

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Рекомендовані сторінки з Довідки

[Пошук функцій з MENU](#)

Можна подивитись список пунктів меню. Крім того, можна перейти до сторінки пояснення кожного пункту меню зі списку.

[Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

Інформація про карти пам'яті, які можна використовувати з цим фотоапаратом.

[Використання електронного затвора](#)

За допомогою електронного затвора можна здійснювати зйомку без звуків, згасання екрана тощо.

[Безперер.зйом.](#)

Тут можна дізнатися про швидкість безперервної зйомки та кількість зображень, які можна записати за допомогою безперервної зйомки.

[Нал.кл.кор./диск \(відеозйомка\)](#)

Функції, які часто використовуються, можна призначити потрібним кнопкам і дискам

[Тривалість запису відео](#)

Тут можна дізнатися про тривалість відео, які можна записати на карту пам'яті.

Допоміжна інформація

[Пошук цінної інформації, як-от важливих порад щодо зйомки](#)

Цей вебсайт розповідає про корисні функції, порядок експлуатації та приклади налаштувань. Користуйтеся вебсайтом під час налаштування фотоапарата.

[Мікропрограма, запитання та відповіді й сумісність](#)

Цей вебсайт містить інформацію про оновлення мікропрограми, запитання та відповіді, а також інформацію про сумісність.

Базові знання

Покращуйте свої навички фотографа, навчившись основам використання фотоапарата.

Поради по зйомці

Навчіться обирати об'єкти та фотографувати різноманітні сцени.

[Як користуватися посібником «Довідка»](#)

Примітки щодо використання фотоапарата

[Застереження](#)

[Позичання, передавання або викидання фотоапарата та/або карти пам'яті \(примітки щодо захисту особистої інформації\)](#)

[Примітки щодо батареї та її заряджання](#)

[Примітки щодо карти пам'яті](#)

[Чищення датчика зображення \(Очищення сенсора\)](#)

[Чищення](#)

[Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається](#)

Назви частин

[Передня сторона](#)

[Задня сторона](#)

[Вид згори](#)

[Вигляд збоку](#)

[Вигляд знизу](#)

[Основні значки, що відображаються на моніторі](#)

[Значки сенсорного керування](#)

Основні операції

[Сенсорна панель](#)

[Значки сенсорного керування](#)

[Диск керування](#)

[Мультиселектор](#)

[Диск перемикання режимів](#)

[Диск перемикання режиму фокусування](#)

[Диск перемикання режимів роботи шторки](#)

[Кнопка MENU](#)

[Головне меню \(список налаштувань зйомки\)](#)

[Кнопка Fn \(виклик функцій\)](#)

[Кнопки C \(спеціальні\)](#)

[Кнопка DISP \(параметри відображення\)](#)

[Кнопка видалення](#)

[Кнопка AEL](#)

[Кнопка AF-ON](#)

[Передній диск та задній диск](#)

[Екран клавіатури](#)

[Вбудована довідка](#)

Підготовка фотоапарата/основні операції зі зйомки

Заряджання акумуляторного блока

[Заряджання батареї за допомогою зарядного пристрою](#)

[Вставлення/виймання батареї](#)

[Заряджання акумулятора за допомогою наявного у продажу адаптера змінного струму або мобільного акумулятора.](#)

[Використання зарядного пристрою в іншій країні](#)

Живлення від електромережі

[Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

[Вставлення/виймання карти пам'яті](#)

[Встановлення/від'єднання об'єктива](#)

Початкове налаштування фотоапарата

Основні операції зі зйомки

[Підтвердження перед зйомкою](#)

[Фотозйомка \(Інтелект. авто\)](#)

[Відеозйомка](#)

Пошук функцій із MENU

Використання функцій зйомки

[Зміст цього розділу.](#)

Вибір режиму зйомки

- [Інтелект. авто](#)
- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафр.](#)
- [Пріор.витримки](#)
- [Ручна експозиц.](#)
- [Зйомка із ручною витримкою](#)
- [Тип рег. Експоз.](#)
- [Авто/руч.перем.](#)
- [Фільм: Режим експозиц.](#)
- [Упов&прис.відт: Режим експозиц.](#)

Фокусування

- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Відстеження об'єкта \(функція відстеження\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(Прямий MF\)](#)

Автофокусування на обличчі/очах

- [Фокусування на очах людини](#)
- [Пріор.обл./оч.AF \(фотографія/відео\)](#)
- [Розпіз.по обл/оч \(фотографія/відео\)](#)
- [ПеремРозпОб'єк \(фотографія/відео\)](#)
- [Вибір пр./лів.ока \(фотографія/відео\)](#)
- [Від.рам.обл./оч. \(фотографія/відео\)](#)
- [Реєстрація обличчя](#)
- [Пріор.зареєс.обл \(фотографія/відео\)](#)

Використання функцій фокусування

- [Стандарт фокусув.](#)
- [Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата \(горизонтальна/вертикальна\) \(Перемк. В/Г о. AF\)](#)
- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл. AF\)](#)
- [Видалення зареєстрованої зони автофокусування \(Видал. реєст. о. AF\)](#)
- [Межа обл. фокус. \(фотографія/відео\)](#)
- [Рух по колу тФок \(фотографія/відео\)](#)
- [Вел. перем. р. AF \(фотографія/відео\)](#)
- [Копір рам. фок. \(фотографія/відео\)](#)
- [Авт. очищ. обл. AF](#)
- [Відоб. обл. при відст.](#)
- [Відобр. обл. AF-C](#)
- [Обл. фаз. детект.](#)
- [Чутл. відстеж. AF](#)
- [Шв. переходу AF](#)
- [Чутл. AF зміщ. об.](#)
- [Допомога при AF](#)
- [Селектор AF/MF](#)
- [AF з затвором](#)
- [AF Увімк](#)
- [Блокування фокуса](#)
- [Попередній AF](#)
- [Встан. пріор. в AF-S](#)
- [Встан. пріор. в AF-C](#)
- [Підсвічування AF](#)
- [Привід, діафр. в AF](#)
- [Задан. фок./Масшт.](#)
- [AF в фокус. лупі](#)
- [Автом. лупа в MF](#)
- [Фокусна лупа](#)
- [Час масш. фокус. \(фотографія/відео\)](#)

[Вихід масш.фок. \(фотозйомка\)](#)

[Вих.фокус.масш. \(відеозйомка\)](#)

[Відоб.виділ.конт](#)

Налаштування режимів експозиції/вимірювання

[Корект. експоз. \(фотографія/відео\)](#)

[Відображення гистограми](#)

[Скидан.коректEV \(фотографія/відео\)](#)

[Крок експозиції \(фотографія/відео\)](#)

[Налаш.станд.екс. \(фотографія/відео\)](#)

[Оптиміз. D-діап. \(фотографія/відео\)](#)

[Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)

[Облич.в м/вимір \(фотографія/відео\)](#)

[Тчк експонометр \(фотографія/відео\)](#)

[Блокування AE](#)

[AEL з затвором](#)

[Авт. повіл. затв.](#)

[Відображ. Зебри](#)

Вибір чутливості ISO

[ISO \(фотографія/відео\)](#)

[Межа діапаз. ISO \(фотографія/відео\)](#)

[ISO AUTO мін. витр.](#)

Баланс білого

[Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)

[Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого \(користувацький баланс білого\)](#)

[Розм.рам.зах.WB \(фотографія/відео\)](#)

[Встан.пріорAWB \(фотографія/відео\)](#)

[Блок.спускуAWB](#)

[Безшоковий WB](#)

Додавання ефектів до зображень

[Творчий Вигляд \(фотографія/відео\)](#)

[Профіль зображ. \(фотографія/відео\)](#)

Зйомка з використанням режимів роботи шторки (безперервна зйомка/автоспуск)

[Режим протягання](#)

[Безперер.зйом.](#)

[Шв. безп. зйомки](#)

[А/спуск \(Один\)](#)

[А/спуск \(безп.\)](#)

[Тип автоспуску](#)

[Безпер. брекет.](#)

[Покадр. брекет.](#)

[Індикатор під час пакетної зйомки](#)

[Брекет. бал.біл.](#)

[Брекетинг DRO](#)

[Налашт.брекетингу](#)

[Фун. інтер. зйом.](#)

Фотографування з високою роздільною здатністю

[М/зйом.з зсув.пікс.](#)

Налаштування якості зображення та формату зйомки

[ПеремJPEG/HEIF](#)

[Налаш. якості зобр.: Формат файла \(фотографія\)](#)

[Налаш. якості зобр.: Тип файла RAW](#)

[Налаш. якості зобр.: Якість JPEG/Якість HEIF](#)

[Налаш. якості зобр.: Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF](#)

[Формат](#)

[Фотографії HLG](#)

[Кольор. палітра](#)

[Формат файла \(відеозйомка\)](#)

[Налашт. фільму \(відеозйомка\)](#)

[Упов.&прис. нал.](#)

[Налаштув.проксі](#)

[APS-C S35 \(Super 35mm\) Зйомка \(фотографія/відео\)](#)

[Кут огляду](#)

Використання сенсорних функцій

[Сенсорне керуван.](#)

[Сенсор. чутливість](#)

[Сенс. пан./Тачпад](#)

[Налаштув. тачпаду](#)

[Налаштув. тачпаду](#)

[Фокусування за допомогою сенсорних операцій \(Сенсорн. фокус\)](#)

[Запуск відстеження за допомогою сенсорного керування \(Сенсор.відстеж.\)](#)

[Зйомка за допомогою сенсорних операцій \(Сенсорн.затвор\)](#)

Налаштування затвора

[Нал.безшум.реж. \(фотографія/відео\)](#)

[Тип затвора](#)

[Використання електронного затвора](#)

[Відоб. поч. зйом. \(фотозйомка\)](#)

[Відоб. часу зйом. \(фотозйомка\)](#)

[Спуск без об'єкт. \(фотографія/відео\)](#)

[Спуск без карти](#)

[Налаш.усун.мерехт.](#)

[Різниця між функціями \[Зйом.усун.мерех.\] й \[Змінний затвор\]](#)

Використання функції масштабування

[Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)

[Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)

[Діап. Масштабув. \(фотографія/відео\)](#)

[Шв.масш. кл.кор. \(фотографія/відео\)](#)

[Шв.віддал.масшт. \(фотографія/відео\)](#)

[Про шкалу масштабування](#)

[Оберт. кільця зуму](#)

Використання спалаху

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)
- [Режим спалаху](#)
- [Корекц. експ. спал.](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Бездротов. спалах](#)
- [ПріорШвСинСпа.](#)
- [Змен. еф. черв. очей](#)
- [Блокування FEL](#)
- [Налашт. зовн. спал.](#)
- [Рес.нал.зйом.спал.](#)
- [Використання спалаху зі шнуром для роз'єму синхронізації](#)

Зменшення розмиття

- [SteadyShot \(фотозйомка\)](#)
- [SteadyShot \(відеозйомка\)](#)
- [Коригув.SteadyS. \(фотографія/відео\)](#)
- [Фокусна відстань SteadyShot \(фотографія/відео\)](#)

[Корекція об'єкт. \(фотографія/відео\)](#)

Усунення шуму

- [ЗШ в тривал.експ](#)
- [ЗШ високого ISO](#)

Налаштування зображення на моніторі під час зйомки

- [Автом. перегляд \(фотозйомка\)](#)
- [ВідобЗалишЗйом \(фотозйомка\)](#)
- [Відобр. лін. сітки \(фотографія/відео\)](#)
- [Тип лінії сітки \(фотографія/відео\)](#)
- [Нал.Відоб.Live View](#)
- [Поп. перегл. діафр.](#)
- [Перегл. готов. фото](#)
- [Контр. яскравості](#)
- [В ЗАП. вид.відоб.](#)

[Відображ. мітки \(фотозйомка\)](#)

[Відображ. мітки \(відеозйомка\)](#)

[Підтр. дисп. Gamma](#)

[Тип підтрим Gamma](#)

Запис відео зі звуком

[Запис звуку](#)

[Рівень запису звуку](#)

[Синхр. аудіо виходу](#)

[Зменш. шуму вітру](#)

[Нал. зв. черев.](#)

Налаштування TC/UB

[TC/UB](#)

[Налаш.відоб. TC/UB](#)

[Узгодження часового коду з іншими пристроями](#)

Потокова трансляція відео та аудіо

[USB-потік \(відеозйомка\)](#)

Настроювання фотоапарата

[Зміст цього розділу](#)

[Можливості налаштування фотоапарата](#)

[Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

[Тимчасова зміна функціонування диска \(Налашт. мого диска\)](#)

Збереження та виклик налаштувань камери

[Реєст.налаш.кам.](#)

[Відкл.налаш.кам.](#)

[Вибрати носій](#)

[Призначення налаштувань зйомки спеціальній кнопці \(Реєс.кор.налаш.зйо\)](#)

Збереження найуживаніших функцій у меню функцій

[Налашт. меню Fn \(фотографія/відео\)](#)

[Налашт.меню Fn \(відтворення\)](#)

Збереження найуживаніших функцій у моєму меню

- [Додати пункт](#)
- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Відобр. з Моє меню](#)

Окреме коригування налаштувань фотоапарата для фотографій та відео

- [Різне нап.фот./філ.](#)

Налаштування функцій кільця/диска

- [Обертання Av/Tv](#)
- [Фун. кільце\(об'єкт.\)](#)
- [Блок. діюч. деталей](#)

Відеозйомка за допомогою кнопки спуску

- [REC з кноп. затв. \(відеозйомка\)](#)

Налаштування монітора/видошукача

- [Вибр. В-шукач/Мон.](#)
- [Нап.DISP\(Відоб.ек.\)\(Монітор/Видошукач\)](#)

Перегляд

[Зміст цього розділу](#)

Перегляд зображень

- [Нап.відтв.кільк.нос.](#)
- [Відоб.нап.кільк.нос.](#)
- [Відтворення фотографій](#)
- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)
- [Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)
- [Відтворення відео](#)

[Гучн.відтв./монітор](#)

[Моніт. звуку 4ch \(відеозйомка\)](#)

[Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)

[Безп.відтв. інтер.](#)

[Швидк. відтв. інт.](#)

Зміна способу відображення зображень

[Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)

[Стан фільтр. відтв.](#)

[Порядок зображен.](#)

[Відображ. як групу](#)

[Відобр. рам.фок. \(відтворення\)](#)

[Відоб.міт.аспекту \(фотозйомка\)](#)

[Показ.зоб.засн.часу](#)

[Вибір способу переходу між зображеннями \(Нал. переходу зобр.\)](#)

[Захист записаних зображень \(Захистити\)](#)

Додавання інформації до зображень

[Рейтинг](#)

[Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)

[Додавання аудіофайлів до зображень \(Голосова нотатка\)](#)

[Гучн.відт.голос.нот.](#)

[Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Обрізати

Отримання фотографій із відео

[Фотозйомка](#)

[перемJPEG/HEIF \(Фотозйомка\)](#)

[Копіювання зображень з однієї карти пам'яті на іншу \(Копіювати\)](#)

Видалення зображень

[Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)

[Вид. натиск. двічі](#)

[Підтверд. видален.](#)

Перегляд зображень на телевізорі

[Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI](#)

Зміна налаштувань фотоапарата

Налаштування карт пам'яті

[Форматувати](#)

[Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Записуюч. носій \(фотографія\)](#)

[Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Записуюч. носій \(відео\)](#)

[Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Автоперемик. носія](#)

[Віднов. БД зобр. \(фотографія/відео\)](#)

[Показ.ін.про нос. \(фотографія/відео\)](#)

Налаштування файлів

[Нал.файл/папки](#)

[Вибр. папку ЗАП.](#)

[Нова папка](#)

[Налашт. файлу](#)

[Інформац. про IPTC](#)

[Інф. про авт. права](#)

[Запис. сер.номер \(фотографія/відео\)](#)

Налаштування мережі

[Wi-Fi з'єднання](#)

[Натиснути WPS](#)

[Налаш. тчк доступу](#)

[Діапаз. частот Wi-Fi \(моделі з підтримкою 5 ГГц\)](#)

[Відобр. інфор.Wi-Fi](#)

[Ск. SSID/Пароль](#)

[Налаштування Bluetooth](#)

[Дист. кер. Bluetooth](#)

[Проводова LAN](#)

[Під'єдн. маршрут.](#)

[Режим польоту.](#)

[Ред. назву пристр.](#)

[Імпортування до фотоапарата кореневого сертифіката \(Імпорт корен. серт.\)](#)

[Налашт.автент.дост.](#)

[Інф. автент. доступу.](#)

[Безпека \(IPsec\)](#)

[Скин. налашт. мер.](#)

[Функ. передачі FTP](#)

Налаштування видошукача/монітора

[Яскравість моніт.](#)

[Яскр. видошукача](#)

[Колір.тем.видошук.](#)

[Масшт. видошукача](#)

[Част.кадр.в/шук. \(фотозйомка\)](#)

Налаштування живлення

[Моніт. авт. ВИМК \(фотозйомка\)](#)

[Час початку е/збер.](#)

[Темп.авт.вимк.жив.](#)

[Якість відображ. \(фотозйомка\)](#)

Налаштування USB

[Режим USB-з'єдн.](#)

[Налаштув. USB LUN](#)

[USB живлення](#)

Налаштування зовнішнього виведення

[Розд. здатн.HDMI](#)

[Налаш. вих.HDMI \(відеозйомка\)](#)

[Пок. інф. про HDMI](#)

[КЕРУВАН. ПО HDMI](#)

Загальні налаштування

- [Мова](#)

- [Нал. час. п./дати/час](#)

- [Перем. NTSC/PAL](#)

- [Звукові сигнали](#)

- [Режим лампи відео](#)

- [Дист. керування IR](#)

- [Протипилова функ.](#)

- [Автопікс. картуван.](#)

- [Піксел. картування](#)

- [Версія](#)

- [Показ серійн. номер](#)

- [Налаш. збер./заван.](#)

- [Скидання налашт.](#)

Функції, доступні на смартфоні

[Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)

[Monitor & Control](#)

[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)

Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування

- [Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)

- [Налаш. віддал. зйом.](#)

Перенесення зображень на смартфон

- [Виб. в кам. і надіс. \(перенесення на смартфон\)](#)

- [Скин. ст. передачі \(передавання на смартфон\)](#)

Під'єднання з вимкненим фотоапаратом

- [З'єдн. з ВИМ. жив. \(смартфон\)](#)

[Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона](#)

Використання комп'ютера

[Рекомендоване комп'ютерне середовище](#)

Під'єднання фотоапарата до смартфона/від'єднання фотоапарата від смартфона

[Підключення фотоапарата до комп'ютера](#)

[Від'єднання фотоапарата від комп'ютера](#)

Керування та редагування зображень на комп'ютері

[Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Імпортування зображень на комп'ютер](#)

Керування фотоапаратом із комп'ютера

[Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Функ.віддал.зйомки\)](#)

[Дистанційна зйомка з використанням дротової LAN \(Remote Camera Tool\)](#)

[Налаш.віддал.зйом.](#)

[Зйомка синхронно з іншими фотоапаратами \(налаш.синх.спуск\)](#)

[USB-потік \(відеозйомка\)](#)

Використання хмарної служби

[Creators' Cloud](#)

[Створення облікового запису Creators' Cloud та прив'язка фотоапарата до облікового запису \(З'єднання з хмарою\)](#)

[Відображення інформації про хмарне підключення \(Інформ. про хмару\)](#)

[Примітки щодо використання хмарної служби \(Creators' Cloud\)](#)

Додаток

[Аудіоприладдя, сумісне з багатоінтерфейсним роз'ємом](#)

[Вертикальна рукоятка](#)

Установлювальний адаптер

[Установлювальний адаптер](#)

[Установлювальний адаптер LA-EA3/LA-EA5](#)

[Установлювальний адаптер LA-EA4](#)

[Комплект адаптерів для мульти зарядних пристроїв](#)

[Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати](#)

[Кількість зображень, які можна записати](#)

[Тривалість запису відео](#)

Перелік значків на моніторі

[Перелік значків на екрані фотозйомки](#)

[Перелік значків на екрані відеозйомки](#)

[Перелік значків на екрані відтворення](#)

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Зйомка\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Експозиція/колір\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Фокус\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Відтворення\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Мережа\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Налаштуван.\)](#)

[Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань \(Моє меню\)](#)

[Технічні характеристики](#)

[Товарні знаки](#)

[Ліцензія](#)

Якщо виникли проблеми

[Усунення несправностей](#)

[Застережні повідомлення](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Як користуватися посібником «Довідка»

«Довідка» – це онлайн-посібник з експлуатації, що описує функції та порядок використання цього фотоапарата. «Довідка» дає змогу знаходити будь-яку інформацію, потрібну для використання всіх можливостей цього фотоапарата.

(Показані на цій сторінці екрани «Довідка» наведено лише для довідки. Вони можуть відрізнятися від екранів, що відображаються вашою моделлю.)

Підказка

- «Інструкції з експлуатації», що надається разом із фотоапаратом, наводить інформацію про основні операції та застереження щодо використання. Використовуйте «Інструкції з експлуатації» разом із функцією «Довідка».

Значки, що використовуються в «Довідка»



: пункти меню, що відображаються в режимах фотозйомки



: пункти меню, що відображаються в режимах відеозйомки



: пункти меню, що відображаються як у режимах фотозйомки, так і в режимах відеозйомки


Детальніше про зв'язок між кожним режимом зйомки та меню читайте в розділі «Кнопка MENU».

Пошук потрібної інформації

Спосіб А: пошук за ключовим словом

Введіть ключове слово («баланс білого», «область фокусування» тощо) і скористайтесь результатами пошуку, щоб відобразити потрібну сторінку з описом. Якщо ввести два або більше ключових слів, розділивши їх пробілами, можна шукати сторінки, що містять усі ці слова.

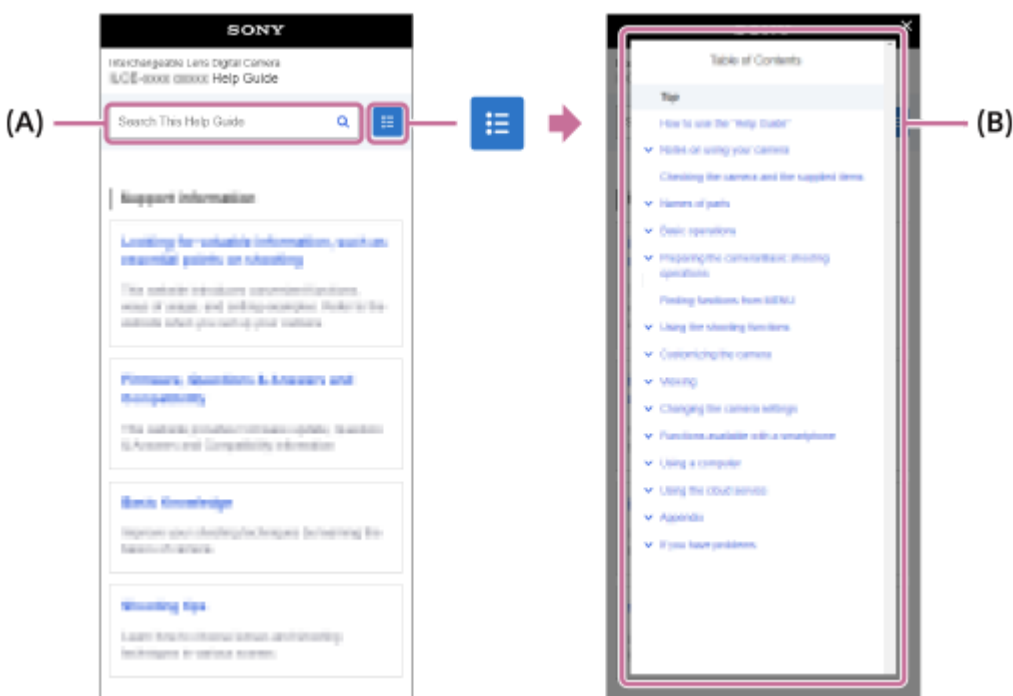
Спосіб В: перегляд змісту

Клацніть  (зміст), щоб відобразити зміст. Виберіть у змісті заголовки для відображення сторінки опису.

Екран, що відображається на комп'ютері



Екран, що відображається на смартфоні



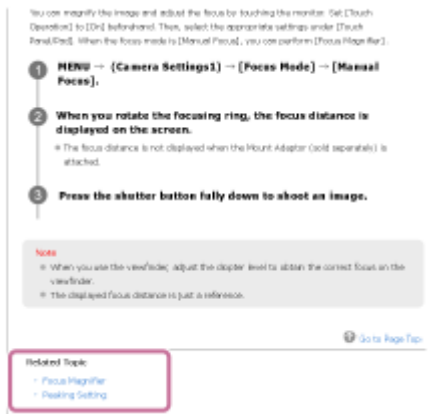
Спосіб С: пошук функцій у MENU

Для пошуку інформації за екраном MENU на фотоапараті перейдіть до сторінки «[Пошук функцій із MENU](#)». Виберіть потрібний пункт MENU зі списку, щоб перейти до сторінки опису.



Перегляд інформації про пов'язані функції

У «Пов'язані розділи» внизу кожної сторінки перелічено розділи, які містять інформацію, пов'язану зі сторінкою опису, яка наразі відображається. Для глибшого розуміння поточної сторінки передивіться також перелічені розділи.




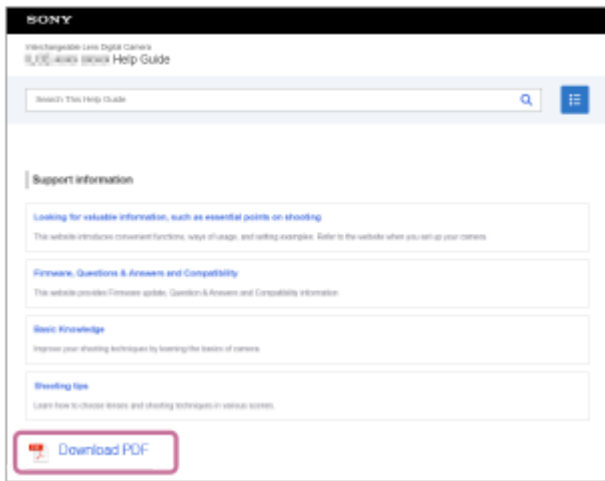
Перехід до попередньої/наступної сторінки

Виберіть «Попередня» або «Наступна» внизу сторінки, щоб перейти до попередньої або наступної сторінки, не повертаючись до змісту.




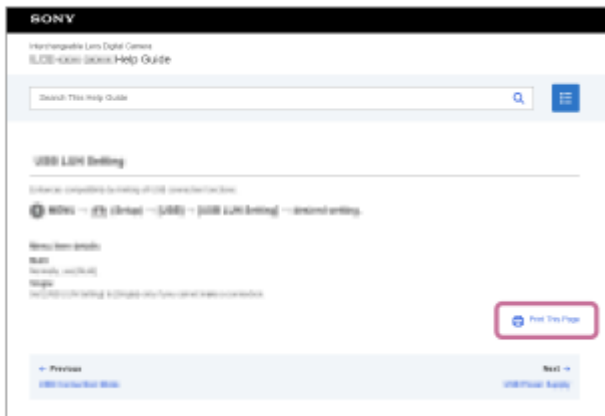
Друк усіх сторінок «Довідка»

Щоб надрукувати всі сторінки, виберіть кнопку  [Завантажити PDF] у нижньому лівому куті верхньої сторінки. Коли з'явиться файл PDF, скористайтесь меню друку браузера, щоб надрукувати його. Ця функція не доступна для певних мов.




Друк лише поточної сторінки (лише на комп'ютері)

Щоб надрукувати лише поточну сторінку, виберіть кнопку [ Надрукувати цю сторінку] у нижній частині сторінки. Коли з'явиться екран друку, укажіть принтер.



Зміна мови інтерфейсу

Перейдіть до сторінки вибору мови, скориставшись [ Сторінка вибору мови] у нижній частині сторінки, та виберіть мову.

TP1001367676

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Застереження

Дивіться також розділ «Примітки щодо використання фотоапарата» у Інструкції з експлуатації (додається) цього виробу.

Про технічні дані, наведені у цьому посібнику

- Наведені в цьому посібнику робочі характеристики й технічні дані визначені за звичайної температури середовища 25 °C, якщо не зазначено інше.
- Стосовно акумулятора, дані визначені за умов використання повністю зарядженої батареї, яка заряджалася, поки не згас індикатор заряджання.

Про температуру використання

- Не рекомендується знімати в надмірно холодному або спекотному середовищі, коли температура виходить за межі діапазону робочої температури.
- За високої температури зовнішнього середовища температура фотоапарата підвищується швидко.
- У разі підвищення температури фотоапарата може погіршитись якість зображення. Перед продовженням зйомки рекомендується зачекати, поки не знизиться температура фотоапарата.
- З метою захисту, залежно від температури фотоапарата і батареї, фотоапарат може бути нездатний записати відео, або живлення може вимкнутись автоматично. Перед тим, як вимкнеться живлення або відеозапис більше не буде можливим, на екрані з'явиться повідомлення. У такому разі вимкніть фотоапарат і зачекайте, поки впаде температура фотоапарата і батареї. Якщо увімкнути фотоапарат, не давши йому та батареї достатньо охолонути, живлення може знову вимкнутися або може бути неможливий запис відео.

Примітки щодо тривалої зйомки або зйомки відео 4K/8K

- Під час використання фотоапарат і батарея можуть нагріватись. Це не є ознакою несправності.
- Через низьку температуру час зйомки може скоротитися, особливо якщо зйомка ведеться у форматі 4K/8K. Розігрійте батарею або замініть на нову.

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

Відео XAVC HS і XAVC S можна відтворювати лише на сумісних пристроях.

Примітки щодо запису/відтворення

- Перед початком зйомки зробіть пробні фотографії, щоб упевнитися, що фотоапарат працює належним чином.
- Зняте зображення може відрізнятись від зображення, яке ви бачили перед зйомкою.
- Відтворення зображень, записаних за допомогою цього виробу, на іншому обладнанні, а також відтворення виробом зображень, записаних або відредагованих на іншому обладнанні, не гарантується.
- Компанія Sony не передбачає жодних гарантій у випадку неможливості виконання запису чи втрати або пошкодження знятих зображень або аудіоданих внаслідок несправності фотоапарата, носія інформації тощо. Рекомендується створювати резервні копії важливих даних.
- Під час форматування карти пам'яті усі дані на ній видаляються і не можуть бути відновлені. Перед форматуванням скопіюйте дані на комп'ютер або інший пристрій.
- Прикріпіть до фотоапарата плечовий ремінь, щоб захистити фотоапарат від падіння.
- У разі використання цього виробу зі штативом або ручкою надійно приєднайте фотоапарат.

Примітки щодо використання штатива

Використовуйте штатив із гвинтом, коротшим, ніж 5,5 мм. Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.

Примітки щодо поводження з картами пам'яті

Після операції збереження температура карт пам'яті може підвищуватись. Це не є ознакою несправності.

Створення резервних копій карт пам'яті

У поданих далі випадках може бути пошкоджено дані. Для захисту створюйте резервні копії даних.

- У разі виймання карти пам'яті, від'єднання USB-кабелю чи вимкнення виробу під час зчитування або запису.
- Якщо карта пам'яті використовується у місцях, які підлягають впливу статичної електрики або електричних шумів.

Помилка файлу бази даних

- Якщо вставити у виріб карту пам'яті, на якій немає файлу бази даних зображень, та увімкнути живлення, виріб автоматично створить файл бази даних зображень, використовуючи частину об'єму карти пам'яті. Цей процес може тривати довго, і користуватися виробом до його завершення неможливо.
- Якщо виникне помилка файлу бази даних, експортуйте всі дані на комп'ютер чи інший пристрій, щоб зберегти їх, а тоді відформатуйте карту пам'яті на цьому виробі.

Не використовуйте і не зберігайте виріб у таких місцях

- У дуже гарячих, холодних або вологих місцях
У таких місцях, як, наприклад, салон автомобіля, що стоїть на сонці, корпус фотоапарата може zdeформуватися, а це може спричинити несправність.
- Під прямим сонячним промінням або поблизу обігрівача
Корпус фотоапарата може знебарвитись або zdeформуватись, а це може спричинити несправність.
- У місцях, що піддаються сильній вібрації
Це може призвести до несправності та неможливості записувати дані. Крім того, може вийти з ладу носій інформації і можуть зазнати пошкодження записані дані.
- Поблизу сильних магнітних полів
- У місцях з підвищеним вмістом піску або пилу
Не допускайте потрапляння піску чи пилу у виріб. Це може призвести до несправності виробу і, в деяких випадках, цю несправність не вдасться усунути.
- У місцях із високою вологістю
Може призвести до того, що об'єктив візьметься цвіллю.
- У місцях із потужними радіохвилями або випромінюванням.
Зйомка та відтворення можуть працювати неправильно.

Про конденсат

- У разі перенесення виробу з холоду в тепле місце всередині та ззовні виробу може конденсуватися волога. Ця конденсація вологи може призвести до несправностей у роботі виробу.
- Для запобігання конденсації вологи, коли виріб заноситься безпосередньо з холоду в тепле місце, спочатку покладіть його у пластиковий пакет та надійно закрийте, щоб всередину не потрапляло повітря. Зачекайте приблизно годину, доки температура виробу не зрівняється із температурою навколишнього середовища.
- У разі утворення конденсату вимкніть виріб і почекайте приблизно годину, поки волога випарується. Зауважте, що в разі зйомки, коли всередині об'єктива залишається волога, отримати чіткі зображення буде неможливо.

Рекомендації щодо перенесення

- Не беріться, не бийте і не застосовуйте надмірну силу до наведених нижче частин, якщо вони наявні на вашому фотоапараті:
 - Об'єктив
 - Рухомий монітор
 - Рухомий спалах

- Рухомий видошукач
- Не переносьте фотоапарат із приєднаним штативом. Це може призвести до пошкодження гнізда для штатива.
- Не сідайте, тримаючи фотоапарат у задній кишені штанів чи спідниці, оскільки це може призвести до виникнення несправності або пошкодження фотоапарата.

Примітки щодо поводження з виробом

- Хоча цей фотоапарат спроектований та побудований таким чином, щоб бути захищеним від пилу і крапель, він не забезпечує повного захисту від проникнення пилу чи крапель води.
- Перш ніж під'єднати кабель до роз'єму, перевірте орієнтацію роз'єму. Після цього рівно вставте кабель. Не вставляйте і не від'єднуйте кабель із силою. Це може призвести до пошкодження роз'єму.
- У фотоапараті використовуються магнітні деталі, включно з магнітами. Не підносьте до фотоапарата предмети, на які впливає магнітне поле, включно з кредитними картками і дискетами.

Інформація щодо зберігання

- Для фотоапаратів із вбудованим об'єктивом
Завжди встановлюйте кришку об'єктива, коли не використовуєте фотоапарат. (Лише для моделей, що постачаються з кришкою об'єктива)
- Для фотоапаратів зі змінним об'єктивом
Завжди встановлюйте передню кришку об'єктива або кришку корпусу, коли не використовуєте фотоапарат. Щоб всередину фотоапарата не потрапляв пил чи бруд, перш ніж встановлювати кришку корпусу на фотоапарат, видаляйте з неї пил.
- Якщо після використання фотоапарат забруднився, почистьте його. Якщо у фотоапараті залишити воду, пісок, пил, сіль тощо, це може призвести до несправності.

Примітки щодо використання об'єктивів

- У разі використання моторизованого об'єктива Power zoom стежте за тим, щоб об'єктив не прищемив пальці чи будь-які інші предмети. (Тільки для моделей із технологією Power zoom або фотоапаратів зі змінним об'єктивом)
- Якщо треба покласти фотоапарат під джерелом світла, як-от сонячне світло, встановіть на фотоапарат кришку об'єктива. (Лише для моделей, що постачаються з кришкою об'єктива, або фотоапаратів зі змінним об'єктивом)
- Якщо сонячне світло або інше потужне світло потрапить у фотоапарат через об'єктив, воно може сфокусуватися всередині фотоапарата та призвести до появи диму чи виникнення пожежі. Встановіть кришку об'єктива на об'єктив на час зберігання фотоапарата. Під час зйомки із контровим освітленням слідкуйте, щоб сонце було на достатній відстані від обраного кута зору. Зауважте, що навіть якщо сонце знаходиться трохи поза межами кута огляду, це все одно може призвести до появи диму чи виникнення пожежі.
- Не дозволяйте, щоб безпосередньо на об'єктив потрапляли промені, як-от лазерні промені. Це може призвести до пошкодження датчика зображення і спричинити несправність фотоапарата.
- Якщо об'єкт знаходиться надто близько, на зображенні може бути видно пил або відбитки пальців, що були на об'єктиві. Протріть об'єктив м'якою ганчіркою тощо.

Примітки щодо спалаху (тільки для моделей зі спалахом)

- Не торкайтесь спалаху. Місце випромінювання може сильно нагріватися.
- Видаліть забруднення з поверхні спалаху. Забруднення на поверхні спалаху може задимитися або пригоріти через тепло, що утворюється під час випромінювання світла. Якщо є забруднення або пил, витріть його м'якою ганчіркою.
- Після використання поверніть спалах у початкове положення. Переконайтесь, що спалах не піднятий. (Лише для моделей з рухомим спалахом)

Примітки щодо багатоінтерфейсного роз'єму (лише для моделей з багатоінтерфейсним роз'ємом)

- Якщо треба встановити або зняти з багатоінтерфейсного роз'єму приладдя, як-от зовнішній спалах, спочатку вимкніть живлення. Якщо треба встановити приладдя, переконайтесь, що воно тримається на фотоапараті міцно.

- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз'єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотню відносно фотоапарата полярність. Це може призвести до несправності.

Примітки щодо видошукача та спалаху (тільки для моделей з видошукачем або спалахом)

- Будьте обережні, щоб не затиснути пальці під час опускання видошукача або спалаху. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем або рухомим спалахом)
- Якщо до видошукача або спалаху потрапить вода, пил або пісок, це може стати причиною несправності. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем або рухомим спалахом)

Примітки щодо видошукача (тільки для моделей з видошукачем)

- Під час зйомки з використанням видошукача ви можете відчувати певний дискомфорт, наприклад перенапруження зору, втому, захитування чи нудоту. Під час зйомки з видошукачем рекомендується регулярно робити перерви.
Якщо ви відчуваєте дискомфорт, припиніть користуватися видошукачем, поки вам не стане краще, і за потребою проконсультуйтеся з лікарем.
- Хоча видошукач виготовлено з використанням високоточних технологій, що забезпечує більше 99,99% ефективних пікселів, на ньому можуть з'являтися чорні цятки, а білі, червоні, сині та зелені цятки можуть не зникати. Це не є ознакою несправності. Ці цятки не записуються.
- Не натискайте на видошукач із силою, якщо витягнуто окуляр. Це може призвести до несправності. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем та окуляром, який можна витягнути)
- Під час панорамної зйомки через видошукач або під час зорового огляду зображення у видошукачі може бути викривленим, або ж може змінитися колір зображення. Це явище притаманне роботі об'єктива чи пристрою відображення і не вважається несправністю. Під час зйомки радимо дивитися у центр видошукача.
- Зображення може трохи викривлятися по кутах видошукача. Це не є ознакою несправності. Якщо треба перевірити усю композицію з найдрібнішими деталями, можна також користуватися монітором.
- Якщо використовувати фотоапарат у холодному середовищі, зображення може залишати «шлейф». Це не є ознакою несправності.
- Якщо температура фотоапарата зміниться, колірний тон дисплея видошукача може змінитися через характеристики пристрою відображення.
- Не дозволяйте, щоб безпосередньо на видошукач потрапляли промені, як-от лазерні. Це може призвести до пошкодження внутрішніх частин видошукача і спричинити несправність фотоапарата.

Примітки щодо монітора

- Хоча монітор виготовлено з використанням високоточних технологій, що забезпечує більше 99,99% ефективних пікселів, на ньому можуть з'являтися чорні цятки, а білі, червоні, сині та зелені цятки можуть не зникати. Це не є ознакою несправності. Ці цятки не записуються.
- Не натискайте сильно на монітор. Монітор може знебарвитись, і це може спричинити збій у роботі.
- Якщо на моніторі є краплі води чи інша рідина, витріть її м'якою ганчіркою. Якщо на моніторі довго залишатиметься волога, поверхня монітора може змінитися чи зазнати пошкоджень. Це може призвести до несправності.
- Якщо використовувати фотоапарат у холодному середовищі, зображення може залишати «шлейф». Це не є ознакою несправності.
- Якщо під'єднати кабелі до роз'ємів на фотоапараті, то діапазон обертання монітора може бути обмеженим.

Примітки щодо датчика зображення

Якщо під час фотозйомки з низькою чутливістю ISO спрямувати фотоапарат на надзвичайно сильне джерело світла, світлі ділянки зображення можуть бути записані як чорні ділянки.

Про сумісність даних зображень

Цей виріб відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), визначеному асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Послуги та програмне забезпечення, що надаються іншими компаніями

Мережеві послуги, вміст та [операційна система і] програмне забезпечення цього виробу можуть надаватися за певних умов і положень, бути змінені, перериватися чи бути скасовані у будь-який момент, і для користування ними може вимагатися плата, реєстрація й інформація про кредитні картки.

Примітки щодо підключення до Інтернету

Щоб під'єднати фотоапарат до мережі, під'єднайте його через маршрутизатор або порт LAN за допомогою тієї ж функції. Якщо підключати фотоапарат у якийсь інший спосіб, це може призвести до проблем безпеки.

Примітки щодо безпеки

- КОМПАНІЯ SONY НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ЖОДНІ ЗБИТКИ, СПРИЧИНЕНІ НЕЗАСТОСУВАННЯМ НАЛЕЖНИХ ЗАХОДІВ БЕЗПЕКИ НА ПРИСТРОЯХ ПЕРЕДАЧІ ДАНИХ, НЕВІДВОРОТНІ ВИТОКИ ДАНИХ, ЩО МОЖУТЬ СТАТИСЯ ВНАСЛІДОК ТЕХНІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПЕРЕДАЧІ ДАНИХ, ТА ЗА ІНШІ ПРОБЛЕМИ БЕЗПЕКИ.
- Залежно від умов використання доступ до виробу можуть отримати несанкціоновані треті особи у мережі. Коли під'єднуєте фотоапарат до мережі, перевіряйте надійність її захисту.
- Вміст, що передається, може без вашого відома перехоплюватися несанкціонованими третіми особами, що знаходяться у межах дії сигналів. Якщо використовуєте бездротову локальну мережу, застосуйте належні заходи безпеки для захисту вмісту, що передається.

Примітки щодо функції FTP

Оскільки вміст, імена користувачів і паролі не шифруються під час використання звичайної функції FTP, за наявності використовуйте FTPS або SFTP.

Додаткове приладдя

- Рекомендовано використовувати оригінальне приладдя Sony.
- Деяке приладдя Sony доступне лише в певних країнах і регіонах.

Доступні моделі та комплекти

Деякі моделі та комплекти доступні лише в певних країнах і регіонах.

TP1001366286

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Позичання, передавання або викидання фотоапарата та/або карти пам'яті (примітки щодо захисту особистої інформації)

Деякі функції та налаштування фотоапарата дозволяють записувати на фотоапарат та/або карту пам'яті важливу інформацію.

Перш ніж позичати, передавати або викидати фотоапарат та/або карту пам'яті, обов'язково прочитайте наведену нижче інформацію та переконайтесь, що ви виконали всі процедури.

Примітки щодо позичання, передавання або викидання фотоапарата

Перш ніж позичати, передавати або викидати фотоапарат, обов'язково виконайте вказані нижче дії, щоб захистити особисту інформацію.

- Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Ініціалізувати].

Примітки щодо використання хмарної служби (Creators' Cloud)

Перш ніж позичати або передавати фотоапарат, перевірте відповідність інформації про прив'язку фотоапарата і налаштувань передавання даних, інакше можливі проблеми, як-от небажане передавання вмісту фотоапарата до Creators' Cloud третьої сторони. Якщо налаштування не підходять, обов'язково виконайте наведені далі дії.

- Якщо ви передаєте або позичаєте фотоапарат: ініціалізуйте фотоапарат або скасуйте його прив'язку до свого Creators' Cloud. Крім того, скасуйте прив'язку фотоапарата в програмі Creators' Cloud.
- Якщо вам передали або ви позичили фотоапарат: ініціалізуйте фотоапарат та скасуйте зв'язок із Creators' Cloud на фотоапараті.

Зауважте, що Creators' Cloud може бути доступна лише в певних країнах і регіонах.

Примітки щодо позичання, передавання або викидання карти пам'яті

Виконання команди [Форматувати] або [Видалити] на фотоапараті чи комп'ютері може не призвести до повного видалення даних з карти пам'яті. Якщо ви позичаєте або передаєте карту пам'яті іншій особі, рекомендується повністю видалити всі дані, скориставшись програмним забезпеченням для видалення даних. Якщо карту пам'яті планується викинути, рекомендується знищити її фізично.

Примітки щодо функцій мережі

Під час використання функцій мережі за деяких умов сторонні особи можуть отримати доступ до вашої мережі. Наприклад, якщо до мережі підключено або може підключитися без дозволу інший мережевий пристрій, він може отримати несанкціонований доступ до фотоапарата. Компанія Sony не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження або збитки, спричинені підключенням до такої мережі.

Примітки щодо інформації про місцезнаходження

Якщо ви передаєте або публікуєте фотографії чи відео, зняті за допомогою цього фотоапарата, додаючи до них інформацію про місцезнаходження зі спеціальної програми на смартфоні, ви можете випадково розкрити цю інформацію стороннім особам. Щоб сторонні особи не могли отримувати інформацію про ваше місцезнаходження, вимкніть функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.] у спеціальній програмі.

Попередження щодо авторських прав

На телевізійні програми, фільми, відеострічки та інші матеріали може розповсюджуватися авторське право. Несанкціонований перезапис таких матеріалів може суперечити положенням закону про авторські права.

Пов'язані розділи

- [Створення облікового запису Creators' Cloud та прив'язка фотоапарата до облікового запису \(З'єднання з хмарою\)](#)
- [Відображення інформації про хмарне підключення \(Інформ. про хмару\)](#)

TP1001374420

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Примітки щодо батареї та її заряджання

Примітки щодо використання батареї

- Слід використовувати лише оригінальні батареї Sony.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відображатися.
- Оберегайте батарею від води. Батарея не є водостійкою.
- Не залишайте батарею у дуже гарячих місцях, наприклад у машині або під прямим сонячним промінням.

Примітки щодо заряджання батареї

- Заряджайте батарею (додається) перед використанням виробу вперше.
- Заряджена батарея поступово розряджається, навіть коли вона не використовується. Заряджайте батарею щоразу перед використанням виробу, щоб не пропустити можливості зняти зображення.
- Не заряджайте батареї, якщо вони не призначені для цього виробу. Інакше це може призвести до витікання електроліту, перегрівання, вибуху, ураження електричним струмом, опіків або травм.
- Якщо використовується цілком нова батарея або батарея тривалий час не використовувалась, під час заряджання батареї індикатор заряджання (CHARGE) може швидко блимати. У такому разі вийміть батарею і встановіть її ще раз, щоб перезарядити.
- Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10 °C до 30 °C. За межами цього температурного діапазону батарея може не заряджатися належним чином.
- Можливість використання будь-яких зовнішніх джерел живлення не гарантується.
- Після завершення заряджання від'єднайте зарядний пристрій від електричної розетки, у разі заряджання з використанням зарядного пристрою, або від'єднайте USB-кабель від фотоапарата, якщо акумулятор заряджається всередині фотоапарата. Якщо цього не зробити, термін служби батареї може скоротитися.
- Не заряджайте батарею безперервно або часто без її використання, коли вона вже повністю заряджена або майже повністю заряджена. Такі дії можуть погіршити продуктивність батареї.
- Якщо під час заряджання індикатор заряду швидко блимає, вийміть батарею, яка заряджається, і ще раз надійно вставте її у виріб. Якщо індикатор заряджання продовжує блимати, це може вказувати на несправність батареї або на те, що вставлено батарею іншого типу, аніж зазначено вище. Перевірте, чи батарея відповідного типу.

Якщо тип встановленої батареї є одним із зазначених вище, вийміть батарею і вставте іншу або нову і перевірте, чи вона заряджається належним чином. Якщо нова встановлена батарея заряджається належним чином, можливо, попередня батарея була несправна.

- Якщо під час заряджання батареї всередині фотоапарата індикатор заряджання блимає, це свідчить про те, що заряджання тимчасово призупинено та перебуває в режимі очікування. Якщо температура виходить за межі рекомендованого для роботи діапазону температури, заряджання припиняється та автоматично переходить у режим очікування. Якщо температура встановиться у відповідному діапазоні, зарядний пристрій відновить роботу, а індикатор заряджання засвітиться знову.

Індикатор залишкового заряду батареї

- Індикатор рівня заряду батареї відображається на екрані. Приблизно через хвилину з'явиться відповідний індикатор рівня заряду батареї.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відображатися.
- Якщо індикатор рівня заряду батареї не з'являється на екрані, натисніть кнопку DISP (параметри відображення), щоб відобразити його.

Ефективне використання батареї

- За низької температури продуктивність батареї зменшується. Отже, тривалість використання батареї у холодних місцях буде коротшою. Для забезпечення довшого часу роботи від батареї рекомендується класти батарею у кишеню біля тіла, щоб розігріти її, і вставляти її у виріб безпосередньо перед зйомкою. Якщо в кишені є металеві предмети, наприклад ключі, будьте обережні, оскільки можливе коротке замикання.
- Заряд батареї швидко закінчиться, якщо часто використовувати спалах чи функцію безперервної зйомки, часто вмикати/вимикати фотоапарат або встановити високу яскравість монітора.
- Рекомендується мати запасні батареї та робити пробні кадри перед справжньою зйомкою.
- Якщо контакт батареї брудний, може не вдатися увімкнути виріб або зарядити належним чином батарею. У такому разі злегка витріть батарею від пилу м'якою ганчіркою або ватним тампоном.

Як зберігати батарею

Для підтримки належного функціонування батареї заряджайте її та повністю розряджайте принаймні один раз на рік перед тим, як відкласти на зберігання. Зберігайте батарею у прохолодному, сухому місці, попередньо знявши її з фотоапарата.


Про ресурс батареї

- Ресурс батареї обмежений. Якщо та сама батарея використовується повторно або та сама батарея використовується тривалий час, з часом ресурс батареї знижується. Якщо доступна тривалість роботи від батареї суттєво зменшилася, можливо, батарею потрібно замінити новою.
- Строк служби батареї може бути різним залежно від умов зберігання і використання, а також середовища, в якому вона використовується.

TR1001330973

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Примітки щодо карти пам'яті

- Якщо на моніторі відображається  (значок попередження про перегрівання), не виймайте карту пам'яті з фотоапарата відразу. Замість цього вимкніть фотоапарат і зачекайте деякий час, а тоді вийміть карту пам'яті. Якщо виймати карту пам'яті, поки вона гаряча, ви можете впустити її й пошкодити. Під час виймання карти пам'яті будьте обережні.
- Якщо тривалий час неодноразово знімати й видаляти зображення, може спостерігатися фрагментація даних у файлі на карті пам'яті, та може перериватися відеозйомка. Якщо таке станеться, збережіть зображення на комп'ютері або іншому накопичувачі, після чого виберіть [Форматувати] за допомогою цього фотоапарата.
- Не виймайте батарею чи карту пам'яті, не від'єднуйте USB-кабель та не вимикайте фотоапарат, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Для захисту створюйте резервні копії даних.
- Правильність роботи гарантується не для всіх карт пам'яті.
- Зображення, записані на карти пам'яті SDXC/CFexpress Type A, неможливо імпортувати чи відтворювати на комп'ютерах або аудіо/відеопристроях, не сумісних із файловою системою exFAT, у разі під'єднання за допомогою USB-кабелю. Перш ніж під'єднати пристрій до фотоапарату, перевірте, чи він сумісний із файловою системою exFAT. Якщо під'єднати фотоапарат до несумісного пристрою, може з'явитися запит щодо форматування карти. У жодному разі не формуйте карту у відповідь на це повідомлення, інакше усі дані, що містяться на карті, буде видалено.
(exFAT – це файлова система, яка використовується на картах пам'яті SDXC та CFexpress Type A.)
- Оберегайте карту пам'яті від води.
- Не вдаряйте, не згинайте і не кидайте карту пам'яті.
- Не використовуйте і не зберігайте карту пам'яті у таких умовах:
 - у місцях із високою температурою, наприклад в автомобілі, що стоїть на сонці;
 - у місцях, що зазнають впливу прямого сонячного проміння;
 - у вологих місцях або в місцях із корозійними речовинами.
- Якщо карта пам'яті використовується поблизу місць із сильною намагніченістю, чи у місцях із статичною електрикою або електричним шумом, дані на карті пам'яті можуть бути пошкоджені.
- Не торкайтеся контактів карти пам'яті руками або металевими предметами.
- Не залишайте карту пам'яті у місцях, доступних для малих дітей. Вони можуть її випадково ковтнути.
- Не розбирайте і не модифікуйте карту пам'яті.
- Одразу після тривалого використання карта пам'яті може бути гарячою. Поводьтеся із нею обережно.
- Робота карти пам'яті, відформатованої за допомогою комп'ютера, з виробом не гарантується. Обов'язково формуйте карту пам'яті за допомогою цього виробу.
- Швидкість зчитування/запису даних відрізняється залежно від комбінації карти пам'яті та обладнання, що використовується.
- Не натискайте сильно, коли залишаєте напис на карті пам'яті.
- Не наклеюйте етикетки ні на карту пам'яті, ні на адаптер для карти пам'яті. Це може завадити вийманню карти пам'яті.
- Якщо перемикач захисту від запису або перемикач захисту від видалення на карті пам'яті SD встановлено в положення LOCK, записувати або видаляти зображення буде неможливо. У такому разі встановіть перемикач у положення запису.
- Для використання карти пам'яті microSD із цим виробом:
 - Обов'язково вставте карту пам'яті у спеціальний адаптер. Якщо вставити карту пам'яті у виріб без адаптера для карти пам'яті, її, можливо, не вдасться вийняти з виробу.
 - Вставляючи карту пам'яті в адаптер для карти пам'яті, спершу перевірте, чи карту вставлено у правильному напрямку, і лише тоді вставляйте її до кінця. Якщо вставити карту неправильно, може виникнути збій у роботі.

Пов'язані розділи

- [Форматувати](#)


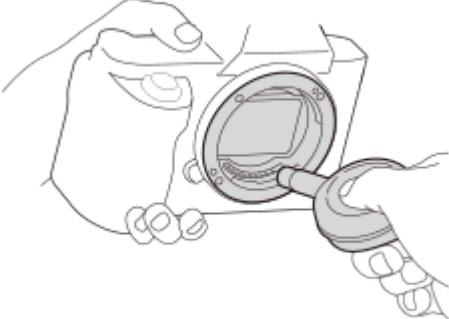
TP1001362527

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Чищення датчика зображення (Очищення сенсора)

Якщо пил чи бруд потрапить у фотоапарат і на поверхню датчика зображення (деталь, яка перетворює світло на електричний сигнал), він може з'явитися на зображенні у вигляді темних плям, залежно від умов зйомки. У такому разі швидко почистьте датчик зображення, виконавши наведені нижче кроки.

- 1 **Переконайтесь, що батарея має достатній заряд.**
 - 2 **MENU** →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Протипилова функ.] → [Очищення сенсора] → [Ввід].
Скло фільтра вібрує, щоб струсити пил.
 - 3 **Від'єднайте об'єктив.**
 - 4 **За допомогою наявної в продажу фотогруші почистьте поверхню датчика зображення й навколишню ділянку.**
 - Тримайте фотоапарат, трохи нахиливши його передом униз для видалення пилу.
- 
- 5 **Вимкніть фотоапарат.**
 - 6 **Під'єднайте об'єктив.**

Підказка

- Докладно про перевірку кількості пилу на датчику зображення та методи чищення дивіться за такою URL-адресою.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примітка

- У разі використання режиму очищення від'єднайте об'єктив, попередньо ввімкнувши фотоапарат.
- Не вимикайте фотоапарат під час чищення.
- Перш ніж виконувати чищення, переконайтесь, що залишковий заряд батареї становить 51% або більше.
- Щоб почистити датчик зображення вимкненого фотоапарата, виберіть для параметра [Затв.приВИМК жив] у меню[Протипилова функ.] значення [Вимк].

- Не використовуйте розпилювач, оскільки мікрокраплі води можуть потрапити всередину фотоапарата.
- Не просувайте кінчик фотогруші в порожнину за байонетом об'єктива, щоб він не торкнувся датчика зображення.
- Під час чищення датчика зображення за допомогою фотогруші стежте, щоб потік повітря не був надто сильним. Якщо дути на датчик надто сильно, можна пошкодити внутрішню частину виробу.
- Якщо пил залишається навіть після чищення виробу описаним чином, зверніться до центру обслуговування.
- Під час чищення скло фільтра на датчику зображення випромінює вібраційний звук. Це не є ознакою несправності.
- Очищення може виконуватися автоматично після вимикання живлення.

Пов'язані розділи

- [Встановлення/від'єднання об'єктива](#)

TP1001330990

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Чищення

Чищення об'єктива

- Не використовуйте засоби для чищення, що містять органічні речовини, такі як розчинник або бензин.
- У разі чищення поверхні об'єктива видаліть із неї пил за допомогою наявної у продажу фотогруші. Якщо пил прилип до поверхні, витріть його м'якою тканиною чи тонким папером, трохи змоченим у розчині для чищення об'єктива. Витирайте, рухаючись по спіралі від середини до країв. Не бризкайте розчином для чищення об'єктива безпосередньо на поверхню об'єктива.

Чищення корпусу фотоапарата

Не торкайтеся частин виробу всередині байонета об'єктива, таких як контакт сигналу об'єктива. Для чищення внутрішньої частини байонета об'єктива використовуйте доступну в продажу фотогрушу*, щоб здути пил.

* Не використовуйте розпилювач, оскільки це може спричинити збій у роботі.

Чищення поверхні виробу

Витріть поверхню виробу м'якою тканиною, трохи змоченою у воді, а потім витріть насухо. Для запобігання пошкодженню покриття або корпусу:

- оберігайте виріб від хімічних речовин, таких як розчинник, бензин, спирт, засіб від комах чи сонцезахисний крем, а також уникайте його контакту з гігієнічними серветками;
- не торкайтеся виробу, якщо на ваших руках одна із вказаних вище речовин;
- уникайте тривалого контакту виробу з гумою або вінілом.

Чищення монітора

- Якщо сильно терти монітор серветкою тощо, можна подряпати монітор.
- Якщо монітор забруднений відбитками пальців або пилом, обережно усуньте пил із поверхні, а потім протріть монітор м'якою ганчіркою тощо.

TP1001331018

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

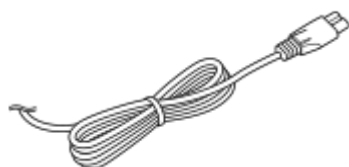
Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається

Число в дужках вказує на кількість штук.

- Фотоапарат (1)
- Зарядний пристрій (1)



- Шнур живлення (1)* (додається в деяких країнах/регіонах)

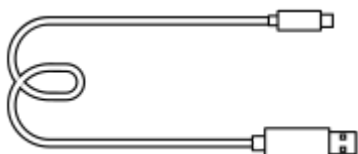


* До фотоапарата може бути додано декілька шнурів живлення. Використовуйте той шнур, що відповідає умовам експлуатації у вашій країні або регіоні.

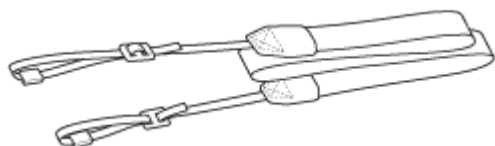
- NP-FZ100 Акумулятор (1)



- Кабель USB Type-C (1)



- Плечовий ремінь (1)



- Кришка корпусу (1) (встановлено на фотоапараті)



- Кабельний захист (1)



- Кришка черевика (1) (встановлено на фотоапараті)



- Наочник окуляра (1) (встановлено на фотоапараті)

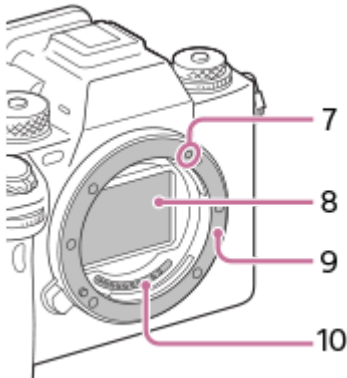
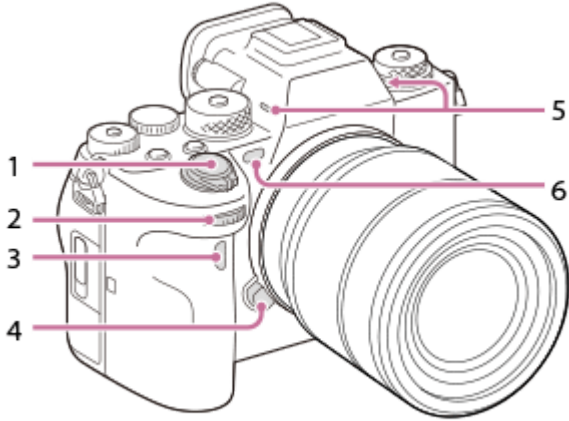


- Інструкції з експлуатації (1)
- Довідковий посібник (1)

TP1001548363

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Передня сторона



1. Перемикач ON/OFF (живлення)/Кнопка спуску
2. Передній диск
Дозволяє швидко скоригувати параметри для кожного режиму зйомки.
3. Сенсор інфрачервоного пульта дистанційного керування
4. Кнопка фіксатора об'єктива
5. Мікрофон
Не закривайте цей елемент під час записування відео. Недотримання цієї вимоги може спричинити появу шумів чи зменшення рівня гучності.
6. Підсвітка АФ/Індикатор автоспуску/Сенсор видимого та інфрачервоного світла
Не закривайте цей елемент під час зйомки.
7. Позначка встановлення
8. Датчик зображення*
9. Байонет
10. Контакти об'єктива*

* Не торкайтеся безпосередньо цих частин.

Пов'язані розділи

- [Задня сторона](#)

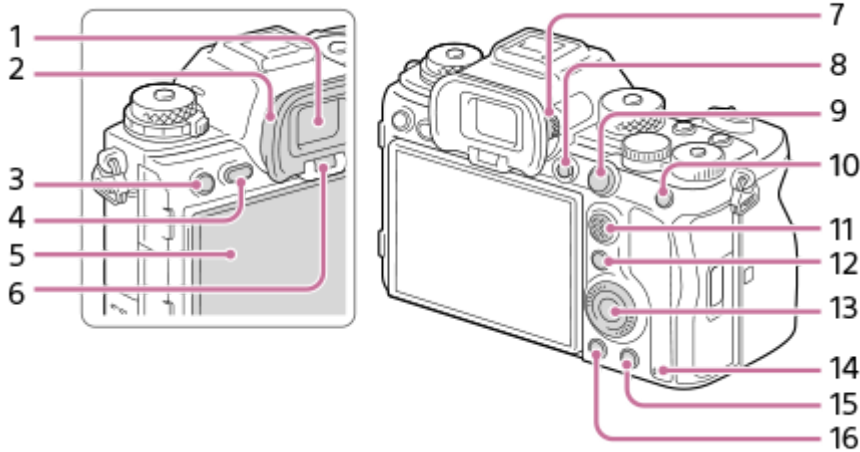
- Вид згори
- Вигляд збоку
- Вигляд знизу

TP1001370059

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

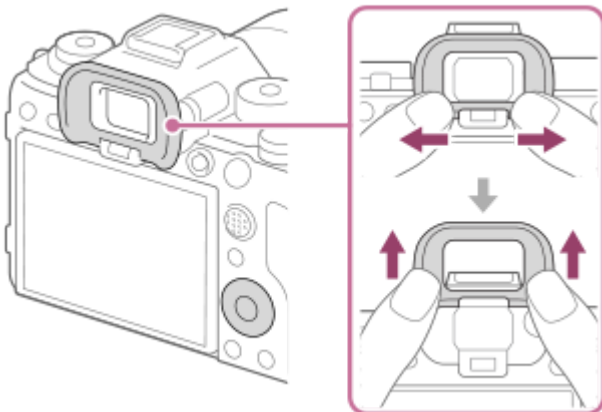
Задня сторона




1. Видошукач
2. Наочник окуляра

Від'єднання наочника окуляра

Відведіть ребра у нижній частині наочника окуляра ліворуч і праворуч, та підніміть наочник.



3. Для зйомки: Кнопка C3 (спеціальна кнопка 3)
Для перегляду: Кнопка  (Захист)
4. Кнопка MENU
5. Монітор (для сенсорного керування: сенсорна панель/тачпад)
Монітор можна встановити під потрібним кутом, щоб було краще видно та можна було знімати з будь-якого положення.



6. Сенсор ока

7. Диск налаштування діоптрій

Регулюйте диск налаштування діоптрій відповідно до свого зору, поки зображення у видошукачі не стане чітким. Якщо диск налаштування діоптрій обертати важко, зніміть наочник окуляра і відрегулюйте диск.




8. Кнопка MOVIE (відеозйомка)

9. Для зйомки: Кнопка AF-ON (Увімкнути автофокусування)

Для перегляду: Кнопка  (збільшення)

10. Для зйомки: Кнопка AEL

За замовчуванням [Утримання AEL] призначено кнопці AEL.

Для перегляду: Кнопка  (перегляд мініатюр)

11. Мультиселектор

12. Для зйомки: Кнопка Fn (функція)

Для перегляду: Кнопка  (надіслати на смартфон)

Для відображення екрана перенесення зображень на смартфон натискайте цю кнопку.

13. Диск керування

14. Індикатор доступу

15. Для зйомки: Кнопка C4 (спеціальна кнопка 4)

Для перегляду: Кнопка  (видалити)

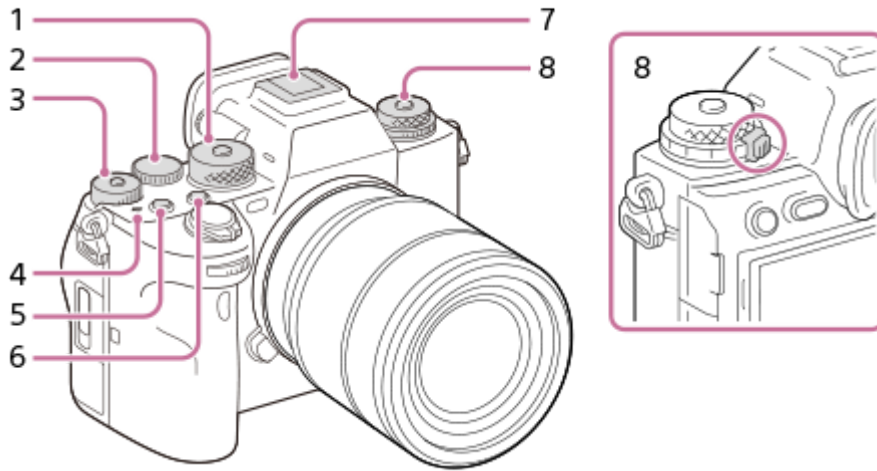
16. Кнопка  (відтворення)



Пов'язані розділи

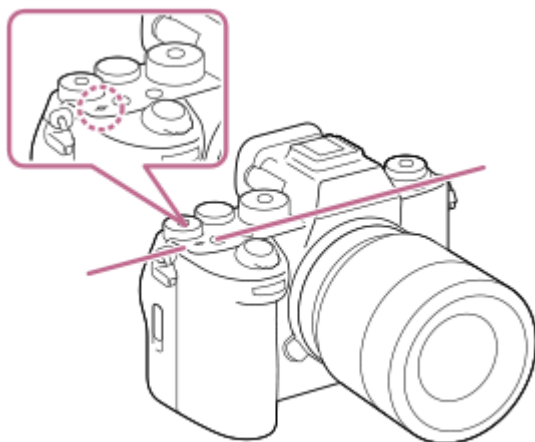
- [Передня сторона](#)
- [Вид згори](#)
- [Вигляд збоку](#)
- [Вигляд знизу](#)

TP1001370060

Вид згори



1. Диск перемикачів режимів
Для розблокування диска перемикачів режимів натисніть та утримуйте посередині кнопку розблокування.
2. Задній диск
Дозволяє швидко скоригувати параметри для кожного режиму зйомки.
3. Диск корекції експозиції
Натискайте кнопку блокування посередині, щоб заблокувати або розблокувати диск корекції експозиції. Диск розблоковано, якщо кнопка блокування піднята та видно білу лінію.
4.  Позначка положення датчика зображення
 - Датчик зображення перетворює світло в електричний сигнал. Положення датчика зображення позначається значком  (Позначка положення датчика зображення). Під час визначення точної відстані між фотоапаратом та об'єктом слід орієнтуватися на горизонтальну лінію.



- Фокус неможливо підтвердити, коли відстань до об'єкта менша, ніж мінімальна відстань знімання встановленого об'єктива. Слідкуйте, щоб об'єкт знаходився на достатній відстані від фотоапарата.

5. Кнопка C1 (спеціальна кнопка 1)
6. Кнопка C2 (спеціальна кнопка 2)
7. Багатоінтерфейсний роз'єм*

Деяке приладдя може вставлятися не повністю і виступати з багатоінтерфейсного роз'єму. Проте для встановлення з'єднання достатньо, щоб приладдя дісталася переднього краю роз'єму.

8. Верхній: Диск перемикання режимів роботи шторки

Диск перемикання режимів розблоковано, поки утримується натисненою кнопка розблокування по центру.

Нижній : Диск перемикання режиму фокусування

Диск перемикання режиму фокусування розблоковано, поки утримується натисненою кнопка розблокування ззаду.

* Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму відвідайте вебсайт Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий уповноважений сервісний центр Sony.

Можна також використовувати приладдя, призначене для роз'єму для приладдя. Ефективне функціонування з приладдям інших виробників не гарантоване.

**Multi
Interface Shoe**

Accessory Shoe

Пов'язані розділи

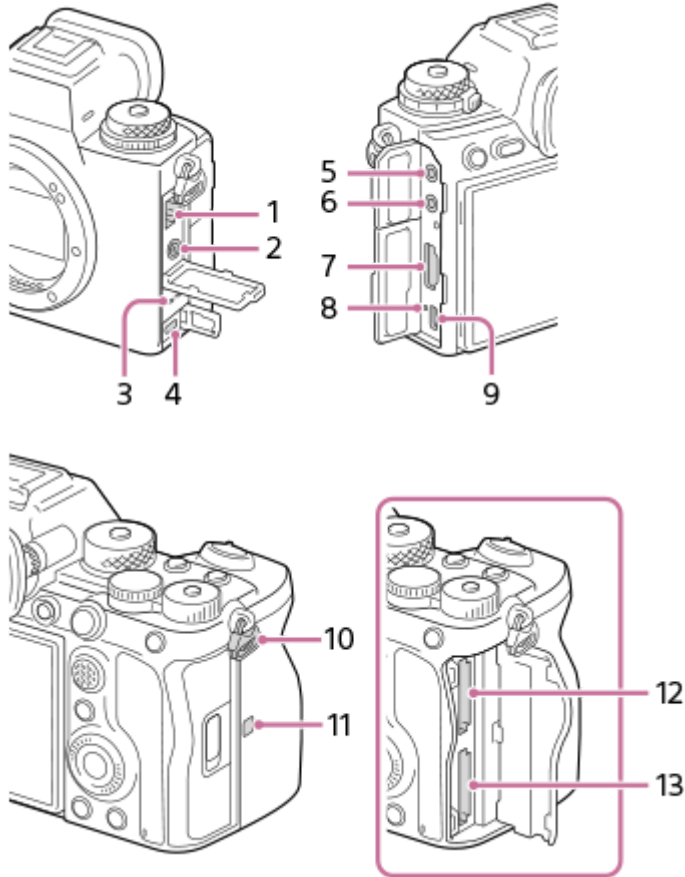
- [Передня сторона](#)
- [Задня сторона](#)
- [Вигляд збоку](#)
- [Вигляд знизу](#)

TP1001370061

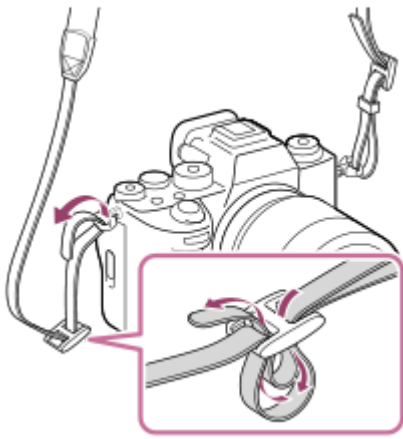
5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вигляд збоку



1. Роз'єм LAN
2. Роз'єм ⚡ (синхронізація зі спалахом)
3. Динамік
4. Роз'єм Multi/Micro USB*
Цей роз'єм сумісний із пристроями з підтримкою Micro USB.
5. Роз'єм 🎤 (для мікрофона)
У разі під'єднання зовнішнього мікрофона вбудований мікрофон автоматично вимикається. Якщо підключено зовнішній мікрофон, який підтримує можливість живлення, живлення до мікрофона постачатиметься цим фотоапаратом.
6. Роз'єм 🎧 (для навушників)
7. Роз'єм HDMI типу A
8. Індикатор заряджання
9. Роз'єм USB Type-C
10. Гачки для плечового ременя
Прикріпіть обидва кінці ременя до фотоапарата.



11. **N** (позначка N)

- Фотоапарат не можна підключити до смартфона за допомогою функції NFC, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.00 або пізнішої.
- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») – це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

12. SLOT 1 (Гніздо для карти пам'яті 1)

13. SLOT 2 (Гніздо для карти пам'яті 2)

* Для отримання докладної інформації про сумісне приладдя для роз'єму Multi/Micro USB відвідайте вебсайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Примітки щодо роз'ємів USB

Для USB-з'єднання можна використовувати роз'єм USB Type-C або роз'єм Multi/Micro USB. Проте одночасно використовувати ці два роз'єми для USB-з'єднання неможливо. Використовуйте роз'єм USB Type-C для живлення та заряджання батареї. Цей фотоапарат не може отримувати живлення через роз'єм Multi/Micro USB.

- Можна користуватися приладдям, як-от пультом дистанційного керування (продається окремо), через роз'єм Multi/Micro USB і одночасно використовувати роз'єм USB Type-C для живлення або дистанційної зйомки.

Примітки щодо кришки відсіку роз'ємів

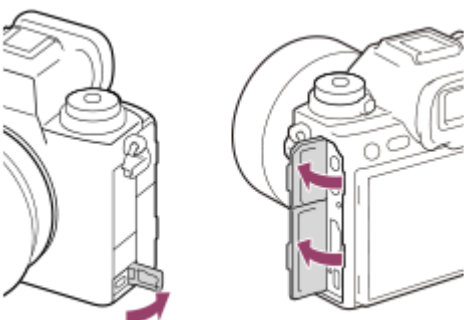
Перш ніж користуватися приладом, перевірте, чи закрита кришка відсіку роз'ємів.

Примітки щодо кабельного захисту

Використовуйте кабельний захист для запобігання від'єднанню кабелю під час зйомки зображень із застосуванням цього кабелю.

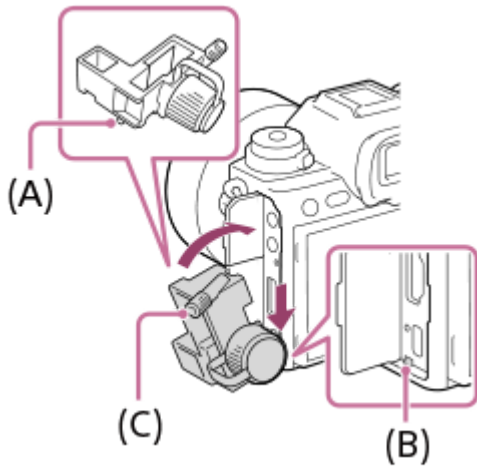
Приєднання кабельного захисту

1. Відкрийте кришку роз'ємів для навушників, HDMI та Multi/Micro USB.



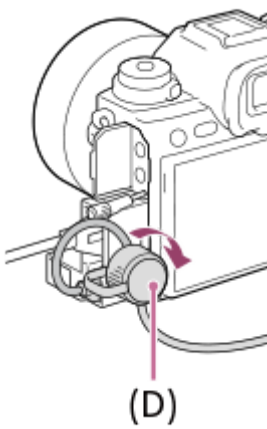
2. Вставте гачок **(A)** кабельного захисту у паз **(B)** під роз'ємом USB Type-C і встановіть так, щоб він прикривав роз'єми фотоапарата й не дозволяв контактам від'єднатись.

3. Натисніть на з'єднувальний гвинт **(C)** і поверніть, щоб закріпити кабельний захист.



4. Вставте кабель в один із роз'ємів.

5. Вставте кабель у тримач, а тоді закріпіть кабель за допомогою фіксуючого диска **(D)**.



Від'єднання кабельного захисту

Викрутіть з'єднувальний гвинт, а тоді зніміть кабельний захист.

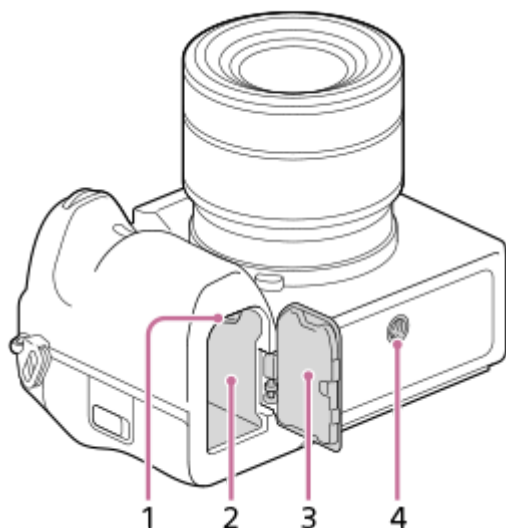
Пов'язані розділи

- [Передня сторона](#)
- [Задня сторона](#)
- [Вид згори](#)
- [Вигляд знизу](#)

TP1001370062

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вигляд знизу

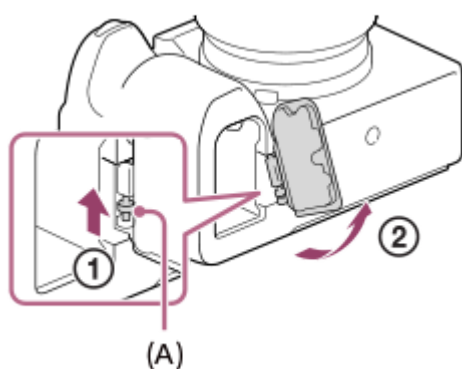


1. Важіль фіксатора
2. Відсік для встановлення батареї
3. Кришка батарейного відсіку

Якщо треба встановити приладдя, як-от вертикальну рукоятку (продається окремо), зніміть кришку відсіку для батарей.

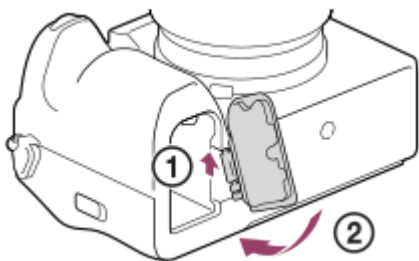
Знімання кришки відсіку для батарей

Потягніть важіль розблокування кришки відсіку для батарей (A) у напрямку, вказаному стрілкою, щоб зняти кришку відсіку для батарей.



Приєднання кришки відсіку для батарей

Спочатку вставте один кінець осі кришки відсіку для батарей у відповідний отвір, після чого вставте інший кінець осі в інший отвір, щоб встановити кришку відсіку для батарей.



4. Гніздо для штатива

Підтримуються гвинти 1/4-20 UNC

Використовуйте штатив із гвинтом, коротшим, ніж 5,5 мм. Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.

Пов'язані розділи

- [Передня сторона](#)
- [Задня сторона](#)
- [Вид згори](#)
- [Вигляд збоку](#)

TP1001370063

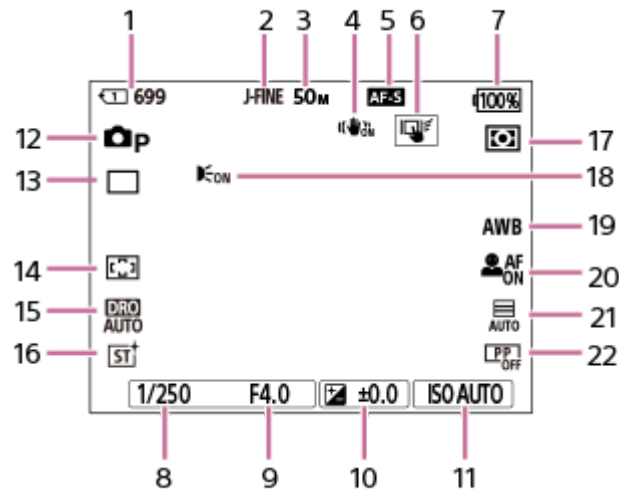
5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Основні значки, що відображаються на моніторі

У цьому розділі описано зображення на екрані, якщо вибрано режим зйомки **P** (Програмне авто).

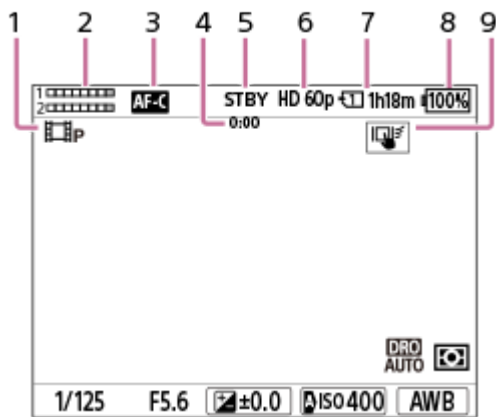
- Нижче наведено приклад дисплея, коли для параметра [Нал.DISP(Відоб.ек.)] встановлено значення [Відобр. всю інф.] і значки сенсорного керування приховані.
- Вміст та його розташування наводяться лише для довідки й можуть відрізнятися від фактичного. Деякі значки можуть не відобразитися залежно від налаштувань фотоапарата.
- Інформацію про те, як показати/приховати значки сенсорного керування та приклади відображення значків сенсорного керування шукайте в розділі «Значки сенсорного керування».

Під час фотозйомки



1. Номер гнізда карти пам'яті, на яку записуються дані зйомки, та кількість фотографій, що можна зняти
2. [ПеремJPEG/HEIF] має значення [JPEG]. [Якість JPEG] має значення [Висока].
3. [Розм. зобр. JPEG] має значення [L: 50M].
4. [📷 SteadyShot] має значення [Увімк].
5. Встановлено режим фокусування [Покадровий AF].
6. [Сенс. функ. в зйом.] має значення [Сенсор.відстеж.].
7. Залишок заряду батареї
8. Витримка
9. Значення діафрагми
10. Корекція експозиції
11. [📷 ISO] має значення [ISO AUTO].
12. Диск перемикачів режимів встановлено в положення **P** (Програмне авто).
13. [Режим протягання] має значення [Покадр. зйомка].
14. [📷 Обл. фокусуван.] має значення [Широкий].
15. Вибрано [Оптимізатор D-діапазону: Авто].
16. [📷 Творчий Вигляд] має значення [ST].
17. [📷 Режим виміру] має значення [Мульти].
18. Відображається, коли для параметра [Підсвічування AF] встановлено значення [Авто] і фотоапарат виявляє, що потрібна підсвітка автофокусування.
19. [📷 Баланс білого] має значення [Авто].
20. [📷 Пріор.обл./оч.AF] має значення [Увімк] а [📷 Розпізн.по обл/оч] має значення [Людина].
21. [Тип затвора] має значення [Авто].
22. [📷 Профіль зображ.] має значення [Вимк].

Під час відеозйомки



1. Диск перемикання режимів встановлено в положення **P** (Програмне авто).
2. Рівень звукового сигналу
3. Встановлено режим фокусування [Безперервн. AF].
4. Фактичний час відеозйомки
5. Фотоапарат перебуває в режимі очікування зйомки.
6. [Формат файла] має значення [XAVC S HD] а [Част. кадрів зап.] має значення [60p].
7. Номер гнізда карти пам'яті, на яку записуються дані про зйомку, та доступний час запису відео
8. Залишок заряду батареї
9. [Сенс. функ. в зйом.] має значення [Сенсор.відстеж.].

Пов'язані розділи

- [Значки сенсорного керування](#)
- [Перелік значків на екрані фотозйомки](#)
- [Перелік значків на екрані відеозйомки](#)
- [Перелік значків на екрані відтворення](#)

TP1001548364

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Значки сенсорного керування

Деякі функції мають значки для сенсорного керування (значки сенсорного керування). Торкайтесь цих значків для використання й налаштування таких функцій.

Налаштування для використання значків сенсорного керування

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Екран зйомки] у меню [Налаштув. тачпаду]:
 - Виберіть для параметра [Екран зйомки] значення [Увімк].
 - [Провести вправо] або [Провести вліво] → потрібний параметр.

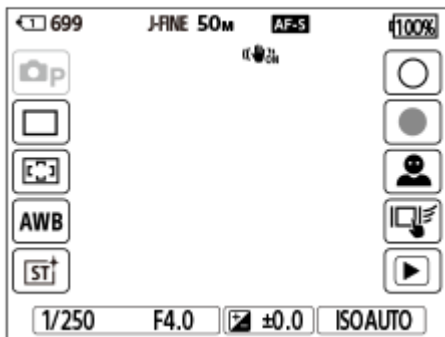
Показати/приховати значки сенсорного керування

Проведіть праворуч або ліворуч по екрану очікування зйомки. Значки сенсорного керування з'являться з лівої та правої сторони екрана відповідно до налаштувань [Провести вправо] та [Провести вліво] у меню [Екран зйомки]. Щоб приховати значки сенсорного керування, проведіть по екрану в протилежному напрямку від того, яким скористались, щоб показати значки.

Приклад відображення значків сенсорного керування та функції, що відповідають кожному значку

У прикладах наводиться дисплей з відображенням значків як з лівої, так і з правої сторони екрана.

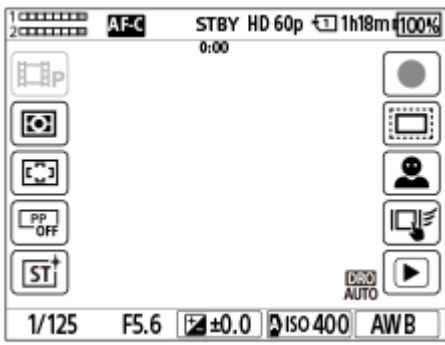
Під час фотозйомки



Значки зліва: режим фотозйомки, Режим протягання, Обл. фокусуван., Баланс білого, Творчий Вигляд
Значки з правої сторони: фотозйомка, запуск відеозйомки, ПеремРозпізОб/Оч., Сенс. функ. в зйом., перемикання на екран відтворення*

* Кнопка позначки зйомки відображається навіть під час відеозйомки в режимі фотозйомки, що дозволяє додавати позначки зйомки до відео, що знімається.

Під час відеозйомки



Значки зліва: режим відеозйомки, Режим виміру, Обл. фокусування, Профіль зображ., Творчий Вигляд

Значки з правої сторони: запуск відеозйомки, APS-C S35 Зйомка, ПеремРозпізОб/Оч., Сенс. функ. в зйом., перемикач на екран відтворення*

* Кнопка позначки зйомки відображається під час відеозйомки, що дозволяє додавати позначки зйомки до відео, що знімається.

Підказка

- Якщо для MENU → (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → [Екран відтворення] встановлено значення [Увімк], значки сенсорного керування на екрані відтворення завжди відображаються.

Пов'язані розділи

- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Фотозйомка \(Інтелект. авто\)](#)
- [Відеозйомка](#)
- [Інтелект. авто](#)
- [Режим протягання](#)
- [Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусування\)](#)
- [Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)
- [Творчий Вигляд \(фотографія/відео\)](#)
- [ПеремРозпОб'єк \(фотографія/відео\)](#)
- [Відтворення фотографій](#)
- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Профіль зображ. \(фотографія/відео\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Зйомка \(фотографія/відео\)](#)
- [Відтворення відео](#)

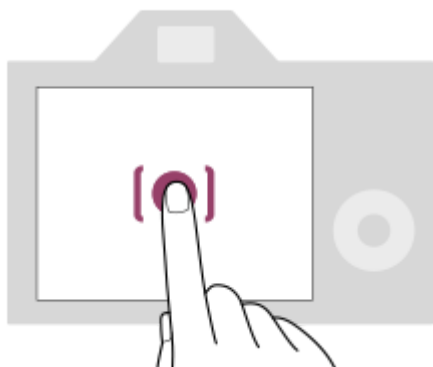
TR1001374481

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Сенсорна панель

Можливість сенсорного керування з монітора дає змогу інтуїтивно виконувати такі операції, як фокусування на екрані зйомки та керування екраном відтворення.

Сенсорні операції (на екрані зйомки)



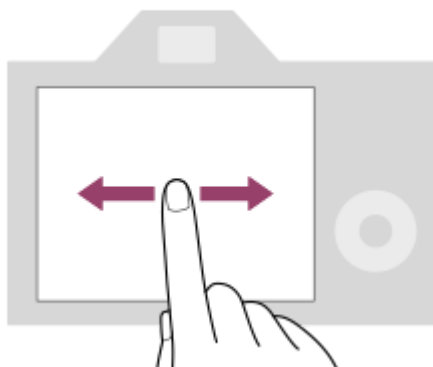
Торкніться монітора, щоб указати місце фокусування (Сенсорн. фокус).

Торкніться об'єкта на моніторі, щоб скористатися функцією сенсорного відстеження (Сенсор.відстеж.).

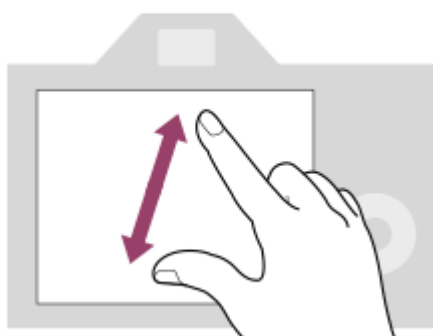
Також можна сфокусуватися на об'єкті та фотографувати, просто торкнувшись об'єкта на екрані (Сенсорн.затвор).

Інформацію про те, як змінити функцію, що активується за допомогою сенсорної панелі, шукайте в розділі «[Налаштув. тачпаду](#)».

Сенсорні операції (на екрані відтворення)



Під час відтворення одного зображення проведіть по екрану ліворуч або праворуч, щоб перейти до попереднього або наступного зображення.



Під час відтворення одного зображення можна збільшити або зменшити поточне зображення, зводячи або розводячи пальці на екрані.

- Крім того, можна двічі торкнутися монітора, щоб збільшити або скасувати збільшення зображення.
- Під час відтворення відео можна починати або призупиняти відтворення за допомогою сенсорних операцій.

Підказка

- Фотоапаратом можна також керувати, торкаючись позначок внизу екрана (крім випадків, коли вибрано режим [Інтелект. авто]).
- Щоб відкрити меню функцій, швидко проведіть по екрану зйомки або відтворення вгору. Значки функцій, що відображаються з лівого та правого краю екрана, можна показати або сховати, швидко провівши пальцем ліворуч або праворуч по екрану зйомки.
- У меню [Налаштув. тачпаду] можна увімкнути сенсорні операції та задати детальні налаштування.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Значки сенсорного керування](#)
- [Фокусування за допомогою сенсорних операцій \(Сенсорн. фокус\)](#)
- [Запуск відстеження за допомогою сенсорного керування \(Сенсор.відстеж.\)](#)
- [Зйомка за допомогою сенсорних операцій \(Сенсорн.затвор\)](#)

TP1001367724

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Значки сенсорного керування

Деякі функції мають значки для сенсорного керування (значки сенсорного керування). Торкайтесь цих значків для використання й налаштування таких функцій.

Налаштування для використання значків сенсорного керування

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Екран зйомки] у меню [Налаштув. тачпаду]:
 - Виберіть для параметра [Екран зйомки] значення [Увімк].
 - [Провести вправо] або [Провести вліво] → потрібний параметр.

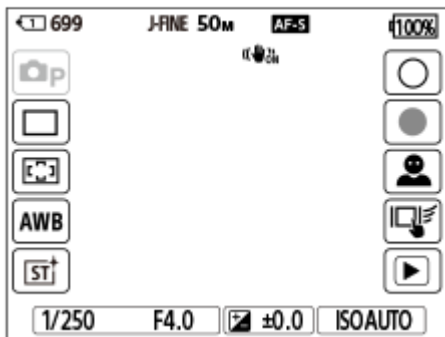
Показати/приховати значки сенсорного керування

Проведіть праворуч або ліворуч по екрану очікування зйомки. Значки сенсорного керування з'являться з лівої та правої сторони екрана відповідно до налаштувань [Провести вправо] та [Провести вліво] у меню [Екран зйомки]. Щоб приховати значки сенсорного керування, проведіть по екрану в протилежному напрямку від того, яким скористались, щоб показати значки.

Приклад відображення значків сенсорного керування та функції, що відповідають кожному значку

У прикладах наводиться дисплей з відображенням значків як з лівої, так і з правої сторони екрана.

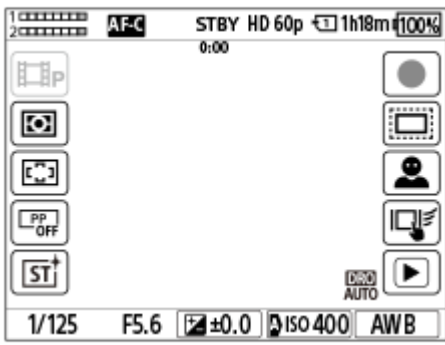
Під час фотозйомки



Значки зліва: режим фотозйомки, Режим протягання, Обл. фокусуван., Баланс білого, Творчий Вигляд
Значки з правої сторони: фотозйомка, запуск відеозйомки, ПеремРозпізОб/Оч., Сенс. функ. в зйом., перемикання на екран відтворення*

* Кнопка позначки зйомки відображається навіть під час відеозйомки в режимі фотозйомки, що дозволяє додавати позначки зйомки до відео, що знімається.

Під час відеозйомки



Значки зліва: режим відеозйомки, Режим виміру, Обл. фокусуван., Профіль зображ., Творчий Вигляд

Значки з правої сторони: запуск відеозйомки, APS-C S35 Зйомка, ПеремРозпізОб/Оч., Сенс. функ. в зйом., перемикач на екран відтворення*

* Кнопка позначки зйомки відображається під час відеозйомки, що дозволяє додавати позначки зйомки до відео, що знімається.

Підказка

- Якщо для MENU → (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → [Екран відтворення] встановлено значення [Увімк], значки сенсорного керування на екрані відтворення завжди відображаються.

Пов'язані розділи

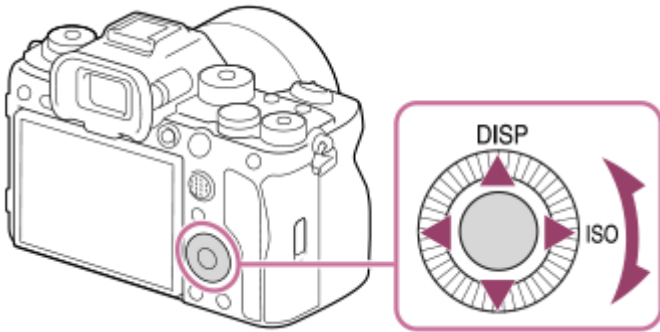
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Фотозйомка \(Інтелект. авто\)](#)
- [Відеозйомка](#)
- [Інтелект. авто](#)
- [Режим протягання](#)
- [Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)
- [Творчий Вигляд \(фотографія/відео\)](#)
- [ПеремРозпОб'єк \(фотографія/відео\)](#)
- [Відтворення фотографій](#)
- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Профіль зображ. \(фотографія/відео\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Зйомка \(фотографія/відео\)](#)
- [Відтворення відео](#)

TR1001374481

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Диск керування

Щоб перемістити рамку виділення на екрані меню або екрані, що відображається натисканням кнопки Fn, обертайте диск керування або натискайте верхній, нижній, лівий чи правий край диска керування. Для підтвердження вибору слід натиснути посередині диска керування.



- Верхньому і правому краям диска керування призначено функції DISP (параметри відображення) та ISO (ISO). Окрім того, вибрані функції можна призначити лівому, правому та нижньому краям і кнопці по центру диска керування, а також обертанню диска керування.
- Під час відтворення можна відобразити наступне/попереднє зображення, натиснувши правий/лівий край диска керування чи повернувши диск керування.

Пов'язані розділи

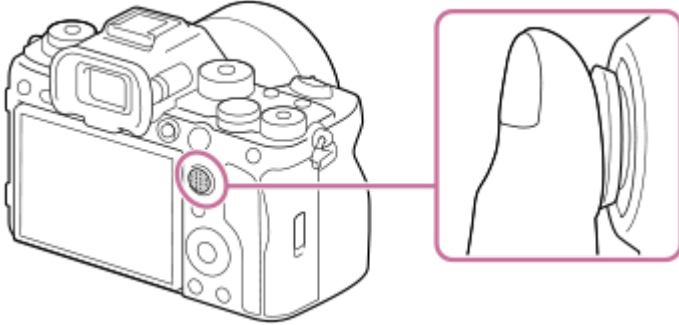
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Тимчасова зміна функціонування диска \(Налашт. мого диска\)](#)


TP1001363107

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Мультиселектор

Для переміщення зони фокусування натискайте верхній, нижній, лівий або правий край мультиселектора. Також можна призначити функцію, яка буде активуватися в разі натискання посередині мультиселектора.



- Покладіть палець безпосередньо на мультиселектор, щоб керувати ним з більшою точністю.
- Зону фокусування можна переміщати тоді, коли для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено такі значення:
 - [Зонне фокусув.]
 - [Пляма: L] / [Пляма: M] / [Пляма: S]
 - [Розшир. пляма]
 - [Відстеження: Зонне фокусуван.]
 - [Відстеження: Пляма L] / [Відстеження: Пляма M] / [Відстеження: Пляма S]
 - [Відстеження: Розширена пляма]
- За налаштуваннями за замовчуванням функція [Стандарт фокусув.] призначена центральній частині мультиселектора.

Пов'язані розділи

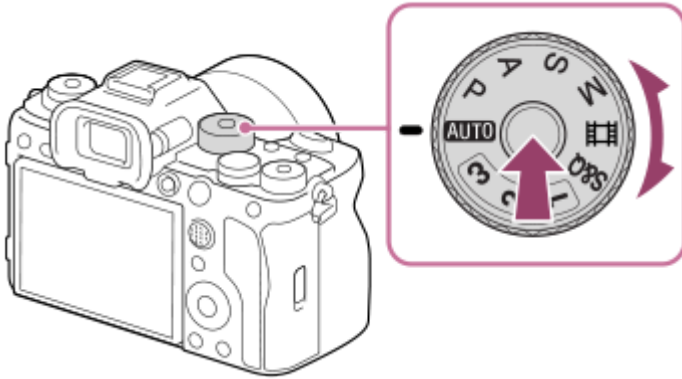
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Стандарт фокусув.](#)

TP1001362508

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Диск перемикачів режимів

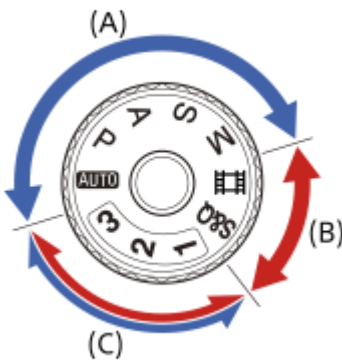
За допомогою диска перемикачів режимів обирайте режим зйомки відповідно до об'єкта та призначення зйомки.



- Поверніть диск перемикачів режимів, утримуючи кнопку розблокування диска перемикачів посередні диска перемикачів режимів.

Детально про режим зйомки

Режими на диску перемикачів режимів поділяються на режими фотозйомки, режими відеозйомки та режими виклику зареєстрованих функцій.



- (A) Режими фотозйомки
- (B) Режими відеозйомки
- (C) Режими виклику зареєстрованих функцій

Підказка


- Пункти меню, що відображаються, різняться залежно від положення диска перемикачів режимів.


(A) Режими фотозйомки

Вибраний режим зйомки визначає порядок регулювання діафрагми (значення F) і витримки.


Диск перемикання режимів	Режим зйомки	Опис
AUTO (Автоматичний)	Інтелект. авто	Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.
P	Програмне авто	Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми). Можна налаштувати функції зйомки, такі як [ ISO].
A	Пріорит. діафр.	Пріоритет має значення діафрагми, а витримка коригується автоматично. Вибирайте цей режим, коли потрібно розмити фон або сфокусуватися на всьому екрані.
S	Пріор.витримки	Пріоритет має витримка, а значення діафрагми коригується автоматично. Вибирайте цей режим, щоб знімати без розмиття об'єкт, що швидко рухається, або коли хочете знімати воду або шлейфи світла.
M	Ручна експозиц.	Ручне налаштування значення діафрагми та витримки. Можна знімати з улюбленою експозицією.

(В) Режими відеозйомки

Диск перемикання режимів	Режим зйомки	Опис
 (Відеозйомка)	Фільм	Для відеозйомки можна встановити режим експозиції.
S&Q	Упов&прис.відт	Можна встановити режим експозиції для зйомки в режимі S&Q.

Спосіб установлення експозиції у режимах відеозйомки залежить від налаштування MENU →  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Тип рег. Експоз.].

Якщо параметр [Тип рег. Експоз.] має значення [Реж. P/A/S/M]:

MENU →  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Режим експозиц.] або [**S&Q** Режим експозиц.] → Виберіть потрібний режим експозиції з P/A/S/M.

Якщо [Тип рег. Експоз.] має значення [Гнучк.реж.Експ.]:

Для значення діафрагми, витримки та чутливості ISO можна обирати автоматичне налаштування або налаштування вручну, використовуючи для цього такі функції, призначені спеціальним кнопкам.

- Значення діафрагми
[Авто/руч.перем.] → [AvAv./руч.перем]
- Витримка
[Авто/руч.перем.] → [TvAv./руч.перем]
- Чутливість ISO
[Авто/руч.перем.] → [Авто/РучнийISO]

Якщо вибрано налаштування вручну, обертайте передній/задній диск або диск керування, щоб установити потрібне значення.

(С) Режими виклику зареєстрованих функцій

Диск перемикання режимів	Режим зйомки	Опис
1 / 2 / 3	MR Відкл.налаш.кам.	Можна викликати заздалегідь зареєстровані* улюблені режими та параметри, а потім знімати зображення. * У [MR Реєст.налаш.кам.] можна зареєструвати різні налаштування зйомки, як-от режим експозиції (P / A / S / M), діафрагму (значення F) та витримку.

Пов'язані розділи

- Інтелект. авто
- Програмне авто
- Пріорит. діафр.
- Пріор.витримки
- Ручна експозиц.
- Тип рег. Експоз.
- Фільм: Режим експозиц.
- Упов&прис.відт: Режим експозиц.
- Відкл.налаш.кам.
- Реєст.налаш.кам.
- Кнопка MENU

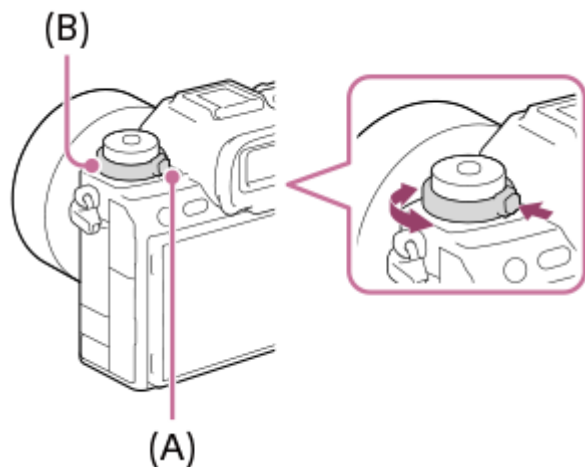
TP1001367689

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Диск перемикання режиму фокусування

За допомогою диска перемикання режиму фокусування обирайте режим фокусування відповідно до об'єкта та умов зйомки.



Обертайте диск перемикання режиму фокусування **(B)**, одночасно утримуючи натисненою кнопку розблокування диска перемикання режиму фокусування **(A)**, щоб вибрати потрібний режим.

Пов'язані розділи

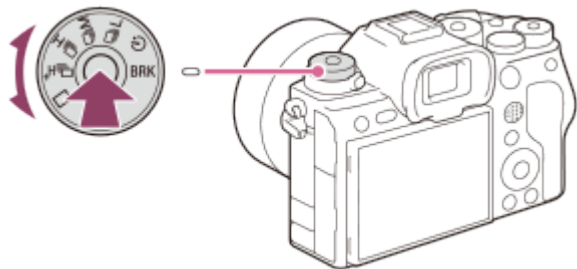
- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)

TP1001370070

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша


Диск перемикання режимів роботи шторки

За допомогою диска перемикання режимів роботи шторки обирайте режим роботи шторки відповідно до об'єкта та умов зйомки.



Обертайте диск перемикання режимів роботи шторки, одночасно утримуючи натисненою посередині кнопку розблокування диска перемикання режимів роботи шторки, щоб вибрати потрібний режим.

Підказка

- У разі використання електронного затвора можна вибрати потрібну швидкість безперервної зйомки, вибравши MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Шв. безп. зйомки].

Пов'язані розділи

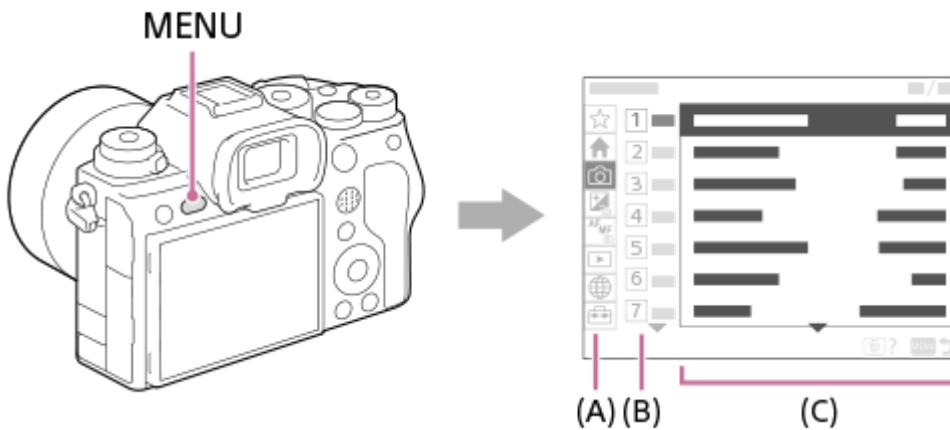
- [Режим протягання](#)

TP1001370071

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Кнопка MENU

Натискання кнопки MENU дає змогу відкрити екран меню. На екрані меню можна змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі зйомкою та відтворенням, а також користуватися функціями.



(A) Вкладка меню

Вкладки меню розподілені за сценарієм використання, як-от зйомка, відтворення, мережеві налаштування тощо.

(B) Група меню

На кожній вкладці елементи меню згруповані за функцією.

Призначений групі номер – це серійний номер на вкладці. Щоб визначити розташування групи, що використовується, дивіться номер.

(C) Пункт меню

Виберіть функцію, яку потрібно налаштувати або виконати.

Підказка

- Назва вибраної вкладки або групи відображається у верхній частині екрана.
- Якщо для параметра [Сенсорне керуван.] встановлено значення [Увімк] та для [Екран меню] у меню [Налаштув. тачпаду] встановлено значення [Увімк], на екрані меню можна користуватися сенсорними операціями.

Основні операції на екрані меню

1. Натисніть кнопку MENU, щоб відкрити екран меню.
2. Пересувайтесь меню та вибирайте потрібний пункт, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування.
 - Пункти меню, що відображаються, відрізняються в режимах фотозйомки й режимах відеозйомки.



(A)

(B)

(C)

(A) Вкладки меню

(B) Групи меню

(C) Пункти меню

3. Натисніть посередині диска керування, щоб вибрати пункт меню.

На моніторі з'явиться екран налаштувань або екран виконання вибраного пункту.




4. Виберіть параметр або виконайте функцію.

- Якщо потрібно скасувати зміну параметра, натисніть кнопку MENU та поверніться до попереднього екрана.

5. Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана меню.

Знову з'явиться екран зйомки або екран відтворення.

Підказка

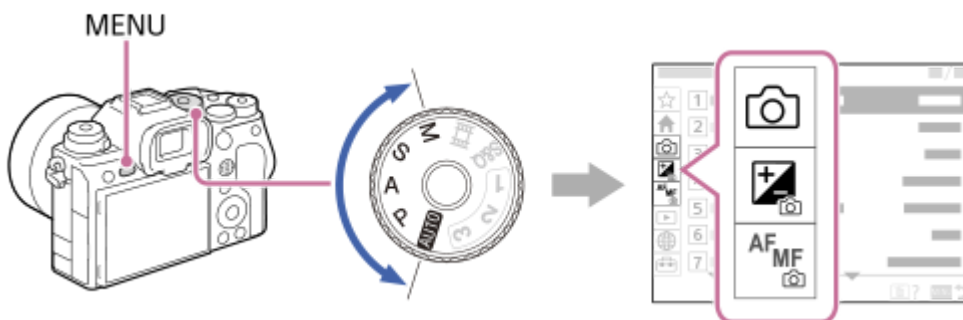
- На вкладці  (Головне) можна переглянути список поточних налаштувань зйомки. Виберіть потрібне значення на вкладці, щоб відкрити відповідний пункт меню та змінити значення налаштування.
- Для відкриття екрана меню призначте функцію [MENU] спеціальній кнопці за допомогою [ Нал.кл.кор./диск] або [ Нал.кл.кор./диск], а тоді натисніть вибрану кнопку.

Зв'язок між диском перемикання режимів та екраном меню

Групи та пункти меню, що відображаються на вкладках [Головне], [Зйомка], [Експозиція/колір] та [Фокус], можуть відрізнятися залежно від положення диска перемикання режимів.

Режими фотозйомки (AUTO/P/A/S/M)

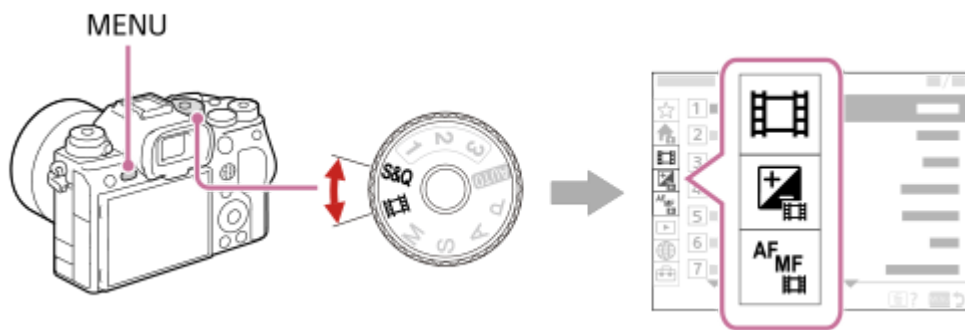
- Відображаються пункти меню для фотозйомки*.






* Оскільки за допомогою кнопки MOVIE (відео) відео можна знімати навіть у режимі фотозйомки, також відображається кілька основних пунктів меню відео.

Режими відеозйомки (/S&Q)

- Відображаються пункти меню відеозйомки.



Значки, що використовуються в «Довідка»

-  : пункти меню, що відображаються в режимах фотозйомки (AUTO/P/A/S/M)
-  : пункти меню, що відображаються в режимах відеозйомки (фільм/S&Q)
-  : пункти меню, що відображаються як у режимах фотозйомки, так і в режимах відеозйомки

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Відобр. з Моє меню](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Диск перемикачів режимів](#)

TP1001362458

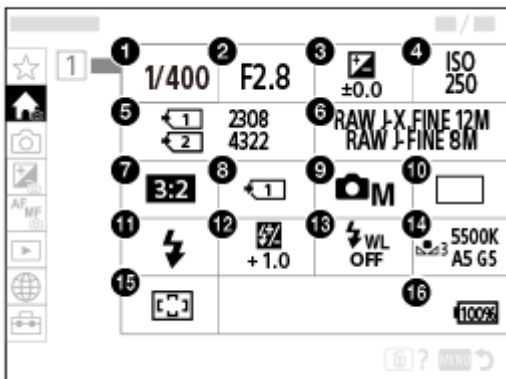
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Головне меню (список налаштувань зйомки)

Щоб відобразити список налаштувань зйомки, виберіть на екрані меню вкладку 🏠 (Головне). За допомогою цього екрана можна перевіряти налаштування перед зйомкою або для кожної сцени, а також змінювати їх.

Головне меню для фотозйомки

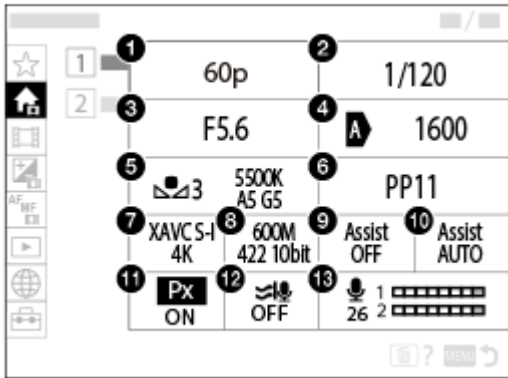
Головне 1



1. Витримка затвора *
 2. Діафрагма *
 3. 📷 Корект. експоз.
 4. 📷 ISO
 5. Форматувати
 6. Налаш. якості зобр.
 7. Формат
 8. 📷 Налаш. зап.носія
 9. Режим зйомки
 10. Режим протягання
 11. Режим спалаху
 12. Корекц. експ. спал.
 13. Бездротов. спалах
 14. 📷 Баланс білого
 15. 📷 Обл. фокусуван.
 16. Залишок заряду батареї
- * Якщо вибрано режим зйомки [Програмне авто], в тій самій області відображаються витримка та значення діафрагми. Вибравши цю область, можна виконати зміну програми.

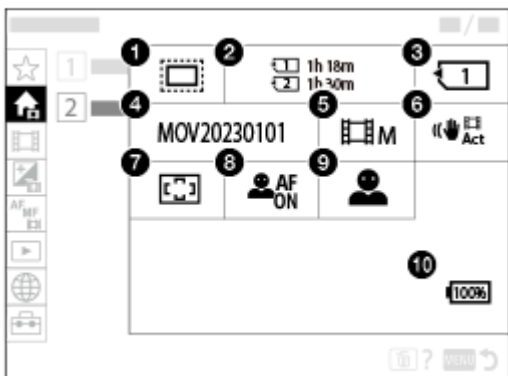
Головне меню для відеозйомки

Головне 1






1. Част. кадрів зап./ **S&Q** Част.кадрів зап (під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі)
2. Витримка затвора
3. Діафрагма
4. **ISO**
5. **Баланс білого**
6. **Профіль зображ.**
7. **Формат файла**
8. Налашт. запису/ **S&Q** Упов.&прис. нал. (під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі)
9. Підтр. дисп.Гамма
10. Тип підтримГамма
11. **Px** Запис проксі
12. Зменш. шуму вітру
13. Рівень запису звуку

Головне 2



1. **APS-C S35** Зйомка
2. Форматувати
3. **Записуюч. носій**

4. Налашт. файлу
5. Режим зйомки
6.  SteadyShot
7.  Обл. фокусуван.
8.  Пріор.обл./оч.AF
9.  Розпізн.по обл/оч
10. Залишок заряду батареї

Підказка

- Якщо призначити функцію [ВідобГоловне меню] потрібній кнопці за допомогою налаштувань спеціальних кнопок, головне меню можна також буде відкрити, натиснувши цю кнопку.
- Екрани налаштувань можна відкрити, торкаючись значків у головному меню, якщо для параметра [Сенсорне керуван.] встановлено значення [Увімк] та для параметра [Екран меню] у меню [Налаштув. тачпаду] встановлено значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Кнопка MENU](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001548365

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Кнопка Fn (виклик функцій)

Якщо під час зйомки або відтворення зображень натиснути кнопку Fn (функція), на екрані з'явиться меню (меню функцій) з часто використовуваними функціями, що дає змогу швидко викликати ці функції.

Приклад меню функцій

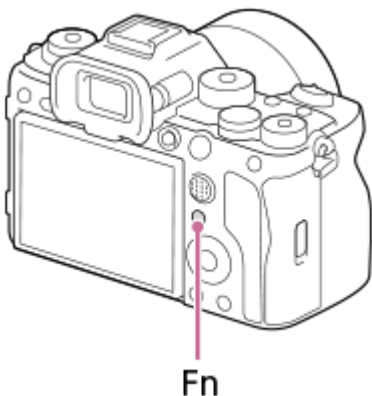
Відображені пункти різняться залежно від стану фотоапарата.



Підказка

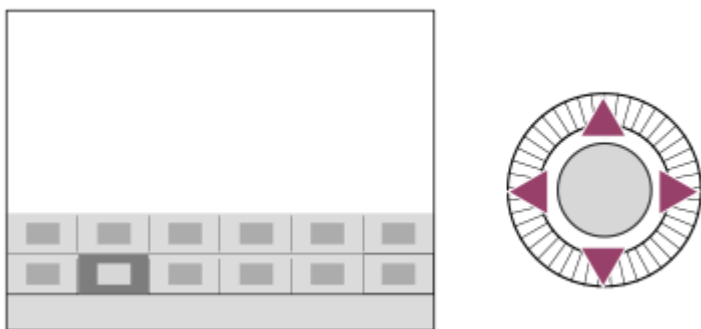
- Використовуйте [Налашт. меню Fn]/[Налашт.меню Fn] для збереження у меню функцій улюблених функцій фотозйомки, відеозйомки та відтворення зображень, відповідно. У кожному меню функцій можна зберегти 12 функцій.
- Якщо для параметра [Сенсорне керуван.] встановлено значення [Увімк] і для параметра [Екран зйомки]/[Екран відтворення] у меню [Налаштув. тачпаду] встановлено значення [Увімк], на екрані меню функцій можна користуватися сенсорними операціями.
- Якщо для параметра [Сенсорне керуван.] встановлено значення [Увімк] і для параметра [Екран зйомки]/[Екран відтворення] у меню [Налаштув. тачпаду] встановлено значення [Увімк], відкрити [Налашт. меню Fn]/[Налашт.меню Fn] можна також буде утриманням значка в меню функцій.
- Якщо для параметра [Провести вгору] у меню [Екран зйомки] встановлено значення [Відкр. меню Fn], меню функцій можна відкрити за допомогою сенсорних операцій, швидко провівши по екрану зйомки вгору. Якщо для параметра [Екран відтворення] встановлено значення [Увімк], меню функцій можна відкрити за допомогою сенсорних операцій, швидко провівши по екрану відтворення вгору.
- Щоб закрити меню функцій, торкніться місця за межами меню функцій і проведіть вниз або просто торкніться будь-якого місця за межами меню функцій.

1 Натисніть кнопку Fn (функція).



- На екрані зйомки натискайте кнопку DISP на диску керування, поки не буде вибрано інший режим, окрім [Для в/шукача], а тоді натисніть кнопку Fn.

- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати функцію, яку слід налаштувати.



- 3 На екрані зйомки обертайте передній диск, щоб вибрати потрібне налаштування.

- Деякі функції можна точно налаштувати за допомогою заднього диска.

- 4 Натисніть посередині диска керування.

Використання кнопки Fn на екрані [📷 Для в/шукача]

Якщо натиснути кнопку Fn на екрані [📷 Для в/шукача], можна безпосередньо керувати пунктами, які потрібно змінити.

У автоматичному режимі



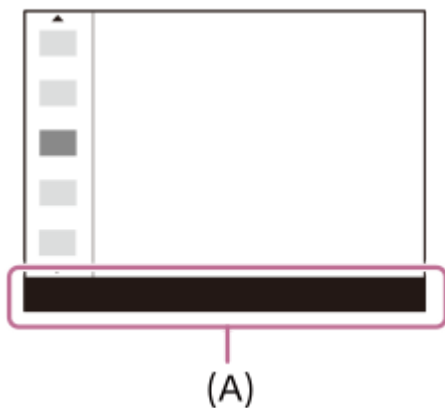
У режимі P/A/S/M



- Вміст та його розташування на рисунках є приблизним і може відрізнятися від фактичного.

Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть значок потрібної функції та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтеся вказівок у довідці з використання (A).



Примітка

- Пункти, затінені сірим кольором на екрані [🔍 Для в/шукача], не можна змінювати натисканням кнопки Fn.
- Деякі параметри, як-от [🎨 Творчий Вигляд] та [👤 Профіль зображ.], не можна змінювати на екрані [🔍 Для в/шукача], якщо тільки не перейти на відповідний екран налаштування.

Пов'язані розділи

- [Налашт. меню Fn \(фотографія/відео\)](#)
- [Кнопка DISP \(параметри відображення\)](#)
- [Сенсорне керуван.](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)

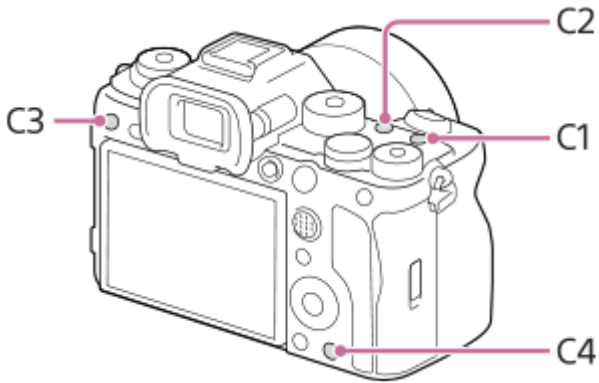
TP1001330854

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Кнопки C (спеціальні)

Якщо заздалегідь призначити спеціальним кнопкам (з C1 по C4) найуживаніші функції, ви зможете швидко їх викликати, просто натиснувши під час зйомки або відтворення відповідну кнопку. За замовчуванням спеціальним кнопкам призначено рекомендовані функції.



Перевірка/зміна функцій, призначених спеціальним кнопкам

За допомогою наведеної нижче процедури можна підтвердити функцію, призначену потрібній спеціальній кнопці. MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск], [Нал.кл.кор./диск] або [Нал. "Кл.корист."].

Якщо потрібно змінити функцію, призначену спеціальній кнопці, натисніть посередині диска керування в той час, коли вибрано спеціальну кнопку. Буде показано функції, які можна призначити цій кнопці. Виберіть потрібну функцію.

Пов'язані розділи

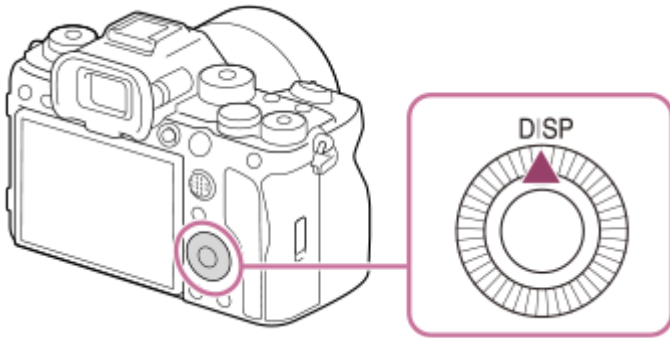
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001367725

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Кнопка DISP (параметри відображення)

Натискаючи кнопку DISP (Параметри відображення), можна змінити вміст, що відображається на екрані під час зйомки та відтворення. Відображення змінюється щоразу при натисканні кнопки DISP. Параметри відображення для видошукача та монітора під час зйомки можна встановити окремо.



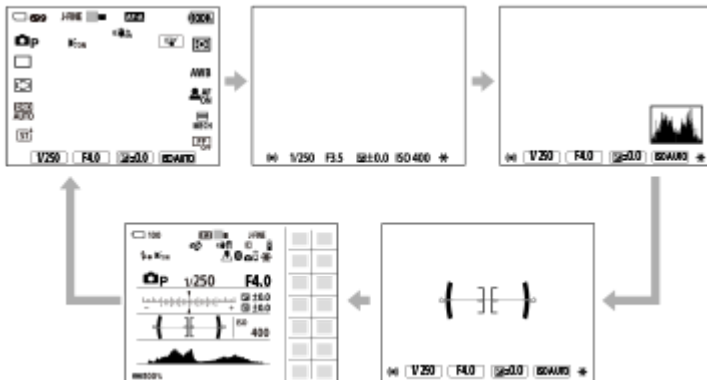
Підказка

- Монітор можна вимкнути за допомогою кнопки DISP. Установіть позначку для [Монітор вимк.] у MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.DISP(Відоб.ек.)] → [Монітор].

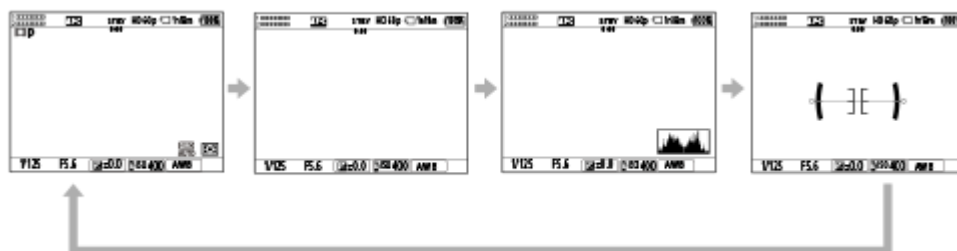
Під час зйомки (монітор)

Відобр. всю інф. → Не відобр. інф. → Гістограма → Рівень → Для в/шукача → Відобр. всю інф.

Під час фотозйомки:



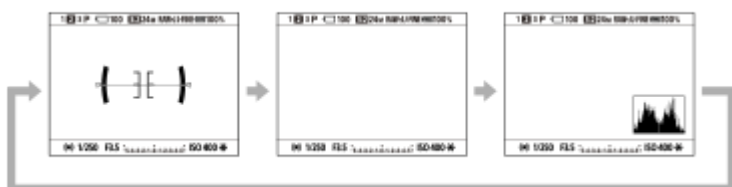
Під час зйомки відео:



Під час зйомки (видошукач)

Рівень → Не відобр. інф. → Гістограма → Рівень

Під час фотозйомки:



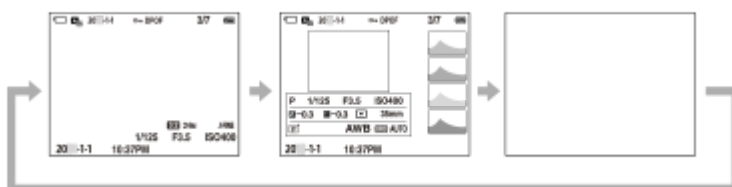
Під час зйомки відео:



- Щоб змінити інформацію, що відображається у видошукачі, дивіться у видошукач і натискайте кнопку DISP.

Під час відтворення (монітор/видошукач)

Відображення інформації → Гістограма → Не відобр. інф. → Відображення інформації



- Якщо на зображенні є ділянка із надмірною або недостатньою експозицією, на відображенні гістограми буде блимати відповідна секція (попередження про надмірну/недостатню експозицію).
- Параметри відтворення також застосовуються у режимі [Автом. перегляд].

Примітка

- Вміст та його розташування на рисунках є приблизним і може відрізнятися від фактичного.
- У разі використання налаштувань за замовчуванням наведені нижче параметри не відображаються.
 - Монітор вимк.
 - Відобр. всю інф. (у разі використання видошукача)
- У режимах відеозйомки [Для в/шукача] не відображається. Якщо для дисплея встановлено [Для в/шукача], після початку відеозйомки на дисплеї відобразатиметься вся інформація.

Пов'язані розділи

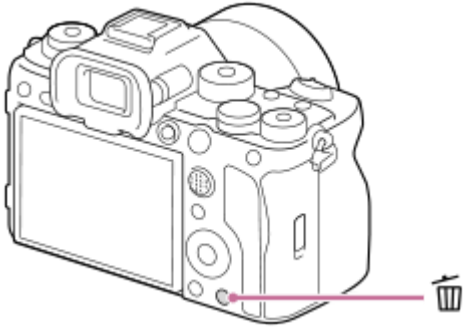
- [Нап. DISP\(Відоб.ек.\) \(Монітор/Видошукач\)](#)



TR1001367705

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша





Кнопка видалення

Можна видалити зображення, що відображається, за допомогою кнопки  (Видалити).



- Коли після натискання кнопки  (Видалити) з'явиться запит щодо підтвердження, за допомогою диска керування виберіть пункт [Видалити] і натисніть посередині.
- Також можна одночасно видалити два або більше зображень.
Виберіть MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → [Видалити]. Потім виберіть зображення, які потрібно видалити.

Підказка

- Якщо вибрати MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → і встановити для параметра [ Вид. натиск. двічі] значення [Увімк], зображення можна буде видаляти подвійним натисканням кнопки  (Видалити).
- Крім екрана відтворення одного зображення, кнопку  (Видалити) також можна використовувати в інший спосіб.
 - Спеціальна кнопка
 - Відкриття контекстного меню ([Додати в Моє меню]/[Вбудована довідка])

Пов'язані розділи

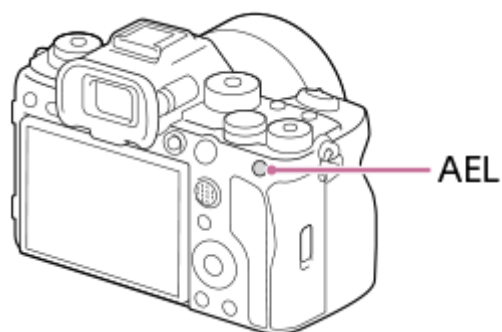
- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)
- [Підтверд. видален.](#)
- [Вид. натиск. двічі](#)
- [Кнопки С \(спеціальні\)](#)
- [Вбудована довідка](#)

TP1001331098

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Кнопка AEL

Коли об'єкт не отримує належної яскравості, навіть якщо навести фотоапарат на цей об'єкт і натиснути кнопку спуску до половини, натисніть кнопку AEL на ділянці з потрібною яскравістю, щоб виконати вимірювання та зафіксувати експозицію (функція фіксації автоекспозиції). Після фіксування експозиції сфокусуйтеся на об'єкті та зробіть фотографію.



Підказка

- За замовчуванням [Утримання AEL] призначено кнопці AEL.

Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)

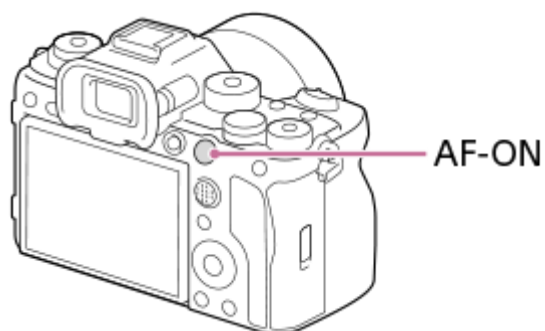
TP1001367448

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Кнопка AF-ON

У наведених нижче випадках можна скористатися кнопкою AF-ON, щоб налаштувати фокус, не натискаючи кнопку спуску до половини (функція [AF Увімк]).

- Щоб сфокусуватися на певній відстані зйомки, передбачаючи положення об'єкта.
- Коли треба виконати фокусування та спуск затвора окремо.



Пов'язані розділи

- [AF Увімк](#)

TP1001367729

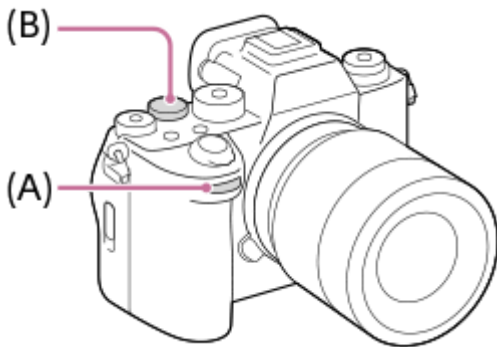
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Передній диск та задній диск



За допомогою переднього диска **(A)** або заднього диска **(B)** можна швидко змінювати значення налаштувань у таких випадках.

- Якщо потрібно налаштувати значення діафрагми або витримку.
- Якщо потрібно змінити налаштування фотоапарата під час зйомки.

Під час відтворення обертання дисків дає змогу переглядати зображення.



Підказка

- За допомогою [ Нал. кл. кор./диск]/[ Нал. кл. кор./диск] можна призначити потрібні функції кожному диску.
- Також можна користуватися функцією [Налашт. мого диска], щоб призначити потрібні функції дискам, а тоді викликати ці функції в разі потреби.

Пов'язані розділи

- [Пріорит. діафр.](#)
- [Пріор. витримки](#)
- [Ручна експозиц.](#)
- [Тип рег. Експоз.](#)
- [Тимчасова зміна функціонування диска \(Налашт. мого диска\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал. кл. кор./диск\)](#)
- [Обертання Av/Tv](#)

TP1001367719

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Екран клавіатури

Якщо потрібно ввести символи вручну, на екрані з'являється клавіатура. Приклади функцій, що використовують клавіатуру, див. у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.



1. Поле введення

Відображення введених символів.

2. Перемикання між типами символів

Щоразу з натисненням цієї кнопки по чергово відображаються літери алфавіту, цифри та символи.

3. Клавіатура

Щоразу з натисненням цієї кнопки, по чергово відображаються символи, що відповідають цій кнопці. Щоб перемикались між літерами нижнього та верхнього регістру, натискайте **↑** (стрілка вгору).

4. **←** (стрілка ліворуч)

Переміщення курсору в полі введення вліво.

5. **→** (стрілка вправо)

Переміщення курсору в полі введення вправо. Ця кнопка також використовується для завершення введення символу, що редагується, та переходу до наступного символу.

6. **✕** (Видалити)

Видалення символу перед курсором.

7. **↑** (стрілка вгору)

Перемикання літери у верхній або нижній регістр.

8. **␣** (Пробіл)

Введення пробілу.

9. **OK**

Натисніть цю кнопку після введення символів, щоб завершити введення символів.

Нижче подано порядок введення алфавітних символів.

1. Перемістіть курсор до потрібної кнопки за допомогою диска керування.

- При кожному натисканні посередині диска керування алфавітні символи змінюються.
- Для перемикання літери у верхній або нижній регістр натисніть **↑** (стрілка вгору).

2. Коли з'явиться символ, який потрібно ввести, натисніть **→** (стрілка вправо), щоб підтвердити символ.

- Підтверджуйте кожен символ окремо. Якщо символ не підтверджено, вводити наступний символ неможливо.
- Навіть якщо не натиснути **→** (стрілка вправо), через декілька секунд введений символ буде автоматично підтверджено.

3 Після завершення введення всіх символів натисніть кнопку [ОК], щоб завершити введення символів.

- Щоб скасувати введення, виберіть [Скасувати].

Пов'язані розділи

- [Інф. про авт. права](#)
- [Налаш. тчк доступу](#)
- [Проводова LAN](#)
- [Ред. назву пристр.](#)
- [Безпека \(IPsec\)](#)

TP1001362507

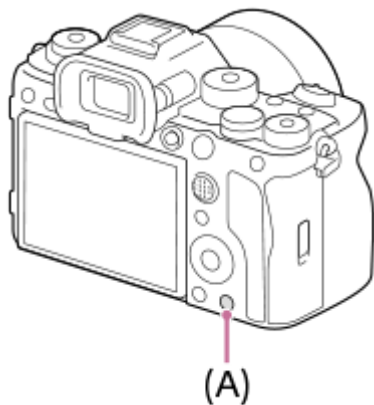
5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вбудована довідка

[Вбудована довідка] відображає опис пунктів MENU, пунктів Fn (функція) і налаштувань.

- 1 **Виберіть пункт MENU або Fn, опис якого треба подивитися, а тоді натисніть кнопку  (Видалити) (A).**



Відображається опис пункту.

- Виберіть [Вбудована довідка] та натисніть посередині диска керування, коли з'явиться контекстне меню.

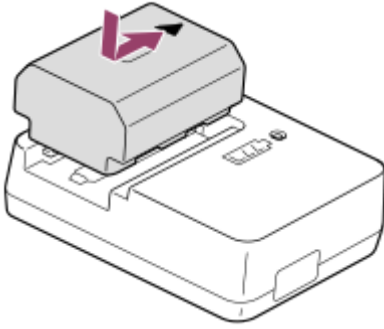
TP1001362513

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

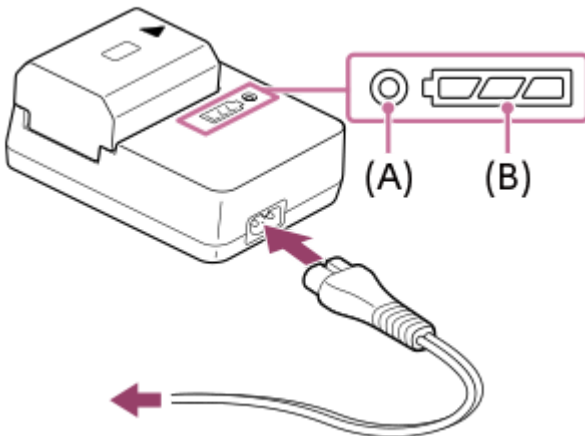
Зарядження батареї за допомогою зарядного пристрою

1 Вставте батарею у зарядний пристрій.

- Помістіть батарею на зарядний пристрій у напрямку позначки ▲ (трикутник).
- Вставте батарею до кінця.



2 Під'єднайте шнур живлення (додається) до зарядного пристрою, а тоді підключіть зарядний пристрій до розетки.



- Після початку зарядження індикатор CHARGE (A) засвітиться оранжевим.
- Перевірити приблизний стан зарядження можна за допомогою індикатора стану зарядження (B), як показано у таблиці нижче. (Оранжевий колір означає колір, яким світиться індикатор.)
- Якщо індикатор CHARGE та індикатор стану зарядження засвічуються, проте одразу гаснуть, батарею повністю заряджено.

Стан зарядження	Індикатор CHARGE/індикатор стану зарядження
Одразу після встановлення батареї - 30 %	● ◻ ◻ ◻
30% - 60%	● ◻ ◻ ◻
60% - 90%	● ◻ ◻ ◻
90% - повністю заряджено	○ ◻ ◻ ◻
Повне зарядження завершено	○ ◻ ◻ ◻

Рівень заряду, показаний індикатором стану заряджання, і відсотки у таблиці вище надають приблизну інформацію.

Фактичний стан може відрізнятись залежно від температури середовища і стану батареї.

- Час заряджання (повна зарядка): час заряджання становить приблизно 150 хв.
- Вищезгаданий час позначає тривалість заряджання повністю розрядженої батареї за температури 25°C. Залежно від умов використання та обставин заряджання може тривати довше.

Примітка

- У разі використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою підключайте його до найближчої електричної розетки. Якщо виникне збій у роботі, слід негайно вийняти штекер із електричної розетки, щоб від'єднати пристрій від мережі живлення. Якщо використовується виріб із індикатором заряджання, майте на увазі, що виріб не від'єднується від мережі живлення коли вимикається такий індикатор.
- Перш ніж заряджати, обов'язково прочитайте «[Примітки щодо батареї та її заряджання](#)».

Пов'язані розділи

- [Вставляння/виймання батареї](#)
- [Примітки щодо батареї та її заряджання](#)

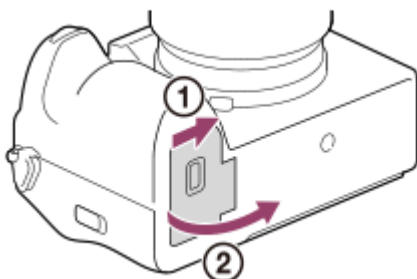
TP1001362439

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

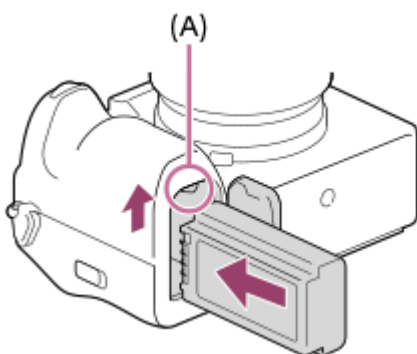
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вставлення/виймання батареї

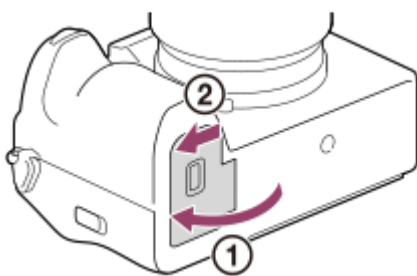
- 1 Посуньте фіксатор на кришці відсіку для батарей, щоб відкрити кришку.



- 2 Вставте батарею, утримуючи кінчиком батареї важіль фіксатора (A), поки батарея не зафіксується із клацанням.

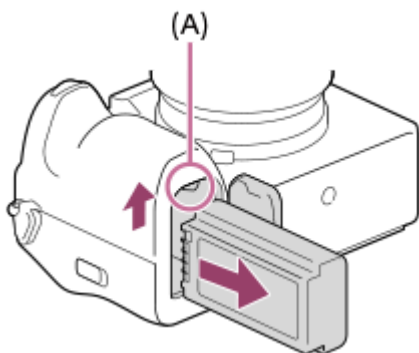


- 3 Закрийте кришку, а потім посуньте фіксатор у бік LOCK.



Виймання батареї

Переконайтеся, що індикатор доступу не горить, та вимкніть фотоапарат. Після цього посуньте важіль фіксатора (A) і вийміть батарею. Будьте обережними, щоб не впустити батарею.



Пов'язані розділи

- [Зарядження батареї за допомогою зарядного пристрою](#)
- [Зарядження акумулятора за допомогою наявного у продажу адаптера змінного струму або мобільного акумулятора.](#)
- [Примітки щодо батареї та її зарядження](#)

TP1001362509

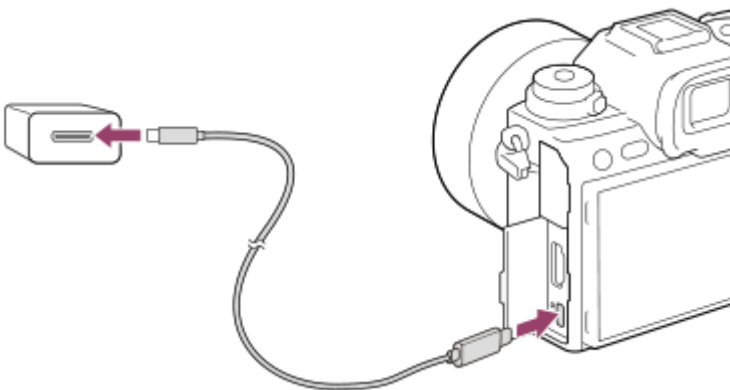
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Зарядження акумулятора за допомогою наявного у продажу адаптера змінного струму або мобільного акумулятора.

Використовуйте USB-кабель для зарядження пристрою від зовнішнього джерела живлення, як-от USB-адаптера змінного струму чи мобільного акумулятора.

Якщо до фотоапарата під'єднано пристрій, сумісний з USB-PD (швидке зарядження від USB), стає можливим швидке зарядження.

- 1 **Вимкніть фотоапарат і під'єднайте до роз'єму USB Type-C на фотоапараті зовнішнє джерело живлення.**



Індикатор зарядження на фотоапараті (оранжевий)

Світиться: зарядження

Не світиться: зарядження завершено

Блимає: збій зарядження або зарядження тимчасово припинено через неналежну температуру фотоапарата

- Після завершення зарядження індикатор зарядження вимикається.
- Якщо індикатор зарядження засвічується, проте одразу гасне, батарею повністю заряджено.

Примітка

- У разі використання адаптера змінного струму оберіть адаптер із номінальним виходом 1,5 А або вище.
- У разі використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою підключайте його до найближчої електричної розетки. Якщо виникне збій у роботі, слід негайно вийняти штекер із електричної розетки, щоб від'єднати пристрій від мережі живлення. Якщо використовується виріб із індикатором зарядження, майте на увазі, що виріб не від'єднується від мережі живлення коли вимикається такий індикатор.
- Якщо увімкнути фотоапарат, живлення надходитиме з розетки і ви зможете користуватись фотоапаратом. Проте батарея не заряджатиметься.
- Зарядження від USB неможливе за допомогою роз'єму Multi/Micro USB. Використовуйте для зарядження батареї роз'єм USB Type-C.
- Якщо виріб приєднано до портативного комп'ютера, який не підключено до джерела живлення, акумулятор портативного комп'ютера розряджається. Не залишайте виріб під'єднаним до ноутбука на тривалий час.
- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.

- Зарядження не гарантується, якщо використовується власноруч зібраний комп'ютер, модифікований комп'ютер або комп'ютер, підключений через концентратор USB.
- Фотоапарат може працювати неналежним чином, якщо одночасно використовуються інші пристрої USB.
- Рекомендується використовувати пристрій USB-PD, сумісній із вихідною потужністю 9 В/3 А або 9 В/2 А.
- Перш ніж заряджати, обов'язково прочитайте «Примітки щодо батареї та її зарядження».

Пов'язані розділи

- [Вставляння/виймання батареї](#)
- [Примітки щодо батареї та її зарядження](#)

TP1001363084

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Використання зарядного пристрою в іншій країні

Зарядний пристрій (додається) можна використовувати в будь-якій країні або регіоні з електропостачанням 100 В – 240 В змінного струму та 50 Гц/60 Гц.

Залежно від країни або регіону для підключення виробу до електричної розетки може знадобитись перехідна розетка. Зверніться до туристичної агенції тощо, або підготуйте перехідну розетку заздалегідь.

Примітка

- Не використовуйте електронний трансформатор напруги, оскільки це може спричинити збій у роботі.


TP1001331005

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Живлення від електромережі

Використовуйте адаптер змінного струму тощо для зйомки і відтворення зображень з живленням від електромережі. Це дозволяє зберегти заряд батареї фотоапарата.

Рекомендується використовувати пристрій USB-PD (швидке заряджання від USB), сумісний із вихідною потужністю 9 В/3 А.

- 1 Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.**
 - Якщо заряд батареї скінчився, фотоапарат не увімкнеться. Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- 2 Під'єднайте USB-кабель до роз'єму USB Type-C на фотоапараті.**
- 3 Під'єднайте до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму тощо.**
- 4 Увімкніть фотоапарат.**
 - Поряд із зображенням батареї на моніторі з'явиться значок (), який означає живлення від USB, і розпочнеться живлення.

Примітка

- Живлення через USB не надається через роз'єм Multi/Micro USB. Використовуйте для живлення роз'єм USB Type-C.
- Поки увімкнено живлення, батарея не заряджатиметься, навіть якщо фотоапарат підключено до адаптера змінного струму тощо.
- За певних умов живлення може додатково надаватися від батареї, навіть якщо використовується адаптер змінного струму тощо.
- Не виймайте батарею, якщо живлення здійснюється від електричної розетки. Якщо вийняти батарею, фотоапарат вимкнеться.
- Під'єднайте USB-кабель до фотоапарата або від'єднайте USB-кабель, лише коли фотоапарат вимкнено.
- Залежно від температури фотоапарата і батареї під час живлення від електромережі час безперервної зйомки може скоротитися. Ділянка навколо роз'єму може нагріватися. Поводьтеся обережно.
- Якщо у якості джерела живлення використовується мобільний зарядний пристрій, перед використанням переконайтеся, що його повністю заряджено. Також під час використання слідкуйте за рівнем заряду мобільного зарядного пристрою.
- Можливість використання будь-яких зовнішніх джерел живлення не гарантується.

Пов'язані розділи

- [Вставлення/виймання батареї](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Типи карт пам'яті, які можна використовувати

Цей фотоапарат підтримує карти пам'яті CFexpress Type A та SD (сумісні з UHS-I та UHS-II).

У разі використання з цим фотоапаратом карт пам'яті microSD переконайтеся, що застосовується відповідний адаптер.

Для фотозйомки

Можна використовувати такі карти пам'яті.

- Карти пам'яті CFexpress Type A
- Карти пам'яті SD/SDHC/SDXC

Для відеозйомки

Нижче наведено формати відеозапису та сумісні карти пам'яті.

Формат файла	Максимальна швидкість потоку	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 8K	520 Мбіт/с	<ul style="list-style-type: none"> • Карта пам'яті CFexpress Type A (VPG200 або вища) • SDXC V90 або вища
XAVC HS 4K	280 Мбіт/с	<ul style="list-style-type: none"> • Карта пам'яті CFexpress Type A (VPG200 або вища) • SDXC V60 або вища
XAVC S 4K	280 Мбіт/с	<ul style="list-style-type: none"> • Карта пам'яті CFexpress Type A (VPG200 або вища) • SDXC V60 або вища
XAVC S HD	100 Мбіт/с	<ul style="list-style-type: none"> • Карта пам'яті CFexpress Type A • Карта SDHC/SDXC (U3 або вища)
XAVC S-I 4K	600 Мбіт/с	<ul style="list-style-type: none"> • Карта пам'яті CFexpress Type A (VPG200 або вища) • SDXC V90 або вища
XAVC S-I HD	222 Мбіт/с	<ul style="list-style-type: none"> • Карта пам'яті CFexpress Type A (VPG200 або вища) • SDXC V90 або вища

Для зйомки в режимі вповільненого чи прискореного відтворення

Нижче наведено формати файлів та сумісні карти пам'яті.

Під час зйомки в уповільненому режимі швидкість потоку буде вищою за звичайну. Можливо, знадобиться карта пам'яті, яка підтримує запис із більшою швидкістю.

Зйомка відео в уповільненому та прискореному режимі у форматі [XAVC HS 8K] неможлива.

 Формат файла	Максимальна швидкість потоку під час запису	Підтримувана карта пам'яті
XAVC HS 4K	500 Мбіт/с	<ul style="list-style-type: none"> Карта пам'яті CFexpress Type A (VPG200 або вища) SDXC V60 або вища ^{*1}
XAVC S 4K	560 Мбіт/с	<ul style="list-style-type: none"> Карта пам'яті CFexpress Type A (VPG200 або вища) SDXC V60 або вища ^{*1}
XAVC S HD	500 Мбіт/с	<ul style="list-style-type: none"> Карта пам'яті CFexpress Type A (VPG200 або вища) SDXC V60 або вища ^{*2}
XAVC S-I 4K	1200 Мбіт/с	<ul style="list-style-type: none"> Карта пам'яті CFexpress Type A (VPG200 або вища) SDXC V90 або вища ^{*3}
XAVC S-I HD	890 Мбіт/с	<ul style="list-style-type: none"> Карта пам'яті CFexpress Type A (VPG200 або вища) SDXC V90 або вища ^{*4}

*1 Якщо для параметра [S&Q Частота кадрів] встановлено значення [120fps]/[100fps], може знадобитися карта пам'яті V90.

*2 Якщо для параметра [S&Q Частота кадрів] встановлено значення [240fps]/[200fps], може знадобитися карта пам'яті V90.

*3 Для зйомки в уповільненому режимі потрібна карта пам'яті CFexpress Type A (VPG200 або вище).

*4 Якщо для параметра [S&Q Частота кадрів] встановлено значення [240fps]/[200fps], потрібна карта пам'яті CFexpress Type A (VPG200 або вище).

Підказка

- Якщо швидкість потоку під час запису становить 200 Мбіт/с, можна також вести запис з використанням карти SDXC (U3/V30).

Примітка

- Для запису додаткового відео може знадобитися швидша карта пам'яті.
- Використання карт пам'яті CFexpress Type B не підтримується.
- Якщо карта пам'яті SDHC використовується для тривалої зйомки відео, зняте відео поділяється на файли розміром 4 Гб.
- Щоб записувати відео на карти пам'яті в гніздах 1 та 2, вставте дві карти пам'яті з однаковою файловою системою. Відео не можна записувати одночасно на дві карти пам'яті, одна з яких має файлову систему exFAT, а інша – FAT32.

Карта пам'яті	Файлова система
Карта пам'яті CFexpress Type A, карта пам'яті SDXC	exFAT
Карта пам'яті SDHC	FAT32

- Достатньо зарядіть батарею, перш ніж намагатися відновити файли бази даних на карті пам'яті.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Кількість зображень, які можна записати](#)
- [Тривалість запису відео](#)
- [Упов. & прис. нал.](#)

TP1001362467

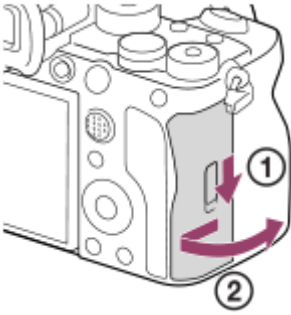
5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вставлення/виймання карти пам'яті

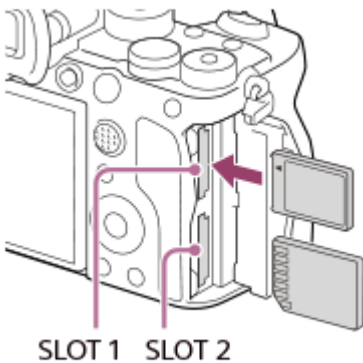
Далі наводяться пояснення, як вставляти карту пам'яті (продається окремо) у фотоапарат. Із цим фотоапаратом можна використовувати карти пам'яті CFexpress Type A і карти пам'яті SD.

1 Посуньте фіксатор на кришці відсіку для карти пам'яті, щоб відкрити кришку.

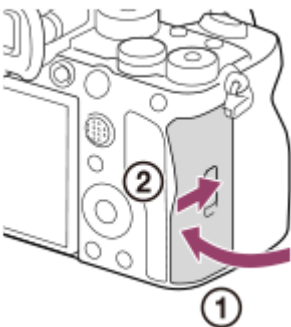


2 Вставте карту пам'яті у гніздо 1.

- Якщо використовуються дві карти пам'яті, вставте другу карту в гніздо 2.
- Гніздо 1 та гніздо 2 обидва підтримують карти пам'яті CFexpress Type A і карти пам'яті SD.
- За замовчуванням зображення записуються на карту пам'яті в гнізді 1.
- Вставляйте карту пам'яті CFexpress Type A етикеткою до монітора, а карту пам'яті SD – роз'ємом до монітора. Вставте карту до клацання.



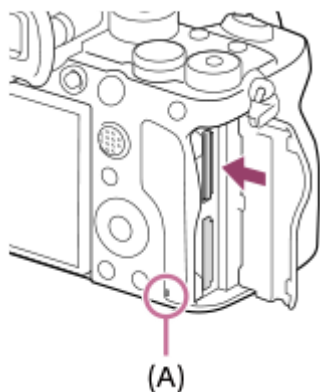
3 Закрийте кришку.



- Якщо карта пам'яті використовується із фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу.
- Щоб змінити гніздо карти пам'яті для запису, виберіть MENU → [📷] / [📹] (Зйомка) → [Носій] → [📷] Налаш. зап.носія] → [📷 Записуюч. носій] або [📹 Записуюч. носій]. Гніздо 1 використовується в налаштуваннях за замовчуванням.
- Для одночасного запису одного зображення на дві карти пам'яті або сортування записаних зображень за типом (фотографія/відео) на два гнізда карт пам'яті, виберіть MENU → [📷] / [📹] (Зйомка) → [Носій] → [📷] Налаш. зап.носія], а тоді змініть налаштування [📷 Записуюч. носій] або [📹 Записуюч. носій].

Виймання карти пам'яті

Відкрийте кришку відсіку для карти пам'яті і перевірте, що індикатор доступу **(A)** не світиться, а тоді натисніть злегка один раз на карту пам'яті, щоб вийняти її.



Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)
- [Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Записуюч. носій \(фотографія\)](#)
- [Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Записуюч. носій \(відео\)](#)

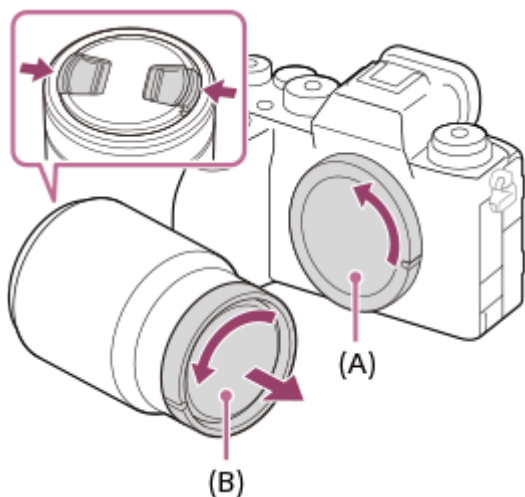
TR1001362465

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Встановлення/від'єднання об'єктива

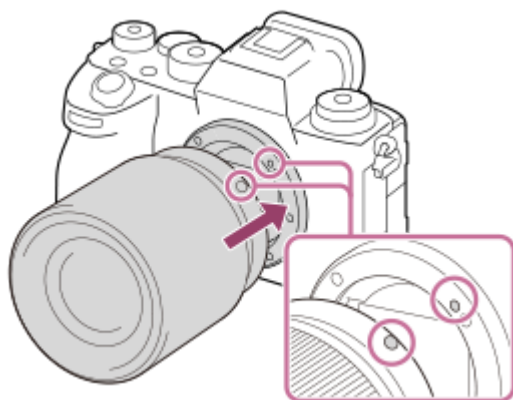
Вимкніть фотоапарат, перш ніж встановлювати або від'єднувати об'єктив.

- 1 Зніміть кришку корпуса (A) з фотоапарата і задній ковпачок для об'єктива (B).



- Після завершення зйомки рекомендується встановити передню кришку об'єктива.

- 2 Встановіть об'єктив, вирівнявши дві білі позначки (позначки встановлення) на об'єктиві та фотоапараті.



- Щоб запобігти потраплянню пилу та бруду у фотоапарат, тримайте фотоапарат байонетом об'єктива униз.

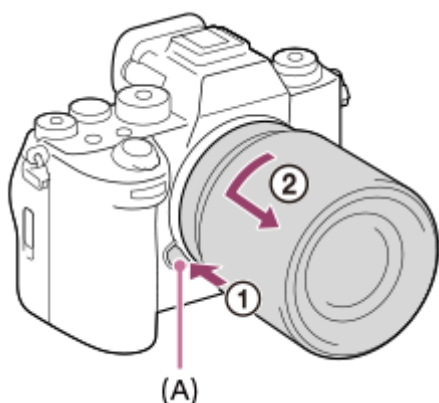
- 3 Злегка притискаючи об'єктив до фотоапарата, поверніть об'єктив у напрямку стрілки, доки він не клацне у зафіксованому положенні.



- Встановлюючи об'єktiv, тримайте його рівно.

Від'єднання об'єктива

Продовжуйте натискати кнопку фіксатора об'єктива **(A)** та повертайте об'єktiv у напрямку стрілки до упору. Щойно об'єktiv від'єднаний, встановіть на фотоапарат кришку корпуса, а на об'єktiv — передню і задню кришки, щоб запобігти потраплянню пилу та бруду у фотоапарат і об'єktiv.



Бленда об'єктива

Рекомендується використовувати бленду об'єктива, щоб на зображення не впливало світло з-за меж області зйомки. Під'єдняйте бленду об'єктива так, щоб позначки на об'єктиві та бленді об'єктива були вирівняні. (На деяких об'єктивах індекс бленди об'єктива відсутній.)

Примітка

- Під час встановлення або від'єднання об'єктива працюйте швидко та у вільному від пилу місці.
- Не натискайте кнопку фіксатора об'єктива під час встановлення об'єктива.
- Встановлюючи об'єktiv, не докладайте надмірних зусиль.
- Для використання об'єктива з A-перехідником (продається окремо) потрібний адаптер байонета (продається окремо). У разі використання адаптера байонета, користуйтеся посібником з користування, що додається до нього.
- Якщо потрібно знімати повнокадрові зображення, використовуйте об'єktiv для повнокадрового формату.
- У разі використання об'єктива з гніздом для штатива, під'єдняйте штатив до гнізда, щоб збалансувати вагу об'єктива.
- Переносячи фотоапарат з об'єктивом, міцно тримайте і фотоапарат, і об'єktiv.
- Не тримайте виріб за частину об'єктива, яку витягнуто для наближення або фокусування.
- Приєднайте бленду об'єктива належним чином. Інакше бленда об'єктива може не дати жодного ефекту або буде частково відбиватися у зображенні.
- Зніміть бленду об'єктива якщо використовується спалах, оскільки бленда об'єктива блокуватиме світло спалаху і може бути помітна на зображенні як тінь.

Пов'язані розділи

- [Установлювальний адаптер](#)

TP1001362423

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша


Початкове налаштування фотоапарата

Установивши з'єднання Bluetooth (утворення пари) між фотоапаратом і смартфоном та скориставшись на смартфоні програмою Creators' App, можна зі смартфона виконати початкове налаштування фотоапарата, як-от налаштування дати та часу. Установіть Creators' App в магазині програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.

Також програму Creators' App можна встановити, зісканувавши за допомогою смартфона QR Code, що відображається на екрані фотоапарата.

Докладні відомості про Creators' App дивіться на зазначеному далі вебсайті.

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Щоб увімкнути фотоапарат, установіть перемикач ON/OFF (живлення) у положення «ON».
- 2 Виберіть потрібну мову та натисніть посередині диска керування.
- 3 Дотримуйтесь вказівок на екрані, щоб з'єднати фотоапарат зі смартфоном.
 - Запустіть на смартфоні програму Creators' App, щоб з'єднати фотоапарат зі смартфоном.
 - Якщо не під'єднати смартфон, з'явиться екран налаштування регіону/дати/часу.
 - Щоб з'єднати смартфон із фотоапаратом після початкового налаштування, виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом] → [З'єдн. зі смартфоном].
- 4 Виконайте початкове налаштування фотоапарата на екрані Creators' App.
 - Дотримуйтесь вказівок на екрані, щоб встановити такі налаштування.
 - Регіон/дата/час
 - Темп.авт.вимк.жив.
 - Ім'я пристрою

Ці налаштування можна згодом змінити з меню фотоапарата.

Збереження дати й часу

Цей фотоапарат обладнано внутрішньою резервною батареєю, яка зберігає дату, час та інші налаштування незалежно від того, чи увімкнено живлення та чи заряджено батарею.

Для зарядження внутрішньої резервної батареї вставте повністю заряджену батарею у фотоапарат і залиште виріб вимкненим на 24 години або довше.

Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Підказка

- З'єднавши фотоапарат зі смартфоном за допомогою функції Bluetooth, можна керувати фотоапаратом за допомогою смартфона та передавати зображення з фотоапарата на смартфон.

Примітка

- Якщо встановлення дати й часу перервати до завершення, екран встановлення дати й часу з'являтиметься щоразу при увімкненні фотоапарата.

- Вбудований годинник фотоапарата може працювати з помилками. Регулярно коригуйте час.

Пов'язані розділи

- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)
- [Нал. час. п./дати/час](#)
- [Темп. авт. вимк. жив.](#)
- [Ред. назву пристр.](#)

TP1001372358

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Підтвердження перед зйомкою

У цьому розділі розповідається про корисні налаштування та функції, які слід знати для користування фотоапаратом. Перш ніж користуватися фотоапаратом, рекомендується підтвердити ці налаштування та функції. З кожного пункту, наведеного нижче, можна перейти до сторінки, яка містить пояснення відповідних функцій.

Підготовка карти пам'яті для використання з цим фотоапаратом

- [Форматувати](#)
- [Віднов. БД зобр. \(фотографія/відео\)](#)

Вибір карти пам'яті для запису

- [Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Записуюч. носій \(фотографія\)](#)
- [Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Записуюч. носій \(відео\)](#)
- [Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Автоперемик. носія](#)

Запобігання можливим проблемам у випадку, якщо карту пам'яті не вставлено

- [Спуск без карти](#)

Вибір карти пам'яті для відтворення

- [Нал.відтв.кільк.нос.](#)

Налаштування використання звуків роботи фотоапарата

- [Звукові сигнали](#)

Дозволяє легше дізнатися, чи перебуває фотоапарат у режимі очікування або зйомки під час використання режиму відео

- [В ЗАП. вид.відоб.](#)

Скидання налаштувань зйомки або скидання всіх налаштувань фотоапарата

- [Скидання налашт.](#)

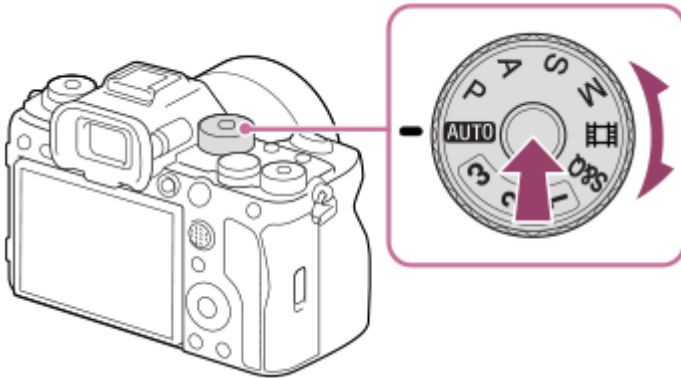
TP1001367722

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Фотозйомка (Інтелект. авто)

У цьому розділі розповідається про те, як знімати фотографії в режимі [Інтелект. авто]. У режимі [Інтелект. авто] фотоапарат автоматично фокусується й автоматично визначає експозицію відповідно до умов зйомки.

- 1 Установіть диск перемикачів режимів у положення **AUTO** (Режим Авто).



Буде встановлено режим зйомки **i** (Інтелект. авто).

- Поверніть диск перемикачів режимів, утримуючи кнопку розблокування диска перемикачів посередні диска перемикачів режимів.

- 2 Відрегулюйте кут нахилу монітора і скеруйте фотоапарат на об'єкт зйомки. Або наведіть фотоапарат на об'єкт зйомки, дивлячись через видошукач.

- 3 Коли встановлено об'єктив зі змінною фокусною відстанню, збільшуйте зображення повертанням кільця масштабування.



- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

Коли зображення сфокусовано, лунає звуковий сигнал і засвічується індикатор (● тощо).




- 5 Повністю натисніть кнопку спуску.

Зйомка за допомогою значків сенсорного керування


Для фотозйомки замість натискання кнопки спуску можна також торкнутись значка на екрані. Проведіть по монітору ліворуч або праворуч, щоб відобразити значки сенсорного керування, а тоді торкніться значка  (спуск). Зняте зображення можна переглянути, торкнувшись значка  (перейти до екрана відтворення).

Докладніше про те, як можна відобразити значки сенсорного керування, дивіться в розділі «[Значки сенсорного керування](#)».

Вибір режиму фокусування вручну (режим фокусування/зона фокусування)


Якщо скористатися диском перемикачів режиму фокусування та вибрати, наприклад, AF-S (Покадровий AF) для пейзажів чи нерухомих об'єктів та AF-C (Безперервн. AF) для об'єктів, що рухаються, фокусуватися на потрібному об'єкті буде легше. Положення фокусування та діапазон можна також указати за допомогою [ Обл. фокусуван.].

Зйомка з фокусуванням на очах людини


Функція [ Пріор.обл./оч.AF] у меню [AF на облич./очі] увімкнена за замовчуванням, завдяки чому функцією автофокусування на очах можна користуватися одразу.

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті (фіксація фокуса)

Якщо сфокусуватися на об'єкті, фокус фіксується в разі натиснення кнопки спуску до половини. Перейдіть до потрібної композиції та натисніть кнопку спуску до кінця, щоб зробити знімок.

- Фокус можна фіксувати на нерухомих об'єктах. Встановіть диск перемикачів режиму фокусування у положення AF-S (Покадровий AF).
- Якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] встановити значення [Фіксація центра], фокусуватися на об'єктах, розташованих у центрі екрана, буде легше.

Підказка

- Якщо виріб не може сфокусуватися автоматично, індикатор фокусування блимає, а звуковий сигнал не лунає. Перекомпонуйте кадр або змініть режим фокусування чи параметри зони фокусування. У режимі [Безперервн. AF] загоряється  (індикатор фокусування), а звуковий сигнал налаштування фокуса не лунає.

Примітка

- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок. Інакше нормальний запис зображень буде неможливий.

Пов'язані розділи

- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Відтворення фотографій](#)
- [Автом. перегляд \(фотозйомка\)](#)

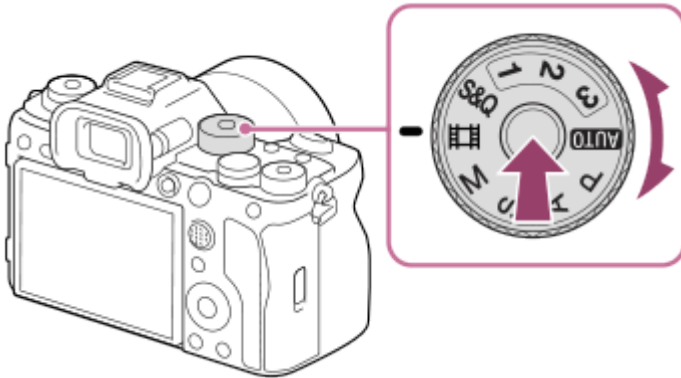
TR1001362459

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відеозйомка

Скориставшись відповідними пунктами меню для відео, можна вибрати формат зйомки та експозицію й записати відео.

- 1 Установіть диск перемикання режимів у положення  (відео).





- Поверніть диск перемикання режимів, утримуючи кнопку розблокування диска перемикання режимів посередні диска перемикання режимів.

- 2 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).



- 3 Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Зйомка за допомогою значків сенсорного керування


Зйомку також можна починати, торкнувшись значка на екрані замість кнопки MOVIE (відео). Проведіть по монітору ліворуч або праворуч, щоб відобразити значки сенсорного керування, а тоді торкніться значка  (розпочати зйомку). Зняте зображення можна переглянути, торкнувшись значка  (перейти до екрана відтворення). Докладніше про те, як можна відобразити значки сенсорного керування, дивіться в розділі «[Значки сенсорного керування](#)».

Вибір формату зйомки (Формат файла)

Роздільна здатність і ступінь сумісності різняться залежно від формату зйомки (XAVC HS 8K/XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Вибирайте формат відповідно до цілей зйомки.

Вибір частоти кадрів чи якості зображення (Налашт. фільму)

Частота кадрів визначає плавність рухів у відео. ([ Налашт. фільму] → [Част. кадрів зап.]

Якість зображення змінюється разом зі швидкістю потоку. ([ Налашт. фільму] → [Налашт. запису])

Якщо швидкість потоку висока, обсяг інформації збільшиться, і можна знімати високоякісні відео. Однак це призведе до збільшення об'єму даних.


Вибирайте частоту кадрів і швидкість потоку відповідно до потреб та цілей.

Налаштування експозиції (Тип рег. Експоз./режим експозиції)

Якщо для параметра [Тип рег. Експоз.] встановлено значення [Реж. P/A/S/M], вибирайте режим експозиції за допомогою зміни витримки та значення діафрагми так само, як і під час зйомки фотографій.

Якщо для параметра [Тип рег. Експоз.] встановлено значення [Гнучк.реж.Експ.], витримку, значення діафрагми та чутливість ISO можна встановлювати як автоматично, так і вручну.

Вибір способу фокусування (режим фокусування/зона фокусування)

Використовуйте диск перемикачів режиму фокусування, щоб вибрати режим AF-C (Безперервн. AF) або MF (Ручний фокус). Зону фокусування можна визначити, установивши [ Обл. фокусуван.].

Навіть під час зйомки в режимі ручного фокусування можна тимчасово перемикатися в режим автофокусування наведеними нижче способами.

- Натисніть спеціальну кнопку, якій призначено функцію [AF Увімк], або натисніть кнопку спуску до половини.
- Натисніть спеціальну кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].
- Торкніться об'єкта на моніторі. (Якщо для параметра [Сенс. функ. в зйом.] у меню [Екран зйомки] встановлено значення [Сенсорн. фокус] або [Сенсор.відстеж.]


Відеозйомка з 4-канальним звуком

Під'єднайте до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата оригінальне приладдя Sony, що підтримує запис 4-канального та 24-бітного звуку.

Підказка

- Також можна призначити потрібній кнопці функцію початку/зупинення відеозйомки.
- Щоб швидко сфокусуватися під час відеозйомки, натисніть кнопку затвора до половини. (У деяких випадках може бути записаний звук роботи механізму автофокусування.)
- Під час відеозйомки можна змінювати налаштування чутливості ISO, корекції експозиції та зони фокусування.
- Під час відеозйомки може бути записано звук роботи фотоапарата й об'єктива. Для запобігання запису звуків установіть для параметра [Запис звуку] значення [Вимк].
- Щоб під час використання об'єктива Power Zoom не записувався звук роботи кільця масштабування, рекомендується вести відеозапис за допомогою важеля масштабування об'єктива. Під час використання важеля масштабування об'єктива будьте обережні, щоб випадково не посунути важіль надто сильно.
- Якщо для [Темп.авт.вимк.жив.] встановлено значення [Високий], фотоапарат може продовжувати відеозйомку, навіть якщо температура фотоапарата висока.

Примітка

- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок.
- Під час запису даних не можна починати відеозйомку. Дочекайтеся, поки буде завершено запис даних і з'явиться сповіщення «STBY», а тоді вже починайте відеозйомку.
- Поява значка [] (попередження про перегрівання) свідчить про підвищення температури фотоапарата. Вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Під час безперервної зйомки відео температура фотоапарата підвищується, і фотоапарат може здаватися теплим. Це не є ознакою несправності. Також може з'явитися індикація [Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.]. У таких

випадках вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.

- Інформацію про тривалість неперервного відеозапису читайте в розділі «[Тривалість запису відео](#)». Після завершення відеозйомки можна розпочати нову зйомку, натиснувши повторно кнопку MOVIE. Залежно від температури виробу або акумулятора запис може бути зупинено для захисту виробу.
- Під час відеозйомки фотозйомка неможлива.

Пов'язані розділи

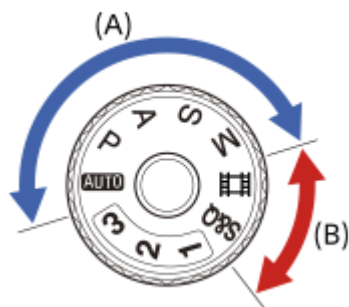
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. фільму \(відеозйомка\)](#)
- [Тип рег. Експоз.](#)
- [Фільм: Режим експозиц.](#)
- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Нал. зв. черев.](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [REC з кноп. затв. \(відеозйомка\)](#)
- [Запис звуку](#)
- [Тривалість запису відео](#)







TP1001330817

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Пошук функцій із MENU

Пункти MENU, що відображаються, залежать від положення диска перемикачів режимів. У таблиці внизу режими, у яких відображається відповідний пункт MENU, позначаються значками фотографії/відео.


















































































-   : пункт меню відображається, коли диск перемикачів режимів указує на один із режимів фотозйомки (A).
-   : пункт меню відображається, коли диск перемикачів режимів указує на один із режимів відеозйомки (B).
-   : пункт меню відображається, коли диск перемикачів режимів указує на один із режимів фотозйомки (A) або відеозйомки (B).

- Якщо диск перемикачів режимів встановлено в положення 1, 2 або 3 (**MR** Відкл.налаш.кам.), пункти меню, що відображаються, визначаються режимом в залежності від серійного номера фотоапарата.



































Вкладка (Головне)

Налаштування зйомки відображаються у списку. Детально читайте у «[Головне меню \(список налаштувань зйомки\)](#)».

Вкладка / (Зйомка)



































Групи	 	Пункти меню	
Якість зобр./зап	 	ПеремJPEG/HEIF	
	 	Налаш. якості зобр.:  Формат файла	
	 	Налаш. якості зобр.: Тип файла RAW	
	 	Налаш. якості зобр.: Якість JPEG	
	 	Налаш. якості зобр.: Якість HEIF	
	 	Налаш. якості зобр.: Розм. зобр. JPEG	
	 	Налаш. якості зобр.: Розмір зобр.HEIF	
	 	Формат	
	 	 Формат файла	
	 	 Налашт. фільму	
	 	 Упов.&прис. нал.	
	 	 Налаштув.проксі	
	 	 APS-C35 Зйомка	
	 	ЗШ в тривал.експ	
	 	ЗШ високого ISO	
	 	Фотографії HLG	
	 	Кольор. палітра	
	 	 Корекція об'єкт.	
	Носій	 	Форматувати
		 	 Налаш. зап.носія:  Записуюч. носій
 		 Налаш. зап.носія:  Записуюч. носій	
 		 Налаш. зап.носія: Автоперемик. носія	
 		 Віднов. БД зобр.	
 		 Показ.ін.про нос.	
Файл	 	Нал.файл/папки	
	 	Вибр. папку ЗАП.	
	 	Нова папка	
	 	Інформац. про IPTC	
	 	Інф. про авт. права	
	 	 Запис. сер.номер	
	 	Налашт. файлу	

Групи		Пункти меню
Режим зйомки		Режим експозиц.
		S&Q Режим експозиц.
		Тип рег. Експоз.
		MR Відкл.налаш.кам.
		MR Реєст.налаш.кам.
		MR Вибрати носій
		Реєс.кор.налаш.зйо
Реж. протягання		Шв. безп. зйомки
		Тип автоспуску
		Налашт.бркетингу
		Фун. інтер. зйом.
		М/зйом.з зсув.пiкс.
Затвор/Безшум.		 Нал.безшум.реж.
		Тип затвора
		 Спуск без об'єкт.
		Спуск без карти
		Налаш.усун.мерехт.
Запис звуку		Запис звуку
		Рiвень запису звуку
		Синхр. аудiо виходу
		Зменш. шуму вiтру
		ni Нал. зв. черев.
TC/UB		Time Code Preset
		User Bit Preset
		Time Code Format
		Time Code Run
		Time Code Make
		User Bit Time Rec























Групи		Пункти меню
Стабілізац. зобр.		 SteadyShot
		 SteadyShot
		 Коригув.SteadyS.
		  Фок. відстань
Масштабування		 Масштабування
		 Діап. Масштабув.
		 Шв.масш. кл.кор.
		 Шв.віддал.масшт.
Відобр. зйомки		 Відобр. лін. сітки
		 Тип лінії сітки
		Нал.Відоб.Live View
		В ЗАП. вид.відоб.
Відображ. мітки		 Мітка аспекту
		Тип мітки аспекту
		Рів. мітки аспекту
		Відображ. мітки
		Централ. мітка
		 Мітка аспекту
		Безпечна зона
		Контрольна рамка


Вкладка (Експозиція/колір)

Групи		Пункти меню
Експозиція		Авт. повіл. затв.
		 ISO
		 Межа діапаз. ISO
		ISO AUTO мін. витр.
		Авто/руч.перем.
Корект. експоз.		 Корект. експоз.
		 Скидан.коректEV
		 Крок експозиції
		 Налаш.станд.екс.

Групи		Пункти меню
Вимір		 Режим виміру
		 Облич.в м/вимір
		 Тчк експонометр
		AEL з затвором
Спалах		Режим спалаху
		Корекц. експ. спал.
		Налашт. кор. експ.
		Бездротов. спалах
		ПріорШвСинСпа.
		Змен. еф.черв.очей
		Налашт. зовн. спал.
		Реес.нал.зйом.спал.
Баланс білого		 Баланс білого
		 Встан.пріорAWB
		Блок.спускуAWB
		Безшоковий WB
		 Розм.рам.зах.WB
Колір/Тон		 Оптиміз. D-діап.
		 Творчий Вигляд
		 Профіль зображ.
Відображ. Зебри		 Відобр. Зебри
		 Рівень Зебри





Вкладка AF_{MF} (Фокус)

Групи		Пункти меню
AF/MF		Встан. пріор. в AF-S
		Встан. пріор. в AF-C
		Чутл. відстеж. AF
		Підсвічування AF
		Привід діафр. в AF
		Задан. фок./Масшт.
		AF з затвором
		Попередній AF
		Шв. переходу AF
		Чутл. AF зміщ.об.
		Допомога при AF
Обл. фокусуван.		 Обл. фокусуван.
		 Межа обл.фокус.
		Перемк.В/Г о.AF
		 Колір рам. фок.
		Реєстрац. обл.AF
		Видал.реєст.о.AF
		Авт. очищ. обл. AF
		Відоб.обл.при відст.
		Відобр. обл. AF-C
		Обл. фаз. детект.
		 Рух по колу тФок
		 Вел. перем. р. AF
AF на облич./очі		 Пріор.обл./оч.AF
		 Розпізн.по обл/оч
		 ПеремРозпОб'єк
		 Вибір пр./лів.ока
		 Від.рам.обл./оч.
		Реєстрація обличчя
		 Пріор.зареес.обл























Групи		Пункти меню
Помічник фокус.		Автом. лупа в MF
		Фокусна лупа
		 Час масш.фокус.
		 Вихід.масш.фок.
		AF в фокус. лупі
		 Вих.фокус.масш.
Відоб.виділ.конт		 Відоб.виділ.конт.
		 Рів. виділ. конт.
		 Копір виділ.конт.


Вкладка  (Відтворення)

Групи		Пункти меню
Ціль відтворен.		Нал.відтв.кільк.нос.
		Відоб.нал.кільк.нос.
		Стан фільтр. відтв.
		Порядок зображен.
Масштабування		 Збільш. зображ.
		 Збільш.вих.масшт
		 Збільш. вих. пол.
Вибір/Нотатка		Захистити
		Рейтинг
		Нал. рейт. (Кл.кор.)
		Голосова нотатка
		Гучн.відт.голос.нот.
Видалити		Видалити
		 Вид. натиск. двічі
		Підтверд. видален.
Редагувати		Обрізати
		Повернути
		Копіювати
		Фотозйомка
		 перемJPEG/HEIF

Групи		Пункти меню
Перегляд		Безп.відтв.  інтер.
		Швидк. відтв.  інт.
		Слайд-шоу
Опція відтворен.		Індекс зображень
		Відображ. як групу
		Відобр. обертання
		 Відобр. рам.фок.
		 Відоб.міт.аспекту
		Показ.зоб.засн.часу
		Нал. переходу зобр.





Вкладка (Мережа)







































Групи		Пункти меню
 З'єдн/Від.зйом		З'єдн. зі смартфон.
		Функ.віддал.зйомки
		 Виб.в кам. і надіс.
		 Скин. ст.передачі
		 З'єдн. з ВІМ. жив.
		Налаш.віддал.зйом.
Передача FTP		Функ. передачі FTP
Потік		 USB-потік
Creators' Cloud		З'єднання з хмарою
		Інформ. про хмару
Wi-Fi		Wi-Fi з'єднання
		Натиснути WPS
		Налаш. тчк доступу
		Діапаз. частот Wi-Fi *
		Відобр. інфор.Wi-Fi
		Ск. SSID/Пароль



































Групи		Пункти меню
Bluetooth		Функція Bluetooth
		Спарювання
		Керув. спар.пристр.
		Дист. кер. Bluetooth
		Відоб.адресу прист.
Проводова LAN		Приєд.з проводLAN
		LAN Налаш. IP-адреси
		Відоб.інф.пров.LAN
Під'єдн. маршрут.		Під'єдн. маршрут.
		Роз'єдн.маршрутиз.
Опція мережі		Режим польоту
		Ред. назву пристр.
		Імпорт корен. серт.
		Налашт.автент.дост.
		Інф. автент. доступу
		Безпека (IPsec)
		Скин. налашт. мер.

* Лише для деяких моделей








Вкладка (Налаштуван.)

Групи		Пункти меню
Область/Дата		 Мова
		Нал. час.п./дати/час
		Перем. NTSC/PAL
Скин./збер. нал.		Скидання налашт.
		Налаш.збер./заван.

Групи		Пункти меню
Налашт. операц.		 Нал.кл.кор./диск
		 Нал.кл.кор./диск
		 Нал. "Кл.корист."
		 Налашт. меню Fn
		 Налашт.меню Fn
		Різне нал.фот./філ.
		Нал.DISP(Відоб.ек.)
		 REC з кноп. затв.
		Оберт. кільця зуму
Налаштув. диска		 Нал.кл.кор./диск
		 Нал.кл.кор./диск
		Налашт. мого диска
		Обертання Av/Tv
		Фун. кільце(об'єкт.)
		Блок. діюч. деталей
Сенсорне керув.		Сенсорне керуван.
		Сенс. пан./Тачпад
		Налаштув. тачпаду
		Налаштув. тачпаду
		Сенсор. чутливість
В-шукач/Моніт.		Вибр.В-шукач/Мон.
		Яскравість моніт.
		Яскр. видошукача
		Колір.тем.видошук.
		Масшт. видошукача
		 Якість відображ.
		 Част.кадр.в/шук.

Групи		Пункти меню
Опція відображ.		Налаш.відоб.ТС/UB
		Підтр. дисп.Gamma
		Тип підтримGamma
		 Відоб. поч. зйом.
		 Відоб. часу зйом.
		 ВідобЗалишЗйом
		 Автом. перегляд
Опція нал. живл.		 Моніт. авт. ВИМК
		Час початку е/збер.
		Темп.авт.вимк.жив.
Опція звуку		Гучн.відтв./монітор
		 Моніт. звуку 4ch
		Звукові сигнали
USB		Режим USB-з'єдн.
		Налаштув. USB LUN
		USB живлення
Зовнішній вивід		 Розд. здатн.HDMI
		 Налаш. вих.HDMI
		Пок. інф. про HDMI
		КЕРУВАН. ПО HDMI
Опція налаштув.		Режим лампи відео
		Дист. керування IR
		Протипилова функ.
		Автопкс. картуван.
		Піксел. картування
		Версія
		Показ.серійн.номер

Вкладка ☆ (Моє меню)

Групи		Пункти меню
Нал. мого меню		Додати пункт
		Сортувати пункти
		Видалити пункт
		Видалити сторінку
		Видалити все
		Відобр. з Моє меню

Примітка

- Наведений порядок розташування вкладок меню відрізняється від фактичного відображення.

TP1001548366

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Зміст цього розділу

У наведеному нижче змісті перелічено функції, описані в цьому розділі («Використання функцій зйомки»). Натисніть потрібний пункт, щоб перейти до сторінки з описом відповідної функції.

Вибір режиму зйомки

- Інтелект. авто
- Програмне авто
- Пріорит. діафр.
- Пріор. витримки
- Ручна експозиц.
- Зйомка із ручною витримкою
- Тип рег. Експоз.
- Авто/руч.перем.
- Фільм: Режим експозиц.
- Упов&прис.відт: Режим експозиц.

Фокусування

- Вибір способу фокусування (Режим фокусув.)
- Вибір зони фокусування (Обл. фокусуван.)
- Відстеження об'єкта (функція відстеження)
- Ручний фокус
- Безпосереднє ручне фокусування (Прямий MF)

Автофокусування на обличчі/очах

- Фокусування на очах людини
- Пріор.обл./оч.AF (фотографія/відео)
- Розпізн.по обл/оч (фотографія/відео)
- ПеремРозпОб'єк (фотографія/відео)
- Вибір пр./лів.ока (фотографія/відео)
- Від.рам.обл./оч. (фотографія/відео)
- Реєстрація обличчя
- Пріор.зареес.обл (фотографія/відео)

Використання функцій фокусування

- Стандарт фокусув.
- Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна) (Перемк.В/Г о.AF)
- Реєстрація поточної зони фокусування (Реєстрац. обл.AF)
- Видалення зареєстрованої зони автофокусування (Видал.реєст.о.AF)
- Межа обл.фокус. (фотографія/відео)
- Рух по колу тФок (фотографія/відео)
- Вел. перем. р. AF (фотографія/відео)
- Колір рам. фок. (фотографія/відео)
- Авт. очищ. обл. AF
- Відоб.обл.при відст.
- Відобр. обл. AF-C
- Обл. фаз. детект.
- Чутл. відстеж. AF
- Шв. переходу AF

- Чутл. AF зміщ.об.
- Допомога при AF
- Селектор AF/MF
- AF з затвором
- AF Увімк
- Блокування фокуса
- Попередній AF
- Встан. пріор. в AF-S
- Встан.пріор. в AF-C
- Підсвічування AF
- Привід діафр. в AF
- Задан. фок./Масшт.
- AF в фокус. лупі
- Автом. лупа в MF
- Фокусна лупа
- Час масш.фокус. (фотографія/відео)
- Вихід.масш.фок. (фотозйомка)
- Вих.фокус.масш. (відеозйомка)
- Відоб.виділ.конт

Налаштування режимів експозиції/вимірювання

- Корект. експоз. (фотографія/відео)
- Відображення гістограми
- Скидан.коректEV (фотографія/відео)
- Крок експозиції (фотографія/відео)
- Налаш.станд.екс. (фотографія/відео)
- Оптиміз. D-діап. (фотографія/відео)
- Режим виміру (фотографія/відео)
- Облич.в м/вимір (фотографія/відео)
- Тчк експонометр (фотографія/відео)
- Блокування AE
- AEL з затвором
- Авт. повіл. затв.
- Відображ. Зебри

Вибір чутливості ISO

- ISO (фотографія/відео)
- Межа діапаз. ISO (фотографія/відео)
- ISO AUTO мін. витр.

Баланс білого

- Баланс білого (фотографія/відео)
- Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого (користувацький баланс білого).
- Розм.рам.зах.WB (фотографія/відео)
- Встан.пріорAWB (фотографія/відео)
- Блок.спускуAWB
- Безшоковий WB

Додавання ефектів до зображень

- Творчий Вигляд (фотографія/відео)
- Профіль зображ. (фотографія/відео)

Зйомка з використанням режимів роботи шторки (безперервна зйомка/автоспуск)

- Режим протягання
- Безперер.зйом.
- Шв. безп. зйомки
- A/спуск (Один)

- А/спуск (безп.)
- Тип автоспуску
- Безпер. брекет.
- Покадр. брекет.
- Індикатор під час пакетної зйомки
- Брекет. бал.біл.
- Брекетинг DRO
- Налашт.брекетингу

Фун. інтер. зйом.

Фотографування з високою роздільною здатністю

- М/зйом.з зсув.пкс.

Налаштування якості зображення та формату зйомки

- ПеремJPEG/HEIF
- Налаш. якості зобр.: Формат файла (фотографія)
- Налаш. якості зобр.: Тип файла RAW
- Налаш. якості зобр.: Якість JPEG/Якість HEIF
- Налаш. якості зобр.: Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF
- Формат
- Фотографії HLG
- Кольор. палітра
- Формат файла (відеозйомка)
- Налашт. фільму (відеозйомка)
- Упов.&прис. нал.
- Налаштув.прокси
- APS-C S35 (Super 35mm) Зйомка (фотографія/відео)
- Кут огляду

Використання сенсорних функцій

- Сенсорне керуван.
- Сенсор. чутливість
- Сенс. пан./Тачпад
- Налаштув. тачпаду
- Налаштув. тачпаду
- Фокусування за допомогою сенсорних операцій (Сенсорн. фокус)
- Запуск відстеження за допомогою сенсорного керування (Сенсор.відстеж.)
- Зйомка за допомогою сенсорних операцій (Сенсорн.затвор)

Налаштування затвора

- Нал.безшум.реж. (фотографія/відео)
- Тип затвора
- Використання електронного затвора
- Відоб. поч. зйом. (фотозйомка)
- Відоб. часу зйом. (фотозйомка)
- Спуск без об'єкт. (фотографія/відео)
- Спуск без карти
- Налаш.усун.мерехт.
- Різниця між функціями [Зйом.усун.мерех.] й [Змінний затвор]

Використання функції масштабування

- Функції масштабування, доступні на ньому виробі
- Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування (Масштабування)
- Діап. Масштабув. (фотографія/відео)
- Шв.масш. кл.кор. (фотографія/відео)
- Шв.віддал.масшт. (фотографія/відео)

- Про шкалу масштабування
- Оберт. кільця зуму

Використання спалаху

- Використання спалаху (продається окремо)
- Режим спалаху
- Корекц. експ. спал.
- Налашт. кор. експ.
- Бездротов. спалах
- ПріорШвСинСпа.
- Змен. еф.черв.очей
- Блокування FEL
- Налашт. зовн. спал.
- Реес.нал.зйом.спал.
- Використання спалаху зі шнуром для роз'єму синхронізації

Зменшення розмиття

- SteadyShot (фотозйомка)
- SteadyShot (відеозйомка)
- Коригов.SteadyS. (фотографія/відео)
- Фокусна відстань SteadyShot (фотографія/відео)

Корекція об'єкт. (фотографія/відео)

Усунення шуму

- ЗШ в тривал.експ
- ЗШ високого ISO

Налаштування зображення на моніторі під час зйомки

- Автом. перегляд (фотозйомка)
- ВідобЗалишЗйом (фотозйомка)
- Відобр. лін. сітки (фотографія/відео)
- Тип лінії сітки (фотографія/відео)
- Нал.Відоб.Live View
- Поп. перегл. діафр.
- Перегл. готов. фото
- Контр. яскравості
- В ЗАП. вид.відоб.
- Відображ. мітки (фотозйомка)
- Відображ. мітки (відеозйомка)
- Підтр. дисп.Gamma
- Тип підтримGamma

Запис відео зі звуком

- Запис звуку
- Рівень запису звуку
- Синхр. аудіо виходу
- Зменш. шуму вітру
- Нал. зв. черев.

Налаштування ТС/UB

- ТС/UB
- Налаш.відоб.ТС/UB
- Узгодження часового коду з іншими пристроями

Потокова трансляція відео та аудіо

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Інтелект. авто

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.

1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **AUTO** (Режим Авто).

Буде встановлено режим зйомки  (Інтелект. авто).

2 Наведіть фотоапарат на об'єкт.

Коли фотоапарат розпізнає сцену, на екрані з'явиться піктограма цієї сцени.







3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Про функцію розпізнавання сцени

Функція розпізнавання сцени дає змогу фотоапарату автоматично розпізнати умови зйомки.

Коли фотоапарат розпізнає певну сцену, у верхній частині екрана відображаються такі значки та вказівки:

Позначка розпізнавання сцени для відеозйомки відображається під час зйомки відео з використанням кнопки MOVIE (відео) у режимі фотозйомки [Інтелект. авто].

-   (Портрет)
-   (Дитина)
-   (Нічний портрет)
-   (Нічна Сцена)
-   (Портрет з підсвічуванням)
-   (Підсвічування)
-   (Краєвид)
-   (Макро)
-   (Прожектор)
-   (Низька освітленість)
-   (Нічна сцена зі штативом)
-  (штатив)*

* Відображається лише значок.


Примітка

- Виріб не розпізнає сцену, коли знімати зображення із використанням інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Програмне авто

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Можна налаштувати функції зйомки, такі як [ ISO].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення P (Програмне авто).
- 2 Встановіть потрібні налаштування функцій зйомки.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Зміна програми

Якщо спалах не використовується, комбінацію витримки і діафрагми (значення F) можна змінити, не змінюючи встановленого фотоапаратом значення експозиції.

Обертайте передній/задній диск, щоб вибрати комбінацію значення діафрагми і витримки.

- Під час обертання переднього/заднього диска індикація « P » на екрані змінюється на індикацію « P* ».
- Для виходу з режиму зміни програми встановіть інший режим зйомки, крім [Програмне авто], або вимкніть фотоапарат.
- Якщо для [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Торк. ікон. ниж. колонт.] встановлено [Увімк], для зміни програми можна також натискати область відображення значень витримки й діафрагми внизу екрана.

Примітка

- Можливість використання режиму програмного зміщення залежить від рівня яскравості навколишнього середовища.
- Налаштуйте інший режим зйомки, ніж «P», або вимкніть живлення, щоб скасувати введене налаштування.
- У разі зміни рівня яскравості змінюються також значення діафрагми (значення F) та витримки, а значення коригування залишається таким самим.

TR1001362442

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Пріорит. діафр.

Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення A (Пріорит. діафр.).**
- 2 Обертаючи передній/задній диск, виберіть потрібне значення.**
 - Менше значення F: об'єкт у фокусі, але предмети перед ним та позаду нього розмиті.
Більше значення F: об'єкт, а також його передній план і фон у фокусі.
 - Якщо встановлене значення діафрагми не забезпечує належну експозицію, на екрані зйомки блиматиме значення витримки. Якщо таке трапиться, змініть значення діафрагми.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Витримка автоматично налаштується для отримання правильної експозиції.

Примітка

- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [Поп. перегл. діафр.](#)

TP1001362440

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Пріор.витримки

Налаштування витримки дозволяє фотографувати рухомі об'єкти з різними ефектами або знімати відео з природним рухом.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення S (Пріор.витримки).**
- 2 Обертаючи передній/задній диск, виберіть потрібне значення.**
 - Якщо після налаштування не вдається встановити відповідну експозицію, на екрані в режимі зйомки блимає значення діафрагми. Якщо таке трапиться, змініть витримку.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Діафрагма буде автоматично налаштована для отримання правильної експозиції.

Підказка

- Для запобігання тремтінню фотоапарата за довгої витримки використовуйте штатив.
- Для зйомки спортивних сцен у приміщенні встановіть більш високе значення чутливості ISO.

Примітка

- Індикатор попередження SteadyShot не з'являється у режимі [Пріор.витримки].
- Якщо параметр [ЗШ в тривал.експ] має значення [Увімк] і витримка становить 1 секунду(-и) чи більше, і при цьому для параметра [Тип затвора] встановлено будь-яке значення, окрім [Електр. затвор], процес усунення шуму після зйомки триватиме стільки часу, скільки тривала експозиція. Однак, під час усунення шуму подальша зйомка неможлива.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [ЗШ в тривал.експ](#)

TP1001330843




Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Ручна експозиц.

Цей режим дозволяє знімати з потрібною експозицією шляхом регулювання як витримки, так і діафрагми.

1 Встановіть диск перемикання режимів у положення M (Ручна експозиц.).

2 Обертаючи передній диск, виберіть потрібне значення діафрагми. Обертаючи задній диск, виберіть потрібну витримку.

- За допомогою [ Нал.кл.кор./диск] або [ Нал.кл.кор./диск] можна вибрати, який диск змінює значення діафрагми та витримки.
- Також можна встановити для [ ISO] значення [ISO AUTO] у режимі налаштування експозиції вручну. Значення ISO автоматично змінюється для забезпечення відповідної експозиції з використанням налаштованого значення діафрагми та витримки.
- Коли [ ISO] має значення [ISO AUTO], індикатор значення ISO блиматиме, якщо встановлено значення не придатне для відповідної експозиції. Якщо таке трапиться, змініть витримку затвора або значення діафрагми.
- Якщо для параметра [ ISO] встановлено інше значення, ніж [ISO AUTO], скористайтесь вказівником «M.M.» (експонування вручну)*, щоб перевірити значення експозиції.

У напрямку +: зображення яскравішають.

У напрямку -: зображення темнішають.

0: правильне значення експозиції, визначене фотоапаратом.


* показує недостатнє або надмірне значення експозиції. Відображається за допомогою числового значення на моніторі та індикатора вимірювання у видошукачі.

3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Підказка

- Обертаючи передній/задній диск, утримуючи при цьому натисненою кнопку AEL, можна змінити комбінацію витримки і діафрагми (значення F), не змінюючи встановленого значення експозиції. (Зміна вручну)

Примітка

- Вказівник експонування вручну не з'являється, коли для параметра [ ISO] вибрано значення [ISO AUTO].
- Коли обсяг навколишнього освітлення перевищує діапазон експонування вручну, індикатор вказівника експонування вручну блиматиме.
- Індикатор попередження SteadyShot не з'являється у режимі налаштування експозиції вручну.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [ISO \(фотографія/відео\)](#)
- [Зйомка із ручною витримкою](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Зйомка із ручною витримкою

Можна зняти слід руху об'єкта з довгою експозицією.


Зйомка із ручною витримкою підходить для зйомки шлейфів зірок або феєрверків тощо.

- 1 **Встановіть диск перемикання режимів у положення M (Ручна експозиц.).**
- 2 **Обертайте задній диск за годинниковою стрілкою, поки не з'явиться індикація [BULB].**
- 3 **Використовуючи передній диск, виберіть значення діафрагми (значення F).**
- 4 **Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.**
- 5 **Натисніть та утримуйте кнопку спуску протягом часу, потрібного для зйомки.**
Датчик зображення залишається відкритим, поки натиснуто кнопку спуску.

Підказка

- Для зйомки феєрверків тощо у режимі ручного фокусування встановіть фокус на безкінечність. Якщо використовується об'єктив із невизначеною точкою безкінечності, заздалегідь сфокусуйтесь на потрібній частині феєрверків.
- Для зйомки із ручною витримкою без погіршення якості зображення рекомендується розпочати зйомку поки фотоапарат холодний.
- Під час зйомки з ручною витримкою зображення можуть бути розмитими. Рекомендовано використовувати штатив, пульт дистанційного керування Bluetooth (продається окремо) або пульт дистанційного керування з функцією блокування (продається окремо). У разі використання пульта дистанційного керування Bluetooth, зйомку з ручною витримкою можна розпочати, натиснувши кнопку спуску на пульті дистанційного керування. Щоб зупинити зйомку з ручною витримкою, ще раз натисніть кнопку спуску на пульті дистанційного керування. Для використання іншого пульта дистанційного керування, скористайтесь моделлю, яку можна підключати за допомогою роз'єму Multi/Micro USB.

Примітка

- Що більший час експозиції, то помітніші шуми на зображенні.
- Якщо параметр [ЗШ в тривал.експ] має значення [Увімк], процес усунення шуму після зйомки триватиме стільки часу, скільки було відкрито затвор. Під час усунення шуму зйомка неможлива.
- Налаштувати витримку на [BULB] неможливо в поданих далі випадках.
 - Якщо встановлено один із таких режимів роботи шторки:
 - [Безперер.зйом.]
 - [A/спуск (безп.)]
 - [Безпер. брекет.]
 - [Тип затвора] має значення [Електр. затвор].
 - [Безшумний режим] у меню [ Нал.безшум.реж.] має значення [Увімк]

Якщо наведені вище функції використовуються з витримкою, для якої встановлено налаштування [BULB], то витримка тимчасово встановлюється на 30 сек.

- Якщо параметр [Режим протягання] має значення [Безперер.зйом.], а параметр [Тип затвора] має значення [Авто] або [Електр. затвор], і при цьому для витримки вибрано значення [BULB], витримка тимчасово дорівнюватиме 1/2 секунди.

Пов'язані розділи

- [Ручна експозиц.](#)
- [ЗШ в тривал.експ](#)

TP1001362446

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Тип рег. Експоз.



Під час відеозйомки можна вибрати спосіб налаштування експозиції (витримка, діафрагма та чутливість ISO). За допомогою функції [Реж. P/A/S/M] можна вибрати з режимів P/A/S/M так само, як вибирається режим експозиції для фотографій. За допомогою функції [Гнучк.реж.Експ.] можна окремо перемикається між автоматичним та ручним налаштуванням значення діафрагми, витримки та чутливості ISO, як це робиться із системою керування експозицією професійного фотоапарата.

1 MENU →  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Тип рег. Експоз.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Реж. P/A/S/M:

Виберіть потрібний режим експозиції з-поміж [Програмне авто], [Пріорит. діафр.], [Пріор.витримки] та [Ручна експозиц.].

Гнучк.реж.Експ.:

Встановлення значення діафрагми, витримки та чутливості ISO автоматично (Авто) або вручну (Ручний).

Можна перемикається між автоматичними і ручними налаштуваннями за допомогою призначеної спеціальної кнопки або змінювати значення діафрагми, витримку та чутливість ISO, обертаючи передній/задній диск і диск керування.

Примітка

- Навіть якщо для параметра [Тип рег. Експоз.] встановлено значення [Гнучк.реж.Експ.], під час відеозйомки натисканням кнопки MOVIE (відео) у режимі фотозйомки відео буде знято в режимі експозиції, встановленому для зйомки фотографій.

TP1001367700

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Авто/руч.перем.



Під час відеозйомки можна перемикатися між автоматичним та ручним налаштуванням окремо для значень діафрагми, витримки та чутливості ISO, як це робиться із системою керування експозицією професійного фотоапарата. Заздалегідь виберіть для параметра [Тип рег. Експоз.] значення [Гнучк.реж.Експ.].

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Експозиція] → [Авто/руч.перем.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AvAv./руч.перем:

Перемикання налаштування значення діафрагми між режимами [Авто] та [Ручний].

TvAv./руч.перем:

Перемикання налаштування витримки між режимами [Авто] та [Ручний].

Авто/РучнийISO:

Перемикання чутливості ISO між режимами [Авто] та [Ручний].

Перемикання між режимами [Авто] та [Ручний] за допомогою спеціальних кнопок

Якщо для параметра [Тип рег. Експоз.] встановлено значення [Гнучк.реж.Експ.], під час відеозйомки спеціальним кнопкам призначаються наведені нижче функції.

- [AvAv./руч.перем]: Кнопка C1 (спеціальна 1)
- [TvAv./руч.перем]: Кнопка C4 (спеціальна 4)
- [Авто/РучнийISO]: Кнопка C2 (спеціальна 2)

Щоразу, коли ви натискаєте відповідну спеціальну кнопку, значення діафрагми, витримка або чутливість ISO перемикатиметься між режимами [Авто] та [Ручний].

Коли вибрано режим [Авто], належна експозиція встановлюється автоматично, а якщо вибрано режим [Ручний], значення діафрагми, витримку та чутливість ISO можна встановити за допомогою нижченаведених дисків.

- Значення діафрагми: передній диск
- Витримка: диск керування
- Чутливість ISO: задній диск

Примітка



- Якщо встановити значення діафрагми за допомогою кільця керування діафрагмою об'єктива, значення, установлене кільцем керування діафрагмою, має пріоритет над значенням, установленим за допомогою диска.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Фільм: Режим експозиц.



Для відеозйомки можна встановити режим експозиції. Вибране налаштування буде застосовано, якщо для параметра [Тип рег. Експоз.] встановлено значення [Реж. P/A/S/M].

- 1 Установіть диск перемикання режимів у положення  (Фільм).
- 2 MENU →  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Режим експозиц.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Пріорит. діафр.:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

Пріор.витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

Ручна експозиц.:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Пов'язані розділи

- [Тип рег. Експоз.](#)


TP1001364496

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Упов&прис.відт: Режим експозиц.



Для зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна вибрати режим експозиції. Вибране налаштування буде застосовано, якщо для параметра [Тип рег. Експоз.] встановлено значення [Реж. P/A/S/M].
Параметри та швидкість відтворення для зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна змінити за допомогою [**S&Q** Упов.&прис. нал.].

- 1 Установіть диск перемикання режимів у положення **S&Q** (Упов&прис.відт).
- 2 MENU →  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [**S&Q** Режим експозиц.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку **MOVIE** (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку **MOVIE** ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q P Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

S&Q A Пріорит. діафр.:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

S&Q S Пріор.витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

S&Q M Ручна експозиц.:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Пов'язані розділи

- [Упов.&прис. нал.](#)
- [Тип рег. Експоз.](#)

TP1001364364

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вибір способу фокусування (Режим фокусув.)

Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

- 1 **Обертайте диск перемикання режиму фокусування, одночасно утримуючи натисненою кнопку розблокування диска перемикання режимів, а тоді виберіть потрібний режим.**

Детальна інформація про налаштування

AF-S (Покадровий AF):

Після завершення фокусування вибір фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-C (Безперервн. AF):

Виріб продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервн. AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF (безпосереднє ручне фокусування):

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дає змогу сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом [Ручний фокус] із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF (Ручний фокус):

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь функцією [Ручний фокус].

Індикатор фокусування

● (світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

● (блимає):

Об'єкт не у фокусі.

⦿ (світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

⦿ (світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

Підказка

- У режимі [Безперервн. AF] можна зафіксувати фокус натисненням та утримуванням кнопки, якій призначено функцію [Блокування фокуса].
- Якщо фокус встановлено на безкінечність у режимі [Ручний фокус] або [Прямий MF], сфокусуйтесь на достатньо віддаленому об'єкті, перевіряючи зображення на моніторі чи у видошукачі.

Примітка

- Якщо встановлено [Безперервн. AF], під час фокусування кут огляду може поступово змінюватися. Це не впливає на фактичні записані зображення.
- Навіть якщо диск перемикання режиму фокусування встановлено в положення AF-S або DMF, режим фокусування буде змінено на [Безперервн. AF] під час зйомки відео або коли диск перемикання режимів встановлено в положення **S&Q** (Упов&прис.відт).

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(Прямий MF\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001362444

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вибір зони фокусування (Обл. фокусуван.)



Налаштуйте тип рамки фокусування під час зйомки в режимі автофокусування. Вибирайте режим відповідно до об'єкта зйомки.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Обл. фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Широкий:

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусув.:

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді виріб автоматично вибере зону фокусування.

Фіксація центра:

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Пляма: L/Пляма: M/Пляма: S :

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

Розшир. пляма:

Якщо виріб не може сфокусуватися на одній вибраній точці, він використовує точки фокусування навколо [Пляма] в якості зони низького пріоритету.

Відстеження:

Це налаштування доступне лише за режиму фокусування [Безперервн. AF]. Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, виріб відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Наведіть курсор на пункт [Відстеження] на екрані налаштувань [Обл. фокусуван.], після чого виберіть зону початку відстеження за допомогою лівої/правої частини диска керування. Зону початку відстеження можна також перемістити до потрібного місця, указавши її як [Відстеження: Зонне фокусуван.], [Відстеження: Пляма L]/[Відстеження: Пляма M]/[Відстеження: Пляма S] або [Відстеження: Розширена пляма].

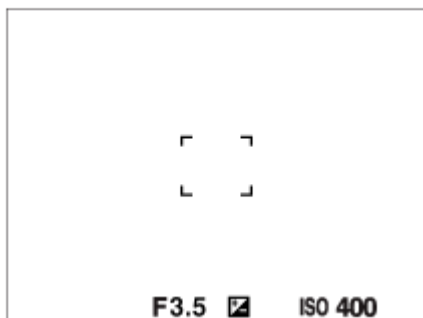
Примітка

- [Обл. фокусуван.] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
— [Інтелект. авто]
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.
- Якщо диск перемикачів режимів встановлено в положення (Фільм) або **S&Q** (Упов&прис.відт) або під час відеозйомки значення [Відстеження] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусуван.].

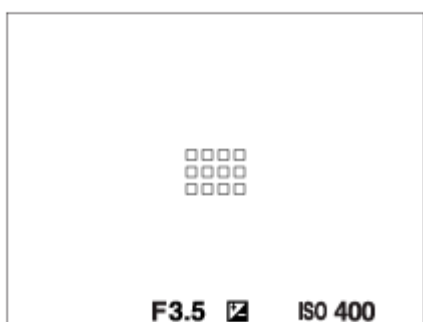
Приклади відображення рамки фокусування


Рамка фокусування може бути різною.

У разі фокусування на більшій області

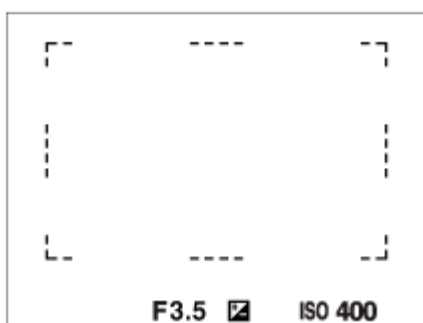



У разі фокусування на меншій області




- Якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено значення [Широкий] або [Зонне фокусув.], рамка фокусування може перемикатися між «У разі фокусування на більшій області» та «У разі фокусування на меншій області» залежно від об'єкта і ситуації.
- Якщо встановити об'єктив з А-перехідником з установлювальним адаптером (LA-EA3 або LA-EA5) (продається окремо), може відображатися рамка фокусування типу «У разі фокусування на меншій області».

У разі автоматичного фокусування на основі всього діапазону монітора



- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж оптичне масштабування, параметр [ Обл. фокусуван.] буде вимкнений, а рамка фокусування позначається пунктирною лінією. Автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.



Пересування зони фокусування

- Зону фокусування можна пересувати за допомогою мультиселектора, якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено такі значення:
 - [Зонне фокусув.]
 - [Пляма: L]/[Пляма: M]/[Пляма: S]
 - [Розшир. пляма]
 - [Відстеження: Зонне фокусуван.]



- [Відстеження: Пляма L]/[Відстеження: Пляма M]/[Відстеження: Пляма S]
- [Відстеження: Розширена пляма]

Якщо заздалегідь призначити центральній частині мультиселектора функцію [Стандарт фокусув.], рамку фокусування можна повернути до об'єкта, що відстежується, або до центру монітора, натиснувши посередині мультиселектора.

Підказка

- Якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено одне з наведених нижче значень, рамку фокусування можна переміщати на більшу відстань, установивши для [ Вел. перем. р. AF] значення [Велика].
 - [Пляма]
 - [Розшир. пляма]
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк] та значення [Сенсорн. фокус] для параметра [Сенс. функ. в зйом.] у меню [Екран зйомки] розділу [Налаштув. тачпаду]

Тимчасове відстеження об'єкта під час фотозйомки (Відстеження Увімк)

Для параметра [ Обл. фокусуван.] можна тимчасово встановити значення [Відстеження], якщо натиснути та утримувати спеціальну кнопку, якій було заздалегідь призначено функцію [Відстеження Увімк]. Параметр [ Обл. фокусуван.] до активації [Відстеження Увімк] отримує відповідне значення [Відстеження].
Наприклад:

Значення параметра [ Обл. фокусуван.] до активації [Відстеження Увімк]	Значення параметра [ Обл. фокусуван.] під час активації [Відстеження Увімк]
[Широкий]	[Відстеження: Широкий]
[Пляма: S]	[Відстеження: Пляма S]
[Розшир. пляма]	[Відстеження: Розширена пляма]

Автофокусування з визначенням фази

Якщо точки автофокусування з визначенням фази перебувають в межах зони автофокусування, виріб використовує комбінацію із автофокусування з визначенням фази і контрастного автофокусування.

Примітка

- Функція автофокусування з визначенням фази доступна лише за умови використання сумісного об'єктива. Якщо використовується об'єктив, який не підтримує автофокусування з визначенням фази, наведені далі функції будуть недоступними.
 - [Чутл. відстеж. AF]
 - [Чутл. AF зміщ.об.]
 - [Шв. переходу AF]

Навіть якщо використовується раніше придбаний відповідний об'єктив, функція автофокусування з визначенням фази може не працювати, поки не буде оновлено об'єктив.

Пов'язані розділи

- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Сенсорне керуван.](#)

- Фокусування за допомогою сенсорних операцій (Сенсорн. фокус)
- Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна) (Перемк.В/Г о.АФ)
- Реєстрація поточної зони фокусування (Реєстрац. обл.АФ)

ТР1001362418

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відстеження об'єкта (функція відстеження)

Цей фотоапарат має функцію відстеження, що відстежує об'єкт і продовжує позначати його за допомогою рамки фокусування.

Можна встановити стартову позицію відстеження, вибравши потрібну серед областей фокусування, або натиснувши потрібну область на екрані. Потрібна функція залежить від способу налаштування.

- Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

Встановлення стартової позиції відстеження за областю фокусування ([Відстеження] в меню [Обл. фокусуван.])

Вибрана рамка фокусування використовується у якості стартової позиції відстеження, і відстеження розпочинається натисканням кнопки спуску до половини.

- Ця функція доступна в режимі фотозйомки.
- Ця функція доступна, коли диск перемикавання режиму фокусування встановлено у положення AF-C (Безперервн. AF).

Встановлення стартової позиції відстеження натисканням на екрані ([Сенсор.відстеж.] в меню [Сенс. функ. в зйом.])

Об'єкт відстеження можна обрати, торкаючись монітора.

- Ця функція доступна в режимі фото- та відеозйомки.
- Ця функція доступна, коли диск перемикавання режиму фокусування встановлено у положення AF-S (Покадровий AF), AF-C (Безперервн. AF) або DMF (безпосереднє ручне фокусування).

Тимчасова зміна значення параметра [Обл. фокусуван.] на [Відстеження] ([Відстеження Увімк] за допомогою спеціальної клавіші)

Навіть якщо параметр [Обл. фокусуван.] має інше значення, окрім [Відстеження], для параметра [Обл. фокусуван.] можна тимчасово встановити значення [Відстеження], утримуючи кнопку, якій призначено функцію [Відстеження Увімк].

- Заздалегідь призначте функцію [Відстеження Увімк] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск].
- Ця функція доступна в режимі фотозйомки.
- Ця функція доступна, коли диск перемикавання режиму фокусування встановлено у положення AF-C (Безперервн. AF).

Тимчасове призупинення функції відстеження

Натискаючи кнопку, якій за допомогою функції [Нал.кл.кор./диск] призначено [Утрим.відстеж.вимк] або [Перем.відстежВимк], можна тимчасово призупинити функцію відстеження.

Використовуйте цю функцію, коли перебуваєте в ситуації, в якій важко продовжувати відстеження, або коли рамка стеження перемикається на інший об'єкт.

Якщо натиснути кнопку, якій за допомогою функції [Нал.кл.кор./диск] призначено [Відст/Об.ВимУтрим] або [Відст/Об.ВимПерем], для параметра [Пріор.обл./оч.AF] буде тимчасово встановлено значення [Вимк], що призведе до призупинення відстеження розпізнаного об'єкта.

Користуйтеся цією функцією, коли рамка стеження перемикається на непотрібний вам об'єкт.

Пов'язані розділи

- Вибір способу фокусування (Режим фокусув.)
- Вибір зони фокусування (Обл. фокусуван.)
- Запуск відстеження за допомогою сенсорного керування (Сенсор.відстеж.)
- Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам (Нал.кл.кор./диск)

TP1001366323

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Ручний фокус



Коли важко належним чином сфокусуватися у режимі автофокусування, можна налаштувати фокус вручну.

- 1** **Обертайте диск перемикання режиму фокусування, одночасно утримуючи натисненою кнопку розблокування диска перемикання режимів, а тоді виберіть MF.**
- 2** **Повертайте кільце фокусування, щоб отримати чіткий фокус.**
 - Під час фотозйомки на екран можна вивести фокусну відстань, обертаючи кільце фокусування. Якщо встановлено установлювальний адаптер (продається окремо), фокусна відстань не відображається.

Примітка

- Якщо використовується видошукач, налаштуйте рівень діоптрій для отримання правильного фокусу у видошукачі.
- Фокусна відстань наводиться лише у якості довідки.

Пов'язані розділи

- [Диск перемикання режиму фокусування](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(Прямий MF\)](#)
- [Автом. лупа в MF](#)
- [Фокусна лупа](#)
- [Відоб.виділ.конт](#)

TP1001331084

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Безпосереднє ручне фокусування (Прямий MF)



Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

- 1** **Обертайте диск перемикання режиму фокусування, одночасно утримуючи натисненою кнопку розблокування диска перемикання режимів, а тоді виберіть DMF.**
- 2** **Натисніть кнопку спуску до половини, щоб виконати автоматичне фокусування.**
- 3** **Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, повертайте кільце фокусування, щоб отримати чіткіший фокус.**
 - Під час повертання кільця фокусування на екрані відображається відстань фокусування. Якщо встановлено установлювальний адаптер (продається окремо), фокусна відстань не відображається.
- 4** **Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.**

Пов'язані розділи

- [Диск перемикання режиму фокусування](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Відоб.виділ.конт](#)







TP1001331087


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Фокусування на очах людини

Фотоапарат може автоматично розпізнавати обличчя та очі й фокусуватися на очах (AF на очі). Наведене далі пояснення стосується тих випадків, коли об'єктом розпізнавання є людина. Можуть розпізнаватися обличчя 8 об'єктів.


Існують два способи використання функції [AF на очі], кожен з яких має свої відмінності. Обирайте той спосіб, що відповідає поставленій меті.

Пункт	Функція [ Приор.обл./оч.AF]	[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки.
Характеристики	Фотоапарат надає більший пріоритет розпізнаванню облич/очей.	Фотоапарат розпізнає виключно обличчя/очі.
Попередня підготовка	<ul style="list-style-type: none"> Виберіть [ Приор.обл./оч.AF] → [Увімк]. Виберіть [ Розпізн.по обл/оч] → [Людина]. 	Призначте функцію [AF на очі] потрібній кнопці за допомогою [ Нал.кл.кор./диск] або [ Нал.кл.кор./диск].
Використання функції [AF на очі]	Натисніть кнопку спуску до половини.	Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].*
Детально про функцію	<ul style="list-style-type: none"> Коли фотоапарат виявляє обличчя або очі всередині чи навколо визначеної області фокусування, він надає більший пріоритет фокусуванню на обличчі або очах. Якщо фотоапарат не виявить жодного обличчя або очей всередині чи навколо визначеної області фокусування, він сфокусується на іншому доступному для виявлення об'єкті. 	<ul style="list-style-type: none"> Фотоапарат фокусується виключно на обличчях або очах у будь-якій частині екрана, незалежно від налаштування параметра [ Обл. фокусуван.]. Фотоапарат не фокусуватиметься автоматично на іншому об'єкті, якщо на екрані не виявлено жодних облич або очей.
Режим фокусування	Працює згідно налаштувань режиму фокусування	Працює згідно налаштувань режиму фокусування
Зона фокусування	Працює згідно налаштування параметра [ Обл. фокусуван.]	Область фокусування тимчасово поширюється на весь екран, незалежно від налаштування параметра [ Обл. фокусуван.].






* Незалежно від того, встановлено для параметра [ Приор.обл./оч.AF] значення [Увімк] або [Вимк], функцією [AF на очі] можна користуватися за допомогою спеціальної кнопки, якщо натискати спеціальну кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].

[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки


Функцією автофокусування на очах можна скористатися, призначивши [AF на очі] спеціальній кнопці. Фотоапарат може фокусуватися на очах поки натискається кнопка. Це дозволяє тимчасово застосувати функцію AF на очі до

усього екрана незалежно від налаштування [ Обл. фокусуван.].

Фотоапарат не фокусується автоматично, якщо не виявлено обличчя або очі.

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал.кл.кор./диск] або [ Нал.кл.кор./диск] → потрібна кнопка, а тоді призначте цій кнопці функцію [AF на очі].
2. MENU →  (Фокус) → [AF на облич./очі] → [ Розпізн.по обл/оч] → [Людина].
3. Спрямуйте фотоапарат на обличчя людини та натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].
Щоб зняти фотографію, натисніть кнопку спуску, утримуючи клавішу.

Фокусування на очах тварини або птаха

Перед зйомкою виберіть для параметра [ Розпізн.по обл/оч] значення [Тварина] або [Птах]. Якщо об'єкт розпізнавання є твариною або птахою, очі може бути розпізнано лише під час зйомки фотографій. Обличчя звірів і птахів не розпізнаються.

Примітка

- Функція [AF на очі] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - коли об'єкт має окуляри від сонця;
 - коли волосся затуляє очі об'єкта;
 - за умов слабого освітлення або підсвічування;
 - коли в об'єкта очі закриті;
 - коли об'єкт перебуває в тіні;
 - коли об'єкт перебуває поза областю фокусування;
 - коли об'єкт рухається надто жваво.

Існують також інші ситуації, у яких фокусування на очах може бути неможливе.

- Якщо фотоапарат не може сфокусуватися на очах людини, він розпізнає обличчя і сфокусується на ньому. Фотоапарат не може фокусуватися на очах, якщо не розпізнано жодного обличчя людини.
- За деяких умов фотоапарат може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.

Пов'язані розділи

- [Пріор.обл./оч.AF \(фотографія/відео\)](#)
- [Розпізн.по обл/оч \(фотографія/відео\)](#)
- [ПеремРозпОб'єк \(фотографія/відео\)](#)
- [Вибір пр./лів.ока \(фотографія/відео\)](#)
- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001367701

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Пріор.обл./оч.AF (фотографія/відео)



Установлюється, чи розпізнає фотоапарат обличчя або очі всередині зони фокусування під час автофокусування, після чого автоматично фокусується на очах (автофокусування на очах).

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF на облич./очі] → [📷 Пріор.обл./оч.AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Пріоритет надається фокусуванню на обличчях чи очах, якщо всередині або поряд із відповідною зоною фокусування знаходяться обличчя чи очі.

Вимк:

Під час автофокусування немає пріоритету фокусуванню на обличчях або очах.

Підказка

- Якщо використовувати функцію [📷 Пріор.обл./оч.AF] разом із [📷 Обл. фокусуван.] → [Відстеження], можна втримувати фокус на очах або обличчі, що рухається.
- Якщо [Виб. пріор. обл./оч.] призначено потрібній кнопці за допомогою [📷 Нал.кл.кор./диск] або [📷 Нал.кл.кор./диск], функцію [📷 Пріор.обл./оч.AF] можна вмикати чи вимикати натисканням цієї кнопки.
- Якщо призначити [ПрОб/ОчВимУтрим.] або [ПрОб/ОчВимПерем] потрібній кнопці з використанням [📷 Нал.кл.кор./диск], за допомогою цієї кнопки можна тимчасово встановити для [📷 Пріор.обл./оч.AF] значення [Вимк].

Примітка

- Якщо фотоапарат не виявить жодного обличчя або очей всередині чи навколо визначеної області фокусування, він сфокусується на іншому доступному для виявлення об'єкті.
- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелект. авто], [📷 Пріор.обл./оч.AF] має фіксоване значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Фокусування на очах людини](#)
- [Розпізн.по обл/оч \(фотографія/відео\)](#)
- [ПеремРозпОб'єк \(фотографія/відео\)](#)
- [Вибір пр./лів.ока \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TR1001367697

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Розпізн.по обл/оч (фотографія/відео)



Вибір цілі для розпізнавання за допомогою функції автофокусування на обличчі/очах.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF на облич./очі] → [Розпізн.по обл/оч] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Людина:

Розпізнавання обличчя/очей людини.

Тварина:

Розпізнавання очей тварини.

Птах:

Розпізнавання очей птахів.

Підказка

- Щоб розпізнати очі тварини або птаха, налаштуйте композицію таким чином, щоб у куті огляду опинилась уся голова. Сфокусуйтеся на голові тварини або птаха, щоб полегшити розпізнавання очей.

Примітка

- Якщо параметр [Розпізн.по обл/оч] має значення [Тварина] або [Птах], наведеними далі функціями користуватися неможливо.
 - Облич.в м/вимір
 - Пріор.зареес.обл
 - Функція розпізнавання очей під час відеозйомки
- Навіть якщо параметр [Розпізн.по обл/оч] має значення [Тварина], очі деяких тварин не розпізнаються.
- Навіть якщо параметр [Розпізн.по обл/оч] має значення [Птах], очі деяких птахів не розпізнаються.

Пов'язані розділи

- [Фокусування на очах людини](#)
- [Пріор.обл./оч.AF \(фотографія/відео\)](#)

TP1001367690


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

ПеремРозпОб'єк (фотографія/відео)






Встановлення типів об'єктів розпізнавання, доступних під час використання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [П. Розпіз.по обл/оч].

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF на облич./очі] → [ ПеремРозпОб'єк] → Позначте галочкою ті об'єкти розпізнавання, які хочете вибрати, а тоді виберіть [ОК].

Типи об'єктів, позначені за допомогою  (галочка), будуть доступні в якості налаштувань.

Підказка

- Призначте функцію [П. Розпіз.по обл/оч] потрібній кнопці за допомогою [ Нал.кл.кор./диск].
- Можна вибрати ті типи об'єктів, які не були позначені у [ ПеремРозпОб'єк] за допомогою MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF на облич./очі] → [ Розпіз.по обл/оч].

Пов'язані розділи

- [Розпіз.по обл/оч \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001370045

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вибір пр./лів.ока (фотографія/відео)



Установлюється, фокусуватися на лівому або правому оці, коли для параметра [Розпізн.по обл./оч] встановлено значення [Людина] або [Тварина].

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF на облич./очі] → [Вибір пр./лів.ока] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фотоапарат автоматично розпізнає ліве або праве око.

Праве око:

Розпізнається праве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде ліворуч).

Ліве око:

Розпізнається ліве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде праворуч).

[Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки

Око, що буде розпізнаватися, можна також змінити натисканням спеціальної кнопки.

Якщо параметр [Вибір пр./лів.ока] має значення [Праве око] або [Ліве око], можна змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Якщо параметр [Вибір пр./лів.ока] має значення [Авто], можна тимчасово змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Тимчасове обирання лівого/правого ока буде скасовано, якщо виконати наведені нижче операції тощо.

Фотоапарат повертається до автоматичного розпізнавання очей.

- Натискання посередині диска керування
- Натискання посередині мультиселектора
- Припинення натискання кнопки спуску до половини (лише під час фотозйомки)
- Припинення натискання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [AF Увімк] або [AF на очі] (лише під час фотозйомки)
- Натискання кнопки MENU

Підказка

- Якщо для параметра [Від.рам.обл./оч.] встановлено значення [Увімк], рамка розпізнавання ока з'явиться навколо ока, вибраного за допомогою [Вибір пр./лів.ока] або [Перемкн. пр./л. око] та спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- [Фокусування на очах людини](#)
- [Пріор.обл./оч.AF \(фотографія/відео\)](#)
- [Розпізн.по обл./оч \(фотографія/відео\)](#)
- [Від.рам.обл./оч. \(фотографія/відео\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Від.рам.обл./оч. (фотографія/відео)



Установлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання обличчя/ока в разі використання функції розпізнавання обличчя/ока.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF на облич./очі] → [📷 Від.рам.обл./оч.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

У разі виявлення обличчя або ока відображається рамка розпізнавання.

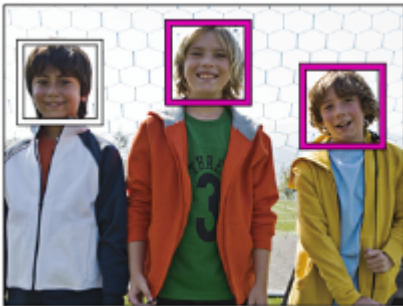
Вимк:

У разі виявлення обличчя або ока рамка розпізнавання не відображається.

Рамка розпізнавання обличчя

Якщо фотоапарат розпізнає обличчя, з'явиться сіра рамка розпізнавання обличчя. Колір рамки буде червонувато-пурпуровим, якщо розпізнається обличчя, зареєстроване за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

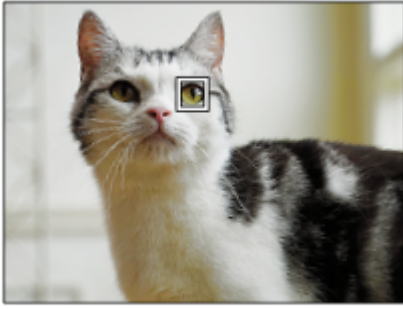
Рамка розпізнавання обличчя стає білою, якщо обличчя розпізнано всередині або поряд із зоною фокусування, і фотоапарат визначає, що ввімкнено автофокусування.



Рамка розпізнавання ока

Після розпізнавання ока з'являється біла рамка розпізнавання ока і фотоапарат визначає можливість автофокусування.

Рамка розпізнавання ока відображається, як показано нижче, якщо для параметра [📷 Розпізн.по обл/оч] встановлено значення [Тварина] або [Птах].



Підказка

- Щоб рамка розпізнавання обличчя або ока зникла через певний час після фокусування фотоапарата на обличчі або оці, встановіть для параметра [Авт. очищ. обл. AF] значення [Увімк].

Примітка

- Якщо об'єкт зйомки рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на очах цього об'єкта.
- Рамка розпізнавання ока не відображається, якщо функція AF на очі недоступна.
- Навіть якщо для параметра [Від.рам.обл./оч.] встановлено значення [Вимк], у разі натиснення кнопки спуску до половини зелена рамка фокусування відобразатиметься на обличчях або очах, що знаходяться у фокусі.

Пов'язані розділи

- [Фокусування на очах людини](#)
- [Пріор.обл./оч.AF \(фотографія/відео\)](#)
- [Розпіз.по обл/оч \(фотографія/відео\)](#)
- [Вибір пр./лів.ока \(фотографія/відео\)](#)
- [Реєстрація обличчя](#)

TP1001367668

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Реєстрація обличчя



Реєстрація облич. Якщо обличчя зареєструвати заздалегідь, виріб буде фокусуватися насамперед на зареєстрованому обличчі.

Можна зареєструвати до восьми облич.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF на облич./очі] → [Реєстрація обличчя] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нова реєстрація:

Зйомка та реєстрація облич.

Зміна пріоритету:

Якщо зареєстровано кілька облич, можна змінити порядок надання пріоритету зареєстрованим обличчям.

Видалити:

Видалення зареєстрованих облич по одному.

Видалити все:

Видалення всіх зареєстрованих облич відразу.

Примітка

- Якщо хочете скористатися функцією [Нова реєстрація], фотографуйте обличчя анфас у яскраво освітленому місці. Правильній реєстрації обличчя можуть завадити тінь від капелюха, маска, сонцезахисні окуляри тощо.
- Навіть у разі використання функції [Видалити] дані зареєстрованих облич буде збережено в пам'яті виробу. Щоб видалити дані зареєстрованих облич із виробу, виберіть [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Пріор.зареес.обл \(фотографія/відео\)](#)


TP1001330822

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Пріор.зарес.обл (фотографія/відео)



Встановлюється, чи фокусуватися в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF на облич./очі] → [ Пріор.зарес.обл] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню




Увімк:

Фокусування в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

Вимк:

Фокусування незалежно від зареєстрованих облич.

Підказка

- Для використання функції [ Пріор.зарес.обл] встановіть такі налаштування.
 - [ Пріор.обл./оч.AF] у меню [AF на облич./очі]: [Увімк]
 - [ Розпізн.по обл/оч] у меню [AF на облич./очі]: [Людина]

Пов'язані розділи

- [Пріор.обл./оч.AF \(фотографія/відео\)](#)
- [Реєстрація обличчя](#)





TP1001365560

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша



Стандарт фокусув.



Якщо натиснути кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна викликати корисні функції, як-от автоматичне фокусування на об'єкті посередині екрана відповідно до налаштувань зони фокусування.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал.кл.кор./диск] або [ Нал.кл.кор./диск] → потрібна кнопка, а тоді призначте цій кнопці функцію [Стандарт фокусув.].
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
 - Можливості кнопки залежать від значення параметра [ Обл. фокусуван.].

Приклади функцій кнопки [Стандарт фокусув.]

- Якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено будь-яке з наведених нижче значень, натискання кнопки повертає рамку фокусування в центр монітора або на об'єкт, що відстежується:
 - [Зонне фокусув.]
 - [Пляма: L]/[Пляма: M]/[Пляма: S]
 - [Розшир. пляма]
 - [Відстеження: Зонне фокусуван.]
 - [Відстеження: Пляма L]/[Відстеження: Пляма M]/[Відстеження: Пляма S]
 - [Відстеження: Розширена пляма]
- Якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено значення [Широкий], [Фіксація центра], [Відстеження: Широкий] або [Відстеження: Фіксація "Центр"], натискання кнопки в режимі автофокусування призводить до фокусування фотоапарата посередині екрана. Якщо натиснути кнопку під час запису відео з ручним фокусуванням, ви можете тимчасово переключитися на автофокусування та сфокусуватися посередині екрана.

Примітка

- Вибрати для функції [Стандарт фокусув.] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] диска керування неможливо.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і диском \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TR1001362486

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Зміна налаштувань зони фокусування відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна) (Перемк.В/Г о.AF)



Можна встановити, щоб значення параметра [Обл. фокусуван.] і положення рамки фокусування змінювались відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна). Ця функція корисна для зйомки сцен, коли доводиться часто змінювати положення фотоапарата, як-от під час зйомки портретів або спортивних сюжетів.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Перемк.В/Г о.AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимкнено:

Значення параметра [Обл. фокусуван.] і положення рамки фокусування не змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

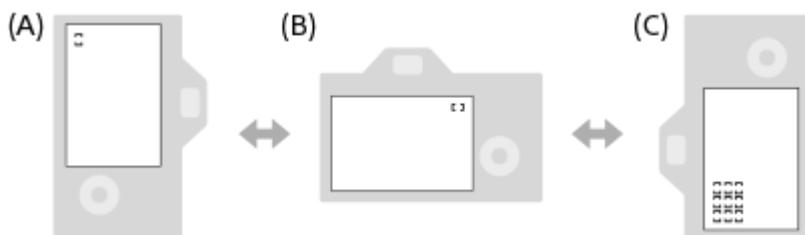
Тільки точка AF:

Положення рамки фокусування змінюється відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна). Значення параметра [Обл. фокусуван.] фіксується.

ТчкAF + Обл.AF:

Значення параметра [Обл. фокусуван.] і положення рамки фокусування змінюються відповідно до орієнтації фотоапарата (горизонтальна/вертикальна).

Приклад, коли вибрано [ТчкAF + Обл.AF]



- (A) Вертикальна: [Пляма] (верхній лівий кут)
 (B) Горизонтальна: [Пляма] (верхній правий кут)
 (C) Вертикальна: [Зонне фокусув.] (нижній лівий кут)

- Розпізнається три орієнтації фотоапарата: горизонтальна, вертикальна, коли сторона з кнопкою спуску знаходиться зверху, та вертикальна, коли сторона з кнопкою спуску знаходиться знизу.

Примітка

- Якщо змінити налаштування [Перемк.В/Г о.AF], налаштування фокусування для кожної орієнтації фотоапарата збережені не будуть.
- Значення параметра [Обл. фокусуван.] і положення рамки фокусування не змінюються навіть коли [Перемк.В/Г о.AF] має значення [ТчкAF + Обл.AF] або [Тільки точка AF] у таких випадках:
 - Якщо вибрано режим зйомки [Інтелект. авто]
 - Під час відеозйомки;
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки активовано автофокусування

- Під час безперервної зйомки
 - Під час зворотного відліку автоспуску
 - Якщо активовано [Фокусна лупа]
- Якщо фотографувати одразу після увімкнення живлення і фотоапарат знаходиться у вертикальній орієнтації, перший знімок робиться із налаштуваннями горизонтального фокусування або останніми налаштуваннями фокусування.
 - Якщо об'єктив спрямований вгору або вниз, орієнтація фотоапарата не визначається.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001364370

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Реєстрація поточної зони фокусування (Реєстрац. обл.AF)





Рамку фокусування можна тимчасово перемістити до попередньо встановленого положення за допомогою спеціальної кнопки. Ця функція корисна під час зйомки сцен із прогнозованими рухами об'єкта, таких як спортивні сцени. За допомогою цієї функції можна швидко змінювати зону фокусування відповідно до ситуації.

Реєстрація зони фокусування

1. MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Реєстрац. обл.AF] → [Увімк].
2. Встановіть зону фокусування у потрібне положення і утримуйте кнопку Fn (функція).


Викликання зареєстрованої зони фокусування

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал.кл.кор./диск] → потрібна кнопка, а тоді виберіть [Зареєс.об.AF утрим.].
2. Переведіть фотоапарат у режим зйомки, натисніть і утримуйте кнопку, якій призначено функцію [Зареєс.об.AF утрим.], а тоді натискайте кнопку спуску для зйомки зображень.

Підказка

- Якщо рамка фокусування зареєстрована за допомогою функції [Реєстрац. обл.AF], зареєстрована рамка фокусування блимає на моніторі.
- Якщо призначити [Перемик.реєст.о.AF] спеціальній кнопці, для користування зареєстрованою рамкою фокусування кнопку можна не тримати.
- Якщо функцію [Реєс.о.AF+AF Увімк] призначено спеціальній кнопці, автоматичне фокусування з використанням зареєстрованої рамки фокусування здійснюється при натисканні кнопки.

Примітка

- Зону фокусування неможливо зареєструвати у таких випадках:
 - Під час роботи функції [Сенсорн. фокус]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Під час роботи функції [Сенсор.відстеж.]
 - Під час фокусування
 - Під час фіксації фокуса
- Не можна призначити [Зареєс.об.AF утрим.] для [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску].
- Зареєстровані зони фокусування неможливо викликати у таких випадках:
 - Диск перемикачів режимів встановлено на **AUTO** (Режим Авто),  (Фільм) або **S&Q** (Упов&прис.відт)
- Якщо [Реєстрац. обл.AF] має значення [Увімк], параметр [Блок. діюч. деталей] отримує фіксоване значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Видалення зареєстрованої зони автофокусування \(Видал.реєст.о.AF\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Видалення зареєстрованої зони автофокусування (Видал.реєст.о.АF)



Видалення положення рамки фокусування, зареєстрованої за допомогою [Реєстрац. обл.АF].

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Видал.реєст.о.АF].

Пов'язані розділи


- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.АF\)](#)

TP1001364372

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Межа обл.фокус. (фотографія/відео)






Якщо заздалегідь обмежити доступні типи областей фокусування, можна прискорити встановлення параметра [ Обл. фокусуван.].


1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [ Межа обл.фокус.] → Позначте зони фокусування, якими хочете користуватися, а тоді виберіть [OK].

Типи зон фокусування, позначені за допомогою  (галочка), будуть доступні в якості налаштувань.

Підказка

- Якщо призначити [Перемикн. обл.фок.] потрібній кнопці за допомогою [ Нал.кл.кор./диск] або [ Нал.кл.кор./диск], зона фокусування змінюватиметься щоразу при натисканні вибраної кнопки. Якщо заздалегідь обмежити доступні типи областей фокусування за допомогою [ Межа обл.фокус.], можна прискорити налаштування області фокусування.

Примітка

- Типи областей фокусування, не позначені прапорцем, не можна обирати за допомогою MENU або меню Fn (функція). Щоб вибрати один із них, встановіть позначку за допомогою [ Межа обл.фокус.].
- Якщо зняти прапорець з області фокусування, зареєстрованої за допомогою [Перемк.В/Г о.AF] або [Реєстрац. обл.AF], зареєстровані налаштування зміняться.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)


TP1001366315

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша


Рух по колу тФок (фотографія/відео)



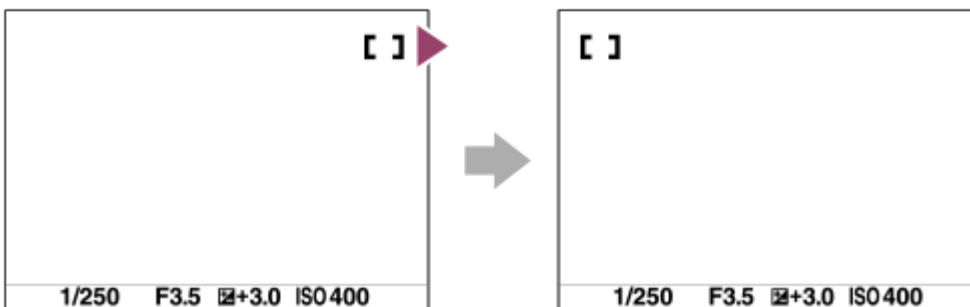
Установлюється, чи дозволяти рамці фокусування переміщатися з одного кінця екрана на інший під час пересування рамки фокусування. Це дозволяє швидко переміщати рамку фокусування з одного кінця екрана на інший.

Цю функцію можна використовувати, якщо для параметра [ Обл. фокусуван.] вибрано наведені нижче налаштування.

- [Зонне фокусув.]
- [Пляма: L]/[Пляма: M]/[Пляма: S]
- [Розшир. пляма]
- [Відстеження: Зонне фокусуван.]
- [Відстеження: Пляма L]/[Відстеження: Пляма M]/[Відстеження: Пляма S]
- [Відстеження: Розширена пляма]

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [ Рух по колу тФок] → потрібний параметр.

Якщо вибрано [Рухат. по колу]:



Детальна інформація про пункти меню


Не рух. по колу:

Якщо намагатися посунути рамку фокусування за межі екрана, курсор не рухатиметься.

Рухат. по колу:

Якщо намагатися посунути рамку фокусування за межі екрана, курсор переміститься на інший кінець екрана.

Примітка

- Навіть якщо для параметра [ Рух по колу тФок] встановлено значення [Рухат. по колу], рамка фокусування не буде рухатись по діагоналі.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вел. перем. р. AF (фотографія/відео)



Налаштування відстані, на яку пересувається рамка фокусування, коли для параметра [Обл. фокусуван.] встановлено значення [Пляма] тощо. Для швидкого пересування рамки фокусування можна збільшити відстань, як-от для ситуацій, коли об'єкт багато рухається.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Вел. перем. р. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Рамка фокусування пересувається на стандартну відстань.

Велика:

Рамка фокусування пересувається на більшу відстань, ніж у режимі [Стандартне].

Підказка

- Коли [Пер.утр.перем.р.AF] призначено потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], під час натискання кнопки налаштування [Вел. перем. р. AF] тимчасово змінюється.
- Якщо будь-яка з наведених нижче функцій призначена передньому/задньому диску або диску керування за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], рамку фокусування можна пересувати на відстань, визначену для кожної функції, незалежно від налаштування [Вел. перем. р. AF].
 - [Перем.рам.AF ↔ : В.]
 - [Перем.рам.AF ↑↓ : В.]
 - [Переміс.р.AF ↔ : Ст.]
 - [Переміс.р.AF ↑↓ : Ст.]
- Якщо будь-яка з наведених нижче функцій призначена диском або диску керування за допомогою [Налашт. мого диска], рамку фокусування можна пересувати на відстань, визначену для кожної функції, незалежно від налаштування [Вел. перем. р. AF].
 - [Перем.рам.AF ↔ : В.]
 - [Перем.рам.AF ↑↓ : В.]
 - [Переміс.р.AF ↔ : Ст.]
 - [Переміс.р.AF ↑↓ : Ст.]

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і диском \(Нал.кл.кор./диск\)](#)


TP1001367691

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Колір рам. фок. (фотографія/відео)



Можна вказати колір рамки, що позначає область фокусування. Якщо рамку важко розрізнити на тлі об'єкта, зробіть її більш помітною, змінивши колір.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [ Колір рам. фок.] → потрібний колір.

Детальна інформація про пункти меню

Білий:

Відображення білої рамки області фокусування.

Червоний:

Відображення червоної рамки області фокусування.

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001366863

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Авт. очищ. обл. AF



Встановлюється, чи область фокусування відображається завжди, чи зникатиме автоматично після налаштування фокуса.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.

Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Пов'язані розділи


- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001362493

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відоб.обл.при відст.



Встановлюється, чи відображати рамку області фокусування, коли вибрано режим фокусування [Безперервн. AF], а для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено значення [Відстеження].

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Відоб.обл.при відст.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення рамки області фокусування під час відстеження. Оскільки зона початку відстеження відображається під час відстеження об'єкта, ця опція буде корисна на початку наступного сеансу зйомки.

Вимк:

Під час відстеження рамка області фокусування не відображається.

Пов'язані розділи


- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001370073

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відобр. обл. AF-C



Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для режиму фокусування вибрано [Безперервн. AF], а для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено значення [Широкий] або [Зонне фокусув.].

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Відобр. обл. AF-C] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.

Примітка

- Якщо [ Обл. фокусуван.] має одне із наведених нижче значень, рамки фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Фіксація центра]
 - [Пляма]
 - [Розшир. пляма]

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)

TP1001363061

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Обл. фаз. детект.



Встановлюється, чи треба відображати область автофокусування із визначенням фази.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Обл. фокусуван.] → [Обл. фаз. детект.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область автофокусування із визначенням фази відображається.

Вимк:

Область автофокусування із визначенням фази не відображається.

Примітка

- Функція АФ з визначенням фази доступна лише в разі використання сумісних об'єктивів. Якщо під'єднано несумісний об'єктив, функція АФ з визначенням фази буде недоступною. Функція АФ із визначенням фази може не працювати навіть із деякими сумісними об'єктивами, якщо ці об'єктиви застарілі. Щоб отримати докладні відомості про сумісні об'єктиви, відвідайте місцевий веб-сайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.
- Під час зйомки зображень за допомогою об'єктива, сумісного з повнокадровим форматом, область автофокусування з визначенням фази не відобразиться, навіть якщо для параметра [Обл. фаз. детект.] встановлено значення [Увімк].
- Під час відеозйомки область автофокусування із визначенням фази не відображається.

TR1001331035

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Чутл. відстеж. AF



Можна вибрати чутливість відстеження для функції автофокусування, коли у режимі фотозйомки втрачається фокусування на об'єкті.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

5(Чутливий)/4/3(Стандартний)/2/1(Зафіксован.):

Виберіть [5(Чутливий)] для оперативного фокусування на об'єктах на різній відстані.

Виберіть [1(Зафіксован.)] для утримання фокуса на окремому об'єкті коли перед ним проходять інші об'єкти.

TP1001362474

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Шв. переходу AF



Встановлення швидкості фокусування, коли під час відеозйомки перемикається об'єкт автофокусування.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Шв. переходу AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

7 (Швидко)/6/5/4/3/2/1 (Повільно):

Виберіть вищу швидкість, щоб фокусуватися на об'єкті швидше.

Виберіть нижчу швидкість, щоб фокусуватися на об'єкті повільніше.

Підказка

- Для навмисного перемикання автофокусу можна скористатися функцією сенсорного фокусування.

TP1001363100

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Чутл. AF зміщ.об.



Налаштування чутливості перемикання фокусу на інший об'єкт, коли під час відеозйомки оригінальний об'єкт залишає область фокусування або несфокусований об'єкт на передньому плані наближається до центру зони фокусування.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Чутл. AF зміщ.об.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

5(Чутливий)/4/3/2/1(Зафіксован.):

Виберіть вище значення, якщо хочете знімати об'єкт, що швидко рухається, або якщо хочете знімати кілька об'єктів, постійно перемикаючи між ними фокус.

Виберіть менше значення, щоб фокус залишався постійним, або якщо треба сфокусуватися на певному об'єкті та не відволікатися на всі інші об'єкти.

TP1001362451

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Допомога при AF



Під час відеозйомки з автофокусуванням можна змінити об'єкт у фокусі, використовуючи кільце фокусування об'єктива.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Допомога при AF] → [Увімк].

2 Під час відеозйомки з автофокусуванням обертайте кільце фокусування об'єктива, щоб сфокусуватися на потрібному об'єкті зйомки.

Якщо зупинити обертання кільця фокусування, об'єкт, який перебуває у фокусі, стає ціллю автофокусування.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція допомоги AF використовується.

Вимк:

Функція допомоги AF не використовується.

Примітка

- Автофокусування обирає лише об'єкти в межах зони фокусування.
- Наведені нижче об'єктиви не сумісні з [Допомога при AF].
 - SELP1650 (продається окремо)
 - SEL18200LE (продається окремо)

Пов'язані розділи

- [Відоб.виділ.конт](#)




TP1001370636

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Селектор AF/MF



Під час зйомки можна легко змінювати режим фокусування з автоматичного на ручний і навпаки, не змінюючи положення тримання виробу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал.кл.кор./диск] або [ Нал.кл.кор./диск] → потрібна кнопка → [Утрим.перемAF/MF] або [Реле перем. AF/MF].

Детальна інформація про пункти меню

Утрим.перемAF/MF:

Зміна режиму фокусування під час утримування кнопки.

Реле перем. AF/MF:

Зміна режиму фокусування до повторного натиснення кнопки.

Примітка

- Вибрати для функції [Утрим.перемAF/MF] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] диска керування неможливо.
- Якщо об'єктив має селектор AF/MF, стан цього селектора на об'єктиві матиме пріоритет.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001331066

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

AF з затвором



Налаштування автоматичного фокусування у разі натиснення кнопки спуску до половини. Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [AF з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція автофокусування спрацьовує у разі натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Функція автофокусування не спрацьовує, навіть якщо натиснути кнопку затвора до половини.

Пов'язані розділи

- [AF Увімк](#)

TP1001331032

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

AF Увімк

Можна сфокусуватися без натиснення кнопки спуску до половини. Будуть застосуватися налаштування диска перемикання режиму фокусування.

1 Натисніть кнопку AF-ON (Увімкнути автофокусування) під час зйомки.

- Під час відеозйомки можна здійснювати автоматичне фокусування, утримуючи натисненою кнопку AF-ON, навіть у режимі ручного фокусування.

Підказка

- Встановіть для [AF з затвором] значення [Вимк], якщо не хочете користуватися автофокусуванням за допомогою кнопки спуску.
- Встановіть для [AF з затвором] та [Попередній AF] значення [Вимк], щоб сфокусуватися на визначеній відстані зйомки, передбачаючи положення об'єкта.

Пов'язані розділи

- [AF з затвором](#)
- [Попередній AF](#)




TP1001331028

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Блокування фокуса



Фіксація фокусу при утриманні натисненою клавiшi, якiй призначено функцiю утримування фокусу.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал.кл.кор./диск] або [ Нал.кл.кор./диск] → призначте функцiю [Блокування фокуса] потрібнiй кнопцi.
- 2 Сфокусуйтеся i натиснiть клавiшу, якiй призначено функцiю [Блокування фокуса].

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001358871

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Попередній AF



Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Примітка

- Функція [Попередній AF] доступна лише тоді, коли встановлено об'єктив з E-перехідником.
- Під час фокусування екран може тремтіти.

TP1001363069

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Встан. пріор. в AF-S



Встановлюється, чи спрацьовує затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли диск перемикання режиму фокусування встановлено у положення AF-S (Покадровий AF) або DMF (безпосереднє ручне фокусування) і об'єкт не рухається.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Встан. пріор. в AF-S] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням. Затвор не спрацьовує, поки об'єкт не у фокусі.

Пріор. спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацьовує, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акц. на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Встан. пріор. в AF-C](#)

TP1001362408

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Встан.пріор. в AF-C



Встановлюється, чи спрацьовує затвор, навіть якщо об'єкт не у фокусі, коли активовано безперервний AF і об'єкт рухається.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Встан.пріор. в AF-C] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF:

Пріоритет за фокусуванням.

Пріор. спрацюв.:

Пріоритет за спрацюванням затвора. Затвор спрацьовує, навіть якщо об'єкт не у фокусі.

Акц. на баланс:

Зйомка із балансом між фокусуванням та спрацюванням затвора.

Пов'язані розділи

- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [Встан. пріор. в AF-S](#)

TP1001362410

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Підсвічування AF



Підсвітка автофокуса випромінює світло, яке сприяє фокусуванню на об'єкті у темряві. У проміжок часу між частковим натисканням кнопки спуску та фіксуванням фокуса загоряється підсвітка автофокуса, яка полегшує фокусування фотоапарата.

Якщо до багатоінтерфейсного роз'єму під'єднано спалах із функцією підсвітки автофокусування, після ввімкнення спалаху підсвітка автофокусування також увімкнеться.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Підсвічування AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

За умов темряви підсвітка автофокуса загоряється автоматично.

Вимк:

Підсвітка автофокуса не використовується.

Примітка

- Функція [Підсвічування AF] недоступна у поданих далі випадках.
 - Коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Упов&прис.відт].
 - Коли вибрано режим фокусування [Безперервн. AF].
 - Якщо активовано [Фокусна лупа].
 - Коли прикріплено установлювальний адаптер.
- Підсвітка автофокуса випромінює дуже яскраве світло. Хоча жодної загрози здоров'ю немає, намагайтеся не дивитися безпосередньо на підсвітку автофокуса із близької відстані.

TR1001362406

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Привід діафр. в AF



Робота системи електроприводу діафрагми змінюється таким чином, щоб пріоритет надавався автофокусуванню або тиші.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [AF/MF] → [Привід діафр. в AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пріорит.фокусу:

Робота системи електроприводу діафрагми змінюється таким чином, щоб пріоритет надавався автофокусуванню.

Стандартне:

Використання стандартної системи електроприводу діафрагми.

Безшумн.пріор.:

Робота системи електроприводу діафрагми змінюється таким чином, щоб пріоритет надавався тиші; звук роботи приводу діафрагми буде тихішим, ніж при використанні пункту [Стандартне].

Примітка

- Якщо вибрано параметр [Пріорит.фокусу], може бути чутно звук електроприводу діафрагми, або ефект діафрагми може бути непомітним на моніторі. Крім того, може зменшитись швидкість безперервної зйомки, або екран може мерехтіти. Щоб уникнути таких проявів, змініть налаштування на [Стандартне].
- Якщо вибрати [Безшумн.пріор.], швидкість фокусування може знизитись і може ускладнитись фокусування на об'єкті.
- Під час безперервної зйомки фокус фіксується на налаштуваннях першого знімка, якщо параметр [Привід діафр. в AF] має значення [Стандартне] або [Безшумн.пріор.], і значення F перевищує F22.
- Результат може бути різним залежно від об'єктива, що використовується, та умов зйомки.

Пов'язані розділи

- [Нал.безшум.реж. \(фотографія/відео\)](#)

TR1001366291

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Задан. фок./Масшт.



Положення фокусування (відстань до об'єкта у фокусі) та положення масштабування (кут огляду) можна переміщати до попередньо зареєстрованого положення за допомогою спеціальних кнопок. Можна зареєструвати 5 комбінацій положення фокуса/положення масштабування.

Реєстрація положення фокуса/положення масштабування

1. MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск] → призначте [Задан.фок/Масшт.1] - [Задан.фок/Масшт.5] потрібній кнопці.
 - Для використання функції [Задан. фок./Масшт.] потрібно призначити функцію [Задан. фок./Масшт.] спеціальній кнопці.
2. На екрані зйомки натисніть та утримуйте кнопку, якій призначено [Задан. фок./Масшт.].
Положення фокусування та положення масштабування, що були встановлені на момент натискання й утримання кнопки, будуть зареєстровані за призначеним номером.
 - Якщо виконувати реєстрацію за номером, на який вже зареєстровано інший вміст, цей вміст буде замінено.

Викликання положення фокуса/положення масштабування

На екрані зйомки натисніть кнопку, якій призначено [Задан. фок./Масшт.], щоб викликати зареєстроване положення фокуса та положення масштабування.

Перевірка зареєстрованих налаштувань

Щоб перевірити зареєстроване положення фокуса та положення масштабування, виберіть MENU → **AF/MF** (Фокус) → [AF/MF] → [Задан. фок./Масшт.] → потрібний номер.

- Якщо на екрані [Задан. фок./Масшт.] установити позначку для пункту [Відкл. тлк. позиц. масшт.], при викликанні номера буде викликатися лише положення масштабування, а не положення фокуса.

Підказка

- [Заданий фокус] можна також призначити до [Фун. кільце(об'єкт.)]. Якщо так зробити, тоді на екрані зйомки можна переміщати та утримувати функціональне кільце об'єктива, щоб реєструвати положення фокуса та положення масштабування, а тоді викликати їх швидким обертанням кільця.
- Для [Задан.фок/Масштб] у меню [Задан. фок./Масшт.] реєструються лише налаштування положення фокуса та положення масштабування, що реєструються для функціонального кільця об'єктива.

Примітка

- Положення масштабування можна реєструвати лише в межах діапазону оптичного масштабування.
- Якщо кнопку спуску натиснуто до половини, положення фокуса та положення масштабування викликати неможливо.
- Для використання функції [Задан. фок./Масшт.] у режимі відеозйомки установіть для параметра [Допомога при AF] значення [Увімк].

- Якщо встановлено об'єктив із постійною фокусною відстанню, реєструвати можна лише положення фокуса.
- Якщо встановлено об'єктив без технології Power zoom, положення фокуса та положення масштабування можна реєструвати й викликати лише за допомогою дистанційного керування через комп'ютерне програмне забезпечення Remote Camera Tool. Детальну інформацію читайте на наступному вебсайті.
Remote Camera Tool:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>
- Положення фокуса та положення масштабування викликати неможливо, якщо встановлений об'єктив відрізняється від об'єктива, який було встановлено під час реєстрації цих положень.
- Навіть якщо назва моделі така сама, у разі встановлення іншого об'єктива вам доведеться знову реєструвати положення фокуса та положення масштабування.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопок і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Фун. кільце\(об'єкт.\)](#)
- [Дистанційна зйомка з використанням дротової LAN \(Remote Camera Tool\)](#)

TP1001548368

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

AF в фокус. лупі



Можна точніше сфокусуватися на об'єкті з використанням автоматичного фокусування, якщо збільшити область, на якій треба сфокусуватися. Коли відображається збільшене зображення, можна фокусуватися на меншій області, ніж при використанні параметра [Пляма] з меню [Обл. фокусуван.].

- 1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [AF в фокус. лупі] → [Увімк].
- 2 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Фокусна лупа].
- 3 Збільшіть зображення, натискаючи посередині мультиселектора, а тоді пересувайте збільшену область натисканням верхнього, нижнього, правого та лівого краю мультиселектора.
 - Масштаб збільшення змінюється щоразу з натисненням посередині.
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
 - Фокусування буде налаштовано в точці + (значок плюса) посередині екрана.
- 5 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
 - Після зйомки збільшення зображення скасовується.

Підказка

- Для точного визначення місця, яке потрібно збільшити, рекомендується використовувати штатив.
- Щоб перевірити результат автофокусування, збільшіть зображення. Якщо треба змінити положення фокусування, скоригуйте зону фокусування на збільшеному екрані, а тоді натисніть до половини кнопку спуску.

Примітка

- Якщо збільшити область на краю екрана, фотоапарат може не сфокусуватися.
- Поки зображення, що відображається, збільшено, експозицію і баланс білого коригувати не можна.
- [AF в фокус. лупі] недоступне у таких випадках:
 - Під час відеозйомки;
 - коли вибрано режим фокусування [Безперервн. AF];
 - Коли використовується адаптер байонета (продається окремо).
- Поки зображення, що відображається, збільшено, наведені нижче функції недоступні:
 - [AF на очі]
 - [Попередній AF]
 - [Обл. фокусуван./оч.AF]

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

TP1001363115

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Автом. лупа в MF



Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Автом. лупа в MF] → [Увімк].

2 Поверніть кільце фокусування, щоб налаштувати фокус.

- Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Час масш.фокус.].

Примітка

- Параметр [Автом. лупа в MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].
- Якщо встановлено адаптер байонета, параметр [Автом. лупа в MF] недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].

Пов'язані розділи

- Ручний фокус
- Безпосереднє ручне фокусування (Прямий MF)
- Час масш.фокус. (фотографія/відео)

TR1001363070


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Фокусна лупа



Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [Автом. лупа в MF], зображення можна збільшувати, не обертаючи кільце фокусування.

- 1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині мультиселектора, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю мультиселектора виберіть область, яку потрібно збільшити.
 - Щоразу з натисненням посередині змінюється масштаб збільшення.
 - Для встановлення початкового збільшення виберіть MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [📷 Вихід.масш.фок.] або [📷 Вих.фокус.масш.].
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Натисніть кнопку  (Видалити), щоб встановити область збільшення у центрі зображення.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. Якщо [AF в фокус. лупі] має значення [Вимк], у разі натиснення кнопки спуску до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Якщо під час автоматичного фокусування збільшити зображення і натиснути до половини кнопку спуску, в залежності від налаштування [AF в фокус. лупі] виконуються різні функції.
 - Якщо для [AF в фокус. лупі] встановлено значення [Увімк]: знову виконується автоматичне фокусування.
 - Якщо для [AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк]: функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [📷 Час масш.фокус.].

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Якщо для [Сенс. функ. в зйом.] встановлено значення [Сенсорн. фокус], торканням до монітора можна збільшувати зображення та коригувати фокус. Заздалегідь установіть такі налаштування.

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Екран зйомки] у меню [Налаштув. тачпаду]:
 - Виберіть для параметра [Екран зйомки] значення [Увімк].
 - Виберіть для параметра [Сенс. функ. в зйом.] значення [Сенсорн. фокус].
- [Сенс. пан./Тачпад]: установіть відповідно до використання.

Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], під час зйомки з використанням монітора функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування.

Під час зйомки з використанням видошукача для відображення рамки двічі торкніться посередині монітора, а тоді перетягніть її у потрібне місце. Для збільшення зображення натисніть посередині мультиселектора.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Якщо для [AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк], функція фокусної лупи закривається натисненням кнопки спуску до половини.

Пов'язані розділи

- [Автом. лупа в MF](#)
- [Час масш.фокус. \(фотографія/відео\)](#)
- [Вихід.масш.фок. \(фотозйомка\)](#)
- [Вих.фокус.масш. \(відеозйомка\)](#)
- [AF в фокус. лупі](#)
- [Сенсорне керуван.](#)

TP1001331034

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Час маш.фокус. (фотографія/відео)



Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [Автом. лупа в MF] або [Фокусна лупа].

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [🔍 Час маш.фокус.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.

Пов'язані розділи

- [Автом. лупа в MF](#)
- [Фокусна лупа](#)

TP1001331071

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вихід.масш.фок. (фотозйомка)



Встановлюється початкове збільшення при використанні [Фокусна лупа]. Виберіть налаштування, що допоможе скомпонувати знімок.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [📷 Вихід.масш.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Повнокадрова зйомка

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,2:

Відображення зображення зі збільшенням у 4,2 рази.

Зйомка із розміром APS-C/Super 35 мм

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x2,7:

Відображення зображення зі збільшенням у 2,7 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)


TP1001362430

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вих.фокус.масш. (відеозйомка)



Встановлюється початкове збільшення для [Фокусна лупа] в режимі відеозйомки.

① MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Помічник фокус.] → [ Вих.фокус.масш.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,0:

Відображення зображення зі збільшенням у 4,0 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

TP1001366322

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відоб.виділ.конт



Налаштування функції виділення контурів, яка виділяє контури в межах області фокусування під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування. Під час відеозйомки функцією виділення контурів можна користуватися також із функцією автофокусування.

1 MENU → AF_{MF} (Фокус) → [Відоб.виділ.конт] → Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.виділ.конт.:

Встановлюється, чи відображати контури. ([Увімк] / [Вимк])

Рів. виділ. конт.:

Встановлюється рівень виділення контурів в межах області фокусування. ([Високий] / [Середній] / [Низький])

Колір виділ.конт.:

Встановлюється колір, що використовується для виділення контурів в межах області фокусування. ([Червоний] / [Жовтий] / [Синій] / [Білий])

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта й об'єктива.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються на пристроях, під'єднаних за допомогою HDMI.

Пов'язані розділи


- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(Прямий MF\)](#)

TP1001365731

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Корект. експоз. (фотографія/відео)



Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [ Корект. експоз.] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).

1 Розблокуйте диск корекції експозиції та обертайте його.

Сторона + (збільшення):

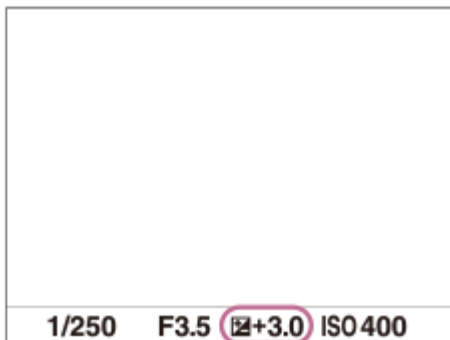
Зображення яскравішають.

Сторона - (зменшення):

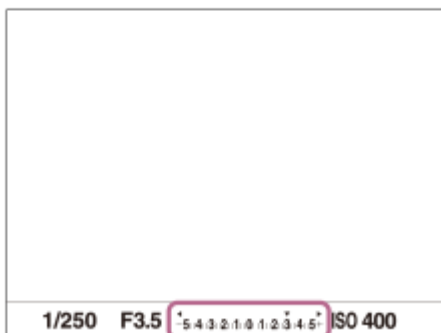
Зображення темнішають.

- Натискайте кнопку блокування посередині, щоб заблокувати або розблокувати диск корекції експозиції. Диск розблоковано, якщо кнопка блокування піднята та видно білу лінію.
- Значення корекції експозиції можна налаштувати у діапазоні від -3,0 EV до +3,0 EV.
- Можна підтвердити встановлене на екрані зйомки значення корекції експозиції.

Монітор





Видошукач




Встановлення значення корекції експозиції за допомогою MENU



Коли диск корекції експозиції встановлено в положення «0», можна налаштувати значення корекції експозиції у діапазоні від -5,0 EV до +5,0 EV.

MENU →  (Експозиція/копір) → [Корект. експоз.] →  Корект. експоз.] → потрібний параметр.

Підказка

- Якщо диск корекції експозиції розблоковано, ним можна користуватися у будь-який час. Блокування диска корекції експозиції запобігає ненавмисним змінам значень корекції експозиції.
- Налаштування диска корекції експозиції матимуть перевагу над налаштуванням [ Корект. експоз.] у MENU.
- Під час зйомки на екрані з'являється лише значення від -3,0 EV до +3,0 EV з відповідною яскравістю зображення. Якщо встановити значення корекції експозиції поза цим діапазоном, це не вплине на яскравість зображення на екрані, а вплине на зняте зображення.
- Значення корекції експозиції для відео можна налаштувати у діапазоні від -2,0 EV до +2,0 EV.

Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
- Якщо використовується функція [Ручна експозиц.], коригувати експозицію можна лише, коли для [ ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.
- У випадку встановлення диска корекції експозиції в положення «0» з іншого налаштування, ніж «0», для значення експозиції буде встановлено значення «0» незалежно від налаштування [ Корект. експоз.].

Пов'язані розділи

- [Крок експозиції \(фотографія/відео\)](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Безпер. брекет.](#)
- [Покадр. брекет.](#)
- [Відображ. Зебри](#)

TP1001362409

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відображення гістограми

На гістограмі показано розподіл яскравості, тобто кількість пікселів відповідної яскравості. Щоб відобразити гістограму на екрані зйомки або на екрані відтворення, кілька разів натисніть кнопку DISP (Параметри відображення).

Користування гістограмою

Гістограма показує темніші пікселі ліворуч, а яскравіші – праворуч.

Гістограма змінюється залежно від корекції експозиції.

Піки у правому або лівому кінці гістограми вказують, що зображення, відповідно, має ділянку із надмірною або недостатньою експозицією. Такі дефекти не можна виправити після зйомки за допомогою комп'ютера. Якщо необхідно, виконайте корекцію експозиції перед зйомкою.



(A): кількість пікселів

(B): яскравість

Примітка

- Інформація, що міститься у гістограмі, не відповідає кінцевій фотографії. Це інформація про зображення, що відображається на екрані. Кінцевий результат залежить від значення діафрагми тощо.
- Відображення гістограми надзвичайно відрізняється між зйомкою та відтворенням у таких випадках:
 - Коли використовується спалах
 - Коли фотографується неконтрастний об'єкт, як-от під час зйомки нічних сюжетів


Пов'язані розділи

- [Кнопка DISP \(параметри відображення\)](#)
- [Корект. експоз. \(фотографія/відео\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Скидан.коректEV (фотографія/відео)



Можна вибрати, чи зберігати значення експозиції, встановлене за допомогою параметра [ Корект. експоз.], у разі вимкнення живлення, коли диск корекції експозиції встановлено в положення «0».

① MENU →  (Експозиція/колір) → [Корект. експоз.] → [ Скидан.коректEV] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Підтримувати:

Збереження налаштувань.

Скидати:

Скидання налаштувань.

Пов'язані розділи

- [Корект. експоз. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001364365

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Крок експозиції (фотографія/відео)



Можна змінити крок налаштування для значень витримки, діафрагми та корекції експозиції.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Корект. експоз.] → [Крок експозиції] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

0.5EV / 0.3EV

Примітка

- Навіть якщо для параметра [Крок експозиції] встановлено значення [0.5EV], значення експозиції, налаштоване за допомогою диска корекції експозиції, змінюється на 0,3EV.

Пов'язані розділи

- [Корект. експоз. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001330897

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш.станд.екс. (фотографія/відео)



Встановлення правильного значення експозиції кожного режиму вимірювання у якості стандарту фотоапарата.

- 1 MENU → (Експозиція/колір) → [Корект. експоз.] → [Налаш.станд.екс.] → потрібний режим вимірювання.
- 2 Виберіть потрібне значення у якості стандарту вимірювання.
 - Можна встановлювати значення у межах від -1 EV до +1 EV із кроком 1/6 EV.

Режим вимірювання

Установлене стандартне значення буде застосовано, якщо вибрати відповідний режим вимірювання в MENU → (Експозиція/колір) → [Вимір] → [Режим виміру].

Мульти/ Центр/ Точковий/ Сер. всього екр./ Виділення

Примітка

- Зміна [Налаш.станд.екс.] не впливає на компенсацію експозиції.
- Значення експозиції буде зафіксовано відповідно до значення, встановленого для [Точковий] під час використання AEL цятки.
- Стандартне значення М.М (експонування вручну) буде змінено відповідно до значення, встановленого в [Налаш.станд.екс.].
- Значення, встановлене в [Налаш.станд.екс.], записується до даних Exif окремо від значення корекції експозиції. Стандартне значення величини експозиції не буде додано до значення корекції експозиції.
- Якщо встановити [Налаш.станд.екс.] під час пакетної зйомки, кількість знімків пакетної зйомки буде скинуто.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)

TP1001362472

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Оптимізація D-діапазу. (фотографія/відео)



Розділивши зображення на малі ділянки, вибір аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [Оптимізація D-діапазу.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Яскравість і градація не налаштовуються.

Оптимізація D-діапазу.:

Якщо вибрати [Оптимізатор D-діапазону: Авто], фотоапарат автоматично регулюватиме яскравість і градацію. Щоб оптимізувати градацію записаного зображення за окремими ділянками, виберіть рівень оптимізації від [Оптимізація D-діапазу.: Рівень 1] (слабкий) до [Оптимізація D-діапазу.: Рівень 5] (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [Оптимізація D-діапазу.] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Якщо [Профіль зображ.] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
- У разі зйомки з налаштуванням [Оптимізація D-діапазу.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

TP1001362557

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Режим виміру (фотографія/відео)



Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Вимір] → Режим виміру → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центрозважене вимірювання).

Точковий:

Вимірюється лише всередині кола вимірювання. Цей режим підходить для вимірювання світла на вказаній ділянці всього екрана. Розмір кола вимірювання можна вибрати з [Точковий: Стандартне] та [Точковий: Великий]. Положення кола вимірювання залежить від налаштування Тчк експонometr].

Сер. всього екр.:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану. Експозиція буде стабільною навіть якщо зміниться композиція або положення об'єкта.

Виділення:

Вимірюється яскравість та при цьому робиться акцент на світлій ділянці екрана. Цей режим придатний для зйомки об'єкта з униканням переекспонування.

Підказка

- Розташування точкового вимірювання можна координувати із зоною фокусування за допомогою функції [Зв'яз. тчк. фок].
- Якщо вибрано [Мульти] і для параметра Облич.в м/вимір] встановлено значення [Увімк], фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.
- Якщо Режим виміру] має значення [Виділення] й увімкнено функцію [Оптиміз. D-діапаз.], яскравість і контрастність буде скориговано автоматично, шляхом поділення зображення на малі ділянки й аналізу контрастності світла та тіні. Встановіть налаштування виходячи з умов зйомки.

Примітка

- Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] в таких умовах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - У разі використання будь-якої функції масштабування, окрім оптичного масштабування
- У режимі [Виділення] об'єкт може бути темний, якщо на екрані наявна більш яскрава ділянка.

Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)
- [Тчк експонometr \(фотографія/відео\)](#)

- Облич.в м/вимір (фотографія/відео)
- Оптиміз. D-діап. (фотографія/відео)

TP1001330886

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Облич.в м/вимір (фотографія/відео)



Встановлюється, чи фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич, якщо параметр [Режим виміру] має значення [Мульти].

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Вимір] → [Облич.в м/вимір] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Вимк:

Фотоапарат вимірює яскравість за допомогою налаштування [Мульти] без виявлення облич.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелект. авто], [Облич.в м/вимір] має фіксоване значення [Увімк].
- Якщо для параметра [Пріор.обл./оч.AF] встановлено значення [Увімк] та для параметра [Розпіз.по обл/оч] встановлено значення [Тварина] або [Птах] у меню [AF на облич./очі], функція [Облич.в м/вимір] не працює.

Пов'язані розділи


- [Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)

TP1001365555



Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Тчк експонетр (фотографія/відео)



Установлюється, чи координувати позицію експозаміру із зоною фокусування, коли для [ Обл. фокусуван.] вибрано такі значення:

- [Пляма: L]/[Пляма: M]/[Пляма: S]
- [Розшир. пляма]
- [Відстеження: Пляма L]/[Відстеження: Пляма M]/[Відстеження: Пляма S]
- [Відстеження: Розширена пляма]

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Вимір] → [ Тчк експонетр] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Центр:

Позиція експозаміру не координується із зоною фокусування, проте завжди вимірюється яскравість по центру.

Зв'яз. тчк. фок.:

Позиція експозаміру координується із зоною фокусування.

Примітка

- Навіть якщо позиція експозаміру координується зі стартовою позицією функції [Відстеження], вона не буде координуватися з відстеженням об'єкта.
- Якщо для [ Обл. фокусуван.] встановлено наведені нижче значення, позиція експозаміру фіксується по центру.
 - [Широкий]
 - [Зонне фокусув.]
 - [Фіксація центра]
 - [Відстеження: Широкий]/[Відстеження: Зонне фокусуван.]/[Відстеження: Фіксація "Центр"]

Пов'язані розділи

- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)
- [Режим виміру \(фотографія/відео\)](#)

TP1001362475

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Блокування АЕ



Якщо контрастність між об'єктом і фоном висока, наприклад у разі зйомки об'єкта з підсвіткою або об'єкта на фоні вікна, виміряйте рівень освітлення у точці, в якій об'єкт має відповідну яскравість, і зафіксуйте значення експозиції перед зйомкою. Щоб зменшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є світлішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана. Щоб збільшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є темнішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана.

1 Сфокусуйтеся на точці, в якій налаштовано експозицію.



2 Натисніть кнопку АЕL.

Експозицію буде зафіксовано, і засвітиться піктограма  (блокування АЕ).



3 Утримуючи натисненою кнопку АЕL, знову сфокусуйтеся на об'єкті та зробіть знімок.

- Для продовження зйомки з фіксованою експозицією утримуйте натисненою кнопку АЕL, роблячи знімок. Щоб скинути значення експозиції, відпустіть кнопку.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Перемикання АЕL] кнопці АЕL за допомогою [ Нал.кл.кор./диск] або [ Нал.кл.кор./диск], можна зафіксувати значення експозиції, не втримуючи натисненою кнопку.

Примітка

- [ Утримання АЕL] та [ Перемикан. АЕL] недоступні при використанні усіх функцій масштабування, окрім оптичного масштабування.

Пов'язані розділи

- [Кнопка АЕL](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TR1001330860

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

АЕЛ з затвором



Налаштування потреби фіксації експозиції після натиснення кнопки спуску до половини.
Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

① MENU →  (Експозиція/колір) → [Вимір] → [АЕЛ з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фіксування експозиції після автоматичного налаштування фокуса у випадку натиснення кнопки спуску до половини, якщо диск перемикавання режиму фокусування встановлено у положення AF-S (Покадровий AF).

Увімк:

Фіксація експозиції під час натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Експозиція не фіксується під час натиснення кнопки спуску до половини. Використовуйте цей режим, коли фокус та експозицію потрібно налаштувати окремо.

Виріб продовжує регулювати експозицію під час зйомки в режимі [Безперер.зйом.].

Примітка

- Операції з кнопкою АЕЛ мають перевагу над налаштуваннями [АЕЛ з затвором].

TP1001330892

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Авт. повіл. затв.



Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний. Ця функція недоступна під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Експозиція] → [Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню




Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Автоматична довга витримка не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.

Примітка

- [Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі
 - s (Пріор.витримки)
 - M (Ручна експозиц.)
 - Якщо ISO має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO]
 - Якщо для параметра [Тип рег. Експоз.] встановлено значення [Гнучк.реж.Експ.], а для коригування витримки вибрано режим [Ручний]


TP1001330872

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відображ. Зебри



Встановлення смугастого малюнку, що з'являтиметься на певній ділянці зображення, якщо рівень її яскравості відповідає встановленому рівню IRE. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Відображ. Зебри] → Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Відобр. Зебри:

Встановлення відображення смугастого малюнку. ([Вимк] / [Увімк])

Рівень Зебри:

Налаштування рівня яскравості смугастого малюнку. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100(IRE)і більш])

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [ Рівень Зебри]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувац. 1] та [Користувац. 2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.

Примітка

- Смугастий малюнок не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

TP1001365558



Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

ISO (фотографія/відео)



Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 ISO на диску керування → виберіть потрібний параметр.

- Також можна вибрати MENU →  (Експозиція/колір) → [Експозиція] →  ISO.
- Значення можна змінювати із кроком 1/3 EV, обертаючи передній диск або диск керування. Значення можна змінювати із кроком 1 EV, обертаючи задній диск.

Детальна інформація про пункти меню


ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.


ISO 50 – ISO 102400:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO].
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та відео в уповільненому/прискореному режимі доступні різні налаштування ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж 32000, налаштування автоматично змінюється на 32000. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж 100, налаштування автоматично змінюється на 100. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Доступний діапазон чутливості ISO залежить від значення параметра [Gamma] в меню [ Профіль зображ.].
- Доступний діапазон чутливості ISO змінюється, якщо виводити відео у форматі RAW на іншому пристрої, підключеному за допомогою HDMI.

Примітка



- [ ISO] має значення [ISO AUTO] в таких режимах зйомки:
— [Інтелект. авто]
- Якщо встановлено меншу чутливість ISO, ніж ISO 100, діапазон яскравості об'єкта зйомки (динамічний діапазон) може зменшитися.
- Якщо вибрати [ISO AUTO] у режимі зйомки [P], [A], [S] або [M], чутливість ISO буде автоматично скориговано у межах встановленого діапазону.
- Якщо під час фотозйомки з низькою чутливістю ISO спрямувати фотоапарат на надзвичайно сильне джерело світла, світлі ділянки зображення можуть бути записані як чорні ділянки.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша



Межа діапаз. ISO (фотографія/відео)




Якщо чутливість ISO встановлюється вручну, можна обмежити діапазон ISO.

- 1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Експозиція] → [ Межа діапаз. ISO] → [Мінімум] або [Максимум], та виберіть потрібні значення.

Встановлення діапазону для [ISO AUTO]

Якщо треба змінити чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], виберіть MENU →  (Експозиція/колір) → [Експозиція] → [ ISO] → [ISO AUTO], а тоді натисніть правий край диска керування, щоб вибрати [Максим. ISO AUTO]/[Мінімум ISO AUTO].

Примітка

- Значення чутливості ISO, що знаходяться за межами визначеного діапазону, стають недоступними. Щоб вибрати значення чутливості ISO за межами визначеного діапазону, скиньте [ Межа діапаз. ISO].

Пов'язані розділи

- [ISO \(фотографія/відео\)](#)

TP1001366258

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

ISO AUTO мін. витр.



Якщо в режимі зйомки P (Програмне авто) або A (Пріорит. діафр.) вибрати [ISO AUTO], можна встановити витримку, за якої чутливість ISO починає змінюватись.

Ця функція призначена для зйомки об'єктів, що рухаються. Вона дозволяє мінімізувати розмиття об'єкта, одночасно запобігаючи тремтінню фотоапарата.

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Експозиція] → [ISO AUTO мін. витр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

SLOWER (Довше)/SLOW (Повільна):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, більшої за [Стандартний], що дозволяє знімати зображення із більш низьким рівнем шуму.

STD (Стандартний):

Фотоапарат автоматично встановлює витримку відповідно до фокусної відстані об'єктива.

FAST (Швидка)/FASTER (Коротше):

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із витримки, меншої за [Стандартний], що дозволяє запобігти тремтінню фотоапарата та розмиттю об'єкта.

1/16000 — 30":

Чутливість ISO змінюватиметься, починаючи із встановленої витримки.

Підказка

- Різниця у витримці, із якої чутливість ISO починає змінюватись на [Довше], [Повільна], [Стандартний], [Швидка] та [Коротше] становить 1 EV.

Примітка

- Якщо експозиції недостатньо навіть коли для чутливості ISO встановлено [Максим. ISO AUTO] у [ISO AUTO], для зйомки із належною експозицією витримка буде повільнішою за витримку, встановлену в [ISO AUTO мін. витр.].
- У наведених нижче ситуаціях встановлена витримка може не використовуватися:
 - Якщо мінімальну витримку змінено відповідно до налаштування [Тип затвора].
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки яскравих сцен. (Мінімальну витримку обмежено швидкістю синхронізації спалаху*.)
 - * Швидкість синхронізації зі спалахом змінюється відповідно до налаштування [ПріорШвСинСпа.].
 - Якщо користуватися спалахом для зйомки темних сцен, коли [Режим спалаху] має значення [Примус. спалах]. (Максимальну витримку обмежено витримкою, що визначається фотоапаратом автоматично.)

Пов'язані розділи

- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафр.](#)
- [ISO \(фотографія/відео\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Баланс білого (фотографія/відео)



Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB Авто / **Авто: Атмосф.** / **Авто: Білий** / **Денне світло** / **Тінь** / **Хмарно** / **Лампа розжар.** / **-1 Флуор.:Тепл.біл** / **0 Флуор.:Хол.біл.** / **+1 Флуор.: Ден.біл** / **+2 Флуор.:Ден.світ** / **Спалах (тільки під час фотозйомки)** / **Під водою Авто** :

Якщо вибрати джерело світла, що освітлює об'єкт, вибір налаштує відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], вибір автоматично розпізнає джерело світла та налаштовує відтінки кольорів.

Кол.темп./Ф-тр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів CC (корекції кольору) для фотографії.

Користувац. 1/Користувац. 2/Користувац. 3:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином. Якщо вибрано [Кол.темп./Ф-тр], для зміни колірної температури замість натискання правого краю диска керування можна обертати задній диск.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал.біл.].
- (Авто: Атмосф.), (Авто: Білий) відображається, лише коли для [Встан.пріорAWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].
- Якщо треба зменшити різкість перемикавання балансу білого, як-от тоді, коли під час відеозйомки змінюється середовище, можна змінити швидкість перемикавання балансу білого за допомогою функції [Безшоковий WB].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
— [Інтелект. авто]
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху або вибрати один із варіантів від [Користувац. 1] до [Користувац. 3].
- Не накривайте сенсор видимого та інфрачервоного світла, коли для параметра [Баланс білого] встановлено значення [Авто]. Якщо це зробити, може статися помилка класифікації джерела світла, у результаті чого баланс білого може бути налаштований на невідповідний колір.

Пов'язані розділи

- Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого (користувачський баланс білого).
- Встан.пріорAWB (фотографія/відео)
- Брекет. бал.біл.
- Безшоковий WB

TP1001362552

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого (користувацький баланс білого).



Для сцени, зовнішнє освітлення якої представлено кількома типами джерел світла, рекомендується використовувати користувацьке налаштування балансу білого, щоб точно відтворити білий колір. Можна зберегти 3 налаштування.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [Баланс білого] → Виберіть налаштування від [Користувац. 1] до [Користувац. 3], а тоді натисніть правий край диска керування.

2 Виберіть SET (установлення користувацького балансу білого) та натисніть посередині диска керування.

3 Тримайте виріб так, щоб біла область повністю охоплювала рамку фіксації балансу білого, а тоді натисніть посередині диска керування.

Щойно пролунає звук спуску і на екрані з'явиться повідомлення [Виконано замірюв. даних корист. WB.], буде відображено відкалібровані значення (колірна температура та фільтр кольору).

- Положення рамки фіксації балансу білого можна змінювати, натискаючи верхній/нижній/лівий/правий край диска керування.
- Розмір рамки фіксації балансу білого можна змінити, натискаючи кнопку Fn (функція).
- Після фіксації стандартного білого кольору можна перейти на екран точного налаштування, натиснувши правий край диска керування. За необхідності можна точно налаштувати відтінки кольорів.
- Рамку фіксації балансу білого можна повернути в центр екрана, натиснувши кнопку (видалити).
- У наведених нижче випадках звук затвора відсутній:
 - У режимі відеозйомки
 - Якщо [Безшумний режим] має значення [Увімк]

4 Натисніть посередині диска керування.

Відкалібровані значення будуть записані. Екран повернеться до MENU, при цьому зберігши встановлене налаштування балансу білого.

- Зареєстроване налаштування балансу білого буде зберігатися у пам'яті доти, доки замість нього не буде записано інше налаштування.

Підказка

- Розмір рамки фіксації балансу білого можна також встановити у меню [Розм.рам.зах.WB].

Примітка

- Повідомлення [Не вдалося замір. користувацьк. WB.] означає, що значення перебуває у неочікуваному діапазоні, наприклад коли кольори об'єкта надто яскраві. Налаштування можна зареєструвати зараз, проте рекомендується знову встановити баланс білого. Якщо встановлено помилкове значення, колір індикатора (користувацький баланс білого)

на екрані з інформацією про записування стане оранжевим. Якщо встановлене значення перебуває в очікуваному діапазоні, колір індикатора буде білим.

- Якщо під час фіксації базового білого кольору використовується спалах, користувацький баланс білого буде зареєстровано зі світлом спалаху. Обов'язково використовуйте спалах, якщо хочете знімати з викликаними налаштуваннями, що були зареєстровані з використанням спалаху.

TP1001362565

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Розм.рам.зах.WB (фотографія/відео)




Можна змінити розмір рамки фіксації балансу білого, що використовується під час налаштування користувацького балансу білого.

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [ Розм.рам.зах.WB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Великий/Середній/Малий

Підказка


- Розмір рамки фіксації балансу білого можна також змінити, натиснувши кнопку Fn (функція) на екрані налаштування користувацького балансу білого в меню [ Баланс білого].

TP1001548369

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Встан.пріорАВВ (фотографія/відео)



Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [ Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [ Встан.пріорАВВ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.

Пов'язані розділи


- [Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)

TP1001362464

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Блок.спускуAWB



Можна встановити, чи фіксувати баланс білого під час натискання кнопки спуску у той час коли для параметра [ Баланс білого] встановлено значення [Авто] або [Під водою Авто].

Ця функція не допускає випадкової зміни балансу білого під час безперервної зйомки або під час зйомки, коли кнопка спуску натиснута до половини.

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [Блок.спускуAWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Полов.нат.спус.:

Фіксація балансу білого під час натискання кнопки спуску до половини, навіть в режимі автоматичного балансу білого. Баланс білого також фіксується під час безперервної зйомки.

Зйомка безпер.:

Фіксація балансу білого відповідно до налаштувань першого знімка під час безперервної зйомки, навіть в режимі автоматичного балансу білого.

Вимк:

Використовується звичайний автоматичний баланс білого.

Про [Утриман. блок.AWB] та [Перемик.блок.AWB]


Також баланс білого можна зафіксувати в режимі автоматичного балансу білого, якщо призначити [Утриман. блок.AWB] або [Перемик.блок.AWB] спеціальній кнопці. Якщо натиснути призначену кнопку під час зйомки, баланс білого буде зафіксовано.

Функція [Утриман. блок.AWB] фіксує баланс білого, зупиняючи автоматичне налаштування балансу білого під час натискання кнопки.

Функція [Перемик.блок.AWB] фіксує баланс білого, зупиняючи автоматичне налаштування балансу білого після однократного натискання кнопки. Якщо натиснути кнопку ще раз, фіксацію AWB буде знято.

- Якщо треба зафіксувати баланс білого під час відеозйомки в режимі автоматичного балансу білого, також призначте [Утриман. блок.AWB] або [Перемик.блок.AWB] спеціальній кнопці.

Підказка

- Якщо під час фіксації автоматичного балансу білого знімати зі спалахом, отримані відтінки кольорів можуть бути ненатуральними, адже баланс білого було зафіксовано до спрацювання спалаху. У такому випадку встановіть для параметра [Блок.спускуAWB] значення [Вимк] або [Зйомка безпер.], та не використовуйте під час зйомки функцію [Утриман. блок.AWB] або [Перемик.блок.AWB]. Або виберіть для параметра [ Баланс білого] значення [Спалах].

Пов'язані розділи

- [Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Безшоковий WB



Налаштування швидкості перемикання балансу білого під час відеозйомки, як-от коли змінюється налаштування для [Баланс білого] або [Встан.пріорAWB].

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Баланс білого] → [Безшоковий WB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Баланс білого перемкнеться одразу, якщо поміняти налаштування балансу білого під час відеозйомки.

1 (Швидкий)/2/3 (Повільний):

Можна вибрати швидкість перемикання балансу білого під час відеозйомки, щоб баланс білого відео змінювався плавніше.

Швидкість устанавлюється від найвищої до найнижчої – [1 (Швидкий)], [2] та [3 (Повільний)].

Примітка

- Ця функція не впливає на швидкість зміни балансу білого, коли для параметра [Баланс білого] встановлено значення [Авто] або [Під водою Авто].
- Навіть якщо вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк], незалежно від устанавленої швидкості наведені нижче налаштування буде застосовано до відео одразу.
 - Точне налаштування відтінків кольорів
 - Зміна колірної температури за допомогою [Кол.темп./Ф-тр]

Пов'язані розділи


- [Баланс білого \(фотографія/відео\)](#)











TP1001367693

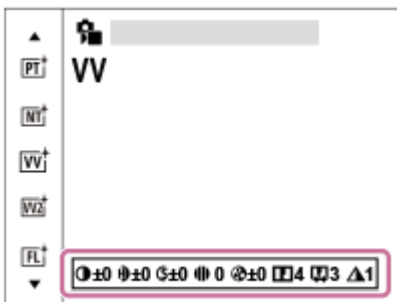
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Творчий Вигляд (фотографія/відео)

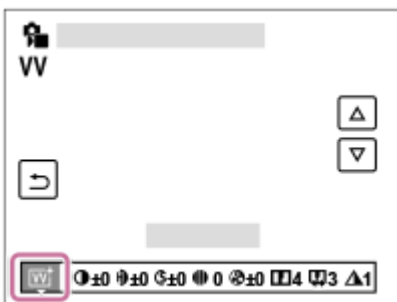


«Вигляд» – це термін, який стосується зовнішнього вигляду зображень та вражень від них, обумовлених різними факторами, серед яких колір, різкість, яскравість тощо. За допомогою функції [ Творчий Вигляд] можна вибрати тип обробки зображення, обравши потрібний вигляд з-поміж попередньо встановлених. Крім того, для кожного «Вигляду» можна налаштувати контрастність, світлі ділянки, темні ділянки, вицвітання, насиченість, різкість, діапазон різкості та чіткість.

- 1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [ Творчий Вигляд].
- 2 Виберіть потрібний «Вигляд» або [Персоналізований Вигляд], натискаючи верхній та нижній край диска керування.
- 3 Щоб налаштувати  (Контрастність),  (Виділення),  (Тіні),  (Згасання),  (Насиченість),  (Різкість),  (Діапазон "Різкість") та  (Чіткість), перейдіть праворуч, натискаючи правий край диска керування. Виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



- 4 Якщо вибрано [Персоналізований Вигляд], перейдіть праворуч, натискаючи правий край диска керування, а тоді виберіть потрібний «Вигляд».
 - За допомогою функції [Персоналізований Вигляд] можна викликати ті самі попередньо встановлені «Вигляди», що мають трохи інші налаштування.



Детальна інформація про пункти меню

 ST:

Стандартна обробка, що підійде для більшості об'єктів та сцен.

 **PT:**

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

 **NT:**

Зменшення насиченості та чіткості для отримання знімків у приглушених тонах. Цей параметр також підходить для зйомки матеріалів для подальшого монтажу на комп'ютері.

 **VV:**

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

 **VV2:**

Створення зображення з яскравими та барвистими кольорами й підвищеною різкістю.

 **FL:**

Створення зображення з меланхолічним настроєм шляхом підвищення контрастності спокійних кольорів та збільшення насиченості неба й відтінків зеленого.

 **IN:**

Створення зображення з матовими текстурами шляхом зменшення контрастності та насиченості.

 **SH:**

Створення яскравого, прозорого, м'якого й живого зображення.

 **BW:**

Для зйомки чорно-білих фотографій.

 **SE:**

Зйомка зображень у кольорі сепії.

 **Збереження бажаних налаштувань (Персоналізований Вигляд):**

Щоб зареєструвати бажані налаштування, виберіть вікно із шістьма «Виглядами» (поля із цифрами зліва). Тоді за допомогою правої кнопки виберіть потрібне налаштування.

Можна викликати ті самі попередньо встановлені «Вигляди» з дещо іншими налаштуваннями.

Детальніше коригування

Залежно від кожного «Вигляду» можна на власний смак коригувати різні параметри, як-от контрастність.

Налаштувати можна не тільки попередньо встановлені «Вигляди», але й кожен [Персоналізований Вигляд], що дає змогу зберегти улюблені налаштування.

Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Якщо значення параметрів відрізнятимуться від значень за замовчуванням, на екрані зйомки поряд зі значком «Вигляду» відобразатиметься ✱ (позначка зірочки).

Контрастність:

Що більше вибране значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення. (від -9 до +9)

Виділення:

Налаштування яскравості яскравих ділянок. Якщо вибрати більше значення, зображення стає яскравішим. (від -9 до +9)

Тіні:

Налаштування затінювання темних ділянок. Якщо вибрати більше значення, зображення стає яскравішим. (від -9 до +9)

Згасання:

Налаштування ступеня вицвітання. Більше значення посилює ефект. (від 0 до 9)

Насиченість:

Що більше вибране значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний. (від -9 до +9)

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибране значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибране значення, то м'якіші контури. (від 0 до 9)


Діапазон "Різкість":

Налашуйте діапазон, у якому застосовується ефект різкості. Більше значення застосовує ефект різкості до тонкіших контурів. (від 1 до 5)

Чіткість:

Налаштування ступеня чіткості. Більше значення посилює ефект. (від 0 до 9)



Скидання налаштувань для кожного «Вигляду»

Налаштовані параметри (як-от контрастність) кожного «Вигляду» можна разом повернути до значень за замовчуванням. Натисніть кнопку  (Видалити) на екрані налаштування «Вигляду», параметри якого потрібно скинути. Усі параметри, значення яких було змінено, повернуться до значень за замовчуванням.

Підказка

- Якщо треба налаштувати [Різкість], [Діапазон "Різкість"] та [Чіткість], зробіть пробний знімок, а тоді збільште та відтворіть його на моніторі фотоапарата або виведіть на пристрій відтворення, щоб перевірити. Змініть налаштування, якщо потрібно.

Примітка

- [ Творчий Вигляд] має фіксоване значення [-] у таких випадках:
 - [Інтелект. авто]
 - [ Профіль зображ.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Коли для цієї функції вибрано значення [BW] або [SE], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.
- У режимі відеозйомки коригувати [Діапазон "Різкість"] неможливо.


TP1001362548

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Профіль зображ. (фотографія/відео)





Дозволяє змінити налаштування кольору, градації тощо.

Незважаючи на те, що функцію [ Профіль зображ.] можна використовувати як для фотографій, так і для відео, вона призначена в основному для відео.



Налаштування профілю зображення

Якість зображення можна налаштувати за допомогою таких елементів профілю зображення як [Gamma] та [Деталь]. Для налаштування цих параметрів підключіть фотоапарат до телевізора або монітора, та змінійте їх, спостерігаючи зображення на екрані.

- 1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [ Профіль зображ.] → профіль, який потрібно змінити.
- 2 Перейдіть до екрана зі списком елементів, натискаючи правий край диска керування.
- 3 Виберіть елемент, який потрібно змінити, за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування.
- 4 Виберіть потрібне значення за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування, а тоді натисніть посередині.

Використання попередньо встановлених значень профілю зображення

Налаштування відео за замовчуванням від [PP1] до [PP11] попередньо встановлені на фотоапараті для різноманітних умов зйомки.

MENU →  (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] → [ Профіль зображ.] → потрібний параметр.

PP1:

Приклад налаштування з використанням гами [Movie].

PP2:

Приклад налаштування з використанням гами [Still].

PP3:

Приклад налаштування природного колірному тону з використанням гами [ITU709].

PP4:

Приклад налаштування колірному тону відповідно стандарту ITU709.

PP5:

Приклад налаштування з використанням гами [Cine1].

PP6:

Приклад налаштування з використанням гами [Cine2].

PP7:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Log2].

PP8:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Log3] та значенням [S-Gamut3.Cine] для параметра [Колірний режим].

PP9:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Log3] та значенням [S-Gamut3] для параметра [Колірний режим].

PP10:

Приклад налаштування для зйомки відео HDR з використанням гами [HLG2].

PP11:

Приклад налаштування з використанням гами [S-Cinetone].

Зйомка відео HDR

Фотоапарат може знімати відео HDR якщо у профілі зображення вибрано гаму від [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Попередньо встановлений профіль зображення [PP10] є прикладом налаштування для зйомки HDR. При відтворенні на телевізорі з підтримкою гібридного гама-профілю (HLG) відео, зняте з використанням [PP10], можна відтворювати із більшим діапазоном яскравості, ніж звичайно. Таким чином, навіть сюжети із широким діапазоном яскравості можна знімати і відображати з точністю, без надмірної або недостатньої експозиції. HLG використовується для створення телевізійних програм HDR згідно з рекомендаціями міжнародних стандартів ITU-R BT.2100.

Елементи профілю зображення

Рівень чорного

Встановлення рівня чорного. (від -15 до +15)

Gamma

Вибір кривої гами.

Movie: Стандартна крива гами для відео

Still: Стандартна крива гами для фотографій

S-Cinetone: крива гами, призначена для досягнення кінематографічних градацій та кольорів. Цей параметр забезпечує м'якіше колірне відтворення, що ідеально підходить для портретної зйомки.

Cine1: Пом'якшує контраст у темних ділянках та підкреслює градацію у світлих ділянках, що надає відео спокійних кольорів. (аналогічно HG4609G33)

Cine2: Схоже на [Cine1], проте оптимізовано для редагування до 100% відеосигналу. (аналогічно HG4600G30)

Cine3: Збільшує контраст на світлі та й у тіні більше ніж [Cine1], та підсилює градацію чорного.

Cine4: Підсилює контраст у темних ділянках більше ніж [Cine3].

ITU709: Крива гами, що відповідає ITU709.

ITU709(800%): Крива гами для підтвердження сцен на основі припущення, що зйомка ведеться з використанням [S-Log2] або [S-Log3].

S-Log2: Крива гами для [S-Log2]. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

S-Log3: Крива гами для [S-Log3] більш подібна до плівки. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

HLG: Крива гами для зйомки HDR. Еквівалент стандарту HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива гами для зйомки HDR. Основну увагу приділяє зменшенню шуму. Проте зйомка обмежена більш вузьким динамічним діапазоном, ніж при використанні [HLG2] або [HLG3].

HLG2: Крива гами для зйомки HDR. Забезпечує баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму.

HLG3: Крива гами для зйомки HDR. Більш широкий динамічний діапазон, ніж при використанні [HLG2]. Проте, шум може збільшитись.

- [HLG1], [HLG2] та [HLG3] застосовують криву гами з однаковими характеристиками, проте кожний з них пропонує різний баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму. Кожний має різний максимальний рівень виходу: [HLG1]: при бл. 87%, [HLG2]: при бл. 95%, [HLG3]: при бл. 100%.

Чорна Gamma

Виправляє гаму у ділянках із низькою інтенсивністю.

[Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений, якщо [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Діапазон: Вибір діапазону виправлення. (Широкий / Середній / Вузький)

Рівень: Встановлення рівня виправлення. (від -7 (максимальне стиснення чорного) до +7 (максимальне розтягнення чорного))

Коліно

Встановлення точки перегинання та нахилу кривої стиснення відеосигналу, що запобігає переекспонуванню шляхом обмеження сигналів у ділянках об'єкта з високою інтенсивністю динамічним діапазоном фотоапарата. Якщо [Gamma] має наведені тут значення, а [Режим] має значення [Авто], параметр [Коліно] недоступний. Параметр [Коліно] можна використовувати тоді, коли для параметра [Режим] встановлено значення [Ручний].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [ITU709(800%)]
- [S-Log2]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування.

- Авто: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються автоматично.
- Ручний: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються вручну.

Автоналаштування: Налаштування, якщо для [Авто] вибрано [Режим].

- Точка максимуму: Встановлення максимальної точки перегинання. (від 90% до 100%)
- Чутливість: Встановлення чутливості. (Високий / Середній / Низький)

Ручне налаштуван.: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Ручний].

- Точка: Встановлення точки перегинання. (від 75 % до 105 %)
- Нахил: Встановлення крутості перегинання. (від -5 (пологе) до +5 (круте))

Колірний режим

Встановлення типу та рівню кольорів.

У [Колірний режим] доступні лише [BT.2020] та [709] коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Movie: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Movie].

Still: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Still].

S-Cinetone: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Cinetone].

Cinema: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Cine1] або [Cine2].

Pro: Тони кольорів схожі на стандартну якість зображення професійних фотоапаратів Sony (за умови використання гама ITU709)

Матриця ITU709: Кольори відповідають стандарту ITU709 (за умови використання гама ITU709)

Чорно-білий: Встановлюється нульова насиченість для зйомки чорно-білих фотографій.

S-Gamut: налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться.

Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє

знімати у колірному просторі, який можна легко конвертувати для цифрового кіно.

S-Gamut3: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у широкому колірному просторі.

BT.2020: Стандартний колірний тон, якщо параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

709: Колірний тон, коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і відео знімається з кольором HDTV (BT.709).

Насиченість

Встановлюється насиченість кольорів. (від -32 до +32)

Фаза кольору

Встановлюється фаза сигналу кольоровості. (від -7 до +7)

Глибина кольору

Встановлюється глибина кольору для кожної фази сигналу кольоровості. Ця функція більш ефективна для хроматичних кольорів і менш ефективна для ахроматичних кольорів. Колір виглядає глибше, якщо збільшувати значення у позитивній бік, та світліше, якщо зменшувати значення у негативний бік. Ця функція ефективна навіть тоді, коли для параметра [Колірний режим] встановлено значення [Чорно-білий].

[R] від -7 (світло-червоний) до +7 (темно-червоний)

[G] від -7 (світло-зелений) до +7 (темно-зелений)

[B] від -7 (світло-синій) до +7 (темно-синій)

[C] від -7 (світло-блакитний) до +7 (темно-блакитний)

[M] від -7 (світло-пурпуровий) до +7 (темно-пурпуровий)

[Y] від -7 (світло-жовтий) до +7 (темно-жовтий)

Деталь

Встановлення налаштувань для параметра [Деталь].

Рівень: Встановлення рівня [Деталь]. (від -7 до +7)

Налаштування: Наступні параметри можна обирати вручну.

- Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування. (Авто (автоматична оптимізація) / Ручний (Деталізація встановлюється вручну.))
- Баланс V/H: Встановлення балансу ДЕТАЛІЗАЦІЇ по вертикалі (V) та горизонталі (H). (від -2 (зсунення по вертикалі (V)) до +2 (зсунення по горизонталі (H)))
- Баланс B/W: Вибір балансу між нижнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B) та верхнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W). (Від Тип1 (зсунення до сторони з низьким рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B)) до Тип5 (зсунення до сторони з високим рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W)))
- Обмеження: Встановлення рівня обмеження для [Деталь]. (від 0 (низький рівень обмеження: висока вірогідність обмеження) до 7 (високий рівень обмеження: низька вірогідність обмеження))
- Crispening: Встановлення рівня коригування різкості. (від 0 (низький рівень коригування різкості) до 7 (високий рівень коригування різкості))
- Світла деталь: Встановлення рівня [Деталь] у ділянках з високою інтенсивністю. (від 0 до 4)

Копіювання налаштувань до профілю зображення із іншим номером

Налаштування профілю зображення можна копіювати до профілю зображення із іншим номером.

MENU →  (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] →  Профіль зображ.] → потрібний параметр → [Копіювати].

Скидання профілю зображення до налаштування за замовчуванням

Профіль зображення можна скинути до налаштування за замовчуванням. Скинути одночасно усі налаштування профілю зображення неможливо.

MENU →  (Експозиція/колір) → [Колір/Тон] →  Профіль зображ.] → потрібний параметр → [Скидання].

Примітка

- Якщо потрібно вибрати інші параметри для відео та фотографій, додайте позначку до пункту [Профіль зображен.] у меню [Різне нал.фот./філ.].
- Якщо зображення формату RAW редагуються із налаштуваннями зйомки, наведені далі налаштування не впливатимуть на результат:
 - Рівень чорного
 - Чорна Gamma
 - Коліно
 - Глибина кольору
- Якщо змінити [Gamma], доступний діапазон значень ISO змінюється.
- В залежності від налаштувань гами, шуми у темних ділянках можуть бути помітнішими. Для покращення результату можна встановити для корекції об'єктива значення [Вимк].
- При використанні гами S-Log2 або S-Log3 шуми стають помітнішими, у порівнянні із іншими гамами. Якщо шуми все ще помітні навіть після обробки зображень, для покращення якості можна знімати з більш високою яскравістю. Проте, чим більша яскравість, тим вужче динамічний діапазон. При використанні S-Log2 або S-Log3 рекомендується заздалегідь перевірити зображення, зробивши пробний знімок.
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, вибравши будь-яке значення гами, окрім [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3], а тоді виберіть гаму [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3].
- Якщо встановити значення +5 для параметра [Нахил] в [Ручне налаштуван.] у меню [Коліно], параметр [Коліно] буде вимкнено.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine та S-Gamut3 — це ексклюзивні колірні простори Sony. Проте налаштування S-Gamut цього фотоапарата не підтримує весь колірний простір S-Gamut, а лише забезпечує колірне відтворення, що відповідає S-Gamut.

Пов'язані розділи

- [Підтр. дисп.Gamma](#)
- [Різне нал.фот./філ.](#)

TP1001362468

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Режим протягання

Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомка або пакетна зйомка.

- 1 Повертаючи диск перемикачів режимів роботи шторки, виберіть потрібний режим роботи шторки.
 - Обертайте диск перемикачів режимів роботи шторки, утримуючи кнопку розблокування цього диска.

Детальна інформація про пункти налаштування

Покадр. зйомка:

Зйомка одного зображення при натисканні кнопки спуску.


Безперерв. зйомка:

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

Автоспуск :

Зйомка зображення через встановлену кількість секунд після натискання кнопки спуску.

BRK Пакетна зйомка:

Зйомка зображень за допомогою функції пакетної зйомки. Тип функції пакетної зйомки можна встановити за допомогою MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Налашт.брекетингу] → [Тип брекетингу].

Пов'язані розділи

- [Безперер.зйом.](#)
- [A/спуск \(Один\)](#)
- [A/спуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекет.](#)
- [Покадр. брекет.](#)
- [Брекет. бал.біл.](#)
- [Брекетинг DRO](#)
- [Шв. безп. зйомки](#)

TP1001362413





Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Безперер.зйом.

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

- 1 Поверніть диск перемикання режимів роботи шторки, щоб вибрати потрібний режим.
 - Обертайте диск перемикання режимів роботи шторки, утримуючи кнопку розблокування диска перемикання режимів роботи шторки.

Детальна інформація про пункти налаштування

 Безп. зйом.: Hi+ /  Безперервна Зйомка: Hi /  Безперервна зйомка: Mid /  Безперервна Зйомка: Lo

Наведена швидкість безперервної зйомки відповідає стану фотоапарата під час відвантаження з заводу.

Налаштування безперервної зйомки	Тип затвора: Механіч. затвор	Тип затвора: Авто/Електр. затвор *1
Безп. зйом.: Hi+	Максимум 10 зображень на секунду *2 *4	Максимум 30 зображень на секунду *3 *4 *5
Безперервна Зйомка: Hi	Максимум 8 зображень на секунду *2 *4	Максимум 20 зображень на секунду *4 *5
Безперервна зйомка: Mid	Максимум 6 зображень на секунду *4	Максимум 15 зображень на секунду *4
Безперервна Зйомка: Lo	Максимум 3 зображення на секунду	Максимум 5 зображень на секунду *4

*1 Швидкість, коли для параметра [Привід діафр. в AF] встановлено значення [Стандартне]. Якщо для параметра [Привід діафр. в AF] встановлено значення [Пріорит.фокусу], швидкість безперервної зйомки може бути меншою.



*2 Якщо для параметра [ПріорШвСинСпа.] встановлено значення [Увімк] або [Авто], максимальна швидкість може знизитися.

*3 У разі зйомки у форматі не стиснутого RAW або стиснутого RAW без втрати даних максимальна швидкість становитиме 20 зображень на секунду.

*4 Якщо для параметра [Привід діафр. в AF] встановлено значення [Стандартне] або [Безшумн.пріор.] і значення діафрагми більше, ніж F22, фокус фіксується на налаштуваннях першого знімка.

*5 Якщо вибрано режим фокусування AF-C (Безперервн. AF), швидкість безперервної зйомки залежить від встановленого об'єктива. Докладнішу інформацію читайте на сторінці підтримки, що містить інформацію про сумісність об'єктива.

Кількість фотографій, які можна зняти під час безперервної зйомки

Ці числа вказують приблизну кількість зображень, які можна записати, якщо диск перемикання режимів встановлено у положення  (Безп. зйом.: Hi+) або  (Безперервна Зйомка: Hi). Кількість може різнитися залежно від умов зйомки та карти пам'яті.

Режим роботи шторки: [Безп. зйом.: Hi+]

Розмір зображення: [L:50M]

[Тип затвора]: [Авто] або [Електр. затвор]

 Формат файла	Кількість зображень, якщо вибрано JPEG	Кількість зображень, якщо вибрано HEIF
JPEG/HEIF (Висока)	Прибл. 165 зображень	Прибл. 153 зображень
RAW (стиснутий RAW)	Прибл. 155 зображень	Прибл. 155 зображень
RAW і JPEG/RAW і HEIF (стиснутий RAW) ^{*1}	Прибл. 152 зображень	Прибл. 120 зображень
RAW (не стиснутий RAW) ^{*2}	Прибл. 82 зображень	Прибл. 82 зображень
RAW і JPEG/RAW і HEIF (не стиснутий RAW) ^{*1 *2}	Прибл. 78 зображень	Прибл. 64 зображень
RAW (стиснутий RAW без втрати даних: L) ^{*2}	Прибл. 96 зображень	Прибл. 96 зображень
RAW і JPEG/RAW і HEIF (стиснутий RAW без втрати даних: L) ^{*1 *2}	Прибл. 83 зображень	Прибл. 64 зображень

^{*1} Якщо параметр [Якість JPEG]/[Якість HEIF] має значення [Висока].

^{*2} Швидкість безперервної зйомки та кількість зображень, які можна записати у режимі безперервної зйомки, опустяться до того самого рівня, що й у режимі [Безперервна Зйомка: Ні] під час зйомки у форматі не стиснутого RAW або у форматі стиснутого RAW без втрати даних.

Режим роботи шторки: [Безперервна Зйомка: Ні]

Розмір зображення: [L: 50M]

[Тип затвора]: [Авто] або [Електр. затвор]

Наведені нижче числа відповідають стану фотоапарата під час відвантаження з заводу. (Максимальна швидкість безперервної зйомки для [Безперервна Зйомка: Ні] становить 20 зображень на секунду.)


 Формат файла	Кількість зображень, якщо вибрано JPEG	Кількість зображень, якщо вибрано HEIF
JPEG/HEIF (Висока)	Прибл. 400 зображень	Прибл. 299 зображень
RAW (стиснутий RAW)	Прибл. 238 зображень	Прибл. 238 зображень
RAW і JPEG/RAW і HEIF (стиснутий RAW) [*]	Прибл. 192 зображень	Прибл. 164 зображень
RAW (не стиснутий RAW)	Прибл. 82 зображень	Прибл. 82 зображень
RAW і JPEG/RAW і HEIF (не стиснутий RAW) [*]	Прибл. 78 зображень	Прибл. 64 зображень
RAW (стиснутий RAW без втрати даних: L)	Прибл. 96 зображень	Прибл. 96 зображень
RAW і JPEG/RAW і HEIF (стиснутий RAW без втрати даних: L) [*]	Прибл. 83 зображень	Прибл. 64 зображень

^{*} Якщо параметр [Якість JPEG]/[Якість HEIF] має значення [Висока].

- Кількість зображень, які можна зняти, є приблизним значенням для зйомки за наведених нижче умов:
 - Температура середовища: 25°C
 - Використання карти пам'яті Sony CFexpress Type A (продається окремо)
 - Кількість вставлених карт пам'яті: 1

Підказка

- Щоб постійно коригувати фокус та експозицію під час безперервної зйомки, встановіть такі налаштування:

- Режим фокусування: [Безперервн. AF]
- [AEL з затвором]: [Вимк] або [Авто]
- У разі використання електронного затвора можна вибрати бажану швидкість безперервної зйомки, вибравши MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Шв. безп. зйомки].
- Щоб знімати більше зображень під час безперервної зйомки, встановіть для режиму роботи шторки значення [Безперервна зйомка: Mid] (максимум 15 зображень на секунду) або повільнішу швидкість. У форматі JPEG можна безперервно зняти 1000 зображень або більше.

Примітка

- Під час безперервної зйомки фокус фіксується на налаштуваннях першого знімка, якщо значення F перевищує F22. (Проте, якщо для параметра [Тип затвора] встановлено значення [Механіч. затвор] та вибрано режим [Безперервна Зйомка: Lo], фотоапарат постійно налаштовує фокус під час безперервної зйомки.)
- Якщо для параметра [Тип затвора] встановлено значення [Механіч. затвор] або під час зйомки у режимі [Безп. зйом.: Hi+], об'єкт не відображається на моніторі або у видошукачі в реальному часі.
- Швидкість безперервної зйомки зменшується, якщо зйомка здійснюється у форматі не стиснутого RAW або стиснутого RAW без втрати даних.
- Під час зйомки з використанням спалаху швидкість безперервної зйомки зменшується.

Пов'язані розділи

- [Шв. безп. зйомки](#)
- [ВідобЗалишЗйом \(фотозйомка\)](#)
- [Вибір способу фокусування \(Режим фокусув.\)](#)
- [AEL з затвором](#)

TP1001362412

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Шв. безп. зйомки



Встановлення швидкості безперервної зйомки у разі використання електронного затвора.

1 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Шв. безп. зйомки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Hi(Ел. затвор):

Налаштування швидкості безперервної зйомки, якщо диск перемикання режимів роботи шторки встановлено у положення H (Безперервна Зйомка: Hi). ([20 зображень/сек]/[15 зображень/сек]/[10 зображень/сек]/[5 зображень/сек])

Mid(Ел. затвор):

Налаштування швидкості безперервної зйомки, якщо диск перемикання режимів роботи шторки встановлено у положення M (Безперервна зйомка: Mid). ([20 зображень/сек]/[15 зображень/сек]/[10 зображень/сек]/[5 зображень/сек])

Lo(Ел. затвор):

Налаштування швидкості безперервної зйомки, якщо диск перемикання режимів роботи шторки встановлено у положення L (Безперервна Зйомка: Lo). ([20 зображень/сек]/[15 зображень/сек]/[10 зображень/сек]/[5 зображень/сек])

Підказка

- Якщо використовується електронний затвор і диск перемикання режимів роботи шторки встановлено у положення H⁺ (Безп. зйом.: Hi+), швидкість безперервної зйомки становить 30 зображень на секунду.

Примітка

- Числа в назвах значень параметрів вказують на максимальну швидкість безперервної зйомки, якщо вибрати це значення.

Пов'язані розділи

- [Безперер.зйом.](#)



TP1001370087

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

A/спуск (Один)



Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Використовуйте 5-/10-секундний автоспуск, якщо ви будете на фотографії, та використовуйте 2-секундний автоспуск, щоб зменшити тремтіння фотоапарата, спричинене натисканням кнопки спуску.

- 1 **Виберіть  (Автоспуск), обертаючи диск перемикання режимів роботи шторки.**
 - Обертайте диск перемикання режимів роботи шторки, утримуючи кнопку розблокування цього диска.
- 2 **MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Тип автоспуску] → [A/спуск (Один)] → потрібний режим.**
 - Екран налаштувань [Тип автоспуску] можна відобразити, натиснувши кнопку Fn.
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімається зображення.

Детальна інформація про пункти меню



Цей режим визначає кількість секунд до зйомки зображення після натискання кнопки спуску.

10 Автоспуск (Один): 10 секунд

5 Автоспуск (Один): 5 секунд

2 Автоспуск (Один): 2 секунд

Підказка

- Знову натисніть кнопку спуску, щоб зупинити відлік автоспуску.
- Для скасування автоспуску виберіть будь-який режим роботи шторки, окрім  (Автоспуск), обертаючи диск перемикання режимів роботи шторки.
- Встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк], щоб вимкнути звуковий сигнал під час відліку автоспуску.
- Щоб скористатися автоспуском у режимі пакетної зйомки, виберіть **BRK** (пакетна зйомка), обертаючи диск перемикання режимів роботи шторки, а потім виберіть MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Налашт.брекетингу] → [A/спуск при брек.].

Пов'язані розділи

- [Звукові сигнали](#)



TP1001330881

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

A/спуск (безп.)









Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Можна вибрати найкраще зображення з декількох.

- 1 **Виберіть  (Автоспуск), обертаючи диск перемикачів режимів роботи шторки.**
 - Обертайте диск перемикачів режимів роботи шторки, утримуючи кнопку розблокування цього диска.
- 2 **MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Тип автоспуску] → [A/спуск (безп.)] → потрібний режим.**
 - Екран налаштувань [Тип автоспуску] можна відобразити, натиснувши кнопку Fn.
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**


Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімаються зображення. Встановлена кількість зображень знімається безперервно.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.], то після натискання кнопки спуску спливає 10 секунд, а тоді знімається три зображення.

-  **Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.**
-  **Автоспуск(безп.): 10с/5 зобр.**
-  **Автоспуск(безп.): 5 сек/3 зобр.**
-  **Автоспуск(безп.): 5 сек/5 зобр.**
-  **Автоспуск(безп.): 2 сек/3 зобр.**
-  **Автоспуск(безп.): 2 сек/5 зобр.**

Підказка


- Знову натисніть кнопку спуску, щоб зупинити відлік автоспуску.
- Для скасування автоспуску виберіть будь-який режим роботи шторки, окрім  (Автоспуск), обертаючи диск перемикачів режимів роботи шторки.

TP1001330880

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Тип автоспуску



Тип автоспуску можна встановити, коли диск перемикачів режимів роботи шторки встановлено у положення  (Автоспуск).

1 MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Тип автоспуску] → потрібний параметр.

- Можна встановити кількість зображень для зйомки і кількість секунд до спуску затвора.
- Екран налаштувань [Тип автоспуску] можна відобразити, натиснувши кнопку Fn.

Детальна інформація про пункти меню

А/спуск (Один):

Зйомка одного зображення за допомогою автоспуску (10 с/5 с/2 с).

А/спуск (безп.):

Безперервна зйомка зображень за допомогою автоспуску (10 с 3 зобр./10 с 5 зобр./5 с 3 зобр./5 с 5 зобр./2 с 3 зобр./2 с 5 зобр.).


TP1001364360

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Безпер. брекет.



Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

- 1 **Виберіть BRK (пакетна зйомка), обертаючи диск перемикачів режимів роботи шторки.**
 - Обертайте диск перемикачів режимів роботи шторки, утримуючи кнопку розблокування цього диска.
- 2 **MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Налашт.брекетингу] → [Тип брекетингу] → [Безпер. брекет.] → потрібний режим.**
 - Екран налаштувань [Тип брекетингу] можна відобразити, натиснувши кнопку Fn.
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**
 - Продовжуйте тримати кнопку спуску натисненою, поки не буде завершено пакетну зйомку.


Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Безпер. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], фотоапарат знімає безперервно три зображення зі значенням експозиції, що збільшується або зменшується на 0,3 EV.

Підказка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.

Примітка

- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиц.], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - Якщо [ Профіль зображ.] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
- Якщо використовується спалах, виріб виконує пакетну зйомку зі зміною експозиції за допомогою зміни інтенсивності спалаху, навіть якщо використовується параметр [Безпер. брекет.]. Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Покадр. брекет.



Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.


Оскільки при кожному натисканні кнопки спуску робиться один знімок, фокус і композицію можна коригувати для кожного знімка.

- 1** Виберіть **BRK** (пакетна зйомка), обертаючи диск перемикання режимів роботи шторки.
 - Обертайте диск перемикання режимів роботи шторки, утримуючи кнопку розблокування цього диска.
- 2** MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Налашт.брекетингу] → [Тип брекетингу] → [Покадр. брекет.] → виберіть потрібне значення експозиції та кількість зображень, які потрібно зняти.
 - Екран налаштувань [Тип брекетингу] можна відобразити, натиснувши кнопку Fn.
- 3** Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.
 - Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрати [Покадр. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], один за одним робиться три знімки зі значенням експозиції, зміщеним на 0,3 EV вгору та вниз.

Примітка

- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиц.], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
 - Якщо [ Профіль зображ.] має будь-яке значення, окрім [Вимк]

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

TP1001362405

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Індикатор під час пакетної зйомки

Видошукач

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*
3 зображення зі зміщенням 0,3 EV
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV

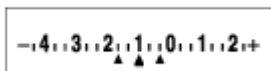


Монітор (Відобр. всю інф. або Гістограма)

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*
3 зображення зі зміщенням 0,3 EV
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV

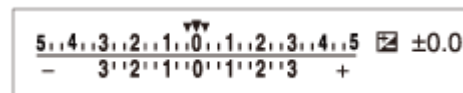


Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху
3 зображення зі зміщенням 0,7 EV
Компенсація спалаху -1,0 EV



Монітор (Для видошукача)

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення* (верхній індикатор)
3 зображення зі зміщенням 0,3 EV
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху (нижній індикатор)
3 зображення зі зміщенням 0,7 EV
Компенсація спалаху -1,0 EV



* Зовнішнє освітлення: стандартний термін для визначення світла, що не надходить від спалаху, як-от природне освітлення, світло лампи розжарювання та флуоресцентне освітлення. У той час як спалах світить лише одну мить, зовнішнє освітлення є постійним, тому воно і називається «зовнішнім».

Підказка


- Під час пакетної зйомки вище/нижче індикатора пакетної зйомки відображаються позначки, кількість яких відповідає кількості зображень, що будуть зняті.
- Після початку пакетної зйомки, коли фотоапарат знімає зображення, позначки одна за одною зникають.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Брекет. бал.біл.



Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірної фільтра.

- 1** **Виберіть BRK (пакетна зйомка), обертаючи диск перемикачів режимів роботи шторки.**
 - Обертайте диск перемикачів режимів роботи шторки, утримуючи кнопку розблокування цього диска.
- 2** **MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Налашт.брекетингу] → [Тип брекетингу] → [Брекет. бал.біл.] → потрібний режим.**
 - Екран налаштувань [Тип брекетингу] можна відобразити, натиснувши кнопку Fn.
- 3** **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Детальна інформація про пункти меню

Брекетинг балансу білого: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною балансу білого (у межах діапазону 10МК^{-1*}).

Брекетинг балансу білого: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною балансу білого (у межах діапазону 20МК^{-1*}).

* МК⁻¹ — це одиниця, що виражає можливості фільтрів конвертації температури кольору, та має те саме значення, що й «майред».

Підказка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)


TP1001362559

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Брекетинг DRO



Можна зняти три зображення поспіль із різним рівнем застосування значення оптимізатора динамічного діапазону.

- 1** Виберіть **BRK** (пакетна зйомка), обертаючи диск перемикання режимів роботи шторки.
 - Обертайте диск перемикання режимів роботи шторки, утримуючи кнопку розблокування цього диска.
- 2** MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Налашт.брекетингу] → [Тип брекетингу] → [Брекетинг DRO] → потрібний режим.
 - Екран налаштувань [Тип брекетингу] можна відобразити, натиснувши кнопку Fn.
- 3** Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Детальна інформація про пункти меню

Брекетинг DRO: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 2 та 3).

Брекетинг DRO: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 3 та 5).

Підказка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)


TP1001330885

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налашт.брекетингу



Можна встановити тип зйомки або автоспуск в режимі пакетної зйомки, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

1 MENU →  (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Налашт.брекетингу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тип брекетингу:

Налаштування типу пакетної зйомки, коли диск перемикачів режимів роботи шторки встановлено у положення

BRK (пакетна зйомка).

(Безпер. брекет./Покадр. брекет./Брекет. бал.біл./Брекетинг DRO)

А/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.

(Вимк/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетинг.:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

(0→→→+/-→0→+)

Пов'язані розділи

- [Безпер. брекет.](#)
- [Покадр. брекет.](#)
- [Брекет. бал.біл.](#)
- [Брекетинг DRO](#)

TP1001362560

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Фун. інтер. зйом.



Ви можете зняти серію фотографій автоматично, використовуючи попередньо встановлені інтервал зйомки та кількість знімків (інтервальна зйомка). Для створення уповільненого відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge Desktop (Viewer). Створювати відео з фотографій на фотоапараті неможливо.

Докладніше про уповільнену відеозйомку читайте на сторінці підтримки Imaging Edge Desktop.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Увімк].
- 2 MENU → (Зйомка) → [Реж. протягання] → [Фун. інтер. зйом.] → **Виберіть елемент, який потрібно налаштувати, а тоді виберіть потрібний параметр.**
- 3 **Натисніть кнопку спуску затвора.**
Після завершення часу, встановленого для функції [Час початку зйомки], розпочнеться зйомка.
 - Щойно кількість зроблених знімків сягне значення, встановленого для параметра [Кількість знімків], на моніторі знову з'явиться екран очікування інтервальної зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Інтервальна зйомка:

Встановлюється, чи треба виконувати інтервальну зйомку. ([Вимк]/[Увімк]).

Час початку зйомки:

Встановлюється час від натискання кнопки спуску до початку інтервальної зйомки. (від 1 секунди до 99 хвилин 59 секунд)

Інтервал зйомки:

Встановлюється інтервал зйомки (час від початку експонування одного знімка до початку експонування наступного знімка). (від 1 секунди до 60 секунд)

Кількість знімків:

Встановлюється кількість знімків в режимі інтервальної зйомки. (від 1 знімка до 9 999 знімків)

Чутл. відстеж. АЕ:

Встановлюється чутливість відстеження автоматичної експозиції відносно зміни яскравості під час інтервальної зйомки. Якщо вибрати [Низький], зміна експозиції під час інтервальної зйомки буде більш поступовою. ([Високий]/[Середній]/[Низький])

Тип затв. в інтерв.:

Встановлюється тип затвору під час інтервальної зйомки ([Механіч. затвор]/[Електр. затвор]).

Пріор. інт. зйомки:

Встановлюється, чи надавати пріоритет інтервальній зйомці, якщо використовується режим експозиції [Програмне авто] або [Пріорит. діафр.] і витримка стає довшою за час, зазначений в параметрі [Інтервал зйомки]. ([Вимк]/[Увімк]).

Підказка

- Якщо під час інтервальної зйомки натиснути кнопку спуску, інтервальна зйомка завершиться і на моніторі знову відобразиться екран очікування інтервальної зйомки.
- Щоб повернутися до звичайного режиму зйомки, виберіть для параметра [Інтервальна зйомка] значення [Вимк].
- Якщо у той момент, коли розпочинається зйомка, натиснути кнопку, якій призначено одну з наведених функцій, така функція залишатиметься активною під час інтервальної зйомки навіть якщо не утримувати кнопку.
 - [Утримання AEL]
 - [Утримання AEL]
 - [Утрим.перемAF/MF]
 - [Зареєс.об.AF утрим.]
 - [Утриман. блок.AWB]
- Якщо для параметра [Відображ. як групу] встановлено значення [Увімк], фотографії, зняті за допомогою функції інтервальної зйомки, відображатимуться групами.
- Фотографії, зняті в режимі інтервальної зйомки, можна відтворювати на фотоапараті безперервно. Якщо буде бажання створити з фотографій відео, можна попередньо переглянути результат.

Примітка

- Залежно від заряду батареї, що залишився, та вільного місця на носії, записати обрану кількість зображень може бути неможливо. Під час зйомки використовуйте живлення через USB та карту пам'яті з достатнім вільним місцем.
- Якщо інтервал зйомки короткий, фотоапарат може швидко нагрітися. Залежно від температури навколишнього середовища, можливо, не вдасться записати встановлену кількість зображень, оскільки фотоапарат може зупинити запис з метою самозахисту.
- Під час інтервальної зйомки (включно з часом від натискання кнопки спуску і до початку зйомки) користуватися спеціальним екраном налаштування зйомки або меню MENU неможливо. Однак можна налаштувати деякі параметри, як-от витримку, за допомогою налаштованого коліщатка або диска керування.
- Під час інтервальної зйомки автоматичний перегляд не відображається.
- Незалежно від налаштування параметра [Тип затвора], параметр [Тип затв. в інтерв.] за замовчуванням має значення [Електр. затвор].
- Інтервальна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Інтелект. авто]
 - [M/зйом.з зсув.пікс.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Живлення від електромережі](#)

TP1001366312

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

М/зйом.з зсув.пікс.



Можна створювати зображення з більшою роздільною здатністю, ніж при звичайній зйомці, знімаючи чотири або шістнадцять зображень формату RAW й об'єднуючи їх на комп'ютері. Ця функція корисна для зйомки нерухомих об'єктів, як-от витворів мистецтва або архітектурних споруд. Для поєднання кількох зображень у форматі RAW потрібне спеціальне програмне забезпечення.

Заздалегідь переконайтеся, що фотоапарат не підключено до смартфона.

1 MENU → (Мережа) → [З'єдн./Від.зйом] → [Функ.віддал.зйомки] → [Віддал. зйомка] → [Увімк].

- За необхідності встановіть інші налаштування [Функ.віддал.зйомки].

2 Налаштуйте фотоапарат і комп'ютер так, щоб можна було використовувати [Функ.віддал.зйомки], після чого запустіть на комп'ютері програму Imaging Edge Desktop (Remote).


- Під час дистанційної зйомки за допомогою Wi-Fi для передачі записаних зображень може знадобитися багато часу. Радимо вибрати для параметра [Розташ. збер. фото] у меню [Налаш.віддал.зйом.] значення [Лише камера] або скористатися дротовим з'єднанням.

3 Зафіксуйте фотоапарат за допомогою штатива. Виконайте [М/зйом.з зсув.пікс.] з використанням програми Imaging Edge Desktop (Remote).

Фотоапарат зніме вибрану кількість зображень формату RAW зі встановленим інтервалом. Ці зображення буде збережено на комп'ютері разом зі скомпонованим зображенням.

- Намагайтесь не допускати тремтіння фотоапарата або розмиття об'єкта.
- Чотири або шістнадцять зображень формату RAW знімаються з однаковими налаштуваннями. Не можна міняти налаштування в інтервалах між знімками.
- Зйомку можна скасувати, якщо в інтервалі між зйомкою натиснути посередині диска керування.
- Якщо спалах (продається окремо) не використовується, виберіть в налаштуваннях Imaging Edge Desktop (Remote) найкоротший інтервал між зйомкою. Якщо спалах використовується, встановіть інтервал відповідно до часу заряджання спалаху.
- Якщо для параметра [Розташ. збер. фото] у меню [Функ.віддал.зйомки] встановлено значення [Лише камера], імпортуйте на комп'ютер зняті чотири або шістнадцять зображень формату RAW, а потім об'єднайте їх за допомогою Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Способи використання [М/зйом.з зсув.пікс.] можна подивитись на вказаній нижче веб-сторінці.
<https://www.sony.net/psms/>

Підказка

- Функцією [М/зйом.з зсув.пікс.] можна також користуватися з фотоапарата, не вдаючись до програми Imaging Edge Desktop (Remote). Виберіть MENU → [ (Зйомка)] → [Реж. протягання] → [М/зйом.з зсув.пікс.] і встановіть інтервал зйомки та кількість зображень, а тоді почніть зйомку. Зняті зображення формату RAW можна імпортувати на комп'ютер і скомпонувати за допомогою програми Imaging Edge Desktop (Viewer). Якщо ви не будете знімати за допомогою програми Imaging Edge Desktop (Remote), для запобігання тремтінню фотоапарата й розмиттю об'єкта скористайтесь бездротовим пультом дистанційного керування (продається окремо) або функцією автоспуску.

Примітка

- У разі тремтіння фотоапарата і розмиття об'єкта належне компонування зображень формату RAW, знятих з використанням функції [М/зйом.з зсув.пікс.], може бути неможливим. Навіть якщо об'єкт зйомки не рухається, а рухаються люди чи об'єкти поблизу, зображення формату RAW можуть бути скомпоновані неналежним чином через зміну освітлення об'єкта зйомки.
- Зображення формату RAW, зняті з використанням функції [М/зйом.з зсув.пікс.], не можна скомпонувати за допомогою фотоапарата. Для компонування зображень використовуйте програму Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Функція [М/зйом.з зсув.пікс.] має деякі параметри із такими зафіксованими значеннями:
 - [📷 Формат файла] у меню [Налаш. якості зобр.]: [RAW]
 - [Тип файла RAW] у меню [Налаш. якості зобр.]: [Нестиснуто]
- Функція [М/зйом.з зсув.пікс.] не дозволяє здійснювати зйомку із ручною витримкою.
- Під час зйомки в режимі [М/зйом.з зсув.пікс.] неможливо користуватися оптичним бездротовим спалахом.
- Якщо для зйомки вибрано будь-який режим, окрім P/A/S/M, функція [М/зйом.з зсув.пікс.] буде недоступною.
- Якщо використовується установлювальний адаптер, інтервал зйомки може бути довшим.

TP1001365561

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

ПеремJPEG/HEIF



Перемикання формату файлу (JPEG / HEIF) для фотографій, що знімаються.

Формат JPEG відрізняється широкою сумісністю. Файли JPEG можна переглядати й редагувати в різноманітних середовищах. Формат HEIF відрізняється високою ефективністю стиснення. Завдяки формату HEIF фотоапарат може записувати зображення високою якістю з малим розміром файлів. Залежно від комп'ютера чи програмного забезпечення ви, можливо, не зможете переглядати чи редагувати файли HEIF. Крім того, для відтворення фотографій HEIF потрібне середовище з підтримкою формату HEIF. Для перегляду фотографій у високій якості під'єднайте фотоапарат до телевізора через HDMI.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [ПеремJPEG/HEIF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

JPEG:

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі JPEG. Це налаштування надає пріоритет сумісності.

HEIF(4:2:0):

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі HEIF (4:2:0). Це налаштування надає пріоритет якості зображення та ефективності стиснення.

HEIF(4:2:2):

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі HEIF (4:2:2). Це налаштування надає пріоритет якості зображення.

Підказка

- Залежно від налаштування [ПеремJPEG/HEIF], пункти, пов'язані з форматом файлу ([Формат файла] тощо), отримують значення JPEG абоHEIF.

Примітка

- Файли зображень у форматі HEIF, записані за допомогою цього фотоапарата, не відображаються на інших фотоапаратах, що не підтримують формат HEIF. Будьте обережними, щоб не стерти випадково файли зображень у форматі HEIF під час форматування карти пам'яті або видалення файлів.
- Якщо записувати файли у форматі HEIF із параметром [Фотографії HLG] зі значенням [Вимк], колірний простір записується в sRGB. Якщо для параметра [Фотографії HLG] встановлено значення [Увімк], воно буде записано в колірному просторі BT.2100 (колірна гама BT.2020).

Пов'язані розділи

- [Налаш. якості зобр.: Формат файла \(фотографія\)](#)

TP1001367694

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш. якості зобр.: Формат файла (фотографія)



Налаштування формату файлів для фотографій.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Налаш. якості зобр.] → [Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

RAW і JPEG/RAW і HEIF:

Одночасно створюються зображення формату RAW та JPEG або HEIF. Це налаштування підходить, якщо потрібно отримати два файли зображення — файл JPEG або HEIF для перегляду та файл RAW для редагування.

JPEG/HEIF:

Зображення зберігаються у форматі JPEG або HEIF.

- Якщо для параметра [Записуюч. носій] встановлено значення [Тип запису], для кожного гнізда можна вибрати формат файлу з-поміж RAW та JPEG або RAW та HEIF.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Imaging Edge Desktop. За допомогою програми Imaging Edge Desktop можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Зняті за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW мають роздільну здатність 14 біт на піксель. Проте у наведених нижче режимах зйомки роздільну здатність обмежено 12 бітами:
 - [Безперер.зйом.] якщо для параметра [Тип файла RAW] вибрано значення [Стиснуто]
- Можна встановити спосіб стиснення для зображень RAW за допомогою функції [Тип файла RAW].

Примітка

- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується зберігати їх у форматі JPEG або HEIF.
- Для відтворення зображень HEIF потрібне середовище, що підтримує формат HEIF.

Пов'язані розділи

- [ПеремJPEG/HEIF](#)
- [Налаш. якості зобр.: Якість JPEG/Якість HEIF](#)
- [Налаш. якості зобр.: Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF](#)
- [Налаш. якості зобр.: Тип файла RAW](#)

- Налаш. зап.носія (фотографія/відео): Записуюч. носій (фотографія)
- Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

TP1001370078

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш. якості зобр.: Тип файла RAW



Вибір типу файлу для зображень формату RAW.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Налаш. якості зобр.] → [Тип файла RAW] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нестиснуто:

Запис зображень у форматі нестиснутого RAW. Якщо для [Тип файла RAW] вибрано [Нестиснуто], розмір файлу зображення буде більшим, аніж у разі запису у форматі стиснутого RAW без втрати даних або стиснутого RAW.

Стис. б/втр.(L)/Стис. б/втр.(M)/Стис. б/втр.(S) :

Запис зображень зі стисненням без втрати даних, що забезпечує відсутність погіршення* якості зображення та високий ступінь стиснення. Розмір файлу менший, ніж коли вибрано [Нестиснуто].

- Для розміру зображення можна вибрати L/M/S. Кількість пікселів після обробки з використанням програми Sony буде таким самим, як розмір L/M/S для зображень JPEG/HEIF.
- Розмір L можна вибрати лише для повнокадрової зйомки. Під час зйомки з розміром M або S кількість пікселів не змінюється для повнокадрової зйомки або зйомки із розміром APS-C.

* Розміри M і S зменшують розмір зображення, тож роздільна здатність зображення буде меншою, ніж при використанні розміру L.

Стиснуто:

Запис зображень у форматі стиснутого RAW. Розмір файлу зображення становитиме приблизно половину того, що можна отримати при використанні значення [Нестиснуто].

Підказка

- Значки [Тип файла RAW] відображаються, як показано нижче.
 - Без стиснення: **RAW**
 - Стиснення без втрати даних L/M/S:
 - Стиснення: **RAW**
- Під час зйомки у форматі стиснутого RAW без втрати даних співвідношення сторін для зображень RAW завжди дорівнюватиме 3:2. Зображення JPEG/HEIF записуються із форматним співвідношенням [Формат], якщо одночасно записуються зображення RAW та JPEG/HEIF.

Примітка

- Запис зображень RAW з різними форматами у гнізда 1 та 2 неможливий. Навіть якщо для параметра [Записуюч. носій] встановлено значення [Тип запису], кожне гніздо має однакове налаштування [Тип файла RAW].

- Налаш. якості зобр.: Формат файла (фотографія)
- Налаш. якості зобр.: Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF
- Налаш. зап.носія (фотографія/відео): Записуюч. носій (фотографія)

TP1001370079

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш. якості зобр.: Якість JPEG/Якість HEIF




Вибір якості зображення під час запису зображень у форматі JPEG або HEIF.

1 MENU →  (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Налаш. якості зобр.] → [Якість JPEG]/[Якість HEIF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний/Легкий:

Оскільки ступінь стиснення збільшується від [Найвища] до [Висока] та [Стандартний] й [Легкий], розмір файлу зменшується в такому ж порядку. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

- Якщо для параметра [ Записуюч. носій] встановлено значення [Тип запису], можна вибрати якість зображення для кожного гнізда.

Пов'язані розділи

- [Налаш. якості зобр.: Формат файла \(фотографія\)](#)
- [Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Записуюч. носій \(фотографія\)](#)

TP1001370080

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш. якості зобр.: Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF



Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

1 MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Налаш. якості зобр.] → [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр.HEIF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [Формат] має значення 3:2

Значення налаштування	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 50M	8640×5760 пікселів
M: 21M	5616×3744 пікселів
S: 12M	4320×2880 пікселів

Якщо [Формат] має значення 4:3

Значення налаштування	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 44M	7680×5760 пікселів
M: 19M	4992×3744 пікселів
S: 11M	3840×2880 пікселів

Якщо [Формат] має значення 16:9

Значення налаштування	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 42M	8640×4864 пікселів
M: 18M	5616×3160 пікселів
S: 11M	4320×2432 пікселів

Якщо [Формат] має значення 1:1

Значення налаштування	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 33М	5760×5760 пікселів
M: 14М	3744×3744 пікселів
S: 8.3М	2880×2880 пікселів

Підказка

- Під час зйомки із розміром M або S кількість пікселів не змінюється, навіть якщо перемикати кут огляду між повнокадровим форматом та форматом APS-C.

Примітка

- Під час зйомки у форматі APS-C розмір L вибрати неможливо. Якщо під час зйомки у форматі APS-C вибрано розмір L, розмір зображення буде тимчасово встановлено на M.

Пов'язані розділи

- [Налаш. якості зобр.: Формат файла \(фотографія\)](#)
- [Формат](#)

TP1001370081

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Формат



① MENU →  (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Таке саме форматне співвідношення, як для 35-мм плівки

4:3:

Форматне співвідношення – 4:3.

16:9:

Форматне співвідношення – 16:9.

1:1:

Форматне співвідношення – 1:1.

Пов'язані розділи


- [Відображ. мітки \(фотозйомка\)](#)

TP1001362416

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Фотографії HLG



За використання характеристик гама, еквівалентних HLG (Hybrid Log-Gamma: стандарт для зображень HDR), можна знімати фотографії із широким динамічним діапазоном і широкою колірною гамою, сумісною з BT.2020. [Фотографії HLG] можна встановлювати лише під час зйомки у форматі HEIF. Заздалегідь установіть для параметра [ПеремJPEG/HEIF] значення [HEIF(4:2:0)] або [HEIF(4:2:2)], а для параметра [ Формат файла] у меню [Налаш. якості зобр.] – значення [HEIF].

1 MENU →  (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Фотографії HLG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню



Увімк:

Зйомка фотографій HLG.




Вимк:

Зйомка звичайних фотографій.

Підказка

- Для ширшого діапазону яскравості відтворіть фотографії HLG на телевізорі або моніторі з підтримкою HLG.
- Радимо встановити для MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] → [ Розд. здатн.HDMI] одне з наведених нижче налаштувань у разі відображення фотографій HLG на телевізорі за допомогою HDMI-кабелю (продається окремо).
 - Авто
 - 2160p
 - 1080p
 - 1080i
- Щоб відображати фотографії HLG на моніторі фотоапарата майже в тій самій якості, що й на моніторі з підтримкою HLG(BT.2020), установіть наведені нижче налаштування.
 - [Підтр. дисп.Gamma]: [Увімк]
 - [Тип підтримGamma]: [Авто] або [HLG(BT.2020)]

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [Фотографії HLG] має фіксоване значення [Вимк]:
 - [ПеремJPEG/HEIF] має значення [JPEG]
 - [ Формат файла] у меню [Налаш. якості зобр.] має значення [RAW] або [RAW і HEIF]
 - Якщо під час фотозйомки встановлено інший режим зйомки, окрім P / A / S / M
 - Якщо за допомогою функції [Реес.кор.налаш.зйо] тимчасово активовано чутливість ISO
 - Якщо режим роботи шторки тимчасово налаштовано на [Брекетинг DRO] за допомогою функції [Реес.кор.налаш.зйо]
- Якщо [Фотографії HLG] має значення [Увімк], такі функції стають недоступними:
 - [Оптиміз. D-діапаз.]
 - [ Творчий Вигляд]
 - [Брекетинг DRO] у режимі роботи шторки
 - [ Профіль зображ.]
- Якщо для параметра [Фотографії HLG] встановлено значення [Увімк], доступний діапазон ISO змінюється.

Пов'язані розділи

- [ПеремJPEG/HEIF](#)
- [Розд. здатн.HDMI](#)
- [Підтр. дисп.Gamma](#)

TP1001367688

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Кольор. палітра



«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU →  (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Кольор. палітра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Налаштування [Кольор. палітра] недопустиме для фотографування у форматі HEIF. Якщо для параметра [Фотографії HLG] встановлено значення [Вимк], зображення буде записано в колірному просторі sRGB. Якщо для параметра [Фотографії HLG] встановлено значення [Увімк], воно буде записано в колірному просторі BT.2100 (колірна гама BT.2020).
- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відображатися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Пов'язані розділи

- [ПеремJPEG/HEIF](#)
- [Фотографії HLG](#)

TP1001330796

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Формат файла (відеозйомка)



Вибір формату для відеофайлу.

① MENU → / (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Формат файла	Характеристики
XAVC HS 8K	Запис відео 8K у форматі XAVC HS. Формат XAVC HS використовує кодек HEVC, який має високу ефективність стиснення. Фотоапарат може записувати відео з кращою якістю зображення, ніж у відео XAVC S, але з таким же розміром. Стиснення Long GOP використовується для відео.
XAVC HS 4K	Запис відео 4K у форматі XAVC HS. Формат XAVC HS використовує кодек HEVC, який має високу ефективність стиснення. Фотоапарат може записувати відео з кращою якістю зображення, ніж у відео XAVC S, але з таким же розміром. Стиснення Long GOP використовується для відео.
XAVC S 4K	Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160). Стиснення Long GOP використовується для відео.
XAVC S HD	Запис відео HD (1920×1080). Стиснення Long GOP використовується для відео.
XAVC S-I 4K	Запис відео у форматі XAVC S-I. Формат XAVC S-I використовує для відео стиснення Intra. Цей формат є більш придатним для редагування, ніж стиснення Long GOP.
XAVC S-I HD	Запис відео у форматі XAVC S-I. Формат XAVC S-I використовує для відео стиснення Intra. Цей формат є більш придатним для редагування, ніж стиснення Long GOP.

- Intra/Long GOP – це формат стиснення відео. Intra стискає відео кадр за кадром, а Long GOP стискає одразу декілька кадрів. Стиснення Intra дає змогу редагувати швидше та з більшою гнучкістю, проте Long GOP має кращу ступінь стиснення.

Примітка

- Для відтворення відео XAVC HS 4K / XAVC HS 8K на комп'ютері потрібен пристрій або програмне забезпечення з великими обчислювальними можливостями та підтримкою кодеку HEVC.
- Під час зйомки відео 4K 120р/100р або 8K налаштування [APS-C S35 Зйомка] стає недоступним та отримує фіксоване значення [Вимк].

- Якщо під'єднано об'єктив, призначений для розміру APS-C, екран може здаватися темним по краях. Для зйомки відео4K 120р/100р або 8K за допомогою цього фотоапарата рекомендується використовувати об'єктив, сумісний із повнокадровим форматом 35 мм.
- Для належного відтворення відео 8K з фотоапарата на телевізорі Sony з використанням HDMI-кабелю (продається окремо) потрібно вручну змінити налаштування якості зображення для телевізора. Змініть налаштування якості зображення (гамма або колірний режим) для телевізора відповідно до налаштувань під час зйомки.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

TP1001362578

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налашт. фільму (відеозйомка)



Установлюється частота кадрів, швидкість потоку, інформація про кольори тощо.

1 MENU → / (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Налашт. фільму] → [Част. кадрів зап.] → потрібний параметр.

2 MENU → / (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [Налашт. фільму] → [Налашт. запису] → потрібний параметр.

Приклад налаштування

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): швидкість потоку

(B): колірна дискретизація

(C): глибина кольору

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.
- Колірна дискретизація (4:2:2 4:2:0) – це співвідношення даних про кольори всередині запису. Що більш однорідне це співвідношення, то краще відтворюваність кольорів, і стає можливим акуратно видаляти кольори навіть у разі компонування із зеленим екраном.
- Глибина кольору – це градація інформації про яскравість. Якщо глибина кольору дорівнює 8 бітам, можна отримати 256 рівнів градації. Якщо глибина кольору дорівнює 10 бітам, можна отримати 1024 рівнів градації. Більше значення забезпечує плавніший перехід між темними та яскравими ділянками.
- [4:2:2 10 bit] – це налаштування, яке припускає, що записане відео буде редагуватися на комп'ютері. Можливості відтворення в разі використання налаштування [4:2:2 10 bit] обмежені.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо параметр [Формат файлу] має значення [XAVC HS 8K]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
30p/25p	520M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	260M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	520M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
24p*	260M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [XAVC S HD]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [XAVC S-I 4K]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [XAVC S-I HD]

Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Розмір	Формат стиснення відео
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Тільки коли параметр [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Примітка

- Наведені значення частоти кадрів зйомки є округленими до найближчого цілого числа. Фактичні відповідні значення частоти кадрів:
24р: 23,98 кадр./сек., 30р: 29,97 кадр./сек., 60р: 59,94 кадр./сек. та 120р: 119,88 кадр./сек.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)

TP1001362574

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Упов.&прис. нал.



Ви можете спіймати мить, що є непомітною для неозброєного ока (уповільнена зйомка), або записати тривалий процес у стислому відео (прискорена зйомка). Наприклад, ви можете зняти насичену мить спортивного змагання, злітання птаха, розквітання квітки та неспинний рух хмар або зірок. Звук не записуватиметься.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **S&Q** (Упов&прис.відт).
- 2 Виберіть MENU → (Зйомка) → [Режим зйомки] → [**S&Q** Режим експозиц.] → та встановіть потрібні параметри для відео в уповільненому/прискореному режимі (Програмне авто, Пріорит. діафр., Пріор.витримки або Ручна експозиц.).
- 3 Виберіть MENU → (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [**S&Q** Упов.&прис. нал.] → Виберіть параметр, який треба налаштувати, а тоді виберіть бажане значення.
- 4 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q Налаш.част.кадр.:

Вибір частоти кадрів відео та частоти кадрів зйомки.

S&Q Налашт. запису:

Вибір швидкості потоку, колірної дискретизації та глибини кольору відео.

- Значення [**S&Q** Част.кадрів зап], яке можна встановити для [**S&Q** Налаш.част.кадр.], та значення, які можна встановити для [**S&Q** Налашт. запису], такі самі, як і значення для [Налашт. фільму].
- Незважаючи на те що формат записаного відео буде відповідати налаштуванню [Формат файла], вибрати [XAVC HS 8K] для зйомки в уповільненому/прискореному режимі неможливо. Якщо вибрано [XAVC HS 8K], буде автоматично встановлено формат [XAVC HS 4K].

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення змінюватиметься, як показано нижче, відповідно до значення, встановленого для [**S&Q** Налаш.част.кадр.].


Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення NTSC

S&Q Частота кадрів	S&Q Част.кадрів зап: 24р	S&Q Част.кадрів зап: 30р	S&Q Част.кадрів зап: 60р	S&Q Част.кадрів зап: 120р
240fps	У 10 рази повільніше	У 8 рази повільніше	У 4 рази повільніше	У 2 рази повільніше

S&Q Частота кадрів	S&Q Част.кадрів зап: 24р	S&Q Част.кадрів зап: 30р	S&Q Част.кадрів зап: 60р	S&Q Част.кадрів зап: 120р
120fps	У 5 рази повільніше	У 4 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
60fps	У 2,5 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
30fps	У 1,25 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
15fps	у 1,6 разів швидше	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше	у 8 разів швидше
8fps	у 3 разів швидше	у 3,75 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше
4fps	у 6 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше
2fps	у 12 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше
1fps	у 24 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше	у 120 разів швидше

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення PAL


S&Q Частота кадрів	S&Q Част.кадрів зап: 25р	S&Q Част.кадрів зап: 50р	S&Q Част.кадрів зап: 100р
200fps	У 8 рази повільніше	У 4 рази повільніше	У 2 рази повільніше
100fps	У 4 рази повільніше	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
50fps	У 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
25fps	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
12fps	у 2,08 разів швидше	у 4,16 разів швидше	у 8,33 разів швидше
6fps	у 4,16 разів швидше	у 8,33 разів швидше	у 16,66 разів швидше
3fps	у 8,33 разів швидше	у 16,66 разів швидше	у 33,33 разів швидше
2fps	у 12,5 разів швидше	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше
1fps	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше	у 100 разів швидше

- Вибрати [240fps]/[200fps] неможливо, якщо для параметра [ Формат файла] встановлено такі значення:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Підказка

- Приблизну доступну тривалість запису можна дізнатися в розділі «Тривалість запису відео».

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі фактична тривалість зйомки відрізняється від часу, записаного у відео. Доступна тривалість запису, що відображається у верхній частині монітора, означає доступний час зйомки відео, а не час, що залишився на карті пам'яті.
- Під час зйомки в уповільненому режимі витримка стає коротшою і отримати належну експозицію може бути неможливо. Якщо так трапиться, зменшіть значення діафрагми або встановіть більш високе значення чутливості ISO.
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі стають недоступними такі функції:
 - [Time Code Run] у меню [TC/UB]
 - [Вихід Time Code] у меню [ Налаш. вих. HDMI]

Пов'язані розділи

- [Упов&прис.відт: Режим експозиц.](#)
- [Тривалість запису відео](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

TP1001362470

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаштув.проксі



Під час зйомки звичайного відео або відео в уповільненому/прискореному режимі можна одночасно записувати додаткове відео з низькою швидкістю потоку. Оскільки файли додаткового відео мають малий розмір, їх можна переносити на смартфони або завантажувати на веб-сайти.

1 MENU →  (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [**Рх** Налаштув.проксі] → Виберіть елемент, який потрібно налаштувати, а тоді виберіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Рх Запис проксі:

Можна вибрати, чи треба одночасно записувати додаткові відео. ([Увімк] / [Вимк])

Рх Форм.Ф-лПроксі:

Вибір формату зйомки додаткового відео. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Рх НалашЗапПроксі:

Вибір швидкості потоку, колірної дискретизації та глибини кольору додаткового відео. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Доступні налаштування запису додаткового відео

Рх Форм.Ф-лПроксі	Роздільна здатність	Частота кадрів	Рх НалашЗапПроксі	Кодек стиснення
XAVC HS HD	1920×1080	Макс. 60p/Макс. 50p	16 Мбіт/с 4:2:0 10 біт 9 Мбіт/с 4:2:0 10 біт	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Макс. 60p/Макс. 50p	6 Мбіт/с 4:2:0 8 біт	MPEG-4 AVC/H.264

Підказка

- Додаткові відео не відображаються на екрані відтворення (екран відтворення одного зображення або екран перегляду мініатюр зображень). **Рх** (додаткове відео) відображається згори відео, для якого було одночасно записано додаткове відео.

Примітка

- Цей фотоапарат не дозволяє відтворювати додаткове відео.
- Запис додаткового відео недоступний у таких випадках.
Звичайна відеозйомка
- [Част. кадрів зап.] має значення [120p]/[100p]

Зйомка в уповільненому/прискореному режимі

- [**S&Q** Част.кадрів зап] має значення [120р]/[100р]
- Для [**S&Q** Частота кадрів встановлено значення [120fps]/[100fps] або вище
- Видалення/захист відео, що має додаткове відео, призводить до видалення/захисту як оригінального, так і додаткового відео. Неможливо видалити/захистити лише оригінальне або лише додаткове відео.
- Цей фотоапарат не дозволяє редагувати відео.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

TP1001364729

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

APS-C S35 (Super 35mm) Зйомка (фотографія/відео)



Встановлюється, чи записувати фотографії з кутом огляду APS-C, а відео – з кутом огляду, еквівалентним Super 35mm. Якщо вибрати [Увімк] або [Авто], із даним виробом можна використовувати об'єктив, призначений для розміру APS-C.

1 MENU → / (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → APS-C S35 Зйомка → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Зйомка із розміром, еквівалентним APS-C, або еквівалентним Super 35mm.

Якщо вибрати [Увімк], кут огляду стає еквівалентним близько 1,5 фокусної відстані, вказаної на об'єктиві.

Авто:

Автоматичне встановлення діапазону зйомки залежно від об'єктива, а також налаштувань фотоапарата.

Вимк:

Постійна зйомка зображень формату 35-мм повнокадрового датчика зображення.

Примітка

- Якщо використовувати об'єктив для формату APS-C і параметр APS-C S35 Зйомка] зі значенням [Вимк], отримати оптимальні результати може бути неможливо. Наприклад, краї зображення можуть бути темнішими.
- Якщо для параметра APS-C S35 Зйомка] встановлено значення [Увімк], кут огляду буде таким, як при зйомці із датчиком зображення APS-C.
- Під час відеозйомки у режимі 4K 120p/100p або 8K параметр APS-C S35 Зйомка] має фіксоване значення [Вимк]. Радимо використовувати об'єктив, сумісний із повнокадровим форматом 35 мм.


Пов'язані розділи

- [Кут огляду](#)

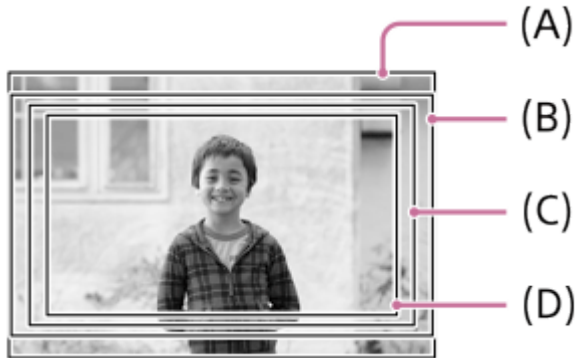
TP1001330799

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Кут огляду






Кут огляду стає еквівалентним повнокадровому або APS-C/Super 35mm, залежно від налаштувань [ APS-C/S35 Зйомка] та встановленого об'єктива. Кут огляду також різний для фотозйомки та відеозйомки.

Кут огляду, еквівалентний повнокадровому

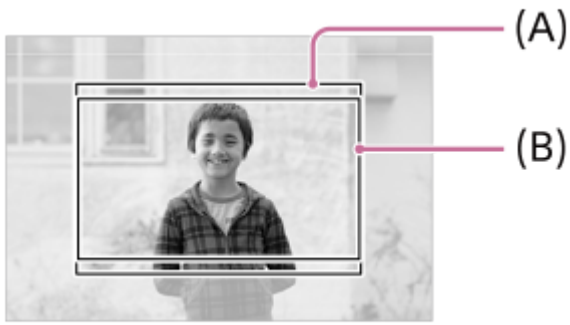


- (A) Під час фотозйомки
- (B) Під час відеозйомки (окрім 4K 120p/100p), а також під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі (окрім HD 240fps/200fps)
- (C) Під час відеозйомки (4K 120p/100p)
- (D) Під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі (HD 240fps/200fps)

Фотоапарат знімає з кутом огляду, еквівалентним повнокадровому, у таких ситуаціях.

- Під час фотозйомки
 - Параметр [ APS-C/S35 Зйомка] має значення [Авто], і встановлено об'єктив, сумісний із повнокадровою зйомкою.
 - [ APS-C/S35 Зйомка] має значення [Вимк].
- Під час зйомки відео
 - Встановлено формат відео 8K або частоту кадрів [120p]/[100p].
 - Встановлено формат відео 4K, а для параметра [ APS-C/S35 Зйомка] вибрано [Вимк].
 - Встановлено формат відео HD, для параметра [ APS-C/S35 Зйомка] вибрано [Авто] та під'єднано об'єктив, що підтримує повнокадрову зйомку.
 - Встановлено формат відео HD, а для параметра [ APS-C/S35 Зйомка] вибрано [Вимк].

Кут огляду, еквівалентний розміру APS-C/Super 35mm



(A) Під час фотозйомки

(B) Під час відеозйомки

Фотоапарат знімає з кутом огляду, еквівалентним розміру APS-C або Super 35mm, у таких ситуаціях. Кут огляду, еквівалентний близько 1,5 фокусної відстані, вказаної на об'єктиві.

- Під час фотозйомки
 - Параметр [📷 APS-C S35 Зйомка] має значення [Авто], і встановлено об'єктив, призначений для розміру APS-C.
 - [📷 APS-C S35 Зйомка] має значення [Увімк].
- Під час зйомки відео
 - Встановлено формат відео 4K (60p/50p або нижче) та для параметра [📷 APS-C S35 Зйомка] вибрано [Авто] або [Увімк].
 - Встановлено формат відео HD, для параметра [📷 APS-C S35 Зйомка] вибрано [Авто] і під'єднано об'єктив, призначений для розміру APS-C.
 - Встановлено формат відео HD, а для параметра [📷 APS-C S35 Зйомка] вибрано [Увімк].

Примітка

- Під час зйомки відео повнокадрового формату та в режимі 4K 120p/100p кут огляду становить приблизно 1,1 фокусної відстані, що вказана на об'єктиві.
- Під час зйомки відео повнокадрового формату в уповільненому та прискореному режимі, а також у режимі HD 240fps/200fps кут огляду становить приблизно 1,2 фокусної відстані, що вказана на об'єктиві.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. фільму \(відеозйомка\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Зйомка \(фотографія/відео\)](#)

TP1001365575

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Сенсорне керуван.



Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Увімкнення сенсорних операцій.

Вимк:

Вимкнення сенсорних операцій.

Пов'язані розділи

- [Сенс. пан./Тачпад](#)
- [Сенсорна панель](#)

TP1001363116

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Сенсор. чутливість



Установлення сенсорної чутливості.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Сенсор. чутливість] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Чутлива:

Сенсорна чутливість краще, ніж при використанні [Стандартна].

Стандартна:

Установлення нормальної сенсорної чутливості.

Підказка

- Щоб вимкнути сенсорне керування на моніторі, виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Вимк].
- Якщо ви не одягаєте рукавички, встановіть для параметра [Сенсор. чутливість] значення [Стандартна].

Примітка

- Навіть якщо для сенсорної чутливості встановлено значення [Чутлива], сенсорна панель/тачпад може не реагувати належним чином залежно від використовуваних рукавичок.

TP1001367687

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Сенс. пан./Тачпад



На моніторі сенсорні операції називаються «операціями сенсорної панелі», а під час зйомки за допомогою видошукача — «операціями тачпаду». Можна вибрати, чи активувати операції сенсорної панелі або операції тачпаду.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Сенс. пан./Тачпад] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Обидва дійсні:

Одночасно вмикаються операції сенсорної панелі на моніторі та операції тачпаду для зйомки за допомогою видошукача.

Лише сенс. пан.:

Вмикаються лише операції сенсорної панелі на моніторі.

Лише тачпад:

Вмикаються лише операції тачпаду для зйомки за допомогою видошукача.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)


TP1001365556

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаштув. тачпаду



Дозволяє коригувати налаштування, пов'язані з операціями сенсорної панелі на моніторі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Екран зйомки:

Екран зйомки: встановлюється, чи вмикати сенсорні операції на екрані зйомки. ([Увімк] / [Вимк])

Торк. ікон. ниж.колонт.: встановлюється, чи вмикати сенсорні операції для значків у нижній частині екрана очікування зйомки. ([Увімк] / [Вимк])

Провести вправо: налаштування операції, яка виконується у разі проведення пальцем праворуч на екрані очікування зйомки. ([Відобр.ікон.: Зліва] / [Відоб.ікон.: Зл&Сп] / [Вимк])

Провести вліво: налаштування операції, яка виконується у разі проведення пальцем ліворуч на екрані очікування зйомки. ([Відоб.ікон.:Справа] / [Відоб.ікон.: Зл&Сп] / [Вимк])

Провести вгору: налаштування операції, яка виконується у разі проведення пальцем угору на екрані очікування зйомки. ([Відкр. меню Fn] / [Вимк])

Сенс. функ. в зйом.: налаштування операції, яка виконується у разі торкання об'єкта на екрані зйомки. ([Сенсорн. фокус] / [Сенсор.відстеж.] / [Сенсорн.затвор] / [Вимк])

Екран відтворення:

встановлюється, чи вмикати сенсорні операції на екрані відтворення. ([Увімк] / [Вимк])

Екран меню:

встановлюється, чи вмикати сенсорні операції на екрані меню. ([Увімк] / [Вимк])

Примітка

- Незалежно від значень параметра [Налаштув. тачпаду], під час зйомки сенсорні операції будуть недоступні в таких випадках:
 - якщо для параметра [Сенсорне керуван.] вибрано значення [Вимк].
 - якщо для параметра [Сенс. пан./Тачпад] вибрано значення [Лише тачпад].

Пов'язані розділи

- [Значки сенсорного керування](#)
- [Сенсорна панель](#)
- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)
- [Фокусування за допомогою сенсорних операцій \(Сенсорн. фокус\)](#)
- [Запуск відстеження за допомогою сенсорного керування \(Сенсор.відстеж.\)](#)
- [Зйомка за допомогою сенсорних операцій \(Сенсорн.затвор\)](#)
- [Кнопка Fn \(виклик функцій\)](#)
- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Кнопка MENU](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаштув. тачпаду



Налаштування, пов'язані із операціями тачпада, можна змінювати під час зйомки з використанням видошукача.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керув.у верт.орієнт.:

Встановлюється, чи треба увімкнути операції тачпада під час вертикальної зйомки з використанням видошукача. Це дозволяє запобігти випадковому спрацюванню під час вертикальної зйомки, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Реж. позиц. сенсор.:

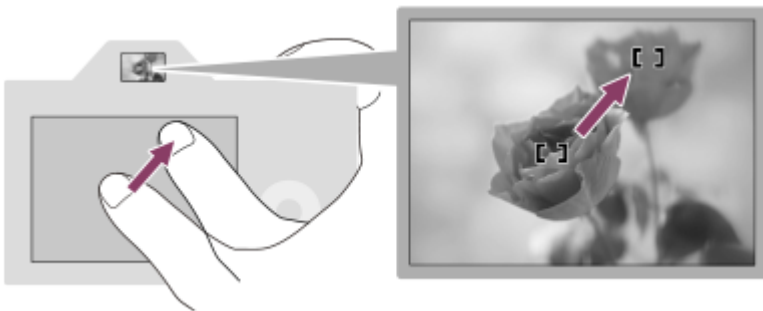
Встановлюється, чи переміщати рамку фокусування до місця, якого ви торкнулись на екрані ([Абсол. позиція]), чи переміщати її до потрібного місця відповідно до напрямку й інтенсивності перетягування ([Відносна позиц.]).

Область керування:

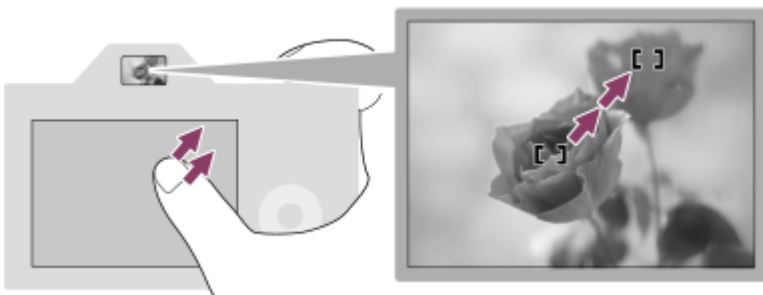
Встановлення області, що використовуватиметься для операцій тачпада. Обмеження активної області може запобігти випадковому спрацюванню, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Про режим зміни положення торканням

Якщо вибрати [Абсол. позиція], рамку фокусування можна перемістити значно швидше, оскільки можна вказати потрібне положення торканням.



Якщо вибрати [Відносна позиц.], керувати тачпадом можна з будь-якого положення, не пересуваючи палець на великі відстані.



Підказка

- Для операцій тачпада, якщо параметр [Реж. позиц. сенсор.] має значення [Абсол. позиція], область, встановлена за допомогою функції [Область керування], розцінюється як увесь екран.

Пов'язані розділи

- [Сенс. пан./Тачпад](#)


TP1001364727

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation



Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Фокусування за допомогою сенсорних операцій (Сенсорн. фокус)


[Сенсорн. фокус] дає змогу визначити місце фокусування за допомогою сенсорних операцій.

Заздалегідь налаштуйте параметри з MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.], як показано нижче:

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Екран зйомки]: [Увімк]

Ця функція доступна, коли для параметра [ Обл. фокусуван.] встановлено один із наведених нижче параметрів. Проте залежно від налаштування параметра [ Межа обл.фокус.] функція може бути недоступною.

- [Широкий]
- [Зонне фокусув.]
- [Фіксація центра]
- [Відстеження: Широкий]
- [Відстеження: Зонне фокусуван.]
- [Відстеження: Фіксація "Центр"]

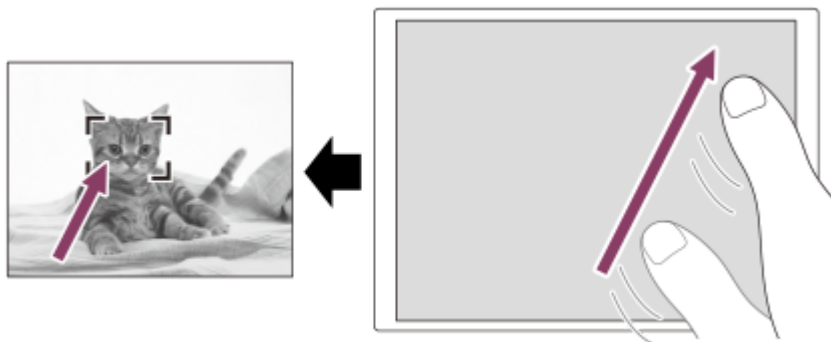
- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Сенс. функ. в зйом.] → [Сенсорн. фокус].


Встановлення точки фокусування у режимі фотозйомки

Під час автофокусування за допомогою сенсорних операцій можна вказати точку фокусування. Торкніться монітора в потрібній точці, а тоді натисніть кнопку спуску до половини, щоб сфокусуватися.

1. Торкніться монітора.

- Якщо зйомка ведеться з монітора, торкніться потрібної точки фокусування.
- Якщо зйомка ведеться з видошукача, торкніться і перетягніть точку фокусування на моніторі, дивлячись при цьому у видошукач.



- Для скасування фокусування за допомогою сенсорного керування торкніться значка  (Сенсорне скасування фокусування) або натисніть посередині диска керування в разі зйомки з використанням монітора, та натисніть посередині диска керування в разі зйомки з використанням видошукача.


2. Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

- Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Установлення положення фокусування в режимі відеозйомки

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулись.

1. Торкніться об'єкта, на якому треба сфокусуватися, до або під час зйомки.

- Якщо встановлено режим фокусування [Безперервн. AF], тимчасово встановлюється режим ручного фокусування, що дає змогу налаштувати фокус за допомогою кільця фокусування (фокусування на області). Фокусування на області недоступне під час зйомки з використанням видошукача.
- Для скасування фокусування на області торкніться значка  (Сенсорне скасування фокусування) або натисніть посередині диска керування.
- Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], режим фокусування тимчасово змінюється на [Безперервн. AF]. Якщо ділянка, якої ви торкнулися, перебуває у фокусі, повернеться режим ручного фокусування.

Підказка

- Окрім функції сенсорного фокусування також доступні такі сенсорні операції.
 - Рамку фокусування для [Пляма] та [Розшир. пляма] можна переміщати перетягуванням.
 - Під час фотозйомки в режимі ручного фокусування можна скористатися фокусною лупою, двічі торкнувшись монітора.

Примітка

- Функція сенсорного фокусування недоступна у таких випадках:
 - Під час фотозйомки в режимі ручного фокусування
 - Під час застосування цифрового масштабування
 - Якщо використовується LA-EA4


Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Вибір зони фокусування \(Обл. фокусуван.\)](#)


TP1001363118

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Запуск відстеження за допомогою сенсорного керування (Сенсор.відстеж.)

Під час фото- та відеозйомки можна вибрати об'єкт відстеження, натиснувши його на моніторі.
Заздалегідь налаштуйте параметри з MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.], як показано нижче:

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Екран зйомки]: [Увімк]


1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Сенс. функ. в зйом.] → [Сенсор.відстеж.].

2 Торкніться на моніторі об'єкта, який треба відстежувати.


Розпочнеться відстеження.

- Під час зйомки з використанням видошукача об'єкт відстеження можна вибрати за допомогою тачпаду.

Підказка

- Для скасування відстеження торкніться  (Скасування відстеження) або натисніть посередині диска керування.

Примітка

- [Сенсор.відстеж.] недоступне у таких випадках:
 - коли для пункту [ Режим фокусув.] встановлено значення [Ручний фокус].
 - Коли використовується розумне масштабування, масштабування чіткого зображення або цифрове масштабування
- Якщо для режиму фокусування встановлено значення [Ручний фокус], і при цьому для параметра [Сенс. функ. в зйом.] встановлено значення [Сенсор.відстеж.], налаштування [Сенс. функ. в зйом.] буде змінено на значення [Сенсорн. фокус].


Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)


TP1001366293

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Зйомка за допомогою сенсорних операцій (Сенсорн.затвор)

Фотоапарат автоматично фокусується на точці, якої ви торкаєтесь, і робить фотографію.
Заздалегідь налаштуйте параметри з MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.], як показано нижче:

- [Сенсорне керуван.]: [Увімк]
- [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Екран зйомки]: [Увімк]

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керув.] → [Налаштув. тачпаду] → [Екран зйомки] → [Сенс. функ. в зйом.] → [Сенсорн.затвор].


2 Торкніться об'єкта, на якому слід сфокусуватися.

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулися, та записується фотографія.

Підказка

- Наведеними нижче функціями зйомки можна керувати, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безперер.зйом.], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Безперервна зйомка з брекетингом з використанням спуску затвора торканням
Виріб робить три знімки, одночасно автоматично змінюючи експозицію від базової до більш темної, а потім до більш світлої. Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безпер. брекет.], продовжуйте торкатись монітора до завершення зйомки. Після зйомки можна вибрати найкраще зображення.

Примітка

- Функція [Сенсорн.затвор] недоступна у таких ситуаціях:
 - Під час зйомки з використанням видошукача
 - Під час зйомки відео
 - Під час зйомки відео в уповільненому/прискореному режимі
 - коли вибрано режим фокусування [Ручний фокус];
 - Якщо для параметра  Обл. фокусуван.] встановлено значення [Пляма] / [Розшир. пляма] / [Відстеження: Пляма L] / [Відстеження: Пляма M] / [Відстеження: Пляма S] / [Відстеження: Розширена пляма]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки використовується функція масштабування чіткого зображення
- Якщо використовувати функцію масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування, коли для параметра [Сенс. функ. в зйом.] вибрано [Сенсорн.затвор], значення налаштування тимчасово змінюється з [Сенсорн.затвор] на [Вимк].
- Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус] і при цьому для параметра [Сенс. функ. в зйом.] встановлено значення [Сенсорн.затвор], налаштування [Сенс. функ. в зйом.] зміниться на значення [Сенсорн. фокус].

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Нал.безшум.реж. (фотографія/відео)



Параметри, пов'язані з безшумним режимом, можна налаштувати, що дає змогу знімати без звуків затвора або електроніки. Крім того, можна вибрати, чи змінювати в безшумному режимі налаштування інших функцій, під час роботи яких лунають звуки.

1 MENU → / (Зйомка) → [Затвор/Безшум.] → Нал.безшум.реж.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Безшумний режим:

Установлюється, чи треба знімати без звуків затвора або електроніки. ([Увімк]/[Вимк]).

Якщо встановлено [Увімк], параметри [Тип затвора] та [Тип затв. в інтерв.] отримують фіксоване значення [Електр. затвор], а параметр [Звукові сигнали] отримує фіксоване значення [Вимк].

Налаш.цільов.функ.:

Установлюється, чи треба одночасно змінювати в безшумному режимі налаштування інших функцій, під час роботи яких лунають звуки. ([Привід діафр. в AF]/[Затв.приВИМК жив]/[Автопікс. картуван.]

Якщо вибрати [Не є ціллю], значення налаштувань функцій будуть збережені навіть у безшумному режимі.

Примітка

- Використовуйте функцію [Безшумний режим] під вашу особисту відповідальність, враховуючи конфіденційність та права об'єкта на свої зображення.
- Навіть якщо для [Безшумний режим] встановлено значення [Увімк], зйомка не буде повністю безшумною.
- Навіть якщо для [Безшумний режим] встановлено значення [Увімк], буде чути звук роботи діафрагми та фокусування.
- Якщо для параметра [Автопікс. картуван.] встановлено значення [Увімк], під час вимикання живлення може інколи бути чути звуки затвора. Це не є ознакою несправності.
- Якщо для параметра [Затв.приВИМК жив] у меню [Протипилова функ.] встановлено значення [Увімк], під час вимикання фотоапарата буде чути звук затвора.
- Може статися спотворення зображення, спричинене рухом об'єкта або фотоапарата.
- Якщо знімати зображення при короткочасному або мерехтливому освітленні, як-от під час спалаху іншого фотоапарата чи за умови флуоресцентного освітлення, на зображенні можуть з'явитися смуги.
- Якщо [Безшумний режим] має значення [Увімк], такі функції стають недоступними:
 - ЗШ в тривал.експ
 - Зйомка BULB

Пов'язані розділи

- [Тип затвора](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Привід діафр. в AF](#)
- [Протипилова функ.](#)
- [Автопікс. картуван.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Тип затвора



Можна вказати, чи знімати за допомогою механічного затвора або електронного.

1 MENU →  (Зйомка) → [Затвор/Безшум.] → [Тип затвора] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Тип затвора автоматично змінюється відповідно до умов зйомки та витримки.

Механіч. затвор:

Зйомка з використанням лише механічного затвора.

Електр. затвор:

Зйомка з використанням лише електронного затвора.

Підказка

- У таких ситуаціях встановлюйте для [Тип затвора] значення [Авто] або [Електр. затвор].
 - Під час зйомки із короткою витримкою за умов яскравого світла, як-от на вулиці під яскравим сонцем, на пляжі або у засніжених горах.
 - Коли треба збільшити швидкість безперервної зйомки.

Примітка

- Під час вимикання з'їдка може лунає звук затвора, навіть якщо параметр [Тип затвора] має значення [Електр. затвор]. Проте це не є ознакою несправності.
- Якщо [Тип затвора] має значення [Електр. затвор], такі функції стають недоступними:
 - ЗШ в тривал.експ
 - Зйомка BULB
- Під час зйомки з короткою витримкою затвора, зі встановленим об'єктивом з великою діафрагмою та з вибраним режимом [Механіч. затвор] коло, що знаходиться не в фокусі внаслідок ефекту боке, може бути обрізаним внаслідок роботи механізму затвора.
- Якщо використовується об'єктив іншого виробника (включно з об'єктивами Minolta/Konica-Minolta) і вибрано режим [Механіч. затвор], правильна експозиція може бути не встановлена чи яскравість зображення може стати нерівномірною.
- Під час зйомки з короткою витримкою затвора та в режимі [Механіч. затвор] в залежності від умов зйомки яскравість зображення може стати нерівномірною.

TP1001364497

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Використання електронного затвора

Використання електронного затвора дозволяє знімати різними способами, яких важко досягти у разі використання механічного затвора, як-от зйомка без звуків або тремтіння, зйомка з надзвичайно короткою витримкою та зйомка без згасання екрана*.

* Під час зйомки без згасання екрана зображення на екрані не згасає і не пропускаються кадри, а тому можна вести зйомку, постійно відстежуючи об'єкт у видошукачі або на моніторі.

Типи затворів та продуктивність фотоапарата


Нижче наведено діапазон витримки, звук затвора, наявність ефекту згасання екрана, а також доступність зйомки з усуненням впливу мерехтіння або спалаху для кожного налаштування:

	Тип затвора		
	 Авто	 Механіч. затвор	 Електр. затвор
Витримка	Покадрова зйомка: BULB – 1/32000 Безперервна зйомка: 0,5" – 1/32000* ¹	Покадрова зйомка: BULB – 1/8000 Безперервна зйомка: 30 – 1/8000	Покадрова зйомка: 30 – 1/32000 Безперервна зйомка: 0,5" – 1/32000
Звук затвора	Покадрова зйомка: звук механічного затвора Безперервна зйомка: звук електронного затвора* ²	Звук механічного затвора	Звук електронного затвора
Згасання екрана	Покадрова зйомка: трапляється Безперервна зйомка: без згасання* ³ * ⁴	Трапляється	Без згасання* ⁴
Спалах	Доступно* ¹	Доступно	Доступно
Зйомка з усуненням впливу мерехтіння	Доступно	Доступно	Доступно
Зйомка зі змінним затвором	Доступно	Доступно	Доступно

*¹ Під час зйомки зі спалахом використовується механічний затвор та діапазон витримки безперервної зйомки становить від 0,5" до 1/8000 секунди.

*² Під час зйомки зі спалахом використовується механічний затвор і чуто механічний звук затвора.

*³ Під час зйомки зі спалахом використовується механічний затвор і стається згасання.

*⁴ Якщо для параметра [ Відоб. поч. зйом.] встановлено значення [Увімк], згасання стається лише тоді, коли робиться перший знімок.







Розширена зйомка з використанням електронного затвора: зйомка без звуку спрацювання затвора

За допомогою електронного затвора можна знімати без звуку спрацювання затвора.



1. MENU →  /  (Зйомка) → [Затвор/Безшум.] → [ Нал.безшум.реж.] → [Безшумний режим] → [Увімк].

Розширена зйомка з використанням електронного затвора: безперервна зйомка без згасання екрана

За допомогою електронного затвора можна здійснювати безперервну зйомку з відстеженням фокусу та експозиції без згасання екрана.

1. MENU →  (Зйомка) → [Затвор/Безшум.] → [Тип затвора] → [Авто] або [Електр. затвор].
2. Обертайте диск перемикачів режимів, щоб вибрати P (Програмне авто), A (Пріорит. діафрагми), S (Пріорит. витримки) або M (Ручна експозиція), а тоді встановіть витримку і значення діафрагми. (Наприклад: витримка 1/250 секунди і значення діафрагми F2,8)
 - Виріб не буде налаштовувати експозицію у налаштування експозиції вручну, якщо  ISO має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO].
3. Обертайте диск перемикачів режимів роботи шторки, щоб вибрати  (Безп. зйом.: Hi+),  (Безперервна Зйомка: Hi),  M (Безперервна зйомка: Mid) або  L (Безперервна Зйомка: Lo).
4. Обертайте диск перемикачів режиму фокусування, щоб вибрати AF-C (Безперервн. AF), а тоді починайте фотографувати.

Підказка

- Щоб відображати на екрані час зйомки, коли використовується зйомка без згасання екрана, змініть налаштування за допомогою MENU →  (Налаштуван.) → [Опція відображ.] →  Відоб. часу зйом.].
- Для того щоб скористатися усіма можливостями фотоапарата, рекомендується користуватися картою пам'яті UHS-II або CFexpress.

Примітка

- Використовуйте зйомку без звуку спрацювання затвора під вашу особисту відповідальність, враховуючи конфіденційність та права об'єкта на свої зображення.
- Навіть якщо встановити зйомку без звуку спрацювання затвора, робота фотоапарата не буде зовсім безшумною.
- Навіть якщо встановити зйомку без звуку спрацювання затвора, встановлення діафрагми і фокусу супроводжується звуками.
- Якщо використовується об'єктив, сумісний з електроприводом діафрагми в режимі АФ, під час безперервної зйомки може бути чути звук роботи електроприводу діафрагми коли параметр [Привід діафр. в АФ] має значення [Пріорит.фокусу].
- Під час безперервної зйомки з використанням електронного затвора у випадку збільшення витримки частота оновлення дисплея зменшується. Щоб зробити зображення на екрані плавним і полегшити відстеження об'єкта, витримка має бути коротшою за 1/60 секунди. Або виберіть для параметра [Ниж.меж.час.кад] у меню [Нал.Відоб.Live View] значення [Увімк]. Якщо для параметра [Ниж.меж.час.кад] встановлено значення [Увімк], залежно від витримки може статися згасання.
- Якщо до фотоапарата під'єднано адаптер байонета, робота електронного затвора змінюється.

Пов'язані розділи

- [Тип затвора](#)
- [Нал.безшум.реж. \(фотографія/відео\)](#)
- [Відоб. часу зйом. \(фотозйомка\)](#)
- [Безперер.зйом.](#)
- [Відоб. поч. зйом. \(фотозйомка\)](#)
- [Налаш.усун.мерехт.](#)
- [Нал.Відоб.Live View](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відоб. поч. зйом. (фотозйомка)



Встановлюється, чи треба позначати момент спуску затвора за допомогою чорного екрана під час зйомки без згасання екрана. Чорний екран спрощує візуальне підтвердження спуску затвора.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [ Відоб. поч. зйом.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Екран згасає під час зйомки першого зображення у режимі зйомки без згасання екрана.

Вимк:

Екран не згасає під час зйомки першого зображення у режимі зйомки без згасання екрана.

Пов'язані розділи

- [Використання електронного затвора](#)

TP1001364499

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відоб. часу зйом. (фотозйомка)



Встановлюється, чи треба відображати позначки (як-от рамка) на екрані під час зйомки. Ця функція корисна для ситуацій, коли важко визначити момент зйомки лише за екраном, як-от у разі вимкнення звуку затвора.

1 MENU → (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Відоб. часу зйом.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк: Тип1:

Відображається рамка (темного кольору) навколо рамки фокусування.

Увімк: Тип2:

Відображається рамка (світлого кольору) навколо рамки фокусування.

Увімк: Тип3:

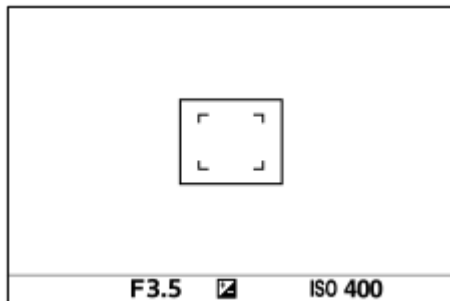
У чотирьох кутах екрана відображаються позначки (темного кольору).

Увімк: Тип4:

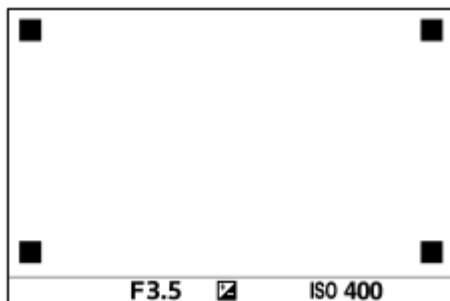
У чотирьох кутах екрана відображаються позначки (світлого кольору).

Вимк:

Під час зйомки без згасання екрана час спуску затвора не відображається.



[Увімк: Тип1] / [Увімк: Тип2] (Приклад: [Обл. фокусуван.] має значення [Фіксація центра])



[Увімк: Тип3] / [Увімк: Тип4]

Пов'язані розділи

- [Використання електронного затвора](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Спуск без об'єкт. (фотографія/відео)



Налаштування потреби спуску затвора за відсутності об'єктива.

1 MENU → / (Зйомка) → [Затвор/Безшум.] → [Спуск без об'єкт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спускається за відсутності об'єктива. У разі під'єднання виробу до астрономічного телескопа тощо виберіть параметр [Увімкнути].

Вимкнути:

Затвор не спускається за відсутності об'єктива.

Примітка

- Правильне вимірювання неможливе за використання об'єктивів, які не мають контакту об'єктива, як наприклад об'єктив астрономічного телескопа. У таких випадках відрегулюйте експозицію вручну, перевіряючи її за записаним зображенням.

TP1001330805

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Спуск без карти



Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

① MENU →  (Зйомка) → [Затвор/Безшум.] → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

TP1001362539

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш.усун.мерехт.



Щоб зменшити вплив мерехтіння, спричиненого штучними джерелами світла (як-от флуоресцентне або світлодіодне світло), фотоапарат може знімати зображення тоді, коли мерехтіння матиме менший ефект, або можна відрегулювати витримку з більшою точністю, ніж звичайно. Ця функція зменшує відмінності в експозиції та колірному тоні між верхньою та нижньою частинами зображення під час безперервної зйомки в умовах штучного джерела світла.

1 MENU → / (Зйомка) → [Затвор/Безшум.] → [Налаш.усун.мерехт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Зйом.усун.мерех. (тільки під час фотозйомки):

Виявляє мерехтіння та зменшує його вплив, якщо частота джерела світла становить 100 Гц або 120 Гц під час фотозйомки. Мерехтіння виявляється натисканням кнопки спуску до половини. ([Увімк]/[Вимк]).

Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], натисніть кнопку спуску до половини, переконайтесь, що відображається **Flicker** (значок мерехтіння), та виконайте зйомку.

Змінний затвор:

Зменшує відмінності в яскравості між кожним зображенням шляхом точного налаштування витримки відповідно до частоти мерехтіння. ([Увімк]/[Вимк]).

[Змінний затвор] можна вибрати лише тоді, коли фотоапарат перебуває у режимі експозиції, що дає змогу вручну регулювати витримку (фотографії та відео).

Якщо для параметра [Змінний затвор] встановлено значення [Увімк], значення витримки відображається в десятковому форматі (витримка з високою роздільною здатністю).

Наприклад, якщо нормальна витримка встановлена на 1/250 секунди, відобразатиметься значення 250.6 (значення можуть відрізнятися від фактичних).



- Установіть для параметра [Змінний затвор] значення [Вимк], щоб повернутись до початкового зображення.






Налаш. змін.затв.:

Установлення витримки, якщо для параметра [Змінний затвор] встановлено значення [Увімк].




Виберіть таку витримку, яка зменшить вплив мерехтіння, перевіряючи результат на моніторі. Що коротша витримка, то більша вірогідність того, що зображення на моніторі до зйомки й зняте зображення відрізнятимуться. Переконайтесь, що на знятому зображенні вплив мерехтіння усунуто.

Підказка

- Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], колірний тон отриманого зображення може відрізнятися, якщо знімати одну сцену з різною витримкою. У такому разі рекомендується знімати у режимі [Пріор.витримки] або [Ручна експозиц.] із фіксованою витримкою.
- Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], для зйомки з усуненням впливу мерехтіння натисніть кнопку AF-ON (AF Увімк).

- Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], навіть у режимі ручного фокусування можна знімати з усуненням впливу мерехтіння, натиснувши кнопку спуску до половини або натиснувши кнопку AF-ON (AF Увімк).
- Якщо спеціальній кнопці призначено [ЗйомУсунМерехт] або [ Вибір змін. затв.], натисканням цієї кнопки можна вмикати та вимикати функцію [Зйом.усун.мерех.] або [ Змінний затвор].
- На екрані [ Налаш. змін.затв.] можна точно налаштувати витримку з високою роздільною здатністю за допомогою заднього диска чи диска керування, як у наведеному нижче прикладі.
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*
Витримку з високою роздільною здатністю можна змінювати з кратністю за допомогою переднього диска, як у наведеному нижче прикладі.
125.3 (у 2 рази коротша) ← 250.6 → 501.3 (у 1/2 раза довша) *
* Значення можуть відрізнятися від фактичних.
- Якщо для параметра [ Змінний затвор] встановлено значення [Увімк], витримку з високою роздільною здатністю можна точно регулювати на екрані очікування зйомки. Щоб змінювати витримку з високою роздільною здатністю з кратністю навіть на екрані очікування зйомки, призначте [Витрим.затв.(крок)] спеціальній кнопці або параметру «Мій диск».
- Якщо для параметра [ Змінний затвор] значення [Увімк] змінити на значення [Вимк], витримку з високою роздільною здатністю буде змінено на найближче значення нормальної витримки.

Примітка

- Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], якість зображення в режимі Live View може бути нижчою.
- Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], затримка спрацювання затвора може трохи збільшитись. У режимі безперервної зйомки швидкість зйомки може зменшитись або інтервал між знімками може змінюватись.
- Навіть якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат може не виявляти мерехтіння залежно від джерела світла та умов зйомки, як-от зйомка на темному фоні. Крім того, навіть якщо фотоапарат виявляє мерехтіння, його вплив може не зменшуватись достатнім чином залежно від джерела світла й умов зйомки. Рекомендується зробити заздалегідь декілька тестових знімків.
- [Зйом.усун.мерех.] недоступне під час зйомки за таких умов:
 - Під час зйомки із ручною витримкою
 - Режим відеозйомки
- Колірний тон отриманих знімків може відрізнятися залежно від налаштування [Зйом.усун.мерех.].
- Якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановити значення [Увімк], під час безперервної зйомки мерехтіння може не зменшуватись на екрані Live View.
- Якщо для параметра [ Змінний затвор] встановити значення [Увімк], затримка спрацювання спуску може збільшитись.
- Навіть якщо для параметра [ Змінний затвор] встановити значення [Увімк], залежно від частоти джерела світла встановити відповідну витримку й усунути вплив мерехтіння не завжди вдається. У такому випадку спробуйте такі дії:
 - установіть довшу витримку;
 - перейдіть на інший тип затвора;
- Якщо натиснути кнопку спуску до половини, тимчасово може з'явитись мерехтіння.
- Значення налаштування витримки з високою роздільною здатністю неможливо записати в [Реес.кор.наш.зйом]. Натомість буде застосовано значення витримки за замовчуванням.
- Якщо для параметра [ Змінний затвор] встановлено значення [Увімк], швидкість синхронізації зі спалахом може залишатись низькою.

Пов'язані розділи


- [Різниця між функціями \[Зйом.усун.мерех.\] й \[Змінний затвор\]](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Тимчасова зміна функціонування диска \(Налашт. мого диска\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Різниця між функціями [Зйом.усун.мерех.] й [Змінний затвор]

Цей фотоапарат має дві різні функції для зменшення впливу мерехтіння, спричиненого штучними джерелами світла (як-от флуоресцентне або світлодіодне світло).




Особливості кожної функції та відповідні умови зйомки подано нижче.

Особливості й умови зйомки	Зйом.усун.мерех.	 Змінний затвор
Особливості	Фотоапарат може знімати зображення тоді, коли мерехтіння матиме менший ефект, автоматично виявляючи частоту мерехтіння.	Уручну налаштовуйте витримку, перевіряючи вплив мерехтіння на моніторі.
Фотографії/відео	Лише фотографії	Фотографії/відео
Тип затвора	Електронний затвор/механічний затвор	Електронний затвор/механічний затвор ^{*1}
Режим експозиції	P (Програмне авто) / A (Пріорит. діафр.) / S (Пріор.витримки) / M (Ручна експозиц.)	S (Пріор.витримки) / M (Ручна експозиц.)/[Гнучк.реж.Експ.] із витримкою, відрегульованою вручну
Типи мерехтіння, які виявляються	Мерехтіння з частотою лише 100 Гц або 120 Гц (як-от флуоресцентне світло) ^{*2}	Мерехтіння із частотою 100 Гц або 120 Гц (як-от флуоресцентне світло) і мерехтіння із частотою понад 100 Гц або 120 Гц (як-от світлодіодне світло)

^{*1} Що коротша витримка, то більша вірогідність того, що зображення на моніторі до зйомки й зняте зображення відрізняться.
Переконайтеся, що на знятому зображенні вплив мерехтіння усунуто.

^{*2} Навіть якщо для параметра [Зйом.усун.мерех.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат розпізнає лише частоту мерехтіння 100 Гц або 120 Гц.

Підказка

- Вплив мерехтіння можна зменшити, використовуючи разом функції [Зйом.усун.мерех.] та [ Змінний затвор], навіть за умов зйомки з одночасним мерехтінням 100 Гц/120 Гц і високочастотним мерехтінням. У такому випадку, перш ніж знімати зображення, установіть для параметрів [Зйом.усун.мерех.] та [ Змінний затвор] значення [Увімк], а тоді налаштуйте витримку за допомогою функції [ Налаш. змін.затв.]

Пов'язані розділи

- [Налаш.усун.мерехт.](#)

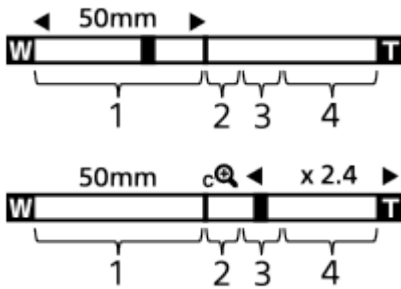
TR1001370083

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

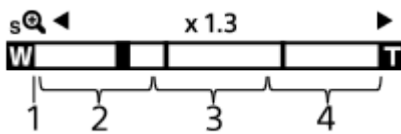
Функції масштабування, доступні на ньому виробі

Функція масштабування виробу дає змогу збільшувати до більшого значення шляхом поєднання різних функцій масштабування. Піктограма на екрані змінюється відповідно до вибраної функції масштабування.

Коли встановлено об'єктив Power Zoom:



Коли встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom:



1. Діапазон оптичного масштабування

Масштабування зображень у діапазоні масштабування об'єктива.

Коли встановлено об'єктив із підтримкою технології Power Zoom, відображається панель масштабування діапазону оптичного масштабування.

Якщо встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom, повзунок масштабування залишатиметься в лівому кінці шкали масштабування, поки збільшення відповідає діапазону оптичного масштабування. Збільшення відображається як «x1.0».

2. Діапазон розумного масштабування (sQ)

Масштабування зображень без погіршення оригінальної якості шляхом їх часткового обрізання (лише якщо [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр.HEIF] має значення [M] або [S]).

3. Діапазон масштабування чіткого зображення (cQ)

Збільшення зображень фактично без погіршення якості.

Якщо вибрати для [Діап. Масштабув.] значення [Масш.чітк.зобр.] або [Цифр. масштаб.], можна використовувати цю функцію масштабування.

4. Діапазон цифрового масштабування (dQ)








Зображення можна збільшувати, використовуючи обробку зображень.

Якщо вибрати для [Діап. Масштабув.] значення [Цифр. масштаб.], можна використовувати цю функцію масштабування.

Підказка

- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [Діап. Масштабув.] є [Тлк опт. масшт.].
- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр.HEIF] становить [L]. Для використання функції розумного масштабування змініть значення параметра [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр.HEIF] на [M] або [S].
- Якщо встановлено об'єктив Power Zoom, у разі збільшення зображення за межі діапазону оптичного масштабування фотоапарат автоматично перейде в режим масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування.

Примітка

- Функції розумного масштабування, масштабування чіткого зображення та цифрового масштабування недоступні, якщо зйомка здійснюється за таких умов:
 - [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG]/[RAW і HEIF].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC HS 8K]
 - [Част. кадрів зап.] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, коли для частоти кадрів вибрано [240fps]/[200fps] або [120fps]/[100fps]
- Використовувати функцію розумного масштабування для відео неможливо.
- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж оптичне масштабування, параметр [ Обл. фокусуван.] буде недоступний, а автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.
- Якщо використовується функція розумного масштабування, масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування, параметр [ Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти].
- Якщо функція розумного масштабування, масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування використовується в режимі фотозйомки, стають недоступними такі функції:
 -  Пріор. обл./оч.AF
 -  Облич.в м/вимір
 - Функція відстеження
- Для використання під час зйомки відео іншої функції масштабування, крім оптичного масштабування, призначте [Масштабування] потрібній клавіші за допомогою [ Нал.кл.кор./диск].

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Діап. Масштабув. \(фотографія/відео\)](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

TP1001362445

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування (Масштабування)



Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, можна перевищувати діапазон оптичного масштабування.

1 MENU → / (Зйомка) → [Масштабування] → [Діап. Масштабув.] → Виберіть [Масш.чітк.зобр.] або [Цифр. масштаб.].

2 MENU → / (Зйомка) → [Масштабування] → [Масштабування] → потрібне значення.

Натисніть посередині диска керування, щоб вийти.

- Крім того, функцію [Масштабування] можна призначити потрібній кнопці, вибравши MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск].
- Якщо призначити [Оп. Масштабув.(Т)] або [Оп. Масштабув.(W)] потрібній кнопці заздалегідь, вибравши MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], масштаб можна збільшувати чи зменшувати, просто натискаючи цю кнопку.

Підказка

- Якщо встановлено об'єктив Power Zoom, для збільшення зображення можна використовувати важіль масштабування чи кільце масштабування. У разі перевищення збільшення оптичного масштабування виконання тієї ж операції дозволяє перейти до іншої функції масштабування.
- Навіть якщо вибрати [Масштабування] у MENU для масштабування за допомогою встановленого об'єктива Power Zoom, перш ніж увімкнеться режим телефото об'єктива, буде використовуватися оптичне масштабування.

Примітка

- Якщо вибрати [Масштабування] у MENU для масштабування за допомогою встановленого об'єктива Power Zoom, дискретне масштабування не виконується.

Пов'язані розділи

- [Діап. Масштабув. \(фотографія/відео\)](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001362511

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Діап. Масштабув. (фотографія/відео)



Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU → / (Зйомка) → [Масштабування] → [Діап. Масштабув.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тлк опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр. HEIF] значення [M] або [S].

Масш.чітк.зобр.:

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, вибір збільшує зображення, використовуючи спосіб обробки з незначним погіршенням якості.

Цифр. масштаб.:

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тлк опт. масшт.].

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

TP1001330994

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Шв.масш. кл.кор. (фотографія/відео)



Установлення швидкості масштабування в разі використання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [Оп. Масштабув.(T)] / [Оп. Масштабув.(W)]. Цей параметр можна встановити окремо для очікування зйомки та відеозйомки.

1 MENU → / (Зйомка) → [Масштабування] → [Шв.масш. кл.кор.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Фікс. швид. **STBY** :

Установлення швидкості масштабування для режиму очікування зйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Фікс. швид. **REC** :

Установлення швидкості масштабування для відеозйомки. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Підказка

- Якщо для параметра [Фікс. швид. **STBY**] встановлено високу швидкість, а для параметра [Фікс. швид. **REC**] – низьку швидкість, кут огляду можна змінювати швидко в режимі очікування зйомки та повільно – під час відеозйомки.
- Налаштування [Шв.масш. кл.кор.] також застосовується при виконанні операцій масштабування за допомогою MENU → / (Зйомка) → [Масштабування] → [Масштабування].

Примітка

- Швидкість масштабування не змінюється, якщо використовувати кільце масштабування об'єктива або важіль масштабування об'єктива Power Zoom.
- У разі збільшення швидкості масштабування може бути записано звук операцій масштабування.

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)

TP1001349091

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Шв.віддал.масшт. (фотографія/відео)



Налаштування швидкості масштабування при виконанні операцій масштабування за допомогою пульта дистанційного керування (продається окремо) або функції дистанційної зйомки зі смартфона. Цей параметр можна встановити окремо для очікування зйомки та відеозйомки.

1 MENU → / (Зйомка) → [Масштабування] → [Шв.віддал.масшт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тип швидкості:

Установлюється, чи фіксувати швидкість масштабування. ([Змінна]/[Фіксована]).

Фікс. швид. **STBY** :

Налаштування швидкості масштабування під час очікування зйомки, якщо для параметра [Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована]. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Фікс. швид. **REC** :

Налаштування швидкості масштабування під час відеозйомки, якщо для параметра [Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована]. (від 1 (Повільна) до 8 (Швидка))

Підказка

- Якщо для параметра [Тип швидкості] встановлено значення [Змінна], натискання важеля масштабування на пульті дистанційного керування буде збільшувати швидкість масштабування (деякі пульти дистанційного керування не підтримують зміну швидкості масштабування).
- Якщо для параметра [Тип швидкості] встановлено значення [Фіксована], для параметра [Фікс. швид. **STBY**] буде встановлено високу швидкість, а для параметра [Фікс. швид. **REC**] – низьку швидкість, кут огляду можна змінювати швидко в режимі очікування зйомки та повільно – під час відеозйомки.

Примітка

- У разі збільшення швидкості масштабування може бути записано звук операцій масштабування.

TP1001367686

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Про шкалу масштабування

Шкала масштабування, що використовується у поєднанні з масштабуванням об'єктива, змінюється відповідно до вибраного розміру зображення.

Якщо для параметра [Формат] вибрано значення [3:2]

Повнокадровий

Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF	Тлк опт. масшт. (розумне масштабування)	Масш.чітк.зобр.	Цифр. масштаб.
L: 50M	-	Прибл. 2,0×	Прибл. 4,0×
M: 21M	Прибл. 1,5×	Прибл. 3,1×	Прибл. 6,2×
S: 12M	Прибл. 2,0×	Прибл. 4,0×	Прибл. 8,0×

Розмір APS-C

Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF	Тлк опт. масшт. (розумне масштабування)	Масш.чітк.зобр.	Цифр. масштаб.
M: 21M	-	Прибл. 2,0×	Прибл. 4,0×
S: 12M	Прибл. 1,3×	Прибл. 2,6×	Прибл. 5,2×

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Діап. Масштабув. \(фотографія/відео\)](#)
- [Налаш. якості зобр.: Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF](#)

TP1001362427

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Оберт. кільця зуму



Призначення функцій збільшення (Т) або зменшення (W) напрямку обертання кільця масштабування. Доступне лише для об'єктиву Power Zoom, що підтримує цю функцію.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Оберт. кільця зуму] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вл.(W)/Впр.(Т):

Призначення функції зменшення (W) обертанню ліворуч, а функції збільшення (Т) – обертанню праворуч.

Впр.(W)/Вл.(Т):

Призначення функції збільшення (Т) обертанню ліворуч, а функції зменшення (W) – обертанню праворуч.

TP1001363103

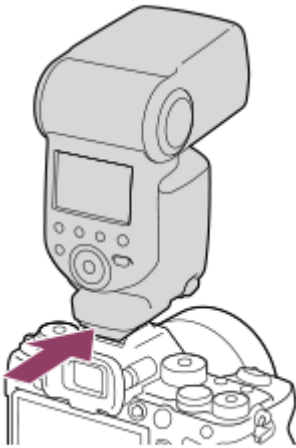
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Використання спалаху (продається окремо)

За недостатнього освітлення використовуйте спалах для освітлення об'єкта зйомки. Також використовуйте спалах для запобігання тремтінню виробу.

Докладно про спалах читайте в посібнику з експлуатації спалаху.

1 Прикріпіть до виробу спалах (продається окремо).



2 Знімайте після того як спалах увімкнено і повністю заряджено.

- ⚡● (значок заряджання спалаху) блимає: триває заряджання
- ⚡● (значок заряджання спалаху) світиться: заряджання завершено
- Доступні режими спалаху залежать від режиму та функції зйомки.

Примітка

- Якщо встановлено бленду об'єктива, світло спалаху може перекриватися, а нижня частина знятого зображення може бути затінена. Зніміть бленду об'єктива.
- Використовувати спалах під час відеозйомки неможливо. (Якщо використовується спалах зі світлодіодним ліхтариком (продається окремо), можна скористатися світлодіодним ліхтариком.)
- Перш ніж прикріпляти/знімати аксесуар, наприклад спалах до/із багатоінтерфейсного роз'єму, спершу вимкніть пристрій. У разі під'єднання приладдя упевніться, що приладдя надійно прикріплено до виробу.
- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз'єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотною відносно фотоапарата полярність. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Спалах зі зворотною полярністю можна використовувати із роз'ємом синхронізації. Використовуйте спалах із напругою синхронізації 400 В або менше.
- Якщо під час зйомки зі спалахом важіль масштабування знаходиться у положенні W, то за певних обставин зйомки на екрані може з'явитися тінь від об'єктива. У такому разі знімайте на певній відстані від об'єкта або дещо посуňte важіль масштабування в сторону T і спробуйте повторити зйомку зі спалахом.
- Залежно від об'єктива кутки записаного зображення можуть бути затінені.
- Якщо під час зйомки з використанням зовнішнього спалаху встановлено витримку затвора коротше 1/4000 секунди, на зображенні можуть з'явитись світлі та темні смуги. Якщо таке трапляється, компанія Sony рекомендує знімати у режимі ручного спалаху і встановити потужність спалаху 1/2 або вище.

- Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Пов'язані розділи

- [Режим спалаху](#)
- [Бездротов. спалах](#)

TP1001362424

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Режим спалаху



Можна налаштувати режим спалаху.

1 MENU → (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Режим спалаху] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкн.:

Спалах не працюватиме.

AUTO Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примус. спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

SLOW Повільна синхр.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

REAR Задня синхрон.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)


TP1001362426

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Корекц. експ. спал.



Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку +) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку –) зменшують її.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелект. авто]
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку +) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку –) може бути непомітним.
- Якщо встановити на об'єктив фільтр нейтральної щільності або встановити на спалах дифузор чи фільтр кольору, відповідна експозиція може бути не досягнута і зображення можуть бути темними. У такому випадку встановіть для [Корекц. експ. спал.] потрібне значення.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)


TP1001362425

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налашт. кор. експ.



Налаштування потреби застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням або лише над зовнішнім освітленням.

① MENU →  (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Налашт. кор. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Навк.осв.&спал.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням.

Тлк. навк. освіт.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю лише над зовнішнім освітленням.

Пов'язані розділи

- [Корекц. експ. спал.](#)

TP1001330891

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Бездротов. спалах



Існує два способи зйомки із бездротовими спалахами: зйомка за світловим сигналом, що використовує у якості світлового сигналу світло встановленого на фотоапараті спалаху, та зйомка за радіосигналом, що використовує бездротовий зв'язок. Для зйомки за радіосигналом використовуйте сумісний спалах або бездротовий пристрій радіокерування (продається окремо). Докладніше про використання кожного із цих способів дивіться в посібнику з експлуатації спалаху або бездротового пристрою радіокерування.

- 1 MENU → (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Бездротов. спалах] → [Увімк].
- 2 Зніміть з фотоапарата кришку черевика та встановіть спалах або бездротовий пристрій радіокерування.
 - Якщо під час зйомки бездротовий спалах активується світловим сигналом, налаштуйте встановлений спалах як керівний.
Якщо під час зйомки зі встановленим спалахом бездротовий спалах активується радіосигналом, налаштуйте встановлений спалах як пристрій радіокерування.
- 3 Налаштуйте дистанційний спалах, що перебуває у бездротовому режимі, або спалах, приєднаний до бездротового радіоприймача (продається окремо).
 - Для тестового спалаху призначте функцію [Бездрот. тест. спал.] спеціальній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск], а тоді натисніть вибрану кнопку.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція бездротового спалаху не використовується.

Увімк:

Функція бездротового спалаху використовується для випромінювання світла зовнішнім спалахом або спалахами на віддаленні від фотоапарата.

Примітка

- Дистанційний спалах може випромінювати світло після отримання світлового сигналу зі спалаху, що використовується як керівний спалах іншого фотоапарата. Якщо таке трапляється, змініть канал вашого спалаху. Докладно про зміну каналу читайте в посібнику з експлуатації спалаху.
- Щоб дізнатися про спалах, що підтримує зйомку із бездротовими спалахами, відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Пов'язані розділи

- [Налашт. зовн. спал.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

ПріорШвСинСпа.



Коли вибрано режим зйомки М (Ручна експозиція) або S (Пріорит. витримки) і виконується зйомка з використанням механічного затвора, ця функція дає змогу надати пріоритет швидкості синхронізації зі спалахом і збільшити верхню межу діапазону швидкості.

1 MENU →  (Експозиція/колір) → [Спалах] → [ПріорШвСинСпа.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматично розширює діапазон швидкості синхронізації зі спалахом залежно від наявності зовнішнього спалаху та налаштувань фотоапарата. Швидкість синхронізації зі спалахом становить 1/400 секунди під час зйомки у повнокадровому форматі та 1/500 секунди під час зйомки у форматі APS-C.

Увімк:

Розширення діапазону швидкості синхронізації зі спалахом. Швидкість синхронізації зі спалахом становить 1/400 секунди під час зйомки у повнокадровому форматі та 1/500 секунди під час зйомки у форматі APS-C.


Вимк:

Діапазон швидкості синхронізації зі спалахом не розширюється. Швидкість синхронізації зі спалахом становить 1/320 секунди під час зйомки у повнокадровому форматі та 1/400 секунди під час зйомки у форматі APS-C.


Про швидкість синхронізації зі спалахом під час використання електронного затвора

Швидкість синхронізації зі спалахом під час зйомки з використанням електронного затвора становить 1/200 секунди у повнокадровому форматі та 1/250 секунди у форматі APS-C. Під час зйомки з використанням електронного затвора діапазон швидкості синхронізації зі спалахом не розширюється.

Підказка

- Якщо для витримки встановлено значення розширеної швидкості синхронізації зі спалахом, разом зі значенням витримки відобразиться значок  (спалах).

Примітка

- Якщо для параметра [ПріорШвСинСпа.] встановлено значення [Авто], діапазон швидкості синхронізації зі спалахом буде розширено, лише якщо до багатоінтерфейсного роз'єму під'єднано зовнішній спалах. Встановіть для параметра [ПріорШвСинСпа.] значення [Увімк] у разі фотографування зі спалахом, під'єднаним до роз'єму  (синхронізація зі спалахом).
- Під час використання розширеного діапазону швидкості синхронізації зі спалахом швидкість безперервної зйомки може сповільнитися або звук затвора може стати гучнішим.


TP1001370085

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Змен. еф.черв.очей



Перед зйомкою спалах виконує два або більше виблисків для зменшення ефекту червоних очей.

① MENU →  (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Змен. еф.черв.очей] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Спалах завжди випромінює імпульси світла для зменшення ефекту червоних очей.

Вимк:

Функція зменшення ефекту червоних очей не використовується.

Примітка

- Застосування функції зменшення ефекту «червоних очей» може не забезпечити бажаних результатів. Це залежить від конкретних випадків та умов, таких як відстань до об'єкта або від того, чи об'єкт побачив попередній спалах чи ні.

TP1001330829



Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Блокування FEL



Під час звичайної зйомки потужність спалаху коригується автоматично для оптимального висвітлення об'єкта. Крім цього, можна заздалегідь встановити потужність спалаху.


FEL: рівень потужності спалаху

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал.кл.кор./диск] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Перемик. блок. FEL] кнопці.

2 Наведіть фотоапарат на об'єкт, для якого необхідно заблокувати FEL, та налаштуйте фокус.



3 Натисніть кнопку, для якої призначено функцію [Перемик. блок. FEL], та встановіть потужність спалаху.

- Спрацьовує попередній спалах.
- Загоряється  (блокування FEL).

4 Налаштуйте композицію і зробіть знімок.




- Якщо треба скасувати блокування FEL, знову натисніть кнопку, для якої призначено функцію [Перемик. блок. FEL].

Підказка

- Якщо встановити [Утриман. блок. FEL], можна утримувати налаштування, натискаючи кнопку. Крім того, встановивши [Утрим. бл. FEL/AEL] та [Перем. бл. FEL/AEL], можна вести фотозйомку із блокуванням AE у наступних ситуаціях.

- Якщо для параметра [Режим спалаху] вибрано значення [Спалах вимкн.] або [Автоспалах].
- Коли спалах не може спрацювати.
- Коли використовується зовнішній спалах у режимі ручного спалаху.

Примітка

- Якщо не підключено спалах, блокування FEL не встановлюється.
- Якщо встановлено спалах, що не підтримує блокування FEL, відображається повідомлення про помилку.
- Якщо одночасно встановлено блокування AE та FEL, загоряється значок  (блокування AE/блокування FEL).

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001362503


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налашт. зовн. спал.



Для налаштування спалаху (продається окремо), що встановлюється на фотоапарат, можна використовувати монітор і диск керування фотоапарата.

Перш ніж користуватися цією функцією, оновіть програмне забезпечення спалаху до останньої версії. Докладно про функції спалаху читайте в посібнику з експлуатації спалаху.

- 1 Під'єднайте спалах (продається окремо) до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата, а тоді увімкніть фотоапарат і спалах.
- 2 MENU →  (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Налашт. зовн. спал.] → потрібний параметр.
- 3 Встановіть налаштування за допомогою диска керування фотоапарата.

Детальна інформація про пункти меню


Нал.спрац.зов.спал.:

Встановлення налаштувань, пов'язаних зі спрацюванням спалаху, серед яких режим спалаху, потужність спалаху тощо.


Корис.нал.зов.спал.:

Встановлення інших налаштувань спалаху, бездротового зв'язку та блоку спалаху.

Підказка

- Якщо призначити [Нал.спрац.зов.спал.] потрібній кнопці за допомогою [ Нал.кл.кор./диск], екран [Нал.спрац.зов.спал.] можна відкрити, просто натиснувши цю кнопку.
- Налаштування можна коригувати зі спалаху, навіть якщо вибрано параметр [Налашт. зовн. спал.].
- Також можна встановити налаштування бездротового пристрою радіокерування (продається окремо), що приєднується до фотоапарата.

Примітка

- Функцією [Налашт. зовн. спал.] можна користуватися лише для встановлення налаштувань спалаху (продається окремо) або бездротового пристрою радіокерування (продається окремо) виробництва Sony, під'єданого до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата.
- Функцією [Налашт. зовн. спал.] можна користуватися лише коли спалах під'єднано безпосередньо до фотоапарата. Ця функція недоступна під час зйомки з використанням дистанційного спалаху, під'єданого за допомогою кабелю.
- [Налашт. зовн. спал.] дозволяє налаштувати лише деякі з функцій під'єданого спалаху. Не можна використовувати [Налашт. зовн. спал.] для з'єднання з іншими спалахами, скидання налаштувань спалаху, ініціалізації спалаху тощо.
- [Налашт. зовн. спал.] недоступне за таких умов:
 - Якщо спалах не встановлено на фотоапарат
 - Якщо встановлено спалах, що не підтримує [Налашт. зовн. спал.]
 - Якщо диск перемикачів режимів встановлено на  (Фільм) або **S&Q** (Упов&прис.відт), чи під час відеозйомки

Окрім того, функція [Налашт. зовн. спал.] може бути недоступна залежно від стану спалаху.

- Докладніше про сумісні з цією функцією спалахи та бездротовий пристрій радіокерування дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<https://www.sony.net/dics/1/>

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001367685

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Реєс.нал.зйом.спал.



Витримка та чутливість ISO під час зйомки зі спалахом знаходяться окремо від налаштувань, що застосовуються, коли спалах не використовується. Фотоапарат визначає, чи увімкнено спалах, та автоматично перемикається між налаштуваннями.

- 1 MENU** → (Експозиція/колір) → [Спалах] → [Реєс.нал.зйом.спал.].
- 2** Виберіть пункт для зйомки зі спалахом, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб вибрати потрібне налаштування.
- 3** Додайте позначки до пунктів, які хочете викликати під час зйомки зі спалахом, а тоді виберіть [ОК].
Налаштування буде збережено.

Детальна інформація про пункти меню

Діап.витр.затвора:

Встановлення параметрів [Мін.] та [Макс.] для витримки під час зйомки зі спалахом. Якщо вибрати [Швидк. синхрон.], буде автоматично встановлено максимальну витримку, яку можна синхронізувати.

Це налаштування доступне, якщо вибрано режим зйомки P або A.

ISO:

Встановлення чутливості ISO для зйомки зі спалахом.

Це налаштування доступне, якщо вибрано режим зйомки P, A, S або M.

Підказка

- Ці налаштування можна змінювати, навіть якщо спалах не приєднано.
- Докладніше про спалахи, сумісні з цією функцією, дивіться на такій сторінці підтримки:
<https://www.sony.net/dics/1/>

Пов'язані розділи

- [ISO \(фотографія/відео\)](#)

TP1001372471

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Використання спалаху зі шнуром для роз'єму синхронізації

- 1 Відкрийте кришку роз'єму ⚡ (синхронізація зі спалахом) та під'єднайте шнур.

Підказка

- Якщо екран занадто темний, щоб перевірити композицію, встановіть для [Відображ. Live View] у меню [Нал.Відоб.Live View] значення [Еф.налаш.ВИМ.], щоб полегшити перевірку композиції під час зйомки зі спалахом.
- Із даним виробом можна використовувати спалахи, що мають роз'єм синхронізації зі зворотною полярністю.

Примітка

- Під час зйомки з використанням електронного затвора неможливо знімати зображення зі спалахом, що використовує роз'єм ⚡ (синхронізація зі спалахом).
- Встановіть режим налаштування експозиції вручну (для чутливості ISO рекомендується будь-яке значення, окрім ISO AUTO) та найбільш тривалу витримку з наведених нижче значень, або ще тривалішу:
 - Швидкість синхронізації зі спалахом
 - Рекомендована спалахом витримка.
- Швидкість синхронізації зі спалахом змінюється відповідно до налаштування [ПріорШвСинСпа.].
- Використовуйте спалахи із напругою синхронізації 400 В або менше.
- Вимикайте спалах, підключений до шнура синхронізації, якщо підключаєте цей шнур до роз'єму ⚡ (синхронізація зі спалахом). Інакше під час підключення шнура синхронізації спалах може випромінювати світло.
- Потужність спалаху встановлюється спалахом. Встановлювати потужність із фотоапарата неможливо.
- Користуватися функцією автоматичного балансу білого не рекомендується. Для отримання більш точного балансу білого рекомендується користуватися функцією користувацького балансу білого.
- Якщо до роз'єму ⚡ (синхронізація зі спалахом) під'єднано спалах, індикатор спалаху відобразитись не буде.

TP1001362450

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

SteadyShot (фотозйомка)



Встановлюється, чи треба використовувати функцію SteadyShot.

1 MENU → [Зйомка] → [Стабілізац. зобр.] → [SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [SteadyShot] не використовується.

Підказка

- Якщо використовується штатив тощо, обов'язково вимкніть функцію SteadyShot, оскільки вона може призвести до несправності під час зйомки.
- Якщо призначити [Вибір SteadyShot] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск], функцію [SteadyShot] можна вмикати або вимикати, натискаючи цю кнопку.
- Під час зйомки в темряві може блимати значок ((⏏)) (SteadyShot). Рекомендується встановити коротшу витримку, зменшивши значення діафрагми або встановивши більш високу чутливість ISO.
- Під час використання деяких об'єктивів корпус фотоапарата й об'єктив працюють разом для стабілізації зображення, що дає змогу виправляти більші розмитості, ніж зазвичай. Сумісні об'єктиви шукайте за такою URL-адресою.
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

Пов'язані розділи

- [SteadyShot \(відеозйомка\)](#)
- [Коригув.SteadyS. \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і диском \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001330831

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

SteadyShot (відеозйомка)



Налаштування ефекту [ SteadyShot] під час відеозйомки.

1 MENU →  (Зйомка) → [Стабілізац. зобр.] →  SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Активний:

Забезпечує більш потужний ефект SteadyShot.


Стандартний:

Зменшення ефекту тремтіння фотоапарата за стабільних умов зйомки.






Вимк:

Параметр [ SteadyShot] не використовується.

Підказка

- Якщо для параметра [ SteadyShot] встановлено значення [Активний], під час використання деяких об'єктивів корпус фотоапарата й об'єktiv працюють разом для стабілізації зображення, що дає змогу виправляти більші розмитості, ніж зазвичай. Сумісні об'єктиви шукайте за такою URL-адресою.
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

Примітка

- Якщо використовується штатив тощо, обов'язково вимкніть функцію SteadyShot, оскільки вона може призвести до несправності під час зйомки.
- Якщо змінити налаштування параметра [ SteadyShot], зміниться кут огляду. Якщо для параметра [ SteadyShot] встановлено значення [Активний], кут огляду буде вужчим. Якщо фокусна відстань становить 200 мм або більше, радимо встановити для параметра [ SteadyShot] значення [Стандартний].
- У наведених далі ситуаціях вибрати значення [Активний] неможливо:
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC HS 8K]
 - Для звичайного відео: якщо для параметра [Част. кадрів зап.] встановлено значення [120p]/[100p] або вище
Для зйомки в уповільненому/прискореному режимі: якщо для параметра [ Частота кадрів] встановлено значення [120fps]/[100fps] або вище

Пов'язані розділи

- [SteadyShot \(фотозйомка\)](#)
- [Коригув.SteadyS. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001340876

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Коригув.SteadyS. (фотографія/відео)



Можна знімати із налаштуванням SteadyShot, що відповідає встановленому об'єктиву.

1 MENU → / (Зйомка) → [Стабілізац. зобр.] → [Коригув.SteadyS.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Функція SteadyShot працює автоматично відповідно до інформації, отриманої зі встановленого об'єктива.

Ручний:

Функція SteadyShot працює з урахуванням фокусної відстані, встановленої за допомогою параметра [Фок. відстань]. (8mm-1000mm)

Примітка

- Функція SteadyShot може не працювати оптимально одразу після увімкнення живлення, одразу після наведення фотоапарата на об'єкт або коли кнопку спуску було натиснуто до кінця без попереднього натиснення до половини.
- Якщо фотоапарат не може отримати з об'єктива інформацію про фокусну відстань, функція SteadyShot працює неправильно. Виберіть для параметра [Коригув.SteadyS.] значення [Ручний] і встановіть [Фок. відстань] відповідно до об'єктива, що використовується. Вибрана наразі фокусна відстань SteadyShot відображається разом зі значком () (SteadyShot).
- Якщо використовується об'єктив SEL16F28 (продається окремо) із телеконвертером тощо, виберіть для параметра [Коригув.SteadyS.] значення [Ручний] і задайте фокусну відстань.
- Якщо встановлено об'єктив із перемикачем SteadyShot, налаштування можна змінювати лише за допомогою цього перемикача. Змінювати ці налаштування за допомогою фотоапарата неможливо.

Пов'язані розділи

- [Фокусна відстань SteadyShot \(фотографія/відео\)](#)

TP1001362498

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Фокусна відстань SteadyShot (фотографія/відео)



Налаштування інформації про фокусну відстань для вбудованої функції SteadyShot, коли для параметра [Коригув.SteadyS.] встановлено значення [Ручний].

1 MENU → / (Зйомка) → [Стабілізац. зобр.] → [() Фок. відстань] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

8mm - 1000mm:

Для функції SteadyShot використовується встановлена фокусна відстань.

Перевірте позначку фокусної відстані на об'єктиві та встановіть фокусну відстань.



Пов'язані розділи

- [Коригув.SteadyS. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001367684

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Корекція об'єкт. (фотографія/відео)



Компенсація затінювання в кутах екрана чи спотворення зображення на екрані або зменшення спотворення кольорів в кутах екрана, що виникає через певні характеристики об'єктива.

1 MENU → / (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → Корекція об'єкт. → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Корекц. затінюван.:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати затінювання в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк]).

Кор. хром. аберації:

Встановлюється, чи треба автоматично зменшувати спотворення кольорів у кутах екрана. ([Авто]/[Вимк]).

Корекція дисторсії:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення зображення на екрані. ([Авто]/[Вимк]).

Компенс. дихання (тільки під час відеозйомки):

Встановлюється, чи треба автоматично компенсувати явище, при якому під час відеозйомки кут огляду змінюється відповідно до відстані фокусування. ([Увімк]/[Вимк]).

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.
- Залежно від типу об'єктива затінювання в кутах екрана може не коригуватися [Корекц. затінюван.].
- Залежно від під'єданого об'єктива параметр [Корекція дисторсії] отримує фіксоване значення [Авто], і вибрати значення [Вимк] неможливо.
- Якщо в режимі відеозйомки для параметра [SteadyShot] установити значення [Активний], параметр [Корекція дисторсії] отримає фіксоване значення [Авто].
- Якщо для параметра [Компенс. дихання] встановлено значення [Увімк], кут огляду і якість зображення трохи змінюються.
- Залежно від об'єктива зміна кута огляду може компенсуватися не повністю, навіть якщо для параметра [Компенс. дихання] встановлено значення [Увімк].


TR1001365568

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

ЗШ в тривал.експ



Якщо для витримки встановити значення 1 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU →  (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [ЗШ в тривал.експ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, скільки триває експозиція. Під час усунення шуму відобразатиметься повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- [ЗШ в тривал.експ] недоступне у таких випадках:
 - [Тип затвора] має значення [Електр. затвор]
 - Встановлено режим роботи шторки [Безперер.зйом.] або [Безпер. брекет.].
- [ЗШ в тривал.експ] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]


TP1001366890

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

ЗШ високого ISO



Під час зйомки з високою чутливістю ISO виріб зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу.

1 MENU →  (Зйомка) → [Якість зобр./зап] → [ЗШ високого ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.



Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується.

Примітка

- [ЗШ високого ISO] має фіксоване значення [Нормальна] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW], ця функція вимкнена.
- [ЗШ високого ISO] не працює для зображень формату RAW, якщо для [ Формат файла] вибрано [RAW і JPEG]/[RAW і HEIF].

TP1001362536

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Автом. перегляд (фотозйомка)



Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

1 MENU → (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Автом. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

TP1001330827

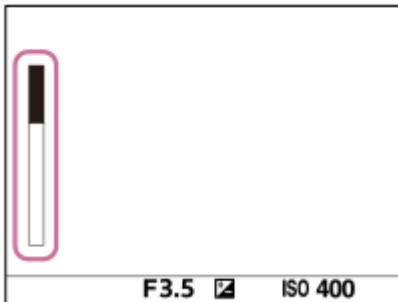
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

ВідобЗалишЗйом (фотозйомка)



Установлюється, чи відображати індикатор доступної кількості зображень, які можна безперервно знімати з однією швидкістю.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [ ВідобЗалишЗйом] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Завжди відобр.:

Завжди відображати індикатор під час фотозйомки.

Відоб.лиш зйом:

Під час фотозйомки відображається індикатор кількості фотографій, які ще можна зняти. Якщо натиснути кнопку спуску до половини, відображається індикатор кількості фотографій, які ще можна зняти.

Не відображає:

Індикатор не відображається.

Підказка

- Якщо призначена для буферизації внутрішня пам'ять фотоапарата заповнена, відображається повідомлення «SLOW» і швидкість безперервної зйомки зменшується.

Пов'язані розділи

- [Безперер.зйом.](#)

TP1001364343

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відобр. лін. сітки (фотографія/відео)



Установлюється, чи треба відображати сітку під час зйомки. Відображення сітки сприяє належному композиванню зображень.

1 MENU → / (Зйомка) → [Відобр. зйомки] → [Відобр. лін. сітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Сітка відображається.

Вимк:

Сітка не відображається.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Виб.відобр.лін.сітки] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], сітку можна показувати або ховати, натискаючи цю кнопку.

Пов'язані розділи

- [Тип лінії сітки \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001362537

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Тип лінії сітки (фотографія/відео)



Установлення типу сітки. Відображення сітки сприяє належному композиванню зображень.

1 MENU → / (Зйомка) → [Відобр. зйомки] → [Тип лінії сітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сіт.3x3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати композивання кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Використовується для обирання композиції під час зйомки пейзажів, зображень крупного плану або для сканування за допомогою фотоапарату.

Діаг.+Квадр.сіт.:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Тип лінії сітки] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], ви зможете встановити тип лінії сітки, натискаючи цю кнопку.

Пов'язані розділи


- [Відобр. лін. сітки \(фотографія/відео\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)


TP1001367682

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Нал.Відоб.Live View



Установлюється, чи показувати на екрані зображення, змінені ефектами корекції експозиції, балансу білого, функції [ Творчий Вигляд] тощо.

1 MENU →  (Зйомка) → [Відобр. зйомки] → [Нал.Відоб.Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відображ. Live View:

Установлюється, чи враховувати всі налаштування й показувати зображення в режимі Live View так, як воно виглядатиме після їх застосування, чи відображати зображення в режимі Live View без урахування налаштувань. ([Еф.налаш.УВІМ] / [Еф.налаш.ВИМ.]

Якщо вибрати [Еф.налаш.ВИМ.], можна легко перевірити композицію навіть під час зйомки в режимі Live View.

Ефект експозиції:

Установлюється, чи показувати зображення в режимі Live View з автоматичною корекцією, що враховує використання спалаху, коли для параметра [Відображ. Live View] встановлено значення [Еф.налаш.УВІМ]. ([Нал. експ. і спалах] / [Лише налаш.експ.]

У разі використання спалаху для зйомки портрета виберіть пункт [Лише налаш.експ.], щоб уручну налаштувати експозицію відповідно до навколишнього освітлення.

Ниж.меж.час.кад:


Установлюється, чи слідкувати за тим, щоб частота кадрів Live View не надто сповільнювалась. ([Увімк] / [Вимк])

Якщо вибрати [Увімк], частота кадрів Live View не сповільнятиметься навіть під час зйомки в темряві, проте у Live View може з'явитися шум чи може потемніти дисплей. Крім того, затемнення може виникати під час безперервної зйомки в залежності від витримки.

Еф. спал. при зйом.:

Встановлюється, чи треба застосовувати ефект спалаху до дисплея Live View під час зйомки зі спалахом. ([Еф. спал.УВІМК]/[Еф. спал.ВИМК]).

Підказка

- У разі використання спалаху третьою стороною, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Еф.налаш.ВИМ.], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.
- Якщо вибрати [Еф.налаш.ВИМ.], дисплей Live View завжди матиме належний рівень яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиц.].
- Якщо вибрано [Еф.налаш.ВИМ.], на екрані Live View відображається значок  (VIEW).

Примітка

- [Ефект експозиції] діє лише в разі використання спалаху виробництва Sony.
- [Відображ. Live View] не може мати значення [Еф.налаш.ВИМ.] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелект. авто]
- Якщо знімати відео в режимі фотозйомки, налаштування зйомки відбиватимуться на екрані Live View, навіть якщо для [Відображ. Live View] вибрано [Еф.налаш.ВИМ.].

- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Еф.налаш.ВИМ.], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.
- Навіть якщо для параметра [Відображ. Live View] встановлено значення [Еф.налаш.ВИМ.], при використанні електронного затвора зображення виглядатимуть так, ніби налаштування було застосовано.
- Налаштування для параметра [Еф. спал. при зйом.] застосовується, лише коли для [Тип затвора] встановлено значення [Електр. затвор].

TP1001330810



5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Поп. перегл. діафр.



Під час натиснення та утримування кнопки, якій призначено функцію [Поп. перегл. діафр.], діафрагма поступово зменшується до встановленого значення, і можна перевірити розмитість перед зйомкою.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал.кл.кор./диск] → призначте функцію [Поп. перегл. діафр.] потрібній кнопці.
- 2 Під час фотозйомки підтверджуйте зображення, натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Поп. перегл. діафр.].

Підказка

- Незважаючи на можливість зміни значення діафрагми під час попереднього перегляду, об'єкт може бути розмито, якщо вибрати яскравішу діафрагму. Рекомендується налаштувати фокус знову.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Перегл. готов. фото](#)



TP1001330764

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Перегл. готов. фото



Утримуючи натисненою кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото], можна попередньо переглянути зображення із застосуванням параметрів функції DRO, витримки, діафрагми та чутливості ISO. Перш ніж знімати, перевірте результат попередньої зйомки.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал.кл.кор./диск] → призначте функцію [Перегл. готов. фото] потрібній кнопці.
- 2 Під час фотозйомки підтверджуйте зображення, натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото].

Підказка

- Налаштовані параметри функції DRO, витримки, діафрагми і чутливості ISO відображаються на зображенні для функції [Перегл. готов. фото], проте окремі ефекти неможливо попередньо переглянути залежно від параметрів зйомки. Навіть у такому разі вибрані налаштування будуть застосовуватися до зображень, які ви знімаєте.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Поп. перегл. діафр.](#)



TR1001330790

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Контр. яскравості



Дозволяє налаштувати композицію під час зйомки за умов недостатнього освітлення. Збільшення часу експозиції дозволяє перевірити композицію у видошукачі/на моніторі навіть за умов недостатнього освітлення, як-от вночі.

- 1** MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал.кл.кор./диск] → призначте функцію [Контр. яскравості] потрібній кнопці.
- 2** У режимі фотозйомки натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості], а тоді зробіть знімок.
 - Яскравість, встановлена функцією [Контр. яскравості], залишиться після зйомки.
 - Щоб повернути нормальну яскравість монітора, знову натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості].

Примітка

- Під час використання функції [Контр. яскравості], [Відображ. Live View] автоматично перемкнеться у режим [Еф.налаш.ВІМ.], і зміна параметрів, таких як компенсація експозиції, не відбиватиметься на дисплеї. Функцію [Контр. яскравості] рекомендується використовувати лише в умовах недостатнього освітлення.
- [Контр. яскравості] буде автоматично скасовано у таких ситуаціях.
 - Якщо вимкнути фотоапарат.
 - Якщо режим зйомки поміняти з P/A/S/M на інший режим, окрім P/A/S/M.
 - Якщо вибрано будь-який режим фокусування, окрім ручного.
 - Якщо виконано [Автом. лупа в MF].
 - Якщо вибрано [Фокусна лупа].
- У режимі [Контр. яскравості] під час зйомки в умовах недостатнього освітлення витримка може бути повільнішою за звичайну. Окрім того, оскільки вимірний діапазон яскравості розширено, експозиція може змінитися.

Пов'язані розділи

- [Нал.Відоб.Live View](#)


TP1001362538

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

В ЗАП. вид.відоб.



Установлюється, чи відображати червону рамку по краях монітора фотоапарата під час відеозйомки. Можна легко дізнатися, чи фотоапарат перебуває в режимі очікування або зйомки, подивившись на монітор фотоапарата під кутом або з відстані.

1 MENU →  (Зйомка) → [Відобр. зйомки] → [В ЗАП. вид.відоб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображається червона рамка, яка вказує на те, що виконується зйомка.

Вимк:

Рамка, яка вказує на те, що виконується зйомка, не відображається.

Підказка

- Рамка, яка відображається за допомогою цієї функції, також може виводитись на зовнішній монітор, підключений через HDMI. Виберіть для параметра [Пок. інф. про HDMI] значення [Увімкнути].

Пов'язані розділи

- [Пок. інф. про HDMI](#)

TP1001367683

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відображ. мітки (фотозйомка)



Відображення маркера вказаного форматного співвідношення на екрані зйомки під час фотозйомки. Якщо після зйомки ви збираєтесь обрізати зображення до вказаного форматного співвідношення, маркер формату дозволить знімати зображення та одночасно перевіряти кут огляду після обрізання.

1 MENU → (Зйомка) → [Відображ. мітки] → Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мітка аспекту:

Встановлюється, чи треба відображати маркер формату. ([Увімк]/[Вимк]).

Тип мітки аспекту:

Встановлюється форматне співвідношення для маркера формату, що відображається.

([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Рів. мітки аспекту:

Встановлюється щільність кольору для маркера формату, що відображається. (від 0 до 15)

Підказка

- Маркер формату можна відображати одночасно з лініями сітки. У такому випадку лінії сітки відображаються відповідно до кута огляду маркера формату.
- Маркер формату, що відображався під час зйомки, можна відображати на зображенні, що відтворюється, якщо встановити для параметра [Відоб.міт.аспекту] значення [Увімк].
- За допомогою команди [Обрізати] можна також обрізати зображення відповідно до маркера формату, що відображається на момент зйомки.
- Якщо потрібно відобразити маркер формату вертикально, під час зйомки тримайте фотоапарат вертикально.

Примітка

- Маркер формату можна відобразити під час фотозйомки з форматним співвідношенням [3:2].
- Якщо для форматного співвідношення [Мітка аспекту] вибрано [1:1]/[5:4]/[4:3], положення маркера формату буде відрізнятися від положення [Мітка аспекту] для відеозйомки, навіть якщо вибрано однакове форматне співвідношення.
- Маркер формату не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

Пов'язані розділи

- [Відоб.міт.аспекту \(фотозйомка\)](#)
- [Відобр. лін. сітки \(фотографія/відео\)](#)
- [Обрізати](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відображ. мітки (відеозйомка)



Під час відеозйомки можна встановити, чи відображати на моніторі або у видошукачі маркери, та вибрати тип маркерів.

1 MENU →  (Зйомка) → [Відображ. мітки] → Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відображ. мітки:

Установлюється, чи треба відображати маркери. ([Увімк] / [Вимк])

Централ. мітка:

Установлюється, чи треба відображати центральний маркер посередині екрана зйомки. ([Вимк] / [Увімк])

Мітка аспекту:

Налаштування відображення маркера формату. ([Вимк] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором. ([Вимк] / [80%] / [90%])


Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі. ([Вимк] / [Увімк])

Підказка

- Можна відображати декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Примітка

- Маркери відображаються коли диск перемикання режимів встановлено в положення  (Фільм) або **S&Q** (Упов&прис.відт), або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі або у видошукачі. (Маркери не відтворюються.)

TP1001362546

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Підтр. дисп. Gamma



Передбачається, що відео, зняті із гамою S-Log, оброблятимуться після зйомки для використання широкого динамічного діапазону. Передбачається, що зображення, зняті з гамою HLG, відображатимуться на моніторах із підтримкою HDR. Тому під час зйомки вони відображаються із низьким контрастом, і їх може бути важко перевірити. Утім, можна скористатися функцією [Підтр. дисп. Gamma] для відтворення контрасту, еквівалентного до контрасту за нормальної гами. Крім того, [Підтр. дисп. Gamma] можна також застосовувати під час відтворення відео на моніторі/видошукачі фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Підтр. дисп. Gamma] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню




Увімк:

Допоміжна функція відображення гами використовується.

Вимк:

Допоміжна функція відображення гами не використовується.

Підказка

- Якщо призначити [Вибір підтр. Gamma] потрібні кнопки за допомогою [ Нал. кл. кор./диск], [ Нал. кл. кор./диск] або [ Нал. "Кл. корист."], допоміжну функцію відображення гами можна вмикати або вимикати, натискаючи цю кнопку.

Примітка

- [Підтр. дисп. Gamma] не застосовується до відео у разі відображення на під'єднаному до фотоапарата телевізорі або моніторі.

Пов'язані розділи

- [Профіль зображ. \(фотографія/відео\)](#)
- [Тип підтрим Gamma](#)
- [Фотографії HLG](#)

TR1001362506

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Тип підтримGamma



Вибір типу конвертації для [Підтр. дисп.Gamma].

1 MENU → (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Тип підтримGamma] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Assist AUTO Авто:

- Відображення зображень із наведеними нижче ефектами відповідно до гами або колірного режиму, встановленого в [Профіль зображ.].
 - Якщо для гами встановлено [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
 - Якщо для гами встановлено [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Якщо для гами встановлено [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], а для колірного режиму встановлено [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Якщо для гами встановлено [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], а для колірного режиму встановлено [709]: [HLG(709)]
- Відображення зображень з ефектом [HLG(BT.2020)] під час фотографування у форматі HLG з параметром [Фотографії HLG] зі значенням [Увімк].
- Відображення зображень з ефектом [S-Log3→709(800%)], якщо під час відеозйомки виводити відео у форматі RAW на іншому пристрої, підключеному за допомогою HDMI.

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Відображення зображень із гамою S-Log2 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Відображення зображень із гамою S-Log3 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Відображення зображень після налаштування якості зображення на моніторі чи видошукачі десь до рівня якості відображення відео на моніторі, сумісному з [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):


Відображення зображень після налаштування якості зображення на моніторі чи видошукачі десь до рівня якості відображення відео на моніторі, сумісному з [HLG(709)].

Підказка

- Якщо призначити [Тип підтримGamma] потрібній кнопці за допомогою [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск], можна змінити налаштування [Тип підтримGamma].

Примітка

- Якщо під час відтворення для параметра [Підтр. дисп.Gamma] встановлено значення [Авто], ефект буде застосовано до зображення таким чином:
 - Під час відтворення відео, записаного з використанням [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3]: відображення зображення з використанням ефекту [HLG(BT.2020)] або [HLG(709)] залежно від колірного режиму.
 - Під час відтворення фотографії у форматі HLG, знятої з параметром [Фотографії HLG] зі значенням [Увімк]: відображення зображення з використанням ефекту [HLG(BT.2020)].
 - Під час відтворення відео у форматі RAW на іншому пристрої, підключеному за допомогою HDMI: відображення зображення з використанням ефекту [S-Log3→709(800%)].

В інших ситуаціях відео відображаються відповідно до налаштування гами та колірного режиму в меню [ Профіль зображ.].

Пов'язані розділи

- Підтр. дисп. Gamma
- Профіль зображ. (фотографія/відео)
- Налаш. вих. HDMI (відеозйомка)

TR1001367680

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Запис звуку



Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата. Ця функція недоступна під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.

① MENU →  (Зйомка) → [Запис звуку] → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Запис звуку.

Вимк:

Запис звуку не виконується.

Пов'язані розділи

- [Рівень запису звуку](#)


TP1001330929

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Рівень запису звуку



Можна налаштувати рівень звукозапису під час перевірки вимірювача рівня. Ця функція недоступна під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.


- 1 MENU →  (Зйомка) → [Запис звуку] → [Рівень запису звуку].
- 2 Виберіть потрібний рівень, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню


+:
Збільшення рівня звукозапису.

-:
Зменшення рівня звукозапису.

Підказка

- У разі запису відео зі звуком встановіть для параметра [Рівень запису звуку] нижчий рівень звуку. Таким чином можна записати більш реалістичний звук. У разі запису відео з нижчим рівнем гучності встановіть для параметра [Рівень запису звуку] вище значення, щоб звук було чути краще. Переконайтеся у належному рівні гучності, відстежуючи гучність аудіозапису за допомогою підключених навушників або індикатора рівня гучності на фотоапараті.
- Щоб повернути рівень звукозапису до значення за замовчуванням, натисніть кнопку  (видалення).

Примітка

- Незалежно від налаштувань [Рівень запису звуку] система обмеження працює завжди.
- Параметр [Рівень запису звуку] доступний лише тоді, коли для режиму зйомки встановлено відеорежим.
- Параметри [Рівень запису звуку] застосовуються як для внутрішнього мікрофона, так і для вхідного роз'єму  (мікрофон).
- Налаштування параметра [Рівень запису звуку] не розповсюджується на записи, зроблені за допомогою функції [Голосова нотатка].


TP1001330935

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Синхр. аудіо виходу



На час аудіомоніторингу можна встановити усунення відлуння, щоб запобігти небажаним розбіжностям між відео та звуком. Ця функція недоступна під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.

1 MENU →  (Зйомка) → [Запис звуку] → [Синхр. аудіо виходу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Прям. передача:

Відтворення звуку без затримки. Вибирайте цей параметр, коли під час аудіомоніторингу виникає зміщення аудіо.

Синхр.від.і звук:

Синхронне відтворення звуку та відео. Вибирайте цей параметр для запобігання небажаним зміщенням між відео й аудіо.

Примітка

- Використання зовнішнього мікрофона може призвести до незначної затримки. Детальну інформацію читайте в інструкції з використання, що додається до мікрофона.


TP1001330933

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Зменш. шуму вітру



Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону. Ця функція недоступна під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.

① MENU →  (Зйомка) → [Запис звуку] → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Шум вітру усувається.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Примітка

- Якість звуку може відрізнятися від звичайних налаштувань запису, якщо для параметра [Зменш. шуму вітру] встановлено значення [Увімк].
- Коли використовується зовнішній мікрофон (продається окремо), функція [Зменш. шуму вітру] не працює.


TP1001330871

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Нал. зв. черев.



Налаштування цифрового звуку, що передається з мікрофона (продається окремо), підключеного до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата. Використовуйте мікрофон, який підтримує цифровий аудіоінтерфейс. Можна встановити частоту вибірки, кількість бітів квантування та кількість каналів. Ця функція недоступна під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.

1 MENU →  (Зйомка) → [Запис звуку] → [**ni** Нал. зв. черев.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

48khz/24bit 4ch :

Для вхідного аудіосигналу встановлюється частота вибірки 48 кГц, кількість бітів квантування 24 біти, кількість каналів – 4.

48khz/24bit 2ch :

Для вхідного аудіосигналу встановлюється частота вибірки 48 кГц, кількість бітів квантування 24 біти, кількість каналів – 2.



48khz/16bit 2ch :

Для вхідного аудіосигналу встановлюється частота вибірки 48 кГц, кількість бітів квантування 16 біти, кількість каналів – 2.

Підказка

- На моніторі відображається рівень звукового сигналу для 4 каналів під час 4-канального звукозапису.

Примітка

- Якщо до роз'єму  (мікрофон) фотоапарата під'єднано зовнішній мікрофон (продається окремо), звук записується із зовнішнього мікрофону, підключеного до роз'єму  (мікрофон). Установити [**ni** Нал. зв. черев.] неможливо.
- Якщо для під'єданого мікрофона встановлено аналогову передачу, вибрати [**ni** Нал. зв. черев.] неможливо.
- Якщо під'єднаний мікрофон не підтримує 4-канальний звукозапис, вибрати [**48khz/24bit 4ch**] (48khz/24bit 4ch) неможливо.
- Якщо під'єднаний мікрофон не підтримує 24-бітний звукозапис, параметр [**ni** Нал. зв. черев.] отримує фіксоване значення [**48khz/16bit 2ch**] (48khz/16bit 2ch).
- Під час відеозйомки звук не записується належним чином у таких випадках:
 - У разі під'єднання або від'єднання мікрофона
 - Якщо на мікрофоні цифрову передачу переключити на аналогову чи навпаки

Пов'язані розділи

- [Моніт. звуку 4ch \(відеозйомка\)](#)

TP1001367681

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

ТС/UB



Інформацію про часовий код (ТС) та інформаційний біт (UB) можна записувати у якості даних, що додаються до відео.

① MENU → (Зйомка) → [ТС/UB] → Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Time Code Preset:

Налаштування часового коду.

User Bit Preset:

Налаштування інформаційного біта.

Time Code Format:

Налаштування способу запису часового коду. (Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.)

Time Code Run:

Налаштування формату рахування для часового коду.

Time Code Make:

Налаштування формату запису часового коду на носії.

User Bit Time Rec:

Встановлюється, чи треба записувати час у якості інформаційного біта.

Порядок налаштування часового коду (Time Code Preset)

1. MENU → (Зйомка) → [ТС/UB] → [Time Code Preset].

2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.

- Часовий код можна встановити у наступному діапазоні.

Якщо вибрано [60p]: від 00:00:00.00 до 23:59:59.29

* Якщо вибрано [24p], останні дві цифри часового коду слід вибрати кратними чотирьом у проміжку від 00 до 23 кадрів.
Якщо вибрано [50p]: від 00:00:00.00 до 23:59:59.24

3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання часового коду

1. MENU → (Зйомка) → [ТС/UB] → [Time Code Preset].

2. Натисніть кнопку (видалити) для скидання часового коду (00:00:00.00).



Порядок налаштування інформаційного біта (User Bit Preset)

1. MENU → (Зйомка) → [ТС/UB] → [User Bit Preset].


2. Повертайте диск керування і виберіть дві перші цифри.

3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання інформаційного біта

1. MENU →  (Зйомка) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання інформаційного біта (00 00 00 00).

Порядок вибирання способу запису часового коду (Time Code Format *1)

1. MENU →  (Зйомка) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Запис часового коду у форматі із пропуском кадрів*2.

NDF:


Запис часового коду у форматі без пропуску кадрів.

*1 Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

*2 Часовий код базується на 30 кадрах на секунду. Проте, під час тривалої зйомки між фактичним часом та часовим кодом починає утворюватися розрив, оскільки при використанні сигналу NTSC частота кадрів становить приблизно 29,97 кадрів на секунду. Пропуск кадрів усуває цей розрив, внаслідок чого часовий код відповідає фактичному часу. У форматі пропуску кадрів кожен хвилину, за виключенням кожної десятої хвилини, видаляються перші 2 кадри. Часовий код без такого виправлення називається форматом без пропуску кадрів.

- Під час відеозйомки у форматі 24p налаштування має фіксоване значення [-].

Порядок вибирання формату рахування часового коду (Time Code Run)

1. MENU →  (Зйомка) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Встановлення збільшення часового коду лише під час зйомки. Часовий код записується безперервно, починаючи від останнього часового коду попередньої зйомки.

Free Run:

Встановлення постійного збільшення часового коду, незалежно від роботи фотоапарата.

- Часовий код може не записуватися послідовно у наведених нижче ситуаціях, навіть якщо він збільшується у режимі [Rec Run].
 - Коли змінюється формат зйомки.
 - Коли видаляється носій.

Порядок вибирання способу запису часового коду (Time Code Make)




1. MENU →  (Зйомка) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

На носій записується новий часовий код.

Regenerate:

З носія зчитується останній часовий код попередньої зйомки, після чого записується новий часовий код, що є продовженням останнього часового коду. Часовий код збільшується в режимі [Rec Run] незалежно від значення параметра [Time Code Run].

Часовий код зчитується з карти пам'яті у гнізді, вказаному за допомогою [ Записуюч. носій] у меню [ Налаш. зап.носія]. Якщо для параметра [ Записуюч. носій] встановлено значення [Одночасн.запис], часовий код зчитується з карти пам'яті у гнізді 1.

Як узгодити часовий код з іншими пристроями

Підключіться до іншого пристрою, як-от відеокамери, за допомогою кабелю-перехідника (продається окремо), а тоді виберіть для параметра [Time Code Make] значення [Preset], а для параметра [Time Code Run] – значення [Free Run]. Детально читайте у «[Узгодження часового коду з іншими пристроями](#)».

Примітка

- Оновлення системного програмного забезпечення фотоапарата призведе до скидання часового коду. Повторіть встановлення часового коду.

Пов'язані розділи

- [Налаш.відоб.ТС/UB](#)
- [Узгодження часового коду з іншими пристроями](#)

TP1001362478

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш.відоб.ТС/UB



Налаштування відображення лічильника тривалості відеозйомки, часового коду (ТС) та інформаційного біта (UB) для відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція відображ.] → [Налаш.відоб.ТС/UB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лічильник:

Відображення лічильника тривалості відеозйомки.

ТС:

Відображення часового коду.

U-Bit:

Відображення інформаційного біта.

Пов'язані розділи

- [ТС/UB](#)

TP1001362492

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Узгодження часового коду з іншими пристроями

Часовий код можна узгоджувати з пристроями, обладнаними роз'ємом виводу часового коду, як-от відеокамери, під'єднавши фотоапарат до такого пристрою. Для з'єднання роз'єму Multi/Micro USB фотоапарата з вихідним роз'ємом BNC доступного у продажу кабелю BNC, потрібен спеціальний кабель-перехідник (продається окремо).

Про спеціальний кабель-перехідник (продається окремо)

Роз'єм BNC можна використовувати у якості роз'єму Micro USB за допомогою кабелю-перехідника (продається окремо). Наявність кабелю-перехідника залежить від країни або регіону. Щоб перевірити наявність та придбати, перейдіть на наведений нижче сайт підтримки. Під час придбання повідомте нам назву та номер виробу.

Вебсайт служби підтримки Sony



<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

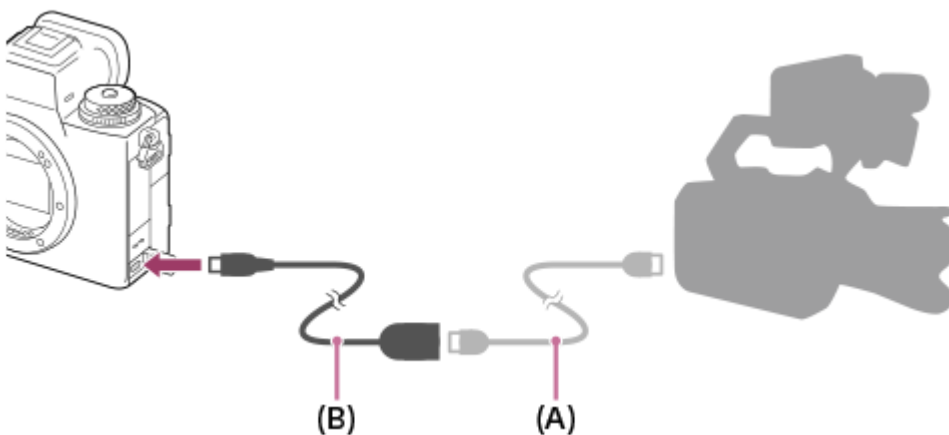
- Назва виробу: кабель-перехідник VMC-BNCM1 (продається окремо)
- Номер виробу: A-5051-506-A
- Довжина: 0,2 м

Попередня підготовка

Переведіть пристрій виводу часового коду (відеокамеру тощо) у режим, у якому часовий код завжди збільшується (Free Run або Clock).

Узгодження часового коду

1. Установіть диск перемикання режимів у положення  (відео).
2. MENU →  (Зйомка) → [TC/UB] → встановіть для параметра [Time Code Make] значення [Preset], а для параметра [Time Code Run] – значення [Free Run].
3. Під'єднайте вихідний роз'єм BNC кабелю BNC **(A)** до роз'єму Multi/Micro USB фотоапарата за допомогою кабелю-перехідника **(B)**.



- Часовий код фотоапарата буде синхронізовано з часовим кодом під'єданого пристрою (стан зовнішньої фіксації), а на екрані з'явиться «EXT-LK».
- Якщо стан зовнішньої фіксації триватиме приблизно 10 секунд, його буде збережено навіть після від'єднання пристрою з боку виводу часового коду.

Підказка

- Стан зовнішньої фіксації часового коду вимикається, якщо виконати на фотоапараті такі операції:
 - зміна налаштування для [Time Code Make] або [Time Code Run];
 - зміна часового коду за допомогою параметра [Time Code Preset];
 - зміна режиму зйомки на зйомку в уповільненому/прискореному режимі.

Примітка


- Кабель-перехідник VMC-BNCM1 (продається окремо) можна використовувати лише з цим корпусом фотоапарата. Не під'єднуйте його до роз'єму Micro USB інших пристроїв.
- Під'єднуючи кабель-перехідник до фотоапарата, не застосовуйте надмірної сили до роз'єму Micro USB кабелю-перехідника.
- Якщо перевести фотоапарат у стан зовнішньої фіксації, часовий код миттєво фіксується на зовнішньому часовому коді, і на екрані даних часу відображається значення, що відповідає зовнішньому часовому коду. Однак не починайте запис ще кілька секунд, поки не стабілізується генератор часового коду.
- Якщо частота довідкового часового коду і частота кадрів фотоапарата не однакові, правильна фіксація часового коду неможлива і фотоапарат не працюватиме належним чином. У такому випадку часовий код також не можна зафіксувати належним чином на зовнішньому часовому коді.
- Якщо порівняти часовий код фотоапарата з часовим кодом іншого пристрою, різниця між відео може становити один кадр. При тривалому використанні фотоапарата відхилення від довідкового часового коду може збільшуватись.



TP1001372277

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

USB-потік (відеозйомка)



До фотоапарату можна під'єднати комп'ютер або інший пристрій і використовувати відео та аудіо з фотоапарату для потокової трансляції або веб-конференцій. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [USB] → [Режим USB-з'єдн.] → [Вибр. при з'єдн.] або [USB-потік].

- 1 MENU →  (Мережа) → [Потік] → [ USB-потік] → установіть [Вих.розд.зд./част.кадр] та [Зап. фільму при потоці].
- 2 Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера або іншого пристрою за допомогою доступного у продажу USB-кабелю.
На екрані фотоапарату з'явиться [Потік:Очікув.], і фотоапарат перейде в режим очікування потокової передачі.
 - Якщо для параметра [Режим USB-з'єдн.] встановлено значення [Вибр. при з'єдн.], виберіть на екрані вибору режиму USB-з'єднання пункт [Пряма трансл. (USB-потік)].
 - Використовуйте кабель або адаптер, що відповідає роз'єму на пристрої, до якого треба підключитись.
- 3 Почніть потокову передачу з вибраної служби потокової трансляції/веб-конференцій.
[Потік:Вивід] з'явиться на екрані фотоапарату.
 - Щоб вийти з режиму потокової передачі через USB, вимкніть живлення фотоапарата або від'єднайте USB-кабель.

Детальна інформація про пункти меню

Вих.розд.зд./част.кадр:


Налаштування роздільної здатності та частоти кадрів відео. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Зап. фільму при потоці:



Встановлюється, чи дозволяти запис відео на носій під час потокової передачі. ([Увімкнути]/[Вимкнути]).



Підказка

- Коли відбувається потокова передача через USB, у режимі зйомки завжди вибрано відеозйомку, незалежно від положення диска перемикачів режимів.
- Якщо призначити витримку, чутливість ISO або інші параметри диску або диску керування чи зареєструвати їх у меню функцій, їх можна буде регулювати навіть під час потокової передачі через USB.
- Формат даних для потокової передачі наведено нижче.
 - Формат відео: MJPEG* або YUV420
 - * Якщо вибрано роздільну здатність HD (720p), буде доступний лише формат MJPEG.
 - Формат звуку: PCM, 48 кГц, 16 біт, 2 канали

- Під час потокової передачі через USB фотоапарат живиться від комп'ютера. Якщо треба споживати якомога менше заряду акумулятора комп'ютера, установіть для параметра [USB живлення] значення [Вимк].
- Під час використання зовнішнього мікрофона можна мінімізувати відхилення між голосом і рухами роту, під'єднавши мікрофон до роз'єму  (мікрофон) фотоапарата.

Примітка

- Під час потокової передачі через USB наведені нижче дії будуть недоступні.
 - Перехід до екрана відтворення
 - Функції мережі (дистанційна зйомка, FTP-передавання, дистанційне керування зі смартфона, функція Bluetooth тощо)
- Під час потокової передачі через USB наведені нижче функції будуть вимкнені.
 -  Профіль зображ.
 - Час початку в/збер.
 -  Моніт. авт. ВИМК
- Для потокового передавання через USB із наведеними нижче роздільними здатностями та частотами кадрів використовуйте комп'ютер із підтримкою SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) та доступний у продажу USB-кабель.
 - 4K (2160p) 30р, 4K (2160p) 15р, HD (1080p) 60р, HD (1080p) 30р

Навіть якщо встановлено наведені вище значення, у разі підключення за допомогою стандарту USB 2.0 фактичний вихідний сигнал буде HD (720p) 30р.
- Якщо під час потокової передачі через USB змінити налаштування для наведених нижче параметрів, екран потокової передачі може тимчасово завмерти. Залежно від служби потокової передачі, можливо, доведеться скористатися програмою для продовження потокової передачі.
 - [Вих.розд.зд./част.кадр] або [Зап. фільму при потоці] у меню [ USB-потік]
 - [ Формат файла]
- Залежно від температури навколишнього середовища, налаштувань якості вихідного зображення потокового передавання, налаштувань відеозйомки під час потокового передавання, середовища з'єднання Wi-Fi та умов використання перед початком потокового передавання, внутрішня температура фотоапарата може підвищитись, а час потокового передавання може скоротитись.

Пов'язані розділи

- [Режим USB-з'єдн.](#)

TP1001372473

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Зміст цього розділу

У наведеному нижче змісті перелічено функції, описані в цьому розділі («Настроювання фотоапарата»). Натисніть потрібний пункт, щоб перейти до сторінки з описом відповідної функції.

Можливості налаштування фотоапарата

Призначення найуживаніших функцій кнопкам і диском (Нал.кл.кор./диск)

Тимчасова зміна функціонування диска (Налашт. мого диска)

Збереження та виклик налаштувань камери

- Реєст.налаш.кам.
- Відкл.налаш.кам.
- Вибрати носій
- Призначення налаштувань зйомки спеціальній кнопці (Реєс.кор.налаш.зйо)

Збереження найуживаніших функцій у меню функцій

- Налашт. меню Fn (фотографія/відео)
- Налашт.меню Fn (відтворення)

Збереження найуживаніших функцій у моєму меню

- Додати пункт
- Сортувати пункти
- Видалити пункт
- Видалити сторінку
- Видалити все
- Відобр. з Моє меню

Окреме коригування налаштувань фотоапарата для фотографій та відео

- Різне нал.фот./філ.

Налаштування функцій кільця/диска

- Обертання Av/Tv
- Фун. кільце(об'єкт.)
- Блок. діюч. деталей

Відеозйомка за допомогою кнопки спуску

- REC з кноп. затв. (відеозйомка)

Налаштування монітора/видошукача

- Вибр.В-шукач/Мон.
- Нал.DISP(Відоб.ек.) (Монітор/Видошукач)

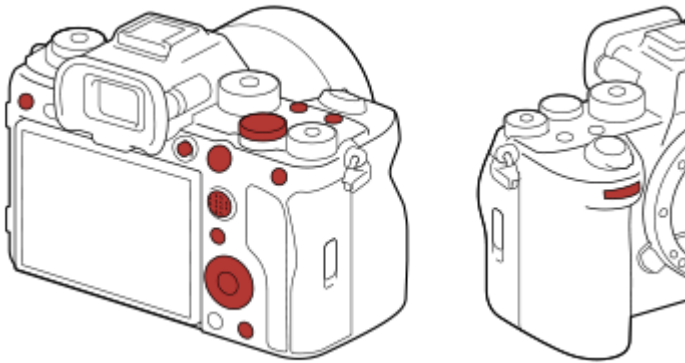
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Можливості налаштування фотоапарата

Фотоапарат має різні можливості налаштування, як-от прив'язка функцій і налаштувань зйомки до спеціальних кнопок. Потрібні налаштування можна комбінувати, щоб таким чином полегшувати використання фотоапарата. Докладніше про встановлення налаштувань та їх використання читайте на сторінках відповідних функцій.

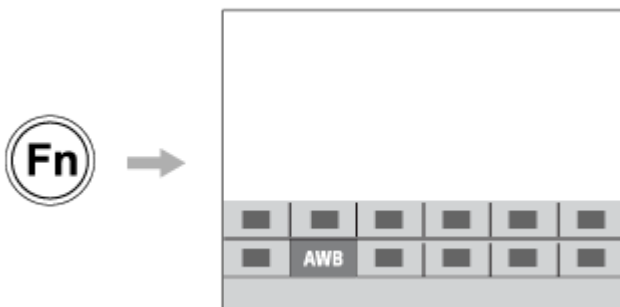
Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Нал.кл.кор./диск, Нал.кл.кор./диск та Нал. "Кл.корист.")

Функції кнопок, включно зі спеціальними кнопками (з C1 по C4), можна змінювати відповідно до особистих уподобань. Радимо призначати найуживаніші функції таким кнопкам, якими легко користуватися, щоб можна було легко викликати потрібні функції, натискаючи відповідні кнопки.



Прив'язка найуживаніших функцій до кнопки Fn (меню функцій)

Якщо записати функції, що часто використовуються в режимі зйомки або в режимі відтворення, до меню функцій, для відображення цих функцій достатньо натиснути кнопку Fn (функція). На екрані меню функцій виберіть значок потрібної функції, щоб скористатися нею.



Поєднання найуживаніших функцій на екрані меню (Моє меню)

Якщо зберегти на екрані «Моє меню» часто вживані функції з таких меню, як меню зйомки та меню мережі, ви зможете ними легко користуватися.



Призначення різних функцій диску та перемикання між функціями диска (Налашт. мого диска)

Можна призначати функції передньому/задньому диску та диску керування, а також зберегти до трьох комбінацій налаштувань у якості налаштувань «Мій диск 1 - 3».



Приклад: екран [Налашт. мого диска] для моделей із коліщатком керування.

Для швидкого перемикання між налаштуваннями зйомки відповідно до сцени (Реєст.налаш.кам.)

Налаштування зйомки* для потрібної сцени можна записати на фотоапарат або карту пам'яті, а потім викликати їх, скориставшись диском перемикання режимів тощо.

* Налаштування спеціальних кнопок записувати неможливо.

Тимчасова зміна налаштувань зйомки під час натискання кнопки (Реєс.кор.налаш.зйо)

Налаштування зйомки можна призначити кнопкам заздалегідь, а тоді тимчасово викликати їх, натискаючи відповідну кнопку.

Налаштування змінюються миттєво, а після відпускання кнопки відновлюються оригінальні налаштування. Це зручно для зйомки сцен, коли умови легко змінюються.

Збереження змінених налаштувань фотоапарата на карту пам'яті (Налаш.збер./заван.)

Налаштування фотоапарата* можна зберегти на карту пам'яті за допомогою функції [Налаш.збер./заван.]. Ця функція корисна, якщо потрібно створити резервну копію налаштувань або імпортувати налаштування на інший фотоапарат тієї ж моделі тощо.

* Деякі налаштування не можна зберегти на карту пам'яті.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Кнопка Fn \(виклик функцій\)](#)
- [Додати пункт](#)
- [Тимчасова зміна функціонування диска \(Налашт. мого диска\)](#)
- [Реєст.налаш.кам.](#)
- [Призначення налаштувань зйомки спеціальній кнопці \(Реєс.кор.налаш.зйо\)](#)
- [Налаш.збер./заван.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам (Нал.кл.кор./диск)

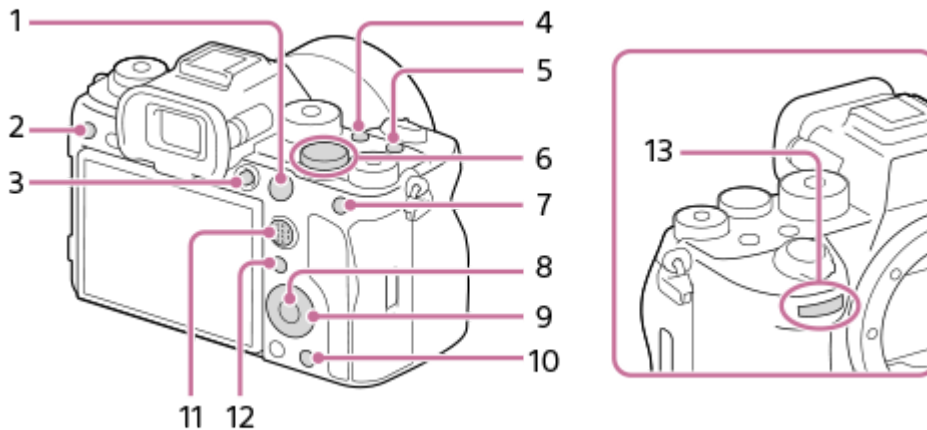


Функції, якими ви користуєтесь найчастіше, можна призначати спеціальним кнопкам і дискам. Таким чином, їх не треба буде обирати за допомогою MENU, що прискорює їх використання.

Спеціальним кнопкам можна окремо призначати режим фотозйомки, режим відеозйомки та режим відтворення.

- Функції, які можна призначати, залежать від кнопок або дисків.

Функції можна призначати наведеним нижче кнопкам і дискам.



1. Кнопка AF-ON
2. Спеціал. кнопка 3
3. Кнопка MOVIE
4. Спеціал. кнопка 2
5. Спеціал. кнопка 1
6. Задній диск
7. Функц. кнопки AEL
8. Центральна кнопка
9. Коліщатко керуван./Ліва кнопка/Права кнопка/Кнопка спуску
10. Спеціал. кнопка 4
11. Центр.кн. м-селект.
12. Fn/ кнопка
13. Передн. диск

Нижче наводиться процедура призначення функції [AF на очі] кнопці AEL.

1 MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск].

- Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відеозйомки, виберіть [Нал.кл.кор./диск]. Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відтворення зображень, виберіть [Нал. "Кл.корист."].
- Також можна вибрати [Нал.кл.кор./диск] та [Нал.кл.кор./диск] у MENU → (Налаштуван.) → [Налаштув. диска].


2 Перейдіть до екрана [Задня1], натискаючи верхній/нижній край диска керування. А тоді виберіть [Функц. кнопки AEL] і натисніть посередині диска керування.

3 Виберіть [AF на очі], натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.

- Якщо натиснути кнопку AEL в режимі фотографування, і будуть розпізнано очі, активується функція [AF на очі] і фотоапарат сфокусується на очах. Фотографуйте, утримуючи кнопку AEL.

Використання інших функцій для дисків/диска керування залежно від режиму зйомки

Якщо під час призначення функцій дискам/диску керування встановити позначку [Розділити режим M і інші режими.], можна призначити інші функції для [Ручна експозиц.] та інших режимів експозиції ([Інтелект. авто]/[Програмне авто]/[Пріорит. діафр.]/[Пріор. витримки]).

Якщо під час призначення функцій за допомогою функції [ Нал. кл. кор./диск] встановити позначку [Розділ. гнучк. реж. експ. і інтелект. авто.], можна призначити інші функції для [Гнучк. реж. Експ.] та [Інтелект. авто].

Підказка

- Натискання кнопки, якій на екрані налаштування спеціальних кнопок можна призначити функцію, дозволяє перейти до екрана налаштування натисненої кнопки (за винятком деяких кнопок).
- Окрім того функції зйомки можна призначити кнопці утримання фокусу на об'єктиві. Проте деякі об'єктиви не обладнані кнопкою утримання фокусу.

Пов'язані розділи

- [Тимчасова зміна функціонування диска \(Налашт. мого диска\)](#)

TP1001365565

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Тимчасова зміна функціонування диска (Налашт. мого диска)



Ви можете призначити потрібні функції передньому диску, задньому диску та диску керування, а також зберегти до трьох комбінацій налаштувань у якості налаштувань «Мій диск». Для швидкого використання або зміни збережених налаштувань «Мій диск» натискайте заздалегідь призначену спеціальну кнопку.

Збереження функцій в «Мій диск»

Збережіть функції, які хочете призначити передньому диску, задньому диску та диску керування до налаштувань від [Мій диск 1] до [Мій диск 3].

1. MENU → (Налаштуван.) → [Налаштув. диска] → [Налашт. мого диска].
2. Виберіть коліщатко або диск для (Мій диск 1) і натисніть посередині диска керування.
3. Натискайте верхній/нижній/лівий/правий край кнопки керування, щоб вибрати функцію, яку треба призначити, а тоді натисніть посередині кнопки керування.

- Виберіть «--» (Не задано) для коліщатка або диска, якому не хочете призначити функції.

4. Після того як ви виберете функції для усіх коліщаток та диска в (Мій диск 1), повторюючи кроки 2 – 3, виберіть [OK].
Налаштування (Мій диск 1) будуть збережені.

- Якщо треба також записати функції для (Мій диск 2) та (Мій диск 3), повторіть наведену вище процедуру.

Призначення кнопки для виклику функції «Мій диск»

Призначте спеціальну кнопку для виклику збережених налаштувань «Мій диск».

1. MENU → (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.кл.кор./диск] або [Нал.кл.кор./диск] → Виберіть кнопку, якою хочете викликати «Мій диск».
2. Виберіть номер налаштування «Мій диск», яке хочете викликати, або порядок перемикання налаштування «Мій диск».

Детальна інформація про пункти меню

Мій диск 1 в утрим. /Мій диск 2 в утрим./Мій диск 3 в утрим.:

Поки утримується кнопка, функції, записані до [Налашт. мого диска], призначаються коліщатку/диску.

Мій диск 1→2→3 :

Щоразу з натисненням кнопки функція змінюється у такій послідовності: «Нормальна функція → Функція «Мій диск 1» → Функція «Мій диск 2» → Функція «Мій диск 3» → Нормальна функція».

Перем.Мого диска1 /Перем.Мого диска2/Перем.Мого диска3:

Функція, записана за допомогою [Налашт. мого диска], зберігається навіть якщо не утримувати кнопку. Знову натисніть кнопку, щоб повернутись до нормальної функції.

Зйомка під час перемикання функції «Мій диск»

Під час зйомки натисканням спеціальної кнопки можна викликати «Мій диск» і продовжити зйомку, змінюючи налаштування зйомки обертанням переднього диска, заднього диска та диска керування.

У наведеному нижче прикладі перелічені функції збережені до функції «Мій диск», а [Мій диск 1→2→3] призначено кнопці C1 (спеціальна 1).


Елемент керування	Мій диск 1	Мій диск 2	Мій диск 3
Диск керування	 ISO	 Баланс білого	Не задано
Передній диск	Діафрагма	 Творчий Вигляд	Переміс.р.AF ↔ : Ст.
Задній диск	Витримка затвора	 Корект. експоз.	Переміс.р.AF ↑↓ : Ст.

1. Натисніть кнопку C1 (спеціальна 1).

Функції, збережені до [Мій диск 1], будуть призначені диску керування, передньому диску або задньому диску.

- Значки функцій, збережених до [Мій диск 1], відображаються у нижній частині екрана.



- Обертайте диск керування, щоб встановити значення ISO, обертайте передній диск, щоб встановити значення діафрагми, та обертайте задній диск, щоб встановити витримку.
- Знову натисніть кнопку C1.
Функції, збережені до [Мій диск 2], будуть призначені диску керування, передньому диску або задньому диску.
- Обертайте диск керування, щоб встановити [ Баланс білого], обертайте коліщатко керування, щоб встановити [ Творчий Вигляд], та обертайте задній диск, щоб встановити [ Корект. експоз.].
- Знову натисніть кнопку C1 та змініть значення параметрів для функцій, записаних до [Мій диск 3].

Примітка

- Налаштування «Мій диск», де для кожного коліщатка/диска встановлено значення [Не задано], не викликаються при натисканні спеціальної кнопки. Їх також буде пропущено під час [Мій диск 1→2→3].
- Навіть якщо коліщатко/диск було заблоковано за допомогою функції [Блок. діюч. деталей], під час виклику функції «Мій диск» блокування буде тимчасово знято.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)



TP1001366285

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Реєст.налаш.кам.



Ця функція дає змогу зареєструвати до 3 часто використовуваних режимів або налаштувань у пам'яті виробу та до 4-х (від M1 до M4) на карті пам'яті. Налаштування можна викликати за допомогою диска перемикання режимів.

- 1 Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.
- 2 MENU →  /  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [**MR** Реєст.налаш.кам.] → потрібний номер.
- 3 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову збережіть його з тим самим номером режиму.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибрати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Під час реєстрації налаштувань на карті пам'яті можна користуватися лише картою пам'яті, обраною за допомогою [**MR** Вибрати носій].
- Зберегти режим зміни програми неможливо.
- Для деяких функцій положення диска і поточні налаштування, що використовуються для зйомки, можуть не співпадати. У такому випадку виконуйте зйомку з урахування даних, що відображаються на моніторі.

Пов'язані розділи

- [Відкл.налаш.кам.](#)
- [Вибрати носій](#)

TP1001330853



Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відкл.налаш.кам.





Дає змогу фотографувати з використанням бажаних налаштувань зйомки, збережених за допомогою [**MR** Реєст.налаш.кам.].

1 Встановіть диск перемикання режимів у положення 1, 2 або 3 (**MR** Відкл.налаш.кам.).

- Щоб викликати з карти пам'яті збережені налаштування, виберіть потрібний номер у MENU →  /  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [**MR** Відкл.налаш.кам.].

Підказка

- Якщо викликати з карти пам'яті збережені налаштування, їх буде викликано з карти пам'яті, що знаходиться у гнізді, вказаному в [**MR** Вибрати носій]. Для підтвердження гнізда для карти пам'яті виберіть MENU →  /  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [**MR** Вибрати носій].
- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [**MR** Відкл.налаш.кам.], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.
- Якщо змінити гніздо, до якого записуються зображення, налаштування зйомки не застосовуватимуться, доки не буде завершено запис на карту пам'яті, навіть якщо диск перемикання режимів встановлено у положення 1/2/3.

Пов'язані розділи

- [Реєст.налаш.кам.](#)

TP1001330987

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вибрати носій



Вибір гнізда для карти пам'яті, на яку записуються та з якої викликаються налаштування, в діапазоні з M1 по M4.

① **MENU** →  /  (**Зйомка**) → [**Режим зйомки**] → [**MR** **Вибрати носій**] → потрібне гніздо.

Детальна інформація про пункти меню

Гніздо 1:

Вибір гнізда 1.

Гніздо 2:

Вибір гнізда 2.

TP1001365564

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Призначення налаштувань зйомки спеціальної кнопки (Реєс.кор.налаш.зйо)




Налаштування зйомки (як-от експозиція, параметри фокусування, режим роботи шторки тощо) можна призначити спеціальній кнопці заздалегідь і тимчасово викликати їх, утримуючи натисненою цю кнопку. Просто натискайте спеціальну кнопку для швидкого перемикання між налаштуваннями, і відпустіть кнопку, щоб повернутись до початкових налаштувань. Ця функція корисна для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.

- 1 MENU →  (Зйомка) → [Режим зйомки] → [Реєс.кор.налаш.зйо] → Виберіть номер реєстрації від [Відк.корис. утрим.1] до [Відк.корис. утрим.3].**

Відображається екран налаштувань для вибраного номера.

- 2 За допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування переходьте до позначок функцій, які хочете викликати за номером реєстрації, і натискайте посередині, щоб встановлювати позначки.**

Для вибраних функцій встановлюються позначки  (галочка).

- Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині.

- 3 За допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування виберіть функцію, яку треба налаштувати, а тоді натисніть посередині для налаштування цієї функції.**



- Виберіть [Імпорт поточн. налашт.], щоб зареєструвати поточні налаштування фотоапарата за вибраним номером реєстрації.

- 4 Виберіть [Реєстрація].**


Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Експозиція
- Параметри фокусування
- Режим роботи шторки (окрім автоспуску)

Виклик збережених налаштувань

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал.кл.кор./диск] → Виберіть потрібну кнопку, а тоді виберіть один із номерів реєстрації від [Відк.корис. утрим.1] до [Відк.корис. утрим.3].
- На екрані зйомки натисніть кнопку спуску, утримуючи кнопку, якій призначено один із номерів реєстрації. Зареєстровані налаштування будуть активні, доки утримується спеціальна кнопка.

Підказка

- Налаштування [Реєс.кор.налаш.зйо] можна змінити після призначення одного з номерів реєстрації спеціальній кнопці за допомогою [ Нал.кл.кор./диск].

Примітка

- Номери реєстрації з [Відк.корис. утрим.1] по [Відк.корис. утрим.3] доступні лише у режимі зйомки P/A/S/M.
- Залежно від під'єданого об'єктива і стану фотоапарата під час виклику зареєстрованих налаштувань, зареєстровані налаштування можуть бути не застосовані.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і диском \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001364493

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation



Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налашт. меню Fn (фотографія/відео)













Меню функцій містить 12 функцій, що відображаються в нижній частині екрана після натискання кнопки Fn (функція).


Для фотозйомки та зйомки відео можна зареєструвати 12 функцій у меню функцій.

Далі описано процедуру заміни функції [ Творчий Вигляд] на функцію [ Відобр. лін. сітки] в меню функцій фотозйомки.

- Щоб змінити меню функцій відеозйомки, виберіть пункт меню функцій відеозйомки у кроці 2.

- 1** MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → виберіть [ Налашт. меню Fn].
- 2** Виберіть  ( Творчий Вигляд) з 12 функцій у меню функцій фотозйомки, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.
- 3** Перейдіть до екрана з [ Відобр. лін. сітки], натискаючи верхній, нижній, лівий чи правий край диска керування. А тоді виберіть [ Відобр. лін. сітки] і натисніть посередині диска керування.
 - Функція  ( Відобр. лін. сітки) відобразиться там, де раніше в меню функцій відображалась  ( Творчий Вигляд).

Підказка

- Якщо для параметра [Сенсорне керуван.] встановлено значення [Увімк] та для параметра [Екран зйомки] у меню [Екран зйомки] розділу [Налаштув. тачпаду] встановлено значення [Увімк], відкрити [ Налашт. меню Fn] можна також утриманням значка в меню функцій.

Пов'язані розділи


- [Кнопка Fn \(виклик функцій\)](#)

TP1001367679






Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налашт.меню Fn (відтворення)






Налаштування меню функцій для режиму відтворення. Меню функцій містить 12 функцій, що відображаються в нижній частині екрана після натискання кнопки, якій призначено [ Меню функцій].

Далі описано процедуру заміни функції [Надісл. на смартф.] на функцію [Фотозйомка].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Налашт.меню Fn].
- 2 Виберіть  (Надісл. на смартф.) з 12 функцій у меню функцій, натискаючи верхній, нижній, лівий чи правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.
- 3 Перейдіть до екрана з [Фотозйомка], натискаючи верхній, нижній, лівий чи правий край диска керування. А тоді виберіть [Фотозйомка] і натисніть посередині диска керування.
 - Функція  (Фотозйомка) відобразатиметься там, де раніше в меню функцій відображалась  (Надісл. на смартф.).

Підказка

- Заздалегідь призначте функцію [ Меню функцій] потрібній кнопці за допомогою [ Нал. "Кл.корист."].
- Якщо для параметра [Сенсорне керуван.] установлено значення [Увімк] і для параметра [Екран відтворення] у меню [Налаштув. тачпаду] установлено значення [Увімк], відкрити [ Налашт.меню Fn] можна також утриманням значка в меню функцій.

TP1001548371

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Додати пункт




Потрібні пункти меню можна записати до ☆ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Додати пункт].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно додати до ☆ (Моє меню), за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Додавання пунктів меню з екрана меню


Можна додати пункт меню, вибраний на екрані меню, до ☆ (Моє меню).

1. Натисніть кнопку  (видалити), коли курсор наведено на пункт меню, який потрібно додати до ☆ (Моє меню).
З'явиться контекстне меню.
 - Якщо для параметра [Сенсорне керуван.] встановлено значення [Увімк], контекстне меню можна відкрити, торкнувшись пункту меню та утримуючи його.
2. Виберіть [Додати в Моє меню].
3. Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- До ☆ (Моє меню) можна додати до 42 пунктів.

Примітка

- Наведені нижче пункти додати до ☆ (Моє меню) неможливо.
 - Будь-який пункт з MENU →  (Відтворення)

Пов'язані розділи

- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Кнопка MENU](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Сортувати пункти



Можна змінити розташування пунктів меню, доданих до ☆ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Сортувати пункти].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно перемістити, за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

TP1001364593

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Видалити пункт



Можна видалити пункти меню, додані до ☆ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити пункт].
- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати пункт, який треба видалити, а тоді натисніть посередині для видалення пункту.

Підказка

- Для видалення всіх пунктів на сторінці виберіть MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити сторінку].
- Можна видалити всі пункти, додані до ☆ (Моє меню) вибравши MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

TP1001364489

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Видалити сторінку



Можна видалити усі пункти меню, додані на сторінку у ☆ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити сторінку].
 - 2 Натискайте верхній або нижній край диска керування, щоб вибрати сторінку, яку треба видалити, а тоді натисніть посередині диска керування для видалення пунктів.
-

Пов'язані розділи

- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

TP1001364381

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Видалити все



Можна видалити усі пункти меню, додані до ☆ (Моє меню) в MENU.

1 MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Видалити все].

2 Виберіть [ОК].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Додати пункт](#)

TP1001364377

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відобр. з Моє меню



Можна зробити так, щоб при натисканні кнопки MENU з'являлося «Моє меню».

① MENU → ☆ (Моє меню) → [Нал. мого меню] → [Відобр. з Моє меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться «Моє меню».

Вимк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться меню, що відображалось останнім.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Кнопка MENU](#)

TP1001366864

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Різне нал.фот./філ.



Для кожного пункту фотозйомки та відеозйомки можна використовувати загальні налаштування чи окремі налаштування.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → **Виберіть [Різне нал.фот./філ.]**.

З'являється екран довідки. Виберіть [OK], щоб відкрити екран налаштування.

2 Позначте пункти, які хочете встановлювати окремо для фотозйомки та відеозйомки, а тоді виберіть [OK].

- Наведені нижче пункти можна встановлювати окремо для фотозйомки та відеозйомки.
 - Діафрагма
 - Витримка затвора
 - ISO
 - Корект. експозиції
 - Режим виміру
 - Баланс білого
 - Профіль зображен.

Підказка

- Якщо перейти від загальних налаштувань до окремих налаштувань за допомогою функції [Різне нал.фот./філ.], поточні налаштування будуть застосовані одночасно до фотозйомки та відеозйомки. Проте користувацьке налаштування балансу білого застосовується лише до фотозйомки.
- Якщо перейти від загальних налаштувань до окремих налаштувань за допомогою функції [Різне нал.фот./філ.], параметри повертаються до початкових значень. Як виняток, значення налаштувань фотозйомки застосовуються до значення діафрагми, витримки та користувацького налаштування балансу білого.

Примітка

- Навіть якщо встановлено позначку для [Корект. експозиції], у разі використання диска корекції експозиції значення корекції експозиції одночасно зміниться як для фотозйомки, так і для відеозйомки.

TP1001367717

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Обертання Av/Tv



Встановлення напрямку обертання переднього диска, заднього диска або диска керування під час зміни значення діафрагми або витримки.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. диска] → [Обертання Av/Tv] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальне:

Напрямок обертання переднього диска, заднього диска або диска керування не змінюється.

Зворотне:

Встановлюється зворотний напрямок обертання переднього диска, заднього диска або диска керування.

TP1001365562

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Фун. кільце(об'єкт.)



Встановлення функції для призначення функціональному кільцю на об'єктиві (доступно лише для об'єктивів із функціональним кільцем).

Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до об'єктива.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. диска] → [Фун. кільце(об'єкт.)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Фокус. потужн.:

Якщо обернути функціональне кільце праворуч, позиція фокуса пересувається ближче до безкінечності. Якщо обернути функціональне кільце ліворуч, позиція фокуса пересувається у ближній діапазон.

APS-C S35 / пов. кадр:

Під час обертання функціонального кільця кут огляду перемикається між повноекранним і APS-C/Super 35 mm.

- Кут огляду перемикається незалежно від напрямку обертання функціонального кільця.

Заданий фокус:

Реєстрація положення фокусування та масштабування шляхом переміщення та утримання функціонального кільця на об'єктиві на екрані зйомки та викликання їх шляхом короткого проведення функціонального кільця на об'єктиві.

- Положення можна реєструвати та викликати незалежно від напрямку, у якому обертається функціональне кільце.

Пов'язані розділи

- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Зйомка \(фотографія/відео\)](#)

TP1001366283

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Блок. діюч. деталей



Можна налаштувати блокування мультиселектора і дисків натисненням та утриманням кнопки Fn (функція).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. диска] → [Блок. діюч. деталей] → потрібний параметр.

- Для блокування елементів керування натисніть і втримуйте кнопку Fn (Функція), доки на моніторі не з'явиться повідомлення «Заблоковано.».

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Мультиселектор, передній диск, задній диск або диск керування не блокуються, навіть якщо натиснути й утримувати кнопку Fn (функція).

Лиш мульт.сел.:

Блокування мультиселектора.

Диск + Коліща:

Блокування переднього диска, заднього диска та диска керування.

Всі:

Блокування мультиселектора, переднього диска, заднього диска та диска керування.

Підказка

- Щоб зняти блокування, знову натисніть та утримуйте кнопку Fn (функція).
- Можна заблокувати всі кнопки та диски, за винятком кнопки спуску, якщо одночасно натиснути та утримувати кнопки MENU та Fn (Функція) протягом 5 секунд. Знову одночасно натисніть й утримуйте кнопки MENU та Fn протягом 5 секунд, щоб зняти блокування.

Примітка

- Якщо встановити для [Реєстрац. обл.AF] значення [Увімк], параметр [Блок. діюч. деталей] отримає фіксоване значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Реєстрація поточної зони фокусування \(Реєстрац. обл.AF\)](#)

TP1001364490

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

REC з кноп. затв. (відеозйомка)



Зйомку відео можна починати або зупиняти за допомогою кнопки спуску, яка є більшою і простішою для натискання, ніж кнопка MOVIE (відеозйомка).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ REC з кноп. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Увімкнено:

Увімкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску, коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Упов&прис.відт].


Вимкнено:

Вимкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску

Підказка

- Якщо [ REC з кноп. затв.] має значення [Увімкнено], за допомогою функції [Керування REC] кнопкою спуску можна користуватися для початку або зупинення відеозйомки на зовнішньому пристрої запису/відтворення.

Примітка

- Якщо [ REC з кноп. затв.] має значення [Увімкнено], під час відеозйомки фокусуватися, натискаючи кнопку спуску до половини, неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)

TP1001364495

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вибр.В-шукач/Мон.



Налаштування способу перемикавання відображення між видошукачем та монітором.

1 MENU → (Налаштуван.) → [В-шукач/Моніт.] → [Вибр.В-шукач/Мон.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Автоматично: 1:

Якщо подивитися у видошукач, дисплей автоматично перемикається на видошукач.

Сенсор ока деактивовано, і незалежно від кута нахилу монітора і того, відкрито чи закрито монітор, дисплей не перемикатиметься на видошукач.

Автоматично: 2:

Якщо подивитися у видошукач, дисплей автоматично перемикається на видошукач.

Сенсор ока завжди активовано, і незалежно від кута нахилу монітора і того, відкрито чи закрито монітор, дисплей перемикатиметься на видошукач.

В/шукач(Ручн.):

Монітор вимикається, і зображення відображається лише в видошукачі.

Монітор(Ручн.):

Видошукач вимикається, і зображення завжди відображається на моніторі.

Підказка

- Функцію [Вибр.В-шукач/Мон.] можна призначити потрібній клавіші.
[Нал.кл.кор./диск], [Нал.кл.кор./диск] або [Нал. "Кл.корист."] → призначте [Виб. видошук./мон.] потрібній кнопці.
- Якщо хочете продовжити користуватися видошукачем або монітором, заздалегідь встановіть для параметра [Вибр.В-шукач/Мон.] значення [В/шукач(Ручн.)] або [Монітор(Ручн.)].
Якщо хочете, щоб монітор залишався вимкненим коли під час зйомки ви припиняєте дивитись в видошукач, встановіть для монітора значення [Монітор вимк.] за допомогою кнопки DISP. Заздалегідь виберіть [Нал.DISP(Відоб.ек.)] → [Монітор] і поставте позначку [Монітор вимк.].

Примітка

- За наявності потужних джерел світла, як-от сонячне світло, сенсор ока може не виявити наближення ока й відображення може не перемкнутися на видошукач, навіть якщо для параметра [Вибр.В-шукач/Мон.] встановлено значення [Автоматично: 1] або [Автоматично: 2]. Якщо таке трапляється, не допускайте потрапляння світла на сенсор ока.
- Якщо вибрано [Автоматично: 2], сенсор ока може активуватися, а монітор ненавмисно вимкнутися, якщо закрити сенсор ока монітором або руками. У такому випадку виберіть [Автоматично: 1] або [Монітор(Ручн.)].

Пов'язані розділи


- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)
- [Нал.DISP\(Відоб.ек.\) \(Монітор/Видошукач\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Нал.DISP(Відоб.ек.) (Монітор/Видошукач)



Налаштування режимів відображення, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [Нал.DISP(Відоб.ек.)] → [Монітор] або [Видошукач] → потрібний параметр → [Ввід].

Доступні пункти позначаються за допомогою ✓ (галочка).

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. всю інф.:

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф.:

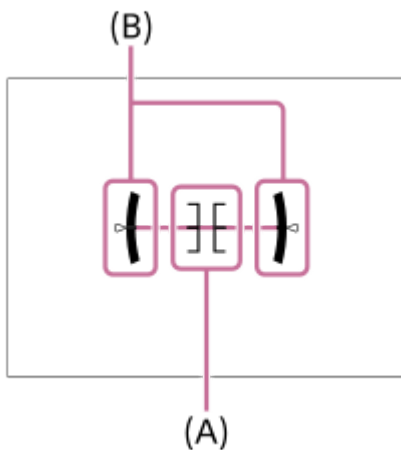
Інформація про запис не відображається.

Гістограма:

Графічне відображення розподілу яскравості.

Рівень:

Позначення того, чи виріб установлено рівно по вертикалі (A) та горизонталі (B). Коли виріб установлено рівно в обох напрямках, індикатор стає зеленим.



Для в/шукача*:

На моніторі відображається лише інформація про зйомку, а не об'єкт. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

Монітор вимк.*:

Завжди вимикати монітор під час зйомки зображень. Монітор можна використовувати під час відтворення зображень або користування MENU. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

* Ці режими екрана доступні лише для налаштування [Монітор].

Примітка

- Якщо сильно нахилити виріб вперед або назад, помилка вирівнювання буде значною.

- Похибка може становити майже $\pm 1^\circ$, навіть якщо положення виробу скориговано відповідно до індикатора рівня.

Пов'язані розділи

- [Кнопка DISP \(параметри відображення\)](#)

TP1001362429

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Зміст цього розділу

У наведеному нижче змісті перелічено функції, описані в цьому розділі («Перегляд»). Натисніть потрібний пункт, щоб перейти до сторінки з описом відповідної функції.

Перегляд зображень

- [Відтворення фотографій](#)
- [Нал.відтв.кільк.нос.](#)
- [Відоб.нал.кільк.нос.](#)
- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)
- [Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)
- [Відтворення відео](#)
- [Гучн.відтв./монітор](#)
- [Моніт. звуку 4ch \(відеозйомка\)](#)
- [Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)
- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)

Зміна способу відображення зображень

- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Стан фільтр. відтв.](#)
- [Порядок зображен.](#)
- [Відображ. як групу](#)
- [Відобр. рам.фок. \(відтворення\)](#)
- [Відоб.міт.аспекту \(фотозйомка\)](#)
- [Показ.зоб.засн.часу](#)

Вибір способу переходу між зображеннями (Нал. переходу зобр.)

Захист записаних зображень (Захистити)

Додавання інформації до зображень

- [Рейтинг](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)
- [Додавання аудіофайлів до зображень \(Голосова нотатка\)](#)
- [Гучн.відт.голос.нот.](#)
- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Обрізати

Отримання фотографій із відео

- [Фотозйомка](#)
- [перемJPEG/HEIF \(Фотозйомка\)](#)

Копіювання зображень з однієї карти пам'яті на іншу (Копіювати)

Видалення зображень

- Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)
- Вид. натиск. двічі
- Підтверд. видален.

Перегляд зображень на телевізорі

- Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI

TP1001548372

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Нал.відтв.кільк.нос.

Встановлюється гніздо карти пам'яті, з якого здійснюватиметься відтворення, якщо карти пам'яті вставлено у гнізда 1 та 2.

1 MENU →  (Відтворення) → [Ціль відтворен.] → [Нал.відтв.кільк.нос.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Гніздо 1:

Вибір гнізда 1.

Гніздо 2:

Вибір гнізда 2.

Підказка

- Якщо у фотоапарат вставлено лише одну карту пам'яті, відтворення автоматично здійснюватиметься з гнізда, у яке вставлена карта пам'яті.
- Якщо для параметра [Відоб.нал.кільк.нос.] встановлено значення [Всі гнізда], ціллю відтворення будуть карти пам'яті в усіх гніздах. Для відтворення лише карти пам'яті у гнізді, встановленому в [Нал.відтв.кільк.нос.], виберіть для параметра [Відоб.нал.кільк.нос.] значення [ДотримНалВідт].

Пов'язані розділи

- [Відоб.нал.кільк.нос.](#)

TP1001548373

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відоб.нал.кільк.нос.

Установлюється, чи відображати зображення з усіх гнізд карт пам'яті або лише з гнізда, вибраного в [Нал.відтв.кільк.нос.], якщо карти пам'яті вставлено одночасно в гнізда 1 та 2.

1 MENU →  (Відтворення) → [Ціль відтворен.] → [Відоб.нал.кільк.нос.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Всі гнізда:

Відображення зображень з карт пам'яті в усіх гніздах.

ДотримНалВідт:

Відображення зображень з карти пам'яті у гнізді, вибраному в [Нал.відтв.кільк.нос.].

Пов'язані розділи

- [Нал.відтв.кільк.нос.](#)

TP1001548386

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша


Відтворення фотографій

Відтворення записаних зображень.

1 Виберіть **MENU** →  (Відтворення) → [Ціль відтворен.] → [Нал.відтв.кільк.нос.], щоб вибрати гніздо карти пам'яті для відтворення.

- Якщо у фотоапарат вставлено лише одну карту пам'яті, встановлювати [Нал.відтв.кільк.нос.] не потрібно.
- Якщо для параметра [Відоб.нал.кільк.нос.] встановлено значення [Всі гнізда], ціллю відтворення будуть карти пам'яті в усіх гніздах.

2 Натисніть кнопку  (відтворення), щоб перейти в режим відтворення.

Щоб перейти до режиму відтворення, можна торкнутися  на екрані (відтворення).






Якщо значки сенсорного керування не відображаються, проведіть по монітору ліворуч або праворуч, щоб відобразити їх.

Детально читайте у «[Значки сенсорного керування](#)».

3 За допомогою диска керування виберіть зображення.

- Зображення, зняті в режимі безперервної зйомки або інтервальної зйомки, відображаються однією групою. Для відтворення зображень з групи натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Виріб створює файл бази даних зображень на карті пам'яті для запису та відтворення зображень. Зображення, яке не зареєстровано в файлі бази даних зображень, може не відтворюватися належним чином. Для відтворення зображень, знятих за допомогою інших пристроїв, зареєструйте їх у файлі бази даних зображень за допомогою **MENU** →  /  (Зйомка) → [Носій] → [ Віднов. БД зобр.].
- Якщо відтворити зображення одразу після безперервної зйомки, на моніторі може відобразитись значок запису даних/кількість зображень, які залишилось записати. Під час запису деякі функції можуть бути недоступні.
- Можна перейти до попереднього/наступного зображення або групи, натискаючи лівий/правий край диска керування, навіть під час відтворення зображення групи. При цьому відображається значок, який вказує на пересування в групі.
- Якщо для параметра [ Відобр. рам.фок.] встановлено значення [Увімк], на зображеннях, що відтворюються, відображається рамка фокусування на момент зйомки. Рамка фокусування, яка використовувалася для фокусування під час зйомки, відображається зеленим кольором. Навіть якщо під час зйомки відображається кілька рамок фокусування, під час відтворення відобразатиметься тільки та з них, на якій фотоапарат намагався сфокусуватися.
- Якщо для параметра [ Відоб.міт.аспекту] встановлено значення [Увімк], на зображенні, що відтворюється, можна також вивести маркер формату, що відображався під час зйомки.

Пов'язані розділи

- [Нал.відтв.кільк.нос.](#)
- [Відоб.нал.кільк.нос.](#)
- [Віднов. БД зобр. \(фотографія/відео\)](#)
- [Відображ. як групу](#)

- Відобр. рам.фок. (відтворення)
- Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)
- Значки сенсорного керування


TP1001330766

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation




Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, після чого натисніть кнопку  (Збільш. зображ.).**
 - Щоб змінити масштаб, поверніть диск керування. Обертання переднього/заднього диска дозволяє переходити до попереднього чи наступного зображення із збереженням масштабування.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Для зміни початкового збільшення та початкового положення збільшених зображень виберіть MENU →  (Відтворення) → [Масштабування] → [ Збільш.вих.масшт] або [ Збільш. вих. пол.].
- Зображення можна також збільшити, торкнувшись монітора. Ведіть пальцем по монітору, щоб переміщати ділянку збільшення. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк] та значення [Увімк] для параметра [Екран відтворення] у меню [Налаштув. тачпаду].

Пов'язані розділи

- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)
- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенсорна панель](#)

TP1001362540

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Збільш.вих.масшт

Встановлюється початкове збільшення при відтворенні збільшених зображень.

① MENU →  (Відтворення) → [Масштабування] → [ Збільш.вих.масшт] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандар.масшт.:

Відображення зображення зі стандартним збільшенням.

Поперед.масшт.:

Відображення зображення із попереднім збільшенням. Попереднє збільшення зберігається навіть після того, як збільшений екран закрито.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

TP1001362431

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Збільш. вих. пол.

Встановлення початкового положення для збільшення зображення під час відтворення.

① MENU →  (Відтворення) → [Масштабування] → [ Збільш. вих. пол.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сфокус. полож.:

Збільшення зображення відносно точки фокусування під час зйомки.

Центр:

Збільшення зображення відносно центру екрана.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)

TP1001362438

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Якщо обертати фотоапарат, він виявляє вертикальний та горизонтальний напрямок і відображає зображення, що відтворюються, відповідно до орієнтації.

Ручний:

Зображення, зняті у вертикальному положенні, відображаються вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Зображення завжди відображаються горизонтально.

Примітка

- Відео, зняте вертикально, відтворюється горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

TP1001331088

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша














Відтворення відео

Відтворення записаного відеовмісту.

- 1 **Виберіть гніздо карти пам'яті для відтворення за допомогою MENU →  (Відтворення) → [Ціль відтворен.] → [Нал.відтв.кільк.нос.].**
 - Якщо у фотоапарат вставлено лише одну карту пам'яті, встановлювати [Нал.відтв.кільк.нос.] не потрібно.
 - Якщо для параметра [Відоб.нал.кільк.нос.] встановлено значення [Всі гнізда], ціллю відтворення будуть карти пам'яті в усіх гніздах.
- 2 **Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).**
- 3 **За допомогою диска керування виберіть відео для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб розпочати відтворення.**

Доступні операції під час відтворення відео

Натиснувши нижній край диска керування, можна виконати повільне відтворення, налаштувати гучність звуку тощо.

-  : відтворення
-  : пауза
-  : швидке перемотування вперед
-  : швидке перемотування назад
-  : повільне відтворення вперед
-  : повільне відтворення назад
-  : наступний відеофайл
-  : попередній відеофайл
-  : відображення наступного кадру
-  : відображення попереднього кадру
-  : Фотозйомка
-  : налаштування гучності звуку
-  : закривання панелі керування

Підказка

- Виріб створює файл бази даних зображень на карті пам'яті для запису та відтворення зображень. Зображення, яке не зареєстровано в файлі бази даних зображень, може не відтворюватися належним чином. Для відтворення зображень, знятих за допомогою інших пристроїв, зареєструйте їх у файлі бази даних зображень за допомогою MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] →  Віднов. БД зобр.].
- В режимі паузи доступні такі функції: «повільне відтворення вперед», «повільне відтворення назад», «відображення наступного кадру» і «відображення попереднього кадру».
- Файли відео, записані за допомогою інших виробів, можуть не відтворюватись на цьому фотоапараті.
- Якщо у відео наявні місця із позначками зйомки, вони відобразатимуться на смузі відтворення під час відтворення відео. Крім того, коли відтворюється сцена, до якої було додано позначку зйомки, на екрані відображається значок позначки зйомки.
- Між місцями з позначками зйомки можна переходити під час паузи, обертаючи задній диск.

Примітка

- Навіть якщо знімати відео вертикально, на екрані або у видошукачі фотоапарата відео відобразиться горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Нал.відтв.кільк.нос.](#)
- [Відоб.нал.кільк.нос.](#)
- [Віднов. БД зобр. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001362541

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Гучн.відтв./монітор


Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція звуку] → [Гучн.відтв./монітор] → потрібний параметр.

Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.


Примітка



- Щоб змінити гучність звуку для функції [Голосова нотатка], скористайтеся MENU →  (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Гучн.відт.голос.нот.].

TP1001331073

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Моніт. звуку 4ch (відеозйомка)

Установлення моніторингу звуку за допомогою пристрою, під'єданого до роз'єму  (навушники) на фотоапараті, у разі зйомки або відтворення відео із 4-канальним звуком.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція звуку] → [ Моніт. звуку 4ch] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

CH1/CH2:

виведення звуку з каналу 1 на сторону L (ліва) та з каналу 2 на сторону R (права).

CH3/CH4:

виведення звуку з каналу 3 на сторону L (ліва) та з каналу 4 на сторону R (права).

CH1+3/CH2+4:

виведення змішаного звуку з каналів 1 та 3 на сторону L (ліва) та змішаного звуку з каналів 2 та 4 на сторону R (права).




CH1/CH1:

виведення звуку з каналу 1 на сторону L (ліва) та сторону R (права).

CH2/CH2:

виведення звуку з каналу 2 на сторону L (ліва) та сторону R (права).

Примітка

- Налаштування [ Моніт. звуку 4ch] буде ввімкнено, якщо під час відеозйомки до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата під'єднано приладдя для запису 4-канального звуку.
- Фотоапарат не може виводити 4-канальний звук на пристрій, підключений до роз'єму  (навушники) фотоапарата.
- У разі виведення звуку через гучномовці фотоапарата канали також змінюватиметься залежно від налаштування [ Моніт. звуку 4ch].

Пов'язані розділи


- [Нал. зв. черев.](#)

TP1001367718

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Перегляд] → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.
- 2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.



TP1001331091

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша



Безп.відтв. інтер.

Безперервне відтворення зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки.

Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge Desktop(Viewer). Створювати відео із фотографій на фотоапараті неможливо.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Перегляд] → [Безп.відтв.  інтер.].
- 2 Виберіть групу зображень для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування.

Підказка

- На екрані відтворення для початку безперервного відтворення натисніть кнопку вниз під час відображення зображення групи.
- Під час відтворення для продовження або призупинення відтворення натисніть кнопку вниз.
- Для зміни швидкості відтворення під час відтворення обертайте передній/задній диск або диск керування. Також можна змінити швидкість відтворення, вибравши MENU →  (Відтворення) → [Перегляд] → [Швидк. відтв.  інт.].
- Також можна безперервно відтворювати зображення, зняті в режимі безперервної зйомки.


Пов'язані розділи



- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001366259


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Швидк. відтв. інт.

Встановлення швидкості відтворення для фотографій під час [Безп.відтв.  інтер.].

1 MENU →  (Відтворення) → [Перегляд] → [Швидк. відтв.  інт.] → потрібний параметр.

Підказка

- Також для зміни швидкості відтворення обертайте передній/задній диск або диск керування під час [Безп.відтв.  інтер.].

Пов'язані розділи


- [Безп.відтв. інтер.](#)

TP1001366287

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Під час відтворення зображення натисніть кнопку  (Індекс зображень).
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

9 зображ./25 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення


За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині.

TP1001330784

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Стан фільтр. відтв.

Кількість зображень, що відтворюються, можна зменшити за допомогою різноманітних опцій фільтрування.

1 MENU →  (Відтворення) → [Ціль відтворен.] → [Стан фільтр. відтв.] → встановіть потрібні умови, а тоді виберіть [Викон. фільтр.].

Детальна інформація про пункти меню

Дата:

Фільтрування цілі відтворення за датою.

Папка :

Фільтрування цілі відтворення за папкою.

Фотограф./Фільми :

У якості цілі відтворення встановлюються лише фотографії або лише відео. ([Фотографія]/[Фільм]).

Рейтинг:

Фільтрування цілі відтворення за рейтингом. ([★] - [★★★]/[★OFF])

Захистити:

Фільтрування цілі відтворення за наявністю захисту. ([Так]/[Ні]).

Shot Mark:

Фільтрування цілі відтворення за наявністю позначок зйомки. ([Так]/[ЛишShot Mark1]/[ЛишShot Mark2]/[Ні])

Статус передачіFTP:

Фільтрування цілі відтворення за станом передавання на FTP-сервер. ([Непередані]/[Зобр. з невід. перед.]/[Успіш. перед. зобр.])

Ст. передачі смарт. :

Фільтрування цілі відтворення за станом передавання на смартфон. ([Непередані]/[Успіш. перед. зобр.]).

Голос. нотатка :

Фільтрування цілі відтворення за наявністю голосової нотатки. ([Так]/[Ні]).

Формат файла :

Фільтрування цілі відтворення за форматом файлу, якщо для параметра [Фотограф./Фільми] встановлено значення [Фотографія]. ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW і JPEG]/[RAW і HEIF]/[RAW/RAW і JPEG]/[RAW/RAW і HEIF]/[Зобр., вкл. з RAW])

Формат файла:

Фільтрування цілі відтворення за форматом запису, якщо для параметра [Фотограф./Фільми] встановлено значення [Фільм]. ([XAVC HS 8K]/[XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Підказка

- Білі лінії вгорі та внизу екрана відтворення вказують на те, що виконується фільтрування цілі відтворення.
- У разі використання умов фільтрування [Дата] або [Папка] додавайте позначки до дат/папок, щоб встановити як ціль для відтворення. Також можна вказати діапазон, скориставшись кнопкою Fn (функція).
- Якщо під час фільтрування цілі відтворення виконуються подані далі функції, ці функції застосовуються лише до відфільтрованих зображень.
 - Видалити
 - Захистити
 - Рейтинг
 - Копіювати
 - Передавання на смартфон
 - Передача FTP

Примітка

- Фільтрування цілі відтворення скасовується такими операціями.
 - Фотографування та відеозйомка
 - Обрізати
 - Фотозйомка
 - Вимкнення фотоапарата
 - Вставляння/виймання карти пам'яті

TP1001548374

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Порядок зображен.

Налаштування порядку відображення зображень на екрані відтворення.

① MENU →  (Відтворення) → [Ціль відтворен.] → [Порядок зображен.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Порядок дат:

Відображення зображень за датою.

Порядок папки:

Відображення зображень за папками.

Підказка

- Якщо вибрано [Порядок папки], папка для відео відображається першою.

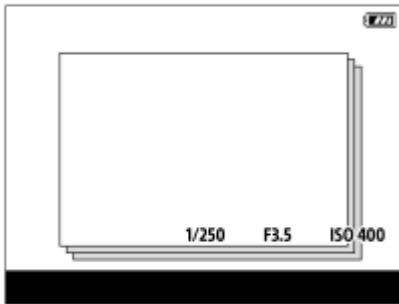
TP1001599997

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відображ. як групу

Встановлюється, чи треба відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки, або зображення, зняті під час інтервальної зйомки, тощо.

1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Відображ. як групу] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Увімк:


Відображати зображення групою.

Для відтворення зображень із групи виберіть групу й натисніть посередині диска керування.

Вимк:

Не відображати зображення групою.

Підказка

- Наведені нижче зображення об'єднуються у групу.
 - Зображення, зняті із параметром [Режим протягання] зі значенням [Безперер.зйом.] (одна послідовність зображень, знятих безперервно утриманням кнопки спуску під час безперервної зйомки, стає однією групою).
 - Зображення, зняті з параметром [Режим протягання] зі значенням [A/спуск (безп.)]/[Брекет. бал.біл.]/[Брекетинг DRO] (декілька зображень, знятих одним знімком, стають однією групою).
 - Зображення, зняті із [Фун. інтер. зйом.] (зображення, зняті протягом одного сеансу інтервальної зйомки, стають однією групою).
 - Зображення, зняті з використанням [M/зйом.з зсув.пікс.] (декілька зображень, знятих одним знімком, стають однією групою).
- На екрані перегляду мініатюр зображень згори групи відображається значок  (Відображ. як групу).

Примітка

- Якщо видалити групу, будуть видалені усі зображення групи. Усі голосові нотатки, прикріплені до зображень групи, також буде видалено.

Пов'язані розділи

- [Безперер.зйом.](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [A/спуск \(безп.\)](#)
- [Брекет. бал.біл.](#)

- Брекетинг DRO
- М/зйом.з зсув.пiкс.

TP1001364725

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відобр. рам.фок. (відтворення)

Установлюється, чи відображати рамку фокусування навколо області, у якій фокусується фотоапарат під час відтворення фотографії.

1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [ Відобр. рам.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Під час відтворення рамка фокусування не відображається.


Увімк:

Відображення зеленої рамки фокусування під час відтворення.

Підказка

- Навіть якщо під час зйомки відображається кілька рамок фокусування, під час відтворення відобразатиметься тільки та з них, на якій фотоапарат дійсно сфокусувався.
- Навіть якщо під час зйомки рамка фокусування відображається навколо обличчя об'єкта, після розпізнавання ока рамка фокусування відобразатиметься навколо ока під час відтворення.

Примітка

- Рамка фокусування не відобразатиметься для таких зображень.
 - Фотографії, зняті в режимі ручного фокусування
 - відеофайли
 - Фотографії, створені за допомогою [Фотозйомка]
- Рамка фокусування відображається лише на екрані відтворення одного зображення. Рамка фокусування не відображається на екрані перегляду мініатюр зображень або на збільшених зображеннях.
- Рамка фокусування не відображається під час автоматичного перегляду.
- Якщо після автофокусування зняти зображення з іншою композицією, рамка фокусування відобразатиметься зі зсувом відносно об'єкта.
- Навіть якщо рамка фокусування відображається, вона може бути не на об'єкті.
- Навіть якщо під час зйомки вимкнути відображення рамки фокусування за допомогою функції [Авт. очищ. обл. AF] або [Відобр. обл. AF-C], якщо для параметра [ Відобр. рам.фок.] встановлено значення [Увімк], рамка фокусування відобразатиметься під час відтворення.

TP1001367708

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відоб.міт.аспекту (фотозйомка)

Маркер формату, що відображався під час зйомки, можна відобразити на зображенні, що відтворюється.

① MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [ Відоб.міт.аспекту] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.міт.аспекту:

Встановлюється, чи треба відобразити маркер формату. ([Увімк]/[Вимк]).

Рів. мітки аспекту:

Встановлюється щільність кольору для маркера, що відображається. (від 0 до 15)

Примітка

- Хоча щільність кольору, вибрана на екрані налаштування [Рів. мітки аспекту], може не застосовуватися до екрана налаштування, маркер відобразатиметься із вибраною щільністю кольору на екрані відтворення.
- Якщо вибрано режим відображення [Гістограма], маркер формату не відображається.

TP1001375614

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Показ.зоб.засн.часу

Зображення можна відтворювати, вказавши дату та час зйомки.

1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Показ.зоб.засн.часу].

2 За допомогою диска керування встановіть дату й час відтворення зображення, а тоді натисніть посередині.

Буде відтворено зображення, зняте у вказану дату й час.

- Якщо у вказану дату й час немає зображень, буде відтворено зображення, зняте у найближчу дату й час.

Примітка


- У випадку відео за дату й час зйомки приймаються дата й час початку запису.

TP1001370643

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вибір способу переходу між зображеннями (Нал. переходу зобр.)

Вибір способу переходу між зображеннями під час відтворення для переднього диска та заднього диска відповідно.

1 MENU →  (Відтворення) → [Опція відтворен.] → [Нал. переходу зобр.] → Виберіть диск, для якого потрібно змінити налаштування, а тоді виберіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

По одному - По 100 зображ.:

Перехід на вказану кількість зображень.

Верхнє зображ.:

Відтворення перших зображень сцен (зображень, знятих за допомогою покадрової зйомки, і першого знімка безперервної зйомки тощо).

Кожні 3 хв./Кожні 5 хв./Кожні 10 хв./Кожні 30 хв./Кожні 1 год./Кожні 3 год./Кожні 6 год./Кожні 12 год./Кожні 24 год.:

Перехід між зображеннями на вказаний час відповідно до дати та часу зйомки зображень.

Лише захист:

Відтворення лише захищених зображень.

Лиш рейт. :

Відтворення усіх зображень, які отримали рейтинг.

Лиш рейт. (★) - Лиш рейт. (★★★):

Відтворення лише зображень, для яких вказано рейтинг (від ★ до ★★★).

Без лише рейт.:

Відтворення лише зображень, які не отримали рейтинг.

ЛишеShot Mark:

Перехід лише між зображеннями з позначками зйомки.

ЛишShot Mark1/ЛишShot Mark2:

Перехід лише між зображеннями із вказаними позначками зйомки.

Нема Shot Mark:

Перехід лише між зображеннями без позначок зйомки.

ЛишРоздРамку:


Перехід лише на проміжні кадри.


ЗобрПісляРозд.:

Перехід лише на зображення, розташовані поряд із проміжними кадрами.

Додавання позначки зйомки до відео


Якщо під час відеозйомки додати позначку зйомки, її можна використовувати як позначку для вибору, передавання чи редагування відео.

Призначте [Додати Shot Mark1] / [Додати Shot Mark2] потрібній кнопці за допомогою [ Нал.кл.кор./диск] і натисніть спеціальну кнопку під час відеозйомки.

- Також позначку зйомки можна додати під час відтворення відео, призначивши [Дод./видShot Mark1] / [Дод./видShot Mark2] потрібній кнопці за допомогою [ Нал. "Кл.корист."] і потім натискаючи цю спеціальну кнопку.

Створення проміжного кадру

Якщо створити проміжний кадр між сеансами зйомки, його можна використовувати як позначку під час вибору зображень.

Заздалегідь призначте [Створ. розд. рамку] потрібній кнопці за допомогою [ Нал.кл.кор./диск] і потім натискайте цю спеціальну кнопку, коли хочете створити проміжний кадр.

Пов'язані розділи


- [Рейтинг](#)
- [Захист записаних зображень \(Захистити\)](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001370644

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Захист записаних зображень (Захистити)



Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка  (захист).

1 MENU →  (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку  (галочка).

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Захист усіх зображень, знятих у вибраний день.

Скасув. все з цією дат.:

Скасування захисту всіх зображень, знятих у вибраний день.

Всі зображ. в цій групі:

Захист усіх зображень у вибраній групі.

Скасув. все в цій групі:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній групі.



Всі відфільтровані:

Захист усіх зображень, відфільтрованих за допомогою функції фільтрації відтворення.

Скасув.все відфільт.:

Скасування захисту всіх зображень, відфільтрованих за допомогою функції фільтрації відтворення.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Захистити] потрібній кнопці за допомогою MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. операц.] → [ Нал. "Кл.корист."], натисканням цієї кнопки можна буде встановлювати або скасовувати захист зображень. За налаштуваннями за замовчуванням функція [Захистити] призначена кнопці C3.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть захищені усі зображення групи. Щоб вибрати та захистити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметрів [Стан фільтр. відтв.] та [Порядок зображен.] і вибраного вмісту.

Пов'язані розділи

- [Відобраз. як групу](#)
- [Порядок зображен.](#)
- [Стан фільтр. відтв.](#)


TP1001331094

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Рейтинг

Знятим зображенням можна призначати рейтинг у вигляді відповідної кількості зірочок (від ★ до ★★★), щоб полегшити пошук зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Рейтинг].

З'являється екран вибору рейтингу зображення.

2 Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете призначити рейтинг, а тоді натисніть посередині диска.

3 Виберіть потрібне значення ★ (Рейтинг), натискаючи лівий/правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.


4 Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана вибору рейтингу.

Одночасне встановлення рейтингів для кількох зображень за допомогою функції фільтрації відтворення

Функція фільтрації відтворення дозволяє одночасно встановлювати рейтинги для кількох зображень. Виконайте операцію [Рейтинг] після відфільтрування зображень за допомогою [Стан фільтр. відтв.], а тоді виберіть [Всі відфільтровані].


- Якщо вибрано [Кілька зображень], можна ставити рейтинг окремим зображенням лише з-поміж відфільтрованих.

Встановлення рейтингів під час фотозйомки

Заздалегідь призначте функції з [Додати Рейтинг(★)] по [Додати Рейтинг(★★)] потрібним кнопкам за допомогою [ Нал.кл.кор./диск] та натискайте ці кнопки після фотозйомки. Можна встановити рейтинг для останньої зробленої фотографії.

- Під час відеозйомки рейтинг не встановлюється.

Підказка

- Рейтинг можна також призначити під час відтворення зображень, використовуючи для цього спеціальну кнопку. Заздалегідь призначте функцію [Рейтинг] потрібній клавіші за допомогою [ Нал. "Кл.корист."], а тоді під час відтворення зображення, якому хочете призначити рейтинг, натисніть спеціальну клавішу. Значення ★ (Рейтинг) змінюється щоразу з натисненням спеціальної кнопки.
- Якщо вказати рейтинг при використанні функції [Нал. переходу зобр.], можна швидко знайти потрібне зображення.

- Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам (Нал.кл.кор./диск)
- Нал. рейт. (Кл.кор.)
- Вибір способу переходу між зображеннями (Нал. переходу зобр.)
- Стан фільтр. відтв.

TP1001365566

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Нал. рейт. (Кл.кор.)

Установлюється кількість ★ (рейтинг), доступна під час обирання рейтингу (ранжування) зображень за допомогою кнопки, якій призначено функцію [Рейтинг] за допомогою [▶] Нал. "Кл.корист."].

1 MENU → [▶] (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Нал. рейт. (Кл.кор.)].

2 Установіть позначку ✓ (галочка) для тієї кількості ★ (рейтинг), яку хочете поставити.

Встановлену кількість зірочок можна вибрати під час налаштування функції [Рейтинг] за допомогою спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001365567

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Додавання аудіофайлів до зображень (Голосова нотатка)

Ви можете диктувати умови зйомки чи опис зображень, а тоді додавати аудіофайли до зображень у якості голосових нотаток.

Голосові нотатки можна передавати на комп'ютер разом із зображеннями, а тоді відтворювати їх на комп'ютері.

1 MENU → (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Голосова нотатка]

З'являється екран вибору зображення.

2 Виберіть фотографію, до якої хочете додати голосову нотатку.

3 Натисніть і тримайте посередині диска керування, а тоді запишіть свій голос.


Файл голосової нотатки (.WAV), що має таке саме ім'я, що й фотографія, буде збережено у папку, де знаходиться відповідна фотографія.

- Запис триває, поки ви натискаєте посередині диска керування. Запис припиняється, щойно ви відпустите кнопку.

Відтворення голосових нотаток

1. MENU →  (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Голосова нотатка].

2. Виберіть фотографію, до якої додано голосову нотатку, яку ви хочете відтворити.

-  (значок голосової нотатки) відображається на фотографіях, що мають голосові нотатки.

3. Натисніть посередині диска керування.


Видалення голосових нотаток

1. MENU →  (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Голосова нотатка].

2. Виберіть фотографію, до якої додано голосову нотатку, яку ви хочете видалити.

3. Натисніть нижній край диска керування, а тоді виберіть [OK].

Підказка

- Якщо призначити функцію [Утрим. голос. нотат.] спеціальній кнопці за допомогою [ Нал. "Кл.корист."], для запису голосової нотатки натисніть і тримайте цю кнопку. Якщо призначити функцію [Перемик. голос. нот.] спеціальній кнопці, запис голосової нотатки розпочнеться, щойно ви натиснете цю кнопку, і зупиниться, коли ви натиснете її знову. Під час відтворення голосової нотатки відтворення розпочнеться у разі натискання цієї кнопки, і зупиниться, якщо натиснути її знову.
- Голосову нотатку можна записувати навіть для захищеної фотографії.

Примітка

- Голосову нотатку не можна додавати до відео.
- До кожної фотографії можна додати один файл голосової нотатки тривалістю не більше 60 секунд.
- Ви не можете додавати голосову нотатку до фотографії, яка вже має голосову нотатку, або перезаписувати вміст вже доданої голосової нотатки. Спочатку видаліть додану голосову нотатку, а тоді запишіть нову.

- Ви не можете змінювати рівень чутливості мікрофона для запису.
- Вбудований мікрофон використовується для запису голосових нотаток. Ви не можете використовувати зовнішні вхідні аудіопристрої.

Пов'язані розділи

- [Гучн.відт.голос.нот.](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)


TP1001367284

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Гучн.відт.голос.нот.

Налаштування гучності відтворення голосових нотаток.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Вибір/Нотатка] → [Гучн.відт.голос.нот.]
- 2 Налаштовуйте гучність, натискаючи лівий чи правий край диска керування.

Підказка

- Під час відтворення голосової нотатки можна відобразити екран регулювання гучності, натиснувши нижній край диска керування.

Пов'язані розділи


- [Додавання аудіофайлів до зображень \(Голосова нотатка\)](#)

TP1001367285

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Обертання зображення (Повернути)

Обертання зображення проти годинникової стрілки.

1 Відкрийте зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть MENU →  (Відтворення) → [Редагувати] → [Повернути].

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка


- Навіть у разі обертання відеофайлу, на моніторі або у видошукачі фотоапарата він відтворюватиметься горизонтально.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відобразитися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

TP1001331092

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Обрізати

Обрізання записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Редагувати] → [Обрізати].

З'являється екран вибору зображення.

2 Виберіть фотографію для обрізання, а тоді натисніть посередині диска керування.


3 Відрегулюйте розмір і положення рамки обрізання.

- Співвідношення сторін рамки обрізання можна змінити за допомогою заднього диска. Можна також змінити орієнтацію.
- Розмір рамки обрізання можна змінити за допомогою переднього диска або диска керування.
- Рамку обрізання можна пересувати за допомогою верхнього, нижнього, лівого та правого країв диска керування.
- Обрізане зображення можна попередньо переглянути, натиснувши кнопку Fn.

4 Натисніть посередині диска керування.

Обрізане зображення буде збережено.

Підказка

- Обрізане зображення зберігається у вигляді окремого файлу зображення. Вихідне зображення залишається без змін.
- Формат файлу та якість обрізаного зображення будуть такими ж, як і в оригінальному зображенні.
- На екрані відтворення разом із обрізаними зображеннями відображається значок  (Обрізати).

Примітка



- Обрізати зображення формату RAW та відео неможливо.

TP1001370088


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1 Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2 MENU →  (Відтворення) → [Редагувати] → [Фотозйомка].
- 3 Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4 Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5 Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Підказка

- За допомогою [ перемJPEG/HEIF] можна вибрати в якості формату файлів для фотографій JPEG або HEIF.

Пов'язані розділи



- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)
- [перемJPEG/HEIF \(Фотозйомка\)](#)

TP1001362435

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

перемJPEG/HEIF (Фотозйомка)

Перемикання формату файлів (JPEG / HEIF) для фотографій, знятих за допомогою функції [Фотозйомка].
Файли JPEG можна переглядати й редагувати в різноманітних середовищах. Формат HEIF відрізняється високою ефективністю стиснення. Завдяки формату HEIF фотоапарат може записувати зображення високою якістю з малим розміром файлів. Залежно від комп'ютера чи програмного забезпечення ви, можливо, не зможете переглядати чи редагувати файли HEIF. Крім того, для відтворення фотографій HEIF потрібне середовище з підтримкою формату HEIF. Для перегляду фотографій у високій якості під'єднайте фотоапарат до телевізора через HDMI.

1 MENU →  (Відтворення) → [Редагувати] → [ перемJPEG/HEIF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

JPEG:

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі JPEG. Це налаштування надає пріоритет сумісності.

HEIF(4:2:0):

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі HEIF (4:2:0). Це налаштування надає пріоритет якості зображення та ефективності стиснення.

HEIF(4:2:2):

Цифрова обробка файлу RAW та запис його у форматі HEIF (4:2:2). Це налаштування надає пріоритет якості зображення.

Примітка

- Файли зображень у форматі HEIF, записані за допомогою цього фотоапарата, не відображаються на інших фотоапаратах, що не підтримують формат HEIF. Будьте обережними, щоб не стерти випадково файли зображень у форматі HEIF під час форматування карти пам'яті або видалення файлів.

Пов'язані розділи

- [Фотозйомка](#)


TP1001367710

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Копіювання зображень з однієї карти пам'яті на іншу (Копіювати)

Можна копіювати зображення з карти пам'яті у гнізді, вибраному за допомогою [Нал.відтв.кільк.нос.], до карти пам'яті в іншому гнізді.

Якщо хочете користуватися цією функцією, заздалегідь встановіть для параметра [Відоб.нал.кільк.нос.] значення [ДотримНалВідт]

1 MENU →  (Відтворення) → [Редагувати] → [Копіювати].

2 Встановіть умови копіювання зображень, а тоді виберіть [ОК].

- Зображення, які потрібно копіювати, можна вибирати натисканням кнопки Fn (функція). Додайте позначки до зображень, які потрібно копіювати, а тоді виберіть [ОК].

Детальна інформація про пункти меню

Цільова група :

Вибір цільового діапазону для зображень, які потрібно копіювати. ([Ця дата]/[Ця папка]/[Цей носій]/[Всі відфільтровані])

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятись залежно від налаштування, вибраного для параметра [Порядок зображен.] або [Стан фільтр. відтв.].

Фотограф./Фільми :

Вибір зображень, які потрібно копіювати, за типом зображення. ([Всі]/[Лише фотографії]/[Лише фільми])

Цільове зоб. (Рейт.) :

Вибір зображень, які потрібно копіювати, за рейтингом. ([★] - [★★]/[★OFF])

Цільов. фільм (S) :

Вибір зображень, які потрібно копіювати, за наявністю позначок зйомки. ([Всі]/[ЛишФільShotMark]).

Цільове зобр. (зах.) :

Вибір зображень, які потрібно копіювати, за наявністю захисту. ([Всі]/[Лише захищ. зобр.]).

Примітка

- Якщо копіювати зображення групи, скопійовані зображення не відобразатимуться групою на кінцевій карті пам'яті.
- Якщо копіювати захищені зображення, на кінцевій карті пам'яті захист буде скасовано.
- Якщо копіюється багато зображень, це може тривати довго. Використовуйте достатньо заряджену батарею.
- Щоб скопіювати відео, карта пам'яті має підтримувати формат відео. Якщо відео скопіювати неможливо, на моніторі фотоапарата з'явиться повідомлення.

Пов'язані розділи

- [Нал.відтв.кільк.нос.](#)
- [Відоб.нал.кільк.нос.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)

Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

① MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Все, крім цього зобр.:



Видалення усіх зображень у групі, за виключенням вибраних.

Всі зображ. в цій групі:

Видалення усіх зображень у вибраній групі.

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку  (галочка).

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.


Все з цією датою:

Видалення усіх зображень, знятих у вибраний день.

Всі відфільтровані:

Видалення усіх зображень, відфільтрованих за допомогою функції фільтрації відтворення.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Кнопка  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього або нижнього краю диска керування.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть видалені усі зображення групи. Щоб вибрати та видалити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметрів [Стан фільтр. відтв.] та [Порядок зображен.] і вибраного вмісту.

Пов'язані розділи

- [Відобраз. як групу](#)
- [Порядок зображен.](#)
- [Стан фільтр. відтв.](#)


- Кнопка видалення
- Форматувати



TP1001331097

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша


Вид. натиск. двічі

Встановлюється, чи можна видалити зображення, що наразі відтворюється, подвійним натисканням кнопки  (видалити).

① MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → [ Вид. натиск. двічі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дає змогу видалити зображення, що наразі відтворюється, подвійним натисканням кнопки  (видалити).

Вимк:


Не дозволяє видалити зображення, що наразі відтворюється, подвійним натисканням кнопки  (видалити).

TP1001370090

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як варіанта за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

① MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Споч. "Видал.":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Споч. "Скасув.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

TP1001331049

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

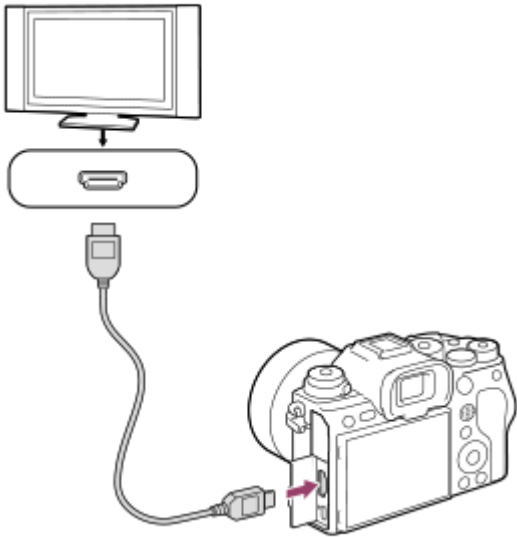
Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI

Для перегляду на екрані телевізора зображень, збережених на виробі, потрібен кабель HDMI (продається окремо) та телевізор із роз'ємом HDMI. Детальну інформацію читайте в інструкції з використання, що додається до сумісного телевізора.

1 Вимкніть виріб і телевізор.

2 За допомогою кабелю HDMI (продається окремо) з'єднайте роз'єм HDMI даного виробу з роз'ємом HDMI телевізора.

Використовуйте кабель HDMI, сумісний із роз'ємом HDMI Type-A виробу та роз'ємом HDMI телевізора.




3 Увімкніть телевізор і налаштуйте вхідний сигнал.

4 Увімкніть цей виріб.






Зображення, зняті за допомогою виробу, з'являться на екрані телевізора.

5 Виберіть зображення, натискаючи правий/лівий край диска керування.

- Коли вибрано екран відтворення, монітор фотоапарата не засвічується.
- Якщо екран відтворення не відображається, натисніть кнопку  (відтворення).

Примітка

- Не з'єднуйте цей виріб та інший виріб через їх вихідні роз'єми. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Деякі пристрої можуть не працювати належним чином у випадку їх під'єднання до цього виробу. Наприклад, вони можуть не відтворювати зображення чи звук.
- Використовуйте кабель HDMI з логотипом HDMI або оригінальний кабель Sony.

- Якщо [Вихід Time Code] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [Вихід Time Code] значення [Вимк].
- Якщо зображення не відтворюються на екрані телевізора належним чином, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] →  Розд. здатн.HDMI → [4320p/2160p], [2160p], [1080p] або [1080i] відповідно до підключеного телевізора.
- Для належного відтворення відео 8K з фотоапарата на телевізорі Sony з використанням HDMI-кабелю (продається окремо) потрібно вручну змінити налаштування якості зображення для телевізора. Змініть налаштування якості зображення (гамма або колірний режим) для телевізора відповідно до налаштувань під час зйомки.
- Якщо під час відтворення відео через інтерфейс HDMI змінити формат відео (якість зображення 8K/4K/HD), або змінити частоту кадрів чи колірний режим, екран може тимчасово потемніти. Це не є ознакою несправності.
- Якщо у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виріб виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].
- Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено PAL, екран може на мить згаснути у таких випадках. Це не є ознакою несправності.
 - Якщо почати або зупинити відеозйомку в будь-якому режимі зйомки, окрім  (Фільм) або **S&Q** (Упов&прис.відт).
 - Якщо поміняти режим зйомки з  (Фільм) або **S&Q** (Упов&прис.відт) на інший режим.
 - Якщо вперше відтворювати відео після перемикання у режим відтворення.

TR1001362515

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1 MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [Форматувати] → потрібне гніздо для карти пам'яті.

2 Виберіть [Вхід]. (Швидке форматування)


- Якщо натиснути кнопку  (видалити), відобразиться повідомлення щодо повного форматування. Щоб почати повне форматування, виберіть пункт [Вхід].

Різниця між швидким форматуванням і повним форматуванням

Виконайте повне форматування, якщо відчуваєте, що швидкість записування на карту пам'яті або швидкість зчитування з карти пам'яті стала повільнішою чи якщо потрібно видалити повністю дані тощо.

Повне форматування триває довше, ніж швидке, оскільки виконується ініціалізація усіх областей карти пам'яті.

Підказка

- Екран форматування карти пам'яті можна також відобразити, якщо натиснути та утримувати кнопку MENU, а тоді натиснути й тримати кнопку  (видалити) на екрані зйомки приблизно дві секунди.
- Повне форматування можна скасувати до його завершення. Навіть якщо скасувати повне форматування посередині процесу, дані буде видалено, тож ви зможете користуватися картою пам'яті без цих даних.

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо форматувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)

TP1001330858

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш. зап.носія (фотографія/відео): Записуюч. носій (фотографія)

Вибір гнізда карти пам'яті для запису фотографій. За замовчуванням вибрано [Гніздо 1]. Якщо потрібно використовувати одну карту пам'яті без зміни налаштувань, скористайтеся гніздом 1.

1 MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [ Налаш. зап.носія] → [ Записуюч. носій] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Гніздо 1:

Запис фотографій на карту пам'яті у гнізді 1.

Гніздо 2:

Запис фотографій на карту пам'яті у гнізді 2.

Одночасн.запис:

Одночасний запис фотографій на карти пам'яті у гніздах 1 та 2.

Тип запису:

Запис фотографій із різним форматом файлів і розміром зображення у різні гнізда.

Встановіть формат файлу та розмір зображення для кожного гнізда.

Пов'язані розділи

- [Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Записуюч. носій \(відео\)](#)
- [Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Автоперемик. носія](#)
- [Нал.відтв.кільк.нос.](#)

TR1001370104

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш. зап.носія (фотографія/відео): Записуюч. носій (відео)

Вибір гнізда карти пам'яті для запису відео. За замовчуванням вибрано [Гніздо 1]. Якщо потрібно використовувати одну карту пам'яті без зміни налаштувань, скористайтеся гніздом 1.

1 MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [ Налаш. зап.носія] → [ Записуюч. носій] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Гніздо 1:

Запис відео на карту пам'яті у гнізді 1.

Гніздо 2:

Запис відео на карту пам'яті у гнізді 2.

Одночасн.запис:

Одночасний запис відео на карти пам'яті у гніздах 1 та 2.

Пов'язані розділи

- [Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Записуюч. носій \(фотографія\)](#)
- [Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Автоперемик. носія](#)
- [Нал.відтв.кільк.нос.](#)

TP1001370091

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш. зап.носія (фотографія/відео): Автоперемик. носія

Якщо карта пам'яті, що використовується, заповнена або ви забули вставити карту пам'яті в гніздо, зображення можна записувати на іншу карту пам'яті.

1 MENU → [📷 / 📹] (Зйомка) → [Носій] → [📷 Налаш. зап.носія] → [Автоперемик. носія] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат автоматично починає записувати на іншу карту пам'яті, якщо карта пам'яті, що використовується, заповнена або ви забули вставити карту пам'яті.

Вимк:

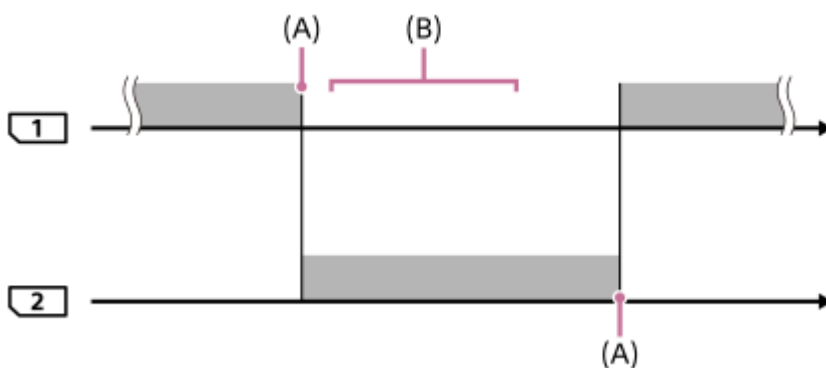
Фотоапарат не виконує операцію [Автоперемик. носія].

Як фотоапарат змінює гніздо карти пам'яті, що використовується

Під час запису фотографій та відео на одну карту пам'яті:

Якщо не вдається записати зображення на карту пам'яті, що використовується, налаштування [📷 Записуюч. носій] та [📹 Записуюч. носій] зміняться автоматично й зображення будуть записані на іншу карту пам'яті. Якщо інша карта пам'яті стає заповненою після перемикавання, фотоапарат знову починає записувати в перше гніздо.

Приклад: якщо для параметрів [📷 Записуюч. носій] та [📹 Записуюч. носій] у меню [📷 Налаш. зап.носія] встановлено значення [Гніздо 1]



■ : запис зображень

(A): запис на карту пам'яті стає неможливим (через брак місця тощо).

(B): карту пам'яті поміняли на іншу, що дозволяє запис.

Під час одночасного запису одного зображення на дві карти пам'яті:

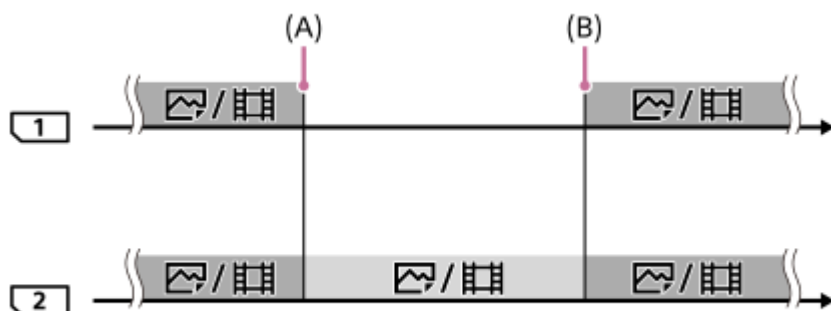
- [📷 Записуюч. носій] або [📹 Записуюч. носій] у меню [📷 Налаш. зап.носія] має значення [Одночасн.запис].

Якщо одна з карт пам'яті заповнюється, зображення записуються на іншу карту.

Якщо замінити заповнену карту пам'яті на карту пам'яті, придатну для запису, фотоапарат знову зможе одночасно

записувати зображення згідно вибраного налаштування.

Приклад: [📷 Записуюч. носій] та [📷 Записуюч. носій] мають значення [Одночасн.запис]



■ : одночасний запис доступний.

■ : одночасний запис одного зображення неможливий.

(A): запис на карту пам'яті стає неможливим (через брак місця тощо).

(B): вставлено придатну для запису карту пам'яті.

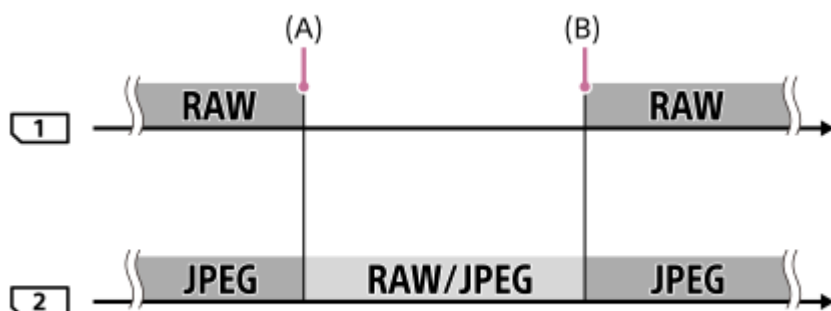
Якщо зображення записуються окремо на дві карти пам'яті у форматах RAW та JPEG/HEIF:

- Якщо для параметра [📷 Записуюч. носій] у меню [📷 Налаш. зап.носія] встановлено значення [Тип запису]

Коли якась із карт пам'яті буде заповнена, фотоапарат почне писати на іншу карту пам'яті у форматах RAW та JPEG/HEIF.

Якщо замінити заповнену карту пам'яті на карту пам'яті, придатну для запису, фотоапарат знову зможе записувати зображення обох типів окремо згідно вибраного налаштування.

Приклад: якщо для параметра [📷 Формат файла] гнізда 1 встановлено значення [RAW], а для параметра [📷 Формат файла] гнізда 2 встановлено значення [JPEG]



■ : зображення сортується за форматом файла.

■ : сортувати зображення неможливо.

(A): запис на карту пам'яті стає неможливим (через брак місця тощо).

(B): вставлено придатну для запису карту пам'яті.

Підказка

- Зображення записуються на карту пам'яті у гнізді, що відображається на моніторі з символом стрілки. Щойно фотоапарат змінить гніздо за допомогою функції [Автоперемик. носія], замінить карту пам'яті з першого гнізда на доступну для запису карту пам'яті.
- Під час запису фотографій та відео на одну карту пам'яті налаштування [📷 Записуюч. носій] та [📷 Записуюч. носій] змінюються автоматично зі зміною гнізда. Якщо хочете записувати в гніздо, що використовувалось до зміни, виберіть потрібне гніздо за допомогою функції [📷 Записуюч. носій]/[📷 Записуюч. носій].

- Якщо хочете вести запис з налаштуваннями із [📷 Записуюч. носій] та [📺 Записуюч. носій], виберіть для параметра [Автоперемик. носія] значення [Вимк].

Пов'язані розділи



- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Тривалість запису відео](#)
- [Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Записуюч. носій \(фотографія\)](#)
- [Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Записуюч. носій \(відео\)](#)

TP1001365570

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Віднов. БД зобр. (фотографія/відео)

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Крім того, якщо у фотоапараті використовується карта пам'яті, що до того використовувалась в іншому пристрої, зображення на карті пам'яті можуть не відтворюватися належним чином. Наприклад, зображення можуть не відобразитися групою. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [ Віднов. БД зобр.]. Зображення, записані на карту пам'яті, не видаляються за допомогою функції [ Віднов. БД зобр.].

1 MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [ Віднов. БД зобр.] → потрібне гніздо для карти пам'яті → [Ввід].

Примітка


- Якщо батарея майже повністю розряджена, відновлення файлів бази даних зображень неможливе. Використовуйте достатньо заряджену батарею.

TP1001330974

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Показ.ін.про нос. (фотографія/відео)

Відображення кількості фотографій, які можна зробити, і доступної тривалості відеозйомки на карті пам'яті.

① MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [ Показ.ін.про нос.] → потрібне гніздо для карти пам'яті.

TP1001330966

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Нал.файл/папки

Налаштуйте параметри, пов'язані з папками та назвами файлів фотографій.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Нал.файл/папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна вибрати спосіб призначення номерів файлів для фотографій.

[Серія]: не скидати номери файлів для кожної папки.

[Скидання]: скидати номери файлів для кожної папки.

Примус.скид.ном.ф-лу:

Скидання номера файлу фотографії та створення нової папки.

Встан. ім'я файла:

Можна вказати перші три символи імені файлу.

Назва папки:



Можна встановити спосіб призначення назв папок.

[Станд. формат]: папки отримують назви у форматі «номер папки + будь-які 5 символів». Наприклад: 100MSDCF

[Формат дати]: папки отримують назви у форматі «номер папки + P (остання цифра року)/ММ/ДД».

Приклад: 10040405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2024)

Підказка

- Налаштування [Номер файла] та [Встан. ім'я файла] застосовуються одночасно до гнізд 1 та 2.
- Якщо для параметра [Номер файла] встановлено значення [Серія], номери файлів призначатимуться послідовно для усіх встановлених у гнізда карт пам'яті, навіть якщо для гнізд 1 і 2 змінити налаштування [ Налаш. зап.носія] → [ Записуюч. носій].
- Якщо для параметра [Назва папки] встановлено значення [Станд. формат], за допомогою функції [Нова папка] можна встановити останні 5 символів імені папки.
- Також можна змінити останні п'ять символів імені папки за допомогою функції [Примус.скид.ном.ф-лу].

Примітка

- Для [Встан. ім'я файла] можна використовувати лише великі літери, цифри та підкреслення. Підкреслення не може бути першим символом.
- Три символи, обрані за допомогою функції [Встан. ім'я файла], застосовуються лише до файлів, записаних після збереження налаштування.


Пов'язані розділи

- [Нова папка](#)
- [Налашт. файлу](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] у меню [Нал.файл/папки] має значення [Станд. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] у меню [Нал.файл/папки] має значення [Формат дати].
- Якщо фотоапарат налаштовано на запис зображень на карті пам'яті в обох гніздах, на обох картах пам'яті можна вибрати лише спільну папку. Якщо спільна папка відсутня, її можна створити за допомогою [Нова папка].

Пов'язані розділи

- [Нал.файл/папки](#)
- [Нова папка](#)


TP1001330944

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку.

В одній папці можна зберігати до 9 999 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Нова папка].

Підказка

- Можна вказати 5 останніх символів імені папки.

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- Якщо фотоапарат налаштовано на запис зображень на карті пам'яті в обох гніздах, на обох картах пам'яті буде створено нову папку. Номер нової папки буде на один більшим за найбільший номер існуючої папки на двох картах пам'яті.
- Якщо фотоапарат налаштовано на запис зображень на карті пам'яті в обох гніздах і здійснюється зйомка зображення, буде автоматично створено нову папку.
- Змінити ім'я папки неможливо, якщо для [Назва папки] у меню [Нал.файл/папки] встановлено [Формат дати].

Пов'язані розділи


- [Нал.файл/папки](#)

TR1001330946

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налашт. файлу

Встановлення налаштувань для імен файлів записаного відео.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Налашт. файлу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна налаштувати спосіб призначення номерів файлів для відео.

[Серія]: не скидати номери файлів, навіть якщо карту пам'яті змінено.

[Скидання]: скидати номер файлу, якщо карту пам'яті змінено.

Скид. лічильн. серії:

скидати лічильник серії, який використовується, коли для параметра [Номер файла] встановлено значення [Серія].

Форм. імені файлу:

Можна вибрати формат для імен відеофайлів.

[Стандартний]: ім'я файлу записаного відео починається з «С». Наприклад: С0001

[Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + номер файлу».



[Дата + Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «дата + заголовок + номер файлу».

[Заголовок + Дата]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + дата + номер файлу».

Нал. імені заголов.:

Заголовок можна встановити, якщо параметр [Форм. імені файлу] має значення [Заголовок], [Дата + Заголовок] або [Заголовок + Дата].

Підказка

- Налаштування [Номер файла] та [Форм. імені файлу] застосовуються одночасно до гнізд 1 та 2.
- Якщо для параметра [Номер файла] встановлено значення [Серія], номери файлів призначатимуться послідовно для усіх встановлених у гнізда карт пам'яті, навіть якщо для гнізд 1 і 2 змінити налаштування  Налаш. зап.носія] →  Записуюч. носій].

Примітка

- Для параметра [Нал. імені заголов.] можна використовувати лише букви, цифри та символи. Можна ввести до 37 символів.
- Заголовки, визначені за допомогою функції [Нал. імені заголов.], застосовуються лише до відео, знятого після збереження налаштування.
- Спосіб призначення назв папок відео встановити неможливо.
- Якщо ви користуєтеся картою пам'яті SDHC, параметр [Форм. імені файлу] матиме фіксоване значення [Стандартний].
- Якщо вставити карту пам'яті, для якої [Форм. імені файлу] має одне з наведених нижче значень, на іншому пристрої ця карта пам'яті може не працювати належним чином.
 - [Заголовок]
 - [Дата + Заголовок]
 - [Заголовок + Дата]
- Якщо через видалення файлів тощо з'явилися номери, що не використовуються, ці номери будуть використані повторно, щойно буде застосовано номер файлу відео «9999».

Пов'язані розділи

- [Нал.файл/папки](#)

TP1001366866

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Інформац. про IPTC

Під час запису фотографій можна додавати інформацію IPTC*. Створюйте і редагуйте інформацію IPTC за допомогою IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>), і заздалегідь запишіть її до карти пам'яті.

* Інформація IPTC містить атрибути метаданих цифрових зображень відповідно до стандарту International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Інформац. про IPTC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Запис інф. про IPTC:

Встановлюється, що інформація IPTC записується до фотографій. ([Вимк]/[IPTC1] – [IPTC20])

- Якщо вибрати будь-яке значення, окрім [Вимк], на екрані зйомки з'явиться номер IPTC, і інформація IPTC буде записуватись до фотографій.

Імпорт/Видалити:

Імпортування інформації IPTC на фотоапарат. Видалення інформації IPTC, зареєстрованої на фотоапараті.


Видалити все:

Видалення всієї інформації IPTC, зареєстрованої на фотоапараті.

Імпорт або видалення інформації IPTC

На фотоапараті можна зареєструвати до 20 попередньо встановлених налаштувань інформації IPTC.

Для імпортування інформації IPTC виберіть [Імпорт/Видалити], виберіть місце призначення ([IPTC1] – [IPTC20]), а тоді натисніть посередині диска керування. Потім виберіть гніздо карти пам'яті, що містить карту пам'яті, на яку зберігаються файли метаданих IPTC, а тоді виберіть файл, який потрібно зареєструвати на фотоапараті.

Щоб видалити інформацію IPTC, виберіть на екрані [Імпорт/Видалити] інформацію IPTC, яку потрібно видалити з фотоапарата, а тоді натисніть кнопку  (видалити).

Підказка

- Під час відтворення зображень з інформацією IPTC на екрані з'являється значок **IPTC** (IPTC).
- Докладні відомості про використання IPTC Metadata Preset дивіться на такій сторінці служби підтримки: <https://www.sony.net/iptc/help/>

Примітка

- Інформацію IPTC не можна редагувати або передивляться на фотоапараті.
- Перш ніж передавати або віддавати фотоапарат, виконайте ініціалізацію фотоапарата або скористайтесь операцією [Видалити все] для видалення інформації IPTC.


Пов'язані розділи

- [Скидання налашт.](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Інф. про авт. права

Запис до фотографії інформації про авторські права.

- 1 MENU →  (Зйомка) → [Файл] → [Інф. про авт. права] → потрібний параметр.
- 2 Якщо вибрати [Встан. фотографа] або [Встан. автор. право], на екрані з'явиться клавіатура. Введіть потрібне ім'я.
В полях [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право] можна вводити лише букви, цифри та символи. Можна ввести до 46 букв.

Детальна інформація про пункти меню

Зап.інф. про авт.пр.:

Встановлюється, чи записувати інформацію про авторські права. ([Увімк]/[Вимк]).

- Якщо вибрати [Увімк], на екрані зйомки з'явиться значок © (Авторські права).

Встан. фотографа:

Встановлюється ім'я фотографа.

Встан. автор. право:

Встановлюється ім'я власника авторських прав.

Показ. інф. про авт.:

Відображається поточна інформація про авторські права.

Примітка

- Під час відтворення зображень з інформацією про авторські права відображається значок © (Авторські права).
- Щоб запобігти несанкціонованому використанню відомостей [Інф. про авт. права], перш ніж позичати або передавати фотоапарат, очистіть поля [Встан. фотографа] та [Встан. автор. право].
- Компанія Sony не несе відповідальності за проблеми або ушкодження, що виникають внаслідок використання [Інф. про авт. права].

Пов'язані розділи

- [Екран клавіатури](#)

TP1001362533

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Запис. сер.номер (фотографія/відео)

Запис серійного номера фотоапарата під час зйомки.

① MENU →  /  (Зйомка) → [Файл] → [ Запис. сер.номер] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Серійний номер фотоапарата записується у зображення.

Вимк:

Серійний номер фотоапарата не записується у зображення.

TP1001366281

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Wi-Fi з'єднання

Встановлюється, чи використовувати функцію Wi-Fi фотоапарата.

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi з'єднання] → потрібний параметр.

- Установіть для цієї функції значення [Увімк], щоб виконати пошук доступних для підключення точок доступу. Якщо доступні для підключення точки доступу не знайдено, установіть налаштування за допомогою [Натиснути WPS] або [Налаш. тчк доступу]

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використовувати функцію Wi-Fi.

Вимк:

Не використовувати функцію Wi-Fi.

Пов'язані розділи


- [Натиснути WPS](#)
- [Налаш. тчк доступу](#)

TP1001374406

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі. Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу. Заздалегідь установіть для [Wi-Fi з'єднання] значення [Увімк].

- 1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точці доступу, щоб утворити з'єднання.

Примітка

- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо у якості налаштування безпеки вибрано параметр WEP або WPA3 або якщо точка доступу не підтримує кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте операцію [Налаш. тчк доступу].
- З'єднання може бути неможливим або відстань зв'язку може бути коротшою залежно від зовнішніх умов, як-от тип матеріалу стін або наявність перешкод чи радіохвиль між виробом і точкою доступу. У такому випадку змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаш. тчк доступу](#)

TP1001330893

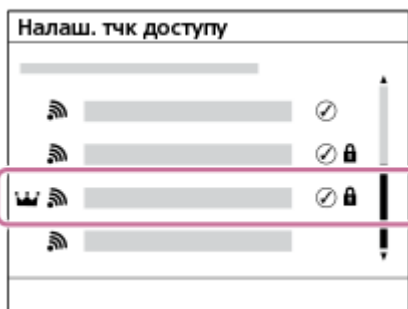
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу. Заздалегідь установіть для [Wi-Fi з'єднання] значення [Увімк].

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.

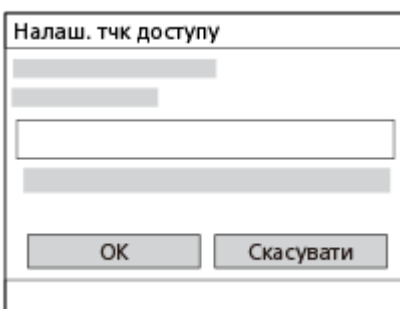



Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.

- У разі вибору параметра [Ручний реєстр] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.
- Якщо вибрати [WPS PIN], точку доступу можна зареєструвати, увівши на підключеному пристрої PIN-код, показаний на фотоапараті.

3 Введіть пароль і виберіть [OK].



- Точки доступу без позначки  (блокування) не потребують пароля.
- Зверніть увагу, що зняття маски з пароля становить ризик викриття вашого пароля сторонніми особами. Перш ніж знімати маску, переконайтеся, що поблизу нікого немає.

4 Виберіть [OK].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти. Якщо точка доступу не зареєстрована, виберіть кнопку [Деталь] на екрані введення пароля. Якщо точка доступу зареєстрована, натисніть правий край диска керування на екрані вибору точки доступу.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].


IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз/Основн. DNS-сервер/Додатк. DNS-сервер:

Якщо параметр [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Підказка

- Якщо вибрати зареєстровану точку доступу, для параметра [Пріоритет. з'єднан.] цієї точки доступу буде встановлено значення [Увімк], що означає пріоритет з'єднання з цією точкою доступу.
- Пріоритетна точка доступу позначена значком  (корона).

Примітка

- Після реєстрації точки доступу для параметра [Пріоритет. з'єднан.] цієї точки доступу буде встановлено значення [Увімк]. Якщо потрібно зупинити пріоритетне з'єднання з певною точкою доступу, встановіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] цієї точки доступу значення [Вимк].
- Якщо одночасно існують дві точки доступу на 2,4 ГГц і 5 ГГц, що мають однаковий SSID і формат шифрування, відобразатиметься точка доступу з сильнішим радіополем.

Пов'язані розділи

- [Натиснути WPS](#)
- [Екран клавіатури](#)

TP1001330888

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Діапаз. частот Wi-Fi (моделі з підтримкою 5 ГГц)

Встановлення частотного діапазону для зв'язку Wi-Fi. [5GHz] має більш високу швидкість зв'язку та більш високу стабільність передавання даних, ніж [2,4GHz].

Налаштування [Діапаз. частот Wi-Fi] застосовується до з'єднання Wi-Fi Direct зі смартфоном чи комп'ютером, що являє собою пряме підключення до фотоапарата без використання точки доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Діапаз. частот Wi-Fi] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2,4GHz/5GHz

TP1001366889

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відобр. інфор.Wi-Fi



Відображення інформації Wi-Fi для фотоапарата, як-от MAC-адреси, IP-адреси тощо.

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Відобр. інфор.Wi-Fi].

Підказка

- Інша інформація, окрім MAC-адреси, відображається тоді, коли для параметра [Wi-Fi з'єднання] встановлено значення [Увімк].

Відображення QR Code для MAC-адреси

- Можна імпортувати MAC-адресу фотоапарата на смартфон. Для відображення на екрані QR Code виберіть один із наведених нижче способів, а потім зчитайте QR Code за допомогою програми Transfer & Tagging на смартфоні
 - Якщо фотоапарат вимкнено, увімкніть його, утримуючи натисненою кнопку  (Відтворення).
 - Натисніть кнопку  (Видалити) на екрані [Відобр. інфор.Wi-Fi].

Докладні відомості про читання QR Code за допомогою програми Transfer & Tagging дивіться на такій сторінці служби підтримки:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Програма Transfer & Tagging доступна лише в певних країнах і регіонах.

TP1001366888

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Ск. SSID/Пароль

Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання пристроям, що мають дозвіл на під'єднання, у разі встановлення з'єднання Wi-Fi Direct зі смартфоном або комп'ютером. Щоб змінити пристрої, яким дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [ОК].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування смартфона.
- Якщо під'єднати даний виріб до комп'ютера за допомогою функції Wi-Fi Direct після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування на комп'ютері.

Пов'язані розділи

- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Функ.віддал.зйомки\)](#)

TP1001330908

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаштування Bluetooth

Керування налаштуваннями підключення фотоапарата до смартфона або пульта дистанційного керування Bluetooth чи ручки для зйомки за допомогою з'єднання Bluetooth.

1 MENU →  (Мережа) → [Bluetooth] → Виберіть пункт меню та встановіть потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Функція Bluetooth:

Встановлюється, чи треба активувати функцію Bluetooth фотоапарата. ([Увімк]/[Вимк]).

Спарювання:

Відображається екран спарювання фотоапарата зі смартфоном або пультом дистанційного керування Bluetooth.

Керув. спар.пристр.:

Дозволяє перевіряти чи видаляти інформацію про утворення пари для пристроїв, що утворюють пару із фотоапаратом.

Дист. кер. Bluetooth:

Встановлюється, чи використовувати сумісний з Bluetooth пульт дистанційного керування (продається окремо). ([Увімк]/[Вимк]).

Відоб.адресу прист.:

Відображення BD-адреси фотоапарата.

Примітка

- Після видалення інформації про утворення пари з фотоапаратом зі смартфона видаліть інформацію про утворення пари зі смартфоном з фотоапарата за допомогою [Керув. спар.пристр.].

Пов'язані розділи




- [Дист. кер. Bluetooth](#)
- [З'єдн. з ВИМ. жив. \(смартфон\)](#)
- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)

TP1001362496

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Дист. кер. Bluetooth

Для керування фотоапаратом можна використовувати сумісний з Bluetooth пульт дистанційного керування (продається окремо) або ручку для зйомки (продається окремо). Щоб отримати докладні відомості про сумісні пульти дистанційного керування чи ручки для зйомки, відвідайте вебсайт Sony вашого регіону або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

- 1 На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк].
- 2 На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Bluetooth] → [Дист. кер. Bluetooth] → [Увімк].
 - Якщо наразі немає спареного з фотоапаратом пристрою Bluetooth, з'явиться екран спарення, описаний у кроці 3.
- 3 Для відображення екрана спарювання виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Bluetooth] → [Спарювання].
- 4 Ініціюйте спарювання на пульті дистанційного керування Bluetooth.
 - Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації пульта дистанційного керування Bluetooth.
- 5 На фотоапараті на екрані підтвердження з'єднання Bluetooth виберіть [OK].
 - Спарювання завершено, фотоапаратом тепер можна керувати з пульта дистанційного керування Bluetooth. Після спарювання для повторного підключення фотоапарата до пульта дистанційного керування Bluetooth встановіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Увімк].

Детальна інформація про пункти меню


Увімк:


Дозволити використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Вимк:


Скасувати використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Значки для підключення Bluetooth

 (з'єднання Bluetooth доступне): з'єднання Bluetooth із пультом дистанційного керування Bluetooth встановлено.



 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth із пультом дистанційного керування Bluetooth не встановлено.

Значки, що відображаються під час підключення до пульта дистанційного керування Bluetooth

 (позначка пульта дистанційного керування): можна використовувати пульт дистанційного керування Bluetooth.

Підказка

- Зв'язок Bluetooth використовується лише під час керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування Bluetooth.

- Значок Bluetooth не відображається, якщо в режимі відеозйомки відображаються значки сенсорного керування. Щоб побачити значок Bluetooth, проведіть пальцем ліворуч або праворуч по значкам сенсорного керування, щоб приховати їх.
- Якщо значок  (з'єднання Bluetooth доступне) відображається на екрані, а  (позначка пульта дистанційного керування) не відображається, виберіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Увімк.] і дотримуйтесь вказівок на екрані.

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видається інформація про з'єднання. Для використання пульта дистанційного керування Bluetooth виконайте спарювання знову.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтеся, що між фотоапаратом і пультом дистанційного керування Bluetooth немає жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Наведені далі функції не доступні, якщо для [Дист. кер. Bluetooth] вибрано [Увімк.].
 - Інфрачервоний пульт дистанційного керування
 - Режим енергозбереження
- Одночасно до фотоапарата може бути підключений лише один пульт дистанційного керування Bluetooth.
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк.].
 - Якщо функція не працює належним чином навіть після виконання вищезазначених дій, видаліть інформацію про утворення пари для пристрою, який потрібно під'єднати, за допомогою [Керув. спар.пристр.] на фотоапараті.

Пов'язані розділи

- [Налаштування Bluetooth](#)
- [Скин. налашт. мер.](#)

TP1001366856

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Проводова LAN

Налаштування дротового LAN.

1 MENU →  (Мережа) → [Проводова LAN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Приєд.з проводLAN:

Встановлюється, чи підключатися до дротової LAN. ([Увімк]/[Вимк]).

Налаш.ІР-адреси:

Вибір автоматичного або ручного налаштування ІР-адреси LAN. ([Авто]/[Ручний]).


Відоб.інф.пров.LAN:

Відображення для цього виробу відомостей про дротовий LAN, як-от MAC-адреси або ІР-адреси.

ІР-адреса:



У разі введення ІР-адреси вручну вводьте фіксовану адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз/Основн. DNS-сервер/Додатк. DNS-сервер:

Якщо параметр [ Налаш.ІР-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Підказка

Відображення QR Code для MAC-адреси

- Можна імпортувати MAC-адресу фотоапарата на смартфон. Для відображення QR Code на екрані скористайтеся наведеним способом, а потім зчитайте QR Code за допомогою програми Transfer & Tagging на смартфоні.
 - Якщо фотоапарат вимкнено, увімкніть його, утримуючи натисненою кнопку  (Відтворення).
 - Натисніть кнопку  (Видалити) на екрані [Відоб.інф.пров.LAN].

Докладні відомості про читання QR Code за допомогою програми Transfer & Tagging дивіться на такій сторінці служби підтримки:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Програма Transfer & Tagging доступна лише в певних країнах і регіонах.

Пов'язані розділи

- [Екран клавіатури](#)

TP1001364374

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Під'єдн. маршрут.

Для підключення до мережі використовується смартфон в режимі маршрутизатора.

1 MENU →  (Мережа) → [Під'єдн. маршрут.] → [Під'єдн. маршрут.].

- Для від'єднання від мережі виберіть [Роз'єдн.маршрутиз.].

TP1001600038

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Режим польоту] → потрібний параметр.


Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відобразатиметься піктограма у вигляді літака.

TP1001330859

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi, [Віддал. зйомка] або Bluetooth.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Ред. назву пристр.].
 - 2 Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [ОК].
-

Пов'язані розділи

- [Натиснути WPS](#)
- [Налаш. тчк доступу](#)
- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Функ.віддал.зйомки\)](#)
- [Екран клавіатури](#)

TP1001330910

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Імпортування до фотоапарата кореневого сертифіката (Імпорт корен. серт.)

Імпортування кореневого сертифіката, необхідного для перевірки сервера з карти пам'яті. Використовуйте цю функцію для зашифрованого зв'язку під час FTP-передавання.

Детально читайте у «FTP Help Guide».

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2420/h_zz/


1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Імпорт корен. серт.].

TP1001364375

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налашт.автент.дост.

Шифрує зв'язок між фотоапаратом і пристроєм під час дистанційної зйомки або передачі зображень.

1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Налашт.автент.дост.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Автентичн. доступу:

Установлюється, чи шифрувати канал зв'язку за допомогою автентифікації доступу. ([Увімк] / [Вимк])

Користувач:

Установлюється ім'я користувача для автентифікації доступу.

Пароль:

Установлюється пароль для автентифікації доступу.

Згенерувати пароль:

Автоматично згенерувати пароль для автентифікації доступу.

Примітка

- Якщо для параметра [Автентичн. доступу] встановлено значення [Вимк], зв'язок здійснюється без автентифікації чи шифрування SSH, тож передаваний вміст може бути перехоплений, а доступ до фотоапарату може отримати небажана стороння особа.
- Перш ніж з'єднати фотоапарат зі смартфоном чи комп'ютером, переконайтесь, що для параметра [Автентичн. доступу] не вибрано випадково значення [Вимк].
- Ім'я користувача та пароль [Налашт.автент.дост.] автоматично генеруються і встановлюються під час придбання фотоапарата. Коли встановлюєте власне ім'я користувача та пароль, будьте обережні, щоб ваші дані не перехопили сторонні особи.
- У якості паролю для [Налашт.автент.дост.] виберіть рядок символів, який є достатньо довгим і який важко відгадати, та зберігайте його у надійному місці.
- Якщо під час введення паролю зняти з нього маску, існує ризик, що його побачать сторонні особи. Перш ніж зняти маску, переконайтесь, що поблизу нікого немає.
- Виконайте ініціалізацію фотоапарата, перш ніж передавати або віддавати його іншим людям.
- У полі [Користувач] введіть рядок, що містить не більше 16 букв та цифр або символів.
- У полі [Пароль] введіть рядок довжиною від 8 до 16 букв та цифр або символів, що має містити як букви, так і цифри.

Пов'язані розділи

- [Інф. автент. доступу](#)
- [Екран клавіатури](#)

TP1001374407

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Інф. автент. доступу

Відображається інформація, потрібна для з'єднання фотоапарата з комп'ютером чи смартфоном за допомогою автентифікації доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Інф. автент. доступу].

На фотоапараті відображається потрібна для з'єднання інформація, як-от ім'я користувача, пароль, MAC-адреса та відбиток пальця.

Примітка

- Якщо на екрані відображається [Інф. автент. доступу], переконайтесь, що поблизу нікого немає, щоб інформацію на екрані не побачили сторонні люди та не змогли без дозволу скористатися іменем користувача, паролем чи відбитком пальця.
- Виконайте ініціалізацію фотоапарата, перш ніж передавати або віддавати його іншим людям.

Пов'язані розділи


- [Налашт.автент.дост.](#)

TP1001374408

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Безпека (IPsec)

Шифрування даних, якщо фотоапарат і комп'ютер обмінюються інформацією через дротову LAN або з'єднання Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Безпека (IPsec)] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

IPsec:

Встановлюється, чи використовувати функцію [Безпека (IPsec)]. ([Увімк]/[Вимк]).

IP-адреса призначен.:

Встановлюється IP-адреса пристрою, до якого слід підключатися за допомогою функції [Безпека (IPsec)].

Спільний ключ:

Встановлюється спільний ключ для використання функції [Безпека (IPsec)].

Примітка

- Використовуйте для опції [Спільний ключ] принаймні вісім та не більше 20 букв, цифр та символів.
- Коли вводите спільний ключ, майте на увазі, що зняття маски становить ризик викриття спільного ключа сторонніми особами. Перш ніж знімати маску, переконайтеся, що поблизу нікого немає.
- Для зв'язку за протоколом IPsec пристрій, з яким здійснюється підключення, має бути сумісний з IPsec. Залежно від пристрою зв'язок може бути неможливим або швидкість передачі даних може бути низькою.
- На цьому фотоапараті зв'язок за протоколом IPsec працює лише в режимі транспортування та використовує IKEv2. Використовуються такі алгоритми: AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Термін дії автентифікації спливає за 24 години.
- Зашифрований зв'язок можливий лише з пристроями, які правильно налаштовані. Зв'язок з іншими пристроями не шифрується.
- Для отримання детальної інформації про налаштування зв'язку IPsec зверніться до адміністратора мережі вашого пристрою.
- [Безпека (IPsec)] не можна використовувати, якщо для параметра [Автентичн. доступу] у меню [Налашт.автент.дост.] встановлено значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Екран клавіатури](#)

TP1001366887

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

Параметр [Режим польоту] не буде скинуто до значення [Вимк], навіть якщо виконати операцію [Скин. налашт. мер.], коли для параметра [Режим польоту] вибрано [Увімк].

① MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Скин. налашт. мер.] → [Вхід].

TP1001362461


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Функ. передачі FTP

Можна налаштувати передавання зображень за допомогою FTP-сервера або передавання зображень на FTP-сервер. Потрібні базові знання про FTP-сервери.

Детально читайте у «FTP Help Guide».

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2420/h_zz/

1 MENU →  (Мережа) → [Передача FTP] → [Функ. передачі FTP] → потрібний параметр.

Пов'язані розділи

- [Імпортування до фотоапарата кореневого сертифіката \(Імпорт корен. серт.\)](#)

TP1001364379

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

① MENU →  (Налаштуван.) → [В-шукач/Моніт.] → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.

Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].

TP1001362542

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Яскр. видошукача

Якщо використовується видошукач, вибір налаштує яскравість видошукача відповідно до навколишнього освітлення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [В-шукач/Моніт.] → [Яскр. видошукача] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне регулювання яскравості.

Ручний:

Вибір потрібної яскравості серед доступних значень.

Примітка

- У разі підвищення температури фотоапарата зображення у видошукачі може потемніти.

TP1001362524

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Колір.тем.видошук.

Налаштування колірної температури видошукача.

① MENU →  (Налаштуван.) → [В-шукач/Моніт.] → [Колір.тем.видошук.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

від -2 до +2:

У разі вибору «-» кольори на екрані видошукача стають теплішими, а з вибором «+» кольори стають холоднішими.

TP1001362457

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Масшт. видошукача

Налаштування збільшення зображення у видошукачі. Якщо вибрати [Зменш. масшт.], кут огляду стане вузким. Це дає змогу легко перевіряти загальну композицію, навіть якщо користувач носить окуляри.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [В-шукач/Моніт.] → [Масшт. видошукача] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Установлення стандартного збільшення зображення у видошукачі.

Зменш. масшт.:

Зменшення збільшення зображення у видошукачі.


TP1001367711

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Част.кадр.в/шук. (фотозйомка)

Плавніше відображення рухів об'єкта за рахунок коригування частоти кадрів видошукача під час фотозйомки. Ця функція корисна для зйомки об'єктів, що швидко рухаються.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [В-шукач/Моніт.] → [ Част.кадр.в/шук.] → потрібний параметр.

- Цю функцію можна призначити потрібній клавіші за допомогою [ Нал.кл.кор./диск].

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Відображення об'єкта у видошукачі із нормальною частотою кадрів.





Висока:

Більш плавне відображення рухів об'єкта у видошукачі.

Вище:

Більш плавне відображення рухів об'єкта у видошукачі, ніж за налаштування [Висока].

Примітка

- Якщо для параметра [ Част.кадр.в/шук.] встановлено значення [Вище], знижується роздільна здатність видошукача та стає меншим збільшення дисплея.
- Якщо для параметра [ Част.кадр.в/шук.] встановлено значення [Висока] або [Вище], параметр [ Якість відображ.] отримує фіксоване значення [Стандартний].
- Навіть якщо для параметра [ Част.кадр.в/шук.] встановлено значення [Висока] або [Вище], частота кадрів може бути обмеженою залежно від температури навколишнього середовища та умов зйомки.
- Частота кадрів обмежена у таких випадках:
 - Під час відтворення
 - Під час використання з'єднання HDMI
 - У випадку високої температури всередині фотоапарата
 - Якщо для параметра [Тип затвора] встановлено значення [Електр. затвор] або [Авто] та виконується безперервна зйомка.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)

TP1001363105

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Моніт. авт. ВИМК (фотозйомка)

Встановлюється, чи треба автоматично вимикати монітор, якщо вибрано один із режимів зйомки фотографій.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → [ Моніт. авт. ВИМК] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Не вимикається:

Монітор не вимикається.

2 сек./5 сек./10 сек./1 хв.:

Монітор вимикається, якщо протягом встановленого часу не виконується жодної операції.

Для продовження зйомки виконайте будь-яку дію, наприклад, натисніть кнопку спуску до половини.

Примітка

- Якщо фотоапарат не використовуватиметься протягом тривалого часу, вимкніть фотоапарат.

TP1001370095

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Час початку в/збер.

Встановлення часових інтервалів для автоматичного переходу в режим енергозбереження у випадку, коли не виконується жодна операція, для запобігання вичерпання заряду батареї. Щоб повернутися у режим зйомки, виконайте дію, наприклад натисніть кнопку спуску до половини.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → [Час початку в/збер.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк/30 хв./5 хв./2 хв/1 хв./10 сек.

Примітка

- Вимикайте виріб, якщо він не використовуватиметься протягом тривалого часу.
- Функція енергозбереження вимкнена у таких випадках:
 - Коли живлення надходить через USB-з'єднання
 - Під час показу слайдів
 - Під час FTP-передавання
 - Під час відеозйомки
 - У разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора
 - Якщо [Дист. керування IR] має значення [Увімк]
 - Якщо [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк]
 - Під час потокової передачі
 - Під час передачі зображень у Creators' Cloud

TP1001362526

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Темп.авт.вимк.жив.

Встановлення температури фотоапарата, при якій фотоапарат автоматично вимикається під час зйомки. Якщо встановити значення [Високий], зйомку можна вести навіть тоді, коли температура фотоапарата піднімається вище звичайної.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція нал. живл.] → [Темп.авт.вимк.жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Встановлення стандартної температури вимикання фотоапарата.

Високий:

Встановлення вимикання фотоапарата за температури, вищої за [Стандартне].

Примітки щодо випадку, коли [Темп.авт.вимк.жив.] маж значення [Високий]

- Не знімайте, тримаючи фотоапарат у руках. Використовуйте штатив.
- Тривале використання фотоапарата у руках може призвести до низькотемпературних опіків.

Час безперервної зйомки відео коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Наведені нижче значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Температура навколишнього середовища: 25°C

Час безперервної зйомки відео (HD): прибл. 120 хвилин

Час безперервної зйомки відео (4K): прибл. 30 хвилин

Час безперервної зйомки відео (8K): прибл. 30 хвилин

Температура середовища: 40°C

Час безперервної зйомки відео (HD): прибл. 90 хвилин

Час безперервної зйомки відео (4K): прибл. 10 хвилин

Час безперервної зйомки відео (8K): прибл. 20 хвилин

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; коли фотоапарат не під'єднано через Wi-Fi; коли використовується карта пам'яті CFexpress Type A; коли відкрито монітор)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; коли фотоапарат не під'єднано через Wi-Fi; коли використовується карта пам'яті CFexpress Type A; коли відкрито монітор)

8K: XAVC HS 8K (30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit; якщо фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi; коли використовується карта пам'яті CFexpress Type A)

Примітка

- Навіть якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], залежно від стану чи температури фотоапарата час зйомки відео може не змінитися.

Пов'язані розділи

- [Тривалість запису відео](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Якість відображ. (фотозйомка)

Можна змінити якість зображення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [В-шукач/Моніт.] → [ Якість відображ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Відображення зображення з високою якістю.






Стандартний:

Відображення зображення зі стандартною якістю.

Підказка

- Якщо у видошукачі зображення мерехтить (по типу муару чи сходинок) тонкими лініями тощо, для покращення якості виберіть [Висока].

Примітка


- У разі встановлення параметра [Висока] батарея швидше розряджатиметься, ніж коли встановлено параметр [Стандартний].
- У разі підвищення температури фотоапарата для параметра може бути зафіксоване значення [Стандартний].
- Якщо для параметра [ Част.кадр.в/шук.] встановлено значення [Висока] або [Вище], параметр [ Якість відображ.] отримує фіксоване значення [Стандартний].
- Якщо в якості значення параметра [ Якість відображ.] відображається «-», переглядати чи змінювати значення неможливо. Установіть для параметра [ Част.кадр.в/шук.] значення [Стандартне], щоб змінити значення параметра [ Якість відображ.].

TP1001331052

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Режим USB-з'єдн.

Вибір способу USB-з'єднання, коли фотоапарат підключається до комп'ютера тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB] → [Режим USB-з'єдн.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вибр. при з'єдн.:

Щоразу, коли під'єднуєте USB-кабель до фотоапарата, вибирайте потрібний режим з описаних нижче. ([Пряма трансл. (USB-потік)], [Передача зображен. (MSC)], [Передача зображен. (MTP)] або [Дист.зйом(Віддалений ПК)])

USB-потік:

Потокова передача через USB за допомогою під'єданого комп'ютера або смартфона.

Н.ВелМіс(MSC):

Встановлення з'єднання в режимі запам'ятовуючого пристрою у разі під'єднання фотоапарата до комп'ютера тощо.

Якщо під'єднати фотоапарат до комп'ютера чи іншого USB-пристрою, фотоапарат розпізнається як знімний диск і на нього можна передавати файли.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP між фотоапаратом, комп'ютером та іншими USB-пристроями.

Якщо під'єднати фотоапарат до комп'ютера чи іншого USB-пристрою, фотоапарат розпізнається як мультимедійний пристрій і на нього можна переносити фотографії/відео.

- Ціллю з'єднання є карта пам'яті у гнізді 1.

Віддал. зйомка:

Використання функції Imaging Edge Desktop (Remote) для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

Пов'язані розділи


- [USB-потік \(відеозйомка\)](#)
- [Імпортування зображень на комп'ютер](#)
- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Функ.віддал.зйомки\)](#)

TP1001331011

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB] → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:


Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

TP1001331017

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою USB-кабелю, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB] → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через USB-кабель, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення не подається на виріб через USB-кабель, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Операції, доступні під час живлення через USB-кабель

У таблиці нижче наведено операції, доступні або недоступні під час живлення через USB-кабель.

Операція	Доступна / недоступна
Зйомка зображень	Доступно
Відтворення зображень	Доступно
З'єднання Wi-Fi/NFC/Bluetooth	Доступно
Зарядження батареї	Недоступно
Увімкнення фотоапарата без встановленої батареї	Недоступно

Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.
- Цей виріб не може отримувати живлення через роз'єм Multi/Micro USB. Використовуйте роз'єм USB Type-C.

TP1001363095

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Розд. здатн.HDMI

Якщо під'єднати фотоапарат до телевізора або монітора за допомогою HDMI-кабелю (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність, яка буде виводитися з роз'єму HDMI фотоапарата під час зйомки або відтворення фотографій.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] → [ Розд. здатн.HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фотоапарат автоматично розпізнає роздільну здатність підключеного телевізора або вихідного пристрою та встановлює відповідну роздільну здатність.

4320р/2160р:

Відтворення сигналів із якістю 4320р/2160р.

2160р:

Відтворення сигналів із якістю 2160р.

1080р:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080р).

1080i:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).

Примітка

- Якщо зображення не відображаються належним чином під час використання налаштування [Авто], виберіть [1080i], [1080р], [2160р] або [4320р/2160р] відповідно до підключеного телевізора.

TP1001331010

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш. вих. HDMI (відеозйомка)

Установлення виведення відео- та аудіосигналу під час зйомки відео на зовнішній записувач/програвач, підключений через HDMI.


Використовуйте високошвидкісний HDMI-кабель найвищої якості (продається окремо) для відтворення відео 4K/8K або RAW.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] → [ Налаш. вих. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Зап. носій вивед. HDMI:

Установлюється, чи записувати відео на карту пам'яті фотоапарата під час виведення через HDMI.

[Увімк]: запис відео на карту пам'яті фотоапарата та одночасне виведення відео на пристрій, підключений через HDMI. Глибина кольору відео, що виводиться, залежить від параметрів [Налашт. запису] в меню [ Налашт. фільму].

[Вимк(лише HDMI)]: відео на карту пам'яті фотоапарата не записується, а виводиться лише на пристрої, підключені через HDMI.

Вихідна розділ. здатн.:

Налаштування роздільної здатності зображення, яке буде виводитись на інший пристрій, підключений через HDMI коли для параметра [Зап. носій вивед. HDMI] установлено [Увімк], а для [Вихід RAW] встановлено [Вимк]. ([Авто] / [4320p/2160p] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

Нал.вив.4K(лиш HDMI):

Налаштування частоти кадрів та глибину кольору відео 4K, що виводиться на інший пристрій, підключений через HDMI, коли для параметра [Зап. носій вивед. HDMI] установлено [Вимк(лише HDMI)], а для [Вихід RAW] встановлено [Вимк]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Вихід RAW:

установлюється, чи треба виводити відео у форматі RAW на інший пристрій із підтримкою RAW, підключений через HDMI. ([Увімк] / [Вимк])

Налаштув. виходу RAW:

налаштування частоти кадрів у разі виведення відео у форматі RAW на інший пристрій із підтримкою RAW, підключений через HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

Кол. гама для вих. RAW:

налаштування колірної гами в разі виведення відео у форматі RAW на інший пристрій із підтримкою RAW, підключений через HDMI. ([S-Gamut3.Cine/S-Log3] / [S-Gamut3/S-Log3])

Вихід Time Code:

установлюється, чи треба виводити часовий код та інформаційний біт на інший пристрій, підключений через HDMI. ([Увімк] / [Вимк])

Інформація про часовий код передається у вигляді цифрових даних, а не як зображення, що відображається на екрані. Підключений пристрій може користуватися цими цифровими даними для визначення часу.

Керування REC:

установлюється, чи треба запускати та зупиняти запис на зовнішньому записувачі/програвачі дистанційно через фотоапарат, якщо фотоапарат підключено до зовнішнього записувача/програвача. ([Увімк] / [Вимк])



Вихід звуку 4ch:

під час запису з 4-канального звуку встановлюйте комбінацію аудіоканалів, що виводитимуться на інші пристрої, підключені через HDMI.

[CH1/CH2]: виведення звуку з каналу 1 на сторону L (ліва) та з каналу 2 на сторону R (права).

[CH3/CH4]: виведення звуку з каналу 3 на сторону L (ліва) та з каналу 4 на сторону R (права).

Підказка

- Якщо для параметра [Керування REC] встановлено значення [Увімк], коли команда про зйомку готова до надсилання на зовнішній записувач/програвач, відображається  STBY (STBY), а коли команда про зйомку надсилається на зовнішній записувач/програвач, відображається  REC (REC).
- Навіть під час відтворення відео з 4 каналами на пристрої, підключеному до роз'єму HDMI фотоапарата, звук відтворюється з використанням налаштування [Вихід звуку 4ch].

Примітка

- Відео у форматі RAW неможливо записати на карту пам'яті фотоапарата.
- Якщо для параметра [Вихідна роздільн. здатн.] встановлено значення [4320p/2160p], буде увімкнено виведення на телевізорі відео 8K, проте формат виведення буде обмежено до 4:2:0 8bit.
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі [Зап. носій вивед. HDMI] отримує фіксоване значення [Увімк], а [Вихід RAW] отримує фіксоване значення [Вимк]. Не можна лише виводити відео 4K на пристрій, підключений через HDMI, не записуючи його при цьому на карту пам'яті. Також не можна виводити відео у форматі RAW.
- Якщо для параметра [Зап. носій вивед. HDMI] встановлено значення [Вимк(лише HDMI)] або фотоапарат виводить відео у форматі RAW, для параметра [Пок. інф. про HDMI] тимчасово встановлюється значення [Вимкнути].
- Якщо для параметра [Зап. носій вивед. HDMI] встановлено значення [Вимк(лише HDMI)], під час запису відео на зовнішній записувач/програвач значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- [Керування REC] можна використовувати із зовнішніми записувачами/програвачами, які підтримують функцію [Керування REC].
- Якщо для параметра [Вихід Time Code] встановлено значення [Вимк], налаштувати [Керування REC] неможливо.
- Навіть якщо відображається  REC (REC), залежно від налаштувань або стану записувача/програвача зовнішній записувач/програвач може не працювати належним чином. Перед використанням перевірте правильність роботи зовнішнього записувача/програвача.
- Якщо [Вихід Time Code] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У такому випадку встановлюйте для параметра [Вихід Time Code] значення [Вимк].
- Не можна виводити 4-канальний звук на інші пристрої, підключені через HDMI.
- Під час відтворення у форматі RAW гама отримає фіксоване значення S-Log3. Для відображення контрасту, еквівалентного до стандартної гами, установіть для [Підтр. дисп. Gamma] значення [Увімк], а для [Тип підтрим Gamma] значення [Авто] або [S-Log3→709(800%)].
- Під час відтворення відео RAW використовувати [Активний] для [ SteadyShot] неможливо.

TP1001367713

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Пок. інф. про HDMI

Можна вибрати, чи відображати інформацію про зйомку на екрані телевізора або монітора, коли фотоапарат і телевізор тощо з'єднано за допомогою HDMI-кабелю (продається окремо).

① MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.

Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

TP1001331001

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до телевізора через HDMI-кабель (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на телевізор пульт дистанційного керування від телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Зовнішній вивід] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.

2 Під'єднайте виріб до комп'ютера.

Вхід телевізора переключиться автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.

- Процедура може відрізнятись в залежності від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Якщо у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виріб виконує небажані дії, встановіть для [КЕРУВАН. ПО HDMI] значення [Вимк].

TP1001331043

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Область/Дата] → [ Мова] → потрібна мова.

TP1001330875

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Нал.час.п./дати/час

Можна встановити регіон (місце використання фотоапарата), літній час ([Увімк]/[Вимк]), формат відображення дати, а також дату й час.

Екран налаштування регіону/дати/часу з'являється автоматично, якщо ви не зареєстрували смартфон під час початкового налаштування або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню, щоб налаштувати дату й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Область/Дата] → [Нал.час.п./дати/час] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Часовий пояс:


Налаштування регіону, у якому використовується фотоапарат.

Літній час:

Установлення літнього часу [Увімк] / [Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

- Щоб змінити формат відображення часу (24-годинний або 12-годинний формат), натисніть кнопку  (видалити).

Формат дати:

Вибір формату відображення дати.

Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште вирубаним на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Пов'язані розділи

- [Початкове налаштування фотоапарата](#)

TP1001331006

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Область/Дата] → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

TP1001330874

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Звукові сигнали

Можна вибрати, чи відтворює фотоапарат звук під час фокусування та зйомки в режимі автоспуску.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція звуку] → [Звукові сигнали] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк: всі:

Звуки лунають під час роботи затвора та при виконанні інших операцій, наприклад після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Увімк:Крім е-зат:

Звуки лунають при встановленні фокусу натисканням кнопки спуску до половини тощо. Під час роботи електронного затвора звуки не лунають.

Увімк:Лиш затв:

Звуки лунають лише під час роботи електронного затвора. Звуки не лунають при встановленні фокусу натисканням кнопки спуску до половини тощо.

Вимк:

Звуки не лунають.

Підказка

- Якщо для параметра [Безшумний режим] встановлено значення [Увімк], параметр [Звукові сигнали] отримує фіксоване значення [Вимк].

Примітка

- Якщо встановлено режим фокусування [Безперервн. AF], фотоапарат не подаватиме звуковий сигнал під час фокусування на об'єкті.

TP1001362462

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Режим лампи відео



Встановлення налаштувань освітлення для світлодіодного ліхтарика HVL-LBPC (продається окремо).

① MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Режим лампи відео] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'язок з живл.:

Ліхтарик відеозйомки вмикається/вимикається відповідно до вмикання/вимикання фотоапарата.

Зв'яз. з ЗАПИС.:

Ліхтарик відеозйомки вмикається/вимикається відповідно до початку/зупинення відеозйомки.

зв'язЗАП&STBY:

Ліхтарик відеозйомки вмикається після початку відеозйомки та гасне, коли зйомка припиняється (STBY).

Авто:

Ліхтарик відеозйомки автоматично вмикається у темряві.

TP1001362489

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Дист. керування IR

Для керування фотоапаратом можна використовувати пульт дистанційного керування (продається окремо). Щоб отримати докладні відомості про сумісний пульт дистанційного керування, відвідайте місцевий веб-сайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony. Дивіться інструкцію з використання інфрачервоного пульта дистанційного керування.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Дист. керування IR] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволяє користуватися інфрачервоним пультом дистанційного керування.

Вимк:

Не дозволяє користуватися інфрачервоним пультом дистанційного керування.

Примітка

- Об'єктив і бленда об'єктива можуть блокувати сенсор інфрачервоного пульта дистанційного керування, що отримує сигнали. Використовуйте інфрачервоний пульт дистанційного керування так, щоб сигнал досягав виробу.
- Якщо для параметра [Дист. керування IR] вибрано значення [Увімк], виріб не переходить у режим енергозбереження. Після використання інфрачервоного пульта дистанційного керування встановіть [Вимк].
- Інфрачервоним пультом дистанційного керування користуватися неможливо, якщо параметр [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк].

TP1001362436

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Протипилова функ.

Якщо пил чи бруд потрапить у фотоапарат і опиниться на поверхні датчика зображення, почистьте датчик зображення за допомогою функції [Очищення сенсора]. Можна також установити, щоб під час вимикання фотоапарата затвор закривався, у результаті чого пил чи бруд не потраплятиме на датчик зображення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Протипилова функ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Очищення сенсора:

Поверхня скла фільтра вібує під впливом ультразвуку, щоб струсити пил і бруд. За необхідності почистьте поверхню датчика зображення за допомогою наявної в продажу фотогруші.

Затв.приВИМК жив:

Установлюється, чи треба закривати затвор під час вимкнення фотоапарата. ([Увімк]/[Вимк]).

- Якщо вибрати [Увімк], затвор закриється, якщо на ввімкненому фотоапараті перемикач ON/OFF (живлення) перевести в положення OFF. Зауважте, що після переведення перемикача ON/OFF (живлення) у положення OFF для закривання затвора може знадобитися певний час.
Окрім того, у разі переведення перемикача ON/OFF (живлення) у положення ON або OFF лунає звук затвора.

Підказка

- Щоб очистити датчик зображення самостійно, увімкніть [Очищення сенсора] або встановіть для параметра [Затв.приВИМК жив] значення [Вимк].

Примітка

- Якщо для параметра [Затв.приВИМК жив] установлено значення [Увімк], перед зберіганням фотоапарата встановіть на об'єktiv кришку. Інакше сильне джерело світла (як-от сонячне світло) може сфокусуватися всередині фотоапарата й призвести до появи диму або пожежі. Навіть якщо джерело світла знаходиться трохи поза межами кута зору, це все одно може призвести до появи диму або пожежі, якщо кришка об'єктива не встановлена.
- Не торкайтесь закритого затвора пальцями й не чистьте його фотогрушею. Це може призвести до пошкодження затвора.
- Якщо існує ризик потрапляння крапель води на затвор, установіть для параметра [Затв.приВИМК жив] значення [Вимк]. Якщо для параметра [Затв.приВИМК жив] установлено значення [Увімк], краплі води можуть потрапити на затвор і призвести до несправності.
- Перш ніж виконувати [Очищення сенсора], переконайтесь, що залишковий заряд батареї становить не менше 51%.
- Навіть якщо для параметра [Затв.приВИМК жив] встановлено значення [Увімк], затвор не закриється, якщо живлення буде вимкнено через активацію режиму енергозбереження або вичерпання заряду батареї. Якщо таке трапляється, закрийте затвор, увімкнувши й знову вимкнувши фотоапарат.

Пов'язані розділи

- [Чищення датчика зображення \(Очищення сенсора\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Автопікс. картуван.

Установлюється, чи треба автоматично оптимізувати датчик зображення (зіставлення пікселів). Зазвичай для цієї функції можна встановити значення [Увімк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Автопікс. картуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Автоматичне зіставлення пікселів через регулярні проміжки часу після вимикання фотоапарата.
У цей час лунатимуть звуки роботи затвора.

Вимк:

Автоматичне зіставлення пікселів не виконується.

Підказка

- Якщо для параметра [Автопікс. картуван.] встановлено значення [Вимк], виконуйте [Піксел. картування] регулярно. Рекомендовано виконувати цю операцію один раз кожні три дні.

Примітка

- Якщо не виконувати операцію [Піксел. картування] регулярно, на фотографіях можуть з'являтися яскраві цятки.

Пов'язані розділи

- [Піксел. картування](#)
- [Нап.безшум.реж. \(фотографія/відео\)](#)

TP1001367727

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Піксел. картування

Датчик зображення можна оптимізувати вручну (зіставлення пікселів). Якщо для параметра [Автопікс. картуван.] встановлено значення [Вимк], регулярно виконуйте [Піксел. картування], як це описано нижче. Рекомендовано виконувати цю операцію один раз кожні три дні.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → виберіть [Піксел. картування].

2 Виберіть [ОК] на екрані підтвердження.

Буде виконано зіставлення пікселів.

- Під час зіставлення пікселів користуватися фотоапаратом неможливо.
- Після завершення зіставлення пікселів фотоапарат перезапуститься.

Підказка

- Якщо побачите на знятому зображенні на моніторі фотоапарата яскраві цятки, негайно виконайте [Піксел. картування].

Примітка

- Зіставлення пікселів неможливо виконати, якщо заряд батареї низький.
- Якщо не виконувати операцію [Піксел. картування] регулярно, на фотографіях можуть з'являтися яскраві цятки.

Пов'язані розділи

- [Автопікс. картуван.](#)


TR1001367714

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

Також відображається версія об'єктива, якщо встановлено об'єктив, сумісний з оновленнями мікропрограми. Якщо встановлено адаптер байонета, сумісний з оновленнями мікропрограми, відображається версія адаптера байонета .

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Версія].

Підказка

- Завантажену мікропрограму можна також зберегти на карту пам'яті, а тоді оновити мікропрограму фотоапарата за допомогою цієї карти пам'яті.

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо залишковий заряд батареї становить не менше 51%. Використовуйте достатньо заряджену батарею.

TP1001370646

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Показ.серійн.номер

Відображається серійний номер фотоапарата.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Опція налаштув.] → [Показ.серійн.номер].

TP1001374479

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш.збер./заван.

Налаштування фотоапарата можна зберегти на карту пам'яті або завантажити з неї. Також можна завантажити налаштування з іншого фотоапарата тієї самої моделі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Налаш.збер./заван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Завантаження:

Завантаження налаштувань із карти пам'яті на цей фотоапарат.

Зберегти:

Збереження поточних налаштувань фотоапарата на карту пам'яті.

Видалити:

Видалення налаштувань, збережених на карту пам'яті.

Налаштування, які неможливо зберегти

Наведені нижче налаштування неможливо зберегти за допомогою функції [Налаш.збер./заван.]. (Список не містить пункти меню без параметрів налаштування, як-от [Фокусна лупа].)


/ (Зйомка)

Інформац. про IPTC


Інф. про авт. права

(Експозиція/колір)

Налашт. зовн. спал.

 Баланс білого: Користувац. 1/Користувац. 2/Користувац. 3

AF / MF (Фокус)

 Реєстр. обличчя

(Мережа)

Функ.віддал.зйомки: З'єдн. без спарюв.

Функ. передачі FTP*

З'єднання з хмарою

Натиснути WPS

Налаш. тчк доступу

Діапаз. частот Wi-Fi


LAN Налашт. IP-адреси

Ред. назву пристр.

Імпорт корен. серт.

Налашт.автент.дост.


Безпека (IPsec)

* Налаштування можна зберегти чи завантажити в меню [Функ. передачі FTP], вибравши MENU →  (Мережа) → [Передача FTP] → [Функ. передачі FTP] → [FTP-нал. збер./зав.]. Детально читайте у «FTP Help Guide».

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2420/h_zz/

(Налаштуван.)

Нал. час. п./дати/час

 Мова

Примітка

- Можна зберегти до 10 налаштувань на одну карту пам'яті. Якщо 10 налаштувань вже збережено, скористатися функцією [Зберегти нове] буде неможливо. Видаліть наявні налаштування за допомогою функції [Видалити] або перезапишіть їх.
- Для збереження або завантаження даних використовується лише гніздо 1. Гніздо, куди виконується збереження та завантаження даних, змінити неможливо.
- Не можна завантажувати налаштування з фотоапарата іншої моделі.
- Навіть якщо назва моделі збігається, налаштування з камери з іншою версією системного програмного забезпечення можуть не завантажитися.
- Ця функція дозволяє зберегти налаштування, записані до [**MR** Реест.налаш.кам.]. Проте, функція [Налаш.збер./заван.] буде недоступною, якщо диск перемикання режимів встановлено у положення 1/2/3 (**MR** Відкл.налаш.кам.). Перш ніж користуватися цією функцією, встановіть диск перемикання режимів у положення, відмінне від 1/2/3.

TP1001366867

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням. Буде скинуто значення налаштувань для фото- та відеозйомки.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Значення [ Профіль зображ.] не буде скинуто, навіть якщо виконати команду [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].
- Позначка [Профіль зображен.] у меню [Різне нал.фот./філ.] не буде скинута, навіть якщо скористатися командою [Скидан. налашт. камери] чи [Ініціалізувати].

TR1001330962

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Функції, доступні на смартфоні (Creators' App)

Програма Creators' App на смартфоні дозволяє знімати зображення, керуючи фотоапаратом зі смартфона, або передавати зняті на фотоапараті зображення на смартфон.

Завантажте і встановіть програму Creators' App із магазину програм смартфона. Якщо програму Creators' App вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Докладні відомості про Creators' App дивіться на зазначеному далі вебсайті.

<https://www.sony.net/ca/>

Підказка

- Також програму Creators' App можна встановити, зісканувавши за допомогою смартфона QR Code, що відображається на екрані фотоапарата.

Примітка

- Залежно від майбутніх версій оновлення робочі процедури та екрани може бути змінено без повідомлення.

Підтримувані смартфони

Найновішу інформацію дивіться на сторінці служби підтримки.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Для отримання детальної інформації про версії Bluetooth, сумісні з вашим смартфоном, завітайте на веб-сайт виробника вашого смартфона.

TP1001362532

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Monitor & Control

Monitor & Control – це програма на смартфоні, що підтримує функції перегляду та дистанційної зйомки, потрібні для зйомки відео.

Monitor & Control забезпечує детальний перегляд у реальному часі та дистанційне керування зйомкою, використовуючи екран смартфона в якості монітора для відеозйомки.

Завантажте і встановіть програму Monitor & Control із магазину програм смартфона. Якщо програму Monitor & Control вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Докладні відомості про Monitor & Control дивіться на зазначеному далі вебсайті.

<https://www.sony.net/ccmc/>

TP1001548385

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном (З'єдн. зі смартфоном.)








Підключення фотоапарата до смартфона (утворення пари) для використання програми Creators' App на смартфоні.

Якщо ви не з'єднували фотоапарат зі смартфоном під час першого увімкнення фотоапарата, виконайте наведену нижче процедуру.


Далі наводиться процедура підключення фотоапарата до смартфона під час першого встановлення на смартфоні програми Creators' App.

 : операції на смартфоні


 : операції на фотоапараті

- 1  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом] → [З'єдн. зі смартфоном.].
- 2  : дотримуйтесь вказівок на екрані та встановіть для параметра [Функція Bluetooth] значення [Увімк].
З'явиться екран очікування з'єднання з програмою.
 - Якщо для [Функція Bluetooth] уже встановлено значення [Увімк], екран очікування з'єднання з програмою з'явиться негайно.
- 3  : запустіть на смартфоні програму Creators' App.
- 4  : дотримуйтесь вказівок на екрані, щоб утворити пару між фотоапаратом і смартфоном.
 - Після встановлення з'єднання на смартфоні з'явиться меню для вибору функції фотоапарата.
- 5  : на екрані смартфона виберіть потрібну функцію.

Підключення до смартфона за допомогою точки доступу Wi-Fi


Після утворення пари в кроках з 1 по 4, під'єднайте фотоапарат і смартфон до однієї точки доступу Wi-Fi, вибравши на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi з'єднання] → [Увімк]. Після цього дотримуйтесь вказівок на екрані смартфона, щоб з'єднати фотоапарат зі смартфоном.





Якщо ви користувалися програмою Creators' App з іншими фотоапаратами


Запустіть програму Creators' App після кроку 2, відкрийте екран [Cameras], а тоді виберіть кнопку  (Додати фотоапарат) і продовжуйте виконувати операції, дотримуючись вказівок на екрані.

Значки, що з'являються під час підключення до смартфона

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.





 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

    **Wi-Fi** (з'єднання Wi-Fi наявне): з'єднання Wi-Fi зі смартфоном встановлено.

 **Wi-Fi** (з'єднання Wi-Fi відсутнє): з'єднання Wi-Fi зі смартфоном не встановлено.

З'єднання фотоапарата зі смартфоном без утворення пари

Якщо ви не хочете утворювати пару, знадобиться щоразу виконувати з'єднання через Wi-Fi.

1. На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єдн/Від.зйом] → [З'єдн. зі смартфоном].
2. Натисніть на фотоапараті кнопку  (Видалити), щоб перейти на екран ідентифікатора SSID і пароля.
3. Відкрийте на смартфоні екран налаштувань Wi-Fi.
4. На екрані налаштування Wi-Fi на смартфоні виберіть SSID, що відображається на фотоапараті, та введіть пароль.
5. Запустіть програму Creators' App на смартфоні, а тоді відкрийте екран [Cameras].
6. Виберіть кнопку  (Налаштування) у верхньому правому куті екрана [Cameras], а тоді виберіть [Connect only via Wi-Fi].
7. На екрані програми Creators' App на смартфоні виберіть назву моделі фотоапарата (ILCE-1).
Смартфон буде під'єднано до фотоапарата.

Інформація про з'єднання одним дотиком за допомогою технології NFC

Хоча цей фотоапарат обладнано функцією NFC, з'єднати фотоапарат зі смартфоном за допомогою функції NFC неможливо, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.00 або пізнішої.

Примітка

- Скористатися функцією [З'єдн. зі смартфоном.] неможливо, якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк].
- За допомогою з'єднання Bluetooth до фотоапарата можна підключити до 2-х пристроїв.
- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth.
- Значок Bluetooth не відображається, якщо в режимі відеозйомки відображаються значки сенсорного керування. Щоб побачити значок Bluetooth, проведіть пальцем ліворуч або праворуч по значкам сенсорного керування, щоб приховати їх.

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)
- [Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)
- [Виб.в кам. і надіс. \(перенесення на смартфон\)](#)
- [З'єдн. з ВИМ. жив. \(смартфон\)](#)
- [Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона](#)

TP1001370648

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування

За допомогою Creators' App можна фотографувати й одночасно перевіряти на екрані смартфона дистанцію зйомки фотоапарата. Під'єднайте фотоапарат до смартфона, дотримуючись інструкцій із розділу «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки. Докладніше про функції, якими можна користуватися зі смартфона, читайте на такій сторінці служби підтримки:

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Пов'язані розділи



- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)
- [Налаш.віддал.зйом.](#)

TP1001367715

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш.віддал.зйом.

Встановлення налаштувань для зображень, збережених під час дистанційної зйомки за допомогою смартфона чи комп'ютера.

1 MENU →  (Мережа) →  З'єдн./Від.зйом. → [Налаш.віддал.зйом.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Розташ. збер. фото:

Установлення місця збереження. ([Лише призначен.]/[Признач.+Камера]/[Лише камера])


Розм. збереж. зобр.:

Вибір розміру файлу для зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера]. Можна передавати файл JPEG/HEIF в оригінальному розмірі або 2М версію файлу JPEG/HEIF. ([Оригінал]/[2М]).


RAW+J Збер. зобр.:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера], а для параметра  Формат файла — [RAW і JPEG]. ([RAW і JPEG]/[Лише JPEG]/[Лише RAW])


RAW+H Збер. зобр.:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера], а для параметра  Формат файла — [RAW і HEIF]. ([RAW і HEIF]/[Лише HEIF]/[Лише RAW])

Розм. збереж. JPEG/Розм. збереж. HEIF:

Використовуйте цей пункт для сортування і збереження зображень JPEG/HEIF із різною якістю зображення та розміром у гніздо 1 та 2, встановивши для параметра  Записуюч. носій значення [Тип запису]. Серед різних розмірів зображення, які зберігаються в гніздо 1 та гніздо 2, можна вибрати, чи буде передаватись на смартфон або комп'ютер більший чи менший розмір, коли для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Лише призначен.] або [Признач.+Камера]. ([Великий розмір]/[Малий розмір]).

Примітка

- Якщо у фотоапарат вставлено карту пам'яті без можливості запису, ви не зможете записувати фотографії, навіть якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Лише камера] або [Признач.+Камера].
- Якщо для [Розташ. збер. фото] вибрано [Лише камера] або [Признач.+Камера] й у фотоапарат не вставлено жодної карти пам'яті, затвор не спрацює, навіть якщо для параметра [Спуск без карти] встановлено значення [Увімкнути].
- Під час відтворення фотографії на фотоапараті дистанційна зйомка за допомогою смартфона чи комп'ютера неможлива.
- Установити параметри [RAW+J Збер. зобр.] та [RAW+H Збер. зобр.] можна лише тоді, коли для параметра  Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG] або [RAW і HEIF].

Пов'язані розділи

- Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування
- Налаш. зап.носія (фотографія/відео): Записуюч. носій (фотографія)














Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Виб.в кам. і надіс. (перенесення на смартфон)

Щоб перенести зображення на смартфон, виберіть зображення на фотоапараті.

Перейдіть до розділу «[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)», щоб заздалегідь утворити пару між фотоапаратом і смартфоном.

Нижче наведено порядок перенесення зображення, що наразі відображається на фотоапараті.

- 1 MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом] → [ Виб.в кам. і надіс.] → [Розм.зобр.,що надс.], [RAW+J/H Надс.цілі] та [ Px Надсилання цілі] → потрібний параметр.
- 2 Відкрийте на екрані відтворення зображення, яке потрібно перенести.
- 3 MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом] → [ Виб.в кам. і надіс.] → [ Надіслати] → [Це зображення].
 - Також для відображення екрана [ Надіслати] можна натиснути кнопку  (надіслати на смартфон).
- 4 Запустіть на смартфоні програму **Creators' App**.
З'явиться повідомлення про початок передавання.
- 5 **Виберіть на смартфоні пункт [OK].**
Зображення буде передано на смартфон.
 - Після передавання зображення на екрані фотоапарата з'явиться значок   (передано).
 - Можна передати одразу кілька зображень, вибравши будь-яке значення, окрім [Це зображення] у [ Надіслати].

Детальна інформація про пункти меню

Надіслати:


Вибір зображень і передавання їх на смартфон. ([Це зображення]/[Всі зображ. в цій групі]/[Все з цією датою]/[Всі відфільтровані]/[Відфільтровані зображен.]/[Декілька зображ.]

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися залежно від налаштування для [Стан фільтр. відтв.] і вибраного вмісту.
- Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].
- Якщо [Відоб.нал.кільк.нос.] має значення [Всі гнізда], можна вибрати лише [Це зображення].

Розм.зобр.,що надс.:

Вибір розміру файлу для зображень, які потрібно перенести на смартфон. Можна передавати файл JPEG/HEIF в оригінальному розмірі або 2М версію файлу JPEG/HEIF. ([Оригінал]/[2М]).

RAW+J/H Надс.цілі:

Вибір типу файлу для зображень, які потрібно передати на смартфон, якщо під час фотозйомки для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG] або [RAW і HEIF]. ([JPEG і HEIF]/[RAW]/[RAW+J і RAW+H])

Надсилання цілі:

Встановлюється, чи переносити на смартфон додаткове відео з низькою швидкістю потоку або оригінальне відео з високою швидкістю потоку. ([Лише проксі]/[Лише оригінал]/[Проксі і оригін.]

Якщо вибрати [Лише проксі], відео можна переносити швидше, ніж у разі перенесення оригінального відео.

Фільм із Shot Mark:

Обрізання та перенесення встановленої кількості секунд відео, при цьому позначка зйомки знаходиться посередині цього відрізка. ([Вирізати до 60 с]/[Вирізати до 30 с]/[Вирізати до 15 с]/[Не вирізати])

Фільтрування зображень, які потрібно передати (Відфільтровані зображен.)

Зображення, які потрібно передати, можна відфільтрувати за такими параметрами:

- Цільова група: [Ця дата]/[Цей носій]
- Фотограф./Фільми: [Всі]/[Лише фотографії]/[Лише фільми]
- Цільове зоб. (Рейт.): [★]-[☆☆], [★OFF]
- Цільов. фільм (**S**): [Всі]/[ЛишФільShotMark]
- Цільове зобр. (зах.): [Всі]/[Лише захищ. зобр.]
- Статус передачі * : [Всі]/[Тільки непередані]

* Зображення, які передаються шляхом вибору їх на смартфоні, вважаються ще не переданими.

* Якщо для параметра [Фільм із Shot Mark] встановлено інше значення, ніж [Не вирізати], навіть якщо ви вже перенесли кліп, скориставшись позначкою зйомки, а тоді встановили у відео іншу позначку зйомки, усі позначки зйомки буде використано для створення кліпів, які будуть передані так, якби вони були ще не переданими зображеннями.


Додавання позначки зйомки до відео

Якщо під час відеозйомки додати позначку зйомки, її можна використовувати як позначку для вибору, передавання чи редагування відео. Щоб додати позначку зйомки під час зйомки, проведіть по екрану ліворуч або праворуч, щоб відобразити значки сенсорного керування, а тоді торкніться **S1** (Додати Shot Mark1). Також позначку зйомки можна додати під час відтворення, торкнувшись на екрані значка **S1** (Додати Shot Mark1).

Підказка

- Щоб користуватися значками сенсорного керування під час зйомки або відтворення, задайте потрібні налаштування у MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Налаштув. тачпаду].
- Під час використання функції фільтрації відтворення можна встановити відфільтровані зображення як ціль для передавання, вибравши [Всі відфільтровані] у меню [ Надіслати].
- Використовуйте спеціальну кнопку, щоб додати другу позначку зйомки (позначка зйомки 2). Позначку зйомки 1 можна також додати за допомогою спеціальної кнопки. Призначте наведені далі функції потрібним кнопкам та натискайте їх під час зйомки або відтворення відео.
 - Якщо позначка зйомки додається під час відеозйомки: призначте [Додати Shot Mark1] / [Додати Shot Mark2] у [ Нал.кл.кор./диск]
 - Якщо позначка зйомки додається під час відтворення відео: призначте [Дод./видShot Mark1]/[Дод./видShot Mark2] у [ Нал. "Кл.корист."]
- Якщо відео має позначку зйомки, ви можете перейти до неї, натиснувши значок сенсорного керування під час паузи.

Примітка

- Для зображень, які передані шляхом вибору їх на смартфоні, значок  (передано) не відобразатиметься.
- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Залежно від формату фотографій, відео, відео в уповільненому режимі або відео в прискореному режимі, відтворення на смартфоні може бути неможливим.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)
- [Режим польоту](#)


TP1001370100

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Скин. ст.передачі (передавання на смартфон)

Можна скинути стан передавання зображень, які вже передано на смартфон. Використовуйте цю функцію, якщо хочете повторно передати зображення, які були передані раніше. Передані зображення не будуть видалені, навіть якщо скинути стан передавання.

1 MENU →  (Мережа) → [ З'єдн/Від.зйом] → [ Скин. ст.передачі].

- Якщо натиснути [OK] на екрані підтвердження, усі зображення, передані на смартфон, стануть непереданими зображеннями.


Пов'язані розділи




- [Виб.в кам. і надіс. \(перенесення на смартфон\)](#)

TP1001370654

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

З'єдн. з ВІМ. жив. (смартфон)


Встановлюється, чи приймати з'єднання Bluetooth зі смартфона, коли фотоапарат вимкнено. Якщо для параметра [ З'єдн. з ВІМ. жив.] встановлено значення [Увімк], за допомогою смартфона можна переглядати зображення на карті пам'яті фотоапарата та передавати зображення з фотоапарата на смартфон.

1 MENU →  (Мережа) → [ З'єдн/Від.зйом] → [ З'єдн. з ВІМ. жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк :

Виконувати з'єднання Bluetooth зі смартфоном, коли фотоапарат вимкнено.


Поки фотоапарат вимкнено, батарея поступово розряджається. Якщо ви не бажаєте користуватися функцією [ З'єдн. з ВІМ. жив.], вимкніть її.

Вимк :

Не виконувати з'єднання Bluetooth зі смартфоном, коли фотоапарат вимкнено.

Перегляд/перенесення зображень на смартфон

Перейдіть до розділу «[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)», щоб заздалегідь утворити пару між фотоапаратом і смартфоном.

1. Виберіть для параметра [ З'єдн. з ВІМ. жив.] значення [Увімк].
2. Вимкніть фотоапарат.
3. Запустіть на смартфоні програму Creators' App.
4. Виберіть на смартфоні пункт [View and Import].
 - Зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарата, можна переглядати й переносити.

Примітка

- Якщо смартфон не використовується певний період часу, з'єднання Bluetooth вимкнеться. Знову виберіть пункт [View and Import] на смартфоні.
- Після вмикання фотоапарата на фотоапараті відкриється екран зйомки, і зв'язок зі смартфоном буде розірвано.
- Якщо скасувати утворення пари між фотоапаратом і смартфоном або якщо утворена пара не працює належним чином, для параметра [ З'єдн. з ВІМ. жив.] буде встановлено значення [Вимк].
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.
 - Переконайтеся, що фотоапарат не підключено до жодного іншого пристрою або підключено лише до одного пристрою за допомогою з'єднання Bluetooth. (До фотоапарата можна одночасно підключити до 2-х пристроїв.)
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про утворення пари фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth на смартфоні.
 - Якщо функція не працює належним чином навіть після виконання вищезазначених дій, видаліть інформацію про утворення пари для пристрою, який потрібно під'єднати, за допомогою [Керув. спар.пристр.] на фотоапараті.

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)

- Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном (З'єдн. зі смартфоном.)
- Виб.в кам. і надіс. (перенесення на смартфон)
- Налаштування Bluetooth

TP1001366882

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона


Програмою Creators' App можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Перейдіть до розділу «[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)», щоб заздалегідь утворити пару між фотоапаратом і смартфоном.

- 1 Запустіть на смартфоні програму Creators' App, відкрийте екран [Cameras] і натисніть [Налаштування] → [Прив'язка інформ. про місцезнах.].
- 2 Активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Creators' App.
 -  (піктограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.
 - Якщо активувати [Auto Time Correction] або [Auto Area Adjustment] на підключеному смартфоні, фотоапарат автоматично коригує налаштування дати або області за допомогою інформації зі смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму Creators' App, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран Creators' App.
- Якщо програма Creators' App не працює, як-от під час перезапуску смартфона, запустіть програму Creators' App для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Переконайтеся, що фотоапарат не підключено до жодного іншого пристрою або підключено лише до одного пристрою за допомогою з'єднання Bluetooth. (До фотоапарата можна одночасно підключити до 2-х пристроїв.)
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про утворення пари фотоапарата, записану в програмі Creators' App.
 - Видаліть інформацію про утворення пари фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth на смартфоні.
 - Видаліть інформацію про утворення пари смартфона, записану в [Керув. спар. пристр.] на фотоапараті.
- Значок Bluetooth не відображається, якщо в режимі відеозйомки відображаються значки сенсорного керування. Щоб побачити значок Bluetooth, проведіть пальцем ліворуч або праворуч по значкам сенсорного керування, щоб приховати їх.

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Перш ніж знову виконувати з'єднання, спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth смартфона та програмі

Creators' App.

- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.] у меню [Налаштування] програми Creators' App.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Відстань зв'язку при використанні з'єднання Bluetooth або Wi-Fi може різнитися залежно від умов використання.

Пов'язані розділи

- [Функції, доступні на смартфоні \(Creators' App\)](#)
- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфон.\)](#)
- [Налаштування Bluetooth](#)

TP1001370650

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Рекомендоване комп'ютерне середовище

Перевірити робоче комп'ютерне середовище для програмного забезпечення можна за такою URL-адресою:


<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001362500

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Підключення фотоапарата до комп'ютера

- 1 Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- 2 Увімкніть фотоапарат і комп'ютер.
- 3  (Налаштуван.) → [USB] → Встановіть для параметра [Режим USB-з'єдн.] значення [Н.ВелМіс(MSC)].
- 4 З'єднайте роз'єм USB Type-C фотоапарата з комп'ютером за допомогою USB-кабелю.
 - Під час першого підключення фотоапарата до комп'ютера на комп'ютері може автоматично запуститися процедура розпізнавання фотоапарата. Зачекайте завершення процедури.
 - Якщо під'єднати фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, коли для параметра [USB живлення] встановлено значення [Увімк], живлення подаватиметься з комп'ютера. (налаштування за замовчуванням: [Увімк])
 - Використовуйте кабель, сумісний зі стандартом USB.
 - Для високошвидкісного передавання даних використовуйте комп'ютер з підтримкою SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2) та USB-кабель, що додається.

Примітка

- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.

Пов'язані розділи

- [Режим USB-з'єдн.](#)
- [Налаштув. USB LUN](#)

TP1001330917

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Від'єднання фотоапарата від комп'ютера

Перш ніж від'єднувати фотоапарат від комп'ютера, виконайте описані нижче дії.

1 Клацніть  (Безпечно видалити устаткування та витягти носій) на панелі завдань.

2 Клацніть відображуване повідомлення.

Зазначені нижче дії можна виконати після завершення попередніх кроків.

- Від'єднання USB-кабелю.
- вийняти карту пам'яті;
- Вимикання фотоапарата.

Примітка

- На комп'ютері Mac перетягніть піктограму карти пам'яті чи піктограму жорсткого диска на піктограму «Trash» (Кошик). Фотоапарат буде від'єднано від комп'ютера.
- На деяких комп'ютерах піктограма від'єднання може не відобразитись. У такому випадку наведені вище кроки можна пропустити.
- Не від'єднуйте від фотоапарата USB-кабель, якщо світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних.

TP1001330977

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop — це комплект програмного забезпечення, що містить такі функції, як-от зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера, коригування чи редагування зроблених фотоапаратом зображень формату RAW.

Докладні відомості про використання Imaging Edge Desktop дивіться на сторінці служби підтримки.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Установлення Imaging Edge Desktop на комп'ютер

Завантажте та встановіть програмне забезпечення, перейшовши за такою URL-адресою:
<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (безкоштовне програмне забезпечення)/Catalyst Prepare (платне програмне забезпечення)

Catalyst Browse – програмне забезпечення для попереднього перегляду відеокліпів. За допомогою функції Catalyst Browse можна переглядати записані відеокліпи XAVC S/XAVC HS, переглядати та редагувати метадані, застосовувати функцію стабілізації зображення* на основі метаданих, виконувати калібрування кольорів, копіювати на локальний жорсткий диск або перекодувати в різні формати тощо.

Catalyst Prepare розширює можливості функції Catalyst Browse, даючи змогу впорядкувати відеокліпи за допомогою папок, виконувати базове редагування за часовою шкалою з використанням розкадрування тощо.

* Умови використання функції стабілізації зображення дивіться на сторінці служби підтримки.

Установлення програми Catalyst Browse/Catalyst Prepare на комп'ютер

Завантажте та встановіть програмне забезпечення, перейшовши за такою URL-адресою:
<https://www.sony.net/disoft/>

TP1001367707

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Імпортування зображень на комп'ютер

Можна імпортувати зображення з фотоапарата на комп'ютер, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю або вставивши карту пам'яті фотоапарата в комп'ютер.

Відкрийте на фотоапараті папку, де зберігаються зображення, які потрібно імпортувати, а тоді скопіюйте зображення на комп'ютер.

Приклад: дерево папок під час підключення запам'ятовуючого USB-пристрою

- Карта SD



- Карта пам'яті CFexpress Type A



DCIM: фотографії

CLIP: відео

SUB: додаткове відео

Примітка

- Не змінюйте та жодним іншим чином не обробляйте відеофайли/папки з під'єданого комп'ютера. Відеофайли може бути пошкоджено, чи вони можуть не відтворюватися. Не видаляйте через комп'ютер збережене на карті пам'яті відео. Компанія Sony не несе відповідальності за наслідки виконання таких операцій з комп'ютера.
- Якщо видалити зображення або виконати інші операції з під'єданого комп'ютера, файл бази даних зображень може стати неузгодженим. У такому випадку відновіть файл бази даних зображень.
- Дерево папок буде відрізнятися під час з'єднання MTP.

TP1001362519

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Керування фотоапаратом із комп'ютера (Функ.віддал.зйомки)





Використання з'єднання Wi-Fi або USB тощо для керування фотоапаратом із комп'ютера, зокрема такими функціями як зйомка та збереження зображень на комп'ютер.

Якщо фотоапарат під'єднано до смартфона, керувати фотоапаратом із комп'ютера неможливо. Заздалегідь переконайтеся, що фотоапарат не підключено до смартфона.

Докладні відомості про [Функ.віддал.зйомки] дивіться за такою URL-адресою.

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Нижче наводиться процедура підключення фотоапарата до комп'ютера через Wi-Fi за допомогою точки доступу Wi-Fi. Якщо хочете скористатися іншим способом підключення, дивіться розділ «Під'єднання фотоапарата до комп'ютера за допомогою інших способів, окрім точки доступу Wi-Fi».

- 1 **Виберіть MENU →  (Мережа) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi з'єднання] → [Увімк], щоб під'єднати фотоапарат до точки доступу Wi-Fi.**
 - Під'єднайте комп'ютер до тієї самої точки доступу Wi-Fi.
- 2 **Виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єдн/Від.зйом] → [Функ.віддал.зйомки] → [Віддал. зйомка] → [Увімк].**
- 3 **Виберіть [Інф. автент. доступу] для відображення інформації, як-от імені користувача, пароля та відбитка пальця.**
 - Щоб перевірити інформацію, виберіть MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Інф. автент. доступу].
- 4 **Запустіть на комп'ютері Imaging Edge Desktop (Remote), а тоді введіть та підтвердьте інформацію автентифікації доступу.**

Тепер можна керувати фотоапаратом за допомогою Imaging Edge Desktop (Remote).

Детальна інформація про пункти меню

Віддал. зйомка:

Встановлюється, чи треба використовувати функцію [Віддал. зйомка]. ([Увімк] / [Вимк])

З'єдн. без спарюв.:

Можна вибрати, чи під'єднувати фотоапарат до комп'ютера без створення пари під час підключення фотоапарата до комп'ютера через дротову LAN або точку доступу Wi-Fi. ([Увімкнути]/[Вимкнути]).

Спарювання:

У разі підключення фотоапарата до комп'ютера через дротову LAN або точку доступу Wi-Fi без використання [Автентичн. доступу], утворіть пару між фотоапаратом і комп'ютером.

Інформ.Wi-Fi Direct:



Відображається інформація про з'єднання комп'ютера з фотоапаратом через Wi-Fi Direct.

налаш.синх.спуск:

Налаштування способу синхронізації основного та допоміжних фотоапаратів, коли цей фотоапарат встановлено як основний фотоапарат за допомогою функції синхронізації спуску. ([Норм.]/[Утрим.]).

Під'єднання фотоапарата до комп'ютера за допомогою інших способів, окрім точки доступу Wi-Fi

У разі підключення за допомогою Wi-Fi Direct

Використовуйте фотоапарат як точку доступу та підключіть комп'ютер до фотоапарата безпосередньо через Wi-Fi. Виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом] → [Функ.віддал.зйомки] → [Інформ.Wi-Fi Direct], щоб показати на фотоапараті інформацію про підключення Wi-Fi (SSID і пароль). Під'єднайте комп'ютер до фотоапарата за допомогою інформації про підключення Wi-Fi, що відображається на фотоапараті.

У разі підключення за допомогою USB-кабелю

З'єднайте роз'єм USB Type-C фотоапарата з комп'ютером за допомогою USB-кабелю, що додається.

Далі виберіть [Дист.зйом(Віддалений ПК)] на екрані, що відображається на фотоапараті.




У разі підключення за допомогою дротової LAN

Установіть для параметра [Приєд.з проводLAN] значення [Увімк] та під'єднайте фотоапарат до комп'ютера або концентратора-комутатора за допомогою стандартного кабелю LAN. Пару між фотоапаратом і комп'ютером слід утворити заздалегідь, якщо для параметра [З'єдн. без спарюв.] встановлено значення [Вимкнути].

Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера або концентратора-комутатора за допомогою кабелю LAN та виберіть на фотоапараті [Спарювання] у меню [Функ.віддал.зйомки], після чого скористайтеся програмою Imaging Edge Desktop (Remote), щоб утворити пару між фотоапаратом і комп'ютером. Виберіть [OK] на екрані підтвердження утворення пари, що відображається на фотоапараті, щоб завершити утворення пари.

- Інформація про утворення пари буде видалена після ініціалізації фотоапарата.

Підказка

- У меню [Налаш.віддал.зйом.] розділу [ З'єдн./Від.зйом] можна вказати місце збереження та формат для збереження фотографій під час дистанційної зйомки.
- Якщо для параметра [Автентичн. доступу] встановлено значення [Вімк] та здійснюється підключення через точку доступу Wi-Fi, необхідно утворити пару між фотоапаратом і комп'ютером. Виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єдн./Від.зйом] → [Функ.віддал.зйомки] → [Спарювання] після кроку 1, а тоді утворіть пару між фотоапаратом і комп'ютером за допомогою програми Imaging Edge Desktop (Remote) на комп'ютері. Інформація про утворення пари буде видалена після ініціалізації фотоапарата.

Пов'язані розділи




- [Дистанційна зйомка з використанням дротової LAN \(Remote Camera Tool\)](#)
- [Зйомка синхронно з іншими фотоапаратами \(налаш.синх.спуск\)](#)

TR1001366884

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Дистанційна зйомка з використанням дротової LAN (Remote Camera Tool)

Remote Camera Tool — це програмне забезпечення для дистанційної зйомки з використанням дротової LAN. Можна змінювати налаштування фотоапарата та фотографувати з комп'ютера, якщо під'єднати фотоапарат до комп'ютера або концентратора-комутатора кабелем LAN.

1. MENU →  (Мережа) → [Проводова LAN] → [Приєд.з проводLAN] → [Увімк].
2. MENU →  (Мережа) → [ З'єдн/Від.зйом] → [Функ.віддал.зйомки] → [Віддал. зйомка] → [Увімк].
3. Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю LAN.
4. Встановіть потрібні налаштування LAN.
5. Запустіть на комп'ютері програму Remote Camera Tool, щоб розпочати дистанційну зйомку.

Докладні відомості про встановлення та використання Remote Camera Tool дивіться на такій веб-сторінці.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>

Пов'язані розділи



- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Функ.віддал.зйомки\)](#)

TP1001366415

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Налаш.віддал.зйом.

Встановлення налаштувань для зображень, збережених під час дистанційної зйомки за допомогою смартфона чи комп'ютера.

1 MENU →  (Мережа) →  З'єдн./Від.зйом. → [Налаш.віддал.зйом.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Розташ. збер. фото:

Установлення місця збереження. ([Лише призначен.]/[Признач.+Камера]/[Лише камера])


Розм. збереж. зобр.:

Вибір розміру файлу для зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера]. Можна передавати файл JPEG/HEIF в оригінальному розмірі або 2М версію файлу JPEG/HEIF. ([Оригінал]/[2М]).


RAW+J Збер. зобр.:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера], а для параметра  Формат файла — [RAW і JPEG]. ([RAW і JPEG]/[Лише JPEG]/[Лише RAW])


RAW+H Збер. зобр.:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на смартфон чи комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Признач.+Камера], а для параметра  Формат файла — [RAW і HEIF]. ([RAW і HEIF]/[Лише HEIF]/[Лише RAW])

Розм. збереж. JPEG/Розм. збереж. HEIF:

Використовуйте цей пункт для сортування і збереження зображень JPEG/HEIF із різною якістю зображення та розміром у гніздо 1 та 2, встановивши для параметра  Записуюч. носій значення [Тип запису]. Серед різних розмірів зображення, які зберігаються в гніздо 1 та гніздо 2, можна вибрати, чи буде передаватись на смартфон або комп'ютер більший чи менший розмір, коли для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Лише призначен.] або [Признач.+Камера]. ([Великий розмір]/[Малий розмір]).

Примітка

- Якщо у фотоапарат вставлено карту пам'яті без можливості запису, ви не зможете записувати фотографії, навіть якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Лише камера] або [Признач.+Камера].
- Якщо для [Розташ. збер. фото] вибрано [Лише камера] або [Признач.+Камера] й у фотоапарат не вставлено жодної карти пам'яті, затвор не спрацює, навіть якщо для параметра [Спуск без карти] встановлено значення [Увімкнути].
- Під час відтворення фотографії на фотоапараті дистанційна зйомка за допомогою смартфона чи комп'ютера неможлива.
- Установити параметри [RAW+J Збер. зобр.] та [RAW+H Збер. зобр.] можна лише тоді, коли для параметра  Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG] або [RAW і HEIF].

Пов'язані розділи

- [Використання смартфона в якості пульта дистанційного керування](#)
- [Налаш. зап.носія \(фотографія/відео\): Записуюч. носій \(фотографія\)](#)

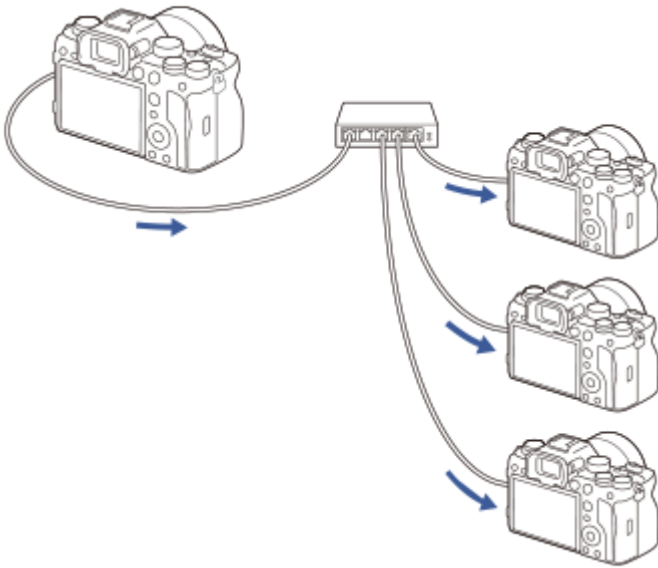
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Зйомка синхронно з іншими фотоапаратами (налаш.синх.спуск)

За допомогою дротової LAN можна підключити кілька фотоапаратів та пов'язати між собою їхні автофокуси і час спрацювання затворів. Основний фотоапарат активує автофокус і спуск затвора, а допоміжний фотоапарат повторює все за основним. Це налаштування виконується з використанням комп'ютерного програмного забезпечення Remote Camera Tool, підключеного до тієї ж LAN, що і фотоапарати.



Докладніше про встановлення та використання Remote Camera Tool дивіться за посиланням:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>



Підготовка фотоапарата

Налаштуйте всі фотоапарати, що будуть використовуватись, та під'єднайте їх за допомогою кабелів LAN, виконавши наведені нижче кроки.

1. MENU →  (Мережа) → [Проводова LAN] → налаштуйте дротове з'єднання LAN.
 - Підтримуються лише фіксовані IP-адреси у локальній мережі. DHCP не підтримується.
2. MENU →  (Мережа) → [Опція мережі] → [Налашт.автент.дост.] → задайте налаштування [Автентичн. доступу].
 - Для параметра [Автентичн. доступу] на всіх фотоапаратах має бути встановлено однакове значення.
 - Якщо використовується параметр [Автентичн. доступу], установіть для нього значення [Вимк], виберіть MENU →  (Мережа) → [З'єдн/Від.зйом] → [Функ.віддал.зйомки] → на всіх допоміжних фотоапаратах задайте для параметра [З'єдн. без спарюв.] значення [Увімкнути].
3. MENU →  (Мережа) → [З'єдн/Від.зйом] → [Функ.віддал.зйомки] → [Віддал. зйомка] → [Увімк].
4. Під'єднайте всі фотоапарати до концентратора-комутатора за допомогою кабелів LAN.











Установлення налаштувань сортування фотоапаратів за допомогою Remote Camera Tool

Серед підключених фотоапаратів оберіть основний та допоміжні.

1. Підключіть комп'ютер до концентратора-комутатора, до якого під'єднано фотоапарат.
2. Запустіть Remote Camera Tool на комп'ютері та виберіть серед підключених фотоапаратів основний та допоміжні.
 - Тільки один фотоапарат можна встановити як основний.
 - Допоміжні фотоапарати можна задавати групами.
 - Після завершення налаштування ви можете користуватися функцією синхронізації спуску, навіть якщо Remote Camera Tool не запущено.

Фотографування за допомогою функції синхронізації спуску на фотоапараті

Використовуючи спеціальну кнопку одночасно зі спуском затвора на основному фотоапараті, ви можете під час зйомки перемикатися між прив'язаними допоміжними фотоапаратами (або групами допоміжних фотоапаратів).

1. Призначте [ Синх.спуск утрим] потрібній спеціальній кнопці в меню [ Нал.кл.кор./диск] на основному фотоапараті.
 - Якщо треба, щоб усі допоміжні фотоапарати були завжди прив'язані до основного фотоапарата, задавати спеціальну кнопку не потрібно.
2. На основному фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ З'єдн/Від.зйом] → [Функ.віддал.зйомки] → [ налаш.синх.спуск] та задайте спосіб з'єднання основного та допоміжних фотоапаратів.
 - Якщо допоміжні фотоапарати включено до групи, у якій для параметра [ налаш.синх.спуск] задано значення [Норм.], спуск спрацює лише після натискання кнопки спуску на основному фотоапараті.
 - Якщо допоміжні фотоапарати включено до групи, у якій для параметра [ налаш.синх.спуск] задано значення [Утрим.], спуск спрацює, якщо натиснути кнопку спуску, утримуючи при цьому кнопку, якій на основному фотоапараті призначено [ Синх.спуск утрим].
 - [ налаш.синх.спуск] можна налаштувати лише на основному фотоапараті.
3. Натисніть кнопку спуску на основному фотоапараті.
 - Щоб змінити допоміжний фотоапарат, який треба прив'язати, натисніть кнопку спуску, утримуючи при цьому спеціальну кнопку, якій призначено [ Синх.спуск утрим].

Пов'язані розділи


- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам і дискам \(Нал.кл.кор./диск\)](#)



TP1001548387

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

USB-потік (відеозйомка)



До фотоапарату можна під'єднати комп'ютер або інший пристрій і використовувати відео та аудіо з фотоапарату для потокової трансляції або веб-конференцій. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [USB] → [Режим USB-з'єдн.] → [Вибр. при з'єдн.] або [USB-потік].

- 1 MENU →  (Мережа) → [Потік] → [ USB-потік] → установіть [Вих.розд.зд./част.кадр] та [Зап. фільму при потоці].
- 2 Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера або іншого пристрою за допомогою доступного у продажу USB-кабелю.
На екрані фотоапарату з'явиться [Потік:Очікув.], і фотоапарат перейде в режим очікування потокової передачі.
 - Якщо для параметра [Режим USB-з'єдн.] встановлено значення [Вибр. при з'єдн.], виберіть на екрані вибору режиму USB-з'єднання пункт [Пряма трансл. (USB-потік)].
 - Використовуйте кабель або адаптер, що відповідає роз'єму на пристрої, до якого треба підключитись.
- 3 Почніть потокову передачу з вибраної служби потокової трансляції/веб-конференцій.
[Потік:Вивід] з'явиться на екрані фотоапарату.
 - Щоб вийти з режиму потокової передачі через USB, вимкніть живлення фотоапарата або від'єднайте USB-кабель.

Детальна інформація про пункти меню

Вих.розд.зд./част.кадр:


Налаштування роздільної здатності та частоти кадрів відео. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Зап. фільму при потоці:



Встановлюється, чи дозволяти запис відео на носій під час потокової передачі. ([Увімкнути]/[Вимкнути]).



Підказка

- Коли відбувається потокова передача через USB, у режимі зйомки завжди вибрано відеозйомку, незалежно від положення диска перемикачів режимів.
- Якщо призначити витримку, чутливість ISO або інші параметри диску або диску керування чи зареєструвати їх у меню функцій, їх можна буде регулювати навіть під час потокової передачі через USB.
- Формат даних для потокової передачі наведено нижче.
 - Формат відео: MJPEG* або YUV420
 - * Якщо вибрано роздільну здатність HD (720p), буде доступний лише формат MJPEG.
 - Формат звуку: PCM, 48 кГц, 16 біт, 2 канали

- Під час потокової передачі через USB фотоапарат живиться від комп'ютера. Якщо треба споживати якомога менше заряду акумулятора комп'ютера, установіть для параметра [USB живлення] значення [Вимк].
- Під час використання зовнішнього мікрофона можна мінімізувати відхилення між голосом і рухами роту, під'єднавши мікрофон до роз'єму  (мікрофон) фотоапарата.

Примітка

- Під час потокової передачі через USB наведені нижче дії будуть недоступні.
 - Перехід до екрана відтворення
 - Функції мережі (дистанційна зйомка, FTP-передавання, дистанційне керування зі смартфона, функція Bluetooth тощо)
- Під час потокової передачі через USB наведені нижче функції будуть вимкнені.
 -  Профіль зображ.
 - Час початку в/збер.
 -  Моніт. авт. ВИМК
- Для потокового передавання через USB із наведеними нижче роздільними здатностями та частотами кадрів використовуйте комп'ютер із підтримкою SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) та доступний у продажу USB-кабель.
 - 4K (2160p) 30р, 4K (2160p) 15р, HD (1080p) 60р, HD (1080p) 30р

Навіть якщо встановлено наведені вище значення, у разі підключення за допомогою стандарту USB 2.0 фактичний вихідний сигнал буде HD (720p) 30р.
- Якщо під час потокової передачі через USB змінити налаштування для наведених нижче параметрів, екран потокової передачі може тимчасово завмерти. Залежно від служби потокової передачі, можливо, доведеться скористатися програмою для продовження потокової передачі.
 - [Вих.розд.зд./част.кадр] або [Зап. фільму при потоці] у меню [ USB-потік]
 - [ Формат файла]
- Залежно від температури навколишнього середовища, налаштувань якості вихідного зображення потокового передавання, налаштувань відеозйомки під час потокового передавання, середовища з'єднання Wi-Fi та умов використання перед початком потокового передавання, внутрішня температура фотоапарата може підвищитись, а час потокового передавання може скоротитись.

Пов'язані розділи

- [Режим USB-з'єдн.](#)

TP1001372473

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Creators' Cloud

Creators' Cloud — це хмарне середовище, в якому містяться робочі програми та сервіси.
Creators' Cloud надає сервіси та програми для людей, які створюють різноманітну продукцію.

Доступність Creators' Cloud та сервіси, які підтримуються, можуть відрізнятися залежно від країни/регіону.

Детальніше про Creators' Cloud та підтримку кожного сервісу дивіться на вебсайті:

<https://www.sony.net/cc/>

TP1001548361


Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Створення облікового запису Creators' Cloud та прив'язка фотоапарата до облікового запису (З'єднання з хмарою)

Створіть обліковий запис для хмарної служби Creators' Cloud та прив'яжіть камеру до нього за допомогою Creators' App на вашому смартфоні.





Примітка

- Ця функція може бути доступна лише в певних країнах та регіонах. Інформацію щодо країн/регіонів, де підтримується послуга, шукайте на вебсайті: <https://www.sony.net/cc/>







 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

Підготуйтеся заздалегідь

1.  Створіть обліковий запис для Creators' Cloud. Дотримуйтесь інструкцій у програмі Creators' App на вашому смартфоні, щоб створити обліковий запис Creators' Cloud.
2.   Утворіть пару між фотоапаратом і смартфоном. Детальні інструкції читайте в розділі «[Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)».
3.  На фотоапараті встановіть для параметрів [Wi-Fi з'єднання] та [Функція Bluetooth] значення [Увімк].


Прив'язування фотоапарата до облікового запису

1.  Встановіть на фотоапараті режим фотозйомки.
2.  Запустіть програму Creators' App на смартфоні, а тоді відкрийте екран [Cameras].
3.  Виберіть кнопку [Camera Settings].
4.  Виберіть [Cloud Function] і дотримуйтесь інструкцій на екрані, щоб запустити налаштування.
5.  Під час реєстрації точки доступу виберіть точку доступу, яку ви використовуєте, введіть пароль, а тоді виберіть [OK].
Налаштування точки доступу (SSID і пароль) завантажуються на фотоапарат.
 - Якщо точка доступу, яка буде використовуватись, уже зареєстрована на фотоапараті, виберіть [Skip] і перейдіть до пункту 6.
6.  Виберіть на екрані смартфона пункт [Start linking].
 - Фотоапарат буде прив'язано до облікового запису. Потім, дотримуючись інструкцій на екрані, налаштуйте параметри передавання зображень.
 - Фотоапарат може не прив'язатися до облікового запису, якщо на ньому вже міститься інформація про обліковий запис або інформація про фотоапарат вже існує в Creators' Cloud. Перш ніж прив'язувати фотоапарат до облікового запису, видаліть поточну інформацію про обліковий запис та фотоапарат.

Примітка

- Фотоапарат може не прив'язатися до облікового запису належним чином, якщо в процесі виконання операція була скасована, фотоапарат вимкнувся, виникла помилка мережі тощо. У такому випадку переконайтеся, що дані облікового запису на фотоапараті або дані фотоапарата, внесені в Creators' Cloud, правильні. Якщо інформація неправильна, видаліть її та знову прив'яжіть фотоапарат до облікового запису.
- Якщо налаштування часу на фотоапараті неправильне, прив'язування фотоапарата до облікового запису або з'єднання з Creators' Cloud може не вдатися. Переконайтеся, що налаштування часу правильне.

Підключення фотоапарата до Creators' Cloud

1.  MENU →  (Мережа) → [Creators' Cloud] → [З'єднання з хмарою] → [Увімк.]

Передача зображень із фотоапарата на Creators' Cloud

Щойно фотоапарат прив'язано до облікового запису Creators' Cloud та функцію [Cloud Upload] увімкнено у програмі Creators' App, ви можете підключитися до сервера і передати зображення, просто встановивши для параметра [З'єднання з хмарою] значення [Увімк.]

Усі нові зображення будуть передані наступного разу, коли ви ввімкнете фотоапарат і підключитеся до Creators' Cloud. Увімкніть фотоапарат, коли буде потрібно здійснити передавання.


Докладні відомості дивіться на такій сторінці служби підтримки:

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Скасування прив'язки фотоапарата до облікового запису Creators' Cloud

Скасувати прив'язку фотоапарата до облікового запису слід виконати як на самому фотоапараті, так і в Creators' Cloud.

Дії, які слід виконати на фотоапараті:

1. MENU →  (Мережа) → [Creators' Cloud] → [Інформ. про хмару].
2. Виберіть [Деталь] у [Інф.про облік.зап.].
3. Виберіть [Видал. інф. облік.зап.].
4. Перевірте повідомлення, що відображається на екрані, і виберіть [ОК].
Інформацію про обліковий запис буде видалено з фотоапарата.

Дії, які слід виконати в Creators' Cloud:

1. Відкрийте екран [Cameras] у програмі Creators' App.
2. Виберіть кнопку [Camera Settings].
3. Виберіть [Cloud Function] → [Disconnect the Link].
Інформацію про фотоапарат буде видалено з облікового запису.

Підказка

- Також можна виконати наведені далі дії на вебсайті Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
 - Створення облікового запису для Creators' Cloud
 - Видалення інформації про фотоапарат із Creators' Cloud

Пов'язані розділи

- [Утворення пари між фотоапаратом і смартфоном \(З'єдн. зі смартфоном.\)](#)
- [Відображення інформації про хмарне підключення \(Інформ. про хмару\)](#)
- [Примітки щодо використання хмарної служби \(Creators' Cloud\)](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Відображення інформації про хмарне підключення (Інформ. про хмару)

Відображення інформації про фотоапарат і прив'язаний до нього обліковий запис Creators' Cloud, а також інформації про підключення до хмари.

Примітка

- Ця функція може бути доступна лише в певних країнах та регіонах.
Інформацію щодо країн/регіонів, де підтримується послуга, шукайте на вебсайті:
<https://www.sony.net/cc/>

1 MENU →  (Мережа) → [Creators' Cloud] → [Інформ. про хмару].

Детальна інформація про відображений пункт

Інф. про облік.зап.:

Відображення детальної інформації про пов'язаний обліковий запис, коли вибрано [Деталь].

Якщо вибрати [Видал. інф. облік.зап.] на відкритому екрані, дані облікового запису будуть видалені з фотоапарата. Якщо дані облікового запису Creators' Cloud видалено з фотоапарата, обов'язково також видаліть інформацію про цей фотоапарат з облікового запису Creators' Cloud.

Інф. про помилку:

Відображення детальної інформації про помилку, коли виникає збій підключення до мережі.

SSID:

Відображається SSID підключеної точки доступу.

TP1001548362

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Примітки щодо використання хмарної служби (Creators' Cloud)

Перш ніж позичати або передавати фотоапарат, перевірте відповідність інформації про прив'язку фотоапарата і налаштувань передавання даних, інакше можливі проблеми, як-от небажане передавання вмісту фотоапарата до Creators' Cloud третьої сторони. Якщо налаштування не підходять, обов'язково виконайте наведені далі дії.

- Якщо ви передаєте або позичаєте фотоапарат: ініціалізуйте фотоапарат та скасуйте прив'язку фотоапарата до свого Creators' Cloud. Крім того, скасуйте прив'язку фотоапарата в програмі Creators' Cloud.
- Якщо вам передали або ви позичили фотоапарат: ініціалізуйте фотоапарат та скасуйте зв'язок із Creators' Cloud на фотоапараті.

Зауважте, що Creators' Cloud може бути доступна лише в певних країнах і регіонах.

Примітки щодо мережевого середовища

Перелічені нижче мережеві середовища можуть створювати перешкоди в роботі Creators' Cloud.

- Підключення до мережі через проксі-сервер
- Налаштування брандмауера для вашої мережі
Якщо налаштовано брандмауер, відкрийте в установках брандмауера такі вихідні порти:
 - Вихідний порт TCP 32768-60999, порт призначення 443
 - Вихідний порт TCP 32768-60999, порт призначення 80
 - Вихідний порт UDP 32768-60999, порт призначення 53
 - Вихідний порт UDP 32768-60999, порт призначення 443
 - Вихідний порт UDP 32768-60999, порт призначення 32768-60999

Пов'язані розділи

- [Створення облікового запису Creators' Cloud та прив'язка фотоапарата до облікового запису \(З'єднання з хмарою\)](#)
- [Відображення інформації про хмарне підключення \(Інформ. про хмару\)](#)

TP1001548375

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Аудіоприладдя, сумісне з багатоінтерфейсним роз'ємом

Якщо під час відеозйомки до багатоінтерфейсного роз'єму фотоапарата під'єднано аудіоприладдя (продається окремо), аналоговий або цифровий звук буде записуватися через багатоінтерфейсний роз'єм. У разі використання аудіоприладдя, що підтримує цифровий аудіоінтерфейс, звукові сигнали передаватимуться в цифровому форматі. Це забезпечуватиме ширші можливості з якості записаного звуку, як описано нижче.

- Високоякісний звукозапис із меншим погіршенням якості
- 4-канальний або 24-бітний звукозапис

Якість записаного звуку різниться залежно від аудіоприладдя. Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації аудіоприладдя.

Підказка

- Параметри звуку для аудіоприладдя, що підтримує цифровий аудіоінтерфейс, можна змінювати за допомогою функції [**пi** Нал. зв. черев.].

Примітка

- Відео, записане з 24-бітним звуком, може не відтворюватись нормально на пристроях чи програмному забезпеченні, несумісному з 24-бітним звуком, у результаті чого звук може бути надто сильним або відсутнім.

Пов'язані розділи

- [Нал. зв. черев.](#)
- [Налаш. вих. HDMI \(відеозйомка\)](#)
- [Моніт. звуку 4ch \(відеозйомка\)](#)
- [Синхр. аудіо виходу](#)
- [Запис звуку](#)

TP1001367702

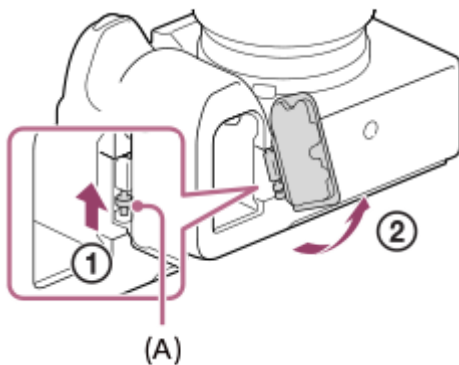
Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Вертикальна рукоятка

До цього виробу можна прикріпити вертикальну рукоятку (продається окремо) і записувати зображення у вертикальній орієнтації. Кріплячи вертикальну рукоятку, заздалегідь зніміть кришку відсіку для батарей. Детальну інформацію читайте в інструкції з використання вертикальної рукоятки.

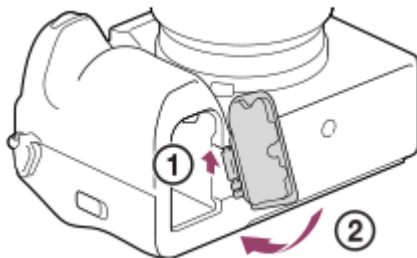
Знімання кришки відсіку для батарей

Потягніть важіль розблокування кришки відсіку для батарей **(A)** у напрямку, вказаному стрілкою, щоб зняти кришку відсіку для батарей.




Приєднання кришки відсіку для батарей

Спочатку вставте один кінець осі кришки відсіку для батареї у відповідний отвір, після чого вставте інший кінець осі в інший отвір, щоб встановити кришку відсіку для батареї.



Підказка

- Кришку відсіку для батарей можна прикріпити до вертикальної рукоятки, щоб не загубити її.
- У вертикальну рукоятку можна вставити дві батареї. У такому разі залишок заряду кожної батареї відобразиться на екрані зйомки та в списку налаштувань зйомки на вкладці  (Головне). На екрані відтворення та екрані меню відображається залишковий заряд найменшої з двох батарей.

Примітка

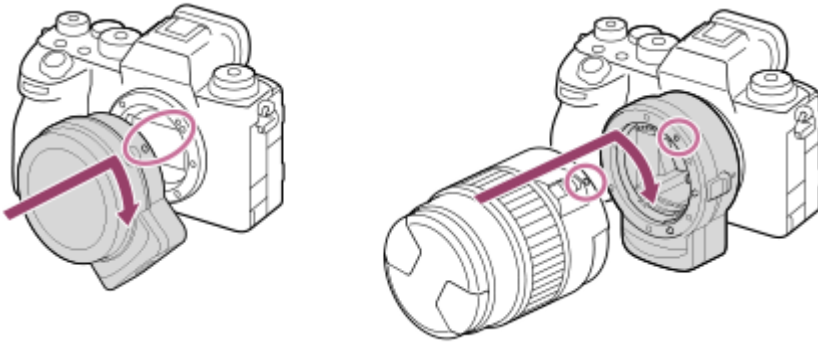
- Якщо одночасно встановити установлювальний адаптер LA-EA4 (продається окремо) та вертикальну рукоятку, між установлювальним адаптером і вертикальною рукояткою залишиться мало місця, що ускладнить тримання фотоапарата.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша


Установлювальний адаптер

За допомогою адаптера байонета (продається окремо) до цього виробу можна під'єднати об'єктив з A-перехідником (продається окремо).

Детальну інформацію читайте в інструкції з користування, яка додається до адаптера байонета.



Примітка

- Адаптер байонета або автофокусування може бути несумісним з деякими об'єктивами. З питань сумісності об'єктивів звертайтеся до торгового представника компанії Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.
- Під час використання об'єктива з A-перехідником функція підсвічування автофокуса недоступна.
- Під час відеозйомки може бути записано звук роботи об'єктива та виробу.
Щоб вимкнути звук, виберіть MENU →  (Зйомка) → [Запис звуку] → [Запис звуку] → [Вимк].
- Залежно від об'єкта чи об'єктива, що використовується, фокусування може бути тривалим або складним.

Пов'язані розділи

- [Установлювальний адаптер LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Установлювальний адаптер LA-EA4](#)

TP1001331009

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Установлювальний адаптер LA-EA3/LA-EA5

У разі використання установлювального адаптера LA-EA3 (продається окремо) або LA-EA5 (продається окремо) доступні подані далі функції.

Повнокадрова зйомка:

Доступно лише для об'єктивів, що підтримують повнокадрову зйомку

Автофокус:

LA-EA3: доступно лише для об'єктива SAM/SSM

LA-EA5: доступно для об'єктива AF з A-перехідником* (У разі використання інших об'єктивів, ніж SAM та SSM, автофокусування забезпечується блоком автофокусування LA-EA5).

* Автофокусування не доступне для деяких об'єктивів і телеконвертерів Minolta/Konica Minolta.

Система АФ:

Фазове детект. АФ

Вибір АФ/МФ:

Цей параметр можна змінити за допомогою регулятора на об'єктиві.

Режим фокусування:

Покадровий АФ/Безперервн. АФ/Безпосереднє ручне фокусування (Прямий МФ)/Ручний фокус

- У разі використання установлювального адаптера в режимі відео, налаштовуйте значення діафрагми та фокус вручну.

Доступна зона фокусування:

[Широкий]/[Зонне фокусув.]/[Фіксація центра]/[Пляма]/[Розшир. пляма]/[Відстеження]

SteadyShot:

Вбудовано

Про автофокусування під час безперервної зйомки

Незважаючи на те що фотоапарат відстежує об'єкт у фокусі незалежно від налаштувань безперервної зйомки та [Тип затвора], в окремих випадках ця функція працює, як описано нижче.

- За наведених нижче умов фокус фіксується на налаштуваннях першого знімка, якщо значення F перевищує F22.
 - Якщо для параметра [Тип затвора] вибрано [Механіч. затвор] та для режиму зйомки встановлено значення [Безп. зйом.: Ні+], [Безперервна Зйомка: Ні] або [Безперервна зйомка: Mid]
 - Якщо для параметра [Тип затвора] вибрано значення [Електр. затвор] або [Авто].
- Якщо під час зйомки використовується [Безп. зйом.: Ні+] або [Безперервна Зйомка: Ні] та для параметра [Тип затвора] встановлено значення [Авто] або [Електр. затвор], швидкість безперервної зйомки різниться залежно від налаштування режиму фокусування, як показано нижче.
 - [Покадровий АФ]/[DMF]/[Ручний фокус]: така сама швидкість, як у разі використання об'єктива з E-перехідником (фокус фіксується на налаштуваннях першого знімка).
 - [Безперервн. АФ]: щонайбільше 10 зображень на секунду

Пов'язані розділи

- [Установлювальний адаптер](#)

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Установлювальний адаптер LA-EA4

У разі використання адаптера байонета LA-EA4 (продається окремо) доступні подані далі функції.

Зйомка в повний розмір:

Доступно лише для об'єктивів, що підтримують повнокадрову зйомку

Автофокус:

Недоступно.

- Підтримується лише режим ручного фокусування.

SteadyShot:

Вбудовано

Примітка

- Установлювальний адаптер LA-EA4 (продається окремо) і вертикальна рукоятка (продається окремо) не призначені для встановлення разом. Якщо встановити їх разом, між адаптером байонета і вертикальною ручкою залишиться мало місця, що ускладнить тримання фотоапарата.

Пов'язані розділи

- [Установлювальний адаптер](#)
- [Установлювальний адаптер LA-EA3/LA-EA5](#)

TP1001342710

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

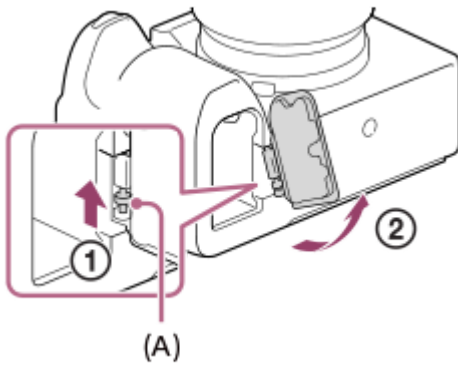
Комплект адаптерів для мульти зарядних пристроїв

Використання комплекту адаптерів для мульти зарядних пристроїв (продається окремо) із цим фотоапаратом дозволяє збільшити тривалість зйомки. У разі використання комплекту адаптерів для мульти зарядних пристроїв зніміть кришку відсіку для батареї фотоапарата.

Детальну інформацію можна також прочитати в інструкції з використання, що додається з комплектом адаптерів для мульти зарядних пристроїв.

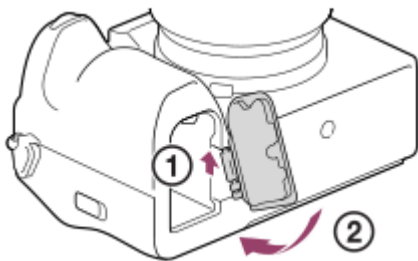
Знімання кришки відсіку для батареї

Потягніть важіль розблокування кришки відсіку для батареї **(A)** у напрямку, вказаному стрілкою, щоб зняти кришку відсіку для батареї.



Приєднання кришки відсіку для батареї

Спочатку вставте один кінець осі кришки відсіку для батареї у відповідний отвір, після чого вставте інший кінець осі в інший отвір, щоб встановити кришку відсіку для батареї.



Примітка

- Якщо у фотоапарат вставлено з'єднувальну плату комплекту адаптерів для мульти зарядних пристроїв, не зсувайте важіль фіксатора батареї на фотоапараті. Якщо це зробити, з'єднувальна плата вискочить із фотоапарата.

TP1001366855

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати

Кількість зображень, які можна записати, під час фотозйомки

Режим екрана	Прибл. 530 зображень
Режим видошукача	Прибл. 430 зображень

Тривалість роботи батареї під час фактичної відеозйомки

Режим екрана	Прибл. 95 хв.
Режим видошукача	Прибл. 90 хв.

Тривалість роботи батареї під час безперервної відеозйомки

Режим екрана	Прибл. 150 хв.
Режим видошукача	Прибл. 145 хв.




- Вищезгадані приблизні значення тривалості роботи батареї та кількості зображень, які можна записати, дійсні лише якщо батарею заряджено повністю. Залежно від умов використання тривалість роботи батареї та кількість зображень можуть бути меншими.
- Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна зняти, є приблизними значеннями для зйомки з налаштуваннями за замовчуванням за наведених нижче умов:
 - Використання батареї за температури середовища 25°C.
 - Використання карти пам'яті Sony CFexpress Type A (продається окремо)
 - Використання об'єктива FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (продається окремо)
- Кількість фотографій, які можна зробити, визначається на основі стандарту CIPA і відповідає зйомці за таких умов:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - одне зображення знімається кожні 30 секунд.
 - живлення вмикається та вимикається після кожних десяти знімків.
- Тривалість відеозйомки у хвилинах обчислено за стандартом CIPA для зйомки за поданих нижче умов:
 - Встановлено якість зображення XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Фактична зйомка (відео): тривалість роботи від батареї залежить від частоти зйомки, масштабування, використання режиму очікування, увімкнення/вимкнення тощо.
 - Безперервна зйомка (відео): не виконується жодна операція, крім початку та завершення зйомки.

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Кількість зображень, які можна записати

Коли ви вставляєте у фотоапарат карту пам'яті й вмикаєте його, на екрані з'являється кількість зображень, які можна зняти (у разі зйомки з поточними налаштуваннями).

Примітка

- На кожную карту пам'яті можна записати до 40 000 фотографій. Якщо кількість записаних зображень досягає максимуму, замініть карту пам'яті.
- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) блимає оранжевим кольором, це означає, що на карті пам'яті немає вільного місця або кількість записаних зображень перевищує кількість, якою можна керувати за допомогою файлу бази даних. Замініть карту пам'яті іншою або видаліть зображення з поточної карти пам'яті. Під час перенесення зображень з карти пам'яті на комп'ютер тощо кількість зображень, які можна записати, може відобразитись як «0». Якщо таке трапиться, ви можете записати зображення, скориставшись командою [ Віднов. БД зобр.].
- Якщо індикація «NO CARD» блимає оранжевим кольором, це означає, що карту пам'яті не встановлено. Вставте карту пам'яті.
- Якщо відображається значок  (Попередження) або  (Несправність), з картою пам'яті щось не так. Замініть карту пам'яті іншою.

Кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті

У таблиці нижче подано приблизну кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті, відформатованій за допомогою цього фотоапарата.


Показані цифри відповідають таким умовам:

- Використання карти пам'яті Sony
- [Формат] має значення [3:2], та [Розм. зобр. JPEG]/[Розмір зобр. HEIF] має значення [L: 50M]. *1

Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

(Одиниці: зображення)

Якість JPEG/Якість HEIF/  Формат файла	Карта пам'яті SD		Карта пам'яті CFexpress Type A	
	64 ГБ	128 ГБ	80 ГБ	160 ГБ
JPEG Легкий	6 800	13 600	7 900	15 600
JPEG Стандартний	4 700	9 400	5 400	10 800
JPEG Висока	3 200	6 400	3 700	7 400
JPEG Найвища	1 700	3 400	1 900	4 000
HEIF Легкий	9 100	18 200	10 600	21 200
HEIF Стандартний	6 800	13 600	7 900	15 600
HEIF Висока	5 100	10 200	5 900	11 800
HEIF Найвища	3 400	6 900	4 000	8 000

Якість JPEG/Якість HEIF/  Формат файла	Карта пам'яті SD		Карта пам'яті CFexpress Type A	
	64 ГБ	128 ГБ	80 ГБ	160 ГБ
RAW і JPEG (стиснутий RAW) ^{*2}	700	1 400	800	1 700
RAW і HEIF (стиснутий RAW) ^{*2}	800	1 600	900	1 800
RAW (стиснутий RAW)	900	1 900	1 100	2 200
RAW і JPEG (стиснутий RAW без втрати даних: L) ^{*2}	600	1 300	700	1 500
RAW і HEIF (стиснутий RAW без втрати даних: L) ^{*2}	700	1 400	800	1 600
RAW (стиснутий RAW без втрати даних: L)	800	1 600	900	1 900
RAW і JPEG (не стиснутий RAW) ^{*2}	400	800	500	1 000
RAW і HEIF (не стиснутий RAW) ^{*2}	400	900	500	1 000
RAW (не стиснутий RAW)	500	1 000	600	1 200

*1 Коли [Формат] має інше значення, ніж [3:2], можна зняти більше зображень, ніж вказано у таблиці вище. (окрім випадків, коли вибрано [RAW])

*2 Якість зображення JPEG, якщо вибрано [RAW і JPEG]: [Висока]
Якість зображення HEIF, якщо вибрано [RAW і HEIF]: [Висока]

Примітка

- Навіть якщо кількість зображень, які можна записати, більша ніж 9 999, відобразиться індикація «9999».

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)


TP1001362523

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Тривалість запису відео

Викладена нижче таблиця приблизно показує загальну тривалість запису з використанням карти пам'яті, відформатованої за допомогою цього фотоапарата. Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

(h (година), min (хвилина))

 Формат файла	Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Карта пам'яті SD		Карта пам'яті CFexpress Type A	
			64 ГБ	128 ГБ	80 ГБ	160 ГБ
XAVC HS 8K	30p/24p	520M	10 min	25 min	15 min	30 min
		400M	15 min	35 min	20 min	40 min
		260M	25 min	55 min	30 min	1 h 5 min
		200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 25 min
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min

Формат файла	Част. кадрів зап.	Налашт. запису	Карта пам'яті SD		Карта пам'яті CFexpress Type A	
			64 ГБ	128 ГБ	80 ГБ	160 ГБ
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min

Час зйомки, коли для параметра [**Px** Запис проксі] встановлено значення [Вимк].

- Вказаний час є тривалістю запису під час використання карти пам'яті Sony.
 - Доступна тривалість відеозйомки залежить від формату файлу/налаштувань відеозйомки, карти пам'яті, температури навколишнього середовища, мережевого оточення Wi-Fi, стану фотоапарата до початку зйомки та умов заряджання акумулятора.
- Максимальна тривалість одного сеансу відеозйомки становить приблизно 13 годин (обмежено характеристиками виробу).

Примітка

- Тривалість відеозапису може різнитися, оскільки фотоапарат обладнано системою VBR (Variable Bit-Rate «змінна швидкість потоку»), яка автоматично налаштовує якість зображення в залежності від сцени зйомки. Під час зйомки об'єкта, що швидко рухається, зображення є чіткішим, а час зйомки коротший, адже для запису відео необхідно більше пам'яті. Тривалість запису також може різнитися залежно від умов зйомки, об'єкта зйомки, а також від встановленого розміру та якості зображення.

Примітки щодо неперервної відеозйомки

- Для високоякісної відеозйомки та високошвидкісної безперервної зйомки необхідно багато енергії. Тому в разі продовження зйомки температура всередині фотоапарата збільшиться (особливо температура датчика зображення). У таких випадках фотоапарат автоматично вимикається, оскільки поверхня фотоапарата нагрівається до високої температури, або висока температура може вплинути на якість зображень або внутрішній механізм фотоапарата.
- Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Ці значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Якщо параметр [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

Формат файла	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Температура середовища: 25°C	Прибл. 120 хвилин	Прибл. 30 хвилин	Прибл. 30 хвилин
Температура середовища: 40°C	Прибл. 90 хвилин	Прибл. 10 хвилин	Прибл. 20 хвилин


Якщо для параметра [Темп.авт.вимк.жив.] встановлено значення [Стандартне]

Формат файла	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Температура середовища: 25°C	Прибл. 30 хвилин	Прибл. 10 хвилин	Прибл. 10 хвилин
Температура середовища: 40°C	Прибл. 20 хвилин	Прибл. 10 хвилин	Прибл. 10 хвилин

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; коли фотоапарат не під'єднано через Wi-Fi; коли використовується карта пам'яті CFexpress Type A

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; коли фотоапарат не під'єднано через Wi-Fi; коли використовується карта пам'яті CFexpress Type A

XAVC HS 8K: 30p 200M 4:2:0 10bit; коли фотоапарат не під'єднано через Wi-Fi; коли використовується карта пам'яті CFexpress Type A

- Доступна тривалість відеозйомки залежить від температури, формату файлу/налаштувань відеозйомки, мережевого оточення Wi-Fi чи стану фотоапарата перед початком зйомки. Якщо часто змінювати композицію чи знімати зображення після увімкнення живлення, температура всередині фотоапарата підвищиться, а доступна тривалість зйомки буде меншою.
- Поява значка  (попередження про перегрівання) свідчить про підвищення температури фотоапарата.
- Якщо фотоапарат припинить відеозйомку через високу температуру, залиште його на деякий час, вимкнувши живлення. Почніть знімати після того, як температура всередині фотоапарата знизиться повністю.
- Дотримання наведених вказівок дозволить подовжити час відеозйомки.
 - Тримайте фотоапарат подалі від прямих сонячних променів.
 - Вимикайте фотоапарат, коли ним не користуєтеся.

Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати](#)

TP1001362522

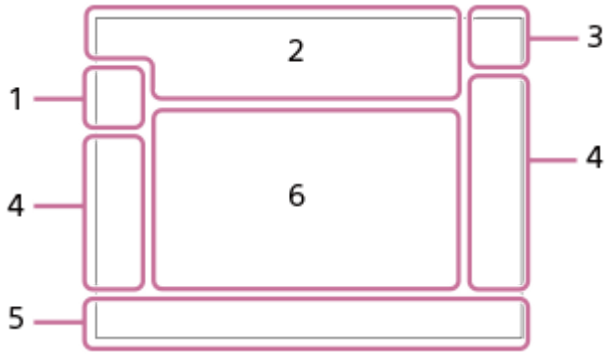
5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

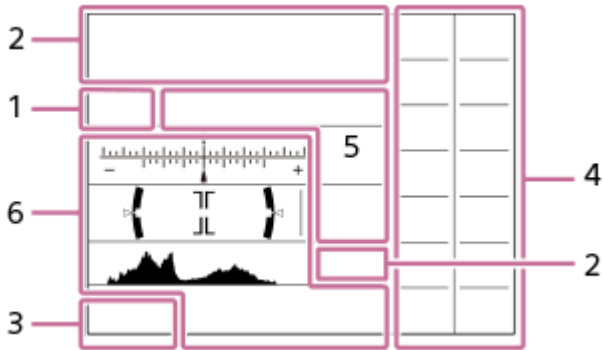
Перелік значків на екрані фотозйомки

Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятись від фактичного. Опис наводиться нижче зображення піктограм.

Режим монітора



Режим видошукача



Окрім значків, описаних на цій сторінці, є більше сенсорних значків (значки сенсорного керування), що відображаються з лівого або правого краю екрана, якщо провести пальцем по монітору. Детально читайте у «Значки сенсорного керування».

1. Режим зйомки/розпізнавання сцени



Режим зйомки



Режим зйомки (**MR** Відкл.налаш.кам.)



Піктограми розпізнавання сцени

2. Налаштування фотоапарата



Карта пам'яті для запису / Не карта пам'яті для запису

NO CARD

Карту пам'яті не вставлено



Наближається верхня межа перезапису карти пам'яті / Досягнуто верхньої межі перезапису карти пам'яті

100

Кількість зображень, які ще можна записати



Запис даних / Кількість зображень, які залишилось записати

50M / 44M / 42M / 33M / 21M / 19M / 18M / 14M / 12M / 11M / 8.3M

Розмір зображення для фотографій

RAW    **RAW**

Запис RAW (стискання/стискання без втрат (L/M/S)/без стискання)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Якість JPEG / Якість HEIF

4:2:2

Колірна дискретизація для HEIF

AF-S AF-C DMF MF

Режим фокусування



Триває заряджання спалаху

VIEW

Еф.налаш.ВИМ.

VIEW 

Ефект експозиції (лише налаштування експозиції)



Підсвічування AF

Flicker

Помічено блимання



Вимк./увімк. SteadyShot, попередження про тремтіння фотоапарата



Фокусна відстань SteadyShot/попередження про тремтіння фотоапарата



Тлк опт. масшт./Масш.чітк.зобр./Цифр. масштаб.



Дистанційна зйомка (підключено) / Дистанційна зйомка (помилка підключення)



Контр. яскравості



Безшумний режим



Пульт дистанційного керування



Підключено до хмари / Обмін даними з хмарою / Помилка підключення до хмари

FTP FTP 

Функції FTP/Стан FTP-передавання



Під'єднано до мережі Wi-Fi (за допомогою точки доступу Wi-Fi)



Від'єднано від мережі Wi-Fi (за допомогою точки доступу Wi-Fi)

Wi-Fi Wi-Fi

Під'єднано до мережі Wi-Fi/Від'єднано від мережі Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

LAN LAN

Під'єднано до локальної мережі/Від'єднано від локальної мережі



Активовано NFC



Запис інформації про авторські права [Увімк]

IPTC1 – IPTC20

Запис інформації IPTC (IPTC1 – IPTC20)



Сенсорне керування в режимі зйомки (Сенсорн. фокус/Сенсор.відстеж./Сенсорн.затвор/Вимк)



Скасувати фокус



Скасуван. відстеження



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Отримання інформації про місцезнаходження / Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо



Режим польоту



Попередження про перегрівання



Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних



Розпізнавання штатива

3. Батарея



Залишок заряду батареї

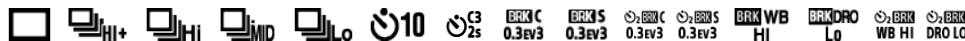


Попередження про низький заряд батареї



Живлення через USB

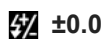
4. Налаштування зйомки



Режим протягання



Режим спалаху / Бездротов. спалах / Змен. еф.черв.очей



Корекц. експ. спал.



Режим фокусування



Область фокусування



Режим вимірювання



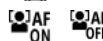
Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне налаштування для зйомки під водою, спеціальне налаштування, колірна температура, фільтр кольору)



Оптиміз. D-діап.



Творчий Вигляд



Пріор. обл./оч.AF




Тип затвора



Профіль зображ.



 Налаш. зап.носія



 Част.кадр.в/шук.

3:2 4:3 16:9 1:1

Форматне співвідношення

5. Індикатор фокусування/налаштування експозиції



Індикатор фокусування

1/250

Витримка

1/400 

ПріорШвСинСпа.

F3.5

Значення діафрагми



Корекція експозиції/експонування вручну

ISO400 ISO AUTO

Чутливість ISO



Блокування АЕ/блокування FFL/блокування АWB



APS-C/S35 Зйомка

6. Напрявні/інше

Скасуван. відстеження

Відображення довідки для відстеження

Скасувати фокус

Відображення довідки для скасування фокусування



Функції диска керування



Відображення довідки для дисків



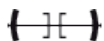
Індикатор брекетингу



Зона експозаміру за точкою



Гістограма



Цифровий датчик рівня



М/зйом.з зсув.пкс.

Пов'язані розділи

- [Перелік значків на екрані відеозйомки](#)
- [Перелік значків на екрані відтворення](#)

TP1001372266

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Перелік значків на екрані відеозйомки

Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного. Опис наводиться нижче зображення піктограм.



Окрім значків, описаних на цій сторінці, є більше сенсорних значків (значки сенсорного керування), що відображаються з лівого або правого краю екрана, якщо провести пальцем по монітору. Детально читайте у «Значки сенсорного керування».

1. Основні налаштування фотоапарата



Рівень звукового сигналу



Запис звуку вимкнено



Режим фокусування



Масш. чітк. зобр./Цифр. масштаб.



Тип підтримGamma

STBY REC

Очікування відеозйомки/Відеозйомка триває

1:00:12

Фактичний час відеозйомки (години: хвилини: секунди)

8K 4K HD

Формат файлів відео

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Частота зміни відеокадрів



Карта пам'яті для запису / Не карта пам'яті для запису

NO CARD

Карту пам'яті не вставлено



Наближається верхня межа перезапису карти пам'яті / Досягнуто верхньої межі перезапису карти пам'яті



Одночасний запис на обидві карти пам'яті

1h 30m

Тривалість запису відео

● Скасувати фокус

Відображення довідки для скасування фокусування

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Формат звуку



Відображення довідки для дисків



Сенсорне керування в режимі зйомки (Сенсорн. фокус/Сенсор.відстеж./Вимк)



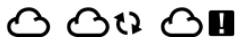
Скасувати фокус



Скасуван. відстеження



Дистанційна зйомка (підключено) / Дистанційна зйомка (помилка підключення)



Підключено до хмари / Обмін даними з хмарою / Помилка підключення до хмари

FTP FTP

Функції FTP/Стан FTP-передавання



Режим польоту



Під'єднано до мережі Wi-Fi (за допомогою точки доступу Wi-Fi)



Від'єднано від мережі Wi-Fi (за допомогою точки доступу Wi-Fi)



Під'єднано до Wi-Fi/від'єднано від Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Під'єднано до локальної мережі/Від'єднано від локальної мережі



Активовано NFC



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Пульт дистанційного керування



Отримання інформації про місцезнаходження / Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо



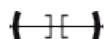
Режим вимірювання



Оптиміз. D-діап.



Гістограма



Цифровий датчик рівня



Попередження про перегрівання



Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних

Підказка

- Значки області 3 можуть не відобразитися під час відображення значків сенсорного керування. Щоб побачити приховані значки, проведіть пальцем ліворуч або праворуч по значкам сенсорного керування, щоб приховати їх.

Пов'язані розділи

- [Перелік значків на екрані фотозйомки](#)
- [Перелік значків на екрані відтворення](#)

TP1001372267

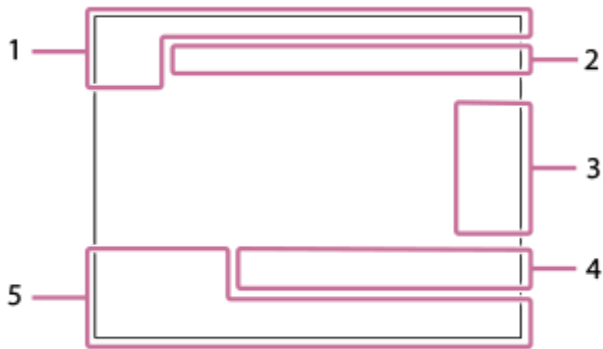
5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

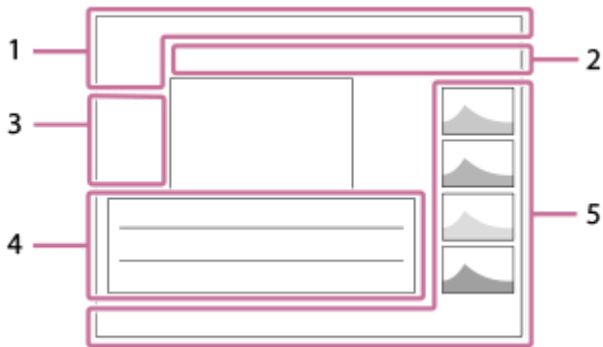
Перелік значків на екрані відтворення

Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного. Опис наводиться нижче зображення піктограм.

Відтворення одного зображення



Відображення гістограми



1. Основна інформація



Відтворення з носіїв

IPTC

Інформац. про IPTC



Рейтинг



Захист

3/7

Номер файлу/кількість зображень у режимі перегляду



Активовано NFC



Залишок заряду батареї



Відображ. як групу



Обрізане зображення







Додаткове відео включено

 2/4

М/зйом.з зсув.пiкс.



Позначка зйомки включена

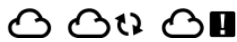
FTP  **FTP**  **FTP**  **FTP** 

Стан FTP-передавання



Стан передавання даних на смартфон (у разі використання [ Виб.в кам. і надіс.]

2. Налаштування фотоапарата



Підключено до хмари / Обмін даними з хмарою / Помилка підключення до хмари

FTP **FTP**

Функції FTP/Стан FTP-передавання



Під'єднано до мережі Wi-Fi (за допомогою точки доступу Wi-Fi)



Від'єднано від мережі Wi-Fi (за допомогою точки доступу Wi-Fi)



Під'єднано до мережі Wi-Fi/Від'єднано від мережі Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Під'єднано до локальної мережі/Від'єднано від локальної мережі



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Режим польоту



Попередження про перегрівання



Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних

3. Сенсорні значки



Перемикання режимів зйомки



Додати/видалити позначку зйомки 1



Перейти до розташування позначок зйомки

4. Налаштування зйомки

3:2 **4:3** **16:9** **1:1**

Форматне співвідношення

50M / **44M** / **42M** / **33M** / **21M** / **19M** / **18M** / **14M** / **12M** / **11M** / **8.3M**

Розмір зображення для фотографій

RAW    

Зйомка в режимі RAW

J-X.FINE **J-FINE** **J-STD** **J-LIGHT** **H-X.FINE** **H-FINE** **H-STD** **H-LIGHT**

Якість JPEG/Якість HEIF

4:2:2

Колірна дискретизація для HEIF

XAVC HS 8K **XAVC HS 4K** **XAVC S 4K** **XAVC S HD** **XAVC S-I 4K** **XAVC S-I HD**

Формат файлів відео

120p **100p** **60p** **50p** **30p** **25p** **24p**

Частота зміни відеокадрів

600 520 500 400 300 280 260 250 240 222 200 185 150 140
111 100 93 89 75 60 50 45 30 25 16

Параметри відеозйомки

1/250

Витримка

F3.5

Значення діафрагми

ISO400

Чутливість ISO

P A S M

Режим експозиції



Корекція експозиції



Режим вимірювання

35mm

Фокусна відстань об'єктива



Творчий Вигляд

AWB AWB A AWB B AWB C AWB D AWB E AWB F AWB G AWB H AWB I AWB J AWB K AWB L AWB M AWB N AWB O AWB P AWB Q AWB R AWB S AWB T AWB U AWB V AWB W AWB X AWB Y AWB Z AWB AA AWB AB AWB AC AWB AD AWB AE AWB AF AWB AG AWB AH AWB AI AWB AJ AWB AK AWB AL AWB AM AWB AN AWB AO AWB AP AWB AQ AWB AR AWB AS AWB AT AWB AU AWB AV AWB AW AWB AX AWB AY AWB AZ AWB BA AWB BB AWB BC AWB BD AWB BE AWB BF AWB BG AWB BH AWB BI AWB BJ AWB BK AWB BL AWB BM AWB BN AWB BO AWB BP AWB BQ AWB BR AWB BS AWB BT AWB BU AWB BV AWB BW AWB BX AWB BY AWB BZ AWB CA AWB CB AWB CC AWB CD AWB CE AWB CF AWB CG AWB CH AWB CI AWB CJ AWB CK AWB CL AWB CM AWB CN AWB CO AWB CP AWB CQ AWB CR AWB CS AWB CT AWB CU AWB CV AWB CW AWB CX AWB CY AWB CZ AWB DA AWB DB AWB DC AWB DD AWB DE AWB DF AWB DG AWB DH AWB DI AWB DJ AWB DK AWB DL AWB DM AWB DN AWB DO AWB DP AWB DQ AWB DR AWB DS AWB DT AWB DU AWB DV AWB DW AWB DX AWB DY AWB DZ AWB EA AWB EB AWB EC AWB ED AWB EE AWB EF AWB EG AWB EH AWB EI AWB EJ AWB EK AWB EL AWB EM AWB EN AWB EO AWB EP AWB EQ AWB ER AWB ES AWB ET AWB EU AWB EV AWB EW AWB EX AWB EY AWB EZ AWB FA AWB FB AWB FC AWB FD AWB FE AWB FF AWB FG AWB FH AWB FI AWB FJ AWB FK AWB FL AWB FM AWB FN AWB FO AWB FP AWB FQ AWB FR AWB FS AWB FT AWB FU AWB FV AWB FW AWB FX AWB FY AWB FZ AWB GA AWB GB AWB GC AWB GD AWB GE AWB GF AWB GG AWB GH AWB GI AWB GJ AWB GK AWB GL AWB GM AWB GN AWB GO AWB GP AWB GQ AWB GR AWB GS AWB GT AWB GU AWB GV AWB GW AWB GX AWB GY AWB GZ AWB HA AWB HB AWB HC AWB HD AWB HE AWB HF AWB HG AWB HH AWB HI AWB HJ AWB HK AWB HL AWB HM AWB HN AWB HO AWB HP AWB HQ AWB HR AWB HS AWB HT AWB HU AWB HV AWB HW AWB HX AWB HY AWB HZ AWB IA AWB IB AWB IC AWB ID AWB IE AWB IF AWB IG AWB IH AWB II AWB IJ AWB IK AWB IL AWB IM AWB IN AWB IO AWB IP AWB IQ AWB IR AWB IS AWB IT AWB IU AWB IV AWB IW AWB IX AWB IY AWB IZ AWB JA AWB JB AWB JC AWB JD AWB JE AWB JF AWB JG AWB JH AWB JI AWB JJ AWB JK AWB JL AWB JM AWB JN AWB JO AWB JP AWB JQ AWB JR AWB JS AWB JT AWB JU AWB JV AWB JW AWB JX AWB JY AWB JZ AWB KA AWB KB AWB KC AWB KD AWB KE AWB KF AWB KG AWB KH AWB KI AWB KJ AWB KK AWB KL AWB KM AWB KN AWB KO AWB KP AWB KQ AWB KR AWB KS AWB KT AWB KU AWB KV AWB KW AWB KX AWB KY AWB KZ AWB LA AWB LB AWB LC AWB LD AWB LE AWB LF AWB LG AWB LH AWB LI AWB LJ AWB LK AWB LL AWB LM AWB LN AWB LO AWB LP AWB LQ AWB LR AWB LS AWB LT AWB LU AWB LV AWB LW AWB LX AWB LY AWB LZ AWB MA AWB MB AWB MC AWB MD AWB ME AWB MF AWB MG AWB MH AWB MI AWB MJ AWB MK AWB ML AWB MN AWB MO AWB MP AWB MQ AWB MR AWB MS AWB MT AWB MU AWB MV AWB MW AWB MX AWB MY AWB MZ AWB NA AWB NB AWB NC AWB ND AWB NE AWB NF AWB NG AWB NH AWB NI AWB NJ AWB NK AWB NL AWB NM AWB NO AWB NP AWB NQ AWB NR AWB NS AWB NT AWB NU AWB NV AWB NW AWB NX AWB NY AWB NZ AWB OA AWB OB AWB OC AWB OD AWB OE AWB OF AWB OG AWB OH AWB OI AWB OJ AWB OK AWB OL AWB OM AWB ON AWB OO AWB OP AWB OQ AWB OR AWB OS AWB OT AWB OU AWB OV AWB OW AWB OX AWB OY AWB OZ AWB PA AWB PB AWB PC AWB PD AWB PE AWB PF AWB PG AWB PH AWB PI AWB PJ AWB PK AWB PL AWB PM AWB PN AWB PO AWB PP AWB PQ AWB PR AWB PS AWB PT AWB PU AWB PV AWB PW AWB PX AWB PY AWB PZ AWB QA AWB QB AWB QC AWB QD AWB QE AWB QF AWB QG AWB QH AWB QI AWB QJ AWB QK AWB QL AWB QM AWB QN AWB QO AWB QP AWB QQ AWB QR AWB QS AWB QT AWB QU AWB QV AWB QW AWB QX AWB QY AWB QZ AWB RA AWB RB AWB RC AWB RD AWB RE AWB RF AWB RG AWB RH AWB RI AWB RJ AWB RK AWB RL AWB RM AWB RN AWB RO AWB RP AWB RQ AWB RR AWB RS AWB RT AWB RU AWB RV AWB RW AWB RX AWB RY AWB RZ AWB SA AWB SB AWB SC AWB SD AWB SE AWB SF AWB SG AWB SH AWB SI AWB SJ AWB SK AWB SL AWB SM AWB SN AWB SO AWB SP AWB SQ AWB SR AWB SS AWB ST AWB SU AWB SV AWB SW AWB SX AWB SY AWB SZ AWB TA AWB TB AWB TC AWB TD AWB TE AWB TF AWB TG AWB TH AWB TI AWB TJ AWB TK AWB TL AWB TM AWB TN AWB TO AWB TP AWB TQ AWB TR AWB TS AWB TT AWB TU AWB TV AWB TW AWB TX AWB TY AWB TZ AWB UA AWB UB AWB UC AWB UD AWB UE AWB UF AWB UG AWB UH AWB UI AWB UJ AWB UK AWB UL AWB UM AWB UN AWB UO AWB UP AWB UQ AWB UR AWB US AWB UT AWB UV AWB UW AWB UX AWB UY AWB UZ AWB VA AWB VB AWB VC AWB VD AWB VE AWB VF AWB VG AWB VH AWB VI AWB VJ AWB VK AWB VL AWB VM AWB VN AWB VO AWB VP AWB VQ AWB VR AWB VS AWB VT AWB VU AWB VV AWB VW AWB VX AWB VY AWB VZ AWB WA AWB WB AWB WC AWB WD AWB WE AWB WF AWB WG AWB WH AWB WI AWB WJ AWB WK AWB WL AWB WM AWB WN AWB WO AWB WP AWB WQ AWB WR AWB WS AWB WT AWB WU AWB WV AWB WW AWB WX AWB WY AWB WZ AWB XA AWB XB AWB XC AWB XD AWB XE AWB XF AWB XG AWB XH AWB XI AWB XJ AWB XK AWB XL AWB XM AWB XN AWB XO AWB XP AWB XQ AWB XR AWB XS AWB XT AWB XU AWB XV AWB XW AWB XX AWB XY AWB XZ AWB YA AWB YB AWB YC AWB YD AWB YE AWB YF AWB YG AWB YH AWB YI AWB YJ AWB YK AWB YL AWB YM AWB YN AWB YO AWB YP AWB YQ AWB YR AWB YS AWB YT AWB YU AWB YV AWB YW AWB YX AWB YY AWB YZ AWB ZA AWB ZB AWB ZC AWB ZD AWB ZE AWB ZF AWB ZG AWB ZH AWB ZI AWB ZJ AWB ZK AWB ZL AWB ZM AWB ZN AWB ZO AWB ZP AWB ZQ AWB ZR AWB ZS AWB ZT AWB ZU AWB ZV AWB ZW AWB ZX AWB ZY AWB ZZ

Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне налаштування для зйомки під водою, колірна температура, фільтр кольору)

D-R OFF DRO AUTO

Оптиміз. D-діап.

HLG

Зйомка в режимі HDR (гібридний гама-профіль)



Зображення містить інформацію про авторські права

5. Інформація про зображення



Інформація про широту та довготу

2024-1-1 10:37:00PM

Дата запису

100-0003

Номер папки - номер файлу

C0003

Номер відеофайлу



Гістограма (яскравість/R/G/B)

Пов'язані розділи

- [Перелік значків на екрані фотозйомки](#)
- [Перелік значків на екрані відеозйомки](#)


TP1001373234

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Зйомка)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням. Вміст меню, що відображаються на екрані, різняться залежно від положення диска перемикачів режимів. Детально читайте у «Пошук функцій із MENU».









Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка / (Зйомка)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
ПеремJPEG/HEIF	JPEG	✓
Налаш. якості зобр. ( Формат файла)	JPEG/HEIF	✓
Налаш. якості зобр. (Тип файла RAW)	Стиснуто	✓
Налаш. якості зобр. (Якість JPEG/Якість HEIF)	Висока	✓
Налаш. якості зобр. (Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF) (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [3:2])	L: 50M	✓
Налаш. якості зобр. (Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF) (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [4:3])	L: 44M	✓
Налаш. якості зобр. (Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF) (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [16:9])	L: 42M	✓
Налаш. якості зобр. (Розм. зобр. JPEG/Розмір зобр.HEIF) (якщо для параметра [Формат] встановлено значення [1:1])	L: 33M	✓
Формат	3:2	✓
 Формат файла	XAVC S HD	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо  Формат файла] має значення [XAVC HS 8K])	30p/25p	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо  Формат файла] має значення [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо  Формат файла] має значення [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо  Формат файла] має значення [XAVC S HD])	60p/50p	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо  Формат файла] має значення [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
 Налашт. фільму (Част. кадрів зап.) (якщо  Формат файла] має значення [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра  Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 8K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра  Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 8K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра  Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра  Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра  Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра  Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра  Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра  Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра  Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра  Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра  Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра  Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра  Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Налашт. фільму (Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [Част. кадрів зап.] – значення [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Упов.&прис. нал. ( Налаш. част. кадр.) (якщо [ Формат файла] має значення [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 Упов.&прис. нал. ( Налаш. част. кадр.) (якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 Упов.&прис. нал. ( Налаш. част. кадр.) (якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 Упов.&прис. нал. ( Налаш. част. кадр.) (якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 Упов.&прис. нал. ( Налаш. част. кадр.) (якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [ Част. кадрів зап] – значення [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [ Част. кадрів зап] – значення [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC HS 4K], а для [ Част. кадрів зап] – значення [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [ Част. кадрів зап] – значення [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [30р]/[25р])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [24р])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [120р]/[100р])</p>	200M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [60р]/[50р])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [30р]/[25р])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [24р])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [120р]/[100р])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [60р])</p>	600M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [50р])</p>	500M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [30р])</p>	300M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [25р])</p>	250M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I 4K], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [24р])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p>S&Q Упов.&прис. нал. (S&Q Налашт. запису) (якщо для параметра [S&Q Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [S&Q Част.кадрів зап] – значення [60р])</p>	222M 4:2:2 10bit	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [ Част.кадрів зап] – значення [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
 Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [ Част.кадрів зап] – значення [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
 Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [ Част.кадрів зап] – значення [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
 Упов.&прис. нал. ( Налашт. запису) (якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S-I HD], а для [ Част.кадрів зап] – значення [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Налаштув.проксі ( Запис проксі)	Вимк	✓
 Налаштув.проксі ( Форм.Ф-лПроксі)	XAVC S HD	✓
 Налаштув.проксі ( НалашЗапПроксі) (якщо [ Форм.Ф-лПроксі] має значення [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Налаштув.проксі ( НалашЗапПроксі) (якщо [ Форм.Ф-лПроксі] має значення [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 Зйомка	Авто	—
ЗШ в тривал.експ	Увімк	✓
ЗШ високого ISO	Нормальна	✓
Фотографії HLG	Вимк	✓
Кольор. палітра	sRGB	✓
 Корекція об'єкт. (Корекц. затінюван.)	Авто	—
 Корекція об'єкт. (Кор. хром. аберації)	Авто	—
 Корекція об'єкт. (Корекція дисторсії)	Вимк	—
 Корекція об'єкт. (Компенс. дихання)	Вимк	✓
Форматувати	—	—
 Налаш. зап.носія ( Записуюч. носій)	Гніздо 1	—
 Налаш. зап.носія ( Записуюч. носій)	Гніздо 1	—
 Налаш. зап.носія (Автоперемик. носія)	Вимк	—
 Віднов. БД зобр.* * Цей пункт не буде скинуто, навіть якщо вибрати [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].	—	—
 Показ.ін.про нос.	—	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Нал.файл/папки (Номер файла)	Серія	—
Нал.файл/папки (Примус.скид.ном.ф-лу)	—	—
Нал.файл/папки (Встан. ім'я файла)	DSC	—
Нал.файл/папки (Назва папки)	Станд. формат	—
Вибр. папку ЗАП.	—	—
Нова папка	—	—
Інформац. про IPTC (Запис інф. про IPTC)	Вимк	—
Інформац. про IPTC (Імпорт/Видалити)	—	—
Інформац. про IPTC (Видалити все)	—	—
Інф. про авт. права (Зап.інф. про авт.пр.)	Вимк	—
Інф. про авт. права (Встан. фотографа)	—	—
Інф. про авт. права (Встан. автор. право)	—	—
Інф. про авт. права (Показ. інф. про авт.)	—	—
 Запис. сер.номер	Вимк	—
Налашт. файлу (Номер файла)	Серія	—
Налашт. файлу (Скид. лічильн. серії)	—	—
Налашт. файлу (Форм. імені файлу)	Стандартний	—
Налашт. файлу (Нал. імені заголов.)	С	—
Режим експозиц.	Програмне авто	✓
 Режим експозиц.	Програмне авто	✓
Тип рег. Експоз.	Реж. P/A/S/M	—
 Відкл.налаш.кам.	—	✓
 Реєст.налаш.кам.	—	—
 Вибрати носій	Гніздо 1	✓
Реєс.кор.налаш.зйо	—	—
Шв. безп. зйомки ( Hi)	20 зображ./сек	✓
Шв. безп. зйомки ( Mid)	15 зображ./сек	✓
Шв. безп. зйомки ( Lo)	5 зображ./сек	✓
Тип автоспуску	A/спуск (Один)	✓
Налашт.брекетингу (Тип брекетингу)	Безпер. брекет.	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Налашт.брекетингу (А/спуск при брек.)	Вимк	✓
Налашт.брекетингу (Порядок брекетин.)	0→--→+	✓
Фун. інтер. зйом. (Інтервальна зйомка)	Вимк	✓
Фун. інтер. зйом. (Час початку зйомки)	1 сек.	✓
Фун. інтер. зйом. (Інтервал зйомки)	3 сек.	✓
Фун. інтер. зйом. (Кількість знімків)	30	✓
Фун. інтер. зйом. (Чутл. відстеж. АЕ)	Середній	✓
Фун. інтер. зйом. (Тип затв. в інтерв.)	Електр. затвор	✓
Фун. інтер. зйом. (Пріор. інт. зйомки)	Вимк	✓
М/зйом.з зсув.пікс.	Вимк	✓
 Нал.безшум.реж. (Безшумний режим)	Вимк	✓
 Нал.безшум.реж. ([Привід діафр. в AF] у меню [Налаш.цільов.функ.])	Стандартне	✓
 Нал.безшум.реж. ([Шторк.за Вимк.жив] у меню [Налаш.цільов.функ.])	Вимк	✓
 Нал.безшум.реж. ([Автопікс. картуван.] у меню [Налаш.цільов.функ.])	Вимк	✓
Тип затвора	Авто	—
 Спуск без об'єкт.	Увімкнути	—
Спуск без карти	Увімкнути	—
Налаш.усун.мерехт. (Зйом.усун.мерех.)	Вимк	✓
Налаш.усун.мерехт. ( Змінний затвор)	Вимк	✓
Налаш.усун.мерехт. ( Налаш. змін.затв.)	—	—
Запис звуку	Увімк	✓
Рівень запису звуку	26	✓
Синхр. аудіо виходу	Прям. передача	✓
Зменш. шуму вітру	Вимк	✓
ni Нал. зв. черев.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—


Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Вимк	—
SteadyShot	Увімк	✓
SteadyShot	Стандартний	✓
Коригув.SteadyS.	Авто	✓
Фок. відстань (якщо для параметра [Коригув.SteadyS.] вибрано значення [Ручний])	8mm	✓
Масштабування	—	—
Діап. Масштабув.	Тлк опт. масшт.	—
Шв.масш. кл.кор. (Фікс. швид. STBY)	3	✓
Шв.масш. кл.кор. (Фікс. швид. REC)	3	✓
Шв.віддал.масшт. (Тип швидкості)	Змінна	✓
Шв.віддал.масшт. (Фікс. швид. STBY)	3	✓
Шв.віддал.масшт. (Фікс. швид. REC)	3	✓
Відобр. лін. сітки	Вимк	—
Тип лінії сітки	Правило сіт.3x3	—
Нал.Відоб.Live View (Відображ. Live View)	Еф.налаш.УВІМ	—
Нал.Відоб.Live View (Ефект експозиції)	Нал. експ. і спалах	—
Нал.Відоб.Live View (Ниж.меж.час.кад)	Вимк	✓
Нал.Відоб.Live View (Еф. спал. при зйом.)	Еф. спал.УВІМК	—
В ЗАП. вид.відоб.	Вимк	✓
Мітка аспекту	Вимк	✓
Тип мітки аспекту	1:1	✓
Рів. мітки аспекту	12	✓
Відображ. мітки	Вимк	—
Централ. мітка	Вимк	—
Мітка аспекту	Вимк	—
Безпечна зона	Вимк	—
Контрольна рамка	Вимк	—

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Експозиція/колір)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням. Вміст меню, що відображаються на екрані, різняться залежно від положення диска перемикачів режимів. Детально читайте у «Пошук функцій із MENU».


















Скидання налаштувань до значень за замовчуванням







Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка (Експозиція/колір)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Авт. повіл. затв.	Увімк	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 Межа діапаз. ISO	—	—
ISO AUTO мін. витр.	Стандартний	✓
Авто/руч.перем. (AvAv./руч.перем)	Ручний	✓
Авто/руч.перем. (TvAv./руч.перем)	Ручний	✓
Авто/руч.перем. (Авто/РучнийISO)	Ручний	✓
 Корект. експоз.	±0.0	✓
 Скидан.коректEV	Скидати	—
 Крок експозиції	0.3EV	—
 Налаш.станд.екс. ( Мульти)	±0	—
 Налаш.станд.екс. ( Центр)	±0	—
 Налаш.станд.екс. ( Точковий)	±0	—
 Налаш.станд.екс. ( Сер. всього екр.)	±0	—
 Налаш.станд.екс. ( Виділення)	±0	—
 Режим виміру	Мульти	✓
 Облич.в м/вимір	Увімк	✓

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Тчк експонометр	Центр	✓
АЕЛ з затвором	Авто	—
Режим спалаху	Автоспалах	✓
Корекц. експ. спал.	±0.0	✓
Налашт. кор. експ.	Навк.осв.&спал.	—
Бездротов. спалах	Вимк	✓
ПріорШвСинСпа.	Авто	✓
Змен. еф.черв.очей	Вимк	✓
Налашт. зовн. спал. (Нал.спрац.зов.спал.)	—	—
Налашт. зовн. спал. (Корис.нал.зов.спал.)	—	—
Реес.нал.зйом.спал.	—	✓
 Баланс білого	Авто	✓
 Встан.пріорAWB	Стандартне	✓
Блок.спускуAWB	Вимк	—
Безшоковий WB	1 (Швидкий)	✓
 Розм.рам.зах.WB	Великий	—
 Оптиміз. D-діап.	Оптимізатор D-діапазону: Авто	✓
 Творчий Вигляд	ST	✓
 Профіль зображ.	Вимк	✓
 Відобр. Зебри	Вимк	—
 Рівень Зебри	70	—


TP1001548379

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Фокус)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням. Вміст меню, що відображаються на екрані, різняться залежно від положення диска перемикачів режимів. Детально читайте у «Пошук функцій із MENU».

Скидання налаштувань до значень за замовчуванням
















Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка AF_{MF} (Фокус)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Встан. пріор. в AF-S	Акц. на баланс	—
Встан. пріор. в AF-C	Акц. на баланс	—
Чутл. відстеж. AF	3(Стандартний)	✓
Підсвічування AF	Авто	✓
Привід діафр. в AF	Стандартне	—
Задан. фок./Масшт.	—	—
AF з затвором	Увімк	—
Попередній AF	Вимк	—
Шв. переходу AF	5	✓
Чутл. AF зміщ.об.	5(Чутливий)	✓
Допомога при AF	Вимк	✓
 Обл. фокусуван.	Широкий	✓
 Межа обл.фокус.	—	✓
Перемк.В/Г о.AF	Вимкнено	✓
 Колір рам. фок.	Білий	—
Реєстрац. обл.AF	Вимк	—
Видал.реєст.о.AF	—	—
Авт. очищ. обл. AF	Вимк	—
Відоб.обл.при відст.	Вимк	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Відобр. обл. AF-C	Увімк	—
Обл. фаз. детект.	Вимк	—
 Рух по колу тФок	Не рух. по колу	—
 Вел. перем. р. AF	Стандартне	✓
 Пріор.обл./оч.AF	Увімк	✓
 Розпізн. по обл/оч	Людина	✓
 ПеремРозпОб'єк	—	✓
 Вибір пр./лів.ока	Авто	✓
 Від.рам.обл./оч.	Вимк	✓
 Реєстр. обличчя	—	—
 Пріор.зареес.обл	Увімк	✓
Автом. лупа в MF	Увімк	—
Фокусна лупа	—	—
 Час масш.фокус.	Без обмеження	—
 Вихід.масш.фок.	x1,0	—
AF в фокус. лупі	Увімк	—
 Вих.фокус.масш.	x1,0	—
 Відоб.виділ.конт.	Вимк	—
 Рів. виділ. конт.	Середній	—
 Колір виділ.конт.	Білий	—


TP1001548378

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Відтворення)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.






Скидання налаштувань до значень за замовчуванням









Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка (Відтворення)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Нал.відтв.кільк.нос.	Гніздо 1	—
Відоб.нал.кільк.нос.	ДотримНалВідт	—
Стан фільтр. відтв.	—	—
Порядок зображен.	Порядок дат	—
 Збільш. зображ.	—	—
 Збільш.вих.масшт	Стандар.масшт.	—
 Збільш. вих. пол.	Сфокус. полож.	—
Захистити	—	—
Рейтинг	—	—
Нал. рейт. (Кл.кор.)	—	—
Голосова нотатка	—	—
Гучн.відт.голос.нот.	7	—
Видалити	—	—
 Вид. натиск. двічі	Вимк	—
Підтверд. видален.	Споч."Скасув."	—
Обрізати	—	—
Повернути	—	—
Копіювати	—	—
Фотозйомка	—	—
 перемJPEG/HEIF	JPEG	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Безп.відтв.  інтер.	—	—
Швидк. відтв.  інт.	5	—
Слайд-шоу (Повторити)	Вимк	—
Слайд-шоу (Інтервал)	3 сек.	—
Індекс зображень	9 зображ.	—
Відображ. як групу	Вимк	—
Відобр. обертання	Авто	—
 Відобр. рам.фок.	Вимк	—
 Відоб.міт.аспекту ( Відоб.міт.аспекту)	Увімк	—
 Відоб.міт.аспекту (Рів. мітки аспекту)	12	—
Показ.зоб.засн.часу	—	—
Нал. переходу зобр. ( Передн. диск)	По одному	—
Нал. переходу зобр. ( Задній диск)	По одному	—

TP1001548377


5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Мережа)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.










Скидання налаштувань до значень за замовчуванням



Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка (Мережа)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
З'єдн. зі смартфон.	—	—
Функ.віддал.зйомки (Віддал. зйомка)	Вимк	—
Функ.віддал.зйомки (З'єдн. без спарюв.)	Вимкнуті	—
Функ.віддал.зйомки (Спарювання)	—	—
Функ.віддал.зйомки (Інформ.Wi-Fi Direct)	—	—
Функ.віддал.зйомки ( налаш.синх.спуск)	—	—
 Виб.в кам. і надіс. ( Надіслати)	—	—
 Виб.в кам. і надіс. (Розм.зобр.,що надс.)	2M	—
 Виб.в кам. і надіс. (RAW+J/H Надс.цілі)	JPEG і HEIF	—
 Виб.в кам. і надіс. ( Надсилання цілі)	Лише проксі	—
 Виб.в кам. і надіс. (Фільм із Shot Mark)	Вирізати до 15 с	—
 Скин. ст.передачі	—	—
 З'єдн. з ВИМ. жив.	Вимк	—
Налаш.віддал.зйом. (Розташ. збер. фото)	Признач.+Камера	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Налаш.віддал.зйом. (Розм. збереж. зобр.)	2М	—
Налаш.віддал.зйом. (RAW+J Збер. зобр.)	Лише JPEG	—
Налаш.віддал.зйом. (RAW+H Збер. зобр.)	Лише HEIF	—
Налаш.віддал.зйом. (Розм. збереж. JPEG)	Великий розмір	—
Налаш.віддал.зйом. (Розм. збереж. HEIF)	Великий розмір	—
Функ. передачі FTP (Функція FTP)	Вимк	—
Функ. передачі FTP (Налаштув. сервера)	Сервер 1	—
Функ. передачі FTP (FTP-нал. збер./зав.)	—	—
Функ. передачі FTP (Передача FTP)	—	—
Функ. передачі FTP (Від. інф.про помил.FTP)	—	—
Функ. передачі FTP (Відобр. результ.FTP)	—	—
Функ. передачі FTP (Автомат. передача FTP)	Вимк	—
Функ. передачі FTP (Ціль авт. передачі FTP)	Фотографія	—
Функ. передачі FTP (RAW+J/H Перед. цілі)	JPEG і HEIF	—
Функ. передачі FTP (Перед. розмір JPEG)	Великий розмір	—
Функ. передачі FTP (Перед. розмір HEIF)	Великий розмір	—
Функ. передачі FTP ( Передача цілі)	Лише проксі	—
Функ. передачі FTP (Захис.зобр.в перед.FTP)	Вимк	—
Функ. передачі FTP (Економія живл. FTP)	Вимк	—
 USB-потік (Вих.розд.зд./ част.кадр)	HD(1080p) 30p	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 USB-потік (Зап. фільму при потоці)	Вимкнути	—
З'єднання з хмарою	Вимк	—
Інформ. про хмару	—	—
Wi-Fi з'єднання	Вимк	—
Натиснути WPS	—	—
Налаш. тчк доступу	—	—
Діапаз. частот Wi-Fi	2,4GHz	—
Відобр. інфор.Wi-Fi	—	—
Ск. SSID/Пароль	—	—
Функція Bluetooth	Вимк	—
Спарювання	—	—
Керув. спар.пристр.	—	—
Дист. кер. Bluetooth	Вимк	—
Відоб.адресу прист.	—	—
Приєд.з проводLAN	Вимк	—
 Налаш.IP-адреси	Авто	—
Відоб.інф.пров.LAN	—	—
Під'єдн. маршрут.	—	—
Роз'єдн.маршрутиз.	—	—
Режим польоту	Вимк	—
Ред. назву пристр.	—	—
Імпорт корен. серт.	—	—
Налашт.автент.дост. (Автентичн. доступу)	Увімк	—
Налашт.автент.дост. (Користувач)	—	—
Налашт.автент.дост. (Пароль)	—	—
Налашт.автент.дост. (Згенерувати пароль)	—	—
Інф. автент. доступу	—	—
Безпека (IPsec) (IPsec)	Вимк	—
Безпека (IPsec) (IP-адреса призначен.)	—	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Безпека (IPsec) (Спільний ключ)	—	—
Скин. налашт. мер.	—	—

TP1001548376


5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Налаштуван.)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.















Скидання налаштувань до значень за замовчуванням























































Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].





Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.












Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка (Налаштуван.)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Мова	—	—
Нал. час. п./дати/час (Часовий пояс)	—	—
Нал. час. п./дати/час (Літній час)	Вимк	—
Нал. час. п./дати/час (Дата/Час)	—	—
Нал. час. п./дати/час (Формат дати)	—	—
Перем. NTSC/PAL	—	—
Скидання налашт.	—	—
Налаш. збер./заван.	—	—
 Нал. кл. кор./диск ( Передн. диск)	Av/Tv (Av в реж. М)	—
 Нал. кл. кор./диск ( Задній диск)	Av/Tv (Tv в реж. М)	—
 Нал. кл. кор./диск (Коліщатко керуван.)	Не задано	—
 Нал. кл. кор./диск (Спеціал. кнопка 1)	 Баланс білого	—
 Нал. кл. кор./диск (Спеціал. кнопка 2)	 Обл. фокусуван.	—
 Нал. кл. кор./диск (Спеціал. кнопка 3)	Тип затвора	—
 Нал. кл. кор./диск (Спеціал. кнопка 4)	Вибір сенс. керуван.	—
 Нал. кл. кор./диск (Центр. кн. м-селект.)	Стандарт фокусув.	—
 Нал. кл. кор./диск (Центральна кнопка)	Не задано	—
 Нал. кл. кор./диск (Ліва кнопка)	Не задано	—
 Нал. кл. кор./диск (Права кнопка)	 ISO	—
 Нал. кл. кор./диск (Кнопка спуску)	Не задано	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Нал.кл.кор./диск (Функц. кнопки AEL)	Утримання AEL	—
 Нал.кл.кор./диск (Кнопка AF-ON)	AF Увімк	—
 Нал.кл.кор./диск (Кнопка MOVIE)	Відеозйомка	—
 Нал.кл.кор./диск (Кнопка блок. фок.)	Блокування фокуса	—
 Нал.кл.кор./диск ( Передн. диск)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск ( Задній диск)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Коліщатко керуван.)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Спеціал. кнопка 1)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Спеціал. кнопка 2)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Спеціал. кнопка 3)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Спеціал. кнопка 4)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Центр.кн. м-селект.)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Центральна кнопка)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Ліва кнопка)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Права кнопка)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Кнопка спуску)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Функц. кнопки AEL)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Кнопка AF-ON)	Згідно корист. ()	—
 Нал.кл.кор./диск (Кнопка MOVIE)	Відеозйомка	—
 Нал.кл.кор./диск (Кнопка блок. фок.)	Згідно корист. ()	—
 Нал. "Кл.корист." (Спеціал. кнопка 1)	Згід. корис.( / )	—
 Нал. "Кл.корист." (Спеціал. кнопка 2)	Згід. корис.( / )	—
 Нал. "Кл.корист." (Спеціал. кнопка 3)	Захистити	—
 Нал. "Кл.корист." (Кнопка AF-ON)	Масштабування	—
 Нал. "Кл.корист." (Кнопка MOVIE)	Згід. корис.( / )	—
 Нал. "Кл.корист." (Fn/  кнопка)	 Надіслати	—
 Налашт. меню Fn	—	—
 Налашт.меню Fn	—	—
Різне нал.фот./філ.	—	—
Нал.DISP(Відоб.ек.)	—	—
 REC з кноп. затв.	Вимкнено	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Оберт. кільця зуму	Вл.(W)/Впр.(T)	—
 Нал.кл.кор./диск	—	—
 Нал.кл.кор./диск	—	—
Налашт. мого диска	—	—
Обертання Av/Tv	Нормальне	—
Фун. кільце(об'єкт.)	Фокус. потужн.	—
Блок. діюч. деталей	Вимк	—
Сенсорне керуван.	Увімк	—
Сенс. пан./Тачпад	Лише сенс. пан.	—
Налаштув. тачпаду ([Екран зйомки] у меню [Екран зйомки])	Увімк	—
Налаштув. тачпаду ([Торк. ікон. ниж.колонт.] у меню [Екран зйомки])	Увімк	—
Налаштув. тачпаду ([Провести вправо] у меню [Екран зйомки])	Відоб.ікон.: Зл&Сп	—
Налаштув. тачпаду ([Провести вліво] у меню [Екран зйомки])	Відоб.ікон.: Зл&Сп	—
Налаштув. тачпаду ([Провести вгору] у меню [Екран зйомки])	Відкр. меню Fn	—
Налаштув. тачпаду ([Сенс. функ. в зйом.] у меню [Екран зйомки])	Сенсор.відстеж.	—
Налаштув. тачпаду (Екран відтворення)	Увімк	—
Налаштув. тачпаду (Екран меню)	Увімк	—
Налаштув. тачпаду (Керув.у верт.орієнт.)	Увімк	—
Налаштув. тачпаду (Реж. позиц. сенсор.)	Абсол. позиція	—
Налаштув. тачпаду (Область керування)	 Справа 1/2	—
Сенсор. чутливість	Стандартна	—
Вибр.В-шукач/Мон.	Автоматично: 1	—
Яскравість моніт.	Ручний	—
Яскр. видошукача	Авто	—
Колір.тем.видошук.	±0	—
Масшт. видошукача	Стандартне	—
 Якість відображ.	Стандартний	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
 Част.кадр.в/шук.	Висока	—
Налаш.відоб.ТС/UB	Лічильник	—
Підтр. дисп. Gamma	Вимк	—
Тип підтрим Gamma	Авто	—
 Відоб. поч. зйом.	Вимк	—
 Відоб. часу зйом.	Увімк: Тип1	—
 ВідобЗалишЗйом	Не відображає	—
 Автом. перегляд	Вимк	—
 Моніт. авт. ВИМК	Не вимикається	—
Час початку е/збер.	1 хв.	—
Темп.авт.вимк.жив.	Стандартне	—
Гучн.відтв./монітор	7	—
 Моніт. звуку 4ch	CH1/CH2	—
Звукові сигнали	Увімк: всі	—
Режим USB-з'єдн.	Вибр. при з'єдн.	—
Налаштув. USB LUN	Декілька	—
USB живлення	Увімк	—
 Розд. здатн.HDMI	Авто	—
 Налаш. вих.HDMI (Зап. носій вивед. HDMI)	Увімк	—
 Налаш. вих.HDMI (Вихідна розділ. здатн.)	Авто	—
 Налаш. вих.HDMI (Нал.вив.4K(лиш HDMI))	60p 10bit/50p 10bit	—
 Налаш. вих.HDMI (Вихід RAW)	Вимк	—
 Налаш. вих.HDMI (Налаштув. виходу RAW)	60p/50p	—
 Налаш. вих.HDMI (Кол. гама для вих.RAW)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	—
 Налаш. вих.HDMI (Вихід Time Code)	Вимк	—
 Налаш. вих.HDMI (Керування REC)	Вимк	—
 Налаш. вих.HDMI (Вихід звуку 4ch)	CH1/CH2	—
Пок. інф. про HDMI	Увімкнути	—

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
КЕРУВАН. ПО HDMI	Увімк	—
Режим лампи відео	Зв'язок з живл.	—
Дист. керування IR	Вимк	—
Протипилова функ. (Очищення сенсора)	—	—
Протипилова функ. (Шторк.за Вимк.жив)	Вимк	—
Автопікс. картуван.	Увімк	—
Піксел. картування	—	—
Версія	—	—
Показ.серійн.номер	—	—

TP1001548381


5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Список встановлених за замовчуванням значень налаштувань (Моє меню)

У таблиці внизу наводяться встановлені на момент придбання значення за замовчуванням.

Скидання налаштувань до значень за замовчуванням

Виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Скин./збер. нал.] → [Скидання налашт.] → [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати] → [Вхід].

Ініціалізувати: усі налаштування фотоапарата буде скинуто до значень за замовчуванням.

Скидан. налашт. камери: доступні для скидання пункти обмежено. Див. таблицю нижче.

Вкладка ☆ (Моє меню)

Пункт MENU	Значення налаштування за замовчуванням	Скидається за допомогою [Скидан. налашт. камери]
Додати пункт	—	—
Сортувати пункти	—	—
Видалити пункт	—	—
Видалити сторінку	—	—
Видалити все	—	—
Відобр. з Моє меню	Вимк	—

TP1001600039

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Технічні характеристики

Система

Тип фотоапарата

Цифрова камера зі змінним об'єктивом

Об'єктив

Об'єктив з E-перехідником Sony

Сенсор зображення

Формат зображення

35 мм повнокадровий (35,9 мм × 24,0 мм), датчик зображення CMOS

Кількість ефективних пікселів фотоапарата

Прибл. 50 100 000 пікселів

Загальна кількість пікселів фотоапарата

Прибл. 50 500 000 пікселів

SteadyShot

Система

Вбудована система стабілізації зображення із зсувом датчика

Захист від пилу

Система

Функція захисту від пилу основана на використанні антистатичного покриття та ультразвукової вібрації

Система автофокусування

Система визначення

Система визначення фази/Система виявлення контрастності

Діапазон чутливості

Від -4 EV до +20 EV (за еквівалента ISO 100, F2,0)

Підсвітка АФ

Прибл. від 0,3 м до 3,0 м (у разі використання FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

Електронний видошукач

Тип

Електронний видошукач 1,6 см (тип 0,64)

Загальна кількість точок

9 437 184 точки

Охоплення кадру

100%

Збільшення

Прибл. 0,90× з об'єктивом 50 мм на безкінечність, -1 м^{-1}

Точка огляду

Прибл. 25 мм від окуляра та прибл. 21 мм від рамки окуляра при -1 м^{-1}

Налаштування діоптрій

Від $-4,0 \text{ м}^{-1}$ до $+3,0 \text{ м}^{-1}$

Монітор

РК-монітор

Сенсорна панель, TFT 7,5 см (тип 3,0)

Загальна кількість точок

1 440 000 точок

Керування експозицією

Метод вимірювання експозиції

1 200-зональне оцінювальне вимірювання

Діапазон вимірювання

Від -3 EV до $+20 \text{ EV}$ (за еквівалента ISO 100 з об'єктивом F2,0)

Чутливість ISO (рекомендований індекс експозиції)

Фотографії: від ISO 100 до ISO 32 000 (розширений ISO: мінімальний ISO 50, максимальний ISO 102 400), [ISO AUTO] (від ISO 100 до ISO 12 800, можна встановлювати максимум/мінімум.)

Відео: в еквіваленті від ISO 100 до ISO 32 000, [ISO AUTO] (в еквіваленті від ISO 100 до ISO 12 800, можна встановлювати максимум/мінімум).

Корекція експозиції

$\pm 5,0 \text{ EV}$ (можливість перемикання кроків $1/3 \text{ EV}$ та $1/2 \text{ EV}$)

У разі використання диска корекції експозиції: $\pm 3,0 \text{ EV}$ (із кроком $1/3 \text{ EV}$)

Затвор

Тип

З електронним керуванням, вертикального ходу, шторно-щілинного типу

Діапазон витримки

Фотографії (під час зйомки з використанням електронного затвора): від $1/32\,000$ секунди до 30 секунд (до $0,5''$ в режимі безперервної зйомки)

Фотографії (під час зйомки з використанням механічного затвора): від $1/8\,000$ секунди до 30 секунд, BULB

Відео: від $1/8\,000$ секунди до $1/4$ секунди (із кроком $1/3 \text{ EV}$)

Пристрої з підтримкою режиму 60р: до $1/60$ секунди у автоматичному режимі (до $1/30$ секунди в режимі автоматичної довгої витримки)

Пристрої з підтримкою режиму 50р: до $1/50$ секунди у автоматичному режимі (до $1/25$ секунди в режимі автоматичної довгої витримки)

Швидкість синхронізації зі спалахом (у разі використання спалаху виробництва Sony)





- Якщо [Тип затвора] має значення [Механіч. затвор]:
 - Якщо для параметра [ПріорШвСинСпа.] вибрано значення [Увімк] або [Авто].
 - $1/400$ секунди (повнокадровий)
 - $1/500$ секунди (розмір APS-C)
- Якщо [ПріорШвСинСпа.] має значення [Вимк]
 - $1/320$ секунди (повнокадровий)
 - $1/400$ секунди (розмір APS-C)
- Якщо [Тип затвора] має значення [Електр. затвор]:

1/200 секунди (повнокадровий)

1/250 секунди (розмір APS-C)

Безперервна зйомка

Швидкість безперервної зйомки

 (Безп. зйом.: Hi+) : макс. приблизно 30 зображень на секунду/  (Безперервна Зйомка: Hi): макс. приблизно 20 зображень на секунду/  (Безперервна зйомка: Mid): макс. приблизно 15 зображень на секунду/  (Безперервна Зйомка: Lo): макс. приблизно 5 зображення на секунду

- Визначено за наших умов вимірювання. Швидкість безперервної зйомки може бути менша залежно від умов зйомки.
- Швидкість [Безперервна Зйомка: Hi], [Безперервна зйомка: Mid] та [Безперервна Зйомка: Lo] змінюється відповідно до налаштувань фотоапарата.

Формат зйомки

Формат файлу

JPEG (сумісний із DCF версії 2.0, Exif версії 2.32 та MPF Baseline), HEIF (сумісний із MPEG-A MIAF), RAW (сумісний із форматом Sony ARW 5.0)

Відео (формат XAVC HS)

XAVC версії 2.1: сумісний із форматом MP4

Відео: MPEG-H HEVC/H.265

Звук: 2-канальний LPCM (48 кГц 16 біт), 4-канальний LPCM (48 кГц 24 біти)^{*1}, 2-канальний LPCM (48 кГц 24 біти)^{*1}, 2-канальний MPEG-4 AAC-LC^{*2}

Відео (формат XAVC S)

XAVC версії 2.1: сумісний із форматом MP4

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: 2-канальний LPCM (48 кГц 16 біт), 4-канальний LPCM (48 кГц 24 біти)^{*1}, 2-канальний LPCM (48 кГц 24 біти)^{*1}, 2-канальний MPEG-4 AAC-LC^{*2}

^{*1} У разі використання приладдя, яке підтримує 4-канальний вихід та 24 біти з багатоінтерфейсним роз'ємом

^{*2} Додаткове відео

Носій запису

Карти пам'яті CFexpress Type A, карти SD

Гніздо

SLOT 1/SLOT 2

Гніздо для карт пам'яті CFexpress Type A, карт SD (сумісних зі стандартами UHS-I та UHS-II)

Підтримується передавання даних між двома картами пам'яті.

Вхідні/вихідні роз'єми

Роз'єм USB Type-C

SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2)

Сумісність зі швидким зарядженням від USB

Роз'єм Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Підтримуються пристрої, сумісні з роз'ємом Micro USB.

HDMI

Роз'єм HDMI Type-A

Роз'єм  (для мікрофона)

Ø 3,5-мм міні-роз'єм для стереосигналу

Роз'єм  (для навушників)

Ø 3,5-мм міні-роз'єм для стереосигналу

Роз'єм LAN

Роз'єм  (синхронізація зі спалахом)

Живлення, загальне

Номінальні вхідні характеристики

7,2 В 

Споживання електроенергії

У разі використання FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

У разі використання видошукача: припл. 4,6 Вт (під час фотографування)/припл. 6,8 Вт (під час відеозйомки)

У разі використання монітора: припл. 3,7 Вт (під час фотозйомки)/припл. 6,6 Вт (під час відеозйомки)

Робоча температура

Від 0 °C до 40 °C

Температура зберігання

Від -20 °C до 55 °C

Розміри (Ш/В/Г) (припл.)

128,9 × 96,9 × 80,8 мм

128,9 × 96,9 × 69,7 мм (від ручки до монітора)

Маса (припл.)

737 г (з батареєю та картою SD)

Мікрофон

Стерео

Динамік

Монофонічний

Exif Друк

Сумісний

PRINT Image Matching III

Сумісний

Бездротова мережа

WW411329 (див. паспортну табличку знизу фотоапарата)

Підтримуваний формат

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Частотний діапазон

2,4 ГГц/5 ГГц

Безпека

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Спосіб підключення

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/уручну

Спосіб доступу

Режим інфраструктури

WW111327 (див. паспортну табличку знизу фотоапарата)

Підтримуваний формат

IEEE 802.11 b/g/n

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Безпека

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Спосіб підключення

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/уручну

Спосіб доступу

Режим інфраструктури

NFC

Тип тегів

Сумісність із тегами NFC Forum Type 3

Зв'язок Bluetooth


Стандарт Bluetooth вер. 5.0

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Зарядний пристрій BC-QZ1/BC-QZ1 T

Номінальні вхідні характеристики

100 – 240 В  , 50/60 Гц, 0,38 А

Номінальні вихідні характеристики

8,4 В  , 1,6 А

Акумулятор NP-FZ100

Номінальна напруга

7,2 В 

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

TP1001548382

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Товарні знаки

- «α» є товарним знаком Sony Group Corporation.
- XAVC S та **XAVC S** є товарними знаками Sony Group Corporation.
- XAVC HS та **XAVC HS** є товарними знаками Sony Group Corporation.
- Mac є товарним знаком корпорації Apple Inc., зареєстрованим у Сполучених Штатах та інших країнах.
- USB Type-C® та USB-C® є зареєстрованими товарними знаками USB Implementers Forum.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- Microsoft та Windows є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Логотип CFexpress Type A є товарним знаком, ліцензованим CompactFlash Association.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi та Wi-Fi Protected Setup є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Позначка N є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком NFC Forum, Inc. у США та інших країнах.
- Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання таких знаків компанією Sony Group Corporation та її дочірніми компаніями здійснюється за ліцензією.
- QR Code є товарним знаком компанії Denso Wave Inc.
- Крім того, назви систем та виробів, які використовуються у цьому посібнику, як правило, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних розробників чи виробників. Проте знаки ™ або ® можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.

TP1001362534

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Ліцензія

Примітки щодо ліцензії

У цьому виробі використовується різне програмне забезпечення, яке надається на основі ліцензійних угод із власниками авторських прав на них. Відповідно до вимог власників авторських прав на ці програми ми зобов'язані надати вам подану далі інформацію. Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам'яті виробу. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» — «LICENSE», встановіть підключення виробу до комп'ютера як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою.

ЛІЦЕНЗІЯ НА ЦЕЙ ПРОДУКТ НАДАЄТЬСЯ ЗГІДНО ЛІЦЕНЗІЇ НА ГРУПУ ПАТЕНТІВ AVC ДЛЯ ОСОБИСТОГО ТА ІНШОГО НЕКОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ КОРИСТУВАЧЕМ З МЕТОЮ:

(i) КОДУВАННЯ ВІДЕО ВІДПОВІДНО ДО СТАНДАРТУ AVC («ВІДЕО AVC»)
ТА/АБО

(ii) ДЕКОДУВАННЯ ВІДЕО AVC, ЯКЕ БУЛО ЗАКОДОВАНО КОРИСТУВАЧЕМ ДЛЯ ОСОБИСТОГО ВИКОРИСТАННЯ, ТА/АБО ЯКЕ БУЛО ОТРИМАНО ВІД ПОСТАЧАЛЬНИКА ВІДЕО, ЩО МАЄ ЛІЦЕНЗІЮ НА НАДАННЯ ВІДЕО AVC.

ДЛЯ БУДЬ-ЯКОГО ІНШОГО ВИКОРИСТАННЯ ЛІЦЕНЗІЯ НЕ НАДАЄТЬСЯ І НЕ ПЕРЕДБАЧЕНА. ДОДАТКОВУ ІНФОРМАЦІЮ, ЗОКРЕМА ЩОДО ПРОМОЦІЙНОГО, ВНУТРІШНЬОГО ТА КОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ І ЛІЦЕНЗУВАННЯ, МОЖНА ОТРИМАТИ, ЗВЕРНУВШИСЬ ДО КОМПАНІЇ MPEG LA, L.L.C.

ДИВ. [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Підпадає під дію однієї або кількох заявок на патенти HEVC, зазначених на сайті patentlist.accessadvance.com.



Про прикладне програмне забезпечення GNU GPL/LGPL

Програмне забезпечення, що використовується в цьому виробі, містить захищене авторськими правами програмне забезпечення, яке надається за ліцензією GPLv2 та іншими ліцензіями, що може вимагати доступу до вихідного коду. Копію відповідного вихідного коду, що вимагається згідно GPLv2 (та інших ліцензій), можна знайти за посиланням <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Копію вихідного коду, що вимагається згідно GPLv2, можна отримати в нас на фізичному носії протягом трьох років після останнього відвантаження цього виробу, для чого треба заповнити відповідну форму за посиланням <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Дана пропозиція дійсна для усіх отримувачів цієї інформації.

TP1001331061

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Усунення несправностей

У разі виникнення проблем із виробом виконайте подані далі дії.

- 1** Вийміть батарею і ще раз вставте її приблизно через хвилину, а тоді увімкніть живлення.
- 2** Виконайте ініціалізацію налаштувань.
- 3** Зверніться до торгового представника або в місцевий уповноважений центр обслуговування.
Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.
<https://www.sony.net/>

Пов'язані розділи

- [Скидання налашт.](#)

TP1001331054

Цифрова камера зі змінним об'єктивом
ILCE-1 α1 Версія 2 або пізніша

Застережні повідомлення

Вибір Часового поясу/Дати/Часу.

- Встановіть регіон, дату і час. Якщо виріб не використовувався протягом тривалого часу, зарядіть внутрішню резервну акумуляторну батарею.

Недостатньо живлення.

- Функція копіювання зображення або чищення датчика зображення не працюватиме через низький заряд батареї. Перезарядіть акумулятор або забезпечте живлення, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера тощо.

Робота з картою пам'яті неможлива. Форматувати?

- Карту пам'яті відформатовано на комп'ютері, та змінено формат файлу. Виберіть [Вхід] і відформатуйте карту пам'яті. Карту пам'яті можна використовувати знову, однак усі попередні дані, збережені на ній, буде видалено. Для форматування може знадобитися трохи часу. Якщо це повідомлення з'явиться знову, замініть карту пам'яті.

Помилка карти пам'яті

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Виникла помилка форматування. Відформатуйте карту пам'яті повторно.



Зчитування карти пам'яті неможливо. Повторно вставте карту пам'яті.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Карту пам'яті пошкоджено.
- Контакти карти пам'яті брудні.

Карта пам'яті заблокована.

- Використовується карта пам'яті з перемикачем захисту від запису або перемикачем захисту від видалення, встановленим у положення LOCK. Встановіть перемикач у положення запису.

Відкриття затвора неможливо, оскільки не вставлена карта пам'яті.

- Карту пам'яті не вставлено у гніздо для карти пам'яті, вибрано в [ Записуюч. носій] або [ Записуюч. носій].
- Щоб мати змогу спускати затвор без карти пам'яті у фотоапараті, встановіть для [Спуск без карти] значення [Увімкнути]. При цьому зображення не зберігаються.

Нормальний запис/відтворення з цієї карти пам'яті не гарантуються.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.


Обробка...

- Якщо увімкнено функцію зменшення шуму, виконуватиметься процес усунення шуму. Під час виконання цього процесу будь-яка зйомка неможлива.

Неможливо відобразити.


- Зображення, зняті за допомогою інших виробів або змінені на комп'ютері, можуть не відображатися.
- Обробка на комп'ютері, як-от видалення файлів зображень, може призвести до помилок у файлах бази даних зображень. Відновіть файли бази даних зображень.

Переконайтеся, що об'єktiv встановлено. Для непідтримуваного об'єктива встановіть "Спуск без об'єктива" в меню на "Увімкнути".

- Об'єktiv приєднано неналежним чином або зовсім не приєднано. Якщо це повідомлення з'являється, коли об'єktiv приєднано, приєднайте його повторно. Якщо це повідомлення з'являється часто, перевірте, чи чисті контакти об'єктива та виробу.
- У разі приєднання виробу до астрономічного телескопа або подібного інструменту, чи під час використання непідтримуваного об'єктива, встановіть для [ Спуск без об'єкт.] значення [Увімкнути].

Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.

- Виріб нагрівся через безперервну зйомку. Вимкніть живлення, а тоді дайте виробу охолонути і почекайте, доки він знову не буде готовий до роботи.

[] (Попередження про перегрівання)

- Через тривалу зйомку підвищилась температура виробу.




[] (Помилка файлу бази даних)

- Кількість зображень перевищує можливості виробу щодо керування за датою у файлі бази даних.

[] (Помилка файлу бази даних)

- Неможливо зареєструвати у файлі бази даних. Імпортуйте усі зображення у комп'ютер та відновіть карту пам'яті.

Помилка файлу бази даних зображень.

- Сталася проблема з файлом бази даних зображень. Виберіть MENU →  /  (Зйомка) → [Носій] → [ Віднов. БД зобр.].

Системна помилка

Помилка камери. Вимкніть і знову увімкніть живлення.

- Вийміть батарею, а потім знову вставте її. Якщо це повідомлення з'являється часто, зверніться в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Помилка файла бази даних зображень. Відновити?

- Не можна знімати та відтворювати відео, оскільки пошкоджено файл бази даних зображень. Відновіть файл бази даних зображень, дотримуючись інструкцій на екрані.

Неможливо збільшити.

Неможливо повернути зображення.

- Збільшити чи повернути зображення, зняті за допомогою інших виробів, може бути неможливо.

Створення додаткових папок неможливо.

- Перші три цифри папки на карті пам'яті – «999». Створення додаткових папок на цьому фотоапараті неможливе.

Пов'язані розділи

- Примітки щодо карти пам'яті
- Форматувати
- Спуск без карти
- Спуск без об'єкт. (фотографія/відео)
- Віднов. БД зобр. (фотографія/відео)

TP1001330870

5-060-287-51(1) Copyright 2024 Sony Corporation