniskovej vzdialenosti nastavenej pomocou [Focal Length]. (8mm-1000mm)

Poznámka

- Funkcia SteadyShot nemusí pracovať optimálne hneď po zapnutí napájania, hneď po namierení fotoaparátu smerom k objektu alebo po úplnom stlačení tlačidla spúšte bez zastavenia v polovici.
- Keď fotoaparát nemôže získať informácie o ohniskovej vzdialenosti z objektívu, funkcia SteadyShot nebude pracovať správne. Nastavte [SteadyShot Adjust.] na [Manual] a nastavte [Focal Length] tak, aby zodpovedala objektívu, ktorý používate. Aktuálne nastavená ohnisková vzdialenosť SteadyShot sa zobrazí spolu s ikonou (SteadyShot).
- Ak používate objektív SEL16F28 (predáva sa osobitne) s telekonvertorom, atď., nastavte [SteadyShot Adjust.] na [Manual] a nastavte ohniskovú vzdialenosť.
- Ak sa pripojí objektív vybavený spínačom SteadyShot, nastavenia bude možné zmeniť len pomocou príslušného spínača na objektíve. Nebude možné prepnúť nastavenia pomocou fotoaparátu.

Súvisiaca téma


- [Ohnisková vzdialenosť SteadyShot \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001361843

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Ohnisková vzdialenosť SteadyShot (statický záber/videozáznam)



Nastavia sa informácie o ohniskovej vzdialenosti, ktoré sa majú použiť pre vstavanú funkciu SteadyShot, keď sa [ SteadyShot Adjust.] nastaví na [Manual].

1 MENU →  /  (Shooting) → [Image Stabilization] → [  Focal Length] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

8mm - 1000mm:

Funkcia SteadyShot použije ohniskovú vzdialenosť, ktorú nastavíte.

Skontrolujte ukazovateľ ohniskovej vzdialenosti na objektíve a nastavte príslušnú ohniskovú vzdialenosť.



Súvisiaca téma

- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001368616

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Lens Compensation (statický záber/videozáznam)



Vykoná sa korekcia tieňovania v rohoch obrazovky alebo skreslenia obrazovky, alebo sa redukuje odchýlka farieb v rohoch obrazovky spôsobená určitými vlastnosťami objektívu.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Lens Compensation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Shading Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie nedostatočného jasu v rohoch obrazovky. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej redukcie odchýlky farieb v rohoch obrazovky. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie skreslenia obrazovky. ([Auto]/[Off])

Breathing Comp. (len pri snímaní videozáznamov):

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie javu, v ktorom sa zorný uhol mení podľa vzdialenosti zaostrenia počas snímania videozáznamu. ([On]/[Off])

Poznámka

- Táto funkcia je dostupná len pri použití objektívu kompatibilného s funkciou automatickej kompenzácie.
- Korekcia nedostatočného jasu v rohoch obrazovky sa nemusí vykonať pomocou [Shading Comp.], a to v závislosti od typu objektívu.
- V závislosti od pripojeného objektívu sa [Distortion Comp.] pevne nastaví na [Auto], pričom nebude možné zvoliť [Off].
- Ak sa [SteadyShot] nastaví na [Active] v režime snímania videozáznamov, [Distortion Comp.] sa uzamkne na [Auto].
- Keď sa [Breathing Comp.] nastaví na [On], zorný uhol a kvalita záberu sa mierne zmenia.
- V závislosti od objektívu sa zmeny zorného uhla nemusia úplne korigovať ani vtedy, keď sa [Breathing Comp.] nastaví na [On].

TP1001365626

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Long Exposure NR



Keď nastavíte rýchlosť uzávierky na 1 sekúnd alebo viac (snímanie s dlhou expozíciou), redukcia šumu bude zapnutá počas otvorenia uzávierky. Pri zapnutí tejto funkcie sa redukuje zrnitý šum typický pre dlhé expozície.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Long Exposure NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:
Redukcia šumu bude aktívna rovnako dlho ako trvanie expozície. Keď prebieha redukcia šumu, zobrazí sa hlásenie a ďalšie zábery nebude možné nasnímať. Túto možnosť zvolte pri prioritě kvality záberu.

Off:
Redukcia šumu sa neaktivuje. Túto možnosť zvolte pri prioritě časovania snímania.

Poznámka

- [Long Exposure NR] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - [Shutter Type] je nastavené na [Electronic Shutter].
 - Režim činnosti sa nastaví na [Cont. Shooting] alebo [Cont. Bracket]
- [Long Exposure NR] sa nedá nastaviť na [Off] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]

TP1001366732

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

High ISO NR



Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO bude tento výrobok redukovať šum, ktorý je pri vysokej citlivosti viditeľnejší.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [High ISO NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na normálnu úroveň.



Low:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na miernu úroveň.

Off:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa neaktivuje.

Poznámka

- [High ISO NR] sa pevne nastaví na [Normal] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
- Keď je funkcia [ File Format] nastavená na možnosť [RAW], táto funkcia nebude dostupná.
- [High ISO NR] nefunguje pri záberoch vo formáte RAW, keď [ File Format] je [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].



TP1001361882

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Auto Review (statický záber)



Nasnímaný záber môžete skontrolovať na displeji bezprostredne po nasnímaní. Môžete tiež nastaviť časový interval zobrazenia pre automatickú kontrolu záberu (Auto Review).

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Auto Review] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Nasnímaný záber sa zobrazí na displeji bezprostredne po nasnímaní na zvolený časový interval. Ak použijete funkciu zväčšenia počas automatickej kontroly záberu, daný záber môžete skontrolovať pomocou rozsahu zväčšenia.

Off:

Automatická kontrola záberu sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď použijete funkciu, ktorá vykonáva spracovanie záberov, dočasne sa môže zobraziť záber pred spracovaním a potom záber po spracovaní.
- Nastavenia DISP (Nastavenie zobrazenia) sa použijú na zobrazenie pri automatickej kontrole záberu (Auto Review).

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)

TP1001334143

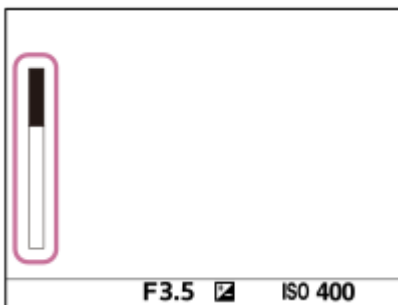
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Remain Shoot Display (statický záber)



Nastavenie možnosti zobrazenia indikátora zostávajúceho počtu statických záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať pri rovnakej rýchlosti snímania.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Remain Shoot Display] → požadované nastavenie.



Podrobnosti položky ponuky

Always Display:

Vždy sa zobrazí indikátor, keď sa snímajú statické zábery.

Shoot-Only Display:

Počas snímania statických záberov sa bude zobrazovať indikátor zostávajúceho počtu statických záberov. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa indikátor zostávajúceho počtu statických záberov.

Not Displayed:

Indikátor sa nezobrazí.

Rada

- Keď sa vnútorná vyrovňavacia pamäť fotoaparátu zaplní, zobrazí sa „SLOW“ a rýchlosť nepretržitého snímania sa zníži.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)

TP1001364292

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Grid Line Display (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti zobrazenia pomocnej mriežky počas snímania. Pomocná mriežka vám pomôže nastaviť kompozíciu záberov.

1 MENU → / (Shooting) → [Shooting Display] → [Grid Line Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa pomocná mriežka.

Off:

Pomocná mriežka sa nezobrazí.

Rada

- Ak priradíte [Grid Line Display Select] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], pomocnú mriežku budete môcť zobraziť alebo skryť stlačením priradeného tlačidla.

Súvisiaca téma

- [Grid Line Type \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001361883

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Grid Line Type (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa zobrazený typ pomocnej mriežky. Pomocná mriežka vám pomôže nastaviť kompozíciu záberov.

1 MENU → / (Shooting) → [Shooting Display] → [Grid Line Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Rule of 3rds Grid:

Umiestnite hlavné objekty v blízkosti jednej z čiar pomocnej mriežky, ktoré rozdeľujú záber na tretiny, s cieľom získať dobre vyváženú kompozíciu záberu.

Square Grid:

Štvorcové mriežky uľahčujú kontrolu horizontálnej úrovne vašej kompozície záberu. Je to užitočné na určenie kompozície pri snímaní krajín, záberov zblízka alebo vykonávaní skenovania fotoaparátom.

Diag. + Square Grid:

Umiestnite objekt na diagonálnu čiaru na vyjadrenie povznášajúceho a silného pocitu.

Rada

- Ak priradíte [Grid Line Type] požadovanej tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], po stlačení priradeného tlačidla budete môcť nastaviť typ pomocnej mriežky.

Súvisiaca téma

- [Grid Line Display \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001368612

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Live View Display Set.



Nastaví sa možnosť zobrazenia záberov zmenených pomocou účinkov korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Look] atď. na displeji.

1 MENU → (Shooting) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Live View Display:

Nastaví sa možnosť odzrkadlenia všetkých nastavení snímania na monitore a zobrazenia živého náhľadu v rámci podmienok blízkyh tomu, ako bude vaša snímka vyzerat' po použití daných nastavení alebo zobrazenia živého náhľadu bez odzrkadlenia daných nastavení. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Ak zvolíte [Setting Effect OFF], budete môcť ľahko skontrolovať kompozíciu aj pri snímaní s kompozíciou záberu v zobrazení živého náhľadu.

Exposure Effect:

Nastavenie možnosti zobrazenia živého náhľadu s automatickou korekciou odrazením expozície od blesku, keď sa [Live View Display] nastaví na [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash] / [Exposure Setting Only])

Pri použití blesku na snímanie portrétu zvolte [Exposure Setting Only], aby bolo možné manuálne nastaviť expozíciu na základe okolitého osvetlenia.

Frame Rate Low Limit:

Nastavenie možnosti zabránenia prílišnému spomaleniu snímkovej frekvencie živého náhľadu. ([On] / [Off])

Ak zvolíte možnosť [On], snímková frekvencia živého náhľadu sa nespomalí ani pri snímaní v tmavom prostredí, ale v živom náhľade sa môže vyskytnúť šum alebo zobrazenie môže stmavnúť. Taktiež sa môže vyskytnúť zatemnenie počas nepretržitého snímania, a to v závislosti od rýchlosti uzávierky.

Flash Effect dur Sht.:

Nastavenie možnosti použitia účinku blesku na zobrazenie živého náhľadu pri snímaní s bleskom. ([Flash Effect ON]/[Flash Effect OFF])

Rada

- Keď použijete blesk od iného výrobcu, ako je napríklad štúdiový blesk, zobrazenie živého náhľadu môže byť pri niektorých nastaveniach rýchlosti uzávierky tmavé. Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], zobrazenie živého náhľadu bude dostatočne jasné, takže budete môcť ľahko skontrolovať kompozíciu záberu.
- Ak zvolíte [Setting Effect OFF], živý náhľad sa bude stále zobrazovať s vhodným jasom aj v režime [Manual Exposure].
- Keď sa zvolí [Setting Effect OFF], v prostredí živého náhľadu Live View sa zobrazí ikona **VIEW** (VIEW).

Poznámka

- [Exposure Effect] bude účinný len pri použití blesku vyrobeného spoločnosťou Sony.
- [Live View Display] sa nedá nastaviť na [Setting Effect OFF] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
- Ak snímate videozáznamy v režime snímania statických záberov, nastavenia snímania sa odrazia v živom náhľade, aj keď sa [Live View Display] nastaví na [Setting Effect OFF].

- Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], jas nasnímaného záberu nebude rovnaký ako jas zobrazeného živého náhľadu.
- Aj keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], keď použijete elektrickú uzávierku, zábery budú vyzeráť tak, ako keby sa použili vaše nastavenia.
- Nastavenie pre [Flash Effect dur Sht.] sa použije len vtedy, keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter].

TP1001334002



5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Aperture Preview



Pri podržaní stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Aperture Preview], sa clona zníži na nastavenú hodnotu clony, pričom budete môcť skontrolovať rozmazanie pred snímaním.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → nastavte funkciu [Aperture Preview] požadovanému tlačidlu.
- 2 Keď snímate statické zábery, skontrolujte zábery stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Aperture Preview].

Rada

- Aj keď je možné zmeniť hodnotu clony počas predbežného zobrazenia, môže dôjsť k rozmazaniu snímaného objektu, ak zvolíte jasnejšiu clonu. Odporúčame znova nastaviť zaostrenie.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Shot. Result Preview](#)



TP1001333954

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Shot. Result Preview



Počas stlačenia tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Shot. Result Preview], môžete skontrolovať predbežné zobrazenie záberu s použitými nastaveniami DRO, rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO. Pred snímaním skontrolujte náhľad výsledku snímania.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → nastavte funkciu **[Shot. Result Preview]** požadovanému tlačidlu.
- 2 **Keď snímate statické zábery, skontrolujte zábery stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Shot. Result Preview].**

Rada

- Nastavenia DRO, nastavenia rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO, ktoré ste vykonali, sa odrazia na zábere pri [Shot. Result Preview], ale niektoré účinky sa nedajú skontrolovať v náhľade, a to v závislosti od nastavení snímania. Dokonca aj v takomto prípade sa nastavenia, ktoré ste zvolili, použijú na snímané zábery.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Aperture Preview](#)



TP1001333981

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Bright Monitoring



Umožňuje upraviť kompozíciu záberu pri snímaní v tmavých prostrediach. Predĺžením expozičného času môžete skontrolovať kompozíciu záberu v hľadáčku/na monitore aj na tmavých miestach, ako napríklad pod nočnou oblohou.

- 1 MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** →  **[Custom Key/Dial Set.]** → priradíte funkciu **[Bright Monitoring]** požadovanému tlačidlu.
- 2 V režime snímania statických záberov stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Bright Monitoring] a potom nasnímajte záber.**
 - Jas v dôsledku funkcie [Bright Monitoring] bude pokračovať aj po snímaní.
 - Ak chcete vrátiť jas monitora do normálneho stavu, znova stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Bright Monitoring].

Poznámka

- Počas [Bright Monitoring] sa [Live View Display] automaticky prepne na [Setting Effect OFF] a hodnoty nastavení, ako je korekcia expozície, sa neodrazia v zobrazení živého náhľadu. Odporúča sa použiť [Bright Monitoring] len na tmavých miestach.
- [Bright Monitoring] sa automaticky zruší v nasledujúcich situáciách.
 - Keď sa vypne fotoaparát.
 - Keď sa režim snímania zmení z P/A/S/M na režim, ktorý nie je P/A/S/M.
 - Keď sa režim zaostrovania nastaví na iný ako režim manuálneho zaostrovania.
 - Keď sa vykoná [Auto Magnifier in MF].
 - Keď je zvolené [Focus Magnifier].
- Počas [Bright Monitoring] môže byť rýchlosť uzávierky nižšia ako bežne počas snímania na tmavých miestach. Expozícia sa môže tiež zmeniť kvôli tomu, že sa rozsah meraného jasu rozšíri.

Súvisiaca téma

- [Live View Display Set.](#)


TP1001361884

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Emphasized REC Display



Nastaví sa možnosť zobrazenia červeného rámčeka okolo okrajov monitora fotoaparátu počas snímania videozáznamu. Môžete ľahko skontrolovať, či je fotoaparát v pohotovostnom režime alebo sníma, aj keď sa pozriete na monitor fotoaparátu z uhla alebo z určitej vzdialenosti.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa červený rámček, ktorý znamená, že prebieha snímanie.

Off:

Červený rámček, ktorý znamená, že prebieha snímanie, sa nezobrazí.

Rada

- Rámček zobrazený touto funkciou sa môže vysielat' aj do externého monitora pripojeného prostredníctvom HDMI. Nastavte [HDMI Info. Display] na [On].

Súvisiaca téma

- [HDMI Info. Display](#)

TP1001368614

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Marker Display (statický záber)



Zobrazí sa ukazovateľ určeného zobrazovacieho pomeru na obrazovke snímania pri snímaní statických záberov. Ak po snímaní chcete orezať záber na určený zobrazovací pomer, daný ukazovateľ zobrazovacieho pomeru vám umožní snímať zábery spolu s kontrolou zorného uhla po orezaní.

1 MENU →  (Shooting) → [Marker Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Aspect Marker:

Nastavenie možnosti zobrazenia ukazovateľa zobrazovacieho pomeru. ([On]/[Off])


Aspect Marker Type:

Nastaví sa zobrazovací pomer zobrazeného ukazovateľa zobrazovacieho pomeru.
([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])



Aspect Marker Level:

Nastaví sa hustota farieb zobrazeného ukazovateľa zobrazovacieho pomeru. (0 až 15)

Rada

- Ukazovateľ zobrazovacieho pomeru je možné zobraziť súčasne s čiarami mriežky. V takomto prípade sa čiary mriežky zobrazia podľa zorného uhla ukazovateľa zobrazovacieho pomeru.
- Ukazovateľ zobrazovacieho pomeru, ktorý sa zobrazoval počas snímania, sa dá zobraziť na zobrazenom zábere nastavením [ Aspect Marker Disp.] na [On].
- Pomocou funkcie [Crop] môžete orezať aj zábery podľa ukazovateľa zobrazovacieho pomeru, ktorý sa zobrazil pri snímaní.
- Ak chcete ukazovateľ zobrazovacieho pomeru zobraziť vertikálne, pri snímaní držte fotoaparát vertikálne.

Poznámka

- Ukazovateľ zobrazovacieho pomeru je možné zobraziť pri snímaní statických záberov so zobrazovacím pomerom [3:2].
- Keď sa zobrazovací pomer pre [ Aspect Marker] nastaví na [1:1]/[5:4]/[4:3], poloha ukazovateľa zobrazovacieho pomeru bude odlišná od polohy [ Aspect Marker] pre snímanie videozáznamov, aj keď sa zvolí rovnaký zobrazovací pomer.
- Ukazovateľ zobrazovacieho pomeru sa nezobrazí na zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

Súvisiaca téma

- [Aspect Marker Disp. \(statický záber\)](#)
- [Grid Line Display \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Crop](#)

TP1001375375

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Marker Display (videozáznam)



Počas snímania videozáznamov môžete nastaviť možnosť zobrazenia ukazovateľov na monitore alebo v hľadáči a zvoliť typy ukazovateľov.

1 MENU →  (Shooting) → [Marker Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Marker Display:

Nastavenie možnosti zobrazenia ukazovateľov. ([On] / [Off])

Center Marker:

Nastavenie možnosti zobrazenia stredového ukazovateľa v strede obrazovky snímania. ([Off] / [On])

Aspect Marker:

Nastavenie zobrazenia ukazovateľa zobrazovacieho pomeru. ([Off] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

Safety Zone:

Nastavenie zobrazenia bezpečnej zóny. To sa stane štandardným rozsahom, ktorý je možné prijímať pomocou bežného TV prijímača v domácnosti. ([Off] / [80%] / [90%])


Guideframe:

Nastavenie možnosti zobrazenia vodiacej mriežky. Môžete skontrolovať, či je snímaný objekt vo vodorovnej alebo kolmej polohe voči zemi. ([Off] / [On])

Rada

- Niekoľko ukazovateľov sa dá zobrazit' súčasne.
- Objekt umiestnite na priesečník [Guideframe], aby sa zaistila vyvážená kompozícia záberu.

Poznámka

- Ukazovatele sa zobrazia, keď sa otočný prepínač režimov nastaví na  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion), alebo sa snímajú videozáznamy.
- Ukazovatele sa nedajú zobrazit' pri použití [Focus Magnifier].
- Ukazovatele sa zobrazia na monitore alebo v hľadáči. (Ukazovatele sa nedajú odosielať.)

TP1001361889

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Gamma Display Assist



Predpokladá sa, že sa videozáznamy s gama S-Log budú spracovávať po snímaní, aby sa využil široký dynamický rozsah. Predpokladá sa, že sa zábery s HLG gama budú zobrazovať na monitoroch kompatibilných s HDR. Preto sa počas snímania zobrazujú s nízkym kontrastom a môžu sa ťažko sledovať. Môžete však použiť funkciu [Gamma Display Assist] na reprodukciu kontrastu, ktorý je ekvivalentný kontrastu normálneho gama. Navyše, [Gamma Display Assist] sa dá použiť aj pri prehrávaní videozáznamov prostredníctvom monitora/hľadáča fotoaparátu.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Gamma Display Assist] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky




On:

Použije sa funkcia asistencie zobrazenia gamma.

Off:

Funkcia asistencie zobrazenia gamma sa nepoužije.

Rada

- Ak priradíte [Gamma Disp. Assist Sel.] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key Setting], funkciu asistencie zobrazenia gamma budete môcť zapnúť alebo vypnúť stlačením priradeného tlačidla.

Poznámka

- [Gamma Display Assist] sa nepoužije pri videozáznamoch pri zobrazení prostredníctvom TV prijímača alebo monitora pripojeného k fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ.](#)
- [HLG Still Image](#)

TP1001361851

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Gamma Disp. Assist Typ.



Zvolí sa typ konverzie pre [Gamma Display Assist].

1 MENU → (Setup) → [Display Option] → [Gamma Disp. Assist Typ.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Assist AUTO

- Zobrazia sa zábery s nasledujúcimi efektmi podľa gamma alebo režimu farieb nastavených v [Picture Profile].
 - Keď sa gamma nastaví na [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
 - Keď sa gamma nastaví na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Keď sa gamma nastaví na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a režim farieb sa nastaví na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Keď sa gamma nastaví na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a režim farieb sa nastaví na [709]: [HLG(709)]
- Zobrazia sa zábery s efektom [HLG(BT.2020)] pri snímaní statických záberov HLG s [HLG Still Image] nastaveným na [On].
- Zobrazia sa zábery s efektom [S-Log3→709(800%)] pri vysielaní videozáznamov RAW do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI počas snímania videozáznamov.

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Zobrazia sa zábery s gama S-Log2, ktoré reprodukovujú kontrast ekvivalentný ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Zobrazia sa zábery s gama S-Log3, ktoré reprodukovujú kontrast ekvivalentný ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Zobrazia sa zábery po úprave kvality obrazu monitora alebo hľadáča na kvalitu, ktorá je takmer rovnaká ako v prípade, keď sa zábery zobrazujú na monitore kompatibilnom s [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Zobrazia sa zábery po úprave kvality obrazu monitora alebo hľadáča na kvalitu, ktorá je takmer rovnaká ako v prípade, keď sa zábery zobrazujú na monitore kompatibilnom s [HLG(709)].

Rada

- Ak priradíte [Gamma Disp. Assist Typ.] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], budete môcť prepnúť nastavenie [Gamma Disp. Assist Typ.].

Poznámka

- Keď sa [Gamma Display Assist] nastaví na [Auto] počas prehrávania, na záber sa použije efekt nasledovne:
 - Pri prehrávaní videozáznamu zaznamenaného s [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3]: Zobrazí sa záber s efektom [HLG(BT.2020)] alebo [HLG(709)] v závislosti od režimu farieb.
 - Pri zobrazení statického záberu HLG nasnímaného s [HLG Still Image] nastaveným na [On]: Zobrazí sa záber s efektom [HLG(BT.2020)].
 - Pri prehrávaní videozáznamu RAW vysielaného do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI: Zobrazí sa záber s efektom [S-Log3→709(800%)].

V ostatných situáciách sa videozáznamy zobrazia podľa nastavenia gama a nastavenia režimu farieb v [Picture Profile].

Súvisiaca téma

- [Gamma Display Assist](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)

TP1001368610

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Audio Recording



Nastaví sa možnosť záznamu zvuku pri snímaní videozáznamov. Zvoľte [Off], aby sa vyhlo zaznamenaniu prevádzkových zvukov objektívu a fotoaparátu. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaznamená sa zvuk.

Off:

Zvuk sa nezaznamená.

Súvisiaca téma

- [Audio Rec Level](#)

TP1001334121

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Audio Rec Level



Úroveň hlasitosti záznamu zvuku môžete upraviť počas kontroly merača úrovne. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov.

- 1 MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Rec Level].
- 2 Zvoľte požadovanú úroveň pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

- +:
Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zvýši.
- :
Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zníži.

Rada

- Keď snímate videozáznamy s ozvučením s vysokou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na nižšiu úroveň zvuku. To vám umožní zaznamenať realističnejší zvuk. Keď snímate videozáznamy s ozvučením s nízkou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na vyššiu úroveň zvuku, aby bol zvuk počuteľnejší. Skontrolujte, či je hlasitosť na vhodnej úrovni sledovaním hlasitosti záznamu zvuku pomocou pripojených slúchadiel alebo merača úrovne hlasitosti na fotoaparáte.
- Ak chcete resetovať úroveň záznamu zvuku na východiskové nastavenie, stlačte tlačidlo (Vymazať).

Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenia [Audio Rec Level], obmedzovač vždy pracuje.
- [Audio Rec Level] je dostupná len vtedy, keď je režim snímania nastavený na režim videozáznamu.
- Nastavenia [Audio Rec Level] sa použijú pre interný mikrofón aj pre vstup konektora (mikrofón).
- Nastavenie pre [Audio Rec Level] sa nepoužije pri záznamoch vykonaných pomocou [Voice Memo].

TP1001334127

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Audio Out Timing



Počas sledovania zvuku môžete nastaviť zrušenie ozveny a zabrániť tak nežiaducim odchýlkam medzi obrazom a zvukom. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Out Timing] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Live:

Zvuk sa vysiela bez oneskorenia. Toto nastavenie zvolíte, keď sa počas monitorovania zvuku vyskytne problém s odchýlkou zvuku.

Lip Sync:

Zvuk i obraz sa vysielaajú zosynchronizované. Toto nastavenie zvolíte na zabránenie nežiaducich odchýlok medzi obrazom a zvukom.

Poznámka

- Použitie externého mikrofónu môže viesť k miernemu oneskoreniu. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným mikrofónom.


TP1001334125

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Wind Noise Reduct.



Nastavenie možnosti potlačenia šumu vetra odfiltrovaním nízkofrekvenčného zvuku vstupného zvukového signálu zo vstavaného mikrofónu. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov.

① MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Wind Noise Reduct.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Potlačí sa šum vetra.

Off:

Šum vetra sa nepotlačí.

Poznámka

- Kvalita zvuku sa môže od normálnych nastavení záznamu líšiť, keď sa [Wind Noise Reduct.] nastaví na [On].
- Pri použití externého mikrofónu (predáva sa osobitne) nebude funkcia [Wind Noise Reduct.] pracovať.

TP1001334060

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Shoe Audio Set.



Nastaví sa digitálny zvukový signál prenášaný z mikrofónu (predáva sa osobitne) pripojeného k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu. Použite mikrofón, ktorý podporuje rozhranie digitálneho zvukového signálu. Môžete nastaviť vzorkovaciu frekvenciu, počet dávkovacích bitov a počet kanálov. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov.

1 MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [**ni** Shoe Audio Set.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

48khz/24bit 4ch :

Nastaví sa vzorkovacia frekvencia vstupu zvukového signálu na 48 kHz, počet dávkovacích bitov na 24 bitov a počet kanálov na 4.

48khz/24bit 2ch :

Nastaví sa vzorkovacia frekvencia vstupu zvukového signálu na 48 kHz, počet dávkovacích bitov na 24 bitov a počet kanálov na 2.

48khz/16bit 2ch :

Nastaví sa vzorkovacia frekvencia vstupu zvukového signálu na 48 kHz, počet dávkovacích bitov na 16 bitov a počet kanálov na 2.

Rada

- Zobrazenie úrovne zvukového signálu na monitore je pre 4 kanály počas záznamu 4-kanálového zvukového signálu.

Poznámka

- Keď sa pripojí externý mikrofón (predáva sa osobitne) ku konektoru (mikrofón) fotoaparátu, zvuk sa zaznamená z externého mikrofónu pripojeného ku konektoru (mikrofón). Nie je možné nastaviť [**ni** Shoe Audio Set.].
- Ak sa pripojený mikrofón nastaví na analógový prenos, nebude možné nastaviť [**ni** Shoe Audio Set.].
- Keď pripojený mikrofón nepodporuje záznam 4-kanálového zvukového signálu, nebude možné zvoliť [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch).
- Keď pripojený mikrofón nepodporuje záznam 24-bitového zvukového signálu, [**ni** Shoe Audio Set.] sa uzamkne na [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).
- Zvuk sa nebude dať zaznamenať správne v nasledujúcich situáciách počas snímania videozáznamu:
 - Keď pripojíte alebo odpojíte mikrofón
 - Keď sa digitálny prenos prepne na analógový prenos alebo naopak na strane mikrofónu

Súvisiaca téma

- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

TC/UB



Informácie časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) je možné zaznamenať ako dáta pripojené k videozáznamom.

1 MENU → (Shooting) → [TC/UB] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Time Code Preset:

Nastavenie časového kódu.

User Bit Preset:

Nastavenie používateľského bitu.

Time Code Format:

Nastavenie spôsobu zaznamenávania časového kódu. (Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.)

Time Code Run:

Nastavenie formátu počítavania časového kódu.

Time Code Make:

Nastavenie formátu zaznamenávania časového kódu na záznamové médium.

User Bit Time Rec:

Nastavenie možnosti zaznamenávania času ako používateľského bitu.

Spôsob nastavenia časového kódu (Time Code Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].

2. Otočte ovládacie koliesko a zvoľte prvé dve číslice.

- Časový kód je možné nastaviť v rámci nasledujúceho rozsahu.

Keď sa zvolí [60p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,29

* Keď sa zvolí [24p], budete môcť zvoliť posledné dve číslice časového kódu v násobkoch štyroch od 00 do 23 snímok.

Keď sa zvolí [50p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,24

3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania časového kódu

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].

2. Stlačením tlačidla (Vymazať) resetujete časový kód (00:00:00,00).



Spôsob nastavenia používateľského bitu (User Bit Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].


2. Otočte ovládacie koliesko a zvoľte prvé dve číslice.

3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania používateľského bitu

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujte používateľský bit (00 00 00 00).

Spôsob voľby metódy snímania pre daný časový kód (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Drop Frame^{*2}.

NDF:


Zaznamená sa časový kód vo formáte Non-Drop Frame.

^{*1} Len keď sa [NTSC/PAL Selector] nastaví na NTSC.

^{*2} Časový kód je založený na 30 snímkach za sekundu. Medzi skutočným časom a časovým kódom sa však počas dlhodobého snímania vyskytne rozdiel, keďže snímková frekvencia obrazového signálu NTSC je približne 29,97 snímkov za sekundu. Korekcia tejto medzery sa vykonáva pomocou funkcie drop frame, aby sa časový kód rovnal skutočnému času. V rámci funkcie drop frame sa prvé 2 čísla snímkov odstránia každú minútu okrem každej desiatej minúty. Časový kód bez tejto korekcie sa nazýva non-drop frame.

- Nastavenie sa pevne nastaví na [-] pri snímaní vo formáte 24p.

Spôsob voľby formátu počítania pre daný časový kód (Time Code Run)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí len počas snímania. Časový kód sa zaznamenáva následne od posledného časového kódu predchádzajúceho snímania.

Free Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí kedykoľvek bez ohľadu na činnosť fotoaparátu.

- Časový kód sa nemusí zaznamenať postupne v nasledujúcich situáciách, aj keď časový kód postupuje v režime [Rec Run].
 - Keď sa zmenil záznamový formát.
 - Keď sa odstráni záznamové médium.

Spôsob voľby toho, ako sa bude časový kód zaznamenávať (Time Code Make)




1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Zaznamená sa novonastavený časový kód na záznamové médium.

Regenerate:

Načíta sa posledný časový kód predchádzajúceho snímania zo záznamového média a následne sa zaznamená nový časový kód od posledného časového kódu. Časový kód bude postupovať v režime [Rec Run] bez ohľadu na nastavenie [Time Code Run].

Časový kód sa načíta z pamäťovej karty v slote určenom pomocou [ Recording Media] v rámci [ Rec. Media Settings]. Keď sa [ Recording Media] nastaví na [Simult. Recording], časový kód sa načíta z pamäťovej karty v slote 1.

Spôsob zosúladenia časového kódu s inými zariadeniami

Vykonajte pripojenie k inému zariadeniu, ako je napríklad videokamera, pomocou kábla s adaptérom (predáva sa osobitne) a potom nastavte [Time Code Make] na [Preset] a [Time Code Run] na [Free Run]. Podrobnosti nájdete v časti „Zosúladenie časového kódu s inými zariadeniami“.

Poznámka

- Aktualizáciou systémového softvéru fotoaparátu sa resetuje časový kód. Znova nastavte časový kód.

Súvisiaca téma

- [TC/UB Disp. Setting](#)
- [Zosúladenie časového kódu s inými zariadeniami](#)

TP1001361822


5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

TC/UB Disp. Setting



Nastavenie zobrazenia počítadla záznamového času, časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) pre videozáznamy.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [TC/UB Disp. Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Counter:

Zobrazí sa počítadlo času záznamu videozáznamu.

TC:

Zobrazí sa časový kód.

U-Bit:

Zobrazí sa používateľský bit.

Súvisiaca téma

- [TC/UB](#)

TP1001361837

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zosúladenie časového kódu s inými zariadeniami

Časový kód môžete zosúladiť s inými zariadeniami vybavenými výstupným konektorom časového kódu, ako sú videokamery, pripojením fotoaparátu a daného zariadenia. Vyžaduje sa špecializovaný kábel s adaptérom (predáva sa osobitne) na pripojenie Multi/Micro USB koncovky fotoaparátu k výstupnému konektoru BNC bežne dostupného kábla BNC.

Informácie o špecializovanom kábli s adaptérom (predáva sa osobitne)

Konektor BNC môžete konvertovať na Micro USB koncovku pomocou kábla s adaptérom (predáva sa osobitne). Dostupnosť tohto kábla s adaptérom sa môže líšiť v závislosti od krajiny/regiónu. Overenie skladových zásob a zakúpenie je možné vykonať na nasledujúcej podpornej stránke. Pri zakúpení nás informujte o názve a čísle výrobku.

Podporná webová stránka Sony



<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

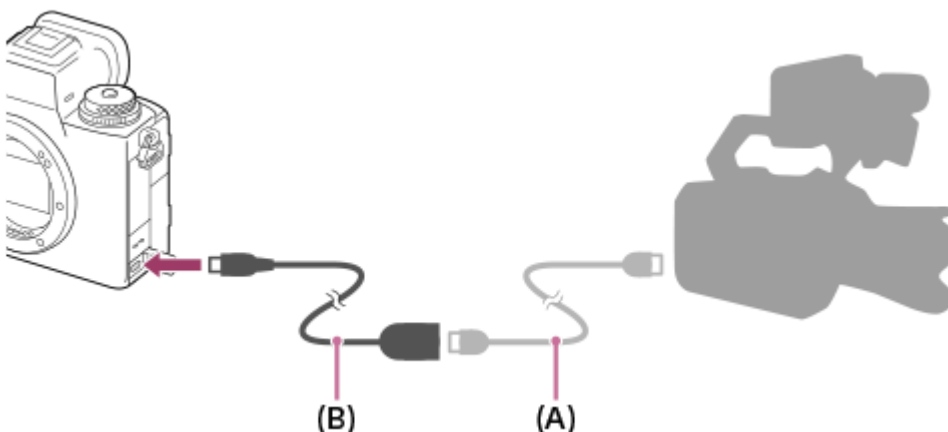
- Názov výrobku: Kábel s adaptérom VMC-BNCM1 (predáva sa osobitne)
- Číslo výrobku: A-5051-506-A
- Dĺžka: 0,2 m

Príprava vopred

Nastavte výstupné zariadenie časového kódu (videokamera atď.) do režimu, v ktorom bude časový kód vždy postupovať (Free Run alebo Clock).

Spôsob zosúladenia časového kódu

1. Otočný prepínač režimov nastavte na  (Videozáznam).
2. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → Nastavte [Time Code Make] na [Preset] a [Time Code Run] na [Free Run].
3. Pripojte výstupný konektor BNC kábla BNC (A) k Multi/Micro USB koncovke fotoaparátu pomocou kábla s adaptérom (B).



- Časový kód fotoaparátu sa synchronizuje s časovým kódom pripojeného zariadenia (stav externého uzamknutia) a na obrazovke sa zobrazí „EXT-LK“.
- Keď sa stav externého uzamknutia nastaví približne na 10 sekúnd, zachová sa aj po odpojení zariadenia na strane výstupu časového kódu.

Rada

- Stav externého uzamknutia časového kódu sa zruší, keď vykonáte nasledujúce úkony na fotoaparáte.
 - Keď zmeníte nastavenie pre [Time Code Make] alebo [Time Code Run]
 - Keď zmeníte časový kód pomocou [Time Code Preset]
 - Keď zmeníte režim snímania na režim spomalených/zrýchlených videozáznamov.

Poznámka


- Kábel s adaptérom VMC-BNCM1 (predáva sa osobitne) je možné použiť len s týmto telom fotoaparátu. Nepripájajte ho k Micro USB koncovke iných zariadení.
- Pri pripájaní kábla s adaptérom k fotoaparátu dbajte na to, aby ste nevyvíjali nadmernú silu na Micro USB koncovku kábla s adaptérom.
- Keď nastavíte fotoaparát do stavu externého uzamknutia, časový kód sa okamžite uzamkne na externý časový kód a rovnaká hodnota ako externý časový kód sa objaví v zobrazení časového údajov. Avšak na niekoľko sekúnd nespúšťajte snímame, pokiaľ sa generátor časového kódu nestabilizuje.
- Ak nie je frekvencia referenčného časového kódu rovnaká so snímkovou frekvenciou fotoaparátu, časový kód sa nebude dať správne uzamknúť a fotoaparát nebude fungovať normálne. V takomto prípade sa ani časový kód nebude dať správne uzamknúť na externý časový kód.
- Keď prispôbite časový kód fotoaparátu časovému kódu iného zariadenia, videozáznamy môžu byť posunuté o jednu snímku. Ak budete fotoaparát používať dlhú dobu, odchýlka od referenčného časového kódu sa môže zväčšiť.

TP1001372678

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

USB Streaming (videozáznam)



Môžete pripojiť počítač atď. k fotoaparátu a použiť obraz a zvuk fotoaparátu na služby živého internetového prenosu alebo webovej konferencie. Vopred zvolte MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] alebo [USB Streaming].

1 MENU →  (Network) → [Streaming] → [ USB Streaming] → Nastavte [Output Res/Frame Rate] a [Movie Rec During Streaming].

2 Pripojte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou bežne dostupného USB kábla.

[Streaming:Standby] sa objaví na obrazovke fotoaparátu a fotoaparát sa prepne do stavu pohotovostného režimu internetového prenosu.

- Ak sa [USB Connection Mode] nastaví na [Sel. When Connect], zvolte [Live Stream(USB Streaming)] na obrazovke voľby režimu pripojenia prostredníctvom USB.
- Použite kábel alebo adaptér, ktorý zodpovedá konektoru na zariadení na pripojenie.

3 Spustíte internetový prenos zo služby vášho živého internetového prenosu/vašej webovej konferencie.

[Streaming:Output] sa objaví na obrazovke fotoaparátu.

- Ak chcete prenos prostredníctvom USB ukončiť, vypnite napájanie fotoaparátu alebo odpojte USB kábel.

Podrobnosti položky ponuky

Output Res/Frame Rate:


Nastaví sa rozlíšenie a snímková frekvencia videozáznamu. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:



Nastaví sa možnosť aktivácie snímania videozáznamu na záznamové médium počas internetového prenosu údajov. ([Enable]/[Disable])



Rada

- Počas vykonávania prenosu údajov prostredníctvom USB bude režim snímania vždy nastavený na režim snímania videozáznamov bez ohľadu na polohu otočného prepínača režimov.
- Ak priradíte rýchlosť uzávierky, citlivosť ISO atď. ovládaču alebo ovládaciemu koliesku alebo ich zaregistrujete do ponuky funkcií, budete môcť upraviť tieto hodnoty aj počas internetového prenosu prostredníctvom USB.
- Formát dát internetového prenosu je nasledovný.
 - Formát obrazového signálu: MJPEG* alebo YUV420
 - * Keď sa rozlíšenie nastaví na HD (720p), dostupný bude len formát MJPEG.
 - Formát zvukového signálu: PCM, 48 kHz, 16-bitový, 2-kanálový
- Počas internetového prenosu prostredníctvom USB sa napájanie privádza do fotoaparátu z počítača. Ak chcete, aby sa spotrebúvalo čo najmenej energie počítača, nastavte [USB Power Supply] na [Off].

- Pri použití externého mikrofónu môžete dosiahnuť minimálny časový posun medzi vašim hlasom a pohybom vašich úst pripojením mikrofónu ku konektoru  (mikrofón) fotoaparátu.

Poznámka

- Nie je možné vykonať nasledovné, pokiaľ je spustený prenos prostredníctvom USB.
 - Prechod na obrazovku prehrávania
 - Sieťové funkcie (diaľkové snímanie, prenos FTP, diaľkové ovládanie zo smartfónu, funkcia Bluetooth atď.)
- Pokiaľ prebieha prenos prostredníctvom USB, nasledujúce funkcie budú deaktivované.
 -  Picture Profile
 - Power Save Start Time
 -  Auto Monitor OFF
- Pri vykonávaní internetového prenosu prostredníctvom USB pri nasledujúcich rozlíšeniach a snímkových frekvenciách použite počítač, ktorý podporuje SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) a bežne dostupný USB kábel.
 - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Aj keď sa nastavia vyššie uvedené hodnoty, skutočný výstup bude HD (720p) 30p pri pripojení pomocou štandardu USB 2.0.
- Ak zmeníte nastavenia nasledujúcich položiek počas prenosu cez rozhranie USB, obrazovka prenosu sa môže dočasne pozastaviť. Je možné, že bude tiež potrebné obnoviť internetový prenos údajov z aplikácie v závislosti od služby živého internetového prenosu.
 - [Output Res/Frame Rate] alebo [Movie Rec During Streaming] v rámci [ USB Streaming]
 - [ File Format]
- V závislosti od teploty prostredia, nastavení výstupnej kvality obrazu pri prenose, nastavení záznamu obrazu počas prenosu, prostredia pripojenia prostredníctvom Wi-Fi a podmienok používania pred spustením prenosu sa môže vnútorná teplota fotoaparátu zvýšiť a doba prenosu sa môže skrátiť.

Súvisiaca téma

- [USB Connection Mode](#)

TP1001372622

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Obsah tejto kapitoly

V nasledujúcom obsahu sú uvedené funkcie popísané v tejto kapitole („Prispôsobenie fotoaparátu“). Z každého názvu položky môžete preskočiť na stranu s popisom príslušných funkcií.

Funkcie fotoaparátu s možnosťou prispôsobenia

Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom (Custom Key/Dial Set.)

Dočasná zmena funkcie ovládača (My Dial Settings)

Registrácia a vyvolanie nastavení fotoaparátu

- Camera Set. Memory
- Recall Camera Setting
- Memory/Recall Media
- Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla (Reg. Custom Shoot Set)

Registrácia často používaných funkcií do ponuky funkcií

- Fn Menu Settings (statický záber/videozáznam)
- Fn Menu Settings (prehrávanie)

Registrácia často používaných funkcií do ponuky Moja ponuka

- Add Item
- Sort Item
- Delete Item
- Delete Page
- Delete All
- Display From My Menu

Osobitná úprava nastavení fotoaparátu pre statické zábery a videozáznamy

- Different Set for Still/Mv

Prispôsobenie funkcií krúžka/ovládača

- Av/Tv Rotate
- Function Ring(Lens)
- Lock Operation Parts

Snímanie videozáznamov stlačením tlačidla spúšte

- REC w/ Shutter (videozáznam)

Nastavenia monitora/hľadáča

- Select Finder/Monitor
- DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

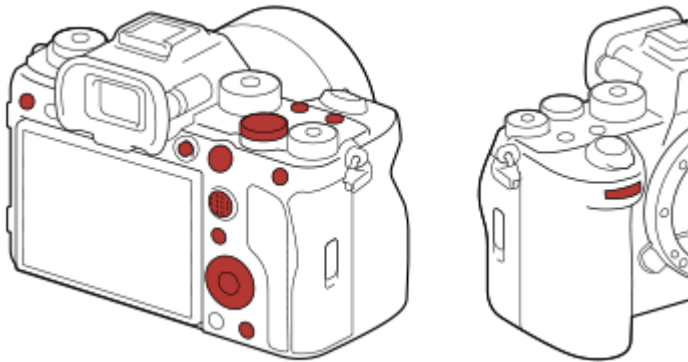
Funkcie fotoaparátu s možnosťou prispôsobenia

Fotoaparát má rôzne funkcie s možnosťou prispôsobenia, ako sú registrácia funkcií a nastavení snímania do používateľských tlačidiel. Svoje uprednostňované nastavenia môžete skombinovať na prispôbenie fotoaparátu pre ľahšiu obsluhu.

Podrobnosti o spôsobe konfigurácie nastavení a ich použitia nájdete na strane pre každú funkciu.

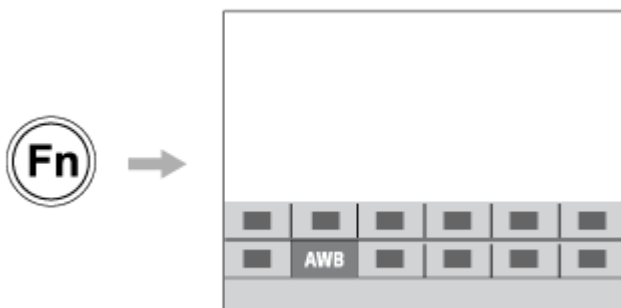
Spôsob priradenia často používaných funkcií tlačidlám (Custom Key/Dial Set., Custom Key/Dial Set. a Custom Key Setting)

Môžete zmeniť funkcie tlačidiel vrátane používateľských tlačidiel (C1 až C4) podľa vlastných preferencií. Odporúča sa priradiť často používané funkcie ľahko ovládateľným tlačidlám tak, aby ste mohli vyvolať priradené funkcie jednoducho stlačením zodpovedajúceho tlačidla.



Spôsob registrácie často používaných funkcií tlačidlu Fn (Ponuka funkcií)

Ak zaregistrujete funkcie často používané v režime snímania alebo v režime prehrávania do ponuky funkcií, budete môcť zobraziť zaregistrované funkcie na obrazovke jednoducho stlačením tlačidla Fn (Funkcia). Na obrazovke ponuky funkcií môžete vyvolať funkciu, ktorú chcete použiť, voľbou ikon.



Spôsob kombinácie často používaných funkcií na obrazovke ponuky (My Menu)

Ak skombinujete často používané položky z ponúk, ako sú snímame a ponuka siete na obrazovke „My Menu“, budete môcť rýchlo získať prístup k požadovaným položkám ponuky.



Spôsob priradenia rôznych funkcií ovládača a prepínania funkcie ovládača (My Dial Settings)

Požadované funkcie môžete priradiť prednému/zadnému ovládaču a ovládaciemu koliesku a zaregistrovať maximálne tri kombinácie nastavení vo fotoaparáte ako nastavenia „My Dial 1 - 3“.



Príklad: obrazovka [My Dial Settings] modelov s ovládacím voličom

Rýchly spôsob zmeny nastavení snímania podľa scény (Camera Set. Memory)

Príslušné nastavenia snímania môžete zaregistrovať* pre scénu vo fotoaparáte alebo na pamäťovej karte a ľahko vyvolať dané nastavenia pomocou otočného prepínača režimov atď.

* Nie je možné zaregistrovať nastavenia používateľských tlačidiel.

Spôsob dočasného prepnutia nastavení snímania počas stlačenia tlačidla (Reg. Custom Shoot Set)

Vopred môžete zaregistrovať nastavenia snímania do tlačidiel a dočasne ich vyvolať počas stlačenia daného tlačidla. Toto nastavenie je možné zmeniť okamžite, pričom po uvoľnení tlačidla sa obnoví pôvodné nastavenie. Je to praktické pri snímaní scén, pri ktorých sa ľahko menia podmienky.

Spôsob uloženia prispôbených nastavení fotoaparátu na pamäťovú kartu (Save/Load Settings)

Môžete uložiť nastavenia fotoaparátu* na pamäťovú kartu pomocou [Save/Load Settings]. Táto funkcia je užitočná, keď chcete zálohovať nastavenia alebo importovať nastavenia do iného fotoaparátu rovnakého modelu atď.

* Niektoré nastavenia nie je možné uložiť na pamäťovú kartu.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Tlačidlo Fn \(funkcia\)](#)
- [Add Item](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)
- [Camera Set. Memory](#)
- [Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)
- [Save/Load Settings](#)

TP1001366730

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom (Custom Key/Dial Set.)

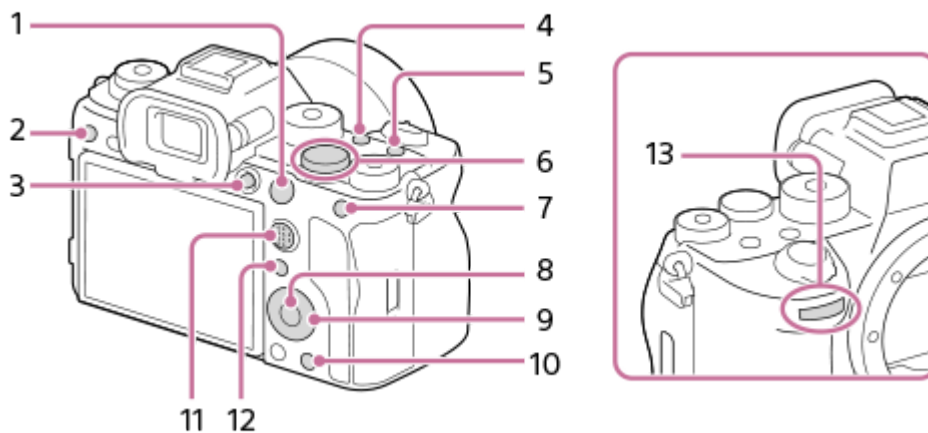


Funkciu používateľského tlačidla môžete použiť na priradenie funkcií, ktoré používate najčastejšie, k ľahko ovládateľným tlačidlám a ovládačom. To vám umožní preskočiť proces voľby položiek z MENU, takže budete môcť rýchlejšie vyvolať funkcie.

Môžete osobitne priradiť funkcie používateľským tlačidlám pre režim snímania statických záberov, režim snímania videozáznamov a režim prehrávania.

- Funkcie s možnosťou priradenia sa menia v závislosti od tlačidiel alebo ovládačov.

Funkcie môžete priradiť nasledujúcim tlačidlám a ovládačom.





1. AF-ON Button
2. Custom Button 3
3. MOVIE Button
4. Custom Button 2
5. Custom Button 1
6. Rear dial
7. AEL Button
8. Center Button
9. Control Wheel/Left Button/Right Button/Down Button
10. Custom Button 4
11. Multi-Slc Center Btn
12. Fn/ Button
13. Front dial

V nasledujúcej časti je uvedený postup na priradenie funkcie [Eye AF] tlačidlu AEL.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.].

- Ak chcete priradiť funkciu na vyvolanie počas snímania videozáznamov, zvolte [Custom Key/Dial Set.]. Ak chcete priradiť funkciu na vyvolanie počas prezerania záberov, zvolte [Custom Key Setting].

- Môžete tiež zvoliť [ Custom Key/Dial Set.] a [ Custom Key/Dial Set.] z MENU → [ (Setup)] → [Dial Customize].


2 Prejdite na obrazovku [Rear1] pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska. Potom zvolte [AEL Button] a stlačte stred ovládacieho kolieska.

3 Zvoľte [Eye AF] pomocou hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.

- Ak stlačíte tlačidlo AEL v režime snímania statických záberov a rozpoznajú sa oči, aktivuje sa [Eye AF] a fotoaparát zaostrí na oči. Snímajte zábery počas podržania stlačeného tlačidla AEL.

Použitie rôznych funkcií ovládačov/kolieska v závislosti od režimu snímania

Ak označíte [Separate M mode and other modes.] pri priradovaní funkcií ovládačom/koliesku, budete môcť priradiť rôzne funkcie pre [Manual Exposure] a ostatné expozičné režimy ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Ak označíte [Separate Flexible Exp. and Intelligent Auto.] pri priradovaní funkcií pomocou [ Custom Key/Dial Set.], budete môcť priradiť rôzne funkcie pre [Flexible Exp. Mode] a [Intelligent Auto].

Rada

- Stlačením tlačidla, ktorému je možné priradiť funkciu na obrazovke nastavenia používateľského tlačidla, môžete prejsť na obrazovku nastavenia stlačeného tlačidla (okrem niektorých tlačidiel).
- Funkcie snímania môžete priradiť aj tlačidlu pridržania zaostrenia na objektíve. Niektoré objektívy však nie sú vybavené tlačidlom pridržania zaostrenia.

Súvisiaca téma

- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)

TP1001365623

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Dočasná zmena funkcie ovládača (My Dial Settings)



Požadované funkcie môžete priradiť prednému ovládaču, zadnému ovládaču a ovládaciemu koliesku a zaregistrovať maximálne tri kombinácie nastavení ako nastavenia funkcie „My Dial“. Môžete rýchlo vyvolať alebo prepnúť zaregistrované nastavenia funkcie „My Dial“ stlačením používateľského tlačidla, ktoré ste vopred priradili.

Registrácia funkcií pre „My Dial“

Zaregistrujte funkcie, ktoré chcete priradiť prednému ovládaču, zadnému ovládaču a ovládaciemu koliesku ako [My Dial 1] až [My Dial 3].

1. MENU → (Setup) → [Dial Customize] → [My Dial Settings].
2. Zvoľte ovládač alebo koliesko pre (My Dial 1) a stlačte stred ovládacieho kolieska.
3. Zvoľte požadovanú funkciu na priradenie pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.
 - Zvoľte „--“ (Not set) pre ovládač alebo koliesko, ktorému nechcete priradiť žiadnu funkciu.
4. Po voľbe funkcií pre všetky ovládače a koliesko v (My Dial 1) zopakovaním krokov 2 a 3, zvoľte [OK]. Zaregistrujú sa nastavenia pre (My Dial 1).
 - Ak chcete zaregistrovať aj (My Dial 2) a (My Dial 3), použijete rovnaký postup, ako je popísaný vyššie.

Priradenie tlačidla na vyvolanie funkcie „My Dial“

Priradíte používateľské tlačidlo na vyvolanie zaregistrovaných nastavení „My Dial“.

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.] → Zvoľte tlačidlo, ktoré chcete použiť na vyvolanie „My Dial“.
2. Zvoľte číslo nastavenia „My Dial“, ktoré chcete vyvolať alebo vzor na prepnutie „My Dial“.

Podrobnosti položky ponuky

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Počas podržania stlačeného tlačidla sa funkcie, ktoré ste zaregistrovali do [My Dial Settings], priradia príslušnému ovládaču/koliesku.

My Dial 1→2→3 :

Po každom stlačení tlačidla sa bude funkcia meniť v nasledujúcej postupnosti: „Normálna funkcia → Funkcia My Dial 1 → Funkcia My Dial 2 → Funkcia My Dial 3 → Normálna funkcia“.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcia zaregistrovaná pomocou [My Dial Settings] sa zachová, aj keď nepodržíte stlačené dané tlačidlo. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite k normálnej funkcii.

Snímanie počas prepínania „My Dial“

Počas snímania môžete vyvolať „My Dial“ pomocou používateľského tlačidla a snímať v rámci toho, ako meníte nastavenie snímania otočením predného ovládača, zadného ovládača a ovládacieho kolieska.

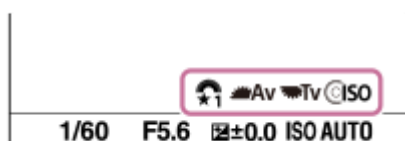
V nasledujúcom príklade sú nižšie uvedené funkcie zaregistrované do „My Dial“ a [My Dial 1→2→3] je priradené tlačidlu C1 (Používateľské nastavenie 1).

Ovládacia časť	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Ovládacie koliesko	ISO	White Balance	Not set
Predný ovládač	Aperture	Creative Look	Move AF Frame ←→ : Std
Zadný ovládač	Shutter Speed	Exposure Comp.	Move AF Frame ↑↓ : Std

1. Stlačte tlačidlo C1 (Používateľské nastavenie 1).

Funkcie zaregistrované do [My Dial 1] sa priradia ovládaciemu koliesku, prednému ovládaču a zadnému ovládaču.

- Ikony funkcií zaregistrovaných do [My Dial 1] sa budú zobrazovať v spodnej časti obrazovky.



2. Otočením ovládacieho kolieska nastavte hodnotu citlivosti ISO a otočením predného ovládača nastavte hodnotu clony a otočením zadného ovládača nastavte rýchlosť uzávierky.

3. Znova stlačte tlačidlo C1.

Funkcie zaregistrované do [My Dial 2] sa priradia ovládaciemu koliesku, prednému ovládaču a zadnému ovládaču.

4. Otočením ovládacieho kolieska nastavte [White Balance], otočením predného ovládača nastavte [Creative Look] a otočením zadného ovládača nastavte [Exposure Comp.].

5. Znova stlačte tlačidlo C1 a zmeňte hodnoty nastavení funkcií zaregistrovaných do [My Dial 3].

Poznámka

- Nastavenia „My Dial“, v ktorých sú každý ovládač/koliesko nastavené na [Not set], sa nevyvolajú, keď sa stlačí používateľské tlačidlo. Preskočia sa aj v [My Dial 1→2→3].
- Aj keď sa ovládač/koliesko uzamkne pomocou funkcie [Lock Operation Parts], dočasne sa odomkne, keď sa vyvolá „My Dial“.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)



TP1001366192

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Camera Set. Memory



Umožňuje zaregistrovať maximálne 3 často používaných režimov alebo nastavení výrobku vo výrobku a maximálne 4 (M1 až M4) na pamäťovú kartu. Vyvolať nastavenia je možné pomocou samotného otočného prepínača režimov.

- 1 **Prepnite výrobok na nastavenie, ktoré chcete zaregistrovať.**
- 2 **MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Camera Set. Memory] → požadované číslo.**
- 3 **Stlačením stredu ovládacieho kolieska vykonajte potvrdenie.**

Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímánie. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Clona (clonové číslo)
- Rýchlosť uzávierky

Zmena zaregistrovaných nastavení

Zmeňte nastavenie na požadované a znova zaregistrujte dané nastavenie na rovnaké číslo režimu.

Poznámka

- M1 až M4 je možné zvoliť len vtedy, keď je do tohto výrobku vložená pamäťová karta.
- Pri registrácii nastavení na pamäťovú kartu je možné použiť len pamäťovú kartu, ktorá sa zvolila pomocou [**MR** Memory/Recall Media].
- Posun programu expozície sa nedá zaregistrovať.
- Pri niektorých funkciách nemusí poloha ovládača zodpovedať nastaveniu skutočne použitému na snímánie. Ak k tomu dôjde, snímajte zábery na základe informácií zobrazených na displeji.

Súvisiaca téma

- [Recall Camera Setting](#)
- [Memory/Recall Media](#)

TP1001334043

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Recall Camera Setting





Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní vašich preferovaných nastavení snímania zaregistrovaných pomocou [**MR** Camera Set. Memory].

1 Nastavte otočný prepínač režimov na 1, 2 alebo 3 (**MR** Recall Camera Setting).

- Ak chcete vyvolať nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte, zvolte požadovaný počet v MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Recall Camera Setting].

Rada

- Ak vyvoláte nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte, dané nastavenia sa vyvolajú z pamäťovej karty v slotu špecifikovanom v [**MR** Memory/Recall Media]. Potvrdiť slot na pamäťovú kartu môžete voľbou MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Memory/Recall Media].
- Nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte pomocou iného fotoaparátu s rovnakým názvom modelu sa dajú vyvolať pomocou tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Ak nastavíte [**MR** Recall Camera Setting] po dokončení nastavení snímania, zaregistrované nastavenia budú mať prioritu a pôvodné nastavenia môžu stratiť platnosť. Pred snímaním skontrolujte indikátory na displeji.
- Ak sa slot, do ktorého sa zaznamenávajú zábery, nastaví na zmenu, nastavenia snímania sa nepoužijú dovtedy, kým sa nedokončí zápis na pamäťovú kartu, aj keď sa otočný prepínač režimov nastaví na 1/2/3.

Súvisiaca téma

- [Camera Set. Memory](#)

TP1001334178

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Memory/Recall Media



Zvolí sa slot na pamäťovú kartu, z ktorého sa vyvolajú nastavenia, alebo do ktorého sa zaregistrujú nastavenia pre M1 až M4.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Memory/Recall Media] → požadovaný slot.

Podrobnosti položky ponuky

Slot 1:

Zvolí sa slot 1.

Slot 2:

Zvolí sa slot 2.


TP1001365622

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia


Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla (Reg. Custom Shoot Set)



Nastavenia snímania (ako sú expozícia, nastavenie zaostrenia, režim činnosti atď.) je možné vopred zaregistrovať do používateľského tlačidla a dočasne ich vyvolať počas podržania stlačeného daného tlačidla. Jednoduchým stlačením príslušného používateľského tlačidla sa rýchlo prepnú požadované nastavenia a uvoľnením tlačidla sa vykoná prechod do pôvodných nastavení. Táto funkcia je užitočná pri snímaní aktívnych scén, ako je šport.

- 1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → Zvoľte registračné číslo od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].**

Zobrazí sa prostredie nastavenia pre zvolené číslo.
- 2 Pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska zvoľte označovacie okienka pre funkcie, ktoré chcete vyvolať pomocou jedného z registračných čísel a stlačením stredu označte každé okienko.**

Pre príslušné funkcie sa v okienkach zobrazí značka  (označenie).



 - Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred.
- 3 Zvoľte funkciu, ktorú chcete upraviť, a to pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska, a stlačením stredu upravte príslušnú funkciu na požadované nastavenie.**

 - Voľbou [Import Current Setting] zaregistrujte aktuálne nastavenia fotoaparátu do registračného čísla, ktoré ste si vybrali.
- 4 Zvoľte [Register].**


Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímание. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Expozícia
- Nastavenie zaostrenia
- Režim činnosti (iný ako samospúšť)

Vyvolanie zaregistrovaných nastavení

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → Zvoľte požadované tlačidlo a potom zvoľte jedno z registračných čísel od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. V prostredí snímania stlačte tlačidlo spúšte pri súčasnom podržaní stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili jedno z registračných čísel.
Zaregistrované nastavenia sa aktivujú počas podržania stlačeného príslušného používateľského tlačidla.

Rada

- Môžete zmeniť nastavenia pre [Reg. Custom Shoot Set] po priradení jedného z registračných čísel používateľskému tlačidlu, a to pomocou [ Custom Key/Dial Set.].

Poznámka

- Registračné čísla [Recall Custom hold 1] až [Recall Custom hold 3] sú dostupné len vtedy, keď je režim snímania nastavený na P/A/S/M.
- V závislosti od pripojeného objektívu a stavu fotoaparátu, keď sa vykoná vyvolanie zaregistrovaného nastavenia, nemusia zaregistrované nastavenia nadobudnúť účinok.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001364318

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Fn Menu Settings (statický záber/videozáznam)



Ponuka funkcií je ponuka 12 funkcií, ktorá sa zobrazí v spodnej časti obrazovky, keď stlačíte tlačidlo Fn (Funkcia). Do ponúk s funkciami pre snímame statických záberov a snímame videozáznamov v uvedenom poradí je možné zaregistrovať 12 funkcií.

V nasledujúcej časti je uvedený postup na zmenu [Creative Look] v ponuke funkcií statických záberov na [Grid Line Display].

- Ak chcete zmeniť ponuku funkcií videozáznamov, zvolte položku ponuky funkcií videozáznamov v kroku 2.

- 1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → zvolte [Fn Menu Settings].
- 2 Zvolte (Creative Look) z 12 položiek ponuky funkcií statických záberov pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.
- 3 Prejdite na obrazovku so zobrazením [Grid Line Display] pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Potom zvolte [Grid Line Display] a stlačte stred ovládacieho kolieska.
 - (Grid Line Display) sa zobrazí na predchádzajúcom mieste (Creative Look) v ponuke funkcií.

Rada

- Keď sa [Touch Operation] nastaví na možnosť [On] a [Shooting Screen] v položke [Shooting Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na možnosť [On], budete môcť otvoriť aj [Fn Menu Settings] podržaním stlačenej ikony v ponuke funkcií.

Súvisiaca téma


- [Tlačidlo Fn \(funkcia\)](#)

TP1001368608






Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Fn Menu Settings (prehrávanie)






Nastaví sa ponuka funkcií pre režim prehrávania. Ponuka funkcií je ponuka 12 funkcií, ktorá sa zobrazí v spodnej časti obrazovky, keď stlačíte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [ Function Menu].

V nasledujúcej časti je uvedený postup na zmenu [Send to Smartphone] na [Photo Capture].

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Fn Menu Settings].
- 2 Zvoľte  (Send to Smartphone) spomedzi 12 položiek ponuky funkcií pomocou hornej/dolnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.
- 3 Prejdite na obrazovku so zobrazením [Photo Capture] pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska. Potom zvoľte [Photo Capture] a stlačte stred ovládacieho kolieska.
 -  (Photo Capture) sa zobrazí na predchádzajúcom mieste  (Send to Smartphone) v ponuke funkcií.

Rada

- Vopred priradte [ Function Menu] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting].
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Playback Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On], môžete tiež otvoriť [ Fn Menu Settings] podržaním stlačenej ikony v ponuke funkcií.

TP1001548203

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Add Item




Môžete zaregistrovať požadované položky ponuky do ☆ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete pridať do ☆ (My Menu) pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Spôsob pridávania položiek ponuky z obrazovky ponuky


Aktuálne zvolenú položku ponuky na obrazovke ponuky môžete pridať do ☆ (My Menu).

1. Stlačte tlačidlo  (Vymazať), pokiaľ sa kurzor nachádza na položke ponuky, ktorú chcete pridať do ☆ (My Menu). Zobrazí sa kontextová ponuka.
 - Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On], budete môcť zobraziť kontextovú ponuku dotykem a podržaním príslušnej položky ponuky.
2. Zvoľte [Add to My Menu].
3. Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Rada

- Pridať môžete maximálne 42 položiek do ☆ (My Menu).

Poznámka

- Nasledujúce položky nie je možné pridať do ☆ (My Menu).
 - Akákoľvek položka v rámci MENU →  (Playback)

Súvisiaca téma

- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Tlačidlo MENU](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Sort Item



Môžete zmeniť usporiadanie položiek ponuky pridaných do ☆ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].
 - 2 Zvoľte položku, ktorú chcete presunúť, a to pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.
 - 3 Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.
-

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)

TP1001364313

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Delete Item



Môžete vymazať položky ponuky pridané do ☆ (My Menu) MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením stredy vymažete zvolenú položku.

Rada

- Ak chcete vymazať všetky položky na stránke, zvoľte MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- Môžete vymazať všetky položky pridané do ☆ (My Menu) voľbou MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

Súvisiaca téma

- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Add Item](#)

TP1001364314

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Delete Page



Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané na stránku v rámci ☆ (My Menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- 2 Zvoľte stránku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením strednej strany ovládacieho kolieska vymažte dané položky.

Súvisiaca téma

- [Delete All](#)
- [Add Item](#)

TP1001364310

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Delete All



Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané do ☆ (My Menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].
 - 2 Zvoľte [OK].
-

Súvisiaca téma

- [Delete Page](#)
- [Add Item](#)

TP1001364306

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Display From My Menu



Môžete nastaviť Moju ponuku tak, aby sa po stlačení tlačidla MENU zobrazila ako prvá.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Moja ponuka sa po stlačení tlačidla MENU zobrazí ako prvá.

Off:

Po stlačení tlačidla MENU sa objaví naposledy zobrazená ponuka.

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Tlačidlo MENU](#)

TP1001366706

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Different Set for Still/Mv



Pre každú položku pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov si môžete vybrať, či použijete spoločné nastavenie alebo osobitné nastavenia.

1 MENU →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **Zvoľte [Different Set for Still/Mv].**

Zobrazí sa obrazovka sprievodcu obsluhou. Zvoľte [OK] na zobrazenie obrazovky nastavenia.

2 Pridajte značky označenia k položkám, ktoré chcete nastaviť osobitne pre snímanie statických záberov a snímanie videozáznamov a potom zvoľte [OK].

- Nasledujúce položky môžete nastaviť osobitne pre snímanie statických záberov a snímanie videozáznamov.
 - Aperture
 - Shutter Speed
 - ISO
 - Exposure Comp.
 - Metering Mode
 - White Balance
 - Picture Profile

Rada

- Keď prepnete zo spoločného nastavenia na osobitné nastavenia pomocou [Different Set for Still/Mv], aktuálne nastavenia sa použijú pri snímaní statických záberov a pri snímaní videozáznamov. Používateľské nastavenie vyváženia bielej farby sa však použije len pri snímaní statických záberov.
- Keď prepnete z osobitných nastavení na spoločné nastavenie pomocou [Different Set for Still/Mv], hodnoty nastavení položiek sa vrátia na ich pôvodné hodnoty. Ako výnimka sa hodnoty nastavení pri snímaní statických záberov použijú pri nastaveniach hodnoty clony, rýchlosti uzávierky a používateľského nastavenia vyváženia bielej farby.

Poznámka

- Aj keď pridáte značku označenia k [Exposure Comp.], hodnota korekcie expozície sa zmení súčasne pre snímanie statických záberov aj snímanie videozáznamov, keď zmeníte hodnotu korekcie expozície pomocou ovládača korekcie expozície.

TP1001368638

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Av/Tv Rotate



Nastaví sa smer otáčania predného ovládača, zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska, keď sa zmení hodnota clony alebo rýchlosť uzávierky.

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Av/Tv Rotate] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Smer otáčania predného ovládača, zadného ovládača ani ovládacieho kolieska sa nezmení.

Reverse:

Smer otáčania predného ovládača, zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska sa obráti.

TP1001365620


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Function Ring(Lens)



Nastaví sa funkcia, ktorá sa má priradiť krúžku funkcií na objektíve (dostupná len pri objektívoch vybavených krúžkom funkcií).

Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným objektívom.

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Function Ring(Lens)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Power Focus:

Poloha zaostrenia sa posunie smerom k nekonečnu, keď otočíte krúžok funkcií doprava. Poloha zaostrenia sa posunie smerom k bližšiemu rozsahu, keď otočíte krúžok funkcií doľava.

APS-C S35 /Full Frame:

Po otočení krúžka funkcií sa zorný uhol prepne medzi celým obrazovým poľom a APS-C/Super 35 mm.

- Zorný uhol sa prepne bez ohľadu na smer, v ktorom otočíte krúžok funkcií.

Preset Focus:

Poloha zaostrenia a poloha priblíženia sa zaregistruje posunutím a podržaním krúžku funkcií na objektíve na obrazovke snímania a vyvolajú sa krátkym prudkým pohybom krúžku funkcií na objektíve.

- Príslušné polohy je možné zaregistrovať a vyvolať bez ohľadu na smer, v ktorom otočíte krúžok funkcií.

Súvisiaca téma

- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001366190

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Lock Operation Parts



Môžete nastaviť možnosť uzamknutia multifunkčného voliča, ovládačov a kolieska podržaním stlačeného tlačidla Fn (Funkcia).

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Lock Operation Parts] → požadované nastavenie.

- Ak chcete uzamknúť ovládacie časti, podržte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia) dovtedy, kým sa na monitore neobjaví hlásenie „Locked.“.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Multifunkčný volič, predný ovládač, zadný ovládač ani ovládacie koliesko sa neuzamknú, aj keď podržíte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia).

Multi-Selector Only:

Multifunkčný volič sa uzamkne.

Dial + Wheel:

Uzamknú sa predný ovládač, zadný ovládač a ovládacie koliesko.

All:

Uzamknú sa multifunkčný volič, predný ovládač, zadný ovládač a ovládacie koliesko.

Rada

- Uzamknutie môžete uvoľniť opätovným podržaním stlačeného tlačidla Fn (Funkcia).
- Môžete uzamknúť všetky tlačidlá, ovládače a kolieska okrem tlačidla spúšte súčasným podržaním stlačených tlačidiel MENU a Fn (Funkcia) na 5 sekúnd. Opätovným súčasným podržaním tlačidiel MENU a Fn na 5 sekúnd zrušíte uzamknutie.

Poznámka

- Ak nastavíte [AF Area Registration] na [On], [Lock Operation Parts] sa pevne nastaví na [Off].

Súvisiaca téma

- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)

TP1001364315

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

REC w/ Shutter (videozáznam)



Môžete spustiť alebo zastaviť snímame videozáznamov stlačením tlačidla spúšte, ktoré je väčšie a ľahšie sa stláča než tlačidlo MOVIE (Videozáznam).


1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ REC w/ Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky


On:
Umožňuje snímame videozáznamu pomocou tlačidla spúšte, keď je režim snímame nastavený na [Movie] alebo [S&Q Motion].

Off:
Snímame videozáznamu pomocou tlačidla spúšte sa deaktivuje.

Rada

- Keď sa [ REC w/ Shutter] nastaví na [On], budete môcť použiť tlačidlo spúšte na spustenie alebo zastavenie snímame videozáznamov na externom záznamníku/prehrávači pomocou [REC Control].

Poznámka

- Keď sa [ REC w/ Shutter] nastaví na [On], nebude možné zaostravať stlačením tlačidla spúšte do polovice počas snímame videozáznamu.

Súvisiaca téma

- [Snímame videozáznamov](#)

TP1001364320

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Select Finder/Monitor



Nastaví sa spôsob prepínania zobrazenia medzi hľadáčikom a monitorom.

1 MENU → (Setup) → [Finder/Monitor] → [Select Finder/Monitor] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto: 1:

Keď sa pozriete do hľadáčika, zobrazenie sa automaticky prepne na hľadáčik.

Snímač priblíženia oka sa deaktivuje a zobrazenie sa neprepne na hľadáčik v závislosti od toho, či je monitor otvorený alebo zatvorený a od uhla monitora.

Auto: 2:

Keď sa pozriete do hľadáčika, zobrazenie sa automaticky prepne na hľadáčik.

Snímač priblíženia oka sa vždy aktivuje a zobrazenie sa prepne na hľadáčik bez ohľadu na to, či je monitor otvorený alebo zatvorený a na uhol monitora.

VF(Manual):

Monitor sa vypne a záber sa bude zobrazovať len v hľadáčiku.

Monitor(Manual):

Hľadáčik sa vypne a záber sa bude vždy zobrazovať na monitore.

Rada

- Funkciu [Select Finder/Monitor] môžete priradiť požadovanému tlačidlu.
[Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key Setting] → nastavte [Finder/Monitor Sel.] požadovanému tlačidlu.
- Ak chcete uchovať zobrazenie hľadáčika alebo zobrazenie monitora, vopred nastavte [Select Finder/Monitor] na [VF(Manual)] alebo [Monitor(Manual)].
Môžete uchovať monitor vypnutý, keď oddialíte oči od hľadáčika počas snímania, nastavením zobrazenia monitora na [Monitor Off] pomocou tlačidla DISP. Zvoľte [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] a vopred označte položku [Monitor Off].

Poznámka

- Pri zdrojoch silného svetla, ako je slnečné svetlo, nemusí snímač priblíženia oka zistiť priblíženie oka a zobrazenie sa nemusí prepnúť na hľadáčik, aj keď sa [Select Finder/Monitor] nastaví na [Auto: 1] alebo [Auto: 2]. V takýchto prípadoch dbajte na to, aby na snímač priblíženia oka nepôsobil zdroj svetla.
- Keď sa zvolí možnosť [Auto: 2], snímač priblíženia oka sa môže aktivovať a monitor neúmyselne vypnúť po zakrytí snímača priblíženia oka monitorom alebo rukami. V takomto prípade zvoľte [Auto: 1] alebo [Monitor(Manual)].

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)



Umožňuje nastaviť režimy zobrazenia displeja, ktoré je možné zvoliť pomocou DISP (Nastavenie zobrazenia) v režime snímania.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] alebo [Finder] → požadované nastavenie → [Enter].

Položky označené s ✓ (označenie) sú dostupné.

Podrobnosti položky ponuky

Display All Info. :

Zobrazujú sa informácie o snímaní.

No Disp. Info. :

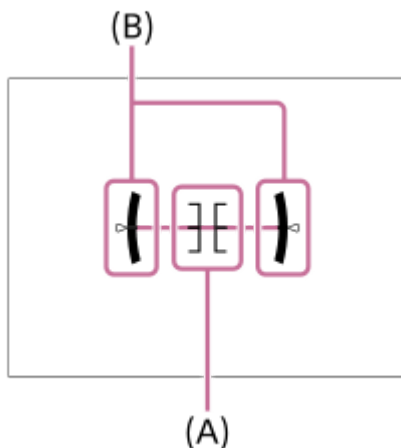
Informácie o snímaní sa nezobrazujú.

Histogram :

Graficky sa zobrazuje rozloženie jasů.

Level :

Ukazuje, či je výrobok vo vodorovnej polohe dopredu-dozađu (A) aj do strán (B). Keď je výrobok vo vodorovnej polohe v každom smere, farba tohto indikátora sa zmení na zelenú.



For viewfinder*:

Zobrazia sa len informácie o snímaní na monitore, nie objekt. Toto nastavenie je nastavenie zobrazenia pre snímanie s hľadáčkou.

Monitor Off*:

Vždy sa vypne monitor pri snímaní záberov. Môžete používať monitor pri prehliadaní záberov alebo používaní MENU. Toto nastavenie je nastavenie zobrazenia pre snímanie s hľadáčkou.

* Tieto režimy displeja sú dostupné len pri nastavení pre [Monitor].

Poznámka

- Ak do značnej miery nakloníte výrobok dopredu alebo dozadů, chyba vodorovnej polohy bude veľká.

- Výrobok môže mať hranicu chyby takmer $\pm 1^\circ$, aj keď sa sklon opraví pomocou vodováhy.

Súvisiaca téma

- [Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)

TP1001361774

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Obsah tejto kapitoly

V nasledujúcom obsahu sú uvedené funkcie popísané v tejto kapitole („Zobrazenie“). Z každého názvu položky môžete preskočiť na stranu s popisom príslušných funkcií.

Zobrazenie záberov

- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Play Set of Multi. Media](#)
- [Disp Set of Multi Media](#)
- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Automatické otáčanie zaznamenaných záberov \(Display Rotation\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)
- [Playback/Monitor. Vol.](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)
- [Prehliadanie záberov pomocou prezentácie \(Slide Show\)](#)
- [Cont. Play for Interval](#)
- [Play Speed for Interval](#)

Zmena spôsobu zobrazenia záberov

- [Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov \(Image Index\)](#)
- [Playback Filter Condition](#)
- [Image Order](#)
- [Display as Group](#)
- [Focus Frame Display \(prehrávanie\)](#)
- [Aspect Marker Disp. \(statický záber\)](#)
- [Disp Specified Time Img.](#)

[Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi \(Image Jump Setting\)](#)

[Ochrana zaznamenaných záberov \(Protect\)](#)

Pridávanie informácií k záberom

- [Rating](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Pripájanie zvukových súborov k záberom \(Voice Memo\)](#)
- [Voice Memo Play Vol.](#)
- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

Crop

Extrahovanie statických záberov z videozáznamu

- [Photo Capture](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

Kopírovanie záberov z jednej pamäťovej karty na druhú (Copy)

Mazanie záberov

- Mazanie viacerých zvolených záberov (Delete)
- Delete pressing twice
- Delete confirm.

Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača

- Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI


TP1001548204

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Play Set of Multi. Media

Nastaví sa slot na pamäťovú kartu na prehrávanie, keď sa pamäťové karty vložia do slotu 1 aj do slotu 2.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Play Set of Multi. Media] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Slot 1:

Zvolí sa slot 1.

Slot 2:

Zvolí sa slot 2.

Rada

- Keď sa do fotoaparátu vloží len jedna pamäťová karta, cieľ prehrávania sa automaticky nastaví na slot, do ktorého sa vložila pamäťová karta.
- Ak sa [Disp Set of Multi Media] nastaví na [All Slots], cieľom prehrávania budú pamäťové karty vo všetkých slotoch. Ak chcete prehrať len obsah pamäťovej karty v slotе nastavenom v [Play Set of Multi. Media], nastavte [Disp Set of Multi Media] na [Follow PB Settings].

Súvisiaca téma


- [Disp Set of Multi Media](#)

TP1001548205

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Disp Set of Multi Media

Nastaví sa možnosť zobrazenia záberov zo všetkých slotov s pamäťovou kartou alebo zo slotu zvoleného v [Play Set of Multi. Media], keď sú pamäťové karty vložené v slot 1 aj v slot 2.

① MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Disp Set of Multi Media] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

All Slots:

Zobrazia sa zábery na pamäťových kartách vo všetkých slotoch.

Follow PB Settings:

Zobrazia sa zábery na pamäťovej karte v slot 2 zvolenom v [Play Set of Multi. Media].

Súvisiaca téma

- [Play Set of Multi. Media](#)

TP1001548218

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia


Prehliadanie statických záberov

Umožňuje prehliadanie uložených záberov.

1 Zvoľte MENU → (Playback) → [Playback Target] → [Play Set of Multi. Media] na výber pamäťovej karty, ktorá sa bude prehrávať.

- Keď je vo fotoaparáte vložená len jedna pamäťová karta, nie je potrebné nastaviť [Play Set of Multi. Media].
- Ak sa [Disp Set of Multi Media] nastaví na [All Slots], cieľom prehrávania budú pamäťové karty vo všetkých slotoch.

2 Stlačením tlačidla (Prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.






Môžete sa dotknúť  (Prehrávanie) na obrazovke na prepnutie do režimu prehrávania.

Ak sa ikony dotykových funkcií nezobrazujú, potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava ich zobrazíte. Podrobnosti nájdete v časti „Ikony dotykových funkcií“.

3 Záber zvoľte pomocou ovládacieho kolieska.

- Zábery nasnímané pomocou nepretržitého snímání alebo intervalového snímání sa zobrazia ako jedna skupina. Ak chcete prehliadať zábery v skupine, stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Výrobok vytvorí obrazový databázový súbor na pamäťovej karte na ukladanie a zobrazovanie záberov. Záber, ktorý nie je zaregistrovaný v obrazovom databázovom súbore, sa nemusí zobraziť správne. Ak chcete zobraziť zábery nasnímané pomocou iných zariadení, zaregistrujte tieto zábery do obrazového databázového súboru pomocou MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB.
- Ak zobrazíte zábery bezprostredne po nepretržitom snímaní, na monitore sa môže zobraziť ikona, ktorá znamená, že sa zapisujú dáta/počet záberov, ktoré zostali na zápis. Počas zapisovania nie sú niektoré funkcie dostupné.
- Na predchádzajúci/nasledujúci záber alebo predchádzajúcu/nasledujúcu skupinu sa môžete posunúť stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska, aj počas zobrazenia záberu v skupine. V takomto prípade sa zobrazí ikona, ktorá znamená pohyb v rámci skupiny.
- Keď sa [ Focus Frame Display] nastaví na [On], na prehliadaných záberoch sa bude zobrazovať rámček zaostrenia v čase snímání. Rámček zaostrenia, ktorý sa použil na zaostrenie počas snímání, sa zobrazí zelenou farbou. Aj keď sa počas snímání zobrazilo viacero rámcikov zaostrenia, počas prehliadania sa bude zobrazovať len ten, na ktorý sa fotoaparát skutočne pokúsil zaostriť.
- Keď sa [ Aspect Marker Disp.] nastaví na [On], ukazovateľ zobrazovacieho pomeru, ktorý sa zobrazoval počas snímání, sa môže zobraziť aj na zobrazenom zábere.

Súvisiaca téma

- [Play Set of Multi. Media](#)
- [Disp Set of Multi Media](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Display as Group](#)

- Focus Frame Display (prehrávanie)
- Zväčšenie zobrazeného záberu (Enlarge Image)
- Ikony dotykových funkcií


TP1001333970

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation




Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zväčšenie zobrazeného záberu (Enlarge Image)

Umožňuje zväčšenie zobrazeného statického záberu. Túto funkciu použijete na kontrolu zaostrenia záberu atď.

- 1 Zobrazte záber, ktorý chcete zväčšiť, a potom stlačte tlačidlo  (Enlarge Image).**
 - Otočením ovládacieho kolieska nastavte mieru priblíženia. Otáčaním predného/zadného ovládača môžete prejsť na predchádzajúci alebo nasledujúci záber a zároveň zachováte mieru priblíženia.
 - Zobrazenie sa priblíži v časti záberu, v ktorej fotoaparát zaostřil počas snímania. Ak nie je možné získať informácie o mieste zaostrenia, fotoaparát vykoná priblíženie stredy záberu.
- 2 Zvoľte časť, ktorú chcete zväčšiť stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 Stlačením tlačidla MENU alebo stredy ovládacieho kolieska ukončíte zoom pri prehliadaní.**

Rada

- Zobrazený záber je možné zväčšiť aj pomocou MENU.
- Počiatočné zväčšenie a počiatočnú polohu zväčšených záberov môžete zmeniť voľbou MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] alebo [ Enlarge Initial Position].
- Záber môžete zväčšiť aj dotykom monitora. Potiahnutím prsta po monitore posuniete zväčšenú polohu. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On] a [Playback Screen] v rámci [Touch Panel Settings] na [On].

Súvisiaca téma



- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Touch Operation](#)
- [Dotykový panel](#)

TP1001361886

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Enlarge Initial Mag.

Nastaví sa počiatočná miera zväčšenia pri prehliadaní zväčšených záberov.

① MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard. Mag.:

Záber sa zobrazí so štandardným zväčšením.

Previous Mag.:

Záber sa zobrazí s predchádzajúcim zväčšením. Predchádzajúce zväčšenie sa uloží aj po zatvorení obrazovky zväčšeného zobrazenia.

Súvisiaca téma



- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Position](#)

TP1001361776

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Enlarge Initial Position

Nastaví sa počiatočná poloha, keď sa pri prehliadaní zväčší záber.

① MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Position] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Focused Position:

Zväčší sa záber z bodu zaostrenia počas snímania.

Center:

Zväčší sa záber zo stredu displeja.

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)

TP1001361783

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Automatické otáčanie zaznamenaných záberov (Display Rotation)

Zvoľí sa orientácia pri zobrazovaní zaznamenaných záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display Rotation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Keď otočíte fotoaparát, fotoaparát rozpozná vertikálny a horizontálny smer a zobrazí prehliadaný záber podľa orientácie.

Manual:

Zábery nasnímané vertikálne sa zobrazia vertikálne. Ak ste nastavili orientáciu záberu pomocou funkcie [Rotate], záber sa podľa toho zobrazí.

Off:

Zábery sa vždy zobrazia horizontálne.

Poznámka

- Videozáznamy nasnímané vertikálne sa počas prehrávania videozáznamov prehrajú horizontálne.

Súvisiaca téma



- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

TP1001334282

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia














Prehrávanie videozáznamov

Prehrajú sa uložené videozáznamy.




- 1 **Zvoľte slot pamäťovej karty, ktorý sa má prehrávať, z MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Play Set of Multi. Media].**
 - Keď je vo fotoaparáte vložená len jedna pamäťová karta, nie je potrebné nastaviť [Play Set of Multi. Media].
 - Ak sa [Disp Set of Multi Media] nastaví na [All Slots], cieľom prehrávania budú pamäťové karty vo všetkých slotoch.
- 2 **Stlačením tlačidla  (prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.**
- 3 **Zvoľte videozáznam, ktorý sa má prehrať, pomocou ovládacieho kolieska a stlačením stredu ovládacieho kolieska spustíte prehliadanie.**

Dostupné úkony počas prehrávania videozáznamu

Môžete vykonať spomalené prehrávanie a nastavenie hlasitosti zvuku, atď. stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska.

-  : Prehrávanie
-  : Pozastavenie prehrávania
-  : Zrýchlené prehrávanie dopredu
-  : Zrýchlené prehrávanie dozadu
-  : Spomalené prehrávanie dopredu
-  : Spomalené prehrávanie dozadu
-  : Nasledujúci súbor videozáznamu
-  : Predchádzajúci súbor videozáznamu
-  : Zobrazenie nasledujúcej snímky
-  : Zobrazenie predchádzajúcej snímky
-  : Photo Capture
-  : Nastavenie hlasitosti zvuku
-  : Zatvorenie ovládacieho panela

Rada

- Výrobok vytvorí obrazový databázový súbor na pamäťovej karte na ukladanie a zobrazovanie záberov. Záber, ktorý nie je zaregistrovaný v obrazovom databázovom súbore, sa nemusí zobrazovať správne. Ak chcete zobrazovať zábery nasnímané pomocou iných zariadení, zaregistrujte tieto zábery do obrazového databázového súboru pomocou MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].
- Funkcie „Spomalené prehrávanie dopredu“, „Spomalené prehrávanie dozadu“, „Zobrazenie nasledujúcej snímky“ a „Zobrazenie predchádzajúcej snímky“ sú dostupné počas pozastavenia prehrávania.
- Súbory videozáznamov zaznamenané inými výrobkami sa nemusia dať prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Pri videozáznamoch so značkami záberu sú polohy značiek záberu zobrazené na pruhu prehrávania počas prehrávania videozáznamu. Navyše, ikona značky záberu sa zobrazí na obrazovke, keď sa prehrá scéna, ktorej sa pridala značka záberu.
- Preskočiť na polohy značiek záberu môžete otočením zadného ovládača počas pozastavenia prehrávania.

Poznámka

- Aj keď nasnímate videozáznam vertikálne, na displeji alebo v hľadáčku fotoaparátu sa zobrazí horizontálne.

Súvisiaca téma

- [Play Set of Multi. Media](#)
- [Disp Set of Multi Media](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001361888

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Playback/Monitor. Vol.


Nastaví sa hlasitosť zvuku na prehrávanie videozáznamu.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Playback/Monitor. Vol.] → požadované nastavenie.

Nastavenie hlasitosti počas prehrávania

Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska počas prehrávania videozáznamov zobrazte ovládací panel a potom nastavte hlasitosť. Hlasitosť je možné nastaviť počas počúvania reprodukovanej zvuku.


Poznámka



- Ak chcete zmeniť hlasitosť zvuku [Voice Memo], použite MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Voice Memo Play Vol.].

TP1001334242

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

4ch Audio Monitoring (videozáznam)

Nastaví sa sledovanie zvukového signálu zariadením pripojeným ku konektoru  (slúchadlá) fotoaparátu pri zázname zvuku videozáznamu v 4 kanáloch alebo pri prehrávaní videozáznamu zaznamenaného v 4 kanáloch.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [ 4ch Audio Monitoring] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

CH1/CH2:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 1 na (ľavú) stranu L a z kanála 2 na (pravú) stranu R.

CH3/CH4:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 3 na (ľavú) stranu L a z kanála 4 na (pravú) stranu R.

CH1+3/CH2+4:

Vyšle sa zmiešaný zvukový signál kanála 1 a kanála 3 na (ľavú) stranu L a zmiešaný zvukový signál kanála 2 a kanála 4 na (pravú) stranu R.




CH1/CH1:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 1 na (ľavú) stranu L a na (pravú) stranu R.

CH2/CH2:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 2 na (ľavú) stranu L a na (pravú) stranu R.

Poznámka

- Nastavenia [ 4ch Audio Monitoring] sa aktivujú, keď sa počas snímania videozáznamu pripojí k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu príslušenstvo na záznam 4-kanálového zvuku.
- Fotoaparát nedokáže vysielat' zvukový signál v 4 kanáloch do zariadenia pripojeného ku konektoru  (slúchadlá) fotoaparátu.
- Pri vysielaní zvuku cez reproduktory fotoaparátu sa zmenia aj kanály v závislosti od nastavenia [ 4ch Audio Monitoring].

Súvisiaca téma


- [Shoe Audio Set.](#)

TP1001368652

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Prehliadanie záberov pomocou prezentácie (Slide Show)

Automatické nepretržité zobrazovanie záberov.

- 1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Slide Show] → požadované nastavenie.
- 2 Zvoľte [Enter].

Podrobnosti položky ponuky

Repeat:

Zvoľte možnosť [On], pri ktorej sa budú zábery zobrazovať v nepretržitej slučke alebo možnosť [Off], pri ktorej výrobok ukončí prezentáciu po jednom zobrazení všetkých záberov.

Interval:

Zvoľte interval zobrazenia záberov z možností [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] alebo [30 Sec].

Ukončenie prezentácie v priebehu prehrávania

Stlačením tlačidla MENU ukončíte prezentáciu. Prezentácia sa nedá pozastaviť.

Rada

- Počas prehliadania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.



TP1001334283

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia



Cont. Play for Interval

Nepretržité prehrávanie záberov zhotovených pomocou intervalového snímania.

Môžete vytvárať videozáznamy zo statických záberov vytvorených pomocou intervalového snímania s použitím počítačového softvéru Imaging Edge Desktop(Viewer). Videozáznamy sa nedajú vytvárať zo statických záberov vo fotoaparáte.

- 1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Cont. Play for  Interval].
- 2 Zvoľte skupinu záberov, ktoré chcete prehrávať, a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Na obrazovke prehrávania môžete spustiť nepretržité prehrávanie stlačením tlačidla nadol počas zobrazenia záberu v skupine.
- Prehrávanie môžete obnoviť alebo pozastaviť stlačením tlačidla nadol počas prehrávania.
- Môžete zmeniť rýchlosť prehrávania otočením predného/zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska počas prehrávania. Rýchlosť prehrávania je možné zmeniť aj voľbou MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval].
- Nepretržite môžete prehrávať aj zábery zhotovené pomocou nepretržitého snímania.

Súvisiaca téma

- [Interval Shoot Func.](#)
- [Play Speed for Interval](#)
- [Úvod do počítačového softvéru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001366194


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Play Speed for Interval

Nastaví sa rýchlosť prehrávania statických záberov počas [Cont. Play for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval] → požadované nastavenie.

Rada

- Rýchlosť prehrávania je možné zmeniť aj otočením predného/zadného ovládača alebo ovládacieho kolieska počas [Cont. Play for  Interval].

Súvisiaca téma


- [Cont. Play for Interval](#)

TP1001366105


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov (Image Index)

V režime prehliadania je možné zobrazit' súčasne viacero záberov.

- 1 Stlačte tlačidlo  (Image Index) počas zobrazenia záberu.
- 2 Zvoľte záber stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

Zmena počtu záberov, ktoré sa majú zobrazit'

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

9 Images/25 Images

Návrat do zobrazenia jednotlivých záberov

Zvoľte požadovaný záber a stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rýchle zobrazenie požadovaného záberu


Zvoľte pruh naľavo od prostredia miniatúrnych náhľadov pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte hornú/spodnú stranu ovládacieho kolieska. Pokiaľ je zvolený pruhový indikátor, môžete zobrazit' prostredie kalendára alebo prostredie voľby priečinka stlačením stred.

TP1001333975

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Playback Filter Condition

Výber záberov na prehliadanie môžete zúžiť pomocou viacerých podmienok filtrovania.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Playback Filter Condition] → Nastavte požadované podmienky a potom zvolte [Execute Filter].

Podrobnosti položky ponuky

Date:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa dátumu.

Folder :

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa priečinka.

Still Images/Movies :

Nastaví sa cieľ prehliadania len na statické zábery alebo len na videozáznamy. ([Still Image]/[Movie])

Rating:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa hodnotenia. ([★] - [★★]/[★OFF])

Protect:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa prítomnosti ochrany. ([Yes]/[No])

Shot Mark:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa prítomnosti označenia záberov. ([Yes]/[Shot Mark1 Only]/[Shot Mark2 Only]/[No])

FTP Transfer Status:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa stavu prenosu na server FTP. ([Non-transferred]/[Failed Transfer Img.]/[Success. Trans. Img.])

Smartphone Trans State :

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa stavu prenosu do smartfónu. ([Non-transferred]/[Success. Trans. Img.])

Voice Memo :

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa prítomnosti hlasovej poznámky. ([Yes]/[No])

File Format :

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa formátu súboru, keď sa [Still Images/Movies] nastaví na [Still Image].
([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW & HEIF]/[Images Incl RAW])

File Format:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa zaznamenaného formátu, keď sa [Still Images/Movies] nastaví na [Movie]. ([XAVC HS 8K]/[XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Rada

- Biele čiary v hornej a dolnej časti obrazovky prehrávania znamenajú, že sa cieľ prehliadania filtruje.
- Keď použijete podmienku filtrovania [Date] alebo [Folder], označte dátumy/priečinky na nastavenie ako cieľ prehliadania. Príslušný rozsah môžete určiť aj pomocou tlačidla Fn (Funkcia).
- Keď vykonáte nasledujúce funkcie počas filtrovania cieľa prehliadania, príslušná funkcia sa použije len na filtrované zábery.
 - Delete
 - Protect
 - Rating
 - Copy
 - Prenos do smartfónu
 - FTP Transfer

Poznámka

- Filtrovanie cieľa prehliadania sa zruší pomocou nasledujúcich úkonov.
 - Snímanie statického záberu alebo videozáznamu
 - Crop
 - Photo Capture
 - Vypnutie fotoaparátu
 - Vloženie/vybratie pamäťovej karty

TP1001548206

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Image Order

Nastaví sa poradie, v ktorom sa majú zobrazíť zábery na obrazovke prehrávania.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Image Order] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Date Order:

Zábery sa zobrazia v poradí podľa dátumu.

Folder Order:

Zábery sa zobrazia v poradí podľa priečinka.

Rada

- Keď sa zvolí [Folder Order], priečinkov pre videozáznamy sa zobrazí v hornej časti.

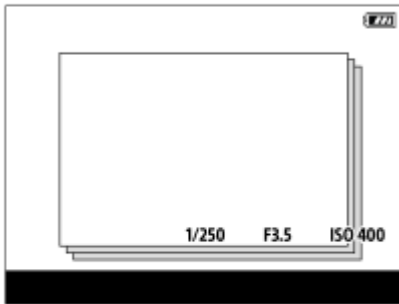
TP1001599991

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Display as Group

Nastavenie možnosti zobrazenia nepretržite snímaných záberov alebo záberov nasnímaných pomocou intervalového snímania atď. ako skupiny.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display as Group] → požadované nastavenie.



Podrobnosti položky ponuky

On:


Zobrazenie záberov ako skupiny.

Ak chcete prehliadať zábery v skupine, zvolíte skupinu a stlačíte stred ovládacieho kolieska.

Off:

Zábery sa ako skupina nezobrazia.

Rada

- Zoskupia sa nasledujúce zábery.
 - Zábery nasnímané s [Drive Mode] nastaveným na [Cont. Shooting] (Jedna postupnosť záberov nasnímaných nepretržite podržaním tlačidla spúšte stlačeného nadol počas nepretržitého snímania sa stane jednou skupinou.)
 - Zábery nasnímané s [Drive Mode] nastaveným na [Self-timer(Cont)]/[WB bracket]/[DRO Bracket] (Viaceré snímky zaznamenané v rámci jedného záberu sa stanú jednou skupinou.)
 - Zábery nasnímané s [Interval Shoot Func.] (Zábery nasnímané počas jednej relácie intervalového snímania sa stanú jednou skupinou.)
 - Zábery nasnímané s [Pixel Shift Multi Shoot.] (Viaceré snímky zaznamenané v rámci jedného záberu sa stanú jednou skupinou.)
- Na obrazovke s miniatúrnymi zábermi sa nad skupinou zobrazí ikona  (Display as Group).

Poznámka

- Ak vymažete skupinu, vymažú sa všetky zábery v skupine. Odstránia sa aj akékoľvek hlasové poznámky pripojené k záberom v skupine.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Interval Shoot Func.](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [WB bracket](#)

- DRO Bracket
- Pixel Shift Multi Shoot.



TP1001364720

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Focus Frame Display (prehrávanie)

Nastaví sa možnosť zobrazenia zaostrovacieho rámčeka okolo oblasti, kde fotoaparát zaostril, pri zobrazení statického záberu.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [ Focus Frame Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Počas prehliadania sa zaostrovací rámček nezobrazí.


On:

Počas prehliadania sa zaostrovací rámček zobrazí zelenou farbou.

Rada

- Aj keď sa v čase snímania zobrazilo viacero zaostrovacích rámčeka, počas prehliadania sa zobrazí len ten, kde fotoaparát skutočne zaostril.
- Aj keď sa zaostrovací rámček zobrazí okolo tváre objektu v čase snímania, počas prehliadania sa zaostrovací rámček zobrazí okolo oka, keď sa rozpozná oko.

Poznámka



- Zaostrovací rámček sa nezobrazí na nasledujúcich záberoch.
 - Statické zábery nasnímané pomocou manuálneho zaostrovania
 - Videozáznamy
 - Statické zábery vytvorené pomocou [Photo Capture]
- Zaostrovací rámček sa zobrazí len na obrazovke prehliadania jedného záberu. Zaostrovací rámček sa nezobrazí na obrazovke s miniatúrnymi zábermi ani na zväčšených záberoch.
- Zaostrovací rámček sa nezobrazí počas automatickej kontroly záberov.
- Ak nasnímate záber s odlišnou kompozíciou po vykonaní automatického zaostrovania, zaostrovací rámček sa objaví posunutý z objektu.
- Aj keď sa zaostrovací rámček zobrazí, nemusí zodpovedať zaostreniu snímaného objektu.
- Aj keď vypnete zobrazenie zaostrovacieho rámčeka počas snímania pomocou funkcie [AF Area Auto Clear] alebo [AF-C Area Display], keď sa [ Focus Frame Display] nastaví na [On], zaostrovací rámček sa počas prehliadania zobrazí.

TP1001368643

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Aspect Marker Disp. (statický záber)

Ukazovateľ zobrazovacieho pomeru, ktorý sa zobrazoval počas snímania, sa dá zobrazit' na zobrazenom statickom zábere.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [ Aspect Marker Disp.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Aspect Marker Disp.:

Nastavenie možnosti zobrazenia ukazovateľa zobrazovacieho pomeru. ([On]/[Off])

Aspect Marker Level:

Nastaví sa hustota farieb zobrazeného ukazovateľa zobrazovacieho pomeru. (0 až 15)

Poznámka


- Aj keď sa hustota farieb zvolená na obrazovke nastavenia pre [Aspect Marker Level] nemusí na obrazovke nastavenia použiť, ukazovateľ sa zobrazí so zvolenou hustotou farieb na obrazovke prehrávania.
- Keď je nastavenie zobrazenia [Histogram], ukazovateľ zobrazovacieho pomeru sa nezobrazí.

TP1001375380

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Disp Specified Time Img.

Zábery môžete zobraziť určením dátumu a času snímania.

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].
- 2 Nastavte dátum a čas záberu, ktorý sa má zobraziť, pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.
Zobrazí sa záber nasnímaný v určenom dátume a čase.
 - Ak sa žiadne zábery nasnímané v rámci určeného dátumu a času nevyskytujú, zobrazí sa záber najbližšie k danému dátumu a času.

Poznámka

- Pri videozáznamoch sa za dátum a čas snímania bude považovať dátum a čas, kedy sa spustilo snímání.

TP1001370533

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi (Image Jump Setting)

Nastaví sa spôsob preskakovania medzi prehliadaním záberov pre predný ovládač a zadný ovládač v uvedenom poradí.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Jump Setting] → Zvoľte ovládač, pre ktorý by ste chceli zmeniť nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

One by one - By 100 images:

Preskočí v jednotkách určeného počtu záberov.

Top Image:

Prehrajú sa prvé zábery scén (zábery nasnímané pomocou snímania jednotlivých záberov a prvého záberu nepretržitého snímania atď.).

By 3 minutes/By 5 minutes/By 10 minutes/By 30 minutes/By 1 hour/By 3 hours/By 6 hours/By 12 hours/By 24 hours:

Preskočí medzi zábermi o určenú časovú jednotku na základe dátumu a času snímania záberov.

Protect Only:

Prehliadanie len chránených záberov.

Rating Only:

Prehliadanie všetkých hodnotených záberov.

Rating Only (★) - Rating Only (★★):

Zobrazia sa len zábery, pre ktoré sa určilo hodnotenie (★ až ★★).

W/O Rating Only:

Zobrazia sa len zábery, ktoré nie sú hodnotené.

Shot Mark Only:

Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre zábery so značkami záberov.

Shot Mark1 Only/Shot Mark2 Only:

Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre zábery s určenou značkou záberu.

No Shot Mark:

Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre zábery bez značiek záberu.

Divider Frame Only:


Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre deliace snímky.


Image After Divider:

Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre zábery vedľa deliacich snímok.


Spôsob pridania značky záberu do videozáznamu

Ak pridáte značku záberu počas snímania videozáznamu, budete ju môcť použiť ako značku na voľbu, prenos alebo úpravu videozáznamu.

Priradte [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] a stlačte používateľské tlačidlo počas snímania videozáznamu.

- Môžete tiež pridať značku záberu počas prehrávania videozáznamu priradením [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting] a stlačením používateľského tlačidla.

Spôsob vytvorenia deliacej snímky

Vytvorením deliacej snímky medzi reláciami snímania ju môžete použiť ako značku pri voľbe záberov. Vopred priradte [Create Divider Frame] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] a stlačte používateľské tlačidlo, keď chcete vytvoriť deliacu snímku.

Súvisiaca téma


- [Rating](#)
- [Ochrana zaznamenaných záberov \(Protect\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001370534

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Ochrana zaznamenaných záberov (Protect)

Ochrana uložených záberov proti náhodnému vymazaniu. Na chránených záberoch sa bude zobrazovať značka  (ochrana).

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Použije sa ochrana viacerých vybraných záberov.

(1) Zvoľte záber, ktorý sa má chrániť a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka ✓ (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku ✓ (označenie).

(2) Ak chcete chrániť ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

Cancel All in this Folder:

Zruší sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

All with this date:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.

Cancel All with this date:

Zruší sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.

All Images in This Group:

Ochrana všetkých záberov v zvolenej skupine.

Cancel All in This Group:

Zrušenie ochrany všetkých záberov v zvolenej skupine.



All Filtered:

Chránia sa všetky zábery filtrované pomocou funkcie filtrovania prehrávania.

Cancel All Filtered:

Zruší sa ochrana všetkých záberov filtrovaných pomocou funkcie filtrovania prehrávania.

Rada

- Ak priradíte [Protect] tlačidlu podľa vlastného výberu pomocou MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting], budete môcť nastaviť alebo zrušiť ochranu záberov jednoducho stlačením tohto tlačidla. Funkcia [Protect] sa priradí tlačidlu C3 v rámci východiskových nastavení.
- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine budú chránené. Ak chcete zvoliť konkrétne zábery a nastaviť ich ochranu v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazenia záberov v rámci skupiny.

Poznámka

- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [Playback Filter Condition] a [Image Order] a zvoleného obsahu.

- Display as Group
- Image Order
- Playback Filter Condition


TP1001334288

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Rating

Môžete priradiť hodnotenia zaznamenaným záberom na stupnici s počtom hviezdíčiek (★ - ★★★) na uľahčenie vyhľadania záberov.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Selection/Memo]** → **[Rating]**.
Zobrazí sa obrazovka voľby hodnotenia záberu.
- 2 **Stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska zobrazte záber, ktorému chcete priradiť hodnotenie, a potom stlačte stred.**
- 3 **Zvoľte stupeň ★ (Rating) stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.**
- 4 **Stlačením tlačidla MENU zatvoríte prostredie nastavenia hodnotenia.**

Spôsob nastavenia hodnotenia viacerých záberov naraz pomocou funkcie filtrovania prehrávania

Pomocou funkcie filtrovania prehrávania môžete nastaviť hodnotenie viacerých záberov naraz. Vykonajte **[Rating]** po vytriedení záberov pomocou **[Playback Filter Condition]** a potom zvolíte **[All Filtered]**.

- Keď zvolíte **[Multiple Img.]**, môžete hodnotiť zábery po jednom len z vytriedených záberov.

Nastavenie hodnotenia pri snímaní statických záberov

Vopred priradte **[Add Rating (★)]** prostredníctvom **[Add Rating (★★★)]** požadovaným tlačidlám pomocou **[Custom Key/Dial Set.]** a stlačte používateľské tlačidlá po nasnímaní statického záberu. Môžete nastaviť hodnotenie posledného nasnímaného statického záberu.

- Hodnotenie sa nedá nastaviť pri snímaní videozáznamov.

Rada


- Hodnotenia je možné tiež priradiť pri prehliadaní záberov pomocou používateľského tlačidla. Vopred priradte **[Rating]** požadovanému tlačidlu pomocou **[Custom Key Setting]** a potom stlačte používateľské tlačidlo počas zobrazenia záberu, ktorému chcete priradiť hodnotenie. Stupeň ★ (Rating) sa zmení po každom stlačení používateľského tlačidla.
- Určením hodnotení pomocou funkcie **[Image Jump Setting]** môžete rýchlo nájsť požadovaný záber.



Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi \(Image Jump Setting\)](#)
- [Playback Filter Condition](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Rating Set(Custom Key)

Nastaví sa dostupný počet ★ (hodnotenie) pri hodnotení (klasifikácii) záberov pomocou tlačidla, ktorému ste priradili [Rating] s použitím [ Custom Key Setting].

- 1 MENU** →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating Set(Custom Key)].
- 2 Pridajte značku**  (označenie) k počtu ★ (hodnotenie), ktorý chcete aktivovať.
Môžete zvoliť označené číslo pri nastavovaní [Rating] pomocou používateľského tlačidla.

Súvisiaca téma

- [Rating](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001365625

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Pripájanie zvukových súborov k záberom (Voice Memo)

Môžete zaznamenať podmienky snímania alebo popis záberov pomocou hlasu a pripojiť tieto zvukové súbory k záberom ako hlasové poznámky.

Hlasové poznámky sa dajú preniesť do počítača spolu so zábermi a prehrať v počítači.

1 MENU → (Playback) → [Selection/Memo] → [Voice Memo]

Zobrazí sa obrazovka voľby záberu.

2 Zvoľte statický záber, ku ktorému chcete pripojiť hlasovú poznámku.

3 Počas podržania stlačeného stredu ovládacieho kolieska zaznamenajte svoj hlas.


Súbor hlasovej poznámky (.WAV) s rovnakým názvom súboru ako statický záber sa uloží do priečinka, v ktorom je uložený zodpovedajúci statický záber.

- Zaznamenávanie bude pokračovať dovtedy, kým bude stlačený stred ovládacieho kolieska. Zaznamenávanie sa zastaví, keď sa tlačidlo uvoľní.

Spôsob prehrávania hlasových poznámok

1. MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Voice Memo].

2. Zvoľte statický záber, ku ktorému je pripojená hlasová poznámka, ktorú chcete prehrať.

-  (ikona hlasovej poznámky) sa bude zobrazovať na statických záberoch s pripojenou hlasovou poznámkou.

3. Stlačte stred ovládacieho kolieska.


Spôsob odstránenia hlasových poznámok

1. MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Voice Memo].

2. Zvoľte statický záber, ku ktorému je pripojená hlasová poznámka, ktorú chcete odstrániť.

3. Stlačte dolnú časť ovládacieho kolieska a potom zvoľte [OK].

Rada

- Ak priradíte [Voice Memo hold] používateľskému tlačidlu pomocou [ Custom Key Setting], hlasová poznámka sa zaznamená počas stlačenia tohto tlačidla. Ak priradíte [Voice Memo toggle] používateľskému tlačidlu, záznam hlasovej poznámky sa spustí, keď stlačíte toto tlačidlo, a zastaví sa, keď ho stlačíte znova. Počas prehrávania hlasovej poznámky sa prehrávanie spustí, keď sa stlačí toto tlačidlo, a zastaví, keď sa stlačí znova.
- Hlasovú poznámku môžete zaznamenať aj pre chránený statický záber.

Poznámka

- Hlasová poznámka sa nedá pripojiť k videozáznamu.
- K statickému záberu je možné pripojiť súbor hlasovej poznámky s dĺžkou maximálne 60 sekúnd.
- K statickému záberu, ku ktorému už bola pripojená hlasová poznámka, sa nedá pripojiť ďalšia hlasová poznámka ani prepísať obsah pripojenej hlasovej poznámky. Najprv odstráňte pripojenú hlasovú poznámku a potom zaznamenajte novú hlasovú poznámku.

- Na zaznamenávanie nie je možné zmeniť vstupnú úroveň mikrofónu.
- Na záznam hlasovej poznámky sa používa vstavaný mikrofón. Nie je možné použiť externé zariadenie na vstup zvuku.

Súvisiaca téma

- [Voice Memo Play Vol.](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001367266

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Voice Memo Play Vol.

Upraví sa hlasitosť prehrávania hlasových poznámok.

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Voice Memo Play Vol.]

2 Upravte hlasitosť stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Rada

- Počas prehrávania hlasovej poznámky je možné zobrazit' obrazovku ovládania hlasitosti stlačením dolnej časti ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

- [Pripájanie zvukových súborov k záberom \(Voice Memo\)](#)

TP1001367267

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Otočenie záberu (Rotate)

Nasnímaný záber sa otočí proti smeru hodinových ručičiek.

1 **Zobrazte záber, ktorý sa má otočiť, a potom zvolte MENU →  (Playback) → [Edit] → [Rotate].**

2 **Stlačte stred ovládacieho kolieska.**

Záber sa otočí v smere proti hodinovým ručičkám. Záber sa otočí po stlačení stredy.

Ak otočíte záber raz, daný záber zostane otočený aj po vypnutí tohto výrobku.

Poznámka


- Aj keď súbor videozáznamu otočíte, na monitore alebo v hľadáčiku fotoaparátu sa prehrá horizontálne.
- Je možné, že zábery nasnímané inými výrobkami, sa nebudú dať otočiť.
- Pri prezeraní otočených záberov v počítači sa zábery môžu zobrazit' s pôvodnou orientáciou, a to v závislosti od daného softvéru.

TP1001334286

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Crop

Orežú sa zaznamenané zábery.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [Crop].

Zobrazí sa obrazovka voľby záberu.

2 Zvoľte statický záber, ktorý chcete orezať, a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.


3 Nastavte veľkosť a polohu rámčeka orezania.

- Môžete zmeniť zobrazovací pomer rámčeka orezania pomocou zadného ovládača. Môžete tiež zmeniť orientáciu.
- Môžete zmeniť veľkosť rámčeka orezania pomocou predného ovládača alebo ovládacieho kolieska.
- Polohu oblasti rámčeka orezania môžete posunúť pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Náhľad rámčeka orezania môžete zobrazíť stlačením tlačidla Fn.

4 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Orezaný záber sa uloží.

Rada

- Orezaný záber sa uloží ako osobitný obrazový súbor. Pôvodný záber zostane tak, ako je.
- Nastavenie formátu súboru a kvality obrazu orezaného záberu bude rovnaké ako nastavenie pôvodného obrazu.
- Na obrazovke prehrávania sa s orezanými zábermi zobrazí ikona  (Crop).

Poznámka



- Zábery ani videozáznamy vo formáte RAW nie je možné orezať.

TP1001369830


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Photo Capture

Zachytenie vybranej scény vo videozázname, ktorá sa uloží ako statický záber. Najprv nasnímajte videozáznam, potom pozastavte videozáznam počas prehrávania na zachytenie rozhodujúcich momentov, ktoré zvyknú uniknúť pri snímaní statických záberov, a potom ich uložte ako statické zábery.

- 1** Zobrazte videozáznam, ktorý chcete zachytiť ako statický záber.
- 2** MENU →  (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].
- 3** Prehrávajte videozáznam a pozastavte ho.
- 4** Nájdite požadovanú scénu pomocou spomaleného prehrávania dopredu, spomaleného prehrávania dozadu, zobrazte nasledujúcu snímku a zobrazte predchádzajúcu snímku a potom zastavte videozáznam.
- 5** Stlačením  (Photo Capture) zachyťte vybranú scénu.
Daná scéna sa uloží ako statický záber.

Rada

- Pomocou [ JPEG/HEIF Switch] môžete zvoliť buď JPEG alebo HEIF ako záznamový formát súboru pre statické zábery.

Súvisiaca téma

- [Snímanie videozáznamov](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

TP1001361780

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

JPEG/HEIF Switch (Photo Capture)

Prepne sa formát súborov (JPEG / HEIF) statických záberov zachytených pomocou [Photo Capture]. Môžete zobraziť a upraviť súbory JPEG v rôznych prostrediach. Formát HEIF má vysokú účinnosť kompresie. Fotoaparát dokáže snímať s vysokou kvalitou obrazu a malými veľkosťami súborov vo formáte HEIF. V závislosti od počítača alebo softvéru sa môže stať, že sa súbory HEIF nebudú dať zobraziť. Navyše sa vyžaduje prostredie kompatibilné s formátom HEIF na prehliadanie statických záberov vo formáte HEIF. Môžete získať statické zábery s vysokou kvalitou pripojením fotoaparátu a TV prijímača prostredníctvom HDMI.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] →  JPEG/HEIF Switch] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

JPEG:

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte JPEG. Týmto nastavením sa udelí priorita kompatibilite.

HEIF(4:2:0):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:0). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu a účinnosti kompresie.

HEIF(4:2:2):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:2). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu.

Poznámka

- Súbory záberov HEIF zaznamenané týmto fotoaparátom sa nedajú zobraziť v iných fotoaparátoch, ktoré nepodporujú formát súborov HEIF. Dávajte pozor, aby ste omylom nevymazali súbory záberov HEIF naformátovaním pamäťovej karty alebo odstránením daných súborov.

Súvisiaca téma

- [Photo Capture](#)

TP1001368645

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Kopírovanie záberov z jednej pamäťovej karty na druhú (Copy)

Môžete skopírovať zábery z pamäťovej karty v slotu, ktorý sa zvolil pomocou [Play Set of Multi. Media], na pamäťovú kartu v druhom slotu.

Ak chcete použiť túto funkciu, vopred nastavte [Disp Set of Multi Media] na [Follow PB Settings].

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [Copy].

2 Nastavte podmienky pre zábery, ktoré sa majú skopírovať, a potom zvolte [OK].

- Zábery, ktoré sa majú skopírovať, môžete zvoliť stlačením tlačidla Fn (funkcia). Označte zábery, ktoré chcete skopírovať, a potom zvolte [OK].

Podrobnosti položky ponuky

Target Group :

Určuje cieľový rozsah záberov, ktoré sa majú skopírovať. ([This Date]/[This Folder]/[This Media]/[All Filtered])

- Zobrazené možnosti sa môžu líšiť v závislosti od nastavenia pre [Image Order] alebo [Playback Filter Condition].

Still Images/Movies :

Určuje zábery, ktoré sa majú skopírovať, podľa typu záberu. ([All]/[Only Still Images]/[Only Movies])

Target Img (Rating) :

Určuje zábery, ktoré sa majú skopírovať, podľa hodnotenia. ([★] - [★★★]/[★OFF])

Target Movie () :

Určuje zábery, ktoré sa majú skopírovať, podľa prítomnosti označenia záberov. ([All]/[Only Shot Mark Mov.])

Target Img (Protect) :

Určuje zábery, ktoré sa majú skopírovať, podľa prítomnosti ochrany. ([All]/[Only Protected Img.])

Poznámka

- Ak sa zábery v skupine kopírujú, kopírované zábery sa na cieľovej pamäťovej karte nezobrazia ako skupina.
- Ak sa kopírujú chránené zábery, ochrana sa na cieľovej pamäťovej karte zruší.
- Môže to trvať dlhý čas, keď sa má skopírovať veľa záberov. Použite dostatočne nabitý akumulátor.
- Aby bolo možné skopírovať videozáznam, cieľová pamäťová karta musí podporovať záznamový formát videozáznamu. Ak sa videozáznam nedá skopírovať, na monitore fotoaparátu sa zobrazí hlásenie.

Súvisiaca téma

- [Play Set of Multi. Media](#)
- [Disp Set of Multi Media](#)

TP1001361799

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Mazanie viacerých zvolených záberov (Delete)

Môžete vymazať viacero vybraných záberov. Po vymazaní záberu sa už daný záber nedá obnoviť. Vopred potvrdíte záber, ktorý sa má vymazať.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

All Other Than This Img.:

Vymažú sa všetky zábery v skupine okrem daného výberu.

All Images in This Group:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenej skupine.

Multiple Img.:

Vymažú sa zvolené zábery.

(1) Zvoľte zábery, ktoré sa majú vymazať a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka ✓ (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku ✓ (označenie).

(2) Ak chcete vymazať ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenom priečinku.


All with this date:

Vymažú sa všetky zábery zhotovené v rámci zvoleného dátumu.

All Filtered:

Odstránia sa všetky zábery filtrované pomocou funkcie filtrovania prehrávania.

Rada

- Použite funkciu [Format] na vymazanie všetkých záberov vrátane chránených záberov.
- Ak chcete zobraziť požadovaný priečinok alebo dátum, zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum počas prehliadania vykonaním nasledujúceho postupu:
Tlačidlo  (Image Index) → zvoľte pruh naľavo pomocou ovládacieho kolieska → zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine sa vymažú. Ak chcete zvoliť a vymazať konkrétne zábery v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazenia záberov v rámci skupiny.

Poznámka

- Chránené zábery sa nedajú vymazať.
- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [Playback Filter Condition] a [Image Order] a zvoleného obsahu.

Súvisiaca téma

- [Display as Group](#)
- [Image Order](#)
- [Playback Filter Condition](#)


- Tlačidlo vymazania
- Format

TP1001334291

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Delete pressing twice

Nastaví sa to, či bude alebo nebude možné vymazať aktuálne zobrazený záber stlačením tlačidla  (Vymazať) dvakrát za sebou.


1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Umožní vám vymazať aktuálne zobrazený záber dvojnásobným stlačením tlačidla  (Vymazať).

Off:


Vymazanie aktuálne zobrazeného záberu dvojnásobným stlačením tlačidla  (Vymazať) nebude možné.

TP1001369831

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Delete confirm.

Môžete nastaviť to, či sa [Delete] alebo [Cancel] zvolí ako východiskové nastavenie v prostredí potvrdenia vymazania.

① MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete confirm.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

"Delete" first:

[Delete] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

"Cancel" first:

[Cancel] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

TP1001334245

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

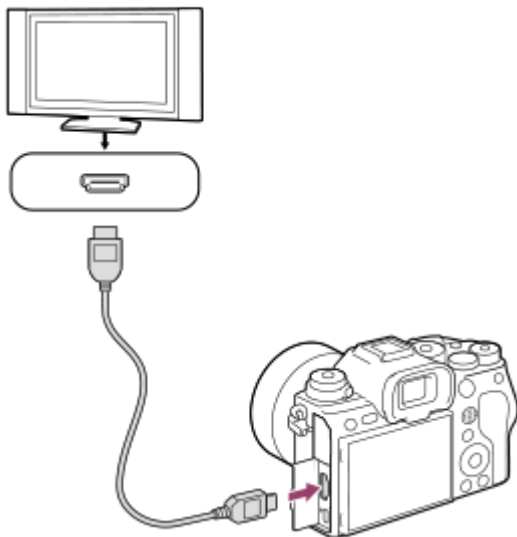
Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI

Ak chcete zobraziť zábery uložené v tomto výrobku prostredníctvom TV prijímača, vyžadujú sa kábel HDMI (predáva sa osobitne) a TV prijímač vybavený konektorom HDMI. Podrobnosti nájdete v návode na používanie dodanom s kompatibilným TV prijímačom.

1 Vypnite tento výrobok aj TV prijímač.

2 Pripojte konektor HDMI tohto výrobku ku konektoru HDMI TV prijímača pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).

Použite kábel HDMI, ktorý je kompatibilný s konektorom HDMI typu A tohto výrobku a s konektorom HDMI daného TV prijímača.




3 Zapnite TV prijímač a prepnite príslušný vstup.

4 Zapnite tento výrobok.






Na TV obrazovke sa zobrazia zábery nasnímané týmto výrobkom.

5 Zvoľte záber pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

- Monitor tohto fotoaparátu sa nerozsvieti v prostredí prehliadania.
- Ak sa prostredie prehliadania nezobrazí, stlačte tlačidlo  (Prehrávanie).

Poznámka

- Nepripájajte tento výrobok a iné zariadenie pomocou výstupných konektorov oboch zariadení. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Niektoré zariadenia nemusia fungovať správne po pripojení k tomuto výrobku. Napríklad, nemusia vysielat' obraz alebo zvuk.
- Použite kábel HDMI s logom HDMI alebo originálny kábel značky Sony.

- Keď je [Time Code Output] nastavený na [On], obraz sa nemusí vysielat' správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takýchto prípadoch nastavte [Time Code Output] na [Off].
- Ak sa zábery nezobrazujú na TV obrazovke správne, zvolte MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → [4320p/2160p], [2160p], [1080p] alebo [1080i] podľa TV prijímača, ktorý sa má pripojiť.
- Aby sa správne zobrazovali videozáznamy vo formáte 8K z fotoaparátu na TV prijímači vyrobenom spoločnosťou Sony pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), je potrebné manuálne zmeniť nastavenie kvality obrazu TV prijímača. Zmeňte nastavenie kvality obrazu (gama alebo režim farieb) TV prijímača podľa nastavení použitých pri snímaní.
- Ak počas používania výstupu prostredníctvom HDMI prepnete formát videozáznamu (8K/4K/kvalita obrazu HD), alebo zmeníte nastavenie videozáznamu na inú snímkovú frekvenciu či iný režim farieb, displej môže dočasne stmavnúť. Nie je to porucha.
- Ak výrobok vykonáva neželané úkony v dôsledku použitia diaľkového ovládača TV prijímača, zvolte MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].
- Keď sa [NTSC/PAL Selector] nastaví na PAL, obrazovka môže na chvíľu stmavnúť v nasledujúcich situáciách. Nie je to porucha.
 - Keď spustíte alebo zastavíte snímanie videozáznamov, pokiaľ je režim snímania nastavený na iný režim ako  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion).
 - Keď zmeníte režim snímania z  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion) na iný režim.
 - Keď prehráte videozáznam po prvýkrát po prepnutí do režimu prehrávania.



TP1001361861

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Format

Pri prvom použití pamäťovej karty v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať kartu v tomto fotoaparáte s cieľom zaistiť stabilnú činnosť pamäťovej karty. Nezabudnite, že formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje z pamäťovej karty, pričom sa už nebudú dať obnoviť. Vzácné údaje si preto uložte do počítača, atď.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [Format] → požadovaný slot na pamäťovú kartu.

2 Zvoľte [Enter]. (Rýchle formátovanie)


- Ak stlačíte tlačidlo  (Vymazať), zobrazí sa hlásenie na vykonanie úplného formátovania. Úplné formátovanie môžete spustiť voľbou [Enter].

Rozdiel medzi rýchlym formátovaním a úplným formátovaním

Úplné formátovanie vykonajte vtedy, keď máte pocit, že sa rýchlosť záznamu na pamäťovú kartu alebo načítavania z pamäťovej karty znížila, alebo vtedy, keď chcete úplne vymazať údaje atď.

Úplné formátovanie trvá dlhšie než rýchle formátovanie, pretože sa do východiskového stavu uvedú všetky oblasti pamäťovej karty.

Rada

- Obrázku na formátovanie pamäťovej karty je možné zobraziť aj podržaním stlačeného tlačidla MENU a potom tlačidla  (Vymazať) na obrazovke snímania približne na dve sekundy.
- Úplné formátovanie je možné pred jeho dokončením zrušiť. Dokonca aj keď zrušíte úplné formátovanie uprostred procesu, údaje sa vymažú, takže pamäťovú kartu budete môcť používať tak, ako je.

Poznámka

- Formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje vrátane záberov chránených proti vymazaniu a zaregistrovaných nastavení (M1 až M4).
- Počas formátovania bude svietiť kontrolka prístupu. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ svieti kontrolka prístupu.
- Pamäťovú kartu naformátujte v tomto fotoaparáte. Ak naformátujete pamäťovú kartu v počítači, daná pamäťová karta sa nemusí dať použiť, a to v závislosti od typu formátu.
- Formátovanie môže trvať niekoľko minút, a to v závislosti od pamäťovej karty.
- Pamäťová karta sa nedá naformátovať, ak je zostávajúca úroveň nabitia akumulátora menej ako 1 %.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)

TP1001334173

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Rec. Media Settings (statický záber/videozáznam): Recording Media (statický záber)

Voľba slotu na pamäťovú kartu na záznam statických záberov. V rámci predvolených nastavení sa zvolí [Slot 1]. Ak chcete použiť jednu pamäťovú kartu bez zmeny nastavenia, použite slot 1.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Rec. Media Settings] → [ Recording Media] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Slot 1:

Zaznamenajú sa statické zábery na pamäťovú kartu v slot 1.

Slot 2:

Zaznamenajú sa statické zábery na pamäťovú kartu v slot 2.

Simult. Recording:

Súčasne sa zaznamenajú statické zábery na pamäťovú kartu v slot 1 a v slot 2.

Sort Recording:

Zaznamenajú sa statické zábery s rôznymi formátmi súborov a veľkosťami záberov na základe ich roztriedenia do rôznych slotov.

Nastavte formát súborov a veľkosť statických záberov pre každý slot.

Súvisiaca téma

- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Auto Switch Media](#)
- [Play Set of Multi. Media](#)

TP1001369832

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Rec. Media Settings (statický záber/videozáznam): Recording Media (videozáznam)

Voľba slotu na pamäťovú kartu na záznam videozáznamov. V rámci predvolených nastavení sa zvolí [Slot 1]. Ak chcete použiť jednu pamäťovú kartu bez zmeny nastavenia, použite slot 1.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Rec. Media Settings] → [ Recording Media] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Slot 1:

Zaznamenajú sa videozáznamy na pamäťovú kartu v slot 1.

Slot 2:

Zaznamenajú sa videozáznamy na pamäťovú kartu v slot 2.

Simult. Recording:

Súčasne sa zaznamenajú videozáznamy na pamäťovú kartu v slot 1 a v slot 2.

Súvisiaca téma

- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Auto Switch Media](#)
- [Play Set of Multi. Media](#)

TP1001369833

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Rec. Media Settings (statický záber/videozáznam): Auto Switch Media

Ak sa používaná pamäťová karta zaplní, alebo zabudnete vložiť pamäťovú kartu do slotu, zábery môžete zaznamenávať na druhú pamäťovú kartu.

1 MENU → [📷] / [📹] (Shooting) → [Media] → [📷 Rec. Media Settings] → [Auto Switch Media] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Fotoaparát automaticky spustí zaznamenávanie na druhú pamäťovú kartu, keď sa používaná pamäťová karta zaplní, alebo v prípade, že zabudnete vložiť pamäťovú kartu.

Off:

Fotoaparát nevykoná [Auto Switch Media].

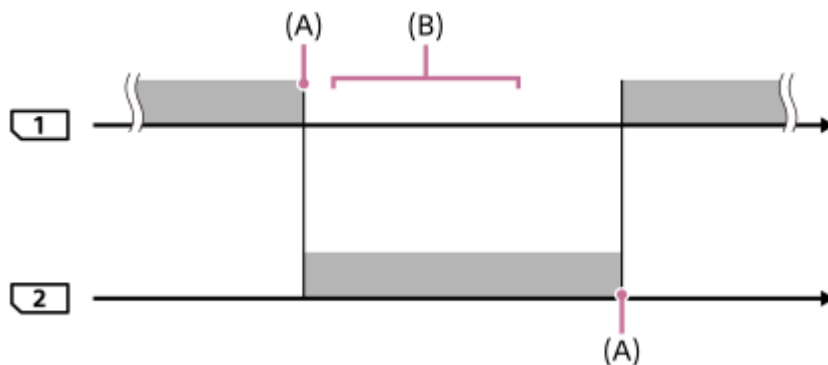
Ako fotoaparát prepne používaný slot na pamäťovú kartu

Pri zaznamenávaní statických záberov aj videozáznamov na jednu pamäťovú kartu:

Keď sa zábery nedajú zaznamenať na používanú pamäťovú kartu, nastavenia pre [📷 Recording Media] a [📹 Recording Media] sa automaticky zmenia a zábery sa zaznamenajú na druhú pamäťovú kartu.

Keď sa druhá pamäťová karta zaplní po prepnutí, fotoaparát znova začne zaznamenávať v predchádzajúcom slotu.

Príklad: Keď sa [📷 Recording Media] aj [📹 Recording Media] v rámci [📷 Rec. Media Settings] nastavia na [Slot 1]



█ : Zaznamenávanie záberov

(A): Zaznamenávanie na danú pamäťovú kartu už nie je viac možné (kvôli nedostatku miesta atď.).

(B): Pamäťová karta sa vymení za kartu s možnosťou záznamu.

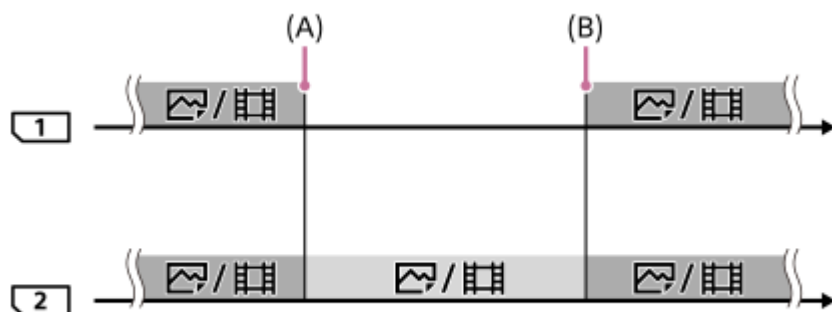
Keď sa zaznamenáva rovnaký záber súčasne na dve pamäťové karty:

- [📷 Recording Media] alebo [📹 Recording Media] sa v rámci [📷 Rec. Media Settings] nastaví na [Simult. Recording].

Po zaplnení niektorej z pamäťových kariet sa budú zábery zaznamenávať na druhú kartu.

Keď nahradíte zaplnenú pamäťovú kartu kartou s možnosťou záznamu, fotoaparát bude znova schopný súčasne zaznamenávať zábery so zvoleným nastavením.

Príklad: [📷 Recording Media] aj [📷 Recording Media] sa nastaví na [Simult. Recording]



■ : Simultánne zaznamenávanie je dostupné.

■ : Rovnaký záber sa nedá zaznamenať simultánne.

(A): Zaznamenávanie na danú pamäťovú kartu už nie je viac možné (kvôli nedostatku miesta atď.).

(B): Vložená je pamäťová karta s možnosťou záznamu.

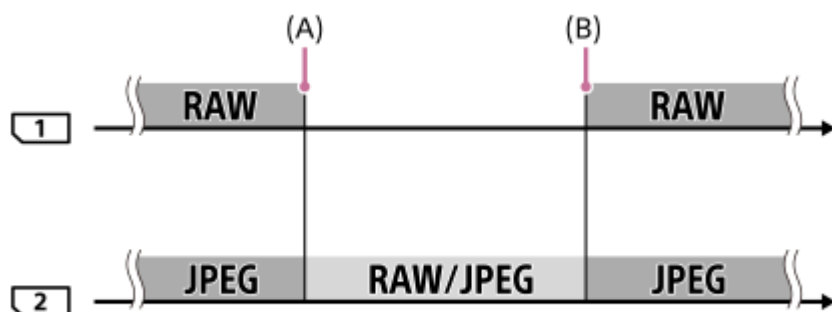
Pri zaznamenávaní záberov osobitne na dve pamäťové karty vo formáte RAW a vo formátoch JPEG/HEIF:

- Keď sa [📷 Recording Media] v rámci [📷 Rec. Media Settings] nastaví na [Sort Recording]

Keď sa niektorá z kariet zaplní, fotoaparát začne zaznamenávať na druhú pamäťovú kartu vo formáte RAW aj vo formáte JPEG/HEIF.

Keď nahradíte zaplnenú pamäťovú kartu kartou s možnosťou záznamu, fotoaparát bude znova schopný osobitne zaznamenávať dva typy záberov so zvoleným nastavením.

Príklad: Keď sa [📷 File Format] pre slot 1 nastaví na [RAW] a [📷 File Format] sa pre slot 2 nastaví na [JPEG]



■ : Zábery sa triedia podľa formátu súboru.

■ : Zábery sa nedajú triediť.

(A): Zaznamenávanie na danú pamäťovú kartu už nie je viac možné (kvôli nedostatku miesta atď.).

(B): Vložená je pamäťová karta s možnosťou záznamu.

Rada

- Zábery sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu v slotě zobrazenom na monitore so symbolom šípky. Po tom, ako fotoaparát prepne slot pomocou [Auto Switch Media], vymeňte pamäťovú kartu v predchádzajúcom slotě za pamäťovú kartu s možnosťou záznamu.
- Pri snímaní statických záberov aj videozáznamov na jednu pamäťovú kartu sa nastavenia pre [📷 Recording Media] a [📷 Recording Media] zmenia automaticky, keď sa slot prepne. Ak chcete vykonávať záznam v používanom slotě pred prepnutím, zvolte požadovaný slot pomocou [📷 Recording Media]/[📷 Recording Media].
- Ak chcete zaznamenávať s nastaveniami pomocou [📷 Recording Media] a [📷 Recording Media], nastavte [Auto Switch Media] na [Off].

Súvisiaca téma


- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)


TP1001365628

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Recover Image DB (statický záber/videozáznam)

Ak boli obrazové súbory spracovávané v počítači, môžu sa vyskytnúť problémy s obrazovým databázovým súborom. V takomto prípade sa zábery na pamäťovej karte prostredníctvom tohto výrobku nezobrazia. Rovnako platí, že ak použijete pamäťovú kartu v tomto fotoaparáte po jej použití v inom zariadení, zábery na pamäťovej karte sa nemusia zobrazit' správne. Napríklad, zábery sa nemusia zobrazit' ako skupina. Ak dôjde k takýmto problémom, opravte daný súbor pomocou [ Recover Image DB].

Zábery zaznamenané na pamäťovú kartu sa pomocou [ Recover Image DB] neodstránia.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB] → požadovaný slot na pamäťovú kartu → [Enter].

Poznámka

- Ak je akumulátor úplne vybitý, obrazové databázové súbory sa nedajú opraviť. Použite dostatočne nabitý akumulátor.

TP1001334166

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Display Media Info. (statický záber/videozáznam)

Zobrazí sa počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať, a zostávajúci záznamový čas videozáznamov na pamäťovej karte.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Display Media Info.] → požadovaný slot na pamäťovú kartu.

TP1001334171

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

File/Folder Settings

Nakonfigurujte nastavenia týkajúce sa priečinka a názvu súboru statického záberu, ktorý sa má nasnímať.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov statickým záberom.

[Series]: Čísla súborov sa pre každý priečinok neresetujú.

[Reset]: Čísla súborov sa resetujú pre každý priečinok.

Forced File Number Reset:

Resetuje sa číslo súboru statického záberu a vytvorí sa nový priečinok.

Set File Name:

Môžete určiť prvé tri znaky názvu súboru.

Folder Name:



Môžete nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov.

[Standard Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + akýchkoľvek 5 znakov“. Príklad: 100MSDCF

[Date Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + Y (posledná číslica roka)/MM/DD“.

Príklad: 10040405 (číslo priečinka: 100; dátum: 04/05/2024)

Rada

- Nastavenia pre [File Number] a [Set File Name] sa použijú pre slot 1 aj slot 2.
- Keď sa [File Number] nastaví na [Series], čísla súborov sa budú postupne priradovať v rámci pamäťových kariet v slotoch, aj keď prepnete nastavenie pre [ Rec. Media Settings] → [ Recording Media] medzi slotom 1 a 2.
- Keď sa [Folder Name] nastaví na [Standard Form], posledných 5 znakov názvu priečinka bude možné nastaviť pomocou [Create New Folder].
- Posledných 5 znakov názvu priečinka môžete zmeniť aj pomocou [Forced File Number Reset].

Poznámka

- Pre [Set File Name] je možné použiť len veľké písmená, čísla a podčiarknutie. Podčiarknutie nie je možné použiť pre prvý znak.
- Príslušné tri znaky určené pomocou [Set File Name] sa použijú len pre súbory zaznamenané po vykonaní tohto nastavenia.

Súvisiaca téma

- [Create New Folder](#)
- [File Settings](#)

TP1001366707

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Select REC Folder

Ak sa [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastaví na [Standard Form] a existujú 2 alebo viac priečinkov, môžete zvoliť priečinok na pamäťovej karte, do ktorého sa budú zábery ukladať.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Select REC Folder] → požadovaný priečinok.

Poznámka

- Nie je možné zvoliť priečinok, keď je [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastavené na [Date Form].
- Ak sa fotoaparát nastaví na záznam záberov na pamäťové karty v oboch slotoch, na oboch pamäťových kartách budete môcť zvoliť len spoločný priečinok. Ak neexistuje žiadny spoločný priečinok, môžete ho vytvoriť pomocou [Create New Folder].

Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings](#)
- [Create New Folder](#)


TP1001334136

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Create New Folder

Vytvorí sa nový priečinok na pamäťovej karte na ukladanie statických záberov. Vytvorí sa nový priečinok s číslom priečinka o jedna vyšším, ako je najvyššie číslo aktuálne používaného priečinka. Zábery sa budú ukladať do čerstvo vytvoreného priečinka.

Do jedného priečinka je možné uložiť maximálne 9 999 záberov. Keď sa kapacita priečinka prekročí, je možné, že sa automaticky vytvorí nový priečinok.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Create New Folder].

Rada

- Môžete nastaviť posledných 5 znakov názvu priečinka.

Poznámka

- Keď vložíte pamäťovú kartu, ktorá sa používala v inom zariadení do tohto výrobku a budete snímať zábery, automaticky sa môže vytvoríť nový priečinok.
- Ak sa fotoaparát nastaví na záznam záberov na pamäťové karty v oboch slotoch, na oboch pamäťových kartách sa vytvorí nový priečinok. Číslo nového priečinka bude o jedno väčšie ako najväčšie existujúce číslo priečinka na dvoch pamäťových kartách.
- Ak sa fotoaparát nastaví na záznam záberov na pamäťové karty v oboch slotoch a nasníma sa záber, môže sa automaticky vytvoríť nový priečinok.
- Nie je možné zmeniť názov priečinka, keď sa [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastaví na [Date Form].

Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings](#)

TP1001334138

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

File Settings

Nakonfigurujte nastavenia pre názvy súborov nasnímaných videozáznamov.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File Settings] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov videozáznamom.

[Series]: Čísla súborov sa neresetujú ani pri zmene pamäťovej karty.

[Reset]: Pri zmene pamäťovej karty sa resetujú čísla súborov.

Series Counter Reset:

Používané počítadlo sérií sa resetuje, keď sa [File Number] nastaví na [Series].

File Name Format:

Môžete nastaviť formát pre názvy súborov videozáznamov.

[Standard]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu začína s „C“. Príklad: C0001

[Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+číslo súboru“.



[Date + Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Dátum+názov+číslo súboru“.

[Title + Date]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+dátum+číslo súboru“.

Title Name Settings:

Názov môžete nastaviť, keď je [File Name Format] nastavený na [Title], [Date + Title] alebo [Title + Date].

Rada

- Nastavenia pre [File Number] a [File Name Format] sa použijú pre slot 1 aj slot 2.
- Keď sa [File Number] nastaví na [Series], čísla súborov sa budú postupne priradovať v rámci pamäťových kariet v slotoch, aj keď prepnete nastavenie pre [ Rec. Media Settings] → [ Recording Media] medzi slotom 1 a 2.

Poznámka

- Len alfanumerické znaky a symboly je možné zadať pre [Title Name Settings]. Zadať je možné maximálne 37 znakov.
- Názvy určené pomocou [Title Name Settings] sa použijú len pre videozáznamy nasnímané po vykonaní tohto nastavenia.
- Nie je možné nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov videozáznamom.
- Ak používate pamäťovú kartu SDHC, [File Name Format] sa uzamkne na [Standard].
- Ak vložíte pamäťovú kartu použitú s [File Name Format] nastaveným na niektorú z nasledujúcich možností do iného zariadenia, pamäťová karta nemusí fungovať správne.
 - [Title]
 - [Date + Title]
 - [Title + Date]
- Ak existujú nepoužívané čísla kvôli odstráneniu súborov atď., tieto čísla sa znova použijú, keď číslo súboru videozáznamu dosiahne „9999“.

Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

IPTC Information

Pri zaznamenávaní statických záberov môžete zapísať informácie IPTC*. Môžete vopred vytvárať a upravovať informácie IPTC pomocou softvéru IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) a zapisovať tieto informácie na pamäťovú kartu.

* Informácie IPTC obsahujú vlastnosti metadát digitálnych záberov v súlade so štandardom International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [IPTC Information] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Write IPTC Info:

Nastavia sa informácie IPTC, ktoré sa majú zapísať na statické zábery. ([Off]/[IPTC1] - [IPTC20])

- Ak zvolíte niečo iné ako [Off], na obrazovke snímania sa zobrazí číslo IPTC a informácie IPTC sa zapíšu na statické zábery.

Import/Delete:

Informácie IPTC sa importujú do fotoaparátu. Informácie IPTC zaregistrované vo fotoaparáte sa vymažú.


Delete All:

Všetky informácie IPTC zaregistrované vo fotoaparáte sa vymažú.

Spôsob importovania alebo vymazania informácií IPTC

Do fotoaparátu je možné zaregistrovať maximálne 20 predvolieb informácií IPTC.

Ak chcete importovať informácie IPTC, zvolte [Import/Delete], zvolte cieľové miesto ([IPTC1] – [IPTC20]) a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. Potom zvolte slot na pamäťovú kartu, ktorý obsahuje danú pamäťovú kartu, na ktorej sú uložené súbory metadát IPTC, a zvolte súbor, ktorý chcete zaregistrovať do fotoaparátu.

Ak chcete vymazať informácie IPTC, zvolte informácie IPTC, ktoré chcete vymazať z fotoaparátu na obrazovke [Import/Delete], a potom stlačte tlačidlo  (vymazať).

Rada

- Pri prehliadaní záberov, ktoré obsahujú informácie IPTC, sa na obrazovke bude zobrazovať ikona **IPTC** (IPTC).
- Podrobnosti o spôsobe používania IPTC Metadata Preset nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/iptc/help/>

Poznámka

- Informácie IPTC nie je možné upravovať ani kontrolovať vo fotoaparáte.
- Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu resetujte fotoaparát alebo vykonajte [Delete All], aby sa vymazali informácie IPTC.


Súvisiaca téma

- [Setting Reset](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Copyright Info

Na statické zábery sa zapisujú informácie o autorských právach.

- 1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Copyright Info] → požadované nastavenie.
- 2 Keď zvolíte [Set Photographer] alebo [Set Copyright], na displeji sa zobrazí klávesnica. Zadať požadované meno.
Zadávať je možné len alfanumerické znaky a symboly pre [Set Photographer] a [Set Copyright]. Zadať je možné maximálne 46 písmen.

Podrobnosti položky ponuky

Write Copyright Info:

Nastavenie možnosti zápisu informácií o autorskom práve. ([On]/[Off])

- Ak zvolíte [On], na obrazovke snímania sa zobrazí ikona © (Autorské práva).

Set Photographer:

Nastavenie mena fotografa.

Set Copyright:

Nastavenie mena vlastníka autorského práva.

Disp. Copyright Info:

Zobrazenie aktuálnych informácií o autorskom práve.

Poznámka

- Počas prezerania záberov s informáciami o autorskom práve sa zobrazí ikona © (Autorské práva).
- Aby nedošlo k neoprávnenému použitiu [Copyright Info], nezabudnite vymazať stĺpce [Set Photographer] a [Set Copyright] pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu.
- Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za problémy alebo škody vyplývajúce z použitia [Copyright Info].

Súvisiaca téma

- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001361879

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Write Serial Number (statický záber/videozáznam)

Pri snímaní sa zapíše výrobné číslo fotoaparátu.

1 MENU →  /  (Shooting) → [File] → [ Write Serial Number] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Výrobné číslo fotoaparátu sa zapíše na záber.

Off:

Výrobné číslo fotoaparátu sa na záber nezapíše.

TP1001366188

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Wi-Fi Connect

Nastaví sa možnosť použitia funkcie Wi-Fi fotoaparátu.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → požadované nastavenie.

- Nastavte túto funkciu na možnosť [On], aby bolo možné vyhľadať prístupové body s možnosťou pripojenia. Ak sa prístupové body s možnosťou pripojenia nenájdu, na konfiguráciu nastavení použijete [WPS Push] alebo [Access Point Set.].

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia Wi-Fi.

Off:

Funkcia Wi-Fi sa nepoužije.

Súvisiaca téma

- [WPS Push](#)
- [Access Point Set.](#)

TP1001373805


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

WPS Push

Ak má váš prístupový bod tlačidlo Wi-Fi Protected Setup (WPS), môžete ľahko daný prístupový bod zaregistrovať v tomto výrobku.

Podrobnosti o dostupných funkciách a nastaveniach vášho prístupového bodu nájdete v návode na obsluhu daného prístupového bodu, alebo si ich vyžiadajte od jeho správcu.

Vopred nastavte [Wi-Fi Connect] na [On].

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [WPS Push].
- 2 Pripojenie vykonajte stlačením tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS) na prístupovom bode.

Poznámka

- [WPS Push] funguje len vtedy, ak nastavenie zabezpečenia vášho prístupového bodu je prepnuté na WPA alebo WPA2 a váš prístupový bod podporuje spôsob pripojenia pomocou tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ak je zabezpečenie nastavené len na WEP alebo WPA3, alebo váš prístupový bod nepodporuje použitie tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS), vykonajte [Access Point Set].
- Pripojenie nemusí byť možné alebo vzdialenosť komunikácie môže byť kratšia, a to v závislosti od okolitých podmienok, ako sú napríklad typ materiálu stien a výskyt prekážok či rádiových vln medzi týmto výrobkom a prístupovým bodom. V takomto prípade zmeňte umiestnenie tohto výrobku alebo ho posuňte bližšie k prístupovému bodu.

Súvisiaca téma


- [Access Point Set.](#)

TP1001334084

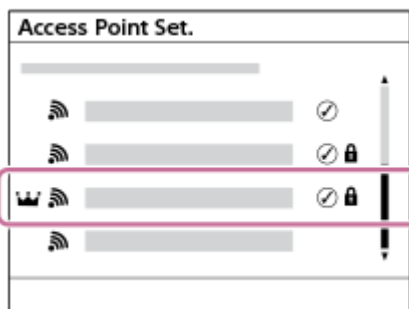
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Access Point Set.

Svoj prístupový bod môžete zaregistrovať manuálne. Pred začatím tohto postupu skontrolujte názov SSID prístupového bodu, systém zabezpečenia a heslo. Pri niektorých zariadeniach môže byť heslo predvolené. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu prístupového bodu, alebo sa poraďte so správcom prístupového bodu. Vopred nastavte [Wi-Fi Connect] na [On].

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Access Point Set.].

2 Zvoľte prístupový bod, ktorý chcete zaregistrovať.

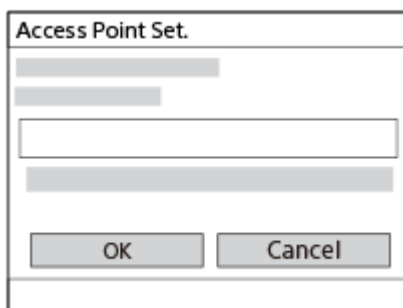



Keď sa požadovaný prístupový bod zobrazí na displeji: Zvoľte požadovaný prístupový bod.

Keď sa požadovaný prístupový bod nezobrazí na displeji: Zvoľte [Manual Setting] a nastavte prístupový bod.

- Ak zvolíte [Manual Registration], zadajte názov SSID prístupového bodu a potom zvolte systém zabezpečenia.
- Ak zvolíte [WPS PIN], budete môcť zaregistrovať prístupový bod zadaním kódu PIN zobrazeného vo fotoaparáte do pripojeného zariadenia.

3 Zadajte heslo a zvolte [OK].



- Prístupové body bez  (Značka uzamknutia) nevyžadujú heslo.
- Vezmite do úvahy, že zrušením maskovania vášho hesla hrozí riziko odhalenia vášho hesla tretej strane. Pred zrušením maskovania sa uistite, že sa nik nenachádza v blízkom okolí.

4 Zvoľte [OK].

Ďalšie položky nastavení

V závislosti od stavu alebo spôsobu nastavenia vášho prístupového bodu je možné, že bude potrebné nastaviť ďalšie položky.

V prípade nezaregistrovaného prístupového bodu zvolte tlačidlo [Detail] na obrazovke zadávania hesla.
V prípade zaregistrovaného prístupového bodu stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska na obrazovke voľby prístupového bodu.

Priority Connection:

Zvoľte [On] alebo [Off].

IP Address Setting:

Zvoľte [Auto] alebo [Manual].


IP Address:

Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte nastavenú adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ak ste nastavili [IP Address Setting] na [Manual], zadajte každú adresu podľa prostredia vašej siete.

Rada

- Keď zvolíte zaregistrovaný prístupový bod, [Priority Connection] pre daný prístupový bod sa nastaví na [On], čím sa uprednostní každé pripojenie k tomuto prístupovému bodu.
- Uprednostnený prístupový bod bude označený ikonou  (koruna).

Poznámka

- Po zaregistrovaní prístupového bodu sa [Priority Connection] pre daný prístupový bod nastaví na [On]. Ak chcete zrušiť uprednostnené pripájanie k určitému prístupovému bodu, nastavte [Priority Connection] pre daný prístupový bod na [Off].
- Ak existujú 2,4 GHz aj 5 GHz prístupové body s rovnakým SSID a formátom šifrovania, zobrazí sa prístupový bod so silnejším rádiovým poľom.

Súvisiaca téma

- [WPS Push](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001334078

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Wi-Fi Frequency Band (modely podporujúce 5 GHz)

Nastaví sa frekvenčné pásmo pre komunikáciu prostredníctvom Wi-Fi. [5GHz] má vyššiu komunikačnú rýchlosť a stabilnejší prenos dát než [2.4GHz].

Nastavenie [Wi-Fi Frequency Band] sa použije na pripojenie Wi-Fi Direct so smartfónom alebo počítačom, čo je priame pripojenie k fotoaparátu, a nie pripojenie prostredníctvom prístupového bodu.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky


2.4GHz/5GHz

TP1001366789

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Display Wi-Fi Info.



Zobrazia sa informácie o Wi-Fi týkajúce sa fotoaparátu, ako sú adresa MAC, IP adresa atď.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].

Rada

- Informácie okrem adresy MAC sa zobrazia, keď sa [Wi-Fi Connect] nastaví na [On].

Spôsob zobrazenia QR Code pre adresu MAC

- Adresu MAC tohto fotoaparátu je možné importovať do smartfónu. Použite niektorý z nasledujúcich spôsobov zobrazenia QR Code na obrazovke a načítajte QR Code pomocou aplikácie Transfer & Tagging smartfónu.
 - Keď je fotoaparát vypnutý, zapnite fotoaparát pri súčasnom stlačení tlačidla  (Prehrávanie).
 - Stlačte tlačidlo  (Vymazať) na obrazovke [Display Wi-Fi Info.].

Podrobnosti o spôsobe načítania QR Code pomocou Transfer & Tagging nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>
Aplikácia Transfer & Tagging je dostupná len v niektorých krajinách a regiónoch.

TP1001366758

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

SSID/PW Reset

Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení so zariadeniami, ktoré majú povolenie na pripojenie pri zriadení pripojenia Wi-Fi Direct so smartfónom alebo počítačom. Ak chcete zmeniť to, ktoré zariadenia majú povolenie na pripojenie, znova nastavte informácie o pripojení.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k smartfónu po resetovaní informácií o pripojení, znova bude potrebné vykonať nastavenia smartfónu.
- Ak pripojíte tento výrobok k počítaču pomocou Wi-Fi Direct po resetovaní informácií o pripojení, budete musieť znova nakonfigurovať nastavenia počítača.

Súvisiaca téma

- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(Remote Shoot Function\)](#)

TP1001334099

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Nastavenia Bluetooth

Umožňuje ovládanie nastavení pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu alebo diaľkovému ovládaču s funkciou Bluetooth alebo snímačej rukoväti prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Bluetooth Function:

Nastaví sa možnosť aktivácie alebo deaktivácie funkcie Bluetooth fotoaparátu. ([On]/[Off])

Pairing:

Zobrazí sa obrazovka párovania fotoaparátu a smartfónu alebo diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Manage Paired Device:

Umožňuje skontrolovať alebo odstrániť informácie o spárovaní zariadení, ktoré sú spárované s fotoaparátom.

Bluetooth Rmt Ctrl:

Nastaví sa možnosť použitia diaľkového ovládača kompatibilného s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne). ([On]/[Off])

Disp Device Address:

Zobrazí sa adresa BD tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Po odstránení informácií o spárovaní fotoaparátu zo smartfónu odstráňte informácie o spárovaní smartfónu z fotoaparátu pomocou [Manage Paired Device].

Súvisiaca téma




- [Bluetooth Rmt Ctrl](#)
- [Cnct. while Power OFF \(smartfón\)](#)
- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)

TP1001361842

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparát je možné ovládať pomocou diaľkového ovládača kompatibilného s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne) alebo snímacej rukoväti (predáva sa osobitne). Podrobnosti o kompatibilných diaľkových ovládačoch alebo snímacích rukovätiach nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

- 1 Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].
- 2 Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].
 - Ak nie je s fotoaparátom momentálne spárované žiadne zariadenie s funkciou Bluetooth, zobrazí sa obrazovka na párovanie podľa popisu v kroku 3.
- 3 Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing] na zobrazenie obrazovky na párovanie.
- 4 Na diaľkovom ovládači s funkciou Bluetooth vykonajte párovanie.
 - Podrobnosti nájdete v návode na používanie diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.
- 5 Vo fotoaparáte zvolíte [OK] na obrazovke potvrdenia na pripojenie prostredníctvom Bluetooth.
 - Párovanie je dokončené a teraz je možné ovládať fotoaparát prostredníctvom diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth. Po spárovaní zariadenia môžete v budúcnosti znova pripojiť fotoaparát a diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth nastavením [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On].

Podrobnosti položky ponuky


On:


Aktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Off:


Deaktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Ikony na pripojenie prostredníctvom Bluetooth



 (Dostupné pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Zriadilo sa pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

 (Nedostupné pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth sa nezriadilo.

Ikony zobrazené pri pripojení k diaľkovému ovládaču s funkciou Bluetooth

 (značka diaľkového ovládača): Môže sa použiť diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth.

Rada

- Pripojenie prostredníctvom Bluetooth je aktívne len počas ovládania fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.
- Ikona Bluetooth sa nezobrazí, keď sa zobrazujú ikony dotykových funkcií v režime snímania videozáznamov. Ak chcete zobrazíť ikonu Bluetooth, potiahnite ikony dotykových funkcií doľava alebo doprava, aby ste ich skryli.
- Ak sa na obrazovke zobrazí ikona  (pripojenie prostredníctvom Bluetooth je dostupné), ale nezobrazí sa  (značka diaľkového ovládača), nastavte [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On] a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Ak chcete použiť diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth, znova vykonajte spárovanie.
- Ak je spojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth nestabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným diaľkovým ovládačom s funkciou Bluetooth.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť, keď je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavené na [On].
 - Infračervený diaľkový ovládač
 - Úsporný režim
- K fotoaparátu môže byť súčasne pripojený len jeden diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth.
- Ak funkcia nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a potom skúste párovanie znova.
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Ak funkcia nefunguje správne ani po vykonaní vyššie uvedených úkonov, odstráňte informácie o spárovaní zariadenia, ktoré chcete pripojiť pomocou [Manage Paired Device] vo fotoaparáte.

Súvisiaca téma

- [Nastavenia Bluetooth](#)
- [Reset Network Set.](#)

TP1001366752

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Wired LAN

Nakonfiguruje sa káblová sieť LAN.

1 MENU →  (Network) → [Wired LAN] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Wired LAN Connect:

Nastaví sa možnosť pripojenia ku káblovej sieti LAN. ([On]/[Off])

IP Address Setting:

Nastavenie toho, či sa IP adresa káblovej siete LAN nakonfiguruje automaticky alebo manuálne. ([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:

Zobrazia sa informácie o pevne pripojenej sieti LAN pre tento výrobok, ako sú adresa MAC alebo IP adresa.

IP Address:



Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte pevne nastavenú adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ak ste nastavili [ IP Address Setting] na [Manual], zadajte každú adresu podľa prostredia vašej siete.

Rada

Spôsob zobrazenia QR Code pre adresu MAC

- Adresu MAC tohto fotoaparátu je možné importovať do smartfónu. Použite nasledujúci spôsob na zobrazenie QR Code na obrazovke a načítajte QR Code pomocou aplikácie Transfer & Tagging smartfónu.
 - Keď je fotoaparát vypnutý, zapnite fotoaparát pri súčasnom stlačení tlačidla  (Prehrávanie).
 - Stlačte tlačidlo  (Vymazať) na obrazovke [Display Wired LAN Info.].

Podrobnosti o spôsobe načítania QR Code pomocou Transfer & Tagging nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Aplikácia Transfer & Tagging je dostupná len v niektorých krajinách a regiónoch.

Súvisiaca téma


- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001364303

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Tethering Connection

Použite sa zdieľané pripojenie z vášho smartfónu na pripojenie k sieti.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Tethering Connection]** → **[Tethering Connection]**.
 - Ak sa chcete odpojiť od siete, zvolte **[Tethering Disconnection]**.

TP1001600026

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Airplane Mode

Keď nastupujete do lietadla atď., môžete dočasne vypnúť všetky funkcie súvisiace s bezdrôtovým prenosom vrátane Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Airplane Mode] → požadované nastavenie.


Ak nastavíte [Airplane Mode] na [On], na displeji sa zobrazí značka lietadla.

TP1001334077

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Edit Device Name

Môžete zmeniť názov zariadenia v rámci pripojenia Wi-Fi, [Remote Shooting] alebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Edit Device Name].
 - 2 Zvoľte okienko na zadávanie znakov, potom zadajte názov zariadenia → [OK].
-

Súvisiaca téma

- [WPS Push](#)
- [Access Point Set.](#)
- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(Remote Shoot Function\)](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001334101

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Importovanie koreňovej certifikácie do fotoaparátu (Import Root Certificate)

Importuje sa koreňový certifikát potrebný na overenie servera z pamäťovej karty. Túto funkciu použijete pri šifrovanej komunikácii počas prenosu FTP.

Podrobnosti nájdete v časti „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2420/h_zz/


1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Import Root Certificate].

TP1001364304

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Access Authen. Settings

Komunikácia medzi fotoaparátom a zariadením sa počas diaľkového snímania alebo prenosu záberov šifruje.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Settings] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Access Authen.:

Nastaví sa možnosť šifrovania komunikácie s overením prístupu. ([On] / [Off])

User:

Nastaví sa používateľské meno na overenie prístupu.

Password:

Nastaví sa heslo na overenie prístupu.

Generate Password:

Automatically sa vygeneruje heslo na overenie prístupu.

Poznámka

- Keď sa [Access Authen.] nastaví na [Off], komunikácia sa bude vykonávať bez overenia pripojenia SSH či šifrovania, takže obsah môže byť zachytený alebo prístup k fotoaparátu môže získať nezamýšľaná tretia strana.
- Pred pripojením fotoaparátu k smartfónu alebo počítaču sa uistite, že [Access Authen.] nie je neúmyselne nastavené na [Off].
- Používateľské meno a heslo pre [Access Authen. Settings] sú automaticky vygenerované a nastavené pri kúpe fotoaparátu. Pri nastavovaní svojho vlastného používateľského mena a hesla dávajte pozor, aby ich nezachytili iné osoby.
- Pre heslo v [Access Authen. Settings] nastavte reťazec znakov, ktorý je dostatočne dlhý a ťažko uhádnuteľný inými osobami, a uchovajte ho na bezpečnom mieste.
- Ak zrušíte maskovanie svojho hesla pri jeho zadávaní, hrozí riziko, že sa odhalí tretej strane. Pred zrušením maskovania sa uistite, že sa nik nenachádza v blízkom okolí.
- Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu iným osobám uveďte fotoaparát do východiskových nastavení.
- Pre [User] nastavte reťazec alfanumerických znakov/symbolov s dĺžkou maximálne 16 znakov.
- Pre [Password] nastavte reťazec alfanumerických znakov/symbolov s dĺžkou 8 až 16 znakov vrátane písmen a čísel.

Súvisiaca téma

- [Access Authen. Info](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001373804

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Access Authen. Info

Zobrazia sa informácie potrebné pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo smartfónu pomocou overenia prístupu.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

Zobrazia sa informácie potrebné na pripojenie, ako sú používateľské meno, heslo, adresa MAC a odtlačok prsta tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Pri zobrazení [Access Authen. Info] na obrazovke sa uistite, že sa nikto nenachádza v blízkosti, aby nik nemohol vidieť informácie na obrazovke a aby nedošlo k neoprávnenému použitiu používateľských mien, hesiel či odtlačkov prstov.
- Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu iným osobám uveďte fotoaparát do východiskových nastavení.

Súvisiaca téma


- [Access Authen. Settings](#)

TP1001373803

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Security(IPsec)

Údaje sa šifrujú, keď fotoaparát a počítač komunikujú prostredníctvom pevne pripojenej siete LAN alebo pripojenia Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Security(IPsec)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

IPsec:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie [Security(IPsec)]. ([On]/[Off])

Dest. IP Address:

Nastaví sa IP adresa zariadenia na pripojenie pomocou funkcie [Security(IPsec)].

Shared Key:

Nastaví sa zdieľaný prístupový kľúč používaný funkciou [Security(IPsec)].

Poznámka

- Použite minimálne osem a maximálne 20 alfanumerických znakov alebo symbolov pre [Shared Key].
- Keď zadávate zdieľaný prístupový kľúč, vezmite do úvahy, že odmaskovanie tohto zdieľaného prístupového kľúča predstavuje riziko jeho odhalenia tretej strane. Pred zrušením maskovania sa uistite, že sa nik nenachádza v blízkom okolí.
- V prípade komunikácie IPsec musí byť zariadenie na pripojenie kompatibilné s IPsec.
V závislosti od zariadenia nemusí byť komunikácia možná, alebo rýchlosť komunikácie môže byť nízka.
- V tomto fotoaparáte IPsec funguje len v režime prenosu a využíva IKEv2.
Príslušné algoritmy sú AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192.
Overenie vyprší po 24 hodinách.
- Šifrovaná komunikácia je možná len prostredníctvom zariadení, ktoré sú správne nakonfigurované. Komunikácia s inými zariadeniami nie je šifrovaná.
- Podrobnosti o konfigurácii IPsec si vyžiadajte od správcu siete vášho zariadenia.
- [Security(IPsec)] sa nedá použiť, keď sa [Access Authen.] v rámci [Access Authen. Settings] nastaví na [On].

Súvisiaca téma

- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001366756

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Reset Network Set.

Všetky nastavenia siete sa resetujú na východiskové hodnoty.

[Airplane Mode] sa neresetuje na možnosť [Off], aj keď vykonáte [Reset Network Set.], keď sa [Airplane Mode] nastaví na možnosť [On].

① **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Reset Network Set.]** → **[Enter]**.

TP1001361805


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

FTP Transfer Func.

Môžete nastaviť prenos záberov pomocou servera FTP alebo prenos záberov na server FTP. Vyžadujú sa základné znalosti o serveroch FTP.

Podrobnosti nájdete v časti „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2420/h_zz/

1 MENU →  (Network) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → požadované nastavenie.

Súvisiaca téma


- [Importovanie koreňovej certifikácie do fotoaparátu \(Import Root Certificate\)](#)

TP1001364308

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Monitor Brightness

Nastavte jas displeja.

① MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Monitor Brightness] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Manual:

Jas sa nastaví v rozsahu -2 až +2.

Sunny Weather:

Jas sa nastaví zodpovedajúcim spôsobom na snímanie vo vonkajšom prostredí.

Poznámka


- Nastavenie [Sunny Weather] je príliš jasné na snímanie vo vnútornom prostredí. Nastavte [Monitor Brightness] na [Manual] na snímanie vo vnútornom prostredí.

TP1001361919

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Viewfinder Bright.

Tento výrobok pri používaní hľadáča nastavuje jas hľadáča podľa okolitého prostredia.

① MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Viewfinder Bright.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Jas sa nastaví automaticky.

Manual:

Zvolí sa požadovaný jas z hodnôt nastavení.

Poznámka


- Keď teplota fotoaparátu stúpne, hľadáčik môže stmavnúť.

TP1001361870

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Finder Color Temp.

Nastaví sa farebná teplota hľadáča.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Finder Color Temp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

-2 až +2:


Keď zvolíte „-“, obrazovka hľadáča získa teplejšiu farbu a keď zvolíte „+“, získa studenšiu farbu.

TP1001361801

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Viewfinder Magnifi.

Nastaví sa zväčšenie zobrazenia hľadáča. Ak zvolíte [Zoom Out], zorný uhol sa zúži. Ľahko môžete skontrolovať celkovú kompozíciu záberu, aj keď nosíte okuliare.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Viewfinder Magnifi.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Zväčšenie zobrazenia hľadáča sa nastaví na štandardnú hodnotu.

Zoom Out:

Zväčšenie zobrazenia hľadáča sa zmenší.

TP1001368646

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Finder Frame Rate (statický záber)

Pohyby snímaného objektu sa zobrazia plynulejšie nastavením snímkovej frekvencie hľadáča počas snímania statických záberov. Táto funkcia je výhodná pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [ Finder Frame Rate] → požadované nastavenie.

- Túto funkciu je možné priradiť tlačidlu podľa vášho výberu pomocou [ Custom Key/Dial Set.].

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

V hľadáči sa zobrazí snímaný objekt s normálnou snímkovou frekvenciou.





High:

V hľadáči sa zobrazia pohyby snímaného objektu plynulejšie.

Higher:

V hľadáči sa zobrazia pohyby príslušného objektu plynulejšie ako [High].

Poznámka

- Keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [Higher], rozlíšenie hľadáča sa zníži a zväčšenie zobrazenia sa zmenší.
- Keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [High] alebo [Higher], [ Display Quality] sa uzamkne na [Standard].
- Aj keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [High] alebo [Higher], snímková frekvencia sa môže obmedziť v závislosti od teploty prostredia snímania a podmienok snímania.
- Snímková frekvencia sa obmedzí v nasledujúcich situáciách:
 - Počas prehrávania
 - Počas pripojenia HDMI
 - Keď je teplota vnútri tela fotoaparátu vysoká
 - Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter] alebo [Auto] a vykoná sa nepretržité snímanie.

Súvisiaca téma



- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001362852

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Auto Monitor OFF (statický záber)

Nastaví sa to, či sa monitor automaticky vypne alebo nevypne v režimoch snímania statických záberov.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [ Auto Monitor OFF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Does not turn OFF:

Monitor sa nevypne.

2 Sec/5 Sec/10 Sec/1 Min:

Monitor sa vypne po uplynutí určeného času bez vykonania akéhokoľvek úkonu.

Snímanie môžete obnoviť vykonaním úkonu, ako je napríklad stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

Poznámka


- Ak nebudete fotoaparát dlhodobo používať, vypnite fotoaparát.

TP1001369837

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Power Save Start Time

Nastavia sa časové intervaly na automatické prepnutie do úsporného režimu, keď nevykonávate činnosť, aby sa zabránilo opotrebovaniu akumulátora. Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, vykonajte akýkoľvek úkon, ako napríklad stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save Start Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off/30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Poznámka


- Ak výrobok dlhodobo nepoužívate, vypnite ho.
- Funkcia úspory energie je deaktivovaná v nasledujúcich situáciách:
 - Pokiaľ sa napájanie privádza prostredníctvom USB
 - Počas prehrávania prezentácií
 - Počas prenosu FTP
 - Počas snímania videozáznamov
 - Počas pripojenia k počítaču alebo TV prijímaču
 - Pokiaľ je [IR Remote Ctrl] nastavený na [On]
 - Keď je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavený na [On]
 - Počas prenosu
 - Počas odosielania záberov do Creators' Cloud

TP1001361872

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Auto Power OFF Temp.

Nastaví sa teplota fotoaparátu, pri ktorej sa fotoaparát automaticky vypne počas snímania. Keď sa nastaví na [High], môžete pokračovať v snímaní, aj keď sa teplota fotoaparátu zvýši oproti bežnej teplote.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Auto Power OFF Temp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Nastaví sa štandardná teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne.

High:

Nastaví sa teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne, a to na vyššiu hodnotu ako [Standard].

Poznámky pre nastavenie [Auto Power OFF Temp.] na [High]

- Nesnímajte počas držania fotoaparátu v ruke. Použite statív.
- Používanie fotoaparátu počas jeho dlhodobého držania v ruke môže spôsobiť nízkoteplotné popáleniny.

Čas nepretržitého snímania pre videozáznamy, keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High]

Trvanie času dostupného pre nepretržité snímanie videozáznamov bude nasledovné, keď fotoaparát začne snímať s východiskovými nastaveniami po krátkom vypnutí napájania. Nasledujúce hodnoty uvádzajú nepretržitý čas odkedy začne fotoaparát snímať až do jeho zastavenia snímania.

Teplota okolia: 25 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 120 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 30 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (8K): Približne 30 minút

Teplota okolia: 40 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 90 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 10 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (8K): Približne 20 minút

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A; keď je monitor otvorený)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A; keď je monitor otvorený)

8K: XAVC HS 8K (30p 200M/25p 200M 4:2:0 10-bitové; keď fotoaparát nie je pripojený prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A)

Poznámka

- Aj keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], v závislosti od podmienok alebo teploty fotoaparátu sa dostupný záznamový čas pre videozáznamy nemusí zmeniť.



Súvisiaca téma

- [Dostupné záznamové časy](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Display Quality (statický záber)

Môžete zmeniť kvalitu zobrazenia.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [ Display Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

High:

Zobrazenie s vysokou kvalitou.






Standard:

Zobrazenie so štandardnou kvalitou.

Rada

- Ak zobrazenie hľadáča bliká (vzory moiré alebo zúbkovanie) v podobe jemných čiar atď., môže sa to zlepšiť voľbou možnosti [High].

Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [High], spotreba batérie bude vyššia ako pri nastavení [Standard].
- Pri zvýšení teploty fotoaparátu sa môže toto nastavenie uzamknúť na [Standard].
- Keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [High] alebo [Higher], [ Display Quality] sa uzamkne na [Standard].
- Keď sa „-“ zobrazí ako hodnota nastavenia pre [ Display Quality], nebude možné zobraziť ani zmeniť dané nastavenie. Nastavte [ Finder Frame Rate] na [Standard], aby bolo možné zmeniť nastavenie pre [ Display Quality].

TP1001334248

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

USB Connection Mode

Zvolí sa spôsob pripojenia USB, keď sa tento fotoaparát pripojí k počítaču atď.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Sel. When Connect:

Po každom pripojení USB kábla k fotoaparátu zvolte režim, ktorý chcete použiť, z nasledujúcich možností. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] alebo [Remote Shoot (PC Remote)])

USB Streaming:

Výkonajte prenos cez rozhranie USB prostredníctvom pripojeného počítača alebo smartfónu.

MassStorage(MSC):

Zriadi sa pripojenie veľkokapacitnej pamäte, keď sa fotoaparát pripojí k počítaču atď.

Keď pripojíte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu s rozhraním USB, fotoaparát sa rozpozná ako odstrániteľný disk a vy budete môcť preniesť súbory vo fotoaparáte.

MTP:

Zriadi sa pripojenie MTP medzi týmto fotoaparátom, počítačom a inými USB zariadeniami.

Keď pripojíte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu s rozhraním USB, fotoaparát sa rozpozná ako mediálne zariadenie a vy budete môcť preniesť statické zábery/videozáznamy vo fotoaparáte.

- Pamäťová karta v slotu na pamäťovú kartu 1 je cieľom pripojenia.

Remote Shooting:

Použije sa Imaging Edge Desktop (Remote) na ovládanie tohto výrobku z počítača, vrátane takých funkcií, ako sú snímání a ukladanie záberov do počítača.

Súvisiaca téma

- [USB Streaming \(videozáznam\)](#)
- [Prenos záberov do počítača](#)
- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(Remote Shoot Function\)](#)

TP1001334204

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

USB LUN Setting

Zlepší sa kompatibilita obmedzením funkcií pripojenia USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB LUN Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Za normálnych okolností použite [Multi].

Single:

Nastavte [USB LUN Setting] na [Single] len vtedy, ak nie je možné vytvoriť pripojenie.

TP1001334210

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

USB Power Supply

Nastavenie možnosti privádzania napájania prostredníctvom USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču alebo zariadeniu USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Power Supply] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Napájanie sa privádza do výrobku prostredníctvom USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču atď.

Off:

Napájanie sa neprivádza do výrobku prostredníctvom USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču atď.

Úkony dostupné počas privádzania napájania prostredníctvom USB kábla

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené dostupné/nedostupné úkony počas privádzania napájania prostredníctvom USB kábla.

Úkon	Dostupný/Nedostupný
Snímanie záberov	Dostupná
Prehliadanie záberov	Dostupná
Pripojenie prostredníctvom Wi-Fi/NFC/Bluetooth	Dostupná
Nabíjanie akumulátora	Nedostupné
Zapnutie fotoaparátu bez vloženého akumulátora	Nedostupné

Poznámka



- Vložte akumulátor do výrobku na prívod napájania prostredníctvom USB kábla.
- Tento výrobok nie je možné napájať prostredníctvom Multi/Micro USB koncovky. Použite konektor USB Type-C.

TP1001362848

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

HDMI Resolution

Keď pripojíte fotoaparát k TV prijímaču alebo monitoru pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), môžete zvoliť rozlíšenie, ktoré sa bude vysielat' z konektora HDMI fotoaparátu počas snímania alebo prehliadania statických záberov.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Fotoaparát automaticky rozpozná rozlíšenie pripojeného TV prijímača alebo výstupného zariadenia a zodpovedajúcim spôsobom nastaví výstupné rozlíšenie.

4320p/2160p:

Signály sa budú vysielat' vo formáte 4320p/2160p.

2160p:

Signály sa budú vysielat' vo formáte 2160p.

1080p:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080p).

1080i:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080i).

Poznámka

- Ak sa zábery nezobrazia správne pomocou nastavenia [Auto], zvolte [1080i], [1080p], [2160p], alebo [4320p/2160p] na základe pripojeného TV prijímača.



TP1001334201

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

HDMI Output Settings (videozáznam)

Pri snímaní videozáznamu sa nastaví výstup obrazového a zvukového signálu do externého záznamníka/prehrávača pripojeného prostredníctvom HDMI.


Na vysielanie videozáznamov vo formáte 4K/8K alebo RAW použite prémiový vysokorychlostný kábel HDMI (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Output Settings] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Rec. Media dur HDMI Output:

Nastaví sa možnosť záznamu videozáznamov na pamäťovú kartu fotoaparátu počas vysielania prostredníctvom HDMI.

[On]: Videozáznamy sa zaznamenajú na pamäťovú kartu fotoaparátu a súčasne sa vyšlú do zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI. Farebná hĺbka vysielaného videozáznamu bude vyplývať z [Record Setting] v rámci [ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: Videozáznamy sa na pamäťovú kartu fotoaparátu nezaznamenajú a vyšlú sa len do zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.

Output Resolution:

Nastaví sa rozlíšenie záberu, ktorý sa vyšle do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI, keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [On] a [RAW Output] sa nastaví na [Off]. ([Auto] / [4320p/2160p] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only):

Nastaví sa snímková frekvencia a farebná hĺbka videozáznamu 4K, ktorý sa vyšle do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI, keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)] a [RAW Output] sa nastaví na [Off]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

RAW Output:

Nastaví sa možnosť vysielania videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia kompatibilného s RAW pripojeného prostredníctvom HDMI. ([On] / [Off])

RAW Output Setting:

Nastaví sa snímková frekvencia pri vysielaní videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia kompatibilného s RAW pripojeného prostredníctvom HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

Color Gamut for RAW Output:

Nastaví sa škála farieb pri vysielaní videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia kompatibilného s RAW pripojeného prostredníctvom HDMI. ([S-Gamut3.Cine/S-Log3] / [S-Gamut3/S-Log3])

Time Code Output:

Nastaví sa možnosť vysielania časového kódu a používateľského bitu do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI. ([On] / [Off])

Informácie o časovom kóde sa prenású ako digitálne dáta, nie ako obraz zobrazený na obrazovke. Potom môže pripojené zariadenie použiť tieto digitálne dáta na rozpoznanie časových údajov.

REC Control:

Nastavenie možnosti diaľkového spustenia alebo zastavenia záznamu na externom záznamníku/prehrávači pomocou fotoaparátu, keď je fotoaparát pripojený k externému záznamníku/prehrávaču. ([On] / [Off])



4ch Audio Output:

Pri zázname zvuku v 4 kanáloch nastavte kombináciu zvukových kanálov, ktoré sa budú vysielat' do iných zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.



[CH1/CH2]: Vyšle sa zvukový signál z kanála 1 na (ľavú) stranu L a z kanála 2 na (pravú) stranu R.

[CH3/CH4]: Vyšle sa zvukový signál z kanála 3 na (ľavú) stranu L a z kanála 4 na (pravú) stranu R.

Rada

- S [REC Control] nastaveným na [On] sa zobrazí  STBY (STBY), keď je príkaz na záznam pripravený na odoslanie do externého záznamníka/prehrávača a  REC (REC) sa zobrazí, keď sa príkaz na záznam odošle do externého záznamníka/prehrávača.
- Aj keď sa prehráva videozáznam so 4 kanálmi v zariadení pripojenom ku konektoru HDMI fotoaparátu, zvukový signál sa bude vysielat' s nastavením [4ch Audio Output].

Poznámka


- Videozáznamy vo formáte RAW sa nedajú zaznamenať na pamäťovú kartu fotoaparátu.
- Keď sa [Output Resolution] nastaví na [4320p/2160p], 8K vysielanie do TV prijímača sa aktivuje, ale vysielaný formát sa obmedzí na 4:2:0 8bit.
- Počas spomaleného/zrýchleného snímania sa [Rec. Media dur HDMI Output] uzamkne na [On] a [RAW Output] sa uzamkne na [Off]. Nie je možné vysielat' videozáznamy vo formáte 4K do zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI bez zaznamenávania videozáznamov na pamäťovú kartu. Rovnako nie je možné vysielat' videozáznamy vo formáte RAW.
- Keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)] alebo fotoaparát vysielat' videozáznamy vo formáte RAW, [HDMI Info. Display] sa dočasne nastaví na [Off].
- Keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)], počítadlo sa nebude posúvať dopredu (skutočný záznamový čas sa nebude merať), pokiaľ sa videozáznam bude zaznamenávať na externý záznamník/prehrávač.
- [REC Control] sa dá použiť s externými záznamníkmi/prehrávačmi, ktoré podporujú funkciu [REC Control].
- Keď sa [Time Code Output] nastaví na [Off], nebude možné nastaviť [REC Control].
- Aj keď sa zobrazí  REC (REC), externý záznamník/prehrávač nemusí fungovať správne, a to v závislosti od nastavení alebo stavu záznamníka/prehrávača. Pred použitím skontrolujte, či externý záznamník/prehrávač funguje správne.
- Keď sa [Time Code Output] nastaví na [On], zábery sa nemusia vysielat' správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takomto prípade nastavte [Time Code Output] na [Off].
- Nie je možné vysielat' zvukový signál v 4 kanáloch do iných zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.
- Gamma sa uzamkne na S-Log3 počas vysielania RAW. Môžete reprodukovať kontrast ekvivalentný kontrastu normálneho gamma nastavením [Gamma Display Assist] na [On] a [Gamma Disp. Assist Typ.] na [Auto] alebo [S-Log3→709(800%)].
- Počas vysielania videozáznamov vo formáte RAW nie je možné používať [Active] pre  SteadyShot].

TP1001368647

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

HDMI Info. Display

Zvolí sa možnosť zobrazenia informácií o snímaní na TV prijímači alebo monitore, keď sa fotoaparát a TV prijímač atď. pripoja prostredníctvom kábla HDMI (predáva sa osobitne).

① MENU →  (Setup) → [External Output] → [HDMI Info. Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Informácie o snímaní sa budú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Nasnímaný záber a informácie o snímaní sa zobrazia prostredníctvom TV prijímača, pričom sa na monitore fotoaparátu nebude nič zobrazovať.

Off:

Informácie o snímaní sa nebudú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.


Prostredníctvom TV prijímača sa zobrazí len nasnímaný záber, zatiaľ čo sa na monitore fotoaparátu budú zobrazovať nasnímaný záber a informácie o snímaní.

TP1001334192

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

CTRL FOR HDMI

Pri pripojení tohto výrobku k TV prijímaču pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne) môžete ovládať tento výrobok namierením diaľkového ovládača TV prijímača na TV prijímač.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → požadované nastavenie.

2 Pripojte tento výrobok k TV prijímaču.

Vstup TV prijímača sa automaticky prepne a zábery z tohto výrobku sa budú zobrazovať na obrazovke TV prijímača.

- Spôsob činnosti sa bude tiež líšiť v závislosti od používaného TV prijímača. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Tento výrobok sa dá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Off:

Tento výrobok sa nedá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dostupné položky ponuky budú obmedzené.
- Ak výrobok vykonáva neželané úkony v dôsledku použitia diaľkového ovládača TV prijímača, nastavte [CTRL FOR HDMI] na [Off].

TP1001334175

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Language

Voľba jazyka, ktorý sa bude používať v položkách ponúk, výstrahách a hláseniach.

① **MENU** →  (**Setup**) → **[Area/Date]** → [ **Language**] → **požadovaný jazyk.**

TP1001334064

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Area/Date/Time Setting

Môžete nastaviť oblasť (kde používate fotoaparát), letný čas ([On]/[Off]), formát zobrazenia dátumu a dátum a čas. Obrazovka nastavenia oblasti/dátumu/času sa zobrazí automaticky, ak ste svoj smartfón nezaregistrovali pri počítačnom nastavení alebo v prípade, že dôjde k úplnému vybitiu vnútornej nabíjateľnej záložnej batérie. Zvoľte túto ponuku na nastavenie dátumu a času po prvom nastavení.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Area Setting:

Nastavenie oblasti, v ktorej používate tento fotoaparát.

Daylight Savings:

Voľba letného času [On] / [Off].

Date/Time:

Nastavenie dátumu a času.

- Môžete prepnúť formát zobrazenia času (24-hodinový alebo 12-hodinový formát) stlačením tlačidla  (Vymazať).

Date Format:

Voľba formátu zobrazenia dátumu.

Rada

- Ak chcete nabiť vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie vo vypnutom stave.
- Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

Súvisiaca téma

- [Vykonanie počítačného nastavenia fotoaparátu](#)

TP1001334197

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

NTSC/PAL Selector

Prehrajú sa videozáznamy nasnímané týmto výrobkom prostredníctvom TV prijímača s TV normou NTSC/PAL.

① **MENU** →  (**Setup**) → **[Area/Date]** → **[NTSC/PAL Selector]** → **[Enter]**


TP1001334063

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Audio signals

Voľba toho, či fotoaparát vydá zvuk, keď zaostří a počas snímania pomocou samospúšte.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Audio signals] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:all:

Uzávierka vydáva zvuky a zvuky sa vydávajú napríklad po dosiahnutí zaostrenia stlačením tlačidla spúšte do polovice.

On:w/o shutter:

Pri zaostrovaní stlačením tlačidla spúšte do polovice atď. sa vytvárajú zvuky. Elektronická uzávierka nevytvára žiadne zvuky.

On:shutter only:

Len elektronická uzávierka vytvára zvuky. Zvuky sa nevytvárajú pri zaostrovaní stlačením tlačidla spúšte do polovice atď.

Off:

Zvuky sa neozývajú.

Rada

- Keď sa [Silent Mode] nastaví na [On], [Audio signals] sa uzamkne na [Off].

Poznámka

- Ak sa režim zaostrovania nastaví na [Continuous AF], fotoaparát po zaostrení na objekt nevydá zvukovú signalizáciu.


TP1001361806

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Video Light Mode



Nastaví sa osvetlenie pre LED diódové svetlo HVL-LBPC (predáva sa osobitne).

① **MENU** →  (**Setup**) → [**Setup Option**] → [**Video Light Mode**] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Power Link:

Video svetlo sa zapína/vypína synchronizovane so zapínaním/vypínaním fotoaparátu.

REC Link:

Video svetlo sa zapína/vypína synchronizovane so spúšťaním/zastavovaním snímania videozáznamov.

REC Link&STBY:

Video svetlo sa zapne, keď sa spustí snímanie videozáznamu a stlmí sa, keď sa nesníma (STBY).

Auto:


Video svetlo sa automaticky zapne, keď je tma.

TP1001361834

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

IR Remote Ctrl

Fotoaparát je možné ovládať pomocou infračerveného diaľkového ovládača (predáva sa osobitne). Podrobnosti o kompatibilnom diaľkovom ovládači nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony. Pozrite si aj návod na používanie infračerveného diaľkového ovládača.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [IR Remote Ctrl] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Umožňuje používanie infračerveného diaľkového ovládača.

Off:

Neumožňuje používanie infračerveného diaľkového ovládača.

Poznámka

- Objektív alebo slnečná clona objektívu môže zakrývať snímač infračerveného diaľkového ovládača, ktorý prijíma signály. Infračervený diaľkový ovládač používajte v polohe, z ktorej signál môže dosiahnuť výrobok.
- Keď je [IR Remote Ctrl] nastavené na možnosť [On], výrobok sa do úsporného režimu neprepne. Nastavte [Off] po použití infračerveného diaľkového ovládača.
- Infračervený diaľkový ovládač sa nedá používať, pokiaľ je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavené na [On].

TP1001361767

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Anti-dust Function

Ak sa prach alebo nečistoty dostanú dovnútra fotoaparátu a prilepia k povrchu obrazového snímača, vyčistíte obrazový snímač pomocou [Sensor Cleaning]. Môžete tiež nastaviť možnosť zatvorenia uzávierky, keď vypnete fotoaparát, takže sa zabráni prilepeniu prachu alebo nečistôt k obrazovému snímaču.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Anti-dust Function] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Sensor Cleaning:

Povrch filtračného skla ultrazvukovo zavibruje, aby sa zbavilo prachu a nečistoty. Ak je to potrebné, na vyčistenie povrchu obrazového snímača použite bežne dostupné dúchadlo.

Shutter When Pwr OFF:

Nastaví sa možnosť zatvorenia uzávierky, keď vypnete fotoaparát. ([On]/[Off])

- Ak zvolíte možnosť [On], uzávierka sa zatvorí, keď nastavíte hlavný vypínač ON/OFF (napájanie) do polohy vypnutia OFF, pokiaľ je fotoaparát zapnutý. Vezmite do úvahy, že zatvorenie uzávierky môže trvať istý čas po nastavení hlavného vypínača ON/OFF (napájanie) do polohy vypnutia OFF. Uzávierka tiež vydá zvuk, keď sa hlavný vypínač ON/OFF (napájanie) nastaví do polohy zapnutia ON alebo vypnutia OFF.

Rada

- Ak chcete vyčistiť obrazový snímač svojpomocne, vykonajte [Sensor Cleaning], alebo nastavte [Shutter When Pwr OFF] na [Off].

Poznámka

- Keď je [Shutter When Pwr OFF] nastavené na [On], pred uskladnením fotoaparátu nasadte kryt objektívu. V opačnom prípade môže dôjsť k zaostreniu zdroja silného svetla (ako je slnečné svetlo) vnútri fotoaparátu a spôsobiť dym alebo požiar. Dokonca aj keď sa zdroj svetla nachádza mierne mimo zorného uhla, stále môže spôsobiť dym alebo vznik požiaru, keď sa kryt objektívu nenasadí.
- Nedotýkajte sa zatvorenej uzávierky prstami ani ju nečistite pomocou dúchadla. Mohlo by dôjsť k poškodeniu uzávierky.
- Ak hrozí riziko prilepenia kvapiek vody k uzávierke, nastavte [Shutter When Pwr OFF] na [Off]. Ak sa [Shutter When Pwr OFF] nastaví na [On], kvapky vody sa môžu prilepiť k uzávierke a spôsobiť poruchu.
- Pred vykonaním [Sensor Cleaning] sa uistite, že zostávajúca úroveň nabitia akumulátora je 51 % alebo viac.
- Aj keď sa [Shutter When Pwr OFF] nastaví na [On], uzávierka sa nezatvorí, keď sa napájanie vypne kvôli aktivácii úsporného režimu alebo vybitiu batérie. V tomto prípade môžete uzávierku zatvoriť zapnutím a opätovným vypnutím fotoaparátu.

Súvisiaca téma


- [Čistenie obrazového snímača \(Sensor Cleaning\)](#)

TP1001369854

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Auto Pixel Mapping

Nastaví sa možnosť automatickej optimalizácie obrazového snímača (mapovanie pixelov). Za normálnych okolností nastavte túto funkciu na [On].

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Auto Pixel Mapping] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Mapovanie pixelov sa vykoná automaticky v pravidelných intervaloch, keď vypnete fotoaparát.

Počas toho bude uzávierka vydávať zvuky.

Off:

Mapovanie pixelov sa nevykoná automaticky.

Rada

- Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [Off], pravidelne vykonajte [Pixel Mapping]. Odporúčame vykonať tento úkon raz za tri dni.

Poznámka

- Ak sa [Pixel Mapping] nebude vykonávať pravidelne, na zaznamenaných záberoch sa môžu objaviť jasné body.

Súvisiaca téma

- [Pixel Mapping](#)
- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001368648

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Pixel Mapping

Obrazový snímač môžete optimalizovať manuálne (mapovanie pixelov). Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [Off], pravidelne vykonávajte [Pixel Mapping] podľa nasledujúceho postupu. Odporúčame vykonať tento úkon raz za tri dni.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → zvolte [Pixel Mapping].

2 Zvoľte [OK] na obrazovke potvrdenia.

Vykoná sa mapovanie pixelov.

- Počas mapovania pixelov sa fotoaparát nedá ovládať.
- Po dokončení mapovania pixelov sa fotoaparát reštartuje.

Rada

- Ak uvidíte jasné body na zaznamenanom zábere na monitore fotoaparátu, ihneď vykonajte [Pixel Mapping].

Poznámka

- Mapovanie pixelov sa nedá vykonať, keď je akumulátor takmer vybitý.
- Ak sa [Pixel Mapping] nebude vykonávať pravidelne, na zaznamenaných záberoch sa môžu objaviť jasné body.

Súvisiaca téma


- [Auto Pixel Mapping](#)

TP1001368649

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Version

Zobrazí sa verzia softvéru tohto výrobku. Skontrolujte verziu pri vydaní aktualizácií softvéru pre tento výrobok atď.
Zobrazí sa aj verzia objektívu, ak sa pripojí objektív kompatibilný s aktualizáciami firmvéru.
Verzia montážneho adaptéra sa zobrazí v oblasti objektívu, ak je pripojený montážny adaptér kompatibilný s aktualizáciami firmvéru.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Version].

Rada

- Stiahnuté údaje firmvéru môžete uložiť aj na pamäťovú kartu a použiť ju na aktualizáciu firmvéru fotoaparátu.

Poznámka

- Aktualizácia sa dá vykonať len vtedy, keď je zostávajúca úroveň nabitia akumulátora 51 % alebo viac. Použite dostatočne nabitý akumulátor.

TP1001370536

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Display Serial Number

Zobrazí sa výrobné číslo tohto fotoaparátu.

① **MENU** →  **(Setup)** → **[Setup Option]** → **[Display Serial Number]**.

TP1001373837

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Save/Load Settings

Môžete uložiť nastavenia fotoaparátu na pamäťovú kartu/načítať nastavenia fotoaparátu z pamäťovej karty. Môžete tiež načítať nastavenia z iného fotoaparátu rovnakého modelu.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Save/Load Settings] → požadovaná položka.

Podrobnosti položky ponuky

Load:

Načítajú sa nastavenia z pamäťovej karty do tohto fotoaparátu.

Save:

Aktuálne nastavenia tohto fotoaparátu sa uložia na pamäťovú kartu.

Delete:

Odstráni sa nastavenia uložené na pamäťovej karte.

Nastavenia, ktoré sa nedajú uložiť

Nasledujúce parametre nastavení sa nedajú uložiť pomocou funkcie [Save/Load Settings]. (Položky ponuky bez parametrov nastavení, ako sú [Focus Magnifier], nie sú uvedené.)

/ (Shooting)

IPTC Information

Copyright Info

(Exposure/Color)

External Flash Set.

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

AF (Focus)

 Face Memory

(Network)

Remote Shoot Function: Connect without Pairing

FTP Transfer Func.*

Cloud Connection

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band


LAN IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

Access Authen. Settings

Security(IPsec)

* Môžete uložiť alebo načítať nastavenia v rámci [FTP Transfer Func.] voľbou MENU →  (Network) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → [Save/Load FTP Settings]. Podrobnosti nájdete v časti „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2420/h_zz/

(Setup)

Area/Date/Time Setting

Language

Poznámka

- Uložiť je možné maximálne 10 nastavení na jednu pamäťovú kartu. Keď je už uložených 10 nastavení, nie je možné vykonať [Save New]. Odstráňte existujúce nastavenia pomocou [Delete], alebo ich prepíšte.
- Na uloženie alebo načítanie údajov sa použije len slot 1. Nie je možné zmeniť cieľový slot uloženia/načítania.
- Nie je možné načítať nastavenia z fotoaparátu iného modelu.
- Aj keď je názov modelu rovnaký, načítanie nastavení z fotoaparátu s inou verziou systémového softvéru môže zlyhať.
- Túto funkciu môžete použiť na uloženie nastavení zaregistrovaných v [**MR** Camera Set. Memory]. Možnosť [Save/Load Settings] však bude nedostupná, keď sa otočný prepínač režimov nastaví na 1/2/3 (**MR** Recall Camera Setting). Pred použitím tejto funkcie nastavte otočný prepínač režimov do inej polohy ako 1/2/3.

TP1001366709

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Setting Reset

Výrobok sa resetuje na východiskové nastavenia. Aj keď sa vykoná [Setting Reset], nasnímané zábery sa zachovávajú.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky


Camera Settings Reset:

Hlavné nastavenia snímania sa vrátia na pôvodné hodnoty. Hodnoty nastavení snímania statických záberov aj snímania videozáznamov sa vrátia na východiskové hodnoty.

Initialize:

Všetky nastavenia sa vrátia na pôvodné hodnoty.

Poznámka

- Počas resetovania dbajte na to, aby nedošlo k vysunutiu akumulátora.
- Nastavenia [ Picture Profile] sa neresetujú, aj keď sa vykoná [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].
- Značka označenia [Picture Profile] v [Different Set for Still/Mv] sa neresetuje, keď vykonáte [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].

TP1001334154

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Funkcie dostupné so smartfónom (Creators' App)

Pomocou aplikácie smartfónu Creators' App môžete nasnímať záber počas ovládania fotoaparátu pomocou smartfónu alebo preniesť zábery uložené vo fotoaparáte do smartfónu.

Stiahnite a nainštalujte aplikáciu Creators' App z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je aplikácia Creators' App nainštalovaná vo vašom smartfóne, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o aplikácii Creators' App nájdete na nasledujúcej webovej stránke:

<https://www.sony.net/ca/>

Rada

- Creators' App môžete nainštalovať aj naskenovaním QR Code zobrazeného na obrazovke fotoaparátu pomocou svojho smartfónu.

Poznámka

- V závislosti od aktualizácií budúcich verzií podliehajú prevádzkové postupy či zobrazenia displeja zmenám bez upozornenia.

Podporované smartfóny

Najnovšie informácie nájdete na podpornej stránke.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Podrobnosti o verziách Bluetooth kompatibilných s vaším smartfónom nájdete na webovej stránke s výrobkami zahŕňajúcimi váš smartfón.

TP1001361878

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Monitor & Control

Monitor & Control je aplikácia smartfónu, ktorá podporuje funkcie sledovania a diaľkového snímania potrebné na snímanie videozáznamov.

Monitor & Control poskytuje podrobný živý náhľad a ovládacie prvky diaľkového snímania pomocou obrazovky smartfónu ako monitora na snímanie videozáznamov.

Stiahnite a nainštalujte aplikáciu Monitor & Control z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je aplikácia Monitor & Control nainštalovaná vo vašom smartfóne, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o aplikácii Monitor & Control nájdete na nasledujúcej webovej stránke:

<https://www.sony.net/ccmc/>


TP1001548217


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia




Spárovanie fotoaparátu so smartfónom (Smartphone Connection)

Fotoaparát sa pripojí k vášmu smartfónu (párovanie) na použitie aplikácie smartfónu Creators' App.

Ak ste nepripojili fotoaparát s vaším smartfónom pri prvom zapnutí fotoaparátu, vykonajte nasledujúci postup. Nasleduje postup na pripojenie fotoaparátu k vášmu smartfónu, keď ste prvýkrát nainštalovali Creators' App do svojho smartfónu.

 : Úkony vykonané na smartfóne

 : Úkony vykonané na fotoaparáte

1  : Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].

2  : Postupujte podľa pokynov na obrazovke a nastavte [Bluetooth Function] na [On].

Zobrazí sa obrazovka čakania na pripojenie z aplikácie.

- Ak je už funkcia [Bluetooth Function] nastavená na možnosť [On], obrazovka čakania na pripojenie z aplikácie sa zobrazí ihneď.


3  : Spustíte Creators' App vo svojom smartfóne.

4  : Postupujte podľa pokynov na obrazovke s cieľom spárovať fotoaparát s vaším smartfónom.


- Po dokončení pripojenia sa na smartfóne objaví ponuka na voľbu funkcie fotoaparátu.

5  : Na obrazovke smartfónu zvolíte požadovanú funkciu.


Pripojenie k smartfónu prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi


Po spárovaní v krokoch 1 až 4 pripojte fotoaparát a smartfón k rovnakému prístupovému bodu Wi-Fi voľbou MENU vo fotoaparáte →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On]. Potom postupujte podľa pokynov na obrazovke smartfónu s cieľom prepojiť fotoaparát k smartfónu.






Ak ste použili Creators' App s inými fotoaparátmi


Spustíte Creators' App po kroku 2, otvorte obrazovku [Cameras], zvolíte tlačidlo  (Pridať fotoaparát) a postupujte podľa pokynov na obrazovke s cieľom pokračovať v činnosti.

Informácie o ikonách pri pripájaní k smartfónu

 (Dostupné je pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Zriadilo sa pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth.





 (Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné): Pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth sa nezriadilo.

     (Dostupné je pripojenie pomocou funkcie Wi-Fi): Zriadilo sa pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Wi-Fi.

 **Wi-Fi** (Pripojenie pomocou funkcie Wi-Fi je nedostupné): Pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Wi-Fi sa nezriadilo.

Pripojenie fotoaparátu a smartfónu bez spárovania

Ak chcete vykonať pripojenie bez spárovania, zakaždým musíte vykonať úkon pripojenia k Wi-Fi.

1. Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) na fotoaparáte prepnete zobrazenie na obrazovku SSID a hesla.
3. Otvorte obrazovku nastavenia Wi-Fi vo svojom smartfóne.
4. Na obrazovke nastavenia Wi-Fi vo svojom smartfóne zvolte SSID zobrazený vo fotoaparáte a zadajte heslo.
5. Spustíte Creators' App vo svojom smartfóne a otvorte obrazovku [Cameras].
6. Zvolte tlačidlo  (Nastavenie) v pravom hornom rohu obrazovky [Cameras] a potom zvolte [Connect only via Wi-Fi].
7. Na obrazovke Creators' App vo svojom smartfóne zvolte názov výrobu fotoaparátu (ILCE-1).
Smartfón sa pripojí k fotoaparátu.

Informácie o pripojení jedným dotykým pomocou NFC

Aj keď je tento fotoaparát vybavený funkciou NFC, nie je možné pripojiť fotoaparát k smartfónu pomocou funkcie NFC, ak je systémový softvér (firmvér) fotoaparátu ver.2.00 alebo novšej.

Poznámka

- [Smartphone Connection] sa nedá vykonať, keď je [Airplane Mode] nastavený na [On].
- Pomocou komunikácie Bluetooth je možné k fotoaparátu súčasne pripojiť maximálne 2 zariadenia.
- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vln, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu.
- Ikona Bluetooth sa nezobrazí, keď sa zobrazujú ikony dotykových funkcií v režime snímania videozáznamov. Ak chcete zobrazit ikonu Bluetooth, potiahnite ikony dotykových funkcií doľava alebo doprava, aby ste ich skryli.

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)
- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)
- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)
- [Cnct. while Power OFF \(smartfón\)](#)
- [Načítanie údajov o polohe zo smartfónu](#)

TP1001370538

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača

Pomocou Creators' App môžete snímať zábery pri súčasnej kontrole rozsahu snímania fotoaparátu na obrazovke smartfónu. Pripojte fotoaparát a smartfón podľa časti „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany. Podrobnosti o funkciách, ktoré je možné používať zo smartfónu, nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Súvisiaca téma



- [Spáročovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Remote Shoot Setting](#)

TP1001368651

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Remote Shoot Setting

Nakonfigurujú sa nastavenia záberov uložených pri vykonávaní diaľkového snímání pomocou smartfónu alebo počítača.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Setting] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky


Still Img. Save Dest.:

Nastaví sa cieľové miesto ukladania. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])


Save Image Size:

Zvolí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera]. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])


RAW+J Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera] a [ File Format] sa nastaví na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])


RAW+H Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera] a [ File Format] sa nastaví na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Save JPEG Size/Save HEIF Size:

Túto položku použite pri triedení a ukladaní záberov vo formáte JPEG/HEIF s rôznou kvalitou záberov na pamäťovú kartu v slotu 1 a v slotu 2 nastavením [ Recording Media] na [Sort Recording]. Spomedzi rôznych veľkostí záberov, ktoré sa majú uložiť na pamäťovú kartu v slotu 1 a v slotu 2 sa zvolí to, či sa do smartfónu alebo do počítača bude prenášať väčšia alebo menšia veľkosť, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Destination Only] alebo [Dest.+Camera]. ([Large Size]/[Small Size])

Poznámka

- Keď sa do fotoaparátu vloží pamäťová karta, na ktorú nie je možný záznam, snímání statických záberov nebude možné ani po nastavení [Still Img. Save Dest.] na [Camera Only] alebo [Dest.+Camera].
- Keď sa [Camera Only] alebo [Dest.+Camera] zvolí pre [Still Img. Save Dest.] a vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta, uzávierka sa nespustí ani po nastavení [Release w/o Card] na [Enable].
- Pokiaľ sa vo fotoaparáte zobrazuje statický záber, diaľkové snímání sa nedá vykonávať pomocou smartfónu alebo počítača.
- [RAW+J Save Image] a [RAW+H Save Image] sa dajú nastaviť len vtedy, keď je [ File Format] nastavené na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF].

Súvisiaca téma

- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)

TP1001369841













Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Select on Cam & Send (prenos do smartfónu)

Môžete preniesť zábery do smartfónu voľbou záberov vo fotoaparáte.

Ak chcete vopred spárovať fotoaparát a smartfón, pozrite si „[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.

V nasledujúcej časti je uvedený postup na prenos aktuálne zobrazeného záberu vo fotoaparáte.

- 1 **MENU** →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [ Select on Cam & Send] → [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target] a [ Px Sending Target] → požadované nastavenie.
- 2 **Zobrazte záber, ktorý sa má preniesť, na obrazovke prehliadania.**
- 3 **MENU** →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [ Select on Cam & Send] → [ Send] → [This Image].
 - Zobrazit' obrazovku [ Send] môžete aj stlačením tlačidla  (Odoslať do smartfónu).
- 4 **Spustíte Creators' App v smartfóne.**
Zobrazí sa hlásenie o tom, že sa spustil prenos.
- 5 **Zvoľte [OK] v smartfóne.**
Záber sa preniesie do smartfónu.
 - Po prenesení záberu sa na obrazovke fotoaparátu zobrazí ikona  (prenesené).
 - Môžete preniesť naraz viacero záberov voľbou iného nastavenia ako [This Image] v rámci [ Send].

Podrobnosti položky ponuky

Send:


Zvoľia a preniesú sa zábery do smartfónu. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[All Filtered]/[Filtered Images]/[Multiple Images])

- Zobrazené možnosti sa môžu líšiť v závislosti od nastavenia pre [Playback Filter Condition] a zvoleného obsahu.
- Ak zvolíte [Multiple Images], zvolíte požadované zábery pomocou stredu ovládacieho kolieska a potom stlačte MENU → [Enter].
- Keď sa [Disp Set of Multi Media] nastaví na [All Slots], zvoliť bude možné len [This Image].

Size of Sending Image:

Zvoľí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

Zvoľí sa typ súborov pre zábery, ktoré sa majú preniesť do smartfónu, keď sa zábery nasnímajú s [ File Format] nastaveným na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Sending Target:

Nastaví sa to, či sa preniesie vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením s nízkou prenosovou rýchlosťou alebo pôvodný videozáznam s vysokou prenosovou rýchlosťou pri prenose videozáznamu do smartfónu. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Keď zvolíte [Proxy Only], videozáznamy bude možné prenášať rýchlejšie, než pri prenášaní pôvodných videozáznamov.
Movie with Shot Mark:

Vystrihne a prenesie sa určený počet sekúnd z videozáznamu s polohou značky záberu nastavenou ako stred. ([Cut to 60 seconds]/[Cut to 30 seconds]/[Cut to 15 seconds]/[Don't Cut])

Filtrácia záberov na prenos (Filtered Images)

Zábery na prenos sa dajú filtrovať za nasledujúcich podmienok:

- Target Group: [This Date]/[This Media]
- Still Images/Movies: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Target Img (Rating): [★]-[★★], [★OFF]
- Target Movie (**S**): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Target Img (Protect): [All]/[Only Protected Img.]
- Transfer Status^{*}: [All]/[Only Non-transfer]





* Zábery prenášané ich voľbou v smartfóne sa budú považovať za ešte neprenesené.

* Keď sa [Movie with Shot Mark] nastaví na inú položku ako [Don't Cut], aj keď ste už preniesli klip pomocou značky snímania a potom nastavili inú značku snímania pre daný videozáznam, všetky značky záberu vytvoria klipy, ktoré sa prenesú ako ešte neprenesené zábery.


Spôsob pridania značky záberu do videozáznamu

Ak pridáte značku záberu počas snímania videozáznamu, budete ju môcť použiť ako značku na voľbu, prenos alebo úpravu videozáznamu. Ak chcete pridať značku záberu počas snímania, potiahnutím prsta na obrazovke doľava alebo doprava zobrazíte ikony dotykových funkcií a potom sa dotknite **S1** (Add Shot Mark1). Značku záberu môžete pridať aj počas prehrávania dotykom **S1** (Add Shot Mark1) na obrazovke.

Rada

- Ak chcete používať ikony dotykových funkcií, aktivujte dotykové úkony počas snímania alebo prehrávania na základe konfigurácie každého nastavenia v MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings].
- Pokiaľ sa použije funkcia filtra prehrávania, môžete nastaviť filtrované zábery ako cieľ na prenos voľbou [All Filtered] v [ Send].
- Pomocou užívateľského tlačidla môžete pridať druhú značku záberu (Značka záberu 2). Značku záberu 1 je tiež možné pridať pomocou užívateľského tlačidla. Priradte nasledujúce funkcie požadovaným tlačidlám a stlačte ich počas snímania alebo prehrávania videozáznamu.
 - Pri pridávaní značky záberu počas snímania videozáznamu: priradte [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] v [ Custom Key/Dial Set.]
 - Pri pridávaní značky záberu počas prehrávania videozáznamu: priradte [Add/Delete Shot Mark1]/[Add/Delete Shot Mark2] v [ Custom Key Setting]
- Pri videozáznamoch so značkou záberu môžete prejsť na pozíciu so značkou záberu dotykom ikony dotykových funkcií počas pozastavenia.

Poznámka

- Pre zábery prenášané ich voľbou v smartfóne sa ikona  (prenesené) nezobrazí.
- V závislosti od smartfónu sa prenesený videozáznam nemusí prehrávať správne. Napríklad, videozáznam sa nemusí prehrávať plynule, alebo môže byť bez zvuku.
- V závislosti od formátu statického záberu, videozáznamu, spomaleného videozáznamu alebo zrýchleného videozáznamu nemusí byť možné ho zobraziť/prehrať prostredníctvom smartfónu.
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť tento výrobok a smartfón. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].

Súvisiaca téma

- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Reset Transfer Status (prenos do smartfónu)

Stav prenosu záberov prenesených do smartfónu je možné resetovať. Túto funkciu použijete, ak chcete znova preniesť zábery, ktoré sa preniesli predtým. Prenesené zábery sa neodstránia ani po resetovaní stavu prenosu.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [ Reset Transfer Status].

- Ak stlačíte [OK] na obrazovke potvrdenia, všetky zábery, ktoré sa preniesli do vášho smartfónu, sa stanú neprenesenými zábermi.


Súvisiaca téma




- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)

TP1001370576

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Cnct. while Power OFF (smartfón)


Nastaví sa možnosť prijímania pripojení prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu pokiaľ je fotoaparát vypnutý. Keď sa [ Cnct. while Power OFF] nastaví na [On], budete si môcť prezerať zábery na pamäťovej karte fotoaparátu a prenášať zábery z fotoaparátu do smartfónu s použitím smartfónu.

① MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [ Cnct. while Power OFF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On :

Prijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.


Počas vypnutia fotoaparátu sa batéria postupne vybije. Ak nechcete používať funkciu [ Cnct. while Power OFF], vypnite ju.

Off :

Neprijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.


Spôsob prezerania/prenosu záberov v smartfóne

Ak chcete vopred spárovať fotoaparát a smartfón, pozrite si „[Spáročovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.

1. Nastavte [ Cnct. while Power OFF] na [On].
2. Vypnite fotoaparát.
3. Spustite Creators' App v smartfóne.
4. Zvoľte [View and Import] v smartfóne.

- Zábery uložené na pamäťovej karte fotoaparátu je možné zobrazit' a sú pripravené na prenos.

Poznámka

- Ak sa smartfón nebude istý čas používať, pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth sa deaktivuje. Znova zvoľte [View and Import] v smartfóne.
- Po zapnutí fotoaparátu sa fotoaparát prepne na obrazovku snímania a pripojenie so smartfónom sa ukončí.
- [ Cnct. while Power OFF] sa nastaví na [Off], ak zrušíte spárovanie medzi fotoaparátom a smartfónom, alebo páročovanie zlyhá.
- Ak funkcia nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a potom skúste páročovanie znova.
 - Uistite sa, že fotoaparát nie je pripojený k žiadnemu inému zariadeniu, alebo že je pripojený len k jednému zariadeniu pomocou komunikácie prostredníctvom funkcie Bluetooth. (K fotoaparátu je možné súčasne pripojiť maximálne 2 zariadenia.)
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Odstráňte informácie o spárovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth vášho smartfónu.
 - Ak funkcia nefunguje správne ani po vykonaní vyššie uvedených úkonov, odstráňte informácie o spárovaní zariadenia, ktoré chcete pripojiť pomocou [Manage Paired Device] vo fotoaparáte.

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)
- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)

- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)

TP1001366754


5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Načítanie údajov o polohe zo smartfónu

Môžete použiť aplikáciu Creators' App na získanie údajov o polohe zo smartfónu, ktorý je pripojený k vášmu fotoaparátu pomocou komunikácie Bluetooth. Pri snímaní záberov môžete zaznamenávať získané údaje o polohe.

Ak chcete vopred spárovať fotoaparát a smartfón, pozrite si „[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.

- 1 Spustíte Creators' App na svojom smartfóne, otvorte obrazovku [Cameras] a klepnite na [Setup] → [Location Information Linkage].
- 2 Aktivujte [Location Information Linkage] na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie Creators' App.
 -  (ikona získania údajov o polohe) sa zobrazí na monitore fotoaparátu. Pri snímaní záberov sa zaznamenajú údaje o polohe získané zo smartfónu pomocou GPS atď.
 - Keď aktivujete [Auto Time Correction] alebo [Auto Area Adjustment] na pripojenom smartfóne, fotoaparát automaticky opraví nastavenie dátumu alebo nastavenie oblasti pomocou informácií zo smartfónu.

Zobrazené ikony pri získavaní údajov o polohe

 (Získanie údajov o polohe): Fotoaparát získava údaje o polohe.

 (Údaje o polohe sa nedajú získať): Fotoaparát nedokáže získať údaje o polohe.

Rada

- Údaje o polohe je možné prepojiť, keď je spustená aplikácia Creators' App v smartfóne, aj keď je monitor smartfónu vypnutý. Ak bol však fotoaparát istý čas vypnutý, údaje o polohe sa nemusia prepojiť ihneď po opätovnom zapnutí fotoaparátu. V takomto prípade sa údaje o polohe prepoja ihneď, ak otvoríte obrazovku Creators' App v smartfóne.
- Keď nie je spustená činnosť aplikácie Creators' App, ako napríklad pri reštartovaní smartfónu, spustíte Creators' App, aby sa obnovilo prepojenie údajov o polohe.
- Ak funkcia prepojenia údajov o polohe nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a vykonajte párovanie znova.
 - Overte, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.
 - Uistite sa, že fotoaparát nie je pripojený k žiadnemu inému zariadeniu, alebo že je pripojený len k jednému zariadeniu pomocou komunikácie prostredníctvom funkcie Bluetooth. (K fotoaparátu je možné súčasne pripojiť maximálne 2 zariadenia.)
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v Creators' App.
 - Odstráňte informácie o spárovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth vášho smartfónu.
 - Odstráňte informácie o spárovaní vášho smartfónu zaregistrované v [Manage Paired Device] fotoaparátu.
- Ikona Bluetooth sa nezobrazí, keď sa zobrazujú ikony dotykových funkcií v režime snímania videozáznamov. Ak chcete zobrazíť ikonu Bluetooth, potiahnite ikony dotykových funkcií doľava alebo doprava, aby ste ich skryli.

Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Pred opätovným vykonávaním párovania najprv odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth smartfónu a Creators' App.
- Údaje o polohe sa nezaznamenajú, keď ich nie je možné získať, ako napríklad pri prerušení spojenia pomocou funkcie Bluetooth.
- Tento fotoaparát je možné spárovať maximálne s 15 zariadeniami s funkciou Bluetooth, ale údaje o polohe je možné prepojiť len s jedným smartfónom. Ak chcete prepojiť údaje o polohe s iným smartfónom, vypnite funkciu [Location Information Linkage] v rámci

[Setup] v Creators' App v smartfóne, ktorý je už pripojený.

- Ak spojenie pomocou funkcie Bluetooth nie je stabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným smartfónom.
- Komunikačná vzdialenosť na pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth alebo Wi-Fi sa môže meniť v závislosti od podmienok používania.

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)
- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)

TP1001370540

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Odporúčané počítačové prostredie

Prevádzkové počítačové prostredie softvéru je možné overiť na nasledujúcej adrese webovej stránky:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001361845

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Pripojenie fotoaparátu k počítaču

- 1 Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.
- 2 Zapnite fotoaparát a počítač.
- 3  (Setup) → [USB] → Nastavte [USB Connection Mode] na [MassStorage(MSC)].
- 4 Pripojte konektor USB Type-C na fotoaparáte k počítaču pomocou USB kábla.
 - Pri prvom pripojení fotoaparátu k počítaču sa môže proces rozpoznávania fotoaparátu spustiť v počítači automaticky. Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.
 - Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou USB kábla, keď je [USB Power Supply] nastavené na [On], napájanie sa bude privádzať z počítača. (Východiskové nastavenie: [On])
 - Použite kábel, ktorý vyhovuje štandardu USB.
 - Na zaistenie vysokorychlostnej komunikácie použite počítač kompatibilný so SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2) a dodaný USB kábel.

Poznámka

- Nezapínajte/nevypínajte ani nereštartujte počítač a ani ho neaktivujte z kludového režimu, keď je medzi počítačom a fotoaparátom zriadené USB pripojenie. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche. Pred zapnutím/vypnutím alebo reštartovaním počítača, alebo jeho aktiváciou z kludového režimu odpojte fotoaparát od počítača.

Súvisiaca téma

- [USB Connection Mode](#)
- [USB LUN Setting](#)

TP1001334033

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Odpojenie fotoaparátu od počítača

Pred odpojením fotoaparátu od počítača vykonajte nasledujúce úkony v počítači.

1 Kliknite na  (Bezpečne odstrániť hardvér a vysunúť médiá) na paneli úloh.

2 Kliknite na zobrazené hlásenie.

Nasledujúce úkony budú dostupné po dokončení vyššie uvedených krokov.

- Odpojenie USB kábla.
- Vybratie pamäťovej karty.
- Vypnite fotoaparát.

Poznámka

- Pri počítačoch Mac presuňte ikonu pamäťovej karty alebo ikonu jednotky do ikony „Kôš“. Fotoaparát sa odpojí od počítača.
- Pri niektorých počítačoch sa ikona odpojenia nemusí zobraziť. V takomto prípade je možné preskočiť vyššie uvedené kroky.
- Neodpájajte USB kábel od fotoaparátu, kým svieti kontrolka prístupu. Môžete tým poškodiť údaje.

TP1001334169

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Úvod do počítačového softvéru (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je softvérový balík, ktorý obsahuje funkcie, ako sú diaľkové snímanie z počítača a úprava či vývoj záberov vo formáte RAW nasnímaných týmto fotoaparátom.

Podrobnosti o spôsobe používania Imaging Edge Desktop nájdete na podpornej stránke.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Inštalácia Imaging Edge Desktop do počítača

Stiahnite a nainštalujte softvér z nasledujúcej adresy webovej stránky:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (bezplatný softvér)/Catalyst Prepare (platený softvér)

Catalyst Browse je softvér na prezeranie klipov. Môžete si prezerat' zaznamenané klipy vo formáte XAVC S/XAVC HS, zobrazovať a upravovať metadáta médií, používať stabilizáciu obrazu* pomocou metadát, používať kalibráciu farieb, kopírovať na miestny pevný disk alebo transkódovať do množstva formátov atď. s Catalyst Browse.

Softvér Catalyst Prepare sa pridáva k funkciám softvéru Catalyst Browse, čo umožňuje organizovať klipy pomocou zásobníkov, vykonávať základnú úpravu časového prehľadu pomocou grafických organizátorov atď.

* Podmienky použitia funkcie stabilizácie obrazu nájdete na príslušnej podpornej stránke.

Inštalácia Catalyst Browse/Catalyst Prepare do počítača

Stiahnite a nainštalujte softvér z nasledujúcej adresy webovej stránky:

<https://www.sony.net/disoft/>

TP1001368642

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

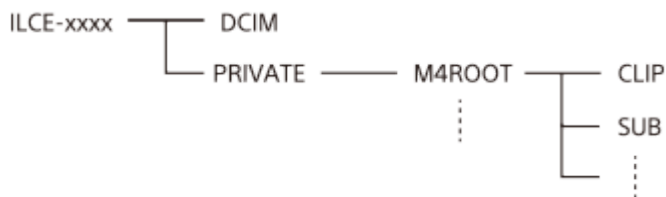
Prenos záberov do počítača

Zábery môžete importovať z fotoaparátu do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou USB kábla alebo vložení pamäťovej karty fotoaparátu do počítača.

Otvorte priečinok s uloženými zábermi, ktoré chcete importovať, a potom skopírujte zábery do počítača.

Príklad: Stromová štruktúra priečinkov počas pripojenia veľkokapacitnej pamäte USB

- Karta SD



- Pamäťová karta CFexpress Type A



DCIM: statické zábery

CLIP: videozáznamy

SUB: vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením

Poznámka

- Neupravujte ani inak nespracováajte súbory/priečinky videozáznamov z pripojeného počítača. Môže dôjsť k poškodeniu alebo znemožneniu prehrávania súborov videozáznamov. Nevymazávajte videozáznamy na pamäťovej karte z počítača. Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za následky vyplývajúce z takýchto úkonov prostredníctvom počítača.
- Ak odstránite zábery alebo vykonáte iné úkony z pripojeného počítača, obrazový databázový súbor sa môže stať nekonzistentným. V takomto prípade opravte obrazový databázový súbor.
- Počas pripojenia MTP je stromová štruktúra priečinkov odlišná.

TP1001361865

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Ovládanie fotoaparátu z počítača (Remote Shoot Function)





Použite sa pripojenie prostredníctvom Wi-Fi alebo USB atď. na ovládanie fotoaparátu z počítača vrátane takých funkcií, ako sú snímanie a ukladanie záberov v počítači.

Keď sa fotoaparát a smartfón pripoja, nebude možné ovládať fotoaparát z počítača. Vopred sa uistite, že fotoaparát nie je pripojený k smartfónu.

Podrobnosti o [Remote Shoot Function] nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/!instruction/4_1_connection/index.php

V nasledujúcej časti je uvedený postup na pripojenie fotoaparátu k počítaču pomocou pripojenia Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi. Ak použijete iný spôsob pripojenia, pozrite si časť „Spôsob pripojenia fotoaparátu a počítača iným spôsobom ako pomocou prístupového bodu Wi-Fi“.

- 1 **Zvoľte MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] na pripojenie fotoaparátu k prístupovému bodu Wi-Fi.**
 - Pripojte počítač k rovnakému prístupovému bodu Wi-Fi.
- 2 **Zvoľte MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Remote Shooting] → [On].**
- 3 **Zvoľte [Access Authen. Info] na zobrazenie informácií, ako sú používateľské meno, heslo a odtlačok prsta.**
 - Tieto informácie môžete skontrolovať voľbou MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].
- 4 **Spustíte Imaging Edge Desktop (Remote) v počítači a potom zadajte a potvrdíte informácie na overenie prístupu.**

Teraz môžete ovládať fotoaparát pomocou Imaging Edge Desktop (Remote).

Podrobnosti položky ponuky

Remote Shooting:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie [Remote Shooting]. ([On] / [Off])

Connect without Pairing:

Voľba možnosti pripojenia fotoaparátu k počítaču bez párovania, keď sa fotoaparát pripája k počítaču prostredníctvom káblvej siete LAN alebo prístupového bodu Wi-Fi. ([Enable]/[Disable])

Pairing:

Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču prostredníctvom káblvej siete LAN alebo prístupového bodu Wi-Fi bez použitia [Access Authen.] spárujte fotoaparát s počítačom.

Wi-Fi Direct Info.:

Zobrazia sa informácie na pripojenie počítača a fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi Direct.



Sync. Release Set.:

Nastaví sa spôsob synchronizácie hlavného fotoaparátu a podružných fotoaparátov, keď sa tento fotoaparát nastaví ako hlavný fotoaparát pomocou funkcie synchronizácie spustenia uzávierky. ([Normal]/[Hold])

Spôsob pripojenia fotoaparátu a počítača iným spôsobom ako pomocou prístupového bodu Wi-Fi

Keď sa vykonáva pripojenie pomocou Wi-Fi Direct

Použite fotoaparát ako prístupový bod a pripojte počítač k fotoaparátu priamo prostredníctvom Wi-Fi.

Zvoľte MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Wi-Fi Direct Info.] na zobrazenie informácií o pripojení prostredníctvom Wi-Fi (SSID a heslo) týkajúcich sa fotoaparátu. Pripojte počítač a fotoaparát s použitím informácií o pripojení prostredníctvom Wi-Fi zobrazených vo fotoaparáte.

Keď sa vykonáva pripojenie pomocou USB kábla

Pripojte konektor USB Type-C na fotoaparáte k počítaču pomocou dodaného USB kábla.

Potom zvoľte [Remote Shoot (PC Remote)] na obrazovke zobrazenej na fotoaparáte.




Keď sa vykonáva pripojenie pomocou káblovej siete LAN

Nastavte [Wired LAN Connect] na [On] a pripojte fotoaparát k počítaču alebo spínaciu rozbočovaču pomocou bežne dostupného kábla LAN. Fotoaparát a počítač sa musia vopred spárovať, ak sa [Connect without Pairing] nastaví na [Disable].

Pripojte fotoaparát a počítač alebo spínací rozbočovač pomocou kábla LAN a zvoľte [Pairing] v rámci [Remote Shoot Function] vo fotoaparáte, potom použite Imaging Edge Desktop (Remote) na spárovanie fotoaparátu a počítača. Zvoľte [OK] na obrazovke potvrdenia spárovania zobrazenej vo fotoaparáte na dokončenie spárovania.

- Informácie o spáovaní sa odstránia, keď vrátite fotoaparát na predvolené nastavenia.

Rada

- V položke [Remote Shoot Setting] môžete v rámci [ Cnct./Remote Sht.] nastaviť cieľové miesto ukladania a ukladaný formát statických záberov pre diaľkové snímání.
- Keď sa [Access Authen.] nastaví na [Off] a vy vykonávate pripojenie prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi, musíte spárovať fotoaparát s počítačom. Zvoľte MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Pairing] po kroku 1 a potom spárujte fotoaparát a počítač pomocou Imaging Edge Desktop (Remote) v počítači. Informácie o spáovaní sa odstránia, keď vrátite fotoaparát na predvolené nastavenia.

Súvisiaca téma




- [Diaľkové snímání pomocou káblovej siete LAN \(Remote Camera Tool\)](#)
- [Snímání v synchronizácii s inými fotoaparátmi \(Sync. Release Set.\)](#)

TP1001366755

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Diaľkové snímanie pomocou káblovej siete LAN (Remote Camera Tool)

Remote Camera Tool je softvér pre diaľkovo ovládané snímanie pomocou pevne pripojenej siete LAN. Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu a snímať zábery prostredníctvom počítača pripojením fotoaparátu k počítaču alebo prepínaciemu rozbočovaču pomocou kábla LAN.

1. MENU →  (Network) → [Wired LAN] → [Wired LAN Connect] → [On].
2. MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Remote Shooting] → [On].
3. Pripojte fotoaparát a počítač pomocou kábla LAN.
4. Nakonfigurujte požadované nastavenia siete LAN.
5. Spustíte Remote Camera Tool v počítači na vykonávanie diaľkovo ovládaného snímania.

Podrobnosti o spôsobe inštalácie a používania Remote Camera Tool nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>

Súvisiaca téma



- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(Remote Shoot Function\)](#)

TP1001366410

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Remote Shoot Setting

Nakonfigurujú sa nastavenia záberov uložených pri vykonávaní diaľkového snímania pomocou smartfónu alebo počítača.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Setting] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky


Still Img. Save Dest.:

Nastaví sa cieľové miesto ukladania. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])


Save Image Size:

Zvolí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera]. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])


RAW+J Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera] a [ File Format] sa nastaví na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])


RAW+H Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera] a [ File Format] sa nastaví na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Save JPEG Size/Save HEIF Size:

Túto položku použite pri triedení a ukladaní záberov vo formáte JPEG/HEIF s rôznou kvalitou záberov na pamäťovú kartu v slotu 1 a v slotu 2 nastavením [ Recording Media] na [Sort Recording]. Spomedzi rôznych veľkostí záberov, ktoré sa majú uložiť na pamäťovú kartu v slotu 1 a v slotu 2 sa zvolí to, či sa do smartfónu alebo do počítača bude prenášať väčšia alebo menšia veľkosť, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Destination Only] alebo [Dest.+Camera]. ([Large Size]/[Small Size])

Poznámka

- Keď sa do fotoaparátu vloží pamäťová karta, na ktorú nie je možný záznam, snímame statických záberov nebude možné ani po nastavení [Still Img. Save Dest.] na [Camera Only] alebo [Dest.+Camera].
- Keď sa [Camera Only] alebo [Dest.+Camera] zvolí pre [Still Img. Save Dest.] a vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta, uzávierka sa nespustí ani po nastavení [Release w/o Card] na [Enable].
- Pokiaľ sa vo fotoaparáte zobrazuje statický záber, diaľkové snímame sa nedá vykonávať pomocou smartfónu alebo počítača.
- [RAW+J Save Image] a [RAW+H Save Image] sa dajú nastaviť len vtedy, keď je [ File Format] nastavené na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF].

Súvisiaca téma

- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)

TP1001369841

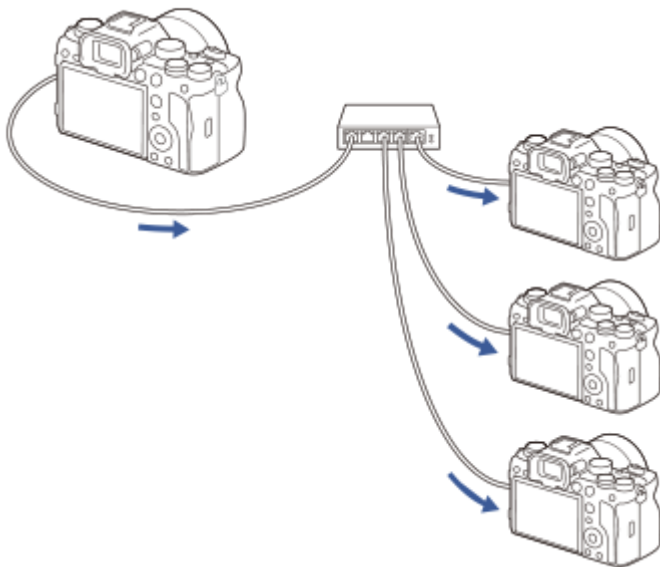
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Snímanie v synchronizácii s inými fotoaparátmi (Sync. Release Set.)

Môžete pripojiť viacero fotoaparátov prostredníctvom káblovej siete LAN a prepojiť načasovanie automatického zaostrovania a uzávierky. Hlavný fotoaparát spustí automatické zaostrovanie a spúšť, pričom podružný fotoaparát bude nasledovať hlavný fotoaparát. Toto nastavenie sa vykonáva pomocou softvéru počítača Remote Camera Tool pripojeného k rovnakej sieti LAN ako fotoaparáty.

Informácie o spôsobe inštalácie a používania Remote Camera Tool nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>



Príprava fotoaparátu

Nastavte všetky fotoaparáty, ktoré sa majú používať, a pripojte ich pomocou káblov LAN podľa nižšie uvedených krokov.

1. MENU → (Network) → [Wired LAN] → Nastavte pripojenie ku káblovej sieti LAN.
 - Podporované sú len pevné IP adresy v lokálnej sieti. DHCP nie je podporované.
2. MENU → (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Settings] → Vykonajte nastavenie [Access Authen.].
 - [Access Authen.] musí byť nastavené rovnako vo všetkých fotoaparátoch.
 - Pri použití s [Access Authen.] nastaveným na [Off], nastavte MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Connect without Pairing] na [Enable] v podružnom fotoaparáte (podružných fotoaparátoch).
3. MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Remote Shooting] → [On].
4. Pripojte všetky fotoaparáty k prepínaciemu rozbočovaču pomocou káblov LAN.

Konfigurovanie nastavení roztriedenia fotoaparátov pomocou Remote Camera Tool

Roztriedte pripojené fotoaparáty ako hlavný fotoaparát a podružný fotoaparát (podružné fotoaparáty).



1. Pripojte svoj počítač k prepínaciemu rozbočovaču, ku ktorému je pripojený počítač.

2. Spustíte Remote Camera Tool v počítači a nastavíte pripojené fotoaparáty ako hlavný fotoaparát a podružný fotoaparát (podružné fotoaparáty).




- Ako hlavný fotoaparát je možné nastaviť len jeden fotoaparát.
- Podružné fotoaparáty je možné nastaviť v skupinách.
- Po dokončení nastavení môžete použiť funkciu synchronizácie spustenia uzávierky, aj keď nie je spustený Remote Camera Tool.





Snímanie záberov pomocou funkcie synchronizácie spustenia uzávierky vo fotoaparáte

Použitím používateľského tlačidla súčasne so spustením uzávierky na hlavnom fotoaparáte môžete počas snímania prepínať medzi prepojenými podružnými fotoaparátmi (alebo skupinami podružných fotoaparátov).


1. Priradíte [ Sync. Release hold] požadovanému používateľskému tlačidlu v [ Custom Key/Dial Set.] na hlavnom fotoaparáte.

- Ak chcete, aby sa všetky podružné fotoaparáty vždy pripájali k hlavnému fotoaparátu, nie je potrebné nastavovať používateľské tlačidlo.

2. V hlavnom fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [ Sync. Release Set.] a nastavíte spôsob prepojenia hlavného fotoaparátu a podružných fotoaparátov.

- Pre podružné fotoaparáty v skupine s [ Sync. Release Set.] nastaveným na [Normal] sa uzávierka spustí len v spojení so stlačením tlačidla spúšte na hlavnom fotoaparáte.
- Pre podružné fotoaparáty v skupine s [ Sync. Release Set.] nastaveným na [Hold] sa uzávierka spustí, ak stlačíte tlačidlo spúšte pri podržaní stlačeného tlačidla, ktorému je priradené [ Sync. Release hold] v hlavnom fotoaparáte.
- [ Sync. Release Set.] je možné nastaviť len v hlavnom fotoaparáte.

3. Stlačte tlačidlo spúšte na hlavnom fotoaparáte.

- Ak chcete prepnúť podružný fotoaparát, ktorý sa má pripojiť, stlačte tlačidlo spúšte a zároveň podržte stlačené používateľské tlačidlo, ktorému je priradené [ Sync. Release hold].

Súvisiaca téma


- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001548219

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

USB Streaming (videozáznam)



Môžete pripojiť počítač atď. k fotoaparátu a použiť obraz a zvuk fotoaparátu na služby živého internetového prenosu alebo webovej konferencie. Vopred zvolte MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] alebo [USB Streaming].

1 MENU →  (Network) → [Streaming] → [ USB Streaming] → Nastavte [Output Res/Frame Rate] a [Movie Rec During Streaming].

2 Pripojte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou bežne dostupného USB kábla.

[Streaming:Standby] sa objaví na obrazovke fotoaparátu a fotoaparát sa prepne do stavu pohotovostného režimu internetového prenosu.

- Ak sa [USB Connection Mode] nastaví na [Sel. When Connect], zvolte [Live Stream(USB Streaming)] na obrazovke voľby režimu pripojenia prostredníctvom USB.
- Použite kábel alebo adaptér, ktorý zodpovedá konektoru na zariadení na pripojenie.

3 Spustíte internetový prenos zo služby vášho živého internetového prenosu/vašej webovej konferencie.

[Streaming:Output] sa objaví na obrazovke fotoaparátu.

- Ak chcete prenos prostredníctvom USB ukončiť, vypnite napájanie fotoaparátu alebo odpojte USB kábel.

Podrobnosti položky ponuky

Output Res/Frame Rate:


Nastaví sa rozlíšenie a snímková frekvencia videozáznamu. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:



Nastaví sa možnosť aktivácie snímania videozáznamu na záznamové médium počas internetového prenosu údajov. ([Enable]/[Disable])



Rada

- Počas vykonávania prenosu údajov prostredníctvom USB bude režim snímania vždy nastavený na režim snímania videozáznamov bez ohľadu na polohu otočného prepínača režimov.
- Ak priradíte rýchlosť uzávierky, citlivosť ISO atď. ovládaču alebo ovládaciemu koliesku alebo ich zaregistrujete do ponuky funkcií, budete môcť upraviť tieto hodnoty aj počas internetového prenosu prostredníctvom USB.
- Formát dát internetového prenosu je nasledovný.
 - Formát obrazového signálu: MJPEG* alebo YUV420
 - * Keď sa rozlíšenie nastaví na HD (720p), dostupný bude len formát MJPEG.
 - Formát zvukového signálu: PCM, 48 kHz, 16-bitový, 2-kanálový
- Počas internetového prenosu prostredníctvom USB sa napájanie privádza do fotoaparátu z počítača. Ak chcete, aby sa spotrebúvalo čo najmenej energie počítača, nastavte [USB Power Supply] na [Off].

- Pri použití externého mikrofónu môžete dosiahnuť minimálny časový posun medzi vašim hlasom a pohybom vašich úst pripojením mikrofónu ku konektoru  (mikrofón) fotoaparátu.

Poznámka

- Nie je možné vykonať nasledovné, pokiaľ je spustený prenos prostredníctvom USB.
 - Prechod na obrazovku prehrávania
 - Sieťové funkcie (diaľkové snímanie, prenos FTP, diaľkové ovládanie zo smartfónu, funkcia Bluetooth atď.)
- Pokiaľ prebieha prenos prostredníctvom USB, nasledujúce funkcie budú deaktivované.
 -  Picture Profile
 - Power Save Start Time
 -  Auto Monitor OFF
- Pri vykonávaní internetového prenosu prostredníctvom USB pri nasledujúcich rozlíšeniach a snímkových frekvenciách použite počítač, ktorý podporuje SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) a bežne dostupný USB kábel.
 - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Aj keď sa nastavia vyššie uvedené hodnoty, skutočný výstup bude HD (720p) 30p pri pripojení pomocou štandardu USB 2.0.
- Ak zmeníte nastavenia nasledujúcich položiek počas prenosu cez rozhranie USB, obrazovka prenosu sa môže dočasne pozastaviť. Je možné, že bude tiež potrebné obnoviť internetový prenos údajov z aplikácie v závislosti od služby živého internetového prenosu.
 - [Output Res/Frame Rate] alebo [Movie Rec During Streaming] v rámci [ USB Streaming]
 - [ File Format]
- V závislosti od teploty prostredia, nastavení výstupnej kvality obrazu pri prenose, nastavení záznamu obrazu počas prenosu, prostredia pripojenia prostredníctvom Wi-Fi a podmienok používania pred spustením prenosu sa môže vnútorná teplota fotoaparátu zvýšiť a doba prenosu sa môže skrátiť.

Súvisiaca téma

- [USB Connection Mode](#)

TP1001372622

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Creators' Cloud

Creators' Cloud je cloudové riešenie, ktoré integruje produkčné aplikácie a služby.
Creators' Cloud poskytuje služby a aplikácie pre tvorcov rôznych produkcií.

Dostupnosť Creators' Cloud a podporované služby sa líšia v závislosti od krajiny/regiónu.
Podrobnosti o Creators' Cloud a stav podpory každej služby nájdete uvedené na nasledujúcej webovej stránke.
<https://www.sony.net/cc/>

TP1001548193


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia


Vytvorenie účtu pre Creators' Cloud a prepojenie fotoaparátu s účtom (Cloud Connection)

Vytvorte účet pre službu úložiska cloud Creators' Cloud a prepojte fotoaparát s účtom pomocou Creators' App vo svojom smartfóne.





Poznámka

- Táto funkcia môže byť dostupná len v určitých krajinách a regiónoch. Informácie o krajinách/regiónoch, v ktorých je táto služba podporovaná, nájdete uvedené na nasledujúcej webovej stránke. <https://www.sony.net/cc/>







 : Úkony vykonané na smartfóne

 : Úkony vykonané na fotoaparáte

Príprava vopred

-  Vytvorte účet pre Creators' Cloud.
Postupujte podľa pokynov v aplikácii smartfónu Creators' App na vytvorenie účtu pre Creators' Cloud.
-   Spárujte fotoaparát a smartfón.
Podrobné pokyny nájdete uvedené v časti „[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.
-  Nastavte [Wi-Fi Connect] a [Bluetooth Function] na [On] vo fotoaparáte.

Prepojenie fotoaparátu s účtom

-  Nastavte fotoaparát do režimu snímania.
-  Spustite Creators' App vo svojom smartfóne a potom otvorte obrazovku [Cameras].
-  Zvoľte tlačidlo [Camera Settings].
-  Zvoľte [Cloud Function] a potom postupujte podľa pokynov na obrazovke na spustenie nastavenia.
-  Keď zaregistrujete prístupový bod, zvoľte prístupový bod, ktorý používate, a zadajte heslo a potom zvoľte [OK].
Nastavenia pre prístupový bod (SSID a heslo) sa načítajú do fotoaparátu.
 - Ak je prístupový bod, ktorý sa má použiť, už zaregistrovaný vo fotoaparáte, zvoľte [Skip] a pokračujte krokom 6.
-  Zvoľte [Start linking] na obrazovke smartfónu.
 - Fotoaparát a účet sa prepoja. Potom podľa pokynov na obrazovke nakonfigurujte nastavenia odosielania záberov.
 - Fotoaparát sa nemusí prepojiť s účtom, ak už sú v ňom informácie o účte alebo sa v Creators' Cloud už nachádzajú informácie o fotoaparáte. Pred prepojením fotoaparátu s účtom odstráňte účet a informácie o fotoaparáte.

Poznámka

- Fotoaparát sa nemusí prepojiť s účtom správne, ak sa daný postup zruší, fotoaparát sa vypne alebo sa počas postupu vyskytne chyba siete atď. V takomto prípade sa uistite, že sú informácie o účte vo fotoaparáte alebo informácie o fotoaparáte v Creators' Cloud správne. Ak tieto informácie nie sú správne, odstráňte ich a znova prepojte fotoaparát s účtom.

- Prepojenie fotoaparátu s účtom alebo pripojenie k Creators' Cloud môže zlyhať, ak nastavenie času vo fotoaparáte nie je správne. Uistite sa, že nastavenie času je správne.

Pripojenie fotoaparátu k Creators' Cloud

1.  MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Connection] → [On].

Spôsob odoslania záberov vo fotoaparáte do Creators' Cloud

Keď sa fotoaparát prepojí s účtom pre Creators' Cloud a [Cloud Upload] sa zapne v Creators' App, budete sa môcť pripojiť k serveru a odoslať zábery jednoducho nastavením [Cloud Connection] na [On].

Po ďalšom zapnutí fotoaparátu a pripojení k Creators' Cloud sa novozaznamenané zábery odošlú. Zapnite fotoaparát podľa načasovania, v ktorom chcete vykonať odoslanie.


Podrobnosti nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Spôsob zrušenia prepojenia fotoaparátu s Creators' Cloud

Je potrebné zrušiť prepojenie fotoaparátu s účtom vo fotoaparáte aj v Creators' Cloud.

Úkony vo fotoaparáte:

1. MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].
2. Zvoľte [Detail] v [Account Info.].
3. Zvoľte [Delete account info.].
4. Skontrolujte hlásenie zobrazené na obrazovke a zvoľte [OK].
Informácie týkajúce sa účtu sa odstránia z fotoaparátu.

Úkony súvisiace s Creators' Cloud:

1. Otvorte obrazovku [Cameras] v Creators' App.
2. Zvoľte tlačidlo [Camera Settings].
3. Zvoľte [Cloud Function] → [Disconnect the Link].
Informácie týkajúce sa fotoaparátu sa odstránia z účtu.

Rada

- V Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>) je možné vykonať aj nasledujúce úkony.
 - Vytvorenie účtu pre Creators' Cloud
 - Odstránenie informácií o fotoaparáte z Creators' Cloud

Súvisiaca téma

- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Zobrazenie informácií o pripojení k úložisku cloud \(Cloud Information\)](#)
- [Poznámky týkajúce sa používania služby úložiska cloud \(Creators' Cloud\)](#)

TP1001548192

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zobrazenie informácií o pripojení k úložisku cloud (Cloud Information)

Zobrazia sa informácie o prepojení fotoaparátu a Creators' Cloud s účtom a pripojení k úložisku cloud.

Poznámka

- Táto funkcia môže byť dostupná len v určitých krajinách a regiónoch.
Informácie o krajinách/regiónoch, v ktorých je táto služba podporovaná, nájdete uvedené na nasledujúcej webovej stránke.
<https://www.sony.net/cc/>

① MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].

Zobrazené podrobnosti o položke

Account Info.:

Zobrazia sa podrobné informácie o prepojenom účte, keď sa zvolí [Detail].

Voľbou [Delete account info.] na zobrazenej obrazovke sa odstránia informácie o účte z fotoaparátu.

Ak odstránite informácie o účte Creators' Cloud z fotoaparátu, nezabudnite odstrániť aj informácie o fotoaparáte z Creators' Cloud.

Error Info.:

Zobrazia sa podrobnosti o chybe, keď sa vyskytne chyba pripojenia k sieti.

SSID:

Zobrazí sa SSID pripojeného prístupového bodu.

TP1001548194

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Poznámky týkajúce sa používania služby úložiska cloud (Creators' Cloud)

Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu zabezpečte, aby boli informácie o prepojení fotoaparátu a nastavenia odosielania vhodné na zabránenie škody, ako je odoslanie obsahu fotoaparátu na Creators' Cloud neželanej tretej strany. Ak nastavenia nie sú vhodné, nezabudnite vykonať nasledujúce úkony.

- Ak odovzdávate alebo požičiavate fotoaparát: uveďte fotoaparát na predvolené nastavenia alebo zrušte prepojenie s Creators' Cloud vo fotoaparáte. Taktiež zrušte prepojenie fotoaparátu v Creators' Cloud.
- Ak sa vám odovzdáva alebo požičiava fotoaparát: uveďte fotoaparát na predvolené nastavenia alebo zrušte prepojenie s Creators' Cloud vo fotoaparáte.

Vezmite do úvahy, že Creators' Cloud môže byť dostupná len v určitých krajinách a regiónoch.

Poznámky týkajúce sa sieťového prostredia

Nasledujúce sieťové prostredia môžu rušiť používanie Creators' Cloud.

- Pripojenie k sieti prostredníctvom proxy servera
- Konfigurácia brány firewall pre vašu sieť
Ak je nakonfigurovaná brána firewall, v nastaveniach brány firewall otvorte nasledujúce výstupné porty.
 - Port zdroja TCP 32768-60999 Port cieľového miesta 443
 - Port zdroja TCP 32768-60999 Port cieľového miesta 80
 - Port zdroja UDP 32768-60999 Port cieľového miesta 53
 - Port zdroja UDP 32768-60999 Port cieľového miesta 443
 - Port zdroja UDP 32768-60999 Port cieľového miesta 32768-60999

Súvisiaca téma

- [Vytvorenie účtu pre Creators' Cloud a prepojenie fotoaparátu s účtom \(Cloud Connection\)](#)
- [Zobrazenie informácií o pripojení k úložisku cloud \(Cloud Information\)](#)

TP1001548207

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia


Zvukové príslušenstvo kompatibilné so sánkami pre rôzne rozhrania

Ak snímate videozáznamy so zvukovým príslušenstvom (predáva sa osobitne) pripojeným k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu, prostredníctvom sánok pre rôzne rozhrania sa zaznamená analógový alebo digitálny zvukový signál. Ak použijete zvukové príslušenstvo, ktoré podporuje rozhranie digitálneho zvukového signálu, zvukové signály sa budú prenášať v digitálnom formáte. Sprístupní vám širší rozsah kvality zvuku, ako je nasledovný.

- Záznam zvuku s vysokou kvalitou s menším zhoršením
- Záznam 4-kanálového alebo 24-bitového zvukového signálu

Možnosť záznamu kvality zvuku sa líši v závislosti od zvukového príslušenstva. Podrobnosti nájdete v návode na používanie zvukového príslušenstva.

Rada

- Môžete zmeniť nastavenia zvuku pre zvukové príslušenstvo, ktoré podporuje rozhranie digitálneho zvukového signálu, pomocou [ Shoe Audio Set.].

Poznámka

- Videozáznamy nasnímané s 24-bitovým zvukovým signálom sa nemusia prehrať normálne prostredníctvom zariadení či softvéru nekompatibilných s 24-bitovým zvukovým signálom, čo povedie k neočakávaným vysokým hlasitostiam alebo k výpadkom zvuku.

Súvisiaca téma

- [Shoe Audio Set.](#)
- [HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)
- [Audio Out Timing](#)
- [Audio Recording](#)

TP1001368633

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

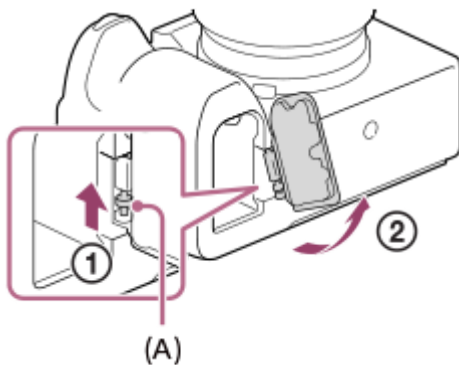
Vertikálny držiak

Môžete pripojiť vertikálnu rukoväť (predáva sa osobitne) k tomuto výrobku a snímať zábery s vertikálnou orientáciou. Pri pripájaní vertikálneho držiaka najprv odstráňte kryt batérie.

Podrobnosti nájdete v návode na používanie vertikálneho držiaka.

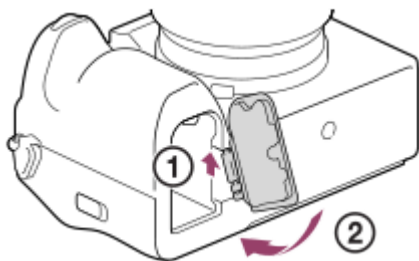
Spôsob odstránenia krytu batérie

Potiahnite poistný prvok krytu batérie **(A)** v smere šípky a potom odstráňte kryt batérie.




Spôsob pripevnenia krytu batérie

Vložte hriadeľ na jednej strane krytu batérie na miesto pripevnenia a potom zatlačte kryt batérie pripevnením hriadeľa na opačnej strane.



Rada

- Odstránený kryt batérie môžete pripevniť k vertikálnemu držiaku, aby sa nestratil.
- Do vertikálneho držiaka je možné vložiť dva akumulátory. V tomto prípade sa zostávajúca úroveň nabitia každého akumulátora zobrazí na obrazovke snímania a v zozname nastavení snímania na záložke  (Main). Na obrazovke prehrávania a obrazovke ponuky sa zobrazí zostávajúca úroveň nabitia menšieho z dvoch akumulátorov.

Poznámka

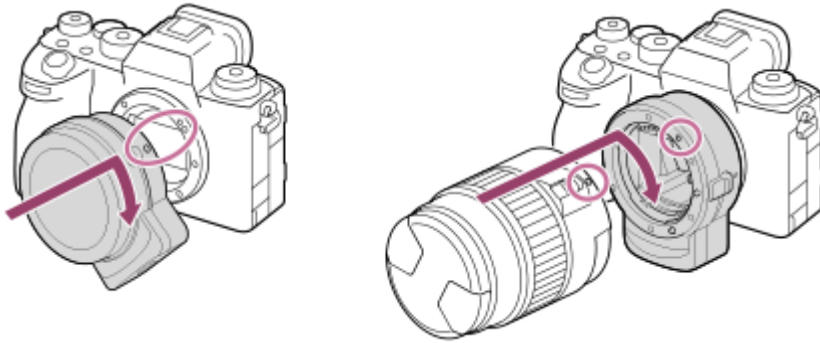
- Ak súčasne pripojíte montážny adaptér LA-EA4 (predáva sa osobitne) a vertikálny držiak, priestor medzi montážnym adaptérom a vertikálnym držiakom sa zúži, čo sťaží držanie fotoaparátu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia


Montážny adaptér

Pomocou montážneho adaptéra (predáva sa osobitne) môžete pripojiť objektív A-mount (predáva sa osobitne) k tomuto výrobku.

Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s montážnym adaptérom.



Poznámka

- Pri určitých objektívoch sa montážny adaptér ani automatické zaostrovanie nemusia dať použiť. Poradte sa so svojim predajcom výrobkov značky Sony alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony ohľadom kompatibilných objektívov.
- Pri použití objektívu A-mount sa prísvetlenie nedá použiť.
- Počas snímania videozáznamu sa môže zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu a výrobku. Zvuk môžete vypnúť voľbou MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → [Off].
- Výrobku to môže trvať dlhý čas, kým zaostrí, alebo môže mať problém so zaostréním, a to v závislosti od použitého objektívu alebo snímaného objektu.

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Montážny adaptér LA-EA4](#)

TP1001334200

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5

Pri použití montážneho adaptéra LA-EA3 (predáva sa osobitne) alebo montážneho adaptéra LA-EA5 (predáva sa osobitne) sú dostupné nasledujúce funkcie.

Snímanie s pokrytím celého obrazového poľa:

Dostupné len s objektívmi kompatibilnými so snímaním s pokrytím celého obrazového poľa

Autofocus:

LA-EA3: Dostupné len s objektívom SAM/SSM

LA-EA5: Dostupné s objektívmi s automatickým zaostrovaním AF s bajonetom A-mount* (Pri iných objektívoch ako SAM a SSM sa automatické zaostrovania ovláda pomocou spojky automatického zaostrovania LA-EA5.)

* Automatické zaostrovania nie je dostupné pri niektorých objektívoch a telekonvertoroch Minolta/Konica Minolta.

Systém automatického zaostrovania:

Phase Detection AF

Voľba AF/MF:

Môže sa zmeniť pomocou prevádzkového prepínača na objektíve.

Režim zaostrovania:

Single-shot AF/Continuous AF/Priame manuálne zaostrovania (DMF)/Manual Focus

- Pri použití montážneho adaptéra v režime videozáznamu nastavte hodnotu clony a zaostrenie manuálne.

Dostupná oblasť zaostrovania:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Tracking]

SteadyShot:

V tele

Informácie o automatickom zaostrovaní počas nepretržitého snímania

Aj keď fotoaparát sleduje objekt ohľadom zaostrovania bez ohľadu na nastavenia nepretržitého snímania a [Shutter Type], táto funkcia sa v niektorých prípadoch správa nasledovne.

- Za nasledujúcich podmienok sa zaostrenie uzamkne na nastavenie pri prvom zábere, keď je clonové číslo väčšie ako F22.
 - Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Mechanical Shutter] a režim nepretržitého snímania sa nastaví na [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] alebo [Continuous Shooting: Mid]
 - Keď je [Shutter Type] nastavený na [Electronic Shutter] alebo [Auto]
- Pri snímaní pomocou [Continuous Shooting: Hi+] alebo [Continuous Shooting: Hi], a [Shutter Type] bude pritom nastavené na [Auto] alebo [Electronic Shutter], bude sa rýchlosť nepretržitého snímania meniť podľa nastavenia režimu zaostrovania nasledovne.
 - [Single-shot AF]/[DMF]/[Manual Focus]: Rovnaká rýchlosť ako pri pripojení objektívu s bajonetom E-mount (zaostrenie sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere.)
 - [Continuous AF]: Maximálne 10 záberov za sekundu

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)
- [Montážny adaptér LA-EA4](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Montážny adaptér LA-EA4

Pri použití montážneho adaptéra LA-EA4 (predáva sa osobitne) sú dostupné nasledujúce funkcie.

Snímanie s pokrytím celého obrazového poľa:

Dostupné len s objektívmi kompatibilnými so snímaním s pokrytím celého obrazového poľa

Autofocus:

Nie je k dispozícii.

- Podporovaný je len režim manuálneho zaostrovania.

SteadyShot:

V tele

Poznámka

- Montážny adaptér LA-EA4 (predáva sa osobitne) a vertikálna rukoväť (predáva sa osobitne) nie sú skonštruované na súčasné pripojenie. Ak ich pripojíte súčasne, priestor medzi montážnym adaptérom a vertikálnou rukoväťou sa zúži, čo sťaží držanie fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)
- [Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

TP1001342433

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

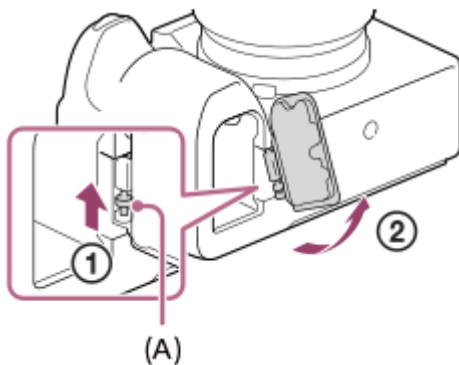
Súprava adaptéra na viac batérií

S týmto fotoaparátom môžete použiť súpravu adaptéra na viac batérií (predáva sa osobitne) na dlhodobé snímanie. Pri použití súpravy adaptéra na viac batérií odstráňte kryt batérie fotoaparátu.

Podrobnosti nájdete aj v návode na obsluhu dodanom spolu so súpravou adaptéra na viac batérií.

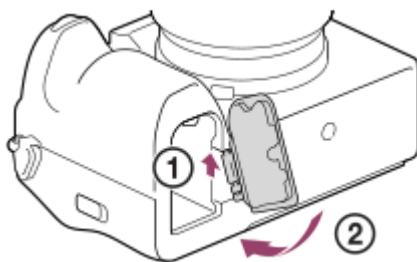
Spôsob odstránenia krytu batérie

Potiahnite poistný prvok krytu batérie (A) v smere šípky a potom odstráňte kryt batérie.



Spôsob pripevnenia krytu batérie

Vložte hriadeľ na jednej strane krytu batérie na miesto pripevnenia a potom zatlačte kryt batérie pripevnením hriadeľa na opačnej strane.



Poznámka

- Pokiaľ je vo fotoaparáte vložená zástrčková platňa súpravy adaptéra na viac batérií, neposúvajte poistný prvok batérie fotoaparátu. V opačnom prípade dôjde k vysunutiu zástrčkovej platne.

TP1001366753

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pri snímaní statických záberov

Režim displeja	Približne 530 záberov
Režim hľadáča	Približne 430 záberov

Výdrž akumulátora pre snímanie aktuálneho videozáznamu

Režim displeja	Približne 95 minút
Režim hľadáča	Približne 90 minút

Výdrž batérie pre snímanie nepretržitého videozáznamu

Režim displeja	Približne 150 minút
Režim hľadáča	Približne 145 minút




- Vyššie uvedené odhadované hodnoty pre výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať, platia pri plne nabitom akumulátore. Výdrž akumulátora a počet záberov môžu klesnúť v závislosti od podmienok používania.
- Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, sú odhadované hodnoty vyplývajúce zo snímania s východiskovými nastaveniami za nasledujúcich podmienok:
 - Použitie akumulátora pri teplote okolia 25 °C.
 - Používanie pamäťovej karty Sony CFexpress Type A (predáva sa osobitne)
 - Používanie objektívu FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (predáva sa osobitne)
- Počty statických záberov, ktoré je možné zaznamenať, vyplývajú zo štandardu CIPA, pričom platia pre snímanie za nasledujúcich podmienok:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Jeden záber sa nasníma každých 30 sekúnd.
 - Napájanie sa zapína a vypína pri každom desiatom zábere.
- Počet minút snímania videozáznamu vyplýva zo štandardu CIPA, pričom platí pre snímanie za nasledujúcich podmienok:
 - Kvalita obrazu je nastavená na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Skutočné snímanie (videozáznamy): Výdrž akumulátora vyplývajúca z opakovaného snímania, používania zoomu, pohotovostného režimu snímania, zapínania/vypínania, atď.
 - Nepretržité snímanie (videozáznamy): Nevykonajú sa žiadne iné úkony okrem spustenia a ukončenia snímania.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Keď vložíte pamäťovú kartu do fotoaparátu a zapnete fotoaparát, na displeji sa zobrazí počet záberov, ktoré je možné nasnímať (pokiaľ budete pokračovať v snímaní s aktuálnymi nastaveniami).

Poznámka

- Na každú pamäťovú kartu je možné zaznamenať maximálne 40 000 statických záberov. Ak počet zaznamenaných záberov dosiahne horný limit, vymeňte pamäťovú kartu.
- Keď „0“ (počet záberov, ktoré je možné zaznamenať) bliká oranžovou farbou, pamäťová karta je plná alebo počet zaznamenaných záberov presahuje počet, ktorý je možné spravovať pomocou databázového súboru. Vymeňte pamäťovú kartu za inú, alebo vymažte zábery z aktuálnej pamäťovej karty. Pri prenose záberov na pamäťovej karte do počítača atď. sa počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, môže zobrazovať ako „0“. V takomto prípade bude možné zaznamenať zábery vykonaním funkcie [ Recover Image DB].
- Keď „NO CARD“ bliká oranžovou farbou, znamená to, že nie je vložená žiadna pamäťová karta. Vložte pamäťovú kartu.
- Ak sa zobrazí ikona  (Výstraha) alebo ikona  (Porucha), na pamäťovej karte je niečo nesprávne. Pamäťovú kartu vymeňte za inú.

Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu


V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet záberov, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu naformátovanú v tomto fotoaparáte.


Zobrazené čísla odrážajú nasledujúce podmienky:

- Používanie pamäťovej karty Sony
- [Aspect Ratio] je nastavený na [3:2] a [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je nastavená na [L: 50M]. *1

Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty.

(Jednotky: zábery)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	Pamäťová karta SD		Pamäťová karta CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Light	6 800	13 600	7 900	15 600
JPEG Standard	4 700	9 400	5 400	10 800
JPEG Fine	3 200	6 400	3 700	7 400
JPEG Extra fine	1 700	3 400	1 900	4 000
HEIF Light	9 100	18 200	10 600	21 200
HEIF Standard	6 800	13 600	7 900	15 600
HEIF Fine	5 100	10 200	5 900	11 800
HEIF Extra fine	3 400	6 900	4 000	8 000
RAW & JPEG (Komprimované RAW)*2	700	1 400	800	1 700

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	Pamäťová karta SD		Pamäťová karta CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
RAW & HEIF (Komprimované RAW)* ²	800	1 600	900	1 800
RAW (Komprimované RAW)	900	1 900	1 100	2 200
RAW & JPEG (Bezstratovo komprimované RAW: L)* ²	600	1 300	700	1 500
RAW & HEIF (Bezstratovo komprimované RAW: L)* ²	700	1 400	800	1 600
RAW (Bezstratovo komprimované RAW: L)	800	1 600	900	1 900
RAW & JPEG (Nekomprimované RAW)* ²	400	800	500	1 000
RAW & HEIF (Nekomprimované RAW)* ²	400	900	500	1 000
RAW (Nekomprimované RAW)	500	1 000	600	1 200

*1 Keď sa [Aspect Ratio] nastaví na inú možnosť ako [3:2], môžete zaznamenať viac záberov, ako je uvedené v tabuľke vyššie. (okrem prípadu, keď je zvolený formát [RAW])

*2 Kvalita záberov vo formáte JPEG, keď je zvolená možnosť [RAW & JPEG]: [Fine]
Kvalita záberov vo formáte HEIF, keď je zvolená možnosť [RAW & HEIF]: [Fine]

Poznámka

- Aj keď je počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, vyšší ako 9 999 záberov, zobrazí sa „9999“.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001361869

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
 ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Dostupné záznamové časy

V tabuľke nižšie sú uvedené približné celkové záznamové časy s použitím pamäťovej karty naformátovanej v tomto fotoaparáte. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty.

(h (hodina), min (minúta))

File Format	Rec Frame Rate	Record Setting	Pamäťová karta SD		Pamäťová karta CFexpress Type A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 8K	30p/24p	520M	10 min	25 min	15 min	30 min
		400M	15 min	35 min	20 min	40 min
		260M	25 min	55 min	30 min	1 h 5 min
		200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 25 min
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min

Záznamové časy, keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [Off].

- Uvedené hodnoty predstavujú dostupné záznamové časy pri použití pamäťovej karty Sony.
- Trvanie času dostupného pre snímánie videozáznamu sa mení v závislosti od formátu súboru/nastavení snímáania pre videozáznamy, pamäťovej karty, teploty okolia, prostredia siete Wi-Fi, stavu fotoaparátu pred spustením snímáania a stavu nabitia batérie.

Maximálny čas nepretržitého snímáania pre jednu reláciu snímáania videozáznamu je približne 13 hodín (limit vyplývajúci z technických parametrov výrobku).


Poznámka

- Dostupný záznamový čas videozáznamov sa mení, pretože tento fotoaparát je vybavený funkciou VBR (Variable Bit-Rate (premenlivá prenosová rýchlosť)), ktorá automaticky prispôbuje kvalitu obrazu v závislosti od snímáanej scény. Keď snímáte rýchlo sa pohybujúci objekt, obraz bude jasnejší, ale dostupný záznamový čas bude kratší, pretože sa na záznam vyžaduje viac pamäte. Záznamový čas sa mení aj v závislosti od podmienok snímáania, snímáaného objektu alebo nastavení kvality/veľkosti obrazu.


Poznámky týkajúce sa nepretržitého snímáania videozáznamu

- Snímáanie videozáznamu s vysokou kvalitou a nepretržité snímáanie vysokou rýchlosťou vyžadujú veľké množstvo energie. A preto, ak budete pokračovať v snímáaní, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši, a to predovšetkým teplota obrazového snímača. V takýchto prípadoch sa fotoaparát automaticky vypne, pretože povrch fotoaparátu sa zohrial na vysokú teplotu, alebo vysoká teplota ovplyvňuje kvalitu záberov či vnútorný mechanizmus fotoaparátu.
- Trvanie času dostupného pre nepretržité snímáanie videozáznamov, keď fotoaparát sníma s východiskovými nastaveniami po vypnutí napájania na chvíľu, je nasledovné. Tieto hodnoty uvádzajú nepretržitý čas, odkedy začne fotoaparát snímáť až do jeho zastavenia snímáania.

Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Teplota okolia: 25 °C	Približne 120 minút	Približne 30 minút	Približne 30 minút
Teplota okolia: 40 °C	Približne 90 minút	Približne 10 minút	Približne 20 minút

Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [Standard]


 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Teplota okolia: 25 °C	Približne 30 minút	Približne 10 minút	Približne 10 minút
Teplota okolia: 40 °C	Približne 20 minút	Približne 10 minút	Približne 10 minút

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi, keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi, keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A

XAVC HS 8K: 30p 200M 4:2:0 10bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A

- Dĺžka času dostupného pri snímáaní videozáznamov sa mení podľa teploty, formátu súboru/nastavenia snímáania pre videozáznamy, prostredia siete Wi-Fi alebo stavu fotoaparátu pred spustením snímáania. Ak často meníte kompozíciu záberov alebo snímáte zábery po zapnutí napájania, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši a dostupný záznamový čas sa skráti.

- Ak sa zobrazí ikona  (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu.
- Ak fotoaparát preruší snímanie videozáznamu kvôli vysokej teplote, nechajte ho na určitý čas s vypnutým napájaním. Snímanie spustíte po úplnom poklese teploty vnútri fotoaparátu.
- Ak budete dodržiavať nasledujúce body, budete môcť snímať videozáznamy dlhší čas.
 - Chráňte fotoaparát pred priamym slnečným svetlom.
 - Ak fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

TP1001361868

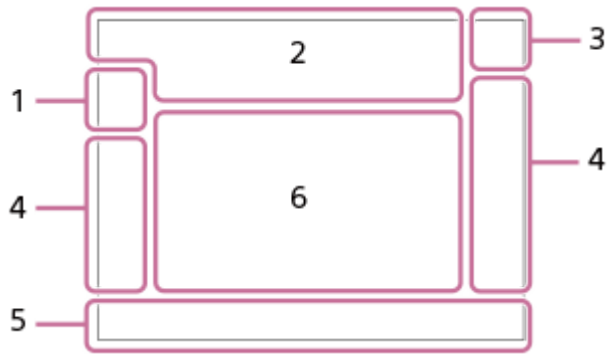
5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

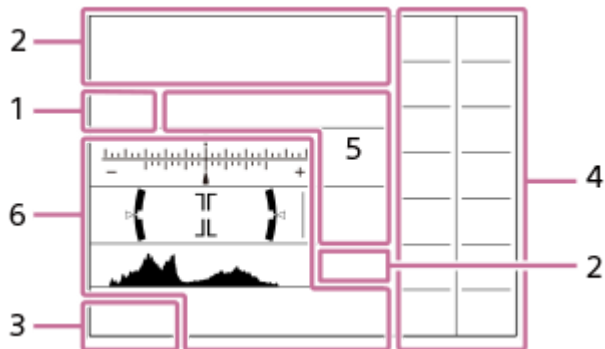
Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov

Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť. Popisy sú uvedené pod zobrazením ikon.

Režim monitora



Režim hľadáča



Okrem ikon popísaných na tejto strane sú k dispozícii aj ďalšie ikony pre dotykové úkony (ikony dotykových funkcií), ktoré sa zobrazia na ľavej alebo pravej strane obrazovky, keď potiahnete prstom po monitore. Podrobnosti nájdete v časti „Ikony dotykových funkcií“.

1. Režim snímania/Rozpoznanie scén



Režim snímania



Režim snímania (**MR** Recall Camera Setting)



Ikony rozpoznania scén

2. Nastavenia fotoaparátu



Použiť pamäťovú kartu na záznam/nepoužiť pamäťovú kartu na záznam

NO CARD

Nie je vložená žiadna pamäťová karta



Blíži sa horný limit prepisu pamäťovej karty/Dosiahol sa horný limit prepisu pamäťovej karty

100

Zostávajúci počet záberov, ktoré je možné nasnímať



Zápis dát / Počet zostávajúcich záberov na zápis

50M / 44M / 42M / 33M / 21M / 19M / 18M / 14M / 12M / 11M / 8.3M

Veľkosť záberu statických záberov

RAW    **RAW**

Záznam vo formáte RAW (komprimovaný/bezstratová kompresia (L/M/S)/nekomprimovaný)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality / HEIF Quality

4:2:2

Vzorkovanie farieb pre HEIF

AF-S AF-C DMF MF

Režim zaostrovania



Prebieha nabíjanie blesku

VIEW

Setting Effect OFF

VIEW 

Účinok expozície (len nastavenie expozície)

 ON



AF Illuminator

Flicker

Zistilo sa blikanie

 OFF  ON  ON

Vypnutie/zapnutie SteadyShot, Výstraha chvenia fotoaparátu

 8mm  8mm

Ohnisková vzdialenosť SteadyShot/Výstraha chvenia fotoaparátu

S  **C**  **D** 

Optical zoom only/Clear Image Zoom/Digital Zoom

Diaľkové snímání (pripojené)/Diaľkové snímání (chyba pripojenia)



Bright Monitoring



Tichý režim



Diaľkový ovládač

Pripojenie k úložisku cloud/komunikácia s úložiskom cloud/chyba pripojenia úložiska cloud

FTP **FTP** 

Funkcia FTP/stav prenosu FTP

Pripojené k Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Odpojené od Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)

Wi-Fi **Wi-Fi**

Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

LAN **LAN**

Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN



NFC aktívne



Zápis informácií o autorských právach [On]

IPTC1 - IPTC20

Zápis informácií IPTC (IPTC1 prostredníctvom IPTC20)



Dotyková funkcia v režime snímania (Touch Focus/Touch Tracking/Touch Shutter/Off)



Focus Cancel



Tracking Cancel



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Získanie informácií o polohe/Informácie o polohe nie je možné získať



Airplane Mode



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru



Rozpoznanie statívu

3. Batéria



Stav batérie

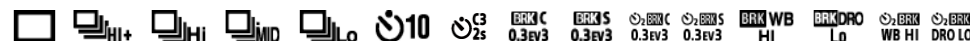


Výstraha stavu batérie



Napájanie USB

4. Nastavenia snímania



Drive Mode



Flash Mode/Wireless Flash/Red Eye Reduction



Flash Comp.



Režim zaostrovania



Oblasť zaostrovania



Režim merania



Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, používateľské nastavenie, farebná teplota, farebný filter)



D-Range Optimizer



Creative Look



Face/Eye Prior. in AF



Shutter Type



Picture Profile



 Rec. Media Settings



 Finder Frame Rate

3:2 4:3 16:9 1:1

Zobrazovací pomer

5. Indikátor zaostrenia/nastavenia expozície



Indikátor zaostrenia

1/250

Rýchlosť uzávierky

1/400 

Flash Sync Spd. Prty.

F3.5

Hodnota clony



Korekcia expozície/Manuálne meranie

ISO400 ISO AUTO

Citlivosť ISO



Uzamknutie AE/Uzamknutie FEL/Uzamknutie AWB



APS-C S35 Shooting

6. Vodiace indikátory/iné

 **Tracking Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie

 **Focus Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre zrušenie zaostrovania

 **ISO**

Funkcia ovládacieho kolieska



Zobrazenie vodiaceho indikátora pre ovládače



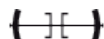
Indikátor stupňovania



Oblasť bodového merania



Histogram



Digitálna libela



Pixel Shift Multi Shoot.

Súvisiaca téma

- [Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

TP1001372728

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov

Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť. Popisy sú uvedené pod zobrazením ikon.



Okrem ikon popísaných na tejto strane sú k dispozícii aj ďalšie ikony pre dotykové úkony (ikony dotykových funkcií), ktoré sa zobrazia na ľavej alebo pravej strane obrazovky, keď potiahnete prstom po monitore. Podrobnosti nájdete v časti „Ikony dotykových funkcií“.

1. Základné nastavenia fotoaparátu



Úroveň zvuku



Vypnutie záznamu zvuku



Režim zaostrovania



Clear Image Zoom/Digital Zoom



Gamma Disp. Assist Typ.

STBY REC

Pohotovostný režim snímania videozáznamu/Priebeh snímania videozáznamu

1:00:12

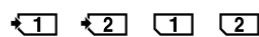
Skutočný záznamový čas videozáznamu (hodiny: minúty: sekundy)

8K 4K HD

Formát súborov videozáznamov

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Snímková frekvencia videozáznamov



Použiť pamäťovú kartu na záznam/nepoužiť pamäťovú kartu na záznam

NO CARD

Nie je vložená žiadna pamäťová karta



Blíži sa horný limit prepisu pamäťovej karty/Dosiahol sa horný limit prepisu pamäťovej karty



Súčasný záznam na obe pamäťové karty

1h 30m

Dostupný záznamový čas videozáznamov



Zápis dát / Počet zostávajúcich záberov na zápis



Stav batérie



Výstraha stavu batérie



Napájanie USB

2. Expozícia a ostatné nastavenia

1/250 **A** 1/250

Rýchlosť uzávierky

F3.5 **A** F3.5

Hodnota clony



Korekcia expozície/Manuálne meranie

ISO400 **A** ISO 400

Citlivosť ISO

AWB **AWB** **AWB** -1 0 +1 +2 **7500K A5 G5**

Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, používateľské nastavenie, farebná teplota, farebný filter)



Uzamknutie AE/Uzamknutie AWB



APS-C S35 Shooting

3. Ostatné nastavenia (zobrazené počas pohotovostného režimu záznamu)

P **A** **S** **M** **F**

S&Q **P** **S&Q** **A** **S&Q** **S** **S&Q** **M** **S&Q** **F**

Režim snímania

MR1 **M** **MR2** **S**

Režim snímania (**MR** Recall Camera Setting)



Rozpoznanie statívu

REC **STBY**

REC Control

EXT 4K **EXT RAW**

Externý výstup 4K/RAW

EXT-LK

Stav externého uzamknutia časové kódu

00:00:00.00

Časový kód (hodiny: minúty: sekundy. snímky)

00 00 00 00

Používateľský bit

Spot Focus

Vykonávanie [Spot Focus]

x4 Slow x4 Quick

Stupnica pomalosti/rýchlosti počas spomaleného/zrýchleného snímania

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Výstupný formát údajov prenášaných prostredníctvom USB

Streaming : Standby/Streaming : Output

Stav internetového prenosu prostredníctvom USB

Tracking Cancel

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie

Focus Cancel

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre zrušenie zaostrovania

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Formát zvukového signálu



Zobrazenie vodiaceho indikátora pre ovládače



Dotyková funkcia v režime snímania (Touch Focus/Touch Tracking/Off)



Focus Cancel



Tracking Cancel



Diaľkové snímame (pripojené)/Diaľkové snímame (chyba pripojenia)



Pripojenie k úložisku cloud/komunikácia s úložiskom cloud/chyba pripojenia úložiska cloud

FTP FTP

Funkcia FTP/stav prenosu FTP



Airplane Mode



Pripojené k Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Odpojené od Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN



NFC aktívne



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Diaľkový ovládač



Získanie informácií o polohe/Informácie o polohe nie je možné získať



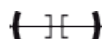
Režim merania



D-Range Optimizer



Histogram



Digitálna libela



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru

Rada

- Oblasť 3 ikon sa nemusí zobrazovať, pokiaľ sa zobrazujú ikony dotykových funkcií. Ak chcete zobrazovať skryté ikony, potiahnite ikony dotykových funkcií doľava alebo doprava, aby ste ikony dotykových funkcií skryli.

Súvisiaca téma

- [Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

TP1001372729

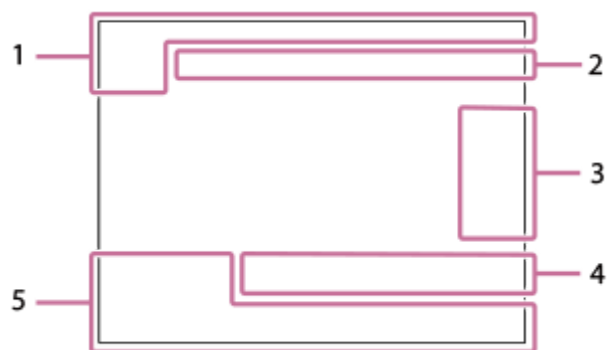
5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

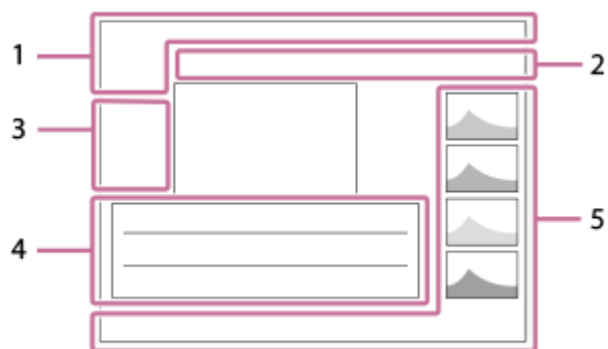
Zoznam ikon na obrazovke prehrávania

Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť. Popisy sú uvedené pod zobrazením ikon.

Zobrazenie jedného záberu



Zobrazenie histogramu



1. Základné informácie



Médiá prehrávania

IPTC

IPTC Information



Rating



Ochrana

3/7

Číslo súboru/Počet záberov v režime zobrazenia



NFC aktívne



Stav batérie



Display as Group



Orezaný záber



Zahrnutý je vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením, ktorý odráža pôvodný videozáznam

 2/4

Pixel Shift Multi Shoot.



Značka záberu je zahrnutá

FTP  **FTP**  **FTP**  **FTP** 

Stav prenosu FTP




Stav prenosu smartfónu (pri použití [ Select on Cam & Send])

2. Nastavenia fotoaparátu



Pripojenie k úložisku cloud/komunikácia s úložiskom cloud/chyba pripojenia úložiska cloud

FTP **FTP** 

Funkcia FTP/stav prenosu FTP



Pripojené k Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Odpojené od Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Airplane Mode



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru

3. Ikony dotykových úkonov



Prepnutie režimu snímania



Pridať/odstrániť značku záberu 1



Skok na pozície značiek záberu

4. Nastavenia snímania

3:2 **4:3** **16:9** **1:1**

Zobrazovací pomer

50M / **44M** / **42M** / **33M** / **21M** / **19M** / **18M** / **14M** / **12M** / **11M** / **8.3M**

Veľkosť záberu statických záberov



Snímanie RAW

J-X.FINE **J-FINE** **J-STD** **J-LIGHT** **H-X.FINE** **H-FINE** **H-STD** **H-LIGHT**

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Vzorkovanie farieb pre HEIF

XAVC HS 8K **XAVC HS 4K** **XAVC S 4K** **XAVC S HD** **XAVC S-I 4K** **XAVC S-I HD**

Formát súborov videozáznamov

120p **100p** **60p** **50p** **30p** **25p** **24p**

Snímková frekvencia videozáznamov

600 520 500 400 300 280 260 250 240 222 200 185 150 140
111 100 93 89 75 60 50 45 30 25 16

Nastavenie snímania videozáznamov

1/250

Rýchlosť uzávierky

F3.5

Hodnota clony

ISO400

Citlivosť ISO

P A S M

Expozičný režim



Korekcia expozície



Režim merania

35mm

Ohnisková vzdialenosť objektívu



Creative Look

AWB AWB AWB 7500K A5 G5

Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, farebná teplota, farebný filter)

D-R OFF **DRO AUTO**

D-Range Optimizer

HLG

Snímanie HDR (Hybrid Log-Gamma)



Pre záber existujú informácie o autorských právach

5. Informácie o zábere



Informácie o zemepisnej šírke/zemepisnej dĺžke

2024-1-1 10:37:00PM

Dátum nasnímania

100-0003

Číslo priečinka - číslo súboru

C0003

Číslo súboru videozáznamu



Histogram (Jas/R/G/B)

Súvisiaca téma

- [Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)

TP1001372730

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Shooting)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Obsah zobrazenej ponuky sa líši v závislosti od polohy otočného prepínača režimov. Podrobnosti nájdete v časti „Vyhľadávanie funkcií z MENU“.

Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].












































Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.





Záložka / (Shooting)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓
Image Quality Settings ( File Format)	JPEG/HEIF	✓
Image Quality Settings (RAW File Type)	Compressed	✓
Image Quality Settings (JPEG Quality/HEIF Quality)	Fine	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [3:2])	L: 50M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [4:3])	L: 44M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [16:9])	L: 42M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [1:1])	L: 33M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC HS 8K])	30p/25p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S HD])	60p/50p	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je  File Format] nastavené na [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je  File Format] nastavené na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC HS 8K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC HS 8K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa  File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓




















Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Movie Settings (Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate Settings) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Proxy Settings ( Proxy Recording)	Off	✓
 Proxy Settings ( Proxy File Format)	XAVC S HD	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (keď je [ Proxy File Format] nastavené na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (keď je [ Proxy File Format] nastavené na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C/S35 Shooting	Auto	—
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Normal	✓
HLG Still Image	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
 Lens Compensation (Shading Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Distortion Comp.)	Off	—
 Lens Compensation (Breathing Comp.)	Off	✓
Format	—	—
 Rec. Media Settings ( Recording Media)	Slot 1	—
 Rec. Media Settings ( Recording Media)	Slot 1	—
 Rec. Media Settings (Auto Switch Media)	Off	—
 Recover Image DB* * Táto položka sa neresetuje ani v prípade, že zvolíte [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].	—	—
 Display Media Info.	—	—
File/Folder Settings (File Number)	Series	—
File/Folder Settings (Forced File Number Reset)	—	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
Create New Folder	—	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Off	—
IPTC Information (Import/Delete)	—	—
IPTC Information (Delete All)	—	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off	—
Copyright Info (Set Photographer)	—	—
Copyright Info (Set Copyright)	—	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—	—
 Write Serial Number	Off	—
File Settings (File Number)	Series	—
File Settings (Series Counter Reset)	—	—
File Settings (File Name Format)	Standard	—
File Settings (Title Name Settings)	C	—
Exposure Mode	Program Auto	✓
 Exposure Mode	Program Auto	✓
Exposure Ctrl Type	P/A/S/M Mode	—
 Recall Camera Setting	—	✓
 Camera Set. Memory	—	—
 Memory/Recall Media	Slot 1	✓
Reg. Custom Shoot Set	—	—
Cont. Shooting Speed ( Hi)	20 images/s	✓
Cont. Shooting Speed ( Mid)	15 images/s	✓
Cont. Shooting Speed ( Lo)	5 images/s	✓
Self-timer Type	Self-timer(Single)	✓
Bracket Settings (Bracket Type)	Cont. Bracket	✓
Bracket Settings (Selftimer during Bracket)	Off	✓
Bracket Settings (Bracket order)	0→-→+	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval)	Electronic Shutter	✓
Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓
Pixel Shift Multi Shoot.	Off	✓
 Silent Mode Settings (Silent Mode)	Off	✓
 Silent Mode Settings ([Aperture Drive in AF] v rámci [Target Function Settings])	Standard	✓
 Silent Mode Settings ([Curtain when Pwr OFF] v rámci [Target Function Settings])	Off	✓
 Silent Mode Settings ([Auto Pixel Mapping] v rámci [Target Function Settings])	Off	✓
Shutter Type	Auto	—
 Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Set. (Anti-flicker Shoot.)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter Set.)	—	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	Live	✓
Wind Noise Reduct.	Off	✓
 Shoe Audio Set.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Off	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 SteadyShot	On	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 SteadyShot Adjust.	Auto	✓
  Focal Length (keď je [ SteadyShot Adjust.] nastavené na [Manual])	8mm	✓
 Zoom	—	—
 Zoom Range	Optical zoom only	—
 Custom Key Z. Speed (Fixed Speed STBY)	3	✓
 Custom Key Z. Speed (Fixed Speed REC)	3	✓
 Remote Zoom Speed ( Speed Type)	Variable	✓
 Remote Zoom Speed ( Fixed Speed STBY)	3	✓
 Remote Zoom Speed ( Fixed Speed REC)	3	✓
 Grid Line Display	Off	—
 Grid Line Type	Rule of 3rds Grid	—
Live View Display Set. (Live View Display)	Setting Effect ON	—
Live View Display Set. (Exposure Effect)	Exposure Set. & flash	—
Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit)	Off	✓
Live View Display Set. (Flash Effect dur Sht.)	Flash Effect ON	—
Emphasized REC Display	Off	✓
 Aspect Marker	Off	✓
Aspect Marker Type	1:1	✓
Aspect Marker Level	12	✓
Marker Display	Off	—
Center Marker	Off	—
 Aspect Marker	Off	—
Safety Zone	Off	—
Guideframe	Off	—

TP1001548212


Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Exposure/Color)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Obsah zobrazenej ponuky sa líši v závislosti od polohy otočného prepínača režimov. Podrobnosti nájdete v časti „Vyhľadávanie funkcií z MENU“.












Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka (Exposure/Color)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO Range Limit	—	—
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Av Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Tv Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (ISO Auto/Manual Set)	Manual	✓
 Exposure Comp.	±0.0	✓
 Reset EV Comp.	Reset	—
 Exposure step	0.3EV	—
 Exposure Std. Adjust ( Multi)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Center)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Spot)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Entire Screen Average)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Highlight)	±0	—
 Metering Mode	Multi	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Face Priority in Multi Metering	On	✓
 Spot Metering Point	Center	✓
AEL w/ Shutter	Auto	—
Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0.0	✓
Exp.comp.set	Ambient&flash	—
Wireless Flash	Off	✓
Flash Sync Spd. Prty.	Auto	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
External Flash Set. (Ext. Flash Firing Set.)	—	—
External Flash Set. (Ext. Flash Cust. Set.)	—	—
Reg. Flash Shooting Set	—	✓
 White Balance	Auto	✓
 Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	—
Shockless WB	1 (Fast)	✓
 WB Capt. Frame Size	Large	—
 D-Range Optimizer	D-Range Optimizer: Auto	✓
 Creative Look	ST	✓
 Picture Profile	Off	✓
 Zebra Display	Off	—
 Zebra Level	70	—

TP1001548211

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Focus)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Obsah zobrazenej ponuky sa líši v závislosti od polohy otočného prepínača režimov. Podrobnosti nájdete v časti „Vyhľadávanie funkcií z MENU“.




Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty











Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka AF_{MF} (Focus)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Priority Set in AF-S	Balanced Emphasis	—
Priority Set in AF-C	Balanced Emphasis	—
AF Tracking Sensitivity	3(Standard)	✓
AF Illuminator	Auto	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
Preset Focus/Zoom	—	—
AF w/ Shutter	On	—
Pre-AF	Off	—
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. Shift Sensitivity	5(Responsive)	✓
AF Assist	Off	✓
 Focus Area	Wide	✓
 Focus Area Limit	—	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
 Focus Area Color	White	—
AF Area Registration	Off	—
Del. Regist. AF Area	—	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Area Disp. dur Tracking	Off	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
AF-C Area Display	On	—
Phase Detect. Area	Off	—
 Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	—
 AF Frame Move Amt	Standard	✓
 Face/Eye Prior. in AF	On	✓
 Face/Eye Subject	Human	✓
 Subject Sel. Setting	—	✓
 Right/Left Eye Select	Auto	✓
 Face/Eye Frame Disp.	Off	✓
 Face Memory	—	—
 Regist. Faces Priority	On	✓
Auto Magnifier in MF	On	—
Focus Magnifier	—	—
 Focus Magnif. Time	No Limit	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
AF in Focus Mag.	On	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
 Peaking Display	Off	—
 Peaking Level	Mid	—
 Peaking Color	White	—

TP1001548210


5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Playback)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty









Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka (Playback)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Play Set of Multi. Media	Slot 1	—
Disp Set of Multi Media	Follow PB Settings	—
Playback Filter Condition	—	—
Image Order	Date Order	—
 Enlarge Image	—	—
 Enlarge Initial Mag.	Standard. Mag.	—
 Enlarge Initial Position	Focused Position	—
Protect	—	—
Rating	—	—
Rating Set(Custom Key)	—	—
Voice Memo	—	—
Voice Memo Play Vol.	7	—
Delete	—	—
 Delete pressing twice	Off	—
Delete confirm.	"Cancel" first	—
Crop	—	—
Rotate	—	—
Copy	—	—
Photo Capture	—	—
 JPEG/HEIF Switch	JPEG	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Cont. Play for  Interval	—	—
Play Speed for  Interval	5	—
Slide Show (Repeat)	Off	—
Slide Show (Interval)	3 Sec	—
Image Index	9 Images	—
Display as Group	Off	—
Display Rotation	Auto	—
 Focus Frame Display	Off	—
 Aspect Marker Disp. ( Aspect Marker Disp.)	On	—
 Aspect Marker Disp. (Aspect Marker Level)	12	—
Disp Specified Time Img.	—	—
Image Jump Setting ( Front dial)	One by one	—
Image Jump Setting ( Rear dial)	One by one	—

TP1001548209

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Network)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.











Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka (Network)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Smartphone Connection	—	—
Remote Shoot Function (Remote Shooting)	Off	—
Remote Shoot Function (Connect without Pairing)	Disable	—
Remote Shoot Function (Pairing)	—	—
Remote Shoot Function (Wi-Fi Direct Info.)	—	—
Remote Shoot Function ( Sync. Release Set.)	—	—
 Select on Cam & Send ( Send)	—	—
 Select on Cam & Send (Size of Sending Image)	2M	—
 Select on Cam & Send (RAW+J/H Send Target)	JPEG & HEIF	—
 Select on Cam & Send ( Sending Target)	Proxy Only	—
 Select on Cam & Send (Movie with Shot Mark)	Cut to 15 seconds	—
 Reset Transfer Status	—	—
 Cnct. while Power OFF	Off	—
Remote Shoot Setting (Still Img. Save Dest.)	Dest.+Camera	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Remote Shoot Setting (Save Image Size)	2M	—
Remote Shoot Setting (RAW+J Save Image)	JPEG Only	—
Remote Shoot Setting (RAW+H Save Image)	HEIF Only	—
Remote Shoot Setting (Save JPEG Size)	Large Size	—
Remote Shoot Setting (Save HEIF Size)	Large Size	—
FTP Transfer Func. (FTP Function)	Off	—
FTP Transfer Func. (Server Setting)	Server 1	—
FTP Transfer Func. (Save/Load FTP Settings)	—	—
FTP Transfer Func. (FTP Transfer)	—	—
FTP Transfer Func. (Display FTP Error Info.)	—	—
FTP Transfer Func. (Display FTP Result)	—	—
FTP Transfer Func. (Auto FTP Transfer)	Off	—
FTP Transfer Func. (Auto FTP Target)	Still Image	—
FTP Transfer Func. (RAW+J/H Transfer Target)	JPEG & HEIF	—
FTP Transfer Func. (Transfer JPEG Size)	Large Size	—
FTP Transfer Func. (Transfer HEIF Size)	Large Size	—
FTP Transfer Func. ( Transfer Target)	Proxy Only	—
FTP Transfer Func. (Protect Image in FTP transfer)	Off	—
FTP Transfer Func. (FTP Power Save)	Off	—
 USB Streaming (Output Res/Frame Rate)	HD(1080p) 30p	—
 USB Streaming (Movie Rec During Streaming)	Disable	—
Cloud Connection	Off	—


Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Cloud Information	—	—
Wi-Fi Connect	Off	—
WPS Push	—	—
Access Point Set.	—	—
Wi-Fi Frequency Band	2.4GHz	—
Display Wi-Fi Info.	—	—
SSID/PW Reset	—	—
Bluetooth Function	Off	—
Pairing	—	—
Manage Paired Device	—	—
Bluetooth Rmt Ctrl	Off	—
Disp Device Address	—	—
Wired LAN Connect	Off	—
LAN IP Address Setting	Auto	—
Display Wired LAN Info.	—	—
Tethering Connection	—	—
Tethering Disconnection	—	—
Airplane Mode	Off	—
Edit Device Name	—	—
Import Root Certificate	—	—
Access Authen. Settings (Access Authen.)	On	—
Access Authen. Settings (User)	—	—
Access Authen. Settings (Password)	—	—
Access Authen. Settings (Generate Password)	—	—
Access Authen. Info	—	—
Security(IPsec) (IPsec)	Off	—
Security(IPsec) (Dest. IP Address)	—	—
Security(IPsec) (Shared Key)	—	—
Reset Network Set.	—	—

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Setup)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.



















Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty






















































Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.



















Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka (Setup)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Language	—	—
Area/Date/Time Setting (Area Setting)	—	—
Area/Date/Time Setting (Daylight Savings)	Off	—
Area/Date/Time Setting (Date/Time)	—	—
Area/Date/Time Setting (Date Format)	—	—
NTSC/PAL Selector	—	—
Setting Reset	—	—
Save/Load Settings	—	—
 Custom Key/Dial Set. ( Front dial)	Av/Tv (Av in M mode)	—
 Custom Key/Dial Set. ( Rear dial)	Av/Tv (Tv in M mode)	—
 Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Not set	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	 White Balance	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	 Focus Area	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	Shutter Type	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 4)	Touch Operation Select	—
 Custom Key/Dial Set. (Multi-Slc Center Btn)	Focus Standard	—
 Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Not set	—
 Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Not set	—
 Custom Key/Dial Set. (Right Button)	 ISO	—
 Custom Key/Dial Set. (Down Button)	Not set	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Custom Key/Dial Set. (AEL Button)	AEL hold	—
 Custom Key/Dial Set. (AF-ON Button)	AF On	—
 Custom Key/Dial Set. (MOVIE Button)	Movie Shooting	—
 Custom Key/Dial Set. (Focus Hold Button)	Focus Hold	—
 Custom Key/Dial Set. ( Front dial)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. ( Rear dial)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 4)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Multi-Slc Center Btn)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Right Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (Down Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (AEL Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (AF-ON Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key/Dial Set. (MOVIE Button)	Movie Shooting	—
 Custom Key/Dial Set. (Focus Hold Button)	Follow Custom ()	—
 Custom Key Setting (Custom Button 1)	Follow Custom ( / )	—
 Custom Key Setting (Custom Button 2)	Follow Custom ( / )	—
 Custom Key Setting (Custom Button 3)	Protect	—
 Custom Key Setting (AF-ON Button)	Magnification	—
 Custom Key Setting (MOVIE Button)	Follow Custom ( / )	—
 Custom Key Setting (Fn/  Button)	 Send	—
 Fn Menu Settings	—	—
 Fn Menu Settings	—	—
Different Set for Still/Mv	—	—
DISP (Screen Disp) Set	—	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 REC w/ Shutter	Off	—
Zoom Ring Rotate	Left(W)/Right(T)	—
 Custom Key/Dial Set.	—	—
 Custom Key/Dial Set.	—	—
My Dial Settings	—	—
Av/Tv Rotate	Normal	—
Function Ring(Lens)	Power Focus	—
Lock Operation Parts	Off	—
Touch Operation	On	—
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only	—
Touch Panel Settings ([Shooting Screen] v rámci [Shooting Screen])	On	—
Touch Panel Settings ([Footer Icon Touch] v rámci [Shooting Screen])	On	—
Touch Panel Settings ([Swipe Right] v rámci [Shooting Screen])	Icon Display: L&R	—
Touch Panel Settings ([Swipe Left] v rámci [Shooting Screen])	Icon Display: L&R	—
Touch Panel Settings ([Swipe Up] v rámci [Shooting Screen])	Open the Fn Menu	—
Touch Panel Settings ([Touch Func. in Shooting] v rámci [Shooting Screen])	Touch Tracking	—
Touch Panel Settings (Playback Screen)	On	—
Touch Panel Settings (Menu Screen)	On	—
Touch Pad Settings (Operation in Vertical Orientation)	On	—
Touch Pad Settings (Touch Position Mode)	Absolute Position	—
Touch Pad Settings (Operation Area)	 Right 1/2	—
Touch Sensitivity	Standard	—
Select Finder/Monitor	Auto: 1	—
Monitor Brightness	Manual	—
Viewfinder Bright.	Auto	—
Finder Color Temp.	±0	—
Viewfinder Magnifi.	Standard	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Display Quality	Standard	—
 Finder Frame Rate	High	—
TC/UB Disp. Setting	Counter	—
Gamma Display Assist	Off	—
Gamma Disp. Assist Typ.	Auto	—
 Shoot. Start Display	Off	—
 Shoot. Timing Display	On: Type1	—
 Remain Shoot Display	Not Displayed	—
 Auto Review	Off	—
 Auto Monitor OFF	Does not turn OFF	—
Power Save Start Time	1 Min	—
Auto Power OFF Temp.	Standard	—
Playback/Monitor. Vol.	7	—
 4ch Audio Monitoring	CH1/CH2	—
Audio signals	On:all	—
USB Connection Mode	Sel. When Connect	—
USB LUN Setting	Multi	—
USB Power Supply	On	—
 HDMI Resolution	Auto	—
 HDMI Output Settings (Rec. Media dur HDMI Output)	On	—
 HDMI Output Settings (Output Resolution)	Auto	—
 HDMI Output Settings (4K Output Set. (HDMI Only))	60p 10bit/50p 10bit	—
 HDMI Output Settings (RAW Output)	Off	—
 HDMI Output Settings (RAW Output Setting)	60p/50p	—
 HDMI Output Settings (Color Gamut for RAW Output)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	—
 HDMI Output Settings (Time Code Output)	Off	—
 HDMI Output Settings (REC Control)	Off	—
 HDMI Output Settings (4ch Audio Output)	CH1/CH2	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
HDMI Info. Display	On	—
CTRL FOR HDMI	On	—
Video Light Mode	Power Link	—
IR Remote Ctrl	Off	—
Anti-dust Function (Sensor Cleaning)	—	—
Anti-dust Function (Curtain when Pwr OFF)	Off	—
Auto Pixel Mapping	On	—
Pixel Mapping	—	—
Version	—	—
Display Serial Number	—	—

TP1001548213

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (My Menu)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka ☆ (My Menu)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Add Item	—	—
Sort Item	—	—
Delete Item	—	—
Delete Page	—	—
Delete All	—	—
Display From My Menu	Off	—

TP1001600027

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Technické parametre

System

Typ fotoaparátu

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi

Objektív

Objektív E-mount od spoločnosti Sony

Obrazový snímač

Formát obrazu

35 mm celé obrazové pole (35,9 mm × 24,0 mm), obrazový snímač CMOS

Počet účinných pixelov fotoaparátu

Približne 50 100 000 pixelov

Celkový počet pixelov fotoaparátu

Približne 50 500 000 pixelov

SteadyShot

System

System stabilizácie obrazu posunom snímača zabudovaný vo fotoaparáte

Protiprachový systém

System

Protiprachová funkcia založená na antistatickej povrchovej vrstve a ultrazvukových vibráciách

System automatického zaostrovania

System detekcie

System fázovej detekcie/system detekcie kontrastu

Rozsah citlivosti

-4 EV až +20 EV (pri ekvivalente ISO 100, F2,0)

Prisvetlenie

Približne 0,3 m až 3,0 m (pri použití FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

Elektronický hľadáčik

Typ

1,6 cm (typ 0,64) elektronický hľadáčik

Celkový počet bodov

9 437 184 bodov

Pokrytie obrazového poľa

100 %

Zväčšenie

Približne $0,90\times$ s 50 mm objektívom nastaveným na nekonečno, -1 m^{-1}

Predsunutie výstupnej pupily okulára

Približne 25 mm od okulára a približne 21 mm od rámu okulára pri -1 m^{-1}

Dioptrická korekcia

$-4,0\text{ m}^{-1}$ až $+3,0\text{ m}^{-1}$

Monitor

LCD monitor

7,5 cm (typ 3,0), ovládanie TFT, dotykový panel

Celkový počet bodov

1 440 000 bodov

Riadenie expozície

Spôsob merania

1 200-zónové vyhodnocovacie meranie

Rozsah merania

-3 EV až $+20\text{ EV}$ (pri ekvivalente ISO 100 s objektívom F2,0)

Citlivosť ISO (Odporúčaný expozičný index)

Statické zábery: ISO 100 až ISO 32 000 (rozšírená citlivosť ISO: minimálna citlivosť ISO 50, maximálna citlivosť ISO 102 400), [ISO AUTO] (citlivosť ISO 100 až ISO 12 800, dá sa nastaviť maximálna/minimálna citlivosť.)

Videozáznamy: ekvivalent citlivosti ISO 100 až ISO 32 000, [ISO AUTO] (ekvivalent citlivosti ISO 100 až ISO 12 800, dá sa nastaviť maximálna/minimálna citlivosť.)

Korekcia expozície

$\pm 5,0\text{ EV}$ (možnosť prepínania medzi krokmi $1/3\text{ EV}$ a $1/2\text{ EV}$)

Pri použití ovládača korekcie expozície: $\pm 3,0\text{ EV}$ (krok $1/3\text{ EV}$)

Uzávierka

Typ

Elektronicky ovládaná s vertikálnym pohybom, typ s umiestnením pred ohniskovou rovinou

Rozsah rýchlostí

Statické zábery (pri snímaní s elektronickou uzávierkou): $1/32\ 000$ sekundy až 30 sekúnd (maximálne 0,5" pri nepretržitom snímaní)

Statické zábery (pri snímaní s mechanickou uzávierkou): $1/8\ 000$ sekundy až 30 sekúnd, režim BULB

Videozáznamy: $1/8\ 000$ sekundy až $1/4$ sekundy (krok $1/3\text{ EV}$)

Zariadenia kompatibilné s 60p: maximálne $1/60$ sekundy v režime AUTO (max. $1/30$ sekundy v režime automatickej pomalej uzávierky)

Zariadenia kompatibilné s 50p: maximálne $1/50$ sekundy v režime AUTO (max. $1/25$ sekundy v režime automatickej pomalej uzávierky)

Rýchlosť synchronizácie blesku (pri použití blesku vyrobeného spoločnosťou Sony)




- Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Mechanical Shutter]:
 - Keď je [Flash Sync Spd. Prty.] nastavený na [On] alebo [Auto]
 - $1/400$ sekundy (celé obrazové pole)
 - $1/500$ sekundy (veľkosť APS-C)
 - Keď je [Flash Sync Spd. Prty.] nastavený na [Off]
 - $1/320$ sekundy (celé obrazové pole)
 - $1/400$ sekundy (veľkosť APS-C)
- Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter]:

1/200 sekundy (celé obrazové pole)

1/250 sekundy (veľkosť APS-C)

Nepretržité snímanie

Rýchlosť nepretržitého snímania

 (Continuous Shooting: Hi+): Maximálne približne 30 záberov za sekundu/
Maximálne približne 20 záberov za sekundu/
 (Continuous Shooting: Mid): Maximálne približne 15 záberov za sekundu/
 (Continuous Shooting: Lo): Maximálne približne 5 zábery za sekundu

- V závislosti od podmienok merania. Rýchlosť nepretržitého snímania môže byť nižšia, a to v závislosti od podmienok snímania.
- Rýchlosť [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] a [Continuous Shooting: Lo] sa mení podľa nastavení fotoaparátu.

Záznamový formát

Formát súboru

JPEG (v súlade s DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 a MPF Baseline), HEIF (v súlade s MPEG-A MIAF), RAW (v súlade s formátom Sony ARW 5.0)

Videozáznam (formát XAVC HS)

XAVC ver. 2.1: v súlade s formátom MP4

Obraz: MPEG-H HEVC/H.265

Zvukový signál: LPCM 2-kanálový (48 kHz 16-bitový), LPCM 4-kanálový (48 kHz 24-bitový)^{*1}, LPCM 2-kanálový (48 kHz 24-bitový)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanálový^{*2}

Videozáznam (formát XAVC S)

XAVC ver. 2.1: v súlade s formátom MP4

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Zvukový signál: LPCM 2-kanálový (48 kHz 16-bitový), LPCM 4-kanálový (48 kHz 24-bitový)^{*1}, LPCM 2-kanálový (48 kHz 24-bitový)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanálový^{*2}

^{*1} Pri použití príslušenstva, ktoré dokáže podporovať 4-kanálový výstup a 24 bitov pomocou sánok pre rôzne rozhrania

^{*2} Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením

Záznamové médiá

Pamäťové karty CFexpress Type A, pamäťové karty SD

Slot

SLOT 1/SLOT 2

Slot pre pamäťové karty CFexpress Type A, karty SD (kompatibilné s UHS-I a UHS-II)

Podporuje úkony medzi dvoma pamäťovými kartami.

Vstupné/výstupné konektory

Konektor USB Type-C

SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2)

Kompatibilné s prívodom napájania prostredníctvom USB

Multi/Micro USB koncovka*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Podporuje zariadenia kompatibilné s mikro USB.

HDMI

Konektor HDMI typu A

Konektor  (Mikrofón)

Stereofónny minikonektor Ø 3,5 mm

Konektor  (Slúchadlá)

Stereofónny minikonektor Ø 3,5 mm

Konektor LAN

Konektor  (Synchronizácia blesku)

Napájanie, všeobecne

Menovitý vstup

7,2 V 

Spotreba energie

Používanie FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Pri použití hľadáča: Približne 4,6 W (počas snímania statických záberov)/približne 6,8 W (počas snímania videozáznamov)

Pri použití monitora: Približne 3,7 W (počas snímania statických záberov)/približne 6,6 W (počas snímania videozáznamov)

Prevádzková teplota

0 °C až 40 °C

Teplota skladovania

-20 °C až 55 °C

Rozmery (Š/V/H) (približne)

128,9 × 96,9 × 80,8 mm

128,9 × 96,9 × 69,7 mm (od držadla po monitor)

Hmotnosť (približne)

737 g (vrátane akumulátora, karty SD)

Mikrofón

Stereofónny

Reproduktor

Monofónny

Tlač Exif

Kompatibilný

PRINT Image Matching III

Kompatibilný

Bezdrôtová lokálna sieť LAN

WW411329 (pozrite si typový štítok na spodnej časti fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz / 5 GHz

Zabezpečenie

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Spôsob pripojenia

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuálny režim

Spôsob prístupu

Režim infraštruktúry

WW111327 (pozrite si typový štítok na spodnej časti fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz

Zabezpečenie

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Spôsob pripojenia

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuálny režim

Spôsob prístupu

Režim infraštruktúry

NFC

Typ tagov

Kompatibilný s tagmi NFC Forum Typ-3

Komunikácia prostredníctvom Bluetooth

Štandard Bluetooth ver. 5.0

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz

Nabíjačka batérií BC-QZ1/BC-QZ1 T

Menovitý vstup

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

Menovitý výstup

8,4 V  , 1,6 A

Nabíjateľná batéria NP-FZ100

Menovité napätie

7,2 V 


Vzhľad a špecifikácie sa môžu zmeniť bez upozornenia.

TP1001548214

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Ochranné známky

- „α“ je ochranná známka spoločnosti Sony Group Corporation.
- XAVC S a  sú ochranné známky spoločnosti Sony Group Corporation.
- XAVC HS a  sú ochranné známky spoločnosti Sony Group Corporation.
- Mac je ochranná známka spoločnosti Apple Inc. zaregistrovaná v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky spoločnosti USB Implementers Forum.
- Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.
- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- CFexpress Type A Logo je ochranná známka spoločnosti CompactFlash Association.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka N je ochrannou značkou alebo registrovanou ochrannou značkou spoločnosti NFC Forum, Inc. v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- Slovná značka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Sony Group Corporation a jej dcérskymi spoločnosťami je na základe udelenej licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Navyše, názvy systémov a výrobkov použité v tomto návode sú, vo všeobecnosti, ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vývojárskych alebo výrobných spoločností. Značky TM alebo ® nemusia však byť uvedené vo všetkých prípadoch v tomto návode.

TP1001361880

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Licencia

Poznámky týkajúce sa licencie

Tento výrobok je vybavený softvérom, ktorý sa používa na základe licenčných zmlúv s vlastními daného softvéru. Na základe žiadostí vlastníkov autorských práv týkajúcich sa týchto softvérových aplikácií máme povinnosť vás informovať o nasledovnom. Licencie (v angličtine) sú uložené vo vnútornej pamäti vášho výrobku. Zriadte pripojenie veľkokapacitnej pamäte medzi týmto výrobkom a počítačom, aby ste si mohli prečítať licencie v priečinku „PMHOME“ - „LICENSE“.

TENTO VÝROBOK MÁ UDELENÚ LICENCIU NA ZÁKLADE PORTFÓLIA PATENTOV AVC URČENÚ NA OSOBNÉ POUŽITIE SPOTREBITEĽOM ALEBO INÉ POUŽITIA, PRI KTORÝCH SA NEZÍSKAVA ODMENA ZA

(i) KÓDOVANIE VIDEO V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („VIDEO AVC“)

A/ALEBO

(ii) DEKÓDOVANIE VIDEO AVC, KTORÉ BOLO KÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM VYKONÁVAJÚCIM OSOBNÚ ČINNOSŤ A/ALEBO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEO, KTORÝ VLASTNÍ LICENCIU NA POSKYTOVANIE VIDEO AVC.

ŽIADNA LICENCIA SA NEUDEĽUJE ANI NEMOŽNO PREDPOKLADAŤ JEJ UDELENIE NA AKÉKOL'VEK INÉ POUŽITIE. ĎALŠIE INFORMÁCIE, VRÁTANE INFORMÁCIÍ TÝKAJÚCICH SA PROPAGAČNÝCH, INTERNÝCH A KOMERČNÝCH POUŽITÍ A UDELENIA LICENCIE, JE MOŽNÉ ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, L.L.C.

POZRITE SI [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Vzťahuje sa naň jeden alebo viac patentov spoločnosti HEVC uvedených na stránke patentlist.accessadvance.com.



Informácie o aplikačnom softvéri GNU GPL/LGPL

Softvér zahrnutý do tohto výrobku obsahuje softvér chránený autorskými právami, pre ktorý je udelená licencia v rámci licencie GPLv2 a ďalších licencií, ktoré môžu vyžadovať prístup k zdrojovému kódu. Kópiu príslušného zdrojového kódu môžete podľa potreby nájsť v rámci licencie GPLv2 (a ďalších licencií) na <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Zdrojový kód môžete od nás získať podľa potreby pomocou GPLv2 na fyzickom médiu na dobu troch rokov po našom poslednom dodaní tohto výrobku na základe žiadosti prostredníctvom formulára na <https://www.sony.net/Products/Linux/>. Táto ponuka platí pre kohokoľvek po prijatí týchto informácií.

TP1001334257

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Riešenie problémov

Ak sa vyskytnú problémy s výrobkom, skúste nasledujúce riešenia.

- 1 Vyberte akumulátor, počkajte približne jednu minútu, znova vložte akumulátor a potom zapnite napájanie.
- 2 Resetujte nastavenia.
- 3 Poradte sa so svojim predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom. Ďalšie informácie o tomto výrobku a odpovede na často kladené otázky je možné nájsť na našej webovej stránke podpory zákazníkov.
<https://www.sony.net/>

Súvisiaca téma

- [Setting Reset](#)

TP1001334250

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-1 α1 ver. 2 alebo novšia

Výstražné hlásenia

Set Area/Date/Time.

- Nastavte oblasť, dátum a čas. Ak sa výrobok dlho nepoužíval, nabite vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu.

Power insufficient.

- Funkcia kopírovania záberov ani funkcia čistenia obrazového snímača nebudú fungovať, pretože akumulátor je takmer vybitý. Nabite batériu alebo privedte napájanie pripojením fotoaparátu k počítaču atď.

Unable to use memory card. Format?

- Pamäťová karta bola naformátovaná v počítači a formát súborov bol upravený. Zvoľte [Enter] a potom naformátujte pamäťovú kartu. Pamäťovú kartu môžete znova používať, avšak všetky predchádzajúce údaje na pamäťovej karte sú vymazané. Formátovanie môže istý čas trvať. Ak sa hlásenie aj naďalej zobrazuje, vymeňte pamäťovú kartu.

Memory Card Error

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Formátovanie zlyhalo. Znova naformátujte pamäťovú kartu.



Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Pamäťová karta je poškodená.
- Kontakty pamäťovej karty sú znečistené.

Memory card locked.

- Používate pamäťovú kartu s prepínačom ochrany proti zápisu alebo prepínačom ochrany proti vymazaniu a tento prepínač je nastavený do polohy uzamknutia LOCK. Prepnite tento prepínač do polohy záznamu.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- V slote na pamäťovú kartu zvolenom v [ Recording Media] alebo [ Recording Media] nie je vložená žiadna pamäťová karta.
- Ak chcete spustiť uzávierku bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu, nastavte [Release w/o Card] na [Enable]. V tomto prípade sa zábery neuložia.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.

Processing...


- Pri vykonávaní redukcie šumu dochádza k procesu redukcie. Počas procesu redukcie sa nedá vykonávať žiadne ďalšie snímání.

Unable to display.

- Zábery nasnímané inými výrobkami ani zábery upravené v počítači sa nemusia zobraziť.

- Spracovanie v počítači, ako je vymazanie obrazových súborov, môže spôsobiť nezrovnalosti v obrazových databázových súboroch. Opravte obrazové databázové súbory.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable".

- Objektív nie je pripojený správne, alebo nie je vôbec pripojený. Ak sa po pripojení objektívu zobrazí toto hlásenie, znova pripojte objektív. Ak sa toto hlásenie zobrazuje často, skontrolujte, či nie sú znečistené kontakty objektívu a výrobku.
- Pri pripájaní výrobku k astronomickému teleskopu alebo podobnému prístroju alebo pri použití nepodporovaného objektívu, nastavte [ Release w/o Lens] na [Enable].

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Teplota výrobku sa zvýšila, pretože ste nepretržite snímali. Vypnite napájanie a nechajte výrobok vychladnúť a počkajte, kým nebude výrobok znova pripravený na snímanie.

 (Výstraha prehriatia)

- Dlhodobo ste snímali zábery, teplota výrobku sa zvýšila.




 (Chyba databázového súboru)

- Počet záberov prekročil množstvo, pre ktoré je výrobok schopný vykonávať správu dátumov v databázovom súbore.

 (Chyba databázového súboru)

- Nie je možná registrácia do databázového súboru. Preneste všetky zábery do počítača a obnovte pamäťovú kartu.

Image DataBase File error

- Niečo nie je v poriadku v obrazovom databázovom súbore. Zvoľte MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

- Vyberte a potom znova vložte akumulátor. Ak sa toto hlásenie objavuje často, obráťte sa na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Image Database File error. Recover?

- Nie je možné zaznamenať a prehrať videozáznam, pretože je poškodený obrazový databázový súbor. Obnovte obrazový databázový súbor podľa pokynov na obrazovke.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Zábery nasnímané inými výrobkami sa nemusia dať zväčšiť alebo otočiť.

Cannot create more folders.

- Prvé tri číslice priečinka na pamäťovej karte sú „999“. V tomto fotoaparáte už nie je možné vytvárať ďalšie priečinky.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Format](#)
- [Release w/o Card](#)

- [Release w/o Lens \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001334059

5-060-286-81(1) Copyright 2024 Sony Corporation